

تیوری بنیاتی شاراوه

دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی



زنجیره‌ی پوښبیری

*

خاوه‌نی ئیمتياز: شهوگه‌ت شیخ به‌زدین

سهرنووسیار: به‌دران ئه‌مه‌د هه‌بیب

ناوونیشان: دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس، شه‌قامی گولان، هه‌ولێر

تیوری بنیاتی شاراوه

نهجات حمید نهمه

ناوی کتیب: تیۆری بنیاتی شراوه
نووسینی: نهجات حەمید ئەحمەد
بلاوکراوهی ئاراس - ژماره: ۸۳۴
هەلەگری: فەرهاد ئەکبەری
دەرھێنانی هونەری ناوه: بەسۆز ھیمداد
بەرگ: مریەم مۆتەقییان
چاپی یەکەم، ھەولێر - ۲۰۰۸
لە بەرپۆه بەرایەتی گشتیی کتیبخانە گشتییەکان لە ھەولێر ژماره ۲۴۲۴ ی سالی ۲۰۰۸ ی
دراوہتی

پیشه‌گی

ئەم کتیبە تیۆری و پراکتیکییە لە بواری پەخنەى ئەدەبى و مەعرفییه‌وه، پەنجى پازده سالى بەردەوامیى منە لە کارکردن لەسەر پەخنەى ئەدەبى و دەرنجام و دەركەوتەى «۳۰» سالى زیاتر لە نووسین و خویندەنەوى ئەدەبى و فیکریى منە.

سەرجه‌مى بابەتەکان بەرهمەمى بىرکردنەوى خوۆمن، چونکە سەرجه‌م بابەتەکان دەرهاویشتەى ئەو هەولەى منن کە تیۆرى دەبیتە سەرچاوهى هەموو نووسینەکان.

ئەم تیۆرییه و پراکتیزەکردنى لە ڕووه جیاوازه‌کانى ئەدەب ، فیکر ، فەلسەفه ، فۆلكلۆر و شیکردنەوى تیۆرییه‌وه. پوخته‌یه‌کى دانسقه‌یه لە کاره‌کانم و هەمووشیان ناگریته‌خۆ.

ئەگەر هەموو تیۆره‌کانى دنیا لە سەرەتادا تیۆرییان پێش پراکتیک خستبى و بە چاپیان گه‌ياندبى، ئەگەر زۆرینه‌یان لە پراکتیکدا شکستیان هینابى ئەوا يه‌که‌مین جارە لە ئەدەبى کوردى و جیهانى تیۆرییه‌ک چ لە ڕووى شیکردنەوه و چ لە ڕووى پراکتیکه‌وه و چ لە ڕووى فره‌هنگی شیکردنەوه‌کانیدا لە يه‌ک کاتدا دەخړیتە بەر دیدى خوینەرەن، ئەم کارانه زاده‌ى بىر و نووسینى خوۆمن و دوورن لە کاریگەرى و وەرگرتن و لاساییکردنەوه.

چونکە هیژى نووسینى ئەم تیۆرییه لەو باوه‌ره‌وه سەرچاوه‌ى گرتوه‌وه کە هەموومان م‌رؤقین و داهینان خەسڵەتى دیکتاتورى و مۆنوپۆلكردن لەخۆ ناگرى و وه‌کو يه‌کیشى مافى داهینانمان هه‌یه. چاپ کردنى ئەم کتیبه‌ه لە لایەن دەزگای ئاراسه‌وه، جگه‌ له‌وه‌ى شوینى ستایش و پیزانىه، لەسەر بەردەوامبوونى لە پ‌شتگیریکردنى نووسەرەن و دەولەمه‌ندکردنى کتیبخانه‌ى کوردى کە لەم بواره‌دا دەستپ‌یشخه‌رى کردوه.

نەجات هەمید ئەحمەد

بهشی یه کهم
تیوری بنیاتی شاراوه له سهەر
پاگه یاندنی تیوره که

– دەقى تىۋرىيى بىناتى شاراۋە و راگەياندى تىۋرەكە.

۱– كىتئىي تىۋرىيى بىناتى شاراۋەي دەق.

۲– بەياننامەي راگەياندى تىۋرىيى بىناتى شاراۋەي دەق.

تىۋرىيى بىناتى شاراۋەي دەق – ۱۹۹۸

پەيوەستەكانى – نووسەر – دەق:

۱– نووسەر لە نىۋان دەق و بىناتى شاراۋەي دەقدا

ھەموو دەقە نووسراۋەكان كە واتايە ھەلدەگرن لە پروكەشدا، جىھانىكى كامل و تەواو و سىستەمىك لە بىناتى واتاي كامل ھەلدەگرن كە دواي بلاۋبوونەۋەشيان لە ژىر دەسلەلاتى دەلالەت پىبەخشىنى نووسەردا دەمىننەۋە. دەق بە پەيوەستبوونى نووسەرەۋە رەھا نىيە و لە ژيانى نووسەردا واتايەكى گۇراۋە. پاش تەواۋبوونى دەق، نووسەر بۇماۋەيەكى زۇرىش لە ھەسانەۋەيەكى دەروونىي تەواۋبوون و كاملېوونى دەقەكەيدا دەژىت. لەگەل ئەمەشدا نووسەر لە دواساتىشدا ھەر دەستبەردارى دەق دەبىت و ھەر كە لە دەقەكەي دەبىتەۋە بە تەۋاۋەتى لەم بىناتە پروكەش و شاراۋانەي جودا دەبىتەۋە. دەق بە سىفەتى ھەلگىرى ناۋەرپۇكى زمان لە شىۋەي دەلالەتدا و لە شىۋەي بىناتى جوداى واتادا سەدەھا سىستەمى جوداى واتا دەھاۋىتە شىۋەي زمانەۋە، كە ھەموو كەلەبەرەكانى زەينى نووسەر دەخاتە جوۋلەيەكى بەردەۋامەۋە، لە راستىدا نووسەر بە ھەموو شىۋەكانى مەسخبوونەۋە، ئامادەبوونىكى ناراستەۋخۇ و شاراۋەي كاريگەرانى ھەيە لە دەقدا و نووسەر بە نووسىن كۆتايى بە سنوورەكانى ئەو دەلالەتانه ناھىنى كە ھەر خۇي لە دەسلەلاتىكى ترى رەھاى زماندا دەياننوۋىنئىتەۋە.

ئەگەر بىروانىنە ھەموو دەقە نووسراۋەكان، دەبىنن بىناتەكانى ئەو نووسىنانه بە پەيوەستبوونىان بە نووسەرۋە بە قۇناغىكى زەمەنىي دىيارىكراۋەۋە لە گۇرانى بەردەۋامدان، كە لە پروكەشدا واى پى دەچىت نووسەر خۇي لەو دەقانهدا بەتال دەكاتەۋە و خۇي مەسخ دەكا و خۇي لە بارە جوداكانى كەسايەتى، زەمەنى و مەعريفى دادەمالىت، بەلام گەر بىتو لە حالەتى سەقامگىرىي كۆتايى ھەر دەقىك بكولىنەۋە، دەبىنن نووسەر نە بە دووى خۇيدا دەگەرى، نەدەيەۋى خۇي لە دەقدا بچەسپىنى و نە دەيەۋى خۇي لە دەقدا بە خەلكى

بناسینئ. ههروهك خولقینهریکی ئهوه دهقه. نووسهر دوتوانیت له دهلالهت و ئهرکی نواندندا به دهلالهتی جودا، بنیاتی جودا، و کهسایهتی جودا و ناس (ثیمه)ی تایبته به دهق بیهخشیته و له ههموو حالهتهکانیشدا ئهوه بهکاری مهسخردنیکی ریژهیی کهسایهتی و بابتهی ههلهدهستیته، ههر وهکو چوینیش بهرامبهر به زهمهن و قوناغی خوئی دهگاته یهك و لیئشی دادهبرئی و بئی لایهنیته دهبیته، ههر وهکو چوینیش له دهلالهتی ئیستاتیكاو شیوهکاری دهقدا، ئهوه دهلالهتی تایبته له زهمهن و قوناغهکهی خوئی دهکاتهوه.

له راستیدا نووسهر بهردهوام له جهوههری زماندا به دووی بنیاتی ترده دهگهپرئ. له پشتهوهی ئهوه بنیاته دهلالی و ئیساتیکیانهی که ئهوه به هوی بهکارخستنی چهند بنیاتیکی نوئی، گوژان دهخاته سیستهمی ماناوه و بهمش گوژان دهخاته سیستهمی زمانهوه، ئهم به یهکگهیشتهوانهی نووسهر لهگهله دهقدا، لهسه ئاستی پهیهوستی زوژ فراوانهوه دیتهدی، که سهرجهمی کیشهکانی مروژ دهنوینیت لهگهله خوئی و دهوروبهیری خوئی و گهردووندا، ئهوه بنیاتهی که نووسهریش به دوایدا دهگهپرئ ناوکی ههموو بنیاته پروکشهکان سهرجهه نهگوتراوهکانه و ههموویان تیدا چر دهبنهوه، ههروهکو چوئن ئهم بنیاته بزهری قوولاییهکانی دهق نه ئهوه رهگهن (جذر)هیه که ئهمزموونی تیوریی (جذریین)ی رهخنهی فهرهنسی بهدوویدا دهگهپرئ، بهوهی ههرنووسهریک دهربرین له پروداویک دهکاته که له قوناغیکی ژیانی مندالیی ئهوه نووسهردها رووی داوه، چونکه هیچ نووسهریک له ههموو جیهاندا ناچیتهوه سهریه پرودا و له ژیانی خویدا، نه ئهوه ناس (ثیمه) یهیه که ناوکی جوولهی کهسایهتی و بابتهیی دهق دهگهیهنیتته ئاستی مانایهکی بئی بنیات بو دهق، ئهم بنیاتهی که ناوک و تارمایی شاراوهی ههموو نووسینیکه نابیتته گوژری نووسهر ههروهك رولان پارت جهخت لهسه ئهوه دهکاته.

ئهگهر بروانینه زمان له په رهسه نندیدا، سیستهمیکی په های دابراونیه له قوناغهکهی خوئی وهک کیانیکی زیندووش له ههر قوناغیکدا کومه لیک دهلالهت و ئاراسته و چوینیتی تیروانینی مرویی دهگریته خوئی و له ریچکهیهکی مهعریفیی تایبتهوه واتاکانی بنیات دهنی، زمان ههروهك بچووکتیرین بهشی جهستهی دهق، خانهکانی دهلالهت، نوئی و زیندووی دهکاتهوه، مردنی نووسهر بهم پیودانگه مردنی سهرجهه کاره مهعریفی و دهلالیهکانی زمانه، لهو کاتهی ئهوه کاره مهعریفییانه له دهرهکانیاندا بهرهو سوان دهچن، ههر قوناغیکی جوداکه رهوه له کومه لیکدا بگریته له کومه لیک دهلالهت و واتای تایبتهدا له دهقهکاندا چهق دهبهستیته، دهقیش ههروهك بنیات، ههروهك بنیاتی ناکامل و پهیهوستی ناراستهوخو، لهگهله جیهانی دهوروبهردا، تهناهنهت هیچ ئامازهیهکی

کاریگه ریش بهرجهسته نهکات. وهك فۆرمیکی به تال، له ناوهوهی خویدا له پشتهوهی
 ئهوهی بهرچاوی دهخا، سیسته میکی تر له واتا دهخولقینی که له زۆربهی حالهتهکاندا
 دهکری به هویانهوه بچیتهوه سهر زهمن و کهسایهتی و دهلالهتهکانی سهردهم و
 نووسهری گومرای نیو دهق. بهلام ئهم چوونهوه سهرانه زۆرجار بۆ ههموو زهمنهکان
 دهشی. کاری لیکۆلینهوهی دهق دۆزینهوهی نواندی حالهتهکانی مهسخبون و شیوه
 گۆرینی زهینی نووسهره لهگهڵ خویدا سهرتاپای دهلالهته روکەش و بهرچاوخراوهکان
 سهره ژیر دهکا و له تهنیا بنیاتیکی رههادا دهیاننوینی. ئه و بارهش که له سهری
 سهقامگیر دهپیت له دواي تهواوبوونی ههر نووسینیک وهك بنیاتیکی سهربهخۆ، خودی
 خوئی و سهرجهمی دهلالهته زهمنیههکانی قوناعهکهی خوئی له تاقه دهلالهتیکي چر کراره
 دهتوینیتهوه، له پیناوی دهرخستنی ئه و کاریگه ریهی دهرهکییه قولانهی که له گۆران و
 وهرچهرخاندان، له رپچکهی په رهسه نندی ژیان و قوناعی زهمنیهی ئه و سهردهمهی تیايدا
 دهژیت. بۆ ئهمهش دهشی شیعریکی پر دهلالهت که له فهزای (سیاسی، ئیستاتیکی،
 تراژیدی و دهروونی) هوه سهر ههلبدات، دهلالهتی تر و کاردانهوهی تر و بنیات و واتای تر
 بهر جهسته بکات، ههر وهکو چۆن دهشیی ئه و شیعرا نه مه بهستی تر بگرنه خویان که زۆر
 جودایه له ئاراسته و رپچکهی ئاسایی دهق، زمان دهتوانی له یهک کاریگه ریهی بچووکی
 زۆر بچووکی نووسه رهوه، جیهانیکی ئه وهنده فراوان بخولقینی که پهل بۆ سهرجهم
 کپشهکانی نیوان مروّف و بوون بهاویت. بۆ ئهمهش ئه وهی گهردوونی دهقهکان فراوانتر
 دهکاتهوه، سیفهتی جووت بنیات و بنیاتی دوو سهرهی دهقهکانه که له بنیاتیکیدا نووسه ر
 ههر وهک بهشیک له خوئی دهخاته روو که ههلهتینهرو وههمی و جادووکه ره و لهوی
 تریشیاندا باری تایبهت و راسته قینهی خوئی بهرجهسته دهکات و کاری مه دلوولهکانی
 بنیاته سهر بهخوکان بهرجهسته دهکات.

ئهم سیفهته دوو سهرهیهی نووسین زۆرجار له نهست و ههستیکی بی ئاگای نووسه رهوه
 چهک ره دهکات و ههندی جاریش له بهئاگابوونیکي له هونه ریهی تهواوه سهر ههلهدهات.
 بهمهش ئه و له ههموو ههلبژاردنه بهد رهکانی توانای خودی زماندا، شیوهیهک بۆ
 بنیاتهکانی بیرکردنه وه دهخولقینی. هیم نواندی باریکی تری شیوهی بیر. ئاماژه
 راقهکه ری جوولیهی دهلالهتهکانه. بهلام ئهم شیوانه به لایهنی مروقه وه له باری به
 په یوهستبوون و به رهها بوونیان، وینهی زهینی نین. بهلکو وینهی جوولهی زمانن، له
 ساتیکی دیاریکراوی کاری زهینیدا، ئهم جوولیهی دهلالهت و زهین، ناکری له سیسته م و
 نهخشهیهکی دیاریکراودا بنیات بنریت و ببیته هویهک بۆ دامالینی نووسه ر یا چۆنیتیی

تىگە يىشتىنى نووسەر لە پەيوەستىك لە پەيوەستەكانى خۆى بە جىھانى دەرەو. ئەو جوولەيەي كە دەسلەلاتى بەدەلالەتكردى شتەكانە، لە جوړىكى ئەدەبىيەو بۇ جوړىكى تر، لە سىستەمىكى (زەمەنى - مەعرفى) ەو بۇ سىستەمىكى تر، لە دەقىكەو بۇ دەقىكى تر، لە نووسەرىكەو بۇ نووسەرىكى تر، وزە و گوړىكى بەتىنى نوئ و سەربەخۇ دەخاتە دوو توئى زمانەو. ەەر جوولەى زمان و دروستبوونى دەلالەتەكانە كە لە كوٹاييدا بەرەو دروستكردى نەخشەى بنىاتىكى سەربەخۇ دەچىت لە دەقەكاندا. كە لە ەمان كاتدا دەربىرى مردنى بارىك لە بارەكانى نووسەرە و دەربىرى لەلەداىكبونەو ەيەكى ترى نووسەرە. لە شىوەى بنىاتى ناسنامەيەكى پەھاي زۆر تايبەت و خاسىيەتدارەو كە ەردوو بارى مردن و لەداىكبونەو ەي مەسخراوى نووسەر لە بنىاتىكى جووت سەرەى شاراودا لە دەق دەتوئىتەو.

ەەر وەكو چۆنىش نووسەر لەم خۆكوژىيەى نووسىندا لە دەق وزە و تىنىك بەجى دىلى كە بەدوای دۆزىنەو ەي سەر لە نوئى زەمەن و قوناغى كەسايەتيدا دەگەرپت ، زۆر جار ئەم گەرەنە لە دەقدا كيشە دەرەكى و گشتىيەكانى دەرووبەر، كۆمەل ، سىياسەت ، سروشت ، بوون و پەوشت... ەتد، دەخاتە شوئى بنىاتى تر لە واتادا و ئەو واتايانە لە ئاستى بنىاتىكدا دەبنە ناوكىكى شاراو ەي وا كە زۆر دوورە لە دەلالەتە سەرەكى و ئاشكراكانى بەرچاوخراو لە دەقدا. نووسەر وەك كيانىكى راقەكەرو خولقېنەرى زمان، بە كردارىكى زەينى زۆر زانستى و زۆر رۇحىشدا تىپەر دەبى و ئەم كارەش لە بېھوودەيى واتا و شىو ەي بەتالەو ە دروست نابىت لە كاتى نووسىندا. نووسەر ەمىشە وەك كيانىكى زىندوو وەك جىھانىكى پر، وەك بنىاتىك لە واتاي تايبەت، شىو ەي جوداجوداي بىر دەخاتە دوو توئى زمانەو، نووسەر قەت لەم كارەيدا لە سنوورەكانى تەشەنەسەندنى دەقدا ئەم نوئبوونەو ەيە ديارى ناكات و دەق بەكراو ەيىەكى زۆر پەها جى دەھىلى. ەيچ نووسەرىك لە جىھاندا ناتوانىت بە يەك ئاستى زەينى و بەيەك شىو ەي دەربىرىن و بە يەك سىستەمى واتاو بىركردەو ە لەگەل دەقەكانيدا مامەلە بكات. بە درىژايى ژيانى ئەدەبىيى خۆى و تەنانەت بە درىژايى سالىك لە نووسىنەو ەي خۆى، ئەم حالەتەى بە ناوككردى بنىاتەكانى دەق، ەروەكو نواندن نىيە كە لەماو ەيەكى زەمەنى ديارىكراودا كەسايەتییەك بنوئى و خودى خۆى بە كاملى لە ناو ببات. نووسەر لە نووسىندا بەدوای بنىاتى لە واتاي ديارىكراودا دەگەرپ و بەدوای وئنە زەينى و مەعرفىيەكانى بىركردەو ەي خۆيدا دەگەرپت. ئەم نواندەش تەنيا ئەو بنىات ، ەيماو ئاماژانە نىن كە

هەر جارەى بە يەكئێكسانەوه خۆمان هەلواسين، بەلكو شمولييه تي شيكر دنه وه له دهقه كاندا پهل بو هه موو رهگهز و پي كهاته كانى زمان و تهكنيك ده هاوي ت و له ويستگه يه كى ديارى كراوى ليكدانه وهدا ناوه ستيت، نووسه ر له و وه ستانه باب ته ييه زور ديارى كراوانه ي مه رجه كانى نووسين، خو ي و پي چكه ي دهق له بارى ئاسايى خو ي پزگار دهكا و شيوه يه كه له دواندى زمان ديني ته كا يه وه كه ته واو جو دا يه له گه ل كيانى ناسرا و ئاسايى خو ي، له گه ل ئاره زوو و بى ر كرده وه و، مامه له كرده ئاسايى خو ي له گه ل خو سه پاندى به ده لاله ت كرده ئى جيهانه جو دا كانى ناوه وه و ده ره وه.

كي شه كانى نووسه ر له بناغه وه له زاتى نووسه ره وه سه ر هه لده دن، به بى جو له ي ئه و زمانه له و زاته ي نووسه ردا، هى چ بو نى كى ده ره كى شي وه ي به ها يه كى ديارى كرا و ناكاته به رخو ي، به مه ش نووسه ر له هه موو هه لبا رده نه به ده ره كانى توانا ي زمانه وانيدا شي وه ي جو له ي بنياته كانى بى ر ده خو لقي نى نووسه ر له كا رى بنياتنانى ده قدا بنياته كانى بى رو له دا يكو بونه وه ي مه سخرا وى زاتى خو ي ده خاته روو. له مه شدا ئه و ئه وه نده ي بى ر له به نمونه كرده ئى كى تي كيش كينه رى بنياته كانى زمان ده كاته وه، ئه وه نده خه رى كى ئه وه نيه كه دا كو كى له كا ري گه رى ده ره كى يان ناخه كى بكات. ئه و به كو مه له پروسه يه كى هه لبا رده ئى ئالوز نه نجام ده دا. ئه م هه لبا رده نانه ش سيفه تي كى زور به ربا لويان هه يه له نووسيندا به راده يه كه نووسه ر هى چ گو شه و روويه كى ناسينه وه ي نا هى لي ته وه له وي نه كي شانى شي وه كانى ده ره وه و ناوه وه ي خو ي، به مه ش ديارى كرده ئى زنجيره كا ري گه رى يه كانى سه رخو ي، وي نه يان له جو له يه كى ئاراسته كرا ودا ده دو زى ته وه، له م كا رده ئه و بنياتى شي وه ي ئه م هه لبا رده نه دن ي ته وه، له هه مان كا تيشدا بنياتى په ره پيدانى دروست كرده ئى ده لاله ت بنياتى چو نى تى به بنيات بوونى وانا ده نى ته وه. هه روه كه سيسته مي كى مه به ستار و به نمونه كرا و و په رش و بلا و كه گه و ره ترين ئاست له م به رز بوونه وه ي كا ري گه رى يه ده ره كى و ناخه كى يه كانى خودى نووسه ر ده كاته وه، له م كا ري گه رى بوونه شدا نووسه ر (بوونه وه رى كى راهينه ر) ي به سيسته م كرا و نيه، هه رچه نده له روو كه شدا بوون و نه بوون به هه موو ده لاله ته كانى انه وه جو ره ئاراسته يه كى خو سه پينه ريان هه يه له سه ر بى ر كرده وه ي نووسه ردا، به لام نووسه ر له خودى ده لاله ته كاندا ده سه لاته كانى و پي گا كانى ده ر پرينيان له م جيهانانه بى سنوورن و ناتواندى بخرينه قابلي كى داخرا وى شي كرده وه ي مه عرفييه وه، زور به ي تيوره كانى بنياتگه رى نوشوستى ديارى كرده ئى جو له كانى ده لاله تيان گرتو وه ته خو له جي به جي كرده ئى داخرا ودا.

ھەرۋەكۈ چۈن ھېچ مەۋقەك لىم جىھاندا لە ھەموو قۇناغەكانى ژيانىدا يەك سىماي
 كەسايەتى دىيارىكراو لە نووسىندا دەربارەي خودى خۇي نانوئىنى، بەلايەنى دەرەۋەي
 خۇشى ھەر بەھەمان شىۋە. نووسەر خۇي دەكۆزى، خۇي دەگۆرپى، خۇي دەدۆزىتەۋە،
 بىناتى واتاي شىۋاۋ بە خۇي دەدات، خۇي بىز دەكەت. نووسەر سەرى خۇي بە
 موستەھىلدا دەكئىشى. تەنبا بۇ نواندىكى بە نمونە كراۋى شتە زۇر تايبەت و
 ئاسايىيەكان كە لە ژيانى رۇژانەماندا، ۋەك دەلالەت و ماناي مردو دەژىن، لە پىناۋى
 دۆزىنەۋەيەكى تر لە جوۋلەي زمان و دەلالەتەكانى تايبەت بە خۇي كەلەسەرجمەدا
 خودى ئەو دەنوئىنەۋە. مردنى نووسەر مردنىكى مەجازى و ۋەھمىيە و لە ھەمان كاتدا
 نواندى ئەو ساتە مېژوۋىيە زۇر دەگمەنانەيە كە خودى خۇي لە زەيندا بە شىۋە و قالبى
 دەلالەتى تر دەدۆزىتەۋە و دەبىتە ئاۋىنەي نواندىن و تىشكەنەۋەيەكى بەنمونەكراۋى
 گىرقتارىيەكانى زات لە گەردوون و بوونىكى بى دەلالەتدا. ئەم كارىگەرىيەي جىھانى
 زمان و شتەكان زۇر لە نووسەرەن بىناتى جودا بەم وئىنەيەي كەسايەتى خۇيان
 دەبەخشىن، بە شىۋەيەكى ئاشكراۋ پوون، فلۇبېر دەلى: من (مەدام بۇقارى)م، مەدام
 بۇقارى كىيە؟ ئۆكتاۋىۋىياز دەلى: (من سۇرجوانام)، سۇر جۋاناكىيە؟ چ شىۋەيەكى
 شاراۋە، چ بىناتىكى بىز، چ دەلالەتتىكى دابراۋ لە پىشتەۋەي ئەم سىرپىنەۋە ۋەھمىيەي
 ئامادەبوونى زۇر بە ھىزى مەسخبوونى زاتەۋەيە.

كەسايەتتىيەكانى دەق، ئامازە كۆتايىيەكانى دەق، پەندە زۇر چىرەكانى دەق، ئەو بىنەماۋ
 شىرازە زۇر بە ھىزانەي پىرۋسەي نووسىن كە لە پىشتەۋەي زاتى گونجاۋ و تەبادا گەمە بە
 دەلالەتەكانى زمان دەكەن. زمان لە خودى خۇيدا ۋەك سىستەمى لە بە
 ناراستەۋخۇكردى پىناسە و وئىنەكانى ناسىنەۋەي شتەكانى دىاردەكانى پەيوەستى
 نىۋان نووسەر و دەرەۋى نووسەرەۋە لە دايك دەبىت، شاردنەۋەيەكى ناتەباۋ نەگونجاۋى
 شتەبەرچاۋخراۋەكانە، مەسخكردى دەلالەتەكانى بە خودبوونە لەو كاتەي نووسىن لە
 راستەۋخۇي دەربىنى لە خود دوور دەكەۋىتەۋە، لە پىناۋى دۆزىنەۋەي واتاي ترو
 بىناتى تر بۇ واتا، بەمەش ھەموو دەقەك ھەر ۋەكو مەۋقە دوو بىنات لەخۇيدا ھەلدەگرىت
 و ھەر ئەم سىفەتە بناغەيىيەي مەۋقە كە ھەر لە يەكەم خەلقەۋە، مەۋقە نەيتۋانىۋە
 روونكردەۋەيەكى يەك لاكەرەۋەي پى بىبەخشىت.

مەۋقە لە پىرۋسەيەكدا خۇشەۋىستى لەگەل بووندا دەكا و مردن پەت دەكاتەۋە لە
 بىناتىكى تىرىشدا ترسى مردن و ترسى بىزبوون لەم گەردوونە بەرجەستە دەكاتەۋە. خۇ

هه‌ل‌واسینی مروّف به بوونه‌وه، ئاماده‌بوونی مروّف له بووندا، هه‌روهك خو هه‌ل‌واسینیکی بئ هیواییان قوولی تراژیدییه و دوانه‌فه‌سی ژیان له‌گه‌ل خویدا هه‌لی ده‌گریت. ئەم واتایه‌ش هه‌روهك ئەو دووبنیا‌تانه‌ی تری ناوه‌وه‌ی مروّفه. کاتیک ده‌بینین مروّف له ژیانیدا به‌دووی سیستمی جودای مهنه‌ج و عه‌قلانیه‌تدا ویله‌ و له‌مردنیشدا به‌ده‌وامییه‌کی مه‌عریفی و زانستی و میژوویی له‌نه‌وه‌کاندا ده‌کاته‌وه و قه‌ت ناتوانیت ته‌بایییه‌کی راسته‌قینه و دادپه‌روه‌رییه‌کی په‌ت نه‌کراوه له‌بوونیدا بدوژیته‌وه، له‌مه‌وه ده‌گه‌ینه ئەو باوه‌ره‌ی که‌ته‌نیا یه‌ک حاله‌ت و به‌س له‌ژیره‌وه‌ی بنیا‌ته‌ ناشراکانی ده‌قدا چه‌که‌ره ده‌کا و هه‌موو ده‌قه‌کان ده‌گریته‌وه.

هه‌موو نووسینیکی و هه‌موو جوړیکی ئە‌ده‌بی، له‌ناوه‌وه‌ی خویدا ئەم (کرۆکه هه‌ژینه‌ره‌ی بنیا‌ته‌کان) هه‌ل‌ده‌گری، هه‌ر له‌م کرۆکه‌وه هه‌موو بنیا‌ته‌کان شه‌رعیه‌تی ئاماده‌بوون و جووله‌ی خویمان ده‌خه‌نه‌ قالبی به‌پاساوکردنی باب‌ته‌که‌انه‌وه و زوړ جاریش کارده‌که‌نه‌ سه‌ر پچکه‌ی شیواز و ته‌کنیکی ده‌رپرین. ئەم حاله‌ته‌ش ئەو بنیا‌ته زوړ چرو زوړ نه‌بینراوه‌یه. ئەو ناوکه‌ زوړ زیندووه‌یه که‌هه‌موو که‌سایه‌تی و هه‌موو حاله‌ت و هه‌موو شیوه‌کانی ده‌ق ده‌گریته‌ خو‌ی و ده‌ق ده‌خاته‌ جووله و شه‌ژان و بزووتنه‌وه‌یه‌کی به‌ده‌وامه‌وه، ده‌وره‌کانیان ده‌خاته‌ جووله‌و له‌دایکبوونه‌وه له‌دووتویی نه‌خشه‌یه‌کدا. که‌واته‌ نووسه‌ر له‌نووسینه‌وه‌دا ده‌وریکی و کاریک له‌شیوه‌ی ریک‌خستنیک‌ی به‌نموونه‌بیکراودا، ده‌خاته‌ دوو تووی ده‌قه‌وه، هه‌چ ده‌قیکی به‌بی‌بنا‌یه‌کی دیاریکراوی ئەم کرۆکه‌ نابیته‌ ده‌ق و هه‌چ ده‌قیکیش ئەم کرۆکه‌ی تیدا بزرنیه‌ (مه‌سه‌له‌ی به‌ده‌قبوون مه‌سه‌له‌یه‌کی رپژه‌یییه) گه‌ر بیتو هه‌ر نووسینیکی له‌م کرۆکه‌ دامال‌دریت، ئیتر ده‌ق، له‌گه‌یین و کامل‌بوون ده‌که‌ویت، ئەمه‌ش ده‌وری ئەو کرۆکه‌ چره‌ روون ده‌کاته‌وه له‌په‌گه‌یانندی واتادا و زوړ نزیکه‌ له‌شیوه‌ی ئەو کاردانه‌وانه‌ی که‌هه‌موو هه‌ستپیکردنیک و هه‌موو مامه‌له‌یه‌ک له‌میشکی نووسه‌ر له‌شیوه‌ی بنیا‌تی جودادا ریک‌ ده‌خه‌ن، له‌وکاته‌ی ده‌وره‌کانیان وه‌ک ئاماده‌بوونیک‌ی پيش وه‌خته‌ ته‌واو ده‌بی.

له‌راستیدا ده‌ق وه‌ک پرۆژه‌یه‌ک به‌سيفه‌تی به‌رچاوختن و پاگه‌یاندن، کو‌تایی نووسه‌ر نییه‌ و کو‌تایی به‌کاری مه‌سخبوون و کاری ته‌واو‌بوونی ده‌ق راناگه‌یه‌نی. به‌لکو هه‌موو نووسه‌ریکی له‌جیهاندا بو‌ی هه‌یه‌ ده‌سه‌لاتی جودای خو‌ی له‌کاتی زه‌مه‌نی جودادا بخاته‌ دووتویی کاره‌کی خو‌یه‌وه. له‌دووتویی دریکردنه‌وه‌و کور‌تکردنه‌وه و ته‌نانه‌ت گو‌رپینی رپچکه‌ی ده‌قیسه‌وه هه‌روه‌کو چو‌نیش له‌سپینه‌وه‌ی هه‌موو مانا‌کانی خودی خو‌ی بنیا‌تی

نازەمەنى دەخولقېنى. كەواتە دەق وەك سىستەمىك و وەك بىياتىك لە خزمەتى تاقە بىياتىكى تردا دەبىت. دەق كۆتايى سنورەكان و دەسەلاتى زمان و نووسەر نىيە. بەلكو پروپەكە لە پروپەكانى حالەتى زەمەنىكى دىارىكراو. ئەو زەمەنى كە نووسەر بە ئارەزوويەكى پەر لە خۇبايىبوونەو، يا بەتەوازوعىكى لىبووردنەو، دەستبەردارى دەسەلاتەكانى خۇى دەبىت، لە دەولەمەندكرنى دەقەكە و ياخود هەندىك جار لە كاملكردنى دەقەكەش. لە سەرىكى تىرشەووش ئەم حالەتە زەمەنىيە كە وەستانەكانى دەق دەنوئى و كيان ، ژيان و زەينى مروّف نانويئى لە زەمەنىكى دىارىكراودا، گەر لە تواناى هەموو مروّفىكدا بوايە كرؤكى هەموو واتاكان بخاتە يەك دەقەوە ئەدەب لەو دەووستا بەردەوامى بەجۆرەكان ببەخشى.

مروّف لە هەموو بىركردەوكانىدا، لە هەموو هەولەكانىدا تەنبا بەشكى دىارىكراو لە زەين و بىركردەوئەى خۇى بە نووسىنى دەبەخشىت و لەژىر گوشارىكى دىارىكراو و جۇراوجۇرى نووسىندا دەبىت، كەواتە دەقى ئەدەبى لە هەموو حالەتەكانى نووسىن و نووسىنەو و لە هەموو جۆرەكاندا بە ناتەواوى و بەش بەش لە دايك دەبىت و نووسەر هەر لەو كاتەوئەى لە دەقەكەى دەبىتەو، بەكەشكى دەروونى سارپژنەكراودا تىپەر دەبىت بەلایەنى دەقەكەى خۇيدا، ئەو كەشەى نەينىيەك، لە دەسەلاتەكانى خۇى دەنوئى، لە چۆنىتى بىركردەوئە و مىكانىزمىيەتى دەروونىدا نووسەر، كارى بەتالكردەوئەىكى دىارىكراو لە هەلكشان و داكشانى و اتا هەلدەستىت، ئەو بىياتەى لەم كارەدا لە دايك دەبىت لە پەيوەست بوونى بە جىهانەو، بىياتىكى دىارىكراو و يەك ئاست نىيە، بەووش نووسەر لە دەروەى دەقدا ئامادەبوونىكى بەدواخراو و ئامادەى هەيە و دەق هەموو كاتىك رىگاكانى لە ئامىز گرتنى نووسەر لە خۇيدا هەلدەگرىت و دەق بىياتىكى رەهاى يەك خاسىيەت و يەك سىفەتى نىيە. دەق بوئى هەيە بىياتى جۇراوجۇر بگرىتە خۇى. ئەو بىياتانەى زۆر جار لە خاسىيەتى بابەتى دەلالەت و بىياتى زەمەنى و فەلسەفیدا، لە چركردەوئەىكى بى سنووردا تەنبا بىرىكى يەك رستەيى و يەك ئامازەيى دەنوئى.

دەشى تاقە هەستىكى ناوختە و گرفتارىيەكى بچوك لە ناوئەوئەى نووسەردا، بىياتى دەقىك بخولقېنى. ئەمەش ئەو هەلبژاردنە بى ئەژمارە و بى سنوورانەن كە شىوہەكانى دەلالەت لە زەينى نووسەردا دىننە كايەو، بەم پىودانگەش ئەم نواندەنە جودايانەى كە دەگەرپنەو بۆ خانەى هەستىارىى مروّف لە دروستكردنى شىوہەكانى بىياتى ئەو دەلالەتەنى لە نىكبوونەو و دووركەوتنەوئەدان، لە تەبايى و دژ بەيەكى، پەيوەستىك لە

نیوان گەردوونی دەرەوودا بنیات دەنیت، شتەکانی نیو دەق بەبێ پەيوەستبوونیان بەکیانی مروی مروقەووە لە باریکی مردووی تەجریدکراودا دەمێننەو، بیرهکان بەبێ بنەمایەک لە واتای راستەقینە و تەنانت وەهمیش، لە ژيانی تاکدا بێ بايەخ و بێ گیان دەبن. تەنیا هەر شیوەکان دەتوانن شتەکان بخەنە باری بەدەلالەتبوونەو، هەرەک تیکهه لکیشییەکی وینەئامیزی نیوان سێ کوچکە (زمان، نووسەر، دەق)ەو. مەبەستیشمان لە شیوەکان، شیوە بەتالەکانی نووسین نییە. بەلکو مەبەستمان ئەو جوولە و ئەو بزوتنەو و ئەو ئالگۆرکارییە بێ سنوورانەن کە لە نیوان سیستەمی زەینی و تیکو پروژانی دەلالەتەکانی وشەدان. چۆنیتیی پاش و پێش کردن و چۆنیتیی بەرچاوختنی سیستەمی بۆ زەینی مروق (ئەو سیستەمی تەنیا دواى نووسینی- واتە دەق) کە رەگی لە ژيان و ناخی نووسەر و جوولەى زماندا هەیه، کە زۆرجار پيوست بە روون کردنەو دەکات و هەندیک جار تەباو هەندیک جاری تریش دژ بەیەکن لە پەيوەست بوونیان بە جیهانی دەرەو، هیچ شیوەو هیچ حالەتیکی زەینی بیرو زمان و هیچ رستەیکیش بەبێ ئاوسبوونی بەم شیوانەى بە دەلالەتبوون بەدەرنابى، راستە شیوەی نووسین حالەتیکی رەهای دەقە و سیمایەکی رەهای دەقە.

بەلام ئەم شیوانە بە مەرجی پێش وەختەى دەسەلاتی نووسەر و دەسەلاتی زمانی نووسەرەو بەندن. هیچ دەلالەتیک و هیچ کۆمەلە دەلالەتیک بەبێ بنیاتی کۆتایی دەقەکان و بەبێ بە شیوەبوونیان ناتوانن خۆیان لە دەقدا بچەسپینن. هەرەکو ئەو میشکی مروق پر لە دەلالەتی سەرەخۆ و بێ وەلام بیت و نەتوانیت بنیاتیکی یەکگرتوو دروست بکات. زمان ئەم توانا دووسەرەیه لە خۆیدا هەلدەگریت. ئەم توانایەى لە دروستکردنی شیوەى بنیاتەکانی دەلالەت جوولەیهکی ئالگۆر پیکراو دینیتە کایەو. هەر ئەم ئیمکان بوونەشە کە بەیەکگەیشتنەو بەیهکی ماقوولترو تەباتر بە بوونی مروق دەبەخشیت لەم جیهانەدا. مروق لە پیناوی وینە گرتنیکی شیوەداری بێ ناوکه وە فیرو زمان بوو. مروق لە دەوروبەری خۆی نەگەیشتوو، تاکو ئەو ساتەى گەیشتوو تە پيوستی بوون بە پاراستنی یادەوهرییه مەعریفییەکانی خۆی و پروانینی خۆی بۆ جیهان و زمانی کردوو تە سیستەمیکی دیاریکراو بۆ تیگەیشتن. ئەو زمانەى وای لى کردوو هیدی هیدی لە شیوەى ئاسایی و رۆتینیەتی شتەکان دەرکاو دەلالەت لەشتدا دروست بکات.

کە واتە لەمەو دەگەینە ئەو باوهری دەق هەموو کاتیکی دەقیکی ناکاملەو ئەو هی رینگە

بە نووسەر دەكا ئەم سەرنجە لە بوونی خۆیدا بپارێزێ ئەو بنیاتەیه كە لە ژێرەوهی دەقدا دەبێتە بزویئەری دەقەكە، كەواتە بنیاتی شاراوهی دەق داینەمۆی لە دایكبوون و مردنی ھەموو دەقیكە، ھەرۆك وزەیهكی لەبن نەھاتووی زۆر چری بنیاتیکە، كە ھەموو دەلالەتەكانی دەق و ھەموو بنیاتەكانی واتا دەگریتە خۆی و بنیاتی شاراوهی دەق رۆحی ھەموو ئامازەكانی زمانی دەق و شیوہجوداكانی دەقیكی دیاری كراو. چ ئەدەبی بێ چ فەلسەفی بێ، چ سیاسی بێ، چ مەعریفی بێ چ پڕۆپاگەندەو گوتارە جۆر بە جۆرەكان بێ. ھەر لە پیناوی فراوانکردنەوهی شیوہ و واتاكانی دەق، كە دەق دەبێتە ناوھندی زەینی نووسەر و لەبەردەم ئەم ئامادەبوونە نووسەردا خۆی دەكاتە دوو بەشەو. ھەر لە پیناوی دروستکردنی ئەو بنیاتە شاراوهیە دەقەكە نووسەر ھەموو بوونیك، ھەموو راستییەك، ھەموو ھەمیك، ھەموو ئامادەبوونیكی زەینی خۆی لە زمانی دەقدا دەتوینیتەو، یاخود بە دایان دەخا.

ئەگەر بپروانینە نەخشەیی دەق لە شیوہی بنیاتی ئاشكرایدا، دەبینین ھەموو دەقیك تیکھەلکیشییەکی ستوونی و پانایی و سەرەو ژووری ھەیه لە جوولەیی پێگەیانندی بنیاتداو لە نواندی شیوہ و وینەیی جیاچای دەلالەتدا كە لە سەرجمەدا دەشی وەك بنیاتیکي سەربەخۆ تێیان بپروانین. دەشی لە پڕۆمانیکدا دەیهەا بابەت و بنیاتی بابەتی و شیوہی جودا نەخشەیی جودا لە وەسف و پڕوداوەكان دروست بكرین، كە ھەندیک جار دەشی ببە چیرۆك و دەشی ببە پەخشان و دەشی ببە بنیاتی سەربەخۆ. دەشی لە دروستبوونی پەيوەستەكانی نۆوانیاندا یاخود پەيوەندیان بە بنیاتە پڕوكەشەكانی تری دەقەو، چەند بنیاتیکي شاراوه و جودا دروست كەن. ئەمەش ئەو ساتەیه كە دوو دەقی جودا لە یەك دەقدا خۆیان دەنوین. ئەم پەيوەستانەش پەيوەستی تەواو كەرن و پشت بە پەيوەستەشاراوه و ئاشكراكانی ھەموو بنیاتە پڕوكەشەكانی دەق دەبەستن.

دەتواندێ لەو بنیاتانەو چەند بنیاتیکي تریان لی بدۆزیتەو. ھەر دەقیك بۆی ھەیه لە خودی خۆیدا چەندەھا بنیات لە واتای ناکامل و بنیاتی ئاشكرا ھەلگریت، ھیچ بنیاتیک لەم بنیاتانە نابە بەرجەستەکردنیکي مەسخبوونی نووسەر گەر بێتو لە ژێرەوهی دەقدا بنیاتیکي شاراوهی ھەلنەگریت كە بە چاریك ناسنامەیهك بە نووسەر و بیرى نووسەر و کیانی نووسەر دەبەخشیت، چونكە راستە لە پڕوكەشدا دەق لە ھەر ھەموو دەسلەتیکي نووسەر بەدەر دەبیت، بەلام ئەم حالەتە حالەتیکي ھەلخەلەتینەری دەقە و دەق لە خودی خۆیدا بنیاتیک ھەلنەگریت كە (ناس) (ئیمە) ھیهكی كەسایەتی و بابەتی

واهلهدهگریت شوینکیان هیه له بوونی مروڤدا.

مروڤ تائیتا نهیتوانیوه جوره ژیانیک له دهقدا بخاته بهردهست که سهرجهمی ژیانی کاملی شتهکان و دهلالهتی شتهکان له یهک بنیاتی تهبادا بخاته بهر دست، هیچ دهقیکیش نهیتوانیوه سنورهکانی بوونی شتهکان تیپهپرکاو شیوهیهک له دهق بیئیتته ئاراهه که وهک سیستمیک بهدر بیئت له ههموو کاریگهرییهکی واتاکان. مروڤ بی دهلالهت و مانا بوونی خوئی تهنیا له سیبهری خویدا دهبیئت. ئهو سیبهری که پشتهوهی بوون دهنوینی ههموو دهقیک. ههموو تابلویهک، ههموو نووسینیک له جیهاندا له دوو ئامانج و دوو شیوهدا کوودهکریتتهوه، شیوهیهکی بهرچاوخراو و شیوهیهکی شاراهه، تهنانهت ئهم دوو سهرهبوونهی دهقیش، له مروڤ، گهردوون، ئاین، شارستانیتتی و میژووشدا بوونی خوئی هیه و ئهمروکه لیکولینهوه معریفیهکان ناتوانن به ئاسانی ئهم دهلالهتهی بوونی مروڤ رهش کهنهوه:

مروڤ	←	روڤ(واتا)	←	جسته(شیوه)
گهردوون	←	بیزراو(بهرجهسته)	←	نهبندراو(پهپوهست)
ئاین	←	ژیان(بهرچاو)	←	مردن
شارستانیتی	←	پهرسهندوو	←	دواکهوتوو
بوون	←	ئامادهبوون(واقیعی)فهنا	←	(فانتازی)

کهواته سهرتاپای میژووی مروڤایهتی گهرانه بهدوای دۆزینهوهی خالهکانی بهیهکگهیشتنهوه بزرهکان که گهرهترین تهبابی دهخهنه بیرری مروڤهوه، مروڤ به دریژایی سهرتاپای میژووی خوئی نهیتوانیوه لهم کیشانهی خوئی و بوون، خوئی دامالیت، کهواته ئهفسانهی یهک بنیاتی و یهک روانینی له مروڤدا ئهو کاریگهرییه ناخهکی و دهرهکییانهیه که ئاستی دهق دهگهیهننه ئاستی ئهفسانهی سهردهمی خوئیانهوه. دهبی چون نووسین بگاته ئهم بنیاته شاراهه و یهکگرتوووه؟ کهی دهتوانیت کوئی به ههموو وهرچهرخان و خو مهسخردن و خو خهریککردنه وههمیهکانی بهینیت، کهی مروڤ دهتوانی کوئی به کیشهی خوئی و گهردوون و ژیان و مردن بهینی. تهنیا لهو روژهدا دهبیئت که زمان له دهوری خوئی دهریت، که مروڤ له سنورو داب و نهریت و خهم و دهروونی شلهژاویدا، خوئی دادهمالی و سیستمیک له زمان و ئامازهی نوی دینیتتهکایهوه. هیئانهوهی ئهم نمونه فانتازییه تهنیا راکیشانی سهرنجی خوینره بو ئهو حالته

دەروونىيانەى لە پشتەوہى وەھمىكدا جىھان دەخەنە دووتوئى سىستەمىكى تەباو گەنجاو و پر لە ھىواوہو لە جىھانى مەعرفەدا مروۇف دەخەنە قالبىكى زۆر زۆر بە نمونە كراوہوہ. دەلالەتى بنىياتى شاراوہو پشتەوہى دەقى ھەموو نووسىنىك زۆرجار بە شىوہىەكى ناراستەوخو ئاماژەكردن لە بزربوونى زەمەن دەكەن وەك رەگەزىكى بنەرەتى لە دروستكردنى دەلالەتدا چ لە ئىستاو چ لە رابردوو. زەمەن ھەر وەك بوونىكى بزرتەنيا لە ئاماژە ديارەكاندا دىتە دەقەوہ. لە بنىياتى شاراوہشدا تەنيا لە ئىحاىەكى زۆر ناراستەوخو دىتە كايەوہ و زۆرجار زمان دەبىتە تەنيا ئاماژە و بەس، بروانە ئەو رۆمانانەى كە ھەموويان سىفەتتىكى زەمەنى و ميژوويى رابوردوويان لە خوگرتووہ، بروانە ئەو نووسىنە جياوازانەى جوړە ئەدەبىيەكان كە زۆرجار لە وەسفدا دەيانەوئ زەمەن دابريئن، بروانە تابلوو نىگارەكان چۆن لە زەمەن دادەبريئن. بروانە گوتارە سىياسى و ئابوورى و رۆژنامەگەرييەكان كە چۆن لە زەمەندا خوئان نمايش دەكەن و لە پىناسەو بنىياتى ناوہوشدا لە زەمەن دادەبريئن.

مەبەست لەم نمونانە پەيوەستىي زەمەن نىيە لە دروستبوونى دەقەكانەوہ. بەلكو مەبەست ئەو ناسنامە جودايانەى دەقە كە توپىك لە دەلالەت و ھىماى جودا لەدەقدا دروست دەكەن و ئەو قالبانەى واتا تاكو ئەو ديوى بنىياتىكى ترى دەبەن. مەبەست لە جوولەى يەكەكان و رەگەزەكانى دەقە لە زماندا. ئەم جوړە دەربرين و بەرچاوختن و راگەياندنە لە دەقدا، داكوكيكردنە لە جىھانى مەعرفىي دەرەوہى مروۇف و كارىگەريى لەسەر دەق و بنىياتى دەق كە خاسىيەتى بابەتى بە دەق دەبەخشن، كە لە ھەمان كاتيشدا ئەم جوړانە لە بنەرەتەوہ چەند پروويەكى جوداى ئەم داخوازى و ئەم پيشنيار و ئەم داواكارىيە پروكەشانە دەخەنە مەعرفەى زەينىيەوہ. زمانىك بىت لە واقعدا بوونى نەبىت. ئەمەش لە ھەمان كاتدا ئەوہ ناسەلمىننىت كە دەق پىچكەى واتاكانى بزربكات و بە دوای قالبىكدا بگەرپىت خاسىيەتى واتاكانى بزربىت. بەلكو خولقاندنى ئەو قالبانە لە بنەرەتەوہ بو دامەزراندنى سىستەمىك لە واتاى ترە، لەو ساتانەى نووسەر لە ژىر كارىگەرييەكى گەورەى شلەژانى دەروونىيەوہ وەك پرووشەى تيشك لە زەينىيەوہ ھەندىك ئاماژە دەخاتە دەقەوہ كە دەربرين تەنيا لە حالەتتىك لە واتا بكات كە بگەرپىتەوہ بو ھەندىك سىفەتى تايبەتى نووسەر لە دەقدا، كە دەربرين لە راستىيەكى رەھاو جلەو گىرنەكراوى زمان دەكەن، بى ئاگايى نووسەر، بەئاگابوونىكى رەھاو زىدە رۆيى زەينى شلەژاوە.

ئەمە جگە لەوہی نووسەر ھەندیک جار لەگەڵ تەوژمیکی بی ئاگایی گشتیدا دەروا و ئەو نووسەرەنەش ھەر ئەوانەن کە دەرك بەواقیعی راستی و باری شتەکان ناکەن. ئەو بی ئاگاییانە و لە نووسەر دەکەن بکەوێتە ژیر گوشاری وەستان لە چەند وێستگەیکە زەینی ، سیاسی ، ئابووری ، کۆمەلایەتی و میژوویی دیاریکراو وە لە قالبی ھونەری دەقەکان و لە دەوری زمانی ئەدەبی دەرەچن. نووسەر کە دەنوسیت بەیەك جار، لەلایەکەوہ پێشنیازیکی دیاریکراو دەخاتە پوو، لەلایەکی تریشەوہ دەریکی تری دەلالەت دەخاتە دووتویی بنیاتی ژیرەوہی دەق. نووسین بەر لەوہی بچیتە سەر کاغەز، پێشنیازی ناراستەوخۆ و دیاریکراوی جیھانە جوداکانی خاسییەتی بابەتی دەخاتە بەرچا، نووسین لە بۆھوودەییکی بەتالابوونی واتا لە شۆھەیکە بی واتاوە نایەتەدی.

ئەگەر بێتو زمان بە بەرھەمیکی کۆمەلایەتی و بە سیستەمیک لە ئامازە دابنێن کە بۆنیگەیشتن یا وەرگرتن بەدی ھینرابیتن ئەوا زمان و ئامازە بی ئیحا دروست نابن. چونکە جگە لە ناوەکان کە پۆژ لە دواي پۆژ و اتاکانیان کاریگەری نوێ دەخەنە زمانەوہ، سەرجمی و اتاکانی زمان لە کرداری زمانەوہ پەیدا دەبن. ئەو کردارانە کە تەنیا لە دەسلاتی ئەواندا ئامازە دروست دەبیت، ھەر بەم پێوانەییەش ھەموو دەقیك بەگێرەشۆیئییەکی زەینی و شۆھەیدا دەست پێ دەکا لە بنیاتی سەرەویدا بنیاتیکی تر لە ژیرەوہدا دروست دەبیت. بنیاتی پووکەش و سەرەوہی دەق، شۆھەکانی واتایە و بنیاتی شاراوہی دەق پۆچی واتایە ئاخۆ ئەوہ بنیاتی ئاشکرای دەقە کە دەلالەتی خۆشەویستی و جوانی دەخاتە نیو دەلالەتی سیاسیەوہ، گەشبینی و رەشبینی دەخاتە دوو تووی زەمەنەوہ، یاخودکردنەوہ و راقەکردنی دەلالەتی نوێ و شاراوہیە لە دەلالەتە ئاسایی و بنیاتە پووکەشەکانەوہ، یاخود کورتھینانی زمانە لە بەخشینی دەلالەتیکی کامل و یەك بنیات بەتەنیا دەقیك و بابەتەکە؟

ئاخۆ ئەوہ بنیاتی بابەتی پووداوەکان و خاسییەتە بابەتیەکانی لیکخشانی نووسەر بەجیھانی دەرەوہ کە دەرپرین لە ھینانەکایەوہ و خولقاندن دەکات لە زماندا، یاخود دروستکردنی و ھەمە لە بەشۆھکردنی دەلالەتەکاندا!!! ئامازە و دەلالەتەکانی چەند پووہکی جودایان ھەبە لە دەقدا و تەنیا پووئاسایی و باوی زمان نین. تەنیا ھەر لەو کاتەدا یەك روو بە دەق دەبەخشن کە دەق بنیاتیکی شاراوہی بەھیزی ھەبی و ئەم دەلالەتانەش لە رچکەکی ئەو بنیاتەو فەزای ئەو بنیاتەدا بخرینە کار. زمان ھەر ئەو کاتە دەبیتە زمانیکی داھینەر کە لە جووری بیرکردنەوہی خۆسەپینەری واتای زەمەنی و واتای گشتی دەرەچیتە دەرەوہ یاخود لەوانەوہ جیھانیکی تاییبەت بۆ خوئی دروست دەکات.

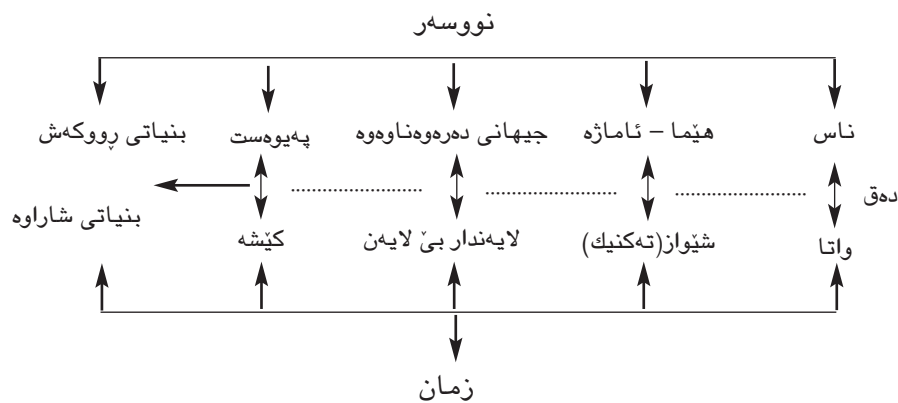
جا له مه شه وه ئه وه مان بو ئاشكرا ده بى كه بنياتى شاراوهى هه موو ده قىك مه دلولىكى فره داله و سه رجه مى داله جوداكانى بنيات و زمان شيوه و ئىستاتىكا و جووله تايبه تىيه كانى ناوه وى ده ق ده گرىته خوئى، بنياتى شاراوهى ده ق چرپوونه و هيه كى زور زيده روى هه موو نووسين و هه موو ده قىكه، هه روه ك قالمىكى زمانه و انى زور چره كه له به يه كده اتنى بنياته جوداكانى و اتاو نامازه كان و بنياته رووكه شه كانى و اتاى ده قه وه له دايك ده بىت، به مه ش زمان ده ورىكى جودا ده گرىته خوئى و له سيسته مى ناسايى و چوئىتى ده ربىرنى زيده روى ده رده چىت، هه ر وه كه ئه وهى ته نىا بنياتىكى نامازهدار هه موو جيهان بىنييه كى ده ربىرن بگرىته خوئى، هه روه كو چوئى ده بىنن رىچكهى نووسين له گه ل په ره سه نندا شيوهى جودا ده گرىته خوئى و شيوهيه كى په ره سه ندر ده گرىته خوئى، ئه م گوڤانانەى زمانىش ته نىا له چوئىتى و واتاكانى وشه وه ده بىت و له هه موو جوڤه گوڤانكارىيه كانى تر فراوانتره.

ئه مه ش خوئى له خوئىدا ئه وه ده رده خات زمانى گه ياندن له نووسين، ته نانته له واندنىشدا له دوو توئى په ره سه ندى ميژوويدا به ره و چرپوونه و هيه كى به رده وام ده چىت. ده ورى دال و مه دلولى و نامازه كان به پىي ده ورى وشه كان و گوڤانى و اتايان له په ره سه ندى زماندا ده گوڤىن. ئه و ده وراشه به جارنىك چهنده ها مه دلولى و چهنده ها و اتاو نامازهى جودا ده گرنه خوئىان. هه ر وه كه ئه وهى ده قه كان كوئىييه كى به نمونه كراو، به حىكه ت كراو، به په ندر كراو به زمان و ده لاله ته شاراوه كانى ببه خشن. هىچ ده قىك به ده ر نىيه له كارىگه رىي ئه م رىچكه يهى زمان. حالتهى ئه م بنياتانه ش هه روه كو ئه وه و ايه كه هه موو گه ر دوون له يه ك هىزى بى ده رتانى گه وروه له دايك بىت، پاش ئه وهى به كوئمه لىك گوڤانى په رجوداردا تىپه ر ده بىت ئه مه ش ئه وه ده سه لمىننىت كه دروستكرن و خوئقاندنى و اتاكان له شيوهى بنياتدا روى پرۆسه و كارىگه ر كرنه سه رى له ناخدايه له ماوه يه كى (زه مەنى – ميژووئى)ى ديارىكراودا. گه ر بىتو له بنياتى شاراوهى چهنده قىك بكوئىنه وه، ده بىنن هه موو په گه زه كانى پىكه ئىنان و گوڤانه كانى نىويان، له په يوه ست، كىشه، خوئ رىكخستن و بنياتناندا، له پىناوى تاقه مه به ستىكى ديارىكراودا به كار خراون.

مه رچىش نىيه نووسه ر هه ر له سه ره تاوه نه خشه يه كى ديارىكراو بو هه موو ده قىك پىش وه خته دارپىژىت. له پاستىدا ئه م مه به ستانهى نووسين كه خودى نووسين ده كه نه پرۆژهى ئه ده بى له جوڤه كاندا گوڤانىان به سه ردا دىت و له لايه كى ترىشه وه زورچار مه به سه ته به رچاو خراوه كانى نووسين گوڤانى گه وره يان به سه ردا دىت و مه به سه ته كان له ده قدا مه سخ ده بن. ده ق له سه ره تاو كوئىييدا ده قى ناكامل و پرۆژهى ناكامله. ته نانته له و

ساته‌ی که نووسەر بۆ ماوه‌یه‌ک له حه‌سانه‌وه‌یه‌کی ده‌روونی و قه‌ناعه‌تییکی ده‌روونیدا ده‌ژیت، به‌رامبەر به‌ کامیلی ده‌قه‌که‌ی. له پاستیدا ئه‌م حاله‌تانه‌ی باری ده‌ق که ئه‌م مه‌به‌ستانه‌ی نووسین ده‌خه‌نه دووتوویی یه‌ک بنیاتی ده‌قه‌وه که‌خودی نووسین ده‌خه‌نه دووتوویی پرۆژه‌یه‌کی به‌رچاوخراوی یه‌ک بنیاته‌وه، له ده‌ره‌وه‌ی ئاماژه‌و دال و مه‌دلوه‌کاندا ده‌ژین. ئه‌گه‌رچی هه‌ر به‌ هۆی ئه‌و ره‌گه‌زانه‌ی نووسینه‌وه ده‌گه‌ینه ئه‌وه‌ی په‌نجه‌ ب‌خه‌ینه سه‌ر بنیاتی ژیره‌وه‌ی شاراوه‌ی ده‌قه‌وه. به‌لام ئه‌م ره‌گه‌زانه له‌گه‌ڵ ده‌وره‌کانیاندا ده‌مرن و کۆتاییان دی.

که‌واته ده‌قیکی ئه‌ده‌بی، ئه‌فسانه‌یی، فۆلکلۆری و هه‌موو جووره ده‌قیکی مه‌عریفی، سیاسی و له هه‌موو مه‌یدانه جودا‌کانی ده‌ربرپین و پرۆیا‌گه‌نده‌شدا بی بنیاتیکی بناغه‌یی له دایک نابیت. ئه‌م بنیاته‌ش خاسیه‌ت و سیفه‌تی ده‌قی تاک بنیات وهرده‌گریت. ئه‌و تاک بنیاته بزهری که له زماندا، له مامه‌له‌ی مرۆفدا، له قۆناغه‌جیاکانی میژوودا بوونی هه‌بووه، له تیکه‌هه‌لکیشیه‌کی میژوویی ده‌لاله‌ت و هه‌یماکان و ئاماژه‌کانی زمان و په‌ره‌سه‌ندنیا‌ندا، له شیوه‌ی په‌ره‌سه‌ندنی په‌یوه‌سته‌کانی مرۆف به‌ده‌ره‌وه‌ی خۆی. هه‌یدی هه‌یدی ئه‌م جووت بنیاته‌نه‌ی له زماندا کردووه‌ته‌وه. لێرده‌دا ئه‌وه پوونه که ناس (تیمه‌ی) نووسەر زۆر جودایه له بنیات و مه‌به‌سته ئاشکراکاندا، هه‌ر له‌م خاله‌شدا مردن و له دایکبوونه‌وه‌ی ناسه‌ بابه‌تییه‌کانی ده‌ق ده‌که‌وێته به‌رچاو له شیوه‌ی بنیاتیکی ره‌هاو سه‌ربه‌ست و بی‌گریدا که سه‌ربه‌خۆیی نووسەر و ده‌ق و زمانی تیدا مات بووه و به‌بی زمان و به‌بی ئاماژه و به‌بی ده‌قیکی داکۆکی لیکراو له دایک ده‌بیته و ره‌خه‌نه سه‌رسام ده‌کات. هه‌ر بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ش ده‌توانین هه‌یله سه‌ره‌کییه‌کانی له‌دایکبوونی بنیاتی شاراوه‌ بوونی ده‌ق ئاشکرا بکه‌ین:



کهواته دهق له خویندنه وهدا جیهانیکی هه‌لخه‌لتینەر دهخاته روو. هه‌روهک جیهانیکی وه‌همی که بنیاتی بوونی له توانایدا نییه ره‌زامه‌ندی کۆتایی و هه‌سانه‌وه‌یه‌کی زه‌ینی کامل به زه‌ینی خوینەر به‌خشیت. هه‌ر له سیفته‌ی به‌ش به‌ش بوونی خودی زمان له نیوان ده‌لاله‌ت و ئه‌و وینه زه‌ینیانه‌ی که ئیحای شته‌کان ده‌یخه‌نه په‌یوه‌سته‌وه له‌گه‌ل واتادا، بنیاته‌کانی ده‌قیس به‌ش به‌ش ده‌بی، له به‌ش به‌ش بوونی ده‌وری وشه و په‌یوه‌ندی نیوان ئیحای شیوه و ئاماژه‌دا، بنیاتی جودا دیته‌ کایه‌وه. گه‌ر بر‌وانینه واتاکانی زۆر له‌ناو و ئاو‌ه‌ل‌ناوه‌کان، ده‌بینین ئه‌م چه‌مکانه‌ی زمان له هه‌مان کاتدا که واتا ده‌دنه ده‌سته‌وه له شیوه‌گۆراوه‌که‌یدا، له زه‌ینی خوینەر‌دا ئیحای شیوه و ئاماژه‌ش ده‌دنه ده‌سته‌وه که زۆر جیا‌وازه له‌گه‌ل ده‌قدا.

ئه‌مه‌ش ئه‌و وینانه‌ن، که له زه‌ینی خوینەر‌دا له ئه‌نجامی په‌کگرته‌وه و په‌ک بنیات هه‌لگرته‌وه‌ی واتادا له رپچکه‌یه‌کی دیاریکراودا سه‌رجه‌می وشه‌و رسته‌کان و سه‌رجه‌می گوتراوه‌کانی ده‌ق له په‌ک بوته و رپچکه‌ی بنیاته‌وه ده‌خاته نیو ده‌قه‌وه. ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌سه‌لمینی که زمان له بچووکتین په‌که‌ی واتایدا جوت بنیاتی خودی واتا له خویدا هه‌لده‌گریت. کهواته زمانیش وه‌ک سیسته‌می، له خویدا ده‌وری دووسه‌ره هه‌لده‌گریت. هه‌روه‌کو چۆن رسته‌ش به ده‌وری خو‌ی چهند ده‌لاله‌ت و چهند شیوه‌یه‌ک وه‌رده‌گریت، هه‌ربۆیه ده‌ق له خویندنه‌وه‌ی نیوه چل و تینه‌گه‌یشتنی مه‌به‌سته بزهره‌کانی و بنیاته شاراوه‌کانی واتادا، هه‌میشه به‌ره‌و گومرایی ده‌چیت و له ناخه‌وه دا‌کوکی له ده‌قیکی کامل و خویندنه‌وه‌یه‌کی ناکامل ده‌کات. به‌مه‌ش خویندنه‌وه‌ی هه‌موو ده‌قیک خویندنه‌وه‌یه‌کی کامل و پید‌ا‌چوونه‌وه‌یه‌کی به‌رده‌وامی ده‌وی. گه‌ر پیوستی به‌وه کرد له خویندنه‌وه‌یه‌کی به‌رده‌وامی ده‌ره‌وه و ناوه‌وه‌ی ده‌قدا بزیت ئه‌وا ئه‌وه‌نده زیاتر ئاشنایی و تیگه‌یشتنی ده‌خاته پرۆسه‌که‌یه‌وه، به‌مه‌ش ده‌قیس له خودی خویدا ئاستی زه‌ینی جودا و ده‌لاله‌تی جودای تیگه‌یشتن له‌لای خوینەر‌دا دروست ده‌کات.

خوینەر هه‌موو جارێک و له‌گه‌ل هه‌موو ده‌قیکدا، به‌بی گه‌یشتن به ئاماژه کۆتایی پیه‌ینه‌ره‌کانی ده‌ق له توانایدا نابیت بگاته هیچ ئاستیکی گه‌یشتنی کۆتایی. مه‌به‌ستیشمان له‌م بیره ئه‌وه نییه که هه‌موو ده‌قیک پیوستی به خویندنه‌وه‌ی ره‌خنه‌یی هه‌یه، خوینەریش به‌ده‌وری خو‌ی له هه‌ول‌دانی بو گه‌یشتن له ده‌ق کاریکی ره‌خنه‌یی ئه‌نجام ده‌دا. مه‌به‌ست لی‌رده‌ا کردنه‌وه‌ی ئاسۆی فراوان‌ترو ریگه‌ی شیکردنه‌وه‌ی جورا‌وجۆرو کردنه‌وه‌ی لایه‌نه شاراوه‌کانی ده‌قه له‌به‌رده‌م خویندنه‌وه‌ی ره‌خنه‌ییدا که هه‌ندی‌ک جار خوینه‌ری ئاساییش به‌شیکه له‌و پرۆسه‌یه.

ھەر بۆيە دەورەكانى خويندەنەۋەي رەخنەيىش جىگىرنىيە و زۆر فراۋانە. لە سەر جەمدا دەربىرەن لە دۆزىنەۋەي چۆنىتىي پەرەسەندى بنىاتە پروكەشەكانى دەق دەكات و چۆنىتىي مردنى ئەو بنىاتە پروكەشەكانى بەرەسەندى بەرەسەندى بنىاتىكى رەھا و سەربەخۆي نويدا دىنەكايەۋە. ئەم بنىاتەش تارادەيەكى بەرز پىشت بە دۆزىنەۋەي وىنەكارىگەرەكانى ناۋەۋەي دەلالەتى زمان و دەروەي زمانىش دەبەستىت. ئەو ساتە دەلالەتتەيى كە زۆر دەگمەنە و پىۋىستى بە ناسياۋىيەكى قولتۇرى رەخنەگر ھەيە، لە شىكردنەۋەي ئاستە جوداكانى بنىات و نەخشەي دەقدا. رىگاكانى ئەم جورە شىكردنەۋەيەش پىشت بە چەند سىستەمىكى تايبەتى جوولەي زمان دەبەستىن. ئەم سىستەمانە لە شىۋەي بنىاتى كامىل كامىلدا، لە ھەمان كاتىشدا بە پەيوەستبۇونىان بە بارى كۆتايى دەقەۋە و بەم پەيوەستەي نىۋان خۇيان بنىاتى ناكامل پىك دىنن.

ھەموو ئەو رەگەزانەي لە تواناياندا بىت دەقەك پىك بىنن بە بنىاتى پروكەش و سەرەتايى دەق دەژمىردىن. ھەموو بنىاتەكان لە پىشتەۋەي خۇياندا بۇيان ھەيە بنىاتى جوداي شاراۋە لە خۇياندا دروست بكن و لەسەر جەمىشدا لە يەك بنىاتى بناغەييدا دەتوئىنەۋە. ئەو توانەۋەيەي بنىاتە جوداكان راقەدەكات، ئەو توانەۋەيەي كە بە جارىك مردنى نووسەر، واتاي مەسخىۋون و زىندوۋبونەۋەي نووسەر بە واتاي بنىاتى ناسنامەي نووسىن بەر جەستە دەكات و مردنى بنىاتى بە واتاي پروكەش بەر جەستە دەكات و زىندوۋبونەۋەي بنىات بە واتاي بنىاتى شاراۋە بەر جەستە دەكات. تەنبا ئەو دەقەنە لەم دىنامىكىيەتەي نووسىن بى بەرىن كە جىھانبىننىيەكى زۆر والاۋ ساكارىان لە دوو توئىدايەۋە ناگەنە ئاستى بە دەقبوون بە پىۋانەي دروستكردنى بنىاتى شاراۋەي دەق، مەرجىش نىيە دەق راستەۋخوۋ دەلالەت لە كىان و ناسنامەي ئەو بكات. بەلكو ئەو لەو بنىاتەشدا خۆي دەتوئىنەۋەيە لە پىناۋى دروستكردنى واتايەكى ترو خودىكى ترو فۆرمىكى كەسايەتى ترو. بەمەش دەقەكان ۋەك گەردوونىكى بەربلاۋى بى سنوور لە ناخى خۇياندا لە جوولەيەكن كە ھەر شىۋەۋە بنىاتىكى ئاراستە كراۋى بەرەۋ ژىرەۋەي دەقەكان زۆر جار لە بىرىكى دىارىكراۋ سنووردارى واتاو بى واتاي مەبەستدارىشدا دىارى دەكرىت، كە بۆي ھەيە پەيوەستىكى نەمرۆيى و نەمادىش لە خۆي بگرىت. تەنبا خويندەنەۋە لە پەيوەستى (خوينەر - دەق) بەدەر لە ھەموو ئامادەبوونىكى دەرەكىي ترو، لە دوو توئى تەنبا ھەيكەلىكى بناغەيى دەقدا نووسەر بەكارى بە دەلالەت كردنى بنىاتەكانى ترو دەق ھەلدەستىت. زۆر جارىش ئەم بنىاتانە پروي جوداۋ لىكدانەۋەي جودا دەگرنە

خویان، بۇ نموونە شانۆگەرى (ئەنتیگۇنا) ى جان ئانۆى چەند بنیاتیکی پروكەش و ھەلخەلتینەرى کاملی لیکدانەوہی دەلالەت لە خویدا ھەلدەگریت. ھەر لیکدانەوہیەکیش بنیاتی جودای دەلالەتی گومراکەرى خوینەریان لە خوگرتووه. بیگومان ئەم شانۆگەرییە کە زۆربەمان خویندوو مانەتەوہ، کە لە جەنگی جیھانیی دووہمدا لە کاتی داگیرکردنی فەرەنسا لە لایەن نازییەکانەوہ پیشکەش کراوہ.

لەم شانۆگەرییەدا تووشی چەندەھا لیکدانەوہی جودای دەق دەبینەوہ کە پەرخنەگران و پوژنامەنووسانی ئەوسا ئەو لیکدانەوہیان دەدایە پال شانۆگەرییەکەوہ ھەندیکیان (لایەنە بەرگریکەرەکان) بە شانۆگەرییەکی بەرھەلستکارییان لە قەلەم دا کە دژ بە نازییەکانە. ھەندیکی تریان (لایەنە پشتگیریکەرەکان) بە شانۆگەرییەکی دەستخۆش لیکەری و پشتگیریکەری نازییەتیان لە قەلەم دەدا.

ھەندیکیان (بى لایەنەکان) بە شانۆگەرییەکی وجوودی و بیھودەیییان لە قەلەم دەدا. بەلام گەر بیئو لە بنیاتەکانی ئەم شانۆگەرییە وردبینەوہ. دەبینین ئەم بنیاتە جودایانەى کە بە دەلالەتی دەقەکە بەخشاوان، ھیچ کامیکیان لەگەل ھەلوئستی ناوہوہی (ئەنتیگۇنادا) ناگونجین و یەك ناگرنەوہ. تەنانەت لە کربونیشەوہ دوورە کە کابرایەکە بە واقعییەتیکی (سیاسی - ھەلپەرستی) دەروانییە ژیان لە شیوہی دەسەلاتیکی بەھیز و پەھاو دیکتاتورپەتەدا. ھەر تەنیا دیمەنیکی تاکوتەرای دوو توئی دەقەکە ھەموو بنیاتەکانی دەلالەت بەرەو ناوہوہی دەق و زمانی دەق رادەکیشیت. ھەر تەنیا ھەستیکی دەروونی ئەنتیگۇنا وای لی دەکات کامەرانە و خووشەویستی و ژیان پەت کاتەوہ و بەرەو پرووی کربونی خالی بییتەوہ و مردن ھەلپەرییت.

ئەو دیمەنەش دیمەنی شەوہ سەمایەکی بالیپە، ئانۆى بە زیرەکییەکی لە رادەپەدەرەو بی سنوورو زۆر بی نموونەدا، ئەم بنیاتەى لەم دیمەنەدا شاردۆتەوہ، کە ئەزمینی خوشکی ئەنتیگۇنا لە شەوکی سەمای بالیدا، کامەرانە و خووی رازاندووتەوہ لەگەل ھیمۇندا یەکتریان خووش دەوی و ئەوہندە ماوہ مارەى لی بېرن.

لەو شەوہدا کە ھەموو سەما دەکەن و پی دەکەنن و جلیان رازاوپە، تەنیا ئەنتیگۇنا بەبی ئارایشکردن، بەبی جوولە لە کونجیکی سالونی کوۆشکەکەدا لەسەر چینگە دانیشتووہ بە کزی، ئەنتیگۇنا لە ساتیکی بەردەوامی تراژیدی کەوتنی باوہرو کەسایەتیدا دەژی و ئەم باوہرە ناھیلی ھیچ ھیواپە بەقەد تۆزقالە موویەکیش بە دلیدا تیپەر بییت. لەو کاتەدا ھیمۇن بەبی ھیچ پیوہندی و خووشەویستیپەکەوہ لە ئەنتیگۇنا

نزيك دەبىتتەۋە و دەستى بۇ درىز دەكاو داۋاي ئەۋەى لى دەكات ئاخۇ پازى دەبى شوى پى بكات!؟؟؟ لەبەردەم نەمان و ماندا، بوون و نەبووندا، لەبەردەم سىپىنەۋەى ئامادەبوونى ھەموو تەفسىرىكى ناۋەكىدا ئەنتىگۇنا رەزامەندى خۇى نىشان دەدات. بە بزەيەكەۋە كە ھەمووى گومان و بى باۋەرى و پوخانە كە ھەمووى باۋەر نەبوونە بە واقع و خەيال.

ئەم واتايانە بنىاتى شاراۋەى دەقى ئەنتىگۇنان و تاكو ئىستاكە لە ئەدەبى باۋى سەردەمەكان و پەرەسەندى ئەدەبدا ئامازەيان بۇ نەكراۋە، ئانۋى بە توانايەكى سىجرى و ئەفسانەى قولدا ھەموو مەدلوول و واتا پووكەشەكانى دەق لەم تاك بنىاتە شاراۋەى دەقدا دەتۈيىتەۋە. ھەموو كىشەكانى دەرەۋەى خود پاساۋىكن بۇ بەكىشەكرىكى ۋەھمىي خودو دەركرى لە واقعە ھەلخەلەتپنەرەكاندا.

كەۋاتە لەم نمونەيەۋە بۇمان دەرەكەۋى كە دەق لە خودى خۇيدا جىھانى گومپايى و لە ھەمان كاتىشدا جىھانى يەقىن ھەلدەگرىت، ئەو يەقىنەى لە بەدووى يەكدا ھاتنىكى نەپساۋە داپرانەكانى بنىات و نەخشەى دەق لە ميانى دەلالەتەۋە لەناۋ دەباۋ، يەكىتى و رىكخستنىكى بنىاتدارى تر بە دەق دەبەخشىت كە لە قوۋلايىيەكانى دەلالەتەۋە سەر ھەلدەدات، ئەمەش ئەۋە پوون دەكاتەۋە كە ھەموو دەقىك بەرچاۋخستنى جىھانبىنيەكى تايبەتە كە برىتييە لە كۆمەللىك مەبەست و نياز تەنيا بە وردبوونەۋە گونجان و يەكگرتنەۋەى سەرجمى دەلالەتەكان لەيەك بنىات و يەك نەخشەدا بنىاتى شاراۋەى ئەو مەبەستانە دەدۆزىتەۋە، ئەو تەبايىيەى كە لە دەقدا پاساۋى بەھىز بۇ گۇرپان و جوۋلەى دەلالەتەكان دەدۆزىتەۋە.

مەبەستمان لەم پوونكرىنەۋانە گەيشتنە بەو بىرەى كە دەقەكان لە خۇياندا ھەلى دەگرن، مەبەست و بنىاتەكانى دەقىش جۇراۋجۇرو رەنگاۋ رەنگن و زۇرچار لە ئەفسانەۋە فانتازيا و خەيالەۋە نزيك دەبنەۋە، زۇرچارىش كورتبىنى خوينەرۋ رەخنە، دەستەۋەسان دەۋەستن لەبەردەم دەقە دەۋلەمەندەكاندا، مەبەستمان گەيشتنە بە جىھانىكى شاراۋەى تر لە دەقەكاندا.

بنياتي شاراوهى دهق

رهگهزه گرینگهكانى دروست بوونى

۲/ بنياتي واتا:

به دريژايى قوناغهكانى پهرهسندننى شيگردنهوى ئهدهبيدا، گورانكارىيهكى گهوره هاتهكاپهوه. بهتاييهتى له رهگهزو هويهكانى چونيتيى ماملهكردن لهگهله دهقدا. بهممش دهورهكانى رهخنه و ئاستى دهقهكانيش گورانپان بهسهداهات، كه گهورهترين گورانپان جيهانى بهرين و بنياتگهرايه خرايه دهقهكانهوه. چ لهلايهنى ناوهروكهوه و چ لهلايهنى زمانى دهقهوه، بهلام گرینگترين داهينانهكانيش لهو رچكهيهوه بوو كه دهق وه بنياتيكي سهربهخو بهدر له ههموو مهرجيكى دهرهكيى پيش وهخته ماملهلهى لهگهلهداكرا. ئهم تهوژمه بنياتگهري كه ههر له دواى جهنگى جيهانى دوومهوه دهستى پي كرد ههر زوو ههموو پيوانه و ئاستهكانى ليكولينهوى ترو ليكولينهوه تيورييه پشت ئهستورهكان به ئايدولوزياو تيوريى مهرعريفى دايه دواوه، گهرايهوه بو زمانى دهق پرسپارهكانى بابته، ناوهروك و كارىگهره دهرهكييهكانى تپهركرد و له ههموو تهوژمه رهخنهبييانه كه زوربهيان داخستنى تيوريى رهخنهبي بوون، له يهك خالى سهرهكى و بنهپهتيدا يهك دهگرنهوه، ئهويش ئهويه ئاستهمه دهلالهتى زمان له نووسيندا بخريته چوارچيوهوى ياساوه، بهممش دهقهكان له دهلالهتدا كارىگهرييان له ههموو تيورهكان كرد و ئهو تيورانى كه داخستنى تيورييان گرتبووه خو ههر زوو تيوريى ترى جيهانى نهبيندراوى تريان لي كهوتهوه، بهلام لهگهله ههموو ئهم گورانانهشدا پهيوهستى بناغهيى له نيوان تيوره بنياتگهرهكاندا هاتهكاپهوه، كه ئهويش كارگردنه له جيهانى دهلالهت و بنياتي دهق، ليهدا بو مان هيه چهند پرسپاريك ئاراسته رهخنه ئهمرو بكهين، ئاخو چون دهتوانين دهقه ئهدهبييهكان له ئاراستهيهكى ديارىكراوى دهلالهتدا رابگرين؟

ئاخو دهكرى به ريگهه شيگردنهويهكى نوپى رچكهه دهق، دهلالهت له خودى دهقداو له جوولئى زماندا ديارى بكهين، وهك سيستمىكى (كراوه - داخراو) له دهقهكاندا؟.

ئهم تيورييه رهخنهبييهه كه بهرچاوى دهخهه ههروهك له بهشى يهكهمداروونمكردهوه ههوليكه بو دوزينهوى رچكهيهكى تيورى وا كه له توانيدا بيت ههموو رووهئاشكرا،

نهگوتراو، همموو بنياته رووکهش و هيما و دهلالهت و واتاکانی دهق بخاته دوو توئی يهک بنياتی واوه که کراويه و داخستنی نييه، نهگهچي کارکردن به تيؤرييهکان و نوشوستی تيؤرييهکان، گهورهترین خاسیيهت بوو، له خودی تيؤرهکاندا.

نهگه بروانينه هر دهقیک دهبنين له خودی خویدا بنياتیک لهواتاو شیوهی کاملی ههگرتووه. دهبنين نهو دهقه هر وهک دهرهجامیکی حهتمی و پهتنهکراوهی دروستبوونی واتا و بنياتی واتا، ههروهکو چؤن حالهتیکي گهيوي ههیکهلی شیوهی و نهخشهیی دهگريته خوئی. دهق له کوئی پړوژهی نووسهردا دهبيتته بنياتیکي دوو سهرهی شیوازو واتا. هر وهکو چؤنیش ناتواندرئ نامادهبوونی دهلالهت له شیوهکانی بنياتیدا دامالدریئ. نهو پهيوهسته پوحييهی که له نيوان دهلالهت و زماندا دروست دهبيت، شیوهی جوداو بنياتی جودا لهدهقدا دروست دهکات. نهو سيفهتهی پهيوهستبوونی ناخهکي لهگهل جيهانبينيهکی تايبهتی نووسهردا که سهرجه کاريگهرييه راستهوخوکانی دهرهوهی دهق و نووسه دهخاته نهو بنياتهی جيهانبيني نووسهروهو. دهق له پههایی بوونی شیوهکانی زمان و شیوه بهتالهکانی زمان پزگار دهکا و دهق له به سهراب بوون و وهستان له ويستگه وههمييهکانی شیوهی تهجريدکراوی جوولهی زمان و مهرجه خو سهپينهرهکانی دهرهکات. له کاری له چوارچيوهگرتن و ئابلوقهانی دهقهکاندا، وهک کيانیکي سهربهخو، بو نمونه زورجار له ليکدانهوهی دهقهکاندا، چهند زاراوهبهکی نهدهبی جودا تیکهل به يهک دهکرين، ههروهک ژيانی نووسهرو تیکهل کردنی نهو ژيانه لهگهل بنياتی دهقهکاندا له میانی بابهتی دهقهکانهوه. ياخود تیکهلکردنی زاراوهی بنياتی زمان لهگهل بنياتی شیوزدا، ياخود جودا نهکردنهوهو تیکهلکردنی مهفهومی دهق و زمان ياخود بهستنهوهی شيکردنهوه دهروونيهکان به تيؤرييه دهروونيهکانهوه. نهوهی نهو گومراييه لهبهردم ليکدانهوهی پهخنهیی خو ش دهکات، باره ههلهتینهرهکانی دهقه. نهو جيهانه گومرايهی دهلالهتهکه شیوهی ليکدانهوهی واتا به دهق دهبخشيت.

لهمهشدا ههلهکانی پهخنهیی لهلای زوربهی پهخنهگرهکاندا دووباره دهبنهوه. نهو مهسهلانهش پيوهستيان بهروونکردنهويهکی يهک لاکهروهه هيه و لهمهشدا ههول ددهبن گهورهترین تهبايي و پروونکردنهوهی پيويست بخينه نيوان نهو بوچوونانهوه که بهردهوام کاری نووسینی پهخنه له بازنييهکی ساده و رووکهشدا دهيلنهوه. هر نهو تیکهلييهی زاراوهکانيشه که ريگه لهبهردم ليکدانهوهی ههلهی نهدهبی دهکهنهوه. بو

ئەمەش چەند لايەنلىكى ئەم مەسەلەيە رۈون دەكەينەو، گرنگى و بايەخى زمان لە دەقدا پىشتگوى خستنى ناوەرۈك و خاسىيەتى بابەتتى دەق نىيە. ھەرۈھا ئەو بارەش نىيە كە ناوەرۈك و شىۋە دەخەنە يەك ئاستەو بە شىۋەيەكى نادروست. بەلكو تىكەھەلكىشىيەكى بابەتى و قالبە زمانەوانىيەكانە كە بىر دەخەنە دووتويى بىياتىكى كاملەو كە رىگەى ئەوھمان پى دەدەن بەھاكانى دەورى و اتاكان لە دەقدا بدۈزىنەو.

گەرەنەو بۇ زمان گەرەنەوئەيەكى راستەقىنەى دىارىكىردن و سنووردارىكىردن و لە چوارچىۋە گرتنى بايەخى بابەتەكانە لە دەقدا. بابەت و خاسىيەتى بابەتى ھەموو كاتىك ۋەك پەناگەيەكى لاۋازى لىكدانەوئەى رەخنەبوو. ئەمەش لەو سروسشە ساكارە و لەو كاركىردنە بى زەينانەو سەرچاۋە دەگرى كە بابەت لە دەقەكاندا دەبەخشىتە كارى رەخنە. ئەوئەى گرىنگىش بىت بە لايەنى رەخنەو ھەر تەنبا دۈزىنەوئەى و اتاكانى دەق نىيە و بەس. بەلكو چۈنئىتى بىياتنانى بابەت و ھۆيەكانى دروستبوونى بابەتە لە شىۋە ۋەرگرتندا كە دەق پارچە پارچە دەبىت. بەمەش بابەت لە زۆربەى حالەتەكاندا دژ بەيەكى و ناتەبايى بە نووسىنە رەخنەيەكان دەبەخشىت. بابەت بە سانايى دەكرىتە بىنەماى سەرھەلدانى رەگەز و رىگە زىانبەخشەكانى ناوہو و دەرەوئەى دەق. ھەرۈك ئەوئەى جۆرە لىكدانەوئەى و ناشەرەيەتەك بى و بىنەماى دەرەكى بسەپىنئىتە سەر دەقەكانەو.

كارى نووسىنى دەق زۆر جودايە لە ھەلگرتنەوئەى و پىشتبەستنى بەردەوامى رەخنەگر بە جىھانى بابەتى. ياخود بابلىين دەق ھەر لەو كاتەوئەى لە نووسەر جودا دەبىتەوئەى و دەبىتە قالبىكى سەر بەخۇ لە ھەموو بەھايەكى دەرەكى ئامادەبوونى نووسەر و لە ھەمان كاتىشدا جىھانى دەرەوئەى دادەبىرئ. ئەم دوو لايەنە لە دەقدا دەلالەتەكانى لەو دەوئەستىن كە ھىچ جۆرە قالبىكى زىدەرۈ و زىادە بخەنە دوو توپى دەقەو، ھەر دەلالەتەكانى وشەو قالبى و اتاكان چۈنئىتى بەخشىنى رۈانينى تايبەتى دەقەكان دەكاتە كارىكى واقىيەى دىارىكراو. ئەمەش زۆر جودايە لەگەل تىكەلكردنى ژيانى نووسەر ئامادەبوونى نووسەر لە دەقەكاندا.

چونكە ئاشكرايە ئامادەبوونى ژيانى نووسەر لە كارى لىكدانەوئەى دەقەكاندا، ئامادەبوونى كارىگەرى و دەسەلاتى نووسەر تەنبا لە كارى نووسىنەوئەى سەر بەخۇئەى دەپارىزى و ئەم سەر بەخۇيىيەش ھەر تەنبا دەكەوئەى ژىر گوشارى چۈنئىتى رىكخستنى دەلالەتەوئەى لە بووئەى دروستكردنى نەخشەيەكى بابەتەدا. ھەر كاتىك نووسەر لە كارى بەتالكردەوئەى خودى خۇى بووئەى لە بەتالكردەوئەى پانتايىيەكانى دەسەلاتى زمان،

نووسەر به كارى به دهفكردن و به زمان كردنى هه موو بهها زهينى و مهعريفيهكانى خووى هه لدهستيت. بهكارى به دهق كردنى ئه و بههايانه هه لدهستيت كه له گه ل جيهانبينيهكى تايبهتى جيهانى نووسهردا شوينيكى پرپايهخيان ههيه.

نووسه ر بنىاتى كه سايه تى خووى له زماندا و ئل دهكا تاكو بنىاتى مه سخبووى تر بدوژيته وه، وهك ئه لته رناتيفيكى قوربانيدانى كه شدارى بى زمان، كه له كارى گه رى ئاماده بوونى كه سايه تى بابته و كه سايه تى راسته قينه به لاي خوويه وه بچه سپينى. هه ر ئه و كاته ش دهق له هه موو ئاماده بوونيكى پيشينه و له هه موو ليكدانه وهكى تايبه تى ئاماده بوونى نووسه ر له دهقدا رزگارى ده بيت. به م جو ره ش ده بينين دهق ده شى بكر يته بنه مايه كى پته و بو دوژينه وهيه كى ترى خودى نووسه ر له شووى پيناسه يه كى جوداى مهعريفيدا كه به جو ره خاليكى ناسينه وه و به جو ره ئامازه يه كى ديارى كراو و سنووردار و جله و گيرى كراوه هه موو ده قيك بارى كى ناكاملى بارى زهينى نووسه ر ده نوينى هه موو ده قيك به شيكه له ساتيكى بير كرده وهى بى نمونه ي نووسه ر و له ژير مه رجى زه منى و ده روونيدا ده بى، ئه و نووسه رى هه ر له دوا وشه ي دهقه كاندا كيان و ئاماده بوونى كه سايه تى خووى به ش به ش دهكات. هه ر له به ر ئه م هو يانه شه كه بنىاتگه رى به تايبه تى لاي رولان بارت دهق به مردنى نووسه ر له قه له م ده دات كه روونمان كرده وه نووسه ر بنىاتى كه سايه تى شارا وهى تر له دهقدا بنىات ده نيته وه. له به شى يه كه مدا چهند روويه كى ئه م دوژينه وهيه مان روون كرده وه. لي ره شدا بو بنىاتنانى روانينيكى شمولى چهند سه رنجيكى تر ده خه ينه روو.

پيش هه موو شتيك ده بى له وه بگه ين كه جگه له دريدا زوربه ي تيوريه كانى ديارده يى و بنىاتگه رى هه ستاون به داخستنى تيورى له شووى سيسته مى جوداى بنىاتى دهقه كاندا له بوته ي تيوريه كى ديارى كراوى شي كرده وه دا، ئه و تيوريه كى پهل بو ئه نتر و پو لوژياى ئه فسانه يى، لاهووتى، ميژووى و مهعريفى جودا ده هاون، ئه و تيوريه كى تاراده ي بيگه ردى په لىان بو زمان هاويشتووه. لي ره دا گر ينگه ئه وه بخه ينه روو كه داخستنى تيوريه ئه ده بييه كان به چاكي نه كه وتنه وه سه ر ميژووى ئه ده بى بنىاتگه رى، ئه مه جگه له هاودرئى تيورى و جي به جي كرده نى تيورى له سه ر دهقه كاندا كه زوربه يان نوشوستيان هينا وه. چونكه گه ر زمان به به ره مه يكى كو مه لايه تى له قه له م بدين، هه روهك رولان بارت جهختى له سه ر دهكات له زانستى ده لاله ته كاندا. ئه وا ده بى ئه وه له بيرى خو مان نه به ينه وه كه هه موو به ره مه يكى كو مه لايه تى له بوته ي هو يه ك، مه به ستىك و كردارى كى

زەينىدا چۆن لە زەيندا بى زەينى و لە مەبەستدا بەتالى و لە ھۆيەکاندا پووچى دەخولقى؟!!
 جگە لە مانەش دەلالەت و سەرکىشىيەکانى لە ھەموو دەقيکدا کردەوہ. دەقەکان بە جوانى
 شيكرانەوہ پىگاکانى شى کردنەوہى رەخنەى زانستى و دۇگماتىكى و تەفسىرى
 تىپەرکران. دەقەکان واتاكانيان دۆزانەوہ، بەلام لە توانادا نەبوو جىھانى بنىاتى
 دەقەکان و چۆنئىتى جوولەى دەلالەت لەم جوولەيەدا بسپرتەوہ. ئەم تىورى و
 لىكۆلینەوانە دەستە پاچە وەستان بەرامبەر بەو دەقەنەى چەند بنىاتىك لە واتايان لە
 خوگرتبوو. بۆ ئەمەش دەلەين ئەوہى بەلامانەوہ گرینگ بى، ئەو ئاکام و ئامانجانەيە كە
 ھەموو دەقيك لە سەرى سەقامگير دەبى. گرینگ ئەوہيە بزانيان كە ئاخو دەقەکان لە
 پىناوى چ بنىاتىكى دەلالەتى شمووليدا خراونەتە گەر.

راستە ھەموو دەقيك تەبايى و رىكخستنىكى بابەتى تىدا بەدى دەكرىت، بەلام لە
 ھەمان كاتدا ھەموو دەقيك سىفەتىكى دوو سەرەيى و واتاو شىوہ لە خویدا ھەلدەگرىت و
 بەمەش دوو بنىات لە نەخشەى دەقدا دروست دەكات كە لە يەككىياندا نەك تەنيا نووسەر،
 بەلكو ئامادەبوونى وشەو بنىاتى رووكەشى دەقىش بايەخ و بەھاو دەورەكانيان ھەموو
 لە دەست دەدن و لە بۆتەى رىچكەيەكى ترى ديارىكراودا دەكەوتتە جوولە. لە لايەكى
 تريشەوہ وەك سىفەتىكى بە دوو سەرەبوونى دژ بەيەك ھەموو دەقيك لە نەخشەى
 خوپىكەوہنان و بنىاتناندا بەرەو دەلالەتىكى جەوہەرى تە دەچىت.

لە راستىدا گەر بپرواينە سادەترین و ئالۆزترین دەقەکان، شىوہى بەكارخستنى زمان
 و بابەتەکان لە چەند ئاستىكى جودا و ناتەبادا خويان دەخەنە روو. ھىچ دەقيك لە
 جىھاندا بەبى دەلالەت و شىوہيەك و ئاوسبوونى بە مەبەستىكى ديارىكراو لە دايك نابىت.
 ھىچ دەقيك بەبى جىھانىيەكى رىژەدار نابىت چۆن لە توانادايە زمان لە مانا تەجرىد
 بكرى؟ چۆن دەتواندرى ناسنامەى سىستەمى واتا لە دەق بسپردىتەوہ؟؟ گەر بە
 سەرجمەى ئەزمونە ئەدەبىيەكاندا بچينەوہ دەبين، ھەر لە قوناغە سەرەتايىيەكانەوہ
 تاكو ئەم قوناغەى ئىستاكە ھىچ دەقيك نەيتوانيوہ لە جورىك لە جورەكانى (ئىحا -
 ئامازە - وینە - واتا) رزگارى بىت.

ھىچ زمانىك لە ئەدەبدا نەخولقىندر اوہ كە بەدەر بىت لەم ھەموو رەگەزانە، ھىچ وشەيەك
 ھىچ رستەيەك لە جىھاندا ناتوانى لە مەرام و مەبەست و حالەتە دەروونىيەكانى نووسەر
 دەربازى بىت. بە رادەيەك واھەست دەكەين كە زمان لە بنەپەتەوہ جورە پەيوەستىكى
 مروّف دەردەخات بە بوونەوہ كە ھەول دەدات تاكو نەبوونىش درىژى كاتەوہ. ھىچ دەقيك
 لە ھىچەوہ دروست نابى.

به لئى زمان ئەو ئىمكانبۇونەى پەيوەندى و پەيوەست بەرجەستە دەكاو دەيگەيەنئىتە ئاستى قالبىك له واتا. زمان دەلالەت بەم پەيوەستانە دەبەخشىت. بەلام له بوشايى و فەنايەكى گشتگىردا، پەرسەندنى ھەموو زمانەكانى جىھان شايەتى پەرسەندنى ئەم پەيوەست و پەيوەندىيانەى مروئن بە جىھانى دەرەو. لەمەشدا ئەو دەقانىەى كه قورسايى و مانەو و جىھانى نووسەر له خودى خوئاندا ھەلدەگرن ھەر ئەو دەقانىەى كه كەمترين مانەو و تواناو دەسەلاتى نووسەر له خوئاندا ھەلدەگرن و نووسەر له توانايدا نىيە شىوہى دەلالەتەكانى بروروژىنى ئەم كارەش زۆر جودايە لەو سىفەتە كاتىيانەى بە كيانى دەق دەبەخشىرى. ھەرەو كەو چۆن دەقەكان سىفەتى دووسەرەى واتاو شىوہ لە خوئاندا ھەلدەگرن. ئەم مانايەش ئەو نىيە دەق ھاوتايىيەك له نىوان ئەم سىفەتەنە بىنئىتەكايەو. بەو شىوہىەش نىيە دەق تەبايىيەك له نىوان نووسەرەو خەيالى دەرەو دەا بخولقئىنى.

كارى نووسين زۆر جودايە لەگەل ئەم بە يەكدا ھاتنەى نىوان نووسەرەو دەق، ياخود لەو سىفەتە كاتىيانەى بەكيانى دەق دەبەخشىرىن وەك بەناوەندكر دنىكى زۆر چرو توانەو وە خوكرۆزى نووسەر لە بەكارخستنى زماندا كە زۆر بەيان نووسەر وەك پالەوانىكى داھىنەر دەخەنە دەقەكانەو بە سىفەتى ژيانى كەسايەتى و سىفەتى خاسىيەتى بابەتىي گەرەكرەو و دەقى ھەلگرى ئايدۆلۆژيا و ھەلگرى ژيانىكى سىياسى و كۆمەلايەتىي لاوان، ژيانى نووسەرەو ئامادەبوونى كاريگەرىي خاسىيەتى بابەتى، ئامادەبوونىكى ترى راستەقىنەى ھەيە لەو كاتەى دەق دەگاتە ھالەتى پىگەين و كاملبوونى لەو كاتەى دەگاتە ئاستى بە دەق بوون، تەنيا ھەر زمان ئىمكانبۇونى دۆزىنەو ھەيەكى خودى نووسەر لە جەستەى دەقدا دەكاتەو لە دووتويى كەشى نووسيندا، ھەر بۆيە دۆزىنەو ھەى نووسەر لە دەقدا لە ھەمان كاتيشدا بايەخىكى راستەوخو كاريگەر نابەخشىتە شىكرەنەو ھەى دەقەكان بە قەد ئەو ھىما و دەلالەتى مەسخبوونى نووسەر لە دەقەكان دەبىتە بناغەيەكى پتەوى خاسىيەتى بابەتى لە دەقدا.

ھەرەو و چۆن دواى كەشى قوربانيدان لە ئاينە سەرەتايىيەكاندا، چاوەرۋانى رەواندەنەو ھەى ترس و ھاتنى بووژانەو دەكرىت لە سروشتدا لە كۆمەلگە سەرەتايىيەكاندا، ھەر ئاواش نووسەر لە دەقدا دەدۆزىتەو. بەلام دۆزىنەو ھەى نووسەر وەك دۆزىنەو ھەيەكى ترى كيانى نووسەرەو شىوہىەكى مەسخكرەو دەگرىتە خوئى لە دوو تويى خوئىدا بە شىوہىەكى دوو سەرەو كراو ھەى ناتەبا دەبى كە لە يەككىيان ئامادەبوونىكى پىش وەختەى بە دەسەلات و خەلقەندەو ھەيە و لەوى تىرشياندا لە ئامادەبوونىكى بى و ىنەو بىگيان و

بی دسه لاتوه هه میسه له مردنی خویدا دهیوئی بوونیکئی تر به خوئی بدات. لییره شدا ئامازه بو ئه وه ده کهین که کاری نووسین له بنه پرتدا هه وهک لاواندنه وهیه کی به فهناکراوو پوچوونی کیانی نووسه ره له دهره وهی خویداو له شته کاند، ئه و لاواندنه وهیه کی له بهردهم گه وره ترین و مه زنترین حالته کی بی هیواییدا له دایک ده بیته ئه و حالته کی له گه وره ترین هه ولی نووسه ردا له ناو ده چیت، دروستبوونی جیهانبینی و دروستکردنی ئه زموونی نووسین له کاری بنیاتنانی ده قدا، کاری لاواندنه وه و دوزینه وهی پاساوه بو بوونمان. ئه م ترسه ره گدا کوتا وهش هه میسه نووسه ره هه ولی ئه وه ددات گه وره ترین به های پی ببه خشیت له شیوهی بنیاتنانی خاسیهی ته بابته کی و چوونه وه سه ری کیشه کانی مروّف له گه ل دهوره وه ره له گه ل خودی خویدا.

حه تمیهی ته فه نابوون له سروشتدا ئه و ترسه مه زن و گه وره یه یه که ده بیته هوئی هیئانه کایه وهی دینامیکیهی ته خه لقکردنی وه هم له چه ند ویستگه یه کی، وهک (راهینان - له بیرکردنه وه - دوزینه وهی پاسا بو مانه وه - لاواندنه وه - گه ران به دوا ی واتیه که له کاری نووسیندا) هه ره لی ره وهش ده توانین ئاماده بوونی نووسه ره له ده قدا بدوزینه وه. ئه مهش په یوه ندیی به وه وه نییه که ژیانیکئی دهره کیی نووسه ره بگه رینینه وه نیو ده قه کان. به لکو ئه و ژیا نه ژیانیکئی ئه فسانه یی و داستا ن ئامیز و خه یالی و فانتازییه که نووسه ره له ده قدا بنیاتی ده نیته. ده ق له به ره جه سته بووندا ده ست بو هه مو ره گه زیکی قه ناعه ت پیه یینانی خودی خوئی ده بات، له پی ناوی ئه م مه به سته نووسه ره ئاماده بوونیک له ده قدا ده نوینی، که ئاماده بوونیکئی ناراسته وخو و شیوه گوپو مه سخبووه، هه ره وهک نمونه یه کی بالای پرو سه ی به نمونه کراو له شیوهی بنیاتیکی کامل له رو کهش و نا کامل له نا وه دا. چونکه نووسه ره هه لئاسیت به هیئانه کایه وهی ته بابیهی کان، ئه و چه ندیک سوود له ته بابی نیوان خوئی و شته کان وه ره ده گریت ئه وه ندهش سوود له نا ته بابی و دژ به یه کیی نیوان خوئی و تیروانیی بو شته کان وه ره ده گریت. له هه مان کاتدا به کاری دوزینه وهی په یوه سته ده گه ریت له نیوان ته بابیهی کان و دژ به یه کییه کاند. ئه و له کاری به نمونه کردنی ده قدا ده یه وئی ئه م زاته کی خوئی له هه مو پانتایی شته کاند بسه لمینی و گه ره قیش پیویستی کرد هه مو بوونیکئی ئه م زاته ته فرو توونا ده کات، لی ره شدا به نا چاری ده چینه وه سه ره گه رگه رتی دوزینه وهی ئه و بنیاته به نمونه کراوهی زما ن و ده لاله ت له شیوهی شیوا زو زما ندا. گه ربیتو خاسیهی ته بابته کی و گه ردوونی له ناو چوونی نووسه ره له دایکبوونه وهی نووسه ره له ده قدا راهه بکات، ده بی بنیاتی زما ن و شیوازی ده قه کان له چ دسه لاتیکه وه له دایک بن و چه ندیک به نووسه ره وه په یوه ست ده بیته ؟؟؟!

له پراستیدا نووسەر ههروهو که به کیانیکی بهش بهش و جینهگیرو گومراوه له گهردوونی زماندا دهتویتهوه ههراواش دهیهوئیت واتایهک بۆ بوونی مروّف و پهیههستهکانی بدۆزیتهوه. به تهنیا سیستهمی ریکخستنی له دهقهکاندا پهیههستهکانی واتاو زمان راقه دهکات. ئەو پهیههستههش له شیوهی یهک بنیاتی سهقامگیردا دهربرپن له حالتهیکی گهییوی زمان دهکات و ئەم بنیاته کۆتایییهی دهقیش که وهک جیهانیکی پهگرتوو خوئی دهخاته پروو ههموو رهگهزهکانی خودی نووسهرو بابته و خودی بوون دهچنه چوارچیوهی بوونیکی بهش بهشی دوو سهروهه که له رهگهزهکانی زماندا پهگرتوون و له بنیاتی ئاشکرا تهبان و له واتای پشتهوهو شاراهوی زماندا بهش بهشن. ههرا ئەم بهدهقبوون و ئیمکانی بهدهقبوون و ئیمکانی دروستبوونهی بنیاتی کامل دینیتته کایهوه که له کۆتایییدا بهشیوهیهکی راستهوخو و ههندیك جار به ناراستهوخوش له شیوهی ریکخستنیکی ئەنجامگیردا ئەو خوده بهش بهش و دژ به یهکه له یهک بنیادا دهخاته پروو. ههرا لیرهوهش دهتوانین جهخت لهسهراوه بکهین که دهقی ئەدهبی چهنديك بنیاتی ههراخهلتینهر بخاته دهرهوهی خوئی، لهوهش زیاتر تهبايي دهخاته نیو دريژهی پروونکردهوه پهیههستهکانی دهووبهروهه دهقی ئەدهبی ههروهک کورتهیهکی ژيانیکه و بهسهراواتیکه له چۆنییتی خو پیکهوهناندا که پاساو بۆ ئامادهبوونی مروّف دهووزیتهوه و زورجار ئەم پاساوانه دهبنه مردن و سهراجهمی بوون دهگريتهوه، که له ههرامان کاتیشدا ژیاوهی دهق له ئامادهبوونی (زهینی نووسهرا و زمان) دا ههراسه دهوات له کاملکردنی بنیاتی زماندا پاساو بۆ دۆزینهوهیهکی تری ژیاوهیهکی تر له دهقدا دینیتتهوه ئەم پهیههسته زور شاراهو بهدیالیکتکراوه، له سی چهمکی (نووسهرا - زمان - بنیات) ههرا یهکه ئامادهبوونی خوئیان ههیه له چهنديك شیوهه رهگهزیکي جوډای بنیاتهوه که پیوستیان به پروونکردهوه ههیه.

چهمکی (نووسهرا - دهق) له ههرامان کاتدا بریتییه له ئاستیکي شیوهگۆری باریکي زهینی له دهقدا، که له رهگهزهکانی دهقدا بهراجهسته دهبیّت و مهجازو هیماو ئامازهو دهلالتهکان، که له شیوهی بنیاتیکیدا دهکهونه پروو، ههروهکو چۆن چهمکی زمانیش ههروهک و ئەو تیشکهیه که به گلینهی چاودا تیپهرا دهبی و له میشکدا وینه دروست دهکات به هوئی دهماره ههستیارییهکانی بینینهوه. زمان له زهینی نووسهرا ئەو تیشکهیه که به جاریک واتا و دهلالته و هیماکان دهخاته ئاستی بوون به بهشیک له جیهانی دهرهوهی نووسهرا. ههرا وهک بنیاتیکی که بی سنوور له بهردهم تهقاندنهوه و ناسینهوهی شتهکاندا بکریتهوه، ههرا ئەوهاش بنیاتی دهق پهیههستهکانی زهین و زمانه لهم بوونهی مروّف.

بەبى دەلالەتە دژ بە يەك و مانا جوداكانى زمان و زەين مروۇف ناتوانىت بگاتە دروستکردنى بنياتى كامل بۇ تىگەيشتن و وروژاندنى پرسىارى ھەمەجۆر كە راقى يەكگرتنەوھى حالەتەكانى بە دژ بوون و كۆكبوون و نە گونجانى دەلالەتەكان دەنوينى، لە نيوان نووسەرو زماندا لە شىوھى كۆتايى بە پەيوەستبوونياندا نەخشەيەك دروست دەبىت.

ئەنجامى ئەم پەيوەستەش بنياتەكانى واتاي گۆراو دەخاتە پرو، كارى بە دەقبوون، كارى تىكەلچوون و تىكەلکيشبوونى پەيوەستەكان و رەگەزەكانى نووسەرو زمانە. ليرەشدا گرینگىيەكى ترى ئەم كاملبوونەى دەق ئەو دەردەخات كە ھىچ دەقئەك لە جىھاندا، ھىچ نووسىنىك لە جىھاندا بۇى نىيە كيشەيەكى بناغەيى و مەسەلەيەكى بناغەيى و بنياتىكى بناغەيى لە خۇيدا ھەل نەگرىت. ھىچ دەقئەك بەبى ئىمكاني دروستکردن و بە كيشەکردنى زمانى نووسەر نابىتە دەق. ئامادەبوونى نووسەر ئامادەبوونى واتاو پاساوەكانى بوونى خوى لەم تىكەلکيشى بوونەدا دەدۆزىتەوھى بى ئەوھى ئەم كارو گۆرانكارىيەى سەرناخى دەقەكان لە تەنيا رەگەزىكى بنياتاناندا خۇدامالى.

ئەم ئامادەبوونە ئامادەبوونىكى دەرەكىي سەر دەقە و تەنيا لە شىكردنەوھى رەگەزەكانى دەقدا دەدۆزىتەوھى. ئەو رەگەزانەى مەدلوولەكانى نيو دەق لە ئاستى جوداو تىكەلکيشى جوداي بۆچوون و بىرکردنەوھى نووسەردا زمان دەخەنە كيشەوھى و جىي يەكترى لەق دەكەن. ھەرەك ناساندنىكى بالاي پيوەستەكانى نووسەر بە دەرەوھى خوى و ھەرەك كارىگەرە دەرەكىيەكانى سەرچوولەى واتاكانى زمان و چۆنىتتى پەيوەستبوونى بە دەقەوھى لە پروسەى كارى نووسىن لەلاى نووسەردا. كەواتە سىستەمى دەلالەت و واتاكان سىستەمى ئاماژە و سىستەمى بنياتەكان، لە خۇياندا بنياتى دژ بە يەك و لە ھەمان كاتيشدا جودا دىتە كايەوھى، ھەر ئەم پەيوەستانەى نيوان سىستەمەكانە كە بزىبوون و سەرھەلدانى يەكيتى بابەت و بەش بەش كردنى بابەت دىنيتە ئاراوھى لە كارىكى دىنامىكى تىكشكىنەرانە و بنياتنەرانەدا، ھەرەك شىكردنەوھى رەگەزەكان و يەكگرتنەوھىيان لە يەك قالبى ديارىكراوى مەنھەجىكى قالبدارى پەخنەيىدا.

ئاشكرايە دەلالەت و ئاماژەكان بۆچوونى جودا لە دەقەكاندا دەكەنەوھى و دەقەكان دەبنە شوينى لىكدانەوھى جودا. بەلام ھەرگىز لە تاك بنياتى زيرەوھىياندا دەرناچن. يا چاكتەر وايە بلين، دياردە بە كيشەكراوھىكانى دەق لىكدانەوھى جودايان پى دەبەخشىت. بى

ئەوھى لە تواناى ئەو لىكدانەوھىيە دابىت كە تەبايىھىكى ديارىكراو بە دەق بېخىشپت و ھىزە بزويئەرهكانى دوو توپى بنىاتە پروكەشەكان ئاشكرا بكات. گرنگيدان بە جىھانى ھىماكان ئەم لىكدانەوھىيە بە دەق دەبەخىشپت. ھىما رەگەزىكى مەسخراوى دەلالەتە و نابىتە بنىاتىكى كامل تەنيا لەناو نىشانى دەقەكانەوھىيە نەبىت ، ئەو دەقەش يەكپىتى بابەتپى پاراستپىت. ھىماكان و قولكردنەوھىيان زيان بە دەق دەگەيەنن، ھەر بۆيە ھىما لە واتايەك زياتر لە خۆيدا ھەلدەگرپت و ئەم بارەش زۆر دروستە بۆ بەكارھىنانى رەگەزەكانى ترى رەوانبىژى. ھەرۆك لىكچواندن و مەجازو خواستن و شوبھاندن و... ھتد.

ھەموو ئەم رەگەزە بچووكانەى زمانى ئاخاوتنى دەق، زۆرجار دەق بەرھەمەترسى و ھەچەرخانى بنىاتى بابەتى و ھەيكەلى دەبەن. ئاشكرايە ھەر دەسلەتە زەينى نووسەرەكە ئەم رەگەزانە دەخاتە جوولەوھە لە بنىاتىكى ديارىكراوى نووسىندا. نووسەر بەرھەوام لەم رەگەزانەوھى بنىاتى فراوان و بى سنوورى قالبەكانى واتا پىكەوھە دەنى. ھىماكانىش ئەو كاتە بە ھىزو دەسلەت دەبن كە واتاكانى ژپرەوھىيان لە دەقدا دەورى تەواويان بەرپىت، ئەو كاتەى بە ھىزو دەسلەت دەبن لە دەقدا كە حالەتەكانى بىگەردى دەق و ئىستاتىكاي دەق دەخەنە روو. لە ھەمان كاتىشدا ھىما لە خاسىيەتى بابەتيدا گەردوونى قورسى لىكدانەوھى بابەتى دەسەپىنپتە سەر نووسەر. بە وھى واتاى پروكەشى زۆر و بنىاتى دەقى پروكەشى زۆر لە دەقدا دىنپتەكايەوھە. زۆرجارىش ھىما دەبىتە ھوى شىواندى خاسىيەت و بنىاتى بناغەيى دەق و زەرەر بە دەق دەگەيەنپت، گەر بىتو بە زىرەكىيەكى زۆر وردبىنانە بەكار نەھىندىت.

بىگومان ھىماى دەقەكان گرىنگى خويان ھەيە، تەنيا لەو ساتانەدا لە داىك دەبن كە بزوتنەوھە لەرینەوھىيەكى ناخەكى بە دەق دەبەخىش و رىگەكانى لىكدانەوھى دەقەكان دەگەيتە ئاستى گەيىن و كاملبوون و ئامازەكان بەرھەردوونىكى تەنيايى و خەيالى دەبەن، لە مەشدا كارى ھىما و دەورى لە دەقدا دەورىكى ناراستەوخۆ و پاشكۆگىرى دالەكانى نووسىنە. ھەرۆك ئەوھى ھىماى دەق و بەكارھىنانى زۆرى بە تايبەتى لە كارى پەخنەبيدا نەتوانن بنىاتىكى كامل بخەنە دەقەوھە. ھەرۆكەو چۆن لە دەقەكانىشدا نەتوانن بنىاتىكى كامل دروست بکەن و لەم كارەدا بە ھەلە بردن و سەرلپشواندىكى زۆرى تى دەكەوئت، ھەر بۆيە بنىاتگەرە فەرەنسىيەكان، لە لىكۆلپنەوھەكاندا دەربارەى دەقەئەدەبىيەكان، چەندىكە بتوانن لە جىھانى ھىماكان دوورەكەونەوھە. بەلكو ئەو رەگەزانە تەنيا دەخەنە خزمەتى ئەو نەخىشە و جوولەيەى چۆنپىتى دەقى پى دروست

دهكړیت. له گهڼ ټه مه شدا هیما هموو کاتیک وه که زگی ټیکشکینهر و وه که زگی دوو سه رهی، نابی بکړیته زگی بناغهی له کاری رهخنده، چونکه رهگزه بناغهییهکانی جیهانی (دال و مه دلول) هکان و سیسته می ئامازهکان به یه کجار بال به سر جیهانی هیماکاندا دهگرنه وه هر ټه مانیش ده بنه شیوهی سیسته می کاملی و اتا، که چنده ها سیسته می ده لاله تی تریان لیوه دروست ده بیت.

هر ټه سیسته مانه ش لیکنده وهی جودا له ده قدا ده که نه وه ټه کورتییی که زورجار شیکردنه وه بنیاتگه رهکان لیی دهبان نابن له لایه کی تره وه چاکتر وایه هموو رهگزه بناغهییهکانی لیکنده وهی بابه ته کان و ئابلوقه دانی بابه ته کان به کاربهیندرین، چونکه زورجار جیهانی دالهکان و جیهانی و اتاکان، له بنیاتی ده قدا به ره وه نه هیشتن و کوشتنی سیسته می ئاسایی و زمان ده چن.

ټه مرپوکه له هموو سه رده مهکان زیاتر زمان به ره وه مه سخکردن و ټیکشکاندنیکي به رده وام ده چیت و ټه مرپوکه زوربهی زمانهکانی جیهان به ره و جوړه سیسته میکی جودا ده چن و له سیسته مهی که زمانی له سر دامه زراوه، ټه مه ش په ره سه ندنیکي سروشتییه و ټه قوناغهی زمانی ئیستاش یه کیکه له قوناغهکانی گورانی زمان.

بیگومان له گهڼ ټه گوران شدا ده بی ده سه لات و ریگاکانی شیکردنه وه گورانیان به سه ردا بیی ده بیت لیکنولینه وهکان له ریچکهی ئاسایی خویمان لادهن و جوړه ئاسوو روانینیکی زانستیانه و شمویلی و ابیته ئاراهه که له ریچکهی ئاسایی خو ی لادات. به قه ټه گورانکارییهی نیو زمان بیت، ټه مرپوکه مه دلولهکانی ده وروره و شتهکانی ده وروره مان، زمانیان خستوه ته قالبیکي و او که و پیویست ده کهن چونیتی په ره سه ندنیان له ده قهکانداو کاریگه رییان له ده قهکاندا بدوزیته وه و ته نیا له ورپچکه یه کی که وه که زگی و ابن بو پته وکردن و به کارهینانیا له دروستبوونی بنیاتی شاراهوی دهق. ټه مه ش گهردوونیکي دوو سه ره به لیکنولینه وه رهخنه ییهکان ده به خشیت. له لایه که وه ده بیت له چونیتی ده وره نویکانی زمان و ده وری له دروستکردنی بنیاتی ده قهکان بکولیته وه. له لایه کی تریشه وه ده بی گوران بخاته ره گه زو ریگاکانی شیکردنه وهی خو یه وه.

ټه م گیروگرفتهی لیکنولینه وه ش له زماندا هم دیسان دوو سه ریه. له یه کیکیاندا زمان له شیوهی چه مکدا په رده سه نی و له وی تریشیاندا له دروستکردنی بنیادا زمان په رده سه نی. پیویسته جیاوازییه که له دوو په ره سه ندنه دا بکړیت و له توانا دا بیت ده ورهکانی ټه م گوران و وه چه رخانانهی زمان بدوزینه وه. چونکه ټه م سیفتهی زمان

بۇ ھەيە بە ھەلە بردنئىكى ئاشكرا لە ليكۆلئىنە ۋەي دەقەكاندا دروست بكات. بۇشمان ھەيە بېرسىن مروڧ بوچى پەنا دەباتە بەر تىكشكاندىنى قالبى زمانەوانىي ئاسايى و كارىگەريىەكانى ئەم تىكشكاندەنە لە زماندا چىن؟!!

بىگومان مروڧ بەردەوام لەگەل پەرسەندىنى لايەنەكانى تىرى ژيانىدا ھەول دەدات بەرگى نوي و ئاستى نوي بەزمان بېخىشئىت، كە نووسەرى دەقىش گەورەترىن دەسەلاتە لەم ھەولەدا جگە لەۋەش مروڧ بەردەوام ھەول دەدات بە كەمترىن وشە گەورەترىن دەلالەت دەركاتە دەروە و لە دەقەكەيدا بىناتى بىئىت. جگە لەمەش، چىركردنە ۋەي دەلالەتەكان بەخىشىنى سىفەتئىكى پلاستىكىي ئىستاتىكىيە بە زمان و ئىستاتىكاي دەربىر لىكردن، لە زۆربەي چالاكىيە ئەدەبى و رۇشنىبىرىيە جوداكانى مروڧدا ۋە ھەستى گۇرپانكارىش كارىگەريى خوي ھەيە لەسەر زمان، ھەروەك بۇ نمونە: تازە بوونە ۋەي پەندەكۆنەكان و دروستكردنى دەربىرىنى مەجازىي نوي و چىركردنە ۋەي رىستە ۋە كەم بەكار ھىنەكانى وشە دەربارەي ناوەرپۇكئىك كە وشەي زۇر ھەلبىگرئىت، جگە لەم ھەولە تايىبەتئىيانەي نووسەر لە دروستكردنى حالەتى بە پەلەكردن لە تىكشكاندىنى زمان و داتاشىنى چەمكى نوي و جەختكردن لەسەر ھەندىك مەدلول و دروستكردنى مەدلولى نوي، جگە لە ۋە مانا ۋە مانا حالەتى مانا دروستكردنەي كە لە پەيوەندىي رىستە بە رىستە ۋە دروست دەكرىن كە چوئىتئىشى پەيوەستىيان ماناي نوي لە دەقدا دەكەنە ۋە، بوئە كارىگەريى توندى بىناتى دووسەرەي دەلالەت لە زماندا، بە ھەلبەردىنى شىكردنە ۋە ۋەكانى دەقە، لە ۋە كاتەي دەوترئىت كە دەق زياتر لە واتايەك ھەلدەگرئىت.

سەرجمى واتاكانى دەق و جىاوازىي گەردوونىيان دەچنەخانەي خواستن و گرمانە ۋە (افتراض) ۋە ۋە جىھانى بناغەيى و بزرى دەقەكان نانوئىن. جگە لەمەش سەركىشى دەقە داھىنەرەكان دەسەلمئىنى لەبەردەم نوشوستى دەسەلاتى پەگەزەكانى پەخنەدا. ئەم تىكەلىيەش تەبايىيەكى پەخنەيى چاكتريان بۇ پەخسا لە تەۋژمى بىناتگەريى دەقەكانە ۋە، بەلام لەگەل ئەمەشدا كرانە ۋەي دەلالەت لە زماندا نەيتوانىۋە رىگەيەك لە دەقەكاندا بدۆزئىتە ۋە بۇ پەخنەكە و يەك بىناتى واتا يەك رىچكەي شىكردنە ۋەي يەك لاكەرە ۋە بەدەقەكان بېخىشئىت. زۆربەي ئەم نوشستىيانەش لە پەيوەستەكانى نووسەر بە زمانە ۋە، لە پەيوەستى دەق بە زمانە ۋە، لە پەيوەستى نووسەر دەق بە خوئىندە ۋە دا دىنەكايە ۋە ۋە بناغە ۋە دەربىر لە پەيوەستى دەكەن بە جىھانى دەروە و ناوە ۋەي خوي. ھەندىك تەۋژمى پەخنەيى لەم پەيوەستانەي نووسەرە ۋە، زمان بەرجەستە دەكەن و نووسەر لەنا ۋە دەبەن و ھەندىكىيان نووسەر بەرجەستە دەكەن و زمان دەكەنە رىگەيەك بۇ

شیکردنەوہ. ھەندیکیشیان دەوربەر و کاریگەرییە دەرەکییەکانی سەر نووسەر و دەق بەرجەست دەکەن و زمان پشتگۆی دەخەن.

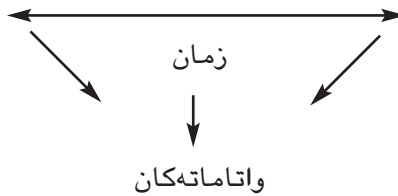
ئەمەش پوونە ھەموو ئەو تەوژمانە نەیانئوانیوہ پوانینیکی سەرتاپاگیری پەییوہستی نووسەر بە زمان و دەقەوہ بخەنە دووتوی قالیکی پەخنەیی شمولییەوہ کە تەنیا ھەر جەختکردن نەبێ لەسەر یەکیک لە رەگەزەکانی نووسین، ھەربۆیە دەبێ لەم پەییوہستانە نیوان ئەم بوونە نووسین و زمان و نووسەر و پەخنە دیدیکی سەرتاپاگیریگرتە خوێ و دەبێ بەیەک پوانینی فرە رەگەزەوہ پوانیتە چۆنییتی دروستبوونی دەق و تەنیا لە یەکیک تیورییە مەعریفییەکانی فەلسەفەو میژوو زمان و کەسایەتیدا نەوہستیت و تەنیا یەکیک لەو کاریگەرییانە دەروہی دروستبوونی دەق نەکاتە رەگەزێکی بناغەیی بۆ شیکردنەوہی دەقەکان.

کەواتە لەم پێشەکییەوہ ئەو پوونە کە دواى دۆزینەوہی چۆنییتی دروستبوونی دەق، پێویستیمان بەوہ ھەیە بە دواى یاسا و جۆلە ناوہکییەکانی دەقدا بگەرپین ئەو یاسایانە کە وەک قالی چەسپا و مردو نەبن و بەلکو لە دەقیکەوہ بۆ دەقیکی تر شیوازو پەییوہستی نوێ لە رەگەزەکانی لیکۆلینەوہدا بەیننەکایەوہ. چونکە ئاشکرایە چۆنییتی دروستبوونی دەق بە شیوہیەکی یاسا نامیزی پووت لە زماندا، پەخنە دەخاتە باریکی بی گیان و بی کیانەوہ، کە لە زانست و جۆلە دەلالەتدا نوشوستی دینی، چۆن دەتوانین ناسنامەیک بۆ دەق و جیھانی دەرەوہ بدۆزینەوہ گەر لە بناغەوہ باوہرمان بە جیھانی بابەتی دەقەکان و کاریگەرییان نەبیت لە دروستبوونی دەقدا؟ چۆن دەتوانین زمان بە دامالداوی لە ھەموو ژیان و ژیاوہیەکی کەسایەتی بخەینە گەر و باوہرپیشمان بە جیھانە جوداکانی و اتا دروستبوونی و اتا ھەبیت لە زماندا؟

ئەمانە ئەو پرسیارانەن کە پێویستییان بە لیکۆلینەوہو شیکردنەوہیەکی بناغەیی ھەیەو پێویستییان بە پێداچوونەوہیەکی بناغەیی ھەیە لە رەگەزە جەوہەرییەکانی بنیات نانی دەقدا. چونکە شتیکی ئاشکرایە لە گەورەترین فەوزای تیکورووژانی دەقەکان و لە گەورەترین تیکشکاندنی بنیاتی زماندا، لە مەزنترین بە تالکردنەوہی بنیاتی زمان و بابەتدا، دەقەکان ھەمیشە لە جۆلە رەگەزەکانی پیکھاتنی خوێاندان لە پیناوی دروستکردن و دارپشتنی بنیاتەکاندان. ئەم بنیاتانە دەقەکانیش زۆرجار بە ھەلە وەسف دەکرین و جۆلە پیکھاتنی نەخشە دەق دروست ناکەن، کە ھەر وەک ئەوہی ھەموو قورسای پەخنە بخریتە سەر زمان یا بابەت یا تەکنیک و شیواز. لە راستیدا

بنياتى دەق، پېش لەدايکبوونى نووسين و هەندىک جار لە دواى نووسينيشدا لە بەشىکى زەينى ھەرەقولى نووسەردا بوونى ھەر ماوەو ئەوبنياتە لە بناغەو ھۆى دروستبوونى دەقەکان و رۆحى دەقەکانە، مەرجيش نىيە وەک سەرچاوەيەکى (مەعريفى - زانستى - زەينى) بنياتىکى والا بىت کە ھەر کاتىک بەرەو ئەو دەقەنە بچين کامەران و گرفتارىين. بەم مانايەش بنياتى دەق ھەميشە ھەر بنياتىکى بزرو لە ھەمان کاتيشدا زۆر نزيکى نووسەرە کە تاكو لە نووسينەکەش نەبىتەو ئەو زۆرجار نازانى ئەو بنياتانەى واتاى دەقەکان بەرەو کوئ بەریت. ھەر وەک ئەو ھى زمان لە نووسيندا جڤەوى زەينى نووسەرى بکەوئتە دەست. ئەمە ھەر وەک ئەو وایە نووسەرکى لە مەبەست و بىرکردنەو ھەيەکى بابەتتى ديارىکراو و شىو ھەيەکى ديارىکراوى بەکارھىنانى شىواى زمانەو دەست بو نووسين بباو لە کوئاييدا شىواى ترو بنياتى واتاى تر دروست بکات کە زۆرجار نازانى چۆنئىتى ئەو زمانەى بەکارى ھىناو دەقى بەرەو کوئ بردوو، نووسەر ناتوانىت پىشبينى دەرنجامى ژىرەوى کارەکانى بکات. تەنيا لە ھەندىک بەشى گرینگى دان پىدانان بە خاسىيەتى بابەتتى ديارىکراو نەبىت ھەندىک جارىش ئەو دەرنجامە تووشى وەرچەرخانىک دەبىت کە پەيوەستە بەگرفت و کىشەکانى زمانەو، بە ھۆى تىکھەلکىشى دەلالەتەکانى زمان و تەکنىکى دەقەو، بە چۆنئىتى بەخشىنى کيانىکى يەگرتوو و کامل بەم بنياتەى بىرکردنەو لە زماندا. لەبەر ئەو ھىچ دەقىک لە بنياتى ژىرەويدا ناگاتە پەھايىيەکى بى سنوورو مەبەستدارى ديارىکراو تاكو نەکەوئتە بەر تيشکى بوونەو. زۆرجارىش ئەو بنياتەى واتا لە دەقدا ھەر ھىچ بوونىکى نىيەو تەنيا ھەر رەخنە دەيدۆزىتەو. ھەر لەم پروانگەيەشەو واتاکانى دەق زۆرجار دەرپرپىن لە پەگەزو مەبەست و ناسنامەيەک دەکەن کە ھەر ئەوان لە پىشتەوى ھەموو سىستەمەکانى دەلالەتدا، زمان دەخولقىنن و بابەت بۆ زمان دەدۆزنەو تەکنىک دەخەنە شىوازەو. ھەر بۆيە دەرنجامى کارلککردنى ھەموو پەگەزەکانى زمان و خاسىيەتى بابەتتى

بابەت



بنياتی دهقیک دروست دهکن که له سهروهی هه موو رهگهزه مهعریفی و زهینیهکانی دهقهوه دهبیّت و هیچ رهگهزیک له رهگهزهکانی دهق نابنه بناغهی پتهوی نهخشهی ماتی دهق، له شیوهی ناسنامهیهکی بابهتی و زمانهوانیی زور شاراوو چروپردا. ههروهک ئهوهی له دایکبوونی خوئی له فهنا و له ناوچوونی هه موو رهگهزو ناوهندهکانی زمان و بابهت و نووسهردا بیئیته کایهوه. ئامادهبوونی خوئی له مردنی پیش وهخته و کردار ئامیزی به دهقکردنیک شاراووی ناسنامه شاراووهکانی بیرکردنهوهی نووسهروهه بی. بو ئهمهش دهلیین بنياتی دهق له هه موو نووسینیکدا مؤرئیکی تابهتی ههیه و هیچ دهقیک لهم جیهانهی ئهدهدا بوئی نییه پیش وهخته بتوانیت بنياتیک کاملی پیش وهخته دروست کات. چونکه ئهه بنياته پههاو پر له دهلالهتهی دهق به هیچ جوریک له شیوهی بهش بهش و یهکگرتوویهوه ئاماده بوونیک پیش وهختهی نییه نه له زمان و نه له دهلالهتهکانی زهیندا. بهمهش ناله و گه رهلاوژه و هاوارهکان و ههروهکو چون دهربرین له واتایهکی تری بی دهنگدا دهکن هه ناواش زمان و دهلالهت له بنياتی دهقدا دهربرین له واتایهکی شاراووی تر دهکن. ههروهک ئهوهی بنيات دالیک بی مه دلولوبی و له کاری نووسینیشدا زمان نه توانیت بیته سیستمی مه دلولوی ئهم داله شاراوویه.

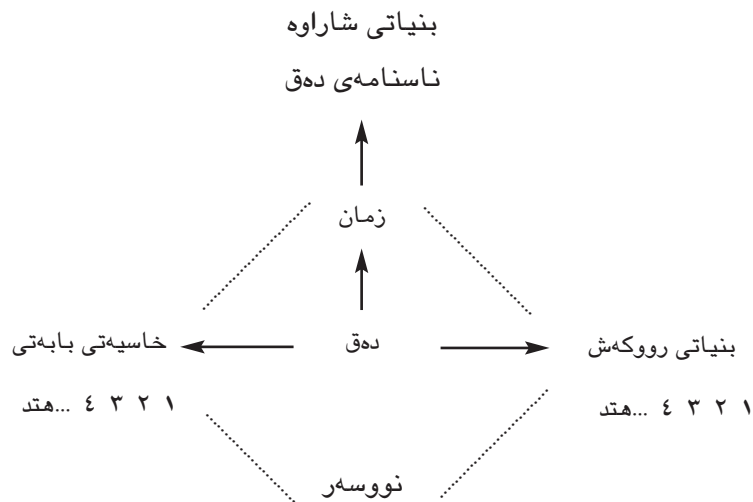
لیرهشدا دهبی ئهوه روون کهینهوه که بنياتی دهق له سهرهتای کاری نووسیندا خوئی له یهکهکان و رهگهزهکانی نووسیندا به بهش بهشکراوی دههیلتهوه. بهلام له بهش بهش بوونیشدا سیمایهکی یهکگرتوو و توندوتول و دیاریکراو ئاشکراو روون و له بهر چاوی نییه. زمان به جودا له بنياتی مانا و بنياتی ناوهپوکدا ناتوانیت بیته مه دلولیک هاو واتای دالی بنياتی ژیرهوهی دهق وهک له حالتهی بهش بهشی نواندنی بنياته رووکه شهکاندا، ههروهک ئهه رووچهی ئاینهکان له جهستهی مروقدا بوونیکیان بوئی تهرخان کردوو. بنياتی رووچی ژیرهوه زمان و مه دلولو له بزهرهکانی دهنوین (بهمهش بابهت له دهقدا مه دلولوی زمان نییه) و رووچی رهگهزهکانی زمان دهسهلاتی ئیستاتیکای بوونی دهقه.

له شیوهی دروستبوونی بنياتی جودا له دهقدا که زورجار دالهکان دهبنه پهیرهیهک بو دروستکردنی ئهه بنياته جودایانه و ئامادهبوونیان له دهقدا. کهواته ئهم باره پههاو سهربهخویهی بنياتی دهق بوچی ناتوانیت به جاریک بیته شوینی وهسکردن و دوزینهوه. له راستیدا هه موو دهقیک ئهدهبی بنياتیک سهربهخوئی ههیه و تهنا نهت له لای یهک نووسهری دیاریکراویشدا، له لای ههه که سیکیشدا قسهکردن زور زور به لاوازی ده توانیت ئهم بنياتانه دروست بکات. بههوی ئهه فهوزا و ناتهباییهی گورانی ناسنامهکانی بیر له یهک گفتوگوی دیاریکراو، که ناهیلن ریچکهی په ره پیدانی ئهم

ناسنامه زهینییه بچیته دوو توئی یهک بنیاتهوه له یهک گفتوگۆی دیاریکراودا. بهمهش بنیاتی دهق بهدهره له رهگهزیکی تری زمان که قسه کردنه و شیوهی بنیاتهکانی جوداو کراوهن. هۆیهکی ئەم بارهش له گفتوگۆ و قسهکردندا دهلالهتی ناراستهوخۆو هیماو تهکنیک و شیوازی دهربرین کردن له بیر، زۆر جار پپووستی به قوولبوونهوه نییه. مهبهستیشمان لهم پروونکردنهوهیه تهنیا ئاماژه کردنه بو جورهکانی دهربرین.

بهمهش بنیاتی شاراهوی دهق گۆرستانیکی وههمیی مهسخبووی ههموو رهگهزو هۆیهکانی زمان و دال و مهدلوهکانیهتی، سرینهوهی ههموو ئەم رهگهزانهی نووسینه له پیناوی دروستکردن و له چوارچیهگرتن و دارشتنیکۆتاییدا که نووسهر تیایدا به تهواوی واتا شاراهوکانی زهینی ماتی خۆی دهخاته دوو توئی بنیاتیکهوه، که نووسهر له زهینیدا تهواوبوونی دهق رادهگهیهنی و تاکو ئیستا که ههموو رهگهزهکانی شیکردنهوهو لیکۆلینهوهیهک که بوئی ههبیئت روانینیکی شموولی بهم جیهانه شاراهویه بهخشیت ههر ئەمهش بووته هۆی ئەوهی لیکۆلینهوه تیورییهکان سهر دهکهون و لهجیبهجی کردندا نوشوستی دینن.

ههروهک وتمان بنیاتی دهق دهسهلاتیکی رههاو سهربهخۆی ههیه. ههر لهکاری نووسینیشدا ئامادهبوونی خۆی ههیه، کهواته چۆن لهفهوزای پهیوهستی نیوان زمان و واتاو نووسهردا بنیاتی دهق دروست دهبیئت؟



رەگەزە گرینگەکانی دروستبوونی بنیاتی شاراووی دەق

۲ / پەيوەستەکان - كيشەكان

ئەگەر بۆتو جيهانی بنیاتگەری دەقەکان بەسەرجهمی تەوژم و بەشەکانیەوه، بچیتە دوو تووی دۆزینەوهی چۆنییتی دروستبوونی بنیاتی دەقەکانەوه، لە دوو تووی نەخشەیهکی دیاریکراوی چۆنییتی دروستبوونی بنیاتەوه، ئەوا شتیکی ئاشکرایە کە لیکۆلینەوه جوداكانی مەیدانی شیکردنەوهی دەق، لەنیوانی داخستن و کرانەوهدا لە شۆوهی تیۆریکدا خراوتە روو، ئەمەش لە پیناوی بەخشینی قالبیکی پەخنەیی دیاریکراو بوو بۆ چۆنییتی دروستبوونی دەقەکان و بنیاتەکانیان، ئەوێش ئاشکرایە کە بنیاتی دەق هەر لەسەرەتای نووسینەوه تاكو ئەم سەردەمە ئیستاش بازنەیهکی بزری نواندوو لەبەر دەم شیکردنەوهکاندا. زۆر دەق لەچرپی هیماو رەگەزە مەجازی و بنیاتە رووکەشە زۆرەکانیاندا، وەك سەر كیشییهك خویان لەشیکردنەوهکان دەرباز دەکن بەمەش فرە تەئویلی و فرە واتایی لەدەقەکان و لەشۆوهکانی پەخنەدا بوونە رینگەیهك لە نوشوستیی پەخنە لەبەردەم دەقدا.

لەراستیدا هەر چەندە رەخنە نووی بەتایبەتی بنیاتگەری گومانی خۆینەری خستە سەر نەگوتراوهکانی دەق، بەلام ئەم نەگوتراوانە هیچ بنیات و ئامادەبوونیکی تیۆریان نەبوو لەشیکردنەوهی دەقەکان و نووسینە بنیاتگەرەکاندا. هۆی ئەمەش هەموو ئەو بنیاتە رووکەشەنە واتایە کە لە دەقیکدا رەنگ دەدەنەوه، کەواتە چۆن مامەلە دەکرێ لەگەڵ دەقیکدا کە چەندەها واتای جودای لەخۆدا هەلگرتوو؟

ئەگەر بروانینە هەموو ئەو نووسینانە کە بنیاتیکی واتایان هەلگرتوو، سەرنجی ئەو دەدەین کە زمان لە نووسیندا بۆیە هەیه واتای شاراوو هەلگری. ئەو واتایانە لە هەموو دەقەکاندا بۆیان هەیه بچنە دوو تووی بنیاتیکی بەرجەستە کراوهوه کە زۆر جودایە لەو رەگەزو شۆوازو تەکنیکانە دەکەونە بەرچاومان. لێرەشدا ئەو گەیاندنە هەمیشە لەدوو تووی مەبەستیکیایە، هەمیشە لەدوو تووی گەیاندنە پشتهوهی ئاماژەو ئیحاو گۆرپانەکانی نووسینەوهیه کە دەچیتە دوو تووی بنیاتیکی شاراوو بزرو لەدەقدا دەبرپینی لێ ناکریت. لەگەڵ ئەمەشدا ئاماژەکانی دەلالەت شایەتن بۆ بوونی ئەم بنیاتە. لێرەشدا هەر ئەو بنیاتە لە هەموو یەگرتنەوه و لە هەموو هاوتا بوونیکیکدا دوو بنیاتی

دو سەرەبوونی ئاماژەکان لەخۆیاندا ھەڵدەگرن لە چوارچۆیە چەند بنیاتیکی واتای دیاریکراودا کە تەنیا ھەر پەییوەستی نیوانیان بنیاتیکی دروست دەکەن و ئامادەبوونی ئەو بنیاتە ئامادەبوونیکی (بزر - ئامادە)ی زۆر بەھیزی ھەیە، ھەروەک ئەوێ بلیین ھیچ دەقیکی لە جیھاندا بەبێ دروستکردن و بەکێشە کردنی نووسین بەدەر نابێت کە لەسەر جەمدا دەربرین لە پەییوەستەکانی نووسەر دەکەن لەگەڵ خودی خۆی و دەرەوێ خۆیدا. پەییوەستەکانیش ڕەنگاو ڕەنگ و ھەمە جۆرن و لەژێر چەندھا کاریگەری تردا دەبن. ئەو کێشانەش لەدوو توێی چەند دەلالەتیکی تایبەتیدا دەبن و لەسەر جەمدا دەربرین لەچەند حالەتیکی جودای بەململانیکردن و تیکوروزانی بەش بەشی نووسەر دەکەن لەگەڵ جیھاندا. ئەو کێشانە دەشی بەناوی ڕەگەزە تیکدەرە بناغەییەکان ناویان بەرین. ئەو ڕەگەزانەیی کە دەچنە دوو توێی تەکنیک ، ئیستاتیکی دەق ، بابەتی دەق ، فەلسەفەیی دەقەووە تاکو سنوورەکانی سڕینەوێ بابەتیش دەنوین. لەم حالەتەشدا کێشەکان لەسەر جەمدا دوو حالەت دەنوین:

ڕەگەزە تیکدەرەکان ← زمان ← ئیستاتیکی ← تەکنیک
 ڕەگەزە تیکدەرەکان ← بابەت ← نووسەر ← شیواز

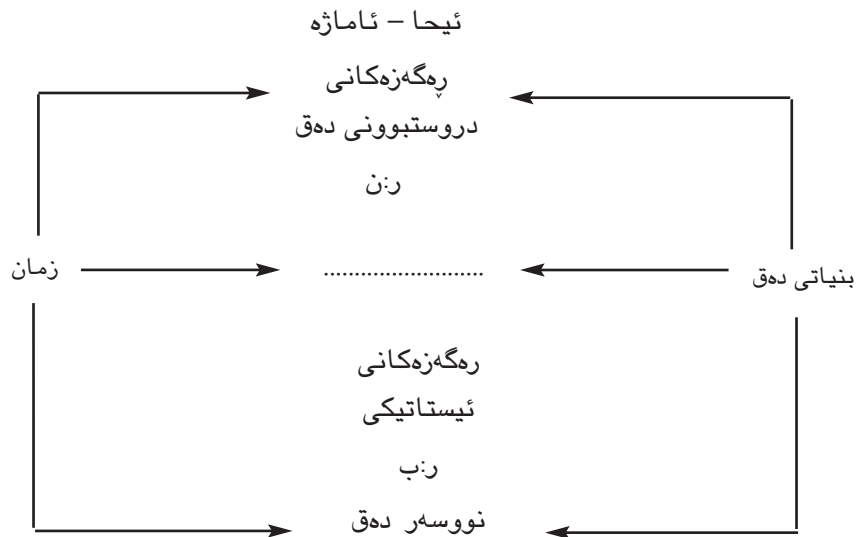
ھیچ دەقیکی لەم پەییوەستانەیی ئەم ڕەگەزانە بەدەر نابێت. ھەموو دەقیکی یەکیک لە ڕووەکانی ڕەگەزە تیکدەرەکانی واتای تیدا دەبێت. ئەم کێشە و پەییوەستانەیی دەق تەنیا لە سیفەتی پەییوەستبوونیان بە چۆنیتی دەربرین و زمانەوہ سیفەتی تیکدەرەکانە دەگرنە خۆیان، ھەر بۆیە ھەموو نووسینی ناوئەندیک دەنوین لەنیوانی نووسەر و زماندا، ئەو ناوئەندەش پەل بۆ ھەموو مەدلولەکانی بوون و نەبوون، رابردوو ئیستا و داھاتووش دەھاوێت. لەبۆتەیی چەند تەکنیکی جودادا، دەشی شاعیریکی لەسەر یەک جیھانی دیاریکراودا پەنجا شاعر بنوسی، بەلام لەھەر دەقیکی ئەو شاعرانەدا ئەو جۆرە تەکنیکیکی دیاریکراو و جیاواز بەکار دینیت، بەمەش نووسەر مەرج نییە لەیەک جیھانی بابەتیدا یەک شیوازی دەربرین بئینیتە کایەو، ھەر بۆیە دەبینین ھەر شاعرەو بنیاتیکی سەر بەخۆو پەھای خۆی ھەیە.

بەمەش ئەگەرچی لە پۆلینکردنی بنیاتەکان نزیك دەبینەو، بەلام لەھەمان کاتدا ئەم ڕەگەزە سەر تاپاگیرییە دەقەکان کە لەشیوہی ڕەگەزیکی تیکدەری دیاریکراوی دەقەکاندا بەرجەستە دەبێت بۆی نییە پێش وەختە پێشبینی بنیاتی سەر تاپا بکری. ئەمە لەلایەکەو، لەلایەکی تریشەو، تەنانەت ئیستاتیکی دەقەکانیش لەھەندیک حالەتی

دامالینى و اتاوه تارادهى سړینه وهى زور له دهلاله ته بابه تیبیه کان و دهق تا رادهى بیگه ردهبون چر ده کرینه وه. له م بارانه شدا ده شى دروستکردنى بنیاتی ئیستاتیکا شیوهى کیښه یه کی بڼه پرتى وهرگریت، بو نه وهش ده لیڼ به لى مادامه کی خه مى نووسه ره که ته کنیکى زمانه وانى به رز بگریته خوئ و نه مامه له یه دهق بگه ینیته ئاستى جیهان بڼه کی فله سفى قوول له وردبونه وه له جوولئى زمانه وه، نه و جوولئیهى دهلاله له بهى دهلاله تى وشه و پیت و رسته و پهره گرافدا دینیته کایه وه. نه و جوولئیهى له یه که ئاستى ریچکه ی زماندا راناوستى و له یه که دهرو له یه که په یوه ست و یه که روودا، گیر ناخواو پهل بو هه موو شیوه دهلاله ته کانى وشه ده هاویت. نه م په یوه ستى نیوان دهق و کیښه کان، په یوه ستى نه چه سپاوه و به پى گوړینى بارى زهینى و بارو دوخى کاریگری زمان و به خشین و واتای زمان له شیوهى دال و مه دلوه لکاندا ده گوړین و قهت له توانادا نییه پىش وخته ریچکه ی نه م په یوه سانه دیارى بگریته له نووسینى هه ده قیگدا هه نه م خاسیه ته ش حاله تى ئیستاتیکى ده قه کان دیارى ده کات. چونکه راسته کیښه کانى دهق ناماده بونى پىش وخته یان هیه له زهینى نووسه ردا، به لام ته نیا هه بنیاتی ده قه کان ده سله لاتی کیښه کان ده خاته ژیره وهى ده سله لاتی خو یه وه. له پیناوى خو دروستکردن و خو بنیاتناند، نه م ده سله لاتی ده توینیته وه، هه روکو چون ناوکى کیښه کان له شیوهى دال و مه دلوه لکانیدا خو یان له بنیاتدا ده تویننه وه.

که واته سیسته مى دال و مه دلوه لکان له پیناوى دوزینه وهى کیښه بناغه ییبه کانى ده قه کاندا، ده خرینه کار نه که له چوڼیتى بنیاتی ده قه کان، چونکه چوڼیتى ریچکستنى ده قه کان له شیوهى بنیاتداو له شیوهى په یوه ستى کیښه کان به جیهانى دهره وه، پشت به م جوړه جوولئیهى و اتا نابه ستیت. به لکو ده یه ها ره گه زى تری دهق ده شى بگریته بناغه یه که بو لیگدانه وهى ده قه کان. هه روک نه و ره گه زانه ی له بنیاتی زمانه وه دهره ده ینرین و ده بڼه بناغه یه که بو لیگدانه وهى ده قه کان. هه روک بنیاتی ئیحائى که ده گاته ئاستى دروستبونى بنیاتی دال و مه دلوه ل.

وردبونه وه یه که له بنیاتی ره گه زه تیگدره کانى و اتاو شیوازی دهق (په یوه ست کیښه)، ده گه یه نه و باوه رپه ی که هه موو ده قه کان ئالوگوړپکاریه کی تیگه له کیښى هیه له گه ل بنیاتی گشتى ده قدا. نه و تیگه له کیښیهى نووسه رى بنیاتنه ر له زماندا شرعییه تى بوونیان پى ده به خشیت و ده یانخاته سه ر نه خشه یه کی یه که گرتووه وه، ئاشکرایه هه موو ده قیک و هه موو نووسینیک نه م تیگه له کیښیهى ده گریته خوئ و هیچ ده قیک به بهى نه خشه و



ئالوگۇرپكارىيەكى لەم بابەتە بەدەر نابىت. شتىكى ئاسايى و ئاشكرايە كە دەقەكان بەپپى پەرەسەندىن و ماتىبونىيان، بەپپى ھەلكشان و داكشانىيان لە جوولە بنياتنەرەكانى واتا و ئىستاتىكاي زماندا، بنياتى جودا دەخەنە روو. تەنانەت لەبى لايەنتىرەن و بى كارىگەرترەن دەقىش بەپپوانەى پەپووست و بەكىشە كەردنى دەقەكان.

كىشەى دەق ھەمىشە چىر بوونەوھى جىھانبىنى خاۋەن گوتار دەنوئىنى، بەرامبەر بەدەستەمۇكەردنى سەركىشى داپشتى بنيات، تەنانەت لە نواندىنى خودى كىشەكانىشدا. ھەر ئەم جودابوونەوھى ناخى كىشەى دەقەكان و ھەر نىزىك بوونەوھى تەى لە بنياتى كۆتايى دەق كەتراننىك لە دەقدا دىننىتە كايەوھە لە شىوھى دوو سەرەبوونى بنياتى مەپپوو بنياتى بەكىشە كراوو توندوتۆل و ھەلوھشاۋە كە لە كۆتايىشدا دەبىتە نواندىنى ئاستى سەرکەوتنى دەقىك ياخود نوشوستى دەقىك لە مەسەلەى بەدەقبوون و بەبنياتبوون.

لەم ئاستە جودايانەى كىشەى دەقەكانىشدا دەسەلاتى زمان بەبى دەسەلاتى نووسەر نابىت لە گۆرپىن و شلەقاندنى واتا چەسپاۋەكانى خاسىيەتە بابەتییەكان. ئەمەش ئاستىكى ترى بنياتىشە لەدەقد، ھەر بەم جۆرە دەق لەساتە وەختى خۇ پىكەوھەنان و خۇ دروستكەردن و خۇ كاملكەردندا، زمان دەكاتە بنەمايەك بەھۇى ناۋەندى نووسەرۋە بۇ بەكىشەكەردنى خودى زمانىش، ھەرۋەكو چۆن تەنيا زمان و واتاكانى زمان، بنياتى

دياريكراو دهخنه دهرهوهى خوځيان له شپوهى دهقدا. گهړانهوه بۇ چوځيتيى بهرزبوونهوه و نزمبوونهوهى واتا كوځن و نويكاني دهق، گهړانهوهيه بۇ ئەمانيش هر خودى زمان و ئەو دهسلاتهى له زماندايه، له ههلكشان و داشكاندا، بهرامبهر بههر ئامازو بهرامبهر بهدروستگردنى هر پهيوهستيكي نوي له نيوانى زمان و بنياتى دهقدا.

كهواته رڼگهزه تيكدهرهكانى واتا ئاسايييهكانى دهق لهسيفهتى كيشهى دهق، ههميشه روويهكى ترى بهواتا كردن و بهدهق كردن و به ناوهند كردن و بهچر كردنهوهى زمانهوه بهندن و لهم كارهدا رڼگى كيشهكان ههميشه بهرهو بنياتيكي دياريكراو ههلهكشيت كه ههميشه لهزهيني نووسهدا له تهنيا نووسينيكدا تاكو ئەو ساتهى دهگاته كاملبوون. نووسهر دهرهك بهبنياتى بناغهيى و كوځتايى كارهكهى خوځى ناكات له كيشهى زمان و تهكنيك و ئيستاتيكاي دهقدا، هر لهساته وهختى كوځتاييدايه كه بنيات وهك زهنگى تهواوبوونى كوځتاييهاتنى كيشهكان، خوځى دهردهخاو دهق كاملبوونى خوځى رادهگهينيى هر لهدوا وشهى دهقدا، بنياتى دهق لهدايك دهبيت و ئامادهبوونى خوځى لهجوړهكاندا دهچهسپيځيى و نووسهر بهرهو تهواوبوونى خوځيدنهوهى نهگوتراوهكانى دهچيټ. كيشهكانى دهقيش بوځيان ههيه چهند يهكهيهكى مهعريفى و تهنانهت ميژوويى و راگهياندن ئاميزو چهند يهكهيهكى زهمهنى بگرنه خوځيان كه ئەمانيش هر دهچنه دووتويى خاسييهتى بابهتتيى دهقهوه له ميانى بهكيشه كردنى دهقدا.

لهسهرجهميشدا نووسهر لهچهند ناوهنديكى فره دهلالهتدا زمان بنيات دهنيت، ههروهك ناوهندهكانى (سروشت، كوځمهل، زهمه، ئەنديشه، هست و سوز، ئەفسانه) ئەم ناوهندانهش له زوربهى دهقه ئەدهبييهكاندا تيكههلكيشى بابهتيانه ديننه كايهوه و تهنيا شيكردنهوهى زمان رڼگه لهبهردم ساغ بوونهوهو بهسهرهكيبوونى دهلالهتهكان خوځش دهكات، هر زمان دهلالهته به نمونه كراوهكانى له توهوهى چهند پهيوهستيكي و اتاي ئەم خاسييهتانهوه دهوژيټهوهو له كوځتايى شيكردنهوهيهكى زانستيدا دهزانرى نووسهر له كام دهلالهتى ئەم ناوهنداندا، زمان دهخاته بارى بنياتهوه.

ئەم جوولهيهى كيشهكانى دهق ههروهك زنجيره تيکورووژانتيكى دهرهوهى زمانه و بوونيان نييه و تهنيا لهم وروژانهياندا لهگهله خاسييهته بابهتتييهكانى پهيوهست بهمرؤقهوه و ايه به ههموو بوون و نهبوونهوه كه له كوځمهله كارليگردن و كارتيگردنه سهرىكى بي سنوورهوه له پانتايى دهقهكاندا پرسيارى جوداو مهسهلهى جوداي بهكيشهگردن دهكهنهوه، نووسهر قهت ناتوانيت بهبهتالايييهكى دهروونى و زهينييهوه

دەرك بە چۆنئىتىيى ئەم كارلىككردن و كارتىكردنە سەرئەھى بابەتەو بەكات. ھەر ئەم خاسىيەتە شاراوھىيەى نووسىنە رىگە لەبەردەم نووسەر دەگرىت كە پىش وەختە پىشبينىيى بنىياتىكى دىيارىكراوى نووسىنەكانى خۆى بەكات.

ھەر بۆيە نووسەر لەبەتالكردنەوھى دەسەلاتە جوداكانى دەربىرنەوھە، بنىياتىكى دىيارىكراو دروست دەكا و كىشەكان لەم شىوھىيە و لەم بەنمونەئىكردنەياندا و لەم ئاستە سەيرەى ئامادەبونىاندا پرسىيارى جوداش لەبەردەم رەخنەگرو خوينەر قىت دەكەنەوھە بەشىوھى جۆراو جۆر و لىك نەچوو، ھەر لەم پرسىيارانەوھە رەخنەگر بەرەو رىگائى ئەو بارە كۆتايىيەى كە ھەموو دەقىك و ھەموو نووسىنەك لەدوو تووى خۆيدا ھەلى دەگرىت، دەبىتە ئەو ناوھندە پر لە ھىكمەتەى كە برىيارى كۆتايى ھەموو دەقەكان پىك دىنى لەبەر دەم شىكردنەوھە، بەلكو دەبىتە برىيارى ھەموو لىكۆلئىنەوھەكان و ھەموو ئەو پىداچونەوھە و دارپشتنى رىگاكانى لىكۆلئىنەوھە لە دەقەكاندا. كىشەكانى دەق بەجارىك لەدوو تووى زماندا چەندەھا رووى جىاوازى ئالوگۆركارى و بەناوھندكردى جىنەگىربوونى پەيوەستەكانى لەگەل يەكتردا دەگۆرنەوھە.

كىشەكانى دەق لەھەر پەرەسەندن و جوولەيەكدا، لەھەر درىژبوونەوھە و خۆگىركردنىكدا تواناو دەسەلاتى لەدايكبوونى خۆيان لە گۆرپىن و پەرەپىدانى چەمكەكانى زمانەوھە وەردەگرن، بىگومان پاساوى كارىگەركردنە سەر روويەكە لەو پەيوەستانە، ھەر لە پىناوى رەھا بوونى بنىياتدايە كە نووسەر ھەموو كىيانى خۆى، ھەموو زەينى خۆى بەوكىشانە دەبەخشىت، نووسەر لە كارى بەكىشەكردنى دەقەكاندا خۆى لە چەند ئاستىكى جوداى مەعريفى تىكشكاندن و بنىاتنانەوھى زماندا دەبىنئىتەوھە. ھەر بۆيە ئەو لە كارى دروستكردى كىشەكاندا، ئەوھندەى مەبەستى ئەو دەبىت بنىياتىكى پتەو بە كىشەكان بەخشىت، ئەوھندە مەبەستى ئەو نىيە داھىنان لە زمان و تەكنىكدا بىنئىتەكايەوھە، بەلكو زمان و تەكنىك رەگەزىكن بۆ بنىاتنان.

ئەم بارەى نووسەرىش تەنبا لە تەواو بوونى لە كارەكەى ئەنجامى خۆى دەداتە دەستەوھە. ھەردەقىكى ناكاملش بنىياتىكى ناكاملى دەق دىنئىتە ئاراوھە. كەوابى لە بنەپتەوھە كىشەكانى دەق لە رووى خاسىيەتى بابەتەيەوھە پەيوەستىكى پتەويان بە بنىياتى دەق، و كىشەكان و بابەتەكانەوھە، پىوھندى بە پەيوەستى نووسەرەوھە ھەيە بە جىھانى دەرەوھە. ئەم پەيوەستەش بە شىوھى جودا لە جۆرەكانى بنىياتى دەقەكاندا خۆى دەرەخات و نووسەر پىويستى بە خولقاندنى زمانى كىشەكان ھەيە. ئەو زمانى لە

سنووری دهلاله ته ئاساییه کان دهردهچی و ئه و زمانه ی جیهانیکی نیمچه فانتازیا له دهلاله تدا دینیتته کایه وه. لیره شدا زمان مه به ست چه مک و زاراهه کان نییه، به لکو زمان خولقاندنی بنیاتنانی سیسته میکی زور جودایه و تیشکدانه وهی جیهانی کیشه کانه. له و ساته ی زمان له رچکه یه کی دیاریکراوی و اتا کانه وه له سیسته میکی دیاریکراوی گه یاندن و گیرانه وهی تایبه تدا جوړه قالب و ته کنیکیکی گیرانه وهی جودا له نووسین و قسه کردن دینیتته کایه وه. ههروهک ئه و دهسه لاتهی که سه رکیشی کیشه کان له بهر دم چوونه نیو قالبیکی دیاریکراوه وه، ههروهک کرداریک که له دهقدا بازدانیک له و اتا کان بینه تته کایه وه و بنیات و نه خشی دهق ده خاته باریکی دیاریکراوی رچکه یه کی خاسیه تداره وه.

که واته کیشه کان له په یوه ستیکی به هیزدان له گه ل زمانه دهقدا و له گه ل زمانه نووسیندا، نهک له زمانه ئاساییدا. که واته هه رکیشه کانن که شه رعیه تی بوونیان له شه رعیه تی شیوه ی زمانه وه و هه رده گرن و به بی دهسه لاتهی زمان له بنیاتنانی دهق و له کاری باوه شگرتنه وه بو دهقه کان، توانای له دایکبوونی خو ی له دهست هه دات، له جیهانی به باب ته تکررن و به مه و زووعیه تکررنی دهلاله ته کاندان ته نیا دهچیتته وه سه ره حاله ته ئیستاتیکیه کانی زمان و به بی ئه وهی بچیتته ناخی کیشه یه کی باب ته ییه وه. لیره شه وه دهگه یه نه وه ئه نجامه ی که پیناسه ی کیشه کان له دهقه کاندان کاریکی نه گونجاوه، گه ر بپتو ره گه زه بناغه ییه کانی ئه م کیشانه و دهوریان له بنیاتنانی دهقدا نه دوزنه وه. به لکو کیشه کان دهچنه دوو توپی په یوه سته کانی نووسه ر به جیهانه وه. گرینگیشیان ته نیا له وه دایه که سه رتاپای دهقه کان له چهنه ئاستیکه وه دهگه نه سه رچاوه ی به کیشه بوونیان که له هه موو دووباره وه بووترو گرینگترو به ربلاوتر کیشه کانی مرو ف به مرو فقه وه و مرو ف به دهو روبه ره وه و مرو ف به خودی خو یه وه، مرو ف به بوون و نه بوونه وه، به سه روش و گه ر دوونه وه، به زه مه نه وهن.

له م کیشه جه وه ره ییه زور گشتی و به ربلاو و بی سنووراندا ده شی باری وه سف و باری ئیستاتیکی شیوه، باری بنیاتی کردار، باری تیرامان باری زانین و گه یشتن و پیچه وانیه یان باری گوړان و مه یین، باری شیواندن و دوزینه وه و مه سخکردنی شیوه کان، باری جووله و وه ستان، باری دوزینه وهی ئه لته رناتیفی تر... هتد هه ره که و له خو یاندا سه ده ها مه دلوولی جودا هه لده گرن هه ره که و به جوړیک له جوړه کان له جووله ی دهقه کاندان ده ته قنه وه، له هه ره یه کیکیش له م باراندا هه ست ده که یین داله کانی زمان له

یەكتەر نزيك دەبنەوہ لەو ساتەى دەچنە دوو تووى بنیاتىكەوہ، دەچنە دوو تووى پۆلینکردنەوہ، بۆ نموونە: حالەتى وەسفى ئىستاتىكى لە جىھانى شتەکانى دەورەوہرو پەيوەستەکانى مرۆقەوہ بە چەندەھا شىوہو جوړى ليکچوو خووى دەئاخنيته نيوانيانەوہ. لەوہشدا سەرنج دەدەين کە زمان لەھەر قوناغىکدا کۆمەلە دال و مەدلوليکى ديارىکراو دەئاخنيته قوناغىکى ديارىکراوہو، بە پەيوەست بوونيان بە جىھانە جوداگانى خاسىيەتى بابەتییەوہ. ھەرۆک مەدلولى خەم و بەرگرى و ھىواو مەدلولە فەلسەفى و مەعريفیەکان. لەمەشدا بەیەکدا ھاتنى ئەم مەدلولانە لە قوناغىکەوہ بۆ قوناغىکى تر، تىکھەلکيشیيەكى بنیاتنەرانی زمان دەخەنە دوو تووى سىستەمىکى پۆحى بزرەوہ، کە تەنیا دەرھاویشتنە زەمەنپەکانى بارى مرۆق پوونکردنەوہى کامل بەم دەرھاویشتنانە دەبەخشن.

ئەمەش ئەوہ پوون دەکاتەوہ کە نووسەر لە زۆر لە قوناغەکاندا بە ھەزمکردنى بارى مەعريفى قوناغەکەى دەسەلاتىکى چاک بۆ خووى داين دەکات، کە لەسەر جەمدا ئەو دەسەلاتە کيانى بىرو فەلسەفەى سەردەمەکەى دەنووى، بىگومان ھەر دەسەلاتى مەدلولەکان لە توانادايە پچکەى زمان ديارى بکا و خاسیەتىکى تايبەتى پى بەخشى جا چۆنىتى بەکارخستنى مەدلولەکان و پەلھاویشتنيان بۆ گەرەترين فەزای ژياوہى قوناغىک، لە بەھيزترين دەسەلاتى بەکارخستنى زماندا، مانەوہى زياتر بە دەقەکان دەبەخشن. ئەمەش لە ھەمان کاتدا ئەوہمان بۆ پوون دەکاتەوہ کە خاسیيەتى بابەتى و دەسەلات پى بەخشىنى زیدەرۆ لە دەقەکاندا بەم خاسیيەتەو کەمترين دەسەلاتى زمان لە دروستکردنى شىوازدا کەمترين ژيان بە دەقەکان دەبەخشى و مەدلولەکانى زوو دەسوین. بە تايبەتى لەو کاتەى کە مەدلولەکانى ئەدەب پەيوەستىکى ناتەباو ناکۆکيان لە نيواندا ھەيە و بە تايبەتى لەوکاتەى دەق لە بىرى ئايدۆلوژى و خاسیيەتى تيوريە دەروونى و ميژووى و کۆمەلایەتییەکان نزيك دەبیتەوہ.

چونکە شتىکى ئاسايیە دەورى خاسیيەتە ئايدۆلوژى و دەروونپەکان ئەو دەورانە نين کە دەق بەرەو دەقى زیندوو بەرن، بەلکو نووسەر لە ئاکام و کارىگەرى و دەورەکاندا، لە شىوہى ژيانىکى زۆر تايبەت و نيمچە فانتازيدا بنیات بەو ئاکام و کارىگەرى و دەورانە دەبەخشیت. ھەر وەکو چۆن لەم بەکارخستنە مەعريفیە مردن و سوانەوہى مەدلولەکانەوہ نەگەيشتنیانە بە ئاستى بنیاتىکى بە ھىزى دەق. ھەموو ئەم سىمايەى دەقەکانیش کە گەرەترين ئاست لە پەمەکىبونى دەقەکان دەخاتە دەرەوہى خووى.

ھەرۈك ئەۋەيە تۆلە جىياتى بەنزىن ئاۋ بىكەينە ئوتومبىلىكەۋە. رەگەزى بىيى بنىيات و زۆربەيى خاسىيەتە بابەتتەكان دەگرىتەۋە گەر نەخرىتە زىمانىكى بەھىز و بە گورپەۋە. كەۋاتە دەقەكان لە ئامادەبوۋنى مەعرفىيى سەردەمەكان چۆن دەمرن و چۆن دەتوانن گەرۋەترىن پانتايى مېژوۋىيى و زەمەنى لە ئەدەبدا بىكەنەۋە؟ چۆن لەبەردەم مەرجەكانى زىاۋەيى سەردەمىكدا كە نووسەر بەشىكى ئەۋ زىاۋەيەيە، بەسەركىشىكەر و چەسپاۋى دەمىننەۋە؟ گەر بىتو نووسەر ۋەك كىيانىكى كامىل نەروانىتە كىشەكان و جىھانبنىيەكى دىارىكرارو بۆ پروانىن و تىپرامان و ھەستەكانى نە دۆزىتەۋە، كە لە تۋانىدا بىت چىرپوۋنەۋەيەكى زەينى و مەعرفىيى لە دەقەكاندا بنوئىيى. ئەۋا دەق جىھان بىنىيى نووسەر ناكوزىت، بەلكو بنىياتى دەقەكان دەكوژىت. بۆ ئەمەش دەللىين ھەموو نووسەرىك جىھانبنىيەكى تايبەتى خۆيى ھەيە، ھەرۋەھا چىرپوۋنەۋەيى كىشەكانىش نىزىكبوۋنەۋە نىيە لە خاسىيەتە بابەتتەكان. بەلكو بەكارخستنى دىارىكرارو كۆمەلە مەدلولۋىكى ھەلبىژىرداروۋى نووسەرە و بە ناۋەندىكردىنى حالەتى جوولەيەكى زۆر تايبەتى ئەۋ مەدلولۋانەيە لە شىۋەيى بنىياتىكدا. كە لە دوايىدا نووسەر لەۋە دەگات كە چەندىك خىانەتى لەۋ بنىياتەيى خۆيى كىردوۋە، كاتىك نەيتۋانىۋە ھەست و زەينى خۆيى لە بنىياتىكى بە ھىزو داھىنەردا بەكار بىيىيى.

جگە لەۋەش ھەموو دەقىك لە تۋانىدايە، جوۋرە جىھانبنىيەكى بچوك يا گەرۋە لە لاي خوئىنەردا دروست بىكات. ئەمەش دەۋرى ئامادەبوۋنى بە نەخشەكردىن و بە بنىياتكردىنى دەقەكانە. ئەۋ خوئىنەرى چىتر دەبى تۋانا و ئامادەبوۋنى ئەۋەيى تىدا نەمايىت تەنبا لە گەردوۋنى سۆزۋ ھەستەكارىگەرەكانى تايبەتى خۆيدا بىژىت. ھەرچەندە ئەۋ دەيەۋى ئەم سۆزۋ ھەستەيى خۆيى بخاتە قالىبىكى شموۋلى و فراۋانەۋە. كەۋاتە ئاستى پۇشنىبىرى ، پەيۋەستە كۆمەلەيەتى ، سىياسىيەكان و چۆنىتىيى مامەلەكردىنە جەۋھەرىيەكانى دەق، زۆرچار لە خاسىيەتى بابەتتەكاندا دەقاندنىكى سەرسورپھىنەرى سەرجەمئامىزى تىدايە ناگەنە دەرگەيەكى كراۋە گەر بىتو نووسەر نەتۋانىت لە قالىبى بنىياتىكدا ئەۋ چۈنەۋە سەرە بابەتتەكانە بنوئىيى. لەھەمان كاتدا نۋاندنى دەسەلاتى زمانەۋ ناگاتە دەرگەيەكى كراۋەيى تر لەبەردەم دۆزىنەۋەيى بنىياتە جوداكانى دەقەكاندا. ھەر لەم جىھانە بەرفراۋانەيى بە بنىياتكردىنى دەقەكانەۋەيە كە پەيۋەستەكانى نووسەر بە جىھانەۋە لەبۆتەيى كىشەيەكدا دەنوئىيى، لەمەشدا رەھا كىشەكان و كىشەۋەيى مەدلولۋەكانى پەيۋەستىن بە رەھا بوۋنى جوولەيى زمانى نووسەرى دەقەۋە لە پەرەپىدانى بنىياتى

دەقەكانداو لە شىۋەى بە ئەندازىياركردنى زمانەو، زمان لە جوولەى بە دەلالەتبووندا، لە جوولەى ئاماژە بۆكردنىدا ھەروەك كارى ئەندازىيارى وايە كە سەدەھا شىۋە و سەدەھا رەنگ لە ھەر شىۋەيەكدا دىتە كايەو. بۇ نموونە: كىشەى مروڤ لەگەل سروشتدا لە چەند ئاستىكى جودادا بەدەلالەتكردنى ئەو كىشانەو سەرچاوە دەگرى، بۇ نموونە بە درىزايى ميژووى ئەدەبى لە ھەندىك جوړى ئەدەبدا، حالەتى ئىستاتىكى دەربىر لە سۆزى سەر سورمان، جوانى سروشت دەكات و ئەمەش پىداچوونەو جىھانبىنى فەلسەفى ، مەعريفى ، زانستى و ھەستىيارى لەلادا دروست دەكات. لە بنەپەتەشەو نووسەر بەردەوام لە كىشەيەكى دووسەرەى دژ بە يەكدايە لەگەل سروشتدا كە ناتوانىت مەدلوولىكى يەكگرتووى بۇ بدۆزىتەو كە لە توانيدا بىت تەبايى و تىگەيشتن و ھاوسەنگىيەكى مەزن لەنيوان زىاوەى سەردەم و كىشەى سروشتدا بكاتەو. ئەم حالەتەش دەلالەتەكانى قوولتر دەبنەو، بە لايەنى روانىنمان بۇ گەردوون، كە زورجار لەم ھەستەو نووسەر جاريك بەلای فانتازىاو جاريك بەلای ناماقوولى و جاريك بەلای سوپەرمانىتى بۆچوونەكانى و جاريكىش بەرەو بى ھىوايى دەچىت.

دووبارە بوونەو ھەلپنجانى يەكەكانى مەعريفەى مروڤ لە ئەدەبدا، پەيوەستە بە گۆرانى بارى مروڤ لە جىھان و زەمەن و ژىنگەدا. پەيوەستە بەو دەرھاويشتە ديارىكراوانەى بنىاتەكان كە زمان دەيانھىننە ئاراو. ئەوەشى ئەم ھەموو خاسىيەتەنە بەيەكەو دەبەستىتەو ئەوەى ئەم ھەموو كىشانەى مروڤ بە بوون و نەبوونەو بە تەبايى و ناتەبايىيەو بەيەكەو دەبەستىتەو، تەنيا لە پىناوى بەھالە و بە بازەنەكردنى زىاوەى خودى نووسەرە بە ھەموو دەسەلاتى زمان و مەعريفەو گەيشتنى خويەو. ئەمەش ھەروەك ئەو گەرانانە وايە كە نووسەر لە گەرمەى گەرانى بە دواى بە بنىاتكردنىكى ديارىكراوى خاسىيەتىكى ھەلپژىردراو، خاسىيەتى تر و ھەلپژاردنى تر بدۆزىتەو، لە خاسىيەتە ئاسايىيەكاندا خاسىيەتى نائاسايى دەدۆزىتەو لە راستىيە ئاسايىيەكاندا راستىيى تر و گومانى تر دىننەكايەو.

دەق دەتوانىت بە سەركەوتووى خاسىيەتى بابەتى جوړاوجوړى مەعريفەى جودا بگريتە خو. بەمەرجىك لەم رەھابوونەى كردارى نووسىن بى بەش نەبىتن. ئەو راستىيانەى لە سەرەو ھەموو راستىيەكانەو ھەو ئەو يەقىنەى كە لە سەرەو ھەموو باوەرەكاندايە و ئەو قەناعەت و ھەسانەو و سارپژىبوونەى لە پاراپى و دوولى و گومانەكانەو ھەو. ئەمەش بەلگەيەكى بەھىزە بۆ بە دووسەرەبوونى خودى راستى و

زانبارى و فەلسەفەى تايبەتى نووسەرەو. چۈنكى پەيوەستى مرۆف بە خولقاندن و لەدايكبوونى راستىيەو، تەنيا لە يەك دەقداو لە ھەزارھا دەقىشدا بەرەو يەك حالەتى سەرتاپاگىردا دەچىت كە زۆر پەيوەستە بەيەك بىياتى دەقەكانەو. گەرانى مرۆف بە دواى راستىيە پەھا و نائاساييەكانى خۆيەو كە بەبارى خۆى لەگەل دەوروبەردا تىكھەلگىش دەكرى و دەلالەتى تىرى لى دىتە كايەو، لەو پەيوەستانەى كە لەبارە دەروونى ، مېژوويى ، زەمەنى و كۆمەلايەتتەيەو، وەك كارىگەرييەكى پېش وەختە دەورى خۆيان دەبىت لە دروستبوونى دەقدا. ئەو ھەروەك ئەو وايە نووسەر ھەموو كاتىك بىەويت حالەتتىكى جوداى يەك بىياتى ناوہەوى بنويىت. ھەروەك ئەو ھەرى مرۆف ھەر لەسەرەتاو بەسەر سامى بوون و بەگرفتارى بوونى بەبارى خۆيەو لەم بووندا دەيەويت بەھايەكى يەگگرتو ميانگىر لەنيوان دژبەيەكى و ناتەبايىيەكانى بوون و مرۆفدا بدۆزىتەو و شوپىنكىش بۆخۆى لەم ئەزەلى بووندا بكاتەو. مرۆف لە كارى گەران بەدواى بىياتە جوداكانى پوانىنى بۆ دەوروبەرى خۆى، ھەمىشە پاقەى تراژىدياى مردن و مانەو دەكات.

سەرجمى ئەفسانە كۆنەكان ھەموو جىھانبىيەكانى دەربىرنى ئەفسانەيى ھەر لە ميانى دۆزىنەو بىياتەكانى واتايە نەك سىفەتە جۆرەجۆرو جوداكان، لەنيو ئەو مەترسىيەنى بەداويەو بوو. لەنيو ئەو گرفتارىيەنى بەرەو خاك و ئاسمان رايان دەكىشا. ھەر ئەم خاسىيەتە فەلسەفەيە بابەتتەيەو ھەر ئەم دەسلەتەى مرۆقىشە كەبەرەو خولقاندنى دەلالەتى نوپى بردووە لەجىھاندا. لەناونانى شتەكاندا سىمايەكى گشتى و سەرتاپاگىرى بەھا مەعريفىيەكانى بخاتە دووتووى سەرجمى مېژووە جوداكانى خۆيەو. حالەتەكانى دژ بە يەكبوونى ناخەكى و كەلەبەر و دابىرانى مەعريفىي جياواز لە نيوان پەيوەستەكانىدا، ھەر لە دووتووى گەرانىدا بوو بۆ دۆزىنەو بىياتى واتا نەك واتاى پروت بۆ كېشەكانى خۆى. كە ئەمىش كېشەى خودى مرۆفە لەگەل بوون و جىھانى مانەو مردندا.

كەواتە كېشەى دەقەكان، بە ھەموو خاسىيەت و سىما جوداكانىيانەو بە ھەموو ئاستە جوداكانى بەكېشەكردنى خودى مرۆفەو بناغەيەكن لە ژياندا كە قالى جوداى دەربىرن و گرفتارى و سحرى ئەم بوونە دەبەخشن، ھەر ئەم سىحرو گرفتارىيەى جىھانى دەروەيە، لە پېناوى دۆزىنەو بەخىشىنى شوپىنكى ماقوول بۆ خۆى كە مرۆف زمانى خولقاندووەو لە ميانى زمانەو ھەش كېشەو پەيوەستە دەروونىيەكانى خۆى بىيات ناو.

هموو بنیاته جوداكانی ئهدهب دهربرین كردنه لهم حالهتانهی كه گرفتاری و ترس و سهركەشی و ههلكشان و داكشانی روانینی مروّف راقه دهكهن لهم زهمهنهی به هموو قوناغ و چهرخهكاندا دريژ دهبيتهوه.

هموو دهقيكي ئهدهبی له دووتویی خویدا راقهی مهترسیی مردن و سهركيشی گهردوون و دژ به یهکی بههاكانی دهكات و ههولیکه بۆ دۆزینهوهی ئهلتەرناتیقیکی ماقوول له شیوهی پاساویکی یهگرتوودا. لهگهردوونیکدا تاقه مهدلولى مردن و مانهوه، دهچيته پشتهوهی هموو جیهانبینییهكانهوه، وهك مهترسییهکی زیاده بهرهوامی ناخی خووی كه ههمیشه مروّف بهرهو پرۆسهیهکی بی ئاگایی و دواخرای کامل دهبات، تهنانهت واههست دهكهن مروّف له حالهتیکي ساریژکردنی دهروونی و چارهسهرکردنیکي کاتی تراژیدیا گهورهكانی خووی دهكات له جیهاندا و ههمیشه پاساوی کاتی و یاسای جیگیرو پاساوی نهزۆك و بههیزیش بۆ ئهم ههسته خهفهکراوهی مانهوه له مردندا دههینیتهوه. ههمیشه ئهم پاساوانهش له دژیهیهکیوونی راستیهکان و له بزبوونی یهک بنیاتی خویندا، راستیهکی ناخهکی ههستیاری مروّفن و بنیاتیکی شاراهوی تر له دهربریندا راقهدهكات.

زمان مروّقی فیری سحری مانهوهو پاساودانی مانهوه کردوه. زمان مروّقی فیری یاخیبوون و بی هیوایی و گهشینی و هموو حالهته دژ به یهکییهکانی مانهوه کردوه. بهلام نهیتوانیوه تاكو ئیستاش یهقینیکی شمولی و ساریژکهری کوّتایی، بهم دهروونه شلهژاهوی ببهخشیت. لهم کارهشدا زمان له خودی خویدا ههر له سهرهتاوه خاسیهتی بهکیشهکردنی خودی مروّقی له خویدا ههگرتوه و له په رهپیدانی مهدلولهکانی کیشهکانی مروّقیسهوه زمان په رهی سهندوه هموو دهقيکی ئهدهبی و هموو ئاستیکي جودای گوتاری ئهدهبی و هموو جوړیکي ئهدهب، ههروهك پاشهکشیهکی پاساودراوی مروّف وایه له بهر جهستهکردن و له تیکدان و له ژیان و له مردن و له تراژیدیا دهروونی و زهینیهکانی خویدا. تهنانهت سپینهوهی دهلالهت له زمانیشدا بهشیوهی بزکردنی قالبه یهگرتوووهکانی له شیوهی بنیاتی دهقيکدا خوین دهنوینن. ههروهها سپینهوهی زمان له هموو مهدلولیک له هموو سیفهت و حالهتیکي واتا، ئهو ههمیشه رهگهزهکانی پیشووی خووی دهجویتهوه، بهرهو پاساوی بههیزتری مانهوه و ههلاتن دهچیت.

کهواته ئهم کیشانهی مروّف بهدورو بهرهوه، چۆن له دروستکردنی بنیاتهکانی ئهدهبدا دهورو رهگهزیکي بناغهی دروست دهكهن و چۆن وهك هاوبهشیکي بزری زمان، بنیاتی جیاواز دیننه کایهوه؟ زمان ههمیشه نواندنی بهسیستهمکردنیکي ناجیگیرو ناتهبایه،

ھەمىشە نواندىنى بىناتى جودا بۇ خۇي دەدۆزىتەو، دۆزىنەو، بىناتە يوتوپىيى دەقەكان دروست دەكات. ئەگەر بىتو ئەم بىناتە جودايانە نەبوونايە، گەر بىتو بە كىشەكردنى خودى مرۆف نەبووايە، زمان تەنيا لە بازنى ناواندا دەمايەو. بەبى ئەوئى لە توانايدا بىت ھىچ بەھايەك و ھىچ حالەتتىكى وردبوونەو لە مرۆفدا بخولقىنى. ھەرۋەكوگەرەنەوئى سەرەتايى مرۆف.

كەواتە زمان لە خودى خۇيدا چەندەھا دابراڭ و چەندەھا سىستەمى جىاواز دەگرىتە خۇي و ئەوانىش لە خودى خۇياندا چەندەھا سىستەمى بچووكتر دەگرە خۇيان. لە حالەتى دال و مەدلولەكانداو لە زمانىكەو بۇ زمانىكى تر سىستەمى جودايى بىناتى زمان دروست دەبىت. (دى سوسىر) و (بارت) ىش ئەوئىان بەرچاوخستوو نىزامى دال و مەدلول وەك نواندىكى واتا لە زمانى فەرەنسيدا، بۇيان نىيە دەلىلىك (ئامازەيەك) دروست بەكەن گەربىتو رستەكە فرمانىكى تىدا نەبىت و ئامازە لە جوولەي كارلىك كوردنى دال و مەدلولەكاندا دروست دەبىت و دەگاتە حالەتى وەسفىي كۆتايى شتەكان. بەلام ئەم پىناسە و پىداچوونەو و ئەم وردبوونەوئى لە زمانى فەرەنسى، مەرچ نىيە لە ھەموو زمانەكانى دنيا ھەمان جوولەي ھەبىت. لەمەو دەگەينە ئەو ئەنجامى كە زمان لە ناخى خۇيدا سىستەمىك لە واتا دروستكردن ھەلدەگرىت كە لەلاي ھەر نەتەوئىك جودايە كەواتە كىشەكانى دەق بەبىناتكردنى بابەتى دەق ھەلدەستن و دەورەكانى زمانىش لە بە كىشەكردنى روانىن و تىگەيشتنى نووسەر لە دەرەوئى خۇي دەگۆرپت.

زمانى كوردىيىش لە كىشە بابەتتەيەكانىدا لە سەرەتاي دۆزىنەوئى كوردنەوئى مەدلولولى نوپىيە ئەمەش لەبەر چەند ھۆيەكە كە لە سەرۋى ھەموويانەو (لاوازىي زمانى كوردى، رۆشنىبىرىي ئەدەبى و سىياسى، ئابوورى، كۆمەلايەتتىي كوردىيە، ئەمەش واى كردووئى نووسەرى كورد لە چەند وئىستگەيەكى دىارىكراوى نووسىندا دەرەنەچىت. ئەو وئىستگانەي كە زۆرتىرەن نووسەرى كوردى تىدا كۆبووئەتەو، زمانى كوردى تاكو ئەم چارەكە سەدەيەي رابردووش بە پەرەسەندىكى سەيردا دەچىت. رۆشنىبىرىي كوردى تا ئەم چارەكە سەدەيەش لە ناساندن و بەرچاوخستن و بلاوكردنەوئى كولتورەكەپدايە. ئەو ھەرباسى زانستەكانى ترى كۆمەلناسى و دەرۋونى و ئابوورى و فەلسەفى ھەر مەكە. باسى وەرگىپان و لىكۆلپىنەوئى رەخنەيى ھەر مەكە، گەر بىتو سەنەتكارىيەكى بە ھىزى شىۋازو بەكارھىنەنى زمانى فرە دەلالەت نەھىندىرپتە كايەو، ئەگەر بىتو زمان نەگەيەندىرپتە ئاستى بە دەنگھىنەنى كىشە زىندووئەكانى ئەم چەرە، ئەگەر بىتو

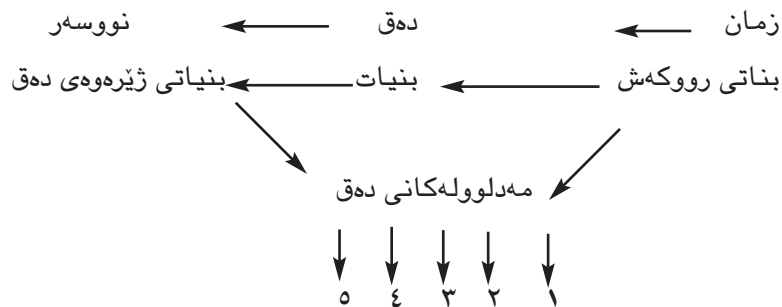
گۆرپانكارى نەھيئىتە رېچكەي نووسين و بارى مەيىوى بەكارھيئانى زمانەو، لە توانا دا نابىت دەقە كوردىيەكان بگەيەندرىنە ئاستى ھەلگرتنى كيشەي بەھيئە نووسەر لە كارى نووسيندا ھەميشە بەقورسايىيەكى گەورەي بابەتتەيەو بەرەو داھيئان دەچيەت. ئەو قورسايىيەي زمان دەگەيەنئەتە ھالەتەي ئاوسبوون. ئەو ھالەتەي زمان ھەك ھەورى پەرباران لى دەكات و مەدلوولەكانى والە نووسەر دەكەن نەزانئەت لە چ خالئەكى دەولەمەندى تواناي دەربەريئەو بەچيەتە گەردوونى نووسينەو. نووسەر بە دەسەلاتى زمان دەتوانئەت شۆھەي جوولەو كارىگەريى مەدلوولە ناخەكئەكانى بخاتە روو. پەخنەش لەم پانتايى و لەم گەردوونەي دۆزىنەو ھەي رەگەزەكانىدا، لە كيشەي دەقەكاندا دەرك بە چۆنئەتتەي پەرسەندنى دەقەكان بكات كە شۆنئەتتەي گرينگان ھەيە لە خودى بنياتەكاندا.

ھيچ دەقەك لە جيھاندا ناگاتە ئاستى كاملەبوون گەر بئەتو ئەو دەقە لەسەر كيشەي كردن لەگەل نووسەردا، وا لە نووسەر نەكات دەستەپاچە بەرامبەر بە دەقەكەي نەوئەستئەت و ھەست نەكات كە ئەو چيتر ناتوانئەت ھيچ زىدەيەك بخاتە سەر دەقەكە. گەر نووسەر نەگاتە بەرزترين ئاست لە گرفتارى و مەستبوون، ئەمەش ئەوھمان بۆ دەسەلمئەتتە كە دەسەلاتى زمان و بەكيشەكردنى دەقەكان لەجوولەيەكى بەردەوام و جيئەگيرە و، دەقى ئەدەبى بۆي ھەيە لە ئەزموونى يەك لە دواي يەكيدا چەند رېچكەيەكى دەولەمەند لە زماندا بدۆزئەتەو. كەواتە ئەم مەيدانە بەربالەو دەبئەتە سىماو ھۆي ناسينەو، مامەلەكردن لەگەل دەقەكاندا. يەكەم رەگەزى چوونەو سەرى بابەتتەيەنە و بنياتنەرانە ئەوھيە كە دەق ھەميشە لە ھەموو ئامازو دەلالەتەكانىدا گەردىلەي وردى كيشەكان ھەلدەگرئ و تاكو ئەو وردە گەردىلە بناغەيىيانە دەگەنە ئاستى بەكيشەكردنىكى سەرتاپاي دەق و ئەو بنياتەي كە لە رېچكەي يەكەم وشەي نووسينەو بىنا دەكرئ، ھەموو ئەم جيھانانە دەگرئەتە خۆي. دەق ھەميشە سيفەتتەيى پلاستىكىي شۆھە گۆرئ ھەيە و تەنيا بە دۆزىنەو ھەي ئەو بنياتانە والا دەبئەتەو كە ھەموو رەگەزەكانى زمان و اتاكانى لە شۆھەي بە كيشەكردنى دەقەكاندا چر دەبئەتەو.

تەگەيشتنى نووسەر لە جيھانى دەوربەرى خۆي و لە تواناي خۆي لە بەخشىنى دەلالەتەي گەورەو كارتئەكەر بەم تەگەيشتنە، پەرەپئەدانئەكى بە ھيئەتەي بنياتى دەقەكانە. بەلەيەنە پەخنەشەو ئەوھي گرينگ بئەت چۆنئەتتەي دروستبوونى بنياتەكانى واتا و زمانە لە ياساو دەستوورئەكى بنيات نەرانە كە نەخشەي جوولەي كيشەكانى زمان ديارى

دهكات. زمان هميشه ناوانان و به سيفه تگردن و به جووله هينانى شته كانه. ئەم به جووله هينانهش له بوتهى كيشه يه كدا ده بئت كه په يوه ستي دهق له شيوه ي بنياتي كدا ده خاته بهرچاو به نووسه رو جيهانى ناوه وه و دهره وه.

به لام ئاشكرايه دهقه كان به شيوه ي جياوازو جودا ئەم دهورانه ي زمان و كيشه كان دهنوينن كه له دهقيكه وه بو دهقيكي تر له نووسه ريكه وه بو نووسه ريكي تر، دهق وهك ئاويزانبوونيك كار له يه ك كردنى واتاى دووسه ره له كيشه كاندا دهنوينى، گهر بئتو شيوه ي كيشه كان بهرجه سته يه كى بنياتنه رانه يان بو بدوزينه وه ئەوا هه ر له دوو توپى دهقه كاندا ئەم كاره ئاسانتر ده بئت، چونكه ههروهك ده زانين نووسه ر له دهقدا، هه موو جيهانيك دهخولقيني و په نا ده باته بهر ده يه ها ره گه زى بنياتنه رانه ي واتا: به مەش دهق له خویدا دهقيكي كامل نيهه گه ربئتو له جه وه هه ردا كيشه يه كى كامل و ته واو نه گريته خوئى. له م كارلي ككردنه دوو سه ره يه ي زمان و كيشه كاندا، دهق چهنده ها رووى واتاو فورم ده گريته خوئى. به مەش چ زمان و چ كيشه كان له كاتى به ده لاله تبوونيان له بارى كى جيگيردا نابن و بهر ده وام قالبى شيوه و بنياتى جيا جيا ده خه نه زمانه وه، به مەش په يوه ستي زمان و دهق به كيشه كانه وه، په يوه ندى بنياتنه رانه يه و ته نيا له گيرسانه وه ي كو تايى دهقه كاندا ده گاته بارى ته واوى خوئى:



ئەگه ر بئتو بير له شيوه ي گونجاني دهقه كان بكه ينه وه وهك يه كه يه كى يه كگرتوى زمان و بابەت وهك سيستمى كى يه كگرتوو. بيگومان به هه له يه كى گه وهدا ده چين. چونكه دهقه كان دهرهاويشتنى جوداى ئەم دوو دهسه لاته له نووسيندا دهنوينن. هه ر بويه دهق له حاله تى په ها بوون و گه يشتن به حاله تى كو تايى به دهق بوون، چهنده ها ره گه زى سه ركه وتن و چهنده ها بنه ماى لاوازى و كه له بهرى جودا له ته كنك، بابەت و زماندا ده گريته خوئى. هه ر ئەم كه له به رانه ي كه له سه رده ميكي دوور يا نزيكدا به هوئى

پېرکردنه وهی ئهم كه له بهرانه وه جيهان بېنېنی نوئ و تهكنيكي نوئ و مامه لهی نوئ له گه ل ده قدا دینېته كايه وه. دوزينه وهی ئهم په گه زانه ئه ستمه به بی دوزينه وهی ئه و بنياته ی كه گه وره ترين و بهرترين ئاست له كاملېون به بنياتی سهر به خوئ ده قه كان ده به خشی.

چونكه گه ياندنی و اتاكان و وردېونونه و لېيان ده مانگه ينيته ئه و ئه نجامه ی كه مه سه له ی نواندنی كيشه كان له زماندا له توانا و ده سه لاتی نووسه ردايه به چه نده ها ريگه و به چه نده ها په گه زی زمانه وانی. شیوه ی جودا و په ره سه ندنی جودا به كيشه كان به خشیته له دوو توئی چه ند ريگه يه كي تازه دا. ههروهك جيته گير كردنی روانینی خوینهر و كردنه وهی ئاسوی فراوانتری جيهان بېنېنی له لايدا. ههروهك كاريگه ر كردنه سهر خوینهر به تهكنيكيكي شیوازداری نائاسایی، ههروهك ئه و تهكنيكانه ی گه مه يه ك به چوئيتی بهرچاوخستنی بابته كان له باری دژ به يه كي و به پيچه وانه كردنه وهی ده لاله ته باوه كان.

ئهم كارانه ش له نیوخوئاندا به ش به ش دهن و چه نده ها ريگه ی نوئتريان لی ددوژيته وه. هه موو ئهم ده سه لاته تانه ش له ده سه لاتی زماندايه له چوئيتی دیار يكر دنی ريچكه ی ده ق، له چوئيتی به خشی به وره ترين ژيانی پر له سه رسامی و تاسان له به خشی زیندووترين ژيان به ده قه كان. به رامبه ر به مه ش به خشی ئهم ده سه لاته به ده سه لاتی گومپراكه ری بابته ی كيشه كان. بؤ ئه مه ش دوزينه وهی بنه ماو په گه زه كانی ئامازه بوئ كردنی ده ق ههنگاويكه بؤ دوزينه وهی بنياتی ره های ده قه كان. بؤ دوزينه وهی بنياتی ژیره وهی ده قه كان.

كه واته له توانای هېچ په خنه گرو هېچ نووسه رو له توانای هېچ كه سيكدا نييه، به خوئندنه وه يه كي يه ك جاره كي و به چاوخشانديكي گشتی، بيريك و حوكميكي كوئايی بنيات بنيته دهر باره ی هه ر ده قيك. ليژه شدا مه سه له ی كاملنه بوونی ده ق ههروهك مه سه له ی كاملنه بوونی شمولييه ته هه ر په خنه يه كه. له راستيدا حوكمدانی بی بنه ماو شيكردنه وهی نازانستی، مردنی هه موو ئه و ئاسو فراوانانه ی شيكردنه وهی ده قه و كوشتنی هه موو به هايه كي زانستيانه ی روانين و ليكولينه وهی ئه ده بييه. هېچ حوكميك ناگاته ئاستی بنياتيكي كامل گه ر بيئو هه موو پاساوه كانی وا له خوئنه ريك نه كه ن قه ناعه ت و سه رسامی و نوئبوونه وه نه هينېته كايه وه.

ليژه دا به ره ورووی پرسيار يكي گرینگ ده بينه وه دهر باره ی ده وری زمان له كيشه ی ده قه كاندا وهك په گه زيك له په گه زه بناغه يييه كانی ده ق.

كه واته ليژه دا پرسيار يك به ره و روومان ده بيته وه. ئاخو كيشه كان زه مينه بؤ خوئقاندنی

زاراوهكانى نوپوونەووخۇش دەكەن، ياخود زمان لە خودى خۇيدا فراوانبوونەووخۇش و
 داتاشىنى بە زاراوهكردن دىننەتە كايەو؟ ھەموو دەزانين زمان وەك ئامرازىكى دەربىر
 بەردەوام لە تازە بوونەوودايە و ھىچ مىللەتتەك و ھىچ كۆمەلگەيەك لە ئاستىكى جىگىرى
 زماندا نەووستاوه. لە راستىدا ئەو لايەنەى شىوہى پەرەسەندى زمانمان بۇ روون
 دەكاتەووخۇشەو ھەيەكە زمان سىفەتتەكى مېژوويى روون و ئاشكراى ھەيە. ھەرەكو چۇن
 ھەموو دەقەكان بە دووى يەكدا ھاتنىكى مېژوويىيان ھەيە. مېژووش بە واتاى
 رووداوهكان، لە زنجىرە بە دووى يەكدا ھانتىكى زەمەنىدا، بوونى خۇى ھەيە لە
 بنىاتەكانى دەربىر لىكردندا و چەند خاسىيەتى جودايان لە دوو تۇيداىە. بۇ نمونە
 بەكارھىنانەكانى وشە و دەلالەتەكانى لە زمانى فەرەنسىدا بە پىي قۇناغە جوداكانى
 مېژوو بەكارھىنانى جودايان ھەيە، ئەمەش سىفەتتەكى تىرى زمانە لە گۆرپىنى دەلالەتە
 خۇيدا و لە دروستكردنى واتاى نويدا، كەواتە زمان ھەردوو سىفەتى تىكشكاندن و
 دروستكردنى واتاى خولقاندنى بنىاتتەكى مېژوويى لە خۇيدا ھەلدەگرىت، چىرپوونەووخۇش
 ئەم خاسىيەتەش واى كىرەو دەقەكانىش ھەرەك رەنگدانەوويەكى راستەوخۇى زمان،
 بنىاتى واتاى جودا بخولقەنن. ھەر لەبەر ئەمەشە گەر بىروانىنە بەناوبانگىرتىن
 فەرەنگەكانى زمانى فەرەنسى دەبىنن مانا و دەلالەت لە ھەر قۇناغەكى مېژوويىدا
 دەلالەتە جودا دەورى جودايان پى بەخشاو. كەواتە زمان بەردەوام لە شىوہ گۆرپىن و
 خۇ فراوانكردنەووخۇشەو خۇپەرەپىدانداىە و مرؤف بەردەوام دەلالەتەكانى زمان بە پىي
 پىشكەوتنى و گەيشتنى بە جىھانى دەرەوودا دەگۆرپت. ئەم خاسىيەتەنى كە زمانمان بۇ
 دەرەخەن. ھەرەك ناوہندىكى واتاى گۆراو و وەك ئامرازىكى واتاى نەچەسپا و لە
 بنىاتەكاندا، ئەوومان بۇ ئاشكرا دەكەن كە ھەر جىھانى دەرەوويە كە لە ئاستتەك لە
 ئاستەكانى لىكگەيشتندا زەينى مرؤف توانىويەتى پىش لەدايكبوونى بەخشىنى شىوہيەك
 بە زمان، زمانى كىرەووتە ھىماو ناوان وەسكردنى شتەكان، زمان بە بەھرىەكى
 بەخشاو نەخەلەندەيەكى نەگۆرە، بەلكو زمان لە ئازارو تراژىدىا سەرەتايىيەكانى
 مرؤقەو لە داىك بوو. يارىيەكى زەينى و فانتازى مرؤقە لە جىھانى شتەكاندا و
 پەيوەندى بەشتەكانەو. لە ھەمان كاتىشدا لە سەرەتايى دروستبوونى ئەم ھىمايانەى كە
 نەپىيان لە خودى وشەكاندا بوو زۆر ئاسايىيە كە وەك سىستەمىك بەرەركانى
 نەكراو بە سىستەمى ئامازەى تر كە لە توانايدا بىت ھەموو ئەم جىھانەى واتاكانى
 بوون بگرىتە خۇى.

لیره شدا ئه وهی گرینگ بی چهند سیفه تیکه له زماندا که په یوهستن به بنیاته
شاراوهکانی دهقه وه:

۱- زمان له خودی و اتاو (مورادیف) وشه لیکچووهکان و هیماکانیدا و له مهجازدا بوئی
ههیه له کارلیککردنی وشه و رسته و په رهگرافه وه چهند بنیاتی له و اتا بگریته خوئی.
که نمونهش بو ئهم فرهواتایه ی زمان (نالی) مهزنه که دهشی شیعرهکانی وه که
زانستیکی سهر به خوئی دهلالهت له زمانی کوردیدا بگریته سهرچاوه و گه رانه وه سهر
ههر سیفه تیکه په ره سندنی میژوویی زمان ئهم ریچکه یه ی به زمان به خشیوه.

۲- کیشهکان به بی زمان له ناخی مروّفا دهژین. کیشهکان هیچ مه دلوولیکیان لی
هه لئاوهری به بی زمان و سیسته می به و اتاکردن. ههروهک واقعیکی ژیاوه. به لام ئهم
بوونه ی کیشهکان له زماندا، په یوهستیکی خو سه پیته رو تراژیدی و کپیوو و خه مناکه
له زهینی مروّفا. که کیشه دهگاته حاله تی هه لگرتنی زمان و زمانیش له بهردهم
کیشهکاندا له هه لکشان و داکشاندا ده بی و له م په یوهسته و بنیاتی که له و اتا دروست
ده بیته که زور جودایه له واقعی بوونی دهلالهتهکان، نووسه ر گه مه به کیشهکان
دهکات. نووسه کیشهکان به ره و بنیات ده بات. نووسه کیشهکان به ره و تیکه لی و
خه یال و ههست و تهفسانه و فانتازیا ده بات، مروّف وه می داخستنی کیشهکان
دهخولقینی و له ناوه وشدا کیشهکان به دریزی میژووی مروّقیه تی له ناخیدا هه
دهژین و ئه وهی دهیدرکینی نیوهی ئه مه یه که هیشتا نه دوزراوهیه و نیوهی ئه وهیه که
دهر برینی لی ناکری و نیوهی ئه وهیه که دهلالهت له بهرام به ریدا شکست دینی.

۳- هه ر ئهم سیفه تانه و کاریگه ریبهکانی ئهم سیفه تانه یه که مروّف پوژ به پوژ هیچ
نه بی له م سهرده مه ی ئیستایدا به ره و دوو بنیاتی بیرکردنه وه و دوو بنیاتی دارپشتن
دهچیت. ههروه ها یه کیکه له و هویانه ی که نووسه ر له دهقهکاندا دهر برین له واقعی
بکات و له واقعیکی تر بژیته و زور جاریش بیهووده یی تر له دهقدا ده هیلیته وه و
به شاراوه یی و به دهلاله تی ناراسته وخو به رجهسته ی دهکات.

۴- نووسه ر زور جار له نووسیندا به بیرکی پیش وهخته ی دیاریکراوه وه دهست بو نووسین
دهباو له ته و او بووندا سهری له وه سورماوه که بنیاتیکی و اتایی تری خولقاندوه. ئه و
بیرو کیشه نه ی که وهک بوونیکی ساده و تراژیدی له ناوه وهی نووسه ردا دهژی و
نازانیت ئه و بنیاته ی به م کیشه نه ی ده به خشیته چ بنیاتیکی ئاشکرا و پووکه شیان له
دوو تویدا یه.

۵- نووسەر قەتاۋ قەت لە بەتالاييىبەكى بىرو بۆچوون و جىهانىبىيىبەكى دىارىكرائى ئاست جوداۋ لە بەتالاييىبەكى دەلالى و ھىما و رىستە و وىنەيەكى زەينىيەۋە ناتوانىت زمان بەكارىيىت، ھەر ئەم رەگەزە مردوو و بى بنىاتانەى مروقن كە زورجار دەبنە ھۆى وەرگرتن و تىكھەلكىشكىردىيان لەگەل كىشەى تردا. ھەر ئەم بابەت ئاۋىزانەى ئامادەبوونى شتەكانە كە زورجار ۋا لە دەقەكان دەكات لە ناۋەۋەى خۇياندا، خۇيان بە بنىاتىكى جىگىر نەنوینن و رەخنەگر بە پى جىهانىبىنى و بۆچوونى خۇى بۇ دەقەكان بچى و بنىاتى ۋاتا شاراۋەكانى دەق بزرىكات و چەندەھا بابەت بخولقىنى كە لە جەۋھەردا دوورىن لە بنىاتى شاراۋەى دەقى نووسەرۋە رەخنە لەم كارەيدا خۇى و خوينەر گومرا دەكات.

ئەم شىۋەيەى ۋاتا لە مىشكى نووسەردا كرۆكى ھەموو دەقىك پىك دىنىت. بەلام بۆچى ئەم خاسىيەتە پىكھاتەيىبە دىالكتىكىيەى كىشەكان و زمان بەيەك ئاراستە و يەك باردا ناچن و بنىاتىكى روون و يەك بنىات ناگرنە خۇيان؟

لە راستىدا گەر بە وردى لە دەقىكى دىارىكرائى و ردىبنەۋە، زمان لە بەكىشەكردى دەقەكاندا لە مەۋدايەكى دىارىكرائى بەئىلتەۋە. چونكە زوربوونى مەۋداكانى دەربرىن و زوربوونى ھەلبىژاردنەكانى چۆنىتىى دەربرىن و ھەلبىژاردنەكانى نووسەر بۇ رەھاكردنى دەسەلاتى خۇى، ھەمىشە بەرەۋ بەخشىنى گەرەترىن ۋاتاۋ دەلالەت دەبن لە دەربرىن لىكرىندا. چونكە ھەرۋەكو وتمان ھىچ دەقىك ناگاتە ئاستى تەۋاۋبوون تا ئەۋ ساتەى نووسەر و ھىچ كەسىكى تر لە تواناياندا نەبىت بەشىۋەيەكى ئىحائىش دەست بخەنە نىۋ دەقەكەۋە، كە ئەمەش كارىكى ئەستەمە لە نووسىندا.

۶- ھەموو نووسىنىك سىفەتى ناكاملى لە دووتوۋى خۇيدا ھەلدەگرىت. نووسىن ھەمىشە پىرۆژەيەكى ناتەۋاۋ قەناعەتى ناكامل و ئىستاتىكاى ناكاملەۋ ئىمەش ھەر بەۋ ناكاملىيەۋە ۋەرى دەگرىن و مامەلەى لەگەلدا دەكەين. لەگەل ھەموو ئەم شتانەشداۋ ھەموو دەقىك رەھايى و سەربەستى و سەربەخۇى خۇى ھەيە، كەۋاتە دۆزىنەۋەى بنەما سەرەكىيەكانى پىرۆژەى نووسىن، دۆزىنەۋەى رەگەزىكى گىرنگى ئەۋ بنىاتە بىزانەيە كە ھەموو دەقىكى لى پىك دىت. ئەم پەيۋەستەى زمان بەكىشە و بە بنىاتى بىزى دەقەۋە ھۆيەكە بۇناسىنەۋە گەيشتن لە دەقەكان. چونكە پەيۋەستەكان شىۋەى ئالگۆرپكارو نەچەسپاۋيان لە دوو تۆيداۋەۋ پەيۋەندىى كىشەكان بە زمان و نووسەرۋە پىۋەندىيەكى (ترازىدى - فانتازى) ھە كە لە پىش نووسىندا لە فەۋزى بى

بنياتدايه و پهيوهندييهكي مهبهستداره له دهست دانه قهلم و پهيوهندييهكي بزره له تهواوبووني نووسيندا. ئەم ههلبژاردنه جودايانهي كه له بهردهم نووسهردا دهكرينهوه له بهكيشهكردني زماندا ههلبژاردنيكي بي بنيات و بي نهخشهيهو له دواي نووسيندا رهنگ دهدهنهوه.

اب ج د ... اب ج د ...

فانتازيا واقع

اب ج د ... اب ج د ...

نووسه ههلبژاردني بابتهي ههلبژاردني ئيستاتيكي

بيري سهرهتايي ← → بنياتي واتاي شاراو

زمان شيوازي دهق دهسهلاتي هيما

اب ج د ... اب ج د ...

ئهگر بيتو ههول دهين زياتر نهخشهي پيکهاتهيي بنياتي دهق و زمان پوون كهينهوه. دهبينين هه رهگهزيك لهم رهگهزانهي پيکهيناني دهق ههلبژاردن و رهتكردنهوهي جوړاو جوړيان له دووتويي خوياندا هه لگرتووه. هه مو ئه و رهگهزانهي دهقيش له پهيوهندييهكي دژ بهيهك و ههنديك جار ته بابووندا دهبن. ئەم زنجيره كارليككردنهي رهگهزهكاني دهق ئەسته مه له كاري زهينيي مرؤف تاكو ئيستاش پيشبيني ئه و بنياته بكات كه نووسينهكهي له سهري ئوقره دهگريت، چونكه نووسه ههروهك وتمان پيش نووسين خوشي نازانيت به چ سهرهتاو به چ شيوازيكي سهرهتاييهوه نوينهرايهتیی زمان بو بيرهكاني هه لدهبژيريت. لي رهشدا شتيكي گرینگه ئهوه پوون كهينهوه كه هه دهسهلاتي زمانه به يه كه م پرستهي دهست به نووسين كردنهوه، به يه كه م پرستهي ناوونيشانهوه شيوه و بنياتي يه كه مي دهق ديارى دهكات. ته نانهت له حالهتي پووننه بوونه وهي ئه و بنياته شدا هه ميشه زمان رچكهي دهق ديارى دهكات. هه ئه و رچكه يه شه خوي له بنياتي بزري دهقه كاندا ده توينيتته وه.

نووسه له سهرهتاي نووسيندا به دهسهلاتيكي جله وگيرنه كراو و پاراو دودله وه دهست به نووسين دهكات. چونكه له گه ل زوربووني ههلبژاردنهكاني ده ربړين له گه ل دهسهلاتي سهرهتايي بيره كانيدا، ئه و هه ميشه دودله له چو نيتي ههلبژاردني چاكترين سهرهتا و كو تايي و چاكترين رچكه و شيواز بو دهقه كه ي. ههروهك ده زانين زور جار نووسه ريك

لهكاتی نووسیندا چهندهها جار نوشوستی دینی لهوهی به دهسه لاتیکی رههاو سهقامگیرهوه دهست بداته قهلم. هر بویه ئالۆترین دهق خاله لاوازهکانی نووسین و بنیاتی ژیرهوهی دهق له خویدا ههلهدگریت و هر بهم شیوهیهش بنیاتی دهقهکهی دهنیت. ئەم پراپیییهی نووسهرو بهخشینی مهودایهکی فراوانتر به دهق، بهخشینی درێژبوونهوهیهکی زهمهنی به دهق، شیوهی جیاوازی، ریچکهی جیاوازی بنیاتی جیاوازی به دهق دهبهخشیت.

گرینگی شیوازی ریچکهی دهق زۆر جار له سههتاکهیدا دهبیت. له ههندیك جووری ئەدهبی دیاریکراویشدا له سههجهمی دهقدا دهبیت.

په یوه سته کانی زمان و کیشه و شیواز

۴ / شیوازی دهق:

شیوان، به واتایه کی گشتی گه یاندنی و اتا کانه به ئاستی بنیاتیك له رپچکه ی دهقدا و ناگاته ئاستی بنیاته کانی و اتا. ته نیا له حاله تی دروستکردنی په یوه سستی قباله جودا کانی ناوه وی یه که نه خسه ی شیواز له یه که دهقدا له شیوه ی جودای ئه اندازه یی و هیلکاریدا. به مهش شیواز تاراده یه که لاسایکردنه وی و اتا کانی دهقه به سه دهها شیوه و بگره به شیوه یه کی به رفراوان و بی سنور. هه مووشیان هه له ژیر دهسه لاتی دیاریکراوی یه که بنیاتی دهقدا ده بن. رپچکه ی نووسین جیاوازی به کی زوری هه یه له گه ل شیوازی نووسیندا. ئه وه ی جوانکاری و هونه ریبه کانی دهق روون ده کاته وه و په رهیان پی دها و بنیاتیکیان پی ده به خشیت، ئه و هه یکه ل و نه خسه ستراتژی داره ی دهقه کانه که ره گه زه کانی رپچکه ی نووسین ده خاته دوو توپی خو یه وه و ده خاته ژیر رکیفی خو یه وه، تا کو ته باترین بنیات به شیوازه کانی دهق، به خشیت لیره شه وه ئه وه مان له لادا ئاشکرایه که شیوازی نووسین هه و هکو بناغه یه کی گرینگ له بناغه کانی دهق خو نواندنی زمانه له چو نیتی جووله یدا. ئه و جووله یه ی شوین به رپچکه کانی گیرانه وه ده گورپیت. ئه و جووله یه ی له یه که رپچکه ی نووسیندا چهنده ها وینه ی ده لاله تدارمان بو ده خاته به رده ست. شیوازی دهق جووله ی زمانه به شیوه ی بنیاتنه رانه و به شیوه ی هه یکه ل سازی. ئه م کارهش زور جار کاریکی عه فه ویبه و نووسه ر گه لیک جار به دووی شیوازه دوش داده مینی و چ شیوازی که به سه ره تای دهقه که به خشیت هه ر به هو ی شیوازه وه رور جار له دهقه کاندانه په رده له سه ر بنیاته کانی ده لاله ت هه لده دریته وه و ده گه یه نه ئه و جیهانه جیما و و پشتگو یخراوانه ی که سیحر و گرفتاریی زمان به شیوه ی شو رپوونه وه و پیچخوا ردن و خو چرکردنه وه تاکه کانی رسته و دروستکردنی په ره گرافی دهقه کان ده که ویته جووله و له م جووله یه ی زمانه وهش به شیک له بنیات و کیشه ی دهقه کان ئاشکرا ده بی.

به لام ره گه زه بناغه یی و زیندووه کانی شیوازی دهق که وه که به نه خسه کردن و به رجه سته کردن کیشه کانی دهق هه میسه له دوو توپی خو یاندا نه یینی ده لاله ت و و اتا کان ده نوین له چو نیتی به رچا و خستنیان، به مهش شیواز به جاریک خاله ئیستاتیکی و خاله ده لاله تیبه کان له خویدا حه شار ده دات. ئاخو په یوه سستی شیواز له بنیاتی رووکهش

هەروەك رەگەزە بناغەییەکانی تری دەق دەچیتە دوو تووی تەکنیک و ستراتژیەتی دەربڕینی نووسەرەوه که گەورەترین دەورەکانی لە چۆنیەتی بەرچاوخستنی لایەنەبابەتی و ئیستاتیکیەکانی دەربڕینە هەروەها شۆواز هۆیەکی کاریگەرە بۆ وەرچەرخاندنی خاسییەتە بابەتیەکانی دەق و نەهیشتنی و الابوونی بنیاتەکانی واتای نووسەر.

بەمەش شۆواز لە خودی دەقدا تەکنیکی یەگرتووی کۆتاییبێهاتووی یەك رێچکە نییە و نووسەر لە دەقیکیدا یا لە چەند دەقیکیدا بۆی هەیه بە چەند شۆویەکی جودا شۆواز بخاتە روو. ئەو شۆوازی که تەنیا بایەخ بە چرکردنەوی خاسییەتیکی بابەتی دەق دەدات. ئەو شۆوازی بە جارێک هەموو هێما و ئاماژە مەزنەکانی دەق لە خۆیدا هەلدەگریت. ئەو شۆوازی روویەك لە واتا دەگریتە خۆی و لە ناووەوی خۆیدا دەهێڵیتەوه و روویەکی تری واتاكان بەشۆویەکی وا دەنوینێ هەروەك واتای بناغەیی دەق بن. ئەو شۆوازی بنیاتی جودای خالە لاوازەکانی جیهانبینی نووسەر دەگریتە خۆی و دەیانخاتە بەشە گرنگەکانی کلیلی کردنەوی دەقەکانەوه. هەروەكو چۆن بەرەستە ئیستاتیکیەکانی شارندنەوی دەلالەتە جەوهەریەکانی بنیاتی دەق لە خۆیدا هەلدەگریت لە هەموو دەقیکیدا، لە هەموو نووسینیکیدا شۆواز لە دوولایەنی بنیات نانی دەقەوه کار دەکات.

۱- ریکخستن، داتاشین و یەكخستنی دەلالەت که ئەمیش لە چەند ئاستیکەوه دەبیت. هەروەكو دەلالەتە گومراکەرەکانی دەق و دەلالەتە جەوهەریەکانی دەق بە چەند شۆویەك دەخاتە روو. بەمەش دەوریکی جەوهەری دەبیت لە گرفتارکردنی خوینەر لە خویندەوهدا.

۲- بەخشینی واتایەك و کۆمەڵە واتایەك بەو واتایانە که ئاسایین و بە زانیان هیچ پرسپاریک لە لاماندا دروست ناکەن.

۳- گواستنەوهی واتاكان لە باری نەبوون بە ماددەوی خویندەوه و پێداچوونەوه بە ماددەوی پڕ لە دەلالەت بۆ خویندەوه.

لە ناووەوی دەقەکانیشدا دەورەکانی شۆواز رەنگاو رەنگن و ئیمە تەنیا ئەو رەگەزانەوی شۆواز وەر دەگرین که دەوریان هەیه لە بنیاتی دەقدا. شۆواز لە خودی خۆیدا رەگەزیکی بەش بەش و یەکنەگرتوو چ بەلایەنی نووسەرەوه و چ بەلایەنی پەيوەست بوونی نووسەر

بە دەقەوۋە و چ لە نىۋانى بىناتەكانى واتاى دەقدا. ھەرۈك ئەۋەى شىۋاز لە بىرى نووسەرو بىناتى زماندا ھىچ سەرەتايەكى ئاشكرائى نەبىت. ھەرۈك ئەۋەى لە نووسىنەكانى نووسەرىك كە بەيەك شىۋازى نووسىندا دەق بىنات بىت، نەتوانىت تا سەر ئەو شىۋازە لە يەك بۆتەى دەربىندا رابگرىت.

بەمەش شىۋاز لە بابەت و كەسايەتى و زەمەنى دەقەوۋە بۆى ھەيە دەورى جوداۋ رىچكەى جودا بگرىتە خۆى. ئەمپۇكە زىاتر لە ھەموو سەردەمىك، شىۋازەكانى نووسىن تىكەل بە يەك دەبن و ئاستى جودا لە دەق دروست دەكەن، ئەمەش ماناى ئەۋە نىيە كە شىۋاز لە بىناتى خۆيداۋ بەم بەش بەشەيەۋەى نەتوانىت لە دەقدا شىۋەيەكى يەكگرتوۋ بە خۆى بدات. چونكە ئەم مەسەلەيە پەيوەستە بە خولقاندنى زمانى گوتن لە دەقەكاندا. ئەو زمانى ھەموو كاتىك لە جىھانى دەۋلەمەندى دەلالەتەكاندا سەرساممان دەكات بەۋەى كە چەندىك لە تىگەيشتنى ئەم جىھاندا پروانىنەكانمان سنوردان. بەمەش شىۋازى نووسىن لە زۆرىەى دەقە داھىنەرەكاندا بەش بەشكىردن و دروستكىردنى گومان و جىنەگىركىردنى پروانىنەكانى خويىنەرە، تاكو لە كۆتايى خويىندەۋەى يەكەم و ھەندىك جار سىيەم و چوارەمىش، نووسەرو دەسەلاتى زمان لە بىناتنانى شىۋازدا و والا دەبىت. بەمەش شىۋاز لە خۆيدا گەردوونى ھەموو زمانە بەش بەش بوۋەكانى گىرپانەۋە دەگرىتە خۆى. ئەو زمانانەى لە بۆتەى شىۋازىكى يەككەگرتوۋ لە پۈكەشدا و تۆكە لەناۋەۋەدا، كار دەكەن. ھەر لە چوونە گەردوونى دەلالەتەكانەۋە، شىۋاز، وىنەى رەنگاۋ رەنگ دەخاتە دەقەۋە، بەمەش ۋەرچەرخانىك دەخاتە دەقەۋە كە جودايە لەگەل ۋەرچەرخانى بابەتى دەق، دەشى لە دەقىكدا خاسىيەتى بابەتى لەم ۋەرچەرخاندن و دەورانەى شىۋاز دامالدىت. بەلام دەق دەبىتە دەقىكى ناكامل و بى بىنات و بى جىھان.

ئەگەر پروانىنە دەق دەبىن بىناتىكى مەبەستدارى شاراۋەى ھەيە و ئاشكرايە شىۋاز يەككىكە لە رەگەزە جەۋھەرىيەكانى دەق، لەو رەگەزانەى دەچنە دوو تويى نەخشەيەكى سەرچەمگىرىي دەقەكانەۋە. ئەم بىنات و نەخشەيەش لە ھەمان كاتدا چىركىردنەۋەى سەرتاپاى دەلالەتەكانى دەقەۋە ئەمەش راستە و زۆر جار دەگەنە حالەتى لە ناۋبىردنى زۆر لە دەلالەتەكانى دەق. بەلام لە ھەمان كاتدا دەبىتە ئەو بەردەى كە سەرچەمى ھورپوۋرمى ئاۋى تاراۋگەيەكى لە سەردا پەرش دەبىتەۋە. بىناتى ژىرەۋەى دەقىش ئەو بىناتەيە كە سەرچەمى كىشەۋ شىۋە و دەلالەتەكان دەگرىتە خۆى و جىھانىكى دەلالەتى نوئى دروست دەكات، شىۋەيەك لە زمانى زۆر پەرسەندوۋ دىننىتەكايەۋە، بە سىفەتى

دروستکردن و ئاراستهکردنیکى به نمونه کردنى نووسين، نهك به سيفهتى تاكهكانى وشه و زورکردنى هيماكانى دهق.

بهلى شيوازى دهق ههروهك وينهو نهخشهى بهرچاوخستنى كيشهكانه كه له رپچكهى خويدا بنياتيكي شاراوه دروست دهكات و چهند بارىكى جوداو چهند نمونهيهكى جوداو چهند ئاستىكى جودا له شلهژانى زهينى له پرخنهو خويندنهوهى پرخنهبيدا دينيتهكايهوه. نهوهى به شيوهيهكى يهك لاکهروهه و بنهپهتى كار له چوئيتى جولهى بنياتى شاراوهى دهقەكان دهكات و ناهيلىت دهقەكان وهك ناوكيكي جلهوگيركراو بن له خويندنهوهدا، ههموو رهگهزهكانى وينهى جولهى زمانه كه يهكيك شيوهى دهقهو شيوازى دهربرينه.

كهواته ئهلتهرناتيفى شيوازى دهق نابيتته بهرجهسته كردنكى زورى خاسيهتى بابتهتيانەى دهق و نهدهشبيتته دهربرينى راستيهكانى دهلالهت به شيوهيهكى روون. چونكه ئاشكرايه و اتاكانى دهق بهبى جولهى زمان له شيوهه شيوازدا بهبى بنياتنانى نهو واتايانهو ديسيپلينکردنيان به شيوهيهكى داهينهرايه، بههاى نهو واتايانه به شيوهيهكى بهر بهرلهلاى بى بنيات و بى نهخشهدهميينهوه. شيوازى دهق ههميشه به كوئميديا كردنى نووسين دهچى و زورجار نووسه دهخاته بارىكى واوه له ناخهوه گالته به كارهكهى خوئى بكات، لهوكاتهى نووسه دهيهويت گورهترين و بههيزترين شيوهى دارشنى چهند بهر بهرستىكى وههمى و ئيستاتىكى له خويندنهوهدا بكاتوه. ههروهك نهوهى كهسيك نهو سحرهه كه به دهست سووكى دهكرى و گرفتارمان دهكات و ئىحاى سحرمان له لادا دروست بكات. ليرهشهوه ههه نووسهريك له دهقيكدا جيهاننىكى بهربلاوى بى سنوورى سيستمى به شيواز كردنى و اتاكانى زمان دهخاته دهقهوه. ههه بوئه نووسين له كارى به شيواز كردنى ههروهك پاساودانىكى بهردهوامى نووسه دهكهويتته بهرچاو. تاكو به گوپينى شيوهكانى و اتا، باوهه به خوئنهريك بيئى كه نهو له خودى خويدا و له ههزمكردنى دهقهكاندا لهوانهيه لهلاى ههنديك كهسدا روانينى نهو تپههپ دهكهن. نووسه ههميشه له كارى نووسيندا خوئى دهخاته سهروهه ئاستى ژيانى روئشبيرى و واتاى ئاسايى جيهانبينى خوئنهروهه، نووسه ههميشه ههولى نهوه ديدات گهورهترين پاساو بههيزترين بنيات بو مهبهستهكانى بدوژيتتهوه كه ههموو دوو سهرههه بيهو كهسايهتى و بابتهتهكانى زهينى خوئى بهرجهسته دهكات و چهند بنياتيكي تيكههلكيش له رووكهشدا و دابراو له ناوهوهدا دهخاته دهقهوه.

ههميشه له نووسيندا نهو شهرم و نهو خوئينهوانهه و اتا له خويدا ههلهدگرىت كه له

دەقەكانىدا بىياتىكى كاملى زۆر بە سىستەمىكراوى زمانى ئاسايى دىننپتە كايەو، ئەو سىستەمەى ئاماژەكانى، بىياتە رووكەشەكانى رەگەزە تىكدەر و بىياتنەرەكانى سەر بە ھەموو كونجىكى دەقدا دەكەن. ئەمەش لە ھەمان كاتدا دۆزىنەوہى ئەو كارىگەرىيە دەروونىيانەيە كە وشە و ئاماژەكان ھەلىان دەگرن، وەك رەگەزى بچووكى درەوشانەوہى ئەو بىياتە شاراوہىيەى دەق.

خویندنه وهی زهمنی بنیاتی شاراهوی دهق

۵ / زهمنی شاراهوی دهق

ئه وهی دهلالهت و مه بهسته شاراهوکانی دهقیکی دهوله مهندهک دهخات. ئه و سیستمه نییه که نووسهر بهرچاوی دهخات. ئه و بنیاته نییه که له یهک ئاراسته ی واتا پروک شهکانی دهقه وه سهرچاوه دهگری. ئه و بنیاته ی واتا نییه که ئاماژهکانی له سهره وهی دهقدایه، بهلکو سیستمیک له واتایه که نزیکه له سیستمیک ئیحائی له واتای زور بزرو هندیک جار ئاشکرای دهقیش. ئه و ئیحایانه ی که له ژیره وهی بنیاتهکاندا نووزهیان لیوه دی و به دهنگی کزو پر دهلالهتی سهرمان دینه سورمان، ئه م بنیاتهش له م واتاو له م چهرخه ی ئیستادا بووته بناغه بو هه موو سیستمیک واتای ژیانی کامل که له زوربه ی جیهانه جوداکانی ژیانماندا رهنگ دهاته وه. ئیمه ئه مرۆکه له چهرخه بنیاتی دووسه ره ی که سایه تی و بیرکردنه وه و کارکردندا دهژین. ئیمه ئه مرۆکه له چهرخیکدا دهژین راستی ره ها ههروهک راستیهکی گومراوایه راستیهکان له ناوه وه دهمرن و به زمانی جودای پروک ههش دهژین. بوچی ئه م ژیانه و په ره سه ندنی ژیان به م باره له دهقهکانیشدا رهنگ نه داته وه؟

بویه بنیاتی شاراهوی دهقهکان له هه موو دژیه کییهکان و به ره و رووبه رووبوونه وهکانی نووسه ردا، هه موو دهلاله تهکان دهچنه ژیر رکینی یهک سیستم له واتای ئیحایی زور زیندوو وه. مرۆف فانتازیو دروستکردنی زمانیک تری شاراهو فیرووه، زمان له دهوره باو و ئاشکراو پروک شهکانی که وتوو، زمان له خویدا بهش بهش و یهکنه گرتوو بووه که رهنگدانه وهی ناخی بهش بهشی نووسه رو مرۆقه. هه رکیشه و په یوهسته ئالوزو ناتهباو تراژیدیکانی مرۆفن که دهچنه گیانی بنیاتی شاراهوی هه موو گوتراوهکانی ئه م سهرده مه وه. خوینهر هه موو کاتیک دهبی له داخوازی و بهرچاو خستنهکانی دهقدا، وهک هاوبه شیکی گرینگی داهینانی دهق له خویندنه وهی په خنه بییدا، بیرى به لای سیستمیک له واتادا بچیت که له دهقدا به شیوه یهکی ئیحائی دهژیت. به مهش په نجه دهخاته سهر ئه و کیشانه وه.

چونکه خویندنه وه هه ر خویندنه وه یهکی زاتییه و ئیمه زورجار زاتی په رگه نده و بیرى ماندووی خویمان له دهقیکی دیاریکراودا ده دۆزیته وه. ئه م په یوهسته ی نیوان خوینهر و

دهق سيفه تىكى ئىحائىي روتى ھەيە و ئەمروكە خوئندنەوہ به قەد ئەوہى به كىشە كوردنى زاتى خوئنەرە، ئەوہندە مەعريفى نىيە. دەبى خوئندنەوہ له خوئدا جوړه پرسىارىك بخولقنى كه له دهق جودا دەبىتەوہو جىهانىكى كامل له واتا بوخوئى بنىات دەنيت. بەمەش له خوئندنەوہى زمانى نووسەر جودا دەبىتەوہ. له سيستمەكانى واتاى نووسەرەوہ سيستمەمىكى تر له واتا دەخولقنى، ئەم خوئندنەوہى رەنگدانەوہى دەسلاتى نوئى زمان و دواندى ئىحايى نووسەرەو خوئنەرە. لەگەل ئەمەشدا ھەلسەنگاندنى بەراوردكارى و خوئندنەوہى بى لايەنانە ئەو گەردوونەيە كه خوئنەر دەگەيەنيتە ئاستىكى فرە ئاسو و پوانين و پىكەوہنانى ھەموو رەگەزەكانى پەيوەستە ناراستەوخوئكانى نىوان خوئنەرەو دەق. بەلام وەك بنىاتى تاكوترەو دەق و وەك بە كىشە كوردنىكى زمانى دەق، ھەموو ئەم بەرجەستەبوون و رافە بوونەى خوئندنەوہ و واتا، له پەيوەستى دوو سەرەى ئىستاتىكى و بنىاتى و اتاشدا دەتوئنتەوہو تاك بىنايەكى تر بە دەق دەبەخشيت كه كارىگەريە ئىرخانەكانى دروستبوونى ئەو بنىاتانەو نەخشى دەقمان پى رادەگەيەنى.

ئەم بنىاتە دەرپرین له جوولەى ھەموو سيستمەكانى دەق دەكاو ئەستەمە ئەم تاك بنىاتەى دەق بخريتە ژىر ياسايەكى رەھاوہ.

ھەر بۆيە دۆزىنەوہى ئەم بنىاتە له دەقەكاندا له كاريكى ئىحائىي و بىناسازىي و اتاو جوولەى شىوازى دەقەوہ ھەموو خالە لاوازو نووشتانەوہكانى دەق ئاشكرا دەكات لەبەردەم خوئنەرەدا. ئەو خوئنەرەى له ھەموو كاتىك زياتر باوہرپى بە زۆرەي راستىيەكانى سەردەم و كەسايەتى و واتا نەماوہ و له پوانين و ناخىكى بەش بەش و تراژىدىي دەروونىيەوہ دەروانىتە دەقەكان. ھەر ئەم پوانينەشە چىژىكى گەورەى له دەقەكانەوہ پى دەگات.

بەلايەنى ئەدەبى نوئى و كوئى كوردىيەوہ بۆ نمونە: ھەردوو شاعىرى (نالى و گووران) گەورەترين بنىاتە شاراوہكانى دەق له شىعرەكانياندا ھەلدەگرن و بەرجەستەى كارىگەريەكانى (ئىحائىي - تراژىدى) دەقيان كردوہ، جىهانىيى ھەردوو شاعىرىش و زۆر لە شاعىرانى ھاوژمانى خوئان وەرچەرخانى زمانە له دەلالەتى جىگىرو جىهانىيى جىگىر. كەواتە ئەم پوانينە ئىحائىي تراژىدىيە دووسەرەيە، بناغەيەكى گرینگە له رىچكەى كىشەى دەقەكاندا. ئەمەش جىهانى خوئندنەوہيەكى نويمان بۆ دەكاتەوہ له دەقەكاندا، خوئندنەوہيەك له سيفەتى سەرتاپاگىرى و شمولى خوئندنەوہى

رەخنەيىمان لەلادا دروست دەكات.

كەواتە ھەر بە ھۆى گەيشتن بە ئاماژەكانى ئەو ئىحايانەو، ھەر بە ھۆى ناسينەوھى كيشە (سايكۆ - بنيات) ئاميزەكانى دەقەو، ھەر بە ھۆى سيستەميكى شاراوھى بەرجەستەكراوھو، دەتوانين لە بنياتى ئەو دەقانەو چۆنيتىيى دروستبوونيان بگەين. ئەو بنياتانەى لە پووكەشدا دەربيرين لە جۆرە پەيوەستىك و لە جۆرە ليكخشانديكى ديارىكراوى نووسەر دەكەن لە دەقداو لە ژيرەوھش زمانىكى تر دەخولقنين كە بزەرەو بنياتىكى شاراوھو مات لە خوياندا دەكەنەو. بنياتى ژيرەوھ و شاراوھى دەق دواندنى زمانى رۆح و كيان و زەينى نووسەرە كە لە ناخەوھ دەماندوينى و وامان لى دەكات بکەوينە دەرەوھى دەق و دەق دەبیتە ويستگەى دەرپەرينمان بەرەو جيهانىكى ھەمە پەنگ و يەك بنيات.

دەست بە سەرداگرتنى ئەو حالەتەنە لە دوو توپى پيناسەيەكى ديارىكراوى بنياتنەردا، دۆزىنەوھى و اتاكانى پشتەوھى و اتا بەرچاو خراوھكانە. بەمەش بنياتى ژيرەوھى دەق جيگيربوونى كۆتايى خۆى لە ھەر دەقيكدا بەشيوەيەك دەبى و چۆنيتى دروستبوون و ھاتنەكايەوھشى بە جۆرىكى جودا دەبى. چونكە ئەم بارە سەقامگيرەى بنياتى ژيرەوھى دەقەكان پەيوەست بە دەلالەتەكانى دەقە بە خاسيەتى بابەتى و جوولەى زمانەوھ بەبى كۆتايى دەلالەتى بى سنوورى يەك بنيات دروست دەكەن. ئەمەش لە ئەنجامى كار ليكکردنى سەرجەمى بنيات و پەگەزەكانى زمانە لە دەقداو ئەو بنياتە شاراوھە لە تەنيا مەغزايەكى ديارىكراوى دەلالەتدا خويان دەدۆزنەوھ. ئەو مەغزايەش رۆحى كيشەى دەق و كيشە زمانەوانىيەكانى دەق دەنوینى. بيگومان ھەموو پەگەزە جەوھەريەكانى دەق لە خزمەتى دروستکردنى زمانىكى تر دەچیت. ئەو زمانەى ناچیتە دوو توپى سيستەمەكانى ليكدانەوھى سەرجەمى ليكولينەوھ بنياتنەرەكانى ئەمپوگە. چونكە ئەم بنياتەى ژيرەوھى دەق، ھەموو پەگەزەكانى زمان و دەق و زەينى نووسەر لە بنياتىكدا دەتوينيتەوھ كە زۆر جودايە لەگەل ئەو تۆرەى كەواتاكانى دەقى دەچیتە دوو توپوھ.

ھەموو دەقيك نەينىيەكى گەورەى و اتا لە خويدا ھەلدەگریت كە ھەموو خاسيەتىكى بە دەقبوون و بە بنياتبوونى شاراوھ لە خويدا ھەلدەگریت. كەوابى دەقى ھەموو ميللەتان بەدەرنين لەم خاسيەتەى دەق. چونكە زەمەنى ئەم سەدەيە زەمەنى سەنعەتى دەروونى دووبنياتە. ھيچ نووسەريك لە جيهاندا بۆى نيبە ئەو بنياتە لە سەرەتاوھ ديارى بكات كە شيوھى نووسينەكەى لەسەردا دەگيرسیتەوھ. چونكە جوولەى زمان لە زەينى نووسەردا

جوولہیہ کی رہا نییہ و له ژیر دهیہا کاریگری تایبته و هیه و له دارشندا قالبی جودا دهردهکاته دهرهوی خوی تاكو له دهقدا بهرجهستهیان بکات. هر ئهم جوولہ زهینییهی نووسهریشه وهرچهرخان و رهگهزی به لاری بردنی ئیستاتیکی و هونهری له خویندنه وهدا دهکاته وه. هر ئهم جوولہیہش وا له نووسهر دهکات هر له سهرهتای نووسیندا نووسهر بهکیانیکی شله ژاوو لاوازه وه دست بو دهسه لاته کانی بهریت له دهربرین لیکندا. له سهریهک ئاستی نووسینیش جیگیر نابیت و زورجار دهستبهرداری ئه و ریچکه یهش ده بیت که به هیژو گوریکی زهینی و ههستیارییه وه بوی دهچیت. واته دهسه لاتی به پروژده کردنی نووسین له ریچکه یه کدا بزر دهکات.

ههریویه نووسهر تاكو نهگاته سهر ریچکه یه کی دیاریکراو له نووسینه که یدا، ناتوانیت له سهر شیوازیکی روون بگیریسته وه. به مهش کاری نووسین رهنگدانه وهی جیهانی بهش بهش و دو سهرهی مروقه که نووسهر بو خویندنه وه دهیخاته بهرچاو، له دهروونیکی شله ژاوو جینه گیره وه سهرچاوه دهگری. ههروهک ئه وهی نووسهر له پیناوی بنیاتیکی تردا زمان دهخاته کیشه وه. له مهشدا بهرجهسته کردنیکی زوری بیری له دهقیکدا بزر بوونی په یوهسته کانی زمانه له ناو خویداو بزرکردنی ئیستاتیکیه، که خوینهر بهره و گومرایی دهبات، چونکه هیچ نووسینیکی داکوکیکه ره له بیریکی دیاریکراوی به تیوریکراو به قازانجی دهق ناشکیته وه و زمانیکی دروستکراو و مهرجدار دینیتته ئاراوه که زور له رهگهزه کانی تری دهولمه مند بوون له دهق داده مالی و دهق ده بیته دهقیکی پروکesh له خویندنه وهدا خوینهر بهره مهیین و گومرایی دهبات، هر وهکو چون شیوازی دهقیش شیوازی دهره کی زمان نییه و جوولہیہ، ئهم رهگه زانهی نووسین ئه و تهکنیکه زورگرنگانهن که خویمان له دوو بنیاتی دهقدا ده توینیتته وه، هر له دهقه ئه فسانه بییه کانه وه، هر له دهقه کلاسیکیه کانه وه باری کوتایی یه کگرتنیکی زهمه نی و توانه وه یه کی له شیوهی بنیاتیکی بناغهی سهر به خو و یه کگرتنه وهی هه موو رهگهزه کانی تری نووسین.

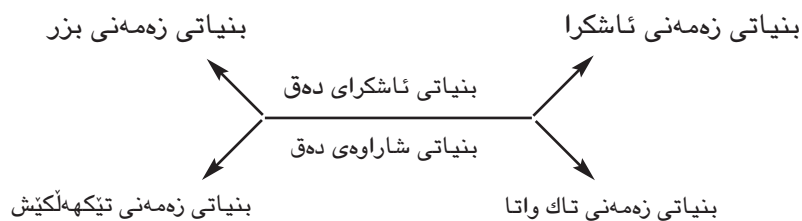
که واته هه موو دهقیک خویندنه وهی ئه و په یوه ستانهی نووسهره که کیشه کانی مروق دهنوینن. له بنیاتی که سایه تی و بنیاتی زهمه نی و بنیاتی ههست و خه یال و ئه و واتا دیاریکراوانه ی دهقیک دهگرنه وه و تیکه لکردنیان له بنیاتیکی شاراهوی تری دهقدا، که هه موو بنیاته کانی تری واتا دهگریته خوی و شه رعیه تی جموجول و فراوانبوونه وه و چرپوونه وه و په رسه نندن و گه شان هه و ماتبوون به دهق ده به خشیت. ئهم بنیاته ش

زۆرچار جيهانئىكى كامل و تەواوى دەقەكان و لەگەل ئەمەشدا ئەم بنياتەى زەمەن و كيشەكان سەربەخوئى خويان ھەيە لە دەقەكاندا. بەلام بە پەيوەستئىكى ناخەكىي قوولەو بە بنياتى شاراوى دەقەو، دەبەستريتەو، ھەرۆك ئەوئى كيشەكان و زەمەنەكان وەك يەكەيەكى سەربەخوئى دروستبووى زەمەنى دەق وابن. لە دوو توئى خويان و زۆرچار لە دوو توئى كاردانەو ھەيەكى ديارىكراودا دەبن يا لە دوو توئى بۆچوون و تيرامانىكدا خويان دەتوئىننەو ھەلگەل تەواوبوونى دەقدا بانگيشە بۆ بنياتئىكى تر دەكەن و دەبنە ھۆى گيّرانى دەورى پاشكۆگيرى لە دەقدا. ھيچ دەقئىك بۆى نيبە، لە دەسلاتى ھيچ دەقئىكدا نيبە لە زمانى زەمەنئىكى سەر بە دەقەكەى خوئى دەربازى بئىت و ھيچ دەقئىك لە بازنەى زەمەنى مەرج و ئەو جيهانەى بەرچاوى دەخات پزگارى بئىت، تەنانەت لەو ساتانەش كە دەقئىك بە ھەموو چەمكەكانىيەو دەلالەتى زەمەنى تئىدا نەبئىت لە رووكەشدا، ئەوا لە ناخەو ھەلگىرى زەمەنى دەقە لە بنياتى شاراوى و اتاكانىدا. ئەو زەمەنەى كە بەردەوام ئاماژەى جودا بە ناسينەوئى ناسنامەى خوئى دەسەپئىتە سەردەقەو. تەنانەت لە شىكردەنەوئى بنياتگىرى چىرۆكيشدا دەق زەمەنى شاراوى خوئى ھەلدەگرئىت. بەمەش زەمەنەكانى دەق پەيوەست دەبن بە حالەتى وەسفى و ناو و ئاوەلناو و ناسينەوئى حالەتى دەروونى پالەوان و ھەموو ئەو رەگەزانەى كە دەق پئىك دئىن.

كەواتە دەقەكان جگە لە زەمەنى راستەخوئى بەرجەستەكراو، زەمەنى ناراستەخوئى شاراوشيان ھەيە و زۆرچار لە دەلالەتەكانى دەقەو بەرجەستە دەبئىت لە لاىەكى تريشەو تئىكەلكردن و تئىپەراندنى زەمەنەكان لە يەكتردا نووسەر ھەول دەدات زەمەنئىكى رەھاو جئىنەگىرو بئى بنەما لە دەقدا بنيات بئىت، ھەر لە بزربوونى رپچكەى زەمەنى دەقەكانەو، زەمەنئىك دئىتەكايەو كە ناوەكى و ناخەكئىيەو ھەر تەنھا گەشانەو ھەيەكى كورتى نووسەر بەرجەستە دەكات، ھيچ كاتئىكئىش لە بنياتى دەقدا دانامالدرئىن و زۆرچار خودى مەدلووكانى زەمەن دەبنە كئىشە و بنياتى سەرەكى دەقەكان. ئەمەش ئەو ھەمان بۆ دەسەلمئىت كە كئىشەى دەق لەگەل زەمەندا كئىشەيەكى ديالىكتىكىي بازنەيىيەو زەمەن و كئىشەى دەق لەگەل خاسيىەتى سەربەخووبوونياندا لە دەسلاتى يەكتريشدا دەتوئىنەو. تەنيا دەسلاتئىكئىيان بە بنياتى سەربەخوئى دەق دەبەخشن، ھەرۆكو چۆن ئەمەشمان بۆ دەسەلمئىت كە كئىشەى دەقەكان زۆرچار بنياتى شاراوى دەقەكان پئىك دئىن و خويان لەو بنياتەدا دەشارنەو و ھەموو دەسلاتئىكى سەربەخووبوونيان دەبەخشنە لەدايكبوونى بنياتى دەق، ئەم خاسيىەتانەش خاسيىەتى زۆر گۆراو و بناغەيەكى زۆر نەچەسپاو و

ئالوگۇركارىيان ھەيە لە دەقدا و تەنیا لەگەل دۆزىنەوہى بنىياتى كۆتايى دەقەكان دەتوانىن سەربەخۆيى و جوولەي ئەم بنىياتانەي زەمەن و كىشەكان بدۆزىنەوہ.

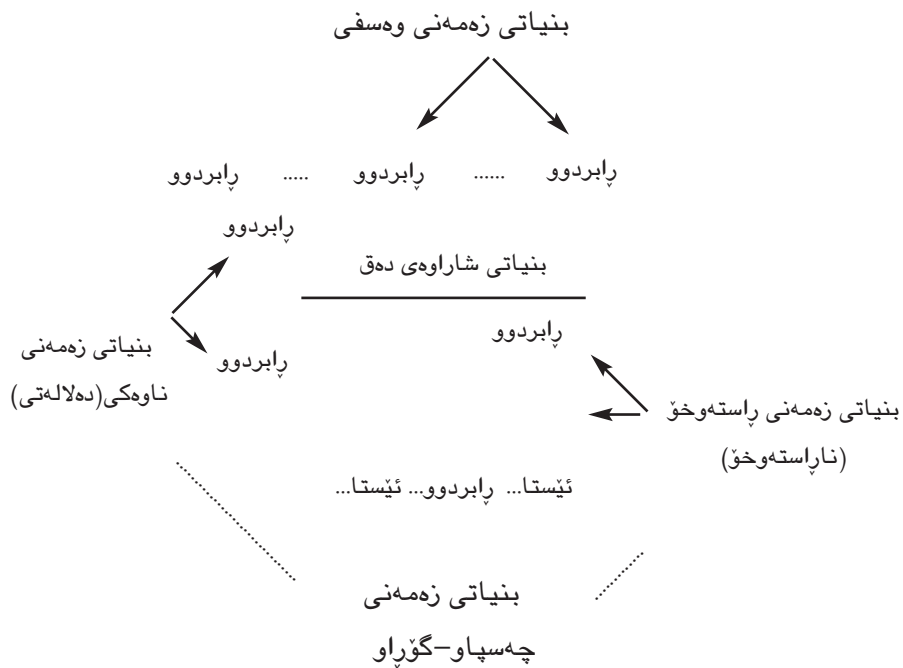
بەمەش زەمەنى دەقەكان لە پەيوەستىكى بناغەيىدان لەگەل ئەو بنىياتەي كە لە ژىرەوہى دەقدا دەجوولئى. ئەم بنىياتەي زەمەنىش بنىياتىكى تىكەلەكئىشە و لە يەك ئاستدا ناگىرسىتەوہو بەردەوام لە دەقدا دەلالەتى شاراوہو نوئ دەكەنەوہ، شانبەشانى بنىياتى شاراوہى دەق.



بىگومان زەمەنى دەق بەتايبەتى لە دەقە نوپكانداو بە پىچەوانەي زۆربەي دەقە كلاسيكىيەكان، مەدلولوئىكى شاراوہىيەو دەرپرپىن لە مەسخبوونى دەلالەتى زەمەنى دەكات لە ئامادەبوونى خاسىيەتىكى كىشەيى دەقەكاندا.

زەمەن كە سيفەتى بنىيات و مەدلولولى شاراوہ و تىكەلەكئىش دەخاتە دوو توئى خۆيەوہ، لە ھەمان كاتدا بەبئى مەرجى پىش وەختەو بەبئى گرىنگىدان بە واتا مەدلولولى بە زەمەن كردنى رۇوداو بەرجەستەي زەمەنىكى بە كىشەكراو دەكات لە بنىياتىكى شاراوہى زۆر ماتدا. بەمەش زەمەن ھەرەك سىستەمىكى جودا لە سىستەمەكانى دەرپرپىن لىكردن و لىكگەيشتن ئامازەي جودا دەھاوئتە دەرەوہى خودى خۆي. ئەم بنىياتە لە دەسەلاتىكى شاراوہدا دەبىنن، لە پىشتەوہى وەسفەكاندا ھەستى پئى دەكەين، لە پىشتەوہى گفتوگۇكاندا دەركى پئى دەكەين. لە پىشتەوہى خاسىيەتى ميژوويى دەقەكاندا دەيخوئىنەنەوہ، لە پىشتەوہى بە سەرھات و گۇرئانكارىيەكانى تىكەلەكئىشەبوونى كەسايەتى لە جىھانى دەوروبەريدا تووشى دەبىن. ھەموو ئەم خوئىندەوانەي زەمەن لە دەقەكاندا بنىياتىكى بچووك پىك دەھىنن لە دەقئىكداو ھەموو لە پەيوەستبوونىان بنىياتى شاراوہى دەقەوہ ھەرەك رىچكەيەكى يەك بنىيات خۇيان دەخەنەرۇو. لە ھەمان كاتىشدا ناسنامەيەكى (ئىستاتىكى - دەلالەتى) بە دەق دەبەخشن و رەگەزىكن بۇ دۆزىنەوہى رىچكەي بنىياتە شاراوہەكانى دەقەكان.

ئەم دەورانەش ئەگەرچى بىياتى سەربەخۇ دەنۆينن. بەلام لە ھەمان كاتدا تەنيا لە مەدلولى بەگەر كەوتنىكى دىنامىكى راستەوخۇ و ناراستەوخۇ و بزرى دەقەكاندا رىچكەيەك لە دەقدا دروست دەكەن كە ھەندىك جار زۆر ھەست پى نەكراون و پەيوەستىكى ژىرخانى بە ھىز بەرجەستە دەكەن. ھەروەك ئەوھى دەقى ھىچ نووسەرىك بەبى ئەم بىياتە شاراوھ زەمەنىيە كامىل نابىت كە زۆر جار نووسەر لە كاتى بى ئاگايىيەكى بى مەبەستدا، مامەلەھى لەگەل دەكات و بىياتىكى دىارىكرائ دەخاتە سەر زەمەنى دەق كە لە رابردووھوھ بۇ ئىستا و لە ئىستاوھ بۇ رابردوو، لە بارى مەيىن و جوولە و لە بارى تىكھەلكىشى و لە بارى مەسخبوون و بىياتناندا و لە بارى پووگەشدا جىگىرو لە ناوھەدا پى لە جوولە، دەورەكانى دىارى دەكات و لە يەك بىياتدا بەرجەستە دەبىت. زەمەن لە جەوھەردا لەدەلالەتدا كار دەكاو لەگەل دەلالەتى بىياتە شاراوھكانى سەردەمەوھ زىندووئىتى بە خۇى دەبەخشىت و جوولە بەخۇى دەبەخشىت و زۆر جار پىش لە دەقىكى دىارىكرائدا زۆربەھى ئەم دەورانە تىكەل بەيەكتەر دەبن.



۷/ پېداچوونەۋەى كۆتايى بىياتى شاراۋەى دەق.

ئەگەر بىت و لە چەمكەكانى (نوسەر - دەق زمان) وردىبىنەۋە. دەبىنن بەلايەنى چۆنىتى بە دەلالەتېوونيان لە كارىكى ئەدەبىي ديارىكراۋدا، زمان بەرەو سىستەمىكى جودا دەبەن. ئەو سىستەمەى كە تەنيا لە ئىحاي ئاماژەى و اتاكانەۋە، لە كونجە زۆر شاراۋەكانى دەقەۋە نەينىي خويان ئاشكرا دەكەن. بەمەش ھەموو دەقېك لە جىھاندا ناوكىكى (مەعريفى - ۋەسفى - فەلسەفى - زەمەنى - كەسايەتى - بابەتى يافانتازى... ھتد) تىدايە. ھەندىك جارىش ناوكىكى دەلالەتى دەروونى ۋەك (ھەست ، سۆز ، خەم ، خەيال ھتد...) دەكاتە بناغەيەك بۆ دروستېوون و بىياتنانى سىستەمىك لە واتا، كە لەۋدەقاندە دەبەنە كارگەيەك بۆ دروستكردنى سەرتاپاي مەدلوۋلەكانى دەق. ھەرۋەك ئەو زەنگەيە كە رىگە بە كرانەۋەى نوسىن دەدا و بىياتى تەۋاۋى دەق دروست دەكات.

مەدلوۋلى شاراۋەى دەق، ھەموو بىياتەكانى زمانى بوونە، سىستەمى شاراۋەى دەق بىياتىكى گۆراۋ و شىۋە گۆرە و لە دوو سەرەبوونى بىرى مروقى نوسەرەۋە لە دايك دەبىت. ئەو بىياتەى جىھانىكى پروكەشى ئاشكرا دەخاتە بەردەم خوينەر و لە ژىرەۋەى ئەم زمانەشەۋە بىياتىك دەشارىتەۋە كە دەربىرپىن لە راستى و واقعىكى مەسخراۋ دەكات. نوسەر لە نووسىندا نامرىت. بەلكو بانگەۋاز بۆ مەسخبوونى و اتا خوش دەكات. لەو ساتەى لە ھەموو ۋىستگەكانى و اتادا بە چەۋاشەكردنى خوينەر ھەلدەستىت و تەنيا نەگوتراۋەكانى دەق لە دوو تويى سىستەمىكى ترى و اتادا كە لەلايەن دەرھاۋىشتنە مەعريفى و ئەدەبىيەكانى ئەو شارستانىتېيەى كە ئەدىبى تىادا دەژىت دەكەۋىتە كىشەۋە. بەمەش ھەردوۋ خاسىيەتى تەبايى و گونجاۋ و دژ بەيەك، يەك بىياتى شاراۋە و دووسەرە بوونى دەق، خاسىيەتى تر بە دەق دەبەخشىت. ھەر ئەم سىستەمەى و اتايە كە لە دوو تويى رەوت و ئاراستەيەكى شارستانىتېيى ديارىكراۋەۋە بەرەو جەۋگىرکردنى دژ بەيەكى و اتاكانى كارىگەرىي ئەم شارستانىتېيە دەچىت لەسەر مروق.

ئەو مروقەى كە سىفەتى دەروونى و دووسەرەى وتن و كردارو دووسەرەى چۆنىتى گەيشتنى لە جىھان و گەردوون لە قوۋلايى ناۋەۋەى دەدوى و شتىك دەخاتە بەردەست و شتىكى تر لە ناۋەۋەى دەقدا دەشارىتەۋە. ئەو رىكەۋت و ئاراستەيەى كە بەرەو

جَلَّه وگيرکردنی و اتا دهچي. له ههمان کاتدا به ناکاملبوونی و اتاکان خوئی مهسوخ دهکا و و اتا دهکوژی و به گهمه شيوانو زمان خوینەر به لاپیدا دهباو دهیهوئی و شیاریهکی ناخهکی له دهروونیدا بکاتهوه. ته نیا هەر له پیناوی ئهوهی ئه و اتایانه بشاریتهوه که له ناخیدا گر دهسنی و ئازاریکی گه وره تراژیدی له ناوهوهی خویدا ده ردهکاته دهروه و زور جاریش باوهری بهم ده رکردنهی ناخ و والا بوونی نییه.

هەر بویه چهند سیستمیک له و اتاو بنیات له دهقدا دهکاتهوه، بهمهش ئهوه زور ئاشکرایه که کیشهی نیوان دهقکان له بنیاتی پروکەش و پهیوهستیوونی شاراوهی له گهڵ بنیاتی ژیرهوهی دهق، کیشهیهکه له نیوان دهروونیکی دهسته مۆکراوی راهاتوو له گهڵ ده رهاویشتنه باوو تهباکانی سه ردهم و دهروونیکی یاخی له ده رهاویشتنه باوو تهباکانی سه ردهم. دهروونیکی یاخی و مات و رهها که ده رپرین لیکردنی ناماقوولیهتی کیانی نووسهرو به لکو بوونی نووسهرو زهینی مهسخبووی نووسهرو دهنوینی له زماندا. له و کاتهی ئه و ناتوانیت به هیچ بنیاتیک و به هیچ هیژیکی ئاشکراو باوی زمان ئه م ده رهاویشتنه ناخهکییهی (دهروونی - دهق) بخاته ژیر رکیفی ده رپرین لیکردنهوه، له مهشدا زمان گه ورهترین سه رکیشیکه ر دهنوینی که له سات و زه مه نیکی دیاریکراودا راستیه بزروکپ و ماتهکانی ناوهوهی نووسهرو دهنوینی. بهمهش دهگهینه ئهوهی که و اتا له بناغهوه نوشوستیی هیناوه بهرامبه ر بهیهکه و رهگهزهکانی ریکخستنیک تری زمان. ئه و ریکخستنهی ده بیته هوئی له دایکبوونی ده لاله تی واکه به سه ر دژ به یهکی زمانی نووسهرو سه ردهم و و اتاکانی سه ردهمهوه تیپه ر دهبی و له هه موو یاساکانی ده رپرین و زمان ده ردهچیت. ئه م پیوانهیه له ههمان کاتدا سه رکه و تن و نوشوستیی دهقهکانمان بو دهخاته روو له زماندا، له و اتادا، له نواندنیکی پر له جورته تی گیره شیوینی بنیاتنامیزی واکه له توانیدا بیته ئه م دوو سه رهیهی بنیات تیک بشکینی.

نیمه له سه ردهمیکدا ههست به بوون دهکەین، به لام بوون به هه موو بیرو زانست و گه رانهکانی مهعریفی و سیستمهکانیدا به رهو بوونیکی وهه می دهچیت. ئه و بوونهی دهیهوئی قهناعهت به ناخی دوو به شمان بینی، له بهر دم تراژیدیا گه ورهکانی نیوانی (مرۆف - مرۆف) و (مرۆف - جیهان) و (مرۆف - بوون) و (مرۆف - مردن) دار زور له پاساوهکانی به پهراویز کردنی خودی خو مان، له جیهانیکی به دواخه ری کیشه سهختهکاندا به رجهسته دهکەین. ئه و دواخستنهی سیستمیک له و اتای بو مرۆف خولقاندوو که گه رانهوه ههروهک کاریکی نامومکین بیته، له نیو رهوتیکی دیاریکراوی به

سیستم کراودا. گەشبینییەکان لە رەشبینییەکانەوه دەخولقین و بە پێچەوانەش، بەمەش مروّف پوژ جلهوی واتا یەك بنیاتەکان لە دەست دەداو واتای دووسەرە دەدوژیتەوه. هەر بۆیە مروّف خواوەندی واتای شتەکان و زمانی بوون نییە. مروّف لە دەروەی بووندا دەژی بە هەموو بارە تراژیدیەکانەوه لە ئەمری واقیعدا دەژی و دەلالەتی وەهمی بە خۆی دەبەخشیت. فیری گەمەییەکی کاتی بوووە کێشە بناغەییەکانی لەگەڵ خۆی و جیهان و گەردووندا هەروەك خۆی ماوەتەوه.

ئەوش دەمیّنیتەوه بلیین، بنیاتی شاراوە دەق، حالەتیکی رەهای بوونیکی بئى نمونەو جەوهەری بوونیکی ماتى راستەقینەى (دەروونی - فیکری - زمانەوانى) نووسەرە و لە هەر دەقیکیشدا حالەتیکی رەهای بوونی خۆی بەشێوەیەکی جودا لە دەقیکی ماتدا دەدوژیتەوه و زۆرجاریش ئەو بنیاتە دەیهەا واتای جیاواز لەیەك بنیاتدا كۆدەكاتەوه و زۆرجاریش ئەم خاسییەتە هەلەى لێكدانەوهى جودای دەقەكانمان بۆ لێك دەداتەوه، بە دەقناویزان یا دەقاندن لێك دەدریتەوه، چونكە دەشى بنیاتی بیرکردنەوه دوو دەقی جیاواز دروست بكاو دەشیتیش دوو دەق یەك بنیاتی بیرکردنەوه دروست بکەن.

دەقاندن بە پێی بنیاتی شاراوە دەق، لێكدانەوهیەکی هەلەیه و دەشى لەم بۆچوونەمانەوه ناوی (سیستەمی بیرکردنەوهى لێكچوو) ی لى بنیین، بە مەرجیك لە بنیاتی ژێرەودا یەك بنیاتی شاراوە دەق پێك بیین، بە مەرجیك لە ئاستى ناس (تیمە) ی لێكچووش دەرچنە دەروە. چونكە ناسی بنیاتەکانی واتاش زۆرجار هەلخەلەتینەرن و یەك بنیاتی شاراوە دەق پێك ناهینن با لە رووكەشدا بەرەو یەك ئاراستەى بابەتییش بچن و هەروەها بنیاتەکانی ناسی دەق زۆر دەبن لە دەقەکاندا و یەك بنیاتی جیگیریان نییە و بەمەش نابنە بنیاتی جەوهەری دەق. چونكە بنیاتی شاراوە دەق لەم ئاستانەى واتادا ناوەستى و خەسلەتیکی (بنیات - واتا) نامیزی هەیه و رەگی خۆی لە هەموو دەلالەتەکان و شیوازەکانی دەقدا دەدوژیتەوه.

جگە لەوهی بنیاتی شاراوە دەق هەروەك بە فانتازیاکردنیکی هەموو شتە بەرچاوخراوەکانی دەقیکی دیاریکراوە و کە رەنگدانەوهی بارى مروّفی گرتووەتەوه و سەرتاپای بیرو بۆچوونەکانی گرتووەتەوه. ئەمەش بەدەر نییە لە هەموو دەرھاویشتنە جوړکاری و نوێخوازە لە قەلەمدراوەکانی دەقەکان. هەروەك ئەوهی بلیین هەموو پەنجەکانی مروّف، هەر پەنجەن و لە دەورەکانیاندا ناوی تاییەتی خۆیان هەبى. بەمەش نە وشە رووكەشەکان دەربڕین لە حالەتی تەواوی مەدلولەکانی یەك شت دەکەن و

نەدەلالەت و يېنە يەككى زەينى تەواۋى رەھايەو دەربرېن لە حالەتى كاملبوونى نووسين بكات. بەلام لە ھەمان كاتدا دەقى ئەدەبى و ھەر دەقىك خاسىيەتتىكى جوداى ھەيە لە شىۋەى دەق. نەك تەنيا حالەتتىكى بزرى واتا دەبىنىت، بەلكو ھەرۋەك گەرەنەۋەيەكى بىياتئامىزى رېچكەى گەرەنەۋەيەكى سەرەتايىيە بۇ مانابناغەيىيەكانى تىكەلبوونى مروّف بە دەوروبەرى خۇيەۋە. پېش ئەۋەى سىستەمىك بۇ لىكدانەۋەكانى داھىنى لە قاوغى بىياتتىكى تاوتوى كراۋدا. بەمەش بىياتى شاراۋەى دەق ھەلگرتنى خاسىيەتى مەسخبوونى ھەموو دال و مەدلوولەكانى دەقە و لە تاقە بىياتتىكى رەھادا، دروستكردى زمان و مېژوو بۇ خود دروستكردى سىستەمى تەقىنەۋەى ئەو خودەيە لە ناۋنانى شتەكانى دەوروبەرو دۆزىنەۋەى ئەلتەرناتىفىكى تر بۇ تاسە و ھەست و واتاكانى تىگەيشتنى خۇى بۇ ئەو شتانه. بەم پاساۋەش ئالۆزىي پەيوەستەكانى مروّف نىشان دەدات بە دەرەۋەى خۇى.

بىياتى نووسين ھەرچىيەك بىت. ھەر كوشتنى ھەموو ئاماژەكانە لە زنجىرە كارلىككردىن و كارتيكردىن كە خود بەرەو مات بوونى دەرختنى بىياتىك لە واتاى تر دەبات لەم گەردوونەدا، گەردوون لە خودى خۇيدا بىياتتىكى سەرەتايى كېشە ئامىزى چارەسەر نەكراۋو بەدواخراۋى خۇى ھەيە لە ناۋەۋەى زەين و بىركردنەۋەماندا. بەمەش مېژوو مرقۇايەتى لە خۇيدا مېژووۋەكى بىياتئامىزى دوو سەرەى دژ بە يەك و يەكنەگرتوۋە، مروّف ھەر لە سەرەتايى مېژووۋە لە زماندا مەدلوولەكان دەخولقېنى، دەستبەردارى مەدلوولى تر دەبى. شارستانىيەتەكانى مېژوو، نەمانى حكومەتەكان و سەرھەلدانى سىستەمى حكومىي تر، ھەر بەلابردنى كۆمەلە مەدلوولىك و ھېنانەكايەۋەى مەدلوولى نوئ دەناسرىنەۋە. ھەرۋەك گەرۋكك مروّف بەدواى دۆزىنەۋەى مەدلوولى نوئتر دەگەرپىت كى دەزانى لەۋانەيە سەرتاپاي ئەم ژيان و مېژووۋە سەيرەى مروّف لە ۋەھمى مەدلوولەكاندا بژىت كە ئەۋەندە ژيانىكى سەخت و دژ بەيەك و ناتەبايە و خاۋەنى مېژووۋەكى ئەۋەندە پەرش و بلاۋو دوو سەرەيە.

به‌یانه‌ی تیوری بنیاتی شاراو - ۲۰۰۶

ئاخۆ پاساوی نووسین چییه؟ بۆچی دهنوسم. چۆن دهنوسم. نووسین بوونیکیه له راستی یاخود فرتوفیالکی زمانه‌وانیی به ره‌وشت کراوه؟ ئایا زمان بهر له نووسین بوونی هه‌یه؟ زمان پاش نووسین چۆن بوونی هه‌یه؟ ئایا ماناکانی نووسین مانای ته‌واوی به‌رجه‌سته‌کراوی خویمان هه‌لده‌گرن یاخود په‌رده‌پۆشی بوونیکی تری مانا ده‌کهن؟ ئایا تیور وه‌ستانه له‌سه‌ر په‌هایی بوون له خویندنه‌وه یاخود ده‌شی تیور له ئازادی خۆیدا خۆشی بخاته سه‌ر خویندنه‌وه و گومان لیکردن؟ ئاخۆ نووسین له پیناوی هۆکاریکی جوانکاری یا ره‌وشتی یا فیکری یا فه‌لسه‌فی یا میژوویدا دهنوسری یاخود هه‌موو ماناکان له‌خۆ ده‌گری یاخود له بناغه‌وه خۆ فریودانیکی ساپژکه‌ره له نیو بانگه‌شه‌و راگه‌یانندیکی پاساوداردا؟

پاش ئه‌زمونم له‌گه‌ڵ خویندنه‌وه و نووسین بۆ ماوه‌ی ۲۲ سالی پێش سالی ۱۹۹۶. ئه‌م پرسیارانه هه‌میشه وه‌کو کێشه‌یه‌کی بوونایه‌تی بوون به‌لامه‌وه و هه‌موو خویندنه‌وه‌کانم له په‌خنه‌وه ئه‌ده‌بدا له فه‌لسه‌فه‌وه فیکردا تیربوونیکی باوه‌رپیکراویان له لامدا دروست نه‌کرد. له‌وکاته‌ی هه‌موو ته‌وژم و قوتابخانه‌وه ره‌وته په‌خنه‌یی و ئه‌ده‌بیه‌کان، کێشه‌ی مرۆف و مرۆف، مرۆف و بوون، مرۆف و ژیانان، ده‌خسته چوار چپوه‌ی یه‌ك ئاراسته له په‌ره‌سهندنی زمان و ناوه‌رۆکی ده‌قه نووسراو و نه‌نووسراو و نمایش کراو و به‌پوودا‌وکراو و دروستکراوه‌کانه‌وه. پاشان په‌خنه له باره میژووپییه‌که‌یدا کارلیک کردن و یه‌کتر په‌تکردنه‌وه و کاریگه‌ری و لایه‌نداری و ئایدۆلۆژی و نه‌هلیستی و سنووردانیکی گه‌وره‌ی به‌خۆیه‌وه بینی. ئه‌نجاش سنووردانان بۆ ده‌قه‌کان و دوایش نوشوستیه‌ینانی زۆر له ته‌وژمه په‌خنه‌یییه‌کان له لیوان تیورو پراکتیکدا.

ئاشکرایه په‌خنه‌ی شموولی و کراوه له‌و میژووهدا بوونیکی کاملی نه‌بووه. ئه‌گه‌رچی هه‌ولی زۆری تیدایه هه‌روه‌کو چۆن ئه‌و په‌خنه‌یه نه‌یتوانی هه‌موو په‌گه‌زه‌کانی بیرکردنه‌وه‌ی مرۆف و ده‌ربهرین له‌خۆکردن و زمانه‌که‌ی بگریته‌خۆ. چونکه هه‌موو ته‌وژم و دیارده په‌خنه‌یییه‌کان ده‌قیان به بوونیکی میژووپی له قه‌له‌م ده‌دا و دانیان به‌م به‌میژوو بوونه ناوه و نه‌گه‌راونه‌ته‌وه بۆ هۆکاره سه‌ره‌تایییه‌کانی پێش نووسین، هه‌روه‌کو چۆن مانای ده‌ق له تیوری بنیاتی شاراوهدا، هه‌موو نووسراو و نمایشکراو و به‌رجه‌سته‌کراویکی هونه‌ری ده‌گریته‌وه، هه‌موو دیمه‌ن و وینه و خه‌ون و گفتوگۆیه‌کیش

دهگريتهوه. ههمو ئه مانه بويان ههيه شيوهي دهقيكي هونهري يا ئهدهبي يا ههستياري يا بوونايهتي بگرنه خويان. ليروهه تيوريي بنياتي شارواه، وهلامدانهوهي ههمو ئهه پرسيارانهيه و له بوونايهتبييهوه بهرهو شيكردهوهي نهبوونايهتي دهچييت لهو شوينهي ماناكان تهنيا بريتين له گهرديلهي بير و وشهي كوئترولنهكراو و نازاد و بي بنيات و دهربرينكردن له ههمو ئهه پرسيارانهيه و بيركردهوه لايان. دهبوويه تيوريي بنياتي شارواه پيناسيكي جياواز بو كيشه و زارواه زانراوهكان بدوزيتهوه كه واي دهخواست گفتوگو و كارليكي بنياتنه رانه بي لهگهله ههمو ئهه بوارانهي له رهنه دا تاكو ئه مړو زانباري و ريگاي جياوازيان خستوه ته بهردهم خويندنهوه. بهلام به دلنبايييهوه دهليم هيژي بيركردهوهي خوديان ههولدان بو بهرجهستهكردي شيوازي بيركردهوهي جياواز لهو كولتوره مروقايهتي و خوچييبانه، ههميشه بناغي ههمو ليكدانهوهكان بووه. كهواته دهبي باس له رهگزه بنه رهي و پيكهاته ييبهكاني تيوري بنياتي شارواه بكهين، به شيوازيكي چرو ساكار.

چه مكي بنيات

بنيات بوونيكي په رگهندهبي و جوولهي بوونايهتي نازادي مانايه كه بووني مروف وهك ناوهند له گهردووندا دهخاته پرسيارو بيركردهوه. ئهه بوونانه لهگهله وهشدا پيكهاتيان بريتيه له كروكي كيشهكاني مروف و بوون و ههمو كردنهوهو پاشان نووسينهوهيان يا به ئاخواتن لي دروستكرديان دهبنه بنياتيكي سه رهايي بو به ميژوو كردني مانا. بو نمونه: بابته، ناوهروكناسي، (ثيمه) ماناي پيكهاتوو گهيوو، ههمو له بناغهوه بهسه دان ههزار شيوازي ماناوه بو بيركردهوه له گهردووندا، تهوانه بنياتي به ميژوو نهكراون كه پهيوهستن به خودي مروقهوه و مروف له خويندنهوهوه ههول ديدات به نووسينهوهو ژيان لهگهلاياندا بنياتيكي رووكه شيان بداتي و له بنياتي سه رهايي خويان دهريان كات.

بنياته سه رهايييهكان ههمو نهيني مروقبوونيان له خوگرتوووه سه رجه مي بيركردهوهكاني مروف دهخه نه كيشهوه. هه ر له ههولدان بو تيگه يشتن لهو كي شانهي ئهه بنياته سه رهايييبانهي كه هه لايان دهگرن و پاشان به چه سپاندنيان له يادهوهري مروفي خوينه روه كه ئهه بنياته سه رهايييبانه موركي بنياتيكي رووكه شي سه رهايي وهردهگرن. ئهه حالته به نووسينهوهي زارهكي و خه يالي يه كه ميني داده نري. هه ر بويه ههمو نووسينيك ههمو بوونيكي دهنگي و وينه يي و خه يالي بيركردهوهي جياواز، به پي پوليكردي بيستن و بينين و بير ليكردهوه.

که یه کیک له بوونی ماناکانی خوئی، مروقی خوینەر پیی دهگات ههول دهدات ئه و مانایه له باری سه رهتایی بنیاتبوونی دهست لینه دراو ده رکاته دهره وه و بنیاتیکی تازه یان پیی ببه خشی له بیرری خودیانهی خویدا که کهسی تر پیی نهگه ییوه و بیرری بو نه چووه. هه ر بویه نووسینه وه، له باره سه رهتایییه که ی بوونی نووسه ریشدا پاش ته و او بوون و کاملبوونی ژیان له گه ل مانادا.

دوخیکی تازه وهردهگری که ئه و به بنیاتکردنی نووسینه وه ی یه که مه و هیچ مسوگه رییه کی تییدا نییه نووسه ر به چ شیوازیک ده توانی نووسینه وه ی دووه می پیی بکات. چونکه نووسینه وه خوئی له خویدا دوو شیوه وهردهگری که بنیاتی پروکه ش و بنیاتی شاراویه و سیفه تیکی دووسه ره یی ده بییت.

بنیاتی پروکه ش

بنیاتی پروکه ش جووله ی ئاشکراو راگه یه ندراو و به میژوو کراوی مانایه و گه وهه ری مانا له خویدا هه لدهگری و هه موو هوکاره کانی نووسین و بیرکردنه وه و چوئیتی به شیوه بوونیان له خویدا هه لدهگری. به لام ئه و بوونه ی که به ته و اهوتی گه وهه ری نووسین و بیرکردنه وه هه لدهگری. یا مانا ره هاکانی خودی نووسه ر هه لدهگری، بزری دهکا و له خوینه ری ده شاریته وه. بنیاتی پروکه ش زمانیکی به هونه رکراوه، به شیوه و شیوازی کراوه. فیلیکی هونه ری به میژوو کردنی مانایه. به لام له هه مان کاتدا هه لگری نه یینییه کانی بیرکردنه وه ی نووسه ر له خو دهگری که خویندنه وه ی به میژوو کراوی ره خنه جاریکی تر پاش خویندنه وه ی خودی نووسه ر خوئی دیت و به دووی هوکاره بنه ره تییه کانی نووسیندا ده گه ری که به جاریک له شیکردنه وه ی هه موو گو تراوه کانی زمانی پروکه ش و نووسه ری خوینه ره وه ده چیته نیو جیهانیک له ماناوه که ئیتر ته نانه ت هه موو زانینه کان هه موو بیرکردنه وه کان له دۆزینه وه یه کی تازه دا ده توینه وه. هه موو نووسینه پروکه شه کان له ویدا ده وه ستن ده وریان ته و او ده بی و ده مرن له خولقاندنی زیندوو بوونه وه یه که له مانای ئه فسووناوی که نه یینی بوچی نووسینی ده قیک و هوکاره کانی نووسین ده گه ری نیته وه باره هه ره سه رهتایییه که ی ژیان له گه ل بنیاته ساده و سه رهتایییه کانه وه، که تیایدا بوونیک له مانا به رجه سته ده بییت و پیمان ده لی ئه وه تانی نووسه ری خوینه ر له م نووسینه یدا.

بویه ئه م شیوه یی زمان و بیرکردنه وه ی وهرگرت، چونکه به م جو ره ده یویست له بوونه سه رهتایییه کانی ده ست به بیرکردنه وه بکات و گه یشتنی به نه یینییه خودییه کانی بیرکردنه وه ی خوئی ئه و کرۆکه شاراویه ی پاراستوو و لیمانی بز کردوه. چونکه ئه و

بنياته شاراويه هممو نهينيهكاني نووسەر و هممو ئايدياو باوهرهكاني نووسەر و هممو شيوازهكاني كاريگه ربووني و هممو بووني نووسهري تيا دا بهرجهسته دهبيتوه و به گهيشتمان بهو سنوران له خویندنه وه هاوارازي و هاوژيانى و هاوسوزى له گه ل نووسهردا پهيدا دهكهن و ههردووك خوینهر، نووسهرو رهخنهگر له بوونيكي شاراوهدا بهيهك دهگن.

بنياتي پروكەشى زمانى دهق، بنياتيكه هممو رهگهزهكاني بنياتيكي تر له خو دهگري كه ئه ويش بنياتي شاراويه.

ههروهها هممو پيکهاتهكاني كي شهكاني مروث له خو دهگري كه ئه ويش كيشه ي بنه رتي و گه وههري دهقه.

كهواته هو كاري نووسين له بناغه وه به كيشه بووني خودى مروثه له گه ل بوون و مانا به ره مهاتوه كانيدا سه رجه مى په يوهسته كاني ئه وه به مروثه وه ئاخو كي شه چ دهوريكي له دهقدا ههيه و نووسهري خوینهر و خویندنه وه ي رهخنه بو كوي ده بات. بنياتي پروكەش به گشتى زمانى دينا ميكي هونه رييه كه هممو بيركردنه وه و نووسينيكي تيدا به و به تهنيا خویندنه وه په كه ئازاد ري ئه وه ي پى ده دات له خویندنه وه ي رهخنه ييه وه بچي ته جيهانى مانا شاراوه كانه وه.

كيشه كان

هممو بيركردنه وه نووسين و هممو نمايشكردن و بينين و بيستنيك، هممو ههستيار بوونيكي سوزاوى و كاردانه وه ي شاراوه ي خودى مروث له خويدا هه لده گري. كيشه بنه رتيتيرينى پيکهاته كاني نووسين و قوناغه كاني نووسينى يه كه م و دووه مى نووسه ره. هيج ده قيك بى كيشه نييه. هيج بوونيك به بى كيشه نييه. تهنه ت بوون به مروث و گه ردوونه وه له بناغه وه به كيشه كردنى مروثه. كاتي ك مروث به هممو پاساوه كاني بووني خو ي، رازى ده بى يا ره تى ده كاته وه يا هه لو يستي جياواز ترى لى و هه رده گري.

هيج مروثي ك له هيج بارى كى ده روونى و عه قلى و فه لسه فيدا بى كيشه نييه له گه ل بوون و بيركردنه وه ي خويدا. هه ر بويه كيشه خالى گواستنه وه ي خویندنه وه به له لاي نووسهرو رهخنه گر له بنياتي پروكەش و بنياتي شاراوه دا. هه ر بويه ئاره زووه كان، خه ونه كان، خو شيه كان، خه مه كان، بى لايه نبوونه كان گه شان وه زه ينييه كان، هه موويان پيوه ريان ئاستى به كيشه بوونى مروث له گه ل بوونه كاني ده رووبه ريدا، جيا بوونه وه و پيکه گه يشتنه وه و قه بوولكردن و ره تكدنه وه و شيكردنه وه ي په يوهسته كاني مروث و

نوسەر ھەلدەگىرى لەگەل ماناكانى مروڧ و بووندا. چونكە بوون خوڧى لە خوڧىدا سيفەت و سىماى دوو بىياتى ھەيە. بىياتىكى رووكەشى كە برىتییە لەوھى بوو بە مېژوو ھەروھە بىياتىكى شاراو. ئەوھى تاكو ئىستا ماناكانى لە بىياتى سەرھەتايىدا نەدۆزراونەتەوھ و نھىنى مروڧ و پەيوەستە گىانى و بەرجەستەبىيەكانى دەنوینن. ھەروھەكو چۆن ھەر لەو بوونە رووكەشەدايە كە ھەموو نھىنىيەكانى بوون و بىركردنەوھ و پاساوى گەران و دۆزىنەوھ لەلای مروڧدا دەگرنە خوڧان لەلایەنى زمان و بىركردنەوھدا. زمانى نووسراو بىرلېكراوھ و دەرپرېنى لېكراوھ. تەنانەت پېش نووسىنەوھى دەقىش پەيتا پەيتا لەگەل بەرھەو پېشەوھە چوونى نووسىندا بەرھەو كوڧتايى دەورەكانى دەچىت و دەگاتە دوڧى مردنەوھ.

كروڧكە ھەژىنەرهكانى مانا

شىكردنەوھى كېشەو چوونەوھ سەرى مانا بنەرەتى و گەوھەرىيەكان، دۆزىنەوھى پېكھات و رەگەزەكانى كېشەى ھەر دەقىك كە بوون خوڧى لە خوڧىدا دەقىكى بە مېژووكرامى بى سنوورە و مليونەھا ماناى لەخوڧ گرتووه. ھەر كروڧكە ھەژىنەرهكانى مانايە لەلای نووسەرى بىركەرەوھە دايە كە ماناكانى كېشەى ھەر دەقىك دەخاتە جوولەوھ بە تېگەبىشتن لە بنەماكانى دروست بوونىدا. كروڧكە ھەژىنەرهكانن كە ھەستىارى و كارىگەرىيە ھاتنەگوڧى نووسەر دەنوینن لە كارى شىكردنەوھى ھەموو مانا دياردەبىيەكانى مروڧ و بوون، ھەر ئەويشە ئەو ساتە گەشانەى نووسەر دەنوینن لە تېكشكاندى مانا چەسپاوەكانى بوون و چوونە سنوورى مانا دەست لېنەدراوھەكانى بوونى مروڧەوھ. چونكە كروڧكە ھەژىنەرهكان ھەر خوڧان سيفەتى كېشەو ماناكان لە خوڧاندا ھەلدەگرن، ھەموو نووسىنىك برىتییە لە تېكشكاندى مانا رووكەشەكانى پەيوەستى مروڧ بە دەرەوھى خوڧى. ھەموو نووسىنىك ئەو كروڧكە دەكاتە ھوڧارى گەران و پاشان دۆزىنەوھەكانى خوڧى كە بە ديارىكردنىكى روونتر، كروڧكە ھەژىنەرهكانى ناوھروڧ و خاوەنى بىركردنەوھى مروڧ و ھىزەكانى بىركردنەوھى مروڧى نووسەرە كە لە تواناىدايە بىياتە سەرھەتايىيەكانى بخاتە ژىر دەسلاتى بىركردنەوھ و ھەر لەم شارەشدايە كە بىياتە سەرھەتايىيەكانى مانا بەرھەو بىياتبوون دەچن لە يەكەمىن خوڧىندەوھى نووسەردا.

ھۆكارە پېشىنەكانى نووسىن

ھەموو دەقىك خاۋەنى پېشىنە ئىباۋەتى خۇيەتى لەو مانا يانە ھەلىيان دەگرى و نووسەر بىرى لىيان كىرۋەتەۋە. ھۆكارە پېشىنەكانى بەدەقبون، ھۆكارى گرفتارى بوونى نووسەر ھۆكارى لايەندارىەتى بۇ ئەو بنىاتانە ھى مانا كە پېش نووسىنەۋەى يەكەم دەكەون لە زەينى نووسەردا، واتە نووسىنى پروداۋىكى چىرەساتىى لە ناكاو نىيە كە نووسەر يا ھونەرمەند يا گوتارىيىژ دەقىك بخولقېنى، بەلكو نووسەر بۇ چەندىن ھەفتە مانگ و جارى واش ھەيە سالانىكى درىژ لە زەمەنى پېش نووسىنەۋەى يەكەمدا دەژى، ئەو ھەر كاتى بىر لە داۋە چنەكانى ئەو مانا يانە دەكاتەۋە كە پېشان گرفتار بوۋە، ئەو لەبەر ئەۋەى ھەلگى ھەلوئىستېكە لە ژيان و بوون بە گشتى، ھەر لەبەر ئەۋەىە كە ئەو دەچىتەۋە سەر جورىك يا پۆلكە لە مانا و ناچىتەۋە سەر جورى تىرى مانا.

ھەموو نووسەرىك لە تىروانىنى خۇيەۋە واتە لەو ئايدىايە فىكىرى و زمانەۋانىيەى ھەلى دەگرى كە پاش چەندىن سال لە خوئىدەنەۋە پىي گەشتوۋە، بەرامبەر بە بوونەكانى دەروپىشتى، ھەلوئىستېكى فىكىرى يا رەخنەيى ھەلدەگرى. ھەر بۇيە ھۆكارە پېشىنەكانى نووسىن خودى نووسەرى تىدايە. چونكە بەگەشتەن بەو ھۆكارە لە چوارچىۋەى بنىاتى شاراۋەدا، دووبارە نووسەر خۇى بەرھەم دىننيتەۋە لە شىۋەى ئەو رەگەزانەى مانا كە بنىاتى شاراۋەى دەقىك پىك دىنن. واتە كاتىك نووسەر پېش نووسىنەۋەى يەكەم بە مانايەكى دىارىكراۋ كارىگەر دەبى و دەكەۋىتە ژىر سىحرى ئەو مانايەۋە، ئەو مانايە بى بنىاتە و لە بۆتەى بوونىكى سەرەتايىدايەۋە كاتىك نووسەر دەيدۆزىتەۋە، يا پىي دەگات دەرنەجامى بىر كىرەنەۋە ئەزموونى ژياندا، ئەۋكاتە لەگەل ئەو مانا يانەدا دەژى. بۇ ماۋەيەكى زۆر ھىشتا ئەو ھەر لەژىر ئەو كارىگەرىيەدا دەبى بە بى ئەۋەى دەم و دەست و قەلەم بگرى و دەست بە نووسىنەۋەى دوۋەم بكات. چونكە لە لاي پروون نىيە كە نووسىن خۇى جەربەزەيى بوونى ھىزى بىر كىرەنەۋەى تەچ رادەيەك ئازادىيەكانى نووسىن لە لاي نووسەردا لە ھىزى دەسلەتە قەدەغە كىرەنەۋەى پىرگار دەكات، ھەموو نووسىنەكانى ئىمە و دنيا تاكو ئەمپرو ئازاد نىن، ھەر بۇيە ھەمىشە پرويەكى ھەلخەلە تىنەرمان دەخەنە بەردەست و پرويەكى شاراۋەمان لە پىشتەۋەى زمانەۋە دەخەنە بەردەست. نووسىن لە ھۆكارە پېشىنەكاندا پاستىي بىر كىرەنەۋەى نووسەر ھەلدەگرى كە لە دوايىدا پاش

تەواوبوونى لە نووسىنى دووم، ئەو ھۆكارانە بوونى نووسەر دەخولقېننەو، ھەروەك لە پېشەو ئەماژمان بۆ کرد.

كەواتە بە كورتى ھۆكارەپېشىنەكانى نووسىن ھاوژيانى و ھاوسۆزىبوونى نىوان جىھانبىنى نووسەر و مانا دۆزراوكانە كە تەنیا بە نووسىنەوئى دووم دەچنە خانەى بە مېژووكردى دەقەو دەبنە مانای زانراو.

بنياتی دووسەرەو زمانى دووسەرە

ھەروەكو چۆن ھەموو دەقەكان بنياتىكى دووسەرە لەناوەرپۆكدا، ھەروەھا لە شۆزادا دەگرنە خۆيان كە بنياتى پروكەش و بنياتى شاراوئى، ھەروەھا زمانىش شۆوئى بنياتىكى دووسەرە دەگرىتە خۆى. ئەو زمانەى نووسەر پېئى دەنووسى و سىمايەكى بەرجەستەكراوى لە شۆوئى وشەو رېستەو نىشانەكانى نووسىندا ھەيە، زمانى پروكەشى دەقە. ئەو زمانە دەورى لەوئەدايە كە بەشۆوئى ھونەرىيانە كار بۆخولقاندنى بنياتى پروكەش بكاو دەورەكانى ئەو بنياتە پروكەشە بەرەو بنياتى شاراو بەرئى. زمانى بەرجەستەى دەق كە يەكەمىن زمانى نووسىنەوئى دەقە و پېش ئەو زمانەش زمانىكى تر ھەيە كە زارەكى و يادەوئىيەو ئەو زمانە لە شۆوئى ئەو رېستە نەنووسراو زۆر زۆر چركراوئىيە كە نووسەر لە يادەوئىدا ھەلى دەگرئى بۆ ساتى نووسىنەو. ئەو زمانە، زمانى پىكگەيشنەوئى بابەتییانەيە.

زمانى دووم كە زمانى بەرجەستەى نووسىنە، دەورەكانى لەوئەدا تەواو دەبى كە مانا لە شۆوئى ھونەرىيانەى نووسىندا دەخاتە بارى چر كردنەو و پاشان گواستەوئى لە بنياتى پروكەشەو. بۆ بنياتى شاراو لە پشتهوئى ئەم زمانە بەرجەستەىيە و دەورەكانىيەو. زمانى نەنووسراوى نەپىنى نووسەر ھەيە كە زمانىكە تەنیا لە خۆئىندەوئى دەردەكەوئى و بەرھەم دەھئىرئى، ئەمەش زمانى دوومى نووسىنە كە تىايدا ھەموو مانا شاراوكان لە شۆوئى بنياتى شاراو دەردەكەون. زمانى مانا نەنووسراوكان لەوئەدا دەورەكانى تەواو دەبئت، كە خۆئىندەوئى بنياتنەرانە دەبھئىتتە بوون و خۆى بە بى خۆئىندەوئى بوونى نىيە. ھەر بۆيە ھەموو دەقەك كە بنياتىكى شاراو ھەلگرئى زمان تىايدا دەمرئى. ئەو زمانەى بەرجەستەىيەو دەقى پى نووسراوئەو. مردنى زمان ئەو دەگەيەنئى كە ئەو زمانەى دەقى پى نووسراوئەو، زمانىكى پروكەشى بەرجەستەىيەو بوو بە مېژوو. چونكە دەورىكى پى سېئىدراو و لە پاش نووسىنەوئى

ئەنجا خويندەنەۋەى دەق بەماناكانى خۇى لە دەست دەداۋ دەمرى تا رېگە بۇ لە دايكبوونى زمانىكى نويترو نەنووسراۋ خۇش بكات.

بوون و بنياتى شاراۋە

بوون بە لايەنى بنياتى شاراۋەۋە ناۋەندى ھەموو كېشەكانە. چونكە بوون لە ۋوگەشدا مانايەكى كراۋەيەۋ والاىە، بەلام لە پېكھات و پەيوەستەكانيدا دوسەرەۋ شاراۋەيە. دوسەرە بوون و دروستبوونى بوون و بىرى مرۇف ئەۋ ناكوڭكېيەيە كە ھەر لە سەرەتاي دروستبوونى مرۇفەۋە تاكو ئەمرۇ ھەموو كېشەكانى مرۇف تيايدا سەرھەلدەدن. ئيمە لە بوونىڭدا ناژين كە خاۋەنى بين و ھەر خۇشمانيش بەشدارى لە تېگەيشتنى ماناكانى دروستبوونى بكەين. شىۋازى بوون بەۋ جۇرەى ھەيە مرۇف ھىچى لى نەگەيشتوۋە، چونكە مرۇقى بىركەرەۋە تاكو ئەمرۇ لەۋە نەگەيشتوۋە، كە بۇچى بوون بەم جۇرە شىۋەيى و بەرجەستەيىيە دروست بوۋە ھۆكارى دروستبوونىشى بەم شىۋە بەرجەستەيىيە چىيە. نە لە زانست و نە لە فەلسەفە و نە لە تېگەيشتنە تيولۇژىيەكان، ئەۋەى تاكو ئەمرۇ دەزانرى دروستبوونى بەرجەستەيى ياخود پەرەسەندىكى سروسىت خۇيەتى ياخود دروستبوونىكى رۇحىيە.

ئەۋەى بە ناۋ ماناكانى بووندا لە بارە بەرجەستەيىيەكەى ورد بېتەۋە دەبىنى بوون ھەردوۋ پېكھاتى بەرھەمھاتوۋى لە خۇگرتوۋە، لايەنە بەرجەستەيى و سروسىيەكەى و ھەرۋەھا لايەنە رۇحىيەكەشى. بەۋ ھۆيەۋە ئەۋەى ھەيە بەرجەستەى كۆمەلە ھۆكارو ھۆيەكى پېشىنە دەكەن، كە مەبەست و ئاراستەيەكى نھىنى تىدايە و لەسەر خودى مرۇفە كە خويندەنەۋەكانى بگەيەنئىتە ئەۋ ئاستە بە خود بوونەۋە زۇر دوورو درىژ لەۋ بنياتانەى كە بوون دەرى دەكەنە دەرەۋە.

ئەگەر بەسەرجمەى پەرەسەندى مىژۋوى مرۇفدا بچىنەۋە بە ھەموو ويستگەكانى بىركردنەۋەۋ بەرھەمھىنانى فىكر. گومانىكى زۇر لەسەر پەرەسەندى سروسىتى بوون ھەيە و ھەرۋەھا رازىنەبوون و بىۋ ۋەلامىيەكى زۇرىش لە لايەنە رۇحىيەكەۋە ھەيە.

ئەمە ماناى رەتكردنەۋەى ھىچ يەككە لە لايەنەكان نىيە، چونكە بوون مانايەكى دوۋ سەرەى ھەيەۋ ھەر بەۋ دووسەرەيى بوونەى خۇيەۋە مىژۋوى مرۇقى بەرەۋ دووسەرەيى بوون بردوۋە كە لە ھەموو ژيانى مىژۋوييدا بەرجەستە بوۋە. تيۇرىى بنياتى شاراۋە ھىچ لايەندارى و تيۇروانىيىكى پېش ۋەختانەى بۇ پرسیارو ۋەلامەكان پى نىيە، تەنيا

که ره‌سته‌ی خویندنه‌وه‌یه‌کی بی پئیشینه‌ه‌بی که تهنیا بیرکردنه‌وه‌و سنووره‌کانی ده‌توانی بمانگه‌یه‌نیتته‌ چهند راستیه‌ک یا دۆزینه‌وه‌یه‌ک که له‌ وانه‌یه‌ زۆر ئاسایی و ساکار بن به‌رام‌بهر به‌ سه‌ده‌ها پرسیار، که ئاراسته‌ی بوون ده‌کرین.

چونکه‌ تیوری بنیاتی شاراره‌ له‌ ژیر هیچ پاساویکی زانستی یا روحیدا هیچ سنووریک بو بیرکردنه‌وه‌ دیاری ناکات. به‌و باوه‌رپی که هه‌موو مروّقایه‌تی و هه‌موو هه‌وله‌کانی به‌ بووندا، شوینی به‌ دواداچوون و پرسیارن و هه‌روه‌ها شوینی سه‌لماندن و په‌ره‌پیدانت به‌ پیی قولبوونه‌وه‌ی هه‌ر هه‌ولیک له‌ تیگه‌یشتن له‌ بوون.

بوون و به‌رجه‌سته‌بوونی ده‌ره‌نجامی خو به‌رجه‌سته‌کردنیک کړۆکه‌ هه‌ژینه‌ره‌کانی زمان و بیره‌ که تهنیا له‌و بووندا هه‌موو بوونه‌کانی تر به‌رجه‌سته‌ ده‌بن له‌ رووکه‌شدا، ئه‌وه‌ی ده‌مینیتته‌وه‌ میژوویه‌کی دووسه‌ره‌ ده‌خولقینی که ناوه‌رۆکه‌که‌ی له‌ویدایه‌ ده‌بی بمرین و پیش مردن بیره‌کانمان بخه‌ینه‌ قالبی راگه‌یاندن و بانگه‌شه‌ بوکردنه‌وه‌.

هیچ به‌ده‌سته‌ها‌توویه‌کی زانست و فه‌لسه‌فه‌و ره‌خنه‌ به‌دریژایی هه‌زاران سال نه‌یتوانیوه‌ کار له‌ گۆرانی دۆخه‌کانی بوون و زه‌مه‌ن و ژیان و مردن بکات، به‌وه‌ی کار له‌ په‌رنسیپه‌ داسه‌پاوه‌کانی بوون و سه‌قامگیری بکات. مروّف له‌ بووندا بوونی خویدا، وه‌کو شه‌مه‌نده‌فه‌رێک وایه‌ که خولگه‌یه‌کی بازنه‌یی هه‌یه‌، بو کوی بچیت ده‌گه‌رپته‌وه‌ خالی ده‌ره‌په‌رین. کئ ده‌زانی له‌ وانه‌یه‌ بوون هه‌ر خوئی له‌ خودی خویدا وه‌همیکی گه‌وره‌ بی و هه‌موو ئه‌وه‌ی هه‌یه‌ له‌ بناغه‌وه‌ بوونی نه‌بی و هه‌موو ئه‌و بوونه‌ش ئاماژه‌ بیته‌ بو بنیاتیکی ره‌های بی سنوور و بی دیمه‌ن و بی زه‌مه‌ن و بی میژوو. هه‌ر بویه‌ پاساوی هه‌موو میژووی ژیان و مردن له‌ جه‌نگ و ئاشتی، له‌ ناوچوون و کاره‌سات خوئی و به‌ هیوا بوون، هه‌موو ئه‌وه‌ی له‌ نیوان مروّف و سروشت و گه‌ردووندا روو ده‌دات. میژوویه‌ک بیته‌ تهنیا ده‌ره‌په‌رین له‌ په‌رگه‌ندییه‌کی مروّیی بکات و رووه‌ راسته‌قینه‌که‌ی بوونی خوئی تییدا بزر بیته‌، تهنیا به‌ دوو بوچوون و هه‌لوئستی دووسه‌ره‌ی رازیبوون به‌وه‌ی هه‌یه‌ و رازینه‌بوون به‌وه‌ی هه‌یه‌، پاساوی بو ئه‌و به‌ میژوو بوونه‌ی خودی بوون بیته‌وه‌ هه‌ر بویه‌ مروّقایه‌تی به‌ره‌و دایکه‌ بی سنووره‌که‌ی خوئی ده‌گه‌رپته‌وه‌ و وانه‌کانی ده‌لیته‌وه‌ له‌ دووسه‌ره‌ییبوونی میژوووه‌که‌ی.

بنياتي شاراوه

بنياتي شاراوه گه پانەوهى خویندنه وهیه بۆ ساته هه ره سه ره تاييه كانی نووسه ره له بیرکردنه وه. بۆ ئه و ساته ی که نووسه ره له گه ل بنیاته سه ره تاييه كهيدا ده ژى و ده بی هه ره بگه پتته وه بۆ ئه و خاله ی که تیايدا لایه ندارى بنیاته نه رانه یا رووخینه رانه یا هه ره مانایه ك که بۆی هه بی ده ربړین له مرؤقبوونى ئه و بکات. ئیتر هه موو پاساوه كانی نووسین به خوئى دهادت. له هه موو ئه مانه شدا نووسه ره شایه تی له نه ئینیه كانی نووسینه وهى خوئى دهادت که بۆچی به م جوړه هاوسوژى و لایه ندارى یا دژایه تی و ره تکرده وه یا پارزىبوونى و سه رسامبوونى و تیگه یشتنى به و مانایه هه بووه، چونکه هه ره نووسینك ساریژکردنیکى رۆحی برینداربوونى بیرکردنه وهیه. هه موو نووسینك پاساوه كانی به نازاد بوونى بیرکردنه وه له گه ل خویدا هه لده گری و نووسین هه ره خوئى به هه موو ئه و هیوا گه ره و ئه و مانا گه ره و ئه و دارووخانه عه قلییه گه ورانه ی هه لیان ده گری، ده لیم هه ره خوئى پاساویکه بۆ بوونى خوئى و ئامازه یه که بۆ دووسه ره بوونى خوئى.

گه رانی خویندنه وه، گه رانیکه به نیو هوکاره سه ره کییه كانی ئه م کاردانه وهیه ی نووسین. بۆ هه ره مانایه ك به واتایه کی تر خویندنه وه هه ولئى ئاشکراکردنى زمانى دووه مى بیرکردنه وه مانایه ئه و زمانه ی له ده قدا بوونى نییه و په خنه ره گه زو پیکهاته كانی شی ده کاته وه. ئه مه ش هه ره وه کو چۆن کارکردنه له مانا هه ره ها کارکردنه له زماندا، چونکه زمانیش وه کو نووسه ره، به ره مه هاتوویه کی کۆمه لایه تی مرؤییه که به شیوه یه ك سه قامگیر ده بی که توانای له خوگرتنى هه موو دووسه ره یبوونه كانی مرؤقى تیدایه و هه ره بۆیه هه ره ده قیک که نووسرایه وه یا نمایش کرا یا دروست کرا یا گوترا، له گه وه رى خویدا دووسه ره یبوون هه لده گری.

تیوریى بنياتي شاراوه له نیوان داخستنى تیوریى کرانه وهى نازاد

ئه گه ر بۆتو هه موو تیورییه ك جوړیک له ده سه لاتى بیرکردنه وه و جوړیک له سنووردارکردنى بیرکردنه وه به سه پینتته سه ره کارى خویندنه وه ئه و تیوریى بنياتي شاراوه، ئه و جوړه به ره مه هینانه ره ت ده کاته وه، چونکه له و باوه ره دایه ساکارترین و ئاسایترین ده قى به ره مه هاتوو شایه نى ئه وهیه خویندنه وهى بۆ بکری و ئه و ته نیا که ره سه ته كانی کارکردن به خویندنه وه ده به خشى.

كرانه‌وه‌ی بى سنوور و ئازاد له بىركردنه‌وه به‌بى ديارىكردنى سنووره‌كانى بىركردنه‌وه يا سنوورداركردنى هيزى بىركردنه‌وه، بناغەى هەرە گەورەى ئەم تيۆرييه. به‌و پييه كه له‌و باوه‌رەوه بىركردنه‌وه بوون سنووربان نييه و ئەگەر سنوور هەبووايه بوون خۆى هېچ مانايەكى نەدەما بۆيه رەت كردنه‌وهى هەر دەسه‌لاتيكي بىركردنه‌وه، كه بانگەشەى هەموو زانين و هەموو نەينيهك بكات لەم تيۆرەدا بوونى نييه و هيزى له‌ويدايه كه هۆكارىكه بۆ بىركردنه‌وه به‌جۆريكي تر و له‌و جۆره‌شدا تەنيا كەرەستەو زاراوه‌ى بى ياسا و سنووردارى بەدەسته‌وه‌يه و تەنيا و تەنيا پشت بە ئاستى بىركردنه‌وه دەبەستى له‌و ئاراستەيه‌ى كه باوه‌رى پيى هەيه. له‌گەڵ هەموو ئەمانەشدا هەموو تيۆرييهك بنەما و باوه‌رو چۆنيتيى شىكردنه‌وهى خۆى هەيه. بەلام هەموو زاراوه‌كان، هەموو ناوان و پۆلنكردنه‌كان هەموو باوه‌ره‌ داسەپاوه‌كان دەخاتە بەرگومانەوه‌و له‌ پاشانىشدا له‌ باوه‌ره‌ هەرە قوولەكانيدا خۆشى دەخاتە بەرگومان و گەفتوگۆوه.

هيزى دانەخستنى تيۆريى بنياتى شاراوو و نەينيه‌كانى لەم باوه‌ره‌وه‌يه، ئەمەش وامان لى دەكات بلين هەموو زاراوه‌كانى شىكردنه‌وهى دەقى ئەوانەى تاكو ئەم‌رۆ له‌ رەخنەى ئەدەبیدا كاريان پى كراوه، تيۆريى بنياتى شاراوو رەتيان ناكاتەوه، بەلام دەورو كاريگەرييان دەگۆرپ و دەشى سەرەكيبوونى زاراوه‌يه‌كى ئەدەبى له‌ رەخنەدا بخاتە دەورىكى واوه كه تەنيا بەشيكى بچووكى كەرەستەى زۆر بەرفراوانتر بىت.

هەر بۆيه تيۆريى بنياتى شاراوو به‌ شيوه‌يه‌كى ئازاد تواناى خۆ بەرهمه‌ينانه‌وه‌ى هەيه.

به‌شی دووهم
تیوری بنیاتی شاراوه
شیکردنه‌وه

دیارددهگه رایبی فره مانایی له نیوانی رهخنه و دهقدا

فره مانایی وهك دیارددهیهکی ئه دهبی و پرسیاریکی رهخنهیی، رهگی خوئی له نیو لیکۆلینه وهی رهخنهیی به زۆربهیی تهوژمه کانیهیه وه و ههروهها له نیو په رهسه ندنه زمانه وانئ و بابه تیههکانی دهقدا ههیه، چونکه فره مانایی تیگدانئ، یان له ناوبردنی ئه و ناوه ندیتیهیی بیرکردنه وهیه که له هۆکارهکانی نووسینه وهی یه کهم و دووهمی دهق شوپ ده بیته وه و داکۆکی له بوونی رهگهزهکانی بیرکردنه وهی نووسه رهکات. جیهانیکی پرله مانامان بۆ دهخاته رهو که هیزی ئاخاوتنیان له بیرئ سهرهکیی نووسینه وهدا وه ردهگرن.

فره مانایی کردنه وه و فراوانکردنه وهی مانایه له سه ره حسیی ئه و کرۆکه بابه تیهیی دهقی لی دروست دهبی. ئه مهش پیوستی به رهوونکردنه وهی پرسیارئ دهق ههیه و په یوهست به و بیره سه رهکییهی نووسه ره دهه ژینئ و سه رهجه می بابهت و ده لاله تهکانی دهقی له سه ره بنیات دهئ، ناوه رهۆکی ئه و پرسیارهش ئه وهیه ئاخۆ نووسه ره له نووسینه وهی دهقدا کار له سه ره یهک بابهت و ناوه رهۆکی گه وهه ری دهکات، یان کار له سه ره چه ندین بابهت و ناوه رهۆکی گه وهه ری دهکات؟ ئاخۆ ئه و له یهک مانایی و تاکره هه ندیی مانا وه ده نووسیت یان له چه ندین ره هه ندیی مانا وه ده نووسیت؟ فره مانایی له چه نه تیهی دروستبوونیدا کایه یهکی یهک ئاراستهیی و فره ئاراستهیی له مانا و بنیاتنانی مانادا ههیه. واته هه موو ده قێک له گه وهه ردا هه لگری مانایه کی بنه ره تیهیه. ئه و مانایه سوژو ههست و ده رک پیکردن و کاریگه ره بوونی بیرکردنه وهی نووسه ره له خویدا هه لدهگری و به شیکی گه وره له خه می نووسینه وهی خو لیا و داگیرکردنی بیرکردنه وه دهگریته خوئی.

نووسه ره له گه ل ئه م هۆکارانهی نووسیندا دهژی که بۆ ماوه یهکی زۆر هه موو ساته کانئ بیرکردنه وهی داگیر دهکهن و وای لی دهکهن ته نیا له گه ل بیره گه وهه ری و بناغه بییه کهی خویدا بزئ و له ساتی جیا جیای ژیانئ ره ژانه یدا ئه و بیرانه چه که ره دهکهن و پالی پیوه ده نیئ بۆ نووسینه وهی یان خسته نه رهووی بیره کانئ. ئه مهش رهو یهکی یهک

ئاراستەيىيانەى كارىگەرىى بىرە لەسەر نووسەر كەوا دەكات لە نووسىنەوكانى خۇيدا تەنيا لەگەل بىرە كارتىكەر و ھەژىنەر و ھەژمونكارەكەى خۇيدا، وەلامدانەو ەروست بكات و ئەو گەوھەرە سەرەتايىيە بۇ ماناى تر خۇش بكات. ھەموو ئەو ماناىيانەى لە ماناى گەوھەرى و سەرەتايىيەو ەروست دەبن. كۆمەلەك بنىياتى ماناى سەرەخۇن لە گەوھەرى خۇيان و يەك ئاراستەن لە پەيوەستى خۇيان، واتە ئەو پەرتبوونى عەقلىى نووسەر نىيە لە مانادا كە دەقەك ەروست دەكات. ئەو بابەتى جۇراو جۇر و پەرشوبلاوى بىر كەرنەو نىيە كە دەقەك ەروست دەكات، بەلكو ئەو ئەو مانا سەرەككىيەى نووسەرە كە لە سەرەتايى بىر كەرنەو نووسەر دەتاسىنى و بەرەو خۇى راى دەكشى و زال دەبىت بەسەر بىر كەرنەو ەيدا و واى لى دەكا ھەر لەو مانا زالەو ماناى تر بنىيات بنىت.

ھەموو ئەو ماناىيانە دەچنەو سەر ئەو مانا گەوھەرىيە و ھەر ئەو مانا گەوھەرىيە كە بۇ بابەتۆكەى مانادار دەگۆرپن. بەم ماناىەش فرەماناىى خاوەنى سەرچاوەو بەرەمھەينەرى خۇيەتى. خاوەنى ناسنامە و بوونى بنەرەتتىى خۇيەتى. نەك بابەتى جىاواز و لىكەنەچووى دەقەك بن كە لە لىكەنەو و شىكەرنەو و پىداچوونەو ەيداندا دەگەرپنەو سەر ئەو سەنتەرەتەى كە مانا بەرەم دىنى و بە بىرى سەرەتايى نووسىن دەناسرپتەو.

كيشەى فرەماناىى كيشەىكى بنىياتگەرىى نووسىنە. راستەوخۇ پەيوەستە بە چۇنىتىى نووسىن و چۇنىتىى ەروستبوونى ماناوە. شىو و كارىگەرىيان لە دەقادا، چۇنىتىى پىكھىنانى دەقەو. پاش ئەمانىش دەور و كارىگەرىى ھۆكارە پىشەنەكانى نووسىن لە پىكھىنانى مانادا، چونكە پەيوەستىكى گەوھەرىى بنىياتگەرپاىى لە نىوان نووسىن و ھۆكارە پىشەنەكاندا ھەيە، ھۆكارە پىشەنەكانى نووسىن ئەو ساتانەيە كە نووسەر لە حالەتى شىكەرنەو و لىكەنەو و كاردانەو و راقەكەرنى مانا سەرەتايىيەكانى نووسىندا دەژى. ئەو نازانى ئەو بىرۆكە سەرەتايى و پىشەنەيىيەى بەرەو كوئى دەبات لە نووسىنەو ەيەكەمى مانادا، لەو كاتەى نووسەر كۆمەلەك ئەگەرى ئاراستەكانى بردنى ماناى ھەيە بۇ دەق. لەو كاتەى نووسەر دەست لىدراو و سىحر لىكراو و كارىگەر بوو بە ماناىەكى دىارىكراو ەو كە مەرج نىيە لەبىرى پىش نووسىنەو ەيدا ئەو ماناىە وەك خۇى بىمىنپتەو. زۇر جار نووسەر بىرىكى دىارىكراو ەموو مىشكى دەگرپت، لە ژىر كارىگەرپىدا دەژپت، بەلام پاش ماو ەيەك ئەو بىرە لەگەل لىكەنەو ەى بەردەوامدا گۆرانى بەسەردا دپت و دەچپتە دۇخىكى نوئ ترەو. لەو دۇخەى كە لەسەرىدا بوو، گۆرانەكان زۇر يەكلاكەرەو و بنەرەتىن. بۇ نموونە رستەى كۆتايى، يان بىرى سەرەتايى نووسەر بۇ

نوسینی دهقیك له خالی «ا» هوه سه‌رچاوه دهگری و دهیخاته بهر لیكدانه‌وه، بیری «ا» بریتییه له رسته‌ی بنه‌ره‌تی که دهلی «ژیانی مروّف وهك خه‌زان» وایه، ئەم رسته‌یه ده‌شی چهن‌دین ئاراسته‌ی جیاواز له مانادا بگریته خو‌ی بو نموونه:

أ- ژیانی مروّف وهك خه‌زان وایه:

۱- له خه‌زاندا گه‌لا ده‌وه‌ری، دار وشك ده‌بیته‌وه.

له‌ژیانی پیری‌تیدا مروّف یاده‌وه‌ریی لاواز ده‌بیته‌وه.

۲- له خه‌زاندا هه‌ست کردن به مردنی زه‌وی و سه‌وزایی.

۳- مروّف پاش ته‌مه‌نیك توانا‌کانی، چێزه‌کانی، جوانییه‌کانی له ده‌ست ده‌چن.

۴- له خه‌زاندا مه‌له‌کان كوچ ده‌کن.

۵- مروّف له لاویتی‌دا بیر له نه‌مان ده‌کاته‌وه.

۶- خه‌زان جوانی ره‌نگ و ده‌نگ و هه‌ست پیکردنه.

۷- مروّف له لاویتی‌دا خه‌ون‌بین و هه‌ستیاره.

ئەم جوړه پۆلین‌کردنه له‌سه‌ر بناغه‌ی پیکه‌ینانی مانادا دپته‌ خه‌یالی نووسه‌روهه که له‌سه‌ر «شوبه‌اندن - ویکچوون» و «به‌راورد‌کردن» دامه‌زراوه. بیری به‌راورد‌کردن و ویکچوون له نیو شیوازیك له بیر‌کردنه‌وه‌دا کار ده‌کات که مانا له نزیك کردنه‌وه‌ی «دیارده و شیوه و مانا» ی دوو بوون دامه‌زراوه که ده‌شی له باری «گونجاندن» یان «دژبه‌یه‌کبوون» یان «ره‌تکردنه‌وه» دامه‌زراوی. به‌لام ره‌گه‌زی زمانه‌وانی بیریکی سه‌ره‌تایی له‌م جوړه، له‌سه‌ر «گونجاندن و ویکچوونی» دوو بوونی جیاواز دامه‌زراوه، کیشه‌ی بیری و له نیوانی:

۱- مروّف (وهك بوونه‌وه‌ریکی هه‌ستدار).

۲- دیارده‌ی پاین، وهك (دیارده‌یه‌کی سروشتی).

له هه‌ردوولا‌دا شیوه‌و خه‌سله‌ت و شیوازی هاتنه‌ ئاخاوتن ده‌رگایه‌کی گه‌وره‌ی بو کراوه‌ته‌وه، که له‌سه‌ر چهن‌د بناغه‌یه‌کی مانا دامه‌زراوه:

۱- مردن × ژیان.

۲- جوانی × ناشیرینی.

۳- به‌هیزی × بی‌هیزی.

۴- به‌هیاو بوون × بی‌هیاوی.

ئەم جۆرە بەراوردکردن و ويكچوون و تەبايىبوون لە نىوان «مروڤ و خەزان» دەبىتە كىشەيەكى فيكرى و فەلسەفى و دەروونى، كە نووسەر بوى ھەيە لە ئازادىي بىركردنەوھى خۆيدا بە دەيان بۆچوون و بابەت و ماناى پەرش و بلاوى يەك ئاراستە و يەك سەرچاوەيان لى بنىات بنىتەوھ. چونكە مانا ھەميشە لە كرانەوھى بەردەوامدايە سنوورىكى ديارىكراو نىيە بۆ مانا. بەلام پرسىارى گەوھەرىي ئىمە لەوئىدايە ھەموو ئەو كىشەيە و ھىزى ئاخاوتن و مانا دروستلىكرديان، ھەموو ئەگەرەكانى جياوازبوونى ئاراستەكان، دەچنەوھ سەر يەك سەرچاوە و يەك ئاراستە، دەچنەوھ سەر بىرى سەرەتايى نووسين كە يەكەمىن بىرە دىتە بىرى نووسەرەوھ كە ئەوئىش رستەي «خەزان وەك مروڤ وايە لە ژياندا.»

ئەم رستەيەيە كە بوون بە ھەموو ماناكان دەدا و زىندووئىتى و كاريگەرييان پى دەبەخشى، كەواتە ھەموو دەقىكى ئەدەبىي و ھونەرى لەسەر بناغەي كىشەيەكى ديارىكراودا دروست دەبى، ھەموو دەقىك فرەمانايى بوونى بە ماناى سەرەخۆيى بوون و سەنتەريەتى مانا پەرش و بلاوھكان نايەنە ماناوە. بەلكو ئەو فرەمانايىيە لەبىرى نووسەردا، خاوەنى ناسنامەي بنەرەتى خۆيانن، خاوەنى ھىزى بناغەيى خۆيانن كە بوى ھەيە بەردەوام ماناى نوى بخولقىنى و لە سنوورى مانايەكدا نەمىنپتەوھ.

ھەموو ئەو مانايانەي كە دەشى پىناسى فرەمانايىيان پى ببەخشين، تەنيا بىرۆكەي بەرھەمھىنراوى بىرى سەرەتايين. پەيوەست بە پەخنەوھ، دەورى خويندەنەوھ لە دەقىكى لەم بابەتەدا گەرانىكى سەرەوھ بۆ خوارەوھ، يان خوارەوھ بۆ سەرەوھى مانا دەبىت كە ئەوئىش بە زاراوھەكانى بنىاتى شاراوھ بىرى سەرەتايى نووسەر دەگرىتەوھ. ئەو فرەمانايىيەي پووكەشى بنىاتەكان لە بنىاتى پووكەشى مانا دەگرىتەوھ، بەلام بنىاتى شاراوھ تەنيا لە رستەي بنەرەتىي لەم جۆرە ناوھستى، بەلكو دەچىتە ئەو ديوى رستەي لەم جۆرەوھ بۆ دۆزىنەوھى ھۆكار لە گوتنى رستەي لەم بابەتە.

مروڤىك كە بەم شىوھە گوتارىكى «فيكرى - فەلسەفى - دەروونى» دروست دەكات، بىگومان ھۆكارىكى بنەرەتىي بارى دەروونى كاريگەرىي كردووتە سەر، بىگومان «ھەستىكى ژياوھى زال» لە مېشكىدا كار دەكاتە سەرى. بىگومان ئەو لە ژىر سىحر و جادووى كارتىكردن و كاردانەوھەكدا دەژى و ھەر ئەم ژيانەش، دەبى لە نىو خودى زمانى دەقدا بە دووى بگەرپىين.

كاتىك لەبىرکردنەوھى وادا بە دووى بنىياتى شاراوھى نووسىندا بگەپىين. وەك رەخنەيەكى يان خويندەنەوھىكى بنىياتنەر، دەبى بە دووى ئەو ھۆكارانەشدا بگەپىين كە وایان لە نووسەر کردووھە بەم شىوھىە بىر بىكاتەوھە و كاردانەوھى بەرامبەر بە ژيان بەم جۆرە بى، ئەو مەرقە لەو نووسىندا، يان لەو بىرە سەرەتايىيەدا لە حالەتى ھەستکردن بە پىریتىدا دەژى. لە خۇى و لە سروشت ورد دەبىتەوھە، شكستھىنان لە تەمەن، بىرکردنەوھە لەمردن ھەموو ئەمانە ھۆكارى چۆنىتى بىرکردنەوھەن لە لای نووسەر و پالیان پىوھە ناوھە كە بەم شىوھىە بىرېكاتەوھە.

فرەمانايى لە دەقدا بزرکردن و پەراويزکردنى بىرى بناغەيى نىيە. ھەر يەك لەو مانايانەى كە لەبىرى سەرەتايىيەوھە لە داىك بوونە، بۆيان ھەيە بىنە بابەتى رەخنەيى سەرەخۆ، بەلام بەبى گەرانەوھە بۆ بىرى بناغەيى كە نووسەر لىيەوھە ماناي نوئ و پەيوھەستدار دەخولقېنى، ھەرگىز ماناي بىنەرتى ئاشكرا ناكرى.

لە رەخنەى نوئدا، ھەرۋەھا لە رەخنەى كلاسىكىدا فرەمانايى لە دوو ئاستدا چارەسەر كراوھە. ئەو رەخنانەى كە ئايدۆلۆژى بوون، ھەلگىزى بارىكى يان بۆچوونىكى تيورىي دەروونى و كۆمەلایەتى و سياسى بوون.

ئەوانە لە رەخنە و لە نووسىنى دەقدا كاریان لەسەر فرەمانايى دەكرد بۆ شاردنەوھى لایەنگىرکردنى بىر و يەك ئاراستەيى بىرکردنەوھە بەكارھىنانى ئەدەب و رەخنە بۆ مەبەستىكى، يان ئامانجىكى تيورى. لەگەل داھاتنى فۆرمالىستەكانى رۇوس و تەوژمى زمانەوانى و بنىياتگەرايانەدا كە ھاوشانى لىكۆلینەوھە لە زمان پەرەيان سەند، ئەو فرەمانايىيە چوونە ئاستىكى جىاواز، ئەو تەوژمانە توانىيان بە لىكۆلینەوھى رەخنەيى زمانەوانىيەوھە ئەدەب و ھونەر لە زالبوونى كاریگەرىي ئايدۆلۆژى رزگار بكن. پەردەيان بەسەر قوناغىك لە بىرکردنەوھى رەخنەيى دادايەوھە. بەلكو لە رېگەى شىكردنەوھى ئامازەكانى زمانەوھە بە دووى پىكھاتەكانى مانادا گەران و تا سنوورىك چوون كە خودى ماناش بايەخىكى ئەوتۆى لە دەقدا نەما ھەموو شىكردنەوھەكان بە ئاراستەيى بە مىكانىزمىكردى زماندا رۆيشتن لە چۆنىتىي دروستبوونى مانادا، نەك لە مانادا و پاشان كۆمەلك گۆرانكارىي نوئ لەو دیدەش ھاتە كایەوھە، كە گرنگترىنيان گەراندنەوھى بايەخپىدان بە مانا بوو لە دەقدا.

ناكرى ھەموو ماناكان بچنە ژىر بالى ناوانى ئامازە و ئامازەپىكراوھە. ئەمە خۇى لە خۇيدا زالكردنى مىكانىزمى زمان بوو بەسەر مانادا. ھەرۋەكو چۆن بزرکردنى دەورى

بنیات بوو له دهق و رهخنه دا. ئاماژه سیفه تیکي یه ک سهره یی په یوه ستدار دروست ناکات. دهشی له دهقیدا چه ندین ئاماژه ی لیکد ابر او هه بی که کوکړدنه وه یان له هیلیکی دیار یکراوی مانادا ئه سته م بیټ.

کیشه ی مانا کیشه یه کی بنیات گه رایبیه. به لام ته نیا له زماندا نیبه. به لکو پیش زمان له نیو بیرکړدنه وه یه کی سهره تاییدایه که نووسه هه موو فرهمانایبیه کی لیوه دهخولقینی و مانای نوییان لیوه دروست دهکات. گه پانی خویندنه وه له دهقدا گه پانه به دوا ی بنیاتی سهره تایی بیرکړدنه وه دا. گه پانه به دوا ی دوزینه وه ی هوکاره کانی نووسین که نووسه ریان خسته سهر باریک له بیرکړدنه وه و کاردانه وه، ئه و په یوه سته ش له نیوان رهخنه و دهق په یوه ستیکي بنیاتنه رانه یه. دهق هیزی دروستبوونی بنیاته کانی خو ی دهخاته به رده م رهخنه وه. رهخنه ش دنیا ی بنیاته کان دهخاته نیو خویندنه وه کانی خو یه وه. بهمه ش دهق و رهخنه وه ک دوو په یوه ستداری بی مه رج و بی دهسه لات به سهر یه که وه، هه ر یه که و له بنیاتنای جیهانی خویدا ده بی، به شیوه یه که رهخنه به دوزینه وه ی هوکاره کانی نووسین وه ک هاوسوز و نه ی نیگی ر و کارتیکراو له هه ولی نووسینی خویندنه وه یه کدایه که هه موو هیز و سوز و شیکړدنه وه کانی خو ی پی ده به خشی و به دوا ی سیمای فره بابته دیا ده گه ری. وه ک ره گه زه روو که شه کانی دهق و هه موویان دهخاته په یوه سته راسته قینه کانی بنیاته وه. دهوره کانیان شی دهکاته وه و له هه موو لادانیکی نابنیاتنه رانه دووریان دهخاته وه.

مانا روو که شه کان یان فرهمانایبیه کان، بو یان هه یه کاری گه ر بیان له دهقیدا جیاواز بی و بایه خیشیان بو خویندنه وه جیاواز و لیکچوو نه بی. به لام هه موو له خزمه تی بنیاتنای بنیاتی شاراو دا ده بن.

فره ده لاله تی وه ک دیارده یه کی ئه ده بی، نوشوستی رهخنه دهنوینی له دروستکردنی هه ر ئاخاوتنیک که بوی هه بیټ بمانباته وه سهر ئه و هو و ئامانجه جیاوازان ه ی دهقیکیان لی دروست ده بی. ئازادکردنیک بی به ره ه مانه ی رهخنه یه له نیو گرنگی و گرنگی نه دان به و مانایانه ی دهقیک پیک ده هی نن و قه تاوقه تیش شوینی هوکاره پیشینه کانی نووسین و بیری سهره تایی نووسه ناگرنه وه که ده چنه وه سهر بنیاتی شاراوه ی دهق. هه روه ک چون فرهمانای بی سهرچاوه یی هوکاریکی تری شکستییه کانی رهخنه یه، به وه ی رهخنه ده بویری له تیگه یشتنیکي به ره مه پینه ری دهقه ئه ده بییه کان. ئه مه ش کاری گه ر یه کی خراپی له سهر دهقه ئه ده بییه کان هه یه.

دهقى فرهمانايى له ههموو نووسينيكددا بوونى ههيه تهنانهت له ساكارترين دهقهكانيشدا. بهلام دهقى ئهدهبى ههميشه دور و شوينى ئه و بنياتانهى مانا ديارى دهكا و سنور بؤ گرينگيان دادهنى.

ئهم دياردهيه له سالانى دواى راپهرينهوه له شيعر و ههنديك جار له رومان و چيروكيشدا ههبووه و نووسينه رهخهبييهكان بهو شيوهيه و هريانگرتوو كه شايهتبيهك بى بؤ زيندوويتى دهق و تازهكردنهوهى رهخهبي ئهدهبى. لهو كاتهى خويندنهوه و كاركردن لهسهر فرهمانايى دهچوونه له راستى و يهك بنياتى دهقهكان و دهچوونه له پيكهاتيكي بنياتگهرايانهى مانا له زماندا، ههر بويه ئه و جوره ليكولينهوه رهخهبييانه خويان به مانا و جوره بابهتيكهوه خهريك دهكرد كه بناغهبي نهبوون و كاريگهرييان نهبووه له پهرهلادان لهسهر مانا گه وههرييهكانى دهق. رهخهبي ئهدهبى كوردى به دهيان نمونهى لهم ليكولينهوانهى تيدايه كه به ناوى ئازادكردنى رهخهبه، له ههريهك سههريه بوونيكي بوچوونهكانى دهقيان له رهخه دور خستووتهوه، بهمش رهخهبيان بهرهو جورىك له ليكدانهوهى فيكرى نازمانهوانى و ئايدولوزى و ههنديك جار به چهك و زاراهى فهلسهفيى وهرگيراوهوه بردوووه. رهخهبي پهيوهست به فرهماناييهوه، سهههخوييهكى گهوره و ئازادى و كرانهوهيهكى فراوانى لهبهردم نووسين كردووتهوه. بهلام ئه و كرانهوه و فراوانبوونهويه لهسهر حسيبى دهق نييه و ههر كاتي ك رهخه چوه ژير بالى مانا پهرش و بلاوهكانى دهقهوه، بهبى ئهوهى زنجيربهنديهكى بنياتنهرايه و يهك ئاراستهيايه شى كردهنهوه بگريته خوئى. ئهوه رهخه بهرهو لاوازي و پوووكهشى و سادهبى دهچيت. زورى تهفسيركردن و ليكدانهوه و شيكردنهوه بؤ دهقيك لادانه له بيره بناغهبييهكهى نووسهر كه ههموو گوتنهكان هيز و كاريگهرييان لهوهوه وهردهگرن و ههر لهويشهوه بنياتى ماناي خويان دروست دهكهن.

به لايهنى دهقى ئهدهبييهوه نهزوكى و نازيندوويتى بير و زمان، نهبوونى جيهانبينييهك بؤ خويندنهوهى ديارده مروى و سروشتى و گهردوونيهكان، بزربوونى تيروانينى رپون و دهولههمنده، ئه و هوكارانهن كه وايران له نووسهر كردوووه جورىك له گوتنى بى سهرچاوه و دهرنهچوو له جيهانئى دهولههمندى بيركردنهوه، ئاراستهى نووسين بكات. ئهههش نهژيانه لهگهله مانادا، نهژيانه لهگهله ئه و كاريگهري و تيگهيشتن و جوئشههندنانهدا كه نووسهري داهينهر ههيهتى لهگهله بيرىكى نووسينهوهدا. چونكه ئه و ديته و شيوازيك له نووسين دهگريته بهر كه به دهيان ئامازهى ليكتر جودا و دابراو دهگريته بهر كه به دهيان ماناي بى سهروبهه و بى سهرچاوه دهگريتهوه خوئى.

بوون و مروّف و همموو شتهكان له پهيوهستان هەر يهك لهو رهگهزانه بهشيكي مهرجدار و گرینگن بو تيگهيشتمان له تواناي هاتنهگو و له تواناي دهربرين ليكردن له حالهتي پهيوهست بووندا. تيگهيشتماني نووسەر له همموو پهيوهسته مرويي و بوونييهكان و دوزينهوهي خاله گهشاوهكاني ئه و پهيوهستانه و كاريگهرييان لهسەر بيركردنهوه، بايهخيكي گهورهی له نووسيني ئهدهبيدا ههيه، ئهमे بيگومان نه فلهسهفه و نه فيكر و نه دهروونناسي نيه. بهلكو هونهري تيگهيشتمانه له همموو ئه و مانايانهي كه بايهخ و گرینگريان ههيه لهسەر بيركردنهوه و هيچ دهقيكي ئهدهبييش تهنانهت لهو نووسينانهي يان ئه و دهقانهي كه دهيانهوي خويان له سهنهريهتي ماناش پرگار بكهن و تابلويهكي زمانهوانيي بنياتگهرايانهش دروست بكهن. ئه و دهقانهش ههميشه له ژير كاريگهريي هوكارهكاني نووسيندان و همموو هوكارهكاني ئه و دهقانه و هاتنه گويان له خوياندا ههلهگرن، فرهمانايي له پشتهوهي دياردهي گه رهلاوژهي به تهوژمي شيعر نووسينهوهيه، له پشتهوهي دژ به يهكي و ئالوزيوناحالي بوونهكاني زور له دهقه رهخنهبييهكانهوهيه.

جيهانبينى و مه دلولو له كانى

ههروهك ئاماده بوونىكى كارىگەر و ههست پيكر او، چ پهيوهستىكى راسته قينه له نيوان نووسهرو دهقدا ههيه، به گرتنه بهرچاوى مهفهرومى جيهانبينى؟ ئاخو جيهانبينى چ ئاماده بوونىك به دهسهلاتى نووسهرو يا زمان يا بنياتى دهق دهبهخشيت؟ له راستيدا جيهانبينى به زور شىكردنه وهو پيئاسهئى جودا له ئهدهبى كورديدا وهرگيراوه. ههنديك كه ئهدهب وهك كيشهيهكى ئايديو لوژى له قهلهم ددهن، جيهانبينى به ههلوئىستى نووسهرو داده نين له كومهلدا. ههنديكيش به (رؤيا)ى له قهلهم ددهن و ههنديكيش به (بوچوون) و ههنديكيش به تيگه يشتنى نووسهرو له قهلهم ددهن. ئاشكرايه جيهانبينى به شيوهيهكى يهكلا كه رهوه تيشكى نه خراوته سهرو. ئهگه رچى له زور نووسيندا جيهانبينى بى ليكدانه وهو به دوادا چونىكى زور دهكرتته پيوانه و جهوههرو بو حوكمدان له سهرو ئهدهب و دهقه كاندا. به لام وردبوونه وهيهك لهم زاراويه بيرىكى زورمان له لادا دهروژينى، ههرو له دهسهلاتى نووسهرو زمانه وه تاكو به دهقبوونى نووسينه وه. ئه مه جگه له پهيوهستى نيوان هه موو رهگه زه كانى دروستبوونى دهقه وه. بو روونكر دنه وهى زوربهئى ئه م پرسيارو تيپرامانه جودا يانه، ههول ددهين تيشك بخهينه سهرو ئه م زاراويه.

جيهانبينى له نيوان زمانى نووسهرو زمانى دهقدا

بيگومان هيج دهقيك له ئهدهبدا ناتوانيت به شيوهيهكى يهكلا كه رهوه كو تاى بهو دهسهلاته خولقينه رهوى نووسهرو بينيت ته نانهت پاش ئه وهى نووسه ريش دهستبهردارى ته واوى دهقه كه دهبيت. هيج نووسه ريكيش به بى سيستمى به بنياتكردنى واتا له زماندا ناتوانيت بيرىك يا سهرنجىك يا ويئنه يهك له شيوهئى دهقيكدا بنويئى. ههرو بهم گو شه نيگا ديارى كراوه وه، زمان سيفهتى دوو سه ريهئى ههيه له زهينى نووسهردا. ههرو چنده ئه و مامهله له گه ل دهلالهتى زماندا دهكات كه له يهكيكياندا به ئاگاييهكى مهعريفيه وه دهچيته جيهانى دهقه وهو ئه م ئاگاييهش تا رادهيهكى چاك سوودى لى دهبينى بو نووسين و زور جاريش ئه پستمه كانى مهعريفه به شيوهيهكى عهفه و يش له واتا كانى دهقدا خويان دهردهخن. به بى ئاگاييهكى مهبهستدارى نووسه ره وه.

ههرو له م پهيوهسته تايبه تهئى نيوان نووسهرو دهق و زمانه وهيه كه ليكنه گه يشتنه كان

دینه کایهوه: له و کاتهی ههست دهکەین مەعریفه بەبێ زمانی ئەدەبی ناگاته ئاستی دروستکردنی دەقیك و زمانیکى بى مەعریفهی نووسەریش دەقیكى زیندوو کاریگەر ناخولقینى، ئەم بزر بوون و گومراییهی نیوان زمان و مەعریفه بزر بوونیکه چەندها پرسىارى جوداو تیکوروژاومان دەخاته بیرهوه، (مردنی نووسەر) یهکیك بوو له و بەرچاوخستنهى که دەسلاتی زمانی بهسەر توانای زهینى نووسەردا شکاندهوه، له راستیدا پەخنهى نوى دهقهکانى به کراوهی هیشتهوه.

پاش ئەوهی پوون بووهوه که تیورییهکانی پەخنه له داخستندا، له شیکردنهوهی دهقهکاندا زۆربهیان نهگهيشتنه دۆزینهوهیهکی شمولی که ههموو کهله بهرهکانی دهق بگرینهوه.

ئەگەرچی بۆ یهکەم جار له میژووی لیکۆلینهوهی پەخنه ییدا تهوژمی بنیاتگهرى توانی گهورهترین لیکدانهوهو تهبايى بخاته دوو توپی دهقهکانهوه و له و کاتهی دهقی لهخۆسهپاندنی ئایدۆلۆژى و دوگماتیزمی و کلاسیکی رزگار کرد. بهلام گەر بێتو له جەوههري ئەم بۆچوونه وردبینهوه دهبینین مردنی نووسەر به واتای سیستمیک له واتای بهکارهینراوه که نووسەر دهخاته دهرهوهی دهق و دهیکاته نووسهري کاغەز. ئەو ئامادهبوونهی که رتهدهکریتهوه له دهقدا، له و کاتهی نووسەر بهزهینیکى نیمچه ئەفسانهیى خودی خۆی ناکاته کاری بهرجهستهی خود له دهقدا بهوهش شیوازهکانی دهربرین وای لى دهکات بهزمانیک بنووسیت که له خودی خۆی دادهبریت و جیهانیکى دوورو فانتازى دهخولقینى. له و کاتهی نووسەر له پیناوی نواندنى سیستمیک، یاخود دروستتر وایه بلین بنیاتیک له واتا دهستبهردارى ههموو ئەو جۆره پیشیارانه دهبیت که لیکدانهوهی ئاسۆی واقیعی دهیسهپینتته سهري. ئەو پیشیارانهی که بهناستیکی والا دهربرین له خودی راستهقینهی ئەو دهکەن، لهگهڵ ئەمهشدا دهق له پیناسهی کۆتایى خۆیدا حالهتیک دهنوینى تهنانهت مردنی و اتاکانى زمانیش دهگریتهوه. له و کاتهی دهگاته خۆ ریکخستنیکی وا بهلایهنى نووسهروه که دهگاته حالهتی بهدهق بوون.

ئەگەر بێتو له چۆنیتی به بنیاتکردنی دهق پروانین. دهبینین نووسەر له پیناوی ئەم رپچکهیهی بهبنیاتکردنی زماندا کۆتایى به ههموو ئاماده بوونیکى کهسایهتی و کۆتایى به ئامادهبوونیکى واتاش دینی له پروه زانراو ئاشکراو راستهوخۆکهیدا که مەرج نییه ئەو له نووسیندا خودی خۆی بسهلمینى. ئەگەرچی خودی خۆی له گومراترین حالهتدا دهبینتتهوه.

كهواته نووسين له جه وههردا ئه گهرچى كارىكى سه دهر سه زاتييه، به لام له م مهلبه ندهى به ناوه ند بوونه زاتييه دا نامينته وه. ئه گهرچى نووسين له يه كيك له رووه كانيدا له جه وههردا نواندى حاله تيكه له واتاي ديارىكراو كه دهچيته دوو توئى يه ك بنياتى نووسينه وه به جيهانه جوداكانى دهره وه. به لام گهر زياتر قوول بينه وه ده بينين ئه م پهيوهسته له خودى خويدا كه دهچيته چوارچيوه زمانه وه ئامانجيك نيه له نووسين كاتيك زمان به هممو دهسه لاتيكه وه رپى ئه وه مان لى دهگريته له م رچكه ئاسايى و ساكارانه دا بتوانين بيكه ينه مانشيتى پيشنيازه زاتييه كو مه لايه تيه كان. دهق بنياتى كو مه ل له خويدا هه لئاگريته، تهنانه ت بنياتى زاتيش هه لئاگريته به و واتا كلاسيكيه ي كه له شىكر دنه وه ياندا زاتى نووسهر بكريته پيوانه يه كه، كهواته دروستبوونى دهق له بنه رته دا دروستكردى بنياتيكى هاوكيشه يى و هاوته رييه له نيوانى نووسهر و زماندا ديته كايه وه. نهك رسته يه كى گهره يه. ئه و بنياته ي دهبيته مهلبه ندى مهسخبوونى واتاكان له خوديكى يو توپيى مهسخر او دا، هممو ئاراسته يه كه له دهسه لات و زماندا، له بنياتدا سه رچاوه دهگري، ئه و بنياته ي له بناغه دا ناچيته دوو توئى واتا زانراوه كانى ناوه وه ي نووسهر و دهره وه ي زمان له دهقدا.

به ممش نووسهر ته نيا له ژير كارىگه ريبى هويه بنياتنهره زه بينيه كاندا، خودى خوئى به واتا دهگورپيته وه. ئه و خوده ي شكومه ندييه كى وه هميى پى ددرا له دهقدا، به رامبه ر به دهقيش زمان (وهك بنياتيكى ئه ده بى) هيچ ئاماده بوونيكى دهره كيبى واتاكانى تيدا نامينته وه كه دهربرين له يه كه حاله ت له واتاي ئاشكرا بكات. ههر دوو ئاراسته به ره و به ناوه ند كردنى واتا دهچن له شيوه ي بنياتدا. به لام رسته له دهقدا ههروهك گهر دوونه كه فراوانبوونه وه يه كى به رده وامه و ناچيته دوو توئى بنياتيكه وه و شوئى هممو په ره سه نديكه له دهقدا و له گه ل ئه مه شدا رسته بنيات نيه و جووله ي به رده وامى زمانه و كوئايى واتاش نيه.

له گه ل ئه مه شدا فراوانترين كرانه وه له دهقدا به واتا ده به خشيته.

كهواته واتا له ههر دوو مهلبه ندى نووسهر و زمانه وه له رسته دا سيفه تى دانه خران و كرانه وه ي به رده وام دهگريته خوئى. له و كاته ي سيفه تى به واتاكردى ئاماده بوونى پهيوه سته نووسهر به دهره وه له گهر دوونيكى فره لايه نى والا بووندا دهبيت. كهواته چون نووسهر و زمان به هه مان ئاست له رسته دا به ره و كرانه وه ي جله وگير نه كراو دهچن و له گه ل ئه مه شدا دهق كوئاييه كانى رسته راده گه يه نى، له و كاته ي نووسهر له دهق جودا

دەبىتتە. ھەر ھەروەك دەزانىن فرېدانى بەردىك بۇ ناو گۆماويك نە ئاو دەمىننېتتە ھە نە بەرد ھەردووكيان تەنيا ھىلە باز نە يىيەكانى سەر ئاويان لى دەمىننېتتە. دەبىت چۆن باوەر بە ھە بىنن كە دەق دەربىر لى بۆچوونىكى ديارىكراوى نووسەر دەكات يا دەسەلاتىكى راستەوخۆى زمان بنویننېت؟

لە راستىدا لەم نمونە بەرچاويە ھەق، ھەموو دەق، سىفەتتىكى بەرچاوى بزر لەخۆى ھەلدەگرىت كە واتاكانى بەدەقبوونى خۆى رادەگەيەنى داخستنىكى كۆتايىھاتوو بەلایەنى زمانە ھەردەكاتە دەروە. کرانە ھەيەكى كۆتايىنەھاتوو بەلایەنى نووسەر ھە دەنوینى. ئەو ھەش ئەم سىفەتتە بەدەق دەبەخشىت خودى رستەو زمان نىيە بە تەنيا و خودى دەسەلاتى نووسەرىش نىيە بە تەنيا، بەلكو ئەو بنىاتە كۆتايىيەكە ناسنامەيەكى بنىاتنامىز بەكارى بەدەقبوونى زمان دەبەخشىت. ئەو ناسنامەيەكى كە ئاشكرا نىيە ھە لى ژىرەھەى سىستەمىكى ئالۆزى فانتازىدا لە شىوہى بنىاتىكى كامىل و موتلەقدا زەنگى لە دايكبوونىكى تر رادەگەيەنى كە ھەر تەنيا پەيوەستىك دەنوینى لە چۆنىيەتتى خولقاندنى بنىاتدا. لىرەشدا بنىاتى دەق لە ژىر جوولەى ھەموو بوونىكى ئاشكراى نووسەر و اتاي ئاشكراى زماندا، سىستەمىك لە واتا دروست دەكات كە لە كۆتايى ھەموو شتىكدا نواندى پەيوەستى نووسەر بەدەرەھەى خۆى نەك لە شىوہى واتايەكى كراو ھەو وىلدا كە ھەموو تەبايى و بەش بەش بوونەكانى نووسەر و اتاي زمان بە كراوہى جى بىلى، بەلكو لە دوو توپى چەند رەگەزىكى ديارىكراوى خولقنراو كە ھەموو لە بنىاتىكدا دەتوینە ھە، دەقىش بە واتا كلاسكى و نوپىيەكەى دەسپىتتە ھە دەبىتتە بنىات.

بەمەش دەق بنىاتىكى فانتازى گەرەھە و ھىچ نووسىن و ھىچ ئاخاوتن و ھىچ گوتارىك لەم بنىاتە دەرباز بوونىان نىيە. ئەو بنىاتەى مەسخبوونى ھەموو ئامادەبوونىكى واتايە لە نىوان نووسەر و اتاي زماندا ھە خودى خۆشيدا واتايەكى سىستەمدارە. بەم بۆچوونە زۆر تايىبەتەى خولقاندنى دەق ھەموو دەق كە لە بنىاتىكدا نەك تەنيا ناسنامەيەك بەدەق دەبەخشىت بەلكو حالەتتىكى فانتازى ئىستەتىكىش لە دەقدا دروست دەكات، لەو كاتەى ھىچ شوپىنك بۇ فراوانبوونەھەى ترى بەبنىاتبوون نابىتتە ھە، تەنيا ئەو بە بنىاتبوونە نەبىت كە بنىاتى ترى ھاوجۆر لە خۆيان دەخولقینى.

لىرەشە ھە ھەو روونە كە زمان لە خودى خۆيدا بوونىكە كە نووسەرىش ھەموو ئامادەبوونىكى خۆى لەم بوونەدا دەتویننېتتە ھە و زمان دەگەيەننېتتە ئاستى بنىات. ئەو بنىاتەى نە پىگىرى ھىچ ھەستان و داخرائىك دەبىت؛ تەنيا لەو ساتەدا نەبىت؛ بنىات ھەك

سىستەمى كۆتايى دەق ناسنامەيەك بەدەق دەبەخشىت، لەو كاتەي ھىچ شۇيىنك بۇ ھىچ بوونىكى تر ناھىيلىتەو جگە لە بوونى بىياتە رەھاكانى كارلىككردنى زەينى نووسەر دەسەلاتى زمان نەبىت. ئەگەر باوەر بەم بەرچاوخستنانەي جوولەي زمان بىنين لە زەينى نووسەردا لە پانتايى دەقەكاندا، دەبى باوەر بەو بىنين، كە ئەگەرچى بىياتەكانى دەق ھاوچۆرى خويان ھەيە، بەلام ھەر كارلىككردنى بىياتەكانى دەقە لە يەكتىرى كەوا دەكات لە يۆتۆپپايەكى بىياتئامىزدا، دەق گەدروونىكى ئەفسوناويى فانتازى لە داخستنىكى فانتازىدا بخولقيني.

لەم گۆشەنىگايەشەو، ئاشكرايە كە دەق گەرانىكى بەردەوامى نووسەرە بۇ دابىنكردنى بوونىك لە زماندا كە ھىچى كەمتر نىيە لە سەرجمى دەلالەتەكانى ئامادەبوونى تواناي زەينى نووسەر بە بەخشىنى جىھانىكى كامل بە خودى مەدلولەكانى بوون.

كەواتە دەشى دەق لە خۇيدا بىياتىكى رەھاو كامل لە واتا ھەلگەرپت كە پىناسە و ديارىكردنى ئەو بىياتە لە ھەموو ويستگە جوداكانى بە ئاماژەكردنى رووكەش دور دەكەويتەو. بەمەش ھەموو دەقەك ھەلگىرى دوو بىياتى كاملە لە پىكھاتنداو دەشى بىياتى واتاي پشتەو دەق ناوى جىھانىبىنيەكى تەواوى لى بىنين. ئەم جىھانىبىنيەش نەبىرەو نە رستەيەو نە سىستەمىكى رىزمانىيە، بەلكو بىياتىكى بەرچاويە كە لە شىكردنەو ھەيەكى قولدا دەشى بخرىتە بارى بەرجەستە بوونەو. ھەموو رەگەزۆكە بىياتنەرەكانى دەق، وەك وزەي وردىلەي جودا لەو بىياتەدا لەناو دەچن. بۇ ئەمەش ئەو رايە بەر پەرچمان دەداتەو كە دەلى، گەر ھەموو دەقەك جىھانىبىنيەكى تىدا بىت، دەبى چ ناويك بەو ھەموو دەقەنەي نووسەرىك بەخشىن كە لە دوو توپى يەك بىيات لە واتادا كاردەكەن و ئەو واتايە دەكاتە داينەمۆى دەقى جودا لە شىوازو زمانى نووسىن و بەمەش يەك ناسنامەي بىيات بە دەقەكان دەبەخشىن؟

بىگومان گەلىك لە نووسەرانى جىھان دەلالەتەك لەم بوونە دەكەنە مەدلولولى بىياتەكانى دەق. بىگومان مەدلولەكانى (زەمەن، سروش، باوكسالارى، گەردوون، ترس، خەم، كامەرانى... ھتد) بويان ھەيە لەدەولەمەندى مەدلولەكانىيان لەسەرتاپاي تاقىكردنەو ھەولە يەك لەدواي يەكەكانى نووسەرىك بگرنەو، بۇ نمونە سروش لەلاي (گۆران، وۆردز وۆرسس، شاتۆبرىيان، برىشت، ھەمەنگواي ... ھتد)

خولقینەرى دەبەھا دەقن، ھەروھا زەمەن وەك مەفھومىكى بەمەدلولولكراو لەلاي ميشيل بوتور ھىنانە كايەوھى فەلسەفەي زەمەنە لە ئەدەبداو مەدلولولى ھەردوو بىياتى

دەقە. مەترسىيە شاراۋەكانى سروشت بەرامبەر بە گوینەدانى مروّف بەو مەترسىيانەو پىشتگوڭخىستىيان، مەدلولى كۆمەلئىك شىعەرى سەردەمى ھەرزەكارىيى برىشتە. سروشت لەلای گۆران دەيەھا مەدلول ھەلدەگرىت. لە نىوان دەيەھا گرىمان و دەيەھا بۆچوونى ناشمووليدا دەبى جىھانبنى ھەر برىتى بى لە بۆچوونىكى ديارىكراو يا (رؤيا) يەكى پىناسە كراو...؟

لە راستيدا قولبوونەو يەك لەم جىھانە سەيرەى دەقەكانى ئەدەيدا بە ھەموو جۆرەكانىيەو دەمانگەينىتە ئەو باوەرەى كە ھەموو دەقەك جىھانبنىيەك لە شىوہى بنىاتىك لە خويدا ھەلدەگرىت. سى جۆر لە چۆنئىتى بە بنىاتبوون لە جىھانبنىيدا بەدى دەكەين، ئەو دەقەنەى تىكەلئىيەك لە مەدلولەكان دروست دەكەن، ئەو دەقەنەى لە يەك بۆتەى مەدلولەكان و ئاراستەيانەو بە بنىات دروست دەكەن لە دووتوى جىھانبنىيدا و ئەو دەقەنەى پىگىرى ھىچ مەدلولىكى دياركراو نابىن و لە پەنگدانەوہى فرە مەدلولى و مەدلولى كراو، جىھانبنى دەخەنە دەقەوہ و زۆر جارىش لە ئاراستەى ئايدىلۆژى و ساىكۆلۆژىدا سەر ھەلدەدەن.

دەبى ئەم جۆرانە چۆن چۆنى پەيوەست بن بە زمان و نووسەرو بنىاتى دەقەوہ؟ لەمەش گرىنگر چۆن دەچنە دوو توپى يەك بنىاتەوہ؟ گەر ئەوہى وتمان رىنئىشاندەرىك بىت بۆ كاركردن، ئەو باوەرە و امان لى دەكات بلئىن ھەموو دەقەك ھەلگىرى جىھانبنىيەكى ديارى كراو؟

۱- جىھانبنى فرە مەدلولەكان:

دەشى دەقەك لە دەقەكان كۆمەلئىك مەدلولى جودا و اتاى كامل بگرىتە خوۋى، كە زۆر جار زەينى پەخنەى بەرەو گومراپى دەبات و واى لى دەكات باوەر بەوہ بىئىت كە دەق شوپنى چەندەھا لىكدانەوہى جودا بىت.

بەمەش دەقەكان دەشى بە تەفسىرى جودا شى بكرىنەوہ. ئەم نوشوستى و ساكار كردنەوہى دەسلەلاتى دەقەكان و بنىاتەكانىيان لە پەخنەدا، بزرکردنى دەورى سىستەمەكانى بە بنىاتبوونى دەقە لە دوو توپى پەيوەستى زەينى نووسەرو جوولەى زمان لە بەخشىنى بنىاتىك بەو جوولە (زەينى - زمانەوانى) شتىكى ئاشكرايە جوولەى كارى مېشك لە خودى خويدا بە كۆمەلئىك كارلئىكردن ھەلدەستىت.

لە پىناوى رىكخستى فەوزاى و اتاكان، بەمەش زەينى مروّف ناوہندو بنىاتى پىش

وهختەى ھەموو واتايەك و خولقینەرى ھەموو سیستەمیكى زمانە. بەلام بۆچی ئەم دەسلەلاتە خولقینەرە ناتوانیت لەیەك دەقدا ھەموو مەدلولەكانى بابەتیک بخاتە یەك بنیاتەوہ.

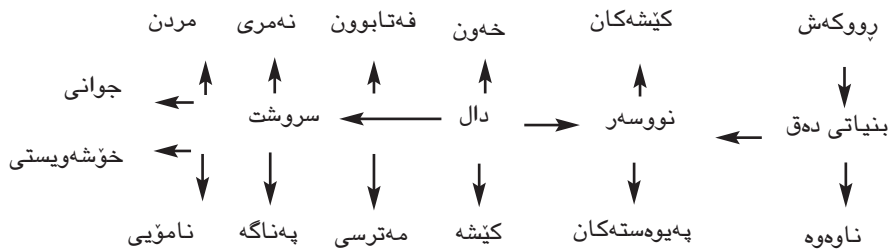
نوشوستیى زەینى لەو كاتەدا دیتە ئاراوہ كە زەین نەتوانیت لە دەورى بە واتاكردى مەدلولەكانى زماندا دەرپرینىكى تەواو لە خودى كارلیككردنەكانى ناوہوى خوى بكات. ئەمە ھەر وەك ئەوہ واىە كە زەین توانای ئەوہى تیدا بێت ھەموو مەدلولەكانى ناوہوى خوى لە شىوہى رابردودا، لە شىوہى ئامادەبونىكى پراوپردا ئامادە بكات، بەلام زەینى مرؤف ئەو دەسلەلاتە بەخوى نادات و لە بىركردن و یادەوہرى، دەورى ترى جودان لە كارى زەیندا كە بەشیکى گەورەى مەدلولە بەدەستھاتووەكان وەك ئەرشیفىكى زەینى ھەلى دەگریت، ئەوجا دەورى رەگەزە بىرخەرەوہكان دیتە پيشەوہ كە لە وینەو خەيال و خەوندا دەست بە وروژان دەكەن و شىوہیەكى (انتقائى) بەرز دەگرنە خویان لە دوو توپى ئەو ئاراستەییەكى كە تەنیا دەور بە مەدلولە ئامادە بووەكانى زەمەنى نووسەر دەبەخشن و ئەم بە زەمەنكردنەى بوون كەوتنى بەھای مەدلولەكان و بى لاپەنكردنیانە لە زەینى مرؤفدا. ئەو مەدلولانەى زەمەنى نووسەر بە پەلە داخووزیيان دەكات.

بەمەش میشك و كارلیككردنەكانى بە سیستەمكردنى زمان و دەركردنى زمان لە فەوزای واتادا، ھەموو دەسلەلاتى خوى لە یەك ئاراستەى واتادا بەرجەستە دەكات، ھەر وەكو چۆن زەینى مرؤف لە دەورى خویدا بە ناوہندكردنى ھەموو بوونیکە و، ھەر ئاواش بنیاتی دەق ناوہندى ھەموو رووہكانى جودابوونەوہ و فرە واتایی تەفسیرەكانى دەقە. بەمەش ھەموو ئاراستە جوداكانى واتا لە یەك دەقى دیاریكراودا دەكەونە پەيوەستىكى دوو ئاستەوہ كە دوو سەرەى بنیاتی واتاكان راقە دەكەن. ھەموو دەقیك لە جیھاندا سیفەتى دوو سەرەى واتا لەخویدا ھەلدەگریت و ئەم سیفەتەش لە سیفەتى ناوہكىی زمانەوہیە؛ كاتیک پەيوەست دەبیت بەبىرى نووسەرەوہ لەیەك رىچكەى دیاریكراودا جودا كوردنەوہى ئەم بنیاتی واتا ھەرگیز لەیەك بنیاتی دەقەكان دەرنایى و دوو سەرەى واتا لەگەل كامببونیدا دەربرین لەیەك ئاست و لەیەك رىچكە لە واتا دەكات.

ھیچ دەقیك لە یەك تەوہرەى ئاراستە كوردنى واتاكاندا رزگارى نابیت، ھیچ دەقیكىش ئەگەر بنیاتیەكانى واتای نەخاتە پەيوەستىكى دیاریكراوہوہ، ناتوانى بى بەدەقیكى كامل و ھەندیک جار بنیاتی سەرەخۆ لە واتا كە لەدەرەوہ پەيوەستەكانیان زەرەرىكى

گەرە له بنیاتی دهق ددهن. كهواته چۆن ئهوه پهيوهسته دروست دهبیت؟ گەر بیینهوه سهر دهوری یهكهكانی واتای زمان بۆمان دهردهكهویت كه زمان له چۆنیتی دروستبوونی قالبهكانی بنیاته جوداكاندا دهوری جودا لهدهقدا دهكاتوه، بهلام لهگهڵ ئەمهشدا یهك جۆر پهيوهستی واتا دروست دهكهن، بهمهش دهوری به شیوازکردنی واتا دیته پیشهوه كه ههروهك چۆنیتی به بنیاتکردنی دهلالهتی زمانه له دهقدا.

ئهو وینانهی بهرجهسته نابن تاكو دهورهكانیان له دهقدا بهتال نهكهنهوه، لیروهه جیهانبینی نووسهر له فره مهلولودا، یهكگرتنهوهی پهيوهستی دهورهكانی ئهو مهلولوله سهرهکیانیه كه ههر دهقیك دهیگریته خوئی و ریکخستنیانه لهیهك بنیاتی دهقدا. كاتیك دهبینن مهلولولهكان ههموو له خزمهتی یهك واتادا دهبن و ئهو واتایه سهرجهمی دهوری مهلولولهكان دهخاته یهك بۆتهو یهك ئاراستهیی دیاریکراوهوه و یهك سیفهتی یهكگرتوویان پئی دهدات. بایهخی ئهم دهوری جیهانبینی لهوهدایه كه مهرج نییه ئهو بنیاته لهیهك دالی دیاریکراوهوه بنیاتی خوئی پیکهوه بنی، بهلكو له بناغهوه ئهو بنیاته جوولهو کاری ههموو دهورهكانی دال و مهلولولهكان دیاری دهكات:



بیگومان ههیهك له مهلولولهكانی سروشت بوئی ههیه جیهانیك له مهلولولی تر بتهقینیتهوه و دهق بگهیهنیتته ئاستی بنیاتیکی کامل. مهبهست له به ناوهندکردنی دالی سروشت تهنیا پرووی ئاشکرای دهقهو تهنیا بهدالی سروشت دهق دروست نابیت بهلكو له پرووی ناوهوهی دهق مهلولولهكانی سروشت مهلولولی ترو دالی تریش دهخولقینن و بنیاتیك دروست دهكات كه زۆر جودایه له واتای دال و مهلولولهكان.

۲- جیهانبینی یهك مه‌دللول:

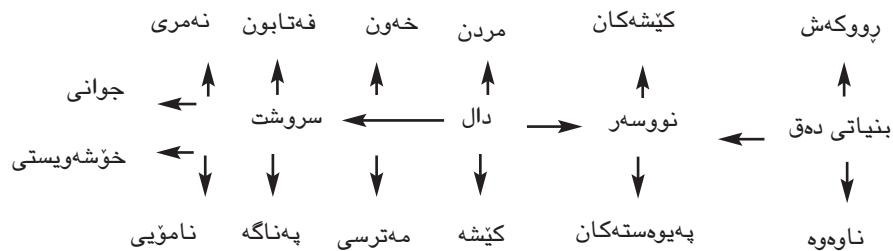
هیچ نووسه‌ریك ناتوانیت له یهك ئاراسته‌ی مه‌دللول و دالیكه‌وه و له‌یهك رپوی ده‌قه‌وه، به‌شیوه‌یه‌کی دیاریکراو، سه‌رتاپای ئەزمونه‌کانی ژبانی خۆی له قالب بگریت. تهنیا ئەو مه‌دللولانه نه‌بیئت که گه‌وره‌ترین ژماره له دال و مه‌دللوله‌کانی نیوان (ژیان، مردن، زه‌من، گه‌ردوون، جیهان، هتد) پیک دینن. ئەم یه‌کانه‌ی به‌ده‌لاله‌تبوون پیش دروستبوونی ده‌ق سه‌ربه‌خوویییه‌کی پر له فه‌وزایان هه‌یه‌و تهنیا نووسه‌ر ده‌یانخاته په‌یه‌هستی جوداوه له واتادا. ئەوه‌ش ئاشکرایه که هه‌موو دال و مه‌دللوله‌کان خولقاندنی واتای بی سنوور له خو‌یاند هه‌لد‌ه‌گرن و ئەم فراوانیوه‌یه‌ی واتاش به‌جاریک هه‌موو مه‌دللوله‌کانی یه‌ك دال و مه‌دللول ناگریته‌وه که ده‌ق بگه‌یه‌نیت‌وهه قالییک له واتا هیچ دابرا‌نیکی تیدا نه‌مینی.

نووسین هه‌موو کاتیك بیر خستنه‌وه‌و دابرا‌ن له دال و مه‌دللوله‌کانی زمان رافه‌ ده‌کات، هه‌ر ئەمه‌ش ئاستی جیهانبینی ده‌قه‌کان ده‌ستنیشان ده‌کات، به‌بی ئەوه‌ی ئەو دال و مه‌دللولانه هیچ ده‌وریکی سه‌ره‌کی له ده‌قدا داگیر بکه‌ن. به‌بی ئەوه‌شی ده‌ق بتوانیت له ده‌وری به‌بنیاتبوونی خو‌یدا له ده‌وره‌کانیان دوور خاته‌وه. ده‌وری سه‌ره‌کی واتا‌کانی زمان تهنیا له به‌رجه‌سته‌کردن و چر‌کردنه‌وه‌یه‌که‌وه ده‌ست پی ده‌کات که خودی بابته‌ی سه‌ره‌کی و کیشه‌ی سه‌ره‌کی ده‌ق ده‌گریته‌وه. له‌م به‌سه‌ره‌کیکردنه‌شدا ئەو خاسیه‌ته‌ تاک و ته‌رایه‌ی له‌یه‌ك مه‌دللولی ده‌قه‌وه سه‌رچاوه ده‌گریت، ده‌چیته‌ دوو تویی یه‌ك بنیاتی رووکه‌شی ده‌قه‌وه. ئەو بنیاته‌ی که هه‌موو مه‌دللوله‌کانی زمان له بنیاتیکی تر‌دا به‌تال ده‌کاته‌وه.

که‌واته به‌مه‌دللولکردنی داله‌کانی زمان نییه که ده‌ق به‌بنیاتی خۆی ده‌گات، چونکه هه‌موو ده‌قیك ده‌یه‌ها مه‌دللول و دالی جودا ده‌گریته‌ خۆی، به‌لکو تهنیا هه‌ر په‌یه‌هستی نیوان ئەو دال و مه‌دللولانه‌و جوول‌ه‌و ده‌وریانه له یه‌ك ئاراسته‌ی ده‌قه‌وه به‌مه‌ش زمان دوو ده‌وری جودا ده‌گریته‌ خۆی. له یه‌کیکیاندا به‌رجه‌سته‌کردن و گه‌وره‌کردنه‌وه‌ی مه‌دللوله‌کانه‌و ئەوی تریشیان به‌په‌راویز کردنی بریک له مه‌لووله‌کانه. له‌گه‌ل ئەم دوو ده‌وره‌شدا، ده‌وری تر له‌ده‌قدا ده‌گریته‌وه که زور جار له‌م په‌یه‌هستانه‌وه دروست ده‌بن و هه‌موو ده‌وره‌کان له‌یه‌ك بنیاتی ده‌قدا ده‌نوینن.

ئەو بىناتەي كە چەسپاۋ نىيە و لە خۇيدا، دەورى تر بۇ مەدلوول و دالەكان دەدۇزىتەوہ. ھەرۈك خولقاندنى ئىحا لە ئامازەكاندا، ھەرۈك دروستكردنى ھەست لەم جوولانەوہيە كەواتە جىھانبىنى لە خودى خۇيدا نەسىستەمىكى بە مەنھەجكراوہ و نەدەورىكى جلەو گىركراوہ لەدەقدا، بەلكو پىگرييەكى دەرەكىي دەقەو لەگەل بە بىناتكردنى نووسىندا سەر ھەلدەداتە دەرەوہ، كە رىكخستنى زمان و دەورى زمان بەرجەستە دەكا لەزەينى نووسەردا، لەو ساتەي لەدەسەلاتى نووسەردا زمان بەرجەستەبوونىكى كامل بە پىگەينى ئەو جىھانبىنىيە دەبەخشىت. لىرەشدا مەبەست لەم جىھانبىنىيە يەك مەدلوولە، بە ناوہندىكردنى ھەموو مەدلوولەكانى دەقىكە لەيەك مەدلوولى سەرەكىدا كە ئەو مەدلوولە خۇي و ھەموو مەدلوولەكانى تر لە ناو دەباو لەيەك بىناتى دەقدا بەرجەستەيان دەكات كە ئەويش بىناتى شاراوہيە. لىرەشدا مەبەست لە جىھانبىنى فرە مەدلوول، كۆمەلىك قالبى واتاي جياواز و پەيوەستدار لەدەقدا دەكاتەوہ و ھەر يەكە لەو قالبانە لەگەل خۇياندا پەل بۇ چەندەھا مەدلوولى تر رادەكىش و ھەموويان دەخەنە دوو توپى يەك ئاراستەوہ. ھەندىك جارىش تىكھەلكىشىيەكى ھەمەلايەن لەنيوان ئەو قالبە واتاياندا دروست دەبىت.

بە پىچەوانەوہش جىھانبىنىيەك مەدلوولى لەيەك ئاراستەي واتاوہ پەل بۇ دەيەھا مەدلوولى تر رادەكىشى و لەيەك ئاراستەي دەقەوہ دەورەكانيان بەتال دەكاتەوہ:



۳- جىھانبىنىيە كراوہ لە مەدلوولەكان:

زۆر جار دەق كار لەسەر دەيەھا مەدلوولى جودا دەكاو دەسەلاتى نووسەر بە كراوہيى دەھىللىتەوہ. ئەو مەدلوولانەي كە دەچنە دوو توپى يەك بىنات لە واتاوہ، تىپەريان دەكاو پەل بۇ واتاي سەر بەخۇ رادەكىشى. بە شىوہيەك خوينەر ناتوانى بىرىكى ناسىنەوہ دەربارەي دەقەكان و ئەو جىھانبىنىيەي تىايدان لەسەرچەمدا بيانخاتە يەك بۆتە لە

واتاوه، بهرادهيهك دهقهكان هيچ ناسنامهو پهيوهستيكيان له نيواندا ناميڼي و هر تهنيا دهربرين له چهندهها پروي و اتا دهكهن و سهرجهمي دهقهكاني نووسهر پهيوهستي بههيز كوځيان ناكاتهوه. زورترين نووسيني نهمرؤكهي نهدهبي كوردي لهم جوره جيهانينييه كار دهكهن. مهبهست لهم كاره كرانهوهي دهقهكانه لهبهردهم باوهش گرتنهوه بو مهلولوي دژ بهيهك و ناتهبانك له واتادا، بهلكو له نواندنې يهك مهلولوي دياريكراو كه ههموو مهلولولهكاني تر بخاته يهك بنيات له واتاي دياريكراوهوه.

بو نمونه دالي ئافرهت لهلاي ههنديك نووسهر، ههموو مهلولولهكاني بههپرختني بابتهتي لهدهقدا دهگريتهوه. بهلام سهرجهمي نهو دورانه جيهاني واتاي سهربهخو پيكهوه دنين و پهل بو واتاي جوداو جيهاني جودا له واتا دهاويڼ.

ليردها گرنگترين خالهكاني مانهوه لهدهقي لهم بابتهدا لهوه بهرجهسته دهبن كه سنورهكاني و اتا له فراوان بوونهوهو پهل هاويشتني بهردهوامدا دهبن.

چونكه نووسهر ناچپتهوه سهر مهفهووميكي پيش وهختهو مهلولوليكي پيش وهخته. نووسهر له نيو ههموو ههلبژارندهكاندا، خودي ههلبژاردين لهدهقهكاندا لهمهوداي سنورداريكردنيان تيك دهشكيڼي. بهمهش زمان دهخاته حالهتيكي دوو سهرهه ههلكشان و داكشان. به پيچهوانهه چرپوونهوه له جوره سيقايكي دياريكراو له واتادا، بهوهش خودي و اتاكان لهيهك دهوردا دهردهچن و دهوري تر دهگرنه خوځيان. نهو دورانهه ههول دهدهن له دهقدا چهند مهلولوليكي سهربهخو دروست بكن.

نهم جوره دهقانه گهورهترين سهركيڼي لهبهردهم شيكردنهوهدا دهخولقيڼن. لهو ساتهه كه نووسهر ناتوانيټ بههيزيكي گهورهه به و اتاكردني رستهو دالهكاني نووسين پهيوهستي يهك ريچكهو يهك ئاراسته له نيوان قالبه سهربهخوكاني دهقدا دروست بكات. لهو كاتهه ههست دهكهن كه نهو قالبه و اتايانه ههنديك جار له دهق دادهمالدرين و ناكهونه ژير بنياتي يهكگرتووي دهقهوه، نهم دابرايهه كه پهيوهستهكاني نيوان بنياتهكاني دهق و قالبهكاني و اتا دهگريتهوه، زهرهريكي زور به دهق دهگهيهني و زيدهروپييهكي بي پاساوي و اتا لهدهقدا دهكاتهوه.

لهمهشدا بو زياتر روونكردنهوهي دهليين، مهبهست له قالبهكاني و اتا نهو بنياته بچووكانهه نيو دهقن كه لهسهرجهمدا ناسنامهيهك بهدهق دهبخشن، نهم بنياتانهش جودان لهگهل ههردوو باري يهك مهلولول و مهلولوله بهر بهرهلاكاني دهق. بهو پييهه

دهشى تهنيا لهم حالتهدا به شيوهيهكى ئاشكرا دابران له دهقهكاندا دروست دهبيت و دهبيتته هوئى يهكگرتنهوهى قالبهكانى و اتا. گهر بيتو نووسهر به زيرهكئى خوئى له مهرجهكانى پهيوهستكردن و به پاساو كردنى به قالبهكانى و اتا نه توئيتتهوه.

ئهم دابراڤانهى له ههمان كاتيشدا خودى نووسهر و دهقئيش دهگريتهوه، له و كاتهى ههست دهكئى نووسهر له لايهكهوه ههموو دهسهلاتيكي ريكخستنى و اتاكانى له زهيندايه و له ههمان كاتيشدا نووسهر مهرجهكانى پيش وهختهى دهسهلاتى خوئى دهسهپيئته نيوكارى نووسينهوه، چون دهتوانين ئهم جيهانه ئالوزهى نيوان نووسهر و دهق چارهسهر بكهين؟

ئهگهر بيتو به تهواوهتى فرتوفيل و بادانهوه و ناھوشياريهكانى كارى نووسين بدوزينهوه له و كاتهى باوهرمان بهوه ههبي كه ههموو نووسينيك له هوشياريهكى گهرهوى نووسهرهوه سهرچاوه دهگرين ئهमे ئه و جيهانبينيه سهرهيه كه ههموو دهقئىك دهيگريته خوئى. دهق و جيهانبينى نه پهيوهسته رووكهش و ئاشكراكانى دهق و نه ميكانزميهتى رستهيه له و اتا ئاساييهكاندا له نيوان زمان و بيردا نه تهنياش ريكخستنى و اتاو به شيواز كردنى و اتايه، بهلكو ئه و بنياتانن كه له مهدلوهله شاراوهكانى پشتتهوهى دهقدا دروست دهبن و ناچنه ژير جلهوى هيچ ياسايهكى زمانهوانى دياريكراو و واتاي دياريكراوهوه.

ئه و بنياتانهى پاش ئهزمونئىكى زهينى گهره و تيكههلكئيشى و ههلسهنگاندنهوهى بنياته زهينيهكان دپته دهقهوه.

۱	۲	۳	۴	۵	كيشهكان	شاراوه
					نووسهر	بنياتى دهق
					پهيوهستهكان	
					بنياتى مهدلوهل رووكهش	
					۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ... هتد	

پهيوهستى نيوان حالتهتهكانى جيهانبينى و نووسهر:

نووسين كاريكه له جهوههدا پهيوهستى نيوان (نووسهر و دهقه) نووسهرئيش له خوئيدا ههلكرى بيره زاتى و مهعريفهكانى بوون و چونئيتى ريكخستنى فهوزاى زمان دهنوئى. ههروهكو چون ئهوش پوونه كه دهق رهنگدانهوهى پوانينى بهرجهستهيى و مانهوهى نووسهره له بوتهى زماندا.

ئەگەر باوەر بەم پۆلئىنكىردنە ساكارەى كارى نووسىن بىنن، دەبى باوەر بەوئەش بىنن
كە كارى نووسىن و بەمەدلوولكىردنى دەق لەمەنەهەجىيەتئىكى زەينى داخراو نزيك
دەبىتەو. تەنيا ھەر ئەو دەقەنە بنىاتەكانيان بە كراوئى دەھىلنەو كە دەبى تەفسىرىكى
تەواو و كاملمان بەدەنە دەستەو. بىگومان دەق رەنگدانەوئى بىر نىيە ھەك كارئىكى
تەجرىدكراوى پەيوەست بە زەينى نووسەرەو، بەلكو بەخشىنى دەورئىكە بەدەلالەت لە
بنىاتئىكدا، بارت دەلى: (چىرۆك رستەيەكى گەرەيە)، بەلام ئەم گوتەيە چۆن لەگەل
بنىاتى كۆتايى دەقەكاندا يەك دەگرئىتەو كە دەچئىتەو سەر سىستەمئىكى واتادارو
زۆرجار سىماى دەق و واتا رووكەشەكانى دەق تئپەر دەكات؟ مەبەست لە رستەيەكى
گەرە چىيە؟

ئاخۇ (ئىمە) دەق ياخود رستەيەكە كە ھەموو رستەكانى چىرۆك لەيەك پەيوەستدا
دەخاتەرەو؟ ياخود رستەيەك لە پشتمەوئى مانا ئاساييەكان؟

لە راستىدا چىرۆك و ھەموو دەقئىك بنىاتئىكى گەرەيە كە سەرجمە رستەكان و
سەرجمە دەلالەتەكان دەگرئىتە خۆى. بەمەش دەورى زمان لە نىوان نووسەر دەقدا
دەورى گەياندى واتاكان نىيە بەقەد ئەوئى بەخشىنى بنىاتئىكە بە واتاكان، ھەموو
دەقئىك لە لاي ھەموو نووسەرئىكدا بنىاتئىكى سەرەخۇ دەنوئى تەنانەت لەو كاتەى
نووسەر پئىگىرى ھىچ مەدلوولئىكى جەوھەرى بەبنىاتكىردنى دەقىش نابئت. دەق لە
پشتمەوئى خۆى بەسەرھاتى بە بنىاتبوونى زمان و زەينى نووسەرمان بۇ دەگرئىتەو و
ئەمەمان بۇ ئاشكرا دەكات كە چۆن بە بى دروستبوونى بنىات دەورى ھەموو واتايەك
دەمرئت و دەورى ھەموو دەسەلاتئىكى زمانئىش دەمرئت.

ھەرچەندە لە بنىاتنانى دەقدا مەحالە ھىچ شوئى شوئى بنىاتە شاراوەكانى دەق
بگرئىتەو، ئەو بنىاتانەى كە بە جارئىك پۆتۆپىاي ھەموو مەسخبوون و
سەرھەلدانەوئىكى تەوانەوئى دەلالەت و مەسخبوونى دەورە رووكەشەكانى واتايە
بەمەبەستى نووسىن، سەد دەر سەد كارئىكى زاتىيەو تەنيا دەربىرەن لە تاك سەرەبى
نووسەر دەكات و دەسەلاتى زمان لەوئەدا نىيە كە مۆركى زەينى مەعريفى نووسەر
لەدەقەكاندا بسرئىتەو، بەلكو ناسنامەيەكى تر بەم دەسەلاتەى ئامادەبوونى نووسەر
دەبەخشى.

لئىرەدا ھەرەك گرىمانئىكىش مەبەست لەم ناسنامەيە، چەسپاندنى خودى نووسەر نىيە
لەدەقەكاندا لە شئوئى كيانئىكى ئامادەو كارىگەر. ھەرچەندە ھەموو كيان و بىرو

ئامادەبوونىكى خۇي دەخاتە دووتويى زمانەوہ. ھەر بۇيە جیھانبىنى نووسەر پەيوەست بە مەدلولى زمانەوہ، پەيوەستىكى بەرجەستەكراوہ و بوونىكى بىئاتدارە. بەلى دەق لە نووسەر جودا دەبىتەوہ، بەلى بىياتى دەق، بىياتىكى رەھای سەربەخۇيە. بەلام بەچى ديارە ئەو دەقە لەبەھاكانى بوونى بەردەوام بىت، گەر مەبەستى سەرەكى ئەو بىياتە لە مەدلولەكانىدا نەتوانىت شوينى پەيوەستەكانى مروڤ بگريتەوہ؟ بەچى دەق بەردەوامى و كارىگەرى خۇي دەپارىزى؟ لە راستىدا ھەموو دەقك ھەلگى ناسنامەى بىياتىكى ديارىكراوہ نەك لە شىوہى رستەو ئامازدەدا، بەلكو لە شىوہى بىياتىكى يەك واتادا. بەمەش دوو سەرەبى جىھانبىنى حالەتتىكى رووكەشە لە دەقداو پەيوەستىكى ئالوگورپكارى تەواوكەرى يەكتىرى لەدەقدا دروست دەكا.

ئەم حالەتەش ھەروەك پەيوەستى سەرەتايى نووسەر بەدەقەوہ. لەو كاتەى نووسەر ھەموو ئامادەبوونىكى زەينى و دەسەلاتى زمانەكەى دەخاتە گەر بۇ نواندى حالەتتىكى ديارىكراوہ لە واتا كە گەرەتەرىن پاساو بەگوتن دەدات. بەمەش ھەموو نووسىنىك پىشنيارىكى بىياتدارى زاتىيە. ئەو بىياتەى مىكانىزمى زمان لە گوتن و بەخشىنى شمولىيەتتەك بە واتا دەخولقنى كەواتە جىھانبىنى نووسەر، لە بنەرەت و لە جەوھەردا دروستكردى بىياتى واتايە لەو جوولە پر بە ھىزەى مىكانىزمى بە واتا كرىنى زمان، لە ئامازەى جودادا لە دەق دەينوينى. ئەو ئامازانەى يەكەيەكى وردى نيو دەق لە پەيوەستى تەبايى و دژ بەيەكىدا پەيوەستى شمولى دروست دەكەن، ئەو شمولىيەتەى سوود لە ھەموو جەوھەرەكانى دروستبوونى دەق وەردەگرىت. بىگومان مىكانىزمىيەتى دروستبوونى واتا لە زماندا لە دەرەوہى دەسەلاتى زەينى نووسەردا نابىت. ھەموو دەقكىش لەگەل ئەم بەرچاوخستانەشدا پاش تەواو بوونى، لە شىوہى بىيات، لە دەسەلاتى نووسەر دەرەچىت. نەك لە شىوہى واتا، بەلام ئەم دەرچوونە حالەتتىكى كۆتايى نىيە. ھەموو دەقك سىفەتتىكى پلاستىكى ھەيە و نووسەر دەتوانىت لە ماوہى زەمەنى جىاوازدا دەقەكەى بە ئاراستەى زىدە و دەلالەتى زىدەدا بەرىت و لەلايەكى ترىشەوہ ھەموو دەقك لە رووكەشداو لە زۆربەى حالەتەكانى كۆتايى بە بىياتبوونىشدا جىاوازی ھەيە لەگەل ھەموو دەقكى تردا. بەمەش ھەموو دەقك تايبەتگەرىتتىيەكى خۇي ھەيە و زياتر دەربرىن لە دەسەلاتى زەينى و زمانەوانى نووسەر دەكات لە شىوہى بىياتىكدا. ئەو دەسەلاتەى كە ھەموو كاتتەك لە واتادا كار دەكا و ھەموو گەمە زمانەوانى و مەسخىردنە بابەتتىيەكانى دەق و حالەتەكانى گەشانەوہى زاتىي خۇي لە پىناوى يەك ئاراستەيى واتادار دەخاتە كار.

نووسين و تەنيابوونى نووسەر

كاتىك گوشاره بەھيژەكانى مانا، نووسەر بەرەو گۆشەكانى بىرکردنەو دەبەن كە شاعىر بەرەو خۇخوئىندەو گەيشتن لە دەرووبەر دەبەن و چىرۆكنووس ھەست بەتەنيابوونى خۆى دەكا تەنيابوون لە نووسىندا، ھەرەھا لەبىرکردنەو دا يەكەمىن جىابوونەو ھى توندوتىزىيى فىكرى و دەروونىيە كە وا لەنووسەر دەكەن ھەستىكى تىكەل لەناموئى و لەخۆ رازىبوون و دابراى لەوانى دى لەلادا بەرجەستە دەكەن كە نووسەر واى لى دىت دەبى بەرەو پووى ئەم ھەستەى بىتەو. بەو ھى ئەو چىتر بەشك نىيە لەسىستەمىكى زمان و بىرکردنەو كە سەرچاوەبەكى ئاخاوتن و لىكگەيشتنىكى ھاوبەشيان ھەيەو ھەموو تاكەكانى كۆمەلگە لەلاياندا ئاسايىيەو بەكار دىت.

تىكشكاندى ئەو زمانە، ئەو جۆرە بىرکردنەو ھاوبەشە داسەپاوانە، وادەخوازن كە ھەموو ساتىك مروؤف بەرەو جۆرىك لەبىرکردنەو و ئاخاوتنى رۆزانە بچىت كە زمانى باوى كۆمەلگەيەك دەيانوئىنى. و زۆر بەسستى پەرەدەسەنن. زمانى كۆمەلەيەتتى ھاوبەش، زمانىكە گۆشەى تەنيابوون و بىرکردنەو قوولى تىدا نىيە. بەلكو پەيدا بوونى زاراوەكانى دەربىر لىكردنى ھاوبەش و ئىدىوم و پەند و بەسەرھات و ھىكمەتى دەستاودەست پىكراو ئەو جومگە چەسپاوو نەگۆراوانەى كە ھىزىكى گەرەى ھاوبەشبوون لەلای تاكەكان دروست دەكەن.

كۆمەلگەو زمانەكەى تاك لەتەنيابوونى خۆى دەردەكەنە دەرەو. چونكە ئەو دەيەوئى تاكەكان بەزمان و بىرکردنەو ھى ئەو بنووسن و ئاخاوتنىكى وا ئاراستەى يەكترى بەكەن كە بەزمانى ئەو لەدايك دەبن و ماناكانى ئەو بەكاربىنن. بەگشتىبوون لە زمان و بىرکردنەو، تاك ناچار دەكا كە ئەويش وەكو ئەوانى دى ناسنامەيەكى كەسايەتى و كۆمەلەيەتتى ھاوبەشى ھەبىت. ھەرەھا يادەو ھەريەكانى زمانەوانى گشتى و ئاسايى ھەبىت، چونكە زمانى ھاوبەش، زمانى بەگشتىبوون و بەكۆمەلەيەتتىبوونى تاكيش دەنوئىنى، چونكە ئەو مروؤقەى لە كۆمەلگە دادەبىرئى لەھەر شىو ھەيكە بىت، ئەوا دەرچوونى ئەو لە زمانى گشتى كۆمەلگە. ئەو مروؤقەشى لە كۆمەلگەو خەم و زمانە ھاوبەشەكەى دوور دەكەوئىتەو، ئەوا بەجۆرىك لە جۆرەكان لە زمانى گشتى و بىرکردنەو ھى ئەو زمانە و يادەو ھەريەكانى دوور دەكەوئىتەو ھىدى ھىدى لەخەسلەتە كۆمەلەيەتتىەكان خۆى دوور دەگرىت و دەبىتە مروؤقىك كە ياخيەو لە كۆمەلگەدا ھەست بەناموئى و ھاوبەشى

نەبوون و بەناكۆمەلايەتیبوون بكا. چونكە ئەو چيتر نابېتە بەشېك لەزمانى گشتىي كۆمەلگەو ئەو زمانە چيتر بەكار ناھيئى.

ليردا نووسەر كاتېك دەبېتە مروقيكى كۆمەلايەتى، ئەوا ئەو پروبەرووى دووسەرەبوونىكى توندوتىژو نەويستراو دەبېتەو. ئەو لەلايەكەو دەبېتە مروقيك كە بەناچارى و لە پېناوى بوون بەمروقيكى كۆمەلايەتى و ئەوانى تر لېي رازى بن و لېي تى بگەن، زمانىك بەكاردينى كە جياوازە لەو زمانە خوديەي كە بەكارى دىنى و بىرى پى دەكاتەو. ھەرەھا دەبېتە مروقيكى كۆمەلايەتى كە ماناكانى زمان و ئاخاوتنى باو بەكاردينى. بەلام لە ھەمان كاتدا ئەو لەناخەو ھەست بەمە دەكات كە ئەو چەندىك لەپېناوى ئەم بەگشتىبوونەي زمان و بىرکردنەو، لەزمان و بىرکردنەو، راستەقىنەي خوى دووردەكەوئەو. مەسەلەكە تەنياش ھەر پەيوەست نىيە بەزمانەو، بەلكو پەيوەستىشە بەداو و دەستورو چۆنىتىي بوونى ئەو بەمروقيكى كۆمەلايەتى، مروقى كۆمەلايەتى مروقيكە كە زور زور لەو زمانە گشتىيەو داو و دەستورو كۆمەلايەتییەكان قول بووتەو، پەيوەندى و پىكگەيشتنەو كۆمەلگەيىيەكانى بەھيژن و ئەو بەھيژ بوونەش، ھىدى ھىدى لەزمانى راستەقىنەي خوى دوورى دەخەنەو كەمن ئەوانەي دەزانن وەكو خويان بىرىكەنەو و بنووسن و ئاخاوتنەكانيان ئاراستەي ئەوانى دى بگەن، لەتواناياندا بېت ھەست بەتەنيايى بوونى خويان بگەن، چونكە ئەوان لەلايەن زمان و دەستورىكى كۆمەلايەتییەو كۆنترول كراون و چيتر ناتوانن لە داو و دەستورو و زمانەكەي دووركەنەو، كەچى بەپېچەوانەو نووسەرى بىرکەرەو خودييانە لەنيو كۆمەلگەكەيدا ئەوئەندە تەنيايە، تەنانەت واى بۇ دەچيئ كە ئەو نەدەبووايە لەم سەردەمەو لەم كۆمەلگەيەدا بزيايە.

تەنيا بوونى نووسەر توندوتىژترين ساتەكانى تەنيا بوونى بوونايەتىي بەرھەمھيئەرە، كە زورجار كيشەكانى ئەو لەكۆمەلگەدا وابەستەي ھىچ دىسيپلين و جيگرەوہيەكى باو نابېت. چونكە ئەو ھەست دەكات كە ئەو پېچەوانەي ئاراستە و بىرکردنەو ئەوانى دى لەزمان و داب و دەستوردا دەژى و نازانى بېتە بەشېك لەو زمان و داو و دەستورانە. لەگەل ئەمانەشدا لاگردنەو نووسەر لەو نۆرم و بەھا كۆمەلايەتییانە، بەشېكن لەپەيوەندىيەكانى ئەو بەكۆمەلگەكەيەو.

ئاخو بۆچى ئەم تەنيا بوونە مۆركىكى عەقلى و كۆمەلايەتى ھەلدەگرى؟ ئەوہي پروون و ديارە دەربرين لەخۆكردن شېوازەكانى زورن و تەنانەت لەكارى نووسينيش دەرەچن.

ئەو مرقۇقەي بەتەواوى مرقۇقىكى كۆمەلەيتىيەو زۆر چاك لەزمانە كۆمەلەيتىيەكەي سەردەكەوى مەرج نىيە مرقۇقىكى بىركەرەوى داھىنەر نەبىت. بەلام داھىنان لەلاى ئەو لەرىگەي شىوازىك لەدەربرىن لەخۆكردنەو دىتەدى كە ئەو باوهرى پىيە ھەيە و دەيكاتە مرقۇقىك كە زۆرتىن پەيوەستى كۆمەلەيتىيە ھەبىت و لەفراوانترىن ناوئەندەكانى كۆمەلگەدا گوڭىرى ھەبىت و زۆر لەوكەسانەي لەنىو كۆمەلگەدا زۆرتىن گوڭىريان ھەيە، ئەوانە كار لەزمانى گشتىي كۆمەلگەدا دەكەن. لەوكاتەي بەپىچەوانەي ئەم مرقۇقەو، مرقۇقى تەنياو ناكۆمەلەيتى دەشى لەلايەن كۆي كۆمەلگەو گوڭىرى نەبىت.

ئەمەش رۈونكردنەو و رۈونبوونەو ھەيەكى ترە بۇ ئەوئەي كە مرقۇقى ناكۆمەلەيتى و داھىنەر تىگەيشتنىك لەنىو كۆمەلگەدا نادۆزىتەو، بەمەش زۆر جار ئەو مرقۇقە لەكۆمەلگەكەي دادەبرى و خۆي بەبەشنىك لەو زمانە گشتىيەو لەو فۆرم و بەھايانە دانانى، نووسەرى تەنيا لەگەل ئەمەشدا، واتە لەگەل تەنيا بوون و نامۆيەكەيدا، كاتىك بەويستگەي تەنيايى بوونى خۆي دەكاو تىايدا بىردەكاتەو. ئەو لەھەمانكاتا پەيوەستىكى بەھىزو پتەوى پەرماناى تاك لاينى لەگەل كۆمەلگەكەيدا دروست دەكات و ھەمىشە بۇ ئەو كاردەكات كە بىرىكى تر و ھىوايەكى تر بۇ پەيوەندى و پەيوەستە كۆمەلەيتىيەكانى كەسايەتىي نىو كۆمەلگەدا بخوازى. چونكە ئەو ھىواي بەئاخاوتن و زمان و رىزگرتنىكى ترەو دەخوازى كە تارادەيەكى زۆر پەيوەندىيە كۆمەلەيتىيەكان بەرەو پەيوەندىيەكى مرقۇقانەترو دۆستانەتر بەرىت كە زۆرجارىش ئەم بىركردنەوانەو زمانەكەي لەنىو كۆمەلگەدا تەنيا دەبنە خەونىك كە نووسەرى تەنيا لەگەللىاندا دەزى. ئەم ھەولانەي نووسەرى تەنيا دەشى بەشنىك نەبن لەپەفتارو پەيوەستە كۆمەلەيتىيەكانى ئەو لەكۆمەلگەو لەش وىنى خۇيدا، چونكە دەبى ئەو راستىيە بزائىن كە نووسەر لەناخى ھەرە قوول و بىركردنەوى ناھوشيارىيەو خۆي بەتەواوتى لەگەل ئايدىيال و پەيوەستە كۆمەلەيتىيەكاندا نابىننىتەو. لەبەر ئەوئەي ئەو زۆر لەخودى كۆمەلگەو پەيوەست و ئاخاوتنەكانىيەو زىاتر لەگەل بىركردنەوى خۇيدا دەروا و دەروپىشتى خۆي بەچۆلى دەبىنى. نووسەرى تەنيا زىاتر لە مرقۇقىكى ئاسايى كۆمەلگەو خوينەرەكانىشى ھەست بەنامۆيى خودىتى خۆي دەكا، چونكە زۆربەي ئاخاوتنەكانى خۆي لەو كۆمەلگەيەدا نابىننىتەو. نەگونجانى زۆربەي نووسەران و داھىنەران زۆر لەگەل بەھاو نۆرمەكانى پەيوەستە كۆمەلەيتىيەكان، ھۆيەكەي بۇ ئەم ئاراستەيە دەگەرپتەو، لەواقىعەشدا دەقى ئەدەبى، دەقىكى پوختەكراوى رەنگ و رۈو چىراوھەي و

زۆرىنەى جارەكان نەئاخاوتنى تەواوۋ راستەقىنەى ناخى نووسەرە و نەدەقىكى گونجىندراوۋ لەگەل تىگەيشتنى خودى كۆمەلگەدا نەك لەگەل ئايدىالەكانى و لەگەل بىرکردنەوۋەيدا، ھەر بۆيە زۆربەى سەرسامىيەكانمان بەرامبەر داھىنانە گەرەكانى ئەدەب، سەرسام بوونمانە بەتەنبايى نووسەرى داھىنەر لەسەردەمەكەى خۇيدا، ئازارنىكى گەرەپە بۇ نووسەرى تەنبا كە نەبىتە مرۇقىكى كۆمەلايەتتى ئاسايى، ئازارنىكى گەرەشە بۇ كەسانىك كە دەيانەوئى بچنە جىھانى تەنبا بوونى نووسەرەو، چونكە نووسەر زىاد لەمرۇقىكى ئاسايى ھەستىارترو لىكدەرەوۋەترو بىر كەرەوۋەترە، ئەمانەش واى لى دەكەن كە ئەو خۇى و خوینەرەكانىشى لەيەك گۆشەوۋە سەپىرى داھىنانەكانى بكن. بەوۋەى كە جىھانىكى سەپىرو پىر لە گرفتارى و پىر لەبىر كىردنەوۋەپە. وەكو ئەمەى لەبىبانىكدا لەپىركدا دارستانىكت بىتە پىش.

ھەر بۆيە دەق كە بەداھىنانىكى فىكىرى و زمانەوانى دادەنرى، ھەرۋەھا ئامازپەكەشە بۇ تەنبايى نووسەر لەبىر كىردنەوۋەو زمانىدا، نووسەر لە گۆشەپەكى جىاوازو بىر لى نەكراوۋە دەروانىتە ژيان و بەردەوام خودى خۇى لەگەل نووسىندا ئازاد دەكات، چونكە ئەو لەژىر گوشارى جىاوازبوون و تەنبايى خۇيدا دەژى و ئەو تەنبايىبوونەش گيان و ھۇشى برىندار دەكەن. ئەو لە ژىر گوشارىكى عەقلى و دەروونى و ھەژمونى دۆزىنەوۋەى بىر كىردنەوۋەى نوپداپەو ئەو گوشارانەش دەسەلاتىان بەسەر كەسايەتتى ئەودا دەچەسپىن.

بەرامبەر بەمەش كۆمەلگە وەكو ھىزىكى بەكۆكراوۋ دەستەجەمەى خاۋەنى كۆمەلگە بەھاي داب و دەستوور و ياساۋ پىكھاتنى كۆمەلايەتتىانەى خۇيەتى كە لەلايەن سەر جەم تاكەكانىيەوۋە ھەلبىزىردراون و باوۋەرىان پىيان ھەپە و تارادەپەكى زۆر بوونەتە بەشكىك لە سىما بنەپەتتىيەكانى زمانى ئاخاوتن و بىر كىردنەوۋەى ئەو كۆمەلگەپە كە بەشپوۋەپەكى گىشتى دەتوانىن بەجىھانپىنى كۆمەلگە ناويان بەرىن. ئەم زمانە پەپوۋەندى بەو بىر كىردنەوۋە و تىروانىنە گىشتىيانەوۋە ھەپە كە لەسەر جەمدا دەبنە چۈننىتتىيەك بۇ بىر كىردنەوۋە و لەمدانەوۋەپەكەشە بۇ پىرسىارە پۇژانەپىيەكانى تاك، وەكو چۈن رىز لەبەرامبەر دەگىرى؟ چۈن بىروانىنە ئافرەت، نىشتمان، نەتەوۋە، ئاين، خىزماپەتى، ھاوپىتى و ... ھتد.

ئەم بۇچوونانە لەھەموو كۆمەلگەكاندا كۆمەلگە باوۋەرى چەسپاون كە ئاراستەى زمان و بىر كىردنەوۋە دەكەن و لە كۇتايى ھەموو شتىكدا گوشارىكى گەرە و بەھىز دەخنە

سەر ئەو كەسەى دژى، يا پېچەوانەى يا ناتەباو نەگونجاوى ئەم بىر كەردنەوانە رەفتار دەكات، ھەربۆيە مروقى بىر كەرەو بەھوئى و نەيەوئى بەشېك لەم داو و دەستورانە لە نيو ھوشيارى شاراوەى خوياندا ھەلدەگرن و چەندىك ئەم گوشارانە زىاد بكن كۆمەلگە ھۆيەكى گوشار خستە سەرى توندوتىژتر دەكا و ھۆيەكانى گوشار خستە سەريان بەھىژترو فراوانتر دەكا. كە لەكۆتايى ئەو زىدەرۆيە ھەژمونگەرايىيەدا باوەرەكانى دەبنە ھىژىكى قەدەغەكار.

ھىژى قەدەغەكار لە كۆمەلگەدا ھىژىكى نابىناو كوئرو تاكەرەو، كە تايبەتمەندىيەكان لە تاك دەسەنئەو ھو نمونەيەكى وەكو تاكەكانى خوى لى دروست دەكات و ئەو ھىژانە لە گوشارو دەربرىن لىكردنى ھىژەكانى خوياندا ئەو ھەندە كارىگەرن كە تاكو سنوورەكانى كوشتن و لەناو بردن و بى سەروشوئىنكردن و سزادانى توند دەرپۆن. ئەو دەستەكانى باوكى ئافرەتېك نىيە كە بەناوى ناموسەو دەست بو تىرۆرى جەستەي بەشېك لەخوئىن و ھەناوى خوى دەباو دەيكورئى، ئەو دەستى ھىژى قەدەغەكارى كۆمەلگەيەكى قەدەغەكارە كە كەسى لادەر لەنۆرم و بەھاو پىرۆزىيەكانى خوى قەبوول ناكاو ھەموو ئازادىيەكانى مروف دەخاتە ژىر دەسەلاتى كۆنترۆل كەردن و قەدەغەكەردنەو.

لېرەو لەو دەگەين كە نووسەرى تەنيا لەژىر چ ھىژىكى قەدەغەكاردا بىر دەكاتەو. نووسەرى تەنيا مروقىكە دەيەوئى لە نيو توندوتىژىيەكاندا بەھىژى بىرو خەيالى خوى، خوشەويستى بەرھەم بىنى، لىبووردەبى و تىگەيشتن بىنئەتە كايەو. ئەو دەيەوئى لە رېگەى زمانىكەو كە لە لايەكەو، زمانىكى ناتوندوتىژەو لە لايەكى ترەو زمانىكى سەركىشىكەرە، ئەو بەھاو نۆرمە كۆمەلەيەتايانە لەبارى توندوتىژىيان ئازاد بكاو تاك بختە كەشە جوانەكانى گەشبوونەو ھى بىر كەردنەو. ھەربۆيە ئەو تەنيايە لەو بەھا نوئىيانە، ئەو تەنيايە لەو ھى ناتوانى وەكو ئەوان بىر بىكاتەو ھو بنووسى و ئاخواتن بكات. ھەربۆيە ئەو نووسەرانەى زۆر لەم ئاراستەيە دەچنە پىش بەرەو پرووى ستەمى پەراوئىز كەردن و ھەولى تىرۆر كەردن و لەناو بردن دەبنەو.

نووسەرى تەنيا لەئەدەبدا، ترسناكترىن مروقە لەسەر ھىژى قەدەغەكەردنى ھەر كۆمەلگەيەك. بەلام ئەو بەزمانىك ئەو كارىگەرييانەى خوى ناخاتەرەو كە بوى ھەبىت رۆبەرۆبوونەو ھى راستەوخو بىنئەتە كايەو. بەلكو بەزمانىك دەدوئىت كە پرە لە بەھا نوئىيە لىبووردەكان كە لە رېگەى ھەست و سۆزەو دەيەوئى كارىگەرييەكانى لەسەر ھەر تاكېك جى بىلى، كارىگەرىيە كەسانىكى وەكو دۆستوئىفسكى، يەسەنين، تۆلستوى و ...

ھتد

لەسەر كۆمەلگەى رووسى بۆ ماوەى (۵۰) سال كاريگەرييهكى بەھيزوگەورەيه كە زۆر جار ناتوانين ئەو كاريگەرييانە وەكو باوەرپىكى سەرجه مگيرو ئالوگۆرپكارى كۆمەلايهتى بخەينەرپوو. ھەر وەھا كاريگەريى كامۆ، ھيگۆ، ئانۆى ، سارتەر، بۆدليرو رامبۆ لەسەر كۆمەلگەى فەرەنسى و كاريگەريى جويىس ھاردى ، كۆنراد ، شىلى ، بايرۆن و... ھتد لەسەر كۆمەلگەى برىتانى و پاشان كاريگەرييان لەو كۆمەلگانەى كە كەمتر بەرە رووى تواناو ھيزى گۆرپانكارى كۆمەلايهتى بوونەتەوہ.

ھەربۆيە ئەو نووسەرەنە تەنيان لەبىر كەردنەوہ، تەنيان لە كاريگەرى تەنيان لە جىھانبينيان. ليرەوہ دەتوانين بەھاو گرنگى نووسىنى داھينەرەنە بەدى بكەين لە كۆمەلگەكاندا نەك وەكو ھيزىك كە تواناي گۆرپانكارى كۆمەلايهتى ھەبىت، بەلكو وەكو ھيزىك كە تواناي فراوانكەردنەوہى خەونى ھەبى لەلاى تاكەكانداو ئىلھامى خو تازە كەردنەوہ و ئامادەى گۆرپانكارى تىادا بىتەدى. زۆرەى ئەو نووسەرە تەنيانە لە كۆمەلگەكانى خوياندا بەرەو خویندەوہى كەمتر دەچن.

بەپىوانە لەگەل كۆمەلگە دواكەوتووەكاندا كە پىژەى خویندەوہيان تاكو ئەمرپۆكەش فراوانتر دەبىتەوہ. ھۆيەكەى لەوہيە لەو كاتەى ئەو نووسەرە تەنيانە كەمتر كاريگەرييان لەسەر تاكەكاندا دەبى. بەوہى جىھانبينى تاكەكان گۆرپانكى بەسەردا ھاتووہ لە كۆمەلگە دواكەوتووەكاندا زياتر كاريگەرييان جى دەھيئەن. بەوہى كەمتر گۆرپانكارىيان بەسەردا ھاتووہ. نوشوستى سوريالىستەكان لەئەدەبى ئەوروپىدا لەویدا بووہ كە ويستوويانە لە رىگەى ئەدەبەوہ گۆرپانكارى كۆمەلايهتى بىننەكايەوہ. ئەوان لەم ئامانجەدا نووسەرانىكى تەنيا بوون، بەلام پاش سالانىكى ديارىكراو لەم ئاراستەيەدا بۆيان دەرکەوت ئەدەب و گۆرپانكارى كۆمەلايهتى راستەوخو بەيەكتر ناگەنەوہ كە ئۆكتافىويز، يەككە بوو لەو نووسەرە تەنيانەى باوەرپىكى لەم جۆرەيان ھەبوو.

ئەۋكاتەمى دەنوسىن تىۋرئىزە بۇ نوسىن لە دەرەۋەمى كاغەز
"تەنبا ئەۋ نوسىنەنە كاتى نوسىنبا ديار نىيە كە داھىنەرن"

كاتىك خەمى نوسىن، نوسەر دادەگرى، بۇ ماۋەيەك بە چەندىن حالەتى دەرۋونىي جياۋازدا تىپەر دەبى. ئەۋ كە ھىچ دىنبايىيەكى نەبى بۇ ئەۋەمى نوسىنەكەمى داھىنەرانەمى ياخود نوسىنكى ئاسايى و رۇژانەيە، ناتوانى بە حالەتى نوسىنەۋەمى دوۋەم تىپەر بى و تەنبا لە نوسىنەۋەمى يەكەمدا دەژى. ھەموو نوسىنكى كە ھونەرى بەتايىبەتى ئەدەبى بى، بە دوو حالەتى نوسىندا تىپەر دەبى. حالەتى نوسىنى يەكەم، كە حالەتىكى نوسىنى زەينىيە و ۋەك ژيانى يەكەمى نوسەرە لە ناۋەرۇك و بابەتى نوسىنداۋ حالەتى دوۋەمىش، حالەتىكە كە وشە زەينى و ژيانىيەكان لە كاتىكى ديارىنەكراۋدا دەكەۋنە سەر كاغەز.

ئەم لىكۋلىنەۋەيە وردبۈنەۋەيە لە ھەر دوو حالەتى نوسىن لەۋ باۋەرەۋەمى كە نوسىنەۋەمى كىرەتايى سەرەتايى نوسىن نىيە، بەلكو نوسىن پىش نوسىنەۋە بە كىرەتايى تى نوسىنەۋەمى تىپەر دەبى كەلەۋىدا سەرەتايىتى نوسىن دەست پى دەكاۋ كىرەتايى دوۋەم، تەۋاۋكىرەتايى يەكەمە.

ئەم كىرەتايى سەرەتايىيە لە چۈرچۈۋەمى ھۆكارە دەرەككىيەكانى نوسىنەكە، پەيۋەستى بىنەرەتايى نىۋان نوسەرۈ دەرەۋەمى خۇى دەنۋىنى.

نوسىنى يەكەم

نوسەرانى ۋەك شاعىرو پەخنەگرو پەخشاننوس و چىرۇك و رۇمان و جۇرەكانى تى ئەدەب، ھەرۋەھا شىۋەكارو پەيكەرتاشىش تا رادەيەك، كە دەست بەكارى نوسىنەۋەمى يا نەخشاندىن و بەرجەستە كىردى بىرەكانىان دەكەن. ئاخۇ ئەۋ بىرە لە كۈيى نوسەرۈ نوسىندايە؟ ئاخۇ نوسەرۈ ھونەرمەند، بەچ مىكانىزمىكى عەقلى و ھوشيارى و ھەستىيارى بوۋنەۋە دەست بۇ قەلەم و كەرەستەمى نوسىن دەبەن؟

ئەۋەمى شۋىنى بەدۋاداچۈۋنە، نوسەر، پىش نوسىن توۋشى حالەتىكە لە دەست لىدانى ھىزىكى شاراۋەمى بابەتايىنە دەبى، ئەۋ ھىزەمى شىۋەۋ خەسلەت و كارىگەرىمى بەپى جۇرەكان و شىۋەكانى نوسىن و بابەتە جياۋازەكان ئاستى لىك نەچۈۋىان ھەيە

که ئامازە بە ھەندیکیان دەدەین. بۆ نموونە دەست لێدانى یا دەست لێوھشاوھى سۆزاوى بە لایەنى شاعیرەو، کاتیک تەوژمیک، تەوژمیکى بەھیزی کارىگەر بوونى بابەتییانە سەرتاپای دەورو کاتەکانى بىرکردنەوھى شاعیر داگىر دەکات و لە دنیای دەرهوھى خۆى دادەبەرى. بەم مانایەش نووسەر لە کارىگەرى و سۆزاویبوونى پێش نووسیندا لە بابەت و ناوھەرۆکىکى بى بنیادا، کە وەک مانای پەرتەوازە بوو دینە زەینى نووسەرەو، ئەوا لە دوو تووى ئەو مانایانەو، نووسەر لەلایەکەوھ لە ھەموو جیاواز بوونە بابەتییەکانى دەرهوھى بابەتى دیارىکراو دادەبەرى و ھەر لە چاوى بابەتى دیارىکراوھو پەيوەست و پىگگەیشتنەوھ لەگەل سەرجمى ماناکانى بابەتە پەرش و بلاوھکاندا دروست دەکات.

کەواتە سەرھەتاییتى ھۆکارە دەرهکییەکانى نووسین، داہراڤان و پىگگەیشتنەوھى لە گەردوونىکى ھەستىارى و سۆزاوى کارىگەر بوونى بى وینەدا. کاتیک ھیزی لێدانى زەینى مانا بىرى نووسەر داگىر دەکات، ئەو لە بارىکى ناسەقامگىرى ناسروشتى و شلەژاندا دەژى، ئەو ھەمیشە و بۆ ماوھىکى بى سنوور، دەکەویتە کیشەىکى قوولەوھ لەگەل خۆیدا. بابەت و مانا زالن بەسەر عەقل و ھۆش و پەنجەکانیدا. ئەو خەرىکى کاملکردنى ماناکانەو لە ھەولى بەخشىنى بەرگىکى نوویە بەو مانایانەو دەپەوى بنیاتیکی کۆنترۆلکراویان لە پیناوى کردارىکى تری نووسیندا پى بەخشى، لە نیوانى دەیان کرانەوھى مانا و بابەتدا ئەو تەنھا لەو خالى بىرکردنەوھىدا جلەوى مانا دەگریتە دەست، کاتیک دەگاتە ئەو باوھەرى ئیتر چ لە توانای عەقلی و چ لە توانای زمان و بىرکردنەوھدا ئەو ھیزە نامینى، کە لەو سنوورە بەرەو پىشتر بچى. ئەم ساتانە ساتە ئاگرینەکانى بوونى نووسەرن لەو شوینەى کە نازانى کوپپە و لەو ھۆیانەى کە دەپهینن و دەپەن و ھەر جارەى چەندین دەروازەى بۆچوونى جیا و داہەشبوونى جیا جیای لە بەردەمدا دەکەنەوھ، ھەر لەویشەوھى پوژ و ساتەکانى ئەم دەست لێوھ شاوھ بابەتییانەى نووسەر یەک کات و یەک کردارو یەک ژيانە لەگەل بابەتدا.

نووسەر لە ھەموو ئەم ژيانەیدا لە زەینى و عەقلیدا، لە ھەست و سۆزەکانیدا بەکردارىکى سەرھەتاییتى نووسیندا تىپەر دەبى لە نیوان ھەلېژاردنى مانایەک کە ئاراستەىکى دیارىکراوى ھىە و لە نیوان چەندین بۆچوون و ھەلېژاردنى جیاوازی وشە و رستەى کارىگەر بوودا. ئەو لەسەریەک ھىلى نووسینى کراوھدا سەقامگىر دەبى و ماناکانى لە یەک ئاراستەى بىرکردنەوھدا بەیەک دەگەپەنیتەوھ، جوړیک لە پىگگەیشتنەوھ کە گونجاندن و تەبايىبوونى بابەتییانە دینیتە زەینى نووسەرەو. ئەمە کردارىکى

نوسینه‌وهی بناغیی و زاره‌کییه، ئەمە نووسینیکی بنەرەتی و سەرەتاییتییه که به‌بی ئەو هیچ نووسینیکی له دایک نابێ و قەتیش داھینەر نابێ، بەلکو ئەمە پوونکردنە‌وهیە که بۆ ئەوهی کرداری نووسین، کرداریکی راستە‌وخۆیی و بوون و خۆ‌بەتالکردنە‌وهی یەكسەری بوون نییه. بەلکو هەموو نووسینیکی داھینەرە له ناخی مانا و وشە و دەربرین لیکردن بەگشتیدا ئەو گەوهەرە داھینەرە بەبنیاتکردنی مانا و ناوەرۆک و هەندیک جار چۆنیتی دەست بە نووسینە‌وهش له خۆیدا هەلدەگری.

ئاخۆ ئەو مانا و ناوەرۆکە یا ئەو گەوهەرە سەرەتاییه چیه که نووسەر پێش نووسینە‌وه، هەلی دەگری؟ زۆرینە‌ی ئەو مانا بابەتیانە له سەرەتای بیرکردنە‌وه‌دا له رسته‌یه‌کی، یا مانایه‌کی دیاریکراوی دۆزراوه‌ی نووسەرە‌وه دەست پێ دەکەن. ئەو رسته‌یه یا مانایه بۆیه دۆزراوه‌یه، چونکه چراوگە و شیلە‌ی فرەمانایی له یەك گۆشە‌نیگای تیگە‌یشتن و کاریگەر بووندا له خۆ دەگری. له‌و ساتە‌ی نووسەر بۆ یەكە‌مین جار له‌ژیر هۆکارە دەرەکیه‌کانی وهك (سۆزای بوون، کاریگەر بوون، کاردانە‌وه) دا ده‌که‌وێته ژیر باری دۆزینە‌وه‌که‌ی، لێ‌وه‌یه که به‌سەر‌هاتی نووسەری دەر‌وون داگیرکراو دەست پێ ده‌کات، باره‌کانی تە‌نیا‌یی‌بوون له‌گە‌ڵ خود، باره‌کانی شه‌کەت بوونی زه‌ینی، به‌ چۆنیتی دەر‌چوون له‌ کاریگەر بوون و سۆزای بوون، به‌چۆنیتی به‌خشی‌نی بنیاتی رۆکەش و بیرکردنە‌وه له‌ خولقاندنی بنیاتی به‌هیز و شاراو‌ه‌ی ده‌قی نووسەر ده‌که‌وێته کیشە‌یه‌کی بێ‌ وه‌ستانه‌وه له‌گە‌ڵ خۆیدا. چونکه پاش ئەوه‌ی بابەت سیحرو جادوو، تە‌لیسمی ئەفسانە‌یی له‌ دل و زه‌ینی وه‌شاند. ئیتر نووسەر ده‌بێته سیحری لیکراویکی دەست لێ‌دراو، چیتر ئەو نووسەرە نابێ که ئیمه‌ ده‌یناسین، تە‌نانەت ئەم کاریگەر بوونه‌ هیزی خۆی له‌ سیمای ئاخاوتن و جموجۆل و خه‌ونه‌کانیشیدا به‌رجه‌سته ده‌کات و تووشی بارێک له‌ ناسه‌قامگیری خه‌یال و خه‌ون و هه‌ست کردن ده‌بی.

ئەم باره‌ کۆتاییه‌که‌ی دیاری نه‌کراوه. تە‌نیا له‌و کاتە‌دا نه‌بی که نووسەر ئەو باره‌ی تیی‌دایه له‌ شله‌زانە‌وه، ده‌گواستریته‌وه بۆ ئارامیه‌ک که گوشاری له‌سەر بیرکردنە‌وه‌ی نووسەردا زۆرتر ده‌بی، تا‌کو مانا‌کانی ئەو ئارامیه‌ی که له‌ دەر‌نجامی تیگە‌یشتنی ئەوه‌وه له‌ ناوەرۆک و بابەتی بیرە‌که‌یدا دێته‌ کایه‌وه، کاتی له‌ باری نووسینە‌وه‌وه دەر‌فەتی نووسین به‌ نووسەر ده‌به‌خشی. ئەو دەر‌فەتی نووسەر خۆشی نازانیت له‌ چ کات و له‌ چ شوین و له‌ چ شیوه‌یه‌کی نووسیندا دەر‌برینی لێ‌ ده‌کات. چونکه پاش ئەوه‌ی نووسەر له‌ باری شله‌زانی ناخه‌کی رزگاری ده‌بی، ئەوسا هیزی دەست بردن بۆ نووسین، گوشاری

نووسینه‌وه ده‌خاته سەر نووسەر. به‌لام له هه‌مان کاتدا هەر ئه‌و هیزه‌ی نووسینه، ئازادییه‌کی وا به نووسەر ده‌به‌خشی که هەر له‌و ئازادییه‌دا به‌های مانا و ناوه‌پۆکه‌کانی بابته نووسراوه‌که له‌ه‌قلدا گه‌وره ده‌کاته‌وه. ده‌شبێ ئه‌م ئازادییه له‌هه‌لبژاردنی کات و شوینی نووسینه‌وه سالان و سالانیش تیپه‌ر کات. چونکه هەر کاتیک ئه‌و مانایانه‌ی نووسەر له‌ زه‌ینیدا خستووایانه‌تییه چوارچۆه‌ی بنیاتی پوکه‌شه‌وه، ئیتر له‌ه‌قلی نووسه‌ردا نه‌مرو خاوه‌ن بوونیکی له‌ناونه‌چوو ده‌بن و هه‌میشه وه‌ک ده‌قیکی نووسراوی زه‌ینی، ئازادیی ده‌ربهرین لیکردن به‌ نووسه‌ر ده‌به‌خشن.

ئه‌مه‌یه پێگه‌یین و کالمبوونی بابته‌تیانه‌و نووسینی یه‌که‌مه، ئه‌مه‌یه ئه‌و نووسینه‌ی که ته‌نیا و ته‌نیا نووسه‌ر یه‌که‌مین که‌سه که بابته‌که‌ی له‌ه‌قلیدا ده‌خاته به‌ر خۆینده‌وه‌و یه‌که‌مین که‌سیشه که له‌ ناخی خۆیدا ئه‌و بابته‌ ده‌نووسیته‌وه، هەر بۆیه نووسینه‌وه‌ی یه‌که‌م هیشتا نابیته‌ پرودا، هیشتا نابیته‌ میژوو، هیشتا زیندوویتی خۆی له‌ بوونی نووسه‌رو بیرکردنه‌وه‌یدا هه‌له‌ده‌گری. هەر چه‌نده ئه‌و نووسینه له‌ باری په‌رته‌وازیی بوون و بی بوونییه‌وه‌ پرگاری بووه و چووته‌ه‌ قالمی بنیاته‌ پوکه‌شه‌کانی نووسینه‌وه.

نووسه‌ری داهینه‌ریش ته‌نیا به‌ته‌واو بوون و پێگه‌یشتنی بابته‌تیانه‌ی ه‌قلی، دللی ساریژ نابیته‌وه، هه‌ستی له‌بار کراوی بوونی بابته‌تیانه‌ ده‌ریازی نابێ. ئه‌وه‌نده هه‌یه کاتی نووسینه‌وه‌ی بابته‌تیانه‌ی له‌لادا پوون و ئاشکرا نییه. هەر بۆیه، نووسین ده‌بیته ئه‌و یۆتۆپیا کۆنترۆلکراو و نائاماده‌گییه به‌رده‌وامه‌ی، کاتی نووسینه‌وه‌ی دووه‌می دیار نییه و کاتی نووسینه‌وه‌ په‌یوه‌ست به‌ نووسه‌ر و کرۆکی بابته‌تییه‌وه ئه‌و کاته‌یه که به‌هایه‌کی شاراوه‌ی میتافیزیکی هه‌یه. خاوه‌نی په‌یوه‌ستیکی ته‌واو سه‌ره‌وه‌یی واقیعه‌وه‌ن هەر چه‌نده نووسه‌ر په‌یوه‌ست به‌داهینه‌نه‌وه، واته نووسینه‌وه‌ی ده‌قی داهینه‌رانه، قه‌ت ده‌ست به‌ نووسینه‌وه‌ی دووه‌م ناکات، ته‌نیا ئه‌و کاته دیارینه‌کراو و شاراوه‌یه نه‌بی که به‌ته‌واوته‌ی و به‌کالمی هه‌موو په‌یوه‌سته‌ ده‌ره‌کی و ناخه‌کییه‌کانی داه‌خوا له‌گه‌لیدا ده‌پچرێ و چیتر ناتوانی بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ تر له‌ ساتی دیاریکراو ده‌ست بداته‌ه‌م (ئازاره‌کان و خۆشییه‌کان و چیژه‌کانی) نووسینه‌وه‌ به‌ته‌نیا له‌ ناخی خۆی والا بکاو بۆ یه‌که‌مین جار رووبه‌پووی ئه‌و مانا بنیاتدارو نووسراوه‌ زه‌ینیانه‌ ببیته‌وه، ئه‌وه‌نده ئه‌ویان خسته‌ باریکی ده‌روونی و ه‌قلی شله‌ژاوه‌وه و ئه‌وه‌نده‌ش ئه‌ویان خسته‌ سەر باوه‌ر بوون به‌وه‌ی که ده‌بی به‌ نووسینه‌وه‌ی بابته‌که‌ی هه‌لبسی.

چیژی نووسین ئه‌گه‌ر به‌لایه‌نی نووسه‌ره‌وه‌ بوونی هه‌بی، که بیگومان به‌لایه‌نی

نوسەرى داھىنەرەو بوونى ھەيە. ئەو ساتانەي كە بە دوو كىردارى نىمچە فانتازى و ئىرۇسىدا بەسەر ھىوا شاراۋەكانى نوسەردا تىپەر دەبى كەۋاي لى دەكات باۋەر بەو بەكات كە ئەو ئەو نوسەرىيە كە گەۋرەترىن بەھاي مەۋقايەتى بە بوون دەبەخشى. لە كىردارى يەكەمدا ئەو چىزانە ۋەك باران بەسەر نوسەرى داھىنەردا دەبارىن. كاتىك دەگاتە ئەو ئاستە لە ژيان لەگەل مانادا كە ئەو ۋە كەسى تر نىيە بە ھونەرىكى تازەو نەدۇزراۋە ھەلدەستى و لەگەل ماناكاندا چىژى سەركىشىكىردن و خۇدانەۋە دەستى ئالۇگۇركار دەست پى دەكاۋ لەۋىدايە كە نوسەر ۋەك كەسىكى خاۋەن ياساۋ، ۋەك كەسىكى خاۋەن دىنباينى و تىگەيشتوۋ لەگەل ۋەشەدا دەكەۋىتە كەشىكى پىر لە چىژو ئازارەۋە.

چەندىكىش نوسەر دەسەلاتى بەسەر ماناۋ ۋەشەدا زۇرتىر بى، ئەۋەندە ئەو چىزانە زۇرتىر دەبن و نوسەر لەگەل ھەموو دەرەۋەي خۇيدا دەپچىپىن. چەندىكىش دەسەلاتى بەسەر زمان و مانادا نەشكى ئەۋەندەش بەرەو پىۋى ئازاردانى عەقلى و تەنانەت جەستەيىش دەبىتەۋە دەبىينى لە شكستى بى تۋانايى بەرامبەر بە ماناۋ زمان خەمۇكىيۋون و نامۇبوۋنىكى ناخەكى دەپگىتەۋە. دەبىينى كاتىك ۋەشە مانا لە دەستى ھەلدەن، چەندىن پۇژ و چەندىن سات لەگەل شكستى دەرۋونىدا دەژى و چەندىكىش نوسەر ئازارەكانى گەۋرە دەبن كاتىك دەگاتە ئەو ساتەي كە ئەو بەدەستى نوسىنەۋەي ناخى خۇي گىرۇدەۋ پەراگەندەيە و ئازارەكانىش چەندىك گەۋرە و گەۋرەتر دەبن.

ھەر لەم قۇناغەي نوسىنەۋەيدايە كە نوسەر جارى وا ھەيە تاكو دواساتەكانى ژيانى مانايەك لە ماناكان، بابەتىك لە بابەتەكان لە عەقلىدا دەمىننەتەۋە و قەتاۋ قەت ناتۋاننى دەرپىنى لى بىكات. كىردارى چىژاۋىيى دوۋەم لە تەۋاۋبوۋنى نوسىنەۋەي دوۋەمدايە. كاتىك نوسەر يەكەمىن كەسە بابەتەكەي خۇي دەخویننەتەۋە لە گەردوۋنىكى نەبوۋدا دەيخاتە سەر كاغەزو دەيھىننەتەۋە بوون، تەۋاۋبوۋنى نوسەر لە نوسىنى دوۋەم بەھىزترىن چىژ بە نوسەر دەبەخشى. چونكە لە كىشەيەك دەرچوو، لە ژىر بارىكى قورسى ئالۇزدا دەرۋون و عەقلى بەتال بوونەۋە تاكو شوين بۇ كىشەۋ مانايەكى دىكە چۆل بىكەن.

لېرەدا گرینگە ئامازە بەۋە بدەبن، ئەو نوسىنانەي ساتى نوسىنەۋەيان ديارەۋ نوسەرانىك شانازى بە تۋاناي نوسىنەۋە بىكەن، لە ھەر كات و لە ھەر شوينىكىدا ئەو نوسىنانە قەت داھىنەر نابن و ناگەنە ئاستى بە دەق بوون. چونكە ماناكانى نوسىن

له ژيان له گهډل نووسيندا له لاياندا گه وره نيهو به هاكاني نووسينيش له لاياندا به هاي پيگه ييوو كامل نين. زورينه دهقه نه ده بيه كان، له بهر نه وه داهينه نين. چونكه نووسين جوړيك له داسه پاندي تيگه يشتني نووسه ري تيډايه به سهر زمان و مانادا. هر بوئه نه وه دهقانه زياتر به فيروډاني تواناكان و نووسه رو ماناو وشه يه. چونكه قه تاو قهت نووسين له مانايه كي كتوپر و پي نه گه ييوه وه (واته له كامل نه بووني مانا له عقلی نووسه ره وه) داهينه نابيت، ته نيا نه و كاته ي نووسينه وه ي دوهم نووسه ناچار دهكات له نووسينه وه ي خويدا دهيانچار به بابته كه يدا بچيته وه و هر جاره ي به شيك له ماناكان ي نووسينه وه ي خوي كامل بكات. نه مهش ئاماژه يه كه بو نه وه ي گهر نووسه به هاكاني نووسيني له لادا گرنگ و پر بايه خ بن و به لايه وه گرنگ بي، بابته كه ي داهينه بيت. بيگومان له نووسينه وه ي دوهمدا پراكتيكي چيژو به سهر چونه وه به رده وامه كاني ماناكان ي دهقه كه ي دهكات. هر نووسينيك نووسينه وه ي يه كه مي له لاي نووسه ردا نه بي، داهيناني له لاي نووسه ردا نيهو ته نيا و ته نيا نووسينيك ده بي كه سيفه تيكي ساده يي و زانراويي مانا و نه و زينه وه و چيژ وهر نه گرتن و نه ژيان له گهډل مانادا هله دگر ي.

نووسينه وه ي دوهم ي دهق

نووسينه وه ي دوهم، گه يشتنه به و كاته، يا به و ساته ي كه نووسه روونبينييه كي زهيني و دروون ي له لادا په يدا ده بي، كاتيک نه و له نووسينه وه ي زهيني و زاره كي و عقل ي يه كه م ته و او ده بي و ده گاته نه و باوهره ي كه نه و ئيتر نه وشو نه زمان و نه مانا ناتوان ريگه له دربريني ليكردي داهينه رانه ي بگرن.

سهرتاي نووسينه وه ي دوهم زور گرنگ و يه كلاكه ره وه يه، چونكه نه و راستييه ي تيډايه كه نووسه راخو به راستي ماناكان له لايدي پي گه ييون، واته كامل بوونه ياخود نا؟ هره ها نه و راستييه شي تيډايه كه زورينه ي نوشوستييه كاني نووسينه وه، نوشوستي يه كه مي نووسينه وه له خوياندا هله دگر و له نووسينه وه ي دوهمدا هر نه و نوشوستيانه ن كه و له نووسه ده كه ن ده سه لاتيكي ياخود توانايه كي داهينه رانه به سهر زمان و وشه و ماناكان ي بيركردنه ودا هه بي. نه م نووسينه وه يه گه شبوونه وه ي عقل و بيركردنه وه يه. جوړيك له هيزي شاراوه ي خودي تي بووني نووسه ره، شيويه كه له ناخاوتن و نووسينه وه ي په يوه ستداره به نووسينه وه ي يه كه م.

كاتيک نووسه ره دست ده داته نووسينه وه ي دوهم، ئيتر له باري نووسينه وه ي يه كه م خه مه كاني درده چيته دره وه. چونكه ئيتر له و ساته وه ماناكان كه له ژير عقل و

په نجهيدا دهردهچن. ئيتر ئه و مانايانه به گواستنه وهيان بوسه ر كاغهز، كاريگه رييه به په له و به جوشه كانيان نامينن. هيدي هيدي له گه ل نووسينه وهى دووم، نووسه ر به ره و بارىك له به تالكر دنه وهى دهر وونى و عه قلى ده چي ت. هيدي هيدي خه م و نازاره كانى مانا به ره و ساته چي ژ به خشه كانى خو به تالكر دنه وه ده چن.

نووسينى دووم هه روه ك و تمان كات و شوينى له لاي نووسه ردا ديار نين. نووسه ريش پاش كامل كر دنى ماناكان له بنياته ر وو كه شه كاندا، ئيتر كاريگه رى و گوشارى ئه و مانايانه وا له و ده كه ن به دووى كات و شوينى كدا بگه ر پي ت كه له گونجانى دهر وونى و عه قلى دا ها و كاريگه ر و ته بابن له گه ل ماناكانى نووسينه وهى يه كه مد، ئه و كاتى نووسه ر ئيتر هه ر ده بى ته نيا خو ي و ماناكان به ره و رووى زمان ببنه وه و دهر برين ليكر دن ده ست پى بكات.

ئه گه ر بي تو له نووسينه وهى يه كه م. زمان بايه خيكي سه ره كيي نه بيت، ته نيا چر كر دنه وه يه كي زورى ماناكاندا، ئه و له نووسينه وهى دووم (1) زمان بايه خيكي سه ره كي و گرنگى هه يه، چونكه له وي دا هه ر دوو زمان ده بنه ر وو دا و و ده بنه مي ژ وو هه ر كاتي ك دهر وه كانى نووسه ريان له گه ل دهر وى خو ياندا خسته بارى تو مار كر دنى سه ر كاغه زه وه، له نووسينى يه كه مدا چي ژه كانى نووسينى شاراوه و به رجه سته نه كراون، له نووسينى دوومدا چي ژه كانى نووسينه وه كامه رانترين ساته كانى ژيانى نووسه ر پي ك ده ينن، نووسه ر بو ماوه يه كه ته نانه ت پاش نووسينه وهى ده قه كه شى، له چي ژو مه سته بوونيكي به رده و امدا ده ژى. هه موو ئه م كر دارانه ي كه به يه كگه يشته وهى دووبارى نووسينه، ئه وه دهر ده خه ن كه نووسين كر دارى كي فانتازييه (به تاييه تى نووسينه وهى ده قه دا هينه ره كان)

له و كاته ي نووسين نه سنعه تيكي زانسته ي و نه كر دارى كي روونى پيش بيني كراوه، چونكه هه ميشه ئه و هيژه شاراوانه ي پشته وهى نووسين كه له شي وهى كار ليكي:

۱- دهره كي

ناخه كي.

۲- زمانى زاره كي

زمانى تو مار كراو.

۳- بنياتى ماناى ر وو كه ش

بنياتى ماناى شاراوه.

۴- کاتی نووسینی دیاریکراو

کاتی نووسینی دیارینهکراو.

۵- ژیان له نووسینی یهکهه

ژیان له نووسینی دووهم.

۶- چيژ له نووسینی یهکهه

چيژ له نووسینی دووهم.

۷- مانای نابنیاتدار

مانای بهبنیاتکراو.

۸- هوکاره دهرهکییهکانی نووسین

هوکاره ناوهکییهکانی نووسین.

۹- بهیهکگهیشتنهوه له نیوان نووسینی یهکهه و دووهم

دابړانی نووسینی یهکهه له دووهم.

۱۰- کرداری خوږکردن له مانا

کرداری خو بهتالکردنهوه.

۱۱- دلنیا بوون له نووسینی یهکهه

نا دلنیا بوون له نووسینی دووهم.

۱- له باری یهکههدا

نووسهر له ناخی خویدا ماناکان دهخاته ژیر کاریگه‌ریی ناسه (ثیمه) جوداکانی بابته‌تییهوه. ئەم چوونه ناوه‌وه‌یهی نووسهر به نیو قوولاییه‌کانی ناخی خویدا، له نووسینی دووهم والاترو کراوهر ده‌بی. بهو پییه‌ی له نووسینی دووهدا نووسهر رهگه‌زه‌کانی بنیاتنانی مانای فراوانترو گه‌وره‌تر ده‌کاته‌وه.

۲- زمانی زاره‌کی

زمانی یهکه‌می نووسینه‌که له چراوگه‌یه‌ک له مانای زور کورتکراوه پیک دیت و هر له و زمانه‌وه نووسهر هه‌موو والا بوون و فراوانبوونه‌وه‌یه‌کی دهر برین لیکردنی خو، هر له و چراوگانه‌ی زمانه‌وه به‌رهو بنیاتنانی بابته‌تی و ناوه‌پوکی نووسین و جوانکارییه‌کانی

دهبات. زمانی زارهکی، زمانی نیمچه داخراوی زهینییه. هوشیاریهکی ئاماژه به خشی کرۆکداره، لهو کاتهی زمانی توۆمارکراو زمانیکه که بهردهوام له هه لوه شانوهو دابه شبووندايه.

۳- بنیاته رووکه شهکانی نووسینی یه کهم

ئهو بنیاتانهن که له نووسینی دووهدا بهسهر خوینادا دابهش دهبن. بیرى سه رهتایی نووسهر که بیونی نووسهر دهگرتهوه، بی بنیات و وهک مانای نه دۆزراوهی دهست لینه دراو وایه، کاتیك نووسهر له گهل ئه و مانایانه دا دهژی، ئه وسا بیر له جله وگیری کردنیان دهکاته وهو دهیانخاته قالی بنیاتیکی زمانه وانیه وه. ئه م کرداره بناغه ی نووسینی یه که مه، که زۆر جار نووسهری کهم ئه زمون له زمان و تیگه یشتن، ئه و مانایانه یان لی یاخی دهبن و ناچنه چوارچیوهی بنیاتی زمانیکه وهو له بیر دهچنه وه. جیاوازی نیوان ئه م له قالیگرتهی مانا له فراوانیونه وهی زمان له نیوان ههردوو نووسیندا له ویه. له نووسینی یه که مده نووسهر دهتوانی تهنیا له بنیاته رووکه شهکانی مانادا بهوستی، لهو کاتهی له نووسینی دووهدایه که نووسهر بهدوای رهگ و بنهچهی ئه و لهو چوارچیوهگرتهی مانادا دهگرتهی و بنیاتیکی شاراوهی لی دهخولقینی. ئه مه تهنیا دهقه داهینه رهکان بهته وای دهگرته وه. دهقی ساده له ههردوو نووسیندا ئه م کردارانه له ئاستیکی سادهی و بی بنیاتیدا دهیلنه وه، هه ر بویه سیفتهی دهقی داهینه ر نایانگریته وه.

۴- کاتیك نووسهر بهبیری سه رهتایی نووسین گرفتارو سیه رلیکراو دهبی

ئیتیر نووسینه وه کات بز دهکا و هیچ گرنگیه که بو کاتی نووسینی یه که م نامینیته وه، لهو کاتهی نووسهر هه میسه له نیو بیر کردنه وه و نووسینه وهی زهینی مانادا دهژی. به لام نووسینی دووم، کاتی نووسینه وهی زۆر گرنکه، چونکه په یوهسته بهده رهاویشتنی عهقلی و سۆزاویانهی ماناوه. ههروهکو چون دهستکردن به نووسینه وهی دووم، خو ی له خویدا ئاماژه یه که بو گواستنه وهیه کی سهیر له زمان و بیر کردنه وهی نووسینه وهی ده برپین لیکردن له چوارچیوهی به میژووکردن و به روودا وکردن لهو کاتهی نووسینه وهی یه که م زیندوویتی زمان، پاراستنی یاده وهری مانایه.

۵- ژيان له نووسیني يه کهم

ژيانه له نيو عشق و گرفتاری و نوستالژياکانی دؤزینه و نارزه وويه کی ئيرؤسيانہ بؤ ئاشکراکردنی مانا شاراوه و قهدهغه کراوو نهينيهکان. هر ئه و هيزه شاراويهی دهربرين ليکردن و حزهکانيهتی که ژيان له نووسیني يه کهم دهبيته ژيان له نووسیني دوهمدا. به لام جياوازیی ئه م دوو ژيانه له ويدايه که نووسیني دوهم ئه زمونی تواناکانی نووسره له گوئن و نه گوئن، پاشان له هيزی نووسره له زمان و بيرکردنه وهدا.

۶- ئه و چيژهی له نووسیني يه کهمدا ههيه

چيژيکی گهره و کاریگهرو سؤزاوييه، به لام هيچ دنياييه کی تيدا نييه. ئه م ژيانه له چيژي خوځويندنه و پاشان خویندنه و هه به رامبه رهکان و دهره و دی نووسره و بيرکردنه و له و پردانه ی تيگه يشتن که نووسره ده خنه جورئک له پهراگه نده یی بيرکردنه و. له و کاته ی ژيان له چيژي نووسينه و هه دوهمدا، مۆرکيکی به رده و ام و دنيا وهره گرئ. هر چهنده نووسره له نووسينه و هه کی بچيته پيش و له ناخه و له نووسیني خو ی رازی بی، ئه و نده ش چيژهکانی گهره و به هيژتر ده بن.

۷- مانای نابنياتدار

پهيوسته به خالی سييه مه وه. هيزی کارتیکردنه سهرو گرفتاری بوونه که نووسره والی دهکا له دوولاييه کی گوماناوييه و به دوا ی بنياتیک له زماندا بگه رئ که ئه و هيزه له چوارچيوه بگرئ. هر ئه م هوييه شه له پشته و هه هلقوليني مانا له زماندا له نووسیني دووم، که و له نووسره دهکات به سه ر هه موو نادلنيا بوونه کانيدا زال بی له و کاته ی له نووسیني دوهمدا ئه و باوهره له لای نووسه ردا دروست ده بی که ئه و ئيتر له به خشي ني بنياتی شاراوه به ماناکاندا تواناکانی گه يشتوونه ته سنووری داهينان.

۸- ئه م کردارانه ی نووسينه و هه يه کهم و کاریگه ريان له نووسينه و هه دوهم:

له بناغه و له بوته ی هؤکاره دهره کييهکانی نووسيندان (که له تيؤری بنياتی شاراوه دا باس کراوه) که مه به ست له م بوچوونه ش زيندووييتی نووسره به رامبه ر به مردنی زمان له نووسیني دوهمدا و مانه و هه نووسه ر، که ته نيا چوونه و سه ر ئه م زيندووييتيه ی نووسه ر گه رانه به دوا ی بنياته شاراوهکانی مانا که ئاويته و تيکه لاوه له گه ل هؤکارهکانی نووسين و وه لامدانه و هه پرسياری بوچی دنووسين و بوچی به م شيويه نووسيو مانه؟

۹- ھەردوو حالەتی بەیەكگەیشتنەوہو دابران

ئەم حالەتە لە نیوان نووسینەوہی یەكەم و دووہما ھەبە، بەیەكگەیشتنەوہی ھەردوو نووسین، بە تەواوہتی ئەوہ دەگەییەنی كە ھەر چەندە ھەردوو نووسین لە پیناوی یەك نووسیندایە كە بەھای یەك خۆیندەوہ لە خۆیدا ھەلدەگرێ. بەلام لە حالەتی داھیناندا ھەردوو نووسین، دوو ژيانی جیاوازو لێك نەچوون. بەلام یەكیش دەگرنەوہو تەنیا ھۆكار لە نووسین لە پشتنەوہی بەیەكگەیشتنەوہیان لەو كاتەدا دابرانیش لە نیوان نووسینی یەكەم و دووہما ھەبە لەو كاتەدا تواناكانی نووسەر خیانەت لە تواناكانی نووسەر دەكەن، لە نووسینەوہی دووہما (ئەم رپچكەبە لە نووسینەوہ، ئاماژەبە بۆ ھیزی زمان و وشەو دەربرین لێكردن، پاشان تیگەیشتنی نووسەر لە بەھای نووسینی یەكەم و ئەو مانایانە ی ھەلی دەگرن، كە ھەر وەك وتمان زۆرجار تاكو مردن ئەو توانایە ی نووسینەوہی دووہم لەلای نووسەر كامل نابێ و توانای دەربرین لێكردنی نایەتە كایەوہ.

۱۰- نووسینی یەكەم خۆپرکردنە لە مانا

واتە كاتێك نووسەر بەمانایەكی بناغەیی گرفتار دەبێ، ئیتر پەنا دەباتە بەر چەندین مانای جیاوازو فرەمانایی ئالووالای مانای بناغەیی دەكات لە چرکردنەوہیەكی بێ سنووری مانادا، لەو كاتەدا نووسینی دووہما كردارێكی بەتالکردنەوہی گەورە ھەبە، كە تیایدا نووسەر ھەموو ئەو مانایانە ی كە تەنیا لە یادەوہردا بوونیان ھەبوو لە پەراویزی مانای بناغەیییدا ھەولێ دارشتیان دەدات.

۱۱- مەبەست لە دنیای بوون لە نووسینی یەكەم

ئەو نیگەرانییە ی نووسەرە لە بابەت و ناوەرۆكی ئەو مانایە ی ھەلی دەگرێ كە ئاخۆ توانای دەربرین لێكردنی ھەبە یا نا؟ بەلام كاتێك دەبخاتە چوارچۆبە ی قالبێك، یا بنیاتێك لە زمانی بەھیزەوہ و لە یادەوہردا زیندوو دەبێ ئەوسا جوړێك لە دنیایی دەیگریتەوہ. بەلام ھەمیشە ئەم دنیابوونە لە نووسینی دووہما دەپاریزی. ھەرچەندە ئەو گومان و دووایی بەرامبەر بە تواناكانی خۆی ھەبێ لە نووسینەوہی دووہما.

ئەمانە بە كورتی پەيوەستەكانی نیوان نووسینەوہی یەكەم و دووہم. لێردا گرنگە ئاماژە بەو بەدەین كە نووسینی یەكەم نووسینی راستەقینەبەو بوونی ھەبە لەلای ھەموو نووسەرێكی داھینەر، وەلامدانەوہیەكە بۆ پرسیاری چی دەقی داھینەر لە دەقی ناداھینەر جیا دەكاتەوہ. ھەر وەھا داكۆكێكردنە لە بەھای خۆیندەوہ و گەرانەوہی بایەخ و خۆشەویستی بۆ دەقی داھینەر، بەرامبەر بە لیشاویك لە نووسینی ناداھینەر كە سەرتاپای بلاوكراوەكانی ئەدەبی كوردییان گرتووتەوہ.

وردبونە وەيەك لە جوولەي دەلالەت

خۆدامالینی نووسەر لە نیوان زمان و واتادا

بئێگومان تا ئێستە ھەر وەك ئاشکرایە، زانستیک نییە حەقیقەتی دەلالەت بخاتە دووتوی ئەو یاسا و ئەو قالیبە زمانەوانییانە وەك دەوری دەلالەت لە دەربەرین لیکردندا بگرتەو خۆی. لەمەشدا ئەو گەردوونە فراوانە دەلالەتەکان دیتە پێشەو کە تا ئێستە بنەمای چەندەھا لیکۆلینەوێ زانستی و ئەم رایەي رۆلان بارتیش. وەك نووسەریکی بنیاتگەری جەختکردنە لەسەر فراوانی و بەربلاوی زانستی دەلالەتەکان کە گەورەترین سەرکێشیش لەم میانەدا، دەسەلاتی ئەو داب و دەستوور و ئەو یاسا زمانەوانییانە کە دەوری دەلالەت روون دەکەنەو لە زماندا و ھەر وەھا چۆنیتیی بەگەر کەوتنی ئەو کاریگەرییانە کە لە دەلالەتەو دینە ئاراو.

لەراستیدا ئەم دانپێدانانە بارت ئەو سەرکێشی و ئەو گيروگرفتەن کە خودی دەلالەتەکان دیانھێننە ئاراو، وەك سیستەمیک لە زماندا کە سەر بەخۆی و توانا و دەسەلاتی تەواوی خۆی ھەبیت و تا ئێستەش نەتوانراو ئەم نھێنییە قوولانە دەلالەت و دەوری دەلالەت روون کرینەو و بدۆزینەو. ئەگەر چی ھەنگاوی چاکیش لەم میانەدا نراو بۆ دیاریکردنی رەگەزەکانی دەلالەت و ئەو دەرھاویشتانە لێوێ دینە ئاراو. لێرەشدا دەوری دەلالەتەکان لەگەیانندا و ئەو کاریگەرییانە دیانخەنە سەر زمان، لێرەشدا فێر بوونی زمان و بەبەرھەمکردنی زمان، لەھەمان کاتدا دانپێدانانی بارتە بەرامبەر بەناتەواوی ئەو لیکۆلینەوانە لە زانستی دەلالەتەکاندا پێیان ھەلساو.

دەبی کاریگەری دەوری دەلالەت وەك سیستەمیکی سەر بەخۆی زمان چی بیت؟ بۆچی ناگەینە دارشتنی ئەو یاسایانە کە ئەم بەشەي زمان دەخەنە گەر؟ نووسەر چۆن خۆی لەم کاریگەرییانە واتاو دەوریان لە جۆرەکانی ئەدەبدا دادەمالیت بەسيفەتی سیستەمیکی ناتەواو و ناکامل؟

کاری ئەدەبی ھەرگیز بەدەر نابیت لە کاریگەری بەدەوامی ئەو دەسکەوتە مەعریفی و ئەو نزیکبوونەو ھەي لە نیوان نووسەر و شتەکاندا روودەدات. ھەر وەك سیستەمیکی سەر بەخۆی کاریگەری تری پێوھندییەکانی مروّف بەدەرەو ھەي خۆی، ئەو مروّفە نووسەرەي ھەر وەك ھەر یەكێك لە خەلقى ئاسایی تر لەچەندەھا قوونای ئەدەبی،

رەۋىشى و فىلسەفى ، كۆمەلەيتى ، سىياسى ، مېژوویدا دەژىت ، ئەم بەشانەى زانستى مروقىش بەردەوام لەپىناوى دەلالەت كوردنى رووداوى جوولەو گوپران و ماتبوونى شتەكاندا ئامادەبوونىكى بەهيزو بەگورپان ھەيە لەسىستەمى عەقلىى مروقدىا بەردەوامىش نووسەر دەخەنە بارى بە دەلالەتكردى نەك تەنيا شتەكانەو، بەلكو دەيگوزنەو بوئەو خالانەى كە لەسەر جەمدا يەكگرتنەو ھەيەكى زەينى پىك دىنن لە گيانى نووسەر. تەنيا لەپىناوى پۆلپىنكردىن و بەدەلالەتكردىن و بەكارىگەر كوردنە سەرى پەرەسەندنى ئەم دەسكەوتە مەعريفىيانە، ئامادەبوونى ئەم دەسكەوتە مەعريفىيانە لەزەينى نووسەردا، بەقەد كىش و قورسايى زمانە و نووسەر قەد ناتوانىت لەدەلالەتتى قوولى ھەردوو جىھانى مەنتىقى و فىلسەفى شتەكان و ورووداوەكاندا خوئى داماليت.

لەراستىدا ئامادەبوونى كاريگەرى دەلالەت لەزماندا و لە زەينى مروقدىا پىش ئەوھى بخريتە سىستەمى زمانەو، دەورى گرنكى دەلالەتەكانمان بوپوون دەكاتەو. ئەو دەورانەى كە زور جار بەناوى كوشتنى ئايدۆلۆژيا و بەناوى راستەوخو بوون و بە سادەبوونى نووسين لە لايەنى بنىاتگەريەو پەت دەكرىنەو؟ چۆن بتوانين لەلايەكدا دەلالەت بكەينە سىستەمىكى سەربەخوئى زمان و لەھەمان كاتىشدا كاريگەرى دەلالەت لەزماندا دامالين؟ بىگومان يادەوھرى مروقايەتى لەگەل ئەم رەگەزو ئەم كاريگەرييانەدا وەك كيانىكى ديار كاريگەر كوردنە سەرو كاريگەريوون ئەم كاريگەريوونە لەناخيدا ھەلدەگرىت. بنىاتنان و تىك شكاندنى دادەپژىتەو. بەرادەيەك بنەما زانستى و مەعريفىيەكانى سەردەم و قوناعەكانى ژيانى نووسەر بەشيوھەكى راستەوخو و ناراستەوخو ئامادەبوونىكى كاريگەر و بەگورپان ھەيە لەچۆنيتىي ئالوگورپ پىكردىن و لە قابىگرتنيدا لە دوو توپى واتادا، لەسەر جەمى پەيوەستبوونى بەجىھانەو. ئەم ژيانە سەرتاپا گيرىيەى خودى ژياوھى مروقىكىش بەدەورى خوئى ئامادەى بوونىكى پتەوى ھەيە لە چۆنيتىي بەگەر خستنى دەلالەتەكان لە زماندا.

لەم حالەتەشدا جىھانى دەلالەتەكان، وەك جىھانىكى كاريگەر بوون بەرەگەزەكانى بنىاتنانى خوئى لە سىستەمى زماندا. ئەو دەرھاويشتە ئەدەبىيە دىنيتە ئاراوھە كەكارى ئەدەبى قەد بەدەرنابىت لە شيوھەك لە شيوھەكانى لەرەنگدانەوھى ئەم كاريگەرە سەرەتايى و تيورىيانەى دەسەلاتى دەربرين لەلاى نووسەردا كە ھەميشە ئەو كيشە دەخەنە سەر نووسەر بەناچارى بەرە و بابەتكردىن و بەكارىگەر كوردنى زمان بچىت. تەنانەت زمانىش وەك رەگەزىكى سەربەخوئى و يەكگرتوو رەگىكى قوولى ھەيە لەو

دەسكەوتە مەعرىفى و بابەتییانەى كە نووسەر لەهەولدا نیدا بۆ دامالینی ئەم كارىگەرە بەهیزەى واتا لەزماندا، هەولێ لەگۆرناى زمان و بەفەنا كردنى زمان دەدات. بەرادەيهەك ئەم گۆشە نىگايە ئەوەمان لە لادا پوون دەكاتەووە كە پرۆژەى نووسین هەر وەك خۆدامالینی خود دەكەوێتە بەرچاوە بەتالکردنەووەى يادەوهرى و كارىگەرييه دەرەكییەكانى سەر خودى نووسەر. تەنیا لە پیناوى ئەوێ بەهەيهەكى رەوشتیى راستەوخوو هەندىك جارناراستەوخوو بە زمان ببەخشیت لەدەقیكى دیارى كراودا. بىگومان شىوێ دەربرپى و رەگەزەكانى دەلالەت لەچۆنیتیى قالىبى زمان و دارشتنى زماندا، بارى جودا دەگرنە خویان لە هەر كارىكى ئەدەبى و لە هەر جۆرىكى ئەدەبى بۆ نمونە پەرەسەندنى رەخنەى ئەدەبى و شیعرو چیرۆك بەردەوام جیهان و گەردوونىكى جودا لە دەسەلاتى دەلالەتدا دەقیننەووە.

لەگەڵ ئەمەشدا چەندەها رەگەزى جوداى جوولەو بەدەلالەت دەبەخشن. بەرادەيهەك لەبەردەم جیاوازیى جوولەى دەلالەت و لەبەردەم هورووژمى كارىگەريى دەلالەت لە زماندا وا هەست دەكەین زمان تەنیا لە دەلالەتدا چەند دەسەلاتىكى جوداى هەيهەو لەهەر جۆرىكىشدا كۆمەلێك كارىگەر كردنە سەر و كارىگەر بوون دەرەهاوێتە دەرەووەى خۆى لە دوو تووى يەكەكانى زماندا. لە هەموو ئەم خاسییەتەشدا دەلالەت چەند مەرجىكى پيش وەختە دەسەپینیتە سەر نووسەر و گەر لە توانادا بێت دەلالەت وەك سیستەمىكى دیارىكراو لە جوولەیدا هەزم بكریت و بكریتە ئەو پەنجەرەيهەى هەموو نەینییەكانى خۆى والا بكاتەووە. نووسین چ كارىگەرى و چ دەورىكى دەبیت لە ئەدەبدا؟ بەزانستى نەبوونى چیرۆك و شیعرو پۆمان بەزانستى بوونى رەخنەى ئەدەبى ئەو نەینییە گەورەيهە كە بۆ چەندەها سەردەمى تریش وەك دەرکەيهەكى والا دەبیت لەبەردەم سەرجمى ئەو لىكۆلینەوانەى لە زانستى دەلالەت و زماندا دەكرین.

گۆرانی شىوێكانى دەربرپى لىكردن و پەرەسەندنیان لەبارى زەينى جوداى نووسەردا، هەر وەك بەتەبايىكردن و بەگونجاندى دینامىكییهتى زەينى نووسەر وایە لە زماندا. نەك هەر ئەمەش چۆنیهتى جوولەى دەلالەتەكان لەدەربرپى لىكردندا، ئەو كارىگەرييه دەرەكییانەن كەنەك تەنیا ئامادەبوونى شتەكان دەبنە هیزی بەگەرختنیا، بەلكو كارىگەريى شوین و كات و كارىگەرى ویراسى و دەنگورپەنگیش، دەسەلاتى جودا لە دەلالەتدا دەتەقیننەووە لەهەر تەقاندنەووەيهەكیشدا كارىگەرييهەكانى سەر زمان و دەلالەت، بەشىوێهەكى وا دەكەونە بەرچاوە كە تەبايى خستنە نیاوانەووە كارىكى نىمچە مەحەل بێت. هەر وەك ئەوێ نووسەر بەهێچ جۆرىك توانا دەسەلاتى ئەوێ نەبیت پيش وەختە

ئەو قالب و ئەو شىۋازانە بدۇزىتەۋە كە مەرجى نووسىن و دەربېرىن لىكىردن لە جوولەى دەلالەتەكانەۋە دارپىژىت. چونكە گەيشتن بەم زانستە و بەم نەپنىيە قوولەى دەلالەت مردنى خودى دەلالەتە.

كاردانەۋەى نووسەر بەرامبەر بە زمان و بىر، سىمايەكى سروشتى و لە ھەمان كاتىشدا دروستكراوى ھەيە. لە ماشىنى دەربېرىن لىكىردن و گەياندن لە دوو توپى ئەم خاسىيەتەشدا، شىۋازى نووسىن لەدايك دەبىت ۋەك كاردانەۋەيەكى دوو سەرەى بەدژ بوون و بەتەبايىبوونى لىكدانەۋەكان و ورد بوونەۋەكانى نووسەر لەشتەكانى دەروە و ۋەك ھەۋلدا نىك بۇ نواندى شتەكان بەپىكتىن قالبى زمانەۋانى. نەك ھەر ئەمەش بەلكو دەلالەت نەك تەنيا لەخودى وشە نواندى وشەدا بەلكو لە جوگرافىيە رستە و پەرەگرافەكانى نووسىنداۋ لە پىكھاتەكانى رستەشدا دەورى جودا دەگرەنە خۇيان و نووسەر قەت ناتوانىت پىش ۋەختە ئەو نەخشەيە لە خەيالى خۇي و لە زەينى خۇيدا بنىات بنىت كە بەرزبوونەۋە و نزمبوونەۋەى دەسلەتەى دەلالەتەكان دىارىيە دەكەن لە نووسىندا. قەت لەتوانايدا نىيە دەلالەت ۋەك سىستەمىكى تەجرىدكراۋ و دەستەمۇكراۋ بەكاربەننىت لە زماندا.

زمان و دەلالەتەكانى زمان لە دارپشتندا ئامادە بوونىان ۋەك ئامادە بوونىكى پىش ۋەختەى بە بابەتكردى شتەكان، ئەو بىروايەمان لەلادا دروست دەكات،

كە نووسەر لەم كارەى بەمەنھەجكردىن و بەپۇللىكردىن و بە پىناسەكردىن، جوولەى دەلالەتەكان تىك دەشكىنى ۋە ھەر ۋەك ئەۋەى لە فەوزاى دەلالەت و زمانەۋە بچىتەۋە سەر دۇزىنەۋەى چەند قالبىكى زمانەۋانى و چەند سىستەمىكى دەلالەت كە خۇي نازانى بە چ لايەكى كارىگەر بوون و كارىگەر كىردنە سەر دا دەچىت. ئەمەش مەسەلەيەكى سروشتى و پرويەكى سروشتى دەسلەتەى زمان و دەلالەتەۋە ھەر ئەمەش جىاوازى شىۋاز و شىۋەى دارپشتنمان بۇ روون دەكاتەۋە لە نووسەر كىكەۋە بۇ نووسەرىكى تر. ئەمەش ئەۋە دەخاتە بەرچاۋ كە بى شك شىۋازى دەربېرىن ھەمىشە لەژىر چەند كارىگەرىيەكى نەناسراۋدا دەبىت.

ئەمە جگە لەۋەى لەگەل ئەم سىمايەى شىۋازىشدا، شىۋازى دەربېرىن لە چەند خالىكى تردا سىماى ھاۋبەشيان لەنىۋاندا ھەيە. ھەرۋەك ئەو نەخشەنى دەقى ئەدەبى لە شىعر، چىرپۆك، رۇمان و تەنانەت لە شىۋازى رەخنەشدا دەخىنە بەرچاۋ و لەھەر شىۋازىكىشدا كۆمەللىك لە نووسەرانى دەچنەۋەسەر.

ياخود به شکردنى نووسين له قالبى سهره تاو کوټايى و ناوه ننداو، دابرا نه کانى نووسين.

له شيوه ي پهره گرافداو ياخود نه و گه مه زمانه وانبيانه ي که به ژماره و دو باره کردنه وه و به کاره ي نانى فرمان و ناو و ناو ل ناوى هاو جوړو دژ به يه که وه ده کړين و... تاد.

نه م کاره ي ريبانه ي سهر نووسينش له کاتى خو دروستکردن و خو پيکه ي نانا قهت به درنابن له واقعي گوراو و پهره سه ندووى شيوه ي بيرکردنه وه و دروستکردنى ده لالهت له زماندا. تهنهت له نووسه ريکه وه بو نووسه ريکى ترو له قوناغ يکه وه بو قوناغ يکى تر، له گه ل خو شياندا زمان و ده لالهت ده رهاويشتنى نه ده بيبى جودا و شيوه ي نو ي جودا ديته ئاراه، ههروه که به ديارده کردن و به مؤدئلکردن و به قوتابخانه کردن و به نه زمونو کردنى شيوه کانى ده برين له نه ده بدا که ره گى خو يان هه يه له نووسيندا له لاي سرجه مى ده سته ي جودا نووسه رانى سهر به قوناغ يک يا دو قوناغ.

له راستيدا هه رچه نده ميکانيزميه تى زانستيبانه ي زه ينى مروټ چه سپاوو جيگيره و هيج نه بيت له لايه نى فيزيکيه وه به لام له لايه ن جووله و به کارخستن و تهنهت له ناستى جودا و هرگرتن و ده رهاويشتن و ناستى جودا ي ياده وه رى و له بيرکردنه ودا زه ينى مروټ يش چه سپاو نييه. ليره شدا له گه ل نه وه ي ميشكى مروټ هه موو جوړه ليکدانه وه يه که و هه موو جوړه توژينه وه يه کى ل ابوورى تيورى له سهر کراوه و سيسته مه کانى عه قل شى کراونه ته وه،

به لام چو نييتى ميکانيزم و جووله ي بيرو چو نييتى و هرگرتن و ده رهاويشتنه وه ي بيره کان له شيوه ي ئامازهو ئيماو ده لالهتدا به شيوه ي زمان و جيهان يکى شاراويه، به راده يه که کارى زه ينى مروټ ههروه که سيسته ميکى روټ دارى زانستى بزره و ئاماده بوونى له روټى زمان و بوونى مروټ خو يدايه.

له کارى و هرگرتن و گه يان دندا، له هه لسه نگان دنه وه ي ده سکه و ته کان و ده برين ليکردن يان به جوړى جودا و به شيوه ي جودا و به قالبى زمانه وانبه جودا.

زه ينى مروټ هه موو کاتيک ده سکه و ته مه عريفيه کان به ره و خو ي راده کيشى و ده يانهاريت و شيوه ي تازهيان لى دروست ده کات. به يى نه وه ي له کارى نه م تيکشکان دنه دا مروټ له توانيدا بيت نه م کاردانه وه ي ميشكى خو ي به ره و مه نه ه جکردن و به رمه جکردن و به سيسته مکردن به ريت گه يشتنى شته کان له ريگه ي هه سته کانى

مرۆڤه بۇ زەينى مرۆڤ، ھەروەك گەيشتنى ئەو كەرەستە خاوانەن بۇ كارگەكان كەشتى جوداۋ شىۋەى جودايان لى دروست دەكرىت. ھەر بۇيە زەينى مرۆڤ لە سىستەمە زانستى و فيزيكىيەكەى خۇيدا لە كارگە پوحيەكەى خۇيدا بەردەوام زانيارى و دەسكەوتە مەعرفىيە گەيشتوۋەكانى ھەلدەسەنگىنى و شيان دەكاتەوۋە دايان دەتاشى و لە قاوغيان دەگرى، زۆر جاريش زەمەنى دەربرىنكردن لەم كارانەى زەيندا دەورى خۇى دەبىنىت لە كارىگەرىى نووسىندا. بۇ نمونە زۆر جار دەقى نووسەرىك زەمەن و مەوداى نووسىنەوۋەى جۇراۋ جۇر دەبىت. ھەندىك دەق لەلاى نووسەرىكى مام ناوھندىدا لە توانا دەسەلاتەكانىدا، چەندىك زەمەنى نووسىنەوۋەى دىژىتر بىتەوۋە ئەوھندە گونجاۋ ترو تەباتر دەبىت. ئەم كارەش لەلاى نووسەرىكى بەتواناتردا ئاست و زەمەنى جياۋاز دەگرىتە خۇى. ھەر بۇيە لەوپەرى مەستىووندا، لەو پەرى بەخەونكردن، بەئەندىشە كرىن و بەتەجرىد كرىن زماندا مرۆڤ زمان بەشىۋەى فەوزاۋ بەشىۋەى سىستەمىكى تىكئالاۋ دەردەكاتە دەروە، ياخود لەقسە كرىندا كە پرويەكى ترى گەياندە لە زماندا، قسەكردى بەپەلە زۆر لەدەورى دەلالەتى زمان كەم دەكاتەوۋە. ھەر بۇيە كارى زەينى و پرويەكى ترى ئەم كارە، ھەروەك ئەوۋەى بەماقوول كرىن و بەرىكخستنى فەوزاى ناتەباۋ نەگونجاۋ نارپكى شتەكانى دەوروبەرە.

ئەم كارەش، ھەروەك ئەو ھەولەى مرۆڤە كە جوانترىن بار بەشتەكان ببەخشىت، بەوۋەى زۆر جار بە واتاۋ دەلالەتى وشە تىپەرىيان دەكات.

بىگومان نەك تەنبا ئەم كرىدارە بەلكو كرىدارى چوونەوۋە سەرى زانيارىيە كەسايەتتىيەكان و كارىگەرىشيان لەسەر جوولەى بەگەرخستنى ئەو زانيارىيانە، ھىشتا بەتەواۋەتى روون نەبوۋەتەوۋە. لەم كارەشدا گەيشتنى زانيارىيەكان و ئامادەبوۋنى ترى زانيارىيەكان لە شىۋەى سىستەمىكى سەربەخۇى كارى مېشكدا لە ھەلگرتنى ئەو زانيارىيانە و بەگەرخستنىان، نووسەر ھەلدەستىت بەبنياتنانەوۋەى رابردوۋى خۇى. ھىچ شتىك ناچىتە قالبى دەربرىنەوۋە بەبى ئەوۋەى بەسىستەمى جوولەى مېشك و يادەوۋەرىى مېشكدا تىپەر نەبىت. ھىچ شتىك بوۋنى نابىت گەر ئەو ئىمكانەتە نەخولقىنى زمان و دەلالەت دەربرىنى لى بكەن.

لەم كارەشدا زەينى مرۆڤ ئەو زانيارىيانە لەبارىكى مردوۋەوۋە دەخاتە نىۋ گەمەى زىندوۋ بوۋنەوۋە. ئەمەش بە ھىچ جۇرىك ئەوۋە ناسەلمىنىت كە نووسەر ھەندە دەولەمەندى

بە زەينى خۇي بېخىشېت ئەۋەندە جىھاننى قوولتۇر دەپت، بەلكو لەھەمان كاتدا ئەۋە دەسەلمىنىت كە سىستەمى عەقلى مروڧ لە كاردا جىاوازىي ھەيە لەلای زۆر كەسداۋ تەنەنەت ئەم سىستەمە عەقلىيە لەكارىگەر بوون و كاردا ئەۋەدا بەرامبەر بە خودى خۇي و بەرامبەر بە جىھانى دەرۋە لە يەككەۋە بۇ يەككى تىر دەگۆرپت ئەگەر چى لە پۈكەشدا نىكبوونەۋە يەككىش بەدى بىكەين. كارى زەينى مروڧ لە دەربرىندا لەشېۋەدا ھەرۋەك مۇرى پەنجەيەۋ ھەر مروڧىك مۇرىكى زەينى تايبەتى لەخۇيدا ھەلدەگىت.

زۆر جارېش خۇيىندەۋى زۆر لەلای نووسەرىكدا حالەتى مەيىن و ماتبوون دروست دەكات و زۆر جارېش مروڧ تەنيا بە بەھرى زەينى خۇي دەربرىن لەشتەكان دەكات. زۆر جارېش نووسەرىك بەكەمترىن رۇشنىرى ، يادەۋەرى و دەسكەۋى مەعرفىيەۋە، گەرەتترىن كارى ئەدەبى دىنىتە كايەۋە كەۋاتە دروستكردى دەلالەت پىۋەندى بەبارى دەرۋونىشەۋە ھەيە؟

ھەر بۇيە ئاستەكانى ۋەرگرتن و تىشكدانەۋى جوداى دەربرىن لە يەككەۋە بۇ يەككى تىر، لەنووسەرىكەۋە بۇ نووسەرىكى تىر، گۆرپانكارىي گەرەۋ ئاستى جوداى دەربرىن بەخۇيەۋە دەگىت. ئەم خاسىيەتەش ھەمدىس دەۋرى كارىگەرە دەرەككىيەكان و دەۋرى رەگەزەكانى ھەستكردىمان بۇ دەرەخات لە نىك بوونەۋە و خۇلىخشاندى نووسەر بەجىھانى شتەكانەۋە.

مروڧ ھەر لەۋساتەۋە لەگەل شتەكانى دەۋرۋ بەردا راھات. لە يەكەم خەلقى سەرەتايىەۋە، بە شېۋەيەكى سروشتى بەرەۋ بەمەنھەجكردىن و بەرەۋ بەسىستەمكردى زەينى خۇي دەچىت. زۆر جار لەۋ سىستەمە كۆمەلايەتى و عەشاپەرى و سەرەتايىانەۋە كۆمەلەك دەلالەتى ھاۋبەش و كۆمەلەك ئامازەۋ ئىماى ھاۋبەش بۇ خۇي دەۋزىتەۋە. ھەرۋەك و دامەزراندى فېركردن و راگەپاندىن و بەمەنھەجكردىن خۇيىدىن و كىتەبەكانى خۇيىدىن و رادىۋ و تەلەفزیۋن و دانانى ياساۋ رېساي كۆمەلايەتى و سىياسى جۇراۋ جۇر. كەۋا بى ئەدەب لە چاكتىرىن و بى لايەنتىرىن و لە بەھىزترىن شېۋەيدا بەكارى بنىاتنانەۋە كارىگەرە دەرەككىيەكانى رابردۋى سەر تاكەكانى زمان ھەلدەستىت. ئەۋ كارىگەرىيانەۋى لە شېۋەۋە قالب و شېۋازياندا ھەرۋەك ئامادەكردى چاكتىرىن رېكەۋت بىت بۇ مەستبوون و سېر بوون و خۇدامالىنى نووسەر لەشتەكانى دەۋرۋە. ئەم كارەش زۆر لە كارى تىكشكاندىن و بنىاتنانەۋە دەچىت، لەم بنىاتنان و تىكشكاندىنەۋەيەدا

كاردانهوهو دەرھاویشتنى جودا دەر دىكەنە دەرەو، ھەرۈك خۇدامالىنى نووسەر لەو كارىگەر بوونى دەسلەتلى شتەكان دەيسەپپىننە سەر بىر كىردنەوى لە چۇنىتتى بەرەو پىكەو نانى رووانىنىكى يەكگرتو دەر بارەى جىھانى دەرەو.

چونكە شتىكى ئاشكرايە ھىچ مرقۇقك لەم گەردوونەدا بە درىزايى تەمەنى خۇى بەيەك ئاست بىرىكەتەو و دەورىكى دىارىكراو، بەزمان و دەلالەتى زمان بىخىشت. نووسىن و گەياندى بىرو پىشنىياز كىردنى بىرو بەرچا و خستنى لە دەر بىر پىن لىكردندا، ھەرۈك و جوىنەوى واقىعە و لە پىناوى گەرە كىردن و تىكشكاندەو و بىناتنانەو و تىپەركىردنەوى بەردەوامى بارى واقىعى خۇيەتى، ئەم بەگەر خستنى نووسەر لە داھىناندا رەگىكى قوولى ھەيە لەم بنەما و لەم كارىگەر بوونانەدا، لە ھەموو ئەمەشدا نووسەر لە پىرۆسەى نووسىن لە ھەولكىدا زۆر جار ۈك زىندو بوونەو دەكەوئىتە بەرچا و ھەر ئەم خاسىيەتەى نووسىنىش سىفەتلىكى مېژووى رەگداكوتاوى ھەيە لە پەرەسەندى دەر بىر پىن لىكردندا.

ھەر ئەم خاسىيەتەش سىفەتى رەسەنى زەمان و سىماى تايبەتى زمان لە ھەر نەتەوئەكدا دروست دەكاو ھەر ئەمەش شىوازى سەر كەوتن و ژىركەوتن و بەرزبوونەو و نزمبوونەوى ئاستى جوداى ئەدەبمان بۇ روون دەكاتەو لە ھەر نەتەوئەكدا.

لە راستىدا بەش بەش بوونى ناخى نووسەر، ھەرۈك زەينى نووسەر لە نىوان ئاستە جوداكانى رۇشنىبىرى نەتەوئەى و ئاستە جوداكانى تىرى رۇشنىبىرى نەتەوئەكانى تر، ئەو دەرھاویشتنانەى لى دەكەوئىتەو كە ئەدەب بەرەو دوورپانىكى پىر لە مەترسى دەبەن.

چونكە ئاشكرايە ھەر نەتەوئەك چ لە زمان و چ لە دەسكەوتى مەعرىفى چ لە رۇشنىبىرى و كولتوردا، قالىب و بىناتى تايبەتى خۇى ھەيە، ئەو قالىب و بىناتە زمانەوانىيەنى كە زۆر جار دەر بىر پىن لە بنەما و رەگى پىوئەندى جوداى مرقۇق دەكەن. لە نىو سىستەمى بە كۆمەلكردن و بە يەكگرتنى سىما تايبەتەيەكانى ھەر نەتەوئەك ئەم سىمايانەش كاردانەوئەيان لەسەر زمان و بەشەكانى پىكەتاتى زمانى ھەر نەتەوئەك دەبىت. بەرادەيەك ھەست دەكەين بۇ نمونە بىناتگەرى پۇرئواوى لە زۆر خالدا لەلايەنى ئەم پىكەتات و ئەم بەشانەى زمانەو جىاوازيان ھەيە، لەلاى ئىمەدا يەكترى ناگرنەو بەتايبەتى ئەو شىوازو ئەو وشانەى لە رستەدا دەلالەت راقەدەكەن و بىناى سىنتاكسى زمانەوانى پىك دىنن. بىگومان كارىگەر بوونى زمان بەم خاسىيەتە

تایبەتیانەى بارى ھەر کۆمەلەىک راستییەکی بناغەیییە و تا ئیستە قەت باس لە پیکھاتی زمانە وانى و جیاوازیی پیکھاتی زمانەوانی لە نیوان زمانى کوردی و زمانانى بیانیدا نەکراوە. نەك ھەر ئەمەش بەلکو دەوری دەلالەتیش لە زماندا و شیوہى دەربەربین لیکردنى لە بینای سینتاکسى زمانەوانی ھەر نەتەوہیەکدا دەوری جودایان ھەیە.

لێرەوہ ئەرکىکی گەورەيە کە بەلایەنى رەخنەى کوردییەوہ، ئەم نەھینییانەى پیکھاتی زمانى کوردی و جیاوازیان لەگەل پیکھاتی زمانەوانی نەتەوہکانى تر پوون بکریتەوہ. لێرەشدا زۆر جار جوولەى دەلالەت و میکانزمییەتى دەلالەت بەرەو ھەلەى لیکدانەوہى پڕۆسەى نووسینمان دەبات. بۆ نمونە بۆچی لەیەك بابەتدا دوو نووسەر دوو بۆچوونى جیاوازیان ھەيە، نەك لەلایەنى واتاوە، بەلکو لەلایەنى شیوازییەوہ. لێرەشدا زۆر جار شیواز چاکترین رەنگدانەوہى جوولەى دەلالەت پوون دەکاتەوہ. چوونەوہ سەرى ئیلام و ئەفسانەى خواوەندى شیعرو ئەفسانەى بەرەو نووسین لە بارى دەروونى جودا و شۆینى جودا ھەمیشە ئەو کاریگەرى و ئەو خوگیرکردنە ھەلخەلەتینەرانەن کە راستیى جوولەى دەلالەت نانوینن و نووسەر وەك سەرابى نووسین و بەوہەمکردنى نووسین ناچیتەوہ سەریان.

ھیچ شتێک بەدەر نییە لە شیوازی دەربەربین لیکردن بە زمان و ھیچ بابەتێک بەدەرنیە لە ئامادەبوونى بارىکى رۆشنبیری و ئاستىکى رۆشنبیری جیاوازی گەیشتنەوہ و نزیکبوونەوہى مرۆف لە دەوروبەرى خۆى.

مەسەلەى دەربەربین لیکردن لە زماندا، ھەر وەك سیستەمیكى ئالۆزى کارلێککردن و کاردانەوہیە لە زەینى مرۆفداو چۆنیتیى دەرخستنى ئەو تەفاعول و کاردانەوانە شیوہى بابەت بنیات دەنیت. شاعیر لە بەرزترین ئاستى مەستى و نەشوەى زەینیدا گەمە بەتاکەکانى وشەو دەلالەت دەکات. لەبەرزترین ئاستى بە ئاگاییبوونیدا دەلالەت بە شیواز دەکات، چیرۆکنووس لە گەورەترین ئاستى مەستى و نەشوەى زەینیدا شیوہى شتەکان و جوولەى شتەکان دەخاتە ریکخستن و لە قالدانى وشەو، رەخنەگر لە بەرزترین بارى زەینى و دەرك پیکردندا دەربەربین لە چۆنیتیى جوولەى زمان دەکا.

گەمەکردن بە وشەو ریکخستنى شتەکان و جوولەى شتەکان دەرك پى کردنى جوولەى زمان، لەسەر جەمدا لەیەك خالدا یەك دەگرنەوہ، کە ئەویش پڕۆژەى بەرچاوخستن و قالدگرتنى بارى شتەکانە بە دەسەلاتى زمان.

هەر له‌بەر ئەمەش بە دُنیا‌یی‌یه‌وه دە‌لێ‌ین کاری ئە‌فراندن له‌ دەر‌برین لێ‌کردندا له‌ به‌ئا‌گابوونێ‌کی کام‌لی هۆ‌شی نووس‌ه‌روه‌ له‌ دا‌یک ده‌بێ‌ت، گه‌لێ‌ک جار ئە‌و کام‌لبوون و ئە‌م خه‌م‌لاندنه‌ی شێ‌وه‌کانی دەر‌برین و گۆ‌ران‌کاری‌یه‌کانی له‌ ئاس‌تێ‌که‌وه بۆ ئاس‌تێ‌کی تر، له‌ نووس‌ه‌ری‌که‌وه بۆ نووس‌ه‌ری‌کی تر، له‌ نه‌ته‌وه‌یه‌که‌وه بۆ نه‌ته‌وه‌یه‌کی تر، هه‌روه‌ک ش‌له‌ژانی‌کی زه‌ینی ده‌که‌وێ‌ته‌ به‌رچاو و امان لێ‌ دێ‌، با‌وه‌ر به‌وه‌ بکه‌ین که‌ کاری ئە‌ده‌بی هه‌ندێ‌ک جار له‌بێ‌ ئا‌گایی بوونێ‌کی ته‌واوی نووس‌ه‌روه‌ سه‌رده‌ر ده‌کات له‌به‌رچێ‌؟

له‌بەر ئە‌وه‌ی کاری نووس‌ین له‌ لای زۆ‌ربه‌ی نووس‌ه‌ران، ده‌گاته ئاس‌تێ‌کی وا له‌ تێ‌کدانی شێ‌وه‌کانی دەر‌برین لێ‌کردن، وه‌ک ئە‌وه‌ی نووس‌ه‌ر، هه‌موو کاتێ‌ک هێ‌زێ‌کی دەر‌ه‌کی گه‌مه‌ به‌ ده‌سه‌لات و توانای ئە‌و بکات.

ئە‌م هێ‌زه‌ دەر‌ه‌کی‌یه‌ له‌نا‌خه‌وه‌ هێ‌زی چۆ‌نیتێ‌ی چوونه‌وه‌ سه‌ری ئە‌و ق‌البه‌ زمانه‌وانیا‌نه‌یه‌ که‌ له‌ شێ‌وا‌زێ‌کدا ره‌نگ ده‌ده‌نه‌وه‌، که‌ له‌ شێ‌وا‌زی دەر‌برین لێ‌کردنی ئاسایی و گه‌فتو‌گۆ‌ی رۆ‌ژانه‌ دەر‌ده‌چن و نووس‌ه‌ر هه‌موو کاتێ‌ک با‌ری‌کی نا ئاسایی ش‌ته‌کانمان ده‌خاته‌ روو، ته‌نانه‌ت زۆ‌ر جار هه‌روه‌ک سزادانی‌کی خودی خۆ‌ی نووس‌ه‌ر، سیسته‌مێ‌ک له‌بابه‌ت و زمان ده‌خاته‌ به‌رچاو که‌ هه‌روه‌ک دەر‌چوونێ‌ک و اب‌ی‌ت له‌ سیسته‌می گه‌شتی دەر‌برین لێ‌کردنی نی‌وان مرو‌ف و جیهان و پێ‌وه‌ندی خودی مرو‌ف به‌ ئاماده‌ بوونی زه‌ینی خۆ‌یه‌وه‌.

له‌مه‌شه‌وه‌ ئە‌وه‌ ئاشکرا‌یه‌ که‌ به‌ره‌می ئە‌ده‌بی هه‌میشه‌ له‌ ژێ‌ر ده‌سه‌لاتی زنجیره‌کردنی ده‌لاله‌ته‌کانه‌وه‌ ده‌بێ‌ت. ده‌لاله‌ته‌کان ده‌بنه‌با‌ری زیندوو‌یتیی ش‌ته‌کان، هه‌روه‌ک ئە‌وه‌ی له‌ نواندنی ش‌ته‌کاندا، نووس‌ه‌ر بیه‌و‌ی کارێ‌گه‌ری ش‌ته‌کان دام‌الێ‌ت، ئە‌و کاته‌ی ده‌یان‌خاته‌ سه‌ر کا‌غه‌ز.

یا‌خود ده‌یه‌و‌یت به‌ نواندنی ش‌ته‌کان، ش‌ته‌کان به‌ره‌و فه‌نا بوون به‌ریت. چونکه‌ ئاماده‌بوونی ش‌ته‌کان به‌بێ‌ ده‌لاله‌ت به‌مردوویی دێ‌نه‌ زه‌ینی مرو‌قه‌وه‌ و به‌مردوویی ش‌ له‌دا‌یک ده‌بن. به‌فه‌وزا ده‌ست پێ‌ ده‌که‌ن و به‌ فه‌وزاش کۆ‌تایی‌یان پێ‌ دێ‌ت.

ئە‌وه‌ی له‌م مه‌سه‌له‌یه‌شدا حوکم ده‌دات ته‌نیا هه‌ر خودی زمانه‌ و توانای نووس‌ه‌ره‌ به‌سه‌ر زماندا. ته‌نانه‌ت یه‌کێ‌تیی شێ‌وا‌زو دەر‌برینی ساده‌یه‌، به‌ل‌کو مه‌سه‌له‌که‌ لێ‌رده‌ا پێ‌وه‌ندی به‌مه‌نه‌ه‌ج‌کردن و به‌رێ‌ک‌خستن و له‌ ق‌البدانی زمانه‌وه‌یه‌ که‌ هه‌میشه‌ با‌ری‌کی نموونه‌یی له‌ زماندا دێ‌نیت‌ه‌ کایه‌وه‌. ئە‌مه‌ش ئە‌و هه‌سانه‌وه‌ زه‌مه‌نی‌یه‌یه‌ که‌ رێ‌ک‌خستن و له‌ ق‌البدان و به‌ نموونه‌ کردنی زمان پێ‌ویستی پێ‌یه‌تی له‌ دەر‌برین لێ‌کردندا. رولان با‌رت

هەروەك مەروۇقیكى ئاسایی و نووسەریكى ئاسایی و دوو دەسلەتاتی جودای بەهیزو
لاوازی خۆی رادەگەینەنی كە لە قسەکردنی مەودای زەمەنی قوولبۆونەو لە زماندا كورت
دەبیتەو لە نووسینیشدا ئەو مەودایە درێژ دەبیتەو و پێگە بە جۆولەیی زمان دەدات،
بگاتە بەرزترین ئاستی رێكخستەو، هەروەك چۆنیش پێداچوونەو بەرەوامی
نووسەر لە یەك كاتدا و بۆ چەندەها جاری تر لە مەودای زەمەنی جودادا، رێكخستنی نوێ
و پەلوپۆ ھاویشتنی نوێ لە دەقدا دەكاتەو.

پەرۆسەیی نووسین دەركردنی زمانە لە باری فەوزای دارپشتن و لەباری پوانین و
سەرنجدانی رۆوكەشی، كەواتە چۆن باوەر بەو بەینین كە كاریكى ئەدەبی ئەفریندراو لە
كاتێكدا ئەو كارە ئامادە بوونێكى پیش وەختەیی هەیه لە زەینی نووسەردا وەك
كەرەستەیهكى خاوەن شۆوێی بابەتداو شۆوانیش هەندێك جار نەخشەیی سەرەتایی
دەرپرین لێكردنی لە مێشكى نووسەردا هەیه. بۆ نمونە لە زۆر لە بابەتە لەین
نەهاتووەكانی ئەدەبی نەتەوێهەكدا گەریتو هەلسین بە پۆلێنکردنی بابەتەكان و
گەرانهوێیان بۆ چەند بناغەو بەشێك دەبینین، بە سەدەها بابەتۆكەیی بچوك بووتە
خالی ھاوبەش لە دەرپرین لێكردندا. هەروەكو چۆن دەتوانین هەر لەم كاتەدا چەندەها
شۆوانو قالیبی زمانەوانی لێكچوو لەو ئەدەبەدا بدۆزینەو.

هەروەك چۆنیش دەتوانین چیرۆكێك، رۆمانێك بەرستەیهك یا پەرەگرافیک كورت
كەینەو.

جیهانی وشەو جیهانی دەلالەت لە دەرپرین لێكردندا، پێوهندییەكی دیالێكتیک
تێكدەرانهو بنیاتنەرانهیان لە نۆواندایە و دەوری بەش بەش بوون و یەگگرتنەوێیان لە
ناخدا، نووسەر بەبێ دەرککردن بەم راستییە جەوھەرییانەیی جیهانی زمان، هەمیشە
لە بنیاتنانەو و بە بابەتکردنی خۆی هەلدەستێت. زۆر جار بەشۆوێهەكی عەفەوی
بەم كارە هەلدەستێت.

نووسەر لە بەردەم ئامادەبوون و قورسایی ئەم دەورانەیی زمان و جۆولەیی زمان و
جۆولەیی دەلالەت دەشلەژێ و ئەو لە كاری نووسیندا لە پەرۆسەیی پاكکردنەوێ و وشەو
رستەو دەلالەتەكان، لە پەرۆسەیی هەلبژاردن رەتکردنەویدا لە پەرۆسەیی گەرانی بەدوای
وشەدا گەرانی شۆو و نەسق دۆزینەو، لە هەمان كاتدا بنیاتی زمانەوانی و بنیاتی
بابەت و بنیاتی شۆوان بەیهكەو دەبەستێتەو.

تيكەلى يەكيان دەكات و ھەول دەدات چاكترين تەبايى و رېكخستن بخاتە ناويانەوہ. ئەفراندنى ئەدەبى قوولبۇونەوہيە لە چۆنئىتى بنياتنانى قالبى زمانەوانى و چۆنئىتى تەبايى خستەن نيو ئەو قالبانەوہ. نووسەر خودى خوئى لەم كارىگەر بوونەدا دەچەسپىئى و گەرپانى نووسەر بەدوای دەربىرىنى زۆر پوخت و گونجاو، گەرپانى تەبايى بەدوای خوئى دامالينى لە قورسايى بابەتەكان، كاتىك ئەو بابەتانە وەك قورپى نەرمە «طين صناعى» بەكار دىئى بۇ دروستکردنى ئەم قالبانە. بەلام لەم قالبىگرتنەي بابەت و شتەكان ھەرەكە تىكشكاندى بابەت و بنياتنانەوہى زمانە لەبارىكەدا نەك دروستکردنى «شيوە بەتالەكان» كە بارت جەختى لەسەر دەكات، چونكە كاتىك زمان فېر دەبين و دەيكەينە بەرھەمىكى كۆمەلايەتى، بېگومان ئىمە لەگەل ئەو شەدا بابەت تىك دەشكېنن و زمان مەسخ دەكەين. بەلام لەھەمان كاتدا لەم تىكدان و مەسخكردنەدا، لەم گۆران و شلەژانەي بارى زمان و بابەتدا، ھەلدەستين بە دروستکردنى جىھانىكى يەكگرتوو تەبا، گەرپانى نووسەر بەدوای بەرجەستە كردنى زماندا، بە ھۆى رەگەزەكانى دەلالەتەوہ، بەخشىنى مانايەكە بە زمان و لە ھەمان كاتىشدا مەسخكردنى زمانە.

كەواتە كارى ئەدەبى لە گەرورەترين مانادا كارلىكى داھىنەرانەي سادەيە، بەلكو مەسەلەكە لىرەدا پېوھندى بە مەنھەجكردن و بەرېكخستن و لە قالبدانى زمانەوہيە كە ھەميشە بارىكى نمونەيى لە زماندا دىنئىتە كايەوہ، ئەمەش ئەو ھەسانەوہ زەمەنيەيە كە رېكخستن و لە قالبدان و بە نمونە كردنى زمان پېويستى پىيەتى لە دەربىرىن لىكردندا، رولان بارت، ھەرەكە مروقىكى ئاسايى و نووسەرېكى ئاسايى دوو دەسەلاتى جوداي بەھىزو لاوازي خوئى رادەگەيەنى، كە لە قسەكردنى مەوداي زەمەنى قول بوونەوہ لە زماندا كورت دەبىتەوہ و لە نووسىنىشدا ئەو مەودايە درىژ دەبىتەوہ و رېگە بە جوولەي زەمەن دەدات، بگاتە بەرزترين ئاستى رېكخستەنەوہ.

ھەرەكە چۆنئىش پىداچوونەوہى بەردەوامى نووسەر لە يەك كاتداو بۇ چەندەھا جارى تر لە مەوداي زەمەنىي جودادا رېكخستنى نوئى پەلوپو ھاويشتنى نوئى لە دەقدا دەكاتەوہ. كەواتە كارى ئەدەبى لە گەرورەترين داھىناندايە، بەخشىنى شىوازيكى زۆر پوخت و بەخشىنى گەرورەترين دۆزىنەوہيە لە شىوازدا، دۆزىنەوہى مەزنترين پەيوەستە لە كارى سەرەتايى ناوانانى شتەكان و بە جوولە خستنى شتەكان.

ھەر لەم خالە گرینگ و لەم بارەي زمانەوہ، مەسەلەي دووبارە بوونەوہى بابەتەكان جىگىر نەبوونى جۆرەكانى ئەدەبمان بۇ روون دەبىتەوہ. بۇ نمونە جۆرەكانى شىعر زۆرن و شىعر ھەر يەك دەلالەتى ھەيە و شىعر ھەر شىعرە، چىرۆك ھەر چىرۆكە، رۆمان

ھەر رۆمانە. ئەگەرچى ناۋى «شيعرى سۇناتا، ئەلىكساندراۋ، سەربەست و قافىھدار و... تاد»ى لى دەنرئىت. بەلايەنى رۆمان و چىرۆكەۋە، ھەمان بارە گىرنگىرئىن دەرھاۋىشتىنىش لەم بە جۆر بوونەدا نىزىكبوونەۋە شىۋازى دەرېرىنە لەلاى زۆر لە نووسەراندە و مەسخىبون و تىكشكاندى بەردەۋامى بابەتەكانە و بەرادەيەك وا ھەست دەكەين لەم جۆرانەدا شىۋازو بابەتەكان بە شىۋەيەكى بەردەۋام دووبارە دەكەينەۋە و ئەم سىفەتەش رېگى خۆى ھەيە لە كارى ئەدەبىدا.

نووسەر مانگ بە بزەۋ نىگا دەشوبھىنى. سىفاتى تەنپايى و رېنگ زەردى و دوورى پى دەبەخشى، زۆر جارىش لەبارى ئاسايى دەلالەتى وشەكە دەرەچى و زمان مەسخ دەكا. بەلام لەم كارەدا ھەموو لەيەك سىفەتدا كۆدەبنەۋە كە ئەۋىش ئەو ئىماۋ پىناسانەيە كە وشەى مانگ و دەلالەتەكان دروستى دەكەن و مروقى نووسەر لە ھەموو حالەتەكانى دەرېرىندا بە ناساندن و پىناسە كىردنى شتەكان ھەلدەستى. لەم پىناسەۋ ناساندنەدا ھەول دەدات شتەكان لەبارى ئاسايى خۇيان دەرېكات و دەلالەتەكان دووبارە دەكاتەۋە لە دەسەلاتى زماندا، چ زمان و چ دەلالەتى زمان ناتوانن ئامادەبوونى پىش ۋەختى بوون لە زەينى مروقى بسرنەۋە. بەلام لە ھەمان كاتىشدا ھەموو ئەم بوونە ناتوانى بەبى زمان بىتە بوونىك، بەبى بەتالكردەۋە و تىپەر بوونيان لە دارشتندا و لە قالىگرتندا و لە شىۋە گرتندا.

ھەر بۆيە پىۋەندى نووسەر بە شتەكانەۋە، بەبوونى شتەكانەۋە، پىۋەندى زمان بەشتەكانەۋە، ھەرۋەك كەشكى ئاينى لاۋاندنەۋەى خود واىە. ھەرۋەك سارىژ كىردن و ماقوولكردن و تراژىدىيى بوونە لە لاى مروقىدا.

مروقىش لە ژياندا لە تىكشكاندەۋە بەرەۋ دۆزىنەۋەى يەكگرتنىكى تى شتەكان دەچىت و نووسىن لەسەرچەمدا گەرەنە بەدووى دۆزىنەۋەى ئەو خالانەى كە بزىن لە پەيوەستبوونى مروقى و جىھانى ناماقوولى شتەكانەۋە. ئەم گەرەنەش لە زەينى نووسەردا ئەو مەرچە پىش ۋەختانەن كە جوولەى زەينى مروقى لە دەلالەتدا دەرى دەھاۋىتە دەرەۋەى خۆى. ھەر ئەمەش ئەۋەمان بۆ ئاشكرا دەكاتەۋە كە زمان بە تەجرىدكراۋى و بەدامالراۋى و بەبى پەيوەست و رەگەزەكانى يەكگرتوۋى خۆى ناتوانى پىناسەيەكى يەكگرتوۋ لە خۇيدا بنىات بنىت. ھەر ئەم راستىيەش ئامادەبوونى كاريگەرى شتەكانمان بۆ روون دەكاتەۋە، ۋەك ئەو رەگەزە زۆر گرینگەى دروست بوونى زمان، بۆ نمونە مروقى و مېژوۋى مروقى ھەرۋەك پەرەپىدانى و دىسپلېنكردىن زمان دەكەۋنە بەرچاۋ.

مرۆف و زهینی مرۆف ئەم دەسلەتیان لە ئامادەبوونی شتەکانەوه دۆزیووتەوه. هەرۆك ئەو وشانەى كه دەربرین لە داهینانی زانستی نوێ و ئەو ناوو ئاواناوانەى كه بۆشته دۆزراوهكان دەتاشرین و ئەو ناوو ئاواناوانەى دەربرین لە دۆزینەوهى نوێی شتەكان دەكەن. ئامادەبوونی شتەكان بەردەوام ئامادەبوونی زمان و ئیمكانبوونی دروستبوونی زمان دینەكایەوه. هەرۆكو چۆن بەبێ زمان شتەكان بۆیان نییه ئامادەبوونیان هەبووبى. بەلام هیشتا مرۆف نەگەیشتووتە ئەو رادەیهى سیستەمى نوێ و بارى زهینی نوێى وا بدۆزیتەوه كه له توانیدا بێت كارىگەریتى ئامادەبوونی زمان تىك بشكىن. زمان مێژووى خودو زهینی خودو تراژیدىای خودە لە گەردوونىكى ئەوەندە گەورەو مەزندا كه تا ئىستەش دەرك بەم ئامادەبوون و بەم فەنابوونەى خودى خۆى ناكات.

تێرمانىك له كهوتنى بەهاكانى زمان

گۆرانكارىیه بنهپهتییهكانى ئەدەب، زۆر جار لە پروكەشدا وەك دابرا و كهوتنى هەندىك له بەهاكانى زمان دەكەونە بەرچاو. لە شۆوه و قالب و شۆواژىكدا زمان خۆى دەنوینى كه لەناخەوه بەش بەش بووبى و بەشكى له دەلالەتى چەسپاو بال بەسەر زمانەكەدا دەگرى و گەورەترین سەدا دەداتەوه و بەشكى تریشى مات دەبى و هەرۆك ئەوهى ئیمە بە جۆرىكى دیارىكراو لە مانەوه بۆ شتەكانى دەورووبەرمان بچین.

له راستیدا زمان له دوو توى خۆیدا رەگى هەموو جیهانبینییهكانى مرۆف دەنوینى له قوناغىك یا سەردەمىكى دیارىكراو. هەرۆكو بەكارهینانى زیدەرپۆیانەى كۆمەلەك دەلالەتى دیارىكراو و دووبارەبوونەوهیان لە شۆوه و بەكارهینانى جودا جوداى خۆیاندا، ئەمەش دەورى كارىگەرى زمان دەنوینى له كارى زهینی مرۆفدا. بەهاكانى شتەكانى دەورووبەرمان له دوو توى پهيوهستى مرۆف بە نواندى گۆرانەكانى روانینی خودى خۆى بەرامبەر بەبوونی خۆى، بەهاكانى زمانە له بەكارهینان و تاوتویکردنیاندا، دەتوانرى له زۆربەى سەردەمه جوداكانى ئەدەبدا، چۆنیتى چوونەوه سەرى بەهاكانى زمان دیارى بكریت بە دۆزینەوهى رىچكەى وەسف و پۆلینکردن ژمیرارىیهكى زانستیانهى تاكهكانى ناو و ئاواناوانە هەندىك له فرمانەكان...

لهوانهیه ئەو وشانەى كه لهسەرجهمدا بەهاكانى زمان دەگرە خۆیان له شۆوهى دەلالەتدا، هۆیهكى كارىگەرین بۆناسینهوهى پهيوهندییه زهینی و پهوشتى و

دەروونىيەكانى مروّف لە دوو توپى پەرسەندن و ئالوگۆركارى بە كارھىناناندا. ھەروەك ئەوھى ئەدەب لە شپوھى بەھاكانى زماندا ھەموو رەگەزەكانى بەتاكبوون و بەكۆمەلپوونى نووسەر بنوینن لە بنیاتىكى دەروونى ديارىكراودا. تەنانت شپوھى دەولەمەند بوون و پەرسەندنىشيان لە قۇناغەكانى ئەدەبدا جودايە، كە زۆر جار دابراھەكان و بەيەك گەيشتنەوھەكانى كۆمەلئەك دەلالەتى جودا دەنوینن و ئەم نواندەش بە كۆمەلئەك خاسىيەتى ھاوبەشدا دەناسرینەوھ. ھەروەكو چۆنىش لەسەر جەمىشياندا دەربىنکردنن بە جۆرىكى تر لە رەنگدانەوھى وەرچەرخانە سروشتى، زانستى، مېژوووبى، كۆمەلایەتى، فىكرىيەكانى سەردەم و قۇناخىكى زەمەنى ديارىكراو، ھەروەك ناوانى ئەدەب بە ئەدەبى پېش جەنگ و پاش جەنگ، ئەدەبى سالانى ھەشتاكان يا ھەشتاكان.

ھەروەك ئەوھى جەنگ سال و پۆلینکردنى قۇناخەكان خاسىيەتى ئەدەب ديارى بکەن لە زەمەنىكى ديارىكراودا. ياخود ھەروەك ئەوھى چۆنىتى پەرسەندنى جۆرەكان لەسەر جەمدا بەھايەكى زەمەنى بە رووداوكراو لە رەوتى ژياوھى مروّفدا بکەنەوھ، كە زۆر لە رەگەزو پېكھاتە ديارىكراوھەكانى دەلالەتى زمان دەگریتەوھ.

بە كورتى زمان لە قۇناخىكى ديارىكراودا بنیاتىكى يەكگرتوو و تەباى ھەموو بەھا رەوشتى، فەلسەفى، مەنتىقىيەكانى روانىنى مروّف دەنوینى بەرەو دەروھى خودى خوۋى. كۆمەلە جوداكانى مروّف و نەتەوھ جوداكانى جیھان لە چۆنىتى پەيوەستبوون و روانىن، لە چۆنىتى جیھانبىنى و بەكارھىنانى زماندا جياوازى بنیاتە جوداكانى پېكھىنانى زمانى نووسىنمان دەخەنە بەرچاو. ئەو زمانەى لە گەردوونى جياوازى دەوروپەرو لە پەيوەست و دابراھەكانى لەگەل دەوروپەردا، بەردەوام مەدلولى جودا دەگریتە خوۋى. نەك ھەر ئەمەش، بەلكو روانىنى جودا دەگریتە خوۋى لە چۆنىتى چوونەوھ سەر شتەكانى دەوروپەرى خوۋى. ئەم چۆنىتىيەش كارىگەرىيەكى جەوھەرى ھەبووھ لەسەر ئەدەب، كە لەلایەكەوھ لە بۆتەى زمانىكى نویدا پەرسەندنى جۆرەكانى گرتووتە خوۋ لەلایەكى تریشەوھ گۆرانى خستووتە دوو توپى بەھاكانى زمانەوھ.

بەپادەيەك زمان لە زۆربەى كۆمەلەكاندا بەجاریك خاسىيەتى تايبەتى و جۆرە مەدلولىكى تايبەتى دەگریتە خوۋى كە لە سەر جەمدا بنیاتی رۆشنبىرى زەینى و دەروونى جودا دەنوینن.

تەنانت لەگەل ئەوھشدا كە زمانى ئەدەبى بە جۆرە بۆچوونىكى قوتابخانەگەرى و

تەۋزۈمكارى بار دەكرا. لەگەل ئەۋەشدا زامانى تاك لە بۆتەي ئەۋ پرنسپ و ئەۋ پېرپوھ ھاۋبەشانەي تەۋزۈمە ئەدەبىيە جوداكاندا خاسىيەتى تايبەتى نووسەريان ھەلدەگرت. بەرپادەيەك زمان لەنئوان دوورپىيانى دەسكەوتى كەسايەتى و چوونەۋە سەرى قالىبى دواندى گوتارنامىزى ئاست جودادا بەش بەش دەبوو.

ئەم پەنجا سالەي رابردووي ئەوروپا، دابران لە بەھاكانى زماندا لە ئاستىكى گەورە و ھەرچەرخانىكى گەورەدا بوو، لە راستيدا قوناغى ئەدەبى ئەوروپاي دواي جەنگى جىھانىي دووھم، لە گۆرپاننى سەرتاپاي بەھا رەۋشتى و سىياسى و فىكىرىيەكانى پىش جەنگ بوو. لە گۆرپاننى زامانى دواندىن بوو. نەك ھەر ئەمەش، بەلكو سەردەمى پىش جەنگ كە تا ئەۋ كاتەش دوواندى زەينىي مروقى ئەوروپى دەرەشانەۋەي زامانى دەستە بالا و يەك بنىياتى چەرخى گەشانەۋەي ئەوروپا بوو، مروقى ئەوروپى و كرانەۋەي زەينىي تا سەردەمى جەنگ لەسەر يەك رەۋتى جوداكردەۋەي دەسكەوتە زانستى، فىكىرى، سىياسى، ئايىنى، زەينىيەكان بوو لە يەكتىرى، جوداكردەۋەي بارى زەينىي جوداي مروقى بوو لە جىھاندا. مروقى پىش جەنگ و زەينى ئەۋ مروقى، پەرەسەندى بەرەۋ جەنگ چوونى ئەوروپاي لە خۇيدا ھەلگرتبوو. ئەم خاسىيەتە بنەپەتتەيە لە دواي جەنگدا رىگەكانى تۆزىنەۋەي لەم مەيدانانەدا پەرە پىدا و لەسەر ھەمان رەۋت رۆيى. بەلام ئەۋەي گۆرپاننى بەسەردا ھات، بەھاكانى زمان بوو كە لەمەيدانە جوداكانى فىكىرى ئەۋروپادا رەنگى دايەۋە و ئەم گۆرپانە بنەپەتتەيەش زامانىكى نوئى لە چۆنىتى مامەلەكردىن لەگەل شتەكانى دەوروبەردا ھىنايە كايەۋە، ئەدەبىش ۋەك جىھانىكى كارىگەر بوو بەشپوھەيەكى راستەۋخۆ و ناراستەۋخۆ، ۋەرچەرخان و گۆرپاننى مەزنى بەخۆۋە بىنى. خوينەر تارپادەيەك باۋەرى بە كەسايەتتىي نمونەيى كلاسكى نەما. نووسەران باۋەرپان بە كەسايەتتىي بناخەيى كارەكانىيان نەما، پۆماننووسە كلاسكىكەكانى ۋەك بەلزاك و جۆيس و ستانداال و چىجۆف، بەرەۋ لەبىر چوونەۋە دەچوون. رىگەكانى شىكردەۋەي دەروونى لە پۆماندا ھەرەسىان ھىنا. سەردەمى دواي جەنگ ئەۋ باۋەرپەي ھىنايە كايەۋە كە ھەندىك جۆرى ئەدەبى، ۋەك پۆمان و چىرۆك و شىعر بەرەۋ لەناوچوون دەچن.

لە راستيدا كارەساتى جەنگى جىھانىي دووھم لەناوچوونى ئايدۆلۆژياۋ لۆژىكى زەينىي مروقى پىش جەنگى لەگەل خۇيدا ھىنا. مروقى لە ھەموو قوناغەكانى پىشوۋ زياتر لە خۆي ورد دەبوۋەۋە و زامانىكى تر ھاتە ئاراۋە كە راستەۋخۆ زاتى مروقى و تاكى

بزرى كەسايەتتى ئورويى دەنۇند. دوورخستنهوى زمانى ئەدەب بوو لە ھەموو ئەو كارىگەرييە مەعرفىيانەى كە بەھا و رەوشت كۆمەلايەتى و سىياسىيەكانى پيش جەنگيان دەنۇند. دوورخستنهوى ئەدەب بوو لە كيشە و ھاوارو كوشتارى جەنگ لە چوارچيوى بە كۆمەلېووندا، زمانى ئەدەبى بەشئويەكى سەير بەرەو زمانىكى تر دەچوو.

ھەر لە ئەنجامى گۆرانى جىھانبىنى مرۆقى دواى جەنگ و گۆرانى زمانى دواندەو بوو زمانىكى زانستى و بى لايەن و كارىگەر ھاتە ئاراوہ. بېگومان ئەم زمانە نوپەش كاردانەويەكى سەرتاپا گىرىي ھەبوو لەسەر ئەدەب، خودى زمانىش بوو ناوەرپۇكى رەخنەيەكى زانستى و زمانىكى ئەدەبىي بەھىز. بۇ نمونە بلاوكردەوہى پلەى سفرى نووسين لە ۱۹۵۳دا لە لايەن رۆلان بارتەوہ، رېچكەيەكى نوئ بوو لە زانستى ليكۆلېنەوہ و شىكردەوہى دەقە ئەدەبىيەكاندا. رەخنەگرەكانى وەك ميشيل بوتورو مۆريس بلانشوت و سارتەر لە شىكردەوہى دەروونيدا و ئالان رۆب گىرىي و ناتالى ساروت و... ھتد

كە زۆربەيان لە ژىر كارىگەريي رەخنەى تيۆرىي خويان و جىھانبىنى تايبەتى خويانەوہ رۆمانيان دەنووسى راستەوخو گۆرانى زمانى دواندى مرۆقى ئورويى دواى جەنگيان دەنۇند. چ لە رەخنە و چ لە رۆماندا ژيانىكى نوئ وەبەر ئەم دوو جۆرەدا نرايەوہ.

ئەم زمانە لە بناغەوہ كارىگەريي روانىنى فەلسەفى، دەروونى و تېكشكاندى خودى زمانى لە پشتەوہ بوو. ليكۆلېنەوہ رەخنەيىيەكانىش لە رەخنەى دوگماتيزمى كلاسيكيەوہ بەرەو رەخنەيەكى زانستى دەچوون كە پشت ئەستور بوون بە ليكۆلېنەوہ قوولەكان لە مەيدانى زمانەوانى، سۆسيۆلۆژيا، ميژوو و كەلتورەوہ. تەنانەت خوينەرى ئەدەبىش لە چەشە و ھەرگرتنى دەقەكاندا گۆرانى گەرەى بەخووە گرتنى، كە گرینگترين خاسىيەتەش بەر بەرەللاكردى شيوەى نووسين و بەزاندنى قوتابخانەگەرى و لايەنگىرىي ئابدۆلۆزى بوو، لە نووسيندا. ھەرەھا پەرەسەندنى رەگەزەكانى نووسين و جۆرەكانى بوو. ئەدەب بەبى سانسور و مەرجى نووسين، دوور لە ھەموو گوشاريكى دەرەكى خوئ خستەروو. بەتايبەتى لە ليكۆلېنەوہى ئەدەبىدا كە ھەولى «دى سۆسىرى» فەرەنسى و فۆرماليستەكانى رپوس بەتايبەتى «پرۆب» دەورىكى كارىگەريان ھەبوو لە رەخنەى نويدا.

بابه ته كانی دهق و زمانی دهق، گۆرانی گه وره یان كه وته نیوه وه. له بری كه سایه تیبی نمونه یی، كه سایه تیبیه كه هاته ئه ده به وه كه شارستانیتیبیه کی میکانیکی هه ره سی پی هینابوو. له جیاتی بهرجهسته ی بابته ی، وه سفی وردو پیوانه كردن و وردبوونه وه بوونه خودی بابته ته كان. به ها پیروژه كانی پیش جهنگ، ههروه كه به ها گه لیکی بیهوه وه سهیریان دهكرا، هه ره بویه روواله ته ی شته كان شوینی ناوه روگی شته كانی گرته وه.

بیگومان كه وتنی به ها كانی زمانی نووسین له دوا ی جهنگ و هه ندیک له كاره ساته كانی وه كه به كاره یانی چه کی ئه تومی و كه وتنی شوړشی نیشتمانی نیسپانیا و ئه و كوشتارو رووخانه گه وره یه ی جهنگ هینایه كایه وه. كه ئه نجامه كه ی جهنگی ساردو دابهش بوونی جیهانی هینایه كایه وه له دوو توئی سیسته می جودادا. له سه رجه میشدا مروقی دوا ی جهنگ به ههنگاوی خیراو زه به لاح له مهیدانه جودا كانی زانست، فهلسه فه و لیكۆلینه وه ی میژووی، بنیاتی زمانیکی شارستانیتیبی نوئ نایه وه، به لام نه ی توانی باوه ره كانی به مروق بیاریزی.

ئهم خاسییه تهش بووه بناغه یه کی گرنگ له چو نیتی بیركردنه وه ی كه سایه تیبی ئه وروپی. ده بووا یه له گۆرانی ئاوادا، له ئه ده بیشدا زمانی نوئ و جودا بیته كایه وه. كه جیگه به زمان و به های زمانی پیش جهنگ له ق بكات. لیره شدا ده توانین بلین ئه م په نجا شهست ساله ی رابردوو به لایه نی جیهانی ئه وروپاوه، ده ركه وتنی جیهانی شارستانیتیبیه کی وابوو كه كرۆکی په ره سه ندنی میژووی زهینی ئه وروپا بنوینی.

مروق له هه موو قوناغیکی میژووی زیاتر له خو ی ورد بووه وه و ئه مهش به ره و گۆرانی بنیاتی كه سایه تیبی خو ی برد. دابرا نیکی میژووی گه وره ی له بنیاتی كه سایه تیبیدا هینایه كایه وه. جهنگ، سیاسهت و عه قلی سیاسی بالی به سه ر سیسته مه جودا كانی جیهانه وه گرت.

كه واته گه ر بیته و گۆرانه كانی باری كه سایه تیبی مروقی ئه وروپی له كاره ساته گه وره كانه وه دهستی پی كرد بیته، ده بی بوچی ئه م گۆرانه كه به سه ر ئه ده بیشدا هات، به لام به جوړیکی ترو به شیوه یه کی تر؟

بیگومان هه ر قوناغیك له قوناغه كانی میژوو بریتیبیه له سه رجه می په ره سه ندنی زهینی كۆمه لیکی دیاریكراو، له ماوه یه کی زه منه ی دیاریكراودا. ئه و قوناغه ش چه ند سیما یه کی جیا كه ره وه ی زور تایبهت بو خو ی پیکه وه ده نیته. له راستیدا قوناغه

جوداكانى ئەدەب، زۆر جار ئاستىكى زەينىيى وا لە مرۇقدا دەنۆينن كە لە ھەموو لايەنەكانى مەعريفەى زانستى و فيكرىيەوۈ بىياتىكى بەھاويتە دەرەوۈى خۆى كە گەر دابراى مېژووى گەرە نەباتە كايەوۈ، خۆى لە خۆيدا دابراى لىك نەپساوۈ دىننيتە كايەوۈ. ھەر چەندە نووسىنى ئەدەبى زۆر جار لە جەوھەرى خۆيدا پاقەكەرى ئەو زاراوۈ و ئەو زمانە جوداكانى سىياسەت و زانست و مەعريفە جوداكانى مرۇق نىيە، بەلام ئەدەب لەناخەوۈو لە جەوھەردا جوولەى ئەو پەرەسەندىن و گۆرانانە دەنۆينى. ئەوساش وەرچەرخانە مېژوويىيەكان دىنە كايەوۈ كە ئەو خاسىيەت و بىياتە زەينىيانەى مرۇق تىك دەشكىنى و زمانى ئەو بىياتە دەخاتە گۆرانەوۈ. مەرچىش نىيە ئەدەب لە ھەموو وەرچەرخانە مېژوويىيەكاندا لايەنى پەرەسەندىن بگرىتە خۆى، بەلكو زۆر جار ئەدەب بۇ مەبەستى تىورى و ئايدۇلۇزى قۇرخ دەكرىت و لە رىچكەى نواندىنى زەينىيى و مەعريفىيى زۆر تايىبەتى خۆى دەرەكرىت. بمانەوۈ و نەمانەوۈ ئەدەبىش لەو دابراى و كەلەبەرەنەوۈ خاسىيەتى خۆى دەگۆرپىت كە كۆمەلىكى دىارىكراو دەيھىننيتە كايەوۈ، ھەرەك ئەوۈى ئەدەب ھەموو كاتىك بىياتى دوو سەرەو سىفەتى پلاستىكى بگرىتەوۈ خۆى لە چۆننيتى نواندىنى ئاستى زەينىيدا.

بەمەش زمانى چەرخ و سەردەمەكان دەگۆرپىن و لەگەل خۇشياندا بەھايى زمانىيى جوداى رەوشتى، فەلسەفى، سىياسىيى نوۈ دىننە كايەوۈ. قۇناغەكان فۇتۇكۆپى يەكترى نىن و كەم جار سىماى ھاوبەش لە نىوانياندا دەدۆزىتەوۈ. ئىمە ئەمرۆكە لەننۆ جەرگەى سەدەك لە رۇوداوى گەرە گەرەى دابراى قۇناغەكاندا دەژىن و دەژىاين. بەلام لەگەل ئەمەشدا ھەست دەكەين كە ھىچ يەككە لە كارەسات و دابراى مېژوويىيەكان گۆرانكارىيى گەرەپان لە زمانى ئەدەبدا نەھىناوۈتە كايەوۈ بەماناى دروست بوونى دەرھاويشتىنى مەعريفى و زەينى نوۈ كە لەسەرچەمدا بگەنە ئاستى بىياتنانى ئەزمونىكى ئەدەبىيى يەكلاكەرەوۈ لە قۇناغەكانى ئەدەبى كوردىدا.

واش ھەست دەكەين ئەدەب بە ھىچ شىۋەيەك رەنگدانەوۈى دابراى قۇناغەكان نەبىت. ئەويش لەبەر چەند ھۆيەك بوو كە لە سەرۋوى ھەموويانەوۈ، گەر بىتور رۇوداۋە خۇيناويىيەكانى ئەورۇپا لە بنەمايەكى ئايدۇلۇزى و لە سىستەمىكى سىياسى و ئابوورى و فەلسەفىيەوۈ سەريان ھەلدا بىت، ئەوا رۇوداۋ جەنگە ناوخۇيىيەكانى ئىمە ھەموو كاتىك لە دوو توۈى تاقە مەدلولۈكى نەتەوۈيىيەوۈ سەريان ھەلداۋە، لە مەدلولۈ مانەوۈ لە پەيوەستىكى نەتەوۈيىيى و بەرگرىكردندا. لەوانەشە مېژووى سىياسى و خەباتى كورد

هەر له دواى سالانى ۱۹۶۱هه، سهرهتاي هوشيارى و دهرککردن بىت به مهسهلهکانى ترو بارهکانى ترى نهتهوهى کورد ئهوههستيارىيهى ئيمهى کوردى خسته بهردهم پرسيارکرن و تيرامان له خودى خويمان چ له لايهنى ميژووى و چ له لايهنى فهلسهفى و چ له لايهنى وردبوونهوه له چارهنووسى زمان و ئهدهب و کيانى خويمان. ئهم رپچکه ميژووييه هاوچهرخه پيکهاتى نهتهوهييمان له ههمان کاتدا دريژبوونهوهيهکه له قوناغهکانى تردا که هيچ يهکيک له رووداوو کارهساته جيهانيهکان نهيتوانيوه لهم رپچکهيهى وهرچهرخيئى.

له بهر نهبوونى کيان و سيسته ميکى سياسى سهر بهخو و ههستکردنى بهگريى بهش بهش بوون له نيوان قهباره سياسيهکانى دهوروبهرى خوويهوه.

جگه له مهش نوشوستى خهباتى سياسى کورد له زوربهى بهشهکانى ترى کوردستاندا، رپگه ئهوهيان نه داوه هيچ جوړه بنه مايهکى فيکرى ، فهلسهفى ، ميژووى نوى له نيو کومهلى کوردهواريدا دروست بىت. ههروهک نوشوستى کومارى نهوجهوانى مههابادو سهرکوتکردنى ههولهکانى کوردى تورکيا، ههر له دواى توانهوهى شوڤشى کورد له دوو توپى شوڤشى شيخ سهعيدى پيرانهوه.

نسکوى شوڤشى هفتاکان و کارهساتهکانى جهنگ ، ئهنفال، ههله بجه و شهري ناوخو، ئه و زنجيره رووداوانه که دهشى کوردى وهک نهتهوهيهک بخستايهته ئهزمونى فيکرى ، فهلسهفهى و زهينى نوپوه، ئهگهر بپتو کوردپش خاوهنى کيانىکى سهر بهخو بووايه، ئهگهر چيش قوناغى دواى هفتاکان گهشانهويهکى بهرچاوى بهخووه بينى، بهلام ههلهگيرسانهوهى جهنگ دابرانىکى گهورهى هينايه ئاراوه له رپچکهى ئهم په رهسهندنه دا. بهلام دووباره بوونهوهى کارهساتهکان کوردپان له تهنيا مه دلولى مانهوهو بهرگريکردندا هيشتهوه و ههروهک دهزانين سهقامگيرى له ژيانى نهتهوهکاندا، رهنگدانهوهى ئهزمونى نوى و بزوتنهوهى زهينى و فهلسهفى نوپيه.

ئهم خاسيهته زور تايبهتیهى ميژووى سياسى و کومه لايهتى و ئابوورى کورد، نهيهيشتووه بنياتى دهروونىکى رههاله ههستماندا دروست بىت. بهلکو دووباره بوونهويهکى تراژيدى ههمان مه دلولى بووه. دووباره بوونهوهى ههمان لاپه رهکانى رابردوو بووه. بهرادهيهک وا ههست دهکين ميژووى دوينيمان دووباره بوونهويهتى به شيويهکى بهردهوام.

لەم واتا زۆر تايبەتەو ئەم قوناغەى ئىستامان گەورەترین و مەزنتەرىن و بەھادارتەرىن رېكەوتە لەبەردەممان كە تيايدا ھەول دەدریت ئەم لاپەرە درامى و تراژىدىا مېژووويانەى بنىاتى كەسايەتى و مەترسىيە ماتبووھەكانى ناخى كورد بسرپتەو، لەم رېچكە مېژووويەى ئىستايدا زمانى نوئى و ھوشيارى شارسنانىتى نوئى بدۆزىتەو ھەدەبىش لەم رېچكەيدا شوئىكى ديارو لەبەر چاو بۆ خۆى بكاتەو لە دوو توئى ھەولئىكدا بۆ دۆزىنەو ھەى زمانىكى دواندى نوئى كە رەنگدانەو ھەى راستەقىنەى بارى ئىستاي زەينى و فەلسەفەى كورد بىت. ئەمەش بەھىچ جۆرئىك ئەو ناسەلمىنئىت كە ئەدەب خۆى لە سنوورەكانى مەرجدارىكردن و گوشارە دەرەكەيەكاندا بەئىلتەو، بەلكو ئەدەب دەبى لە زمانىكى نوئىدا ھەستىكى رەھاو سەربەست بخاتە بنىاتى دەرروئى مەرۆقى كوردەو. ھەر لە بناغە مېژووويى و لە زاراو ھەو سامانى كولتورى خۆمانەو ھىلە پانوپۆرەكانى زمانىكى نوئى دواندن بدۆزىنەو. بنەمايەكى پتەو بۆ ديدو بۆچوونى نوئى داپرئىن كى دەزانى! لەوانەى ھەست بەرەھاوون نەھىنى پەرەسەندى شارسنانىتى بىت لە نيو رەگەزە جوداكانى خودى شارسنانىتەدا كە ئەدەب ، زانست ، فيكرو فەلسەفەى نەوھەكان دەگرپتەو.

ئەو رەگەزانەى داپرانئىك دەنوئىن و لاپەرەيەكى تازەو زمانىكى تازە دىننە كاپەو. ئەدەب نواندى بارى سياسى ، ئابوورى و كۆمەلايەتى قوناغەكان نيە، بەلكو جىھانبنىيەكى قوولە لە چۆنئىتى گەيشنمان لە شتەكانى دەرروبەرمان. تىرپامانىكە لە زمانىكى زىندوى شارسنانىتى. لەم كارەشدا دەبى ئەدەب رەھا بىت لە ھەموو مەرج و سنوورئىكى پيش وەختە. كردنەو ھەى مەدلوولى، بەخشىنى بەھى نوئى بىت بۆ زمان و رزگارکردنى بەھاكانى زمان بىت لە لاسايىكردنەو و پىداچوونەو ھەى سلبى مەدلوول و بەھاكانى زمانى كۆمەل و نەتەوھەكانى تر.

شیکردنه‌وهی دهق له بنیاتی زماندا

بنیاتی زمان به همموو ره‌گه‌زه‌کانی دهربرپنه‌وه، له لای هر نه‌ته‌وه‌یه‌کدا خاسییهت و سیمای تایبه‌تی خوئی هه‌یه که گرنگترین ره‌گه‌زیش له‌م بنیاته‌جودایانه‌ی زماندا ده‌لاله‌تی وشه‌یه‌وه‌ئو گه‌ردوونه‌به‌رفراوانه‌ی که ده‌لاله‌ت له‌رپچکه‌ی داپشتن و سیاقی نووسینه‌وه‌ده‌یه‌ئیتته‌وه‌ئاراه. له‌خودی خویشدا زمان به‌پی گۆرانی ده‌لاله‌ته‌کانی، دهرهاویشتنی نوئی له‌قالبی زمانه‌وانیدا دینیتته‌کایه‌وه‌که له‌لای هر نه‌ته‌وه‌یه‌کدا چند ئاستیکی جودا له‌په‌یوه‌ست و لیکگه‌یشتن بئینیتته‌کایه‌وه. گهر بنیاتی زمان به‌شپوه‌یه‌کی گشتی ئه‌م که‌له‌به‌ره‌زانستیانه‌له‌نیوان زمانه‌جوداکانی جیهانه‌وه‌بئیتته‌کایه‌وه. بو‌مان هه‌یه‌چهند پرسیاریکی گرنگ دهرباره‌ی ئه‌و زاراه‌وه‌ئو قالب و بنیاتانه‌به‌ره‌وه‌رووی خو‌مان بکه‌ینه‌وه. له‌چوونه‌وه‌سه‌ری رپگه‌کانی شیکردنه‌وه‌ی ده‌قه‌کان. چونکه‌ئه‌م که‌له‌به‌رانه‌به‌ته‌نیا له‌خودی زمانه‌وه‌نایه‌ته‌کایه‌وه‌وه‌ه‌روه‌ک قالب و بنیاتیکی ته‌جریدکراو له‌همموو کاریگه‌رییه‌کی میژوویی و مه‌عریفی، داو و ده‌ستووری جوگرافیایی، سو‌سیؤلۆژی، به‌لکو له‌میانی شیکردنه‌وه‌ی زاراه‌وه‌ده‌لاله‌تی وشه و شپوه‌ی قسه‌کردن و شپوه‌ی نووسینیشدا تووشی ئه‌و سنوورانه‌ده‌بین که‌په‌رینه‌وه‌و تیکشکاندیان له‌چوونه‌وه‌سه‌ری چه‌مکه‌مه‌عریفی و زاراه‌وه‌مه‌عریفیه‌کانی بیانیه‌وه‌له‌زۆربه‌ی حاله‌ته‌کاندا تیکشکاندن و شپواندنی خودی زمانه‌نه‌ته‌وه‌بیه‌که‌ی خو‌مانه.

ئه‌گهر به‌شپوه‌یه‌کی گشتی چاوئیک بگپین به‌سه‌رجه‌می ئه‌و زاراه‌وه‌ئو چه‌مکه‌بیانیانه‌ی که‌زۆربه‌یان له‌زمانی عه‌ره‌بیه‌وه‌وه‌رگپراون و به‌راوردیان بکه‌ین له‌گه‌ل به‌کاره‌ینانیا له‌خودی زمانه‌بیانییه‌که‌وه، به‌ئاشکرا ئه‌وه‌مان بو‌پوون ده‌بیتته‌وه‌که‌وه‌رگرتن لاسایی کردنه‌وه‌وه‌رگپراونی ئه‌و زاراه‌وه‌وشانه‌له‌زمانی عه‌ره‌بیه‌وه‌زه‌ره‌وه‌زیانئیکی زمانه‌وانیی گه‌وره‌نه‌که‌ته‌نیا به‌زمانه‌که‌مان ده‌گه‌یه‌نی، به‌لکو زه‌ره‌به‌سه‌رتاپای لیکۆلینه‌وه‌ره‌خنه‌بیه‌کانمان ده‌گه‌یه‌نیت. کاتیک ده‌بینین زۆر له‌وشانه‌ی له‌عه‌ره‌بیه‌وه‌وه‌رگیراون و مانای ته‌واویان له‌عه‌ره‌بیدا نییه‌وه‌رگپراونه‌کانی عه‌ره‌به‌ه‌لده‌ستن به‌داتاشینی زاراه‌وه‌جوداوه‌ه‌ندیک جاریش له‌جیاتی وشه‌یه‌که‌که‌ته‌نیا یه‌که‌ده‌لاله‌تی هه‌یه، به‌سی ووشه‌و‌چوار وشه‌دهربرپنی لی ده‌کری و له‌کاری وه‌رگپراویشدا مانای ته‌واوی خو‌یان بزر ده‌که‌ن.

دەلالەتى ووشە لە جۆرەكانى ئەدەب و بە تايبەتى لە مەيدانى شىكردنەوى دەقدا گەردوونىكى فراوانى لىكدانەووە چوونەووە ناخى خودى دەقەكان پىك دىنى، ئەمەش لەووە هاتوووە كە دەلالەتى وشە لە دروستکردنى واتا لە دروستکردنى بابەتدا لە بنىياتى دەقدا، ھەميشە چەندەھا رىگە و بۆچوونى جودا لە يەك، دەگرىتە خۆى، بى ئەووى لە توانادا بىت پەيوەندىيەكى ناوەندى و سەرەكى لە نىوانياندا بدۆزىتەووە. بەلكو مەيدانى دەلالەتى وشە مىكانىزمىيەتىكى كارلىكکردنى نەپساوى ھەيە و چەندەھا سىماو خاسىيەتى جوداى ھەيە و سنوورى دال و مەدلول و ئاماژەكانىش تىپەر دەكەن.

لەگەل ئەمەشدا ئەم جۆرە رىگايانەى كە پشت بە دەلالەتى وشە دەبەستن، زۆرچار لەگەل خاسىيەتە بابەتەيەكانى دەق و بنىياتى بابەتەيى دەقدا، تىكەل بە يەك دەكرىن، چونكە لە ھەموو بارىكدا دەولەمەندى و ھەلبىژاردنى جياواز لەبەردەم ھەولە سادەكانى لىكدانەوى دەقدا دەكەنەووە، لە ھەموو حالەتەتەيىشدا بنىياتى شاراوى دەق كە دەسەلات و بوونى خۆى لە سەرچەمى پىكھاتەكانى زمان و پەيوەستەكانى كارلىكکردن و كارتىكردن دەدۆزىتەووە. ئەو سەرکەشىيە مەزنە لە دەق و زمانى دەقدا دەكاتەووە كە سەرتاپاى گەرانە بنىياتگەريەكان نەگەيشتونەتە ئەو پىناسەيەى كە جوولەى ئەو بنىياتانە لە خودى زمان و رەگەزەكانى زماندا بدۆزنەووە. بە رادەيەك وا ھەست دەكەين كە دەلالەت و خاسىيەتى بابەتى و خاسىيەتە ئىستاتىكىيەكانى زمان نىن كە بە مردنى خۆيان لەدايەبوونى نووسىنەك يان دەقەك رادەگەيەنن بەلكو بە مردنى خۆيان بنىياتەك دروست دەكەن كە زۆر جودايە لە ھەمان ئەو رەگەزانەى كە نووسەرەك بەكارىان دىنى لە دروستکردنى دەقەكدا.

بەلام لە ھەمان كاتيشدا ئەم جۆرە رىگايانەى شىكردنەوى دەقەكان جەلەوگىرکردنى دەقيان بە تەواوتى پى ناچىتە سەرو يەقىنىكى بى گریمان و يەك لاكەرەو، ناھىيەنە ئاراو كە ھەسانەوھەيەكى دەروونىيى دابراو بە نووسەر و خوينەر ببەخشىت لە راستىدا كردنەوى خاسىيەتى بابەتى جودا بۆچوونى جودا لىكدانەوى جودا لە دەقەكاندا بەفەرپۆدانى دەسەلاتى لىكدانەووە شىكردنەوى دەقەكانە. ئەم سىمايەش نەك تەنيا لە ئەدەبى كوردىدا بەرچاو دەكەوئى، بەلكو لە ئەدەبى فەرەنسى و ئىنگلىزى و پروسىشدا بەرچاو دەكەوئىت.

ھۆيەكانى نوشوستىيى لىكدانەووە و شىكردنەوى دەلالەتى وشە ھەموو كاتەك لەووە دى كە وشە لە خودى خۆيدا ھەك بچووكترىن يەكەى دروستکردنى دەلالەت، ھەميشە

چهندها قالبی واتای جیاواز بنیات دهنیت له دوو توئی میکانیزمیته تی کارلیککردنی چهند وشهیهک و چهند رستهیهکدا و پهیوهندی دروستکردن له نیوانی خوئاندا و بهمهش وشه زیاتر له واتایهک دهگریته خوئی. گهر وردبینهوه لهم نوشوستییهی رهخنه لهبهردهم دهقهکاندا، دهبنین ئهم دواکهوتنه زمانهوانی و رهخنهیه له لای ئیمه دا دووسرهیه. له یهکیکاندا ئیمه زاراهه و وشه شیکردنهوهی رهخنهی حازر به دهستی وا بهکار دینین که له خودی زمانه ئهسلهکهوه به تهواوهتی دهلالهته کوئاییهکانیان ساغ نهبوونهتهوه. دووهمیش ئیمه ئهه زاراهه و وشانه بهکار دینین که له زوربهیاندا خاصیهتی جودا و بنهمای نهگونجاویان بو ده دوزیتهوه له چوئیتی کاری رهخنهیدا، بهتایبهتی له رهخنه شیکردنهوهی بنیاتگهری دا.

لیرهشدا گهران به دواي ئهلهتهرناقی تری شیکردنهوهی دهق که له خودی زمانهکهمانهوه سهه لهلیدات، لهوانهیه گهردوونی نوئی شیکردنهوهی دهق بدوزیتهوه. له راستیدا دهلالهت و واتاکانی وشه ئهه هیله پانوچورانن که دهبنه بناغهی دروستکردنی بنیاتی زمان، ئهم بنیاتهش بهدهر نییه له دهیهها کاریگهری تری دهروهی زمان که چوئیتی پههسهندنی زمان له لای هه نهتهوهیهکدا دیاری دهکن. جگه لهوهش ئهه دهقانهی پیگیری دهبرین کردن که داخوازی و بوچوون و جیهانبینی نووسهری دهق زورجار وای پی دهچیت خاصیهتیکی نهتهوهی راستهوخو و ههنديک جاریش ناراستهوخو بگرنه خوئان. له ههموو باریکیشدا کههستهی شیکردنهوهی دهلالهتهکان بوئان ههیه ئهم داخوازیانهی واتاو دروستکردنی بابته به باری جودا و خاصیهتی جودادا بهرن. ئهمه جگه لهوهی خودی بابتهکانی دهق زورجار گهروگرفتی جودا لهبهردهم کاری نووسیندا دروست دهکن له کاری شیکردنهوه و دوزینهوهی ئهه بنیاته شاراهیهی هه دهقیک له دووتوئی خویدا ههلی دهگریته که له ههموویان ههست پی نهکراوتر خهفله بوونی (مهسخ) بابتهکان و دهلالهتهکانه له زماندا و مهترسیی دووباره بوونهویان به شیوهیهکی نادرست و بهربلاو له دهقدا. ئهمهش ئاشکرایه که زمان له دهسهلاتی خویدا ناتوانیت ببیته بنهمایهکی دروست له ههلگرتنی دهلالهتی نامو به خودی خوئی و جوولهی دهلالهتی زور تاییهتی خوئی.

بهلام نووسهه له پرۆسهی بنیاتی دهقهکهیدا نه پیگیری شیوازیکی تهسک و دیاریکراوی دهبرین لیکردن دهبیت و نه کاری خوئیته به سیفهتی گهیهنهریکی گرفتار له کارهکهیدا جی پهنجهی ریپهویکی دیاریکراو بگریته بهر. نه رهخنهگریکیش ئهه مههجه بهسهه خویدا

دەسەپپىنى كە دەسەلاتى بالايى زمانەكەى بەردەوام لە سنوورە نەدۆزراوەكانى خودى خۆيدا بيهيئايتەوه. ھەر بۆيە لە ئەنجامى خۆتەكاندن لە كارىگەرىيەى خاسىيەتى بابەتى و بار قورسكردنى خودى خۆى لە كارىگەرىيەى مەرجه بابەتییەكان. ئەدەب بە شۆوھەكى گشتى ھەر لە دواى جەنگى جىھانىيەى دووھەمەو، بەرھەو تىكشكاندنەى مەرجه پيش وھختەكانى بابەتى و زمانەوانى و كەسايەتى نۆو دەقەكان دەچيێت. تەنانەت ھىدى ھىدى نووسەران لە كارى شىكردنەوھى دەقەكاندا بەرھەو ھەرھەس پيھيانانى ئەو ھەيكەلە ئەدەبىيە دروستكراوانە دەچن كە بەرجهستەكردنى بابەت دەكەنە مانشيتى داخوازيە زۆر بە پەلەكانى مروّف و ئايدۆلۆژيا.

ئەو مەيدانە بەربلاوھى پارت بە (دلى رۆمانتيكى شتەكان) ناوى دەبات، ليرەشەوھ شىكردنەوھى دەق مەيدانىكى بەربلاو ديارينەكراوى لە خودى زمانەوھە پيھيانە ئاراو، لە ھەموو حالەتیکيشدا شىكردنەوھى دەق، سيمای جىھانىكى سەيرو ديارينەكراو و بەربلاوى بە ليكۆلینەوھە و رپگەى ليكۆلینەوھى دەقەكان بەخشى.

ئەو دەسەلاتانەى لە خودى زماندا كردهوھە كە رەخنەيان لە زۆر لە گيروگرفتەكان دەرياز كەرد. ئەمانە بە شۆوھەكى گشتى ئەو گيروگرفتە زمانەوانىيانەن كە زۆر جار تووشى نووسەرەكانى ئەم شۆوھە ئەدەبىيە نويە دەبن.

كاتيک دەبينن نووسەران دەكەونە بارىكى واوھە وەك نەناسياوێك بەكەونە بەرچاو بەرامبەر بەو دەقەنەى لپرسراویتی شىكردنەوھى بابەتیک دەگرە ئەستۆى خۆيان كە گەورەترین ھۆش لەم نامۆبوونەى نووسیندا گەرانەوھى نووسەر و رەخنەگرەكانە بۆ قالبە رەخنەيىيە ئامادەكراوھەكانى جىھانى شىكردنەوھى دەق يا لاسايىكردنەوھى شىوازىكى شىكردنەوھى دەق لە لای نووسەرێكدا لەسەر دەقيكى بيانيدا و بەكارھيانانى ئەم شۆوھە لە دەقيكى خۆمالييدا. ياخود بەكارھيانانى زۆر لەو رەگەزە زمانەوانىيانەى كە لە زمانى كوردیدا يەك لا نەكراونەتەوھەو كویرانە بەكاردەھيێرین لە شىكردنەوھى دەقەكاندا. ھەر بۆيە دەلیم رپگەكانى شىكردنەوھى دەق لە ئەدەبەكەماندا بەرھەو شىواندنیکى زمانەوانى و بەرھەو دووركەوتنەوھەكى ترسناك دەچن گەر بێتو ئەو بنەما و ئەو بنیاتە زمانەوانى و ئەو خاسىيەت و رەگەزە زمانەوانىيانە دەستنیشان نەكرين كە لە خودى زمانەكەمان و لە ليكۆلینەوھە زمانەوانىيەكانى خۆماندا سەرھەلنەدەنەوھە. چونكە ئاشكرايە لە توانادا نىيە جىھانە شاراوھەكانى بنیاتی زمانى دەق لە دەقيكى كوردیدا بە رەگەزى نامۆ بە زمانەكە بدۆزینەوھە. بەتايبەتى لە چوونەوھە سەرى ئەو جىھان و ئەو

قالبه رهخنه پيپيانه ی له خودی به ره مه کانی هه مان شوین و هه مان زماندا سه ریان هه لداوه و هه ردوو ته وهره ی نووسه رو شیکه ره وه هه مان زمان و دارشتنی زمانه وانی و هه مان ره گزی رژمانی سه ر به زمانه که یان به کار دینن.

له راستیدا شیوه ی ده رپرینکردن به زمان و شیوه ی رژمان له هه ر نه ته وه یه کدا تایبه تمه ندیتیه کی زور پروون و ئاشکرایان هه یه. خاسیه تی زمانیش گورانکاریه کانی که ره سه کانی شیکردنه وه مان پی راده گیه نی و ئه وه مان بو پروون ده کاته وه که هه موو جوړه لیکنده وه یه کی بنیاتگه ری و هه موو جوړه بوچوونیکي بنیاتگه ری به ته واهوتی له سه ر ده قیکدا ئارام ناگرن و هه میشه هه ست به که مبنیاتی و کورتبینی نووسه ره که ده که ین به رامبه ر به جیهانی ده که کان. هه ر ئه مه ش جیاوازی نیوان دارشتنه ئه ده بییه کانی دوو زمانی جودامان بو پروون ده کاته وه. ئه مه ش ده مانگه یه نیته ئاشکرابوونی ئه و دژبه یه کیپانه ی که له ئه نجامی بوچوونی جودای ده که کان له کاری شیکردنه وده ا به رچاومان ده که ون و بزربوونی راگرتنی هاوسه نگی له نیوان ده لاله تی ده ق و ریگه کانی شیکردنه وه مان بو ئاشکرا ده که ن.

ئهمه جگه له وه ی ده ق به ته واهوتی له لای هه ر نه ته وه یه کدا ناتوانیت خو ی له کاریگه ریبه ژینگه و داو و ده ستووری کو مه لایه تی و کاریگه ریبه سو زاو ییه کانی میژووی و رو شنبیری ده ربازی بکا و ئه م کاریگه ریپانه ش له زمانی هه ر نه ته وه یه کدا جوړی کاردانه وه و ره نگدانه وه یان له ده که کاندای جودا ده بن. ئه مه ش ئه و که له به ره مه عریفی و زانستیپانه مان نیشان ده دن که له بنیاتی زمانی هه ر نه ته وه یه کدا به ربه ستی جودا له به رده م خواستن و وه رگرتنی ریگه کانی شیکردنه وه ی ده ق دروست ده که ن. له گه ل ئه وه شدا که زور جار کاریکی ئه ده بی کاریگه ریبه کی باش دروست ده کات له جیهاندا. به لام تایبه تمه ندیتیه بوچوونه مرو ییه جوداکان و کاریگه ره ده ره کییه کانی سه ر مرو ف هه میشه شوینی کاردانه وه یان له ناخی نووسه ردا، ده که نه وه و ده بنه هو ی دروستبوونی بوچوونی جودا چوونیتی ئاخاوتنی جودا و ئاستی جودا له ده رپریندا. ئه مه ش هه مدیسان جیگیر نه بوونی مه فوووم و تیگه یشتن و چوونیتی مامه له کردنی نووسه رمان وه بیر ده خاته وه له خاسیه تی بابه تیپانه ی ده قداو له هه ر ده قیکي ئه ده بی سه ر به کو مه لگایه کی جودا. هه ر له به ر ئه مه شه هه ولدانی به رده وام بو هه لئینجاندن و هیئانه کایه وه ی شیوازیکی نو ی له شیکردنه وده ا که له خودی زمانی نه ته وه ییمانه وه، له خودی که لتووور و بنیاتی رو شنبیری و میژووی نه ته وه ییمانه وه سه ر هه لبدات گرنگیه کی بی سنووری هه یه له مه يدانی

شیکردنه‌وهی ده‌قداو له پیناوی پیکهینانی سیمایه‌کی نوئی شیکردنه‌وه‌یه‌کی ئه‌ده‌بی که له توانیدا بی ئه‌و که‌له‌به‌ره‌ مه‌عریفیانه پر بکاته‌وه که له هه‌ول‌ه ئه‌ده‌بییه‌کاندا ده‌بنه‌ گروگرفتیک له‌به‌رده‌م شیکردنه‌وه‌و ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بیدا.

که‌واته شیکردنه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی کوردی له چۆنیتی مامه‌له‌ کردنی له‌گه‌ل ده‌قیدا به‌ شیوه‌یه‌کی گه‌وره، پیویست به‌وه ده‌کات بنه‌مایه‌کی زمانه‌وانیی پته‌وی هه‌بی و مه‌سه‌له‌که‌ش له که‌می لیکۆلینه‌وه زمانه‌وانییه‌کانه‌وه سه‌ر هه‌لده‌دا و به‌ شیوه‌یه‌کی فراوان په‌یوه‌ندی به‌ ئاستی جودای ده‌ق و شیوه‌ی ده‌قی کوردییه‌وه نییه. چونکه ده‌قه کوردییه‌کان تاقیکردنه‌وه‌ی وایان تیدا‌یه که هه‌لگری زۆربه‌ی ئه‌م پرسیارانه‌ن و ده‌قی کوردی هه‌موو کاتیک له‌به‌رده‌م ره‌خنه‌دا ئاماده‌بوونیکی سه‌رکیشی که‌رانه‌ی هه‌یه و تا‌کو ئیستا‌که لیکۆلینه‌وه ره‌خنه‌ییه‌کان نه‌یان‌توانییوه شان له ئاستی ده‌قه‌کان بدن و به‌لکو ده‌قه‌کان بوونه‌ته مه‌یدانی تاقیکردنه‌وه‌ی جودای ره‌خنه‌گره‌کان و قوناغه‌کان بوونه‌ته مه‌یدانی شیواندنی جودا، نووسه‌ران بوونه‌ته شوینی حوکمی جودا و له هه‌موو ئه‌م کارانه‌شدا ره‌خنه‌یه‌کی یه‌ک لاکه‌ره‌وه‌ی زانستی به‌دی ناکه‌ین که بتوانیت به‌ جاریک له ناخی زمانه‌که‌مانه‌وه سه‌ر هه‌لبداو به‌ره‌و زمانه‌که‌مان بگه‌رپته‌وه وه‌ک ناوه‌ندیکی زۆر گرینگی دا‌هینان و تازه‌کردنه‌وه.

هه‌ر بۆیه‌ له‌م کاره‌شداو به‌ مه‌به‌ستی گه‌یشتن به‌ سه‌ره‌تایه‌کی به‌هیزی شیکردنه‌وه‌یه‌کی پته‌وو نوئی، ئه‌نجامدانی ئه‌م خه‌ونه‌ له‌ توانادا نابیت به‌بی په‌ره‌پیدانی لیکۆلینه‌وه زمانه‌وانییه‌کان و یه‌کالا‌کردنه‌وه‌و چوونه‌وه سه‌ریکی به‌رفراوانی زاراوه‌ په‌رته‌کانی زمانه‌که‌مان و بنیاتی ریزمانی کوردی و پراکتیزه‌کردنی به‌ شیوه‌یه‌کی رۆژانه‌و به‌رده‌وام، گه‌ر حسیبی ئه‌وه بکه‌ین زاراوه‌ی ئه‌ده‌بی و بنیاتی زمان و ریزمانی زمان بناغه‌یه‌ک بن له هه‌ر په‌ره‌سه‌ندن و بنیات نانیکي ره‌خنه‌یی نوئی و ده‌وریکي بالایان بدریتی له زیاتر به‌ره‌و پیشه‌وه بردنی شیکردنه‌وه‌ی ئه‌ده‌بیداو دا‌هینانی زاراوه‌ی نوئی ئه‌ده‌بی که له خودی زمانی کوردییه‌وه سه‌ر هه‌لبداو پشت ئه‌ستور بی به‌ تاکه‌کانی ده‌ربرین و شیواز و قالیبی زمانه‌وانیی کوردی، جگه له‌مانه‌ش دۆزینه‌وه‌ی بنیاتی ره‌خنه‌یی له‌ رچکه‌ی میژوویی سامانی که‌لتوری نه‌ته‌وه‌یی و کوک‌کردنه‌وه‌ی ئه‌و که‌لتوره‌ شیکردنه‌وه‌یان به‌ شیوه‌یه‌کی دروست ئه‌و هه‌نگاوه‌یه که تا‌کو ئیستا‌که له ئه‌ده‌به‌که‌ماندا هه‌یچی بۆ نه‌کراوه‌و هه‌روه‌ک ده‌بینین له چاپ کردنی سه‌د کتیبدا، کتیبیکي زمانه‌وانی و ره‌خنه‌یی نوئی ناکه‌ویتته به‌رچاومان.

ئەمانە ئەو ھەنگاۋە زۆر گرینگانەن كە بەرەو سىماو خاسىيەتتىكى رەخنەيى پتەومان دەبەن. ھەرۋەكو چۆن گەران بە دواي رېگەي نوئى و كەرەستەي لىكۆلئىنەۋەي نوئى تايىبەتمەند بە زمانەكەمانەۋە، ھەنگاۋىكى زۆر گرینگە بۆ بنىاتنانى شىكردنەۋەيەكى رەخنەيى بەھيژ، نەك تەنيا چوونەۋە سەر قالبە ئەدەبىيە حازر بە دەستە بيانىيەكان كە لەكاتى بەكارھىناناندا وا لە نووسەر دەكەن ئەو پەپرەۋى زاراۋەكانى سەر بەو قالبە ئەدەبىيەكانە بكات و نەك ئەمان لە خزمەتى دەسلالاتى نووسەرەكەدا بن، بەو سىفەتەي نووسەر ۋەك كيانىكى داھىنەرگەمەي زمانەۋانى ، تواناۋ وردبىنيەكانى خۆي دەخاتە كار، ئەم مەرجه پئىش ۋەختىيانە ۋ ئەم مەترسىيانەي كە زاراۋە ئەدەبىيەكانى شىكردنەۋە دەيسەپئىننە سەر نووسەر، ئەو تەنيا بە ھەۋلى داھىنان و وردەكارىيەكانى تواناۋ خۆي دەتوانى خۆي لئىيان رزگار بكاو نووسىنەكەشى مۆركى تواناۋ كەسايەتى و وردبىني خۆي و زمانەكەي خۆي پئوۋە ديار بى.

كەۋاتە لە ھەموو حالەتتەكدا كەمى گرینگىدان بە پەرەسەندن و پئىشخستنى زمان و رېزمانى كوردى و كەمىي لىكۆلئىنەۋە لە كەلتورى نەتەۋەيى و دۆزىنەۋەي ئاسۆي نوئى و رېگەي شىكردنەۋەي نوئى لە خودى زمانەكەمانەۋە و تەنيا پشت بەستن بە رېگەۋ زاراۋە بيانىيەكان بە تايبەتى لەلايەنى زمانەۋانىيەۋە و ايان كردوۋە تەنيا لە سنورى ئەو زاراۋانەۋە برونينە دەقە ئەدەبىيەكان، نەك ئەو زاراۋانەي كە دەبوو لە شپۆۋى دارشتنى و دەرپرېنى زمانى كوردىيەۋە سەر ھەلبەدن.

فانتازىي نووسين

سەيرتەرىن پووبەپووبوونەۋە لە نىۋان بۆچوونى پەخنەيى و شىعەرى، لە نىۋانى نوپخوۋى و كلاسكىدا لە خودى خولقېنەرى دەقدا سەرچاۋە دەگرى. ئەو نووسەرەى ۋەك ساحىرئىك لەسەر سنوورەكانى بوون و نەبوونى خۇيدا، لە دەقەكەى خۇيدا كلاسكىكەكان ھەموو بوونئىكى پى دەبەخشن و نوپخوۋازەكان ھەموو بوونئىكى لى دەسەننەۋە.

ئاخۇ كۆتايى كەنارەكانى ئەو ھەموو ژان و حالەتە مەسخىۋانەى دەسلەت و سۆزۈ گەشانەۋە زەينىيەكانى نووسەر، بەسەر كام دەريادا دەروان دەبى كۆتايى نووسەر رستەى زمان بىت، يا خودى نووسەر ئىلھامئىك بىت؟! ئەو بوونە مەزن و ئەو جىھانە سەيرو سەمەرەى شىۋە گۆپىنى نىۋان بەرھەمى زەينى و بەجۆرکردنى ئەو بەرھەمە لەزماندا چىيان بەسەر دى؟ ئاخۇ زمانىش ۋەك بوونئىكى سەربەخۇ كۆتايىيەك بەخۇيەۋە دەبىنى، ھەرۋەك كۆتايى نووسەر؟! ئاخۇ زمان ئامادەبوونئىكى يەكگرتوو و ناسياۋە و لە توانايدايە بوونئىك بۇ دەسلەتەكانى لە دەقدا بەھىلئەۋە؟

لىرەدا گەپان بەدوۋى كارىگەرىيەگامى دەرەۋەى زمان و نووسەر، ئەو بوونە فانتازىيە كە ھەموو پىشەت و پىشېنى و حوكمدانەكان دەخاتە بازنەى گومانەۋە. ئەو گومانانەى وامان لى دەكەن تەنيا لە وئىنەيەك، لەدوا وئىنەيەكدا ھەموو گۆرپانكارىيە ناۋەكى و دەركىيەكانى دەق و ھەموو ئامادەبوونئىكى نووسەرۋە زمان كۆتايى بەخۇيان دېنن و لە كەشئىكى ئەزەلىدا پىرۆزى بە لەدايكبوونئىك دەبەخشن كە سىفەتئىكى يوتۇپى دەگرئە خۇى.

كارىگەرى و دەورە دەركىيەكانى خودى زمان و نووسەر تەنيا لەو وئىنە زەينىيانەدا بەرجەستە نابن كەلەدواى خويىندەۋەى دوۋەمى دەقدا لەدايك دەبن. ھەرۋەك پەخنەى دياردەبى، جەختى لەسەر دەكرد. چونكە ئەو كارىگەرىيانەى وا دەكەن ھەموو دەسلەت و بوونئىك لە ئاراستەى جودادا دەورەكانىيان بەتال كەنەۋە. ئەم ئامادە بوونە ناچەستەيىيەى پرۆسەى نووسين زۇرچار لەگەل بنىاتئىكدا يەك دەگرئەۋە كە پىكھاتەيەكى فرە دەنگى شاراۋە دەخاتە نووسينەۋە. لەوانەيە بەشئىك لەو كىشانەى كەسەركىشى لەگەل تيۋرەكاندا دەكەن، لايەنە تەفسىر نەكراۋەكانى جىھانى دەقەكان بىت.

جيهانى شموليى دهقېك كه بههموو رهگهزهكانى دروستبوونييهوه نه له خوځستنه بارى كاريگر كړدنه سهر و نهلهبارى كارتېكراويدا، هيچى كه مترنييه له كاريگرېي زمان و نووسهر، كه له ئاستى دهقهكاندا دېنه سيفهته سيحرييهكانى بهفانتازيا كړدى نووسين. تهفسيرى پرخنهى لهوكاته دا مردنى خوځى رادهگهيهنى كه له ئاستى دهقهكاندا تهنيا سيستمى زمان و ماناكانى زمان دهكاته تاچه پنجهريهك بۇ بينينى ناوهوى دهق. لهوكاتهى دهق وهك سهركيښيكهريك خوځى لهويستگه و دنياى وادا هشار ديدات كه له دهرهوى ههموو سيستمهكانى زماندايه. ئه و كاريگرېيه دهرهكييانهى دهق كه بهشارن له نيوان مروّف و زماندا ئه و پيوهستانهى كه وا دهكن ئاستهكانى بيركردنهوه، دابهشبوونه زهينييهكان، تيپهړاندنه سهرسورهيتهرهكانى نيوان دهقه جوداكان، جودايى و خاصييهتى ليكنهچووى دهسلاى زمان، كاريگرېي ساتهكانى نووسين و وروژاندنى جيهانه جوداكانى دهرك پيكرن و خويندنهوه، دابهشبوونه زهينييهكانى شوين و كات و بارى دهروونى له خويندنهوه، خاصييهته هنتولوزى و رهوشتييهكانى نووسهر، ساته گهشهكانى دهروون جوّش سهندنه كلپه دارهكانى سوز، پيداچوونهوه لهسهرخوؤ دهگمهنهكانى خود له نووسين، دهرچوون له بيرو قالب شيوازه باوهكان، ئهمانه وهك سيحراويك، وهك جادووكهرو تهليسمبازيک و جادو و ليكراو تهليسم لهسهر خويندراويك، له دهرهوى دهسلاىتهكانى زمانداو له خودى دهسلاىتهكانى زماندا، بوونه شاراوهكانى، بوونهكانى تر بسهپيښته سهر دهقېك.

نامه ئلوفوييهت دوزينهوى مانا و شيوه نوى و دهرك پي نهكراو نييه، نامه ئلوفوييهت دوزينهوى ئه و چركه دهگمهنانهيه كه سيحرهكان و تهليسمهكانى جوولّه و بهكارخستن له هه لوه شاندهوه و پيكهپيانهوهى ههموو ئه و دهره نجامانده دا دهخاته كار كه بهرجهستهى چركهيهك له چركهكانى بوونيكى كاملان بۇ دهكن. له و كاتهى نووسهر به ههموو فرتوفيليكى هفسانهى له خودى پيوهستهكانى به دهرهوى خوځى له و كاتهى به ههموو حاله تيكي خوچر كړدنهوه و خو به ناوه نكردن و ههر خوځى گرفتارى نووسينهكهى خوځى دهبېت. ههروهك ههوى ئه و نووسينه، نووسهريكي تر نووسيبيتي، غوربهتى نووسهر له نووسينهكهى خوځى، ههر وهك غوربهتى خودى مروّفه له گهردونيكى بهر بهرلاى بي تهفسيرو سهرسورهيته. خويندنهوهى مروّف بۇ دهرهوى خوځى، خويندنهوهى ژيانيكى كامله ههرچنده ئه و دهقه به شيك له ژيانيش بگريته خوځى به شيكى زور بچووك له ژيان. دهق به شيوهيهكى فانتازى له و ژيانه بهر بلاوهى مروّف، نهينيى خهونهكان دهخاته

گەشەنەۋەي دەروونی و زەينىي مروۋقەۋە و ۋەك ھېزىكى بزر ئەو كەلپنە دەروونی و زەينىيە مات و كپ بووانەمان بەھادار دەكاتەۋە كە ھەر ۋەك ئەۋەي چەندەھا سالە كەۋتوۋەتە بەر تەلىسمى نەچۋونەۋە سەر، كە ئەو گۆشەنە زىندوۋ دەبنەۋە سەرسام و گرفتار دەبىن بەۋ خەۋنە گەۋرانەي تاكو ساتى بەر خويىندەۋە دابراى ئىمەيان بەرجەستە دەكرد لەگەل بەشكى بچووك و لەھەمان كاتدا مەزنى ئەم ژيانە.

كە زۇرجار بەر لە نووسىن، نووسەر خۆشى ۋەك كۆرپەيەك ھەر لە خويىندەۋەي ئەو ژيانەدا دەبىت و لەدلەۋە ترس و پاراپىيەك دەروونی دەپكى و ئەۋيش ھەول دەدات زەبرى خۆي لە زمان و مانادا بدات، ئەوسا پاش زەمەنىك لە نووسىنەۋەي ئەو ژيانە لە كارىگەرىيە سۆزاۋى و زەينىيەكانى رزگارى دەبىت. بەمەش نووسەر سىجرەكانى سەر زەينى خويىمان بەفرتوفىلى زمان بۇ دەگىرپتەۋە. ھەموو جۆرە دەقىكى ئەدەبى لە گۆشەيەك لە گۆشەكانى ناۋەۋەي خويىدا سىفەتەيكى زۇر زۇر ھەست پى نەكراۋو ناراستەۋەخۆي كارىگەرى و سىجرى گىرانەۋەي ئەفسانەيى لە خويىدا ھەلدەگرىت. ھەموو نووسىنىك تا رادەي چەمكى پاكبوونەۋە خۆي لە زاراۋەي خۆسەپاندەنە دەرەككەيەكانى دەرەۋەي زمان و خود دادەمالى لە كەشكى ئاينى زۇر تايبەتى زاتىدا، ژيان و بەردەۋامبوون، دروستبوونەۋە و مردنى ماناكان، ئەو قوورسايىيە ھەمىشەيىيە سەر مروۋقە كەۋاي لى دەكات پابەندى خەۋنەكانى خۆي بىت لەۋكاتەي وىستگە جوداكانى مەعريفەي نوپخوۋازى ئەو خەۋنەمان بۇ دەخەنە قالبى فەلسەفەيى ۋاۋە كە لەھەر ساتىكدا كىشەيەكى نوپترمان بۇ دەخولقېنن ئاراستەي ئەدەبى و جۇركارىيەكانى ئەدەبدا.

لەۋانەيە مەزنترىن سەركىشى لە كارى نووسىندا، كەبەردەۋامى بەخويىندەۋە و خويىندەۋەي رەخنەيى بېخىشيت، بەشيك بىت لەۋ چەمكەي كە مروۋق دەخاتە ئاستى بەش بەش بوونى ناخ و بىرو ژيانى خويەۋە كەبەجاريك پەيوەستەكانى خۆي بەجىھانى دەرەۋە دەخاتە پەيوەستى نەچەسپاۋو ئالوگۇرپكارەۋە. ئەو چەمكەنى لە ئەدەب و سىياسەت و ژيان و مېژوۋدا لە گۆشەيەك لە گۆشەكانەۋە، مروۋق لە خاسىيەتى ئەكتەرىك نزيك دەكاتەۋە، لەۋكاتەي لەۋپەرى يەقىنەكانى ژياندا، لەۋپەرى دىنيايىە زانستىيەكانى باۋەرى خويىدا زمانى خۆي بەش بەش دەكات.

مروۋقىك كە بەردەۋام تەفسىر دەكاتە ناۋەندى ژيانى خۆي و مروۋقىك كە لاسەنگى و نەگونجانىك دەخاتە مېژوۋى ژيانى خۆي، ھەر بۇيە لەگەرمەي ساتە سۆزاۋىيەكانى

نوسيندا، زۆر جار نووسەر رووبەرووی خۇي دەبىتەۋە، رووبەرووی زمانىك دەبىتەۋە كە
زمانى خولقۇندراۋى خۇيەتى و لەخۇي جودا دەبىتەۋە، مروۇف گەورەترين نوشوستى لە
خۇيدا تۇمار دەكات لەو كاتەي هيچ تەفسىرىكى حەسینەرەۋەو هيچ بنىاتىكى مەزن شك
نەبات بەرامبەر بە جىھانە بزرەكەي پشتەۋەي زمانى ئاسايى خۇي كە لە ھەمان كاتدا
گەورەترين تەفسىرو بنىات تىايدا مات بوۋە، ھەر بۇيە دەقەكانى ئەدەب، دەقى جودان لە
بنىات و واتاۋ شىۋازياندا، تاچەندەھا قۇناغى تريش جىاوازىي دەقەكانى تا قە
نووسەرىكىش گەۋاھى ئەو ئامادە بوونە نەچەسپاۋو ئالوگۇركارو رەنگاۋ رەنگەي
پەيوەستى نووسەرن. بەزمان و بەدەرەۋەي خۇي.

ھەر بۇيە سيفەتى دووسەرەي زمان و چىروونەۋەي زمان لە شىۋەي ئاماژەدا، ئەو
خاسىيەتە بەزمان دەبەخشىت كە لە دەقەكاندا، نووسەر بەدۋاي ئەو تەبايىيەدا بگەرپت
كە نەيىنترين و شاراۋەترين بنىاتى يەگگرتوۋ لە پشتەۋەي زماندا بخولقۇنى. بىگومان
گونجان و لىكچوون و گەران بەدۋاي تەبايىيەكانى وشە لەبەھاي رستەدا پەيوەستە
ئالوگۇرەكانى نووسەرىكى دىارىكراۋ نىشان دەدات بەچۈنئىيى بەكارھىنانى زمان، كە
زۇرچار ئەو بەھايانە لە خودى مەدلولەكانى زماندا بەرجەستە نابىت نووسەر لە
دەرىپىنكردن لە يەك حالەت و لەيەك وئىنەدا، سەدەھا ھەلپژاردنى وشە نزيك و لىكچوو
ۋەسفە ھاۋتەباكانى لەبەردەمدايە، نووسەر ۋەك خەيال بازو ئەكتەرىكى سەرەتايى
لەگەل زەينى خۇي و وشە ماتبوۋەكانى يادەۋەرىي و وشە دەسكەۋتەكانى يادەۋەرىي
خۇيدا دەرى. لە كارىكدا ئەو خۇشى واتايەك و دۆزىنەۋەي قالىبىكى دىارىكراۋ بۇ ئەم
شلەژانە زەينى و سۆزاۋىيەو بنىاتنانى واتايەك تەنيا لە دەرەۋەي ماناكاندا دەرى بەو
پىيەي ۋەك گرفتارىك كرانەۋەي زمان لە ئاماژەۋە دلەلەتەكانىدا ھورۋوژمى بۇ دىنن.
ئاخۇ ئەم گەمە فانتازىيە خۇسەپاندنى دال و مەدلول و حالەتەكانى زمانە؟

ياخود گياندانى دەسەلاتەكانى نووسەرە لەو كاتەي لە زماندا مامەلە لەگەل
دەسەلاتىكدا دەكات كە زمان دەبىتە ناۋەندىكى نادلىنيا بۇ حالەتە سۆزاۋى و تىرامانە
تەفسىر ئامىزەكانى نووسەر.

زمان لە جەۋھەردا ھاۋسۆزى بوونى زەينى مروۇقە لەگەل بوونىكى خۇسەپىنەرى رەت
نەكراۋە. نووسەر خۇي سۆزاۋىيەكى گومرايەۋ لە دەرەۋەي ئارەزۋوۋەكانىدا گەمەيەكى
بىھوۋدە لەگەل زماندا دەكات، لەو كاتەي لەنئو ئامادەبوونىكى كۆتايىنەھاتوۋى
پەيوەستە جوداكانى وشە بەبوونەۋە لەنئو كرانەۋەيەكى كۆتايى نەھاتوۋى شىۋەي

شتهكان له رووكارو په يوه ستياندا بېر كړدنه وه له هېچ وېستگه يه كې كوتاييها تووى
په قينېك له يه قينه كان وه ستانى بۇ نيبه. مروقى نووسر له كرانه وويه كې زهينى
په يوه سته كاندا دهژى كه وای لى دهكات تارادهى بېهووده يى و به زه يى و سۆز هېچ
كه له بهرې كې سهر كيشكهر نه هيلآيته وه كه بوى هبى ئم ساته لاوازو دهسته پاچه ييه
كۆزمؤگرافيايه ناته بايه ي شته كان و په يوه سته كانى له شته كانه وه بخاته قالبى كې
گوماناوى.

لاوازيى نووسين له لاوازيى زمان و بوونى زهينى نووسردا نيبه. لاوازيى له سروشتى
په يوه سته كاندا يه كهوا له نووسر دهكهن گومانى هه قيقه ته كان له خوځى دور خاتوه،
نووسين هه لاتنه له وینه هه زار سهره كانى بوونىك كه تارادهى نه بوون، مروقى بهر وه
بېهووده يى ده بن. نه گهرچى هه مو ئم بوون و ئم په يوه ستانه ي مروقى هه ميشه له سهر
رېچكه ي ته بايى و رېكخستن و دوزينه ودها پهره ده سين. ئه و سۆزه فان تازييه ي كه له
زور ترين كه له بهرى هه ست پى كړدن و سهرنج و ورد بېنييه وه دهر وانيته شته كانى
دهورويه، دهر وانيته په يوه سته كانى دهورويه كه له و چركه ساته دا هيماي وشه كانى له
دايك ده بن كه ئه و كه له ژير كاريگه ريبى خه ونيكدا بيت ئه و خه ونه ي ته فسيره كانى خود
ده خاته قالبى جوداى واتاى شله ژاوه وه.

هه مو ده قيك ئه و لهرزه زينيه يى نووسر وهك موركىك له خوځدا هه لده گريت، موركى
وينه كان، موركى دهن گه كان، موركى ليكچوونه كان كه له بنياتيكدا يهك ده گرنه وه. نووسر
له وپه رې به بېر كړدى نووسين و له وپه رې گه رانى به داوى ئيستاتيكاي زماندا هه ميشه
به داوى بنياتيكى يه كگرتوودا ده گه رى كه بوونى نيبه له په يوه سته روون و ئاشكرا كانيدا.
به مەش دهق ئيمكانى خو فراوان كړدنه وويه كې مەزن له ته فسيرو بوچوونه كانيدا
هه لده گريت. له ساتيكدا كه خوځشى راسته وخوځو دهرك بهم گه رانه مەزنه ي ناكات، له ژير
سيحرى گرفتاريه كانى بيرو ئيستاتيكاي زماندا، ئيستاتيكاي گوښه كانى روانين، ساته
جوداكانى نووسين، شله ژانه زهينيه كانى فييه سؤزاوييه كان، سه شيتى ساته
نادلنبايييه كان، دهسته پاچييه كاسكه ره كان، ئه و كاريگه ره ئه فسانه ييانه كه
يوتوپياى بنياته شاراوه كان، له يوتوپياى گه شان هوى زهينيدا ده خولقيين.

ئەمەش هۆيه كې له وهدايه زمان سيفه تى ناجيگيرو به هاى ناجيگير له دهره كانى
خوځدا بهرجه سته دهكات و نووسه ريش دهسه لاتى له زماندا جيگيرو هاوبه ها نيبه. ئم
كاردانه وهى هه ردو جيهانى (ناوه وه - دهره وه) نووسر بهرجه سته دهكهن له چوئيتى

تېكھەلگىشى نىۋان وىنە بەرچاۋىيەكان و وىنە ھەستىيارىيەكان لەنىۋانى (زمان - زەين)دا كارىگەرى جوداۋ ھەندىك جار ناتەبا، لە نىۋان بەھاي ئىستاتىكى و ھەلبژاردنى بابەتى دىننەكايەوھ. مەسەلەكەش لەھاوتايىدا نىيە بەقەد ئەوھى نەسپىنەوھى يەكتىرىيە لەدەقىكى دىارىكرادا.

بەمەش نووسىن لە خودى خۇيدا زانست نىيە بەمانا گشتىيەكەي، بەلكو جەوھەرى دەرىپىن لىكرىن و كارىگەرىبوونىكى گەش بوونەوھىيە لەو زەينەي كەجەلەوى خۇي دەدەست داوھ لەبوونىكىدا دىكتاتورىيەتى خەلق و مردن، گەورەترىن تراژىدىيى ئامادەبوونىكى چەسپاۋو نەگۆر لە دەرونىكى شەژاۋو بى ھىوادا دەكاتەوھ. ئەو ئامادەبوونە توند و تىژەي ھەروەك وىنەي خەونىك بە مروڤ دەبەخشىت كە لەناخىدا دەژى و ھەمىشە لە نەدۆزىنەوھى تەفسىرەكاندا بەش بەش دەبى و دەبىتە ئەكتەرىكى ھەلاتوۋ لە پووبەپوۋ بوونەوھى واقىيەكى تراژىدىدا. لەلايەنىك لەم لايەنانەوھ نووسەر دواخستىن و دابراى خۇي لەزمان دەخاتە شىۋەي جوداى بىركردنەوھ و نەوھىكى كامل لە چەمكى مردندا بەرامبەر بەژيان بەش بەش دەبن.

ئايدۆلۆژيا بەخشندەيەكى ئەفسانەيى و ھەمىيە و لە خودى مردندا واتاكان دروست دەكات. غوربەتى نووسەر ھەروەك غوربەتى كۆرپەيەكى بچووكە كە ھىشتا ھەستەكانى كامل نەبوونە. لەوكاتەي لەبەھىزترىن تەفسىرى زانستى و لەگەورەترىن دۇنياكردنەوھكانى ئايدۆلۆژياۋ ئاين و ئەفسانە لەبەرترىن ھەسانەوھى دەروونىدا مەترسىيە گەردوونىيەكان لەزەينىدا دەژىن و ھەمىشە بنىاتىكى كەسايەتى و دووسەرەي پى دەبەخشىن. يەكىكىان لە دياردەكاندا گەورەترىن مانەوھو دواخستىن لە مردن دەبەخشى لەژيانىنداۋ ئەوى ترىشيان شاراوھترىن مانا بەمردن و ژيان دەبەخشى لە زماندا. زمان گرفتارى پر لەناچارىي مروڤقە بۇ دەروھى خۇي كە شوينى ھەموو ھۆيەكانى بەيەكگەيشتنەوھ و پەيوەستى ترى مروڤقى گرتوۋتەوھ بەشتەكانى دەوروبەرەوھ. لە گەورەترىن بەخشندەي فەلسەفەيى نويدا گەرانەوھ بۇ مېتافىزىقىيى زەينى و دەروونىي كىشەكان لە گيانى شتەكاندا دادەمالى بە چۆنىتى و پەيوەست و بارى شتەكانىيەوھى دەبەخشى.

لە ھەموو قۇناغىكىشدا ئەدەب ھەر جارەي بەشىۋەيەك سەردەكەوي و بەرەو داوۋەش دەگەرپتەوھ و ھەر جارەي بەبەرگىكى نوپوھ. ھەروەك ئەوھى بوون كىشەيەك نەبىت لەكارىگەرىيدا بەقەد تېروانىنمان بۇ ئەو بوونە، ئامادەبوونىكى سەرەكىي ھەبىت بەلام

ئەدەب شتېكى جودايە لە ھەموو شېئوھەكەنى تىرى مەعريفە جۆر بەجۆرەكانى مەرۇف. ئەدەب گەر ئانەوھە بۇ ئەو تەبايىيە پىر لە جورئەتەنەى كە تاك بنايتى واتاكان بەواتا و بنايتى روكەش دەخاتە دەرەوھى تەفسىرە جوداكان. لە كاتىكدا نووسەر بەبەرگى زمان و دەسلەتتى زمان شېئوھەك بۇ دەرپىن دەخولقېنى، لەوكاتەى بەخولقاندنى شېئوھەكان سوورە لەسەر ھاوسۆزى بوون و گرفتارىى خۆى بەچەند شېئوھەكى ديارىكراوى دەرپىنەوھ.

لە ھەموو كاتىك زياتر، مەرۇف لەسەردەمىكدا دەژى كە پىويستى بە خولقاندنى جۆرى تر ھەيە بۇ دەرپىن لىكردن و ئەو جۆرەھا بەھا ئامانج و ھۆيەكانى نووسىن دەخاتە پىوانەى پەيوھەستى نوپى تىرى مەرۇفەوھ بە جىھان و گەردوون و ئەو ناوھەندەى لەبوونەوھ خولقاندوويەتى. لەھەموو قۇناغىك زياتر نووسەرى ئەمپرۇ، ھەست بەوھ دەكات كە بەناچارى بەرەو رپوى پرسىارى جۆرەكانى ئەدەب بىتەوھ. لەو كاتەى ھەمىشە لە نووسىندا بىزارى و دوودلى و ترسىكى مات بوو لەناخيدا دەژى، بۇ ئەم حالەتەش نووسەر ھەمىشە دەيەوئى خۆى لەبەھاي گوتن رىزگار بكات. لە كاتىكدا بەرجەستەى بەھاي گوتن دەكات، لەوكاتەى ئەويش ھەرەك بوون دەيەوئى بوونىكى تر بەخۆى بدات كەشويىك و ئامادەبوونىكى ھەست پىكراوتر بە خودى خۆى بەخىشەت لەچۆنىتتى مانەوھ بەردەوامبوون.

مانەوھ لەنەماندا، بەردەوامبوون لە لەناوچووندا، نەمان و لەناوچوونى كرانەوھى ھەمىشەى، بەرامبەر بەبوونىكى ھەمىشەى جىھان و گەردوون و مردن و ژيانى چەقبەستوو، لەم بارنە ترسناكەدا مەرۇف سەرەريەكان بۇخۆى رادەكېشى. نووسەرىش لە ھەردوو زمانى گوتارى دەرەوھى زات و ناوھەى زات جىھانە دوو سەرەكەى دروست دەكات كە لە ھەردوو باردا زات دەبىتە ناوھندو دەبىتە پرۆسەى كەشەكانى پىرۆز كردن و بەسەرەرى كردن و بەناوھندكرنى زات. ئەم كردارە لەخودى خۆيدا دابراڤە لە ھەستى كۆى دەوروبەر. تەنيا پەيوھەستە بى داخوازى و دىسىپلن نەكراوھەكان دەبنە چەقى گەردوونىيەتى ناخى نووسەر، لەو شوينكاتەى نووسەر وەك خەوبىنەرىك ئەم پرۆسەيە دەگەيەننە ئاستى كەشەكانى فانتازيا، فانتازياى دەرچوون لە كېشە ئەزەلىيەكەى بوون و ھاودژى بوون، لەناو چوون و ھاودژى لەناوچوون. ئەم تىكەھەلكىشىيەى روانىنەكان، جوولەى ھەستەكان، خىشپەى بەرەو پۆچوونەكان ھەرەك كردارى خۆشەويستىيەكى لەزەت بەخىشە.

لەو کاتەى نووسەر تەزووھەکانى خەون و فانتازيا بەلەشيدا تى دەپەرن و بۆ ماوھىيەك ھەر نووسىنىكى خۆى پىداچوونەو و دووبارە كردنەوھى ئەزموونەكانى لى دەخوازى. جەوھەرى دووبارە كردنەوھى ئەزموونەكانى، جەوھەرى ئەو تىنووتىيە بېھوودەيىيە كە گەورەترىن زەمەن لەمانەو بۆ نووسەر دابىن دەكات لەنىو توندو تىژىيەكانى خۆدانە دەستەوھى خۆى لەنەمانىكى حەتمىدا.

گەپان بەدوای تەبايىيەكان، ھىشتنەوھى كىشەكانە لەژياندا، ھىشتنەوھى ماناكانە لە ژياندا، لەو کاتەى تەنيا مانەوھىيەك، مانەوھىيەكى مەرجدارە ياخيپوونى نووسەر لەمەرجەكانى ھىشتنەوھى بەدواخستنى حەتمىيەت. ياخيپوونىكە مرۆف ھەر لەدوای ياخيپوونى ئامادەوھى لەناخى خۆيدا تەفسىرى جوداو بى سنوور بۆ بوونى خۆى تىدا دەدۆزىتەوھى كىشەكان روى خويان دەگۆرن، كارىگەرى خويان دەگۆرن، رپوھەكانى خويان دەگۆرن. ئەزەلىيەتى كىشەكان برىنىكە مرۆف لەگەل لەدايكبووندا، لەگەل يەكەم يەكگرتنەوھى لەگەل جىھاندا، بە زرىكەيەك جەوھەرى ياخيپوون بەرجەستە دەكات، تاكو لەپەيوەستەكانى بەوانى ترەوھى لەو زاتىيەتە بىگەردەى دەردەچىتە دەروھى و دەبىتە خەلقەندەيەكى دىسىپلن كراو.

لەبنەرەتەوھى ھۆشيارى مرۆف لەبووندا، ھوشيارىيەكى سەد دەر سەد پەيوەستدار نىيە بەوانى ترەوھى لەژياندا و زياتر دياردەيەكى بۆ ماوھىيە ژىنالۆژى ماتبووھى لەنىو گەردىلەكانى جەستەدا ھىچ بوونىكى لەھەستەكانماندا نىيەو كارىش دەكاتە سەر ھەستەكانمان، نزيكبوونەوھى و يەكگرتنەوھى ھۆشيارى زات لەدەوروبەرى خۆى يەكگرتنەوھى لەگەل ئەو راستىيە ماتبووانەى ناوھەمان لەنىو پرسیارەكانى بوون و نەبوون بەمانا زۆر فراوانەكەى.

دوو سەرھىيە بنىاتەكانى گوتن، دوو سەرھىيە دژبەيەكى بوونىكە كە ھەر لەزاتەوھى چەكەرەى لە دايكبوون دەگرى و ھەر لەزاتەوھى بەگوتن حەسانەوھى سارىژكردنىكى كاتى بەنووسەرى ھوشيار دەبەخشىت. ھوشيارى لەپەنجەدانان لەسەر گەورەترىن سەركىشىيەكانى مانەوھى. لەپەنجە دانان لەسەر ھەموو رەگەزەكانى بەردەوام بوون. ئەوسا ھۆيەك بۆ مانەوھى، ھۆيەك بۆ بەردەوامبوون رىكخستنىكى نائاسايى بەدياردەكان دەبەخشىت، رىكخستنىكى ماقول بەمانەوھى دەبەخشى لەنىو ھەموو دژ بەيەكىيەكانى واقىع و فانتازيادا كە لەسەر كەوتنىك و بەرز بوونەوھىيەكى سەيردا مرۆف بەرەو پەيوەستە سەرەتايىيەكانى خۆى دەگەرپتەوھى لەگەل بووندا. ئەو گەرەنەوھىيە ھەمىشە

بنياتيكي شاراوه له گوتندا دروست دهكات، كه هه موو كيشهكان و هه موو گه شانوه زهينييهكاني تيدا رهنك دهكاتهوه.

خه يال و خه ويينين و تهوژمي سوزهكاني نووسه گورانپيهكه كه رهگ و سه رچاوهي گه رانهويهكه له خويدا هه لدهگريت كه مرؤف دهكاته ئاستي لاساييكردهويهكي ئه فسانه يي تاك دهسه لاتي و تاكبيرى دهگرنه خويان.

واقيع له مرؤكه دا، له هه موو قوناغهكاني تری ژيانى مرؤف شوينى گومان و پيداچوونهويه. نووسه وهك گرفتاريك گورانپيهكاني هه سانه وه، لاواندنه وه ئه فسانه ييهكاني. جووله هارمونيكان، به زمان ده به خشي و به رهو رووي بنياته چه سپاوهكاني ماناي واقيعي دهكاته وه، به رهو رووي ناخيكى په شيماناي دهكاته وه. له و كاته ي هه موو ته فسیرهكان نه هه سانهويهكي زهيني و نه يه قينيكي زهيني پي ده به خشن، كه جه وه رى ياخي بوونه ماتبووهكاني جله وگير بكا و بو ته نيا ساتيك له گه ل بووندا ئاشت بيته وه. ئاشت بوونه وه ي نووسه له گه ل بووندا، يه كگرتنهويهكه بو دوزينه وه و گه راندنه وه ي به ها ونهكاني په يوه ستى خو ي به وه وه. به خشي ني شه رعييه ته نه چه سپاوهكانه به و په يوه سته گومانايويانته تاك بنياتي مرؤفيان له ناخدا جله وگير كرده وه.

له شيوازي چونيتي دروستبووني زمان، ده شي له سه رده ميك له سه رده مه كاندا، سيحري خولقاندن و شيوه گوپيني شتهكاني له خويدا هه لگرتبيت كه سيحري وشه ئه مرؤكه شه هه ر گه رانهويه بو ئه و زمانانه ي كه ژماره و ئامازه و دووباره كرده وه و وينه له خوياندا هه لدهگرن. ئه و وشانه ي له خواونده ئه فسانه ييهكانه وه به رجه ستى وشه ي تاك بنياتي دهسته بالاييهكيان ده كرده وه. به بزربووني زمانه كان، زمان له گه ل ئه وه شدا سيمايهكي واقيعي و مهنه جي و ميژوويي پي به خشرا. رهگي ئه و تاك بنياته تيايدا چه كه ره دهكات.

هه موو ده قيك له ناوه وه كيانيكي ماتبووي زال له خويدا هه لدهگريت و له ناو هوشيارى نووسه ردا سيحري ئه و زمانه بزرو له ناوچووه له هوشياريدا دهكاته وه، (ناهوشيارى) به چه مكه باوهكه ي نا، به لكو به چه مكي ئه و چه زو ئاره زوانه ي تهوژمان بو دين و هو ي ئه و تهوژمانه مان بو روون نابيتته وه. به مەش مەسه له ي ماناو ديارده و جووله ي ماناو شيوه ي مانا هه ريهكه و له م تهوژمانه دا دهورى كاريگه رى خويان ده بينن له دارپشتنى

بنياتي كۆتايى دەقىكدا. ليرەوۋە خەونەكانى مروۇف لەبزرېوون و گەراندنەوۋە دەسەلاتەكانىدا لە زمانىكى واقىعيدا بەرجەستە بوۋە كەلەناوۋەوۋە خۇيدا زمانىكى تر دەشاريۋە. ئەو زمانە واقىعەيەي كەتەفسىرو ھىواو قەناعەت و يەقىنىكى كاتىي بە مروۇف بەخشى بەرامبەر بە گرفتارى بوونى ھەستەكانى خۇي لە چيژدا و مروۇف ميژوويەكى نويتىرى لەسەر كەلاوۋە ميژوۋە بزرېوۋەكەي بنيات نايەوۋە. ھەموو نووسينىك ملكەچ بوونىكە كە لە جەوھەردا بەدوۋى ياخيپوونىكدا دەگەرپت. ياخيپوون بەماناي ھەلگرتنى تۆۋى پەشيمانى و رەتكردنەوۋە و نەگونجان و ليكنەچوۋىي بنياتەكانى زەينى خۇي لەگەل شتەكاندا. بەرامبەر بەدەسەلات و جەبەرۋوتى بەواقىعىكردنىكى خۇسەپپنەرى دەرەكى لەشيۋەي بوون و پەيوەستەكانىدا. حەزەكانى مروۇف لە نووسيندا بەرجەستە بوونى خەونىكى يۆتويپىيە كەلە تراژىديا بەدواخراۋەكاندا دەسەلاتى ھەلبىژاردنى بنياتنەر و لەھەمان كاتدا رەتكردنەوۋە بنياتنەر بەزمان بەرجەستە دەكات. لەگەل بووندا ماناي رېچكەي خۇي گرت.

پەرەسەندى دەقەكان دەرەچوون و مانەوۋە نووسەر لەچوار چيۋەي ھەمان نازناۋى جۆرەكاندا. دەقەكان پيوستيان بەپۆلپنكردنەوۋەيەكى ترى بنياتنەرەنە ھەيە تاكو شوپنى ھەموو تەفسىرەكانيان تپدا بېيتەوۋە.

ئەو تەفسىرانەي سنوورەكانى لارېوونەوۋەي خۇي لەسەر دەقەكاندا دەگەيەنيتە ئاستى شكۆمەندييە پر لە تراژىدياكانى فانتازيا و ميتافىزىقيا. خولقاندنى دەق لەجەوھەرى چۈنيتىي جۈولەي ماناۋ دروستبوونى مانادايە نەك سەد دەر سەد لە بەھاي مانادا.

ئەمەش ناشى بېيتە تەفسىرىكى تاك لايەنەي ليكدانەوۋە ھاوبەشى نووسەر لەبووندا، نابى بېيتە خۇدامالين لەبىر، كە لەوپەرى بزرېوون لەنيوان پيوانە، ھىماۋ ليكچوون و پەيوەستەكاندا، بىر ھەميشە لايەنكى خۇسەپپنەرە و جەوھەرى گوتن لەبېردا دروست دەبېت.

خەلقبوونى دەق بەھەموو بەراۋوردكارىيەكى جودادا بە ھەموو شيۋەيەكى ئالۆزو ساكارىيەوۋە، ھەر لە جيھانى واقىعدا، لە جيھانى بەماقوولكردن و بەدېسىپلين كردندا، ماناكان بەرجەستە دەكاو تىكيشيان دەشكىنى، ئەو دەقەي كە لەماقوولىيەتى خۇشيدا لەشيۋەي دابرانىك لە گرى ژيان لەشيۋەي نواندنىكى ئەكتەرئامپىزدا دەبېتە درۆيەك كە بەسەرھاتەكانى تىكشكاندن و بەپاساۋ كردنى ئەم تىكشكاندنەمان بۇ دەگېرپتەوۋە.

بەمەش جەوھەری گۆرپانەو پەسەو گۆتە بەهەموو دۆخ و بارەکانی ئامادەبوونی جینەگیری نووسەر لەزەمەن و جیھاندا. لەو کاتەدا دەگەینە سەر ئەو بنیاتەدا کە لە دەقەکاندا چەند تووژیک لەواتای پووکەش گرفتارمان دەکەن و سەرمان بەسەر دینن و لەپشتەویدا بنیاتە پووکەشەکاندا، لە پشتەویدا درۆ گۆرەکاندا راستییەکی تەرمەن بوو و ئامارە بەژیاڤیک (واقیعی - فانتازی) ای تر دەدات کە لەسەرەویدا هەموو بوونیکەو، شووینیکە گۆرەتر بۆ زاتی نووسەر و زەینی نووسەر دەکاتەو. لەویدیوی خۆدا ماناوە ئەندازیاڤیکە خەلقیکە تەرمەن پێ ڕادەگەینە، گرفتارییە راستەقینەکانمان بەگویدا دەچرپین، کەتایدا هەموو ڕەنگ و دەنگ و مانایەک دەتووتەو و مەوۆف دەگەینەنیتە ئاستی شکۆمەندییە فانتازییەکان، بەشێوەیکە ترو بەزمانیکە ترو بەبوونیکە تر، فانتازیای میژووویەکی سەیری خۆمان بۆ دەدۆزیتەو کە هەموو ناسنامەکی بوونی خۆد لەخۆیدا هەلەگەرت، کە هەموو جۆش و لەرزەکانی پۆخ لەخۆیدا دەتوینیتەو. بەمەش نووسین بنیات نەویدا ژیاڤیکە لەمردنی مەجازیی نووسەر و زمان و زەمەنەو، تاکو لە تووژە هەرە شاراوەکانی دەقەو، بنیاتیکە ڕەهاو سەرەخۆی نووسین لەدایک دەبی و لەدایکبوونەووەیکە تر ڕادەگەینە.

هەر بۆیە هەموو دەقیک ساتەکانی لاوازیی خۆی لەخۆیدا هەلەگەرت و لەلاوازییەکانی دەسلاتی زماندا بەرجەستە دەبیت. دەق کۆتایی هیچ یەکیک لە تەفسیر و پوانینەکانی نووسەر نییە، بەلام هەموو دەقیک سەرەخۆیی بنیاتی خۆی لەخۆیدا، کە بەرجەستە یەمردن و لەدایکبوونەویدا هەموو ڕەگەزەکانی دەرپەین لیکردن دەکا. هیچ دەقیک لە جیھاندا لە مانا ڕزگاری نابیت و هیچ دەقیکیش تەنیا بەمانا دروست ناکریت. هەر ئەم پەيوەستە سەیرە یان بێمانا جەوھەرەکانی دەرپەین لیکردنە کەوادەکات نووسەر و زمانیش خالەکانی بەهیزی و لاوازیی خۆیان لەدەقیکدا ئاشکرا بکەن. هەر لەژێر کاریگەری و ئامادەبوونی مانا مەسخ کراوەکانی زمانە کە نووسین کیشە یە دوو سەرە و زمانی دوو سەرە و واتای دوو سەرە دەنوین. هیچ دەقیک دەرپەین نابیت لەو بنیاتەدا کۆتایی بەهەموو هۆیکە دروست بوونی دەق دینیت، مەگەر نووسین لەزمانیکە تردا بەرجەستە بکری.

نووسەر فیلبازیکی گۆرەییە چەمکەکانی لاواندەویدا خۆی شایەتی و ئامارە بەدووسەرەیی خۆی دەدەن لەخەفە کردنی جیھانیک و بەرجەستە کردنی جیھانیکە هەلخەلەتینەری تر، لەو کاتەدا هەموو دەسلاتیەکانی بەبەها چەسپاوو نەگۆرەکانی

چۆنئىتى دارشتن دەبەخشىت لەزماندا، لەو كاتەى بەوهمەكانى بوون خۆى رازى دەكات، لەو كاتەى بەگەمە بېھوودەكانى بىرى خۆى دەكاتە ناوھندى سەرنج و خۆنۈندە بىياتنەرە دووسەرەكانى ژيانى ماتكراو و ژيانى رەھاي خۆى، ئاستى دامالنى بىياتە دووسەرەكانى نووسىن، لەوانەى پۇژىك لە رۇژان يوتوپىيائى فانتازىيائى نووسىن بخولقۇننى لەزەينى نەوھەكى كەم گرفتارو كەم لايەندارو كەم كىشەو كەم خەون، بەو مانايەى گۇرانكارىيەكى سەرتاپاگىر بخاتە ھەموو ھۆبەكانى مەعرفەى خۆيەو، ھەر بۆيە نووسىن ھەولدانىكە بۇ دۆزىنەوھى ھەموو پاساويك بۇ بەشەرەيىتەتكردى ناتەبايىيەكى دەورۇپشت، بەبەخشىن و دۆزىنەوھى شەرەيىتەى ترو پاساوى تر بۇ بىياتى تر لەدەق.

بەمەش كىشە باوھەكان چەند رۇويەك و چەند دەرەنجامىك دەخەنە بناغەى پەيوەستەكانەو كە بەردەوام سىماى تازەى خۇيان لەبەردەم نووسەردا دەكەنەو. نووسەر لەھەموو سىماى كىشەكاندا لەسەدەھا رىچكەى جودا لەبىركردەو بەيەك ئاراستە دەقەكەى بىيات دەئىت و بەمەش ئەو بىەوئى و نەيەوئى كۆمەللىك ئاراستەى تر بۇ بىياتنانى دەق رەت دەكاتەو. لەجۆرە ھەلئىژاردنىكى زەمەنىي چركراوھدا خۆى لەزۇر لە كارىگەرىيە دەرەككىيەكانى سەر زەينى خۆى دادەبىرئى و تەنيا لە گۆشە نىگاو جىھانبىنى دەقدا، ئامادەبوونى دەبى. ئەو جىھانبىنىيەى بىياتىك بەدەق دەبەخشىت، ئاخۇ ئەو نووسەر بەكىيانىكى كاملەو دەست بۇ نووسىن دەبات، يا نووسەرى ساتە وخت، شوئىن ، بارىكى تايبەتى و دەرۈونى تايبەتییە يا خاۋەنى چەند دەرۈونىكى لىك دابراۋەو زەينى خۆى ھەرچارەى بەشۆوھەك رەنگى پى دەداتەو، ھەر ئەم بارەيشە وا دەكات نووسەر لەلايەكەو لە گەورەترىن فانتازىيائى نووسىندا چەند رىستەيەكى لى ياخى بى و رىگە بەلەدايك بوونىان دەدات و ئەو رىستانەش جەوھەرى ئاماژەو ماناكانى پىشتەوھى دەق بنوئىن.

لە لايەكى ترىشەوھە وادەكات نووسەر چەند شۆوھەكى جىاۋازى دەربرىن بۇ دەقەكانى بدۆزىتەوھە ھەر بۆيە نووسەر بەكىيانىكى كاملەو دەست بۇ نووسىن دەباو بە كىيانىكى بەش بەش كۇتايى بەدەق دىنى. ھەرۈك ئەوھى پەنجەكانى زمانى بىركردەوھى بەرەو يەك گۆشەنىگاويەك رىچكەى دەربرىن بچن و چەند بىياتىك بەواتا بىبەخشىن. كەلەبەرەكان لەواقىعدا نىن، راستىەكان لەبابەتدا نىن، ئامانجەكان لەبەھاكاندا نىن، لەوانەوھە بەرەو چۆنئىتى پىكھىياتىان دەچىت و بەمەش بەشىك لەدەھىنان، بەشىك لە

دروستبوونی دهقهکان، ژياننکی تر دهگرېتهوه که تا رادهی بيگهردبوون، ههموو ئهم پيکهاته بابهتی و واقیعی و راستییه نهچهسپاوانه بگرېته خوئی. نووسین لهکرداردا گهړانهوهیه بوّ خهमे ئهفسانهیی و فانتازییهکان، تهواوکردنی دهرهوهی پيگهیشتن و کاملبوونکی بایهلوژیه له ئاستی ئیستاتیکادا بهو مانایهی ئهو کاملبوونه بهایان له شیوهی بوونه بنیادایه، کئی دهزانی لهم پروانهی فانتازیای نووسینهوه دهشی نووسین بهرهو کوّتایی سنوورەکانی خوئی بچیت لهزهمهنيکدا هیچ راستی و هیچ یهقیننک نابیته پهناگهیهکی ساریژکه ر له دهروونیکدا که ئهوهنده گرفتارو سهر شیت و فانتازییه که ئهویش دهروونی نووسه ره. نووسه ری نوئی - ژ - ۲۵ - ۱۹۹۷

بنياتي گيڙانه وه:

له دوو سهره يي - گه رانه وه بو سهره تايه تي

گوټن و به فانتازيا کردني واقيعدا

چهمکي گه رانه وه بو سهره تايه تي، له ناره زوه ماتبووه کاني مروڦدايه و بهرجه سته کردنيکي ناهوشيارانه ي پهره سندندي زمانه له پيناوي پاراستني به ها کاني تاك بنياتي سهره تايي دهر ووني خو ي. هر له و سات و وهخته وه ي مروڦ كه و ته سهر زه وي، بو پاراستن و داكوکي کردني هم بوونه ي خو ي، كه و ته جي هاني راقه کردن و وه رگي راني خه ونه کاني، له و سته ي له باز نه ي زه من و ده لاله ته ئاشکرا کاني زمان، هم بنياته له و اتا سهره يه خو يه ي دهره وه ي زمان له گه ردوونيکي تاك بنياتي پشته وه ي زمان خو ي پيکه وه دهن ي و زمانيش به ره و ناراسته يه کي ديار يکرا و ده بات. کاتيک ده بينين زمان له گه وره ترين ئاستي خو يدا ده بيته زمان يکي پاسا و درا و بي پاسا و، بنياتنه رو رووخي نه ر، به راده يه که هم مو بوونيک، له زماندا نه بوونيکي راقه ده کرد، ههروه که چون له ژياني روحي خو يدا مروڦ هه ميشه هم بوونه ي ده گه رانده وه سهر چه مکه بزره کاني پشته وه ي بوون، که له خوا وه ند و نمونه کانيدا ده ياننواند.

هم ده وره بنياتنه رو تيکده ره له واقيع و دژه واقيعدا، به رده وام له فراوانبوونه وه دايه و هم مو گو تاره کاني مروڦي هم سهرده مه ي گرتو وه ته وه.

مروڦ هه ميشه له گو تاره کانيدا، بنياتي و اتاي رووکه ش و راستي رووکه ش ده خاته روو، تا بنياتي و اتاي تر، ماناي بزري تر و راستي تر بهرجه سته بکات.

به مه ش چه مکی سهره تايه تي له سهره تاي دروستبووني کيان و باري دهر ووني مروڦدا، ريچکه ي تاك بنياتي سهره تايه تي له خه لق و ژياندا بوو. په يوه ستيکي وا به گه ردوونه وه، که تويزيکي خو سه پينه ري له زه يني مروڦدا دروست کرد. ده سه لاته کاني ئيمکانبووني هه موو بنياتنانيک بوونه کيشه ي نيوان ده سه لاتي بالاي دهره وه ي بوون و بهرجه سته بوونيکي نواندن ئامي زي لاسايي کردنه وه ي ده سه لاتي ره ها له خودي دهر وون و که سايه تي مروڦدا.

ئەم پەيوەستە ناتەبايە كە لە نىۋانى شىكۆمەندىيە زاتىيەكان و دەسەلاتى شىكۆمەندىيە دەرەككىيەكانى واتادا بەش بەش بوو، بوو كىشەى جەوھەرىى مرۆف، كە رەگ و بنەماكانى خۆى لە سەرتاسەرى مېژووى مرۆفقايتىدا چەسپاندو واى كرد گوتارى پىكگەيشتنەو و پەيوەستى مرۆف لە نىۋان خۆى و بووندا، بوو كىشەى جەوھەرى و سەرەكىيە ھەموو دابەشبوونەكانى مرۆف لە شىۋەى كۆمەل، تاك و دەسەلات و بەرادەيەك بوو جىھانى ئەو خەونانەى كە لە ئايدۆلۆژىياو بىرو زانستدا رەنگيان دايەو. ھەر لەم وىستگە سەيرەى مرۆفەو بوو كە بناغەى نواندن و لاسايىكردنەو بە ھەموو سىفەتە مەلھەمى و درامىيەكانىيەو سىمايەكى يۆتۆپى و ئەفسانەىى گرتەخۆ كە لە چۆنىتى وتن و گوتارى نووسىندا رەنگى دايەو.

ھەموو سەرەتايەك لە نووسىندا لە گەشانەوئەيەكى زەينى دانابرىت. ئەم ھەستە سەرەتايەى لە ھەموو شىۋازەكانى گىرپانەو دا رەنگى داوئەو.

ھەقايەتەكان لە زمانى خۇياندا سەرەتايەكى يەكگرتوويان بە ھەموو بەسەرھاتەكان دەبەخشى. ھەموو ھەقايەتەك بەرستەى «ھەبوو نەبوو كەس...» و يا «رۆژىك لە رۆژان» كە بە زمانى ئىنگلىزى «جاريكىان» ە و بەزمانەكانى ترىش زۆربەيان بەم سەرەتايە دەست پى دەكەن.

چەمكى گەرپانەو بۆ سەرەتاكانى بوون، چەمكى دەستپىكردن لە گىرپانەو، گەرپانەوئەيەك ھەلدەگرى بۆ ئەو بنىيات و پەيوەستە بزرى واتا كە مرۆف بەسەرەتايەتى خەونەكانى خۆى دەبەستىتەو. ئەو بنىياتە رەھايەى تەفسىرىكى شاراو لە سەرەتايەتى و لە چۆنىەتى بەرەو پىرەوچوونى كىشەكان دەسەپىنئە سەر خودى مرۆف، لەو كاتەدا مرۆف دەسەلات و سىحرى وشەى لە دەستى خۇيدا لە تراژىدىياى بوونىكى واقىعى و ھەولدان بۆ بە ئەفسانە كردنى واقىع، ئەم گەرپانەوئەيە تۆوى بنىياتى ئەو زمانە لە خۇيدا ھەلدەگرى كە مرۆف لە واقىعدا بزرى كردو، ئەو زمانە پىرۆزەى دەيتوانى كارىكاتە سەر چارەنووسى مرۆف.

ھەر لەم تەفسىرەى پەرتبوونى يەقىنەكانەوئەيە كە مرۆف گومانى خستەو سەر بەھاي بوون لەو دياردانەى كە نەيدەتوانى ھىچ خەلكىكى بەرھەمئەنەرى تىدا بدۆزىتەو لە دەسەلاتى لە دەستچووى زماندا. زمان لە گرفتار بوونى بەواقىع سىحرى خۆى لە دەست دا، لەو سەرەتايەى لاسايىكردنەوئەيە بەرھەمئەنەرىى خۆى لە دەست دا، لە دابرانى لە

نەھنئىيەكانى بوون، لە نەھنئىيە بنىياتنەرەكان، كە بۆيان ھەبوو مروۆف لەو تراژىدىيا قوولەى ژيان و مردن دلنەوايى بكن و مانايەك بۆ ئەم بارە خووسەپننەرە بدۆزنەو.

مروۆف لەگەل ھەموو بەخشندەيى بوون و دەسلەتەكانىيەو كەوتە سووچىكى بچووكەو لەم بوونەدا. ھەر بۆيە رىكەوت نىيە چەمكەكانى «پەشىمانى ، نوشوستى ، لاواندنەو، رەتكردنەو نزا» لە ناخى ھەرە قوولى مروۆفدا، لە زەينى مروۆفدا رەنگيان دايەو بوونە بنىياتىكى ميژوويى شاراو، كە لە سىحرى زماندا بوونە زمانى دواندىكى مات و بزرو مروۆف دەيوست لە ھەقايەت و ئەفسانەكاندا بەرجەستەيان بكات. ليرەو مروۆف لە بنىياتى دەروونىيى خویدا بوو دوو دەروون و زمانەكەى بوو دوو سەرە كە يەكئىكيان و ھەمەكانى بوونى راڤە دەكرد و ئەوى تريشيان راستىيە تراژىديەكان.

دوو دەروونى لىك توراو پەيوەستدار، دەروونىكى ئەفسانەيى شاراو كە يەكئىتيەكى تاك بنىياتى لە خویدا ھەلگرتوو ئەويتريشيان دەروونىكى بەش بەش و ھەلخەلەتتەنەرى ھەلگرتوو كە ئامازەكانى لە ئىحادا دەتوینەو، ئەو ئىحايانەى كە تۆوھەكانى ھىوا و تراژىدىيا ماتبووھەكان ھەلدەگرن. ھەر بۆيە دال و مەدللول و ئامازە، لە سىستەمى خوئاندا ھەلگرتى ئەو جىھانە رووكەشەى دەروەن، گوتارى ئەو واقعەن كە تەنيا لە تەفسىرەو بوگوتارەكانى دەروەى خوئ دەچى و بەمەش مروۆف بوونەوھرىكى دوو فاقىي مەسخراو كە نىوھى و ھەمەكانى واقع و غەريزەكانى ھەلدەگرتى كە لە زنجىرە سىستەمىكى كۆمەلايەتى ، سىياسى ، ئابورى و ميژووييدا كار لە چەمكەكانى «زەمەن، خوړاك، سىكس، مردن و ژيان» دەكات.

ھاوتايىيەكانى ناوھەى لە بووندا، دەكاتە كيشەى مانەوھى خوئ بەشپوھىەكى كۆتايى. بىگومان رستەى سەرەتايى گىرپانەوھى ھەقايەتەكان لە «ھەبوو نەبوو» يا «جاريكيان» يا «رۆژى لە رۆژان» دا پەيوەستىكى ئامازەدارى بنىياتنەر لەگەل شپووزى گىرپانەوھى كتيبە پىرۆزەكاندا دروست دەكات. ھەربۆيە لە يەكەم رستەى قورئاندا وشەى فەرمانى «إقرأ» ھەيە و لە ئىنجىلدا رستەى «وفى البدء كانت الكلمه» ھاوھەرى وشەكانى سىحرو كارتىكردنى پاراسايكۆلۆژيى مروۆف، تاك بنىياتى واتاكان لە خوئاندا ھەلدەگرن، كە دەسلەلاتى خەلق و ئىحايى بوونى لەزەينى مروۆفدا نواندو.

ئەو ئىحايەى كە بوونى لەسەرەتايەتتى گوتن و جەوھەرى گىرپانەوھى پاراستوو، كە لە چىرۆكى ئەمروكەدا واقع بە ھەموو جىھانى زمان و نووسەر پەيوەستى بوونەو، ئەو

دەسلەتە تايىبەتە لە شىۋازى گىرپانەۋەدا بەرچەستە دەكات. بەو پىيەى ھەيكەل و نەخشەى كۆتابى ھەموو دەقەكان لە بنىياتى كۆتابى خۇيدا رىكخستنىكى شىۋاز ئامىزى گوتارو گىرپانەۋە دەگرىتە خۇى كە ھەر جارەى سەرەتاكەن و ناۋەندەكان و كۆتابىيەكانى چىرۆك بە بارىكى دىارىكراۋدا دەبات. ئەم پۆلنىكرىدە و تىكانى ئەم پۆلنىكرىدە لە زمانى نوپى چىرۆكدا، خەلقكرىدى شىۋازى زمانىكە كە دەپەۋى لە كارىگەرىي گوتنە مېژوۋىيە خۇسەپىنەرەكانى گىرپانەۋە دەربازى بىت. ھەر ئەم سىفەتەى زمانىشە كە پىداۋىستى داھىنان لە شىۋازى زماندا دەخولقېنى. بەمەش زۆر جار سەرەتەى دەقەكان چۈنەتتى شىۋازى گوتن دىارى دەكات.

ئەم ئامادەبوۋنە لە سەرەتايەتتى گوتن، لە خەلقى ئۆرگانىي وشەدا، بنىياتى ئەو كارىگەرىيەى كە يەكپىيەكى شاراۋەى لە ناخى شتەكاندا ھەبوۋ، گواستەۋە نىۋ دەروۋنى مروڤ. بەمەش گەرانەۋە بۇ سەرەتايەتتى شتەكان لە شىۋەكانى بنىياتى ھەقايەتدا، ھەرۋەك چۈن لە چىرۆكى نوپى ئەمپۆكەدا رەنگى داۋەتەۋە بەشىۋەى جودا.

بەھىزترىن جىاۋازى لە شىۋازى گىرپانەۋەى ھەقايەت و مەتەلەكان و چىرۆكى ھونەرىي نوپى، تەنبا لە دوو جىاۋازىي رۋوكەشى زمان و رۋانىنەۋەىيە و تانىستاكە ئەو جىاۋازىيە نەيتۋانىۋە دابران لە خاسىيەتى مېژوۋىيە و پەيوەستى جەۋھەرىيدا بەھىننەتە كايەۋە.

نوسەر لە بناغەۋە بەبنىياتىك لە واتاى دىارىكراۋەۋە دەست بۇ گىرپانەۋە دەبات. جەۋھەرى گىرپانەۋە دەشى بەچەند شىۋازىكى نوسىنى جودا دەست پى بكات كە لەسەرچەمىشدا ھەۋلداۋە بۇ پىگەياندى رپچكەى ئەو گىرپانەۋەىيە و گۆرپىنى گوتار بەپپى پەلھاۋىشتىن دەلالەتە بەخشندەكانى زەينى خۇى، ھەرۋەك شىۋازەكانى (ۋەسەف و رۋوداۋ و شىعەرى خەيالى و فانتازى). لە ھەموو ئاستەكانىشدا ئىمە لە سوۋچىكى گىرپانەۋەدا دەروانىنە شتەكانى دەروۋبەرمان ئەمە ھەرۋەك ئەۋە واپە كە گىرپانەۋە لە بنەرەتەۋە لە چەند گۆشەپەكى ھاۋبىنات لە بەھاكانىدا دەچىتە سەر كۆمەلە بنىياتىكى پۆلنىكراۋ، بەو پىيەى سەرەتاكەنى و تەن گىرپانەۋەىيە راپگەياندىنەكانى نوسەر بى. بەمەش راپگەياندىن لە گىرپانەۋەدا گۆشە جوداكانى ناۋكى خۇى لە زمان دەنوۋىنى، بەو پىيەش كە گوتن ھەر لە كەلپنىك لە كەلپنەكانى دەۋرى زمانەۋە نواندى پۆلنىكرىدەكانى شىۋازە. ھەر بۆيە ھەموو شىۋازەكانى گىرپانەۋە تۆۋى راپگەياندىن لە خۇياندا ھەلدەگرىن، ئەو راپگەياندىنەى كە لە گوتاردا پەيوەستى دوو سەرەپى لەگەل شىۋازو خاسىيەتى بابەتيدا

دروست دهكات، دوو سهره يې هه لېژاردن نييه و سيستمى زمان له دال و مه دلوه له كان
ئو دابه شېبونه له زماندا نانوینن، بهلكو دهوره كانى زمان ديارى دهكن.

له و كاته چو نيه تېي گېرانه وه ده بېته ناوه نديك بو شېوازيكى دياريكراو كه ده شى تا
سهر ئو به ناوه نديكردنه خوى له چيروكدا بپاريزيت و ده شى گورانكارى بڼه رته
بخاته ئو چو نيه تېيه وه. به مەش چيروك خوى له خویدا وهرچه رخانى شېوازه كانى
راگه ياندنه كه له گوره ترين ئاستيدا ده گاته بنياتى راگه ياندنى و هسفى سهره تايى
چيروك.

سهره تاي هم مو ده قيك له جه و هه ردا، حاله تى دهر و نى بېرى سهره تايى، ده سه لاتي
فرمان، ده خاته دوو توپى ده سه لاتي گېرانه وه له و ئاسته ي كه ده ق هيشتا بوونى نييه و
نوسه ر له دانپيدانايكى زاتيدا «ناساندن، دهر خستن، بهرچاوخستن»

به چه مكى راگه ياندن ده خاته روونكردنه وهى بابته ي. هه روك ئه وهى ئه م سهره تا
تاييه تيه له گېرانه وه بېته گيانى هم مو به جو له خستنه كانى دهوره كانى زمان له
شېوازه يه كگرتنه وهى بنياته جياوازه كانى، به مەش گېرانه وه له راگه ياندن ناساندن و
دهر خستنى بنياته كانى واتايه، يا به شېويه كى تر بلين ئاشكرا كردن و شار دنه وهى
بنياته كانى واتايه كه چيروك نووس يا هه قايه تبېژ، يا لوك و هيرانبېژ، به جار يك له
شېوهى ده سه لاتيكي خو سه پېنه ردا، شوپنى خو يان له ده سكه وت و مه عرفه ي زه ينيى
خوينه رو گو يگر كه له هه قايه تدا، هه قايه تبېژ هم مو كاتي ك هه رس به بارى زه ينى
چه سپاو و سه قام گيرى گو يگر دېنى و له و باره دهر و نيه دهرى ده كاته دهره وه. به مەش
گېرانه وه ده خاته رېچكه يه كه وه كه له سه رى دهر و او بو مامه له كردن له په راويزى و هر گرتن
و كار دانه وه، له نيوان زمان و زه يندا.

هه ر بو يه گېرانه وه به م شېوازه ده سه لاتيكي وروژينه رو خو سه پېنه ره و كار ده كاته
سه ر باره دهر و نيه جى گيره كانى خو ينه ر. كه واته ده ق به مانا سهره تاييه كه ي له چه ند
كه ليني كه وه، لار بوونه وهى بنياتى خو يه تى له به ردم ئاماده بوونى كاريگه رى جو له يه كه
له زماندا كه به جار يك ژيان ده خاته وه بنياته مه ييوه كانى و اتا. ئو واتايانه ي كه له
كورت ترين و بچو و كترين زه يندا تا به هيز ترين و ده و له مهنه ترين زه يندا، هه ميشه
ئاماده بوونى خو يان هه يه و له چاوه روانى له دايكبوونى تازدها، له چو نيه تى به
بنيات بوونى زمانه وانيدا يه كه ي ناسنامه ياندا ده چنه وه دوو توپى شېوازيكى

دیاریکراوهوه، که هه موو بوونی خوئی تیدا دهخاته کار، که هه موو دهسه لاتی خوئی دهخاته گیانییهوه، له پیناوی خه لفقکردنی دهسه لاتیکی گه وره ترو زیندوویتییهکی گه وره تر که هه موو سه ره تایه که له چیرۆکدا راگه یاندنی کوئیایی ئه و سه ره تایه له خویدا هه لده گریت که ئه و سه ره تایانه له گیرانه وهدا ههروه که ناوکی جیهانی بابه تیی دهقه کان به ناخماندا شۆر بیته وه. به بی ئه وهی یه که کانی شیوازی گیرانه وه له دهره سه ره به خوکانیاندنا جیهانی بابه تی بگرنه خویمان. له گه ل خویندنه وهی یه که م رسته ی چیرۆکیک، ئه و سه ره تایه له ناوه وهی خویدا تووی بیره مات و بی گیانه سه ره به خوکان دهخاته شوینی پرسیار لیکردن و به دوا داچوون.

ئاشکراکردنی ئه و بیره ماتبووانه، یا به بنیاتکردنی ئه و بیره ماتبووانه له جه وهه ری کوئیاییه اتندا، دهگاته ئاستی کاملبوونی خوئی، له شیوه ی بهرچاوخستنی ئیحای ئامازه کان و وینه زهینییه کانی شیوازدا و خودی دهق دهگه یه نیته ئاستی کاملبوون.

نووسه تادوا وشه ی چیرۆکه که وه هه ره له یه که م رسته ی سه ره تاوه، داخستنی دهق راده گه یه نی و بال به سه ر بیرکردنه وه و زهینیدا دهگریت و ئه م کاریگه رییه ش له ناخیدا رهنگ ده داته وه که له هه قایه تدا، هه قایه تبیژ هه موو دهسه لاته کانی خوئی له سه رنجراکیشانی خوینهر به کار دینیت له کاتی گیرانه وهدا، تا به شیوه یه کی دروست و به هیژ ئه و سه رنجراکیشانه قورخ بکا بو بهرچاوخستنی (جیددیته) و راستیی ئه و شتانه ی ئه و دهیگیریتته وه.

راسته وخوئی گه یاندن له قسه کردندا بال به سه ر کاریگه ری تری زماندا دهگریت که له دهره وهی زمانه وه ده بنه پالپشتیک بو ئه م ئامانجه، هه قایه تخوان هه موو سه ره تاکانی هه قایه ته که ی به رسته ی کاریگه ر دهست پی دهکات. ئه و رسته ی به دهربرینی ده موچاوه و جووله ی دهست و لاساییکردنه وهی دهنگ و جووله ی له ش و لاساییکردنه وهی جووله ی شته کان و ته نانه ت وینه کیشان و نواندنی شته کان به شتی تریش دهربرینی لی دهکاوه ئه و ده زانی که ئه م کاریگه رییه وه و ده که ن گوینگر هه ره له سه ره تاوه لایه نگریی خوئی له ناخه وه بو هه قایه تخوان دهربریت و له ناخه وه گوینگر له جیهان داده برینی. له و کاته ی به وه رازی ده بی له باری ئاسایی دهروونیی خوئی دهرچیتته دهره وه و هه موو ئه و ئاماده بوونه دهروونییه به سه رنجدانی جووله کانی هه قایه تبیژ بسپییری به زمانی پر له گرفتاری هه قایه تبیژ.

که واته دوری سهره کی گپرانه وه ههولیکه بۆ کردنه وهی چپژو ههزهکانی گوپگر به خۆدانه دهستی ئەو کاریگه رییهی که ههقایه تخوان دهیسه پینتته سه ری و که له چپروکی نویدا هه موو دوره کان بۆ رستهکانی زمانی نووسراو دهگوپزینه وه.

چپروکی هونه رییهی نوئی ده بووایه هه موو دهسه لاتتهکانی هه موو به هرهکانی ههقایه تخوان به دروستکردنی گری به چپژو رووادی پر له په ند بگوپتته وه، له وکاتهی ته نیا زمان و وشه ئەو دوره سهره کی یانه دهگر نه ئەستویان، ده بووایه وه رگپرانی چپروکه کانیش دوری بلا بوونه وهی بگپری. ئەو دورهی له ههقایه تدا به هوئی بازرگانی و گه شتکردن و جهنگه وه، ههقایه تخوان دهیبینی له پیناوی به زاندنی سنورهکانی نیو دهوله تان. ئەم گواستنه وهیهش له دهستدانی ئەو دورانه یه که له نووسیندا بز دهبن، دوری گپرانه وهی زاره کی ههقایه ت. به لام ههقایه ت ئەو دوره به هیزهی خوئی له دهست نه داوه وهک جیهانیکی بابه تی به هیزو ته نانه ت وهک کاریگه رکردنه سه ری درامی و تراژیدیش له چۆنییه تی گوتندا.

نووسه ره له ئاماده بوونی کو تایی چپروکدا هه موو دورهکانی خوئی له گپرانه وهی سه ره تادا دهسپرتته وه، له وکاتهی له پشتته وهی ئەو زمانه رووکه شه هه موو دورهکانی گپرانه وه بۆ کو تایی بنیاتی چپروکه که دهرا زینتته وه، که له چپروکی نویدا ئەو دوره له «ئه نجام و ههست و مه بهستی» چپروکنووس.

به رجه سته ده بی و تا له وپوه بۆ خوینه ری بگوپزیتته وه و هه میسه دهیه وی ئەو جیهانه بزرا نهی ناوه وهی به رووکه شترین بنیات بشاریتته وه، له بنیاتیکی دووسه ردا له دوا خستنی دورهکانی سه ره تایه تی چپروکدا. زور جار چپروکنووس له پیناوی پاراستنی قوولی ئەو جیهانه بزره. ئەوه نده زمان چر دهکاته وه به راده یه که دهگه یه نه کو تایی یا ناوه ندی چپروکه که ئینجا ئەو دورهی زمان په یوه ست به جیهانی بابه تییه وه، له لای خوینه ردا روون ده بیته وه، که ئەمه ش له دوا پیدا باسی لپوه ده که یین.

گرینگترین شت لی ردا ئەوه یه گپرانه وه له بنه رتدا لاساییکردنه وهی حالتهکانی گه شانه وهی زهینییه له نیوانی جیهانی ئیحاو واقیعیکی توندو تیژدا که نووسه ری یا چپروکنووس دهیه وی ئەو واقیعه مه ودا یه کی گه وره تری پی به خشیته. به وهی هه میسه دهیخاته قابلی ئەفسانه و یوتوپیا وه، دیخاته قابلیکی نا ئاسایی و وروژینه ره وه که کرانه وهی زات دهخاته باری والا بوون و خو به تالکردنه وه وهک ناوه ندیک.

لېرەدا دەپرسین: ئاخۇ چ دابراڭىكى درامى ھەيە لەنيوانى گېرپانەو ھەو ھەسسىيەتى بابەتى
لەبەر جەستە بوونى جىھانى بابەتيدا؟ ئاخۇ سەرەتاكانى چىرۆك لە گېرپانەو ھەدا دەربېرىن
لەجەو ھەرو ناو ھەرۆكى بىياتى چىرۆك دەكات؟ ئاخۇ چەمكى بەدوا خستىن لە گېرپانەو ھەي
سەرەتايى چىرۆكدا چ پەيوەستىكى لەگەل دووسەرەيى زماندا ھەيە؟

ئەگەر بىتو باو ھەرمان بەو ھەبى كە ھەموو نووسىنىك دوو رووى جىاوازى ھەيە،
يەككىيان شىوازى دەربېرىن بى و ئەوى تىرشىيان شىعەرىيەتى نووسىن بىت، واتە ئەو
مەدلولولانەي لە نووسىنىكدا بەرجەستە دەبن. ئەوا دەكەوینە گەتوگۆيەكى دىيارىنەكراوى
دەورەكانى گېرپانەو لە دەقدا. گېرپانەو بە شىوازى دەربېرىنەو پەيوەستدارە، بەلام
لەھەمان كاتىشدا ئەو پەيوەستەي لەگەل مەدلولولەكانى دەقدا دروستى دەكات
دەمانخاتە جىھانىكى تى دەورەكانى گېرپانەو كە لەم پۆلېنكارىيەي پەخنەي نوى
دەردەچى، ئەو پەخنەيەي سنوورى مەدلولولەكان بەكراو ھىي جى دىللى بۇ كەردنەو ھەي
ھەموو تەفسىرىكى تر.

لېرەدا لەنيوانى سەرەتاو كۆتايى دەقدا، لەنيوانى زمان و جەو ھەرى دەورى زماندا،
بەرجەستە بوونى ئەم دەورانە بەشۆو ھى جىي نەگۆرپو ئالوگۆرپو پىكراو دەكەوئتەو ھە كە لە
كۆمەللىك پەيوەستى (نواندن و گونجاندن و تىپەراندى) دا بەرجەستە دەبى و پىش
و ھەتەش نووسەر بەم كارىگەرىيەو ھە كار لە دەقەكانىدا دەكات. پەيوەستەكانى بوون لە
خودى خۇيدا پەيوەستى خۇ سەپىنەرى رەت نەكراو ھەن كە لە بوونىكى ئەفسانەيىدا تەنيا
مانا دەورەكان دەگىرپىت و دەسەلاتى ئىستاتىكى و ھونەرىي خۇي لەو شىوازى گوتنەدا
دەدۆزىتەو ھە.

ھەر بۆيە تەفسىر دەبىتە بناغەي بىر كەردنەو ھە. لېرەدا نووسەر لە جىنەگىرەكانى
پەيوەستدا، لە حالەتى ئامادەدا تەنيا ھەر راستىيەكانى ئەم بوونە بەرجەستە ناكات،
بەقەد ئەو ھەي دەيەوئ پۆلېنكەردنەكانى گوتن بەگەرىننەتەو ھە گىانى بوون. بەمەش دەق
لەناخەو لە دەسەلاتى زماندا ھەمىشە سەركىشىيەكانى پۆلېنكەردن و تەبايىبوونى خۇي
لە ناخ و زەينى نووسەردا دەچەسپىنى. تەنيا راستىيەك لەو گۆشەيەدا بەرجەستە نابىت
كە زمان ھەك سىستەمىك بىتە بوونى دەق يا بەپىچەوانەو بىر زمان بخولقىنى.
مەبەست لېرەدا پەنجە دانانە لەسەر ئەو لايەنە زۆر فەرامۆشكراو و بزراۋەي كەوا دەكەن
چۆنىيەتىي دروستبوونى دەقىكمان بۇ روون دەكەنەو لەبىياتىكى يەكگرتوى تەبادا.
لەم لايەنەشەو گېرپانەو يەككە لە جەو ھەرە بەھىزەكانى چۆنىيەتىي دروستبوونى دەق،
بەمەش گېرپانەو لەنيوانى جىگىر نەبوونى پەيوەستەكانى نووسەر بە زمان و بە

دووروبه‌ری خوځه‌وه دووسه‌ره‌یی دهوره‌کانی زمان دهنوینئ.

همموو گڼپړانه‌وه‌یه‌ک رڼوخی دابه‌شبوونئ دهقه‌کان له خوځیدا هله‌ده‌گریت و ئه‌و دابه‌شبوونئ هه‌روه‌ک گه‌رانیک وایه به‌دووی ئه‌و سحره‌ بزړه‌ی له زماندا دیار نییه و هم‌میشه‌ وا دهکات زمان بنیاتی واتای پروک‌ه‌ش بخاته دهره‌وه‌ی خوځی که‌له بناغه‌وه له کاریگری تری په‌یوه‌ستی نووسه‌ره‌وه، چ زمان به‌ره‌و به‌کارخستنی خوځی به‌ریت، چ له گه‌رانی به‌دووی هیما کونه‌کان و ئه‌فسانه‌ییی‌ه‌کان به‌شیک له‌م دهسه‌لاته بزړه‌ی زمانیان تیدا‌یه که مروّف هیدی هیدی له دهستی خوځی داوه، به مامه‌له کردنیکی به‌رده‌وام له‌گه‌ل واقیعدا، هر بویه‌ سیر نییه ئه‌گه‌ر واقیع، همموو به‌واقیعه‌کردنیک کوشتنی به‌ها سه‌ره‌تاییه‌کانی زمانه‌بی. به‌م‌ه‌ش هر له‌سه‌ره‌تای چیرۆکدا هه‌ست ده‌کین دهق زمان به‌شپوه‌یه‌کی هه‌ل‌ه‌له‌تین‌ه‌ر به‌کار دینیت له‌وکاته‌ی همموو سه‌ره‌تاکانی چیرۆک له گڼپړانه‌وه‌دا، بوونی راسته‌قینه‌یان ته‌نیا له سیستمی واتاکانی زماندا نین و به‌لکو له فراوان‌کردنه‌وه‌ی خوځه‌پاندنی واتا بناغه‌ییی‌ه‌کانی ده‌قدا، دهق به‌ره‌و دواخستنیکی رسته‌ سازی ده‌بات. له‌پیناوی داپرانیکی جه‌وه‌ری له‌گه‌ل به‌واقیعه‌بووندا.

دواخستنئ گه‌شانه‌وه‌ی به‌په‌له‌ی مانا بنه‌ره‌تیی‌ه‌کانی دهق و شپواندنئ ئه‌و گه‌شانه‌وه‌یه‌ش، رڼچکه‌یه‌ک له دارشتن دهسه‌پینیتته‌ سه‌ر نووسه‌ر، هر له‌سه‌ره‌تای رسته‌ی په‌که‌مه‌وه و تا ئه‌وساته‌ی نووسه‌ر به‌ته‌واوی درک به‌کاره‌که‌ی خوځی دهکات. نووسه‌ر ته‌نیا به‌رسته‌و دووباره‌ بوونه‌وه‌ی رسته‌ دهق دروست ناکات، به‌لکو بنیات دروست دهکات.

لی‌روه‌ه بۆمان هه‌یه هر زوو پرسپاری ئه‌وه بکه‌ین، ئاخو بۆچی چیرۆک له گڼپړانه‌وه‌دا داپرانی له دهوره‌کانیدا ده‌خولقینئ؟ بیگومانیش باسکردن یا وه‌لامدانه‌وه‌ی ئه‌م پرسپاره، ئه‌وه پوون ده‌که‌ینه‌وه که مه‌به‌ست له بنیاتی کۆتایی دهقه‌کان ئه‌و بنیاته‌یه که زمانی دووه‌می، یا زمانی پشته‌وه‌ی زمانی ئاسایی دهنوینئ که همموو دهوره‌کانی «نووسه‌ر، دهق، زمان» تیایدا به‌و بنیاته‌ ده‌گۆردرینه‌وه. به‌پینئ جه‌وه‌ری ماناکانی دهق. هه‌ربویه جگه له دووسه‌ره‌یی دوری زمان و دوری کرداره‌ زمانه‌وانییبه به ئامانچ کراوه‌کانی نووسه‌ر له‌ده‌قدا، هه‌میشه ئه‌و کردارانه‌ وا ده‌کهن دهق له دریز‌بوونه‌وه‌ی خوځیدا، له والا‌نه‌کردنی کاملئ ره‌گه‌زه بنیاته‌ره‌کانی واتادا، له خواستنی و به‌کارخستنئ شپوازی ناراسته‌وخوځیدا له هه‌لگرتنی سیفته‌ی رابردوودا، سه‌ره‌تاکانی گڼپړانه‌وه ئه‌م به‌دوا خستنه له‌شپوه‌ی وه‌سفی به‌رایی و پروداوی له‌پرو هه‌ستی جودادا که له‌ناوه‌رپۆکدا سه‌ره‌خو نین و خوځیان له دوو توځی چیرۆکدا ده‌خه‌نه ئاستی بنیاتیکی په‌یوه‌نداره‌وه که‌له ده‌لاله‌تدا قالبیک له‌واتای نا سه‌ره‌خو پیکه‌وه دهنین، له‌گه‌ل قالبی واتای تردا دهوره‌کانیان له

دوسەرە بووندا دەگۆرنەو، كەلە سىستەمى وەسفىي خوڭشياندا، لە شىۋازى بەزمانبوون بىياتى شىۋازى خوڭياندا دەشى سەربەخۆيى خوڭيان بپارىزن و دەشى ئەو سەربەستىيە، سەربەخۆيىيەكى مەرجدارو پەيوەستدار بىت، بەلام گىرپانەو تەنيا لەسەرەتادا گىر ناخوا و پەل بۆ ناوەندىك و كۆتايىيەك دەهاوئ و ئەم خاسىيەتەش زياتر خاسىيەتى چىرۆكەو ھەندىك لە جۆرەكانى ترى ئەدەب ناگرىتەو.

بىگومان چۆنىيەتتى كەوتنەو، ئەو شىۋازە كلاسكىيەى چىرۆك لەسەرەتاو ناوەندو كۆتايىدا ئالوگۆر پىكرىنى دەورەكانى ئەم پۆلنىكرىنە كلاسكىيەى ھەموو كاتىك لە ھەقايەتەكاندا رىچكەيەكى يەك لايەنەى شىۋازى دەربىرىنى وەرگرتو و لەيەك باردا چەقى بەستو. بە رادەيەك بەخشىنى ئەم ئاستانە بەھەقايەت چىزىكى ھۆگر بووى لەلای گويگۇردا دروست كردو، جگە لەو، بەھەرەيەكى لەلای ھەقايەتخاونداندا كردو، بەلام لە چىرۆكى نويدا ئەم ھونەرەى گىرپانەو يا ئەم شىۋازە لە گىرپانەو بەشىۋەيەكى زەق بەدەسلاتى زمان بەخشراو. ئەو زمانەى كە لە چۆنىيەتتى پىكھىنانى دەقدا بوو، شوئىنى گەمەى بەدوا خستىن و راگرتىن و ھاوسەنگى لەشىۋازەكانى دەربىرىن لىكرىندا و دەقيان گەيانە ئاستىكى بەرزتر لە گوتار و لەشىۋازى ئاخاوتىن و گىرپانەو ھەيان دەركرد.

ئەگەر بەھەر چىرۆكىدا بچىنەو، چۆنىيەتتى گىرپانەو، دەسلاتى بەھاكانى شىۋازى دەربىرىن دىارى دەكات، بەو رادەيەى بکەوينە ئەو وەھمەو كە ئەو ناوەرۆكى دەق نىيە ھەموو رەگەزەكانى ترى چىرۆك بەرەو خۆى رادەكىشى و دەورەكانىيان دىارى دەكات، بەلكو ئەو چۆنىيەتتى گوتنە لەنووسىندا، واتە شىۋازى دەربىرىنە، كە ژيانىكى نوئ و بوونىكى نوئ بە بابەتەكان دەبەخشى. ھەرەك ئەو وەھمانەى وايان لە ھەندىك لە نووسەران كرد دەورى بىياتەكانى واتا بە «دلى رۆمانتىكى» شتەكان ناوبەرن و دەورەكانىيان بەجولەى رستە و شىۋە بەتال كەنەو. ئاخو دەشى ئەو زمانەى كە لە خەلقى مرۆقدا بىت و واتاكان جەوھەرى ئەو دروستىوونە بن، دەق بگەيەنە تەنيا جولەيەك لە زماندا كەلە رستەو شىۋازدا بەرجەستە بىت؟! لىرەدا من بۆچوونى خۆم روون دەكەمەو بەلايەنى جىھانى بابەتى و شىۋازى دەقەكان پەيوەست بەگىرپانەو.

ئەگەر لە ھەموو دەقىك ورد بىنەو، بۆمان دەردەكەوئ كە زمانى دەق زمانىكى گۆراو و بە واقىعكراو و لە ئەفسانە و يوتۆپىيەى زماندا بىياتەكانى واتا دەشارىتەو و ئەو بىياتانەى كە رووى راستەقىنە و جەوھەرى راستەقىنەى زمان و كيانى نووسەرمان بۆ دەخەنە ئاستى بىياتەو. ئەو بىياتەى لە زماندا ھىچ ئامادەبوونىكى نىيە لە شىۋەى وشە

و شیوازی گپرانه وهدا، به لکو له جه وهه ری مه به ست و ئامانجه کانی گوتندا به رجه سته ده بیت. لیژدها دهوری بناغیهی گواستنه وهی شیوازی گوتن و گپرانه وه له نیوان هه قایهت و چپرۆکدا هه مان بنیاتی واتایه، له گه ل گورانی چوئیتی ئه و گوتن و گپرانه وه یه، به لام گپرانه وه ده ربازکردنی واتایه له په یوه سته دیاریکراو و ئاشناکانی مروف به جیهان و به وانی تره وه. نووسه ر له چپرۆکه که ییدا ده یه وی نووسین له سیفه تی گپرانه وهی هه قایهت نامیز رزگار بکات. له و کاته دا نووسه ر ده یه وی گپرانه وه له زماندا شیوه گوپ و ئالوگوپ بکات له جه وهه ری به رنامه کردنی ده لاله ته به نه په تییه کاندایه پیناوی رزگار کردنی ده ق له دابرا نه تراژیدییه کانی زماندا. ئه و کرداره ی گپرانه وه له چپرۆکدا ده کاته مه به ست و ئامانجیک بو به رجه سته کردنی دابرا نی گه وره و مه زنی زمان له ده وره سه ره کییه کانیدا. که له چپژو شیوه ی زمانیاندا جیاوازن و تاکوتایی ده ق له په یوه سته ی داخستن و دابرا ندا، له په یوه سته ی به یه کگه یشتنه وه و تیکه ه لکیشاندا که سیفه تیکی پیکهاته یی به زمان و ده وره کانی ده به خشن و جووله ی لیکنه چووی بنیاته کانی زمان له یه که کانی گپرانه وه دا به رجه سته ده کات.

یه کگرتنه وهی جه وهه ر له نیوان هه قایهت و چپرۆک له گپرانه وه دا، یه کگرتنه وهی هه موو ئه و شیوازه ی به کارخستنی گپرانه وه یه بو به رجه سته کردنی جیهانی بنیاته کانی واتا ئه و جیهانه ی زورجار رووی راسته قینه ی نووسه رو رووی گومرایی نووسه ریش ده رده کاته ده ره وهی ده ق و ده قیکی ترمان بو ده خولقینی له هه مان ده قدا. هه موو ده قیک له جیهاندا، بنیاتی ده قیکی تره ه لده گریت. هه ر بو یه هه موو گپرانه وه یه کی ئاسایی زمان، گپرانه وه یه کی تری بنیاتیکی تری زمانه، که زمانیکی مات و بیده نگ و نائورگانیه یه. بو ئه وه ش هه موو وینه یه کی وه سفی و هه موو کرداریکی به سه رچووی کاتی چپرۆک به م یه کانه ی گپرانه وه دا گوزه ر ده که ن.

ئه گه ر بیته هه موو سه ره تاپه ک کۆتایییه کی له پشته وه بی، ئه گه ر بیته هه موو زانراویک نه زانراویکی له پشته وه بی، ئه وا به ئاشکرا دیاره که له هه قایهتدا هه ر کۆتایی گپرانه وه بوو که هه موو ئاسته کانی به کارخستنی شیوازی به سوودی هه سانه وه یه کی ده روونی ده به خشی. ئه و هه سانه وه ده روونیه ی له «پاله وانیتی، چاکه، لابرندی زولم، پیاوه تی و میرخاسی و خو به ختکردن» په گه کانی خو ی به قالبی واتای ته با و ناته با، گونجاو و نه گونجاو گوپیه وه به مه ش ئه فسانه کانی ئه و سیفه ته جه وهه ربیانه ی هه قایهت، له «گوینه دان، لایه نگیری، بیه ووده یی و تراژیدیا» له چپرۆکی نویدا به رجه سته بوو...

رامان (۳۵) ۱۹۹۹

ھەر قۇناغىكى ئەدەبىي مردنى قۇناغىكى تر لە خویدا ھەلدە گریت

زۆر جار چەند رايەكى جودا و دژ بە يەك دەخوینینەو دەربارەى ئەدەب بە گشتى و شيعر بە تايبەتى. ھەندىك لەو رايانە سوورن لەسەر ئەوەى كە شيعر دەبى لە رابردوى خوئەو و لە پەرە پیدانى قۇناغەكانى پيشووەو، بنیاتی شيعرى ئەمرو بنیت و تازەگەرى و ئەزمونى نوئ بىنیتە كایەو، ھەندىكیشیان كەسەك (وەك شاعیرى كورد گۆران) دەكەنە پیاوانە بۆ شيعرى ئەمروكە، یان قۇناغى (حەفتاكان) دەكەنە پیاویرىك و حوكمى ئەمروى پى دەدەن لە ئەدەبدا. ھەندىكیشیان زۆر بە راشكاوى پەنجە بۆ شاعیریتى يەكەك دريژ دەكەن و لەوانى ترى بە شاعیر تر لە قەلەم دەدەن!!

ھەندىكیشیان پیاوانە وایە شيعر ھیشتا تازەگەرى نەھیناوتە كایەو و ھەر لە ھەشتاكانەو شيعر خوئ دەخواتەو.

لەم نیاوانەشدا سەرنجى ئەو دەدەین كە شيعر و ئەدەب ھەمیشە بە شيوەيەكى نازانستى و ناسارستانیتى مەرجدار و پەيوەستدار كراون بە قۇناغى ئەدەبى و بە قۇناغە میژوووییەكانى سەردەمەو.

بىگومان ئەم رايانەش لە سەرجەمدا لىكنەگەبشتن و بە ھەلە بردنكى ئاشكراى تیدا بەدى دەكەین و زۆر لەو حوكمە ئەدەبىیانە دەخوینیتەو كە لە سەرچاوە و تىروانینىكى زانستى و مەعرفىي گەببەو. بۆ مەسەلەى پەرەسەندى جۆرەكان ناچیت و زۆر جاریش ئەم ھەولانە مەبەستدارن و دەربىرین لە ئىفلىجىبونى ھەندىك شاعیر دەكەن كە ئىستا ھىچیان پى نەماو و تەنیا رىچكەى شيعر و ئەدەب بۆ ئەو سەردەم و قۇناغانە دەگەرپتەو، تیاياندا بەئەدەبەو خەرىك بوونە، بە بى ئەوئە ئەدەبەكە لەو سەردەمەدا بە تايبەتى رەخنەى ئەدەبى لە ئاستىكى وادا بووبى كە رادەى بە شاعیر بوون و بە شاعیر نەبوونى ئەوان روون دەكاتەو، وەك ئەوئە دەیانەوئ باوهر بەو بەكەین كە نە شيعر و نە چىرۆك و نە رەخنە بوونیان نىبە و ئەوئە ھەبە گواستەوئە شىوازانەكانى بىگانەبە و دەبى رىیان لى بگىرى و ياساغ بكرىن. زۆر بەى ئەم ھەولانەش بۆ ئەو دەچن نەھیلن لە ئەدەبەكەماندا رەخنەيەكى زانستى وردبىن دروست بى..

تاكو باسى ئەدەب و ئاستى ئەدەب تەنیا ھەر ھوكمى سەرىپى بىت و لە فەوزاى ئەدەبىدا مەيدانەكە قۇرخ بكن و تەنانەت رېچكەى ئەدەبەكەش بە لايەنى قازانجى كەسايەتى و كارىگەرىى خودى خۇيان بەرن.

پېش ئەوۋى بچىنە ناخى باسەكەو، ئەم پرسىارانە ئاراستەى خوينەر دەكەين ئايا نەمرى و ئامادەبوون و كارىگەرىى قۇناغەكانى پېشوو لە چىدايە؟

ئاخۇ مېژووى ئەدەب بابەتېكى يەكگرتوو؟

ئاخۇ چىژى خوينەر لە ھەموو قۇناغەكاندا يەك چىژە؟

ئاخۇ رېگاكانى دەرېپىن و زمانى ئەدەبى لە ھەموو قۇناغەكان يەك رېگە و يەك جۇرن؟

ئاخۇ شاعىرېك لە ھەفتاكان يان ھەشتاكان چەند شاعىرېك يان كۆمەلە شاعىرېكى ھەبووېت، دەبى ئەمروش لە رېزى پېشەوۋى شاعىرېتى دەبىت و لە ھەموو باسېكا ناوى بىت؟

ئاخۇ چۇن شاعىرېك لە شاعىرېكى تر چاكتر دەبىت؟

لە راستىدا ھەروەك دەبىنەن مەسەلەكان بە شىوۋەيەكى راستەوخۇ پەيوەندىيان بە تىورىى ئەدەبىيەوۋە ھەيە و زۇر جار لەم ھەولانەدا بەلگەى بەھىز و باوەر پېھىنەر شك نابرىت و راكان وەك مانشىتى سەرەوۋى رۇژنامەكان وان و لە بناغەيەكى پتەوى زانستىى زمان و ئەدەبەوۋە، لە بناغەيەكى پتەوى چۇنىتتىى پەرەسەندى جۇرەكان و لېكۇلېنەوۋەى زمانەوانى و تىورىيەوۋە ھەلنەقولان! ئەم جۇرە ھوكمانەش جگە لە تەشەنە سەندى فەوزاى ئەدەبى، چىترىان بە دواوۋە نىيە و لە ئەدەبدا ھىچ ھوكمېك بە بى بەلگەى باوەر پېھىنەر نابىتە ھوكم و زەرەر بە ئەدەبەكەمان دەگەيەنى.

جگە لەمانەش زۇر جار بە سادەبىيەكى زۇر ناشارستانىتېيەوۋە بۇ مەسەلەكان دەچن و جىاوازيەكانى نىوان جۇرەكانى ئەدەب و چۇنىتتىى ھەلسەنگاندنى زانستى پىشتگوى دەخەن و بە مەفھومى ئەدەبى و پەخنەيى ئەمروكە مەسەلەى پەرە سەندى شىعر و جىاوازى لەگەل لاسايىكردنەوۋە و بنىاتنانەوۋەى جۇرەكان، تېكەل بە يەك دەكرىن و ھەردوۋ تەوۋەرى داھىنان و تازەگەرى و قۇناغەكانى رابردوۋ و ئىستا و جىاوازىى نىوان پەرەسەندى چىرۇك و شىعر و پەخنە، تېكەل بە يەك دەكرىن و زۇر جارېش زۇر بە نەزانى پىناسەى ئەدەب و شىعر و چىرۇك دەكرى، ھەروەك پىناسە كرىدى زاراوۋەيەكى زانستى رپوت.

ئاخۇ ئەركى شاعىرە بۇ ئەۋەى شىعر بنوسىت و تازەگەرى بىنئىتە كايەۋە، ھەۋلى ئەۋە
بدات ئەزمونى گۇران تىپەر بكات بە ھەزمکردنى گۇران؟
ئاخۇ رابدوۋى نووسەر و ژيانئىكى تايپەتتى، دەبنە پىۋەرئىك بۇ ھەلسەنگاندنى كارە
ئەدەبىيەكانى؟!

شتىكى ئاشكرايە ئەۋەى پىۋەندى بە خاسىيەتەكانى جۇرەكانى نووسىنەۋە ھەيە
ئەمپۇكە لە ھەموو سەردەمەكانى پىشوو زياتر ناچنە دوو توپى يەك رايپەۋە، لە ھىچ
كۆمەل و ولاتىكى تردا، تەنانەت زۇر جار ناتوانرى وەسفىكى تەۋاۋى سەردەمانى
جۇرەكانى ئەدەب بكرى و بۇ نمونە بلئىن ئەۋەيە ئەدەب و دەبى نووسىن بەم جۇرە بەۋ
جۇرە بىت.

گەۋرەترىن ھەلە لە ئەدەبدا مەرجدارکردنى نووسىنە بە راي پىش وەختە و بە حوكمى
پىش وەختە. زۇر دەگمەنە ئەزمونىكى ئەدەبى بە مەرجى پىش وەختە بنىات بنرىت،
چونكە ئەدەب بەردەوام لە گۇراندایە و نازانرى سەركەۋتنى نووسەرئىك لە كام قۇناغى
ژيانىدایە و ئەدەب خاسىيەتەكانى سەركەۋتنى خۇى لە پەرەسەندنى جۇرەكان و بە پىي
گۇرانى بارەكانى دەرەۋەى ئەدىب و گۇرانى سەردەمەكانى ئەدەبىيەۋە پىكەۋە دەنئىت. ئەۋ
خاسىيەتەنەشى زۇر لە سىما و خاسىيەتى سەركەۋتن و نوشوستى بە شىۋەيەكى بەدۋا
خراۋ لە ئەدەبدا دەمىننەۋە.

بىگومان جۇرەكانى ئەدەب و پەرەسەندىيان بەشىكن لە گۇرانى شىۋازەكانى دەرپرپىن
ۋ ھەندىك جار بۇ ماۋەيەكى زۇر دەرک بەۋ تازەگەرىيەى خاسىيەتەكانى ئەدەب ناكرىت،
بۇ نمونە پەيدابوون و ھاتنە ئاراۋەى زاراۋەى رۇمانى نوئى لە فەرەنسادا بە كۆمەلە
خاسىيەتئىك دەرکى پى كرا و زاراۋەى «رۇمانى نوئى» لە فەرەنسادا پەخنەگران دايان
نەھىنا، بەلكو ئەم زاراۋەيە رۇژنامەكانى فەرەنسا دايان ھىنا و ۋەك ئاماژە كردنىك بۇ
رۇمانى ئەم چەرخە بەكارىيان دەھىنا ھەر لە دۋاى سالانى چلەكانەۋە. لە لايەكى
ترىشەۋە زۇر لە نووسەر و شاعىرە داھىنەرەكان دۋاى مردنىيان و پاش ماۋەيەكى زۇر
دەرھاۋىشتنى نوئى لە نووسىنەكانىيان دەۋزىتتەۋە و لە ژيانى خۇياندا شوئىنى گالتە
پىكردن بوونە. جگە لەمەش تەنانەت تىۋرزانەكانى ۋەك ناتالى سارۋت كە يەكەم كەس
بوو، پەنجەى بۇ ئەم پەرەسەندنى خاسىيەتەكانى رۇمانى نوئى درىژ كرد، لە رايەكانىيا
زۇر جىاۋازى ھەبوو بەرامبەر بە ئالان رۇب گرىپى، كەۋاتە مەسەلەكە پىۋەندى بە يەك

رايى و يەك بۇچونەۋە نىيە، مەسەلەكە پۈۋەندى بە خۇدى جۆرەكان و بارى ئەدىبەۋە ھەيە لە جىھاندا و پەيۋەندى بە بەدەستەھىنانى خاسىيەتە جوداكانى نووسىنەۋە ھەيە لەۋ ساتەى جۆرىك لە جۆرەكان سىمايەكى زۆر پەرەسەندوو دەگرىتە خۇى و دەگاتە حالەتى گەيىن و كاملكردنى جۆرىك لە جۆرەكان بە ھۆى زمانەۋە. بۇ نمونە زمانى كامۇ لە لاي رۇلان پارتدا مەۋداى دۇزىنەۋەى شىۋازىكى بى لايەن بوو ئەم شىۋازەش پارت زۆر سوۋدى لى بىنى بۇ بىياتنانى بۇچونە رەخنەيىيە بونىادگەرىيەكانى.

شيعرىش ھەرۋەك جۆرىكى ئەدەبىي دەۋلەمەند، وا پى دەچىت تاكو ئىستا بە تەۋاۋى خاسىيەت و سىماكانى تازە كردنەۋەى يەك لا نە كراۋتەۋە و ئەمپۇكە كەم شاعىرمان ھەن خويىنەر بىرىكى كامل يان نىمچە كاملى ھەبىت دەر بارەيان ئەۋەى گومانى تىدا نىيە ئەدەب و شيعر بە تايبەتى لە ھەر قۇناغىكدا سەرچاۋەى پەرەسەندىن و گۇرپانكارىي خۇيان ھەيە و قۇناغەكانىش مەۋداى زەمەنىيان زۆر جىاۋازە و تاكو ئىستا كە بە شىۋەيەكى زانستى دىارى نەكراۋن و لە ھەر قۇناغىكىشدا بە تايبەتى لە دابرانى زمان و شىۋازى نووسىن و بابەتەكاندا خاسىيەت و سىفاتى خۇيان ھەيە و لەسەرچەمدا دەرپىرپىن لە دابرانىكى سەرتاپاگىر دەكەن. ئەۋ دابرانانەى جگە لە دەق و ئەزمونەكانى نووسىن و زمان، كارىگەرىيە دەرەككىيە زۆر گشتىيەكانى نووسىن دەر دەخەن، ھەر لە دابرانە مېژۋويىيەكانى بارى نووسەرۋە لە جىھاندا و ھەر لە كارىگەر بوونى خۇدى نووسەر بە پەرەسەندى جۆرەكانى ئەدەبى جىھانىيەۋە و ھەر لە گۇرپانە مەزنەكانى بارى كۆمەلەۋە و ھەر لە پەرەسەندى بنەماۋ سەرچاۋە رۇشنىبىرىيەكانەۋە و ھەر لە دەۋلەمەند بوونى سەرچاۋە مەعرفىيەكانەۋە و ھەر لە گۇرپانى زمانى نووسىنەۋە و تاكو ھەندىك شتى زۆر گشتى و ھەست پى نەكراۋى ترى ۋەك زۆر بوونى تاقىكردنەۋە ئەدەبىيەكان لە يەك قۇناغى دىارىكراۋدا، ئەم كارىگەرىيە دەرەككىيانە ۋاى پى دەچىت دەرپان ھەبىت لە گۇرپان و پەرەسەندى جۆرەكاندا و بۇيان ھەيە زۆر لە سىماكانى شيعرمان بۇ رپون بىكەنەۋە لە ھەر قۇناغىكى جوداى جىھانى دەرەۋەى شاعىرەۋە. ئەۋ كاتەى بە شىكردنەۋەيەكى زانستى و باۋەر پېھىنەر دەتوانىن چۇنئىتىي ئەۋ پەرەسەندىنە و ئەۋ دابرانە ئەدەبىيانە رپون كەينەۋە، نەك بەۋەى حوكمى لا بەلا و گشتگىر بدەين. لەمەشدا جىاۋازىيەكى زۆر گەرە بەدى دەكەين لەنپوان قۇناغە شيعرىيەكانى ھەفتاكان و قۇناغى نەۋەدەكان، ھەرۋەك چۇن ئاستى رۇشنىبىرى جودا و ئاستى خويىنەرى جودا بەدى دەكەين كە ئەمەشيان پىۋىستى بە رپونكردنەۋەيەكى قول ھەيە.

ئىمە ناتوانىن ياسايەكى ديارىكراو بسەپىننە سەر پەرەسەندى جۆرەكان بە تايىبەتى بە لايەنى پاشە رۆژى جۆرەكانەو. ھەرۈەكو چۆن ناتوانىن بلىن پىناسەى شىعر ئەمە و ئەمەيە و ئەوہى بەم جۆرە نەنووسىت شاعىر نىيە. بۇ ئەمەش دەلىن ھىچ شاعىرىك لە شاعىرىكى تر باشتر نابىت ئەگەر بىتو پىش وەختە ئەو بەلگانەمان بە دەستەوہ نەبىت كە باشى و خراپىي ھەريەكىك لەو شاعىرانە روون كاتەوہ، ھەلسان بە كارى وا لە دوو توپى ئەدەبىكى بەراودكارى بەھىز و كارىگەردا دەبىت كە بە جارىك لە توانايدا بىت سەرجمى تاقىكردنەوہكانى شاعىرىك و شاعىرىكى تر شى بكاتەوہ و خالەكانى داھىنان و لاوازىي دەستنىشان بكات.

لەم كارەشدا شاعىر ھەر چىيەك بىت و ژيانى ھەرچىيەك بووبىت، پىوہندى بەكارەكەيەوہ نىيە و ئەوہى مامەلەى لەگەل دەكرىت ھەر تەنھا زمانى دەقە و بەس زۆر سەيرە قىن لە شاعىرىك يان نووسەرىك ھەلگىرەن لەبەر ئەوہى لە ژيانى كەسايەتپيدا تووشى ھەلەيەك بووبىت، ئەم مەسەلەيە پىوہندى بە تىكەلى و راي كۆمەلايەتپىوہ ھەيە و نەك ئەدەب. حوكمدان لەسەر نووسەر تەنيا لە پانتايى زمانە ئەدەبىيەكەيەوہ دەبى و بەس.

راستە ئىمە قۇناغى شىعرىي بەھىزمان ھەيە، بەلام بۇ نووسىنەوہى شىعر بۇ ئەم سەردەمەى ھەموو زەينمان دەگرىتەوہ. پىويستمان بەوہ نىيە لە رىچكەى ئەو قۇناغەوہ شىعر بنووسىن و ھەول دەين تىپەرى كەين، ھەرۈەكو چۆنىش وەك نووسەر و خوينەرىكىش ناتوانىن بە ھەمان چىژ و بە ھەمان شىواز و بىركردنەوہى نووسەر و خوينەرىكى شىعرى سەر بەو قۇناغە بەرەو پىرى كارە ئەدەبىيەكان بچىن.

ئەم كارەش زۆر جودايە لەگەل مامەلەى رۆژانەى شاعىر و ئەدىبان لەگەل خودى خۆى و تاقىكردنەوہكانى خودى خۆى. كاتىك دەبىنن زۆربەى شاعىران لە قۇناغى جوداي ئەدەبىياندا چەندەھا شىواز و چەندەھا تاقىكردنەوہ دىننە كايەوہ و زۆر جارىش لە تەنيا مانگىكدا دووجار شىعر دەنووسن و لە دووھمىياندا شىعرى يەكەمىيان دەسپىنەوہ.

ھەرۈەكو چۆنىش ئەم مەسەلەيە زۆر جودايە لەوہى شاعىرىكى ئەمپۆكە بە چاويكى زۆر ساردەوہ سەيرى كارى ئەدەبى و شىعرى قۇناغىكى تر بكات.

ھەرۈەكو چۆنىش پەرەسەندى چىژى ئەدەبىمان لە ھەر قۇناغىكى ژيانماندا گۆرانى ديارىكراو بە خويەوہ دەبىننىت.

من بۆم نىيە حوكم لەسەر شاعىران بەدەم و بلىم ئەم شاعىرانەى ئەمرو لاسايى قۇناغى
هەشتا يان حەفتاكان دەكەنەو، بەلكو ئەركى رەخنە لەو دەيايە سىماكانى ھەر قۇناغىك
دەستنىشان بكات و تاقىكردنەو ھەركانى ھەر شاعىرى شى بكاتەو و ھەر لەو پۆش
جىاوازى قۇناغەكان و ئەزمونەكان پوون دەبنەو.

ئەم گۆرانانە لە دوو تويى قۇناغەكاندا زۆربەيان بۆ شىوازەكانى دەربىر پىن و
گۆرانەكانى بابەت دەگەرپنەو. كە زمان يەك لا كەرەو ھى كۆتايى ھەموو قۇناغ و
ئەزمونەكانە، ئەم رەگەرەنەش بە شىو ھەكى ورد پانتايىيەك لە كاملبوون و
كاملنەبوونى تاقىكردنەو ھەكان دەدۆزنەو.

ھەر ھەك مەرقىكى شاعىرىش بەردەوام پەرە بە ھۆيەكانى دەربىر پىن خۆى و روانىنى
خۆى دەدات لە ئەزمونەكانىدا، تەننەت لە زىانى ئەدەبىي دوور و درىزى شاعىرىكى
دىارىكراو و چەند شاعىرىكى دىارىكراوى تردا، چەندەھا سىما و خاسىيەتى زمانەوانى
و چەندەھا شىوازى دەربىر پىن جودا و جۆراو جۆر دەبىننەو.

ئەم ئەزمونانەش دوورن لە مەسەلەى لە چوار چۆرەگرتن و لە قالدان و سنووردار
كردنى، نووسىن و شىوازەكانى نووسىن، چونكە نووسەر بەردەوام لە كارەكانىدا
بەپرو ھەى خۆ سىپنەو ھەكى ناخەكى و ھەست پى نەكراو ھەلدەستىت، لەو ساتەى
دەگاتە ئەو باو ھەى كە چەندىك بنووسىت ھىشتا جىھانىكى كاملى لە بەردەمدايە و ئەو
ھىشتا نەگەشتووتە ئەو ئاستەى جىھانىكى كاملى بخاتە دوو تويى كارەكانىيەو.

بۆ نمونە كەس نىيە نكۆلى لەو بكات كە شىعرەكانى گۆران و ئەزمونى گۆران
بەرزىن، يان شىعرەكانى نالى دەسەلاتىكى ھونەرىي بەرزىان تىدايە، بەلام كەسىش نىيە
نكۆلى لەو بكات ئەو چىژ و بۆچوونانەى ھەر كەسىكمان ھەمانە دەربارەى شىعرى
شاعىرىكى بە تواناى ئەمرو زۆر جىاوازى ھەيە لەگەل ئەو چىژو بۆچوونانەى كە من
ھەمە دەربارەى شىعرەكانى گۆران و نالى، بە تايبەتى گەر بە چاوى سەردەم و
پەرەسەندى جۆرى شىعرەو ھەروانە ئەو شىعرانە. ھەر ھەك چۆنىش مېژووى بۆچوونى
من زۆر جىاوازى ھەيە لەگەل خويئەر و نووسەرىكى سەردەمى گۆران، كەواتە ھەر
قۇناغىك مردنى قۇناغىكى تر لە خۇيدا ھەلدەگرىت، بەبى ئەو ھەى ئەو مەرچە بەسەر خۇيدا
بەسەپىنىت كە ئەم قۇناغە سەردەمى پىشوووى خۆى تىپەر كىدو، يان لە خوارەو ھەى
ئاستى ئەدەبىي و ھونەرىي ئەو قۇناغەو ھەيە، يان بەو قۇناغە رازى دەبى يا رەتى

دهكاتوه. داهینانی ئهدهبی به دهره له هه موو یاسایهکی پێش وهخته و له هه موو پیاونهیهکی پێش وهخته، بۆ نموونه کاتیک رۆمانی نوێ له ئه وروپادا هاته کایه وه، خوینهر چیتربیری له رۆمانهکانی به لزاك، جويس، ستاندا ل، چيخوؤف و هيگو نهده کرده وه.

جهنگی جیهانیی دوهم دابرا نیوان دوو قوئاغی پێش جهنگ و پاش جهنگ بوو، له گه ل خویدا سیمای جودای خوینهر و نووسهری له یه کتر دابراوی هینایه کایه وه. به های میژوویی و ئهدهبیی کارهکانی سه ر به قوئاغهکانی پێشوو ئاستی ئاماده بوون و کاریگهری ئه و کارانه له سه ر چێژ، بیر و بوچوونه کانمان، دوو گهردوونی جیاوازی خاسیه ته دهره کی و ناخه کییهکانی به ره مه ئه ده بییهکانی و ئاماده بوونی ئه و به ره مانه ش زو ر جیاوازه له گه ل ئاماده بوونی به ره مه می سه ر به م قوئاغه ی که ئیمه تیدا ده ژین و تیکه لکردنی ئه م جیاوازیانه ش کاریکی زو ر نه شیاوه و له نه زانی و ناته وایی مه عریفه ی ئه ده بییه وه یه، به لام له گه ل ئه وه شدا ئه ده بی قوئاغهکانی رابردو، ئاماده بوونی کاریگهری چوئیتی خویان هیه له سه ر نووسینه کانمان به شیوه ی مه رج و له قاوغرتن و سنووردار کردن.

شاعیری وردبین هه میشه به چاوی ده و له مه ند کردنی مه عریفه ی زاتی خو یه وه ده روانیته قوئاغی رابردو، نه ک به شیوه ی یاسا و سنوور. ئه و قوئاغانه ئاسوی زانین و بوچوونهکانی رهنگا و رهنگ ده کهن، ته نانه ت له حاله تی ره تکرده وه و مر دنیشیاندا. ئه وان هه میشه کاریگهری خویان هیه له روانینهکانی، ئه مه ش ئه و مه رجه ناسه پینته سه ری که ئه و ئه م سامانه ده لاله تدار و خاسیه تداره بکاته هویه ک بو به هیژکردنی شیوازی تا قیکردنه وهکانی خو ی. هیچ کاریگهریه که له ئه ده بدا رهنگدانه وه ی راسته وخو ی نییه و کاریگهری راسته وخو ی قوئاغهکان له سه ر یه کتری در یژ بوونه وه ی قوئاغهکانه و دابرا نی داهینهری له دایکبوونه وه نییه که بتوانیت قوئاغیک له پاش خو ی بسر یته وه.

ئه م مه سه له یه ش به شیوه یه کی هه له روون ده کریته وه. چونکه راسته ئه ده ب بنیاتنانه وه ی خو ی له ئاماده بوونی پێشینه و ئیستای خویدا ده دۆز یته وه، به لام ئه م بنیاتنانه وه یه له سه دا سه د کاریکی زاتی سه رده م و که سایه تی شاعیر خو یه تی و ئه و ئاماده بوونه ی قوئاغی پێشو، ته نیا هه ر ئاماده بوونیکی ناراسته وخو یه و بی گیانه و له شیوازی ئه ودا کاریگهریه کی ناراسته وخو ی هیه و زو رجار له بیژاری و ره تکرده وه ی ئه م قوئاغانه وه سه ر هه لده دات. ئه مه ش زو ر جیاوازه له وه ی که شاعیریک یان نووسه ریک

بەشپۆھەيەكى زۆر سەرشىتتانه و توند گرفتارى شاعىرىك دەبى و دەكەوئە ژىر كارىگەرىبى ئەوھوھە بەبى ئەوھى زۆر جار دەرك بەوھە بكات كە ئەو لە ئەزمونى خۆى دادەپژىت، ياخود زۆر جىاوازە لەوھى كە شاعىرىكى ئەمروكە بە وشە و پىت و بىرەوھە ئەزمون و تەوژمى مىللەتانى تر دەجوئەوھو و داخوازىبى نوئىخوازى دەكات لە قۇناغىك لە قۇناغەكاندا، ھىچ ئەزمونىكى ئەدەبى و ھىچ جوئىكى ئەدەبى و ھىچ تەوژمىكى ئەدەبى، نابئتە ئەزمون بە ماناى نوئىكردنەوھە گەر بئتورەگ و پىشەى بابەتى و زمانەوانى ئەو ئەزمونە لە زمان و كەلتورى نەتەوھىبى شاعىرەكەوھە سەرھەلنەدات، تەنبا ھەر ئەوھندە دەتوانىن بلىئىن كە جوئەوھى ئەزمونەكانى وەك سورىالى و دادابى... ھتد

لە شپۆھە ئەدەبىيەكانى ئەمروكەدا بەبى جىھانبىنئىيەكى تايبەتى شاعىر كە لە توانايدا بئت رەگەزەكانى لەداىكوونى ئەو ئەزمونە شپۆھە گوئىكەت و دەوھاوئىشتنى بابەتى و زمانەوان نوئى لپوھە ھەلئىنجئى، لاساىكردنەوھەيەكى كوئرانەيە و ھىچ بەھايەكى داھىنەرانە و تازەگەر لە خۆيدا ھەلناگرئت.

ئامادەبوونى رابردوو لە زاتى شاعىرى ئەمرودا، ناشئت و ناگونجئت ھىچ مەرجئى پئش وەختە بسەپئىتتە سەر كارى ئەدەبى. ئەمەش ماناى ئەوھە نىبە كە ئەم كارانە ھىچ بوونئىكىان نىبە، بەلكو كارى ئەم قۇناغانەى پئشوومان بەشئىكن لە پەرەسەندنى جوئەكان، بەشئىكن لە بەدەست خستنى زانىارى و مەعريفەى ئەدەبىمان بەلكو بەشئىكن لە چئزى ئەدەبىمان و پئوئستە بە زانىارى و مەعريفەى نوئمانەوھە لەو كارانە بكوئىنەوھە. پئوئستە خالە مردووھەكان و خالە زىندووھەكانى ئەو كارانە بەرچاوخەين، بەلام ئەمە ئەوھە ناسەلمئنى كە من دەبى ئەو كارانە تئپەر كەم يان باشتەر لەوان بنووسم. زۆر بە دئنىابئىشەوھە دەلئم شىعەرى دواى نەوھەكان گوئرانكارى و داھىنانى گەورەى لە دوو توئى خۆيدا گرتووھە و خاسىبەت و سىماى تايبەتى خۆى ھەيە و ئەم گوئرانكارىيانەش بنەماى خۆيان ھەيە لە لايەنى خاسىبەتە بابەتئىيەكانەوھە و ھەرەكو چۆن بنەماى خۆيان ھەيە لە لايەنى خاسىبەتە زمانەوانئىيەكانەوھە. ئەو كارە شىعەرىيانەش بە راستى ئەفراندن و لە كوئى پئوانە و ئەلبومكردن لە قاوگرتن دەردەچن و بە ھىچ شپۆھەيەكئش ناگونجئ ئەم كارانە بكرئنە پئناسە بو قۇناغەكانى رابردوو، ھەرەكو چۆن قۇناغەكانى رابردوو ناكرئ ببنە پئناسە و پئوانە بو شىعەرى ئئستە. ئەوھى ئەم دوو قۇناغە بە يەك دەبەستئتەوھە تەنبا لە ميانى شىكردنەوھى چۆنئتئى پەرەسەندنى جوئى شىعەرە وەك

مەيدانىكى كاريگەرييهكى رەنگاۋ رەنگ. ئەو كاريگەرييانەش لەسەر جەمدا دەچنە دوو توۋى سەردەمەكەى خۇيانەۋە، شىعەرى كوردى گىروگرفتى زۆر بچوۋكى ھەيە بە گوۋرەى ئەو كارە زۆرانەى كە ئەمپۇ دەكەۋنە بەرچاۋ گىروگرفتەكانىش ھەموۋ لە خودى زماندايەۋ ونە لە خودى خاسىيەتە بابەتتەيەكانى نووسىن.

لەمەشدا دەلۋىن ھەر قۇناغەيگ شاعىرى خۇى ھەيە و دەۋرى خۇى ھەيە و ئەمەش ئەۋە ناگەيەنئى كە شاعىرەكانى رابردوۋ بە ھەمان دەسەلاتەۋە ئەمپۇكە شىعەر دەنووسن و كەم شاعىر ھەن لە ھەموۋ قۇناغەكاندا لە رىزى پېشەۋەى داھىنانەكاندا بن. ئەم جۆرە خاسىيەت پى بەخشىنەش سادەيىيەكى زۆر بى بناغەيەۋ گر و گالى بى مانايە و بەس، ياخود شاعىرەيگ لە ھەموۋ قۇناغە جوداكانى ژيانى دور و درىژىدا، بە ھەمان نەفەس و بە ھەمان ئاست بنووسىتەۋە. بەلكو شاعىر لە ھەلۋىكى نەچچراۋ و بەردەۋامدايە بۇ تىركردن و ۋەلامدانەۋەى زۆر مەرجدارى ئەۋ سەردەمەى تيايدا دەژىت.

ھەرۋەك دەبىنەن ھەندىك شاعىرمان گەۋرەترىن كاردانەۋەيان ھەبوۋە لەسەر خوينەر لە قۇناغەيگ لە قۇناغەكانى ژيانى ئەدەبىدا، ئەمەش ئەۋە ناسەلمىنئىت كە ئەۋ شاعىرە بەرەۋ پېش چوۋە يان بەرەۋ دواۋە كشاۋە. چونكە دەشى كاريگەرى شىعەر لە داھىنانى كاملى بەدەقبوۋنەۋەى نەبى و بە ھۇى كاريگەرى سۆزاۋىيەۋە بىت. بەراۋرد كرىنىكى گشتى قۇناغەكان بە چەندەھا گۆرانى جۆراۋ جۆرى دەربىن و شىۋازەۋە دەناسرىتەۋە كە لە سەر جەمدا پەيوەندىيان بە گۆرانى رۋانىنە زاتىيەكانى خودى شاعىرەۋە ھەيە و ھەرگىز ئەم رۋانىنەش قۇناغەيكى گشتىگىرى و يەك رېچكە و لىك نەپساۋە دروست ناكەن، ھەر بۇيە مېژۋى خاسىيەتى بابەتى و زمانەۋانىي ئەدەب مېژۋىيەكى يەكگرتوۋ نىيە و دابرانى بنەرەتى لە خۇى ھەلدەگرىت، چونكە دەرھاۋىشتنى قۇناغەكان ھەمىشە كاريگەرى جۆراۋ جۆر دەسەپىنئىتە سەر نووسەر. داھىنان و تازەگەرى و زاراۋەى نوئىكرەنەۋە. ماناى ئەۋە نىيە قۇناغەكانى رابردوۋ رەت دەكاتەۋە، بەلكو كارلىككردنىكى سەرتاپاگىرى رۋانىن و پىداچوۋنەۋەيەكى بنەرەتتەيەكانى شىۋازەكانى دەربىنە و بەرگىكى نوئى و شىۋازىكى نوئى بە كارەكان دەبەخشى و گەردوۋنى لىكدانەۋە و پىرسىنەۋە و وردبوۋنەۋەى نوئى لە بۇچوۋنماندا دىنئىتە كايەۋە و كەلەبەرى مەعرفىي جودا لە خوينەردا دروست دەكا و قولبوۋنەۋەيەكى زۆر ورد و چرى شتەكانە و زۆرجارىش سەردەمەكەى خۇى دەرك بەۋ دەرھاۋىشتن و بەۋ گۆراناكارىيانە ناكات، ھەرۋەكو چۆن زۆر جار كاردانەۋەى سلبىي دەبىت لەسەر خوينەر، ھەرۋەك ئەمەى ئەۋ كەسانە بە

پېچەوانەى تەۋزىمى باۋى ئەدەب بېتەۋە، كەۋابى قۇناغە جوداكانى سەردەم رەۋتى ئەدەب و پەرەسەندى ئەدەب ديارى ناكەن، ھەرۋەكو چۇنىش ھەموو جۇرە داھىنانىك ناچىتە دوو توۋى قۇناغەكەى خۇيەۋە.

چونكە ھەرۋەك دەبىنەن لە قۇناغىك لە قۇناغەكاندا لە جۇرىك لە جۇرەكانى ئەدەبدا، كۆمەلىك تاقىكدنەۋەى جودا پەيدا دەبن، بەلام ھەموويان بە يەك ئاست كاردانەۋەيان لەسەر خويئەر نابىت. ھەرۋەھا بە يەك ئاستىش كاريگەرييان لە داھاتودا نابىت، چونكە قۇناغەكانى ئەدەب لە خودى خۇياندا رەۋت و رېچكەى ديارىكراۋ دەگرنە خۇيان و لەسەرجمەدا دەربىر لە ئاستىكى پەيوەندىيەكانى خويئەر دەكەن بەو جۇرانەۋە، دەشى خويئەرىش لە كاريكى ئەدەبى و لە تاقىكدنەۋەى نووسەرىكدا زۇر بى لايەن بىت، بەلام زىندوۋىتىيى كارەكان و تاقىكدنەۋەكان لە سەردەمى جوداى تردا دەكەونە ژىر تىرامان و ورد بوونەۋەمان. كەۋاتە قۇناغەكان بە جارېك رەگيان ھەيە لە چۇنىتىيى پەرەسەندى چىژى خويئەرۋەستىارىيى ئەدەبى و چۇنىتىيى پەرەسەندى جۇرەكاندا.

لەم كارەشدا ئىمە ناتوانىن بە چاۋى رەخنەى زانستىيى ئەمۇمانەۋە، حوكم لەسەر كاريكى ئەدەبى و ھەۋلىكى ئەدەبى بدەين، بە بى بەرچاۋ خستنى ئەم دوو خاسىيەتە دوو سەرەيەى قۇناغ و تاقىكدنەۋەكان، چونكە ھەرۋەكو چۇن قۇناغەكان مردنى قۇناغىكى تر لە خۇياندا ھەلدەگرن، ھەر ئاۋاش قۇناغەكان زۇرجار تۇۋى لە دايكبوونى قۇناغى تر لە خۇياندا ھەلدەگرن. ئەم خاسىيەتەش بەو شىۋەيە نىيە گەر بىتو بەو بارەيدا بەرىن كە گەر قۇناغى پىشوو نەبوۋايە قۇناغى ئىستا لە دايك نەدەبوو، بەلكو ھورۋوژمى شىۋازەكانى نووسىن دووبارە بوونەۋە و زۇر بوونى بابەتە ئەدەبىيەكان، كاردانەۋەى بەھىزىيان ھەيە لەسەر نووسىن. نووسەر خۇشى نازانىت ئەزمونەكانى ئەو بە كام لاي داھىنانەۋە دەكەۋىتەۋە.

دابرانى قۇناغەكانىش زۇرجار گۇرانى ئاستى زەينى و چۇنىتىيى روانىنى نەۋەكان دەنۋىنى لە ۋەرگرتنى خاسىيەتە بابەتى و زمانەۋانىيەكانى ئەدەبدا. زۇر جارېش كاردانەۋەى نووسەر بەرامبەر بە كارەسات و جەنگ و گۇرانا بەنەرەتتەيەكانى مەيدانەكانى ترى زانست و مەعريفەى دەرھاۋىشتنى تازە دەخاتە قۇناغەكانى ئەدەبەۋە. بەمەش نووسەر گەرەترىن نزيكبوونەۋەى خۇى دەنۋىنى لە قۇناغەكەى خۇيەۋە. ئەم خاسىيەتەش خاسىيەتتىكى ۋووكەشانەى ۋرۇسەى نووسىنە، چونكە نووسەر لە پىناۋى

کاری نواندنی زماندا به سږینه‌وه‌یه‌کی به‌رده‌وامی خاسییه‌تی سروشتی خوی ده‌چیت، جگه له‌مەش تازه‌گه‌ری له قوناغه‌کاندا هەر جارە‌ی به لایه‌کی ره‌گه‌زه‌کانی نووسینه‌وه لیک ده‌چوینرئ. له‌وانه‌یه تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی ئه‌ده‌بی به خاسییه‌تی بابه‌تی به‌هیزه‌وه و به خاسییه‌تی زمانه‌وانی نزمه‌وه گه‌وره‌ترین کاردانه‌وه له نیو خوینه‌ردا بینیته کایه‌وه. له‌وانه‌شه خاسییه‌تی زمانه‌وانی به‌رزی کاریکی ئه‌ده‌بی، چاکترین سه‌دا له ناوه‌نده رۆشن‌بیری و ئه‌ده‌بییه‌کاندا بینیته ئاراوه. له زۆربه‌ی حاله‌ته‌کانیشدا ره‌گه‌ز و سیفات‌ی تری ده‌ق تازه‌گه‌ری و کاریگه‌ری دیته کایه‌وه. که‌واته ده‌قی ئه‌ده‌بی له تازه‌گه‌ریدا فره ره‌گه‌زه و فره خاسییه‌ته و هەر نووسه‌ریکیش له چه‌ند ره‌گه‌زیکدا داهینان دینیته کایه‌وه، ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌سه‌لمینی کاری ئه‌ده‌بی کامل، شتیکی خه‌یالییه و هەر ده‌قیکی ئه‌ده‌بی خاسییه‌ته‌کانی لاوازی و خاسییه‌ته‌کانی به‌هیزی و مام ناوه‌ندی له دوو تویی خویدا هه‌لده‌گریت. کۆواری پیشکه‌وتن

وشەيەك لە پەراۋىزى نوپۇخوۋازىدا

ئەگەر بەزۇربەي ئەو نووسىنانەدا بچىنەۋە كە دەر بارەي «نوپۇخوۋازى» لە ئەدەبدا نووسراون، ئەوا چەند ھىلىكى سەرەكى لەم نووسىنانەدا دەبىنن. ھەرۋەھا چەند گىروگرفتىكى ھاۋبەشيش بەدى دەكەين كە لە زۇربەي ئەو نووسىنانەدا دووبارە دەبنەۋە. ئەمە جگە لەو گىروگرفتەنەي كە لە ئەدەبى عەرەبىدا باس كراون و گواستراۋنەتەۋە نپۇ زاۋاۋى نوپۇخوۋازى لە لىكدانەۋەي ئەدەبى كوردىدا. ئەم نووسىنە ھەۋلىكى ھەندىك جودايە و چەند سىما و خاسىيەتلىكى نوپۇخوۋازى دەكەين كە تا ئىستە زۇربەيان تىشكىيان نەخراۋەتە سەر.

زاۋاۋى نوپۇخوۋازى لە ئەدەبدا ناۋزەدكردىكى (پەخنەيى - پۇژنامەگەرى) يە و بە جۇرىك لە جۇرەكانى ئەدەبەۋە لىك دەچۈنرى لەو كاتەي ھەست دەكرى جۇرىك لە جۇرەكانى ئەدەب يا چەند جۇرىك بەشپۈەيەكى جەۋھەرى و بنەرەتى لەلەيەنىك يا لە چەند لەيەنلىكى رەگەزەكانى پىكەننى دەقدا، ھەندىك لە سىما و خاسىيەتى تازە و نامەئلووف بەخۇيەۋە دەگرىت كە زۇر جىاۋازى و تىپەراندنىكى تىدا ھەست پى دەكرىت لەو خاسىيەت سىمايانەي كە باليان بەسەر ئاراستە و پىچكەي ئەو جۇرە دا گرتوۋە، چ لەلەيەنى زمانەۋە بىت، چ لەلەيەنى تەكنىك و شپۋازەۋە بىت، چ لەلەيەنى ناۋەرۈكەۋە بىت و زۇركەم لە يەك جۇردا، ئەو جۇرە تىپەراندنە ھەموو رەگەزەكانى دەق دەگرىتەۋە و ئەم جۇرە ئاراستە تازەيش كەلنىكى دۇزراۋە لە پەرەسەندن و گەشەسەندى جۇرەكانى ئەدەبدا دەدۇزىتەۋە و نوپۇخوۋازى پەيۋەستىكى جەۋھەرى لەگەل بارى زەينى و بارى مروۇدا ھەيە. لەو قۇناغە مېژوۋىيەي تىايدا دەژىت.

لەسەر جەمىشىدا نوپۇخوۋازى، ئەگەرچى لەم پەيۋەستانەۋە جىھاندىنەيەكى نپۇ دەخولقنى، بەلام لەگەل ئەمەشدا نوپۇخوۋازى لەسەدا سەد پەيۋەستە بە ئاستى زەينى و دەسەلاتى زاتىي نووسەرەۋە. چۈنئىتىي دروستبۈون و پىگەينى ئەم بۇچۈنەش لە ئەدەبى ھەر نەتەۋەيەكدا دەرھاۋىشتىنى جوداۋ جىھانى جوداۋ تىۋورى و جىبەجىكردى خۇي ھەيە و حالەتى بە دژ بوون و تەبا بوونى ئەم تىكەلەكشىيانەي رەگەزەكانى دەق زۇر جودا دەبىت ھەر ئەم لىكنەگەيشتنەيە لە جەۋھەرى زاۋاۋى نوپۇخوۋازى ھەر ئەم

نەگە يىشتنەيە بەچۈنئىتى مامەلەكردن لەگەل ئەم چەمكەدايە كە لە ئەدەبى كوردىدا نوپۇخوۋى وەھمى و كەسانى وەھمى لە ئەدەبەكەماندا قوت دەكرىنەو و سىفەتى پالەوانئىتى و نوپۇخوۋىيان لە نەزانىنەو پى دەبەخشن، ئەمەش لەو وەھاتوو كە ئەو نووسىنانەى دەربارەى نوپۇخوۋى كراون يا پىشتگوى خراون يا نەبوونەتە ھوى دروستىبون و بنىاتنانى رۋانىنىكى شمولىي، پىداچوونەو، كە وەك سەرچاوە وەك ھەولەك بۇ دەمەتەقى بەكاربەينرىن. ئىمە رۇشنىبىرى تىورىي ھەموو دنيا دەخوئىنەو ھەر تەنيا ھەولە خۇمان ناخوئىنەو.

شىتىكى ئاشكرايە ئەدەب بە ھەموو جۇرۇ لقاكانىيەو، وەك ھۆيەك بۇ گەياندن، وەك ھۆيەك بۇ دەربىرىن (شيعر، چىرپۇك، رۇمان، رەخنە... تاد) ھەر لەسەرەتاي سەرھەلدايانەو تا ئىستە نەتوانراو بەجۇرى ترو شىۋازو لقى تر شونىيان بگىرىتەو گۇرانكارىيەكان لە دەربىرىن لىكردندا ھەر تەنيا لەم جۇرانەو بوو و لە خولقاندنى جۇرى تازە نەبوو. ئەو جۇرانەشى كە ھىنراونەتە كايەو ھەر لەژىر كارىگەرىي ئامادەبوونى ھەمان جۇرەكاندا بوونە و ئەم ھەولانەش ھەر پەيوەستدار بوونە بەم جۇرە بناغەيىيانەو و پاساوى لەدايكبوون و شەرعىيەتى بەجۇربوونىان ھەر لە پەراوئىزو لە ناوى ئەم جۇرانەوئەيە. تا ئىستەش بەشىۋەيەكى گىشتى لە جۇرەكاندا لە ناوانى جۇرەكانىشدا شىۋازىك لە نووسىن نەھاتووئە كايەو كە لە بازەنى سىستەمى جۇركارى و پولىنكردنى ئەم جۇرە سەرەككىيانەدا، جۇرى تازەى دارپشتن بىنئىتەكايەو كە دابراىك لە ناوان و جۇركارىدا بىنئىتەكايەو، تا ئىستەش ئەم جۇرانە بەشىۋەيەكى ناراستەوخۇ پىۋانەيەك بوونە بۇ دىارىكردنى سىماكانى ھەر گۇرانكارىيەكى نوى لەم جۇرانەدا. لەلەيەكى ترىشەو بەشىۋەيەكى ناراستەوخۇش ئەم جۇرانە دەورىان ھەبوو لە چوارچىۋەگرتنى دەسەلاتەكانى نووسەر لە دەربىرىن لىكردندا، ھەر لە دىكتاتورىيەتىكى ئەدەبىي ئەم جۇرانەو وەسف و پىناسە و ناوبەخشىنىكى سنووردار بە ھەولە ئەدەبىيەكان و ناراستەى ئەم ھەولانە بەخشراو.

ئەمروكەش تازەترىن ئەزمونى ھىلكارى و وئىنەكارىي ئەندازەيى شيعرى و رەخنەيى، نەيانتوانىو شوىن بە ئامادەبوونى ناسىنەوئە پىناسەيەكى جۇركارى شيعر و رەخنە لەق بكن، ئەگەرچى دەوترى شيعرى (ساتىرى، لىرىكى، مەلھەمى، بەرچاوى... تاد) بەلام لە ھەموو ئەم ناوپى پەخشىنانەيشدا، چەمكى (شيعر) وەك جۇرىكى خۇسەپىنەر پىۋانە و داكى ھەموو جۇرەكانى شيعرە. بەلەيەنى رەخنە و چىرپۇك و رۇمانىشەو بە

ھەموو جۆرەكانىيانەو، ھەر لە دووتوئى جۆرە سەرەككەيدە پەرەدەسىنن لەگەل ئەمەشيدا زاراوھى نوئخووزى بەسەر زۆربەى ئەم جۆرانەو سەپنراو. كەواتە نوئخووزى داھىنانى شىوازىكى دەربىرىنى نوئىيە و دەچىتەو دەوتوئى چەمكى خودى جۆرەكانەو. ھەر وھا گۆرانى بناغەيى و جەوھەرى جۆرەكان نەبوو ھەر لەو جۆرانەو ھەولى جودا و رەنگا و رەنگ دىنەكايەو، شىعر ھەر شىعرە و رۆمانىش ھەر رۆمانە و ھەر وھا چىرۆكىش.

ئەمەش ئەو دەسەلمىنى كە تا ئىستەكە ئەم جۆرانە بوونەتە سىستەمىك لە دەربىرىنى چەسپا و گۆرانكارى بنەرتىيان بەخووە نەبىنەو ئەدەب تا ئەم سەردەمە جۆرى تى نەھىناو تەكايەو كە دابرانىك لە دەربىرىنى ئەدەبىدا بىنئىتە كايەو، كەچى بەلايەنى پىرۆپاگەندەو ھەلواسراو. پىرۆپاگەندەكانى ئەوروپا خەرىكە بىنە سىستەمىكى سەربەخوئى دەربىرىن. ئەمە جگە لە پىرۆپاگەندە رادىو تەلەفزیون، كەوئىنەيەكى پىر لە جوولە و فانتازى بە دەربىرىن دەبەخشىت.

ھەر وھا لە ھونەرى شانۆشەو ھونەرى سىنەما داھىنراو و ئىستەكە لە ھونەردا جۆرىكە لە دەربىرىن لىكردنى سەربەخو. ماوھى زىاتر لە ھەزار سالە شىعر ھەر شىعرەو ماوھى زىاتر لە ھەفتا سالە چىرۆك ھەر زادەى بىرى ھەقايەت بوو و رۆمانىش ھەر زادەى بىرى ھەقايەت و ئەفسانە بوو و ھىشتا نوئخووزى نەگەيشتووتە ئاستى داھىنانى جۆرىك لە دەربىرىنى نوئى كە مەترسى بخاتە لە ناوچوونى ئەم جۆرانەى ئەدەبەو.

ئەگەرچى ھەولى ئاسايى دەبىنن كە لەلىكچواندىنى دوو جۆرەو وىستراو، جۆرىكى تر بخولقنرىت ھەر وھەك (پەخشانە شىعر) بەلام مەبەستى جەوھەرى ئەم جۆرەش ھەر لە دووتوئى دەلالەتەكانى رستەى شىعەرىيەو ھەو و نەيتوانىو ھەك جۆرىكى سەربەخو دابرانىكى جۆركارى لە دەربىرىندا بىنئىتە ئاراو. ھەر بۆيە ئەم جۆرانە پىر لە نوشوستى گەرانىكدايە بۆ دۆزىنەو سىستەم و جۆرىكى تر بۆ دەربىرىن كە لە قالب و سنورى دىكتاتورىيەتى جۆرەكان دەرچىت. لەمەشدا نوئخووزى نەپىوھەندىيەكى خۆسەپنەرى بە داھىنانى جۆرى تازەو ھەو نەتوانىو ھەو لەم مەيدانەدا ئەم مەبەستە بىنئىتە كايەو و نوئخووزى ھەمىشە ھەر لە گەردوونى گۆرانى شىوازى تەكنىكەكانى دەربىرىنەو بوو و ھەر لە دووتوئى زمان و بابەتدا بوونە.

لەو کاتەى گۆرانکارىيەکانى زمان و دەلالەت بەپەيوەستبوونيان بەبارى زەينى و دەرھاوويشتنە رۆشنبيرى و مەعريفىيەکانەو، تەنيا ئەو رېگەيەيان خستوووتە بەردەم نووسەر کە ئەو دەرھاوويشتنە لە پېناوى گەيشتنئىكى تازەى بارى خۆى بەکاربېئى لەم جيهانەدا، بەزمانئىك کە زۆر جودا بوو لە چۆنئىتى بەرچاوخستنى دەلالەتدا. مەبەستيش لە زمانى جودا رېگەى نوئى گوتارى گەياندن و دواندن نييه بەقەد ئەووى مەبەستمان لەچۆنئىتى بەرچاوخستنى کۆمەلە واتايەكى نوئىيە. مەبەستمان دروستکردن و بنیاتنانى تۆرئىكە لە شۆوازی دەربرين بە تەکنىكى جودا و لەوکاتەى پېداويستىيە زۆر بە پەلە و بەهئىزەکانى سەردەم و بارى مروؤف تواناى زمان و پەرەسەندنى رېگە لەبەردەم کرانەووى ئەم شۆوازی دەربرين خوؤش دەکەن.

ئامادەبوونى کارىگەرييە دەرەكئىيەکان زۆرچار لەدەقدا دەبنە ئەو توؤژانەى بابەت دەخەنە ئاستى بەکئىشە کردنەو، بەلام لەگەل ئەمەشدا سوود وەرگرتن لەم کئىشانەى مروؤف لە ھەر سەردەم و قوناغئىکدا رەنگرشتن و ھۆيەکانى دەربرينى جوداى خۆى ھەيە و ئەمەش زۆر جياوازە لەو ديسپلينيکردن و پۆلينيکردن و لەو دابراپانە نەزانانەى کە کارىگەرييە دەرەكئىيەکانى مروؤف لە شۆووى کئىشەيەكى يەگرتوو و چرەووبوودا، لئىك دادەبرين و مەرجى پئىش وەختە دەسەپئىنە سەر رېچکەى نوئىخوازى جۆرئىك لە جۆرەکانەو، ھەرۆك ئەو ھەولانەى کە وا دەخوازن دەبئ ئەدەب لە کئىشە سىياسى ، کۆمەلەيەتى ، ئابوورى و ميژووييەکان دابري و جيهانئىك لە فانتازىاي نووسينى دابراو بئىئىنەکايەو. ھەرۆك ئەو مەرجانەى وا دەخوازن کە ئەدەب لەجەوھەردا پشنگيرىيەكى سىياسى يا کۆمەلەيەتى يا ئايدىؤلۆژىيە ئەم دابراپانەش دەگەيەنرئىتە ئاستى نوئىخوازىيەكى وەھمىيەو.

ئەدەب بە ھەموو جۆرەکانىيەو دروستکردنى بنياتى بەھئىزى زمان و واتايەو ئەو بنياتانەش لە ھىچ وئىستگەيەكى سنووردارىکردنى و اتا و دەسەلاتەکانى زماندا ناووستئى و کئىشەکانى سەردەميش بە ھەموو جيهانە جوداكانيانەو رەگەزى بەکئىشەکردنى دەقن لە دروستکردنى ناوئىكى کەسايەتى و بابەتى و تەکنىكى وادا کە ھەموو ئەم رەگەزانە دەخاتە دووتوئى يەك بنياتى بەھئىزى دارپشتنى نوئىو، چونکە پەرەسەندنى کئىشەى دەقەکان پەرەسەندئىكە لە خودى زمان و تيشکدانەووى دەلالەتەکانىيەتى، لەوکاتەى ئەو دەلالەتانە ھەژانئىك لە زەينمادا دروست دەکەن. مەبەستيش لەم واتايە ئەو نييه کە دەبئ ھەموو دەقئىك بکريئە مەيدانى بانگئىشەيەكى پەر لە مەبەستى تر، کە دەتوانرئى

بەشىۋەيەكى چاكتىر بە جۆرى تر دەربېرىنى لى بىكرىت، بەتايىبەتى لەوكاتەى نووسەرىك دەبىتە پردىك بۇ گواستىنەۋەى كىشەيەكى ئايدۇلۇژى يارەۋىشى ئاينى يا سىياسى، كە لەو ھەۋلەشدا نووسەر بە ملكەچى وبى دەسەلاتىكى (زەبىنى - زاتى) ھەۋە زەرەرىكى گەۋرە بە ئەزمونەكەى دەگەيەنى، نووسىن و بەدەق بوون، ھەك تۆرىك بەۋاتى رەنگاۋرەنگ و ھەك بنىياتىكى رەھايە و تەنیا ھەر بارى مروقى نووسەر لە جىھانداۋ كارىگەرىيە دەركىيەكانى مەعرفە و زمان لەلای ئەۋدا چۆنىتىى نوخۋازى ئەزمونەكەى دىارى دەكەن.

لەگەل ئەمەشدا ئەدەب دەتوانى بەجىھانبنىيەكى نوپۋە پەل بۇ ھەموو ئەم كىشانە بەھاۋىت و نوخۋازىش بخولقىنى، كە زور جار ئەم تاقىكردنەۋانە لە زمەن و قۇناغەكەى خۇياندا ئەو نوخۋازىيە دەچەسپىنن و لە زورجارىش ئەو نوخۋازىيە بە چەند قۇناغىكىشدا تىپەر دەبى تا دەگاتە حالەتى بەخشىنى دەلالەتى نوخۋازى. ھەرەك ئەو گرفتارىيەنى شىعەرەكانى (نالى)، (گوران) و (شكسپىر) لە قۇناغەكاندا دروستى دەكەن و لەگەل ئەۋەشدا كە ئەم دەۋرە گەۋرەيە بۇ زمان و واتا دىارى دەكەن. لە ھەمان كاتىشدا نووسەر ھەمىشە ھەر خولقىنەرى دەقە و بەشىكى زور كارىگەر و بەھىزە لە دروستكردنى نوخۋازىدا. بەلام نووسەر قەت نابىتە پەيژە بۇ سەرخستنى لايەنگىرىيەكى يەك ئاراستىيە مەبەستە ئاشكراكانى بنىياتى كۆمەلايەتى ، سىياسى ، پەۋىشى و تاد.

ئەدەب زىاتر پەيوەستە بە لىكدانەۋەيەكى رەنگاۋرەنگى دەروپىشى خۇى و ئەو ئاكامانەى كەسەر تاپاي بارەجوداكانى مروقى دەخەنە وئەنى زەبىنى بەنمۇنەكراۋو بنىياتى جوداى تىرامان و بىركردنەۋە و

نوشوستى و سەرکەۋتنى ئاراستەيەكى لەو جۆرانەى باسمان كردن لە دىناى دەرەۋەدا شوپىنى بايەخ و تىرامان نىيە، بەقەد ئەۋەى شوپىنى ئەو كاردانەۋانەيە كە لەم جۆرە ئاراستانەۋە دىنە كايەۋە. نووسەر بەشىكى گرنگە لە دوو بەشى گرنگى تر كە كپۇكى دەقى ئەدەبى دەخەنە بنىاتەۋە كە ئەۋانىش (بابەت و زمان) ن كە ھەرىكەۋ جىھاننىكى كاملى ھەيە لە دروستىۋونى دەقدا.

نووسەر لە ھەموو تاقىكردنەۋەكانىدا بەشىۋەيەكى بەردەۋام لە ژىر چەند بارىكى دەروونى و چەند كارىگەرىيەكى دەركىدا دەست بۇ قەلەم دەبات، كە گرنگىرىيان ئەو بەردەۋام ھەۋل دەدات بنىياتىك بخاتە دەقەۋە كە بنىياتىكى بە نمۇنە كراۋو نوئ لە

بنياتەكانى تر بخاتە ڤوو، كه بەردەوام لە ھەولدايە بۆ بە نمونە كردنێكى نا ئاسايى پیناسەى شتەكان. كه لە ھەولدايە بۆ بەرجەستە كردنى ئەو دالانەى ھەندىك جار وەك تيشكێك بەمیشكدا تێپەر دەبن و تەنیا تارمايىيان لەدوادا جى دەمىنیتەو. ئەم حالەتانەى حالەتى تەجرىدكردنى واتاكانى دەق نین، حالەتى دابراونین، بەلكو پەيوەستى جەوھەرى و گۆراو و نەچەسپاويان ھەيە لەگەڵ نووسەردا ئەو مامەلەى بابەتى دەخاتە قالىبى كيشەيەكەو. ئەو زمان دەكاتە شىوازو تەكنىك و ئەوانىش دەخاتە دووتویى بنياتىكەو، ئەو لەم كارەدا بەخود بوونىكى وھمى، بۆ خوێ بنيات دەنى و ھەموو بوونىك بەبنيات دەبەخشیت، نووسەر بەھىچ شىوہەيك لە نووسیندا ناچیتە ژىر بارى بنياتىكى كۆمەلايەتى گشتگيرەو. نووسین تەنیا مۆركىكى كەسايەتى ھەلدەگرى و واتاكانى ئەم بە كەسايەتى كردنەى نووسىنىش زۆر جار لە رىچكەى گيروگرفتە گشتىيەكانىش دەردەچى و ھەموو زەينىكى ديارىكراو چ لە لايەنى زانستى بەواتاكردن و بە مەدلولوكردنى شتەكانەو و چ لە لايەنى خویندەنەو شتەكانەو، جىھانى تايبەت بنيات دەنیت.

نووسەر بەبى گەيشتن و خویندەنەوہەيكى جودا، لە خویندەنەوہى گشتى، بەبى بەمىكانىزمكردن و ستراىجىكردنى دالەكان قەت ناتوانیت بەچاوىكى گشتگيرەو دەق بخولقینى. نووسەر مەرج نىيە بوونى خوێ لەدەقدا لەشىوہى ناسىنەوہەيكى گشتىدا دروست بكات، گرنگ پاراستنى ئەو سەرەخووى و رەھايىيە (زەينى - دەروونى) يە كە كيانىك و بنياتىك لە فەوزاكانى و اتا دەخولقینى. لە ھەموو تاقىكردنەو ھەولەكانىدا بنياتىكى بەھىز و جودا دەخاتە دووتویى زمان و بابەتەو و نووتىرين و بەدەسلاتىرين شىوازو تەكنىك بەزمان دەبەخشیت. نووسەر پىويستى بەوہەيكى بەدەر بىت لە ھەموو دەسلاتىكى خووسەپىنەرى دەركى كە لە توانايدا بىت لىكدانەو جىھانبنىيەكانى زاتى نووسەر وەرچەرخىنى و بىخاتە بارىكى ديارىكراوہو لە زمان و بابەتى دەقدا، نووسەر پىويستى بەوہەيكى بەدەر بىت لە ھەموو ئەو مەرجانەى سەردەم و زەمەنەكان دەبخولقینن.

نووسەر دەبى لە ھەموو خو تىھەلقورتاندىن و لە ھەموو بەرچاوخستن و بەگەر خستنىكى بابەتییانە دوور كەووتەو كە بوى ھەبىت بۆ چركەيەك تووشى غەفلەتى دەرچوونى بكات لە مامەلە پىكردنێكى نوئ و پر لە ھەستى زاتىيەو، مەبەستىشان لەم بەگەر خستنە بابەتییە دابراونى ناوەرۆك و زمان نىيە وەك ئەوہى نووسەر بايەخيان پى نەدات، ھىچ دەقێك بەبى كيشەيەكى بنەرەتى نابىت و ئەوہش چەندەھا ڤووى جىوازو

جودای هیه به پیهووستبوونی به جیهانی زاتی و جیهانی بابه تیی دهقه وه. نووسەر له دوو توئی مهیینیکی ههست پی نهکراوی جوړکاری و له دوو توئی سنووریکی دیارکراوی جوړکارییه وه، دهر برین و دارپشتن رها دهکات. نووسەر بیهوئی و نهیهوئی له ههر جوړیکدا، له ههر دهقیکدا شتیك بهرچاو دهخات که مەرچی خویندنه وهی له گه لدایه، یه که م خویندنه وهش (نووسینی نووسینه) به لایه نی دالهکانی دهوروبه ره وه گه یه نهر یه که م خویندنه وهی به دهق بوونی نووسینه و دوا خویندنه وه نییه و ههروهک چوڼ خویندنه وهی دوا خویندنه وه نییه و نووسین له ههر خویندنه ریک (وهرگر) ځک و له ههر زمه نیکیا خویندنه وهی جوړاوجوړو جیهانی کاریگه ریکردنه سهری جوړاوجوړ دهخاته پرۆسه ی نووسینه وه.

ئه گه رچی هه موو دهقیك هه لگری ناوی داهینه ره که یه تی. ئه و دهق بهرجه سته کردنیکی زاتی نووسهری داهینه ره و تا ئیسته ئاستی زهینی مروڤ نهیتوانیوه ئاماده بوونی کاریگهری نووسهر له دهقهکاندا جودا بکاته وه نووسهر له دهق دامالی. ئه مهش هه مدیسان نووسین دهخاته قالی کپشه یه کی زاتی نووسهر وه که هه موو پاساوهکانی له دایکبوونی ئه م به زاتیبوونه ی نووسهر له جیهانی دهره ودها بهرجه سته دهکات. ههر بویه نووسهر له گه ل ئه وهشدا مردنی خوئی له خویندنه وهی نووسینی دهقدا مور دهکا و نووسینی ناوی نووسهر له سهر دهق نوشوستی ئاماده بوونیکی بهرجه سته کراوی نووسهر له ناوه وهی دهقهکاندا و هیچ جوړه بوونیکی دهلاله تدار ناسه لمینیت. له گه ل ئه مهشدا نووسین له جه وه هردا هه لگری مه به ستیکی دیاریکراو له قالیکی رها له دهلالهت و ئامازهی وا که بنیاتیکی بزر له دهقدا دروست دهکن.

ئه و بنیاته ی که دهشی له خویندنه وهی جودای زهمنیدا (کورت یا دریز) کو مه لیك دهلالهت و ئامازهی گوړاویش بو خوئی راکیشیت له زهینی خویندنه وده، خویندنه وه بنیاتنه وهی دهق نییه، به لگو دروستبوونی بنیاته له زهینی خویندنه وده به هوئی دهقه وه. به مهش دهق بناغهی دروستبوون و پیکه وهنانی ههر بنیاتیکی زهینی و مه عریفیه له لای خویندنه و لی رهشدا ههر ئه م گو شه نیگا گرنگیه ئه وه مان بو روون دهکاته وه که بوچی داهینانهکانی له ئه دبهدا زورجار ناچنه دوو توئی قوناغهکانی خویندنه وه چهنده قوناغیکیان پیوسته تا دهره وایشتنی زهینی خویندنه وه یان تیدا پهیدا ببیت و له سه رده میکی دواکه و تووی زهمنیدا نوخوارییان ددریته پال. که واته نوخواری له هه مان کاتدا په یوه سته به ئاسته جوداکانی په ره سه ندنی ره خنه و لی کو لینه وهی ئه ده بییه وه.

ھەر بۇيە ھەموو دەقئىكى نوئى ھەر دەبىي ورووژاندنىكى تازە لە خوئندنەوھەدا دروست بکات. چونکە ئاشکرايە ھەموو دەقئىك، سەرجمى كارى نووسەرئىك، لە خوئندنەوھەدا ئاشکراکردن و دروستکردنى دوو جيهانى جودايە، كە يەكئىكيان خوئندنەوھەيەكى بەنموونە كراوى دالە بنياتنەرەكانى بوونن، ئەوھى تریشيان بەرھەمھيئەنى زەينى بنياتەكانى واتان، كە نووسەرئىك لەو دەقئىدا كيانئىك و نەخشەيەك بەم كيانە دەبەخشئىت، لەمەشدا نووسەر يەكەم خوئنەرى دەقەو لە ھەموو خوئنەرىكى تر (پاش تەواوبوونى دەقەكەى) دەستبەردارى خوئندنەوھى بنياتنەرەنە دەبئت. نووسين بەلایەنى نووسەرەوھە ژيانئىكى بەردەوامى راھاتنە كە نووسەر دەيەوئى بەسەر ئەم ژيانەدا زال بئت، نووسەر لەم راھاتنەدا بەردەوامىش تووشى بەرەستى زمانەوانى و بابەتى و تەكنىكى جودا دەبئت، كە زۆر جار نووسەر لەبەردەم سەرکئىشيەكانى دەقدا، لەبەردەم پانتاييەكانى دروستکردنى بنياتدا ھەست بە بەش بەش بوونى خوئى دەكات و دەسلەتى جودا دەخاتە كارى نووسينەوھە لەوساتەى تووشى تەكنىكى و زمانەوانى و ستراتيجى دەبئت و ھەست بە سنووردارىبوونى دەسلەتە چەسپاوەكان خوئى دەكات لە دەربەريئىدا، چونكە زۆر دەگمەنە نووسەرئىك پەزنامەندى، ھەسانەوھەيەكى كۆتايى لە لادا دروست بئت بەرامبەر بە كارەكەى خوئى. ھەر بۇيە نووسين بەپەيوەستى دەبئت بەنوئىخووزىيەوھە، ھەرۆك تىكشكاندنىكى بەردەوامى قالبە چەسپاوەكانى و بەرەستە ھەميشەيەكانى زمان و دەربەريئىكە لە جيهانىكى ديارىكراو لە واتا و كەم نووسەر بەيەك دەسنووس و بى دەستكارى كردنىكى بەردەوامى زمان و تەكنىك دەقئىكى كۆتاي دەھيئەتتە بەرھەم و لەبەردەم ئەم سەرکئىشيە ئەم دلئيانەبوونە لە كارى نووسيندا. نووسەر ھەول دەدات گۆرانئىك، نوئىكارىيەك بخاتە دەسلەتە جوداكانى زەينى خوئىەوھە.

ھەر لەبەر ئەمەشە نووسەر لەكارى نوئىخووزىدا، لەم سەرکئىشيە سەد دەر سەد زاتىيەدا، چەند روويەكى جوداي گيروگرفت و قەيرانەكانى دەخاتە روو. لەو كاتەى لە پرۆسەيەكى زەينى زۆر سەختدا لەبى ئاگاييەكى ھاودرئى زۆر ھەزمكراو، ھەول دەدات بنياتئىك بئىئەتە ئاراوھە ھەرۆك دەرچوونئىك و ابئت لەشپووزى باوو ئاسايى و ھەرۆك وەرچەرخانئىك و ابئت لە رچكەى جۆركارى و شپووزكارىيەكى ئاساييدا. ئەمەش لە ھەمان كاتدا كاردانەوھەيەكى دەروونى زۆر بەھيئى نووسينە لەلای نووسەردا.

نووسەر لەم كارەو لە پئناوى بەدھيئەنى ئەم مەبەستە لە نوئىخووزىدا ھەول دەدات گەورەترين پرسىار لە چۆنئىتى بنياتنانى دەقئىدا دروست بکات، ئەو پرسىارەى لەخوئىدا

رەتكردنەۋە و بەرچاوخستنى نوئى و بنىاتى نوئى ھەلدەگرىت، ئەو پىرسىيارەى كەلەبەرى زۆر نەئىنى لەچۆنئىتى دەربرىن لىكردندا دەدۆزىتەۋە. ئەو پىرسىيارەى جىھانىكى شمولى و گەۋرەكراۋەو كامىل بەدەسەللات و تواناكانى خوئىندنەۋە دەبەخشىت. لە زەمەن و قۇناغىكا كە ھەموو كەلەبەرو ھەموو شىۋازىكى دەربرىن لىكردن خراۋەنەتە ئەزمونى دەقەكانەۋە لە جۆرەكانى ئەدەبدا.

كەۋاتە نووسەر لە كارى نوئىخاۋزىدا ھەول دەدات جىھانىكى جوداۋ زىمانىكى جوداۋ شىۋازو تەكنىكىكى جودا لە جۆرىك لە جۆرەكان بىكاتەۋە و ئەم كارەش رەتكردنەۋەى ناخەكىى بنىاتە تاقىكراۋەكانى پىشېنەۋە رەتكردنەۋەى جىھانە بابەتتېبەكانى پىشېنە و ھەندىك جارىش بەخشىنى (تەئوئىلىكى) نوئىبە ۋە جىھانە ئامادانەى پىشېو. دەشى لەم كارەشدا نووسەر ئەم تايبەتمەندىتېبەى بە پىرسىياركردنى دەق. ببەخشىتە جىھانى بابەتتې دەق. ھەروەك (لامارتىن) بەم كارە ھەلدەستا، ھەندىك جارىش ئەم پىرسىيارە لە كارىگەرىى زىمانى دەقدا دىنئىتە كاپەۋە. ھەروەك (ستىقان مالارمى) بەم كارە ھەلدەستا، ھەندىك جارىش لە ھەردوۋ ئاستدا لەم بەپىرسىياركردنەى دەق ھەلدەستىت ھەروەك (نالى، برىتۆن، ئۆكتافىۋ پاز، گۆران) زۆر جارىش نووسەر بە ئەزمونىكى سەرتاپاگىر ھەلدەستى و ئەم پىرسىيارانە نابنە ھۆبە سەرەكپىبەكانى داھىنانى ئەزمونى نوئى ھەروەك (پامبۆ، بۆدلىر، قالېرى، جاك برىقېر).

نووسەر لە پىناۋى داھىنانى ئەزمونىكى جودا، سەدەھا بەرەبەستى لەبەردەمدايە كە پەيوەستىن بە سەرجمى مەرجهكانى بەدەقكردن و بەزىمانكردنى كارلىككردنى بابەت و زىمان و زەين. نووسەر لەبەردەم ئەم بەرەبەستانەدا بەدۋاى توولە رىگەبەكى وادا دەگەرپىت كە كەسى پىدا نەپۇشېتې، كە كەس پەى پى نەبىردى، لەمەشدا نووسەر داخۋازىكەرو بەرچاۋخەرى بنىاتە و ھەر تەنبا لە كاردانەۋەبەكى سەردەمانە و بەدۋاخراۋادا ئاستىكى نوئى لە خوئىندنەۋەى جۆرىكا دەكاتەۋە.

چونكە شتىكى ئاشكرايە زۆر جار نووسەر لەبەردەم ئەم سەرگىشېيانەدا ھەول دەدات زىمانىك داھىنى كە گەۋرەترىن كاردانەۋە لە خوئىندنەۋەدا بىنئىتە كاپەۋەو زۆر جارىش ئەم مەسەلەبەلەينى نووسەرەۋە مەسەلەبەكى لاۋەكپىبە و نووسەر لەناخەۋە ھىچ مەرچىكى پىش ۋەختە ناسەپىنئىتە سەرخۆى، بەلكو متمانەۋە باۋەرپىكى بى سنوور لەنئىۋان خۆى و دەقدا پەيدا دەكات.

چونکہ سەرەتای ھەموو نووسینیڭ جۆرە نامۆییەکی نووسەر دەگریتە خۆی. لەگەڵ ئەوەشدا نووسەر ھەر بەچاوی تاقیکردنەوہیەکی ناکامل دەروانیتە دەقەکەى خۆی و ئەم راستییە گەورەوہیە وەك ترس و ڕارایی و وەك دوودلییەکی مات و کپ لەناخی خۆیدا ھەلى دەگریت و بەردەوام توانای جۆربەجۆری لیوہ پەیدا دەکا و ھیزی دەربڕینی جودای لیوہ دەدۆزیتەوہ. ترسی نووسین و سەرکەوتنی دەق، ترسیکی ھاوچەرخى نووسەرى ئەمرۆکەى و پەيوەستە بە دەرهاویشتیکی دەروونی موزمینی نووسینەوہ. ھەر ئەم خاسییەتەش وا پى دەچیت دەورى ھەبیت لە میکانیزمیەتی زەینى نووسەردا. لەو کاتەى نووسەر ھیچ بەدیلىکی چنگ ناکەویت بۆ پېشبینیکردنی چۆنیتی کاردانەوہى بەرھەمەکەى لە خویندەوہدا.

بۆ ئەوئەش ھەموو نووسەریڭ ترسیڭ لەناخیدا ھەلدەگریت و ئەو ترسەش ھۆیەکی یاریدەدەر و بنیاتنەرە لە بزواندن و بە جوولە خستنی ئاستی زەینى خۆی و شۆوہى جوداش لە کارى داھیناندا وەردەگریت. ئەو ترسەى لە چۆنیتی بەرچاوخستنی جیھانبینیەکدا لەدایک دەبیت، ئەو ترسەى لە پرسىارى سەرکەوتن و سەرئەوہوتنى ئەزمونەکەىوہ لە دایک دەبیت ئەو ترسەى لە سەرکېشى گومراکەرى خاسیەتی بابەتی و زمانەوہ لە دایک دەبى، ئەو ترسەى نووسەر ھەیتى بەرامبەر بە داھاتو لە بەرامبەر بە ئیستە. ئەمەش تەنیا بۆ ئەو مەبەستەى کە نووسەر لە حالەتیکى ناسەقامگىرو نەچەسپاوى دەروونیوہ دەست بەکارەکەى دەکات. لێرەشەوہ ئەوہ روونە کە نووسەر ھەرچەندە دەرکیش بەم ئاستەنگانەى بنیاتنان دەکات، لە ھەمان کاتدا ئەو لە گەرانیکى (زەینى - دەروونى) دا دەژیت. چۆن دەتوانریت نووسەریڭ لە دەقەکەى دامالدریت کە لە ھەمان کاتدا تاقیکردنەوہى زادەى بیرو میشى خۆیەتى و لەتوانايدا نییە نە لە مامەلەکردنیکى شیکارى و لە تاوتویکردنیکى رەخنەى و لە لیکۆلینەوہیەکی میژوویى ئەدەبى. تەنیا لەناوى نووسەرەکانەوہ دەچینەوہ سەر ئەزمونەکان.

لە راستیدا ھەموو نووسینیڭ، ھەموو دەقیکی ئەدەبى، ناسنامیەکی (کەسایەتى - بابەتى - میژوویى - ئاستى زمانەوانى) لەخۆیدا ھەلدەگریت و ئەم چەمکانە دەخاتە بوټەى کیشەىەکی دیاریکراوہوہ. ئەگەر بروانینە ھەموو دەقیکی ئەدەبى، دەبینین ئەو دەقانە ناتوانن لە واتاکانى زەمەنى و لە ئاستیکى بابەتى رزگاریان بیت. ئەمرۆکەش ئیمە لەچەرخیکدا دەژین کە نەك تەنیا بە کیشەکردنى پروانینەکانى نووسەرەو بەس، بەلکو چەرخى بەکیشەکردنى گۆرانکارییەکانى بارى مرۆقە لە جیھاندا و چۆنییەتى

تىگەيشتنىيەتى لەم بارانە. نووسەر نەبە كارى پەيامبەر ھەلدەستىت و نە بە ئەركى چاكە خوازىكى (سىياسى - كۆمەلەيەتى) ھەلدەستىت. نووسەر ھەمىشە راستىيەكانى دەرەو، جىھانى تەواوى دەرەو بۇخووى رادەكشى و تىكھەلكىشىيەكى (مەعرفى - زەينى) لە نىوان ئەو جىھانە و جىھانى ناوہوى خویدا دروست دەكات و يۇتۇپىيەكى (فانتازى - واقعى) لە شىوہى بنىات و نەخشەيەكدا دەرەھاويتە دەرەوہى خووى.

ھەر ئەم جورە پروسەيەى بابەت و زمان، لەشىوہى بنىات و كيشە، ناسنامەيەكى (زەمەنى - بابەتى) بە دەق دەبەخشىت كە لە ھەمان كاتدا ناسنامەى نووسەر و جىھانبىنيەتى و ناسنامەى كيشەكانى بارى مرۇقى قۇناغەكەى خوئەتى، نووسەر لە حالەتى يەكەم و دووہمدا بەكارى بەفانتازىكردى قوربانىيە زاتىيەكانى خووى ھەلدەستىت، ئەو فانتازىايەى ھەرەك شۆرش و ياخيپوونىكى يۇتۇپىيە لە ويرانبوون و بە قوربانىبوونى زاتى نووسەرەوہ سەر دەردينى.

دەق تىكھەلكىشى نىوان زات و كيشە گشتىيەكانە لە گۆشەنىگايەكى سەد دەر سەد زاتىيەوہ. ھەموو دەقىكىش ئەم جىھانە تايبەتە بە نووسەرەكەى دەبەخشىت كە لە ھەمان كاتىشدا ھەر ئەويش خولقنەريەتى.

لەم گۆشە نىگايەشەوہ، داھىنان و نوخوازى لە ئەدەبدا، مەغزايەكى پالەوانىتيامىزى بە فانتازىاكردى بۇتۇپىيەى لە دايكبوونى بنىاتىكى زەينى ديارىكراوہ. ھەر بۇيە دەبىنين نووسەر لە بوونىكى ناتەباو شلەژا و ناسەقامگىرەوہ، جوانترىن وشەو بنىات لە واتا و شىواز دىننيتە كاپەوہ. ئەم كارەش ھەموو ھەولەك و ھەموو نووسەرەك ناگرىتەوہ و زۆر جار نووسەر لە ھەلسانەوہ سەقامگىرىيەكى گەورە و بەباوهرىكى گەورەوہ سەقەتترىن دەخاتە كارى نووسىنەوہ بەپىچەوانەوش ھەر راستە.

ئەمەش ئەوہ دەسەلمىنى كە جىھانى دەلالەتى زمان، جىھانىكى پيشبىنيەكراو و گومراكەرە و بەردەوام وا لە نووسەر دەكات نەھىلى جىھانىكى سادە و كەم كارىگەر بخاتە دەقەوہ، واى لى دەكات كۆمىدياكان بكاتە تراژىديا و تراژىدياكان بكاتە كۆمىدى. ھەر نووسەرەك بە ئاراستەيەكى جوداى دەلالەتدا لە زمان ورد دەبىتەوہ بە رادەيەك وەسفىكردى وشەيەك لەلای سەد نووسەردا دەشىت سەد واتاى جىاوازى ھەبىت و سەد دەورى جىاوازى ھەبىت لە رستەى شىعريدا. لەگەل ئەمەشدا ناوى نووسەر لەسەرەوہى دەق ھىچ بەرجەستەكردىكى زاتى قوول بە دەق نابەخشى و نووسەر وەك رۇحىكى بى

جسته و بى وىستگه له ناوهوهى دهقهکاندا له شپوهى ئاماژهى جوداى «کهسایهتى و بابهتیدا» دهژیت. کهواته ههموو دهقیك مهسخبوونیکى زهینى و کهسایهتییى نووسهرى تیدایه و ئەمەش مردنیکى کۆتایى نییه و مردنیکى بنیاتنهره و له دهقدا ههناسه ههدات. هیچ مهرجیش نییه دهق له ههموو ئامادهبوونیکى نووسهر دامالدریت. بهلام ئەم ئامادهبوونه، ئامادهبوونیکى جودایه له میژووی کهسایهتییى نووسهر، ههروهك پوونمان کردهوه.

ئەوهش پیهوندییى به دیاردهى نوێخووزییهوه ههبیئت، نووسهر وهك هاوبهشیکى گرینگی «زمان و بایهت» سهدهها ریگهئى له بهردهمدایه ئەم روانین و گهروگرفتانه بگهیهنیته ئاستیک دهلالهتى نوئ و واتای نوئ و بنیاتی نوئیان لئ بینهتیه کایهوه، چونکه زمان وهك هاوبهشیکى گرنگى تر، سیستهمیکی سهربهخوییهو کیانیکی سهربهخوشه، بهلام سیستهمیکی تهجریدکراو و داخراو نییه و پهیهوسته بهم جیهانهئى مروقی نووسهرى تیدا دهژیت و جیهانى ناوهوهو دهرهوه ههلهگهئى. له دهرچوون له دالهکانى سهردهمیك له سهردهمهکان، زمانیش له ئەزموونیکى نویدا بهشپوهیهکی ناراستهوخو سیفهتى کۆئ ههیهو سیمای تاک لایهنه دهگریته خوئ، لهو کاتهئى نووسهر کۆمهله دال و مهدلولىکی نائاسایی و نوئ دهخاته بنیاتی دهقهوه که زور جار زمانى کۆئو مهدلولانه رهت دهکاتهوه. کهواته ههر نوێخووزییهك پيش دروست کردنى بنیاتیک لهدهقدا.

نووسهر ههول ههدات ههموو رهگهزهکانى ئەم واتا نوئیانهئى خوئقاوى زهینى خوئى بخاته جوړه سیستهمیکی دهربرینی تایبهتهوه و ئەم خستنه دوو توئییهش له ههر جوړیکى ئەدهبدا جودایه و چۆنیتییى بهرچاوخستنیشى له ههر جوړیکى ئەدهبیدا جیاوازه. ئەمەش ههمدیشان ئەوه دهسهلمینئى که دروستبوونى جیهانبینییهك له واتا و بوچوونى نوئ سیفهتیکى تاک لایهنهئى جوړکاریش له دوو توئى خویدا ههلهگهئى که ههروهك وتمان به لایهنى نووسهریشهوه ئەم تاک لایهنییهئى داهینان، ههمان سیفهتى ههیه. چونکه ئاشکرایه ئەو جیهانبینییه نوێخووزییهئى چیرۆکنووسیک دهیهنیتته ئاراه، ناتوانین به ئاسایی و بئى گهئى له شیعیریشدا دهربرینی لئ بکهین، بهراډهیهك له چۆنیتییى گهئاندنى ئاستى ئەو جیهانبینییه، شپوهیهکی چرکردنهوهو بهواتاکردنیش گۆرانیان بهسهردا دیت.

کهواته پهیهوستبوونى نوێخووزى بهزمانى کۆوه، پهیهوستیکى دابراوه و تهنیا له لای نووسهردا ئەو پهیهوسته دابراوه دهبیته بنیاتیکی سهربهخو و دهبیته سیستهمیك له واتا که بههیچ جوړیک مهرج نییه بچیته دوو توئى زمانى کۆوه. چونکه زمانى کۆ سیستهمیکه

له دواندندا بهی بنیاتی یه کگرتوو و بهش بهش ده مینیتته وه که نزیکه له گوتاره گشتی و له بیره گشتیییه کاندایا. جگه له مەش ئەوه ئاشکرایه که ئەو کاتە نووسەر نوێخوارییه که له زمانی دهقدا دهخولقیینی، زۆر لهو مه دلوولانهی دایان دههینی له زمانی کۆدا بوونیان نییه و ئەو هه ندیک جار به وردبینی و هه ندیک جار به عه فەویش دروستیان دهکات.

به پێچهوانه ی ئەم ئاراسته یه شه وه، دهشی نووسەر له داله باوهکانی سه رده مه وه ته کنیک و گۆرانکاری نوێیان لی دروست بکات. له مه شدا ئیمه تووشی دژ به یه کییه کی روانینی وا ده بین که شوینی تیپرامان وردبوونه وه یه، بۆ نمونه شیعره کانی (نالی) جیهان بینییه کی شاراو هیان تیپایه و تۆرێک له سیسته می زانستی ده لاله تیان تیپایه و تا ئیسته که هه ر به زیندویتی و به کاریگه ری ماونه ته وه. به لام دهشی له خویندنه وه ی هه ر قوناغ و هه ر سه رده می کدا ببه هۆی هیانانه کایه وه ی چیژی جودا و بۆچوونی جودا، جگه له مانه ش له هه ر سه رده م و قوناغیکدا مه رج نییه نوێخواری له هه موو جوړه کاندایا رووبدات، کاتی که ده بین له جوړیک له جوړه کاندایا ئەزموونی تازه دیته کایه وه و جوړه کانی تر له ئاستی ئاسایی خویندایا ده وه ستن مه سه له که ش پێوهندی به ده سه لاتی زاتی و تا ک لایه نه ی نووسه ره وه هه یه، پێوهندی به ئاستی رۆشه نبیری و مه عریفی سه رده مه وه هه یه، پێوهندی به باری زاتی نووسه ره وه هه یه، پێوهندی به داهینانی مه دلوولی نوئی مرۆقه وه هه یه، له و کاتە چمه که کانی نووسه ر گۆرانکارییه کی سه رتا پایی و به خوینانه وه ده بین که رێگه بۆ له دایک بوونی کۆمه لی مه دلوول و ته کنیکی نوئی خو ش ده کن که له توانای هه موو جوړه کان و له ده سه لاتی هه موو نووسه راندا بیت که ئەم په له هاویشتنه ده له مه ندانه بگرنه خو یان و ئاراسته یه کی نو ییان له زمان و باب ته دا پی به خشن.

ئەوهش ئاشکرایه که کاره سات و پروودا وه گه وره کان، پیدایه چوونه وه فه لسه فی و مه عریفیه نو ییه کان، تاوتویکردنیکی بنیاته گه رانه ی کولتووری نه ته وه یی له فۆلکلور، هه قایه ت، ئەفسانه، شیعره میلییه کان، په ره پیدانیکی گه وره ی زمانن، وا پی ده چیته ئەم هۆیه کاریگه رانه ده وریان هه بیته له وه ی ببه نه بانه می نوئی بۆ له دایکبوونی نوێخواری له جوړیک یا دوو جوړ یا له هه موو جوړه کاندایا دیته کایه وه مه سه له ی نوێخواری ده بیته مه سه له یه کی رێزه یی. به لام ئەوه ی ئاشکرایه که کاره سات و پروودا وه کان هه موو کاتی که نه ده توانن نوێخواری له ئەده بدا بخولقیین و نه هه موو کاتی که ئەده ب په ره ی تیپا ده سه نی. له مه شه وه ده گه یه نه وه ئەنجامه ی که نوێخواری له بانه ته وه داهینانی مه دلوولی نو ییه.

ئەم مەدلولانەى لە بنەمای تايبەتى پیکهاتەى رۆشنبیری نەتەوویەکەو سەر هەلەدەن
و لە واقعی سەردەم و زەمەنى ئەو نەتەوویەدا بناغەى جەوھەرییان هەیه و ئەمەش ئەو
ناسەلمیئەت کە وەرگرتن و تیکهەلکێشى رۆشنبیری لەنیوان نەتەوکاندا نییە.

بەلام لێرەشدا چەند خالیکی گرنگ و پر بایەخ هەن کە پێویستییان بە روونکردنەو
هەیه، هەرەك دەبینین لە ئەدەبى کوردیدا ئەمڕۆکە نە رەخنەیهکی زانستی و هەیه کە
سیماکانى نوێخواری لە ئەدەبى کوردیدا دیاری بکا و نە تا ئیستەش نوێخواری
بەشیوویەکی دروست تاوتوێ کراو. لێرەشدا سیفاتی نوێخواری بەی هیچ بناغەیهکی
زانستی و بەی هیچ لیکۆلینەوێ قوول دەدریته پال لە لایەن هەندیک کەسانەو لە شیعو
چیرۆکدا کە تائیستەکە زۆرییان دەقاو دەق تاقیکردنەو ئەزمونی گەلانى تریان
بەشیوویەکی نادروست و نازانستی گواستووتەو نیو ئەدەبى کوردی.

بلاو بوونەوێ تەوژمە ئەدەبى و تاقیکردنەو ئەدەبیهکانى گەلانى دنیا لە ئەدەبى
کوردیدا تا ئیستەکە نەتوانراو بەخرینه قالب و کاری واو کە هیچ سیمایهکی تايبەت بە
ئەدەبى کوردی ببەخشن. زۆریەى ئەو تاقیکردنەوانە نەگەیشتونەتە ئاستى هیئانە
کایەوێ نوێخواری. چونکە هیچ وەرگرتن و لاساییکردنەوویەکی ئەزمونی ئەدەبى
ئەرووی ناچیتە دوو تویی نوێخوارییهو. ئەگەر لە پێداویستی و لە زەرورەتى
کولتوری زەمەنییهو، ئەو ئەزمونە نەتوانیت شوینیک لە رێچکەى ئەدەبەکەو شوینیک
لە خویندەویدا بوخوێ دابین بکات. چونکە ئاشکرایە پیکهاتى زمان و رۆشنبیری و
سەرجهمی حالتهکانى سیاسى و ئابووری و کۆمەلایەتى دابراى گەرە لە ئەدەبدا
دەخولقیین. ئەگەرچی هەندیک لەم رەگەزە دەرەکییانەى ئەدەب هەموو کاتیك
کاریگەرییان نییە لە چۆنییهتى دروستبوونی ئەزمونیک، بەلام لەسەرجهمدا ئاستیکى
شارستانی و زەینى و رۆشنبیری لەلای ئەدیبدا دەنوین.

لێرەشدا سەردەمی ئیستە و بارى رۆشنبیری و ئەدەبى کورد و دەخواری کە
پیداچوونەو ناساندنیکى نوێ لەگەل کەلتور و کەلەپووری نەتەوایهتیماندا پەیدا
بکەین، تاوتوێکردنیکى نوێ لەگەل زماندا بکەین. مامەلەیهکی نوێ لەگەل هەردوو
جیهانى ناووەو دەرەوێ مرۆقى خۆماندا بکەین و هەول دەین جیهانبینییهکی نوێ
لاپەرەیهکی نوێ و تۆمارکەین، کە هەرس بە هەموو لاپەرە سواو و لاساییکەرەوکان و
سەنەتکارو پلاستیکیهکانى دەقى کوردی بێنى. پێویستە لە هەموو مەیدانەکانى

مه‌عريفه‌دا به‌سوود وه‌رگرتنيكي زانستي يه‌كه‌م هه‌نگاوي دوزينه‌وه‌ي ناسنامه‌يه‌كي رۆشنبييري و مه‌عريفبي كوردي بهاوين. ئەم هه‌نگاوه‌ش به‌هه‌ول و توانايه‌كي زۆر به‌دي ده‌هينري، مه‌رجيش نيبه‌ له‌ خواره‌وه‌ي ئاستي مه‌عريفبي ئەوانه‌وه‌ بيت. گرینگ نيبه ئەزموني ئەوان پيوانه‌ بيت، گرنگ هاويشتني يه‌كه‌م هه‌نگاوه‌و، هه‌ر هه‌نگاويكيش بناغه‌يه‌كه‌ بۆ هه‌نگاوي ترو هه‌موو نه‌ته‌وه‌كاني جيهان هه‌ر به‌م رچكه‌يه‌دا رۆيشتونه و ئيسته‌ش نوڤخوازي له‌ ئەده‌بي كورديدا زه‌رووره‌تيكي ميژوويي و نه‌ته‌وه‌يبه‌.

وه‌رچه‌رخاني به‌ها ره‌خنه‌يبه‌كان

زۆر جار به‌شيوه‌يه‌كي ساده، چه‌نده‌ها ده‌ور ده‌دریته‌ پال ره‌خنه‌ي ئەم‌رۆكه‌وه‌. له‌سه‌رجه‌ميشدا ده‌ق ده‌كه‌ويته‌ هاوبه‌شيكي راسته‌وخوي كاره‌ ئەده‌يبه‌كان. وه‌ك ئەوه‌ي ره‌خنه‌ ده‌بي له‌ پيئاوي روونكرده‌وه‌ي ده‌ق و پيش به‌ري كردني نووسه‌رو ليكدانه‌وه‌ي گوڤراني قوناغه‌كاندا په‌ره‌ به‌ جوڤي ئەده‌بي بداو له‌م كاره‌شدا ره‌خنه‌ ده‌خرايه‌ دووتويي زۆر له‌ تيورييه‌ ئابووري و فيكري و فه‌لسه‌في و ده‌روونيه‌كاني زانسته‌ مروڤيه‌كان. ئەم‌رۆكه‌ كرۆكي ئەم مه‌سه‌له‌يه‌ش له‌ به‌خشيني ده‌ورێك به‌ ره‌خنه‌ سوود وه‌رگرتن بوو له‌ كاري ره‌خنه‌ و خزمه‌تكردي هه‌نديك مه‌به‌ستي دياريكراوي ده‌ره‌وه‌ي ده‌قي ئەده‌بي و ره‌خنه‌ي ئەده‌بي بوو، بيگومان ميژووي ره‌خنه‌ي كوڤن و نوي هه‌نديك ده‌رهاويشتن و ته‌وژمي تازه‌ي تيڤا هاته‌ كايه‌وه‌ كه‌به‌ره‌و ناخي كاره‌ ئەده‌يبه‌كان ده‌چوون و به‌سه‌ر ده‌قيكدا نه‌ك كه‌سايه‌تياه‌كان، به‌لكو بابه‌ته‌ ئەده‌يبه‌كانيش خرايه‌ جغزي گومانه‌وه‌ له‌لايه‌ن خوڤنه‌رو توڤزه‌وه‌و تايبه‌تمه‌نده‌كاني ئەده‌به‌وه‌.

ئەم گوڤرانه‌ بنه‌ره‌تياه‌ له‌ مه‌يداني ره‌خنه‌دا له‌ شيوه‌ي شيكرده‌وه‌دا بوو و ئەم شيكرده‌وه‌وانه‌ش نه‌ك ته‌نيا كه‌ره‌سته‌كاني له‌ خودي ده‌قه‌ ئەده‌يبه‌كاندا دوزرايه‌وه‌، به‌لكو به‌ناخي شيكرده‌وه‌ي جه‌سته‌ي ميژوو، هه‌قايه‌ت، چه‌رۆك، مه‌ته‌له‌ ميلليه‌كان، ئەفسانه‌ ، پوپاگه‌نده‌ ، هه‌واله‌ رۆژنامه‌گه‌رييه‌كان ، ئيتنۆلۆژياو سوڤيۆلۆژياو شۆرپوونه‌وه‌. جگه‌ له‌وه‌ش ره‌خنه‌ي شيكرده‌وه‌ي نوي به‌ره‌و شموليه‌تيكي گه‌ردووني زانسته‌ مروڤيه‌كان برد و زۆر جار به‌م شيكرده‌وه‌وانه‌ي خاوه‌ني ده‌قه‌كان و كاريگه‌رييه‌ هه‌لخه‌له‌تینه‌ره‌كان و ئاستي ده‌قه‌كان و قوناغي ده‌قه‌كان و كاريگه‌رييه‌ لابه‌لاكانيان تيپه‌رده‌كاو به‌ره‌و خولقاندني سه‌رنجيه‌ گشتي و شموليه‌تيكي ليكدانه‌وه‌ زانسته‌يه‌كان ده‌چي، هه‌موو پيوانه‌ ره‌خنه‌يبه‌كاني توڤزه‌وه‌ي كلاسيكي سه‌ره‌و ژيركردوه‌.

له‌م هه‌ولانه‌شدا ره‌خنه‌ي نوي به‌ره‌و دوزينه‌وه‌ي سيماو خاسيه‌ته‌ هاوبه‌شه‌كاني كاره‌

ئەدەبىيەت كان دەچى، كە دەولەمەندىن كەرىستەش لەم مەيداندا جەستە و زمانى دەقە و دۆزىنە دەلەت و دىنامىكىيەتى وشەيە لە دروستكىردنى بنىاتە كان. تەنانەت ئەمىرۇكە تەوۋمىكى رەخنەيى نوئى بەرەو دۆزىنە دەقە شىۋازو قالىبى رەخنەيى وا دەچىت كە رىگە لە بەردەم ئەو دەولەمەند بوونە وەھمىيە دەگرىت كە لە خودى بابەتە كانە وە سەرى ھەلەدا. ھىزو تىرپامانىكى بى لايەنى مەزنتىرى بە دىدە رەخنەيىيە كان بەخشى و ھەولە كانى ئەم رەخنەيە بەرەو يەكگرتنە وە لىكگرتىدەنى بەھاي كارە ئەدەبىيە كان دەچن. لە پىناوى رىزگاركىردنى دەقە كان لە ھەموو ئەو كارىگەرىيە دەركىيانەى كە ھەمىشە كارى ئەدەبى دەكەنە پىرۇژەى دىدو بۇچوونى جوداى لىكدانە وە كە لەسەر حسىيى بەھا مەعريفى و زانستىيە كانى داپشتنى ئەدەبى و خاسىيەتە بناغەيىيە كانى ناسىنە دەقە كان دەبى.

تەوۋمى ئەم زانستە نوئىيە رەخنەى نوئى، شانبەشانى پەرسەندىنى چۆرە كانى ئەدەب و لق و پۇپە و شىۋازە كانى دەرىپىن دەچى. لە داپرانىكى داھىنەرى وادا كە زۆر لە بەھا رەخنەيىيە كانى سەردەمە كانى پىشوو جى دىلى. لە چوارچىۋەى دامالىنى ئەو كە لە بەرانەى كە زۆرتىن لىكدانە وەو گىتوگۇ لەسەر دەقە كان دەكەنە وە كە دەبنە شوئىنى گومان و بۇچوونى خوئىنەر. لە مەشدا رەخنەى نوئى گەرانەندە وە دۆزىنە دەقە وەى بەھا ئەدەبىيە كان و كە لە پەورى شىكىردنە دەقە كانى چالاكىيە فىكىرىى مرۇقە. لە پەرسەندىنى شىكىردنە دەقە كان بەرادەيەك وا ھەست دەكەين جۆرى رەخنەى زانستىى نوئى ھەموو دەورە كلاسىكىيە كان جى دىلى. رەخنەى نوئى لە دوو مەيدانى بەربلاوى زانستە مرۇيىيە كانە وە سەر ھەلەدا، كە ئەوانىش زمان و زانستە مرۇيىيە كانى وەك ئىتولۇژىيا ، سۆسىۋولۇژىيا ، مېژوو و دەروون ناسىن و لەم دوومەيدانەشدا بەرەو شىكىردنە دەقە دىنامىكىيەتى داپشتن دەچى لە دوو توئى پىۋەندىيە كانى زمان بەدەقە وە و پىۋەندىيە كانى دەق بەجىھان و مرۇقە وە، لە پىناوى دۆزىنە دەقە وەى خاسىيەتە سەركىيە كانى كىشە كانى مرۇق، كە زۆر بەى ئەو كىشانەش دوورن لە كىشەى تىۋورى ئايدۇلۇژى و دوورنى لە كىشەى خودى زمانى دەقە وە.

بىگومان بە زانستكىردنى رەخنەى نوئى لە لايەنى شىكەرە وە ئەدەبىيە كانى ئەم سەردەمە وە، رىزگار كىردنى رەخنەيە لەو خالە لاوازانە و لەو بۇچوونە كە سايەتتىيانە و لەو كەرىستە ناجىگىرو كەم بايە خانەى كە بەردەوام دەق دەگەرىننە وە بۇ ھىزە بزوينەرە كانى مرۇق لە دەروەى كارە ئەدەبىيە كاندا. ھەرەك ناچار بوون بۇ گەرانە وەو چۆنىتى

رابدووی نووسهران و بیرى نووسهران و میژووی چالاکییه مرویییهکانى نووسهر و هولدانى بۆ بهخشینی دهوریکی سهرهکی بهم کاریگه‌رییانه له رهخنه ئاساییه‌کاندا. بیگومان له‌مه‌شدا مه‌به‌ست ئه‌وه نییه که رهخنه‌ی نوئی به‌یه‌ک جارى ئه‌م کاریگه‌رییانه ده‌خاته پشتگوئی، به‌لکو سیمماو خاسییه‌ت و به‌هایه‌کی نوئیان پی‌ده‌به‌خشیت له دیاریکردن و ده‌ستنیشانکردنی خاله‌کانی به‌هیزکردنی دهق، ئه‌و گه‌ردوونیه‌ته‌ی له ئاستی کاره‌کانه‌وه به‌ره‌و شیکردنه‌وه‌ی کاره‌کان ده‌چیت. به‌مه‌ش به‌شیوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ و زۆر کاریگه‌ر ئاسۆکانی کاره‌ئه‌ده‌بییه‌کان فراوانتر ده‌کن، به‌بی‌ئه‌وه‌ی هیچ ده‌وریکی پیش وه‌خته و هیچ مه‌رجیکی پیش وه‌خته نه‌به‌خودی ره‌خنه و نه‌به‌خودی کاره‌کان به‌به‌خشیت و به‌لکو ئه‌و سه‌ره‌به‌ستییه به‌چالاکی ئه‌ده‌بی ده‌به‌خشیت که له هه‌موو دابرا‌نیکی ئایدۆلوژی و کاریگه‌رییه‌کی ده‌ره‌کی ئه‌فراندن رزگار ده‌کات.

به‌مه‌ش ره‌خنه هه‌ر وه‌ک ئه‌و پرۆژه‌یه‌ی لی‌دیت که له کاره‌کان و ئه‌نجامی کاره‌کان حوکم ده‌ده‌ن له هه‌ر سه‌ره‌که‌وتن و په‌ره‌سه‌ندن و نوشوستی هینانیکدا، به‌بی‌ئه‌وه‌ی داخوای هیچ ده‌وریک بکات بۆ خۆی. له‌م کاره‌شدا ره‌خنه‌ی نوئی به‌ره‌و په‌ره‌پیدانی جوړه‌کانی ئه‌ده‌ب ده‌چیت، له‌مه‌یدانی کردنه‌وه‌ی ئاسۆی فراوانتر له‌به‌رده‌م ده‌قی ئه‌ده‌بی و دۆزینه‌وه‌ی کاریگه‌رییه ناخه‌کییه‌کانی ده‌قه‌کان و ناسینه‌وه‌ی ره‌گه‌زه بنیاتنه‌ره‌کانی دارشتنی دهق و دینامیکیه‌تی زمان له‌ده‌قدا. هه‌ر له‌م مه‌یدانه‌شدا زانستی ره‌خنه له‌چالاکییه زه‌ینی و مه‌عریفیه‌کانی میژووی مروّف دانا‌بردنی و به‌لکو به‌په‌رۆشه‌وه به‌ره‌و شیکردنه‌وه‌یان ده‌چیت و له‌ویۆه‌ش هۆیه بزۆینه‌ره‌کانی دهق ده‌دۆزیته‌وه و خاسییه‌ته‌جه‌وه‌رییه‌کانی ئاشکرا ده‌کات.

به‌مه‌ش دابرا‌نی ره‌خنه‌و کاره‌ئه‌ده‌بییه‌کان ته‌نیا له‌دروستبوونی جوړکارییه و دابرا‌نی جه‌وه‌ری نییه، هه‌روه‌کو چۆن ده‌زانین زۆربه‌ی کاره‌ئه‌ده‌بییه‌کان و جوړه‌ئه‌ده‌بییه‌کان کاریگه‌ریی هاوبه‌شیان هه‌یه له بنیاتناندا و له ئاستی بیرکردنه‌وه‌ی نووسه‌ره‌کاندا، به‌مه‌ش پردی جودا دروست ده‌بیت له‌دروستکردنی ده‌قدا، ئه‌و پردانه‌ی زۆر جودان له هۆیه‌شاراوه‌کانی دروستبوونی ره‌خنه و کاره‌ئه‌ده‌بییه‌کاندا. به‌شیوه‌یه‌کی بنه‌ره‌تی جیهانی دهق له جیهانی ره‌خنه جودا ده‌بیته‌وه، ئه‌م دابرا‌نه‌ش به‌هیچ شیوه‌یه‌ک تیپه‌ر کردنی کاره‌ئه‌ده‌بییه‌کان و ته‌جرید کردنی ره‌خنه نییه، به‌قه‌د ئه‌وه‌ندی دۆزینه‌وه‌ی جیهانی نوئی و ژبانی نوئییه له‌کاره‌ئه‌ده‌بییه‌کاندا، به‌لکو ره‌خنه‌و گوڤانکارییه‌کانی نه‌ک ته‌نیا له‌ده‌قه‌کاندا، به‌لکو له‌خودی خۆشیدا پراکتیزه ده‌کات.

ئەمپۇكە لە ھەموو پۇڭزىك زياتر پەخنەى نوئى لە ھەولدايە بۇ يەكگرتن و ھەلسەنگاندن و دۆزىنەوھى پىۋەندىيە ھاوبەشەكانى نىۋان ئاستە جوداكانى شىكردنەوھ، كە سەرجم لە مەيدانى زمانەوانى ، شىۋە ، ئاستى دەروونى ، ئىتنۇلۇژى و سۇسىۋۇلۇژىدان، لە پىناۋى دروستكردنى مەيدانىكى پەخنەىى وا كە بەھا مروئىيەكان دەبنە شوئىنى گومان و توئۇئىنەوھ و ردبونەوھ، لە جىھانىكدا ئەم مەيدانە جودايانەى لىكۇئىنەوھى پەخنەىى بەرەو سىماو خاسىيەتى ھاوبەش دەچن. بىگومان ئەم كارەش لە مەيدانى پەخنەىا دۆزىنەوھى خاسىيەتە دەستگىرنەكراوھكانى دەقەكانە و گورپكى بەھىزتر بە پەرەسەندنى جۇرەكانى ئەدەب دەدا.

لەم كارانەشدا كارى شىكردنەوھى دەق، دۆزىنەوھى ئەو قالبە زمانەوانىيانەىە كە دەبنە ھۆيەكى كارىگەر لە بەردەم ھەر كارپكى ئەدەبى و بەپى جۇرەكان و ئەو قالبە زمانەوانىيانەش دەق دەكاتە شوئىنى پرسىيارو وردبونەوھ و ھەلسەنگاندنەوھ.

بەمەش دەق لە بارى نەگۇرپان و گىرخواردن پزگار دەكاو بەشىۋەيەكى زۇر بى لايەن تەنىيا بە ئاماژە بۇكردن و بە دۆزىنەوھى دەلالەتى وشەوھ گەرەترىن مەيدان و سەربەستى لە بەردەم دەق دەكاتەوھ. ئەم كارەش لە چوارچىۋەى بابەتىى كارەكاندا نىيەو بەقەد ئەوھى ھەمىشە لە قالبى سەرنج و ئاسۆى فراوانى پۇللىنكردنى يەكەكانى بنىاتنانى دەقەوھىە و سىپىنەوھىەكى ناراستەوخۆى كەسايەتىى پەخنەگرو خاۋەن دەقە، لە جىھان دەربىرپىن كرىن لە خودى دەق. چونكە ھەمىشە ئامادەبوونى دەق ناكرىتە پىۋانەيەك بۇ ئامادەبوونى كەسايەتىى دەق، بەلكو دەكرىتە پىۋانەيەك بۇ ئامادەبوونى زمانى دەق.

بنيات وەك دوا ئاستى دەق

جان كۆھيىن لە ديارىكردىنى پىكھاتى شىعريدا، لە كتيپەكەسى، دوو ئاست لە دەق بۆ ئەو پىكھاتە ديارى دەكات. ئاستى فۇنەتيك و ئاستى سيمانتيك. لە راستيدا ئەم دوو ئاستە كۆتاييپەكانى تىروانىنمان نانوئىنى بۆ دەقى شىعرى و بگرە ھەموو دەقە جياوازەكان. لەو باورەپوھى ئەوھى ئەم دوو پىكھاتە دەخاتە دەورپىبەخشىنەو، بنياتە رەھا و سەربەخۇكانە كە دەبنە ناوھندى ھەموو دەورە جياوازەكانى دەق نەك تەنيا ئەو دوو ئاستە بەلكو لە ئاستى فۆرم و پىكھاتى زمانەوانى و رىكخستنى وشەشدا. چونكە بنياتە ھەستيارە بوونىيە شموليپەكانى دەخاتە دەورپىبەخشىن و كۆكردەنەويان لە چوار چۆھى پەيوەستى جياواز، پىم باشە لەم بارەيەو دەورنكردەنەو و شىكردەنەوھى پىويست بە خوئىنەر بېەخشىن.

ئاستى سيمانتيكى كە دابەشكردىكى پىكھاتەيى مانا دەخاتە دەقكەو، ئەو مەودا فراوانە بە دەقى رەخنەيى نابەخشى كە لە ژىر كۆمەلەك ماناى سەر بەيەك بنياتدا ھەموو بەيەك ئاست و بە يەك ھىل پەرەبسىن، ھۆى ئەمەش لەو دەيايە نەك لەبەر ئەوھى مانا ھەميشە، پەيوەستە بە ئاستىكى ترەو كە فۇنەتيكە، بەلكو لەبەر ئەوھى ئاستى فۇنەتيك و ماناش ھەردووك لە ژىر كاريگەريى ھىزىكى ترى دەربىر لىكردىندا دەبن، ئەو ھىزەش ئەو ھەستيارىيە و پروژىنەرەيە كە كرۆكى رىكخستن و دابەشبوونى ھەردوو ئەو ئاستە دەنوئىنى، چونكە ھەموو گوتن و نووسىن و نمايش كرىدىك پاش كرىدىرى رىكخستن و دابەشبوون دەبنە رووداويكى كۆتاييپىھاتوو، دەبنە بنياتىكى سەربەخۇ كە پىش رووداوى رىكخستن و دابەشكردىن، ھەروك لەو ھەستيارىيە بە كرىداربوون و بە رووداوى بوون بى بەش دەبن. لەوئوھ بوونى نووسەر لە رووداوى بوونىكى نايەكگرتووھ لەگەل بەرووداوكردن و كرىدارى رىكخستن و دابەشكردىن مانادا، پاش ئەوھش دەركەوتەى فۇنەتيكى دەق، ئىتر ئەويش لەو بوونە رووكەش و ناتەبايەى خۇيەوھ، خۆى دەگوازىتەوھ بۆ بوونىكى جياواز لەو بوونەى كە ھەيەتى.

گرىنگىى بنيات وەك دوا ئاستى دەق، بەلايەنى تيورىى بنياتى شاراووھ، لەوئىدايە كە ھەموو بوون خۆى لە خۇيدا برىتيپە لە كۆمەلەكى كۆتايىنەھاتوو لە بنياتى خولقيئراو و

نادىسىپلىنكراۋ. چۈنكى ھەروەكو چۆن ئەو خولقاندنەى بنىيات پەيوەستە بە ناوۋەندىتېى مۇقەوۋە لە بوون، بەلام ئەو بەناوۋەندىبوونەش ھەر دەچىتە چوار چىۋەى ئەو پۈوداۋەوۋە كە ئەو دەكاتە بوونىكى پۈوكەش كە بوونى بە پۈوداۋ كراۋى ئەو تىپەر دەكەن.

بە شىۋەپەكى پۈونتر مۇق لە دەرپىن لە خۇكردندا ھەمىشە ناكاملى و نا تىرېوونىكى عەقلى دەخاتە ھۆپەكانى يا رەگەزەكانى بىر كىردنەۋەى خۆپەو، ھىچ داھىنەرىك نىيە لە كۆمەلگى مۇقاپەتېدا ئەو ناكاملىيە ھەلنەگرى، ھەرچەندە بەلايەنى ئىمەۋە دەقىكى كاملىش بىت، ئەمە پىۋەندىي بە ئاستى بەراۋودكارى نىۋان بوون و مۇقەوۋە ھەپە، كەلە پەيوەستىكى ناجىگىردا ھەموو پۈوداۋەكانى دەق و بىر كىردنەۋە دىنە كاپەۋە، لەو كاتەى ھەموو نووسەرىك لە ناوۋەۋەى خۇيدا ئەم شىۋازى دەرپىن لىكردنە دەخاتە بۆتەپەك لەخۇ بەناوۋەندىكردنى پۈوكەشانە، بنىياتە نەدۇزراۋو شاراۋەكانى دەرپىن لە خۇكردن پىمان دەلېن كە ئىمە لە كۆپى و لاۋازىيەكانى بەكارھىنانى كەرەستەكانى دەرپىن لە خۇكردىن، چۈنكى پاش ھەموو شتىك ئەۋەى لە ھەموو پۈوداۋ و پەيوەستەكان ۋەك شاپەتتىكى مەعرفىي بى لايەن دەمىننەتەۋە، كە بوارىك بۇ ھەموو راستىيەكانى بوون دەخاتە بەردەست.

بىگومان ھەر ئەو كۆكە ھەزىنەر و ھەستىارانەى بوون، كە ۋەك گرېمانى واقىيەك ئىمە بەرەۋ پۈوى شۈينى راستەقىنەى خۇمان دەكاتەۋە لەم بوونەدا، ئەمەش ھەرگىز پەيوەندىي بەۋەۋە نىيە نووسەر چەندىك راستگۆپە يانا، بەلكو پەيوەندىي بەۋەۋە ھەپە، نووسەرۋ داھىنەرى دەق چەندىك لە ئاستى پەيوەندىي مۇق بەبوونەۋە بەرز دەبىتەۋە تا بگاتە ئاستى بەرەرەلا كىردنى ھىزە راستەقىنەكانى دەرپىن لە خۇكردنى بنىيات. ھەرۋەھاگەۋەھەرى شىعەرىيەت و ھارمۇنىاي بوون لە خۇيدا ھەلدەگرىت. ئەمەش پەيوەندىي بە دەۋرى فۇنەتىكەۋە ھەپە ۋەك رەگەزىكى پىكھىنەر لە گواستنەۋەى بنىياتە پۈوكەشەكانەۋە بۇ بنىياتى شاراۋە، بەلام ئەم دەۋرە لەگەل كۆمەللىك دەۋرى تى رەگەزە پىكھىنەرەكانى بنىيات ۋەك بنىياتى ماناۋ ھۆكارى گوتن و ھىزە بەگەرەكانى وشە و رىستە و پىكھاتى زمانەۋانىي بنىيات شىۋە و چۆنىتېى گىرپانەۋە نەك ۋەك رىزىبوون و زنجىرەندىي پۈوداۋەكان، بەلكو ۋەك چەندىن ئاست لە چۆنىتېى بەكارخستنى زمان و بنىياتى زەمەنى مېژۋوى دەق... ھتد.

ھەموو ئەم رەگەزانە لەو كاتەدا دەۋرەكانىيان تەۋاۋ دەبى، كە دەچنە دوو توپى بنىياتىكى يەكگرتو، توند و تۆل و پىر لە راز و نھىندا، نووسىن ھەموو جۆرە نووسىننىك

ھەمىشە لە ژېر ئەو كارىگەرىيە دەرەكى و ناوھەكياھەدا دەبى كە ھۆكارى خولقاندن دەخەنە بىرى نووسەرەوھە كە ئەو زۆر بە وردى حالەتەك لە خۆبزرکردنى بە ئەنقەست و بەھونەر كراومان پى بخاتە روو. حالەتەك كە پەيوەستە راستەقىنەكانى مانا و بوون، بوون و نووسەرى داھىنەر دەكەوئتە ژېر پەردەپوشىكىردنىكى ناواقىيەوھە. ھەرچەندە ئەو نووسەرە تا رادەيەكى بى سنووريش ھەولى ئەو بەدات جىددىيەتەكى زۆر گەورەتر و خەرمانەيەكى زۆر گەورە بەم پەيوەستانەى نىوان مانا و بوون نووسەر و بوون بەخشى.

دەق لە ماناى خۇيدا كەلەبەرىكى گەورە دەھىلئەتەو بۇ گوتنى تر و بىر كەردنەوھى تر و ھاوبەش كەردنى تر كە خوينەر رادەكەشەتە بازنەى بوونى خۇيەوھە. ئەو بوونە مەرجدارەى ھەموو كاتەك ھەر دەربىر پىن لىكردن و بەرچاوخستنى كيانىكى عەقلىيە لە بووندا كە ھەرگىز ئەو بەرچاوخستن و دەربىر پىن لىكردنە ناگاتە پىگەيىن و كامل بوون، ئەگەر بىتو نەگاتە ئەوھى نووسەر ھەموو ماناكانى دەقەكەى پەيوەست نەكات بە بوونە زۆر و جىياوازەكانەوھە، تەنانەت لە ساكارترىن و والا ترىنى دەقەكانىشدا. نووسەر ھەمىشە ھەر ئەو مەوقەيە كە نەيتوانى گوتنەكانى تايبەت بە دەقەكە بگەيەنئە ئاستى كامل بوونىكى داھىنەرەنە، تەنانەت لە درىژترىن رۇمانە داھىنەر و دەولەمەندەكانىشدا. نووسىن ھەمىشە درىژكردنەوھى ھىزەكانى گوتنە، درىژكردنەوھى ھەناسەكانى ژيان و ھارمۇنيا و شىعەرىيەتى بوونە. لىرەوھە دەگەينە ئەو باوەرەى ھەموو دەقەكە، ھەموو نمايشكردنىك، ھەموو وئەيەكى بەرجەستەى تەنەكان، لە خۇياندا كەشەى مەوقە و بوون ھەلدەگرن. ھەر لەو كاتەوھى كە نووسەر بىر بار دەدات لە ژېر كۆمەلەك ھۆكارى نووسىنى پىش وختەدا، كە ئەو بەرەو رەوى كەشەكانى بىر كەردنەوھە دەچى، نەك بەرەو رەوى كەشەكانى دەرەوھى خۇى. ھەرچەندە ئەو پىش وختە حەسب بۇ ئەو دەكات كە ئەو لە ژېر بەھايەكى رەوشتى و عەقلىدا ھىزى دەربىر پىن لە خۆكردن و گوتن دەگرىتە خۇى و بەو ھىزەوھەش بەرەو رەوى كەسانى تر دەبىتەوھە، چونكە لە ناخى خۇيدا نامتەمانە بوونىكى گەورە ھەيە بە ھەموو گوتنەكانى خۇى.

لە راستىدا لە ناخى ھەموو نووسەرىكدا ترسىك ھەيە لە پىشھاتەكانى پاش رەوداوى نووسىن، چونكە نووسەر يەكەم كەسە خۇى بە وردى دەخوئىتەوھە و زۆر جار ئەو لە ھەموو كەس زىاتر دەرك بەو ھۇيانە دەكات كە ئەو دەكەنە نووسەرىكى خاوەن وئىزدانى پىر ئازار. ئەمەش وا دەكات ئەو پاش ئەزمونىكى درىژ بىر لەو پىكەھاتە رەنگا و رەنگانەى بىر كەردنەوھە دەربىر پىن لە خۆكردن بكاتەوھە، كە ئەو دەكەنە شاھەتەكى مەتەمانە پىنەكراو

لهسەر ئۇ مانايانەي ئۇ بانگەشەيان بۇ دەكات. ھەر ئەمەش وا لە نووسەر دەكات بە ئاستى جياواز و تواناي دەرپرینی جياواز و بیرى جياوازیش گۆرانکاری بخاتە شیوازی بیرکردنەو، ھەرچەندە ئۇ مروۇقە نووسەر، دەگاتە ئۇ باوهرەي که ئۇ پیوستی به ئەزموونی زیاتر و نووسینی زیاتر و دەرپرین له خوکردنی جياواز ھەیه.

ھەر بۆیە نووسەر له ناوهرەي خویدا ئازاریکی بوونوی پر له گرفتاری و پر له سیحر ھەلدەگرئ و ھەمیشە له ژیر برینداربوونی عەقلى و دەررونیدا دەرئ، که ئۇ برینداربوونەش ھەستیاری ئۇ دەردهخن بەرامبەر بهو راستییانەي که پییان ناویرئ و ھۆیەکانی دەرپرین له خوکردن فریای ناکەون، به تەواوتی دەرک بهو مانایانە بکات که ئازاری سەرمدی ئۇ دەنوینن و دەیکەنە بوونەرەیک که به دەیان مانای خووسەپیئەر و پر له گرفتاری ئابلوقە دراو. لهوانەیه رانەگرتنی ھاوتاییهک و تەباییهک له نیوان ژیانى ئاسایی و رۆزانەي نووسەر، به بەراورد کردن لهگەل ئۇهوی بیرى لی دەکاتەو و دەرپرینی لی دەكات، ئامازەیهک بیئت بۇ ئۇ ناھاوسەنگییه.

زۆرن ئۇ نووسەرانی ئەم ھاوسەنگییه پر بایەخەیان له دەست دا و قسە و گوتنەکانیان بوونە ئامازەیهک بۇ کەوتنی ئۇ بەھایانەي کهوا لهو دەکن له ناوهرە پاساویکی به ھیزی لهلادا بیئت بۇ ئۇ شتانەي دەیلئ و باوهری پییانە، لهوکاتەي ھەرخوی وەک مروۇقیک له ناوهرە عەقلىکی شاراوی تراژیدی و پر ئازار ھەلدەگرئ. ھەر کاتیک گەیشتە ئۇهوی پووہپروی خوئی بیئەو یاخود پووہپروی ئۇ رەخنەیه بیئەو که پەردە لهسەر نەینییەکانی بیرکردنەوئ ئۇ لادەدن، ھەر لەبەر ئەمەشە زۆرجار به ئاشکرا ئۇه بەدی دەکەین نووسەر کەسیکی ھەلخەلەتینەر و ناخودییه له نووسیندا و کەسیکی واقعی تره له ژیاندا، بەھەر حال گیروگرتی به بنیاتکردن، گیروگرتیکە ھەمیشە نووسەر دەخاتە کیشە و مملانیی ناخەکی و دەرەکییەو. ھەمیشە وای لی دەکا ئۇ پیگەو سەرچاوەکانی گوتنی پەرت کات و به بیئ ئۇهوی دەرک بهو بکات، ئۇ کردارانەي دەرپرین له خوکردن، به شیوہیهکی گەرەتر له باری ھەستیاریدا دەرپرین لهم لیگترانەي بیرکردنەو دەکن، بەبیئ ئۇهوی ئۇ بیر لهو میکانیزمانەي ھیزی گوتن بکاتەو که دەکەونە پیش رووداوەو.

سەر نییە ئەگەر بیئو فرەماناییبەخشین بەدەق له لایەنی رەخنەو پەردەپۆشیکردنیکی نەزانانەي ساتە لاوازەکانی نووسەر بنوینیت که تیایدا نووسەر وەک مروۇقیکی ئاسایی و رۆزانەي دەردهخن. چونکە نەینیی زمان لهویدا دەبی که ھەموو نووسەرئک جورئک له

ھیزی گوتن بەرەو دەرەووی خۆی لە زماندا دەنوینی. ئەو ھیزی ناچیتەو سەر ئاستەکانی فۆنەتیک و تەنانەت سیمانتيكيش، بەلكو دەچیتە سەر جۆریك لە بیرکردنەو کە ئاستەمە پەيوەستیکي گیانی و قوولی بە ھەستیاریی شاراو و واقیعی خۆیەو ھەبی. ئەمەش خۆگۆرین و خۆمەسخکردنی نووسەرە لە دوو توۆی ئەو خەلقەندە و ئەو کەسایەتی و ئەو مانایانە بەرجەستەیان دەکات لە دەقیکی دیاریکراو.

زۆر جار نووسەران و داھینەران، بەو کەیفخۆش دەبن کە خۆیان بە کەسایەتیەکی دیاریکراوی دەقەکانیان لیک دەچوین. ئەم خۆخەشاردانە و ئەم خۆمەسخکردنە لە پشتمەو ئارەزووی نووسەر، بەو پیمان بلی کە ئەو، ئەو مرقە نییە کە ئیمە دەیناسین. ھەر ئەم ئارەزووشە وای لێ دەکا، لە چوارچۆیە خولقاندن و دۆزینەووی مانا، ئەو کەسیکی لە رادەبەدەر خۆبزرکەر بیّت، تاکو لەو دیوی ئەم شیوازە گوتنەو پیمان بلی، کە ئەو جیھانیکی گەرە و بەھیز لە ناوہووی خۆیدا ھەلدەگرێ و ھەر لە چوارچۆیە ئەو جیھانەو دەیەوئ نمایش مرقۆیکی ترمان بۆ بکات کە دیار نییە و لە سیمای خەسلەتی رۆژانەیی و گفتوگۆکانیدا داپرانیکی گەرە دەبینین، کە وا لەو دەکەن خۆی نەبی، بەخۆ نەبوونی نووسەر حالەتیکی داھینەرانەییە لە نووسیندا و حالەتیکی ناپەشتییە لە ھەلسەنگاندن و بەجیددی وەرگرتنی بیروپراکانی. ھەر بۆیە ھەموو نووسین و گوتنیک خۆی لە چوارچۆیە لە قالبدان و خەشاردانەووی دۆزراوەکاندا دەبینیتەو. بۆچی نووسەر دۆزراوە دەخاتە حالەتی لە قالبدان و چوارچۆیە دانەو؟

لەبەرئەووی ئەو دەیەوئ سیمای پروکەشی کرداریکمان بۆ بخاتە روو کە گوتن لە پروکەشیبوون و بەرووداوبوون و بەگێرناوە بوون بپاریزی. ئەو دەیەوئ پەیمانیکي نھیننی لەگەل خۆینەردا ببەستی و متمانەییەکی ئالوگۆرکراو لە نیوان خۆی و خۆینەردا بخولقیننی کە ئامانجی سەرەکی و دواینەیی ئەو ھەر لەوێ دەبی کە متمانە بۆ ناوہووی خۆی بگەرینیتەو. ئازاری ویزدان لە گوتن و ئاراستەکردنی گوتندا، ھەرەکو چۆن ئەم زنجیرە کردارە ناچنە خانەیی وشە و ماناکانییەو. چونکە ھیزیکی گەرەتر ھەییە کە ئەم کارانە بەلای نووسەرەو دەکەنە کاریکی بە شەرعیکراو و بە یاساکراو. ئەویش ئەوہیە نووسەر لە ناوہووی باوہری بەو ھەییە کە ئیمە بە نا کالمی دەژین و بە ناکالمی بیردەکەینەو و بە ناکالمی پەيوەستەکانمان بە دەرەو و ناوہووی خۆمان دیاری دەکەین.

سەير نىيە ئەگەر نووسەر لە پىناۋى بەدبەھپىنانى ئەم ئامانجەيدا. زۆر جار دەخزىتە خوارەۋەى داھىنان و باۋەرپوون بە داھىنان. ھەركاتى گۇشارە دەرەكپەكانى سەر عەقلى و بىر كىرەنەۋەى لەو ئاستەدا نەبوون ۋە لامىكى تەۋاۋى لەلادا دروست بىكەن بۇ ھەموو ئەو بە دۋاداچوون ، لىكدانەۋە و پىرسىارانەى كە جىھانپىنى ئەو دىارى دەكەن لە بارودۇخىكى ژيانى دىارىكرادا.

ھەر بۇيە بىيات ۋەك دۋا خەۋنە دۇزراۋەكانى نووسەر، بىيات ۋەك چىپوونەۋەپەكى زىدەرپۇى بىر ، بەھا و بوونە جىاۋازەكان، لە دىژ بوونەۋە و فراۋانبوونەۋەپەكى بى سنووردا ئەو ناۋكە پىر لە شەۋق و پىر لە ژيانەپە كە راستى و گەۋھەرى سەرجمى پەپووستەكانى مرؤف بە خۇى و دەۋرۋەپەرى و بوونە جىاۋازەكان دىارى دەكات. ئەمەش كاردانەۋەى عەقلى دەروونى نووسەر كە دەپەۋى لە نىۋەى بەرئبوونەۋە بۇ ترؤپكى ھەرەمەكان ئەزموونى ئاست جىاۋاز بخولقپنى و قەت نەگاتە ئەو ئاستەى ۋەك خودى راستەقپنەى خۇى تىروانپنى بۇ خۇى و دەرەۋەى خۇى نىمايش بىكات.

نووشوستى نووسەر لەو كاتەۋە دەگاتە ترؤپكى خۇى كە ئەو ھەست دەكات و باۋەرپى تەۋاۋى لەلادا دروست دەبى كە نووسىن ھىچ جۇرە پوۋبەرۋو بوونەۋەپەكى خودپانەى تىدا نىيە، لەو كاتەى گەۋھەر و بناغەى نووسىن پوۋبەرۋو بوونەۋەپە لەگەل خودى داھىنەردا، لەگەل ئەو ھىزەى پىمان دەلى ئەۋە دروستە و ئەۋە دروست نىيە، لەگەل ئەمانەشدا دەۋرى پەخنە بە تەۋاۋەتى دەۋرىكى پوۋبەرۋو بوونەۋەى داھىنەرانەپە كەۋا دەكات پەردە لەسەر ھەموو ئەو ھىزانە ھەلداتەۋە (لە چۈرچىۋەى زماندا) كە واپان لپى كىردوۋە بە تەۋاۋەتى دەرك بەم ئازارەى ناۋەۋەى بىكات. ھەرۋەھا پەردە لەسەر ھەموو ئەو ھەشاردان و شاردنەۋانە ھەلداتەۋە كەۋا لە نووسەر دەكەن پەردەپۇشى و بە ياساكردىن شاردنەۋە، لەلايدا دەكەنە ھۆپەك بۇ شىۋازى پوۋبەرۋو بوونەۋە لەگەل خۇدا.

ھەر بۇيە لپىردا دەگەپنە ئەۋ باۋەرەى كە نووسەر ۋەك دەقنوسىكى داھىنەر، ھەمىشە لە گەردوونىكى مەرجدار و نا ئازاددا بىر دەكاتەۋە. ھەمىشە لە فەزايەكدا زمان دەخولقپنى كە فەزايەكى پىر لە ئازار و ئابلۇقە دراۋە، كى دەزانى لەۋانەپە ھەموو ژيانى ئىمە و بىر كىرەنەۋەمان شىۋازىك بىت لە ھەشاردان و شاردنەۋەى راستى بوون؟...
كۆۋارى بىاف - ۲۰۰۱-

كيشەى بنىات وەك بوونىك

يەككەك لە سىما ھەرە ديارەكانى پەرەسەندى بنىاتگەرى و پاش بنىاتگەرى و تا پاش نوپخوۋى، كاملنەبوونى ئەو توپزىنەو و لىكۆلېنەو جۆر بەجۆرە فرەخاسىيەتەنەيە لە كرۆككىكى شمولىي وادا، كە گەرەترىن تەبايى بخاتە خویندەنەو رەخنەيى، بەتايىبەتى لە خویندەنەو دەقە جياوازەكانى بواری ئەدەب و راگەياندن و كەلتوورى كۆن و نوپى چالاكىيە رۇشنبىرىيەكانى مرۇقەو.

لېرە بە دواو ە مەبەست لە دەق ەموو جۆرە نووسراو و نمايشكراوئىك دەگرېتەو كە بوپى ەبى بنىاتىك بگرېتە خوپى.

ھوپى سەرەكىي ئەمەش وردبوونەو قوولە لە زمان و پىكھاتەكانى، بايەخدانىكى زېدەرپۇ بە جياكردنەو مانا لە ناوەرپۇكى دەقەكان و گرنگيدانىكى گەرە بەو چۆنئىيەى مانا و ميكانىزمەكانى زمان پىك دېنن لە بنىاتگەرىدا. ەروەك لا بردن و رەتكردنەو ەموو دەسەلاتىكى چەسپاو بايەخدانىكى گەرە و بەرفراوان بەشتە پەراويزىيەكان لە چەمكى پاش نوپخوۋى، ئەمانە ئەو ناوەندانەى كارکردن بوون كە بوونە مېژووويەكى لىكدابراو لە ناخەو و پىكگەيشتوو لە پروكەشدا بۇ چۆنئىيەى پەرەسەندى توپزىنەو رەخنەيى، لەگەل چەندىن سىماي وپكچوو و وپكنەچوو لەو چۆنئىيەدا. ئەوەشى لەم نپوۋەندەدا كەوتە پەراويزى لىكۆلېنەو جۆر بەجۆرەكانى بايەخى بناغەيى و يەك لاكەرەوۋى بنىاتەكانى دەق بوون، وەك تاقە بوونىكى شمولى ، كامل و سەرتاپاگىر بۇ ەموو جۆرە جوولە ، وپنە ، شپو، مانا و دىنامىكىيەتىكى ئالوگۆرپكارو لە دوايىشدا، ەروەك دەرەنجامىكى كۆتايى و لە ەمان كاتدا كراو بۇ ەموو پىكھاتەكانى دەربرپن لىكردن، شتىكى ئاسايىيە لىكۆلېنەوۋى ئەدەبى بەبارىكى لەم شپوازەدا بروات لەو كاتەى سەرچەمى لىكۆلېنەوۋى ئەدەبىيەكان پپش دەرەكەوتنى تەوژمە نوپيەكانى بنىاتگەرى و نوپخوۋى، جىهانى بابەتبان دەرەدە كرپۇكى ەموو لىكۆلېنەوۋەكان.

لە راستىدا ئەگەرچى پەرەسەندى لىكۆلېنەوۋى ئەدەبى لە رەخنەدا بە شپوازىكە كە ەمىشە لەسەر بناغەى دزايەتلىكردن و رەتكردنەو دووسەرەيىيەكانى بوون دارپژراو.

بهلام ههروهك دهبنين پهرسهندنى رهخنه له هه مان كاتدا بهر بهرله لاييهكى نهگورپو
كراوه به وردبوونهوه له بهش بهش كردنى نهو ليكولينهويه دهكهويته بهرچاو. نهمش
دهرختنى لايهنيكى گرنگى نهو تهوژمانهيه كه لهسه كهلاوهى جهستهى يهكترى
رهگهكانيان دادهكوتن و بهبى نهوهى پهيوهسته بناغه ييهكانى پيگه يشتنه وهيان
دهرخرت. بهبى نهوهى له توانادا بيت بهشيويهكى تيگهلى و په ره پيدانى بنياتنه رانه،
پهيوهسته زيندووهكانيان بچه سپينن. پهرسهندنى كهلتوره جياوازهكانى رهخنه هه موو
كاتيك له هه لوئستىكى دياردهيى بهناو نوپخووازيه وه كهلتورورى پيش خويان رهت
كردووهته وه، تا گوره ترين خوئندنه وه و متمانهى خوئندنه وه بو خوئى دابين بكات.

له گهله نه مشدا بنياتگهري گورانكار ييهكى مهن بوو دژ بهو چه قبه ستنهى له ناوهرپوك
و ماناكاندا جهختى له سه ر دهكرا و هه موو ناسويهكى پيگهاتى زمانه وانى و بنياتدارى
له خوئى داده خست. نه مش وى كرد ليكولينهويه كلاسكى له رهخنه دا نه توانى
جيهانيكى ته باو يه كگرتوو به سه رجهم پيگهاتى ده قيك ببه خشيته.

ههروهك چون بنياتگهردش نهيتوانى له سه ر باوهرهكانى خوئى يا ليكدانه وهكانى خوئى
گه و ره ترين و فراوانترين بوچوون له سه ر بنياتهكانى زمان دهر برى و به ته و اهوتى
بتوانيت هه موو لايهن و مه وداكانى بنيات بخاته ژير پرسيارهكانى زمان و بير كردنه وه
نهو جيهانهى له كار ليكى نهو دووه پهيدا ده بى. نه مش نوشوستى خسته
كه له به رهكانى ليكولينهويه، كه چه مكي نوپخووازي و پاش نوپخووازي گه رانهكانى هه موو
داخستىكى ويه يى بوونيان داخست و هه موو ناوهرپوكيكيان يا هه موو مانايه كيان وهك
بوونىكى خام و سه ر هتايى له قه له م دا و به مش ناسويهكى بهر بهرله لا و دانه خراويان بو
خوئندنه وه خسته روو.

گرينگى و بايه خى پيداچوونه وهى نوپخووازي رهخنه له وه دايه وهك كهلتورويك
په ره ده سيني كه به هيج شيويهك بوون به هه موو ماناكانيه وه ناخاته تپروانينيكى
داخراوه وه. نه مش لابردي ده سله لاتي هه موو چه مك و باوهرپكه كه بوئى هه بى به بى
نهوهى وهلامى هه موو پرسيارو گومانهكان بداته وه، بانگه شهى داخستنى هه ر باوهرپو
پيگهاتيك بكات بو بوون. نهو بوونهى ده شى له ناخاوتنى ده قيكدا بيت، ههروهك چون
ده شى له ناخى زمانىكى ديارىكراوى بوونيكدا بيت، ههروهك چون خوئندنه وهيهكى
جياوازي هه موو رووهكان و هه موو گو شه كان و هه موو لايه نهكانى بوونه. به تاييه تى له
دهقه كاندا. ههروهك ده زانين پيگهاتى بيرو زمان و سيستمه جياوازهكانى بنيات،

جيهاننىڭ لە دژ بەيەكى و ويكنەچوون دەخولقېنن. ئەمەش ئەوئەندەى گەرانىكە بە دواى باوهرىكى نوى بۇ بىرکردنەو، بۇ نووسىن وەك رېكخستنى بىرو زمان، گەرانىك نىيە بەدواى هيچ يەككە لەو مانا و پېكھاتە زمانەوانىيانەى لە وتنەوہى بەردەوامدا، لە بلاوترىن ناوئەندەكانى رۇشنىبىرى بەدامودەزگا كراودا، دەربرېنيان لى دەكرى.

لېرەوہ دوو ئاراستەى جياواز لە ليكۆلېنەوئەكاندا ھاتنە كايەوہ، ئەو ليكۆلېنەوہيەى بە شموليەتېكى رەھاوہ بايەخى بە ھەموو بوونىك داو بەسەر تاكروانين بۇ بووندا بازى دا، لېرەوہ پرسىيارە سەرەتاييەكانى رەخنە لە پېگەيەكى تازەوہ پەرە بە پرسىيارە كۆنەكانى خوى دەدات و نزيكبوونەوہيەكى تر لە نيوان رېچكەيەكى بەيەكگەيشتوو دروست دەبى. لەوانەش ئاخو مانا لە دەرەوہى زمان هيچ بنىاتىك ھەلدەگرى؟!

ئاخو بنىاتى ماناكانى بوون بۇيان ھەيە لە پۇلېنکردن و دىسپلېنکردنى زمان و رېكخستنى زمانەوانى و كارلىكەكانى دەرەچن؟! ئاخو بنىات دەگاتە ئاستى بوونىكى زانراو لەو كاتەى لەو رېكخستنە باوہى زمانى نووسىن و ئاخاوتن دەرەچى؟! ئاخو مانا لە دەقېكدا كۆتايى باوهرى ناوهرپۇككە ياخود مانا كۆتايى بوونىكە بۇ زمان؟!.. ئەمانەش پېوئەندىيان نىيە بەو راقە كلاسكى و بەو ئازادىيەى بۇ بوونى زمان و ئازادىيەى زمانى دەكرىن، ھەرەك ئەو بەرپەرچدانەوانەى بۇ بنىاتگەرى دەكران. لە راستىدا پرۆسە و كارى رەخنە ھەمىشە لە نمونەيەكى بالاي كۆمەلە باوهرىكى بناغەيبيەوہ دىسپلېنى ليكدانەوہى خوى كرووہ، بەدرېژايى پەرەسەندنى.

وہك پۇلېنکردنېكى بەرايى، بنىات سەرچاوہ گرتنېكى كېشەدارى ھەموو بوونىكە، لە زمان و مانا، لەو كاتەى پاش چۆنئېتايەكان، پاش تېكھەلكېشى و قالببەندىيەكان، پاش ھەموو پەيوەستە ناوہكى و بزەرەكانى دەقېك، پاش ھەموو شېوہ بەخشىنېك يا شېوہ دروستبوونىك، لە نيوانى مرۇف و ئەو بوونەى ھەيە، باوهرپو دەقگرتنەكانى مانا لە داىك دەبن و زۆرىنەيان دەچنە ژېر دەسەلاتى دەربرېنى رۇژانەوہ.

ئەمەى لە زماندا وەك مانا و رېكخستن لەو دەقگرتنە دەرەچى، ھەمىشە ئەو پووانەى مانايە كە دەشى بەكارھىنانى نوى بخاتە زمانەوہ و بەرھەمى گوتارىكى ئەدەبىيانەى نەوتراو دىنى و دەشى لە يەك مانادا چەند مانايەكى ليك جياواز بخولقېندرى. ئەمەش ھەر لە چوارچېوہى بەكارخستنېكى كۆتاييپېھاتووى دەسەلاتەكانى زمانەوہيە. ئەم چۆنئېتايەى بەكارھىنانى زمان و مانا، چۆنئېتايەكە خەرىكە قالببەندىيەى خوى دەكاتە

دەسەلاتىك بۇ دەربىر لىكردن. من چۆن بىردەكەمەو و دەنوسم، تۆ چۆن بىردەكەمەو و دەنوسى، يەككىكى تر چۆن، ئەم رىزبەندىيە باو و لە زمان و بىرکردنەو، لە كەلەپوورى زمانى ئاخاوتندا پەيوەستە بەرەمەھىنەكانى ماناى سنووردار كردو.

لەوانەيە يەككىكى لە جياوازيە ھەرە ديارەكانى نووسين لەگەل ئاخاوتندا ئەو بى، مروڤ لە نووسيندا بەدوای ئازادىيەكى گەرەترى زماندا بگەرى، كە ھەر خوڤى لە چۆنىتى چوونەو سەرى دەست بردن بۇ مانا و بەكارھىنانى مانادا زمان دەكاتە ئامپرىكى پەككەوتەى دەربىر لىكردن لەو كاتەى لە مانادا لە خویندەنەو ھەمو دەقىكىدا دەتوانين سنوورەكانى بۇ دارپژىنەو، وەك ھاوبەشىكردنىك لەو پىكھاتە ماناىيانەى نووسەر دايان دەھىنى، بۆچى بەم ئاراستەيە زمان خوڤى والا دەكات، دەلین مانا بى لایەن نيە و بارت ئامازەى بەبى لایەن نەبوونى ناوەرۇكەكان داو، لەو كاتەى لە زماندا ئازادىيەك لەو گەرەتر نەدۆزرايەو كە گومان بخاتەو سەر ئەو بۆچوونانەى رەخنە لە پەرسەندىدا ھىنايەكايەو، كە لە ناوەرۇكدا بەرەلەيىكردنى بىرکردنەو و تىروانىنى جياواز دەركردنى شىكردنەو ھەمو چەمكە دىكتاتورى و چەسپاوەكان، وەك باوەرپكى بناغەى خوڤى ئاخىيە نىو ئەم بەرەو پىرەوچوونەى رەخنەو.

ھەر ئەمەش واى كرد باوەريان بەو ھەبى كىشەى بوون و بنیات، گرنگىيەكى زۆر بالاترى ھەبى لەو رەخنەو جىھانبىنيانەى بويان دەكرا، ئەمەش كرۆكى ھەمو لىكھالىنەبوونەكانى زمان و مانايە لە دەقىكى نمايشكراو و نووسراودا، كە لە ھەمان كاتدا ئامازە بە پەرسەندىكى نا سروشتىيە پەرە سەندنى دیدى رەخنەيى دەدات و ئامازە بەل يكھالىنەبوونىكى گەرەترى دەدات. چونكە كىشەى بوون وەك بنىياتىك لە زمان و مانادا كۆتايىيەكە لە داخستنى ھەمو ئەو سنوورانەى گومانىكى تازە دەگرنەو خوڤان و وا دەكەن لە گومانەكان بەدوای راستىيەكدا بگەرپين و لە راستىيەكاندا بەدوای گومانەكاندا بگەرپين. چونكە ھەمو بوونىك ناچىتەو سەر چۆنىتىيەك لە بىرکردنەو و لە چۆنىتىيە دارپشتنەو دروستبووندا، ئەمەش دەرکەوتنى گرنگىيەكى ترى پروانىنى رەخنەيى، لەو كاتەى لە پىشتەو ھەمو بوونىكدا، چەندىك راستى و يەقىن ھەلگى، گومانىكى پر لە شلەزان خوڤى دەخاتە بىرەو. لە گومانەكانىشدا بەدوای كىبوونەو شلەزانەكاندا دەگەرپين.

ئەگەر بىتو كۆتايى ھەمو گەرپانىكى زانستى و مەعريفى لەو دەسە چارە بگرن،

بوونىڭ بەرجەستە بىكەن، ئەوا لە نىمايشكىردى بىردا بوونىڭ لە داىك دەبى كە سىروشتىكى دووسەرە و دوو رەگى ھەيە لە كەرەستەكان و لە بەرھەمەكاندا، ئەمەش سىروشتىكى جاويدانى ئامادەبوونى مەرقە كە ھەمىشە دەبىتە ناواخنىڭ لەم بوونى دەرهوھى خۇيدا، ئەمەش پوونبوونەوھى سىروشتى بىياتى دوو سەرھە پەيوەست بە بوون و ئەو كىشانەى مەرقە ۋەك دىسىپلىنكىردىكى ھىزەكانى خۇي جىھاننىيان بۇ دەكات.

كە سەيرى جىھان و مەرقە دەكەى دەلىي، كەوتووتە قامىشەلانى پىكخستن و دىسىپلىنكىردىكى بەردەوام و پەرەسەندووە، كە بەشپوھەكى زور دىكتاتورىيانە چۆنىتىپەكان بۇ بىر كىردنەوھى دىارى دەكات، كە سنورىڭ بۇ ھەموو تىرامان و نىمايشكىردنەكانى دادەپىزى و ئەوسا لەو دىوى ھەموو پووداۋەكانەوھى تۆتى دەفكرى. دەبى دەورى شتەكان ۋەك ناۋەندى گىشتىرى ماناكان چى بن، مەرقە ناتوانى لەو كارىگەرپە مېژوۋىي و لەو چۆنىتىپە زالەى بىر كىردنەوھى دووسەرە؟ دەربازى بى، ھەر ئەمەش كەلەبەرى ھەرگەورەى سىماگە ۋە ھەرپەكانى ھەموو چالاكىيەكانى مەرقە بەرامبەر بەبوون، تەننەت لە ئازادترىن و لە دەربازەى بوونترىن ساتەكانى بىر كىردنەوھى، چۈنكە لە پەتكىردنەوھى ھەر كۆلتورنىڭدا، داخۋازى كۆلتورنىڭى نوئى دەكرى، كە ھەموو كەرەستەكانى خۇي دەگۆرپى و كەرەستەى نوئى دىنپتە كاپەوھ. دەسلەتتە چىروك دەكا و دەسلەتتە تىكى تر نىمايش دەكات. نەخىر ئازادى چالاكىيەكانى مەرقە، ئازادىيەكى درۆزىنە و ھەلخەلەتپەنەرانە و سارپىڭكەرانەى خۇيەتى كە لەو كاتەى بەرە و پووى شەرىپەتپىدان دەبىتەوھ، خۇدى ئازادى دەكرىتە دەسلەت. ئەمەش ناتەبايىپەكانى بوونىكى شاراۋەمان بۇ دەردەخات بەرامبەر بە بوونىكى تر كە مەرقە لە ئازادى و گەرانى بەدۋاى ئازادى دەپەوئى سنورەكانى نىوانىان بىرپتەوھ و كۆتايىپىيان پى بىنى.

لە پىشتەوھى ھەموو پەتكىردنەوھىكەدا، دەسلەتتە تىكى دىكتاتورى پەت نەكراۋە و باو خۇي نىمايش دەكات. چۈنكە خۇدى ئەو بوونانەى بە ھەر لىكدانەوھىكە دەبەخىشىر لايەنگىرىپەكى خۇدى و بابەتى دەور لە دارپىشتنەوھى بىردا دەبىنن و وا دەكەن نىمە لە سىستەمىكى باو بوونىكى باوى تردا بىزىن، چى بوو ئەم بوونە، كۆتايىپەكى نە لە ئازادى و نە لە دىسىپلىنكىردنەكاندا نەبىنىپەوھ؟!

ھەموو دەسلەتتە تىكى مەرىفى لەسەر گۆرستانى دەسلەتتە تىكى تردا بارگاۋى دەبى، ئەمە گۆرپەنەوھى ئازادىيەكانى بىر كىردنەوھى لە نىوانى مردن و لەداىكبوونەوھ، بەلام دەشى

له دايكبوونهوه و مردنیش بخاته يهك سالى بوونى مروقهوه. ئازادى بوون، به ههمان بر و به يهكسانى، ئازادى و مردنهكانمان بهسهدا دهبارىنى. بوون، دهربرين له فهزايهكى بى مانا دهكا، بهلكو دهربرين له ميكانيزمى دابرانىكى گهورهى نيوان بيركردنهوهى مروف و دهربرين ليكردنى دهكا، لهو كاتهى هيچ خواست و ئارهزوويهكى تاك بنياتىي مروف لهم بوونهدا ناتوانى جيهانىك بخاته بيرهوه كه تييدا، ميژووى به ئەقلانبيوونى مروف و ليكدانهوهكانى بخاته قالبىكى گهش و باوهپىكى نهگور بو بيركردنهوهو لابردي كولووروك و خواستن و داهينانى كولووروكى تر له هر كولووروكيشدا كه رنهقالىك بو ئازادى نمايش دهكرى، ئەمەيه ميراتى ههموو بوونى مروف كه ههميشه له ترس و راپايى و نايهقينييهكانيدا دهروانتيه گهردوونىكى بهر بهرله لا و ديكتاتور.

بيشك سروشتى ميژوويى په رهسەندنى بيرى رهخهنيى له ناوهپوكى بهر په رچدانهوه و چه سپاندنى چوني تييهكى تر دا سه قامگير دهبي. كوانى ئەو راستيانهى به ته واوهتى و به بيگومان ده ميننهوه. كوانى ئەو گومانانهى راستييهكى ترمان له دهرهوهى باوه رچدانه بو ديئنهوه. پروانه ئەو ميتودانهى وهك دهسه لاتيگ ئازادى بيركردنهوه بهرهم ديئن، پروانه ئەو ناوهنده پر له فرتوفيلانهى بيركردنهوه كه تا رادهى گه داييكردى داكوكى له بوونى پر گومانى خويان دهكەن، له كو تايى ههموو گهرداويكى بيركردنهوهدا، له ناوهوه، له گهرديله ههره له بيركراوهكانى بوونهوه، بوونىكى تر پرووى خويان نيشان دهدا. ئەمەيه ناوهپوكى ههموو ئازاديهكانى بيركردنهوه و ئيلهام و ئينجا كه مروف دهخاته گيژاويكى دوو سه رهى ئاماده بوونى خويهوه له بوونى خويدا، ئاماده بوون خوى له خويدا لايه ندرىيهكى رهاى گومانهكانى مروقه، ئاماده بوون خوى له خويدا ميژوويهكى پر له نه فرهتى و تاراوگه ييه. ئەم ههستانه له ناوهوهى ههره قوولى بوونماندا بانگمان دهكەن. ئامارهى نه بينراوى خويان له يهقينترين و گهشاوه ترين ساتهكانى به ئەقلانبيوونمان دوه شيني. تازه بوون بووه ئەو تاراوگه ييه به ههموو جوړه ئازاديهكه ههلمان دهخه له تيئى، چونكه له ناخى خويدا ئەو بوونه بوونىكى ليكدابراوه و به يهكسانى، مانا تهبا و دژ به يهك، نايهكسان و هاوئاستهكانى خوى دهخاته زهينمانهوه. ليروهش گومانهكان دهبنه سر كهرى ههموو راستييهكانى بوونى مروف و بوونى زمان و بوونى شتهكان.

ناهاوسهنگى گه رانهكانى رهخه و بهر هوا بينينى ته نيا گو شه يهكه، قهت له چه سپاندنى دهسه لاتيگ به دهر نييه، ئەمەش ههروهك ئەو داب و دستوره عهقليانهى زانينه كه

ماوھىيەك دەمىنننەۋە و دوايى لەبەردەم كرانهۋەيەكى ترى جىھانبىنىدا، پاشەكشى دەكات، ھەموو خولقاندنىك ھەموو ئاخاوتنىك ھەموو راقەكردن و شىكردەۋەيەك، ھەر لە ژىر تارمايىيەكانى بوونىكى ديارىكراۋدا دەبى ئەو بوونە ھەر چۆنىك بىت، بوونىكى داخراۋە، لە ھەمان كاتىشدا بوونىكى تەبايى و گونجان پىشنىياز دەكات، دىماگۆژىيەتى بىركردنەۋە دوور نىيە لەو پۆلىنكردەنى ھەر بەدەستى خۇمان كفنەكەى بۇ دەدوورين، ئەمەش دەمانباتەۋە سەر بابەتتىكى تر يا پرويەكى ترى خويندەۋەكانمان. ھەرۋەك دەبىنن رۋانىنى راقەيى بەدووى ئازادىيەكى گەۋرەتردا دەگەرى، لەو كاتەى ھىچ مانايەك ناكاتە ناۋەند جگە لە ئازادىي بىركردنەۋە نەبى لە كۆمەلە باۋەرىكى نوبى. لەگەل ئەمەشدا تاك بىياتى لەدايك بوو لە نىۋانى ھەموو بىياتە دووسەرەكانى بوون، ۋەك بوونىكى بى لايەن ئەو ئازادىيە سەراۋ ژىر دەكاتەۋەو درۆكانى بە ئەندىشە بوونى بىركردنەۋە دەخاتەپروو.

لە راستىدا چەسپاندنى فرە راقەيى و فرەمانايى لە دەقەكاندا تەنيا دوو گریمان دەخاتە بىركردنەۋەمان، كە يا دەبى مروڧ لە دەرپرېن لىكردن لە ھەموو مانايەكدا، نەتوانى بەتەۋاۋەتى پەى بە ھىچ بوونىكى راست بەرى، يا ئەۋەتا مروڧ ناگاتە ئاستى ھىچ راقەيەك بۇ بۆچۈنى خۆى. ئەمەش بەرەو كېشەى دەق و مانامان دەباتەۋە. دەق ناتوانى بە ھىچ شىۋەيەك لە زمانى نووسىندا يەك بىياتى بخاتە سەرۋەى خۆى، واتە سەرۋەى بەكارھىنراۋەكان، دەق قەت ناتوانى لە دەرختى ناۋەرپۆكىدا بە يەك لاي ھەر بىياتىك دنيا بخوينتتەۋە. چونكە ئامادەبوون ۋەك ناۋەرپۆك، ئامادەبوون ۋەك چەمكى گشتگىر، خۆى لە خۆيدا شاھتەى لە ھەموو حالەتتىكى شىۋەگۆر دەدات.

ھەر ئەمەش وامان لىدەكات بىر لەۋە بكەينەۋە كە زمان چىتر ماناي جاويدانى و نەمرى لە خۆيدا ھەلناگرى، بەلكو تاقە جاويدانىيەك لە بوونىكى سنووردار و مردوۋدا، تەنيا ھەر جاويدانىيى گرفتارىيەكانى مانا و رىكخستنى مانايە، كە چەندىن نەۋەى بە خۆيەۋە بەستۆتەۋە. ئەمەش گەرەنەۋەيەكە بۇ بىركردنەۋە لە دوو سەرەيى بوون و ئامادەبوونى مروڧ ۋەك بوونىك لە بوونىكى دىكەى ناۋەۋەو دەرۋەى خۆى. ئەۋەى ھەمىشە دەمىنننەۋە لە پىشتەۋەى ھەموو گوتراۋو نووسراۋىكدا، ئەو نەينىيە نەزانراۋەيە كە گەۋرەترىن گرفتارى لە كارى دەرپرېن لىكردندا دەگرىتتە خۆى كەۋا دەكات ھەموو دەقنىك بەشىۋەۋە خەسلەتى جىاۋاز نمايشىكى رەھايانەى دوو سەرەيى بىياتى خۆى بكات، ۋەك سەقامگىر بوونىكى دابەشبوو، واتە ۋەك تەنيا گۆشەيەك لە كونجى دەقەۋە. ئەمەش بى شك

راستییه کی گورهی هه موو دهقیکه، نهک راستییه کی دیکتاتور. چونکه راستی تهنیا بۆ بوونیکی شمولی و گشتگیر و پرله سیحری درۆکانی گرفتاری بوونه، چونکه راستی ئه و راستییه نییه که تهنیا باوهریکی دیاریکراومان له لادا دروست بکات.

تاقه راستییه که بۆ بوون له گوتن و نووسیندا، هه ئه و راستییه نه که ناتوانین ده برپینان لی بکهین و وهک برینیکی ئه زهلی له خانهکانی بیرکردنه وه ماندا دهژین. دهق تیکه له یه که له هه موو گیره شیوه ینییه کی زمان و بیرکردنه وه، تیکه له یه که له ساته جیاوازهکانی روانین و دنیا بینی جۆراوجۆر، تیکه له یه که له هه موو دژ به یه کییه کی فرتوفیلی له بهر چاوی نووسه. گیزاویکه له مانشیتهی مانا و ناکری باوهر به هیچ رسته یه کی گوتراوی زمان بکری وهک تاقه راستی و تاقه باوهریکه که به رامبه ره که مان ئاراسته مانی دهکات.

ئهمهش بیشتک ئه وه ناگه یه نی که دهق هه ر خۆی شایه تی له و ساتانه ی خۆی نه دات، که دهق وهک بالۆنیکی پر هه وا به درزییه که نه ته قیته وه، له و کاته ی دهگه یه ئه و ئاسته له لیکۆلینه وه و شیکردنه وه که مانا رووکه شهکانی سه ره وه ی زمان بایه خیان تهنیا له وه دایه ببنه روویه که بۆ خۆیندنه وه ی جیاوازه دهق نه گرتوو. هه ر بۆیه، مانا رووکه شهکانی دهق، بنیاتی مانای جوولانه وه و هه ندیک جار دژ به یه که و هه ندیک جاریش ته با دهخه نه دوو توئی خۆیانه وه. په یوه ست به جیهان بینی دهقه وه کیشه گه وه ره ییهکانی دهق، ئه و کرۆکه بابه تیانه که ده توانن به جاریک فره خۆیندنه وه یی به دهق ببه خشن. ئهمهش ئه وه ناگه یه نی که هه موو ئه و کیشه نه که په یوه ستهکانی بنیات دروستی دهکهن دهق له و گیزاوه دا بهیلنه وه، به لکو بۆی هه یه پانتایییه که بن له خۆیندنه وه، بۆ دیاریکردنی چۆنیته یه که له چوونه وه سه ری دیکه. ئهمهش کردنه وه ی زۆر له ده رگاکانی گه رانه وه یه بۆ مانای سه ره خۆی دهق، ئهمهش بیشتک کۆتاییه که بۆ هه موو سه ره تاکانی «رپیکهستن، پیکداهاتی مانا، لیکترانی مانا، هه لوه شان وه ی مانا، شیوازهکانی به رووخستی مانا، ده فگرتنی مانا، دژ به یه کیی مانا، ته بایی مانا... تاد».

دهق، له هه ردوو ئاستی مانا و رپیکهستندا گۆرانکاری دهخاته بنیاتهکانی خۆیه وه، له هه ردوو باری ویکه یه شتی بیرو زماندا. له گه ل ئه مانه شدا به کارخستی یا چۆنیته یی که وتنه وه ی مانادا نییه، به لکو دروست وینه ی سه ره خۆ و پینه گیر له و چۆنیته ییانه ی مانایان لی ده که ویته وه، جیهانیکی تری سیحرهکانی نووسینمان بۆ ده رده خات، که نووسه ر تییدا هه ندیک جار ده سه لاتی به سه ر ئه و چۆنیته یی وه له ده ست ده دات و ئه و کاته

دەقى زىندوو لەو چۆنئىتتىيانە ساتەكانى گەشانەوى خۆى دەردەخات، ئەو ساتانەى سەرسام دەبى بەوى لەوئەندە وشەدا وئىنەى وا دەخولقئىن تەنانەت لە خودى زماندا بوونيان نىيە. لەو زمانەى بەردەوام بەرەو ئاستىكى جىگىرو دووبارەى مانامان دەبات و وتن و نووسىن دەكاتە رىگەيەك يا ئەندىشەيەك لە سوانەو و پووكانەو.

دەسەلاتى زمان لە رەگەز و پىكەتە زمانەوانىيەكاندا نىيە، واتە لەو ناوەرۆكە بەرجەستەكراوانەى دەيخاتە سەرەوى دەق، بەلكو لەو وئىنەو حالەتە بەر بەرەلەو دەسەلات نەكراوانەدان كە بەرەو ئاستىك لە مەستى و گرفتارى زىدە رۆمان دەبەن، كە زۆر جار جوولەيەك، وشەيەك و رستەيەك ھەموو ئەو گەشانەويە دەگرئىتە خۆيان و ھەست دەكەى تۆ بەرەو روى وشەيەك، يا رستەيەك، دەبىتەو كە بە ھەموو بوونىكى پەر لە دەلالەتى وئىنەى باركراو و چىتر ماناكانى تر ناتوانن لە دەقدا ببەنە ناوئەندو ببەنە دوا وئىستگەكانى بىركردنەو، چونكە ھەموو ئەم بەناوئەندىكردانە لە بىركردنەو دەا كۆتايىيەك بۆ لەدايكبوون و سنووربەندىكردى ئەو مانايانە دادەنئىن و ھەموو دەرگايەكى دەسەلاتى زمانت لى دادەخەن.

ساتەكانى گەشانەوى ناوئەند و كرۆكەكانى مانا، ئەو نىيە گەران بە دواى مانا كۆتايى ھەموو پىداچوونەويەك بىت بۆ بىركردنەو، لەو ساتەى خويندەنەو ھەمىشە لەگەل خۆيدا سستىيەك دەخاتە بىرى رەخنەو، بەلكو ئەوئەى لىرەدا گرنگ و خالىكى ئالوگۆرپكارى زايەندى و بەردەوامە، ئەو ساتانە وات لى دەكەن تۆش ھەرۆك خولقئىنەرى دەق، تۆش ھەرۆك گەشاويەكى گومراو چىز وەرگر، بەرەو روى يا ئاويزانى ئەو حالەتانەى نووسىن بىت كە نووسەر بەرھەمى ھىناون، ئەگەر دەقئىك خويندەنەوى لەم بابەتانە نەگرئىتە خۆى بىشك دەبئىتە ناوئەندىك بۆ مانا بە تەبا كراو و دىسپىلنىكرائ و پووگەشەكان ھەر ئەو دەقنەش رىگە لەبەردەم خويندەنەوى بەرھەمئەن دەگرن، بەلام ئەو ساتانە چۆن لەلای نووسەردا لە دايك دەبن؟! زمان و بىر ھەمىشە لە ژىر جەوى كۆمەلە كارىگەرىكردە سەرىكى دەروونى و نامۆى و ترس و پاراىيدا دەببن، ئەمەش پىوئەندى نىيە بەو ناوەرۆكەى كە نووسەر بەرھەمى دئىن، چونكە ھەرۆك و تمان لە نووسىندا دابرايئىك لە نىوانى و تراوئەكانى نووسەر و وئىنە بەرھەمئەنراوئەكانى مانادا دئىتە كايەو. ھەر لەبەر ئەمەش دەقە دەولەمەندەكان،، دەقە گەيويەكان، بە ئاسانى ئەو حالەتانە نادەنە دەستەو لىرەو خويندەنەوى رەخنەى ئاسويەكى فراوانترى بۆ دەكرئىتەو كە بەھويەو دەتوانى بچئىتەو سەر حالەتى دوو

سەرەبى ماناكان و كارى نووسىنەو، لەگەڵ ئەمەشدا ساتەكانى گەشەنەو و تراو و دەربرپىن لە بەهيزى و خۆنەدانە دەستەو و دەق دەكات. لە هەمان كاتدا دەربرپىن لە ساتىكى لاوازى خۆى دەكات. بەو پيپەى نووسىن وەك دەرەنجامىك پاش تۆماركردنى هەموو حالەتەكانى خۆى، و يەنەكان لە جوولاً و تەرىن باريدا سەقامگىرىيەكى نەگۆر، دەگرىتە خۆى كە ئاماژەيەك بە تەواوبوونى دەورەكانى خۆى دەكات. هەر ئەمەشە و امان لى دەكات باوهرىكمان لەلادا دروست بىت كە زمان، هەموو زمانىك مردنىك لە خۆيدا هەلدەگرى و بەروونتري شىواز پاش تەواوبوونى دەورەكانى، دەستبەردارى هەموو، هەموو و يەنە و بەرەمەكانى خۆى دەبى.

راستە ئيمە زمان دەخويناينەو، بەلام خويناينەو وەى زمان مەبەستىك نيبە لە خويناينەو، بەلكو چاوهر و انيبەكە بۆ گەيشتن بە كرۆكە گەوهرىيەكانى نووسىن كە بەجاريك ئاماژە بەهۆكارەكانى هاتنە ئاخوتنى خۆى دەكات. بۆچى نووسەر بەم شىوويه بىردەكاتەو؟ بۆچى نووسەر بەم شىوويه دەست بۆ مانا دەبا؟! بۆچى نووسەر بەم شىوويه بىر لە زمان دەكاتەو؟! ئەم پرسىارانە دەمانبەنەو سەر ساتىكى ترى نووسىن كە ئەويش ساتە رەشەكانى ماتبوونى مانايە لەو قالبانەى چيتر نووسەر ناتوانى پەرەيان پى داو لەو ئاستەى دەربرپىنى لىكراو بىانخزىنيتە گۆشەى تازەو. زۆرىيە جارەكان دەقە هەرە بەهيز و ئالۆزەكان، ئەو رستانە دەگرەنە خويان ئەو و شانە دەگرەنە خويان كە وەستانى بىركردنەو دەنويناينەو لەو سەركىشيانەى دەكەونە كارى نووسىنەو. لە چوارچىووى زمان و مانا و رىكخستەو وەى هەموو دەقىك. هەموو و تراو و نمايشكراوئىك لە ناخى خۆيدا ئەو رستانە هەلدەگرى كە شايەتى لەو قالبەندييەى نووسىن و بىركردنەو دەدەن، لەو كاتەى نووسەر چيتر ناتوانى بەيەك ئاستى نووسىنى بەردەوام ماناكان لە زماندا بپارىزى و داكوكى لە نويناينەو وەى خويان بكەن وەك دەسەلاتدارىك و وەك خولقيناينەرىك.

ههچ دەقىك لە ههچ زمانىكدا ناتوانى زمان بەيەك ئاست لە مانادا بەكاربىنى و هەموو دەقىك لە هەموو زمانىكدا ئەو ساتە ژاكووييەى خۆى لە ناخيدا هەلدەگرى، كە رەگى ئەو جياوازبوونەش لە هەردوو ئاستى مانا و چۆنيتى و تنى ماناكاندا، رەنگ دەداتەو و خويناينەرى گرفتار و رەخنەى دەتوانى بچيتەو سەر ئەو هۆكارانەى واين لە نووسەر كردو، بەم شىوويه دەربرپىن و داكوكىكردنى لە مانا، بخاتە كارى نووسىنەو. زۆر جاريش ئەو دەقەنەى دەولەمەند و فرە مانا و تىك و رووژاون، بەرەمەيك دەخەنە ماناوه كە تەنيا وەك ئاماژەيەك، تەنيا وەك كليلىك بۆ كردنەو وەى بوونىك بەكاردەخريئە كە لە

خودی ئه و زمانه دا، که له خودی ئه و مانایانه دا نین که له ده قدا هه ن. هه ر ئه مه ش ده مانباته وه سه ر لیکنترازی ده ق و جیا بوونه وه ی هه مو و تراوه کانی ده ق، یا خود هه مو و بنیاته رووکه شه کانی ده ق، له گه ل ئه و بوونه بی نمونه ییه ی ده بیته زمانیکی تر له دوو توئی بنیاتیکی دیاریکراو و ئه فسووناویدا، به لام کرداری به بنیاتبوونی مانا و گوړانکاری ماناکان چ ده ورئیک له ده قئیدا ده بینن؟!

له هه مو و ده قئیدا داویکی باریک و سحری بال به سه ر چوئیتی به کاره یانی زمان و مانادا ده گری. له ژیره وه ی رسته و ماناکاندا هه ست ده که ی ئه و داوه باریکه بزوینه ری چالاکانه ی هه مو و رسته و ده سه واژه و په یوه سه ته کانی نیوانیانه. ئه و داوه باریکه به که و ده کات هه مو و وتنه کانی نو سه ریکی دیاریکراو هه مو و ماناکانی، هه مو و ته کنیک و گه مه کانی، بکه ونه ژیر کاریگه ری ئه و داوه باریکه وه و هه روه ک چوئ کاریگه رییه که و ده کات هه مو و پاساوو هوییه کانی و بیهووده ییه کانی نو سین و پیشنیارو به رچاو سه تنه کانی پیوه ندییه کی شاراو هی یه کگرتوو له گه ل یه کدا دروست بکه ن و به سه ر هه مو و وه ستان و لیکنترازانه کاندا نو سه ر به ئاسانی تی په ری و وه ک ئه وه ی بلئی زمان جله و گیر بووه و هه ر ئه و کاریگه رییه سیما فراوانه یه که و ده کات له بنیاتیکی رووکه شی ماناکانی ده قه وه، له بنیاتیکی رووکه شی پیشه اته زمانه وانیه کانه وه، به ره و پیکه ات و بنیاتی تر نو سه ر هیزی وتن و به یه که وه په یوه سه تکردنی زورتر ده بی، له و کاته ی له ژیر ده واری ئه و په یوه سه ته ناوه کییه دا، له ژیر کاریگه ری ئه و به یه کگه یسه تنه وه ناوه کییه دا، هه مو و ته بایی و دژبه یه کییه کان و ته نانه ت هه مو و لیکنترازان و به یه کگه یسه تنه وه کانیش پاساوی ته وای خو یان له ده قدا هه یه، ئه مه یه له دا یکه بوونی سه ره تایی بنیاتی ده ق، ئه مه یه ئه و بنیاته سه ره خو یه ی که بوونیکی زور ناراسته وخو و بزری هه یه له بیرکردنه وه و نو سیندا، به بی ئه وه ی ئاماده بوونیکی روون و ئاشکرای هه بی.

بنیاتی ده ق ده ربیرین له بوونیکی ده کات که به زیندووی هه مو و ریگاکان و شیوازه کانی نو سین و بیرکردنه وه ده خاته یه ک قالبی ته باوه، که به جوړئیک له ده قدا شوړده بیته وه وه ک ئه وه ی تو هه ناسه ی ژیانئیک بکه ی له وشه، په ره گراف، هه مو و وه سف، رووداوو ئه و مانایانه ی ده قئیک دیاریکراو به ره مه ی دینی.

بنیاتی ده ق وه ک بوونیکی ئه و په یوه سه ته زور قووله به ره مه ینه ره یه که هه مو و پیکداه اتن و به یه کگه یسه تنه وه کان و کارلیکه کانی مانا و ته کنیکی شیوه یی نو سین ده خاته یه ک چوارچیوه ی دیاریکراوه وه، به بی ئه وه ی به ته واهه تی ئاماده بوونیکی کاملی

هەبیت، ئەو بوونە ئەو بنیاتە جلەوگیرنەکراوە، جیهانی بابەتی و ناوەرۆک نییە، بانگەشەى هیچ بىرکردنەووەیەك نییە، تەنانەت وەك ناوەرۆك جیهانبینی نووسەرىش نییە، بەلكو ئەو ئامادەبوونەى پەيوەستەكانى نىوان ھەموو وشەيەكى دەقە كە دەربىرین لەیەك حالەت لە یوتۆپىای نووسەرو زمان دەكات. بەبى ئەوہى سەرچاوە بۆ خۆى بناغە رێژ بکات، چونكە ھەموو دەقێك ھەموو وتراویك و ھەموو نمایشكراویك یەك بنیات وەك بوونێك لە خۆیدا ھەلدەگریت، ئەو بوونەى سەرکێشییەكە لەبەردەم نوشوستییەكانى رەخنەو بەخشینی فرە راقەبى دەق.

قەت ناشى لە دەقێكى دیارىكراودا نووسەر چەند جیهانبیك بخاتە روو وەك دانەگەوھەرى لێك پساوى ملوانكەيەك، بنیاتی بوون لە دەقەكاندا ئەوداوە پر لە سىحرو یوتۆپىاو ئەفسانەيەيە كە ھەموو دانە گەوھەرەكانى بنیاتە رووكەشەكان پێكەوھە گری دەدا، بەبى ئەوہى هیچ بانگەشەيەك بۆ ئامادەبوونى خۆى بکات. چونكە دەركەوتنى ئەو بنیاتە لە دەقدا نییە بەقەد ئەوہى لە كارى خۆیندەنەوہدايە، چونكە خۆیندەنەوہ بە مانا رەخنەيەكەى تێگەشتن نییە لە ماناكان بەلكو دىسپلینکردنى ماناكانە لەبەرگێكى دیارىكراوى مانا تەكنیکەوہ. ئەوہى ھیزوگورپى نووى بەم تەبايىبوون و یەك ئاراستەيىيەى ماناكانى دەق دەدات ھەمیشە ئەنجامى ئەو ترازانە زایەندییەكە لە نىوان زمان و بىرکردنەوہ و خۆیندەنەوہدا لە دايك دەبیت.

ھەر بۆیە دەقەكان، شاكارە ناسك و گەشاوھەكان لە ناخى ھەرە قوولیانەوہ دەربىرین لە یەكیتییەك دەكەن كە ھەرگیز ناچیتە خانەى وتراوہ رووكەشەكانەوہ، كە ھەرگیز ناھیلێ ناسنامەى خۆى بۆ خۆیندەنەوہ والا كات. ئەمەيە سەرکێشى بوونى بنیاتەكانى دەق، ئەمەيە ئەو جیهانەى كە دەبى رەخنەگر لە كەشەكانى خۆیندەنەوہدا بیاندۆزیتەوہ و جیهانبینی بە ھەيكەلى ئەندازەيى و ئامادەبوونیان ببەخشى، ئەمەشە لەدايكبوونى بوونێك كە لە دەقدا، لە زماندا، لە ھەموو وتراوہكاندا ھەناسەيەك بە ژيانى ھەرە زیندووى دەق دەبەخشى. وەك ئەو جوانییەى لە گول و شنەى دەريا و روویەكى پر لە ئەفسوونى خۆشەويستێكدا دەيبینین و ھەر بۆیە دەق لە پێكھاتى بنیاتی بوونەكانیدا، دەربىرین لە یەك حالەتى بە مانا بوون و بە پێكھاتبوونى خۆى دەكات، كى دەزانى لەوانە ھەموو بوونێك بوونىكى شاراوہ لە خۆیدا ھەلگریت و ھەموو ئەو بوونە بوونىكى رووكەش و ھەلخەلەتینەر و پر لە گومرايى و فرتوفیل بیت. رامان (٤٨) ٢٠٠٠.

بنياتە رووكەشەكان و كيشەى به دهقبوون

زۆر جار گوڤيىستى رستهيك دهبينهوه كه زۆر له نووسين و گفتوگو ئەدهبييهكاندا دووباره دهبيتهوه، ئەويش ئەوهيه كه فلان شيعر يا چيروك يا رومان يا رەخنە دەق نيبه! ئاخۆ سيفهته ئەدهبييهكانى بهدهقبوون چين و پاشان چ پيوهنديبهكيان به بنياتەكانى دهقهوه ههيه، له زمانى رووكەشى دەق و پاشان له زمانى شاراوەى دەقدا، ئاخۆ له خوڤندنهوه و تيروانينى ئەدهبيدا، مافى ئەوهمان ههيه بهم حوكمهوه ههچ نووسين و گوتراوئيك رەتبهينهوه و به دهقى دانەنيين. ئەمه ئەو پرسيارانهيه كه رۆژانه چەندين كارى ئەدهبى پى رەت دهكرتتهوه و چەندين كارى ديكەشى پى بەرز دهكرتتهوه، دەمانهوى بزائين چ نووسين و گوتراوئيك به دەق دادەنریت و چ نووسين و گوتراوئيكيش دەشى ئەم سيفهتهى لى بسەنينهوه؟

ئەگەر بێتو به دهقبوون و به پيوهرى به دهقبوون ئاستى ئەو مانايانه بى كه دهقئيك هەلى دهگرى، واتە مانا پيوهرى بهدهقبوون بى.

هەر لهسەرەتاوه بهرەو رووى كيشهيهك دهبين پهيوهست به خوڤنەر و خوڤندنهوه. هەر وهه پهيوهست به دەورى رەخنهوه. حوكمدان لهم مهسهلهيه بهرەو رووى خودى بههاكانى رەخنهمان دهكاتەوه، كه دهبى خوڤندنهوهى بۆ هوكارهكانى بيرکردنهوه ههبى تهنانهت پيش نووسينيش. هەر وهه له پۆلئىنکردنى ئاستهكانى خوڤندنهوه و بايهخ و ماهيهيهتى خوڤندنهوهى ئەدهبى و گشتيدا هەمديسان بهرەو رووى جياوازى ئەو پرسيارانه دهبينهوه، كيشهكەش هەميشه هەر لهوئوه دهبى كه ئيمه بۆچى دهخوڤننهوه و چۆن بهرهميكي ئەدهبى دهخوڤننهوه؟

ئەگەر بێتو له هەلسەنگاندنى خوڤندنهوهى رەخنهبيدا، پهيوهست به هەر دهقئيكهوه، جوړئيك له تيروانينى جياكهروهومان ههبى، بهوهى جياوازيهك بخهينه نيوان دهقهكانهوه، له چوارچيوه «زمان، مانا، شۆواز، ناوهروك، شيعريهت».

واته هەموو ئەو پيوهرانهى كه رەخنەى كلاسيكى له دووتوييانهوه پۆلئىنى دهقهكانيان دهكرد، ئەوا كه له بهرى سەرەكى لهويدا بوو كه زۆر جار تازە نهبوونهوهى هۆيهكانى يا

رەگەزەكانى خۇيان لە خۇياندا بەلگەيەك بوون بۇ نوشوستىيى ئەم خويىندەوانە و زۆرچار لە ئەدەبى كوردیدا زۆرتىرین بەرھەمى ئەدەبىيى بەھىز پەراويزكراون و خويىندەوہى شايستەى خۇيان بۇ نەكراوہ و دەقەكان بە بئدەنگى تىپەربوون.

زمان بەلايەنى رەخنەى كلاسيكيەوہ، خۇي لە پيۋەرئىكى فەرھەنگسازىيى نووسەر و زۆرىيى وشەى نوئى و پاراويى لە دەربرپىن و بەكارھيئەنى رەگەزەكانى رەوانبىزى دەبىنيەوہ. بە بزركردنى پرسىيارى گەوہەرى لە دەق، ئاخۇ ئەو زمانە چ جىھانئىك لە بىر و داھيئان لە پشتمەوہىتى. بەبى پرسىياركردن لەو بنىاتانەى كە جىھانبىنيى نووسەر ھيئاويەتییە كايەوہ. چونكە ئاشكرايە كە دەق ھەيە بە جوانترىن رستەى زمانەوانى و ويىنەى جىياوان نووسراوہتەوہ، بەلام لە گەوہەردا ئەو زمانە دەربرپىن لە حالەتئىكى بەھىزى جىھانبىنيى نووسەر، واتە تىراونىنى نووسەر ناكات بۇ دەرەوہى خۇي و بۇ ھەموو كيشەكانى دەرەوہى خۇي، بەمەش شتئىكى نەگۆرە كە زمان لەم ئاستەى مانادا تەنيا رېگە و كەرەستەيەكە بۇ دەربرپىن و ھاوبەشكەرئىكى داھيئەرانە نييە بۇ بنىاتانەى ھىچ دەقئىك و زمان نابيئە ئەو ھىزە كراوہىەى دەربرپىن لىكردن كە لە توانايدا بىت شانبەشانى تىراونىنى نووسەر پەرە بسەنى لە خولقاندنى، يا گەياندىنى مانا و بنىاتەكانى دەق بە ئاستى دووسەرەبوونئىكى داھيئەرانە.

لە بنىاتى پروكەش و شاراوہى دەق، زمان كاتئىك لەم دەرەوہى دەكەوئى، لە ئاستە داھيئەرەكەشى دەكەوئى، بە پىچەوانەى ئەم حالەتەوہ دەق زمانئىكى ئائارايشت كراو و نادەولەمەندى ھەيە لە وشە و مانادا، بەلام جىھانبىنيەكى قوللى بۇ بىركردنەوہ ھيئاوہتە ئاراوہ، كەواتە ئاستى بە دەقكردن لە زماندا بەم تىگەيشتن و بەم پيۋەرە، ئاستئىكى رەخنەيى نييە لە خويىندەوہ و بەدەقبووندا، زمان و سروسشەكەى بە جۆرئىكە لە دەور و وەزىفە ئەدەبىيەكانيدا، ھەرۋەھا لە چۆنئىتى بەكارھيئەنانيدا دەورئىكى بنىاتنەر و ھەرۋەھا بى لاينىشى ھەيە.

لە ئاستە داھيئەرەكەيدا، زمان دەورئىكى قورسى ھەيە، كە ئەويش توانايەتى لە چۆنئىتى بەرجەستەكردنى جىھانبىنيى نووسەر كە بەيەك جار تەكنىكى دارپشتن و شىوازى دارپشتنى مانا و چۆنئىتى دەربرپىن لىكردنە لەو كيشەيەى كە دەقئىك ھەلى دەگرى. بەمەش تاقە كاريگەرىيى سەر زمان، فرە رەنگى و دەولەمەندىيى تىراونىنى نووسەر و تىگەيشتن و دەور پى بەخشىنى نووسەر بە زمان. زمان سروسشئىكى نەچەسپاوى ھەيە، سروسشئىكى پلاستىكى ھەلكشاو و داكشاوى ھەيە. لەگەل كرانەوہ و خۇپىكەوہنانى مانا ئەو سروسشەى كار دەكاتە سەر چۆنئىتى دەربرپىن لىكردن.

حالتى گەيىن لە زماندا پەيوەست بە ھەر دەقىكەو، ئەو فرە رېچكانەى دەربېرىن لېكردنە جياوازانەيە كە نووسەر بە دووى بەھيژترينياندا دەگەرې، كە ماناكانى جياھانبينى نووسەر دەپاريزى لە والا بوونىكى نابنياتنەردا. ئەمەش ھەمديسان پەيوەستە بە خودى كارى نووسەر لە تواناكانى زماندا بە ھەر لەو بېروبوچوون و ھەستانەى كە دەيوئ لە رېگەى زمانەو دەسيپلين و كۆنترۆليان بكات، ئەو توانايش وادەكات نووسەر فراوانى و فرە رەنگى ديد و بوچوونەكانى لە رېگەى زمانەو دەربېرىن لى بكات.

زمان لە دارپشتن و دەربېرىن لېكردندا ھەميشە بەكراوھى و فرە رېگە و فرە دەلالەت دەمىننەتەو، ئەو سىحرو توانايش ھەيەتى لەم فرە رەنگىيەى دەربېرىن لېكردن، نووسەر دەخاتە بەردەم ئەزموون و تاقىكردنەو فرە دەلالەتى و فرە مانايش ئەو جياھانبينىيەى ھەلى دەگرې، ئەمەش لە ناوەرپوكدا ئاستى تېگەيشتن و دۆزىنەوھە. دۆزىنەوھەيكە كە زورجار سيمای داھينان دەگرېتە خوئ. زور جار زمان دەكاتە پەلكە زېرىنەيكە لە مانا و پر لە دەلالەت لېكردن. نووسەرى خاوەن جياھانبينى، لە حالەتى زور دەگمەندا نەبى، زمان لە بەردەمىدا نابيتە ئاستەنگ، بەلكو نەھينىيەكانى خوئ بو والا دەكات.

نەرمبوونەوھى زمان و کرانەوھى پەيوەستن بەو ماناينەى نووسەر ھەيان دەگرې و كاريان بو دەكا لە چۆنيتى دەربېرىن لېكردندا و ھەر ئەم چۆنيتىيە كە بايەخىكى گەرھى ھەيە لە نووسيندا، نووسەر، ھەرچەندە روانين و جياھانبينى قوول و پر مانا ھەبى، چەندىكىش لە زمانى نووسيندا بە توانايش، ئەو ھەميشە لە ژىر كاريگەرى ئەو نەخشەيەى كە بېرەكەى پى دادەرپۆئ، ھەر دەمىننەتەو، ئەو كاريگەرىيە لەويدايە كە نووسەر چۆن بتوانيت بە شىوازىك لە نووسين كە پيوەندى بە سەرھتا و دركاندن و شاردنەو و ھىما و كاتەو ھەيە، نووسينەكەى دەست پى بكات. مەسەلەكە پيوەندى بەوھە نىيە كە زمان چەندىك توانايش دەربېرىن لېكردنى ھەيە، پيوەندى بە تواناكانى نووسەريشەو نىيە لە زماندا، بەلكو بە شىوھەيكى تايبەت پيوەندى بەوھە ھەيە كە چۆن نووسەر زمان بەكاردينى بو بەرجەستەكردنى جياھانبينىيەك يا دنياينىيەك، بە جورىك خراب بەكارھينانى زمان كاردەكاتە سەر ناوەرپوك و بنياتەكانى دەق، بو نمونە زوو والاكردنى بابەتە گرنگەكانى دەق لە ھەندىك جورى نووسيندا، زيان بە خوئندنەو دەگەيەنى، ھەرھەكو چۆن ھەولئ زىدەرپۆئى زمانەوانى بو شاردنەوھەيكى زىدەرپۆئى بابەت، وا دەكات خوئندنەو بەرھەو بارىكى زور ديارىكراو بروات و خوئنەر تووشى

وهرسپوون و تینهگه‌یشتن بکات، بهم پییه‌ش زمان ئه‌و توانایه‌ی تیدایه که له دهستی نووسهراندا به باره داهینه‌ره‌که‌یدا ببری یاخود به باریکی نا داهینه‌راندا ببری.

زمان بوونیکی نیمچه چه‌سپاوی هه‌یه له تاکه‌کانی وشه و زاراوه و پرسته‌کانی دهربرین لیکردندا. هه‌روه‌ها له هاومانایی و وشه لیکچوو‌ه‌کان و پریمان و تاراده‌یه‌کی چاکیش له ره‌وانبیزی و په‌ند و حکمه‌ت و ئیدیؤ‌مدا. به‌لام قه‌تاو قه‌ت له باری هه‌لوه‌شانده‌وه و بنیاتنا‌ه‌وه‌ی مانادا ئه‌و باره چه‌سپاوه‌ی نییه، به‌لکو ته‌نیا پشت به تواناکانی نووسهر ده‌به‌ستیت که چۆن زمان به‌کار دینی.

له ره‌خنه‌ی کلاسیکی کوردیدا، جوانی و ده‌وله‌مهن‌دی رسته ئامازیه‌کی به‌هیز بووه بۆ سه‌رکه‌وتنی دهق، به‌لام له ره‌خنه‌ی نویدا زمان و هه‌زاری دهربرین لیکردن و به‌رامبه‌ر به‌مه‌ش ده‌وله‌مهن‌دی دهربرین لیکردن، ته‌نیا و ته‌نیا پشت به نووسهر ده‌به‌ستیت له چۆنیتی دهربرین لیکردن و چۆنیتی بنیاتنایی مانادا، هه‌روه‌ک ده‌بینین له ئه‌ده‌ی کوردیدا نووسهرانیکی زۆر، زۆر به ئاگایی و ده‌وله‌مهن‌دی و وشه‌ی نوپوه ده‌قه‌کانیان ده‌نووسن، به‌لام له گه‌وه‌ردا ده‌قه‌کانیان به‌تالان له بینای مانای به‌هیز و ناوه‌رۆکی ده‌وله‌مهن‌د، به‌تالان له رسته‌ی سه‌رسوره‌ینه‌ر و پر له جووله، که‌واته زمان به‌ده‌رنییه له تواناکانی خودی نووسهر و هه‌ولی ئه‌و بۆ بنیاتنایی ده‌قیکی زیندوو.

لیرده‌ا تووشی کیشه و گرفتیکی تر ده‌بین، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه کیشه‌یه‌ک ده‌هینریته ئاراوه به‌بی پیوه‌ستکردنی به‌توانای دهربرین لیکردنه‌وه له‌لای نووسهردا که ئه‌ویش کیشه‌ی ناوه‌رۆک و شیوه‌یه. له‌م لایه‌نه‌وه ده‌توانین سه‌رجه‌می نووسینه‌کانی ئه‌ده‌ب و ره‌خنه‌ی کوردی له سی ته‌وه‌ری گفتوگو له‌سه‌ر کردندا کۆکه‌ینه‌وه، لایه‌نیکیان ناوه‌رۆک به‌پیوه‌ری سه‌رخستنی ده‌قیک دادنه‌ن «ئایدیۆلۆژیسته‌کان» لایه‌نیکیی تریشیان شیوه به‌سه‌ر ناوه‌رۆکدا زال ده‌که‌ن «فۆرمخواز و ستیلیست و هونه‌ر بۆ هونه‌رخوازه‌کان» لایه‌نیکیشیان به‌یه‌ک چاوی گرینگیی‌دانه‌وه سه‌یری ئه‌م دوو لایه‌نه‌ ده‌که‌ن «بی لایه‌نه‌کان» ئه‌م جوهره پۆلینکردنه‌ی ده‌قی ئه‌ده‌بی له تینه‌گه‌یشتن و نه‌زانیه‌کی سه‌یره‌وه سه‌رچاوه ده‌گری. له‌لایه‌که‌وه هه‌یچ پاساویکی نه‌ره‌وشتی و نه ئایدیۆلۆژی، نه ده‌بی ئه‌وه به‌هینریته سه‌ر نووسهریک که ئه‌و چۆن له نووسیندا ده‌بی زیاتر بایه‌خ به ناوه‌رۆک یا شیوه‌بدات و نه ده‌شتوانی ئه‌وه به‌هینریته سه‌ر نووسهر که هاوسه‌نگیه‌ک له نووسیندا بینتیته کایه‌وه، که هه‌ردوو بابته وه‌کو یه‌ک گرینگیان پی‌دا.

ئەم جۆرە پۆلئىنكىردنە سنووردارىكىردنى تواناي نووسەرە و لە لايەكى تىرىشەو
سنووردارى كردنى ئازادى نووسەرە و سەپاندنى جۆرىكى هەلە لە تىروانىن و بوچوونە
بەسەر نووسەران و پاشان بەسەر خوینەراند، كە بە داخەو تاكو ئىستا لە لايەنە
پراكتىكىيەكەو نازانىن شىو، يانى چى و پاشان ناوەرۆك يانى چى و چۆن ئەم دوو
لايەنە پىوهرىكن بۇ داھىنانى ئەدەبى.

شىوھى دەق ماناي ئەو ناگەيەنى كە دەق لە رېگەى جوانكارىيى وینە ، زمان و
بەكارھىنانى زۆرى وشەى ئالۆز و ھىماو، لە رېگەى نەبوونى بابەتەو دەقىك بنووسرى
كە ناوەرۆك تىايدا لاواز و بى ژيان و ناچالاک دەبى و ھەرەكو چۆنىك بىرنەكردنەو لەو
شىوازى دەقىك ھەلى دەگرى بە بەكارھىنانىكى زىدەرۆى ناوەرۆك و بابەت و چۆنىتىيى
گوتنى شتەكان و بايەخنەدان بە لايەنىكى تىرى دەق، بەلكو بە چەندىن رەگەزى
زمانەوانى و ھونەرىيى نووسىنەو، ھەولى لەباربردنى تواناي زمان بدرى لە داھىنانى
ئەدەبىدا، بەلكو ئەوھى بەلاى نووسەرەو گرنگە و شوئىنى پرسىار و بەدواداچوون و
خوئىندنەوھى وردە كە ئەو چۆن مامەلەيەكى داھىنەرانە لەگەل ھەموو كەرەستەكانى
دەربىرین لەخۆكردن و دەربىرین لە شتەكان دەكات. ھەرەھا لەو بىرو دنياىبىنيەى كە
تەنانەت پىش نووسىنى دەقىش، لە عەقلى نووسەردا وەك قورسايىيەكى بىرکردنەو بەرز
و نزم دەبىتەو، ھەموو ئەمانەش دەچنە چوارچىوھى چۆنىتىيى بنىاتنانى دەقەو بەو
پىوھەى ھەموو بىر و دنياىبىنيەكى زارەكى و ژياو، ھەمىشە وەك مانا و دەرك پىكردن
و ھەست پىكردنى پىش وەختە، لە گەردوونىكى بى بنىات و بەرەلادان، كە ھەموو كەسىك
بوى ھەيە لەمىيانى قسە لەسەر كردن لە يەككەوھە وەرى گرى و پاشان دەربىرینى لىبكات.
شىوھ مانايەكى تەجرىدكراوى ناگيان و نابنىات نىيە. شىوھ مانايەكى رەھاو قالىبىكى
زانراو نىيە. شىوھ، چۆنىتىيى بە بنىاتكردنى دەقەكانە و ھەموو دەقەكانى دنيا چۆنىتىيى
گەيشتنىيان بەداھىنان لەو خالەو دەبى كە نووسەر چۆن بنىاتى زمان و مانا دەنىت.
ھەرەكو چۆن ناوەرۆك بە مانا كلاسىكىيەكەى ھاودژ و نەگونجاو نىيە لەگەل چۆنىتىيى
بەبنىاتكردنى مانادا، بەلكو ناوەرۆكىش ھەمدىسان مانايەكى تەجرىدكراو و دىارىكراو
و لە قالىبگىراو ناگەيەنى، بەلكو ناوەرۆك گەوھەرى كىشەى دەقەكانە و ھىچ دەقىك بەبى
بوونى كىشەيەك نابى بەدەق.

كەواتە ھەر چۆنىتىيى بنىاتنانى دەق و چۆنىتىيى دەربىرین كردنە لە كىشەيەكى
زىندووى مروڤ و شتەكان دەق دروست دەكات، نەك شىوھو ناوەرۆك. بنىات و كىشە ئەو

دوو زاراوه رەخنەیییە زیندوون کە دەبنە چۆنئیتیەك بۆ خویندەنەوی دەقەکان و پاشان ھەر لە دوای ئەو خویندەنەویە یە کە ئیمە دەگەینە گەوھەری باوهری بەدەقبوونی نووسینێك یا بەدەقنەبوونی. ئەمەش شێوھەکی رەھای حوکم لەسەردان و رەتکردنەو نییە بە قەد ئەوھى لە بنەرەتەو ھەولێ تێگەیشتنە لە نووسین بەشێوھەکی بەرھەمھێن و بە چاویکی زانستی و بى لایەنەو.

بۆ زیاتر لیکدانەوھى ھەردوو زاروھى بنیات و کیشەکە لە کتیبى تیوریى بنیاتی شاراوھدا بە کورتى باس کراون. لێرەدا رۆونکردنەوھى زیاتر بەم دوو چەمکە دەبەخشین بە بنیات کردنى کیشە، کۆتایییەکە بۆ زانین لە زەمەن و بىرکردنەو و تیروانینیکی ئاراستە دیاریکراو بۆ کیشەیکە. ھەموو دەزانین کاتیک نووسەر دەست بە نووسینی دەقێك دەکات لە بەتالایییەکی بىرکردنەو و بۆچوون و تیروانینیکەو دەست بۆ قەلەم نابات. نووسەر دەشێ بۆ ماوھى زیاتر لە چەندین ھەفتە و مانگیش کیشەیکە لە بىرکردنەویدا ھەبى، کە لە سەرچەمدا پێوھندی ئەو، یا بىرکردنەوھى ئەو لە بابەتیکی دیاریکراو، لە چیرۆک و پۆماندا.

ئەو کارى بىرکردنەو و بە خولیا و گرفتارى بوونە زەینییە، شەکتى و ماندووبوونیکی گەورەى دەوێ. کاتیک نووسەر بىر لە رەنگدانەوھى کیشەکان دەکاتەو لەسەر کەسایەتیەکان، ئەم جۆرە پۆچوونەى بىرکردنەو لە کیشەیکە سىروشتى و مرویى و بوونییە، ھەرۆک ئەو بىرە سەرەتایییە بە مێژوونەکراوانەن کە ھىچ بوون و بنیاتیکیان نییە، ئەو ھۆکارە سەرەتایییانەى نووسین کە نووسەر بەرھەم ھاندان و جۆش پێدان دەبەن بۆ زیاتر کاملکردن و دەولەمەندکردنى، ئەمە وەکو ھەر جۆریکی تری ھونەرەکان نییە، بەلکو ھاوژیانى و ھاوڕازى و ھاوسۆزییەکی بەرەوامە لەگەل کیشەیکەدا کە نووسەر باوهر بەخۆى دینى، کە ئەم کیشەیکە لە ھەلسەنگاندن و تیروانینیدا شوینی بایەخ و گرنگی پێدانە و پاشانیش دۆزینەوھیکە لە تێگەیشتندا، ئەمە پێوھندى بەوھو نىیە وەك نووسەر چەندیک لە ھاوسۆزییەکی ئایدۆلۆژى و ھونەرییەو پۆلینى بىرکردنەوھکانى خۆى بکات. پێوھندی بەلایەندارى و بەمەنھەجکردنى بىرکردنەو نىیە، بەلکو پێوھندی بەوھو ھەیکە، کە ئەو کیشەیکەى ئەو بىرى لى دەکاتەو، پەيوەست بە مروف و دەوروبەرى خۆیەو، کیشەیکە مرویى، سىروشتى و بوونایەتیە. کیشەیکە کە مانایەکی گەورە لە بىرکردنەو و پاشان تیروانینی مروف دەنوینى بۆ ئەو بوونانە.

ئەم بىرکردنەو پێشدەستییەى نووسین لە ھەمان کاتدا گواستنەوھى ھۆکارەکانى

نووسينه له دهقئىكى ناكامل و بى بنىات، دهقئىكى زىندوو و بى گيان، دهقئىكى كه هئىشتا دهژى و له لاي نووسهردا نهگه هئىشتوو ته حاله تى پئىگه بىن له ته واو كوردنى مانا و تئىگه هئىشتندا، كه پاش ئه وهى نووسهردا ئه م بىره سهره تاييپانهى كئىشهى دهقئىكى له لادا كاملا ده بى، ئه و جا ده ست به چوئىتى دارشتنى دهكات، نهك به خشىنى شئوه يهك به بىر كوردنه وه. چونكه بىر كوردنه وه شئوهى نىيه، بهلكو بنىاتى ههيه، ئه و بنىات هئىش له بىرئىكى يا كئىشه يهكى نه نووسراودا بوونى نىيه و له دهقى نووسراوئىشا كه له مئىشكه وه ده خرئىته سهر كاغەز، ئىتر له بوونى نووسهردا جىا ده بئىته وه و ده مرئىت و ده بئىته تئىگه هئىشتنىكى كوئاييپهاتوو ههروهكو بنىاتئىكى به مئژوو كراوى كوئاييپهاتوو، بهلام له نئوانى بىر و نووسهردا پهيوهست به دهقئىكه وه، ئه وهى نووسهردا بنىاتنهر به زىندووئىتئىيهكى رهها ده هئىلئىته وه، گه رانه به دووى هوكاره كانى نووسىن، هوكاره كانى نووسىن ئاشنا كوردنه وهى خوئىنهره به و هئىانتهى كه وايان له نووسهردا كرد بهم جوړ و چوئىتئىيه بىر له كئىشه يهكى تازه بكاته وه.

لئىره دا پهيوهست به بابته كه مانه وه ئه وهى گرئىنگه، مهسه لهى بنىاته. ههروهك ده زانين له زمانى دهقدا كوئىكه پهيوهستى ديارى كراو و ئاراسته كراو ههيه، كوئىكه تئىگه هئىشتن و راگه ياندىن و دركاندىن و بوچوون ههيه، كه به پئى جوړى ئه ده بى گوئرانىان به سهردا دئى. ئه م زانين و گه هئىشتن و بىره راگه ياندىن ده كه ونه به شى سه ره وهى زمان. ئه مانه ئه و زانئىانن كه هه موو خوئىنهرئىكه له چوارچئوهى ماناى ساده و زانراو و رووداو و چه ندىن رهگه زى تره وه وهك ماناى رووكهش وه رىان دهگرئى. ئه م مانا سه رخراوانهى زمانى دهق گه ر بىانخه ينه وه سه ر ئه و چوئىتئىيهى كه نووسهردا هه ولئى داوه ده ر بىر پىان لئى بكات، ده بىنئىن هه موو له پهيوهستئىكى سه يرى خو ر ئىكخستندا، چوئىن؟

ئه م مانا يانتهى سه ره وهى زمانى دهق، هوكارى نووسىن و گه وههردا و ماناى رههاى دهق له خوئىاندا ناگرن و ئاشكراى ناكهن، بهلكو ئه و مانا يانته له م ده وره ياندا ده چنه چوارچئوهى چه ندىن بنىاتى ساده و ئالووزى دارشتنى زمان و چوئىتئى بهكاره ئىنئىانته وه له بوتهى بنىاته رووكه شه كانى دهق.

به م هئى بنىاتى رووكه شى دهق، هه موو پهيوهست ، جوولە ، رووداو و بىر كوردنه وه سه ره تاييپه كانى نووسىن ده نوئىنئى له بوتهى كئىشه يهكى بنه رتهى كه ئه وئىش به ده ورى خوئى ده چئىته بوتهى بنىاتى كئىشه سه رخراوه كانى دهقه وه. بنىاتى رووكهش له گه وههردا ئه و مانا يانته كه پئىمان ئاشنا ده كرئىن به زمانئىكى به رجهسته بووى ساكار و ئاشكرا و

زانراوهوه، که ده‌بینین له ده‌قیکیدا له چوارچیوهی پهرسه‌ندن و پيشخستنی بنیاتنه‌ردا، وهك هیلیکی ئاشکرا و پروون له ده‌قدا بوونیان هه‌یه و ده‌رکی پی ده‌که‌ین.

ئهم ده‌ورهی به‌بنیاتکردنی مانا له پیناوی ئامانج و مه‌به‌ستیکی تردایه، له پیناوی شارندنه‌وهی بنیاتیکی تردایه، ئه‌و بنیاته‌ی که هیچ بوونیک‌ی راسته‌وخوی له زمانی نووسیندا نییه و وهك ده‌رکه‌وته‌یه‌کی فانتازی و یوتوپیی نووسین له ژیره‌وهی هه‌موو گوتراوه‌کانه‌وه‌یه که پيش وه‌خته له بنیاتی پروکه‌شدا ده‌رپرینیان لی‌ کراوه. به‌م مانایه‌ش شیوهی چۆنیتیی نووسین، شیوهی چۆنیتیی دارپشتن و پاشان بنیاتنانی مانا ده‌بیته‌ تاقه‌ په‌یوه‌ستیکی گرینگ له نووسینی ده‌قی ئه‌ده‌بیدا، هه‌روه‌ها ده‌بیته‌ ئه‌و رینگه‌یه‌ی که به‌ هویه‌وه ئیمه‌ بتوانین په‌یوه‌ستی نیوان گوتراوه ئاشکراکراوه‌کان و نه‌گوتراوه ئاشکرا نه‌کراوه‌کان بدۆزینه‌وه، که گرینگترین ره‌گه‌زی به‌رجه‌سته‌بووش له‌م خویندنه‌وه‌یه‌دا بیرکردنه‌وه و چوونه‌سه‌ری هۆکاره‌کانی به‌بنیاتکردنه‌ به‌ جۆرێک له‌ جۆره‌کانی، بنیاته‌ پروکه‌شه‌کانی ده‌ق له‌ په‌یوه‌ستیکی گه‌وه‌ریدان، له‌گه‌ل بنیاته‌ شاراوه‌کانی ده‌ق، په‌یوه‌ستیک‌ که‌ چه‌ندین ئاماژه‌ و ده‌لاله‌تی جیاوازمان ده‌دنه‌ ده‌سته‌وه‌ بۆ ده‌رککردن به‌ گه‌وه‌ری نووسین. به‌وه‌ش هیچ نووسینیک‌، هیچ بوونیک‌ی به‌رجه‌سته‌ بوو، دیمه‌نی هیچ شتیکی به‌رجه‌سته‌ بوو، بی بنیات نییه، گه‌ردوون و بوون له‌ سه‌رتاپایاندا له‌ چوارچیوهی یه‌ک بنیاتی شاراوه و نه‌ینیدان و هه‌موو ئه‌و بوونه‌ی ده‌رکی پی ده‌که‌ین و مانای لیوه‌ دروست ده‌که‌ین بوونه‌ پروکه‌شه‌کانن، که‌ هه‌ر له‌و بوونانه‌وه‌ رۆژێک له‌ رۆژان ده‌گه‌ینه‌ تیگه‌یشتن له‌ بنیاتی شاراوه‌ی بوونیک‌ی ره‌هاو نه‌ینیی و ئالۆز به‌م مانایه‌ش به‌ بنیاتکردن هه‌موو کاتیک‌ زمانیک‌ی هه‌لخه‌له‌تینەر و به‌لاری به‌ره‌.

کاتیک‌ له‌ خویندنه‌وه‌ی ئهم بنیاتانه‌ی مانا له‌ بنیاته‌ شاراوه‌که‌ی جودا ده‌کریته‌وه‌ و خویندنه‌وه‌ ناتوانی بگاته‌ سنوره‌کانی بنیاتی نه‌زانراو. هه‌ر بۆیه‌ له‌ ئه‌ده‌بی کوردیدا ده‌قی داھینه‌ر و سه‌رکیشی زۆرینه‌ی جاره‌کان، ده‌رک به‌ ئاستی داھینانی نه‌کراوه، ده‌رک به‌ هۆکار له‌ نووسینه‌وه‌ی نه‌کراوه و له‌ بیده‌نگیه‌کی بکوژدا بوونه‌ته‌ ده‌قیکی میژووی، نه‌ک ده‌قیکی زیندوو، له‌م جۆره‌ تیکه‌ه‌لکیشه‌ی زمان، نووسه‌ر به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌یر له‌ ده‌رپرین لی‌کردندا دوو سه‌ره‌ ده‌بی، ئه‌و له‌ لایه‌وه‌ له‌ دوو توئی بنیاته‌ پروکه‌شه‌کاندا و امان نیشان ده‌دات که‌ هه‌موو کیشه‌کان له‌ ده‌قدا له‌و زمانه‌دايه‌ که‌ به‌رده‌ستی کردوو، له‌ لایه‌کی تریشه‌وه‌ زۆر ورده‌کاره‌ له‌وه‌ی مانا شاراوه‌ و خودیه‌ گه‌وره‌کانی له‌ زمانیک‌ی ده‌رپرین لی‌نه‌کراوی ده‌قدا بشاریته‌وه، وه‌ک ئه‌وه‌ی بیه‌وی ئه‌و مانایانه‌ هه‌میشه‌ به‌ شاراوه‌یی و

نه زانراوی بمیننه وه. هۆکاری ئهم بزرکردن و شارندنه وهیهی مانا له چهندين پرویهکی جیاوازه وهیه له لایه که وه نووسه ری داهینه ر خاوه نی زمانیکی تیر و پری بارگاوی ده بی له مانادا، که وای لی ده کا. ده سه لاتیکی گه وه ری به سه ر به کارهینانی زماندا هه بی، ئه وه ده سه لاته ی هه ناسه یه کی دریزی ده ربړین لیکردن به نووسه ر ده به خشی له لایه کی تریشه وه، نووسه ر ده یه وئ هه ر خوی چیت له م هونه ری بینا کارییه ی زمان وه رگری و ده سه لاتی خوی به سه ر زمان و مانادا بخاته پروو. له لایه کی تریشه وه نووسه ر هه میسه و له هه موو ده قینکا چهندين مانای تایبه ت و قه دهغه کراو و که سایه تی له لادا هه یه و نایه وئ له بنیاته پروو که شه کانی ده قدا ده ربړینیان لی بکات، به لکو ئه وه ده یه وئ ته نیا ئه وانه به م مانایانه بگهن که خاوه نی هاوسوژی و هاو رازین له گه ل نووسه ردا.

نووسه ر، مروقیکی بیر که ره وه ی هه ستیاره و مامه له یه کی ئه و په ری ورده کاری و گرنگی پیدان له گه ل مانادا ده کات. ئه و نایه وئ له درکانده زمانه وانیه کانیدا ئاماژه یه کی راسته وخوئی لاواز و والا کراو بخاته به رده م خوینه ر، هه ر خوینه ریک و له هه ر ئاستیکدا بیته، ئه و نایه وئ بو هه موو خوینه ریک، هه موو راز و خه ون و هیوا و چیته تاوانبار و خوشه ویستییه گومانای و چهندين بابته تی تر به والا کراوی بخاته پروو. له شارندنه وه ی ماناکان له زمانی دووه می ده قدا، هه رگیز کرداریک نییه و به که ره سه ته زمانه وانیه حازر به ده ست و ساکاره کان به م کاره هه لسی، هه روه ک هیما و مه جاز و مانای شیویندراو و رسته ی ئالۆز، به لکو ئه مه کرداریکی زمانه وانیه زور دووره له هه ر که رسته یه کی زانینی پیش وه خته. ئه مه پیوه ندیه به زمانیکی خه فه کراو و قووله وه هه یه که راسته وخو وابه سه ته ی هۆکاره کانی نووسینه.

هیچ ده قیک به بی هۆکار له نووسین به ده ر نییه، ئه و هۆکارانه ش نه له زمانی سه ره وه ی ده ق و نه له که ره سه ته زمانه وانیه کاندا بوونیان نییه! به لکو ده ره نجام گیرییه کی پته و والا نه کراون، که له نیوانی بنیاته پروو که شه کانی زماندا، ئیمه ته نیا ده گه یه سه ر ئه و ریکه یه ی که بیر له و زمانه نه نووسراوه بکه یه وه و زمان چهنديک به ره و گورانکاری و کورته بوونه وه و چرپوونه وه بچی. زمان چهنديک له که ره سه ته کانی نووسیندا ده وله مند و فره مانابی، ناتوانی به سه ر ئه م باره ی نووسینی ناراسته وخو دا زال بی و ناتوانی بچیته وه سه ر نهینیه قووله کانی بیرکردنه وه ی نووسه ر، چونکه مانا خوی له خویدا وه کو مروف دوو سه ره وه هه لخه له تینه ره، له لایه که وه کومه لیک مانای جیاواز و لیکچوو ده خاته

دهقېكه وه له لايه كې ترېشه وه هه ر ئه و مانايانه فره مانايې دهخه نه بنياتي خوځايانه وه كه
ئهمه ش يه كېك بوو له و گيرو گرفته په خنه بيانې كه له گه ل دا هاتنې بنياتگه رې و كېشه ي
له گه ل په خنه ي ئايدو لورې گه يشته سنوورېكي پېشكه وتوو له چو نېتېي تيگه يشتمان له
دهقېك.

مردنې زمان و ماناكانې له بنياتي پروكه شي دهقدا، ئه و راستييه په تنه كراويه كه
په يوه سته به سروشتي بيركردنه وه ي مروف و سروشتي ماناكانې بوون. په يوه سته به وه ي
هموو ئه و شتانه ي يا وردتر، هموو ئه و مانايانه ي دربرپينيان لې دهكات له گه وه هري
خوځاياندا له ژير كو مېلك پاساو و راستيې دياريكراودا دهن، وه ك بنياتي پروكه ش. به لام
همان ئه م راستي و پاساوانه له پېناوي مېهست و هو كاري تردا نووسراون كه نووسه ر
ته نيا نووسه ر ئه م مانايانه له نيو دهقدا و هه روه ها له بووني بيركردنه وه كاني خوځيدا
ده پاريزي. ئهمه ش په يوه سته به ه ل سو كه وت و ه ل و ي ست و بووني مروف له م گه ر دوونه دا
كه هه رگيز راستيې رها و يه ك تي پروانيني مروف بو دهره وه ي خو ي نا چي ته وه سه ر ئه و
ديوي راستي و ه ل و ي ست ه كانه وه. هو كاره پيشينه كاني نووسين، سه رجه مي ئه و
پاساوانه ي نيو دهقن كه وا له نووسه ر دهكهن به وريايي و هه نديك جار له نا هو شيارې و
نا نا گا يييه كي مېهستداره وه، ئه و راستي و ئه و تي پروانينانه سه د له سه د خوديانه مان لې
بشارنه وه، كه وه ك زمانكي زيندووي ه ل و ي ست ي راسته قينه ي نووسه ر ده خا ته پشته وه ي
سه رجه مي گوتراوه كاني دهقه وه. به م ه ش ئه و به كاريكي نووسيني دووسه ره، هه ل ده ست ي و
ماناكان شيوه ي نووسين و بابه ته كان ناكاته سنووري كو تايي دهق، به لكو شتيك،
مانايه ك، له شيوه ي بنياتيكي نه گوتراودا ده ه ي ل ي ته وه، كه ئاماده نييه له زمان
راگه يه ندارو و مانا ئاشكرا كراوه كاني دهقدا دربرپينيان لې بكات، به لكو ئه و ده يه وي
ته نيا ئه وانه له و هو كاره نه بگهن و له دهقدا پي بگهن، كه هه نديك جار نووسه رې داهي نهر
هه ر خو ي ئامازه به م حال ته ده دات له كاردانه وه ي له سه ر ئه و نووسينه په خنه يييانه ي
كه له سه ر دهقه كاني دهنووسرين، به وه ي ئه و نووسينانه نه يان توانيوه له ماناكانې
دهقه كه ي بگهن، با ئه و نووسينانه به سه دان لاپه رې گو فار و كتي به كاني شان گرتي ته وه.
لي رده ديينه سه ر مه سه له ي به دهقبوون، پاش ئه وه ي ئالوزييه كاني نووسين و زمان و
مانامان له ئاراسته يه كي دياريكراودا خسته نه روو؛ به دهقبوون مه سه له يه كي ئالوز و
نه ويستراو و كه م پاساوه، مه سه له يه كه به جارېك زورينه ي دهقه كاني په ت دهكات وه و
ته نيا ئه و دهقانه سيفه تي به دهقبوونيان پي دهبه خشي كه له بنياتي خوځايانه وه، واته له

بنياته پروكه شه‌كانه‌وه، بنياتي گه‌وه‌ري ده‌قيان هه‌لنابي، كه بووني نيبه له زمان و نه له مانا راسته‌وخوكاندا. تهنيا ئه‌و ده‌قانه ئه‌م سيفه‌ته‌ي به‌ده‌قبوون هه‌لده‌گرن كه له پشته‌وه‌ي زماني نووسين و راگه‌ياندراره‌وه، زمانه‌ي تري شاره‌ويان بنيات نابي. ئيدي له ده‌ره‌وه‌ي ئه‌م دووسه‌ره‌بوونه‌ي زمانه‌وه، هيچ مانا و هيچ نووسينك و هيچ ده‌قيكي نه‌شيويه‌ي و نه‌خويندراوه و نه‌بينراوه و نه‌هسته پيكره‌وه سيفه‌ت و موركي به‌ده‌قبوون هه‌لناگرئ.

ئه‌و ده‌قانه‌ي له مانا پروكه شه‌كانيدا هه‌موو راستيه‌كان و هه‌موو بير و جيهان‌بنيه‌كاني به‌راسته‌وخوي و بي قوولبوونه‌وه خراونه‌ته‌ه پرو، ئه‌وا ده‌بنه جوړيكي تر له نووسين و نابن به‌ده‌ق، و نكه به‌ده‌قبوون ماناي دوزينه‌وه‌ي ده‌سه‌لاتيكي ناكوتترولكراو و بي سنوور و كراوه‌ي زمان و مانايه په‌يوه‌سته به‌بيركرده‌وه و موركي ئازاديه‌كي ره‌هاي نووسه‌ر و بووني ئه‌و ده‌نويني و قه‌تاو قه‌ت ئه‌و ده‌قانه‌ي ناگه‌نه ئاستي دووسه‌ره‌يبوون په‌يوه‌سته به‌م باره‌ي نووسه‌ر و نووسينه‌وه، نابنه‌ده‌ق، به‌ده‌قبوون برپار و حوكمدان و داسه‌پاندين و تيروانيني ديكتاتوربي خوئندنه‌وه قبوول ناكات. به‌ده‌قبوون ژيانه‌ي به‌رده‌وامه له‌نيو ئه‌و مانايانه‌ي پرونكرده‌وه‌يه‌كه، ئاماره‌يه‌كه، پاساويكي گه‌وره و ترسناك و وردمان، بو ده‌خه‌نه زماني ده‌قيكه‌وه كه والا و ئاشكرا نيبه و ئه‌و نووسه‌ره ورده‌كاره‌ش له هه‌موو مانا و وشه و بيره‌كانيدا كاربو زمانه‌يكي تر ده‌كات كار بو زمانه‌ي دووه‌مي ده‌ق ده‌كات كه خاوه‌ني مانا و بنيات و كاملبووني خوئه‌تي.

له ئه‌ده‌بي كورديدا به‌تيروانيني پروكه‌ش و مامه‌له‌كردن له‌گه‌ل مانا و وشه‌كان و زماني يه‌كه‌مي ده‌قه‌وه، زور له ده‌قي ئه‌ده‌بي ئه‌و ريكه‌ه‌وته‌يان له‌به‌رده‌م لاهرا كه ئاماره و پاساوه‌گه‌وه‌ريه‌كاني زماني دووه‌ميان بوونيان هه‌بي له ده‌قي ساكار و به‌يه‌كه بنيات خوئندنه‌وه، شيويندراو و شويني داهيناني خويان نه‌دووزرايه‌وه، ليره‌شدا مه‌به‌سته له‌م ئاراسته‌يه له‌شيكردنه‌وه‌ي ده‌ق، سه‌پاندين تيروانين و داسه‌پاندين يه‌كه لايه‌نه‌ي تيوري نيبه، به‌لكو ئه‌م مه‌سه‌له‌يه پرويه‌كي تريشي تيادايه‌كه ئه‌ويش ئه‌ويه‌يه هيچ ده‌قيكي له دنيايدا بي دوو سه‌ره‌بووني بنيات نابي و هيچ ده‌قيكي له‌م ئاراسته‌يه‌ي به‌ده‌قبوون بي به‌ش نيبه، به‌لكو ئه‌وه شيكرده‌وه و هه‌له‌سنگانده‌وه‌يه‌كي فره‌لايه‌ني ده‌قه‌كانه كه پيماني نيشان ده‌دات.

ئه‌و دووسه‌ره‌بوونه چ جيهان‌بنيني و چ جيهان‌نيكي قوول ياخود ساكار له پشته‌وه‌ي ئه‌م ئاراسته‌يه‌ي زمانه‌ويه و هه‌ر له‌ويوه‌ش به‌بي هه‌لوئيه‌ست وه‌رگرتن، به‌بي برپاردان و

حوكمدان و داسهپاندن، تهنيا خويندنه وهيهكي بى لايهن و زانستى، خويندنه وهيهكي بنياتنهر، ئه وهمان به گويدا ده چرپيني كه ئه وه ده قهى خويندنه وهمان بو كر، چهنديك سهر كه وتووه، چهنديك ماناكان و ئاماژه كانى ئه و بنياتانهى دروستيانى كر دووه، ئاماژه يه كن بو ئه و سيفه تهى كه ده ق هه لى ده گرى له مه سه لهى به ده ق بووندا.

به ده قنه بوون وهك حوكميك له سه ر هه ر ده قيك فانتازيا يه كي ديكتاتور ييه له نووسيندا. چونكه له گه وه ردا ساكار ترين ده ق كه بو خويندنه وه ده خريته روو، بريتييه له هه ست و بير كر دنه وهى مروقيك كه ئه و يش شا يه نى ئه وه يه بخويندريته وه، به لام ئه و تير وانينه له كو تا يى خويندنه وه كا و نه نا، كه به ها يه كي مرو يى و ره وش تى هه لده گرى، نابيته پيوهر بو به ده ق بوونى هه ر ده قيك به لكو ده بيته ئه و ئازاد ييه گه وه رى نووسين كه مرو ق جور ئه تى حوكم له سه ر خو دانى هه بى، به بى ئه وهى حوكمى له سه ر بدرى. ره خنه حوكمدان نييه، به لكو گه يشتنه به و نه ينيان هى كه ئيمه ي مرو ق به يه كه وه ده به ست يته وه. گه يشتنه به و نه ينيان هى كه ئيمه ي به بوون و شته كانه وه ده به ست يته وه و ئيمه ش به هه موو بوونمانه وه شو ينى به زه يى و دلدا نه وه ين. رامان. ژ. ۴۸

كيشه و بنياتى بوون

پرسيارى هه ميشه يى مرو ق له بووندا دووباره كر دنه وهى ئه و گوته يه يه من له ژياندا هه ميشه له كيشه دام و ده بى وي نه ي بوونى من له ژياندا چى بيت؟ كه چاوه كانى ده كاته وه خو ي له كيشه يه كي جاويدانى تر دا ده بيني ته وه، ئاخو شو ينى من له بووندا له كو ييه؟ ئاماده بوون له بوونى ژيانىك كيشه ي سه رتاسه ر يى ئه م ميژو وهى مرو قه. له و كاته ي خه يال و واقع بال به سه ر تيفكر ينى تا كدا ده گرن و له ساكار ترين شو يازى ده ر بر ين له خو كر دنه وه به ره و ئالور ترين رسته كانى ده قيك، ره نگدا نه وهى پرسياره كانى ئاخو من له بوونىكى راسته قينه يا وه هميدا ده ژيم و تا كو ي ده رك به و بوونه ده كه م ده بنه سه ر چاوه يه ك بو دروست بوون و بنياتنانى هه موو ماناكان، لي ره وه پرسيار له مرو ق به رامبه ر به ديار ده ي بوون كيشه يه كي هه ره گه وره يه له نيوان جه سه ته يه كي بير كه ره وه و ئاماده بوونى ئه و جه سه ته بير كه ره وه يه له بوونىكى ناخه كي و ده ره كيدا. ئاخو به راستى ئيمه له بوونىكدا ده ژين كه هه موو ماناكانى ئاشكران و ميژووى مرو قيش له و بووندا به رچي كه يه كي يه ك ئاراسته يى و رووندا ده روا.

له خويندنه وه و چر كر دنه وهى ميژووى مرو قايه تيدا له هه موو ئاسته كانى «زانست ، ئاين، فهلسه فه ، ئه ده ب و زانسته مرو قايه تيه كه ان» دا ده توانين له چوار چيوه ي

عقلانییەتی پەرەسەندندا لە مەیدانی شیوازەکانی ژیان و شیوازەکانی بیرکردنەوەدا دوو دیاردەى سەرچاوەیى جیاکەینەوه، کە دیاردەى بوونیکە لە گۆرپان و جوولە و جوانکارییەکاندا شیوەى جیاوازی بەرجهستەى دەخاتە پاساوەکانمانەوه بۆ بوون.

هەرۆهکو چۆن لە بەشیکى تریشدا لەمنى بیرکەرۆه سەرچاوەیەکی تر دەرووژى و ئەویش من چۆن دەروانمە دیاردەکان و چۆن بەسوودی خۆم ئەو گۆرپانە سەرەتاییە بکەمە واقعیك کە قابیلی پەرەسەندن و خەونبینین بى، لەو دوو سەرچاوەیە ئیتر هۆکار و شیوازەکانی گۆرپان و بیرکردنەوه لە تیکەلییەکی بەردەوامدا قالدیک و داو و دەستووریک لە جۆرى ژیان و چۆنیتى ژیان بال بەسەر بوونی جەستەى بیرکەرۆه دەگرى و تارادەى قەدەرەتیکى بەمیکانیزمکراو جەستە و عەقل دەخاتە کیشەوه. کیشەکانى مرؤف لە راستیدا کیشەیهك نین تەنیا پوویەکی ئاشکراو لەبەر چاویان هەبى کە بەشیوەیهك بىت هەموو خەون و پەرەسەندنەکانى مرؤف وەك باوەرى چەسپا و بخاتە گۆرپانەوه لەو کاتەى گەرەترین خەونەکانى مرؤف و پەرەسەندنى لەو ئاراستەیه کۆتایى بەسنوورەکانى خۆى دىنى، کە مرؤف تاكو ئەمرؤ سیستمیکى لەوه تازەترى بەدەست نەهیناوه یا خەونى پىوه نەبینیوه کە تاك تیايدا بەراستى هەست بەلایەنگیرى و پیگیری بەمرؤبوونى خۆى بکات و وەك هیز و دەسلەتیکى کاریگەر بتوانى ئەو بوونى لە ئاستیکى دیاریکراودا کە هەستى پى دەکات بیگوازیتەوه بۆ ئاستیکى تر لە ژیان.

ژیان خەسلەتیکى پەهادارى لە جۆرى بوونیک بەسەر بیرکردنەوهماندا دەسپینى لەو کاتەى ژیان لە بوونى ئیمەدا دەشى خۆى وەك خەسلەتیکى بەش بەش و دووسەر بنوینى. چونکە وەك واقعی، ژیان خۆى لە خۆیدا تەنیا ژیان نییە لە زیندوویتی تاکەکان کە هەر لە سەرەتاوه شیوازیک و قەدەرەتیک دەسپینیتەسەرى و گۆرپانەکان لە شوینەکان و پەیهووستەکان و بیرکردنەوهکان بتوانى لە دەسلەتاتى خۆى دەربکات. بەلکو ژیان هەرۆها پوویەکی تری هەیه کە ئەویش ئەو پوویە کە نەینى خۆى لەبەردەم تاکەکان ناکاتەوه بەشیوەیهك تاك وەك واقعی بوونى خۆى بیرناکاتەوه و خەون بە واقعی راستەقینەوه ببینى. گەر بپرسین مرؤف کەى دابەشبوونە دوو سەرەکانى خۆى لە ژیاندا چارەسەر دەکات، کە توندوتیژی و دلەراوکی و پرسیارەکان بیگوازەوه بۆ گومانى تازە و ژیانى تازە.

ئەوا تووشى دژ بەیهکی دەبین لە چۆنیتى ئەو پەرەسەندنە بەمەنەهەجکراوهى مرؤف. بەشیک لە مرؤفەکان فرتوفیل و توندوتیژی و شەر و جیابوونەوهى دابەشبوونى مرؤبى

دەخەنە كۆلتوورى مۇقايەتتە يەنە بەشىكىش كە ئەم شىۋازە لە پەيوەستەكان رەت دەكەنە. شىۋازى توندوتىژى تر دىننە ئاراۋە، بەشىكىش بەناۋى گىيانى دووسەرە و جەستەى دوو سەرەو ھىچ شىۋازىك بۇ ژيان لە دەستى مۇقەكان.

بە رەۋاۋ بەشەرى نازانن، بەشىكى تر بېھوودە تىۋر بۇ بەختەۋەرى و كامەرانيە بەدواخراۋەكان دەۋزەنە، ژيان بە قورستىن و ئالۋزتىن شىۋان، دابەشبوونى عەقلى ، جەستەى و زەمەنى و شوپىنگەى دەخاتە چۈنئىتتەىك لە بوونى ئىمەدا، كە دەشى رەخنەى ئاراستە بىكرى، يا دەبى مۇقە بوونەۋەرىك نەبىت بەقەدبوونى خۇى دەسەلاتەكانى رەھا بىكات ياخود دەبى ھەموو ئەو پەيوەستانەى ژيان ۋەھم و ئەندىشە بن و تاچ سنوورىك رى لە كۆلتوورى پەروەردەى و ھەمىشە پەروەردەى دەگىرى و ھەموو بىر كۆردنەۋەكان لە چەند ئامانچىكى پەلكەزىپىنەى ئاسايى زانست و مەعرفەدا دىارى بىكرى. ئەمەش خۇى لە خۇيدا مەھالە لەو كاتەى ھىچ دامودەزگا و كۆمەلە و دەستەبىزىكى كۆلتوورى لە توانايدا نەبىت بەتەۋاۋەتى نەمىشى دەسەلاتى مۇقى خۇى بىكات لەو كاتەى ھەر دەسەلاتە و شىۋازەكانى ژيانى بەپىرۋزكراۋ بەشكۆمەندكراۋى مۇقە ئابلۇقەى يەكئىتتەىك دەدەن، بۇ بىر كۆردنەۋەى مۇقى. ھەر بۇيە لەگەل دوو سەرەبوونى بووندا، بوونىك لەگەل مۇقە پەردەپۇش كراۋە و بوونىكى تىرىش ھەموو سات و شوپىنەكان و بىر كۆردنەۋەكانى دەگىرئەۋە و بەرەۋ پىگىرىيەكى دەبات كە دوورە لەو پىگىرىيە گەردوونى و مۇقىيەى تىايدا دەژى. ئەم دووسەرەبوونەى پەرسەندى مۇقە ياخود چاكتەر ۋايە بلېين ئەم مەنەج و بە سىستەمكردنەى مۇقە، كاردانەۋەىكى سەرتاسەرىيە ھەيە لەسەر چۈنئىتتەى بىر كۆردنەۋە ، جىھانىبىنى. كۆلتوورى مۇقايەتى كۆلتوورىكە لە دەرەۋەى ئازارە راستەقىنەكانى مۇقەۋە و لە ئازارە ھەمىشەى و قالبىگرتوۋەكاندا دەژى، ئەو ئازارانەى ۋا دەكەن، تەنەت تاك خۇشەۋىستى بۇ تراژىدىا و ئازارىش ھەبىت. تىۋر بۇ ژيان لە ئازاردا دارپۇزى بانگەشە بۇ دابەشبوونى ئايدۇلۇژى ، سىياسى ، جوگرافىيى ، ئەتنى و رەۋىشتى بىكات. ئەو كۆلتوورەى لە زمانى خۇيەۋە دوور دەكەۋىتەۋە و تەنبا زمانى واقىعە چەسپاۋەكان دەكاتە رېگەيەك بۇ بەيەكگەشىتن و خەۋىبىنن و پەرسەندەن بىرى دووسەرەى ژيان و بىر كۆردنەۋە. كۆلتوورىكى خۇيناۋى، لە كىشەى بەردەۋام ، دابەشبوونى بەردەۋام و ھىنانە بوونەۋە، بەبى ئەمەى سنوورەكانى ئەۋدىو دابەشبوون تاقى بىكاتەۋە.

ھەر بۇيە دەبىنن لە ھەموو كەلەبەر و ساتىكى ژيانماندا كۆتەرىكەن كۆتايى بە

ئازارگان ناھىنن. كىردار لەھىلاى مرۇف كىردارىك نىيە دەربىرېن لە بىر كىردىنەوہ بىكات، كىردارىكى غەرىزەبى و بۇماوہىبى مېژوويىبە كە ھەمىشە دەسلەتلى بەرەمەككىردى مرۇف دەخاتە خۇيەوہو بەسەر مرۇقىدا دەسەپىنى ئەمەش دابەشبوونىكى ترى بىر كىردىنەوہ و جىھانبىنى مرۇقە لەوكاتەى جىاواز بوون، ھەمىشە سىفەتى پۇزەتىقى خۇى لە كىرداردا نايەتەدى.

لە راستىدا ئەمە سەلماندىكە يا بەلگەيەكە بۇ نوشوستى چۈنئىتەيەك لە پەرەسەندىن، چۈنئىتەيەك لە ژيان، كە تاكەكان ھەمىشە ناچار دەكات لە جۇرە ژيان و بىر كىردىنەوہيەكدا بىرواننە دەورەبەرى خۇيان كە ھىچ ھەلبىزاردىكى ترى بەدواوہ نايەت. ئەمەش كىردانەوہيەكى سلبىيانە و ناتەبايىيانە دەخاتە كىلتورى پەرەسەندى مرۇقەوہ، لەوكاتەى مرۇقەكان ھەست دەكەن بەردەوام لەوہەمى ئازادى و سەربەخۇيى و كاملىبوندا دەژىن و ژيانى ئەوان بەرپىچكەيەكى دروستدا گوزەر دەكات، نەخىر ژيان ھەرچىيەك بىت راقەيەك نىيە بۇ كىردارەكانى مرۇف كە بەرەو كاملىبونى بەرى، ژيان سەرلەبەرى دژىيەكى بوونە دوو سەرەكانە كە كىشەى ھەموو مېژووى مرۇقاىەتى تىايدا پەرەدەسېنى.

مرۇف لەنىوانى بوونىكى بىنراو، بىستراو، ژياوہ و لەنىوان بوونىكى گىيانى و ناچەستەيىدا پەرە بە گومرايىبەكى چارەسەرنەكراو دەدات و ناتوانى بەتەواوہتى لە ھىچ پرويەكىاندا ھەموو بوونى خۇى بەرجەستە بىكات و ناتوانى بەيەقىنىكى پىر و كىردار و باوہرەوہ دەست بۇ شتەكان بەرى و بىريان لى بىكاتەوہ. ھەرەكو چۈن ناتوانى ئەو دوو بوونە بخاتە پەيوەستى تازەوہ. مرۇف ھەمىشە ژيان لەو پرويەدا پەرە پى دەدات وەك ئەوہى مردن و كوشتن و لەناوبردىن مەسەلەيەك بن بوونىان نەبى، كەچى لەگەل ھەموو باوہرەكانى خۇى بەگەورەبى و سەرورەبى مرۇقەوہ لە بووندا، بالى پاساو بۇ كوشتن دەدۇزىتەوہ و مردن دەبىتە دەسلەتلىكى دىكتاتورى رەتنەكراوہ، لەوكاتەى كىلتورىك نىيە حىببى بۇ كوشتن و مردن كىردى و بەو عەقلىيەتەوہش پەرە بەژيان بدات و خەونەكانى تىدا بدۇزىتەوہ. بىروانە شار و پۇژنامە و گوڧار و گوڧىستانەكان، بوونەتە بەشكە لە ژيانى تاك، بەبى ئاگايى ئەو لە دوزمنايەتىكىردىنە مردندا. بىروانە چۈن بانگەشە بۇ مردن دەكات ھەر لە ژىر پەردەكانى باوہرەبوون بەئاستى و مرۇقوىستى و ئازادىدا بەناوى جىا جىاواہ بانگەشە بۇ كوشتن دەكات. گىروگىرقتەكان لەویدا نىن كە مرۇف دەشى راستىيەك بۇ شەرپ و كوشتن و مردنەكانى خۇى بدۇزىتەوہ، گرىنگ لەوہدا

نييه چەندىك لەسەر راستى مردن دەبىتە ئامانچ يا كوشتنى دەكرىتە ئامانچ، گرنكى لەوئىدايە عەقلا نىيەت پەرە بەمردن دەدات. مردن تەنيا ھەر كوشتن و لەناوچوونى جەستە نىيە، بەلكو مردن دەتوانى بەشۆوازى جيا جيا پەرە بە كۆلتوورى خۆى و بەردەوامىدان بە ھەلئانەوھى ئەو كۆلتوورە بدات كە كۆلتوورى شەرە، شەپى مروّف بە مروّف و شەپى سروشت بە مروّف.

ئەم رېچكەيە لە پەرەسەندىن رېچكەيە كە دادپەرەھى و كامەرانى و خۆشەويستى و عەشق، تەنيا دەتوانن مروّف لە بىر كۆردنەوھدا بەھلئەوھ و كۆردارەكانى لە دوو سەرەبووندا بخەنە ئاستى نائاگايبىيەوھ لەوھى چەندىك ئىمە لە ساتەكانى بوونى تەواوى خۆماندا دەژىن، مروّف لە تراژىدىياكانىدا سروشتى دەگۆرپىت، لە خۆشەيەكانىدا ھەر سروشتى دەگۆرپىت، ئەم گۆرپىنە لە ژيانى تاكەكاندا رەنگيان داوئەوھ و بە ئاستى جياواز كۆلتوورى مروّفايەتى تىكەلپىيەك لە خۆشى و ناخۆشەيەكانى لە بىر كۆردنەوھكانى، لەبارە دەروونىيەكانىدا ھەيە.

ھەربۆيە دەبىنن پاساوھىئانەوھ بۆ شەپ و كوشتار و چەوساندنەوھى ئابوورى ، چىنايەتى ، رەگەزى و جوگرافى و ئايدىيۇلۆژى تاكو ئەمرو شانبەشانى كارەساتە سروشتىيەكانى مروّف پەرەدەسىنى مەبەست لىرەدا ئەوھى ئەمادەبوون لە واقىيەكى ديارىكراو، ئەمادەبوونە لە بوونىكى ديارىكراو ئەو بوونەى وا دەكات ئەمادەبوون خۆى لە خۆيدا دەسەلاتىكى پاشخان و شاراوھ بنوئىنى، بەدەر لەوھى ئەو تاكە تاجەندىك دەتوانى لەگەل ئەو دەسەلاتەى واقىيدا ھەلېكات.

لىرەوھ كۆلتوورى مروّفايەتى دەبىتە رەنگدانەوھىيەك لە واقىع نەك ماناى كىشە رۆژانەيە ورد و گەورەكانى بەلكو بەماناى كىشە بوون، كە سەرچەمى پەيوەستەكانى تاكېك دەنوئىنى بەدەورويشتى خۆيەوھ لە پەيوەستى:

من ————— ئەوانى تر ————— شتەكان.

من ————— من

ئەوانى تر ————— من

شتەكان ————— من

ئەم پۆلئىنكردنە پەيوەست بە گۆرپانى شوئىنى كەس و شتەكانەوھ، كىشەكانىش رەنگ و رويان دەگۆرپى و بەمەش ماناىان دەگۆرپى كە لە سەرچەمدا لەژىر بنىاتى كىشەيى

بووندا خوڤيان دهنوڤنن و خوڤ بهرجهسته دهكهن. ئەمەش بە دوو كيشه رەنگ دەداتەو
 لەوكاتەى مەسەلەى دووسەرەبوونى جيهانبينى تاك دەبیتە مەسەلەىەكى گەوهەرى كە
 لەنيوانى من چۆن دەروانمە خوڤ و چەندىك ئەو پروانينەم پەيوەست بەبوونى خوڤمەو.
 ھەرودھا چەندىك لەو بوونەى خوڤمەو ھەلوڤيست و تيروانينم بۆ شتەكان سەر بەخوڤە و
 بوونى من بەرجهسته دەكات، بەلايەنى ئەوانى دييەووش، چەندىك ئەوانى تر لەگەل مندا
 دەكەونە پەيوەستەو و شوڤينىكم لە بوونى ئەواندا ھەيە. چۆن ئەوانى تر بەلايەنى منەو
 چين و شوڤينان لە جيهانبينى مندا چيە؟! شتەكان پەيوەست بەمنەو چەندىك
 بەبوونمەو پەيوەست دەبن، بوونى من لە شتەكاندا چيە؟ ئەم ليكدانەوانە يەكيتيەك بۆ
 بوونى كيشەكان نانوڤن.

ھەركاتى ئەم بوونە دەرپرپنى لە ھەموو بەشەكانى ئيشەكان كرد لە پەيوەستى
 ليكدابراوى كەسەكانە بەوانى ترەو، ئەوانى تر بەكەسەكانەو، ھەر ئاواش بەلايەنى
 شتەكانەو، ھەر بۆيە كولتورى مروڤايەتى بەشيوەيەك پەرەدەسڤنى كە دەرپرپن تەنيا
 لە كيشە دووبارە بووكانى بوون بكات، بەبى ئەوئى سنوورەكانى ئەو بوونە تڤپەر
 بكات.

پەيوەستى تاك بە دەورويشتى خوڤەو، پەيوەستىكە كە دەرپرپن لە سات و وخت و
 شوڤنى ئاسايى دەكات. ئەو زەمەنەى كەسى بەرھەمەڤنى تيادا دەژى، تاك لە زەمەنىكدا
 دەژى بەرادەيەكى بى سنوور نامۆيى مروڤ بەرامبەر بە شتەكان راڤە دەكات، ھەر بۆيە
 خەونەكانى مروڤ لەنيوانى رازيبوون بەشتەكان و پەيوەستەكان و زەمەنەكان،
 رازيبوونىكى نابنياتدار و نابوونايەتبيە لەو كاتەى زەمەن لە شيوەى گۆرانەكانى خوڤ
 و سنوورداریيەكانى بوونى مروڤ و جوولەى خوڤدا وەك ھيژىكى خوڤسەپڤنەر و واقيعى
 و دەرك پڤنەكراو، كاردەكاتە سەر بوونى مروڤ، كۆمەلگە پەيوەست بە تاكەو ناوئەندىكە
 كە ئەو پەيوەست و ھەلوڤيستەكانى خوڤ لەسەر بناغەى كۆمەلە مانايەكى زالدا ديارى
 دەكات و دەبى ھەلوڤيست لەو مانا و لەو پەيوەستانە ھەلگرى، كۆمەلڤش وەك كۆمەلڤك
 پەيوەست و مانا، تاكەكان دەخاتە چەند ئاستىكى ديارىكراو لە ھەلوڤيستوەرگرتن و
 چۆنيتى ھەلوڤيستوەرگرتن ئەم پەيوەستانە لە گەوھەردا رەنگدانەوئى بوونىكى دوو
 سەرەن كە مروڤ دەشى بيانخاتە چوارچوئەى بنياتىكەو. بيانخاتە قالبىكى دوورتر ئەو
 قالبانەى واقيعى داسەپاو دوابخەنە سەر تاك، ھەرودەكو چۆن دووسەرەيبوونى عەقلى
 لە لای مروڤ، ئەمرو واقيعىكى ترە كە شەرعيەتى جوولە و كاريگەرى خوڤ ھەيە

لەسەر تاکەکان، بەو شیوەیەى حەقیقەتەکانى بوونیش بەهەى رەوشتى خۆيان لە دەست دەدەن.

واتە کێشەى مرۆف کێشەىەكى دوو سەرەىە لە یەکیکیاندا، لەگەل خۆیدا لە کێشەىە و لەوى تریشیاندا لەگەل دەرەوى خۆیدا لە کێشەىە. گەوهەرى کێشە گەوهەرى بوونە. واتە هەموو بەرەو پەوى یەك بوونەوهیەك لەنیوان مرۆف و شتەکان و ئەوانى تر پەوبەرەوبوونەوهیەك نییە لەنیوان جەستەکان بەلکو پەوبەرەوبوونەوهیە لەنیوان واقیعی جەستەکان، هەركاتى ئەو واقیعی جۆرە ناهاوسەنگیەكى خستە پەیوەستەکانەوه. یاخود هەركاتى ئەو ناهاوسەنگیە ئامازەیهك بوو بۆ بوونیكى دووسەرە و مەبەست لە دوو سەرە بوونى بوون، تەنیا دوو سەرەییە پەوكەشەکانى نیوان سپی و رەش نییە، بەقەد نەوى دووسەرەییبوونى نیوان بوونەکانە لە شیوەى پەیوەستى خۆ دەرخەر و پەیوەستى خۆشارەوه و شاردراره. لێردا بۆمان هەیه بیر لەوه بکەینەوه، ئەم بوونەوى کێشەکان چۆن لە کولتورى داھینەرى دەقدا رەن گەداتەوه و چۆن داھینەر دەتوانى بەرجەستەى ئەم دوو جیھانە بکات!!

ئەگەر بێتو هەموو دەقیك رەنگدانەوى ماناكانى بوونىك بێت؛ ئەوا ئاشکرایە بوون لە سیفەتى دوو سەرەى خۆى كە سیفەتى پێش داھینان، دەگوازیتەوه نیو زمان، ئەوه كەسى داھینەرە كە دەبیتە خولقینەر و داھینەرى پاساو بۆ دووسەرەى بوونەکانى عەقل و شتەکان دەدۆزیتەوه بەرادەیهك تۆ هەست دەكەى لە فانتازى ئالوگۆرپكى پێكھاتەى سەیردا دەژیت. هەركاتى هەست بەو خۆیندەوهیە بکەى كە بەتەواوى خۆیندەوهى دەقیكە پێویست بەكامڵبوون و تەواو بوون دەكات.

سیفەتى ناکاملى دەق، پەیوەست بە خۆیندەوهى رەخنەییەوه، پەیوەستىكە جاویدانى لەنگیەکانى كەوتنەوهى زمان دەرەبرى. هەركاتى ئەو زمانە گەشتە ئاستى دووسەرە بوونى خۆى كە رەنگدانەوى سیفەتى بوونى پێش نووسینە، نووسەر ئەوكاتەى هەموو دەقیك لە کێشەیهكدا دەنوینى، هەر ئەو كاتە بەو شیوەیە دەنوسى كە ئەو لەوپەرى بیری یەك سەرەى و یەكگرتوویدا دەنوسى، یا دەق دادەھینى. لەگەل ئەوەشدا ناتوانى پەردەپۆشى روانىنى دووسەرەییبوونى خۆى و شتەکانى دەورەبەرى بکات. لەو كاتەى بوون لە زماندا لە بوونیكى دوو سەرەوه، دەگاتە ئاستى بوونیكى شمولی یەك سەرە، هەركاتى رەخنە و شیکردنەوه گەشتە ئاستى دۆزینەوه، دۆزینەوه بەمانای چوونەوه سەرى ئەو هیزەى كە وزەى داھینان بە نووسەر دەدات و وادەكات

چۇنئىتتېيەكمان بۇ بىكەۋىتە بەرچاۋ لە كەۋتەنەۋەى ماناكان بەشئوۋەيەكى ديارىكراۋ و نەكەۋتەنەۋەيان بەشئوۋەيەكى دى، ئەم دووسەرەبوۋنەكە دەكرى بىكرىتە بناغەيەك بۇ جىهانىنى لىكدانەۋەكان و شىكرىنەۋەكان، ھەرۋەھا پاساۋىكى دەداتى بۇ رەخنە كە بۇچى دەست بۇ دەقئىك دەبات.

لە راستىدا ماناى رەخنە، ھەرچەندە ماناىەكە ھەندىك چار بە دەقى تازە، راقەى تازە، شىكرىنەۋەى تازە بەماناكانى رۋون بوۋنەۋە و زانن بەرچەستە دەكرى، بەلام لە ھەمان كاتىشدا ئەم ماناىانە لە سىحرى خۇيان دەكەون، ھەركاتى دەركمان بەۋ راستىيە كىرد كە دەق پىۋىستى بە كاملىكرىنى رەخنەيى ھەيە نەك بەۋ ماناىەى رەخنە بىتتە پاشكۆيەك يا پەراۋىزىك بۇ دەق، بەلكو يا بەۋ ماناىەى رەخنە بىتتە ھاۋبەشكارىكى داھىنان و كاملىكرىنى دەق، بەلكو بەۋ ماناىەى كە دەق لەۋكاتەدا دەگاتە داھىنان كە دووسەرەيىۋونى خۇى لىمان بىزىكرى، كە تۋانى ھەموو شتەكان ۋەك بوۋنىكى پىر لە جوۋلە بخاتەروو، لەۋكاتەى لەناۋاخنى خۇيدا گەۋھەرى دابەشبوون و لىكتىرازان دەخولقئىنى.

دەق ھەلگىرى ناسىكى (تىمە) ھەلخەلەتتەنەرە ھەلگىرى وئىنەيەكى شىۋاۋە كە فەوزايەكى ناتەبا دەخاتە خۇيىندەۋە لەۋكاتەى ھىچ دەقئىك لە يەكئىتى يەك سەرەيى بنىياتى خۇى دەرناچىتتە دەرەۋە و ھەموو پاساۋەكانى نووسەر لە بانگەشەكرىن بۇ بوۋنىكى واقىعى پاساۋىك دەبن لە فرتوفىل ۋ ھەلخەلەتاندن، بە ماناى دروستكرىنى فانتازىاي ئەفسانەى بوۋنايەتى لەلاى خۇيدا، ئەمەش ھەمدىسان رەنگدانەۋەيەكى ئالوگورپكارى دەقە. رەنگدانەۋەيەكى ھەلئانەۋەيە لە بوۋنىكى زانراۋ و دەرك پىكراۋ ۋ ھەست پىكراۋەۋە بەرەۋ بوۋنىكى لە قاۋغىراۋ و شاردرارەۋە. ھەربۆيە دەتۋانن لەۋ زمانەى ئەۋەندە بەرەۋ گومرايىمان دەبات، بچىنەۋە سەر زمانىك كە بىشك زمانىكى مردوۋ بەۋەزىفە كراۋە و لە گەياندى دەقەكان بەسەرچاۋەى دووسەرەيىۋونەكان كۆتايى بەبوۋنى خۇى دىنى و بوۋنىكى تازەترمان بۇ دەخاتە رۋو. ئەم بوۋنەى كە ھەموو راستىيەكان لە خۇيدا ھەلدەگرى ھەرۋەكو چۇن دەشى ھەموو گومانەكانىش لە خۇيدا ھەلگىرى. لىرەشدا چەند خالىك بۇ چۇنئىتى دەست بۇ بىردىنى نووسەر رۋون دەكەينەۋە لە گەياندى مانا و پىكەتاتى شىۋەيى دەق. بەۋ ئاستە راقەيىيەى باسى دەكەين كە ئاستى بە بنىياتكرىنە:

۱- ئاخۇ ئىمە لە زمانەۋە دەست بۇ كەرەستە و رەگەزەكانى دەق دەبەين ياخود لە كۆتايى سنوورى گوتنەۋە. واتە رەخنە لە كۆيۋە دەچىتتە ناۋاخنى دەقەۋە كە دەتۋانى

يا ئەو رېڭەيە لەبەردەم خۆي دەكاتەو، پەنچە لەسەر بنیاتی دووسەردانی؟! ھەرۆك ئاشکرایە ئەو ھیزەي لە زماندايە بەشپووی سیستمی دەلالەت و ئاماژە و لایەنە ھەروونی و دینامیکییەکان، یاخود ڕاقەکردنی گوتراوەکان، یاخود لیکدانەووی پیکھاتەیی دەق، ھەموو لە زمانەو دەچنە ناواخنی دەقەو، جیاوازی شپووی چۆنییتی وەرگرتنی دەقیك بۆ بنیاتنانی رەخنە لە راستیدا خویندەوویەیکە لەپاش کۆتاییەکەو دی کە ئەویش داخستنی دەقە ئەوساتەي داھینەر دەستبەرداری دەقەکەي دەبی. گیرۆگرفتیی گەوھەری لە بوونی دەقدا نییە بەلکو لە بوونی خویندەوویە، ھەموو گوتنیکي رەخنە لە گوتراوئیکي کۆتایی پی ھاتوووە دەست بۆ دەق دەبات، نەك لە دەقیکی شاراو و بزەرەو کە پپووست بەشیکردنەو بەکات. واتە خویندەووی ساتی یۆتوپیاي سەرھەلداوەویەیکە تری دەقە لەوکاتەي ھەست دەکەین دەق ھەموو گوتنەکانی وەك رووداوی داھینان کۆتاییان پی ھاتوو. خویندەووی تەنیا ھەر خویندەووی زمان نییە، بەلکو خویندەووی ھیزی دروستبوونی زمانە و ڕاقەکردنی مانا تەنیا ھەرچوونەو سەری مانا شاراوەکانی دەق نییە، بەلکو دۆزینەووی چۆنییتی بوونی مانایە لەو ھیز و وزەیی کەوا دەکەن زمان بەو شپوویە لە دەقیکا بەکویتەو، ئەمەش ھەموو لە دوو کرداردا کامل دەبن و ئەوسا کاری نووسینی رەخنەیی دەرگەیک بۆ جیھانبینی خۆي دەدۆزیتەو.

ا- کرداری بەبنیاتبوون، ئەم کردارە تیکھەلکیشیە کە لەنیوان کرداری پپیش نووسین و کرداری پپیش خویندەووی رووکەشەکانی دەق کەوا دەکات نووسەر لە گوتراو رووکەشەکانەو، رپگاکانی چوونە ژورەووی دەقیك بدۆزیتەو لەو کاتەي ئەو ھپشتا لە کرداری نووسیندا ناژي.

ب- کرداری پپیکەوونانی بنیات، پاش کرداری چوونە ژورەووی دەق، ئەم کردارە بەجاریك خۆي کامل دەکاو جیھانبینی رەخنەگریش دەگەيەنیتە ئاستی کاملبوون. چونکە ھەرۆك ئاشکرایە بەبی دۆزینەو و چوونەو سەری بنیاتی بوون لە چوارچپووی دۆزینەووی ھەموو پەيوەستە سەرچەمگیرەکانی داھینەرەو، کاری نووسینی رەخنەیی، ھپچ وزەیکي بۆ نووسینی پی نابیت. پەيوەستەکان ھەمیشە وینەیکە بۆ کپشەکان، وینەیکە بۆ ناساندن و سەرخەستنی نھینییەکانی دەق.

۲- گەرپانەو بۆ خەملاندنی کپشەکانی دەقیك، گەرپانەوویە بۆ ئەو ھیلانەي کە رپچکەي پەرەسەندنی بنیاتی دەقیك پپک دپنن. ئەمەش ھەرۆك کارکردنە لە دوو بواری کردار و کاردانەو لە کردار و بەتالپوونەووی کردار پەيوەست بەو جیھانبینیییە کە داھینەر

كارى تىادا دەكات. پرسیاری خویندنه وهی رهنهیی كوشتنی بهاكانی كیشه نییه، بهلكو دۆزینه وهی مهودای نوییه له تیرامان لهو ساتانهی داهینەر دهكهوئته خو دواندنیکى راستیییه وه كه تو ههست بهوه بکهی له كیشهی دهقه كهدا دهكهوئته كیشهیهکی ترهوه و له ئاستیکى بهرزتر لهو ئاستهیی كه له یهك گۆشهیی دیاریکراوهوه بروانیته دهق.

۳- پوانین بو دهق وهك كیشه، ههردهبی پوانینیك كه سیفهتی شمولییانهی بیرکردنه وهی رهنهگر بگریته خو، چونكه كیشهكانی مروف كیشهی جوراوجورن كه له ههه ئاستیکى دهروونی، كومه لایهتی، سیاسی، مهعریفی، میژوویی و جوانکاریدا بی بيشك پیویست بهتیروانینی رۆشنیری شمولی دهكات، كهوا له رهنهگر دهكهن بههه موو لایهنیکی زانیندا بچیته وه و هه موو لایهنیکی دهق كه په یوهستی مهعریفی به كیشهكان ده بهخشی، لیان هه نزیك بیته وهك بنیاتوکهی پووکهش كه دهكهونه سه ره وهی زمانی دهقه وه.

۴- جیهان به مانای بوون، بيشك بوونیکی نایهكسانه و گه وهه ری توندوتیژی و نامویی و دژبهیهکی و نائارامی له لای تاكدا دهخولقیینی و ئه مهش به شپوهیهکی تر رهنگان ه وهی مانای به كیشه کراو له زهینی داهینه ردا دهخولقیینی.

ههه بویه كیشهكان خو یان له خو یاندا رهنگان ه وهی هه موو ترس و نائارامییه كانی ئه م بوونهن. تاكو ئه مپرو وه لامیک له لای مروفا نیه بو بوونی مروفیک له سهه ئه م ئه ستیرهیه تاكو ئیستا به بی بیرکردنه وه له سروشتی ئه و، توانا زانستییهی بوی هه بی کاربکاته سهه سروشتی مروف، ئامادهیی زهینی و جهستهیی مروف له ئاستیکدا نییه وهك بوونیك دهرك به پارایی و دوودلییه كانی خو ی بکات و وهك بوونه وه ریک بروانیته ده ور به ری خو ی كه ژیاننی نه بیته هه لئانه وهی ژیانیک له سهه ئازاره كانی مروف خو ی، مروفا یه تی تاكو ئه مپرو نه یه توانیوه كومه لگه یه کی دادپه روه رانه له سهه باوه ری دادپه روه رانه په یوهستی به جیهانه وه دامه زرینی و ناتوانی ئه گه ره كانی كیشه ناهاوتاکانی خو ی له گه ل ئه وانی دیدا بخاته قالیپکه وه كه قازانجی هه موو مروفه كان، به و مانایه بیته مروف هه موو مروفیک هاوبهش بیته له زمانی پیکه وهیی و ته بابی كیشه سیاسییه كانی ئه مپرو مروف و كیشه مروفا یه تییه کانیش، هاوشانی كیشه سیاسییه كان مروف دهخه نه بارى رووبه رووبوونه وهی به رده وام و شله ژانی به رده وامه وه. به شیکى گه وهی ئازاره مروفا یه تییه كانی له سیمای بهش بهش بوونی مروفا یه تییه وه ئه م بهش بهش بوونهش کاریگه رییه کی زوری له سهه كولتووری مروفا یه تییدا هه یه و دهقه کانیش ده برین له م

كېشانهى خۇيان دەكەن.

گرىنگىيەكى گەورە لە چۆنئىتى ئالوگۆرى كېشەكاندا ھەيە لەنئوانى بىناتە پووكەشەكانى دەق و بىناتى شاراۋە، لەو كاتەى بىناتە پووكەشەكان دەشى لەچەند بەش و لايەنئىك پىك بىنى و ھەموو بەرجەستەى زمانى پووكەش بىكەن، ئەوا گواستەنەۋەى ئەو بىناتانە بەرەو بىناتى شاراۋە كارىكى نەگۆرە بەتايبەتى لە دەقە قوول و دەولەمەندەكاندا لە چەند كردارىكى زمانەۋانى:

أ- دەورى بىناتە پووكەشەكان

بىناتە پووكەشەكانى دەق، ھەرۋەك مىكروبابەتى بچوك بچوك، دەكەۋنە بەرچاۋ، ھەرۋەك ناوكى بابەتى جيا و پەرشوبلاۋ. ئەوان دەربىرپىن لە ئامازە پەرتەكانى دەق دەكەن ھەر كاتىك ماناكانىان گەيشتەنە ئاستى تەۋابوون و كاملبوون لە ۋەزىفەكانىاندا دەگەنە ئاستى بىنات. دەشى بىناتى پووكەش قەتەش نەتوانى گۆرانكارى تەۋاۋ بەسەرخۇيدا بىنى و بەرەو بىناتى شاراۋە بچىت. بەتايبەتى لە دەقە پووكەش و فېرماناكاندا بەم حالەتانەدا گەران لە شىۋازى دەربىرپىن و چۆنئىتى دەربىرپىن دەبىتە بىناغەيەك ياخود شاھەتتەيەك لەسەر ناكاملبوونى دەق.

بىناتە پووكەشەكانى دەق، ھەمىشە پىۋست بەكاملبوونى تر دەكات لەو حالەتەۋەى ئەو ناوكە ساكارانە ھەمىشە كىلەكانى چوونە ژورۋەۋەى بىناتى شاراۋە لە خۇياندا ھەلدەگرن، لەو كاتەۋەى ۋەك داھىنەرى دەق ھەول دەدات ھەموو جىھانە پەرشەكانى بىرکردنەۋە بەيەك بگەيەنئەۋە. لەو پەيۋەستە بىنەرتىيانەى كە كېشەى دەقئىك بەرجەستە دەكەن.

ھەربۇيە نەيىنى دەقى دەولەمەند، ئەم گواستەنەۋە بەرھەمەيىنەيە كە ۋا دەكات داھىنەرى بىر لە ناۋەندى بىناتىكى تر بىكاتەۋە كە بەجارىك دەربىرپىن لە ھەموو ئەو شتانە بىكات، لە ھەموو ئەو مانايانە بىكات، كە پەنھانەكان و نەيىنەكانىان تىادا بىزىۋە. مانا پووى كۆتايى نابىت لە دەقدا لەۋكاتەى تەنبا نووسىنى سېپىش ھەر دەچىتە خولگەى ماناۋە، بەمەش مانا سىفەتى دووسەرەيى خۇى لەنئوانى پووكەشى و شاراۋەيى رادەگەيەنى. بەشىۋەيەك كە خۇينەر دەرك بەم گواستەنەۋەيە نەكات لە دەقىكى دىارىكراۋدا، ھەرۋەكو چۆن ئامازەكانى دەقىش بۇيان ھەيە دابەش و پەرشوبلاۋ و دژ بەيەكىش بىنەۋە لەو كاتەى ھەر بىنات و دابەشبوونەكانى ئامازەيەكە لەگەل خۇياندا جىھانى جيا جيا دەخەنە دەقەۋە.

بنیایی پروکەش ھەر وەھا دەلالەتیکن لە ترازانی ناوھەکی دەق، لەوکاتەئەو بنیاتانە پەییوەستیکی قوول لەگەڵ یەکترا دادەمەزرینن و ھەموو دەکەونە بەشی شاراوھە بنیاتەوھ. لێرەوھ بیرکردنەوھ لە چۆنیتی گواستنەوھە بنیاتەکان لە پروکەشەوھ بۆ شاراوھ ھەر وەک میکانیزمیکی بزر و نابینراو دەبێ. ھەر وەک تەزوویەکی بەھێز، مانا بەرھەڵاگان ھەبێ کە ھەموو لەیەک ئاراستەدا رۆ دەچنە ئەودیوی زمانی ئاسایی دەربرین لێکردنەوھ ئە و میکانیزمەئە ھەرگیز ئاماژەئەکی نییە بۆ ئەوھە نووسینی یا داھینانی دەق وەک کاری داھینانی (فۆرمە مەزنە بەتالەکان) وابێ بەلکو ھیچ نواندنێکی بەمیکانیزمکراو لە دەربرین لێکردندا لە ماناوە دوور نابێ. شێوھەکان ھەمیشە پروویەکی پەنھان و شاراوھە مانا دەبن، ئەمەش پەییوەندی بەوھە نییە ئاخۆ ماناکان سەرھەکن یا بناغەن لە دەقیکدا، یاخود خودی سیستەمەکانی مانا و ئاماژەکان بەلکو تەنیا گرنگیەک لێرەدا لە ھەموو دەربرین لێکردنێکدا ھەر تەنیا بۆ ئەو ھێز و وزە نھێنییە دەگەریتەوھ کە سیفەتیکی ئیحنائی زۆر چر کر اوھە ھەبێ و وەک وزەئە تیکشکینەر و بنیاتنەر دەکەوێتە بەرچاو و ئەمەش لە پرۆسەئە خویندنەوھە پێش نووسیندا، عەشقی یا وزەئە ئامادەئە ئیمە دەنوینێ کە ئیمە بۆ دەقیک ھەمانە.

ب- دەوری بنیاتی شاراوھ

بنیاتی شاراوھ یەکی تەبئییە کە لە وزەئە کو تایی پێھاتووی ھەموو دەربرین لێکردنێک و وزەئەکی جەل و گێرنە کر او ی پر لە گەشانەوھە مەعریفی و پروناکبینی پەنھان کە ھەموو تەباییەکان ھەل دەوھ شینیتەوھ و وزەئەکی نویمان پێ دەبەخشی کە ھەموو دژ بەیەکیەکان لە وزیفەکانیان بەتال دەکاتەوھ و دەیانخاتە ژیر جەل و ی ھیزی خەلقەندەئە خوێوھ. بنیاتی شاراوھ بەتال کردنەوھە ھەموو مانا بانگەشە بۆ کر اوھەکانی دەقیکە و خولقاندنەوھە مانا نوێیە.

۵- یەکی تەبئیی بنیات: یەکی تەبئیی بنیات یەکی تەبئیی خەلق کردنە لە یەکی تەبئیی مانادا کە بە جارێک ھەموو رەگەز و پیکھاتە و ئاماژە و ئامانج و دەلالەت و ھەموو بوونیکی زمان و شێوھ دەخاتە ژیر جەل و ی لە دایکبوونی خوێوھەوھ. تەنیا بە ناساندنی خویندنەوھە بنیاتنەرانە، بە عەشقی ریزی وشە، بە راستی و جوانیی بیرکردنەوھ دەگەینە ئەو ھێزە. ئەو ھێزە کو تایی نایی و جاویدانی و نەمرییە و کێ دەزانێ لەوانەئە ھەموو بوون تەنیا پروویەک بیت بۆ بوونیکی شاراوھە حەقیقەت، کاروان (۱۳۳)

تیکشکانی گوتاری پرخنهی دوگما، بهرامبهر به سهرههلدانی گوتاری پرخنهی تیوری

سهرتا ناکری باس له پرخنهی کی نوی بکهین، ئهگهر بیتو باس لهو میکانزمانه نه کهین که دهرپه رین و دنیا بینی پرخنهی له پیش راپه رین باس ده کهن، یا خود وهلامی ئه و پرسپاره نه دینه وه بنه ما پرخنهی بییه کانی پیش راپه رین چین؟ لی ردها به ره و پرووی کومه لیک له به ره سستی لیک نه گه یشتن ده بینه وه که پیوستیان به روونکردنه وه و شیکردنه وه یه. ئه ویش به دیارکردنی سیما و ئاماژه کانی ئه و پرخنهی یه که تا کو ئه مرؤ نووسه ره کانی دا کو کی له شوینی خو یان ده کهن و ده یانه وی بیسه لمین، که ئه وان به سهرتایه ک بو پرخنهی نوی داده نرین. به مهش جو ره ده سه لاتیکه ئه ده بی ده سه پیننه سهر رو شنبیری کوردییه وه.

بیشک خویندنه وهی ئه و پرخنهی یه که سهر ده مانباته وه سهر چند سنووریک که خویندنه وهی راسته قینه و وشیار ئه و نده لئیان بیزار بو وه، که چیتر توانای خویندنه وه یانی نه ما وه، ئه و سنووره ی که ههر نووسینه کان وه ک جیهان بینی خو یان تا کو ئه مرؤ دا کو کی لی ده کهن.

له راستیدا سنووری دۆزینه وه و نو یکاری له پیش راپه رین، سنووریک زور دیاریکرا و داخرا وه. له و کاته ی چ له ئاستی تیوری و چ له ئاستی پراکتیکی لیکدانه وه دا یه له بواری پرخنه و مانا کانی دا خو ی له چوارچۆیه کی دیاریکروا دا له قالب دها و به بی ئه وه ی به خو ی بزانی به ده یان په رزینی خویندنه وه ی نوی به سه ره خو ی و خویندنه رانیدا ده سه پاند. ئه و پرخنهی زیاتر پرخنهی کی وه سفی دوگما بو و دوور بو له کرانه وه ی فیکری و شیعریه ت و په لها و یشتنی فه لسه فی، که تیایدا نا وه رو ک و لیکدانه وه و ته فسیرکردنی ده ق بالاترین یا دوورترین سنووری تیگه یشتن بو له پرخنه. به مهش پرخنه له وه دوور بو دا کو کی له ده قایه تی خو ی بکات. ئه مهش سه رچا وه ی خو ی هه بو که گرنگترینیان خو به ستنه وه یه به چه مک و زارا وه کلاسیکیه کان که له ئه ده بی جیهانیدا یا له پرخنه ی جیهانیدا به پرخنه ی دوگمای ده ناسریته وه.

ئه مهش جگه له بزبوونی دۆزینه وه نوییه کان له پرخنه دا، شوین بزکردنی ده وری زمان بو له پرخنه ی کوریدا وه ک ئه و جیهانه سه ره خو یه ی که هه موو سیسته مه کانی

ليكۆلپنەۋەي تازەگەرييانەي رەخنەيى نوپى لەسەر بنىيات دەنرى، ئەو تەۋژمە رەخنەيىيە نوپىيەي كە لەگەل لە چاپدانى كىتپى «مىژۋوى خود لەناۋ لەنگەريەكدا ۱۹۹۷» و «تيۋرىي بنىياتى شاراۋە ۱۹۹۸-۲۰۰۰» پىرسىارى تازەي زمان و بنىيات و خويىندەنەۋەي ھىنايە نپو ئەدەبى كوردىيەۋە، ھەرۋەكو چۆن بناغەيەكى نوپى بۇ پىشت بەستنى بە عەقلى داھىنەرانەي كورد و ئەدەبەكەي ھىنايە ژىر پىرسىار و ليكۆلپنەۋەي، لە ناۋەندى رۇشنىبىرىي كوردىدا. بناغەي رەخنەيى دۇگمايى تەنيا لەمەدا نەبوو كە شىۋازى لاسايىكردنەۋەي و ھەلگرتنەۋەي زاراۋە كلاسكى و دۇگمايىيەكانى رەخنەي كۆن، رەخنەيەك بوو تيۋروانىنى بۇ زمان و بابەت و پىكھاتى دەق تيۋروانىنىك بوو لەۋە دوورتر نەدەرۋىي كە دەق تەنيا شىۋاز و «شىۋە» و ناۋەرۋكە و دەقىش ھەموو كاتىك ھەر دەقىكى نووسراۋە. بەمەش زۇر جار لەۋ رەخنەيەدا رەتكردنەۋەي كەلەپوور و فۇلكور و كەلتوورى كورد واتە دەقى كۆنى كورد بەر ھىرشى و رەتكردنەۋەي دەكەوت.

زۇر جارىش بوونى كەسايەتتىي كورد رەت دەكرايەۋە، بەۋەي كەرەستەكانى دەرىپىنمان كەرەستەي داسەپاندنى كولتوورى داگىركەرانى كوردستان، بە لەبىركردنى ئەۋەي رەخنەي نوپى دەبى خاۋەنى جىھانپىنىيەكى واپىت كە سنوورى زمان و واتا ۋەك سىستەمىكى دەنگى و دەلالى و دواي ئەۋەش ۋەك بنىياتىكى رەھا خاۋەنى تايپەتمەندىيەكى بوونى كورد و زمانەكەيەتى و پىۋىست بەۋە دەكات كە ئىمە شىكردنەۋەي لەۋ ئاستانەدا بەكىن و پەنا بۇ ھەموو زانستىكى مروقاپەتى بەرىن بۇ دەرخستنى رپوۋە بزرەكانى ئەۋ كولتوورە.

بېشك رەخنەي كوردى تاكو كۆتايى راپەرىنىش رەخنەيەك بوو كارى لە باۋەر و سۆزدارىدا دەكرد و ھەر زوو كۆمەلە زاراۋەيەك سەرلەبەرى ئەۋ كارانەي بەيەك دەگەياندەۋەي و دەيانىخستنە يەك ھىل لە زمانى رەخنەيىيەۋە، كە ئەۋانىش «ناۋەرۋك-بابەت-پوخسار-شىۋە-زمانى پەتى-دەقى بەھىزى يا بى ھىز-سەرکەوتوو يا سەرئەكەوتوو-ئامۆژگارى-دەشى-دەكرى-دەبى-نابى... ھتد) ئەم وشە و چەمك و زاراۋانە لە زۆرىنەي دەقە رەخنەيىيە ئەدەبىيەكاندا بەرچاۋ دەكەوتن. جگە لەمەش كارىگەرىي ئايدۇلۆزى لەگەل ھەموو پۆلىنكردنىكى جۇراۋجۆرەۋەي ۋا بەستەي تيۋرەكانى دەرەۋەي زمان و ئەدەب دەكرايەۋە، بۇ نمونە رەخنەي ماركسى گواسترايەۋە بۇ نپو رەخنەي ئەدەبى، رەخنەي دەروونى يا فرۆيدى گواسترايەۋە بۇ نپو ئەدەب و زمان، بىگومان ئەم رەخنەيە، ھەرۋەھا كارىگەرىي ھەبوو لەسەر بەشەكانى ترى ئەدەب، ۋەك

شاعر و چيپۆك و پەخشان و پۇمان تا واي لى ھات رەخنەگرى ئايدۇلۇڭزى بەناوى رەخنەگرى دىسپلېنكراۋەۋە داكۆكىي لە تيۆرە ئايدۇلۇڭزىيەكانى دەكرد، بەبى ئەۋەشى بە خۇي بزانى.

ھەرۋەكو چۆن داكۆكىكردنېك بوو لە باۋەرە سەرەككېيەكانى ئەو تيۆرييانە، ھەرۋەكو كېشە چىنايەتى، ئەزمونى دەروونى و باۋەرە دەروونىيەكان و ھەلۆيستۋەرگرتن لە دەقەكان لەسەر ئەم بنەمايانە، پەتكردنەۋەى ھەموو كرانەۋەيەكى نويخۋازى و سەرکوتكردى، كە دەبوو شوينى سەرزەنشتكردن لە كۆتايى سنورەكاندا، رەخنەگر لە مروڭيىكى خاۋەن عەقلى شموليىەۋە ئەو دەورەى دەشيويندرا تاكو دەكرا بە دادۋەرېكى كۆمەلايەتى، دەزگايى و بەمەش ئەدەب لە دەروەى دەقەكاندا دەژيا.

گەرۋەترين زەبرى سلبىيش كە لە خوینەر دەدرا ھەر ئەۋە بوو، كە خوینەر تەنيا بەناوى نووسەرى بابەتەۋە، دەيزانى ئەو چى دەخوینتتەۋە، بى ئاگا لەو بوونە رەخنەيىيانەى كە توانييان ھاوشانى تيۆريە نوييەكانى بنياىتگەرى ھەر لە ژير كاريگەرى تيۆرييەكانەۋە شيۋازى نويى رەخنەيىيان داھينا ھەرۋەك ھەۋلەكانى لوسيان گۆلدمان و رايىمۇن پيكارد و لىقى شتراوس و جان كۆھين.

بەرادەيەك ئەو رەخنەيە ئەۋەندە شانازىي بە دادۋەرى و تواناي حوكمدانى خۆيەۋە دەكرد، دەگەپشتە ئەو ئاستەى داسەپاندنېكى بيروپاي يەك لايەنانەى دەسەپانده سەر خوینەرەكانى و بەتايبەتى سەر نووسەرى دەقەكان. لەلايەنى لېكۆلېنەۋەى ئايدۇلۇڭزىيانەى دەروونىشەۋە، ئەو رەخنەيە بى ئاگابو لەو لېكۆلېنەۋەنى كە لە بوارى رەخنەيى نويۋە دەكران بەسوود ۋەرگرتن لە تيۆرى و لېكۆلېنەۋە دەروونىيەكان. ھەرۋەك رەخنەى (بنياىتگەرىيە - دىنامىكى - دەروونى) يا رەخنەى «بنياىتگەرى دەروونى سۆسيولۇڭزى» ياخود ئەو رەخنە زمانەۋانىيە نوييەى سوودى لەلايەنى دەروونىي زمانە ۋەردەگرت و رەخنەيەكى نويى دەنوسىيەۋە، جگە لەمانەش لەژير پەردەى ھەستى نەتەۋايەتى و ھاوسۆز بوون لەگەل بېرى نەتەۋايەتيدا، رەخنەيەكى تر ھەبوو كە ھەموو شيۋازىكى دەربېرىنى جوانكارىيانەى بۇ دەق بە رەۋا نەدەبىنى، تەنانەت گەر ھاوماناش بووايە، يا نزيك بووايە لە زمان و لېكۆلېنەۋەى رەخنەيى لە بوارى زماندا.

جگە لەمانەش ھەموو كاتىك رەخنەكارى پراكتىكى نەيدەتوانى بەتەۋاوى يا بە شيۋازىكى زانستىيانە جىھانبىنىي رەخنە و شيۋازەكەى روون بكاۋە، ياخود رەخنە

كارىكى تيۇرى لە خوئندنه وهى دهقه كاندا نوشوستىي دههينا، واته جوړه تيگه لى و سستيه كه هه بوو له نيوانى رهنه ي پراكتيكى و تيورى، جوړه ناهاوسه نكيه كه ئاماژه يه كه بوو بۇ نهمانى جيهان بىنى رهنه كار. ههروهكو چوڻ ئاماژه يه كه بوو بۇ بزبوونى شيوازه نوييه كانى تيورى و ميټوډ، ئه گهر سه رته تاي كه وتنى هه موو رهنه كلاسيكى و دوگماييه كانى ئه وروپا له گه ل مردنى سارته روه و سه ره لدانى بنيا تگه رييه وه له قه له م بدهين، ئه وا له رهنه ي كورديدا سه رته تاي چهند سالى دواى راپه رپن به سه ره لدانى رهنه يه كى نوي له قه له م ده دم.

چونكه رهنه ي كوردى له تيگه ل بوونى كى گيره شيونى بى سه رچاوه دا، واته گوتن به بى ئه وهى سه رچاوه كانى گوتنى هه بى. ئه مه ش جوړىك بوو له نووسينى رهنه يي كه تاكو ئه مرپوش هه ر به رده و امه. لي رده ا ئيمه نامانه وئ له به هاى رهنه ي حه فتا و هه شتاكان كه م كه ينه وه. چونكه وهك پولي نكردينىك رهنه يي له ميژووى ئه ده بدا ئه و رهنه يه يه كه ده بيته بنه ماى ئاماژه كردن بۇ جيا بوونه وه و جيا كردنه وهى نيوان دوو ئاست يان دوو قوناغ له رهنه، واته رهنه ي سه ره لدانى كى خوړسكانه نييه.

به لكو سه ره لدانى سه رته تاي و په ره سه ندنى تيروانىنى زانستيانه ي تيور و ميټوده كه بير كردنه وه له م لايه نانه ته نيا له ئاستى ئاماژه ي بى گيان و بى هيز بوو له رهنه ي دوگماييدا.

له گه ل ئه مانه شدا هه موو ئه و چوار جوړه رهنه يه له ئه ده بى كورديدا له چهند باوه ر و پرهنسي پيكا يه كيان ده گرت ه وه، كه ئه و يش مانه وه يه له باوه ردارى له رهنه دا له هاوسوزى له رهنه دا، له دوو سه ره يي بوون له هه لو يستدا له به كار هينانى زمانى هاوبه ش له نووسينه وهى رهنه دا، له لايه نكي رى نازانستيانه و سوزدارانه دا له رهنه دا، ههروهك ئه وهى رهنه چا كه كارى كى كو مه لايه تى و سه رو ك خي ليك بيت.

له راستيدا رهنه ي نوي له وه ده رچوو حوكمدان بكاته ناوه روكى بوچوونه كانى يه وه، له وه ده رچوو هه لسه نگاندى دهق بى، له وه ش ده رچوو ته نيا كارى وه سفى دهق بى، به لكو گه رانيكه خوئندنه وه يه كه له و ميكانيزمانه ي عه قل كه ده بنه هو كارى ده رهاويشتنى ده قيك. ههروهكو چوڻ له و ميكانيزمانه ي كه پي كه تى مانا له ده قيك به ره و چو نيتى به رن له و باوه ر وهى ئيمه هه موو كاتي ك به و چاوه وه ده روانينه دهق كه هه موو توانا و بى تواناييه كانى نووسه ري ك بگري ته وه خو، ههروهكو چوڻ بۇ ئه وه ده چم رهنه به ره و

سەربەخۆیی جیهانبینی خۆی بچیت كە ئەویش وەك دەقیك شایانی دان پێدانان و خۆیندەو بەیت.

ئەویش لە بەهای ئەو ئازادی و گەشەسەندنە عەقڵیانەى كە مافیك، مافیكى گەورەتر بە خۆینەر دەدات، ھاوبەشى خۆیندەوئەى دەقیك بەیت.

پەخنە چیتەر نابیتە بریار بە دەستیكى داسەپا و كە لە ژێر بریق و باقەكانى سۆزداریبوون و ھاندان و توندوتیژیدا پاسا و بۆ دەرچوون لە زمانى دەق بدۆزیتەو.

بېگومان خۆیندەوئەى پەخنەى جیهانبیش، ھەر بە شۆوھەىكى یەك لە دووى یەكى پەيوەستدارییە لەنیوان تەوژم و قوتابخانە و میتودەكاندا، كە لە پەخنەى كلاسكى بوا لۆو دەست پى دەكات و تاكو ئەمپۆ ھەر لە پەرسەندنایە بەلام لە سەرچەمدا ئەو پەرسەندنانە گەرانەوھەىكن بۆ ناوھندیتى عەقل و گەشەسەندنى بواریكانى پەخنە، بە سوود وەرگرتن لە زمان.

لەگەل ھەموو ئەمانەشدا پەخنەى دۆگمایى و ئایدۆلۆژىی سالانى رابردوو زیاتر لە بواریكى سیاسیدا ھەموو ماناكانى خۆى بە پاسا دەكرد. ئەم بواری نووسەرى كوردی دەخستە ژێر كۆمەلێك لە سانسۆر و قەدەغەكردن و چاودێرییەو. ئەمەش واى دەكرد زۆرىنەى نووسەرانى كورد لە دەقەكانیاندا بە شۆوھەىكى ناراستەوخۆ دەرپرین لە باوھەرى سیاسیان بكن، ھەرۆكو چۆن كیشەىكى تری ئەو بارودۆخە سانسۆر و قەدەغەكردنى بیری ئازاد و نوێ بوو، ھەرۆكو چۆن سەرچەمى خۆینەرى كوردیش بى بەش بوون لە تازەكردنەو و نوێبوونەو، ھەرۆكو چۆنیش سەرچاوەكانى خۆیندەوئەى لەلای زۆرىنەى نووسەرانى كوردا ھەر زمانى عەرەبى بوو.

جگە لە مانە پەخنەى كوردى پێش راپەرین كاریگەر بوو بە لاسایكردنەو و جۆینەوئەى لێكۆلینەو عەرەبىیەكان كە بېگومانم لەوئەى گەر تواناكانى پەخنەگر بە شۆوھەىكى خودبىیانە بووا، كاری زۆر بە پێز و دەولەمەند تر دەكرا و ئەمانەش كاری پەخنەبىیان ئىفلیج دەكرد، یەكێك لەو حالەتەنەش كە تاكو ئەمپۆ باوھەرى بوون بە تواناكانى مرۆقى كورد كەم كاتەو، ئەوئەى كە ئیمەى رۆشنبیران كە لە كاروان دواكەوتوونە و چیتەر ناتوانین بىر و تۆورى پەخنەى داھینین. لەگەل ئەوئەى بەشێكى ئەم قسانە راستە كە ئیمە دواكەوتوون بەلام لەگەل ئەوئەى من ئەو بە راست نازانم كە تواناكانى بىركردنەوئەى نەوئەى تازەى رۆشنبىرى كوردى یا چاكتەر بلین نەوئەى

ئەمپۇرى پۇشنىبىرى كوردى لە قاوغ بگېرېن و سنوورېك بۇ بىر كىردنەۋەى دابىرى، و تەنیا رېگەى ئەۋەبى لاساى مېتۇد و تەۋژمە رەخنەىيەكانى رۇژئاۋا بكاتەۋە.

لە لايەكى ترېشەۋە ئەگەر تەۋژمىكى رەخنەىيە لەگەل سىياسەتى ئەۋساى حكومەتدا نەگونجاىە، ئەۋا ھەر زوۋ بە دەستكردى و زايۇنىزم و ئىمپىريالىزمى لەقەلەم دەدا. ھەموو لە بىرمانە كاتېك تەۋژمى بىناتگەرى تاك تاك نوسىنى لەبارەۋە دەنووسرا بە ئەدەبىكى جىھانى زايۇنىيان لەقەلەم دەدا كە دەىەۋى رېگە لە ئەدەبى پېگىرى و ئەدەبى شۇرپىگېرېتى بگىرى و ئەمەش كارىگەرىى ھەبوۋ لەسەر ئەدەبى كوردى و ھاۋسۇزىيەكى لەنئو نووسەرانى كوردا پەيدا دەكرد.

كە خويىنەرى كورد بەداخەۋە ئەۋ دەرفەتەى بۇ نەپەخسابوۋ بە تەۋاۋەتى يا كەموزۇر سەرچاۋە تازەكانى ئەدەبى دەست كەۋىت بەتايىبەتى رەخنەى نۇى.

بېگومان چاۋدېرى توندوتىژ لەسەر كىتېب ، چاپ ، بلاۋكردنەۋە و نووسەرەكانى، ھۇكارىكى گەرەبوۋ بۇ بى ئاگاكردن و سستكردنى ئەدەب و پۇشنىبىرى كوردى، ئەۋەى لە دەرەۋە پوۋى دەدا، نووسەرى كورد لىى بى بەش بوۋ، جگە لە بلاۋبوۋنەۋەى لايەنگىرىيە كەى و گەلەكۆمەىى و ھاۋئايدۇلۇژى و ھاۋشارى، كەۋاى دەكرد بە ئاسانى بەرپەرىچى نووسەرىكى دىارىكراۋ بدرىتەۋە و رېككەۋتى زۇر بچوۋك بۇ تازەبوۋنەۋە لە نووسەران بگىرى. ئەم كىردارەش زۇر جار نووسەرانى نىزىك لە دەسەلات دەۋرى تىكدەرىان دەبىنى لە خەلقكردنى توندوتىژىيەكان، كە تاكو ئىستاش پاشماۋەكەى ھەر ماۋەتەۋە.

جگە لەمانەش كارى پۇشنىبىرى كوردى پېش راپەرىن كارىك بوۋ زىاتر لە ناساندن و كۆكردنەۋەى كولتوورىدا دىارى دەكرا. چونكە ھەموو كەرەستەكانى نووسىن و شىۋازەكانى نووسىن بەلاى نووسەرانەۋە نامۇ بوۋنە كە ئەمپۇكە دەرفەتىكى گەرەتر بۇ دەستپىكردنى قۇناغىكى تازە ھاتوۋتە كايەۋە كە ئەۋىش قۇناغىكى شىكردنەۋە و لىكۆلىنەۋەى رەخنەىيە. بېگومان گەرەترىن كارى كۆكردنەۋەى كولتوورى و كەلەپوورى و فۇلكلورى كوردى لە سەرەتاي ھەفتاكانەۋە دەستى پى كىرد، كاتىك كورد دەرفەتىكى چاكى بۇ ئەم كارە بۇ ھاتە كايەۋە.

بەلام ھەمىشە ئەم كولتوورە پىۋىستى بەشىكردنەۋە و لىكدانەۋە و لىكۆلىنەۋە ھەىە.

ئەدەبىك كە بەبى ھەلبىژاردنىكى زۇر لە ئەدەبى بەرگىرى نىزىك دەبەۋە.

پاش راپەرىنى ئادارى ۱۹۹۱، بارودۇخىكى سىياسى ، كۆمەلايەتى ، پۇشنىبىرى تازە ھاتە كايەو، كە بە تەواۋەتى لە بارودۇخى پېشۋى جىادەبوو، چاۋدېرىكىردن لەسەر بىركردنەو و چاپ و بلاۋكردنەو و نووسىن نەما، خوئىنەرى كورد ھەموو دەرگا داخراو و سانسۇرەكانى لەسەر لاچوون، بەلام لەگەل ئەوئەشدا من وا تى دەگەم كە پۇشنىبىرى كورد تىگەيشتنىكى تەواۋى بۇ بارى ئازادى و واقىعى دواى راپەرىن پى نەبوو، لەگەل ئەوئەشدا ئەو تىگەيشتنە زىاتر مۇركىكى سىياسى دەگرتە خوئەو. بە مانايەكى تر پۇشنىبىرى كورد كەوتە بارودۇخىكى تازە و واقىعىكى تازەو، بەلام لەگەل ئەمەشدا ھىشتا لە ئاستى ئەم بارودۇخە تازە دانىيە، پەيوەست بە بابەتەكەمانەو پەخنى ئەدەبى پاش راپەرىن، قەلەمەكانى خوئى لە دەست دا، پەخنى ئەدەبى دواى راپەرىن بوو پەخنىەك كە تواناى تاكە كەس زىاتر دەورى تىدا گىرا. ئەمەش لەبەر چەند ھۆيەك بوو. مەبەست لە تاكە كەسى كەمبونەوئەرى ژمارەى پەخنىگەر ئەدەبىيەكان بوو، بەرامبەر بە گواستەوئەقىقەتەمى تازە بۇ بوارەكانى ترى نووسىن، ەك رۇمان و نووسىن لە بوارى زانستە مۇقىياتىەكانى تر، ھەرۋەكو چۆن پەخنى و لىكۆلئىنەو زىاتر كارىگەر بوو بە ئەدەب و فىكرى رۇژئاوا، پاش ئەو دواى راپەرىن دەرفەتى زىاتر بۇ پۇشنىبىرى كورد ھاتە كايەو كە لىكخشانىكى پۇشنىبىرى لەگەل كۆلتورى رۇژئاوادا دروست بكات و شارەزايى لە زمانە بيانىيەكان پەيدا بكا بەلام لەگەل ئەمەشدا چالاكى پەخنى ئەدەبى رۇژ بەرۇژ بەرەو سستى و كەمبونەو دەچوو.

ئەمەش واى كرد رۋوننەبىنيەك لەلاى خوئىنەردا دروست بىت، خوئىنەرى كورد و پۇشنىبىرى كوردى، تاكو ئەمرو جىاوازيەك ناكەن لەنئوان نووسىنى پەخنىەى ، پەخنى ئەدەبى ، لىكۆلئىنەوئەرى دەروونى ، كۆمەلايەتى ، فەلسەفى و رۇژنامەگەرىدا. سىفەتى پەخنى بە ھەموو ئەو نووسىنانە دەرى و تىكەلبونىكى سەير لەو نئوئەندەدا بەدى دەكەين، پەخنى ئەدەبى جىاوازىي ھەيە لەگەل نووسىنىكى ئەنتروپولوژى يا دەروونى يا كۆمەلناسى، كە دەتوانىن بلىين ھەندىك جار ئەو نووسىنانە كە ناچنە دووتوى پەخنىو، دەربارەيان بلىين نووسىنىكى زانستە مۇقايەتتەكان، بەدىدىكى پەخنىيەو.

كەواتە پەخنى ەك جۇرىك لە زانست بوى ھەيە كار بكاتە سەر بوارەكانى ترى نووسىن، بەلام سىفەتى پەخنىگەر سىفەتتەك نىيە كە ھەموو جۇرە نووسىنىك بگرتتەو، ئەم لىكخالىنەبوونە شىوازى تر ەردەگرى لە شىواندى تىروانىنى زانستىيانە بۇ مئتۇدەكان،

که زۆر جار بۆ نمونە سېفەتی پەخنە بنیاتگەری دەدریته پال کەسانیکەووە که زۆر دوورن لەو زانستە پەخنەییە. بەلکو هەندیک جار کەسانیک دەکرێنە فەیلەسوفی پەخنە و باوکی پەخنە و شای پەخنە، بەبێ تێگەیشتنیکی تەواو لەو زانستە و بە شیواوی لە دەرەوێ ئەدەب و پۆشنبیری کوردییەووە دەهینریتە نیو ئەو پۆشنبیریەووە.

لەگەڵ هەموو ئەم ناولینان و دیاریکردنە بێ بنەمایانەدا من لیکۆلینەووەیەکم بەرچاو نەکەوتوووە که بۆمان هەبێ سېفەتی بنیاتگەری بەدینە پال. لەبەرئەوێ بنیاتگەری لە بناغەووە وەکوتەوژمیک پەخنەیی، خویندەنەوێ ئاراستە جیاوازهکانی زمانە وەک سېستەمی دەلالەت و ئاماژەکان، دەرکردن و هینانە ناووەوێ مانا لە زماندا هەر لە دوو توێ لیکۆلینەووە لە توانای زمان وەک چالاکییەکی کۆمەلایەتی و مرویی. بۆ نمونە پۆلان بارت هەر خوێ لە نووسینەکانیدا جەخت لەسەر گرینگی سېستەمی ئاماژە دەکا و ناوهرۆک وەک پەگەزیک زال لە دەقەکاندا وەلاو دەنی. ئەمەش بوو هۆی ئەوێ پەخنەییەکی ئەدەبی که لەسەر بناغە ئایدۆلۆژی دامەزراوو هەلوەشیتەووە و هەر بۆیە رایمون پیکارد رستە «شێو بەتالە مەزنەکان» ی پۆلان پارتی رەت کردەووە، وەک داوکیکردنیک لە بابەت و ناوهرۆک، ئیتر پەخنەیی ئەدەبی بنیاتگەری دەچتە سېستەمیک لە کارکردنەووە که جوولەیی زمان بە هەموو لایەنەکانییەووە دەبیتە بناغەییە بۆ شیکردنەووە.

ئەمانەش هەموو دەچنە ئاستە جیاوازهکانی چۆنییتی دروستبوونی ئاماژە و ماناکانی دەقەووە.

لێرەشدا لە پۆشنبیری کوردی زۆر جار بانگەشەیی نوێخواری و ئەو دیوی نوێخواری دەکرێ که بە راستی ئەم هەولانە دوورن لە واقعیی کورد و بارودۆخەکەووە.

ئەمەش لەبەرئەوێە نوێخواری بنەمای پاش نوێخواری، ئەو تەوژمە پەخنەییە لەسەر کولتوری نوێخواری فیکری و پەخنەیی خەریکە بنامەییە بۆ جیابوونەووە لە نوێخواری دروست بکات، ئاخۆ دەکرێ ئیمە بیینە سەر بیرکردنەووەیە که دەسکەوتیک پەرەسەندنی نوێخواری بنیت و تاکو ئەمڕۆش نووسەر و پەخنەگرەکانی پۆرناوا هەر خویان ناکۆکن لەسەر ئەو بانگەشەیی جیابوونەووەیە؟

لە پۆشنبیریەدا که تاکو ئیستا نەیتوانیووە لە ۳٪ی ئەو کولنورە بخوینیتەووە؟ لەو پۆشنبیریە که کەوتۆتە ژێر کاریگەری دەیان ئابلقەیی جیاواز و گوشاری توندوتیژ و

جۆرەھا لە بازەندانی دەسەلاتداریتتێوە، ئەم جۆرە دەست بۆ بردنە پۆشنبیریە ھەندیک جار دا برانیک لەنیوان خوینەر و مافی خوینەر و زانیاریەکانی پۆشنبیریدا دیتە کایەو. لێرەو بێریم لەو دەکردەووە کە ناکرێ لە ژێر پەردەى جیاوازیوونمانەووە خوومان لە پۆشنبیریەکانی بەرامبەرمان دوورە پەریز بگرین، بەلکو خویندەووەی ئەو پۆشنبیریە زۆر گرنگە بۆ زانیان و دۆزینەووەی ھێزە عەقڵیە خودیەکانمان، ھەرۆھا بێرکردنەووە لەووەی کە دەبێ پۆشنبیری لەلای ئێمە چەندیک توانیویەتی دەرك بە تاییبەتمەندیی خۆی بکات.

بەلام بەداخەووە لیکحالیئەبوون و ھەلەکان لەویدا دەبن کە ئێمە چۆن بتوانین سوود لەو کولتورە رەنگاوپرەنگانەى بەرامبەر وەرگیرین، ئاخۆ دەبێ ئێمە ئەو مافە بە خوومان بەدەین لاسایی دەقاودەقى کارەکانی ئەوان بکەینەووە و ئەو لاساییکردنەووەیە بگوازیئەووە نیو ئەدەب و پۆشنبیری کوردییەووە؟ یاخود سوود لەو زانیارییانە وەرگیرین بۆ نووسینەووەی رەخنەئەیک کە ھەمدیسان ھەر لە پەراویزی سەنتەرى دەروەدا دەبێ؟ یاخود ئەو رەخنەئەیک ھێز و توانا عەقڵیەکانمان پەرە پێ بەدا؟ بیگومان ئەو پەرەسەندنە خزانى پۆشنبیری کوردی بە دواو دەبێ، گەر بەو شیوازانی سەرەو دەست بۆ پۆشنبیری بەرامبەر بەرین، ئەمەش لەبەر ئەو ھەموو رەخنەئەیک کە بەشیکە لە کارى پۆشنبیری، مۆرکی خۆمالیئە و تاییبەتمەندیی میژووی و سیاسى و کۆمەلایەتى و زمانەوانى ھەلەدەگرێ کە ھێچ نەتەوئەیک گەر نەچیتە ناواخنى ژيانى نەتەوئەکانى تر و کولتورەکەیانەووە، ئەستەمە بگاتە حالەتى چێژ لى وەرگرتن و داھینان. بۆیە ھەندیک لە پۆشنبیران لە گومراپوون لە کولتورى بەرامبەردا، گەشتوونەتە ئەو باوئەرى کە لە کولتورى کورد تەنانەت بە زمانەکەشیەووە، شوینی داھینانى تیدا نابیتەووە بیشک من لەگەل ئەمەدا نیم ھەموو دەرگەئەیکى نوێخوایى خوێقاندن لە خوومان داخەین بەلام لەگەل ئەوئەشدا نیم تاییبەتمەندیی کولتور و باروئەخى مرؤقى خوومان و زمانەکەمان پشنگوئە بخەین و بکەوینە ئەو دیوى ماناكانى خوومانەووە. لەو زۆر دلنیام کە ھەر خویندەووەى کولتورى خوومانە و امان لى دەکات کە ئێمە لەو بگەین ئاستى عەقلى ئێمە و بێرکردنەومان چۆن بوو و ئەمرؤ چۆن بێر دەکەینەووە، چۆن لەو دیاردە کۆمەلایەتى و فیرکارییەکانى خوومان بگەین و بەرەو پووى خویندەووەی رەخنەئە و شیکردنەووەی بەرین، واتە تیگەشتن لە واقیعی مرؤقى خوومان، وەك مرؤقى کورد کە خاوەن میژوو، کولتور و زمانىکى تاییبەت و داو و دەستوورىکى کۆمەلایەتىی دیاریکراوین.

ئەمانە واماڭ لى دەكات بىر لەو بەكەينەوۋە كە ئىمەش تايبەتمەندىتتى خۇمان ھەيە. ھەر لەو تايبەتمەندىتتياڭەوۋەشى دەتوانىن بناغەيەك بۇ بىر كوردنەوۋە و فىكىرى پەخنەيى كوردى دارپۇزىن، ئەو بناغەيەش بەو ئاسانىيە نىيە كە ئىمە بىين و ھوكمى لەسەر بەدەين بە بىپارىك يا بانگەشەيەكى بى تىورى و بى جىھانىيىنى. چۈنكە كە باوەرمان بەو ھىنا ئىمە نەتەوۋەى كورد تايبەتمەندىتتى خۇمان ھەيە، دەبى باوەر بەوۋەش بىين كە ئىمەى رۇشنىبىران مەيدانىكى ئاخاوتن و بىر كوردنەوۋەمان لەبەردەمدايە كە دەبى بەھىرەوۋە دەربىن لە خۇدىتتى خۇى بكات و لە كارىگەربوونى بە رۇشنىبىرىيەكانى دەوروبەرى خۇى بپارىزى بەو شىوازەى خۇدىتتى بىر كوردنەوۋە و داھىنانى خۇدىيانەى خۇى لە بىر بچىتەوۋە.

چۈن دەكرى ھوكم لەسەر شىعەرى كلاسكى كوردى بەدەين كە مولكى كورد نىيە و لاسايىكردنەوۋەيە، ھەر لەبەرئەوۋەى قافىيە و كىشى شىعەرى غەرووزى غەربى بەكارھاتوۋە لەو شىعەردا. ئەى زمانى كوردى لەو نىوانەدا چى بەسەرھات؟ بۇچى ھسىب بۇ تواناى ئىقاع و ئاوازى و شەى كوردى ناكرى، بۇچى لىكۇلئىنەوۋەى پەخنەيى كوردى باس لە تواناى زمانى كوردى ناكە وەك سىستەمىكى دەنگى و شىعەرى؟ لىرەدايە لە دەستدانى باوەرپوون بە خۇدىتتى خۇمان كە زمان بناغەيەتى.

زمانى كوردى و شىعەرى كلاسكى كوردى ئەو بەخشندەيىيەى تىدايە كە ھەموو رەگەزىكى زمانەوانى و موسىقىي تايبەت بە خۇى ھەبى و شايانى لىكۇلئىنەوۋە و داھىنان بى كە شايەنى ئەوۋەبى پەخنەيەكى بىياتنەرى لەسەر جىبەجى بكرى، كە جىھانىيى تايبەتى لەسەر پراكتىك بكرى، تەنيا ھەر بەو نەوۋەستىن لاساي بەخشندەيىيەكانى پەخنەى رۇژئاوا بەكەينەوۋە.

ئەم دياردەيە لە رۇشنىبىرى كوردىدا بە جورىك كەوتوۋەتە خەرىكە دكتاتورىەتى زانىنى لاسايىكردنەوۋە بەرھەم بەيىنى. بەوۋەى لە ئاست نەبوونى يا بزىبوونى داھىنانى پەخنەيى كەسانىك بانگەشە بۇ ئەوۋەپەرى تىگەيشتن و ئەو پەرى زانىن بەكەن، ياخود لەودىوى خۇيىندەوۋەى فلان نووسەر و ئىتر ھەموو خۇيىندەوۋەكان كۇتايىيان پى دى، يان فلان كەس قسەى كورد دەبى ئىمە بىدەنگ بىن.

بىگومان يەككە لە بەخشندەيىيەكانى كۇمەلگەى رۇژئاوا، رىزگرتنە لە نازادى تاكە كەسى و ۋەرگرتنى بەرامبەرە و خۇيىندەوۋەى بەرامبەرە، كە بەداخەوۋە لە رۇشنىبىرى نىو

كورد ئوخۇ خويىندىنەۋەيە بىزىرە. ئەمەش دوو ھۆكارى لە پىشتەۋەيە: يەكەمىيان ھەستىكرىن بە چەوساندىنەۋە و خۇبچووكىردنەۋە لە بەرامبەر پۇشنىبىرىيە گەرە و داھىنەرەكاندا. دوۋەمىش، بى باۋەرى بوون بە پۇشنىبىرى زىندوو لە لاي كورد. بۇچى ئەو پۇخە ساكارەى كوردەۋارىمان بىزىر كورد و نەمانتوانى داۋ و دەستۋورىكى نوپى بۇ بدۇزىنەۋە؛ لىرەۋە ناھاسەنگىي نىۋان خۇ دۇزىنەۋە و ھەلگرتنەۋەى باۋەرى پۇشنىبىرى لە ناسنامەكانى ترەۋە، پۇشنىبىرانىكى خىستە گومانىكەۋە كە دەرچوونى نەبى.

لىرەۋە دىمە سەر باسى تيۋرىيى بىنپاتى شاراۋە، تيۋرىيى بىنپاتى شاراۋە لەسەر بناغەيەك دامەزراۋە كە بناغەى خويىندىنەۋەى بەرھەمەيىنە، كە ھىچ جۇرە داسەپانىك ناسەپىنىتە سەر خويىنەر، لە ھەموو جۇرە پابەندبوونىك ئازادى دەكات، خويىنەر و خويىندىنەۋە دەبنە ناۋەندى ھەموو جۇرە راۋەرگرتنىك ھەموو جۇرە بىر كىردنەۋەيەك، ھەموو ئازادىيەك بۇ سەندىنەۋەى مافى خويىندىنەۋە و تىگەيشتن. ئەو خويىنەرەى دەبى پىش وەختە خۇى لە ھەموو جۇرە لايەندارىيەكى ئايدۇلۇزى و پىگىرىيى پىش وەختەى باۋەر دوورخاتەۋە، تاكو بە عەقلىكى پاك و خاۋىنەۋە بەرەو خويىندىنەۋە بچى. ئەو خويىنەرەى دەبىتە ناۋەند بۇ ھەموو گوتراۋەكان، بۇ ھەموو دەقەكان و ئاخاوتن و گىتوگۇيان لەگەلدا ساز دەدات، ئەو مافەش بەۋ كەسانە دەدات كە قوللىيەكى زياتر بە خويىندىنەۋە بىخەش.

تيۋرىيى بىنپاتى شاراۋە، سەرەتا تىگەيشتنىكى ترى ھەيە بۇ دەق، لەو تىگەيشتنەى كە پۇشنىبىرى كوردى بۇ دەق ھەيەتى، كە تاكو ئەمرو كار بەۋ تىگەيشتنە دەكرى، ئەۋىش ئەۋەيە دەق بەلايەنى بىنپاتى شاراۋە ھەموو گوتراۋ و نووسراۋ و بىستراۋ و نمايشكراۋ و بەرجەستەكراۋ و بەخەون كراۋەكانە.

تەنانەت ئەم دانىشتنەى ئىمە لە ھەر گۇشەيەكەۋە تىيى بىروانى، بۇ خۇى دەقەكە، دەقەك كە مانايەكى سەربەخۇ ھەلدەگرى يا دەتوانىن مانايەكى نەبىنراۋى لى خەلق بگەين، كە لە خۇيدا بىنپاتىك ھەلدەگرى بىنپات لە سىستەمى زماندا بەلايەنى تيۋرىيى بىنپاتى شاراۋەۋە ئاستى يەكەم و بناغەيى ھەموو دەقەكە، كە لە رەخنەى نويدا تەنيا كار لە دوو سىستەمى زمانەۋانى كراۋە. ئەۋانىش ئاستى سىمانتىكى و ئاستى فۇنەتىكە، لە راستىدا ھەردوو ئەم سىستەمانەى زمان دەچنە يەك خانە لە پۇلپىنكرىنى بىنپاتەكانەۋە، كە ئەۋىش بىنپاتى پوۋكەشە و بىنپات ئەۋ كاتە ماناي بوونى خۇى كامىل دەكات كە دەبىتە شاراۋە و لەۋ بىزىبونەۋە مانايەكى نوى لە پەيوەستىبون دەخولقۇنى لە نىۋانى خويىنەر و نووسەر و زماندا.

سهرتای خولقاندنی دهق، بایهخیکی گهورهی هیه له شیکردنه و هدا، ئەمەش بەهۆی ئەوهوی هەموو دەقیك ئیحاکی ناوهکی له لایهنی بیرکرنه و هدا هەلدهگری، که بیر هەر له سهرتاوه به ئیحاکی بهرهمهینی گرفتار دهبی، پێش ئەوهی هیچ بریاریکی له لادا بی ئەوه که و توههته حالهتی دهقریزی بوونهوه، مەبهست لهو حالهتهیه که نووسەر هەر ئەوهنده بیرۆکهی له لادا هیه که ئەو دهیهوی بهو گرفتاریبون و حالهتی خوێهوه، بهو ئامادهیییه عهقلییهی خوێهوه دهقیك بنوسیتهوه. ئەمەش هەر له سهرتای کردارهکانی پێش نووسینه و هدا، واته نووسین نه له گهوههری شتهکاندا به و نه لهو گهوههری زماندا، تهنیا پاش بریاری نووسەر بو دربرین کردن له گرفتارییهکانی خوێ که حالهتیکی ئیحاکی شتهکان و زمان دهبنه کێشهی نیوان خوێ و بیرکردنه وهی. ئەو ئیحاکی، ئەو بنیاته بناغهییهی که هەموو دهقیك دهخاته زیندویتییهوه، که هەموو لیکدانهوه و مەبهست و چوئیتی دهربرینی لیکردن دهخاته جوولهوه تاکو هەر لهو جووله و گرفتاریبونانهوه دهق بنیاتی نوێی خوێ دادهریزی. ئەمەش بهشیوهیهکی دووسههییانی بنیاتهگهراپی دهبی. چونکه هەموو دهقیك دوو بنیاتی جیاواز له خویدا هەلدهگری، که بنیاتی پروکەش و بنیاتی شاراوویه.

بنیاتی پروکەش هەموو گوته زانراوو پهرده له سەر لادراو و مانا زالهکانی پۆژانهی دهنویی که دهیهوی به هۆیهوه شتیگمان لی بشاریتهوه، من دلنیام هەموو نووسهریک ئازاریکی ویزدانی زیندوو و پهشیمانیهکی ویزدانی دواي نووسینهوه و گوتن و نمایشکردنی دهقهکی له لایدا بهکاریگهري دهمنیتهوه. چونکه لهو باوهردام بوون خوێ له خویدا ملدادانه بهرامبەر به دهسهلاته رههاکانهوه، ههقیقهته رههاکان، که ئەوهنده کاریگهری میژوووییان له سهرماندا ههن که نهتوانین ئەو زمانه بخولقینین به تهواوهتی دهربرین له عهقلی ئازادمان بکات. هەموو دهقیك جوړیک له کۆیلهبوونی گهردوونی و بوونداری له خویدا هەلدهگری. لیروهه دهبی بیر لهوه بکهینهوه که هەموو دهقیك تهنیا یهک بنیات له زمان له خویدا هەلدهگری. ئەو بنیاتهی تاک مانایی دهقیك دهنوینیت و بهجاریك هۆکار له نووسین و هۆکار له نمایش و گوتن دهخاتهوه بهر تیشک و بهرشیکردنهوه. هەر بۆیه ئەوهی تیوریی بنیاتی شاراو له دهسکهوتی پەخنهیییه نوییهکانی ئەمرۆ جیا دهکاتهوه. یهکه م بایهخدا نه به بنیات وهک ئاستیکی رهها و سههرکی له هەر دهقیکدا، که هەموو راقهکردن و شیکردنه وهکان بهرهو بهناوهندبوونی خوێ رادهکیشی و هەموو ئاستهکانی دهلالهت و دهنگ له زماندا بهرهو دور پێبهخشین دهبات.

ههروهه رەتکردنەوهی فرە راقەیی بۆ دەقەکان، که من ئەم جوۆرە فرە راقەیییە بە نوشوستنی رەخنەیی دادەنێم، سێیەمین هەموو دەقێک هۆکاری هاتنە ئاخاوتنی خۆی هەیه که دەتوانرێ لەنیۆ رەگەزەکانی زماندا بدۆزێتەوه بۆ تیشک خستنه سەر راستییەکان، که خالە لاواز و بێ هێزەکانی نووسەر دەنوینن له دەقێکدا، هەر ئەمەش گرینگی راستییەکانی دەقێک، جگە لەمانەش، بنیات مەیدان و ناوەندی هەموو بوونە و هەموو مانایەک لە بووندا بنیاتی بەرەلای و زیندووی هەیه، نووسەری داھینەر که هەول دەدات دووبارە لە کرداریکی دووسەرەیی دەرختندا نمایشی ئەو بنیاتە بکات که بوونی دەقێک دەخاتە روو، چونکه هەموو گوتنێک سەرچاوهی سەرەتایەتی له گوتنیدا هەیه و هیچ گوتنێک بەبێ گرفتار بوون بەو دووسەرەیییە له دایک نابێت و ئەمەش نەهینیبوونی مرووف و شتەکانە له بنیاتە بەرەلایکانی خۆیدا، هەمیشە دوو سەرە و ناتەبان و لەویوه نووسەر بەدوای نمایشکردن و ئازادکردنیاندا دەگەرێ، دەشی بەردەوامیدان بە گوتن و درکندن و نووسین نەهینی ئەم بوونە ناتەبایە بخاتە روو. ئەمەش ئەو نەهینیانەیه که له ناخی نووسەردا نیشتەجین و گۆرانیان بۆ نییه.

لێرەوه ئەو فرتوفیلەیی هەمیشە ئەفسانەیی زمان دەخاتە روو و وا دەکات نە نووسەر و نە زمانەکەیی ئەو نەهینیانە دەرناخەن که له پشتهوهی هەموو گوتنەکانیاندا یە ساکارترین شیوازی ئاشکرا بوونی ئەم دوو سەرەیییە بەشیوەیهکی سادە له گفتوگۆ و ئاخاوتنی راستەوخۆیدا، که ئیمە باس له هەموو هەقیقەت و بەلگە و رەتکردنەوهیهک و قبوولکردنێک دەکەین لهگەڵ بەرامبەرماندا. که چی هەموو ئەو شیوازانەیی گفتوگۆ له پیناوی مەبەست و هۆکاری تایبەت له خۆماندا دەخەینە کار. ئەمەش جوۆریکە له هەلخەلتانن و فیلی ئاخاوتن که له دەقەکاندا، دەقە پوختهکراوو بەهیزوکراوهکاندا به شیوەیهکی تر دەکەوتەوه، ئەم لادان و خزانە له دروست کردنی مانادا هەمیشە له پشتهوهی هەموو دەقەکان و هەموو گوتنەکاندا یە، دەوری رەخنە لەویوه دەست پێ دەکات که هەموو فرتوفیلەکان والا بکات. هەموو له قاوغدان و حەشاردان و سەرپۆشیکردنەکانی دەرپرین لیکردن وال بکات و، لهوه بکۆلێتەوه که ئەو دەقە دوو جیهانی ناتەبا و ناکۆک له خۆیدا هەلدهگرێ که له یەکیکیاندا تاكو رادهی پارانهوه هەول دەدات تۆی خوینەر بەرهو باوهری خۆی ببات و لهو دیوهیشهوه ئامانجیکی گەرەتری هەیه که زۆر له راستییەکانی لی بشاریتەوه. وهك په یوهستیکی زۆر ناراسته وخۆش پۆلان بارت باس له مردنی نووسەر دەکات.

من ئەم جۆرە بۆچۈنە بە دروست نازانم، چونكە دەزانم كاتىك نووسەر خۆى لە دەقەكاندا بزر و پەردەپۆش دەكا ئەو دەپەوى بونىكى ئەفسانەيىمان بخاتە پوو، ئەو بونەش بونىكى مەسخىراوى دووسەرەپە كە لە پشەتەوى ھەموو گوتراوھەكاندايە. گىروگرفتىكى رەخنە لە وەرگرتنى دەقەك ئامادەيى و نەمانى نووسەر نىيە لەسەر كاغەزەكاندا بەلكو گىروگرفتى دابەشبوونى دوو سەرەيىيانەى نووسەرە لە دەقەكاندا.

ھەر بۆيە فرە تەئويلى بۇ دەقەكان، ھەمديسان فرتوفىلى بەخشىنى ئازادىيەكى وھەميانەپە بە رەخنە چونكە فرە تەئويلى دەشى دوو راي دژ بەپەك لە دەقەكدا بەرھەم بىنى، لەو كاتەى ھەموو جار ئەو پرسىيارە لە خۆمان دەكەين ئەگەر ئەمە راستىش بىت ھۆكارىكى لە پشەتەويە و قەتیش ناكرى نووسەرىك دوو راي پىچەوانە لە مەبەست و ھەلۆيستەكانىدا بخاتە نووسىنىكەو، ئەمە بوو زۆر بە كورتى ھەندىك لە بناغەكانى تيورىى بنىياتى شاراوھ.

كاك ئەمىن بۆتانى كە باسى ھەندى ھەولى كرد كەوا ئەمپۆكە لە رۆشنىبىرى كوردىدا كەسانىك زۆر دەخوئىندىرئەو و ھەك گۆقارى ئازادى و چەند گۆقارىكى تر و ھەروھەا ئەو تيورانە چىن بۇ ئەمپۆكەى رۆشنىبىرى كوردى پىويستىن؟ يا كارىگەرى رەخنە لەسەر كەسايەتى كورد؟.

سەرەتا من باس لە گەتوگۆ كرد، باس لەو كەرد كە رەخنەى كوردى نەيتوانىوھ خويئەر بخاتە ئاستى پرسىيار و گەتوگۆو، راستىيەك ھەپە كە ئىمە ناتوانىن خۆمانى لى لادەين كاتىك لىقى شتراوس تيورىى (بنىياتى قالىبى نازەمەنى) دارپشت ئەو ھەر لە خويئەنەوھ و سوود وەرگرتن لە كولتورى پىش خويەوھ ئەو تيورىى دارپشت و چەند بنەمايەكى بۇ شىكردنەوھى دەقەكان خستە پوو، ئەو رەخنەپە تايپەتمەندىتىى زمان و كولتورى نەتەوھەا وئاستەكان ھەلدەگرى و مەرج نىيە بتوانىن سوود لەو تيورىى وەرگىرىن بەوھى بىگوازىنەوھ وەكو خۆى، بەلكو ئەوان واتە نووسەرانى دواى شتراوسىش، ھەرچەندىك باوھىپان بەو تيورىى ھەبى بەو شىوھە وەرى ناگىر و جىھانى تازەپان لە دوو توئىدا دەدۆزىنەوھ، نەخىر ئىمەش وەك نەتەوھەپەكى خاوەن زمان و كولتورى تايپەتمەندىتىى خۆمان ھەپە و تا رادەپەكيش جىاوازە لەگەل نەتەوھەكانى ترە، ئىتر ئەگەر ھەموو جىاوازىيەكانىش نەما ئەوا جىاوازى لە زماندا ھەمىشە ھەر زىندووھ و جىاوازى لە مېژووى پەيوھەندىيە كۆمەلەپەتى و سىياسىيەكان ھەر ئامادەپە.

كەواتە ھەر دەبىي بىر لەۋە بىكەينەۋە كە چۆن دەربېرىن لە تواناي عەقلىي خۇمان بىكەين، مەبەستىش بى ئاگايى بوون نىيە لە دەسكەوت و تازەبوونەۋە گشتىيەكانى رەخنى ئەمپۇ، بەلام ناۋەرپۇك و ناۋاخنى ھەموو گوتنەكان مروقى بىركەرەۋەى خۇمان بىت.

پىۋىستە بزىن كولتورى بەرامبەر چۆن پەرە دەسنى بەلام گەر لە كولتورى خوت ئاگادار نەبى ئەۋا لەۋ كولتورانە دا بزر دەبى، ئەگەر بۆچوون و دنيا بىنىي خوت نەبوو ئەۋا خوت بزردەكەى ناسنامەى رۆشنىبىرى راستىيەكى حاشالى نەكراۋە، ھەموو تازەبوونەۋەكانى رەخنى مۆركى نەتەۋەيى لە زمان و كولتورى خۇمالدا بە خۆۋە دەگرى كە فورمالىستەكانى رۇوسى سەركىشيان لەگەل رۆشنىبىرى ئايدۇلۇژىدا دەكرد. ئەۋان باسيان لە سىستەمى زمانى كوردى نەدەكرد، بەلكو باسيان لە سىستەمى زمانى رۇوسى دەكرد، باسيان لە جوانكارىيى زمانى رۇوسى و تواناي زمانى رۇوسى دەكرد.

لېرەشدا ھەمدىسان پرسىارى ئەۋە دەكەمەۋە ئاخۇ دەكرى ئەۋ مېتۇدانە ۋەك خۇيان بىننەۋە نىۋ رەخنى كوردى و لەسەر تواناي زمانى كوردى پىادەيان بىكەين. من دەلېم ئەمە كارىكى نەشیاۋە. چونكە بەۋ شىۋەيە ئىمە تواناي زمانى كوردى پىشتگوى دەخەين و ناتوانىن بەدۋاى جۇرىك لە رەخنىدا بگەرپىن، ياخود دروستبوونى مانا لە زمانى فەرەنسيدا جىاۋازىيەكى گەرەى ھەيە لەگەل زمانى كوردىدا، سەربارى لايەنى دەروونى وشە و رىستە و مانا كە گرىنگىيەكى زورى ھەيە بە لايەنى رەخنى نويۋە.

نەخىر ناكرى بە ئەقلى كەسانى تر و دەسكەوتى عەقلىي كەسانى تر لە نەتەۋە جىاۋازەكان خوت بخوئىتەۋە، ئەگەر لە سوود ۋەرگرتن نەگەينە ئەۋ ئاستەى ھەر خوت بەرھەمى نويى بخولقنى، من ئەۋ پرسىارە لە كاك ئەمىن دەكەم ئەگەر بىتو باس لە توانا و خودىتى مروقى خۇمان و زمانى خۇمان و مېژوۋى خۇمان و كۆمەلگاي خۇمان بىكەى لەۋ ھەلانەدا لەسەدا چەندەمان بەر دەكەۋى لە بىركردنەۋەدا؟ من گومانم لەۋ چۆنىتى سوود ۋەرگرتنە ھەيە لە كولتورى فىكرى و فەلسەفىي نەتەۋەكانى تر، چونكە ۋا بىر دەكەمەۋە ئىمە لە كۆتايى ھەموو پىداچوونەۋەبەكاندا ھەر دەبى باس لە مروقى خۇمان بىكەين، بە شىۋەيەكى واقىعيانە و نەكەۋىنە جىھاننىكەۋە كە ئىمە پىي نامۆين و ماناكانى ماناي ئىمە نىن، ئەگەر بىتو دۋاى ھەموو شتىك گوتە و بىروبۇچوون و قسەكانى نووسەر و بىرمەندانى رۆژئاۋا لەۋ نووسىنانەدا دەركەين. ئەۋان چەندىك بەرھەمى فىكرى و رەخنىي خۇيانمان دەدەنى؟! ئايا تاكو ئىستا ئەۋ ھەلانە چەندىك لە زمان ، كولتور و مېژوۋى كورد كارىان كرددوۋە؟ بۇيە رەخنى ئەگەر نەيتوانى ئاخاوتنى لەگەل رەخنى

بهرامبەردا بكا، وەك دوو بىركەرەو و دوو مروقى بەرامبەر بەيەك ئەوا نابىتە رەخنە. چونكە لە پاش ھەموو لىكدانەو بەيەك ئەوان كۆلتوورى رەخنەيى خويان لە ئىمە چاكتەر دەزانن و چاكتەر لىي دەگەن و ئىمە لەو ژيانەدا نەژياوين كە ئەو كۆلتوورى بەرھەم ھىناو، ئەوان بەلايانەو ھەنگە بزائن ئىمە چيمان ھەيە، دەربارەى خومان بلين و دەربارەى مروقى خومان و كۆمەلى خومان بلين و كتيبيكى وەك شەرەفنامە ئەو تە بوو تە سەرچاوە بۆ ھەموو ميژوونووسانى دنيا.

ليژەدايە بايەخى بىركردنەو لە تواناكانى خومان و تيروانينمان بۆ مروقى و بارودۆخى خومان. ئەمەش مافى كەسى بىركەرەو كوردە.

كاك عەبدوللا باسى كەسايەتتى كوردى كردوو. ئەمە مەسەلەيەكى گرنگە، بەلى ئىمە تاكو ئىستا نەمانتوانيوە كەسايەتتى كورد بدۆزىنەو، بۆچى؟ لەبەرئەوئەى ئىمە ناتوانين بە شيوازي دۆزىنەوئەى كەسايەتى رۆژئاوا، كەسايەتتى خومان بدۆزىنەو؛ ھىشتا مروقى كورد نەبوو تە ناوئەندى بىركردنەوئەكان. چونكە ھەست بە خۆبەكەمزانين دەكەين بەرامبەر بە كۆلتوورىكى زەبەلاح، ئەمەش كە لەبەريكە لە خويندنەوئەمان بۆ خومان ھەميشە ھەست بە بچووكى دەكەينەوئە لە ئاست كۆلتوورى گەورە و زەبەلاحى نوئى رۆژئاوا، مەسەلەكە تيپەراندن نييە، ھەرەك كاك ئازاد باسى دەكات، بەلكو مەسەلەكە لەويدايە ئىمە چۆن دەتوانين ئاخاوتن لەگەل كۆلتوورى بەرامبەر دا بكەين. چونكە كۆلتوورى ئازاد دەسەلاتدارىتى و داسەپاندن تيادا نييە، لە بۆئەوئەى ئازادىيەكى گەورە بۆ بەرامبەرەكانى دەدات، ريگە ئەوئە دەداتى تۆش گوتار و ئاخاوتنى خۆتى ئاراستە بكەيت. ئەگەر رەخنە و كۆلتوور نەيتوانى شوينيك لەنيو كۆلتوورەكان بۆ خۆى دابين بكات ئەوا ئەو كۆلتوورە لاواز و سستە، ئيتەر دەبى ئىمە لە ھەموو لايەنيكەو بىر لە كەسايەتتى كورد بكەينەو. بياف

ئەدەب و سىياسەت

گرفتى ئەدەب پەيوەست بە سىياسەتتە، گرفتىكە بىرپىرە زۆرى لە سەر نووسراو، كە ناوهرپۆكى گشتىي ئەو بىرورپا و نووسىنانە لە چەند خالىكى ديارىكرارودا دەكەونە پرو، ئەوانەى گرفتارى نوسىنىكى ئايدولۆزى بوون، جياكارىيان رەت دەكردهوه لە نيوانى ئەدەب و سىياسەت كە ئەم رەنگدانەوهيهش زياتر لەلاى ئەو نووسەراندە بوون كە لىواولپو كەوتبونه ژىر تيۆرە سىياسىيە كۆمەلايهتیهكانەوه، هەر وهها لایهنگران و هەوادارانى ئايدولۆزىا بەرهمهاتووەكانى سىياسەت و تيۆرى سىياسى، لەمەشدا هەموو كاتىك كە بەرەو پرووى رەخنەى نووسىنە بىگەرد و تەوژمە ئازادە هونەرييهكان دەبوونەوه، پاساويان لەم بۆچوونەياندا بۆ ئەوه دەگەراندەوه كە ئەوان لایەنى جوانكارى و وردكارىي هونەرى و نووخوازييان بەكارهيناهە لە بەرهمهينانى ئەدەبىكى ئايدولۆزى و سىياسىدا، هەر وهكو چۆن هەوادارانى نووسىنى ئەدەبىي ئايدولۆزى، فرەبابەتییان بەكارهینا بۆ دەولەمەندکردنى ناوهرپۆكەكانى بەرهمهكانیان، هەندىك جاريش تىكەلكردنى جۆرىك لە فەلسەفە.

زۆر كەمن ئەوانەى يا ئەو تەوژمانەى كە ئەدەبىيان لە بەكارخستن و سوود وەرگرتن لە سىياسەت بەدوور دەخست، كە گرینگترینيان تەوژمى ئەدەبىي هونەر بۆ هونەر و ئەدەبىي بىگەردى جوانكارى بوو، ئەگىنا زۆرىنەى تەوژمە ئەدەبىيەكان يا رەگىكى ئايدولۆزىيان هەبووه، ياخود سىياسەت و ئەدەبىيان لە يەكتر جودا نەكردوووتەوه، لىرەدا بابەتى ئىمە باسکردنى ئەدەب و سىياسەت نىيە لە ئەدەبىي جيهانيدا، بەلكو تەنيا ديارىكردى هیلە گشتىيەكانى ئەو پەيوەندىيەيه، هەر وهكو چۆن پروويهكى ترى بەكارخستنى سىياسى ئەدەب لە ئەدەبىي بەرگرىيەوه جوانترین يا پروونتترین پەيوەستى نيوان ئەدەب و سىياسەتەمان بۆ دەخەنە پروو كە ئەو ئەدەبەش دوور نەبوو لە بەكارخستن و ئىلھاموهرگرتنى سىياسى، لەژىر ئەو پاساوهى كە ئەدەبىيش چەكىكە بۆ بەرگرى كردن، لەگەل ئەمەشدا ئەو ئەدەبە بىرى يا ناوهرپۆكى مروفايهتى و گەردوونى دەگرىتەخو، بەلام هەموو كاتىك بىرە بناغەيىيەكە سىياسى و هەندىك جار ئايدولۆزى بوو.

باوهرپۆكى گەوره هەبوو لە ئەورپادا، كە ئەدەب بەتايبەتى شىعر دەكرى گۆرپانكارىي

كۆمەلەيەتى و سىياسى بېنىتەكايە، كە دىيارترىنى ئەو تەوژمانە لە دەرەوھى ئەدەبى ماركسى و تەوژمە ئايدۆلۆژى سىياسىيەكانى دىكە تەوژمى سوپىالى بوو، كە ئۆكتاڧىۋىز يەككە بوو لەلەيەنگرەكانى ئەم بۆچۈنە و ھەر خۇشى لەدوا سالەكانى ژيانىدا دانى بەوھانا، كە ئەدەب ناتوانى گۆرانكارىي كۆمەلەيەتى و سىياسى بەدى بېنى، دىيارترىن كەسايەتتى ئەدەبى ، سىياسى و فەلسەفىي بەرھەمھاتووى دواى نەوھە كلاسكى و تازەكانى ئەوروپا، سارتەر لەدوا سالەكانى ژيانىدا لە پرسىارى ئەدەب و گۆرانكارىي سىياسى و كۆمەلەيەتيدا گوتى: ھەموو ئەدەبى دنيا ناتوانى مندالىك لە مردن رزگار بكات. ئىستا لەلەي ئەوانى ئەدەبىكى نوپخووزى و ھونەرى بەرھەم دىنن، ئايدۆلۆژيا و لاي ھەندىكىشيان سىياسەت بە مەترسىيەك دادەننن لەسەر داھىنانى ئەدەبى، پاساوى ئەمانەش ئەوھىيە كە ئايدۆلۆژيا و ھەندىك جار سىياسەتتەش بىر كەردنەوھى مروف ئابلۇقە دەداو ھەمىشە پەلكىشى يەك ئاراستە لە نووسىنى دەكات و ئەم دوولەيەنە ھەموو جوانكارىيەكى ئەدەبى لەناو دەبەن و ئەدەب دەكەنە ئامراز و كەرەستەيەكى رۆژانە و لە جاويدانى و مانەوھى دەخەن. لەگەل ئەمەشدا رۈونبۈنەوھى بىرى سىياسى لە ئەدەبدا بەتايبەتى لە رۆماندا تاكو ئەمپوش لەلەي زۆرىنەيەك بناغەى داھىنان پىك دىنى، كە ئەم لايەنەش سىياسەت وەكو بىرىكى تىورى و ئايدۆلۆژى وەرناگرى، بەلكو دەكەوئىتە دووى كارىگرى و دەرەنجامەكانى سىياسەت لەنىو كۆمەلگا و لەنىو ئەو بەسەرھات و دىمەنە نامرۇقاىەتتەيەنەى كە رەگىكى قووليان لە كارەسات و رەشكردنى ژيان و چارەنووسى مروفدا ھەيە.

ئەگەر بىتو ئەدەب تىروانىنى وەزىفى ياخود وەكو ئەوھى دەورىك بگىرى، ناوەرۈكى جياوازيەكان پىك دىنى. ئەدەب ئەگەر وەكو ھەر جۆرىكى سەر بەخۆى لەقەلەم بەدەين، كە بەتەنىشت بەرھەمھىنانى جوانكارى و زمانەوانى و ھونەرىيەوھە دەربىرەن لەو ھەست و سۆزانە بكات كە مروفقاىەتى و مروفبۈونى ئىمە دەنوئىنى و ئەم كارەش لە چوارچىۋەيەكى ھونەرىدا دەبىت كە لە جۆرەكانى تردا نىيە، ھەر وەكو لەبىرى سىياسى ، فەلسەفى ، كۆمەلناسى ، مېژووناسى و زانستە مروفقاىەتتەيەكاندا نىيە، ئەمە جۆرىك لە دۆگمايىبوونى تىادا بەدى دەكرى، چونكە ئەدەب بۆ نمونە لە جۆرەكانى رەخنە، رۆمان و چىرۆكدا، ئەو گەوھەرە جياوازانە لە گۆشەى رەنگاۋرەنگەوھە تىكەل بەو جۆرانە دەبن. بەلام زياتر گرڧتەكە لەوئىدايە ئاخۆ سىياسەت و ئايدۆلۆژيا، ئەدەب ئاراستە دەكەن، ياخود ئەدەب بە رەگەزە بنەرەتتەيەكانى خۆيەوھە ئەو جۆرانە ئاراستە دەكات.

يا به شئوويهكى روونتر بَلَيين ئەو بەشانه ئەدەب دەخەنە كارو وەزىفەى پى دەبەخشن
ياخود ئەو ئەدەبە ئەو بەشانه دەخاتە بەر دید و جىهانبنىنى ئەدەبىى خۆیهو و
وەزىفەكانىان دیارى دەكاو كارىگەرى و دەرەنجامەكانىان دەخاتە روو؟؟.

باوهرى لەم بابەتە برىسكانەو و گرفتارىیەكى فراوانى هەیه، هیچ نەبى لەنیو ئەو
جۆرانەى كە زۆرتەرىن خۆیندەنەو بیان بو دەكرى، هەر وەكو رۆمان و هەندىك جارىش
شيعر.

هوى ئەم روونبوونەو هەيش لەو راستییه ئەزمونناو ییەو سەرچاوهى گرتوو كە ئەدەب
هەر بە تەنیا مەسەلەیهكى داھىنانى زمانەوانى نییە، تەنانت بنىاتگەرەكانىش
بايەخىكى زۆریان بەمانا دەدا، مانا رەھەندىكى پىگەيشتنى فراوانى مروقى خوینەرە.
خوینەر لە ژياندا، لەنیو لا پەرە جۆراو جۆرهكانى ئەزمون و ژياندا، كە لە پاشاندا دەچیتە
دوو تووى زمانەو لە رىگای زمانەو، هەر وەكو چۆن هەموو زمانىك، هەموو ئاخاوتنىك
رەگ و سەرچاوهیهكى پىشىنەى لە ماناكاندا هەیه، ئەگەر مانا بوون نەبووايه، زمانىش
بوونى نەدبوو، بەلام مانا هەمىشە بەبى زمانىش بوونى هەیه. ئەمەش ئەو ناگەیهنى،
كە مانا هەر خوى كە خولقینەرى زمانە، زمان دەكەویتە پەر او یزىكى بوونى خۆیهو.

زمان و مانا ئاویتەیهكى هەموو جۆرە دەربرین لىكردنىكى مروقى و سروشتییه،
گەوهرى زمان تەنھا لە وشەدا نییە، بەلكو هەر وەھا لەنیو شىوازە جىاجىاكانى دەربرین
لىكردندا یە، بەلام مانا لە تیروانىنىكى تیورى و ئایدۆلۆژییەو دەربرین لىكردنىكى
لايەنداریه، دەربرین لىكردنىك كە لەسەر حسىبى گەوهرى مانایه و هەموو
جىاوازیبوونىك یەكنەگرتنەو یەكى داكوكىلئىكراو رەت دەكاتەو. هەر ئەمەش بوو هوى
ئەو كە لە ژۆر پاساوى فرە رەھەندى ماناوە كە تانەت هەندىك لە بنىاتگەرەنە خاوەن
كولتورىكى ماركسى بوون داكوكىيان لەم فرە مانایىیە دەكر و، ئەمەش بوو هوى
ئەو كە لە رەدبابەش بوونىكى یا جىاوازییهكى ئایدۆلۆژى و زمانەوانى و بنىاتگەرەنە
لەسەر حسىبى خودى دەقەكاندا رەوايهتى بەبزرکردنى یا پەر او یزکردنى داھىنان بدەن.

پەيوەست بە دەقى سیاسى و ئایدۆلۆژییەو، پەيوەست بە دەقىك كە لە سەر باوهرىكى
سیاسى، یا دیدىكى سیاسى نووسراو، هیچ مەرج نییە لە دەقدا مانای سیاسى، یادەقىك
كە لە چوارچۆو و بازنەى مەسەلەیهكى سیاسىدا نووسراو، دەقى ئایدۆلۆژى بى، ئەم
جۆرە نووسینانە جىاوازییهكى گەورەیان هەیه لەگەل دەقى ئایدۆلۆژیدا، دەقى بە

ئايدۆلۆژيا كراو، دەقىكى سىياسى ، ئايدۆلۆژى ، دەروونى ، ئاينى و لايەندارى كىردنە لە باوەرپىكى تاك خۆى و ھەلەوئىستى تاك بەرامبەر بە مروۆف و ھەموو مەسەلەكانى پەيوەست بە مروۆفوبوونەو، لەو كاتەى دەقى سىياسى يا بە سىياسى كراو يا ھەلگىرى باوەرپى سىياسى، مەرج نىيە لايەندارى ئايدۆلۆژى ھەلگىرىت. بۇ نموونە سەلىم بەرەكاتى شاعىر و رۆماننووس، دەقەكانى بەدەرنىن لە بەكارھىنانى بىرى سىياسى دىارى كراو، بەلام بەرەكات ئەو كىشە سىياسىيانە دەخاتە بنىاتىكى بنىاتگەرەنەى زمانەو و لە ھەموو مانايەكى ئايدۆلۆژى دوورىان دەخاتەو، ئەم توانايە، لە ھەمان كاتدا پەيوەستىكى بەھىزى لەگەل زماندا ھەيە، كە تواناي ئەو لە زمانى عەرەبى و رۆشنبىرى قوولى ئەو دەگەيەنئە ئەو ئاستە لە ماناوە كە تارادەيەك لە بەكارخستنىكى بوونگەرايى فەلسەفى و بنىاتگەرايىانەى نزيك دەكاتەو، بەلام ھەمىشە گەردىلە وردەكانى لايەندارىتى و لايەندارىتى نەبوون، كەوتنە نئو كىشە سىياسى و ئايدۆلۆژىيە داسەپاوەكان، وەكو گەردىلەى ورد دەكەونە زمانى دوومى نووسەرەو و ھىزى نووسىنى روكەشانەى خۆى لەم بارە نائاسايىيەو وەردەگىرى، كە ئەمەش واى لى دەكات مەسەلە سىياسى ، نەتەوھىي و ئايدۆلۆژىيەكانى ئەو وەكو (كوردىكى عەرەبنووس) لە نئو لايەندارى بۇ ئەو كىشانەى كە گوشارىكى دەروونى و مئزووى قوول دەخەنە سەرى. ھەروھە ئەو گرفتارىيەى كە چىژى پى دەبەخشى لەمەى بكەوئە بازنەيەكەو كە خۆى نەوەكو مروۆقىكى لايەندار نىشان بدا و نەخۆشى وەكو لايەندار نىشان بدا يا ئەو دەروازەيەش بۇ خوينەر بكاتەو كە لە نئو ئەم دابەشبوونەدا ئەويش دابەش بئت، ئەم گرفتارىيە نازادىيەكى دەروونى قوولى پى دەبەخشى، ھەر بۇيە ئايدۆلۆژ پەستەكانى عەرەب بە عەرەبى نووسىنى بەرەكات و دوور كەوتنەوھى لە روى پاستەوخۆى لئىپرسراوئى ئەو، وەكو نووسەرئىك كە بەرەگەز كوردە، دلخۆش و كامەرانىان دەكات. بەلايەنى ئەوانەى بئلايەنبوون لە ھەموو رەھەندىكى ئايدۆلۆژيا، سەلىم بەرەكات بە ئەدەبىيەكى كوردى رەسەن لەقەلەم دەدەن، لەو كاتەى ناوەرۆك تەنانەت سىياسى و ئايدۆلۆژىش بئت، زمانى نەتەوھىي ئەو دىارى دەكات، كە لە چ ئەدەب و زمانىكى دىارىكراو دا كار دەكاو سەر بە ئەدەبى چ نەتەوھىيەكە. لئىرە دئىنە سەر گەوھەرى ئەو دياردەيەى كە پەيوەستىكى تازەى نووسىنى سىياسى دەنوئىنى، كە لە ئەدەبى كوردىدا روىبەرىكى گەورەى گرتووەتەو.

ئەگەر چەمكى سىياسەت بە ھونەرى بەرپۆھبەردنى كىشەكان و مامەلە كردنى سەر كەوتوو زىرەكانە پئىناس بكەين، دەبىنن ئەم مانايە و چەندىن ماناي ترى وەكو

(هونەرى شياو بوون) مانای زۆر شموولی و گهورەن، مەبەست ئەدەب ئەگەر بێتو لە نێو ژياندا مانا بنیات بنی و ژيان بەشیکى گهورەى لە ماناكانیدا پیکهاتبى، سیاسەت بەو مانا فراوانەیهوه ئەویش بەشیکە لە ژيان و گوزەراندن و هونەرکردن لە گوزەراندن، کهواتە هیلیکی جیا کەرەهوی پروون لەم بناغە قوولە دانیهی بۆ جیاکردنەوهی هونەر و ئەدەب لە سیاسەت، بەلام هەموو پەيوەستیکى ناوهرۆکدارى هەرەهوکو چۆن خالی بە یهکگەيشتنەوهی هەیه.

کە بە لایەنى سیاسەت و ئەدەبەوه کاتیک بە وردەکارییهکاندا رۆ دەچیت پەيوەستەکان زۆرن، هەرەهوکو (گۆرانکاری و چاکسازی و کاریگەری سلبی سیاسەت لە سەر تاک و سیمما و خەسلەتى سیاسەت لەلای تاک و زولم و کامەرانی و کارەسات و سەرکەوتن و نوشوستى هینان و پیکهوه ژيان و رەت کردنەوهی بەرامبەر و براهەتى و یهکسانی و دادپەرەهوى... هتد) ئەمانە بە گشتى پەيوەستە هەرە دیار و قوولەکانى سیاسەتن بە ئەدەبەوه، کە تیايدا هەر دوو بەش هیزی کارکردن و بیرکردنەوه و هەلوێست وەرگرتن دەسەپینتە سەر هەردوو بەشەوه، لە لایەکهوه سیاسەت و چەمکە مرۆقايهتیهکانى لەلایەكى دیکهشەوه ئەدەب لە چەمكى وردبوونەوه و شیکردنەوه، هەر دوو ژيان بەیهک دەگەنەوه، گرفتارى لیكحالی نەبوون لە پەيوەستى نیوان سیاسەت و ئەدەبدا لەو پرسیارهویه کە وەلامەکهى خالە گرنگ و کاریگەرەکانى پەيوەستە جیاوازهکانى نیوان هەردوو بەش دەنوینى، کهواتە سیاسەت لە کویدا لە ئەدەب جیا دەبیتەوه.

زاراوهی (زانستى سیاسى) ئەو لایەنەى سیاسەتە، کە لەگەل ئەدەبدا یهک ناگریتەوه، کاتیک چەمکهکانى سیاسەت بۆ چەند زاراوهى زانستى و ئەکادیمى خورد دەکاتەوه، لەویدا سیاسەت کاتیک دەگریتە زانستیک لە زانستیهکانى، پەيوەستەکانى خوێ لەگەل ئەدەبدا دەچرپینى.

لە گۆشەیهكى ترهوه هۆکاری ئەم جیابوونەوهیهش لەو هۆکارهویه کە ئەدەب هەمیشە زیاتر لە هەموو بەشەکانى دیکهى کارکردن لەسەر ژيان، لەو مانایانەدا کار دەکات کە پەيوەستن بە هەست و بیرکردنەوه و کاریگەری دەروونى و زهینى و سەرنجدان لە مرۆف لە گۆشەکانى بوون و کاریگەرییهوه کۆمەلایهتى و خودییهکاندا، ئەدەب نابى بە زانست، چونکە گەربى بە زانست زۆرینهى ماناكانى خوێ و هۆکاری نووسینى خوێ لەدەست دەدات، بەلام ئەدەب لە سیاسەت و زانست و هەموو جوهرە زانینیکى مرۆف و لە کاریگەرییهکاندا لەگەل ئەو بەشانەدا یهک دەگریتەوه، ئەم پەيوەندییه جیاوازانە جوړیکن لەو پەيوەندییانەى زیاتر لەوانى دیکە وابەستەى ژيان دەبن.

له لايهكى ترهوه سياسهت وهكو تيوري و تيوريي ئايدولوزى لهگهال ئەدەبدا پەيوەستى زۆريان ھەيە، ئەوانەى ئايدولوزىيەى سياسى بە ئەدەبەو دەبەستەو پەيوەستى پاساويان لەویداىە كە ناوەرۆك تەنيا ناوەرۆك بناغەى دىنامىكىي ئەدەب دەنوینى. ئەدەبىك كە لە نیو ھونەرى زمان و دەرپرین لیکردن و جوانکاری و ھیما و مانای ئالوزدا نقوم دەبیت، ئەدەب نىيە و خزمەتى مرۆف ناکات، ھەرۆكو ئەوھى وەزىفەيەكى ديارى كراو بە ئەدەب بىخەشى لەيەك گۆشەى ديارىكراوھو سەيرى ئەدەب بکرى. ئەم جورە ديارىكردنەى بوونىكى چالاكى بىرکردنەو مەترسىيەكى زورى لەسەر ئەدەب و ھۆكار لە نووسىنى ئەدەبى ھەيە. چونكە بەرھەمىكى زورى ئەدەبى ھەن لە رووكەشدا ئايدولوزى و سياسىن، بەلام لە بناغەو كيشەى سەرھەمىيان سروش و خەسەتى مرۆف دەنوینى و سياسەت و ئايدولوزى لە رووكەشى زماندا سەرھەمىيان و لە ژیرەوھشدا ھىچ بايەخىكى دەلالەتدارى قووليان نىيە. بەرھەمىكى زورى داھینەرانەش بەھىچ شىوہيەك لە رووكەشى زماندا باس لە چەمك و ماناكانى سياسەت و ئايدولوزى ناکا، بەلام لە ژیرەوھى زماندا ئەو ئەدەبە، ئەدەبىكى ئايدولوزىيەى سياسىيە، نەخىر، پەيوەستەكان بەم ئاراستانەدا ناچن، ھەرۆكو بەشىكى زور لە نووسەران دەيانەوى لە رىگەى شىكردنەوھى ھەلەى رەخەنەيىوھو ھوكم لەسەر بەرھەمى ئەدەبى بەدن، چونكە راستىيەكى رەتەنەكراو ھەر ئەوہيە قەتاقەت ئەدەب بەيەك دەورى ديارىكراو پىناس ناكرى. چونكە دەشى ئەدەب، ئايدولوزى، سياسەت و ميژوو ھەموو زانستە مرۆفایەتيەكان لە گۆشەى جياجياوھ بخاتە ژیروردبوونەوھ و ئاسوى بىرکردنەوھ و سەرنجدانى نەناسراو و ئالوز و قوول لە چەمكەكانى ئەو بەشانەدا بەكاربىنى، بەلام ئەدەب ھەر ئەدەبە و ئاسويەكى بىرکردنەوھى گەردوونى و مرۆيى و بوونگەرايى دەنوینى و ھەمووى پەيوەست دەبى بە مرۆف و بوونەوھ.

بۇ زياتر روونکردنەوھى ئەم بۆچوونانە ھەندىك لە كارەكانى (جان ئانوى) شانۆنووسى فەرەنسى دەخەينە بەرشىكردنەوھ و لە شانۆگەرىي كۆلۆمبادا، ميژروى سياسى و ئايدولوزى، زمانى رووكەشى شانۆگەرىيەكە دەنوینى. جەنگ ، سياسەت ، سەربازى و چەمكى كۆمەلايەتى رووداوھەكان ئاراستە دەكەن، بەلام لە گەوھەردا (ئانوى) لە چەمكەكانى (خۆشەويستى، لىبووردن، خيانەت) ورد دەبیتەوھ كە چەندىك كارىگەرىي توندوتىزيان لەسەر مرۆف ھەيە و چۆن مرۆف بەرەو ھەموو ئاراستەيەكى ئاشتىخووزى و شەرخوازىدا دەبەن، لە شانۆگەرىي (ئەنتىگونا)دا، ئانوى ھونەرى

نوسىنى ئەدەبى دەگەن نىتە لوتكە، كاتىك ھەموو پووداۋەكان، ھەموو كەسايەتتەيەكان دەخاتە قالىپى مېژوۋىيەكى سىياسى و كولتورۋىكى سىياسىيەۋە و شىكردەنەۋە بۇ چەمكى دەسلەت دەكات. بەجۇرئىك كەس ناتوانى ئەمە رەت بىكەتەۋە كە ئەۋ شانۇگەرىيە شانۇگەرىيەكى مېژوۋىيە سىياسىيە و ۋەكو ھىمايەكى سىياسىشى شىكردەنەۋەۋە بۇ پووداۋەكانى سەردەمى خۇى، كە تاكو ئەمىرۇ چەندىن شىكردەنەۋەۋە جۇراۋجۇر نەيانتوانىۋە قوۋلايىيە ھونەرى و زمانەۋانئىيەكانى ئەۋ شانۇگەرىيە بىخەنەۋە سەر ئەۋ ھىلەۋى ماناۋى بىنەرەتى شانۇگەرىيەكە كە بە ھىچ جۇرئىك نە پەيوەندى بە سىياسەتەۋە ھەيە و نە پەيوەندى بە مېژوۋەۋە ھەيە، سوۋرپوۋنى ئەنتىگۇنا لەسەر ھەلۋىستە ئاينى ، سىياسى ، كولتورۋىيەكانى، سوۋرپوۋنى لەسەر مردن لە پىناۋى ئەۋ باۋەرپانەدا، ھۆكارى گەۋەرپان لايەندارئىتى ئەنتىگۇنانىيە بۇ باۋەرپانەكانى خۇى، چۈنكە ھەموو ئەۋ باۋەرپانە لە شانۇگەرىيەكەدا كارىگەرىيى پوۋكەشانە دەنوئىنن و زمانى شاراۋەۋە شانۇگەرىيەكە نانوئىنن.

پوۋى راستەقىنەۋە بەگەرخستنى ھەموو پووداۋەكان ھەر لە يەك رەستەۋە بىۋى بناغەۋە زمانى شاراۋەۋە شانۇگەرىيەكەيەۋە، كە لەۋىۋەۋە دروستبوۋنى مروڤ لە سىما و شىۋەدا و كارىگەرىيى ئەۋ بارەفىزىونۇمىيە ھەلۋىستەكانى دىارى دەكات، بۇ زىياتر پوۋنكردەنەۋە، ئەنتىگۇنا ھەست بەۋە دەكات كە خوشكەكەۋە لەۋ جۋانتر و لەبەرچاۋتر و ھەلۋىزىردراۋترە. بۇيە كرئونى خالى كە كورپى پاشايە ئەۋ ھەلدەبىزئىرى، بەلام لە پرىكدا كە ھىچ پاساۋىكى واقىيە و ناواقىيە لە دەقەكە دانىيە، لە ئاھەنگىكى سەماكردندا ھىمۇنى كورە خالى ئەۋ ھەلدەبىزئىرى.

ئەم گۇرپانە لەبىرى ھىمۇندا گەۋرەترىن كارىگەرىيى لەسەر كەسايەتتى ئەنتىگۇنادا ھەيە، ئەنتىگۇنا لە ژياندا كامەران نىيە، چۈنكە ئەۋ كە خۇى بە جۋان و سىمايەكى جۋان نابىنى، ژيان لەلايدا بايەخى نامىنى، داۋاكەۋە ھىمۇنىش بە بىرپارىكى دروست و واقىيە نازانى. ھەر بۇيە بىرى تىكدانى ئەۋ سىستەمەۋە كە مروڤ لە ژياندا كارى پىۋى دەكات بەرەۋ لەناۋچوۋنى دەبات و ئەۋ ژيانە رەت دەكاتەۋە، ئەم ھەلۋىستە كارىگەرىيەكى قوۋلى لەسەر ھەموو پووداۋەكان ھەيە، ئەنتىگۇنا ژيان رەت دەكاتەۋە. چۈنكە پازى نىيە بەۋ خەسلەتانەۋە كە ئەۋ دەخەنە نىۋى ژيانەۋە، ژيان رەت دەكاتەۋە، چۈنكە خۇى بە دروستكراۋىكى جۋان نابىنى و لەگەل ئەمانەشدا لە پەراۋىزى ئەم جۇرە خەسلەتە بوۋنگەرايىيانەدا، ئانۋى جۋانترىن و بەھىزترىن شىكردەنەۋەۋە ئەدەبى بۇ چەمكى

دەسلەلات دەكات كە، بەرەي مەن كۆي زانستەكانى ئەوئى پېش و پاشى خۆي دەنۆينى لە
سىياسەتدا ھەروەھا لە خويندەنەوئى كاريگەرئىيە دەروونى و بوونگەرئىيەكان لەسەر
مروۆف.

ئەوئى زۆر سەرنجرا دەكېشى ئەمروۆكە ھىچ نەبى بەشئىكى ديار لە نووسەرئى كورد
،نەك لەلايەنى سىياسىيەو نووسىنەكانيان دەولەمەند دەكەن، بەلكو سىياسەت بە
كەسايەتئى ئەدەبىيەو دەكەن.

بىرى سىياسى لەلاي نووسەرى كورد ھىشتا نەبووئە ديار دەيەكى وردبوونەوئى
فەلسەفى و داھىنەرئانە، بەلكو سالانىكى زۆرە ئەدەب و سىياسەت لە گۆشەئى ئەدەبى
بەرگريئەو تەماشادا دەكرين، ھۆي ئەم ديارىكردنە يەك گۆشەئىيە لەوئىو بوو، كە
بارودۆخى سىياسى، ئەدەبى بەرگريئى وەك پىداوئىستىيەكى گرىنگ سەپاندوئە سەر
ئەدەب، دەرەنجامى سالەھا لە زولم و چەوسانەو، نووسەرى كورد چەمكى سىياسى لە
رئىگەئى ئەدەبى بەرگريئەو ھىناوئە ئىو ئەدەبەو.

ئەمەش وئى كردوئە چەمكى سىياسەت رەھەند و بەھا فەلسەفى و فېكرىيەكانى
پشتگوئى بخرين، ئەو ئەدەبى بەرگريئى جگە لەو نووسىنەئى لە دەرەو ياخود لە
شاخدا نووسراون، لە شاردادا سىمايەكى زۆر ھىمادارى و ناراستەخۆئى گرتوئەتەخۆ، لە
رۆماندا بەرھەمئىكى كەم توانىويانە لە چەمكى سىياسەت وردبنەو، كە رۆمانى
(سەگوەر)ئى محەمەد موكرى يەكئىكە لەو بەرھەمە داھىنەرئانە، لە شىعدادا شىعەرەكانى
شېركۆ بئىكەس و دىلان (پرچى ئەو كچە، رەشمالئى گەرميان و كوئىستانمە)ئى لەتيف
ھەلمەت و (زىيان)ئى ئەنوەر قادر جاف، ديارترين ئەو شىعەرئەن كە ئەدەبى سىياسىيان
لە ئەدەبى بەرگرئىدا بەرچەستە كردوئە.

لە چىرۆكئىشدا چەمكى سىياسەت و ئەدەب، ھەريەك لە محەمەد مەولوود مەم و كاكە
مەم بوئانى و محەمەد موكرى و حوسين عارف و لەم سالانەئى دوايشدا چەند
نووسەرئىكى كوئايى ھەشتاكان زياتر لە چەمكى سىياسەت و ئەدەب لە نووسىنە
ئەدەبىيەكانيان كاريان كردوئە، بەلام تاكو ئەمروۆ رۆونبىنيئىيەكى داھىنەرئانە و
بنياتنەرئانەئى فېكرى و فەلسەفى بەتەواوئى لەلاي زۆرئى نووسەرەكاندا نەبووئە
دياردەيەكى گرئىنگ و كاريگەر.

بەداخەو زۆر جار ئەم لايەنە بو ئەوئەش گەرئوئەتەو كە جىھانبنى و تېرئوانىنى

نوسهران بۆ زۆر له پەيوەستەكانى ئەدەبى بە بوارەكانى ترەو لاوز بوو و ھەر وھا رەخنە و لىكۆلنەوھى ئەدەبى كوردىش شىكردنەوھى قوول و داھىنەرانەى بۆ ئەو ئەدەبە پى نەبوو.

ئەدەب و بابەتى سىياسى بەم تىپوانىنانە پەيوەستىكى قووليان لەنيواندايە، بەو مەرجەى سىياسەت و ھەكو تىورى و ئايدۆلۆژيا لە ئەدەبدا رەنگ نەداتەوھ. ھەرچەندە ئەدەب رېگە و شىوازى بەرفراوانى ھەيە لە بەكارخستنى ماناكانى ھەموو باوەر دنيا بىنيەكانى مرقاىەتى، بەلام ئەمەش نايتەدى ئەگەر بىت و ئەدەب لە رېگەى باوەر ئايدۆلۆژياوھ كرايە بانگەشەيەك بۆ باوەرپى سىياسى و لە ميژووى ھەموو گەلاندا ئەدەبىكى سىياسى دەولەمەندى كولتور ھەيە. ھەر وھا لە ميژووى ئەدەبى فۆلكلورى كوردىشا، ئەگەر چاويك بەو بەرھەمانەدا بگيرين سەرنجى ئەو دەدەين ئەو ئەدەبە سەرنجراكيشە و پەلكيشى ماناكانى خويانت دەكەن لە (چاكەخوازى و ھەلويسى مرقاىەتى و سەرخستنى راستى و گوتنى شتەكان لەسەر سروشتى خويان) ھەرچەندە ئەم ئەدەبە ماناكانى ساكارن و پوون و بەرچاون، بەلام جورىك لە گرفتارى و نۆستالژياى رۆمانسيانەت لەلادا دروست دەكات و ماناكانى مرقاىەت رابردووت دىنيتەوھ بەرچاو، ئەم ئەدەبە بەساكارى و شىوھ زمانى ميللىيانەى خويەوھ سەرنجراكيشە، لەبەرئەوھى بانگەشەيەكى سىياسى و ئايدۆلۆژيان بەو شىوھە تىدا نيە كە سنورىك بۆ زمانى دەرپرین لىكردن دابنيت.

ئەو پەيوەستە قوولەى كە لەنيوان ئەدەب و سىياسەتدا ھەيە، پەيوەستىكى بنىاتنەرانە دەبى ھەر كاتىك نوسەر ئازادى نووسين و بەھا مرويىيەكانى كردە ئامانج و خالى بىركردنەوھى خوى لە چوارچىوھى ھونەرىكى زمانەوانى و بنىاتگەرايانەدا، ئەدەب ناتوانى دەرگا لەبەردەم ھىچ مانا و ھىچ دەلالەتتىكى مروييدا دابخات، تەنانەت ئايدۆلۆژياش، بەلام ئەدەب ھەر وھكو چۆن بە ئاسانى دەكرىتە وەزىفە بىنيكى ديارىكراو، بەلام لە ناوھەى زمان و ھونەرى نووسين و ماناكانى خويدا، ھوكمى خوى بەسەر دەقدا دەدات. دەقيك نابى بە دەقيكى داھىنەر ئەگەر بىت و لە پىناوى زالكردى بىرىكى بەسىستەم كراو بە دەستگەرايىكراوھو، نوسرابىت، ئەدەب ماناى ئازادى بوونى مرقاىەت دەگەيەنى لە داھىناندا كە ھەر ئەوئەيش مسوگەرييەكە بۆ بەھىزى و لاوزى دەقيك.

به‌شی سییهم
تیوری بنیاتی شاراوه له‌سه‌ر
فیکر و فهلسه‌فه

وهك به‌هايه‌كى سؤفيگه‌رى

خالگرتن و هاوشيوه‌كانى

خالگرتن چه‌مكى دهرؤيشگه‌رييه وهك ئاماده‌بوونىكى دهروونى كه هاوسه‌نگى و به‌يه‌ك ئاست گه‌ياندى جوولئى ئه‌ندامه‌كانى له‌ش و داگرتنه‌وى مئشك به‌ وشه و رسته‌ى خودايى و ناوه‌ينانى خودا و جه‌ختكردنه‌ويه‌كى بئى سنورى سڤينه‌وى ياده‌وه‌رو بايه‌خپيدان به‌ربردوو و ژيان به‌ته‌واوه‌تى له‌ حاله‌تئيك له‌ به‌تالكردنه‌وى زات. به‌هه‌موو ئه‌م هه‌ولانه‌ى جه‌سته و عه‌قل دهربرين له‌ حاله‌تئيك ده‌كهن كه مروّف ده‌كه‌ويته‌ بارئيك له‌ بزرکردنى كئيش و هه‌ستکردن به‌جه‌سته و پاشان به‌رجه‌سته بوونى باوه‌رپكى قوول و جوّشه‌ندوو به‌و وشه نه‌ينيانه‌ى نه‌وه له‌ دواى نه‌وه موريدان يا دهرؤيشانى ته‌ريقه‌ت و شىخايه‌تى ئه‌م ده‌ست و ئه‌و ده‌ستى پئى ده‌كهن. بوّ تئگه‌يشتن له‌م حاله‌ته‌ ده‌گمه‌نه‌ى كه مروّفئيكى بروادار پئى ده‌گات، پئويستمان به‌ روونكردنه‌وى هه‌موو ئه‌و حاله‌ته‌ هاوشيوه‌هه‌يه كه له‌بنه‌رته‌وه‌ په‌يوه‌ستن به‌ داھينان له‌ هه‌موو بواره‌كانى ترى دهربرين له‌ خوكردندا. ئه‌و هاوشيوه‌ ژيانانه‌ى كه ويّنه‌يه‌كى دين له‌ خالگرتن و دؤزينه‌وى هاوكئيشه‌يه‌كى (دهروونى - عه‌قلئى - جه‌سته‌يى) له‌ نيؤ زايه‌له‌ى ده‌نگ و هاوارو دووباره‌كردنه‌وى به‌رده‌وامى وشه‌وه، سه‌ره‌تاش ديّينه‌ سه‌ر شىكردنه‌وى يه‌كه به‌يه‌كه‌ى ئه‌م په‌گه‌زانه‌ى خالگرتن، بوّ تئگه‌يشتن له‌ پرسىارى كه ئاخوّ حال گرتن چ جوّره په‌يوه‌ستئيكى به‌بوون و سؤفيگه‌رييه‌وه هه‌يه، ئه‌گه‌ر په‌يوه‌ستى هه‌يه له‌ چ لايه‌نئيكه‌وه‌يه، ئاخوّ سؤفيگه‌رى ته‌نيا گه‌ياندى عه‌قله‌ به‌ كامل بوون يا ژياوه‌يه‌كى مه‌ستبوونى عه‌قله له‌ باوه‌رپدا؟

۱- عه‌قل و جه‌سته

عه‌قل و جه‌سته ئه‌و بوونه لئيك جياوازو ويك نه‌چووه‌ن كه له‌ سه‌ره‌تاي بوونى مروّفه‌وه كئيشه‌يه‌ك ده‌نوئين له‌ دووسه‌ره بوونى خودى بوونى مروّفه‌وه. هه‌ر له‌و ساته‌وه‌ى ئاده‌م و هه‌وا كه‌وتنه كئيشه‌ى گرفتارييه‌كانى جه‌سته‌وه له‌ رئگه‌ى چيژ وه‌رگرتن له‌ جه‌سته له‌

هەردوو بارە جەستەیی و غەریزەیییەکانەو بەی یاخود لە چێژ وەرگرتنەو بەی لە خواردنی سیوکی قەدەغەکراوەو بەی (لە هەردوو حالەتدا، عەقل ئەو هوشیاری و دەرك پیکردنەو مروّقه که په یوهست به جهستهوه، به میکانیزمیکی بزۆینهرو ئالۆگۆرکار لە نیوان کۆمەلە ئەندامیکی دەرەکی و ناخەکی، هەرۆها لە نیوان ئەو هیزه دینامیکییە که وهك ئامیژیکی بەرنامەکراو و ئازاد لە بەرنامە، ئەندامەکانی لەش دەخاتە ژیر کۆنترۆلی خۆیەو، هیچ ئەندامیکی جەستە، جوولە و ماتبوونەکانی بەبی فرمان وەرگرتن لەو هیز دینامیکییە که پپی دەوتریت میشک، ناتوانی لە خۆیەو جیبەجی بکات، لەگەل ئەمەشدا گوشاری ئەندامەکانی جەستە لەو چێژ و تام ئەو حەزانە که بەمیشتکی دەبەخشن، کار دەکەنە سەر ئەو هیزه دینا میکیەو دەتوانن ئاراستەو هەلۆیستەکانی بگۆرن.

میشتکی مروّقه لە کۆی دەورەکانیدا که لە دەرەوێ جەستە بوێ نییە و لە توانیدا نییە بوونایەتی خۆی بسەلمینی، بەبی هەستیارییە گرنگەکانی وهك بینین ، گرتن ، هەست پیکردن و بۆنکردن و چێژوەرگرتن... هتد. ناتوانی بەبی زۆرینە ئەم هەستانە لە رپگی دەربرپن لە خۆ کردنی جیاوازهو توانا و دەسەلات و هیزهکانی خۆی دەرکاتە دەرەو. کیشە نیوان عەقل و جەستە ناوهرپۆکی کیشە گەوهه رپیهکانی سۆفیگه رپیه لەگەل شتەکاندا، بەو مانایە هەموو شتەکانی دەورو بەری مروّقه جوریک لە پیوهستی بەر دەوامیان لە نیوانیاندا.

کەواتە جەستەو عەقلیش بەبی بوونی شتەکانی دەورو بەریان ناتوانن هیچ دەوریکی بنەرەتی و گەوهه ری بگپرن و ناتوانن بەبی شتەکان بکەونە کیشەو. بەتەنیشتی ئەم سۆ رپگەزەو بوونەو، رپگەزیک تری ترسناک دپتە پپشهو لە پرسپار کۆی دەوری ئەم رپگەزانە لە ژياندا بو چی دانراون و هەن و حکمەت لە بوونیان چپیه، ئاخۆ تەنیا بو ئەو هەن وەزیفەیهکی بوونی حەتمی جیبەجی بکەن، یاخۆد کۆی دەورەکان و بوونەکان بو وەزیفەیهکی تر هەن که پرە لە نهینی و ئالۆزی و لە سەر جەمدا لە هاوکیشەو بوون و مروّقا چر دەبپتەو؟ گەوهه ری سۆفیگه ری لەو خالەو دەست پپ دەرکات که جەستە و عەقل لە کیشەیان په یوهست به شتەکانەو لەویدا رپنگ دەداتەو که مروّقه بچپتە ناخی بەشداریکردنەو لە تپگەیشتن لە ماهییهتی بوون. ئەو ماهییهتە بە جاریک نهینی بوون و په یوهستیکی سەرەوێ بالا دەنوینی لە نیوان دروستکەر و دروستکراودا، واتە مروّقه چۆن دەگاتە ئەو کامبوونە عەقلییهی که لە نهینییهکانی بوون و مروّقه نزیک بپتەو، پاشان گرینگی و بایهخی ئەم پپگه بپشتنەو په چپیه؟

جەستە لە سۆفیگەریدا ئەو مەلەبەندە پەر لە گرفتاری و پەر لە گوناھ و بەلارێ بردنە، کە پوچوونی دەرکێکردنی مروۆقی بەدواوە دێ، لە تیگەیشتن و لەگەیشتن بە حالەتیک لە ژيانی عەقلى كەتيايدا مروۆف بوى هەيه بە رېگەيهكى دريژى خو بە كيشەکردن و كەشى جۇراوجۇرى بەربەرەكانىکردن ئەندامەكانى جەستە، عەقل لەوهدا سەر دەكەوى بەسەر دەسلەتاتى گرفتارى بوونى جەستەيدا زال بى و جۇرئىك لە جياکردنەوه و بى لايەنکردنەوهى جەستە و پەيوەستەكانى بىنئىتە كايەوه. هەر وهكو چۆن زالبوون بەسەر خەسلەتە بناغەيى و غەريزى و پىداويستىيە چيژاوى و پوو كەشەكانى جەستە و چۆنئىتى كوشتن و كپکردنەيه هۆيەكە بۇ پاكکردنەوه. پاكکردنەوهى جەستە، هەر چەندە بناغەى زۆر لە ئاينەكانى دنيايەوه هۆيەكە بۇ ريزگرتن لە توانا و گەورەيى خوداوەند، كە ئەو كەسەى گفتوگۆكانى ئاراستەى دەكات، دەبى پاك و خاوين بى، لە ئەندامەكان و زمان و عەقل و سيمادا، ئەمەش هەر لە چوار چيوەى خو ئامادە كردن و سازدانى كەشى نزيك بوونەوهيه لەو هيزە گەورەيهى بوونى بەدەستەوهيه.

كەواتە تا قە رېگەى بناغەيى بۇ جيبەجيكردنى يا ئامادەکردنى كەشى نزيكبوونەوه لە خودا، زالکردنى عەقلە بەسەر جەستەدا، تەنيا هەر عەقلە تواناى دروستکردنى وشە و بىرکردنەوهى هەموو گرفتارىەكانى جەستەى هەيه، تەنيا هەر عەقلە كە لە رېگەيهوه هەموو گفتوگۆى بوونى مروۆف بەرەو رووى بوونىكى تر دەكریتەوه، پاشانىش تەنيا هەر عەقلە كە مروۆف لە گوناھەكانى جەستە رزگار دەكات و مروۆف ناگاتە حالەتى (حالگرتن) ئەگەر بيتو نەگاتە ئاستى كوشتنى جەستە، هېچ نەبى بۇ كاتىكى ديارىكراویش بى.

جياوازی نيوان ئەم بارە سۆفیگەرييه لە حالەتەكانى تردا لە چەند لايەنيكەوهيه، بەلام لە گەوهەردا يەك حالەتن و يەك وينەن. لە (حالگرتن)دا تۆ هەست بەو بەرامبەرە تاساو و پەر لە جوولە و دەنگە دەكەى، بەو جەستە شلەژاو و فى گرتوو پەر لە توانەوهيه دەكەى لە نيو ئەو وشانەى كە تەنيا هەر ئەوانن بەسەر عەقل و جەستەدا زال دەبن. وشەكان زيكر و گوتنەوهى بەردەواميان دووبارەکردنەوهى بەردەواميان لەگەل جوولەى بەردەوام و دەنگى دەف و دەرکردنى هەندى وشەى لە پرىكدا، ئەو رېگەيهيه كە عەقل پاش ئەوهى بەسەر جەستەدا زال دەبى و هەموو داواكارى و وهزيفە پۇژانەييهكانى جەستە، خامۆش و كپ دەكرين. ئەويش بەدەورى خوى لە نيو ئەو وشانەى كە وشەى باوهر پيھينانى رەهان، بەلايهنى دەرويشى سۆفیگەرەوه، لە رېگەى (تەركيز) كردنيكى بى سنور لەسەر

ئەو وشانە و چاۋەروانى يا باۋەرھىنان بە ئەۋەى ئىتر ئەو ووشانە بۇيان ھەيە مرۇف بە
عەقل و جەستەۋە كۆنترۆل بکەن و تەنيا ئەوانن لەنئو جەستە و عەقلا بوونيان ھەيە
لەو ساتەدا جەستە و عەقل توۋشى جۆرىك لە خۇداخستن و ئامادەگى دەبن، توۋشى
جۆرىك لە مردن و ئىفلىجېبون دەبن و چىتر لەدەرەۋەى ھەردوۋ تەۋەرى پەھای
باۋەرپىکردن و ماناكاندا، بوونيان نامىنى.

كاتىك. جەستە بەرەو رپوى لىدان و برىن و كون كردن دەكرىتەۋە. ئەمە ئامازەيەكە بۇ
نەمانى دەرك كردن بە ئازار و ترس، ھىچ مرۇقىك نىيە لە بچوكتىن برىندارېبون
نەترسى و ئازارى نەبى، مرۇف لە حالەتى ئاسايىدا مرۇقىكە جەستەۋە ئەندامەكانى خۇى
خۇش دەۋى و لە حالەتېكدا بە ئاگايىبونى كاملا دەژى و دەرك بە ئەندامەكانى
جەستەى دەكات، لە حالەتېكى پرى ھەستىارىشدا دەژى بەرامبەر بە جەستەى خۇى. ئەو
مرۇقە ئاسايىيە بە تەۋاۋەتى ھەست بە ئازارو ترس دەكات بەلام لە حالەتى (خالگرتن)
دا مرۇف پاش ئەۋەى جەستە و عەقل كۆنترۆل دەكا، ئىتر حالەتى بەئاگايىبونى عەقلى
و جەستەى پىشتگوى دەخا، ھەر بۇيە دەيەۋى ئامازەيەك بۇ ئەم بەئاگايى بوونەنا
سروشتىە بەدى ھىنراۋەى بوونى خۇى بخاتە دەرەۋە و لە خودان و خۇ نىشانان بە
نەترسى و بى ئازارى، ئامازەيەكە بۇگەياندىنى مرۇف بە حالەتېكى دىارىكراۋ و بزىر و
نەينىى مرۇف، حالەتېكە لە لەخۇچوونى عەقلى و جەستەى و بەرامبەر بەمەش ژيانە لە
تەنيا حالەتېكى پەيۋەستى گەۋرە و مەزن لە رېگەى باۋەرھىنان بەو حالەتە و بەھای
ئەو حالەتەش لەلای دەرويشى سۇفىگەرەۋە. بەھايەكە كەبەسەر ترس و ئازار و
گرفتارىيەكاندا زال دەبى و كەم كەس دەتوانن بەم حالەتە بگەن و ئەم حالەتە چەندېك
قوۋلېۋونەۋە و تېگەيشتن و كۆنترۆلكردنى عەقلى جەستەى بە دواۋە بى، ئەۋەندەش
ئامازەكانى ئەم حالەتە گەرەتر دەبن

دەنگ، ووشە، عەقل

لە لىدانى دەفدا، ھارمۇنيايەك لە دەنگ دروست دەبى، كەزايەلەيەكى بە گورپو جۇش
سەندوۋ بە مرۇف دەبەخشى، نەك بەھوى رەنگاۋ رەنگى ئەو شەپۆلە دەنگانەى كە لە
شېۋەى كوتان و تەپەى يەك لەدوۋى يەك و رەنگاۋرەنگەۋە دروست دەبن، بەلكو بەھوى
دەنگىكى تۆن رپونى سەدائامىز و ھەندېك جارىش ترسناكەۋە، دەنگى دەف گەر بەيەك
تۆنى لى درى، نىزىكە لە دەنگى دەھۆلى راگەياندىنى، جەنگ و ئاگادار كردنەۋە لە
مەترسى، دەنگى دەف غەرىبى و رۇمانسىيەتېكى تەنيايى و بەتەنيا بوونى مرۇف.

ھەرۋەھا ئەۋەش بەلامانەۋە گرینگە گونجانى ئەم دەنگەيە لەگەل كەشكى ئاينى و گرفتارى و چىژىكى رۈوت نابەخشى بە مروڧ، بەلكو ئامادەبوونىكى زەينى و كاركردن لە لىدانى ھۆشيارى مروڧ دەگرىتە خوۋى، لىردا لەگەل وتنەۋەى وشە نەئىنيەكانى دەرويشى بەرەو حال چوو، ھارمۇنيايەكى تر دىتە سەر دەنگ و وشەكانى ناخەۋە و ئەو ھارمۇنيايەش سركردنى عەقلە.

عەقل بە تەركيز لەسەركردنىكى زۆرى دەنگى يەك رىچكەو دوو بارەكردنەۋەى وشەى ديارىكراو بەرەو بى لايەنيكردن و جۆش سەندن و تاودان و گەرمبوونى مېشك و جەستە دەبات، گەرمبوونەۋەيەك چىتر دەرك، بەدەمارە ھەستىاريەكانى ئەندامەكانى لەش ناكات. مەۋداى سۆفيگەرى و بەھاكەى لەۋيدا دەبى ئەو كەسە تىكەلبوونىكى سەرووى واقىعى لە نيوان عەقل و بووندا دىنيته كايەۋە. مروڧ لە سروشنى ئاسايى خوۋى دەردەچىتە دەرەۋە. مروڧ ھەست دەكات نەلە شوين و نە لەبىر و نە لەكارىگەر بوونى رۆژانەى و نەلەگرفتەكانى ژياندا نامىنيتهۋە، ئەو دەچىتە فەزايەكى عەقلى و دەروونىى واۋە كە خوۋى تىادا ون دەكا. ئەو لە ھىۋاى ژيانە لەگەل بوونىكى تردا، ھەر بۆيە نايەۋى لە ھەموو گرفت و ئازار و خوۋشى و ھەموو ئەۋەى لىرە ۋەك مروڧىك ھەستى پى دەكات نايەۋى خواۋەندارى و ھەست پىكەريان بى، ئەو لە گرفتارى و خوۋ دۆزىنەۋەيەكى تردا دەژى و خوۋى لە شوينىكى تردا مانايەكى تردا و بەھايەكى بوونى تردا دەبىنيتهۋە. ئەم كەشە زۆر لە ئامازەكانى لە خوۋدان گەۋرەترە و گەيشتن بەم حالەتە عەقلى و ھۆشيارىيە بۆ نزيكبوونەۋە و توانەۋەيە لە بوونىكى تردا كە بەدرىژايى مېژوۋيەكى دور لەمەۋبەر ئەو ئامانجەى لەم ھەۋلانەدا دەھاتنە كايەۋە بزىبوون و نەمان.

سۆفيگەر لە رىگەى كوشتنى چىژ و جەستەۋە، لە رىگەى قوۋلبوونەۋە لەمانادا و ژيان لەگەل مانادا، بۆ بەدەھىنانى حالەتيك لە پەيوەستى رەتكردنەۋەى خود بۆ پەيوەستىكى دۆزىنەۋەى خود لە شوينىكى تردا، شوينىك كە چىتر شوينى ژيانى مروڧىكى ئاسايى نييە، حالگرتن چركە ساتىكى زۆر كورتى ژيانە لەو شوينەدا، گەيشتنە بە ئامادەبوونىكى عەقلىى وا كە جەستە دەكەۋىتە ژىر فەرمان و بەرپوۋە چوونىكى ترەۋە و تەنانەت دەكەۋىتە سەر دەرختنى ھىزو ئامادەگىيە ناسروشتيەكانى خوۋيەۋە، پەيوەست بەو حالەتە گشتىيەى سۆفيگەر تىايدا دەژى.

كەۋاتە گەر بىتو گەۋەرى بئەرەتتى سۆفيگەرى توانەۋە و فەنابوونىكى بىسنور و نەئىنى گەيشتن بى بە خەلقىكى يا بوونىكى سەرۋەيى گەۋرە و ناسروشتى، ئەو حالگرتن

وہك كہ سٲكى لاهووتىى خودا پەرستىكى حالگرتوو، ھەمان سىما و گەوھەر ھەلدەگرن و لەگەل جىاوازى لەكەش و جوولە و وشەكاندا، سۆفىگەرى ژيانىكى بەردەوامى گەياندى جەستەيە بە گۆرپنى وەزىفەكانى و سړپنەوہى ھەندىك لە وەزىفەكان و بەخشىنى وەزىفەى نوئ و دەورى نوئ بە جەستە، كە لەگەل ماناو حالەتە نائاسايىيەكەى مٲشك و گەيشتنى بە ئاستىكى نويدا بگونجى. دەنگ كاريگەرييەكى بەھىزى ھەيە لە گۆرپنى ئەم حالەتانەى مٲشك و جەستەدا. لەگەل دەنگى دەفدا بە تىكەلى لەگەل وتنەوہ و دووبارەكردنەوہى وشەدا، بەشٲوہيەكى بەردەوام و يەك لەدواى يەك، زنجيرەيەك لە ھىزى گواستنەوہ دٲتە دى، گواستنەوہيەك لە بارىكى دەرونىى ئاسايىيەوہ بۆ بارىكى دەرونىى نائاسايى كە مروؤف قەتاوقەت لە ژيانى ئاسايىدا پٲى ناگات. ئەم كاريگەرييەش تەنيا بە شٲوہيەكى راستەوخو ئاراستەى مٲشك دەكرى .

حالگرتن و ھاوشٲوہكانى

لە بيرو راکانى پٲشوو گوتمان گەوھەرى سۆفىگەرى ئاراستەكردنى عەقل و ھوشى مروؤفە بە شٲوہيەكى بەردەوام بەرەو گەردوونىكى جىاواز لە ژيان و بىرکردنەوہ. ئەم حالەتە تايبەتەى لە مەسەلەى حالگرتندا باسمان كرد لە شٲوہ ژيانى لەگەل دۆزىنەوہيەكى ترى خود، بۆى ھەيە ھاوشٲوہيان لە ھەندىك حالەتى ژياندا بدۆزىنەوہ.

شيعر و شاعير

دلدار كە شيعرى (خەندەكەى بايى)ى نووسى بۆ ماوہى چەندىن رۆژ، ھەر وەكو رۆوناكبىرى كورد مەسعوود مەمەد دەلى ھىچ ئاگاي لە خوئ نەمابوو، ھەر وەك ئەوہى بىرى ھەموو كاتىك لە جىگەيەكى تر بى و لٲرە نەبى. دلدار وەك شاعيرىكى عاشق لە عەشقىكى سۆفىزمىدا دەژيا، عەشقىك تاكلايەنە و شەو و رۆژ تيايدا ھەستى بە توانەوہى خودو بىرەكانى دەكرد، شاعير لەو كاتەى لەگەل شيعردا رۆدەچى و بەرەو گرتەكانى بوون و عەشق دەچى بە دووى چۆنٲتى دەربىرپىن لٲكردندا دەگەرئ، ئىتر ئەو پەيوەستە رۆژانەيى و ژياوہيەى ژيانى لەبىر دەچٲتەوہ. ئەو بەرەو مەستى و بى ئاگايى و بى ھىزى دەچى و نەجٲز لە خواردن و نەھىچ بوونىكى تر نابىنى تەنيا چٲز و خوليايەكى ژيانە لەگەل شيعر، مەستبوون لە شيعردا چەندىن روى جىاوازى ھەيە، لەو كاتەى شاعير لە خوٲندنەوہى شيعردا خودى خوئ لەبىر دەكا و تەنيا لەگەل وشەكاندا دەژى، لەو كاتەى شاعير شيعرىك دەنووسى و چەندىن جارو چەندىن رۆژ لەگەل ماناو وشەكانى دەژى، لەو كاتەى خوئ و ووشەكانى پٲكەوہ دەبن و دەكەونە كٲشەيەكى بەردەوامەوہ.

شاعیر کاتیک بەرەو بنیاتنانی وشە و مانا دەچی لەچوار چۆی بابەت و ئەو بیرە قورسەیی دەیهوی لە نووسیندا لێی جیا بێتەو، ئیتر ھەموو پەیوەستەکانی بەدەرەووی خۆی ڕووکەش و سادە و ناگەوھەری دەبن، ئەو لە کەشیکێ عاشقبوونی نووسین و مانادا دەژی، کە زۆر جار بەرەو خەمۆکی بوون و تاکبوون و لەگەڵ خۆژیان دەچی بەبی ئەووی دەک بە قوولایی ڕۆچوونەکانی بکات لەگەڵ دەرەووی خۆی و لەناخی خۆیدا ئەم ماوە کورت و کەم خایەنە، کەشیکێ سۆفیگەرانی ڕووت و راستەقینەییە کە شاعیر تیایدا لە ھەموو راستی بوونەکانی دەروپشتی خۆی جیا دەبێتەو.

مەستبوونی شاعیر بە شیعەر، مەستبوونیکە ھاوشیوەی حالگرتنە، ھاوشیوەی تەنیایبوون و گۆشەگیری سۆفیگەرییە، لەوکاتە تەنیا و تەنیا شیعەر، شیعریکی دیاریکراو و لەمانایەکی دیاریکراو و ھەموو خودی خۆی دەتوێتەو کە زۆر جار تاقە وشەییە، تاقە رستەییە، تاقە مانایە، لەو شیعەر لەناو عەقڵی پەشێو داگیرکراویدا، بەسەدان جار دووبارە دەبێتەو، لەوکاتە شاعیر بوونیکێ دەستلێدراو و عاشقە، لە عەشقی وشە و مانا دەژی و دەتوێتەو. ئەوان زالن بەسەر بیرکردنەو، ئەوان دەگوازنەو، لە حالەتیکێ دەروونی ئاساییەو بۆ حالەتیکێ دەروونی ئاساییەو بۆ حالەتیکێ لە ناکوئترۆلی عەقڵ و بیرکردنەو و خامۆشبوونی ھەست و چێژ. ئەم حالەتە دەگاتە تروپیکێ خۆی، کاتیک شاعیر لە چرکە ساتە گەشاوھەکانی نووسیندا، تووشی دەرەوشانەوھەییەکی دەروونی عەقڵی دەبی و بەسەر چۆنیتیی دەربەری لیکردن و سەرکێشیی وشەدا زال دەبی و، شاعیر لەھەموو شیعریکدا ناتوانی لەگەڵ ئەم حالەتەدا بژی تەنیا لەگەڵ ئەو شیعرانەدا نەبی، کە گەورەترین کاریگەری و ھاوسۆزیبوون و گەورەترین شوین پەنجەیان لە عەقڵ و دەروونی شاعیردا، داگیر دەکەن.

ھەر بۆیە شاعیر لەتەواوکردنی شیعەرکەیدا بۆ چەند ساتیک ئەو ھاوسۆزیبوون و بەعەشکردنەووی خودی تیدا دەمیییتەو و ئەم حالەتە ھاوشیوەی حالگرتنیکێ کاتییەو ھاوشیوەی مەستبوونیکێ دەروونییە. ئەمەش ئاماژەیکە بۆ ئەووی کە مرۆف تواناکانی ھەمیشە شاراو و نەدۆزراو، مرۆفیکێ زۆر ھەن کە ھیزو توانای زۆری دەروونی و عەقڵیان ھەییە و دەرکی پی ناکەن و ھەست بەتواناکانی خویان ناکەن، بەلام شاعیرکە لەنیو شیعەر پەسەندکراو و ھاوسۆزکراو کەیدا دەژی کاتیک توانای دەست بەرداری بوون و دابرانیکێ یەک لایەنەیی دیتە پێش لە پیناوی بەدیھینانی و بەدینەھاتوودا ئەو دەبێتە سۆفیگەریکی مەست و عاشق و بەدوای بوونیکێ تری خۆیدا دەگەری کە لە ووشەدا

بیدۆزیتەو، سەیرنییە بەھیزترین دەربەین لیکردنی سۆفیگەر لە ھەستی سۆفیگەریشدا نووسینی شیعەر بوو و شیعەر ئەو ھیزە جۆش سەندوو و شاراوھییە تێدایە کە مروۆف بەرەو سروشتیکی تری مرویبووونی شاعیردا بەریت.

شۆرشگێر و گەوھەری حالگرتن

شۆرشگێر لە پیناوی ئەو باوەرپو ئایدیالە شۆرشگێرانەییە کە کاری بۆ دەکا، ئامادەییە جەستەو بوونی خوێ لە پیناویدا بکاتە قوربانی، شۆرشگێر لە باوەرپو بوونی قوولیی بە ئایدۆلۆژیایە لایەکەو و کامڵبوونی ھەموو پاساوە خودییەکانی بۆ گۆرپینی واقیعیەک کە بە پێوھەرە شۆرشگێرانەکان، واقیعیکی ناھاوسەنگ و ناگزوورە، ئەو دیت و بئ باک لە مردن و سزادان لەلایەن دەسلاتەو، بئ باک لە ژیان و مردن، پێشبڕکی لەگەڵ برادەرەکانیدا دەکات بۆ ئەنجامدانی کاری گەورە، شۆرشگێر چەندێک ئاستی جۆش سەندن و تاودانی دەروونی زیدە تری ئەوئەندە بەگورپو بەتین و ھیزیکی شاراو و بەرگەیی برسیتی و ترس و ئازاری جەستە دەبیتەو.

زۆر لەو شۆرشگێرانەیی برانە بەرپەتی سیدارە، بەسروودی نیشتمانییەو، بەبئ چاوپۆشین و بە دەستی خوێ پەتی مردنی دەکردە ملی خوێ کە گەورەترین پاساوی لەم چارەنووسەدا ھەر ئەوئەبوو کە ئەو لە پیناوی نیشتمانیکدا جەستە و ژیان خوێ دەکاتە قوربانی، لە حالەتی بەر پەرچدانەوھەیی ھیرشی دوژمنان، لە پیناوی رزگارکردن و ئازادکردنی گوندیک ناوچەیکە یا شاریکدا، شۆرشگێرێکە دەبینی، لە تاودان و جۆش سەندن و بویری و فیداکاریدا، بەرەو رووی ئاگرو ئاسن و مردن دەبوو. چونکە لەو باوەرپو بوو گەر نیشتمان داگیرکراوبئ زۆلم و زۆرداری ھەبئ، ژیان چ بایەخیکی نامینی باوەرپو شۆرشگێری باوەرپوکی تاکە کەسی و دەستە جەمعیشتە بە پێچەوانەیی شاعیر و سۆفیگەر و دەرویش. لە سۆفیگەریدا کەشەکانی بەخودبوون و تەنیاویی لەگەڵ باوەرپو و ووشەدا، جارانیکی کەم دەستە جەمعی بوونە، شۆرشگێر لە ھەمان کاتدا بناغەیی کارو تاودان و جۆش سەندنەکانی لە باوەرپوکی خودییەوھییە، ئاخۆ شۆرشگێر چۆن دەگاتە ئەم ئاستە لە بریاری خودیدا؟

شۆرشگێر لەو کاتە بە تەواوەتی بەباوەرپوھینانیکی قوولەو بە ئایدۆلۆژیایە ھەلی دەگرت لە کاریکی بەراوردکاری وتاقی کردنەوھەیی بیرەکانیەتی لەگەڵ واقیع، ئاخۆ واقیعیکی سیاسی، رۆشنبیری و کۆمەلایەتی، چەندێک دادپەرور و یەکسان و راستە.

ئاخۇ واقع چەندىك لەگەل باوەرەكانى ئەودا ھاوتايە و ھاوسەنگ و زۆردارو بكوژە. ھەروەك لە حالەتى كوردايەتى و رېژىمە زۆردارەكانى عىراقدا. ھەروەھا پەيوست بەبىرى ئازاد بوون لەسەر جەمى ئەم و لاتەدا، ئەو كاتە شۆرشىگىر دەگاتە ئەو باوەرەى كە دەبى ھەموو بوونىك لە پىناوى گۆرپىنى ئەو واقعەدا بخرىتەكار.

ھەربۆيە لە ساتى باوەرەپىنانەو لەگەل خودادا و كە گەورەترىن وىستگەى ئەو رۆبەرپوو بوونە وەيش خۆبىنىنە وەك تاكىكى لىپرسراو وەك تاكىك كە لىپرسراوئى گۆرپىنى ئەم واقعەى دەكەوئتە ئەستۆ. شۆرشىگىر دەكەوئتە جىابوونەو لەگەل كۆى ئەو پىوھندى و مىكانىزمە كۆمەلايەتتىيانەى كە كۆمەلگايەكى دىارىكراو دەبەنەپۆو و ئەو پەيوست و پىوھندىيانەى تاك بە كۆمەلگەو دەبەستەو، جىابوونەوئى تاكى شۆرشىگىر لەگەل سەردەمەكەى خۆى لەوئو دەست پى دەكات كە شۆرشىگىر لە ناوھەى عەقلى خۆيدا كۆمەلگە وەك كۆمەلە مرۆفكى بە قوربانىكراو و، زولملىكراو دەبىنى لە ساىەى سىستەمىكى سىياسى و بەرپوھبردنى زۆرداردا. ھەربۆيە ئەو خۆى لە شوئىنىكى ترى ئەو پەيوستەدا دەبىنىتەو بۆيە ئەو لە ساىەى ئەم دژبەيەكى و ئەم نەگونجان و ناتەبايىدە لە كەسىكى خودىيانەى پىرۆز و ئالۆزدا دەژى دەبىنى ھەموو كاتىك بىرى لەلاى خۆى نىيە، پەيوست و خەمە رۆژانەيىيەكانى لە بىرنىيە، خەم و ئازارىكى قوول بال بەسەر سىمايدا دەگرى رىگەى ئەو مردنە لە پىناوى ئەوانى تردا. داھاتووى ئەو وەك داھاتووى ئەوانى تر نىيە، لەگەل ئەمەشدا ئەو ھەست بەفراوان بوونەوئەيەكى تىروانىنى خۆى دەكات. ھەست دەكات ھەست و سۆزى ئەو ھەست و سۆزىكى گەورەيە و ھەر بۆيە ئەو مەست و بى ئاگايە لە عەشقى بىر و ئەوانى دىدا دەژى و ھەر ئەو بىرەى لە پىناوى ئەواندايە كە دواى لى دەكەن لە ساتى زۆر دىارىكراو و يەك لاكەرەوئى ژيانى شۆرشىگىرانە بە سەدان مىل بىرئى و بەبى حەسانەو، بەبى ماندوو بوون، بەبى ترس، بەبى ژيان ھىچ بايەخىكى ئەوتۆى ھەبى.

بىرى شۆرشىگىرى پەيوست بە سۆفسىگەرەيەو لەسەردەمە جىاوازەكانى حوكمى عەباسى و ئەمەوى لە شىوئى گرووپ و كەسايەتى زۆردا، رەنگى داوئەتەو، لەوكتەى سۆفىگەر وەك مەترسىيەك لەسەر دەسەلات دانراو، بناغەيەكى بىرى سۆفىگەر كە ئازاد بوونى خودە و ژيانە لە گەردوونىكى ئازاددا، ئەم مەيلە لەگەل مەيلى كۆنترۆلكردن و دەست بەسەردا گرتن و ملكەچ كردنى تاك لەلايەن، دەسەلاتدارانەو نەگونجاو، ھەربۆيە لە چوارچىوئى ئەو بىرانەى كەنمايشى تىگەيشتنى مرۆف و بوون و مرۆف و خودا دەكەن

لهسەر زهوى، سۆفيگەر به لادهر و كافر و شيت و ياخى له قهلهم دراون و ههر بۆيش بهرهو
بووى كوشتن و له سئدارهدان و قهدهغه كردن بوونه تهوه. ئەم بېره له ميژووى گهلى كوردا
رهنگدانه وهى جياواز و دژ به يهكى هه بووه به لايه نه بنياتنه و پوخينه ره كهيدا.

گرينگ ليره دا مه يلى ئازاد بوون و نه هيشتنى زولم و مه يلى خو به خت كردن له پيناوى
ئهوانى دى، مه يلى پزگار بوون و له ده سه لاتداريتى و كو نتر و لكردن، پاشان له هه مووى
گرنگتر مه يلى خه و بينين به داهاتوويه كى به نمونه بيكر او وا له شورپشگير ده كهن به
جارىك ئه و ئاماده بوونه جهسته يى و عه قلىيه يى تىدا بى كه له نيو خه و و جوش
سه ندنه كاندا له كه شيكى خوديانه يى قوولدا بژى و ئەم ژيانه ش هاووينه يى جوش سه ندن
و خه و بينينى سۆفيگه رو ده رويشى هوشياره به داهاتوويه كه وه له دوو تىروانين و
ئامانجى جياوازدا.

عهقل و بوون و سۆفيگه رى و عهشق

گهيشتن به ئاستىك له تىگهيشتن له بوون و نه ينيه كانى بوون، ئه و خه و نه دي رينه ي
مروقه كه هه موو توانا كانى له م ميانه دا سه رف كردووه، به تايبه تى له تىگهيشتنى
فهلسه فى و ئايينى. هوكارى ئەم گه رانه ش هه ر ترس بووه كه مردن كو تايبه كه تى.
ههروه ها گه ران به دو اى شوين هوكارى مانه وه له سه ر زه مينىك كه ژيان تا قه رىگه يه كه
له به رده مي دا. مروف هه ميه شه له ده روونيدا ترسيكى گه ردوونى به رامبه ربوون هه يه
كاتىك ده رك به وه ده كات بوون له فراوانى و گه و ره يى مانا كانيدا، زور له توانا كانى
مروف به رفراوانتره، كاتىك مروف ده رك به وه ده كات كه ئاستى عه قلى له تىگهيشتن له
بووندا نييه، له و يو هه گه رانه په رگه نده يى و گه رانه عه قلا نييه كانى ده ست پى ده كات، له دوو
كايه ي زانينى جياوازدا. له لايه كه وه په ره پيدانى كه ره سه ته كانى بينين و گواسته نه وه و
شيكردنه وه كه له زانستدا هه ولى بو ده دا. له لايه كى تریشه وه جيهان بينيه كه پشت به
ليكدانه وه و شيكردنه وه ي تيو رى و عه قلى ده به ستيت كه ئەوانيش ئاين و فهلسه فه ن.

كيشه ي مروف له گه ل بووندا كيشه يه كى بى سنوره. بوون هه ر ته نيا گه ردوونى كى
زه به لاح و ئاسمانى كى كشا وه ي بى سنور نييه، به لكو په يوه ست و ئاماده بوونى مرو قيشه
له م سنوران ه دا. ئه و ئاماده بوونه ي ده بى هه ميه شه پاسا وه ماقوول و واقعيه يه كانى، بو
بدوزيته وه. ئه و پاسا وانه ي له نا وه پروكدا سارپژى تراژيديا قوول ه كانى مانه وه و مردنى بو
ده كهن، مروف بوونى كى ره هاى نا په يوه ست نييه له گه ل بوونه كانى تردا، بوونىك نييه له

نیو بوونەکانی تردا، که میژووویەکی بوونایەتی سەر بەخۆی هەبێ، بەلکو مرۆف پەپووستە بەزەمەن بوونی شتەکانی ترەو، واتە مرۆف بەشێک و رەگەزێکی ناوەندییە لە بووندا، لەگەڵ ئەوەشدا دەسەڵاتەکانی لەبووندا هەمیشە دەسەڵاتیکی سنوردارو لاوازن.

لێردەدا پرسیار لە بوونی شتەکانی تر، پرسیار لە گەوهەر و ماھییەتی مرۆف پەپووست بەبوونەکانی ترەو، ئەو خەمە هەمیشەییەکی مرۆفە کە کۆتایی نایات و سنوورەکانی بەفراوانی کراوە و بەر بەرەلان. بیری بنەرەتی سۆفیگەری گەرانه بەدوای نەینی و ماھییەتی بوونی پەپووست بە ھێزێکی بێ سنووری خودایییەو، کە ھەموو بوونی لە بەردەم گەیشتنی مرۆف بە نەینییەکانی خودی بوون بەکراوی ھێشتوووتەو، سۆفیگەری بەبێ پلەکانی یا ئاستەکانی تیکەڵکردنی باوەرێ ئاینی بە فەلسەفیەو. لەچوارچۆی کارکردن لە وشە و نەینییەکانی وشەو، ناگاتە ھیچ شوێنێک لە تیگەیشتن، کە ئەوانیش نەترسانە لە ھیکمەتی وشە و ھیزی وشە، ئەو ووشانە وەک کلیلی کردنەوێ زۆر لە گرییەکانی بوونی مرۆف و پەپووستەکانی ئەو بە ھیزی لەبن نەھاتووی بوونەو، لەم ئاستەش سۆفیگەر ناتوانی بە سروشتی مرۆف خۆیەو پێی بگات، بەو سروشتە کە لەسەر بناغە (ئازار و ترس و برسیتی و کامەرانی و خەم و چێژ و شکست و سەرکەوتن) بنیات نراوە. شوێشگێر لەوکاتەدا دەبێتە سۆفیگەر کە سروشتی سەرەوێ مرۆیی بە خۆوە دەگرێ و لەو سروشتەدا لە نیو جۆش و تیگەیشتن و ئامادەبوونی بەھیزی عەقل و دەرکردنی لە کاریگەرییەکانی ژیان، حال دەبگرێ و دەرویش و لەوکاتەدا ئاماژەکانی گۆرینی سروشتی ئاسایی و مرۆیی خۆی دەردەخات کە چیتروەک عەقل و جەستە ئەو مرۆفە کۆمەلایەتی و ناسراوە نابێ کە ژیان سەپاندوویەتی سەری. سۆفیگەریش لەوکاتە حال دەبگرێ و دەرک بە جەستە و عەقڵی باوی خۆی ناکات و ھەست دەکات ئەو مرۆفێکی ترەو، ئەو کاتە لە زانستی وشە و فەلسەفە ئایندا بەلام بە ئاراستەییەکی عەقلانی و سەرەوویی تیگەیشتن، ساڵ لە دوای ساڵ بەرەو دۆزینەوێ نۆی دەچی لە تیگەیشتن لە بووندا، لەگەڵ جیاوازی ئامانج و ئاراستە ئێوان لەگەڵ شاعیر و دەرویش و شوێشگێردا، بیری بناغی سۆفیگەر پەپووست بەوانەو، ھەر ئەو حالەتە بە مرۆف لەگەڵ تیگەیشتنی قوولیدا لە بوونی خۆیی و بوونی شتەکان دەگاتە ئەو ھیزی کە ھیزی خۆی تیدا دەبینیتەو و بەرەو گۆرینی سروشتی خۆی دەچیت.

ئەمەش بێھوودە نییە و ماندو بوون و شەونخونی و قوربانیدانیکی عەقڵی و جەستەیی

دهوئى، جۆش سەندن و بوئىرىيەكى گەورەى دەوى. چونكە بوون ھىچ گۆرانكارىيەكى بەسەر دا نايت، بەلكو ئەو مەرۇقە كە خۇى دەگۆرئى و ئامادە دەبى بۇ خۇگۆرپىن لە پىناوى گەيشتن بە نەينىيەكان، بەشىكى بچووكى نەينىيەكان، بەم مانايش بوون ئەو ماھىيەتەيە كە لەسەر بناغەى نەينىيەكانى خۇى دامەزراوہ كە شىكردەنەوہيەكن بۇ ھۆكارى بوونى مەرۇق لەسەر ئەم زەوييە.

تاكو ئەمپروئش مەرۇق وەلامىكى روون و باوہر پىھينەرى پى نىيە بۇ بوونى خۇى لەسەر ئەم زەوييەى كە ھەست دەكەى لە نيو مليونەھا ئەستىرەو بوشايىيەكى بى سنووردا بزىبووہ، تاكو ئىستا ئەگەر باوہر بەوہش بكەين كە مەرۇق دەرەنجامى پەرەسەندى شتەكانى بوون بووہ، چۆن گەشەى كردوہ و چۆن گەيشتوہ بەو بوونەوہرە زۆر زانستى و زۆر وردەكارە، پاشان سروشتى بوون سروشتىكە كە بەخۇ بەدەستەوہ دان بەھەر باوہرپىك بەبى بناغەيەكى راستەقىنەى تيگەيشتن مانەوہيە لە چوار چىوہى دەسلاتەكانى بوون، لىردە جياوازىيەك لە نيوان سۆفيگەر و ئاينپەرستىدا ھەيە، ھەر چەندە ھەردووك خاوەنى يەك سەرچاوەن، سۆفيگەر لەوئىدا لەگەل ئاين پەرستىدا جيا دەبىتەوہ كە ئەو ناىەوئى لە سنوورەكانى رەھايى بوونەكانى مەرۇق و بووندا بىمىنئتەوہ. سۆفيگەر مەرۇقىكى گەرۆك و بەگومانە مەرۇقىكە دەيەوئى شەرعيەتيكى بوونى ھەبى، كە ئەويش ھاويەش بى لە زانينى نەينىيەكانى بوون، ھەولئى ئەو بۇ گەيشتن بە ئاستى توانەوہ لە بوونى خودا، ھەولئى ئارامكردنەوہ و سارپىژكردنەوہى ئەو پەرگەندەيىيەى بوونى مەرۇقە لەسەر زەوييەك و ھوى ئامادەبوونى ئەو لەسەر ئەم زەويە كە ئەمەش بەھايەكى فەلسەفىيە ھەيە.

ھەر لە چوارچىوہى جياوازى و لىكچوونەكانى حالەتى دەرچوونى خود لە بارى سروشتىيى خۇيدا و گەرپان بەدواى سروشتى مەرۇيى پەرەسەندووترەوہ، حالەتى عاشق بوون و خۇشەويستىيەكى قوول، ئەو كاريگەرييە زۆر بەھيزەيە كە ھەموو جۆرەكانى حالەت گرتنى سۆفيگەرەنە دەخاتە ژىر دەسەلاتى خۇيەوہ. عەشق تايەكى دەرروونى گەرم و راستەقىنەيە لە لاي ئەو مەرۇقەى دەيەوئى بگاتە كاملبوون لە ماناكانى بوونى خۇيدا. عاشق بوون لە لاي دەررويشىكى دنياپەرستدا خەونە بە جىھانىكەوہ كە مەرۇق تىايدا لە بەخشندەيى خوداوەندوہ چا و لە پاكبوونەوہى عەقلئى و دەرروونى دەكات. چونكە عەشق سىمايەكى مەرۇقى فانتازىيە كە ھىزو تواناكانى دەكەونە ژىر كۆنتروللى ھەست و دەرەك پىكردن و خەون بىننەوہ، مەرۇقى عاشق بەھاكانى زانين بۇ زىانى لە لادا دەگۆرپىن، ئەو

بە جۆرىكى دىكە سەيرى دەورو بەرى خۆى دەكات. زۆر لە كېشەو ئازارو خەمە رۆژانەكانى مروڤ لەلاى ئەودا بايەخى نامىنى و لە روانىنىكى جياوازەو سەيرىان دەكات، مروڤى عاشق لەناخەو ھەژار و تاساوه، ماناكانى خەون بىينىن بەسەرىدا زال دەبن، تواناى بىرکردنەوى لەمەسەلە ناگەو ھەرىيەكاندا نىيە. ھەر بۆيە دەبىنى لە سىمادا ۋەك نەخۆشكى شىواووايە و جۆرىك لە كزى و بىدەنگبوون و خەمىكى قوول بال بەسەرىدا دەگرى.

عاشق بوون لەلاى سۆفىگەردا گۆرپنەوى عەشقى دنيايىيە بە عەشقىكى گەرە و لەبن نەھاتوو، كە ھەر لەلاى ئەودا دەگاتە كامل بوونى خود، چونكە بەبى پەرەپىدانى بىرو دنيايىنى خود، ھىچ كەسك بوى نىيە بگاتە ھىچ جۆرىك لە كارىگەرىيەكى دەرك پىكردن و ھەست كردن بەوى كە مروڤ ناشى بېھودە لەسەر ئەم زەوييە بوونى ھەبى و ئەم بوونەش مانايەكى نەبى. گەرەن بە دواى مانا و گەيشتن بەيەكەمىن و پىستگەكانى مانا، وا لە مروڤى سۆفىگەر دەكا تەزەوكانى ھەست و دەرك پىكردن و تىگەيشتنى لە حالەتلىكى سىپوون و كرانەوى بەردەوامدان. حالەتلىك لە حالگرتنى عەقلى و دەروونى كە ھىچ جىگەرەو ۋە ھاوشىوھەيەكى ترى نىيە.

عاشق بوون لەلاى شۆرشگىر، ژيانىكى بەردەوامە لەومانايانەى خەون بەداھاتوويەك دىتە كايەو كە يەكسانى و دادپەرەوى بال بەسەرىدا دەكېشى، سەيرنىيە بەھاكانى سۆفىگەرى و شۆرشگىرى لە زۆر قوناعى مېژووويىدا تىكەل بەيەك بوونە، لەلاى زۆر لەو سەركردانەى رابەرايەتى ئازادى گەلەكانىيان كىردوو. ھەرۋەھا لە نىو ئەو گروپ و تەوژمە ئاينى و سۆفىگەرەنەى خەباتيان بۆ ھىنانەدى جىھانىكى تر كىردوو شۆرشگىرى عاشق بوونى خۆى لە بوونى گەلەكەيدا دەبىنى، خەونى خۆى لە خەونى ئەوانى دىدا دەبىنى و جەستەو عەقلى خۆى بۆ ئەم خەونە تەرخان دەكات.

ھەر بۆيە نەفكىردنى خودو بەرژەوھندى و ژيانى تايبەت لەلايدا بوونى نىيە، چىژ ۋەرگرتن لە ھەموو ئەو شتانەى كە مروڤ جيا دەكاتەو لە مروڤەكانى دى لەلاى ئەودا بوونى نىيە. ئەو لەبىر و خەونىكدا خۆى دەتويىتتەو ۋە ناتوانى لەو حالەى تىپىدا دەژى، بىتە دەرو شۆرشگىر تا دوا ژيانى لە نىوان بەدەيھىنانى خەونى دنيايى و خەونى ئايندەيىپىدا دەژى و ھەموو ژيانىشى بۆ ئەو خەونە تەرخان دەكا.

خهون و بهرجهستهبوونی نا زهمه‌نی

گه‌پان به‌دوای بهرجهستهبوونی گه‌ردوونی مانا

تاقه دهروازیه‌کی راسته‌قینه و له هه‌مان کاتدا، فانتازی- واقیعی خودی مروّف و ئاخاوتنه‌کانی له‌گه‌ل خۆیدا له خه‌وندا بهرجهسته ده‌بی. خه‌ون ژیانیکی وینه‌یی ماناداری نازمه‌نیه، مروّف تیایدا پراکتیکی حه‌زه هه‌ره شاراو و هه‌ره قوول و رۆچوو‌ه‌کانی ناخی خۆی و یاده‌وه‌رییه‌کانی ده‌کات که ره‌گه‌زه بنه‌ره‌تییه‌کانی خه‌ون «فانتازی- واقع- خه‌یال - گرفتاری - ئاره‌زو- ئیراده و ترس و کامه‌رانی» تیکه‌ل به‌یه‌ک ده‌بن و هه‌ریه‌که گۆشه‌یه‌ک له بوونی مروّف و ئه‌و وینه‌ی له خه‌وندا ره‌نگ ده‌ده‌نوه و هیچ مانایه‌کیان ناتوانی هه‌موو رۆبه‌ری وینه‌و ماناکان ته‌نیا به‌لای خۆیدا به‌ری. خه‌ون رۆیشتن و نه‌چه‌سپاوی و نمایشیکی ئاراسته‌یی ده‌ره‌پینی خوده.

به‌مه‌ش مروّف له کات و شوین و جوولیه‌کی جیاواز له کات و شوین و جوولیه‌ی ژیانی ئاسایی خۆی ده‌ده‌چی، چونکه له جه‌سته‌و پیره‌ی مروییه‌نه‌ی ژیانی مروقییه‌تی رزگاری ده‌بی، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا خه‌ون زۆرچار بهرجهسته‌بوونی ماناکانه، زیاتر له بهرجهسته‌بوونی لاشه‌یه‌کی فیزیۆنۆمی. به‌لام هه‌مدیسان له خه‌وندا پێشینیه‌ک نییه بو بهرجهسته‌بوونی جه‌سته‌وه‌کو ئۆرگانیکی خودییه‌نه. له ژیاندا هه‌روه‌ها له خه‌وندا، مروّف له هه‌موو جوولیه، ئاخاوتن، رۆیشتن، نووستن و دانیشتنه‌کانی قه‌ت له ئاراسته‌یه‌کی بهرجهسته‌بوونی جه‌سته‌یییه‌وه هه‌ست به‌خۆی ناکات. زۆر جار له پیکه‌نین و ئاخاوتندا مروّف ده‌چیته‌وه دۆخی هه‌ره مندالیی خۆی. چونکه وینه‌ی خۆی ناچیته چوارچۆیه‌ی کاریگه‌ریکردنه‌ سه‌ر خۆیه‌وه، کاریگه‌ریی ئه‌و بهرجهسته‌بوونه جه‌سته‌یییه‌ی خۆی. خه‌ون بهرجهسته‌بوونی لاشه‌یییه‌نه‌ی مروّف نییه، خه‌ون دیارده‌ی بهرجهسته‌بوونی مروّف نییه که وه‌کو قه‌باره‌یه‌کی ئۆرگانی حیساب بو لاشه‌و جوولیه‌کانی بکات. له خه‌وندا جه‌سته هه‌موو داسه‌پاندنه‌کانی ژیان و مردن، شوین و کات، راهاتن ده‌سته‌مۆبون، بی‌هیزی و ترس، کامه‌رانی و هه‌ستکردن به‌غوربه‌ت، هه‌موو ئه‌مانه ماناکانیان ده‌گۆرین و ده‌چنه‌ قالیی واتای تره‌وه، ئاخۆ ده‌توانین له خه‌وندا راپه‌لی هاوبه‌ش له نیوان هه‌موو مروّفدا بدۆزینه‌وه، به‌وه‌ی که‌س نییه له خه‌ون

بى بەش بېت و كەس نىيە خەونىن نەبېت؟ بەلى دەكرى خەسلەتى ھاوبەشى خەون بنووسىنەو و ئىنجا لىۋە شىكرىنەو بو خەون و بەرجەستەبوون دەكەين.

۱- ھىچ سنورېك لە قەدەغەكرىن لەسەر جوولەى بەرجەستەبوونى جەستەيدا نىيە. جەستە لە فەزايەكى ئازادى بى كۆنترۆلكراودا بە ھەموو ئەو جوولە و ھاتنە دەستانە ھەلدەستى كە لە ژيانى ئاسايىدا بوى ناكرىن، داو و دەستورى كۆمەلايەتى و باوپردارى بايەخىان نامىنېت. لە ھەمان كاتدا لە خەوندا بوى ھەيە قەدەغەكراوكان لە ھەندىك خەونىشدا ۋەكو خويان بىمىننەو و سنور بو جوولە غەرىزەيى و مانادارەكان دابنېن.

۲- تۋانا شاراوەكانى مرۆف لە خەوندا بەرجەستەدەبن، بەبى ئەوەى مرۆف لە ژيانى ئاسايىدا تۋاناي ئەو كارو دەسلەتەنەى ھەبېت بو نمونە ھىچ گەتوگۆو بىننىك قەدەغەكراو نىيە. مرۆف لە خەوندا دەتۋانى گەتوگۆ لەگەل ھەر بوون و كەسايەتى و ھەرىشەتكىدا بكات و ئەو ئاخاوتنەش ھاتنە گۆى ئارەزوو كىكراو مەيلە خەفە كراوەكانى مرۆف دەنوېن، تۋاناي مرۆف لە خولقاندنى ماناكانى بوونى خۆى ۋەكو مرۆقى بى سنور و كۆنترۆل نەكراون.

۳- خەون كۆنترۆلكردنى بەسەرەو نىيە، تەنبا ئەو مرۆفانە نەبى كە ئەوئەندەى ھەستىارن تەننەت خواردەنەو و قالىۋم و ماددە سىرەكەكان كارىگەرىيەكى ئەوتۋيان لەسەر لاشە و بىركردنەو ھىان نىيە. ئەوانىش تەنبا لە ھالەتى ھەستىكردن بە مەترىيەكى بى سنوردا دەرك بەناراستەقىنەيى ئەو ژيانە دەكەن كە لە خەوندا بەرجەستەبوو. ھەموو كاتىك ئەو دەرك پىكرىنەش بە ئاگابوونەو ھەيەكى جەستەيى و ھۆشيارىيى لەگەلدا دى...

۴- تەنبا لە خەوندا مرۆف دەرك بە ئازارە ھەرە قوولەكانى جەستەى خۆى دەكات. تەنبا لە خەوندا قەبارەى سىروشتىي چىزۆ ھەزو ئارەزوو و ترسەكانى لە لادا بەشېۋەيەكى بى سنور بەرجەستە دەبن. لە ھەندىك ھالەتدا كە زۆرىنەيە، ترس لە مردن، ترس لە ئازار، ئەوئەندە قوولە و بى سنورە كە چىتر ئەو بەرجەستە بوونە تايبەتە لە خەوندا بىركردنەو ھى كۆنترۆلنەكراوى مېشك قەبووليان ناكات و مرۆف يەكسەر دىتەو ھى ژيانى ئاسايى خۆى. ھەرەك ئەو ھى لە سەفەرىكى دەروونى ، گيانى و ھەستىارى زۆر قوولدا بېت.

- ۵- خەون دواخستن و سارپۆژکردن و دەرفەتی گەرانەو و کۆتایپهینان بە ھەستپێکردن و ژیان لەگەڵ ماناكانی تیدا نییە، بەلكو خەون قەبارەى گەورە و زێدەرپۆ و سروشتى بوونى مرۆف بەرجەستە دەكات، بەمەش بەرجەستەبوونى مرۆف لە خەوندا، بەرجەستەبوونى ئەو لەسەر ھەموو ئەو راستییانەى كە بەرێكەوت لە ژياندا پووبەپوویان نەبوووتەو، یاخود بەسەریاندا نەھاتوو.
- ۶- ھەموو ئەگەریك لە خەوندا دوورنییە، ئەگەرى سازشکردنى خود لەگەڵ خۆى، ئەگەرى نمایشکردنى ئارەزوو و تواناكانى خۆى، ئەگەرى گوتنى ئەو راستییانەى لەژيانى ئاساییدا ناگوترین. بەمەش خەون زۆر جار ھەموو ئەو نەزانراو و ھیزە دەروونى و غەریزییە چەپاوانە بەرجەستە دەكاتەو لەسەر سروشتى خۆیان.
- ۷- لە خەونى پۆمانسى و غوربەت و تەنیاپیدا، کاریگەرییەكانى خەون ئەوەندە واقیعی و قوولن بۆ چەندین سات و چەندین پۆژیش مرۆف لە غوربەت و نامۆییەكى قوولدا دەژى. كە زۆر جار تەنانت مرۆف والى دەكات. خەم لەو بوونە نائاسایییەى خۆى بخوات كە لە خەوندا بەو شێوھە دەركەوتوو.
- ۸- لە خەوندا زۆر جار بوون و قەبارە و تەنى ئۆرگانى نەبوو لە ژيانى ئاساییدا لە لای خەونبەین دەردەكەون. ئەو بوونەوەرە سەیرانەى لە ژياندا نین، ئەو تەن و بارستایى و قەبارە سەیر و سەمەرانەى لە ژياندا نین، ئەو كەلاو و قەلاو ژیرزەمین و كۆشكە سەیرانەى لە ژياندا نین، خەون ھێزىكى لەبن نەھاتووى خولقاندنى بوونە لە لای مرۆفدا كە لە ژيانى نائاسایى و ناواقیعی.
- ۹- لە خەوندا واقیع و خەيال تێكەل دەبن، ھیچ نەبیت لە لای ھەندىك كەسدا، ئەو شاعیرەى جوانترین و ناسكتترین شیعەر دەنووسى، ئەو قوتابییەى ئالۆزترین ھاوكێشەكانى بىركارى شى دەكاتەو، ئەو دایكەى لەگەڵ كورپە وونبووھەكى ناخاوتن و دیدار دەكات، ئەو زاھیدەى لەگەڵ پێغەمبەراندا گفتوگۆ دەكات.. ھتد
- ھەموو ماناكان لە ژياندا، دەچیتە واقیعیكى ترەو لە ژيانىكى تردا چەندین خەسلەت و سیمای ھاوبەش لە لای مرۆفدا لە خەوندا ھەن، بەلام لێردا بەشێوھەكى گشتى دیاردە و سیمای گشتییەكانمان خستەپوو، ئینجا چەند بیروپرایەكى شیکەرەو بۆ دیاردەى خەون و بەرجەستەبوون دەخەینەپوو. لە بەشەكانى رابردوودا، باسمان لە بەدووى یەكداھاتنى بوون كرد، بەوھى كەلەبەرى گەورە، مرۆف لە بوون و ژيان و بوونەوهرى تر جیا

دەكاتهو، مروّف له شوین و سروشتیكى مرویى وادا بیركردنهوئى خوئیتهى، ئەو ژيانە خاوهنى بوون و ماناكانى خوئیتهى، ئەو ژيانە ژيانىكى تیركراوى كاملكراوه، كه مروّف دهخاته ئاستىكى ترهوه له بوون كه ناتوانی له ژيانى ئاساییدا بەدیيان بئى. هەر بۆیه مروّف له خهوندا وهكو بهرجهستهیهكى ئورگانى ههمان مروّف نیه لهو ژيانەى له واقعىكى (بهواقیع كراو) دهژى و ژيانى دهباته سەر.

مروّف سىما و خهسلهتى نوئى دهگریتته خوئى. ههموو ئەم گۆرانەى له خهوندا بهسەر جهسته و بیركردنهوئى دین، ئاماژهیهكن بۆ ئەوهى مروّف لهسەر ژيانىك دهقى گرتوه كه دهتوانی بى سنوور جوړى ژيانى تر بهرجهسته بكات، واته مروّف و عهقلی مروّف لهیهك جوړ ژياندا بهرجهستهبوونه كه بهسىستهمیكى میژوویى و ئاركیولوژى كۆنترۆل كراوه. دهركهوتە سهیرهكانى ئەمروئى كۆمهلهگهئى پۆست مۆدیرنیتە له ژيانى رۆژانهدا، له زۆر روهوه ئەو ژيانە دهرهت بۆ عهقل و جهسته دهرهخسینى كه نمایشى بى سنوورانەى توانای لاشه و بیركردنهوئى خوئیان بكهن، ناتوانین ئەو ژيانە بهچهمكى پۆست مۆدیرنیتە دیارى بكهین، چونكه ئەو چهكه بهرهمهاتووى عهقلی بهسىستهم كراوه. عهقلیك كه بهگهشه سهندنىكى كهلهگه بوونى خوئى گهیشتوه، دهرهنجامى پهرسهندنكى به میژووكرراوى مروّف، بهلكو دهتوانین ئەو دهركهوتە نوئیانهى مروّف، به ژيان له بوونىكى تردا وهسف كهین و زاراوهى گواستنهوئى ژيان پر بهپىستی ئەو کرانهوه بى سنوورەى مروّفه لهبووندا.

جیاوازییهكى گهوره له نیوان ژيان و خهوندا ههیه كه ماناكان و تهنهكان و قهبارهكان و شوینهكان و زهمهنهكان وهستان و سنووریان بۆ نیه، مروّف لهخهوندا خوئى بۆ ژيانىكى تر دهگوازیتهوه كه به هیچ پيوهرىك، نه فیزیایى ، نهفهلسهفى و نهپهوشتى كهموكوریى نیه بهبهراوورد لهگهئى ژيانى ئاسایى خوئى. چونكه ئەگەر له ژيانماندا نهترسابیتین ئەوا له خهوندا قهبارەى ترس لهسەر راستى خوئى دهبینین و لهگهئیدا دهژین. ئەگەر له ژياندا نهمانتواتیبى قهدهغهكراوهكان بشكینین ئەوا له خهوندا بۆی ههیه قهدهغهكراوهكان له ناوبهرىن. ئەگەر له ژياندا نهتوانین بفرین و بهرجهستهبوونانەى مروّف شایهتى و ئاماژهیهكن بۆ ئەوهى دهشى مروّف بهدواى ئەو ژيانە سهرهتاییهى خوئیدا بگهرى كه میژووى شارستانیهت لى بزرکردو خستیه سەر میژووییهكى ههلهوه كه نهدهبوايه بهو شیوهیه بى. ههموو ئەم ژيانەش ئاماژهیهكه بۆ بوونىكى ترى مروّف كه دهشى بهو جهستهى كه ههیهتى نهتوانى ئەو ژيانە بهدى بئى، واته مروّف له خهوندا ئەو

راستییهی له لادا بهرجهسته دهبی که نهمیری مروّف و دووباره ئاماده بوونهوهی نهک ته نیا به تیگه یشتنه ئاینیه کهی، به لکو به تیگه یشتنه فلهسه فییه که شی، هر ئهم ههسته شه له لای مروّف که هاوشانی هه موو گه شه سهندن و په ره سهندنه کانی بوونی دهسه لمینی.

پاش هه موو ئه مانه ش خهون، ئاماژه یه که بو ئه وهی که مروّف ده توانی گواسته نه وه له ژیانیکی بهرجهسته ییه وه بو ژیانیکی نابهرجهسته یی بئینته کایه وه. ده شی بیروپرای له م جوړه غه بیانی و فانتازی بی، به لام راسته قینه و دروسته. ئاره زووی هه ره کوئی مروّف له که شی ئاینی و سحر بازی و جادووگری و سو فیگری و زانستی، نه هیشتنی یا تیپه رکردنی بوونی بهرجهسته یی لاشه ییه، که کو تاییه که بو بوونی جهسته له ژیاندا. ئهم ئاره زووه هه رچه نده به لگه و واقعی بوونی ئه مپوکه، به خه یال له قه له م دهری، به لام سه رتاپای میژووی مروّفایه تی پر له نه مانی جهسته و بزریوونی، له گواسته نه وهی جهسته به چهند چرکه یه که له شوینی که وه بو شوینی کی تر، گو رانی جهسته له شیوه مرویییه که یه وه بو شیوهی تر، ئه مانه ئه گه ر راسته قینه ش نه بن، وه کو ئه گه ر یکن بو راستی ئه و بو چوونه ی که ده لی، مروّف توانا کانی بی سنورن و تا کو ئه مپوکه دهرک به و توانایانه ی خوئی ناکات به ته واوه تی. کی ده توانی ئه وه به سه لمینی. که خهون پرویه کی تری ژیانیه بهرجهسته یی مروّف نییه له شوین و زه من و میژوویه کی تر دا که هاوشانی ژیانیه ئاساییه و به لگه یه که بو ژیانمان له نیو وه می بووندا.

خه یالی بهرجهسته بوون و نابهرجهسته بوون

بهرجهسته بوونی ئورگانی و نائورگانی، واته له هه دوو حاله تی ژیان له واقع و له و دیوی واقیعه وه، په یوه سه به خهون بینین و گه ران به دووی گو رینی ئه و دؤخانه ی مروّف له شیوه سروشتیه که ی خوئی دهرده که ن. خه یال له گه ل هه موو تی که ل بوونی کی له گه ل فانتازیا و به دینه هاتنی خه ونه کانی گو رانکاری جهسته ییدا، په گیکی قولی له واقیعی مروّفدا هه یه. چونکه مروّفیک که خه یال ده بیاته وه له وردبوونه وه له شیوه ی جهسته یی خوئی، زو و ده گاته ئه و باوه رپی که شیوه ی ئه و هه ر له دروستبوونییه وه تا کو ئه مپو، نه یه توانیوه به پیی هیواکانی خوئی ئه وهی بو جهسته ی خوئی ده یخواری بیه یینته دی. ئه گه ر باوه رپی دار و تینی له مه سه له ی پیویستیوونی جهسته یی له گه شه سهندنیدا دروست بووایه، ده بووایه لاقه کانی مروّف ئه وه نده دریزبوونایه که تیروکه وان و گولله و هاویشتنی به رد به ده ست و پیی نه گه یشتنایه و نیوانی هه موو چیا و ده شتایی و گوند و شاره کانی به چهند چرکه یه که بیریایه.

ئەگەر گەشەسەندى جەستەيى راست بووايە دەبووايە مروۇقىش وەكو بالئندە دوو بالى ھەبووايە و بەئاسماندا بفرىايە، ئەگەر وابووايە دەبووايە چاۋەكانى خاك و خوۋلى ھەموو ئەستىزەكانى بەروونى ببىنبايە، بەلام مروۇف دەستبەردارى خەيال و خەون ببىن نەبوو لەو كاتەي جەستە و بەرجەستەبوونى جەستەيى ھىچ وەلامىكى زىاترى نەبوو لەو بارە فیزیونۇمىيەي كە ئىستا و رابردو و لەسەرى سەقامگىر بوو، مروۇف ھەر لە خەيال ھەو بەيرى لە جىگرەوەكان كەردەو، لە دەرەوەي جەستەيى خوۋيەو تاكو بەسەر گەشە نەسەندى جەستەيى خوۋدا زال بى و بەمەش داھاتووى ھەموو بەرجەستەبوونەكانى مروۇف و شتەكان مەھكومن بە جورىك لە پىۋەندىي داسەپاۋ كە قەرەبوو كەردەو سىنوردارىي جەستەيى لە خەيال ھەو ھىناو يەتتەيەو كايەو. بەمەش پىۋەندىي نىۋان مروۇف و شتەكان تەنيا پىداو يىستىي جەستەيى و واقىيى نىن بەقەد ئەوەي پىداو يىستىي گيانى و فانتازىن. بەمەش دەگەينە دەرەنجامىكى ترسناك لە بوونى مروۇف و پاشان گەردوون. بەھەموو رەگەزەكانىيەو، بەرجەستەبوونى ئورگانى دەرەنجامى بەرجەستەبوونى خەياللىكى بى سنوور و بى دەرەتەنە كە تەنەت عەقلى مروۇف تاكو ئەمرو ھەلسەنگەندىكى تەنەت گرىماناويشى بوى نىيە، ئەگەر بىتو ھەموو بەرجەستەبوونى كاردا نەو گەشەسەندى خەيال بىت لە بنەرتەو، ياخو لەگە ھەو ھەرەو، ئەوا ئەو راستىيە زور روون و ئاشكرايە كە بوون بە ھەموو رەگەزەكانىيەو جىگرەوەي نەبوونىكە كە لە خەياللىكى بى سنوورەو لە دايك بوو وەكو شايتەيەك بۇ بوونى تواناي بى سنوورى خەيال كە بۇ بوونىكى بى سنوورى نابەرجەستەيى دەگەرپتەو.

ئەم راستىيەش مېزووى ھەموو ئەو پەيامانە و دەلالەت و ئامازە و ماناكانى دەسپتەو كە مروۇف دەخاتە ئەزمونىكى ژيارىيەو، مروۇف بۇ ئەو بەرجەستە نەبوو تاكو بەشئىك نەبى لە زانين و پەيوەستە گەردوونى و مروۋىيەكان، بەلكو مروۇف بۇ ئەو دروست كراو كە ببىتە شايتە بوون و پاشان بەشئىكى تىكەل و تىگەيىو بى لە بوون، لەوەي گەردوون مانايەكى شاراو ھەلدەگرى و شايتە لەسەر بوونى خوۋى و خەياللىكى خوۋلىقنەر بدات، كە ئەمەش ئەو دەگەينە سەرچاۋە و دايكى ھەموو تىۋلوژيا و ئەفسانەو داستانەكان، سەرچاۋە و گەوھەرى ھەموو بوونەكانى گەردوون لە بەرجەستەبوونىدا لە مانا شتەكان لە خەياللىكى بى سنوورى بوونىكى عەقلىدارى بى سنوورەو لە دايك بوونە و وەكو جىگرەوەيەك بۇ شايتەيدانىكى بەرجەستەيى بۇ شايتە لەسەر خۇدانىكى نابەرجەستەيى.

کاتیک ئەم دەورەى مرۆف و ئەم دەورە چ مرۆف و چ بوونیکى ترى نابەرجهستهی دەیانگریتهوه و هه‌موو بوونه‌کانى ئەم گەردوونه‌هاوبه‌شن له دەوریان به‌دەر له‌وهی زانین و تیگه‌یشتنیان (هه‌روه‌کو له به‌شى به‌دووی یه‌کدا هاتن و به‌رجه‌سته‌بوون) دا ڕوونمان کرده‌وه له چ ئاستیکى نابەرجه‌سته‌بوونى گیانى به‌رجه‌سته‌بوونه، چونکه نابەرجه‌سته‌بوون به‌بى به‌رجه‌سته‌بوون مانایه‌كى نه‌ده‌بوو نه له بوونى شته‌کان و نه له نه‌مانیان، نه له مانای شته‌کان و نه له مانای بوونى مرۆف. به‌مه‌ش هه‌یچ سنووریکى ئاشکراو واقعی ده‌لاله‌تیکى قوولئى نییه له نۆوان بوون و نه‌بووندا. هه‌رچه‌نده بوون ڕه‌گی له‌نیو نه‌بووندا داکوتاهو نه‌بوونیش خه‌یال و پاشان خه‌ونى خوئى له نیو‌بووندا به‌رجه‌سته‌کردوه.

هه‌ر بۆیه‌گه‌وه‌رى هه‌موو ئاینیکى خاوه‌ن خاوى به‌رجه‌سته‌نه‌بوو، خودایه‌ك كه نه له شته‌کان و نه له بونه‌وه‌ره‌کاندا به‌رجه‌سته‌نه‌بووه، پشت به‌باوه‌رى شایه‌تى له‌سه‌ردان له‌سه‌ر بوونى نابەرجه‌سته‌ی ده‌به‌ستئ بۆ نموونه له ئاینى ئیسلامدا مه‌رجى قبوولکردن له‌و ئاینه‌دا شایه‌تى هێنانه به‌یه‌کتاپه‌رستنى خودا و داننان به‌بوونى خودایه‌كى نابەرجه‌سته‌بوو كه هه‌موو نه‌هینیه‌کانى بوونى له ده‌ستدایه، هه‌روه‌کو چۆن له مه‌سیحیه‌دا به‌رجه‌سته‌کردنى كه‌سایه‌تیی مه‌سیح وه‌کو «كوپى خودا» سه‌لماندن و چه‌سپاندن و له پاشاندا شایه‌تیدانیکه بۆ بوونى نابەرجه‌سته‌ی خودا.

بیری نابەرجه‌سته‌بوو له میتۆلۆژیا و ژيانى واقعی و میژوویی و مرۆقا‌یه‌تیدا، بیری پاراستن و هه‌یشتنه‌وه‌ی هه‌موو ئەو بوونه‌نه‌زانراوانه‌یه له‌وه‌ی بکرین به‌روودا و هه‌موو بوونیکى به‌رجه‌سته‌ی و بینراو به‌شیکى گه‌وره له مانا‌کانى خوئى ده‌دۆرینئ و زانراوى به‌رجه‌سته‌بوو، بى به‌شه له پیرۆزى، بى به‌شه له گومان، بى به‌شه له هه‌یشتنه‌وه‌ی هه‌یژى ئاخاوتن و قسه‌له‌سه‌رکردن، چونکه مانا‌کانى ده‌چنه‌خانه‌ی به‌میژوو بوونه‌وه، هه‌روه‌کو چۆن هه‌موو ڕووداویکی به‌رجه‌سته‌ی له خولگه‌ی مانایه‌کدا دیته‌دى. بۆیه ڕووداو به‌رجه‌سته‌بوونى مانا و به‌میژوو بوونى شته‌کانه، مرۆف بۆ هه‌موو نابەرجه‌سته‌بوویه‌كى پێویست له ژيانیدا، به‌رجه‌سته‌بوونیکى هه‌مادار بۆ سه‌لماندنى ئەو نابەرجه‌سته‌بوونه‌ده‌دۆزیته‌وه، ئەوانه‌ی باوه‌ریان به‌پێویست بوون به‌خودایه‌ك هه‌بوو كه له ژياناندا ئاماده‌بى، ئاینیکیان له میژوودا هه‌ناوته‌کایه‌وه كه به‌رجه‌سته‌یه، هه‌روه‌کو بت په‌رستى، یاخود ناوانى سیمایه‌كى كه‌سایه‌تى و به‌رجه‌سته‌کردنى له شیوه‌ی مرۆفیک یا گیانه‌وه‌ریك یا ئەستیره‌یه‌ك، ئەم جو‌ره هه‌ولانه‌ته‌نیا له پیناوى

ئامادەكردنەۋەى ھۆكارى دروست بوون و نھىئىيەكانىيەتى كە مرۆف پىيان ناگاو ناگاتە زانىنى نھىئىيەكانى، ئەمەش ۋەكو ئازارىكى سەرەتايى مرۆف، لەگەل ژيانىدا پەرەى سەندوۋە و شىۋەى جىجىيى ۋەرگرتوۋە، بەمەش ئازارە دىرئەكانى خۆى لە بى بەرى بوون لە نھىئىيەكانى گەردوون چارەسەر دەكات.

كەۋاتە نابەرجهستەبوون بەتەۋاۋەتى تەنانەت لە لای ھەموو مرۆفایەتیدا مانای جىگرەۋەى بوون دەگەينى كە مرۆف ھىۋاۋ ھەزو ئارەزوۋەكانى خۆى و ھەرۋەھا ئازارە خودىيەكانى پى چارەسەر دەكات لە چوارچىۋەى «مانەۋە لە بەرجهستەبوونەۋەيەكى دىكە، لە لابرندى زولم و ھىنانەدىيى دادپەرۋەرىيەك كە مرۆف شكستى لە بەدىھىنانى ھىنا، لە قەرەبوۋكردنەۋەى بى بەشى و ژيان بەنائومىدى و نەبوونى، پاش ھەموو ئەمانەش بۇ چارەسەر كوردنى پرسىيارى ھەمىشەيى مرۆف كە پرسىيارى مردنە، ئەمەش ئەۋە ناگەينى كە شىۋەكانى ئەم ھەۋلانەى مرۆف يەك ئاراستەۋ يەك مانابن، بەلكو ئەۋە دەگەينى كە مرۆف تەنانەت لە حالەتى رەتكردنەۋەى ھەر ئايندەيەكى تر بۇ مرۆف، ھەر لە ھەۋلى ئەۋەدايە ئازارەكانى خۆى لە ژيان و مردندا بخاتە ژىر دەسلەتتى خۆيەۋە و بەسەرىدا زال بى، ۋاتە زالبوون بەسەر نابەرجهستەبوون و ھىزى كارىگەرى لەسەر مرۆف، لە ھەردوۋ باردا، ۋاتە لە حالەتى رەتكردنەۋەى بوونى نابەرجهستەبوون و حالەتى شايبەتى دان نەبوونى نابەرجهستەبوون، مرۆف ھىزىكى مانای گەرەى پى نىيە بۇ زانين. ئەگەرچى ئامازەكانى زانين لە حالەتى نابەرجهستەبوون لە مېژروى زانىنى گشتى مرۆفدا بەرفراوان و بى سنوورە، تەنانەت ئەمپۇكە ئەۋ زانىنە لەۋ كۆمەلگايانەشدا لەپەرەسەندىدايە، كە فەلسەفەى ژيانيان لەسەر رەتكردنەۋەى ھەموو نابەرجهستە بوويەك دادەپىژن

دوۋ مېژرو لە ژيان و پەرەسەندى كۆمەلگەكاندا زالە، كە يەكگرتنەۋەى گەۋھەرىيان بۇنىيە. مېژروى دۆزىنەۋە، ياخود گەران بە دۋاى بوونى نابەرجهستەيى، ئەۋى تىرشىيان ژيان تەنيا و تەنيا لەبەرجهستەبوۋەكانداۋ دۆزىنەۋەى ياخود گەران بەدۋاى ھەموو جىگرەۋەيەك لە خودى شتەكاندا بۇ سەلماندى نەبوونى نابەرجهستەبوون، لە ھەۋلى يەكەمدا رەتكردنەۋەى ھەۋلى دوۋەم گەر لە واقىعدا بوونىشى ھەبى ۋەكو ۋەھم و خەيال دەكەۋىتەۋە، لە ھەۋلى دوۋەمدا سەلماندى ماناكانى ھەۋلى يەكەم ۋەكو خەيال و فانتازيا دەكەۋىتەۋە، ھەموو ئەۋانەشى لە ھەردوۋ مانادا كارىيان كىردوۋە، نەيانتوانىۋە ئەۋ دوۋ جىھانەى مانا بەيەكتر بېستەۋە، ھۆيەكەشى لىكجىابوونەۋەى سەرجهمى يا

به شيكى زوري ماناكانه له يه كترى و شكسته پيدانانى مروځه له پهره پيدانكي شارستانيانه كه نه يتوانيوه خوځى له بيرى دوو سهره بوون رزگار بكات.

دوو سهره بوونى شارستانيتيى مروځ ههروه كو له به شهكانى پيشوودا به كورتى باسما ليوه كرد، يه كيكه له كه له بهره هه ره قو له كانى ژيانى مروځ له سهر هم زه وييه دا و مروځ و چاره نووسى له كو تايبى نزيك ده كاته وه. كو تايبى به و مانايه ي مروځ له پيشكه وتنيدا ده گاته سنووريك كه نزيك ده بيته وه له باره نابهرجه سته ي و نه ينييه كانى بوون و چيتر مانايه ك بو ه و ل و بير كردنه وه ي نامينيته وه. هم ش ئاماژه يه كه بو ئه وه ي چهنديك بارى نابهرجه سته بوون ده و رى له بارى بهرجه سته بووندا هيه و به پيچه وانه وه ش. كه واته بهرجه سته بوون به هايه كي گهردوونى تاك ره هنديى نييه. ناوه نديتييه كي ماناي گهردوونيشى نييه. هه رچه نده بوونى ئه و به نده به بوونكي گهردوونى نابهرجه سته ييه وه، كه ته نانه ت ماناكانى بوونيش تيايدا ده گورپت.

له نابهرجه سته يى بووندا مهرج نييه رووناكايى هه مان ماناي لاي ئيمه و هه مان ده و رى هه بى. بينينيش له نابهرجه سته بووندا مهرج نييه سنووره كانى وه كو بينين بى لاي ئيمه و مهرجيش نييه تواناكانى بوون به هه موو جو ره كانى ييه وه هه مان تواناكانى لاي ئيمه بى. شتيكى روونه دابه شبوونكي بوونايه تى به دووى يه كدا هاتوو هيه له گهردووندا كه ئيمه ي مروځ ته نيا له بارى بهرجه سته بووندا بن و له بارى نابهرجه سته بوونيشدا ئه و بوونانه به شيكى ترى پيكه پيدانانى بوون، هه مووش هاوبه شن له بوونايه تى و ئاماده بوون به لام به تواناو هيژى جياواره وه، ئه وه فانتازياى بوون و مي شك نييه كه هه ميشه ئاماده بوونى بوونايه تى تر ده هي نيته خه ياله وه، به لكو ئه وه نازاد بوونى به شه كارپينه كراوه كانى مي شكه له لاي مروځدا. «ههنديك مروځ» كه ئه و بوونانه ي دهره وه ي ئيمه ده خاته بارى بهرجه سته بوونه وه.

بي شك ئيمه به ته نيا نين له م گهردووندا، به لام ته نيا ييمان بو تواناكانى مي شك و ئه و جو ره پهره پيدانه ي شارستانيتيمان ده گه رپته وه. تاريخى هيژى بهرجه سته يى خوځى ده سه پينيته سهر بوونمانه وه، هه ربويه ئيمه هيژى رووناكيمان پهره پي داوه و رووناكى بووه ته ر هگه زيكي بنه رته ي، له ژيانماندا، جو ولا نه وه و چوون له شويني كه وه بو شوينيكي تر گرنگييه كي ژيانيه له لاماندا. هه ربويه هو يه كانى گواستنه وه مان دا هينا. كه واته پهره سندنمان، ژيانمان بير كردنه وه مان، جو له مان و بينيمان هه موو به ندىن به بارى بهرجه سته بوونه وه، به ندىن به و نه گه رانه ي ژيانه وه كه هيژى خو يان له هيژى

بهرجهسته بوونه وهرده گرن، ده مانه وی به بهرجهسته بوونی بوونایه تی بوونه و ده مانه وه به ره و نابهرجهسته بوون بچین. ئەمەش راستییە که له بیرى ئەدەبى فانتازى و خەيالى زانستى هونەرى و تەنانەت له لیکۆلینە وه زانستى - فەلسەفییە نووییە کاندای بوونی هەیه، که ئەوهى لێیه وه خیرا دەیبینین یا ئەو حیکمەتەى پشتە وهى ئەم هەولانە دەمانبە نه وه سەر ئەو راستییەى که نابهرجهسته بوون له گەردووندا بە شۆیه یه کی ناراسته وخۆ به شیکى گهره ی له بوونمان داگیر کردووه، که ناتوانین یاخود مروّف نهیتوانیوه ئەگەر کانی بخاته بارى له بیر کردنه وه پشنگوی خستن، ئەمەش بەگهیه که بۆ بى سنووری خەونى مروّف، که ههروهک له بهشى رابردوودا بوونمان کردووه، مروّف بوونه وه ریکى خەون بینە، بەلام نهیتوانیوه به تهواوتى کار له خەونى خوێ بکات له ههموو باره کانی بهرجهسته بوون و نابهرجهسته بووندا.

نزيك بوونه وه مان زیاتر و زیاتر له باره بهرجهسته یییه کهى ئەم گەردوون و بوونه زیاتر و زیاتر له باره ی نابهرجهسته یییه کهى بوون دوورمان دهخه نه وه له ماناکانى بى بهشمان دهکەن. چونکه بهم هەولانە ئیمه یاسایه کی گەردوونى پيشیل دهکەین که هاوسهنگی نیوان بهرجهسته بوون و نابهرجهسته بوونه له گەردووندا، به پى یاسا دوو سه ره بوونی گەردوونى که هه موو بوونی له سه ر دامه زراوه، تاریکی به رامبه ر به پروناکی بوون به رامبه ر به نه بوون، نیر، به رامبه ر به می، خەون به رامبه ر به واقع، خوشى به رامبه ر به خه م مردن و ژيان... هتد. هه موو ئەم بوونه مانه وی و بهرجهسته یییه ی مروّف له سه ر ئەم یاسایه ی دوو سه ره بوونه دامه زراوه ههروهک له تیوری بنیاتی شاراوهدا، ئاماژەمان پى داوه، بەلام دوو سه ره بوونی گەردوونى و بوونایه تی بناغه ی سه ره کی به کیشه بوونی مروّف و گەردوونه که له بهشى داهاتوودا ناوه رۆکی بابته که مان ده بى .

خهون و بهرجهستهبوونی نا زهمهنبی دهرهنجامی گهردوون و هیژی بهرجهستهبوون

أ- هیژی بهرجهستهبوون

چهمکی هیژ، فره ماناییهك دهگریتهخو، که چهندين پرووی کردارو هستپیگردن و بینین و تیگهیشتن و کاردانهوه و لیكدانهوه و بیستن و بوئگردن و پیكگهیشتن و خهیاآ و خهون و ویناگردن دهگریتهوه، که مروؤف له پریگهیانهوه کار له واقعی بهرجهستهبوونی خوئی دهکات، ههروهها له نیو باوهپی بهرجهستهبوونی شتهکاندا، واته باوهپی مروؤف بهوهی که ههموو شتهکان له حالهتی بهرجهستهبووندان، بهلایهنی شتهکانهوه کاریگهیری بههیژیان له چهندين پرووی جیاوازی بهرجهستهکردنی وینهیی و کارتیکردن و کارکردنه سهر و جووله و بایهخی شیوهیی و دیاریکردنی شیوازی ژیان و، پاش ههموو ئەمانهش هیژی مهرجهکانی بهرجهستهبوونی مروویی و ئاژهلئی و پرووهکی و رهگهزه پیكهینهرهکانی ژیانیکی بهرجهستهبووههیه. هاوتاییبوونیکی واقعیانه له نیوان بهرجهستهبوونی تواناو هیژی مروییدا ههیه، لهگهل هیژو توانای بهرجهستهبوونی شتهکان. چونکه ههروهك له بهشهکانی رابردودا ئاماژهمان بو کرد زهمینهیهکی گونجاوو له بارو تهبا ههیه له نیوان مروؤف وهکو وهزیفهیهکی گهردوونی و لهسهر زهوی، ههروهها لهگهل یاساکانی بهرجهستهبوونی شتهکاندا. ئەمهش هاوتابوونیک دهگریتهوه که هیژی مروؤف وهکو بوونهوهریك بهرهرووی هیژی گهردوونیی (وهکو شتهکان) دهکاتهوه.

کیشهی گهرهیی نیوان مروؤف و شتهکان پهیوهست به هیژهوه له چهند پروویهکی جیاوازهویه که گرنگترینیان، مروؤف هیژهکانی بوونی خوئی له پیناوی ژیانیکی ئاراستهکراو و بهسیستهمکراو دا دهخاتهکار، که پهیوهست نین بهلایهنی گیانی مروؤفهوه، ژیانیه سیستهمکراو ژیانیکی بهرچاوی و بهرجهستهیی و بی گیانه، که وهکو میکانیزمیکی لی هاتووه ههموو مروؤفهکان له یهك ئاراستهیی دیاریکراو کوودهکاتهوه له گیانی خوئیان دهریاندهکاته دهرهوه، پهرتیان دهکات، ئەم سیمایهیی شارستانییهت پهیوهست نییه بهبوون و پههسهندنی هیژی بهرجهستهبوونی گهردوونییوه. چونکه

بەرجهستهبوونی مروی تهنیا پەراویزیکی مەرجدارو دیسپلیننەکراو و بەرەللائی گەردوونەو ئەوێ بەگەردوونەو یا بەهیزی بەرجهستهبوونی گەردوونییەو دەیبەستیتەو، پەيوهستیکی کراوێ نەچەسپاو و کاریگەریکردنە سەرەکانی ئەو پەيوهسته تهنیا هیزی گەردوونییە نەك هیزی مروی.

مروۆف تاكو ئەمروۆش هیزەکانی بەرجهستهبوونی خوێ که له بەکارخستنی عەقڵیکی دیاریکراوێ بەرەو تیزکردنیکێ ئەندامە بەرجهستهیبەکانیدا بەکاردینێ، وەکو بوونەوێک دەکەوێتە بەرچاو که لەپڕیکدا خوێ له شوینیکێ پڕ له وەحشەت و تهنیایی و بێ دەرەتانیدا دەبینیتەو، له هەولێ خوێ چەسپاندن و بەرجهستهکردنی ژیانیکێ بەرچاوییه، له هەولێ خوێ بنیاتنانەوێه له ژياندا. چەمکی ژیان زۆرینە هیزی مروییبەکانی ئەوێ داگیرکردو، هیزی ژیان غەریزە ئارەزوو حەزە پەمەکی و داسەپاوەکانی ئەوێ گرتووتەو، مانایەك نییه بو مروۆف له دەرەوێ هیزی بەرجهستهیبەکانی ئەو. ئەو هەولانە هیزی بەرجهسته هیزی شاراوەکانی دەکن، وەکو هونەریکی هیزی بەکارخستنی ئەندامەکانی لەشی وایه. بەخشندەکانی تەکنۆلۆژیای زانست مەرجدارن بەهیزی ئامادەگیی بەرجهستهبوونی ئەندامەکانی لەشەو، روژ لەدوای روژیش دەرکەوتە خەيالێ و گیانی و خەونییەکانی له چوارچۆه دەگیرێن.

لێرەوێه ساتی بەیەكدادانی بەرجهستهبوونی هیزی مروی لهگەل بەرجهستهبوونی هیزی گەردوونی. چونکە بەرجهستهبوونی هیزی گەردوونی نە له شوین و نە له زەمەن و نە له کاریگەریکردنە سەردا لهگەل هیزی مروییدا بەراورد ناکرێ. هەروەکو چوون هیزی بەرجهستهبوونی شاراوێ مروۆف، هەروەها لهگەل هیزی بەرجهستهبوونی ئاراستەکراوی مروۆفدا ناکۆکە، له هەموو هەولەکانی مروۆف بو خویندەوێ خویناتنانەوێ گەران بو مانایەك له هۆکاری ئامادەبوونی مروییانەئەو لهسەر زەویدا، که ئەم پرسیارەش پرسیاریکێ کۆن و نووییە، بەلام لهویش گرنگتر بو ئەمروۆکە ئەو پرسیارەیه که ئاخو مروۆف له بەرجهستهکردنی هیزەکانی ژیان و ئامادەبوونی لهنیو ئەم گەردوونەدا دەوریکێ یاخود وەزیفەیهکی گەردوونی جیبەجی دەکات، یاخود وەزیفەیهکی بایۆلۆژی یاخود وەزیفەیهکی گیانی و باوەرداری ئەم پرسیارانەش له پرسیارێ تردا شی دەبنەو، که ئاخو دەرەنجام و هەولەکانی ئەو لهو وەزیفانەدا چیبەو بەرەو کوویی دەبن.

هەرۆك ئاشکرایه دوو بەشی ئەم پرسیارانە پوون و والان. مروۆف له پەرسەندن و

جيهانه بهرجهستهيييه كهيدا لهوه زياتر ناتوانى پيناسى مروّف بكات كه بهوهزيفهيهكى بايؤلوزى هه لدهستيت. ههروهها له لايه نه پوحييه كهيه وه، هيّزى بهرجهسته بوونى گيانى ئه وه سنووره تيپه ناكات كه ئه وه زيفهيهكى گيانى پيروژكراو و بريار لهسه ر دراو جيپه جي دهكات و مانه وهى گيانى «كه كارىكى سهروه يى و خودايييه» بهمه بهستى بهسه بردنى ژيان له باوهردايه و هه رده بي بگه رپته وه لاي دروستكهرى خوئى.

هه موو ئه ژيانه بهرجهستهيييه مروّف و بهسه هاته كانى لهسه زهويدا، وهكو گه مه كردنيك وايه، بهلام ئه وهى روون نييه. هيشتا مروّف نه يتوانيوه وهلامى پرسيارى گه وهه ريبوونى خوئى بداته وه، له وهى كه دهشى مروّف وه زيفهيهكى گه ر دوونى هه بي و ئه وه وه زيفهيه ش هيشتا له دهروهى بيرو په ره سه ندى بيريدا بيت؟ پاش ئه مه ش پرسياره كانى وه زيفه ي گيانى و زانستى مروّف سنوورداركراون كه گريمان و چه مكى به ئه گه ر كردن و ته نانه ت فانتازياش ناتوانى وهلامى بوونى مروّف و ميژووى لهسه ر زهوى بداته وه، ههروهكو چوئيش هه رچه نده وه زيفه گيانىيه كهى ئه گه ر و گريمان قبول ناكات و شيكرده وهى تر ره تدهكات وه، بو بوونى مروّف و چوئييتى بهرجهسته بوونى هيژه كانى لهسه ر زهويدا. ئه ويش پرسيار له دهست مروّف ده رده كاو ده يخاته بارىك له وردبوونه وهى به رده وام له خوئى و گه ر دوون و، پاش ئه مانه ش هيچ وردبوونه وهيه كه له دهروهى دهقه پيروژه كانيدا قبول ناكات ئه گه ر بيتو به ئاراسته ي شيكرده وهى گوتراوه كانى ده قدا نه روات.

له راستيدا هيژىكى مروئى له بهرجهسته بوونى توانا عه قلى و جهسته ييييه كانى مروّفدا نييه كه ئاراسته ي وه زيفه كان يه كه بخاته وه. هه وله كانى پيگه ياننده وهى هه ر دوو وه زيفه ي گيانى و زانستى هه ولئى بيهووده و بي كه لکن، بيري به زانستى كردنى عه قل، بيريكى ته جريدكراوى ديسپلينكراو و سنوورداره، بيري به گيانى كردنى وه زيفه ي گيانى بيريكى دوورخه ره وهيه به لايه نى هيژه بهرجهسته يى و عه قلىيه كانى مروّفه وه، مه بهست ليژهدا ره تگردنه وهى ئه وه دوو جيهانه پوحي و زانستىيه نييه كه كوئى مروّفه كان ده خه نه ميژووه وه، به لگو مه بهست له سنووردارى كردن و كوئتر و لكردى و به ديسپلينى كردنى هيژه كانى بهرجهسته بوونى مروئيه وهيه.

ليژهدا ئه گه رى سييه م كه مروّف وه زيفه يهكى گه ر دوونى بهسه ر ده بات، زياتر سه ره نجى وردبوونه وه و تيرامان و كرانه وه قبول دهكا. چونكه له م ريگه يه وه مروّف ده توانيت پيگه يه شته وهيه كى واقعيان له نيوان هه ر دوو ته وه رى ناكوك و جياوازدا

بېنئىتەكايەو. ۋەزىفەى گەردوونى، ۋەزىفەىك نىيە سنوور بۇ بىر كىردنەوھى مروڧ دابنى. ھەرچەندە ھەولەكانى بەرجەستە كىردنى عەقلى و جەستەبى ئەو دەخاتە دووتوبى كۆمەلئىك پىرسىارى ترەو، ھەرۋەكو چۆنىش تواناكانى بۇ خۇ خۇيىندنەو و خۇ دۆزىنەو بەرفراوانتر دەكاتەو. مروڧ دەشى ۋەزىفەىكەى گەردوونى لە ھىزەكانى خۇيدا بەرجەستە بىكات لەبەرئەوھى گەردوون و مروڧ كە بوونە ھىزىكى بەرجەستەكراوى پىكەوھى، ھەردوك بوونە مېژوويىكە لە زەمەندا و اتە بوونە رووداويك يا كىردارىك لە بووندا، كە ھەردو رووداويش لەوئىدا وابەستەى يەك دەبن كە تەفسىرىك بن بۇ ئەو ھىزە بى سنوورەى كە روودا دىنئىتە بوونەو و، ۋەلامىك بن بۇ پىرسىارى خودى بەرووداوكىردنى بوون. بەرووداوكىردنى بوون ۋەكو بەرجەستەبوون لە گەوھەرى نابەرجەستەبوونەو دىتە بوونىكى مەرجدارەو بەبىنن و ھەستىكىردن. ئەو ھاتنە بوونەو پىويستى نابەرجەستەبوونە بۇ خۇ سەلماندن و خۇبەرجەستەكىردن كە شاىەتتەىكەى گەردوونى بەرفراوان بىت، بۇ توانا بى سنوورەكانى نابەرجەستەبوون، چونكە مەرجى گەوھەرى ھەموو بەرجەستەبوونىك ۋەكو بوونىكى دووسەرەبوونى كارىگەر ئامادەى نابەرجەستەبوونە، ۋەكو ھىزىكى خۇلقىنەرولە ھەمان كاتدا لەناوبەر، گوزەرى ھاتنەبوونەو، پاشان گوزەرى نەمانى بوون، زەمەنى بەرجەستەبوونى مروى و، لە ھەمان كاتدا گەردوونىيىش نىيە. ھەرچەندە زەمەنىش ۋەكو بەرجەستەبوونى مروى و گەردوونى دووسەرەى و دەشى بەرووداوبوونى مروڧ و گەردوون لە بوونىكى نازەمەنىيەو رووداوى زەمەنىش دىنئىتە بوونەو، ئەگەر بىتو لە گەردوون و بەرجەستەبوونى مروىيدا دوو ھىزى بوون و نەبوون باليان بەسەر ھەموو بەرجەستەبووندا كىشابىت، بۇچى بوون و نەبوون ۋەكو يەك ھىزى تەواوكەرى يەكتىرى مانايەك يا شىكىردنەوھىكەى كراوھى دىارىكراو نەبى بۇ رووداوى بوون لە گەردوون و مروڧدا؟ مروڧ دەشى ۋەزىفەىكەى گەردوونى بەسەرەرىت. چونكە بايەخى بوونى مروڧ لەسەر زەوى و لەم گەردوونەدا بايەخىكى بەرجەستەبى و لە ھەمان كاتدا بايەخىكى نابەرجەستەبىيە، ئەم پىرسىارەش دەشى بەنموونەى چەند پىرسىارىك روونكىردنەوھى پى ببەخشىن. ئاخۇ دەشى ئەوئەندە ساكار بىنەو ۋەكو مروڧ و باوەر بىكەين بەوھى كە مروڧ ۋەكو بوونەوھرىك توانىويەتى بە درىزايى مليۆنەھا سال لە بوونەوھرىكى يا گىانەوھرىكى ناشىوھى و ناوھزىفەىيەو ۋەكو جەستە ئەو گۇرئىكارىيە فىسۇلۇزى و بايۇلۇزىيانەى بەسەر خۇيدا ھىنابىت؟ پىرسىارى لەم بابەتە ۋەكو رەمل

لېډان وايه. بېرى يا گهوههرى زاونېكردن بهو شېوهيهى لهنيوان پوهك و گيانداران و گيانهوهراندا ههيه قهتاوقهت ناچنه دووتويى پهرهسهندن و گهشهسهندنهوه، چونكه وهزيفهى زاوزى و زوربوون، خوړاك و ئەندامهكانى ژيان لهسهر خوړاك مېشك و ميكانيزمى كاركردى. بوونيك لهسهر خوړاك مېشك و ميكانيزمى. بوونيك نين كه تواناى گهشهكردى فيزيونزمى، فسيولوژييان ههبيت، دروستبوونى ئەو ئەندامانه بهتايهتې مېشك و چاوو ئەندامهكانى زاوزى بهشيك نابن له بېرى خوډروستكردن و گهشه به خوډان، بهشيك نين له گهشهسهندنيكى خوړسك و پهرهسهندوو، بهلكو بهتواوهتې بهشيك له خولقاندن و هاتنه بوونيكى كاملكراوهوه كه تاكو ئەمپروش پرسيارى بۇچى بهرجهستهبوونى مروف و تواناكاني بهم شېوهيه بى وهلامه. ههروهك دهزانين دوا وهلامى پرسيارى لهم بابته ئەگه بهلوژيكى بېرى دهستهموكرامانهوه بينووسينهوه ههه ئەوهيه، لهبهرتهوهى بهم شېوهيه مروف بهردهوامى بهبوون و مانهوهى خوډى دهات و ئەگينا مروف له دېرزهمان و بهرهبهيانى ميژوهوه كوټايى دهات، وهكو جوړو ئەوهى لهسهر زهويدا ئەوى هېشتووتهوه بېركردنهوه زاونېكرده.

ئەگه بېتو له پروداوهكانى گهردوونهوه به دواى شېكردهوهى پرسيارى لهم بابتهدا بچين دهگهينه ئەو باوهپهى كه زور بهسادهيى و نالوژيكى خوډندنهوه بۇ مروف و گهردوون دهكەين، چونكه ميژووى زهوى كه ميژووييهكى ناديار و بى سنوره له زمهمن، مهرجيكى بناغهيى مانهوهى باردوخى ژيان لهسهريدا گورانكارى بهخووه نهبينبيت، پاش ئەوهش بۇچى زهوى له ماوهى ميلونههاو بليارهها سال دور بووه له ههموو پروداويكى گهردوونى؟ بۇچى و له پېناوى چى ئەم گهشهسهندنه و پهرهسهندنه فسيولوژى و بايولوژييهى بهخووه بينيوه، بۇچى له پېناوى مانهوهدا ئەم گهشهسهندنهى بهخووه بينيوه؟

بېگومان مانهوه نامانجيكى گهردوونى بوون نييه، ههچهنده ئەو مانهويه مانايهك لهخوډا ههلهنگرى. مانهوه له گهردوونيكى بى سنور و فراواندا مانهويه له گهردوونيكى بى ماناو بېهوهده، كه ئەمهش شوينى گومان و پرسياره، تاخو مانهوه له هيزى وهزيفهى مروبيدايه ياخود له هيزى وهزيفهى گهردوونيدايه ياخود له هيزى وهزيفهى ههردووكياندايه؟ پرسيارى لهم بابته تېكهلكردنكى بى دهرهجامى ناجيگيرو ناعقلانييه. چونكه هېچ مانهويهك ههتا سهه نييه له گهردووندا بهپىي زمهمن و شوين و ههموو ئەو مانايانهش پېژهيى و ئالوگوركارن.

مرۆف دوابوونە وەرەکانی ئەم گەردوونە نییە بەبێ هیچ گومانیک، ھەرەوھەکو چۆن مرۆف ناوھەندی بوون نییە بە هیچ شێوھەیک. مرۆف وەکو بوونە وەرەیک وەزەیفەیکە جیبەجی دەکات کە لە ھەرەوھەیک ھێزەکانی خۆیدا، کە لە ھەرەوھەیک میکەنیزمی بێرکردنەوھەیک خۆیدا، مرۆف زیاتر بە بەبوونە وەرەیک دەچیت کە بەشیک بێت لە بوونیکە گەرتر، دانەیک زنجیرەیک بێت لە کۆمەلێک دانەیک تر، لە کۆمەلێک بوونی تر، کە راستی بوونمان لەسەر زەویدا، ھەرچەندە لەو بوونانەش شوینی پرسیار بێت، بەلام والایی و بوونکردنەوھەیک زۆری تێدابیئت بۆ بوون. چونکە پرسیاری گەردوون پرسیاریکە فرەلایەن و بێ سنوور، ئەگەر بێتو لە گەردووندا شوینیک وەکو زەوی کە گەردیلەیک بێت لە ملیۆنەھاو بلیارھا شوینی فراوانتر، ناچیتە عەقلەوھەیک تەنیا زەوی بەرجەستەیکەیک ھیزی مرۆیی تێدا خولقاو، لۆژیکە نییە تەنیا زەوی بەرھەستەیک بەخشندەیک بۆ مرۆف و بوون، راستییەیک تر ئەوھەیک کە مرۆف لە زنجیرەیک بوونی بەرفراوانتر دابراو، لە ماھییەتیکە بوونگەرایی فراوانتر جی ماو، لەوکاتەیک ھیزی تواناکانی بێرکردنەوھەیک تەنیا رینگەیان بەو داوھەیک کە لە خۆی زیاتر ھێچ بوونیک و لە ھێچ شێوھەیک درک پێ بکات و ئامازەکانی بوونیان بخوینیتەوھەیک ھێچ پەویەستیک بەماھییەتی یا گەوھەری بوونەوھەیک ھەبێت. ئەمەش مانای ئەوھەیک ئەو ئاستە شارستانیەتی کە مرۆفی تێدا بە ئاستیک نییە کە گەوھەری بوون بەشیک بێت لە پڕۆژەکانی مانەوھەیک لەسەر ئەم زەویە. ھەرچەندە ئەو مانەوھەیک سنوور زەمەن و ھۆکارەکانی بزن و دیارن.

ئیمەیک مرۆف وەزەیفەیکە گەردوونی جیبەجی دەکەین. چونکە ئەم وەزەیفەیکە ماھییەت و گەوھەریکی زۆر گەرەو، لە ھەمان کاتدا زۆر شاراوھەیک لە خۆیدا ھەلدەگرێ، کە ئەویش بە ئامازەبوونمانە لە پیناوی گوزەرمان بەرەو بوونیک تری شاراوھەیک، کە بێگومان بوونیک کۆتایی نییە لە گەردووندا، بەلکو بوونیک بەدووی یەکدا ھاتووی زنجیرە پساوھەیک، ھەرچەندە ھەموو ھێزەکانی بەرجەستەبوونی مرۆیی و پاشان گەردوونی باپەخ و گەوھەری خۆی دەبێ بخاتە پیناسەوھەیک. ھەرەوھەیک بیخاتە ئاستی ترەو، ئەمەش لە داھاتووی مرۆفدا زیاتر بەرەو لیکدانەوھەیک بەدواداچونی مرۆیی دەچێ. لەو باوھەرەو ئەگەر مرۆف بگاتە ئاستیک لە ژيانی بێ کیشە و سەقامگیر، کە دیارنییە پاش چەند ھەزار سال دەگاتە ئەو ئاستە، ئەوسا کیشە گەردوونی و بوونیکەکانی دەبن بەشیک لە گەوھەری بەرجەستەکردنی ھێزە گەردوونیکەکانی و بەدووی پەویەستەکانی خۆیدا دەگەرێت کە لەگەڵ بوونی بەرجەستەیک و نابەرجەستەیک گەردووندا ھەبێت.

ب- ھیزەکانی بەیەكگەیشتنەوہ

ھەرەكو چۆن بەرجەستەبوون لەسەر بناغەى ھەستەكانى مرۆفەوہ دەرشتراوہ. ھەرەھا بەرجەستەبوون ھیزی بەیەكگەیشتنەوہى نابەرچەستەبى خۆى ھەيە، بەیەكگەیشتنەوہ لە نیوان بوونى بەرجەستەكراو و نابەرچەستەبوو، پێوہندییەكى خواروہیى بۆ سەرەوییە، واتە ئەو ساتانەى مرۆف دەستبەردارى بوونى بەرجەستەكراوى خۆى دەبیت لە كردارە جیاوازەكانى گیانى بووندا، كە ئەمەرپۆ ئەو توانا مرۆییە بە پاراسايكۆلۆژیا دەناسریتەوہ. ئەم ھەولانەى مرۆف لەگەڵ ژيانى سەرەتایى خۆیدا گرفتارى بوو. چونكە ھەر بیری میتۆلۆژیى خۆیەتى كە ئەو لە شۆینىكى ترەوہ ھاتووتە سەر زەوى.

لە ئايندا مرۆف بۆیە كەوتە سەر زەوى، چونكە فەرمانى خوداوەندى شكاندوہ. بەمەش مرۆف لەو میژووہوہ ئەو شۆینەى بزرکرد كە یەكەمین جار تێیدا ژیاوہ، بەلام مرۆف كاتىك ئەو ھەستە نامۆیبووونە گەردوونى و مرۆییەى لە لادا گەرە دەبیت كە ئەو تەنیايە لەم گەردوونەو ھىچ شتىك لە شۆوہى ھىچ بوونىكى ھاوشۆوہى خۆیدا نییە. كاتىكىش میتۆلۆژیا و ئاين ئەو ھەستەى لە لادا دروست دەكەن كە ئەو لە بەھەشتى خودا دوورخاوتەوہ و لە جیھانىكى باوكدارى پیرۆز دەرکراوہ، تراژیدیایەكى میژووہى لە دەرروونیدا گەشەى سەندووہ كاریگەرى كردووتە سەر دنیاىبىنى ئەو كە لەویدا رەنگى داوتەوہ، مرۆف لە ناخى خۆیەوہ لەژیر بارى دلنیاىنەبوونى لە چارەنووسى خۆیدا دەژى. مرۆف دەیەوئ ئەو بۆشایىیە پرېكاتەوہ كە بەرەو ژيانىكى نزیك لە بەخشندەى و گەرەبى لیبووردندا بچیت. مرۆف كاردانەوہشى بەرامبەر بەم میژووہ ھەيە، بەشێك لە جیھانبىنى نوئى دواى جەنگى جیھانىى دووہى ئەوروپا كە خەلكانىكى زۆر ھەیانە لەویدا چرەكریتەوہ، كە چیتەر پێكگەیشتنەوہو بەیكگەیشتنەوہیەك نییە پاش مردنى لەگەڵ ھىچ بوونىك، كەواتە بەخشندەى مرۆفى تەنیاى ئەم گەردوونە نامۆییە، گەرانە بەدواى بەسەربردنى ھەموو ژيان بەكامەرانى.

ئەم كاردانەوہ و چۆنىتى تېروانىنەى ژيان، مرۆف لە چارەنووس و شۆینى ئەو لە گەردوون رزگار ناكات، بەلكو كیشەكانى ئەو دەخاتە شۆینىكەوہ كە دەوہستى و بىركردنەوہى دىكە ھەلناگرئ. بىرى بەیەكنەگەیشتنەوہ تەنانەت بىرى

بهیهکگه یشتنه وهی میتولۆژی و ئاینیش بیریکن که سنورداری و دواخستن و باور هینانیکی ره های تیدایه. ههروه ها به دریزایی میژوو سهرتاپای ئه و په یامانه دژبهیهکی و جیاوازی قوولیان له جیهانبینیان تیدایه، مروّف بوّ په یامیکی ساکارکراو دروست نهکراوه، ههروهکو چۆنیش بوّ ژیان و مردن دروست نهکراوه، بهلکو مروّف ریگاکانی بهیهکگه یشتنه وه و پیکگه یاندنه وهیهکی گیانی و بهرجهستهیی له بهردهمدایه.

بهیهکگه یشتنه وه بهو مانایهکی که هوکاری دروستکردنی خوئی بناسیتته وه و پیی ئاشنابی و هیماو ئاماژهکانی ئه و بهیهکگه یشتنه وهیه بدۆزیتته وه. بهیهکگه یشتنه وه مانای بهیهکگه یشتنه وهی مروّفه له شوینی خوئی، لهکوئی بوونه بهدووی یهکدا هاتوووهکانی بوون که مروّف لییان دابراوه و چیتتر به دریزایی میژوووهکی لیی بزربووه و نه دۆزراوته وه.

بهمهش مروّف بهقهد ئه مهی ئاماژهیهکی گهردوونیه بهقهد ئه وه په یام بوّ هاتوووهکی نییه که وهزیفهیهکی ئاسایی له ئهستۆدابی، که کوّتایی و سهرتای هه موو گه ران و ههولّهکانی دۆزینه وهی وشهیه و مروّف هیزی وشهیی له دهست داوه و به دریزایی میژوووهکی زمانی به ئاراستهیهکی بهرجهستهکراوه له خزمهتی بهرجهسته بووندا بهکارهیناوه. ئه گه ر بیّتو وشه له نیو گیان و بیرکردنه وهی کارتیکردن و کاریگه ریدا له دایک نه بی، له رووکهشی مانادا ده مینیتته وه، چونکه هه ر به پیی ئاینهکان وشه گیانی خوداوهند بووه، بوون خوئی له وشه وه دهستی پی کردووه.

له راستیدا سهلماندنی ئه م بوّ چونه بهو زانستانهکی که له وشه و زمان وورد دهبنه وه، نامان گه ییننه هیچ دهروازهیهکی کراوه بوّ وردبوونه وه له دهوری وشه له بووندا. ئه م لایه نه لیکۆلینه وهیهکی سه ربه خوئی به رفراوانی دهوی په یوهست به دهوری وشه وه، به لام ئه وهی به لامانه وه گرینگه که وشه گه وهه ریکی قوولی ههیه له بییری بهیهکگه یشتنه وهی بوونه وهکانی ئه م گهردوونه، وشهش وهکو پیکهاتیکی دهنگی و مانادار مه بهست لیی به کارخستنی نییه، بهلکو وشه وهکو بنیاتیکی ئاماژهیی هه موو ئه و کاره سیحریانهی به دریزایی میژوو باسیان لیوه دهکری هه موو ئه و کارانهی پیوه ندیکردنی به بوونی نابه رجهسته ییه وه به سیحری وشه ئه نجام ده درین، که زۆربهی ئه و زمانانه زمانیکی نابه رجهسته یی و مانا ئالۆزن و له سه رجه مدا، کوّمه لیک ئاماژهن که بیگومان ئاماژهی زمانی بهرجهسته یی نین. ئه مهش راستیه که که هه موو زانستی مروّفایه تی له ئاستیدا شیکردنه وهیهکی روونی بوّ نییه.

کهواته ئەو ئاماژانەى که له بووندا هەن و دەشى زانستىکى ئاماژەى نامیژوویى ، نامانایى و نابەرجهستەى بن، ئەمەش ئاماژەىەکه بۆ بوونىکى زمانەوانى که بەدەگمەن لەم رۆژگارانه ماندا ماون و مروّف زۆرىنهى ئەو ئاماژانەى لەدەست داوه و لەگەل ئەمانى شارستانىیەکانى میژوودا زۆرىنهى ئەو زمانانە له ناوچوون و ئەمان و تەنیا بەشىکى زۆرکەمى نەبى، که بەنەهینى له لای کەسانىکى دیارىکراودا ماون، کەوابى هوى بەیەگگەیشتنەوهى مروّف لەگەل باربوونىکى نابەرجهستەى و شاراوه، واتە مروّف و وشەکانى وەکو بوونىکى نابەرجهستەى و پەيوەستى ئەو بەبوونە بەدووى یەکدا هاتووەکانى بوونەوه، که نابەرجهستەىین، بەتەواوتەى گەرانهوى مروّفە یا هەولى گەرانهوهیەتى بۆ ئەو شوینەى که بارى راستەقینەى خووى و تیگەیشتنىکى راستەقینەى خووى بەرەوپرووى دەبیتەو.

ئەم گەرانهوهیە هەرەها هیواو ئاواتىکى دیرینى مروّفە بۆ گەراندنەوهى شکۆمەندییەکى بەپیرۆزکراوو چاودیرکراو له دەسلاتىکى لەبن نەهاتووى بوونەوه. لیرەدا بەیەگگەیشتنەوه بەتەواوتەى بە مانای بەیەگگەیشتنەوهى دۆخى سروشتىیانەى مروّف و بوونى بەرجستەى ئەون بە دۆخىکى ناسروشتى و سەرەوهى سروشتى بوونى مروّف و بەبوونى نابەرجهستەى خوێهوه. گەرانهوه بۆ ئەو سەرەتاىتییهى که مروّف پرسیار له بوونى میتۆلۆژىیانەى خووى دەکاتەوه، که بوونى ئەو لەسەر ئەم زەوییه یۆتۆپىایەکى ئەفسانەى نییه و یۆتۆپىایەکى فەلسەفى و گیانیه. بەم بۆچوونەش بەیەگگەیشتنەوهى نیوان بوونى بەرجستەى و نابەرجهستەى له بەدووى یەکدا هاتنى بوونەکانى ئەم گەردوونە راستىیهکى سەلمیندراوه. ئەگەرچى تاكو ئەمروۆ له زانستدا بوونى نییه و بەپراشکاو دانی پێدا نانى. چونکه تیۆریی فیزیایى و بىرکارى و گەردوونى، تیۆریگەلیکن تەنیا کار له بوونىکى بەرجستەى ئۆرگانى و نائۆرگانى دەکەن، کار لهو بوونانە دەکەن که دەرک پیکراوو هەستپیکراو و بىنراون.

زانست بەگشتى مۆرکىکى لیتۆیزینەوهى بەرجستەى هەیه و تەنانەت ئایدۆلۆژىاش له بەشىکیاندا لیکۆلینەوه له بوونى نابەرجهستەى بەوههم وخەيال له قەلەم دەدات، زۆرىنهى ئەفسانەکانى میللەتان راستى بەیەگگەیشتنەوهیان وەکو راستىیهکى چەسپاو باس کردووه، لەگەل بوونەوهى نابەرجهستەیبیدا.

کهواتە ئیمە هەرەکو له بەشەکانى رابردوودا باسمان کرد تەنیا نین لەم گەردوون و لەم بوونەدا، بەلکو کۆمەلێک بوونى تری نابەرجهستەى لەژياندا هاوبەشن لەگەل

جياوازی بوون و شیوه و تواناو هیژو تیگه‌یشتن و جوولهو بینین و زماندا، که له زهمه‌نیکی کوئن و دیرینه‌وه لیکنتر جودابووینه‌وهو ههموو پیئوه‌ندییه‌کمان له‌گه‌لیاندا پچران. چونکه ژیانی به‌رجه‌سته‌بوون هاوت‌ه‌باییه‌کی گه‌وره‌ی له‌گه‌ل بوونماندا هه‌بوو له‌گه‌ل بوونی شیوه‌یی و به‌رچاوی و به‌رجه‌سته‌یی فیزیونومی ئیمه‌دا ده‌گونجا و مروّف له‌وکاته‌وه وه‌همی به‌رجه‌سته‌بوون مانایه‌کی زوری لی و ن کرد، که تهنیا باوه‌رو توانای له‌هیژی به‌رجه‌سته‌ییدا تونده‌وه و به‌کوئایی و سه‌ره‌تای بوونی ههموو شته‌کانی دانا. نه‌خیر چه‌مکی به‌یه‌کگه‌یشتنه‌وه‌ی گه‌ردوونی و مرویی چه‌مکیکی سه‌ره‌وه‌یی سروشتییه، کاتیگ په‌یوه‌ست ده‌بی، به‌مانا‌کانی ناب‌ه‌رجه‌سته‌بوون. چونکه تهنانه‌ت ئاینه‌کانیش له‌سه‌ر بناغه‌ی بزرکردن و ئاماده‌بوون، واته به‌رجه‌سته‌کردن و ناب‌ه‌رجه‌سته‌بوونی خوداوه‌ندد.

مروّف له‌لایه‌که‌وه خوداوه‌ند ده‌خاته‌باریکی به‌رجه‌سته‌ییه‌وه، چونکه دووری و ئاماده نه‌بوونی خواوه‌ند له‌ژیانیدا به‌گرییه‌کی میژوویی و گه‌ردوونی خوئی له‌سه‌ر ئهم زه‌وییه داده‌نی. ئهو ده‌یه‌وی به‌رجه‌سته‌ی خواوه‌ند بکات تاکو پیگه‌یشتنه‌وه‌یه‌کی رۆژانه و به‌رده‌وامی له‌گه‌لیدا هه‌بی و هه‌ست به‌هیژو ئارامی و به‌هیوابوون بکات له‌ژیان و مردنیدا، که دلنیا‌بی له‌وه‌ی به‌یه‌کگه‌یشتنه‌وه‌ی ئهو له‌گه‌ل خوداوه‌ند ساپژکه‌ری ههموو ئازاره‌گه‌ردوونی و بوونگه‌راییه‌که‌ی ئه‌ون. هه‌روه‌کو چوئن مروّف ده‌یه‌وی خواوه‌ند له‌باریکی ناب‌ه‌رجه‌سته‌ییدا به‌یلتنه‌وه، چونکه ده‌یه‌وی به‌یه‌کگه‌یشتنه‌وه‌ی ئهو له‌گه‌ل خواوه‌ندا به‌یه‌کگه‌یشتنه‌وه‌یه‌ک بی که ئه‌وی مروّف تیا‌یدا هیوا‌یه‌کی له‌بوونی ناب‌ه‌رجه‌سته‌ییدا هه‌بی‌ت له‌پیناوی له‌بیرکردنی ئازاره‌کانی مردن و ژیانی خوئی.

بیگومان بیرکردنه‌وه له‌شوین و ئاماده‌بوونی مروّف و هوکاره‌کانی بوونی ئهو له‌سه‌ر ئهم زه‌وییه بی هو نییه، که به‌رای من هه‌روه‌کو چوئن مروّف پیویستی به‌وه‌یه ئهو هه‌سته به‌رده‌وامه‌ی له‌گه‌ل‌دابی‌ت که ئهو تهنیا نییه له‌م گه‌ردوونه‌داو هیچ نه‌بی خواوه‌ند زامنی داهاتوو و ژیانی ئهمه‌له‌مردن و ژیاندا. واته له‌گه‌رانه‌وه بو هیژه سه‌ره‌تایی و یه‌که‌مینیه‌کانی خوئی به‌ته‌نیش شکو‌مه‌ندی خوداوه که هه‌ر له‌دروستبوونییه‌وه لیی بی به‌ش بووه. ئهم هه‌سته ناخه‌کیان‌ه‌ی مروّف هه‌میشه له‌هیواو خه‌ونی به‌یه‌کگه‌یشتنه‌وه‌دایه له‌خه‌ونی به‌یه‌کگه‌یشتنه‌وه‌یه‌کی چاوه‌روانه‌کراو و پی‌ش‌بینینه‌کراو.

هه‌ر بویه ئاین و بیری به‌تاینکردنی مروّف له‌عه‌قلی ناوه‌وه‌ی ماتبویدا هه‌میشه به‌ره‌و نه‌زانراو زانینی نه‌زانراو ده‌یبات، به‌لام مروّف و ئه‌وه‌ی به‌ده‌ستی هیناوه، کاتیگ

نايگه يه نيته باوه رېځي چه سپاو يا دلنيا له وهی به يه کگه يشتنه وهی مروی و گهر دوونی و هیزه نابهرجه سته ييه کان، وهکو واقيعیځي مروی و ابیت. نهوسا مروث دهکه ویتته گهرانیځي نائومیدانه وه.

مروث له دهر وون و بیرکردنه ویدا پیویستی به بیرو سیمو وینهی بهرجه سته بوو هه یه. دهر وازهی به یه کگه يشتنه وه له گهل هیزی نابهرجه سته یی له نایندا روجه، که له سهر بناغهی چاکه و خراپه و په رستنی خوداوه ندیک دارشتر اوه، به لایه نی زانسته وه مهسه له که پیوه ندیی به هیزی کونترپولکراو کارپی کراو به کار خراوه هه یه، وهکو بلپی مروث چاره نووس و هه ول و بیرکردنه وه کانی خوئی له نیوان بیری بهرجه سته بوون و نابهرجه سته بووندا دابه ش کردبیت و بهر فراوانترین دابه ش بوونی میژوویشی له گهل خویدا هینا بیت، سهیریش له ویدایه به یه کگه ياندنه وه و نزیکردنه وهی ههر دوو جیهان، بو بیرکردنه وه وهکو خه یالځي نه شیاوو نه گونجاو وایه، زانستکار به ناوی راستیه وه کار له بوونه بهرجه سته ييه کانداهکات. ناین کار له بوونیځي نابهرجه سته ييدا دهکات، زانست له ناخه وه ههست دهکات میژوو به شی نه مه ناکات که له بهری هه میشه یی ریگا کانی لیځولینه وهی خوئی له بووندا پرکاته وه، کاتیک نه که له بهرانه دهکه ونه زمینه ی دیارده نابهرجه سته ييه کانه وه. ناینیش به دهروری خوئی، دهقه کانی که گوته کانی خواوهندن به هه هویه که وه بیت ناتوانیت بو سهلماندن و چه سپاندنی گوته کانی خواوهندن، به لای زانستیځي ته جریدکراوی بی گیاندا بشکیتته وه و به یه کگه يشتنه وه یه کی «زانستی - ناینی» بیتته کاپه وه، چونکه نه باوه رانه ی ههر دوو جیهانی له سهر دامه زراون به دوو ناراسته ی جیاوازدا دهر وون.

نه مه قه دهر ییه ت و چاره نووسی مروثه که هه موو بوونه کانی دهر بهری خوئی ماناکانی بوون و پیوه ندیی خوئی بهو بوونانه وه دوو سهر بن، دوو سهره یی بوونیش راستیه کی فهلسه فی و زانستی و میژوو ییبه که هه رگیز مروث نه بو نه وه شارستانیتی خولقاندووه که به یه ک ناراسته ی بیرکردنه وه بچی و به باوه رېځي یه کسهره ی به هیز بروانیته ژیان، مردن... ژیان و له دایکبوونه وهی له دوايه. تاریځي و پروناکی، ناگر و ناو، بو شایي و نه ستره، شهو و روث، هه موو نه دیاره گردوونیه دژبه یه ک و پیکه وه ناکوکانه ههروه ها به شیکن له رهنگدانه وهی جیاوازی و دژبه یه کی و نه گونجانه کانی خودی بیرکردنه وهی مروث و باوه رېځي. نه وهی لیرده مه به ستمانه دوو سهره یی بوون و دابرا نیوان بهرجه سته بوون و نابهرجه سته بوون بووه له یه کدی به درېژی میژوو،

ئەم داپرانە كارى كىردوووتە سەر ژيان و داھىيان و باوھى مرۆقايەتى و دوورى خستوووتەو لەوھى بىرى نابەرجهستەبوون لە ھەولەكانيدا مانايەكى گىرنگ و چارەنووسسازى ھەبىت و بەمەش زانست و بىرکردنەوھى دەيان شارستانىتى و باوھى جوداي مرۆقايەتى كە لەسەر بىرى بەيەكگەيشتنەوھى بەرجهستەبوون و نابەرجهستەبوون دامەزراون لەناوچوون و ھەولەكانيان شوینەوارىكيان نەما.

ھەموو ئەو شارستانىتییانەى يا ئەو كۆمەلگە شوین جياوازانەى ئەمپۆكە گەشە دەسن، لەسەر يەك بىرى بەرجهستەبووندا دامەزراون و ھەر بەو بىرەش دەروانە ژيان و بنەماو رەگەزەكانى ھۆيەكانى پەرەسەندى بەو بىرەو بەندن. لەو باوھەدانىم كە ئەمپۆكە دەرك بە بىرى دوو سەرھى بوونى خۆيان نەكەن و چ كارىگەريەكى دەبى لەسەر داھاتووى پەرەسەندىيان، چونكە پەرەسەندن لە بەرجهستەبووندا، مرۆق لە بوونەوھى مرۆقايەتییانەى خۆى دەخات و ژيانى گيانى دەسپۆتەو. ھەرەھا ژيان و كامبۇونى لە نابەرجهستەبووندا وا لە مرۆق دەكات چىتر مانەو و بايەخى مانەو لە ژياندا لە لای ئەو گىرنگ نەبى. كىش دەزانى سنوورەكانى ئەو دووچۆرە بىرکردنەوھى مرۆق بەرەو كۆى دەبەن. ھەرەك لە بەشەكانى رابردوودا باسما كى دەلى ژيان ھەر خۆى لە بناغەو لەسەر وھەم و خەيال دامەزراوھو كۆتايىيەكى سەبرى دەبى.

تیبىنى

ئەم نووسینە بەشە كۆتايىيەكانى كىبى «بەرجهستەبوونى گەردوونى»یە، كە بەشەكانى يەكەم تاكو ھەوتەم لە رۆژنامەى ستايل بلاوكرائەتەوھ... بو ئاگادارى خويئەرانى بەرپۆز.

بنیاتە شاراوەكانى بەرجهستەبوون

گەردوون بە ھەموو پىكھاتە ئۆرگانى و نائۆرگانىيەكانى، بە ھەموو بوونە بەرجهستەو نابەرجهستەيەكانى، وەكو رووداويكى بە مېژوو كراو پۆلین دەكرى، واتە وەكو بىرى بەدەقبوون. بەم مانايەش گەردوون گەر وەكو دەقێك بىخەینە ژىر لىكۆلینەوھ و وردبوونەوھ، ئاشكرا دەبى ھۆكار لە نووسىنى ياخولقاندنى ئەو دەقە دەبى روون و والابى. لەگەل ئەمەشدا ھۆكارى بەرجهستە كردنى گەردوونى روون نىيە، ئەگەرچى ھۆكارىكى نابەرجهستەيىش لە خۆيدا ھەلدەگرى. بەلام گەردوون ھەر لەسەرەتاوھ تاكو ئەمپۆ، بەرجهستەيى بوونى رووكەشانەيى بەدامالدرائى لە ماناگەوھەريەكانيدا، گەرەترىن ترس و سەرسامى و باوھپخولقاندن و بەرپەرچدانەوھى فىكرى ھىئاووتە

كايهوه و رېگى گومانى له لاي مروځدا چه سپاندووه، له نيو ټو هوكارانهى بوونى بهرجهسته بيبان پيوه به ستر او هتووه. هوپه كېش له وده ايه گېردوون به هم موو رېگه زهكانى خوږه وه ټوه نده كراوه و بى سنووره تهنانهت به شپوه يه كى هميشه يى (به و پيوهره زه منييهى ټيمهى مروځ) سات له دواى سات هيزى خو فراوان كړنه وهى زنده تر وگوره تر ده بېت.

ټمېش واى كړدووه مروځ تهنيا له سنوورېكى يا گوښه يه كى يا بازنه يه كى زور بچوك و سرنج پېنه دراو داخراوه، روون كړنه وه و تيوړه كانى بو بهرجهسته بوونى واته (خولقانى) گېردوونى و چوڼي ټيى دروست بوونى بخاته روو كه زياتر له ديارده لاهوتيه كان به ټه فسانه ي سده كانى زانست ده چن و گومانېكى زور و پرسيارگه ليكى زور به دواى خو يانه وه به يى وه لام جى ديلىن.

ټه وهى ليړه دا به لامانه وه گرېنگه و شوينى به دوا داچوونمانه، تهنيا و تهنيا بېرى بهرجهسته بوونه، نهك به ماناى دروست بوون به لكو به ماناى دهر كه وتن و هه ولدانمانه بو دارشتنى تيوړيه كى فلهسه فى كه له نيو مانا و هوكاره كانى بهرجهسته بووندا كارده كات و پشت به ليك دانه وهى هيچ ميتوډيكي داهي تراوى زانستى نابه ستيت، به لكو تهنيا پشت به تيوړي بنياتى شاراوه دهبه ستيت و هه ر ټه وېش بناغه يه.

۱- چه مكي بهرجهسته بوون

بهرجهسته بوون به پيوهرى هيزه دهر ك پيكره ركان و ههسته كانى مروځه وه مانا يه كى چه سپاوى به خووه گرتووه، واته حاله تى بهرجهسته بوون تهنيا و تهنيا په يوهسته به بوونى هه ستيارانهى خودى مروځ خوږه وه و مهرجى بهرجهسته بوون مروځ خوږه تى. بهم مانا يه ش هم موو وينا كړدنېكى مروځ بو گېردوون له خيال و ليك دانه وهى هيزى خوديه كانى خوږه وه تى و په يوهسته به خودى مروځ خوږه وه، له وكاته ي گېردوون لهم په يوهسته شدا ناه او سهنگى نيوان خودى بهرجهسته يى بوونى خوږى و توانا كانى مروځ و هه ستياريه كانى دهنوږنى. چونكه توانا كانى مروځ ټه گهرچى مهرجى سنوردار بېوونى هه ستيارى مروځه، سنوردارى مه به ستمان ليى بينينى گېردوون و هه ست پيكر دنه تى تهنيا و تهنيا له يه ك حاله تدا كه ټه وېش بهرجهسته يى بوونه كه له ميژووى خوږدا فراوان ترين دژ به يه كيه تى له بېر كړنه وهيدا خولقاندووه. بهمېش باوه رېه كانى خوږى له دهره نجامى بهرجهسته يى ناوه ند و سه ركه ي بوونى هم موو

هەستىارىيە فيزيۆلۆجى و مانەوييەكانىيەتى. ھەر ئەمەش واى كردوو، واقىعى بەرجەستەبوون تەنيا و تەنيا ھەر خۆى تىپروانىنى مرۆف و ليكدانەوھەكانى بەلاى خۆيدا بەرى. بۆ نمونە ئىمە بەم ھىزە ھەستىارى و جەستەيىيەى خۆمانەو، قەت ناتوانىن باوەر بەوہ بىننىن كە دەتوانىن لە بوونىكى نابەرجەستەيى بووندا بژيىن. ئەمەش ماناى، دروستبوونى گەردوون و بوونە بەرجەستەيىيەكەيەتى كەواتە:

«مرۆف يەكسانە بە گەردوون لە ھاوبەرجەستەيى بووندا» ئەمەش ماناى ئەوہ دەگەيەنى، گەردوون بوى ھەيە شىوہ و سىماى جياواز بگريتە خۆى بەلايەنى بوونىكى ترەوہ ئەگەر ئەوئيش بوى ھەبوو بوونىكى شىوہ گۆرى تر بگريتە خۆى، بۆ زياتر پوونكردنەوہ دەليىن، گەردوون بەو خالەدا بەرجەستەو بوونداريىە كە مرۆف ئەم شىوہيەى دروستبوونى خۆى ھەيە، گەردوون بەم شىوہيە بەرجەستەيى و فۆرمى خۆى نەدەنواند ئەگەر بىتوو مرۆف لە شىوازىكى تردا بوونى ھەبووايە. كەواتە ھەر لەم راستيىوہ دەگەينە دەروازەيەكى تر لەوردبوونەوھەكانمان كە ئەوئيش ئەوہيە، مەرجى خۆ بەرجەستەكردن و بەرجەستەبوونى گەردوونى مرۆفە، واتە دروستبوونى گەردوون لەھەمان كاتدا دەلالەتیکە بۆ دروستبوونى خودى مرۆفیش و ئەم مانايش ئەو راستيىە دەردەخات كە:

١- بەرجەستەبوونى گەردوون، بارىكى ھەستىارى شىوہ گۆرو سەربەخۆيەو پىوہندىي بە بەرھەمھيىنانى مرۆفەوہ نىيە، ھەروەكو چۆن بوونى مرۆف و بەرجەستەبوونى بەم شىوہيە كرادرىكى سەربەخۆو تاك و تەرايەو پىوہندىي بەسەربەخۆيى بەرجەستەبوونى گەردوونىيەوہ نىيە. تەنيا لەو حالەتەى مرۆف لە ھەستىارىيەى خۆيەوہ و گەردوونيش بەبەرجەستەيى بوونى خۆيەوہ ئەو پەيوەستە شاراوہيەى نىوان بوون و مرۆف بەرجەستە دەكات. بەمەش ئەو راستيىە پوون و ئاشكرايە، پەرسەندنى فيزيۆنۆمىي مرۆف كرادرىكى زۆر ميژينە و كۆنە و ھىچ لەو راستيىە ناگۆرى كە مرۆف خەلقەندەيەك بوو، وەك مەرجىكى بوونى بەرجەستەيى گەردوون ھاتووہتە بوون، نەك وەك رەگەزىك لە رەگەزەكانى بوون. چونكە نايەكسانى نىوان بوونى مرۆف و بوونى گەردوون، لە ليكدانەوہيەكى بەراوردكارانەى فەلسەفەيدا، دەمانگەيەنيتە ئەو راستيىەى پەرسەندنى مرۆف تەنيا بە ھۆى پەرسەندنى عەقلىيەى خۆيەوہ بووہ كە شىوہى خواردن و ژيان جموجۆلى خۆى گەشەسەندنىكى نالۆژىكانەى مليونەھا سالى فيزيۆنۆمى خۆى بىت.

ئەم لىكدانەۋەيە تەنیا بە خەياللىكى ئەفسانەيى دەچىت و راستىيەكى تىرى و گەۋھەرىمان لى دەشارىتەۋە، كە ھەرچەندە لە چاۋبەرجهستەيى بووندا مروّف و گەردوون يەكسانن، بەلام بەرجهستەيىبوونى گەردوون بەلايەنى بەرجهستەبوونى مروّفەۋە تەنیا يەك پروى پەيوەستە گەردوونىيەكانە لە نىۋ دەيەھا پەيوەستى نەزانراوى خۇيدا، واتە لە بناغەۋە بەرجهستە بوونى گەردوون، بەمەرجى بەرجهستەبوونى خودى مروّفەۋە نەبەستراۋەتەۋە دەبى گەردوون بەدەيان مەرجى خۇبەرجهستەكردنى تىرى بەدواۋەبى كە لە مروّف شاراۋەن و ماناكانيان خۇيان بەدەستەۋە نادەن، ئەمەش ماناى ئەۋەيە گەردوون و بەرجهستەبوونى ھۆكارى بناغەيى بەمىژوۋبوونى خودىتەيىتەنى لە بوونى بەرپوۋداۋىك لە نىۋان بوون و نەبووندا ھۆكارى مروىى نىيە بە تەنیا و مروّف ھەرچەندە بوونەۋەرىكى پاشكەوتوو- يا ھاۋكاتى دروستبوون و بەرجهستەبوونى گەردوونىش بىت. ئەۋا گەردوون تەنیا بەلايەنى خودى مروّفەۋە بەرجهستەيەكى بى سنوورە لە نىۋان قەبارە و زەمەندا و ھەموو ئەۋ پىۋەرە زەمەنى و بەرجهستەيىيانەنى گەردوون، پىۋەرىكن لەناۋەرپۇكدا ئاماژەن بۇ بەمروّفبوونى ئىمە لە نىۋ بوون و نەبووندا.

كە واتە بەرجهستەبوونى گەردوونى بەرجهستەبوونىكە روۋكەشانەيە بەلايەنى مروّفەۋە بنىاتىكى روۋكەشانە ھەلدەگرى، ھەرچەندە پاش بەرجهستەبوونى ئىتەر دەكەۋىتە حالەتى بەمىژوۋ بوون و بەقەبارە بوون و بەزەمەن بوونەۋە، لىرەۋە بەرجهستەبوون حالەتىكى دەلەمەيىيە، پلاستىكى و حالەتىكى چەسپاۋى وىنەيى و گەردوونى نىيە. ئەۋ وىنەيەى دەرى دەداتە دەرەۋەى خۇى ۋەكو خۇبەرجهستەكردن، وىنەيەكى يەك پرويى چەسپاۋە و لەدەرەۋەى ماناى خۇبەرجهستەكردن. ئەمەش پىۋەندى بە سنوودارىيى تواناكانى مروىى بىنەرەۋە نىيە. چونكە گەرەبى و فراۋانىيى گەردوون تەنیا ئەۋ ھەستە بە مروّف دەبەخشى كە ئەۋ لە دەرەۋەى مانا گەردوونىيە شاراۋە و نەيىنەيەكاندا دەژى. چونكە بىگومان ئەم دەرەنجامە مىژوۋيىيەى گەردوون ئەۋە دەرەخات كە گەردوون بە ھەموو رەگەزە ئۆرگانى و نائۆرگانىيەكانىيەۋە، ھاۋدەلالەتتىيى لەگەل بوونى مروّفدا نىيە تەنیا لەنىۋ ئەۋ ھۆكارانەۋە نەبى كە لەپىشتەۋەى دروستبوون و دروستبوونىانەۋەن.

بەرجهستە كردنى گەردوونى لەبىرى مروّف وابەستەى ھىزىكى لەبن نەھاتوۋيە كە ئەۋ ھىزەش تەنیا عەقل نىيە، بەلكو خولقىنەرى وشەشە، چونكە بە ئاخاوتن، يا بەفرماندان، يا بەناۋەيىنان، واتە بە ھىزى دەنگى وشە بوونى گەردوون بەرجهستە

دەبىي. ئەمەش دەمانباتەۋە سەر چەند لىكدانەۋەيەك ۋەكو مروڧىكى خاۋەن عەقلى سنوورداركراۋ، ئاخۇ بەرجەستەبوون لە پىناۋى چىدا بوۋە؟ ياخود بەرجەستەبوون ئەگەر بىرى پىشىنەيى ھەبىت، واتە وىنەيەكى پىشىنەيى لەبەرجەستەكردندا ھەبىت، دەبىي ھۆكارى خۇشى لەگەل خۇيدا بىت، واتە گەردوون و بەرجەستەبوون لە بىھوودەبىيەۋە نەھاتوۋەتە دى، بەلكو ھۆكارى خۇى لەگەل خۇبەرجەستەكردنيدايە، كە ناتوانىن راستەوخۇ ناۋىك يا پىناسەيەكى راستەوخۇ بەم ھۆكارە بىخەشىن، كە ھاۋكىشەئى ئامادەبوونى ئۆرگانى كە مروڧ و گيانەۋەرو رۈك بەتەنىشت گاز و ھەۋا رووبار و بۇشايىيەۋە، جۇرئىك لەبىرى يەك لەدۋاى يەكى بەرجەستەبوونى ئۆرگانى لە زەمەنىكى دواتر و درەنگ ترى بەرجەستە بوونى گەردوونى ھاتوۋەتە كايەۋە.

ئەمەش لەۋ راستىيەۋەى جگە لە مروڧ و رۈك و زىندەۋەرەكان، ھەموو رەگەزەكانى ترى بوون لەۋ دايكبووى رووداۋى بەرجەستەبوونن و بەشئىكن لە زەمەنى بەرجەستەبوون، واتە ھاۋبەرجەستەبوون لەگەل گەردووندا، ئەگەر بىتو بىر لەۋە بکەينەۋە كەۋا بوونى ئۆرگانى دەرەنجامى پەرەسەندن و گەشەسەندنى قايرۇس و مىكروۋبى بەرجەستەبوونى گەردوونى بىت، ئەۋا يەكسەر ئەۋا پىسپارانەمان لەلادا گەللا ھەبىي، دەبوۋايە لە باردۇخى ھەموو ئەستىرەكانى ترى گەردووندا، بوونى تر بخولقاىە، مەرج نىيە ھەلگىرى ھەمان خەسلەتى فىزيۇنۇمى و روحيى مروڧ بىت، بەشئوۋەيەكى تر ھاۋشئوۋەى مروڧ بىت، بەلام رېگر چىيە لە دروست بوون و بەرجەستە بوونى ئۆرگانى يا تەنەت نا ئۆرگانىش لە ھەموو ئەستىرەكان كۆمەلەى خۇر و بە ھەزاران ھەزار كۆمەلەى ترى خۇر لە گەردووندا؟ كە دەمانتوانى بلىين بەلئى بەھۇى گەشەسەندنى توخمەكانى گەردوونەۋە دەرەنجامى گەشەسەندن و پەرەسەندنى مليۇنەھا سالى بوونەۋەرى ترىش دەرەنجامى خۇ بەرجەستەكردنى گەردوونى خولقاۋن.

مروڧ لە زياتر لە دە ھەزار سالى رابردووى زەۋى، ئەۋەى كە لە مروڧەۋە ماۋەتەۋە گەۋاھىيەكە بۇ ئامادەبوونى ئەۋ لەسەر ئەم زەۋىيە، ئەم پىسپارانە بى ۋەلامن ھەروەكو چۇن لەزۇر گۆشەى ترى تىۋورى و تىۋولۇزىيەۋە ۋەلامەكان ياخود داخراون ياخود ئەفسانەى زانستىن، زياتر لەۋەى واقىعى بن. گەراندەۋەى گەشەسەندنى ئۆرگانى مروڧ بۇ مليۇنەھا سال لە راستىدا تەنيا ئامازەيەكە بۇ بزرکردنى مېژوۋى بەرجەستەبوونى مروۋى، ھەروەھا ئامازەيەكى ترىشە بۇ سنووردارىى بىرکردنەۋەۋە نىكبوونەۋە لە ئەفسانە. چۈنكە ھەربەشئىكى لاشەى مروڧ بە تايىبەتى بەشە ۋەزىفەدارەكانى، بەۋ ئاستە

عەقلىيەى ھەمانە، ناتوانى باوەر بە پەرەسەندىك بکات لە ئۆرگانەکاندا كە ئەو وردەكارىيە ھەرە ناديار و شاراوانەى پىكھاتى بايۇلۇژى و فيزيۇتۆمى و ئەندازەبى مروّف، بەسەدان مليۇن سالىش پىشبينى بکات، كە ئەمەش خۇى لە خۇيدا نزيك بوونەويە لە ھەمان ئەفسانەکانى مروّف و دروستبوون يا دروستکردن.

بەدوى يەكدا ھاتنى بەشە ئۆرگانى و نائۆرگانىيەکانى گەردوون دەشى ئەو راستىيەمان لەلادا بەرجەستە بکات، كە ئەميش ئەويە مروّف لەبەرجەستەبوونى يا بەرجەستەکردنيدا وەكو شايەتھالىكى بى پىشبينە و بى داھاتوو، تەنيا ئاماژەيەك، ئاماژەيەك زۆر زۆر بچووكى خۇ بەرجەستەکردنى بەفراوانى گەردوونى بىت، كە لەگەل بەرجەستەبوونى گەردووندا، لە ھالەتى بەرجەستەبوون و دەرچوونى لە نەبوون، لەگەل گەردووندا ھاودەلالەتن، ھەرچەندە دوو ميژوو دووبوون و دوو بەرجەستەبوونى جياوازن.

ھەربۆيە مروّف لە لايەكەو دەرك بەبوونى خۇى دەكات لەگەردووندا و لە لايەكى تريشەو دەرك بەبوون و زەمەن و ئامادەيى بەرجەستەكراوى زۆر مەرج دارو بچووكى خۇى ناكات، كە ئەو تەنيا بوونەكەى خۇى وابەستەى يا پەراويز گەراى بەرجەستەبوونى گەردوونى دەكات ئەويش بەرجەستە بوو، بەدوى يەكدا ھاتنى بەرجەستەبوونى مروىي لە زاويزکردن و بەرھەمھاتنەوي تۆوى روھ و پەيدا بوونى پەگەزى نوئ و بەفراوان لە پەگەزى ترى ئۆرگانى و نائۆرگانى، بەردەوامى لە فراوانبوونەوي ئەستىرەكان و لەدايكبوونەوي مليۇنەھا ئەستىرەى تر، ئاماژەيەكە بۇ ماناويەكى مەرجدار و بەرجەستەبوونىكى مەرجدار، ھەروەكو چۆن گەردوون ھىزى خۇ لە ناوېردن و لەدايكبوونەوي خۇى لە ھەناوى خۇيداىە. ھەروەھا مروقىش ھىزى لەدايكبوونەوي و مردنى خۇى لە ناوھەناوى خۇيدا، مردن و زيندووبوونەوي، زيندووبوونەوي، زيندووبوونەوي و مردن، واتاى بەرجەستەبوون و نەمان لە ھالەتى بەرجەستە بوونە، كەواتە ھەموو بەرجەستەبوونىك زيان و بوون و نەبوونى خۇى لەگەل خۇيدا دىنى. ھەمەش ميژوويەك نىيە بۇ بەرجەستەبوون كە ھىزى ئەوي ھەبى تەنھا لەيەك ھالەتى بەرجەستەبوونى كۆتايينەھاتودا لە بووندا بىمىنيتەوي، چونكە بەرجەستە بوون پەيوەست بەبوون و گەردوونەوي، مەرجى بەردەوامبوونى لە ناو شوينى بەرجەستە بوونىك و لەدايكبوونەوي بەرجەستەبوونىكى تر، كە عەقلى مروّف ناتوانى پىشبينى لەناوچوونىكى يەكجارەكى ئەم بەرجەستەبوونەى خۇى بکات و ھەموو بوونى مروّف

لەم گەردوونەدا پەيوەستە بە مەرجهکانی لەدايکبوون و مردن و ژيان بەرگەزەکانی ترو خۆبەرجهستەکردنی گەردوونییەوه.

کەواتە ئیـمەـی مـرۆـف ناوەندو بەرجهستەبوونی تاکوتەرای ئەم گەردوونە، نین هەرچەندە بەرجهستە بوونمان بە هەموو پێوەرە قەبارەیی و زەمەنییەکانی گەردوونەوه کاتییەو هەموو میژووی مانەویمان لە زەمەنی گەردوونیدا ناکاتە چاو تروکانیک لە ژيانی گەردوونیدا، لیژدا مەبەست گەرانندەوهی بەرجهستەبوونی مرۆیی نییە بەبیری داننان بە بیریککی تیۆری یا تیۆلۆژی، مەبەست لیژدا ئەوهیە، هەموو خۆ بەرجهستەکردنی مرۆیی هەرۆکو خۆبەرجهستەکردنی رۆکی و زیندەوهی، هاوسیما و هاوخەسلەتە لە مانەوه، بەرامبەر بە خۆبەرجهستەکردنی یا بیری خۆبەرجهستەکردنی گەردوونی لە مردن و مانەوه. چونکە هەرۆکو چۆن ئەستیرەکان کاتیک هیژی هەناوی خۆیان واتە وزە هەناوی خۆیان لەناو دەبن، ئیتر دەمرن و لەناو دەچن، هەرۆها دەرەنجامی کۆبوونەوهیەکی سەدان ملیۆنی زیاتر لە کۆمەلەی خۆر گەردوون هیژە پەرشەکانی دەکاتە پارچە سەدان هەزار ملیۆنی گەرتر لە کۆمەلەی خۆر و ئەستیرە تر بەرهم دینیتەوه، هەرۆکو ئەو وینانە ی که تلسکۆبی هابل گرتوونی بۆ نمونە وینە ی ئەو قەبارە زەبەلاح و هەرە بەرفروانە ی (هەلۆ نیبولا) که لە قوولایی گەردوونەوه بە چاو نابینرێ و بریتیە لە بارستاییەکی بەرفراوانی بی پێوانە و بی سنوور لە تۆزو تیشک و خۆلی گەردوونی و ژيان بەهەزاران ئەستیرە ی لە دایکبوو دەبەخشی. لیژوه وا پێویست دەکات تیشک بخەینە سەر بیری بەدووی یەکدا هاتن و بەردەوامبوون پەيوەست بەبیری بەرجهستەبوونەوه، لە پێناو دۆزینەوهی وینەیهکی بزر لە پەيوەستە گەردوونییەکانی نیوان مـرۆـف و رەگەزەکان.

پەيوەستی نیوان بەرجهستەبوون و بەردەوامبوون و بەدووی یەکدا

هاتنی گەردوونی

بەردەوامبوون، مۆرکیکی میتافیزیکی هەیه، سەرباری بەرفراوانی بەرجهستە بوون لە روانین و بەردەوامبووندا، بەردەوامبوون لە گەردوون ئاست و مەودا و زەمەنی چەسپاوو گۆراوی هەیه، بەلام ئەو وینەیهی که بۆ بەردەوامبوونی گەردوونی هەمانە وینەیهکی چەسپاو، چونکە گەردوون لە زەمەن و فراوانبوونەوهیدا، تواناکانی مـرۆـف دەخاتە پەراویزی بوونی خۆیهوه. لەبەر ئەوەش ئەو زەمەنە ی لە دایکبوون و مردن و گۆرانی

دياردە سروشتىيەكان، كارەساتە سروشتىيەكان، پاشان بۇ بينين ديارى كراو، زەمەنىكى ئابلوقە دراو، زەمەنىكە لە دەرەوھى زەمەنى بوونى مروڤ.

ئەگەر بېتو بچىنە ناواخنى بينين و زەمەنەو، دەگەينە ئەو ئەنجامى ئەو وئىنانەى بۇ گەردوون ھەمانە وئىنەى زەمەنى خۇيان نين. پەيدا بوون و لەناو چوون، واتە دەرکەوتن و بەرجەستە بوون، پەيوەست بە پروانينى ئىمەو وەكو فانتازىيەك وايە. چونكە بەردەوام بوون لە بەرجەستە بووندا ئىمە ھەموو وئىنەكان بە خۇمان و تواناى ھەستىارى خۇمانيان دەبەستىنەو، ئەمەش وا دەكات گومان لە راستىى ھەموو ئەو گەردوونەى كە ھەيە بېتە پروانينمانەو، چونكە پروانين ھەميشە سنووردارە نەك تەنيا لە دوورى و نزىكى بەلكو لە چۆنىيىتى بينينى قەبارەكانيش، بۇ نمونە چا و تواناى بينينى ھەموو گۆشەيەكى يەك تەنى نييە، چا و مەرجى بينينى پروناكييە ئەوھى دەكە وئتە تاريكييەو ھەممانەى نييە؟ ھەرەكو چۆن مەرجى بيستنى گوى بوونى دەنگ و سەدايە، ئاخۇ ئەوھى دەگوترى و دەخولقى پەيوەست بە دەنگەو ئەگەر سيفەتى دەنگيان ھەلنەگرت، چۆن دەبيستري؟ كەواتە بەرجەستە بوون لە بەردەوام بووندا مانەو يەك و بوونىك دەخاتە پرو، ھەرگيز بوونى راستەقینەى خۇى نييە. چونكە بەردەوام بوون و ھىما بنياتە شاراوەكانى لە بناغەو بۇ ئەو دروست نەكراو كە مروڤ تيايدا ھاوبەش ياخود مەرجى دروست بوونى بى.

ئەمەش ئەو دەگەينەى مروڤ خاوەنى سيستەمىك لە بيستن و بينين و ھەستىيكرنە كە بىر كرنەوھى ئەو لەژىر كۆنترۆلى ئەو سيستەمەو چەندىتى دەور پى بەخشين و ديارىكرنى سنوورەكانىيەتى. وەكو گریمانيش گەردوون لە نيو ھەناوى پىكھاتەكانى خۇيدا بە ھەزاران دەنگ و پەنگ و بۆن و وئىنەى بۇ پەگەزى ئورگانىي شاراوەو پەگەزى نائورگانىي دەرك پى نەكراوى تىدا بىت كە مروڤ بەو توانايانەى كەھەيەتى، نەدەتوانى دەرك بە بوونيان بكات و نەدەتوانى ھىچ پەيوەندىيەكى راستەوخۇ و ناراستەوخۇ لەگەل ئەو بوون و پەگەزە شاراوانەدا دروست بكات كە لە گەردووندا بەرجەستەن، بەلام بەرجەستەيى بوونيان بەو سىماو خەسلەتەنەو نين كە ئىمەى مروڤ و پوھك و زىندەو ھەمانە. دەشى ئەو بوونانە خاوەنى سىماو خەسلەتى سەرەوھىيى سروشتى بن. بەردەوام بوونى گەردوونى بەلايەنى مروڤەو مېژوو يەكە نەلە سەرەتا و نەلەكۆتاييدا مانايەكى يا رەھەندىكى رەوشتى و زانستى و فەلسەفى ناگەينەى، بەردەوام بوون لە

دەرەوہی ماناكانى گەردوونەوہ مانای پروكەشانە بە مرۆف دەبەخشى و تەنیا لە سنوورى ئاماژەى جياواز و بىركردنەوہى ناكامل و قەناعەت پى نەهينەرەوہىە كە ئەمەش پەيوەستى قوولى بە بەدووى يەكدا هاتنى بەرجەستەبوونى گەردوونىيەوہەيە. مرۆف لەگەردووندا وەكو دانەى ملوانكەيەك وايە كە ناگاتەوہ بە دانەكانى ترى ملوانكەكە و بۆ شاييەكى بەرچاوا لەنيوان خووى و دانەكانى ديكەدا هەيە، ئەم جيابوونەوہ بەرجەستەيى و بوونايەتییەكەوای لە مرۆف كردووە دەرك بە تەنیايىيەكى گەردوونى بكات، لە تىروانىنمان بۆ گەردوون و هەموو پىكەتە سەرسورەينەرەكانى، ئەو بەشە زۆر كەم و بىنراوانەى كە بەرجەستەيەكى پروكەشانە و بى ميژوو دەبن، خۆمان دەكەوتتە بەرچاوا.

خۆ بەرجەستەكردنى گەردوونىيانەى مرۆف، كرۆكى يا ناواخنى مانا بەرجەستەيىيەكانى بوونى خوئەتى، كە لەسەر ئەستىرەيەكى جوولەدارى بەرنامە بۆ دانراو لە گەردووندا مەلەدەكەين، هەست بەتەنیايىيەك و پەرەگەندە بوونىكى بى هيوای گەردوونى دەكەين، هەست دەكەين دەسەلاتىكى گەردوونى بەردەوام و بەسىستەمكارو كە هەلەپەكى بچوكيش قبول ناكات، ياساكانى خووى و زەبەلاحى ماناكانى خووى بەسەرماندا دەچەسپىنى، كە پرسيار كردن لە ماناكانى ئەو بەرجەستەبوونە بەرفراوان و بى سنوورە، لە ماناكانى بەردەوامبوون، تەنیا ماناكانى پەرەگەندەيى بوونمان دەخاتە مېشكەوہ.

ئەو پرسيارانەى لە پۆشبنبرىيە فەلسەفى و فكىرى و زانستىيە مرۆفدا بى وەلامن و وەلامەكان بە ئەفسانەيەكى نالۆژىكى دەچن. كەلە ميژە مرۆف بەتەننىشت هەموو ئايدۆلۆژيا و فيكر و باوەرپىكىيەوہ. ئەم هەستەى لەلادا هەر هەبووہ. بەدووى يەكدا هاتنى گەردوونى و هەموو ئەوہى دواى بەرجەستەبوون هاتووتە كايەوہ، لەگەل سەقامگىر بوونياندا بوونە بەسىستەم و بناغەيەكى نەگۆراو، چونكە لە چوار چۆوہى يەك ميژووى زەمەنيدايە. بەدووى يەكدا هاتنى دياردەكان خووى لەخۆيدا ئاماژەيەكە بۆ مانای نازەمەنى بوونى گەردوونى چونكە وینەكان، سىماو هەستپىكردنى دياردەكان هەموو لەسەر سىستەمى دووبارە بوونەوہى دياردەى گەردوونى دەكەونەوہ بەرچاوا. سوورپانەوہى ئەستىرەكان، وەرزەكان، جوولەى كۆمەلەكانى خۆر، مردن و لەديكبوونەوہى ئەستىرەكان، تەنانەت پوہك و مرۆف و زىندەوهرىش، لەسەر يەك سىستەمى بەدووى يەكدا هاتنى گەردوونى داپىژراون و هيچ بوونىكى گەردوونى

لهبوون و نه مانيدا رههاو ئازاد نيبه و هممو دهچنه ژير بالي بهدووي يهكدا هاتني گهردوونيدا و هاوبهشن، هممو رهگهزه زهمه نيبه كاني گهردوون تهواو دهكهن.

بهلام زهمهني ئهم ديمه نه بهيهكدا هاتووانه، زهمهني جوولئو مردن و له دايكبوونهوه، ئاماژهيهكن بؤ بووني چهندين زهمهني جياوازي گهردوونيبى تر كه زهمهنيكي رههاو بي كوتايي و بي سنوره. زهمهنيكه له خودى خويدا بوونيكى نه ناسراو و شاراوهي ههيه كه له ليكدانهوه كاني ئيمه دا وهكو ژماره ي زهمهني خه يالي وايه، نه ميژوويهكي ههيه بؤ رووداو نه مانايهكي ههيه له بهدووي يهكدا هاتن، ئهو زهمه نه بي سنورانه ئاماژهن بؤ زهمهني بووني تر، چونكه بهدووي يهكدا هاتن و ياساي بهدووي يهكدا هاتن و شويني ئيمه له بهدووي يهكدا هاتنه، هه ر خو ي ئاماژهيهكه بؤ بووني كه له بهرو داربووخاني بوشاييگهري بوون. هه ر خو ي ئاماژهيهكه بؤ ئه وه ي كه مرو ف و تهنه ئورگانيبه كاني تر، له زهمه ن و شوين و مانادا، له سنور و گو شه يهكي، بچووكي به ياسا كراودا ده مي ننه وه كه له ميژووي بوون و زهمهني گهردوونيدا واته زهمه نه جياوازه گهردوونيبه كاندا به قه د دلؤپي ك ئاوي ده ر يايه كه، به هممو ئه و ميژوويه ي كه بووني ئه و ده سه لم يني، له گهردووندا.

ئهمهش ماناي ئهويه فراواني و رههايي بهرجهسته بوون و زهمهني گهردووني پهيوهسته به شوين و زهمهني بووني ترهوه، كه تيايدا نه زهمه ن ئه و مانايه ي ههيه كه له لاي ئيمه دا ههيه، نه شوين ده لاله تي مانه وه ده دات، نه هممو ههست و شيوه ي بهرجهسته ييمان هيج مانايهك له بوونه دا ده نوينن. هه ر خودى بهدووي يهكدا هاتني گهردووني ئاماژهيهكه بؤ ئه وه ي چهندين سيسته مي بوونايه تي شاراوه ي تر بوونيان ههيه و نه له توانا كاني خهلقه نده يي ئيمه يه و نه له توانا فيكري و فهلسه فييه كاني ئيمه دا يه ده رك به بوونيان بكات، چونكه مانا كاني ئه و بوونانه ماناي بووني ئيمه پي ك ناهينن، به شيك نين له بووني ئيمه، به لكو ته نيا له چه مكي بهدووي يهكدا هاتندا هاوبهش ده بن له گه ل بووني ئيمه دا. چونكه گهردوون لاداني ري كه وتانه ي تي دا نيبه و ده رفه ت به گيره شيويني زهمهني شوين نادات، هممو له سيسته ميكي كو نترؤ ل كراوي هيزي خوديبانده دا، دياره كاني ده رده كاته ده ره وه.

ئه گه ر بهدووي يهكدا هاتني گهردووني مانايهكي هه بي ت پهيوهست به بهرجهسته بوونه وه، ئه و ئه و مانايه ته نيا له وي دا ده بي كه سيسته م له هممو بووندا زاله و ده ورو ميژوو شيوه ي ته نه كان و سيماي خه سل ته كاني ديارى ده كات، له چهن دان مه رجي

چەسپاۋو داسەپاۋ، كە ھېچ ھېزىك لە گەردووندا ناتوانى ئەو مەرجانە تىپەر بىكات. ئىمە دەژىن و دەمرىن و ھاوشىۋەى خۇمان دەخەينە بوونەۋە، ئىمە ياساى بەدوۋى يەكدا ھاتنى فرەبوۋنى دەخەينە گەردوونەۋە. ھەروھە بەلايەنى ھەموو بوونەكانى دىكەۋە، ئەوانىش دەچنە ژىر بالى بەدوۋى يەكدا ھاتنەۋە، ھەروھە خودى گەردوونىش دەچىتە خانەى جىبەجىكردى ياساكانى بەدوۋى يەكدا ھاتنەۋە ئەمەش لە دەلالەتلىكى تردا تازەبوونەۋەى مەرجدارو بەياسا كۆنترۆلكراۋى گەردوونى دەنوۋىنى، ھەر بۆيە بەرجەستەبوون لە چەمكى بەدوۋى يەكدا ھاتندا ئاماژەيەكە بۇ سىستەمىكى گەردوونى گەورەترو كۆتاھاتنى ھەموو ئەو سىستەمانە لەيەك ھىزى لەبن نەھاتوۋى گەردوونى كە تەنيا ئەو ناچىتە ژىر مەرجەكانى سىستەم و داسەپاندنەۋە. ئەگەر ھەموو بوونىك بەپىى تاقىكردەۋە و ئەزموۋنى فەلسەفى و زانستىى مروڧ سەرچاۋەيەكى ھەبىت بۇ بەرجەستەبوون، ئەوا بەدوۋى يەكدا ھاتن ئاماژەيەكە بۇ بزىبوۋنى بەرجەستەبىيانەى خودى بوون، لەو بازنە بوونىيانەى كە ئىمە ناتوانىن پىيان بگەين و بىانناسىنەۋە. ھەروھە ئاماژەيەكە بۇ بزىبوۋنى چەندىتى و چۆنىتىى خودى بوونەكان.

ئىمە تەنيا نىن لەم گەردوونەدا، تەنيايىمان تەنيا ئاماژەيەكە بۇ بوونمان لە باۋەرى بەدوۋى يەكدا ھاتندا، مروڧ تا رادەيەك لە ئايدۆلۆژىياۋ باۋەرە تىۋلۆژىيەكاندا دەركى بەراستىيەكى نىم لە گەۋھەردا كىردوۋە. ئەۋىش لە چوارچىۋەى باۋەرەكانى دۇناى دۇن و شىۋە گۆرپى ئەفسانەى و لە ھەندىك باۋەرى تىۋلۆژىشدا، لە ئەفسانەۋ سىجرىدا، گىان لە نىۋ گىانەۋەراندە دەگواستىرتەۋە. ناۋەرۋكى ئەم بىرانە دەركردى مروڧ بەباۋەرى بەدوۋى يەكدا ھاتنى بوون، لەبارە فىزىۋنۆمى و پوۋىيەكەى. لەو كاتەى بىرى بەدوۋى يەكدا ھاتن بىرىكە گەۋھەرى بوونىكى گەردوونى بەرفراۋان دەنوۋىنى و سىۋورى بۇ نىيە و ۋەستانى بۇنىيە. چۈنكە شىۋە و شىۋازى بەرجەستەبوون و بەرجەستەنەبوۋنى بەپىى تىگەيشتنى مروڧ شىۋەيەك، دۇخىك، بارىك، لە ھىزى خودىيانەى ۋا ھەلدەگرىت كە تىگەيشتن لىيان ئاستەمە و ناپەتەدى. ھەر بۆيە بەدوۋى يەكدا ھاتنى بوونىيە گەردوونىيەكان لە دەرەۋەى دەرەك پىكردى بەرجەستەبىيانەۋ نابەرجەستەبىيانەى مروڧ، چۈنكە ھىزەكانى مروڧ لە نىۋ سىستەمىك لەتوانا فىزىۋنۆمىيەكانى ھاتوۋتە بوونەۋە كە نازانى لە چ ئاست و لە چ ئەلقەيەكى بزى بووندايە. ھەر بۆيە دىاردە ناسروۋشتى و سەرەۋە سروشتىيەكان، ھەرچەندە شوۋنى سەرنج و لىكدانەۋەى مروڧ، بەلام مروڧ لە نىۋ ئەو باۋەرۋ بناغە بەزانستىكرائانەۋەى

ژیانی خوئی نایهوی دان بهبوونی ئەو دیاردانەدا بنی له باره بهرجهستهیییهکهیدا. له هه‌موو ئاین و باوه‌ره‌کاندا، هیزی بهرجهسته‌که‌ر خوداوه‌ندیکه بی شوین و به‌هیزی به‌توانای بی سنووره و هه‌ول دهن بۆ خویندنه‌وهی بیری بهرجهسته‌بوون له‌لایه‌که‌وه سنووری بۆ دانراوه و له‌لایه‌کی تریشه‌وه، مرۆف له‌دل‌ه‌راوکییکانی رزگار ده‌کا و به‌وهی ئەم دیارده‌ سروشتییانه ده‌خاته ئەستوی یاقه‌ده‌غه‌کراوه‌کانی خوداوه‌نده‌وه له‌و کاته‌ی گه‌وه‌ری ئاین که‌ ره‌گیکی ئەفسانه‌یی له‌ خۆ ده‌گریت. چونکه ئەفسانه به‌ دایکی یا گه‌وه‌ری گه‌شه‌سەندنی ئاین داده‌نری. هه‌وله‌کانی مرۆف بۆ ناسینی دیارده‌کان بۆ چەندین لیکدان‌ه‌وه‌ی جیا جیا ده‌باته‌وه، که هه‌ندیکیان سه‌رچاوه‌یان مرۆقه و هه‌ندیکی تریشیان سه‌رچاوه‌یان هیزی ناسروشتی و ناسایی گه‌ردوونیه. له‌ راستیدا پیشکه‌وتنی مرۆفایه‌تی به‌و شیوه‌یه‌ی که ئەمرۆکه ده‌ببینین، به‌به‌راورد له‌گه‌ل میژووی یا گه‌رانه‌وه‌ی میژوو بۆ ملیۆنه‌ها سال، به‌شیوه‌یه‌کی زۆر نازانستی ده‌که‌وێته به‌رچاو، به‌تایبه‌تی په‌یوه‌ست به‌ ئاستی بیرکردنه‌وه و له‌ لایه‌کی تره‌وه په‌یوه‌ست به‌و ماوه زه‌مه‌نییه‌ی که پیشکه‌وتن و په‌ره‌سەندنی مرۆف ده‌نوینی، له‌ مه‌سه‌له‌ی گواستنه‌وه‌ی له‌ ژانی ره‌مه‌کیه‌وه بۆ ژانی شارستانی، چونکه هه‌موو ئەم دۆزینه‌وه و هه‌موو ئەم په‌ره‌سەندنه گه‌وه‌ریان له‌بواری فیکرو فه‌لسه‌فەدا، میژوو‌ه‌که‌ی سیسه‌د سال تیپه‌ر ناکا. په‌ره‌سەندنی به‌رجه‌سته‌ییانه‌ی مرۆف په‌یوه‌ست به‌ شیوه‌و توانای بیرکردنه‌وه‌ی واپی ده‌چیت گه‌راندنه‌وه‌ی بۆ ملیۆنه‌ها سال ته‌نیا فانتازیا‌یه‌که، چونکه هه‌موو پیشکه‌وتنه گه‌وره‌کانی مرۆف ته‌نیا له‌ ماوه‌ی چەند سالیکدا هاتووته‌دی.

به‌پیی ئەو میژوو‌ه‌گه‌وره‌یه ده‌بوایه مرۆف له‌په‌ره‌سەندنی فیزیۆنۆمیدیا بگه‌یشتایه‌ته ئاستیک که هه‌موو ئاماده‌گی و به‌رجه‌سته‌یییه‌کانی فیزیۆنۆمیی خوئی به‌شیوه و توانای تر بگواستایه‌ته‌وه، له‌وکاته‌ی له‌هه‌زاران سال له‌مه‌وه‌به‌ره‌وه تا‌کو ئەمرۆ ئەو باره فیزیۆنۆمیییه وه‌کو خوئی ماوه‌ته‌وه و گۆرانکارییه به‌په‌له‌کان ته‌نیا له‌بیردا روویان داوه، که هه‌ر وه‌ک ده‌زانین په‌ره‌سەندنی یا گه‌شه‌سەندنی فیزیۆنۆمی پیوه‌ندییه‌کی زۆر که‌می له‌سه‌ر په‌ره‌سەندنی بیرو می‌شکدا هه‌یه. ئەمه‌ش راستیه‌که بۆ کاملی مرۆف هه‌ر له‌ کاتی به‌رجه‌سته‌بوونیه‌وه تا‌کو ئەمرۆ، کاملیه‌ک که بیری به‌دووی یه‌کدا هاتن ده‌بیاته‌رپوه. چەندین شارستانی و کۆمه‌له‌ی مرۆیی په‌یدا‌بوون و له‌ناو‌چوون، چەندین به‌دیها‌تنی یا دۆزینه‌وه‌ی نه‌ینی و زانست که‌وتنه‌ ده‌ستی مرۆقه‌وه و هه‌ر ئەو به‌دیها‌تنه‌ بوونه هۆی له‌ناو‌چوونی، مرۆف به‌ هه‌موو میژوو‌ه‌که‌یه‌وه، به‌هه‌موو دۆزینه‌وه و په‌ره‌سەندنه‌که‌یه‌وه

كار بۇ لەناوچوونىكى گشتيدا دەكات، كە مرۇقايەتى بەرەو مېژوويەك دەبات كەنەدەبووايە مېژووى خۇى بېت، گەرەترين دەرەنجامى ئەو مېژووه نادروسته بزرکردنى ھەستکردنى مرۇقە بە ھاوبەشى بوون لەيەك چارەنووسى بوونى گەردوونى و سوود وەرەگرتنيەتى لە ھۇى يا ھۆكارى بوونى خۇى لەسەر ئەم زەوييە.

بەردەوام بوون وەكو وەھمىكى بەرجەستەيى

بەردەوامبوونى دوو كاردانەوہى لەسەر ھەموو كايە بوونىيەكانى مرۇق ھەيە. لەلايەكەوہ بەردەوامبوون پەيوەست بە ژيان و تېروانينەوہ پاشخاننىكى تراژيدى دەنوئى لەوہى مردن يەككە لە بوونە ھەميشەيى و بەردەواميەكانى مرۇق و مانەويەكى تريش ھەميشە زيندوو و ھەميشەيىيە، كە ئەويش بوون و گەردوونە و بەردەواميدانە بە مانەوہى مرۇق، لە گۆشەيەكى ترەوہ، ھەر مانەوہى بەرجەستەيىيە نەك فەلسەفى و رەوشتى كە تېروانينمان لەوئىنەوہ بۇ بوون بەرجەستەدەكات. واتە تېروانين و تىگەپشتنمان بەشكى گەرەي پىگەيىنى حالەتئىكى بەرجەستەيىيە، وەكو مانەوہى وئىنەكانى گەردوون لەناخ و بىرماندا و ھەندىك جار زالىبوونى ئەفسانەش لەو وئىنانەدا.

ئەگەر بېتو ئەو راستيەمان لەلادا پوون بى. كە مېژووى بوون و بەردەوامبوون پەيوەست بە بەرجەستەبوونى گەردوونىيەوہ ھىزىكى ناوہكى خودييانە بى، ھىچ نەبى ھىزى مانەوہ لە سيستەم و جوولە و شوين و كاريگەرى لەسەرخۆکردن بېت، ئەوى لەم بۆچوونەوہ بەرجەستە دەبى بىرى ھاتنە ئاراوہ ياخود بەرجەستەبوونى مېژوويى يا تواناي وەلامدانەوہى ئەو بەرجەستەبوونەى نىيە. رېكەوتيش نىيە، بەدووى مېژووى يا چۆنئىتى بەرجەستەبوونى گەردوونيدا ناگەرپى. ئەو ھىزە دەخاتە روو لە دوو گۆشەى جياوازەوہ، كەيەكەميان ھىزىكى گەردوونىيە بەرجەستەكراوى نارېك و ناتەبا و پەرش و بلاوہ، كەلەرگەزى گەردوونىيە جياواز پىك ھاتووه، لە خوارەوہشدا ھىزىكى ترى بەقەد ئەو ھەيە، كە ھەركاتىك ئەو دوو ھىزەى بەيەك گەيشتن ئەو بوونە بەرجەستەيىيە دەسپىتتەوہ و ھەر لە ئەنجامى كارلەيەك كردنى ئەو دوو ھىزەدايە كەبەرجەستەبوون دىتە كايەوہ. ئەم تيورىيە كە بە ناوى (بيگ بانگ) ھوہ داھىنراوہ تاكو ئەم ساتە گفتوگوى لەسەر دەكرى و وا پىدەچى ھەموو ھەولەكانى پيش خۇى لە دروستبوونى گەردوون دەخاتە تېروانينىكى نوپوہ، كە پشت ئەستورە بە تەلسكۆبە زەبەلاھەكانى ھابل و ناوہند و ئەنستىتوہ زانستىيە ئەمريكيەكان. بەردەوامبوون بىرىكى پىژەيى و كاتى و

سنوورداره، كه له و گهر دوونه فراوانه دا سات له دواى سات به سه دان كردارى بهرجهسته بوونى تهنى و بهرجهسته بوونى گازى پرو دواو به هزاران ژينگه جياوازي گهر دوونى و زهمه نى و شوين له دايك دهن تاكو بهر دواو ده گاته چهنه ئاستيكي به دهر له ماناو به هاى ماناش. له و خاله گهر دوونيهى ئيتر هه موو ماناكانى ئيمه بو گهر دوون و بهرجهسته بوون به تال دهنه وه. چونكه هيژو كاريگه ريه كانى بهر دواو ميوون په يوه ست به بهرجهسته بوون و كاته وه ده چنه ويستگه يه كى نه زانراوه وه.

مليونه ها سال له روانين، مليونه ها سال له دروست بوون، مليونه ها سال له فراوان بوونه وه، مليونه ها سال له له ناوچوون، ئهم دياردانه ماناكانى نه گهرچى بهر دواو ميه كه له بهرجهسته بوون دهنوين، به لام له لاي ئيمه وه به ماناكانى لاي ئيمه ي مروف ئه وه بهر دواو ميه تهنيا به وه همى ئه وه هسته ي له لادا دروست ده بى كه هه موو ئهم بوونه به تهنيا به بوونى ئه وه وه بهنده و به بى ئه بوون مانايه كه ناگه يهنى، له و كاته ي بيري به دوى يه كدا هاتنى گهر دوونى و بوونايه تى له بهرجهسته بوون و نابه رجهسته بووندا ئه و راستيه مان بو دهره خات كه تهنيا ئيمه نين كه بهرجهسته ي ئورگانى و خسه لته دارى ئهم گهر دوونه بين و هه موو ئهم راستيه انه ش ئه وه دهره خهن ئيمه ئامازه يه كين شايه تيه كى سنووردارى بهرجهسته بوون و بوونين و بهرجهسته بوون زور له وه فراوانتر ده لاله تدارترو گهره تره، كه تهنيا ئيمه ي مروف تيايدا ئاماده بين، به لكو بهرجهسته بوون نه گهر هيژى گهر دوونى بيت بو مانه وه جياوازه كان، ئه وا خودى گهر دوون پانتاييه كه و پرو به ريكي بى سنوره. بو هيژى جياوازي ترى نابه رجهسته بوو. ئهمه ليكدانه وه يه كى فله سه فى، ميتافيزيكي و غه يبانى نييه، به لكو ئهمه دهره نجامى يا دهر كه وتنى خودى ماناكانى بهر دواو ميوونى ئيمه يه، به هه موو ئه و راستيه گهر دوونيانه وه ي كه دهرى ده خهن. بوونى بهرجهسته يي ئيمه بوونى مهربدارى كاتى و كه م ئامازه بو بى ميژووه، له و كاته ي خودى تيگه يشتمان له گهر دوون و بهرجهسته بوون و له ناوچوون و زهمه ن، په هه ندى گهر دوونى گهره ترين له خودى ماناكانى ئيمه دا هه يه، ئيمه ئامازه يه كين، ناوه نديكى دوا قوناغى كاملبوونى گهر دوونين، كه زانست و ئاين و فله سه فه ش له م خاله دا يه كه ده گرنه وه. به دهر له ماناكانى بهرجهسته بوونمان له م گهر دوونه دا. هويه كه شى له ويوه يه ديارده ي گهر دوونى و مروى هيشتا له خالى يه كه مى هه زاره ها خالى دوژينه وه و زانينه و ئه وه هيژه زه به لاهه بهرجهسته ييه ي گهر دوون خو ي له خويدا دياركه رى هه موو بوونى ئيمه و چاره نووسمانه له بهر دواو بووندا.

ئەمەش ئەو ناگەيەنى كە گەردوون بەلايەنى ئىمەو تەنيا وئىستگەيەك بى بۇ نامۇبى بوون و خولقاندنى بىرى نامۇبوون لە لاي مروڧ. ھەركاتىك دەركى بەھەندىك لەراستىھەكانى گەردوون كەرد. بەلكو ئەمە ئەو دەگەيەنى كە مروڧ و بوون لەوئىدا واقعىن و تەواكەرى يەكتىن كاتىك بىرى بە ئاماژە بوونى گەردوونى ئىمە دەخاتە نىو ماناكانى گەردوونەو ھەروەكو چۆن ئىمە دەخاتە نىو ماناكانى بەرجەستەيەكى دياردەگەرايى ھىزىكى لەبن نەھاتووى گەردوونىيەو، كە ھەروەك زانستى نىو ئاماژەى بۇ دەكات ئەو ھىزە تواناي خولقاندنەو و سېنەو ھەيە، بە ئاماژە بوونمان لەبەردەوام بووندا دەمانخاتە نىو زنجىرەيەك لەكردارى مان و نەمانەو، زنجىرەيەك لەكردارى خۇجىيەنەى نازەمەنى، كە دەشى بۇ بوونى بەدووى يەكدا ھاتووى بەرجەستەيى و نابەرجەستەيى ماناي تىرى و ايان ھەبى كەلەلاى ئىمەدا ئەو مانايانە لە ھوكمى بى مانايى و نەبوونىدايە.

ئەو ھىزەى كە تواناي خۇبەرجەستەكردنىكى ئەوئەندە زەبەلاح و بى سنوورى ھەبىت، تواناي خولقاندنى ھىزى تىرى ھەيە لەبوون و بەرجەستەبووندا. چۈنكە بەپىي تىگەيشتىن مروڧ ھەر خۇي كەوەكو ناوئەندىكى ئاماژەيى و شىكردنەو ھەيى وايە لەگەردووندا، ئەم بوونە بەو ھەموو گەردوونە بەرفراوان و بەم ھەموو رەگەزە ئورگانى و نا ئورگانىيە بەرجەستەكراوانەو، تەنيا ئەو مانايانە ھەلناگرن كە ئىمە ھەمانە بۇيان، چۈنكە ئەوان لەم گەردوونەدا تواناي كرانەو ھەي گەروە بى سنوورىيان لەبووندا ھەيە. ئەم كرانەو ھەيەش بەدەورى خۇي ماناي نىو بەدووى خۇيدا ھىناو، كە لە تواناي ھەستىار بوونايەتتى مروڧدا نىيە شىكردنەو ھەيان بۇ بىكات.

مروڧ لەبەردەوامىيەكى بەمىزووكر او و بەقالبىكراودا مانەو بەتواناي بايولۇژى و فسىولۇژىيەو دەبەستىتەو، لەوكاتەى ھىچ بوونىكى ئورگانى لەبووندا ھەتا ھەتايى نىيە و ھەموو بوونىك سنوورىكى بۇمانەو و زىيانى ھەيە و كۆتايى خۇي ھەيە، كۆتايى ھاتنىش دەلالەت و ماناي تىرى ھەيە، جگە لەو ھەي بەرجستە كراو و لەلاى ئىمە ماناي نەمانى يەكجارەكى بوون دەگەينى، ھەربۇيە زانستە نىيەكان ئەمروكە بەناچارى بەدووى ھەر مانەو ھەيەكى مروڧ دەگەرىن لەوئىنە و دەنگ و مەسەلە تىولۇژىيەكانى تر، گرتەكەش ھەمىشە لەوئىدايە كە بەردەوامبوون بەشئو ھەيەكى ھەتمى پەيوەستى مروڧ لەبووندا تەنيا بەبوونى خۇيەو ھەيەتى، ھەروەكو چۆن ھىچ پىوئەندىيەكى بەرجەستەيى بەبوونى ترەو نىيە، لەوكاتەى بەپىي بەلگەو ھەزاران وئىنەى مروڧ خۇي و ھەزارەھا

ناوهندو جوولہی زانستی دوو راستی خەریکە بەسەر باوەری زۆرینەیکدا زال دەبیت، کە ئیمە بە تەنیا نین لەم گەردوونە، لەهەر دوو باری بەرجەستەیی - بینین - ھەروەھا لەباری شاراوہیی و - نەبینراو - دا.

ئەم بەرجەستە بوونانەش لەلای مەرۆکی ئەمپۆو دوینیدا تاکو ئەمپۆلە لایەکەو لەلایەن زانستەو رەت دەکریتەو، لەبەر ئەوەی باوەری زانستی مەرۆف پشت بەبەلگەیی بەرجەستەکراو دەبەستی، لەلایەنی باوەری ئاینییەو، ئەم بوونانە مەسەلەیکە سەپیندراو و راستەقینەن.

لە راستیدا یەکیک لەکەلەبەرە ھەرە قوولەکانی میژووی زانستی مەرۆف، هیچ نەبێ لەسەر دەمی گەشەسەندنی زانستیدا لە دووسەد سالی پابردوودا دەبێ ھەر ئەوەبێ، کە زانست لەشیوازە تەجریدی و بەرجەستەکراوەکەیدا کاری پێ کراو، لە دەروەو بەرجەستەبوون و لابوور، ھەموو لیکۆلینەوہیکە تر خراو تە پەراویژەو. لەو کاتە مەرۆقایەتی ئەرشیفیکی مەزنی لە تۆمارکردنی بوونی نابەرجەستەیی ھەییە و تاکو ئەمپۆ نھینی و ماناکانی ئەو بوونانە لە مەرۆف و تیگەیشتنی دوورن و لە ناوہندەکانی لیکۆلینەوہی زانستیدا بوونیان نییە. ئەم لایەنە گرنگە بۆ تیگەیشتن لە گەوہەری بەردەوامبوون لە گەردووندا وەکو مەرۆف و بەردەوامبوونی گەردوون. وەکو بوونیکە بەرجەستەیی، چونکە باوەرپیکە مەرۆیی لە ئارادایە بۆ تیگەیشتن و گەیشتن بە نھینییەکانی بوون، چونکە مەرۆف ئەمپۆکە بە ھەموو ئەو توانا زانستی و تەکنەلۆژییە ھەییەتی، ھیشتا ھەستکردن بە تەنیا یی و نامۆیی گەردوونی زالە بەسەریدا. ئەمەش ھەستی گەردوونیی مەرۆف، کەلەگەل میژووی مانەوہی لە گەردووندا لەلایدا پەیدا بوو.

مەرۆف لە گەرانیدا ھیشتا دوورە لە نھینییەکانی بەردەوامبوون و بەرجەستەبوونەو، ھیشتا تیگەیشتنی بۆ بەردەوامبوون پەیوہستی کردووە بەباری فسیۆلۆژیی خۆیەو. باری فسیۆلۆژی و بایۆلۆژیی مەرۆف ئەو سیستەمەیکە کە لە توانا بەدەرەکانی گەردوونەوہ وینەیی کیشراو، لە ھیزیکی ناوہکیانەیی گەردوونەوہ، کە لە ھەموو لایەنەو سنووردار و ئابلقەدراو. چونکە ھەر لەنیو ماناکاندا مەرۆف تیگەیشتنی خۆی تۆماردەکات. دۆزینەوہی زانستی ئەگەرچی بەلای خودی مەرۆفەوہ بۆ چەمکی بەردەوامبوون لەسەر بناغەیی مانەوہ و لەناوچوون بنیات نراو، ئەم پۆلینکردنە ئەگەرچی مانایەکی بەرجەستەیی ھەییە، بەلام ھەروەھا مانایەکی شاراوہ و نابەرجەستەیی ھەییە.

سیستەمی مانەوہ و لەناوچوون، میکانیزمی نەمان و زیندوو بوونەوہ، سیستەمیکی بوونایەتی فەلسەفیە، پیش ئەوہی زانستی بێت، کەرەگی خۆی لە ئەفسانەو کەلتووورو تیۆلۆژیدا ھەبە، لەوکاتەئەو راستیەمان لەلادا بەرجەستە دەبێت کە ھەموو بوون لەیەک سیستەمی لەناوچوون و پەیدا بوونەوہدا دارشتراوہ کە ھەموو ھێزە لەبن نەھاتووہکانی گەردوون بەشدارن لەم بەسیستەمکردنەئەو بووندا. چونکە بەردەوامبوون و پاشان لەناوچوون بریتیە لە زنجیرەئەو کە کرداری یەک ئاراستەیی بەرجەستەیی بەلایەنی مەرقەوہ، کە تەنیاش بەلێکدانەوہی زانستی بەرجەستەیی مانادار دەبێ و لەدەرەوہی ئەم تێگەشتنە بەردەوامبوون پاشان لەناوچوون مانایەکی تر ناگەییەنی، لەوکاتەئەو ھەموو بەردەوامبوونیک بەمانای بەجێھێنانی وەزیفەئەوکی بایۆلۆژی لێک دەدریئەوہ، کە گەوہەری بەرجەستەبوون دەنوینی، بەرجەستەبوونیک تەنیا پەییوہستەکانی بەبێنەوہ بەندە، واتە بەدیاردەگەرایی بەرجەستەیی، لەوکاتەئەو ھێشتا مەرقەوہ لەبوون و مردندا، واتە لەبەردەوامبوون و بەرجەستەبوون و نەماندا، ھێشتا لەو راستییەوہ دوورە، کە مەرقەوہ دەشی دەوریکی یا چەند دەوریکی تری نابایۆلۆژی و نابەرجەستەیی ھەبێت.

لە تازەترین لێکۆلینەوہی نوێ لەسەر پوہک کۆمەلێک زانای گەورەئەو ئەم سەردەمە گەشتنە دۆزینەوہیەکی نوێ سەبارەت بەزمانی پوہک. لەم لێکۆلینەوہیدا کە لە ئاستی لێکۆلینەوہی کیمیایی پوہکا کراوہ، دەرکەوتووہ پوہک زمانیکی کیمیایی تایبەت بە خۆی ھەبە و نامەو پەيامی کیمیایی ئاراستەئەو یەکتەر دەکەن، لەشێوہی ھێماو کۆدو کارلێک کردنی کیمیاییانەدا. ئەم دۆزینەوہیە پەییوہست بەبوون و بەردەوامبوونەوہ گەر ئامازەئەوکی ھەبێت لە مانادا ھەر ئەو دەبێت، کە ئەم گەردوونە بە ھەموو رەگەزو پیکھاتە ئۆرگانای و نائۆرگانییەوہ دەوریکی دیاریکراوی پێ سپێردراوہ، بەمەش خودی گەردوون و دروستبوون یا دروستکردنی بەھۆی ھێزیک لەبن نەھاتووہ بۆ ھۆیەکی تر لەو ھۆیانەئەو ئێمە دەزانین خراوہتە حالەتی بەردەوامبوون و نەمانەوہ، پەییوہست بە بەردەوامبوونەوہ، بەردەوامبوون ئەو وەھمەئەو کە ئێمە لەسنوورەکانی سیستەمدا دەھێلێتەوہ، کە ئێمە بەبارە بەرجەستەییەکانی بوون ئاشکرا دەکاو چارەنووسمان بەو بارەوہ دەبەستێتەوہ، کە ئەمەش گەورەترین رۆوہ تراژیدیەکانی مەرقەوہ دەنوینی. چونکە ھەر وەستان لە ئاست ئەم راستییە گەردوونییە بەو ھەمکراوہدایە کە مەرقەوہ نەوہ لە دوای نەوہ و بۆ ھەزاران سالی رابردوودا لەنیو بیرو چەمکی دیاردەگەرایی

بەرجهستەييدا شىكردەنەوہى بۇ خۇى و بوون كرددوہ و بەرامبەر بەمەش لىكۆلینەوہ لە بوون و گەردوون لەو بارەدا ئەفسانەى كرددوہتە بەشك لەژيانى گيانى مرۆف، نەخىر ئىمە لەم گەردوونەدا بۇ وەزىفەيەكى بايۆلۆژى تەنانەت تيۆلۆژىش دروست نەكراوين و نەهاتووينەتە بوونەوہ. چونكە ئىمە بە ھەموو ئەو ميژووى زانينمانەوہ، ھىشتا لەنيو باوہرەكانى بەرجهستەبووندا دىل كراوين، دەشى نموونەى ئەم باوہرە لەھەولەكانى مرۆفدا ھەرۆھكو داواى ئەو مرۆفە بى، كە ويستى ھىزى لەبن نەهاتوو ببينى، مەيلى بەرجهستەبوونى غەريزەيى و دەورى خۇى ببينى وەكو ھىزىكى ھەستىارى، بەلام ئەو داوايە دەشى گەر مانەوہ و سيستەمى مانەوہ رىگە بەبوونى مرۆف بەدات سەدان مليون سالى تر لەو مانايانەوہ دوور بى. كەواتە بەرجهستەبوون لەمانەوہدا وەھمى دەورى مرۆفە، كە لەنيو سيستەمىكى نەگۆرا (بەلایەنى ئىمەوہ) بمىنئىتەوہ و كۆتايى پى بىت و بوون و گەردوون دەشى لەبەرجهستەبووندا ھىشتا لە حوكمى وەھمدايە.

تۆش ئەى خوينەر وردبەوہ لەخۆت و گەردوون، لەمردنى گولە جوانەكانى بەھارو سەوزايى و دووبارە بەرجهستە بوونەوہيان، وردبەوہ لەو ھەموو گيانەوہر و زىندەوہرە جوان و سەيرانە و ئەو پرسيارە لە خۆت بکە. دەورى تۆ لەنيو ئەم بوونەدا چىيە و چارەنووسى مرۆفایەتى لە كويى تواناكانى خۇيدايە.

بەرجهستەبوونى گەردوونى و دووسەرەبوونى ميژوويەك بۇ مرۆف و زەوى

ئەو پرسيارەى كە بەدەگمەن و بەناراستەوخويى مرۆف لە خۇى دەكا، ھوى چىيە ميژووى ھەزاران سالى مرۆفایەتى لە (پيشكەوتن) و (پەرەپيدانى عەقل) گەيشتە ئەم ئاستە لە ژيان، كەپرە لە خوينرپشتن و دابەشبوون و دزايەتى يەكترو مەترسىيە لەناوچوونى مرۆفایەتى، پاش ھەموو ئەمانەش گواستەوہى ژيان و ژينگەى زەوى بەرەو تىكدان و ويرانكردن. ئاخۆ نەدەكرا ميژووى مرۆف و ژيانى لەسەر زەوى بەرپچكەيەكى پەرەسەندنى تردا ببردرايە؟ پرسيارى لەم جۆرە تاكو ئىستا لەبىرى كۆن و نوئى ميژووى فەلسەفەو فيكرو زانستدا بوونى نەبووہ.

ھۆكارى پرسيار نەكردنىش لەچۆنئىتى پەرەسەندنى ميژوويى و شارستانئىتى مرۆفدا ھەر ئەمەبووہ كە ئەو لقانەى زانين و فيربوون مامەلەيان لەگەل بوونىكى بەرجهستەييدا كرددوہ. وەھمى بەرجهستە بوونى شتەكانە كە لە پروناكاييەك زياتر پروناكايى تر بوونى نەبى لەتاريكاييەك زياتر تاريكايى تر بوونى نەبى. وەھمى بەرجهستەبوونە

ژيان له پووناكايي به تهنيا و تهنيا هيڙي پوانين چاوماني سنووردار كردن، هيڙي زه به لاسي بهرجه سته بووني گهر دوونيه بيركردنه و همانى له بوونيكى وا به سته يي ئه فسانه يي دووسه ركردوه بيهووده نييه مروځ له باوهرو ئايدىاله كانيدا بوى ههيه وهكو پيغه مبه راني ئاشتي به دووي ئاشتي خوازي بگهړي، وهكو گورگيكي برسيس به دووي خوين پشتن و بوئي خويندا بگهړي. پووناكايي و تاريكي ئيمه يان كرده مروځيك كه دووسه رو دوو عه قى و دوو بيركردنه و همان هه بى و هه موو بينينه كانمان، هه موو بيركردنه و همان هه موو دروست كردن و داهي نانه كانمان خاوهنى دوو به هاي دژ به يه ك بن. له و كاته ي بانگه شه بو گهر دوونيه تى چاره نووسى مروځ ده كړي، هيله كانى سنوور هه له به ره به ياني ميژوهه مروځ له نيو يه كترى و دژ به يه كترى ژيانى مليونه ها و مليونه ها مروځيان كرده دوزه خ و خوينى مروځيان به سهر زه ويدا پژاند.

ميژووي پهره سندن و شارستانيتي مروځ، ميژوويه كى هه له يه كه كه وتوته دواي بوونيكى بهرجه سته يي تاك ره هه ندى و تاك به هايى بوونه وه. چونكه زه وي و فشار و گرفتاريه كانى زه وي بيركردنه وهى مروځيان خسته يه ك ئاراسته و يه ك چوارچيوه له پهره سندن وه. پهره سندن وهه مى گه يشتنه به ئاستيكي بهرزه ژيان و بيركردنه وه. ئه م خه ونه كه خه ونى سهرده مى پهره سندنه، جگه له وهى تپه پړاندنيكي جوگرافى و ميژوويي و شارستانيتي گه وره ي له نيو خودى مروځه كانى سهر زه ويدا هي نايه كايه وه.

هه روه ها ئه و خه ونه ي له ده روونى مروځدا كوشت كه بير له پهره سندن و پيچكه ي پهره سندنى ميژوويي يانه ي خوى بكاته وه. گه يشتن به ژيانيك له ئاسووده يي و كامه راني، گه يشتن به ژيانيك له ئاسانكارى بووه خه ونى هه ره گه وره ي سهرده مه يه ك له دواي يه كه كان كه هيج جيگره وه يه كى بو خه ونى تر نه هي شته وه. ميكانيزميكي پهره سندنى جيهان يي هي نايه كايه وه كه له جياتى سووته مه نى، خوينى مروځى ده كرده پيپليكانه ي سهركه وتنى. كى ده توانى سوور بى له سهر ئه وهى ئه و بوونه بهرجه سته يه ي كه ئيمه تييدا ده ژين كوتايى خه ونه كانى ژيانيك بى له كامه راني و ئاسووده يي و پاشان ييش دان پيدانان به مردنيكي كوتوپ.

له راستيدا كامه راني و پاشان مردن قهت له يه كه به هاي مروځايه تييدا يه ك ناگرنه وه، ئه م باوهر به خشينى شكومه ندييه به مردن، له پيناوى كامه رانيدا و، سهره رى بوونى مردنه له ژياندا. ئه وه تانى گوږستانه كان شا يه دى ژيانمان له پيناوى مردندا، به ته نيشته هه ر شاريكه وه، له نيو جهرگه ي پهره سنده ووترين شارى كومه لگه مروځيه كاندا گوږستانيك

دەبىتە بەشكەك لە بەرجەستەبوونی مردن لەنیوماندا. گۆرەكان وەكو ئەو خانووانەن كە تێياندا لەدايك دەبين و دەمرين وەكو ئەو سنوورانەن كە تێياندا دەژين و يەكتر دەكوژن، وەكو ئەو كيشوهرانەن كە كۆيلەييكردن و دزی و جەنگ و قركردن بەسەريەكدا دینين، وەكو زەوين، ئەو ماله گەردوونییە بزربووی نیو سەدەها ملیۆن ئەستیرە، میژووی لەدايكبوون و مردنمان دەنوسینەوه. مروّف لەپەرەسەندنیدا، لە شارستانییتی بنیاتنان و ژيانیدا، میژوویەکی نییە لەسەر بناغەى هیژە خودییەكانى خوێ پەرى سەندبى، چونكە ئەو گرفتارى هیژی بەرجەستەبوونی شتەكانى دەوروبەرى بوو و هیژە بەرجەستەییەكانى خوێ پۆهەرى پەرەسەندن و بناغەپۆژی بوو، لە دەرەوى بوونىكى بەرجەستەیی بوونىكى ترمان لى بزربوو، كە دەشى هەولدان بى بۆ ژيان لەناوەرەستەییید. كى دەلى گەر خواردن و نووستن و زۆربوون نەبوونایەتە میژوویەك، كى دەلى هەناسەدان و گۆرانى و جەنگ و گرفتارى بوونمان نەبوونایەتە میژوویەك، مروّف لەسروشت و ژيانیدا بەرەو كوی دەچوو. بەرجەستەبوونی بوونەكانى سەر زەوى وایان لەمروّف كرد لەیەك بازنەى پەرەسەندندا بسووپیتەوه، بەو شۆهەییە كە هەیه گیانى دابەشبوونی پەرەسەندووی مروی، جوگرافی، دەریایى و ئاسمانى پاشانیش دابەشبوونی دزایەتیکردن و خوپەرستی و چەوساندنەوه هاوشانى پەرەسەندنى خوێ بکا. چەندن ئەو هەموو كتیپ و داھینان و بیرکردنەوانەى مروّف كە ناوەرپۆکیان لە پیناوى خوڤەویستی و ئاشتی و یەك چارەنووسى مروّفدا نووسراون. چەندن هیواكانى مروّف بەدریژایى میژوو بۆ بنیاتنانى كۆمەلگەییەكى ئاشتیخواز؟ بەلام چەندن ئەو دەرھاویشتە زیدانەى زولموزۆردارى و كوشتن و یەكتر قركردن؟ ئەم دووسەرە بوونە لە میژوودا كە پوویەكى ئاشتیخواز و پوویەكى ترى شەرپ خوازە، بوونە سیمای گەوهەری پەرەسەندنى مروّف كە هۆكارى سەرەكی ژيانى مروّفە لەوهەمى بەرجەستەبووندا. بەرجەستە بوون هەموو ژيان و پەرەسەندن و بیرکردنەوهكانى مروّفى بەلای خویدا راکیشا، هەموو بوون و تیرانین و چۆنییتی ژيانى لەسەر زەویدا خستە یەك ئاراستەوه، چیتر مروّف ناوەندیتی و ژيان و ئامادەبوونی وەك بوونىك لەسەر ئەم زەویە نەبوو خەم و گرفتەكانى میژووی هەزاران سالى خستە قالبى پیداوئیستیەكانى ژيان.

بەمەش هەموو داھینان و شەرپ كوشتارەكانى هەموو سنووردانان و كیشوەرگەرى و جیابوونەوه و دابەشبوونەكانى، هەموو لەچارچۆهەى بەدیھینانى پیداوئیستی و بەرجەستەبوونی شتەكاندا چركردووه و ئەم وینانەى كە زیاتر بەوینەى ئەفسانەیی و

نەشیاو و ساكار دەچن كە لەسەرەوودا ئاماژەمان پێیان دا لەوێ بۆچی ژيانى مروّف و پەرەسەندنى بەم شۆپوھە كەوتەووە بەشۆپوھەكى تر نەكەوتەو، حىكمەتێكى نەپىنى لەپشتەوھە، كە ئەویش دروستبوونى مروّف وەكو قەبارەھەكى بەرجەستەيى ئەگەرچى لە قوئاغىكى پاشىنەيى گەردوونىدا بوو. لەحالىتە بەرجەستەيىھەكەى زەوى و گەردووندا ھاوبەھايە لەگەڵ ئەو بەرجەستەبوونەدا، واتە مروّف وەكو ئاميرىكى ھەستيارى و ھەستپىكەر لە ڕووكەشدا شوين و ژيانى، جوولە و بىركردنەوھى لە چوارچۆپوھى بەرجەستەبوونى گەردوونىدا، گونجاوو ھاوتەبەھە

مروّف برسى دەبى، ڕوھك و گيانەوەر دەكاتە خوراك. شتەكان دەبينى تاكو بيانكاتە ئامانجى خۆى، دەستەكانى ئامادەن بۆ دابىنکردنى شتەكان و كۆنترۆلکردنىيان، جووتى پىي ھەيە تاكو لە شوينىكەوھە بچىتە شوينىكى تر، گوئى ھەيە تاكو دەنگەكان لىكتەر جىباكاتەو، قورگ و دەم و زمانى ھەيە تاكو پىي بپەيغى و بەرھەمى دەستەكانى بخوا؛ ھەموو ئەندامەكانى لەشى لە زنجىرەھەك ئامير و كەرەستەى ئىسك و دەمار و گوشت دروست كراون، تەبائىھەكى بەدووى يەكدا ھاتوويان ھەيە لەگەڵ شتەكانى دەورووبەريدا كە ھىچ لادانىك قبوول ناكات.

ئىمەى مروّف بۆ ئەو دەست دروست كراوين كە لەسەر زەويدا بژين، ھەركاتىك توانيمان پەرە بەبارى فيزيوتنىمىي خۆمان بدەين لەشوئىكى تر و بەبارىكى تر بژين ئەوجا سيفتەى ھاوتەبەھە بەرجەستە بوونمان لەگەڵ گەردوون و بووندا بزرەكەين و دەكەوينە حالەتێكى ترى نابەرجەستەيىھەو، ھەموو ئەم بەسەرھاتە فيزيونۆمىيانەى مروّف ھىشتا مروّف دەخەنە بوونىكى سەرھتايى و ساكارەوھە پەيوەست بەبەرجەستەبوونىكى بى سنوور و زەبەلاحى گەردوونى كەبۆى ھەيە وىنە ئاويتە و نابەرجەستەيىھەكانى خۆى بەھىزەوھە بخاتەرۆو.

مەبەست لە ھەموو ئەم بەمىژووبوونەى مروّف و بەرجەستەبوونى ھەميشە لە ناخى ھەموو مروّفىكدا، بەرامبەر بەھىزى كۆيرو نابىناى بەرجەستەبوون و ھەمەگەورەكەى، ھەميشە بەرامبەر بەو دەرك بەخۆكردنەى كەنارازىيەكى ئەبەدى و لەبن نەھاتوو دەنوئى، بەرامبەر بەبوونى بى ژوان و بى مىژووى خۆى؛ ھەستىك ھەيە، ھەستىكى زىندوو فەرامۆشكراو، كە ئەویش ئارەزوو خواستە بۆ بەرجەستەبوون و شكاندنى ياساكانى بەرجەستەبوونە. چونكە لەناخەوھەست بەو دەكا، بەرجەستەبوون لەنۆوان خۆى و گەردووندا جوړىكى بەھىز لەداسەپاندن و، نەپىنى و ناماقوولپىيەت و پەرگەندەبى

تېدايە لە چارەنووسىكى كورت و نادياردا. ئەو ھەستەش مرۆف لە گەردوون جىادەكاتەو و لە ناخەو نامۆى دەكات. بەھەموو ئەو شتانەى بەرجەستەن و دەيانىنى لىيان ورد دەبىتەو، كە بەرھەمھىنانى مردن و بۆگەن بوون و شىبوونەوھى ئۆرگان، مەزنتىر بەكاتى بوونى ژيانى، دەنوئىنى. گەوھەرى ئاين و فەلسەفە و ووردبوونەوھەكانى مرۆف، ھەولدانە بۆ دەربازبوون لە ھىزى بەرجەستەبوون و يەكگرتنەوھى ئەو لەگەل نابەرجەستەبووندا. چونكە ناخى مرۆف بۆ زانىنى نھىنى داگىركراو، بەلام لە مېژوويەكى درېژەو، مرۆف كاتىك لەوھەستەى شكست دىنى و لە نيوگرفتارىيەكانى ژيانىكى بەرجەستەبووندا نقوم دەبى، ئىتر لەوكاتەو خەونەكانى لە رزگاربوون لەبەرجەستەبوون چەپاوە و سەركوت دەبن، پەيوەست بە مېژوو و مېتۆلۆژياو، ھەموو ھەولەكانى دەسەلاتداران و زانايان و ھەكىمان، بۆ ھىشتنەوھى لاشە لە شىوھەكى بەرجەستەيىدا، ھەولدانىكە بۆ گەيشتن بەنابەرجەستەى بوون، فىرەونەكان لە نيو كۆمەلنى ھىلى تونىلدا ژوورىكيان ھەلدەبژارد كە تابووتىكى بەردىنى تېدايە (كەس) بەو تونىلانەدا ناچى و لاشەى خويان تېدا ھەلگرتوو. ئەم كۆلتوورە لەلای زۆرىنەى نەتەوھەكانى دىيادا، لەنيو ئەشكەوت و چىاو گەردۆلكەو ژىرزەوى، پەيرەوكرائە.

ئارەزووى مرۆف بۆ گەيشتن بەنابەرجەستەى ئارەزوويەك بوو بۆ گەيشتن بەو ئەلقەبوونانەى كە لە نيوان مرۆف و گەردووندا ھەيە، چونكە تەنيا بەگەيشتن بەو ئەلقانە يا ئەو بوونە نابەرجەستەيى دابراوانە مرۆف دەگاتە ئەو ھىوايەى كە ئەويش دەبىتە بەشكە لەو ھىزەى كە لە دەسەلاتى بوونايەتى ھەيە، كە جوانترىن ھەولەكانى مرۆف بەگەيشتن بەم ترووسكايىيە لە ھىوا خواستن و گەرانى بەدواى ئەو بوونە، سۆفىگەرايىيە. سۆفىگەرايى عەودالىي ھەرە قولى مرۆفە بۆ دەرچوون لە بارى بەرجەستەى بوون «فەنابوون» ياخود «توانەو لەخودادا» ئەو ھىوا گەورەيە بۆ رزگاربوون لە زىندانى بەرجەستەبوون بۆ رزگاربوون لە جەستەيەكى بەوھزىفەكرائ، بۆ جەستەيەكى بەرنامەدارو وھزىفى، خۆدامالين لەجەستە توانەوھى بوونى جەستەيە لە وشەو لە كەشى جىاجىاي سەرسورھىنە.

ھەربۆيە سۆفىگەرايى وھكو ھەولنىكى بەدەستھىنانى زانىن و ھالگرتن، ھەولنىكى گەوھەرييانەو پوھىيانەيە بۆ سەلماندى راستىى نابەرجەستەبوون، چونكە لە نيو ناخى ھەموو مرۆفنىكا ئارەزوويەكى بەھىز ھەيە بۆ مانەو كە بەرجەستەبوون بە

ھەموو دەلالەتەكانىيەۋە مانايەكە يا راقەيەكە بۇ مردن. ھەربۆيە ئەۋ ئارەزوۋەي كەمانەۋە دەشى لەنابەرجهستەييدا بىتەدى، ئارەزوۋيەكى دېرىن و نوئى مروۋقە، كە زانستدا دۆزىنەۋەي شىرتى بۇماۋەيى كە لە نزيكەي ھەشت خانە پىك دىت ھەريەك لەوانە ۋەزىفەيەكى ھەيە لە جەستەدا واتە لەبەرجهستەبووندا، كەيەكەي لەۋ دەورانە دريژگردنەۋەي تەمەنى مروۋقە بۇ زياتر لە ھەزار سال. ئەم ھەۋلەش لەگەۋەردا كىشەيەكە كە لە ئۇرگان و بەرجهستەبووندا خۇي لەنابەرجهستەبووندا جىادەكاتەۋە، ئەمەش كىشەي نىۋان باۋەرپو ئايدىايە لەگەل زانستدا كە ۋەك راستىيەك سەرنجى مروۋقايەتتىى بۇ وردەكارى و دەلالەتەكانى رانەكىشاۋە و لەئەلقەكانى داھاتوودا دەيخەينە بەرشىگردنەۋە.

لېرەشدا دەرەنجامى ئەم بابەتەمان لەۋيدا چىردەكەينەۋە كە رېچكەي پەرەسەندنى مروۋقايەتى لەبەرجهستەبوون و نابەرجهستەبووندا، سيفەتتىكى دوسەرەي دژ بەيەكى ھەيە و بەمىژۋويەكى ھەلەدا مروۋقايەتى بەردەوامىي بەزىانى خۇي دا كە سيفەت و سىماي كارەسات و لەناۋچوونى بەپەلە ھەلدەگرى و زياتر لەنابەرجهستەيى بووندا دوورمان دەخاتەۋە. ھەر ئەم دژبەيەكەيەش ۋاي كردوۋە كە پىناسى ناسنامەي شارستانىيەتى بەلای بەرجهستەبوون و مردندا بشكىتەۋە، كى دەتوانى پاش ھەموو شتىك بگاتە ئەۋ باۋەرپەي كە لەنىۋقەدەرييەت و چارەنوسى مروۋقايەتيدا، مروۋق دەيتوانى بەشىۋەيەكى تر پەرە بەبوونى خۇي بدات؟ ئەمە پرسىارېكەۋ بەدوويدا دەچىن. ستايل (۲۰۰۵).

بهشی چوارهم
تیوری بنیاتی شاراوه لهسه
شيعری کلاسیکی کوردی

پیکھاتی ناستهکانی دہلالہت و تہکنیک لہ شیعی

«نہ مردم من» ی نالی

نہ مردم من ئەگەر ئەمجارە بێ تو
نەچم شەرتە هەتا ئەو خوارە بێ تو
دەروونم خالییە وەك نەئە دەنالی
هەواریکی چ پڕھاوارە بێ تو
بیناییم کوێرە هەلنایی بەرووی کەس
موژەم یەك یەك دەلێی بزمارە بێ تو
هەموو ئەعزایی نالینم دەنالی
سەرپام میسلی مۆسیقارە بێ تو
قەسەم بەو شەربەتی دیداری پاکت
شەرابم عەینی زەھری مارە بێ تو
لە کن تو خارو خەس گولزارە بێ من
لە کن من خەرمەنی گول خارە بێ تو
لە کن من با و جوودی ناس و ئەجناس
کەسی تیدا نییە ئەم شارە بێ تو
هەموو رۆژی لە تاو هیجرانی ئەم سال
تەمەننای مردنی پێزارە بێ تو

هەتا تۆم ئاشنا بووی ئاشنام بوون
ئەمىستا موو بەموو ئەغيارە بى تۆ
لە ھەسرەت سەرۋى قەت چاۋى (نالى)
دوو جۆگە، بەلكو دوو رۈوبارە بى تۆ

يەككە لە خاسىيەتە ھەرە گرنگەكانى شىعرى كلاسىك، ئەو سەربەخۆيىيە كاملەى بەشەكانى واتايە كە تاكە بەيتەكان لە خۆياندا ھەلى دەگرن. ئەگەر چى لە بنىاتە گەرەكەى يەككىتى بابەتەو ئەو تاك بەيتانە لە ھۆنراوئەيەكدا، ژمارەيان ھەرچەندىك بى ئەوا ھەمىشە سەربەخۆيى بنىاتىكى بچووكى خۆيان دەپاريزن، لەوانەشە سەپىرتىن خاسىيەت و گرنگىرتىن خاسىيەتەش كە دەورىكى سەرەكى لەم شىۋازە شىعرييەى كلاسىكدا دەگىرپىت و وادەكات شىعرى كلاسىكى خاسىيەتەى بابەتەيانە و رىچكەى تايبەتەى خۆى ھەبىت، بەخشىنى سىماو تايبەتگەرەتتى «وەسفە زىدەرپۆكان» ھە لە شوپن كوردنەوھى ئاۋەلناۋە زىدەرپۆكان لە دووتۆيى بەيتە شىعرييەكاندا، بەمەش بەيتە شىعرى كلاسىكى و شىعرى نوئى لە خاسىيەتەى بابەتەى و شىۋەى دارشتندا دابران دەكەوئتە نىۋانىانەوھ.

لېرەدا مەبەست رۈونكردنەوھى جىاۋازىيەكانى نىۋان ئەم دوو شىۋازە شىعرييە نىيە، بەلكو ئاشكرا كوردن و رۈونكردنەوھى ئەو دابرانە جەۋھەرىيانەيە كە پەيوەستىن بە بنىاتى مانا و شىۋازى شىعرى كلاسىكىيەوھ. بىگومان ھۆيەكانى گەرەن بە دوو ئاۋەلناۋە زىدەرپۆكان لە خودى خۆيدا تىكشكاندى زىمان ھەلدەگىرئى كە لېرەدا شوپنى باسكردنى نىيە، بەلام دەشى يەككە لە پىكھاتە دەروونىيەكانى قۇناغى شىعرى كلاسىك ئەم خاسىيەتە بى. كە لە پىناۋى باۋەر پى ھىنانى «گوئىگر/خوئىنەر» دا وروژاندنى ئەم شىۋازە بناغە و رەگى خۆى لە شىعرى كلاسىكدا داكوتاۋە. ئەم سىفەتەى شىعرى كوردىيىش زۆر لە دەورەكانى زىمان لەم رىكخستە شىۋازەكارەدا لە رستەدا بەرچەستە دەكا. بەراى من زالبوونى وەسفە زىدەرپۆكان لە شىعرى كوردىدا دىاردەگەرىيەكە تا ئىستاكەش بەماتى لە شىعرى نوئى كوردىدا لە ناۋنەبراۋە، كە لە بنەرەتەوھ ھۆيەكەى دەگەرپتەوھ بۆ كۆمەللىك ھۆكارى زمانەوانى، دەروونى و كۆمەلەيەتەى كە بە جارنىك پەل بۆ زۆر رەگەزى رەوانبىژى دەھاۋىت، بەلام گرینگىرتىن ھۆكارە جەۋھەرىيەكانى ئەم رىچكە شىعرييە لەم خالانەى خوارەوھدا دىبارى دەكەين.

۱- بەكار خستنى ئەم وەسفە زىدەپۇيانە لە پىناۋى بەسۆز ھىنانىكى تراژىدىانە و دەروونىيانەى خوينەر لە پىناۋى خرۇشاندىن و بەجۇشھىنان و ريگە خۇشكردن بۇ راکىشانى سەرنج و خولقاندنى بارىكى دەروونى تراژىدى.

۲- ھەلدان بۇ بە لايەن كردن و باوەر بە دەست ھىنانى خوينەر، ئەويش بەدەركرنى گوڭگر لە بارى دەروونى سەقامگير و رۆتىنى مامەلە كردنى لە بىلايەن بوون و ھاوسۆزىنەبوونى، بەو پىيەى گەياندىن و جەوھەرى پرۆسەى گەياندىن لە بلاوكردەنەوى شىعرى كلاسكىدا پشتى بە وەرگرتنى زارەكى بەستووه.

۳- دروستكردنى حالەتى سەرسورپمان، پرسىارى بەزەيى لە لاي گوڭگر، لەو كاتەى كە جەوھەر و بناغەى وەسفە زىدەپۇكان لە شىۋازى ئالۇر پىكردن تىكدانى دەورەكانى ئاوەلناوہەيە لە زماندا.

۴- دروستكردنى حالەتى دژبە يەككى وەسفى لە چۆنپىيەتى دروستكردنى رستە و چۆنپىيەتى بەكارخستنى ئاوەلناوہەكان، لەو كاتەى دەبىنين دوو وەسفى دژ بەيەك لە حالەتە چەسپاوەكاندا بنىات دەنرین.

۵- بەخشىنى بنىاتىك لە ناوہرۇكى يەكگرتوو، رىچكە و نەسقى يەكگرتوو لە بەردەم ھەلۆەشاندىنەوى مانا چەسپاوەكان و دروستكردنى وینەى وەسفى ھاوتەبا و ھاوشىۋە.

۶- بنىاتنانى وەسفى بەراوردكارى و رەتكردنەوہ لە ئاوەلناوہ زىدەپۇكاندا بەلايەنى راناوہەكانەوہ.

۷- بنىاتنانى دەلالەت و ئاماژەى بزر لە واتاى پشتەوہى رستە.

۸- بنىاتنانى ئىحاى شىۋەى ماناى جياواز لە فرەبوونى دەورەكانى ئاوەلناوہدا.

ئەم خالانە بە شىۋەيەكى كورت چۆنپىتى و ھۆكارەكانى دروستبوونى خاسىيەتى وەسفى زىدەپۇ لە شىعرى كلاسكىدا. ديارى دەكەن. بىگومان لايەنى ھاوسۆزىبوونى «گوڭگر-خوينەر» دەورى سەرەكى دەگىرئ لە ھاودەمىكردنى ئەو شىعرانە و بلاوكردەنەوى ئەو شىعرانە كە دەماودەم بە شىۋەيەكى كارىگەر خويان لە نيو كولتوورى مىللەتاندا بلاو دەكەنەوہ، كە لىرەدا نمونەيەكى لە شىعرى بەرگرى يۇنانى دىنپتەوہ. خەلكى شىعريكى زورى بەرگرىيان بە شىۋەيەكى زارەكى دەوتەوہ بەيئ ئەوہى خاوەنەكانىيان بناسن. بىگومان ھاوسۆزىبوونى خەلكى لەگەل ئەو شىعرانەدا ھۆيەك بوون بۇ لە بەركردى شىۋەكان.

جه وههري هونراوه «نهمردم من» لهسهردو پهگهزي راناوهکاني «من - تو» داربشتراره و ههريهم ئامادهبوونهي هم راناوانهيه که له توپزهکاني دهلالهتي شيعرهکه دا ميکانيزمي به جووله خستني يهک ههناسهي دهلالهتهکاني شيعرهکهيه که بهرامبهري يهکبوونهوهي راناوي (تو) له حالهتي «ديار-بزر» و «من» له حالهتي «بي تو-مني بي تو» دا بهرجهسته دهبن. له گورانوي وهسفه چهسپاوهکاني دهلالهتیشهوه «من - تو - جيهان»، له گهله حالهتي «تو - من - هواني تر» وهسفي ههلبژيردراوي شاعير دپته کايهوه. ئيستا شاعير دوور له کهسي ههلبژيردراوي دپته گو. ئيستا شاعير دوور له ههواوي «خوشهويستهکهي» دايه و ههست به دهريه نجامي کاريک دهکات ههروهک ئهوهي ئهوه دهريه نجامه له ههسته واقيعي و ئاساييه کاني ناوهويدا نهبووي. سه رجهمي شيوه کهش لهسهرده بريين ليکردن و وهسفيکي زيدهرؤي توندوتيزي هم باره ههستيا ريه داربژراوه و بهيتي يهکهم به هيترين تهقاندنهوهي ههستيکي مات بووه. ئهوه ههستهي پيش وهخته کپ و مات بووه و هيدي هيدي بهرهو شلهزان و بهيهکداهاتندا هاتووه.

نهمردم من نهگهريهم جاره بي تو

نهچم شهرته ههتا ئهوه خواره بي تو

ههموو شيعرهکه و دهلالهتهکاني لهسهرده تکردهوهي گريمانداري «مردن» هوه بهرهو رهتکردهوهي مه رجداري «بهيهک گهيشتنهوه» داربژراوه. گريماني «مردن بي ئهوه» له دوو رپدا مه رجي دوورنه کهوتنهوه و سه فهرنه کردنه «بي ئهوه» و بهيهک گهيشتنهوهي بزرو پرسياوي بزله رسته کاندا دهشاريتهوه. که به جاريک هيماي تراژيدي له ئامازهي «مردن - نه مردن» دا دهکاتهوه و هم گريمانهش دوو حالهتي «بهيهک گهيشتنهوه - نه مردن» و «بهيهک نهگهيشتنهوه - مردن» بهرهو رووي يهک دهکاتهوه له دهلالهته جه وههري و ئامازه جه وههريه کاني شيعرهکه دا. هم ليکچوواندنهش ههري له سه رته اي شيعرهکه وه نهسقيکي يهک رپچکه يي به بهيته کاني دوايي ده به خشيت، به لام له بناغه وه نالي وهسفي به رهواژه يي و حالهتي دابراي و اتايي تر له شيعرهکه دا ده خولقيني.

بيگومان له وه دا ئهوه روونه وهسفي زيدهرؤي ئيديومي «نهچوون تا ئهوه خواره» ئامازه و ئيحاوي نوستاليزياي بهيهک گهيشتنهوه له خويدا دهگريت له حالهتي «بهيهک گهيشتنهوه - بهيهک نهگهيشتنهوه» دا له دوو توپي دروست بووني دهلالهتهکاني «من - تو» دا

په یوه ست له دهره وی خوښی ده لاله ته کانی «ژیان بی تو» ژیان له گه ل تو» بهرجه سته ی ده بی. رسته «نه مردم من نه گهر نه م جار...» سیحری پیکهاته یی شیواز و ئیستاتیکای شیوازمان بو ده خاته قالبی شیعرییه وه که گهره ترین سیحریش له دوو وشه ی «نه مردم و نه چم» دایه، به لام جه ختکردن له سهر وشه ی «نه مردم» زیاتر سیفته ی هاوسوژیکردنی گوینگر و خاسییه تی زیده پو له خویدا هله دگرئ و له لایه نی ریکخستنی به دوی یه کدا هاتنی وشه شدا، شوینی «نه مردم» له رسته دا جه ختکردنه له سهر باریکی تراژیدی زیده پو، ههروه ک چو و وشه ی «نه چم» ی مارجدار گه یاندنی حهزه کانی ناوه وه ی شاعیره په یوه ست به نه مردنه وه به بینینه وه ی «خوشه ویسته که ی» هاوکیشه ی ده لالی شیعره که له سهر ههردو و رسته که:

نه مردم بی تو - نه چم بی تو

داریژراوه وچه ند ئاماژیه کی نهینی له پشته وه ی رسته که دا به دیار ده خات، که له هه موویان گرنکتر «هویه ک له نه گه رانه وه» و به رامبه ر «به هویه ک له سه فهر» و به رامبه ر «هویه ک بو ژیان» تیکه ه لکیشی و اتا کانی تری. ده ق ده بن.

له لایه نی ریکخستنی ده لاله ته وه ئاماده بوونی راناوه کانی «من - تو» به هه مان کاریگه ری، قورسای خویان له زنجیره به دوی یه کدا هاتنی مانا کانی به یته که ده خه نه رسته وه. له ههردو تاکه به یته که دا په شیمانی له چوون، نزیک بوونه وه ی گریمان ئامیز له مردن. حهزی به یه ک گه یشتنه وه له داهاتوو، نه خشه یه کی جه وه هری ده به خشنه هونراوه که.

من - دوور له تو - مردن له ئیستادا

من - بی تو - ته نیایی له ئیستادا

په یوه سته کانی «تو - به رامبه ر - من» دامالینی پیوه سته کانی (من) ه به جبهان و مردنه وه.

تو - نه چوون بی تو - گریمانی به یه ک گه یشتنه وه (داهاتوو)

تو - له گه ل من - لابرندی گریمانی مردن (ئیستا)

پاش به خشینى ترویکی تراژیدیا له وینه ی مردندا (نالی) به خویدا ده چیته وه و جوانترین وه سفه زیده پوکانی له به یته کانی دوا پیدا دنووسیته وه. لیزه شدا له سه رجه می

بهیتهکانی دواپیدا و هسفه زیده پۆکان له چهند لایه نیکه وه دهربرین له حاله تی (نزیك بوونه وه) له مردن دهكهن و ههر له دۆزینه وهی ماناكانی ئەم نزیكبوونه وهیه كه وا دهكهن شاعیر به دواى ئەو ئاوه لئاوه زیده پۆبیانه دا بگه پڕی كه دهبنه په گه زی به هیزی دهربرین كردنی له حاله تی نزیكبوونه وهی مردن، تاكه وشهكانی «نالین - هاوار - چۆلی... هتد» ئاوه لئاویكن په یوهستن به و وینانه ی كه له دهنگ و ماتبوونی دهنگدا به رجسته ی مردن و گیاندان دهكهن، كه له بهیته دووهدا (نالی) «دهروون» به هۆی ئامرازی «وهك» هوه به «نه ی» ده شو بهیته و ههر دوو جیهانی ئۆرگانی و نا ئۆرگانی (دهروون و نه ی) به «نالین» په یوهستدار دهكا. ههر دوو وشه ی «ههوار و هاوار» دهبنه ئەو وه حشه تگه ره ی شوین كه له دواى كار هساتهكانی ژياندا، به رجسته ی مردن دهكهن له گه ل دهنگی دهر ووندا په یوهستدار دهبن.

بێگومان سروشتی پیکهاته یی داوونه ریتی کورد هوارى له پۆره سمى مردندا، به جور پیکه كه هاوار و گریان به دهنگی بهرز ده بیته په كێك له خاسییه تهكانی ئەو پۆره سمه، له راستیدا (نالی) هه رچه نده ناله و هاوارى له ته نیاییه کی مه جازى، ته نیایی مردودا ده توینی به لام ئەو مه به ستیه تی كه حاله تی «مردوو- ژيانه وه» ی خودی خو ی ئاویته ی جودا بوونه وهی مردوو بکات له «ئهوانی» تر كه نا ئاماده یی (ئهوی) خو شه ویست و هه ل بژێردراو شوینی هه موو ئهوانی تر ده گریته وه، گه ر مردن دا بران بیته له «جیهان- ئهوانی تر» ئەوا (بی ئهوی) یش به مانایه ك له ماناكانی دا برانی شاعیره له «جیهان- ئهوانی تر».

ههردوو واتا له یهك بوته وه له یهك په یوهستدا دهربرین له حاله ت و وینه یه کی وه سفی تراژیدی و زیده پۆیی خودیك دهكهن له شوینیکی چۆل و تاریك و ته نیا، نزیكردنه وهی ده لاله تهكانی مردنی زاتیك كه ههروهك گۆله نیرگز له پووی ههتاوی به تینی به هاراندا به سهه خۆیدا ملی لارده بیته وه و دهروانیته خو ی كه وه رزی ژيانی ئەو به سهه چوو ده بی، چاوه پروانی به هاریکی تر بکاته وه، به هاری چاوه پروانکراوی (نالی) هه زیك به گه پانه وه له حاله تی مردن كه ئەو یش به یهك گه یشتنه وهیه له گه ل ئەو «خوده» هه ل بژێردراو و خو شه ویسته ی به رامبه ره كه ی جودا نه بوونه وه و مه رجی جودانه بوونه وه له تاك بهیته یه كه مدا نزیك بوونه وهیه له هیشتنه وه دوور خستنه وهی زات له حاله ته تراژیدیاکاندا، كه تروپکی ئەو تراژیدیا یه ش «مردن» ه، پروانه له م ئامازه و ئیحاداران ه وه نالی چۆن وینه ی ئیحائی به هیز به رجسته دهكا:

نهمردن ← مردن

• — = —

بی تو ← به بی تو

مردن ← بی تو ← داپران

«تو - ئەوانی دی - جیهان»

شاعیر - دەر وون - نهی - نالین

دهنگ

شاعیر ههوار ههوار

گریان

ژیان = مردن

تراژیدیا

بهههمان شیوه «نالهی نهی»، دەر وونی پی شوبهیندراوه. حالتهی بهراوردکاری دینیتته کایهوه لهگهڵ ههوار (مهلبهند، ناوچه) یهکی پر ههوار، که لهکرداریکی بزردا دهربرین له خودی شاعیر دهکا، له ههوارهدا و نالهی ئەو خوده له ههواره سهدادارهدا. ئەم دهوره جودایانهی که (نالی) بهرستهی دهخشی، ئیستاتکای جوولهداری پهیوهست به دهلالهتهوه دهخولقینی، لیرهدا گرنگترین رهگهز ئەو وهسفه زیدهرۆییانهیه که تیکشکاندنی زمان له خویدا ههلهگهژی. له کاتهی دەر وون به ئاوهلناوی «نالین» دیتته دهنگ، کهلهبهیتی سییهمدا ئەم خاسییهتهی شیعرهکه دهگاته ترۆپیکی تراژیدیاکانی وهسفی زیده پۆیی لهوکاتهی «بینایی کویر دهبی و بهرووی کهس» ههلهنایی «موژهی یهک یهک دهبیته بزمار» گهر دوو بهیتی پیشوو وینهی ئیحائی تهنیایی مردوو یهک راقه بکهن له پهیوهستی نیوان «ههوار - گوپ»، دەر وونی خالی - جهستهیهکی مردوو یا جهستهیهک که گیان دهدا، ئەوا له بهیتی سییهمدا «بینایی کویر» ئاماره به داخستنی پیلوی چاو دهدات، ههروهک جهستهیهک که گیان دهدا و پیلوی چاوی لیک دهنیت. له ههلهنههاتنی چاو بی بوونی «ئەو»، مووی برژانگی وهک بزمارن و چاویان بزمار ریزکردوو. بیگومان ههه له ژیر کاریگهیری تهوژمی ئەو ههسته خهفه بووهی ناوهوه و ئەو ههسته تراژیدییهی مردنه که

بهرجهستهی گه وره کردنه وهی زیده پووی وهسفه کان دهکا. له سه رجه می شيعره که دا پهيوهستی بنیاتهکان له خولقان و پیکهاتنیاندا، له سه ر پچه که یه کی دیاریکراودا وهسفه زیده پوکان دهوری خویمان دهبینن:

۱- به رجهسته کردنی وابهستهیی نیوان دهنگ له پروه تراژیدیاکانیدا و گه یاندنی ئه و دهنگه به ترۆپکی تراژیدیا که مردنه، مردن له زاتدا شوینی خووی دهکاته وه و زات به دهنگ دینی

ناو	ئاوه لئاوه-دهنگ	ناوهندی زیده پو
دروون	نالین	ئهی
ههوار	هاوار	زات
ئهعزا	نالین	مۆسیقار

ب - ۲
ب - ۲
ب - ۴

۲- بنیاتنانی ئاراستهیه که له دهلالهت که له زیده پووی وهسفه کاندا، به رجهستهی تراژیدیای مردن دهکن له چۆلیدا به و شوبهاندن و ئاوه لئاوه زیده پوویانیه که ته نیاییه کی دابراو دهخه نه پوو. گهر بێتو، مردن دابرانی نیوان «من - جیهان- ئهوانی تر» بی. ئهوا شوینیش دابرا نه له بوون، له وهسفه زیده پوکاندا (نالی) زور به وردبینی به رجهستهی ئه م حاله ته دهکا و له ژیره وهی رسته و مانا پوو که شهکاندا، دهچیته وه سه ر ئیحای ئه و ئاماژانهی که ته نیایی له توندوتیژترین باریدا ده رده خه ن. ههروهک زیندوو یه ک بخریته گوره وه:

ناو	ئاوه لئاوهکان ناوهندی زیده پو	کیشه په یوهستهکان	ب - ۲
دروون	خالی	دابرانی زات	ب - ۵
شهرا ب	ژهه ری مار	بهرجهسته بوونی مردن	ب - ۷
شار	چۆل	دابرا ن له شوین ئهوان	

لیروه ئه وه ئاشکرایه که له سه رجه می بنیاتی شيعره که دا. لیچواندنی سیفه ته هاوته بایه کانی پشته وهی وشه ده رده خات، له وکاته ی دروون خالی ده بی و ده نالینی،

لهوکاتهی پیلوی چاوی لیک دهنی، هممو ئه ندامی جهستهی دهنالینی، هممو ئه ندامی وهک دهنگی موسیقار، شاعیر له پیناوی هاوسۆزیکردنی خوینهر و وروژاندن و کاریگهر کردنه سهری ریچکهیهکی زیدهرۆ له توانا و دهسهلاتی رستهی وهسفی دهکاتهوه. هممو رهگهزهکانی به تراژیدیاکردنی «تهنیاپی» دهخاته گهر. جهوههری تراژیدیا تاك لایه نهیه و بی لایه نکردهوهی جیهانه له دووری ئهوه، جودابوونهوهیه بیلایهنبوونی شاعیر و بنیاتنه نانی په یوهسته بهوانی ترهوه. نهک تهنیا له واتای وهسفی ئهوه حاله تانهوه بی که له دووری ئهوه دا هروونی دهگرهوه، به لکو وهسفی به رهواژهی ناته باش دهکوهیته ههندیك له بهیته کانهوه له بناغهوه ئهه ناتهباییهی ماناش له رووکه شیدایهوه تهنیا ههر وهسفه زیدهرۆکان وا دهکهن ماناکان لهیهک ریچکهی په کگرتوودا بنیاتی رووکه شیان بخهنه دهقهوه، بروانه (بهیتی شه شههه) ئهوه بهراوردکارییه وهسفی دهکا له جودایی نیوان خوپی و خوشه ویسته کهی، ئهوه بی (نالی) (خاروخهس) واته درکودال له لای و گوله. (نالی) ش بی ئهوه خهرمه نی گول و درکوداله له لای. بیگومان ئهه واتایهش گهر به واتای رووکهشی دهقهکه وهبرگرین ئهوا ناتهباده بی له گهل (بهیتی نویهه) م که دهلی «ههتا توم ئاشنا بووی» یا له گهل بهیتی بهکهه که دهلی «نهچم شهرته ههتا ئهوه خواره بی تو» که له روویه که له رووهکانی واتای بهیته کهدا ئهوه رادهگهیهنی که ئاشنایی و تیکه لی هه بووه له گهل خوشه ویسته کهیدا. به لام بۆچی که (نالی) بزربیت. ئهوه درکودالی له لاده بیته گول؟ بیگومان تهفسیری بهیته که له دژ بهیه کهیدا له چه ند لایه نیکه وهیه که له هممویان پر بایه ختر وهسفی زیدهرۆپی رسته کانه کهوا دهکات تهفسیر و وهسفه ئاساییه کان ههندیك جار سیمای وا ببه خشنه دهق کهله هممو ئاسته کانیدا له بنیاتی سه ره کیی واتا کانیدا هاوتهبانه بن، ئه مهش خاسیه تیکی بنه پرتی وهسفه زیدهرۆکانه.

بنیاتهکانی به کارخستنی وشه له پیکهاتی رسته دا

وشه و دهورهکانی به کارخستنی وشه له ده لاله ته کانیدا، به ته وای قورساییه کانه وه، خوپی له رسته دا ده چه سپینی. به مهش دهورهکانی ده لاله ت له وشه دا فره دهورو فره دهنگ ده بی و به سه ره مه رجهکانی کیش و سهروادا بازده دا. ئهوه مه رجانیه که سیاق و ریچکهی نووسینی شاعر تهسک ده که نه وه، له و کاتهی وا له شاعیر ده کهن له پیناوی په کخستنی سهروادا له وشه یه که دهنگدا کاربکا و ته نیاش له رسته ی هاودهنگدا کار بکا، به لام ده رچوون و تیپه پاندنی ده برپینی شاعیری لای (نالی) وا دهکا دهسته بالاییه کی سهیر بخاته روو له زمانی کوردیدا له و کاتهی هممو واتا کان لهیهک ریچکهی بابته تیدا

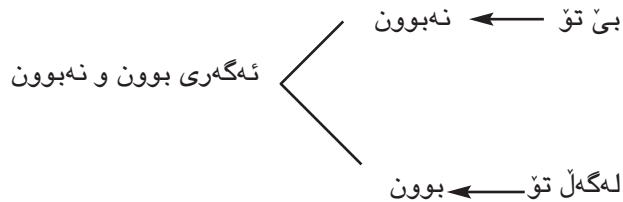
رادەگرى و جيهانئىكى بابەتتىكى كامىل دەخاتە دەقەوۋە كە بەلايەنى ئەم دەقەشەوۋە بەكارخستنى دەورەكانى وشە لە پىكھاتى رستەدا دەورى جەوھەرى دەبن و لەگەل ئەم ھاوكىشەيەدا يەك دەور نابن.

بىگومان بەكارھىناتى وشەى بەناوھندكراو لە خاسىيەتى بى سنوردا، دەورەكانىشى فراوانتر دەكاتەوۋە و ئەمەيش دەبىتە ھۆى وەرچەرخاندن و ئاراستەكردنى وشە لەو وىستگانەى كە شاعىر فراوانترىن ھەناسەى بەھىز بەخۆى دەدا:

۱- وشەكانى (بى تۆ) بناغەى دەورەكانى دەلالەتى رستە شىيەرىيەكان يەك دەخا و كرانەوۋەى رستە لە بەردەم ماناى نويدا گەورەتر دەكاتەوۋە كە لە رستەكاندا ھاو دەلالەتى (بى تۆ) وشەى (مردن) ە و ھەموو تەقىنەوۋە پىر كەفوكۆل و سۆزاوييەكان و ھەستە پىر لە ھەسرەت و بەجۆشەكان لە خۆيدا ھەلدەگرى. درىژبوونەوۋە پانتايىيەكانى دەربىر، درىژبوونەوۋەى مانا زىدەرپۆكانى ناو ئاوتناوھەكانە، كە بەرجەستەى ئىمكاني دروستبوونى مانا دەكەن لەنيوان وشەكانى «بى تۆ» و «مردن» دا كە ئەمەيش لەچەند ئاستىكەوۋە دەبى:

۱- وشەكانى «نەمردم» و «بى تۆ» لە دەورى سىمانتىكىياندا ھەمان مەدلولى و اتا دەنوینن كە ئەویش تەنبايىيەكى زۆر گۆشەگىر كراو، گەر ئەو راست بى كە (نالى) ئەم شىعەرى لە ناوھەوى و لاتدا نووسىبىت ھەروەك ھەندىك نووسەر واى بۆ دەچن، ئەوا ھەمدىسان ئەم تەنبايىيە خۆسەپپنەر، تەنبايىيەكى ھەلبىژدراو و بى كارەسات نىيە، چونكە بەستەنەوۋەى بەيەك گەيشتنەوۋە بە مەرجى «نەمردن» دەلالەت لە دوورىيەكى دابراوى پىرلەناچارى دەكا، بەلام بەخشىنى سىفەتى زىدەرپۆ بەرستەى شىعەرى ئەم گریمانەش دەخاتە بازنەيەكى ماقوولەوۋە لەوكاتەى لە بەيتى «۹» دا باسى كەسانىك دەكات كە ئاشنايى ھەيە لەگەلىاندا، پەيوەست بە خۆشەويستەكەيەوۋە: كىشەى نيوان «نەمردن» و «بەبى تۆ» بى كىشەى نيوان «ژيان و مردن» و بال بەسەرھەموو دەلالەتەكانى شىعەرەكەدادەگرى:





ئەگەرى مردن ← ئەوانى تر ← جيهان ← بى تۆ ← ئەگەرى نەبوون

ئەگەرى ژيان ← ئەوانى تر ← جيهان ← لەگەل تۆ ← ئەگەرى بوون

ئەگەر مەرجى مانەوہ پەيوەستى بەرھەمىنەر بى لە کۆمەلگەدا، ياخود ھەرەك (ئيرىك فرۆم) ناوى لى دەنى ھۆشيارى مرۆى لە پەيوەستەکانى تاك بەوانى ترەوہ. ئەوا (نالى) ھەردوو كىشەى ژيان و مردن لە پەيوەستى شەرخوازى و بەرھەمىنەر تىك دەشكىنى. لەوکاتەى ئەوانى تر و جيهان تەنيا لە گۆشەنىگايەكى گريمانئامىز و چۆنىيەتى (كىفى) و نەچەسپاودا رادەگرى، لەوکاتەى گريمانى بەيەك گەيشتەوہ، دەبىتە گريمانى دروستىوونەوہى ھەموو پەيوەستەکانى بەوانى تر و جيهانەوہ. بىگومان ئەو پەيوەستەى لە نىوان بوون و نەبوونىدا، تەنيا موويەکیان لە نىوانياندا دەبى. لە جەوھەردا بەرجەستەى مەدلوولى شاراوہى ئەو ئەگەرە بىھوودانە دەکەن کەمانايەك و ئامانجىكى ئەوئەندە سۆزاوى و وەھمى بە ژيان و بوون دەبەخشن، جگە لەوہش ئەم پەيوەستە پەيوەستىكى زۆر زۆر زاتىيە و لەسەر بنەماى ھىچ تەفسىرىكى نەشەرخوازى و نە بەرھەمىنەر دانەپشتراوہ، بەلکو ئەم پەيوەستە لە بناغەوہ خۆدەرباز کردن و خۆ بىلايەنکردنە لەھەموو پەيوەستىكى خۆسەپىنەرى دەرەكى و لەگەل ئەوہشدا بىلايەنى و بەتالکردنەوہى ھەلوئىست وەرگرتن (لەوانى دى-جيهان) تاکە خاسىيەتىكى پۆلیننەکراوى گريمانەکانى بوون و نەبوونە.

۲- بەکارخستن و بەخشىنى سيفەتى بەراودکارى، شوبھاندن تەورىيە و مەجاز لەوہشدا، بەمەش وشەکان لەدەورەکانياندا تەنيا لەپەيوەستى ئالوگۆرپکاريى نىوان ناو ئاوەلناوہکانە و (ە) بزوين دەورى فەرمانەکان دەبينى، لەپاستيدا شتىكى زۆر زۆر سەيرە کە شاعىر ھەموو دەورەکانى فرمان بە (ە) بزوينى دەسپىرى، بىگومان ھالەتى وەسفى بارە دەروونىيەکانى شاعىر و سيفەتى رستەى وەسفى واى کردووہ کە دەستبەردارى فەرمانى تەواو بىت و شاعىر کۆمەلە رستەيەكى وەسفى زىدەرپۆى دامالراو لە فرمانى تەواو بەکاردينى، «دەروونم خالىيە. موژەم دەلىى بزمارە، ھەوارى پر ھاوارە، بينايىم کوپرە، سەراپام مىسلى مۇسقىقارە و شەرابم عەينى زەھرى مارە». لپرەش بە دوو شپوہ (نالى) ئەم دەورە قورسە بەدەلالەتەکانى وشە دەبەخشى.

۱- ههروهك وتمان (ه) ی بزوینه‌ری فرمانه‌کانی ده‌گیڤی.

۲- به‌کاره‌ینانی ئامرازی شوپهان‌دن وهك (مثل، عین، مثل... ناد).

هه‌ر ئه‌م سیفه‌ته‌ش وای کردووه رسته‌کان له‌حاله‌تی بنیاتنانی واتادا یه‌ك سیفه‌ت و یه‌ك ده‌ربرین بگرنه‌ خو‌یان، كه سیفه‌تی نزیكبوونه‌وه‌یه‌کی به‌راورد‌کاری له‌ نیوان «وه‌سفی زات- وه‌سفی جیهان - وه‌سفی ئه‌وانی دی». بئینه‌کایه‌وه. لیره‌دا گرن‌گترین خاسیه‌تن به‌کاریان دینی، به‌لام به‌خشینی هه‌ناسه‌یه‌کی درێژی زیده‌رۆ به‌شعیر و دوورخستنه‌وه‌ی فرمانه‌کان به‌رجه‌سته‌ی حاله‌تی زاتیکی کارتیکراوه‌ سهرده‌که‌ن و به‌رده‌وام له‌م حاله‌ته‌دا زات ده‌بیته‌ ناوه‌ندی بیلایه‌ن کردنه‌وه‌یه‌کی سه‌یر. به‌لام گه‌ر بیتو له‌لایه‌نیکی سیمان‌تیکیه‌وه سه‌یری ئه‌م حاله‌ته‌ تایبه‌ته‌ی به‌گه‌رخستنی زمان بکه‌ین، ده‌بینین له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا به‌کارنه‌خستنی فرمانی زۆر تاراده‌یه‌کی زۆر ده‌سه‌لاته‌کانی شاعیر ده‌خه‌نه‌ بو‌ته و ریچکه‌یه‌کی دیاریکراوه‌وه له‌نووسیندا، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا قوولبوونه‌وه‌یه‌کی زیده‌رۆ له‌حاله‌تی کارکردنه‌سهره‌کان له‌به‌رده‌م خه‌میکی قوولی ده‌سته‌پاچه‌یی و به‌ناوه‌ندبوون، ده‌سه‌لاتی شعیر و شیوازی دارش‌تنی شیعری (نالی) له‌م هۆنراوه‌یه‌دا له‌م خاله‌ گرن‌گه‌وه سه‌رچاوه‌ ده‌گری.

هارمۆنیای دارش‌تنی شعیر

گونجان و ته‌بایی هارمۆنی به‌دوا یه‌کدا هاتنی وشه‌و رسته‌ رسته‌کان، ده‌سه‌لاتی هه‌لبژاردن و بژارکردنی ئه‌و وشه‌و رسته‌ به‌دوای یه‌کدا هاتووانه‌ی که‌گری ناخه‌نه‌ به‌رده‌م خویندنه‌وه. ده‌که‌ن خویندنه‌وه له‌هه‌موو ئاسته‌کانی خویدا شیوازیکی موسیقی وهرده‌گری. له‌وانه‌یه‌ جه‌وه‌ری ئه‌م خاسیه‌ته‌ی شیعری کلاسیکی لاساییکردنه‌وه‌ی هونه‌ری و میژوویی ته‌باییه‌ بناغه‌ییه‌کانی هارمۆنیای موسیقا بی له‌گواستنه‌وه موسیقییه‌کاندا، له‌وکاته‌ی ئه‌و گواستنه‌وه‌یه‌ له‌جه‌وه‌ری موسیقادا نابی داپرانی بنه‌رته‌ی بئینه‌کایه‌وه له‌ئاوازا وه‌ك خاسیه‌تیکی یه‌کگرتووی به‌رجه‌سته‌بوونی ده‌نگ.

نه‌ینیی ئیقاعی شیعری کلاسیک به‌تایبه‌تی به‌لایه‌نی (نالی) یه‌وه، له‌وه‌دانیه‌ که‌ه‌رووزی عه‌ره‌بی به‌کاردینی، چونکه‌ کاریگه‌رییه‌کی جه‌وه‌ری نییه و (نالی) زۆر به‌ده‌سه‌لاته‌وه له‌م شیعره‌دا به‌سه‌ر ده‌سه‌لاته‌کانی کیش و سه‌روادا زال ده‌بی، ئه‌گه‌رچی خوینه‌ر هه‌ست به‌وده‌کات که‌ وشه‌ی «بی تو» قورساییه‌کی ته‌واو سه‌روای پی به‌خشراوه، به‌لام هه‌ر زوو له‌ خویندنه‌وه‌دا (نالی) له‌پشته‌وه‌ی «بی تو» سه‌روایه‌کی ناوه‌کی تر

به‌کار دینی که ئه‌ویش ئه‌و وشانه‌ن که به‌پیتی (ه) ی بزوین کۆتایییان دئ «هاواره، بزماره، موسیقاره، شاره... تاد» کۆتاییپه‌پینانی سه‌رواکان به «بی تو» و ده‌ستبه‌ردار نه‌بوونی (نالی) له‌م وشه‌یه له‌مه‌به‌ستی پیش وه‌خته‌ی بریاری شاعیر و باری ده‌روونی خۆیه‌وه‌یه‌تی، لێره‌دا مه‌به‌ستمان باس کردنی سه‌روا نییه به‌لکو مه‌به‌ستمان ئه‌و هارمۆنیا به‌هیزه و ناخه‌کییه‌یه که هه‌موو شیعره‌که‌ی گرتووه‌ته‌وه و کاریشی کردووه‌ته سه‌ر پیکهاته‌ی رسته له شیعره‌که‌دا. هه‌ر له به‌یتی یه‌که‌مه‌وه (نالی) به‌ناخی ئه‌م پیکهاته‌یه‌ی رسته‌دا هارمۆنیا دروست ده‌کات ئه‌و کاته‌ی دوو‌رسته‌ی هاوتا له به‌هاو ده‌وریاندا ده‌خاته پیش تاکه به‌یته‌کانه‌وه که وشه‌کانی:

نهمردم - نه‌چم

نهمردنی مه‌رجدار و گریمانئامیز، هه‌روه‌ک راگه‌یاندنیک‌ی سه‌داداری سه‌ره‌تای شیعره‌که‌یه له‌خویندنه‌وه، پرسیاری هه‌لبژادن و چینی وشه‌ی شیعری و شیوازی شیعردمان له لادا ده‌کاته‌وه. له نیوان چه‌نده‌ها هه‌لبژاردنی جودای ده‌ربیرین له‌م واتایه‌ی شاعیر ده‌یه‌وی. ئه‌و به وشه‌ی (نهمردم) ده‌ست پی ده‌کا له‌گه‌ل (من) دا بره‌گه‌ی ده‌نگی له‌خویندنه‌وه‌دا دروست ده‌کا و یه‌کسه‌ر «ئه‌گه‌ر ئه‌مجاره» ده‌نگیک‌ی سووک پاش وه‌ستانی بره‌گه‌ی یه‌که‌م ده‌ست پی ده‌کا. له نیوان بره‌گه‌ی یه‌که‌م و ده‌ستپیکردنی بره‌گه‌ی دووهم، ته‌وژمی ده‌نگ شه‌پۆلیکی سه‌یر ده‌دا که له‌بره‌گه‌ی یه‌که‌م به‌رز ده‌بیته‌وه و له‌بره‌گه‌ی دووهم هه‌لده‌ستیته‌وه تا له بره‌گه‌ی ده‌نگی سییه‌مدا، وه‌ستانی تا‌ک به‌یتی یه‌که‌م ده‌ست پی ده‌کا. مه‌به‌ست له‌م دابه‌شکردنه داب‌ران و ده‌ستپیکردنه‌وه و وه‌ستانه‌کانی ده‌نگی رسته کورته‌کانه له بناغه‌وه رسته‌ی ناکاملن و یه‌کتیری ته‌واو ده‌که‌ن، ئه‌م خویندنه‌وه‌یه‌ش ته‌نیا به‌رجه‌سته‌بوونی ده‌نگی رسته ناکامله‌کانه له بنیاتی هارمۆنیایه‌کی بزردا، که له‌پشته‌وه‌ی کیشه ئاسایی و کلاسیکه‌کاندا به‌رچاوه‌که‌وی. به‌مه‌ش سی شه‌پۆله ده‌نگی رسته‌ی ناکامل دروست ده‌بی له خویندنه‌وه‌دا.

نهمردم من - ۱- نه‌چم شه‌رته

ئه‌گه‌ر ئه‌م جاره - ۲- هه‌تا ئه‌و خواره

بی تو - ۳- بی تو

لێره‌دا ئه‌وه‌ی گرینگ بی له‌و هارمۆنیا ده‌نگاره‌ی رسته‌ی ناکاملدا، ئه‌و په‌یوه‌ستانه‌ی ده‌نگه‌ نه‌ک دابه‌شبوونه‌کانی به‌پیی واتای وشه‌کان، ئه‌م ده‌نگانه‌ش ته‌نیا ده‌نگی

خویندنه‌وهن. مهرجیش نییه ئه‌و رستانه ناکامل بن یا کامل بن له‌چۆنیه‌تی
دروستبوونی دهنگه‌کاندا به‌لکو گرنگ ئه‌و به‌دوا یه‌کداهاتنه سهیره‌ی دهنگی ئه‌و رسته
کامل و ناکاملانه‌یه که له رسته‌یه‌کی شیعریدا یا له تاك به‌یتیکی شیعریدا دروست ده‌بن،
بروانه به‌یتی دوايي:

بیناییم کویره - ۱ - موژهم یه‌ک یه‌ک

هه‌لنایي - ۲ - ده‌لایي بزماره

به‌رووی که‌س - ۳ - بی تو

ئهم ریکخستنه‌ی دهنگه‌کان، ریکخستنی ناوه‌کییه و عه‌فه‌وییه‌تی به‌دوایه‌کدا هاتنی
رسته وشه‌کان دهرده‌خا له‌و کاته‌ی ته‌نیا له‌ گۆشه‌یه‌کی ده‌لاله‌ت و راگرتنی کیشه‌وه
وشه‌کان به‌پیی جووله‌یان له‌ نیو خویندا دابه‌ش ده‌بن. ئهم دابه‌شبوونه‌ش له‌ خودی
خویندا دابران و برگه‌ی بچووکترو دروست ده‌کن و مهرج نییه دابه‌شبوونیکی کامل بی
له‌ ته‌وژمی دهنگه‌کانی خویدا له‌ لایه‌کی تره‌وه‌هاوتاییه‌کی تر له‌ نیوان په‌یوه‌ستی
ده‌نگه‌کاندا دروست ده‌بی. سه‌ره‌تای به‌یتی یه‌که‌م که به «نه‌مردم... من» ده‌ست پی ده‌کا،
ده‌نگی راگه‌یانندی تراژیدی ناوه‌وه‌ی شاعیره‌که ده‌که‌ویته سه‌ره‌وه‌ی هه‌موو
هه‌لبژارده‌کانی شاعیره‌وه، که وه‌لامی ئه‌و دهنگه‌رپه‌نه‌راوه. ئه‌و دهنگه‌خۆسه‌پینه‌ره‌ی
تاك به‌یتی دووه‌مه‌که‌له سه‌ره‌تا دایه و به «نه‌چم» ده‌ست پی ده‌کا له‌ لایه‌نی ریکخستنی
ده‌لاله‌تیشه‌وه «نه‌مردن و نه‌چوون» مهرج و گریمانی داها‌توو ده‌گریته‌ خۆی. هه‌روه‌ک
هاوار و وه‌لامی هاوار ده‌که‌ویته به‌رچاو له‌و په‌شیمانیه‌ی که به‌ بی‌ده‌نگی جه‌سته‌ی
شاعیری گرتووته‌وه.

نه‌خشه‌ی ده‌ق په‌یوه‌ست به‌ جیهانی بابته‌ی و گریکانی ده‌قه‌که‌وه.

(نالی) له‌ چۆنیه‌تی به‌رچاو خستنی بابته‌ی و نه‌خشه‌کیشانی بینیا‌ته‌کانی واتادا،
بایه‌خیکی ئه‌وتوی به‌زنجیره‌ی ماقوول و واقعی شیوازی گپ‌رانه‌وه نه‌داوه. هه‌روه‌ک زۆر
له‌ شاعیره‌ کلاسیکیه‌کان، په‌یره‌وییان کردوو. به‌لکو گپ‌رانه‌وه‌ حاله‌ته‌ ده‌روونیه‌کان له
بوته‌ی وه‌سفه‌ زیده‌رۆیه‌کانی راگه‌یانندا ده‌بیته‌ جه‌وه‌ری خاسیه‌تی بابته‌ی ده‌ق و
چۆنیه‌تی دارشتنی نه‌خشه‌ی ده‌ق ئه‌گه‌ر بروانینه‌ به‌یتی (۸) هه‌موو رۆژی له‌تاو
هیجرانی ئه‌مسال، ته‌مه‌ننای مردنی پیراره‌ بی تو. کرۆکی هۆیه‌ کاریگه‌ره‌کانی
دروستبوونی خاسیه‌تی بابته‌ی شاعیره‌که‌ پیک دینی، که (نالی) تیایدا سه‌فه‌ر و

دوورکه وتنه وهی خوی راگه یه نی له یه کهم سالی دوورکه وتنه وهیدا. بیگومان «هیجرانی» ئەمسال، سەفەری یه کهمی (نالی) نییه هەر وه که له واتایه کانی پشته وهی رسته که وه دیاره که ئەمسال، جودا کردنه وهی ئەم سەفەرە دیاریکراوهی ئەمسالە. «تەمەننای مردنی پیرایش» ئەوه دیاری ناکا که چەند ساله کۆچی کردووه، بە لکو ئەمه وه سفی زیدەرۆیه و هەر وه ها زەرورەتی کیش دەیسە پینیتە سەر شاعیر و تاقه گرییه کی به ره واژی دەلاله ته له شیعەر که دا. مەدلوولە شاراوو و بزەرکانی دەق لە چەند گۆشە نیگایه که وه دینه دی که له سەر تادا ناماژەمان به جه وه هری ئەو مەدلوولانە دا و ئیستاش کاریگەری و خاسیەتی بنیاتنەرەکانی ئەو مەدلوولانە روون دەکه یه وه:

۱- بەرجه سته کردنی زیدەرۆیانە ی جودایی شاعیرو باره دەرپوونییە که ی واده کات که شیعەر که هەمووی دەرپرین له حەزی پر له جۆشی گەرانه وهی بکا، حەزێکی پر له جۆشی به یه که گەیشتنه وه بکا، به لام لیکچواندنی مەرچی گەرانه وه به «نەمردم» واده رده خا که (نالی) بو ماوه به کی درێژ کۆچی دوا یی کردووه، جه وه هری تراژیدیای مانه وه له دووری به کی خۆسه پینەری پر له ناچار ییه.

۲- «نەچم شەرته» گەرچی له پووکه شدا ئەو مانایه دهبه خشی که (نالی) له پیوه ندییە کی به هیژدا بووه له گەل خۆشه ویسته کهیدا، به لام هیچ یه کی که له به یته کانی تر بهرجه سته ی ئەم واتایه ناکەن. «شەربەتی دیدار» نە دەرپرینیکی وه سفی به ره واژی و نا تەبای ئەم واتایه یه، به یه که گەیشتنه وه تەنیا به یه که گەیشتنه وه یه له پیوه سته یکی دیاریکراوی خۆشه ویستیدا و ئەوه ناسەلمینی که گەر جارێ تر سەفەری کرد له گەل خۆیدا ده ییات (نەچم شەرته... بی تۆ) هەر وه ها (هەتا تۆم ئاشنا بووی ب ۹) هاوتەبایه له دەلاله تی پێشه وهی دەق له گەل ئەم بو چوونه دا. جگه له «حەسره ت سەر ووی قەدت ب-۱» هەمان واتا ده گه یه نی لیرە شدا تا ئەو خۆشه ویستییە ش پیوه سته یکی وانه بوو که دلنیایی بخاته دەر وونی (نالی) یه وه، چونکه شاعیر گرییه کی به ره واژی دەلاله تی تر له شیعەر که دا ده خولقینی کاتیک خۆشه ویسته که ی له دووری (نالی) «له کن تۆ خاروخەس گولزاره بی من» که بی باکی و بیلایه نی خۆشه ویسته که ی ده گه یه نی به رامبه ر به خۆی. دروست بوونی ئەم گرییانە له لایه که وه کاریگەری وه سفە زیدەرۆکانه و له لایه کی تریشه وه دەسه لاتی سەنعەتی شیعری (نالی) روون ده کاته وه که چەنده ها داومان له دەلاله تدا بو دەنیته وه. له مەشه وه ده گه یه نه چەند ئەنجامی کی تر:

أ- (نالی) که سەفەری کردووە نەیزانیووە که دووری لە خۆشەویستەکهی ئەو تەنیاپییە کوشندەیی لەلادا دروست دەبی بەمەبەستی «نەچم شەرتە» دەلالەتی شاراووی پەشیمانی لەسەفەر پادەگەیهنی.

ب- واپی دەچی (نالی) بەناچاری سەفەری کردووە و ئیستاش گەرانەوی ئەو لەدەستی (قەدر) و (زەمەن) دایە هەریۆیە گەرانەوی لیک چویندراو بە «نەمردم» هەو.

۳- گەورەترین تراژیدیای تەنیاپی و گوێشەگیری (نالی) «لەهەستیکی قوولی نامۆییەکی زاتی بیگەردەووە سەرچاو دەگری» لەوکاتە هەموو پەیوەستەکانی بە «جیهان بەوانی ترەو لەمەرجی بەیەک گەیشتنەووە دەبینی» (نالی) لە دووری و دروورکەوتنەووە لە هەموو پەیوەستیکی کۆمەلایەتی دادەبڕی و هەموو ئاوەلناووە جۆر بەجۆرەکان دەلالەت و ئاماژە بەم حالەتە دەروونیەیی ئەو دەدەن، لەمەشەو دەگەینه چەند مانایەکی شاراووی دەق.

أ- ئەو خۆشەویستی و پەیوەستە (نالی) بۆ «ئەو» نزیکە لەچەمکی خۆشەویستی (عذری) کاتیکی ئەو خۆشەویستی، خۆشەویستیەکی تاک لایەنەیی و ئەووی تر بی لایەنە بەرامبەر بە (نالی). هەر بۆیە (بەیتی ۱۰) «لە حەسرت سەرووی قەدت» بەرجەستەیی ئەم واتایە دەکەن جەوھەری بەیەک گەیشتنەووە. بەیەک گەیشتنەووەیەکی رۆو بە رۆو واتە بەیەک گەیشتنەووی (پوانین). هەرۆک لەسەرەتای ئەم شیکردنەووەیەدا دەرمان خست.

بێگومان حەسرت و حەز ئارەزووی پرلە جۆشی (نالی) بۆ گەرانەووە لە تراژیدیای گەرانەووەیەکه ئەو خاوەن بڕیار نییە تیایدا. (نالی) لە جەوھەری کرداری بەرھەمھێنەر خۆی دادەمالی، «ئەوانی تر» هیچ شوینیک بۆ ئەو ناکەنەووە لەم بارەیی که لە تەنیاپیدا، یاخود بەمانایەکی تر «ئەوانی دی» شوینی هیچ جۆرە دلنەواییەکیان تیدا نابیتەووە بۆ «ئەم» هەر بۆیە شار شوینی نامۆییەکی کەنارگیرو پەرگەندەیی زاتە و نامۆییەکه خسلەتی باری کۆمەلایەتی کوردەواری هەلدەگری و هەموو پەیوەستەکان تاک لایەنە دەبن و سیفەتی رۆودا و وکاردانەووە بەرامبەر بە رۆودا و هەلدەگرن. «هەواری پر ھاوار» تەنیا ھاواری خۆیەتی و لە دەروونیکی پر لەو حەشەتی نامۆدا دەر دەچیتە دەرەو، بەلام زەمەن حوکمی خۆی دا، میژوو بەرەو دواوە ناگەریتەووە، لەدەرئەنجامەکانیدا ئەو میژوووی خود بوو هەقیقەتییکی تال و خۆسەپینەر و زەمەنیش بوو بەزەمەنیکیی پر

له نامۆی و گۆشهگیر. هاوار و نالهی زات ته نیا هه هاوار و نالهی بی کردارییه، نالهی ناچاریه له ههواریک که بههشتیکی گهوره دهبوو گه به شهربهتی دیداری ئه و شادبوایه تهوه سهروی قهدی لهسینه و چاو و پرچی، چاوهکانی ئه می گهش کردایه تهوه. رامان (۲۴) ۱۹۸۸

گومان و بوون وهك رهگهزیک تیكدهر له نیوان جهستهی ئاماده و جهستهی عهدهمیدا له لای مهحوی.

دهق: هه موو ئه و بهیتانهی دهچنه دووتویی رهگهزهکانی میتوده و. که بههوییه وه فهلسهفهی گومان له و بهیتانهدا دیاری دهکا. دهق لیرهدا یهکیتی ریکخستن و پیکه وه بهستان نییه له سهه بناغهی کیش و سهروا و یهکیتی بابهتیانه، بهلکو گهرا نه بهدوای تهبابییهکانی نیوان گوتراوی شیعری و گوتراوی رهخنهیی.

میتودی کارکردن: خویندنه وهی رهخنهییانه و، فهلسهفییهانهی تیوری بنیاتی شاراویه دور له هه موو پیگیریهک له دهره وهی دهقهکاندا.

ناوهروکی کارکردن: دهسپیک - گومان وهك رهگهزیک تیكدهر - کیشی نیوان جهستهی عهدهمی و جهستهی ئاماده - گهرا نه بهدوای جهسته و عهقی هیچگهرا یی - رهتکردنه وهی بهها عهقی و روحیه رووکه شهکان.

دهسپیک

له ماوهی سی سالی رابردوودا خویندنه ی رهخنهییانهی شیعری کلاسیکی کوردی له ژیر باری ئه و که رهستانه بووه که پیگیربوونی ئایدلۆژیانهی نووسه رهکانیان نواندوو، نهک توانای شاعیرهکان یاخود چاکتر بلین دهقهکان، ههروهکو چۆن بواری کارکردنی رهخنهیی ریگهیی بهخوی داوه بی پهروا بکهو یته ژیر دهسهلاتی لاسایکردنه وه و هه لگرتنه وهی ئه و که رهستانه ی که رهخنه گرانیکی بیانی پراکتیکی سهه دهقه خۆمالیهکانی خۆیانان کردوو. ئه مهش مانای رهتکردنه وهی په یوهستی پۆشنبیری نییه، که گوتاری رهخنهیی به توانای گفتوگو کار له یهک کردنی بنیاتنه رانه مان هه بی، بهلکو مه بهست ته نیا له و شیوازهیه که چۆنییهتی دهست بردنمان بو شیعری کلاسیکی کوردی و هه موو دهقه کوردیهکان دهخاته روو، پرساری بناغه ییش له و یوه دهبی ئاخۆ زمان و ناوه روک چ تایبه تمه ندیه کیان هه یه په یوهست به زمانی نووسینی هه نه ته وه یه که وه.

سەرەتای خویندەنەوێ گومان لە لای مەحووی خۆتەکاندنی زمانە
 لەهەموو لایەندارییەکی ئایدیۆلۆژی و سۆزاوی. پەتکردنەوێ هەموو داسەپاندنیکی
 دوور لە دەقە کە بۆی هەبێ لەو روانینە رەخنەییە دوورمان بخاتەوێ کە هەر وەکو چۆن
 هەموو دەقێک لە بەهێزترین و لاوازترین ئاستیدا جیهانبینی خۆی هەلەدەگرێ، هەر وەک
 هەموو بەسەر جەم کردنیکی دەقەکان، بەتایبەتی لە شیعری کلاسیکی کوردیدا دەکرێ
 سیماکانی جیهانبینی و پەرەسەندنی ئەو جیهانبینیە لە لای شاعیردا دیاری بکری.
 لێرەوێ شەرعیەتی کارکردنمان لەسەر بناغەییەکی بێ لایەنیی بیگەرەوێ دادەپێژین.

گومان وەک رەگەزێکی تێکدەر

مروۆفی بەگومان داھێنەری وشەیی گومانناوییە، کە مەحالە بگاتە ئاستی گومان ئەگەر
 بێتو لە ئەزمونی ژبانی خۆیدا، لە ئەزمونی فیکری و فەلسەفی و زمانەوانیی خۆیدا
 نەگەشتبێتە ئەو باوەرێ کە دەبێ گیانی خۆدانی دەستی عەقڵی خۆی بگورپێت و تاکو
 هەر لەم پێگەییەوێ شیکردنەوێ و جیهانبینی خۆی ئاراستەیی بەرامبەرەکانی خۆی
 نەکاتەوێ عەقڵی گوماندار عەقڵیکە لەگەڵ خۆی و بەرامبەرەکانی و لەگەڵ کولتوریکدا
 دەکەوێتە گفتوگۆییەکی بێ سنوورەوێ هەر بۆیە بناغەیی گفتوگۆی گومانناوی هەموو
 کارێک پێویست بە زمانیکی عەقلانی رەخنەگرانە دەکات کە تێپەراندنی ئەو لەسەر
 بناغەیی ئەو کێشەییەوێ دەبێ کە جیاوازی عەقڵی ئەو لەگەڵ بووندا، کۆمەڵێک باوەر و
 بەهای فەلسەفی دەخاتە دەرەوێ تاکو شەرعیەتیکی عەقڵی وەک بناغەییەکی بۆ
 گفتوگۆکانی دامەزرینی.

گومان رەگەزێکی بنچینەیی هەموو نویبەوێیە کە لە بیرکردنەوێدا. واما لێ دەکا
 ئەو پەيوەستە چەسپاوانەیی مروۆف، ئیمەیی مروۆف بەبوونەوێ دەبەستی، سەرلەبەریان
 بخاتە ژیر بەدواداچوون و توێژینەوێ، بەبێ ئەوێ هیچ مەرجیکی پیش وەختە بسەپینینە
 سەر خۆمان لەوێ سنوورەکانی بیرکردنەوێمان دیاری بکەین. هەرچەندە کامڵبوون و
 گەشتن بە کۆتایییەکانی بیرکردنەوێ مەسەلەیی خولقاندنی وەھمە، چونکە سەرتاپا
 گیرکردنی خویندەوێ و شیکردنەوێ دەرپەین لەھێزەکانی پیش نووسین دەکا کە تیایدا
 عەقڵ پێگیری سەرەتاییی گوتن و نووسین دەکا لەو وێنە ئیلامبەخشانەیی عەقڵ کە
 شوینی بیرکردنەوێ عەقڵی ئیمە نیشان دەدەن. پەيوەستە بەبوونەوێ.

چونکە پاش هەموو شتێک، هیچ بوونیێک بەدەر نییە لەھیزی سەرەتاییی بیرکردنەوێ،

ھېچ بوونىك تەننەت يەك چركە بېرىكردنەۋەش خاۋەنى خەسلەتى كىردارى سەرەتايىتى
 و پېشىنە خۆيەتى، بەمەش گومان ھەرۋەك يەقىنكىكە كە خۆى لەخۇيدا لىۋاۋ لىۋى گومانە
 و لەنىۋان يەقىن و گوماندا. سنوورنىك نىيە كە تىايدا مروڧ بتوانى كۆتايى بەكىشەى
 دووسەرە بوون و بەمىژووبوونى بىرىكردنەۋەدا بىتى، كە يەكىك لە مىكانىزمە
 فەلسەفىيەكانى گوتارى شىعەرى مەھوى ھىزى خۆى لەم دۆزىنەۋەيەدا ۋەردەگرى. ھەر
 بۆيە گومان خۆى لە خۇيدا مىكانىزمى بزوينەرى چۆنىتى بىرىكردنەۋەيە. ۋەك
 پىداۋىستىيەكى ھەژنەر لە عەقل و دەروون و ھەستەكانى مروڧدا كە ھەموو ئەو دەورانە
 بەرجەستە دەكا كە بەشك لە مروڧقا يەتتوبونى ئىمە لەو ھىزە مېژوويىيە سەركوت كارە
 دەسەننەۋە كە ۋەك واقىعى قەدەرىيەت پەيوەستەكانمان بەدەرەۋى خۇيان دىارى دەكا.
 كەۋابى گومان گەرانىكە بەدۋاى ئەو ئازادەگى و ئەوخوبىنەۋەيەى كە مافى گوتن و
 بىرىكردنەۋەمان لەدەستى دەسلەتتى پىرۆز كىردى چەسپاۋ دەسەننەۋە و تاكو ئازادىيەك
 لەجۆرىكى تر بۇ بىرىكردنەۋە بدۆزىتەۋە كە تىايدا ھەر لەسەر بناغەى جىھانبنىيەكى
 ئازاد وىنە تراژىدىيەكانى بوون و مروڧ بخاتە ژىر گومانەۋە ئەمەش بېشك
 رەتكىردنەۋەى رەھايىيەكە مروڧ ھەموو شكۆمەندىيە قەدەرىيەكانى بوونى خۆى پى
 دەسپىرى كە تىايدا ئالا سىپىيەكانى خۇدانە دەستەۋەۋ رازىبوون بەبوونىكى سنووردار
 گىانى مروڧقا يەتىمان دەكوژى.

كەۋابى گومان ۋەك رەتكەرەۋەيەكى بەھا رەۋىشتى ، فىكىرى و بە
 ئايدىۋولۇژىيەكراۋەكان، بەفەلسەفە كىردىكى تىكەرانەيە، كە لە نىۋ كۆمەلىك كايەى
 بەمىژوويىكراۋ و بە پەيوەستىكراۋى جىگىرو چەسپاۋ ئەو مىكانىزمانەى بىرىكردنەۋە
 دەدۆزىتەۋە كە مروڧ دەخاتە ئاستى رۋوبەرۋو بوونەۋەى فەلسەفىيەئە لەگەل بووندا.
 ھەربۆيە گومان دژۋارە لەگەل ھەموو كىردارىكى بە مېژوويىكردى بەپىرۆزكراۋ. چۈنكە
 ھېچ گۆرانىك لەبىرىكردنەۋەدا رۋو نادات ئەگەر بىتو ئىمە پىش ۋەختە نەكەۋىنە كىشەۋە
 لەگەل ھەموو ئەو گوتراۋو نووسراۋانەى كە تراژىدىياكانى ئامادەبوونى ئىمە دەخەنە
 قالى بىرىكردنەۋە لە بووندا. بوون ۋەك ئامادەگىيەكى رۋوحى و ماددى مىكانىزمى
 سەربەخۆى خۆى ھەيە كە بەھىزەۋە مروڧ گىرۋدەى بىرىكردنەۋەى فەلسەفى دەكات.
 چۈنكە لەكۆتايى ھەموو شتىكدا مروڧ لەدۋاى ھەموو دۆزىنەۋە و گەشىتنە زانست و
 باۋەرە گىاننىيەكانىدا ھىشتا لەگەرانىكى بەردەۋامە بۇ دۆزىنەۋەى تر و گەرانى تر و
 سەرجەمى ئەو گەرانانە لەگومان بەدەرنىن و ناۋەرۋكى ھەموو پىسارەكانىش لەۋىدا

كۆدېنەنە، ئامادەبوونمان لە بووندا مانای چىيە و تا چەندىك تەبايى و ناكۆكىمان لەگەل ئەم بووندا شەرىعيەتتىكى ئەخلاقىيە، كەوا لەهەر مەرقىك بكات لە نىوان هەزاران دژبەيەكبوونى عەقلى و بوونئامىز بىتە خاوەن وىژدانىكى شەرىعى لە ژيان و هەلوئىستى بىركردنەوهكانىدا.

ئاخۆ ئەو گومانانە لەلای مەحويدا چەندىك گەرە و بەر فراوان دەبنەوه، لەو كاتى دەچنە خودى بنىاتى دوو سەرەى بوونەوه، كە وەك دەسەلاتتىكى هەژىنەر، كە وەك وزەيەكى لەبن نەهاتووى تىكدەر وا لەو دەكەن لە دابەشبوونىكى زەينى و گيانىدا بژى. لە نىوان دووجەستەى دەسەلاتدارى وەهمى وى دەسەلات و بىركردنەوهى تراژىدى، لە نىوانى دوو جەستەى ئامادە و بزردا جەستەى بكوژو بەقوربانىكراو تا پىمان بلى، من مەرقىك لەبوونىكدا وىنەى خۆم دەمكوژى و لەبوونىكى تر وىنەى بزر دەكەم گەرەن و بزرىبون، دۆزىنەوه و سەرلەنوئى گوماندارى بوونەوه، هىزى لەبن نەهاتووى كىشەى بوونە لە لای ئەو لەهەردوو ئاستى بوونى جەستەو بوونى ئامادەبوون، كە كۆكى هەژىنەرى زمان، خولقاندنى مىكانىزمى گەرەنى بەردەوامە. هەر لەم مىكانىزمەوه مەحوى پىمان دەلى، من مەرقىك ئەگەر گومان لەو دابەشبوونە، نەكەم هەمىشە بوونى خۆم بزرى بىههوه دەكەم. (گومانى من) لەخۆوه، خۆمىش گومانم لەبوونە و بوونىش لەسەر گومان بنىات نراوه. چونكە من هەست دەكەم دوو جەستەى دژ بەيەك و ناجىگىرم، دوو جەستەى وىكنەچووم، ئەگەر لەوئۆه گەوهەرى بوونم نەدۆزىمەوه، لە دابەشكردنەوهى سەرتاپاىيانەى پەيوەست منى دوو سەرە بەبوونىكى دووسەرەوه، ئەوسا منىش وەك ئۆه لەگەل پىشگاوئى بوونىكى پووتدا بەدەردى بوونم بچم.

گومان وەك رەگەزىكى تىكدەر، دەچىتە ناواخنى سىستەمى زمان و بىركردنەوه. لەو كاتى لەنىوانى ئەو دووهدا دەچىتەوه سەر ساتە هەرە نائارام و تراژىدىيەكان، كە كوشندەترىنى ئەو ساتانەش دۆزىنەوهى ئەو هىزە درەوشاوهيە كە تۆ ناچار دەكەن، بەردەوام گواستەوهى خىرا بەسەر چۆنىتى بىركردنەوهتدا بىنى، دەشى يەككىك لەسىما بناغەيىيەكانى شىعەرى مەحوى لە دژ بەيەكبوونى بىركردنەوهدا، لە چركردنەوهى بىسنوورى زماندا، لە رستەى تەلىسمدارو پەرمانا، لە تواناى درىزبوونەوه و فراوانكردنەوهى دەورى وشە، دەربرىنكردنى بى لەو وزەيەى جىهانىيىنى مەحوى كە جىهانى تراژىدىيەى نا ئارامىيە، بەو مانايەى كە ئەو چىتر ناتوانى بەم فەلسەفەى گومانەى هەلى دەگرى لەسەر پەيوەستەكانى بەهايهكدا بژى كە ئەو دەكەنە هاو وىنەى

كەسانى تر و پەيوەستى رۆژانەيى و پەيوەستى جىگىر بوى مروث بەبونەوہ.
 كەواتە فەلسەفەي گومان لەلای مەحوى تەنيا لە يەك مانای ديارىكرارودا جىگىر
 نابى، وەك شىۋازىك لە توانای بىرکردنەوہ و گەياندنەوہى بە كەرەستەكانى زمانەوہ.
 بەلكو ناوەرۆكى جىابونەوہ، بناغەي فەلسەفەي گومانە. جىابونەوہ لە سروشتى
 مروىي بەمىژووكرار، جىابونەوہ لە دابەشبوونە دووسەرەيىيەكانى مروث، جىابونەوہ،
 لەو ئارامى و هيواو گەشبينى و چاو لەو داھاتووہى، درىژە بەمانەوہى بوون دەدەن
 بىرکردنەوہ شەرەيىيەتى خۆي لەو كەلەبەرە قەدەرييانەي بوونەوہ وەردەگرى، كە ھەموو
 ئەو ئارامىيە عەقلىيە دەگرتوتوانە رەت كاتەوہ. كە ئەو دەكەنە مروثىكى دابەشبوو.

چونكە فەلسەفەي گومان لەلای مەحوى فەلسەفەي گەرانە بەدوای تىكدانى جىھانى
 ئارامى تەبابىبوونە و ھەمىيەكان و گەران بەدوای ئارامىيە گومانوويەكان كە تاكو
 رادەي جۆرپىك لەخۆ ئازاردانى بەردەوامى خود، لە بىرکردنەوہى بەردەوام رىگە بەئازادى
 و كرانەوہى عەقلىي خۆي دەدا و تاكو دەگاتە ترۆپىكى بەھىچگەراییكردنى عەقل و جەستە
 لە بوونداو شۆرپوونەوہ بەرەو عەدەمىيەت. عەدەمىيەت كە لە گومانەوہ دى و لە
 رەتکردنەوہى دەسەلاتە جىاوازەكانى بووندا خۆي دەبىتە وىنەي بوون.

ئەو ساتانەي مەحوى گومان دەيگرى، دەبىنين وەك مروثىكى سەرشەيت و نائارام،
 بەدوای وىنەكانى بوونى خۆيدا وىل دەبى، لەنىو خزم و ھاوړى و برادەراكانيدا حاشا
 لىكراروىكى تەرىكەيە، لە نىو دلەرپاوكى و دوو دللى و ساتە پر لە نائومىدييەكاندا لە دۆزەخ
 و بەھەشتەكاندا گەرۆك و بى وىستگەيە، لە نىو تىشكەكانى رۆژدا بەدوای تارىكبوون و
 ئاوابونەكانى رپوناكىي دلدا دەگەرئى، ئەو بى وىستگەو بى پەنايە، ئەو گەريدەيەكى
 وىل و ياخييە ھەر چەندە ئەو قەت ناگاتە نەپىنى ئەو بنىاتە شاراوہيەي بوون كە تىايدا
 وىنەي دابەشەبوو دوو سەرەي خۆي و بوون ببىنى.

ھەر بۆيە گومان لەلای ئەو، گومانىك نىيە لە بووندا جىگرەوہيەكى بەرجەستەيى
 ھەلبگرى، يا باوهرىكى پىش وەختە بگرىتە خۆي. چونكە گەشتىن و بە رەونەقتىن
 ساتەكانى بەگومان بوون گەيشتنە بەپلەي عەشق، كە بناغەي ھەموو گەرانەكانى
 مروثە. نائومىديي مەحوى و نائارامىيەكەي نائومىدبوونە لە بەھاوھىزى ئەو
 پەيوەستانەي كەسان بەيەك دەگەيەننەوہ، لە دواييشدا ئەو پەيوەستانەي ئەو بەبوونىكى
 مىژوويى دەبستىتەوہ.

هەر گفتوگۆمە، کهچی هەر دەلیم و تی ناگەم
هەر جوستو جۆمە، کهچی هەر دەرۆم و پی ناگەم
چاوم رِواو گۆشەیی ئەو ئەبرووم نەدی
دل بوو بە بحرئ عولوم و لەئەلف و بی ناگەم

ئەم بی هیوایی و نائامادەیییە و ئەم بزربوونە فەلسەفیەیی مەحوی، بی ئومید
بوونیکە لە بوونیکە رەهاو پردهسەلاتکراو و ئالۆز و نائارام، شکستخواردنیکە عەقڵی و
فەلسەفیەییە لە ئاست هیزیکە زەبەلاحی بوون که ناهیلئ مروّف بوّ ئەوەی هەست بە
ئازادیی وینە و عەقڵی خوئی بکا. وەك مروّفیکە ئامادە و عەقڵیکە ئامادە لەم بوونەدا
پراکتیکە ئەو ئازادییە بکات. هەر چەندە هەموو زانیی مروّف ناگاتە وەلامی ئەو بەها
رەوشتی و عەقڵییانە بەرجەستە ئامادەیی بوونمان دەکەن لە سروشتدا، هەر چەندە
مەرجی هەموو بوونیک لە ناوچوونی بوونی دیکەییە و ئەم زنجیرە لە ناوچوون و
زیندوو بوونە وەهەیی جەستەکان و شتەکان، وەك دیاردەیی پۆلئینکراو بەراستی
دابهشبوون لەسەر بناغەیی پیکنەگەیشتنە وە دامەزراون و ئەم دامەزراوندەش دواسنووری
بیرکردنە وەیی مروّف دەنوینئ. کەواتە دابهشبوونەکانی سروشت و مروّفن کەوا دەکەن
ئازادییەکانی مروّف سنوردار و ئابلۆقە دراوبن، تۆرانی، ئەو و نائومئیدی ئەو لەهیزی
ئەو بەشەیی بوونی عەقڵی و بوونی سروشتییە وە. کە ئەو بەرەو هەموو سیفەتیکە
سروشتیی دابهشبوونی دەبن و وا دەکەن ئەو لە گەردوونیکە ناواقیعی و ناراستەقینە
بووندا بژیئ و هەمیشە ژیان وەك زنجیرە خۆبزرکردنیکە بەردەوام بی و پەیوەستی
بەبەشە راستەقینە و داگیرکراوەکەیی خودی خوئی پەیوەستیکە دوو سەرە و دوو مانا بی.

تاظولمەتی و جووودە تەریکی لە نووری عیشق
سببەر نەما هەتاوہ کە (مەحوی) نەماخودا

واعیظم پرسی، یەکی شۆخانە جوابی دامەوہ
وہعطی چی؟! سەرلنگە دەستاری کرہی دەستاری ہات

زەمزم چییە، بەزەمزمەیی ئایات و صەد حەدیث
پابوونەوہ لە شەئنی نییە طینەتی خەبیث

ئەدى ئەو وئالايىيە بوجى زەمىنە
دەبەس بېروا مەسىحا بۆسەما بەس

ئەگەر ئەم ئەھلى دىنبايە وەكو ھەن، رې خەنە جەننەت
دەنئەت زو دەكا ئەو دۇنيە لەم دىنبايە دۇنياتر

تەرىكبوون و بى بەرىبوون لە عىشق لە تارىكىدا. بزربوونى لە خۇردا، نوشوستى
فىكرى باو يا وەغزى باو لە گەيشتن بەپاستى بوون، قەدەرىيەتى دابەش بوونەكانى
مروڧ لەنيوان چاكەخواز و شەپخووزى و پاك نەبوونەوھى خەبىس، مردنى يا سەفەرى
مەسىح بۆ ئاسمان و دەستبەردارىبوونى لە گۆرپىنى سروشتى مروڧقەكان و شكستى
گەيشتن بە بەخشىنى عىشق بە كەسەكان، گومان لە چوون و نەچوونى كەسەكان. بە
دىنبايەك، بەھەموو دوو سەرەيى بوونەكانەوھ. ئەمانە و چەندىن بەيتى تر ئامازە
بەدابەشبوونى عەقلى و جەستەيى ئەو دەكەن، كە جىھانى خودى فرىوخواردوو و
جىھانى خودى بزربوو، لېرەو دەچىنە بابەتېكى دىكەوھ.

كىشەي نيوان نامادەبوونى جەستەي عەدەمى و جەستەي نامادە

ھىچ بوونىك بەبى كىشە نابى، ھەر چەندە ھەموو بوونىك لەسەر بناغەى دزبەيەك بوون
و خولقېنەرى دزە بوون دامەزرابى. كىشەي بوونەكانىش پەيوەست بە مروڧقەوھ لەو گۆشە
نىگايانەوھ دەبى كە مروڧقى بىركەرەوھ و خەون بىن، لەسەر ھىچ تېوھگلانىكى پەيماندارى
و سۆزدارى و ھانداندا لەو بىركردنەوانەدا نەوہستى كەسەرەرى مىژوويى وەك
وہستانى نەوہيەك دەبىنى و دەيانكەنە ئەو باوەرە پاشەكشى پىكەرەنەي بەگشتى كردنى
وئىنەي بىركردنەوھى نەوہيەك بەسەر نەوہيەكى دواي خۇياندا دەسەپىنن. ھەرەكو چۆن
كىشە رەگىكى ياخىبوونى تىدايە ھەرەوھە گەرەنە بەدواي ئەو ھارمۇنىيە فىكرى و
گوماندارىيانەي بناغەيەك بۆ بىركردنەوھى وئىكنەچوو دامەزرىنن كە وادەكەن بىركەرەوھ
مروڧقىك نەبى بۆ بەگشتى كردنى بىركردنەوھ، ھەر چەندە ئەو مروڧقە گومان بخاتە نىو
ئەو بەھايانەي كە پەيوەستى رەوشتى و فەلسەفەيى تاكەكان دەنوئىنن و لە سەرجمدا
بزربوونىكى بەگشتى كراو ھستىرياي كۆمەلە بەھايەكى بەكۆمەلەلايەتىكراو و
بەكولتوركرراو بوو، پووى بەرامبەرە بىركەرەوھەكان دەكاتەوھ. ھەر ئەم مەيدانە
فراوانەي كاركردەنە لەبىركردنەوھ كەوا دەكا مروڧقى بىركەرەوھ لە ساتەكانى دابەشبوونى

خۇيدا بەدوای ساتىك لەژيانى بى كىشەدا بژىي كە ھەمووشيان ئەو ژيانە بەبىرى نوپى ئەو باردەكرين و كىشەكان لەكۆمەلەكەو، لە زاتىكەو، بەرەو كىشە گەردوونى و بوونىيەكان دەچن، كىشەى مەھوى و ئەوانى تر و بوون ھەر لە سەرەتاو ھەرسى ناوھندى بەكىشەكراو ياخود-ئەوانى تر- بوون دەچنە گەوھەرى ھەموو دابەشبوون و ناكۆكى و ياخيپوونە عەقلانىيەكانىيەو و بەزمانىكى تىر لە بىرکردنەو دا ھاوارەكا:

بى كەس منم، كەسى لە زوبانم بگا نىيە
ھەمدەم خودا نەناسن و دەم پىر لە ياخودا

ھەر و ھا:

چبكەم نە ئەو كەسەم كەكەسم بى لە لا بەكەس
خۆشم نەگەيمە ئەو كەسە، ئەو من بكا بەكەس

ھەر و ھا:

بەئاوى تى گەيشتىن ئىمە دنيا ھەر سەرابى بوو
ھەموو دەشچن بەخنكان و لە وشكىشە مەلەى مەخلووق

مەھوى باس لەو سنوورانە دەكا كە ئەو لە نەوھەك و لە بىرکردنەو ھى نەوھەك و بوونىكى قەدەرى جودا دەكاتەو، چونكە بناغەى ھەموو مردنىك وەك ماناى فەلسەفەيەك خۇدانەدەستەو ھى بىرکردنەو ھى كە ھەموو گومانەكانى دەمرن و چىتر ناتوانى لە دەرەو ھى ئەو سىستەمە زالەى بىرکردنەو بەگشتى كراوانە، ئاسۆيەكى بەرىنتر بو تواناكانى عەقلى مروّف بكاتەو.

كە مروّف دەستبەردارى ھەموو ساتە بەگومانە ژىلەمۆيىيەكانى عەقل بوو بىشك دەخزىتە نۆدەسەلاتى مردنەو. ساتەكانى مردن لە ژيان و زىندوو بوونەو لە ژيان وا لە مەھوى دەكەن باوھرى بەو ھەبى كە ھەموو بوونىك، ھەموو گەيشتنىك، ھەموو دۆزىنەوھەك ھەر لەسەر ئەم خاك و ئەم زەوييەدايە و مروّفىش ئەو تانا عەقلىيەى تىدايە برىار لە ژيان و مردن و تەنانەت دەرکەوتنەو ھى خۆشى بدا و بەمەش مردن تەنيا ھىمايەك دەبى بو زىندوو بوونەو، ھەر و ھەكو چۆن زىندوو بوونەو ھى دەبىتە ھىمايەك بو تواناى مردن لە زىندوو بوونەو دا.

ھەرچەندە ئەو لە تەوھرە ناكۆك و دژ بەيەكەكانەو، لە تەوھرە دوو سەرەبىيەكانەو پەيوەستە بەكىشە كراو گوماناوييەكانى بەرەو رووى دەسەلاتى بەگشتى كردن

بوونیکى يا به شىكى بوونى خوئى دهكا كه له گه‌ل بوونىكى به دىسپلینکراوى دهره كيدا دهكه ویتته كیشه وه و ئه و كیشه یهش له ناوه وهى خوئیه وه سهره له ده دات، له و كاته ی دهگاته ئه و باوه ره گه وه و ترسناكه ی كه ده شى ئاماده بوونى جهسته یی و عه قلیى مروّف ئاماده بوونىكى پر له وه هم و ده مامكاوى بیته، كه به رده وام هه ولى سرینه وه ی ئاماده بوونى ئیمه دهن له بوونىكى تردا كه بوئى هه بی گۆران بخاته سهر بیركرده وه ی. ئه و گومان له وه دهكا كه له هه ر په یوه ستىكى باوه ردارى و ته نانه ت كوّمه لایه تیشدا بی كه ره نگدانه وه ی ته بايى بوونىكى وابى له سهر بناغه ی ليكگه یشتن و حالى بووندا بی و مروّفه كان به دووبه شى عه قلى خوئانه وه په یوه سته كانیان به وانى ديه وه ديارى نه كهن. ئه م كردارى گه رانه به دواى په كى تى عه قلى كه په كى تى ئاماده بوونى راسته قینه ی تاكى كه له بووندا، دۆزینه وه ی يا چوونه وه سهر و ئاشكر كردنى حه قیقه تىكى تریه كه حه قیقه تىكى تال و تراژیدیه، له و كاته ی بگه یته ئه و ئه نجامه ی ژيان له بوونىكى حه قیقا ژيانه له كیشه ی به رده وامى نیوان دوو جهسته و دوو عه قل و دوو ئاماده بوونى له په ك ترازاو كه ژيانى روتین و به میژوو ییكراوى ئه وانى تر ناهیلن كه تو له په یوه ستىكى له وه جیاتر بی كه وات لی بكن، تو ش په كى تیه كى عه قلیى وه ها ناراسته قینانه نیشانى ئه وانى تر بده ی وهك تراژیدیا په تى گه وه ی چاوونوقاندن له ئاست هه موو به ده مامك كردنىكى رۆژانه یی.

هه ر بوئیه داواى مه حوى له وانى تر كه چیتر ژيان و حه شرو پیکه وه بوونیان له گه‌ل ئه و نه بی، دهگاته ئاستى هه ره نامۆبوون و بیزارى، كاتيك چاو له عه قلیكى تری خویدا دهكاته وه ده بینى، ئه و له قوولترین جیابوونه وه چاره سهر نه كراوه كانى خویدا یه، له گه‌ل خوئى له په كه م بیركرده وه دا له گه‌ل ئه وانى تر له دووه م بیركرده وه دا ئه وسا پر به عه قل پر به هوشیارى داواى تراژیدى و شكستى پیوه ندیى خوئى به وانى تره وه دهكا و (ته به رپرا) بوون و (لى دوور كه وتنه وه) و له دوايى شدا گریان بو ئه م جیابوونه وه تراژیدیه ناوه رۆكى بیركرده وه ی ئه و به رجه سته دهكهن. مروّفیك چوّن ده توانى له پله یه كى گه وه ی گه یشتن به زانینى تراژیدیاكانى بووندا هه یچ په یوه ستىكى بنیاتنه رانه له گه‌ل ئه وانى تردا دامه زینى له كاتيكدا هه ر ئه و په یوه سته زال و به ده سه لات كراوه ئه و ده رفه ته ش بو خودى بیركه ره وه ده رپه خسینى كار له هه لوه شان ه وه یان بكا، كه بناغه كه ی هه لوه شان دهنه وه ی كه سایه تىى خودى ئاماده یه.

لەنالهى گەرمى دال باكت نەبوو تو
بەئاهى سەردى «مەحوى» من دلم سووت

سەججادهى مەى پيا رزاوم و عورىان و لەش بەخوون
نويزم مەظەننە وایە لەمەولا بکەن قوبوول

لەبەينى نووروظولمەت ئامەشۆ سەرناگرى «مەحوى»
نىگارم بۆيە پيىمى وت: لەمن هاتن لەتو پويين

کە توغايب لەبەر چاوم دەبى چم بى لەتوغايب
قيامەت حاضرى بەر چاومە، خۆم لەخوغياب

هەرەك دەبين دال سووتانى ئەو بەخودى خو، جەستەو عەقلىكى پر مەزەننەت و
گومان، برپارى بەشيكى نىگارى خو یا بەشيكى عەقلى خو بەرەو نەمان، بزربوونى
خودو جيا بوونەو هەى لە خودىكى ترى خو، هەموو ئەم ئاماژانە بەقولى عەقلىك
دەردەخەن كە عەقلى جەستەيەكە پر گومان بوو و هيج سازشکردنىكى پيکەو هيبى قبوول
ناکا و دەبى هەرچى زوو برپار لەو بەجوگرافىکردنە عەقلىيە بدا كە تروپكى گەيشتن بەو
هەقىقەتەش كوشتنى يا بە بكوژ کردنى خود بو خودە، كيشەى رەتکردنەو، كوشتنى خود
كيشەيەكى جەستەيى نيە بەقەد ئەو هەى كيشەيەكى عەقلانى و تا رادەيەكيش روجيبى
هەقىقەتەينە، كە لە وردبوونەو هەكانيدا ئەو بەشەى خو كە بەرەو ئەوانى ترى دەبا، بەرەو
تيگەيشتنى سادە و خوډانە دەستەو هەى دەبا، ئيتر ئەو بەشە ناتوانى لە بەشيكى تردا
پيکەو هە بى كە لە زانينى خو لە خوكمالکردنى خو ناگاتە رادەى بوون.

ئەگەر ئەو بوونە بەدەست هيزو بوونىكەو هە بىت كە لە ئەنجامى گەيشتن بەكوئمەليك
راستى كە پرووى راستەقینەى مروڤ ئاشكرا دەكەن، كە مروڤ دەگەيەننە پلەيەكى
گەرەتر لە تيگەيشتنى ئەو پەيوەستانەى مروڤ بەبوونەو دەبەستتەو، ئيتر لەويو هە
كاملبوونىكى عەقلى ترازيدىكراو بە نوشوستى و بيھوودەيبيەو دەگاتە ئەو سنورانەى
كە مروڤ بەزانينەكانيبەو ناتوانى پييان بگا، چونكە ئەو پەيوەستەى نيوان تاريكى و

زولمەت ئەو پەيوەستەى بوونى مرۇف و بوونى دەرەوۋى لەسەر وەستاوۋە مەھكومون بە يەك نەگەيشتنەوۋە. ھەر چەندە ھەموو زانين تەنيا لەسەر ئەم بوونەى سەر ئەم خاكەيەو گەيشتن بە ئەو ديوى زانينەكان بە ئەودىوى بوونەكان بەجەستەيەكى عەدەمى دۆزىنەوۋەيەكى تراژىدىيەكى ترەيە، كاتىك ئەو عەقلى تەوۋشى ھەلۋەشانەوۋە لىكترازانىكى تر دەبى و بوون خۇى لەخۇيدا زنجيرەيەكە لە لىكترازان و ھەلۋەشانەوۋە.

گەرانى تاكوتەراى مەھوى، بىر كىردنەوۋى بەردەوامى لەبوون، لە كەلەبەر كەوۋە بىزار بوونىكى عەقلىيە لە دروست كىردن و خولقاندنى ئەو ئايدىيەلە بەپىرۋز كراوانەى كۆ بەرھەميان دىنى، كۆ شوينى مەھوى تىدا نابىتەوۋە. ھەر چەندە ئەو كۆيە ئايدىيال دەخاتە دەرەوۋى خۇى. لە راستىدا ھەر داسەپاندنى ئايدىيەلە باوۋەردارى و ئايدىيۋلۇژى و كولتورىيەكانە كە جۇرپىك لە سەقامگىرى و وابەستەبوونى نائىرادى لەلايەن تاكەكاندا دەخولقانى، كە لە پىشەوۋى ئەو ئايدىيەلە ئىتر بواريك بۆ زانين نامىنىتەوۋە. ئەم بەناوۋەندى بوونەى ئايدىيال لە كىردارى يەكخستنى ناخودىيانە لە بىر كىردنەوۋەدا، بىز كىردنى كەسايەتتى مرۇقى بىر كەرەوۋەيە و داخستنى ھەموو دەرەتەيكە لەبەردەم مرۇقەكان كە بەرچاۋ روونىيەكى گەرەتر، بوۋ بەراى ناكۆك بەدن.

كەواتە سەرەتاي لىكترازانى عەقلى مەھوى و كۆى بەئىدىيال كراوى لەو پىرسيارەوۋە دەبى، دەبى چ شوينىك بۆ بوونى خۇوييانە ھەبى لەو كاتەى ھەست بەكى كە تۆ وەك ئامادەبوونىكى عەقلى و جەستەيى چىتر ناتوانى لەو ئايدىيالانەوۋە پەيوەستى خوت بەوانى ترەوۋە دىارى بەكى؟ لىرەوۋە، لەم نوشوستى و شكستىيە گەرەيەوۋە، نائومىدبوون لەلاى ئەو دەبىتە گەرانىك بۆ تىكشكاندى جەستەيەكى ئامادە، بۆ پەرتكىردن و پچراندنى ھەموو پەيوەستىكى خود بەخودى نىوان عەقلى ئامادە و ژياوۋە و عەقلى نائامادە و پىر لە زانين، تاكو ھەر لەم دابەشبوونەوۋە پەيوەستىكى تر، لەنىوان عەقلى ھىچگەرەپى و كۆى خاۋەن ئايدىيال بىتەدى، ئەمەش نايەتە تر ئەگەر بىتو دەستبەردارى بوونى لايەنىك لە عەقلمان نەبىنەوۋە.

تراژىدىيە چۆنىتىيى ئامادەبوون لە بووندا، تراژىدىيە دەستبەردارىيى بوونىكە لە خود كە ھەموو گىرەتارىيەكانى تىدايە، كە ھەموو چىژە غەرىزى و ئازادىيە سىروشتىيەكانى تىدايە، ھەر چەندە ھەر سىروشت و كارىگەرىيە لەسەر مرۇف وەك بوونىكى ھوروزمبەر وادەكا تەوۋشى دابەشبوون بى، ئەو لە ھەمىشە گەرەن، ھەمىشە ئازار، ھەمىشە زانين، خود بەرەو روۋبەرىكى گەرەتر لە ئازادى دەبا. تاكو لەو شوينە، لەو تارىكستانەى عەقلى تىدا

گەشانەوۈ و درەوشانەوۈ بەخۆی دەدا. ئەم جۆرە رەتکردنەوۈەيەش جۆرە تەسەوۈفئىكى
عەقلانى و ياخيگەرە كە هيچ خۆسازشكردنئىك لە زانيندا وەك مروقى گەرۆك ناخاتە
سەرخۆي.

هەر بۆيە ناوەرۆكى گوتارى شيعرى و فەلسەفئى مەحوى، گوتارىكە كە كيشەي
بەردەوام و ناكۆكىي نيوان دوو جەستەو عەقلى دوو مروقى ناكۆكە، يا گفتوگۆي
بەردەوامى نيوان دوو بيركردنەوۈەيە كە هەر يەكەو بە ئاراستەيەك، چۆنئىتىي بونايەتبي
ئەو ديارى دەكەن لە بوونە سەرجهمگير و گەرەكاندا. ئەمەش سەرتاسەرى پرە لە
گومان، لە نائومئىدى و تراژيديا، پرە لە شكستى عەقلى هۆگر بوو و عەقلى ياخى. هەر
ئەمەش مەحوى دەگەيئىتە ئەو باوەرەي كە نوشوستيھيئان لە ژيان وەك بوونئىكى
ئامادە و نوشوستيى لەو ديوى بوون، وەك نەگەيشتنئىكى چارەسەرەنەكراو بەو بوونە
كەوتنى هەر پرۆژەيەكى عەقلىي مروقە لەو ميژووۈەي پەرەي پى دەداو دەيەوى لييان بگاو
ئەو جوانى گوت كاتئىك بيردەكاتەوۈ و دەلى:

ئەگەر ئازادەگيەك بى لە عەدەمدا بۆمان

چى ھەيە غەيرى بەپچى پەلە پەل دواى حەيات

۵- گەرەن بەدواى جەستەو عەقلى هيچگەرایی (عەدەمى)

عەقلى عەدەمى يا هيچگەرایی لەلای مەحوى، پيش ھەموو شتئىك گريمانى
ئامادەبوونئىكە لە بوونئىكى فانتازى. فانتاريا لەلای مەحوى ھىزى بەيەك گەيشتنەوۈەي
خودە لەگەل خود. لە گەردوونئىكدا كە ئاستەمە پئىناسئىكى لەواقىعماندا ھەبى، ياخود
بۆچوونئىكمان دەربارەي ئەو بوونە ھەبى. ھەر چەندە ئىمە ھەميشە گيرۆدەي واقىعئىكى
سنوردار و لە چوارچيۆە گيرايى بوونئىكى پئىناسەكراوين و ھەموو لەو بوونەدا ھاوبەشين
و لە كۆتايى ھەموو ليكدانەوۈە گشتگيرەكاندا، بەچارەنووسئىكى ديارىكراو
بەستراوينەتەوۈە. خوئىنەرى بەريز ئەمە فانتازياى واقىعئىكە كە تيايدا كۆتايى ھەموو ئەو
ناكۆكيانە لەگەل خۆمان و بوونەكان دى بەيەك دەگەينەوۈە. گەرەن بە دواى فانتازيا
لەلای مەحوى ھەرچەندە بەئامازەي سىما ديارى كراو، بەلام لەھەمان كاتدا
پراكتيكيكى بە ميتافيزيكيكراوى ھەموو ئەو گەشەسەندنە عەقلىانەن كە دەمانگەيەننە
ئەو ديوى زانينەكانى مروقەوۈە.

گەر له دنیا چاکهیی صادر بوو تهرهه ی پی نهخوی
پووسپی ههر پوو رهشه گهر بی صهد ئازایی بکا

لیرهه مهحوی به هوشیاریهکی گوماناوییهوه دهروانیته ژیان له بووندا، کاتیک ئامازه بهو نادلنیابوونه ئیستایی و داهاتووییه دها که مروث دهیی. ئەو نادلنیابوونه لهویدا سهرهلهدهات که مروثهکان نهتوانن هیچ پهیوهستیک لهگهله بووندا دابننن که بوئی ههبی عهقلی مروث بو ساتیک له کیشهکانی کیشه نهزلی و دهروونی و بوونییهکانی خوئی له ژیاندا لهو قهدهرییهته دهریکا که ههساییهته عهقلی ههمیشه کیشهدار خهونی پیوه دهیی. لیرهوه ههموو پوو خوش وکامهرانهکان ههموو ساته گهشاوهکانی هیوابوون بهتیگهیشن، ههموو خوشیهکان، مهحکوومن بههیزیکی تره که لهسهر ئەو بناغه و ئەو بهها رهوشتییه بوونییه نییه، که مروث له ههر بهکیشه بوونیکه به تاساو کراو چهنديک له ناخی ون دهکات و چهنديک لهو ناخهیی خوئی له دهسدانی ساتهکانی ئارامی بوون تیک دهشکنی و ناتوانی پارچهکانی ئەو پهرتبوونه عهقلی و دهروونییهیی خوئی یهک بخاتهوه.

ئهم نووچخواردنه دهروونی و پهرتبوونه عهقلیه، لهو کاتهده هیوای تیدا بزر دهبی که مهحوی چیتر دهرک بهزهمهنی کردار ناکا، یا باوهر به خودی کردار ناکا، ئەگهر بیتوئهو کرداره، کرداریکی بهدهستهینانی زانین نهبی، که له گری دهروونییهکانی بهتاوان بوونی خود له بهردهوامیهکی نهگوردا پرگار نهکا، دژ بهیهکی گوتنهکانی مهحوی، دهرک کردنیته بهوهی بیرکردنهوه ههمیشه لهژیر دهسهلاتی قهدهرییهته تاوانه لهبووندا، که ئەمهش کیشیهکی گهردوونی و چارهسهرنهکراوه. گواستنهوهی عهقلیهانی مهحوی یا گوزهری عهقلیهانی مهحوی بهرهو گهردوونیکه سهرووتر له زانینی شتهکانی وهک کرداریکی عهقلی، خوئی له خویدا دوو سهرهو دووبهشه که له لایهکیاندا یا دهبی لهم بوونهی سهر زهمیندا وینهی شوینی خویمان بدوژینهوه که ئەم کردارهش کرداریکی تراژیدییه و بهوهی ناچیته قاوغی ئەم بوونه زهمهنییهوه، ههروهها یا دهبی به عهدهمکردنیکه عهقلیهانی له زانیندا پووبدا که بهرای من ئەمه گهرانی مهحوییه لهو ویستگه بوونییهانی کهدهبنه ریگهیهک دهروازهیهک له دابهشکردنهوهی دوو سهرهیی بوونهکان، چونکه بوون مهحکوومه بهوهی، له پشتهوهی ههموو ئارامیهک له تیگهیشنندا پارایییهک ههبی، له پشتهوهی ههموو دان پیدانانیکه خویدانه دهستهوهیی دهروونی

پەشیمانئىيەك و تاسەيەك دېتە بوونەو، ئەمەش لەدوا كىردارى نىوان بوون و مروّف وەك بەدەستەيئاننى دلىنئايى ئارام بوون، كىردارىكى ناھاسەنگ و ناتەبايە و لەسەربەھايەكى رەوشتى و بووندارى وا دانەمەزراو، كە مروّف، مروّفى بىر كەرەو، بتوانى بە ئاسانى دەستبەردارى ئەم ھەقىقەتە بى و وەك مروّفىكى مەھكومكراو بەدابەشبوونەكان تا سەر خۇى بداتە دەستى دەسەلاتى ئەم ھۆگرى بوونە عەقلى و بوونئىيەو.

ئاشتى تۆ، تۆرى من، بو بى ئەباتى ھەردوويەك

گەيوەتە ھەددى يەقىن، ئەم دوو يەقىنەن ھەردووشەك

لېرەدا تېكشكاندى بەھا رەوشتى و عەقلىيەكانى مروّف بەرەو ھەلوەشانەوئىيەكى چارەسەر نەكراو دەچن، لەو كاتەى ئەو بەھا پەيوەستدارىيانە بناغەكانى بەيەك گەيشتنەوئىيە، بەيەك گەيشتنەوئىيەكى ئارامبەخش دەكەونە بەرگومان و نادلىنئايىبوونەو. چونكە ھەموو يەقىن بوونىك، جىگىرىبوونى نىيە و بىگومان نىيە، ئەمەيە ئەو پەيوەستە ئالوگۆركارىيە فەلسەفەيەكى كە چۆنئىيە ئامادە بوونى مروّفىكىمان بو دەخاتەرەو كە لە ھەموو ساتەكانى ئاشتبوونەو و ئارامى يەك سەرە دادەپرئ. لېرەو مەھوى بىر لە كىردارىكى پر لەترس و پر لە سام دەكاتەو كە برپارى پەرشوپەرت كىردنى جەستەى دوو سەرەيە بەرامبەر بەبوونى دووسەرە.

ئامازەى مەھوى بەدژ بەيەك بوونەكانى بوون، گەرەنە بەدواى دۆزىنەوئىيە ئەو ھىزە تەفرەدەر و لىكداپرەى لە توانايدا دەبى ئامادەبوونىكى تىرى پەيوەستدار و ناپەيوەستدار بەرامبەر بەھەمىشە پەيوەستبوونى قەدەرىيانە بو خود بدۆزىتەو. دۆزىنەوئىيە ھاوكىشەى بوونى يەك بنىاتە بەرامبەر بەبنىاتە كۆكراوھەكان كە لەسەر بناغەى يەكگرتەوئىيە بە دژ بوون. ئەمەش مەھال دەبى گەر لە تواناى كىردارى عەقلىدا نەبى. وەك كىردارى سەر لەنوئى بەيەك گەياندەوئىيە دوو جىھان بو بىر كىردەوئىيە نەبى كە لە توانايدا بى گومانەكان، ئائومىد بوونەكان، لە بوونىكى پووكەشى پەيوەستەكانەو بەرەو بوونىكى بنىاتدارى شاراوە نەبا. ھەر چەندە لە سەر جەمى ئەو كىردارەدا دەردوداخ و ئازار و شىكستى دەروونى نەكاتە چىژىك بو گەرەنە و سەر لەنوئى ژيانەوئىيەكى عەقلى تر لە ئامادەبوونىكى تر. ھەر چەندە پاش ھەموو ئازارەكان دەشى بەرەو پووى ئازادى چىژ بەخشى تر ببىنەو:

پوو ترشی و پوو خوشی له پوو ییکا، له یهك دهما
قههري درۆیه، میهري درۆ، ههردوو ههردرو

جهخت له سهركردنه وهیهکی نائومیڊبوون به دابه شبوونی عهقلیانه، نائومیڊ بوون له
بزربوونی ئەو پووێی که ئەوانی تر نیشانمانی ددهن، گومان خستنه وه سه ره باره
دهروونی و سۆزاوییه کانه کهوا دهکهن هیچ یهکێک لهو دابه شبوونانه وهك حهقیقه تیک
وهربگرین. ئەمەش مانای پزگارکردنی خوده، یا دووباره ههڵنانه وهی خوده لهو کاتهی
ئەو خوده خۆی له هه موو ئەو بهها بوونی و ئاماده ییانه ئازاد دهکا. که ئازادییهکی
گه ورترو دروستتری لی دشارنه وه و وا دهکهن ئەو لهو مانایانه دا نهژیی که به ته واوه تی
مانای بوونی ئەو دهنوینن.

ئەو نوشوستییه له زۆر شوینی تری شیعره کانی مه حویدا دهچینه وه سه ریان که
بهزاراوهی «خه ریکه ی بی مانا» دیاریی دهکا خه ریکه ی بی مانا، هه وله کانی مه حوییه
بو گه یشتن به و جیهانی گرفتاری و جیهانی جهسته و عه قلی ئاماده و ئەو هه رزوو ئەو
جیهانه رت دهکاته وه، به دوا ی به شه بزرو نا ئاماده که ی خۆیدا دهگه ری ئەو به شه ی
که لێیه وه به ره و سیحره کانی خۆ دۆزینه وه دهچین، تاکو له وێوه به ره و گه یشتن به جیهانی
ته با یی و

ناکو یییه کانیش بچین و لهو خالانه ی بیرکردنه وه دا یه ک بگرینه وه که به راستی ئەوه
ئیمه ین بریار ددهین، ئەوه ئیمه ین له گه ل خۆماندا راستگوین، ئەوه ئیمه ین عه شق کاری
خۆی له بیرکردنه وه مان کردو دنیا یه کی تری پی نیشان داین.

ئەمەش هه رگیز نایه ته دی، ئەگه ر بی تو ئەو دنیا بینییه عه قلا نییه به ره و پوو ی خه وش
و ساته لاوازه کانی خۆی نه بی ته وه هه ر ئەمەش وا له مه حوی دهکا له هه میشه گه ران
هه میشه نه وه ستان، هه میشه یا خیبوون و هه میشه گوماندا هاوار بکا:

تا سه ر نه بووه ته گو، ده له دنیا ده تو شه قی
هه ر ئەم شه قه به کاره کهوا هه لدری له هیچ

رەتكردنەۋەى بەھا عەقلى و پوھىيە پووكەشەكان

ئەگەر بېتو ھەموو بوونىك بەكۆمەلە بەھا و ناسىنەۋەيەك دىارى بەكىن كە سنوورى ئازادى و رەھابوونە عەقلىيەكان تىايدا دەبنە پىناسىك يا ناسنامەيەك بۇ بوون، ئەوا ھەموو بوونىكىش كە بچىتە بازنەى تىگەيشتنەۋە، بوونىكە لە خوددا دىتە دى. كىشەى خود و گەيشتنى بەو سنوورانەى ئەو دەردەكەن لە پىناسەكان بىشك خودىك نىيە بۇ ناساندنى، خودىك نىيە كە ئىمە ھەر كاتىك وىستمان وىنەكانى ئامادەكەينەۋە، چونكە ھەموو پىناس و ئامادە بوونىك بەماناى خۇ دۆزىنەۋەيەكى پووكەشەكانە دەبى. ھەرچەندە ئەو دۆزىنەۋەيە بۇى ھەبى، بېتە دابونەرىتەك بۇ بىركردنەۋە. چونكە ھەموو بوونە داوونەرىتەك، ھەموو بەداو و دەستوركرائىك بۇى ھەيە دژە بىرى لە بەردەۋامىدا پەيدا كاتەۋە، چونكە بوون مەھكومە بەگومان بەھەموو ئاستە بنىاتنەرو تىكشكىنەكانىيەۋە. ھەر بۇيە مەھوى ئەو جىھانەى دەيدۆزىتەۋە، پىناسىكمان يا پىناسىكى تەۋا وىنەى خۇيمان بۇ ناخاتە بەر دەست، ھەر ئەۋەشە وا دەكا گەرەترىن دابەشبوونى بىرورپاى زارەكىيانە دەربارەى گەيشتن لە جىھانبىنىى مەھوى و چۆنىتەى بىركردنەۋەى لە پۇشنىبىرى كوردىدا، بەكۆتە بەرچاۋ. بەلايەنى ئەۋەۋە ھەموو گەيشتنىك، گەيشتنىكى مەرجداركراۋە، چونكە گەيشتن بە ئازادى، گەيشتن بە وىنەى راستەقىنەى خود دەبى لە تىكشكاندنى جىھاننىكى بەمانا كراۋى سەقامگىر كراۋەۋە سەر ھەل بدات. ئەم پۇچوونە زاتىيە لەلاى مەھوى پۇچوونىك نىيە كە مردن دوا وىستگەى بى، ھەرچەندە لە مردندا دەشى جىھاننىكى پەيوەستدارى تر شوين بەعەقل و جەستە بگىتەۋە. ئەمەش مردن وەك كردارىكى دەسەلاتدارىتى بوون لە خۇيدا ناگرىت، واتە دۆينەۋەى ماناكانى مردن لە خودى ژياندا دەبى، واتە بۇ ئەۋەى بمرىن لە پىناۋى ژيان، ھەرۋەھا دەبى بژىن لە پىناۋى مردن، بەجۆرپىكى تر، فەلسەفەى ئامادەبوونى زات و سەرەستىى زات، سنوورىك لەنىۋان مردنى جەستە و ژيانى جەستەدا ناھىلپتەۋە، لەو كاتەى ھەر لە ژياندا، جەستەى ژياۋە، دەگاتە برپارى پراكتىكىكردن و ژيانكردن لە مردندا، ھەرۋەكو چۆن كە پۇژ ھەلى (مەھوى نامىنى) و ھاموشۇى مەھوى لە نىۋان شەۋو پۇژدا، بۇ زىاتر كردنەۋەى ئەم گۆشە نىگايەيە دەلىين.

ئەگەر ژيان موقەددەر بى بەمردن، ئەگەر مردن موقەددەر بى بە ژيان، دەبى كۆتايىيەكانى جەستەكە مردنە كۆتايىيەك نەبن بۇ جەستە كە ژيانە. چونكە زىندوۋىتى

بوون له گهل گوراني شوينه كان و ماناكان و ناماده بوونه كان و زمه نه كان دهگورين، هممو نهينيه كان نهو بوونه مه حوى تيايدا دهژى مهرجى ژيان و مردن، مهرجى تاريخى و پووناكى دهبيتته بناغه مه هره قوول و ههره فلهسه فيانه مه خودى بوون. سهير نييه ليړه شدا به شيك له نازاره كانى مه حوى له ژيان، به شيك له خمه قوول و بيهوره ديهى بوونه عده ميهه كانى شكستيهه بن له دوزينه وهى ناماده بوونيكى سه قامگير له نيوانى بوون ونه بووندا. ههرچهنده نهو بوونه ش مه حكوومه به بوونى گهره تر و جيهانى گهره تر وه. گوى بگرن له م به يتانه:

۱- له مه يخانه خودا! گهر نيمه درچين

به كى بهين نيلتيجا بو كي هه درچين

كه نيمه چوونه جهننه تمان به تودا

له نيمه لاده زاهيد نيمه ههرچين!

۲- چ خه ياليكه ليقابى به فنه نا چوونى جهسه د

۳- كه من دل پر كه درم و ليله عه يشم

له كن من بهس بكهن باسى صه فا بهس

له م چند به يته وه دور له شيكردنه وه پروكه شه كان، چند سيمايه كى جهسته مه عده مه مه حويمان ديته وه بهرچاو:

۱- گه ياندى عه قل له ناسته پروكه شه كانى بيركردنه وه بو ناسته شاراوه كان.

۲- خوديتى، خوديتى جهسته نييه، بهلكو خوديتى عه قل و هممو خوديتيهه كى عه قل، گه يشتنه به جيهانيكى شاراوه.

۳- خوديتى هممو كاتيك تاكوته راى بوونه، ههرچهنده له هممو نهو په يوه ستانه درده چى كه جهسته يهك دهنوينن تهنيا له ماناى پووناكبوونه وهى پروكه شاندا دهژى.

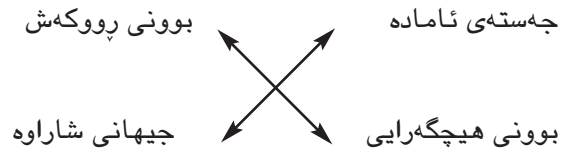
۴- فنه ناچوونى جهسه دورپووى به قهد يه كى په يوه ستى نيوان واقع و خه ياله، كه تهنيا عه قل عده ميهه كان ده توانن بهو په يوه سته بگن، نه مه ش په يوه ستى دست لى دراوه به نه فسانه مه دژ به يه كبوون و ته باي بوونه وه، ته باي بوونه وه و دژ به يه ك بوونه وه.

که ترۆپکی ئەو هەموو پەيوەستانە بەيەك گەيشتنەوہیەکی يەكتر رەتکردنەوہ و دابەشبوونەوہی تازەيە كە بەيەك گەيشتنەوہيە.

۵- گەورەترين كەدەر بوون و لایلبوونی عەيش بېینی خودی ژیاوہ و مەحكومە لە چاوی خودی عەدەمی و نزیك لە ئازادەگيەوہ.

فەناچوونی جەسەد كەرداریكە، لەناوچوونی دەرکپێكرا وو لە هەمان كاتدا خەيالی عەقلێكە كە هیچ بەيەك گەيشتنەوہیەکی لەو بەيەك گەيشتنەوانە تیايدا روونادا كە تێكراي جەستە ئامادە و پەيوەستدارەكان بەبوونی ئامادەوہ تیايدا هاوبەشن و مرۆقە بەمێژوو بیکراوہكان بەرەم دینن. چونكە خۆدانە دەستەوہ هەمیشە ناخمان دەرپووختن، دەستبەرداری بوون لە كیشەكان، ناخمان دەخۆن، عەقلمان داگیردەكەن، هەلبژاردن و دەپەرینە خودییەكانمان ئابلۆقە دەدەن.

چەمکی مردن كە روویەکی مەجازییانە هیچگەراپییە، كۆتاییبەك نییە بۆ بوون، بەلكو گەيشتنە بە بەشە تۆراو و لیکجیاوہبوو كە مرۆف. ئەو بەشە كۆتاییبەك بەكیشە و یكئەو چووەكان و دژبەيەكییەكانی عەقلی مرۆف دینی، كە هەر خویان لە كیشەكانیاندا دەبنە روویەکی تری ئەو پەيوەستە بززانە، هەر ئەوكیشانەن كە دەچنە گەوہەریكی ترەوہ، گەوہەریك كە روویەکی دەرەشاوہتری زانین و بوونی نا ئامادەي زیندوو دەنوینی. ئەم رەتکردنەوہ و دامالینەي بوونی جەستەيەك و تواندنەوہی لە بۆتەي جەستەيەکی تر كە هەرەك خەيالێك وایە و لە هەمان كاتدا چر كەردنەوہی بوونە لە خەيال، پاش هەموو ئەو گۆرانانەي لە نیوان دوو ئامادەبووندا دی و لە دوو ژياندا. جیھانی دەرەوہ كە ماناكانی بوونەتە دووبەشەوہ و دەبی بەشیکیان ئەوی تر لەناو بەری و بوار بۆ بەشەكەي تری خۆش بكا، ئەوی تیدا لە دایك بێتەوہ، جەستەيەكە لە بەشیکي جیھانی لەناوچوودا، ئەویش لە دایك دەبێتەوہ بە لەناوچوون كە دەتوانین وەك پەيوەستیكي فەلسەفی بیانخەینە روو:



كەواتە بەيەك گەيشتنەوہ (ليقا) يەكتر برپی نیوان جەستەي ئامادە و جیھانی شاراوہیە، بەرامبەر يەكتر برپی نیوان هیچگەرایي و جیھانی رووكەش. ئەمەيە

چرکردنه وهی هه ره قوولی فهلسه فهی بوون له لای مهحوی، وهک گومانیک که نه و په یوه ستانه دیاری دهکا که له نیوانی دوو بوونی جهسته یی دوو عهقلی له یهک عهقل و یهک جهسته دا هه یه. بوونی جیاواز له یهک بوون و ههروهکو چوون کرداریکیش دهنوینی، که له په یوه ست دامه زانندی نه و دوو بوونه لیک نه چووانه دایه. کرداری «به یهک، گه یشتن» و نه و کرداره ی که هه مدیسان کرداریکی هاوشیوه یی گه وره تری شاراوه ی به دواوه یه.

له بهینی نوور و ظولمهت نامه شو سهرناگری (مهحوی)

نیگارم بویه پیمی وت: له من هاتن له تو روین

دابه شبوونی عهقلی و جهسته یی له م بهیته دا دهگاته ترۆپیکی قوولبوونه وه له بوونه کان، گفتوگوی مهحوی گفتوگویه که له نیوان دوو بوونی لیکترازا، گفتوگویه که هه ردوو بوون به قه د یهک به یه که وه په یوه ستدار ده بن و له سه ر بناغه ی لیکترازانیکی پیشینه. بوونیک له تاریکیدا، که مهحوی له ئیفشا کردنی دل ئاماژه ی پی دها و هه ره له تاریکی دایه که نه و ئیفشا کردن و درکاننده، نه و ته جره به ی مهردانه ی شهو، زولمهت پوئش تاکو ده رکه وتنی نووری گه وه ره فیربوونی په رستن له شهودا، بوون و به سه ودا زه ده ی ئاتشه زه ده یی له هیجرانی شهو گه وه ره ی دل که له شهودا مه و ج دها.

ئه مانه نه و کردارانه هه موو په یوه ستدار کراون به شه وه وه، که شهو خو ی له خویدا ده بیته هیمای ژبانی جهسته و عهقلی نا ئاماده له جیهانیکی بزدا. پراکتیکی بیرکردنه وه و شهو ته نیا په یوه ست نییه به دوو سه ره رووکه شییه کانی سروشته وه، به لکو په یوه سه ته به هه موو نه و جیهانه شاراوانه ی که دابه شبوونی سروشتیانه له بهر چاومانی ون ده کن. ژبان له تاریکی و تاییه تکردنی تاریکی پیوه ندیی به که شی خه لوه تگیی باوه وه نییه به قه د نه وه ی خوینی و خو دوزینه وه ی ده سه بژیره پر له زانینه کانه که ده زانن له پشته وه ی دژبه یه ک بوونه زاتی و سروشتییه کانه وه هه قیقه تیکی گه وره ترو به رفراوانتری زانینه وه هه یه و گه یشتن به و جیهانه ده ربازبوونه له و جهسته یه ی که رووکه شه و هه موو ماناکانی والا یه و وهک روونا ککردنه وه، یا که وتنه بهر روونا ککردنه وه ئیتر هه موو شته کان به زانراوی خویانه وه دووباره ده بنه وه.

مهحوی که له به رده م هه لاتنی روژدا نامینی، هه ستمان بو نه وه دها که نه و له گه ل ئاشکرا بوونه به رده وامه کانی خودا له ژبانی رووکه شدا، ئیتر ده بی ته نیا له و مانایانه دا

بژی که ئەو دەکەنە بوویەك که ئەو بەهەموو هیژیکییەوه رەتی دەکاتەوه. هەرچەندە لە رۆژدا بوون جەستەیهکە بۆ دەرکەوتن و ئاشکرا بوونەوهی بەردەوام و لە یەك شۆه مانای بەردەوامدا، شەویش جیهانیکی بۆ ژیان لە مانای شاراوهدا، ئەم دوو بوونە بەو مانایانە نین که ئیمە تەنیا لە بزبوون و هەلاتنی شو و رۆژەوه وەك یاسایەکی سروشتی تیی پروانین، بەلکو ئەمە کرداریکی، خودییە هەر چەندە خودیش بۆی هەیه لە تاریکیدا رۆشنایییەکی جیاوازتر لە رۆژ بۆ خۆی بدۆزیتەوه، هەر وەها لە رۆژیشدا بیر لە هەموو ئەو کەوتنە خودییانە بکاتەوه که دەبنە بەر بەست لە ژیان لە بوونیکی شاراوهدا.

ناوهرۆکی ئەم گەرانە مەحوی گەرانە بەدووی ئەو تەبایی و یەك بوونییە شاراوانە ئیمە لە خەریکە یی مانایی دەر دەچینە دەرەوه، خۆ نەفیکردنی مەحوی بەرەو هیچگەرایی که هیژی خۆی لە گومانەوه وەر دەگرێ، بناغەیهك بۆ وەستانیکی تری خود دادەرپۆژی لەسەر کەلاوهی خودیکی ویرانکراو، بەمەش هەموو دۆزینەوهیهك لە خودا دۆزینەوهیهکە لە مردن و لەناوچوونی دژ بەکییەکانی نیوان خودی کۆیلەکراو و ئازاد کراو:

تاظولمەتی وجوودە تەریکی لەنووری عیشق
سپبەر نەما هەتاوه که (مەحوی) نەما خودا

ئەگەر ئازادەگییەك بێ لە عەدەمدا بۆمان
چی هەیه غەیری بەپێچی پەل پەل دواى حەیات

دۆزەخ لەعیشقە خالی و جەننەت لەدەردوداغ
عاشق لە حەشریشانییەتی جی دلی فەراغ

بی چوونە عەدەم پەی بەسۆراغی دەمی نابەی
فایز ببە بەم گەوهەرە لەو بەحرە بەرپۆچوون

دەمەوی ئامازە بەوه بەم کههەموو ماناکانی عیشق، دەر دو داخ، خەم، دل، مردن، دنیا، خۆشەویست، نەدامەت، ئەرز، سەما، حەشر. لە ئاستی سیمانتیکیدا وەك مانای

بەكارهينراو مەبەست نادەنە دەستەو، بەلكو لەبەردەم جيهانبينى و تىگەيشتنى مەحويدا، ھەموو ئەو شتانە لە ماناكاندا گۆرانيان بەسەر دادى، ھەر بۆيە گۆرانى زمان، ياخولقاندنى زمان لەلای مەحوى گۆرانىكە لە کردارى بەمىکانزىمکردنى چۆنيتىي ژيان لە ناوەندىكدا كە لەبارىكى توندوتىژىي دووسەرەبووندا لەو زياتر ئارامى نادەنە دەستەو كە ئىمەش ببينە سىبەرى ئەو دابەشبوونە، كە دوو جيهانى ناكۆك و دژ بەيەكن، دوو جيهانن سەرتاپاي ماناكانيان لەيەكتر جياوازن.

لەو كاتەي رۆژ يا پروناكى بەماناي والا كردنى ھەموو ئەو بىركردنەوانەيە كە ئازادەگى تىاياندا ناياتەبوونەو. ھەرەھا بەرامبەر بەو بوونە پروكەشەش بوونىكى تر كە «ظولمەتى و جودە» ئەو جيهانە گەرە و پر لە سىجرەيە كە عىشق تىايدا دەگاتە ھىزى ئازادبوون، ھەرچەندە ھەموو عىشقىكى جەستەي بەمىژوويى كراو ئامادەيى عىشقىكى مەرجدارە بە پەيوەستەكانى مروّف، واتە عىشقىكى درۆزانەيە و ھەرەكو چۆن قينەكانىش درۆزانە دەبن، عىشق لەلای مەحوى بەماناي ئازادى و خۆتەكاندەنە لە ھەموو ئەو داو و دەستوورو نەريتەنەي بەردەوام بەرەو ئامادەبوونىكى دىسىپلینكراو لە چوارچۆھگىراومان دەبن و ماناكانى خۆيان دەسەپىننە سەرمان.

ئەگەر دۆزەخ لە عىشق خالى بى و بەھەشت لەدەردوداغ، ئەگەر ئىمە نەتوانين لە زانين و پىگەيىنى زانيندا، لە درەوشانەوئى عەقلىدا، لە پروناكىدا بەعىشق بگەين لەو كاتەي تارىكىمان لە ياد دەچىتەو، ئەگەر ئىمە لەتارىكىدا بەدووى نەيتىدا بگەرپىن بەبى شك ئىمە لەنيوان ژيان و عەشقىدا قەتاو قەت ئەو وىنەيەي خودى خۆمان نابىنين كەلىيەو بەعىشقى تىكشكاندن و بنىاتنانەو بەگات. فەلسەفەي کردارى گواستەو لەلای ئەو فەلسەفەي بوونىكى شاراوئىە كە كۆتايى بەكيشەي نيوان وھم و راستى و خەيال و واقع و ژيان و مردن دىنى لە چوارچۆھى كۆتايى بوون و نەبووندا، مەحالە ئەم گواستەوئىە رووبدا، كە ئىمە لە ژياندا نەمانتوانى عەدەم بدۆزىنەو.

مەحالە بگەينە ئەو ئاراستەيە، ئەگەر لە دەروازەي بووندا مانايەك بۆ نەبوون نەدۆزىنەو بەتايبەتى كەنەبوون دەگاتە رادەيەك لەتوندو تىژى كەبوونى داسەپاودىننىتەو كەسايەتى خودەو. ئەمەش پىويست بەدەستبەردارىبوون و خۆتواندەو دەكا، وەك شادبوونەو و ئاشتبوونەوئىەك لەگەل ئەو بەشەي خۆمان لە لىمان دوور كەوتووتەو و نەژيانمان لە ماناكانى ئەو بوونە نەژيانمانە لە ماناكانى بوونىكى گواستراوئى ھەقىقەتزان، كەوادەكا خود لە زنجىرەگەرپان و دۆزىنەوئىەكدا چەند بەرگىكى جياواز لەگەل ئەم بوونەدا لەخۆي بپوشى.

هیچگه رایى له لای مه حوی پیکه وه گریدانی مردن و سه ره هلدانه وهی بهرده وامه که له هه مان کاتدا کۆتایی به په یوه سته کانی مروّف دینی، تاکو له ویوه گومانه کان وهک داوه ئاوریشمی باریک باریک و بریسکاوه، په پرت بوونی دابه شبوونه کانی عه قلمان له وه په یوه سته نو بیانه دا بهیه که دهگه یینیتته وه، هه ره ده بی له هه موو دابه شبوونه کانی خو تته وه بچیتته وه ناواخنی دابه شبوونه کانی تری خودی خو تته وه که له سه رجه می شیعره فه لسه فهی و فیکریه کانی مه حوی گومان هه موو کاتی که له پشتته وهی روونا کبوونه وه دوو سه ره بییه کانی مروّفه وهیه.

ئامازهی هیچگه رایى گومانای دۆزینه وه و گه یشتنه به ئاستیکی تر له خه لق و له خود بوون. هه ربویه ده لی "نه گه یمه ئه و جوانه و ئه وهی شکی ده به م شه ربه تی مه رگه، عه ره ق رپتن له خو خه چل کردن، خه ریکه ی بی مانا، خه جاله ت بوون له غه فله ت، عه به سی شادبوون به دیداری بیمار، لیل بوونی عه ییش. نه گه یشتن به که سی که، خودا نادا شیفا به که س، دنیا هه ره سه رابی بوو، نو یژی مه ظه ننه ت. به ضایع چوون له «مالا یعنی» نه گه یشتن و نه زانینی ئه لف و بی... هتد."

ئهمانه ئه و ئازاره گه ردوونییه مرو بیانه ن، ئه و هاتنه ناواده یه ی خودن له بووندا، ئه و گومانه بکوژ و بوونیانه یه، که بهرده وام له گه ل زانینه کانی رابردوودا ده مانخه نه کی شه وه، ده رک کردن به و راستییه ی که ئیمه هه لگری گه وه ریکین که راستی بوونی تیدایه و ئه و راستییه ش راستی تری تیدایه. چونکه هه ره وه کو چوون بیری هیچگه رایى به ره و راستی ترمان ده با و له م زهمینه مان دوور ده خاتته وه. هه ره وها هه ره ئه م زهمینه شه که تیایدا ده روازه ی بوونه کانی ترمان له بهرده وام ده کاتته وه.

لیزه وه ده گه یینه پرسیارى کۆتایی له گه یشتن له وه فه لسه فه یه ی مه حوی بیری لی ده کاتته وه که یه کیتییه کی خو لقی نه ری شاره وه، وهک هیزی تیکدان و هیزی بنیاتنانه وهی به ره و رووی هه موو دابه شبوونه بوونییه کان ده کاتته وه. گومان له لای مه حوی فه لسه فه ی نو یی شیکردنه وهی بوونه، وهک هیز و توانایه که ده توانی کار بکاته سه ر چو نی تی له دایکبوون و مردن و ژیان و میژ ومانه وه. گومانیش ره گه زیکی تیکده ره که په یوه سته کانی مروّف به بوونه وه هه لده وه شینیتته وه و، تاکو بوو به خود بدا ده رفه تیک بو ژیان له یه کیتی بنیاتی شاره وهی بووندا بره خسی نی که تا ئه و په ری به خت و مؤ له ته کانی خو ی له ژیاندا به ره و جیهانی ئه و بوونه به ریت که دوا هیوا و دوا شکستییه کانی ئاماده بوونی ئه و وهک زانینی عه قلی که له بوون، هه رچه نده هیچ ئازاده گییه که له بوونه دا بی مه رجداری و بی داسه پاندن نابیت. که له بوونی که وه بوو نیکی تر ده گو رپت.

بوون له لای مهحوی بهرامبهر به زمانی فلسهفه‌ی گومان بوونیکی دوو بهشی دوو
سهریه که ناهیلّی مرؤقیك ههر مرؤقیك له ساته‌کانی یه‌کبوونی عه‌قلیانه‌ی خوئی
به‌رامبهر به دۆزینه‌وه‌ی یه‌کبوونی بوونیانه‌ی بوون بژیی و ئه‌وساته‌ی مهحوی ههموو
ژیانی و عه‌قلی خوئی تیدا به‌ره‌و یه‌کبوونه‌وه‌یه‌ک ده‌با که پوویه‌کی راسته‌قینه‌تری ههموو
بوونه‌کانه. کی ده‌لی مهحوی نه‌گه‌یشتووته دۆزینه‌وه‌ی ئه‌و جیهانه و تا‌کو له تراژیدیای
شکستی هینانه‌وه پیمان بلی:

به ئاوی تی گه‌یشتین ئیمه دنیا، ههر سه‌رابی بوو

ههموو ده‌شچن به خنکان و له وشکیشه مه‌له‌ی مه‌خلووق

دۆزه‌خ له عیشقه خالی یو جه‌ننه‌ت له ده‌ردوداغ

عاشق له هه‌ش‌ریشا نییه‌تی جی دلی فه‌راغ

بنيات و دهوره كاني كرداري پيت پيتين و به ناوهنديووني
له ناوازي مؤسوقي شيعري كلاسيكيدا

حاجي قادري كوئي وهك نمونه

مهه و ميهرى به غارته دا به شوعلهى شه معى روخسارى
گولستانيش به يه غماچوو له تهنگي خونچه يي زارى
له نه شئهى ديده يي مه ستي هه موو مه يخانه ويرانه
هه موو كهس به سته زونناره له سه وداي زولفى تاتارى
په وان په روانه يي ناره، منيش وهك چاوى بيمارم
زهمانم وهك شهوى تاره، دلا وهك خونچه خون خواري
دل و جان و په وان و تهن، وهكو ئيمان و دينى من
فيداي روخسارى گولنارى، نيسارى زولفى تهرارى
ده خيل ئهى چاوى جادووگهر، بفرموو مهردومان يه كسه ر
ده لئين خه وتوويي بيدارى، ده لئين مه خموورى هوشيارى
شوعاع و شه عشه عهى ميهرى، ئه شيعه و ميشعلى به درى
له سايه ي پهرتهوى پرووته به قوربان نوورى يا نارى
بپرسه (حاجي) تو جارى له زولف و په رچه مى خواري
بلى: گهر تارى بوچ ماري؟ بلى: گهر ماري بوچ تارى؟

حاجي قادري كوئي

يه كيك له سيما ههره گرنگه كاني په يوه ست به شيوه ي شيعرييه وه، كه زوربه ي شاعيره
كلاسيكييه كان، وهك رهگه زى نارايشتى جوانكارى شيعر به كاربان هيناوه، ئه و
ريكخستنه زمانه وانىيه مه به ستدارانه يه كه گه مه ي «پيت پيتين» ده خاته دارپشتنى
شيعرييه وه و سيفه تى ناوازيكى رهنگاورهنگ به خويندنه وه ي شيعر ده به خشى. دوور له و
شيوازه باوه ي كه سه روا به هه موو شيوازه كانىيه وه، ده يسه پينى ته سه ر به يتى شيعرى

مەبەستە جوانكارىيانەى لە شىعرى كلاسكى كوردىدا بەكار ھىنراون، ئەوانىش لە يادەوھرىيەكى بى ناسنامە و پېشىنەى كەسايەتتى شىعرى بەكارى دىنن.

ئەوھى دەسەلاتدارە لەو مىكانىزمەى زماندا تەنبا لە كردارى بە ناوھندىكرندا رەنگ دەداتەوھ و يەككە لە خەسلەتەكانى دەسكەوتى زمانەوانى و چۆنئىتى بەكارخستنى لەلای شاعىرىكى ديارىكرادا. لە ھەمان كاتىشدا ئەم جۆرە بەكارخستنى زمان، ئاستى زمانەوانى شاعىر و دەسەلاتى بەكارھىنانى وشە و تاكەكانى وشە و پىكەوھ گرىدانى رېستە و بېرگەكان دەخاتەروو.

بەناوھندى كردنى پىت پىتئىنى بە ئاوازكراو لە شىعدا، كردارىكى كشماتى خوئىندەوھ دروست دەكا. لە كردارىكى سەدادارو دەنگداردا، كە لە ھەمان كاتدا لەو رىچكەيەدا ھارمۆنىاي بەدووى يەكدا ھاتنى تەباوگونجاو بەدارشتن و رىزبەندى وشە و زنجىرەبەندى رستە بە بەتتى شىعرى دەبەخشى، ھەروەك ھۆننەوھى ملوانكەيەكى دەنگ فرەرەنگ كە تەنبا ھەر چۆنئىتى پاش و پىش كردنى رەنگەكانى شىوھى جوداى بەدووى يەكدا ھاتن و جوانكارىى ملوانكەكە دەپارىزى. لە كەلئىنىكى زۆر شاراوھى شىوھى شىعرەكەوھ بارىك لە ئاواز بە شىعر دەبەخشى، كە ئەمەش بەرجەستە كردنىكى ناپاستەوخووى كارىگەرىى دەروونىيە. ھەروەك چۆن راگرتنى ئەو ئاوازە لە رىچكە بەندىيەكى توند و تۆل و لىك نەپساوھدا كە چىزىكى تر و تەواو جودا لەو شىعرانەى ئەم شىوازە بەكار ناھىنن لە خوئىندەوھدا بە دەنگ دەبەخشى، نەك لە خوئىندەوھىيەكى بى دەنگدا.

ئەمەش جىاوازييەك لە چۆنئىتى دەركەوتنى رستەبەندى دەخاتە دەروھى خووى، بە دوور لەو مانايانەى كە دەقەكە ھەل دەگرى و دەيەوئى، نامىشى دەورەكانى خووى پى بكا. ئەگەر بىتو ئەم تەبايىيەى كردارى بەناوھندىكردى وشە لەبارىكى رووكەش و دەست رەنگىنئىيەكى نەخشە بو دارىزراودا بى. ئەوا جۆرىكى تر لەم گەمەيەى پىت پىتئىنى وشە دەكەوئتە روو، كە شاعىر تىيدا ھەموو خوليايەكى خووى تىدا بەكاردىنى، بەلام زورجار ئەم كردارە دەكەوئتە زىر دەسەلاتىكى واوھ كە لە دەروھى ھەموو دەسەلاتە بەكارخراوو باوھكانى شاعىردايە.

لە راستىدا بە ناوھندىكردى پىت لە كردارى پىت پىتئىنى نىو ھەلبىزاردنى وشەدا، دەسەلاتى ئاوەزى زمانەوانى و كردارىكى زمانەوانى عەفەوى دەخاتەروو، كە رەنگى خووى ھىيە لە تواناى زمانەوانى شاعىر، بەلام ناگاتە ئەوھى وەك داب دەستوورىكى

سهر به خۆی زمانهوانی له دهرهوهی دهسهلاتی شاعیردا له دایک بی و بهمهش سیفتهتی داهینهراهی لی دامالدری، ئەمهش زالبوونی دهسهلاتی وشه و ریکخستنی وشه دهردهخا، له کرداری به ئاواز کردنی وشه دا. چونکه پچرانی ریکخهتی پیتته به ناوهندیکراوهکان ههمیشه بهرجهستهی کردارهکانی «مانا، کیش، سهروا» دهکن و وهک جیگرهوهیهکی کرداری تر خۆی دهخاتهروو. بروانه ئەو پیتانهی له زۆرتین وشهتی تاکه به پیتیکدا دووباره دهبنهوه و وهک دهسهلاتی ئاوازی زۆر شاراو به سههر ههلبژاردن له مانادا خۆیان دهخه نه روو و له خۆیندنهوه شدا دهرهکانی سهروا و کیش، تارادهیهکی گهوره به پهراویز دهکن. که ئەمهش بهبی راکرتنی ئەو ئاوازه و په ره پیدانی مهحاله له نووسینی شاعیردا. ئاخۆ ئەم کرداره دهگاته ئاستی دروستبوونی بنیاتیکی شاراو له دهقدا؟!

له رووکه شدا وا ههست دهکین که شاعیری کلاسیکی له دوو رووی جیاوازهوه کردارهکانی نووسین (به مانای خۆیندنهوه) به سههر دهبا، یه که میان، پاراستنی ماقوولیهتی راکرتنی مانایه و دووه میشیان، جوانکاریی زمانهوانیه که له زۆر حالهتی شاعیردا ئەو کرداره نهک به واتای مانا، به لکو به واتای ریکخستن به سههر چۆنیتیی شاعیر نووسیندا زال دهبی، به لام ههروهک چۆن پیت هه لگری ناسنامهیهک نییه بو واتا، له په یوه ستیکی دینامیکی خۆ به خۆیدا ته نیا له شیوه دا خۆی دهخاته سه ره وهی بنیاتی کرداری زمانهوانیه وه، له بهر ئەوه ئەم پیت پیتینهی شاعیر ته نیا هه وهک «کردار» ی شیوهیی دهچیتته خانهی بنیاته رووکهش و شاراوهکانی دهقه وه. ره گه ریکی بنیاتنه رانه یه که یارمه تیی ئەوه مان ده دا به شیوهیهکی گونجاوتر له بنیاتی زمانهوانی و دهرهکانی ئەو بنیاتانه بزانی و هه لگری هه یچ هه یمایهکی مانادار نییه که دهر برین له و یستگه یهک له دوا ی یه کهکانی مانا بکا.

له گه ل ئەمه شدا ئەگه ر ئەوه بزانی که بی ماناترین کرداری زمانهوانی ههمیشه له بیر کردنه وهی روژانه و باوی خۆیندنه وه و نووسیندا، هه ر دهر برین له راقه کردنی دهر ریک دهکا و ماناش زال و هه موو کرداریک له دوو تووی سوژداری و هه سته کانه وه شه رعیهت و هه ر ده گری، هه ر بو یه ده شی له کونجیکی زۆر تاریکیشه وه بیت مانا دهسه لاتی خۆی بخاته ئەو کردارانه وه، به لام ئەم به کردار کردنه زمانهوانیه له چۆنیتیی ریکخستنی دینامیکیه تی خۆیدا، ته نیا له دهرهکانیدا ماناکانی خۆی له دهره وهی مانا ئاساییه کانه دهخاته روو. ئەمهش بیگومان دهچیتته دوو تووی بنیاته شاراوهکانی شیوهی دهقه وه، که شیوازی به جیا له و بنیاته جیاوازه ی مانا له بنیاتی شاراو هی

دەقدان. ھەربۆيە ئەو كىرەكەر لەگەڵ ئەو ھەشدا كە ئامادەبوونىكى زۆر زال و بەھيىزى ھەيە لە دارشتندا، بەلام لەگەڵ ئەمەشدا ناچىتە خانەى مانا باوەكانەو ھەميشە بنىاتى رووكەشى كىرەكەر زمانەوانىيەكان دەنوینن و خوینەر بە ئاسانى دەركى پى دەكات.

ئىمە باس لە كىرەكەر دەكەين كە پيشىنەيەكى قالدبارى باوى نىيە لە شىعەردا، باس لە بنىاتىكى كىرەكەر زمانەوانى دەكەين كە تا ئىستا پولىنكرىدىكى پەخنىيە بۆ نەكراو. ئەمەش لە ماوھەيەكى دوورو درىژدا دەورى كىرەكەر خۆى ھەبوو لە شىعەرى كلاسىكا، ھەك پەگەزىكى زۆر بەھيىزى كىرەكەر زمانەوانى و لە ھەمووشى گىرنگىر ئەم كىرەكەر دەچىتە خانەى جوانكارى و ئارايشى زمانەوانىيەو. ھەر بۆيە ئەم كىرەكەر زمانەوانىيە ھەلگىرى مۆركىكى شىوھى بنىاتى شاراوھى پەگەزە جىاوازەكانى زمانە، بەلام تەنيا لە چۆنىتى رىزبەندى رستەو برگە و بەيتەكانى شىعەرىكەوھەيە.

حاجى قادرى كۆيى يەككە لەو شاعىرە كلاسىكانەى كە بايەخىكى چاكى بەم رىكخستە زمانەوانىيە داو، ئەو لە زۆرەي شىعەركانىدا بەرھەمى كىرەكەر شاراوھى زمانەوانى دەخاتە شىعەروھە كە لەھەمان كاتدا ئەو كىرەكەر دەگاتە ئاستى ئاوەزىكى عەفەوى و لەھەمان كاتىشدا سەنەتكارو گەمەي پىت پىتەين لە رىزبەندى وشە ھاو ئاواز و ھاوھەشەكان لە پىتى دىارىكراوھە دەگەيەنئىتە ئاستى ئاوازىكى پىرەنگ كە لەنىو وشەو رستەكاندا ھەك شەبا ھەلدەكاو دەنىشئىتەو، كە ھەندىك جار ئەوھندە بەھيىزەو ئەو كىرەكەر ئەنجام دەدا، دەمانخاتە جىھانىك لە ئاوازي مۆسىقىيەو و لە پولىنكرىدەكانى رەزمى شىعەرى تىپەر دەبى.

لەم لىكۆلئىنەوھەدا شىعەرى «مەھ و مېھرى بەغارەت دا» دەخەينە ژىر تىشىكى لىكۆلئىنەو، بەشىوھەيەكى دىارگەمەي پىت پىتەين لە چەند ناوھندىكى دىارىكراوھە كىرەكەر زمانەوانىيەكان دەخاتە دەور پى بەخشىنەو:

أ- پىتە سەرھەكىيە بە ناوھندىكراوھەكان و فرەدەورەكان.

ب- پىتە دابراوھە بە ناوھندىكراوھە ناسەرھەكىيەكان.

ج- ئاواز ھەك دەورى رىكخستى پىتە بە ناوھندىكراوھەكان.

ھەر ھەك دىارە، دەور و بەكارھىنە سەرھەكىيە كىرەكەر پىت پىتەين لە شىعەرى كلاسىكا، بەخشىنى دەورى جوانكارى و رىكخستن و ئاوازه بە بەيتى شىعەرى و ھەك پىتەيكى زال خۆى بە سەر كىرەكەر نووسىنى شىعەرى دەچەسپىنى. ئەو پىتە سەرھەكىيانە ئەگەرچى تا

ئەودىيى سەنئەتكارى سەرواى شىعر دەچىن، بەلام زىدە لەو كىرە، خاسىيەتى سەرواىيەكى تىرى ناوئەندى زۆر بەھىز و شاراۋە بە شىعر دەبەخشىن، كە گىرەنگىرىن كارىگەرىيىش لە خويىندەنەۋەدا رەنگ دەداتەۋە. ئەۋىش خولقاندن و كاملىكىدىن ئاۋازى شىعەرىيە. ئەۋ ئاۋازى خاسىيەتى بەگۇرانىكىدىن وشە لە مۇسىقادا بەرجەستە دەكا لە ئاستە بىدەنگىيەى نووسىندا. ئاۋاز لە گۇرانىدا لە بەشىك لە دەۋرە سەركى و پىكەتەيىيەكەيدا، لاۋاندەۋەى رايىنەرانەى ئەۋ تەبايىيە دەرونىيە كە خەسلەتتىكى تراژىدى و درامى لە ناخماندا دەپارىزى و ھۇگرى رىكخستىكىمان بۇ دەكا لە دەۋرەۋەى دەنگ و مۇسىقا و وشەدا، كە لە كىرەدىكى ھاسۇزى بوونىكى كاملىدا، دەۋرى بە زاتىيەتكىدىن چىزى كەسايەتىمان بۇ دەخاتە بۇتەى رىچكەيەك لە ئاۋازەۋە.

ئەۋ دىنامىكىيەتەى وامان لى دەكات ئەۋ تەبايىيە لە رىكخستى دەنگدا ھەستەكانمان بوروۋىزىنى و تۈۋشى بە جۇشەنەنەىكى زەينى و دەرونى بىين. وتنى گۇرانى و گۇرانى چىرىن، ھەۋەك خويىندەنەۋەى دەقىكى پىگەيشتەۋە شىۋەدا ئارەۋەى دوۋبارە بىستىن يا خويىندەنەۋەمان زىاد دەكا. ئەم تەبايىيە و پارگرتنى لە پەزەمەندى و ھەسانەۋەيەكى دەرونى زۆر شاراۋەدا دىتەكايەۋە، بۇچى گۇرانى يان ئاۋازى مۇسىقى لە گۇرانىدا كارىگەرىمان دەكا و دەكەۋىنە دلەۋەكى و ھەژانەۋە. ئاخۇ ئەۋە ماناكانى وشەن كە دەمانەۋەىنىن، ياخۇ كىرەدىكى جىگرتەۋەى تەبايىيە لە ماناكاندا؟ كە زۆر جار ئىمە گۇى لە گۇرانىيەك رادەگرىن ئەۋ زمانەش نازانىن كە گۇرانىبىز بەكارى دىنى و لەگەل ئەمەشدا چىز لە بىستىن ۋەردەگرىن و ئەم كىرەدە خۇى دەسەپىنەتە سەرىمان.

لە راستىدا مۇۋەق لە ئاۋەزى ناھۇشيارىيى خۇيدا ھەمىشە بەدۋاى ئەۋ ھەلبىزاردە رىكخراۋ و شىۋە تەبايىيەنى دەنگدا دەگەپى، كە دەگاتە ئاستى «سۆزدارى» بوون، كىرەدىكى سۆزدارىبوون يا ھاسۇزىبوون، ھەۋەك كىرەدىكى ئاشتىۋەۋەيەكى ناخەكى و ھەسانەۋەيەكى ناخەكىيە، بەۋجىگەرەۋە ۋەھمىيەنەى كە ماۋەيەكى زۆر كورت لە ناخماندا كىرەدىكى كارىگەرىيى خۇيان بەجى دىلن و دەۋرەكانى خۇيان بەتال دەكەنەۋە. ئەم كىرەدەش تا رادەيەكى گەرە بە پەراۋىز كىرەدىكى ماناكانى وشەيە و سەرخستىن و دەستەبالاى بوونى رىكخستەكانى دەنگە كە لە دۋايدا دەبنە زنجىرەيەك لە ئاۋازى يەكگرتەۋە تەباۋ ھەموۋ كەس دەتۋانى بە ئاسانى بچىتەۋە سەرىمان.

لە راستىدا ئەم بە پەراۋىز بوونەى مانا لە دەنگ و ئاۋازدا شوينى وردىۋەۋە و تىرمانە لەۋكاتەى كىرەدىكى زمانەۋانى بتۋانىت لە چۈنەتتى رىكخستىن پەگەزەكانىدا

بەھاكانى كارىگەرىي خۇيمان لەلادا بپارىزى و دەورە سەرەككەيەكانى كارىگەر كوردنە سەر بخاتە دەقەوہ. ئەم جوولانەى پىتەكان لە شىعدا ھەرەك بەخشىنى چەند دەورىكى جياوازە كە خۇيان دەخەنە چواچىوہەيك لە ئاوازی نەپساوہ و بەدووى يەكدا ھاتوو كە ناھيئەن گرىي دەنگين لە خویندەنەوہدا دروست بى و، لە ھەمان كاتىشدا ئەو گرىيانەى لە دەنگدا دروست دەبن، دەيانخاتە شوینىكى زۆر ناكارىگەر و زۆر بە پەراويز كراوہوہ، لە كاتى خویندەنەوہ و نووسىنەوہى يەكەمدا.

كاتىك شىعر دەخوینەنەوہ بە دەنگ، ھەميشە لاسايى ئەو ئاوازانە دەكەينەوہ كە زنجىرەندىي وشەكان دەيسەپىننە سەرمان كە بەلاى شاعىرەوہ ھەميشە ھەلبىژاردنى ئەو وشانەن كە لە پىت و رەزم و زارەكى بووندا ھاوبەشن لە پىتى وەكو يەك و بەخشىنى رىگەيەكى كارىگەر بە خویندەنەوہ، كە لە كردارى بە ئاواز كوردنى وشەدا رەنگ دەداتەوہ لە دەربىر لىكردن و رىكخستن و دارشتنى رستەدا و لە ھەمان كاتدا دەورىكى كارىگەر لە شىعريەتى دەنگ دەسەپىننە سەر ھەستەكانمان، كە لە گوڭرتندا يان لە خویندەنەوہدا ھەست دەكەين ئەيمە لە ئاوازىكى شاروہدا بە كيش كراوين و ھىچ ھەلبىژاردنىكى جىگەرەوہمان نىيە.

ئەم شىعەرەى (حاجى قادرى كۆيى) لە نزيكە «۹۵» وشە پىك ھاتووہ، ئەگەر بىتو ژمارەى ئەو وشانە بژمىرەن كە كۆتايىيان بە پىتى (ر) دى تووشى سەرسوورمان دەبين، (۳۰) وشە لە سەر جەمى ئەو «۹۵» وشەيەدا كۆتايىيان بە پىتى (ر) دى، ھەرەك وشەكانى «مىھەر، روخسار، زار، زوننار، تاتار، نار، بىمار، تار، خوار، گولنار، نىسار، تەپار، جادووگەر، يەكسەر، بىدار، مەخمور، ھوشيار، مىھەر، بەدر، جار، خوار، مار، گەر». ئەم وشانەش لە دابەشبوونى بەيتەكاندا بەشيوہى جياواز بەكار ھىنراون كە رەچاوى راگرتنى كيشى شىعرو سەرواى شىعريان بۆ كراوہ. لەگەل ئەمەشدا پىتى (ر) سەرواى سەرەكىي شىعەرەكە نىيە و پاشگرى (ى) دەورى سەروا دەبينى. دووبارە بوونەوہى پىتى (ر) لە سىيەكى سەر جەمى وشەكانى شىعريكى ديارىكراوہدا شوينى پرسىيار و بەدواداچوونە. بۆچى شاعىر پەناى بردووہتە بەر ئەم رىكخستنە زمانەوانىيە؟ ئاخو ئەوہ كارىگەرىي سەروايە بە سەر ئاوازی شاعىرەوہ ياخود ھەولى بە ئاواز كوردنى وشەيە لە شيوہى جوانكارىي رىكخستنە شىعريدا؟

سەرواى شىعر، شىوازىكى كۆن و باوى شىعەرى كوردىيە، بەلام ئەوہى دەورى ديارىكراوى سەروا تى دەپەرىنى، لە قفلدانى بىرگە و بەيت و پاراستنى يەك دەنگىي

كۆتايييه ديارىكراو و جياوازهكان، ئەو وشانەيە كە لە ناوئەوئى رستەكاندا چەندىن جار بەقەد دەورى قەلدانى بەيت لە سەرودا دەور دەبىنى كە فرە رەنگ و فرە شىو و فرە جوانكارىيە و لە بەيتىكەو بەيتىكى تر وەك يارىيەك وشەى جياواز لە ماناى ويكچوو لە رەگەزى ھاوبەش و شىوئەى ھاوبەش لە كۆتاييدا شەپۆل دەدەن و لە زۆر بەيتدا دەورىكى ئەوئەندە سەرەكى دەبىنن كە گرفتارمان دەكەن، پاراستنى ئەو بەدووى يەكدا ھاتنە ئەم وشانە كۆتايىيان بە پىتى (ر) دى، ھەر وھا راگرتنى رىچكەيەكى نەپساو لە ئاوازي ناخەكىي وشەكان دوو جۆر لە ئاوازي تەباو گونجاو دەنوئىنن، يەككىيان لە كەرتكردى تاك بەيتەكاندا دەور دەبىنى و ھەموو يەكەمىن تەوژمەكانى كىشى ئاواز لە كۆتايى رستەكان كۆ دەكاتەو. ئەم قورساييە مۇسقىيەش دەھاوئە سەر تاك بەيتى دووھم. ئەم جۆرە بەكارخستەى پىتە بەناوئەندىكراوھەكان ھەر وھا لە شىوازي ھاوار و وەلام، بانگكردن و بە دەنگەو ھاتن، گريانى يەكئەك و بەسۆز ھىنانى يەكئەك تر لە رىكەوتە كۆمەلەيەتايەكان و ماتەمىنيەكان، ھاوكارىگەرن لەگەل دەورى ئەم شىوازي بەناوئەندىكرەنى پىت لە شىعردا، ھەمىشە لە خوئىندەوئە ھەست دەكەين نىو تاك بەيتى يەكەم، پىويستى بە تەواوكردن و كاملكردن و وەلامدانەو ھەيە:

رەوان پەروانەيى نارە، منىش وەك بىمارم

زەمانم وەك شەوى نارە، دلا وەك خونچە خونخوارى

بەروانە نىو تاك بەيتى يەكەم. ھەست دەكەى لە تاك بەيتى دووھەدا خۆى كامل دەكا، وەك تاك بەيتىكى ئاوازدار، كە لە وەستان و دەستپىكرەنەوئەى ھاوتاكردنى دەنگدا رەنگ دەداتەو. جوگرافىاي دابەشبوونى دەنگەكان و كۆتايى دەنگەكان، بەسەر سى ناوئەندى جۆراوچۆرى دەورەكاندا دابەش دەبى، كە ناوئەندى كورت و درىژو دەرەكىي گشتىيە. ھەريەك لەو كۆتايىيانە پىويستيان بە كاملكردن و بەدووى يەكدا ھاتنى ھىزى دەنگ و ئاواز ھەيە و بى ئەم كردارەش بەيتەكان لە دەنگدا گرى و كەلەبەريان تى دەكەوئى.

سەرھەتاي يەكەم ناوئەند

رەوان پەروانەيى _____ نارە (وەستان)

سەرھەتاي دووھم ناوئەند

منىش وەك چاوى _____ بىمارم (وەستان)

تهواو بوونی به کردار کردنی وشه له ئاوازا:

نیوه بهیتی یه کهم — نارِه — تهواو کردنی ناتهواو

نیوه بهیتی دووهم — بیمارم — تهواو کردنی ناوهندی

هه مان کرداریش به تهواوتهی له گهه له بهیتی دووهمدا جیبه به جی ده کری و دهوره کانی
خوی وهك به شیک له ئاوازیکی کاملکراو تهواو دهکا:

زهمانم وهك شهوی — تاره

دلا وهك خونچه خون — خواری

په یوهست به پرسپاری ماناوه له دهره وهی گه یاندنی هه ر دهو ریکی مانادار له شیعردا،
ئه م ریکه خسته ده چیته دوو تووی وه لامدانه وهیه کی ناخه کی که په یوهسته به و
هوگرییهی خوینهر له خویندنه ودا ههیه تی:

— رهوان په روانهیی — چیه؟

— منیش وهك چاوی — چیم؟

— زهمانم وهك شهوی — چیه؟

— دلا وهك خونچه — چونه؟

ئه م پرسپاران ه که به وشه کانی (ناره، بیمارم، تاره، خواری) وه لامه کانیان وهك مانا
جیبه جی ده کهن، له هه مان کاتدا پرسپاری ریکه ئاوازیکی ناخه کییه که چاوه پروانی
پرسپاری کامل بوون و ته بایبوونیکی راهاتوو دهکا له خویندنه وهی شیعره که و له تهواو
بوونی یه کهم نیوه تاك بهیتدا چاوه پروانی تهواو کردنیکی تر ده کهی، نهك چاوه پروانی
تهواو کردنی مانا. چونکه وهك رسته یه کی کامل له مانا دهوری خوی بهتال کردووه ته وه.
نیوه بهیتی یه کهم، بکه ر خهفه و شاراوه و نه شاراوه له پیکهاتی زهمانه وانیدا،
به پیچه وانیهی سی نیوه بهیته کهی تر که بهیتی (م) ئاماژه به خوی دهکا و ئامرازی
لیکچواندنی «وهك» پئویست به هینانه وهی (م) دهکا، که شاعیر دهیتوانی «وهك» له نیوه
بهیتی یه کهمیشدا به کاربینی، به لام به کارهینانی «وهك» له و سه ره تایه ی یه کهم نیوه
بهیتدا، ههروهك بهخشینی ئه و جوانکارییه ناراسته و خوییه که له به شیکیدا شاعیر له دوو
دهوری جیاوازی «ئاماده بوون و ئاماده نه بوون ئه ندیشهیی» دهیخولقی تی.

لیردها سه رنجی ئه وه ددهین که ئه م تهواو کردنه ی بهیته که به هو ی پیته بزوینه کانی

هك (ه، ی)ی سەر واه، پئویست به ته و او کردنیکی تر دهکا که له گه‌ل سەر وای گشتیی شیعره که دا یهک دهگریته وه. دهوری سهرهکی له‌م دابه‌شبوونه‌ی ئاوازی شیعره که ئه‌و دهوره‌یه که یه‌کیتییه‌کی جوانکاری داریشتر او له به‌یته که دا دهکاته وه. به‌بی ئه‌وه‌ی راسته‌وخۆ ده‌رکی پی بکری و به‌رجه‌سته‌ی خۆی بکا. ئه‌مه‌ش ئه‌و په‌یوه‌سته سهره‌تایی و ناوه‌ندی و گشتی و کراوانه‌یه که له نیوانی پچرانی ده‌نگ و به‌یه‌ک گه‌یشتنه‌وه‌ی ده‌نگه ئاوازداره‌کاندا دروست ده‌بن و پیته‌کان سیفه‌تی نۆته‌یه‌کی موسیقی ده‌گرنه‌ خۆیان له دووتۆیی به‌ ناراسته‌وخۆ کردنی «پرسیاری ئاوازی شاراه و وه‌لامدانه‌وه‌ی ناخه‌کی له جووله‌یه‌کی هه‌لکشان و داکشان، به‌رزبوونه‌وه‌و نزمبوونه‌وه... تاد» بۆ نموونه:

۱- ره‌وان - یه‌که‌م نیوه به‌یت — ناره — یه‌که‌م وه‌ستان

۲- منیش - دووه‌م نیوه به‌یت — بیمارم — دووه‌م وه‌ستان

۳- زه‌مانم - سییه‌م نیوه به‌یت — تاره — سییه‌م وه‌ستان

۴- دلا - چواره‌م نیوه به‌یت — خواری — کامل وهک به‌یت

کامل له ئاواز کراوه‌و په‌یوه‌سته به‌سه‌رواه.

هه‌رسی جووله‌ی موسیقی سی به‌شی به‌یته‌که. هه‌موو قورسای هه‌لگرتن و پراگرتنی داچۆرینی ئاواز له چواره‌م جووله‌دا به‌تال ده‌که‌نه‌وه، خۆیان له‌گه‌ل سەر وادا په‌یوه‌سته ده‌کن، هه‌رچه‌نده‌ خۆیان له ئاوازیکی سهر به‌خۆدا کامل کردوه.

ئهم جووره په‌یوه‌ستانه له به‌یتی تری شیعره که دا ده‌گۆرین و له ته‌نیا به‌یتیکدا ئه‌و پیوه‌ندیانه ئه‌وه‌نده چر ده‌بنه‌وه هه‌روهک ئه‌وه‌ی شاعیر ته‌نیا له کاری جوانکاری گونجاندنه‌کانی به‌ناوه‌ندیکردنی پیته‌کاندا بی.

فراوانبوونه‌وه‌ی ده‌وره‌کانی کرداری به‌ناوه‌ندیکردن له‌یه‌ک به‌یتی دیاریکراودا، شیعیر ده‌کاته پارچه‌یه‌ک له ئاوازی رۆچووی به‌یه‌کدا هاتوو، که پانتایییه‌کی تر به شیعیر ده‌به‌خشی، ئهم جوانکارییه له‌سه‌ر حسیی مانا و ده‌وله‌مه‌ندکردنی مانا ده‌بی ئه‌وه‌ی شاعیر گیرۆده‌ ده‌کا ته‌نیا له هاوتاکردنی په‌یوه‌ستی نیوان مانا و شیوه‌ی داریشتر و شه‌دا نییه، به‌لکو زالبوونی ئاوازی پیت پیتین کردنی نیوان وشه‌کان ده‌خاته‌ پوو، که هه‌موو قورساییه‌کی ئاوازی موسیقییان له ریزکردنیکی دانه‌ دانه‌ی ملوانکه‌یی زور ریک و گونجاودا به‌کار ده‌خه‌ن، گۆرینی ماناکان له جیاوازی مانای وشه‌کان و ده‌سه‌لاتییکی زمانه‌وانی ده‌نوینی که هیزی هیئانه‌وه‌ی هه‌مان شیوه‌ی ریکخستن و هه‌مان پیتی

كۆتايى ئەو ئاوازە پەنگاۋرەنگانە بەشەئىر دەبەخشن و ھىزو گورپكى بەتەن بە
خوئندەھى شەئىرى دەبەخشن:

دل و جان، پەوان و تەن، وەكو ئيمان و دىنى من

فەيداي روخسارى گولنارى، نىئارى زولفى تەپارى

ئەو وشانەئى كە لە تاك بەئىتى يەكەمدا ھەمان چارەسەركردن و بە دووى يەكدا ھاتنى
پىتەيان بۆ كراۋە. شەش وشەئى، كە تەنیا وشەئى «دل» و «وەكو» يان لى دەرکەين، ھەموو
وشەكانى بەئىتەكە بە پىتى (ن) كۆتايىيان دى:

– جان، پەوان، تەن، ئيمان، دىن، من

بە رامبەر بەم بەئىتە ھاوشوۋەئى لە وشەكان و دەورەكانيان لە ئاۋازى شەئىرى بە
دووى يەكدا ھاتوو، وشەكانى:

– روخسار، گولنار، نىئار، تەپپار.

پىكخستنىكى كراۋە لە پىت پىتەئى شەئىرى دەست پى دەكا، ئەمەش ھەرچەندە
كردارىكى زمانەوانى پى لە دەسەلاتى تىدا دەبىنرى، بەلام لە دەورو كاريگەرىيەكاندا بە
چەند شىۋەئەك ئەو دەورانە دەبىنرى و ئەم چىنانەئى ئاۋازى شەئىرەكەش دوو سەرئە
لەكاتىكدا بەئىتى يەكەم پىنج (و) ى پىۋەندى دەكەونە بەرچاۋ لە بەئىتى دوۋەمدا شەش
(ى) پىۋەندى ھەئە. بىگومان سوود وەرگرتن لە بەكارھىنانى وشەئى عەرەبى دەسكەوت و
يادەۋەرى شاعىر لە بەكارھىنان شەئىرىدا لە ھەر دوو ئاستى مانا و شىۋەدا دەۋلەمەند
دەكا، ھەرۋەھا لە ھىنانەۋەئى نمونەئى وشەئى ھاۋچەشنى پىت پىتەن كردن، ئەمانە ئەم
گەمە زمانەوانىيانەن كە شاعىر دەسەلاتى بەسەرياندا شكاۋە و جوانكارى لە شەئىرىكى
دىارىكراۋدا دەكاتەۋە. ئەم ئاۋاز و كىشە پەزم دارانەئى شەئىر، بە تەۋاۋىۋونى زنجىرەئەك
لە دەنگى ھاۋچەشەن و ھاۋئاۋاز و ھاۋجوۋلەدا دىنەدى. ئەگەر بىرۋانىنە جوۋلەئى ئاۋازى
شەئىرەكە دەبىنرى گونجاندىكى دەنگى زۆر پتەۋى تىدايە، تاك بەئىتى يەكەم سى
جوۋلەئى ئاۋازدارى جوۋلەئى بەخوۋە گرتوۋە كە ھەرئەكە ھاۋتەباي جوۋلەئى يەكترن و
شاعىر بە ئامرازەكانى پىۋەندى و لىكچواندن رىزبەندىيان دەكا:

جوۋلەئى يەكەم

۱- دل و جان _____ ۋەستانى يەكەم

۲- پەوان و تەن _____ ۋەلامى ۋەستانى يەكەم

۳- وهکو ئيمان _____ وهلامی وهستانی دووهم

۴- دینی من _____ وهلامی وهستانی سییهم

ئامرازی په یوه سته کانی جووله (و)

(جووله ی دووهم)

۱- فیدای روخسار _____ وهستانی یه کهم

۲- گولنار _____ وهلامی وهستانی یه کهم

۳- نیثار _____ وهلامی وهستانی دووهم

۴- زولفی ته پرار وهلامی- وهستانی سییهم

ئامرازی په یوه سته کانی جووله (ی) سهر و

له خویندنه وهدا هه ست ده کهین ئامرازیکی لیکنه پساوه و له یه کدانه بر او له پشته وهی ریڅخسته کانی وشه دایه، که تنیا دووری راگرتنی ئامرازیکی به دووی یه کدا هاتوو نه پساویه، که شاعیر بیرى به لای به خشینی هیچ دهوریکی تر دا ناچى، جگه له وهی ئه و ئاوازه شه پولداره بیاریزی و نه هیلی وهستانیکی نابه له دی تی بکه وی، هه ردوو به یته که له جووله ی موسیقیانهدا له راگرتنی نه زمی ئاوازا هاوشیوهن و پاریزه ری چوار جووله ی موسیقین، راگرتنی چوار جووله ی نوته ی موسیقی دهنوینن، که دهوریکی دوو سهره و دوو رهنگیان تیدا به رجه سته کراوه.

بیگومان ئه مه ش له و حالته پیگیرییوه دی که شاعیر هه یه تی به رامبه ر به چیژی ریڅخستنی وشه ی موسیقی دوور له و اتایانه ی که بو یان هه یه ئه و ریڅکه یه تیگ بدن. له گه ل ئه مه شدا هه ست به گریی مانا ناکهین و، شاعیر ئه و مافه ی به خوی داوه که کاریکی سهنه تکاریی زور وردبینانه به شاعر ببه خشى، به بی ئه وه ی پیداویستی. مانا بتوانیت ئه م سهنه ته بخاته بارى نووچخواردنه وه. بنیاتی ئاوازه کانی ریڅخستنی پیت پیتینی شاعیرانه و ئاوازی موسیقای وشه ده گاته یه کیگ له و بنیاته شاراوانه ی که ده چنه دوو توئی شیوه ی شاعر ییوه که له کرداری به ناوه ندردنی پیت له پیناوی خولقاندنی ئاوازی شاعریدا ده بی. هه روه ک ئه وه ی گورانیه که که موسیقا و دنگ و ئاوازیگ به رجه سته بکات.

ئه م په یوه سته ی نیوان وشه و موسیقا په یوه سته یکی بنیاتنه رانه ی کرداری ئاوه زی جوانکاری زمانه وانیه که له ریڅخستن و دوزینه وه ی وشه ی هاوشیوه دا خوی دهنوینی و

په یوه ست نښه به قوولېوونه ووهیږي ټاک لایه نانه ی ماناوه، که شاعیر به هیڅه ووه
توانیو به تی به دووی ټه و هوسه نگییېدا بگهړی، به مەرچیک نه مانا له ماقولییېه تی خوئی
دهرچی و له دهوره کانیدا کورت بیئی و نه شیوهی شاعر له دهوره کانیدا کورت بیئی.
ټه مش جوړه خاسیېه تیکی بنه پرتیېانه ی شاعر کلاسیکه و بالی به سهر شاعر نویشدا
گرتووه، هره وک دابه شکردنی وشه کان و دروستکردنی برگه و رسته و وشه ی هارچه شن
و کردنه و هو قفلدانی رسته و چندين شیوهی کرداری زمانه وانی که له پینا و چندين
مه به ست و چندين کرداریکی جوانکاری به کارهیرون و به هیڅ ترین خسه له تیشه له و
رېڅخسته موسیقیېانه ی ئاوازی شاعر یېه.

جوانکاری رېڅخسته ی وشه و پارگرتنی ټه و ئاوازانه له باریکی پر جوول و زیندوودا،
هیڅانه کایه ووهی گهر دوونیکه که تییدا شوینی هه مو وشه کان و دوا پیته کانی وشه له
ئاوازیکی پشته ووهی دهرک پیکردن و به کارخسته دا به سهر بیرکردنه ودا زال بی. ټه
حاله ته له شاعر کلاسیکیدا بوئی هیه به چندين شیوهی کی جیاواز ټه و رېڅخسته
موسیقیېه بخاته شاعر ووه. زور له شاعران گه مه ی زمانه وانی دیاریکراو به چندين
رېڅه یه کی جیاواز ده خنه شاعر ووه. ئاخو ټه و ئارایشتکردن و پېگه یاندين چ دهوریکی
وشه یه له شاعر دا؟

ئاخو په یوه ست ده بی به ماناوه؟ یاخو چ پېوه نديیه که له گهل مانادا دروست ده کا؟!
له راستیدا له حاله تی ټه شاعر ی حاجی قادردا و له چندين شاعر ی تردا، هه ولی له م
بابه تانه به ئامانجی دیاریکراو به کارهیرون، له کاتیکدا شاعر هه ولی دها ټه
شیوازه، ټه پهنگا وره نگییېه له دارپشتن و له شیوه کاندبا بخاته وشه ووه، هه ولی دها
جیهانیک له موسیقا بو خوینهر دابین بکا، هه ولی دها جوړیک له په یوه ستی ترو له
دهر ووهی مانادا له خویندنه ووه و دهنگی وشه دا دروست بکا، که ده شی به شیوه یه کی
سه نعه تکاری دهرک پیکراو نه بی، به و جوانکاریېه ی که له هه مو دهوریک داده مالدري له
رسته ی شاعریدا. جگه له دهوری ده سته بالایی و هو نینه ووه و کاملکردنی شیوه یی له
شاعر یکی موسیقادر و پر هیڅ نه بی له خویندنه ووهی دهنگداردا ټه گهر ټه ووه بزاین
له به کردنی زاره کیېانه ی شاعر یه کییک بووه له هویه کانی بالو کردنه ووهی شاعر له و
سهرده مانده به تاییه تی له کوردستاندا.

هه ر بویه شاعران مه به ستیان بوو که چ له خویندنه ووه چ له رېڅخسته ی
زمانه وانیېانه ی شاعر دا، گوتاریکی دواندی ناخه کی به شیوه یه کی ئاوازار ریک خه ن.

ئەمەش لەكۆتاييدا دەورو ئەركيڭ دەخاتە ئەستۆي شاعيرهوه كه روپويوي فراوانبوونهوهي مۇسقىي وشەكان بە شيوهيهكي ورد رېڭ بخاو هەريهكه لهو وشانه بخاته بەر دەوريكي دياريكراوهوه. بەو پييهي ئەو لهيهك كاتدا له شيعر نووسيندا چەند كاريكي جياو چەند ئەركيكي جيا ئەنجام بدا. ئەمەش ئەو كۆتانهيه كه شاعيري كلاسيكي ئەزمونكاريي شيعرييان له كاري شيعر نووسيندا تيدا كر دووه، له خويندنهوهدا. دەنگەكان وەك برسېكانهوهي ئەستېرە دەدرهوشپتهوه كه خوينەر حەز بە سەدا پي بەخشيني ئەو دەنگانە دەكا. ئەمە پەكېكه له نهيئيهكاني خووشي و چيژ وەرگرتن له شيعري كلاسيكي كه تا ئيستايش شويني سەرسورمانه.

ئەم خوليايه له شيعري لەم بابەتە، خوليايه كه وا له خوينەر دەكا. ئارەزووي بەلای دەنگدا بچي. ئەو دەنگانەي له رېكخستن و زنجيره بەندي خوياندا، له تەبايي خوياندا، هەروەك كاريگهريهكي سۆزداري مۇسقى دەچنە ناخمانهوه، كەس نيهه بەو دەنگانە سەرسام نەبن كه شيعري كلاسيكي دەخويننهوه و دەزانن نهيئيهي بە دەنگهپناني ئاوازەكاني شيعر بدۆزنهوه، كەس نيهه تا ئيستايش چيژ لهو خويندنهوانەي شيعري كلاسيكي وەرئەگرئ كه مەودايهكي درامي و چيژداري له خويندنهوهدا دروست دەكەن. چيژي ئاواز له رېكخستني دەنگداروا نەك له خودي وشەدا، چيژي ئاوازي شيعري ياخود مۇسقىي شيعري له پاراستني ئەو تايە هاوتاكارو يەكسانكارانهيه كه له دەنگدا دەگەنە ئاستي كرداري زمانهوانی نەك له خودي دەنگە ناتەباو نارېكەكان.

بەلئ دەنگي پيانو و گيتار دەنگي گۆرانبيژان و هەموو كەرەستەيهكي موسيقى چيژيكي دياريكراو بە گوڤگر دەبەخشن، بەلام ئەو چيژ و ئەو خوشييه له سيستمی رېكخستني دەنگدايه نەك له خودي دەنگەكان ئەم جۆره پەيوهسته جوانكاريبانهي نيوان رېكخستني ماناي وشەو دەوري وشەو مۇسقىي وشە، وەك شيوهكاني جوولەي دەنگداري وشە هەميشه هەر كرداريكە بالئ بەسەر ئاوهزي شيعر نووسيني كلاسيكدا گرتووه كه وا دەكا، شاعير خوي بخاته جيهانئكي ماندوووكاري زۆر قورس و بي كۆتاييهوه.

يەككە له دەورهكاني جوانكاريي شيعري كلاسيك كه بەهاكاني شيوهي له شيعردا پاراستووه، زالبووني هەندك پيت و وشەو بە شيوهيهكي جياواز لهو شيوانهي باسمان كردن، كه له هەمان گەردووني گشتي، يەك كرداريي گشتيدا، كرداري تري شيعري و پيت پيتيني مۇسقىا دەخەنە روو، بەلام بە شيوهيهكي جياواز و بە ئاستي جياواز له ئاوازي شيعري و مۇسقىي شيعريدا هەروەك ئەم كرداره مۇسقىيهي خوارهوه:

شوعاع و شەعشەعهي ميهري، ئەشيعه و ميشعەلي بەدری

ئەم رېكخستىنەى پىت پىتتىنى ناوھكىيە مۇسقىيە سەربەخۆيەى كەلە نىوان پىتى (ش) و (ع) و لە دوو بېرگەى ئەم تاك بەيتەدا دروست كراوھ شايەنى سەرنج دانە بىرى شاعىر بەلای ئەوھدا دەچى ئەو وشانە بخاتە شىعەرەوھ كە لەسەر ھەمان دەنگى ناوھندىدا بېرە، واتە ئەو لە چوراچىوھى بەناوھندىكردنى پىتدا بەكارى ناوھندىكردنى دەنگ ھەلدەستى. ھەرەك ئەوھى كىشەى پىت پىتتىن دەنگ دەنگىن لە نۆتەيەكى مۇسقىى حسىب بۆنەكراودا. وەك دوو پەلە ھەور تىكەل بەيەك دەبن و دەنگى جىاوازو ئاوازى جىاواز دەخەنە مۇسقىاى شىعەرەوھ. لىرەدا دەپرسىن چ كارىگەرىيەك لە رېكخستىنى شىوھى لە نىوانى «شوعاع و شەعشەعو ئەشىعو مىشعەل» دا ھەيە؟ بىشك شاعىر لەگەل دانانى يەكەم وشەى «شوعاع» پىتى (ش) و (ع) گرفتارى دەكەن. ئەو دەيەوى تىواناى ئەودىوى ئاوەزى باوى شىعەرى بخاتە روو. دەيەوى جۆرە ھاوسەنگى و تەبايىيەكى زىدەرپۇ لە ئاوازى شىعەرى بخاتە روو.

مادامەكى شىعەر لە خويىندەوھدا پىناسى خۇ دەكا و لە دەنگدا زىاتر پىناسى ئاستى دەنگ و پەزم و ئاوازى مۇسقىى خۇى بكا، ئەم ئاراستەيە لە كىردارى پىت پىتتىنى شىعەرى بەگەپخستىنى ئاوازى شىعەر، بەسەر سەرواى شىعەرىدا كە شاعىر خوليايەكى گەورەى خۇى بەم گەمەيە بەخشیوھ. ئەم رېكخستىنە دۆزىنەوھى ئامرازو كىردارە جىگەرەوھكانى دەرەوھى واتايە كە راقەى جوانكارىى بە دەورخستىنى پىتى شىعەرى دەكەن:

ئەم جۆرە رېكخستىنەى پىتەكان. ھەرەك پىكداھاتنىكى ئاوازدارە. كە شەپۇل دەداو نزم دەبىتەوھ، بە دەورى يەكدا ھاتنى پىتە زالەكانى (ع) و (ش) دەربىرین لە ئاوەزى بە ئاوازكردنى مۇسقىا دەكا. كە بەتواناوە ئەم رېكخستىنە دەخاتە دەورى وشەوھ لە شىعەردا، ھەرەك چۆن وشە ھاوتاكارەكانى ئەم ئاوازە مۇسقىيەى پىتەكان بە ھەمان ئاراستەكانى تر رىك دەخا. ئەمە جوولەيەكى شىعەرەكەشە. كە ئاراستەكانى بەيتەكانى شىعەر لە ئاوازدا رادەگرى، ھەم ئەم كىردارەى پىت پىتتىنەيە كەوا لە شاعىر دەكا بەدووى وشەى تردا نەگەرپى و تەنیا لە بازىنى ئەو وشانەدا بسوورپىتەوھ كە ھەمان پىتتىان تىدا دووبارە دەبنەوھ.

ئەم کردارە لە بەیتی

هەموو کەس بەستە زوننارە لە سەودای زولفی تاتاری

دووبارە دەبیتەو بە شیوەیەکی جیا لە دەورو کردارە موسیقییەکاندا. هەرۆک دەبینین قورسای دەنگ لەم بەیتەدا بەتەواوی کەوتوووە سەر هەردوو پیتی (س) و (ز)، ئەم قورسای و بە ناوەندیکردنەو پیتەکانیش کرداریکە لە دەنگدا دەرکیان پێ دەکری، کە وشەکانی «کەس، بەستە، زوننارە، سەودا، زولف» دەگریتەو و دەوری بە ئاوازکردنی دەنگداری شیعریان پێ دەبەخشی. شاعیر بە ئاوازیک ئەو بەیتە نووسیوەتەو کە هەمیشە لە بازنە و شەخاوەن پیتە هاوبەشەکاندا مانا دروست بکا ئەمەش کرداریکە بەجوانی توانیویەتی بەرجەستە دەنگی پێ بکات و پیتەکان بکاتە ناوەندی دەنگەکانی وشە. کە بە بەراورد لەگەڵ ئەم پیتانەدا، هیچ پیتیکی تر ئەو قورسایییە دەنگیان نەخراوەتە سەر. لەم بەیتەشدا هاوتا کردنیکی چۆنیتی بەکارهێنان لە نیوان هەر دوو پیتی (س) وەک سەرەتای دوووم وشە و (ز) یش وەک سەرەتای دوو وشە تری دوا دوو وشە (س) دانراو:

بەستە زوننارە = سەودای زولفی

هەرۆک چۆن لەسەرەتای یەکەم بەیتدا دوو هاوشیوی بەناوەندیکردنی پیت پیتین هەیە و لە شیوەدا جیاوازن و لە دەورەکانیدا یەکن:

مەهو میهر = شوعلە شەمعی

هەردوو وشە یەکەم بە (م) دەست پێ دەکەن و نیو تەک بەیتی یەکەم پێک دێنن و هەردوو وشە نیو تەک بە پیتی دوووم بە «ش» دەست پێ دەکەن. لە خۆیندەویدا پێوەندی نیوان بەزارەککردنی (م) لە هەردوو وشە (مەهو میهر)، هەرۆک یەك برپگە لە ئاوازی لێک نەپساو لە قورگ دەردەچی، هەرۆک چۆن (ش) لە هەردوو وشە «شوعلە شەمعی» دا بە هەمان کرداردا دەبیتە ئاوازیکی نەپساو و لە یەك دابراو. گرینگ تەنیا ئەو نیو نیو کە وشە وەک یەك دەنگی بەرامبەر دوو وشە وەک یەك دەنگی وابن، بەلکو گرنگی لەو دەنگە پەژمەدارە کە خۆیندەوێکی رهوان و تەبایییەکی هاوتاکراو لە دەنگدا دروست دەکەن. گرنگ ئەوێ کە شاعیر توانیویەتی بە چەند شیوەیەکی جودا ئەو دەنگانە لە وشە برپگەکاندا دروست بکا. ئەگەر بێتو ئەو بزانی کە شاعیر هەر دەبی کیش و سەروای شاعر بپاریزی و لە مانادا دەنگی یەکی تەبایی شاعرە کە دامالی و مەبەستەکانی بە تەواوی بپیک.

ئەگەر ئەو بزانين که شاعیر سەرۆایهکی ناوهکیی دروستی له وشهکاندا خولقاندوو، ئەگەر ئەو بزانين که شاعیر پانتایییهکی جوانکاریی له شاعیردا نواندوو، دهگهینه ئەو باوهڕه‌ی که شاعیری کلاسیکی ئەوهندهی له گهردوونی وشه چنن و وشه پیکخستن و وشه بنیاتناندا خهريک بووه، ئەوهندهی گهروگرفتی مانای نه‌بووه، ئەمه جگه له به‌کارهینانی رهگهز و به‌شه‌گرنگه‌کانی رهوانبیزئی له شاعیردا و دروستکردنی شیوازیکی شاعیری پوخت. مه‌به‌ست له‌م به‌رچاو خستنه‌ی توانای زمانه‌وانی شاعیری کلاسیکی ده‌رخستنی بایه‌خی شاعیره‌ به‌شیوازی شاعیری، مانا به‌ لایه‌نی ئەوهوه کیشوه‌ریکی بزر نییه، مانا له‌به‌ر ده‌ستدایه. گه‌ران به‌دوای رهگهزه جوانکارییه‌کانی شاعر له ئاواز و مؤسیقا خولیایه‌کی سه‌ره‌کی شاعیر بووه، ئەم جووره به‌کارخستنه‌ی وشه دروستکردنی ئاوازی شاعیری، هه‌روها له‌ چوونتی پیکخستنی زمانه‌وانیه‌ی شاعیریدا له‌ شیوه‌ی رسته به‌ رسته‌ی خستنه سه‌ره‌وه‌ی روونکردنه‌وه‌ی وه‌سفیه‌یه‌ی «کرداره‌کان» ی شاعر برپوانه:

برپوانه ئەم په‌یوه‌ستانه‌ی که وه‌ک روونکردنه‌وه‌ی کرداره‌کان ده‌که‌ونه روو. ئەم په‌یوه‌ستانه له‌ نیوان رسته‌دا به‌رجه‌سته بوونی وشه‌کارییه، که له «له» دا ده‌نگه‌کان ده‌بنه پرسیار و وه‌لامیکی ناوه‌کی له شاعیردا. ئەمه‌یه ئاوازی راگه‌یاندنی پرسیار و وه‌لام، له کردارو روونکردنه‌وه‌ی کردار که به‌ شیوه‌ی رسته‌ی سه‌ربه‌خۆ په‌یوه‌ستیکی ده‌نگدار له نیوانیاندا دروست ده‌بی.

له‌ ده‌ره‌وه‌ی هه‌موو ئەم ریکخستنه‌ی ئاوازا نزیکه‌ی په‌نجا جار (ی) پاشگر له‌سه‌رجه‌می (٩٠) وشه‌دا، ده‌وریکی دیاریکراو له‌ به‌خشینی مؤسیقای شاعیری به‌ وشه دراوه، که (١٠) یان ده‌وری سه‌روا ده‌بینن، ئەم به‌کاره‌یه‌یه‌ی (ی) له‌ کووتایی وشه‌کاندا له هه‌ندیک به‌یت و تاکه به‌یتدا به‌ شیوه‌ی مؤسیقایه‌کی به‌رده‌وام به‌کار هینراون هه‌روه‌ک:

برپوانه ئەم سی جووره دابه‌شکردنه‌ی وشه و پیت پیتینی مؤسیقی که له‌ چوونیه‌تی ده‌ره‌کاندا شوین و کاریگه‌ریی تابه‌ته‌ی خوێان هه‌یه که مه‌به‌ستیان ته‌نیا لیکچواندنی دابه‌شبوونه ناوه‌کییه‌کانی کرداره زمانه‌وانیه‌کانه له‌ یه‌که‌مین تاکه به‌یتدا به‌یه‌ک هه‌ناسه‌ی ئاوازی به‌دووی یه‌کدا هاتوو، شاعر ده‌بیته‌ چه‌ند شه‌پۆلیکی به‌رزوه‌ بوو و سه‌رکه‌وتوو. شاعر ده‌بیته ناوه‌ندی پیت پیتین کردنیکی به‌رده‌وام. له‌ هه‌ردوو به‌یتی

دووم و سیهیم، وشهکانی «دهلین، بلی» ریکخستنی ئەندازەیی بەرچاوەکەوی. هەر دوو نیووە تاک بەیتی پێش «دهلین» هاوتای یەک کراون لە دەنگ و جوولەدا، هەر وەک چۆن هەردوو پرستە «خەوتویی بیداری» و «مەخمووری هوشیاری» لە بەهای زمانەوانی و پیکهاتی ناوەندیاندا هەمان دەورو شوین لە بەیتەکاندا دەگرن. لە بەیتی سیهیم ریکخستنێکی ئەندازەیی و دەنگدار زۆر بە وردەکاری داریشتراوە، کە تێیدا وشەکانی هەردوو نیووە تاک بەیتەکاندا هاوتا دەکا.

شاعیری کلاسیکی، چونکە کاریگەری کیش و سەروای بە سەرەوهیە، هەمیشە هەولێ داووە شتیکی نااسایی و ناباوتر لە داو و دەستوورە شیعرییانە بخاتە روو. ئەم لایەنە لەم لیکۆلینەوهیەدا بەرچاومان خست بەکێکە لەو گەمە زمانەوانییانە کە زۆر لە خولیاکانی شاعیریان گرتووەتەو و وایان لێ کردووە بیری بەلای ریکخستنهکانی زماندا بپروا و لە خویندنهوهی شیعردا بەرجهستهی دەنگە زارەکیهکانی شاعر بکا و ئەو دەنگانە بگهیهنێته قالبیک یان جوولەیهک لە ئاوازی تەباو ریکوپییک. ئەم ریکخستنەش بەلایەنی شاعیری کلاسیکەوه لە ئاوازیکی بە کردارکراووه سەرچاوه دەگری و پەيوهستهکانی نیوان ئەم کردارە و ئەو دەورانە کە کردارەکاندا پەیدا دەبن سەفەتی جوانکاریی شیوهیی شاعر دەرخەن و شاعیر وەک کردار دەک بە چۆنییەتی ئەو ریکخستنه دەکا، بەلام وەک بەرهم و دەرھاویشتنە جوانکاریهکان کرداریکی راپهیندراو، ئەنجام دەدا و ئەمەش کاریگەری دەوری گویگرتن و دەنگ دەرخەدا لە زارەکیکردنی شاعر و هاوسۆزیکردنی خوینەر. ئەم کردارە کە لە ناوەندیکردنی پیت و هەندیک جار لە ریکخستنی وشەوه بە ئەنجام دەگهیهندری لە شیعری ئەمپرووی کوردیدا کاریگەری خۆی بە شیوهی جیا جیا هەیه. شاعیران بەو کردارە هەلەدەستن، ئەگەرچی دەورو شیوهو مەبەستی شاعیران لەو بەکارخستنانە جیاوازیش بن...

بنياتە زمانەوانىيە كانى بەھاي (دەنگ)

لە يەزدانىكى ژياوۋو بەھەشتىكى سوتادا

- ۱- كزەي چزەي زام گپىھى گپىھى دىل
داخ دوورىيى دۆس دوور كەفتە مەنزل
- ۲- شەرارەي ئاھىر دىلەي پىر دەردم
تەپ و دووي دووكەل ھەناسەي سەردم
- ۳- جە شەرارەي نار دىلەي پىر جەخەم
سۆچيا تەمام ھەرھەفت پەردەي چەم
- ۴- بۆي كزەي كەباب سۆزسىنەي پىش
قرچەي برىشتەي جەرگ جەفاكپىش
- ۵- جۆش سەماوەر دىگ دىلەي تەنگ
لوولەي فوارەي فرمىسك سەد رەنگ
- ۶- واژاوش چۆن تاف پىشەي ھەستىم بەرد
پىشەي كۆتەرەي جەرگم بەراوورد
- ۷- دىل جەدەر ووندا كەردەن ۋەبورىان
ۋەمەرگت قەسەم تاسەي تۆم كرىان

دەقى - مەولەوى

لەو كاتەي لەخەوندا خەيالمان لەجەلەوى مېشك دەردەچى و ناماقوول تىكەل بەترس و
حەزو ئارەزوو سۆزە ماتبوو ۋەكانمان دەبى كەھەمىشە بەرجەستەي واقىعەيكى مردوو
دەكەن. مردن تىكەل بەژيان دەبى بەلى لەنىو خەوندا، دەگرىين، ھاوار دەكەين، پى
دەكەين، بەبى رەقىب، بەبى ياوەر، بەبى شەرم، بەبى مېژوو، بەبى زەمەن، كە بو تاقە
چركەي يەكەمىن بىدا، بوونەۋەمان لەگەل دىيادا دەپچرىين. ھەست دەكەين ھىچ شتىك
بەدنىمان نابەستىتەۋە تەنيا ھاۋارى خەونەكانمان نەبى. بەبىدارى دەژين و ھاوار و
بىدارىيەكى راستەقىنەي خەون لەناخماندا دەشارىنەۋە. ھاوار لالابوونى زمان و
بىھوودەبىي زەمەنە لەو كاتەي وشەكان ئابلوقە دەدەن.

چەندىن ئەو ساتانەى زىمان لال دەبى و دەنگ دەبىتە پەلەتەرىن نامەى ئاماژەكانى دەروون و ھەستى ورووژاومان؟! چەندىن ئەو ساتانەى (ئاخ و داخ و نالەو ئاى و ھاوارىك) لە ساتەكانى تراژىدىيائى ناخدا گالته بەواقىيەتەى خۆسەپپنەرى وشە دەكەن و لەگىانمان وەك برووسكە دەردەچن. بەلى ئەو ساتانەى زىمان رەت دەكەنەو، جەوھەرى ئاوازى وشە و ھارمۇنىيائى دەنگ دۆزىنەوھى ئەو ئەلتەرناتىقە بزەرىيە كەوئىنەى خۆى زىاتر لەوشە لەمىشكماندا دەكاتەو.

ئەو ساتانەى لاواندەوھى زىمان قىوول ناكەن. ئەو ساتانەى تەنىيا دەنگ دەبىتە بانگەوازيك بۆ چركە و ئانىكى كورت. مروّف لەگەل زىماندا لەدايك دەبى و بەدەنگ زىمان دەناسىتەو. مروّف مىراتگرى زىمانە و بەعەقلىيەتەى دەنگ و ھاوار دەژى گەر بىتو (ھاوار كردن) وەك ئاماژەيەكى عەفەوى، نەك نواندىنى تەنىيائى و ترس وەرگرىن ھەروەك فۆكۆ لە (وشەو شتەكان) لەدىدى كلاسكىي پەيوەندىي ئىوان زىمان و دەنگەو بۆى دەچى ئەوا ھاوار بەسيفەتەى دەنگىكى رەمەكى جوداو سەربەخۆ لەو كاتەدا لە زىماندا شوئىنى خۆى دەگەيەئىتە ئاستى دەرىپىنكردن لەحالىتەىكى دەروونى و كاردانەوھەكى دەروونى. دەنگ كۆتايى بەمانا دىي و لەگەل ئەمەشدا لە مروّفى زىماندار و بى زىماندا وەك ئاماژەيەك دەژى، ھەروەك ئەو كۆمەلگە سەرەتايىيەى كە ھىشتا زىمانيان نىيە و تەنىيا لە واژە واژى ئاماژەكانى دەنگدا دەژىن.

بىگومان نە لە رىستەيەكى بى بكەر و نە لەرستەيەكى بنىاتنراو بەنەزانراو، ناتوانىن وئىنەكانى دەنگ و ھاواركردن نەوەك وئىنەيەكى سەربەخۆ و نەوەك ئاماژەيەكى سەربەخۆ وەرگرىن ھەر بۆيە دەنگ و نواندىنى بەشەپۆلى ھەواى سەر ژىيەكانى قورگ، ھەروەك لاسايىكردنەوھى دەنگى شتەكانەو لەزنجىرە بەدووى يەكدا ھاتنىكى بى سنووردا وشە دروست دەكا. تەنىيا ئەو دەنگانە لەم بەسىستەمكردنەى وئىنەكاندا رزگاربان دەبى كەتوانايان ھەيە بنىاتى مانايەكى وئىنەيى كامل دروست بكەن. دەركردنى وئىنەى دەنگىە لەو ئىحايانەى پىش فىربوونى زىمان بەدووى ئەم نواندەنە ورووژىنەردە مروّف بۆى گەراو كەسيفەتەىكى بەرجەستە كراو لەلای ئەوانى دىدا وەربرى.

كەواتە پەيداكردنى ناوەندىك لە دەرىپىنى ناتەواو كە مروّف نەيتوانىوھە بىكاتە سىستەمىكى كامل كە لەگەل ئىلھام و ئىحاكانى ئامادەبوونى خۆيدا لە ئىوان شتەكان و بووندا پەرىيان پى بدا. دەنگ وەك ناوەندىك لەواتاى ناكامل لەو كاتەدا دەورەكانى لە دەست داو، كە مروّف تەوانىوھەتەى پاش سەدەھا و ھەزارەھا نەو، لەلال بووندا

سیفه‌ته‌کانی په‌یوه‌ستی له‌شپوهی سیسته‌میکی په‌ره‌سهندووی ده‌نگ و ئاماژده‌دا به‌رجه‌سته بکا و له‌م گوږان و وه‌رچه‌رخانانه. ده‌نگ به‌سیفه‌تی ئی‌حایه‌کی پیشینه‌و په‌سه‌ن تا‌ک بنیاتی مانای هه‌موو په‌یوه‌ستی‌که، که‌ته‌نیا له‌وساته‌دا که‌وتوو‌ته‌دا په‌رانه‌وه که‌ مرو‌ف فی‌ری نووسین بووه. نووسین له‌جه‌وه‌ردا لاسای‌کردنه‌وهی وینه‌ی ده‌نگی ئاوازه‌ زنجیره‌ داره‌کانی مانایه‌ و بنیاتی هه‌موو ئاماژه‌ بو‌کار و ئاماژه‌ بو‌ کراوی‌که‌ و بوونی مرو‌ف به‌رجه‌سته‌ ده‌کا. ئه‌و کرداره‌ش جی‌کردنه‌وه‌ و شیک‌ردنه‌وه‌ی ده‌نگه‌کانه‌ له‌شپوهی وه‌سفا، هه‌روه‌کو چو‌ن شو‌ین‌کردنه‌وه‌ی وه‌سفه‌کانه‌ له‌خودی داله‌ نو‌ین‌راوه‌کاندا. به‌مه‌ش ده‌نگ په‌سه‌ن‌تییه‌کی می‌ژوو‌یی له‌ بوونی مرو‌ف‌دا هه‌یه‌ و ته‌نیا له‌و ساتانه‌ به‌کاریان ده‌خا‌که‌ده‌بنه‌ ئاماژه‌ی (ئاگاداری کردنه‌وه‌، دواندن، بانگ‌یشتن، ئازار، سه‌رسوپ‌مان و ره‌ت‌کردنه‌وه‌، خه‌م، په‌ژاره‌بوون، نائومی‌دی، سو‌ی‌بوونه‌وه‌، مات‌بوون... هتد) ئه‌و ئامرازانه‌ی که‌ له‌ زمانی کور‌دیدا سیفه‌تی وشه‌ی نه‌کراوه‌ و داخراو وه‌رده‌گرن و ته‌نیا له‌ده‌نگدا بینای کاملی واتای خو‌یان ده‌کن، زو‌ر جار له‌نووسیندا ناتوان هه‌مان ده‌وری خو‌یان ببینن، ئه‌مه‌ش سیفه‌تی ئاخاوتن و قسه‌کردن به‌سه‌ر سیفه‌تی نووسیندا زال ده‌کا، واته‌ به‌مانایه‌کی تر به‌های کاملی ئه‌و ئامرازانه‌ له‌ ده‌نگدا به‌رجه‌سته‌ ده‌بن، له‌ راستیدا ئه‌و ئامرازانه‌ هه‌میشه‌ له‌دوای نواندنه‌ دینه‌ گو‌ر. ئه‌و نواندنه‌ی له‌ زماندا ده‌ر‌بر‌پ‌ین له‌پو‌داوی‌ک ده‌کا، یاخود ده‌ر‌بر‌پ‌ین له‌نواندنی شپوه‌ی قه‌باره‌ و شتی‌ک ده‌کا له‌به‌های شو‌ین و شپوه‌ی ئیستاتیکی و پی‌چه‌وانه‌که‌شیدا ری‌ک‌خستنی هارمونیایی ئامرازه‌کان ته‌نیا به‌چوونه‌وه‌ سه‌ر ئه‌و کرداره‌ به‌تال بو‌وانه‌ ده‌وره‌کانیان دیاری ده‌کریت و له‌لاماندا وینه‌کانی مانایان بو‌ دروست ده‌که‌ین... که‌چی له‌ده‌نگدا ماناکان به‌شپوه‌یه‌کی په‌له‌ ئاماژه‌ به‌ کامل‌بوونی ماناکانی ئه‌وشت و رووداوانه‌ ده‌کن. ئاشکرایه‌ جه‌خت کردن و په‌له‌ کردن و ئاسان کردنه‌وه‌ی ده‌ر‌بر‌پ‌ین سیمایه‌کی بنه‌په‌تی ئه‌و ئامرازانه‌یه‌ که‌ له‌ نیوان واتاکاندا ده‌وره‌کانیان ده‌گو‌رئ. ئه‌گه‌چی له‌بنیاتیاندا گو‌یگر به‌ته‌واوته‌ی سروشتی مانا کامله‌کانی شپوه‌ و پو‌داو نادو‌زیته‌وه‌. ئامرازی (ئای) یاخود به‌شپوه‌ی دو‌وجا (ئای) جیاوازی نیوان ده‌وره‌کانی ئه‌و وشه‌یه‌یه‌ و هه‌موو کاتی‌ک ئاماژه‌ به‌ (ئازار، ترس، سه‌رسوپ‌مان، ناخو‌شی، کاره‌سات... هتد) ده‌کا. که‌چی ئامرازی (هو، هی) هه‌میشه‌ ئاماژه‌ به‌ (بانگ کردن و ئاگاداری کردنه‌وه‌ ده‌کا، له‌گه‌ل جیاوازی له‌گوتندا چونکه‌ چو‌ن‌تی‌ته‌ ده‌ر‌کردنی ئه‌و ئامرازانه‌ له‌ ده‌نگدا هه‌ندی‌ک جار سروشتی ده‌وره‌کانیان ده‌گو‌رن ئه‌و که‌سه‌ی گو‌یشی لی‌ ده‌گرئ له‌باریکی تری ده‌روونیدایه‌ و، هی‌چ بیریکی پیشینه‌ی له‌ لادا نییه‌ و ده‌رباره‌ی سروشتی ئه‌و ده‌نگه‌ی به‌ره‌و رووی دی، به‌ (خو‌شی و یاناخو‌شی،

بهههههه يا بهبانگ كردن... هتد) لهگهه لهمانهشدا وشه ههيه واتاي بنياتي راگه ياندني خوئي لهدهربريندا دنوييني، ههروهك (هاواره. كوچباره. كوچه. فهريمانه... هتد) هم وشانه لهبهرچاوخستندا پيگيرييهكي سهربهخوي مانا لهخوياندا ههلهدگرن و ههنديك جار وشهيهك دهبيته پيشگريان و تايبهتگهپيئي بهراگه ياندنهكه دهبهخشي، ههروهك (برايه، كورپنه، ديسان، خزمينه). ليدهدا شويني بايهخ پيدانه كهچهند سهرنجيكى گشتي دهريارهي بهكارخستني وشه و دهنگهكان بخهينه روو.

۱- مروث ههميشه له زماندا ناتواني بنياتي نه و اتايانه بهكاملي دهريخا كه حالتهكاني (مهترسي، رووداو، كارسات، بيژاري، ئاگاداركردهوه، بانگهپشتكردن) دهريهههه. لهوكاتهي نه لهكات و نهلهباري سايكولوژي و نهلهشويندا، نهو حالتهانه ناگههه ناستي نهوهي زمان بهتهواوي بهپينه دهنگ و دواندن. ههريويه زمان ئيحاى بههيزي خوئي بهدهنگ و ئامازه دهسپيري، ههروهك له تروپكي بيژاريي گويگرتن لهيهكيك وشه (تاهوو ئوف... هتد) دهريههههه. ئهمهش زياتر لهههيران و لاوكي كورديدا به ئاشكرا دهريههههه. مهقامي (ئاي، ئاي) و ههروهها دووباره بوونهوهي نامرازي (ئاي) لهزورگوراني و ههيران و لاوكهكاندا چونييتي بهخشيئي دهريهههههه خوئي لهگه ياندندا بهريژبوونهوه و كورتبوونهوه و بهريژبوونهوه و نزمبوونهوهي دهنگهكاني وشهوه بهنده، لهكاتيكدا ئايهكي كورت له ئازاريكي سووك دهكا لهقسهكردندا.

(ئاي)يهكي دريژي لاوك. باكهسيك رووداويكي بهسهردابي. ههميشه دهريههههه لههالهتي تراژيدي و پهژارهه خهه و ئاگاداري كردنهوه دهكا و، نهو دهنگه دريژ و كورتهه بنياتيكي لهواتاي سهربهخوي خوئي دنوييني. بهبي نهوهي ههموو مهلولولهكاني نهو دهنگانه جهوههري ماناكان دهرخهه و خويان والا بكهنهوه و بييريكي كامل لهلاي گويگر دا دروست بكهه.

۲- نامرازهكاني بانگهپشتكردن و ئاگاداريكردنهوه، دهريههههه له قابليكي له واتاي بي سينتاكسي دهكهه، لهو كاتهي ههموو پيداويستيهكاني بهرستهبوون لهخويان دادهمالينن. له كاتيكا گويمان له هاواري (ئاي، باوكه رو، ئاخ داخ... هتد) دهبي ئاشكرايه ههچ بنياتيكي زمانهواني لهخويدا ههلهناگري، كهسيفهتي (پوونكردهوه، زانياري، تيگههههههه) بنوييني. بهلكو تهنيا لهو حالتهههههه مانا دهخولقيين كه لهرسته دابراون، به تايبههههه لهبهدووي يهكدا هاتني (فرمان و بكهه و بهركار) له:-

أ- ئاي - بەدەنگى گەورە - دريژ - ئازار يىكى گەورە (ئاگادار يىكردنەوہ).

ب- ئاي - بەدەنگى نزم - كورت - ئازار يىكى بچوك (ئاگادار يىكردنەوہ).

۳- ئاخۇ دەشى دەنگ شويىنى ھەندىك لە دەورەكانى زمان بگريتهوہ؟! ئاشكرايە مانەوہى ئەم ئامرازانە وەك بەشيك لە دەربىرىنى زمانەوانى، رەسەنىتتى مۇركەكانى ئامازەى سەرەتايى لە زمانى ھاوچەرخدا دەپارىزى. ئەمەش بەلايەنى مۇرفولۇژياوہ بايەخى گەورەى ھەيە لەزماندا. مروف ھەموو كاتىك «دەنگخوشى» بەو دەنگانە دەبەستتەوہ كە سيفەتتىكى كاريگەر و سوزاوى دەگرنە خويان. مروف لەگەل داھينانى وشەكان «پارانەوہ. نالانەوہ. خەم... ھتد» توانيويەتى بەشيك لە دەورەكانى ھاوار كردن و بەدەنگەينان كەم كاتەوہ و دەورەكانى ئەو وشانە فراوانتر بكاتەوہ.

بيگومان زور جار لەگورپىنى شيوەى دەنگەكان لەژىكانى قورگەوہ ئاستى كاريگەرى و وپوژاندى خوي لە لاي گوڭردا دەگورپى. كە ئەويش لەبناغەوہ گەپاندەوہى تەبايى و ھارمۇنيا و پىكخستنى دەنگە لە شيوەى ئاوازدا، چونكە دەنگ سيفەتى سەرەتايى و ناتەبايى لەخويدا ھەلدەگرى. ئاواز دريژبوونەوہى ھاوارى ناوہوہى دەروونە لەساتە جوداكانى دەربىرىن ليكردنى «كامەرانى، خەم، خوشى، ئازار... ھتد» و ھەندىك جار لە بارىكى ئىستاتىكىشدا ھارمۇنياي پىكخستنى دەنگەكان چەند سيفەتتىكى جودا بە گوئ دەبەخشى.

ھەر بويە دەنگ سيفەتى رەسەنىتتى قوولى خوي لە ھىماكانى ھەموو بنياتنانىكى ئامازەدا دەدۆزىتەوہ.

وہك سىستەمىكى ناكامل بۇگەياندىن و ھەرگرتن تاكو ئىستاكە مروف دەستبەردارى نەبووہ. ھەموو لە ئوتۆمبىل و ماتور و باسكىل و پاپوپ و كلېسا و پۇلېسىكى ھاتوچۇ... بەجياوازى ھورن و فيقەو زەپى جودايان ھەيە كە بۇ ئاگادار يىكردنەوہ لە «مەترسى، لە پروداو» بۇ راگەياندىنى مەبەستى جيا جيا بەكارىان دېنن. گيانەوہران دەنگ و ئاوازى ھارمۇنيادارى دەنگ وەك سىستەمىك بۇ ليكخالېبون بەكار دېنن. شووتى ئاگادارى كردنەوہ لە كاتى جەنگدا ھەمىشە ماناي نزيكبوونەوہى مەترسىيەك و بانگەواز بۇ خۇشاردەنەوہ دەكا.

گاريگەرى دەنگ پەگىكى ئەدەبى قوولى ھەيە لەسەر زوربەى جورەكانى نووسىندا، بەتايبەتى لەشيعردا. ئەوشيوە دەنگيانەى بەماتى لەژىرەوہى رستەدا دەرك بەبوونيان

دەكەن. ئەوشېۋە دەنگانەي، ويئەيەكى جودا لەزمان بەزەينمان دەبەخشن. ويئەي دەنگى ھەميشە لەدوو سيفەتى جوداكەرەو ھە كلتورى كورديدا دەورەكانيان ديارى كراوھ. كەلايەنى تراژىدى و درامى بال بەسەر ئەو نواندانەدا دەگرىت. دەورى ئەو ويئانەي كەمانايەك و بنياتىك بەچەمكى (نالانەو، پارانەو، پەزارە، خەم، لاواندەو... ھتد) دەبەخشن. ھەميشە ئەم لايەنە تراژىدىيە، بال بەسەر كولتورى دەگرى. ھەر بۆيە سەير نىيە ئاوازي كوردى و گەلانى رۆژھەلات بەگشتى دەنگىكى خەمبار و دراماتىكى و رومانسىيە، (خەم و ئازار) دەبنە ئەو ويئە زال و دىكتاتورەي ھەموو كەرەستە دەنگىيە جودا و ناتەباكانى موسىقا خەفە دەكا و سيفەتى خۆي بە دەورەكانيان دەبەخشتى تەنانت. لەو گۆرانييانەشدا كە بەگۆراني (رۆژئاوايى) پىناسە دەكرىن و سيفەتى چەندەھا جۆر لەگۆراني پۆلىنكراو دەبەخشن.

ئەمانەش پاشىنەيەكى ژيارى و سۆسيۆلۆژى و ئەنتروپۆلۆژى لە خۆياندا دەنوئىن، لە ژيانىكى سەخت و نالەبار و پر لە كارەساتدا، لە ژيانىكى ناسەقامگىر و پر لەجەنگدا، دەربىرەن لىكردن سيفەتى دەنگى خەمبار بەسەرىدا زال دەبى، ئەو دەنگى لە ئاستى ياخي بوونىكى بەردەوام و قبوولكردنىكى سارپىژ نەكراو رەتكردنەويەكى بەردەوام لەخۆيدا ھەلدەگرى. ھەريۆيە بەرجەستە بوونى ويئەي دەنگىنى تراژىدى كاريگەرىي خۆي ھەبوو لەو كولتورىدا. لەو كاتەدا ھەست دەكەين ھەيران و لاوك و مەقامى كوردى بناغەي لەسەر ئەو درىژ بوونەو دەنگىيە داكوتاو كە لە راست ژيانىكى تراژىدىدا مىلى خۆي لار دەكاتەو و خۆي پى دەنوئى.

ئاوازي كوردى ھاواري ناخى مرۆقى كوردە كە لەگەل نامومكىن و ئازاردا ويئەيەكى تەواو لە واتاي تراژىدى دەگرىتە خۆي و زمانەكەي لەگەشانەويەكى دەورەكانى خۆيدا لادەبا و بەبى پشت بەستن بە وشە، ئىمە بەبى ئاگابىيەكى مېژوو بىيەو دەسەلاتى ويئەي دەنگىنى تراژىدى بەسەر چىژو بىركردنەو ھەمان دەچەسپىن. ئەو ھەستەنە جودايانەو ئەو ھاوار لاواندەو درىژ و بەرزانەو ئەو جەخت لەسەر كوردن و دووبارە كوردنەويەي وشەو دەنگ. ئەو ھەستەنەي كە دەربىرەن لەناخى مرۆف و ھەستى دەكەن لەپاست كارەسات و ئازاردا، ئەو ھەستەنەي لەيەك ئاستى ھاوار و نالە و گريانى ناوھكىدا دەنگ دەخەنە وشەو، ئەو ھەستەنەي ھەك ئەو ھى گريان و فرمىسكىان لەناوھەياندا ھەلگرتووھ. ھەر بەمەش سىياچەمانەي كوردى، سروشتى قوولى نالە و گەشانەوي تراژىدىيە مرۆقى كوردە و ئاماژەي توند و تىژى مېژوو ژيانەكەي و

رەسەنئىتى كۆلتۈرۈشكە دەنۈننى ۋە لەھەمان كاتىشدا لاۋاندنەۋەي ناخە لەدەنگدا كە
ۋشە ھەموو دەۋرەكان نابىنى ۋ تەنبا دەيەۋى لاسايى دەنگەكان بىكەتەۋە كەلەسروشتى
ژيان ۋ ناخى مەۋقەۋە لەدايك دەبن.

شيعرى (كزەي چزەي زام) ى مەۋلەۋىيى تاۋە گوزى، يەككە لەو شيعرە دەگمەنانەي
ئەدەبى كوردى كەتيايدا بەرجەستەي ۋينەي دەنگى ۋشە زالە بەسەر خودى واتاكانى
ۋشەۋە. كە دەنگ قورسايى ۋ توانا ۋ دەسەلاتى خۆي بەھەموو ئاراستەۋ جۈۋلەكانى ۋشە
دەبەخشى. ئەۋ ئاراستەيەي لەلای ئىمە ۋ لەخوئندەۋەدا بەرجەستە دەبن ۋ بەشېۋەيەكى
دەگمەن ۋ سەيردا عەقلىيەتى بەدەنگەپناني ۋينەي مۇسقىي ۋ ئاۋازەكانى ۋشە، ھەمىشە
زالە ۋ لەۋ قوۋلايىيەۋە دەربىنى لى كراۋە كە ئەۋ دەۋرە لەۋشەدا بەرجەستە نابن كە
بتوانن سىفەتئىكى شيعرىيى كاملى بەخوئيان بېخشن، بەلكو شيعرىيەت لەچەمكى
بەدەنگەپنانيا چىنەكانى دەلالەت دروست دەكا.

مەۋق دەتوانى بەدەنگى ھەۋر بلى (گرمە، تىشقىي ھەۋر، يا ھەۋرە تىشقىي... ھتد).
بۇچى مەۋق خودى دەنگەكان لاسايى ناكاتەۋە ۋ بە ۋشە دەربىنيان لى دەكا!!

ئاخۇ ۋشە دەلالەتى كاملى ئەۋ دەنگانە بەرجەستە دەكا يا دەينۈنى؟

بېگومان ئەۋ ۋشانە لەناخەۋە ناتوانن ئامادەبۈۋنى توندوتىژى ۋينەي دەنگى كاملى،
ۋەك بنىياتئىكى كاملى ئەۋ واتايانە بەرجەستە بىكەن. ھەۋرەكو چۈن سىفەتى
لاسايىكردنەۋە ۋ نواندن ۋەردەگرى نەك دامالينى بەرامبەر. تەنبا لەۋ ساتەدا ۋشە دەنگ
دادەمالى كە خودى دەنگمان لەبىر بەرئتەۋە. ھەر بۇيە نوشوستىي نواندن كاملى دەنگ
بە ۋشە، ھەمىشە لە كەلەبەرى ھارمۈنى ۋ ئاۋازى دەنگەۋە دەبى ۋ دەنگ لە سروسندا
دانامالدرى. ھازەي تاقگەكان، ئاۋازى كەۋ ۋ بولبولەكان، ھازەي دەرياكان، ھاۋارى
خەۋنەكان، گىزە گىزى مئىش ۋ مەگەزەكان، قەلبەزە ۋ خورپى پوۋبارەكان. ئەۋ دەنگانەن
كەتەنبا ئىحاكانى بارى دەروۋنى ھەلچوومان فراۋانتر دەكەنەۋە ۋ بە ناۋانانان
لەناخمان دايان دەبىنن.

نوشوستىي مۇسقىي كۆن ۋ نوئى كلاسكى لە لاسايىكردنەۋەي دەنگەكاندا، چاكتىر
نمۈۋنەي پىرۋژەي ھونەرىيە لەگەل سروس ۋ بوون. ئىحاى دەنگى سروس ۋ چىپەكانى
لە ئىلھامى ئاۋاز ۋ شيعرىيەتدا سەركەۋتنى ھەۋلەكانى كاملكردنى ئەۋ دەنگانەيە. ئەۋ
دەنگانە پووت ۋ قووتن. ئەۋ دەنگانە پوۋ ئاۋىنە ۋ مانگىكى كاملى، (كزەي چزەي
زام...) نواندن دەنگەكان. بايەخ ۋ گرنگىيان نىيە، بەلكو راقە كىردنى ئەۋ عەقلىيەتەيە كە

دەنگ دەخەنە قاوغى دەلالەتى جىھانىكى ترەو، ئەو جىھانەى لەگەل خويىدا دەنگ بەدەنگ دىنى، كەپىرۋىزى و بەھايەك بەدەنگ دەسپىرى. گەرەنەو بە سىروشتى دەنگ ھەرەك گەرەنەو ھى بە پاكبۇونەو لە ئازار و نالەكانى زات. ئەو زاتەى شوينى خۇى وینەى خۇى بە وینەى دەلالەتەكانى دەنگ دەبەخشى، ئەو وینەى پەيوەستىكى نوئى لەنيوان دوو جىھانى دابراوى وینە بەرچاويىەكان و وینە شاراوەكان بەرچەستە دەكا.

لېرەو بەرچەستە بوونى شىۋەى دەنگ دەچىتە ناخى جوولەى شتەكان و پەيوەستى نيوان وینەكانى مېژووى زات و مېژوويەكى خۆسەپنەرى دەرەوۋى زات، واتە ئەو بىياتەى كە شاعىر دەىخاتە نىو عەقلىيەت و ھەستى شىعرييەوۋى، ئەو نەستەى دەىخاتە نىو دەرەكانى وشەو دەگاتە ئاستى دروستبوونى بىياتىكى وینەى بو واتا نەك واتايەكى پەيوەستدار بەجىھانە زانراوەكانەو. ھەر بوۋە موتيف و دۇبلاژەكانى وینەى ماناكان، تەنیا لەمىكانىزىمە دنيا مىكىيەكانى دەرە بناغەيىيەكانىندا دەورى تازەتر بەوشە دەسپىرن. ئەو دەورانەى تەننەت وشەش لە ئاستىندا. دەستبەردارى خۇى دەبى دەسەلاتەكانى بەو دەنگ و عەقلىيەتەى پىشتەوۋى دەنگ دەسپىرى.

پەيوەستى نيوان (زانراو... كۆتايى وینەكان... نەزانراو وینەى شاراوە) ئەگەر بىتو لە يەكەم بەيتى ھۇنراوەكە وردبىنەو كە تەوۋەرى لىكۆلېنەو كەمانەو پەيوەستى بەبەيتەكانى ترەو و بىخەينە سەر زنجىرەى تاكەكانى واتاي خۇيەو كەلەسەرچەمدا ناوەرۋكى ئاشكرا و بىياتى سەرەوۋى دەقەكە دەنوۋىن. ئەو ھەموو ھۇنراوەكە لە زانراوەكان و وینە بەرچەستەيىيەكاندا كار دەكا. كە ناوەرۋك لەگەل راگەياندىكى ھەوالىدا دەرپىنى لى كراو. راگەياندىن ۋەك دركاندنى زانراۋىك كە ھىچ پىرسپارىك لەلاماندا دروست نەكا.

بىگومان كەلە چۇنىتتى داپشتن و دەرپىنى زمانەوانى ھۇنراوەكە ورد بىنەو، دوو ئاست لەكردارى شىعرى دىارى دەكەين پەيوەست بەجىھانى دەلالەتى شىعەرەكەو. جىھانى (ئازار و خەم و غوربەت) تەنبايى و جىھانى (بەرچەستە بوونى وینەى دەنگى) وشە كە دەرپىن لەدوو ئاستى بەراوردكارى دەكەن لەگەردوونى زانراوەكاندا. مىكانىزىمى پەيوەستە تەباو بەراژوۋەكان دروست دەكا كە دەتوانىن بەدوو ئاراستەى جوداى زماندا بىياتى ئەو واتايانە دىارى بكەين. يەكەم، ئاراستەى ئەنجامى راگەياندىن و جەوھەرى مەبەستە پووكەشەكانە كە پەيوەستى خۇى لەگەل زماندا دەچەسپىنى، دووھمىش راگەياندىن كاملى حالەتى چەسپاۋە و سىفەتى راگەياندىن ھەوال بەخۇى

دەبەخشى. ئەم دوو پەيوەستە ميكانىزمىيەتى عەقلىيەتتىكى ديارىكراوى لەپىشتەوہیە
 كەھەر دوو ئاراستە دەخاتە سەر دەرھاویشتنى گوتارى شيعرييەوہ. ئەو گوتارەى
 لەنەستى شاعیردا رېچكەى چۆنىتىى دارىشتنى خۆى بەشئوہیەكى عەفەوى وەردەگرى و
 ھەرۈك ئەوہى شاعیر تەنیا سەنئەتكارى كىش و سەرۋاۋ مەجاز و چىنى و شەكان بى
 و ئەو گوتارە زۆر بە قوۋلى مۆركىكى بى ئاگادارى لە دەربرىندا، بخولقنى. بىروانە ئەم
 دابەشبوونەى گوتار:

چىنى سەرۋ ← كزم چزە ← گرپەى گر دەنگ
 زام دال

چىنى خواروۋ ← داخ دوورى ← دووركەفتە مانا
 دۆس مەنزل

لەم دابەشبوونەى بنىاتى واتاى بەيتەكەوہ. چەند راستىيەك دەرەكەوون كە
 گرنگىرىنيان پەيوەست بە ئاراستەى بابەتەكەمانەوہ ئەمانەن:

۱- چ پاناۋى لكاۋى (م) چ پاناۋى كەسايەتى (من) لەبەيتەكەدا، بزەر، دەشى
 حالەتەكانى ئەم ئازارە قوۋلەى شاعیر سيفەتتىكى ناراستەوخۆى بکەر و كردار
 بخاتە وشەوہ كەلەھەموو شيعرەكەدا راناۋى (م) بەكاردىنى. گەر بىتو وشە لەدەورى
 دەنگىدا بەكار خرابى و جەستە وەك جوگرافىيەكى زانراوبىت.

بۆچى من تەنیا لەوینە ھەستىارىيە دەنگىيەكاندا بەرجەستە نەبى، ھەر دوو پەيوەستى
 نىۋان دەنگ و مانا دوو ھىلى تەرىپىن و تەنیا لەوینە بزەرەكاندا پەيوەستەكانىان دروست
 دەكەن؟ چۆن دەتوانىن مانايەكى يابنىاتىك بۆ ئەو دامالينەى زات بدۆزىنەوہ، لەو كاتەى
 زات جەستەيەكى تىپەپرکراۋە لەبکەردا. لەو كاتەشى شاعیر تاكو (كزەى چزەو گرپەى گرپە)
 ى دل دەربرىن لەخۆى دەكا، تەنیا وەك وینەيەك وەك بوونىكى جەخت لەسەر نەكراۋ،
 خۆى دەنوینى گەر لە بەيتەكە وردىبىنەوہ شاعیر گوتارى شيعرى لەناۋ خۆيدا دابەش
 دەكا، لەو كاتەى وەك بەش بەش بوونىكى جوگرافى ناوان شويىنى (من) دەگرىتەوہ، كە
 زات تىايدا وەك بەركارىكى بزەر، بزىبوونى زاتىكى كامل دەنوینى و رېچكەى دەربرىنىش
 تەنیا ميكانىزمى بىرکردنەوہى توپژ گرتوۋى شاعیر دەنوینى. چونكە ئەو ھەر وەكو چۆن
 وەك بەركارىكى بزەر خۆى دەخاتە روو. ھەر ئاۋاش گوتارى لۆژىكى و واقىعى خۆى لە

زانراوه به ره و نه زانراو بهرئ. له نيوان سهره تاو كو تايبى شوين و دهورى گوتار به دهنگهينانى عه قليبته دهنگدارى شاعيره كه سيماي له نيوان كارو كرداردا بزر دهبي، ههروه كو چون بگريش بزروه سيفه تى وه سفى بال به سهر شيعره كه دا دهگرئ. له نيوانى كارو نه نجامى كاردا، شيعر رچكه خوى دهگرئ كه (دوور كه فته مه نزل) وهك كارى سهره كيبى دهق خوى ده خاته دووتويى چه مك و ئاو له ناوه كانه وه و به ئاراسته ي ده لاله ته كانى خوى ده با. له وينه جو دا يانه ي په يوه ستن به (زام، دل، دهروون، مه نزل) جگه له وهش ئه م دابه شبوونه له هه مان كاتدا په يوه ستن به دهنگه وه. زمان ده بيته شوينى كاريگه رى و ده رخنه ي بيئاگاييه كى زور خه فه بوو له هونراوه كه دا سيفه تى به دهنگهينانى وينه يى خوى و نه نجامى كارى دؤسته كه ي (دوور كه وتنه وه ي) وهك كردار و پووداويكى بناغه يى و جه وهه رى مه دلوه كانى پي كه وه ده بي و به رامبه ر ئه و يش چه مكى بناغه يى دهق كه له چه مكى تره وه سهر هه لده دن بنياتى ژيره وه ي دهق دروست دهكهن.

۱- شاعير ← زانراو زامدار ئاماژه ي راسته خو

توى دوور

۲- شاعير ← نه زانراو چه مكى چونايه تى ئاماژه ي ناديار

چه مكى بوچيتى دهنگ

۲- له ئاستى (من) شاعيرى بزر، له ئاستى جهسته يه كى ئاماده گى ناراسته وخو، گوتار به ره وه به رجه سته بوونى دهنگ دهچئ. ئه وه دهنگانه ي له واقيعدا بوونيان نييه و له دهروونمانيشدا دهژين. زمان له ئاستياندا زه خيره وه كه ره سته يه كى ته واوى پئ نييه. ههروهك ئه و وينانه ي راستيه ئازاده كانى دهروونمان ده نوينن و ته نيا به نواندنيان زمانى شيعر دهچپته خانه ي زيده رپوييه وه، ههروهك ئه و راستيانه ي به ده ر له هه موو قه دهغه كراوه ره وشتييه كان، زمان لال دهكهن. جان ئانوى له ئه نتيگونا دا ده لئ (گه وره ترين راستى هه ر ئه و راستيانه ن كه له دلدا ده ميننه وه و ده برپينيان لئ ناكري) ده بي بوچى راستى هه بي له گوتندا كاريگه ريبان نه مينئ!؟

بيگومان دوو هوكارى دهروونى و واقيعى ئه م دهوره به بوون و مرؤف ده به خشن. مرؤف له گوتندا به هاى ئاماژه بو كراوه كان به تال دهكاته وه. له وانى تر دا، عه قليبته تى گوتن و دركاندن به خشينى هه سانه وه يه كى كاتيبى دهروونه له لايه نى زمانه وانيشه وه

خودى نواندن و لەچوار چۆنە گرتنى ئاماژە بۆكراوھەكان بەخشىنى بەھايەكى ترە، بەخودى بەھا چەسپاوەكان و جەختكردن لەسەريان خەفە بوونى بەھاكانە بەشۆھەيەكى تر. بەمەش چۆنئىتى رېكخستنى تەباو ئاسايىكراوى راستىيەكان لەو زىدە رۆيىدە ئاماژە بەبەر جەستەكردنى بەدەنگ ھاتنە خەفەكراوھەكانە لەواقىعەكى بەناواقىعە كراو، گەر ھەموو زىدە رۆيىيەك ئاماژە كردنەك بى بۆ واقىعەكى بە پەلەو جەختكەر، ئەوا ھەموو ئاماژەيەكى زىدەرۆ واقىعەكى زىدەرۆ دەنوئى، كە زۆر گەلەك زۆر ريش دەيەوئ (راستى و باوەر) لەلای بەرامبەر بچەسپىنى.

بەمەش واتا لەناوھەندەى دووجەمسەرى، واتا سەرھەتايى و راستىيە چەسپاوەكان و پىنەگەيىو بى ناسنامەكان و واتا كاملېوھەكان لە رۆوكەشدا نابنە واتايەكى سەد لەسەدى كردارە زمانەوانىيەكان. ھەريۆيە سەير نىيە بەدەنگەيىنانى ئازارى دەروون لەبارى زىدە رۆيى و واقىعەدا، گوتارە راستەقىنەكانى دەروون و ئاماژەكانى دەگۆرئ. ئەو گواستەوھە دىنامىكە بەو جۆولەيە دەبەخشئ كە لەبەھايەكەيدا ھىچ دەورەك بۆ خودى واتا رۆوكەشەكان ناھيئەتەوھە كەبىنە ئاماژەى جەوھەرى بۆناخىكى برىندار و گرفتار، ئەوھى بال بەسەر گوتاردا دەگرئ تەنيا ئاستەكانى راگەياندى ئاماژە بناغەيىيەكانە لەسيفەت و خاسىيەتى بەدەنگ ھاتندا. لەعەقلىەتى بەدەنگەيىناندا، كاتەك پۆلىسيكى ھاتوچۆ فیتەيەك لى دەدات، ئۆتۆمۆبىلەكان دەجۆولئ و دەرۆن. كاتەك بەدەست ئاماژەيەك دەكا.

ھەمان دەور بە واتا دەبەخشئ. كاتەك ھەسحسىك لەشەوفا فیتەى زۆر لى بدا ئاماژەيە بۆ ھەللاتنى دزىك يا بىنىنى دزىك. كاتەك يەك فیتەى درىژ لى دەدا ئاماژەيە بۆ ئامادەبوون و ئاگادار كردنەوھى ھاوھلەكەى. لىرەدا گرىنگى ئەم ئەرکانەى دەنگ تەنيا لە ئاماژەكاندا نىيە، بەلكو (ھۆگرى) يەكە لەواتادا. ھۆگرىيەكە بەماناكان و ئاماژەكانەوھ، كە زەمەن و شوئ وەك دەورى چەسپاوە بەرجەستەى ئەو ھۆگرىيە دەكەن لەزەينماندا.

لىرەدا پەيوەستى ھاوبەشى ھەموو دەنگەكانى دەروھى زمان لەدوو توئى ئاماژەدا دەربرىنكردنە لەو زمانە شاراوھەيەكە لالە و لەزماندا راڤە نابن. ئەم زمانە راستەوخۆيە لەدەنگدا ئاماژە دروست دەكا. لەجۆولەدا مانادەردەكا، ھەروەك سىستەمىكى ترى دەربرىن لىكردن لەژيانماندا دەژين بەبى ئاماژە كە جەوھەرەكەى لەراگەياندى ھۆگرى بوون و خو گرتنەوھ بەزانراوھەكانەوھ و لەكردارىشدا دەبنە زمانى دەربرىن لىكردن.

بئگومان ھەمان ھەقلى خووگري نيمچه بى ئاگايە بال بەسەر چۆنىتىي داپشتنى شيعرەكە دادەگري و وادەكا ئەو ھەقلىيەتە لەھۆشماندا بژى و لەم شيعرەشدا كەھەر لەسەرەتاي يەكەم رستەي شيعرەكەوھ گويمان لەكزەي چزەي زام دەبى وەك زەنگىك بەگويماندا دەدا كە ھەر دوو وشەي كزەو چزە بەرجەستەكردنىكى قورسايى وەسفى وینەي دەنگى لى دروست كراوھ. بەكارھينانى ھەردوو وەسفى (كزە و چزە). سيمای جەخت لەسەر كردنىكى بابەتيانەي وینەي وەسفيە، پەيوەست بەزامەوھ كە كزە ئەوئازارەيە كەدوای چزەوھ دى. چزەي زام دەنگى يەكەمى سووتانى جەستەيە. دەنگى يەكەم، ھەروەك بەيەكگەيشتنى تەنىكى تەپرو ئاودارە بەتەنىكى گەرم، ھەروەك داخكردنى مروّف يا گياندار وایە كە كزەش لەگەل جزەدا ئیحای دەنگىكى ناوھكىي مات و خاموشى ئازار راقە دەكەن. ھەردوو وشەكە دوو كردار دەنوینن، كرداری سووتان و دەنگى سووتان. بەدوو ئاستى جياوازی ماناكانى زماندا. (كزەي دەروون. كزەي دل. كزەي گيان... ھتد) ياخود دەوترى (كزە لەھەناومەوھ) دى. ئەم دەربەرینە ھەولى مروّفە بە نواندى دەنگىك و بەخشینی دەنگىك بەو ئازارەي پيوەي دەنالىنین، پيوەي دەتليینەوھ.

نالاندن و تلانەوھ ئازارىكى دريژ و بەردەوامە. ھەموو كاتىك پاش لەناوچوونيشيان لەيادەورىيەكانمان دەژين. وەك وینەي تراژيديايەك سيفەتيكى ميژوويى و ئەنتروپولوژى بەزەينمان دەبەخشن و رەگى خويان دادەكوتن. ھەموو ئەو رپوداوانەي كەلایەنى تراژيدى ميژووھكەمان دەنوینن كزە لەھەناومانەوھ دینن. ھەموو قوولیی ئەو ئازارانە دەخەينە چوارچيوەيەكى دەنگىيەوھ لەزماندا. ھەر وشەي چزەيە كە لەدریژ بوونەوھەيەكى دەنگيدا لەوشەي پالپشتكەرى خوى (كزە) دەردەخاتە دەرەوھ. ئاخو ئەوھ باسى دووركەوتنەوھى دوست و خووشەويستىيە كە شاعیر بەرجەستەي دەكات و بەھايەكى رەوشتىي پى دەردەخا ياخود بەرجەستە كردنى چۆنىتييەكى دەربەرين ليكردنى ميكانىزمى زمانەوانىيە كە لە دەربەرين بەخشینی وینەيەكى دەنگى بال بەسەريدا دەگري و بەھای واتاكان لەخويدا گەورە دەكاتەوھ. بەھای ئەو وینە بزەري كە دەسلاتی زمان دەچەسپینی، بو دیارىكردنى بەھاو نرخی ئەم كردارە زمانەوانىيانە (بەرين) وەك دوا وینەي دەنگەكان. وەك نوینراويك لەدەنگەكان بەرجەستەي دەلالەتيكى شاراوھى تر دەكا كە ئەويش (سووتان) ھ (سووتان) لە ھەموو شيعرەكەدا دەبیتە ناوھندى ھەر ھەموو كردارە زمانەوانىيەكانى شيعرى لەو كاتەي ھەندىك جار راستەوخوو ھەندىك جار ناراستەوخوو، لە وینەي جودا جودا دەھينریتە دەنگ. ئەو دەنگەي ھەر

دەبرین لەکرداریک دەکا، ئەو دەنگەى بەهایەکی واتادار بە وینە شیعرییە دەنگدارەکان دەبەخشی. ئەو دەنگەى دەچیتە جەستەى بوونیکى دامالداو و بزرکراوى وینەى شاعیرەو. کە لەبەیتەکەدا تەنیا ئاماژەىەکی پێزمانى پى نەدراو و لە سەرنابینایى بنیات نراو، هەرۆک رستەیهکی وەسفى دەشى دەبرین لەخۆى لەمن لە تۆ بکا. لە هەستیاریهکی خامۆشدا دەبرین لەخۆى دەکا ئەمەیه کردارى بى ئاگایى زمان و فانتازیای دەبرینی شیعری فانتازیای بى ئاگایى کە هیچ بوونیکى راستەوخۆ و ناراستەوخۆیان لە ئامادەبوونیکى کاملاً نییه. ئەم وینە کاملاًش لەپرسیارى شاعیر و مانادا ناگیرسیتەو بەقەد ئەوێ دەسەلاتى کرداریکی زمانەوانى دەنوین.

بەمەش ئاشکرایە وشەى (سووتان) و (بەدەنگ هاتن) ئەو دوو فاکتەرە بناغەییانە کە واتاکانى زمان دادەمالن، لەبۆتەى کرداریکدا و لەزمان بنیاتی جەوھەریی دەقەکە دروست دەکەن.

۱- بنیاتە ئاشکراکانى کردارى زمانەوانى.

۲- بنیاتە ناوھکىیەکانى کردارى زمانەوانى.

ئەگەر بێتو وشە لە ئاستى دەبرین لیکردندا هەرۆک دەرتەنجامى (دیاردەیهک. رووداویک. نواندنیک. لیکچوونیک. بەسۆز بوونیک. کاریگەر بوونیک... هتد) دەبرین لەجیهانى بەرجەستەکراو بکات. ئەوا وشە لەھەمان کاتدا لەم کردارە پووکەشانە تیپەر دەبى و سىفەتیکى ئالوگۆرکارى (تحویلی) بەبنیاتە ھەرە بزرو دەبرین لێنەکراوھکانى خۆى دەکا و دەبیتە کرداریکی رەھای زمانەوانى کە ھەردوو جیهانى بابەتى و جەستەى تیپەر دەکا. ئەک بەوێ جیهانى بابەتى لە دەلالەتدا بکوژى، بەلکو ھەموو بەهایەکی بابەتى لەخۆیدا چر دەکاتەو. ئەم دوو جیهانە بناغەییەى کردارى شیعری و ئەدەبى گەرانەوھیکە بو ئەو عەقلىیەتە بناغەییەى کەخودى زمان و خودى خولقینەرى زمان لەگەل یەکترا مەسخ دەبن. بەخشینی قوربانىیەکان بو ھاتنەوێ چاوەرپوانکراو، بەرجەستە کردنى جیهانىکە کە لەپشتەوێ زماندا خۆى حەشارداو.

گەورە بوونەو و فراوانبوونەوێ ئاماژە بو کەرەکان و یەکگرتنەوھیان، شەو چەمکى بناغەیی دەخەنە ئاستى بنیاتەکانەو. لێرەو پەنچە دەخەینە سەر ئەو گوتارەى نە لەبوون و نە لە ئاستە ئاشکراکانى زماندا رەگەزى ئاشکرایان نییه و تەنیا وەک بوونیکى کاملاً دەبرین لەخودى خۆى دەکا. ئەمەش بیگومان ئەو جیهانە شاراو و بزریە

که ناتوانی دهربرین له خوئی بکا و له هیچ ئاماژه یه کی زماندا ناگاته بنیاتی کامل، ته نیا له کرداری وینه یی و زمانه وانیه کانه وه نه بی. له خه مه زور به ئازار کراوه کاندان نه بی. له گه ل ئه مه شدا ئه م جیهانه خاوه نی بنیاتی کامل بوونی خو یه تی و هه می شه گو شه نی گایه کی ناکامل مان پی ده به خشیت له چو نییه تی به بنیاتی بوونی خویدا، له چو نیی ته به ده نگ هاتی خویدا.

۱- بنیاتی ئاشکرای کرداری زمانه وان

دهنگ	زام
_____	_____
کرداری به وینه بوون	کرداری به وینه بوو
گزه - چزه	دل
_____	_____
دهنگ	دل
_____	_____
کرداری به وینه بوون	کرداری به وینه بوو
گرپه-گرپه	خاوه ن گوتار

ئه گه ر بئو تاقه په یوه سته کی بناغهی له م دوو رسته لیکدراوه ی بهی ته یه که مدا داپرئین ئه وا به کسه ر به رجه سته بوونی وینه ی دهنگی به سه ر پچکه ی گوتاردا زال ده بی. ئه م گوتاره ی مانای کامل و بنیاتی کاملی خوئی ته نیا له و دهنگانه دا دهرده خا که جه سته یه کی بی زبان. بوونیک ی بی زمان. ده خاته بو ته ی بنیاتی کی وینه یی به وه و بال به سه ر گوتاردا ده گری.

زام ← وینه بوونی دهنگ ← دل
گرپه - چزه

ئه گه ر بئو تاقه به هه مان پچکه په یوه سته نیوان وشه ی دهنگینی (چزه) و (گرپه) بدو زینه وه، ئه وا له هه ردوو حاله تدا، سووتان نه که ته نیا داخ بوونه، به لکو گرگرتنیشه و بلئسه دها و گرپه ی یه که له دوا ی یه کی لی به رزده بئته وه. ئه وا پروونه که ئه و دوو وشه یه دراونه ته پال (کزه و گرپه) که هه ردوو له مانا بناغهی یه کانیاندا دهربرین له ئازاریکی قوولی دهنگدار ده که ن. دهنگی سووتانی جهسته و گیانی شاعیر و له به هایاندا هاو وینه ی ماناکانی (دوورکه و تنه وه) یان پی به خشاوه که له بهی ته دووه مدا شاعیر کرداری بناغهی شاعره که ی له سه ر دارپزاوه.

سووتان، نه مانی به یه که گه یشتن و نه مانی جوانی به رامبه ر ده نوینی، له هیله سه ره کییه کانی ئه م واتایه شه وه سووتان به هایه کی که شداری پیروزی وه فاداری و

(به سۆزبۇون) به (تاسه هاتن)ه. ئاگروگېرى ئاگر له سووتاندا دەبېتە بناغەى جەوھەرىى
 ھەموو بنىاتە پووکەشەکان و داینەمۆى پىکھاتەى رېستەى شىعەرى لەمانادا دەنوینى:

کزه ← چزه سووتان دل ← دوورکەوتنەوہ
 گرپە ← گرپە شاعیر ← یار

لەمەوہ ئاشکرایە شاعیر لە پەگەزە پیرۆزەکانى و ئژدانىكى كەشدارى ئاینیەوہ تاسەى
 خۆى دەگەیه نېتە ئاستى نەمان و مردن. ھەر وەك سووتانى گوناھبارىك لەیەزداندا. بەلام
 گرینگترین پەگەزى ھەست پىكراوى راستەوخۆ لە شىعەرەكەدا پەيوەستبوونى (ئاگرو
 دەنگى ئاگرە بەلایەنى خودى شاعیرەوہ و وینەى دەنگیان بۆ دەكیشى بەرادەپەك ھەست
 دەكەین پاش ھەموو شتێك ھەر وینە دەنگەکانى ئاگرە دەبېتە بنىاتى بناغەىى و
 جەوھەرى واتای دوورکەوتنەوہ. شاعیر لە نەستیدا لە ژېر کارىگەرىى كەشكى پیرۆزى
 سووتانى ئاگرەداپە. ھەر بۆیە زالبوونى (سووتان) بەسەر گوتاردا زالبوونى پاشخانى
 چەمكىكى ئاینیپە لە مانا ھەرە مات و خەفە بووہكەى ئاگایى شاعیردا كەوا لە گوڭگر
 دەكا لە بنىاتەکانى واتای ئەو سووتان و گرگرتنە ورد بېتەوہ لەبەیتەکانى دواپیدا.
 بەھەمان شپۆ ھاو دەلالەتى ئەو لە وینەدا دەدۆزینەوہ، ئەگەر بېتو لە (دل) وەك
 ئامادەبوونىكى ئۆرگانى لە بەیتەکاندا لى وردبىنەوہ، دەبىنەن وەك ناوہندىكى سۆزو
 وەك تەنىكى فیزیكى و ئۆرگانیش، شوینى ھەموو کردارەکانى ھەست و رووژان و
 کارىگەرىپەکانى مروّف دەگرېتەوہ. تەنیا لەبارى ھەست و سۆزەوہ خراوہتە رېستەى
 شىعەرىپەوہ تاكو لەو پۆوہ کردارەکانى تری (سووتان) لى بەر جەستە بكا. بەو پىپەى
 لەگەل ھەر تاسەپەكدا (دل) لیدانى خیرا دەبى و پىش ئەوہى ھىچ کردارىكى عەقلى لە
 ئارادابى كە حەسانەوہپەك بەو دلە شپواوہ ببەخشى. خەمكى قورس دەخاتە نپو
 سىگمانەوہ و لەدواپیدا كار دەكاتە سەر بىرکردنەوہمان.

شاعیر ھاو وینەى دەلالەتى (گرپەى گرپەى دل) لەسەر جەمى بەیتەکاندا بنىات دەنى.
 لە بەیتى دووھەدا شاعیر (شەرارەى ئاھیر) بەھەمان شپۆ دەداتەوہ پال (دل) ھەر وەكو
 چۆن (شکانى دل، سووتانى دل. پى خەم بوونى دل، كەسەربوونى دل، تەنگىى دل،
 ئازارى دل، دەلینى خوین لەدل، دل سووتاو، دل مردوو، دل كەوتوو... ھتد) چەندەھا
 شپۆەى تری دلە لەزمانە شىرىنەكەماندا، دەپەھا مانای جودا دەردەپرى. بەلام لە
 سەرچەمدا ئەو بەكارخستنانەى زمانە زالبوونى ھەستى تراژىدىى مروقى كوردە بەسەر

ھەموو ھەستەكانى تریدا. دل ھەمیشە لەبارە تراژیدیاكەیدا دەنۆینری و كاری خۆی لە عەقڵییەتی زمانەوانیی ئیمەدا کردووەتەو. كە ئیدیۆمی كوردی بەپێچەوانەى ئەم واتایانەدا ئیدیۆم و رستە زاراووییەكانى دەربیرینی وەك (دلى گەورە، دلى خۆش، دلى نەرم... ھتد) ناتوانن ھاو دەلالەتییكى كامل لەو رستە تراژیدیە وەك بەرامبەریكى كامل بنۆینن.

بارى تراژیدی رابردووی كورد، كاری خۆی لە زمانەكەماندا کردووە. زمانى بە ئاراستەییەكى دیاریكراو بردووە، عەقڵییەتییكى زمانەوانیى دیاریكراوى لە كرداری زمانەوانیماندا نواندووە. مرۆف لەكامەرانیدا زەینى گەش دەبیتەو، ناخى كامەران دەبى، بەلام ئەو كاردانەو دەروونیانە واناكەن حالەتییكى دەركپیکراوى فیزیكى وەك (لیدانى دل) لەحالەتی ناخۆشى و كارەسات و ترس و دلەراوكی و چاوەرپوانى بەمرۆف ببەخشن و ناتوانن لەو حالەتە تراژیدیە بترازین. ھەربۆیە وینەكانى دلى سووتاووى تاوھ گۆزى، لە كرداریكى زمانەوانیى نیمچە بیدەنگدا، بەرجەستەییەكى زیندووى ئەم حالەتەنە دەكا و وشەى (سووتان) ھاوشان و بناغەى ھەموو كرداریە زمانەوانیەكانە برپوانە ئەم وینە بەراوودكارییانەى نۆو ھۆنراوھكە.

۱- گرپەى گرپەى دل ← سووتان

۲- شەرارەى ئاھیر دلەى... ← سووتان

۳- جەشەرارەى نار دلەى ← سووتانى دل لەبارى تراژیدی و دەنگادا

۴- جۆش سەماوھ ر دیگ دلەى ← سووتان

۵- دل جەدەر ووندا گەردەن ← سووتان

لە تەنیا ھەوت بەیتیدا، پینچ بەیتی شیعەرەكە بنیاتی سووتان ھەلدەگرى، لەواتادا ھەریەكە بەجۆرە وینەییەكى دەنگی مات و سیفەتی بەدەنگ ھاتن دەبەخشی گەربیتو شیکردنەوھییەكى دینامیکی بنیاتنەرانی سەرجمەى ئەو وینانە بكەین، دەگەینە ئەم بیرە سەرەتایییانەى خوارەوھ.

۱- دل لەلای شاعیردا، سەرخستنى ھەلبژاردنى ھەستەكانیەتی، بەسەربیرکردنەوھد، بەو پێیەى ھەموو كاتێك شلەژانى دل و سووتان و برژانى و بەستنەوھى بەو بارە تراژیدیەى تیی كەوتوو، ھەمان ئەو وینانەن كە واقیعیكى ژیاوھ دەنۆینن و بەستراونەتەوھ بە وینەى ھەست و سۆزەوھ ئەم ھەست و سۆزەش لە بارى زیدەپۆییدا

دەرچوونە لە زمانی خودی واقعی شیعری، بەمەش خەم و پەژارەیی تەنیا لەباری بەسۆز بوون و بە هەستیاریبووندا، هەموو پێوانە جودا کراوەکانی بیرکردنەوەی لوژیکی رەتدەکاتەوه و سۆز بە سەر بیرکردنەوەدا زالە.

۲- هەموو وینەکانی ئەو یەزدانە گراووییەیی لە مانادا بنیاتی دەنی، هاوبەهاپە لەگەڵ رێستەیهکی کۆتایی شیعەرکە و سەرەتای شیعەرکە که دەلی (دوورکەفتە مەنزل ب ۱ تاسەیی تۆم کریان ب ۷)

ئەگەر بێتوو بەجۆش هاتن و بەسۆزبوونی شاعیر لەبەها بنیاتنەرکەیدا بەرامبەر بێ لەگەڵ رێستەیی دوورکەفتەیی مەنزل) کەحالەتی کرداریکی نیزیکی سوتان بەدڵ دەبەخشی و بنیاتی رووکەش شیعەرکە دەنوینی ئەو وینەکانی (ئاگر، سوتان) بەرامبەر بەرێستەیی (تاسەم تۆم کریان) بنیاتیکی تری واتا رووکەشەکانی دەق دەنوینی و هەردووک لە یەک ئاسۆ و لەیەک رێچکەدا پێشبەری کرداری شیعری شاعیر دەکەن لەژێرەوهی هەموو ئەم بنیاتە رووکەشاندە، ماناکانی (سوتان) و (بەدەنگ) هینانی سوتان بنیاتی جەوهەری دەق پێک دینن.

۳- دەشی ماناکانی ئاگر ئەو بەها پیرۆزەیه لەناخی ناھۆشیاری ژیانیکی تاییبەت و کەشیکی تاییبەتی باوەری شاعیردا وەک بنیاتیکی پێش وەختە بۆ مانا، وەک بوونیکی پیرۆز و خۆسەپینەر و چەسپاوا زال دەبی بەسەر دەسەلاتەکانی تری زەینی شاعیردا، لە بۆتەیی (بەهەشت و یەزدان) و (کارو سزا)دا. گەر بێتو بەهای سوتان و بەسۆزبوونی شاعیر و نۆستالژیای بۆ خۆشەویستەکەیی کە لەمەنزل دوورکەوتووتەوه بەلایەنی ئەووە، وەک بنیاتی سزادانیکی زاتی بی. ئەوا بێگەردیی هەست و وەفاو خۆشەویستی قوول لەزاتی شاعیریشدا دەنوینی. کەئەم دوو بنیاتی واتا شاعیر بەیەک ئاست لەکرداری شاعیریدا مامەلەیان لەگەڵدا دەکا.

لەو وینانەیی کە دەرپرین لەوژدانی شاعیر دەکەن، بەوێش شاعیر هەر لەیەک ئاراستەیی زمانەوانیدا کار ناکا، ئەو لە نیوان بەها چەسپاوەکانی ناووەوهی خۆی و دەرەوهی خۆی. ژيانی دژبەیهکی ناووەوه دەرەوهی خۆی بەیەک دەگەیهنتەوه کە دژ بەیەکن و ناگەنەوه بەیەک، هەر ئەمەش وا دەکا زمان دەسەلاتی خۆی لەکرداری زەینی شاعیردا بچەسپینی.

بەستنەوهی ژيانی ناووەوه دەرەوه لەوشەیی (سوتان و ئاگر) دا ئەو بەھایانەیه لەدەرەنجامەکاندا کار دەکەن نەک لەکردارە نوێیەکاندا...

وینھی سووتان و برژانی دل، وینھی ئەو دەنگانەن که لە ژیانماندا بەبی بنیات و بەبی زەمەن و بەبی کات و بەبی میژوو دەژین. وینھی ئەو دەنگانەن لە ناو وەماندا قفلێان لەسەر داخراوە. هەربۆیە شاعیر پەنا بۆ هەموو ئەو وشە هاومانان و هاو بەهایانە دەبا که سیفەتی کرانە و هێکە دەنگی بەو دەنگە ماتانە دەبەخشن. بڕوانە سەرجهەم ئەو وشانەی که زیدەرۆیییەکی ئەندازیارانەیان پێ بەخشاوە لە شیعەرکەدا.

سووتان برژان – کزە چزە، گریه شەراره، قرچە. بریشتە جۆش. دیگ).

لەو کاتە زەمەن زەبری خۆی لەگیان و عەقل و دلمان دەدا لەو کاتە تەنیا زەمەن و پۆژگاریکی خاپوورکراو بەخوینکراومان بۆ جی دەمینێ. حەسانەوی دل، ئاشتبوونەوه لەگەڵ دەسلاتی بیهودە بوون. تەنیا لەو دەنگانەدا بەرجەستە دەبن که سیفەتی هاواریک دەگرنە خۆیان. هاواریک هەموو دابەشبوونە لۆژیکییەکانی واقع و مەنتیق رەت دەکاتەوه و دەسلاتیکی لەبیهودەیی دەسلاتی دەکاتە وهمی مانەوه لەم بوونەدا که ئەوهندە تراژیدیامان بەبی بەرامبەر پێ دەبەخشێ.

هاوتايي كردنه ناوهندييه كانى بنياتي دژ و هاودژ له (وهك بلبل) ى مهويدا

«كهتۆ خهونى هه موو سه فهرىك بيت بايه زدان هه موو ده رگا كانم لى دابخات»

- ۱- وهك بلبل، ئەى تۆ تازه گۆلم پېر به دلمه شوق
 - وهك قومرى، ئەى تۆ سه روسه هى پېر به ملمه تهوق
 - ۲- خو شه به يادى ئەو له به وه نو شى خو ينى دل
 - به م نه شته ئاشنا نه بووه غه يرى ئەهلى زهوق
 - ۳- بالاته وهك ئەليف له حور ووفاتى كائينات
 - مافه وقى تۆ كوژا يه وه ناوى له تهحت و فهوق
 - ۴- ئەو به رقى جليوه شه وقى كه ئەمشه و بېرى له ماه
 - سينه ى جيھانى بۆ بووه مه جمهر به نارى شوق
 - ۵- سه يرى هه يه عه قيقى له بى، خهت به ده وريا
 - بۆ شه پ يه مهن له زه نگو وه له شكر كراوه سهوق
 - ۶- شيرىكى پى له سيل سيله دا يه ئەس يرى عيشق
 - مهردى، بزانه زينته تى مهردانه تهوق و پهوق
 - ۷- هاتو وه ته سه ر ئەمه له سه رتدا، سه ر هه لېره
- «مه حوى» ئەم ئيشى خيره له سه ر تۆيه ماوه عهوق

خاسييه تدار ترين سه ر كيشى له شيعره كانى مهويدا، ئەو مهودا فهلسه فييه كه له نيوانى بىرى واقيع و ئەو ديوى واقيعه وه (خود) به كيشه دهكا. به راده يهك ئەو جيھانه له پانتاييه مه عريفى و بهها شيعرييه كانيشدا جهربه زه ى سو فيگه رييه كى په گ داکوتا و له گه ل گرفتارييه كى هه ژينه ردا ئەو خوده دهخاته كيشه يه كى كراوه و، دۆزينه وه ى هاوتايي كرده هاو ئاسته كانى دهلالهت په يوه ست به ده ورو واتاي و شه وه شاعير له به رده م دوورپياني هه قيقه ته په تنه كراوه كاندا پاده گرى. ئەو شاعيره ى له وديوى زانراوه كانه وه، خودى خو ى لهت لهت دهكاو، له لايه كه وه گرفتارييه كانى ژيان به ره و چيژه

جەستەییەکان دەباو لەلایەکی تریشەووە لەخۆ کوژییەکی جەستەیییدا خود بەرەو چیژ ناسەقامگیرو پەرت بوووەکانی خۆدامالین دەبا لە هەموو ویستگەییەکی دنیایی کە بوێ هەبێ، جەستە لە پراکتیکدا گرفتار بکاو کردار بەتال بکاتەووە. مانەووە لەجەووەری کردارەکان، هیشتنەووەی بەخشینی بەرەوامی ئەو پیرۆزییە کەشدارەییە کە واتایە کە لە بەتالکردنەووەی هەموو واتا ئاساییەکاندا دەدۆزیتەووە، بەلام کەزات گرفتار بوو، جەستە کەوتە لاواندەووەی خۆی، ئەو جیھانە دەچیتەووە قاوغی خۆی، هەر تەنیا لە دۆزینەووەی هاوتاییەکانی ئەو کیشە کوژییە نەهاتوووەدایە کە مەحوی بەنیو نەینیتترین و تاریکستانترین و سامناکترین گەشەکانی ژیندا گوزەر دەکا، بەمەش دۆزینەووە و، چوونەووە سەری ئەو ئەلتەرناتیفە خەون کوژەییە کە مەزنتترین دابرا و پەییووەستی دیالیکتیکی لەنیوانی چەمکە هاوژەکاندا دەکاتەووە و ئامادە بوونیک بەزات دەبەخشی. کەلەو ویستگە پر لە کەفوکۆل و ئاوارامەدا کەلە دابەشبوونیک ترسناکی ئامیزی بەدووی یەکا هاتنی دیاردە زاتییەکانەووە، حالەتە سەقامگیرە کاتییەکان بە دەروون دەبەخشی.

دەبی لەتاریکیدا پۆشنایی نەبینین؟! دەبی لە ئازاردا کامەرانی بدۆزینەووە، لەناخۆشیدا خۆشی نەبینین؟ بەلام ئەم دیمەنانە دیمەنی وەهمن لەوکاتەیی شاعیر لە هیچ کامیکیاندا گیر ناخواو هەموو ژیان و خولیاکانی پی نابەخشی. ئەمانە وەهمیکن کە جیگۆرکی بەواتاکان دەکەن، نەخیر واتا هەرگیز لەم ریچکەییەدا ئەو واتایانە نین لەگیانماندا.

ناسیاویییەکی ئاسایی و مامەلەییەکی رامگرتوومان پی دەبەخشن. سۆفیگەری دەرباز بوونە لەو قورسایییە خۆسەپینەرانی کە تەنیا ناوێندە جیگیرەکان دەکەنە تەفسیر بو ناوێندەووە دەرووی مروّف. ئەو بەدوای خورپەیی دەروونیکدا دەگەری کەدوو لەتەو، لەناخە هەرە قوولەکانی گوتارەکیدا پەشیمانی و نۆستالژیای لاوکی زات هەلەدگرن، لەلایەکی تریشەووە ئەو قوربانیدانە زاتییە لەو گرفتاریبوونە دنیاوییانە دادەمائی و بەرەو جیھانی دەلالەتە هاوژەکانی دەبا.

مەحوی بەشیوویەکی سەیر بەرجەستەیی بنیاتە هاوژەکانی واتا دەکا، لە هونەرکی بەرزی گەمە زمانەوانییە پر لە رۆحەکان، بێر هەمیشە لە پێشەووەی مروّفدا ئامادەییە، بێر هەمیشە لەوشەدا ئامادەییە. تەنیا ئەو بیرانە نەبی کەلە شیعرییەتدا هەستیاری پەشوکاوی جۆشاندن لەدەرووندا دەخولقینن «وشە لەلای مەحوی تەنیا لەپەییووەستە ناسایی و لەپەییووەستە جوولەدارەکاندا و دەبیته کائینیکی جیگۆرکیپیکراو، کەدەدوی

و اتاكانت دهخاته بهر دهست و دهورهكانى خۇيانى لى دەشارنەو. لەپشتەوہى زماندا، زمانىكى تر دەدوى و ئەم بەسەر هاتە شيعرييەت بۇ دەگىرپتەو، كە ئەوئەندە ئازار بە شاعير دەبەخشى، خۇشەويستى تەنيا ھەر ئەو خۇشەويستىيە نىيە كە چىژىكى جەستەيى و غەريزەيى سۆزەكانى بەتال بکاتەو لەکردارى جەستەدا كۆتايى بەخوى بىنى، بەلكو خۇشەويستى، لەدەرەوہى جەستەدا، كائىنىكى ترەو لەبەرەمبەر جەستەيەكى ترە، گەرەنەوہ بۇ خود، گەرەنەوہ بۇ ناوئەندە ھاوتاکەرەكان دەگەنە ئاستى سارپژبوونىكى زەينى، لەوكاتەى شاعير تەنيا ھەر لە بنىاتە ھاودزەكاندا دەژى ھاوتاييە ئەفسانەيىيە بزر بووہكانى مروّف، ئەم گەرەنەوہيەش، گەرەنەوہيە بۇ ئەو خودەى لەم گەردوونەدا شكۆمەندى و تەليسم و سىحريكى گەورەترى لەبوونى خۇيدا ھەلگرتووه.

لەم دەقەى مەحويدا، ئىمە ئەم جىھانە بابەتییانە بەرەو تەفسير نابەين، بەلكو ھەول دەدەين، تەنيا ئەو زەمانەى مەحوى بدوینين كە ئەوئەندە بنىات بۇ واتا دادەرپژى، دەقى «وہك بلبل» ئەو گۆرانىيە درامىيە پر لەھەستەى زاتە كەلە سىفەتى شيعرى «غىنائى» نزيك دەبىتەوہ.

خوى لەم كىشە جەوھەريانەى باسماں كرده دەدا، يا ناساندنىكمان دەربارەى نووسىنى شيعرى پى دەدا، چرکردنەوہى زمان لەرستەى شيعريدا، بەكارھىنانى رستە لەبارو دەورى نائاسايى خوى داھىنانى رستەى پىكھاتەيى سەربەخو، ئەو سىما ھاوبەشانەى ئەو ھەوت بەيتەيە كەلە دەولەمەندى بەكارھىنانى دەلالەتدا بابەتى كتيبيكى پوخت ھەلدەگرى. بەلام ئىمە بەشيوہيەكى كورت ئەم كىشە جەوھەريانەو كارىگەرييان لە دروستکردنى بنىاتى شاراوہى ئەم دەقەدا روون دەكەينەوہ. بەلام پيش ئاشكرا کردنى بنىاتەكانى دەقەكە ھەندىك سەرنجى گشتى دەربارەى ھۆنراوہكە دەردەخەين:

۱- شيعرەكە ناوونيشانى ھەلنەگرتووه، دەق خوى ناوونيشانە و بەشيك لە تەفسىرى دوور خراوہ لەخۇيدا ھەلدەگرى و خوینەر يەكسەر بەبى ھىچ بىرىكى سەرەتاييەوہ دەربارەى دەقەكە، دەست بەخویندەنەوہ دەكا.

۲- ھۆنراوہكە سوودى لە وشە و مورادىفى عەرەبى و فارسى وەرگرتووه و لەگەل وشەى بناغەيى ھۆنراوہكەدا تەوزيفيان دەكا، ئەمەش يارمەتى شاعىرى داوہ كەمەوداى دەربىرنى شيعرى دەولەمەند بكا و ھەروہا بەكارخستنىكى شيعرى بەوشە بىگانەكان بەخشى.

۳- مەھجۇى ھونەرئىكى ئىستاتىكى و زمانەوانىي سەيرى بەكار ھىناوہ لە چىركردنەوہدا، بەوييەى مەھجۇى سەنئەت و كارامەىي لەشيعردا بەكارھىناوہ و زور پىشتى بەسەلىقەى ئەدەبى و شيعرى بەستوۋە، بەلكو لەزمەنى جياوازدا دەسكارىي زورى شيعرەكانى كردوۋە.

۴- بەكارھىنانى رەوانبىژىي عەرەبى لە (مەجازو شوبھاندن و كىنايەو... تاد) كەدەستەبالاىي ئەو دەنويىن لەھونەرى زمان و ئارايىشى زمانەوانىدا.

۵- شىۋازى ناراستەوخويى گوتار سىفەتى بەرجەستە بوونى زاتىيەتى شاعىرى زىدە كردوۋە، بەرادەيەك «بەرامبەر» واتە (ئەو- ئەوان) دەبنە بەرامبەرىكى وھەمى و زاتى تىدا گەرە دەبىتەوہ تا ئاستى تەقىنەوہ گەرەكانى سۆفىگەرى لە شيعرەكەدا، (ئەوان، ئەو) ئامادەگى ناراستەوخون و ھەموو لەزاتى شاعىرەوہ، ناخى شاعىر دەكەنە ناوہند.

۶- خاسىيەتى بابەتىي دەقەكە بەرامبەر دوو جەستەى (من- ئەو) لەنىۋان (منى ھەست) و (ئەوى ناچەستەدا) گوزەر دەكات.

۷- بىرى فەناو رۆچوون لەنىۋان (جەستەى دنياىي) و (جەستەى نائامادە) پەيوەستى نىۋان (خۆشەويستى- مردن) و (توانەوہ لە خۆشەويستى) بناغەى دادەرپژئى.

۸- ھەموو كردارە شيعرىيەكان لە فرماندا حالەتى رابردوويەكى وەسفى دەگرنە خويان، تەنيا بەتىي ھەوتەم نەبى شىۋازى فرمانىكى (خود- بو خود) دەگرىتە خوى كە كردار ناگاتە ئاستى بەدىھاتن.

بنياتە دژو ھاودژەكانى دەلالەت بنياتى شاراوہى بنياتە ھاودژەكانن

ئامازەكانى نىۋ دەقەكە كە دەربىرپىن لە ئامادەىي بەسەرچووى چەسپاندنى تەنيا وەسفەكانى كەسى بەرامبەر دەكەن، بەلام لە چۆنىيەتى تەوزىفكردنى واتاكانى پەيوەست بەو كەسايەتییەوہ، نووسىن دەبىتە كردارى بەرجەستە كردنى كەسى نادىار لەدەقەكەدا. لەراستىدا پرسىيارى كەسى بەرامبەر شوئىنى گومانى لىكدانەوہ و شىكردنەوہكانە كەلە ھەندىك بەيتدا ئامازەكان كەسايەتى (ئافرەت)ى خۆشەويستى مەھجۇى رەت دەكەنەوہ و وا دەكەن ئەو كەسە، كەسىكى تر بى.

بەلام ئەگەر بىتو بە زمانى شيعرىي مەھويدا شۆرپىنەوہ دەگەينە ئەو ئەنجامەى كە كەسى بەرامبەر كەسايەتىي ئافرەتىكە و مەھجۇى زاتى تىركراو بەروانىنى سۆفىگەرى

تیکەل بەواتاکانی تری خوۆشەویستی دەکا و ھەر ئەمەش وا دەکا ئەو لیکھالییەبوونە و ئەو لیکنەگەیشتنە لەدەقەکەدا دروست بێ. گرینگترین ئاماژەکانی دەق کە دەسەلمینن ئەو کەسایەتیییە، سیفەت دوو سەرەییە (ئامادە- بزر) ئافرەتە لەم خالانەدا بەرجەستە دەبن.

ب- ۱- (تازە گۆل) دەلالەت لە ئافرەتێک دەکا کە شاعیر تازە ئاشنایەتی لەگەڵدا پەیدا کردووە، لە ئاستی واتاکانی شوبھاندندا (گۆل) چ لە جوانی و چ لە خەیاڵی شوبھاندندا بۆ ئافرەت وەك سیفەتیکی گونجاو تەبا دەکەوێتە بەرچاو، ھەموو چەسپاندنەکانی ئەم تیزە کەسایەتی دەردەخەن، بەلام لە چۆنییەتی تەوزیفکردنی ئەم واتایە پەيوەست بەو کەسایەتیییە وەھمی (شتیکی نادیار) دەخاتە بیری خوینەرەو. ئەگەر چی رانای (تۆ) راستەوخۆ ئاماژە کردنە بۆ گفتوگۆ ئاراستە کردنی گوتار بۆ (ئەو) ئەگەر چی لە ھیچ یەکیک لەم ھەوت بەیتەدا ئاماژەییکی بەیەکگەیشتنەو نەدراوە، تەنیا پەيوەستیێک لە نیوان مەحوی و ئەوی بەرامبەر لە ئاستی (گیڕانەو)ی ئەوی ئامادە و «بینینی ئامادە» دایە و «گرفتاری» بوونەو وینەیی کیشراوە.

ب- ۲- وشە «بەیادی» مانای یادگاریی خوۆشەویستیییەکی بەسەرچوو نابەخشی، چونکە لەگەڵ واتای «تازەگۆل» یاخود لە «ب- ۴» ئەو بەرقەیی شەوق لەمانگ دەپڕێ ئەمشەو، دەلالەت لەخوۆشەویستیییەکی تازەیی شاعیر دەکەن. ھەرەك چۆن وەسفی جەستەیی لە (ب- ۲) و (ب- ۵) و وشە «بالا» پەيوەست بەشاعیرەو ئاماژە بە ئامادەبوونی جەستەیی کەسی وەسفکراو دەدەن و لەمانای کەسیکی «پیرۆز کراو» نزیک دەبیێتەو. بەلام ئەم ئاماژانە، ئاماژەیی نەچەسپاوی دەقن کە لە ھەندیک لەبەیتەکاندا ئەم ئاماژانە سەرەو ژێر دەبنەو و شیعەرەکە لە ئاستی کەسی ئامادەدا دەخەنە شوینی گریمانەو ھەرەك چۆن مامۆستایان (مەلا عەبدولکریمی مودەرپیس) و (محەمەدی مەلا کەریم) لە (ب- ۳) دا لە ئاست جوولەیی ماناکانی کەسایەتی لەشیعەرەکەدا، دەچنەو سەرگرمانی ئەو کەسی بەرامبەر کەسایەتی پێغەمبەر بێ، ئەگەر چی بە زۆریی بەیتەکانی تردا بەناوی «یار» سیفەتی «بالای تۆ» دەبەخشن بەخوۆشەویستی بەرامبەر شاعیر، بەلام گریمانی نەھیشتنی کەسایەتی ئامادە، ئەو

بەیتانەییە کە تەنیا دەلالەت لە خوۆشەویستی و گرفتارییەکانی دەکەن، بەبێ ئەو کەسایەتی دەلالەتە بگەریننەو سەر کەسیکی راستەوخۆی ئامادەو دیار. ناراستەوخۆیی دواندن و دیاریکردنی ھەلبژاردنی واتاکان.

بۇ نموونە حالەتى چەمكەكانى (دیلن) لە خوۆشەویستیدا (ب-۱) ھەرەك ديارىكردى ھەستە سۆفیگەرەكانى خوۆبەستانەوہیەكى گیانییە بەخوۆشەویستییەكى ناديارەوہ «ئەو بەرقى جیلوہ» (ب-۴) كەسىنەى جیھانى بۇ دەبیتە ئاگردان. دەلالەتى ئامادەىى دوو سەرەى كەسایەتییى راقە دەكا لە (دەرکەوتن) و «دەرئەكەوتن» و «دەرکەوتن»دا؛ چونكە وشەى «جیھان» دەرکردنى دەلالەتەكانى گرفتاریى خودە بەرەو «ئەوانى تر» و پەيوەستەكانى «ئەو» «ئەوانى تر» لە ژیر خانى دەلالەتەكاندا، لە پشتەوہى ئامازەكاندا، زیاتر راقەى ھەستى كۆدەكەن و پەيوەستەكانى ئەم لە پەيوەستەكانى بەوانى ترەوہ ديارى دەكا و ھەرەك پیتی «ئەلیف» كەسەر و خواری پیتەكە دەسپیتەوہ. ئەمە جگەلەوہى فەناى خود لە خوۆشەویستیى ئەوى تردا تووشى كۆمەلیك پرسیار و لیكدانەوہمان دەكا. بەلام گرینگترین سیفەتەكان كە دەلالەت لە جەستەى ئافرەت دەكەن، ئەو وەسفانەن كە پەيوەستن بەجەستەى گرفتارکەر، لە بالا و لەب و، شوبھاندنى بە گۆل و سەر و (سەھ) كە بەسببەرى گیایەكى پەلكلارەوہبوو دەنوینى. ئەم جۆرە شەرھە كلاسیکیانە نامانگەینەنە هیچ واتایەكى جیگیرو رەتنەكراوہى واتاكانى دەقەكە، ئەگەر بیتو بەشیکردنەوہیەكى دوو ئاستى زمانەوانى و بابەتییى دەقەكەدا شوپر نەببەنەوہ و چەمكەكانى «جەستە، خوۆشەویستی، ئارەزوو، دیلى...تاد» لەو ھۆنراوہیەدا پوون نەكەینەوہ و بەچاویكى زانستى و بئایەنەوہ، گەراندنەوہى شیکردنەوہى چەمكەكان گەراندەوہى دەلالەتە بنەرەتییەكانى دەقە، بۇ بنیاتیکى جەوہیریى ترى دەق كە بەجاریك ھەموو چەمكەكانى لەو زیفەیاندا یەك دەخا و ناسنامەیەكى تاییەتى بەدەقەكە دەبەخشی.

بەمەش ئیمە بمانەوئى و نەمانەوئى لەتەفسیریى بنیاتەكانەوہ دەبى ھەر بەجۆریك لەجۆرەكان ئەو پەيوەستە گشتییانە بدۆزینەوہ كە لە كاملبوونى خوئاندا بنیاتیى پروكەشى ھاودژ لەدەقەكەدا دەنوینین و ئینجا ئەو بنیاتە شاراوہیە دەستنیشان بكەین كە تەباییەكى رەتنەكراوہ دەخاتە لایەنى بابەتى دەقەكەوہ، چونكە تەفسیرەكانى دەق «بەمانایى كلاسیكى وشەكە»، نامانگەینەنە هیچ یەككە لەو واتایانەى كە بەجاریك ھەموو واتا دژەكان و ھاودژەكان یەك دەخا. ئەم بنیاتەش یەكلاکردنەوہى ھەریەكە لەدەورەكانى بنیاتە پروكەش و شاراوہكانى دەقە. ھەر لەیەكەم بەیتەوہ «ئەى تۆ تازە گۆلم» شاعیر ئامازە بە خوۆشەویستییەكى تازەى خوئى دەدا كە دەكەوئیتە گرفتارییەكانیئەوہ، گرفتارییە قەدەغە كراوہكان، بەلام لەگەل ئەمەشدا بارى كەسایەتى

و بیرى كه سایه تی لهم واتایه دا هەر زوو بنیاتی هاودژو واتای هاودژو دهخاته بهش بهش بوونهوه، له نیوان دوو جیهانی دژ بهیهکی جوداو خوشه ویستی دهگه یه نیته ئاستی دیلی و دهسته پاچهیی، ئەگەر بیټو چه مکی خوشه ویستی «عوزری» به مانا گشتیه که ی وه گرین بو لیكدانه وهی ئەم په یوهسته سهیره ی شاعیر بهوی ترهوه، ئەوا بهیه که گه یشتن ده بیته ترۆپکی شارده وه و به واتا کردنی شارده وهی حه زه غه ریزه بییه کانی و حه زه ماتبووه کانی عه شق، ئەو گرفتاره سه رشیت و بی ئوقره یه ی که زور جار له تاکلا یه نیه کی کرداردا حه زه ماتبووه کانی به و هیوا یه کپ ده کاته وه و به مهش په رده یه که له سه ر ئاره زوووه جوش سه ندوووه کانی ده دا، کپ کردنی حه زه کانی و دامرکانده وهی حه زه کانی، به واتای به تال کردونه وهی غه ریزه ی جه وهه ری هه موو قوربان ی و کرداره گه په لاوژه ئامیزه کانی گوتاری شیعی شاعیر ده بیته، گله یی له و زه مانه ی که دابره کانی گه وره تر ده کاته وه و به شیوه یه کی ناراسته وخو زه مانه ده بیته گله یی کردن له داو و ده ستووری کو مه لایه تی توند و تیژ و ناره حه ت، که زور جار سه ته می چین و کیشی نیوان چینه کانی کو مه ل ده نوینی. به لام به لایه نی ئەم ده قه وه ئەم کیشانه بزرن و هه موو ئامازه کانی به ناوه ند کردنی زات له کرداردا به رجه سه ته ده که ن.

مه حوی له م چه مکانه ی خوشه ویستی ئوقره ناگری و سیمایه کی سو فیگه ری زور قوول و بیگه رد ده به خشیته ئەم خوشه ویستییه نادیار و بی ناوو نائاماده یه، له و کاته ی خو ی به «بلبل» ده شو به نیی که په یوه سه ته به به یته دوو هم، بولبولیکی دیل له ئیحادا ده خو لقی نی، که له قه فه سی کدا گو رانی جودایی و به یه کنه گه یشتن و دووری و دیلی خو ی ده لی، که پر به لی حه ز به فرین و ئازادی دهروونی ده کا و پر به لی خو ی له گو رانییه خه مباره کانی دیلی و ناوقه فه س رزگاری بی و به سه ره سه ته چیژه کانی خو ی تی ر بکا. له م به یته شدا ناتوانین چه مکی «دیلی» به بولبول به خشین ئەگه ر بیټو خو ی به قوم ریش نه شو به اندایه که خوشه ویسته که ی به قه دو ملیه وه یه تی، هه ره که ته وق و مل به ند «پر به ملمه ته وق». به لی ئەو که به هیچ شیوه یه که ئاماده یی جه سه ته یی ناکاته کردار له م به یته دا، ته نیا به واتای خوشه ویستی شوینی کرا وه ته وه، به لام چ خوشه ویستییه که؟!

به های راسته قینه ی به یته یه که م له حاله تی وه سفیدا وشه کانی میکانیزی پی کهاته یی خو یان و کامل بوونیان له ده وره کانیاندا، به هو ی په یوه سه ته «خوار- به ره و سه روو» له نیوانی تاک به یته یه که م و دوو مه دا دیته دی، به مهش هاوسه نگی هه موو ده لاله ته کانی خو ی «وه ک بولبول» سیفه تی به راورد کاری و هاوسه نگی له گه ل رسته ی «پر به ملمه

تەوق» دا دەگەيەننېتە ترۆپكى خۇي، رېستەكانى تاك بەيتى يەكەم لە دەورەكانى كامىل بوونيان لاوازى و كەم و كورپى دەورەكانيان راقە دەكەن، ئەم پەيوەستە سەرەو ژيىرپىيە ميكانيزمى كارلىك كوردنى بنياتەكانى واتا دەگەيەننى كە دەبى نازارى بولبوليك چەند بىت كەبەتاك و تەنيا لە نيو تەل بەندىكدا ھەموو رۆژيك ھەر دەبى گۇرانى پر لە شەوقى خۇي بلىت، كە دەبى ھەموو رۆژيك ھەر گۇرانى خەونەكانى نازادى بلىتەو، لەپيشەوھى دىليپەوھە خەون بەفرپىن و شەقى بال ببىنى و ئاسمان و دارستان و باخە پر لە گولەكان تەى بكا، بکەوئتە گۆرپىنەوھى ئاوازەكانى خويندن و خۆشەويستى لەگەل كرانەوھى گولە بەھارپىيەكاندا، ليرەدا ئەم شوبھاندنە قولە گۆرپىنى دەورەكانى شوبھاندنە لەبنياتيكي ناجەستەييدا:

بولبول ← دىل ← گرفتار ← دەنگدارى سەدادار
شاعير ← گوشهگير ← ھەزدار ← دەنگدارى سەدادار

رەگەزى خويندنى بولبول لەبنياتي و اتاكانى ئەم بەيتەدا كە دەنگى بولبول دەنوئى، كردارە بزرەكانى «شەوق» و «دىلى» دەنوئى و جەستە تەنيا لە دەنگدا نوئىراوھە و دەبىتە ناوھندىكى تىپەپرکراو لەكرداردا. ھەرەك چۇن دەنگى شەوقى پر لە نازارى بولبولى بەندكراو راقەى دەلالەتى ماتبوون و دەستە پاچەيى شاعير دەنوئىن، لەو جەستە تەلبەندكراوھەدا كە جەستەى شاعير دىل دەكا، بەلام دىلى لەدەرووندايە و لەتەلبەنددا نىپەو شەوقەكان لەددايەو لە نيوان ئاسندانپىيە كەلە بەدەنگھاتنىكى نھىنى و بزردا گوتارى شىعري لە ئاخاوتندا راقەى دەنگى بولبول دەكاو ھاوئاستە لە دەلالەتداو بنياتي واتاي ھاودژى نيوان جەستە وەك ھىمايەك و ناجەستەيى وەك واتايەكى ژىرخان لەدەقەكەدا رەنگ دەداتەوھە.

رېستەى «وەك بولبول» ھەر زوو جوداكردەوھى دەلالەتى دژو ھاودژى يەك ئاست لەوھزىفە و سزانەوھى و اتاكان لەخوئىدا ھەلدەگرئ «تەوقى بولبول» ھەر يەكسەر ئامازە بەھەزىكى مات و بىدەنگ لەپرووكەشدا و پر لە ھاوارو پر لە نالە دەكا. ئىحاي تامەزرۆپىيەكى قول دەبەخشى كە تواناي خوئىگەياندى كاملى نىپە لەزماندا، ئەگەر بىتوو لەواتاوە بەرەو رېستە بچىن. ئەمەش دەرپرپن لەھەستىكى داخراوى دەروونى ھەلبژدراو برپار لەسەر دراوھە، لەوكاتەى باوھشكردەوھە بۇ نووسراوھە خو سەپىنەرەكانى زاتىكى پر لە جوش و ماتبوو، كە شاعير ناتوانى سنورەكانى ئەو بەھايانە ببەزىنى و ئەم دەستە پاچەيى برپار لەسەردراوھش لە قاوغىكيدا دەپھىلنەوھە، ليرەدا بە ئاشكرا دوو

جۆره جيهان والا دهبي، ئەم ديوي جيهان كه جيهاني رووكه شه و هه موو راگه ياندنه كاني
دهره وهى خود ده نويني و ئەو ديويش كه جيهاني ناوه وهى بزره و هه مووى نهينييه پر له
ئازاره كاني خود ده نويني و راگه ياندني زمانه ماتبووه كهى شاعير گوره ده كاته وه.

پرسيارى جه وه ره ييش له م به يتهى يه كه مدا هه ستي ديلي و ده سته پاچه ييه له
خوشه ويستيدا. ئەو خوشه ويستيهى له ئاستى ئيرۆتيزمدا ته نيا زمانى مات و پرچۆش
به ره م ديني. ئەم ديوي جيهان كه پر له ده رپه رين و گه شان وهى ساته به له زه ته كاني
به يه كگه يشتنى «جه سته به جه سته» و پر له گۆراني و ساته پر كامه رانه كان و شكاندنى
ياسا قه ده غه كراوه كان و پر له ئازارى ده روونى، ئەو ديوي جيهان ييش كه
خوشه ويستيه كهى ته وق و زه وقه و ته نيا له شه وق و جۆش سه ندنه ناخه كييه بيهو ده كان
ده يه ئلنه وه، چيژوو ئاره زووكان ديسيپلين ده كهن، خود ده خه نه باوه رپ كه شه
پيرۆزه كاني قوربانيدانه وه و له هيج به هايه كي جه سته يى و ئيرۆتيزمى جه سته يى
نايه ئلنه وه. زات له دهره وهى قه فه سه كانيشدا، له قه فه سى بوونى خويدا ده بي، ئەوكاته ي
ئەو بوونه به هه موو قورسايى و ئال و والا و پر له چيژيه وه ته نيا له واتاكاندا ده يه ئلنه وه.
لابردنى جه وه رى كردارو به تالبوونه وه، بيلايه نكردنى خوده له و گرفتاريانەى جه سته
ده خه نه قه فه سه زيپينه كاني چيژى نادنيايييه وه، كه وشەى «شه وق» هاو واتايه له گه ل
«ديلى» و مه حوى گواسته وهى مه و دادارى دريژو سه ره و ژير به به يته شيعرييه كان و
رسته كاني ده به خشى.

له هه ردوو تاك به يته كه دا، «ئەو» له بيلايه نى خويدا ئامازه به و قه فه س و ديلييه ده كا
كه مه حوى تييدا به ند كراوه. به م روونكردنه وانەش بنياته هاودژه كاني ده ق له ترۆپكى
پيگه ييندايه، به بي ته فسيري ترى يه كلاكه ره وه كه بوى هه بي ده لاله ت له هويه كاني ئەم
ئاراسته يه بكا له واتاكانى ده قه كه دا. به بي ئەوهى ده ق هه موو هويه كاني ئەم باره
تراژيديه ي خود بگوازيتە وه بۆ باريكى ترى ده لاله ت، كه هه موو به يته كاني ترى ده قه كه
ئەم نهينييه به كارامه يى و به سه نه تيكي شيعريى به رز ده پاريزن هه ر له م به يته وه
بنياتيكي كاملى زمانى رووكه ش و زمانى شاراوه ي هاودژ دروست ده بي:

بنياته هاودژەكان	واتا شاراوهكان	ئىحاكانى لئىكچوون	راناوى لئىك چوئىراو	لئىك چوونەكان
تۆى ئازاد منى ديل تۆى جوان منى دابراو تۆى گرفتارى گەر منى تامەزرۆ	دیلی - حەز دیلی/ گرفتارى تامەزرۆيى دابران	قەفەس كۆت و بەند لئىكتر جودابوونەوه	من - تۆ من - تۆ- من - تۆ- من - تۆ-	بولبول سەروسەھ تەوق و رەق قومرى

بەلام ئاخۆ ئەم بنياتانەى واتا لەگەل خۆشەويستيدا دەگونجى؟! لەگەل جۆش سەندن و بەلفەرەى دلد، لەگەل خورپەى ئارەزوودا، لەم ئەم جيهانە پەر لە چيژ و پەر لە گرفتارييهدا، دەكەوينە دواى گرفتارييهكانەوه، بوونە داوهوه، بە پەيوەستبوون، نزيكبوونەوه لە تراژيدياي گرفتاريبوون دەگپرپتەوه. بەدووى ھۆكاري دەروونىي ميانگير دەگەرپين كە ئەم فەوزايەى نئوان تامەزرۆيى لە قەدەغە كراوكان و تئىكشكاندن قەدەغە كراوكان رپك بخا. ئەو سەرەخوييە زاتىيەى لە نئوان جەستەى ئامادە و جەستەى قەدەغەكراودا، شوئنيك بۆ ئارەزووكانمان دادەنى. ھەر ئەم بەيتەيە كە دەبپتە جەوھەر و ناوھندى ھەموو ھۆنراوھكە و بنياتەكانى واتاي لەسەر دارپژراوھ. لپرەدا دوو ئاستى جياواز لە ھۆنراوھكەدا بەدى دەكەين.

بەيتى يەكەم دینامىكىيەتى ناوھندى بەيتەكانى ترە و بەيتەكانى تر دەبنە دريژبوونەوهى دەلالەتەكانى بەيتى سەرەتايى، بيگومان ھەر لەم بەيتەوه خويئەر تووشى پرسيارى جۆر بەجۆر دەبى. دەبى بۆچى خۆشەويستى، دەلالەتى دىلى و پيگير بوونيكى كەشدار بەخويەوه بگرى؟ سەيرترين و ھەلخەلەتئىنترين ھاودژى بابەتى پەيوەست بەدەقەكەوهو بە بابەتە ناوھندييهكانى ھۆنراوھكەوه، ئەوھيە كە مەحوى ھەولى داوھ پروانينى سۆفيگەرپيانە بگوازريتەوه نئو چەمكى خۆشەويستى. ئەم گواستنەوھيە يەكئىكە لەخالە سەرەكىيەكانى ھەموو بنياتە ھاودژەكانى دەلالەت لە دەقداو كپۆكى لئىكحالىنەبوونەكانى خودى ھۆنراوھكەيە مەحوى بە وردبينييهكى تەواوھە مامەلە

لەگەڵ ئەم چەمكەدا دەكا و هاوتاييه سەرسۆرھێنەرەكانى بابەتى لە نۆوان چەمكى خۆشەويستى دنيايى و خۆشەويستى سۆڤيگەریدا دىننیتە كايەووە يەكئيتييهكى توندو تۆلى مانا بەچەمكەكانى خۆشەويستى دەدا.

هەرچەندە چەمكى ئەسپىرى و شوق و وەسفى دلدەر يەكئيكە لەسېماكانى شيعرى دلدارىيى كلاسېك، بەلام مەحوى ئەو چەمكەنە لە ئاستە جوولەدارو جېنەگيرەكانيدا بەكاردەخا و لە هەموو بەيتيكا چەند دەلالەتيكى شاراوە بنياى دەنى، هەرۆك چۆن چەمكى خۆشەويستى هەموو كاتيك لەگەڵ جەستەى بەرامبەردا ئېلھامى ئىروۆتيزمى لە لاى شاعيردا دروست دەكا، هەر وەك چۆن خۆشەويستيش لە ئامادەبوونى چەمكى تردا كەشيكى بە پىروۆز كردن دەخولقينى، هەر ئاواش ئامادە بوونى جەستەى بەرامبەر لە لاى مەحويدا، لە هەردوو بارى ئىروۆتيزمى و پىروۆزكراودا بەكارى هېنراو.

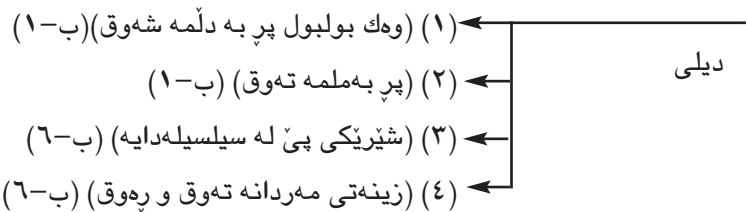
جەستەيەك كەمەحوى لەوەسفى بالاو لىويدا، جوانترين وەسفى كينايە بەكار دەخا و لەحەوت بەيتدا دووجاروەسفى «لىو» دووبارە دەبېتەووە و دووجارى تريش وەسفى «بالا» دووبارە دەبېتەووە. چۆن دەتوانين لەگرفتارييه غەريزهى و كەفوكولە جەستەييهكان دەربازمان بى ئەوكاتەى ئەو گرفتاريبوونەى خۆشەويستى بەهەموو كرادارە بەرھەمھێنەرەكانىيەو بەرھە دامالينى جەستەييمان بەرى؟؟ چۆنئيش دەتوانين جەستە دامالين لەوكاتەى گرفتارييهكان ناخمان هەراسان دەكەن!! مەحوى هەر لە دووھم بەيتەووە هەول دەدا ئەو هاوتاييه وروۆژينەر و تىكدەرەى واتاكان بگەريئيتەووە بۆ بنياىتيك لەمانا كە لەم چەمكەنە تىپەر دەبى و خۆشەويستى هەرۆك گيانىكى پىروۆزكراو جەستەى بەرامبەر و شوينى ئەو بگريئەووە و بىگەريئيتەووە بۆ بنياىتيك لە مانا كە تەنبا ساتە جوئشاوييهكانى دەروون و ساتە سۆزاوييهكان دەگريئەووە، كەچيتر شوينى كرادارى جەستەيى تىدا نامىئيتەووە.

بەيەكگەيشتەووە لە خۆشەويستيدا خراوئە ئاستى سريئەووەيەكى سەير، مەحوى لە هېچ بەيتيكايدا ئەو جوئشانەى ناخاتە دووتويى بەيەك گەيشتەووەيەكى نزيك يادوورى خۆشەويستىيەكەى، ئەو واتە خۆشەويستەكەى تەنبا لەبارى دەركەوتن (تجلى) داىە و مەستى ئىروۆتيزمى لە بنياىتى شاراوەى دەقدا خووى حەشارداو، بەمەش هەموو غەريزهكانى زات پەيوەست بە خۆشەويستىيەو، جەوگير دەكرين. شاردنەووە ماتبوونى غەريزهكان لە بەردەم بىرى پيش وەختەى شاعير لەم كيشە دەروونىيەدا ئەو دەگەيەنى كە ئەو دەربىرەن لەو عەشقە دەكا كەدوورە لە عەشقى واقىع و بوونى واقىعى جەستەيەكى

ئاماده، بەلكو دەربېرېن له حالەتېك له مەستی دەروونی دەكا، ئەو مەستیيەى لە ترۆپكى «شەوق» دا كە دوو جار لەو حەوت بەیتەدا دووبارە دەبیتهوه. ئاماژەكانى دىلى له خوشەويستیدا، بەرجهستەى هەمان بەشەكانى يەكنەگرتنەوهى ئەوبارە دەروونییە دامالراوه دەكەن كەزات دەگەیهنیتە ئاستى قوربانییەكانى غەریزەى جەستە، دىلى له خوشەويستیدا، ملكەچى و خوشپینەوه له ئاست هیزىكى بە پیرۆز كراوى ئایدۆلۆژى ئاینییەوه، لەو كاتەى زات تەنیا له گرفتاریبوونى جوانییەكاندا دەمیینتەوه و هیچ كەلینىكى بۆ خۆى ناھیلایتەوه.

بېگومان لەلایەنى هەست و بەسۆزبوون له جوانیدا، سىماى عەقلىكى عىرفانى هەلدەگرى، بەلام ئەم عەقلە تەنیا لەبارە دىالېكتىكىيەكەیدا بۆ ئەو دىوسنورى سۆفیگەرى شۆر دەبیتهوه، بەمەش خوشەويستى تەنیا خوشەويستى جوانییە و پەرسنى جوانییە و مرووف هەموو مرووفىك، يەخسیر دەكا، چەمكى دىلى پابەندبوونە بەو هەستانەى مرووفەوه كە جوانى دەبیته رووه بەرجهستە بوو كەى جەستە و قوولبوونەوه له سىماو سىفاتەكاتى جەستە لەبارە ناخەكییەكانیدا:

خوشەويستى جوانى

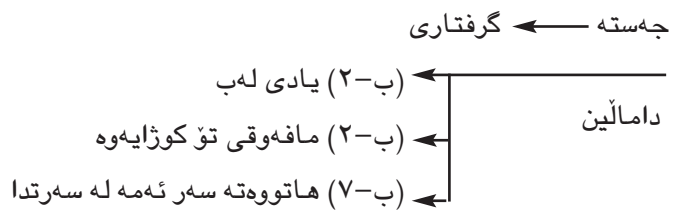


بەیتى شەشەم پەيوەست بە بەیتى يەكەمەوه جەختکردنە لەو پابەندى و پېگىرییەى هەموو کردارە غەریزەییەكانى گرفتاریبوون له خوشەويستیدا دادەمالى، ناکردەبى له پشتهوهى جلهو گیرکردنى هەموو کردارە غەریزەییەكانە، هەر وهك (ئازایەتى. نەترسان. مەردى) هەر وهك چۆن مانەوه لە گرفتارییەكانى جوانییەكى بېگەرد، مانەوهیە لە بەهای بە پیرۆزكراوى جەستەیهكى پر لە باوەرى پېش وەختە كە بازنەیهك بە دەورى کردارەكانى زاتەوه دەكیشن و پەتکردنەوهى بەها غەریزییەكانى زال بوونى بەها پیرۆزكراوهكانە كە سىفەتى بەرگىرى روحى و پاکیتى روحى له خۆیدا هەلدەگرى، لەو كاتەى هەموو هیزو تواناكانى ئامادەبى ئەندام و غەریزە جلهوگیر دەكرى و «شەوق» ئەو شەوقە نییە لە ژوانى خوشەويستاندا كۆتایى دى «شەوق» ئەو تامەزرۆییە نییە لە ماچى (لەبەكاندا) بەتال دەبیتهوه (شەوق) ئەو تامەزرۆییە دیلەیه كە زات لە هەموو

پینگیر بوونیکى دنيایى دامالمى، که که شىكى پيرۆزکراوى بهرز به بههاکانى جوانى دهبهخشى. ئەو جوانىيەى هەروەك يەمەن رەش پىستەکان هيرشى بۆ دەبەن، ئەو جوانىيەى هەموو گرفتارىبوونە پر لە ئيرۆتيزمەکان دەگریتە خۆى.

سەپاندنى ئەو پەيوەستە بەسەر خوددا، سەپاندنى کامەرانىيەكى بى پاساوه لە زيانى واقىيەى مرۆڤدا، پاساوهکان تەنيا هەر ئەو پاساوانەن که شەرعىيەت بەم گەشەنەوه دەروونىيە مېتافىزىقيە دەدەن که خود بەرەو ئەو دىوى بههاکانى واقىع دەبەن، که نەتوانىت سنوورى ئامادە بوونى ئەو خودە لە سنوورەکانى جەستەدا بپەرئىتەوه بەرەو کردارىک که خۆشەويستى جوانى بگەيەنیتە ترۆپکە بەتالکەرەوهکانى بەهاى جوانى؛ بنىاتە هاودزەکانى دەلالەت لە نىوانى وشەو چەمکەکانى شىعرەکەدا لەم پروانىنانەوه سەرچاوه دەگرى که وشە لە خۆيدا بەش بەش دەبى، زمان لە خۆيدا زمانى تر دەخولقینى ئەوهى دل دەدوينى. ئەوهى زەين دەدوينى، ئەوهى دەروون دەدوينى، تەنيا هەر ئەو زمانەيەکە لە پشتهوى زمانە ئاساييەکەوهيه.

دەرکردنى شىعر لە گوتارى ئاسايى، بەخشىنى شىعريەتە بە چۆنىيەتى بەکارهينانى زمان، لە چرکردنەوهو رىکخستنى نەخشەدارى جوولەى زمان و دەورى رسته و وشەکانى، که دىلى هاو دەلالەتە لەگەل کامەرانى، دىلى هاو دەلالەتە لەگەل پینگير بوونىكى تراژيدى که بەئاشکرا بەزەيى و سۆزمان بۆ ئەو خودە دەنوینن، لەو کاتەى لەوه دەگەين که چوونە کيشەوه گەرانەوهى بۆ نىيە، تازە خود برپارى خۆيدا، تازە خود بە جيهانى بەيەکگىشتنەوهى ژوانەکان نامۆ بوو، تازە شەوقى بەيەکگەيشتنەوه و سەرورەى بەخشين بەساتە چىژاوييەکان بەسەرچوو، شەوق بووه شەوقى جوانى پەرستى. بەمەش جەستە ئەو جەستەيە نىيە که شوينى هەموو خەونىكى سروشتىيى خۆى لەوى تردا بکاتەوه، جەستەى بەرامبەر تەنيا بەهايهكى نابەر جەستەيى و نادنيایى دەگریتە خۆى و تەنيا فەنابوون و مردن لەو جوانىيەى جەستەى بەرامبەردا دەبیتە کيشەى سەرەکىيى هۆنراوهکە. بەمەش بنىاتىک لە واتاى رووکەشمان لەبەر دەستدایە و بنىاتىكى تريس لەواتا لە ژیرهوى دەقدا کاردەکا که دامالين دەبى، دامالينى جەستە، دامالينى هەموو بىرىکە که بەگرفتارى جەستەگومرا دەکەن:



یادی (لهب) یادی سالانی دوورو دریژی رابردوو نییه، بهلکو یادیکی پر تاسه و گه ماوگهرمه، که پاش بینینی بو ماوهیهک شاعیر له زیر تامه زرویییدا دهژی، که له واتایهکی کاملدا نوشوستی و خهفه بوونی چیژ و ههسته واقعییهکانی شاعیر رادهگهینن له هه موو واتایهکی مادی و دنیایی، وشه یادی بهرجهستهی بهسرهاتی جوښ و خرۆشی گرفتاریبوونهکانی زات دهکهن، که له حالتهی په یوهست لهگهڵ «جهسته- جوانی» دا دهبیته «هه مزه» ی سهر ئهلیف و له فهوق و تهحتی ئه و ئهلیفه دا دهسپهتهوه، رهتکردنهوهی ئه و نزیکبوونهوهی جهسته به جهسته دهنوینی، ئه و نزیکبوونهوهیهی تامه زرویی و جوښ سهندنهکانی خود دهخاته دهرهوهی ئه و گۆرانیهی ناخهکییهی زمانی پشتهوهی په یوهستهکانی جهسته به جهسته وه دهوینی.

لییره وه ده لاله ته هاو دژهکانی بنیاتی شیعره که دهره که ون. ئاخۆ ئه م باره دهر وونیهی چ کامهرانی و گه شان هوهیهک به خود ده به خشی، ئه گهر له ئازاری پشتهوهی ئه و پیگیرییه دامالدری؟! یا خود کامهرانی بوچی له ئازاردا له دایک دهبی، که له لایه که وه خود کامهرانه به هه لگرتنهوهی واتایهک بو ژیان، واتایهک بو دنیا، که له م هه لگرتنهوه و چونه وه سهردا خود هه موو ختوکه چیژ به خشهکانی ناوهوهی خو ی له ناو ده بات. ئه و چیژهی له په یوهسته نزیکه کانه وه له دایک دهبی به رادهیهک ئه و ئازاره له قولی و راستی و کاریگه رییدا ده بیته گۆرانیهکی تیکشکاوی بی هیوا، که ته نیا نه مان و له ناو چون له په یوهسته کاند هه لده بژی، به لی ئه م ئازاره قول و خویناوییه به خشی ئه م خه مه ش به ئازار هه مدیسان له و چه مکه وه سهر چاوه ده گری که شاعیر له پشتهوهی هه موو دلنیایییهکی دهر وونیدا، ئابلوقهکانی زات به کراوهیی ده هیلایته وه و ئه مه ش به رده وامیهک به کیشه کان ده به خشی، ئه وهی ئه و ئیحایه مان له لادا دروست ده کا بگهینه ئه و ویستگه هه ره تراژیدییهی که خود له خود مالین و خو سپینه وه دا ده گاته ترۆپکی سپینه وه له ناو چون له عه شقدا.. ههستی جودایی و دامالینی زات له هه رهوت به یته که دا هاو سنوور کردن و یه کگرتنهوهی زاته له گه ل «کامهرانی» له «ئازار» دا

۱- خوشه به ... نوشینی خوینی دل

۲- وهك بولبول... پر به دلمه شهوق

۳- مافهوقی تو... له تهحته و فهوق

۴- بهرفی جلیوه... سینهی جیهانی بو بووه مهجمهر

۵- هاتووته سهر ئه مه له سهرتدا... ئیشی خیره

۶- زینهتی مهردانه... تهوق و رهوق

بروانه بنياتە هاودژەکانی واتا، بروانه «خۆشی له نۆشینى خوینی «دل» چ تامەرزۆییبه کی گەورەى بهیەكگەيشتنهوه له خۆیدا هەلدهگرئ!!

بروانه ئەو لیوانهى ئابلۆقه دراون بهرەنگى دەم و چا، چ وینەیهکی پرۆپاگەندەیی هەلدهگرئ و چ هەزیکى پر له ئاگرى شاعیر له خۆیدا هەلدهگرئ له پیناوی گرفتاریبوون بهگەيشتن بهو لیوانه!!

کاتیك ئەو لیوانه خەت و کۆتاییبهکانى له شیوه و بەرجهستهی رەنگ و جهستهدا له شیوهى دەموچا و جودا دەبیتەوه جیناسیكى ناکامل پیک دینی، له نیوان شوبهاندنی لهب، به یه مەن ، رەنگى دەموچا و به زنجییهکان!! بروانه ئەم بهکارخستنانەى وشه چ ئارەزوویهکی مەزن له پشتەوهى خۆیدا هەلدهگرئ!!! بەلام جهستهیهك بهرەو خۆکوژی مەجازى بچى دەبی چ سوودیكى هەبی، چ واقعیكى کاریگەرى هەبی بەرامبەر ئەوهنده له گرفتاری بوونه؟! بەلام ئەو دەتوانی چی بکات که جهستهیهکی دیلکراوی نیو قەفەسى هەیه؟! له تاوی ئەو کۆتوبەندهى بینە قاقای گرتووه، له تاوی ئەو ههستهى که له ناوهویدا قەدەغه کراوهکان دەبنه خۆشى و بهرەو پروبهروونهوه له کیشەى خۆیدا !! که دەبنه سنووریک له نیوانى هەردوو جهستهدا، دەبیتە دیواریک له نیوانى ئەم و ئەودا. له نیوانى دوو جهستهى گرفتارو گرفتارکەردا، له نیوانى هەموو کردارەکان و هەموو شتە چاوهروانکراوهکانى کرداردا، تا ئەو ئاستەى خود لهوپەرى حەزو تامەرزۆیى و ئازارەکانیدا بهرەو دامالینیکى جهسته به جهستهى خۆی دەچی و گۆرانى پر له کامەرانى خۆی دەگەیهنیتە ئاستى سەرکهشبوون و بەرزبوونهوه. بهمەش بنیاته هاودژەکانى هۆنراوهکه بهیهكجاری یهکالا دەبنهوه.

«خۆشهویستی» وهك چه مکیكى «دنیاىی - نادنیایى» یا بلئین رووحى مامەلەى لهگەلدا کراوه، بهمانای شەوق و عەشقى پاکی خود بۆ جوانى وهك کیشەیهکی دوو سەرە دەرپرینی لى کراوه، له بارى جودایى و نۆستالژیای بهیهكگەيشتنهوه. بهمەش (خۆشهویستى جوانى) چەند پروویهکی جودای بنیاته هاودژکانى ناخى شاعیر و ههستهى ناوهوهى شاعیره لهپرووه پرووکەش و شاراوهکهیدا که زمانى پرووکەش پەتکردنهوهى زمانى شاراوهیهو، زمانى شاراوەش بهرجهسته بوونى دژ بهیهکیهکانى خودە:

جوانى	سەر بهست	جودایى	گوڤار	بزر	جهستهیى
جوانى	سەر بهست	جودایى	گوڤار	بزر	جهستهیى
دیل	بهیهك گەيشتهوه	بهیهك گەيشتهوه	گەشانهوه	ناماده	رۆشن

بەم جوړه بنیاته‌کانی واتا له‌یه‌کتر جودا دهنه‌وه، کرداریکی شیعری دهبینین که تهنیا له بینیندا به‌رجه‌سته ده‌بی و کرداریکی تریش تهنیا له هه‌ستدا به‌رجه‌سته ده‌بی، هه‌ست به‌مانا سوژاوییه‌که‌ی که هه‌موو راستییه‌کان له هه‌ست و سوژه‌وه دهبینی، به‌لام هه‌موو ئەم بنیاته ناوه‌ندانه‌ی ده‌قه‌که له‌م نه‌خشه‌یه‌وه چه‌که‌ره ده‌که‌ن و دریزه به‌واتا‌کانی ده‌ق و جووله‌ی زمان دهن. به‌مه‌ش بنیاته هاودژه‌کان جیگیره‌وه‌ی ئەو به‌یه‌کنه‌گه‌یشتنه‌وه و ئەو هه‌لبژاردنانه‌یه که‌وا له شاعیر ده‌که‌ن جه‌وه‌ری ره‌تکرده‌وه و رازیبوون به‌ته‌وه‌ژمی مه‌یل و چه‌زه‌کانی گیرنه‌خواته‌وه و پانتاییه‌کی گه‌وره‌تری مانا له‌به‌رده‌م خو‌ی بکاته‌وه، به‌لام به‌کارخستنی زمان له‌باره زور چره‌که‌یدا، له‌باره زور ئالوگورپو نه‌چه‌سپاوه‌که‌یدا، وا ده‌کا چه‌مکی هه‌لخه‌له‌تینه‌ر له وشه‌دا دروست بی‌ت پاکیتی به‌رامبه‌ر به‌خوشه‌ویستی و ئەسیری له‌خوشه‌ویستیدا باب‌ه‌تیکی نویی

شیعری نییه، به‌تایبه‌تی له‌وکاته‌دا، به‌لام گرینگ‌ترین خاسیه‌تی نویی ئەو جووله‌یه‌ی رمانه که له په‌یوه‌ستیکی تیک‌ده‌رانه و بنیاتنه‌رانه‌وه، واتای نویی به‌ره‌م دینی که له سه‌رجه‌مدا په‌کیه‌تییه‌کی باب‌ه‌تی توندوتول له ده‌قه‌که‌دا دروست ده‌که‌ن. بۆ نمونه به‌راوردکردنی به‌یتی یه‌که‌م «وهک بلبل» له‌گه‌ل دوا به‌یتی هونراوه‌که «هاتووه‌ته‌سه‌ر ئەوه» ده‌ق به‌کراوه‌بییه‌کی چاره‌سه‌رنه‌کراو ده‌هینلنه‌وه. شیوازی وه‌سفی، به‌یتی یه‌که‌م و شیوازی فه‌رمانی کردار به‌خشی به‌یتی چه‌وته‌م، ده‌وله‌مه‌ندیی زمانه له به‌کارخستنی شیعریدا و ده‌قه‌که له باریکی داخراودا جی ناهیللی به‌و واتایه‌ی ته‌فسیره‌کانی خود بگه‌یه‌نیته ئەو ویستگه زمانه‌وانییانه‌ی که‌وا ده‌که‌ن زمان هیچ فراوانبوونه‌وه‌یه‌کی تیدا نه‌مینی و خویندنه‌وه‌ش بخاته بازنه‌یه‌ک له‌وه‌ستانه‌وه. ئەگه‌رچی له به‌یتی چه‌وته‌مدا مه‌حوی که ده‌گاته ئەوپه‌ری دروستکردنی بنیاته‌دژو هاودژه‌کان له چه‌مکی خوشه‌ویستیدا، به‌وه‌ی سیفه‌تی تراژیدی شیعره‌که له فه‌ناوه نابی. به‌لکو له خو‌رنگار کردنه‌وه ده‌بی له‌و قورسای و خه‌مه قووله‌ی که ناخی ده‌ته‌نیته‌وه، هه‌ر ئەم لایه‌نه‌شه که سیفه‌تیکی قوول به‌و زمانه قورسه‌ی مه‌حوی ده‌دا. مه‌به‌ستمان له زمان به‌کاره‌ینانی واژه و وشه‌ی زوری کوردی نییه، به‌لکو مه‌به‌ستمان چو‌نییه‌تی به‌کارخستنی ئەو زمانه‌یه که باریکی تایبه‌ت و به‌هایه‌کی بنیاتنه‌رانه به‌وشه و به‌رسته ده‌به‌خشی. فه‌ناش توانه‌وه‌یه له عه‌شقی خودادا که مه‌حوی ئەو فه‌نایه ده‌خاته چه‌مکی خوشه‌ویستییه‌وه.

هاتووته سه‌ر ئەمه له‌سه‌رت دا، سه‌ره‌له‌په‌ر

«مه‌حوی» ئەم ئیشی خیر له‌سه‌ر تو‌یه ماوه عه‌وق

رېستەكانى «ھاتووتە سەر ئەمە لەسەرت دا» و «سەرھەلېر» و «لەسەر تۆيە ماوہ عەوق» لە جەوھەردا ئاماژە بە راپرايىيەكى شاراوہى ناخەكى و دوو دلئىيەكى پرازار دەكەن كە ناوہندى ھەستى بوون لەرۆكەشدا دەنوئىنى و ئەو ھەستە ناگاتە ئاستى كردارىكى تەواو بوو رەتەنەكراوہ كە خود تىايدا نەگەرپتەوہ سەردواندن و فەرمان پئيدانى خۇى. ھاتووتە سەر ئەمە لەسەرت دا، چەند دەلالەتتەك دروست دەكا كە لە شۆيەوى پرسىيارى «كى» و «بۆچى» و پەيوەست بەكردارەوہ لە رېستەكەدا رەنگ دەداتەوہ، بەلام ئەگەر لەگەل ئەو بنىاتەى واتادا لئىكى بدەين و لئىكى بچوئىنەين ھەرۆك لە سەرەتاوہ ئاماژەمان پئى دا، ئەوہمان بۆرپوون دەبئتەوہ كە ھەموو ئازارەكانى ھەسەرتى گرفتارىيە پرا لە جۆشەكان، تامەزرۆيىيە پرا لە بۆن و رەنگەكان، جودا بوونەوہ خوئناويىيەكان ھەلوہشانەنەوہ دەروونىيەكانى ھەستە جىگىرەكان، ھەموو دەربەرىن لەو خودە دەستە پاچەيە دەكەن و ھەموو دەربەرىن لەو پئىخزانە ناوہندييە ھاوتاكەرە دەكەن كە لە نۆوان جىھانە جودا دژ بەيەكەكانى ناخ و دەرەوہى ناخدا دروست دەبن، ھەر بۆيە ئەم رېستانە دواندن و دىالۆگى ناخەكى شاعىرە، ئەو شاعىرەى بووتە دوو بەش و دوو زەين و دوو ھەست و دوو جىھانى لئىكترازاو.

لەبەر ئەمەشە مەحوى لەناوچوونى خود بە «ئيشى خيىر» دادەنى «ئەسىرى» بەكامەرانى لەقەلەم دەدا، بەلام بەيتى يەكەم و تارا دەيەكى زۆرئيش بەيتى ھوتەم، لە ژيەرەوہى رېستەو ماناكانى وشە ناوہندييەكانەوہ ھۆنراوہكە دەخەنە بنىاتتەكى ھەژاوى لەرزۆكەوہ، ئەگەر چى ھەموو ئەو ھەژان و لەرزانە لەيەك بۆتەى زماندا بكارخراون، شاعىر دەقەكەى تەواو دەبى و ئەو ھيشتا لە پرسىيارى نەمان و فەنادا دەژى، بەشئىكى فەرمان بەبەشەكەى ترى دەدا وەك دووگيان و دوو جەستە، وەك دوو دەروون و دوو زەين، لە نۆوانى خووشى و ناخووشى گرفتارى و بى باكى بوون بە ماناى ھەسانەوہ، ھەر ئەمەش وا دەكات زىدەرپۆيى وەسفەكان شايەتى لەو ناخە ھەژاوى لەرزۆكە بەدن. ئەو بەشەى خود كە بەرەست «عەوق» لەبەردەم رۆچوونەكانى دەروون و زەين دادەنى و لەويەرى تامەزرۆيى جەستەيى و دنياييدا تووشى رۆبەرپوو بوونەوہى خووشى دەبى و ناھيلى دوا ھەناسە و دواگەشانەوہى زەينى و ھۆشيارىيى خووشى بە فەنا بگەيەنى و ئەو بەشەى خود لە بەتال بوونەوہيەكى روحيى زۆر بىگەرددا، لە ئازارىكى پرا لە نائومئىدى و ناچەستەيى و بزردا برپارى نەچەسپاوى فەنا بەسەر خوئيدا بەت.

بەمەش فەنا تۆوى خەونەكان و ئىرۆتيزمىيەكانى جەستە بەرەو روى ئەو نائومئىدييە

بکاتوه، ئەم ههسته ماتهی شیعرهکه بنیاته هه ره شاراوکهی دهق بهرجهسته دهکا، ئەو زمانه ماتکراو و لالبووهی ناوهوهی خووی بهرجهسته دهکا و بههایهکی کردار پیرۆز بهبیلایه نکردهوه و دامالین ده بهخشی، له پهیوهستی به جیهان و ئەوانی ترهوه، که ئامادهگی به جهستهی بهرامبهر دهنوینی. بهمهش کیشهی شیعرهکه، کیشهی که جهوه ره کهی له سه ره ئەم پرسیاره رهگ داده که وتی، ئاخو کام لایه نی کیشهی گرفتاری جهستهی به جوانی و دامالینی ئەو جوانییه ده بهخشی؟ یا خود به تالبوونه وهی ئەو جوانییه له فهنا ی خوددا بهرامبهر به هاوسۆزیبوونیکی کردار ئامیزی جهستهی چی، له م هاوتاییه ناتهبایه دا ملکه چ دهکا؟!

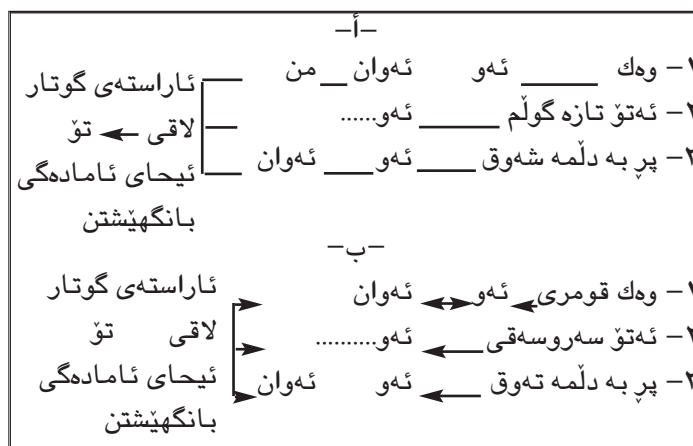
کللی بریارهکانی زات له بهیتی چه وته مدا چر ده بیته وه، بهلی هه موو هه لێژاردنهکانی خود له کیشهی بنه پرتی «خودی جهستهی و خودی ناچهستهی» ته نیا ئەو هه لێژاردنه ده سه پینته سه شاعیر که له لایه که وه خود به ره و تانه وه له ناوچوون به ری، له لایه کی تریشه وه به شه کهی تری خود به شیکی یا خود گرفتاره و «عوق» دروست دهکا له بهردهم دوا بریاری ئەو خوده خو کوژه دامالراوه، به رادهیه که هونراوه که له دوا بهیتیشدا بهرجهستهی کیشهی نیوان چهزه سه ره به ست و به ره لاکان چهزه دیسیلینکراو و جله و گیرکراوهکان دهکن.

که یه که میان له جووله دایه وه ئەوی تریشیان مات و بیدهنگه و خو کوژی دوا ئامانج و دوا ویستگه یه تی، یه کیکیان به ره و جیهان و ئەوانی تر ده با و په یوهستهکانی به جیهانه وه واقعی تر دهکا و له ئازارهکانی یه خسیری دهروونی به مانای به پیرۆز کردنی دهروون رزگاری ده بی. له وی تریشیاندا گری دهخاته په یوهستهکانه وه و جهسته تووشی دژ به یه کی ناخه کی دهکا و په یوهستهکانی بهوانی تره وه سنووردارتر دهکاته وه. له م کیشه گه وره یه ی زاتدا هه ست دهکهین هه موو هونراوه که ته نیا هه ره زمانی ئەو ناتهبایی و نه گونجانه یه که دهوی و به ره و سۆز و به ره ییمان دهبا. له و کاته ی له وه دهگهین که زمان ئەوهنده به ده سه لاته له گرفت ی له چوارچیوه گرتنی چهزه کانمان.

ئاراسته کردنی قالبهکانی گوتاری شیعری له گوتن و گه یاندندا

هه ره یه که م بهیتی هونراوه که له ریکخستنی زمانه وانیدا سه رنجمان راده کیشی، له و کاته ی له یه که بهیتدا چه ند دواندن و چه ند ئاستیک له ئاراسته کردنی گوتاری شیعریدا به دی دهکهین، چۆنییه تی گه یاندنی ئەو گوتاره به مانا جهوه ره ییهکانی ده برینی

شيعرى بېگومان دابراڼهكانى گوتار له راستهوخويى دواندن و بهناراستهوخوييكردى دواندندا، كار دهكاتو سهر بنياتوكانى واتا، پهيوهست بهكهسايهتبييه پهيوهستدارهكانى زمانهوه، بړوانه بهيتى يهكهه كه شاعير چوڼ گه مه به زمانهكانى ئاخاوتن دهكا.



بهلام ئهه گوتاره بهش بهش بووه له پهيوهستيكي زمانهوانى زور به هيژدايه لهگهله ئه مانا شاراوانهى كه له پهيوهستى تاك بهيتهكان به يهكترهوه دروست دهبي، ههموو بهيتهكان له بهشى يهكهه تاك بهيتى سهرهتاو دواييدا مانايهكى شاراوه و پهيوهستيكي شاراوه دروست دهكهن، كه له شيوهى بنياتى شيعريدا به پرسيارو وهلامى پرسيار دهچى، ئهه ئاستهى ئاراستهكانى گوتار خاسييهتيكي جهوهرى و بنياتنهر به گوتارى شيعرى دهبهخشي كه له دواندندا ئهه زاته بزره كه ئاراستهى دهكرى و دهچيتهوه سهر دواندى خودى زات بو زات، ههروهك دهنگ و سهداى دهنگ، له پاستيدا «ئهى تو تازه گولم» و «ئهى تو سهرو سههى» له ناوهندى ههردوو تاك بهيتهكهدا چهند خاسييهتيكي نوييه له زمانى كورديدا و مهودايهكى ئيستاتيكيكيش دهبهخشيته بهكار خستنى زمان.

ليړهده ئهوهى پر بايهخه لاماڼ ئاراستهى گوتنى شيعرييه له زمانى گوتارى شيعريدا، كه له خوڼندنهوهده ههست بهوه ناكهين كه مهحوى قسهكانى ئاراستهى خوڼشويستهكهى دهكا، بهلكو قسهكانى ئاراستهى خودى خوڼى دهكا. لهگهله ئهوهشدا ئامرازى «ئهى» ي بانگهپشتن بهكار دىنى، بهلام ئهه ئامرازه كارى ناراستهوخويى خوڼى دهبينى و له ههموو ناسينهويهكى راستهوخويى دامالدراره، جگه لهوهى «وهك بولبول» «وهك قومرى»

ئاراسته يەكى زۆر جياواز تر بە گوتار دەبەخشىت كە جودايە لە گەل «ئەي تۆ» دا ئەم شىۋازە پتەۋەي شىعر بەسەر كىش و سەرۋادا باز دەداو سىمايەكى نوئ بەرىكخستنى شىعر دەدا.

بەمەش گوتارى شىعرى لە ئاراستە و دەنگەكانيدا، لە پىكهاەت و دواندنيدا وەستانەكان لە خويندنەو دەروست دەكا، وەك گرىي زمانەوانى و ئىستاتىكا بە داېرەكانى گوتارى شىعرى دەبەخشى.

لەھەموو ئاراستەكانىشدا مەحوى جياوازي دەخاتە ئاخاوتنەو، كە لە پەيوەستبونى بە ماناكانى شىعرەكەو ئەو ئاراستانە دەگۆرپن و دەورەكانيان دەگۆرپنەو.

دواندن	ئەوى بزر _____ (من من) (تۆ تۆ) منى ئامادە	۱) وەك بولبول ئەي تۆ ←
پاگەياندن	ئەوى بزر _____ (من ئەوان) منى ئىۋە	۲) خۆشە بەيادى ئەو ←
دواندن	تۆي ئامادە _____ (من تۆ) ئەوانى بزر	۳) بالاتە وەك ئەليف ←
پاگەياندن	ئەوانى ئامادە _____ (من ئەوان) تۆي بزر	۴) سەيرى ھەيە عەقىقى ←
ئەخاوتنى ناخەكى	تۆي بزر _____ (من فى) منى ئامادە	۵) ھاتووتە سەر ئەو ←

بەلام بۆچى شاعىرىەك رېچكە لە ئاراستەي گوتارى شىعرى، وەك ناوئەندىكى يەكگرتوو بەكار ناھىيئ لە شىۋازى دواندن و پاگەياندن؟ بىگومان ھۆيەكانى ئەم پەرتبونەي ئاراستەي دواندن و پاگەياندن دەگەرپتەو بۆ ئەو پەيوەستەي لەنيوان تاك بەيتى يەكەم و دووئەدا ھەيە، ھەموو گوتارىك لە خويندنەوئەدا بە ئاراستەي «ئەوانى دى» دەنووسرپتەو، بەلام شاعىر لە پەرتبونى دەروونيدا دەئى. لە ھەلچوون و جۆش سەندندا دەئى ئەمەي وای كردووە ئاراستەي گوتارەكەي بەپيئ ئەو بارە دەروونىيە بنوسپتەو. بەلام ئەم گوتارە لەو بەيتانەدا سىفەتى رستەي وەسفى دەگرەخۆ كە بناغەكەي لەسەر دواندن دارپژراو، كە دەئى «وەك بولبول» شاعىر زياتر گوتارى ناخەكى بنىات دەئى، نەك گوتارى تەواوى ئاخاوتن لەگەل ئەوى تر، گوتار لە خودەو

بەرەو خود چەكەرە دەكا و ئەوسا بەرەو ئەوانى تر دەچى. بزر بوونى ئاراستەكانى گوتار رەگى خۇى لە گەرەلاوژەى دەروونى و تەوژمى ھەستە ماتبووھەكان ھەيە و دەكەوئتە جوولەوھ. ئەگەر بئتو ھەموو گوتارىكى «من بو من» نەگاتە ئاستى بەرھەمىكى كۆمەلايەتى و دوای ئەمەش نەگاتە قالبى كاملى خۇى لە دواندنا ئەوا مەرج نبيە ئەو گوتارە سيفەتى راگەياندنكى كامل بگرئتە خۇى بەو پيئەى سيفەتى بنەرەتپى گوتار لە راگەياندنا بانگھيشتكردنه بو «داخووزى، رەتكردنهو، رەزامەندى»... تاد.

ئەمەش ئەو دەگەيەنى كە مەحوى لەم ھۆنراوھەدا ئاستەكانى ئاراستەى گوتار لە سيفەتەكانى شيوەى گوتارە شيعرييەكان جوراوجور دەكا، بەمەش ھيچ گوتارىكى شيعرى بناغەدار بە (من - ئەوان)

ناكاتە قالبى كاملى خۇى ئەگەر بئتو مۆركى ئەو گوتارە بە شيوەيەكى گەرە لە زاتەوھ راگەياندنى خۇى بەرەو ئەوانى تر نەكاتەوھو پەيوەستىكى سۆزاويى لەگەل ئەوانى ديدا بنيات نەبى، كە لە توانايدا بى ئەو ھاوئاستىيە ھاوتاكەرانەى بنياتنانى گوتارى شيعرى نەھيئتە كايەوھ. بېگومان مەحوى جودا لە زور لە شاعيرانى ترى كلاسيكى مەودايەكى «مەعريفى ، زمانەوانى» ى ھاوبەش بە شيعرەكانى دەبەخشى. ئەوھش وا دەكا كاريگەرى جيهانى بابەتى بە زەقى كاريگەرى بكاتە سەر ئەو گوتارە ، لە ھەر بەيتىكدا گوتارى شيعرى گيانى «راگەياندنكى دوو سەر» ى گوتار دەكەوئتە بەرچاومان، كە لە بەيتىكەوھ بو بەيتىكى تر، دەربرپن لە بارىكى دەروونى جياواز دەكا، پەيوەست بە شيوەكانى دەبرپنى شيعرييەوھ:

۱- وەك بولبول — گوتارى تراژيدى — (من - تۆ - ئەوان)

۲- خوئشە بەيادى — گوتارى درامى — (من - تۆ - ئەوان)

۳- شيعرىكى پى لە — گوتارى مەلھەمى — (من - تۆ - ئەوان)

لەو جيهانە بەر بلاوھى نەھيئىيەكانى شاعيرىكى گرفتارو پر باوهر، لەوپەرى يەقىنە ناكاملەكانى زاتەوھ، شاعير بەنيو ئەو نەھيئىيانەدا شوپ دەبئتەوھ، بەنيو قوولاييەكاندا خۇى بزر دەكا، فەنابوون دەربرپنكردنه لە گومرايى و گرفتارييەكى زات، دەربرپن كردنه لەم دابەشبوونە ساريژنەكراوھى زات. ئەمەش سيفەتى ھەلاچىكى كوردى بە مەحوى بېخشى، كە لە سۆفيگەریدا ئەوھندە جورئەتە بەكار دەخات لە راگەياندنى نەھيئىيە گەرەكان كە زاتىكى تەليسمداريشى لەبەردەمدا دەنوشتئتەوھ...

به‌شی پینجه‌م
تیۆری بنیاتی شاراوہ له‌سه‌ر
شیعری نویی کوردی

تراژیدیای بیهوده‌یی له شکستی هاویننه‌ییدا

- ۱- پایزا! پایزا!
- ۲- بووکی پرچ زهرد
- ۳- من مات توّ زیز
- ۴- ههردوو هاودهرد
- ۵- من فرمیسکم توّ بارانت
- ۶- من هه‌ناسه‌م، توّ بای ساردت
- ۷- من خه‌م، توّ هه‌وری گریان
- ۸- دوایی نایی دادم، دادت
- ۹- هه‌رگیز، هه‌رگیز
- ۱۰- پایزا پایزا
- ۱۱- پایزا! پایزا!
- ۱۲- شان و مل پرووت
- ۱۳- من مات، توّ زیز
- ۱۴- هه‌ردوو کمان جووت
- ۱۵- هه‌رچه‌ند گول سیس ئه‌بی بگرین
- ۱۶- ئالتوونی دار ئه‌رژئ بگرین
- ۱۷- پوولی بالدار ئه‌فری بگرین
- ۱۸- بگرین... بگرین... چاومان نه‌سپین
- ۱۹- هه‌رگیز، هه‌رگیز
- ۲۰- پایزا! پایزا!

دەقى پايىز، يەككە لە شىعرە زۆر بەناوبانگەكانى گۆران و زياتر لە زۆرىنەى شىعرەكانى گەتوگۆى جياواز و ھەندىك جار دژ بەيەكيشى لەسەر كراو، ئەوھى زياتریش وای كرددو، ئەو لىكۆلینەوھە يا نووسىنانەى لەسەر ئەم شىعرە نووسراون، بزربوونى دەورى ھىما و وشە لىكدراو و زاراوھەندىيە، ھەروەك چۆن روونى و رەوانىي رستەكان و ماناكانى رستەيە لە شىعرەكەدا. ھەر ئەمەش وای كرددوھەندىك لەو نووسەرەنەى لەسەر جىھانبىنى يا ماناكانى دەقى پايىز نووسىويانە، پاش ماوھەك باس لە نەبوونى جىھانبىنى شىعرى بكنە لە لای گۆران. ئەم ھەولانەش لە پىگەيەكى دەروونى- ئايدۆلۆژىيەوھە دەرگان و نەيانتوانىوھە خۆيان لە قەرەى پىكھاتى زمانەوانى و دەلالەتى وشە بدن لە شىعرەكەدا.

ھەر ئەمەش ئەو ھۆكارە زۆر گرنگە بوو كەوای لىم كرد لە ھەردوو ئاستى شىوھە و ماناى وشە و پىكھاتەكانى رستەوھە ئەم شىكردنەوھە زمانەوانىيە لە سەر دەقى پايىز بنووسمەوھە، ھەروھەا پرسىارى ئەوھەش بكنەم بۆچى ئەم شىعرە زياتر لە ھەموو شىعرەكانى گۆران ئەم دژ بەيەكيشى لە لای نووسەرەندا دروست كرددوھە. مەبەستىش گەران نىيە بەدوای ئەوھەدا كە دەبووايە ئەو نووسىنانە لە يەك نزيك بوونايە، بەلكو مەبەست روونكردنەوھەى ھەندىك گۆشە نىگای شىوھىي و زمانەوانىيە كە بەسەر ئەو نووسىنانەدا تى پەريون و نەينىيەكانى شىعرى پايىز دەنوینن. ھەروەك پرسىارى ئەوھى دەبى شاعىر مەبەستى دروستكردنى خويندەنەوھەى جياوازی بۆ شىعر، يان ئەو تەنيا لەيەك گۆشە نىگای ماناوھە ئەو شىعرەى نووسىوھە و دەقى پايىزىش تەنيا ھەر يەك مانا ھەلدەگرى لەگەل ئەوھەشدا ئەو ھىچ شىواز و ھىچ جورە زمانىكى گریدارى نەخولقاندوھە. بەرادەيەك لە خويندەنەوھەى پايىز ھەست دەكەى شىعر رووبارىكى روون و بىگەردە و ھەموو قوللایىيەكانى خۆى والا كرددوھە، تەنيا لە خولقاندنى وینە بەراوردكارەكانىدا ئەو ھەموو لىكھالینەبوونەى دروست كرددوھە.

مەبەست گەرانە بەدوای ساتەكانى بەرھەمھىنانى شىعەرييەت و ھۆكارە زمانەوانىيەكانى ساتى نووسىنى شىعر. بەو پىيەى ھەموو دەقىك لە جىھانبىنى خۆيەوھە پانتايىيەك لە ماناكانى خۆى دەخاتە كارى خويندەنەوھەى ئىمەوھە و ھەموو دەقىكىش خويندەنەوھەى دوای خويندەنەوھەكانى بخولقىنى. دەقىكى بنىاتدارى بەدەسەلاتە كە تا ئەودىوى ماناى ئاسايى و بەكارھىنانى ئاسايى وشە بەزەينماندا پۆدەچى. جگە لەوھى ئەم دەقە ھەروەك ھەندىك لە دەقە شىعەرييەكانى گۆران پەيوەستە بەشىوھە

جوانکارییه‌کانی زمانه‌وه له پیکهاتی گشتیی بنیاتی دهق و دیاریکردنی دهوره راسته‌قینه‌کانی مانا‌کانی وشه و چۆنیتی ریکخستنیا، تا له‌ویوه به جیهانیکدا شۆربینه‌وه که جیهانی راسته‌قینه و خه‌فه و بزر و دهست لینه‌درای شاعیره، ئەو جیهانی بنیاتیکی کۆتایی دهنوینی، له‌نیو هۆکاره‌کانی ساته‌کانی نووسین و چۆنیتی بیرکردنه‌وه له هه‌لبژاردنه جیاوازه‌کانی رسته و چۆنیتی دروستبوونی گوتاری شیعری و جوانکارییه‌کانی، تا بگه‌ینه سنووریک له شیکردنه‌وه که کرۆکی توانا زمانه‌وانی و جوانکارییه‌کانی شیوهی شیعری گۆران بنوینی، ئەم کرداره‌ی خویندنه‌وه‌ش هه‌ولیکه بۆ نزیکبوونه‌وه له‌و ره‌گه‌زانه.

له‌و باوره‌وه که هه‌موو ده‌قیک بنیاتیکی، ته‌نیا بنیاتیکی له مانا هه‌لده‌گرێ و مردنی زمان له کۆتایی پیگه‌یانندی ده‌قدا، ته‌نیا تاقه‌وینیه‌که بۆ مانا له خویندنه‌وه‌ی ده‌قدا له زه‌ینمان جی دێلی.

هه‌موو ده‌قیکیش ساته‌کانی به‌هیزی و لاوازی خۆی له خۆیدا هه‌لده‌گرێ. به‌و مانایه‌ی کاتیکی وینیه‌که له وینیه‌کانی ده‌ق ناوکی بنیاتی کاملی ده‌ق دهنوینی که ده‌شی تاقه وشه‌یه‌که بێ و وه‌ک مرواری بدره‌وشپته‌وه، یانی له به‌هیزترین ده‌قدا ته‌نیا وینیه‌که، رسته‌یه‌که، وشه‌یه‌که وه‌ک ناوکی بێ ئاگاییه‌کی نووسه‌ر له زماندا په‌رده له‌سه‌ر بنیاتیکی به‌هیز ده‌ق لاده‌دا.

ده‌قی هه‌لوه‌شاوه و تیکه‌ه‌لکیشراو

یه‌کێک له نه‌ینیه‌ هه‌ره‌ شاراوه‌کانی ده‌قی پایز، پیکهاتی شیوه‌یی چۆنیه‌تی ریکخستنی رسته و وشه‌کانی شیعره.

ئەو ریکخستنه‌ی چهند ئەگه‌ریکی خویندنه‌وه‌ی جیاوازه‌ ده‌قدا ده‌کاته‌وه. ئەمه‌ش پاش ئەوه‌ی رسته‌ی جوول‌اوه و شۆینگۆر له شیعردا دروست ده‌کا و به‌را‌ده‌یه‌که بتوانن به‌چهند شیوه‌یه‌که زمانی ده‌ق ریک بخه‌ینه‌وه و ببنه ئاماژه‌یه‌که بۆ ده‌قیکی هه‌لوه‌شاوه و تیکه‌ه‌لکیشراو له خویندنه‌وه‌دا.

هه‌روه‌ها به‌خشینمان به‌چهند پاساوێکی جوانکاریی رته نه‌کراوه له‌و خویندنه‌وه جیاوازه‌ی ده‌قدا.

گۆران به‌شیوه‌یه‌کی سه‌یر زمانی به‌کاره‌یناوه.

ئەو شیوه‌یه‌ی توانا جوانکارییه‌کانی پیکهاتی رسته‌یی و به‌دووی یه‌ک‌داهاتنی رسته‌ی دانه‌خراو دهنوینی.

سەرجهمی رستهکانی ئەم شیعەرە (٢٠) رستن، لەگەڵ ئەوەشدا هەر رستهیهك سەر به خۆییهکی تەواوی هەیه له دەورەکانیدا، لەو کاتە پەيوهستهکانی له خۆیندنهوهی جیاوازا دەخاتە پوو، بەلام له بناغەوه ئەم رستانه دوو دهقی سەر به خۆیان لی دروست دەبی که هەر دهقیکیان بنیاتیکي سەر به خۆ هەلدهگری و به تیکهه لکیش کردنیشیان هەردوو بنیات، یهك بنیاتی سەر به خۆ دروست دهکن، هەر دهقیکیان تا سنووریکي دیاریکراو له مانا دهچی و پیکه وهش دهگه نه پیکهینانی سنووریکي تر، ئەمەش هۆکاری جوانکاریی شیوهیی دەنوینی و چەندین پرسیاری جیاوازان له لادا دروست دهکات. ئەگەرچی پیکهاتی رسته و کۆپلهکان و چۆنیتیی به دووی یهکدا هاتنیان له یهك ریکخستنی زمانه وانیدا شوینیان کراوه تەوه،

بەلام له گه وههردا دهق ئەگه رهکانی هه لوه شانەوهی جیاواز له خۆیدا هه لدهگری هەر ئەم ئەگه رهی جیگورکی و هه لوه شانەوهی دەورەکانی رسته یه کهوا دهکا لیکچواندنیکی رسته وانیی تەواو کەری یه کتری، به گورپینی شوینی رسته کان به خشین به بی ئەوهی کاربکاته سەر بنیاتی سەر هکیی زمانی دهق و ماناکانی دهق که شاعیر وهک تهکنیکیکي زمانه وانی و شیوهیی جوانکاریی زور تەبا و گونجاو. ئەم هونه ره له زماندا بکاته وه.

ئەگەر بیته بنیاتی زمانه وانیی دهق له لایه نی جوانکارییه وه له یه کیتیی ماناکانی رسته و ماقولییه تی شوینی ئەو مانایانه وه بی.

ئەوا تووشی سەر سورمان دەبین به وهی ئەم دهقه دهشی به چەند شیوه یه کی جیاواز بخوینریته وه، نهک به چەند شیوه یه ک له مانا.

دهقی پایز، یه کیتیی مانا ده پاریزی و سنووریکي توکمه و به هیزی بو مانا داناوه و به رامبەر به مەش هه موو سنوورەکانی خۆیندنه وهی شیوهیی شیعری به کراوه یی و والایی هیشتوو هه تەوه.

کاتیك ئەو مافه به خوینەر ده به خشین، چۆنیتییه کی خۆیندنه وهی له لادا دروست بی. دهقی پایز له قوولایی جیهانه بابە تییه کهیدا ئەگه ری دووسه ره یی شیوه و مانا هه لدهگری.

له لایه کیانه وه پاساوه کان ی هه لوه شانەوه مسوگەر دهکا وه لایه کی تره وه یه کگرتنه وه یه کی بابە تییه دهکاته تەبا یییه کی تری یه کیتیی بابە تی.

ئەم نهینیه ی دهق له خۆیندنه وه جیاوازه ی خواره ودا پروون ده بیته وه:

- ۱- پایزا! پایزا!
- ۱۲- شان و مل پروت.
- ۲- بووکی پرچ زهر.
- ۱۳- من مات و تو زیز.
- ۱۴- هردوو کمان جوت.
- ۴- هردوو هاودرد.
- ۱۵- هر چهند گول سیس ئه بی بگرین.
- ۵- من فرمیسمک تو باران.
- ۱۶- ئالتوونی دار ئه پژی بگرین.
- ۶- من هه ناسه م تو بای ساردت.
- ۱۷- پوولی بالدار ئه فری بگرین.
- ۷- من خه م تو هه وری گریان.
- ۱۸- بگرین بگرین چاومان نه سپرین.
- ۸- دوایی نایی دادم دادت.
- ۱۹- هه رگیز هه رگیز.
- ۲۰- پایزا پایزا.

له پیناوی پاراستنی ماقوولییه تی ئه م خویندنه وه جیاوازه دا، شاعیر له کیشی شیعره که شدا له بره گه کانی یا کیشی (۴-۸) دهرنه چوووه کیش و بره گه له وه گه وره تر یا بچووکتی به کار نه هیناوه.

هه موو رسته کان له کیشی په نجه پیدا هه له خولگه ی (۴ به ۸) ن، هه روه ک چۆن شاعیر له لایه نیکی تره وه هه ولی داوه یه کیتییه کی سه روا، یا یه کیتییه کی گونجاوی ئاواز و ئیقاعی شیعری دیاریکراوی سه پاندووته سه ر چۆنیتییه به دووی یه کدا هاتنی رسته کان، گه مه ی بناغه یی له پاراستنی ئه و ئاواز کاریه.

به کار خستنی هه مان ئیقاعی پیته کان و گۆرینی شوینیانه له هه ردوو به شی ده قدا. بروانه ئه م گونجان و ته بایییه ی پیته کان، ئه و پیتانه ی کۆتایییه کانی وشه ن و وه ک سه روایه کی په رشوبلا و به کار هینراون.



لېرەدا بە ئاشكرا ديارە تەبايىپەكى ھەلنەوہشاوہ لە رېكخستنى پىتەكاندا ھەيە كە بەم شېوہيەيە:

- ۱- ھەموو (ز) يېك پىتېكى (ز) بەرامبەرە.
- ۲- ھەموو (د) يېك پىتېكى (ت) بەرامبەرە.
- ۳- ھەموو (ت) يېك پىتېكى (ن) بەرامبەرە.

ئەگەر سەرنجىكى ئەو خستەيە بەدەين، پىتەكان پىتى لىكچوئىندراوى نەگۆرپان لەگەلدايە كە بەگۆرپىنى شوئىنى رستەكان و يەكخستەوہيان لەيەك دەقى تىكەھەلكىشا، ئەم پىئوہندييانەي پىت بەيەكەوہ گۆرانيان بەسەردا دى و رېكخستنىكى تر دەگرنە خوئان. ئەگەر بىتو ھەردو دەقى لىكدا بىراو لىك بچوئىنەوہ، دەبىنين ماناكانيان لە شېوہى بە دووى يەكدا ھاتن و تەبايىدا يەك دەگرنەوہ و رېكخستنىكى ترى مانامان بۆ دەكەوئتە رۆو.

بەبى ئەوہى لەنگىيەك يا بەرەواژىيەك بەكەوئتە نىوان ماناكانى رستەكانەوہ و بەپىنى ئەم بەدووى يەكدا ھاتنە، گونجاوانەش ھەموو رستەكانى دەقى خوارەوہ دەكەوئتە سەرەوہى رستەكانى سەرەوہتر، لەپاش و پىش كردندا، تەنيا رستەكانى (پايز! پايز) و (من و تۆ زىز) و (ھەرگىز، ھەرگىز) نەبى كە تەواو گونجاو و تەبان بۆ كورتكرنەوہ و دووبارە نەبوونەوہيان، ئەوا پاش ئەم كردارە زمانەوانىيە ھەموو رستەكان بەتەواوى شوئىنى خوئان لە شىعەردا دەگرن و لەم كردارەدا ئەوہ رۆونە كە گۆران ھەرەك چۆن پاساوەكانى لىكدا بىرانى شىعەر لە دووبەشدا واقىعى و سنووردار دەكا، ھەرەوہا پاساوەكانى يەكگرتنەوہى دوو كۆپلەكەش واقىعى و سنووردار دەكات، لەگەل ئەوہشدا بەتاقە وشەيەكى بناغەيى ھەردو دەقى تىكەھەلكىشاو لەيەك جودا دەكاتەوہ. ھەرەوہا يەكگرتنەوہى ئەو وشەيەش لەگەل وشەى سەرەتاي شىعەرەكە دەبىتە كارىكى ماقوول و

گونجاو، ئەو دوو وشەيەي كە سنوورى جيا بوونەو و تىكەلبوونەو دەنۆينن «ھاودەرد و ھاوجووت» ن.

ئاشكرايە گوپان يەكيتى زمانەوانى و شوينى رستەكان تىك دەدات، كاتىك ئەگەريكى لەم بابەتە بۆ خویندەنەو مسۆگەر دەكا.

بەپراي من ئەمە جوړە بەكارهينانينكى ديارىكراوى شيووييە و هيچ پئوهندىيەكى نىيە نەبەو سەقامگيرييەي كە لە مانادا هەيە لە كاتى يەك دەقى و نە جيا بوونەو دەق لە يەكتەر لە شيوازي داپشتنى رستەكاندا.

لە راستيدا ئەو دوو حالەتە لە پىكهاى بنىاتگەرييانەي زمانداو خولقاندنى گوپانكارىيەكانى چوئيتى بەكارهينانى زمانە، ئەو ئەگەريك دەخاتە زمانەو كە دەتوانين بە ھۆيە دەق ھەلوەشپينەو و حسيى وردەكارىي زورى كردووە بۆ سەرخستنى ئەم كارەي، بۆ نمونە بناغەي بنەرەتى كيش (۴-۸) ھ و ھەموو شىعرەكەي لەسەر ھەلنراو.

ئەو دەق لىرەدا دەكەويتە بەرچا، دەق بە پايىز دەست پى دەكا و بە «ھەرگىز ھەرگىز» كوتايى دى و ئەگەر سەرنج بەدەينە لايەنى سەرژميرىكردنى دەنگەكان، بۆمان دەردەكەوى كە «۱۵» رستەي يەكەم ژمارەي دەنگە پەنجەيىيەكانى «۵۶» يەكەي دەنگن. ئەگەر بەشى دووھى شىعرەكەش دەنگەكانى بژميرين دەبينين بەھەمان شيو «۵۶» دەنگن.

ئەمەش دەلالەتيكە بۆ رىكخستن و پاراستنى سەربەخويى ھەر بەشيك لە شىعرەكە و دەربرينكردنىك لە جوانكارىي دەنگەكانى شىعر.

ھەرەك چۆن لە ليكچواندەنەو و تىكەھەلكيشكردنى رستەكاندا دەبينين «۱۰» رستەي يەكەم لەگەل «۱۰» رستەي دووھم، كاتىك بەرەو يەك دەبنەو، ھەمان ژمارەي دەنگ پىك دەھينن كە ئەمەش نواندى يەكيتىيەكى ئەگەرييە لە خویندەنەو شىعرەكە بەو جوړەي باسما لىو كەرد، ئەو زۆر بە تواناوە دەقيكى فرە خویندەنەو دەخولقينى و سوود لە شيو و زمان وەردەگرى.

دەقى پايىز، لە قوولايى جىھانە بابەتييەكەيدا ئەگەرى دوو سەربەي شيو و مانا دەخاتە شىعرەو، لە لايەكيانەو پاساوەكانى ھەلوەشانەو مسۆگەر دەكا و لە لايەكى ترەو يەكگرتنەو يەكى بابەتيانە دەكاتە تەبايىيەكى نھينى، پايىز، دەربرين لە دەسەلاتى

شېۋەيى خۇي دەكا بەبى ئەۋەي ئەۋ دەسەلاتە بەسەر ماناكانى دەقدا زال بكا و ماناش
ھەرۈك شېۋە، دەسەلاتى خۇي لە دەقدا مسۆگەر دەكا. بەمەش گۆران ھاۋكىشەيەكى نوي
بەبەكارخستنى وشە و دەورەكانى وشە دەبەخشى لە شيعردا.

ھەر لە پېناۋى پاراستنى ئەم ھاۋكىشە شېۋەيى جوانكارىيە.

شاعىر دوو سنوورى وشەبەندى لەنېۋان «۱۰» رېستەي يەكەم، بە ماناى دەقى يەكەم و
«۱۰» رېستەي دوايى بەماناى دەقى دووم دادەنى. ئەۋ سنوورانەي كە وادەكەن ھەربەشە
و تەۋاۋكەرى خۇي بى لە مانادا و ھەر «۱۰» رېستە و وشەيەكى ناۋەندىي خۇي ھەيە و
لەۋى دىكەيان جودا دەكاتەۋە.

پەيۋەستى نېۋان شاعىر و سروشت يا بلېين پايىز و لە (۱۰) رېستەي يەكەم لە سنوورى
«ھاۋدەرد» يىيە، كە ھەردوۋ كەسايەتتى شاعىر و پايىز دەخاتە يەك خانەي ۋەسفەكانەۋە،
ماناى ناۋەندىي نۆ رېستەي دووم وشەي «جووت» بوۋنە، كە گۆرنىك، شېۋە گۆرپىنىكى
تەۋاۋ بە ماناۋ كەسايەتى دەبەخشى.

لە پېۋەندىي ھاۋدەردىي شاعىر لەگەل كەسايەتتى پايىزا و پېۋەندىيەكە ھەر دوو
كەسايەتى دەربىن لە تەۋاۋى بوۋنى خۇيان دەكەن، ۋەك دوو بوۋن يا دوو كەسى
سەربەخۇ، ماناكانى شاعىر و سروشت و پېۋەندىيان بە سىفەتەكانەۋە، مانايەكن لە
سروشتىكى ديارىكراۋى رېستەبەندىدا شوينيان كراۋتەۋە، كەچى ماناكانى «جووت»
بوۋن، لە نېۋانى كەسايەتتى شاعىر و پايىز، ئەۋ سنوورى يەكەم مانا تىپەر دەكا و بەرەۋ
ئەۋدىۋى واقىعە ئاسايىيەكانى سروشتيان دەبا.

بەۋ پېيە لە ھاۋدەردىدا ۋەسفەكان دەچنەۋە سەر كەسايەتتى ديارىكراۋى خۇيان، بەلام
لە «جووت» بوۋنىدا، ۋەسفەكان دەبىن لە تىكەلى و ھاۋبەشى و نەھىشتنى دىۋارەكانى
نېۋان دوو كەسايەتتىيە.

ھاۋدەردى رېگە لە تىكەلىيەكى جەستەيى و گيانى دەكا لە نېۋانى دوو بوۋندا، كەچى
«جووت» بوۋن راستەۋخۇيى لە تىكەلىيەكى جەستەيى و دەربىن لەۋ جوانكارىيانەي
بەكارھىنانى وشە دەكا كە خويىندەۋەي جۇراۋجۇر لەبەردەم خويىنەر دەكاتەۋە، لەھەمان
كاتىشدا نەھىنىي جىھانى بابەتتى دەقى پايىز لە خۇيدا ھەلدەگرى لە چۆنىتتىي
خويىندەۋەي زمان و ئەگەرەكانى خويىندەۋەي جىۋاۋان. ئەمەش ئەگەرى خويىندەۋەي
بابەتتىيانە نىيە، ۋەك تاقە كردارىك بۇ خويىندەۋە بەقەد ئەۋەي ئەگەرى خويىندەۋەي

شېواز و جوانكارىيەكانىيەتى. لەو كاتەى بەدۆزىنەوہى ئەو ئەگەرانە لە خویندەوہدا
هەست دەكەى تۆ لە سنوورىكەوہ دەچىتە سنوورىكى تر و لە مانايەكى ناوہندييەوہ
دەچىتە ناوہنديكى تر.

لە ئەگەرى يەكەمدا دەچىتە جىهانىكى بابەتى و شېوہىيەوہ كە رەگەزەكانى زمان و
مانا ديارن، لە ئەگەرى دووہمدا بەھەمان شېوہ، كۆمەلە وەسف و وشەيەك سنوورىكى تر
بەمانا و شېوہ دەبەخشن.

لە ئەگەرى سېيەمدا كە پستەكان تىكەھەلكيش دەكەيتەوہ.

لەيەك خویندەوہى كامل و گەيىو نەگۆراودا، ھەريەكە لەوسى خویندەوہىيە كە لە
دەرەوہى خویندەوہى ئاسايى و نووسراوى ئاسايى دەقەكەدان، ئەو بنیاتانە دەنوینن كە
وہك جىهانىكى پروكەش پەردە پۆشى بنیاتی پەيوەستە زمانەوانى و جوانكارىيەكانى
دەق دەكەن، بەمەش گۆران چوار خویندەوہ لە «٢٠» پستەى شىعەرئىكدا دەخولقینى.

ھەردوو گرىمان لىكجىابوونەوہ و پىكگەيشتنەوہ، ھەردوو گرىمانى تىكەلكردنەوہ و
لىكەلۆەشانەوہ، سەنعەتى جوانكارىيە دەقن و تەنيا لە خویندەوہ جىاوازەكانى دەقدا
دەورەكانىان دەبينن كە بەم شېوہىيە لای خواروہ پۆلینيان بكەين:

١- خویندەوہى ئاسايى دەق ← دوو سنوورى شېوہ و مانا ← ئەگەرى
پىكگەيشتنەوہ.

٢- خویندەوہى دەقى يەكەم «١٠» پستەى (١) ← تەنيا سنوورىك بۆ مانا ← ئەگەرى
دابران و سنووربەندى.

٣- خویندەوہى دەقى دووہم «١٠» پستەى (٢) ← سنوورىكى تر بۆ مانا ← ئەگەرى
دابرانىكى جىا لە يەكەم.

٤- خویندەوہى دەقى تىكەھەلكيش ← تىكدانى سنوورەكان ← ئەگەرى لاپەردنى
ھەلۆەشانەوہ.

پەيوەست بەوشە ناوہندييەكانى ماناوە دەق، بەم شېوہىيە دەربىرین لە ئەگەرەكانى
خویندەوہى خوێ دەكا:

$1 - \text{خویندنه وهی ئاسایی} \leftarrow \frac{\text{هاودەرد- جووت}}{\text{ناوکی دەق}} \text{ تەواوکردن}$
$2 - \text{خویندنه وهی هەلۆهشاوہ} \leftarrow \frac{\text{هاودەرد- جووت}}{\text{هاودەرد- جووت}} \text{ سنووربەندی}$
$3 - \text{خویندنه وهی هەلۆهشاوہی دووہم} \leftarrow \frac{\text{جووت}}{\text{ناوکی دەق}} \text{ سنووری دیکە بۆ مانا}$
$4 - \text{خویندنه وهی تیکهه لکیشی} \leftarrow \frac{\text{هەردوو(هاوردە-جووت)}}{\text{ناوکی دەق}} \text{ لا بردنی سنورەنکی}$

شاعیر لە ئەفسانەییەك لە یۆتۆپیا یەکی برزی خویندنه وه، زمانی دەقیكمان بۆ دەخاتە گریمانی جوراوجۆره وه، كه یاده وهیری خوئی له چۆنیتی دابه شبوونه كانی مانا و یه كگرتنه وه یان، له چۆنیتی دروستبوونی شیوه و دابه شبوونه كانی دهپاریزی. ئەمەش دەستدریژکردنێكە بۆ چیژ و بەرھەمی خویندنه وه. كهواته دەبی لەم خویندنه وه بەرھەمھێندا باوهرمان وابی، شاعر هەر وهك كاریکی زمانه وانی و شیوهیی، دەتوانی دەربرین له دەسه لاتی جیاوازی خوئی بكا بەسەر هێزه ماتبووه كانی ناوه وهی خوئی، هەر وهكو چۆنیش مانا كانی دەق له باره رووكه شهكانیاندا دەربرین له دەسه لاتی جیاوازی خویان دەكەن له پیناوی بنیاتنانیکی تری زماندا.

شاعیر له جیهانبینی دەقدا، له یهكەم ناساندن و پیناسه كانی خودا هەر وهك له باره رووكه شهكەیی دەقدا دەر دهكەوی بەدوای هاووینەیه كدا دهگه پری، ئەو هاووینەیه یی له مرو قدا بوونی نییه و له سروشتیشدا ئەو وینەیه وینەیه کی ناجیگیره، شاعیر له گه وره ترین بی ئومید بوونی تەباییه ناخەکی و شیوه یییه كانی به ئەندیشه بووندا دهژی.

بی ئومیدی گۆران بی ئومیدییه ك نییه به رهو زمانیکی رۆژانه ی به ری، ورده كاری و جوانكارییه شیوه یییه كانی سه رجه می رسته كانی شاعر كه دەربرین له زمانیکی خولقیندراوی وا دەكەن كه له گه ل ناوان و سیفەت به خشینه كاندا ورده رهوشانه وه كانی مانا دنوین.

وشه ی «پایز»، هاوشیوه یه کی مروییه له و كاته ی مروی شاعیریش له پیستی خوئی دەر ده چیته دەر وه و مانایه ك به رجه سته دهكا كه تاراده یه ك بیهووده یییه کی تەواو له گه ل وینە كانی دەقداو بنیاته سه ره کییه كیدا به نیو زماندا رۆده چی، ئەمەش تەنیا حاله تیکی تراژیدییه، له چەند سه ریکه وه گونجانی رسته و وینەكان به رهه م دینی.

پایز چیتەر وهرزئیک نییه که هاوین سهره تاکه ی بی و زستان کۆتاییه که ی بی، پایز بکوژی هه موو جوانییه کانی بوون و مانه وه و هیوا به خشه کانه، پایز گریانیکه، فرمیسکیکه بو چاره نووسیکی رهن نه کراوه و سه قامگیر و باز نه یی، ئاماژه یه که بو هه موو ئه و ئازارانه ی ده یانناسین و له ناخماندا ده ژین و ناتوانین تییه پریان بکه یین. پایز راقه کردنی ئه و مردنه یه که ته نیا کرداریک له بووندا ده نوینی که ئه ویش بزربوونی په یوهسته ته باو هیوا به خش و چیتر به خشه کانی مروقه به بوونه وه.

شاعیر یا که سی خاوه ن گوتار، چیتەر گۆران-ی شاعیر نییه که به دووی وشه ی پر له حیکمهت و په ند و ئیدیومی رازاوه ی زمانه وانی و پرسته سازیدا مانا کانی خو ی یا وه سفیک بو خو ی که مل بکا، ئه و به ئاقاریکدا ده روا که پر له شکستی ئه زمونه کانی ژیان، نووسینه وه ی شاعر و ساته کانی، دوای ره شه با کاولکارییه کانی بوونه شاعیر که سیکه له نیوان وهرزه کانی مردن و ته نیایی و خه مدا بیر ده کاته وه، ئه و بو خو ی له هه موو پیوه ندییه کی مرویی باو جیا ده کاته وه و به دوای پیوه ندییه کی نه زانراو و شیوه گۆر و مانا گۆری تر دا ده گهری.

ئه ویش به خو دابرا ندنی له و ژیا نه ی په یوهسته کانی ئه و ده نوینن به وانی تر و خه لکانی تره وه. پایز وهرزئیک نییه که جوانییه کان له ناو ده با، ته نیایی و دابرا ن ده نوینی و سه وزایی وشک ده کاته وه، پایز بووکیکی نا ئومیدی زه وییه کی نه ناسرا وه.

شاعیریش هاووینه و هاوشیوه ی خو ی له م زه مینه بزر کردو وه، هه لپژاردنی وشه ی «بووک» په رده پۆشییه کی شیوه گۆر نییه، له پشته وه ی زمانی ئاخاوتنی نووسه ردا و له پشته وه ی پرسته به ندییه والا کان، هه روه که له و کاته ی ده لی «هه ر دوو کمان جووت» هه روه ها «هه ر دوو هاو ده رد» به زمانیکی تر بیر کردنه وه مان بو وینه ی لاویکی نا ئومید ده چی، که ته نیا له ساته کانی مردن و فه نا بووندا بزئی.

شاعیر شیوه کانی وینه بو په رده پۆشیکردنی گوزار شتکردن له خود به کار دینی و به مهش ده گاته دوو ئاستی نمونه یی ده گمه ن و تاکوته را له کاری شاعیریدا:

۱- وه سفه کانی خود بزرن له شاعیره که دا

ئه و قهت وه که شاعیره کلاسیکه کان وشه ی «منی مروقه- منی شاعیر» ته نانهت به شیوه یه کی ناراسته و خو ش ناخاته زمانی ده ربهرینه وه وه که خودیک له شوین و کاتیکی دیاریکراودا ده ربهرین له پیوه ندییه باوه کانی خو ی بکا.

ئه و له هاووینه بوونی خود له گه ل پایزدا، به توندوتیژترین زمانی درامی و تراژیدی

دەربىرىن لە كەسايەتییەكى نامۆ دەكات. ئەمەش گواستەنەوێ وەسفەكانى خود و گەرانىكە بەدوای ئەدگارەكانى خۆى لەوى تردا، ئەوى تر نواندى تەنیا دیاردەیهكە و بەس، هیچ ئاخاوتنىكى هاوشیوێهیی بە شاعیر نابەخشى، ئەوى تر هەرۆك ئەو ناوەندىكى یا رووبەرىكى ئەندىشە و داخوایىهەكانى ئەمە.

شاعیر لە تاك مانایى پرستە و لە پیناوى یەكپیتى مانادا وشە نانووسیتەو، یا رېكخستن بە وشە نابەخشى، بەلكو سنوور و دەورەكانیان دەنووسیتەو، ئەو هەر تەنیا لەو نمونە كردهى هاوشیوێهیی وەسفدا وینەى تر بۆ هەردوو بون دەدۆزیتەو. بەمەش هاوشیوێهیی ناچەستەیی و ناماقوول تەنیا لە خولقاندنى توانا و دەسلاتی بەخشینی كۆمەلە سېفەتیکە بەدیاردەیهكى دەرەكیی مروّف. ئەو هەش زیاتر سېفەتى نائاسایی بەم كرده دەبەخشى، چونەو هەسەرى جوانكارىیهكى خەماوییه لە تراژیدیا، چونكە جوانكارى و ساتە بە وینە كراوەكانى پاين، جوانىیهكن بە فرمىسكى دابرا و گریان و «قەدەرىت» دا سەپینراون.

ئەمەش تروپىكى گەرانەوێ زمانە لە دۆزینەوێ بېھوودەبیبوونى پېوھندى جەستەیی بە ژيانەو، هەرچەندە ئەو ژيانە لە ساتىكى كاتیشدا بەھەموو جوانىیهك شكۆدار كرابى. شاعیر بوون رەت ناكاتەو لەو بارەى كە دەربىرىن لە مانەوێهەك دەكەن، بەلكو رەتكردەوێ ئەو رەتكردەوێ ئەو بزبۆنەوێ لە جوانى و مانەو. چونكە بېھوودەیی ئەگەرچى بەھەموو جوانىیهك شكۆدار كرابى، بەلام هیچ داكۆكى لېكردنىكى رەوشتى و تەنانەت هیچ بەناوەندى كردنىكى بوونى نمونەیی لە ھۆنراوەكەدا نییە. هیچ گەشانەو و ساتەكانى كامەرانى بوونیان نییە، تەنیا بوونىكە كە دەستە بالایە، بوونى حوكمىكى ھەمیشەیی و ھەلنەوێشاو و نەگۆرە لە واقىعەكدا كە لە توانای هیچ ھىزىكدا نییە بىگۆرئ «ھەرگىز، ھەرگىز» شىعرى خۆدانە دەستەوێ زاتە لەو ئەندىشە جىگروە پەيوەستداری دەگاتە ئاستىكى كۆتایىپېھاتوو لە ھەموو ماناكانى بىر و چاوەروانى.

شىعر بە ئاشكرا ھەموو چاوەروانىیهك رەت دەكاتەو، كە ئەمەش رەتكردەوێ ھەموو ئەو ھىوايانەوێ كە دەشى بەچاوىكى ترەو بېروانىنە دیاردەكان، لە ھەمان كاتیشدا لىكدانەوێهەكى یا ئەندىشەیهك بۆ بەرجەستەكردنى چارەنووسىكى بېرپار لەسەردراو و نەگۆر، بۆ دیاردەیهكى دووبارەو بووى سەر ئەم زەمىنە كە لە سروشتى مروّف و شتەكاندا، دەربىرىن لە سەپاندنى تراژىدىاكان دەكا بەسەر ژيانەو.

ژیان بهمانای خانه‌وادهیی و کۆمه‌لایه‌تی و ته‌نانه‌ت یاده‌وه‌رییه‌کی میژوویش له شیعردا بزره، به‌لام ده‌بی شاعیر چۆن ئەم دوو بنیاته‌هاوشیوه‌یییه له بوون ده‌خاته‌وه زمانه‌وه، بۆچی هۆکاری بوونی زات له کات و شویندا بزر ده‌بن و شیوه‌ی دیارده‌یی وهرده‌گرن؟!.

لێرده‌ا پرسیارى ساتى نووسینى شاعر یا که‌سایه‌تى به‌ره‌مه‌یانی زمان دیته‌ پێشه‌وه، ئاخۆ شاعر هه‌لگری هه‌یچ که‌سایه‌تییه‌که، ئاخۆ شاعیر چۆن ده‌یه‌وی خاسیه‌تیک یا ناسینه‌وه‌یه‌ک یا پیناسیک بۆ خۆی بدۆزیته‌وه؟! ئاخۆ وه‌ک شاعیری بیرکه‌ره‌وه وه‌ک مروقیك وینه‌ی خۆی ده‌خاته‌ شیعره‌وه؟! یان ئەو کرداره‌ شاعیریانه‌ی ئەفسانه‌ ئەنجام ده‌دن و بوونیک ده‌رووخینى و بوونیکى ترقیت ده‌کاته‌وه!.

شاعیر وهرزى پایز وه‌ک وهرزیکى رووخینه‌ر نانوینى و ده‌ورى که‌سایه‌تی رووخینه‌ر له شیعردا بزره، ده‌ورى داسه‌پینه‌رى تراژیدیاکان بزره.

پایز وه‌ک دیارده‌یه‌ک له‌و ده‌ورانه‌که‌وتوه، هه‌روه‌ها شاعیریش له‌ ده‌وره‌کانى خۆی وه‌ک مروقیكى ئاسایی که‌ هه‌لگری بوونی ئاسایی خۆی بى له شیعردا بزره، پایز، له ژیر قه‌ده‌رى داسه‌پاندنه‌كانه، شاعیریش له ژیر هه‌مان داسه‌پاندنايه، پایز، وهرزیکى كوچکردنى بالنده‌كانه، پایز، وهرزى مردنى ژيانه، پایز وهرزى نواندنى كوئایى جوانیه‌یه‌كانه، به‌لام پایز له‌و ده‌ورانه‌ ده‌رکراوه پایز «بووکیک» هه‌هاوشیوه‌ی نییه، هاوینیه‌ی نییه، ئەوه شاعیره‌ که‌ بیه‌ووده‌یی له هه‌موو هاوینیه‌بوونیکى خۆی له‌گه‌ڵ پایزدا داده‌رژیته‌وه، پایز درێژبوونه‌وه و دووباره‌ بوونه‌وه‌یه‌کی جارسکه‌ر و بیه‌ووده‌ی ده‌سه‌لاتیکى بزره، هه‌روک چۆن درێژبوونه‌وه‌ی که‌سایه‌تی شاعیر له‌ نواندنى زاتدا درێژبوونه‌وه‌یه‌کی بى كوئایى و بیه‌ووده‌یی پر له‌ نامۆی و پر له‌ ته‌نیايه. ئەمه‌یه‌ ئەو جیهانه‌ بابه‌تییه‌ قووله‌ی که‌ فه‌لسه‌فه‌ی شاعر ده‌یه‌وی سنوره‌کانى بیرکردنه‌وه له ئەندیشه، یا ئەندیشه له‌ بیردا بچه‌سپینى و بگاته‌ سنوریک له‌ بیرکردنه‌وه که‌ ئیتر هه‌یچ سنوریکى تری له‌ پشته‌وه نییه.

شاعیر، پایز «مه‌سخ» شیوه‌گۆر ده‌کا، خودى خووشى شیوه‌گۆر ده‌کا. وه‌ک هاوشیوه‌یه‌ک ده‌روانیته‌ بوونی به‌رامبه‌ر «له‌ده‌ره‌وه‌ی ده‌ق» ته‌نیا بۆ ئاماژه‌ کردن ده‌لێین سروشت و خاك و ئاسمانى كوردستان، گه‌وره‌ترین وشه‌کانى شاعیریان داگیر کردوه، سروشت له مروّف زیاتر وشه‌کانى شاعیریان به‌رده‌که‌وى».

له راستیدا ئەم لیکچواندانانە لە ئەدەبی کلاسیکی کوردیدا، بێ نمونە نین، بەتایبەتی لەلای ئەو شاعیرانەى که ژيانىكى بى كەسى و پەراگەندەییان بردوووتە سەر و لەو ژيانە تەنیاييەدا ئەو هەستەیان لە لادا بزر دەبى كە دەشى لێرە لەم زەمینە هاوشیۆهییەكى خۆیان هەبى و لێرە لەم زەمینە ئەویش خاوەنى یادەوهرى و ژيانى تايبەتى پەيوەست بەوانى ترەوهرى هەبى، تەنیا ژيانىكى تايبەت دەرچوونە لەم بازنانە.

لەوانەى گونجاوترین و پوختترین نزیكى لە شیۆهى ئەم شیعەرە شیعریكى «فایەق بێكەس»ى شاعیرە كە دەلى: «ئەى مانگ من و تۆ هەردوك هاودەردین، هەردوك گرفتار یەك ئاهى سەردین، تۆ ویل و رەنگ زەرد بەئاسمانەوه، منیش دەریەدەر بە شارانەوه» لە دەرهوهرى دەق وەك ئاماژەكردنىك بۆ ژيان جەنجالترین ژيان و سەرگەردانترین گێرەشیۆینیى ژيان لە ژيانى بێكەس—ى شاعیردا بەدى دەكەین. بەلام بێكەس سنوورەكانى ژيانى خۆى و سروشتى دیارى كردووه. مانگ تەنیاى، دەشى دەركەوى و دەرنەكەوى. ئەویش تەنیاييە هیچ دالده و حەوانەوہیەكى بۆ نییە و ئەوانى تر ئەو دۆزەخەن كە دەیهوى هەموو بارانەكانى ناخى بەسەریاندا بكا لەو كاتەدا كە خۆى لێیان دادەبڕینی، هەربۆیە لێرەدا بیرمان بۆ جیاكردنەوهى مرویانە و سروشتییانە دەبەین.

هەست بەوه دەكەین شاعیر بە هیچ شیۆهیهك سنوورەكانى بەمروبوونى خۆى ون ناکاو هەر لە پینگەى بەمروبوونى خۆیهوه، دەروانىتە هاوشیۆهى خۆى، لە لایەكى تریشەوه ئەو تێكەلییهكى گیانى و جەستەى رانگاگەیهنى، ئەو تەنیا هەر هاوشیۆهیهك لەبارى دابران و جیابوونەوه و هاوسۆزیدا بۆ خۆى دەبینیتەوه، ئەو تەنیا هەستىكى رۆمانسى بەرەم دینی.

تێكەلى شاعیر لەگەل پایزدا، تێكەلییهكى گیانییە لەو كاتەى وەك یەكیتییهكى گیانى سیفەت بەخۆى و ئینجا بە پایز دەبەخشی. یەكگرتنەوهى ئەو رێچكە سۆفیزمانە قوولەیه كە دەچیتە دووتویى ئەو سەرچاوه جیگیرەى مروف بەرەو یەكیتی هەستەكانى دەبا لە بووندا. مروف هەمیشە لە روانینی بۆ دەرهوهرى خۆى هەرچەندە پراكتىكى ساتەكانى نامۆیى خۆى دەكا، هەروەها بەدواى گونجان و تەباییهكانى ناوهوهرى خۆى دەبا لەیەك گۆشەنیگای دیاریكراوى خەوبینین بە ژیانەوه، خەوبینین لەو سروشتەى تەنیا لە ساتە تراژیدییهكانى وینەكیشراوه.

گەرپان بەدووی ماناكانى ئەودىوى سروشت، ماناكانى زات، ماناكانى سروشت، بوون لەو حالەتە فانتازىيەى كە تەنیا لەیەك گۆشەى بىركردنەوہى ئەفسانەيیدا دەروانىتە ژيان، تەنیا زمانىكى شاراوہ و بزرى دەقى پايز دەربرىن لە چەند مانايەكى جياواز و پەرشى دەق دەكا كە لەو گۆشەنىگايە تاكەدا يەك دەگرنەوہ.

ئەويش پەنگدانەوہى ماناكانى دەقە، ئەگەر لەو ھاوسۆزىيە جۆش سەندووە تراژىديەى دەق، وردبىنەوہ دەبىنن، دابىرانى گۆران لەوانى تر لەھەمان كاتدا دەربرىن لە بى ئومىديەكى گەورەى شاعىر دەكا لە خۆشەويستىدا، ھەرەك ئەوہى ئەو لە خۆشەويستىدا نوشوستىيەى ھىنابى. ھەر بۆيە گەرانى ئەو بەدواى ھاوشۆوہيەكدا لە ھەمان كاتدا دامەزراندنى يا بنىاتنانى پەيوەستىكى خۆشەويستىيە، لەوكاتەدا ئەو شۆوہ گۆرپنە دەخاتە بىركردنەوہى كاتىك لە نوشوستىيەكى سۆزدارى و ھەستيارىدا دەژىي.

لە حالەتىكدا كە وینە ھاوشۆوہ سۆزاوييەكانى خۆى لى بزى دەبى و شىعر ھەرەك بلىي ھۆكارىكى ھەستيارى بەرھەمھىنانى ھاوسۆزىبوونى ناخە، كە پاش گەيشتن بەم كاملبوونە ناخەكییە، ئىتر لە ترۆپكى پىگەيىنى ھەستەكانىدا دەژىي. ئىتر يەكگرتنەوہى لەگەل رەگەزى ھاوشۆوہى بەرامبەردا يەكگرتنەوہيەكە كە ھەموو كۆتايىيەكانى خەون و ھىواكان دەنوئىي، دوو بوون لە كۆمەلە سىفەتلىكدا ھاوبەش دەبن:

شاعىر ← خەم ← گريان ← ھەرگىز، ھەرگىز

پايز ← خەم ← گريان ← ھەرگىز، ھەرگىز

ئەگەر سەرنج بەدەينە ئەم لىكچواندانانەى مانا بە ئاشكرا بەرزبوونەوہيەكى بەردەوام لە حالەتە مروئى و سروشتىيەكاندا بەدى دەكەين، لەنۆوانى يا لە چوارچۆوہى (ھاودەردى و ھاوجووتى).

كە لە ھاودەردىدا سنوورەكانى ھەستى شاعىر لە (زىزبوون --- گريان --- بى دادى) و راقە دەبى، بەلام لە «بى دادى»دا ھەست بە گواستەوہيەكى ترسناكى بى ئومىدى دەكەين، كە ئەوپەرى بى ھىوايى شاعىر دەنوئىي و دەستبەردارىبوونى گۆران-ە بەيەكجارەكى لە سروشتى خۆى، مەبەست لە دەستبەردارىبوون پچىرانى ژيان نىيە لەگەل بووندا، بەقەد ئەوہى دابىرانە لە ھەستەكانى ئەو خۆشەويستىيەى بەرەو زەمىنى ژيانىكى ئاسايىمان دەبا.

ھەر لىرەوہ بىھوودەيىيەكى قوول ناخى شاعىر دەگرىتەوہ كە دواسنوورى ئەو بىھوودەيىيە گەيشتنى شاعىرە بەو باوہرەى كە ئەو ئىتر لەژىر حوكمىكى بى سنوور و

كۆتاييپنەھاتوودا دەژىي، ھىچ ترووسكاييپك بۇ ھىواكان لە بووندا نىيە، لەراستىدا تەنەت ئەو ھاوشىۋەبوونەشى لەگەل سروشتدا دادى نادەن، ھەستى مردن، ھەستىكرن بە نەمان لەژىرەھەي ھەموو وشەكاندا زىندوو، لە ژىر ھەموو ھەستەكاندا دەربىر لەو كۆتاييپك دەكا، مردن بەلاۋاندنەۋە پەردەپۇشى كراۋە، ھەروەك بلېي شاعىر مردن دەلاۋىنئەتەۋە:

(۱) گول سىس ئەبى بگرين.

(۲) ئالتونى دار ئەرژى بگرين.

(۳) پۇلى بالدار ئەفرى بگرين.

راقەكردى كىردارى گريان ھەروەك گريانى مرۇقە بۇ مردنى ژيان، ژيانى نازىزىك، ژيانى خۇشەۋىستىك.

گريان بۇ نەمانى ژيان.

(۱) گول سىس ئەبى ← بە قولئىيەۋە دەربىر لە مردن و جىابونەۋە دەكا.

(۲) ئالتونى دار ئەرژى ← بە ھەمان شىۋە.

(۳) پۇلى بالدار ئەفرى ← بە ھەمان شىۋە.

بۇچى شاعىر لە نامۇيىبوون و بېھوودەيى خۇيدا، تەنيا لە ساتەكانى مردندا دەژىي؟ ئەگەر لە شىۋازى بابەتتىيانەي ئاخاۋتنى گۇران وردىبىنەۋە ئەو لە «۱۰» رىستەي يەكەمدا تەنيا لە حالەتى ۋەسەفەكاندا پايز دەدوئىي كەچى لە «۱۰» رىستەي دوايى پاش لىكچواندەنەكانى حالەتى بېھوودەيى خۇي داخۋازى دەخاتە ئاخاۋتنەۋە، بەشىۋەي ناراستەۋخۇي فەرماندانداندا، لە راستىدا شاعىر «۱۰» رىستەي يەكەم ۋەك رېگەخۇشكردىك بەكاردىئى بۇ داخۋازىيە كۆتاييپكەكانى لىكچواندى خۇي بە پايزەۋە.

بەئاشكرا لىرەدا ھەست بە دوو شىۋازى جىاۋازى ئاخاۋتن دەكەين، لەمەشەۋە ئەۋە رۋونە كە گۇران لە خولقاندنى ھاوشىۋەيەكى خۇيدا، خۇي لەبارىكدا دەبىنئەتەۋە كە ئەۋ بەدۋاي ۋىنەيەكدا بۇ خودى دەگەپى، ئەۋ لە گەۋەردا لە كىردارىكى رابردوۋەۋە خۇي بۇ داھاتوۋ دەكىشى، ئەۋ بەزمانى داۋاكارى و دروستكردى ھاوشىۋەيەك بۇ خۇي باس لە زەمەنىكى رابردوۋى خۇي دەكات و دەق پەيوەستىكى ھەلخەلەتتىنەرى زەمەنىي دروست كىردوۋە، چونكە ئەۋ باس لەۋ حالەتە پىر لە تەنيايى و نامۇيى و بېھوودەيىيەي خۇي دەكا كە ھىچ گۇرانيكى بەسەردا نايى و لە رابردوۋ بەۋ شىۋەيە بوۋە، ئىستا بەۋ شىۋەيەيە لە

داهاتووشدا به هه‌مان شۆوه‌یه، ئەم‌یه ئاخاوتنی زه‌مه‌نیی پر له نه‌ئینی شیعی پایز که گۆران بنیاتی ناوه «له‌ده‌روه‌ی ئەم لیکدانه‌وه‌یه‌دا شاعیر له‌جیهان‌بینیی ده‌قه‌سیاسی و فیکریه‌کانیدا باوه‌ری به‌ژیانیکی گه‌ش هه‌بووه‌ به‌داهاتوو به‌لام له‌و باوه‌ره‌شدا بووه‌ که ئەو له‌ژیانی خۆیدا ئەو ژیا‌نه‌گه‌شه‌نابینی» که‌واته‌ شاعیر به‌رجه‌سته‌ی هه‌مان جیهان‌بینیی پوانینه‌کان و تیگه‌یشتنه‌کانی ده‌کا له‌سروش‌تدا. هه‌ر له‌ده‌روه‌ی ده‌قدا «گۆران له‌جیهان‌بینیی بۆ ئافره‌ت» هه‌میشه‌گرفتاری جوانیه‌ک بووه‌ له‌ده‌روه‌ی ئاره‌زووه‌کانی، چونکه‌ له‌و باوه‌ره‌دا بووه‌ ئەو له‌و جوانیانه‌ بی‌ه‌شه‌و مه‌حاله‌ له‌ژیانیدا خه‌ون به‌ئامیزی ئەو جوانیانه‌وه‌ببینی، ئەم‌ه‌ش بیگومان به‌رجه‌سته‌ی هه‌مان خه‌ونه‌به‌دی نه‌هاتوو‌ه‌کانی گۆران و جیهان‌بینیکردنی گۆران ده‌که‌ن بۆ ژیان.

ژیان بۆیه‌هیچ بوونیکی واقیعیانه‌ی نییه‌له‌ده‌ق، چونکه‌گۆران له‌تروپکی ئەو شکستییه‌ی باوه‌ری خۆیدا که ئەو له‌هیچ جوانیه‌کی ژیاندا له‌و ته‌مه‌نه‌ی داهاتووی نابێته‌خاوه‌نی هیچ ژیا‌نیکی زاتی ئارام. به‌مه‌ش ترسه‌کانی گۆران هه‌میشه‌ترسی زیندوو و به‌ده‌سه‌لات بوون، هه‌میشه‌ترسیک بوون له‌ناخیدا راقه‌ی فه‌ناو له‌ناوچوونیان کردوو.

ئەم‌یه‌ئەو جیهان‌بینیه‌ قووله‌ی که‌تا ئیستا له‌لیکۆلینه‌وه‌کانی شیعر و زمانی شاعیر له‌لای ئەو نووسه‌رانه‌دا بزره‌لییان ده‌کولنه‌وه‌.

کرۆکی ئەم دنیا‌بینیه‌ی گۆران له‌و پرسیارانه‌دا سه‌ر هه‌لده‌دات که‌بی وه‌لامن، چون پیکه‌نین.

له‌وکاته‌دا جوانیه‌کان، هه‌موو جوانیه‌کان، له‌نیو په‌نجه‌کانماندا ده‌مرن و ئیمه‌ش به‌ره‌و مردن ده‌به‌ن؟! چۆن بژین، له‌وکاته‌دا که‌ژیانی ترس و پارایی و بی‌هووده‌یی ده‌روونی، بۆ هه‌میشه‌تاقه‌ده‌سه‌لاتیکی هورووژمبه‌ره‌له‌پیوه‌ندییه‌کانی تاکیکی بیرکه‌روه‌ه‌بۆ دنیا؟! چۆن به‌هیاکانمان بچینه‌نیو ژیا‌نیگه‌وه‌، له‌وکاته‌دا که‌ئیمه‌له‌نیو هیاکاندا به‌تراژیدیا له‌چوارچۆه‌دراوین؟! ئەمانه‌پرسیاره‌کانی ده‌قی پایزن که‌له‌بنیا‌ته‌پووکه‌شه‌کاندا بزرن و له‌زمانیکی بزردا له‌ده‌قدا خۆیان ده‌خه‌نه‌پوو، تا ئەو راده‌یه‌ی هۆگری و راهاتن ر‌ه‌ت ده‌کرینه‌وه‌، کاتیگ به‌بی دودلی ده‌لی: «دوایی نایی دادم دات هه‌رگیز هه‌رگیز» ئەم‌یه‌ئەو راگه‌یاننده‌زۆر قوول و ر‌ه‌تنه‌کراوه‌یه‌ی شاعیر له‌و جیهان‌بینیه‌ی ده‌یه‌وی گوتاریکی شیعیی له‌سه‌ری بنیات بنی.

شاعیر له ویناکردنی هاوونینیی «خه مبار و بیهووده و زولملیکراوی وهك خوئی»، بهره و دنیایهك له لاواندنهوه و هساندنهوه و سهرخوشیلینکردنی ذاتی دهچی، بهو رادهیهی ئارامیهك، ئاشتییهك، هوانهوهیهك، بۆ زانینه کارهساتاوی و تراژیدییهکانی دروست بکا.

تا ئه و رادهیهی بگاته ئاستی چیژوهرگرتن له زهفکردنهوهی تراژیدیا، چیژوهرگرتن له تراژیدیای ساتهکانی کهوتن و بیهوودهیی.

مهبهستیش خودی تراژیدیا نییه بهلکو مهبهست چیژوهرگرتنه له چوئیتی لاواندنهوه و ئاخواتن لهسهر تراژیدیاکان، ههروهك چوئ مهبهست له کهوتن و بیهوودهیی دهستبهردار بوون و دابراونیک کۆتاییپهاتوو نییه لهگهڵ بووندا، خوئسپینهوهیهکی بی سنوور نییه، ههروههاش ههلاتن و پهرده دادانهوهیهك نییه بهسهر ههموو پیوهندییهکانی خود به بوونهوه، چونکه له کهوتن و بیهوودهیییدا شاعیر به دواي وینهیهکی تر دا دهگهڕی بۆخوئی و بوون.

تا لهو تراژیدیا قولانهی فهناو مردن پهناگهیهك، یادهوهرییهك، خو دۆزینهوهیهکی تر بدۆزیتهوه، بهمهش بتوانی وینهی دۆزینهوهی خوئی بخاته سهروشتهوه. چونکه سهروشت ئهگه رهناي جوانیهیهکانی ژیانیش بێت، بهلام ههروهها زیندووکه رهوهی ژیانیش و ئهوه له گهراونیدا بهدواي لیکچواندنه سهروشتی، مرۆیییهکانیدا، بهدواي ئهوه چیژهدا دهگهڕی که بهرجهستهی ناسینهوهیهکی تری خود دهکهن، ئهوه خودی کامهرانی و هیواکانی لهدهست دهوات، وهك ژیانیک. بهمهش گهیشتن بهماناکانی ئهوه دیوی بوونهوه، ئهوه خودی له ساتهکانی دابراوه لهگهڵ سیفتهی سهروشتیدا، ئهوه خوئی شپوهگۆر دهکا لهو کاتهی سهروشت شپوهگۆر دهکا. بهمهش ناسینهوه و زانینهکانی خوئی بۆ دنیاي باو رهت دهکاتهوه، بهلام بۆچی گۆران لهو ساتهی نووسیندا له گهراونی بۆ دروستکردنی هاوشپوهی خوئی بهدواي نمونهیهکی وهك خویدا دهگهڕی تا ئهوه رادهیهی تهنیا مهبهستی دۆزینهوهی خودی خوئیتهی؟!.

شاعیر به دهركکردنی به قورسی و تراژیدییبوونی زور قولی بهخودبوون لهو ههسته مرۆکۆزهی تا رادهی تراژیدیای قهدهرییهت قول دهبیتهوه، له ههمان کاتدا لهو ریگا پهردهپوشییهکاندا دهگهڕی که ئهوه ههستکردن به تهنیاپییه کوشندهیه لهلایدا وهك راستیهکی دهگمهن و نمونهیییه.

دوا ھەناسەكانى بوون و ھەستەكانى نىن بەبوون، بەلكوئەو لە ترۆپكى ئەم دارووخانە خودبىيەدا كەشى دالئەوايى كردنك بۆ خۆى دەخولقئىنى.

ھەرەك دروستكردنى ھىمايەك، ئاماژەيەك بۆ بوونىكى تر.

كە دەشى ھەرەك بوونى ئەو بى، نوشوستى لە جوانىيەكان و مانەويان، نوشوستى خوشەويستى، ھەستكردن بەساتەكانى مردن، درككردن بە كۆتايىنەھاتنى تراژىدىكان. دەيگەيەنئەتە حالەتئىكى جىگىر لە سروشت و بوونى خۆيدا، دەگاتە دنيايىيەك كە ئىتر پەرىنەويەيان بۆ نىيە.

شاعىر ەك خەون و ئەندىشەش ھىچ شوين و كونجىك بۆمانەو ھەيئەتەو.

تاقە مانەويەك ھەر لەو وئەيەدايە كە لە يادەوهرىي خويئەردا دروستى دەكا كە ئەو مروقىكى پايزى بوو، كە گۆران مروقىە پايز بوو.

لەو كاتەى ئەو لە بەھارى جەستەكان و جوانىيەكان و كامەرانىيەكاندا نەيتوانى وئەيەك، كونجىك، ھەوانەويەك بۆخۆى بنىات بنى، بەمەش شاعىر بى ئومىد لە وئەكردنى ھاوهرگەزى خۆى.

دوا برىارى خۆى دەدا، دوازانىنى خۆى بەزمان دەبەخشى كە ئەويش خۆدامالئەنە لە سروشتى ئاسايى خۆى، دالئەوايىيەكى وھمى دەخولقئىنى، ەك گازەندەيەكى واقىيەيانە بەرامبەر بەو دەسلەتە رەھاو بى نمونەيىيەى بەو شۆو توندوتىژە سىستەمىك بۆ بوون دادەرئىزى كە مروقى لە ھەموو ھىوا بەخۆبەخشىن و تەنانەت لە ھەموو نوشوستىيەكىشىدا تەنيا وئەنەى فەناو رۆچوون و نامۆيى لەگەلياندا پەرەدەستئىنى، دالئەوايىكردنى خود تەنيا لە شىوازى بەرچاوخستن و پرۆژە شۆوگۆرپىيەكانى شاعىردا بوونيان ھەيە، تەنيا لەو وھم و ئەندىشە بۆخۆى دروستى دەكا.

شاعىر تا رادەى بىگەردىي زمان و شاعىرىيەتئىكى ھەستىارى ماناكانى وشەش دەگۆرى. گريان تەنيا رزانى فرمىسك نىيە، تەنيا خەم و پەژارەيى نىيە، گريان دابراڭەيەك لەدوا يەكەكانى جەستەيە، بەجوانىيى گيانى و جەستەيى ھاوشۆوھىي مروقى، ئەمە ئەو بى ئومىدييە گەورەيەيە كە شاعىر دەيەوى تا ئەو ديوى سروشت تئيدا شۆرپىتەو، تەنيا لەپئناوى ئەو پئوھندييەكى بەردەوامترو دالئەوايىيەكى گەورەتر لەبووندا بدۆزئەتەو.

شاعىرى پايز ئاخاوتئىكى خودىيانە بەرەو روى بەرامبەرئىكى ناچەستەيى و دياردەيى دەكاتەو و يەكەم رستەى شاعىرەكە بەبانگھىشتن دەست پى دەكا و لەبەكارھىنانى

زمانه وانيدا بانگه‌يشتکردنى نيوان دوو که سه که ئاشنايه تى و ناسياوييان له نيواندا هه‌بى.

هه‌روهك چۆن رسته‌ي «پايز پايز» بانگه‌يشتکردنىكى راگه‌ياندا، شوينى سه‌رسورمانه كه دركاندنك، گوتنى زانياريه‌كى نوئ، بۆ به‌رامبه‌ر هه‌لده‌گرئ، له دووتويئ ئاگاداريکردنه‌وه‌يه‌كى خوديدا.

شاعير سيفه‌تى بوونه‌وه‌ريكى هاوشيوه‌يى له‌خويه‌وه به پايز ده‌به‌خشئ له‌و گوتاره‌ي بنياتى ده‌نى.

هه‌ر له سه‌ره‌تاوه به ئاخاوتنى به‌رامبه‌رانه ده‌ست پئ ده‌كا، پايز وشه‌ي سه‌ره‌تاو كو‌تاييه‌ له زانراوه‌كانى شاعير بۆ به‌رامبه‌رى دياريكراو.

ئهو كو‌تاييه‌ي ئاخاوتنى شاعيرى له‌ گوتاردا ده‌كاتا ناساندنىكى ته‌واوى ئهو به‌رامبه‌ره‌ي گوتارى ئاراسته‌ ده‌كا.

قوولبوونه‌وه و به‌دواداچوونىكى زئده‌رؤتر له‌و گوتاره.

شاعير خودى خوئ ده‌كاتا ناوه‌ندى هه‌موو پرسياره‌كانى بىرکردنه‌وه‌ي. به‌مه‌ش ئاخاوتن له‌ گوتاردا بناغه‌يه‌كى سه‌ره‌كى ده‌سپيگه له‌ شاعيردا به‌دوو سىماى سه‌ره‌كى نه‌خشئزراوه

١- بانگه‌يشت كردن و ناسياوى له‌ ده‌روه‌وه بۆ خود.

٢- بانگه‌يشت كردنىكى سه‌رسورماناوى له‌ ده‌روه‌وه بۆ خود.

مه‌به‌ست له‌م پيشه‌كويه، روونکردنه‌وه‌ي ره‌گه‌زه‌كانى چوئيتيى دامه‌زاندنى گوتارى شاعيريه‌ له‌لاى گوران له‌م شاعيردا.

شاعير گوتارى ئاخاوتنىكه‌ دادمه‌زىنى كه‌ پئناسيكي تر به‌زانراوكانى ئاخاوتنى باوو زانينى باو ده‌به‌خشئ.

به‌مه‌ش سه‌ره‌جه‌مى ناوه‌كان و پئناسه‌كان و ئهو بارانه‌ي له‌سه‌ريدان ده‌گورپن له ئاسته‌كانى مانادا كه به‌م شيوه‌يه‌ي خواره‌وه نه‌خش كراوه:

أ- پايز وهك مروؤف:

بووکه ← ← زيزه ← ده‌گرئ.

ب- من وهك پايز:

ماتم ← ← خه‌مبارم ← ده‌گرئيم.

ج-

۱- من مروّقیکی پایزیم

پایزیش مروّیه

۲- یان:

پایزه مروّف

مروّقه پایز

۳- یان:

من پایزم، پایزیش منه

ههروهك دهبنین لهنیوانی «من-پایز» دوا مانهوه و دواوشه هه «من»ه و پایز وهك بوون. تهنیا باریکه له بارهکانی یان پروهکانی ئه و جهستهیهی بیردهکاتهوه.

ئهمهیه ئه و بنیاته زمانهوانیهی جوانکارییهی که هه موو رهگهزهکانی گوتاری شیعریهی لهسه رپونراوه و تاقه میکانزمیکه ههلسورپنهر له گوتاردا بهره مهینانی شیعریهت و پیکهاتنی زمانهوانیهی تهبايه.

هه ربویه شیعر دهگاته ئاستی قالبپژئی و ئه ندازهی که حسیب بو هه موو وشه و رسته و کۆپلهکان کراوه، بهوردبینهییهکی زمانهوانیهی پر له ههست و ئاگایییهوه.

لهو بوونه کورته تییدا دهژین و دهمرین، هه موو دلنه وایه و لاواندنه وهکان له میژوویهکی توندوتیژ و پر له هه تمییهت دینه به رهه م.

بوونیک له لیواری مردن، مردنیک له کهناری بوون، بوون و مروّف له یهکسان و ناشیوهن، له وکاتهی مروّف دهگاته ئه و راستیهی که پیکه نین له نیشتمانی مردن. گه ورهترین کاره ساتی مروّقیه تییه...

وا رەز ئەسووتى

رەز

- ۱- بەھار ئەي مەيى ئەلۋەن و سادە.
- ۲- نەتدېوۋە پەتروۋى پيالەي بادە.
- ۳- جەستە كەشەنگە، ھەناسە سوارە.
- ۴- سەر وپى (لەپە) دل بريندارە.
- ۵- ھەناسە رەشە، ھەست پائىشاۋە.
- ۶- بانگ لەبەر بىن و قورگا خنكاۋە.
- ۷- پيىست بەسەر ئيسكا قرچ ھەلگەرپاۋە.
- ۸- لەشە جنراۋ... سەرە برپاۋە.
- ۹- لە كوئىيە شەراب؛ لە كوئىيە شەراب.
- ۱۰- بۇ لە ئىمە بوو بەرپچكەي سەراب...!؟
- ۱۱- ئەبى لە كوئى بى بون و بەرامەي.
- ۱۲- ئەو رەنگە ئال و ئەو تفتە تامەي.
- ۱۳- ئەبى لە كوئى بى درەوشەي سوورى.
- ۱۴- پووناكيى تيشك و بليىسەي دوورى.
- ۱۵- وا ديارە ھەلپە و ئاۋات و ئوخەي.
- ۱۶- دەبى ببەينە پەنا شووشەي مەي...!؟
- ۱۷- ئەي گەردن رەۋان وئىنەي نازداران.
- ۱۸- ساف ھەرۋەك نىگاي چاۋى خوماران.
- ۱۹- بىگەرد ھەرۋەكو دەروونى مەردان.
- ۲۰- بى خەوش ۋەك گوللى ساي پەنا بەردان.

- ۲۱- لە کوئییە شەراب لە کوئییە شەراب
- ۲۲- بۆ مەزەى ئەوا گيان بوو بە کەباب...!
- ۲۳- وا دیارە هەلپە و ئاوات و ئۆخەى.
- ۲۴- ئەبى ببهینه پەنا کووپیەى مەى.
- ۲۵- سەبوو ئەى کانگای بیری ئیفلاتوون.
- ۲۶- پیالە و شووشە وا بوون بە هەپروون.
- ۲۷- وپن... هەروەکو ئەستۆى نالەبار.
- ۲۸- خاشن... بەوینەى زنجیری زۆردار.
- ۲۹- ونن... بەوینەى تۆزى با بردوو.
- ۳۰- تەفرن... بەوینەى تۆزى بابردوو.
- ۳۱- لە کوئییە شەراب ئەوا تاسەى مەى...؟
- ۳۲- هەست نوقوم ئەکا وەك زەریای بى پەى...!
- ۳۳- ئەى دارى مەمك پەر لە شیلەى ئال.
- ۳۴- كۆرپەى مېشكى برسى شیرى تال.
- ۳۵- گرۆزە بو یەك مژو یەك دلۆپ.
- ۳۶- بو شەوى خەيال ببى بەگلۆپ.
- ۳۷- رۆشن كا دنیای هەستى من هەروەك.
- ۳۸- چرایە بو ناو (بیریكى) نووتەك...!
- ۳۹- ئای كى بى بانگە و هاوار و پەيام.
- ۴۰- بگەیه نیتە گوئ گۆرى خەيام.
- ۴۱- بلى هەى سەر شیت كوشتهى گرى تەپ.
- ۴۲- گەر تیتا ماوه یەك تۆز نرخ و فەپ.
- ۴۳- تۆ... لەسەر باكەى شووشەكەى شكان.
- ۴۴- لەگەل خودادا كردت بە زۆران.

- ۴۵- ھەلسە بەرەو ئەم ناوہ ھەلتووتی.
 ۴۶- نەك شووشە شکا وا رەز ئەسووتی.
 ۴۷- سروشت بە پېچەخوار و چەپ گەردە.
 ۴۸- لەجی یی ئاو بی رەقەن و بەردە.
 ۴۹- لەجی یی زەوی نەرم و ھەلۆل بی.
 ۵۰- ئەبی خورەبی ئاو تۆزی دەھۆل بی.
 ۵۱- ئەگینا شەراب لە مامۆستای ماف.
 ۵۲- بۆ ئەگەیشتە ئەو پەری قولە قاف.
 ۵۳- قاتى شەرابە گیانی ئیفلاتوون.
 ۵۴- سەر دەرکە ھەتا نەبووی بە مەیموون.
 ۵۵- بەرەو مەلبەنی کوردستان رەوتی.
 ۵۶- نەك کووپە شکا وا رەز ئەسووتی.

بۆچی شیعری رەز!

خالی گەوھەری لە ھەلبژاردنی دەقی رەز لە چەند لایەنیکەوھە کە گرنگترینیان ئەم ھۆنراوھە و سەرجمی شیعەرەکانی دیلانی شاعیر، ھەرچەندە نووسین و لیکۆلینەوھە زۆریان لەسەر نووسراو، بەلام خۆیندەوھە نوویان بۆ نەکراو. ھەر وھا لەبەرئەوھە «۳» شیعری رەز و گەورەترین ژمارە لە قەلمە پۆشنبیری و ئەدەبیەکانی کورد بۆ لای خۆی راکیشاوە.

من باوەرم وایە دیلان یەکیکە لە نوێکەرەوھە ھەرە قوولەکانی شیعری کوردی، ئەگەر بێتو ئەو شیعەر پەیوھەست کەین بە لایەنی جیھانبینی شیعری و گوتاری شیعرییەوھە، ھەر وھکو چۆن شیعری رەز گەورەترین دابەشبوونی بیروپای ھیناوەتە سەر خۆی کە دەشی لە لایەنیک لە لایەنەکانەوھە بەھای شیعەرەکانی دیلان و ئاستی شیعریی دیلانی بەر تەوژمیک لە لایەنداری پێ بەخشین و ئایدیۆلۆژیا بەسەر سەپاندن کەوتوو و لە جیاتی ئەوھە وەك داھینەریکی شیعری سەیری بکری، وەك ئایدۆلۆژیاخواریک سەیر کراو.

گیروگرفتەکانی شیعری رەز لەویدا نییە چەندیک باوەری چەپرەوی و چەندیک نەتەوایەتی و چەندیک نیشتمانی تێدایە و بکرینە بانگەشەیک بۆ ئارەزوو و ھەلبژاردنی پرۆپاگاندەیی نووسەرەکان.

گرينگى شيعرى رەز لەو جىھان بىن بىيەدايە كە دەشى پەلى بۆ ھەموو مانايەكى بوونايەتتى خۆى وەك كوردىك ھاويشتى، ئەمەش گوشارى راستەقىنەى ھەلبۇزاردنى ئەم شيعرەيە بۆ لىكدانەوويەك كە لەسەر چەند ئاستىكدا كارم لەسەر كىردوو، پاش ئەوئە بەدرىژايى سالىك ئەم ھۆنراوويە ھەمىشە بەلامەو كۆمەلە بەربەستىكى دەنواند. لەبەردەم تىگەيشتنى من لە دەقىك نەك لەبەردەمى تىگەيشتنم لە مروقىك. بادەق و جىھان بىن بىيە دەق، خۇيان ھەموو مەوداكانى بىرمان بگرينەو، بەدەر لەوئە ئاستى خويىندەنەوئە نوئ و كلاسكى چۆن دەكەوئەو.

دەسپىك

وەك دۆزىنەوئە سىماى شيعرى ھاوبەش لە فۆرم، لەگەل ھاتنى گۆران ، شىخ نوورى شىخ سالىح ، دىلان ، ھەردى ، ع.ح.ب ، كاكەى فەلاح و دلزار و كامەران موكرى، بە تەنىشت نوئىكردنەوئە لە زماندا، سەردەمى رىچكەيەكى شيعرى نوئ لە ئەدەبى كوردىدا سەرى ھەلداو، كە لەگەل ئەواندا شيعر لە نىوانى نوئىكردنەوئە فۆرم و جىھان بىن بىيەدا شەپۆلىيان داوہ بە ماناي تىپەرپوون لە نىوانى دوو جۆر لە شيعر كە ئەوانىش شيعرى كلاسكى و شيعرى نوئە.

لە راستىدا لەو نىوانەدا جۆرىك لە شيعر سەرى ھەلداو كە دەشى بە كلاسكى نوئ لە قەلەمى بدەين و زۆرىنەى شاعىرانى ئەم نەوويەى گرتووتەو.

كە دەكەوئە نىوانى نەوئە دواى سى كوچكەى بابان و ھەفتاكان.

ئەم دوو رىچكەيەش لە ھەردوو بوارى تازە بوونەوئە شيعردا، كارىيان كىردوو، لەلەيەكەوئە لەلەيەنى چۆنىتتى بەكارھىنانى زمانى شيعرى و زمانى نووسىنەوئە گۆرانكارىيان خستووئە شيعرەوئە و لەلەيەكى تىرشەوئە دەتوانىن سىفەتى قۇناغىكى كلاسكى نوئ و سەربەخۇيان پى ببەخشىن.

ھەرەكو چۆن لەگەل خۇياندا بەتايىبەتى لە سەردەمى گۆرانەوئە، شانەشانى ئەم جۆرە شيعرە، ھەول دراوئە شيعرى نوئ لەسەر فۆرمى نوئ و كىشى نوئ بنىات بنرى. خەسلەتى پاراويى زمان و پاككردنەوئە زمان لە وشەى بيانى كە خەسلەتتىكى شيعرى كلاسكى، گۆرانكارى لە چۆنىتتى بەكارھىنانى مانا لە شيعردا و دابەشكردنىكى سەربەستانەى كىشەكان لەو جۆرە شيعرە كلاسكى تازەيەدا و ھەولدان بۆ بنىاتنانى جىھان بىن بىيە شيعرى، واپان كىرد ئەم دوو جۆرە نووسىنەى شيعرى رىگە بۆ سەرھەلدانى پەخشانە شيعرى كوردى خۆش بكن و نوئخوازى شيعرىش مەسلەيەكى نزيك بى.

شيعرى رەز يەككە لەو شيعرانەى كە سەرنجى زۆربەى قەلەمەكانى كوردى بەلاى خۇيدا پاكىشاو. ئەم نووسىنەش ھەولكە بۇ ژيان لەگەل زمانى جىھانبىنى شاعىر لە چوارچىوۋەى بنىاتى زىندوۋى دەقەكەو بەبى داخستنى كارىگەرە دەرەككىيەكان كە پىۋەندىيان بەھۆكارى نووسىنى شيعرىيەو ھەيە، لەو باوۋرەى شيعرى رەز خاۋەنى جىھانبىنىيەكى قوول و زمانىكى شيعرى نوپىيە، ھەرچەندە چەندىن لىكۆلپىنەو ھى تەفسىرى بۇ كراو، كە ئاماژەيەكن بۇ دەولەمەندى دەقەكە و لەسەر ئەم ئاستانە كار لەو شيعرە دەكەين:

۱- ئاخۇ گەوھەرى گوتارى شيعرى رەز لەسەر چ ھىزىك بنىات نراو، پەيوەست بە زمانى شيعرىيەو؟

۲- ھىزە ناوۋەندىيەكانى بنىاتى شيعرى رەز و گۇرانيان بۇ بنىاتى گەوھەرى دەق.

۳- لەم دوو ئاستەى شيعرەكەو ھەول دەدەين لە سەرەتاي خويىندەو ھى گوتارى شيعرى رەزەو، ھەك زمانى سەرەو ھى دەق و بنىاتە پروكەشەكانىيەو، بەرەو تاك بنىاتى شيعرەكە بچىن.

گوتارى شيعرى رەز

ئاستەمە لە گوتارى شيعرى رەزدا، دەرەك بە ھەموو ھىزە ناوۋەككىيەكانى بەشەكانى رستەى شيعرى و بنىاتى شيعرى رەز بكەين، ھەرەكو چوون ئاستەمىشە بەبى ديارىكردىنى جوولەى ئەو گوتارە شيعرىيەى رەزى لەسەر دامەزراو، پەيزەيەك بۇ جىھانبىنى شيعرەكە دانپىين.

رەگەزىكى بناغەىى گوتارى شيعرى، ئەو ھىزە زەمىنىيە پر لە شلەژان و پر لە گومان و دوولپىيە دەروونىيە كە بال بەسەر ئاخاوتنى گوتاردا دەگرى. ئاخاوتنى گوتارى شيعرى لەوكاتەدا دەگاتە ئاستى داھىيان لەسەر بناغەيەك لە جىھانبىنى شيعرى بنىات نرابى و ھىلئەك لە ئاخاوتنى ناوۋەندى و ئاشكرا بنىات دەنى، ھەك پروكارىك لە مانا بۇ بنىاتى بناغەى گوتارى شيعرى، بەرەدەيەك ئاخاوتن دەبىتە جورىك لە گەرەلاوژەى مەعرفى و زەينى كە تەنيا ناوۋەك تىكدەرەكانى زانين ھەك وزەى پەرشوبلاو ناسنامەى ئاخاوتن و گوپگرتن لە ئاخاوتن دەخاتە يەك رىز لە يەكگرتنەو ھە يەكتر كامل كرىن.

ھەرەكو چوون ھەموو ئاراستەكانى گوتن دەخاتە ژىر كۆنترۆلى ھۆكارى بە گۇھاتنى خۇيەو ھە ئاخاوتن دەكاتە رادەيەك يا پروداوئەك لە ھاوارى بى دەرەتان كە مروقى درامى

و تراژیدی دهگریته خوئی که له بهرزترین ساتهکانی ئاگایی شیعرییهوه بهرهو درهوشاوهترین ساتهکانی پهرش بوون و تیکههله بهیهک بوونی زهینی دهچی و خوینهر به گرانی سهرهداوهکانی ئاخاوتن له خویندنهوهدا دهبینتیهوه. ئاخاوتنی شیعریی رهن ئاخاوتنکی درامی و شیعرییه که تا رادهی درهوشانهوهی زهینی، خوئی لهگهله سیمای تراژیدیدا لیک دهچوینی، بهبی ئهوهی ساتهکانی شیعرییهت جی بیلی.

ههرچهنده ئهو گوتاره و شیوازی ئاخاوتنی به باریکدا نییه که خوینهر بخاته بهردهم پرسیماری راستهوخووه، بهلام له ناوهوهی هیزی ئاخاوتندا، هیزیکی تر ههیه که توئی خوینهر دهخاته بهردهم پرسیماری خویهوه. ههر لیروهوش خویندنهوهی شیعرهکه دنیایهک له گورپرانکاریی چوینتییی ئاخاوتن و دهسهلاتی هاتنه گوئی خوئی دهخاته بیرکردنهوهمانهوه.

سیما سهرهکییهکانی ئاخاوتنی رهن لهم ئاراستانهدا دابهش دهبن

(۱) له درهوهی ههموو هاوسۆزیکردن و ئاخاوتنکی هیمدارو پووهرپوو بوونهوهی پووکهش، ههر له سهرهتاوه، شاعیر ئاخاوتن له سیفتهی گپرانهوهی راستهوخو و ئاگادار کردنهوه و ههلهنانهوهی گوتنی ئاسایی زمان درههکا. سهرهتای رستهی شیعری مۆرکی زاتییهتکی مهستبوون دهگریتهخو، بهراپهیهک ههست دهکهی ئاخاوتن له قسهی یا له رپچکهی باوی زمانی ئاسایی درههچی و یهکیک دهوئی که لیواو لیوی زهینی له مهستی و بهعشق بوونی بی سنوردا دهژی. ئهو حالهتهی ههروهک مهستبوونکی سؤفیگهراپی وایه، که پرسیمار له تهنهکان و جهستهکان و بوونهکان و یاساکان دهکا، که ئهههش رووکاریکی مهعریفی دهخاته گوتنهکانهوه له راستی بازی و راستی پهرسیتدا، که بیسک بهرهو پوو ههموو بوونهکانی دهورپوشتی خوئی دهبیتهوه.

گرینگی ئاخاوتنی شیعریی رهن تهنیا له شیوازهکهیدا نییه، بهقهده ئهوهی شاعیر له حالهتی دوا نووسین و خویندنهوهی شیعرییدا دهژی، ئاستهمه شاعر به دروازیهکی پر بوونی گوتندا بچی ئهگهر سهدهها خویندنهوهی بوگوتنی مانا و زمانه شیعرییهکهی خوئی نهکردبی له ژیر گوشاره گهرهکانی کاریگهر بوون و هاوسۆزی و دلهراوکی بووندا.

واته سهرهتای شیعری رهن سهرهتایهک نییه بو سهرهتای شیعریک بهقهده ئهوهی سهرهتایهکه بو حالهتکی شیعری و ژیان ئامیز که تییدا شاعیر ههندیک به گورپینی پوو

بهرامبهر گۆران دهخاته سهرجه مى بنياته رووکه شه کانه وه، ئه ویش بۆ به کارهینانی شیوازی گواستنه وهی به په لهی ئاخاوتنه له ئاستیکه وه بۆ ئاستیکی دی.

ههروهک چۆن شیوازی گواستنه وهی به په له له بابته تیکه وه بۆ بابته تیکى تر و خولقاندنی فره وهرگر و فره بیژهو حاله تی ئاخاوتن له گوتاری شیعریدا ئاخاوتنیک نییه بناغه که ی له سه ر دواندنی راسته وخۆ دامه زرابی. گه شترین ئاستی ئاخاوتنی شیعری، ئاخاوتنی زهینی و مهعریفیه و له هه ولدایه که بهرامبهره کانیش به ره و قوولایی خوی رابکیشی.

بروانه سه ره تای شیعره که.

۱- به هار... ئه ی مه یی ئه لوه ن و ساده.

۲- نه تدیوه په ترۆی پیاله ی باده.

کارکردن و چالاککردن و به گورپهینانی ئاخاوتن، دریژ بوونه وهیه کی تراژیدی و درامیه که هه موو ئه وهی به ره و پرووی بهرامبهری دهکاته وه بۆ خوی دهگه پینیتته وه، واته گوتن له ناوه ندیکه وه که خوی دهکاته به شیک له وهی زمان و چۆنییته یی هاتنه ئاخاوتنی، ههروهک دهبینین هه ردوو بهیته ی سه ره تا شیوازی پرسیارکردنه له ده ره وهی تراژیدیا کانه وه، وهک دارشتنی سیناریوییه ک بۆ باریکی درامی، که ئه وهی تیدا به رجه سته دهی په له هاویشتنی ناوه وهی شاعیره له گه ل په ره پیدانی ماناکانی زماندا.

ئهم شیوازه له گوتن له بهیته کانی تر دا ریچکه یان بۆ باری تر دهگۆن، له و کاته ی له بهیته کانی (۳-۴) له پرووکردنه ناخه وه له سروشتدا، به ره و شیوازی له ئاخاوتنی ئاراسته نه زانرا و دهچۆ و له (۹-۱۰) پرسیارى تاك پرسیارى کۆیه و شاعیر به ره و ناسینه وه و دیاریکردنیکى جهسته یی و ناسنامه یی جهسته یی دهچۆ و سیفته یی دهسته جهمه یی وه دهگرئ.

ههروهک ئه مه ی پرسیار له مه نه لوژی تراژیدی و زاتییه وه به ره و مه نه لوژی زاتی و کۆی زاتی تراژیدی بهرئ. شاعیر به ره وهام له ئاخاوتندا له پیگه ی زاتی و کۆو نه زانرا و دیارینه کراوه وه به ره وهام خوینهر دهخاته ئاستی بیرکردنه وهی جیاواز و ژیان له مانای جیاواز.

ههروهکو چۆن سیفته یی گه رانه وه سه ری ره تکه ره وه، یا به ریهرچده ره وه به شیوه ی جیاواز دهخاته شیعره وه، ئه مه ش له پیناوی چهنه پرویه کی نوویه. له پیناوی ئاماژه یه کی قووله بۆ حاله تیک له ژیان له ماناکان که ته نیا ئه وهی زاله به سه ر ئاخاوتندا له گه ل هه موو

دەسلەتتە جياوازەكانى كاريگەرىيى ھىزى سەركوتكردن و قەدەغەكردن لە ھىما و ئامازەي قوولەو تارادەي عەشق پابەندى گوتنەكانى دەبى.

ھەرەكو چۆن گۆرپىنى بەردەوام لە پرسىياري تەك بەرەو كۆ، لە كۆو بەرەو تەك، لە كەسەو بۆ سروسشت، بۆ بوون و گەرانەو بەرەو تەك، ھەموو كاتەك ھەر دەچىتە سەر جۆرەك لە شىوازي زمان كە تاكوتەرا و خەسلەتدارە.

ئەگەر بىتو پۆلەنكى پووكەشى ئاراستە كردنەكانى گوتارى شىعەرى و ۋەرگى گوتارى شىعەرى بەكەين لە ئاخاوتندا، دەولەمەندى و فرە پوويى لە كەسەكان و شتەكان و چۆنئىيەكان دەبنە ئامازەيەك بۆ دەولەمەندى و پتەويى ئەو زەمىنە شىعەرىيەي كە شاعىر لىۋەي گوتنەكانى ئاراستەمان دەكا:

لە ۱ بۆ ۲ ← (تەك لە پووكەش) (كۆ لە ناوۋە) ← پرسىيار بۆ ھۆكار.

لە ۳ بۆ ۸ ← (تەك-كۆ) ← ھۆكارەك بۆ پرسىيار.

لە ۹ بۆ ۱۰ ← (كۆ-تەك) ← ئەنجامى پرسىيار.

لە ۱۱ بۆ ۱۶ ← (تەك-كۆ) پرسىيار لە نەبوونى ھۆكار.

لېرەدا ئەۋەي گىرنگە سەرتاپاي شىعەرەكە و ماناي زمان تىكەل بە پرسىياري مەي دەبى، ئەم نمونانە تاكو كۆتايى درىژ دەبنەو و شىعەر دەخەنە ژىر دوو شىواز لە ئاخاوتن.

(۱) ئەو پرسىيارەي ھەمىشە دەيكا لە بزر بوون و نەمانى شەراب و مەي.

(۲) ئەو پرسىيارانەي ھەمىشە ھۆكارەك بۆ گەران بەدوای مەي.

(۳) ئەو پرسىيارانەي لە تاكەو بۆ كۆ دەچى و لە كۆو بەرەو تەك دەچىتەو و لەگەل خۇيدا بىياتى ئاخاوتنى جياواز لە گوتارى شىعەرىدا دەخولقېنى، لەم پۆلەنكردنە تۆپۇگرافىيەي ئاخاوتندا چەند راستىيەكى بەرچاومان لە چۆنئىيە گوتندا دەكەوئتە بەرچا، كە بناغەي زمانى ئەو گوتارە شىعەرىيە پىك دىنن كە شاعىر. لىيانەو ھەموو گوتنەكانى دەخاتە پەيوەستى بىياتنەرەو.

(۱) ھەموو پرسىيارەك لە شەراب و مەي و پەنگدانەو و راڧە كردنى پاساۋەكانى بەدوۋەيە، ەك ھۆكار يا ەك پرسىيارو راگەياندن كە بناغەيان لەسەر تراژىديايەكى مروڧايەتى بىيات نراو لاي شاعىر. تراژىديايەك كە ھەموو ئازارەكانى ئاۋىتەي ئەوانى تر دەكا و ئەمەش لەو چۆنئىيەدا پەنگى داۋەتەو لە چوارچىۋەي:

پرسىيار لە شەراب = ئازار لە ژيان.

(۲) لهگه‌ل گۆرپینی ئاخاوتن و ئاراسته‌كانى ئاخاوتندا به‌رزبونه‌وه‌و نزمبونه‌وه‌ى هه‌موو ئاسته‌كانى سۆزدارى و هه‌لچوون و كارىگه‌ربوون په‌يوه‌ست ده‌بن به‌وینه شيعرى و قالبه جياوازه‌كانى ماناوه، واته شاعير لهگه‌ل هه‌ر گۆرپىنىكى چۆنئيتى ئاخاوتن و ئاراسته‌كردنىدا ماناى تازه به‌ره‌م دىنى.

به‌م شيوه‌يه‌ك هه‌ست ده‌كه‌ين شيعرى رهن، كۆمه‌له ديمه‌نىكى مۆنتاژ كراوه له بنياتى ماناى ته‌واو كراو و په‌يوه‌ستدار كراو.

(۳) شىوازى پرسىار و وه‌لام، ته‌نيا شىوازىكى رووكه‌شى شيعرى نيه، به‌لكو ده‌چىته بنياتى بناغه‌يى دهق و دوو سه‌ره بوونىك له شىوازدا دىنئته كايه‌وه كه كارلىكى بنياته‌كان به‌چترين كردارى به‌شيعرکردن به‌ره‌مه‌ييان ده‌بن.

ئه‌گه‌ر ئه‌م خه‌سه‌له‌تانه زمانى رووكه‌شى دهق پىك بىنن، ئه‌وا هه‌ر ده‌بى بچينه سه‌ر ئه‌و هه‌يكه‌له جوولا وه‌يه‌ى ناوه‌ندىك له بنياتى پىكگه‌يه‌نه‌ر پىك دىنى له نىوانى زمانى سه‌ره‌وه‌ى دهق كه‌وا ده‌كا ئىمه مامه‌له لهگه‌ل وشه ئاساييه‌كان و رسته ئاساييه‌كاندا بكه‌ين. هه‌روه‌ها زمانىكى تر كه هيشتا پىي نه‌گه‌يشتووينه، زمانى بنياتى ناوه‌ندى گوتارى شيعرى خالى پىكگه‌يشتنه‌وه‌ى بنياته‌كانى دهقه، ئه‌و ميكانىزمه خولقینه‌ره‌يه كه تىيدا چۆنئيتيه‌ك له‌و دابه‌شبوونه ناوه‌كويه‌ى شىوازى ئاخاوتن و جوانكارىيه‌كانى مه‌جازى شيعرىمان بو ده‌خاته‌روو. ميكانىزمىك كه وه‌ك هه‌لنانه‌وه‌يه‌كى بيانى واتا بال به‌سه‌ر ئاخاوتنى شيعرىدا ده‌گرى.

پرسىار له شەراب	تراژىديا	پرسىار له شەراب
به‌يتى (۲-۱)	به‌يتى (۸-۳)	به‌يتى (۱۰-۹)

بنياتى ناوه‌ندى مانا رووكه‌ش و هيماداره‌كان زيانه له تراژىدياى كاره‌ساته‌كان، كه هاتنه‌گۆى شاعىرو هه‌موو گوتنه‌كانى پاساودار ده‌كهن، كه وا ده‌كهن ناؤمىدييه‌كان دواى كاره‌ساته‌كان بكه‌ونه نىوانى پرسىار له شەراب.

پرسىار له شەراب	بى هيوابوون	پرسىار له شەراب
به‌يتى (۱۴-۱۱)	(۱۶-۱۵)	(۲۰-۱۷)

به‌هه‌مان ئاست و جياواز له وینه و ماناكانى بى هيوو بوونه‌كان ناوه‌ندى پرسىار كردن له شەراب.

پرسیار له شەراب کارهساتی تیکشکان	پرسیار له شەراب	پرسیار له شەراب
بهیتی (۲۲-۲۱)	(۳۰-۲۳)	(۲۳-۳۱)

ههروهك ده‌بینین شیعر له‌سه‌ر هه‌یکه‌لی چۆن‌یتیی دابه‌شبوونی گوتاری شیعر له فۆرمه‌که‌یدا ئاخاوتنه‌کانی داده‌مه‌زینیی و هه‌میشه له چوارچۆیه‌ی کۆتاییهاتنیکدایه، ئه‌و کۆتاییهاتنه‌ی به‌شۆیه‌که‌ی بناغه‌یی به‌ ناچاری تێرامانه‌کانی خۆیندنه‌وه‌مان به‌ره‌و یه‌ك ئاراسته‌ ده‌بن:

سووتانی رهن ← په‌یوه‌سته به‌ کاره‌ساته‌کانه‌وه.

کاره‌ساته‌کان ← زاتی-کۆ ← په‌یوه‌ستن به‌ پرسپاری شەرابه‌وه.

پرسیاری شەراب ← گه‌رانه به‌ دوا‌ی هه‌موو نه‌ینیه‌کانی ده‌ق.

نه‌ینیه‌کانی ده‌ق ← بنیاتی ره‌های ده‌ق ده‌خولقینیی.

یاخود بۆ زیاتر روونکردنه‌وه‌ی ئه‌م په‌یوه‌سته هه‌لکشاهیه‌ی ده‌ق روونکردنه‌وه‌یه‌کی پێویست ده‌خه‌ینه روو له‌ شۆیه‌ی راگه‌یانندی چه‌ند سیمایه‌کی ئه‌و په‌یوه‌ستانه.

١) جوړه‌هاوتاکردنیک‌یی وینه‌یی و واتاسازی و (سینتاکسی) له‌ رسته‌کاندا ده‌بینین وه‌ك په‌یوه‌ستی به‌ره‌مه‌ینراو:

(سووتانی رهن ← کوشتنی مروّف ← کاولکردن ← ئه‌شکه‌نجه

سه‌رکو‌تکردن ← سه‌سه‌رتی شەراب)...

هه‌موو ئه‌م هه‌لکشانه‌ی په‌یوه‌سته‌کان په‌یژه‌یه‌کن له‌ ناوه‌ندی گوتاری شیعریی رهن‌دا که‌ پێویست به‌ روونکردنه‌وه‌ و شیکردنه‌وه‌ ده‌کا له‌ زمانی گوتاردا، له‌وکاته‌ی هه‌موو پرسپاره‌کان به‌ره‌و یه‌ك سه‌رچاوه‌ رۆده‌چن.

لێره‌وه‌ ئیتر ده‌رگای پرسپاره‌کانی ده‌ق والا ده‌بن و ده‌پرسین:

١) چه‌مکی شەراب و رهن چ روویه‌کی شاراه‌وه‌ی بنیات ده‌نوینن؟

٢) کرداری فیکری و مه‌عریفی وه‌ك بنیاتی زاتی جیهان‌بینی شیعریی، چ ده‌وریکیان هه‌یه له‌ زمانی شاراه‌وه‌ی ده‌ق؟

٣) هۆکاری پیکگه‌یشتنه‌وه‌ و په‌یوه‌ستبوونی بنیاته‌ ناوه‌ندییه‌کان له‌ کوپه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گری؟.

لېرەو به ناچاری دهچینه ئاستیکى تر له شیکردنه وه و راقه کردنى زمانى دهق په یوه ست
به بنیاته کانی مانا و زمانه وه.

داروخانى جهسته و ههرهسى دەر وونى

ئاخو ئه وه تراژیدیا په که وا له شاعیر دهکا، ئه وه نده که سه رو بى ئومیدى و دوودلى و
ته نیایى خوئى به بیان بکا.

له گه ل ئه تککردنى جهسته کان و سووتانى رهزه کان؟ ئاخو ئه وه هیزه بزرو بزوینه ر و
چالا که چیبه له شه رابدا دهینوئینى؟

ئاخو شاعیر بوچى دهسته ردارى هه موو گوتنیکى پروکه ش ده بیته وه و دهسته ردارى
هه موو هاندان و دهرخستنیکى هیزی خه باتکردن ده بیته وه، که مورکى ئاشکرای
زورینه ی ئه وه دهقه شیعریانه ن کاتیک بابته کانیان بارى تراژیدى کورد دهرده خه ن؟

ئاخو بوچى شاعیر خوئى له هه موو گوتنیکى راسته وخوئى دور ده خاته وه؟! نهینى
به شیک، به شیکى هه ره گه وه ی سه رکیشیه کانی زمانى ره ز له م پرسیارانه وه یه، وه ک
گواستنه وه یه ک بو بنیاتی بناغیه ی دهق، بيشک ساتى نووسینى تراژیدیا یاخود ساتى
نووسینى شیعریه کان بووه له گه ل ساتى که وتن و داروخانى جهسته یى و ههرهسى
دەر وونى شاعیر، که رهنگدانه وه ی هه موو بى ئومیدیه کانی بوون و ژيانه ئه وه ساته ی
شاعیر له گه وره ترین داروخانه کانی ناوه وهیدا ده ژى، داروخانى ناخه کى شاعیر و
ههرهسى دەر وونى رهنگدانه وه ی هاوکاتى بوونیکه له گه ل که وتنه کان و داروخانه کانی
ژيان و جهسته ی مروئى کورد

داگیرکردنى زوردارنه ی مافى ژيان و مروئایه تییه، که تیدا مروئه کان خه ونه کانیان
لى داگیر ده کرى. ئه وه مروئه چیتر له و ساته دا نازى که هیچ هیوايه کى به ره و هیچ
پروبه ریکى کراوه ی ژيان به رى. هه موو رسته کانی شیعره که به بى ناوهینان به بى
به خشینى ناسنامه به پرووى زورداران و که سانى زولملىکراو، که ته نیا له دوا رسته کانی
دهقه که به گوتنى «مه لبه نى کوردستان» په رده له پرووى ئه وه شیوازه ی خو پاراستن له
گوتنه والا دهکا که ساتى هه ره بى ئوقره یى و ته قینه وه ی ناخه کى شاعیر ده نوئینى.

هه ره که چون داواى شاعیر له ساته کانی که وتنى یا داروخانى ناخه کیدا گه رانه وه ی
که وتنیکى ترى مروئى کورده که ئه ویش که وتنى شیوازیکه بو پروبه پروو بوونه وه،
ئهمه ش گه رانه، به داواى ساتیکى دهره وشاوه یى که به هیچ شیوه یه که خومه لاسدان و چاو
نووقاندن قه بوول ناکا.

هەرۆك سۆفیگەرئیک بەدوای ساتهکانی درهوشانهوه دهگهڕی. سۆفیگەر هەر کاتیک له ئیلهامی رووبهروو بوونهوه کهوت، ئەوا باوەریشی دهکهوی و عهشق له خۆی دادهبرینی. له راستیدا ئەو کهوتنه له چهندين لای دهقدا ئاماژهی پێ داوه:

۱۵- وا دیاره ههڵپهه و ئاوات و ئۆخه.

۱۶- ئەبێ ببهینه پهنا شووشه می.

۲۳- وا دیاره ههڵپهه و ئاوات و ئۆخه.

۲۴- ئەبێ ببهینه پهنا کوپه می.

۳۵- گرۆزه بۆ یهك مژو یهك دلۆپ

۳۶- بۆ شهوی خهیاڵ ببی به گلۆپ.

۳۷- رۆشن کا دنیای ههستی من ههروهك.

۳۸- چرایه بۆ ناو بیریک نووتهك.

سروشته بهپچه خوارو چهپ گهرده

لهجی یی ئاوبی رهق و بهرده

ئاشکرایه له ههردوو بهیتهکانی «۱۵-۱۶» و «۲۳-۲۴» ناچاریهکانی خۆی رادهگهیهنی بهرامبەر بههیزیک ستهمکارو زۆردار و خۆسهپنهەر، ههروهها کرداریکی شاعیریش دهنوینی.

ساتی دارووخان و کهوتنی ناخهکی، ساتی ناچاری پهنابردنه بهریکی زۆرداریه، ههروهکو چۆن رستهی «وادیاره» دهربرین له ساتی نائومید بوون و ناچاریکردن دهکا، دهربرین له سهپاندنی ههلبژاردنیک ناچاری دهکا.

له ههمان کاتیشدا گهڕانیکه بهدوای هیزیک دهروونی و جهستهیی گهره.

له بیتهکانی «۳۵-۳۶» و «۳۷-۳۸» رستهکانی (بۆ شهوی خهیاڵ) و (رۆشن کا دنیای من) له ههمان کاتدا دوو ئاماژهی بهدوو یهکدا هاتوون بۆ ناخیک کهوتوو، که هیچ خهونیک تیدا نهماوه به ژيانهوه، له ههمان کاتیشدا گهڕانیک بهردهوامی شاعیر هاوکاتی ههموو کهوتنهکانه که ئاستیک له هاوتاکردن و تیپهپاندن دهردهخا.

گهڕانیکه بهدووی دۆزینهوهی ئارامگایهکی دهروونیی پر هیز و پر باوهر و درهوشاوه و رووناك، بۆ دهروونیک که به خهونیک دوورو ئارهزوویهکی پر له سووربوون و

خواستىكى پر لە پروبەروو بوونەو لىئاو لىئو لە پەتەردنەو ەيە، بەرامبەر بە ژيانىكى بى خەون و بە داو و دەستوورى بەردەوامى نەرىتئامىز و ەسكەرتارىيەتتى مىژووى زۆردارى.

هەرەھا بەرپەرچدانەو ەيەكى ناخەككىيە بۇ بوونىكى ناھاوسەنگ و ناتەبا كە تىيدا زات كەوتنەكانى لە كەوتنەكانى جەستەكانەو ە نييە بەقەد ئەو ەي كەوتنىكە ەموو بەھردارىيەكى دنيا بىنىي دەگرىتەو، وەك رىساو دۆگم و سەپاندنە مىژووى و شۆقىنىيەكان زال دەبن. ەەر بۆيە گەرانى شاعىر مەودايەكى سۆفىگەرانەى ەيە لە چەمكى تارىكى و پروناكى لەو كاتەى ەيزى تارىكى زال دەبى و ەيزى پروناكى پاشەكشى دەكا لەو كاتەى شاعىر بەدواى رۆشنايى بوونىكى ئىشراقىي دەروونى و ناخەكىدا دەگەرپى.

ئەمەش شىوازىكە لە پروبەروو بوونەو، كە شاعىر زۆر بە وردبىنى و زۆر بە ئاگادارى و خۇپاراستنەو، بەلام زۆر بە توانا و بەھىزەو ەدەرپىن لە كىشەى نىوان سەركوتكار و سەركوتكار دەكا، بەلام واى پى دەچى ئەم كەوتنە تەنيا كەوتنىك نەبى ەەر مرۆقەكان تىيدا بەشدار بن، بەلكو كەوتنىكە وەك خەلەل و ناھاوسەنگىيەكە لەگەل بووندا، كەتۆ ەست بەكى كىشە و مەملانىكان ەموو كاتىك دەبنە پرويەك لە مىژووى تۆ.

۴۳- سروش بەپچە خوارو چەگەردە

لەجى يى ئاوبى رەقەن و بەردە

ئەمەش ئاماژەيەكە بۇ پەتەردنەو ەي بوونىكى ناھاوسەنگ و نادادپەرور كە تاك بەجارىك بەرەو كەوتنى بوونايەتەش دەبا و نايەكسانىيەك لە بوونەكاندا بەسەرىدا دەسەپىنى، كە تەنيا رىگەيەك بۇ دەرچوون لەم بارودۆخە نائاسايىيە گەرانىكە بەدووى بوونىكى راستەقىنە، لىرەو ە سى پرووى جىاواز لە كەوتنەكانى.

يا لە ساتى دارپوخانى ناخەكى و ەرەسى دەروونى دەبىنىن كە كىشە ناوەندىيەكانى دەق بەرجەستە دەكەن (۱) كىشە گشتگىر و دەستە جەمەيىەكان (۲) كىشە خودىيەكان (۳) كىشە بوونىيەكان. ئەمانىش لەنىو خۇياندا دەبنە چەند بەشىكەو ە ەموو پۆدەچنە كىشەى بناغەيى و سەرەكى دەقەو ە. لە راستىدا لە زمانى ئاماژەكانى دەقدا، ئەنجن ئەنجن بوونى جەستەكان بەش بەش بوونى كورد دەنوئىنى لە جوگرافىياكەيدا، سووتانى رەز سووتانى ژيانى كورد دەنوئىنى، تارىكىي خەيال بزر بوونى خەونەكانى كورد دەنوئىنى.

كيشەى ناوھندىي دەق

ھەرۈك لە سەرھوھ ئاماژەمان پى دا، شىعەرى رەز، لەسەر بىياتنانى چەند كيشەيەكى بەدووى يەكداھاتوو بىيات نراوھ، كە دەكرى لە چەند گۆشەيەكى دىارىكراوى زمانى دەقەكە دەستنىشانىان بگەين:

۳- جەستە كەشەنگە، ھەناسە سوارە

۴- سەر وپى (لەپە) دل برىندارە

۹- لە كوئىيە شەراب لە كوئىيە شەراب

۱۰- بۇ لە ئىمە بوو بەرپچكەي سەراب...!؟

۱۵- وا ديارە ھەلپەو ئاوات و ئوخەي

۱۶- ئەبى بېھىنە پەنا شووشەي مەي

۳۷- رۆشن كا دىناي ھەستى من ھەرۈك

۳۸- چرايە بۇ ناو (بىرىكى) نووتەك...!

۴۵- سروشت بەپچە خوارو چەپگەردە

۴۶- لە جى يى ئاوبى رەقەن و بەردە

كيشەى بناغەيى دەق و ئەو بىياتە سەرھەككەيەكى كە ناوھندى بىرکردنەوھەكانى شاعىر دەگرىتەوھ و كەسايەتى كەوتن و دارووخانى ناخەكى، ھەموو لە دوو چەمكى سەرھەكيدا كۆدەبنەوھ كە كيشەى دەق دەنوئىن، ياخود بەشيوھەكى پروونتر بلىين دەبنە پچكەيەك لە ماناي بناغەيى كە ھەموو كيشە پروكەشەكانى دەق يەك دەخەنەوھ. ئاشكرايە ناتوانىن لە ساتى تراژىدى كەوتنى ناخەكى و تارادەيەكيش كەوتنى ھوشيارى بگەين كە وەك بە ئاوەژوو كۆردنەوھەكى بەردەوامى مانا دەكەوئتە زمانى دەقەوھ لەبەر ئەمەي ھەموو كيشەكانى زمانى دەق پەيوھەستن بەھەر دوو چەمكى (رەز و شەراب) ھوھ، كە لە كۆلتوورى ئاسايى و دابونەرىتە باوھەر دارىيەكاندا مەي و شەراب خواردەنەوھيان قەدەغەيە و دەبى شاعىر پەناي بردىتە بەر حالەتەك كە باسى لئوھ ناكات لەو زمانە كە تا رادەيەكى زور پەيوھەستە بەبىرى سۆفىگەرىيانەي شىعەرەكەوھ.

ئەمە وەك لىكدانەوھەيەك بۇ جىھانبنىي دەق كە بى شەك بىياتىكى بناغەيى لەم پەيوھەستانەوھ دروست دەبى. لەگەل ئەوھشدا دەتوانىن ھەموو چوئىتتىيەكانى فراوانبوونەوھى پرسیارەكانى شاعىر لەگەل بەرزبوونەوھ و سۆز وھەلچوونەكانى

شاعیردا بهیهك بگه ینینهوه لهو کاتهی گه ږان بهدوای دۆزینهوهی تامه زرۆیی و حهسرهتی شاعیر له مهی و شراب و نهبوونیان ههروهك فریاد پهسی کۆتایی زمان و بیرکردنهوه، بال بهسهر چۆن یتیهك له په رهسه نندی زمانی دهق و په یوهستی کیشهکاندا دهگری.

ئاشکرایه هه موو کیشه ناوه ندییهکان که له بنیاته ناوه ندییهکانی دهقدا رهنگیان داوه تهوه، په یوهستکردن به سووتانی رهز و نهبوونی شراب ئه م چۆن یتیه له بنیاتنانی زمانی شیعری و گوتاری شیعری له هه مان کاتدا به رهو هه مان په سیارهکانی شاعیرمان دهگه پینتهوه که دهشی رهز و مهی ته نیا ناوانیک نه بن له دهقدا، بهقه دهوهی گه رانیک بن بهدوای سیفه تهکاندا که تیدا مروّف دهگاته ئاستیکی تر له ئامادهگیی دهروونی و ناخهکی و دهسه لاتیکی گه ورهتری دهبی بۆ به ره چدانهوه و رهتکردنهوهی له نگییهکان و خهوشهکانی ژیان. هه ر بۆیه دهتوانین له شیوهی کیشه بناغه ییه کهی دهقهوه، له هه ردوو ئاستی زمانی رووکهش و زمانی شارهوهی شاعیرهوه، چه ند سیمایهك به خودی کیشهکان به خشین:

۱- شاعیر له کهوتنی ناخهکی و خامۆشبوونهوهی هه موو به هرهیهکی زهینی بهدوای حاله تیک له درهوشانهوهی ناخهکی و زهینیدا دهگه پری.

۲- رهز هیمایه که بۆ ژیان و بوون، سووتانی رهز هیمایه که بۆ له ناوچوونی بوون، که ئه ویش بوونی خاك و مروقی کورده:

۵۵- به رهو مه لبه نی کوردستان رهوتی

۵۶- نهك کوپه شكا وا رهز ئه سووتی

۳- (نه بوونی) شراب وهك هیمایهك بۆ حاله تیک له یاخیبوون و ئامادهگیی دهروونی، کهواته کیشهی بناغه یی دهق له شیوهی:

(بزر بوونی حاله تیک = گه ږان بهدوای حاله تیک) دایه که پیویست به روونکردنهوه و شیکردنهوه دهکا له دوو توپی هه ردوو چه مکی رهز وشه راب.

چه مکی رهز

کۆله که به کی گوتاری شیعریی رهز له گه ل گۆرانی چۆن یتیهکانی ئاخاوتندا، له گه ل رهنگا ورهنگ بوونی ئازارهکانی شاعیر لهو کیشه ناوه ندییهکاندا که بیران لی دهکاتهوه. هه موو له وهدا چر ده بیتهوه که رهز ده سووتی، سووتانی رهز، نیگه رانی مروقیایه تییهانی

شاعیر و مهترسییه ناخهکی و بی ئومئیدییه قوولهکانه، بروانه دیرهکانی:

۳- جهسته کهشهنگه، ههناسه سواره

۴- سهر وری لهپه و دل برینداره.

۵- ههناسه رهشه، ههست پلیشاوه.

۶- بانگ له بهربین و قورگا خنکاوه.

۷- پیست بهسهر ئیسکا قرچ هه لگه پراوه.

۸- له شه جنراوه سهره برپاوه.

ئهو زانیارییه پیش وهختانهی که دهکونه بهرچاو وهک پراگه یاندنیکی دهروونی هه لچوو دهکونه سهرهتای کیشهکانی پرسپاری له شهرا بهوه، بو پروونکردنه وهی زیاتری گریکانی ئهه زمانه پرووکه شه ئهه خالانه دهخهینه پروو:

۱- ههرچهنده له خویندنه وهی ئهه سی بهیتهدا شاعیر به زمانیک ماناکان دهخاته پروو که تیکه لبوونیکی له گهل کهسی گوتاریبیره وههیه له زات و کو، به لام وردبوونه وهیه که له دیرهکانی (۶،۵،۴،۳) زیاتر مانایه کن بو خودی خوئی دهگه پینه وه که ئازارهکانی خوئی تیکه له به مردنهکانی ئهوانی تر دهکا. شاعیر زوربهی ژبانی له بهندیخانه و گرتووخانهکاندا بهسهر بردوو. شاعیر باس له حالهتی کهوتنی دهروونی و زاتی خوئی دهکا. ئهه جهسته که شهنگ و بالایی ههناسه سواربووه له تنگه تاوی وتهنگانهدا، سهری سوور دهخوا له لیدان و شهپازلهدا، دلی پر کهسهر و برینداره، به ئازاریکی ترش بار دهبی که ئازاری باوه نه بوونییهتی به کردار، وهک فریاد رهسیک. ئهوی سهرکونه کراوی زورداری وستهم، ئهوهی دهیهوی بیلی و ئهه راستییانهی له دل و ههستیدا ماونه تهوه، دهیهوی هاواریان پی بکا دهیهوی دهروونی ئازاد و سهرفرز و یاخی بکا، لهو کاتهی ههست دهکا ئهه لهوپه پری دم بهستن و دمکو تکردن و ژیر چهپو کیدایه.

۲- له دهروهی زاتیکی سهرکونه کراو، ئهوانی تر هاو خوین و هاو نیشتمان و هاو هل و هاو ههستهکانی، پیستیان بهگرو ئاگری توپ دهبا به رهش هه لگه پراوه، ههروهک پیستی خاک، ئههش هاوتایی کردنیکه له نیوانی زاتی شاعیر ← زاتی کو ← زاتی شتهکان. به لام له خویندنه وهی کوتایی شاعیر باره تراژیدیایکانی زات و ئهوانی تر له چهند

پرويه كه وه دهبه هوی بیرکردنه وه له ئازاریکی هه ره گه وره ی شاعیر که ئه ویش سووتانی رهزه و دهتوانین ئه و ئارسته یه ی گوتاری شیعی چر کهینه وه:

شاعیر ← دارووخانی ناخه کی و جهسته یی
 سه رکوت ← سووتانی رهز
 ئه وانی تر ← مردن و له ناوچوون

به ئی رهز ده سووتی، به بی گه یشتنیش به چو نیتیه کی تر له بنیاتنانه وه یه کی جیاوازتری په یوه سته کانی نیوان بنیاته کانی دهق، ئاسته مه بگهینه هیچ لیکدانه وه و شیکردنه وه یه کی یه کلا که ره وه، شاعیر له گه ل دارپشتنی بنیاته ناوه ندیییه کانی دهقدا، ههروه ها هاوتایی کردنیکی ناوه ندییانه ی تریش دینیتته کایه وه، که هه موو ئازاره کان تییدا له سووتانی رهزدا کو ده بیتته وه:

۷- پیست به سه ر ئیسکا قرچ هه لگه راوه

ئهم بنیاتنانه ی مانا هاوتا کراویکی ته واو که رانه و به راوردکارییانه ی له گه ل بهیتی (۴۶) دا هه یه.

۴۶- نهک شووشه شکا وا رهز ئه سووتی

هه ردوو حاله تی سووتان هاوتا کراون:

ههروه ها له دیری (۶) دا.

۶- بانگ له به ربین و قورگا خنکاوه

که ده لاله ت له سه رکوتکردن و ده مبه ستن ده کا. هه مان کیشه ی گه رانی شاعیر بو شکاندنی سنوره کانی ده سه لاتداریتی و چاودیری کردنه له بهیتی (۳۹)

۳۹- ئای کی بی بانگ و هاوار و په یام

۴۰- بگه ینیتته گوئی گویری خه یام.

ههروه ها تاك بهیتی:

هه ناسه ره شه هه ست پلیشاوه.

گواستنه وه یه که بو تاك بهیتی:

۳۷- رۆشن کا دنیای ههستی من ههروهک

ئاشكرايه لهو دارووخانه ناخهكبيهدا، هستى شاعير بهشتهكان، به جهستهكان، بهخوى
و بهوانى تر، هستيگه بهدووى رۆشن بوونهوه و گهشانهوهو پرووناكيدا دهگهپرى.
ههروهها له تهك بهيتى (۱۰)

۱۵- بۆ له ئيمه بوو بهرچيگهسى سهراب

هاوواتاو هاودهلالهته لهگهڵ تاك بهيتى (۳۶):

۳۶- بۆ شهوى خهيال ببي به گۆپ

ههروهها بهيتى (۲۴-۴۵)

۲۴- وادياره ههلهپه و ئاوات و ئوخهسى.

۲۵- ئهبي ببهينه پهنا كوويهى مهى.

هاودهلالهتن لهگهڵ ديرهكانى (۴۵-۴۶)

۴۵- ههلسه بهرهو ئه ناوه ههلتوتى.

۴۶- نهك كوويه شكا وا رهن تهسووتى.

ههروهها بهيتهكانى (۱۵-۱۶)

۱۵- وا دياره ههلهپه و ئاوات و ئوخهسى.

۱۶- ئهبي ببهينه پهنا شووشهسى مهى.

هاودهلالهتن لهگهڵ ديرهكانى (۴۷-۵۰):

۴۷- سروشت بهپيچه خوارو چهپگهرده.

۵۰- لهجى يى ئاو بى رهقهن و بهرده.

بهلام ههموو ئه و ئاستانه له بهراوردكاريدا، به مهبهستى يا به ئامانجى تپهپراندى و
رووبهرووبوونهوهدايه. شاعير ئاماژه به ئازارى مروقيك دها كه ئازارى مروقى كورده.
ئهم بهراورد كاربيانه ههموو لهويدا دهورهكانيان بهتال دهكهنهوه، وهك پيگهبييكى
ماناو تپهپرانديكى بهراورد كاربيانه لهو كاتهدا دهگاته ئازارى ههرهگهوهى كه ئهويش
سووتانى رهزه.

(۱) رهز ← سهراوهى مهزه و شهرايه.

(۲) رهز ← سهراوهى ههموو كيشه و ههلهچوونهكانى شاعيره

(۳) رهز ← هيماى كامهرانى و مانهوهى سهوزابى و بوونه.

ئەمەيە ماناي پروكەشى دەقى رەز.

ھەرەك ئاشكرايە رەز لە ئاينى زەردەشتیدا، ھېچ سنوورئىكى بوونايەتیی لەگەل بوونی جەستەیی مروڤدا نییە.

ھەربۆیە رەز پیرۆزو بە بەھایە، لەوکاتەش گیانی مروڤ دۆنای دۆن دەکا، رەز ھەرەكۆ چۆن پیرۆزە، ھەرەھا سەرچاوەی ژیانە، سووتانی رەز كوشتنی بەھا پیرۆزەکانی مروڤایەتییە، كوشتنی ھەموو ئەو باوەرانییە كە دەشى ئیمەى مروڤ بە مروڤەكان و بوونەو بەستتەو. ھەر لیرەوھش شاعیر پەنا دەباتە بەر دوو كەسایەتیى دوو فەیلەسووف ھەرەك ئەوھى پەنا بباتە بەر دوو باوەر، دوو جیھانی باوەرداری ھەربۆیە چەمكى رەز چەمكى بوونی خاك و مروڤ و كوردو شارستانیتییەكەھەتی، ھەرەكۆ چۆن ھیمای كەوتنی ھەستی مروڤایەتیى لە سووتانی خویدا ئەو نامروڤایەتیبوونە بەرجەستە دەكا، پەيوەستیش بەو ئاستەى كە زمانى دەقى لەسەر دامەزراو بە بەراورد لەگەل بنیاتە ناوھندییەكاندا:

۱- یەكگرتنەوھى ھەموو كردارەكانى بەرامبەر لە سووتاندا، سووتان سړینەوھى بوون و لەناو بردنى بوونی كوردە، مەترسییەكى بەردەوامە بۆ لەناوچوون كە جەستە وەك درەختیك بەراورد دەكا.

۲- نەمانى شەراب و مەى، حەرامبوونی ژیان و گەشانەوھى، ھەرەكۆ چۆن بزربوونی ئەو ئازادى و گەشانەوھە دەروونییەكە كە شاعیر دەیەوئ بەرەو پرووى زۆردارى بكاتەو.

۳- یەكیتى پەيوەستەكان بە بوونەوھە و سووتاندنى رەز ھەرەشەكە بۆ لەناوچوونی ئەو پەيوەستە گیانى و جەستەییانەى مروڤ و خاك بەیەكەوھە دەبەستتەو.

۴- سووتانى رەز مەودایەكى نامروڤایەتیانەى ھەيە، ئەمەش ئاماژەكە بۆ كەوتنى مروڤایەتی.

چەمكى شەراب

لە خویندەنەوھى ئەو جەخت لەسەر كردنانەى كە شاعیر لە ھەموو ئاماژە و ھیماكانەوھە بنیاتیان لى دەخولقینى.

۱- بەھار ئەى مەيى ئەلەون و سادە.

۲- نەتدیوھ پەترۆى پيالەى بادە.

۳- لە كوئیە شەراب لە كوئیە شەراب.

۴- بۆ لە ئیمە بوو بەرپچكەى سەراب...!؟

- ۱۱- ئەبى لە كۆي بى بۆن و بەرامەى.
 ۱۲- ئەو رەنگە ئال و ئەوتفتە تامەى.
 ۱۳- ئەبى لە كۆي بى درەوشەى سوورى.
 ۱۴- رووناكىي تيشك و بلىسەى دوورى.
 ۱۵- واديارە ھەلپەو ئاوات و ئوخەى.
 ۱۶- ئەبى ببەينە پەنا كووپەى مەى.
 ۳۱- لە كوئيە شەراب ئەوا تاسەى مەى.
 ۳۲- ھەست نوقوم ئەكا وەك زەرياي بى پەى.
 ۳۵- گرۆزە بو يەك مژو يەك دلۆپ
 ۳۶- بو شەوى خەيال ببى بە گلۆپ.
 ۳۷- رۆشن كا دنيای ھەستى من ھەروەك.
 دەگينا شەراب لە مامۆستاي ماف
 بو ئەگەيشتە ئەوپەرى قولەى قاف

ھەروەك دەبىنن ھەر چەندە رەز ئازارى كۆتايى و ھەرگەورەى شاعىرە، بەلام ئەو ئازارە گەورەيەش ئازارىكى گەورەترى ناوہوہى شاعىر دەنويىنى كە بنىياتى زمانى دەق دەنويىنى. پرسىياري سەرەكىي شاعىر لەبەر پەرچدانەوہ و رەتكردنەوہو رۈوبەرۈو بوونەوہ دايە، بەلام ئەو ھەموو دەورانە ھەموو دراونەتە پال چەمكى شەرابەوہ. شەراب رزگار بوون نىيە بەقەد ئەوہى وەك رېگەيەك وايە بو رزگار بوون و رۈوبەرۈو بوونەوہ، كە سەرچەمى جوولەى مانا و ئالوگۆر بوونەكانى بنىيات دەگرىتەوہ، بەرادەيەك ھىچ دىرئەك لە شىعەرەكە دابراو نىيە لە پرسىياركردن شاعىر لە شەراب. شەراب ھەروەك خەونىكى ئارەزوومەندى و ھەروەك گەيشتنىكە بە حالەتتىكى دەروونى ھەستىياري، شەراب ھەروەك ئامازەيەكە بو بلىسە و ئاگرى شۆرش و رۈوناككەرەوہى ھەستى شاعىر و ھەلسانەوہى كەوتنى جەستەيى شاعىر.

ئەم مانايانە كە لە زمانى رۈوكەشى دەقدا بەرجەستە بوونە، بە ھىچ جۆرئەك وەرگرتنى شەراب، بە دەلالەتە ئاسايىيەكەى، ئەو مانايانە ناگەيەنن، ھىچ شوئىنئەك لە كۆتايىيەنن بە كېشەكانى دەق.

هەرۆك دەبىنن شەرابى (ھۆما) تىكەلەيەكە لە گىياى (ھۆما) و شىرى مانگا تاكو شەش سالان دەدرايە زەردەشت، بۆ پتەو كردنى عەقل و جەستەى، ھەرۆھا لە ئەفسانەكاندا شەراب ئاماژەى زىندوویتی و پاكبوونەويە، بەلام دەشى لەبەردەم شالاولى كوشتن و تىكدان و بەندىكردن و ئەشكەنجەداندا پەنا ببەينە بەر شەراب؟!

دەشى شەراب بلیسە و گرى دوور ھەبى؟! دەشى شەراب پىگەيەك بىت بۆ پزگار بوون؟! دەشى شەراب بەرھەمەينى عەقل و بنیات نانەوي روخانى ناخەكیی مروڤ بى؟! ئەمەيە ئەو گرى ئالۆزو ئەو ئاستەنگە زمانەوانییەى كە دەقى رەزى لەسەر دامەزراوہ و ھەموو ھیزەكانى زمان لە بنیاتنانى مانادا دەخاتەوہەر پرسیار و ناتوانين بەبى گەيشتن بەو ھیزە ھىچ روونبوونەويەكى بى گرى لەو دەقەدا ھەلبژيرين لە راستیدا شەراب وەك خویندەنەويەك بۆ دنيا و وەرگرتنى وەك حالەتییكى دەروونى و عەقلی و جەستەيى، دەرپرین لە شۆرشى تاك و شۆرشى كۆ دەكا و شاعیر بە وردبىنى ئاماژەكانى خۆى بەرەو ئەو مانایانە دەبا.

شەراب بەرامبەر بە زات مەودايەكى سۆفيگەرانی ھەيە، ئەو مەستبوونە ناخەكییەى كە ھىچ جىاوازییەكى نىيە لە مەستبوونى شۆرشگىرىك لە رووبەرۆو بوونەوي زۆرداران. زۆرداران و پروكاس و خاش و تەفرن، زۆرداران زمانىك شك نابەن بۆ گەفتوگووى مروڤايەتى و تەنيا زمانى ھىز و بەرپەرچ دانەوہ نەبى، تەنيا ئەو زمانەى تاكەكان لە كەوتنەكانى خۆى دەردەكا و رووبەرۆوى ئەويان دەكاتەوہ. ھەرۆھا شەراب دەرچوونىكە لە تارىكايى، دەرچوونىكە لە جىھانى تارىكى كە ئەھرىمەن وەك ھىزىك دەبى بەرامبەر بە چراى ئەو رۆشنايىيە زاتىيە ملكەچ كا. ھەربۆيە شەراب وەك بلیسە و وەك رووناكى و وەك فریادپرەسى دەروونى، دەرۆشانەوي پر لە تيشكى شۆرشگىرپيشە كە لەنگىيەكان و نايەكسانىيەكان راست دەكاتەوہ. ھەرۆكو چۆن شەراب ئاماژەيەكە بۆ شۆرش، شۆرشى جەستە و عەقل و دەروون، شۆرشى ئەو سۆفيگەرە مەستبووانەى ھەموو كۆتى زۆرداران و دەسلالاتە ستەمكارەكان دەرووخىنن. لىرەوہ دەق لە ھەموو پەيوەستە زمانەوانى و شىوہيى و بنیاتەكانیدا والا دەبى. ھەرۆھا بەرەو ئاستىكى دىكەمان دەبات لە گەيشتن لە بنیاتی سەربەخۆى دەق.

ترس و خەمۆكى بوونى ناخەكى لە گريانى رۆحدا

هەندى جار لە قوولايى دالما هەستى پەستىيەك دەكەم، لە چەشنە مەستىيەك دەچى.
لەگەل ئەوەشدا ئەوەندەم بىر و خەيال و لىك دانەوە لى ئەورووژىنى، شەكەتم دەكا.
كەچى ئەگەر سەردەمىكى نەختى درىز خۆيم لى بشارىتەو، گيانم وەكو مندال، دەكەوئىتە
بەيايەكى بەكول بوى، ويستم ئەم بىرانە لە قالى شىعردا دارىزم، هەر چەن تى كۆشام
هەر توانيم ئەمە بىنەمەدى! (گوران).

زەنگى پەستى

ئەوا ديسان لە گوشەى ناديارى
دلم هەلسا زەرى زەنگى فگارى
بەئاسپايى، بەبى هيزى بەعاستەم
هەواى رۆحم ئەخاتە سەر لەرەى خەم!
بەئاسپايى بە لەرزۆكى هەژارى
ئەنالينى لە شوينى ناديارى!...
زمانىك دىتە گو هەرچەن زەرى دى
كە تىر نابم لە گوئىگرتنى بەدوو گوئى!
زمانىك بەستەيەك، دەنگىك، نەوايەك
سكالا يەك، هەناسە و ئاخ و ئايەك...
كەتتى ناگەم كە نازانم ئەلى چى،
بەلام خور خور لە گەلىا رۆحم ئەگرى!
چىيە ئەى رۆحى بى لىوار و بى پەى
لە تو ناسارەزايى من هەتا كەى؟
چىيە ئەم دەنگە؟ ئەم ئاوازە دوورە؟
كەبى هەلپەنەرى چاوى شوعوورە؟

که دی پستم. که نایه ئاره زووی دل
به دوویا ویل ئه بی: مه نزل به مه نزل
چییه ئه م زهنگه زرنگه دی به ماتی
که ژیر که وتوووه شوینی وولاتی؟...

(گۆران)

نوشوستی دهر برین و بهرجهسته کردنیکی یه که لاکه ره وهی باره دهر و نییه کان له لای
(گۆران)، چه ند ئاماژه یه کی جودا له کاری شاعر و ده لاله تدا ده کاته وه:

۱- بنیاتنانی قالبیک له واتا، له و حاله ته دهر و نییه ی دهر برین لی کردنی شتیکی نیمچه
مه حاله.

۲- به دودا چوونیکی شاعری دهر و نیی زور کاریگر که تا پشته وهی و تا ئاساییه کان
دهر و ا.

۳- تیکشکاندن سنوره کان و ده سه لاته کانی شاعر له دهر بریندا.

له م پرونییه زور تایبه ته وه په یوه ست به به ره مهینانی شاعره وه، له لای گۆران،
شیوازیك له زماندا دیته ئاراهه که تایبه تگه ریتییه کی خاسییه تداری پی ده به خشی.

هه ول دها له م شیوازه دا، هه موو ده سه لاتیکی دهر برین و واتا له زماندا بهرجهسته بکا.
نهینی ده سه لاتی سحری زمان و کردنه وهی و اتای نوئی له دووتوی یه ک بنیاتی
بابه تیی ده قدا، کرۆکی جیهان بینی قوولی ئه و دهنوینی له شاعر دا. به مهش زور بهی
ئه زمونه کان له دهر برینی شاعریدا تیپه ر ده کا.

ئه م حاله ته شاعرییه زور به پرونی له شاعری (زهنگی پهستی) دا دهر ده که وئی.

که شاعیر بو زیاتر په رده هه لمالین له سه ر ئه م ئه زمونه شاعرییه ی پرونکردنه وه یه ک
بو شاعره که ی دهنووسی، پی شه کییه که ی له خودی خویدایه نه ک ته نیا به و مانایه لیك
بدریته وه که زمان له به رده م دهر بریندا نوشوستی دینی، به لکو مانایه کی تر راده گه یه نی
که له و اتادا بنیاتیکی سه ر به خو دهنوینی، ئه و و اتایانه ی ده گه نه ئاستی دروستکردنی
خاسییه تیکی بابه تیی کامل. که هه موو ده لاله ته کانی ئاشکرا بی و بتوانین بچینه وه
سه ریان له دوا ی ده ستنیشا نکردن و دیاری کردنیان هه ر ئه م نوشوستییه ش وای له گۆران
کردو له شاعریکی تریدا بلئی.

(ھەر چەند ئەكەم ئەو خەيالەي پيى مەستم، بۆم ناخريته ناو چوارچيويهى ھەلبەستم)
يا لەم پيشەكيبهئى شيعرهكيدا بلي، ھەر چەن تى كۆشام ھەر توانيم، ئەمە بئىنمەدى».

ئەم گيروگرفته زمانهوانيبهئى شەرتاى ھەموو جوړه نووسينيك دەرگريتهوه.

شيعرى «زەنگى پەستى»، يەككە لەو شيعرانەي كە وشەي «پەستى» حالەتيك لە حالەتە دەروونيبهئى كان دەنوئى لەلای شاعيردا و بەشيوهيهكى سەير دەلالەتەكانى تيكەلى مەسخبوونى واتاكانى وشە دەكا و دەلالەتى چەمكى «پەستى» لە ناخووه دەلالەتى موراديف بەخشىكى رەنگاورەنگ لە بابەتى شيعرهكەدا دەكاتەوه و تەنيا ھەر لە بەرھەمەينانى رستەي شيعريبهئى بەرجەستە دەبى و دەچيتەوه سەر دەولەمەندى مەدلولەكانى ئەو چەمكە.

دەبى چەمكى (پەستى) وەك رەگەزىكى بنياتنەرى خاسيبهئى بابەتى دەق چ واتايەك و چ ئامازەيهكى راستەقىنە بەرجەستە بكا؟ دلى شاعير و مەدلولى (پەستى) ئاخو دەگەنە ئاستى بنياتيكي كامل لە دەقدا؟ ئەم پرسىارانە پەيوەستن بە مەدلولە شاراوەكانى جوولەي پەستيبهئى لە شيعرهكەدا و (پەستى) بنياتيكي ئاشكراو پرويهكى ھەلخەلەتینەرى دەقەو ناگاتە ئاستى دروستبوونى بينايهكى راستەقىنەي حالەتە دەروونيبهئى شاعيرهوه.

ئەم نووسينەش كەردنەوهي گريبهئى كان ئەو مەدلولانەيه كە بارىكى تر لە واتاو رەنگدانەويهكى تر لە بيناي دەق دەدۆزنەوه و كە لە جوولەدا لەبى ئاگاييبهئى دەروونى ھەستپىكراو لە پروكەشدا. بەسەر ھەموو دەلالەتەكانى دەقدا تپەر دەبى و لە خودى مەدلولى پەستيدا.

لەگەل مائلئاوايى ھەر خوۆشەويستىكدا، تۆزىكى بيھوودەيى لەسەر دل و زەينمان دەنیشى و لە پاش خوۆشەويستىك جى دىلى.

لە چاوهروانيبهئى بە پەرۆشەكانى ھاتن و نەھاتن، بوون و نەبوون.

شياو و نەشياو، گەردى گريئەدانىك لە خانەكانى يادەوهريماندا كۆ دەكاتەوه.

كە لە پشەو شتىك جى دىلى... لەگەل چاوكردنەوهي يەكەمى بەياناندا.

ئەوساتەي مئشكمان وەك پروبارىكى نوستووه، لە پرىكدا ھەر وەك دەنگى زەنگىك ھەموو خوۆشى و ناخوۆشيبهئى كان لافاو بەسەر پروبارى نوستوودا ھەلدەستين و ماتيبهئى خەمگين لە دايك دەبى و لە پشەوھى ئەو ماتيبهئى شەو، شتىكى تر جى دەمىنى. لەگەل سەداى گۆرانيبهئى سۆزبەخش.

لهگه‌ل دهنگی مۆسیقایه‌کی غه‌مگین، له‌گه‌ل هارمۆنیای درامیی رۆژئاوای سوور، زهین ده‌شله‌ژئی و دل ده‌که‌ویته خورپه، تیشکێک جی ده‌مینی.

له پشته‌وه‌ی په‌نجه‌ره‌کانی زستان و سه‌فه‌ر و به‌ندیخانه و ته‌نیایی و چاوپروانییه‌وه، له ناخه‌وه ده‌گرییین و شتێک له دل جی ده‌مینی... زهنگی په‌ستی هه‌موو مه‌دلوله‌کانی ئه‌و شته جی‌ماوانه‌مان له شیوه‌ی ده‌نگی کپ و خامۆش بۆ به‌رجه‌سته ده‌کا و په‌ستی ناتوانی وه‌ک مه‌دلولی هه‌موو توێژ و ده‌لاله‌ته‌کانی ئه‌و حاله‌تانه‌مان بۆ بخاته تاقه جیهانیکی ته‌باوه. نوشوستی نووسین، نوشوستی زمان نییه له شیوه‌ی سیسته‌میکی پر له جووله‌دا، به‌لکو نوشوستی زهینه له وینه‌گرتن و به مه‌دلول کردنی حاله‌ته‌بزره‌کانی خودی مه‌دلوله‌کان به‌پاده‌یه‌ک و اتا له زماندا چه‌ندین واتای تر هه‌له‌ده‌گری. سیسته‌می ده‌رپرین و واتا له زمان، سیسته‌می تر له خۆیدا ده‌خولقیینی، به‌مه‌ش سنووره‌کانی ده‌رپرین له‌به‌رده‌م ناسینه‌وه ده‌سپینه‌وه و هه‌روه‌ک ئه‌وه‌ی نه‌توانین له‌به‌رده‌م زۆریی حاله‌ته‌کانی واتا بزره‌کاندا، باوه‌رێکی پر په‌قین به‌خودی سیسته‌می زمان به‌خشین، زمان سیفه‌تیکی گومرای باری شته‌کانه و له فه‌وزای شته‌کانه‌وه فه‌وزای زمان له واتادا ده‌خولقی.

وی‌پرای ده‌رک کردن به‌خه‌م و په‌ستی وی‌پرای هه‌ستکردن به‌شله‌ژانی رۆح و دل، وی‌پرای راستبوونه‌وه‌ی (چاوی شعور)، پرسپاره‌کانی ده‌قی (زهنگی په‌ستی) ئه‌وه‌نده زۆر، گه‌واهی گومان و نایه‌قینی واتا له زهیندا به‌رجه‌سته ده‌کهن، گه‌واهی کورته‌هینان و مه‌سخبوونی و اتا‌کانن له تاک و اتایی زماندا. هه‌روه‌ک ئه‌وه‌ی زۆر له حاله‌ته‌کانی ده‌روونی و زهینی مرۆف، به‌وشه‌ی به‌رده‌ست نه‌توانین ده‌رپرینان لی بکه‌ین، ئه‌و حاله‌تانه‌ی که زۆر جار له زانین و نه‌زانین، له خۆشی و ناخۆشی، له هه‌ست پی کردن و هه‌ست پی نه‌کردن، له کامه‌رانی و په‌ستی و، له واتادار و بی و اتایییه‌وه له‌دایک ده‌بن و له شیوه‌ی واتایه‌کی ویل و بز و له هه‌مان کاتدا بنیاتنه‌ر و چه‌سپاو و راسته‌قینه‌دا، خۆیان له پشته‌وه زهین و زماندا ده‌شارنه‌وه.

هه‌ر له دژ به‌یه‌کیی ئه‌م حاله‌تانه‌ی نووسینه‌وه، واتای په‌هاو سه‌ربه‌خۆ له ده‌قدا له دایک ده‌بی، هه‌ر له بنیات و واتای دوو سه‌ره‌و جی نه‌گیره‌وه، له نیوان ئیمکانبوون و نه‌بووندا، ئه‌م حاله‌تانه له ده‌لاله‌تی وشه‌ده‌چن و له جیهانی ناوانان و وه‌سفی شیعیریدا، پیوستمان به‌په‌ره‌گرافیک له وشه‌هیه‌تا بیخه‌ینه سه‌ر رپچکه‌ی واتای راسته‌قینه‌ی خۆیانه‌وه. زۆرجاریش هه‌ر ناکه‌ونه ژیر جله‌وه‌ی ده‌رپرینه‌وه، هه‌ر بۆیه هه‌وله‌کانی (ئارتو) له

شانۆى توندوتىژدا نوشوستىيى زهين دهنوئىنى له دروستكردى واتادا. هەر بۆيە گالتەجارىيى كورتبىنىيى زمان له ئەدەبىي ناماقوولدا نوشوستىيى دۆزىنەوہى هەرەسى زەينە له واتادا.

(زەنگى پەستى) زەنگى (مەترسىيە ماتبووہكانى) ناخ و زەينى شاعىرە.

له چاوهپوانى و له هەرەسى خودى مەترسىيەكاندا لەبەردەم ئارەزوويەكى بى ترس و بە چىژ و ساتىكى بى ترس بە واتاي زۆر تايبەتى و زۆر ديارىكراوى بەكارخستنى دەلالەتى ترسەوہ.

له واتاي پشتەوہى ئەو پەستىيەى كە دەيەها پرسىياري جودا له زەينى شاعىردا دەورۆئىنى. هەر بۆيە ئەم شىعرە هەولئىكى بەجۆشى (گۆران)ە بۆ نزيكبونەوہ لەم جىهانە ورووژاوهى دەلالەت و ئەو گىروگرفتانهى له دەلالەتدا دروست دەبن، ئەو گىروگرفتانهى تەنيا هەر له ورووژاندنيدا، تەنيا له وەسفكردن و كاريگەرييەكاندا شوئىنىك له بوون و نەبوون له دەروونمان دەگرنەوہو هەرۆك (گۆران) دەلى: «هەر ئەوئەندەم بۆ كرا».

بەمەش پىرۆسەى شىعر سارپۆزكردى خودى دەروونە له واتاكاندا، حەسانەوہىەكى كاتى و مانەوہىەكى كاتىيى رەها بە بوونمان دەبەخشى. له پىناوى تەنيا چركەيەك كە هەست دەكەين بە تەواوہتى داپراوين له هەموو واتايەك و هەموو بوونىك. ئەو چركانەى له دەرەوہى دەسەلاتى زەينيمان دان و له دەرەوہى هۆش و دەرك پى كردنمان و وەك خەلقەندەيەكى سەربەخۆ له جەستەماندا دەژين و تواناي دەربرين لىكردنمان ئابلوقە دەدن. ئەمەيە گەردوونى پرسىيارەكانى (گۆران) له زەنگى پەستىدا كە نە شوئىن و نە زەمەن و نە دەلالەتەكان فرىاي دەكەون و بارى راستەقىنەى هەستە ماتەكانى مەترسىمان بۆ ناو بنى ئەو لەم ديوى واتاوه پرسىيارەكانى دەورۆئىنى. چونكە پرسىيار له دەلالەتى حالەتئىك دەكا له دەرەوہى واتا له كاتى ناديار و نازەمەنى و له دەرەوہى زەينماندا دەژى ئەو پەستىيەى چەند نەوہىەكى تەواو له رۆمانسىيەكانى وەك هىگۆ و لامارتىن و شاتو برىان بەدەستىيەوہ گىريان خواردبوو و نەوہىەكى ترىش له شاعىرە رەمى و نوئىخوازەكانى وەك (ستىقان مالارمى و بۆدلىر و قاليرى) بەدەستىيەوہ دۆش و دادەمان.

جارىك بە خەم و جارىك بە بىزارى و جارىك بە گەشانەوہ و جارىك بە پەرگەندەيى ناخ دنيايەك له واتا و بنىاتى واتاي هيناوہتە ئاراوہ.

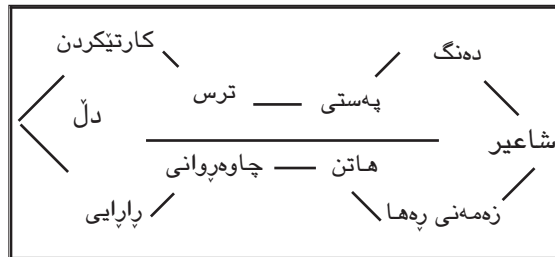
له پیناوی بهخشینی گیانیکی تهواو و کامل له واتا، له پیناوی کردنهوهی ریگه له بهردم ئیستاتیکایهکی بنیاتنامیز، شاعیر چه مکی (پهستی) ی مات و بیدهنگ له گهله چه مکی (زهنگی) پر دنگ لیک دهچوینی و پهستی دههینیتته دنگ، هر له پیناوی بنیاتنانی کیانیکی کامل له واتای پهستی و گه پان بهدوای دهلالهته راستهقینهکانی پهستییهوهیه که شاعیر دهیهوی سیفتهی

ئهوا دیسان له گوشه ی نادیا ری

دل ههلسا زه ی زهنگی فگاری

(ئهوا دیسان) دهرپرین له هاتنی ئه و دهنگه دهکا، که دهنگی پهستییهو سیفتهیکی بهردهوامی ههیه له م رستهیهداو شاعیر له سیفتهی دهنگدا خو ی له خودی دنگ دادهمالی و نایکاته بهشیک له بیرکردنهوه و حالتهی پرۆسهیهکی دهروونی هوشیا ری وا که دهسهلاتی بهسه ری دا بشکی ت.

ئهو ناوهنده و پهستی هالهیهک له دهسهلاتی سه بهخو و رهها دهنوینی و حالتهی دووباره بوونهوه و سیفتهی هاتنی «ترس» یکی مات بهرجهسته دهکا، ههروهک ئهوهی ئه و چاوهروانییه و هاتنی، بهوهی له دهرهوهی دهسهلاتی خویدا بی. زهنگی هاتنی



حاله تیکی دهروونی بی که ترسی لیوه بهرجهسته بیت، نهک پهستی به مانا گشتی و زانراوهکه ی، بهلام هاودهلالهتی راستهقینهی و اتای شارهوی ترس هه زهنگی فگارییه و دهنگی پهستییه که له ناخی شاعیر دنگ ده داتهوه، ههروهک ئاگاداریکردنهوه و پاگه یانندن، دهنگی زهنگیش له م ناوهندهدا، هه و اتای شله ژانیکی له پردایه و دهلالهتی جودا له هوشیا ری و سوژی شاعیر دهگریتهوه:

به ئه سپایی به بی هیزی بهعاسته م

ههوا ی پرۆحم ئه خاته سه ره ی خه م

بەيتى يەكەمى شىعرەكە ۈك ۈگە ياندى ناۋەرۈكى ئەو حالەتەيە و بەيتەكانى دۋابى
گۈستىنەۋەي بارەكانى واتا و مەۋدای ئەو دەنگەيە:

دەنگى (زېرى زەنگ) دۋو سىفەتى دژ بەيەك دەگرېتە خۆى، لە يەكېكىياندا دەنگ سىفەتى
توندوتىزى زېرى زەنگى ھەيە و لەۋى تىرىشاندا دەنگىكى كزوماتە (بە ئەسپايى بەيى
ھېزى، بەعاستەم).

سەدايەكى نزمى ھەيە و «ھەۋاى رۇح» دەخاتە سەر (لەرەى خەم) گەر بېتو پەستى
زەنگ بى ئەۋا (لەرەى زەنگ) دەبېتە لەرەى خەم، ئەم پەيوەستە پېكھاتەيىبەش ھەر
دەچېتە دۋو تۋى سىفەتى سوۈكردنى دەستپېكردن و كېشى ئەو «پەستىيە- ترس» دەى
ناخى شاعىرە.

شاعىر بۇ ئەۋەى دەلالەتى قوۋلتر لەۋ پەستىيە دروست بكا، ھەلدەستى بەگە ياندى ئەو
دەنگە بە ئاستى ئامازەيەكى دەلالەتدار بەۋەى سىفەتى زمانى پى دەبەخشېت لەۋ كاتەى
دەلى.

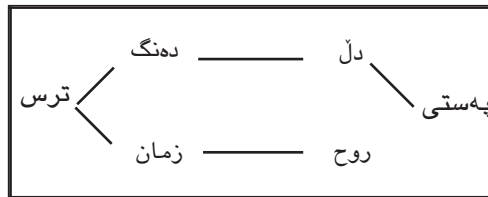
زمانىك دېتە گۆ، ياخود لە دېرى دواتردا دەلى:

زمانىك، بەستەيەك، دەنگىك، نەۋايەك... تاد.

دەبى بۇچى شاعىر، سىفەتەكانى ئەو دەنگە نەخاتە يەك دەلالەتى تەباۋە! بۇچى
ۋەسف و دەلالەتەكانى ئەو زمانە دېنە قسە و دەرېرىن لە واتاى دژ بەيەك و نەگونجاۋ
دەكەن؟! ئەم پىرسىارانە دەمانگە پېننەۋە بۇ مەدلوولەكانى (پەستى) كە لە (ترسدا)
بەرجهستە دەبن، (ترس) بە واتا گشتىيەكەى تەنبا ھەر ئەو ترسانە نېن كە بە شېۋەيەكى
ئاشكراۋ تەبا كە لەگەلماندا دەژىت و بە ۈادەيەك ھەر كە نەما دەمرى، ئەم ترسەى بزۈينەر
ۋ ھەژىنەرى ناخە، كە بەشېك لە ناخە، كە لەگەلماندا دەژى و ۈوانىنەكانمان لە ناخى
خۆيان دەخاتە كېشەى جۆربەجۆرى جوداۋە ۋ ھەست و سۆزمان لەگەل دەرەۋەماندا لە
واتا و سىۋىتېكەۋە بۇ واتا و سىۋىتېكى تر ۋەردەچەرخىنى.

(گۆران) بە شېۋەيەكى بى ئاگابى كامل و زۆر بە وردى دەرېرىن لە دىكتاتورىەتى ئەو
ترسە (مېژۋوى- بەردەۋامە) دەكا كە لەگەلېدا دەژىن. دەرېرىن لە پەستى ترسېك دەكا كە
رەگى لە ناخمان داكوتاۋە، ۋەك خووېەك، ۋەك داۋونەرىتېك، ۋەك نېمچە كابووسېكى
بەردەۋام، لەم بەردەۋامى و گرىان و پېكەنېن و خەۋنەكانىشماندا. ئامادەۋونى ئەم
ھەستە پېش ۋەختەيە، مەسخېۋونى واتاكانى ئەم ھەستەيە لە كاردانەۋەمان بەرانبەر بە

جیهانی دهرهوه، ئەو ترسهی له سکالای نائومییدییهکهوه له دایک دهبی، ئەو ترسهی له (ههناسه) ساردیی کارهساتهکانهوه له دایک دهبی، ئەو ترسهی له (ئاخ و ئایهکی) برینی ئازاریکهوه له ناخماندا سهر ههڵدهدا، ئەو ترسهی له (دهنگ) و زهپی (زهنگ)هوه دهبیته زمان و دهبیته بهسته و دهبیته نهوا. ئەمه ئەو جیهانه بهربلاوهیه که (گۆران) دهلالهته مات و رهگدا کوتاوهکانیمان له شیوهی ساتهکانی بیرکردنهوه و ههستدا بۆ بهرجهسته دهکا، ههر له بهر سهرههڵدانهوهو کاریگهریی ئەو ههستهیه، که ترس له پهستیدا له دلوهو کاریگهرییهکانی جی دلی و لهویشهوه رۆح دهبیته مهیدانی ناوهندی کارتیکردنه سهر، له مهشدا جیهانی عقل و واقع وهک رپوونکردنهوهیهکی یهک لاکهروهو بزهر له ههموو وهستانهکانی شاعیردا. بیگومان ئەم دهلالهتهی پهستی به پهیوهستبوونی به دلوهو، رۆح دهخاته سهر له رهی خهم و دهیخاته ناوهندی کاریگهریبون، له ترسدا دل دهخوری و دهشلهژی و له ترسدا رۆح جهستهمان مات و خه مبار دهکا و پهیوهستیکی سهرخان و ژیرخانی بنیات له نیوان (دهنگ- زمان) و (دل- رۆح) و (پهستی- ترس) دا دروست دهبی له شیوهی کیشهیهکی ناخهکید:



بهلام گهر پهستی دهلالهتی ترس و مه دلولهکانی وهک بنیاتیکی کامل لهباری که سایهتیدا بنوینی، دهبی بۆچی دل ئارهزووی لی بکا و دل بۆی بکهوئته بهیایی؟ له گه ورهترین تراژیدیای ههستکردن به خه مدا، له مهزنترین ساتهکانی ترسیکی بهردهوامدا.

دهرکپیکردن و ههستپیکردنمان دهچیتته نیو قوژاخیهک، که ماته و بیدهنگه و ئاسایییه و پۆتینییهتیکی دهروونی بههیز بال بهسهر زهینماندا دهگری، دهروونمان له دووبارهبوونهوهی چاوهپوان نهکراوهکاندا قال دهبی، هیواخواستن و ئارهزوو خواستیکی به دواخواوه، وهک ترووسکایییهکی کز له ناوههماندا ناکوژیتتهوه و کهلهبهره مردوهکانی زهینمان، خانه لهبیرچووهکانی یادهوهری و وروژاندن دینیته کایهوه،

بەپادەيەك وا ھەست دەكەين لە ژياندا ئارەزووی مانەوومان بەھيژە و لەگەڵ ئەمەشدا دەرك بە ھەموو گرفتاری و شلەژانەکانی ناوہومان ناکەين. ئەم نوستالژیایە بوون، ھەزی بوون لە ماتى و كپ بوونیدا دەلالەتى نوئى لە دەقدا دروست دەكاتەوہ. ئەو ھەزانەى كە نایەنە دى و ئەو ھەزانەى لەگەڵ دووبارەبوونەوہى كارەسات و خەم و چاوپرواننەكراوہكاندا دەمرن و ئەو ھەزانەى كە ئەوھندە دوورن ھاتنە دىيان ھەروەك كارىكى مەحالّ و ابى، ئەو ھەزانەى لە تراژىدىيائى ترسەوہ لە دايك دەبن. زەنگى پەستى، لەنئوانى (ئەوا ديسان) و (پەستيدا) ئەو زەنگى ئاگايىيەى كە مردنى ھەزەكان و ترسىكى بەردەوام پادەگەيەنى. ھەر ئەو دوو سىفەتە دوو سەرەيەى ئەم پەستى و ئەم ئارەزووہى شاعيرە كە دەيەوئى دەلالەتلىكى يەكگرتوو و تەبا بدۆزىتەوہ بۆ ھەستەكانى و لەيەك دەلالەتدا ناوہستى و واتاكان لەبارى (نزيكبوونەوہ و دووركەوتنەوہ) و (كارىگەر و بى كارىگەر) و (زمان و لال) و (چيژدار و بى چيژ) دەردەخا. ئەم بنياتە دووسەرەنەى و اتا لەلای (گۆران) دا لەم شيعرەدا دەگاتە تروپىكى خوئى و نھينى جىھانبينى قوولئى شاعير راشە دەكا، كە نەك تەنيا دەلالەتى دەروونى و كەسايەتى دەگرىتەوہ، بەلكو پەل بۆ بىرى سىياسى و سروسشت و جوانى ئافرەتیش دەبا كە ئەمەش شوينى ليكۆلینەوہيەكى دوورو دريژە و جىھانبينى پتەوى مەعريفى شيعرى گۆران دەنوئى و دەبىتە بزوينەرى پرۆسەى شيعرى ئەو، ھەر ئەو ھەزە مات و كپەيە كەواى لى دەكا دلئى بۆ ئەم پەستىيە بكەوئتە (بەيانى) و (ئارەزووى دل)ى بۆى وئىل بى.

چيە ئەم دەنگە؟ ئەم ئاوازە دوورە؟

كە پى ھەلھينەرى چاوى شووورە؟

ھەستکردن بە خود و ناوہوہى خود، گەيشتنە بە ھۆيە كارىگەرە ناخەكيبەكانى شاعير، ھەستکردن و دەركپيكردنلىكى يەكالاكراوہى ھەموو ئەو ھەژانە ناخەكيبانەى شاعيرە كە بە چەشتنى ئازارەكانى و دۆزینەوہى پاساو و تەبايى بۆ دژ بەيەكيبەكانى ئەو ئازارە دەگاتە دروستکردنى پردەكانى پەرينەوہ لە زەمەنە جوداكاندا، لە سات و وەختە جوداكانى ئەم ئازارەدا. بەمەش شاعير نزيكبوونەوہيەكى بنياتنەرانە و موعاپەشەيەكى قوولتر لە ئازاردا دەدۆزىتەوہ، بەمەش دەگاتە ئاستى گەيشتن و دەركپيكردن.

ئەوہى پۆچوونى ئەم خەم و پەستىيە لە ترسدا بەرجەستە دەكا، بەردەوامى و ھەستکردنە بەم بەردەوامىيە.

ههروهه‌ها به‌خشینی سیفه‌تیکی زه‌مه‌نیی خه‌موکی بوونی ناخه‌کی و نامو‌بوونی ناخه‌کییه که له مه‌لبه‌ندی کاریگه‌رکردنه سه‌ری (دل) له مه‌لبه‌ندی به میتافیزیکیکردنی واتایه له (پو‌ج)دا.

ههروهه‌ها هه‌ستکردن له به‌رده‌وامیدا، هه‌ستکردنه به زه‌مه‌نی ره‌های خه‌موکی بوونی ناخه‌کی که له پو‌ج و دلیدا، شوینیکی زه‌مه‌نیی کورت و کاتی بو‌خوی ده‌دو‌زیته‌وه و له ترۆیکی خه‌موکیبووندا هه‌ست ورووژینه‌ری ناسینه‌وهیه و هه‌ستکردن له خودی خویدا پرسیاره‌کانی جیهان‌بینی ده‌لاله‌ته جودا‌کانی ده‌رهاو‌یشتنه‌کانی (ترس)یکی له‌بیرکراوه و په‌رگه‌نده‌یه له زه‌یندا، که له ده‌لاله‌ته جودا‌کانی په‌ستییه‌وه له (نه‌وا، سکالا، هه‌ناسه، ئاخ، ئایه‌ک)ه‌وه به‌رجه‌سته ده‌بی، نه‌گه‌یشتنی شاعیر و نوشوستیی ده‌رپرین له دو‌زینه‌وه‌ی چرکه‌ساته بزره‌کانی پشته‌وه‌ی ئه‌م هه‌ستپیکردنه هینانه‌کایه‌وه‌ی پرسیار و سه‌رسورمان و گه‌رانه‌وه په‌شیوه‌کانی شاعیره له ساتی ته‌قینه‌وه‌ی جه‌وه‌ریی په‌ستییه‌وه له ترسدا.

له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا ئه‌وه هه‌رچه‌نده به ورووژاندنی پرسیاره‌کان حه‌سانه‌وه‌یه‌ک به ناخی ده‌به‌خشی، ناتوانی به‌سه‌ریدا زال بی و له ده‌سه‌لاتی هه‌ستپیکردن و ده‌سه‌لاتی زه‌ینیی ئه‌وه ده‌رده‌چی.

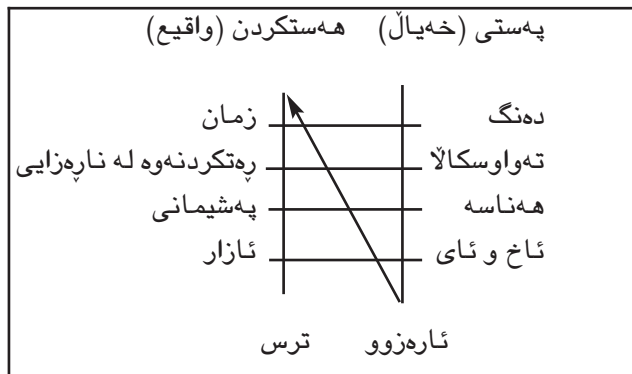
شاعیر له نیوانی دوو جیهاندا به‌ش به‌ش ده‌بی. له یه‌ک‌کیاندا په‌ستی ورووژینه‌ری ئاره‌زووه‌کانه و له‌وی تریشیاندا هه‌ستکردنه به ده‌لاله‌ته‌کانی ئه‌وه (ترس)ه ئه‌نجامداره چاره‌سه‌ر نه‌کراوه حه‌تمییه‌ی که بی ئه‌وه ئاره‌زووه‌کان واتایان نابی و (چاوی شو‌عوور)یش هه‌لنایا، هه‌ر ئه‌مه‌ش سیفه‌ته دژ به‌یه‌کییه‌کانی واتا‌کانی شیعره‌که‌مان له نیوان (په‌ستی) و ترس و ئاره‌زوودا بو‌روون ده‌کاته‌وه. ترس وه‌ک هه‌ستیکی مات و کپ، وه‌ک سیفه‌تیکی هه‌میشه‌یی و ره‌گدا‌کو‌تاو، سه‌رجه‌می خه‌ونه‌کانی شاعیر گه‌وره ده‌کاته‌وه.

سه‌رجه‌می ئازارو حه‌زه وه‌همییه‌کانی پی ده‌گه‌یه‌نیته ئاستی به‌هه‌شتیکی ناخه‌کیی بز. هه‌ر بو‌یه ترس ده‌بیته واتای ترسیکی مردوو که له زه‌ینمادا ده‌ژی و واتای ترمان له‌لادا دروست ده‌کا.

ترس له به‌دینه‌هاتن و به‌دیها‌تنی خه‌ونه‌کان و ترس له ئاره‌زوو و حه‌زه‌کان، ترس له داها‌توو، ترس له کاره‌سات و روودا‌وانه‌ی به‌رده‌وام دووباره ده‌بنه‌وه، له‌وه‌ه‌والانه‌ی جه‌سته‌مان ده‌ته‌زینن، ترس له نوشوستیی ده‌روونی له‌به‌رده‌م چاوه‌کانی خو‌شه‌ویستی‌ک و ورووژاندنی جوانیدا.

ترس له زهمەن، له خووشەویستی، له خەونەکان، مەغزای چرکەساتە بەرجەستەکەرەکانی والابوون و گەشانهووی ناخە و برانەووە و کووتاییهاتنی نییە و له ناوہووی ھەموو مروۆفیکدا ترسیک بە ماتێ و زەلیلی و نەبێنراو و ھەستپێنەکراو دەژی و له ناخی ھەموو مروۆفیکدا ترسیک ھەبێە لە پشتمووی کامەرانی و پیکەنین و گریان و، لە پشتمووی گۆرانییەکانمان دەژی، ھەر بۆیە لە ژێرەووی بنیاتی پروکەشی شیعری (زەنگی پەستی) دا ئەو (ترس) ھەراقەکەر و بەرجەستەکەری بەدیھاتن و بەدینەھاتنی ھەموو ئارەزوو مەتەکانی شاعیرە. بەشیکیان لە ھۆشی ناوہووە بەرەو خەونیکی مات و بزر دەچن لە بەدینەھاتندا و ئارەزوو لە بەدی ھاتنیاندا، بەشیکیشیان لە واقعی دەرەکیدا بەرجەستە دەبێ.

ھەرۆک ئەووی ئەو خەونانە ئەو ئارەزووانە بوونیان نەبێ. لێرەدا ئیمە بەرەو پروی بنیاتیکی کەمڵ لە واتای ژێرەووی دەقدا،



دەبێنەو، کە ئاماژەکانی بە شیوہیەکی نەپنی و مەجازیی قوول، خوێان لە دەلالەت و بنیاتی پروکەشی دەقەکەدا دەبێنەو:

(پەستی و ئارەزوو) بە ھەموو دەلالەتەکانیانەو، رەنگدانەو (ھەستکردن و ترس) ھ بە ھەموو ئاماژەکانیانەو و دەبێتە سروشتی بنیاتی بیرکردنەو لەباری دەروونی شاعیردا کە ھەر لە سەرەتاوە ھەست بە ھاتنی دەکا و لە یەکەم رستە (ئەوا دیسان) ئەم رستە یە راگەییندراو ھو لە راستیشدا لە خودی خویدا (زمانیکی ھەستپێکردنی واقعی) لە ناپەزایی و پەشیمانی و خەمیکی قوول دەردەخا.

ئەو خەمانە لە ناخماندا دەژین و چاوەروانی گۆرانیکی وا (لە چاوی شوعوور) مان دەکەن کە ھەموو دەلالەتەکان دەخاتە گومانەو. لە ئارەزوو، لە پەستی و ترس لە ھەستدا،

نۆستالژىيەكى دەروونىي پىشتەۋەي واتاكانە ۋە ھىۋايەيە كە لە ھەستى شاعىردا لەگەل ھەر پووداۋىكى بچووكىشدا دەكەۋىتە جوۋلە، بزرکردنى شوين و زمەنى ھەستکردن بەو (ئارەزوۋە - ترس) ھى شاعىر، بزرکردنى ھەستکردنە بە پووى راستەقىنەي كارىگەرى و بزوينەرەكانى ئەو (ترس) ھ، بزرکردنى پەيوەستەكانى ئەو (ترس) ھىە لە ھاتنى كىردنەۋەي يادەۋەرىي ئەو ئارەزوۋانە ۋە ترسەي دەسكەۋتنى ئەو ۋاقيە سەختەي كە بۇ دەروونى شاعىر زور گران و گەۋرە دەكەۋىتە، بەمەش پەستى و ھەستى ماتى مەترسىي خەۋبىنەيە بە بزىبون و نەمانى ئەو حالەتانەي خەمەكان لە دەرووندا گەۋرە دەكەنەۋە.

خەۋنبىنەي بە كۆتايى ساتەكانى خەمەكان لە دەرووندا گەۋرە دەكەنەۋە.

خەۋنبىنەي بە كۆتايى ساتەكانى ترس و پارايى، خەۋنبىنەي بە نەمانى ساتەكانى چاۋەرۋانى.

ھەر بۇيە شاعىر لە رستەي «كە تىر نايم لە گوئىگرتن بە دوو گوئى» لە واتايەكى مەجازىي قولدا نەگەيشتنى شاعىر رادەگەيەنى لە جەۋھەرى واتاي بناغەيى و ھۆكارى بەنرەتى ئەو (دەنگى پەستى و ئەو زەمانە)، ئەم واتايەش لە ھەمان كاتدا واتايەكى تر لە خۇيدا ھەلدەگى و لەو ئاستەي كە شاعىر ناتوانى ۋەسف و خاسىيەتتىكى بناغەيى بەو ئامازە (دەروونى - جىگىر بوون) ھى خۇي بېخىشى، ھەرۋەك ئەو بايە فېنكەي لە شەۋىكى پايزاندا بەسەر لەشتدا دەرواۋ لەرزىك دەخاتە گىانتەۋە.

ھەرۋەك ئەو ھەۋالەي تەنيا بە زانىنى، خەمىك، پەشيمانىيەك، ھەناسەيەك بە لەش دەبەخىشى و دەمرى و لە پىشتەۋەش ترسەكانى ئەو خەمانە ھەر دەمىن، ھەرۋەك ئەو خەۋنە پەشۋەي لە دەرووندا خەمىك جى دىلى و جەۋھەرى و اتاكانى خەۋنەكەمان ناياتەۋە ياد. ئەمەيە نەينىي تىنەگەيشتنى دەلالەتى ئەو پەستىيەي كە شاعىر ھەرۋەك خەۋن نازانى چ كاتىك بە گىانيدا تىپەر دەبى و ئەو رستەيەش لەگەل رستەيەكى تردا يەك دەگرىتەۋە لە واتاي جەۋھەرىي پەيوەستىكى پىكھاتەيى واتادا كە ئەۋىش رستەي (كە تىي ناگەم، كە نازانم ئەلى چى) ھە ھەمان ئاست لە گەياندى مەبەست لە دەقدا دەخولقىنى و لەگەل رستەي پىشۋودا بە شىۋەيەكى ناخەكى ھاۋدەلالەتن لە چۈنىتى دەربىرپىنكردن لەو حالەتە.

لە راستىدا زور جار ئەم حالەتە ۋەك خەمىكى قول دەبىتە خاسىيەت و سىروشتىكى جوداكەرۋە لەنىۋ مروقدادو لە سايكۆلۇژىي كۆمەلايەتيدا. ئەو خەمەي كە گەلالەي

دهيهها خه می جودايه و لهيهك ساته وهخت و لهيهك كاتدا له دلدا، له رځدا له بېردا كوده بېته وه و جهسته تووشی داکه وتنيکی (ماتبوونی ناخه کی) زور سهر دهکا و نازانين وهلامی پرسياره کانی ئەم خه مه بدهينه وه. خه مه کان - په ستييه کان، گه لالی ئەو ترسانه ن که ئاره زوو حه زه کانمان له گور دهنين و خه ونه کانمان ده شيوينن، که ساتيکی وا له زهيندا دهه که نه وه، به سهر هه موو به عه قلا نييه ت بوونيکی مرويدا و به سهر هه موو به پاسا و کردنيکی ديارده دهرونييه کاندا و به سهر هه موو ئاسته کانی بېرکردنه وه، دايپه ر دهبی و له هيچ ويستگه يه کی دهروونی و عه قليدا ناوه ستي. به ره و ناخمان هووروم دينی و جهسته و عه قلمان ملکه چ دهکن و ئەوهنده ماندوو مان دهکا (شه که تم دهکا) که ده مانه وي بزنانين له کويوه دي و له چيه وه هه لده قولی و به ره و کويمان دهبا و رځ ئوقره ی له بهر ده بري و له گه ليذا «خوپ خوپ ده گری».

له گه ل ئەمه شدا ئەو ساته ساتيکی چيژ به خشی دهرونييه، ئەو چيژهی که له فهوزای مانادا، مانايه که به بوونمان ده به خشی. ئەو چيژهی که واتايه که به ئاماده بوونی زهينمان ده به خشی له کيشه پر جه نجاله کانی ژيانی دورو دريژ و کوتايينه هاتوودا، ئەو چيژهی که توانمان له به ديھينان و به دينه هينانی ئاره زوو و هيواکانماندا دهخاته قالبیکی وه ستاو له نيوان بوون و نه بووندا. مه زنيی گوران له وينه کيشانی ئەو حاله ته دهرونييه انهي که جيهان بينيه کی کاملی ئەون، تواناو ده سلاتی ئەو ده رده خه ن له کردنه وه ی مه دلوولی شاره وه و نوي له مانا ئاساييه کاندا. ئەمه يه نه ينيی توانا و ده سلاتی زمان و سحری زمان له لای (گوران). ئەو زمانه ی که راوی ئەو ساته زور هه ستيينه کراوانه دهکا که ههروهک چون تيشکيک به سهر رووباريکدا تپه ر دهبی، ئاواش به سه د زهينماندا تپه ر دهبن، سحری زمان ده رپرينکردنه له و ساته زور به جوشانه ی که شيعر له لای (گوران) ده گه يه ننه ئاستی جيهان بينيه کی قول.

گوران و رومانسييه ت

پیدا چوونه وه يه کی سه رتاپا گير به و ليکولينه وه ئەده بيانه ی، که سه باره ت به شيعری گوران و دهوری گوران کراون، وهک تازه گه ريکی شيعری کوردی چهن د راستيه کمان بو روون ده بېته وه:

۱- به شيکی هه ره گه وره ی ئەو ليکولينه وانه ی ده رباره ی ته کنیکی شيعرين له لای گوران کراون. ئەو ليکولينه وانه له و پروانگه يه وه گورانيان به تازه گه ر داناوه له به رئه وه ی ته کنیکی شيعری کوردی تازه کردوه ته وه، کاتيک شيعری کوردی له عه رووزی عه ره بی رزگار کردوه و کيشی هيجای به کاره يناوه که پشت به په نجه ده به ستي.

ئەم لىكۆلېنەوانە تەنانەت جۆرى كېشەكانىشيان سەرژمىر كىردوۋە. بەلام نەيانتوانىۋە
 ۋەلامى ئەم پىرسىارانە بدەنەۋە، ياخود خۇيان لە بابەتىكى لەم بابەتە ئالۇزتر نەداۋە،
 ئاخۇ دەتوانىن گۇران بە شاعىرىكى نوڭخواز لەقەلەم بدەين بەۋەى تەنیا تەكنىكى
 شىعەرى كوردى گۇرىۋە؟ ياخود تەنیا ئەم رەگەزەى شىعەر بەسە بۇ ئەۋەى گۇران بە
 تازەگەر دابىئىن؟ ئەگەر باۋەر بەم بۇچۈنە بىنن بە شىۋازىكى تاكلايەنانە و
 تەجىرىدكراۋە. ئەۋا دەبى باۋەر بەۋە بىنن، كە تازەگەرى لەنىۋ فۇلكۇرى كوردىدا بوۋە و
 شاعىرىشمان شوڭن پىئى ئەۋ تازەگەرىيەى ھەلگرتوۋتەۋە، كە ئەم بۇچۈن، يا ئەم
 پىشنىازە زۇر سادەۋ ناكاملە. چۈنكە دەشى بەم بىروراپە ئەۋ حوكمەى لەسەر گۇران
 بدەين كە ئەۋ تەنیا لە رەگەزىكى شىعەرىدا تازەگەر بوۋە. چۈنكە دەتوانىن شىعەرى
 كلاسىكى كە بە زمان و دنيا بىننىيەكى دىارىكراۋ دەناسرىتەۋە، دەكرى لە قاوغ و بەرگى
 ئەۋ جۇرە كېشەشدا ئەۋ شىعەرى پى بنووسىنەۋە كە ئەمەش بە تازەگەرى لەقەلەم نادى.
 مەبەست لىردا ئەۋەيە كە تازەگەرى لە ھەموو جۇر و تەۋژمە شىعەرىيەكانى دنيادا لە
 كۆمەلەك رەگەزى شىعەرىدا بوۋە كە زمان و رەگەزەكانى جىھان بىنى و رەگەزەكانى
 تەكنىك و رەگەزەكانى شىعەر دەگرىتەۋە و بە شىۋەيەكى گشتى واتە تازەگەرى پىگەينى
 كۆمەلەك رەگەزى بنىاتنەرە لە شىعەردا.

۲- بەشىكى تى ئەۋ لىكۆلېنەوانە، كە بايەخىكى ئەۋتۇيان بە لايەنى تەكنىكى شىعەرى
 گۇران نەداۋە، زىاتر بەلای شىكردنەۋە و بەرچەستەكردنى جىھان بىنى گۇرانن چۈنە.
 ئەگەرچى ئەم لىكۆلېنەۋە رەخنە بىيانە بابەتى تازەگەرىيان لە جىھان بىنى شاعىردا
 دۇزىۋەتەۋە، بەلام لەگەل ئەمەشدا ئەم نووسىنە رەخنە بىيانەيان لەگەل رۇمانسىيەتدا
 دەست پى كىردوۋە، ئەمەش بەھۆى ئەۋەۋە چ لە زمان و چ لە تەكنىك و چ لە دنيا بىنى
 شىعەرى رۇمانسىيەت و شاعىرەكانى گۇرانكارىيان لە شىعەردا كىردوۋ ئەم
 گۇرانكارىيانەش جۇرىك لە دارشتنى شىعەرىيان ھىناۋەتە كاپەۋە و لە رۇمانسىيەت
 جىابوۋنەتەۋە.

رۇمانسىيەت لە ئەۋروپا و لە فەرەنسا بەتايبەتى مەدام دۇستايىل لە سەدەى ھەژدەم
 تىۋرىزى كىردوۋە لە سالۋنى ئەدەبى بەناۋبانگى (ئارسنال) لە پارىس «شارل نۇدى»ى
 شاعىر لە ۱۸۲۳دا ۋەك تەۋژمىكى ئەدەبى راي گەياندوۋە، بە ھاۋبەشى كۆمەلەك شاعىر و
 نووسەرى فەرەنسا و بازنەيەكى ئەدەبىيان بەناۋى «سىناكل»ۋە داناۋە، لەگەل ئەمەشدا
 لە بەشەكانى تى ئەۋروپادا ئىسپانىيلى لى دەرچى، ھەر لە سەرەتاي سەدەى

په گهزه شيعرييه پومانسييه تازه گهره كان

له لاي گوران

گوران له هرسى په گهزى بنياتنه رى شيعريدا، گورانكارى به سهر شيعردا هيناوه. ليردا هره يه كه له په گهزه كانى دنيا بينى و زمانى ته كنك دهخينه بهر شيكردنه وه، تاكو نه وه بسه لمين كه چون گوران له شيعرى كلاسيكى جيا ده بيتته وه، سه بارهت به نايدولوزيائى گوران له چند سهرده ميكي جيا جياى ژيانيدا ئيمه هيچ بايه خيك به ولايه نه نادهين. چونكه زور له شاعيرانى نه وروپا هه لگرى نايدولوزيا و نايدىالى جياواز بوونه، به لام له شيعردا ياله ژيان وه لويسته كانياندا به رامبه به شيعر، كارى گهرى تريان به سهره وه بوو، نه وپس راسته زور جار شيعرپس به در نيه له شياوزى بيركردنه وه و شاعير و باوه په كانى، به لام تازه گهرى قه تاوقت له گهل ته واوى نايدولوزيادا يه ناگرته وه.

گوران و جيهان بينى شيعري

جيهان بينى شيعر، چونيه ته تيگه يشتن و تيروانينى شاعيره بو مروف و شته كان و ديارده سروشتى و خوديه كانى مروف، كه له گه وه ردا نه و مروقه له مروقه كانى تر جيا ده كاته وه. گوران وه كه سايه تيه كى خاوهن پو شنبيرى فره لايه نى سه رچا وه يى، شاعيرى شار دنوينى له شيعرى كورديدا كه هه لگرى نايدىال و گرفت و ژيان و خه م و خو شيه كانى شاره، كه نه م خاسيه ته هه له سهره وه كارى گهر ييه كى گهره ي هيه له سه ر بيركردنه وه له پاشاندا جيا بوونه وه نه و له شيعرى كلاسيكى.

گوران و تيگشكاندى نايدىالى چه سپاو

يه كيك له سيما گه وه ريه كانى پومانسييه ت، تيگشكاندى نايدىالى چه سپاوه كه له سه ر بناغه ي راستى چه سپاوى نايدىولوزى و باوه ردارى و زانستى خو ي ده چه سپينى. بيگومان كو مه ليك باوه رو نايدىالى كو مه لايه تى و فه لسه فيى پيروز له شيعرى كلاسيكييدا هاويه شن، له لاي سه رجه مى شاعيره كان، كه باسكردن و پرسيار كردن لييان، به جوريك له جوره كان قه دهغه بوو. هه روه ك چون كو مه ليك مورك و سيمى ناشارى بوونيش كارى گهر ييان هه بوو له و شيعردا و سنورى بيركردنه ويانى له قالبى چه سپاودا هيشتو وه ته وه. له لاي گوران چ له تيروانين بو مروف چ بو ديارده سروشتى و

راستىيە چەسپىندراۋەكان، چىتر قەدەغەكردن نىيە. گۆران لە پوانىنەكانى بۇ دەرووبەرى خۇى بۇ مروۇف و نەپنىيە سروشتىيەكانى ھەموو سنوورەكانى قەدەغەكردن دەبەزىنى و تەنيا ھەر خۇيەتى كە لىك دەداتەوہو پرسىيار دەكا و گومان دەكا و بەرہو بىرکردنەوہىەكى ئازاد دەچى، ھەرۈك چۆن ئەم جۆرە لە ئازادبوون، ئازادبوونى گۆرانىشى نواندوۋە لە كۆلتوورى داسەپاۋى نەتەوہ داگىركەرەكان. بەتايبەتى لە چۆنىيەتى تىپوانىن بۇ راستىيە چەسپاۋەكان، ئەو بەدوای نەپنىيەكاندا دەگەرپ و پرسىيارەكانى خۇى بەرہو رووى راستىيەكان دەكاتەوہ.

لە شىعرى «گيان» دا دەلى:

«بەلام ئەى گيان - تۆكوانى - بەلگەى مان و نەمانت - قەبرت يا ناونىشان»

ئەم جۆرە پرسىيارانە كە لە شىعرى كلاسكىدا بزرن، گۆران دەكەنە گەرپۆكىكى نەپنىخوۋان، پرسىيار كردن لە بوون و نەبوون، بەتايبەتى مردن كۆتايىيە ياخود مروۇف شتىكى لە دوو جى دەمىنى، ئايدىيالىكى رۆمانسىيە و پاش ئەمە جۆرىك لە پرسىيارى گەردوونىيە، ياخود لە شىعرى «بۆھىۋاى كورم» دا دەلى:

ھەموو ھەر قافلەى بى ئىختىيارى سەر زەمىنىكىن

ھەموو دىين و دەرۆين... تاكو ئەگەين، يەنى ئىتر ئەمرين

ئەم تىپوانىيە دژەتيزىكى راستىيە چەسپاۋەكانى فەلسەفەى شىعرى كلاسكىيە كە ژيان يا بەخشاۋە، يا دىسپلېنكراۋە بە مروۇف بەخشاۋە. مردنیش كۆتايىيەك نىيە، گۆران دەيەۋى ئەو راستىيە بەرجەستە بكا كە ژيان قەدەرىيەتتىكى نەزانراۋە مروۇف مەحكومە بە ژيان و پاشان مردن، مردنیش بە ئازارىكى گەرەى مروۇقاىەتى دادەنى. كە ھىچ مروۇقىك لى دەربازنابى. چونكە نە لە ژيان و نە لە مردن مروۇف دەرك بە ئازادىيەكانى خۇى ناكا و لە نەپنى بوون و نەبوون تى ناگا. ئەمەش سەرچاۋەى دلەراۋكى و خەمۆكى بوونىكى سەردەمىيە.

لە «شىۋەنى گولالەدا» دەلى:

لە كردارت ئەگەر مەسئول سەمايە

تەبىعەت، ھەرچى... ھەتتا زاتى خوايە

بەلى ھەچ كەس بى سەبەبكار

پروۇتستۆى ئەوم مەتلوبە ئىجگار

ئەم جۆرە بۆچوون و بىرئانە، نەۋەستانى گۆرانە بەرامبەر بە قەدەرىيەت، ھەرۋەھا بەرامبەر بە سەربوردەيەكى ژيان كە گەۋرەترىن حوكمەكانى سەر ئەۋ ژيانە مردنە، بەھەمان شېۋە گۆران لە ئازادىيە كەسايەتبيەكاندا ترس و قەدەغەكردن تىك دەشكىنى لە رىگەي پرسیارى بى ۋەلام و لە رىگەي ورد بوونەۋە لە نەزانراۋ كە ئەمەش سىفەتتىكى شىئەرى رۇمانسىيە.

خۆشەويستى و پىرۋزى

لە شىئەرى كلاسكىدا «تاقە خۆشەويست» دەبىتتە ناۋەندى بەرھەمى شىئەرى شاعىر و ئىتر بە زۆرىنە شىئەرىكاندا ناۋى دووبارە دەبىتتەۋە، خۆشەويستى لە شىئەرى كلاسكىدا، ھەرۋەھا خۆشەويستىيەكى زۆر تاك لايەنەۋە دووريشە لە وىنەي ئىرۋتتىكى و شەبەقىيەت. چونكە كەسى خۆشويستراۋ كەسىكى بە پىرۋز كراۋ بوۋە ھەر بۆيە ئەۋ رستەۋ بىرئانەي ئاراستە كراۋن رىزىيان لەۋ تاك بوونەي گرتوۋە و پاراستوۋيانە لەۋەي بە راشكاۋى حەز و ئارەزۋى سىكىسى تىدا باس بكنە، جۆرئىك لە عاشقېۋونى سۆفىگەرى ھەمىشە لە پىشتەۋەي گوتراۋەكانى شاعىر بوۋە بەرامبەر بە كەسى خۆشويستراۋ.

خۆشەويستى لە لاي گۆران، جگە لە رەھەندە جوانكارىيەكەي، ھەرۋەھا رەھەندە فرەلايەنىيەكەي بەرامبەر بە جوانى و تىركردنى ئارەزۋىيەكى نەزانراۋى كاتى دەنۋىنى. بە لايەنى ئەۋەۋە جوانى ھاۋبەھاي خۆشەويستە و مروقى جوانىيىنى ئەگەر بۇ ماۋەيەكى كورتىش بى، ئەگەر تەنيا بۇ خولقاندنى يادەۋەرىيەك بى يا پىۋەندىيەكى كورت، ئەۋا تواناي خولقاندنى خۆشەويستىيە ھەيە، خۆشەويستىيە تاكەكەسى لە لاي گۆران بوونى نىيە، ئەمەش جىابوونەۋەيەكە لە جىھاننىيى شاعىر بۇ خۆشەويستى.

لە ھەمان كاتدا «خۆشەويستى ئافرەت» تەۋاۋكەرى خۆشەويستىيە جۋايىيەكانى سروسشتە، مروقى عاشق بە لاي گۆران ئەۋ كەسەيە كە ۋەك تەۋاۋكەرى يەكتىرى نىۋان «ئافرەتى جوان و سروسشتى جوان» سەيرى ئەۋ تەۋاۋكردنەي يەكتىرى دەكا، ھەرچەندە ھەردوۋ لا سىفەتەكانى جوانىيان تىدايە كە ئەمەش سەرچاۋەي نەيىنىيەكانى جوانىيە پەيۋەست بە ئافرەتەۋە، ئەم بىركردنەۋەيە كە جىاۋازە لە بىركردنەۋەي شىئەرى كلاسكىك، كە زىاتر بەمۆركى خۆشەويستىيە شاعىرە ەرەبىيەكان كارىگەرە. لە «جۋانى بى ناۋ» دا دەلى:

دەربەست نىم رىبۋارم دەربەست نىم، پەۋتەنىم

ئەزانى شىپرزەۋ دەربەستى ئىجگار چىم؟

هې ئەوھى نىگارنىڭ لە يادم كېشراوھ
شوخىكى نايابە، بەلام ئاخ بى ناوھ
ياخود لە شىعرى «بۇ كچىكى بېگانە» دا دەلى:

ھەر ئەوھندە گىرۆدەى گولمى سوور بووم
نەشارەزاو، پەپوولەى دور بە دور بووم،
ئەمجا ئىتر كەوتوومەتە تەبايى
بۇ جوانىكى تىرى پېش ئاشنايى
ياخود لە شىعرى «بۇ جوانى سەرە رى» دا دەلى:

سەل مەكە لە مەيلى بە گەرمى پروانېم
پىاويكم جوانىيە قىبلەگاي ئانېم

تاكو دەلى:

ئەمەوئى كە دەرچووم لەم دىيە بەياني
خاتىرەم ھەلگىرى جوانترىن نىشانى
ئەم تىپوانىنە بۇ ئافرەت و خوڭشەويستى كە جىاوازە لە تىپوانىنى شىعرى كلاسكى،
واتە جىگىر نەبوون لەسەر يەك كەسى خوڭشويستراو لە زۆر لە شىعرەكانى دووبارە
دەبنەوھ، لە شىعرى «پاين» دا دەلى:

بەلام تەبىعەت ھەرگىزاو ھەرگىز
بى پرووناكىيە بى بزەى ئازىز

يان لە شىعرى «بۇ كچىكى بېگانە» دا دەلى:

ھەر سەرگەردان، ھەر ئاوارە، ھەر برسى...
بۇچى باشە پىت بلىم با، ئەپرسى
چونكە كاتى دىننىتە دى خوڭزگەى دل،
جوانى گىانېش ھاوكارى بى جوانى گل
لەش با ھەردەى بەھار بى ئارايشتى
ئاسمانىكى ئەوئى فەر بابەگشتى

ئاشكرايه گۆران له خۆشهويستی و تېروانين بۆ خۆشهويستی، پهيوهستیكى ميتافيزيكي دینیتته ئاراهه، جوانیى سروشت و یادگارى وهكو نهینى بوونی مروّف و مردن دهبینى، لهو تیگهيشتنهوه كه مروّف له سروشتدا دهتوانى جوانییهكان ههتا ههتايه بپاریزی. ئەو سروشتهى تاريك و نهزانراو پر له نهینیه بهبى يهكگرتنهوهى لهگهڵ جوانییهكى تر كه ئەويش جوانى ئافرهته. سروشتى خۆشهويستیهك كه دابهش دهبيتته سهر ههموو ئەو كهسانهى، كه سيمای جوانيان سهرنج و ئيلهامى شاعيرى مروّف رادهكيشن، نهك تهنيا كهسيك، تهنيا ناويك، ههكگرتنهوهى گيانى ئەو ئالۆزیه دهروونی و خهيا لاوییهكه تاكو دواسات خۆشهويستی و جوانى سروشت نهینى بوونی مروّفیکه له شيكردنهوهى لۆژيکيدا ماهییهت و گهوههري خویان ئاشكرا ناکهن، ئەمهش تېروانينىكى ميتافيزيكي ئالۆز و نهينیگره له نهزانراو دهكۆلێتهوه و راستییه، چهسپاوهكانيش بهرهو نهزانراو نهینى بوونی سروشت دهگهڕيێتهوه. ئەمه سيمایهكى پر له خهه و غوربهتبوونی رۆمانسييه كه (ئاواریه و سهرگهردانى و برسیتى)بوونی ههميشهیی لهو شتانهدا دهبینیتتهوه كه خۆشهويستی بهرهم دینن، بهلى راستییه چهسپاوهكان وهكو خویان وهلامى پرسيارهكانى خود بن، ياخود وهلامیكى سنووردار بن بۆ ئەو پرسيارانه.

گۆران و سروشت

هیچ شاعیریكى نوێ و کلاسیكى، بهقهد گۆران له نیو سروشتدا، شیعری بۆ سروشتی کوردستان نهنووسیوه.

سروشت بهلايهنى شیعری رۆمانسييهوه ئەو خهون و هیوايه كه نهمریتى له خۆیدا ههڵدهگرى، واته پهناگهيهكه بۆ زیندوویتی و خهون. پهناگهبوونی سروشت له زۆر دهلالهتى جیاوازدايه. چونكه مروّف كه ههست به نامۆیى بوون دهكا له بوونی خۆیدا سروشت وهك پهناگهيهك رهوینهرهو سارپێژكهرى دهبى، ههروهك چۆن بهلايهنى شیعری رۆمانسييهوه، سروشت ههنگرى زیندوویتی يادهوهرى و شایهدهكانى مروّف كه پر له سېحر و فانتازیا و خهه و گهشانهوهیه. سروشت لهویدا له شیعری کلاسیكى جیا دهبيتتهوه، كه چهندان وینهى به خودبوونی مروّفى تیدا دهوژیتتهوه، نائومدبوون لهكاتى بوونی جوانى و زهنگى مردن و خو دۆزینهوه و هاوویناکردنى خود له سروشتداو سروشت وهك سهرچاوهى توورپهیی و یهقین و خۆشهويستی و توندوتیژی، سهرچاوهى جوانییهكى كاتى، سهرچاوهى خهه و نامۆبوونه، ههموو ئەم بابتهانه پرسيار و گهپان و ورد بوونهوهكانى گۆران دهنوینى.

لېرەدا گرینگە بەلايەنى ئىمەوۋە چۈنە سەرى خەسلەتەكانى تېرۋانينىكى پۇمانسىيانەى شاعىرە بۇ سروسىت.

واتە ناتوانىن لە يەك گۆشەى بابەتى دىارىكراوۋەو، سەرجم تېرۋانينەكانى شاعىر لە چوارچىۋە بگرىن، گرنگ لېرەدا سەرجمەى رەگەز شىعەرىيەكانى شاعىر تېرۋانينى پۇمانسىن، گومان لە راستىيە چەسپاۋەكان دەكەن و بەرامبەر بەمەش سروسىت دەكەنە سەرچاۋەى وردبۋونەوۋە لە چەمكەكانى «كاتى بوون، توورپەى، جوانى، بەزەى، گومان، نەزانراۋ».

لە «بەسەرھاتى ئەستېرەيەك» دا دەلى:

لېۋى تېنۋى كەل وەك دىۋپ ئەيمىزى
ئەى داخەكەم، مەرگى نىشتن ئەيكوژى
ئەم ئەستېرە بەسەرھاتى دىگىرى
لەكام رۇحانابزۋىنى سازۋىرى

ياخود لە شىعەرى «بۇ ھىۋاى كورم» دا دەلى:

لەگەل ئەو خونچە ساۋايەى لەسەر خەلفى بەھار ئەپروى
چىيە فەرقت؟ لەبەر چى ئەو ھەتاكو سىس ئەبى ئەنۋى

يا لە «بۇ بولبول» دا دەلى:

لەو گەرۋوۋە بچكۆلانە، ئەم نەغمە بەرز و جوانە
چۈن دېتە دەر چۈن ئەرژى؟ وا گيان ئەسمى، ھۇش ئەفرى

يا لە «ئەى گەلاۋىژ» دەلى:

دلم وا گىژ ئەدا گەرداۋى يەئس و نائومىدى، رەش
مەگەر، تۇ بېيتە ئىمدادم گەلاۋىژ، ئەى ستارەى رەش

يا لە «شەۋىكى بەھار» دا دەلى:

تارىكە شەۋى، نوقمى رەشى چىھرەى دنيا
دىلى تەمى ئەسرار بوو دەرۋ دەشتى حەقايق

ھەرۋەك دەبىنن سروسىت بەلايەنى شاعىرەۋە ھەلگىرى فرە دەلالەتى و فرە وردبۋونەوۋەيە كە بە كورتى لەم خالانەدا دىارىان دەكەين كە پەيوەستن بە بىرى پۇمانسىيانەى شاعىرەۋە:

۱- سروشت ھەروەكو چۆن دەلالەت لە ژيان دەكا لە نوڤوونەویدا ھەروەھا دەلالەت لە مردن دەكا.

۲- سروشت لە ڕیگەى زانیاری و راستییەكانەوہ خوڤى والى ناكا چونكە سروشت نھيڤنى خوڤى ھەيە و راستییەكان دەخاتە بەر گومانەوہ.

۳- سروشت ھەروەكو چۆن سەرچاوەى توندوتیژییە، بەلام سەرچاوەى بەزەيى و پەناگەدان و پەنابردنە بەرى مروڤە لە وردبوونەوہكانى.

۴- پڤوھندى نڤوان سروشت و مروڤ پڤوھنديیەكى گيانى و ئیلهامبەخشانەيە كە لە نھيڤنى خوڤىدا نھيڤنى ئيمەش ھەلدەگرى.

۵- سروشت سەرچاوەى ھەموو ھەستە دژ بە يەكەكانى مروڤە لە «تورپەيى، قين، خوشەويستى، سۆز و ترسيش، ... ھتد».

ھەموو ئەم سيمايانە كاتيك بەرەو وردبوونەوہى ميتافيزيكييانە دەبرين كە تيكەل بە خەيال و ئەنديشەكانى شاعير دەبن، رووبەريكى رۆمانسيانە بەرھەم دڤن.

كە ئەمەش پڤويستى بە ليكۆلڤينەوہى سەرتاپاگير و شمولى ھەيە، بەلام ئەوہى بەلامانەوہ شوڤنى سەرنجە گۆران لە وردبوونەوہ رۆمانسيەكاندا لە شيعرى كلاسيكى جيا دەبڤتەوہ پەيوەست بە تڤروانينى بۆ سروشت.

گۆران و تڤروانينى گەردوونى

شاعيرى رۆمانسى لەوڤدا بەرەو گەردوونییەت دەچى، كە نازار و خەمەكانى ھەموو مروڤيك بە نازار و خەمى خوڤى دەزانى و وەك نوڤنەريكى مروڤايەتى بىر دەكاتەوہ، لەبەرئەوہى شاعير مروڤە. بۆيە مروڤيش لە شاعير دەگا. ئەويش خوڤى بە زامنى مروڤايەتى دەزانى. شاعيرىكى وەك ھيگۆ لەمەش زياتر دەروا كاتيك وەك پەيامبەريك سەيرى شاعير دەكا و دەربرين لە كوڤ نازارەكانى مروڤ دەكا. ھەربۆيە لە شيعرى «شاعير» دەلى شاعير لە رۆژگارە نووتەكەكاندا ئەو مەشخەلەيە كە رڤڤاكان رووناك دەكاتەوہ، بەلام شاعيرى رۆمانسى كەسكى سياسى نيە و بە زانستەكان كار ناكات، بەلكو پەنجە دەنڤتە سەر ئەو كڤشە و ناعەدالەتى و نايەكسانى و رەھايى بوونانەى كە بەرھەمەڤينى نازارن بۆ مروڤ وەك «نازارەكانى بە مروڤ بوون، نازارەكانى توندوتیژی، نازارەكانى زولم و ستەم و زۆردارى، نازارەكانى ھەستيارى بەرامبەر بە بوون. ھتد»

گۆران لە نڤو خوڤنى رڤاوى ئەو ئافرەتانەى خوڤى دەكوژى لە ترسى باوك و ئەو

عاشقەى گولۋى سوورى دەست ناكەوئى و بەخوئىنى سنگى بريندار گولۋى سوور بۇ
خوشەويستەكەى دىنى. لەنيو سىماى پياوكوژەكاندا كە فيشەكدانىان لەملەو ئامادەن بۇ
كوشتن و سەربىن، لەنيو قەدەريەتى رازىبوون بە چارەنووسىكى نادادپەرورە، لەنيو
ئازارەكانى مردنىكى كۆتايى پيھينەر پوژگارۋىكى پر لە گرفتارىبوون دەيەوئ خەون
بەجىهانىنى ترەو بەينى كە لەدايك نەبوو بوو، بەلام ھەستەكانى پييان دەگوت مروڤ
پوژيەك لە پوژان دەگاتە ئەو جىھانە.

لە شىعەرى «ئاخ ھەزار ئاخ» دا دەلى:

كوا نكىنى بەختى من؟ كوانى تاج و تەختى من؟
بۇلە خاكى پاك زارى بى گريم،
غەدر ئەكەى؟ نابەخشى پيم؟
يا ئىلاھى ھەقىقى خوم داوا ئەكەم.

لە «گەشتى ھەورامان» دا دەلى:

دەستەى خزمەتكار فيشەكدان لەمل
بە چەفتەو مشكى سەرو تەپلە زل
دەست لەسەر خەنجەر چاوەرپى فەرمان
چ بۇ سەربىن چ بۇ سەردانان

لە «زەنگى پەستىدا» دەلى:

چىيە ئەم دەنگە؟ ئەم ئاوازە دوورە؟
كە پى ھەلھينەرى چاوى شوعوورە؟

ئەمانە و دەيان نمونەى تر لە شىعەرەكانى، ئاماژەى بەھىزيان تىدايە بۇ گەردوونى
بوونى گوران بۇ دەوروبەرى خۇى كە گەردوونى بوونى شاعىر بنەمايەكى بەھىزى
سىماى شىعەرى پومانسىيە.

گوران و بە خودبوون

ئەگەر بىتو پومانسىيەت ماناى بەلىرىكى بوونى شىعەر بگەيەنى، ئەوا لىرىكى بوونى
شىعەرىش ماناى بە تاكبوونى مروقى شاعىر دەنوئىنى لە ھەست و بىرکردنەوكانىدا،
ھەست بناغەى سەرەكى شىعەرى لىرىكىيە لە پىناوى ھەستکردن بە تاكبوون، لە كۆى

هسته‌کانی «به‌هیوایی بوون، خه‌موکی بوون، رق لیبوونه‌وه، جۆش سەندن، زیت بوونه‌وهی دەمار و ماسولکه‌کانی لەش، نائومیدبوون، گفتوگۆی تراژیدی... هتد» له هه‌موو ئەم هه‌ستانه‌دا شاعیری رۆمانسی له‌ریگه‌ی هه‌سته‌کانییه‌وه به‌رجه‌سته‌ی به‌خودبوونی خوێ و تاك و ته‌نیا‌یبوونی خوێ ده‌کا.

له‌خویندنه‌وه‌ی سه‌رجه‌می شیعره‌ سه‌ره‌تایییه‌کانی گۆرانا، ئەم جۆره‌ به‌تاکبوونه‌ رۆمانسیانه‌ به‌دی ده‌که‌ین.

که‌ ده‌شی سروشتی سایکۆلۆژیای گۆران که‌ بیگومان ده‌ره‌نجامی قوولبوونه‌وه‌ی ئەو بووه‌ له‌ ده‌ورو به‌ری خوێ و له‌ بوون و گه‌ردووندا، هه‌ندیک سیمای تایبه‌تمه‌ندی‌تی خودیانه‌، به‌ته‌نیشته‌ سه‌رنج و وردبوونه‌وه‌ خودییه‌کانی تروه‌ بوونی هه‌بی هه‌روه‌ک له‌ شیعری «زه‌نگی په‌ستی» دا ئاماژه‌ی بۆ کردووه‌ ده‌لی:

ئه‌وا دیسان له‌گۆشه‌ی نادیار
دل‌م، هه‌لسا زه‌ری زه‌نگی فگاری
به‌ ئاسپایی به‌بی هێزی، به‌ عاسته‌م
هه‌وای رۆحم ئه‌خاته‌ سه‌ر له‌ره‌ی خه‌م

ئه‌وه‌ی ده‌توانین جگه‌ له‌م باره‌ سایکۆلۆژییه‌ خودیانه‌ زیاتر بیلین ئەوه‌یه: گه‌ر بێتو روویبۆیکی بنیاتگه‌ریانه‌ی شیعره‌کانی گۆران بکه‌ین، ده‌گه‌ینه‌ ئەو ده‌ره‌نجامه‌ی که‌ هه‌ستی بی‌ هیواییبوون و خه‌م که‌ هه‌ستیکی لیریکیانه‌ی شاعیره‌، زاله‌ به‌سه‌ر هه‌موو بیره‌کانی گۆرانا و سروشتیکی خودیانه‌ له‌ زماندا ده‌خولقینی، له‌ شیعری «پایز» دا ئەم خه‌موکیبوونه‌ ده‌گه‌یه‌نیته‌ تروپکی هه‌سته‌ خودییه‌کانی له‌ که‌شیکی شیعری پر له‌ نامۆیی و ئازاری توندی ئەم به‌تاکبوونه‌ی کاتیك ده‌لی

تۆی بالدار ئه‌فری بگرین
بگرین، بگرین... چاومان نه‌سپین
هه‌رگیز... هه‌رگیز
له‌ «دیمه‌نیکی به‌هار» دا ده‌لی:

وه‌ک بگری به‌ کول دنیای سه‌رمه‌ستی قاقا پیکه‌نین
له‌ هه‌موو عاستی فرمیسی کانی گه‌رمی هه‌لقولین

ئەوھى بە كورتى لەبارەى خودبوونى شاعىرى رۇمانسىيەۋە پەيوەست بە گۇرانەۋە دەتوانىن بلىين ئەۋەيە بەخودبوون و بەتاكبوون لە ھەستەكاندا گەۋھەرى سىماى شىعەرى رۇمانسىيە كە لەلەى گۇراندا ماناى گەرۇكىبوون و پەرگەندەيى بوونى شاعىرى تاكە لە نىۋ ھەستەكاندا.

كىشەى مرۇف و چارەنوس

ئىمە كىين؟ بۇچى لەسەر ئەم زەمىنەين؟ بۇ كوى دەچين؟ لەپاش مردن چى ھەيە؟ ئاخود مردن گوزەرە ياخود شتىكى تر لەۋدىۋى ھەيە؟ ئەمانە گەۋھەرى پرسىارەكانى تەۋژمى رۇمانسىيەتن كە لە وردبوونەۋەيەكى مېتافىزىكىيانەدا، شاعىرى رۇمانسى پەيوەست بە كىشەى مرۇفەۋە پرسىارەكانى بەرەۋ ئەۋدىۋى راستىيەكان دەبا. بىر كەردنەۋەى رۇمانسىيانە لە چارەنوسى مرۇفدا پىشت بە ھىچ زانستىكى لۇژىكى چەسپاۋ، ھىچ زانىارىيەكى دەرووناسى و راستى چەسپاۋ نابەستى. شاعىرى رۇمانسى لە وردبوونەۋەكانى لە مرۇف و چارەنوس و ژيانى لەسەر ئەم زەۋىيە، بەدۋاى نەزانراۋ و نەپنىيەكانىدا دەگەرپى و ھەر خۇى سەرچاۋەى پرسىار و گومان و ھەستەكانە، كە ھىچ رەھايىيەكى تىدا نابى. چونكە رۇمانسىيەت ئېلھامىكى خوديانەى ھەستىارە بەرامبەر بە چارەنوسى خۇى، ھەر بۇيە شاعىرى رۇمانسى كەسكى ھەستىارە بەرامبەر بوون و جىگىربوونى چارەنوسى مرۇف لە مردن و ژياندا.

گۇران لە شىعەرى «بۇ بولبول» دا دەلى:

ئىمە عومرمان لەسەر

ئەندىشەيەۋ دەردى سەر

ترسەۋ تاسەيەۋ پرسىار

يەك لە شوين يەك سەد ھەزار

بۇچى زاین! كەى چۇن ئەمەين،

چىمان لى دى كە مردين،

ئەى ۋەستاي بەستەى شيرين

ئىمە ھەتاكو ئەمەين

يا ئەپرسين يا ئەگرين

ئىتر چلۇن بخوئنين

له «شيوهنى گولاله» دا دهلى:

چ زوو مردى؟

كچم ههيهات كچى خوم

چ زوو مردى؟

چ زوو كه وتيته بن گوم؟

ئهجهل داد؟ ئاسمان داد

عهرشى خودا داد؟

حهكيم، عيلمى بهشهر، دهريمان، دهوا داد!

كچيكم بوو!

تهنها كچى - بهس!

ئهويشت ئاخري كوشت چهرخى ناكهس!

له شيعرى «گيان» دا دهلى:

نازانم تو چيت؟

من چيم، تو منيت؟

يا من توم، تو دنياى! يا دنياى

توى تيا هاتوووته ئه نجام

له «بههارى پاش باران» دا دهلى:

ئهمهيه ديمهنى پاش وهشتى نيسان

پيشيلى ستمه گشت شتيكى جوان

ئهمانه و له چهندين شوينى جياجياى ترءا، گوران مهسهلهى مروف و چاره نووس دهكاته ئاماژهى جياجيا كه تنها دهربرين لهو پرسيارانه دهكهن كه خودى شاعير دهخهنه بهردهم بابته بى وهلامهكان، كه لهم خالانهدا چريان دهكهينهوه:

(۱) پرسيار كردن له چاره نووسى مروف و رازينه بوون به چاره نووسه. وردبوونه وهى گوران له هوكارى كاتيبوونى ژيانى تاك و سه رسام بوونى به ژيان و مردن، كه ئهمهش سيمايه كى رومانسييه ته.

(۲) كاتېك راستىيە زانستىيەكان نابنە سەرچاۋەى ھەست و زانستىيەكانى شاعىر، وردبۈونە ۋەكانى ئەو سەبارەت بە چارەنووسى مروڧ دەباتە مەدارىكى مېتافىزىكىيە ۋە كە لە سەررەى واقىعە ۋەيە، ئەمەش سىمايەكى ترى پۇمانسىيەتە لەلەى گۇران.

گۇران و شاعىرى گەشتكەر لە ناخە ۋە

گەشتكردن و پاشان بەرھەمھېنانى شىعەرەت سىمايەكى شاعىرە پۇمانسىيەكانى ئەوروپا بوو، ھەرۋەكو بىرۇن و شىلى و كېتس و شارل نۇدى و لامارتىن و شاتۇبرىان و گۇتە و پۇمانسىرۇ... ھتد.

گەشتكردن جەربەزەبى شاعىرى پۇمانسىيە لە گەران بەدوای نھىنى لە سروشت و ژيانى مروڧايەتى و ئەزمونە خودىيەكان، كە بە ھۆى دەولەمەندبوونى ھەستە ۋە لە بىنين و بىستن و دەرک پىكردنە ۋە ئەزمونى شاعىر فراوانتر دەبىتە ۋە.

گۇران ئەو شاعىرە پۇمانسىيە كە گەشتەكانى لە كوردستاندا لە چوارچىۋەى شىعەردا دارپشتوۋە، ھەرۋەك گەشتەكەى بۇ ھەرۋامان و دەورۋەرى سلېمانى، كە تىپايدا دىمەن و وردبۈونە ۋەى خودىيانەى زۇر پۇمانسى دەردەبىرى لە سروشت و پاشان لە مروڧ، كاتېك گەشت دەكا، ئەمە بەتەواۋىي پەنگدانە ۋەى باۋەرى ئەو بە ۋەى مروڧ لەسەر ئەم زەويىە رېبۋارىكە و ئەمرو، يا سبەى كۆتايى بە گەشتەكەى دېنى. گۇران ناخىكى گەشتكەرى ئاۋارە و بى شوين و بى پەناگە بوو كە پەنگدانە ۋەى بىر كوردنە ۋەى ناخەكىي ئەو بوو بەكاتى بوونى ژيانى مروڧ لەسەر ئەم زەمىنە و قوۋلىي ئەو ئازارەى كە لەم ھەستە ۋە دىتەدى.

گۇران و تەكنىكى شىعەرى

لەسەر بناغەى پەتكردنە ۋە دژەتيزى شىعەرى بەرامبەر بە شىعەرى كلاسكى دەبوۋايە شىعەر لە تەكنىكا لەلەى پۇمانسىيەكانى ئەوروپادا گۇرانكارى بەسەردا بەھاتايە. ئەم گۇرانكارىيە لە داھىنانى كېشى نۇى و دروستكردنى بېگە و چۈنئىتى مامەلەكردن لەگەل پەزم و شىۋازى نووسىن و دارپشتنى شىعەردا پەنگى داپە ۋە كە لېرە ۋە بە كورتى ئاماژە بە ۋە ھولانەى گۇران دەدەين كە لە يەكەم ئاستدا چۈن لە شىعەرى كلاسكى كوردى جيا دەبىتە ۋە لە دوۋەم ئاستدا چۈن تەكنىكى پۇمانسىيە بەكار ھېناۋە:

شىعەرۋ تېكەلكردنى جۇرەكانى ئەدەب

له پېناوى دەرچوون له تەکنیکى شیعیرى قالبپېژکراو به جووت بهیت و جوړهکانى شاعیره رومانسییهکانى ئه وروپا پۆلینکردنى جوړهکانى ئه دبیان رەت کردوه که شاعر له ئازادى دەرپینلینکردندا هه موو جوړهکانى ئه دبى دهگرتە خو له دەربرین لیکرندا و سوودیان لى دبىنى له دارشتنى شیعیریدا.

گوړان له شیعیرهکانى سوودیان له گفتوگووى درامى و شانۆ و پەخشان و چیرۆک و هه قایهت وەرگرتووه و وهک تەکنیکى شیعیرى نوئى تیکه ل به شیعیرىانى کردووه، ههروهک له شیعیرهکانى «ئاھهنگیک له ناوړان، گولوى خویناوى، بوکیکى ناکام، گهشتى هه ورامان...هتد» جوړهکانى ئه دبى تیکه ل به یهک کردووه، که ئه مەش له پېناوى ئه وهدا نه بووه که توانایهکى ئه دبى له جوړهکان بخاتەروو، به لکو له پېناوى پیداوېستى به په لى شیعیردا ئه م کاره ی کردووه و له پېناوى به ره مهینانى تەکنیکى رومانسى که ئازادىیهکى دەربرین لیکردنى بى سنوور له به ردهم خوئى دهکاته وه و جوړهکانى ئه دبى له شیعیردا تیک دهشکینى، که ئه مەش تازەگه ریهک بوو له شیعیرى کلاسیکى جیاده بووه، بېگومان نابى له وه سور بمینین که شیعیرى فولکلورى کوردى ئه م تەکنیکه ی به کارهیناوه و زور به وه دهچى گوړان سوودى له فولکلورى کوردى وەرگرتى، ههروهکو چوون سوودى له شیعیرى رومانسى ئه وروپى وەرگرتووه.

به کارهینانى کیشى په نجه و برگه ی شیعیرى

سه بارهت بهم بابته سه رهکیه ی تەکنیکى شیعیرى لای گوړان له مه سه له ی داھینانى کیشى «هیجا» که کیشیکه به په نجه و له سه ر دابراى دهنگى یهک برگه یى ورد دانه مه زراوه، که دهنگ له وه ستانیکه وه بو وه ستانیکى تر دهچى زور نوو سراوه و زورى له باره گوتراوه، له م باره یه وه گوړان هه رخوئى ده لى: «شیعیره تازەکان به وه زنى په نجه (هیجا) هه لبه ستراون که هه رچهنده شیعیردۆسته کانى کون به خویندنه وه ی رانه هاتوون، به لام له به رته وه ی وه زنى تايبه تى نه ته وه ییمانە و له گه ل خه سائسى زمانه که مان چاکتر پیک ده که وه ی، به پيوستم زانى له ما وه ی ته قه لای ئه دبى خو ما روژ به روژ به ره و لایه نى به کارهینانى ئه م وه زنه بچم» ئه م لایه نه ی تەکنیک پيوستى به لیکو لینه وه یه کى به راوردکارى سى لایه نى هه یه که تیدا به راوردى له نیوان شیوازی کیش له لای گوړان و شیعیرى فولکلورى کوردى و کیش له لای رومانسییهکانى ئه وروپادا دهکا.

که هیشتا لیکو لینه وه ی له م بابته له ئه دبى کوردیدا نه کراوه.

ئەوۋى بەلامانەۋە گرېنگە ئەۋەپە كە بەكارھېنانى ئەم جۆرە تەكنىكە پىچكەپەكى
رۇمانسىيە ۋە جىابوۋنەۋەپە لە شىعەرى كلاسكى كوردى ھەرۋەك چۈنئىش رۇمانسىيەكان
لە رېگەى داھىنانى بىرگەى جىاجىاي رستەى پىكەۋە بەستراۋەۋە گۇرانكارىيان لە
تەكنىكى شىعەردا ھېناپە كاپەۋە، زۆر لە شاعىرە رۇمانسىيەكان سەرواشيان تىك
شكاندوۋە كە لىرەدا گرنگە بىلپىن ئەمانەپە:

۱- گۇران لە پىناۋى رەتكەرنەۋەى عەروۋى عەرەبى دەگەرپتەۋە بۇ تەكنىكە
شىعەرىيەكانى پىش كلاسكىيەت، ھەرۋەكو چۈن رۇمانسىيەت لەدنيا بىنى ۋچەند
لاپەنىكى ترەۋە گەرانەۋە بۇ بىرو شىۋانى دەرپىن لىكردنى سەدەكانى ناۋەرەست.
۲- گۇران بەم ھەۋلەى كارىگەرى كۆلتوۋرى خواستراۋو داسەپاۋى رەت كىردوۋەتەۋە كە
سەرجمەى شاعىرە كلاسكىەكانى كورد بەكارىيان ھېناۋە، ئەمەش لە ھەستى
نەتەۋەپىيەۋە بوۋە.

۳- گۇران ۋەك رۇمانسىيەكان لە تىروانىنى نوپە سەپرى تاپبەتمەندىى زمانى كوردىى
كىردوۋە، ئەمەش ھەۋلەى بوۋە بۇ كرانەۋەى زمان لەبەردەم تەكنىكى شىعەرى.
۴- سەبارەت بەسەروا گۇران لە زۆرپەى شىعەرەكاندا سەرواى بەكارھېناۋە، بەلام
بەرھەمھېنەرى رستەى شىعەرى ۋاپە كە بارستايىيەكە لە مۇسىقا ۋ رەزى ناخەكى.

ۋىنەى شىعەرى رۇمانسى

شاعىرى رۇمانسى لە دەرپىنكردن لە ھەستەكانىدا كە بەرھەمھېنى شىعەرىت نامانجى
تەكنىكەكانى بى، رەۋانپىژى رەت دەكاتەۋە، لەۋانەپە ئەم لاپەنە نەپنى تەكنىكى داپشتن
بى لەلاى گۇران يا لەجىاتى مېتافۇر شاعىرى رۇمانسى پەنا دەباتە بەر ۋىنەى شىعەرى،
ۋىنەى شىعەرى لەلاى رۇمانسىيەكان پۇچۋونى شاعىرە لەنپو ھەستەكاندا، ھەرۋەھا
لەنپو دەرەك پىكردنەكانىدا كە لە چەمكەكانى «بۇنكردن، بىنن، تامكردن، سەرسامبوون،
دەستلىدان، بىستن...ھتە» دا ۋىنەى شىعەرى بەرھەم دەھېنى.

زۆرىنەى شاعىرە رۇمانسىيەكانى ئەوروپا لە شىعەرەكانىدا ۋىنەى شىعەرىيان لە
بەكارنەھېنانى مېتافۇردا بەكارھېناۋە. گۇرانى شاعىرىش لە سىروشت ۋ مۇقدا، ۋىنەى
پر لە ھەستىارىى زۆر ناسكى بەكار ھېناۋە ۋ ھەمو ھەستەكانى لە بىنن ۋ دىمەنە
دانسقەكاندا بەكارھېناۋە. ئەم بەكارھېنانەش نەپنىيەكى شىعەرە گۇران لە پوونى ۋ
جوانى ۋ ساكارىى رەۋانىنى دەرپىنى شىعەرىدا بەكارى ھېناۋە.

گۆران له «بههاری پاش باران» دا دهلی:

مانگی بهجیماو لهسهفهری شهو

زهرد لهترسی قاسپه قاسپی کهو

یاخود

له لیواری ههوزا گولالهو بهیبوون

ساوان و ئهلهزن لهتاو نقووم بوون

یاخود

ههلالهی وهرانووون تهوژمی باران

وهك بووکی پروتکراو کهوتووته گریان

یاخود له «دار چوالهی پیشکوتوو» دا دهلی:

وهك بووک ئهندامیان له سووراو نابوو

لهنجه تاوتایان بو چپهی بابوو

گۆران و سهچاوهی میلی و ناوخوی پۆمانسییهت

یهکێک له سیماکانی شیعری پۆمانسییهت، گهراڤه بهدوای سهچاوه ناوخوییه میلییهکان که بۆیان ههیه دهبرینی شیعری بهرهو فراونبوونهوهیهکی ئازادانه و ناوخویانه بهرن، شیعری ئهرووی به گشتی بهدوای سهچاوه میلییه ناوخوکاندا گهراون که زۆر جار له ئهفسانه و ههقایهت و مهتهله کۆنه میلی و زارهکیهکاندا گهراون و بابتهی نوییان لی دروست کردوون، ههروهها سوود وهرگرتن له شیوه کۆمه لایهتییه جیاوازهکان وهك ژيانی قهرهج و گههکه ههزارهکان و لادی و گۆرانی و موسیقا میلییهکان، که بهرجهستهترین ئه و نمونه جوانانهش سوود وهرگرتنی دانتی بوو له ئایدیالی سهدهکانی ناوهراست بو نووسینهوهی شاکارهکهی بهناوی «کۆمیدیای خودایی».

گۆران وهك شاعیریکی پۆمانسی له دیارده و ژيانی میلی وردبووتهوه سهرنجی راکیشاوه و له شیعرهکانیدا بهکاریانی خستوو له پیناوی بهرهمهینانی شیعرییهتدا.

ههه شیعری «دهرویش عهبدو لالا»، شاکاریکی وردبوونهوهی شیعری گۆرانه لهو ژيانه میلییهی گهلی کورده کاتیک دهلی:

ئەۋەندەم بېست لە مۇسقىقاو خرۇشى رۇحى بېگانە
مىزاجى كوردەۋارىم تىك چوۋە دەرويش عەبدوللا
دەخىلت بىم دەسا بە لاوكو ئاى ئاى و حەيرانە
شەپۇلى زەۋقى مىللى، پىر دەروونى مات و چۆلم كە

گۇران و رەنگ و رۇمانسىيەت

رۇمانسىيەكان بايەخىيان بە رەنگ دەدا، چونكە رەنگ بەھايەكى ھەستىيارى تىدايە،
ھەرۋەھا گرېنگى وروژاندىنى ھەستەكانى مروۇف، رەنگ لەو كاتەدا بايەخ و گرېنگى بۇ
تەكنىكى شىعەرى دەبى كاتىك دەبىتتە بەشېك لە رەگەزى يادەۋەرىيەكانى مروۇقى شاعىر بۇ
ژيان.

ھەموو مروۇقىكىش بېگومان بۇچوون و ھەلبۇزاردىنى خۇى ھەيە بۇ رەنگ.
رەنگى سوور لە سەرجمى شىعەرىكانى گۇراندا رەنگى زالە و ھەلبۇزاردەنەكانى گۇران بۇ
گولە سوورە و بۇ جوانىيەكانىشى ھەر رەنگى سوور بەكار دىنى، رەنگى سوور لەلاى
گۇران ھاۋرەنگە لەگەل رەنگى خويىن كە لە دەلالەتى مردنەۋە يا قوربانىبوونەۋە
سەرچاۋە دەگرى. چونكە ھەموو كاتىك رەنگى سوور رەھەندىكى تاساندىن و كارەسات و
جوانىيە.

ئەۋەى لىرەدا گرېنگە ئەۋەيە كە گۇران دەلالەتتىكى رۇمانسىيانە بەرەنگ دەبەخشى.
لە «دار چوالەى پىشكوتوۋ» دا دەلى:

ۋەك بووك ئەندامىيان لە سووراۋ نابوو
لەنچە تاۋتاۋيان بۇ چىپى با بوو

لە «گوللى خويىناۋى» دا دەلى:

كچ، نايەم، گول ماۋيەتى بۇ سەرم سوور چەپكى،
كوپ، يەخەى مراخانى تراران،
ناتەۋى ئەم زامى سەر دلەى لەباتى؟

لە «بۇ كچىكى بېگانە» دا دەلى:

ھەر ئەۋەندەش گىرۋدەى گوللى سوور بووم
ناشارەزاۋ، پەپولەى دوور بە دوور بووم

گۆران و رۆمانسىيەت

شيعرى رۆمانسىيەت لىچەند بىر قىسىم جىياچىيادا كارى لىسەر زىمان كىردۈۋە كە گىرىنگىزىن بىر تىكشكەندى زىمان و بىيەخپىدانىكى نۇي بۇ بە وشە لى زىماندا. تىكشكەندى زىمان لى گەۋھەردا تىكشكەندى ياسا زىمانەۋانىيەكان بۇ كە زىمانىان لى يەك قالىب و يەك رىچكەي دروستكىردى مانا لى رىستەدا بەكار دەھىنا. بەتايىبەتى لى شيعرى كلاسىك لى ئامارىكى زىمانەۋانىدا «جان كۆھىن» رەخنەگرى فەرەنسى ئەۋەي سەلماند كە لادان ecartement لى زىمانى شيعرى رۆمانسىيە بە رىژنەيەكى زۆرگەۋەرت بەسەر شيعرى كلاسىكدا پىش دەكەۋى لى بەكارھىنەنى وشەدا. لىلەي رۆمانسىيەكان ھەمۇۋ وشەيەكى زىمان و بايەخ و گىرىنگى خۇي ھەيە بە تايىبەت لى دەۋرى وشە لى پىكھىنەنى مانادا لى شيعر، ئەمەش لى پىناۋى كاركىردن بۇ بە كۆمەلىك وشەي دىارىكاراۋ و فەرامۇشكراۋ لى زىماندا لى ژىر پاساۋى بەمىللى نەبۇنى زىمان و پاراستنى بايەخدان بە رىزىمان، بەلام شاعىرە رۆمانسىيەكان بايەخىان بە بەكارھىنەنى سەرجەمى وشەكان دەدا، لى چۆنىيىتى دروستكىردى رىستەي شيعرىشدا رۆمانسىيەكان بەدۋى زىمانىكى ساكاراۋ رەۋاندا دەگەرەن كە تۈنەي دەرىپىنلىكىردى شيعرى ئاسان و دەۋلەمەند بىكا لى مانادا.

گۆران لى ھەرسى بۇرى تىكشكەندى زىمان و بايەخدان بە ھەمۇۋ تاكەكانى وشە و مامەلە كىردىكى تازە لىگەل زىمانى شيعرىدا كارى كىردۈۋە بە زىمانىكى جىياۋان لى زىمانى شيعرى كلاسىكى، ھەروەكو چۆن لى تىكشكەندى زىمانىشدا كارى كىردۈۋە و يەك لى دەۋى يەك بە كورتى باسى ئەم جىياۋان بۇۋەۋەيە دەكەين.

تىكشكەندى زىمان

مەبەست لى تىكشكەندى زىمان، لى بىردى ھەمۇۋ ئەۋ ئاستەنگە زىمانەۋانىيە بەياساكاراۋ بە لۇژىكراۋانەيە.

كە زىمان دەخەنە بارىكى نۇيۋە لى دەرىپىنلىكىردن، لىلەي گۆراندا ياساۋى رىزىمانى نەيتۈنەۋە چۆنىيىتى دەرىپىنلىكىردى شيعرى و بەرھەمەنەنى شيعرىيەت لى زىمانەكەدا لى چۈرەچىۋە بگرى. شىۋازەكانى تىكشكەندى زىمان لىلەي گۆران رەنگاۋرەنگن كە گىرىنگىزىن پاش و پىش و جىگۆركىكىردن بە فرمانى پاش و پىش كىردى بە ناۋ و

ئاوھلناو، پاش خستنى وشەى ناوھندى مانا بۇ كۆتايى برگە و بەيتەكان، داھىنانى ئاوهلناوى شىوئندراو لە مانادا، بە ناوھند كوردنى ھەموو ماناكان لەيەك وشەدا و چەندىن شىوئى تر ئاماژەيەك بوون بۇ ئەوھى گۆران توانا و دەسەلاتى بەسەر زمانى دەربىرېن لىكردنى شىعەيدا زال بووھ و دەركى بە بايەخى ئەم شىوئانەى دەربىرېن لىكردن كوردوھ، بە گرېنگى داناون بۇ بەرھەمھىنانى شىعەرييەت.

گۆران و ئازاد كوردنى وشە

لە شىعەرى كلاسكىدا بەكارھىنانى وشە لەيەك چوارچىوھى ديارىكراو قالبريژكراودا بووھ، كە يەككە لە ھۆكارەكانى بەكار نەھىنانى شمولى زمان پەنا بردن بووھ بۇ وشەى بىگانە. ئەمەش واى كوردوھ تەنيا سوود لە بەشىكى زمانى كوردىدا ببىنرى بۇ داپشتن و ھۆننەوھى شىعەر، گۆران لەم لايەنەوھە يەككە لەو شاعىرە كوردە كەمانەى كە لە ھەستىكى خۆشەويستىيەوھە بۇ زمانى كوردى و پاككردنەوھى زمان لە وشەى عەرەبى و فارسى و توركى زمانىكى پارا و بىگرىيى كوردى لە شىعەردا بەكار ھىناوھ. بەمەش دەورىكى بايەخداری بە وشەداوھ، لە لىكۆلنەوھە يەكدا ئەگەر بىتو بەراوردىك لە نىوان ئەو وشانەى كە گۆران بۇ يەكەمىن جار ھىناويانىيە نىو شىعەرەوھە لەگەل ئەو وشانەى كە شاعىرانى كلاسكى بەكارىان ھىناون. ئەوسا بۆمان دەردەكەوئى كە گۆران تا چ رادەيەك وشەى سادەو جوان و پر ماناى بەكار ھىناون و چەندىك لە شىعەردا وشەى ئازاد كوردوھ، كە ئەمەش يەككە لە خەسلەت و سىماى بەكارھىنانى وشە لەلای رۆمانسىيەكاندا.

گۆران و تازەگەرى زمانى داپشتن

گۆرانكارى لە زمانى داپشتنى شىعەيدا رەگەزىكى جىابونەوھەيە لە شىوئازىك لە داپشتنى شىعەرى كە كۆمەلە شاعىرىك كە دەچنەوھە سەرى ئىتر ئەو داپشتنە و شىوئازەكەى دەبىتە نمونە بۇ ھەمووان ھەولە شىعەرييەكانى دواى خۆيان و ھاوزەمانى خۆيان، گۆران ئەو شاعىرەيە كە زمانى داپشتن لە قالبريژى زمانەوانى و پستەى ئالۆز و قورپسى كلاسكى و پاككردنەوھى زمان لە وشەى بىگانە كوردوھتە شىوئازىك لە داپشتنى شىعەرى. زمانىكى پارا و بى گرېوگۆلى بىگەردى بەكار ھىناوھ لە ھەمووى گرنگتر ئەم شىوئازى داپشتنەى بۇ ئەوھ بەكارھىناوھ كە لەلایەكەوھە شىعەريەت بەرھەم دىنى و دووھمىش تواناكانى داپشتن لە زمانى كوردىدا بەھىز بكا. ھەر بۆيە پستەكانى گۆران پستەى رەوان و ساكار و دەولەمەند لە مانادا كە ئەمەش بەكارخستنىكى نوئى زمان بوو ھەروھەا چوونەسەرى تەكنىكىكى زمانەوانى بوو كە گۆران تىايدا سەرکەوت.

شيعرى گۆران و بنياتى شيعرى

ئەم لىكۆلئىنەۋىيە تايىبەت بوو بە گەپان بەدۋاي ئاماژەكانى تەۋژمى رۇمانسىيەت لە شيعرەكانى گۆران و سەلماندى ئەو تىزەيە كە بەرچاومان خست و لەۋەدا چر دەبىتەۋە كە گۆران لەۋىدا يا لەبەر ئەو نوپۇخۋاز بوۋە لەبەرئەۋەي بە كۆمەللىك رەگەزى شيعرى كلاسكىدا چۈۋەتەۋە گەشىتۋەتە ئەو باۋەرەي كە لە پىناۋى ھىنانە كايەۋەي شيعرى نوپۇ، كە خۇى ناۋى دەنى «شيعرى تازە» دەبى گۆرانكارى لە سەرتاپاي رەگەزەكانى شيعرى كلاسكى كوردىدا بكا. بۇ ئەمەش رەگەزە سەرەكى و كارىگەرەكانى شيعرى رۇمانسى ھىناۋەتە ئەدەبى كوردىيەۋە، كە ھىنانە كايەۋەي نوپۇخۋازى بوۋە لە شيعردا، واتە گۆران لەبەرئەۋە نوپۇخۋاز بوۋە كە زۆرىنەي رەگەزەكانى شيعرى رۇمانسىيە بەكار ھىناۋە.

ئەۋەي لىرەدا دەمىنئىتەۋە كە باسما لىۋە نەكرد لەم لىكۆلئىنەۋىيەدا كە ھەرچەندە بابەتلىكى جودايە، بەلام پەيوەستدارە بەم لىكۆلئىنەۋىيە ئەۋەيە كە گۆران چۆن كارى لە بنياتى شيعرى كوردوۋە و چەندىك لەۋەدا سەر كەۋتوۋە، بنياتى شيعرى تازە و كارىگەرى بخاتە ئەدەبى كوردىيەۋە.

گۆران لە شيعردا لەنپوانى زمان و ناۋەرپۇكدا يەكئىتى بابەتى شيعرى پاراستوۋە پەيوەست بە ناۋەرپۇكەۋە، واتە لە يەك بنياتى مانادا كارى كوردوۋە، ھەر لەۋ بنياتەدا ھەموو رەگەزەكانى زمان و شىۋازى تەكنىكى شيعرى خستوۋەتە كار، چونكە نوپۇخۋازى تەنيا بە پەيرەۋكردن و چۈنەۋەسەرى تەۋژمىكى شيعرى نايەتە دى ئەگەر گۆرانكارى لە بنياتى شيعرىدا نەھىنئىنە كايەۋە. يەكئىتى ناۋەرپۇك لەلايەن گۆران بەناۋەندكردنى بنياتى شاراۋەيە لە شيعردا، واتا پەيرەۋكردنى ھەر تەۋژمىكى شيعرى لە پىناۋى ئەۋەدا نوپۇخۋازى دىنئىتە كايەۋە كە بتوانى بنياتى شيعرى شاراۋە وامان بخاتە بەرچاۋ كە تىايدا ئىمە گەۋھەرى وشە و بىرەكانى شاعىر لە يەك بەرچاۋخستنى مانادا بخاتە بەرچاۋ كە دەرەنجامى ھەموو ھەۋالەكانى شاعىر دەگرىتەۋە ئەمەش ناۋەرپۇكى لىكۆلئىنەۋەيەكى سەربەخۇيە كە پىۋىستە بۇ كاملكردنى تىروانىنمان بۇ تازەگەرى و زۆرىش پىۋىستە.

گرىنگ لىرەدا لەم قفلكردەۋەي لىكۆلئىنەۋەكە ئەۋەيە كە گۆران شاعىرىكى رۇمانسى بوۋە و بىرى شيعرى لىرىكى لە ئەدەبى كوردىدا بە شىۋازىكى قوۋلى زمانەۋە ھىناۋەتە كايەۋە.

رەش وەك گريان
شىكر دنە وەيەكى پراكتىكى دەربارەى چەمكى گريان
لە لای شاعىر كامەران موكرى

گريان لە پروە فىزىكى و ھوشيارىيەكەو، والابونىكى دەروونى و جەستەيىيەكە رۆلى بەتالكر دنەو و لە ھەمان كات ھاوسۆزىبوون بەكولھاتن ھەيە، لەو كاتەى مرۆف لەو ھەستانەى كە لپورپژ دەبى بەرانبەر بە ھەموو خۆشى و ناخۆشىيەكانى ژيان داواى كردارى لى دەكەن كە خۆشەويستەكانمان جى ديلين، چاومان پر ئاو دەبى و دلمان دەلەرزى.

ئەو ھەيە ھەولى خۆدەربازكر دن لەواقىيەكى نەويستراو و داسەپاو، ئەمە بەفيلكر دن لە جەستەيەكە كە دەيەوى لە جياتى فرميسك كردار بەرەو پرووى دنياى نەويستراو بكاتەو ھەر ھەو ھاگريان دەروونى بى فرميسكىشە، بىدەنگ و خامۆش ھەر ھەك ئەو ترسە گەر ھەيە ھەموو جەستە دەخاتە بەر ھور و ژمى ساتەكانى جىھىشتنى ژيانەو، گريان لە زەيندا يادەو ھەيەكى لە بىر كراو. بەو مانايەى گريان لە لای مرۆف وەكو داو و دەستورىكى كۆمەلەيەتى لى ھاتوو لە مردنەكان، لە پروداو ھەكان، لە ماتەمىنيەكان، لە ساتە توندوتىژ ھەكان، لە ئازار ھەكان، مرۆف دەگرىتەو پر بە دل دەگرى تاكو ساتى بەتالپونەو ھەيەكى زەينى و سادەييانە لەو كاتەى گريان وەكو بەھايەكى سۆزدارى لە لای زۆرداران و بكوژان و پاسەوانانى مردنیش، تەنەت لە لای جەللادەكانىش ھەيە. بەلام گريان ھەمىشە پرويەكى والايە بۆگوتنى ئەو شتانەى لە زماندا ناگوترىن، بۆ بەرھەمەينانى تەواوى مانا پەنھانەكانى ناو ھەمان.

گريان بەم مانايەش جوړىكە لە شىوازى شت دەربىر، جوړىكە لە پىكھىنانى ماناى نەگوتراو و شاراو ھى ناو ھەو كە لە شىكر دنەو ھيدا پۆرتريتيكى كەسايەتى جياواز دەكەوئتە پروو، گوناھاران و بى گوناھان كامەران و خەمباران ئازاد و كوئىلە، بەند و ئازاد، سەركەوتوو، نوشوستخواردوو، جەللاد و قورىانى، ئەوان لە ساتى جياوازدا گريانى خۆيان ھەيە. كە واقىيە خۆيان ناچارىان دەكا دەربىر لە ساتەكانى خۆيان بكەن.

گريان لە لای شاعىر (كامەران موكرى) فراوانترىن پرويەر لە ھەموو شىعەرەكانىدا داگىر دەكات بەجوړىكە لە شەش كۆمەلە شىعەرىدا (موكرى) شاعىر نەيتوانىو ھە

دەستبەردارى ئەو ئاخاۋىنە ناخەككىيەى گريان بى كە بە ھىزەۋە بەرەو خۆى دەبا و راپپىچى دەكا، بەرادەيەك شاعىر گريان وەكو فەلسەفەيەك بۇ كەسايەتتەيەكى زىدە ھەستىيار شاعىر دەكاتە مروڧىك وەكو گەلەيەكى تەرىكە ھەر شەنەيەك ھەلەكەل خۆيدا دەيىبا و ناخىشى لەگەلەيدا دەكەۋىتە كەفوكول، ئەم ساتانە لەلاى شاعىر زور و دووبارەۋە بوون.

گەران بەدۋاى گەۋەرى گريان لە شەش كۆمەلە شىعدا، كارىكى ئاستەم نىيە، بەلام پىر پىرە لە گرفتى زمانەۋانى و سىمانتىكى و رېزمانى و فەرھەنگى و رەۋانپىژى كە ناتوانىن لەو گرفتانەۋە پاش لىكۆلەنەۋە لىيان بگەينە ھىچ دەرەنجامىكى بوون و ئاشكرا، ھەرچەندە ئەو پىكھاتنە گەۋەرى فەلسەفى و بنىاتى شاراۋەى گوتراۋ و نەگوتراۋەكان لە خۆ ناگرن، ئەمانە وەكو رەگەز و يەكەى زمانەۋانى و رېزمانى بەكارىان دىنن تاكو لەۋىۋە بتوانىن دەرۋازەيەك لەروونى مانا ھەستىيار و شاراۋەكانى شاعىردا بگەينەۋە. بەم پىيەش گريان لە روۋيەكەۋە لەلاى شاعىر جوڧىك لە پۆلنىكردى روۋكەشيانەى تىدايە ئەو گريانەى نەۋىستراۋە و رەت كراۋەتەۋە و ئەو گريانەى خواستراۋە، ئەو گريانەى ئامانچىكە و پىۋەرىكىشە بۇ ژيانى كەسەكان بەگشتى. ئەم كۆبوونە لە گريان لەلاى شاعىر ئەو دەلالەت و مانايەى ھەيە كە مروڧ لەلايەنى دوژمانەۋە بەيئىرتە گريان، ماناي ئەۋەيە كە دوژمن يەككە لە ئامانچەكانى ئەۋەيە كە گەلى كورد لە جياتى ھەموو باروۋخىكى ژيانى شياۋ لە گرياندا بژى و كامەران نەبى ئەم گريانە گريانىكە كە بە زور بەسەر گەلىكدا دەسەپىئىرى و دەتوانىن بە گريانى داسەپاۋى ناو بنىين.

لە خويندەنەۋەى ھەر شەش كۆمەلە شىعدى شاعىر (كامەران موكرى)دا كە كۆمەلە شىعدىيەكانى (ئاشتى ۱۹۵۴، ئاگر و ژىلەمۇ ۱۹۵۸، گول ئەستىرە ۱۹۵۹، و ئاۋات و رەنج ۱۹۶۸ و زەبرى ھۆنراۋە و گولالە سوورە ۱۹۷۱)دا دەرەنجامىكى دەلالەتدار و سەرسورھىنەرم كەۋتە بەرچاۋ كە لەم لىكۆلەنەۋەدا باسيان لىۋە دەكەم، ئەو روۋپىۋە ھەر لە سەرەتاۋە گەرانە بەدۋاى گريان و ھۆكار و دەلالەتەكانى لەلاى شاعىر.

كە ديارترىن دياردەى روۋكەشى ئەو روۋپىۋە، ئەۋەيە كە گريان لەلاى شاعىر بە ھەرسى روۋكەى زور دووبارە دەبنەۋە و تەنانەت گريان شا وشەيە لەلاى شاعىر كە ھەمىشە لە پىشتەۋەى ھەستەكانىيەۋە ئامادەيە.

كۆى لاپەرە شىعدىيەكانى ھەر پىنج كۆمەلە شىعدى (۲۸۶) لاپەرەى خاۋىنن، سەرەتا بەم خىشتەيە ئەم روۋپىۋە دەخەينە روۋ ۲۸۶ لاپەرەيدا.

سالی چاپکردن	ژماره‌ی ئه‌و شاعرانه‌ی وشه‌ی گریانان تېدايه	ژماره‌ی وشه‌ی گریان	ژماره‌ی شيعره‌کان	ژماره‌ی لاپه‌ره‌کان	ناوی ديوان
۱۹۵۴	۱۶	۵۲	۲۸	۵۸	ئاشتی
۱۹۵۸	۱۹	۴۳	۱۹	۵۴	ئاگری ژيله‌مۆ
۱۹۵۹	۱۳	۲۲	۲۸	۴۸	گوله‌ئه‌ستېره
۱۹۶۸	۱۴	۱۷	۳۰	۴۷	ئاوات و په‌نج
۱۹۷۱	۰۱	۱۲	۱	۲۲	گولاله‌ سوره
۱۹۷۱	۱۲	۳۲	۲۷	۵۷	زه‌بری هونراوه
۱۷	۶۵	۱۷۸	۱۴۳	۲۸۶	کۆی گشتی

له‌م خشته‌یه‌وه، چه‌ند راستییه‌کمان بو‌ده‌که‌وئته‌ پوو که له شیکردنه‌وه‌کانماندا سوودیان لی‌ ده‌بینین شاعیر له‌ ماوه‌ی (۱۷) سال له‌ ته‌مه‌نیدا (۱۴۳) شیعری نووسیوه «جگه‌ له‌و شاعرانه‌ی که له‌ دیوانه‌کانیدانین» له‌ کۆی ئه‌و شاعرانه‌دا (۷۸) جار وشه‌ی گریان و (هاوده‌لاته‌کانی)ی گریانیه‌ به‌کاره‌یناوه.

که‌واته‌ له‌م زانینه‌ سه‌ره‌تاییه‌وه‌ پێژه‌ی ئه‌و دیره‌ شیعریانه‌ی که گریانان تېدا هاتوه به‌لایه‌نی کۆی شيعره‌کانه‌وه‌ (۱۳۰٪)ن که ئه‌مه‌ش ده‌ری ده‌خا ناوه‌ینانی وشه‌ی گریان و هاوده‌لاله‌ته‌کانی ژماره‌ی شيعره‌کان تېپه‌ر ده‌کا، به‌مه‌ش بیری بناغه‌یی وشه‌ی

ناوهندى شىعرەكان وشەى گريان و ھاو دەلەلاتەكانى دەنۆينى دەشى بلىين وشەى زال
لەو شىعرانەدا كە قورسايى دەلالەتى خۇيان ھەبى لە زمانى شىعدا، وشەى گريان و
فرمىسك و نالە و شىوئە... ھتد» كە ئەمەش بىگومان لە شىكرەنەوئەى ھۆكاروبارى
دەروونى شاعىردا گرنىگى خۇى ھەيە.

سەرجمى ئەو شىعرانەى وشەى گريان تىدا ھاتوۋە، (۶۵) شىعرە، ئەگەر لەگەل كۆى
شىعرەكان بەراوردىان بگەين كە ۱۴۳ شىعرن، ئەو دەيارە كە رېژەى ئەو شىعرانەى
وشەى گريان تىدا ھاتوۋە (۶۵) شىعرن، ئەگەر لەگەل كۆى شىعرەكاندا بەراوردىان
بگەين (۱۴۳) ئەوئەيە، ديارە كە رېژەى ئەو شىعرانە لەگەل كۆى شىعرەكاندا (۴۹٪) ھە كە
ئەمەش ماناى واىە نىزىكەى نىوئەى شىعرەكانى ھەر شەش كۆمەلە شىعرەكانى وشەى
گريان تىدايە، كە ئەمەش رېژەيەكى گەلېك زۆر و ناسروشتىيە لە يادەوئەى شاعىردا،
ھەمىشە ئامادەيە. كەواتە راستىيەكى بەرايى لەم جۆرە، چ بۆچوون و چ پالئەنەر و
ھۆكارىك دەبن بۆ لىكۆلئەنەوئەيە كە لەسەر وشەيەك بگىرتە بابەتئىكى سەرئەخۆ، لەم
راستىيەوئە ئەم رېوئەيە لە سەرئەتوۋە بەرەو تاسانئىكى مرقۇقايەتيمان دەبا، ھۆيەكەش
ئەوئەيە. شاعىر لە زۆر لە شىعرەكانىدا «بەرگىرىدن، تۆلە سەندەنەوئە لە زۆلم، راپەرىن،
ھەلمەت و ھىرىشكردن ياخيپوون و شۆرش...» رېوئەيەكى چاك لە ماناكانى شىعرەكانى
داگىر دەكەن، بەلام وشەى گريان دەشى دژە دەلالەتئىكى زۆر لە ماناكانە بى ئەو مرقۇقەى
خەبات دەكا و سەنگەر دەگرى و داواى تۆلەى چەوساوان دەكا و خەلكى بەرەو راپەرىن
جۆش دەدا، زياتر بە مرقۇقەك دەكا كە دەزانى لە رۆژگارى رەش و زۆردارىدا چى پئويستە
بگىرى بۆ رۆژگارىكى واشياوۋە و دەشزانئەت بەسۆزھاتن و گريان لە دەستى زۆردارى بە
جۆرىك لە جۆرەكان دەستەپاچە بوونە بەرانبەر بەو زۆردارىيانەى كە بەسەر نەتەوئەكەيدا
ھاتوۋە.

كەواتە زۆر سەيرە مرقۇقەكى لەم جۆرە ھەست و سۆزەكانى ئەوئەندە ناسك و رېوئەوئە و
دەستلئەنەدراو بن، كە ھىچ ھىزى خۆگرتنى نەماوۋە و ئەوئە ناخيەتئە بەرەو ھەموو
كردارەكانى بەگرىانى بوونى دەبا، بەو رادەيەى كە خۇى بەرانبەر بەتراژىدىا سىياسى و
كۆمەلايەتئە و بوونىيەكان پى كۆنترۆل ناكىرى و، لە پرىكدا ھەناو و ناخى ھەلئەچى و
چاۋەكانى ئەوئەندە شەكەت و ماندوۋ دەبن، كە بەرگەى تەوژمى بەسۆزھاتنئىكى ناخەكى
ناگرن و ھەكو ملوانكەيەكى پساو، كە دەنكەكانى دەكەونە سەر زەوى و ھەلبەز و دابەز
دەكەن، دلۆپ دلۆپ فرمىسك دەرئىژن و بەسەر كۆلم و لاچاۋەكانىدا دىنە خوارەوۋە و زۆر

جاریش نالە و ھەنيسك و شيوەنيان تېكەل دەبن و ھەرەك بلیت گریان ئەو دەست بۆ بردنە بى جىگرەوہیە بى كە بەرەرپووی زۆردارى دەكریتەوہ و ئەو ھیزە بى. كە لە رووہ دەروونییەكەوہی بەسەر تپەرپوونی ناھوسەنگى چىنايەتیدا زال بى ئەو پەنجە تیشكاويانەبن كە دەروونی برىندارى لىقەوماوان ساپژ كاتەوہ، وەكو ھىزىكى مانەوى كە چاوەرپى كاردانەوہى ترى لى بكرى، نەخىر دەشى لەلای شاعیر ھىچیان نەبى و لە ھەمان كاتیشدا بچیتەوہ سەر ھەموویان، چونكە چوونەوہ سەریان بەندن بە حالەتە زەینى و دەروونیەكانى شاعیر، كە دەپەوى خۆى لە ھەموو كایە كۆمەلایەتى و سیاسییەكاندا ببینیتەوہ.

شاعیر، ھەرەك گرفتاریكى سۆفیگەرى، بەسۆز ھاتووە لە گریاندا لە پۆژگار و نە لە سالاھەكاندا گۆران بەسەر ئەو سۆزانەیدا نایەن، كە ھەموو ھیزی دەربىنى شىعەرى ناتوانن لى دوور خەنەوہ ئەو وەكو كۆرپەيەك دەكەوتتەوہ ئامىزى گریان. چونكە دەشیت گریان بگاتە شىعەر چاوەكان بىنە مانا فرمىسكەكان بىنە رستە، بەجۆرێك، لە ھەندىك شىعەردا گریانى ئەو گریانىكى تېكەل و ئاوتتەيەكە لە جۆشى جياواز و كاردانەوہى لەناكاو ئەمانە ھەرگىز وینەيەك نین، بۆ گۆرپو تىنىكى يەك مانایى و يەك ئاراستەيى واتە يەك كاریگەر بوون گریان لای ئەو جۆرێكە لە جۆرەكانى ئاخاوتنى ناخەكى ئەمەش وا پىويست دەكا لەو رووپۆوہ زمانەوانییە سەرەتاییە بەرەو رووپۆوئىكى تر بەرىن كە ئەویش لەلایەكەوہ گەرانىكە بەدوای جۆرەكان یان شۆوہ رووكەشەكانى گریان لەلای شاعیر، لە لایەكى تریشەوہ ھۆكارەكانى گریان و ئەو ھیزە نھىنییە پرتوانايەى كە شاعیر دەخاتە گریانەوہ كە سەرەتا پىويستە جۆرەكانى گریان پۆلین كەین بە دووى سەرچاوەى ھاتنە كایەوہ و دروستبوونياندا بگەرپین لەسەر بناغەى كپپە دەگرپى، گریان وىستراوہ، یان و نەويستراو و داسەپاوە.

گرىانى نەويستراو (داسەپاو)

لە كۆلتوورى مرۆفایەتیدا لە نىو پىوہندییە كۆمەلایەتییەكاندا گریان ئەو روونیشاندانەيە، كە لە لایەكەوہ خۆ بەدەستەوہدان دەردەخاتە دەرەوہ لە بەردەم رووداوە پرت لە تاسەكاندا.

لە لایەكى تریشەوہ جۆشدان و تروپكى خۆ پركردنىكى خوديانەيە بۆ كاردانەوہى بەپەلە لەم رووہوہ رووى خاوينى گریان گومانى تیدا نىيە، ھەر بۆيە گریان

رەتكردنەۋەى چارەنۋوس و رووداۋى داسەپاۋە. ئەو گريانى رەشە وەكو ئەمۋستە چاۋيكي تاريك و نابيناىە بى ئارەزو، بەبى ھەلبېژاردن، چونكە گريان ھەۋلدانى دەروونە بۇ ئازادبوون بە تاسەى لەناكاو شىۋانى زەينە لە دەستەپاچەى كاردانەۋەكان مەبەست لە رووداۋ ھەموو ئەو ساتانەىە كە مرۇف بى سنور بەرەو بەسۆزھاتنى ناخەكى دەچىت، كە دەمودەست مرۇف دەخاتە دۇخىك لە ناكردەيىيەۋە، وەكو ئەۋەى گريان ببىتە ھاۋارىكى تاساۋ بەرانبەر بەۋەى كە روو دەدا و دەمانخاتە بارىكى نەشىاۋى دەروونىيەۋە.

مرۇف بە سروشتى خۋى تراژىدىاى لەگەل خۇيدا ھەلگرتوۋە، چونكە بوون بە قورساىى خۇيەۋە بەرەو پەراۋىزبوونىكى ھەمىشەى دەبا، كە ھەمىشە مرۇف لە ھەستى بەرانبەر دياردەكان لە زور زەمەنى جياجيادا ئەو ھەستە تراژىدىيەى لە ناخەۋە لەلا زىندوو دەبىتەۋە ناتەباىى نيوان «مرۇف و گەردوون، مرۇف و مرۇف، مرۇف و دياردەكان، مرۇف و رووداۋەكانى مرۇف و نايەكسانى مرۇف و خودى نەگونجان...تاد» كەۋاتە دەبى بۇگەيشتن بە ھۆكارەكانى چەمكى گريان لەلاى كامەران موكرىى شاعىر بەنىۋ شىعەرەكانىدا رۇچىن و سەرەتا ئەو روۋپىۋە سەرەتايىيەى بۇ گريانمان كرد، پۇلنىكى دەروونى و كۆمەلايەتى و مېژوويىيان بۇ بكەين لە شىۋەى بە دوۋى بەكدا ھاتنىكى مانادا و ھەرۋەھا كارىگەرى و دەورىان لە دروستكردنى شىعرييدا. كەۋاتە سەرەتا لە ئاستى ماناۋ دەلالەتەكاندا بە دوۋى وشەى گرياندا دەگەرپىن لەلاى شاعىر گريانك لە دەسلاتى بەسۆزھاتن و خۇلقان و پەيداۋونى دەسلاتى خود دەردەچى ھەر لەسەر ئەم بناغەيەش پىۋىستە لە خستەيەكدا ھەموو ئەو بەيت و دىرە شىعرييانە دەستنىشان بكەين لە ھەر شەش ديوانى شىعردا كە تىياندا گريان مۇركى گريانك ھەلدەگرن كە شاعىر ئاۋاتەخوازىان نەبوۋە و نەيوستوون پاشان بە دوۋى ھۆكار يان بنەچەى ئەو جورە گريانەدا بچىن ئىنجا گريان لە نيوان شاعىر و ئەۋانى تر جيا بكەينەۋە، بۇ زانىنى كىيە دەگرى ئاخۇ دەبى گريان بچىتەۋە سەر چ حالەتىكى زەينى و دەروونى.

نۇمۇرى	بەيتە شىعەرىيەكانى گىريان	بىنەچە	مىن - ئەۋى تر	ئامازەى گىريان
۱	پىرى پەككەوتەى فرمىسك قەتەس ماو شەپ دىو بەقىن خانە و مال سوتاو	سىياسى كۆمەلايەتى	ئەۋى تر	فرمىسكى قەتەس ماو
۲	پايزى روو زەرد پايزى غەمگىن دىسان ژيانى باخى كرد بەشىن	سروشتى فەلسەفى	ئەۋى تر نائۇرگانى	باخى كرد بەشىن
۳	منالېكى شەش حەوت سالان ئەگەرى ئەگىرى لە كۆلان	كۆمەلايەتى	ئەۋى تر	ئەگىرى
۴	دلى پىخەفى... تەنىيا بۇ دوورى مىن ئەگىريا	بوونگەرايى نائۇرگانى	ئەۋى تر نائۇرگانى	ئەگىريا
۵	نەعەرتى شەونم نەپرىشنگى گول لە ساي تووتىركا ئەگىرى زور بەكول	سىياسى رەوانبىژى	ئەۋى تر نائۇرگانى	ئەگىرى
۶	تك تك دلۇپى ئەسرىنم رزا لە چاوى غەمگىنم	فىكىرى	مىن	دلۇپى ئەسرىن
۷	واى دوو سى سالى تەماوى شەوى مات و گىرياناوى	سىياسى كۆمەلايەتى	مىن	گىرياناوى
۸	گىريانى زور، ھەناسەى سەرد، ئەشكى سوور خورىپەى بىزىو، نائومىدى كتوپر	سىياسى كۆمەلايەتى	مىن	گىريانى زور ئەشكى سوور
۹	پەرىچەمى تەپ ئالا لە مل فرمىسكى ئەپزا لەگەل كل	كۆمەلايەتى	ئەۋى تر	فرمىسكى ئەپزا
۱۰	زىكوھوپ و چراى رەنگىن ئەگىريان بەتاو ئەلەرزىن	سىياسى كۆمەلايەتى	ئەۋى تر ئۇرگان-نائۇرگانى	زىك و ھوپ ئەگىريان بەتاو
۱۱	ئەبىنواربىيە رىپى گۇرستان پىاوى ژاكاوى پىر لە گىريان	فىكىرى	ئەۋى تر	پىر لە گىريان
۱۲	كپ و غەمگىن و مات كۆلان لە پىر ھەورىك ئەبىزرىكان	فىكىرى سىياسى	ئەۋى تر	پىر لە گىريان
۱۳	كارەكەرى جوان ۋەكو گول بەدەم گىريانەۋە بە كۆل	كۆمەلايەتى	ئەۋى تر	گىريان بە كۆل
۱۴	ئەى كۆرىپەى باوك تاوانبار لە ئىستەۋە بگىرى بەزار	كۆمەلايەتى سىياسى	ئەۋى تر	بگىرى بەزار

گرييا	ئەۋى تر نائۇرگانى	سروشتى	گوپژە گرييا بەخوپ لافاۋ ھەستا بەتتەن و گور	۱۵
بەرد ئەگرييا ئەيزيران	ئەۋى تر سروش	سروشتى	دار و ديوار بەرد ئەگرييا دايك ئەيزيران بۇمان	۱۶
شەين بوو	ئەۋانى تر	كۆمەلايەتى سروش	شەين بوو (ھەموو) نەك كەس مردوو لە مەشا تۆ تياچوۋى ھەژار	۱۷
ئەيزيركان	ئەۋى تر نائۇرگانى	سروشتى	كە پەنگى ئەخواردەۋە ئاۋ ئەيزيركان سوپاي لافاۋ	۱۸
گرييا	ئەۋى تر	كۆمەلايەتى سروشتى	چوۋە سەر لاشەى دوو منال گرييا بۇ ژىنى رەش و تال	۱۹
ئەگرييا	ئەۋانى تر	كۆمەلايەتى سروش	مردن ئەيگپرا زەماۋەند ئەگرييا ھەژار دەۋلەمەند	۲۰
دلوپى ئەسرين	ئەۋى تر نائۇرگانى	سروشتى	پەنجەرە و پەردە و چاۋى كال ئەگرييا بۇ نەختى سامال	۲۱
ئەگرييا	من	كۆمەلايەتى سروش	ھەموو بە جارى گەرە و ورد فرمىسكت بۇ ئەپژىن دل	۲۲
ھاتنە كول باخى ئەشك	ئەۋانى تر نائۇرگانى	سروش فيكرى	بۇ كۆچى تۆ ھاتوۋەتە كول باخى ئەشكى كوردستان	۲۳
ئەگرى	ئەۋانى تر نائۇرگانى	سروش فيكرى	گرە بەر ئەبى لە دەروونى باخ، چەمە لە پېچا ئەگرى ۋەك منال	۲۴
فرمىسكى لىل	من	كۆمەلايەتى سروشتى	بزانە چۆن فرمىسكى لىل ئەپژىتە سەر پروم گەرم و ويل	۲۵
فرمىسكى چاۋى پەلە ژان	ئەۋى تر	كۆمەلايەتى	جى پەنجەى لە خۇدان فرمىسكى چاۋى پەلە لە ژان	۲۶
گريان	ئەۋانى تر نائۇرگانى	سروش	كە باى خەزان گولى ۋەران خونچە دەست ئەكا بە گريان	۲۷
فرمىسكىان رشت	ئەۋانى تر نائۇرگانى	كۆمەلايەتى سروش	بەلام شارەكەمان بە گشت بۇ كۆچى تۆ فرمىسكىان رشت	۲۸
شيوەن تىژكەن	ئەۋانى تر	سروشتى كۆمەلايەتى	شيوەن تىژكەن بۇ گەرە و ورد كامال ۋىنەى شيرىنى پروت	۲۹

۳۰	ئاۋازەى ئەۋ رۆژە تالە گريان بوو زىكە و نالە	كۆمەلايەتى سروشت	ئەۋانى تر	گريان بوو زىكە نالە
۳۱	مەزاتخانەى لەش و گيان بوو بازارى غەم و گريان بوو	كۆمەلايەتى فيكرى	ئەۋانى تر	غەم و گريان
۳۲	لەسەر شان و مىلى بېگەرد بە فرمىسكى تالى خوينين	سياسى	ئەۋانى تر	فرمىسكى تالى خوينين
۳۳	ياساۋلىك تف و دار ئەيھىنايە گريا و ھاوار	سياسى	ئەۋانى تر	گريەو ھاوار
۳۴	خوين ئەبارى لە ئاسمان ئەسرین ئەتەقى ۋەك كانى	سياسى	ئەۋانى تر	ئەسرین ئەلەقى
۳۵	گريان بوو رۆ رۆسنگ كوتان، نرکە بوو ھەولە بۆ ژيان	سياسى كۆمەلايەتى	ئەۋانى تر	گريان رۆ رۆ سنگ كوتان
۳۶	ئەۋيان ھەژارى بى تاوان يەك بەدۋاي يەك ئەگريان	سياسى كۆمەلايەتى	ئەۋانى تر	ئەگريان
۳۷	لە خۆلى مەچەكى مردوو مەتارەكەم پىر لە ئەسرین	كۆمەلايەتى	من	پىر لە ئەسرین
۳۸	لە خرمە خرمى شەستە بارانا لە دوا ھەنسكى قولپى گريانانا	كۆمەلايەتى	من	ھەنسك قولپى گريان
۳۹	نويىت ئەگرى بۆ تەنبايى سنگ ئاگرە ھەنگوينە	نائورگانى	ئەۋى تر	نويىن ئەگرى
۴۰	كچى بەس زمانى غەمگين ئەيرىشتە چنگيوە ئەسرین	كۆمەلايەتى	ئەۋى تر	ئەسرین
۴۱	تا ئاۋا دللى كچەى كوشت شەۋ و رۆژ فرمىسكى ئەپرشت	كۆمەلايەتى	ئەۋى تر	فرمىسكى ئەپرشت
۴۲	بەسەر سىنگى نەرميا رۋا بەكول گريا بۆ شەۋ	كۆمەلايەتى	ئەۋى تر	بەكول گريا
۴۳	كە بەيانى ھەستا لە خەۋ كچە بەكول ديسانەۋە گريا	كۆمەلايەتى	ئەۋى تر	گريەو شين
۴۴	ھاتە بەرچاۋى كە چۆن ژين يەكسەر لىي بوۋە گريە و شين	كۆمەلايەتى	ئەۋى تر	گريەو شين

۴۵	ژوودەكەم پېن لە سۆزى گريان و نالە و ئازار چەشتنى	كۆمەلايەتى سىروشتى	من	گريەو نالە
۴۶	هەزاران چاۋ ئەشكى تيزا دل بە پىشتى خەما چزا	كۆمەلايەتى سىياسى	ئەوانى تر	چاۋ ئەشكى تيزا
۴۷	ئەستېرەكان ورد ئەۋەرىن بۇ ناۋ قەترەى ئەشكى خويىن	فيكرى	ئەوانى تر	قەترەى ئەشكى خويىن
۴۸	لەناۋ گۆمى لىلى پەشيمانى كۆست كەوتۈۋانە ھەميشە لە گرياناي	كۆمەلايەتى	ئەۋى تر	لەگرياناي
۴۹	لە قەترەى فرمىسكى چاۋا لەناۋ جۆگەلەى خويىناۋا	كۆمەلايەتى	ئەۋى تر	قەترەى فرمىسك
۵۰	لېرەدا بوو گۆلى خەندە ھەلۋەرى كېزى لادى ئىستەش زۆر بە كۆل ئەگرى	كۆمەلايەتى	ئەۋى تر	بە كۆل ئەگرى
۵۱	گريەى منالى دەر بەدەر بە نىلە نىلى ئاگرى	كۆمەلايەتى	من	گريەى منال
۵۲	لەگەل دەنگى شين و گريان خويىنى ئارامى دل تكا	فيكرى	من	دەنگى شين و گريان خويىنى دل تكا
۵۳	ئەسرین كەدى جۆگەى خويىناۋ نەيەپتە بەر پەرزىنى چاۋ	سىياسى	من	ئەسرین
۵۴	كاتى ديم ئەسرین لە تەختى پووتا ۋەك پىشكۆى ئاگر ئەسووتا	سىياسى	ئەۋى تر	ئەسرین
۵۵	كەزى سەختى بە لىشاۋى فرمىسكى ئاسمان	سىروشتى	ئەۋى تر	فرمىسكى ئاسمان
۵۶	ئەسرین لە چاۋم تكا يانزە قەنارەى تيا شكا	سىياسى	من	ئەسرین
۵۷	گوندە رەشە سووتاۋەكان ئەسرین كلىپە ئەرپىژن	سىياسى	ئەۋانى تر	ئەسرینى كلىپە
۵۸	دېدەن ئەى كىۋانى زيان ئەبى شاخ بېنمە گريان	سىياسى	ئەۋانى تر	گريان
۵۹	ھەور ئەگرى ئاسۋ رەش پۆش ئاسمان غەمگىنە	سىياسى	ئەۋانى تر	زايەلەۋ شين

60	بۇ ھەر لايەك گويى ھەل ئەخەم زايبەلە و شينە	سروشتى	ئەوانى تر	زايبەلە و شينە
61	ھونەرى ناسۆرى ژينى تالە پر ھەنسك و تاسەو قولپى گريانە	كۆمەلايەتى	من	ھەنسك قولپى گريان
62	ئەبى خۆرى كەلى بەرزى ئاوات بى ئەبى بزەو گريانى لىقەوماو بى	سياسى	ئەوانى تر	گريان
63	گول ئەگرياو دوا دلۆپى شەونمى ئەرشت بۇ ئەو كولمەى خۆلەميش بوو لەسەر پرووى ئەنېشت	كۆمەلايەتى فيكرى	ئەوى تر ناگورگانى	ئەگريا دلۆپى شەونم
64	نەھاوار و نەلالانەو ھە گريان نە ئەگەين بە ناخى دل و گيان	كۆمەلايەتى	من	لالانەو ھاوار گريان
65	چاوى دايكى ھەميشە كاسەى ئەسرين كەسوكارى و سەنگەر و كەژ بۆى ئەگرين	سياسى	ئەوى تر	كاسەى ئەسرين بۆى ئەگرين
66	سەنگەرەكان ئەگرين بۇ قارەمانەكان ئەوان گيان بوو پارە نەبوو بەخشىيان	سياسى	ئەوى تر	سەنگەرەكان ئەگرين
67	ھۆنراو ھەكانم لەناو دەروون بۇ پەرى گولۋى ۋەريو ئەگرين	سياسى كۆمەلايەتى	من	ئەگرين
68	دواى چەند سال خلتەى نەبوونى چەشتن، ئەشكى سوورى بەپەنھانى و ئاشكرا پشتن	سياسى كۆمەلايەتى	من	ئەشكى سوور
69	كاتى پايژ لەسەر لووتكەى بلىندى چيا لە جياتى من بەسەر لاشەى شوخا ئەگريا	سياسى	ئەوى تر من	ئەگريا
70	لە فرميسكا چاوى شەمال گولۋى ۋەك چرا ئەشكى تاقگە بەشېنەيى و بە نەرمى شور	كۆمەلايەتى	ئەوى تر سروش	لە فرميسكى ئەشكى تاقگە
71	ھەرچى خونچەى ئاوات ھەيە، ھەموو ھەلۋەرين ھەرچى چاوى يادم ھەيە ھەموويان ئەگرين	كۆمەلايەتى	من	ئەگرين
72	لەم ژوورەدا قەترى ئەسرين پزايە سەر پرومەتى پان	كۆمەلايەتى	من	قەترەى ئەسرين
73	ژنى شوخى دل ئاگرين بەخور دەستى كرد بە گريان	كۆمەلايەتى	ئەوى تر	گريان
74	فريشتەى دلدارى گريا كە گريا ژنى ۋەك پەرى	كۆمەلايەتى	ئەوى تر	گريا گريا

هەرۆك دەبىنين «۷۵» جار بۇ «۹۰» جار وشەى گريان و ھاو دەلالەت و ھاوماناكانى گريان ھا تووہ لە ھەر شەش ديوانى شاعیردا؛ كە ئەم ژمارەيەش ژمارەيەكى سروشتى نىيە بۇ تەنیا جورىك لە گريان كە پۆزگار دەيسەپىننیتە سەر وشەى شيعرى لە لای شاعیر. كە پۆژەى ئەم ژمارەيە لە كۆى شيعرەكاندا دەگاتە ۶۰٪ى ھەموو وشەكانى گريان و ھاو دەلالەتەكانى لە ديوانەكانيدا، ئاخۆ ئەم خستەيەى ژمارە «۲» چيمان پى دەلى، پيش ئەوہى ھىچ دەرەنجامىكى شاراوہ و نھىنى لى دەرکەين:

لە كۆى «۷۵» بەيت و رستەى شيعرى تەنیا «۱۷» بەيتيان گريان بۇ شاعیر دەگەرپیتەوہ، واتە ئەوہ شاعیرە دەگرپى ھەموو ئەوانى تر گريانەكان بۇ سروشت و خلكانى تر دەگەرپیتەوہ.

لە كۆى «۷۵» بەيت كە گريانى تىدايە «۲۲» بەيت و رستەيان گريان شتەكانى دەوربەرن كە بە شيوہى رەوانبىژى سيفەتى گريانيان پى دەبەخشى لە كۆى ئەو «۷۵» دىرە «۱۳۶» دىر، ھۆكارى كۆمەلايەتى و سياسين كە ئەوانى تر دەگرپين.

ئەم ژمارانە راستىيەكى بەراپەتى دەرەخەن كە گريانى شاعیر لە ئاست گريانى ئەوانى دى- (سروشت- مرۆبى) نزيكەى چوار لەسەر يەكى گريانەكانى ترە، ئەوانى تر لە گريانە نائورگانىيەكاندا، واتە شتەكانى سروشت گريانين بۇ بارودوخىكى ناھاوسەنگى سياسى و يان كۆمەلايەتى، يان بوونگەرابى و فيكرى، گريانى ئەوانى تر ئورگانىيەكان گريانين لە ھۆكارى ناتەباو زولم و ستەمى كۆمەلايەتى و سياسى و ميژووييەوہن، ھەرۆكەو چۆن گريانەكانى خودى شاعیريش گريانين، يان ھۆكارو بنەچەى سياسىيان لە پشتەوہيە، يان كۆمەلايەتى و خودى ئەم راستىيانەش، يان ئەم وردە ئەنجامانەش ئەوہ دەرەخەن كە ھەموو گريانەكانى سيفەتىكى ھاوبەشى كۆمەلايەتى، سياسى و فيكرى كۆيان دەكاتەوہ، لەگەل جياوازىي ماناكاندا. لىرەدا ئەو پرسىارە دیتە پيشەوہ، گريانى ئەوانى تر لە سروشت و بارە ئورگانياندا بۇكى دەگەرپیتەوہ، ئەوہ كىيە دەگرپى و گريان سەرچاوہ و ھۆكارەكانى لە چىيەوہن؟

سەرەتا گريانى شاعیر ئورگان و نائورگانەكان لە ناپەزايى و رەتكردنەوہى ستەم و جياكارىيە كۆمەلايەتییەكانەوہ سەرچاوہ دەگرن و زۆركەم پەل بۇ بوارى فيكرى و فەلسەفى دەھاون. ئەمەش وا دەكات ھەموو گريانە جياوازەكان تەنیا يەك خەسلەتى بنەچەيى كۆيان بكاتەوہ و بىنە خاوەنى يەك خەسلەتى بنەپەتى كە ھىزى ھا تەنە گريانە. كەواتە سەرچاوہكان لە ناخەوہ و لە ناوہوہى ھەستەكانى شاعیرەوہن كە گريانى دەخولقینن و گريان دیننە بوونەوہ ئەوہ شاعیرە لەگەل ئازار و ستەم و زۆردارىي سەر

ئەوانى تر وینەيەك بۇ گريانى ئەوان دەدۆزیتەو، ئەو ھەر خۆيەتى لە بەرگ و سىماى سروشت و كەسەكانى دەوروبەرەو بەرەو گريان دەچى و ئەوانىش لەگەل خۆى بەرەو گريان دەبا گريان ھەلۆيىست و كردار نىيە گريان بەرپەرچدانەو و دەستانە چەك و بىرى گۆرپانكارى نىيە، بەلكو گريان ھىزىكى شاراويە كە مرۆقەكان بەرەو ھەلۆيىست و كاردانەو دەبا لە پاش ھەموو ئەمانەش گريان ئەو دەستەپاچەبوونەيە كە تاكەكان بەرەو كارى بەرپەرچدانەو و ھەلۆيىست وەرگرتن و خۆشەويستى يەكترى دەبا و پاش ئەو ھاوبەشەيەك لە ھاوسۆزبون و ئىنتىمايون بۇ يەكدى دەخولقېنيت لە گرياندا. گريانى بەكۆ ھەموو بەشدارن لە رەتكردنەو ھاوسەنگى و نادادپەرەرى و نايەكسانىيەكان، بەلام لە كۆتايى ھەموو شتىكدا ئەو شاعىرە كە دەگرى ئەو شاعىرە سۆز و ھەلۆيىست و بە مرۆبون لە گريانەو دېنيتەو ناخى مرۆقەكان.

بەلايەنى كۆى گشتى و شەكانى گريان و ھاوشىو و ھاودەلالەتەكانى گريان ژمارە «۷۵» لە ۶۰٪ى سەرجمى و شەكانى گريان لە شىعەرەكانى شاعىردا پىك دىنى. ئەمەش ئامازەيەكە بۇ ئەو ھەي كە بارودۇخىكى ناگزور و نەگونجاو و نالەبار و نادادپەرەرانە ھەيە كە تاكەكانى لە شاعىرەو بەرەو گريان دەباو كۆمەلگە بەبى ئىرادە و دەسلەتاتى خۆى بەرەو ئەوى نەگونجان و نالەبارىيانە دەبا، چونكە كۆمەلگەى كورد ھىچ نەبى بەلايەنى شاعىر و سەردەمەكەيەو گەرەترىن زولم و زۆردارى و ستەمى لەسەر بوو، كاتىك تاك ئەو ھەي دەيەوى و ئارەزوى لىيەتى بىھىنيتە دى.

لە دەسلەتاتى خۆى دەردەچى ئەوسا گريان دەبىتە گەرەترىن كاردانەو لە ژيان و لەسەر بىرکردنەو شاعىر كە مندالىكى بىكەس دەبىنى دەگرى كە ھاوپىيەكى سروشت دەبىتەو دەگرى، كە كورد بەر جوين و تېھەلدان و زولم و كوشتن دەبىتەو دەگرى كەبىر لە ژيان و بەسەرھاتەكانى خۆى دەكاتەو دەگرى، ئەو دەگرى بۇ ھەموو لەنگى و نايەكسانىيەكانى ژيان بۇ بەفېرۆچوونى ژيانى كامەرانى خۆى. كەواتە ئەو شاعىرە كە تووشى حالەتەك لە دەروون و بىرکردنەو بىرنداراوى بوو كە بە درىژايى ژيان ئەو بىرە بىرندارە بە ناچارى دەگرى و لەگەل ئەمانەشدا ئەو بىرە شىوازى تر لە گريان دەگرىتە خۆى.

پاش ئەو ھەي كە دەبىتە مرۆقەك گريان دەچىتە نىو كەسايەتى و بىرکردنەو، چونكە گريان بەپى بارە كۆمەلەيەتى و تراژىدىيەكان بەرجەستەبوونى كەسايەتتەيەك، كە دەگرى، دەركردنە بەبى دەسلەتاتى لە ئاست ھەندىك كارەسات و پروداو.

ئەو مرۆقەى لە ھەموو مافىكى بوونايەتى و سروشتى و سياسىى خۆى دور

دەخريتهوه، ئەو سات كە ئاور لە شويني خوي دەداتەوه گريان دي و لەگەل خويدا دەبيا و بەلكو لە گريانەوه هيوايەك بيته دەروونەوه هەر چەندە دووريش بي هەرچەندە خەياليش بي.

گريان پاش رووداو و كارەسات و بيركردنەوه كاردانەوهيەكي راستەوخويە لە حالەتە داسەپاوهكاندا، بەلام هەروەك بلبي هيزي بيركردنەوه و برپاردانە وهكو ئەوهي چيتر بيركردنەوهي شاعير بەبي گريمان شويني خوي ناگري. چونكە ماناكانى زوردارى و زولم ليكردن و دەستدریژيكردنە سەر مانايەكن لەو دەروونانەي تەنيا زمان شك دەبەن لە گريانەوه بەرهو جوولەيەكي ناخەكي دەبەن كە بە دووي كردهوه و كاردانەوهي دەبەن كە داوا لە دەستەكان دەكا بجوولینەوه داوا لە زمان دەكا بيته گور. ئەو زمان و دەستانەي لە ژير داسەپاندن و كونترۆلكردندا مەبيون، ئەوانە نازانن چۆن بيته گور. بويە گريان ئەو زمانەيە كە روونبينيەك لە سۆز و هەلوستوهرگرتن دەردەخەن.

شاعير لە حالەتي گرياندا سروشت و ئەوانى تر دەبيني لە وينەي خوئينين و بينيني ئەوانى تريشدا ديمەنى گريان دەبيني. ئەمە لای ئەو حالەتيكى دەروونى چەسپاوه كە لە گريانەوه بەرهو بيركردنەوه و كاردانەوه دەچي.

لەگەل زوري ريزەي ئەو حالەتە گريانانەي كە لە كەسانى تر دەرووبەريدا دەبيني، شاعير گريان بە بەشيك لە ژيانى سۆزدارى و هاوسۆزي خوي دادەنى، بەشيوەيەك هەست بە مروقيك دەكەين كە لە هەستەكانى زور ناسكە، رووداوهكان دەيههژينن و بەرهو گريانى دەبەن.

گريانى نەخواستراو (رەت كراوه)

كاردانەوهي دووهي شاعير بەرامبەر بە چەمكى گريان، ئاویتەبوونی گريانە لەگەل ساتەكانى لابردنى خەم و نازار و كارەسات. گريان ليژەدا، هاودژي بيكەنين و خوشي و كامەرانىيە، چونكە لەم كاردانەوهيەدا شاعير گريان بەهاو وينەي تراژيديا و نەهامەتي و مألويرانى دادەنى لەو كاتەي لە گريانى داسەپاودا ئەو چەمكە ئەگەرچي باريكى ناچارى و نەخواستراوى پيوە ديارە، بەلام لە هەمان كاتدا مورك لە هوگرېوونەوه و هيوربوونەوه و رهاگەل ناخوشيدا موركى ئەو مانايەي كە نزيكترين كاردانەوه لەلای شاعير لە باريكى ئاسايى و نائاساييدا، بەبیرھاتنەوهي كۆنە نازارەكانە. بەلام گريانى رەتكراوه دەركردنە بەو گريانەي كە نەهامەتي و كارەسات و ژيانى پر لە نازار بو تارك ديني و يەكێكە لەو ئامانجانەي كە زەمان و دوژمنان و بەختيكي رەش بو مروقي كوردی دینن پیمان چاكە لە شيوەي خشتهيەك روونى كەينەوه.

خشتەى ژمارە «۳»

	بەيتە شيعىرىيەكانى گريان	ئاماژە و گريان	ھۆى رەتکردنەوھى
۱	قا قاي بەسۆز و پىرۇزى دايكان نەك شىن و شەپۇر گرىيە و لە خۇدان	پىكەنن گريان	كامەرانى
۲	ئەى پايز بەسە، ھەپەشە و نالە ئەم ژىنەى ئەمرۆ وا ترش و تالە	نالە	رەتکردنەوھى گريان، چونكە ژىن خۇى گريانە
۳	فرمىسكى ئالت بسرەوھە كاتى تىكۆشانە و زەردە	سرىنەوھى فرمىسك ئال	رەت كردنەوھى گريان كاتى تىكۆشان
۴	نمونەى جوانىن گەش و جوان بۆ سىس بن كزىن، بەگريان	گريان	جوانى و گەش دژى گريانە
۵	من تۆم خۇش ئەوئ، ئەى پەرى بەلام ئاخ ژنى جوان مەگرى	مەگرى	خۇشەويستى لەگەل گريان نەگونجاوھ
۶	ئەى گولئى باخى بىگانە ئەم ئاخ و گريانە	ئاخ و گريان	جوان وەك گول نەگونجاوھ لەگەل گريان
۷	نامەوئ لەمەو دوا ھەرگىز بگريم وەك ھەورەكەى پايز	بگريم	گريانى پايز بى ژيانە بۆيە رەتى دەكاتەوھ
۸	گولئى دلدارىم ھەلوھرى كە دىم نازەنىم ئەگرى	ئەگرى	گريان وەكو مردنى دلدارىيە
۹	گولئى ھىوام كاتى وەرى لە جياتى ئەوھى بۆى بگرى	بۆى بگرى	نەمانى ھىوا گريانى ناوئ
۱۰	نە ئازارە نەفرمىسكى دل و چاۋ نەسوئى برىن نەھەلرشتنى زووخاۋ	فرمىسكى دل	گريان ھاۋدەلالەتى ئازار و برىن و زووخاۋ
۱۱	لە دەربەندەكەى بازىان كە دوژمنى كورد ئەگريان	ئەگريان	گريان بۆ دوژمنانە نەك بۆ ئىمە
۱۲	ئەى لاۋانى كلپەى ژيان لە جياتى خەفەت و گريان	گريان	لاۋان گريان رەت دەكەنەوھ
۱۳	بۆ ئەوانەى جەرگيان برىن، دېرى شىنيان بۆ ئەنوسىن	دېرى شىن	دوژمن دەبى شىن بگېرى
۱۴	ۋەك نەيەلى بچن بۆ شار بىكەن بەقرىشەكەۋ ھاۋار	قرىشكە و ھاۋار	قرىشكەۋ ھاۋار رەت كراۋەتەوھ
۱۵	دلئى تەنگ بووم بۆ كۆمەلئى گيان كە بەشيان خەفەتە و گريان	خەفەت و گريان	گريان رەتكراۋەتەوھ ئاماژەى مردنە

۱۶	قەدەغە بوو ھاتن گریان كى گریابوو ناوی نووسرا	گریان گریابوو	گریان قەدەغە کراوہ
۱۷	دایە گیان مەگری وەك جارن ئیتر نامبەنەوہ زیندان	کاسەئ گریان	گریان رەتکراوہ تەوہاودەسەلاتی سەرگەردانییە
۱۸	دانیشە سەرگەردانانە کۆشتان وەك کاسەئ گریان	گریان و ھەنسک	ھەلبەست گریانی لی رەت دەکریتەوہ
۱۹	ھەلبەستیک بی تەرۆ ناسک دوور بی له گریان ھەنسک	گریان و ھەنسک	ھەلبەست گریانی لی رەت دەکریتەوہ
۲۰	ھاوپییان بۆم مەگرین بلین ھەربژی نەبەزین	مەگری	نەبەزین گریانی لی رەت کراوہ تەوہ
۲۱	بۆیە دلم قەت مل نانئ بۆ گریان پی ئەکەنی بە جۆش و کۆل بە گەرمی	گریان	گریان ھاوڈژی پیکەنینه و رەت کراوہ تەوہ
۲۲	بنووسە دیری پر تام و لەزەت دووربی له گریان ھەنسک و خەفەت	گریان و ھەنسک	شاعر گریانی تیدا رەت کراوہ تەوہ

ھەرۆك دەبینین لە ھەموو ئەم بەیتانەى كە ژمارەیان «۲۲» پستەيە، وشەى گریان رەت كراوہ تەوہ و نەو یستراوہ. لە ھەموو دەلالەتەكاندا ھاوڈژی خۆشى، كامەرانى، نەبەزین، تىكۆشانە و نەخواستراوہ. بارو دوؤخىكى تراژىدى ئاوەژوو كراوہ تەوہ، خواستراوہ. شاعیر ئارەزووى لە بىنىنى گریانە لە لای ھەموو ئەو مرقانەى خۆشيانى دەوئ، لە ھەموو ئەو دیاردە سروشتیانەى كە ئاماژە و نیشانەى توندوتیژی ھەلدەگرن. ئەو دەیەوئ گریان لە دەرەوہى ھەموو بوونەوہر وشتەكاندا بىنى لەو كاتەى ئەو وا ھەست دەكا گریان ھەموو ژيانى مرۆقى كوردی تەنیوہ تەوہ و لەمەش دوورتر دەروا كاتىك ھیواى بە گریان ھاتن بۆ بەرامبەرە زۆردارەكانى دەخوازئ.

كەواتە گریمان نەخواستراو ھاوبەندیی دەروونى و عەقلى نەو یستراوہ، لە ھەموو مرۆف و شتەكان، چونكە گریانى داسەپاوەئەوہى نیشانمان دا كە ھەمیشە دلێك چوینراوى نەھامەتى و زۆردارییە، گریانى نەو یستراو، نەخواستراو رەت كراوہ لە لای شاعیر، ئەو گریانەيە كە چیتەر شوینی لە جوگرافیايەكى دەروونى و ئەتنیى دیاریكراو دا نابیتەوہو رەت دەكریتەوہ.

بە ئاگا ھاتنەوہیەك لەوہى كە بۆچى گریان دەبئ ھەمیشە ئامادە بئ تاكو ببیتە شایەتیەك لەسەر كوشتن و لەناوبردن و زیندانى كردنمان، تاكو ببیتە دەستبەردانىك و راھاتن بەوہى گریان بووہتە مانایەكى داسەپاوە لە ژيانمان، كەواتە لەم بۆچوونانەوہ

چۆن لە گریانى نەخواستراو و دەلالەتە شاراوەكانى بگهين. گریانى نەخواستراو رەتكردنەوى گریانە وەكو بۆ بەزین و ملكهچكردن و كارەساتى داسەپینراو، لەو كاتەى گریان وەكو دان پیدانانىك لەلای شاعیردا دەكەوێتە بەرچاو لەو زۆردارییانەى دەكرینه سەر مرۆقى كورد و دەبى چارەنووسى ئەو مرۆفەش ھەر ئەووبى كە بە گریان بەو واقیعە رازى بى و كاردانەوێش بە گریان كۆتایى بێت، ئەو ئەم گریانە تراژیدى و رەش بینییە رەت دەكاتەو بە دۆژمنانى كوردى دەخوازى.

گریانى نەخواستراو لە ھەمان كاتدا خواستراویكە بۆ زۆرداران، ئەو وینەییەى گریان كە زۆر دەبینى ئەم كاردانەوێش پەيوەندیى بە بینینی واقیعىكى دییەو ھەبە كە خەوى پێو دەبینى گریانى زۆردار ئەو تۆلەسەندنەوێش، یا ئەو ئامازەییە بۆ بینینی شكست و لەناو چوونى زۆردار.

گریانى نەخواستراو و رەتكراو، ھیواو خەونیكە بۆ ئەو ساتە پر لە خۆشى و ھەسانەو دەروونییانەى كە شاعیر ئازاد دەكەن لە راھاتن و خووپۆوگرتنىكى دەروونى كە چاوەكانى لەنیو فرمیسكدا نوقم دەكەن و واى لى دەكەن ئەو قەتاو قەت دەرفەت و ساتىك شك نەبات كە تێیدا پر بە دل بزەو پێكەنین و كامەرانى بەرى رووچاوەكانى گەش بێتەو، رەتكردنەوى لەم جۆرە كاردانەوێش جۆرىك لە بى ھیواوونى قوولیش ھەلدەگرى. چونكە رەتكردنەوى گریان لەلایەكەو ھیوا خواستەنە لەلایەكى تریشەو بارىكى كاتى و بەسەرچوو كە لە پاش وینە تراژیدیەكانى گریان دووبارە دەبنەو، بەلام چێژ وەرگرتن و نەگریان و رەتكردنەوى چێژى خۆبینینەو وەكو مرۆقیكى خاوەن بریار و كاردانەویدار.

لە بەشێكى تری دەلالەتەكاندا، گریان و رەتكردنەوى لەلایەن زۆردارانەو، وەكو ھەولێكە بۆ نەبینینی ئەو زۆردارییانە و كارىگەرییەكانى لەسەر زۆلم لێكراو و زۆردار، كاتىك چێژ لە ئازارى زۆلم لێكراو دەبینى، كاتىك بەسەر ئەو ھەستەیدا زال دەبى، ئازارى زۆلم چێژ بەشێك نەبى لە ئازارى دەروونى خۆى. ئەوانەى دەستیان بە خۆینى زۆلم لێكراو سوور دەبى، دەبنە خاوەن دەروونىكى سادى و چێژ وەرگر لە ھونەرى كوشتن و ئازار و سزادانى زۆلم لێكراو. شاعیر ئەو وینەییەى زۆردارمان بۆ دەخاتە روو، كە زۆردار نایەوئ ئەو وینەییە ببینى، چونكە ئەو وینەییە ئازارى دەروونى لە لادا پەیدا دەكا.

گریان لەناوبردنى وینەییەكى خواستراو، ئەو وینەییەى لە پشتمەوى پێكەنین و بزەى سەر لێوانەو ژيانىكى بى گرفت و كامەرانى دەدۆزینەو، وەكو ئەوێ گریان ئەو سیمما بۆشە بى كە ھیمایەك بى بۆ نەھامەتى و خامەكانى ژيان، شاعیر لە ناخەو گریان رەت دەكاتەو، بە ھیوايە كە ئەو وینەییە بەسەر سیمماياندا تێپەر نەبى.

گريانى خواستراو (ويستراو)

ئاخۇ گريان لە ۱۹۰۰ دەروونىيەكەۋەى چيژىكى تىدايە؟ ئاخۇ گريان كەى دەبىتە
ھەسانەۋەيەكى جەستەيى و عەقلى؟ گريان ياخييونە ياخود خۇدانەۋە دەست ، ناچار
بوونە؟

گريان والابوونىكى دەروونى و عەقلىيى نىمچە خۇكوژىيە لەلاى شاعىر كە ئىتر لەو
دىۋى گريانەۋە شتىك بۇ مروۇف نامىننەۋە لە تارىكتىن ساتەكاندا خوى پئوۋە بگرى،
چيژ وەرگرتنىشە لە راھاتن لەگەل ئازاردا، گريانى نەويستراو و رەتكراروۋە، گريانى
نەخواستراوۋە، دوو حالەتى بە ئاگا ھىنانەۋەمانن لەۋەى كە دەروون و عەقلى دەرفەتىكىان
لەبەردەمە خۇيان لە دەستى رابپسكىنن، بەلام گريانى خواستراو گريانىكى قەدەرى و
نەگۇردراوۋە، ختووكەى دەروون و عەقلى دەدا كە پاش گريانى يەكەم ئىتر گريانەكانى تر
لەنيۇ ئازاردا بە دووى خەندەيەك دەگەرپى لەنيۇ فرمىسكى شۇرەۋە بووى سەر
روومەتەكان بزەيەك دەيگرى.

كەۋاتە گريانى خواستراو لەو كاتەى خۇدانەۋە دەست و دەستبەردارى بوونە لە ھەموو
كاردانەۋەيەك ھەروھە دەبىتە جيگرەۋەيەك بۇ خودى كاردانەۋە بەۋ مانايەى شاعىر
بۇيە دەگرى تاكو ھىدى ھىدى لە نيۇ گرياندا بە دووى بزەيەك بگرى، بەلكو لەنيۇ گريان
و قولپ دان و ھەنسكداندا، خەندەيەك لە دايك بى، بەلكو لەنيۇ خۇدانەۋە دەست و گريان
لە خۇدانەۋە دەستدا و لە كەوتىندا، ترووسكايىيەك لە خۇشى لە ئەنجامى
بەتالبوونەۋەيەكى ناخ لە ئازارەكاندا لە دايك بى.

پەھەند و بەھاكانى گريانى خواستراو، قول و فرەمانان و لەم بەشەدايە كە شاعىر لە
فيكردا قول دەبىتەۋە، بەلام لەيەك رووبەرى چيژ وەرگرتن لە ئازاردا، چونكە تاقە
رېگەيەكە بۇ خالى بوونەۋە لە ئازار و پەشيمانى و داخەكان . شاعىر لە ھەر شەش
ديوانىدا بە دەيان وشەى گريان لە بارە خواستراوۋەكەيدا بەكار دەھىنى.

كەۋاتە با لە خشتەيەكدا ئەۋ بەيتانە ديارى كەين كە تياياندا گريان جورىك لە ھوگرى
و چيژ و ھيوايان لەخوگرتوۋە، ئەۋ گريانەى چاو و دل و ھوش و سۆزى و خۇشەويستى
بانگى دەكەن و بەرەۋ جەستەى دەبەن و بنەچەۋ ھوكارى ئەۋ چيژەش بخەينە روو كەلەۋ
گريانەۋە لەدايك دەبى.

ۋەكو ئەۋەى شاعىر بى ئەۋ گريانە جەستەيى نىيەۋ بى گيانە.

	بەیتی گریانی خواستراو (خوازراو)	ئاماژە و گریان	بنه‌چەو ھۆکار
۱	بەو مائەجوانەى تامەلابانگدان بۆ عەترى پووی گۆل ئەیکا بە گریان	نەیکا بە گریان	تامەزۆیى
۲	ھەمىسان تاسە پژاىە دەروون دوو دلۆپ ئەشکم وەك قەترەى ئالتوون	دلۆیى ئەشك	تاسەو بەسۆز ھاتن
۳	وتى ئەى یارى نازدارى گیانم تووبى ئەم دلەو خورپەو گریانم	خورپەو گریانم	گریان ھاو دەلالەتى دل و خورپە
۴	نامەكەت گەیشت تەرۆ بر بە ھەناسەى گەرمى وەك گر	تەرۆ بر ھەناسەى گەرم	سۆزدارى تاسە
۵	وشکم کردەو ئەى دلدار خوینمەو ھەنسك و چەفار	وشکردنەو دەى فرمیسكى سەر نامەرھەنسك	بەسۆز ھاتن
۶	ديسان گریام نەختى بەكۆل پام چەنانەو پەرى دل	گریان بەكۆل	چێژ لە خۆ و پۆژاندن
۷	دامە تاوى ھەنسك بەگور ئەگریام وەك منال بەخور	ھەنسك بەگور گریان بەخور	بەسۆز ھاتن
۸	تیر تیر گریام لەسەر تەرمى شینیکم گێرا بە گەرمى	تیر گریام شینیکم گێرا	چێژ لە تاسەو سۆزى یادگارى
۹	ئوخەى كە دلّم تیر گریا بە كۆل بە جۆش بە ئاشكرا	دل تیر گریا بە كۆل بە جۆش	گریان و ھەسانەو دەى دەروونى
۱۰	ئەى فرمیسكى دلّى بى ھۆش بۆم گێرە گریانى خۆش	گێرانی گریانى خۆش	گریان وەك چێژ و خۆشى
۱۱	سادەى ھەروەكەى ژیان بارانى رامالیت پووشى نائومیدی دل خەندەو گریانى	ھەورى ژیان بارانى گریان وەكو خەندە	گریان لابردنى نائومید
۱۲	چى بەكم لەگەل زېرى گلاوتوى فران بۆ كۆشكى سامان ناتگاتى نەئاخ نەگریان	ئاخ و گریان	ئاخ و گریان ئاماژەى خۆشەویستین
۱۳	بابرپژیت فرمیسكى زۆر وەك نى ئاورنگى بەر خۆر	فرمیسكى زۆر	گریان وەكو پووناكى و ژیان
۱۴	بابرپژین تك لك لە گیانا خواى دلدارى بیتە گریان	تك لك لە گیانا گریانى خواى دلدارى	ھیوا خواستن بەسۆزى خودایى
۱۵	زەردەخەنەكەت بیگومان ئەپژیتە ناو خورپەى گریان	خورپەى گریان	خەندە وەكو ھاوبەھای دەروونى گریان

۱۶	ئەتۈيتەۋە ناو ئەشكى سوور نامبىنېت مەگەر ھەر لە دوور	ئەشكى سوور	گريان سۆزۈ تاسەپە
۱۷	ۋىنەى بەھىزى جىماۋە لە كاروان لە خالە خالى ئەرزىت شەپۆلى گريان	شەپۆلى گريان	بەسۆز ھاتن
۱۸	كارەكەرى جوان ۋەكو گول بەدەم گريانەۋە بە كول	دەم بە گريان بە كول	گريان سۆزدارى
۱۹	ئەى كۆرپەى باوك تاۋانبار لە ئىستەۋە بگرى بەزار	بگرى بەزار	گريان بۇ رەۋاندنەۋەى تەنپايى و ئازار
۲۰	ئەى فرمىسكى لىل بەرزە لە عەرزەت باران و تەرزە	فرمىسكى لىل	حەسرەت و تاسە
۲۱	ئەمجارە دلۆپى ئەسرین ئەكەۋىتە ھەلبەست چىن	دلۆپى ئەسرین	گريان ۋەكو ئىلھامى شيعرى
۲۲	بۇ كۆچى تۆ ھاتوۋتە كول باخى ئەشكى كوردستان	باخى ئەشك ھاتنەكول	تامەزرۆپى حەسرەت
۲۳	لە سۆزى ئەم گريانەدا ئەلېم ۋە ھەرووتوۋمە ھەر لەبەر فرمىسكى لىل و خور خامەكەم ھەرچەندە	سۆزى گريان	گريان ھاۋدەلالەتى بەسۆز ھاتن
۲۴	ئەى بالندەى شيعرى غەمگىن بابىكەۋە بىكەين بەشىن	فرمىسكى لىل و خور بىكەين بەشىن	گريان ۋەكو نووسىنى شيعر ۋەكو ھۆكار
۲۵	گريانىك بگرىن گەرم و گور ئەسرین برېژىن گەرم و گور	گريان گەرم و گور ئەسرین رشتن	شيعرو گريان، ھاۋدەلالەتى
۲۶	ۋەرە ناو ھىلانەى دلّم گوى بگرە لە گريەى بە كولم	گريەى بە كول	چىژ لە گريان
۲۷	ئەى بالندەى ئاۋازى ھەست بابگرى دلّم مات ۋەپەست	بگرى	گريان رەۋانەۋەى خەمى دل
۲۸	دلۆپ دلۆپ لەسەر روۋى ژىن ئەنووسىن شيعر و دىرى شىن	دىرى شىن	گريان بۇ ژيان
۲۹	ئەى كە خونچەى ناسك ۋەرى خەلكىنە توخوا كى بگرى	كى بگرى	داۋەت بۇ گريان
۳۰	بگرى بەسۆز بە كول بەزار بۇ كۆچى كاملى ئازىز	گريان بە كول بەزار	گريان ۋەكو تاسەۋ تامەزرۆپى

۳۲	ئەگرين گولالەش و پايز	ئەگرين	گرينان وەك چيژ
۳۳	شيون تيزكەن بۆگەرەو ورد كامل وينەي شيريني پروت	شيون تيزكەن	گرينان بۆ سۆزى مروڧ
۳۴	لەخۇدان ھى سنگى ناسك دەنگدانەوہى گريہ و ھەست	لەخۇدان دەنگدانەوہى گريہ و ھەست	گرينان خۇ بەتال كوردنەوہ
۳۵	بە كچى خنكاوى شيرين بەو دلانەي بۇتان ئەگرين	بۇتان ئەگرين گريانى دل	بەسۆز ھاتن
۳۶	لە بېرمانن ئەي كاكە گيان ھەر فرميسك ئەپريژين بۇتان	رشتنى فرميسك	رەواندنەوہى يادگارى و نازار لە گرينان
۳۷	بەگرينانەوہ وەك، ساوا ئەلى ئەي شۇخە سوار توخوا	بەگرينانى ساوايانە	گرينان بۆ ھينانە سۆز
۳۸	بەسەر بەستيوہ بئيژين نە ئەبوو ئەشكيش بريژين	رشتنى ئەشك	رېنگەگرتن لە چيژى گرينان
۳۹	فرميسكم كرد بە ملوانكەت پەرہى دلپشم بەلانكەت	فرميسك	جوانى و چيژى جوانى لە گرينان
۴۰	دەمى ئەگرى وەكو منال ئەبى بە پەپولەي خەيال	ئەگرى	گرينان و بېگەردى و خاوينى
۴۱	ئەي ھاوپريانى تېكۇشان خەفەت و قوتيلەو گرينان	گرينان	گرينان وەكو تامەزرۆيى و ھەسرەت
۴۲	دل ئەگرىاو پيئەكەنى سەد دل ئەيوت ئالەم بەژنى	گرينان	ھاودەلالەتى پيئەكەنين
۴۳	لەرزىنى دلۇپى ئەسرين لەسەر خونچەي كولمى شيرين	دلۇپى ئەسرين	گرينان و جوانيپەكان
۴۴	وہسفى بە ھەنسكى شمشال ئەپزايە دەشت دەوہن و قەدپال	ھەنسكى شمشال	دەنگى گرينان ھاودەلالەتە لەگەل دەنگى مۇسقىقا
۴۵	پژا بەسەر ليوى وشكم ناو دلۇپى گەرمى ئەشكم	دلۇپى گەرمى ئەشكم	فرميسكى تاسەو ھەسرەت
۴۶	كاتى كە قولى شل ئەجوولپنى نم فرميسكى تاسەم ئەپريژم	فرميسكى تاسەم ئەپريژم	گرينان وەكو تاسە
۴۷	دواى ھەناسەيەك بى دەنگ بوون ئەسرين زاياە ناو چاوى پروون	زاينى ئەسرين	گرينان و بەسۆزبوون

۴۸	دوو دلوپی لیئل له ئەسرین لەسەر گۆنای سوور ئەلەرزین	دلوپی لیئلی ئەسرین	گریان و جوانی
۴۹	سنگ قژی ئەگرتە باوەش وەك بگری بۆ دلی بی بەش	گریان بۆ دلی بی بەش	گریان وەكو حەسرهت
۵۰	چاوت كە فرمیسی تیزا تیشکی پووتی تیا شكایهوه	تیزانی فرمیسیك	گریان و جوانی
۵۱	وەك دلوپی بارانی خەم بۆ ناو دەریای چاوت تكام	دەریای چا	گریان نزیك بوونەوه له خۆشه‌ویستی
۵۲	نزیك برژانگ ئەی چاوه‌كەم له ناو شەپۆلا ئەگریام	گریان له ناو شەپۆل	گریان و بەسۆزھاتن
۵۳	وتم من نەمدیوه هەرگیز كارم واتینكا گریان	گریان	گریان و كارتیکردن
۵۴	ئەم جوانه هەر وەكو پەری لەگەڵ دلی منا ئەگری	ئەگری وەكو دل	هاوسۆزی بوون
۵۵	چونكە گەردەلوولی ژیان ئەیبا بەرەو دەشتی گریان	دەشتی گریان	گریان و شوین
۵۶	ئەگریا وەك فریشتە ئەیوت بۆچی ئەم بەهەشتە	گریان وەك فریشتە	گریان و بەرائەت
۵۷	باخی شیعرم شپرزەیی خوین و ئەشكە كانی بەهرەم وەكو گەرووی خۆم وشكە	شپرزەیی خوین و ئەشك	گریان وەكو باخی شیعەر
۵۸	ئەو خۆشییەم وەك خەوئ بی له ئەشکی چاوا توایه‌وه	خەو وەك ئەشك	توانەوهی خۆشی له ئەشكا
۵۹	زەردەخەنە له ئەسرینا وەكو گۆیه‌کی زێر توایه‌وه	زەردەخەنە له ئەسرینا	زەردەخەنەیی نیو گریان
۶۰	خەندە له قولپی گریان خنكا و یەكسەر برایه‌وه	خەندە له گریان قولپی گریان	خەندە له گریان برایه‌وه
۶۱	تا نمی ئەشکی دلت نەپژزی تامی خونچەیی دەم هەرگیز ناچپژی	پژتنی ئەشکی دل	گریان بۆ گەیشتن بە چپژ
۶۲	هەوری غەمگین تا دانەپژژی بارانی هەمووی خوین و ئەسرین	بارانی خوین و ئەسرین	گریان هاوئەلالەتی باران
۶۳	پەنگە دلداریی نرخی هەرزان بی بزەیی گەرم و گور نەختی گریان بی	نەختی گریان	بزە. هاوئەلالەتی گریان

64	مۆم و پەروانەش من فېرم كىردن ئەسرىن پىشتن و گر له خۆبەردان	ئەسرىن پىشتن	چىژ له گىران
65	ئەسرىنى ھەزار ناكەم بە ياقووت، يا سۆزى گىران مۆسىقام نابى	سۆزى گىران	سۆزى گىران ھاوبەھاي مۆسىقا
66	لوول ئەخوا لەناو دەمى برىنا گىرەم دېتە گوى له نەغمەى بىنا	گرىه	گرىان ويك چوینراوى نەغمە
67	نامەى زەردى كە پېم گەپىشت مشتى ئەسرىنى خەمى پىشت	ئەسرىنى خەم	گرىان و سۆزدارى
68	نامە سەرچاوسەر روومەت پىمارپىشت ئەسرىن و تاسەم	ئەسرىن تاسە	گرىان ويك چوینراوى خۆشەويستى
69	دەستى داووتە سەر ئەژنۆ ئەلى من ھەر ئەگرىم بۆ تۆ	ھەر ئەگرىم	گرىان بۆ خۆشەويستى
70	چاوى خۆزگەى نەمى ئەسرىن نەپىشتوم دلى تاسەى تامى خەفەت نەچەشتوم	نەمى ئەسرىن	گرىان ويك چوینراوى خۆزگە
71	من كە بە فرمىسكى ھۆنراوہ ئەگرىم رۆژى نەمدىوہ بۆم مېھربان بى	گرىان بە فرمىسكى ھۆنراوہ	ھۆنراوہ ويك چوینراوى گىران
72	گرىا ئەو شۆخەى گىرانى تەزووى ئەپىشتە ناخى گىان	گرىان گىرانى	گرىان و پروژىنەرى سۆز
73	ئەى دل ھەتا ماوہ بگرى	بگرى	سۆز بۆ گىران

ھەرۋەك دەبىنەن گىران لە نىو سۆز و ھەست و دابىران و خەندە و كامەرانى و چىژ و بىركردنەوہ ھەست و ھوشيارى و جوانى و ھەموو ژيان و بوونى شاعىردا ئامادەيە، شاعىر ھەموو ساتە جىاوازەكانى ژيانى ھەموو وپىستگە خۆش و ناخۆش يىھەكانى ھەموو پەيوەستى گىران كىردوۋە. بە جۆرىك گىران بەشكىك شاراوہ و زمانىكى شاراوہى شاعىرە لە ژياندا گىران لاي ئەو بەشكىكى پىداويستى دەروونى و زەينىيە لەم بەشەى گىراندا شاعىر بە تەواوتى لەگەل گىراندا پۆ دەچى بە تەواوتى چىژو خۆشى لە گىران دەبىنى. چونكە گىران لىردا خولقېنەرى شىعر و سۆز و خۆشەويستىيە بەرھەمەپنى ساتە پىر لە جۆشەكانە ھەر بۆيە بە ھەموو جەستەو بوونىيەوہ لەگەل گىراندا پۆ دەچى، لەگەل گىراندا خۆشەويستى دەكا لە نىو بزە و خەندە و جۆش سەندندا دەگرى، ئاخۇ چى لە پىشتەوہى ئەم جۆرە گىرانەوہيە.

گريان هيڙي وروژاندى ناخه له لاي شاعير ساته كامه رانه كان ساته خه مباره كان، به بي گريان و فرميسك مانايان نيبه له لاي شاعير بويه گريان ويكچويناوي هموو ژيانى شاعيره.

شاعير په هه نديكي رهوشتي به گريان دهبه خشى ئهوانه ي دهگرين راستگون له ژيانيان به راسته قينه سوز دهيانگرى، له روون و مروقى ساده و دلسون.

گريانى خوازراو شوين به هموو ههسته كانى ترى شاعير چول دهكا، به راده يه ك گريان دهكه ويته سهره وي كه سايه تيبه كه كه سوزدار و ههستياره، به رامبه ر به هموو بوونيك كه له خو شه ويستى و هاوسوزى بوون نزيك بي.

شاعير له هر پينج ديوانيدا به رجه سته ترين كاردانه وي به رامبه ر به هموو ديارده و رووداوه خو ش و ناخوشه كان دهر پرين له خو كردن دهكاته زمانى گريان، گريمان له لايه كه وه زمانى ناهوشيارى شاعيره و له لايه كه تريشه وه خو والا كرنى شاعيره.

گريان له لاي شاعير له م به شه دا گريانى كه تيكه ل به جوانييه كان دهبى، دهر كه وتن و ئاوا بوونى جوانييه كان، نه مان و ژيانه وي جوانييه كان.

گريان و داهينانى زمانه وانى

به رجه سته ترين موركى زمانه وانى له به كار هينانى وشه ي گريان له لاي شاعيردا له بينينى رووداوايه:

- گريان و وه سفه كه ي، گريان ئاوه ل و اتا و گريان و پيشگره كه ي.

هاوده لاله ت و هاوماناكاني گريان.

به خشينى سيفه تي گريان به شته نائورگان ييه كان.

گريان و وه سفه كانى گريان

ژماره ي ئه و وشانه ي كه گريان وه كو تهنيا وشه يه كي ته جريدكراو به كار هاتووه، زور كه م و دهگمهن. شاعير كو مه ليك وه سف و وشه ي ويكچويناوي و شيوازى زار او هگري له گه ل وشه ي گرياندا به كار دينى، ئه مه ش ده لاله تيكه بو گرينگى و بايه خى ئه و وشه يه له لاي شاعير. ههروه ها ئامازيه كه بو قولبوونه وي زمانه و انييه انه ي شاعير له وشه ي گريان و ئه و سيفه تانه ي كه به گريانى دهبه خشى.

موركيكى جوانكارى زمانه وانى پي دهبه خشن، واته به رجه سته و به يته كان به جوريك كه زور له خه سلته تي تيكشكاندى مانا و لادانى زمانه وانى به خو وه دهگرن بو زياتر

ئاشنا بوون و ورد بوونەووە لەم شیوازەى نووسینی شیعریدا، ئەو نمونانە دینینەووە کە شاعیر لەگەڵ وشەى گریان و هاودەلالەتەکانیدا بەکاریانى هیناوە، ھەرۆکو (شین و شەپۆ، گریه و لەخۆدان ئاخو گریان، زایەلەو شین، ھەنسک وتاسە، قولپى گریان، ھاوار و لالانەووە و گریان، کاسەى ئەسرین، ئەشكى سوور، ھەمیشە لە گریان، قەترەى فرمیسک، گریانى بە کۆل، ئەسرین تەسەرى کەپە، مەتارەى پەر ئەسرین، چنگى ئەسرین، سۆزى گریان، چاوە ئەشكى تیزا، ئەشكى خۆینین، باخى ئەشک، فرمیسكى لیل، فرمیسكى ئالى خۆینین، گریه و ھاوار، ئەسرین ئەتەقى، پەر لە گریان بگری بەزار، فرمیسكى قەتیس ماو، دلۆپى ئەسرین، شەوى مات و گریاناوى، گریانى زۆر، فرمیسک ئەپژا، ئەگریا بەتاو، قەترەى ئالتوون، خورپەو گریان، ھەنسک و جەخار، ھەنسكى بەگور، گریانى بەخور، شین گێران تیر گریا، قوتیلە و گریان دلۆپى ئەسرین، گریانى خۆش زەردەخەنە لە ئەسرین، نى ئەشک، ئەشكى گەرم خەندە و گریان نم نم فرمیسک، فرمیسكى زۆر، ئەسرین پىشتن، زاینى ئەسرین خورپەى گریان، ئەسرین ھەزار، ئەسرینى لیل، شەپۆلى گریان، سۆزى گریان، فرمیسک تیزاين، ئەسرینى بەسۆز، مەشتى ئەسرین، شەپۆلى گریان، بگری بەزار، ئەسرین و تاسە، دەشتى گریان، شیوەن تیزکەن، خۆین و ئەشک گریه و ھەست خەفەت و گریان، دپرى شین، قریشکەو ھاوار)

ھەرۆک دەبینین شاعیر پەناى بردووەتە بەر کۆمەلێكى زۆر لە وەسف و کردار و پىشگر و ئامرازى جیاواز.

ھەرۆک بپەوى گریان بە شیوەیەك نیشانمان دا کە پەھەندیكى زمانەوانیى جوان و دەولەمەندى ھەبى لە راستیدا دوور لە ھەموو ھەلسەنگاندنێكى ناوەرۆك، شاعیر لە بەخشینی ئەو وەسف و کردار و پىشگرانە بۆ وشەى گریان و هاودەلالەتەکانى زۆر لە زمان قوول بووئەووە و بپرى کردووەتەووە و ھەرۆک دەبینین لە کۆى ھەموو بەیتەکانى گریاندا، شاعیر نزیکەى نیووى ئەو وشانە بە شیوە دامالراووە زمانەوانییهکانى پڕوویەكى جوانکاری و مەجازى و فیکرییان پى ببەخشى کە ئەم بەکارھینانانەشى بواریكى فراوانن بۆ لیکۆلینەووە لە چۆنیتى بەکارھینانیا.

گرینگ لێردا شاعیر توانیویەتى لەیەك وشەى گریاندا بەدەیان وینەى شیعرى جوان و پستەى پەرمانا بەکار بخا.

ھاۋدەلالەت و ھاوماناکانى گريان

شاعیر لە پیناۋ دەرکردنى وشەى گريان لە ۋەسفە پووتەكەى خوڧى، جگە لەبەكار ھینانى شىۋازى زاراۋەگەرى ۋەسفى جياۋان، بە نىۋ زمانى كوردیدا گەراۋە تاكو ھەموو ئەو وشانە ديارى بكا، كە دەلالەت لە گريان دەكەن لە راستیدا شاعیر وشە گەلېكى زۆرى لەم بواردا بەكارھیناۋە كە ئاماژەيەكن بۆ دەۋلەمەندىي زمان و گەپان بەدۋاى زمانى شىعەرى ھەروەك وشەكانى (شىن و شەپۆر، نالە، فرمىسك، شىن، زاىەلە، ھەنسك، قولپ، ھاوار، لالانەۋە، ئەسرىن، ئەشك، قەترە، دلۆپى فرمىسك، بەكول، پۆرۆ، سنگ كوتان، گرىەو شىن، نالە، شىۋەن، زرىكە، قرىشكە، زىرە، زرىكان، زرىكوھۆر، ھەنسك و جەخار، شىنگېران، شىۋەن، ئەسرىن).

ھەروەك ئاشكرايە شاعیر بە دوۋى ھەموو ھاۋدەلالەتەكانى گرياندا گەراۋە، كە ئەم گەرانە لەلای شاعیرانى سەردەمى خویدا دەگمەنە. ئەم قولبۆونەۋەيە لە ھاۋدەلالەتەكانى گريان پېشىنەو بنەچەيان بۆ بارى دەروونى و زەينى شاعیر دەگەرپنەۋە كە گرنگترىن ئەو بارانەش ئازارى شاعیر لە ژيانى نەبۋونى و ھەژارى لە كارەساتى نەتەۋەكەى لە كارەساتى سروشتى لە زولم و زۆردارىيە سىياسى لە جياۋازىي چىنايەتى و ئاكامە خراپەكانى، شاعیر داھینانى لە ھەلبژاردن و گەپان بەدۋاى ھەموو ھاۋدەلالەتەكانى گريماندا كردوۋە. ئەمەش ئاماژەيەكە بۆ قولبۆونەۋەى شاعیر لەو چەمك و وشانەى پەنگ و فرەماناى دەكەن.

بەخشىنى سىفەتى گريان بەشتە ناۋرگانىيەكان

لە بناغەى يەككە لە رەگەزە بنیاتنەرە شىعەرييەكانى رۆمانسىيەت، تىكشاندى ماناۋ ۋەسفە باۋەكانە. شاعیر لە ۋەسفەكانى بۆ گرياندا رېژەيەكى زۆر لەو حالەتە دەروونىيانە دەداتە پال شتەكانى دەوروبەر، ئەو شتانەى شايتەن بۆ تراژىدياكان جوانىيەكان كامەرانىيەكان، ساتە پر لە جۆش و كەفوكولەكان، شاعیر بۆيە پەنا دەباتە بەر شتەكان. چونكە شتەكان پەيوەستن بە مروققەۋە، كار لە ژيان و يادەۋەرى و يادگارى و ژيانى رۆژانەى مروقق دەكەن و دەبنە ئەو شوپانەى كە ھاوبەشيبەك لەگەل بارى دەروونىي شاعیردا دروست دەكەن ھەروەك نمونەكانى:

(ئەسرىن ۋەك كانى دەتەقى، ھەور ئەيزرىكان، گوژرە گريا، دار و ديوار بەرد ئەگريا،

دايك ئەيزيران، سوپاي لافاو ئەيزريكان، ئەگريا هەزار پەنجەرە و پەردە و چاوى كالأ ئەگريا، باخى كردن بەشەين، دلای پىخەف ئەگريا، زريكوهورى چراى رەنگين گريانى مەلى جوان، نامەى تەرۆبې، فرمىسكى دلای بى ھۆش گريانى خواى دلدارى، ئەگرين گولالەش و پايز، گريانى دل ھەنسكى شمشال، گريانى سنگ، دەشتى گريان ئەگريا وەكو فرىشتە بارانى خويىن و ئەسرين، مۆم و پەروانە ئەسرين دەريژن، فرمىسكى ھۆنراوہ گريانى ليقەوماو.

گريانى گول سەنگەر و كەژ دەگرين، سەنگەرەكان ئەگرين گريانى پايز ئەشكى تاقگە گريانى چاوى يارا، فرمىسكى ئاسمان گريانى شاخ گريانى ھور، نوين ئەگرى ئەگرى وەك مال خونچە دەگرى فرمىسكى دل دوژمن ئەگرين).

ئاشكرايە گريانى شتەكان ھەمان گريانى خودى شاعيرن، ھەمان ھەنسك و فرمىسكى ئەون بۆ ئەو مەرۆقانىەى بەر زولم كەوتن، بۆ ئەو خووشەويستەى خيانەتى لە خووشەويستەكەى كردو بۆ ساتەكانى تەنيايى بۆ كوۆست كەوتن و خواحافيزى بۆ تەنيايى و ژيانى ناكامى بۆ كەوتنەكان و نسكۆكان بۆ زولم ليكراوان و ليقەوماوان ئەو شتەكان نين كە دەگرين، ئەو شاعيرە شتەكان دەخاتە حالەتى گريانەو، چونكە شتەكان بەشيكن لە بوونى ئەو لە شوينى ئەو، پارچەپەكن لە يادگارى و شاپەتەكانى پروداو و كارەساتەكان.

بەم جوۆرە لە ھەموو حالەتەكاندا ئەو ھەميشە شاعيرە دەگرى. شاعير دلایكى پەر لە گريان و كەفوكول و تاسەى ھەيە. شاعير ھەستىكى گريانايى زور ناسكى ھەيە كە ناتوانى فرمىسكى سەر چاوانى راگرى، ناتوانى داوہتى ھەموو مەرۆقەكان و ھەموو شتەكان نەكات بۆ گريان ئەو لە نيو زەرەدەخەنەدا دەگرى لە نيو گرياندا جوۆش دەسەنى، ئەو شاعيرىكى رەشتالەيە. وەكو گريان.

دەرەنجامەكانى ئەم ليكۆلينەوہيە

لەم ليكۆلينەوہيەدا دەگەينە چەند دەرەنجامىكى بەرايى. ھەرچەندە لەو باوہرە دام ئەم بابەتە ليكۆلينەوہى زۆرتر و زياتر ھەلدەگرى ئەويش لەبەر فرەيى بەكارھيئانەكانى وشەى گريان و ھاوہەلالەتەكانى لە لای شاعير. ئەوہى زور پروون و ئاشكرايە كە لەم نووسينەدا دەكەويتە پروو، ئەو راستيەيە كە شاعير، ھەولى داوہ لە ناھوشيارىيەكى شاعيريدا تاك بەھايى زەمين و دەروونى بە وشەى گريان نەبەخشى. ئەمەش لەو ئامازە جياوازانەوہيە كە لە وشەى گريان و بەكارھيئانەوہكانىيەوہ دەكەونە بەرچاومان.

له لايهكهوه گريان ئاماژهيهكى تره گريان ئاماژهيهكه بۇ خوڭشويستى و هاوسۆزى و دلسۆزى. له لايهكى ديكهشهوه گريان ئاماژهيهكه بۇ چيژ و جوانى و هاوبه شيبوونى حالهتى دىروونى. ئەم دژبهيهكانه لهو رووكهشدا له بههاى تواناكانى شاعير كه م ناكه نهوه، هەرچهنده گريان له مانا هەر بهكارهاتوو كهيدا، ئاماژهيهكى زياتر تراژىدييه و وا له شاعير دهكا كه نه توانى بهبى هاتنه گريان شيعر بنووسى. ئەوهش حالهتئىكى مروڤايهتى و سۆزدارى ئەو دنوئىنى به ههموو دژ بهيهكئيهكانىيه وه لهو باوهرى شاعير خاوهنى ناخىكى بريندار و پر له نازار بووه. تهنانهت له ههموو ويستگهكانى ژيانيدا له كامهرانى و خوڭشيهكانىشى گريان له ههستى شاراوه و ناھوشيارىيدا ئامادهيه (كامهران موكرى) به ههموو ساته خوڭش و ناخوڭشهكانى له ههموو قۇناغهكانى ژيانى مروڤىكى پر له گريان، مروڤىكى چاو به فرميسكه، چونكه له ههموو ژيانيدا هيوكانى كورتىان هيناهه ئوميد و كامهرانىهكانى كورتخايه بوننه خوڭشهويستىهكانى پر له دابران بوونه شاعيرئىكى رەشتالە وهكو گريان.

شكارى... خوڭين و نهمرى

دهق: شكار

۱۹۸۸ شاعير: سهعدوللا پەروەش

سهرچاوه: ئەدەب و هونەرى/ ستايل-ژ(۵)

گهپان بهدواى نهمرى، تامهزرۆيىيهكى پهراگهندهكارى مروڤه، لهو كاتهوه فرىشته و شهيتان بهنهمرى خهلات كران و مروڤ به ئاوارهيى و مردن. سوڤيگهرايى له گهوههدا ههولئى مروڤه بۇ دهربازبوون له حوكمى ميژوو و شادبوونهوى بهليبووردهيى خوداوهند، ويلى خوداوهندهكانى بابل و يونان لهنيوان داستان و ئەفسانه ههولئى دهرکردنى مروڤ بوو له حوكمى مردن و شادبوونهوه به نهمرى، گهلهگاميش شهيداي گهپان بوو بهدواى نهمريدا، فيرعهونهكانى ميسر دهيانويست سيفهتى خواوهند ههلگرن و باوهر به نهمرى خوڭيان بکهن. له ئەفسانه و داستان و پاشماوه كوڤنهكان و باوهر ئاينيهكاندا هيووا خواستن ههبووه به نهمرى «دۆناى دۆن» ههولئى دهرچوونى مروڤ بووه له قهدهرى مردن و ئاوارهيى و نهمرى خهونئىكى ههميشهيى مروڤ بووه تاكو دوا دۆزينهوى مروڤ كه شريتى خانه ژينيهكان بوو. هيوواى دۆزينهوى نهمرى بهگشتى ههولئى جياجياى مروڤن له بوارهكانى زانين و ميتولۆژيا و باوهرى ئاينى و گهپانى بئى سنوور بهدوايدا، بۇ

ماوهیهکی ههمیشهیی، گه‌رانی مروّف گه‌رانیك بووه هاوشیوهی گه‌رانی بووه به دواى نهئینییهکانی بوون. با بزانی گه‌رانی دهقی «شکار» له کام تیروانین و جیهانبینییهکه‌وه سه‌رچاوه دهگرئ بۆ زانیی چۆنیتی ریکخستنی زمان له بنیاتیکی شیعییه‌تدا و پاشان بۆ چوونه‌وه سه‌ر ئه‌و ته‌کنیک و به‌کارخستنه‌ی وشه که نهئینییهکانی دهقی له‌خوگرته‌وه.

له چوارچیوهی بنیاته زمانه‌وانییه‌که‌ی ده‌قدا، جوړیک له ریکخستنی په‌ره‌لیلیی زمان له‌نیوان هه‌ردوولای جووله‌کانی ناوان و مانادا هه‌یه، که سیفه‌تیکی به‌راوردکاریی زمانه‌وانی هه‌لده‌گرئ. له لایه‌که‌وه شکار هاوشانی پیناسه فه‌لسه‌فییه‌کانی خولیاپه که پیکه‌وه دهق له ئاستیکی ماناوه بۆ ئاستیکی تر ده‌بن و له‌لایه‌کی تریشه‌وه لاویتی وهک هیمای هیژیکی فیزیونومی به‌رامبه‌ر و هاوشانی پیری‌تی وه‌رگیراوه که هیژیکی بیرکه‌روه نییه و به‌رامبه‌ر به‌ دارووخانی هیژی خوی، پیری‌تی وهک هیژی دۆزینه‌وه دیته‌ زمانی ده‌قه‌وه. له‌پشته‌وه‌ی ئه‌م زمانه‌ش خوینرشتن و ئه‌نگاوتن که هیمای کیشه‌ی مروّف و سروشته، گه‌رانیکه به‌دواى گه‌وه‌هه‌ر که وشه‌که خوی له‌خویدا په‌رده لادانیکه له‌سه‌ر کیشه‌یه‌ک که ئه‌ویش ترۆیکی تراژیدیای بوونی مروّفه و له چوارچیوه‌یه‌کی فه‌لسه‌فیدایه و ده‌بی حوکی میژوو ئاسمان هه‌لگرئ که ئه‌ویش دا‌که‌وتنی خه‌ونه‌کان و خو‌دانه ده‌سته‌وه‌یه. ئه‌گه‌ر دوا هیواکانی دۆزینه‌وه نه‌بی که ده‌بی هیژی لاویتی له‌گه‌لدا بی و هیژی لاویتی که له سروشتی مروّفدا هیژیکه ناتوانی فریای حکمه‌تی پیری‌تی بکه‌وی، به‌هیوای ئه‌و هیژه‌یه که له سنووری ئه‌گه‌ره‌کان ده‌رناچی. دهق ده‌یه‌وی به‌ره‌و وردبوونه‌وه‌مان به‌ری له چه‌مکه‌کانی «پاوکردن، ئه‌نگاوتن، شکار، خولیا، پیری‌تی، لاوی، گرفتار بوون، عه‌قلانییه‌ت (حیکمه‌ت)، گه‌ران نه‌ینی».

له راستیدا ده‌قی شکار هه‌موو په‌گه‌زه میتولوژییه‌کانی گه‌ران به‌دواى نه‌ینی بوون و نه‌مریی له‌نیوانی کیشه‌ی ژیان و مردن دینیته‌ زمانی ده‌قه‌وه و هه‌ر له سه‌ره‌تاوه جوړیک له هاوکیشه‌ی کیشه‌ بنه‌په‌تی و زامه عه‌قلانییه‌کانی مروّف به‌ره‌و رووی په‌ک کراونه‌ته‌وه که له سه‌رجه‌مدا له‌ زمانی رووکه‌شی ده‌قه‌وه به‌ره‌و قوولا‌یییه‌کانی مانا ده‌چی که ده‌توانی به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه ریکیان خه‌ین:

خولیا — بی هیوا‌بوون
 لاویتی — پیری‌تی
 گه‌ران — که‌نه‌فته‌یی
 سه‌رشیتی — حیکمه‌ت
 ئه‌نگاوتن — له‌خشته‌بردن

ئەم رېڭخستە زمانەوانىيە لەسەرتاپاي زمانى دەقدا، كېشەكانى دەق كە پەيوەستن بەرپووە ئاشكراكەى، رېستە بەرپستە، پرسىيار دروست دەكەن. ئەم رېستە كوردىيە بەشيعرييەت كراوہ شىرنانەى وەلامدانەوہىەكن بۆ تامەزروۆى زمان و خويەتى زمان و تواناكانى زمانى كوردى لەلايەكەوہ، خولياو هاوتاي هيز و تاودان و گەران لەلايەكى ديكەشەوہ لاويىتى لەبىركردنەوہى نەمرىتى گەرانىكە كە حىكمەت ھەلبگرى. لەلايەكى ترەوہ ئامانج كە «گەوہەر» ە و ھىماى دۆزىنەوہ و بەديھاتنى خەونە كە لە ئاستىكى قولتري دەق دەبىتە گەران بەدوای نەمرى، ھەموو ئەم بەكارخستنانەى مانا ھاوشانى پەرسەندنى ترى زمانى دەقن، شەوان دەمەو بەيان و سەحەر، ئەوساتانەن كە نەينىيەكانى سروشت و ھىوربوونەوہى سروشت ھەلدەگرن، ساتەكانى تر ساتى پەرگەندەيى و شاراوہيى و بزبوون و تەيكردنى سروشتىكى كپوى و خۆنەدەرە دەستەوہىە. ئاخۆ شكار لەم زمانە پروكەشەى دەقەوہ، چۆن دەچىتەوہ دووتووى مانا بناغەيى و بنىاتە رەھا و سەربەخۆكانى ماناوہ و دەتوانىن كېشەى بناغەيى دەق لە بنىاتە سەرەتايى و ھاوكېشە مانادارىيەكەى نزيك كەينەوہ؟

خوليا لە شىوہى ئەنگاوتن كە بناغەى دارپشتنى شيعرى و دەرگاي چوونە ژوورەوہى ماناكانە زياتر لە پرويەك ماناو فەلسەفە ھەلدەگرى، سەرەتا دەق خوليا، بەماناي خووگرتن و ئارەزوو تامەزروۆى بەشىوہىەكى بەرەللاو بى بنەچە نىيە لەو كولتورە عەقلى و داو و دەستوورە كۆمەلايەتى و مېژوووييەى كە فەلسەفەى كۆمەلايەتى دەنووينى. ئەو بىرۆكە مېژوووييەى كە دەربرپن لە بىرى راھاتن دەكا بەخوين رپشتن، كە خووين رپشتن لەناوبردنى بوونىكە لەسەر خووين دارپشتراوہ. خووين ھىماى بوونە لەجەستەى مروّف لە چوارچىوہى ئامادەبوون لە ژيان و گەوہەرى ژيان. ھەموو ئەنگاوتنىكيش خووينرپشتن و مردنى بەدواوہىە، بەلام ھەر ئەو نىريە دەسگىرنەكراو و خۆنیشان نەدەر و خۇشاراوہىە كە گەوہەر ھەلدەگرى.

ھەر بۆيە مردن و خووينرپشتن لە سەرەتادا مامەلەى مرادى لەگەل دەكا، كە «ساراي رۆح» كە خووين و جەستە بوونە پروكەشەكەيەتى، ھەر لە سەرەتاوہ ئەو حوكمە ئاسمانى و قەدەريەتەى مردن و ژيان بەسەر مروّفدا دەسەپپىنى، شاعىر دەيەوى ھەر لە سەرەتاوہ دەربرپن لە ئاماژە بەھىزەكانى بوون و نەبوون و ژيان لەسايەى قەدەريەتەىكى داسەپاودا بكا. مروّف كە بوونى خووى ھەر خووى بەسارايەك داپۆشراوہ كە ژيان جىي ھىشتووہ، لەويدا خوليا دى و ئەو خەيال و ھىوا كزەى مروّف دەنووينى لە دۆزىنەوہدا، خوليا ئەو ھىزە رۆحىيە شاراوہىەى مروّفە كە لەبارە راستەقىنەكەيدا لەنيو جەرگەى بى ھىوابووندا لەدايك دەبى و زەمەن بە پانوپۆرى لەگەل خویدا دەبا.

فەرموودەى پىرانە كە خولىياش

سەرەتا ساراي رۇخ بەلمى مرادان دەپۇشى

پاش بەرجەستەبوونى خوليا لە گەوھەرى مرۇقدا، خوليا لە چەمكى تامەزرۇيى بوون و دەستەلنەگرتن رۇدەچى. ھەربۇيە شاعىر خوليا وەك ھاوشانى بوون و رۇخ و زىندووكردەوھى ھەلدەگرى، كە ئەمەش نايەتە بوون و گەيشتن لەم گەوھەرە لە سەردەمى لاويىتى و جۇش سەندن و گەراندا. چونكە نەگەيشتن لە خوليا وەك گەوھەر، لەخشتەبردن دىتە پىش كە حىكمەتى بوون و گەرانە بەدواى نەيىنى و گەوھەر ھەلناگرى، كە لە سالانى دوايى تەمەندا لەو دەگەين شكار و خوليا نەمردووەكەى لە گەوھەرى مرۇقدا ھەولئىكە بۇ گەيشتن بەگەوھەرى بوون و نەمرى، بەگەوھەرى نەيىنى سروسشت و زالبوون بەسەر سروسشتا، كەواتە كىشەى خوليا كە رەھەندىكى دەروونى و سروسشتى مرۇق ھەلدەگرى، لە سروسشتا دەگاتە مانا كۆتايىيەكانى مادامەكى «گەوھەر دن» ئازادە و مرۇقىش خوليازەدە كە ئەم خوليايەش «دژوارە وەك پىلو بەرچاوى بەرنادا» خوليا تا رۇژى مردنى لەگەل گەوھەرى مرۇقدا زىندوو، چونكە مرۇق بى خوليايەك كە شىكردەنەوھىكى عەقلانى و فەلسەفىي پى ببەخشى كە بۇچى ھاتە بوونەوھو بۇچى ژيان و مردن قەدەرى مرۇقە ناتوانى بژى. شاعىر خوليا دەخاتە ئەو ھۆكارە فەلسەفىيەنەوھە كە وەلامىكن بۇ بېھوودەيى بوون. ھەرچەندە ئەو مردن بەزاراوى شىعيرى «رۇخ بەتالان بردن» دەناسىنى، ئەو بوونەوھەرى كە نازانى بۇچى رۇخى دەدرىتى و بۇچى لىي دەسەندرىتەوھە، كە پەراگەندەو گەرۇكە بەدواى نەيىيە پر لە ئازارەكانى خۇيدا. ھەرچەندە ئەو تەنيا لە خولياي بەھىوابوونىكى پر لە خودى نائومىدبووندا بەدواى نەيىنى و گەوھەرەكانى بووندا دەگەرى، كە ئەویش «گەوھەرە».

ھەرۇھە خوليا سەرچاوەكەى نۇستالژىيە، نۇستالژىيەك كە ھىچ مسۇگەرىيەكى تىدانىيە، بۇ پرسىيارەكان، بەلكو گىرۇدەيى و سۆزگرتنە، ئەو ھىزە بزەرى ناوہوھىە كە گەلەلەھىەكى مېژوويى پرسىيارەكانى مرۇق ھەلدەگرى. ھەربۇيە ھەموو تاوادانەكانى مرۇق و گەرانەكانى مەرج نىيە گەرانىك بن مۇركىكى فەلسەفىي داھىنراو ھەلگرن، بەلكو فەلسەفەى گەرانىك دەنوینن كە لەگەل يەكەمىن كىشەى مرۇقدا لەدايك بوون، كە ئەویش كىشەى ژيان و مانەوھىە لە زىندووئىنەھەك كە مرۇق بزرى كردو حوكمى مردنى بەسەردا درا. ھىچ كەسنىك نىيە لەم بوونە بەشنىك لەم ئازارە لە قوولايىيەكانى خوى ھەلنەگرى، بەلام ھىوا چىيە؟، ئاخۇ ھىوابوون مرۇق لە لەناوچوون رزگار دەكا؟ شاعىر گەيشتن

گهړانه وه بهر و نووسینی به که می شاعر

هه ندی له و شوین پیپانه ی به سهر شهخته دا مابوونه وه

قسه کړدن له سهر کؤ شاعرکی چاپکراو، دهر فته تکی بهر فراوانی دهوی له کات و پاشان له بیر کړدنه وهی خویندنه وه، هر وهکو سهرنجیش ددهین کتیبیک که به شیکي گه وره ی له ژیان و بیر کړدنه وه و جبهانبینی نووسه ریکي دیاریکراودا داگیر کړدوه، بهیه ک دوو لاپه رهی گوڅاریک، رای به په لهی له سهر دهری.

پاش خویندنه وهی شاعرکانی شاعیر (نه ژاد عزیز سورمی) به ناوی «هه ندی له و شوین پیپانه ی به سهر شهخته دا مابوونه وه» بیرم له وه کړدوه ئه و شاعرانه ی که له م کؤ شاعردها بلاو کراونه ته وه، پو به ریکي زه منی دوورودر ژیان له نووسینی شاعیری له لای شاعیر گرتو ته وه، که له ده سال زیاتره.

بیرم له وه کړدوه که له گوڅه یه کی دیاریکراوی زاراهوی په خنه یی وه خویندنه وه یه که بو ئه م کؤ شاعرانه بکه م، نه که به شو یه یه کی گشتی و کراوه، بیگومان مه به ستمان له زاراهوی په خنه یی کروک و گه وه ری ئه و گه لاله بوونه شاعیری و جوانکاری یانه یه که هر خویندنه وه یه کی به ره مهین دروستی دهکا.

شاعر هره وهکو چوڼ په گه زه کانی زمان و شاعیری بهت و به کار خستنی ئه و که ره ستانه ی زور و زه به ندن، هره وه ره خنه ش دهر نه جامی خویندنه وه کانی بواریکی بهر فراوانی له ئه گه ره کانی خویندنه وه له بهر دمه دایه. پیناس و هه لسه نگاندن و حوکمدان و برپاردان و به خشینه وهی خه سلته و سیمای بی بنج و بناوان و بی لیکولینه وه و شیکردنه وه، بی سوود و بی که لکه، به لام ئه و پرسیاره هره په وایه ی که هه موو خوینه ریک ده بی له خو ی بکات هر ئه وه ده بی که ئه و پاش خویندنه وهی کؤ شاعریک چیمان له لادا دروست ده بی، یان به مانایه کی تر ئیمه ی خوینه ر پاش خویندنه وه یه که بو دیوانیک چیمان له لادا دروست ده بی و چوڼ دهر برین له و دروست بوونه به ره مهین زاره ده که یین؟ له راستیدا پاش خویندنه وه م بو کؤ شاعیری «هه ندی له و شوین پیپانه ی به سهر شهخته دا مابوونه وه» هه ستیک له غور بهت و تهنیایی و خه میکی ته رو داخیکی ده ستوه شینم له لا دروست بو. ده شی ئه م هه ستانه له کتیبیکي شاعیریدا هوکاری زمان و بیر کړدنه وه یه کی ئه زمونی ژیان و بیر کړدنه وهی شاعیر بن که له لای منی خوینه ردا شوینیک له تیگه یشتن، وه ستانیک

لە بەخۆدا چوونەو، ساتیک بۆ داننان بە شکستی و بى ئومید بوونەکانى ژيانى تايبەتمان بکاتەو، لەو باوەرپەوى دەشى مرۆف لەسەر لەبەرى ژيانیدا خۆى وەکو مرۆفیکى رېکخراو و ئارايشتکراوى رەوشتى دەرخوا. بەلام تەنیا لەو ساتانەى کە مرۆف دواندنى تەنیاىى لەگەل خۆیدا دەکا، ماسکە خواستراوەکانى ژيانى پۆزانەى توور هەلەداو دان بەرپاستییە نەویستراوەکانى ناخدا دەنى و «پاسەوانەکانى ناخ»ى خۆى وە کەنار دەخا و مۆلەتیک بۆ هەموو رەقبيە دەروونیەکانى ناخ و بىرکردنەو دەنووسى. ئەم هەستانە کە لەلای خۆینەرێکا بەرامبەر بە کۆ شیعریکى دیاریکراو دروست دەبن لیت ناگەرپن بەبى پرسىار و بەدواداچوون تىپەر بن، چونکە خۆیندەو لە سەرەتاو برپاردانى بىرە لە ژيان لەگەل وشەدا.

هەستى غوربەت، هەستکردنیک نىیە لەو شىعرانەدا وەکو بىرکى گۆشەگىرى و دوورکەوتنەو لە ژيان بەبىردا گوزەر بکا. بەلکو هەستیکە کە تۆ دەرک بەخۆت دەکەى لە شوین و زەمەن و ماناکانى خۆت دەردەچیتە دەرەو، لەگەل خۆتدا پەیمان دەبەستى کە وەکو گۆلە نەرگسێک دلوپەکانى باران هەلگرى و بەسەر زەوى شىعدا ملت خواربکەیتەو.

تا وردەکارىیەکانى گۆرانکارىى خودیانە بىبىنى لەسەر زەوى شىعدا، کە بەرەو تەنیا یەك ئاراستە لە وشەى نووسراو بە خەمت بەریت و ئاگادار بکاتەو، کە تۆ لەگەل شاعىرێکا بەرەو سەرەتایەتى نووسىن دەگەرپیتەو، بۆ ئەو خالەى کە شاعىر چۆن لە یەكەم رستەى شىعرییەو بە ئامادە بوونیکى عەقلى تەیارکراو و رووژینراو و بەتاسە بوو دەچیتە ناخى وشە و ماناوە.

یەكەمین رستەى شىعرى یەكەمین پۆشنبوونەو شىعرییەتە، کە شىعرییەت لە هەلقولانى وشەکانەو، لە بە ئاگاھاتنەو یەكى دەروونى و عەقلى برىندار، لەوێو یەكەمین داپشتنەو و گەرپانەو دەستپىکردنەو شىعەر، کاتیک لە شوین و لە مانا پۆزانەییەکان دەردەچیتە دەرەو ئىتر دەکەویتە گەردوونیکەو کە جیاوازە لە گەردوونى تۆ، شوینیک بۆنى ئازارى خیانەت و پۆچوونى مرۆف لە کردارە ناپەواکاندا، گۆینەدان بە بەها مرۆفایەتییەکان کە ئیمە وەکو مرۆف دەخەنە شوینەو. دلشکان لە کەوتنى بەها مرۆفایەتى و رەوشتییەکان، خواحافىزى لە خەون و ئومید، گرى خەم و پەژارەى لیک جیابوونەو، لەم وىستگانەو تۆى خۆینەر لەگەل شىعەرەکانى (نەژاد عەزىز سورمى)دا دەگەرپیتەو بۆ سەرەتاییتى نووسىنى شىعرى کە نووسىنى یەكەمە.

تەنبايى ۋەكو ھۆكارىكى ھىزى دەربېرىن لەخۆكردن، نەك ۋەكو دابراڭىكى زەمەنى ۋ شۆيڭگەيى، گەۋھەرىكى تىرى پى لەسەرداگرتنە بۇ گەرانەۋە بەرەو سەرەتايىتى نووسىنى شىعرى. ھەستكردن بەتەنبايى دابراڭىكى دىنباينىيە لەگەل ماناى بەگشتى كراۋ، پىۋەندى مەۋىيى بە مىكانىزمكراۋ. بەمەش مانەۋە ۋ سووربوۋنى شاعىر لەسەر باۋەرپى دابراڭىكى چارەسەرنەكراۋ ۋ رەبۋونەۋەيەكە لە رېچكەيەكى بىركردەۋەى خۇدىانە كە تىكەل بە مانا رۇژانىيەكانى پەشىمانى ۋ خەمخواردن لەۋەى بەدەر لە دەسەلاتى مەۋف ۋ بىركردەۋەكانى رۇۋدەدەن، ۋ رەبۋونەۋە تىرپامان لەلاشەى مەۋفە بە قوربانىكراۋەكان، كە نازانن بۇچى لاشەيان لە دوورى گۆرەكانيان كەۋتوۋە. دووركەۋتەۋە لە كەۋتن ۋ شىكىتى خۇشەۋىستى ۋ مەردنى بەھاۋ سۆزى خۇشەۋىستى، لەۋكاتەى تەننەت لەگەل كەسى خۇشەۋىستىشدا ھەست دەكەى تەنبايى، چۈنكە رۇژانە خۇشەۋىستى لە ژوۋرە نوۋتەكەكانى ھەتكردن دەنيزرئى ۋ چىتر گەردوونىك بۇ ھىچ ماناىەك نامىنىتەۋە. ھەموۋ ئەم جىابوۋنەۋە ۋ دابراڭە رۇژانەيىانە دەبنە ۋىستگەى جىاجىايى پر لە نازارى شاعىر، كە زۇر جار گريان لە پەشىمانى، گريان بۇ ئەۋەى رۇۋى داۋ نەدەبوۋايە رۇۋىدا، گريان بۇ تەنبايى بوۋن ۋ ھەستكردن بەتەنبايى. ھەموۋ ئەم ساتانەى گريان تەنبايى پاك بوۋنەۋە نىيە، بەلكو گريان ۋەكو چاۋرۋانىيەكە بۇ سەرەتايەك دەشى ھەبى ۋ دەشى نەبى كە تىايدا لەگەل مەۋفايەتى بوۋنى خۇماندا بەيەك دەگەينەۋە ۋ ھەر ئەۋ ساتانەشە كە ھەست دەكەين نائومىدى لە دابراڭىكى دەروۋنى ۋ عەقلى لەگەل كۆيەكى بەمىكانىزمكراۋ لە نىۋ كۆمەلە باۋەرپىكى بەرۇژانەيىكراۋ. لەۋيۋە ھىواكان كز دەبن، كە گەيشتىيە ئەۋ كەنارەى كە ئىتر پىك گەيشتنەۋەيەكى تر رۇۋنادا، ئىتر فرمىسكەكان سارپىزى نازارەكانى تەنبايى دەكەن.

سەرەتايىتى رستەى شىعرى ۋ نووسىنەۋەى لەبى ھىۋا بوۋن لە بەيەك گەيشتنەۋەيەك دەست پىدەكات، لە ژيان لەگەل خۇدا كۆتايى دىت.

لەگەل ھەموۋ ئەم سىمايانەى كە بەرھەم ھىنى شىعەرىيەتن، يان خۇلقىنەرى رستەى شىعەرىن، لەلای شاعىردا گەياندەۋەى يەكەمىن رستەكانى نووسىنەۋەى شىعەرە، بە دوۋەمىن رستەكانى شىعەر كە نووسىنەۋەى دوۋەمە، ئەۋ نەھىنىيەى دەشى بىپتە ھۆكارىكى جىھانبىنى شىعرى لەلای شاعىر ۋ پىك گەيشتنەۋەى ئەۋ جىھانبىنىيە بە شىعەرىيەتەۋە.

خەسلەتلىكى بىنەرەتى ۋەستان لەسەر شىعەر ۋ پاراستنى سەرەتايىتى نووسىنەۋەى لەلای

شاعیر تیکه‌ل کردنی بوونه‌کانی دهره‌وی خودن، که سروشت به‌رینترین پووبه‌ری له‌بیرکردنه‌وی شاعیر گرتووه، به‌لام سروشت و ئافرته و جوانی و ره‌وشت و هم‌وو بوونه به‌رجه‌سته‌یی و نابهرجه‌سته‌یی‌ه‌کان ده‌کونه پیوه‌ندی بوون و په‌یوه‌ست بوون به‌یه‌کتره‌وه، کاتیک به‌ها مرو‌قایه‌تیی‌ه‌کان شکست دینن ده‌کون، سروشت به‌رگی خه‌م و ماتهمینی له‌بهر ده‌کا، له‌ولاشه‌وه هر کاتیک هیژی کویری ویران کردن و له‌ناوبردن ئاماده ده‌بی بیه‌ووده‌یه خه‌ون بینین له‌دیار په‌نجه‌ره‌یه‌کدا که به‌سه‌ر گولی قورینگاندا ده‌پوانی، هر بویه سروشت و جوانییه‌که‌ی وابه‌سته‌ی جوانی مرو‌ق و زه‌مه‌نه‌کانه، به‌لام له‌و شاعرانه‌دا زه‌مه‌نی جوانییه‌کان زه‌مه‌نیکی درنده‌و زورداره، زه‌مه‌نیکه مرو‌قه‌کان، بوونه‌ته بازرگان و به مرو‌قایه‌تیی مرو‌قه‌کانه‌وه بازرگانی ده‌کون، به‌ناوی نیشتمان و ولاتی پر له خوینه‌وه هم‌وو شتیکیان له‌بهر ده‌ست بوو جوانییان کوشت، ئه‌م جوړه په‌یوه‌سته راسته‌وخو پیوه‌ندی به‌سه‌ره‌تاییتی بیرکردنه‌وه هه‌یه که شاعر به‌هیژی ته‌واوی زه‌ینییه‌وه زمان دینیته‌گو که له خویندنه‌وه‌دا، هه‌ندیک جار که شاعیر به‌ره‌و والایی ده‌چی له دهربرین لیکردندا خوژگه ده‌خوای ئه‌و هیژه زه‌ینییه له زماندا بز نه‌کاو له توانایدا بی به‌همان هیژه‌وه رسته‌کانی دوا‌یی بنووسیته‌وه. شاعیر هه‌رچه‌نده به‌توانا بی ناتوانی هه‌ندیک جار له کارکردن له مانادا که پیوه‌نده به‌جیهان‌بینی نووسه‌ره‌وه هه‌یه، به‌سه‌ر زماندا زال بی، به‌لام نووسه‌ر هر له سه‌ره‌تاوه پیمان ده‌لی که گه‌یشتن به‌ساوی شاعر کرداریکی فره لایه‌ن و فره پروه. کاتیک له شاعیری «مانه‌فیست» که تیروانیی شاعیره بو شاعر و کیشی شاعر ده‌لی:

ئه‌گه‌ر ویستت نیگایه‌کت له ساوی شاعر بو بیت

ده‌خوای به (با) بدره‌وشیته‌وه...

رپگای هات و نه‌هات...

شکانه‌وی هزر...

هه‌لپه‌ی تیه‌ل‌نانه‌وه...

پاکردن به‌ره‌و زیان،

به‌ره‌و سه‌ودای لاقایی و

پیشه‌سازی حوسن و جه‌مال...

ئالوده بوونی تاسه...

ململانیی نه‌پراوه له‌گه‌ل زمان

ئه‌وه‌ی له‌م پێشه‌کییه‌وه به‌لامانه‌وه گرینگه و مه‌به‌ستمانه له‌م پێشه‌کییه‌وه بچێته نۆ خویندنه‌وه‌ی شیعره‌کانه‌وه، زاراوه‌ی سه‌ره‌تاییتی نووسینه، که ئه‌مه‌ش ململانییه‌که له‌گه‌ل زماندا و هونه‌ریکی بزری کارکردنه له‌ شاعر و نووسینی شاعری. گه‌رانه‌وه بۆ سه‌ره‌تاییتی نووسین به‌ته‌واوه‌تی هه‌ولێکه بۆ مانه‌وه له‌ گه‌ردوون و بازنه‌ی نووسینی یه‌که‌مدا، که نه‌ زمان و نه‌ شیعرییه‌ت هه‌چ پێناس و بنیاتیکیان نییه و نووسه‌ری شاعیر بۆ یه‌که‌مین جار شیوازی زمان و مانا ئاماده ده‌کا و هه‌ول دها ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ر ناوه‌رۆکی مانا‌کانیدا بشکێ و له‌ کرداریکی زاره‌کی و نیمچه‌ بی ئاگاییدا رسته سه‌ره‌تایی و شیعرییه‌کانی ئاماده ده‌کا تا بیانکاته رسته‌ی نووسینه‌وه و پاشان بیانکاته پروودا واته سه‌ره‌تاییتی نووسین ئه‌و ساته‌یه که شاعیر هه‌شتا ده‌ستی به‌ نووسینه‌وه‌ی دووه‌می شاعر نه‌کردوه و شاعر و زمان له‌بیری شاعیردا له‌ کێشه‌یه‌کی به‌رده‌وامدان. ئاخۆ شاعیر چۆن مامه‌له‌ی له‌گه‌ل سه‌ره‌تای ده‌ستپێکردنی شاعیردا کردوه، ئاخۆ تا چ راده‌یه‌ک ئه‌و سه‌ره‌تاییتییه له‌ نووسین توانیوه‌تی ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ر زمان و مانادا بشکێ؟

شاعیر له‌ سه‌رجه‌می شیعره‌کاندا، سه‌ره‌تای رسته‌ی نووسینه‌وه‌ی شاعر به‌ رسته‌یه‌که ده‌ست پێ ده‌کا که شوینی سه‌رنجدان و تێپرامانه، رسته‌یه‌که، ته‌نیا رسته‌یه‌که وه‌کو بنیاتیکی کاملی مانای زمانه‌وانی ده‌رده‌که‌وی، نه‌که به‌ شیوازی مانای زمانه‌وانیی که په‌یوه‌سته به‌ سینتاکسی ده‌ربرین لێکردن و یاسا‌کانی رێزمانی زمانه‌وه، به‌لکو به‌ شیوازی رسته‌یه‌که که گه‌وه‌ری جیهان‌بینی نووسه‌ر پێک دێنی. گه‌رانه‌وه بۆ سه‌ره‌تاییتی نووسین گه‌رانه‌وه‌یه بۆ ئه‌و ساتانه‌ی که نووسه‌ر له‌گه‌ل مانا و بیرکردنه‌وه‌کانی خۆدا ده‌ژی. هه‌شتا ئه‌و پێش‌بینییه‌کی ته‌واوی پێ نییه بۆ دا‌رشتن و نووسین و ناشرانی مانا به‌ره‌و کوێی ده‌با و رسته‌کانی نووسین چۆن ده‌که‌ونه‌وه. ئه‌و ته‌نیا له‌گه‌ل رسته‌گه‌وه‌ری و کرۆکه هه‌ژینه‌ره‌کانی بیرکردنه‌وه‌ی خۆیدا ده‌ژی. شاعیری ئه‌م کۆشعیره هه‌ولێ داوه رسته‌وخۆ ئه‌م رستانه له‌گه‌ل نووسینه‌وه‌ی ده‌قه‌کانیدا بگوازێته‌وه و ده‌ربرینیان لێ بکا. لێ‌وه‌یه که شاعیر له‌گه‌ل ساته‌ هه‌ره سه‌ره‌تاییتییه‌کانی نووسیندا ده‌ژی و ده‌ربرینیان لێ ده‌کا و ناهێلی ئه‌و جیا‌بوونه‌وه‌یه که له‌ نیوان بیری سه‌ره‌تایی و نووسینی سه‌ره‌تایی و نووسینه‌وه‌ی دووه‌ما هه‌یه و له‌ زۆر له‌ ده‌قه ئه‌ده‌بیه‌کاندا پرووده‌دا، وای لێ بکه‌ن له‌و ساتانه‌ دابری و ئیتر وشه‌کان و مانا‌کان چهن‌دین جو‌ر له‌ رێچکه‌ی جیا‌وازی ده‌ربرین لێکردن بگرنه‌ خۆیان.

بۇ نمونه:

ئەو بەرھەلە ھەبى و نەبى چىيە؟

ئاۋازى جادوۋگەرانى تاريكى

بە ئىمە لى نەدرا... ل ۷

يان

مەرگىش جياۋازى تى كەوت ل ۸

يان

۱۳ لىۋى برىندار كىردم ل ۱۳

يان

پەيزەيەك لە گول بۇ ھەور ل ۱۷

يان

چرايەك لە حوسنى تۆ ھەلبوۋە ل ۲۵

يان

گۆرى دوور لە مەرگ ل ۸۳

يان

لە مياۋندارى مەرگدا

خويندەنەۋەيەك نامىنى ل ۱۶

يان

ژيان لە برووسكەيەكەۋە ھات

بە برووسكەيەكەيشەۋە پۈيى ل ۸۳

يان

لە خاكى نەزۆكدا

مروۆ تەنيا دەسەلاتى بەسەر قسەدا ماۋە ل ۸۴

يان

گوئی شار به و تاران بریندار ل ۲۴

یان

ئەو ژنەى له رهنووی هزره مایه پووچه کانه وه که وتووته وه ل ۵۹

یان

بو هاتنی خوشه و یستی، هۆیهک نییه خوشه و یستی هه میسه دئ ل ۶۳

ئهمانه هه ندیکن لهو رستانه ی که وهکو ناوه ندیکى بیر کردنه وه ی سه ره تایی شاعیر وهکو خۆی ده یگوازیتته وه نیو رسته ی شیعرییه کانی نووسینه وه ی دووهم، که ئهمه ش ئاماژه یه کی به هیزه بو ئه وه ی شاعیر توانای به رجه سته کردنیکی زهق و ته واوی پیگبه ستنه وه ی دوو جیهانی هه یه له ماناکان. ئه و جیهانه ی که نووسینه وه ی سه ر کاغه ز بوونی نییه و شاعیر ته نیا له زه ینیدا، بیر له ماناکان ده کاته وه و هه ول دها بنیاتیک له زمانی کورت و به رسته ی کورت ده سه لاتى به سه ر ئه و مانایانه دا بشکی و پاشان، دوا ی ئه وه ی له ماناکان و ئاراسته کانی ده گا و شیان ده کاته وه. ئه وسا هه ول دها هه مان ئه و رسته ی ناوه ندییانه بگوازیتته وه نیو نووسینه کانی. ئه و رستانه رسته یه که نین که له نووسیندا له لای شاعیر ده سکاری بکری و شیوه ی سینتاکس و به دووی یه کدا هاتنیان بگۆردی، به لکو شاعیر ئه وه نده پابه ندی سته کانی بیر کردنه وه و له قالدانی ماناکانه له باره زاره کی و سه ره تاییه که ی به راده یه که هه ول دها هه مان نووسینه وه ی زه ینی خۆی بگوازیتته وه سه ر کاغه ز وهکو خۆیان، زۆرینه ی شیعره داهینه ره کان و ده قه به هیزه کانی ئه مپۆ له وه دا، یان به هۆی ئه وه وه به هیزن و پر مانان چونکه توانای مانه وه ی زمانه وانی و پیگهاتی زمانه وانیان هه یه له مانه وه وهکو خۆیان له کاتی ده ربیرین لیکردندا. ئهمه ش توانای بیر کردنه وه یه کی به هیزه، که میشک و بیر کردنه وه ی شاعیر له حاله تیک له گه شان وه ی زه ینی و ده روونی ته یارکراودا ده ژی و هیشتا ئه و له نووسیندا زاله به سه ر به ره م و به خشنیدییه کانی ئه و بیر کردنه وه یه.

لیره دا سه ره تا کانی نووسینه وه ی شاعر لای شاعیر (نه ژاد عه زیز سورمی) سه ره تایی رسته ی زه ینی و گه شان وه ی زه ینین که خۆینه ر به ره و و یه که مین تاسان و یه که مین بیر کردنه وه ده بن له خۆیندنه وه دا. بو ئهمه ش سه رنج ده نه یه که مین رسته کانی هه موو شیعریک، ئه و رستانه ی وهکو نمونه هینایانمانه وه نمونه یه کن له سه ره تا کانی شیعره کانی ئه و کو شیعره.

ئەم جۆرە نووسىنەۋەيە لە شىئەردا پاراستنى ھىزو تواناى رىستەى يەكەم لە كۆى شىئەردا كاريكى مەحالە. ھىچ نەبى بەلايەنى بنياتى زمانەوانى و پاشان ماناۋە. زۆر دەگمەنە شاعىرىك بەيەك ھەناسەى نووسىنەۋە شىئەر بە رىستەى مانادار و ھاۋىيەھا لە مانا، واتە لەيەك ئاراستەى مانادا ھەموو دارىشتنەكانى لەسەرىەك پەرمى گوتن بنووسىتەۋە. ھەر بۆيە زۆرىەى دەقە شىئەرىيەكان، ھەرۋەك دەبىنن ئاستى لىكنەچوويان لە بەھاي بابەتى و جوانكارى و مانادا ھەيە.

رىستەى «ژيان لە برووسكەيەكەۋە ھات، بە برووسكەيەكيشەۋە رۆيى» ھاوشۆۋەيە لە بنياتى زمانەۋانيدا پەيۋەست بەشىئەردەۋە كەم وئىنەيە، چۈنكە ئەم رىستەيە، رىستەيەكى شىئەرىيە كاملە و لە بەرھەمھىنەنى شىئەرىدا پراۋپرى بەيەكگەيشتنەۋەى دوو ساتەۋەختى نووسىنەۋەيە، كە نووسىنەۋەى «زارەكى - زەينى» يەكەمە و پاشان ھەرۋەكو خۆى بۆ نووسىنەۋەى دوو ھاتۋە كە نووسىنەۋەى «تۆمارى - زەينىيە»، ھەلبۇزاردنى ئەو شىئەرىيە كە ئەم دوو دىرەى تىدايە و ناۋونىشانى كۆشىئەردەكەيە بەلايەنى خۆمەۋە ئەو دەقەيە كە زۆرتىن پەيۋەست لەنۆۋان ئەو دوو ئاستە لە نووسىنەۋەى شىئەردا دروست دەكا لە سەرجەمى شىئەردەكانى ئەم كۆشىئەردە.

كە سەرتاكەى بە مانايەك دەست پى دەكا خۆى لە خۆيدا مانايەكى بوونگەرايى نائومىدى لەگەل يەك كۆ دەكاتەۋە:

رۆژگارم بى تۆ سارد

لەگەل تۆشدا بە ئازار

ھەنگاوم بە ئازارەكانەۋە ديار.

ئىتر وابو:

ژيان لە برووسكەيەكەۋە ھات

بە برووسكەيەكيشەۋە رۆيى

ناسەقامگىرىۋونى بىرکردنەۋە، خودى مروقىكى بىرکەرەۋەيە، كە لە خوشەۋىستىيەكانى رۆژگاردا بىر لە پوۋەكانى ترى خوشى دەكاتەۋە، لە لايەنەكانى ئەۋدىۋى كامەرانىيەۋە، پەنجە دانان لەسەر ئەو راسىيەى ھىچ كامەرانىيەك بەبى ئازار نىيە و ھىچ ئازارىك بوونى نىيە ئەگەر بىتو كامەرانىيەك لە گەۋھەرى خۇدا ھەلنەگرى، واى پى دەچى ئىتر ئەۋە چارەنۋوسى مروقىە تا ھەتايە لە دووسەرە بوونىكى بى كۆتايىدا

بژی و ئاوازەکانی، ماناکانی ژیانن ھەرچارە و مروۆف بەلای ھەز و ئازار و کامەرانییەکاندا بەرن و ھەر جارەیش دژ بەیەکیی ماناگان و پیکەو بوونی «بەرەواژییەکان» نمایش بکا و پاش ھەموو شتیک دەبی دان بەویدا بنی ئیتر ئەمە چارەنووسە و گۆرانی بۆ نییە، وەکو ئەوێ ژان مانەو و ژیانە لە ساتەوختەکاندا کە زۆر کورت و پڕ دەلالەتن ھەر وەک کات و شوینی برووسکەیکە.

پەییوەست بە ناوەرۆکی بابەتەکەمانەو، ئەم رێستانە کۆپلە یەکەمی شیعەرە کە دەسپێکی بەھیزی رێستە شیعریی کاملن لە بنیاتی زمان، ھەر وھا لە بنیاتی ماناشدا، کە ئەو رێستە شیعرییانە بە تەواوتی بەرھەمھێنی شیعریی لەسەر جەمی، یان لە کۆی کۆپلەکانی شیعەرە کەدا دووبارە دەبنەو ھەر وەک رێستەکانی:

– گەرایان لەو رۆبارەدا خستبوو

لە رۆژگارێکی تاریکدا

سنگیان دابوو خۆر...

کۆمەلێ ماسی بوون کەس نەیدەناسین.

– لە خاکی نەزۆکدا

مروۆف تەنیا دەسەلاتی بەسەر قسەدا ماو

لاویتی گریانی پێدا دیتە خوار...

مەرگ لە لەپی دەستیک دەچوو

بە زاری ھەلۆو...

ھەلۆ ئاسمان تەی دەکا

مەرگ زەوی.

چەتریک بە دیواری نیگاکانەو

ناھیلێ چاوەکان

تارمایی گومان بیانگاتی

– ژیی کەمانچەکیان پساند

ئە ی چاوی شیخ

موحیبهتت له چ کهندیکدا فری دا؟!
 - شوین پی به رهگهکانهوه دیارن
 - ههوره
 له بهینی پهنجهکانی مندا دزهی کرد که ژی!
 باران له چاوی تو...
 - کولډرههک
 بهسهر کهاللهسهرهکانهوهیه
 وهک مهرگ
 وینهی ئاسمانی بی پایان
 شینه کهژی
 - رهنکه دهرگای ئومید
 له بهفریکی پایزی زیاتر نهبی
 ئهری بهراستی
 چلیک له ئینجانهی بهر پهنجهردها بوو چی لی هات؟
 - زهمین بی رهگ ماوتهوه
 - بهرهواژییهکان پیکهوهن.
 - خالیک
 ههموو پوناھی لهخویدا کوکردهوه
 گهلاکان سبهریان برد
 چهکهکان خهون.
 پییهکان له جهستهی تودا دهلهرینهوه
 وادهی چاوهروانی نییه
 - ههرگیز وینه ئهاندازهیییهکانی واقع
 شکلی میوهکانی خهیاال نادهن (۸۳-۹۳)

ئەگەر بېتو بەدووی ئەو ھېزە خودیانەى شاعىردا بگەرپىن كە لەم شىعەردا توانىويەتى بە بەرىنتىر شىۋاز پستەى شىعەرى لە دووساتى جىاواز لەيەك ساندە كۆكاتەو، دەبى بەدووی سىماو ھۆكار و شىۋازەكانى دەرپىنكردن لە شىعەرىيەتدا بگەرپىن كە شاعىر والى دەكەن ئەو بەدووی پستە سەرەتايىيەكانى بىر كەردنەو دەا بگەرپى:

۱- ئەو پستانەى ھەردوو ئاست لە نووسىن بەيەك دەگەيەنئىتەو، پستەى شىعەرى زەينى ورووژىنەرن، كە شاعىر لە حالەتئىكى تاسانى عەقلى و ناخەكى ورووژىنراودا دەھىلنەو ەو وای لى دەكەن ئەو حالەتە لە دەست نەداو بىپارىزى، چونكە بەھىزى پستەى شىعەرى لە مانەوئە لەو حالەتەدا و بەس.

لەو كاتەى شاعىر كۆى ھىزە عەقلى و سۆزاوى و كارىگەرى بونەكانى دەخاتە نىو ھىزى زمانەو، لەو پاستىيەوئەى بىرىكى ناوورۇژىنراو و بى كارىگەر بوون و سۆزاوى بوون، بىرىكە زىاتر بەلای لۆژىكدا دەچى نەك بەلای شىعەرىيەتدا.

بروانە ئەم شىعەرى كۆ شىعەركە كە بەلای منەو ھەولئىكى زۆرى شاعىرى تىدايە، بۆ مانەو لە بازنەى كارىگەر بوون و كارتىكردنەسەر. بىگومان ئەمەش پەيوەستە بە چۆنئىتى بەستەوئەى بىر كەردنەوئەىكى سۆزاوى بە پستەيەكى شىعەرىيەوئە لە پىناوى بەرھەمھىنانى شىعەرىيەتدا.

۲- ئەو پستە شىعەرىيەنى لەم حالەتەى گەرپانەو بۆ سەرەتايىتى نووسىنەوئەى بە بەرھەم دىن، پستەگەلئىكن كاملن لە مانادا. ھەر وھەا لە بنىاتى زمانەوانىاندا، لە خويندەنەوئەياندا ھەست دەكەى كە تۆ بەرامبەر خويندەنەوئەيەكى تىركراو بە مانادى، واتە ھەست دەكەى شاعىر شوئىنئىكى گەرەى لە ناختا، لە بىر كەردنەوئەتدا ھەيە، ئەمەش زىانە لەگەل شىعەر و شىعەرىيەتدا.

پستەى دوور لەم بازنەيە لە شىعەردا، دەورى گەياندى تەواوى مانا نىيە، واتە پستەى تىركراو نىن و زىاتر بە پستەى «تەواو كەر» پىناسى خۆيان دەكەن و دەبنە ئەو پستانەى دەورىكى ناسەرەكى و تەواو كەر بىينن لە شىعەردا. ھەر بۆيە خويندەنەوئەى ئەو پستانە لە پىناوى گەياندى مانايە بەرەو ناوئەندىكى تر. ئەم جۆرە نووسىنەوئەيەى شىعەر كە لە شىعەرى كوردىدا زۆر باوہ شىۋازئىكى لاواز كەرى زمانە، جۆرئىك لە نووسىنەكە زىان بە تواناى زمانەوانى شاعىر دەگەيەنى. ئەمەش شىۋازى جىاجىاي لە شىعەرى كوردىدا وەرگرتووہ. بۆ نمونە ئەو شىعەرانەى كە مۆركى شىۋازى بنەرەتئىيان بەخشىنى دەورىكى

سەرەككییه به پستهیهکی بههیزی شیعری. شاعیر هه موو پسته سهرهتایییهکانی هه موو پسته بهراییهکانی نووسین دهخاته خزمهتی پستهی کۆتایی شیعرهوه، که وهکو ئه وهی هه موو شیعرهکه له پیناوی ئه و پستهیهدا گوتراون.

بێگومان ئه م بهکارهینانهش چۆن تامی شیعری خۆی ههیه، بهلام شاعیر له وه پزگار دهکا، یان له وه دورهی پزگار دهکا که ئه و چه ن دین پستهی بههیز و بهره مهینی شیعرییهت بخاته زمانی نووسینه وه، که له م شیعره دا شاعیر توانیویهتی کاریگه ری پستهی ناوهندی تیکو پیک بدا و زۆرتین پستهی شیعری بخاته شیعره که په وه. ئه م جوړه شیوازه شاعر دهگهیه نیته ئاستیکی بههیزی نووسینه وهی، که وا له خوینهر دهکا ئه و له ژیر پزهنهیه که له بارانی پستهی گهییوی زمانه وانی - شیعریدا بژی.

۳- ئه و پستانه ی مۆرکی «راگه یانندن و درکاندن و به تراژیدیوون و دۆزینه وه و دان پیدانان» دهگر نه خو یان که هه ریه که له م واتایانه ی دهکری له کتیبیکی دیاریکرا و لیکۆلینه وهی جو دایان له سه ر بکری، به شیوهیه کی گشتی ئه م سیمایانه دوری پووکه شی زمانیان ده بینن، دوریکی به گشتیکردنی پستهی شیعری و پیوه ندییان به گه وهه ری مانا وه نییه، به لکو زیاتر پیوه ندییان به چۆنیتی ده برینکردن له مانا وه ههیه که شاعیر مۆرکیکی دیاریکراوی دور به خشین به پستهی شیعری ده به خشی و له ناوه وهش دوریکی گه وهره تر به پستهی شیعری ده به خشی که پیوه ندییه به جیهان بینی و بیرکردنه وهی نووسه ره وه ههیه، ئه و هوکارانه ی وا له شاعیر ده که ن که به و شیوازه، یان به و چۆنیتییه شاعر بنووسیته وه. گه وره یی گوشاری مانا و کارتیکراوی و به سۆزاویبوونه، که شاعیر له باریک له ته یاربوونی بیرکردنه وه دا ده هیلته وه و به ره و نووسینه وهی، یان کرداری به شیعرییهت کردنی مانا و زمانی ده با. راگه یانندن و درکاندن به ته وا وهی دوریان له وه ده رک پیکردنه وه یی شاعیره وه هه لده قولی که ئه و پستهیه که بو مانهیه که داده پزیری پستهیه کی نوپیه و پیش ئه و پسته و ئه و مانایه نه گوتراوه، یان هه ر هه یچ نه بی به و شیوهیه نه گوتراوه.

۴- پستهی له م بابته وهکو باریک له خو دۆزینه وهی خود و بردن یان گواستنه وهی خوینهره بو جیهانی خودیانه ی شاعیر که گه وهره ترین ده روازه له به رده م تیگه یشتن و کرانه وهی زهینی ده کاته وه. یه کیک له سیماکانی ئه م کۆشعره ئه وهیه که له زۆربه ی شیعره کاندایه م پستانه ده بنه ناوهندی را کیشانی خوینهر به ره و شیعرییهت. ئه گه رچی له هه ندیک شویندا، یان له هه ندیک شیعردا ده رچوونیکی ناسروشتی

بیرکردنه وه و والابوون بهدی دهکەین کهوا له خوینەر دهکەن لهنیوان هەردوو باری ژیان له ماناکان و دەرچوون له ماناکان لەلایدا ببیتە مەسەلەیهکی ئاسایی، بەلام له وهشدا سەرکەوتوون که دەتوانن بتگوازنهوه شوینیکی ئایدیالی وا که له شوینی تایبەتی خۆت دەرچییە دەرەوه و بەرجەستەیهک له ژیانی تایبەت ببیتە بوونی خۆتەوه. گرینگترین بەرجەستەبوونی ئەو ئایدیالە لەم شیعراوەدا هەر ئەوهیه که جیهانیکی سەیر لە داکۆکیکردن له ویزدانی مرویی بوون و مەیلیکی بەهیزی خەمخواردن بۆ ئەوهی نەدەبوایە وا بووایە و دەرخستنی هیزیکی گەورەری رەوشتی پالپشتکراو بە تراژیدیای رۆوداو، هەموو ئەم سیمایانەش تیکەلن لەگەڵ بیرکردنهوه و رامانی قوول و جوانکاری له سروشت و مرووف و خەسڵەتەکانی مروقیایەتی بوونمان.

بێگومان شیعری لەم جوړه پۆیستی بەگواستنەوهی خیرای مانا و زمان هەیه، پۆیستی بەهەندیک بەرجەستە کردنی بەها رەوشتی و مروییبەکان هەیه که هەندیک جار له جیهانی خود دەرت دهکەنه دەرەوه بەبی داسەپاندن و زۆر لیکردن، که ئەمەش مۆرکیکی تایبەتی بەهەندیک لهو شیعراوە داوه.

۵- سیمای سەرەکیی ئەم شیعراوە بەرەمەهینانی شیعرییەتە که زمان له گوتن و ئاخاوتنە ئاساییبەکان دەرەکاتە دەرەوه و پیناس و سیفەتیکی زمانەوانی و شیعریی نوویان پی دەبەخشی و شیعرییەت گەوهەری تیکشکاندن و بەنا ئاساییکردنی مانایە له زماندا که گۆران له بنیاتی زمانەوانی مانادا دینیتە کایەوه، بەجۆریک دەورو کاریگەریکردنە سەریان دەگۆری و دەچنە باریک له بنیاتی مانای نوپوه.

ئەم کۆشیرەش هەرەکو باسماں کرد له سەرەتادا، له وهدا سەرکەوتوو که گۆرانکاری له شیوازی خویندنهوه ببیتە کایەوه، پاشان گواستنەوهیهک لهبیرکردنه وهدا دروست بکا، بەلام ناتوانین بەیهک هەناسەیی خویندنهوه و بەیهک ئاست له خویندنهوه هەموو شیعەرەکان بخوینینهوه. هوی ئەمەش ئەوهیه که شاعیر دەشی لەبەر هویکی خودیانە که باوهری پییەتی بە ئاستیک له نووسین شیعەر نەنوسیت که رستەکانی هەمیشە له پەیهوستیکی بەرەوامدا بن لەگەڵ حالەتی گەرانەوه بۆ سەرەتاییتی نووسین و بیرکردنهوه. بەلام لەگەڵ ئەمەشدا ئەم شیعراوە توانایان هەیه بەرجەستەیی ئایدیالیکی خودیانەیی تایبەت له زمان و مانادا بکەن.

هۆکاره پيشينه كانى

بنياتى زمانه وانى تها و ناتهبا له شيعرى ئەسپه كان

دهقى ئەسپه كان كه ريم دهشتى شاعير، يه كيكه له دنكه مروارويه برىسكاوه كانى شيعرى نوپى كوردى، ئەويش به لايهنى دهوله مهنديى شيوان و رهوانبىژى ههسته ئازاده كانى شاعيرهويه كه له دهقه كيدا گهردوونىكى كراوهى واين بو دهكاتوه، به تاييه تى له دهروازهى بير كردنه وه زور خوديه كانيدا، كه به لايهنى خوينه رىكى چاكى شيعره وه، ههستىكى واى له لادا دروست دهكا كه تيگه يشتن لهو شيعره به بى به خشىنى ئازاديه كه له بير كردنه وه و تيگه يشتن به فره ليكدانه وه يه كه لىك جياواز وهكو پيوستيه كه وايه. ئەمه سروشتى شيعره كه يه، كه به پيچه وانهى ئەم ئازاديه به پاساوكراوه، دهق، هه موو دهق ك هه ميه شه له دوزينه وهى هۆكار له نووسينيدا دهگه ينه چراوگه ي بنه رته تى شيعر و چو نى تى پي كه تى مانا كانى، ئەوانى هۆكاره پيشينه كانى نو سينن كه زالن به سه ر خودى نووسينه وه دا له هه ر جو رى كى ديارى كراوى نووسيندا.

له راستيدا بايه خ دانه بهم دهقه لهو هويه شه وه نييه، به لكو كارتى كردنى ئەو دهقه يه له سه ر بير كرده وه م له پرسى ارى بو چى شيعر ده خو يني نه وه يا بو چى ده بى شيعر بخو يني نه وه "ئه وهى لهو دهقه دا هه ستم پى كرد له گه ل خو يني نه وه يدا، كه نو ستالزى ايه كى پر له خر و شان و تى نو يتى بو رابردوو هه ستى كى به رده وام به و جيه انه وردو له ده سته چو وانهى رابردوو كه هيشتا له ده روونماندا ده ژين، كه له پراك تى ك كردنى ئەو هه سته دا رابردوو له جو انكار ييه وه سه ر دهق ده كه وى. نه ك له شتى كى تر دا، بى گو مان شاعير له ساتى كى وادا ده ژى، هه ربويه شيعر ئەوه نده ئازاد ده بى له گيره شو ينى مانا و زه ماندا، كه بايه خى زمانى شيعرى هه ر له م ئازاد بو ونه دا دي ته روو. هه ست ده كه م رابردوو له م شيعره دا رابردوو يه كى جو انكار ييه كه پر بو وه له قبو و لكردنى توندوتى ژى و ناته بايى و ليك نه گونجانى هه ست و شته كان، لىك دوور كه وتنه وهى جو انى و چي ژه كانى، جيا بو ونه وهى هه لوه شان وهى هه سته كردن به مي ژوو وهك زه من، ناكو كيه بنه رته تيه كانى ته بايى بوون له خو يني نه وهى فه لسه فهى جو انكارى و چو نى تى ده ور پى به خشىنى له شيعر دا.

شيعرى ئەسپه كان ره وايه تى بوون به سروشتى شته كان ده دا هه ر وهك بلئى توندوتى ژى له جو انيه وه له دا يك ده بى، يا خود به پيچه وان وه توندوتى ژى و جو انى پي كه وه له دا يك ده بن.

بوونىكى داسەپاوى گىرەشئويىنى لە نىوانى شئوۋە ۋە ھەستىكىن بە شئوۋە شتەكان بە ماناى شتەكانى دەوروبەرمان.

ئەمەش بىگومان پىرسىار كىردنە لە بىناتە تەباۋ يەك ئاراستەكانى بوونى شتەكان بە تەنىشت بىناتە ناتەباۋ يەك ئاراستەكانى بوونى شتەكانەۋە ۋە كارىگەرىي پىكەۋە بوون ۋە بە يەك بوونى ئەۋ بىناتانە لە بىر كىردنەۋە شاعىردا.

گىرگىش لەلاى شاعىر خولقاندنى جۇرىك لە مانفىستى رازىبوونى ناخەكىيە، كە لە ناۋەۋەى خۇيدا ياخىبوونىكى ماتىراۋ ھەلدەگىرى بەرامبەر بەۋ دەسلەتەى سىروشت كە خودى خۇى لە سەر پىكەۋە بوونى بىناتە ناتەباكانى بوونەۋە ھەلناۋە ھەستىكىن بەۋەى تۆلەنىۋ زەمەنە جىاۋازەكاندا كونجىك بۇ بوونى خۇت دەۋزىتەۋە، ھەستىكىن بەۋەى كە تۆلە ساتىكدا بە جوانى گىرقتار دەبى كە ساتى لە بىر كىردنە، جوانىيەك دەبىنى كە پىرە لە خويىنى رزاۋ، پاساۋىك قىبوول دەكەى بۇ جوانى كە بىناغەى فەلسەفىيە.

لىرەۋە بىرمان بۇ بوونىك دەچى كە ئارامىي يەك ئاراستە بوونى مانا ۋە ھەلبىژاردنى ماناى لە دەست داۋە. ھەر ئەۋ ماناىە دەگەيەنى كە چىژ لە پەرتىبوونى ھەموۋ تەبايىيە كەۋنىيەكان ۋەردەگىرى ۋە بە دللىكى لىبوردەۋ تا رادەيەك خۇ بەدەستەۋە دەرە، لە ژىر بالى گەشتى ناتەبايىبووندا، بەسەر سنوۋرە ئاسايىيەكانى قەدەغەكىردنى باۋى رۇژانەى تىروانىندا تىپەر دەبى بۇ تىگەيشتنىك لە جۇرىكى دىكە، ئەمەش ناىتەدى ئەگەر زمان زمانى شىعەرى ئەۋ تۋانا بەدەرەى تىدا نەبى كە پەرە بە خۇى بدا لە كرانەۋەيەكى گەيىۋى بەر بەرەلا كىردنى دەر بىر پىن لىكىردن.

كە تۋاناى ئەۋەى ھەبى لە كرانەۋەى خۇيدا جۇرە پەيوەستىكى سەرەۋەيى لەگەل زمانىكى مامەلەپىكراۋى پۈۈكەشى ۋە ئاسايى ئاخاوتن ۋە زمانىكى تىرى رازگر ۋە نەيىنگىر دروست نەكا، بەلام شاعىر چۇن بەم زمانە گەيشتۋە، لىرەدا پىش گۈاستنەۋە بۇ ئەم گىرى شىعەرىيە، دەلىين گىرقتارى ۋە خۇدانە دەستەۋەى گىرقتارى لە ھۇشيارى ۋە بە ئاگايى بوونىكى ورد ۋە قوولدا، واىان لە شاعىر كىردۋە، تەنانەت بەسەر زۇر لە ھۇشيارى ۋە بە ئاگايى بوونە قىبوول كىراۋەكانى خودى خۇشيدا تىپەر پى.

دەق - ئەسپەكان

نوسەر كەرىم دەشتى

سەرچاۋە: پىانوۋى رۇژەلەت ل ۱۱

په یوه سټی نیوان بنیاته تهاو ناته باکان

بنیاته تهاکانی دهربرپن لیکردنی زمانی شیعری له دوولاه کرداره زمانه وانیه کانی شاعر دهگرنه خو: یه که میان له نازاد کردنی ماناوه (نازاد کردنی مانا لابرندی هه موو جوړه له قالبدان و له چوارچیوه گرتنیکی دهسه لاتی به ناسایکردنی زمانه) رسته ی شیعری به کرداری به شیعریهت کردنی زمان، هه لدهستی و هه رله و گهردوونه نازاده ی دهربرپن لیکردنه وه وشه کان جوړیک له به کارخستنی تاییه تی به شاعر و بوون ده به خشن و، ساته کانی گه شانوه ی مانا به خووه دهگرن و هیزیان له بهر بلاوی ماناوه پیکه وه ده نین. جوانی نسه په کان جوانیه ک نیبه له چوارچیوه ی راهاتنی بینین و تیگه یشتنی به ناسایی کراوو داسه پایو ناخاوتن، جوانیه کان، جوانیه کن دهربرپن له گهردوونیکي نازادی سروشتی، پیش به پرووداو بوونی شته کان دهکن.

ئه گه ر شیعریهت بوونی وشه له کونجیکه وه یا له پرویه کی دهره کانیه وه بهرجه سته یه ک بی بو خولقاندنی بنیاتی ناسایی زمان. ماناش تیکه ل به جوړیک له لادانی نه گونجاو و به ناقالبکراوی شیعری بی، نهوا له هه مان کاتدا شیعریهت ناستی دهرچوونی زمانه له هه موو ته کنیک و فورم و مانای به پرووداو کراو که ده بنه وه زیفه ی شیعری که هه کاتیك دهره که بیان ته و او بوو له بهر هه مهینان دهکن.

بو پروونکردنه وه ی زیتری ئه م بوچوونه، زمان له شاعر له هه موو کرداره زمانه وانیه کاند دهریکي دیاریکراو ده گپری، تیگه یشتن له و ناسته ی که زمان له و کردارانه پی گه یشتووه، له هه مان کاتدا تیگه یشتنه له چوونیتی گه یاندنی ماناکان له شیوازی ناخاوتنه وه، هه روه ها چوونیتی نه و کاریگه ریه سه روه یییه ی ماناکان له خویندنه وه دا، زمانی شیعری قه تاوقه ت زمانیکي شیکراوه نابی و ناچپته ژیر جله وی به قالبکردنی دیارده زمانه وانیه کانه وه. ئه گه ر زمانی شیعری وه ک که ره سته یه ک تی پروانین که بتوانین له ریگه ی دیارده کانه وه جوړیک له یاسای بو دانین، بیگومان ئه و زمانه زمانیکي نازادی دیسیپلینکراو و به مهنه نجرکراوه که زور جار کاریگه ری کرداری شیعری له خودی زمان و خودی تیگه یشتن دهرده چنه دهره وه و جوړیک له کاریگه ر جی دین که ده توانین به کاریگه ریه کی ناکونترولکراوی دهره وشاوه ی ناوبنین. کارکردن له دوزینه وه ی بنیاته رها و بهرله لاکانی زمان گه رانیکه له نیو ئه و جوړه

دروشانه وه ناديسپيلينكراوه، كاتيک له نيو كومهليک له مانای دژ بهيهك بووی نازادكراوی و وردبوونه وه مان له شيعری ئه سپه كاندا رۆده چن، ههست و چيژيكي ناكۆنترۆلكراو به لای خویدا رامن دهكيشی و له گه ل شاعيردا به رهو پرووی يه كمان دهكاتوه و ئيمهش دهبينه به شيك له بنياتنه ری زمانی شيعری نازاد، هه ر كاتيک ئه و رۆچوونه نازاده وامان لی دهكا له ههستياريه زۆر خوديهه كانمان ده رچينه دهره وه و له نازاديهه خوديهه كانی به رامبه ردا ئاويزان بين.

ئهم جوړه كاريگه ربوونه، كاريگه ربوونيك نيه له پشته وهی دهسه لاتی داسه پاندنی زانستی زمانه وانی و زمانى شيعره وه به سه ر خودی شيعر و خو نازادكردنی شاعيره وه له مانادا، به لكو ئهم كاريگه ريهه، پاش هه موو به كردار كردنه كانی زمان و چيژ و مانا و خویندنه وهش دی و له هه مان كاتدا ده چيته پشته وهی ساتی نووسينه وه و سه رله نووی هاوبه شی دارپشته وه كانی زمانى شيعر و بنياتنانی مانا وه دی.

له و ساته ی زمان به ته واوه تی له وه زيفه ی دیاری خو ی دهكه وی و خو ی له و لیډانه هه قلی و فيزيكيه به ته باييكراوانه دا ده دۆزیته وه كه ئيمه یان پابه ند و كه مه ند كراو كرد، ئه وساش خویندنه وه خو ی له ویډا ون دهكا، بو ماوه يه كی زۆریش له دوا ی يه كه مين و سه ده مين خویندنه وه كونجیكي له بير نه كراوی ياده وه ريمان دروست دهكا.

بنياته ته باكان، ئه و بنياتانه ن كه له پیناوی په یوه ستیكي به ربلاوی بنياته ره هاكانی مانادا، كو تايی به بوونی خو یان دینن. دهوری ئه و بنياتانه ده ورکی كاتيه له خویندنه وه دا، چونكه هه ر ئه وه نده كيشه كانی مانا له خو یاندا ده گرن كه بتوانن په یوه ستیكي بنياتنه رانه ی په ره پیدانی زمان و مانا دروست بكهن، ئه وسا زمان له خو كامل كردندا ده چيته ئه و دیوی زمانى پروكه شه وه، ئیتر بوون و نه بوونیان يه كسان ده بی، بو زیاتر پروونكردنه وه، بنياتی ته با ی زمان، ئه و توپراوی بوونه رایه لیه ی نیوان وشه كانه كه رسته ی شيعری وه ك خانه يه كی په یوه ستدار به برگه ی شيعريه وه و ئینجا به ته واوی شيعره وه په یوه ستدار ده كهن و ناچنه، يانا گه نه ئاستی تیگه يشتن و چيژ به خشین، ئه گه ر بی تو ئه و په یوه ستانه له ريكخستنی زمانه وانیدا نه گه یه ننه ئه و دیوی زمانه وه كه بنياتی ره های مانا و زمان و تیگه يشتن و چيژ به خشین و گرفتاری بوون و هه موو جوړه هه ستیكي ناديسپيلين كراویان تیدا یه.

له دهقی ئه سپه كاندا بنياتی ته با ته نیا له ده رخنستی دیارده بوونيهه كانی زماندا كار دهكهن و به سه ر چه ند ئاراسته يه كی كرداره زمانه وانیهه كاندا دابهش دهبن:

۱- بنياتە زمانەوانىيە بنياتنەرە تەباكان.

۲- بنياتە زمانەوانىيە بنياتنەرە ناتەبەكان.

۳- بنياتە زمانەوانىيە گونجىنەرەكان.

۴- بنياتە زمانەوانىيە خودبىيەكان.

بنياتى تەبا كە ناوەرپۆكى قسە لە سەرکردنمانە، شاعیر وەك تەواو كەرپۆكى بنياتەكانى تر دەيخاتە دارپشتنى شيعرييەو. ئەسپ ناكرى تەنيا وەك هيمايەك بۆ بوونىكى بەرجەستەيى بەكارخرا بى. هەر وەكو چۆن ناكرى لە سيفەتپۆكى فيزيكى پووتەو، هەموو وردبوونەوكانى شيعر بخەينە بەر راقەکردنەو.

نە زەمەن و نە شوين و نە ناوەكان، هەلگري هەستيارىيە خودبىيەكانى تىگەيشتنى شاعیر نين كە لە چوارچۆپۆه: (جوانى، سەرسامى، گرفتارى، جۆرپۆك لە ئيرۆسيەت) هەموو زمانى شيعرەكەيان تەنيووتەو. هەر وەها لە چوارچۆپۆه تراس و لە هەمان كاتدا يادەوهرىيەكى وەحشىگەرەنە و پپر لە سۆزانەدا.

هەموو ئەو رەگەزانە لە بنياتى جياجياى يەكگرتوو لە ناواخندا و دژ بەيەك لە رپوكەشدا بەكارخراون، سيفەتپۆكى تايبەت بە زمان دەبەخشن كە ئەويش زمانىكى دينامىكى و بزوينەرە و يەكپۆپۆهكى زمانەوانىيە هەلخەلەتپنەر لە سەر وەهوى دەقدا پۆك دپنن، لەو كاتەى هەر لەم شۆوازەى دەرپرينى خوينەر، بەلای تىگەيشتن لە ئەسپەو و دەبەن وەك هيمايەك بۆ ژيان / يا جەنگاوهرپۆكى ميژوويى يا ئافرەت، بەلام هيج يەكپۆك لەو هيمايانە كليلى تىگەيشتن نين لە دەق.

كە پپر لە رستەيەكى زۆرى دەلالەتكردن لە جوانى ئەو بوونەوهرە ئەو پرسيارەشمان لەلادا دروست دەبى كە ئەسپ هيماي بوونپۆكى بەرجەستەيى نييە و بەلكو هيماي يا رەگەزپۆكى بەكارخراوى شيعرييە كە فەلسەفەى بوون لەخۆ دەگرى: (ئەسپ لە بيشەلانى جوانانە وە هاتوون - عەترى ماچيان لى دەتكى - بژيان درپۆتوولە مارى رپپە - حۆرين - پەرين - چاويان گەورە - ژيكەلەن - سينەيان پپر لە ئاگرى ئەوين - چەند بلپى جوانن - مەرجانى رژاوى زەوين - رپومەتيان وەنەوشە - دەريايان وەخرۆش دپنن - بالايان لاو لاو - عەگيدن - سورخن - كەحيلن - جوانن لە بەهەشتهو هاتوون)

لەبارى رپوكەشى ماناوه، ئەم رستە وەسفيانە گەوهرى يا كرۆكى تەبايپكردنەكانى زمانى شيعرين و خوينەر وەكو خويان شۆوازپۆك لە ئاسايى بوونيان لپوه وەردەگرى لە

زماندا، ھەرۈك دەشېنين، ۋەسفەكان ھەموو رەگەزىكى مروىي و سروشتى و تەبايىيان لەخۆ گرتوۋە و ھەر لەنيو ئەو ۋەسفانەدا پىك گەيەنەرەۋەى ماناكان دەگۆرنەۋە و سنوورىك نىيە لەنيوان بوونەۋەرە سروشتييەكان كە تايبەتمەندىتى ۋەسف بگرنە خۇيان. ھەموو ۋەسفەكان لەژىر جەلەۋى بەگرفتارىبوون و ھەستە غەرىبەكاندا دىن و دەچن، نۆستالژىيەك بۆ رابردو، ھىۋايەك لەبى ئومىدبوون، لەگەل ئەمانەشدا بنىاتە تەباكانى ئەم جوانكارىيانەى كە پرن لە لادانى زمانەۋانىي گوماناۋى و دوودلى، ھەموو كاتىك لە سنوورى جوانكارىي ھەلپژاردنى وشە و رستەۋە دەپەرپتەۋە بۆ فانتازىيا، بەم جۆرە ئەسپ و شىۋە فيزيونومى و مانەۋىيەكەى لە جوانىيەۋە بەرەۋ ماناى تر دەچى:

لە بېشەلانى جوانانەۋە ھاتوون.... جوانى و ھىز

عەترى ماچيان لى دەتكى.... جوانى و ئىروسيەت

بژيان درىژ توولەمارى رپپە... جوانى و ترس

سېنەيان پرە لە ئاگرى ئەدەين.... جوانى و تاسانى عاشقان

ھەرۈك دەبىنين ئەم بنىاتانەى ماناى جوانيان بەرھەم ھىناۋە، تەبان لەگەل ۋەسفە راستەۋخۆكاندا، لە پىشتەۋەى بنىاتى پروكەشى خۇياندا بنىاتى پروكەشى دووسەرەبى تر دەنوئىن كە جوانى ۋەك تاقە ناۋەندىكى بەرھەمھىنان مانا تىكوپىك دەدرى و كاركردن لە مانا لە سنوورى راستەۋخۆبىيەۋە دەگواستريتەۋە بۆ سنوورىكى تر، بۆ ئەو دىۋى تەبايىيە بەرايىيەكان.

ئەم جۆرە بەكارھىنانانەى مانا ناتوانىن تەنيا لە گۆشەى لادانى زمانەۋانىيەۋە، ھەرۋەھا لە چوارچىۋەى شىعرييەتىكى نابنىاتدارى دووسەرەۋە بەھۇيانەۋە بگەينە ھىچ سنوورىكى ديارىكراۋ لە گەيشتن بە گەۋھەرى شىعرييەت. زمان و لىكدانەۋەى پىت و وشە و رستە و بېرگە و دەق بەگشتى بەھەموو روۋە زمانىيەكانيانەۋە، بەدەرنىن لە گۆرانكارى و پەيوەست بوونىكى ناسەنتەرىي زمان بەمانا سەرجهمگىرىيەكانى دەقەۋە، تەنانەت گۆرانى سروشتى و باۋى ماناكانى وشەش بە تەنيا ناگەرپتەۋە بۆ بەناۋەندىكردىكى جياۋازبوون لە ۋەسفەكان و دانە پالى ھەر بوونىكى بەرجهستەبى و فيزيونومىيەۋە، بەلكو ئەو مىكانىزمە ئالوگۆرپكارەى كە ھىزى گۆرانى خۇى لە پەيوەستبوونى بەتواناى بنىاتە ئازادەكانى بىركردەۋەۋە دەردەخەن زمان ھەموو كات ناچىتە چوارچىۋەى ياساى زمانەۋانىيەۋە بەدامالدرەۋى نەبى لە بنىاتى بىركردەۋە پىش ۋەختەكان. زمان

خۆی خۆلقیندراویکی په یوه سته بوون و بیرکردنه ویه، سیحری زمان کارکردنیه تی له مانا هوروژم بهرکانی بیرکردنه وه پیش وهختیه کان.

ههروهکو دهشبینین، کرداره زمانه وانیه کان لیره دا هه موو بایه خیکی بنیاتنه رانه بیان له دهست ددهن هه ر کاتیک، ویستمان رسته راگه یه ندر او و مانا ئاساییه کان، وهکو خویان وه برگرین و تارمایی کاریگه ره دهره کییه کانی زمانیان لی دوور خهینه وه که به جاریک زمان دهکه نه باره لگری گومان و ترس و پارایی و هیزی نه بینراوو نۆستالژی او، خورتن، وه سفیکه گریدارویکی ناراسته خۆی تووله ماری ری و خرۆش هینه ری دهریان چاویان گه وره به جیا له جوانیی باوی گه وره یی چاو/ په یوه ستن به گه وره یی گرفتاری بوون به ناده سته مۆبیه وه. هه روه ها به جوانیی کیوی بوون و وه حشیه تگه رییه وه/ ژیکه له په یوه سته به عه شقیکی سۆفیکه رانه و خود به خودییه وه، لیره شدا دهگه یه چه ند سه ره داویک له کرداری بنیاتنه رانه ی شیعریه ته وه:

۱- بنیاتی ته با له حاله تی بزوتن و گۆرانکاری هینان به سه ر خۆیدا له بوته ی کارکردن بو بنیاتیکی کامل تر و ئازادتری زمان/ به ره و باریکی تایبه ت له مانا ده چی، که دهرکردنی ئه و مانایه له زمان/ زمان ده ورو وه زیفه ی تری ده بی. مه به ست «لیره دا مانا ته نیا مانای وشه و جله وگیری هیماکارانه نییه، به قه د ئه وه ی مه به ست له مانا لیره دا، به ته واوه تی ئه و کاریگه ربوون و ئیله ام به خشه یه که له دوا ی خۆیندنه وه دا خۆی بنیات دهنات» بنیاتی ته با له باریکی ناوه ندیتی زمانه وه به ره و باریکی ناسه پیندراو و ناکۆنترۆلکراو ده چی. هه رچه نده ئه و بنیاته گه یه نه ریکی ئالوگۆرپکاری نه چه سپاوه. هه ر بویه له دهربرین لیکردندا ده یه وی و شه و رسته کان ته نیا له م ده وره کاریگه ربوونه دا بوونیان هه بی.

۲- سه رجه می ده وره کانی بنیاتی ته با له ریکخستنی شیعریدا پیکه وه نانی بنیاتیکی پروکه شی دووسه ره یه که نابیته گه وه ره ی یا له خوگری ئه و هوکارانه ی نووسین که وایان کرد شاعیر به م شیویه دهربرین له حاله تی شیعری و کرداری شیعری خۆی بکا و به شیویه کی زانراو و دیاریکراودا، ده وری بنیاتی پروکه ش له ویدا یه که تواناکانی زمان بخاته باری دهرهاویشتنی توانا و هیزی کاریگه ره دهره کییه کانی زمان و شیعره وه که ده چنه پشته وه ی هه ر کرداریکی نیو خودی زمانه وه، له م لایه نه شه وه ئه م جوړه دارشتنه شیعرییه نایه ته دی ئه گه ر بیتو شاعیر ته نیا له چوارچیوه ی وه زیفه زمانیه کاند ا بروانیته شاعر.

۳- بنياتی تەبا ھەر كاتى لە دەورى بەكېشەكردنى زمانى شىعرى بکەوى، بايەخى خۆى لە دەست دەدا و ھەموو بنياتە بەزمان ھىنراوھەکانى بىرکردنەو بەسادەى خۆيان دەمىننەو واتە بنياتی تەبا ئەو كاتە پەيوەستەکانى لە کردارى بەيەك گەيشنەو و كارلىكى بنياتنەرانە لە دەقدا ديارى دەکا، كاتىك ئەو پەيوستە بنياتنەر دەبىتە ھۆكارىك بۇ ليکنەترزانى رايەلەکانى بىرکردنەو لە يەكترى، لە دەقى ئەسپەکاندا زمان لە ھەردوو بنياتە پروكەش و رەھا دووسەرەكەيدا بەشيواز و زمانىكى ھاوتەريب پەرەدەسىنى، بەبى ئەوئى تەنانەت نەك لە وشەيەكەو بۇ وشەيەكى تر، بەلگەو لە رستەو پەرەگرافىكەو بۇ ئەوى تر، وەك پروبارىك لە زمان و بىرکردنەوى وردەكارانە دارشتن بەبى لق و ئاوپر پۆدەچى. شاعىر لە ساتەوختى شەيدابووندايە بەدواى ئەو ئازارانى گەيشنەکان دەبنە ميژوويەك بۇ ھەلخەلەتاندنى ھەست و پروانين ھەموو ئەو مەسخبوونە ناتەبايىيانەى لە بووندا ھەن، لىرەو گرينگى ھۆكارەکانى نووسين دەكەوئىتە سەرەوئى ھەموو ئەو بنياتە پروكەشانەو كە خوینەر ھەز دەکا لە رىگەيانەو تىگەيشتنى خۆى تەواوگا لە كارى خویندەو.

ھەر ئەو ھۆكارانەشن وا دەكەن دەقى ئەسپەکان بە تەنيا خویندەوئى بەك كۆتابى بە گرىکانى خۆى نەھىنى لەو كېشانەى ھەلى دەگرن / بنياتی تەبا لە دەقدا دەورى گواستنەوئى تىروانينمان دەبىنى لە تىگەيشتنىكى نابنياتەو بۇ تىگەيشتنىكى بنياتدار، كاتىك لە خویندەوئى و پرسىارى كېشەکانى دەقدا ھەست دەكەين چووينەتە گەردوونىكەو كە ناچارين بە ھەموو ئەو تىروانين و بىرکردنەوئى ئاسايىيەمانەو بچينەو و بلېين دەشى تەبايىبوون لە گەردووندا بناغەكەى ناتەبايىبوون بى لەو كاتەى دەشى بەلى دەشى جوانى و توندوتىژى و ھىزى كوشتن پىكەو لە بوونەوئى ھىما بۇ كراودا بەدى بکەين و بوون سىفەتى دوو سەرەى قبوولکراو و قبوولنەكراوى ھەبى.

بنياتە ناتەباکانى دەق

زۆرن ئەو رستانەى خۆدانە دەستەوئى ئىمە بە تەبايىبوون و رازىبوونمان بەيەك ئاراستەى خویندەوئى و تىگەيشتنمان رەت دەكەنەو و پەنجەرەى ترمان لەبەردەم دەكەنەو كە پاش ئەوئى چاومان بىرپىيە زەوى دووبارە چا و بگىرپىنەوئى ئاسمان ئەمەيە ھىزى شىعريەت لەو كاتەى دارشتنى زمانەوانيانە و فەلسەفەيانەى شىعر دەتگەيەئىتە حالەتى دەستبەردارى نەبوون لەو پرسىارانەى كە ئامازە و بەلگەيەكن بۇ لەنگى و ناتەبايىبوونى شتەکان لە گەردووندا.

بنياته ناتەباكان ئەو بنياتانەن كە لە پووكەشدا ناتەبان لە مانادا و لە زماني نووسينيشدا وەكو وەسفي دژ بەيەك لە خویندەنەودا دەكەونە بەرچاو لەم دەورەشياندا ھەروەك بنياتە تەباكان وان، بەلام لە گەوھەردا ئەو ناتەبايي بوونانە نابنە ھۆي ليكترازاني ماناكانى دەق و بىرکردنەوھى شاعير، بەلكو ئەم ناتەبايىبوونانەش رەگەزىكن لە كرۆكە فەلسەفییەكانى شيعرییەت كە خۆي لە مەسەلە گەردوونىەكانى بوون دەدا و ھەر لە گەوھەريشدا لەگەل بنياتە تەباكاندا يەك دەگرنەو و يەك ئاراستەيان ھەيە و ئاراستەي سەرەكيشيان كاملكردنى رەگەزە بنياتنەر و دووسەرەيىيەكانى دەقە لە پيگھيئانى بنياتى رەھاي دەق.

ھەر بۆيە شاعير زۆر جار لە كارىگەرەيىبوونە خودیەكانيدا ئەوھندە بە تەوژمى بىرکردنەو و ھاوسۆزىبوون دەكەوي كە ھەندىك جار بەي ئەوھى دەرك بەخۆشى بكا. ھەست بەجىابوونەوھەيەكى وەسفیانە ناكا لە دەقەكەيدا، چونكە لە بناغەو بىرکردنەوھى ھورژومھيئەر و زال بەسەر زماني شيعریيدا وای لي دەكا، بەتەواوھتى باوھرى بەو ھەبى كە ئەو بەكارىكى زمانەوانىي و ھەلدەستى كە پيچەوانە نيە لەگەل ھەولەكانى ئەو لە بنياتناني بنياتىكى شاراوھى پەر لە ژيان و گومان و لە ھەمان كاتدا ھەسانەوھى دەروونی.

ئەم جۆرە بەيەكداھاتنەي دەق و امان لي دەكەن يا بەناچارى دەمانبەنەو سەر ھۆكارى نووسين، ئەو دەروازە رەخنەيەي كە رى نيشاندەرەيكە بۆ زانينى چۆنيئى بىرکردنەوھى شاعير و پوونبوونەوھى ھۆكارى بىرکردنەو بەو شيوەيە.

پوون و ئاشكرايە، شاعير لە پيش كردارى نووسيندا لە حالەتيكى سۆفيگەرانەي بيگەرەوھە بىر دەكاتەو، ياخود بىرى دەكردەو، لە ساتە وەختىكدا كە بىر كردنەوھە لە دژ بەيەكییەكانى نيو خودى بوون و دووسەرەيىبوونەكانى. ئەمەش وای لي دەكا بگاتە ئەو باوھرى كيشەي بوون لە ناخەو كيشەيەكە تۆوى دووسەرەيىبوونىكى دژ بەيەك لە خۆيدا ھەلگرى، لەو كاتەي ئەو دووسەرەيىبوونە ئەوھندە رەگاژۆيە لە بوونى شتەكاندا، ئەوھندە بوو بەمىژووويەكى رەگداكوتاو ئيتر لەويو ئەو باوھرى لەلادا دروست دەي كە بوونى ھارمۆنيادار و تەباو گونجاو لە نيوان شتەكاندا تەنيا ئەفسانەيەكى خەيالى مروّقە كە وەك يوتۆپيايەكى پالەوانىئىي خوديانەدا دەيخاتە واقعيكى نوقوم بوو لە دژ بەيەكییەوھ.

لێرەو ئەويەرى جوانییەكان. ئەويەرى بەھەشتییەكان راھاتوون بەكوشتن ئەويەرى

جوانیبهخش و هارمۆنیا بهخسه پرتەباییهکانی (ئەسپ) ئەوپەری پزانی خوین و مردنە. ئەم وینە فەلسەفییە زمانەوانییە، وینەیکە هاوشیوویبە لەگەڵ بوونە فیکری و فەلسەفییەکانی تری بوون.

کە بەرجەستەترین نمونەش پیکهاتی عەقڵی مەژۆشە کە بەدەیهە گۆرانکاری دژ بەیهک و لە هەمان کاتدا لەیهک قوناعی ژیانیشدا بەدەیان شیوازی بێرکردنەوی دژ بەیهک لە خۆیدا هەلدەگری.

بۆچوونەوه سەری ئەو بنیاتە پروکەشە ئەم نمونانە دینینەوه:

– ئەسپەکان لە گزیر کوشتن راهاتوون.

– برووسک داوین.

– دلایان بچووک – چاویان کز – سەریان نەوی.

– دلایان بچووک جیی هیچی تیا ناییتەوه.

– لە بن سینەیاندا رمی رق ژەهری مەرگیان شار دوووتەوه.

– چەند دلپەقن دەلیی لە دۆزەخەوه هاتوون.

بروانە ئەم بەراورد کردنەوهی لەنیوانی بنیاتی تەباو ناتەبا.

بنیاتی تەبا	بنیاتی ناتەبا
ئەسپەکان	
لە گزیر کوشتن و راهاتوون	حۆرین پەڕین ژیکەلەن – پوومەتیان
برووسکان داوین دلایان بچووک	وئەهوشە شەرابی هەزارسالەیی شەوین
چاویان کز – سەریان نەوی رمی	چاویان گەورە جوانن لە بەهەشتەوه
رق – ژەهری مەرگیان شار دوووتەوه	هاتوون

لەم جۆرە بنیاتانەدا: دەرەنجامی پیکداهاتنی زمان و مانا لە کرۆکیکی فەلسەفیی بێرکردنەوهدا، دەگەینە ئەو دەرئەنجامەیی کە چ بوونیک، چ بیریکی فەلسەفی، چ بنیاتیکی رەهاو ئازاد دەتوانی ئەم جۆرە پیکدا هاتنە لە خۆی بگری:

دلپەقی و کوشتن و دلپچووکی و هەلگری ژەهری مردن، ئاماژە گەلیکن بۆ بوونیکی تر کە وەك حۆرییە و وەك پەرییە، ژیکەلە و پوومەتی وئەهوشەیییە و لە بەهەشتەوه هاتوو، هەرچەندە لە توندوتیژیدا دەلیی لە دۆزەخەوه هاتوو.

ئەم وئىنەيە لە نىو بانگەواز و شىوہ و خو دەرختنە جياوازەکانى مروڤ و ژيانى مروڤەوہ لەسەر ئەم زەوييە، ھەروەھا وئىنەى مروڤ و گەردوون و مروڤ و باوەر مروڤ و خودى خوئيەتى، ئەم وئىنەيە لەنىو پرنسيپ و ناماقوولييەکانى بووندايە. ئەمەيە گەوھەرى بىرى تەبايىبوون و ناتەبايىبوون لە چىرۆكى مروڤ و زەوى و گەردووندا. بەلام ئەم بىرە بناغەيىيە ئەم رەگەزە پىكھنەرهى بنياتى رەھاي دەق، سىمايەكى يا روويەكى گشتيە و دەق لە خویدا چەند لايەنيكى تری كيشەكان دەگرێتە خو:

۱- شاعیر لەساتى پىكداھاتنى دژ بەيەكەيەكانى بووندا دەژى، لەناخەوہ ھەراسان دەبى و شەكەت و ماندوو دەبى، دەستبەردارى ياخيبوونەكان دەبى تەنيا لەو ساتەدا دەژى كە دەشى گرفتارى و دژ بەيەكەيىبوونەكانى سىمايەكى جوانكارىيان لى دايك بى كە وەك پزگار كەريكى وەھمى ناخى دەگرێتەوہ. بەلى بوون دووسەرەيە ئەو دەستبەردارى ئەو كيشەيە دەبى لەو كاتەى ناتوانى بەسەر ھىچ كانياويكى سازگارى بىركردنەوہى يەك سەرەدا، يەك روو و يەك بووندا ھىچ بىريكى ساپزكەرەوہى بى كيشەى ئازار بەخش بدۆزیتەوہ، ھەر بۆيە ئەو لە سنوورى ژيان لەگەل واقىعدايە.

۲- دژبەيەكەيىبوون بەلايەنى شاعیرەوہ رەھەنديكى مانەوہيە لە گرفتارىبووندا. كە ھەلگىرى سيفەتى ناھوشيارىيە بەقبوولكردن بەژيان لە نەبووندا، ھەرچەندە جوانى سيفەتيكى سەرمەدييانەى ھەيە، بەلام ئەم جوانىيە سەرمەدييەش جوانىيەكە لەدايكبووى گەردوونىكى توندوتىژە.

۳- پىكداھاتنى بنياتە تەبا و ناتەباكانى گەرانى شاعیر بەدواى ھاوتەريب كردنيكى تری دژ بە يەكەيەكانى بوون كە نۆستالژيا و گرفتارى بوون و قبوولكردى قبوولنەكراوہكان بناغەكەيەتى.

بنياتە زمانەوانىيە گونجینەرەكان

گەران بەدواى ئەو بنياتە فەلسەفييانەى كە ھاوكەسيبوونىكى گونجینەر دەخەنە نىوان ھەردوو بنياتى دژبەيەكى دەقەوہ، بنياتيەك كە بۆى ھەبى ھەوالەكانى شاعیر لە تيگەيشتن لە دابرانىك كە قەدەرى ئەم گەردوونە بخاتە بەر پرسیارى بى وەلامەوہ لە راستیدا ھەر زوو دەچىنەوہ سەر دابرانىكى چارەسەر نەكراوى بنياتەكانى بىركردنەوہ كە سنوورىك لە نىوان تيگەيشتنى شاعیر لەو دژ بەيەكەيانە و دۆزىنەوہى جيگرەوہيەك بۆ ناتەبايى و تەبايى بووندا قيت دەبیتەوہ. ھەموو ئەم ھەناسە زمانەوانىيانەى كە دینە

سەررەوی دەق لە نائومییدی و خەمیکی خودیانهوه هەڵدەقوڵین. شاعیر لە هەولدایه بۆ خوگەیاندن بەو بەهەشته بوونیە هەموو گرفتارییهکانی چیژیان پێیه، بەلام لە ساتهوهختی نزیکبوونهوه لەم گەردوونه بوونییه هەست بەدابراپانیکی یهكجارهکی دهكا و هەر لهو یۆهش ئەم وینهیهی نائومییدی شاعیر وهك بنیاتیکێ زمانهوانیی گونجینهر دهکهوێتهوه. بۆ نمونه شاعیر له پانتایی تیگهیشتن رەت دهکاتهوه، که پرە له جوانیی وهحشیهگر و کیوی و پرە له سروشتی توندوتیژی نائومییدی شاعیر لهو یۆهیه که ناتوانی هیچ یهکگرتنهوهیهکی یهکسان بخوڵقینی و په یوهستیکی بنیاتنه رانه پیکهوه بنی، ئەوجا بیر له بهیهگهیشتنهوهیهک دهکا که له خهیاڵیکێ فانتازی و فهلسهفیدا دیتهدی.

بهرامبەر (دلی بچووکه) نهسۆز و ئەوین و نهچیژ و نه خوڤهویستی و عهشق قبوول ناکا بهرامبەر چه ندین گزیری گرفتار خهلتانی خوین دهکا و گوی به بههای ژیان و مردن نادا بهرامبەر چاوی کزه و سیمای عهشق ناخوینیتهوه، بهلام بهرامبەر که ئامیزی لیت دا لیت نابیتتهوه و سورخن و کهحیلن، پرومەتیان وهه وشه بییه و وهکو مەرجانن و شهرابی سهده سالی شهوین و پرین له جوانی و گرفتاریکردن.

زمانی شیعری کرداریکی میکانیزمانه ی رهوانیژی و ریزمانی نییه، زمان ئەو کاته دهبیته کرداریکی شیعری، که بتوانی بهسهه هه مو له چوارچیوه گرتن و یاسا و ریساکانی زمانهوانی دههچیتته دهرهوه و ریزمانی شاعر بخوڵقینی، ریزمانی شاعر ئەو ریزمانیه که رهگهزهکانی بریتین له تواناکانی ئاخاوتن که بهشعیرییهت کراوه، له چوارچیوهی نهزمیکی هه لگشاو و داکشاوی زالبوون بهسهه خودی دهسهلاتی زماندا له دهق، له شیوهی کرانهوهی بهردهوام له خوڵقاندنی مانا و له هارمۆنیاکردنی مانا له شیوازیکی ئاههنگاویی وشهکاندا و چوینی شۆینکردنهوهیان، ههه ئه مه شه وادهکا زمانی شیعری گهییو، زمانیکێ فهلسهفی بی.

له چوارچیوهی بهشعیرییهتبووندا که زۆرینهی کات زمانیکێ ناراسته وخۆیه، شیعری ئەسهپهکان بهزمانیک داپژراوه که ههه خودی زمانهکه ناچارت دهکا زمانیکێ تری ئاخاوتنی بۆ بدۆزیتتهوه. ئەو زمانه وهك دهرهه نجام و کارلیککردن دیتته زهینهوه و لهنیوان دوو سنووری لیکترازای بوون، لهنیوان دوو جیهان که ههیهکه و خاوهنی ئایدیالی خۆیهتی، خاوهنی فهلسهفه ی ژیا نی خۆیهتی، ههروهکو چۆن بهرامبەر هه لگه ی سیفهتی رهوشتی و فیزیۆنۆمیی دوو سهه رهیه. شاعیریش له کو تاییدا بههیوای بهیهگهیشتنهوهیهکی تری دابهش دهبی و دوو سهه ره دهبی له بیرکردنهوه و

تېرۋانينەكانى بۇ بەرامبەر، چونكى ھەر لەويۋە دەتوانى جىھانىكى دوو سەرەى ئاراستە جياواز و دژ بەيەك بەرامبەر بىكاتهوۋە لەگەل جىھانى خۆى كە دەبى دووسەرە و ئاراستە جياوازی دژ بەيەك بى. شاعىر بچووكترىن پوونكردنهوۋە بەم دوو سەرەيبوونەى ھەردوولا لە شىۋەى نارەزايى دەرنابرى. شاعىر لەگەل بەمىژووكردى سىفەتەكانى بەرامبەرداۋ لەھەمان كاتدا دەچىتە نىۋ جىھانىكەوۋە كە پىى گرفتارە و خۆشى دەوى و پىى سەرسامە ئەمەش ھاوسۆزىبوونىكى گەورە و ئارەزوويەكى گەورەيە بۇ رېگەيەك، دەرۋازەيەك كە بىگەيىنئىتە بەرامبەر ھەرچەندە ھىچ رىستەيەكمان پى نابهخىشى بۇ دەرپرېنكردىن لەم نىيازە كپ بووۋە كە نازانىن تا چەندىكىش شاعىر لەگەل ئەم گرفتارىبوونەيدا دەچى، بەلام ئاشكرايە ۋەسفە ناتەباكان ھەموو سىفەتى سەرسامى و بەدلېوون و خۆشەويستى و گرفتارى و راگەياندى ھەستىن و تەنانەت يەك ۋەشەش پەت كرددنەوى بەرامبەر دەرناخاۋ ھەموو سىفەتە دژ بەيەكەكان لەيەك بۆتەى سەرسامى بوون و عەشقا دەرپرېنجان لى كراۋە.

لەمەشەوۋە دەگەينە ئەو ئەنجامەى كە ئەو بوونەوۋەرە لە مانا فەلسەفەيەكەيدا، بوونەوۋەرىك نىيە بە داوونەرىت ئاسايى و پۇژانە توندوتىژى دەرناجا و بوونەوۋەرىك نىيە باۋەرى بە كوشتىن و لەناۋىردى ئەوى تر ھەبى، ھەموو سىفەتە تەباكانى دەق بۇ ئەم بوونەوۋەرە سىفەتتىكىن كە لە سىروشتى رامكردىن و مالىكردىندا دەرەچىن. سىفەتتىكى دەشى ئىمەى مروڤ كە بەھەموو داوونەرىت و چۆنئىتى رەفتار كرددنمانەوۋە دەمانەوى پىى بگەين، ھەست دەكەين ھىشتا ئەو زور لىمان دوورە و نايگەينى و زور جياوازين، جياوازابوون لەنىۋان كۆمەلە ئايدىيالىكى لىكتر ترازوۋ لەھەمان كاتدا ھۆشداريەكە بۇ خودى مروڤ كە دەشى لە گۆرپانكارى لە بىركردنهوۋەيدا سىروشتى پەيوەست و بۆچوونەكانى بگۆردىن... بەم پىيە ھەموو دروستكردىن و بنىاتنانى پەيوەستەكانى بەوى دىيەوۋە چاۋپۆشى و دەستبەردارى بوون لە ھەندىك لە ئايدىيالا خودىيەكانى دەكاتە رېگەيەك بۇ تىگەيشتن و لىكتر نىزىكبوونەوۋە لەوى دى. ھەر ئەمەشە ۋا دەكا زور لە تراژىدياكانى مروڤ لە قبوولنەكردىن و پەتكردنهوۋەى بەرامبەرەكانەوۋە لە دايك بى و ھىدى ھىدى لىكتارزانىكى چارەسەر نەكرارە بگەۋىتە ھەولەكانىيەوۋە لەگەل بەرامبەرەكانىدا.

بنياتە زمانەوانىيە خودىيەكان

پرسىياري زمانى كەسى يەكەم كە ئاخاوتن ئاراستە دەكا لە شىعەرى ئەسپەكان، پرسىياريكى بناغەيىيە، لەو كاتەى شاعىر ھەموو بەكارھىنانىكى راناوى يەكەمى كەسى لە دەربىرەن لىكردن دوور دەخاتەو و تەنیا و تەنیا زمانىكى ناراستەوخووى بەشىعەرىيەتكراو ئاراستەى بەرامبەرەكەى دەكا، ھىزى شىعەرىيەت لەو ھەسرەتە گەورەيە و لەو تامەزىوويە گەورەيەو سەرھەلەدەت كە جوانىيەكان لەيەك جىاوازن و ناگەنەو بەيەك. سەروشت بەم جۆرە خستىاننىيە بوونەو و بوونىش ھەر بەم جۆرەى خستىە سەروشتەو، شىعەر يەك پارچە ئارەزووى ماتبوون و كپ كراو، يەك پارچە ھىواى شاردراوويە بۆ بەيەكگەيشتنەوويەك كە ئەوئەندە مەھالە شاعىر بەيەك رستەش ناتوانى دەربىرەن لەو ئارەزووى بكا.

ئەمەيە زمانى شاراووى بنياتى دەق، كە لەسەر بناغەى بنياتىكى زمانەوانىيە خودىانە دامەزراو و رەگەز و وشە و رستەكانى بىزن لە دەقدا، گەنگىش لىرەدا ئەوويە، ئەسپەكان ھىمان بۆ ھەموو ئەو بوونەوورە جوانانەى كە مەروۇف ھەرچەندە لە تىگەيشتنى قوول بىتەو ئەوئەندەش لە جىاوازيەكانى نىزىك دەبىتەو و بەمەش ئارەزووى بەيەكگەيشتنەوويە دەبىتە قوربانى لىكتر گەيشتنىك كە پەرە لە خووشەويستى و لى بوردن و قەبوول كەردن، ھەر ئەم ھىمايەش گەرى سەرەكىى بنياتە زمانەوانىيە خودىيە بزو ناراستەوخوكانە ھونەرى بەشىعەرىيەتكردنى دەربىرەن لىكردن بەكاردىنى. ئەو ھونەرە زمانەوانىيە كە بەھىز و شەپوولكى ھەستىارى بەرز بەرەو ناوەرپۆكەكەى دەچى. ئەو دەيەوى لە سەرەتاو بەرمان پى بىنى كە دەشى لە پىناوى تىگەيشتن لە جوانى شتەكان خوومان ئازادكەين لە ھەموو دەسەلاتىكى بەمولكايەتىكردنى خود و خودەكانى بەرامبەر، بەتەواوتى ئەم رىچكەيە گەرتنەبەرى زمانىكى بەدىموكراتىزە كراوى مەروۇقاىەتتىيانەيە كە ناتوانى رىگە بەخوى نەدا پاساوبۇ رەتكردنەوويەك بىننىتەو كە لەسەر باوەر و ئايدىالە خودىيە بەرچەستە كراوكان دامەزراوى ھەولى ئەو بۆ ئەوويە دەبى لە يەكتر گەيشتن يا لە پىناوى لە يەكتر گەيشتن دەبى، لە كەشىكى فەلسەفىيەنە و مەتولۇژىدا خود بەكەينە قوربانىيە خودى تىگەيشتن و خوئىندەوويە بەرامبەرەكان بەمەش ئەسپ تەنیا ھىمايەك نابى بۆ ئەو ئافەرەتە ناشارى و كىويلكانەى لەنىو سەروشتىكى توندوتىز و بەلام ئازاد وەك پۇلك لە گولە سوورەى نىسان بەرەوى و بە كۆمەل، دەبنە

تابلویه کی جوانکاری، ئەسپ بە تەنیا نابیتە هێمایەك بۆ ئەو كۆمەڵە ئەستێرانەى وەك بووكى بەرگ سپی لە ئاسماندا دەدرەوشێنەو. چونكە ئەو بیره فەلسەفییەى كە ئەم ناوەندیتییە هێماكارەى لەسەر دامەزراوە، لەسەر بیری جیاوازی بوونی بێر و جوانییەكانە، لەسەر خوێ ئازاد كردن و بەربەرە لاكردنى خودە، لەسەر بەزەیی و خوێشەویستی خودە بەرامبەر بەبوونە جوان و لەهەمان كاتدا توندوتیژە سروشتییەكانە، كە لە بووندا بەم جۆرانە بەردەوامی بەخۆیان دەدەن. هەر بۆیە زمانى خودیانەى شاعیر لەنیو ئەم كەشە بەقوربانیکراوانەدا بزر دەبێ و دەستمان دەگرێ و پیمان دەلێ گەر بمانهوی بچینه گەردوونی جوانییەكانەو دەبێ خوومان لەو ئایدیالە چەسپاوانەى بێركردنەو ئەزادكەین كە رۆژانە گوشار دەخەنە سەر بێركردنەومان و رۆژانە پەلکێشی رازیبوونمان دەكەن بەو بیرانەى كە ئیمەى لەسەر رادەهێنن.

ئەبستراكتى زات لە كۆڵ بەفرێكدا

پەرتبوونی ناخ لە پسانی ملوانكەى عەشقیكدا

لە یەكەم هێلى جودابوونەو لە نیوان شەو و رۆژدا، لەدوا وشەدا، دوا هەناسەى نیوان مردن و ژياندا، لە پەرتبوونی هەموو مەدلۆولە سواوەكانى بووندا، لەسەر دوا نیشانەى سنوورەكانى جوگرافىادا، لە بێهوودەى پیتىكى نیوان بزەو گریاندا، مەدلۆولى ئەبستراكتى زات لە پەرتبووندا دەیهەا مەدلۆولى تر لە ناخ بەتال دەكاتەو، و، زات لە مەدلۆولى هیچ بوونىكى زەمەن و هەستەكان و شوینەكاندا ئوقر ناگرێ و لە ئەفسانەیهكى (فانتازى- تراژیدى)دا پەرت دەبێ، رۆدواوەكان كارەكان، دەورەكان، تەنیا لەم ئەبستراكتە شیعرییەدا رستەى شیعری دەخەنە ئاستى جوولە و شلەژان و لەرزە زەینەو، تا ئەو ساتەى هەریەكە لە گۆشەیهكى تاریكى بەدەلالەتبوونىكى بەتالکەرەویدا بەرەو رۆوى دۆزەخى هەرس دەبنەو...

هەر بۆیە لە مردنى هەموو دەلالەتەكانى پاساودانەو، زات لە پینگیرییهكانى ناوہو و دەرہوئى خوێ رادەتەكینى و لە توندوتیژییهكى زەینیدا شیعەر رۆح دەدوینى... بەلام سوودی چیبە دواندى رۆح، گەر لە خودى دواندندا واتا بى لایەن بى، بە دەنگ و لالە بى. دەلالەتەكانى پەرتبوون دەلالەتى بەتالبوونەوئى هەموو کاریگەرییهكى خوسەپینەرى دەرەکییه كە وشە دەخەنە ئاستى دەسەلاتى بەدەلالەتبوونەو لە مردنى بەدەلالەتبوونەو... گەر وشە خولقینەرى دەلالەت بى لە زنجیرە پیناسە و ناساندن و

کارلیککردنیکی نهپساوه و بی سنووردا، گهر رسته دهسه لاتی ره های به سیستم کردنی هه موو گوتاریک بیت و تخووبه کانیشی به والایی بمیننه وه ئه وایی بی شک وشه کانی په رتبوون به کوشتنی ده لاله ته کان، ده لاله تیک ده خولقینی که له گوزره ی ئه بستراکته وه له هه موو ده لاله ته گیانداره کان په شیمانته ده کاتوه، هه ر ئه م خاصیه ته هه ستیاری پی به خشینه وه ی ده لاله ته کانه، که سیستمیک له واتای بزر بال به سه ر ده قدا ده گری، له خولقاندنی بنیاته رووکه شه کانی ده ق و پروخانی هه موو ئه و بنیاتانه وه، سیستمیک له واتای به رفراوانی تر به ده ق ده به خشی، زمانی شیعر له نواندنی واتادا، زمانیکی بی وشه یه و له گه ل ئه مه شدا سه رجه می مه دلوه کانی ده ق له م ریچکه یه وه سه رچاوه ده گرن. به مه ش (په رتبوون) ئه گه رچی له واتادا له گه ل (ئه بستراکت) یه ک ناگریته وه، به لام له سه رتاپای ده قدا ده بیته ره گه زیکی جه وه ریی تیکشکینه ری زور به ده سه لاته له ده قدا. په رتبوون و ئه بستراکت ته نیا له م ده وره جو دایه ی زمانه وه ده بنه هاوده لاله ت و له یه کتریش جو دا ده بنه وه.

ئه بستراکت (Abstraction) وه له وشه ی لاتینی (Abstractio) وه رگیراوه، مانا گشتیه که ی له فه رنه سید جو دا کردنه وه و لیك کردنه وه یه به واتا ئه ده بییه نوییه که شی (پشت گوئ خستن) ی شت دیت، یا (لا بردن و دوور خستنه وه ی شتیک له بیردا)، له واتایه کی تریشیدا (ئه نجامی کاری جو دا کردنه وه ی خاصیه ت و په یوه ندیه جو دا کراوه کانه له زهیندا)، هه روک مه فهومیکیش ره نگ و شیوه و ره گه زی جو دا کراوه ن، به لام (په رت بوون) ته نیا له و حاله ته وه له گه ل ئه بستراکت دا یه ک ده گریته وه که زات له هه موو په یوه سته کانی به ده ره وه ی خوئی، خوئی داده مائی و په رت بوونه ی که ته نیا به هایه ک له خو ده مائی و په رت بووندا ده هیلیته وه، به مه ش ده قی (په رت بوون) په رت بوونی ره نگدانه وه ی هه موو بوونیکی شمولی به های زاتی و ئایدولوژی و هه موو حاله ته هه ستیاریه کان ده گریته وه، نواندنی ئه م وینانه ی به له ناوچوون و په رت بوونی به ها جیگیره کانی زات و زه من و بوون، ئه بستراکتی په رتبوون ده خولقینن و له جو له دا ده لاله تی تر دینه کایه وه. به مه ش شاعیر سیستمیک له واتای دامالدرامان ده خاته به رچاوه که له به های به ده لاله تبوونیکی بی شوینه واردا، له مردنی به های ده لاله ته چه سپاوه کانه وه، جیهانیکی بزر و کامل دینیته بوونه وه که له فه زای یه ک ریچکه ی ته کنیکی شیعریه وه ریچکه ی خوئی ده گری. له م تیکه ه لکی شیه ی ئه بستراکت و په رتبوونه وه نیوی په رتبوون له چه ند جو له یه کدا و اتا به رجه سته ده کا:—

۱- گەرپان به دوای تیکدانی به های ئه وینه زمینیانیه که بایه خ و کاریگری و مهرج و پاساوهکانی میژووویهکی هه لکشای پیرۆز دهسه پیننه سهر زات.

۲- بنیاتنانی سیسته میک له واتا و پیگه یاندنیان، ههر که گه یشتنه ئاستی کاملبوون ده لاله تهکانیان به تال ده بیته وه.

۳- ده لاله تی پهرتبوون، له ئاستی بنیاتیکی شیعریی یه کگرتوو دایه و ههر بویه له پروکه شدا وینه کان مه سخ دهکا و له جه وه هردا یه کیان ده خاته وه، دووباره بوونه وهی وینه کان، مه سخبوونیانه به وینه جودا.

۴- ئبستراکت له بنیاتی و اتاکانی ده قدا نواندنی حاله تهکانی پهرتبوونی ده لاله تهکان و بهرجه سه بوونیانه، به مهش پهرتبوون له شیوهی بنیاتی ژیره وهدا له جوولهی ئه بستراکته وه پراکتیزهی و اتاکان دهکا و په یوهستی نیوان ئه بستراکت و پهرتبوون جودا بوونه وهی شتهکان و یه کگرتنه وه یانه.

۵- ئه بستراکت و پهرتبوون له په یوهستیکی ئالوگۆرپکاری ده وره کانیاندا بنیاتی پر له جووله و بنیاتی چه سپاوی دهق پیک دینن.

أ- دژ به یه کییهکانی بوون له ئه بستراکت کردنی پهرتبووندا

ههر له سهره تاوه، شاعیر نه فرهت له هه موو ئه و سه و دایانه دهکا که مروّف له کیشهکانیدا بهش بهش و گومرا دهکن، ئه و کیشه وه همییانهی مروّف له بوونی راسته قینهی خوئی دوور ده خه نه وه، ئه و بوونهی که له ده لاله ته خو سه پینه رهکانیدا ژیانیکی رۆتینییی پاساودار دیننیه کایه وه، ئه و ژیانیهی ههروهک گه رانه وه یهک و ابی بو تیکدانی ئه و بهها زیده رۆییانهی که به کیشهکانی ئه م بوونه دهری و بهها راسته قینهکانی بوون توژیان لی دهنیشی، به مهش بههاکانی بوون له ناخماندان و له دهره وهدا به دوویان دهگه رپین:

سهریکی ههزار سه ودا

بو برین نه بی بو هیچی دی دهست نادهیت

لیره دا کیشهکان له یهک ساته وهختی به دهر له هه موو زه من و جوگرافیا و له هه موو بوونیکی، رپچکه یهکی تایبهت دهگر نه بهر، که له دوا پیدا له په نجا وینهی شیعریی زیاتر بهرجه سه دهن و هه مووشیان له یهک مه داری هه ستیاری قولدا بهرجه سه دهن، که له پهرتبوون و فراوانبوونه وهی ده لاله تی پهرتبوونه وه شیعر دهگه یه نپته ئاستی فهلسه فه یهکی زاتییی رپوت.

که تهنیا هر ئه‌وه‌نده په‌یوه‌ست له ه‌ردوو جیهانی ناوه‌وه و د‌ره‌وه‌دا بنیات د‌هنی که د‌ه‌ب‌یته شوینی ه‌ره‌سی خودی ئه‌و په‌یوه‌ستانه. به‌مه‌ش ئه‌ب‌س‌تراکت ر‌اس‌تییه‌ک له ک‌وت‌ایی د‌ه‌لاله‌ته‌کانه‌وه به‌رجه‌سته ده‌کا، به جوول‌هی ساتیره‌وه به‌ره‌و زه‌ینمان دی و ئه‌وه‌نده بچ‌وک د‌ه‌ب‌یته‌وه تا‌کو له ه‌موو ره‌گه‌زه‌کانی ه‌س‌ت‌پ‌یک‌ردن بزر د‌ه‌بی.

ناه ئه‌وه چ گه‌م‌زه‌یه‌کی نه‌فره‌تییه

بوونمان د‌ابه‌ش ده‌کات

به‌مه‌ش بوون به‌ه‌وی نه‌فره‌تب‌وون‌یک‌ی د‌ره‌کی‌ی زات‌ه‌وه، په‌رت‌بوون‌یک‌ی ئاوه‌ژوو د‌ژ به‌یه‌ک له‌گه‌ل زات‌دا د‌ه‌خ‌ول‌ق‌ین‌ی و به‌مه‌ش شاعیر په‌رت‌بوونه وه‌م‌می‌ه‌کان د‌ه‌ر‌و‌خ‌ین‌ی، تهنیا په‌هاییه‌کی ه‌ه‌ل‌ب‌ژ‌یر‌د‌راو له‌ناخ‌دا ئه‌وه ئه‌و ئه‌ب‌س‌تراکته ج‌ل‌ه‌و‌گیر نه‌ک‌را‌وه‌یه که له په‌رت‌بوونه‌وه له‌دایک د‌ه‌بی. به‌مه‌ش حوکمه‌کانی س‌ه‌ر زات له د‌ره‌وه‌ی خ‌و‌یدا، حوکم‌یک‌ه له د‌ره‌وه‌ی م‌ی‌ژ‌وو‌ه‌کانی زات‌دا، ئه‌م ر‌س‌ته‌یه‌ی د‌و‌ایی د‌ه‌ر‌ک‌رد‌نی ئه‌و وه‌مه‌یه له ه‌وش‌ی خ‌و‌ین‌ه‌ر که به‌ش به‌ش بوونی ئه‌م بوونه‌ی زات به‌ش به‌ش بوون‌یک‌ی س‌ه‌و‌دا‌ک‌اری نییه و س‌ه‌د د‌ه‌ر‌س‌ه‌د زات‌ییه و له په‌یوه‌سته س‌ه‌پ‌ن‌ه‌ره‌کان د‌ه‌ر‌د‌ه‌چ‌یته د‌ره‌وه.

ئیمه له نه‌ین‌ییه پ‌و‌ته‌کانی بوون و نه‌بوون

ده‌گه‌ر‌این

که‌چی جوانییه ساده‌کانی ناو ژووری خ‌و‌مان نه‌ده‌دی

نه‌ین‌ییه پ‌و‌ته‌کانی بوون و نه‌بوون، هاوده‌لاله‌تن له‌گه‌ل ر‌اس‌تییه گوم‌ر‌اک‌ه‌ره‌کانی زات، که له جیهان‌یک‌ی ز‌ید‌ه‌ر‌پ‌وی زه‌ین‌یدا س‌ه‌ر د‌ه‌ر‌ده‌کا و زات له ه‌موو که‌ش‌یک‌ی س‌ه‌ن‌عه‌ت‌ن‌ام‌یز‌ی به‌خ‌و‌دا‌چ‌وون‌ه‌وه د‌اده‌م‌الی. به‌مه‌ش زات له واقیعی‌بوونی خ‌و‌ی دوور ده‌که‌و‌یته‌وه، تا‌کو ئاستی بوون به‌د‌و‌ای ئه‌و نه‌ین‌یانه‌ی که ر‌اق‌ه‌ی ه‌یچ وه‌ر‌چه‌رخ‌ان‌یک‌ی جیهان‌بینی به‌خ‌ش نه‌که‌ن. هر ب‌ویه ر‌اس‌تییه‌کان، کامه‌رانی، ساده‌ی جوانییه‌کان، له‌نیوان به‌دی‌هاتن و به‌دینه‌هاتن‌دا، له‌بوون و نه‌بوون‌دا، له‌نیوانی واقیع و گ‌و‌شه‌تاریکه‌کانی واقیعه‌وه له‌و س‌اته‌دا د‌ینه‌دی که له ژيانی تايبه‌ت و شته زور تايبه‌ته‌کانی ژيانی پ‌و‌ژ‌انه‌ی مانه‌وه دینه‌دی، ئه‌و دیواری ژووره‌ی د‌ه‌ش‌ی ب‌ب‌یته به‌ش‌یک له ژيانمان، ئه‌و تابلوی قه‌د دیواره‌ی د‌ه‌ش‌ی ب‌ب‌یته مه‌نزل‌گایه‌کی روانین و یادگارویه تازه‌وه بووه‌کانمان، هاو‌ر‌پ‌یه‌کانمان، کتیبه‌کانمان، ژوان و به‌یه‌گه‌یشتنه‌کانمان، ژيان له د‌ره‌وه‌ی به‌خ‌ش‌ینی به‌ها زات‌ییه‌کان وه‌مه‌ه و بوونیش له د‌ره‌وه‌ی زات وه‌مه‌ه.

بەمەش ئەبستراكتى بوون گەرانەوھىيەكە بۇ ئەو واتا سادانەى واتا گەرەكان پەرت دەكەن و شوئىيان دەگرەنەو:

(تۆز لە بوون نانیشى خۆى تۆزە) ھەرەكو چۆن (پامبۇ سەفەرى نەدەگرد، ئەو خۆى سەفەر بوو) ھەرەكو چۆنیش (شین، لە ھەموو رەنگە پەيقەكان جوانترە).

دامالئىنى شتەكانى بوون، لە بەھايەكى بەدەلالەتېوونى مېژوويیەو، گەمەيەكى زمانەوانى مەجازى لە خودى رستەكان دەكاتەو، كە زۆر ناراستەوخو لە پشتهوھى رستەوھى كار دەكا. لەنيوانى بەھىچکردنى بوون و بەخشىنى بەھايەكى پوچ بەبوون، بەھايەك بۇ بوون دەستنيشان دەكرى كە زات و بوون لە بارىكى ھەلواسراودا رادەگرى. ئەو بەھايانەى دەكرىنە تۆز و بەسەر ھەموو مەفوومەكانى ژياندا دەسەپنرئتن، رەتکردنەوھى، رەت نەكراوھكان، لە پیناوى واقیعیكى ئەبستراكتكراوى تر و ھەلسەنگاندنەوھىكى ترى دەلالەتەكانى بوون، كە لە پەرتېوونى كارىگەرى و تیشكدانەوھى زەمەنيانەى مرؤدا بەرجەستە بوو، لیرەشەوھى بوون ھەرەك ئەبستراكت خۆى دەنوئى، ئەم چەندىن سەفەرن لە پیناوى مەسخبوون (بوونى زات)، ھەلبژاردنى (رەنگى شین) لە پیناوى بەتالکردنەوھى دەلالەتى رەنگى ترە. ھەر بۆیە بوون ھەرەك سەرجمەى ئەو كیشە زەمەنيانەى شاعیرن كە بوونيان لەم بوونەدا، نا سەقامگیر و دامالدرائ و پەرگومانە. گەراندنەوھى گومان شلەقاندن و راتەكاندن راستییە چەسپاوەكانە، بەلام ئەم بۆچوونەى شاعیر بۇ بوون لەگەل ھەندىك راستی سەرکیش و دەریپەرى و، ھەندىك روانىنى جلەوگیر نەكراو، شاعر دەگەيەنئتە ئاستى گەرەلاوژەيەكى قوولئ خەيالئ. ئەو ساتانەى تەنیا كارىگەريیەكانى ناوھە رېگە بە لەدايكبوونى دەلالەتى زمان دەدا، شاعیر لەوپەرى مەستى و نەشوھى زەينى و زاتیدا، ھەموو كیشەكانى بوون دەخاتە قالىبكى بېھوودەيى گوتنەوھى لە پیناوى كارىگەر كردنە سەر و دەربړىنى كارىگەر كردنە سەرەكانى سەر خودى خۆى، لەم بنیاتەى واتاشدا رېچكەى دژ بەيەكى ھەلبژاردنەكانى لەبەردەم دەكرئتەوھ:

ئىدى لى دەگەرئیم شتەكان ھەموو وەك خۆيان بمئننەوھ

ئىدى لى دەگەرئیم رەگەزە گەلورەكان

لەناوگئچەلى ھەمیشەيى خۆياندا نقوم بن.

ئەم جۆرە شلەژانە دەروونيانە لە دەربړىنى ئاسايى شاعیرى دەردەچن. تەقینەوھى

دەلالەتە تىكشۈكۈنەرەكانى گوتارىكى لۇژىكى شىعەرىيە، تىكشۈكۈندى قالى دەرىپىنى زەينىيە، لەو ساتانەى ھەست دەكەى چىتر پوونكردەنەو و لىكدانەو ھەكان لە بارى لۇژىكى گوتندا مەفھومىك و واتايەك بۇ دياردەكانى بىر كوردنەو ھەلق ناكەن، بەمەش شاعىر وشە و پستەى شىعەرى دەگەيەنئە ناستى گەرەلاوژىەكى زەينى زۇر قوولەو، كە لە بارى جىگىر بوونى كۇتايىدا جۇرىك لە تەجرىد كوردى نالۇژىكى و زەينى دەنوئى و لە زاتىكى ماندوودا ئەم ئەبستراكتە زاتىيەى پەيوەستەكان بەبوونەو دەخاتە بارى شلەزانەو و دەگەيەنئە ناستى پەرت بوونىكى دەروونى بى سنوورەو، لەو كاتەى ھىچ ياسايەك و ھىچ سىستەمىك، ھىچ دەلالەتەك، ھىچ پەناگەيەك، تراژىدىكانى لەدەستدانى راستىيە سادەكان ناگەرئىنەو نىو بازنەى راستىيە ژياوھەكان، ئەو راستىيانەى كە تىاياندا دەژياين و ھەستمان پىئى نەدەكردن. بەمەش پەرتبوون گەرەلانەو ھە بۇ لىكگەيشتنىك كە زەمەنى بەسەرچووە و لە بازەكاندا مردووە. ھەر بۇيە لە تروپكى گەرەلاوژىەكى (زەينى - دەروونىدا) دەلى:

– جەژنمە ھەموو ھىچەكانم دۇزىيەو

ھەموو خەون و پىشھاتەكان

ھىچ دەرچوون

ياخود:

ھەموو پەند و پووداوەكانم

پاوەشانە بەردەم ئاوينەى لۇژىك

لە كرمە لەزەت ھىچى دى نەبوون

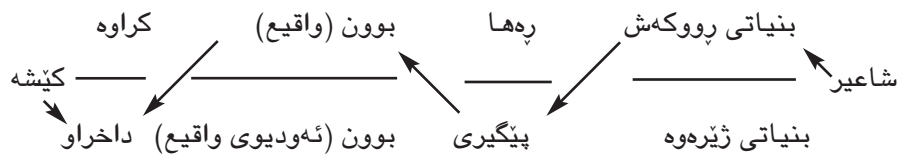
لۇژىك كوشتنى تەجرىد و پەرتبوونە لە دۇزىنەو ھى گەرەاندنەو ھى بەھى جۇر بەجۇر بۇشتەكان، ئەمەيە ئەو گەردوونە ئەفسووناوييەى كە لە بۇشايىيەو واتايەك بۇ دژ بەيەكىي ئەبستراكت و پەرتبوون دەدۇزىتەو لە گەردوونە بەربلاوھەكانى بەھا گومراكانى ئەم بوونە لەمەشەو دەگەينە چەند ئەنجامىكى گرنگ لە پىناوى دۇزىنەو ھى رىچكەى ئەو بنىاتە (فىكرى - زمانەوانى) يانەى لە پىشتەو ھى شىعەرەكەدا رىگە بە لەدايك بوونى ھەر تاك وشە و پستەيەكى شاعىر دەدەن:–

۱- لە دەلالەتەكانى بوون و نەبوونەو، شاعىر ھەلجۇاردن و پەكردەنەو لە بنىاتى پووخاندنى سىستەمى لۇژىكى لىكدانەو ھەكان دىنئەتەو بۇ جىھانى دەروە و ناوہو،

ئەو ھەلبۇزاردانانەي بەشئۆھىيەكى خۆسەپپنەر بەرجەستەي بوون دەكەن لە ناخماندا، شاعیر بە تىكشكاندننى خۆسەپاندننى لۆژىكى رېچكەيەكى تر لە پەيوەستەكان دەدۆزىتەوہ. رېچكەي ئەبستراكتى پەرتبوون و خولقاندننى دژ بەيەكئىيەكانى لۆژىك و ئەبستراكت و بەمەش دوو بنىيات لە دەقدا دەكاتەوہ لەنئوانى شاعیر و دەقدا:

شاعیر	بوون	خۆسەپپنەر	ئەبستراكت
_____	_____	_____	_____
لۆژىك	ھەلبۇزۇردراو	پەرت بوون	دەق

۲- شاعیر لە حالەتى ئەبستراكتى پەرتبووندا، حالەتى ساتىرىكى بېھوودەيى لەبەھا بە نمونە كراوہكاندا بنىيات دەنى، ساتىرى بەھىچ بوونى شتە تىكەلەكان كە لە ئەبستراكت دەردەچن. ساتىرى قەدەرىكى خۆسەپپنەر، ساتىرى بەھىچ بوونى بېگىرىيەكى چەسپاو. ئەمانەش ھەموو بنىياتى رۆوكەش و بچوك دەخەنە دووتوئى دەقەوہ كە ھەر يەكئىك لەو بنىياتانە ھەلگىرى لىكۆلئىنەوہ و بنىياتىكى كاملە لە دەلالەتداو تەنيا لەو ساتەدا ناكاملە كە بەبنىياتەكانى ترى دەقەوہ پەيوەست دەبى، لە چوونە نئو كېشەكانەوہ بەكراوہيى.



۳- أ- بەمەش كېشەي دەق سىفەتى دوو بنىياتى، چ لە سىستەمى بەواتا كردننى كېشەكان و چ لە سىستەمى دەلالەتە بناغەيىيەكان دەگرئتە خۆي و زمانى دەق لە نئوان بارى لۆژىكى شتەكان لە بووندا بېھوودەيى لۆژىكى شتەكان بەش بەش دەبى و دژ بەيەكئىيەكانى مرؤف و پەيوەستى بە (ئەوانى تر- جىھان) ھوہ دەخاتە بارى ناتەبايىيەوہ ئەم دوو جىھانە يەكتر برەش، بەبارى بوون و نەبوونەوہ تەنيا دەربىرین لەيەك حالەت لەواتا دەكەن و دەينوئىنن:

۱- بنىيات	دەلالەت	دەلالەت	بوون
۲- تەبا	لۆژىكى	خۆسەپپنەر	قەدەرى
۳- ناتەبا	دامالدرائو	ھەلبۇزۇردراو	تىكشكاو
۴- شاراوہ	رەھا	سەربەخۆ	بىگەرد

ب- ئەبستراکتی زەمەنی لە پەرتکردنی پێوانە و بەها زەمەننێهکانەوه لەدایک دەبێ، شاعیر لە نیوانی بێ لایەنکردنەوهی زەمەن و زەمەنی ئەبستراکتکراودا، دەلالەتیکی شاراووی تر لە ناخی خۆیدا هەلدەگرێ:

(لە سەر لووتکەکانی بەرزەخمیدا هەلدێرم- منالیتیم، جوانیم- پاشماوەکەیی تەمەنم- لەسەر شوۆستەکانی- بێهوودەیی- ناست).

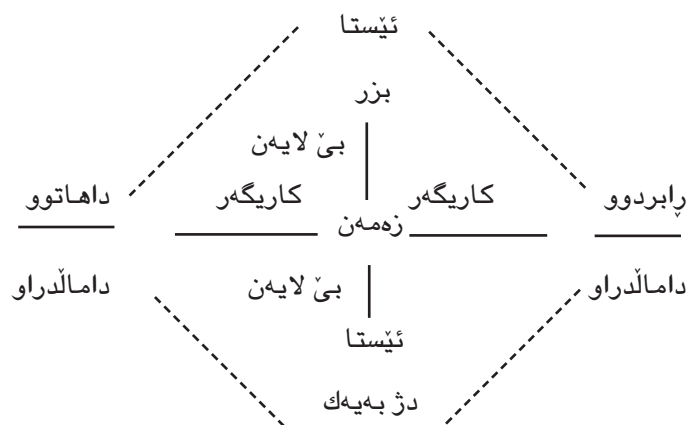
شاعیر و دابرانی لە زەمەن، دابرانیکی رەتکراوی چارەنووسسازە و لە بریاری ناووهی دەروونیکی گەرۆکدا بەهاکانی پەرت دەکا. بەمەش دۆزینەوهی وینەیهک لە قووناغەکانی زەمەنیدا، بۆ ئیستای خۆی لە تیکشکاندن و پەرتبوونی هەموو وینەکانی ترهوه سەرچاوه دەگرێ، بەمەش وینەیی زەمەنی بێ لایەنکردنی وینەکانی داهاوو رابردوو لە تەنیا ئەو ساتەیی بەزەمەندا دەچیتەوه، ئەم دەلالەتەیی زەمەنیش بەشیوهی جوداو مەسخکراو دەلالەتی تر و سەرپه‌خۆیی لێوه پەیدا دەبێ.

(من چەند بەشەو و رۆژ دەچم)

هەر وهک دەبینن زەمەن بێ لایەن دەبێ. ئەو بەها دەستگیرنەکراوی ناهێلی هیچ دەسەلاتیکی رەها لە زەمەندا وەرچەرخانیکی داسەپاوە بخاتە سەر گەرانهوهی شاعیرهوه، ئەو گەرانهوهی هەموو هەناسە و خەم و پەرگەندەیی زەینی خۆی تیدا دەتوینیتەوه، ئەو گەرانهوی بەگەرینی شەو و رۆژ دەچێ، که سیفەتیکی زنجیرهیی یەک دەلالەتی لە ناووه و چەند دەلالەتی لە دەرهوه دەگریتە خۆی و لە هیچ تەفسیریکی دیاریکراو و لایەندار ناووستی، هەر لەبەر ئەمەش تەفسیری تر بۆ زەمەن لە دەرهوهی ئەم رێچکەیهی واتادا کوشتنی بیگەردیبه‌هکانی ژیانیکە لە تاقە چرکەیه‌کدا که دەشی ژیانیکی کاملی تری لە پشتهوه بێ. بەمەش رابردو و ئیستا وهک مەفهوومیک که لە په‌یوه‌ستیکی بنه‌رتیدا بن، شاعیر رەتیان دەکاتەوه: (دواجاریش دەیلیمه‌وه- هابیل و قابیل کوردبوون- گیاش لەسەر بنجی خۆی دەپوێ) بەلێ ئەگەر بێتو بەلایەنی پیگیرییه‌کی (میژوویی- نەتەوه‌یی)هوه، رابردوو وانه خۆسەپینەرەکانی لە ناخماندا والاوا بەرهو رێچکەیه‌کی دیاریکراوی بەها زاتییه‌کانمان بەریت، بۆچی هابیل و قابیل کورد نەبن؟؟ گەر تراژیدیاکانی زەمەنی رابردوو تەنیا هەر (کرمه‌له‌زەتی لۆژیکی) بن و له‌ئەنترلۆژیایه‌کی سەرتاپاگیردا بەهاکانی لە ئیستادا دووباره‌بیتەوه. بۆچی میژوو بێ لایەن نەکرێ و بە میژووکردنی زەمەن و دامالینی له‌بارە دەلالەتییه‌کەیی تەنیا هەر بە سڕینەوه‌یه‌کی ناخه‌کی دەبێ که تارا‌ده‌ی بیگەرد کردنی زەمەنی دەبێ (لە سەر نووکی هەلدێرا- میژوو بەرازیکی خەوتوو- منیش یاریکه‌ریکی سەرکەش- بەسەریا باز دەدم)

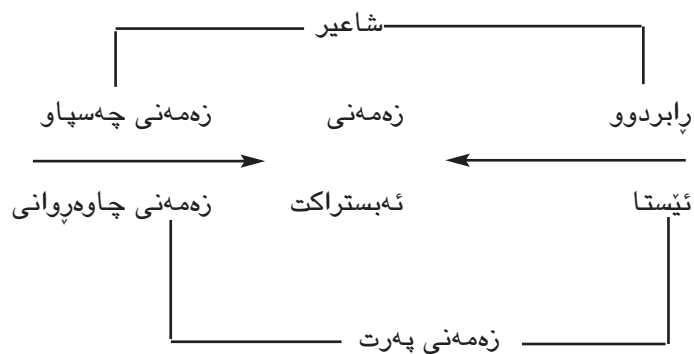
کرداری تیپه‌راندنی مه‌ترسی و کاریگه‌رییه‌کانی میژوو د‌ل‌ن‌یا‌یییه‌کی ناوه‌کیی قوول
 به‌زهم‌ن و خو‌سه‌پان‌دنه جی‌گیره‌کانی ده‌به‌خشی و زات له‌م کاریگه‌رییه بی لایه‌ن
 ده‌کاته‌وه، ئەم پروانینه زاتییه پروته ده‌ق ده‌خاته سەر پ‌چ‌که‌ی زمانیکی شیعی بی
 لایه‌نه‌وه، به‌مه‌ش ئەب‌ستراکتی زهم‌ن له پ‌ه‌رت‌کردنی ده‌لاله‌ته ئەن‌ترۆپۆلۆژییه به‌ن‌م‌و‌نه
 کراوه‌کانی میژوو‌یه‌که وه‌د‌ی‌ته کایه‌وه و له هه‌مان کاتیشدا چ‌ر‌ کردنه‌وه‌ی هه‌موو زه‌مه‌نه
 له زه‌مه‌ن‌یکی زاتیدا (مه‌حوی رو‌خسارت بی سیمایه، ئاو‌ینه‌ی هه‌موو رو‌خساره‌کانه،
 زه‌مه‌ن له‌ده‌ست‌پ‌کتا مه‌ره‌که‌به، له‌ده‌سته‌که‌ی تریشتا ده‌ب‌ی‌ته بی مانایی)، د‌ژ به‌یه‌کیی
 به‌رجه‌سته بوونیکی په‌نگدار و بی مانایی جه‌ده‌لی به‌یه‌کدا هاتن و به‌ک‌ی‌شه‌ کردنی د‌ژ
 به‌یه‌کییه‌کانی زه‌مه‌ن، ل‌ی‌ره‌شه‌وه ده‌توانین ب‌ل‌ی‌ن زه‌مه‌ن ته‌نیا هه‌ر ر‌اقه‌ی ئاماده بوونیک
 ده‌کا که زۆر چ‌ر‌و کاتی و ساته‌وه‌ختییه و به‌ل‌کو زه‌مه‌ن هه‌ر ته‌نیا جوول‌یه‌که له‌گه‌ل
 جوول‌یه‌ی ئاماده بووندا ده‌مری و په‌یوه‌سته‌کانی ئەم بنیاتانه‌ی واتا له‌گه‌ل یه‌کت‌ردا
 بنیاتیک له واتای ناخه‌کی زه‌مه‌نی ده‌نوینن که هه‌ر ته‌نیا له‌بی مانایی و بی
 لایه‌ن‌کردنه‌وه‌وه بوونیکی شه‌فافی ئیله‌ام‌به‌خشی و نا‌ئاماده ده‌گاته ئاستی په‌رت‌کردنه‌وه و
 له قالب‌دانه‌وه‌یه‌کی تر، هه‌روه‌ک بزه‌یه‌کی سه‌ر‌لیو، وه‌ک خوا‌حافیزی سه‌فه‌ریک، چ‌ر‌که‌یه‌کی
 زۆر زۆر کورت، که تا‌کو ئاستی س‌ر‌ینه‌وه و بزربوون چ‌ر‌ ده‌ب‌ی‌ته‌وه، گرنگ‌ترین خاسیه‌تی
 بنیاتداری واتا و زمان له زه‌مه‌ندا له‌م ئاستانه‌وه سه‌ر‌چاوه ده‌گرن:

۱- بی لایه‌ن‌کردنه‌وه‌ی ده‌لاله‌تی زه‌مه‌نی ر‌اب‌ردوو به‌ه‌و‌ی په‌رت‌کردنی زه‌مه‌نی ئیستا، ئەم
 په‌یوه‌سته بناغه‌که‌ی له زه‌مه‌نی ئیستا دایه و له په‌رت‌کردنه‌وه‌ی زه‌مه‌نی ر‌اب‌ردوو‌وه
 گوزه‌ری بی لایه‌ن‌کردنی زه‌مه‌نی د‌ی‌ته ئاراوه. هه‌روه‌ها له دامال‌ینی کاریگه‌رییه‌کان
 و نه‌گۆرانی ئەم ر‌ی‌چ‌که‌یه له ئاستی به‌ده‌لاله‌ت‌کردن‌یکی شه‌فافیدا:



۲- زهمن به لایه‌نی شاعیره‌وه، مامه‌له‌ کردنه له بی هیواییه‌کوه که پروداو و شکستییه‌کانی زات له په‌یوه‌ندیه‌کانی به‌دیره‌وی خو‌یه‌وه پی ده‌گا. ده‌شی له چاوه‌روانیدا، له داهاتوودا له هاتنی نه‌هاتوویه‌کی زهمنیدا، پی بگات (ناه ئه‌ی چاوه‌روانی ئه‌به‌دی- دلنیام که نابیت- بویه من وا بووم به‌تو من ئیستا- خو‌م- تو‌م) ئه‌وزمه‌نه‌ی تاراده‌ی بوون به‌زات هیوای هاتنی ده‌کری مردنی هم‌وو زهمنه‌کانه:-

۳- په‌رتبوونی ده‌لاله‌تی زهمنه‌کان شاعیر له هم‌وو هه‌لبژاردنه‌کان وهرده‌چه‌رخینی، به‌مه‌ش شاعیر له‌ناخه‌وش په‌رت ده‌بی و هه‌ر به‌م په‌رتبوونه‌وه شته‌کانی ده‌وربه‌رو به‌ها جیگیره‌کانیان په‌رت ده‌کا. له بی لایه‌نکردنیکی پر له سحر و گرفتاریه‌وه، ئه‌بستراکتی زهمنی ده‌خولقینی، ئه‌م په‌یوه‌سته‌ی نیوان په‌رتبوون و ته‌جرید په‌یوه‌ندیه‌کی نیمچه‌فانتازییه و له مردنی ده‌لاله‌ته‌وه واقعی زهمنیک دینیته‌کایه‌وه که له نیوان بوون و نه‌بووندا ته‌نیا زهمنیکی چاوه‌روانکراو ده‌بیته‌ ته‌نیا هه‌لبژاردن و په‌تکرده‌وه‌ی هم‌وو هه‌لبژاردنه‌کانی تر:-



ج- وینه‌کانی په‌رتبوونی زات له فه‌زای ئه‌بستراکتی خاک و سه‌فه‌ر، کیشه‌جه‌وه‌ریه‌کانی ژیاوه‌یه‌ک.

سه‌ختترین کیشه‌کانی شاعیر له‌گه‌ل ژیاوه‌یه‌کی زاتیدا، کیشه‌کانی دوزینه‌وه‌ی ته‌فسیریکی بی‌گه‌رد و فه‌زایه‌کی بی‌گه‌رده له نیوانی دوو جیهانی دژ به‌یه‌کی سه‌قامگیری و مانه‌وه له گه‌شتیکی بی سنووری گرفتار ئامیزه‌وه په‌یوه‌سته‌کانی نیوان (زات و زهوی و سه‌فه‌ر) په‌یوه‌ستیکه له نیوان دژ به‌یه‌کیه‌کانی په‌گه‌زه‌کانی بیر و چو‌نیتی به‌کیشه‌کردنی ژیانیکی کاملی نه‌چه‌سپاوه، شاعیر هه‌ر له سه‌ره‌تاوه، له په‌یوه‌سته‌کانی زات به‌وانی

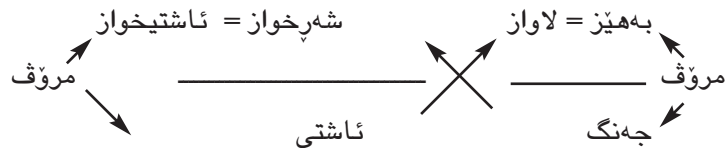
ترهوه دژ بهیهکیهکانی ژیاوهیهکی گشتی دهخاته قالبی ساتیرهوه، ئەو ژیاوهیهی شوینی له دایکبوونی زاتیکی رههاو دامالدرای تیدا نییه.

(تەماشای که مروّف بههیزیکی لاوازه/ له ئاشتیدا پیکي جهنگ ههلهدا، له جهنگیشدا دهنوزیتتهوه، بو ئاشتییهکی بهدمهست)، پروانه چهند بهتهوس و ساتیرهوه، زاتیکی دووسهری دژ بهیهک دهخاته پروو، زاتیک که له نیوانی بهش بهش بوونی خۆیداو له نیوان دهرک پی کردن و گومراییدا، ئەبستراکتی ههقیقهتی لهدهست دهچی. مروّقی ئەم سهردهمه مروّقیکی مهسخبوووه و لهگهڵ خۆیدا بههاکانی بوونیشی مهسخ دهکا:

مروّف ← بههیز لاواز

مروّف ← شهپانگیز ئاشتیخواز

بهمهش زاتی مروّف زاتیکی دژ بهیهکی دوو سهری بهش بهشه:



هەر ئەم سیفەتە دژ بهیهکی ژیاوهی مروّفه، که له پانتایی گهشت و ئەبستراکت کردنی شته چهسپاو و دهلالهته چهسپاوهکانییهوه، شاعیر بهرهو گهردوونی تر دهبا، له زاتیکدا که هارمونیای ههموو دژ بهیهکی و ناتهباییهکانی دهرهوهی خوی لهخو دهگری، بزربوونی هارمونیای دژ بهیهک له چۆنیتی کهوتنهوهی شتهکان هارمونیای دژ بهیهک، له شوینی بهها ئیتنولۆژییهکان، شاعیر له پشتهوهی ئەم روانینه بیگهردهی زاتهوه، دهروانیتته ئەو دیوی ئارهزووه گرفتار بوو و ههوا بازهکانی ریکخستنیکي ناتهباو. لهژیرهوهی ئەم دهلالهتانهوهش ئەبستراکتی لهدایک بوو له شیوهی ناتهبایی قهباره و بوّشایی، غوربهتی روانین، ناتهبایی زهوی و بوّشایی، هارمونیاییهکی ناتهبای دروست دهکا:

(لهنیو فرۆکهدا/ زهمین چ سهکۆیهکی سهمهره/ دژ هارمونی / لهسهر ئەم تۆپه زهوییه که ههندی پهمپی دهوی / ئاسمان چ تۆرپکی جادووی بهسامه).

پروانه ئەو زهوییهی سهراوهی ئەوهنده ژیان و ئەوهنده کیشه و ئەوهنده ئازاره، چهند بچووک و چهند بی بوونه له گهردوونیکي بهربلاوی بوّشاییدا، دژ بهیهکیهکانی وینهی بوّشایی و قهباره، هاودهلالهتی نزیکي و دوورییه و له خهیاکی مندایی فانتازیداو له روانیندا دژ هارمونی بوون بهرجهسته دهکا، ئەو تۆپهیهی ههموو بوونیکي لهسهر دایهوه هەر له تۆپیک دهچی که پهمپی بویت.

سيفه تي گالته ئاميزى پروانين مهسخبوونى بوونه له بوون وغوربه تي گهردوونى
 زاته وه، كه دهشى هموو بوونيك له تهنيا خاليك چر كريتته وه.
 ساتيرى دژ به يه كى سيفه ته كان دوو بنيا ت له واتا له زماندا دهكاتته وه، كه يه كيكيان
 ههست پيكراره و نه وپتريان ئيمائيه.

زهوى ← سهكو ← توپ ← ناتهبا

ئاسمان ← توپ ← جادوو ← ناتهبا

بهرامبهر بهم سيستمه مەى دهلالهت سيستمه ميكي ئامازهدارى ئيحائى دهكه ويته دهقه وه
 كه حاله تي مهسخردنى واتاكانى دهقه له ويته يه كى ترى واتادا.

بوون ← بچووك ← ئيحاي نه بستراكتى

بو شايى ← بى سنور ← ئيحاي په رتبوون.

هه مان ويته سهره وه، له چهنده ها كوپله شاعيردا بهرجهسته ده بى كى ده لى (چاو)
 شارى فرميسكه - كى ده لى دل نوينه رى عيشقه - خو به فريش هه ر ئاوه - به لام ئاويكى
 عاشق).

چاو ← فرميسك

دل ← عيشق

به فر ← ئاويكى عاشق

پرسياره كانى ههسته كانى زات له شته كانداو گه پاندنه وهى گومان بو بارى جيگير و
 مه يوى نهو شتانه ويته نائاسايى له زهينماندا دهخولقيين - هه ولدان بو دروستكردى
 ويته دهركيكردى و ههستپيكردى كه تارادهى نهوديوى واقيع شوپ دهبنه وه له جووله وه
 ديته كايه وه - نه مهش هه ولدان كيه بو دوزينه وهى دابرانك له ويته ناساييه كانى
 زهينماندا، بوچى ده بى چاو مهزلگاي فرميسك بى، بهخشينى سيفه تي جووله و ويته
 چه سپاوه كان له شته كاندا له په يوه ستيكى تيكشكينه رانه و بنيا تنه رانه ئيحائيدايه، كه
 خو ر بزروه تهنيا له ده رهاويشتنى ههستيارى و جووله ي ههسته وه ده بى له دووتويى
 پروانين و ههستدا، چونكه به فر نهو كاته ده بى به عاشق كه شيوهى خو ي دهگورپ و
 دهتويته وه، به مهش دهلاله ته كان به ره و بينايه كه ده چن كه له په رتبوونى خودى شته كان
 په يوهسته نهگونجاو و ناته باكانه وه مهسخر دهن و له حاله تي به نه بستراكت بوونيكى
 ئيحائيدا سه رچاوه دهگرن:

چاۋ ← فرمىسك ← جوۋلە ← پەيوەستى چەسپاۋ ← ئىحاي
واقىعى.

دل ← عىشق ← پەيوەستى چەسپاۋ ← واقىعى

بەفر ← توانەۋە ← ئاۋىكى عاشق ← پەيوەستى جوۋلەدار (ئىحاي ئەبستراكتى).

ئەم وئىنەيە لە شتەكاندا جوۋلەي گومان و گەرەنەۋە سەر دىئىتە زەينەۋە، لە زاتىكى پەرتى بەئەبستراكت كراۋدا ھەموو پىگىرىيە بەھادارەكانى مەفھومە چەسپاۋەكانى مەعريفەي رۆژانە پەرت دەكاتەۋ، زات دەبىتە ناۋەندى ھەموو بوون و نەبوون و ھەموو كىشەيەك و تەنیا ھەر ئەۋەندەي لى دەمىئىتەۋە كە سىفەتى لەكىانئىك دەكا و بەس (شەپۇلئىك لە پەوت دەرچوو) ھەر ئەمەي پى بوو / كەس نىيە بىي بەكەس / تۆ تۆي دروست كرد) ئەو بوون و نەبوونى زات و پەيوەستە ۋەھمىيەكانى بەدەرەۋەي خۆي لە جوۋلەيەكى زەينىي ۋەھمىيەۋە دەست پى دەكا و لە توانەۋەيەكى زاتيدا دەمرى. ھەر ئەمەش پەيوەستە لە شوبھاندنى زات بەزنجىرە مردن و ژيانەۋەيەكى شەۋ و رۆژى.

زات ھەر لە خۇيدا زاتە و لە خۇشيدا دەمرى و گۆرپى خۆي لە خۇيدا ھەلدەكەنى. ئەمەش ئەۋپەرى چىژىكى تراژىدى زاتىي بە فەلسەفەكراۋە و بە وردبىنييەكى زۆر بەھىزەۋە شاعىر تەبايى و دژ بەيەككىيەكانى دەخاتەرپو، لە پەيوەستەكانى لە جىھان و ئەۋانى ترەۋە، چەندەھا بنىياتى رپووكەش لە دەقدا دەكاتەۋە و ناسنامەكانى بوونىكى (خەيالى-فانتازى، واقىعى) لە تەنیا مەدلولىكى شاراۋەي جوۋلەدار دەتوئىتەۋە.

ئەم كىشە بناغەيىيەي دەق لە پەيوەستىكى يەك رىچكەي دەلالەتەۋە سەرچاۋە دەگرى (سەفەر، دۆزىنەۋەي بەھا رەھاكانى زاتە لەپشت كردن لە بەھا جىگىرەكانى، لە بەھاكانى جوگرافىا و مېژوو و زەۋى، ھەموو وئىنەكانىش زات دەگەيەننە حالەتتىكى بىگەردى. بەمەش شىعر چر كەرەۋەي ھەموو وئىنەكانى دەلالەتە كە ھەر وئىنەيەكيان ھارمۇنيا و ئىقاع و نواندى بنىياتى تەۋاۋى خۆي ھەيە و شاعىر بە دەقاندنىكى بنىياتئامىز وئىنە لە وئىنەي ترەۋە دەخولقئىنى. گەرانى شاعىر لە پەرت بووندا گەرانى زاتە بەنئو نامومكىنەكانى پەيوەست بوون بە جىھانى تەجرىدەۋە: (ئەي ئەۋە چىيە ئەم دۆزەخەي دلّم كە ھەرگىز/ دانامركى!؟) (ستائىشى سەفەر مەكە) بۆ كۆمارى خەون / چونكە تەنبايىيەكەم چر و ئازاد تر دەبى).

برۋانە رستەي كۆپلەيەكى سەرەتاي شىعرەكە و كۆپلەيەكى دوايى شىعرەكە و چۆن لە

دەلالەتی ناخەکی شاعیرەووە یەك دەگرەووە. جینەگیر بوونی ناخ/ نەووەستانە لە ویستگەیی ئەو لیکدانەووە و تەفسیرانەیی کە زات لە پەيوەستە پەتکراوەکانی ئەم بوونە پادەگرن، کە زات لە نیوانی میژووێهەکی خۆسەپینەر و جوگرافیاپەکی زیندانی و توپیکێ بزەر لە بۆشاییدا پادەگرن دانەمرکانەووەی زات، بەیەکدا هاتنی شوپین و زەمەن و زاتە لە پیووستەکاندا کەچی سەفەر بەهەموو شیووەکانییەووە، سەفەری ناخ سەفەری ولاتان/ سەفەری زەین، بەهەمان دەلالەت نەووەستانیکە بۆ دۆزینەووەی نەدۆزراوەکانی یشتەووەی کیانی بوون/ ئەو شکۆو سەرورەییەکی زات لە هەموو لاریبوونەووەیەکی وەهەمی بەسەر خۆیدا نەووەستانە لە هەموو وەستانیک کە بۆی هەبێ زات بخاتە دوو توپیی بۆچوون و لیکدانەووەی پەت نەکراوەووە. بەمەش سەفەر پەناگەیی زاتیکێ ماندوو، کە وینەکانی تری دەخولقینێ/ ئەو پرسیارانە دەشلەقینێ کە تەنیا لەبەر پیتی ئەبستراکتی هەقیقەت دەردەچن و لەبەر پیتی رەهابوونی راستییەکانی زاتدا دەمرن: (ئەم رەوتە مۆمیاپە ئەم تەوژمە مرووییە/ ئەم ریبازە مروومۆمیاپە/ یارییەکی بی بەزەیی ژیانە/ من دەژیم).

هەر ئەم ژیانە بیگەرد و دامالداوو بەئەبستراکتکراو و پەرتەپە کە جیگۆرکێ بە شوپینەکانی زات دەکا، لە نیو رەوتیکێ مرووفیی بی ئیلھام و بی ئیحادا، کە یاساکان و قالبەکانی ژیانیکێ سنووردار و چارەنووسسازی دیاریکراویان لی دینە بوونەووە و زات دەخەنە بازنەیی بوونیکێ بەش بەش و جیگیری ژیانەووە. بەمەش ژیان لە زەویدا، ژیانیکە لەنیو تیشکدا کەوالا کراوێهە و هیچ پەناگەپەکی تیدا نامینێ کە خەونە و ژیانە وەهەمیەکانی تیدا حەشار بەدەین (زەوی چال نییە/ بازنەپەکە هیشوو گوناھ/ بالندەکە گوتی: کە مردم/ لەناو گۆرپیکێ تیشکار/ لەسەر هەموو راستییەکان هەلدەداتەووە و بەمردن پەتکردنەووەی ژیاووە یەك لە یاخیبووندا دینیتە ئاراو، مردن لە تیشکدا پەتکردنەووەی ئامادەبوونی زاتە لە خاکدا کە دەبیتە میژووێ هەموو گوناھە داسەپاوەکانی سەر مرووف.

ئامادەبوون لە خاک لە شیووەی (ژیان - مردن - پەيوەستەکان) ئامادەبوونیکە لەنیو کۆمەلێک دەستبەرداری بوون و کوشتنی کۆمەلێک لە هەلبژاردن، شوپینیک بۆ مردن کە شوپینی هەموو راستییەکان بی.

بەم بۆچوون و بەجوولە هینانەیی وینەیی شیعری، شیعەر زمانیک دەگریتەووە خۆی کە لە بەردەم بەدەلالەتبوونیکێ ناخەکیدا دروست دەبی، هەر لە بنیاتی بزری دەقیشدا، تاک بنیاتی دەق دەلالەتی تر رینگە بە دروستبوونی ئەو دەلالەتانە دەدات و یەکیان ئەوی تریان دەسپیتەووە.

لهگه‌ل ئەمه‌شدا شاعیر به‌ره‌و پ‌ووی کۆمه‌لێک پ‌رسیاری ده‌ق ده‌بێته‌وه که شاعیر وه‌ک ده‌لاله‌ت و دژه‌ ده‌لاله‌تی ده‌ره‌وه‌ی ده‌ق به‌کاریان دێنی و ئەم دژ به‌یه‌کبوونانه‌ش له‌ چه‌ند ب‌رگه‌ و ر‌سته و کۆپله‌یه‌که‌دا ده‌یان نوینی. هه‌رچه‌نده‌ بنیاتی ده‌ق و ده‌لاله‌ته‌ زۆره‌کانی له‌سه‌ر بناغه‌ی بی لایه‌نبوون و په‌رتبوون و ئەبستراکتدا گ‌وزه‌ر ده‌کا. هه‌ر بۆیه‌ له‌وپه‌رێ هاواره‌ تراژیدیایکانی ناخدا، له‌ گه‌رمترین هه‌راسانی زاتدا/ له‌ سه‌ختترین دان پ‌یدانانی دژ به‌یه‌که‌دا/ شاعیر ر‌سته هه‌روه‌ک هه‌ناسه‌یه‌کی تراژیدی ده‌خاته‌ شیع‌ره‌وه، ب‌روانه‌ ر‌سته‌ی (ئهم کۆچه‌/ چۆک ده‌شکێنی چ ک‌وتانه‌وه‌یه‌کی ناخه‌کیی ق‌وول له‌ ر‌سته‌ی تراژیدیدا ده‌کاته‌وه‌ چه‌ندیک له‌ ر‌سته‌دا ب‌یه‌وه‌یه‌ی گ‌وتن گه‌وره‌ ده‌کاته‌وه، له‌ د‌واییشدا چه‌ندیک به‌رسته‌ به‌ناوبانگه‌که‌ی جان ئانوی ده‌چی/ له‌ شانۆگه‌ریی (رۆمیو و جانیت) کاتیک پ‌ال‌ه‌وان له‌ خزمه‌تی سه‌ربازی دێته‌وه‌ و ده‌بینی خۆشه‌ویسته‌که‌ی خیانه‌تی لی کرد‌ووه‌ و هه‌موو ر‌استیه‌کانی په‌یوه‌سته‌ زه‌ینییه‌کان دادی ناده‌ن، له‌ گ‌فتوگۆی نیوان خۆی و دایکی له‌وپه‌رێ ساتیکی تراژیدیدا ده‌لی (دایه‌ زۆر زۆر خه‌مبارم) ئەو ر‌سته‌یه‌ی که‌ کۆتایی به‌هه‌موو ر‌سته‌ و گ‌وتن ده‌لاله‌تیکی دێنی و شکستی و بی ئومیدییه‌کی تراژیدی زۆر ق‌وول به‌ زمان ده‌سپێری.

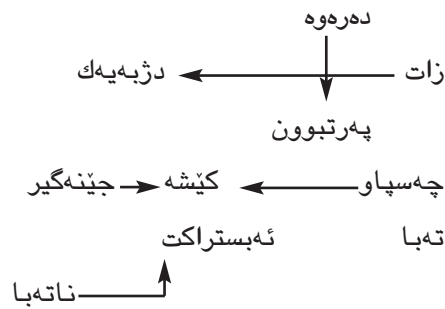
یاخود ئەو ر‌سته‌یه‌ی که‌ ده‌لی (ئیدی لی ده‌گه‌رپیم ر‌ه‌گه‌زه‌ گه‌لۆره‌کان له‌ناو گ‌یچه‌لی هه‌میشه‌یی خۆیاندا ن‌قوم بن) ئەم ده‌ستبه‌رداری بوونه‌ تراژیدییه‌کان ده‌بی ده‌ستبه‌رداریبوونیکی له‌ ب‌یه‌وه‌یه‌یه‌وه‌ له‌دایک ده‌بی و خه‌میکی په‌شیمانبوونه‌وه‌ی ق‌وول به‌ناخ ده‌سپێری. له‌و ساته‌ی زات له‌ گه‌رمه‌ی فه‌وزا و هه‌ناسه‌ی پ‌ر له‌ بی هیوایی و هه‌ستکردن به‌شکستیدا ده‌گاته‌ حاله‌تیکی ته‌قینه‌وه‌ی وا که‌ نه‌فره‌ت له‌ هه‌موو به‌هایه‌ک ده‌کا که‌ بۆی هه‌بی پ‌اش ک‌یشه‌یه‌کی له‌بن نه‌هاتوو زات بخاته‌ ق‌البیکی ب‌یرکردنه‌وه‌ و خۆکوژی زه‌ینییه‌وه‌، هه‌ر به‌م ناخه‌ په‌شوکاوو شله‌ژاوه‌وه‌ پ‌شت له‌ دنیا ده‌کا/ هه‌روه‌ک ئەو سه‌ماکه‌ره‌ی ملوانکی یه‌که‌م عیشقی توو‌ر هه‌ل‌ده‌دا و پ‌ووله‌ نادیا‌ری ده‌کاوه‌ له‌ ساته‌وه‌ختیکی تراژیدیدا ده‌لی (با هه‌رچی ده‌بی، بی) هه‌م ئەم ر‌سته‌ تراژیدیانه‌ی شاعیره‌ که‌ ک‌یشه‌کانی زات ده‌گه‌یه‌نێته‌ ئاستیکی له‌ واتای دژ به‌یه‌ک له‌ پ‌ووکه‌شداو ته‌با له‌ناوه‌وه‌ که‌ له‌ لایه‌که‌وه‌ پ‌ابه‌ندی ک‌یشه‌کانی ده‌کا و له‌لایه‌کی تریشه‌وه‌ ک‌یشه‌کان په‌رت و بی لایه‌ن ده‌کاته‌وه‌.

ئهم جووله‌یه‌ی زمانی ده‌ق، زمانی جووله‌یه‌کی زاتی زۆر ب‌یگه‌رده‌ و به‌کارامه‌یی و زیره‌کی ده‌وره‌کانی دژ به‌یه‌کبوونی ده‌لاله‌تی شیع‌ری و هاوسه‌نگیانی ده‌پاریزی. زمانی

شيعريش زمانى دواندنكى فلسه فى و معريفىيه و له بهرزبونهوه و نزمبونهوهيهكى يهك رچكهبيدا شيعر رادهگرئ.

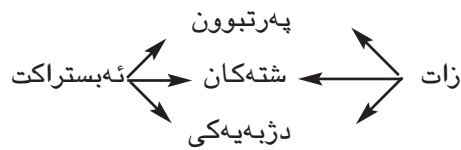
لهمهشهوه بؤمان ههيه چهند بنياتيك له واتاي زمان و سيسته مى بوونه بنيات له دهقدا بخهينه پروو.

۱- كيشهكانى زات له دهرهوهى خويدا كيشهيهكى چاره نووسانزى داسهپاوه و له ناوهوشدا كيشهيهك به ئه بستراكت كراوه، كه له گومان و جوولوه دهلالهته ئاساييهكان په رت دهكاو دهلالهتى نوئ راقه دهكا و زات به رهو ئه بستراكتيكي قوول دهبا.



ناوهوه

۲- ئه بستراكتى روانين و بير له دروستكردنى حالته نه شازهكانى ليكدانهوه و په رتكدنيان، كه لييانهوه، بينايهك له زات دهكاتهوه ئه م بينايهش سه راب ئاميز و بيگه رده و له خويدا زات داده مالى له هه موو جو ره بيريك كه پيگيرى ليكدانهوهى دياريكراو به زات ببه خشئ، له پيناوى دوزينه وهى سيسته ميك له بوونى تر/ شته كان له خويدا په رت دهكا.



۳- كيشهكانى ناوهوهى شاعير له سه فهر و زهوى و جوگرافيا و بوون له دوو ئاستى جودادا دهربرينى لى كراوه، له يه كيكياندا خو دامالينه له بهش بهش بوونيكى جوگرافيايى و بههاكانى ئه و بهش بهش بوونه. لهوى تريشياندا گه ران له په رتبووندا

دۆزىنەۋەى ئەلتەرناتىۋىكى زەينى تەرەقۇق زەمەندا ۋەك بەھايەك بوۋنى نىيە ۋە لە بىگەرد بوۋن ۋە شەفافیيەتدا دەگاتە ئاستى ئەبستراكت، لە زۆر لە حالەتەكانىش زات دەخاتە بارى بەنۇستالژىا بوۋنىكى گالتە ئامىزەۋە. ھەروەك ئەۋرستەيەى دەلى (گەر مردم بەئاۋى بەفرى قەندىل بمشۇنەۋە، ھەلەلوۋىا ھەلەلوۋىا، ھەلەلوۋىا بوۋ ژىانى بەختەۋەرى) كە لەيەك كاتدا نۇستالژىاى ساتىر ۋە نۇستالژىاى تراژىدى لەخۇى دەگرى، لەۋ ساتەى زاتى خۇى بەرەۋ پەرتبوۋنىكى نەگەرۋە دەبا ۋە لە ھەموو رۋەكانىدا ئەبستراكتيان دەكا/ بەمەش كىشە لە شىۋەى بەجوۋلە خستنى زات، بەجوۋلە خستنى مىكانىزمى جەدەلىيەتىكى دژبەيەكبوۋنى جەۋھەرىيە ۋە لە ژىرەۋەى دەق دەجوۋلى...



بەمەش بارى كۆتايى كىشەكانى زات لە چەند ئاستىكدا دەبى ۋە ھەريەكە ۋە لە سىستەمى زماندا بىناى سەربەخۇ ۋە لە ھەمان كاتدا پەيوەستدارى دەبى.

بىياتى كۆتايى دەق لەنىۋان سىستەمى زمان ۋە كىشەكاندا

لەبەردەم ھەرمەك لە دەلالەت ۋە بىياتى جودادا دۆزىنەۋەى بىياتىكى يەكگرتوۋ لە دەقى (پەرتبوۋن)دا، دۆزىنەۋەى ھەموو بىياتە رۋوكەشەكانى دەقەۋ تىشكدانەۋەى ئەۋ بىياتانەيە لە بىياتىكى بزردا، دەقى پەرتبوۋن چەند خاسىيەتىكى جوداى ھەيە لەگەل زۆربەى دەقە شىعەرىيەكاندا لەبەر دوو ھۆ:

۱- شاعىر ئەۋەندە بەنىۋ جىھانە شاراۋەكانى دەلالەت رۆدەچى كە زۆر كەم دەلالەتى بزرى ناسنامەى دەق لە پىشتەۋەى رىستەكانەۋە دەھىللىتەۋە.

۲- بىياتە رۋوكەش ۋە سەربەخۇكانى دەق ئەۋەندە زۆرن، لەگەل ئەمەشدا، ئەم بىياتە تەنبا لە جوۋلەى دژبەيەكى ژىرەۋەياندا تەنبا لە پىۋەستىك لەنىۋان سەرجەمى بىياتەكانى دەقدا دروست دەبى.

بەلام گەر باۋەرمان بەۋە ھەبى كە دەق ھەموو نوشوستى ۋە حالەتەكانى لاۋازى ۋە بەھىزى نووسەرى لە دوو تويى خۇيدا ھەلگرتبى، كە دەق ھەمىشە ھەر دەقىكى ناكاملە ۋە بى كۆتايىيە دەگەينە ئەۋ ئەنجامەى كە تەنبا لە سىستەمى بەر بەرەللاى دەلالەت ۋە

گۆرانه هونهرىيىهكانى رستهكانهوه، بنياتى بزر و بهجولخهخهري وينهكان بدوزينهوه كه
ئەوئيش له دووتويى چەند مئتۆدئىكهوه بووه و لەم بارهئى كۆتاييشدا له چەند لايهنيكهوه
دەبئى:

۱- گونجان و نهگونجاني بنياتى ئەو دەلالهتانهئى كه خستمانه دوو تويى بنياتى بچووك
بچووكهوه.

۲- دۆزينهوهئى پهيوهستهكانى نئوان بنياته بچووكهكانى دەلالهت.

۳- دۆزينهوهئى ئەو بنياتهئى دهق دهخاته دوو تويى ميكانيزمى لهدايكبوون و
دروستبوونهوه:

پهرتبوونى بنياتهكانى دهق، بنياتى سهرهكئى دهق

هئچ كئشهيهك بهبئى زات ناچئته قالمئى دەلالهتەوه و په رهش ناسهئى. لئره شهوه هه ر له
سهرهتاي شيعرهوه پهيوهستئى كه وهههري و پئگيرئيهكى بناغهئى له نئوان شاعير و
سهرجهمئى دەلالهتە شيعريهكان پهيدا دهبئى، (بوون) ههروهك واقيع لهخوئيدا چەند
دەلالهتئى خو سه پئنه ر دهرووژئئى و لهناوهوه بهتالئيان دهكاتەوه و زات دهگهئيه نئئته
حالهئى رههابوون. بهمهش دابران له واقيع كردهوهئى په نه رههكانى ههست و زمانى
ناوهوهئيه له به ردهم پانتايئيهك له واتا له به ردهم بو شايئيهك له بووندا كه بوونى وهه مئى
هه موو بوونئىك ده نوئئى، بهمهش واقيع بهش بهش دهبئى له گه ل په رت بوونى زاتدا.

له گه ل په رتبوونى ياسا چه سپاوهكانى بوون شاعير جوولە دهخولقئئى، له پئناوى
هه ژاندى وئنه نه گۆر په كان. بهمهش بهه ايكه ئى نوئى له جوولەئى په رتبووندا دئئئته
كايه وه، له جوولەئى په رتبوونى بوونيشه وه ئەبستراكتئى دەلالهتەكان دئئئته كايه وه، بهلام
په رتكردن و ئەبستراكتبوونى بوون له ناوبردن و سرپنه وهئى هه موو بوونئىك و هه موو
دەلالهتئىك نئيه ئەو دهئوهئى ژيانئىكه رههاو دەلالهتئىكه رهها لهم بووندا بدوزئته وه، ئەم
حوكمه زاتئيهش له هه مان كاتدا حوكمئىكه چاره نووسازئى نه گه راپاوهئيه و له گه ل زاتدا له
پشته وهئى دەلالهتەكانه وه پئگيرئيهكى تر له رههايئى دهكاتەوه، ئەو پئگيرئيهئى به ردهوام
به رهو دەلالهتئى به نمونه كراوو په رستراومان ده گه رپئئته وه به ردهوام له ناخه وه زات
بهش بهش و دژ به يهك دهكا، ئەو خوئى چاك دهزانئى سه رئىكه هه زار سه ودا) هه ر بو
برپنه وه چاكه، بهلام كهس لهم گه ر دوونه له يهكئىك و دوان و دهئى ئەم هه زار سه ودا يه
رژگارئى نابئى. ئەو خوئى دهزانئى كه به (چئيه وه وهلامه كان ئەوهنده كورته بالاو زه لئيلن و

ناگه نه ژیر پیی (ئەبستراکتی حەقیقەتە) هەر ئەم ناخە دژ بەیەكەش دەبیتە داینەمۆی بەجوولە خستنیکی بەردەوامی گومان لە شیوەی پرسیاری رەهاو وەلامی پر گومان لە شیوەی شلەژانیکی بەردەوام و گەرانیکی بەردەوام بەدوای ئەبستراکتیکی قوولدا.

ئەم حالەتە شاعیر بەدوایدا ویلە ترانزانیکی دەیهوئ لە دەلالەت پی بەخشینەو زەمەن بەتال بکاتەو و خوئی لە زەمەنی بە دەلالەتکراو بترازینی. گەیانندی زەمەن بەئاستی بیر و پەرتکردنەو، هەولیکە بو پرگار بوون لە هەموو کۆتیکیی زەمەنی گونجاو و نەگونجاو، کە پەیوەستە ماتەکانی دەهەژینی، پەرتکردنی زات لە بوونیکیی و هەمیدا پەرتکردنەو زەمەنە لە بوونیکیی پەرتبوودا، دژ بەیەکیەکانی حالەتە دەروونیە جینەگیرەکان. شاعیر دەخەنە باریکی واو کە ئالۆزترین بنیاتی دەق دەخاتە روو. بی لایەنکردنی زەمەنی رابردوو لە دەلالەتە بەسەرچووکان، بەخشینی سیفەتی چاوەروانی لە زەمەندا، بنیاتە رووکەشەکانی دەق دەرووخینی و لەژێرەوش بنیاتیکی ترمان بو بێنا دەکا کە لە قوولایییە زۆر رۆچووکانی ناووە دەجوولئ و شەرعییەتی گوتن بەشیوە دەبەخشی، بەمەش بوون لە زەمەندا بوونیکیی تەجریدکراوی بی زەمەنە و دەلالەتیکیی بی زەمەنە و تەنیا لە چرکە زۆر زۆر کورتەکانی ئیستادا شیوەی ژیاو یەك کە هەر بەقەد گەردیلەیهکی لی دئ، کە لە دوا کۆپلەیی شیعەرەکا شاعیر خوئی و گەردوون دەکاتە یەك گەردیلە و دوو هیللی یەکتەر برو هەتا هەتایە لە پەرتبوون خوئی دیلیتەو ئەو گەردیلە ژیاو لە رابردوو ئیستا و داهاووش دادەبڕی.

لیڕەشدا ئەو هی گرینگ بی بەلایەنی پرۆسەیی شیعیرییەو چەند خالیکی:

۱- تەقینەو هی رستەیی شیعیری لەبەر بەخشینی فراوانی دەلالەتە جوداکانی پەیوەستەکانی مروّقه بەدەرەو هی خوئی، کە هەر پەیوەستیک دەگاتە ئاستی بنیاتیکی کامل لە دەقدا.

۲- هیچ بنیاتیکی سەر بەخوئی رووکەشی دەق بەبی پەیوەستبوونی بەجوولەیی راستەقینەیی ناووەو هی شاعیرەو، ناگاتە ئاستی بنیاتیکی رەهاو بی پەیوەست.

۳- کیشەیی بناغەیی دەق لە مەدلولەکانی (پەرتبوون و ئەبستراکت و بیگەردی) هەو بنیاتەکانی و اتا دروست دەکا.

۴- نەگوترای شاعیر لە بنیاتی بزری دەقدا هەموو بنیاتەکانی یەك دەخا و دەیانخاتە یەك بووتەیی و اتاوە کە لە مەدلولەکانی (دژبەیهکی، نەگونجان، بی و اتایی، بی لایەن) کردنەو هی کۆمەلە مەدلولیکیی ترەو دەق یەك دەخا.

سەرجه مى پەيوەستەكانى ناوہو و دەرہوہى لەيەك بنیاتدا سەرچاوە دەگرن:

شاعیر	بنیاتی ڕووكەش	بنیاتی كێشەدار	بنیاتی بزرى دەق
كێشە	بوون ← واتادار	بوون ← نەبوون	بوون ← رەها
	زەمەن ← لۆژىكى	زەمەن ← بى لایەن	زەمەن ← سەفافیەت
بوون	رەبەردوو ← ئیستا	رەبەردوو ← داھاتوو	ئیستا ←
	واقیعی دژ بە يەك	پەرت بوون گومان	ئەبستراكت بێگەردى

دوا پرسىارى خویندەنەوہى دەقى (پەرتبوون) لەو گۆشەنىگایەوہ سەرچاوە دەگرى، ئەم پەيوەستەى نىوان شاعیر و بوون، لەنىوان واقیع و خەوندا، لەنىوان ھەموو مەدلولە سەیرەكانى بەكێشە كردندا چ شوینىك بۆ زات دەكەنەوہ.

لە راستیدا جەوہەرى تەجریدی ھەرۆك لە گۆشەيەكى نووسینەكەدا باسمان كرد لەبى ھیوايیەكى رەگداكوتای ناخەكییەوہ لەدايك دەبى ئەو زاتەى لەنىو ئەزموون و کوتانەوہى ژيانىكى جەنجال و سەختدا قال دەبیتەوہ ئەو زاتەى تاكو سەر ئیسك لە تراژیدیاكاندا لە كامەرانىیە و ھەمییەكاندا شكستی ناخەكى دینى، ھەرۆك لە كۆپلەيەكدا باسى ئەزمونەكانى خوێ دەكا لە شوپش و ژياندا، لە خوێشەويستی و خەوندا لیرەشەوہ لە نەگونجان و گومان و دژ بەيەكییەوہ، شاعیر ژيانى لەحزە لەبووندا ھەلدەرپژى و دەيەوى بەيەك بنیاتی بىركردنەوہ مامەلە لەگەل بووندا بكاتەوہ و پەيوەستىكى قولتەر بۆ ھەستەكانى بدۆزیتەوہ. ئەو شاعیرە بى دەنگەى لە ناوہندى ھەفتاكاندا لە شیعەرى مائئاوایی وتى (خوناو دەبى بەھەلم و ھەموو جیھانىش خوناوہ) لە نیوہى نەوہەكانیشدا دەلى ئەم جیھانە لە تۆپ دەچى ھەندىك پەمپى دەوى).

دارمان

كهوتن وهك بنياتي سرووتيك له شيعرييهت

بهلام بيهوده داواي چهند ساتيكي تر دهكهم كات لهدهستم دهردهپهري و دهرپوا بهم شهوگار دهليم، دهنوزي لهسرخوتر به نهوساش سهحر دي و شهوگار لهناو دهبا.

لامارتين

پيناسهيهك بو وشهكان

دهقي دارمان، نمونهي كاملبوونيكي دهقه پهخشاني شيعرييه، له هر سي ئاستهكاني زمان و تهكنيك و شيعرييهتدا، هم سي ئاستهش سرووتيك شيعري تياياندا زاله كه دهبيته بنياتيكي بو چهكي ژياوه له ساته دهگمهنهكاني ئيحادا. هر بويه رستهكان وهك تاڤگهيهك شيتبووني وشهكانمان له دهروندا لي هار دهكهن و ههست بهوه دهكي له خويندنهوهدا ئابلوقه دراوي.

سرووتي شيعرييهت

شيعرييهت، وهك دهرهاويشتهيهكي دهرروني و زهيني، ناچيته سهر دوو توئي سيستمهكاني دهلالهتهوه. وهك يهكي پيكيهاتي زمانهواني ياخود وهك ميتودگهرييهكي زمانهواني كه دهسلاتي زمان وهك گوتاريك بخاته دهرهوي خوي، شيعرييهت بهمانا ئيحادارييهكي ديوي ناوهوي بنياته پروكهشهكاني زمانه له دارژانيك كه جوړه جلهوگيرييهكي سرووتيبانهي دووبارهوه نهبوو بهخووه دهگري، زهينمان جلهوبار دهكهن. بهم مانايش شيعرييهت، سهرچاوهيهكي مهعريفى نيبه بو زانراوه پيش وهختهكان، نهخواهنداريتيبهكي دهلاليبه وهك ريسايهكي زانراو، لهو كاتهي پاش خويندنهوهكان لهو بنياته دواينه دهقدا سهر هلهدهدات و شانبهشاني نهو دالينه ناخهكييهي وهك كاردانهويهكي كوتايي جهربهزه زهينييهكان دهكهويته بالهفره، لهگهله ختووكه و شلهژانهكاني دواي دوزينهوه، وهلامي پرسيار هوكاريكه بو گوتن و چونيتهتي گوتن كه ئاخو دواي نهوهي وشهكان و ماناكان و ههموو دهرهكاني خويان دهدهنه دهستهوه، چي لهدواي خويان جي ديئن؟! پاش نهوهي ماناكان وهزيفهي پروكهشي خويان وهك ئامازهيهك بو بنياديك جي ديئن، چي دهدهنهدهستهوه، له ناوهوي دهره

پووكه شهكانيشه وه پاش ئه وهى دهست به خویندنه وه دهكەين چى وامان لى دهكات به نيو كارىگه ريبه كى ديارىكراو پوچين؟؟ بيشك ئه و حالته سرووتيبه له گه ل هوكاره دهره كيبه كانى نووسيندا وهك يه كهى بير خهروهى ناسيستهمى و ناديسيپلين به زهينادى و شتىكى تريه. شتىكه دووره له هه موو مانايه كى به هوكار كراو و به وه زيفه ي كراو، چونكه دهره كان له سه ره تا وه ناوكى كو تايبه كه كه بو خویندنه وه له خوياندا هه لده گرن و دهره تىك بو تيرامانى ئىحايى نادهن، چونكه هه موو پىكهاته يه كى زمانه وانى كه ئامازه له خويدا هه لگري كه دووسه ره بوون له بنياتى هه لگري، سيفه تىكى ترى كاملبوون و به دهق و خویندنه وه ده به خشى. شيعرييه ت به م مانايه سرووتىكى زاتيبه و چيژ له ناخيدا دهسته بالا نيبه، چونكه چيژ هاوشانى ئه و سرووته يه و لى جيا نابيته وه و هك ناسنامه يه كه بو زانينى نه زانرا وه كان، چيژ هه ميبه سيفه تىكى ريژه يى بارگاوى بوونى هاندەر له خويدا هه لده گري و له بنياته پووكه شه كانى زمانيشدا تاراده يه كى چاك دهورى يه كه گومرا كهر و هه لئه تينه ره كانى دهق ده خاته سه ره وهى گوترا وه كان و به مهش دهورىكى ديارىكراو و زانراو له ده قدا ده بينى له گه ل جياوازى نمايشكرا وه كانى تيگه يشتمان له گوتارى شيعرى.

ليروه ئيتر شيعرييه ت به قه د ئه وهى بنياتنانه وهى گه يشتن و دوزينه وه يه، به قه د ئه مهش نمايشى ساته هه ره ده گمه نه كانى به ئىحابوونى زهينه، له و راهاتن و هوكريپانه ي به رامبه ر به ئاماده بوونى شته كان هه مانه، ئاماده بوونى كه وا دهكا پوانينى زاتى به ماناي دهسته جه معى له خویندنه وه زاتيبه كان دهرچيته دهره وه و پووبه ريك بو جه ختكردن و پيداگرتنىكى ئازادانه بخاته به رده مى هه موو كه سيكه وه كه تواناي ئه وهى تيدا بى وهك هاوبه شيكه ريكى چالاكانه پوانينىك بو دهره وهى خوى هه لنيته وه، به دوور له هه موو هوكارىكى پالپيوهنه ر و ده سه لاتدار و دوور له هه موو سنوردانان و قه دهغه كردنىك.

ئه مهش ئه وپه رى له زه ته كانه كه له گه ل زه مه ندا نهك به سيفه تى دهورى به ميژوو كراو به لكو به ماناي ژيان له ساته ده گمه نه كان و ريكه وه ته ده گمه نه كان، وهك ته زووى ژياوه به دل و زهيندا تيپه رپى.

شيعرييه ت ساتىكى يا پوويه كى زه مه نى ژياوه نيبه وهك ريگريك بو هه لكشان، به لكو هارمونيائى زنجيره به ندى ئاوازه كانيش نيبه. شيعرييه ت هاو ده لاله تى سرووتى وينه ي زاته كه به عه شقه وه دهر برين له و ساته ژياوه ده گمه نه دهكا و له وديوى ماناوه بواريك بو

تیرامانی نمایشنامیز دەرپەخسینی، ئەمەش پاش ھەموو کردارە زمانەوانی و ھەموو بەیەكدا ھاتنەکانی بنیاتەکانی دەقدا، بیژك پەیوەستییکی تیکهەلکیشیی ھاوینەیی بەھیز لەنیوان گوتاری شیعری و شیعرییەتدا ھەبە. شیعرییەت، لەگوتاری شیعریدا، تەنیا گۆرپنیک نیبە لە ئاراستەیی زمان وەك لە قاوغرتنیکیی پاشەکشییپیکەر، یاخود وەك سیفەتیک بۆ پیناس و ناسینەو، شیعرییەت ھەر وەھا خولقاندنی وینەیی بە کردار کردنی روانینە، بەو مانایەیی لە وینەییەکی ناوھندییەو تۆ دەتوانی بەدەییەھا وینەیی لیکنەچوو ھاوئاست لە زیندا بکەیتەو، جیاواز لە رووکەش و یەك ئاست لە جوولەدا. بەرادیەك لە جیاواز بوونەکاندا تۆ چیتەر نەتوانی لەو میکانیزمە پڕ لە درەوشانەو یە خۆت بەدوور بگرت. ئەمەش لایەنیکیی تری وزەکانی شیعرییەتە وەك ھۆیکە بۆ بەرھەمھێنانی زەینی کە بەبۆ کارلیکی بنیاتەکان و بەرجەستە بوونیکیی کۆتاییانەیی ھەموو کردارەکانی نیوان پیکھاتی زمان، بوونی نەبۆ و مانا بە تەنیا ناتوانی شیعرییەت سەرخاتە دەرەوھیی دەق.

ھەرچەندە مانا ھەموو کاتیک دەستبەرداری بوونیکیی مێژووییانەییە و پۆلینکردنیکیی مێژووییانە لە خۆیدا ھەلدەگرۆ و زیاتر بەرجەستەیی داواکارییەك دەکا کە توانای خۆسەپاندنی تیدا بۆ. ھەر وەکو چۆن ئەم پیکداچوون و گوزەرکارییەیی مانا پەیوەست بە چێژو، ھەر وەھا پەیوەست بە جوانکارییەکانی زمان و شیوہ ھەلنەو یەکی بەدووی یەكداھاتوو لە خۆیدا ھەلدەگرۆ، کە سیفەتیکیی مێژوویییش دەنوین، ئەمەش ئەو ھاگەییەنی کە مانا کاریگەریی خۆی لە پیکھاتی بنیاتەکاندا نەبۆ، چونکە ئەمەیی بەلامانەو گرینگ بۆ چۆنیتییەكە بۆ جوولەیی مانا و ئەو بوونەیی لە پشتمەو یە خۆیەو دەریدەخات، مەبەست ئازاد بوونی چێژەکانە و ئازاد بوونی وینەکانی شیعرییەتە کە توانای لەدایکبوونەو و سەرھەلدانەو یە بەردەوامیان ھەبۆ و خویندەنەو یە ئازادانەش بخولقینن. وەك توانایەك بۆ گوتن و ئینجاش بۆ گوتاری شیعری، بەو پینەیی مانا سیفەتیکیی یەك ئاراستەیی ھەبە و لەیەك و یستگەیی دەورەکاندا کۆتایی بە خۆی دینۆ تاکو لە دواي خۆیەو مانای تر و ناسینەو یە تر، بەو پینەش مانا ھەمیشە بۆشایی زۆر لە خۆیدا ھەلدەگرۆ ھەر کاتیک بمانەو یە بیخەینە دیسپلینکردنەو.

ھەربۆیە شیعرییەت رینگەیکە و چۆنیتییەك بۆ دنیا بینی و شۆرپوونەو بەنیو گوتاری شیعری بنیات دەنی و بەردەوامییەكیش بە یادەو یە دەدا لەو کاتەیی ھاوینەیی خۆی لە خویندەنەو یە لە شتەکاندا دەدۆزیتەو. ئەمەش ئەو ھارمۆنیایەكە کە بە چاویکی

جياوازتر له چاوى پوژانەوه بروننئته شتەكان، ھەروەھا پەيوەستىكى دەروونى و عەقلى نوپتر له زاتدا بكتەوه بۆ خویندەنەوهى شتەكان و وەلامىكىش بى بۆ پرسىارى نووسين وەك ھۆكارى جياجىاى بنىاتنانەوہىەكى نوئ بۆ دنيا بينى.

كەوتن و شىعرييەت

پرسىارى بناغەيبوونى شىعرييەت لەوہدا نىيە وشەكان و رستەكان چ ھارمۆنبايەكى پىكھاتەيى وەك پەيوەستى جياوازی بنىاتەكانى زمان بخاتە دەقەوہ كە بەپەكجار خویندەنەوہ كۆتايى بە بوونى خوئى بئنى.

بەلكو لە ھارمۆنبايى ئەو رەگەزە بەرھەمھيئەرانەيە كە پيشينەيەك رەت دەكەنەوہ و لە بەردەم خویندەنەوہدا، وینە خوئقاوہكان وەك سىحريك دەخەنە گيانەوہ.

لە ھەموو لايەنەكانى تەكنىك و زمان و ماناوہ، وەك ھۆكارى جياجىاى دەربىرنلئكردن، ئاراستەيەك لەبىركردنەوہى ساتى خویندەنەوہدا دروست دەبى.

ئەو زىندووئتييە كاملبووہى لە زىندا پاش خویندەنەوہ دەخوئقى، زىندووئتييەكە پاكتاوكراوہ لە ھەموو دەورىكى بەرجەستەيى و پالەوانئتى، زىندووئتييەك لە لەزەت و چىژە ساتى و كاتىيەكان، كە تا رادەى بىگەردى ھاوتەربىيەك لەگەل رۆمانسىيەتى بوونەكان بخوئقئنى، ئەو ھاوتەربىيەى نەك گەرانەوہيەك بى بۆگوتراوہ پوژانەيى و بى ژيانەكان. چونكە ھۆكارى جوانكارى ھەميشە ھۆكارىكى پيشبەرە لە سەرخستنى چىژەكان وەك سرووتىك بۆ شىعرييەت، چونكە لە جوانكارى وینەبيدا ئەو سرووتە زاتىيە، ئەو لەگەل خوئابوونە ناخەكييە دەخوئقئنى ئەو كە چىتر گەرانەوہى تىدا نىيە، نەگەرانەوہو پوانىن بۆ ماناكانى زەمەن وەك بەھايى جوانكارى كە بىگەردانە سىفەتى لەحزەيى لەبەر دەكا.

شاعىر ھەر لەوئوہ بەدواى ھىزەكانى خوئقاندنى زماندا دەگەرئى، بەبى ئەوہى لايەندارىتى زاتى بخاتە ھىچ بانگەوازىكەوہ بۆ دەستگوشىى خوینەر و ھاندانى، بەلكو ئەو لە وشەكاندا بانگەوازىك بۆ ژياوہيەك دەكا وەك سرووتىكى شىعرييەت. ئەو سرووتەى ژياوہ دەكاتە لەحزەيەكى زىندوو كۆتايى پى نەھاتوو كە پالپشتكراوہ بە جوانكارى دەربىرن.

لە ژىر جلەوئى ئەم بەرپچكە كردنەدا فەزايەك بۆ بوون دەدوژنەوہ، ھەموو دىنەوہ سەر خوئقاندنى وینەى فانتازىبايى شىعرى كە ناوى دەنئىن سرووتى فانتازىبايى شىعرييەت.

هەرچهنده شاعیر دوور له هه موو پیگه یه کی به میژوو کراو به ره لاییه ک و ناسنوور به ندییه ک بو خه یال ده کاته وه.

ئهمه ش ئاوژان بوونیکی دیوه جامه یی درهوشانه وه یه که وه ک خه رمانه یه ک به نیو بو شایه و بیهووده یی رووداو و به سه رهاته کان ئه وه له و ریچکه به ندییه ی به شیعریه تکرده ی زمان و مانا و ژیان ده چیه وه سه ر بنیاتنانه وه ی هیچ مانایه کی رووکه ش، نه ک به مانای پو لئینکردنی کلاسیکی وه ک مانای به ئامانجکراو که بتوانی فرله یکنده وه یه کی پر له فرتوقیل دروست بکا. چونکه ئهم هه لاتنه ته نانه ت به لایه نی ره خنه شه وه هه لاتنیکه له و شیعریه ته ی که وا ده کا شیعیر درژبوونه وه و هه سانه وه شی تیدا بی به لایه نی شاعیره وه. ئه وه ی مه به ستمانه له و پرسیاره دا چر ده بیته وه که چی شتی له دوا ی خویندنه وه ی شیعریکا، به هیزه وه دیته بوونه وه و وامان لی ده کا له بوونیاندا به شیک بین له ژیا وه، که ئاماده بوونیکی ئیحا ییانه ی هه بی له زهیندا و هه موو کاتیکی ئه و ئاماده بوونه وه ک وزه ی درهوشا وه و دهروونی ده رگاکانی تی فکرینمان بو بکاته وه.

«چ بنیسترین کیوه ره شتاله یه کی شو شه ییه و

به سه رتاسه ری سه وزه فه زای

میزه که دارمیا وه

میتالیک له رو حی کانزا خودا وه ندییه کان

ده کا

له و شه پو لی پرچه قه تراناوییه هه ودا

ته لیسما وییانه دا

ئاگر دهگری ئاگر... هتد»

ره گه زی بناغه یی به شیعریه تکرده وه دا چورانیکه مانا، شیواز، زمان و جیهان بینی له و به ئاراسته کردنه دایه که له چه ند لایه نیکی «وینه ی زهینی» و ئه گه رهکانی خویندنه وه و هیشتنه وه و مانه وه ی پرسیار له وینه کاندای به رجه سته ده بی. ئهمه ش به هیچ جو ریک له بنیاتی گه ییوی ده ق جیا نابیه وه، وه ک پیکه یینه ریکی جیهان بینی و تارمایی جیهان بینی، یا ئه و ده رها ویشته یه ی له دوا ی پرسیاره ی جیهان بینی وه ده خولقی. لی ره دا ئه گه رهکانی خویندنه وه له وینه شیعریه کاندای به قورسی خو یان ده نوین. په یوه سته بناغه یی بو دامه زرانده ی گوتاری شیعری له هیژیکی بزری زمانه وه، چه مکی که وتنه، وشه کان

مۇسقىي زىمان، پىزبەندىي رىستەكان، خولقاندنى عىشقەوتن لە شوينەكان، كەوتن
و ەك دەرختنى جوانىي جەستەكان و سىحرى جەستە و تەنەكان كەوتنى دەرۋونى و
زەينى... ەتد. چەندىن كەوتنى تر لەو ژياوۋىيە ھىچ دىنبايىيەك و مسوگەريىيەك ناخاتەو
زەمەن و بەھىزەوۋە دەرپرېن لەبوونى زاينەندىيى خۆى دەكا، دارپان و، دارپووخان و
ھەرەس و... ەتد.

دەرختنى بارىكى تر بۇ شتەكان، ھەرۋەھا درىژبونەوۋە و ھاوۋىنەيى خۆى ھەيە لە
چاۋى بىنەر. دۇزىنەوۋەكان ھەموو لە بىنەنەوۋە دەست پى دەكەن، لىرەوۋە ئەگەرەكانى
خویندەنەوۋە لە وینە شىعەريىيەكاندا بە قورسى خۆيان دەنوینن، پەيوەستى بناغەيى بۇ
دامەزاندنى گوتارى شىعەرى لە ھىژىكى بىزى زمانەوۋەيە. وەك شۇرپونەوۋەيەك لە
دىدگای بەرامبەرەوۋە، بۇ ئامادەبوونى جەستەيى بەرامبەر.

ئەمانە وینەي جۇراوچۇر و ئاۋىزانبونىان ھەيە، كەوا دەكەن بە دوۋى جوانىيەكانى
ئەو ھىزە خۇ دەرخەرە و ئەو فانتازىا سەرھەلداۋەيەدا بگەپپىن، كە بەجارىك دەچنەوۋە
ناواخنى وشەوۋە و بەجارىك دەكەونە بەر دارپاننىكى ھارمۇنى و زمانەوانىيەوۋە. ھەرۋەكو
چۇن جەخكردنىكى ترە بۇ بوون، لەو بوونەي ھىچ رىككەوتنىك بۇ دەرەكانى ماناى
رپوكەش ناھىيلىتەوۋە، تەنبا لەو بە دارپان بوونەوۋەي لە زماندا رپوودەدا، پاش ئەوۋەي بە
شەپۇلەكانى شىعەريىيەت دەتەزى.

و ەك رپوونكردنەوۋەيەك بۇ خولقاندنى وزەي وینەيى كە جەستەي شاعىر دەخاتە
سرووتەوۋە، دەتوانىن ھەر لەم وینە سەرەتايىيەي شىعەرەوۋە بچىنە بەرامبەر ئەو
شىعەريىيەتەي كە چەندىن وینەي بەرھەمھاتوۋو لەو پەرەگرافەدا دروست بگرىنەوۋە و لە
بووندا ئامادەبن، بەبى ئەوۋەي ئەو وینانە لە جلەو و رىچكەي بەبىناتبووندا دەرچنە
دەرەوۋە. ئەمە ھەرۋەك بازنە و خولگەيەكى گوتنە كە ھەموو وردىلە ئىحاكان دەخاتە
بازنەيەكى گەرەوۋە، ئەمە خولقاندنى سرووتى شىعەريىيەتە لە شىۋەي زمانىكى نا ئامادەو
دوۋەمى دەق و ەك گيانەلۆكەي شل و سفت و شەفاف و بى سەروسىما كە بە خویندەنەوۋەي
بەرھەمھىندا رپودەچى. سرووتى وینەيى و بەرچاۋى شىعەريىيەت لە ئىحاۋەيە، لەو دىمەنە
دايە كە تۇ لەھەر كاتىكى ژياوۋەدا بەبەر چاوتەوۋە و ەك ھەقىقەتەي كە بوونى شتەكان
كىۋىك دادەرمى و ھەرچى كانزاۋ مېتالە گرگرتوۋەكانى ناوۋەي خۆى ھەيە، توورپان
دەداتە دەرەوۋە. ئەو مېتالانە و ەك ئاگر و ەك ژىلەمۇ سووتاۋ و گرگرتوۋەكان، و ەك
دارپاننىك بەرپۇحى جاويدانى كراۋ دەچن، لە نىۋ ئەبنارە رەش و زەويىيە سەوزايىيەدا دىتە

جەستە، ھەر ئەم كاريگەر بوونە بەرچاۋەيەش وات لى دەكا تۆ بەرھەمى كۆمەللىك وئىنەى
تر بىئىتە بوونەو.

دەشى پىتى (چ) كە سەرەتاي يەكەمى شىعرە وەك داۋەتلىك بى بۆ بەرەللا كىردنى خەيال
و چۆنىيەتى دۆزىنەوەى ھىمايەك بۆ ئەو پىتە (چ) دەشى: «چيا، چنور، چرا، چىمەن...
ھتد» بى، ھىچ لە ناۋەندىتى بوونى شىعرييەت كەم نابىتەو. ھەرچەندە ھەموو وئىنەكان
دەچنەو سەر خولگەى خۇيان و دەتوانن پەرە بە ئامادەبوونى خۇيان بدەن. ئەم رىچكە
بنياتنەرە درىژبوونەو ھەيەكى بەردەوام و شەپۇلاۋىي ھەيە لە سەرجهمى شىعەرەكەدا،
گرنگىترىن خاسىيەت لەم رىچكە بەندىيەى شىعرييەت كە دەبىتە بەشېك لە بنياتى
ھۇنراۋەكە كە توانايەك و وزەيەكى زەينى تازەكەرەو بە خۇينەر دەبەخشى، ئەو وزەيەى
وا دەكا وئىنەكان بۆ بەناۋەندىبوونىكى بنياتدار بگەرپىنەو. بەبى ئەوەى بەھاي
جوانكارىي خۇيان لە دەست بدەن، لىرەو شىعرييەت درىژە بە مانەوەى خۇى دەدا لە
شىعەرەكەدا، كە دەبىتە ھىزى نمايشكەرى خۇى، وەك ھىزىك بۆ گوتن كە لە گوتارى
شىعريدا بە جوانترىن شىۋاز ھەموو پىت و وشە و رستەكان و ھەموو چۆنىيەتى گوتن و
تەكنىكەكانى زمان بەو شىۋازەدا دەبات و لە خزمەتى ئەم كەمەر بەندىيەدا بەكارىان
دەخا.

خەوتن تىفكرنىيە نىيە لە مرزەكان

خەوتن لەباربردنى چركە مەلۇولىيەكانە

ئاي مەسىحا بەو رەنگە زافەرانىيەو

چەنەنى جىوانى

لىرەشدا، لەم رستە چركراۋانەدا شىعرييەت دەگاتە بەرزترىن ئاستەكانى كامبۇونى
خۇى، لەو كاتەى لەگەل بنياتى نا ئامادەى دەقدا يەك دەگرىتەو و ناھىلى وئىنە
ئامادەكراۋەكان لە بازەى ئەم يەكگرتنەو ھەيە بترازىن، چى وا دەكا ھەموو ئاراستەكانى
زمان و شىۋاز و مانا لەم بنياتبوونەى شىعرييەت و بنياتى ماتى دەق، سەرنجمان بۆ
جوانكارىيەكانى وئىنە بەرى؟! شاعىر بەدووى وشەدا ناگەرپى وەك دۆزىنەو ھەيەكى
بەچوونەو سەركراۋ وەك دۆزىنەو ھەي دەورى ديارىكراۋ بۆ وشە نەرىتەكان و ماناكان
دەخاتە سەرەو ھەي دەق بەو مانايەى لە دەسلەلاتى بە بنياتكردندا دەرچن، مردنى زمان بە
جوانترىن شىۋاز خۇى دەخاتە روو. مردنىك كە وەك يۆتۇپىي سەرھەلدانەو ھەي بنيات

به دواى خويدا بىنى، مردنى زمان په يوه ست بهو سهره لدانه وه كوتايييهى دهق له دواى گيژاوى پرسياره كاني دواى ماناكانه وه دىن، بوچى كه وتن؟! بوچى جوانى له رهنكى مردوى زافه رانيى مه سيحدا جوانه؟ بوچى خه وهك له ناوبردى چركه مه لولوييه كانه؟ شاعير زمان ناكاته كوتايييه كه بو جه ربه زه يييه كاني گوتن، هر چه نده گوتن بهو گوتارهى هلى دداته دهره وه.

هميشه ره گيكي له مانا روو كه شه كاندا ههيه و ناچيته نيوانى بوونى شته كان و مانا كانيانه وه، هر چه نده بهرجه ستهى بنياته پهرش و بهرله لاکاني ئاسايى دهق دهكا، لهو كاته زمان دهگاته خولقاندن كه به جارئك هه موو سيمايه كى وه زيفه دارى خوئى له گياندن دهكه ويئى، وهك دارمانكي مه جازيى بوون.

زمان تهنيا جوانى سته كامه رانييه ديسيپلين كراوه كان نييه، زمان وهك ژياويه كى كاتييه، وهك ژياويه كه ناهيلى پرووداوه كان ببنه زنجيره يه كى زهمه نى و له گهل خوياندا زنجيره به سهرهات و به دوا دچوونكي مانادارى پيك بىنى نه به ته واو هتيش ئه و (ئه فور يايهيه).

كه له نيوان دال و مه دلو له كانه، بهو پييهى تو ناتوانى ناوه نده ئاراسته يه كى بنياتدار بخولقيني، بهلكو زمان تهنيا هه ر ئه و گوتاره يه كه پاش هه موو كرداره كاني زمانى دهق، له پيناس و ديارى كردنه به سيسته مكر اوه كان دهرده چى و سيفه تى بوونكي پر له ئه فسانه له بهر خوئى دهكا بهو پييهى له واقعيى ژياوه كان دهرده چى و له واقعيى كه وتنه كاني خويدا سهره لد هاته وه. ئه گهر زورتر لهو مه سه له يه قوول نه بو ويئنه وه، زمان وهك خولقينه رى بنيات له پاش به خشيني هه موو سيحره كاني تهنيا ريچكه يه كه له دهسه لاتى ئيحايانهى خولقينه ر دهكاته وه، ئه و ئيحايه ي بهر دهوام هه ناسه ي نوئى به عه قلا دهكا. ئه م كرداره ش هه روا نييه، اته بهو شيوه يه نييه كه ئاماده يييه كى پيش وه ختانه به خوئنه ر بدا، بهلكو خوئنه ريش وهك كه سيكى هاوبه ش ده توانى به ده سته رداري بوونى له هه موو گرفتاريه كى به مانا حازر به ده سته كان بچيته ناواخنى هه موو ئه م كار ليكه بنياتنه رانه وه، كه هو كار ليكمان بو خوئنده وه ده خه نه روو، وهلامى پرسيارى بوچى بخوئنين دده نه وه.

سهرى ئافره تيكي قز رهش له سهر ميژيكي سه وزدايه، په نجه كاني له نيو قزدايه وهك تهنى بلوورين له خه و دايه، خه ويكي قوول بردوويه تيه وه، ئه مه يه به سهره اتى كه وتنه كاني مروؤف و به خشنده كاني له چيژ و جوانى ئه و نووستوه، ناجو وليئته وه، هه موو

رابدروو، ههموو داهاتوو، ههموو خهم و مهلولهكان لهناو دهبا. ئه و له حالهتي كهوتندايه، له حالهتي «دارمان» دايه، ئه و له حالهتي خهلوهتيكي سوڤيگه رانه دايه، نهك له گوشه تاريكهكاني ژوورهكان بهلكو ليړه لهنيو ئهواني تردا، وهك ههر مروڤيگ گيرودهى جهستهى خوځى بووه، ئه وپش وهك ههر مروڤيگ ساتهكاني مهلولى و خه مبارى خوځى ههيه، ئه وپش له ساتيكي دياريكراودا دهيوئى ههموو ئهواني تر له بير بكاو بۇ ساتيگ دهستبهردارى ههموو پيگيرييهكاني ژيانى خوځى بى. ئه مهش كهوتنيكي جهستهييه و مردنيكي مهجازييه.

ئه وهى خالى گه وهه ريبى شيكردنه وه مانه ئه وهيه، شيعرييهت وهك هوكاريك بۇ نووسين له شيعرى دارماندا هيژى دهربرين ليكردنى خوځى له و گوښانه وه دهخاته زمانه وه كه ههميشه هويكه وروژينه رى بۇ نووسين ههيه، كه ناهيلى دهسه لاتي زمان ويښه كان ههر جارهى به لايه كى جياوازو بى په يوه ستدا به رى. ليړه شدا ئاماده بوونى شته كان له باره سروشتييه دهست ليښه دراوه كانياندا كه له ههموو كرداريكي مه به ستدار دهكه وي، تهنيا ويښه يه كى شيوه كاريى يهك رپچكه يى نيه كه سه رسامان بكا، بهلكو ويښه يه كه پر له ژيان و وروژاندن و پارايى جوانكارييه، جوانكارييه په يوه ست به سرووتهى شيعرييه وه دهبيته رپگه يهك بۇ به ئه نديازياريكردنى زمان و به ره لاكردنى مانا، تهنيا له يه كگرتنه وهى سرووتى شيعرييهت و بنياتى كوڅا ييدا كه ماناى به ره و به تالبوونه وه و كوڅا يى پى هاتن دهچن و له و بنياتهدا دهكړينه وه.

ئاستى ويښه يى له م ئاماده بوونه دا، ئاستيگ نيه بۇ مانا، به لام ئاستيگه بۇ چوڼييه كه له دروستبوونى كه ئيحا مهسته كان گه شانوه له رز به خشه كانى ناوه وه، به جاريك دهگوازيته وه و په لكيشى گواستنه وهى تو دهكهن بۇ چوڼييه تى بينينى شته كان، ئه مهش وات لى دهكا تو له زنجيره يهك پيدا چوونه وهى پر له شهوقدا شه به قيه تى بينين له تهنه كاندا بدوڅرته وه.

شاعير به تهنيا باس له سرووتى كهوتنيك دهكا. نهك به ماناى دارووخان و تيكچوون، بهلكو به ماناى چوڼييه تى ئاماده بوون، چوڼيه تى خو نمايشكردن، چوڼيه تى نواندى نهښييه كانى جهسته، ئه مهش گوزهر يكه بوچوونه ناواخنى دنيا بينينى بهرچاوييه وه.

ويښه يى بهرچاوى له سرووته دهر و نيه و زهينيه كاندا مه سخ دهن. ئه وه كه لله سه رى ئافره تيگ نيه له سه ر ميژيگ دارماوه، ئه وه بارستاييه كه له ميتالى گرگرتوو كه به ئاسمانىكى فانتازيدا و له خاكىكى فانتازيدا دهسووتى و خو له ميژيگ له دووكه ل و ورده

تەن بە دووی خۇيدا جى دىلى. ئەو سەرى ئافرەتلىك نىيە كە مېتاللىك ۋەك پۇجى
خاۋەندەكان بېرىسكىتەۋە، ئەۋە فۇلكانىكى سەرشىتە ۋ ھەر بەرجەستەى ئافرەتلىك دەكا.
كە لە سەر مېزىكىدا نوستوۋە. چەندن ئەۋ ساتانەى كە مروڧ دەمخەنە حالەتى گوينەدان
ۋ دەستبەردارىبوون ۋ كەوتنى زەينەۋە، پاش بى ھىۋابوونە گەرەكان، پاش شكستىيە
گەرەكان، پاش تىكشكانە چارەسەر نەكراۋەكان، مروڧ تازە ۋەكو حالەتى دارمانى
زاتى دەپوا كە ھىدى ھىدى بەرەو دارمانى زەينى ۋ جەستەى دەچى.

ھەربىۋە نوستن دەرباز بوونە لەۋ كىرارانەى كە دەشى بچنە ۋىنە دووبارە
بوۋەكانەۋە، ۋىنەى بە دەقردنى نائاگايپىانەى مردن لە يادەۋەرماندا بىزن، ھەرۋەك
ئەۋەى بوونيان نەبى، بەلكو ئەۋ ۋىنەى تەنیا لەۋ حالەتە ژياۋەبەدايە كە تۆ لە ماناى
كەوتن ۋ ئامادەبوون لە شويندا رېگەيەك بدۆزىتەۋە بۆ پەيوەستىكى جەستەى ۋ پۇجى
كە بتوانى گوزەرئىك بەنىۋ جەستەكاندا بىكاتەۋە، كى بەۋ عىشقى ئەزەلىيە زايەندىيە
دەتوانى سرووت بخولقنى؟! سرووت عىشقى پۇجى سائە ھەلچوۋەكان ۋ
سەرسامىيەكانى پاش دۆزىنەۋەيە، داۋاى مووسا بۆ بىننى پروۋى خودا، لە بناغەۋە
ناھاۋسەنگى بەرچاۋىيە لە دلەپراۋكى ۋ ئامادەنەبوونە جەستەيىيەكاندا، عىشقى
سرووتى پاراىى ۋ دلەپراۋكىكانى نەگەيشتە بەۋانى تر، دلەپراۋكى نەگەيشتە بە
يەقىنەكانى ئامادەبوونىكى راستەقىنە لە بووندا، ئەۋ ئامادەبوونەى دەتوانى ۋىنەيەكى
دروستتر ۋ عىشقاۋى تر بۆ خەوتن بىننىتەۋە.

خەوتن بەماناى كەوتنە، بەلام كەوتنىكى زەينى، كەوتنىكى پىر لە سۆزاۋى ۋ بى لە
گوناھ. ئەمەيە ناۋخنى ئەم سرووتە شىعرييەى كە ھىز بە ئاستەكانى تر شىۋەكان
دەبەخشى، لە گوتندا ۋ بەھىزەۋە پاساۋىك بۆ ئاخاوتنى گوتار دابىن دەكا.

ئاي مەسىح بەۋ رەنگە زافەرانىيەۋە

چەنى جوانى!

چەنى جوانىن! ئەۋ كاتانەى بەيەكجارەكى

دادەرمىين ۋ خەۋىكى قوۋل قوۋل قوۋل

خىۋەتى خەفەتەكان دەخاتە لەرزىنىك

لە لەرزانەكانى ھەۋدا عىشقاۋىيەكان ۋ

زەردەخەنە عەبەساۋىيەكانى پوۋە

بوون پەرش دەكرين... و
ئەى كى گەلا خۇلا وييه كانى درهختى
وجود دەجوولئىنئىتەو؟! كى
بابروو ئەو بالا كىلە بەفرىيە بەفراوييه.

لئردەدا چەمكى كەوتن بە ماناى تروپكى بى ھىوا بوونەكان و گوتنى ھەموو شتەكانە.
ئەوانەى ناگوترىن، رېچكەيەكى تازەتر دەخاتە گوتارى شىعرييەو، شاعىر داوايەك يا
ئەقىنىك بۇ بەرجەستەبوونى كەوتن دەدۆزىتەو، نووچخواردن و دارمانىك بۇ
جەستەكان، بۇ شتەكان، بۇ جوانىيە و ستا و مەيىوكان، وەك ئەوئى بە نەگۆران و
مانەو و چەسبوونىان لەوقەدەرييەتەى لە شوئندا ھەيانە جوانى و سۆز و
خۇشەويستەكان بزر دەبن، ئەو كاتە مەسىحا جوانەكە ئىتر نە لە جەستە و نە لە زەينىدا
دەرگايەكى نامىنى بۇ گەيشتن بە نامىشى جەستە تەنيا لەسەر خاچىكى بزمار رېژدا
نەبى، ئەو كاتە مروف جوان دەبى كە رېكەوتى گوتنى راستىيەكان وەك گرتنى وشە
دۆزەخاوييەكان رابى، جوانى تەنيا لە دىمەن و وئىنەكاندا نىيە بەقەد ئەوئى لە نامىشىكى
نامىشەكراوكاندايە، بەقەد ئەوئى نواندى حالەتېكە كە جەستە بواريك بۇ دەرختىنى
بى گوناھىيەكانى دەرەخسىنى.

لەو بترازى مانەو لە كامەرانىيە نەگۆراوكان، لە خەو سەپىنراوكاندا، لە غەريزە و
خەوتە قەدەغەكارەكان، جەستە ھەموو جوولە و دەربرىنەكانى دەچنە دووتوبى ئەو
مەيىن و چەقبەستەنە زەمەنىيەو كە روويەك بۇ مانەوئى لە بازنە سەپىنراوكان
دەدۆزىتەو. ئەمەش دىلكردن و بەندكردنى جەستەيە كە شاعىر بە پېچەوانە دەپەوئى
بەرەو بەركەوتن و دارمانىان بەرى، وەك نامىشىكى رەتكەرەو و ناكوك لەگەل مانەوئى
چەقبەستوودا، لەو ساتانەدا تەنيا سرووتىكى شىعرى بال بەسەر زمان و مانا و
تەكنىكەكاندا دەگرى، ھەموو رەگەز و پېكھاتەكانى شىعەر دەكەنە ژىر ئەم ئاراستەيەى
گوتارەو وەك بەخشىنى دەور و وەرگرتن، وەك بەخشىنى بەگۆ ھاتنىكى پەر لە سۆز.

سرووتى رەتكردنەو بېھوودەيى لە كردارەكان سرووتى شىعرييەتە، ئەو سرووتەى
بەرەو سەرچاوەكانى دەگەرپتەو، كە ھۆكارى گەرەيى لەدەستبەردارىبوون بى
ھىوابوونە دەستبەردارىبوونى ناخەكى زەينى لە ھۆيەك بۇ گوتن و لە بزرىبوونى ھۆيەك
بۇ بىرکردنەو، ئەمە ئەو ساتە پەر لە سۆزەيە كە مروف ھەست بە گەرەترىن ساتەكانى

بەتەنباۋونى خۇي دەكا لە بووندا تەنبا ھەر سرووتى گەرپانە بەدوای زات، ئەو مەسىحە خويىنى لى دەتكى و كەس فرىاي ناكەوى، يان جەستەيەكە بەدووى بوونىك، بوونىكى راستەقىنەدا ويلىو، ياخود ويىنەى مروڤە لە ميژوۋە پر لە كوشتن و برەيدا، بە مليۋنەھا مەسىحى لە خاچدراو، مليۋنەھا جەستەى بزر بوو، مليۋنەھا جوانى بزر بووى لە خۇي گرتوۋە. ئەو مروڤەى بېھوودە رۆزانە نازانى بەچ شىۋەيەك بەچ پەيوەسيك لەچ خەونىك. بەچ نمايشىكى جەستەيى رېگەيەك بۇ دەربىرېن لىكردنى كارىگەرى بدۆزىتەو.

مەسىح ئەو كاتە جوانە كە لە سەر خاچەكەى خويىنى لى دەتكى و رەنگى زەرد و زافەرانى دەبى و لەوپەرى بى ھىوابووندا پرسىار لە خۇي دەكا؟! ئەم كەوتنە، ئەم خۆبزوۋاندن و خۇدانەو دەستە ئەم خۇگۆرپىنە بەدوای ساتە پر لە لەزەت بەخشەكان مەيلىكە بۇ ئاشتبوۋنەو ھى مروڤ لەگەل سروشت، گەيشتنىكە لە گەوھەرى بوون، فەناو مردن لەو ساتانەى دىارى كراون، لەو ساتانەى سەپىنزاۋەتە سەرمان وەك چۆنىتپىكە بۇ ژيان و قبوولكردنى ژيان، گەوھەرى كېشەكانى مروڤە لە قەبوولنەكردنى داسەپاۋەكانى بوون، شاعىر بەدوای پاسەۋەكانى ژياۋەيەك دەچى، بەدوای بىنايەك لە شىعەرىيەت دەچى كە دەگاتە ئەوپەرى ھەستكردن بەتەنبايى كە رستە كۆتايىپىكەكانى شىعەرە.

ژيان جوانترىن داروخانىكە لە سەھۆل

«كە مالىئاۋايى لە دارمانىپىكەكان دەكەين

تاۋى دەلەرزىن و دەلەنگىين و

ھەمدىسان خىۋەتە خەلۋىيەكە

ھەلدەدەين...»

باتاۋى بلەرزىين

تاۋى بسۆزىين

بسۆزىين، دەبا بسۆزىين لەبەردەم ئاۋىنە جوانەكانى لەزەتى دنيا پاش كەوتنەكان، پاش قبوولكردنەكان، ژيان خۇي لە خۇيدا دەبىتە كەوتنىك، خۇي لە خۇيدا دەبىتە ترانانىك، ھىچ شتىك دلنەۋايى دەستە جەمەى ناخاتە ھىواكانەو، ھىچ شتىك ناتوانى جەستەكان بەيەك بگەيەنپتەو، با ھەريەك لە ئىمە لە سرووتە زاتىپەكانىدا بژى و ژيان لە ساتە گونجاو و ھەلبژىردراۋەكان ژيان لەو ساتانەى بەراستى كەوتنى مروڤ دەنوئىن. ئەمەش قەدەرىكى نەگۆرە، قەدەرىكى بوونە، گەر ھەموو دۆزىنەۋەيەك مانايەك

هەلبەرى ئاھامو دۆزىنەو و گەرانىك لەزەتەك ھەلدەگرى، مەستبونىك لە
جوانىيەكان، مەستبونىك لە لەرزىن و لەنگان، جەستەكە تەنبايە، بەئازارە، جەستەكە
دەبى بنوى، دەبى بسۆزى. چونكە ئىمەش دەرووخىين و دادەپمىين و لە بناوانەو ھەرەس
دەينىن بى ئەوہى... جوانىيەكانى قەدەر و پاكىزەكانى گەردوون و لەرزەكانى سەفەرە
ناوادەكان.

كۆمان بكنەوہ ... كۆ...

سەرچاوہ

دەق- دارپمان

شاعىر- ھاشم سەراج

سەرچاوہ- گۆرستانى ئەپىكۆس - ۲۱۵-

زەمەنى شىعر ۱۹۹۸/۵/۲۵

بنياتي دووسرهى نوستالژيائى بوون له تراژيدىيائى نه بووندا

په رلېل (Parallele) وشه يه كى له بنه رته وه لاتينييه و له (Parallelos) وه وهرگير او له هه ردو و زمانى ئينگليزى و فهره نسيدا.

واتاى گشتيى په رلېل، دوو هيللى ته ريبن كه قهت به يه ك ناگهن، له واتا ئيتنولوزييه كه شيدا (پيڅستنى په رلېلى) و اتاكه ي پيڅستنيكى كو مه لايه تي و ميژوويى دوو گروهى نير و مى، دايكايه تي و باوكايه تي، دهستنيشان دهكا.

هه لېژاردنى زار او هى په رلېل يو هونراو ده يه ك، هه لېژاردنيكه كه شاعير هه ر له سه رته او ه پيش وه خته بنياتي ك له واتاى دياريكراو دهستنيشان دهكاو له خه ياليدا به چاكي تاوتوويانى كردوه. ئه مه ش يارمه تي داوه كه پيش نووسينى، بير له چو نيتى داپشتنى نه خشه يه كى شيعرى بكاته وه و هه ول ددات ده لاله ته جه وهه رييه كاني دوو ره گه زى (نير- مى) به لايه نى جيهان بينى تايبه تي خو يه وه ئاويزان و تيكه ه لكيشى ده لاله تي به يه كنه گه يشتن و ده لاله تي بوونى هه ردو و هيللى دابراو له گه ل يه كدا بكا.

هه ر له م دابران و په يوه سته جه وهه رييه انه وه شاعير مه و دايه كى فله سه فى له دژ به يه كى و ته بايييه كاني بووندا ده كاته وه و نه بوون ده گه رپته وه تر وپكى نوستالژيائى بوون له گه ردوون و فه زايه كى شيعرى (رومانسى- تراژيدى) دا.

له گه ل ئه م واتا روو كه شان هى ئاماده بوونى دوو ره گه زدا، شاعير بنياتيكي تر له واتا له ده قدا ده كاته وه، كه هه موو ئامرازه كاني هه ر له واتاى (دژ به يه كى له واتاى نه بوون له بووندا و بوون له نه بووندا) رهنگدانه وهى هه مان جيهانى په رت و ناجيگيرى ئه م و اتايه ن. له نيوانى ئه م دوو جيهانه دا، له نيوانى ئه م دوو ره گه زدا، په رلېل، خاله كاني به يه ك گه يشتنه وه و دوور كه و تنه وهى هه ردو و ره گه زى سه ره كى شيعره كه يه و شاعير له نيوانى واتا گشتى و واتا تايبه تيه كانيدا، له بنياتيكي نه گوتراوى ده قدا، نوستالژيائى بوون به واتا زور گشتييه كه يه وه تيكه ه لكيشى ئازاره خه فه كراوه كاني ناوه وهى خو ي ده كا، ئه م به يه كنه گه يشتن و به يه ك نه گه يشتنه وه جوړكارى و ره گه زكار ييه تيشكدانه وهى بوونيكه ته نيا به دابراوى و اتاكاني ئاماده بوونى به رجه سته ده كات، ئه م دابراو نه ش، دابراونيكى يه ك لاهه وه نييه و له ئاماده بوونيكى دابراوى ره گه زى به رامبه ره وه، شاعير به دووى بوونيكى تر و دابراونيكى تر دا بگه رى ئه و دوو ره گه زى له جيهان بينى يه كگر توودا هه رگيز

تەنیا بنیاتیک نانوینن که ره‌هاییبیه‌کی بی مەرچ و بی سنوور به‌زاتی خوئی ببه‌خشی، هەر له نوشوستییه‌کانی ئەم ره‌هاییبوونه‌دایه که شاعیر هه‌موو هه‌ست و دهرک پیکردنیکی زاتی بزر ده‌کا و به‌ره‌و گومرای و ویلبوون ده‌چی و له‌لایه‌کی تریشه‌وه ئەم نوشوستییه له‌ژیر خانی ده‌قه‌وه، دهر‌برین له نۆستالژیایه‌کی زۆر قول و هه‌ستپینه‌کراوی ده‌با، ئەو نۆستالژیایه‌ی تا‌کو سنووره‌کانی، روانینی میتافیزیکی به‌کیشی ده‌کا و فییری پرا‌هاتی نازاره‌کانی ده‌کا.

له‌په‌نامدا پراکشاویت

جه‌سته‌ت: بلووری ته‌مگرتوو*

پوخسارت: خه‌ونستان

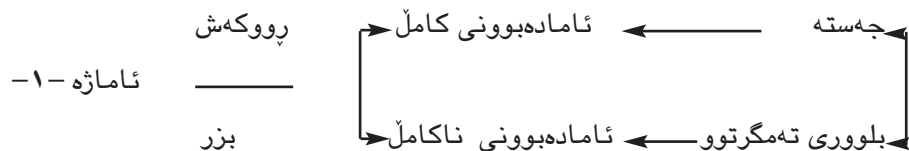
وه‌ك دوو كه‌ناری به‌رامبه‌ر یه‌کین

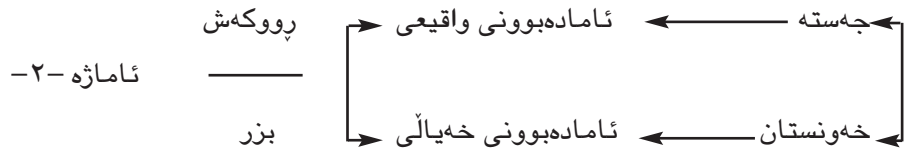
هەر له سه‌ره‌تای شیعره‌که‌دا، شاعیر هیله سه‌ره‌کییه‌کانی جوت بنیاتی واتا ده‌خاته ده‌قه‌وه. جه‌سته‌ی په‌گه‌زی به‌رامبه‌ر و ئاماده‌بوونی دوو ده‌لاله‌ت به‌رجه‌سته ده‌کا. یه‌که‌کیان ئاماده‌بوونی (جه‌سته‌) یه‌ به‌هه‌موو گرفتارییه‌کانییه‌وه، ئەوی تریشیان دهرچوونه له سیفته‌ی گرفتاریبوونی به‌جه‌سته‌وه، فه‌زایه‌ک له‌نیوان جه‌سته‌و تیپراماندا دروست ده‌بی که واتا‌کانی ئاسایی نین و په‌نگدانه‌وه‌ی تیپروانینیکی نامویی به‌خشن.

جه‌سته ← بلووری ته‌مگرتوو

پوو‌خسار ← خه‌ونستان

هەر بۆیه جه‌سته به‌هه‌موو ئاماده‌بوونیکی پر له گرفتارییه‌وه نابیته خه‌ونیکی پر له چیژ و پر له کامه‌رانی، جه‌سته ئاماده‌بوونیکی پر له جووله و کاریگه‌ری نییه، جه‌سته له دووتویی قاوغیکی (خه‌یالی - نامویی) دایه و جه‌سته‌یه‌کی کش و ماته‌و له هه‌مان کاتیشدا به‌م به‌خه‌یالکردنه‌ی جه‌سته‌دا هه‌ست به‌یه‌که‌مین داپرانه‌کانی شاعیر ده‌که‌ین له‌گه‌ل ئەو جه‌سته‌یه‌دا هه‌روه‌ک داپرانی دوو هیلی ته‌ریب.

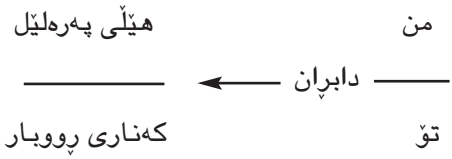




هەر وەك سەرنج دەدەین، فرمان لە ئامادەبوونی چەستەدا دەربرین لە درێژبوونەوهی زەمەن دەكا لە ئیستادا و لە ئامازەكانیشدا زەمەن پەهایە و پێگیری شوین و ئامادە بوونی شتەكان نابێ، بەلام چەستە چەستەیهکی بێ دەنگ و بێ جوولەیه و تەنیا پەنگدانەوهی وینە هەستیارییەکانی شاعیرە و ئامادەبوونی ئاسایی و بلووری نییە. هەر لەم كۆپلەیهوه شاعیر پێگە بو دابرانی گەورەتر خۆش دەكا و پێكخستنێکی زنجیرەدار بەشیر دەبەخشی و لە پشتهوهش پێگە بو نۆستالژیایەکی قوول خۆش دەكا.

وەك دوو كەناری بەرامبەر یەكین
 شەو پووباری نیوانمان
 دەلێی دوو هێلێ پەرەلێلین و
 بو شای نیوانمان
 بەهانی بوونمانە.

شاعیر لێك چواندنێکی ناوێکی لە گەردوونی ئیستاتیكایەکی شیوهیی (جوگرافی-ئەندازەیی) بنیات دەنی و بەم لێكچواندنەش دابرا دەگەیهنێتە تروپکی خۆی. لەو دوو هێلێی كە قەت بەیهك ناگەن و لەو دوو كەنارە هەتا هەتایە بەرامبەر یەكن و لە ناخەوهش پەيوهستیکی وا بزر بووه كە هەمیشە ئیقاعیکی تراژیدی لە رستهكان دەكاتەوه و ئەو ئیقاعە بەوشە دەربرینی لی ناكری و شاعیر وینە و تیرامانەكانی لی دروست دەكا.



بروانە ئەو دوو هێلێی زۆر لەیهك نزیکن و بەیهك ناگەن، بروانە ئەو دوو كەنارە زۆر لەیهك نزیکن و بەیهك ناگەن، لەنیوانی نزیکی و دابرا، شاعیر گرفتاری بەیهكگەشتنێکی ناخەکی هەلدهگری، لەو سیفەتانە كە ئەم دابرا بە وشە دەبەخشن. ئەو شەوگاری

بهره‌بستی نیه و همیش‌یهی لهو بۆشاییهی فهزایهك دروست دهكهن بوونی نییه و ئاماژهی دابراڤانه، جهسته هه‌ر ته‌نیا دابراڤانیکی چاره‌سهرنه‌کراو و تراژیدی له خویدا هه‌لده‌گری:

له‌ودیو جهسته‌ته‌وه: بۆشایی

کال‌بوونه‌وهی سنووری نیوان بوون و نه‌بوون

ته‌نیا هه‌ر ئه‌و جهسته‌یه ئیمکان بوونی خوڵقاندنی بوون و نه‌بوون، دینیته کایه‌وه، هه‌ر له جهسته‌وه خوژگه‌یه‌کی مات و کپی (خه‌یالی - واقعی) دروست ده‌بی و هه‌ر له بۆشاییه‌وه ئه‌م خوژگانه په‌رت ده‌بن. هه‌روه‌ك ئه‌وهی (جهسته‌ی بوون) له‌م بۆشاییه‌دا (نه‌بوونی جهسته) بی، هه‌روه‌ك ئه‌وهی (خه‌ونی به‌فانتازیا) کراو (خه‌ونی واقعی بی) هه‌روه‌ك ئه‌وهی (بوون و نه‌بوون) خه‌لقه‌نده‌ی دوو جهسته‌ی (نه‌بوون) و به‌پێچه‌وانه‌ش، هه‌موو ئه‌م گه‌ردوونه‌ بوونیان هه‌یه و نییه، سنووریان هه‌یه و نییه و بنیاتی ژیره‌وه‌ی ده‌قیس خوژی والا ده‌کا. شاعیر دوو جیهانی نزیك له‌یه‌ك و دابراو له‌یه‌ك ده‌خاته‌پروو. دوو جیهانی په‌یوه‌ستدار و دابراو بنیاتی ده‌نی، دوو گه‌ردوونی (به‌رجه‌سته‌کراو) و (خه‌فه‌کراو) له‌ بوونیکی (واقعی - خه‌یالی) ده‌خولقینی، هه‌روه‌ك ئه‌وه‌ی ته‌نیا هه‌ر بۆشایی و نه‌بوون پاساوی ئه‌م بوونه‌ی به‌رامبه‌ر به‌یه‌ك بن، هه‌روه‌ك ئه‌وه‌ی هه‌موو بوون به‌رجه‌سته‌ی نه‌بوونی جهسته‌بن. له‌ گه‌ردوونیکی هه‌ستیار بیگه‌ردا که هه‌موو شتیکی ده‌ورپشت له‌ ده‌لاله‌ت ده‌که‌ون و شاعیر ده‌ست به‌رداریان ده‌بی، له‌ ناوه‌رۆکدا بوون و نه‌بوون دوو بنیاتی واتای کاملن و تیشکدانه‌وه‌ی به‌یه‌کگه‌شتن و له‌یه‌ك نه‌گه‌شتن. هه‌ر له‌م دوو بنیاته‌ی واتاوه به‌هه‌موو ده‌لاله‌ته‌کانیاوه، بنیاتیکی تر له‌ واتا ده‌خولقین و بنیاتیکی په‌ها کات دروست ده‌که‌ن، که تیایدا هه‌موو ده‌لاله‌ت و ئاماژه و په‌گه‌زه‌کان له‌ به‌های ئاماده‌بوون، له‌ به‌های ده‌وریانه‌وه بنیاتی دروست ده‌که‌ن. له‌ نیوان دوو په‌گه‌زی (نیر - می) دا په‌نگ ده‌ده‌نه‌وه. هه‌روه‌ك ئه‌وه‌ی پاساوه‌کانی دروستبوونی واتا له‌ پاساوه‌کانی له‌ناوچوونی واتادا بی‌نه‌کایه‌وه و به‌پێچه‌وانه‌وه‌ش. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه‌شه‌ ده‌لاله‌ته‌کانی شاعر به‌ره‌و دالی فه‌زایه‌ك له‌ خه‌ون و خه‌یال ده‌چن و تاکو سنووره‌کانی بوون و نه‌بوون ده‌چی و فه‌زایه‌ك له‌ واتا ده‌خولقینی ده‌شی به‌تارمایی واتا و بنیاتیکی دوو سه‌ره‌ی شاعیری ناوی بنیین:

له‌په‌نامدا راکشاویت

جهسته‌ت: بلووری ته‌مگرتوو

پوخسارت: خه‌ونستان

ھەر لەم چەند دیرۆھ، شاعیر لە دوو دەلالەتی شیوھیی (ئۆرگانى) و بەرجەستە کراوھ، وینەھەکی زەینى لەھەك دەلالەتی جەستەوہ بنیات دەکا و دوو دەسەلاتى واتا لە دەقدا دەخولقینى.

ئەم وینە زەینىیانەى تاكو دلىنا نەبوون دەتکەن و لەگەل ناوونیشاندا واتاکان دەخولقینن و بە پەيوەستبوونيان لەگەل ناوونیشاندا، دوو جەستەى دابراو ھەرەك دوو ھىلى تەریب وینە زەینىھەکان لە جیھانى ئۆرگانىھەو بەرەو جیھانى میتافىزىكى دەچى و بە پىچەوانەوہش، ھەرچەندە واتاکان و تەبایىھەکانیان لە تەبایى و نزیکیانەوہ دروست دەبن و بەپىچەوانەوہش.

لە نىو فەوزای ئەم دژ بەھەكى و ناتەبایى و نەگونجانەدا، چەمکەکان ھەناسە خنکاوھەکانى ناوھە دەشارنەوہ. لەنىو گوتارى گوتندا ئازارە پر لە تاسەو ھەسرەتە پر لە گرھەکانى، نوستالژىاھەك بو لىكدان و ھەرەس پى ھىنانى ئەو دابراو و بەھەگگەھىشتنە وھەمىھە دەخووزى، چر کردنەوہى ئەم واتایانە لە بوئەى كىشەھەكدا دەرھاویشتنىكى جوركارى و بابەتى ئامیز بەدەق دەبەخشى. ھەر لە رىچكەى دیالىكتىكى دەلالەتیدا پاساوى دروستبوونى كىشەى یەكگرتنەوہ و دوورکەوتنەوہى ئەم دوو جیھانە یەك شیوھى و دەلالەتە فەلسەفییە لەدايك دەبى و ئاراستەى پرسىارە ناخەكیھەکان لە دەقدا سەرھەلدەدن. راگەیاندى ئەم كىشە رووكەشە راگەیاندى دەلالەتى كىشەى ماتى شتەكان و لە واتای ئاسایى و بارى لىكدانەوہیان دەترازى و بەرەو فەزایەكى دوور زور دور لە واتادا دەچى.

جەستەت: بلوورى تەمگرتوو.

جەستە ← بەرجەستە کردنىكى ئۆرگانى
 بلوورى تەمگرتوو ← بەرجەستە کردنىكى (نائۆرگانى - خەيالى)

جەستە ← وینەھەكى ئۆرگانى
 بلوورى تەمگرتوو ← وینەھەكى شیوھ گوپ و نەچەسپا.

ھەرەكو چوئیش رستەى:

(پوخسارت: خەونستان) ھەمان بنیاتی دەلالەتى دووسەرە لە خویدا ھەلدەگرى و دەرپرین لە ناجیگرى واتاکان دەکا. لیرەدا ئەوہ روونە دوو بنیاتی دەلالەت لە دەقدا

دروست دەبى، كە ھەريەكە و لە ئاراستەيەكى واتادار كار دەكەن و بنياتى دەق دەكەن، بنياتىكيان، بنياتىكى پروكەشە و بنياتى بە ئەندىشەكراو و بە فەلسەفەكراوى دەلالەتە شىۋەيىيەكانى دوو جەستەيە كە لە تەنىشت يەكدا پاكشاۋن.

دەللى دوو ھىللى پەرەللىين و

بۆشايى نىوانمان

بەھانەى بوونمانە

بىروانە رەستەى (بۆشايى - نىوانمان)، بۆچى دەبى بۆشايى بەھانەى بوون بى؟ گەر چاۋيەك بە دەلالەت و ئامازەكانى رەستەكاندا بخشىين، بۆمان دەردەكەوى كە بۆشايى لە بووندا بوونى پەيوەستەكانى ئەو بەوى ترەو ھەرەكەو چۆن بۆشايى نىوانيان نىشانەى دابرايانە لەيەك لەم واتايەو، ئەم جوت بنياتە ھەر پىش وەختە شاعىر پىگەى بۆ خۇش كىردو، مادامەكى شاعىر جەستە دەخاتە دوو توپى حالەتەكەو كەپەر لە پەيوەست و پەرەللىينە لە خودى واتاي پەرەللىينەو كە لە جودا بوونەو، بوون پەيدا دەكا، لىرەدا ئەم (بۆشايى) يە دابرايىكى وەھمىيە و پەگى لە واقىيەكى ناخەكى دەلالەتداردا ھەيە بۆ ئەمەش شاعىر دەلالەتەى تر لە بۆشايى و دابراندا دەكاتەو.

من لىرە نىم دوور دەپوانم

بۆ ناخى بۆشايى

بۆ رابردو كە ئاۋىنەى ئىستايە

(رابردو - ئىستا) ھەمان سىفەت و ھەمان دەلالەتەى دابراپان راقە دەكا، ھەرەكەو چۆن لەنىوانى دوو ھىلدا زەمەن بزر دەبى لەبەردەم بۆشايىدا زەمەن بەرەو دواو دەكشى، ھەرەكەو چۆن نە رابردو نە ئىستا و نە داھاتو نە سەرتاپاي زەمەن.

لە پەرەللىبوونى جەستەدا ھىچ واتا ھىچ دەورەك نابىنى. ھەر ئاۋاش زەمەن دەبىتە زەمەنىكى وەستاو بى جوۋلە (لىرەشەو تىكشكان و لەناوچوونى پاشەكشى ئامادەبوونى خود، ئەو لەنگىيە دەلالەت ئامىزەيە كە لە سىفەتەى بەرامبەرەكەى خويەو، ئەم لەناوچوونە وەھمىيە راقە دەكا، لەو كاتەى گرفتارىبوونى شاعىر بە ئىلھامى نىكبوونەو ھەيەكى تىرى جەستە بەرەو واتاى تر دەچى لە نۆستالژىادا.

ئىستا

جەستە — دابراو ————— نۆستالژيا

پابدو

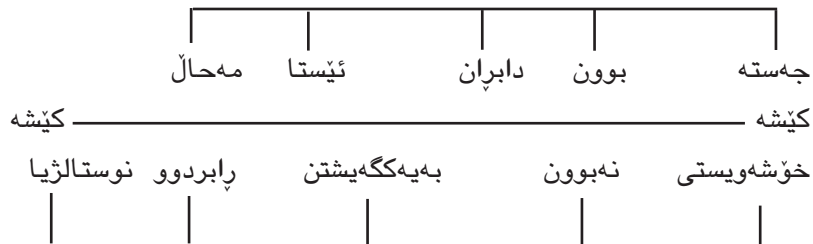
ئەو پابدو دەق كە ئەو تيايدا تاقە ھىلىك بووبى ئەو ھىلەى بەرامبەرى ھەروەكو ئىستا
 وابو، بە بى چارەى بەبىھوودە دەيەوى بەپچرانى رېچكەى زەمەنى واتايەك
 رۆشنايىيەك بدۆزىتەو، ئەو نۆستالژيايەى ھوروژم بۇ ناخى دىنى و لەم ئازار و
 دابرانەدا، بېھوودە خوى لە زەمەنى ئامادەى ئىستاي دادەپرىنى. ئەم پاشەكشىيە پېر
 دەلالەتە لە نوشوستيھىنانى شاعىرەويە بۇ دۆزىنەويە پەيوەستىكى وا كە ھەستە پېر لە
 ئارەزوۈەكانى بخاتە قالبىكى سارپىژكەرەو. ئەم ھەستە زۆر ديارىكراوہ لە ھەمان كاتدا
 نامۆيىيەكى زەمەنى راقە دەكا لە نۆستالژياى بە يەكگەيشتنەويەكى تردا لەگەل ئەو
 جەستەيەى كە لە پەنايدا پاكشاوہ و ئەوئەندەش لىى دوورە، بىگومان كاتىك لە بۇشايدا
 (بوون) دەخولقى، بۇچى لە ئىستاشدا پابدو نەخولقى؟؟

وہكو شەپولىكى ئاقرىم

شەكەتانە بەرەو كەنارى تۇ دىم

ئەم دوو دىرەش جەوھەرى نۆستالژياى دروستبوونى پەيوەستى ترە، كە شاعىر لە
 تروپكى بى ھىواى و شكستيدا لە تروپكى دابران و جودا بوونەوودا بە دەروونىكى پېر لە
 گرفتارى و ئارەزوودا شەكەتانە دەيەوى تەرىبى پەرەلىلى تىك بشكىنى ئەم گەردوونەش
 پەيوەستە بە ديالىكتىكراوہكانى دەلالەتە ھاودژەكان و شاعىر جووت بنىاتى نۆستالژيا و
 دابران دەخاتە قالبىكى يەكگرتوى بيناي شىعەرەو، كە ھەر بنىات و تەواوى دەلالەتە
 زەمەنى و فەلسەفەيەكانى خوى ھەيە و لە بنەرەتەوہش بنىاتى ژىرەوي دەق تاقە
 بنىاتىكى دروستبوونى دەق و تاقە بنىاتىكى بزوينەرى دەقە:

بنىاتى رووكەشى دەق



بنىاتى ژىرەوي دەق

بەلام بۆچى شاعىر تا ئەودىيوى واقىع دەلالەتەكانى زەمەن و واتا درىژ دەكاتەو؟!
شاعىر لەم دوو بىياتە ھاودژ و ئامادە و ئامادەيەدا كە بە جەستەى دەبەخشى. لە
حالىتى وىلى و گومرايىدايە، لە حالەتى نامۆبوونىكى زەمەنىدا بە ئەو كاتەى نە شوين و
نە زەمەن و نە ئەو جەستەيەى لە تەنىشتدايە لە تواناياندايە شوينىك لە جىهانى واقىعيدا
بۇ ئەم ناخە نامۆيە داگىر بكن. ئەو شوينەى لە گومانەو بە دەروون بەبەخشى.
شاعىر لە ناوئەویدا لە ھىچ وىستگەيەكى دەلالەتى چەسپا و ناوئەستى كە لە سىيەم
كۆپلەدا، گومرايى و نامۆيى پەرتبوونى ناخى بەئاشكرا والا دەكا و پروانينەكانى ھەردو
جەستەى (كپ و ماتى) ئەو و (شلەزاوى) خۆى تىپەپ دەكا

لەودىو نىگاكانتەو: گومرايى و

گومرايى

تاكو ئەم كۆپلەيە ھەر زوو بىياتى شىعەرەكە بەرەو كاملبوون دەچى لەو كاتەى شاعىر
شوینەكانى پەرهەلىلى دەگۆرى و ئەو شوينى جەستەى بەرامبەر دەگۆریتەو.

لە پەناتدا ھەكو تەرمىك پاكشاوم

دنيا ئارامە و

نامۆبوون: تامان

نەچسپانى وینەكان و بەرجەستە كردنىكى بەھىزى رەگەزە ھاودژەكان. ئالوگۆر
پىكردنى شىوئەى بىياتەكان، لەژىرەوئەى تاقە بىنايەكى بىرکردنەو و يەك پىچكەى
بابەتيدا ھەلچنراو، ئەم جىهانە دەولەمەندەى دەلالەتیش، دووبارە كردنەوئەى وینەكانە
لە ھەمان واتا و پىچكەى دەلالەتى ھاودژ و بۆچوونى بەيەك داھاتوودا، (بى دەنگى و
نامۆيى) ھەمان دەلالەتى گومرايى و (كپ و ماتى) جەستەيە، لەنىوان لىكدانەوئەى
دىاردەكانى واتادا بەھۆى گۆرىنى شوينى كەسايەتى و گۆرىنى وینەكانەو.

جىاوازی نیوان ئەم دوو بارەى كەسايەتیش زۆر زەق و و ئاشكرايە. كاتىك شاعىر لە
پال ئەودا پادەكشى، بەزەقى (نامۆيى خۆى پادەگەيەنى) ھەر گۆرىنى بارى خۆيەتى
لەگەل بەرامبەرەكەيدا و لەژىر ئەم كاریگەرەيەدايە كە (نامۆيى) ھەمیشەيى خۆى
پادەگەيەنى و لە رستەكانى تر ئەم بارە و كىشەكان چرتەر دەكاتەو.

تۆ پرووناكىت

ناتوانم بتگرم

يان وهك تاريكيت

ناتوانم لیت دهر بازم

يا خود دهلی:

نیگا کانت...

... پروناکی ددهن به زهمن

لیره دا شاعیر له نیوانی دوو جیهانی (نیر و می) دا جیهانیکی دهنوینی لهو په یوه ستانه ی که هروهک نواندنې حاله تی گه شانوه و هسانه وهی دهر وونی و ابن، نهو پروناکییه ی که پروناکییه کی (زهمنی - دهر وونی) ه و بهر ده وامی و دریز بوونه وه، کاریگه ری خوی ده خاته پروانینه کانی شاعیره وه، نه مهش وای لی دهکا په نا به ره و پابوردو به ری. له م گه پانه شدا نهو هر ده یه وئ بهر به سته کانی پرووخی نی، نهو بهر به ستانه ی لهوی تره وه هه لچنراون. نهو په یوه سته ش هه ری هک په یوه سته و دوو ده لاله تی دژ به یه ک هه لده گری. شاعیر بی هوده هه ول ددها به گورینی باری زهمنی و شوینه کان لهو حاله ته مه ییوه ی دوو جه سته یی دهر بازی بی و شوینیکی له چرکه یه کی نویدا بکاته وه که له توانایدا بی جله وگیری بکا و له ناخه وه پروناکایی و گه شانوه یه کی تر بدو زیته وه. نه خیر هر له پی ناوی هسانه وه یه کی (چیژداری دهر وونی) هر له پی ناوی (بوونیکی بی دژدا) به ناچاری و به شه که تی دهر وونی به ره و نهو جه سته یه ده چیت.

لیره شدا زهمن سیفه تی دابرانیکی جه وه ری له خویدا هه لده گری و گومرایی و په رتبوونی ناخ له هه موو جیگیری و هسانه وه یه ک داده بری. ناخی شاعیر له م ده لاله ته هاودژانه ی بوونه وه په رت ده بی. نه م هه سته ش نو ستالژیایه کی تراژیدی ده کاته داینه موی دروستبوونی وینه شیعییه پر له کاریگه رییه کان شاعیر ده یه وئ، جله وی نهو ئاره زوه پروناکییه بگری که نیستا که جله وی ناوه وه ی شاعیری گرتوه و وه کو تیشکیکی به ناخیدا تیپه ر ده بی، نه وه نهو جیهانه فانتازیا و پر ده لاله ته یه که شاعیر به ده سته پاچهی به رامبه ری ده وه ستی. هر بویه سیفه تی هیله کانی به په ره لیلبوونی خوی و نهوی تر ده داته پال جیهانیکی تره وه که کومه له ده لاله تیکی له ده قدا دروست ده کن و بنیاتیکی واتای تر له ده قدا ده که نه وه، هروهک نه وه ی هه ردوو که سایه تییه ده ق جه سته نه بن و ته نیا ده لاله تی خو شه ویستییه کی مه سخکراو بنوینن و ته نیا ده لاله تی جه سته کان کی شه کانی ده ق بنیات دهنن.

ئەمەش دابراڭنىكى تىرى كەسايەتتەيە لەو فەزايەي دەلالەتى دوو جەستە لە خۇياندا دروستى دەكەن. كەواتە كېشەي دەق كېشەي نىۋان واقىيەكى نائاسايى پەيوەستەكانى مروڧە، لە نىۋان جىھانى ھاودىزى بوون و نەبوون لە بەستەلەكبونى جەستەو. لەم جىھانە دابراۋەشدا بېھودەيى نۇستالزىيا لەدايك دەبى، كە مات و بى سەدايەو و تەنيا لە بنىياتى ژىرەوۋەي دەقدا، بنىياتىك لەواتى تەواو دروست دەكا. ھەرۋەكو پەرەللىكەش لا بردنى يەككىكان كوشتنى ئەوى تر و سرىنەوۋەي مەغزاي بوونىتەي، ئەو دوو (ھىلە- جەستەيە) ھەرگىز نامۇن و بەيەك ناگەن و ھەر ئەم بەيەك نەگەيشتنەش دەلالەتى بوون و كاريگەر كوردنە سەرى يەكتريان لىۋە پەيدا دەبى. پەرەللىل ھىماي بەيەكگەيشتنەوۋەيەكى ناكاملى شاعىرە و ئەو نۇستالزىيايەكى پروخىنەرى لەلادا دروست دەبى لە ئەنجامى نەگەيشتن بە پەيوەستىكى تر لەگەل ئەو (ھىلە - جەستە) يەدا.

چۇن بتوانم لىت ئازاد بم؟

چۇن بتوانم بتگرم؟

بۇشايى نىۋانمان نىشانەي بوونمانە

پووناكى پووبارى نىۋانمانە

پرسىارى جودابوونەوۋە و بەيەكنەگەيشتن و بەيەكگەيشتن لە پەيوەستىكى نائەزەلیدا، ئەو خەمە گەورەيەي شاعىر و تىپرامانەكانىتەي، لە چوونەوۋە سەرى واتايەك كە لە توانايدا بى رەگەزەكانى تىكدانى ئەم پەيوەستانە ھەرەس پى بىنى و شوئىنىكى تر و ھىللىكى تر بدۇزىتەوۋە بۇ ئەم ھەزەي. شاعىر ھەر لە سەرەتاوۋە دەرك بە نوشوستىي خۇي دەكا لە خودى پرسىار كوردنە. ئەم پرسىارانەي دوايىش بانگىشە كوردنە بۇ نوشوستىي ئەو گەرانە لەو كاتەي وەلامەكانى خودى پرسىارەكان تەنيا لە چوارچىۋەي ھەرگىز نەشايوى جودا بوونەوۋەدا دەبى. لەو كاتەي پرسىارەكان تەنيا و پروۋژاندنى ئەو حالەتە جىگىرانەي پەيوەستى نىۋان (پىاۋ- ئافرەت) ەن و ئەم پەيوەستەش قەدەرىكى ئەزەلەيە. ھەرۋەك بۇشايى، ھەرۋەك پووناكى، ھەرۋەك بوون، بە ھەموو ئەو دەرھاۋىشتە ھەستىارانەي كە دەبنە ھۇي دروستبوونى حالەتى مەيىن و نامۇبوون و گومپايى و لە ھەمان كاتىشدا دەبنە (ھەز و پووناكى و ئاۋەدانى و گەشانەوۋەي دەروونى).

لەمەشدا شاعىر ھەمدىسان دوو بنىياتى جوداي و اتا دەخاتە دووتويى ئەم پەيوەستانەوۋە، جەستە وەك تىپروانىكى تەواۋكەرى بوون، لە خۇيدا سىفەتى دژ بەيەك و

جۆركارى ھەلدەگرى و ئەو سيفەتانەش لە بۆشايى و خەراباتى پەيوەستىكى بى گيان و نائۆرگانىيەو دروست دەبن و پەل بۆ ھەموو بوون رادەكىشن. ئەو شىعرە و گەردوون و ئىقاعەكانى نزيكن لە گەردوونى ھەندىك لە شىعرە پۆمانسىيەكانى ئىنگلىزى و فەرەنسى و بەتايبەتى لە شىعەرىكى (ھارۆلد مۆنرۆ) شاعىرى ئىنگلىزى شىعەرى (نووزەيەك لە نيو شەودا) كاتىك شاعىر دابراى جەستەيى (نير - مى) لە مردندا بەرجەستە دەكاو نۆستالژىيەكى گەورە و ھەزىكى گەورە لە ناخيدا دروست دەبى بۆ يەكگرتنەوھەيكى سەرھەوى واقىع لەگەل ئەو جەستە بى گيانەى كە لە گۆردا دوور لەو بەتارىكى دەنيزى و لە ترۆپىكى نۆستالژىادا دەلى (ئاخۆ دەبى پىگەيەك نەبى جەستەمان يەك خەين؟)

يەكگرتنەوھە و دابراى ئەو پرسىارانەن كە لە خودى (مردن - ژيان) ھوھ سەر ھەلدەدەن و لە ھىچ وىستگەيەكى ورد بوونەوھى فەلسەفیدا پروانينەكان جىگىر ناكەن و دژ بە يەكيتى دەلالەتەكان و تەبابوونى ئەم (بوون - نەبوون) ھ ئەو جودا بوونەوھ قولەيەكە (پەرەلەل) دەيەوى كە لە بەرى فەلسەفەيان تىدا بدۆزىتەوھ، بەم پىيەش جودابوونەوھى پەرەلەلەي شويىنى خۆى لە دەرەنجامەكانى ئەم بوون و نەبوونەدا دەكاتەوھ و ھەموو دژ بەيەكەيەكى ئەم گەردوونە لە خۆيدا ھەلدەگرى و مرۆ لەم گەردوونەدا ھەك قەدەرىكى رەت نەكراوھ بەكيشەى دەكا. ئەمەش واى لى دەكا لە وىستگە ئاسايىيەكانى لىكدانەوھ و سەقامگىرى نەوھستى و بەرەو گەردوونى گومان و گومرايى و پرسىارەكانى بەرى.

ئەو گەردوونەى لە خەونەكاندا دەژى و ناخمان پەرت دەكا و پرسىارەكانى بوون و نەبوون لە زەينماندا دەكاتەوھ.

كەواتە بنياتى پووكەشى دەق بنياتىكى بزى دەقەو كيانى تىپرامان و پرسىارەكان دەخاتە دوو تووى نەخشەيەكى بزى لە واتادا. شىعەرى پەرەلەل وردبوونەوھەيكى قول و سەرکەوتووى شاعىرە لە شىوازىكى ھارمۆنىدارى بى گريوھ، بەناخماندا پۆ دەچى و چەندەھا پرسىارى جودا جى دەھىلى.

دەسلەتى مردن لە شىوھى سىوئىك

ناوونيشان و دەرەزەيەك بۆ شىكردنەوھى دەق

زۆر جار لە شىكردنەوھى دەقەكاندا ناوھەركى بابەت بال بەسەر كەرەستە و ھۆيەكانى دەربرىنى شىكردنەوھدا دەگرى و بابەت دەبىتە نامىرى بزوينەرى دەق و ھەلسەنگاندن و تاوتويكردنى، لايەنى لىكدانەوھ و شىكردنەوھى ماناكان لە بابەتلىكا دەستەبالا دەبن لە

ليکۆلئينه وهيه دا. بئگومان له زۆربهی ئەو بابەتانه دا ئەم کارەى پەخنه و شیکردنه وهى دهقهکان له سەر حسیبى ليکۆلئينه وهیهك دهبى که له گەردوونى زمانه وانى و یه کههکانى دهلالهت و ئاماژه بۆ کردنهکانى زماندا دهبى بهمەش شیکردنه وه نابیتته پئگهیهكى یهك لاکهروهى کیشهى نئو دهقهکان و ئەمەش دهبیتته هۆى دروستبوونى پەخنهى بابەتى و ليکدانه وهى جوداى دهقهکان به خۆوه دهگرئ.

بابهتى دهق زۆر جودايه له کيانى دهلالهتهکان. راسته دهق خۆى خاوهنى بابهتى خۆیهتى و ئەمەش مهیدانئیکى بهربالاو له بهردهم پەخنهگر دهکاته وه و پانتایبیهكى فراوانتر به وردبوونهکانى دهبهخشى وهك خاوهن گوتاریکى پەخنهى یهك لاکهروهه که پهتکردنه وهى ئەسته م بئ.

بهلام چۆن له توانادا دهبى بهربهستیک له بهردهم هوروژمى بابەت و ماناکاندا قیت کهینه وه و دهقهکان له شیکردنه وهى زۆر پزگار بکەین و بگهینه ئەو بنیاته پەخنهیبیه شمولیبیهى تهبايبیهكى یهکگرتوو به ليکدانه وهکان ببهخشى و پروانينى نوئى له جهستهى دهقهکان بکاته وه؟ له راستیدا هۆیهکانى شیکردنه وهى دهق، ئەمپۆکه له مهیدانى پەخنه دا له زۆر بووندان و سهرحه مى ئەو تهوژمه پەخنهیبیانه پهگهزهکانى له خودى زمانه وه سهه ههلهدهن، ئەوهشى پروونه دههچوون له زمانى دهق زۆرجار ئاماژه و هئما زۆر گرینگهکانى دهق له ناو دهچن، له م بارهشدا زیدهپۆبى له ليکدانه وهکان، زۆربوونى بۆچوونهکان، ئامادهبوونى لایهنگیربى پەخنهگر، بزکردنى پئوهندبى نئوان دهلالهته جوداکان، نه دۆزینه وهى پئچکهیهكى دیار نهکراوو پتهو له شیکردنه وهى رستهکان. دهبنه ئەو کاریگهريیانهى که دهقه هئمادارهکان جله وگير نهکرىن و زۆر جار گوئمان له نووسهريک دهبى سهرى سوپ دهمئبى له وهى که پەخنهگر به لای بابەتهکانى ئەودا نهچوو!

ئاشکرایه دهقه شیعرییه نۆبیهکان زۆر جار هئما و ئەماژهى زۆرى دههبرپین، کۆدى شاراهى زۆر و وهسفى بئ لایهنى زۆر دهگرئنه خۆیان و چهنديکيش ئەو دهقانه له م خاسیهتانه دا قوول ببنه وه ئەوهندهش دهقهکان مانای پروکهشى جوراوجۆر دهگرنه خۆیان و له بهردهم خوئنده وهدا بهرگى مهجازى بابهتیبى دروستکراو له بهر دهکەن. بهلام له گهله ئەمانهشدا چوونه وه سهرى ئەو پهيوهسته شاراوانه و دۆزینه وهى پهگهزى بنیاتنهرى دهقهکان، هه موو کاتیک یارمهتى خوئنه ر دههه له دهقهکان بگا، ئەمه جگه له ههئى خاسیهتى تری وهك گواستهنه وه له پرهکانى بابهتیبى نووسه ر له دهقهکاندا و ههستکردن به کاریگهريیه سوژاوى و زهينیبیهکانى نووسه ر و شلهژانه له پرهکانى

بیرکردنەوێ که زۆر دەستەمۆکراون و هەولدان بۆ جودا کردنەوێ ئاستە جوداکانی گوتار لە دوو توێی مەودا زەمەننیهکانی دەق و ناسینەوێ رێچکەیهکی یەگرتووی ماناکان لە پەراویزی بابەتدا. هەموو ئەو خاسییەتانه رێگەئەوێمان دەدەن گەرەترین تەبایی بخەینە نیو فەوزای دەقەکان و یارمەتیمان دەدەن بەیەک رۆانین بچینە گەردوونی دەقەکانەوێ. دەقی «باخچەکانی باوکم» ی ئازاد سوبحی یەکیکە لەو دەقەکانی که زیاتر لە واتا و بابەتیک دەگریته خۆی و چەندیک راستەوخۆ بۆ دەقەکە بچین ئەوێندە لە کێشه بابەتییهکانی دەقەکە دوور دەکەوینەوێ.

لە راستیدا هەرچەندە ناوونیشانی ئەم شیعەرە، دەروازەیهکی بابەتیانە چاکە بۆچوونە ناخی ئەم دەقەوێ و پێش وەختە بنیاتیکی یەگرتوو بەدەق دەبەخشی، بەلام لە هەمان کاتدا بۆ پۆشینێ کێشهکانی ئەم دەقە هەرەکو چۆن پەيوەستبوونی ناوونیشان بە بابەتەوێ بەچەندەها شێوێ جودا، وای کردووە ئەم شێوێ وەک کورتە داستانیکی فەلسەفی خۆی بنوێنی، ئەم سیفەتەش شاعیر بەجۆرێک دەنوێنی که دەسلاتی تەواوی بەسەر دروستکردنی دەلالەت و یەکەکانی دەرپرین و لێکگریدانی هێما و ئاماژە جوداکانەوێ هەبێ و بەرپادەیهک زمان دەگاتە حالەتی لە دایکبوون. ئەو حالەتە گری کۆیرەکانی رسته لە دواي رسته و دینامیکیەتی داپشتن دەکاتە زنجیرەیهک لە رێکخستن و تەبایی رەگی ئەم سەنعەتکارییە زمانەوانی و بابەتییهی شیعەرەکەش دەگریتهوێ بۆ وروژاندنی رستهکان که ئەوێندە دەولەمەندن لە دەلالەتەکان که دەتوانین بلاین زمان هەر ئەوێند کێش و قورسایي دەلالەت هەلدەگری!

باخچەکانی باوکم لە رۆوکەشدا ئاماژەکردنە بۆ «بەهەشتی ئادەم» بەگرتنە بەرچاوی ئەم دەلالەتە پێش وەختەیهی شیعەرەکە، نزیکەي زۆر بەي واتا و دەلالەتەکانی دەقمان بۆ رۆون دەبیتەوێ، نزیکەي زۆر بەي واتا و دەلالەتەکانی دەقمان بۆ رۆون دەبیتەوێ، که هەرەوک راکەیاندنیکي پێش وەختەو ئاگاداریکردنەوێیهکی زۆر گرینگ یارمەتیمان دەدا بۆگەیشن لەو بنیاتەي دەقەکەي تیدا گیر کراوێ.

جگە لەوێش ئەم ئاماژە بۆکردنە ئیستیھالاییەي دەق پەيوەستە بە قوولایییە دیارینەکراوێکانی شیعەرەکەوێ، که بوونی خۆي لە گۆرانی بار و شوینکاتی جودای شیعەرەکەوێ دەدۆزیتەوێ و لە سەرچەمدا دەرپرین لەباري مروقیکی هاوچەرخی و سیفەتی مروقیکی هاوچەرخی دەکەن لە دەقەکەدا.

هەر ئەم تیکەلکردنەي بارەکانی شیعەرەکە و گواستنەوێ زەمەننیه زۆر بەپەلەکانن وامان لێ دەکەن بەرەو بۆچوونی زۆر و گریمانی زۆر بچین.

له سەرجه میشتا وشه‌ی باوک و باخچه، هیما بۆ ده‌سه‌لات و ئامانجی ده‌سه‌لات ده‌کهن. ئەو ده‌سه‌لاته‌ش په‌یوه‌سته به‌کرانه‌وه‌یه‌کی یۆتۆپی و ئەوانیش له‌ خزمه‌تی واتای جودای ترن. هه‌روه‌ک نه‌فره‌تی ده‌سه‌لات له‌سه‌ر مرۆف و دووباره‌ بوونه‌وه‌ی سیما پروخینه‌ره زاتییه‌کانی پال‌هوان له‌باری جودادا، ده‌سه‌لاتیش هه‌روه‌ک ده‌لاله‌تییکی سیاسی رپوت نییه و په‌یوه‌سته به‌ بنیاتی ده‌روونی پال‌هوانه‌وه.

باوک ——— ئاده‌م ——— مرۆف

که‌سایه‌تی — ده‌سه‌لات

باخچه ——— به‌هه‌شت ——— ولاتی یۆتۆپیا

ئاده‌م، له‌وه‌ده‌دا له‌ هه‌مان کاتدا، مرۆفی یه‌که‌ی سه‌ره‌تایی خه‌لق و مرۆفی هاوچه‌رخ و مرۆقیشه‌ به‌گه‌شتی و به‌ ده‌لاله‌تییکی گه‌شتی، هیمای گه‌رانی مرۆقه‌ له‌ گه‌ردوونی بوون و نه‌بوون و ده‌سه‌لاتی ژیان و مردندا و مرۆف به‌ره‌و ئەودییوی سروشتی خۆی ده‌با له‌ بارییکی واقعی نه‌ک میتافیزیکی.

هه‌روه‌ک هه‌لسه‌نگاندنه‌وه‌یه‌کی نوێی به‌هامرۆیییه‌کان، باری که‌سایه‌تییه‌ش ئەوه‌نده چرو گۆراوه‌ له‌وانه‌یه‌ شاعیر له‌ یه‌که‌م هه‌ولداو له‌ هه‌ندیک گواسته‌نه‌وه‌ی شیعیری له‌ پرده‌ به‌ته‌واوه‌تی ده‌رکی به‌ بارو شوینکاتی ئەو تاکه‌وه‌ نه‌کردبێ و ئەو گوتیه‌مان دینیته‌وه یاد که‌ زمان له‌ ده‌ره‌وه‌ی خوددا ده‌دوێ، ئەو خوده‌ش ئەوه‌نده له‌ نووسه‌ر دوورده‌که‌وینته‌وه به‌پاده‌یه‌که‌ که‌شیک بێ لایه‌نی کاملی نووسین بال‌ به‌سه‌ر وردبوونه‌وه‌ زاتییه‌کانی نووسه‌ردا ده‌گه‌رێ و ته‌قینه‌وه‌ی ده‌لاله‌ته‌کانی نووسه‌ر تیپه‌ر ده‌کا. چوونه‌وه‌ سه‌ری ناوونیشان له‌ ده‌قه‌که‌دا ئاماژه‌ بۆ کردنی گه‌لیک زۆره‌:

سیحربازه‌کان خۆله‌میشیک پیرۆزیان

پرژانده‌ سه‌ر قاچه‌کانم

وتیان ئەمه‌ قه‌ده‌ره‌ فوو له‌ قاچه‌کانت نه‌که‌ی

خۆله‌میشی پیرۆز، ئاماژه‌کردنه‌ بۆ سیوه‌کانی ئاده‌م و هه‌روه‌ک ئەویش نه‌مری و مانه‌وه و ملکه‌چبوونی خود نیشان ده‌دا له‌ بازنه‌ی ده‌سته‌لاتی خوداوه‌ندا.

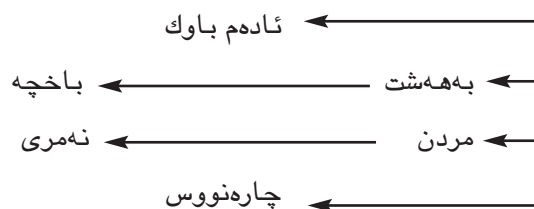
یا «له‌وێ به‌چاوی زاهیدیک سه‌یری له‌زه‌تی باخچه‌کانم کرد، به‌ ترسه‌وه‌ خۆم له‌ پێشبینیه‌کانی ئاو گیل نه‌کرد، له‌ باخچه‌کانی باوکم نه‌ترسام» له‌زه‌ت و نه‌ترسیش ئاماژه‌ کردنه‌ بۆ گرفتاریبوونی ئەو خوده‌ و بریاری یاخیبوونه‌ له‌ به‌ها پیرۆزه‌کان،

ياخود «حەز دەكەم لەم باخچانە دەرچم»، «بە جەستەم دەلیم خیانەت لە میژوو بکات». ئەمەش جەختکردنە لەسەر سەرکێشی ئەو خودە و بریارە میژوو ییبیەکی.

یا «سیوی هەموو دنیایان خوارد و داوای لیبوردنیان لە کەس نەکرد» یا «ئەوی تەوتمە نەمرەکان ئیو ناتوانن بگەنە کرانەو چونکە نەمرن!» کە لێردا ئاماژەی راستەوخۆ دەگەرێتەو بۆ سیو، مردن دەبێتە ئاماژەکردن بۆ باری نەمریی ئەو خودە و گواستنهوی بەرەو بریاری مردن.

هەرۆک دەبینین دەلالەتی رستهکان لە ئاماژە بۆکردنەکاندا دەچیتەو سەر ئەو خودە لە رابردوو و بەرەو داھاتوو گوزەر دەکا. هەر لە سەرەتاوەش ناوونیشان لەم گۆرانی شۆینکاتەو دەسەلاتی خۆی لە نەخشە دەقدا دەچەسپینی. ئەو شمان بۆ پوون دەبیتەو کە چۆن بابەت لە دەقیکا بۆی هەیە بگاتە حالەتی یەقین ئەگەر بیتو دەق ببیتە پرۆژەیکە پیش وەختە نووسین و دەلالەتەکان لە خزمەتی ئەو نەخشەیدا دەبن کە ئەویش بەرجەستەکردنی کەوتنی ئەو خودەیدا لە چوارچێوەی نەخوشییەکانی «گرفتاری، لەزەت، مردن، چارەنووس» کە هەمیشە ئەم سیفەتە ئەزەلییانە مروۆف لە قالببیکە دیاریکراویدا دەھێلنەو.

هەر لە سەرەتاوە کە دەلی «لە باخچەکانی باوکم



راوەستام»، کێشەکانی دەق لەووە پەرەدەسپین، بی ئەووی بابەت خۆی یەک لا بکاتەو و هەموو نەینییەکانی خۆی بدرکینی: چونکە لەگەڵ ئەم خو ئامادەکردنە پیش وەختەیدا، سەرتاپای ئاماژە بۆکردنەکانی لە خزمەتی مەسخکردنی ئەو خودەدا بەکار دەھێنرین. هەرۆک ئەووی کێشەیی بابەتی شیعەرکە خۆی لە خۆیدا دەتوینیتەو و خۆی بنیات دەنی. بەبی ئەووی شەرعییەتیکە بابەتی سەرەتایی و پیش وەختەیی بەو دەلالەتانە ببەخشی. ئەو خودە لە شیعەرکەشدا بە بەردەوام لە شیو گۆرپنە «سیوی هەموو دنیایان خوارد» واش هەست دەکەین ئەم خاسییەتە مروییە سیمایەکی نەگۆری خەلقە و مروۆف هەر لە یەکەم گوناھی شکاندنی داو و دەستووری یاساکی خەلقەو،

بەرەو پۈۈى جىھانى دووبارە بوونەۋە و بەردەۋامى ئەو جۆرە سىمايانە بېيتەۋە، بەرادەيەك ئادەم گىيانى دەچىتتە نىۋو گىيانى مرۇف و دوو گەردوونى دژ بەيەك لە ناخى خۇيدا ھەلگىرىت و گەردوونىكىان بەرەو دەسەلاتگىرى و مردن و لەزەتى دەبەن كە ئەمەش گەردوونى يۆتۆپپايە. گەردوونىكى تىرىش بەرەو مردنى يۆتۆپپاي دەبەن كە ئەۋىش گەردوونى مانەۋەيە لە خودى دەسەلاتداۋ لە نەمرى شتەكان.

زەمەنى دەق، زەمەنى

كەسايەتى

ھەر لە سەرەتاۋە تا كۆتايى شىعرەكە زەمەن و شوپنى بار و بنەماى دەلالەتى جۇراۋجۆر دەگرىتتە خۇى و لە مانا تەجرىدكراۋەكەى خۇيدا دەردەكرى كە يەكەم ناسىنەۋەى ئەم زەمەنەش زەمەنى سەرەتايى پالەۋانى ئەفسانەيى دەقەكەيەو شاعىر لە پېناۋى زەمىنە خۇشكردن و تەبايى خستە نىۋوگۆرپانەكانى زەمەنى كەسايەتییەۋە بەكارى دىنى، كە لە ھەمان كاتدا دەبىتتە زەمەنى يەكەى سەرەتايى خەلق و دەلالەتەكانى و ئىنجا زەمەنى كەسايەتیی مەسخراۋ و زەمەنى مەسخراۋ و ھەندىك جارىش زەمەن زەمەنى مرۇقە، بەگشتى و ئەمەش دەۋلەمەندكردى ھۆيەكانى دەربىرپنە لە گەردوونى زەمەندا.

زەمەنى چەسپاۋ	زەمەنى ئىستا	زەمەنى رابردوو
_____	_____	_____
_____	// _____	// _____
راستەقىنە	يۆتۆپى - راستەقىنە	ئەفسانە

خاسىيەتى سەرەكىي ئەم زەمەنەى شىعرەكە ئەۋەيە كە لە پۈۈكەشدا دابراپنىكى بنەپەرتى زەمەن لەنىۋوگۆرپانى كاتى شىعرەكە بەدى ناكەين. چونكە ئەم زەمەنانە پەيوەستن بە مېژۋوى كەسايەتیی شىعرەكەۋە و لەۋيۋەشەۋە دەچن ژېر كارىگەرىي گۆرپانى شوپنىكاتى ئەم كەسايەتییەۋە و ئامادەبوونى ئەو لە قۇناغە جوداكانى شىعرەكە، ئەمەش پانتاييىەكى گەۋرە لە كېشەى شىعرەكە داگىر دەكا ھەر لەو كاتەۋەى دەلى: «لە منالاييەۋە تيايدا راکشاۋم» تاكو ئاماژە بۇ كىردنە لايەكەكانى ۋەك «پۆژگارى تەماۋى» «ۋەرزى تەم» و «تەۋتەمە نەمرەكان» يا «من ئەچم بۇ كاتىكى تر» ئەم زەمەنەى خودىش زەمەنىكى ديارىنەكراۋ و سنوردار نىيە لە پەيوەستىۋونى بە مرۇقەۋە چونكە لە نەمريدا زەمەن ماناى خۇى لەدەست دەدا و تەنيا مردن ئىمكان بوونى زەمەن دىنپتتە كايەۋە.

ئەمەش ئەو كېشە زەمەنىيە لە لاي شاعىر دروست دەكا كە شتەكان بە نەمرېۋونيان

ناتوانن بوونيان له خوددا بهرجهسته بکن، ههريويه گرفتاريبوون و ئارهزوو دهربرين له گواستنوه و کوشتنی زهمندا به گورپینی شیوهی شتهکان کيشهيهکی بناغی له شیوهکهدا دروست دهکن.

دەرچوون له کاریگهريی دهلالهتی نهمری ئه و رههاييه له ناخی شاعیر دهکاتهوه، بۆ دۆزینهوهی باری تری کهسایهتی و بوونی شتهکان، که بهنیو فنهابوونی خود و جوولهی شتهکانهوه گوزهر دهکا.

«ئیسنا وهختی لیروهه بهرهو مهرگ برۆین» لهم گواستنوهیهشدا زهمهنیکی تر له نهمریهوه بهرهو مردن ههناسه دهدا.

ههروهک چۆن ژيان له مردنهوه سهر دهردهکا.

له پریکیشدا ئه و مروقه نمونهی و سهرهتاییهی شیعرهکه له نیوانمان پهیدا دهی و گویمان له دنگ و چریهی دهی، ههروهک ئه و کهسایهتییه یۆتوییهی لهنیو مردنی زهمهنهکانهوه دهردهپهیری و ئهههش هاوتایه لهگهڵ کرانهوه، «نیوه ناتوانن بگهنه کرانهوه، چونکه نهمرن» ئهههش ئاماژه کردنه بۆ باری کهسایهتی شیعرهکه و ئامادهبوونی ئه و کهسایهتییه له شیوهی دهسهلات و توانایهکی تر تیکشکاندن ئه م بارانهیه که مروف دهخهنه دهرهوهی گهردوونی خهیاڵ و خهوبینین و له راستیدا کرانهوه دهرککردن و برپاردانی ئه و خودیه دۆزینهوهیهکی نویی خوده، دۆزینهوهی چارهنووسیکی تره له نهفرهتیکی ئهزلهیدا. ئه و نهفرتهی تاكو ئیستهش خود نهیتوانیوه له باره قورپسهکانی خوی پزگار بکا، چونکه ئه م کرانهوهیه، سهرهتای ههموو کۆتاییهکانه و کۆتایی ههموو سهرهتاکانه «من لهنیوان ههموو کۆتاییهکانا، کرانهوهیهکم ههبوو...» یاخود «چۆن دهتوانم دهموچاوم لهم چوارچیوهیه پزگارکهم؟» پزگاربوون لهچی؟ پزگاربوون له دهسهلاتی سیحری زهمن، پزگاربوون له بهها باوهکانی زهمن، پزگاربوون له دووباره بوونهوهی باری خود، پزگاربوون له دهسهلاتی بوون، لهو کاتهی خود دهیهوی خوی لهگهڵ باریکی نوی و تالدا رابینی، ئه و بارهی خود تووشی گومان و راپایی دهکا. لهم ههولدانهدا خود له دهسهلاتی نهفرتهی و خود و زهمن پزگار نابی، خوگیر کردنه تراژیدی و بیهودهیییهکانی دادی نادهن، له پریکدا ئه و خوده له زهمهنیك چاو دهکاتهوه بههاکانی خود یهک لهدوای یهک نوشوستی دینن.

ئه و برپارهی له پیناوی رههابوونی خوددا دهیدات نایگهیهنیته حالهتی بنیاتنانی

خهوه زیندوووهکان. نابیتته هویهک بو درچوون له راستییهکان. به رادهیهک یاخیبوونی ئادهم و گرفتاریبوونی ئەو له درچوون له یاسا و بهها پیروژهکانی دهلالهتی زهمەن و شوین، نهخۆشییهکانی دهسەلات، وا له مروّف دهکا که له مروفه‌دا، هەر له سه‌ره‌تای میژوووه تاكو ئیسته ئادهمیك ببینین به‌دوای خویدا دهگه‌رێ، به‌دوای یه‌قین.

بیگومان دووباره بوونه‌وه‌ی دهلاله‌تی به‌سه‌ره‌تای ئادهم له زهمه‌نه‌کاندا سه‌ر ده‌رده‌کاته‌وه، له زهمه‌نی دووباره بوونه‌وه‌ی زهمه‌نی دهسەلاته‌کان، له زهمه‌نی دووباره بوونه‌وه‌ی ته‌شه‌نه‌سه‌ندنی گونا‌هه‌کان، زهمه‌نی میگه‌له‌کان که زه‌وی ده‌کەن به‌ دۆزه‌خ، ژیان ده‌سووتین، تاوانی گه‌وره‌ئه‌نجام ده‌دن، ده‌سەلات و یاسا و رپسای باوکایه‌تی کردن دیننه‌کایه‌وه.

خود هه‌ست ده‌کا ده‌سه‌لاتی لاسایکردنه‌وه‌ پرزگاری نابێ. میژووی تازه‌ی خود بزر و نادیاره. یاساکان هه‌روه‌ک خوینان، ترسه‌کان هه‌مان ترسن میژوو هه‌مان میژوو، مروّف به‌سروشتی پروت و دامالراوی خویه‌وه هه‌مان مروّفه و له‌نیو گه‌مه‌ی گورانی زهمه‌نه‌کاندا خوئی ده‌خواته‌وه، خوئی به‌ به‌ش به‌ش ده‌بینی و خوئی وه‌ک چهنده‌ها خه‌لقه‌نده‌ی لی‌کچوو ده‌بینی، ئەوانیش تا کۆتایینه‌هاتن دووباره ده‌بنه‌وه، سه‌یری خوئی ده‌کا، له‌ خوئی ورد ده‌بیتته‌وه له‌ میژوو بیهووده و ناته‌باکه‌ی خوئی پاشگه‌ز ده‌بیتته‌وه، هه‌روه‌ک ژیان پيشوو خود له‌ خویدا خوئی دووباره ده‌کاته‌وه، له‌سه‌ر هه‌مان ره‌وت و هه‌مان زهمه‌ن ده‌روات. په‌رگه‌نده‌یی و ویلی له‌ناخی خوئی سه‌رشیتی و له‌ خو‌با‌ییبوونی خوئی، خو‌به‌ باوک زانین خو‌به‌ ده‌سه‌لات بوونی خوئی ئەمانه‌ دادی نادن، بیهووده‌یی له‌م گه‌ردوونه‌ زیده‌تر ده‌کەن. گه‌رانه‌کانی له‌ خو‌ دامالین له‌ رپکه‌وته ناماقووله‌کان، گه‌ران به‌دوای پرزگار بوون له‌ پاشکۆگیری، گه‌ران به‌دوای دۆزینه‌وه‌ی زهمه‌نیکی نوی، هه‌موو ئەم گه‌رانانه‌ نایگه‌یه‌ننه‌ ئەو راده‌یه‌ی دابرا‌نه‌ بنه‌رته‌ییه‌کانی گومان و چپژ و کیشه‌کانی ناخی خود له‌ چوارچیه‌وه‌ ئەزله‌ییه‌که‌ی ده‌ربکا.

ر‌ا‌بر‌د‌وو

خود

ئ‌ی‌ستا _____ ئ‌ی‌ستا

جیهان

ر‌ا‌بر‌د‌وو

لهم دهر او زهيه شهوه ئه وه پروونه كه زهمه نى شيعر هه ميشه په يوه سته به گواستنه وه له پرهكانى شوين و بارهكانى مروّف و ئه م په يوه سته ناخه كيهش وه ستانى بو نيه و وهك سوورپانه وه يهكى نه پساوه وايه، له باز نه يهكى خرډا، له ساتانهى خود هه ست به بارى راسته قينهى خوئى و هه ست به زهمه نى راسته قينهى خوئى دهكا، ئه وساش زهمه نه كان هه موو دووباره ده بنه وه، له شيوهى وه ستاندا و په رده له پرووى راسته قينهى خود و بارى خود هه لده نه وه. هه موو هه لېژاردن و تاودانه كانى هه موو ساته تراژيديه كانى دووباره ده بنه وه، هه روهك مه سيحه كهى كازانتزاكى روژانه مروّفى ئه م سه رده مه له خاچ دهر درئى و ئه م كار هه ش به رده وام دووباره ده بيته وه:

به لام گرينگى چيه ئه م ده سه لات هى زهمه ن گرينگى چيه، ميژوويهكى نوئى بو خود؟ ميژوو هه ريهك ميژوو وه و ته نيا زهمه نه كان ده گورين، مروّف وهك جوړيكي سه ير ده كه ويته به رچاو وهك ياريه كى كارتوئى، شته كان ده لاله تيان تيگه ل به يهك ده بن. به هاكان بنه ماي خوئان ده دوړين، «ئاي له و پياوه چه نده جوانه!» «من چى بكم له نه خو شه كان» «من چى بكم له دار ستانه كان» «چون ده مامكه كان له يه كتر جودا بكمه وه» باسى ئو بو كئى بكم «چون له م چوار چيوه يه خوم رزگار بكم»

كي شهى باب ته تيان نهى ده كه كه

له بار يكي پر له گومان و نه زه لى، پر له پرووناكى و تاريكى له زهمه نيكي ديارينه كراوى نه زه لى، له ناوه نديكي ئه فسووناوى و پر له گرفتارى، خوديكي چاوه كانى ده كات وه، به هه موو شكومه ندييه نه مره كانى، به هه موو په رموو ده سه لات هه كانى ده ورو بهر، به هه موو ياسا و ريساكانى تووشى سيحرى بوون ده بى. هه موو سيفاته به رزه كانى خه لق ده سته مو ناكه ن، ده سته مو نه بوونى له ئاگادار بوونه وه يه كى يو توپيه وه ده ست پئى ده كا. هه رچه نده ئه و له تروپيكي برپاره كانيدا به دواى ميژوويه كى نوئى و خوديكي نوئى و زهمه نيكي نويدا ده گه را. له وانه بوو ئه و نه زانئى ئه م هه نگاوانه ي سيفه تى ده سه لات له خودا ده ته قيننه وه. مروّف جله و له ده ست دها، زهمه ن ده سته مو نابئى، هه روهك خه لقه نده كه ي پيشو به ره و رووخانى ده سه لات گيرى ده چئى، هه ر ناويكي هه بئى، باوكايه تى و ده سه لات به ماناى سيكسى، ده سه لات به ماناى باوكايه تى، به ماناى ده سه لاتي بالاى گه ردوون، به ماناى ده سه لاتي نه مرى زهمه ن و شته كان، به ماناى خه لقبوون و مردن.

شاعير به نيئو ئه م ده سه لاتانه دا يهك روو يهك ده لاله ت ده به خشيته باوك، هه روهك

نه فره تيكي نه زهلي، نه يو توپياو نه ياخيپوون و نه گه رانه وهكاني پرزگاري ناكهن له م
نه فرته گوره و مهزنه ي ميژووي دهسه لات. هيچ شتيك بو ي نيه له م نه فرته ي دهركات،
نه لاساييكر دنه وه زور به جورته ته كاني، نه موغامه راته زور نه ترسه كاني، نه م نه فرته به
شوينيه وه يه تي، له به هه شته كان له نه شكه وته كان، له دارستانه كان، چونكه دهسه لات
خاسيه ت و رهگ و سيمايه كي بنه رته ي و نه نتولوزي قوولي له ناخي مروفا هه يه و له
هه موو قوناغه كاني ميژوويده به ره و پروي ده بيته وه.

ته نانه ت هه ر له يه كه م ژياني سه ره تايي خه لقبووني نيو مندال دانه وه، زه مهن و
دهسه لاتي زه مهن و دهسه لاتي باوكايه تي، وهك خوويه كي هاوگيري مروفا به ره دهسه ني،
بي نه وه ي بزاني نه م كيشه يه به ره و كو ي ده بات. كيشه ي شاعير و بابته ي شيعره كه
كيشه ي خود و دهسه لاته له زه مهنده.

مروفا دهسه لات — زه مهن

گوران نه گوران — كيشه كان.

بهشی شه شههه
تیوری بنیاتی شاراره له سههه
چیرۆك و رۆمانی كوردی

بەشى شەشەم

پراكتىزە كۆردى تىۋرى بىياتى شاراۋە لەسەر چىرۆك و رۇمانى كوردى

چىرۆك ۋەك بىياتىكى دوسەره... شىكرىنەۋەي

چىرۆكى كوردى لە بىياتە شاراۋەكاند

پاستىيەكى بەلگەنەۋىستە چىرۆكى كوردى بەچەند قۇناغىكى ئەدەبى و نوپىكرىنەۋە پېشى رەخنى كوردى كەۋتوۋە، ئەۋ رەخنىيەى لە پەراۋىزى زانىيارىيە گشتى و زانراۋەكانى رەخنى كلاسسىكىيەۋە ھوكمەكانى بەسەر چىرۆكدا دەدا. مەسەلەكەش لەۋ گۆشە نىگايەۋە سەرچاۋە دەگرى، كە چىرۆك ۋەك جۆرىكى (ھونەرى - ئەدەبى) رەگەزەكانى دروستىۋون و پەرەسەندى خۇى نوئى كىرۋەتەۋە، كەچى رەخنى ئەدەبى لە زۆر لە ھەۋلەكانىدا نەگەيشتوۋەتە ئاستەكانى ئەۋ نوپىكرىنەۋەيە لەسەر يەك رېچكەي جىگىردا چەقى بەستىۋو ھىچ گۆرپانكارىيەكى بناغەيى نەگرتوۋەتە خۇى كە شىۋەي نووسىنى رەخنىيەى لە لىكۆلئىنەۋەي چىرۆك بخاتە گۆرپانەۋە. ھۆيەكەشى بۇ ئەۋ كارتىكرىنە رەخنىيە دەگەرپتەۋە كە لە دەرەۋەيى زمان و كولتورى كوردىدا سەر ھەلداۋە، بايەخى رەخنى بەچىرۆكى كوردى تەنيا لە گەردوۋنى چەمكە باۋو زاراۋە ئاسايىيەكاندا بوۋە. تەنيا لە گەردوۋنى ئەۋ زاراۋاندا بوۋە كە كرابوۋنە پىۋەرپىكى ھوكم بەدەست و دەقەكانىيان پى ھەلدەسەنگاند، ھەرۋەك زاراۋەكانى «ئاۋەرۆك» شىۋە، فلاش باك، دىالۆگ، كەسايەتى... ھتد.

بەرادەيەك ئەم زاراۋانە كرابوۋنە رېگەيەك بۇ شىكرىنەۋەي دەقەكان، ھەر زوۋ ئەم رېگەيە نوشوستى ھىناۋ نەيتۋانى بەشدارىيەكى بىياتنەرانە و قەناعەتپېھنەرانە بەخودى چىرۆكۋىنوسان و خوينەرانى چىرۆكى كوردى بكا. بىگومان ئەمەش بى ئاگايى رەخنىگرانى چىرۆك بوۋە رېگاي نوپى شىكرىنەۋەي چىرۆك و سەرچاۋەكانى نوپىۋونەۋەۋە بەمەش رەخنى چىرۆك كەۋتە ژىر دۇگماۋونى ھوكم و رايە خۇسەپنەرەكانەۋە بۇيە شتىكى ئاسايى بوۋ، ئەۋ نووسىنانە بەشۋەيەكى بەربلاۋ و شەي «دەبى و نەدەبوۋايە و ناكرى و نابى و خراپە و باشە و جوانە و دەستپەنگىنە و سەرکەۋتوۋە و نەيتۋانىۋە و بى ھىزە و بى چىژە و سلبىيە و...ھتد» دوۋبارە بىتتەۋە.

لەم لىكۆلئىنەۋەيدا، ھەۋلدەدەين لە گۆشەنىگايەكى نوپۋە لە چىرۆكى كوردى بىتۋىنەۋە،

نەك لەبارە مېژووئىيەكەى ئەو مېژووئى بەدەستە جەمعی پۆشنبیری پەخنەكارى دارپشترارو، بەلكو بەھۆى دەرختنى رېگەيەكى نوئى لە شىكردنەھۆى چىرۆك و باسكردنى ھەندىك لەو چىرۆكانەى كە گۆرانىان خستووئە چىرۆكى كوردیيەھە و ئەمەش لە ئاستى بنیاتدا بە ھەرچەرخانىك دادەنرین، ئەو پەنجە نوماكردنەى تاكو ئیستا بوئەو چىرۆكانە كراون نایانكەنە تەھرى باس و پىداچوونەھە، بەلكو خویندەھەيەكى تر بو چىرۆكى كوردى دەكەين، بەپشت بەستىمان بەتیوریى بنیاتی شاراو، كە بەشیوھى كنىبى تیوری بنیاتی شاراوہ بلاومان كردهوہ.

بنیاتی چىرۆك لە ئاستە رووكەش و شاراوہكەيدا

بەخشینى یا بەرجەستەكردنى بنیاتیكى سەربەخۆى شاراوھى فرە واتای پەيوەستدار بەچىرۆك، يەككە لەو خاسیيەتە نوئیانەى كە ھەرچەرخانىكىان لە مېژووئى ئەدەبىي ئەم ھونەرەدا ھىنايەكایەھە و كە لە بناغەھە بنیات كیشەيەكە پەيوەستە بەشئوآزى دەربرینەھە و بەگۆرانى شیوھەكانى رېكخستنى ماناوہ. بنیاتی چىرۆك ئەو ناوئەندە كامل و پەيوەستدارو ھەندىكجار سەربەخۆیانەن كە لە چىرۆكدا پردى بەيەك گەپشتنەھە و دابرانى سیستەمى رېكخستنى سیمانتيكىان رستە و دەربرین لەيەك بنیاتی ھاوبەش و سەرتاپا گيردا دەرەخەن، كە ھەموو بنیاتەكانى تر دەخاتە پەيوەست و كار لەيەك كردن و يەكگرتنەھە، تەنیا لە يەك ئاستدا ئەو بنیاتانەى واتايەك دەرگنەھە.

بنیاتی چىرۆك يەكەيەكى وینە ئامیزی نيمچە شيعریيە كە چىرۆكنووس شیوازەكانى دەربرینی «درامى و مەلھەمى و تراژیدی و راگەياندن و گەشانەھە جوداكانى زەين و دەررون... ھتد» دەخاتە ژیر دەسلەتەكانى خۆيەھە. ئەم يەكانەى واتا لە بنیاتی يەك مەدلول و فرە مەدلول كراوہدا تەنیا بەيەك ئاراستە كار دەكەن، كە ئەويش چۆنئیتی بەرجەستەبوونی سەرتاسەريیانەى تاك بنیاتیيە، كە ھەموو دەقیك بنیاتیكى جياواز لەم بنیاتە لە ناخى خۆيدا ھەلدەگرئ ئەم شیوھ كۆتايیيەش لە بنەرەتەھە داخوآزیيە ناوھكییەكانى واتاو چەسپاندنیەتى، كە دەبیتە بازنەى تۆرپكى جەنجال و گەرە و ھەرسى كوچكەى «زمان، نووسەر، دەق» دەخاتە دەورپكى دیارىكراوہوہ ئەويش دەورى «بوون»ە.

بنیاتەكانى چىرۆك كە چىرۆكنووس دەتوانئى لەسەر بناغەى جوولەى دەلالەتدار بنیاتۆكەى ھاوئینەى تریان لئى دروست بكأ، لە زۆر جاریشدا و لە لای ھەندىك

چىرۋىكىنىڭ ئىسمى بىنا تۈگە بەيىنە كراۋ و بىنا تىنە رانە بە دامالراۋى لە بىنا تى تىرى چىرۋىكىدا دەبنە يەكەى واتاى سەربەخۇ، كە سىفەتى سەربەخۇيى كۆپلەيەك لە شىعەر دەگرىتە خۇي پەيوەست بە شىۋازى پەخشانىيى لىكچوئىندراۋەۋە. واتە دەشى ھەر لە سەرەتاۋە تاكو كۆتايى چىرۋىكى تەنيا لە چۆنىتى بەكارخستنى زاماندا ھىز و گور بە بىنا تى سەرەكىي چىرۋىكى بەخشى. بۇ نموونە گورپوتىنى چىرۋىكى «گۆرانى غەربىبان» ى ھەمە كەرىم عارف ناۋكى سەرەكى جولەى واتا و چۆنىتى دروستبوۋنى لە شىۋەى ويىنەى بىنا تى سەربەخۇدا لە دارىشنى بىنا تەكانى ۋەسفە جۇراۋ جۇرەكانەۋەيە، ئەۋ نەئىيەى ھەر لە سەر تاۋە بالى بەسەر چىرۋىكە كەدا گرتوۋە، دەۋرى زامان لە بارى بەجولە ھىنانى ھەلبىزاردن ۋەسەقى دەق ۋەستەۋە، ھەرۋەك دەۋرى بىنا تۈگە زۇرەكانى چىرۋىكى پەردەپۇشى بىنا تىكى تر دەكەن، لەۋ كاتەى لە خويىندەۋەدا بىرى خويىنەر بەرەۋ چەند لايەنىكى پىكھاتەيى جىاۋازى بىنا تە روۋكەشەكان دەبەن. زۇر جارىش لە ئاستى سىمىۋلۇژىيى، كۆمەلىك ئامازەى پەنددارى كورت و بى بىنا تىدا شىۋازەكانى دەربىرەن ۋە ناۋەندەكانى واتا يەك دەگرەۋە، كە بەبى ئەۋ يەكگرتنەۋەيە ناگەنە ئاستى دروستبوۋنى بىنا تى، ھەرۋەك چىرۋىكى «پايزە خەۋن» ى محەمەد مەۋلۇد مەم، كە لە شىۋاز ۋە تەكنىكى بىنا تىنى واتا ناۋەرۋىك لەتلەت دەكا ۋە دوۋ جىھانى ستەمكارى مۇۋف ۋە ستەمكارى داۋنەرىتەكان لەيەك بىنا تىدا دەنوئىنى. تىكىدانى رەگەزە بنەرتىيەكانى يەكگرتوۋى دەق ۋە لە سەرەتاشدا بەش بەش بوۋنى، بەبى بىنا تە بچوۋكە يەك مەدلولەكانى دەق ۋە لە يەككەرتۋانەۋەيان ناگەنە ئاستى تەكنىكىكى پتەۋ، گەر بىتو چىرۋىكىنىڭ لە ھالە ۋەسفىيەكانى بەشىۋاز كەردنى واتادا خۇي پىگىرى شىۋازە باۋەكانى گوتەن بىكا ۋەدەرگايەكى ۋەلاتر لە خۇي نەكاتەۋە سەرنەكەۋەتنى چىرۋىكى ۋەسفى ۋە سەرەكەۋەتنى رۇمانى ۋەسفى، پەيوەستە بەزمان ۋە بىنا تەكانى دەقەۋە. بەۋ پىيەى زەمەنى چىرۋىكى سەۋرەدارە چ لە دىرۋىۋونەۋەى ۋە اتاكان ۋە چ لە دروست بوۋنى بىنا تەكاندا. چۈنكە ئىستاتىكىكى دامالراۋ لە پەيوەستى ۋە اتاكان چىرۋىكى بەرەۋ گەرەلاۋزەيەكى لىكترازاۋ دەبا. ئەمەش دەۋرى بىنا تەكانى مانامان بۇ دەخاتە رۇۋكە گەرەترىن ۋە زۇرتىن شىۋەى بىنا تى پەيوەستدار دەگرەنە خۇيان. ھەرۋەك چىرۋىكى «تەرم» ى سەلاخ عومەر كە بىنا تى واتاى جۇر بەجۇر «لەترس ۋە پاراپىي ۋە تەنيايى» ۋە بىنا تى سايكۇلۇژى ئامازەدار دروست دەكا.

ئاخۇ بۇچى چىرۋىكى كوردى يەككىتى بابەت دەكاتە ئەۋ كاغەزەى ھەموۋ گەمەكانى

تەكنىكى پى دەسپىرى؟! ناخۇ كارىگەرىيى ئەو ئاسانكارىيە خۇش لىھاتوۋى كەوا لە چىرپۇكنووس دەكا دەستبەردارى زۆر لە حالەتە ئىستاتكىيەكانى دەربرىن بى؟! ياخود دەستبەردارى نەبوونى چىرپۇكنووسە لە كارىگەربوونى بە شىۋازى ھەقايەت؟! ياخود دەفگرتنە بەشىۋەى كلاسكىيى چىرپۇك؟! لە راستىدا كارنەكردنى چىرپۇكنووس لە بنىاتە بەھىز و بىرە جەۋھەرىيە بەھىزەكان كە بەرجەستەى جىھانبىنىيەكى قول دەكەن، وا دەكا نەتوانى لە بازنى خۇسەپىنەرى شىۋازەكانى گىرپانەۋە و پىكھىنانى ئەوشىۋازە باۋانەى دەرچى تا چەند چىرپۇكى كوردى لە شىۋازى گىرپانەۋەى سەرەتادا بەيەك دەكەن!؟

كەمتر لەۋان بەلام ھەر تەنبا شىۋازىكى چەسپاۋە بۇ نووسىن، ئەى چەند چىرپۇك لەم سى پولىنكردنە دەردەچن؟! بىگومان كەمتر لەۋان. بەلام لەم دەرچوۋانە تۆى نوڭخۋازىيان لە خۇياندا ھەلگرتبوو، ھەر ئەمەش واى كردبوو رەخنە نەك بەدوۋى بنىاتە توندوتۇلەكانى دەقدا بگەرى، بەلكو رەگەز بچوۋكەكانى چىرپۇكدا خۇى خەرىك بكا و بەمەش زۆر ئەزموونى بەتوانا خزانە فارگۇنە ھەرە پشتەۋەكان و دەورى خۇيان نەبىنى چىرپۇكەكانى «محەمەد مەولوود مەم و كاكە بۇتانى و سەدرەدىن عارف و سەلاخ شۋان و ئەحمەد محەمەد ئىسماعىل» شوپنى راستەقىنەى خۇيان لەو مېژوۋى كە بەبى تىۋرى بۇكردن نەگرت. رووداۋە سىياسىيەكانى مېژوۋى كوردىان بۇ دەكرىتە قۇناغ، ھەرۋەك ئەۋەى شىۋاز و بنىات و زمانى چىرپۇك، رووداۋەكان دەورەكانىان دىارى بكەن!!

لە راستىدا ئەم پىرسىارانە يەخەى مېژوۋىيەكى نۆى دەگرن وامان لى دەكەن باۋەرپمان بەو رەخنەيە لاۋاز بى و ئەم دىاردەيەش زىاتر لە قوناغەكانى ھەفتا و ھەشتاكاندا بەدى دەكرا. ئەگەرچى بناغەى گۇرپانكارىيەكانى چىرپۇك لە بنىاتدا لە بارە بەربلاۋەكەيدا لە قۇناغە سەرەتايىيەكانىدا دەست پى دەكا، بەلام ئەو رىچكەيە بەھۆى بزىبوونى ھەلسەنگاندى تىۋرىيەۋە بزىكراۋە.

بنىاتى چىرپۇك، لە سەرەتاي ھەفتاكاندا خولقاندى لايەنىكى شاراۋە و بزى دەق دەردەخا، ھەرۋەك چىرپۇكەكانى (لەتيف حامد و ئەحمەد شاكەلى)، ھەرۋەھا ھەندىك لە چىرپۇكەكانى «محەمەد مەولوود مەم و كاكە مەم بۇتانى و حوسىن عارف و عەبدوللا سەراج و ھەمە فەرىق ھەسەن و محەمەد موكرى و سەدرەدىن عارف» لەيەك مېژوۋى كەم لەيەك دوور، ھەرۋەھا فراۋانبوونەۋەى ئەو رىچكەيە بەھاۋبەشى چەندىن چىرپۇكنووسى تر، كە لەۋانەى شوپنى سەرنجن، ئەحمەد محەمەد ئىسماعىل و شىرزاد ھەسەن لەو چىرپۇكانەى زادەى نەقلى، خۇيانن نەك لەسەر چىرپۇك و فىلم و رۇمانى

بیانی نووسراون و ئەزموونی گەلانی تر، ھەروەھا سەلاح عومەر و دواتریش جەبار جەمال غەریب و دواتریش نەریمان تالب مۆریاسی و چەند چیرۆکنوسیکی دوا پێچکە، ئەمان بەنەفسیکی کەم درێژترەو پەرەیان بەھەمان ئەزمونەکانی پێشینەیی خویان داو و لە بازنە خووسەپێنەرەکانی شیوازی نووسین و گوتنی ئەو چیرۆکەیی خاوەنی ئەزموونیکی ھەمەرەنگە دەریازیان نەبوو، مەسەلەیی تازەکردنەوێی بنیاتەکان بەخشینی بنیاتی فراوان و فرە مەدلولی خاوەن یەك بنیاتی شاراوہیە، ئەو بنیاتیەیی چیرۆکنووس ھەموو رەگەزێکی پێویستی نووسینی لە دوو توویدا دەتوێنێتەو و دلۆپ دلۆپ بنیاتی دەنی، کەس نییە نکوۆلی لەوہبکا بابەتەکانی چیرۆکی کوردی مۆرکی قوئاغەکەیی خویان بەسەرەوہیە، مۆرکی کەسە داھینەرەکان، مۆرکی زمانە دەولەمەندو پڕ لە داوہکان، مۆرکی پەرەسەندنی چۆنییتی بەکارھینانی زمانیان ھەلگرتوو.

زمان چییە؟

زمان نە دەولەمەندی وشە و پرستە و نە دەولەمەندکردنی ئاخاوتن و نەزمانی پالەوانییتی و دروشم و بەسۆزھینانی زمانە، بەلکو دنیاہکە لە مانای پۆلیننەکراو و دنیاہکە لە شیوازی ئەفسانەہیی، ئەفسانە بەرپووداوەکردنی میژوو، ئامادەکردنی میژوو نییە بەرپوودا، ئەفسانە یۆتۆپیای زیندووکردنەوێی بنیاتەکانی گوتنە کەلە دەلاقەکانی ریکخستنی ئاسایی زماندا فەرامۆش و بزرکراون، وتنی ماناکانە بەو شیوہیەیی لە شیوازا ئەفسانە دەخولقینن و بە ئەفسانەکردنی شیوازی نوێخوازی دەخولقینی. ئەم کردارەش ھەمیشە بەرەو پرسیاری چۆنییتی مامەلەکردنمان دەبا لەگەڵ بابەتی چیرۆک و شیوہی چیرۆک، لە دووتوویی رەگەزە کلاسیکیەکانی تەکنیکەو، دەشی چیرۆکنووسیک بە ناراستەوخۆ و بەعەفویەت بنیاتیک لە واتا و شیواز بخولقینی. بەلام بنیات ئەزموونیکی قوولەوہ بوو، کە لە داوایدا رەخنە پەنجەنومای لایەنە گەشەکانی ئەو بنیاتانە دەکا، ئەمەش ھەمیشە چۆنییتی لەتەتکردنی بنیاتە پروکەشەکان و دابەشبوونیان لە چیرۆکیکی دیاریکراو دەخاتە روو، بەرپادەہکە چیرۆکی کوردی لە توندوتیژییە بنەرەتییەکانی یەك پرسیار و یەك بنیاتی پروکەشدا دەردەچی، بەلایەنی ھەموو ئەو جیھانبینییە کە داکوکی لی دەکا و دەہوئی رەنگ و سیمایەکی جودایە پی ببەخشی.

ئەمەش چۆنییتی زمانیشمان بۆ دەردەخا لە چۆنییتی بەکارخستندا. دەشی زمان لەتاک دەوریی وشەدا بەرجەستەیی دەولەمەندی خووی بکا، بەدەر لە بنیاتیکیی یەگرتوو، بەلیی رووداو لە چیرۆکدا بناغەہکە بەرچاوە، بەلام تەفسیرمان بۆ رووداو خولقاندنی ئەفسانەیی ئەو بنیاتەہکە چۆنییتی پیکھینانی خومان بۆ دەردەخا.

ئاشكرايه تاك لايهنى و اتاكان، هەميشە لە بازىنەى «ناونان و پىناساندن و بىرخستىنەوى بى بنىيات» دەسووپىنەوه، كەچى داھىنانى تىكھەلكىشى وشە لە قوولكردەنەوى و اتاو بەخشىنى دەورى ئالوگوركار بەزمان، بەشدارىيەكى گەرەتر لە دروستبوونى بنىياتەكاندا دەكا. بۇ نموونە وشەى «دار» دەكرى ببىتە بنىياتى چىرۆكىك و ھەر چىرۆكنووسەى بە شىوازىكى جيا جىھانبنىنى بۇ بكا، يا لە جىھانبنىنى خۇيدا دەورى بۇ بدۆزىتەوه، كە لە ھەندىك لايەنى تىرشەوه چىرۆك و كاركردى لە رستەى وەسفى دەگەينىتە ئاستى كاملى خۆى، كە لە بەكارخستىنە سەرجه مگىرەكانى چىرۆكدال بال بەسەر زمانى دەقدا دەگرى. ئەم بەكارخستىنە لە بناغەوه پەيوەستن بەبنىياتى چىرۆكەوه و ئەو كۆمەلە بنىياتەنى لە وىنەى و اتاى جۆربەجۆردا جىھانىكى فراوان لە زمانى پىشتەوهى دەقدا دەكەنەوه.

ھەموو چىرۆكىك چەند وىنەيەكى كامل لەمانە ھەلدەگرى و ھەموو ئەو وىنانە بۇ بەرجەستەكردى يەك بنىياتى دەقن كە لە زمانى رپوكەشدا بوونى نىيە، مەبەست لە بنىياتى شاراوھ ماناى شاراوھ نىيە بە بەكارخستىنە كلاسيكىيەكەى رەخنە، بەلكو مەبەست ئەو جوولە بزەى مېشك و چوونەوه سەرى ناوھندەكانى بىركردەنەوىيە كە لە دەقىكى ديارىكراودا وا لە چىرۆكنووس و ھەموو بنووسىك دەكەن بەجۆرىك لە جۆرەكان زمان بەكاربنىنى، بە شىوازىك لە شىوازەكان بنىيات بخولقىنى.

خویندەنەوه و خوگىركردن لەمانا ئاساى و بەرچاوەكانى ناوھوى دەق ھەميشە بەرەو خاسىيەتى بابەتى رپوكەشمان دەبا، تەنيا بەرەو خاسىيەتى رەخنەيى گلەيى ئامىز و ئامۆزگارى ئامىزمان دەبا، كە رەخنەى كلاسيكى كوردى تىدا نقوم بووبوو، سەير نىيە ئەگەر لەسەرجه مى ئەو رەخنەدا رستەكانى «دەبى ئەم پالەوانە و ابى و ئەم شوپنە و ابووايە و دەبى لەم كارە بىينە دەنگ و... ھتد» گەلىك حوكمدانى تر بخوینىنەوه. بەلايەنى بنىياتەوه ھەميشە ئەو چىرۆكانە گۆرپانكارى دەھىنە كايەوه كە بۇيان ھەبى بنىياتى جۆراوجۆر لە دەقىكدا بکەنەوه كە دەربىرین لە يەكگرتنى وىنەكانى دەقىكدا بکەن، بنىياتى شاراوھ، ياخود ئەو بنىياتە بناغەيىيەى كە دەقىكى لەسەر دەگىرسىتەوه لە كۆتايىدا دەبىتە جىھانىكى بابەتى كە مۆركى قۇناغە.

كەسايەتییەكەى خۆى ھەلدەگرى، بەلام ئەو جىھانە بابەتییە ئەو زمانە شك نابا كە خۆى دەربىرئى. تاغە زمانىك كە بوونى خۆى لە پىشتەوهى زمانى ئاساىيەوه بنىيات دەنى، مەسەلەكەش لەوھدانىيە كە چىرۆك بەناوى ئالۆز بوون ھىچ بنىياتىكى پتەوو

جيهانبنينيهكى پتەو دروست بكا ياخود لە توانايدا بى دروستى بكا. ھەروەك لە ھەندىك لە كارى چىرۆكنووسى ئەمپۆكەدا بەرچاومان دەكەوى، كە زۆر لەو چىرۆكانە ئىفلاسىي جيهانبنينى و لاوازىي جيهانبنينى دەق رادەگەيىنن.

بنياتى شاراوھ لە چىرۆكدا، دەرپرېنكى ھەيكەلى و بنياتنەرانەى بەرھەمھېنەرە كە رەنگدانەوھى گۆرانی زمان و مروڤە لە ساتىكى بىرکردنەوھى ديارىكراوى نووسىنەوھى دەقدا كە بە جارېك دابران لە بارى ساىكۆلۆژى و يادەوھى زماندا دەخولقېنى و دەمانگەيىننېتە بوونېك لە سىحرى گرفتارىي زمان كە حالەتى دابرانى خۆيمان لەگەل بووندا پى رادەگەيەنى. دەكەوينە جيهانبنينەوھى كە لە ھەمان كاتدا لە بارى ساىكۆلۆژىي خۆمانمان دادەپرېنى، كە ئەفسانەى مردن و زىندووېونەوھى نووسەر و دوو سەرھىي كردارى نووسىنمان پى رادەگەيەنى، كە لە يەكېكياندا خۆى مەسخ دەكا و لەوى تىرشياندا يۆتوپيا لە بى وشەدا دەخولقېنى و ياخود بەمانايەكى تر ئەو زمانەى كە لە وشەكانى دەقدا بوونى نىيە.

ئىمە ھەموو كە دەنوسىن لە ئازارى چارەنووسى بوونى خۆمانەوھى دەنوسىن و لەبوونى خۆمان ھەلديين ئەو ميژووھ پەر لە گومان و ئەكتەر بازييەى نووسىن كە تەعبىر لە ناخىكى فرىودراوى پەر لەفرتوفيل و لە درۆيەكى بە راستكراو دەكا. ئىمە ئازارە راستەقىنەكانى ژيانمان لە ناخمان، لە پشتمەوھى زمانمان دەشارينەوھى. ئىمە ھىشتا بەزمانىك دەنوسىن و دەخوينينەوھى كە زمانى راستەقىنەى بوونمان نىيە. ھەر بۆيە ھەموو كاتىك ئىمە دەرك بەوھ دەكەين كە ھۆكارى نووسىن و گوتن زمانى راستەقىنەى نووسىنە. پالەوانەكان دروست دەكەين جيهانبنينى مەزن و گەرھيان بۆ دەخولقېنين، زۆرجار زمانى پىغەمبەرانىيان بۆ دەخولقېنين، سۆزەكان پە دەدەين، شۆرپشەكانى ياخيپوون و ساتىر دەخولقېنين، پەخنەكانمان ئاراستەى ئەوانى دى دەكەين... ھتد. ئەم كردارانە ھەلاتنە لەو بوونەى چارەنووسىكى چەسپاو و جيگىرى مروڤ دەنوئى.

ھۆكارى كردار، ھۆكارى راستەقىنەى ھەموو بوونىكە، كە زمان دەخاتە دووسەرھىي خۆيەوھى، كە زمان دەكاتە زمانىك تەنيا بەمردنى خۆى لە دەقەكاندا يۆتوپياى بوون دەخاتە زەينمانەوھى. ئەوھى ھەميشە زىندووھ ئەو وشە بزر و نەناسراوانەن كە ھۆكارى گوتن دەخەنەپوو. ئەگەر بىتو چىرۆك نەگاتە ئەم ئاستە لە بنياتى خۆيدا بىگومان نوشوستى بەرجەستە نەبوون و دەرکەوتنى جيهانبنينى نووسەر دەردەخا. زمان بەبى پالپشتى دواندى مەعريفى پەى پى نەبراوھەكانى جيهانى بوون «بوونى نووسەرى

مهسخر او ئه و شتانهی له زهیندا ده میننه وه» ناتوانی ده قیك دروست بكا. ئه و زمانهش له پیناوی بهرجهسته کردنی زمانیکی تر دا به کار دهخری. خویندنه وه له ته و اوی ههسته کانی چیرۆکنوو سیکدا شوینی دهسکه وتی زهینی و گواستنه وه یه تی به شیوه یه کی بنیاتنه رانهی رهنگاو رهنگ له جیهانی بیر کردنه وه دا، که ده بیته ناوه ندیکی هاو بهش له نیوانی بنیاتی روو کesh و رهگهزه بچووک و گه وره کانی تری ده قدا. ته عبیر لیکردنیکی میانگیره له نیوان «زمان و بنیات» دا، مه بهست له م ده رخستهش دوزینه وه ی بناغه و جه وه ره یکه له ده قدا. ده رخستنی ئه و جیهانه یه کگرتوو و توندوتوله یه که له پشته وه ی به کارخستنی زمانی ئاسایی نووسیندا چه کهره ده کا و به سه ره اتی خه ونه کانی به کردار کردنی نووسه رمان بو روون ده کاته وه.

ئه مهش چه مکی مه دلوولی زمان ناگریته وه، وه ک ناوه ندی زمان که جیهانه به شکار و یه کنه گرتوو ه کانی ده قمان بو روون بکاته وه، چونکه له توانادا نییه جیهانی به شکار و یا خود بنیاتوکه ی بچووک ده قه کان که وه ک کونجیک له کونجه کانی نووسین و وه ک گو شه یه ک ته عبیر له یه ک زه مانی دیاریکاری ده کهن له ده قدا. شوینی هوکاری کردار بگریته وه. به مهش یه کگرتنه وه کانی هه موو بنیاتوکه کانی ده ق و مه دلووله به شکار وه کانی ده ق و تانه وه بیان له ته و او کردن و به تال بوونه وه ی ده وره کانیاندا، اته له ته و او کردن و بردنه سه ری ده وره کانیاندا. چیرۆک له بناغه وه کار کردنه له بیناتی گوتاریکی لیکترازاو له و کاته ی له و هونه ردا، له ته کنیکی نویدا ته بایی و یه کگرتنه وه کانی بنیاته کانی چیرۆک به زوری پشت به هیله بهرجهسته کراوه کانی چیرۆک نابهستن که وینه ی لیکدا بر او ی روو که شانه و له ئاستی به شکردنی ناوه رپو کدا ده رده خهن، به لکو زیاتر پشت به چو نیتیه کی بایه تی ده به خشی که له و گه ردوونه به ربلا وه ی نووسیندا ده ق پی ده گه یه نن، ره خنه ی نوی، به جوانی بنیاتی ئاماژه و بنیاتی ده لاله تی بو ده قه کانی دیاری کرد، به شینه یی چیرۆکی له رسته یه کی گه ورده ا چر کرده وه، به شیوازیکی نوی لایه نی پیکه اته یی و زمانه وانی ده قی بهرجهسته کرد، چه نده ها جیهان و چه نده ها لیکدانه وه و چه نده ها چوونه وه سه ری ده و له مه ند، به لام له گه ل ئه وه شدا له وه نوشوستی هی نا جیهانیکی کاملی کرداری نووسین و بوونی نووسه ر و زمان بخاته ناوه ندیکی تا ک لایه نی ته فسیره وه. ئه مهش وای کرد ده ق به چه ند لیکدانه وه و چه ند ته فسیریک بخریته روو، ئه مهش هه م دیسان دوو جیهانی له زماندا نواند، دوو ته وه ری سه ره کی له زماندا کرده وه، که له هه ردوو جه مه سه ری دا ته نیا جیهانیکی والا کراویان ده خسته روو له باره پیکه اته یییه که ی بنیاتا.

ھەر ئەمەش وای لیمان کرد لە تیۆری بنیاتی شارووی دەق، تاك لایەنی تەفسیر لەبارە پیکهاتەیییەکی بۆ دەق بدۆزینەو. لێرەو ھەروەستە لیکھالینەبوون دیتە کایەو، لە نیوانی ئەو کولتوورە چەندین رینگەمان لەبەردەم دەکاتەو بۆ تەفسیری دەق کە دەشی ھەرچەندە تارادەیک ماقوولیش بن، دژ بەیەکی یەکتەری بخەنەرۆو، لەم ئاراستەیدا نموونەمان گەلێک زۆر، جگە لەوێ ئەو تەفسیرانە لە کرداری یەکبوونی ماناکاندا نوشوستی دینن و وەك وردە جیھانی سەربەخۆ دەکەونەرۆو.

بێگومان ئەم بنیاتانەش بەپێی رەخنە نوێ ئەو میکرو چیرۆکانەن کە لە دەقێدا سیفەتێکی نامیژوویی دەگرنە خۆیان، کە تاكو ئیستا لەو رەخنەیدا چارەسەرێکی بنەرەتییان بۆ نەکراوە لە نیوانی بەزەمەن بوون و بەزەمەن نەبووندا. کە دەشی بەپێی تەفسیری شتراوس ببنە ناوەرۆکی جوداکەرەووی واتا لیکدا براوەکانی چیرۆک کە لە کورتکردنەویدا پەيوەستەکانی نیوانیان دەدۆزینن و تاكو دەگەنە ئەو ئاستە لەزەمەن خالی نەبن، بێگومان نوشوستی قالبی بنیاتی نازەمەنی لیقی شتراوس لە دوو لایەنەویدا، کە یەكەمیان ئەگەرچی سیفەتێکی میژوویی بەچرکردنەویدا زنجیرە دارکردنی گوتاریک دەبەخشی، بەلام لەزەمەنی بناغەیی و جەوھەری خۆی دايدەمائی. لە لایەکی ترەو، بنیات گەردوونێکی فراوانتر دەگریتە خۆی لەو بەیەکدا ھاتنە لە بنیات گەردوونێکی فراوانتر دەگریتە خۆی لەو بەیەکدا ھاتنە لە بنیاتە پروکەشەکاندا روودەدا و چیرۆک دەکاتە ھەیکەلێکی زمانەوانی بوون، کە لە جیھانی بايەتیدا بەرجەستە دەبی، جگە لەوێ ئەو رستە کورتکراوانە بەدووی یەکدا دین و بەلکو سەرجمی رستە کورتکراوەکان ناچنە دووتوویی بنیاتێکی توندوتوولی واو کە ھیچ گومان و گفتوگۆیەك ھەلنەگرن. لەگەڵ ئەمەشدا ھەموو چیرۆکێک دەتوانرێ بەم زنجیرە بەدووی یەکدا ھاتنە کورت بکریتەو بەبێ ئەوێ جەوھەری کرداری دەق بنوینی و جەوھەری ھۆکاری نووسین بخاتەرۆو.

لەو سەردەمە کە زۆرتەری بابەتەکان بەشیووی جودا دەق ئاويزان دەبن و لەو کاتە یاری لە چیرۆکدا لەزۆرتەری پانتایی جوگرافیاکانی زماندا دووبارە دەبنەو. چیرۆکنووس دەپەوێ لەبازنە ی زاراوە ئاساییەکانی پۆلینکردنی بابەتی دەرچی و پەل بۆ زۆر لە رەگەزی ھونەری پەيوەست بەشیواز و تەکنیکی گێرانەو دەھاویت، لەمەشدا ئەو ھەمیشە ئەو شیوازانە لە جیھانە بابەتیەکانی دانامائی، ھەر لە بیروکە ی سەرەتایی ئەوانەو شیوازیك بۆ نووسین دادەریژی و لە سەرجمدا وەزیفە و دەوریک بۆ ھونەری

بەشىۋاز كوردنى واتا دەدۆزىتەۋە. ئەمەش سىرۇشتى پەرەسەندى چىرۋۆكى كوردىيە و گۇشارىكى دەرەكى تىۋاناكانى چىرۋۆكنووسە و سەرھەلدانەۋەى زۆر لە شىۋازەكانى چىرۋۆكنووسى كورددا دەرەخا لە قۇناغە جوداكان و خاسىيەتتىكى سەرەكى لە پەرەسەندى چىرۋۆكى كوردىدا كوردوۋەتەۋە.

ئەگەرچى زۆر جار يەككىتى بابەت دەكرىتە ئەو خاسىيەتەى كە ھەموو يەكەكانى تىرى پىۋە دەلكىنرى و لە خزمەتى پاراستنى رىچكەى ئەو يەككىتەيەۋە دەخرىنە كار، بەلام لە جەۋھەردا چىرۋۆك لە زمانى گىرپانەۋەيدا بىياتىكى بەشەشەۋە ھەموو كاتىك چىرۋۆكنووس ناتوانى، ئامانجى خۆى لەو بەشەش بوونەى شىۋازى گىرپانەۋە رىزگار بكا، كە ھەر گۇرپانىك لەو چۇنئىتەيەى چىرۋۆك و ھەموو يەكەكانى شىۋاز بەو رىچكە جودايدە دەبا، چىرۋۆكنووس كارى كارتىكرىنە سەر بابەت ناك، چۇنكە كارتىكرىنە سەر بەھەموو جۇرەكانىيەۋە، دەكرى بە ھەر گوتارىك ئەنجام بدرى، بناغەى ھونەرىيەنەى چىرۋۆك پەرەپىدانى شىۋازەكانى گىرپانەۋەيە، كە لە فراۋانىي بىياتە سەرەتايەكانى نووسىندا بىرى رەخنەگر دەۋلەمەند دەكا، گەربىتو ھەموو يەكەكانى گىرپانەۋە بەرچەستەى شىۋازى گىرپانەۋە بكن ئەۋا ئاشكرايە ھىچ گۇرپانىك لە ئامانجى نووسىنەۋە نايەتەكايەۋە چۇنكە گۇرپانكارى شىۋازەكانى گىرپانەۋە ھەمىشە بۇ دروستكرىنە و بەھىزكرىنە بىياتەكانى چىرۋۆكە، بەمەش گىرپانەۋە ۋەك رەگەزىكى زۆر كارىگەر لە چىرۋۆكدا بال بەسەر شىۋازەكاندا دەگرى واته تا ئەۋ رادەيەى شىۋازى نوئى دىنئىتەكايەۋە.

«بابەت ۋەك رەگەزى چىرۋۆك لە دەۋرەكانىدا» جۇرەكانى شىۋازى گىرپانەۋە، سەرەتا و كۆتايى، لە نىۋانى گوتارىكى بازەنىي و لىكدابراۋ، لە نىۋانى شىۋاز و وىنەى يەكگرتوۋ بەش بەش بوو، رەگەزۆكەى تىرى ئەفسانە و فانتازىا و ئەندىشە و خەۋن و ھىما، لە چىرۋۆكىكى دىيارىكراۋدا نابنە ئەۋيەكانەى كە بتوانىن بەھۇيانەۋە سەرتاپاى جىھانە جىۋازەكانى شىكرىنەۋەى رەخنەبىيان لە دوۋتۇيدا پى دەرخەين، بەلكو ۋەك رەگەزى بىيات نەرى تىكەلاۋ لە چىرۋۆكىكى دىيارىكراۋدا لە خزمەتى دروستكرىنە بىياتدا دەبن و تەنبا پىشتەستنىش بەيەككىك لەم رەگەزانە، ۋەك تەۋەرى سەرەكى بۇ نووسىنەۋەى چىرۋۆك نوشوستىھىپانەى چىرۋۆكە بۇچى؟ ئەم رەگەزۆكانە تەنبا لەۋ ئاراستەيەدا دەگەنە ئاستى كاملى خۇيان كە بىنە يەكەى بىياتنەر، لە بەشدارىكرىنەى ئالوگۇرپىكەر لەگەل زمانى نووسىندا. ھەر يەكەيەكەش لە دەۋرو ئىستاتىكا شۇنئىيان لە سەرچەمى چىرۋۆكەدا بايەخىان بى، چىرۋۆك ئەگەرچى زۆر جار بابەتى بەھىز و كارىگەر دەكاتە

ئەو پالپىشتە ماندوو شىكىنەي لە پىناويدا چىرۆكنووس قوربانى بەزۆر لە رەگەزى تىرى چىرۆك دەدا، بەلام لە جەوھەردا چىرۆك لە زمانى گىرانەو دەدا بىناتىكى بەش بەشەو ھەموو كاتىك چىرۆكنووس ناتوانى رىزگار بكا، كە ھەر گۆرانىك لەو چۆنىتىيەي چىرۆك و ھەموو يەكەكانى گىرانەو و شىواز بەرپىچكەي دژ بەيەكدا دەبا. يەكەكانى شىواز باوھەكانى گىرانەو نىيە و مەبەستمان ئەو پۆلىنكردنە كلاسىكەي رەخنە نىيە، بەلكو مەبەستمان ئەو شىوازىيە كە دەتوانى چىرۆك بىناتى شاراوھ بۆ چىرۆك بخولقىنى، ئەو بىناتى قەتاقەت لە زمانى راستەوخۆدا بوونى نابى.

كەواتە بوونى شىوازى گىرانەو، يەكگرتنەوھى زمان و ھۆيە پال پىوھنەرەكانى، ئەو بابەتە پرسىارى ناوھەركى چىرۆكەكەيە لە پرسىارى بۆچى بەم شىوازە بنووسىن بۆچى بەم ئاراستە دەست پى بکەين؟ رەنگدەداتەو. بابەت ئەو بايەخە بناغەيىيەي نابى ئەگەر چىرۆكنووس نەتوانى ئەو بابەتە دووسەرەيەي لى نەخولقىنى ئەگەر چىرۆكنووسى نەتوانىت بىناتە دواندن، لە گۆشە ھەرەتارىكەكانى و شىارىي ھەست و سۆزى خوینەردا كە مەرجنىيە روژاندن پىوانەيەك بى بۆ بەرجەستەكردنى ئەو ئاراستەيە لە بابەتدا، ئەگەر بىتو ھەرەك ئەو گواستەوھە لە پىر و ئەو فانتازىيا و ئەفسانانەي كە لەبەر چاوخستنى وەسفەكاندا دىنەكايەو، ھەرەك ئەو يەكانەي واتا وابى كە چىرۆكنووس بايەخىكى گەورەتر و توانا و ھىزىكى گەورەترى دەسەلاتەكانى زمانى پى دەبەخشى، بەشەش بوونى بىناتە رووكەشەكانى دەق بنوینن و بەرجەستەي بکەن، بىگومان ئەمە كار دەكاتە سەر بىناتى ژىرەوھى دەق، چەندىك چىرۆكنووس لە بابەتە زەقەكاندا، زمان گەورە كاتەو ئەوھندە بىناتى ژىرەوھى دەق و شوین و دەورەكانى لاوازتر دەبن. ئەمەش ماناى بەكارخستنى وەسف و دوورخستەوھى چىرۆك نىيە لەو رووداوھ و جوولانەي كە دەشى بىنە رەگەزى بابەتى گرینگ، بەلكو مەبەست بە ناوھندىكردن و بەچەقكردنى ھەموو قورسايەكانى رەگەزەكانى تىرى چىرۆكە بۆ رازاندنەوھى بابەتۆكەكانى چىرۆك.

چىرۆكنووس بەرستەي وروژىنەر، پالەوانىك، فەزايەك، شوپىنىك كەسايەتییەك، مەسەلەيەك، رووداويك، ئەندىشەيەكمان لە شىوھى جىھانىكى نمونەييدا بۆ دەخاتەروو، كە لە دوو تەوھرى سەرەكى تىپەراندىكى نوپىانە و سەرنجراكىشانە دەپنوینى. ئەو زمانە بابەتییە، لە پىناوى خولقاندنى خودى بابەتدانىيە، بەلكو لە پىناوى سەنەتى بىناتىكى شاراوھى زماندايە، ئىمە ھەمىشە لەو كەسايەتییانە ورد دەبىنەو، زۆر لە كردارە گەرەكانىمان لە بىردەچىتەو، بەلام دەشى تەنيا ئامادەبوونى كەسەكان لە ھەندىك

شوینى نامۆ، له يادوه وermanدا پرسىيار بورو وژيىنى، نەك خودى بابەتەكان، بۆ نمونە «ئامادەکردنى» مارلىن، له چىرۆكى «مارلىن»ى شىرزاڧ ھەسەن، لە نيوان ئافرەتانى بە ئەنفالکراو و كوژراوانى كورد و ھاوسۆزى مارلىن لەگەل ئازارەكانى كوشتنى ئافرەت و گەرانەو ە بۆ رابردوو، ھالەتيكى نامۆى ئامادەبوونى كەسايەتییەكە لە فەزا و گەردوونىكى پەر لە وھشەت و نامۆ.

ئەمەيە ئەو ھالەتە داھينەرەى پرسىيارى چۆنيى ھاتنە گووى چىرۆكنووسمان لى دەكا و وامان لى دەكا بپرسين بۆچى ئەم پيگگەيشتنە ناسروشتى و پەر لە غوربەت و پەر لە ھەسرەت و پەر لە مردنە خولقيندراو، گەران بەدواى ھۆكارەكانى «روداو» لەم بابەتەدا گەرانە بەدواى ئەو بنياتەى بەچارىك ھەموو جیھانە بابەتى و ھەموو جیھانە ھونەريیەكانى چىرۆكەكەمان بۆ روون دەكاتەو، بەلام لە بنەرەتەو چىرۆك ھەرۆك لە ژانرەكانى تری ئەدەب ئەو زمانەى بەلاو ە مەبەستە كە تەعبیر لەو بنياتە دەكا كە سىفەت و دەورى خولقينەرەنە بەھەموو ئەو يەكانە دەبەخشی كە چىرۆكىك دروست دەكا، بەبى ئەو ەى داېرانە لەپەرەكانى دەق كار بكەنە سەر بنياتى يەگرتوو و سەر بەخۆى دەق، ليرەشدا دەگەينە ئەو ئەنجامەى كە دەق لە بنياتەكەيدا بەبى ئەو ەى ھىچ يەكەيەكى خۆى بخاتە دەورىكى سەرەكى پى بەخشاو ەو سەر بەخۆى خۆى دەپاريزى تەنانەت لەلاوازترین جیھانى بەرجەستەكراویشيدا. لەمەشەو ە ئەو روونە ھىچ بابەتيك چەندىك مەسەلەيەكى گەورەش بى، بەشيوازى گيرانەو ە ئاستى بنيات و دەولەمەندى بنياتەكەى ديارى دەكرى، شيوازى گيرانەو ە، زمانى چىرۆك و چۆنيى بەبنياتكردى بابەتى دەگریتە ئەستوى خۆى، شيوەى وەسفەكانيش ديارى دەكا. ئەو وەسفانەى وەك پاشكوى بابەتە بەناو ەندكراو ەكان دەكەونە سەر ەو ەى چىرۆك، بەبى كارىگەريیەكى بنەرەتى رووكەشدا دەورەكانيان بەتال دەكەنەو ە، ھەر ەكو چۆن داڤزانى وەسفەكان لە گواستنەو ەى شوين و زەمەن و ھالەتە دەروونىيەكان پەيوەست بەكەسايەتییەو ە، لە پيناوى دەولەمەندبوونى بنياتەكانى واتادان، گەر بيتو بەشيوەيەكى ئالوگۆڤ و جینەگير بخريئە سەر رپچكەيەك، لە رپچكەكانى گيرانەو ە. بەلام زۆر لەم بەكارخستنانەى زەمەن و شوين و ھالەتە دەروونىيەكان لە چىرۆكى كۇندا تەنيا بەسۆزھينان و وروژاندن و كاركردنە سەر خوینەر بەكارھينراون. بەبى ئەو ەى لە دەورەكانياندا بگەنە ئاستى كاملبوونىكى بنياتنەر. بەمەش گەر بمانەو ەى بەبى ھىچ داخوازيیەك ئاشكرا پيشنيازى «گيرانەو ەى» دەورە بنياتنەرەكانى چىرۆك بكەين، ئەوا دەگەينە ئەو باو ەرى كە ھەموو

سەركىشىيە ھونەرىيەكانى چىرۆك دەتوانن ھاوبەشىيەكى يەك لاکەرەو لە چۆنىتى بەرچاوخستن و بەرجەستەبوونى زمانى گىرپانەو بەبىنين، كە ئەوئەندە چىرۆكنووس گرفتار دەكا، ئەوئەندەش دەستە پاچەى دەكا، لەو كاتەى لە چەند ئەزمونىكى يەك لە دواى يەكى زمانى گىرپانەو، يەك رېچكە و يەك قالب، لە سەرەتادا بەگورپەو دەست پى دەكا و پاش چەند كردارىك ئەو زمانە بەرەو لە ناودانى دەورەكانى دەبات.

ھەر ئەمەش ئەو دەخاتە بېرەو كە ئەگەرچى جىھانى بابەتى چىرۆك پەيوەست بەگىرپانەوئەى زمانى چىرۆك و يەك رېتىمى گىرپانەو دەپارىزى تەنانەت لەبارە بەشەشەكانىشدا، لە وەسف و كاريگەرى دروستكردنى بارە دەروونىيەكانى چىرۆكدا، بەلام ھەر ئەمەش ئەوئەمان بۆ روون دەكاتەو كە ئەم جىھانە بابەتىيە بەنمۇنەكراو دەورى تىكشكىنەرى بى ھىز لە چىرۆكدا دروست دەكا، ھەر ئەمەش والە چىرۆكنووسىكى ديارىكراو دەكا ھەمىشە لە ھەولداندا بى بۆگۆرپىنى شىوازى زمانى گىرپانەو، لەو كاتەى چىرۆكنووس پىش خوینەر ھەست بەگۆشارىكى دەروونى ناوەكى دەكا و قورسايىيەكانى خوئى لە دەسلەتەى چىرۆك دەچەسپىنى و پاراۋ دوو دلئى دەكا، بەرامبەر بەسەنەتەى خوئى. دواى ھەموو لىكدانەوئەيەك بنىاتەكانى چىرۆك ھەرەك نىكىيەكى شىۋەيى لە كۆپلەى شىعەرىدا، ياخۇد بەتتىكى شىعەرىدا، سەربەخوئى تەواۋى خوئى دەپارىزى. لە سەرچەمدا ۋەرچەرخانى دەقەكانمان لە بۆتەى دەربىرپىنىك پى رادەگەيىنى كە زۆر جار راگەياندىكى (ئىستاتىكى - درامى - تراژىدى - كۆمىدى) دەبى، لە شىۋە دوو سەركىيەكەيدا، كە چىرۆكنووس ۋەك يەكەى بابەتى ناوئەندى چىرۆك سەربەخوئىيان لە دەربىرپىندا پى دەخشى.

بىروانە «گىيانى تاشەكان»ى جەبار جەمال غەرىب، چىرۆكنووس كۆمەلە وئەيەكى ئەفسانەيى يا كۆمەلە بنىاتىكى رووكەش دەخولقېنى، كە بنىاتى شاراۋەى مەسخ بوونى يا مەسخكردنى «تەنى گىياندار و بى گىيان» لە حالەتتىكى مانەوى و سايكۆلۇژىدا، ھەموو تواناكانى گىرپانەو و بابەت دەخاتەكار، بنىاتى شاراۋەى چىرۆك لەو حالەتەوئەيە كە ئەو ھەموو بنىاتە رووكەش و وئە رووكەشانە دەخاتە پەيوەست و دەورەكانىيان بەتال دەكاتەو، لە پىناۋى بنىاتنانى يەك وئە بۆ مرقۇقىكى ديارىكراو. ھەرەھا چىرۆكى «گەلەگورگ»ى حوسىن عارف و «باوكم مرد»ى ئەحمەد محەمەد ئىسماعىل و «شەۋ»ى ھەمان چىرۆكنووس و «عاجباتى ھەشتەم»ى محەمەد مەولوود مەم «دەمەو عەسرانىك»ى سەلاح شوان، ئەگەر لەم چىرۆكانە وردبىنەو، ھەرزو دەچىنەو سە

كۆمەلە بىياتىكى ھاۋىيەنە و يەك بىياتى يەك وىنە، ئەو بىياتانەى سەركىش لەگەل بىياتى سەربەخۇ گەورەى دەقدا دەكەن و پىچكەكە و سەقامگىرىى دەنۆينن.

لاۋازىى چىرۆكى نىۋەى يەكەمى پەنجاكان گەورەترىن نمونەن لە لاۋازىى ئەو بىياتانەى كە چىرۆكنووس دەپەۋى بىنايان بكا و زەقكردەنەۋەى حالەتى ھاوسۆزى و پفدانى سۆزى خويىنەر گەورەترىن خەمى چىرۆكنووسەكانە، كە ديارترىن چىرۆكنووسىش لەم پۆلپىنكردەنە ئەو چىرۆكنووسەپە كە لە سەرسۆزى دەژى ۋەك قەرەبەۋىكردنىكى بارى ھونەرى و تەكنىكى ئەو چىرۆك نووسە كە تەنپا خەمى ئەمەبەۋ باپەتەكان و راستىپەكانى خۆى زەق كاتەۋە. دوو لاپەنى گرینگ لەم بارەپەۋە بەدى دەكەين:

۱- لە چىرۆكى سەرەتايى كوردىدا، كەم چىرۆكنووس تۋانىۋىەتى لەو شىۋازى دارپشتنە يەك بابەتى و يەك شىۋازىيەى نووسىن پزگارى بى، كەم چىرۆكنووس تۋانىۋىەتى لەبەر جەستەكردى جىھانى بابەتى بە نمونەكراۋ پزگارى بى، كە ئەمەش بىگومان كارى كر دوۋەتە سەربىياتى چىرۆك و دەبى لە پەخنەدا لە يەك گۆشەنىگاي والاۋە بەرەۋ بىياتى شاراۋەى بچىن، پاراستنى يەكپىتى بابەت و بەنمۋنە كر دنىكى سەرەتايى و زۆر جار ئايدۆلۆژى پالەۋان، كە تاكو ئىستا لە چىرۆكى كوردىدا كارىگەرىى ھەرماۋە، لاپەنىكە لە لاپەنەكانى نوشوستى تەكنىك لە چىرۆكدا، باپەخدانىكى زىدەرپۇ بەپالەۋان ھەرۋەك ناۋەندىكى بابەتى زۆر جار زىان بەبىياتى چىرۆك دەگەپەنى. بەۋ پىپەى چىرۆكنووس ھەمۇ كاتىك دەپەۋى كەسايەتپەكانى بۇ بختەرپۇ، كەسەرتاپاي بىرۋ ئەندىشە و زانىيارپەكانى خۆى پى دەبەخشى و زۆر لاپەنى ترى چىرۆك كارىگەر دەبى بەم ئاراستە تاك لاپەن و تاك جىھانپىنپىيە، مەبەستىش ئەۋەنپىيە كە چىرۆكنووس نەتۋانى لەدوۋتۋى كەسايەتپەكەۋە برۋانپتە دنيا و تەفسىرى دەۋر و پىشتى خۆى بكا. ھەربۆپە كەم چىرۆك تۋانىۋىەتى بەتەۋاۋەتى لەم گوشارەى بابەت دەرچىتە دەرەۋە.

ئەگەر برۋانپنە چىرۆكى «بەشكە لە داستانى سۋالكەرە نەناسراۋەكە - ۱۹۷۱» لەتيف حامد، دەبىنن شىۋازى گىرپانەۋە بەسەر كەسايەتى ناۋەندىدا زال دەبى. ئەمەش بەرپاى من سەرەتايەكى بەھىزى تىكدانى دەۋرى ناۋەندى كەسايەتى چىرۆكە، كە ئەو بەسەر كەۋتۋىيە بەسەرىدا زال بوۋە، بەرامبەر بەپەرۋاۋىزكردى كەسايەتى ئەو دەقىكى فرە مەدلولى يەك بىياتمان بۇ دەخاتەرۋو. ئەم چىرۆكە يەكپەكە لە چىرۆكە نوپخۋاز و

دەگمەنەكانى چىرۆكنووسى كوردى، ھەرۈەكو چۆن چىرۆكى «لە ژوررەيەك لە ناو يەكەكاندا - ۱۹۷۳»ى ئەحمەد شاكەلى بەھىزترىن بنىياتى زمان دەبىنرى و سوودى لە شىۋازى گىرآنەوھى «تەۋژمى نوئى»ى فەرەنسى بىنىيوھ، ئەحمەد شاكەلى نوئىخۋازى زمانى وسفییە لە چىرۆكى كوردیدا، لەگەل چەند چىرۆكنووسىكى تىرىش، ھەرۈەكو چۆن پالەوانى ناوھندى كۆمەلە كەسىكى وئىك چوون و يەك خەون و يەك ھىواو يەك شىۋازى بىر كوردنەوھ كۆيان دەكاتەوھ. ھەرۈەكو چۆنىش «گەشتىك - ۱۹۷۱»ى سەدرەددىن عارف، لە پۆژمىرى دوو كەسايەتییەوھ چەندەھا وئىنەى جىاجىا، كىشەى ھەموو ئەو وئىنانەش لە چۆنىتىى ھاتنە گۆياندا، بنىاتە پروكەشەكانى ئەو دەقە دىارى دەكا و لەسەر جەمدا يەكئىتییە پروكەشەكان زمان لە پەيوەستە بنىاتنەرەكانى بنىاتىاندا، بنىياتى سەرەكى پىك دىئىن. چىرۆكنووس لایەنگىرىى خۆى بۆ كەسايەتییەكى بىلايەن رادەگەيەنى. بە كۆتايىكردنى چىرۆك لە دەرختىنىكى قورس كە بەشدارى پالەوان و بە كۆتايىھىنانى پالەوانانە، لە دەربرىنىكى پوون و ئاشكرا و زىدەرپۆ، ئەم بەكارخستىنەى پالەوان لە بە ناوھندىكردنى كەسايەتییەكى بابەتى شىۋازىكى كلاسكى لاۋازى چىرۆكە، كە لەتيف حامد و ئەحمەد شاكەلى و محەمەد مەولوود مەم و كاكە مەم و بۆتانى تۋانىيويانە بەھىزەوھ دەورى بنىاتنەرى تر بەواتاى پالەوان بەخشىن، كە دەتۋانىن بلىئىن كەسايەتى بابەتى چىرۆك جىھانى بابەتى لە چىرۆكى كوردیدا كارىگەرىيەكى دووسەرەى ھەبووھ، لە لایەكەوھ بەھۆى بارى بەرەنگارىبوونەوھەيەكى ماتى چىرۆكنووسى كورد لەگەل دەسەلاتدا، شىۋازى دەربرىنى ئايدىبۆژيانەى سەپاندە سەرخۆى، مەرج نىيە، پەيوەست بەباتەوھ چىرۆك داكۆكى و بەرەنگارى كوردنەوھ بخاتە خانەى ئايدۇلۇژياوھ لە لایەكى تىرىشەوھ لە پىناۋى گوتنى زۆرتىرىن شت و شاردنەوھ و لە قاوغىكردنى ناوھرپۆكە بابەتییەكانى چىرۆك، واى كرد چىرۆكنووس پەناباتە بەربنىياتى ئالوزو ھىما و ئەفسانە و رەوانبىژى لە زماندا و دروستكردنى وئىنەى ناراستەوخۆ، ئەم لایەنە ئەزمونى تازەگەرىى بەھىزى لى كەوتەوھ.

ئەگەرچى ئەو چىرۆكانەى چەندىك گوتنەكانىان راستەوخۆ بوایە كاردانەوھى گەرەتريان لەلای خۆينەرىك دەخولقاند، كە ھۆگرى رستەى سۆزاۋى بوو. ئەو خۆينەرەى لەگەل چىرۆكنووسدا لە ھەمان بارى مېژوۋى و لە ھەمان بارى بە رووداۋ كوردندا دەژىا. بۆيە شتىكى ئاساىى بوو كە ئەدەب بەگشتى بەم ناراستەيەدا پەرە بسەنى. مەسەلەكە پەيوەندىى بەوھوھ نىيە ئاخۆ چىرۆكىك بەچ ھاوسۆزىەك مامەلە لەگەل بابەتى دەقدا دەكا

ياخود چۆن بەرەو پۈۈى جىھانى دەرەۋە دەبى، چۈنكى گەر نووسىن ئەزمونىكى زاتى بى، ئەۋا ئاشكرايە چىرۈكنووس تەفسىرى جىھان دەكا لە گۆشەنىگى دەسكەۋتە مەعرفىيەكانى خۇيەۋە، ھەر بۇيە ھەموو نووسىنىك لەۋانەش چىرۈك، ھەلگىرى تەفسىرىكى زاتىيە و بەناۋى ئايدۆلۈزىاۋە پۆلىن ناكرى. دەبى ئەۋەش لەياد نەكەين كە چىرۈك دەشى بىكرىتە ناۋەندىك بۇ ئايدۆلۈزىاۋە لە قازانجى ئايدۆلۈزىادا بخىرىتە گەر ھەر چەندە ئەۋ چىرۈكە بەئامانچ و ۋەزىفەيەك باردەكرىن كە پىش ۋەخت نەخشەى بۇ كىشراۋە، بەلام ئەم رىچكەيە بۇ ماۋەيەكى زۆر لە چەند ئەزمونىكا شىۋاز و بابەتەكان دووبارە دەبنەۋە ۋە ھەموو خويىنەرىك دەتۋانى بەئاسانى بزانى ناۋەرۈكى ئەۋ چىرۈكانەچىن، كە ئەمەش پىچەۋانەى نوىكردەۋە و نوىخۋازىيە لە ئەدەبدا، كە ھەۋل دەدا جىھانى بابەتى نوى بەخويىنەر بناسىنى. ئەم بارەش رەخنەى كوردى دەۋرى ھەبۋە لە سەقامگىر كوردى. بۇ نمونە رەخنەى ئايدۆلۈزى لەۋە دوۋىل نەبۋە كە رىنمايى چىرۈكنووس بىكا و ئەۋ شىۋازە بىرەى ئەۋ بەلايەۋە گرىنگە بىسەپىنىتە سەر چىرۈكنووس نمونەى ئەم جۆرە مامەلەكردەى چىرۈك لەگەل رەخنەدا گەلىك زۆرن، ئەمە جگە لە كارىگەر بۈۋى رەخنەگر بەسىاسەت و ھەلۋىست ۋەرگرتن لە كەس و گروپكارى و گەلىك شىۋازى نووسىنى نازانستى تر.

بىگومان ئەم ئاراستەيەش بەرەستىك بۈۋە لەبەردەم نوىبۈۋەۋە لە چىرۈكى كوردىدا لەگەل كۆمەلىك ھۆكارى تر.

مەبەست لىرەدا ئەۋە نىيە، كە ئىمە مەدلۈۋى ئايدۆلۈزى نەتەۋەى ، نىشتمانى ، دەروۋنى ، كۆمەلايەتى و مېژۋىي رەتكەينەۋە لە چىرۈكى كوردىدا. مەبەست ئەۋە نىيە تەنبا لە داھىنانى ھونەرى شىۋاز و نووسىنەۋە بىرۋانىنە چىرۈك. چۈنكى گەر بىتۈ بەدەر لەۋ رەگەزانە، ۋەك بنىات بىرۋانىنە چىرۈك، ھەر زوۋ ھەموو ئەۋ رەگەزە جودايانەى كە پەيوەندىيان بەبابەت و زمان و دەۋرەكانىانەۋە ھەيە لەۋ شىكردەۋەيەدا يەكلا دەبىتەۋە. ھەر زوۋ دەگەينە ئەۋ ئەنجامەى كە شىكردەۋەى چىرۈك تەنبا لە يەك گۆشەنىگى زامانەۋە دىارى ناكرى. ھەرۋەكو چۆن لە بابەتى چىرۈك و جىھاننى چىرۈكىشەۋە سەر كەۋتنى چىرۈك دىارى ناكرى. چۈنكى مەبەستى كۆتايى لە نووسىنى چىرۈك و بەجۆر كوردى چىرۈك، پىگەياندىن و كاملىكردى بنىاتى شارۋەيە، ئەۋ بنىاتەى شمولىترىن جىھانى بابەتى دەئاخنىتە يەك رىچكە و يەك گەردۈۋى يەكگرتۈۋە.

ھەموو چىرۈكىك ۋەك بناغەيەكى بابەتى پەيوەستى زۆرى گىرۋانەۋەى بنىاتە

بچووكەكان دەخاتە پەيوەستى بنىاتنەرەو، كە لەسەر جەمدا ھەولێ گەرانی ھەوێھە بۆ دەربېرېنى سەرەتايېتى بوونى مرۆف و ناوھندى شتەكانە. مەبەست لە ناوھند لایەنە كارىگەر و پر بايەخەكانى دەوروبەر، بەم پېيەش بنىاتى شاراوھى چىرۆك كە سەر جەم بنىاتەكانى واتاى چىرۆك و شىوازەكانى دەربېرېن دەگرېتەو و لە خۆيدا بەشەش بوونى دەق يەك دەخاتەو، كە بەم پېوانەيەش بنىاتى شاراوھى چىرۆك داكۆكى لىكردى زمانى نييە، لەبەر جەستەكردن و دەر خستنى داخووزىيەكى رۆون و ئاشكرا لە زمانى خويندنەو، ناوكى بنىاتى چىرۆك ناوكى لە چوار چىو گرتنى ئەو بىرە كۆتايى و ئەو شىوازە كۆتايىيانەيە كە دەقێك لە دەقەكانى چىرۆك دەگرەنە خۆيان و ھەول دەدەين لە سەر چەند ئەزمونىك ئەم بەرچا و خستنى تىورىيە كورتكراوانە بخەينەرۆو.

سەرەتاي نوێخووزى لە چىرۆكى كوردیدا

«ئىحسان مستەفا بەرزنجى»

ئىحسان مستەفا بەرزنجى، بەسەرەتاي نوێخووزى دادەنرێ لە چىرۆكى كوردیدا، ئەويش لەبەر چەند ھۆيەك:

۱- چىرۆكەكانى ئىحسان مستەفا ھەرچەندە كەمن، بەلام لە بەكارخستنى زمان و ناوھەرۆك و تەكنىكا، ھەولێ لەبەر چاوان بۆ دروستكردنى بنىاتى دەولەمەند و پر مەدلوول. چىرۆكەكانى سەيرەو شىواز و تەكنىك لە پېناوى بەر جەستەكردنى جىھانە شاراوھەكانى بىرى خۆى دەردەخاتە گەر، زمانى وەسفى چىرۆك، لە زمانى شىعرييەو نزيك دەخاتەو و بەشەش كوردنى رۆوداوھەكان و بنىاتەكانى، ھەرۆك دروستكردنى بنىاتى شىعري وايە كە لە وێنەى شىعري نزيك دەبیتەو و جگە لەمەش پچرانەكانى زمان و وەسفى، ھەرۆك بەكارھىنانى پچرانى سىنەمايى وايە و ھەموو ئەو بنىات و وێنە رۆوكەشانەى واتا لە بۆتەى يەك بنىاتى دەقدا بەكار دىنى.

كە لەگەل خۆيدا ئالوگۆرپكارى دەخاتە بنىاتەكانى واتاو و ھىز و گورپكى نوێ دەخاتە خويندنەو، لەگەل ئەمەشدا چىرۆكەكانى توشى رستەى رستەوخۆى مانا دەبى و بەلایەنى سالانى چلەكانەو كە چىرۆك ھىشتا سىما و خاسيەتى ھونەرى كاملى نەبوو، بەشيوەيەكى نوێ، بەكارخستنىكى ئاسايى بوو. ئەمەش ماناى ئەو نييە كە ئەو دەسلاتى بەسەر زماندا نەبوو، بەلكو ئەو چىرۆكانە و بەراورد كردنيان لەگەل ئاستى

زمانه‌وانی ئەو کاتە شایه‌تی ئەو دەدەن کە چیرۆکنووس توانایه‌کی زمانه‌وانی چاکی هه‌بووه، ئەمه‌ جگه‌ له‌وه‌ی چیرۆکنووس زۆر به‌تواناوه‌ چیرۆکی گه‌یاندوووته‌ شێوازیکی پۆمانسی و هه‌ندیک جار کۆمیدیش، ئیحسان مسته‌فا له‌ ماوه‌ی سالانی نیوان «١٩٤٤» و سالانی «١٩٥٢» شه‌ش چیرۆکی ب‌لاوکردووته‌وه‌ له‌ ب‌لاوکراوه‌کانی ئەو سه‌رده‌مه‌ ئیستاش هه‌ندیک لایه‌نی هونه‌ری په‌یوه‌ست به‌زمانی بنیاته‌وه‌ بۆ خوینه‌ران پوون ده‌که‌ینه‌وه‌ له‌دووتوی:

١- سکالای مردوو

«سکالای مردوو» به‌ه‌یترترین بنیاتی چیرۆکی له‌ سه‌رده‌مه‌دا گرتووته‌ خۆی، ئەمه‌ش به‌هۆی ئەو زمانه‌وه‌یه، کە به‌داوه‌ چنێکی زۆر وردب‌ینانه‌ و‌ینه‌ی جوانی چیرۆک بنیات ده‌نی و هه‌ک په‌گه‌زێکی گ‌رنگ ب‌ال به‌سه‌ر چیرۆکه‌که‌دا ده‌گرێ، کە گرینگترین ساتی ب‌یرکردنه‌وه‌ له‌ایدا به‌رجه‌سته‌کردنی ساته‌کانی خه‌مباریه‌. بنیاته‌ پ‌رووکه‌شه‌کانی ده‌ق له‌ و‌ینه‌ و له‌و داب‌رانا‌نه‌وه‌ سه‌رچاوه‌یان گ‌رتوو، کە هه‌ر جاره‌ی بنیاتیکی جودا ده‌خه‌نه‌ سه‌رجه‌می چیرۆکه‌که‌وه، ئەو له‌یه‌ک و‌ینه‌ی ناوه‌ندی ناگیرسێته‌وه، ئەو له‌یه‌ک بنیاتی پ‌رووکه‌ش گیرناخوا، به‌لکو به‌شێوازیکی زۆر ساکار گواستنه‌وه‌ی و‌ینه‌ و ساته‌کان ده‌خاته‌ زه‌مه‌نی وه‌سفی جیاوازه‌وه. سه‌رته‌تا به‌رسته‌ی «ئاه... خودایه» ده‌ست پ‌ی ده‌کا و پ‌راگه‌یانندی ب‌ینی خه‌ونیک ئاشکرا ده‌کا و، له‌و سه‌رته‌تایه‌وه‌ خوینه‌ر له‌ واقع ده‌رده‌خاته‌ ده‌روه‌ کە ئەوه‌ش به‌پ‌رای من هونه‌ریکی نوێ بووه‌ له‌ چیرۆکی کوردیدا. و‌ینه‌ی یه‌که‌م گ‌فتوگۆی نیوان خۆی و ب‌رایه‌که‌یه‌تی له‌و کاته‌ی گۆی له‌ ده‌نگی شمشال ده‌گ‌رن. و‌ینه‌ی دووهم، خه‌ون ده‌بینی خه‌ون به‌ئافره‌تیکه‌وه‌ ده‌بینی کە دکتۆر پ‌یی پ‌راگه‌یاندوووه‌ گ‌هر مندالی ب‌بی ده‌مری و ژنه‌ش سکی پ‌ره‌ و له‌ لیواری ده‌ریایه‌کدا وه‌ستاوه، ئەم و‌ینه‌یه‌ دیاریکردنی ئەو ساته‌ زۆر ناسکه‌یه‌ کە له‌ نیوانی ژیان و مردنایه، له‌ نیوان هیواو بی هیوایه‌دا، هه‌روه‌کو چۆن و‌ینه‌ی دووهم له‌و خه‌وب‌ینینه‌دا به‌ه‌یماکردن و به‌ناپاسته‌وخۆیی کردنی سیمای د‌رندانه‌ و غه‌ریزانه‌ی پ‌یاوه‌ به‌رامب‌ه‌ر به‌ ئافره‌ت له‌ پ‌روانگه‌ی باوکسالارییه‌کی کاریگه‌ره‌وه. و‌ینه‌ی سێیه‌م، به‌خه‌به‌ر بوونه‌وه، چیرۆکنووس «واته‌ پ‌اله‌وانی چیرۆک» به‌هۆی ده‌نگ و هه‌راوه‌ به‌خه‌به‌ر د‌یته‌وه‌ و ده‌بینی هاو‌پ‌ییه‌که‌ی ژنه‌که‌ی ته‌لاق داوه‌ چونکه‌ هه‌موو جارێک خواردنی سوور ده‌کا، ب‌روانه‌ ئەم و‌ینه‌ ته‌واو جیاواز و به‌شبه‌ش ک‌راوانه، کە له‌سه‌رجه‌مدا بنیاتی ده‌ق ده‌نوینن، کە له‌سه‌رجه‌مدا کۆکردنه‌وه‌ی و‌ینه‌ی کۆمیدی و تراژیدی و واقیعه‌ی، له‌ سی و‌ینه‌ی به‌دووی یه‌کدا هاتوو،

که خەون دەگاتە ئاستی خەمیکی پۆمانسییانەى قوول و لە بەخەبەر هاتنەویدا دەگاتە ئاستی وینەیهکی تراژیدی بەکۆمیککراو.

گەربیتو بەراوردیکی سکالای مردوو بکەین لەگەڵ ئاستی چیرۆکنووسى ئەو کاتەدا و لەو سألە سەرەتایییانەدا، دەگەینە ئەو ئەنجامەى که ئەم جوړه چیرۆکه شىوازی پتەوى هەیه و بەسەرەتای بناغەى هێزى نوێبوونەوه دادەنرئ لە چیرۆکی کوردیدا، چیرۆکنووس لەم سەرەتایەدا بەیهکێک لەو کەسانە دادەنرئ که رپچکەى نوێبوونەوه و هەناسەى هونەرى بنیاتنامیى بەچیرۆک بەخشىوه، پەيوەست بەبنیاتی شاراوەى دەقەوه.

۱- بەرجەستەکردنى هەستى «نامۆی، خەمبارى» که هەستى پۆمانسى خەيالىن و بال بەسەر سەرجهمی وینەکاندا دەگرن.

۲- راگەیاندى چەند وینەیهک لە بنیاتی دەق لەدووتوی چەند بنیاتیکی پروکەشدا.

۳- بەکارخستن و بەرجەستەکردنى وینەى تراژیدى پروت و بەکارخستنى وینەى «تراژى - کۆمیدى» لە دوا بنیاتدا.

۴- بەشێوهیهکی گشتى چیرۆکنووس هەولئ داوه زمان لە پیناوى بەرجەستەکردنى بنیاتهکاندا بەکاربخا.

لێردە بەلایەکی بنیاتهکانى واتاوه، چیرۆکنووس شىوازیکی بەهێز بەگێرانهوه دەبەخشئ، که گێرەرەوه وهک کهسایەتى سەرەکی چیرۆکەکه باس لە خۆى دەکا، لە نیوان زەمەنى پيش نوستن و دواى نوستن. بەکارخستنى زەمەن بەشێوهیهکی گشتى لە هەموو چیرۆکەکانى کاک ئیحساندا بەشێوهیهکی هونەرى بەکارخراون و زۆر جار دەکەونه ژیر کاریگەرى زەمەنى حەکایەتەوه بنیاتهکانى چیرۆکی «سکالای مردوو» لە لیکگریدانى چەند بنیاتیکی جودای چیرۆکەوهیه، که لە ناوونیشان و سەرەتاکەوه، خوینەر تووشى پرسىارکردن دەکەن. پرسىارى پەيوەندى نیوان خەون و مردنى کەسێک یاخود حەتمییهتى مردن، که لە چەند چیرۆکیکی تریدا مردن وهک بنیاتیکی لە واتای سەرەخۆ دەخاتە دەقەوه. ئەو دایکەى بەدیار گۆرى کورپەکەیهوه دەگریئ که لەمال دایکی خۆى دەرکردوه و چوارده سأل شکایەتى لئ دەکا، چیرۆکی «دایک - ۱۹۴۴»، «جوخین و خوین ۱۹۵۲»، ئەو مروقەى پیاویک دەکوژئ و خۆى بەمردوو دەزانئ نەک ئەوى کوشتووێهتئ، ئەو کوێرەى «کوێرە» زیندوه و بەمردووی دەژئ و هیوا بەمردن دەخوازئ

دو چىرۆكەكەى ترى ئىحسان مستهفا دوو چىرۆكى واقيعين كه مۆركى كۆمىديان پىۋە دياره، هەروەك چىرۆك چىرۆكى «موشكىلەى وەستا جەغفەر...! ۱۹۵۱ و مام پىرۆتى جادووكەر...! ۱۹۵۲» لەمەپ چوار چىرۆكى يەكەمىدا جگە لەم دوو چىرۆكەى دواى چىرۆكنووس تا رادەيەكى چىرۆك لە شىۋازى گىرپانەۋەى ئاساىى رزگار دەكا، كه لىرەدا شايەنى باسە ئىحسان مستهفا ھەولى داۋە بەزمانىكى ۋەسفى چىرۆك بگىرپىتەۋە، بەلام لەبەرئەۋەى زياتر ھەولى داۋە، ئەو ۋەسفە تەنبا مۆركىكى تراژىدى بگىرپتە خۆى و بەسەر زمانى نووسىندا زالە، ھەر بۆيە نەيتوانىۋە بىناتىكى دەۋلەمەندى پر لە مەدلۇل دروست بكا كه لە توانايدا بى بەھمان ئاستى جياواز ئەزمونى نوئى لە چىرۆكدا بنوئى. ئەمەش ھۆيەكەى بۇ ئەۋ دەگەرپتەۋە چىرۆكنووس بەدواى رۇدواى ناۋەندىدا دەگەرپى كه سىفەتى كارىگەركدنە سەرى سۆزاۋى دروست دەكەن، ھەربۆيە ۋەسف و گفوتگوكان بەيەك ئاست و بەيەك شىۋاز ئەو بەناۋەندىكدنە دەردەبىر زمانى چىرۆكنووس بەيەك رىچكە بىناتەكانى واتا دەخاتە ئەو شەش چىرۆكەۋە كه گۇرانكارىى بىنەرەتى لە چۆنىتىى بەكارخستنى ئەو زمانەدا دىننيتەكايەۋە. ئەمەش بوۋتە ھۆى ئەۋەى ھەر شەش چىرۆك لە ئاستى نىكى زماندا بىناتەكانىان دەربىر، كه ئەمەش مۆركىكى يەك شىۋەيى بەسەرەتاي وىنەكان بەخشىۋە.

چىرۆكنووس بەتواناۋە گەمە بەبىناتى واتاكان دەكا كه چوار چىرۆكى يەكەم، سەرەتاي ئەو چىرۆكانەن كه لە ئەدەبى كوردىدا ھەولى دروستكردنى بىناتى شاراۋەى چىرۆكىان تىادا دراۋە بەئاستىكى بەرز. ئەو بىناتەى بەھۆى چەند بىناتىكى رۇوكەشەۋە لە رۇدواى كاملكراۋەۋە، لە چەند وىنەيەكى ۋەسفى كاملەۋە، كه ھەندىك جار چىرۆكنووس خۆى دەكاتە ناۋەندى رۇدواۋەكان، ئەو چىرۆكەى شمشالى خەم و ھەلپەركى دەژەنى و ئەو پىاۋەى ژنەكەى تەلاق دەدا و ئەو داىكەى بۇ مردنى كورپەكەى دەگرىى كه ھەشت سالە لەمال دەرى كردوۋە، ئەم چىرۆكانە بەرجەستەكردنى واقيعىكن كه لەمردن نىك دەبنەۋە و مانايەك بەدەستەۋە دەدەن كه شاراۋەيە و دەچىتە دوو توئى بىناتىكى شاراۋەۋە. مردن ناگاتە ئاستى مردنى ژيان، ھەرچەندە ژمارەى چىرۆكەكانى ئىحسان مستهفا كەم بوۋنە، بەلام بەسەرەتايەكى زۇر دوورى نوئوخۋازى دادەنرەن لە چىرۆكى كوردىدا.

به‌های ئیستاتیکی و دهوری وەسفە سەرخراوەکانی دەق لە چیرۆکی «گۆرانی غەریبان»ی حەمە کەریم عارفدا

ناساندنیکی چیرۆکەکه له دوو توپی جوۆره‌کانی وەسفەوه

«گۆرانی غەریبان» له دوو توپی بنیاتی کیشەئ سەرەکیی دەقدا چەند بابەتۆکەیه‌کی جودای گرتوووتە خو، له لایەک، دابرا‌نی بنیاتی دەروونی کەسایەتییه جودا‌کانی کۆمە‌لایەتی کورد دەخاتە روو، له بۆتەئ کەسایەتییه‌کانی «پۆشنبیر – نەخویندەوار»، «لادیی – شاری»، «غەریب – نیشته‌جی» له‌لایەکی تریشەوه پەیو‌سته سروشتی و کۆمە‌لایەتییه‌کانی ژیا‌نی لادیی دەخاتە روو، له‌لایەنی داوونەریت و دەوریان له‌باری سایکۆلوژی کەسایەتییه‌کاندا. بە‌لام هەر دوا‌ی یە‌که‌م خویندە‌وه‌ی چیرۆکە‌که، سەرنجی ئەوه دەدەین نووسەر بایە‌خیکی ئە‌وه‌نده گەوره بە‌شیا‌وز و دەربیرین دەدا که زمان هیچی کە‌متر نییه له‌و هۆیه‌ شاراو و ماتبووانەئ که خاسییه‌تی بابەتی له‌لای چیرۆکنووسدا بنیات دەنن و ئەم شیا‌وزەش له‌ر‌ه‌گە‌زه جودا‌کانی بە‌کارهینانی جوۆره‌کانی وەسفدا و دروستکردنی وینەئ جودا له‌بۆتەئ وەسفە‌کاندا، توانایەکی دیاری تیدا بە‌کارخا‌وه. بۆ ئە‌مە‌ش نووسەر وینە‌یه‌کی واقیعی ژیا‌نی کورده‌واری دە‌کیشی و تە‌نانەت له‌بە‌کارهینانی تاکە‌کانی زمان و زمانی دواندن و ر‌ه‌گە‌زه‌کانی دەربیرینی دیا‌لوگە‌کانیشدا، هە‌ولێ دا‌وه چیرۆک ر‌ه‌نگدانە‌وه‌یه‌کی سروشتی ئەم جیهانە بی و هیچ ر‌سته و ئاماژە بۆ کردنیکی لایە‌لا نە‌که‌وینتە بنیاتی شیا‌وزی دە‌قه‌وه که نە‌یارو نە‌ ناسیا‌و بی له‌گە‌ل ئەم جیهانە‌دا، له‌وه‌شدا چیرۆکنووس دە‌وریکی دوو سەرە بە‌که‌سایەتییه‌کان دە‌به‌خشی له‌ چۆنیی ناساندن و شوینیان له‌ وەسفە‌کاندا و شوینیان له‌ کیشەئ دە‌قه‌که‌دا.

نووسەر له‌ بنیاتی چیرۆکە‌که‌یدا دوو کە‌سایەتی دە‌کاتە تە‌وه‌ری کیشە‌کانی، یە‌که‌م کە‌سایەتی مامۆستا‌یه‌کی شاری له‌ لادی‌دا، دوو‌ه‌م کە‌سایەتی (خە‌لیل) که له‌ بنە‌مال‌یه‌کی «میران» و له‌گە‌ل ئە‌وه‌شدا دە‌که‌وینتە غەریب‌یه‌وه و سیفە‌تە‌کان میرایەتی خو‌ی دە‌شاریتە‌وه و سیفە‌تە‌کانی لادیی هە‌لدە‌گری، لیرە‌شدا ئە‌وه‌ی بە‌لامانە‌وه‌ گرینگ بی بە‌سەر‌هات و رووداو و کرداری چیرۆک یا خاسییه‌تی بابەتی چیرۆکە‌که نییه، بە‌ل‌کو له‌ زمانی چیرۆکنووسە‌وه دە‌چینه‌ گە‌ردوونی شیا‌وزی دە‌ربیرینی چیرۆکنووسە‌وه. چون‌که چیرۆکنووس قورساییه‌کی گە‌وره‌ی خستوو‌ته‌ سەر شیا‌وزی دە‌ربیرین و شیا‌وه‌ی گیرانە‌وه

له بنياتی زماندا، له مه شدا چيرپوکنووس ههولئیکي زوری داوه، زمانی دواندن بخاته رپچکه و قالب و رهوتی شیوازی چيرپوکهکهوه. ئه ویش به دهوله مه ندردنی ئه م شیوازی دهربرپنهیه به رهگهز و شیوه جوداکانی وهسفه سه رخراوهکانی دهقهوه.

ئهو وهسفانهی گرنگیهکی به هیزیان ههیه له دارشتنی بنیاتیکی زمانهوانی توندوتولدا.

وهسفه سه رخراوهکانی دهق و جوړو دهورهکانیان، چيرپوکنووس چهند جوړیکي جودای وهسفه سه رخراوهکان دهخاته شیوازی گپرانهوه بی ئه وهی ئه م خستنه سه ره ی وهسفهکان لهنگی و ترانانیکي ههستپیکراوی لاواز بخاته دهقهوه، ئه م وهسفه سه رخراوانه به په یوه ستبوونیان لهگه ل شیوازی گپرانهوه دا چهند ئاستیک له خویندنه وه دهینتته کایه وه، که تیپاندا خوینهر بو ی ههیه هه ر ته نیا له م وهسفه سه رخراوانه وه بچیتته گهردونی ته وای خاسییه تی بابته یی دهقهوه. ئه م په یوه سته ش تیکه له کیشیه کی پته و له ته کنیک و شیوازی دینتته کایه وه، بو ئه وه ش چيرپوکنووس له ته نیا ئه م چيرپوکه دا ژماره یه کی زور له رهگهزه مه جازی و ده لاله تدارهکانی ئیدیوم و په ند و وهسفی سه ره بخو خراوه سه ر و تیکه له کیش و به رایی دهخاته دوو توپی دهربرپنه وه، له دهورهکانیشیاندا دهچنه دوو توپی چهند باریکی جودای ته کنیکهکانی چيرپوکه وه له هه موو گوړانکاری و پچران و تیکه له کیشی شیوازی و وهسفهکاندا. گه ر بیتو چيرپوکه له سه رجه می ئه م وهسفانه دامالین، ئه و چيرپوکه ههروه که جهسته یه کی بی گیان و بی خوینی لی دی و ته نیا به سه رهاتیکی رووته و هه چ جوړه کاریگه ریه کی بناغه یی دهربرپن و حاله تهکانی گپرانه وه و بو یان نییه دهقه که بگه یه ننه ئاستی به چيرپوکه بوون.

ئه م جیهانه سهیره ی دهربرپن له چيرپوکه که دا ئه و نهینیه قووله یه که چيرپوکنووس توانیویه تی وهسفه سه رخراوهکان نه که به شیوه یه کی ته جریدکراو، به لکو توانیویه تی ئه م رستانه و ئه م وهسفانه به شیوه یه کی زیندوو و کاریگه ریه ی قووله وه به کار بیئی. به مه ش ده لاله تی وهسفهکان شوینیکي پر بایه خ له خاسییه تی بابته یی دهق دهکه نه وه و ئه م رپچکه یه ی وهسفهکانیش به تایبته له شیوازی، به ره و رووی هوروژمی گوړانهکانی باری که سایه تی و دیمه ن و وینه جوداکانی دهق بکاته وه، که لهگه ل وینهکانیشدا خوینهر ههست به پچران و دابران ناکا له شیوازی خویندنه وه دا. چونکه دهور و کاریگه ری و به کارخستنی وهسفهکان دهوریکي سروشتی و نا ئاساییان پی به خشراوه، که به بی ئه م دهوره سروشتیانه ش هه موو وهسفه جوداکان نه یانده توانی ئه م روچه زیندوو ی شیوازی

گېرانه‌وه له بيناي سينتاكسى رسته‌كان و شيوه‌ى دهربرينه‌وه بپاريږي. چونكه زور جار له هه‌نديك چيروكدا ده‌بينين چون هم وه‌سفانه به‌بى دورى كاريگر وهك وه‌سفى پاشكو وه‌خرينه ده‌قه‌وه، وهك به‌رچاوخستنكى دون كيشوتانه‌ى ده‌وله‌مهندي ده‌برينه‌وه، دورى وه‌سفه‌كان له دهربريندا مه‌به‌ست لىيان ده‌وله‌مهندي زه‌خيره‌ى تاكه‌كانى وشه و ئيديوم و زارواه‌كان نين، به‌لكو مه‌به‌ست لىيان چونيه‌تى به‌گه‌رختن و به‌دوركردى ئه‌و زه‌خيره‌يه، به‌بى به‌گه‌رختنكى هه‌لچوو و ئيستاتيكى زه‌خيره‌ى زمانه‌وانى له بنياتناندا بيه‌وووه و بى هه‌ودا ده‌بن. به‌مه‌ش له لاي چيروكنووسدا دورىكى دوو سه‌ره‌ى پى به‌خشاوه، كه يه‌كه‌ميان به‌رجه‌سته‌كردىكى ماتبووى رچكه‌ى په‌ره‌سه‌ندنى بابته‌تيانه‌ى ده‌قه له شيوه‌ى داوه‌چنكى ليكنه‌پساوه و هه‌ناسه دريژ، دووه‌ميش زمان دورى ته‌قاندنه‌وه‌يه‌كى زيندوو له بنيات و بارى پيكه‌هاتيه‌ى ده‌ق ده‌كاتوه، كه دورىيان هيج كه‌متر نيه‌ له به‌خشينى ميكانيزمىكى دوو سه‌ره‌ى تر به‌ده‌ق كه يه‌كه‌ميان به‌لابردنى هم بنياتانه‌ى ده‌ق له به‌چيروكبوون ده‌وه‌ستيت. هه‌گه‌رچى له لايه‌نى ره‌گه‌زه‌كانى پيكه‌ينانى چيروكيشه‌وه هه‌موو مه‌رجيكيان تيدا بى، دووه‌ميشيان دورىيان له ته‌كنيك و داوه‌چن و ئيستاتيكى ده‌قدا.

كه‌واته دورى دوو سه‌ره‌ى وه‌سفه خراوه‌سه‌ره‌كان له به‌خشينى گيانىكى نوييه به‌ده‌ق، له چوارچيوه‌ى ئيستاتيكايه‌كى چيژبه‌خش و له شيوه‌ى راقه‌كردى ته‌قانه‌وه‌يه‌كى به‌رده‌وامى ده‌لاله‌تى نوي له په‌ره‌گرافه جوداكانى چيروكه‌وه. هه‌مه‌ش هه‌و تيكه‌ه‌لكيشه‌ى داكشان و هه‌لكشانه‌يه كه چيروكنووس له په‌ره‌پيدانى رووداوه‌كاندا ده‌چيته‌وه سه‌ريان، هه‌ر جوړيكيش شوينى له بيناي زماندا دورى جودا ده‌گرنه خويان. له‌مه‌ش وه‌سفه سه‌رخراوه‌كانى رسته‌يه له لاي چيروكنووسدا به‌هه‌موو جوړه‌كانيه‌وه ده‌ركردنى روانين و زانباريه جوداكانى خوينه‌ره‌كه ده‌باره‌ى شته‌كان هه‌يه‌تى، كه زور جار له شيوه‌ى ئاسايى و ناسياودان. هه‌روه‌ها پانتاييه‌كى ئيستاتيكيش به‌دهربرين ده‌به‌خشن، به‌جووله‌ خستنى شيوه‌ى ده‌برينه و به‌رچاوخستنى هه‌و ئيمكان بوونانه‌ى ده‌لاله‌ته له دروستكردى وينه جوداكانى چيروكه‌كه هه‌روه‌ك بنياتى بچووك چيروكه‌كه، له به‌كارخستنى وه‌سفه سه‌رخراوه‌كاندا، ده‌توانين چهنه جوړيكى جودا له وه‌سفانه ده‌ستنيشان بكه‌ين و ده‌وره‌كانيان له بنياتى ده‌قدا، روون بكه‌ينه‌وه له دوو تويى ته‌كينك و شيوه‌ى و كاريگره‌ريان له سه‌ر هم لايه‌نانه، كه گرنگترينيان هه‌مانه‌ى حواره‌وه‌ن:

۱- وەسفە بەرايىيەكان

۲- وەسفە تېكەھەلكېشەكان

۳- وەسفە رەھاكان (سەربەخۆكان)

ئەم جۆرانە لەنيو خۆشياندا بەپېي دەوريان جۆرى تر دەگرە خۆيان

۱- وەسفە بەرايىيەكان

ئەمانە ئەو وەسفانەن كە كېشېكى زمانەوانى و ئىستاتىكى قورس بەشېوھى گېرانەوھ دەبەخشىن و بارى گېرانەوھى ئاسايى دووبارە بوونەوھى لە دەقەكاندا پزگار دەكەن و زۆر جار بۆى ھەيە ئەم وەسفە بەرايىيەنە سەرجمى كېشەكانى دەق بگرەنە خۆيان، ئەم وەسفانە لە بنەرەتەوھ لە پستەى بەرايى پەرەگراف و زۆر جار لە پارچە شيعر و وتەى وەرگىراو پېك دېن، بەلام زۆربەى وەسفە بەرايىيەكان لە دەقەكاندا شوينى خۆيان داگىر دەكەن. ھەندېك جارىش بەبەكارھېنانى ئىدىيۇم و زاراوھى وشەى نەستەق و زاراوھى پېكھاتەيى ساتىرى و ھىكمە و شيعر و پەند دەرازېنرېنەوھ و ھەرۆك وەسفى پېشكەش كردن و پوونكردەوھى بەرايى چىرۆك خۆيان دەخەنەرۆو. بەمەش شېوھى گېرانەوھى دەكەوېتە ژېر كارىگەرى ئەم وەسفانە و بۆيان ھەيە چەندەھا شېوھى گېرانەوھى لە دەقېكدا بگەنەوھ.

ھەر لە سەرەتاي چىرۆكەكەوھ دەخوئېنەوھ: «دېھاتى لەنيو خۆياندا ھەزار و يەك قوړيات ديزە بەدەرخۆنە دەكەن، كەچى بۆ بېگانە مېشى لى دەكەن بەگامېش» بېوانە بارى سىنتاكسى رستەكان و دەورى پېكھاتەيى و راگەياندەنە جوداكانى وەسفەكان، دەبىنن سەرجمى وەسفە تاكەكان دەچنەوھ سەر دوو مەدلولى جودا و لە پېناوى دروستكردى تەنيا دەلالەتېك و تەنيا ئامازەيەكدا، بەكارخراون، كەچى بە دروستكردى حالەتى رستەى بەرپەرچدانەوھ «اعتراضى» پرسىارىكى دىارىكراو لە دووى خۆياندا جى دېن، وەسفەكانى (دېھاتى = بېگانە) دوو وەسفى كەسايەتى جودا دەخەنە دەقەوھ، ھەر لە سەرەتاوھ چىرۆكەووس بىرىكى تەواومان دەربارەى بنىاتى كېشەى دەقەكە بۆ دەخاتە رۆو، گەر لە شېوھى نائاسايى وەسفەكانى (دېھاتى = بېگانە) وردبىنەوھ، دەبىنن لەم رستانەدا جوداكردەوھ پەنگدانەوھيان ھەيە لە كېشەى بناغەيى كەسايەتېيەكانى دەقەوھ، وشەى دېھاتى كە يەكەم وشەى چىرۆكەكەيە لە دەلالەتدا ھاودژى وشە و وەسفى «شارىيە» و بېگانەش ھاودژى كەسايەتېيە ناسىاوەكانى كۆمەلېكى دىارىكراوھ و

هه‌لگری سیفات و دابونه‌ریتی جودان و زاراوه‌ی به‌کاره‌یئراوی تایبه‌تیان هه‌یه له زمانی کوردیدا و چیرۆکنوو‌سیش ئه‌و ئیدیۆم و سیفەت و زاراوانه به‌دروستی به‌کار‌دینێ له ناساندنی که‌سایه‌تییه‌کاندا له‌رسته‌کانی پاشتردا.

لێرده‌دا ئه‌م وه‌سفه به‌رایبانه ئه‌م وه‌سفه تاك و گشتیبانه به‌همان شیوه‌ش وه‌سفیکی ئیستاتیکی گونجاویان هه‌یه له ده‌قدا، به‌وه‌ی له‌ جوگرافیای ده‌ق و سنووری بنیاتی که‌سایه‌تییه‌کان دهرناچن. هه‌روه‌ها به‌هۆی زاراوه و ئیدیۆمه زۆره‌کانی نێو رسته‌کانه‌وه په‌ره‌سه‌ندنیک‌ی به‌رایبانه‌وه ده‌هه‌ق ده‌به‌خشن هه‌ر له‌ دوو توپی خاصییه‌تی باب‌ه‌تیانبانه‌ی ده‌قه‌وه. هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاشه‌وه کێشه‌ بناغه‌یییه‌کانی ده‌ق والا ده‌که‌ن، به‌وه‌ی چیرۆکنوو‌س په‌یوه‌ستیکی به‌هێز له‌گه‌ڵ ناوونیشانی چیرۆکه‌که‌دا دروست ده‌کا که «گۆرانی غه‌ریبان»ه. غه‌ریبان له‌ واتا ناوه‌کی و دهره‌کییه‌که‌ی ده‌قدا ده‌لاله‌ت له‌ وه‌سفه‌کانی (بیگانه) و (شاریش) ده‌کا. هه‌روه‌ها «غه‌ریب» له‌ پیناسه‌ی مه‌عریفی کورده‌واریدا دابرا‌نیک‌ی ده‌روونی ده‌نوینی له‌ په‌یوه‌سته‌ کۆمه‌له‌یه‌تییه‌کاندا. زۆریش نزیکه له‌ باریک‌ی نامۆی دیاریکراوی که‌سایه‌تییه‌وه. له‌مه‌شدا «غه‌ریب - بیگانه» هاوده‌لاله‌تن و ئه‌گه‌رچی وا پێ ده‌چێ ته‌نیا دابرا‌نی که‌سایه‌تی (شاری - دیهاتی) مه‌به‌ستی شاراوه و ئاشکرای چیرۆکنوو‌س بنوینی، به‌لام له‌م واتای دیاریکراوه‌ی ناوونیشان و وه‌سفه به‌رایبانه‌کاندا چیرۆکنوو‌س سیفه‌تی غه‌ریببوون به‌واتا ئاساییه‌که‌ی وشه‌که به‌بیگانه و شاریشه‌وه ده‌به‌سته‌تیه‌وه، له‌ ده‌لاله‌تی شوین و کاتی گۆراوی خاصییه‌تی که‌سایه‌تی به‌پێی گۆرانی داوونه‌ریته‌ کۆمه‌له‌یه‌تییه‌کان.

ئه‌م رێچه‌ دیاریکراوه‌ی گێرانه‌وه‌ش به‌ شیوه‌یه‌کی به‌هێز تیکه‌ه‌لکێشی پیناسه و وه‌سفه‌کانی تری رسته‌کانی دواي ئه‌م وه‌سفه به‌رایبانه‌وه‌کری، نووسه‌ر له‌ وه‌سفی که‌سایه‌تی پال‌ه‌وانه‌که‌دا ده‌لی «به‌ته‌بیعه‌ت که‌میک دووره‌ په‌ریز و که‌م تیکه‌ل بووم» یاخود «عاده‌تم نه‌بوو خو له‌ کاروباری خه‌لکی هه‌لقورتنم» دواي ئه‌م دوو سیفه‌ته‌ی که‌سایه‌تی (دووره‌ په‌ریز - که‌مدوو) که‌ ده‌دریته‌ پال پال‌ه‌وانه‌وه، سیفه‌تیک‌ی تریش له‌ خوێ ده‌گری ده‌لی «بو ئه‌و گونده به‌ مامۆستایی نه‌قل بووم، بابایه‌کی شاری». به‌مه‌ش سه‌رجه‌می ئاوه‌ل‌ناوه‌ پیناسه‌که‌ره‌کان ده‌لاله‌تی وینه‌کان یه‌که ده‌خن و له‌ هه‌موو حاله‌ته‌کان دهربرین له‌ هه‌سته‌کانی (غه‌ریبی) ده‌که‌ن

مامۆستا ← شاری ← غه‌ریب ← بیگانه

له‌گه‌ڵ ئه‌م وه‌سفانه‌ی که‌سایه‌تییه‌شدا، چه‌ند حاله‌تیک‌ی که‌سایه‌تی به‌دی ده‌که‌ین. که له

که سایه تیدا له شیوهی وهسفی تر دا دهکونه دهربرینه وه:

شاری ← که مدوو ← گوینه دان ← دووره پهریز.

به رانبر بهم سیفاتانهی که له ماموستای شاریدا کو دهکریته وه هر له سهره تایی وهسفه به راییه کاند، دهچینه وه سهر چند سیفه تیگی هاودژی ئەم سیفه تانه، په یوه سستیگی به هیژی لادیی به دی دهکهن.

لادیی ← گالته باز ← تیکه ل ← کراوه

لهم دوو سیفه ته دهر وونیانیهی که سایه تییه وه. چیرۆکنووس دهچیته گهردوونی پروداوه کانه وه. بهم شیوهیهش هر له سهره تاوه کیسهی چیرۆکه که والا دهکاته وه، بی ئەوهی نهیینی ئەو کیسهیه بخاته پروو. که واته وهسفی به راییه چیرۆکه که ههر پش وهخته چند خالیگی دهر و شاهی زهینی له خوینه ردا دهکاته وه، وهک پیناساندنیگی سهره تایی و به راییه. بهمش له سهر خو بی تاسان و بی گرفتاریکردنیگی گهره ده به خسته شیوهی گیرانه وه و له هه موو تهکنیکی هیماکاری و ئاماژهی ئالوزی دوور دهخاته وه، جگه لهم وهسفه به راییه، دهچینه وه سهر کو مه لیگی تر له ئاماژهی جودا و جورا و جوری تر که دهچنه دوو توپی وینه بچو و که کانی شیوازی گیرانه وه له دروستبوونی ئەو وینانه. بو نمونه له وهسفه به راییه و له هه مان کاتدا بهرچاوییه کانی تابلوی شهودا، چیرۆکنووس وهسفی وینه دار و دهنگداری زور ناسک به کار دینی، ئەم وهسفه خراوه سهرانه بویان ههیه، وهک وهسفی به راییه له وینه بچو و کانه دا دهروری کاریکهر ببینن. ههروهک ئەم وینهیه دا بهرچاوه دهکهن: «جار جار له مالیکیدا ترووسکهیهک وهک ئەوهی بهدم سهرماوه گیانه لای بی، ترسیکی ئالوزی دهخسته نیو دهر و نه وه، ئەمیش هه مان تام و بوی گوناوهی هه بوو» ئەم وینهیه راقه کردنی روانینیگی پر له غوربه تی بیگانه و غه ریپیک دهکا، له وینهیه کی زور رومانسی غوربه تدا. ئەو ساته ی باری دهر وونی مرؤف هه موو شته کان له باری غه ریپیه و غوربه تدا ده بینی، ههروهک ئەوهی وهسف و وینه کان ههروهک ئەوهی دهر برپینیگی پر له غوربهت و سهرسامی و تاسان و لیکنانه وهی پر له په شیوی سهرجه می ئەم برگهیه بی ئەو وهسفه به راییه کانی که نووسه ر دهیتوانی زور به کورتی وینه یان بکیشی. به لام بی به کار خستنی وهسفه کان له خولقاندنی ئەم وینه بهرچاوییه کانه نهیده توانی ئەم ههسته پر له غوربهت له شهودا بکاته وه.

هه ره لهم وینهیه شدا دابرا نی روانینی شاری له گه ل روانینی لادیی بو شته کان

دەگۆرپن، ئەو شتانەى لە بارى ئاسايييان دەردەچن و ژيانىكى سەختى لادىي نيو شاخوداخ دەخەنە روو. ھەر لە ھەسفە بەرايىيەكانى دواى شەوگەرەوھىيە ئەو كاتەى پوژ ھەلدئ، چىرۆكنووس، ئەو ھەسفە دەخاتە دوو توئى بەكارھىنانى تەكنىكى سىنەمايىيە ھە كاتىك دەيەوئ ئەو ھەسفە بەرايىيەنى كە پوژ ھەلدئ دەلئى ژيان لەم گوندەدا نىيە، كاتىك دەلئ "لە شەوگەردا لە تۆ وايە ئىدى ھەرگىز ژيان ناكەوئتەو ھەر گوند، جارىكى تر پوژ ھەلنايەتەو. كەچى بۆ سبەى ھەر لە سپىدەى بەيانى لەنيو ئەم كۆپرە ھەر گوند ئەمما گوند..." لە باسى گوندەو ھەكسەر دەچىتە ھەسفى بەرايى گوندەكەو ھەر پووداوى دواى شەوگەر ھەلدەگري بۆ ھەرگرافىكى تر لە پچرانىكى زىرەكانەى شىوازدا. ئەم پچرانە و گواستەوھىيە لە تەكنىكى ھەسفە بەرايىيەكان و تىكھەلكىش كەردىيان لەگەل ھەسفە جوداكانى تر و خولقاندنى ئەم تەكنىكە سىنەمايىيە، شىوازىكى ئىستاتىكى و مەودايەكى ئىستاتىكى بەچوئىتەى گىرپانەو ھەبەخشى. بەرادەيەك سنوورەكانى جوداكدەنەوھى ھەسفەكان لە پىناوى گۆرپانكارى لە تەكنىك و شوئىن پى گۆرپىنى وئىنەكاندا، چىرۆكنووس ھەموو قورسايىيەكى زمانەوانى لەم ھەسفە بەسەرخراوانەدا دەتوئىتەو، ئەم بايەخە گرینگەش بەمىكانىكىيەتى ھەسفەكان، تواناى چىرۆكنووس دەردەخا لە شىوازى گىرپانەوھىيەكى ھەناسەدرىژدا فراوانتر دەكاتەو، چىرۆكنووس لە ھەسفى لادىيەكەدا بەم جوړە سەر وئىنەكان:

– خانووەكان لە دوورەوھە لە ھىلانەى بالندەى كۆچەرى دەچوون.

– بەردى قوقز لە دىوارەكانەو دەرىقوبون.

– دەتوت دوومەلن لە شوئىنى خراپ دەرھاتوون.

– سەد سوئندت دەخوارد خانووەكان بەئەمانەت ھەلچنراون.

ھەر ھەوھە دەبىنن چىرۆكنووس بە جارىك لە ھەسفى بەرايى چىرۆكەكەو ھەسفى رەھاو سەربەخۆ تىكھەلكىشى وئىنەكان دەكا، لەو ھەسفانەى كە خواستەن و جووتكردن و لىكچواندن و بەپەندكردن و ئىدىيۆمەو بەكاردىنى. بەمەش وئىنەيەكى ھەسفى تىكھەلكىش لە تەكنىكى چىرۆكەكەدا دروست دەكا، كە لە سەرچەمدا دەربىن لە ژيانىكى سادە و پووكەشى كاتى و لە ناوھەرۆكىشدا سەخت و دژوار، بڕوانە رستەى «خانووەكان لە ھىلانەى بالندەى كۆچەرى دەچوون» چ وئىنەيەكى شىعەرى تىدايە، بڕوانە ھەسفى سەربەخۆى «دەتوت دوومەلن لە شوئىنى خراپ ھاتوون» چ وئىنەيەكى بەرچاوى شىعەرى

بەرجهسته دهكا. بېروانه پستهی «سویندت دهخوارد خانووهكان بهئمانهت ههچنراون»
 چ وینهیهکی شیعیری دهلالهتدار بهوسفی لادی دهبهخشی. ئهگهر بیټو سهرجه می ئاماژه
 و دهلالهتدکانی ئهم وهسفانه له دهوری سهرهکیاندا کوکهینهوه، دهگهینه چهند خالیکی
 هاوبهش،

شاری لادی خانووهكان

لهم سی وشیهدها ههموو وینه جوداكانی وهسفه جؤراوجؤرهكان تاقه دهوریك له ئاماژه
 بو کردن دهخنه بنیاتی دهقهوه:

خانوو ← هیلانهی بالندهی کوچهرییه

ئاماژه ← هوانهوهیهکی کاتی

خانوو ← بهردی قوقز له دیوارهكانهوه دهچوونه

ئاماژه ← بنیاتنان بو هوانهوهیهکی کاتی

خانوو ← دهتوت دوومهلن له شوینی خراب دهچوونه

ئاماژه ← بنیاتنان بو هوانهوهیهکی کاتی

خانوو ← بهئمانهت ههچنراون

ئاماژه ← هوانهوهی کاتی

دهکری له وهسفهکاندا جگه له وهسفی بهراییه یهکه م، ههموو وهسفهکانی تر له
 چیرۆکهکهدا دامالدرین، بهلام دهوله مهندی وهسفهکان له خولقاندنی وینهی شیعیری
 بهکارخراو له تهکنیکی چیرۆکهکهدا بایهخیکی گرنگ بهزمانی چیرۆکنوس دهبهخشی
 که هه کاتیك چیرۆکنوس دهستبهرداری ئهم قوولبونهوه وهسفیانه بی چیرۆک
 مهتهلیکی بی تهکنیک دهبی، خانووهكان تهنیا سهرنجیک له روانینی شاری دهکهنهوه که
 سهیری پی دی ئهم دئییه ئهوهنده کۆن دروست کراوه، ئهوهندهش بو هوانهوهیهکی کاتی
 دروست کراوه. «خانووهكان، خانووی کاتین»، ئهمه ئهو دژ بهیهکییه وهسفانهیه که
 چیرۆکنوس له تهکنیکدا بهکاری دینی. هه رله م زانیارییه پیش وهختهیهی
 کهسایهتییهوه که وهسفه جوداكانی دهبرین بهرجهستهی روانینی غهریبی پالوان
 دهکهن، نهک تهنیا بهلایهنی کهسهکانهوه، بهلکو بهلایهنی شتهکانیشهوه. ههروهها
 تیکه کردنی وهسفه بهراییهکان پهیهوستکردنیان به وهسفه سهربهخو و

تېكھەلكېشەكانەو، چېرۆكنووس زمانى لە بارى بەجوولەكەوتنىدا دەردەخا. وەسفەكان يەك لە دواى يەك ھوروزم؛ دىنن، وەسفى يەك لە دواى يەك وىنەى خەيالى و زەينى جودا دروست دەكەن، وەسفەكان وەستان و پىداچونەو لە خویندەنەو دەخولقېنن. وەسفەكان وىنەى شىعرى جودا و بەئامازەى يەكگرتووەو، پانتايى جودا لە روانىندا دەكەنەو. وەسفەكان رېگە بۆ بەكارخستنى تەكنىكى جۆراو جۆرى پەرەسەندى پوودا و خوش دەكەن. بەمەش زمان لە پروسەيەكى ناخەكى تايبەت بە شىوازەو كارى خوئ دەكا. ئىستاش دەورە جوداكانى وەسفە تېكھەلكېشەكان روون دەكەينەو لە چىرۆكى (گۆرانى غەربان).

۲- وەسفە تېكھەلكېشەكان

«ورد و درشتى گوند، ئەگەر كارىك يا شتىكيان بەدل نەبوایە و دەیانوت تىي ھەلەن بۆ بەرتەنگ، زۆر دەترسام رۆژىك بەمنیش بلىن تىي ھەلەن بۆ بەرتەنگ». بروانە لە وەسفى بەرايى دەلالەتى «بەرتەنگ» ھو چۆن وەسفەتېك ھەلكېشەكان دەخاتە نۆ وەسفى بارى دەروونى پالەوانەو. ئەو دابرا نە حەتمى و رەھايە بەرجەستە دەكا لە نۆوان كەسايەتېي شارىي مامۆستا و كەسايەتى تۆزلى نىشتوى ژيانى سەختى لادى و جياوازی روانىيان بۆ جىھانى دەوروبەر، بروانە شتەكانى دەوروبەر لە شىوہى سروشتدا، چۆن تىكەلى بارى دەروونى كەسايەتېي مامۆستا دەوین، ئەم بەكارخستنى سەرنجەكانى ئەو ساتىر نىيە، بەلكو ساتىرەكان شوینى مەترسىي راستەقىنەى ئەون، شتە ئاسايىيەكان لە بەرچاوى و تىرپامان دروست دەكەن، گەر بروانىنە رستەكانى دوايى برگەكە، ئەو رستەيەى ترسى مامۆستا دەردەخا دەلى «زۆر دەترسام، رۆژىك بەمنیش بلىن تىي ھەلەن بۆ بەرتەنگ» لېرەدا بەرتەنگ دەلالەتى رەوشتى و ساتىرى تىدايە، لەوہى خەلكى گوند گەر ۱- كارىك ۲- شتىكيان بەدل نەبوایە دەیانوت تىي ھەلەن بۆ بەرتەنگ، ھەر لەم دوو چەمكەو، دەلالەتى بەكارخستنى شوین لە وەسفە تېكھەلكېشەكاندا دەكەوئتە دەرەوہى رستەكانەو، چەمكى (كار) بەكارخستنى رەوشتى لەگەل واتاي (زىلدان - پووج) دروست دەكا. ئەم رېچكەيەى وەسفە تېكھەلكېشەكان كە دەورىان لە چەند ئاستىكى جوداى وەسفە بەرايىيەكانەو ديارى دەكرى. ھەرەك ئەو وان لە وەسفە بەرايىيەكانەو درىژ بوونەوہەك لە بۆشايى دەقدا بكەنەو. ئەو بۆشايىيانەى لە بەخشىنى خاسيەتېكى رەوشتى و لە ھىنانەوہى پرسىار و سەرنج و وردبوونەوہى جودا لە زەينمان دەكەنەو، وەسفە تېكھەلكېشەكان درىژەپىدانىكى ئىستاتىكى دەخەنە جەستەى وەسفە بەرايىيەكانەو

بۇ درېزكردنەۋەى دەلالەت و ئاماژەى نوئى لە نىوان دال و مەدلولەكاندا بەشئوۋەىكى گشتى. ئەگەر برونينە چۆنىتى تىكەھەلكىش بوونى ۋەسفە بەرايىيەكان لەگەل ۋەسفەكانى تردا سەرنجى ئەۋە دەدەين كە ئەم ۋەسفانە بەبى كرانهۋەى بەردەوامى ۋەسفە بەرايىيەكان لە دايك نابن، ھەروەك ئەم ۋەسفانە بنياتى بچووك نىو ۋەسفە بەرايىيەكان بن، لە چۆنىتى راقەكردن و لە دايكبوونى ۋەسفەكانى تر، لەم بىرگەيەشدا ئەم پەيوەستانە دروست دەبن:

ۋەسفى بەرايى ← دەربەندەكە يەكجار تەنگەبەربوو، خەلكى گوند پىيان دەوت بەرتەنگ

ۋەسفى تىكەھەلكىش ← تىھەلدانى شت/كار

شت ← شتى بى كەلك

كار ← بى كەلكى كاريك

پالەوان ← شت كار ← تىھەلدانى بۇ بەرتەنگ

ئەگەر سەرنج بەدەينە ئەم رىستە روونكەرەۋانەى سەرەۋە، ئەۋەمان بۇ دەردەكەۋى گەر بىتو بەرايى «بەرتەنگ» و «تىھەلدان» نەبوۋايە مامۇستا ھەستى مەترسى تىھەلدانى خۇى لە گياندا لە دايك نەدەبوو. لىزەشدا گەربىتو ئەم ۋەسفانە لە چىرۇكدا بە چاكى و دروستى بەكارنەخرىن زىبانىكى گەۋرە بەبنياتى دەقەكە دەگەيەنن، ئەمەش شارەزايىيەكى قوۋلى چىرۇكنووسى دەۋى لە ناسىنەۋەى شتەكان و دروستكردنى پروانىنى زەينى لە شتەكاندا. جگە لەم ۋەسفانەش چىرۇكنووس ۋەسفى ترى جۇراوجۇر بەكاردينى لە رەگەزە جوداكانى پەند و ئىديووم و زاراۋەى ساتىرى و... تاد.

۳- ۋەسفە سەربەخۇكان

ئەم ۋەسفانە ئەۋ رىستە كورت و دەلالەت بەخشانەن، كە زۇر جار لە كونجىكى پەرەگرافى دەقىكدا بەرچاومان دەكەون، تەنيا ھەروەك ۋەسفى سەربەخۇ و رەھا لە دەقدا دەورى خۇيان دەبينن و بەلابردنناتوانن بەشئوۋەى كاريگەر لە شئوۋازى دەقەكە كەم كەنەۋە، دەورىشيان لە ناساندن و ئال و والاكردنى ۋەسفە بەرايى و تىكەھەلكىشەكانەۋە ديارى دەكرى. بروانە رىستەكانى:

- دىھاتى قسە گومرگ كردنناتوانن لە مەزەبدا نىيە ← ئىديووم

- ۋەك ئەۋەى كوفرى خواۋ پىغەمبەرت كردبى ← ئىديووم

- گوند ئەمما گوند ← ئیدیۆم
- غەربىي ھاوتاي پىرىيە ← ئیدیۆم
- پياو لە ۋەسىيەتان نامرىت ← ئیدیۆم
- نافەك براو ← ئیدیۆم
- شۆيىنى سىندانىش قوزەلقورتە ← ئیدیۆم
- غەرايى باجى خۆى ھەيە ← ئیدیۆم
- ئەۋەى بەرز بفرى نزم دەنىشىتەۋە ← پەند
- نىگا نەوسن ← زاراۋەى ۋەسفى

ئەم ۋەسفانە لە سەرچەمدا دەچنە ژىر خانەى ۋەسفە رەھاكانى دەقەۋە، زۆر كەمىيان پەيوەستى بەھىز و بناغەيى دروست دەكەن. لە ھەمان كاتىشدا شۆيىنىكى گونجاو و تەبايان ھەيە لە دەقدا و ھەندىك جارىش دەرپرېنكرىن لە ناسىنەۋەى سىما و رەفتار و خاسىيەتى كەسايەتى و شتەكان و ھەندىك جارىش دەورى ئىستاتىكى دەگرنە خۆيان و ھەندىك جارىش بەشۆۋەيەكى مەجازى دەرپرېن لە پەيوەستى مروّف دەكەن لە سروشت و ھەموو شتەكانى دەوروبەر، چونكە ئەم ۋەسفانە بناغەيان لە زمانى قسەكردندا ھەيە و لە ئاخاوتنى گشتىدا زۆر بەكاردىن.

ئەم جۆرە ۋەسفانە سەرتاپاي چىرۆكەكەيان تەنيوۋتەۋە، كە ئىمە تەنيا لاپەرەى يەكەم و دووھەمان بەنموونە ۋەرگرت. لەم پىشكەشكەشكردنەى ۋەسفەكاندا بۆمان دەرەكەۋى چىرۆكۋىگى تۋانايەكى چاكى ھەيە لە رازاندنەۋە و پەرەپىدانى شۆۋازى دەرپرېن و رەگەزەكانى دەۋلەمەندكردنى گەياندىن، ھەر ئەم زمانەش نەيىنى شۆۋازى دەرپرېنى چىرۆكۋىگى گرتوۋتەخۆ و سەرکەوتنى ئەم چىرۆكەى تىدايە، كە چىرۆكۋىگى بايەخىكى گەورە و گرېنگى پى دەبەخشى بەبى ئەۋەى گرېنگى خاسىيەتى بابەتى چىرۆك كەم كاتەۋە. كاروان (۱۳۴)

چېرۆك وەك بنیات

محەمەد مەولوود و نوڤخووزی چېرۆك كوردی

له راستیدا دیاریکردنی ئەزمونەکانی تازەگەری لە چېرۆکی کوردیدا کاریکی نیمچە مەحال بوو لە رەخنەى کلاسیکی و نوڤی کوردیدا. ئەمەش رەنگدانەوهی کۆمەڵێک ھۆکاری جیاواز بوو، کە گرنگترینیان، لە نیوان «لایەنگیری ئایدۆلۆژی و سیاسى» دا کەوتبوونە نیو ئەو خۆیندەوانەوه لە پیناومەبەستى دیاریکراودا کراون، ھەرۆکو چۆن لە ژێر کاریگەریی کەسایەتى و لایەندارى جیاجیادا توانای زۆر کەسان لە مەیدانى چېرۆکی کوردیدا پشتگوڤ خراوه. بەشیکى ترى لیکۆلینەوهکان کە نەیانئوانیوه بەشێوهیەکی دیار و کاریگەر و زانستییانە ئەو میژوو بەخویننەوه بەھۆی نەبوونی جیھانبینی و میتۆدیکی نوڤە بوو، ھەر بۆیە کەوتنەتە ژێر کاریگەریی چەمک و زاراوہ کلاسیکیەکانی لیکۆلینەوهی رەخنەییەوه، ھەرۆک زۆر لەو لیکۆلینەوه ھەمان چەمک و زاراوہیان لە ھەلسەنگاندندا بەکار ھیناوه، ھەرۆکو چۆنیش تاكو ئەمڕۆ بەھیچ میتۆدیکی نوڤی و بەھیچ جیھانبینی و رینگەییەکی شیکردنەوهی نوڤە چېرۆکی کوردی ھەلسەنگینراوه. ئەمەش وای کردووه چېرۆکنووسانیك بکەونە پێشەوهی چېرۆکنووسانى ترەوه و بەسەرەتای نوڤخووزی و تازە بوونەوهی شیواز و زمانى چېرۆکنووسى لە قەلەم بەدن، کە زبانیکی زۆرى بەرەخنەى کوردی و میژووی چېرۆکی کوردی گەیاندووه، ھەربۆیە ھەندیک چېرۆکنووسى دەستپێشخەر لە نوڤخووزیدا ھەولەکانیان بەپەراویز کراون و شوینی شیواى خوڤان لە ئەدەبى کوردی پى نەبەخشاوه. لیروە بەپێویستى زانى بەرجەستەى ھەندیک لەو راستیانە بکەم، بەمەبەستى گەرانندەوهی ئەم ناھاوسەنگیانە و دەرختنى دەورى نوڤخووزانەى ھەندیک لە چېرۆکنووسانى کورد.

محەمەد مەولوود مەم

مەم پاش چېرۆکنووس ئیحسان مستەفادا یەكەم چېرۆکنووسى كوردە كە نوڤخووزى ھیناوتە ناو چېرۆکی کوردییەوه، لە ھەرسى چېرۆکی «برسیەتى بەھیزترە» و چېرۆکی «پیاو» و «پەنجا فلس» کە یەكەمیانى لە سالى (١٩٥١) نووسىویە و دوووم و سێیەم لە سەرەتای پەنجاگان. ئەمەش دەلالەتى ئەدەبى و رەخنەى خۆى ھەیه لە چېرۆکی

كوردیدا، ئەو سى چىرۆكەى كە بەتەواوتى ئەخراوەنەتە بەرتىشىكى رەخنە و شىكردنەو. نوڭخوۋى لە چىرۆكدا، لە ھەولەكانى محەمەد مەولوود مەمى نوڭخوۋىدا لە دوو ئاراستەى تەواكەرى يەكتردان. لە لايەكەو يەكەم چىرۆككەو سە لە زمانى چىرۆكدا كارى كەردووە و لە لايەكى تىرشەو بەتوانايەكى سەيرەو ھەولى داوہ چىرۆك بەرەو بنىاتى دووسەرە بەرى. ئەمەش بەھۆى بەخشىنى كۆمەلەك رەگەزى بنىاتنەرى روكەش و بەكارخستىيان لە بنىاتىكى شاراوہى بەھىزدا، ھەرەكو چۆن چىرۆككەو لە دوو چىرۆكەى، چىرۆككى تىرشدا ھەولى داوہ ھەرەك چىرۆكى «پىاو» كە زمانى ئەو ھەندە سۆزدار و دەولەمەند كەردووە لە ئاستى مانا روكەشەكاندا ماناكانيان دەگوازنەو بۆ ئاستىكى تىرى زمانەوانى ھەك يەكەى رەگەزە تىكەرەكانى بنىات، ئەو بنىاتەى ھەموو ئەو زمانە دووسەرە و پىر لە سۆزە دەخاتە قالىبىكى زمانەوانى بىز و بى ناسنامەو كە تەنبا لە گەردوونى ئەو بنىاتەدا ھەموو رەگەزە سەرەتايىبەكانى نووسىن دەخاتە گەر كە ناسنامەيەكى نوڭ بەرچەستە دەكا.

لە راستىدا سىماى نوڭخوۋى لەو چىرۆكە سەرەتايىبانەى چىرۆككەو سە ئەزمونىكى گەيىوى پىر مانا دەردەبىرئ ھەرەكو چۆن لە نوڭبەونەوہى زماندا كە بەشۆيەيەكى كارىگەر كار دەكاتە سەر خويندەنەو و تاكو ئەمپروش ئەو شۆواى نووسىنە ياخود ئەو زمانە بالى بەسەر چىرۆكى كوردىدا كىشاو، كە بەھىزەو ئاراستەكانى ئەو زمانە، چۆنئىيەتى ھاتنە ئاخاوتنى دەولەمەند دەكەن.

كە ئەمەش بەراى من خالىكى ھەرچەرخانە لە چىرۆكى كوردىدا لە چۆنئىيەتى بەبنىاتكردندا.

۱- برسىيەتى بەھىزترە ۱۹۵۱

ئەگەرچى چىرۆكى يەكەمى چىرۆككەو سە، لە پىشەكى چىرۆكەدا نووسراو، كە سالى ۱۹۵۱ نووسىويەتى تەنياش گۆرانكارىي لە شۆوازا كەردووە لەو سالانەى دوايى ھەرەك دەسكارىكردنى (شۆو و رىنووسەكە)ى بەلام داپشتنەكەى ھەك خوى ماوہتەو. ئەم چىرۆكە ھەوت سال دواى «سكالاى مردو»كەى ئىحسان مستەفا بەرزنجى نووسىويەتى و نزيكەى شەش سالىش دواى چىرۆكى «چاى شىرىن»ى حوسىن عارف نووسىويەتى كە ئەو چىرۆكە زۆرى لە ئەدەبى كوردىدا لە سەر نووسراو. ئەم چىرۆكە ھەرەك لە دواى خويندەنەوہى يەكەمدا بۆمان رۆون دەبۆتەو، بابەتى رۆمانىكى

گرتووه ته خو له شيوان و بهرچاوخستننى بابه تىي خویدا. ئەمەش ئەو دەگەيه نى كه چىرۆكنووس به هەمان ئەو پووداوى جيهانه بابه تىيى كه له چوارچىوهى چىرۆكىكى كورتدا دەر بىرپوه، دەيتوانى پۆمانىكى يا نۆقلىتىكى سەر كه وتوى لى بنىات بنى، له هەموو مەيدانەكانى درىژبوونەوهى زەمەنى و كرداره جياوازهكانى پەيوهست به پووداوه. ئەمەش بىگومان تەنيا رەگەزى پۆمان نىن، بەلكو لەبەر فرە دەلالەتى و مەوداى درىژبوونەوه و تواناى لەم ئاراستەيهدا.

بنىاتى بابه تى و بناغەيى چىرۆكه كه له و گریمانەوه سەرچاوه دەگرى، كه مرۆف و بىرى مرۆف، هەرچەندىك جيهانىكى پاك و بىگەرد و نموونەيى هەبى و له دوو توپى چەند نموونەيهك له بەهاى بەهيز و بالادا، جيهانبنه خوى بۆ دەرەوه و پەيوهستەكانى خوى بەجيهانهوه ديارى كردبى و بەهەموو شيوه و له ژىر زۆر باردۆخدا داكوكى لهو بەهايانه بكا وهك چەمكى پىرۆز و نەگۆر، بەلام ئەو جيهانه لەبەر دەم هەژارى و نەبوونى و بەتايبەتى برسيتيدا چۆك دادەدا. ئەم وەرچەر خانە نائومىديەش بەرجهستەيهكن بۆ گۆرانى سروشتى و بارى دەررونى مرۆف له قاتوقرى و نەبوونىدا. ئەو كەسايەتییە هەموو بەها كەسايەتییە پىرۆزهكانى يەك له دواى يەك له دەست دەدا و تووشى ئالۆزى و شلەژانىكى دەررونى و نەخوشى ئامىزى دەكا.

چىرۆكنووس هەر لەناو نيشانەكهوه هاوكيشەى ئەو گریمانە سادەيه دەخاتە روو، كه سيفەتییكى بەراوردكارى پەوشتى پيشنيار دەكا. خوینەريش هەر له سەرەتاوه بەپىي ئەم گریمانە دەخوینتەوه، ئەمەيه سيفەتى راگەياندى زانىارىيه پيش وختەكان، بەلام ئەم زانراوه واى له چىرۆكنووس نەكردووه راستەوخوئى راگەياندىنەكانى بەرەو پووى پرسىاره بابه تىهكانى بكاتەوه، ئەمەش واى كردووه چىرۆكنووس له جيهانه بابه تىيهكهيدا سەركۆنەى «جەنگ و برسيتى و زۆردارى و داگىركردن» بكا، ئەمەش شوئى پىر بايەخ و گرنكى هەيه كه بەشيوانىكى هونەرييانە دەرپراره مانايان بال بەسەر رىچكەى پووداوهكاندا دەگرن، بەلام ئەم بابه تە پووكەشانەى نيو چىرۆكه كه هەر وهك رەگەزى لابهلا و ناسەرەكى نەكراونەتە بناغەى جيهانبنى و بنىاتى شاراوەى چىرۆك. چىرۆكنووس هەموو ئەم مانايانە لەژىر يەك دەوارى بابه تىي بنىاتى دەقدا بەكار دەخات له پىناوى خولقاندنى يوتوپىيى زمانى شاراوە و ناسنامەى دەقدا.

پرسىارى كەسايەتى و گۆرانەكانى له بەها رەوشتییەكاندا پەيوهست بەبارى ئابوورى و ژيارىيى زۆر دەگمەندا دەكا، ئەمەش بەپرەوى من كرانهوهى زىدەرپۆى زمانە له

هەلبژاردنە بابەتی و شیوازکاری و ئیستاتیکیەکاندا، بەکارخستنی بەر بەرە پەلا بوونی
 بنیاتە پروکەشەکانە، لە پیناوی سپاردنی دەوری دیاریکراوی تر و هینانە ناووەی
 دەولەمەندیی زمان لە چیرۆکدا. کەواتە بنیاتی کەسایەتیی کویخا رەسوول و چۆنیی
 گۆرانی دنیا دیدەیی و هەلوێستی ئەو بناغە و پیکهاتی سەرەکیی زمانی دوویمی
 چیرۆکە، هەر لە سەرەتاوە سێفەتەکانی کەسایەتی و سیما دەروونییەکانی عەقڵییەتیک
 دەنوینێ کە بەشیوەیەکی بنەرەتیانە بەشەش دەبێ و لەو گۆران و بەشەش بوونەیدا
 کۆمەلێک سێفەتی بەشەشی تر بوخۆی بنیات دەنێ و بەم شیوە دابەش دەبێ.

کویخا رەسوول

_____ زیرەك _____ چالاک _____ بەبەزەیی _____ دەولەمەند

پیش جەنگ

کویخا رەسوول باوکایەتی

_____ گریدار _____ سست _____ بی بەزەیی _____ هەژار

پاش جەنگ مرۆقاییەتی

ئەم پیکداچوونە ئالۆزەیی نیوان دوو بارودۆخی جیاوازی هەمیشە ئەو ویستگە
 کۆتاییانەن کە کیشەیی بەر دەوامی مرۆقیک دەردەبەرن کە بەسروشت پەییوەستیکی
 خیرخووانەیی لەگەڵ جیهاندا هەبێ و لە پاشاندا بەهۆی بی دەرامەتی و هەژارییەو
 پیوهندی شەرپخووانە لەگەڵ جیهاندا دادەمەزرینێ. ئاخۆ مرۆف بە سروشت خیرخووانە،
 یاخۆ بەسروشت پەییوەستی چاکەخووانی لەگەڵ خۆیدا هەلدەگرێ یاخۆ بەرامبەر بەم
 سروشتە هەرۆهە هەموو مرۆقیک سێفەتی شەرپخووانیش لەگەڵ خۆیدا هەلدەگرێ و هەموو
 چاکە و خراپەییەك چاوەڕوانی بارودۆخی کامڵبوونی خۆیان دەکەن.

لە راستیدا چیرۆکنووس لە گۆشەیی کۆتایی جیهانبینیە کەیدا ئەو بیرە دەخاتە
 مێشکمانەو کە ئەستەمە مرۆف تەنیاپەك بەرەمی ئایدیالی لە پەییوەستەکاندا بنوینێ،
 بەجیهانی دەروە و ناووەی خۆی کە بەم شیوەیە پەردەسەنێ:

کویخا رەسوول _____ مرۆقیک بەنموونە کراو _____ دەولەمەند

کویخا رەسوول _____ مرۆقیک ریسوابوو _____ هەژار

برسیتی دەولەمەندی

هەژار تییری

كەواتە بەقەد ھەردوو خاسیەت و سیمای پەوشتی رێكەوتەكانی گۆرپانكاری چالاک بوونیان لەبەردەمدایە و ئەمەش بازنەیهكە تەنیا راڤەئى سوورپانەوویەكی كۆتاییبەهاتوو دەكا و لەگیرۆدەیی و گرفتاری مرۆف دەردەبەری بەو بارە ژیارییە تییداى:



کرداری بناغەى چیرۆك كە ھەلاتن و پفاندنی خواردنی مأل و مندالەكەیتى، ئەم کردارە، دەرختنى کارىگەری و نامرۆقانى برسیتی و نەبوونیەكە ھەموو بەھایەكی كۆمەلایەتی و زاتی لەبەردەمدایە ھەلدەوشنەو. چیرۆكنووس بۆ زالکردنی ئەو باوەرپەى ھەیتى پالەوان دەخاتە بارىكى ناھۆشیاریی رەمەکییەو، دەیخاتە تەفرەدان و ھەلاتن و نەبىننى تراژیدیاو، ھەروەك خۆ دامالین و خۆشاردنەوویەك لە بەھاكان و ھەلۆشاندنەوویان ئەمەش دەلالەت لە كەوتنى كەسایەتی و نوچخواردنی نامرۆقاھەتیانەى كەسایەتی دەكا. ھەر ئەم لایەنەى چیرۆكەكەشە كە لایەندارییەكی نیمچە ئایدۆلۆژی بەچیرۆكنووس دەبەخشى، بەلام لەگەڵ بەرجەستەبوونی ئەم چەمكە دیارەش كە زۆر نزیكە لە چەمكى کردارە بەرھەمھێنەكانى «ئەریك فرۆم» وە لەگەڵ ئەمەشدا چیرۆكنووس، بەرھەمھێنانى «ترس» لە مردن و دەرختنى ھیزی مانەو لەزاتدا زالە بەسەر ھەر پەيوەستىكى كۆمەلایەتی بەھیز لە دوو توپی دابەشبوونی زات لە نیوانی پەيوەندییە شەپانگیزی و خیر خوازییەكاندا واتە بەرھەمى کرداری كەسایەتی دەرچوونە لەو قالبە باوانەى كە کردارەكانى مرۆف پۆلین دەكەن، بەو پێیەى ترس لە مردن بەھیزتر و كارىگەرترە لە ھەموو ھەستىكى تر مرۆف. ھەروەك ئەو ھەمى غەریزەى مانەو، ئەو مەیلە زۆر سەرھەتایی و پەمەكى و نەمرەیه لە عەقلى مرۆفدا، كەوا دەكا، ھەموو پەيوەستە جوربەجۆرەكانى مرۆف بەمرۆفەو بەخاتە بارىكى زۆر خراپ و پەيوەستىكى زۆر خراپترەو.

لە ھەر پەيوەستىكى پۆلینكراو لە چاكە و خراپە، ھەر ترسى مانەوشە خالەبەندییەكی فەلسەفییانەى تر بۆ ماناكانى پەوشت و بەھاكانى مرۆف دادەپێژى. كەواتە ھەموو ئەو پەيوەستانەى بنیاتە پووكەشەكانى زمان پێچكەیهكى تازە بۆ خویان دەدۆزنەو ھەروەك بنیاتنانى زمانى دووھەمى نووسەر كە دەپەوی ئەو مانایە بخاتە سەرھەمى ھەموو ماناكانى ترەو، كە ترسى مانەو ھەموو چالاکییە مرۆقاھەتیەكان دیارى دەكا

و سنووری کردارەکانی دیاری دەکا و شوین بەهەموو مەترسیەکانی دیکە دەگریتەوه، بەو پێیە ترس لە نەبوونی، ترس لەمانەوه، بۆی هەیه هەموو بەهاکان و هەموو بۆچوون و پۆلینکردنە پەشتی و هەموو پەيوەندییە کۆمەلایەتی و خانەوادەییەکان سەرەوژیر بکاتەوه. چونکە غەریزەى مانەوه بەهێزترین غەزیرەى مرۆڤە، رادەى ھۆشیاری ھەر چەندێک بى و یەکیک لە ھۆیەکان جوولاندنی ئەو ھەستەش مردنی ژيانە، بەمردنی ھیواى بەردەوامبوون لە ژیر گوشارى برسیتی و ھەژاری و نەبوونی.

پیاو

چیرۆکی پیاو، یەکیکە لە دەقە ھەرە سەرکەوتووکانی چیرۆکنووس کە لە سەرەتای پەنجاکان نووسیویەتی، داوی چیرۆکی «برسیەتی بەهێزترە» لەم چیرۆکەدا محەمەد مەلوود مەم لە بنیاتە رووکەشەکانی زماندا ھاوسۆزییەك و جۆشیکى لە رادەبەدەر پەلکێشی ژيانى مندالییى خۆى دەکا، بۆ ئەو زەمەنەى کەنەك وەك نووسین بەلکو وەك یادەوهرییهكى زیندوو لە گۆشە ھەرە زیندووھەکانی بێرکردنەویدا جیگرە. بەلام ئەو بایەخیکى زۆر گەورەى بەزمانى چیرۆك و شیوانى گێرانەوه داوه لە دوو توپى ئەو جەھانبینیە دەولەمەند و نوێخوازەى کە چیرۆکەكە و جیھانى بابەتی بەخشیوه. بەرھەمی ماناكانى چیرۆك زەق کردنەوہى ئەو تیروانینە تايبەتەى مندالە بۆ ھەستکردن بە مرۆڤایەتى خۆى، بەمانای بوونی مرۆڤیکى گەورە لە عەقلى بچووكى مندالدا.

بێگومان ئەمەش ھەستى بە«پیاو بوون»ى مرۆڤە و کاریگەرى غەریزەى بۆ ماوہبى پەيوەستە خانەوادەبى و ئێرەبى ناخەکییە بەبزربوونی جیگرەوہەکان، کەوا لە مندالیك دەکەن لە پریکدا ھەست بەوہ بکا کە ئەو دەبى ببى بەپیاو مەسەلەى بوونە پیاو. سیفەتیکى خانەوادەبى نییە بەمانا گشتییەكەى بەلکو بەرجەستەبوونی کاملکردنى پەيوەستە بزەرەکانى خانەوادەبىیە لەو باوہرەى خانەوادە بەبى «سەرگەرە» یا «پیاوى مال» ببیتە خانەوادەبىكى نارېك و ناتەبا. ھەر ئەم ھەستەش وا لە مندالی چیرۆکەكە دەکا ھەستى مرۆڤانەى بجولى و لە ناخەوہ دلى گەرە بى. «جان شتاینبېك» لە یەکیك لە چیرۆکەکانیدا ھەمان بابەتى، یاخود ھەمان چەمكى بەشێوہیەكى جیاواز و بەمانایەكى ھاوشێوہبى بابەتیانە بەکاھیناوه، بەلام ئەو ئەم ھەستە بۆ زایەندى زاتى مندال ناگەرینیتەوہ بەلکو دەیکاتە بەرھەمی چەند ھۆکارىكى تر، وەك تۆلە سەندنەوہ لە بکوژنى باوكى و ھاندانى داىكى و باوہرەبوونی بەوہى کە مندالەكەى دەشى ببیتە مرۆڤیکى گەرە و شوینى باوكایەتى لە خێزاندا بگریتەوہ.

ئەم ھەست بەگەورەبوونە مرۇقانەيە، لەلای كاكە محەمەد مەولوود مەمدا لەلای مندالئىكدا وینەي كېشراوھ كە ھەر خۆي خەرمانەيەك لە كەشى زاتى ھەست بەگەورەبوون ناخى دەگریتەوھ، وای لى دەكا ھەستىكى تر و بوونىكى تر و كەسايەتییەكى تر لە ناخیدا گەورە بى بەتايبەتى پاش نەمانى باوكى، لەو باوھەرى كە ئەو دەتوانى شويىنى بزرى باوكى پركاتەوھ.

چىرۆكنووس بەزمانىكى زۆر نوڤخوازەوھ وشەي «پىاو» دەكاتە ناوھندى ھەموو ماناكان لەو كاتەوھش ئەم ھەستە لەلای مندالەكە گەورە دەبى و پەردەسەنى كە پوورە زولڤا لەگەل دايكى مندالەكە دەيانەوئ بچنە گوندىكى نزيك خويان بۆ ھارپىنى گەنم، راستىەكانى پوورە زولڤا جەخت لەسەر «پىاو»ەتى مندالەكە دەكریتەوھ، ھەرەك:

۱- ئەدى دايكم، كەمال بى خاوەن بى...

۲- قۆلچىش... دەتوانى خۆي لە پىاو بگەيەنى...

۳- خوشكم با شىركۆش لەگەلماندا بى، ھەر بى شەرعىشە بى پىاو بگەويەنە رېگا...

ئەم رستانە ئەو ھىزە بەگور و بەتینەن كە گەورەترىن كارىگەرييان لەسەر چۆنپەتى بىركردنەوھى شىركۆي مندالدا ھەيە، ھەر ئەم مانا سەرەكییە دەقىش سەرجمى مانا پروكەشەكانى ترى دەقيان پۆوھ گرى دەدرى و دەبیتە ناوھندى ھەموو ماناكانى دەق و پەيوەستى ھاوبەش و كېشەي ھاوبەش لە نۆوانياندا دروست دەكا. زمانى ئەم كېشانە زمانىكە لە راستەخۆيى گوتن و ساكارىي پىكھاتنى رستەكان دەردەچى و ھەموو رستەكان بەشۆوھەيەكى قوول بەماناكانيان قورس كراون، ھەر ئەم دووسەرەبيەي مانا و ئەم ئاراستەيەي زمانە وا دەكا كەسايەتى چىرۆك ھەر لە خولگەي ئەم وەھمەي خۆيدا بژىت تەنەت لەوپەرى ماندوو بوون و شەكەتيدا ئەو بىر لەو ساتە گەش و سەر سوپھىنەرى خۆي بكاتەوھ. ئەو بىر لەوھ دەكاتەوھ كە شكۆمەندىيەكى گەورەي پى بەخشراوھ، ئەو پىاوھ يا ئەو پىاوھەيە كە خۆي قەت بەبىريا نەھاتووھ ئەو مافە بەخۆي بدات ئەو بىر لەوھ ناكاتەوھ كە بچووك و بى دەسەلات و بى ھىزە.

چىرۆكنووس لەگەل ئەوھشدا ناونىشانى چىرۆكەكەي بە «پىاو» داناوھ كە بناغەي سەرەكى بەرھەمھىنانى ھەموو ماناكانى دەقەكەيەتى، بەلام ھەر ئەو ھاوسۆزىيە كەسايەتییەي بۆ سەردەمى مندالىي وای لى دەكا پرسىار لەخۆكردنى مندال لە كەسايەتى خۆي شۆوھەيەكى فانتازى زۆر سىحراوى وەربرى، كە مندال ھەست دەكا ئەو لە ھەموو

۳- پەنجا فلس

پەنجا فلس سېيەم چىرۆكى سەركەوتووى محەمەد مەولوود كە سالى ۱۹۵۷ نووسىويەتى، لە چەندىن لاي چىرۆكەكەدا، چىرۆكنووس ئاماژە بە بنىياتى بناغەيى چىرۆكنووسى دەدا ھەروەك ئاخاوتنەكانى كەسايەتى چىرۆك لەگەل خۆيدا كاتىك دەلى، «بەلام من ھەر ئەوھام كە زەمىن و ئاسمان ھەمووى لە پەنجا فلس پىك ھاتووە، لەسەر پەنجا فلس كە بەھىزى پارە راوہستاو»، ياخود لە جىگەيەكى تردا دەلى «ھەر ئەوئەندەم لەلا راست و ماقوول بوو كە بنكەي

ھەموو زانىارىيەك ھەر پارە بى و پەنجا فلس و ھەر خواردەمەنى.. ھتد»...

پەنجا فلس ھەروەك دراويك لە چىرۆكەكەدا ھەموو خەون و خوليا و ھەول و گەشبنىيەك و دنياىبنىيەكى لەسەر بنىيات نراو، كە لە نىوان دوو جىھانى كاتى و بەردەوامى، دنيايەك لە ئازار و خەم و پەژارە و گۆران لە يەكيان جودا دەكاتووە. ھەروەك ئەو ساتەي كە ھەردوو كەسايەتتى چىرۆكەكە دەنيوئىن لەيەك رپوداوى ساكاروہە كە بوى نىيە بەھىچ شىوہيەك ژيان و بىرکردنەوہى ئەو دوو كەسايەتتى بە شىوہيەكى بنەرپەتى بگۆرئى، ھەروەك ئەو سىمايانەي بەو دوو كەسايەتتى بە خىراون پىش دۆزىنەوہى پەنجا فلسەكە، ئەو دوو كەسايەتتى تەنگوچەلەمە و پىر لە بىھىزى و نوشوستى و نائومىددا دەرژىن. رەشبين و سىستن بەرامبەر بە ژيان، كەچى پاش دۆزىنەوہى پەنجا فلسەكە ھەردوك برسيتى و ماندووئىتيان لەبىر دەچىتەوہ و ئەمەش واپان لى ناكە بەتەواوى دەرەك بەواقىعى تراژىدى خويان بەكەن ھەست بە گەشانەوہ و بەھىزى و گەشبنى دەكەن و ھەست بەبوونى ژيانىك دەكەن كە ماوہيەكە لەبىرتان نەماوہ، لىرەدا ھەردوو كەسايەتتى برا، كە دوو قوتابىن لە گوندىكى دوورن و لە ھەولير دەخوئىن و چاويان لەو يارمەتتىيەكە كە لە مائەوہ وەرى دەگرن.

چىرۆكنووس بە شىوہيەكى ھونەرىيانە و بابەتتىيانەي زۆر پتەو لە پەنجا فلسىكەوہ تىشك دەخاتە سەر واقىعكى توند و درندەي پىر لە وەحشىەتى داگىرکردن و چەوساندنەوہ و چىرۆك بەئاستىكى سەيرى ئەم ماناىانە دەبا بەبى ئەوہى لەو گوتارەيدا پەنا بۆ رستە راستەوخۆ رپوداوہ راستەوخۆ باوہكان بەرى، زەمىن ھەر لە پەنجا فلس دەكا. ھەموو سىستەم و سىياسەت و ھەموو خۆش و ناخۆش و گەشانەوہ و كامەرانى و جەنگ و داگىرکردن و ھەموو چالاكىيەكانى مرۆف پارە و دراو دەورىان تىدادەبىنن. چىرۆكنووس

هه موو كه سايه تى و رووداوو هه موو خهون و بوونيك دهخاته جوگرافياى بازنه يى په نجا فلسيكيه وه، هه ره لهو په نجا فلسه وه، نهخشه يهك و دابه شبوونيكى زه مهنى و چالاكى مروڤ بهو په نجا فلسه وه په يوه ست دهكا. په نجا فلس هوى برسيتى و خهون و بزگار بوونه ئەمه ئەو وه هممه گه وره يه يه كه كه سايه تيه كان دهركى پى دهكهن. بهبى ئەوهى سنوورى خهونه كانيان له بازنه يى ئەو جوگرافيايه وه بهره و هيچ جيهاننيكى گه وره يى واقيعى تر بهن.

شيوازى چيرۆك و هاوبه شى له بنياتى سهره كىي دهقا له يهك رووداوى سهره كىيه وه يهك دهگريته وه، ئەويش دروستكردنى دهقى يهك مه دلولى فره مانايه، ئەمه ش ماناى ئەوه نييه كه نووسه ره له پيناوى يهك بنياتى چيرۆكدا كارى نه كردوه، چيرۆكنووس ئەگه رچى له ژير كارى گه رىي ئايدولؤژيدا ژياوه و ئەمه ش گوشاريكى دهركىي سه پاندوته سهرى، بهلام نه يهيشتووه ئەو جيهانه دهركىيه خوى به سه ره زمان و هونه رى چيرۆكنووسيدا زال بكات، هه ره بويه گه ر بيټوو له هه رسي ئەو چيرۆكه وردبينه وه دهگه ينه ئەو ئەنجامه ي كه له هه ستيكدا يهك شيواز و چه ند بابه تيكي جياوازي وروژانده. هه رسي چيرۆك هه لگري شيوازيكن كه مه دلولى ناوه نديان چه ندين جيهانى بابه تىي يهك ناراسته و جياواز له ناوه رۆك دهخه نه روو، برسيتى و پياو و پاره يا په نجا فلس، ئەو چه مكه ناوه ندى و سهره كيانه ي چيرۆك كه هه ره له وانه وه چه ندين ماناى ديكه راقه دهبن، هه روهك مه سه له ي ترس و دوو دلى و باوكايه تى و تاراديه كى ناراسته وخؤ بيهووده يي ئەو به هايانه ي كه مروڤ هه ميشه به چاويكى نه گؤراوه وه سه يريان دهكات، ئەويش چ له زمان چ له شيوازى گيرا نه وه دا كارى گه رىي خوى هه يه، ئەو زمانى به ره و زمانىيكي هونه رىي دوو سهره ي مانا بردووه، ئەو به روونى ماناى رووكه شى دهقه كانى به ره و ماناى ديكه ده بات و به مه ش له پيناوى بنياتى شاراوه ي بزر و نائاماده دا كارى كردووه، كه گه وره ترين سهره كه وتنش هه ره له م به كارخستنه ي زمانه وه يه و ئيره شوينى ليكؤلينه وه ي وردى ئەم خاسيه تانه نييه، هه روه كو چؤن ئەو ناونيشان دهكاته هيمايه ك بوگؤراني بنياتى دهق، كه له هه رسي چيرۆكدا وشه ي ناوه ندى بناغه ي هه موو گؤرانكارىيه كانى دهقن، چيرۆكنووس له م سي چيرۆكه دا هوشيارىيه كانى كه سايه تى و هاوبه شيان لهو تيايدا ده ژين، سنوورىكى ديارىكراو جيهانبينيه كى زؤر له قاوغ گيرا و له چوار چيوه گيرا ودا وينه كراون، ئەمه ش لايه نيكه له نوخوازي چيرۆكنووس، لهو كاته ي خوئنه ر دهكاته لايه نيكى كارى گه رى به ره م له مانادا و خوئنده وه ي ره خنه يى و

ھوشيارى رەخنە لەلادا دروست دەكات، چىرۆكنووس بەھىچ شىۋەيەك شىۋازى راستەخۆيى ھاندان و لايەنگىرى ناخاتە چىرۆكەو، ئەو سىفەتەي زۆر چىرۆكنووس تاكو ئەمپۇش لە بارى قورسەكانى دەرەنەچوونە، ھەرۈەكو چۆن لەبەكارخستنى تەكنىك و رستە ئىستاتىكىەكانىدا، ھەولیداۋە بايەخىكى گەرەتر بەدەورى زمان ببەخشىت.

۴- عاجباتىي ھەشتەم ۱۹۷۴

لە ترۆپكى پىگەيىن و كاملبوونى عەقلى نوپخووزىيدا، چىرۆكنووس ئەزموونىكى زۆر نوپ لە چىرۆكدا دىننەتەكايەو، بەتېكھەلكىشكردى واقىع و ئەفسانە، بەو شىۋەيەي كە واقىعەكى سىحرىي تايبەت لە سەرچاۋەي فۆلكلور و ئەفسانەي كوردىدا دىننەتەكايەو.

عاجباتىي ھەشتەم لە بنەرەتتا چەند كورتىلە چىرۆكىكى سەرەخۆن و ھەولى داۋە لە بنىاتىكى سەرەكى و ژىرەۋەي دەقدا، ھەموو ماناكانىيان يەك بخاتەو. شىۋازى مونتاژكردى بابەتتىيانە و ھونەرىيانەي ئەم چىرۆكە بەو بەكارھىنانەي كە شىۋەكانى گوتن دەخاتە يەك دەورى گىرانەو و بەرجەستەكردى يەك جىھانى بابەتى كارىگەرىيەكى گەرەي ھەيە لەسەر دەسلەتى ھونەرىيانەي چىرۆكنووس، كە بىرى سەرەكى و بابەتتىيانەي ئەو كورتىلە چىرۆكانە لەو جىھاندا رەنگى داۋەتەو، كە لە مپۇي ژيانى مرقۇدا ئەفسانە و خەيال ۋەك ھىما زىندو دەبنەو، لە گرفتارىيەكى واقىعەييانەدا دەبىتە ژيانى خودەكان، كە پرويەكى دىارى ئەو ئەفسانە و فانتازىا ماتبوون و ناكردەيى و دەستە پاچەيى مرقۇقە كە بال بەسەر عەقلىدا دەگرى. ئەم نوچخواردنەي كەسايەتى رېگە بۇ ئارەزووى خوپەرستى و ھەستى نامرۇقايەتى خۇش دەكا، رېگەكان تەنيا ئەستى رېگەي پاشەكشىي عەقلىن كە لەنيو كۆمەلە عەقلىكى مەيىوو كالفامدا شوپنى زاتىيەتتىكى خوپەرستانە و رېكەوت پەرستانە بۇ خوى دەكاتەو، لە بنەرەتەو چىرۆكنووس لە شىۋازىكى ناراستەوخۇدا نەفرەت لە جىھانى بەفەرۇ چووى ھەست و ھوشيارى بەكۆبوون دەكا، كەرپكەوتى فرتوفىل بەسەر خوياندا دەسەپىنن و دەرك بەواقىعە تراژىدىيىي خويان ناكەن.

عاجباتىي ھەشتەم ئەو زەمەنە دژ بەيەكانەيە كە ئەفسانە و واقىع دەخاتە كىشەيەكەو، كە ئەفسانە بەسەر واقىعەيدا زال دەكا. چىرۆكنووس بەوردىنى و بەزمانىكى نوپوۋە كىشەي نپوان ۋەھم واقىع بەرجەستە دەكا، ھەموو ئەو كورتىلە

چىرپۆكانەش خاوەنى يەك ناسنامەى بنياتى شاراوەن كە لە يەك ئاستى زمانەوانى و
هونەرىى خۆيان دەردەبەرن. ھەموو وەك بنياتى پروكەشى دەق كار بۆ بنياتى شاراوەى
دەق دەكەن، ئەم يەكئىتەىىەى بنياتەكانى دەقىش لە چەند كورتىلە چىرپۆكىكى پەيوەستدار
و ھونەرىيەو شىوازىكى نوئى و خەسلەتتىكى نوئى چىرپۆكى كوردىيە. چىرپۆكنووس
بەھوشيارىيەكى زمانەوانى بەھىزەو وینەى ناھوشيارى دەستە جەمەى دەكىشى، ھەر
لە سەرەتاوہ ئىمە ھەست دەكەين لەگەل دوو ئاستى جىاواز لە كىشەى دەقدا مامەلە
دەكەين، لەلايەك و تاك لە كۆدا تواوہتەوہ و لەلايەكى تریشەوہ كۆھىچ تاكىكى
بەرپەرچدەرەوہ و ياخىبوونىكى تىدا نابىرنى، ئىمە كۆمەللىك تاك دەبىنين كە تەنيا گوى
دەگرن و كارىگەر دەبن و ملكەچ دەبن. ھىلە سەرەكىەكانى چىرپۆك لە چەند لاينىكەوہ كار
بۆ بنياتى شاراوەى دەق دەكەن:

تاك : ئەفسانە : دەستەبالاى چەواشە

واقع

كۆ : بەئەفسانەكراو : نمايشى دەسلەلاتى چەواشە ئەم چىرپۆكە وەرچەرخانىكى
بەرچاو دەردەبەرنىت، كە چىرپۆكنووس وەك ئەزمونىكى نوئى پەل بۆ جىھانى بابەتيانە و
ھونەريانەى بەھىز و پتەو دەھاوئىت، بەم چوار چىرپۆكەوہ محەمەد مەولوود مەم
بەسەرەتای يەكەم كاملبوونى نوئىخووزى دادەنرى لە چىرپۆكى كوردىدا. كاروان - ۱۳۴.

بهشی جهوتهم
تیوری بنیاتی شاراوه لهسهه
فۆلکلۆری کوردی

زمانی شیعی فۆلكلۆرى كوردی

له نیوانی چینه‌کانی واتا و پووکه‌ش و شاراو

گه‌وره‌ترین داب‌ران له نیوان کولتورره‌کانی جیهان له کۆن و نویدا، جیاوازیی ئه‌و بنیاته زۆرانه‌ی واتایه که له چۆنیتی به‌کارخستنی زماندا رهنگ ده‌ده‌نه‌وه، ئه‌و جیاوازیانه‌ش سه‌رتاپای به‌کارخستنی رهنگه‌زه بنیاتنه‌ره‌کانی زمان، که له چه‌ند خاسییته و سیمایه‌کی زمانه‌وانیی تایبه‌تدا لایه‌نی ئه‌ندازه‌یی داپشتن و جوانکاریی ئه‌و کرداره زمانه‌وانییانه ده‌خه‌نه بوته‌ی بنیاتیکی کۆنکریتییه‌وه. ئه‌و بنیاته‌ی سه‌رجه‌م کرداره زه‌مینییه‌کانی نووسه‌ر و گه‌مه‌کانی له زماندا به‌رجه‌سته ده‌کا.

زمانی کوردی له فۆلكلۆره‌که‌یدا، ئه‌و کولتورره ده‌وله‌مه‌ندیه که مروّقی کورد توانیویه‌تی به‌کاملی ده‌رپرین له ناخی خۆی بکا. به‌مه‌ش زمانی کوردی یه‌کێکه له‌و زمانه هه‌ره ده‌وله‌مه‌ندانه‌ی دنیا که له فراوانبوونه‌وه‌یه‌کی بی سنووردا گه‌ردوونی واتا و جوانکاری داپشتنی گرتووته خۆ. به‌پێچه‌وانه‌ی هه‌موو ئه‌و راپانه‌ی که جاروبار ئاماژه به‌لاوازیی زمانی کوردی ده‌ده‌ن، یاخود فۆلكلۆر کولتورره کۆنه‌که‌ی به‌لاواز له قه‌له‌م ده‌ده‌ن، به‌بی شاره‌زایی و ئاگادارییه‌کی چاک له‌و جیهانه. دواکه‌وتنی زمانی کوردی له زمانی مه‌عریفیی ئه‌مپرو، په‌یوه‌سته به‌توانای مروّقی رۆشنییری کورده‌وه له داپشتنی چه‌مک و زاراوه و وشه‌ی کوردیی نویدا و په‌یوه‌سته به‌کاری رۆشنییری نووسه‌ری کورده‌وه و ئاستی ئه‌و رۆشنییرییه نه‌ک به‌خودی زمانه‌وه.

ئه‌گه‌ر به‌پێکهاتی ریزمانی و سینتاکسی زمانی کوردیدا بچینه‌وه، هه‌ر زوو ئه‌وه‌مان له‌لا ئاشکرا ده‌بی، که زمانی کوردی زمانیکی که‌م «شه‌وان»ه و توانای فراوانبوونه‌وه‌یه‌کی گه‌وره‌ی هه‌یه له داپشتنی وشه و زاراوه‌ی نویدا، که له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌و گوشار و خنکانده‌هه‌رکیانه‌ی که تووشی مروّقی کورد بوونه، ئه‌و مروّقه توانیویه‌تی وه‌ک هه‌موو میلله‌تانی دنیا، به‌زمانه‌که‌ی ده‌رپرین له توانای زمانه‌وانی و عه‌قلیی خۆی بکا و تا ئیستاکه‌ش رۆشنییری کورد نه‌یتوانیوه به‌شیوه‌یه‌کی هاوچه‌رخانه

خویندنه و هییه کی نوئ له ههردوو ئاستی «زمانه وانی - مهعریفی» بۆ ئه و کولتور ه گه وریه بکا که سه رجهم جۆره کانی که له پوور و کولتور ی زمانی کوردی دهگریته وه، ههروهک - «مهتەل، ههقایهت، ئەفسانه، داستان، په‌ند، حیکمهت، شیعری فۆلکلۆری، ئیدیۆم... تاد» که به لایه‌نی منه وه شیعری فۆلکلۆری کوردی دهولمه‌ندترینی ئه و جیهانه جودایانه ی کولتور ی کوردیه، که مرۆقی کورد به هه موو زاراهه کانییه وه سامانیکی گه وره و دهولمه‌ندی ههیه، له م لیکۆلینه وهیه دا ههول دههین دوو بهیت له شیعریکی فۆلکلۆری کوردی بهینه بهر لیکۆلینه وهیه کی زمانه وانی و جوانکاری دارپشتن، به و هیوایه مه بهسته کانمان به پروونی بهرچا و خستبێ.

- ۱- گریان له هه ورفیرووم
- ۲- پیکه‌نین له وه نه وشه
- ۳- زیزبوون له گه‌ل یاری
- ۴- ئاشتبوونه وه ی زۆر خو شه

ئه گه ر به چاویکی زمانه وانی و جوانکارییه وه بروانیه ئه م دوو بهیته له هه ر دوو ئاستی «سیمانتیکی - سیمیۆلۆژی» واته له لایه‌نی واتا و ئاماژه کانه وه. هه ر زوو چهند راستیه کی سه ره تاییمان له لادا گه‌لاله ده بی:

- ۱- هه ر چوار تاك بهیته که له یهك ئاستی دهلالهت و ئاماژه دا بهیه کتر ده به سترینه وه و له یهك ئاستی کرداری زمانه وانی دا به کارخراون.
 - ۲- بنیاتی دوو سه ره یی به کارخستنی زمان له ههردوو ئاستی بنیاته رووکه شه کان و شاراهه کانداهه ره کانیان دیاری کراوه.
 - ۳- بنیاتی سه ره کی و شاراهه ی دهق له په یوهستی رووکه شی ره گه زه زمانه وانییه کانی په یوهست به واتاوه، بنیاتیکی کامل هه لده گری.
 - ۴- په یوهسته کانی رسته له پیکهاتی دهلاله تیانداهه یوهستی رووکه شی فره مه دللول و په یوهستی دوو سه ره یی تاك بنیاتی یهك مه دللول له خو یاندا هه لده گری.
- پیکهاتی هاوته ریبی زمان له په یوهستی کرداره زمانه وانییه کانداهه
- ئه گه ر بیتو له جوولیه خواستنه مه جازییه کانی پیکهاتی زمانه وانی هونراوه که ورد بینه وه، هه ر زوو ئه وه مان بۆ روون ده بیته وه که بهیته کانی یه که م و دووهم، په یوهستی

ھاوتەریبی کامل لەگەڵ تاك بەیتەکانی سییەم و چوارەمدا پێ کدینن، لە جەوھەردا بنیاتیکى سەربەخۆ لە چەمكى «تراژیدیا- کامەرانی» ڕاڤە دەکەن. لە کرداری ھەلکشان و داکشان، لە ھەردوو ئاستی کرداری زمانەوانیی پەيوەست بە واتای «خۆشی- ناخۆشی» ھو، ھەروەك چۆن لە خواستنی یەكەم تاك بەیتدا لە کرداری زمانەوانیی دەرشتنی مەجازی «گریان- پیکەنین» لە ڕووکەشدا ھەر یەكە و لە ئاستی ھاوتەریبی بنیاتی دەلالەتەکان خۆیان کامل دەکەن، کە لە سەرچەمدا لە سەردوو کرداری زمانەوانیی ھاوپیكھاتەیی و تەریبدا واتا دەنوینن.

بۆ ئەوێش پەيوەستە ھاوتەریبەکانی پیکھاتی ڕیزمانیی ڕستەکانیش لەم بەکارخستنی زۆر تاییبەتەدا نویندراو. ئەگەر بێتو واتاكانی تراژیدیا- کامەرانی بە «خۆشی- ناخۆشی» دوو پیکھاتی ھاو دەلالەت و ھاوتەریب بن، ئەوا دەورەکانی وشەش ھەمان پانتایی بە ناو و سیفەتەکانی دەبەخشن، وشەکانی

گریان = ھور

پیکەنین = وەنەوشە

پەيوەستی نیوان «گریان و ھور» وشەى «فرمیسك» و «خەمبارى» یە، چاو فرمیسكى لى دى و ھوریش «باران» دەبارینی، کە لە نیوانی فرمیسك و خەمباریدا، دلۆپی ئاو وەك ڕەگەزىكى ئۆرگانى، ھەموو قورسایىیەکانی دەلالەتی بەیتەکانی پى بەخشاو. ئاشکرایە دلۆپی ئاو لە ھورەکان و لە چاواندا دەکەونە خوارى، بەمەش پەيوەستی ناوئەندە ھاوتەریبەکان دروست دەکەن، بە ھەموو سۆز و ھەستىكى تراژیدى شوینى کراوئەتو، ئەمەش لە واتادا ھاوتەریبی دوو پەيوەستی ئۆرگانى و ناوئۆرگانىیە

وشە ناوئۆرگانىیەکان ← گریان ھ پیکەنین

وشە ئۆرگانىیەکان ← ھور ھ وەنەوشە

پەيوەستە ناوئەندىیەکان ← (فرمیسك - باران - کرانەو)

سۆز ← سۆز

بەھەمان شیوێش لە دوو تاك بەیتی دوايیدا. «زیزبوون» لەگەڵ یار و «خۆشی» ی ئاشتبوونەو، ھەمان ئاست لە بنیاتی واتای ھاوتەریب پى کدینن، کە لە پەيوەستی ھەلکشاوی «زیزبوون» لەگەڵ یار و «ئاشتبوونەو» ی خۆش بەمەش:

زیزبوون ← لەگەڵ یار

ئاشتبونەوہ ————— لەگەڵ یار

بەرامبەر بە بنیاتیک لە واتای تر و پەيوەستی تردایە.

جودابوونەوہ (ناخۆش) ————— بەیەگگە یشتنەوہ (خۆش).

خۆش = ناخۆش.

هەمان پەيوەستی ئەندازەیی پیکهاتەیی لە پستەکاندا دروست دەکەن کە لەگەڵ بەیتی

پیشوودا یەك بنیات هەلەدەگرن

گریان ————— هەور

پیکهەنین ————— وەنەوشە

خۆشی = ناخۆشی

زیزبوون = ئاشتبونەوہ

کەواتە پستەکان لەیەك پەيوەستی فرە مەدلول خراونەتەگەر، خۆشیی دواى ناخۆشی. بەمەش بەدواى یەكداهاتنى دووم تەنیا لە سیفەتەکاندا یە لە بارى ئاشکرا و بزریدا، لە پەيوەستی ئۆرگانى و نائۆرگانیدا لە هەردوو بەیتەکەشدا لە بنیاتی ژیرەوہ یاندا «خۆشی – ناخۆشی» پەيوەست بە «خۆشەویستی»وہ، دروست دەبێ و پەيوەستی هاوتەریب لەگەڵ یەكدا دروست دەکەن. بڕوانە ئەو واتا پووکەشەى کە ئەم دوو بەیتە دروستى دەکەن، «من دەگرییم و گریانەکەم هەروەك بارانى هەور وایە» و دواى تەپبوونی چاو و تەپبوونی خاک «گۆلى وەنەوشە» «چاوەکانى دەکاتەوہ» لەگەڵ کرانەوہى خاکدا، من کامەرانم دواى گریان پى دەکەنم، خاکیش شادومانە و من لەو دەچم «کە گۆلى وەنەوشە دەگریتە خۆى»، بەهەمان شیوەش ناوەندى خۆشى و ناخۆشى گۆرانى بارى دەروونى زۆر هەستىار دەنوینن، هەروەك هەستىارىی دیاردەکانى سروشت کە مەودایەکی سۆزاوى دەخولقینن و نەك بە وشە، بەلکو بەوینە، دەربڕین لە خۆشى و ناخۆشییەکان دەکەن. بەمەش بنیاتە هاوتەریبەکانى واتا پەيوەستی پیکهاتەیی دژ بەیەكدا واتا هاوتاکان دروست دەکەن.

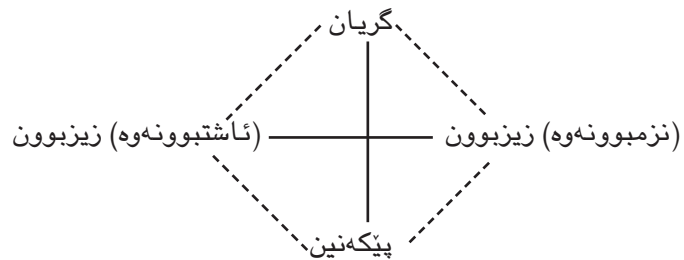
بنیاتی سەرەکیی ئەم بەیتانە لە کردارى خۆشیی دواى ناخۆشى دى. لەو کاتەى، پاش ئەوہى لەگەڵ خۆشەویستەکانمان زیز دەبین بۆ ماوہیەك خەمبار دەبین، پاش ئەوہى بەیەك دەگەینەوہ و ئاشت دەبینەوہ، کامەران و دلخۆش دەبین «کامەرانى دواى خەم، پیکهەنینى دواى گریان، خۆشیی دواى ناخۆشى» لە راگەیاندنیکى دان پێدانانى دەروونى

بى پەردەدا، كرانهوۋى زاتىكە خۇى والا دەكا، خۇى لە گرى دەروونىيەكان و نەخۇشىيە دەروونىيەكان پاك دەكاتەو، گۆرانى كامەرانى مرقىكى كوردە كە لە ژىر ستمى مېژوۋەكەى و بارە ئالۆزەكەى ژيانىدا گۆرانى بۇ خۇشەويستى و پاكبوونەو دەلى.

جوانكارى جوولەى بنىاتەكان لە پەيوەستى ھاوتەربىدا

لەوانەيە رېكخستنى ئەندازىارانەى و اتاكان و بەدووى يەكدا ھاىنى زۆر وردى و اتاكان، چۆنىتىيەك لە دارشتنى و اتا دىننېتەكايەو كە ئەگەر بېتو ئەو سىفەتەى لى دامالى ھەلبەستەكە بايەخى خۇى لە دەست دەدا. ھىلەكانى بەيەك گەيشتنەوۋى دووبارەوۋە بووى دارشتنى يەكەم، لەگەل دووبارە بوونەوۋى بەھەمان بنىات و لە شىوازىكى تردا لە بەيتى دووم، ئەو پەيوەستانەى نىوان وشە و ماناكاندا بۇرادەگەيەنى. ئەگەر بېتو لە ھىلكارىيەكى جوانكارىدا جوولەى دەلالەتەكان ديار بخەين، دەبينىن لە ژىرەوۋى پەيوەستە جوۆرەجوۆرەكاندا ئەو جوانكارىيە خۇى دەردەخا.

وشەى «گرىان» لە بەھايدا درىژبوونەوۋى وشەى «زىزبون» دەنوئىنى لە ئاستى نزمبوونەوۋەدا، كە وشەى «پىكەنىن» ئاستى «بەرزبونەوۋە» نىشان دەدا لە درىژبوونەوۋى وشەى «خۇشى» دا. ئەو دەورانە لە حالەتى جوولەيەكى يەك شەپولى بەرزبونەوۋە و نزمبوونەوۋەدان، لە حالەتى جىگىر نەبوونىكى سەقامگىردان. بەو واتايەى جوولەكانى دەلالەت لە دروستبوونى بنىاتەكاندا، يەك جوولەى ئالوگۆرپكارىان لە خۇگرتوۋە.



بەمەش ئەم پەيوەستە دوو سەرە و سى سەرە و چوار سەرانە پەيوەستىكى ھارمۇنىي گونجاو تەبا لەگەل يەكتردا دروست دەكەن، كە دەكرى پەيوەستەكان بەسەر رستەكاندا تىپەر بن و بەرەو كۆتايى و لە كۆتايىشەوۋە بەرەو سەرەتا دەچن، كەواتە ئەو پەيوەستە جوانكارىيانەى ھارمۇنىيەى جوولەى دەلالەتە پروكەش و ناوہندىيەكانى ھۆنراوۋەكە دەردەخەن، بنىاتىكى تۆكمە و قالبدار دروست دەكەن.

گریان ۽ پیکه نین «دژ بهیهک»

گریان ۽ ئاشتبوونهوه «دژ بهیهک»

گریان = زیزبوون «گونجاو»

ئەم بنیاته دەکرئ له پهیوهستهکاندا بنیاتی تریش بخولئنی، که درئژبوونهوهیهک بهم جوانکارییه ئەندازهبییبه دهبهخشی.

زیزبوون ۽ پیکه نین «دژ بهیهک»

زیزبوون ۽ ئاشتبوونهوه «دژ بهیهک»

زیزبوون = گریان «گونجاو»

هه‌مان بنیاتی یه‌گرتوو دروست ده‌کهن، له نواندنی جوولە‌ی واتا‌کاندا. هه‌روه‌ک چو‌نیش ئەم پیکدا‌هاتنه‌ی وشه به‌وشه به‌هه‌مان شپوه له‌گه‌ل هه‌ر یه‌کێک له‌و وشانه‌دا دروست ده‌بن:

پیکه نین ۽ گریان «دژ بهیهک»

پیکه نین ۽ زیزبوون «دژ بهیهک»

پیکه نین = ئاشتبوونهوه «گونجاو»

هه‌مان بنیات به‌رامبه‌ر به‌بنیاتی ئاوه‌ژووی وشه‌کان جوولە‌ی په‌یوهسته‌کانی واتا ده‌رده‌خه‌ن.

له‌م چوار بنیاته‌ی جوولە‌ی ده‌لاله‌تدا ئاشکرایه په‌یوهسته ته‌باکان له‌هه‌ر بنیاتی‌کدا یه‌کێکه و له‌گه‌ل ئەوانی تر‌دا په‌یوهستی جودا دروست ده‌کهن، به‌مه‌ش سه‌رجه‌می په‌یوهستی چوار سه‌ره‌ی جوولە‌ی واتا‌کان له‌ دوو بنیاتی بچووک‌ی واتادا بنوینین

گریان و زیزبوون

گریان = زیزبوون



پیکه نین و ئاشتبوونهوه

پیکه نین = ئاشتبوونهوه

مه‌به‌ست له‌ ده‌رخستنی ئەم جوولە‌یه، ده‌رخستنی تۆکمه‌یی و پیکه‌اتی به‌هیزی وشه‌ی کوردییه، که چ له‌ مانا و چ له‌ تاکه‌کانی ناوه‌کانیدا ده‌ربه‌رین له‌ توانای خو‌ی ده‌کا و له‌ رسته‌دا هه‌موو هیوا و خه‌ونه‌کانی مرو‌قی کوردی گرتووه‌ته‌ خو‌.

تیببینی: پامان (۲۸) ۱۹۹۸.

ئەم دوو به‌یته له‌ گۆزانییه‌کی فۆلکلۆری وه‌رگیراوه.

په يکي عهبدو لږا سراج له نيوانی بنیات و نه خشه ی ده قدا

زمان له بنياتی ده قدا

په يک يه کيکه له و چيرپوکانه ی خاسييه تی بابته ی و کاریگه ری بابته ی زور له تواناکانی چيرپوکنوس ده گريته وه، هر خاسييه تی بابته تيشه ده بيته نه و گه ردونه ی هه موو بنياتی ده ق ده گريته خو ی.

له سه رجه ميشدا رپچکه ی په ره سه نندی بنياتی ده ق ههروه ک راکه يانندی هه والیکه که ده بيته جووله ی په ره سه نندی رووداو له نه خشه ی ده قه که دا، به راده يه ک ده بينين که سايه تيه کانی تری ناو چيرپوکه که (نه وانه ی ده ورکيان له ده قه که دا هه يه و ناماده ن) ههروه ک که سايه تيه ی به په راويزکراوی که سايه تيه سه ره کيه که ی ده قن که (دلاوهره) و گه يانندی هه والی کوژرانی دلاوهر بو دايکی، له م زانياريه پيش وهخته و له م رووداو به سه رچووه دا، بنياتی چيرپوکه له دايک ده بی و به راده يه ک جووله ی که سايه تيه کانی چيرپوکه که شه رعيه تيان له رووداو به سه رچووه که ی چيرپوکه وه و هره گرن.

له دوو توئی په يوه سستی نه م که سايه تيه يانه به کوشتنی دلاوهره وه، خوينه ريش چهند پرسياریکی له لادا دروست ده بن به تايبه ت چونی تی کاردانه وه ی که سايه تی دايک له بيستنی نه م هه واله.

له م بنياته دا نووسه ر زور گرینگی به هاوسوز کردن و به هاوبه شکردنی خوينه ر ده دا، له پيناوی نه وه ی که شيکی بابته تيه يانه ی سوزاوی به گه ردوونی چيرپوکه که ببه خشی. نه گه رچی زور جار بابته ی به هيژ له چيرپوکدا، بنياتی ده ق به باری جودادا ده باو بابته به بی زه مينه يه کی پته وی شيوازی بنياتی ده ق نه ستمه بگاته حاله تی به ده قبوون و حاله تی نزیکبوونه وه له کاملبوونی ده ق. گرینگی بابته تيه يانه ی چيرپوکه که له دوو سهروه يه:

۱- نه م چيرپوکه به هه موو بنيات و شيوازيه وه ده چيته دوو توئی نه ده بيکی به رهنگاریی پته وه وه.

۲- بلا وکردنه وه ی نه م چيرپوکه له گو قاری به يانی سالی ۱۹۸۶ دا ده لاله تيکی گه وره و هه لوئستداری، نه ده بی به رهنگاریبوونه وه يه و بايه خیکی بابته تيه يانه ی به هيژی هه يه له ميژووی نه ده بی و فره هنگی نه ده بيديا.

له راستیدا بنیاتی چیرۆك ههروهك گه‌مه‌یه‌كی زمانه‌وانی و بیناسازییه‌كی شیواز وایه و ئاماده‌بوونی بابته له چیرۆكیشدا ههروهك گرتنه‌وه و دۆزینه‌وه‌ی نزیكترین وردبوونه‌وه‌یه له ناخی مروّف و کاریگه‌ریی شته‌كان و باری شته‌كان و دووباره بوونه‌وه‌ی به‌رده‌وامی ئهم نزیكبوونه‌وانه و شوینیان له خودی نووسه‌ردا و له خودی مروّفدا، كه‌واته چیرۆك له چاكترین باریدا كاملكردن و جله‌وگيركردن و به‌ربه‌ره‌لا‌كردنی پيوه‌ندییه‌كانی نووسه‌ره به‌شته‌كانه‌وه. ئه‌وه‌شی ئهم ده‌وره‌گه‌وره‌یه‌ی له دوو توویدییدا ره‌نگ ده‌داته‌وه و ئیمكانبوونی له‌دايكبوونی بابته دروست ده‌كا، ئه‌و شیواز پته‌وانه‌یه كه گه‌وره‌ترین ریکخستن و گه‌وره‌ترین بنیات به‌م په‌یوه‌ندییه‌كانه‌وه به‌خشن، به‌بێ بیناسازی زمانه‌وانی و ریکخستنی زمانه‌وانی هه‌موو بابته‌تیکي ژيانمان به‌بێ ئیمكان بوونی له‌دايكبوون ده‌میننه‌وه به‌سيفته‌ی بوون به‌ده‌قیکی ئه‌ده‌بی زیندوو.

لیره‌شدا چیرۆکی په‌يك و په‌ره‌پیدانی رووداوی چیرۆكه‌كه له‌نیوانی راگه‌یاندن و ئاشكرا بوونی كۆتاییدا له‌نیوان بنیاتی به‌هیزی سه‌ره‌تا و وه‌رچه‌رخانی بنیات له‌كۆتاییدا، چیرۆكه‌كه گۆرانکاری و گواستنه‌وه‌یه‌كی دوو سه‌ره‌ی بنیات دینیته‌كایه‌وه. له راستیدا چۆنیتی به‌تالكردنه‌وه‌ی رووداوه‌كه پيوست به‌بوونی بكا له بنیاتی چیرۆكدا، ده‌بیتته ره‌گه‌زێکی گرنگی بینای چیرۆك و یه‌گرتنی ئهم بنیاته له‌گه‌ل ره‌گه‌زه‌كانی شیواز و په‌ره‌سه‌ندنیا‌ندا.

له‌م چیرۆكه‌شدا به‌تالكردنه‌وه‌ی رووداوی بال به‌سه‌ر بنیاتی ده‌قدا ده‌گرێ و ئه‌و حاله‌ته‌ی قالی شیواز هه‌روهك رافه‌كردن و به‌تالكردنه‌وه‌ی رووداوی وابی له‌و ساته‌ی چیرۆك‌نوس به‌تالكردنه‌وه ده‌گه‌یه‌نیتته‌ تروپکی سپینه‌وه‌ی ئاماده‌بوونی بابته‌تیانه‌ی خودی رووداوی، هه‌روه‌كو چۆنیش خوینهر و بنیاتی ده‌روونی خوینهر له‌گه‌ل ئهم په‌ره‌سه‌ندن و وه‌رچه‌رخانه‌دا ده‌ژینرێ و تاكو ده‌گه‌یینریتته‌ ئاستی هه‌سانه‌وه‌یه‌كی ده‌روونی دیاریكراو هه‌ر له سه‌ره‌تاوه تاكو‌تای.

هه‌رچه‌نده له‌م چیرۆكه‌دا، شیواز و بنیاتی ده‌ق به‌ په‌ره‌پیدانیکی زنجیره‌دار و لێك نه‌پساوه‌دا براهه و نووسه‌ر تاكو‌تای چیرۆكه‌كه هه‌ولێ داوه ئهم په‌ره‌سه‌ندنه‌ی چیرۆك له‌باری ئاسایی و پته‌وی خوێ دهرنه‌چی، به‌لام له‌گه‌ل ئهمه‌شدا گيروگرفتی چۆنیتی زنجیره‌دار كردنی بنیات و پاراستنی رێچكه‌ی په‌ره‌سه‌ندن شیواز دیتته پيشه‌وه، ئه‌و چۆنیتییه‌ی پته‌وترین بنیات به‌كۆتاییه‌نیانی رووداوی ده‌به‌خشێ له‌ چیرۆكه‌كه‌دا. به‌لام ئیدیومی زمانه‌وانی چیرۆك‌نوس ئیدیومیکی ده‌وله‌مه‌ند و به‌رفراوانه له‌ ده‌ربهرین

لیکردندا. تاکهکانی وشه له لای چیرۆکنووسدا له ههر وینهیهکی جودای مهیت شۆرین و گوشار خستنه سهر مچه بۆ سهفه و له ههموو وینهکاندا، شایهتی بۆ زمانی پاراوی چیرۆکنووس دهدهن، بابهتی دهقیش وهك ههلبژاردنیکی زهینیی پیش وهخته ههموو سیفهتیکی به دهقکردنی تیدایه.

بهلام لهگهڵ ئەمانهشدا بۆچی خوینەر له بهشی کۆتایی چیرۆکهکهدا ههست دهکا، بنیاتی دهق جوژه ترازانیکی بیناسازی دیته کایهوه له نیوانی ههر دوو کهسایهتی مچه و دایکی دلاوهردا؟

گهپانی نووسهر له زماندا، له تاکهکانی وشه، گهپانیکی بهردهوامه له پیناوی خوشکردنی زهمینهی بابهتیان له زماندا، که دهبنین وشهکان گهپانی بهردهوامی نووسهرن بهدوای دهلالهتی کولتووری و جوگرافیایی و تهناهت سیاسیشدا، تهناهت گهپانی بهردهوامی نووسهر بهدوای دهلالهتی دروست و راستهقینهی وشه ههر له دووتوی جوولهی بابهتیان له دهقدا بهگهپراون. ئەم رپچکهیهی زمانیش له گهردوونی وشه وای کردووه چیرۆکنووس له زماندا خاسیهتی بابهتیان دروست بکا و دهواریکی بابهتیان بهتاکهکانی وشه ببهخشی، لهگهڵ ئەمهشدا له م چیرۆکه و له زۆربهی چیرۆکهکاندا ئەم سیفهتهی زمان له لای نووسهر زمانیکی ئەوهنده ساکار و پاراوو بئ گری دروست دهکا، زۆر کهم دهلالهتی وشه و، دروستکردنی واتا توانیوانه به هیمابوونی زمان و پروداو بگرنه خویان، زۆر کهمیش شیواز نهیانی مهجازی و بینای گریدار دینیته کایهوه، بهلکو سهرحهمی پروداوهکان له زماندا دهبنه هیما و بینای چیرۆک.

لیرهشدا گریهکانی چیرۆک ههر له سههرهتاوه له بهردهم وهسفه سههرهتاییهکانهوه خویان والا دهکهن، ههر له پیناوی پاراستنی بینای چیرۆک و رپچکهی دهولهمندی بابهتدا، چیرۆکنووس دهقهکه دهکاته سی بهشهوه و ههر لیرهوهش گيروگرفتهکانی شیواز دهست پی دهکهن.

نووسهر بهشیوهیهکی سهیر له وشه ورد دهبیتهوه، کاتیک دهبنین (گه نم گرد) بۆ کوپوونهوهی خهک بهکار دینی که پچهوانه (بلاوه) و ئەم وشهیهش دهلالهتیکی فولکلوری هیه، وشهکانی (بهزمی راوه ژیزگ، نوا، مهرگه، ورووکان) قوولبوونهوهی نووسهر له ئیدیومی کولتووری زاراوهگهیری زمانی کوردیدا - ههروهکو چۆن بهکارخستنی دهلالهتی بابهتیان له وشهکانی (یارولهی، تیماری خاسه، بارووتخانه،

مزگەوتى مەلا رەفيق) ھەروەكو زىندوو كىردنەوھى خاسىيەتى بابەتییانەى جیوگرافیى شارهكانى كوردستانە، ھەروەكو چۆنىش لە پېرپسەمى مەیت شۆرىندا بەكارھىنانى وشەكانى (كەندى، سنگ، جاجم، تەنەشۆر، میل (جاجم)، خرىنە، سى قوچكە، قولتاس) وینەيەكى يەكگرتوو لە بىناى دەقدا دەگرنەوھ.

بىناى ئەم چىرپۆكە ھەروەك زۆر لە چىرپۆكەكانى تىرىش، لە زمانىكى دەولەمەند و بابەتییكى بەھىزەوھ لەدايك بوو، بەلام ئاخۆ ئەم دوو رەگەزە بناغەییانەى نووسەر لە چىرپۆكەكەدا تانىويانە شىوازیكى يەكگرتوو و بىناىتىكى يەكگرتوو بىننە كاپەوھ، ياخود چىرپۆكەنووس چەندىك تانىويەتى بىناىتىكى پتەو لە زمانىكى پتەو و بابەتییكى پتەو دا دروست بكە؟ بۆ لىكدانەوھى ئەم پرسىارانە ناچارىن.

بچىنە گەردوونى بىناىتى چىرپۆكەكەوھ و رەگەزەكانى دروستكردنى بىناىتى دەق و رىچكەى دروستىيان لە جوولەى دەقەكەدا بدۆزىتەوھ.

ئەوھى لىرەشدا گرینگى ھەبى لە زماندا و وەك يەكىك لە دەرەنجامەكانى ئەم گەرانەى نووسەر لە زماندا ئەوھى، كە شىوازی نووسەر لە دەرپىن و بەكارھىنانى زماندا چىرپۆك دەگەيەننە ئاستى جوداى زەينى لە خویندەنەوھدا، لەمەشدا نووسەر بايەخ بە گەياندى بابەتەكەى دەدا بە خوینەر و ئاستە جوداكانى زەينى توژەكانى كۆمەلدا.

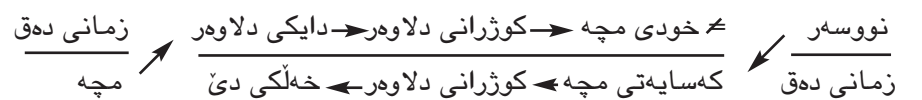
نەخشەى دەق لە دووتویى بىناىتانانى دەقدا

لە راستىدا ئاستەمە لەم چىرپۆكەدا چۆنىتى جوولەى نەخشەى دەق ديارى بكرى بەبى چوونەوھ سەرى زمانى گىرانەوھ لە بىناىتى دەق، كە لە يەكەم بەشدا زمانى گىرانەوھ خودى نووسەرە و لە دووھم بەشدا زمانى مچەيە و بەشيوھى مۆنۆلوژ بەسەرھاتى سەفەرەكەى دەگىرپتەوھ و لە سىيەم بەشدا زمانى دەق زمانى مچەيە لە نيوھى گىرانەوھى بەسەرھاتەكەى لەگەل داىكى مچەدا بەشيوھى فلاش باك. بىگومان ھەر لە رىتمى گواستەوھى زمانى گىرانەوھدا زۆر لە خالەكانى بەھىزى و لاوازی دەقەكەمان بۆ ئاشكرا دەبى، ئەو گواستەوانەى زمانى گىرانەوھ لە گواستەوھى رۆودا و ديارى دەكەن، ھەروەك پەرىنەوھىكى پىر لە گىرەتى دەورى تەكنىكى شىواز لە نەخشەى دەقدا، چونكە ھەروەك ئاشكرايە گواستەوھ لە زمانى گىرانەوھ و شىوازی گىرانەوھ و بەكارھىنان و چوونەوھ سەرى پىناسەى رەگەزە باوھكانى چىرپۆكەنووسى ھەمىشە لە پەراويزى نەخشەى دەقدا دەبى، كە بوون و نەبوونى، يەكىتى و ھەلوھشانەوھى دەقى تىدا گىر دەخوا، لە

چىرپۆكىشدا گواستىنەۋەى مەبەستىدارى چىرپۆكىنوس بە خولقاندنى شىۋازى جۇراوجۇرى دەربىرپىن لى كىردن و داپشتن دەۋلەمەندى بە بنىياتى دەق و نەخشەى دەق دەبەخشى.

ھەر لەم خالانەى گۇرپانى زمانى دەقەۋە لە ۋەرچەرخانە لە پىرەكانى جۈۋلەى دەقەۋە، خۈينەر بەرەو گەردۈۋى چىرپۆك بەكىش دەكرى. لىرەشدا لە خالەكانى ۋەستان و بە جۈۋلە كەۋتەنەۋەى رۈوداۋدا نوسەر دەكەۋىتە بەردەم دەبەھا رەگەزى ھەلبىژدراۋ و رەتكراۋەى شىۋازى داپشتن لەپىناۋى توندوتۈلكردنى نەخشەى دەقەكە بۇ نمونە لە پەراۋىزى ئەم گۇرپانانەى زمانى دەقەۋە چەند پىرسىارىك دىنە كاپەۋە كە لە سەرچەمدا دەربىرپىن لە چۈنپىتى ھەلبىژاردن و ۋەرەتكردنەۋەى ئەم جۈۋلەيەى نەخشەى دەق دەكەن.

ئاخۇ زمانى گىرانەۋە تەنبا زمانى مچە بوۋايە و يا تەنبا زمانى نوسەر بوۋايە، بىناى چىرپۆكەكە چى بەسەر دەھات؟ ئاخۇ نوسەر چەندىك سەرکەۋتەنى بەدەست ھىناۋە لە پەرەپىدانى گواستىنەۋەى دەۋرى كەسايەتییەكانى لە جۈۋلەى بنىيات و نەخشەى دەقدا؟ لەنىۋانى پەيك (مچە) و دايكى (دلاۋەر)دا، تەنبا گەياندى (ھەۋالىك - راکەياندىك) چىرپۆك دەگەيەنپتە ئاستى كۆتايى خۇى. ھەرۋەك ئەۋەى (راگەياندى كۆژرانى دلاۋەر) بەرامبەر بەم زانىارىيە پىش ۋەختەيەى ناۋكى دەق، جۈۋلەى كەسايەتییەكان ھەموۋە لە پىناۋى كاملكردن و بە كۆتايىھىنانى ئەم راکەياندىنەۋە بەستراۋەتەۋە، كە لە تروپكى پەرەسەندى رۈوداۋدا تەنبا رستەيەكى مچە ھەموۋە كاريگەرييەكى رۈوداۋەكە بەتال دەكاتەۋە. لىرەشدا كەسايەتى مچە، دوو گەردۈۋن و دوو كەسايەتى لە بىناى دەقدا دەنۈپى، مچە بەلایەنى نوسەرەۋە و مچە بەلایەنى خودى خۇيەۋە.



نەخشەى چىرپۆك لە بنىاتنانى دەقدا ھەرۋەك تۇرى جالجالۆكە وايە، ۋەك تەرازۋى ھاۋسەنگ لەنىۋانى كىشى شىۋاز و كىشى رۈوداۋدار ھەرۋەك لاسەنگى و ناتەبايى ئەم دوو جەمسەرەى بنىياتى دەق وايە. بىگومان زمان ھەرۋەك بنىاتنەرىكى بناغەيى شىۋاز و لە چوارچىۋە گرتنى بابەت و بنىاتنانى خۇيدا لەنىۋانى ئەم دوو جەمسەرەى چىرپۆكدا، دەرھاۋىشتنى جودا دەخاتە دەسەلاتى شىۋازى دەربىرپىن لىكردن و داپشتنەۋە. بەلام بۇچى لەگەل ئەۋەشدا كە نوسەر بە كىشىكى بابەتى و زمانەۋانى چاكدا چىرپۆك بنىيات دەنى بەلام لە سىيەم بەشى چىرپۆكەكەدا، شىۋازى دەق و بنىياتى دەق تا رادەيەك لە شىۋاز

و بنياتى بەشى يەكەم و تارادەيەك بەشى دوومى چىرۆكەكە جودا دەبىتەو، نەك بە سيفەتى پروداو بەلكو بە سيفەتى نەخشە و بىنا، ئەو كاتەى لە كاردانەوہى ئەم بەيەكگەيشتەى مچە و دايكى دلاوہر ھەست دەكەين كۆتايى دەق و كرانەوہى ناتەبايى لەگەل سەرەتاي نەخشەى دەقەكەدا جۆرە تىپەر كەردن و جۆرە ترازانىكى شيواز ناميز دىنيتە كايەوہ.

ھەرۋەھا ھەست دەكەين لەجياتى لە چوارچىوہ گرتن و چەسپاندى گەمارۋدانى بابەت، خوینەر تووشى پرسىارى جۆر بەجۆر دەبىت، تووشى ئەو حالەتە دەبى كە كرانەوہى دەق نەك بەرەو ھەمان كارىگەر بوونى سەرەتايى چىرۆكەكەى ببا، بەلكو لە رپچكەى سەرەتايى كارىگەر بوون دەردەچى و دەكەوئتە ژىر كارىگەرى ھەلوئىستى سەيرى دىالوگى مچە و دايكى دلاوہرەوہ.

بەرادەيەك كارىگەرى بەھىزى زمانى نووسەر و وەسفى وردى شتەكان و ھەندىك جارىش دىالوگى پتەو لەبەردەم كرانەوہى نەگونجاوى كۆتايى و سەرەتادا بەرەو داكشان دەچى، دووگەردوون لە تەكنىكى جودا دىنيتە ئاراوہ، تەكنىكى پتەوى بنياتنان و زەمىنە خوئش كەردن بۆ پتەو كەردنى پەرەسەندنى پروداو و كەردنەوہى ئەو تەكنىكە پتەو بەكرانەوہىكە لەپى دەق لەنيوانى كەسايەتى دايك و مچە لە كۆتايىدا، ھەر ئەم كرانەوہى و ھەرچەرخانەى شيوازى دەقىش لە تەكنىكى چىرۆك نووسىدا ئەو سەرنجەمان لەلادا گەللە دەكا كە كرانەوہى دەق و گۆرانی رپتمى كەسايەتى و درىژبونەوہى دەرھاويشتنە بابەتییەكانى دەق و ابى، (ناوكى دەق ھەرۋەك چىر كەردنەوہى پروداويك يا زانيارىيەكى پيش وەختە) و ئاشكرا كەردنى نەگونجاو و جەخت لەسەر كراوى پروداو لە دەقدا، زۆرجار لە بايەخى دەسەلاتى شيواز و بنيات و زمان و بابەتى دەق لەدەست دەچى. تەنانەت خاسىيەتى بابەتیش لەبەردەم ئەم گۆرانی ناتەبايەدا بەرەو داكشان دەچى.

كەواتە نەخشەى دەق لەگەل ئەو ھەشدا نووسەر بە دەسەلاتىكى بەھىزى زمانەوہ بۆى دەچى و لەھەمان كاتيشدا لەگەل دەولەمەندى كەرەستەكانى دەربرپن و ئەگەرى زۆرى ھەلبژاردنى بەرچاو خستن و شارەندەوہى پروداو، چىرۆكەكە لە بارى يەك بنياتدا دەردەچى، لىرەشدا مەبەست لە پروانينمان نييە وەك بنياتىكى يەكگرتوو، بەلكو مەبەستمان رپچكە و جوولەى ئەو شيوازەيە كە كەسايەتى تيايدا دەكەوئتە جوولەوہ، نەخشەى دەق ھەرۋەك تەكنىكىكى سەرتاسەرى چىرۆك وايە و نووسەرىش سەربەستە لەنيوان وەرگرتن و رەت كەردنەوہى دەيەھا و سىيەھا ھەلبژاردنى دەربرپن لى كەردنداو،

ئەو كاتەى دەبىننن كە لەگەل ئەو شدا ھەلېژاردنى بابەتيانەى دەق كامل و پتەو، بەلام نووسەر زياتر بايەخى بەم خاسيەتى بابەتيانە داوہ و بەمەش جوړه تراننيكى شيواز و تەنانت بابەتيش لە سييەم بەشى چيرۆكەكەدا ديته كايەوہ و ھەر ئەم بايەخدانەش بەباركردنى دەق بابەت زياتر لە كيشى خوئى نەخشەى بنياتى دەق جلەوى لە دەست دەچى، ھەر لەبەر ئەمەشە جوړه جياوازييەكى پروانين بەدى دەكەين لەنيوانى كەسايەتى مچەوہ بەلايەنى نووسەرەوہ و بەلايەنى خوئشەوہ. كاتيک مچە لە دەقدا دەورى خوئى دەگيرئ و باسى خوئى دەكا بە زمانى گيرپانەوہ خودى خوئى، ھەرەوہا جوړه دابراينيكى نەينى لەنيوانى ويئەى دايكيكى كلؤل و دايكيكى نمونەيى و ميساليدا دەخولقي و تەنانت ويئەى ئەم دابراڼە شاراوہيەى دەق لەوہدا گەورە دەبيئەوہ. كاتيک پاساوەكانى ئەم بە نمونەيىبوونە لە دەقەكەدا دەبئ، نەك ھەر ئەمەش بگرە ديدەنيى نيوان مچە و دايكى دلاوہر ديالوگى نيوانيان پاساوى ئەم جوړه ليك نەگەيشتن و رەتکردنەوہيەى لە خوئيدا ھەلنەگرتوہ، بوچى؟ گەر پروانينە كەسايەتى مچە دەبىنن، مچە بە دووبارى جوداى سيمای كەسايەتيدا تيپەر دەبئ لە سەرەتاي چيرۆكەدا و لە بەشى يەكەميدا بەم شيوہيە وەسف دەكرئ.

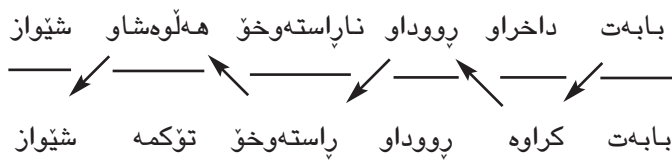
مچە ← كەللە رەق ← قرچۆك ← قېزەوہك ← راپا ← بئى لاينە كەچى لە بەشى دووہم و سييەمدا بەم شيوہيە وەسف دەكرئ.

مچە ← ھەستيار ← وردبين ← ھەلوئستدار ← كەم بلئ.

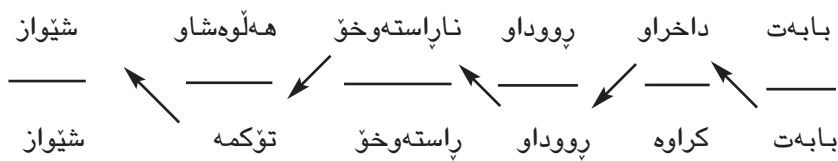
لە بنەرەتيشەوہ چيرۆكنووس ھەولئ داوہ، بەوہى ئەم سيفەتانە نەبنە سيمايەكى بنەرەتيى كەسايەتى مچە، بەوہى بنياتيى كەسايەتيى يەكگرتووى پئى ببەخشئ لەبارى ناتەباى دەروونى كەسايەتيى مچەدا، لە دوو توئى پەيوەندى بەھيژى لادئيانەى نيوان خەلكى گوند و پەيوەندييان بە مچەوہ، ئەو پەيوەندييانەى لە ديالوگى سەرەتادا ئاشكرا دەبئ و يەكەم سيفەتەكانى ناسينەوہى مچەمان لەلادا دەردەخا لە دووہم و سييەم بەشدا لە پەراويزى ديالوگى ناخەكى و ديالوگى كەسايەتيەكى نوئى مچە لەگەل خەلكى لادئدا. ليرەشدا چيرۆكنووس ھەر بەو سيفەتە سەرەتايييانەوہ مچەى بخستايەتە بەردەمى دايكى دلاوہرەوہ، دايكى دلاوہرەيش ھەرەك دايكيى بەنمونەيى نەكراو بە پەرۆشەوہ گوئى بۆ مچە شل كرايە، رەوتى چيرۆك بەچ بارئكدا دەچوو؟ ياخود مچە يەك بنياتى كەسايەتى و دەروونى لە دەقەكەدا بپاراستايە بنياتى چيرۆكەكە چۆن دەبوو؟ مەبەست لەم پرسيارانە تەنيا ئەگەرى دۆزينەوہى ئەم گەردوونانەى لە دريژبوونەوہى

دەقدا كە چىرپۆك نووس دەخەنە بەردەم ئەفراندانى جۇراوجۇرى دەربىنەو، ئەو گەردوونانەى گەورەترىن پىرسىيار و گەورەترىن كارىگەرى جۇراوجۇر لە ناخدا جى دىلن.

ئەم پىداچوونەوانەى ھەلبىژاردن و رەتكردنەو لەلەى چىرپۆكنووسدا، ھەمىشە گرىنگى و بايەخى شىۋازى دەربىنمان دەخاتەو، بىر، ئەم شىۋازانەى زۇر جار سەركەوتنىان لە ئابلۇوقەدانى بابەت و شاردنەو، جوولەى رۇوداۋا ۋەردەگرن، ۋەك يەككە لە ۋەگەرانەى دەربىنكردن لە رۇوداۋا زەينى خوینەر دەكەنە ھاوبەشكە لەم ئابلۇوقەدانەدا، كەواتە چۇن دەتوانىن لە گىژاۋى ھەلبىژاردنى بەرچاۋ خستنى رۇوداۋا نەخشەيەكى پتەو بە بنىاتى دەق بېخشىن. ھەرۋەك لەم چىرپۆكەدا دەبىنن خاسىيەتى بابەتى چىرپۆكەكە ھەموو سىفەتتىكى سەركەوتنى تىدايە ئەمەش ئەو دەردەخا كە چىرپۆكنووس بە نەخشەيەكى سەرەتايىيەو دەست بۇ چىرپۆك دەبات، لەگەل ئەمانەشدا ئىمە بەشىۋەيەكى رۇون ھەست بەدوۋ ئاستى جوداى نەخشەيى دەق دەكەين. لە يەككىياندا نووسەر بەشىۋازىكى پتەوۋە دىتە دەست و بە سەبرىكى گەورەو مامەلە لەگەل پەرەسەندنى رۇوداۋا دەكا، لەوى ترىشاندا ئەو گەردوونەى ئابلۇوقەدانى بابەتتىانەى ھەرچەندە بەشىۋازى زمانىكى پتەوۋە بۇ دەچى بەلام ئەم زمان و شىۋازە لەبەردەم بەراستەوخۇ بوونى رۇوداۋى بابەتيدا مات دەبى و بنىات لەبارى زنجىرەدارى بابەتتىانە ھەلدەو شىتەو.



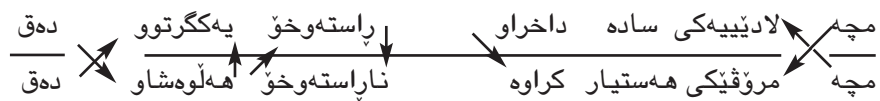
پىچەوانەى ئەم بنىاتەى نەخشەى بابەت و شىۋازىش دەرنجامى تىرى لى دەكەۋىتەو:



ئەم خالى بەيەككەيشتنەوۋەيە لە تەكنىكى چىرپۆكدا، لەنىوانى بابەت و شىۋازدا بۇ زۇر لە چىرپۆكەكانى ئەمىرۆكە شتىكى دروستە، لىرەشدا ئەم جۇرى پەيوەندىيانەى رەگەزەكانى چىرپۆك نووسىن پىك دىنن، ۋەك نموونەيەك وايە بۇ جوولەيەك لە جوولەكانى

دەق لە بۆتەى نەخشەى دەقدا. ئەو چىرپۆكانەش دەگریتەووە كە ھەندىك لە چىرپۆكنووسەكان تەنیا بە مەبەستى كاریگەر كردنە سەرى سۆزاوى راستەوخۆ ئەو نەفسە قوول و ئەو ھەلبژاردنە سەرکەوتوانە لە دەستى خۆيان دەدەن و بەھای تەكنىكى لەبەرچاوى خستنى بابەت و شىوازا دەبنە قوربانى زىدەرپۆى بابەت و كىشى بابەت لە دەقدا. لىرەشدا مەسەلەكە تەنیا پەيوەندى بە چۆنىتى و ئاست و جۆرايەتى و بايەخى بابەتەو نىيە، بەقەد ئەوئەندەى پەيوەندى بە پەيوەستە زۆر بەبايەخانەو ھەيە كە نەخشەى دەق لە سەنەتكارىيەكى راستەوخۆ و ناراستەوخۆ دەسلالتى زمان و شىوازەو دەتویننەو، ئەو پەيوەستانەى بەردەوام لەنىوان كرانەو و داخستنى بابەتییانەى دەقدا خۆيان بەسەر نووسەردا ساغ دەكەنەو و تەنانت وا ھەست دەكەين زۆرجار قالىبى زمانەوانى جودا و جۆراوجۆر لە چىرپۆكى بەھىزدا ھەروەك جەلەوگىر كردنى كرانەو ھەيە بابەت بکەوئیتە بەرچاوى و بنىاتى بەھىز بەدووى خۆياندا بە كىش دەكەن، لە ھەمان كاتيشدا ئەم گۆشەنىگا ھونەرىيەى چىرپۆك ھەروەك زنجىردار كردنى پروداو وايە، ئەوئەشمان بۆ دەردەخا كە سەرکەوتنى چىرپۆك لە چۆنىتى جوولەى شىواز و بەكارخستنى زمان و جەلەوگىر كردن و لە قالىبگرتنى پروداو دايە.

بىگومان ئەم بۆچوونەش ئەم پەيوەستانەش شىوئەى چەسپاوى دەق نانوينن، بەلكو ھىز و دەسلالتيان لە جوولە و بەكارخستنى ئەم پەيوەستانەو ھەردەگر، زۆر جار ئەم پەيوەستانە بە شىوئەى جودا و ئاوەژوو بەرچاوى دەخرىن، بەلام لەگەل ئەمەشدا گورپۆكى پتەو بە بنىات و نەخشەى دەق دەبەخشن. لىرەشدا لە كەسايەتى مچەدا ئەم جوولەيەى دەقمان بۆ پروون دەبیتەووە و كەسايەتى مچە لەگەل بنىات و جوولەى نەخشەى دەقدا بەم جۆرە دەكەوئیتەو.



بەرامبەر بەمەش، كەسايەتى دلاوەر ھەر لە سەرەتاو تاكوئايى بنىاتىكى پتەوى پى دراوہ و جوولەى كەسايەتى دلاوەر و شوينى لە جوولەى كەسايەتییەكانى ترەو ھەميشە يەك ئاستى پاساودراوى بۆ دەھىلئەووە و ھەروەھا بەھايەكى سياسى و پەوشتى بەرز بە كەسايەتى دلاوەر دەبەخشى وەك كەسايەتى سەرەكى بزرى چىرپۆكەكە لەگەل ئەمەشدا كاریگەرى ئەم كەسايەتییە زۆر ئاشكرا و ديارە بە سەرچەمى خەلكى ياروھلىيەو، ھەروەك ئەوئەى كوژرانى دلاوەر و كارەساتىكى گەورەى دييەكە بى نەك دايكى خۆى.

بەمەش كەسايەتى دلاوەر كەسايەتییەكى تۆكمەيە لە پەرەسەندن و بەگورخستنى چىرۆكەكەدا.

لیرەدا ئەو ھەمان دیتەو ە یاد كە بەكارھێنانی رەگەزە تەكنىكییەكانى چىرۆك نووسین ھەرەك بەكارھێنانی پیناسەى ئامادەكراوى پيش وەختە لە زەینى نووسەردا ھەموو جارێك نابیتە ھۆى خستنەو ەى بنیاتی پتەو لە دەقەكاندا بەلكو زورجار نووسەر بەشپۆھىەكى زور ەفەوى مامەلە لەگەل ئەم رەگەزانە دەكاو بنیاتی پتەو دینیتە ئاراو.

لیرەشدا زور جار نووسەر لە بىرۆكەيەكى زور بچووكدا بنیاتیكى زور گەرە و بەھیز بە نەخشەى دەق دەبەخشى، بۆ نمونە موویاسان لە زانیارییەكى بچووكى ەك ھەستىارى زیدەرپۆیى یەكێك لە كەسايەتییەكانى چىرۆكى (پەت) ەو، لەگەل ئەمەشدا ھەموو رووداوەكان بەجارێك والا دەكاتەو ە و بەرچاویان دەخا، بەلام بە پەرەپیدانى ئەم خاسیەت و سىما ناوكییەى كەسايەتییەكە، بنیاتیكى پتەو و تۆكمە و كاریگەر بە چىرۆك دەبەخشى. لیرەشدا مەرج نییە رووداویكى بناغەى بەتەنیا دەقیك بخولقینى بە مانای دەقیكى كاریگەر، بەلكو زور جار سىفەتى دەروونى و دەورى بناغەى ەردەگرى، لە چىرۆكدا ھەرەك چىرۆكى (ئافرەتییكى لاواز)ى كافكا كە لە بنیاتیكى دەروونى بى رووداو ە دەقیكى بەھیز و كاریگەر دروست دەكا.

لەم چىرۆكەشدا وای پى دەچى ئاشكرا بوونى رووداوى كوژرانى دلاوەر لەلای دایكیدا ببیتە جوولەى نەخشەى دەق كە چىرۆكنووس لە سەرەتادا ھەموو زەمینەيەكى دەسەلاتى بۆ ئامادە دەكا، بەلام لەگەل یەكەم گەتوگۆى مچە و دایكى دلاوەردا كە مچە دەيەوى ھەوالەكە بەدایكى بگەنى، بەتالكرنەو ەى بنیاتی چىرۆك بە كەشكى مىسالییانەى پاساو نەدراودا ەروا، پاساوى چىرۆكنووس بۆ دایكى مچە چییە كە رینگە بە مچە نادا ھەوالەكەى لەلادا بدرکینى؟ ئایا واتى دەگا مچە ھەوالىكى ناشیرینى ەربارەى دلاوەر پئیە؟ ئایا ھەست دەكا كورەكەى كوژراو ە و نایەوى خوى بداتە دەست ئەم واقیە تالەو ە؟ ئایا تەنیا لىك نەگەيشتنىكە و مچە ئەم ھەلە دەقۆزیتەو ە بۆ ەربازبوون لە گەياندى كوشتنى دلاوەر؟ ئەم پرسىارانە ھیچ پاساویكى ناخەكى و ئاشكرايان نییە لە دەقەكەدا، بەلكو تەنیا ئەو ە ئاشكرايە كە دایكى دلاوەر ئەو ەندە شانازى بە كورەكەيەو ە دەكا كە پيشمەرگەيە تەنانەت ناھىلى باسیشى بكەن؟ بەلام ئایا ئەم جوړە سىمايە لە چىرۆكدا چەندىك بنیاتی چىرۆك پتەو دەكا؟ لیرەشدا ەربارەى ئەگەرەكانى رپچكەى چىرۆك دەپرسین ئاخو گەر بىت و مچە ھەر لەنىو ئۆتۆمبیلەكەدا پەشیمان بووايەتەو ە لە ترسى

ئەوھى نەوھك بەرھەنگارى دووچاي ئاگرىنى داىكىك بېيتەوھ. بىياتى دەق چىي بەسەرت ھات؟ لىرەشدا مەبەست لەم پىرسىيارە ھەر تەنيا پوونكردەوھى چۆنىتى جوولەي بىياتى دەقە لە دووتويى جوولەي بىياتى كەسايەتيدا، لە ھەلبىزاردنى ئەگەرە زۆرەكانى دركاندن و كرانەوھ لە چىرۆكدا، ئەو ھەلبىزاردنانەي گەردوونى ئەفسونايى و سىحرى چىرۆكمان بۇ دەخەنە بەردەست و روانىنىكى نويمان لەلادا دروست دەكەن، لە جىھانىدا مروۇف و شتەكان نەك دەبنە بووكۆكەي پەتدارى سەر شانۆ، بەلكو دەبىتە ئەو مروۇقانى رۆژانە لەسەر جادە و ئەم سەر و ئەو سەرى جادەكاندا بەرەو رووى يەك دەبىنەوھ.

گىيانى تاشەكان

بىياتى ئىستاتىكى

گىرانەوھ لە وىنە ئاويرانى مەسخ بوونى گىيان

پېش ئەوھ بچىنە نىو جىھانى (گىيانى تاشەكان) چىرۆكنووس جەبار جەمال غەرىب، بە پىويستى دەزانىن چەند زانىارىيەكى بەرايى بۇ خوئنەر ئاشكرا بكەين بۇ گەيشتن لە جەوھەرى ئەم نووسىنە و زياترىش شارەزابوون لە شىوازى زمان لەلای چىرۆكنووس دا.

۱- چىرۆكنووس ھەول دەدات قورستىن مەدلوول لە رستەدا بكا تەوھ كە تاكو ئەودىويى رستەي چىرۆك نووسىن شوپ دەبىتەوھ، كە نەلپىن تا ئەو دىوي رستەش شوپ دەبىتەوھ بەمەش ئەو دەيەوي گەرەترىن ھەناسەي پەنگ خوارد و لە بەكارخستنى زمانى گىرانەوھدا بخاتە كار، ھەرەك چۆن ئەم دەسەلاتەي لە گىرانەوھدا دەبخاتە كار لە چەند ئاستىكەوھ دەبى...

۲- سوود وەرگرتن لە شىوازە بەرايىيەكانى گىرانەوھى دراماتىكى لە لاوك و ھەيران و ئەفسانە و ھەقايەتەكان، ئەو رستانەي لە واقىيەكى درامىدا شكستى و بى ئومىدى و ھەندىك جارىش گەشانەوھى زەينى و زمانى دل بۇ دل دەنوئىن بەلام لەم خالەدا نابىت بەھەلەدا بچىن بەوھى چىرۆكنووس لاسايى ئەو شىوازانە دەكاتەوھ، بەلكو ئەو تەنيا سوود لە چۆنىيەتى بەشىوازىكردى زمان وەردەگرى، پەيوەست بە وىنە و ھاودەلالەتەكانىيەوھ لەم بەكارخستنەشدا ئەو زمانىكى پتەو و درامى و كارىگەر لە دەقدا بەكار دىنى، كە رىگە بەھەست و سۆزە ماتبووھكانى ناوھەي خووى دەدا بەئالوالاترىن تاكەكانى وشە و ھىماكانى وشە لە گووشە ھەرە قوولەكانى زەين و دەروونى سەر دەق بكەون و سىحرى خوئان دەرەن، بەمەش لە چەند لايەنىكەوھ سوود بە چىرۆك و بىياتى گىرانەوھ دەگەيەنى.

۱- چيننه وهى چه مك و زار اوه كورده وار ييه كان.

۲- گهياندى شيو ازى گيرانه وه به ئاستى شيو ازىكى دهنگدار كه وا ههست دهكهى ئه وه چيرۆكنووسه به دهنگى خوئى به سه رهاته كانت بو دهگيرپته وه. ئه مهش دهره نجامى سوود وهرگرتنه له وه گهرمى و جووش و خرؤشهى كه لاوك و ههيرانبئژ و هه قايهت خوانه كان به كار يان دهخست بو ئه وهى كار يه ريه كهى گه وره بكه نه سه ر گوئگر، بئگومان ته نيا له و ساتانه دا ئه م شيو ازه له گيرانه وه دا دئته كايه وه كه چيرۆكنووس تواناى به دهنگه ينانى رستهى چيرۆكى هه بئ.

۲- تواناى گهياندى ئه و رستانه ي هه بئ به دهنگى ناخه كهى و درامى كه گه وره ترين كار يه رى راسته قينه و واقيعى له زمان دا دئنيته كايه وه.

۳- به ئه فسانه كردنى واقيع و به واقيع كردنى ئه فسانه، هه ر له م هاوكيشه تئكه ه لكيشه ي جووله ي زمانه وه يه كه شيو ازىكى تايبهت له گيرانه وه دا دهخولقئنى و چيرۆكنووس دهكاته يه كئك له و چيرۆكنووسه دهگمه نانه ي كه خاوه نى زمانىكى تايبهت بئت له چيرۆكدا.

۴- دامالئنى دهق و زمانى دهق له و مه دلوولانه ي كه لهنگى و لاسهنگى له شيو ازى گيرانه وه دا دئنه كايه وه. له م خاله شدا شيو ازى گيرانه وه، سيفه تى بنياتى توندوتولئى يه ك رچكه ي واتا دهخاته دهقه وه، ئه گه رچى چيرۆكنووس هه ندئك جار سروسه تئىكى ره خنه يى روون ببه خشيته ئه و شيو ازه، ئه وا ئه و ئه م خاسيه ته به شيوه ي رسته ي زور كورت كورت وهك ئاوردانه وه يه ك بو خوئندنه وه به كار دئنى.

ب- نه ينى كار يه ريه ي حاله ته وه سفويه جوداكانى بنياتنانى مانا، له زمانىكى ستانداردى په تيه وه سه رچاوه دهگرئ. ئه گه رچى ئه و زمانه هه ندئك كار يه ريه ناوچه يى پئوه دياره، به لام ئه م كار يه ريه هه موو كاتئك به سوودى ئه م زمانه دهكه ويته وه و زمان له و رچكه يه لانا با، ته نانه ت ديالوگ و ئاخاوتنه كانيش له م رچكه يه دهر ناچن.

۳- چيرۆكنووس يه كئكه له و كه سانه ي كه به شيوه يه كهى دروست سوود له ئه فسانه و مه فهوومه ئه فسانه يى و ميژوويه كانى وه رده گرئ.

ناوونيشان- گيرانه وه- مه سخبوون ئيستاتيكاي وينه هاوده لاله ته كانى گيرانه وه له وانه يه گه وره ترين تراژيدياكانى مردن له وه دا بئ كه شوئنيك بو تان نه هيلپته وه. ئه و

ئازارەى كە مرۇف بەدرىژايى ژيان دەچەوسىنىتتەو، ھەر بۇيە مرۇف بەھەموو دابەش بوونى بىروبۇچوونى دەيەوئ ماناكان لە خودى مردن دا بدۆزىتتەو، ئەو كارەساتەى ھىچ ئاسەوارىكى ئەنتۆلۆزى ھەستىپىكراو لە دوورى خۇيدا ناھىلىتتەو، ساتەكانى بەرگىرى و مانەو بەھەى سەرمەدەيەتى گيان لەواتايەكدا و چوونەو سەرى ئەو واتايانە چەندىك واقىعىش خۇى بنوئىنى، ئەفسانەى مېژووى مرۇقە لە خەيال و مردندا، مانەو لە فەنادا، چىرۆكنووس لە شىوہ گۆرىنىكى ئەفسانەى نىوان گيانلەبەر و بى گيان لە مەفووم و بەھايەكى رەوشتى و سياسىدا لە (بەردەوامى و بەرگرى) كردندا، ھەناسەى مردوان بە زىندووى دەھىلىتتەو، بەردەكان، دارەكان، رەز و باخەكان دىنە زمان و بەسەرھاتى خۇيانمان بۇ دەگىرنەو، شتەكان بازنەيەكن لە تەسلىم و سىحرى سۆزاوى، بەمەش چىرۆكنووس لە جوگرافىايەكى دىارىكراو (مەملەكاتى گيان) دەخولقنى و ئەو گيانانەش پەيامىكى بەھادار و گوتەيەكى پىرۆزكراو بۇ نەوہەكان جى دىللىن. ئەم گەردوونە سەيرەى چىرۆك بەشىوہەيەكى سەير بال بەسەر ھەموو زمان و وئىنەكانى دەقدا دەگرى و لەم واتايانەوہ زمانى گىرانەوہ وئىنە ئاوىزانىكى بنىاتنەرانە دىنئتە ئاراو، بەمەش وئىنەكان لە فانتازىاوہ بۇ تۆپىايەكى داھىنەردا مەسخبوونى گيانەكان لە ناگيانەكاندا بەرجەستە دەكا.

ھەر ئەم كىشە جەوھەرىيەى (ژيان = مردن) ە كە بال بەسەر ھەموو گوتراوہكانى دەقدا دەگرى و شىوازىكى گىرانەوہى تايبەت و خاسىيەتتىكى ئىستاتىكى بەرز لە دەقدا دەكاتەوہ و لە ھەمان كاتىشدا سىفەتتىكى بابەتى بەھىز بەدەق دەبەخشى و زمانى گىرانەوہ بە سۆزىكى بەھىزەوہ رستە لە شىعر نزيك دەكاتەوہ، كە لە ھەندىك شوئندا بەتايبەتى لە وەسفە سەرەتايى و وئىنە ھاودەلالەتەكانەوہ، ھەر پەرەگرافىك بنىاتى شىعريك دروست دەكەن، ئەمەش بەخشىنى سىفەتتىكى شىعرى نبيە بە چىرۆك بەقەد ئەوہى بە زمانھىنانى شىوازى گىرانەوہى كە لە دووتوئى ھەموو رستە و وشەكان دا، لە پشتمەوہى مانا بەرچاو خراوہكان دا ھەست بە (ھاوار و نووزە و توورەبى و گەشانەوہەيەكى زەينى) دەكەيت لەمەش دا چىرۆكنووس ئاگايىيەكى كامل بۇ خوئنەر، پىشنىاز دەكات، ئەو ئاگايىيە كەوا دەخوازىت بەيەك خوئندەنەوہى دەق كۆتايى بە ھەموو مەدلول و حالەتە ئىستاتىكىيەكانى گىرانەوہ نەھىنئت.

(گيانى تاشەكان) لە دوو وشەى (گيان) و (تاشە) پىك دىت و دەرىپىن لە حالەتى مەسخ بوونىكى گيانى دەكەن، كە بە (ى) پەيوەندى كردارىكى بزر لە نىوان دوو وشەكەدا

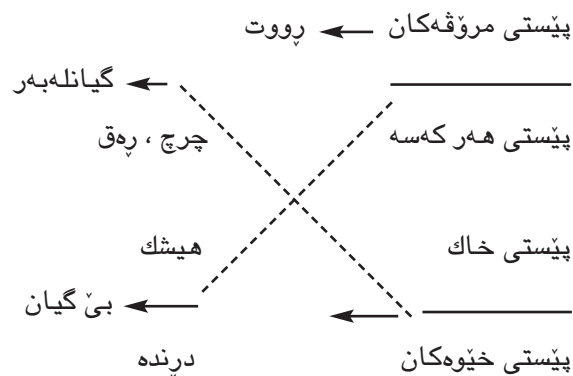
دروست دهبیت و هەر زوو وینیههکی زهینی له لای خوینەر دروست دهکات، ئەو وینیههکی چهندهها وینیهی تری لی دهبیتهوه چهندهها وینیهی گهورهتر و پر له مهلولوی تری لی دهبیتهوه، له سرجهمی وینهکانیش دا ئاماژهیهکی ئیحائی قوول و بههادر حالتهکانی گواستنهوهی گیانمان بو دردهخات له گیانله بهرهوه بو بی گیان، ئەو وینیه هاوده لاله تانهش هه ناسهیهکی دریزی دهربرینه که بنیاتی گیرانهوهی جودا له شیوهدا و هاوده لالهت له مانادا دروست دهکات.

بنیاتی گیرانهوه چ له وهسفه بهرایی و گشتیههکانی چپرۆک و چ له وهسفه ناوهندیههکانی دیالۆگهکان له دوو ئاست شیوازیکی پر له جوول و گواستنهوهی جیا جیا دهخاته دهقهوه:

۱- جهوههری دهلالهتی (مهسخبوونی گیان) وهک بنیاتیکی رهها و سهربهخۆ له دوو حالتهی بهسیسته مکرارهوه دیته دی، ئەگهر بیتو له جهوههری کرداری پراکتیکیهوه لیکیان بدهینهوه، ئەو مهسخبوونهی له کردارهوه بهرجهستهی کهسایهتی دهکا و ئەو مهسخبوونهی له وهسفهکاندا و مهلولوی شاراره بهرجهسته دهبی و دوو سیفهتیشی له گیرانهوهدا دهکاتهوه. گیرانهوهی شیوازی وهسفی چر و پر دهلالهت که ههموو فرمانهکان وهک راقه کهریکی کردارهکان له کهسایهتیههکان و جوولانهوهیان دادهمالدرین دووهمیش گیرانهوهی بهرجهستهی و تهئکیدکردن لهسه کردارهکان، که به جوولانهوهی کرداری کهسایهتیههکانهوه دیته دی. هه له پهیوهستی نیوان ئەم دوو ئاستهی گیرانهوهیه که ئیستاتیکی دهق وهک بنیاتیکی بزوینەر په ره به مهلولوکانی چپرۆکنووس و هونهربازی ئەو له شیوازی زماندا هه دا و هه موو دهرگا داخراوهکانی زمان بهم پهیوهسته بنیاتنهره دهکاتهوه. لی رهشدا به لایهنی سه رهتا و کۆتایی دهقهوه چپرۆکنووس ئەوه له لایدا گرینگ نییه که سه رهتا کرداره بهرجهسته که رهکان بخاته سه رهوهی دهق، به لکو هه ره له سه رهتاوه ئاماژهی کردارهکان له شیوهی مهلولویکی کامل بوو له کردار دهخاته سه رهوهی دهق، ئاماژهیهک دروست دهبی که کردارهکانی تهواو بوونه، پروانه ئەو وهسفه سه رهتایییهی که دهلی «هه ره کهسه و له بهر چاوی ئەوی تر هه چی ده بهردا نییه، جهستهی پروتی یه کدی ده بینن، بیستی پر چرچی رهق هه لاتووی سه رهچهرمه چه قالته و ئیسقانی رهق، چ خاکیکی هه شکه، هه یندهی بی دهماری و درندهی خیههکانی درنده و دزیوه».

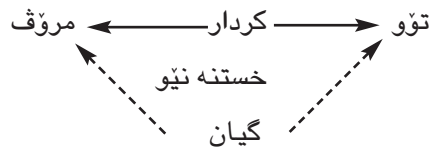
ئهوسا لهم وشانه ورد بهوه، ئاخۆ جهستهی ئەو خه لکهیه که له کرداری به سه رهچووی

ستەم و كوشتارەو پېستيان پېر چرچى بوو و چىرۆكنووس وەك راگەياندىكى پېش وەختە مەدلوولەكانمان بە شاراوھى بۆ دەدركىنى، ياخود سىما و پېستى ئەو خاكەيە كە لە توانەوھى گيانە ستەمدىدەكاندا، گيانىكى نوپى لەبەرە ئەو گيانەى بارىكى دەروونى پېر لە نۆستالژيا و قىنىكى ماتبوو واى لى دەكا بەقەد درندەيى خىوھكانى ھىشك بى. لىرەدا چىرۆكنووس ھونەر بازىيەكى گەورە بە زمانى گىرپانەو دەبەخشىت كە لەم خالانەدا ئىستاتىكاى گىرپانەو دەخولقنى وەسفى مرؤف و سروشە لەبارى پروتبونەوھىكى بەرجەستەكاندا دەنوئى و ھەريەكەيان سىفەتى يەك ئاست لەلايەنى فىزىكى و گيانىيەو دەگرە خويان، ھەر بە وەسفەكانن لە دووتويى خوئسەپاندنى ناوونىشاندا ئەم مەرجە پېش وەختەيە دەسەپىننە سەر خويان كەسايەتى و ئامادە بوونيان لە كرداردا بە پەراويزكردنىكى بەدوا خراوہ:-



ھەر لەم پەيوەستە مەجازىيەو، چىرۆكنووس دەربىرەن لە كردارىكى تەواو بوو دەكا لە جوولەكانىدا، ھەر لەم پەيوەستە مەجازىيەشەو رېگە بۆ مەسخبونىكى ناكامل لە ئامازەدا خوش دەكا و ھەر لەم پەيوەستەشدا ئۆرگانى زىندوو و مردوو دەگەنە يەك ئاست لە سىفەتەكانيان. ھەر لەم پەيوەستەشەو شىوازى گىرپانەو دەربىرەن لە دوو بوون و دوو گيانى جودا دەكا لەم وئىنە زەينى و مەجازىيەو. چىرۆكنووس داوى گىرپانەو شل دەكا و ھەر وئىنەيەك و وئىنەيەكى تىر ھاوبىياتى لى دروست دەبى و تاكو كۆتايى ھەموو چىرۆكەكە ئەم شىوازە بنىياتى خوئ دەپارىزى ئەگەرچى ئەم وئىنەيە كارىگەرى سەرەتايىيە و سنووردارە، بەلام كە دىتە سەر وئىنەيە زەينى گىرپانەوھى بەسەرھاتى «گۆچانەكەى» مام سەعید، گەورەترىن كارىگەرى لە شىوازى گىرپانەوھى دەكاتەو ئەو كاتەى دەلى «پىم وابوو ھەناسە و بركى ھىند تال و بەكەسەر ھەن روھى پياويان دەگەل دەردى، بەلام من روھى خوئ دەنيو تۆرەكان دەشاردەوہ...»

ئاخۇ ئەو رۇحى مۇۋەپپەقىيەت مەسخ دەپى و دەخىرئە جەستەى مردووى تۆۋەكانەو،
ياخود بەخشىنى بەھايەكى رۇحى و ئەفسانەيى بە پەيوەستى مۇۋە بەخاكەكەيەو بە
دوۋ تويى بەھاي مانەو رۇبەروۋى فەنابوون؟! لە راستىدا چىرۇكنووس ھىچ يەككە
لەم دوۋ گەردوون و جىھانە فانتازىيە لە گىرپانەو بە بزر ناك، ھەرەك دەبىنن لىرەشدا
مەدلوولى زەمەنى چىرۇك لە بەرەوامىي كردار و رابدروۋى كردارەو بەكرىتەو،
چىرۇكنووس لە كردارى رابدروۋەو كردارى مەسخردنى گىان و سپاردنى گىان
دەگەيەنئە ئاستى پەيوەستىكى ھاوتا كراو لەنيوان دوۋتەندا.



بەلام ئەم كردارە رابدروۋە لە زەمەندا ھەر لە حالەتى رستە وەسفيە رپخوشكەرەكانەو
دەگاتە ئاستى بە دەلالەت بوون، لەو رستانەى كە دەلى: «ھەناسە و بركى ھىند تال و
بەكەسەر ھەن رۇحى پىاويان دەگەل دەردى» ئاخۇ ئەو ھەناسە و بركى دارەكانە
ياخود ھەناسەدا بركى ئەو مۇۋقانەيە كە لەنيو ئەو دارانەدا گىانيان لەدەست چوو؟ ئاخۇ
گىانى ئەو مۇۋقانە پەراگەندە بوونە ياخود چوونەتە گىانى دارەكانەو؟ بە ئاشكرا ديارە
كە سىحرى شىۋازى گىرانەو و ئىستاتىكاي بنىاتى گىرانەو لەو گۆشە نىگايەو دىتە
بەرھەم كە چىرۇكنووس بەسەر ھاتىكمان بۇ ناگىرپتەو تاكو ئىمە ناوى ھەرچىيەكى
لى بنىن، بەلكو لە ئەفسانەى مەسخبوونى رۇحدا، دەلالەتتىكى بەرگرىي زور بەھىزمان
بەرچاۋ دەخا كە قودسىەتى رۇح بە ھەموو ئەو بوونە دەبەخشى كە بى ئەوان بوونى ئەم
مۇۋقەش لە ئاستى نەبوونىدا دەبوو. چىرۇكنووس لە بنىاتىكى شاراۋەى دەلەلاتدا
دەيەوى زور بەساكارى ئەو ھەمان پى بلى كە عەشقى مۇۋە بۇ خاكەكەى چ دەلالەتتىكى
ھەيە، ئەم بنىاتەى واتاش لە سەرتاپاي زمانى گىرانەو بە بزرە و ھەك بنىاتىكى شاراۋە
زەبرى خوى لە زەينمان دەدا، بەلام ئىمە تەنيا بۇ رۇونكرەنەو زىاتر باسى خاسىيەتى
بابەتىي چىرۇكەكە دەكەين، بەمەش ئىستاتىكاي گىرانەو لە چەند خالىكەو دىتە
بەرھەم:-

۱- تىكدانى بنىاتى بە دوۋى يەكدا ھاتنى قالدەكانى واتا لەيەك رپچكەى يەكگرتوۋە و
لە دوۋتويى تىكدانى كردار و ۋەسفا، بەمەش شىۋازى گىرانەو لە شەپۇلدان و
ماتبوونەو ھى يەك رپچكەى دەپەرپتەو.

- ۲- كوردنەوھى شىۋازى تىكشكاندنى واتا ئاسايىيەكان بۇ بىياتنانى وئىنەى نائاسايى و، بەمەش مەدلوولە خۆسەپئىنەرە دەرەكئىيەكان لە واتاى ژئەرەوھى دەق دادەمالئى و بەرادەيەك بەھاي گئىرآنەوھ تەنبا لە «وئىنە زەينىيەكان» و دووبارە بوونەوھيان بەشئوھ و يەك واتايى بەرجەستە دەبن.
- ۳- تئىركردنى ئەو شىۋازەى گئىرآنەوھ بە وئىنەى فانتازى و ئەفسانەيى بەتايبەتى لەو وئىنەيەى كە كۆمەلە مروئىكى ياخى لەنئو چياكاندا، لە شەوئىكى سارد و سردا باوھش بەيەكدا دەكەن و جەستەيان تىكەل بەيەك دەبئى و كە جوانترين وئىنە لە چىرۆكدا دەكاتەوھ و نمونەى ئەم وئىنەيەش چەندەھا وئىنەى ترە.
- ۴- كارىگەرىيى سۆزاوى و ھەستىارىيى زمانى گئىرآنەوھ بە متوربەكردنىكى ھونەرىيى ئەو شىۋازەوھ دئتە دى بە شىۋازىكى درامى و ھەندىك جار تراژىدى كە ھەموو دەسەلاتى زمانى خۆى تيايدا دەخاتە كار.
- ۵- پاككردنەوھى ئەو شىۋازە لە وەسفى بئى دەور لە بىياتى سەرەكى و پەھاي دەق. لەمەشدا چىرۆكنووس ھەموو پەگەزەكانى دروستبوونى گئىرآنەوھ يەك دەخا و يەك دەورى سەرەكئىيان پئى دەبەخشئى.
- ۶- سەرتاپاي مەدلوولەكانى دەق لەيەك بىياتى شاراۋەى دەقدا كۆ دەكاتەوھ و دەورەكانىشيان ھەر لەم پئىچكەيەدا ديارى دەكا.
- ۷- دەولەمەند كوردنى ئەو زمانە بە ھەندىك ئامراز و وشەى ناوچەيى، بەلام ئەم سوود و ھەرگرتنە تەنبا بەكارخستنە و سەد دەرسەد سىفەتى زمانى ستاندارد ناشئوئىنى، بئىگومان چ لە ئىقاع و چ لە كارىگەرى مۆسىقىيان ھارمۆنىايەكى دەنگدار لە پستەدا دەكەنەوھ، بەمەش شىۋازى گئىرآنەوھ پەگەزى بىياتنەرى زمانەوانى پئىكەوھ دەنى:
- ۸- ھىچ پستەيەك و ھىچ پەرەگرافىك لە بەرجەستەكردنى ناوونىشان دەرناچئى، بەمەش چىرۆكنووس بە دەسەلاتىكى پئىش وەختە و بىرىكى پئىش وەختەوھ شىۋازى گئىرآنەوھ دەخاتە دووتوئى يەك بىياتەوھ كە خاسىيەتى بابەتى و بىياتى دەق دروست دەكا. لە كۆتايىدا نووسىن لەسەر چىرۆكى (گيانى تاشەكان) زۆر ھەلدەگرى و ئىمە تەنبا ئامازەمان بە ھەندىك خالى جەوھەرىيى چىرۆكەكە دا و ھىوادارم خوينەر سوودى لئى ۋەرگرتئى.

وینەى بكوژ و كوژراو وەك بنیاتىك لە رۆمانى ولاتى تارمايى

ئايا دەكرى لاپەرپەيەكى رۆمانىك بەرجەستەيەكى بارەكانى ناوەرپۆك و جيهانى بابەتییانەى دەقێك بكا؟! ئايا ئەو یادەوهرى زمانە كە خولقینەرى ھەموو وینەكانى رۆمانىكە یاخود بنیاتىكى ناامادەيى زمانى دووھمى نووسەرە كە وەك مىكانىزمىكى كۆتايیپھینەر و یەك لاكەرەوہ گيان بەھەموو كەرەستە سادە و زمانە پووكەشەكەى نووسەردا دەكات؟! «ولاتى تارمايى» سەلاح عومەر (۱۹۹۷) یەكێكە لەو رۆمانانەى ئەدەبى كوردى كە بە بیدەنگى و بەبى پرسىاركردن بەنۆ پۆشنىبرى كوردیدا تىپەرى. ھەرەك زۆر لەو كارە ئەدەبىیانەى كە شایەنى پیداجوونەوہن، كە بى شك ئەم رۆمانە یەكێكە لە رۆمانە ھەرە دەولەمەندەكانى ئەزمونى رۆماننوسى كوردى دواى راپەرىن. ئەوہش لەبەر چەند ھۆیەكى بابەتییانە و تەكنىكیانەوہیە كە ھىزىكى گەورە بەدریژبوونەوہى نووسین دەدەن بەبى پەنابردنە بەر پوودا و بەسەرھاتەكان كە بناغەى سەرەكى سىماكانى رۆمانى كلاسىكە. ھەرەكو چۆن لە رۆماندا گوتار بەگەشتىرىن و درەوشاوەترىن جوانكارىیەكانى ئاخاوتن وینەكانى خۆى دەخاتە زەینمانەوہ ئەم ئاستەش لە بنیات و چۆنىتى یەك خستنەوہى وینە جیاوازەكانى زمانى دەق ھەر لە سەرەتای رۆمانەوہ بەھەندىك وردەكارىى نووسین دەگەین كە ئەم لایەنانە دەگریتەوہ:

۱- رۆمان بەتواناوە مانا ناوہندییەكانى خۆى لە كەسایەتى دەسەنیتەوہ و دەبداتە پال حالەتێك لە دروہشانەوہى وینەيى بەجۆرىك لەو گوتارە بۆ ماوہیەكى درىژ لە یادەوهرى پاش خویندەنەوہدا دیتەوہ بوون پوودا و نییە و كەسایەتى نییە و وەك ناسیاویەك بۆ ئەو خویندەنەوہیە، بەلكو پرسىارى ئەم بارەيە كەسایەتى ئابلۆقە دەدا و لە چوارچۆیەكى بەھىزى گىرپانەوہدا دیارىی دەكا، ئەم كردارەش مەحال دەبوو گەر رۆماننوس دەركى بە بايەخى قورسایى دروستكردنى ئەو وینانە نەكردایە كە لە یەكگرتنەوہیاندا بنیاتىكى دەولەمەند لە مانا دیتە كایەوہ، ئەو وینەيەى پاش خویندەنەوہ دەمىنیتەوہ دەموچا و بالا و سىماى كەسایەتى نییە، بەلكو ئەو بارەيە كە تىی كەوتووە، ئەو رىككەوتانەى وایان كردووە خویندەنەوہ پرسىارەكانى خۆى بسەپىنیتە سەر خوینەر: ئەو بارە، بارىكى دەروونى و ھاوسۆزییە، كە لە رۆماندا بايەخى ئەوہندە زۆر دەبى لەبەر دەمیدا ناوەرپۆك ھىچ كارىگەرىیەكى ئەوتوى لەو

گوتارەدا نامىنى كە ئاخاوتنىكى زەينى بىگەردو پر لە نەست لە بىرماندا دروست دەكا، ئەمەش شىوازىكى نوپى بەرچاوخستنى بابەتییانەى جىاوازه لەو خويندەوانەى كە لە رۆمانى كلاسكىدا بەرھەم دەھىنرى، كەسايەتى ناوھندىكى گواستەوھىە لەنيوانى ئەو حالەتەى دىتە كايەوھ و ئەو جىھانەى تىايدا دەزى و رەنگدانەوھىەكى واقىعییانەى ژىنگەى خوى نىيە، بەلكو ھىمايەكە بۆ باروودۆخىكى نامرۆقايەتى، كە لە ھەموو بەھايەكى كەسايەتى بوونى دەخاوەھەر ئەم ئاراستەھىەش وەك بنىاتىكى پەيوەستدار و وەك رەگەزى تىكەر خوى دەخاتە نىو رۆمانەوھ.

۲- كەسايەتى سەرەكى يا ناوھندى رۆمان ھەرچەندە وەك تاقە كەسى ھەموو بۆچوونەكان و لىكدانەوھەكان وەرگىراوھ، بەلام بەھاي راستەقىنەى كەسايەتى بەھايەكى تاك جەمسەرى و كاكلەدارنىيە پەيوەست بەرپۆچكەى رۆمانەوھ. كەسايەتى گوزەرىكە يا دەروازەبەكە بۆ وردبوونەوھ لە جىھانىك كە دەشى ھەموو مرووقىك بخاتە بەردەم ئەزموونى رۆماننووسى كورد، نەك ناشارەزايى لە جورى تەكنىك و ھونەركارى خودى كارەكە، بەلكو سەردەرەنەكردنە لەو پىگە زانستییانەى كە دەبى لە رۆماندا جىگەيان ھەبى و دەقىكى رۆمانيان لى بەرھەم بەھىنرى كە پتر لە جارىك خويندەوھ ھەلبىگرى، يان بەھاي كەمەوھ بنىادەم بخاتە سەر ئەلھاي بىرکردنەوھ. ھۆيەكى دىكەى نازىندەبى شاكەسى رۆمانى كوردى ئەوھىە كە كەسپتییەكە خوى يەكجار ئاسايىيە و ھەمان جوولە و كار جىبەجى دەكا كە ئىمە لە ژيانى ئاسايى خۆماندا رۆژانە دووبارەيان دەكەينەوھ. بۆيە لە ئاستىكدا ھىچ سەراسىمە نابىن، بەزورىش بەر لە تەواوکردنى خويندەوھ تارپادەبەك چارەنووسى شاكەس دەزانىن ئەمەش لە ئەنجامى ئەمەوھ سەرى ھەلداوھ كە شاكەس بەردەوام بەدەست رۆماننووسەوھ ھەلدەسوورپى و مەرگ و ژيانى بەدەست خوى نىيە، لەم بارەشدا رپووداوى گەورە مردار دەبىتەوھ.

ھۆيەكى ترى سستى شاكەسى رۆمانى كوردى ئەوھىە لە زەمەنىكدا دەبزوى يان خويندەوومانەتەوھ، يان خۆمان تىيدا ژياوين، ئەم زەمەنەش زەمەنىكى تاك جەمسەرىيە، بۆيە پىشھات و نوقلانى لە بزوانى ئەم كەسەدا بوونىكى ئەوتويان نىيە، لە لايەكى ترەوھ ئەم كەسە بەزورى رىككەوت دروستى دەكا و ھەر لە دەسپىكەوھ سىجرى كردەكانى بەتال دەبىتەوھ، پىم وايە ئەمەش دەگەرپتەوھ بۆ ئەوھى كە شاكەسەكە سەر بەو ئايدۆلوزيا و

خوليا باوانەن كە خەلكى ئاسايى پييانەوۋە وابەستەن، بۇ نموونە گەر قەوماويكى گەورەى وەك ئەنفال بىكرىتە كەرەسەى رۇمان گەرەكە ئەو رەھەندانەى وەر بىگرى، كە لە ئىمەوۋە ديارنەن و بۇ خۇيان ھۆكار و ئەنجامن، ديارە دەبى لە قالايەكىشدا ئەنجام بدرى، ھەموو رەگەزەكانى رۇمان بەچالاكى تيايدا كار بكن و زەمىنەش بۇ ئەو شاكەسە خۇش بىكرى تا بەرەھايى تيايدا بىزوى، خۇ ئەگەر پىچەوانەى ئەو كرا، ئەوا لە كارى تۇمار كىردن پتر تى ناپەر، پىم وايە كارىك لەم بوارەدا لەسەر ئەنفال بىكرى، ئەگەر لە بىرەوۋەرىيەكانى عدالەت تالەبانى تى نەپەر، كە رۇمان نىيە و بىرەوۋەرى سادەى خۇيەتى- ئەوا ھەم كارەكە دەچىتە خانەى تۇمار كىردنەوۋە ھەمىش غەدر لەو لىقەوماوۋە دەكا.

سەربارى ھەموو ئەمانە شاكەسى رۇمانى كوردى لەنىو بۆتەى رېنىسانسىكى كوردى سەرى ھەلنەداوۋە ھىشتا سەرقالى كىشە باوۋەكانە و ھەر ئەو زانراوانەمان بۇ دەگىرپىتەوۋە كە ھەموومان دەيزانەن، ھىشتا لاقەى ئەو دياردانەى نەكردوۋە كە دابەكان ھەراميان كىردوۋە و باسكردنەن گۆبەن دەنىتەوۋە، ھەرچەندە راپەرەن لە ھەندى دەقدا تارادەيەك شەرمى شاكەسەكەى شكاندوۋە، لى يەكجار بەدلەراوكى و ترسەوۋە دەستيان بۇ دەبا.

شاكەسى رۇمانى كوردى ھىشتا لە ھەولى ئەوۋەدايە كە قارەمانىتى و پىرۋزى خۇى پپارىزى. بۆيە كىردەكانى لە بازەنى بەرگىركىردن و خوقايمكىردن تى نەپەرپىون. بۆيە بەشى زورى ئەو رۇمانە كوردىيانەى تائىستا بەرھەم ھىنراون دەچنە خانەى ئەدەبى بەرگىرىيەوۋە، ئاواش سىماى شاكەس بەردەوام بەشىۋەيەكى ھەلسورپاۋ خۇ دەنوۋىنى و گىرۋەدى تەكنىكى رۇماننووس بوۋە و رەھايانە رەفتار ناك.

گرفتىكى ترى شاكەسى رۇمانى كوردى سىرپوشىيە و بەردەوام بەداخراوى ماوۋەتەوۋە، ئەوۋەى لە دلەدايە راستەوخۇ دەرى نابرى. ئەمەش لەو ترسەوۋە سەرھەلدەدات كە لە چوارچىۋە ديارىكراوۋەكەى كۆمەل تى ناپەر، بۆيە بەردەوام خۇى لە وتن دەپپارىزى، ئاواش بىرى پۇشن و دەربىرىنى كارىگەر دەبنە قوربانى سىرپوشى و داخراوى كەسەكە و لەنىو دەچن، چونكە گىرى دلى خۇى ناكاتەوۋە، ئەمەش واى كىردوۋە بىرى جار تىكەلىيەك لەنىوان ئەم و كەسەلاوۋەكىيەكاندا دروست دەبى، بۆيە لە گەرمەى پووداۋدا وەك كەسىكى سەرەكى رۇمان ناھىتە بەرچاۋ، ديارە لەم بارەدا چەند دەنگى دىكە زەق دەبنەوۋە و پىرەوۋى پووداۋ و كەسىتى ئەمىش دەشىۋىنن.

ليژدها مەبەست لە زەقبوونەوهی ئەو دەنگانە لەپاڵ شاكەسدا ھونەری فرە دەنگی ناگەيەنی، بەلكو مەبەست لە خراب بەكاربردنی دەوری شاكەسی پۆمانی كوردییە و لیژدها بەنازیندەیی ناوبراوه.

ھەمان ھەلۆھشانەوھ و لیكترازانى خەسلەتە مرۆڤایەتیەكانى، بەیەكنەگەيشتەوھى كەسایەتى لەگەڵ ئەوانى تر، كە وەك ناوەرپۆك لەلای كافكادا بەتایبەتى لە چیرپۆكى (ئافرەتێكى لاواز)دا وینە كێشراوه، داپرانى بنەرەتیی لەگەڵ جیھانى دەرەوھى زیندان و ناوھوھى زیندان، كە وەك ناوەرپۆك لە فیلمى «رېنگای یەلماز گۆناى» ئاماژەى بۆ كراوه، پروانینی زیندانییانە بە واتای زیندانیبوونی زات و ئامادەیی بەردەوامی بۆ خولقاندنی جیھانى زاتى زایەندەیی لە مانادا كە لەلای «جويس» و «فۆكنەر» بەجوانی وینەیان كێشراوه یا چەندین ناوەرپۆكى بابەتیانەى تر، لە پۆمانەكەدا تەنیا لەو سنوورانەدا بەكارخراون كە پرسىارى زاتییەت چۆن لە واقع رەنگ دەداتەوھ و چۆن رېگەيەك بۆ بوون بە ئەفسانە لەبەردەم پروانینەكانمان دەكاتەوھ، ئەم كاریگەریەى كەسایەتى لە پۆماندا شوینی سەرسوپمانە لەو كاتەى خوینەرپۆكى رۆشنبیری مامناوھندی ھەمیشە بەدەورى ئەو تەبايیبانەدا دەگەرپۆك كە كەسایەتى دەبى بېگرتتە خوێ، وەك واقعیش یەك لە خەسلەتەكانى پۆمانى نوێ كە نواندن و ھەلۆھشانەوھى كەسایەتیەى لە پۆمان وەك میراتگری ھەموو پەيوەندی و سیفەتە تەباكان بەرادەيەك دەبیتتە وینەيەكى نمونەیی بەلا كە كەسانى زۆر خەون بە خواستنى بینن، ھەروەكو چۆن وەك خەونىكى زاتییى ھیوا بەگێرانی دەورى ئەو پالەوانانەوھ دەبینن.

ھەربۆیە پۆمانى نوێ ئەوھندەى بايەخ بەو بارودۆخ و كاریگەرە دەرەكییانە دەدا كە كەسایەتى لە ئامیزناوھ و ئەوھندە باوهرپى بە كەسایەتى نییە وەك پالەوانىك لیژوھ پۆمانى «ولاتى تارمايى» ھەولێكى نووییە بۆ نواندنێكى بابەتیانە و ژینگەییانە كە ھەمیشە سیفەتە نامرۆڤایەتیەكە زالە بەسەریەوھ كەوا دەكا تۆ تەنیا ھەر لە كەشپۆكى ناكەسایەتى و ناسەنتەرى پالەواندا بژی كە لەگەڵ ئەم وەرچەرخانەیدا ھەموو مانا چەسپاوەكانى زەینمان دەگۆرپۆك بۆ نمونە لە دیاریكردنى سیمایەك و بەخشینی ناسینێك بۆ دەورى بكوژ و لە پۆمانەكەدا.

۳- ئەگەر لەم لاپەرەییەوھ كە كەسایەت ھەموو قین و رقیكى بۆ ئەو یەكەمین دەرگایە دەرەبەرپۆك كە لیۆھى ھاتە ژوورەوھ، لەدوا سألەكانى تەمەندا لیۆھى دەرەچپۆك باوهرپۆكمان لەلادا دروست دەبى كە سیماكانى بزەر لە پۆماندا. ئەو جەلادەى كە

ھەموو سىفەتتىكى نامرۇقايەتتىى دەدرىتە پال و دەكرىتە نمونەيەك بۇ ريسوا بوون و سەركۈنە كىردنى ھەلوئىستىكى دژە مرۇقايەتتى، خولقاندنى وئىنەى ئەفسانەيى جىابوونەو و دابراڭە لەنئوان ئەوانى پالەوانيان كىردووتە قوربانى و وەك جەلادىك وئىنەيان لە رۇمانەكەدا بزىرە گەر بە ھەموو لاپەرەكانى رۇمانەكەدا بچىنەو و كەسايەتتە ناكەوئىتە بەرچا و كە ئەو دەورە بگىرئ و كەسايەتتى كوزرا و بكوژ و كوزرا و تاوان و سزاي خۇى وەك وئىنەيەك لەلادانىيە. ئەوئەش تەكنىكىكى پتەوى رۇمانى نوئىيە كە بابەتتى سەنتەرى دەخاتە پال بابەتتى پەراوئىزى، ھەرچەندە ئەوئەى مەبەستمانە بەتەواوتتى دەرخستى و كىردنەوئەى ماناكانى ئەم لايەنە نىيە، بەلكو بە تەواوتتى مەبەستمان دەرخستنى رەگەزەكانى ئەو گوتارەيە كە كەسايەتتى چ شونىكى تىادا داگىر دەكا، ئەمەش ھۆكارى خۇى ھەيە لەو كاتەى ھەست دەكەين لە حالەتتىك لەبىر كىردنەو و نائاگايى تەواودا كۆمەلگەيەك بكوژانى خۇى و وئىنەكانى بكوژى وەك پئىناسىك لەلادانىيە و قىز لەو دەكاتەو ھەولئى بەخشىنى وئىنەيەك بدات بۇ كەسايەتتى و تەنانەت ھەولئى ئەوئەش بدات پئىناسىك و زانىنىكى پئى بئى بۇ بەرامبەرەكەى. ئايا ئەم حالەتە چىيە كە پال بەسەر كەسايەتتىدا دەگرئ، كەسايەتتى ھەر لە سەرەتاو لە پەيوەندى خانەوادەيى و كۆمەلگەيى و زاتى خۇى بەگومانە و ھەر لە سەرەتاو نە خۇى و نە كۆمەلگە و نە ئەوانى تر دەناسئ وەك گىرپانى دەورەكانى پالەوان و قوربانى، ئەو تەنبا لە پىرسىارەكانى دواى رۇوداوەو سەيىرى دنبا دەكا بەبئى ئەوئەى تەنانەت بەتەواوتتى دەرك بەھىچ پەيوەستىكى قوولتر بكا لەو پەيوەستانەى كەسانى دى ھەيانە بەژيانەو، ژيانى خانەوادەيى لەلای پالەوان ژيان پىكەوئەيى، ژيان و ئارامى و ھەستكىردن بەجوانىيەكان. ھەموو ئەم مانايانە لەلای ئەو وەكو وەھم و ئەفسانە وئىنەكىشراون لەو كاتەى تەنبا ھەر دەربىرىنى زاتى دەكەن لەگەل ئەو بارە راستەقىنەيەى كە دەشى لئىيانەو پىرسىار لە سىماى قوربانى و جەلاد يا بكوژ و كوزرا و بكەين.

لىرەوئە ئىتر رۇمان مىكانىزىمىكى تئىدا بەرجەستە دەبئى كە تاكو كۆتابى، پالەوان لەم شكىستىيەى نەزانىنى بىر و شوئىنى خۇيدا دەژى لە بوونىكى نامو و پىر لە وەھشەت و نامرۇقايەتتىدا، كە پاش ژيان و خوئىندەو، پىرسىار لەو و لاتە نىيە وەك شوئىنىك كە دەشى مرۇقايەك بە كەشى بە تارمايى بووندا بەرئ، يا بەئىو دنبايەك لە تارمايىدا بەرئ، بەلكو پىرسىارەكە دەچىتە ناواخن و ئەو ناوەرۇكەى كە بكوژ، كەرەستەكانى كوشتى و

دیلکردنی ھەرۆك ولاتىكى كە تارمايىن و مرؤف ناتوانى وىنەيەكى تەواو ناسياويان پى بېخشى لەو كاتەى ئەو ولاتە و تارمايىبەكانى بەشپوويەك كەوتونەتە زەينمانەوہ كە نەدەموچا و نەشوین و نە شىوازەكانى كوشتنيان ديارنين و لە ھەموو پىناسىك و لە ھەموو وەسفىك دەردەچن. ئەمەش بەرپاى من خولقاندنى ئەفسانەيە لە كۆمەلگەيەكى بكوژاندا، كە نە قوربانى بكوژ دەناسى و نە بكوژ قوربانى دەناسى، ھەردووك دەورىك دەگىرپ لە بارودۆخىكى زۆر نامرؤقايتىدا. لە راستىدا ئەم دەورانە كەوتنىكى بە كۆمەللى ئەو بەھايانە دەنوینن كە تىايدا ھەموو كاتىك تاكەكان نايانەوئ و ئارەزوويان لە دروستكردى وىنەيەك نىيە بۆ بكوژان، ئەمەش گەلەلەيەكى مېژووويىيانەى لەسەر بىركردنەوہى تاكدا ھەيە بەو مانايانەى كە پەيوەست و كىشەكانى مرؤف دەنوینن لە ژىنگە و زەمەنىكى ديارىكرادا ئەگەر يەككە لە خەسلەتەكانى رۆمانى نوئى دواى جەنگى جىھانىى دووہم، دەرخستنى كەسايەتییەك بى كە لە شارستانىتى بە مىكانىزمىكرادا ژىر پىكراوہ، بەپىي رايەكى «ناتالى ساروت» لە كتيبى «سەدەى گومان» دا ئەوا وىنەى كەسايەتى كە لە نىوانى واقع و ئەفسانەدا گوزەر دەكا و، قەت وىنەيەكى گونجاو و تەبا ناخاتە زەينمانەوہ، ئەمە بارى ئەو كەسانەيە كە لە ناوہوہى خويان جىھانىك ھەلدەگرن، جىھانىك كە پرە لە ھەسرەت و بى بەشى و نائومىدى. ھەرۆھا پر لە تايبەتمەندىتى زاتى و دەروونى و ناتوانىن لەگەل جىھانى دەروەيدا ھاوتايىبەك بخولقىنن. ئەم نوشوستىيەى پالەوان پەيوەندى بە ئامادەيى شەرخوازی و ئاشتىخوازی كەسايەتى خويەوہ نىيە، بەلكو پەيوەندى بەوہوہەيە كە سەرتاپاى ژىنگە و مرؤقەكان لە ژىر كۆنترۆللى دەسلەلاتىكى ژياوہ و لە ھەمان كاتدا لەبىركراوہ دەژىن. ئەمەيە ئەو وىنەيەى كە رۆمان لە دوو توپى كەسايەتییەوہ وىنەى دەكىشى و ئەوہندە تىايدا رۆدەچى كە ھەست بەكەين ئىمەش تىايدا رۆدەچىن و پاش ماوہيەكى زۆر لە خويىندەوہى رۆمانەكە لە خۆمان ناپرسىن ناوى كەسايەتییى رۆمانەكە چىيە؟! ئەوانە كىن كە دەورى بكوژان دەگىرپ؟! ئەمەش پىوہندىيەكى بەھىزى بەو ناوہندە بابەتى و بەو چەمكە گشتگىرىيەوہ ھەيە كە نووسەر كارى تىدا دەكا.

٤- گەرپان بەدواى بەخشىنى وىنەيەك بۆ دۆزىنەوہى رەگەزى تىكدەر (بروانە تىورىى بنىاتى شاراوہ ل٢٨)، وەك كاكلەيەكى گەوھەرى كە فۆرەلەى وىنە جىاوازەكانى دەق بكا لە بنىاتىكى يەكگرتوو بۆ ئەو گوتارەى ھىز بە ئاخاوتن دەدا، لايەنىكى شاراوہى وزەى دروستكردى مانا نوپىيەكانە، ئەو مانايانەى چىتر لەو زمانەدا بوونيان نىيە

و ەك كارلىكى خويىندىنە ۋە بەخشىنى ۋە يەنە ەك بۇ خويىندىنە ۋە خويىن دەخەنە بۇچوون و تېرامانە ۋە، ئاخۇ ئەو ۋە قوربانىيە ەك كەللە سەرىك لە سەرسىنگى دىتە خوارە ۋە داروبەرد و دىۋارى لى دەبىتە تارمايى و دەنگ ياخود ئەو ۋە ئەفسانە پىر لە ۋەحشەتە ەك مەروڧ لە ۋە زىانە بار و بە سىستەمىراۋە ۋە مەروڧىا بۇ مەروڧى دروست دەكا ئەمەش سەرچاۋە ۋە لە پىرسىارەۋە ۋە ئەمەش خويىنەر دەشى بەشەك بىن لە ۋە زىانە لە ۋە كاتە ۋە ەماكانى ئەفسانە ەك كارلىكى زايەندەيى ۋە يەنە كان بەدوۋى شوينەكانىاندا دەگەرىين لە زاتى خۇماندا.

لە راستىدا پۇمان بەدوۋى بەسەرەت و بارى دەروونى ەك سايەتيدا ناگەرى لە دەروە ۋە بۇچوونەكانمان بۇ زىان. پۇمان تىشك دەخاتە سەر ئەو بارە ۋە يەنە پىر لە ئەندىشەيى ەك ئەمە تىيدا دەزىن، ەروەك ئەو ۋە ەموو زانين و مەعريفە و ەيواكانى مەروڧ ۋە لامى پىرسىارىكى تاكى لەلادا نەبى لە ۋە كاتە لە خۇى دەپرسى «من بۇچى لىرەم». ئامادەبوونى يا بوونى پالەۋان ەك مەروڧىك لە ناۋەندىكدا ئامادەبوونى ۋە يەنە خۇمانە ەك مەروڧىك لە بووندا، ە ئەۋەندە شۇمەندى و سەرۋەرى بە ۋە زىانە و بە بوونە دەبەخشى و ئەۋەندە دەورى خاۋەند دەگىرى ەك ەموو بوونەكانى تر دەخاتە خانە لە بىرکردنە، دەخاتە ئاستىك لە بوونە ەك ەموو ئەو راستىيە شاراۋانە ۋە ئەمەش مەروڧ لە سەريان راھاتوۋين، ەموو لەبەرچاۋماندا زەق دەبنە ۋە.

ئەمەش پەيوەندى بە گۇرپانىكى سەيرەۋە ەيە لە ەك سايەتيدا، ەروەھا لە پەيوەستانە بە دەروە ۋە خۇى دەبەستىتە ۋە.

۵- پىكداھاتنىكى سىحرى لە ەك سايەتى واقىعى و ەك سايەتى ئەفسانەيى و ئەفسانەيى - واقىعى و زۇرىي پاقەكانى نووسەر لە زمانى ەك سانى دىيەۋە ۋە ۋەكەن، ەك سايەتەيى ەك فەۋىنەيى بىكەۋىتە پوو، لە ۋە كاتە ئەو نە بە تەۋاۋەتى لە واقىعدا دەتوانى بۇى و نە بە تەۋاۋەتى دەتوانى لە ئەفسانەدا بۇى. ئەو دەپەۋى خۇى لە ەموو زىاۋەيەكى رامگىرانە دابرىنى، ئەو دەپەۋى ەك پابەندىيەكى واقىعيانە و تەبايىيانە لە گەل دەروە و ناۋەۋە ۋە خۇيدا نەبى. چەندن ئەۋانە لە لا كۇلان و ناۋبازار و چەند بوون ئەۋانە لە زىندانە تاكە ەك سىيەكاندا ەموو تەبايىيەكى ەقلى و ەموو زىاۋەيەكى دىسپلىنكراۋى كۇمەلەيەتەيان لە بىرچوۋ توۋشى شلەزانىكى دەروونى و تىكچوونىكى زەينى ۋە بوون ەك لە ەموو پەيوەستىك دابران، ئەمەيە ەقاىەتى واقىع ەك بە ئەفسانەدا گوزەر دەكا، لە ۋە كاتە مەروڧ مافى

خواوندییتی به خوی به پەوا دەبینی و یاری به چارەنووسی تاکەکان دەکا و ژیان بەرەو ئەفسانەییەکی دۆزەخانە دەبا، بەلام کەسایەتی هیچ ھۆگرییەکی بۆ هیچ جیھانێک نییە، نە رابردوو دووبارە دەبیتەو نە بەو بارەیی ئەو تیایدا وەک بوونێک بە جەستەیی و زەینی دەتوانی هیچ پیگیری دۆزینەوویەکی نە لە شوین و نە لە زەمەن و نە لە پەیوەستەکاندا بدۆزیتەو. ئەمەییە ئەو ئەفسانانەیی کە مرۆف دەکاتە ھەبوونێک کە لە ھەموو مافیکی بە مرۆقبوونی دادەبڕینی. کوانی ئەو خەونانەیی ھەموو بوونمان دەگرەو و دیلمان دەکەن و قەت نایانەوی ئازادبین! کوانی ئەو بوونەیی لە ئازاری پرساری بکوژەکان پزگارمان دەکەن و پەوایەتیەکی بە ژیان بە مردوویی دەبەخشن؟! ھەموو وینەییەکی بۆ بوونی مرۆف، وینەییەکی فرتوفیللای و پڕ لە درۆی گەورەییە.

ئەو درۆیانەیی بە ھەر ھەلبژاردنێک بێ کامەرنامان دەکەن، ئەو درۆیانەیی مردن بە پەوا دەبینن، مردن تەنیا پەککەوتنی جەستە نییە، مردن دابرانی جەستەییە لە بوونێکی واقیعی ئەفسانەیی، کە ھەرگیز خوی لە یادەویری نەوێکاندا دووبارە دەکاتەو، ئەوسا دەپرسین مرۆف چەندێک لە دەوری کۆمیدییانەیی خوی خیانت لە بوونی خوی دەکا، ئەووی لەم بارەییەو لە پۆماندا بە پوونی دەردەکەوی، جینەگیربوونی هیچ بەھایەکی نە گیانی و نە جەستەیی و نە ئامادەیییە کە مرۆقێک وەک حوکم لەسەر دراویک لە ژیاندا بتوانی بۆچوونێکی لەلادا دروست بێ. نوشوستی و کەوتنی کەسایەتی پالەوان لە پەیوەستەکانی بەدەرەووی خویدا لەو ساتە بەردەوامانە دایە کە ئەو ناتوانی لە هیچ واقیعیکی خەیاڵی و ژیاوویی هیچ وینەییەکی نە بەخوی و نە بەجیھان ببەخشی، ئایا بۆچی کەسایەتی لە پۆماندا ناتوانی بوونێکی چالاکانەیی لەم بوونەدا ھەبێ؟!؟

خویندەنەووی پالەوان وەک بۆچوونێکی چەسپاو لە بێردا کە بتوانی سیمایەکی دیاریکراوی بێ ببەخشی، ھەر لە سەرەتاو ھەموو پاساوەکانی لە دەست دەدا لەو کاتەیی لە هیچ پۆلین کردنێکی پەوشتی و ئەدەبی و زانستیدا ناتوانی باوەرپێک، باوەرپێکی دیار بۆ کەسایەتی بگەرینیتەو. ئەمەش بۆ چەند ھۆیەکی دەگرپیتەو کە لە سەرەووی ھەموویانەو، پۆماننوس لەو بەھایانەیی کە بەبیرکردنەووی خوی دەبەخشی، کاتیکی دیتە سەر باریکی راقەیی بۆ پۆرتریتی پەوشتیانەیی کەسایەتی، لەو گەورەترین گێرەشویینی وینەیی دەکیشی، لە گەورەترین گێرەشویینی دوو سەرەیی نا ھوشیاری، لەو کاتەیی پالەوان وەک کوزراویک وینەکیشارو، ھەرەھا وەک بکوژیکیش وینەکیشارو، لەو

كاتەى پالەوان ۋەك زاھىدېك ۋىنەكىشراۋە، ۋەك شەھوۋەتبازيك لە ئارەزوۋەكانى بۇ دۇنيا ۋىنە كىشراۋە، لەو كاتەى ۋەك مروۇف دۆست ۋ قوربانىەك ۋىنەكىشراۋە، ھەرۋەھا ۋەك كەسىكى بكوژ ۋىنە كىشراۋە. ئەمانە ۋ چەندىن ۋىنەى دووسەرەى تر ئاماژەيەكن بۇ كەسايەتتەيەك نەك لەلايەنى بەھايەكى شارستانىتى ۋ مىكانىزمەكانى بە نامرۇقكردىنى مروۇقەوۋە ژىر پى خراۋە، بەلكو لەگەل ئەوانەشدا لە بوونى كەسايەتى ۋەك قوربانى كوزراۋىك بى پەناگە ۋ دلنەوايى ۋىنەكىشراۋە. ئەمەش چۆنىتتەك دەخاتە بەردەم تىگەيشتمان لە دەق ۋەك بىياتىكى قورس ۋ ئالۆز كە بتوانى چەند بۆچوونىك لەلاى خويئەردا دروست بكا. كوشتن لە گۆرستان، ھەرۋەك ئامادە بوونە لە بوونىكى ۋادا كە ھىچى لە گۆرستان كەمتر نەبى، دىيە روخواۋەكان زىندانەيە كەسيەكان زىندانەكانى خەيال، زىندانەكانى ئەوانى تر، زىندانەكانى بوونىكىن كە تەنيا مردن بەرھەم دىنن ھەرۋەك ئەوۋە بوون خۇى لە خويئ گۆرستانىك بى كە مروۇف دەر ك بە سەرەتا ۋ كۆتايەكانى نەكا ئەمەيە ناوەرۋك ۋ كرۋكى ئە ۋ بىياتە ماتبووۋەى كە ۋەك ناوەندىك ۋايە لە نيوانى ئەو زمانە رووكەشەى كە تۆمارى گوتارى سەرۋەرى دەق دەكا لە ئالوگۆرپكى زمانەوانى تىكھەلكىشدا داۋەچنى بىياتى زمانىكى ترى دەق دەكا كە لە دواييدا دىينە سەرى.

۶- زۆرىى ئاخاوتنى كەسى گىرەرەۋە ھەرۋەك زۆرىى ئەو شايەتانەيە كە بەجۆرە نامۆبىيەكى تەۋاۋەۋە لە كەسايەتى دەرۋان، زۆرىى دەنگەكانى زمانى گىرانەۋە لە رۆماندا ئەو رېگەيەيە كە رۆماننوس دەرۋەتى فرە خويئندەۋەى دەخاتە پاقەۋە.

ئەو خويئندەۋەى بەجاريك پەلكىشى دەرۋەى بىر كىرەنەۋەى خۇت ۋ ئامادەيى زەينى خۇت دەكا، ئەو دەنگانەى ھەر يەك لە جىھانبىنى خويەۋە دەرۋاننىتە كەسايەتى گەر بىتو ھەرۋەك لە سەرەتادا ئاماژەمان پى دا كەسايەتى گوتارىكى ۋىنەيى بارىكى بوون بى ئەۋا رۆماننوس ھەرۋەھا ئەو دەرۋەتەى بە خۇشى داۋە لەگەل خويئندەۋەى ئىمەدا، رۆبچىتە دەقەۋە، كە ھىچ چەسپاۋىك ۋ ھىچ لىكدانەۋە ۋ پاقەيەكى نەگۆر بوونى نەبى ۋ بەو شىۋەيە بكەۋىتە دوۋى ۋىنەى كەسايەتى ۋ ئەو گوتارەى لىۋەى بىياتى دەنى لەگەل پەرەپىدانى بۆچوونەكانىدا پەيوەستەكانى بەزمانى دوۋەمى دەقەۋە بىيات بى. بەو رادەيەى ھىچ پىشېبىنيەك بۇ خويئندەۋە نەكرى ھەرۋەكو چۆن ھىچ پىشېبىنيەك بۇ كۆتايى نەكرى، ئەمەش دەر كىرەنى رۆمانە لەو قالىبەندىيانەى بۆچوونى حازر بەدەست لەلاى خويئەردا دروست دەكەن، ھەرۋەكو چۆن ئاماژەيەكە بۇ ئاگادار كىرەنەۋەى خويئەردا

دەشى رۇمان ھەروەك دەقىكى ئەدەبى لە تەنيا لاپەرىيەكدا نمونەيەك، شىۋەيەك لەو چۈنئىتتەيەمان بۇ پوون كاتەوۋەك ھەلبىزاردنىكى ئەو خالانەي باسمان كردن و رەنگدانەوۋەي ئەو بابەتەي باسيان دەكەين مەبەستىشمان لاپەرىيە (۴۱) ەكە دەلى:

(دەرگاكە) تەواو شىۋەي مروقى لەبەر چاودا ۋەرگرتبوو ۋەك بەرامبەر ئادەمىزادىكى لە خوین و گوشت دروستكراو ۋەستابى جوينى پى دەدا.

باوك كەران گاي دايك واو والىكراو بۇ خۆت ھەوى. بۇ من نە ئەوسا ھىچ بووى و نە ئىستەش. ئەوۋتا بە چاوى خۆت بىنيت بۇم دانەھىناى... دلرەقى و گەورەيى و بى وىژدانىت نەيتوانى سەرم پى دانەوئى... نيو سەدە و نيو رپت پى وون كردم و نەتەپشت لەسەر ترۇپكى بەرامبەر بە عەرشى خوا ئاگرى لە دايكبوون و نوئ بوونەوۋە داگىرسىنم... (ھتد).

لەم پەرەگرافەدا كړوكى وئىنەيى گوتار لە شىۋەي بەرجەستەيەكەيدا چر دەبىتەوۋە، ھەروەكو چۇن نەخشەيەكى سەرەتايى بۇ خوئندەوۋەي رۇمان دەكەوئتە بەرچا، ھەر لەم ئاخاوتنەي كەسايەتتەوۋە چەند ناوھندىكى بىرکردنەوۋە دارپژراوۋەكە لەسەرجمدا دەربرپن لە (دابران، گۆشەگىرى و تەنيا، نۇستالژيا، ۋەھم و خەيال) لە چوارچىۋەي ئەو بارەدايە كە كەسايەتى تيايدايە. رۇمان ھەروەك دەربرپنى ئەو زىندە خەون و لەو ژيانە مردوۋە بكات كە كەسايەتى ھەر لە سەرەتاوۋە خۆي تياياندا دەخواتەوۋە، تىكەھەلكىشى وئىنەيى لە دوو توپى جىھانە دژ بەيەك و ناتەباكانەوۋە شەپۇل دەدا، ھەست دەكەي وئىنەيەكى جىگىر لە زەيندا دروست نابى. ھەر وئىنەيەك ئەوۋەي پىش خۆي دادەرمىنى و بابەتى وئىنەيى سىحرەكانى ناوەرۇك بەتال دەكاتەوۋە، گوتار لە گىرەشيوئىتتەي شىۋازدا خۆي دەرەخا كە ھەموو سەرچاۋەيەكى تەبايى چوونەوۋە سەر بزر دەكا، تەنيا سەرچاۋەي ئەو وئىنانە نەبى كەلامان دا لە يادەوۋەرىي پاش بىرکردنەوۋەدا لە لامان دەمىنن.

لېرەوۋە خوئندەوۋەي كۇتابى دەرکەوتن و سەرکەوتنى پرسىارەكانى دەق لە خولگەيەكى وئىنەيىدا زنجىر بەست دەبى، ئەو زنجىر بەستىيەي لە ناوكىكى پر لە جوولە و نەچەسپاودا سنوورەكانى نىوان ئەفسانە و واقع دەسپىتەوۋە و رۇمان ئامازەيەك بەو وئىنەيە دەدا كە ئىمەي مروق تيايدا دەژين، ھەروەك ئەوۋەي ئىمە نە مندالى ئەفسانە و نە مندالى واقع بىن. ھەر لېرەوۋەش كەسايەتى يوتوپى دەق و سەرھەلدانەوۋەي بەردەوامى لە حالەتى جىاجىاي وئىنەيى دامالداو لە ھەموو زمانىك خۆي دەئاخنىتە زەينەوۋە، ئاخو ئەوۋە

وینەى چاكەخوазى و ئاشتيخوазىي كەسايەتیی يەكەمى پۆمانى (گەوجە)ى
دۆستۆفيسكییە كە لە زەينماندا دەمینیتهوه یا ئەو هاوسۆزییەى ئیمیه لەگەل كەسیدكا
كە وامان لی دەكا.

ئیمەش ببینه كەسك لەو پۆمانە و بچینه بەرگی پالەوانەوه، ئەو وینە پر لە
خۆشەویستییهى پالەوان، ئەو هاوسۆزییهى ئیمە، ئەو بەهەند هەلگرتنە بابەتییه،
راستیەكى تری لە پشتەوهیه. ئەوش كەوتنى هەموو بەهایەكى جیگیر و كەوتنى هەموو
خەسلەتییەى كەگرتوو لەوانى دیدا، ئیتر پالەوان لەم نەگونجانە زیدەرپۆیهیدا،
پەرەدەسەنى، ئاخۆ ئەوه دەورى پالەوانییتی و هەلۆیست و سوور بوونى (ئەنتیگونا)ى
جان ئانویە كە وامان لی دەكا سیمایەك یا خەسلەتییەى جیاكەرەوهى بە یادەوهى
خویندەوهى ئەو كەسايەتییه ببەخشین و لە زەمەنى جیاچادا هەر لەگەل ناوهینانى
پالەواندا بێتەوه، بەرچاومان وەك كەسايەتییهك كە تا رادیهەك خۆشەویستی ژیان بە
مردنەوه خۆى دەلكینی، یاخود سەرکەوتنى نەخشەكانى سیاسەتە كە لە كەسايەتى
کیوندا وەك بەربەستیكى رەتكەرەوه مردن لە دەسلاتەوه دادەسەپینی، نەخیر
كەموكورتییەكان تەنیا لە بابەتدا نین، بەلكو لەو شیوه و لەو سیمایەدان كە كەسايەتى
ئەنتیگونا هەلیان دەگری كەموكورتییەكان لە سروشتی خەلقبووندان. نەك لە سروشتی
دواى خەلقکردنەكان.

ئەمیه ئەو وینەیهى كەسايەتى و ماناكانى دەق یەك دەخا.

هینانەوهى ئەم نمونەیه تەنیا بۆگەیشتنە بەو حالەتە جیاكەرەوهى كە پاش
خویندەوه، پۆمانى (ولاتى تارمايى) لەلاماندا دروستى دەكا.

یوتۆپىای سەرھەلدانەوه و ماتبوونەوهى پالەوان، ئەفسانەى كەسايەتى ئابلۆقە دراو
بە تارمايى واقع و خەيال.

یوتۆپىای مردن و سەرھەلدانەوهى هیواكانى، یوتۆپىای كەسايەتى دوو سەرە و
ئامادە بۆ هەلگرتنەوهى هەموو خەسلەتییەك، یوتۆپىای خۆشەویستی و لیبووردەیی و رق
و پەشیمانى و تۆلە سەندنەوه، سى ئاست لە زمانى ئەو ئاخاوتنەى گوتارى لەسەر
دامەزراوه لە شیوهى وینەیهكدا پاش خویندەوه لە یادەوهرماندا دروست دەبی.

۱- تیکدانى خەسلەتى تەبا و گونجاو، تاك بەهایى لە كەسايەتى و بابەت و زمانى
ئاخاوتن.

۲- خولقاندنی ناوهندهکانی گواستنهوهی مانا لهم ئاستهوه بۆ ئاستیکی تر، ئەو ناوهندنای میکانزمیکی نهچهسپاو و وینهیهکی نهچهسپاو بهکهسایهتی دهن.

۳- میکانزمی کارلیکی ئەو دوو خهسلهتهی رۆمان بۆ فورم له کردنی ئەو بنیاتهی که بتوانی یهکگرتنهوه له جیاوازییهکان، یهکگرتنهوه له دابراکهکانی دهق، بکاته وینهیهکی کۆتایی بۆ کهسایهتی رۆمان و ئەو جیهانهی تیایدا دهژی.

یهکهم دهقنوووسی نووسەر له زماندا نییه بهو مانایهی چۆن دهقیك دهکهوئته خولگهکانی بیر لیکردنهوه، ئەوهی نووسەر ههموو توانا و وزهیهکی زهینی بهزمان دهبهخشی و ههموو ئەو وزانهی کۆ دهکاتهوه، ئەو وینه نائامادهیه که سهرتاپای کردارهکانی نووسین دهگریته خۆی، شیوازی زایهندهی پیکهاتهی زیدهرۆییانهی دهق له وینهکیشانی کهسایهتیدا وینهیهک نییه بهدهربۆ له ههموو ئەوا واقیعهی تیایدا دهژین، ههروهک چۆن بهدووریش نییه لهو ئەفسانانهی سهرتاپای ژبانمان دهگرتهوه و ئیمهی مرۆف وهک واقیع مامهلهیان لهگهڵدا دهکهین «نهفرهتی خاوهندهکانی یۆنانی و نهفرهتهکانی تهلهسم و سحر بازهکان نهفرهتی نزاو پیاوچاکان» ئەفسانهیهکن له زهمندا بهتالبوونهوتهوه و مرۆف. ئەو مرۆقهی ریگاکانی بیرکردنهوه و شیوازهکانی دهسهلاتداریتی رهنگاورهنگ و جۆراوجۆرن. ئەو ههموو ئەفسانهکان دهخاته واقیع، ههموو شکۆمهنديهکانی وهگرتهوهی دهورهکانی بهو دهسهلاتهی خۆی دهبهخشی، ئەو لهبهیهکگهیشتنهوهیهکی «ئاماده- بزر» حوکم و نهفرهتهکانی بهسهر مرۆفدا دهنوئینی، دهسهلات دهرخستنی سیماکانی کهسایهتی دیکتاتورو بکوژ و جهلاندنییه بهلکو خولقاندنی سیستهمی که بۆ ژبان که تاکهکان گۆران بهسهر ههموو خانهیهکی بیرکردنهوهیاندای، ههموو شوینهکان و ساتهکانی ئارامی لهدهست دهن.

کوژراو و قوربانی له کۆتایی ههموو وینهکانی خۆیدا، ئەو کهسه نییه که سیمایهک له کهوتن و تراژیدیای بابتهی بهرههه دینی، بهلکو لهژیر ئەو ئابلوقانهی بکوژ دای دههینی، لهوهدا گیر دهخوا چ وینهیهکی خودی خۆی له شویندا بچهسپینی، له راستیدا بکوژ کوژراو ههردوک ههرا لهتیک وینهی جینهگیر و گۆراو دهخهنه دهرهوهی خۆیان، ئیمه دهخوئینهوه دیکتاتوریک له ئەفریقا گۆشتی قوربانیهکانی دهخوارد. ئیمه دهخوئینهوه زیندانییهک سهری خۆی بهدیواردا کیشاو کهللهی خۆی تهقاندوه. ئیمه ههمیشه دهخوئینهوه، بهلام وینهیهکی تهواومان بۆ ئەو رووداوانه نییه که لهناخی ناخهوهمان باوهرمان پێیان باوهرپکی نائاگایی کامله، دوو ههزار ساله عهقلانییهت و

شارستانىيەت چ وئىنەيەكىمان پى دەبەخشى بۇ مروڧ؟! كەسايەتى ھەمىشە خۇي دەلاوئىنئىتەو ھەمىشە ئارەزوو ھەز و خەمەكانى بەرەو رووى ئەوانى تر دەبا، كەسايەتى گومرايىەكى و گىرەشىوئىنى قوربانىيى ئەو وئىنانەيە كە دەسلەتدار ۋەك سىستەمىك بۇ بەرپوۋەبەردن دەخاتە گەر بكوژ و قوربانى ھەردووك قوربانىيى ئەو وئىنەيەن كە ھەريەكە و دەبى دەورىك بگىرئ، دەبى بلئىن وئىنەكانى خۇي بۇ دنيا بچەسپىنى، ئەمەش روون بوئەو ھالەتتىكى سەيرە لە سروشتى مروڧ، ھەروەك ئەو ھى لە ۋلا تىكدا ھەموو پاساۋەكانى مئزوو، ھەموو نزاى تاكەكان، ھەموو ھەولى گەلان، ھەموو راستىيەك دىكتاتورىك نەگەينئىتە ئەو باۋەرەپى كە دەستبەردارى جەنگ و كوشتن بى، كە دەستبەردارى كاۋلكارى و وئىران كارى بى!! ئەمەيە ئەو وئىنەيەي كە پاش ھەموو رووداۋەكان كەسايەتى بكوژ ھەلى دەگرئ و روۋمان تەنيا وئىنە جىماۋەكانمان بۇ جى دىلى. ئەمەيە وئىنە قوربانىيەك كە تا دوا لاپەرەكانى روۋمان لە خوۋمان دەپرسىن چ وئىنەيەك بۇ ئەو كەسايەتتە وئىنە بكىشىن!؟

لەم سەرەتايەو ئەو ئاشكرايە چارەنووسى كەسايەتى پاپەندى يارىيەكان و ھەزەكان و مەيلە جياۋازەكانى سنووربەندىيى ھوكمران و ھوكمكراۋە. ھەموو خەونەكان ھەموو بىنئىنەكان، ھەموو راۋەكان، ھەموو كرادارەكان و ھەموو وئىنەكان لەم چوارچىۋەيەو لەم پەنجەرەيەو بەرەو رووى دنيا دەبنەو، ئەم پەيوەستانە پەيوەستى تىكەھلەكئىش و تىكەل يەكتىرىن كە لە نىۋانى چۆنىتى ژيان و چۆنىتىيى بىر كەرنەو ھەدا گوزەر دەكەن، ۋەك ئەو تىشكانەي لە ئاسماندا يەكتەدەبەرن، ۋەك ئەو بازنانەي لە ئاۋىكدا يەكتەدەبەرن، ئەمەش مىكانىزمىك لە سروشتى مروڧ دەخاتە زەينەو، ئەفسانەي كەسايەتتەي بەقوربانى كراۋ ئەو كاتە دەگاتە تروپكى وئىنەيى خۇي كاتىك نازانى لەبەرچى دەبى.

بچىتە پىستى جوړىك لە ژيانى داسەپاۋەو، بەو پادەيەي لەوپەرى باۋەرەنەكەرنى بەو نامروڧقايەتتەيەنەي لە ژيانىدان، ھەمىشە لە پىرسار كەرنەدا دەزئ. ئەو پىرسارانەي قەتەت لە روۋمانەكەدا لە ئاخاوتنى پالەۋانەو وئىنەيەكى چەسپاۋ ھەلناگرن. ئەمەش روونبوونەو دەورى كەسايەتتەيەكە لە ژيانىكى ناماقوۋلدا كە ئەو تەنيا ئەو ھەبەردەمە دەقاۋدەق و بى كەموكوپى تىايدا بژى و پىرسار لە وئىنەي خۇي ۋەكو قوربانىيەك نەكا و روۋمان ھىچ ئاخاوتنىكى لەنىۋان قوربانى و بكوژدا بنىات نەناۋە بەو مانايەي كە ئەوان چ دەورىك دەگىرن و بۇ كى دەگىرن.

روۋمان ھىچ ئاخاوتنىكى سەد لە سەد واقىعى لەو ھالەتەنەبەخشىۋە كە تىايدا

پالەوان دەكەوئىتە وړپنه و زىندهخه ونه وه، نه بهو حاله تانهى كه له ئاگايييه كى دياردا دهژى، له راستيدا بزرگردنى وپنه جهسته يييه كانى بكوژ و كوژراو وهك كه سيكى ئاماده له دهقدا له تپروانينى ئه و جيهان بىنييه وه بى هوكارى نووسين نييه، زمانى دهق له ههردوو ئاراسته سهره تايى و ناوهنديه كانيدا ئه وندى به چوئيتى بهرچاو خستنى ئاراسته و خوئىيانه و ئاماده يييه كانهى كه سايه تىيه وه خهريكه، ههه بهقه د ئه وهش به وپنه ناجهسته يييه وه خهريكه كه كه سايه تىيه كانى تيدا دهخاته جموجوله وه، ئه مهش تهنيا حاله تى وه سفى رومان نييه كه تارادهى سپينه وهى ناوه روكيكي يه كگرتوو دهچى، بهلكو ئه م ئاراسته يه له رومان چوئىيه تىيه كى روانينمان بو دهخاته روو كه به چ شيوه يهك بروانينه ئه و كه سانهى كه ئيمهى خوئنه دهيان خوئينه وه و چاوه پروانى حوكمى خومان دهكهن له سهران بهبى ئه وهى لايه ندارى نووسه ر دهركه وى بو هيچ لايه نيكي بابته ييانه، ئه و كه سايه تىيه كان له بارى واقيعى خوئاندا ده رده كا بهبى ئه وهى پيشنيارىكى مهبه ستدار بخاته زمانى نووسينه وه، به مهش ئازاد ييه كانى خوئنده وه به كراوه يى له به رده م خوئنه ردا خوئان دهنوين.

بهبى ئه وهى هيچ كاريگه ر ييه كى سوزاوى بخاته رسته كانه وه، تهنانه ت به سه ر بردنى ته مه نيك له زىندان ئه و سوزه ناخولقيني كه ئيمهى خوئنه ر پراكتيكى بكهن، وهك لايه ندار ييه ك بو پالەوان، بهلكو ئه وهى له و ته مه نه دمئنيته وه، به تهنيا هه ر وپنه يه كه له نه زانينى ئه و ده سه لاتهى مروف به ره و مردن و دابرا ن ده با. ئه مهش دوا داخستنى وپنهى رومان ه كه نووسه ر به شيوه زىكى ته كنيكى ناسك چاره سه رى ده كا و خوئنده وه يه كى فرممانا له زمانى رووكهش و مامنا وه ندى دهخاته به رده ستمان و خوئنده وه يه كى قولى ترى كوئاي ييه كانى رومان و په يوه سه ته بنياتنه ره كانى دهخاته روو.

بهراى من ئه مهش شيوه زىكى دهوله مه ندى نووسه ره كه تهنيا ناوه روك و بابته كان گرفتارى ناكهن، بهقه د ئه وهى ئه و وپنه انه گرفتارى دهكهن كه به چ شيوه يهك دهروانينه پالەوان.

لايه نيكي ترى رومان په يوه ست به كه سايه تىيه وه نه به خشيلى مانايه كى ته واوه به و كردارانهى كه دهبى كه سايه تى وهك واقيعيكي پييان هه لستى، كه دهبى كه سايه تى چوئ چوئى مامه له يان له گه لدا بكات، هه لدانه وهى لاپه ره كانى رومان و ئه و كردارانهى كه سايه تى دهياننوئى، هه رگيز ئه و كردارانه نين وهك كاردانه وه يهك به رامبه ر به ده ره وه دهبى يا ده بووايه پالەوان پييان هه لسايه، له راستيدا گومان و دوودلى و نادلنبايى

پالەوان و دەرکنەکردنی تەواوی بەشوینی زەمەن و زاتی خۆی بەرەو کۆمەلێک شلەژانی ناسروشتی دەبا، ھەرۆک دوودلی لە دەرچوون لە دەرگای زیندان و دوودلی لە کەسوکاری و دوودلی لەو بەیەگگەیشتنە زۆر کەمانەى بەوانی دییەو، دوودلی لە سەقامگیری، دوودلی لە رابردوو، ئەم دوودلییانە کەسایەتی دەخەنە باریکی واو کە بە تەواوەتی لە دەروپشتی خۆی ناگا، جیھان بەردەوام دەگۆرێ، کەسانی تر دەگۆرین تەنیا ئەو نەبێ هیچ وینەیهکی راستی بۆ جیھان و ئەوانی تر پێ نییە. ھەر بۆیە نوشوستیە سات لەدوای ساتەکانی ئەو تارماییانەن کە بەدوایەو، بەبێ ئەوێ بیر لەو بارە بکاتو لە دەرەوێ ئەم بارە دەروونی و زەینییەى خۆی تیایدا زیندانی کردوو. ھەرۆک ئەوێ نەفرەتیانی زیندان لە دەرەوێ ژوورە ئاسنینهکاندا لە دەروونیدا بژی.

ھەر بۆیە کردار بەلایەنی کەسایەتیەو کرداری بۆچوونە چاوەرپوان نەکراوەکانن، کرداری بۆچوونە شیواو ناماقوولەکانن کە تاكو رادەى بیگەردی دەبنە کەشى ژیانیکی پر لە تارمایی بەلایەنی کەسایەتیەو.

رۆمانی ولاتی تارمایی، ھەرۆک میژوویەکی نوێیە بۆ ئەو بارودۆخەى کە مرۆف تیایدا دەژی، ھەرۆک گێرانەوێ دەولەمەندی وینەیهکە بۆ ئەو مرۆفانەى بەبێ ھەلبژاردنیکی زۆرەو، دەکەونە بەر توندوتیژی زەمەن و میژووی زۆردارەکانەو، کە ئەمەش ئەفسانەیهکی واقعی میژووییە.

دەسەلاتى قەدەغەكردن و مەيلى ئازادبوون لە شايى كوردیدا

لە ماوەى زیاتر لە ھەزار سالدا، کولتورى دەرەكى و داو و دەستوور و پەيوەندىيى كۆمەلایەتییى مروۆقى كورد وینا دەكا. لەگەل ئەوئەشدا كە مروۆقى كورد بەحوكمى میژوو سروشتەكەى ھەموو كاتێك ئارەزووى راستەقینەى بەلای ئازادبوونى بیروجەستەیدا دەچى. ئەو پرسیارەى زۆر جار لەبیركردنەوئەمدا دووبارە دەبیتەو، بۆچى دەبى لەخۆشى و ناخۆشییەكاندا ھەموو كاتێك یا بەدووى یەكدا ریز دەبەستین، بەرەو چارەنووسىكى ناديار رێگە دەگرنە بەر؟ بۆچى لەگەورەترین مانیفىستى كامەرانى و خۆشى و شاییدا دەستى یەك دەگرین و ریزدەبین؟ لەنێو سەدان جوړى شايى كوردیدا پاش سەدان سال لە پەرەسەندن و سەدان سال لە زۆربوونى جوړەكانى شايى كوردى ئەو جوړانەى كە قالدېرژىيەكى ھونەرى و باويان وەرگرت، ئەو شۆوازەى كە لەسەر ھەموو شۆوازەكانى دیکەى شايى كوردیدا زال بوو، ھەر ئەو شۆوازەى بوون كە تيايدا دەستى یەك دەگیرى و ریز بەندیەو دیوار بەندیەك پێك دینن، كە بەشۆوئەكەى بازنەبى گەورەو بچووك دەسوورپنەو و پشت بە جوولەى پێیەكان دەبەستن بەپێى دەستوورىكى باوى جوولە. ھەموو شایبەكەى كوردى ئەوئەى لە ئەمرۆكەدا دەیبینن، دەچیتە دوو توپى ئەو دەستوورە باوو زالەى جوولەوئە كە پێیەكان ئەنجامیان دەدەن و لە ھەموو ئەم جوړانەشدا دەست و جەستە وەك دىلىكى ریزبەند كراو دین و دەچن.

دىل بوونى جەستەو شايى و ئامازەكانى

شايى ئەو كەرنەقالە دەستە جەمعیە دىسىپلینكراوئە كە لە بۆنە خۆشەكان بەتايبەتى لە ژن ھىنان و ژن گواستنەو و مارەبېرپندا، تاكەكان بەدەھۆل و زورپناو لەم دوايانەشدا بەئامىرى ئۆرگ، دەرپرین لە خۆشى خویان دەكەن، شايى كوردى سىفەتێكى خودى و تاكە كەسىيى نىيە كە تيايدا تاك بەتەنیا خۆى دەرپرین لە خۆشى و كامەرانى خۆى بكا. لە دەرەوئە ئەم بۆنە تايبەتەنەشدا، شايى كوردى تاقە رێگەيەكە بۆ سەماكردن كە مەرچى بنەرەتییى كۆبونەوئەوئە كۆمەلە كەسێكەو بەتەنیا كەسێك ئەنجام نادرى و نە مۆسیقایى باو «دەھۆل و زورپنا» و نە ئەو ئىقاع و ئاوازەى كە ئۆرگ دەرى دەكا، ئاواز و ئىقاعێك نین كە لەگەل سەماى تاكەكەسیدا بگونجین و ھەر لە بنەرەتەوئە سەماى ئەمرۆى كوردى سەمايەكە مۆركى بناغەيى دەستەجەمعی بوونە.

لیرموه ئاشکرایه که یه کیک له مهرجه بناغه ییبه کانی شای کوردی، کرداریکی خوئی بهخشه که تاك تیایدا هموو ئازادیه کی مانیفیستی خودیی خوئی له دست دهچی لهو کاتهی بهشاربوون لهو کامه رانییه ئه وه دهسه پیننیه سهری نه توانی وهك تاکیك که خاوهنی جوولوه جهستهی خوئیته، بهته نیایی دهربرین له ئازادیی جوولهی خوئی بکا. ههرچهنه نه داو و دستووری کوپونه وه و دهسته جمعی و دیسیپلینبوون و ریکخستنی شای و نه کولتووری زال، ریگه بهتاک نادن که له دهره وهی ریز ئازادیی، تاکیتی ئه و جوولیه کانی به شیوهیه کی سروشتی وهربرگرن، ئه مهش پهنگدانه وهی بیرۆکه ی به ماقوولکردن و به یاسا کردنیکی داسه پاوی کوومه لایه تی داده نری که گوپانی بوئییه و دهره ته کانی گوپانکاریشیان زور لاوازو بی هیوایه. له لایه کی تره وه سروشتی شای که «دهستگرتنی» یه کتریه سروشتیکی دهسه لاتداری ریکخستنه که کولتووری قه دهغه کردن دهسه پیننیه سهر تاك دهستگرتنی یه کتری په یوه ستبوونیکی ناجوولهی و له هه مان کاتدا دلنیا بوونیکی ناراسته و خوئی بو ئه و تاکانه ی ترسیان له دهرچوون له دیسیپلینکردن و کولتوورو داو و دستوور هیه.

چونکه ته نیا ئه و کهسه له م ریزه ندیییه دهستی یه کترگرتن دهریازی ده بی که بتوانی دهسته کانی ئازادکا، به مهش جهسته شی ئازاد دهکا، دست له «دهست یه کترگرتن» وه که مه ربه ند بوون و که له پچه یی بوون وایه، شیوازی دهستگرتنه که شه ره وه ک کلیل و کلوم کردن وایه، کاتیک په نجه کانی ههر دوو دهستی دوو کهسه ده چنه نیو بو شاییه کانی نیوان په نجه کانی ئه وی تر، پیک به ستنه وه یه که لیکترانیا ن زور زه حمه ته و هیچ جوولیه کی شای ناتوانی ئه و دوو دهسته لیکتریکاته وه، ته نانه ت گهر دهسته کان له نیو ئاره قه و گهر مبووندا له نیو نزیکبوونه وهی زورینه ی جاره کانی جهسته کاند له یه کتر ئه و دهستانه دهره تی ئازادبوونیا ن نییه، ئه مهش ئامازه یه کی به هیزه بو رچوونی ناراسته و خو به نیو که لتووری قه دهغه کردن و به ندکردنی ده ستدا که ئه ویش به سروشتی خوئی ریگه یه که بو په رژینکردنی جهسته، ئه و جهسته یه چی تر ناتوانی هیچ بریاریکی ناوه کیی ئازادبوونی خود جیبه چی بکا و وهك جهسته یه کی دست و پی براوی لی دی، جهسته یه که چی تر خاوهنی خوئی نییه، جهسته یه که نه بیرکدنه وه و نه ئاره زووه پر له گهرموگورپییه کانی، نه خه ون و کامه رانییه راسته قینه کانی ناتوانن له و دیلبوونه ی دست و دهسته جمعی رزگاری بکه ن و تاك بتوانی جهسته ی به ره لا و ئازادبکا له نیو ئه و سروشته ی که پارچه یه که له جوانیی ئازادو کیوی.

جەستە كە سنگ و سەرو مل و ناوقەدە، بەچەندىن شىۋاز بەند دەكرى و لەو كاتەى دەرفەتى جوولەى نەماو و ناتوانى جگە لە رېتىمى بەرزبوونەو و دابەزىنى پىيەكان زياتر كە بەشىۋەيەكى ستوونى يەك جوولەى ھەستىيەنەكراو بەرز دەبىتەو و دادەبەزى تەنانەت لەو شايىيانەى كە جوولەى زۆريان تىدايە، جەستە لەيەك دوو جوولەى رېكخراو دىسىپلىنكراو زياتر بوارى ئازادبوونى نىيە، لەلايەكى ترەو، جەستە دەچىتەو سەر ھەمان شىۋە جوولەى كەسە ھاوبەشەكان، بەشىۋەيەك دەرچوون لە جوولەى كۆ دەبىتە ھۆى تىكچوون و شلەژانى جوولەى ئەوانى تر، ئەمەش دەسلەتتىكى ترى خۆبەستەنەو دەسلەتتىكى دىكەى كۆيە بەسەر تاكەو كە بەبى ھاوبەشى جىبەجىكردىكى وردى جوولەى ئەوانى تر ناتوانى ھاوبەشى لەسەماى كۆ بكات.

ھەموو سەمايەك جوولەى خۆى ھەيە لەلاى ھەموو نەتەوكانى دنيا، بەلام ھەموو كاتىك لە لاى زۆرىنەى نەتەوكاندا دەرفەتتىكى زۆر لە شىۋازەكانى سەماكرىندا ھەيە كەتاك ئازادىي جەستەو سەرو دەست و پىي خۆى دەرپرېن لە گەشانەو دەرەشانەو دەكا. لەسەرووى ھەموو ئەمانەشەو، سەماى پياو و ئافرەت لە شايى كورپىدا نىيە، ئەو سەمايەى كە پياو لەگەل ھاوسەرو خۆشەويست و مارەپرې دەزگىرانەكەيدا دەيكاو كەسى تر لەگەلپاندا ھاوبەش نىيە. ئەمەش جۆرىكە لە كولتورى قەدەغەكرىن و دەسلەتتى قەدەغەكرىن كە رېگا لە پياو و ئافرەت دەگرى كە بەجووتە سەمايەكەن، ھەرچەندە لەو داو و دەستوور كولتورىدا تەنانەت لە شايىيەكى لەو بابەتەشدا قەدەغەيە ئافرەت دەستى بېگانە بگرى و ھەموو كاتىك براو باوك و كور براو كورپى مام و تەمەن گەرە بۇيان ھەيە دەستى ئافرەت بگرن، ئەويش لەم چەند سالانەى دوايىدا ھەندىك گۆرانكارى بەسەرداھات.

كاتىك شايىيەك ئەو مافە لەپياو و لە ئافرەت بسەنىتەو پىكەو ھەجووتە دەرپرېن لە ئازادى و خەونى خۇيان بگەن لەو كامەرانىيەى كە پراكتىكى دەكەن، ئەو كولتورى داو و دەستوورى قەدەغەكرىنە كە بەدرىژايى سالانىكى زۆر تىوانىي جۆرىك، جۆرىكى داسەپاو لە پەيوەندىي كۆمەلايەتى بەسەر ژيانى كۆمەلگەكەماندا بسەپىنى.

لەو كاتەى ھەموو دەسلەتتىكى قەدەغەكرىن، دەسلەتتىكى خۆجىيى نابى و لەكەلتوورى داسەپاندىكى سىياسى و شارستانىتى نەتەوكانى ترەو دەبى، ئەوسا لەو دەگەين گەوھەرى بىرى ئازادبوونى تاكەكان لە كۆمەلگەكە بەدى دىنى، ئەمىش پەيوەستە بەو پەرەسەندە سەرتاپاگىريانەو كە ھەموو كىردارە رۇشنىبىرى و سىياسى و كۆمەلايەتى و

ئابوورییه‌کانی نه‌توهیه‌ک یا کۆمه‌لگه‌یه‌ک له سیبهری ئازاد سیاسیدا نه‌جامی دهن، به‌راوه‌یه‌ک تا‌ک دهرفته‌ی هه‌بی له‌لایه‌نه‌ یاساییه‌که‌یه‌وه که ده‌یپاریزی به‌ئازادی خۆی بگا.

هۆکاره‌کانی به‌ندکردنی ده‌ست و جه‌سته، ره‌نگدانه‌وه‌ی رازیبوونیکی گشتیه‌ به‌پا‌به‌ندبوون و پزگرتن له‌ حیکمه‌تی که‌لتوور پاریزان و رازیبوونیکی راسته‌وخۆیه‌ به‌ ده‌سه‌لاته‌ی ماهیه‌ته‌که‌ی یا گه‌وه‌ره‌که‌ی له‌ چوونه‌وه‌ سه‌ری وه‌عه‌زه‌کانی باب و با‌پیرانه، ترس به‌شیک‌ی گه‌وره‌ی له‌ ته‌سلیمبوونی نه‌وه‌کان هه‌یه، نه‌وه‌کان هه‌تا هه‌تایه‌ ریزبه‌ندو ده‌سته‌به‌ندی ئه‌و گوته‌ زێرین و پر له‌ حیکمه‌ته‌ی با‌پیرانن که ده‌لی نابی گورگ و مه‌ر پیکه‌وه‌ بژین، نابی پووش و ئاگر نزیکی یه‌ک بنه‌وه، نابی له‌ دهره‌وه‌ی ده‌ستووری باوی کۆمه‌لگه‌ له‌ کوشتنی غه‌ریزه‌و ئاره‌زووی نه‌وه‌کاندا.

ده‌سه‌لاتی قه‌ده‌غه‌کردن ده‌سه‌لاتیکی کویری میژووه، هه‌میشه‌ له‌گه‌ل نه‌وه‌کاندا له‌شه‌ردایه‌ و هه‌ر نه‌وه‌یه‌ک به‌ره‌سته‌ی نوینه‌رانی ئه‌و کولتووره‌یان به‌ره‌و روو ده‌بیته‌وه، خۆی ده‌ئاخنیته‌ نیو جلوبه‌رگ، پیکه‌نین، شای، سه‌ما، مۆسیقا، خۆی ده‌خاته‌ نیو په‌یوه‌ندی باوک به‌ کوپ، دایک به‌ کچ، باوک به‌راوه، خۆی ده‌خاته‌ سیمای ده‌م و چاوو چۆنیته‌ی ئاخوته‌وه. تا‌قه‌ لایه‌نیکی کاریگه‌ری ئه‌م ده‌سه‌لاته‌ له‌سه‌ر کامه‌رانییه‌کانی کۆمه‌لگه‌یه‌ک له‌ویدایه‌ کولتووری ترس ته‌نانه‌ت چووته‌ نیو جووله‌ی له‌ش و ده‌م چاوه‌کانه‌وه، ئه‌وه‌ی زۆر سه‌رنج راده‌کیشی له‌ شای و هه‌له‌په‌رکێکاندا، تو له‌سه‌ر سیمای ده‌م و چاوو جووله‌ی ده‌موچاوه‌کاندا، هه‌روه‌ها له‌ جووله‌ی له‌شدا، زۆر که‌م کامه‌رانی به‌دی ده‌که‌ی، به‌تایبه‌تی له‌و شایبانه‌ی که ئافره‌ت تیا‌یدا به‌شدارن، تو ده‌م و چاوو جوان و گه‌شاهه‌ی ئافره‌تان ده‌بینی نه‌پیده‌که‌نی و نه‌هیچ سیمایه‌کی کامه‌رانی راسته‌قینه‌ به‌دی ده‌که‌ی، زۆرینه‌ی چاره‌کان ئافره‌تان و زۆرینه‌ی پیاوه‌کان یا چاویان به‌ره‌و دوور ده‌پوانی یا چاویان به‌خۆ خه‌ریک کردن به‌سه‌یرکردنی جووله‌و ریکخستنی پییه‌کانه‌وه خه‌ریکه‌، له‌و کاته‌ی له‌ ناخیا‌ندا ئاره‌زوویه‌ک ده‌خوینیته‌وه بو دهرپه‌رین و ده‌ست به‌ردان و شیت بوون له‌ نیو سه‌وزایی سروشتیکی کیوی و په‌مه‌کیدا.

کولتووری ترس له‌ داو و ده‌ستوور له‌نیو جووله‌ی چاوو ورده‌کارییه‌کانی چۆنیته‌ی ره‌فتارکردنه، هه‌ر بۆیه‌ شای کوردی به‌شێوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی شاییه‌که‌ زیاتر وابه‌سته‌ی «ژن هینانه» نه‌ک وابه‌سته‌ی ژیا‌نه، ئه‌و ژیا‌نه‌ی ئازادی و دهرفته‌تیک‌ی گه‌وره‌تر به‌ تا‌که‌کان ده‌دا به‌پیتی هه‌زی ناوه‌وه‌یان سه‌ما‌بکه‌ن و پی بکه‌نن و له‌گه‌ل ئه‌م و ئه‌و بدوین.

له شايى كوردیدا ئازادىي رووكەش و درۆزن و خوڭسەپىنەرىش ھەيە، بەلام ھەرگىز نابنە ھىمايەك يا رېچكە تىكدانىكى دەسەلاتى قەدەغەکردنى داو و دەستوور و كولتوورى داسەپاو.

ھەربۆيە سەير نىيە ئەگەر شايى كوردى شايىيەكە بېگانە شوينى تىدا نابىتەو، ئەو ئاھەنگانەى سازدەكرين، لە شوينىكى داخراودايە، داخراو بەواتاي ئەوانەى بەشدارن لە ئاھەنگ ھەموو خزم و كەسوكارى يەكترن. دەشى بەپۆھرى ئازادبوون لە بېگانەيى، ئاھەنگ و شايى گوندەكان، نمونەيەكى جياوازين كە دەگمەنە دەرگا لەبەردەم بېگانە داخري، لەوكاتەى پەيوەستى پىكەو ژیان بەھيتر دەبى و نزيكبوونەو لە يەك كەمبى دانىشتوان دەيسەپىنى. ھەر ئەم ھۆكارەش وادەكا رۆژلەدواى رۆژ تەنانەت پاشەكشىي شارستانىتى بەرامبەر كولتوورى قەدەغەکردن بەرچاوبكەوى، كاتىك ھۆلەكان كە تيايدا كەسوكارى ژن و پياو كۆدەبنەو بۆ ئاھەنگىپان لە پرىكدا بەگوناه لەقەلەم دەدرى بەرامبەر بەخواو دین و ئەمرۆكە خىزانىكى زۆر لە كۆمەلگەى كورد لە دەرەوہى شار ئاھەنگدەگىپن لە دەشتايىيەكانى دەوروبەرى شار كە كەس ناتوانى تياياندا بەشداربى، خو ئەگەر چەند كەسكى بېگانە و نەناسياو بىنە شايى خىزانىكەو، ئەوا زوو ئاگاداردەكرىنەو كە دوركەونەو.

چوونە دەرەوہى شار بۆ شايىگىپان، پەرەسەندىكى كولتوورى قەدەغەکردنە. چونكە ھۆلەكان دەرچوونى يا دەرکردنى لەبارە سەرەتايى و داخراوہكەى، ھەرۆكەو چۆن سەرەتاي ھەنگاونانە بۆ داھاتووى ئاھەنگ و كۆبوونەوہى فرەپەنگى خىزانەكان لەناو جەرگەى شارد، دووركەوتنەو لە شار بۆ ئاھەنگىپان دووركەوتنەوہى لەو سىمايەى كەسايەتى شار ھەلدەگرى و رېگرە لەم پەرەسەندنە لەلایەنە ميژوويىيەكەيەو، ھەمان دەسەلاتى ھەزاران سال لەمەوبەرەو ھىزى قەدەغەکردن ھىزىكى نابىناى خۆكۆژە كە لە ھەر سەردەمىكدا يەك گەوھەر و يەك ئامانجى ھەيە، كە ئەويش رېگەگرتنە لە ھەموو ئازادىيەكى بەتاك بوون، بەو مانايەى تاك بە مافە مروىي و ياسايى و خودىيەكانى خۆى بگا.

شایى كوردى و نازادبوونى رووكهشانه

له پروويهكى ترهوه شایى بهو ههموو ديسیپلینه قهدهغهكارهوه ههناسهیهكى نازادیه ئهگهر له رووكهشیشدا بی، چونكه رپساكانى بهندکردنى تاك له شاییدا بهئاستیک رهنگاندهوهى داو و دستوره ژیاریه قهدهغهكاریهكانه، دهلی ئه وههیزه له ههمان داو و دستوره خیزانهوه گواستوهتهوه نیو شایى، لهگهله ئهمانهشدا شایى كوردى ئه وههرفهتهیه ههر هیچ نهبی تاك تارادهیهك له دهسهلاتیکى قهدهغهكارى گهرهترى كومهلایهتى دهربازى دهبی، لهبهئهوهى له رپورهسم و ساتهكانى شایى و ئاههنگا زور داو و دستوره كومهلایهتییه قهدهغهكارهكان لاوازدهبن، وهك بلی شایى ئه وساتانهیه له لای ئیمه كه تاك لهنیوان ههردوو دهسهلاتى قهدهغهكردن و نازادبووندا بهجوریک له نازادى مهرجار دهگا و شاییش ئهوساته وهك ئاگرهستیكى كاتى دهبی بوههردوو دهسهلاتى پیکداهاوتوو.

لهبهردهم بزربوونى جوولهى نازادى دست و لاشه سهرو جهستهدا، چهندن دیاردهى ههلدان بو نازادبوون ههیه كه لهسه رپویانهوه قریوهو هاوار و هلهلهیه، ئهم دهنگانهى كه بهدهم دهرهچن یاخود بهكوتانى بههیزی پییهكانهوه دهرهچن، سهلماندنیکى خودیانهى نیرینهیه و له هیزیكى خودی ئیرهوه دهرهچى و له پرویهكى تریشهوه بهلایهنى ئافرهتانهوه ههلهله لهگهله هاوارى پیاوان و قریوهیاندا دهربرینیکى جوش سهندوى هاوارى ناخه بو نازادبوون، مانیفیستیكى گیرهشیوینی «ئهنارشیهستانه»یه دژى قهدهغهكردن و دهسهلاتى بهندکردن، ههگرانى ئایدیای داو و دستوره لیبوردهو بیدهنگ دهبن، بهرامبهر بهو نازادیهیه، ههرچهنده ئه نازادیهیه له دهلالهته قوولهكانیدا رووكهشانهیه و ناتوانى ئایدیای داو و دستوره قهدهغهكار لهناوبهرى، ههرچهندهش ناتوانى ببیته كهلتوریک كه له ژياندا راقهبی و بهردهوامى بهخوى بدا كه ههر له بناغهوه ئه نازادیهیه له شاییدا ههیه بهلایهنى ئه وهسهلاتهوه چاوپوشینیکى کاتییه، تو ئه وینهیه بینهوه بهرچاوى خوت كه له شایى ئهمپروكهدا ئافرهت و پیاو، كچ و كور چون دهگورى و له سروشتى ئاسایى خویان دهرهچن كاتیک هاوار دهكهن و چهپله لى دهن و بهدهنگى بهرز گورانى دهلین، ههمان وینه بینهوه و لهگهله وینهى ههمان كهسهكان بهراوردیان بکه، بهلام ئهمجارهیان لهگهله وینهى ئهوان له شوینی سروشتى و پوزانهى خویان ئهوسا دهبینى چهنديك جیاوازی بنهپهتى له ههردوو كهسایهتییهكاندا ههیه و مهبهست لیهدا دیاردهكه نییه واته ئه و سروشته نییه،

فره پهنگی بوونه بو ئه و حالته چهقبهستووهی ریزبهندیبوون، لهگه‌ل ئه‌مه‌شدا ههمدیسان تاکبوون و جووتبوون له‌م شاییه‌ده‌دا بزرن، مه‌به‌ست له‌ جووت بوون، شایه‌ دوو کهسه که ئافره‌ت و پیاو و کوپ و کچ ههموو ئه‌م جو‌رانه ههر پیکه‌وه به‌ کومه‌ل ئه‌نجام ده‌درین.

ئه‌گه‌ر بئیتو په‌ره‌سه‌ندنی په‌یوه‌ندییه‌ کومه‌لایه‌تییه‌کان هۆکاری په‌ره‌سه‌ندنی کامه‌رانی و ئاهه‌نگ و خو‌شیه‌کانی مرۆف بی، ئه‌وا هیشتا کومه‌لگه‌ی کورد نه‌یتوانیوه‌ یا نه‌گه‌یشتووه‌ به‌و په‌ره‌سه‌ندنه‌ ههمه‌لایه‌نییه‌ی ئازادییه‌کانی له‌ کامه‌رانیدا به‌ره‌و خودیته‌ی به‌ری و هیشتا داو و ده‌ستوور وه‌ک ده‌سه‌لاتیکه‌ی خو‌سه‌پینی قه‌ده‌غه‌کار و سه‌مکار زاله‌ به‌سه‌ریانداو له‌و باوه‌ره‌دام هیشتا عه‌قلیه‌تی ریزبه‌ندیبوون زاله‌ به‌سه‌ر په‌فتار و بیرکردنه‌وه‌ماندا. ئاسۆی فۆلکلۆر – ۲۰۰۶

لاس و خه‌زال

له‌ نیوانی عه‌شق و داو و ده‌ستووردا

(لاس و خه‌زال) ناوونیشانی ئه‌و به‌یتیه‌یه‌ که له‌ چوارچۆیه‌ی کتیبیک سالی ۲۰۰۲ چاپ کراوه. ئه‌م به‌یتیه‌یه‌که‌ له‌و به‌یتانه‌ی که به‌ شیوه‌زاری هه‌ولیزی نووسراوه‌ته‌وه‌ و له‌لایه‌ن به‌رپز (پیرداود مه‌خمووری) هه‌و کۆکراوه‌ته‌وه‌ و چاپ کراوه‌ و به‌راوردیکیش کراوه‌ له‌گه‌ل ده‌قیکی تردا که گرداری ئۆسکارمانه‌ له‌لایه‌ن نووسه‌ری کتیبه‌وه، ئه‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌ی که له‌سه‌ر ئه‌م به‌یتیه‌ی ده‌که‌ین له‌یه‌ک گو‌شه‌ی دیاریکراوه‌یه‌ که ئاخۆ کاریگه‌ریی کولتووریی داو و ده‌ستوور چه‌ندیکه‌ له‌سه‌ر چه‌مکی عه‌شق، هه‌روه‌ها خو‌شه‌ویستی، چونکه‌ له‌و باوه‌ره‌دام که ئه‌م ده‌قه‌ پێویستی به‌ لیکۆلینه‌وه‌ی زۆر و جیا جیا هه‌یه‌ له‌لایه‌نی زمانه‌وانی و چۆنیتیه‌ی گێرانه‌وه‌ و چه‌مکی پاله‌وانیتیه‌ی و جلوه‌به‌رگ و که‌ره‌سته‌کانی کۆن و چه‌ندین چه‌مکی تری کومه‌لایه‌تی، ده‌روونی و فه‌لسه‌فی، مه‌رجیش نییه‌ له‌ ههموو ئه‌م بابه‌تانه‌دا له‌یه‌ک گو‌شه‌نیگای دیاریکراو و یه‌ک ئاراسته‌یه‌ی خو‌یندنه‌وه‌دا، ئه‌م ته‌وه‌رانه‌ بخرینه‌ به‌رباس.

ده‌قی فۆلکلۆری و مۆرکی کومه‌لایه‌تی

ههموو ده‌قیکی فۆلکلۆری هه‌لگری ئایدیال و چۆنیتیه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی ئه‌و کومه‌لگه‌یه‌یه‌ که به‌ره‌می دینی، کومه‌لگه‌کانیش به‌ده‌وری خو‌یان مه‌ودای په‌یوه‌ندییه‌کانیان به‌یه‌کتره‌وه‌، سروشتی خاک و چۆنیتیه‌ی ژیان له‌و خاکه‌دا، کاریگه‌رییه‌کی گه‌وره‌یان له‌سه‌ر ژیان و بیرکردنه‌وه‌یان هه‌یه‌.

بەيتبېژ ۋە دانەرى بەيت، مەرۋقېكە شارەزايىيەكى چاكى لە زمان ۋە پەيوەندىيە كۆمەلايەتتەيەكان ۋە سىروشتى خاك ۋە داۋ ۋە دەستور ۋە ياساكانى زياتر لە كەسانى ناۋ كۆمەلگە گەرۋكە ۋە چىژ لە ھونەرى بەيت ۋە ھونىنەۋەى دەكا ۋە شارەزايى لە ھەقايەت ۋە بەيت ۋە چىرۋك ۋە بەسەرھات ۋە پەند ۋە ئىدۇمانە ھەيە كە كۆمەلگەكانى تر بەرھەمى دىنن، ھەرۋەكو چۆنىش بەيتبېژ مەرۋقېكى كۆمەلايەتتەيە ۋە شارەزايى لە ھونەرى گۆرانى گوتن ھەيە ۋە زۆرىنەى بەيتبېژەكان خاۋەنى دەنگى خۆش ۋە لە نىۋ كۆمەلگەكەيان ناسراون.

كەۋاتە بەيتبېژ كەسېك ھەموو كاتېك لە كەسانى تر شارەزاترە لەۋ داۋ ۋە دەستورۋانەى كە كۆلتوۋرى بىر كىردنەۋە ۋە فەلسەفەى ژيانى كۆمەلگەيەك پېك دىنن. ھەرۋەھا كارىگەرى بوۋنى بە كۆلتوۋرى كۆمەلگەكانى ترەۋە، لىرەۋە پاساۋدان بۆرۋوداۋ ۋە خولقاندنى رۋوداۋ، ھەلۋىستى كەسەكان لە بەيتبېژدا، كاردانەۋە ۋە رەفتارى كەسەكان، بەخشىنى سىفەتى كەسايەتتى دىارىكراۋ بەكەسەكان، ھەلۋىست ۋە رگرتن ۋە تىرۋانىنى كەسەكان بۆ كۆمەلگە جىاۋازەكان، ھەموو ئەمانە لە ژىر كارىگەرىنى دىنا بىنىنى بەيتبېژدا دەبن كە ئازادىيەكى گەرۋە لە ھونىنەۋە ۋە گىرپانەۋەدا ۋە رەدەگرى، كە ئەۋىش بەدەۋرى خۆى مۆركىكى ناۋچەيى ۋە تايەتمەندىتتەيەكى رۋون ۋە ئاشكرا بە دەقەكان دەبەخشى كە ئىلھام لە داۋ ۋە دەستورۋى باۋى كۆمەلگەكەى خۆى ۋە رەدەگرى بەشپۋەيەك سەر كەۋتنى گىرپانەۋەى بەسەرھاتېك جگە لە شارەزايى ۋە ھونەرى گۆرانى، جگە لە شىۋازى زمان ۋە كەرەستەكانى، بەشېك لەۋ سەر كەۋتنە پېچەۋانە نەبوۋنى دەقە لەگەل دىنا بىنىنى كۆمەلگە بەگشتى، كە ناۋەرۋكى ئايدىال ۋە چۆنىتتى بىر كىردنەۋە ۋە داۋ ۋە دەستورۋى كۆمەلگەكە دەنوۋنى.

بەيت بە پېچەۋانەى شىعر ۋە ھەقايەت ۋە پەند ۋە ئىدۇمەۋە پابەندى ئايدىالى كۆمەلايەتتەيە ۋە لە ھونىنەۋەدا ھىسېب بۆ بابەتى قەدەغەكراۋ نەشياۋ دەكا، كە كۆمەلگە بۆى ھەيە رەتى كاتەۋە، ھەموو سەردەمىكى جىاۋازى كۆمەلگەكانىش لە بەشە زۆرىنەكاندا تەنيا رېگە بەۋ گوتنەنە دەدەن كە لەگەل بىر كىردنەۋەى كۆدا كۆكن، ھەر ئەم ھۆيەشە لە پىشتەۋەى فەۋتان ۋە لەبىرچۈنەۋە ۋە لە ناۋچۈۋنى لە دەقە فۇلكلورىيەكان، لەۋ كاتەى سەر جەمى باۋەرپى كۆمەلگەكە كۆك دەبى لەسەر كۆمەلگە داۋ ۋە دەستورۋى باۋ ۋە قەدەغەنەكراۋ، لەۋ كاتەى شىعر ۋە پەند ۋە ئىدۇم زياتر زارەكىن لەلايەنى كۆمەلگە بەگشتىيەۋە ۋە پىسپۇرپى گوتنى تىدا نىيە، زياتر مۆركىكى ئازاد ۋە رەدەگر.

لەگەل ھەموو ئەم تايبەتمەندىتییەدا، بەیت وەك دەقیكى دريژ بەدەر نىيە لە كارىگەرىي كۆمەلگاكانى دەوروبەر ھەروەھا لە كارىگەرىي كولتور و ئايديال و دنياىبىنىي داگىركەران، كە بۇ ماوھىيەكى دريژ ئەو كولتورەى داگىركەر بە حوكمى دەسەلات و زۆردارىيەو، ھەموو ئەو ئايديال و بىركردنەوانە قەدەغە دەكەن كە ماناى ئازايەتى و پووبەرووبوونەو لەگەل زۆرداران ھەلدەگرئ، ھەروەھا دژى ئەو ماناىانەش دەبن كە كۆك نىيە لەگەل ماناكانى كولتور و داب و دەستور و بىركردنەوھى داگىركەر، لە دەرەوھى ئەم كارىگەرىيەش لەپىناوى ھىنانەكايەوھى سەرسوپمان و سەرنجراكىشان و كاركردنە سەر گوگىر، بەیت بيژ زۆر جار زيەدەرۆيى لە پالەوانىتى و خوڤشەويستى و قوربانيدان و ئازايەتى كەسەكاندا دەكا كە زۆر جار پالەوان بەشيوھىيەكى ئەفسانەيى نيشان دەدەن.

جگە لەمانەش بەیت وەك دەقى دريژ سوود لە ھەقايەت و ئەفسانە و پەندى پيشىنانيش وەردەگرئ، وەك دروستكردنى ريكەوت و گونجاندى ناواقىيە و پەرجودار، زيەدەرۆيى لەسەر پياوھتى و دەستكراوھىي پالەوان.

ئەم كارانە ئەگەر ئاماژە و ماناى جياجياش ھەلبىگرن كە ھەندىك جار پىچەوانەش دەبن لەگەل واقىعدا: بەيتبيژ ئەمەى گرنگە بەلايەو بەشيوھىيەكى سەرەكى تەنيا تاساندن و بزواندى ھەست و وروزاندنى گوگىر، كە ئەم ئامانجەش سەرکەوتنى بەیت بيژ دەنوئى و ناوبانگىي ئەو دەپارىژئ.

ھەر بۆيە زيەدەرۆيى لە توندوتىژى، لە خوڤشەويشتى، لە لىبوردەيى، لە ژىرى، لە ئازايەتى، مۆركىكى گشتىي بەيتەكانە.

كەواتە بەیت لەنىوانى پاراستنى داو و دەستور و عورف و، نۆرمى كۆمەلگە توانا و دنياىبىنىي بەيتبيژ دابەش دەبى و ھەردوو جىھان لەخۆي دەگرئ و رەنگ دەداتەو.

بەيتى لاس و خەزال، وەك دەقیكى دريژ كە بە زمانىكى تۆكمە و كۆنكرىتى ئەدەبى نووسراوھتەو و ھۆنراوھتەو، بەيتىكە كە بەھەيران گوتراو و بەزمانى باوى مىللى نووسراوھتەو كە دەتوانىن لە چوارچىوھى ماناكانىدا بچىنەو سەر ژيانى كوردەوارى لە ھەردوو بارى رەوھندى و نىشتەجىبوونى مروقى كورد و پەيوھندى كۆمەلگەكان بەيەكتەرەو.

ئاخۆ ئەم بەيتە، چۆن دەروانىتە عەشق؟ ئاخۆ عەشق كايەيەكى كۆمەلایەتىي باو و داو

و دستووریکى كۆمەلایەتییە یاخود ھەستیكى خودیانەى سۆزاویە كە بەسەر دابودەستوردا زال دەبى؟ یاخود داو و دستوور ھەر خۆى سنوور و قەدەغەکردنەكانى خۆى بەسەر عەشقدە زال دەكاو بەمەش عەشق یەككە لە خەسلەتە بناغەییەكانى كە تییەپراندى داو و دستوورە و گەشتنە بە ئازادى خود، ئەو داو و دستوورە عاشق دەكاتە كۆیلەى خۆى و رېگەى تاك نادا سنوور و یاساكانى ببەزىنى.

كەواتە عەشق و داو و دستوور كېشەى بناغەیین نەك تەنیا لەم بەیتەدا، بەلكو لە سەرجمەى بەیت ، داستان و مەتەل و ھەقايەتەكاندا كە لە ھەر جۆرئىكان بەشۆوھەك لە شۆوھەكان رەنگ دەداتەو، چونكە عەشق كاتكە مروڤ بەرەو ھۆشيارى سۆز و نۆستالژیا و خەم و كامەرانى پراستەقینە دەبا، ھەرەھا مروڤى عاشق بەرەو ئازادى دەبا كە لەم لېكۆلینەویدا چەمكى عەشق بەماناى ئازادبوون لە داو و دستوور و بەپېچەوانەوھش عەشق بەماناى كۆیلەبوونى لەژىر ستەمى داو و دستووردا خۆیندەوھى بۆ دەكەین.

لاس و عەشق

لاس و داو و دستوور

بەیتى لاس و خەزال دوو ھەقايەتى جیاوازی باب و كورە لە یەكەمیاندا باوكى لاس، ئەحمەد بەگى شارەزوورى، خاوەنى دوازە ھەزار مالى جافە لە نزیك دەشتى سروتى عاشقى كىژىكى عەرەب دەبى.

یەكەمین گرى سەرەككى نیوان ھەردوو بەسەرھات خواستى بابە بەوھى كورەكەى وەكو خۆى دەرچى و ناو و ناوبانگ دەرکا.

ئەحمەد بەگى شارەزوورى عەشقیكى توندوتیژ و لەھەمان كاتدا كۆنترپۆلكراو دەكا. لە خۆیندەوھى كەسایەتیی ئەحمەد بەگ و بەسەرھاتەكانى بۆمان دەرەكەوئى كە ئەو عەشقى ئەحمەد بەگ ھەرچەندە عەشقیكى پەر لە گرفتارى و توندوتیژ و بەھیزە، بەلام لە گەوھەردا عەشقى ئەو مانایەك بە ئازادىیە خودیەكانى نابەخشى كە لە توانایاندا بى زال بى بەسەر داو و دستووردا، داو و دستوور لە كۆمەلئىك یاساى باوەر پىكراو و متمانە پىكراوى كۆمەلگەيەك پىك دى كە دەخريتە سەرووى ئازادىیەكانى تاك و ھەلئارندنە خودیەكانیدا. بەرپادەيەك ھەموو تاككىكى كۆمەلگە وەك مانا و یاساى پىروژ و قەدەغەكراو سنوورپىژ، تىیان دەروانى، نابى تاك بە ھىچ شۆوھەك ئەو یاسایانە تىك بدا.

سویندخواردن و عهشق

سویندخواردن تاكو ئەمڕۆش له كۆمه‌لگه‌ی كوردەواریدا ئەو بریاره خودییه‌یه كه به‌هیچ شێوه‌یه‌ك گه‌رانه‌وه‌ی بۆ نییه. كۆمه‌لگه‌ی كوردی سویندخواردن و پیزگرتن و پابه‌ندبوون به سوینده‌وه به پێوه‌ریکی سه‌ره‌كیی «پیاوه‌تی و مه‌ردابه‌تی و پاستگۆیی له‌قه‌له‌م ده‌دا:» كه مه‌رج نییه هه‌موو سویندێك سویندێکی ئاسایی بێ.

له میژووی پۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌رستا زۆرن ئەو سولتان، ئیمپراتۆر و خه‌لیفانه‌ی كه سویندی گه‌وره‌یان خوارد و له‌پیناوی نه‌شكاندن ئه‌و سویندانه و به‌جیه‌ینانیاندا به‌سه‌دان هه‌زار كه‌سیان نایه به‌ر مل په‌راندنه‌وه. سویندخواردن داو و ده‌ستووریکی میژوویی زۆرینه‌ی كۆمه‌لگه‌كانه ئه‌و كۆمه‌لگانه‌ی كه خاوه‌نی كتیب و كه‌سایه‌تی و باوه‌ری به‌پیرۆز كراون. چونكه له‌و باوه‌رهدا شكاندن سویند مانای شكاندن پیرۆزییه و مڕۆف به‌ها باوه‌رداریه‌كانی له‌ده‌ست ده‌دا.

كاتێك ئەحمه‌د به‌گی شاره‌زووری عاشقی كیژه عاره‌ب ده‌بی، پێشكه‌شی ده‌كری له‌ بری ئازایه‌تی و سوارچاکی.

له‌سه‌ر كانی كاتێك كیژه جامێك ئاو ده‌داته ده‌ست ئەحمه‌د به‌گه‌وه له‌ شه‌رمان پشتی تی ده‌كا، ئەم دیمه‌نه به‌گ توورپه ده‌كا وای لی دئی وا تی بگا كه كچی شیخ ئه‌وی به‌هیچ یا به‌كه‌م تی گه‌یشتووه، بۆیه پشتی تی ده‌كا:

ئەمن قومم له‌بۆ ئاوی بردییه

وه‌كو زه‌ینم ده‌دایی كیژی با به‌شیخی پشتی له‌تو كرديیه

ته‌حریکی میردان گه‌له‌كه له‌گرانه. (ل.خ)

ئەمجا ئەو سوینده ده‌خوات كه له‌ گه‌وره‌یی و به‌دینه‌هاتنی ئه‌وه‌نده قورس و گرانه مه‌گه‌ر حه‌یرانبیژ و به‌یتبیژ هه‌ر خۆی چاره‌سه‌ریکی ئه‌ده‌بیانه‌ی ئه‌و سوینده بكا ئەگینا قه‌تاو قه‌ت له‌ ژياندا به‌دیهاونی بۆ نییه:

ئەگه‌ر بابی نه‌مداتی به‌پیاوه‌تی

شه‌رت بی رای كیشم به‌ زه‌بری داری رمی

بیبه‌مه‌وه ناو حوربانێ جافییه

بهران له سەر جیو بالینگا نیزیکی نەبم بە ژن و بەمێردایەتی

هەتا دۆخینی شەروار و دەرپیم نەکاتەو

له تۆرەى پششى له كانىيى له من كردييه (ل.خ)، هەر ئەم ھۆیەش لە پششى ئەو ھەوێیە کە بەگ کیزی بابە شێخ ناباتەو ھەوێی جافەکان، پاش دوو ساڵ ھەرچەندە ھەر ئەو کاتی شێخ کچەى پى دەبەخشى، بەلام پاش دوو ساڵ ھەست بە خووشەوێستى و نۆستالیژیا و غەریبى کچە دەکا:

کە گەیشتمەو ھە ناو قەومى جافى

ئەگەر برۆا دەکەى بەو خالىقەى لەژێر سەرى

پۆرە لاسە تیرى واشقى جەرگى بابى توى برى

ھۆشم لە بەدەنى خودا نییە

بهران ھەکسى مێردان گەلە گرانە

تەقدیری لەکن خودای بى قەت بەتار بوونی لەبو نییە (ل.خ) پاش دوو ساڵ دەگەرپیتەو دەواری عەرەبان و دەیهوی بگەرپیتەو دیسانەو کچەکە لەو دەپرسی نەك ئەو، ئەمجارە دەیبو دوو ساڵ لەلای دەمینیتەو بەبى ئەوێ لى نزیك بیتەو، بەکورتى کچە دەگەرپیتەو پاش دوو ساڵى تر ئەحمەد بەگ دیسان دەگەرپیتەو بەبى ئەوێ لە کچە بپرسیتەو لە ماله شیخی، ئەو تەنیا کچەى کە لەو دەپرسی سویند خواردن لە کولتوورى کەلەپوورى کوردی، ھەر و ھا لە سەردەمە کۆنەکاندا، دەرەنجامى ھەلچوونى ناخەکییە کە بواری بەعقل نادا کە حکمەت و بیرکردنەو سەبر و لیپووردەبى بکەنە شیوازىک لە مامەلە کردن. بۆیە سویند خواردن سەراوژێر کردنى ھەموو عەقلانییەتیکە کە مرۆف بەرەو توندپۆی و توندوتیژی و کرداریک دەبا کە گەرانەوێ بۆ نییە، لیژەدا ئەحمەد بەگ ھەرچەندە لە ناخەو بەخوشەوێستى و عەشقى کچی شێخ دەھەژى و دەکەوێتە ژێر سىحرى جوانیەو، بەلام ئەم خووشەوێستییە لە ئاست داو و دەستوورى توورە بوون و خوینیندا کە مرۆف دەخاتە حالەتیک لە پیروژ راگرتنى کەسایەتیەو، ھەرچەندە لە ھۆکارەکانى لاوازیش بیت، ئەوا دەبى مرۆقى پابەند بە داو و دەستوورەو بەسەر ھەستە جوانیەکانیدا زال دەبى. پاساوى پالەوان لیژەدا لەو یوێیە کە یەكەمین جار ئەو بەگە کەسیکە دەبى قسەکانى لەسەرەو قسەى ئەوانى ترەو بى، دووھمیش ئەو ئازایە و ۵۰۰ سواری عەرەبى لە ئەسپ ھیناوتە خوارەو، کەچی کچی بابە شێخ پششى تى دەکا و بەھەند ئازایەتى و کەسایەتیى ئەو ھەلناگرى، بەبى گەفتوگوو لەگەل بەرامبەرە

خوشه‌ويسته‌كه‌ى به‌بى پرسين له هۆكارى ئه‌و پشت تىكردنه، به‌گ سويند ده‌خوا ئه‌گه‌ر
بىتو كچى بابشه‌يخ خۆى له به‌گ نزيك نه‌كه‌ويته‌وه و دۆخينى شه‌روارى نه‌كاتوه و لىي
نيزيك نه‌بته‌وه، به‌ ژن و مي‌ردايه‌تى نيزيكى كچه نه‌بىته‌وه.

ده‌مگۆ پىنجسه‌د عه‌گيدى عاره‌بىم

له‌ناوه‌ندى مه‌يدانى به‌دوو ساعاتان فرى دا له سه‌خانه‌ى زينى

به‌زه‌برى دارى رمى

ئه‌لعانيش كىژى بابشه‌يخى

قومه ئاوه‌كى دايته ده‌سته‌من پشتى له‌من كردييه

دياره ئه‌منى به‌ چ تى نه‌گه‌ييه (ل.خ)

ئه‌م جاره له‌سه‌ر كه‌ولى ئه‌و شىره‌ى له‌ده‌وارى عاره‌بان ده‌يكوژى.

ئه‌و شىره‌ى هه‌ره‌شه‌يه‌ك بوو له‌سه‌ر ده‌واره‌كه‌يان و ده‌يكه‌نه مه‌رچىك كه‌ كچى
بابشه‌يخى بده‌نى له‌جياتى كوشتن، له‌ويشدا ئه‌حمه‌د به‌گ ده‌لى:

ئه‌گه‌ر دنيا بوو كىژى بابشه‌يخيش نه‌هات

بزانى چم به‌سه‌ر هاتيه

شه‌رتبى ئه‌ويشم نه‌وى بگه‌رپمه‌وه ناو حوربانى كوردييه.

ئه‌و كاته كچه كه‌ دى و ئه‌حمه‌د به‌گ له‌سه‌ر كه‌ولى شىر خۆى ده‌كاتمه‌ردوو، كچه له‌وه
ناگا هۆى چييه كه‌ ئه‌حمه‌د به‌گ نزيكى ناكه‌ويته‌وه و واتىده‌گات كه‌ به‌گ نىر نيه‌يه،
به‌مه‌به‌ستى ئه‌وه‌ى بزانى نىره‌ يان نا دۆخينى ده‌كاتمه‌وه، ئه‌وجا ئه‌حمه‌دى به‌گ راست
ده‌بىته‌وه و به‌مه‌خسه‌دى ده‌گا و شه‌ش سال خوشه‌ويستى توندوتىژى له‌ تۆله‌ى پشت
ليكردى كچه بووه له به‌گ.

له‌ خويندنه‌وه‌ى ئه‌م به‌سه‌ره‌هاته‌ى عه‌شق و توندوتىژيدا، داو و ده‌ستور پىگه به‌كرانه‌وه
و لىبوورده‌بى و ئاسايى بوونه‌وه‌ى ده‌روون نادا كه‌ به‌ چاويكى تره‌وه سه‌برى پروداو و
هه‌لوئىسته‌كانى بكا، داو و ده‌ستور ئازادى كرانه‌وه عه‌قلى و ده‌روونيه‌كانى پاله‌وان
قه‌ده‌غه ده‌كا و ناھيلى بگه‌نه ئاستى مروّف دۆستى و خوشه‌ويستيه‌ك كه‌ ده‌بى گه‌وه‌رى
خوشه‌ويستى لىبووردن و لىكتر گه‌يشتن و لىكتر نزيك بوونه‌وه بى، بىگومان داو و
ده‌ستور له‌ چهنده‌مكىكى جياوازدا كۆده‌بىته‌وه كارىگه‌رييان له‌سه‌ر هه‌لوئىستى
پاله‌وان هه‌يه كه‌ لىره‌دا پۆلنيان ده‌كه‌ين:

تۆلە سەندنەۋە

تۆلە سەندنەۋە ئەو بېرىارە خودىيەيە كە بەھۆى كۆمەلئىك پاساۋى رەۋىشى و باۋەرپى كۆمەلئەتى و كېرىيى كەسايەتتەۋە، تاكىك ھەموو ئەگەرەكانى چارەسەرى و گەفتوگۆ رەت دەكاتەۋە. چۈنكە خۆى لە بارىكدا دەبىنئەتەۋە ۋەك زولم و دەستدرىژى كراۋەتە سەر و پالەۋان ھەست بە زولمى ناخەكى دەكا و تارادەيەكى چاكىش ھەست بە كەمى و چەپاندن دەكا، لەگەل ئەۋەشدا خۆشەۋىستى ھەمىشە عەشقىكى لى پەيدا دەبى كە ھىچ رېگەيەك نامىنى نەيگىرئە بەر كە توندوتىژى رەت كاتەۋە و ئەو ھەلۋىستانە لە خۆى دوور خاتەۋە كە توۋشى ھەلەى واى بىكەن پاشان لى پەشيمان بئەتەۋە، ھەلچوون بەو شىۋازەى لە ھەست بەكەمى كىردنەۋە دروست دەبى وا لە پالەۋان دەكا بەرەو زىدەرپۇبى ھەلۋىست ۋەرگرتن لە بەرامبەر بچى، لەلەى پالەۋاندا كچى بابەشېخ تاكۆتايى شەش سالى رەبەق، ھەر ئەۋە گەفتوگۆ لەگەل ئەحمەد بەگدا دروست دەكا، ھەر ئەۋە لى نىك دەبئەتەۋە، ئەم خۆشەۋىستىيە ئەحمەد بەگ خۆشەۋىستىيەكە كە تەنبا يەك كەس بېرىار لە بەسەربىردن و پەرەسەندى دەدا بەو رېگە پەرچۇدارە و رېگە قورسە. ئەمەش گەياندنى شكۆمەندى و خۆبىنئەتەۋە، كە تەنبا لەو خۆشەۋىستىيەدا خۆى دەبىنئەتەۋە كە ئەو تىپادا پالەۋان نەك بەرامبەر، بەرامبەر ھەرچەندە خۆشەۋىستە، بەلام گەرەۋىكە كە زات لەسەر خۆى دەيگىرئە و بەسۆيىند و تۆلەسەندنەۋە، ئەو خۆبىنئەتەۋە دەگەيەنئەتە تىر كىردى بېرىار و ھەلۋىستەكانى. بەمەش تۆلە سەندنەۋە لە ئاكامى سۆيىندخوارنەۋە دئە ناۋ رۇۋادەكانەۋە و كارىگەرى توندوتىژى جى دىلى، لەمەشەۋە دەگەيەنە ئەو باۋەرپى خۆشەۋىستى و پاشان عەشقى ئەحمەد بەگ بۆ كچى بابە شېخ خۆشەۋىستىيەكى رۇمانسىيەنە و حالگرتوانە و شلەژاۋى و ھەلچووناۋى و سۆزاۋى و ئىرۋىكى نىيە، بەلكو خۆشەۋىستىيەكى توندوتىژ و دلرەقانە و بى ھەلچوونە، چۈنكە ھەر كاتىك ئەحمەد بەگ سۆزى بۆ كچە ھەلدەستى و غەرىبى دەيگىرئە ئەو سۆيىندەى بىر دەكەۋىتەۋە كە خواردوۋىتەتى.

ئەو توندوتىژى و نادروستىيە عەشقىش لە گوتە و ھەلۋىستەكانى ئەحمەد بەگدا رەنگ دەدەنەۋە، كاتىك ئەحمەد بەگ دەلى ئەگەر بابى نەمداتى بەپىاۋەتى شەرت بى راي كىشم بەزەبرى دارى رىمى، لە عەشقى بىگەرد و سۆزاۋى و بىننىيە بەرامبەرى ئافرەت، عاشق ھەموو ھەلۋىست و كىردارەكانى تەنبا بۆ ئەمەيە كە بەرامبەر بە خۆشەۋىستى ئەو

رازى بى و ھەمان ھەستى لەگەلدا بگۆرپتەو، خۆشەويست ھەمىشە لە خەون و بىر و سۆز و ھەلچوونى عاشقدا شوپىنكى كارىگەر و بەھىزى ھەيە، بەلام لەلای پالەوان ئەو خۆشەويستىيە بەرامبەر بوونى نىيە. چونكە حسيبى بۇ نەكراو، مادامەكى ئەو دەتوانى «بەزەبرى دارى پمى» بۇ خۆى راي كيشى و بىتە مولكى ئەو، كەواتە خۆشەويستى كە بوو ھەلچە مولىكايەتى، ھەك ھەر كەسيكى عەشرەت كە مولكى بەگ بى، ئەوا ئەو كچە مرۆقە لە ھەست و سۆزەكانى بى بەرى دەبى و ئەو ھەست و سۆزانەى ئەو شوپىنكى شايستە و پىر لە خۆشەويستىيان نىيە، ھەرچەندە ئەو خۆشەويستىيە مەھكومە بەچەمەكانى كارىگەرى داو و دەستور كە بەگ نابى پىشتى تى بىرى و نابى گىفتوگۆ لەسەر ئەم پىشت تىكرەنە بكا و نابى لە بەرامبەر بگا، گرینگ ئەمەيە ئەم كرادارە شكاندى ئەو سەرورەيتىيە خويدييە كە خۆى لە سەرورەى خۆشەويستى و عەشقەو دەبىنى كە ئەگەر بە بچووكترين ھەلويستى بەرامبەر ئەو سەرورەيتىيە خرايە گومانەو، ئەوا (سویند و تۆلە سەندەنەو) لە بچووكترين و گەرەترين مانايدا سىپىنەو ھەست و ھەست و بايەخى بەرامبەر لە ھەر جۆرە پەيوەندىيەك. چونكە ھيشنەو ھەست ئەم خۆشەويستىيە بۇ شەش سال و بەدبەھتەنى سویندەكەى ئەحمەد بەگ خۆى لە خويدا تىزى سویند و تۆلە دەگەيەنیتە ئاستىك لە تىروانىنى تاك لایەنە و سارد و سىر بەرامبەر بە عەشق و خۆشەويستى.

لەگەل ئەمانەشدا ئەو ھەست بەدى دەكەين لە ھەلويستى ئەحمەد بەگدا ھەلويستىكى سەير و دژ بەيەكە، لە لایەكەو بەشكى بەرەو خۆشەويستى دەبا و ناچارى دەكا لە رووكەشدا ژيانى خۆى لە پىناوى ئەو خۆشەويستىيە بخاتە مەترسىيەو.

لە لایەكى تریشەو لە ھەلويست و كاردانەوكانىدا مرۆقىكى ھەلويست توندوتىژە و ئەو داو و دەستورەى كە باوەرپى پىيەتى ناھيلىن و رىگرن لەو ھەست ئەو خۆشەويستىيە بەرەو سۆز و بەزەبى و لىبورەن بەرى. ئەمەش سىروشتى خاك و جۆرى ژيان و پەيوەندىيە كۆمەلایەتییەكان دەيسەپىنە سەرى كە ئەو بە سىفەتى بەگايەتى دەبى داو و دەستورەى عەشیرەت و خيلى بپارىزى و نەيشكىنى.

عەشق و توندوتىژى

توندوتىژى خەسلەتتىكى تری كارىگەرىيەكانى داو و دەستورە لەسەر پالەوان لەوكاتەى پالەوان لەنيو عەقلىيەتى تۆلەسەندەو و سویندخوارەندا كاردانەوكانى بەرەو جۆرىك لە كرادار و بىركردەو و ھەلويستى توندوتىژى دەبەن، ئاماژەكانى توندوتىژى لەو

بەيتەدا زۆرن كە ئەوانىش رېگريكن لەبەردەم بەزەبى و بينىنى بەرامبەر و بەرامبەر خستنه هەلبژاردنى ئازادەوه، توندوتىژى عەشق و هەلۆيىست و كاردانەوهكانى لە چەندىن رووى جياوازى بەشى يەكەمى بەيتەكەدا لەبەسەرھاتەكانى ئەحمەد بەگدا رەنگ دەتەوه كە بەكورتى لەم خالانە دياريان دەكەين:

أ- هەلۆيىستى بى دەنگى

بى دەنگبوون و نەدواندن، گفتوگۆ لەگەل نەکردن و نەپرسىنەوه لە خۆشەويست.

يەككە لە ئاماژەكانى هەلۆيىستى توندوتىژى ئەحمەد بەگ بەرامبەر بە كچە شىخ، ھەروەكو چۆن ئاماژە يەكن بۆ رەگاژو نەبوونى خۆشەويستى وەك كاريگەرى قوول لە ھەروون و ھۆشيارى پالەواندا، چونكە پالەوان وەك سەرۆك عەشیرەت بەلايەوه گرنگە ناوبانگ و پاراستنى ناوبانگى وەكو خۆى بى و ئەمەش بەلايەوه مەسەلەيەكى داو و دەستورە و ناكرى بەھىچ شىوہيەك بگۆردى.

لە ھەموو بەيتەكەدا گفتوگۆيەكى ئەحمەد بەگ لەگەل كچى شىخ ناكەويتە بەرچاؤ. بەيتەكە بزرە لە ئاخاوتنى عەشق و خۆشەويستى، بزرە لە ئاخاوتن يا خەيال يا بىركردنەوى پالەوان سەبارەت بەسۆز و خۆشەويستى، تەنيا ئاماژەيەك كە بەدى دەكرى لە وەبەيتەدا تەنيا ويستى ئەحمەد بەگە تەنيا هەلۆيىستى بى دەنگبوونە، بئەدەنگى رېگر و بكورژى خۆشەويستىيە و بى دەنگبوون و ماتبوونى ناخە لە كېبوون و بى سۆزى بوون، تەنانەت لە بەرزترين حالەتەكانى ھەلچوون و غەرببىكردنى خۆشەويستىدا.

ئەوى بەدى دەكەين، تەنيا ئاخاوتنەكانى كچە شىخە كە ئاراستەى ئەحمەد بەگى دەكا، ئاخاوتنەكانى كىژە چەوساندنەوى ھەروونى و سۆزدارى و بى بەشبوون و بى دەنگکردنەيان پيوە ديارە كاتىك دەلى:

سەرى شەش سارانە لەمارە بابان و لەناو قەومى جافى

لەناو كوردەوارى ئەمنت پراگرتى

لۆ وەت لەمن كوردىيە

ئەمن عەبىم لە دنيايىدا چىيە؟

بەلام ھەميشە هەلۆيىستى ئەحمەد بەگ لەم ديارانەدا چر دەبىتەوه:

تيرى واشقى جەرگى بابى توى برى

بەران قسەى پياوان يېكەو لە دنيايى

ئەگەر بەدوۋ تامى لەبۇ نىيە

سوندەكى گەلە گەورەم بە بەر درىٰ خودا واوھاتىيە

ھەر ئەم پاراستنەى يەك قسەى و يەك ھەلۋىستى و سوۋر بوونەيە كە لە دەرەنجامى
سوۋىند خواردەنەو، كە ناھىلى ئەحمەد بەگ بەسەر ھەلۋىستى توندوتىژىدا زال بى، بەسەر
ئەو سۆزاۋى بوونە ناخەككىيەى واى لى دەكا پاش دوو سال لە دوورىي خۇشەويست
ئەوسا بلى:

«تيرى عەشق جەرگى بېرۋە» ياخود «ئەگەر باۋەر دەكەى بەو خالىقەى لەژۆر سەرى
رۆرە لاسە تيرىۋاشقى جەرگى تۆى بېرى» ھەرۋەھا: «ھۆشم لەبەدەنى خۇدا نىيە» بەلام
لەگەل ھەموو ئەمانەشدا:

بەران عەكسى مېردان گەلەگرانە

تەقدىرى لەكن خوداى بى قەت بەتار بوونى لەبۇ نىيە

زەمەن و خۇشەويستى

زەمەن لەبەردەم سوۋىند و ھەلۋىستى توندوتىژىدا دەرگى پى ناكرى. ئەحمەد بەگ كە شىخ
كچەى دەداتى، بەلەن دەدا كە بەسۋارى عىلى جافەوۋە بىت كچەشىخ بەریتەوۋە. بەلام ئەو
رۇيشتنەبوو كە دوو سالى خاياند. زەمەن بەكراۋەيى و بە درىژبوونەوۋەيەكى بى سنوور
سۆز و عەشق لە چوارچىۋە دەگرى و بايەخىكى ئەوتۆى نامىنى. چونكە گرینگە لە
خۇشەويستىكى بەداۋودەستووركرائو حسىب نە بۇ زەمەن و نە بۇ بەسەرچوونى تەمەن و
نە بۇ بەسەر بردنى ژيان دەكا لە نىۋ بى بەشبوون لە خۇشەويستى. ئەو خۇشەويستىيەى
شەش سال بە بىدەنگى و بەبى گەتوگۇ بەسەر دەچى، لە زۆرىنەى ھەقايەت و بەيت و
داستانەكانى خۇشەويستىدا گەرتى سەرەكى تەنيا ھەر ئەو دەبى كە ھىزىكى كويىرى
شەراۋى ناھىلى ھەردوۋ خۇشەويست بۇ يەك بېن، بەلام لەبەسەر ھاتى خۇشەويستىيەى
ئەحمەد بەگدا كچە بۇ ئەو داۋ و دەستوورى كۆمەلايەتى خوديانە ناھىلى خۇشەويستى
بگاتە ھىچ ئاكامىك لە سۆزاۋىبوونى قوۋل كە رۇمانسىيەت بەرھەم بىنى، چونكە ئەو
كاتانە ئەو حالەتە دروست دەبى كە پالەوان لە ھەموو داۋ و دەستوورەكانى كۆمەلگەكەى
پزگار بى.

عەشق و دەمارگىرى كۆمەلەپەتى

لە زۆر شويىنى جياوازى ئەم بەشەى بەسەرھاتەكەدا پالەوان لەسەر يەك بىرکردنەو و يەك بۆچوون دەووستى و ئەگەرەكانى رېگەى تر وەلاو دەنى كە ئەو دەخەنە بارىكى ناخۆش و ترسناكەو سوور بوون لەسەر كارىك بەبى گرتنە گوئى تىگەيشتنى بەرامبەر خۆى لە خۆيدا نازاردانى بەرامبەرە ھەرچەندە ئەو لە پەيوەستىكى خۆشەويستى وادايە لەگەل بەرامبەر كە ژيان و مانەو و كار ئاسانى ئەو لە بەرژەوئەندى خۆشى و كامەرانى ئەويى تر و خۆشيداىە.

بەيتبىژ لە زمانى كچە و بابەشېخەو ئەماژەپەكمان دەداتى كە «عينادى» واتە سوورپوون لەسەر ئەوئەى كە تەنيا ھەر بىرىكى تاك لايەنە و بىرپارىكى تاك لايەنە رەفتار بكا لەگەل كەسانىك كە خۆشيان دەوى و بەلايانەو ھەرگە ژيانى ئەو لە بارىكى رېكوپىك و بى گرفتدابى. خۆى لە خۆيدا تىگەيشتنى بەيتبىژە لە كەسايەتتەكانى و بەخشىنى دەورى شياو بەپى بىرکردنەوئەپەك بەو كەسايەتتەپە.

پاش دوو سال جېھېشتنى خۆشەويستەكەى ئەحمەد بەگ لە بابەشېخ و كچەكەى گوئى لەو رىستانە دەبى:

بابەشېخ: لەبو عەگىدان عينادى لەدنيايى گەلەك باش نىيە (لا. خ)

كچى بابەشېخ: رەبى سەرى منت ببى بە قوربانى سەرى عينادى لە بو پياوان لەبو عەگىدان

لە دنيايىدا گەلەك باش نىيە

(ل. خ)

ھەر ئەم دنيا بينىيەى ئەحمەد بەگ بو خۆشەويستەكەى واى لى لى دەكا ھەر جارىك پاش دوو سالان سەر لە خۆشەويستەكەى بدا، لەگەلیدا دوو قسان نەكا و لەكاتى سوورپوونى ئەسپدا بەمەبەستى گەرانەو كىژە رېى پى دەگرى و لەگەلیدا دەدوى، پاساوى ئەحمەد بەگ بەشېوئەپەكە كە دەيداتە پال بارىكى نەزانراوى سروشتى كەسايەتتەى خۆپەو كە ناتوانى كۆنترۆلى ئەو بار و سروشتە بكا كاتىك دەلى:

ئەحمەد بەگ: لىم گەرى بابەشېخ ئىشى من ھەر ئەوھايە لە دنيايى ئەم راگەياندنەى

پالەوان که کاری ئەو له ژياندا هەر بهو شیوهیه زانینی پالەوانه له کهسایهتی خۆی که ناتوانی ئەو سروشته تیپه بکا و بهسهریدا زال بی، سروشتیکی نهرمونیان و گوینگر تر و تیگهیشتووتر نیشان بدا، ههروهکو چۆن ئاماژهیه که بهوهی که پالەوان دان بهوهدا دهنی که ئەو بهو شیوهیه، ههرحهنده دهشرانی بهو شیوهیه دهشی نازاری بهرامبهردا و چاکیش نهبی بهرامبهردههیان ریگه و بیرکردنهوهی تر.

له چه ندين شوینی تر دا ئەحمهد بهگ ههلوئستی خۆی دهخاته سهروهوهی ئەو تیگهیشتهی بهرامبهروه که له خویندنه وهیاندا ههست دهکهین جوریک له داو و دهستووری دهمارگیری و سووربوون له سهر بیرکردنه وهیهکی یهک ئاراستهیی دنیا بینی زال دهبی بهسهر پالەواندا.

که ئەمه پیوئستی به لیکۆلینهوهی فره لایه ن و قوول ههیه.

بهیت و کیشنه ی نهوهکان

بهیت بیژ بهشی یه که می بهیته که ی به زمانی ئەحمهد بگهوه دهگرتته وه مه بهست له گپانهوهی ئەم بهسهر هاتهش بو تاقه کوره که ی که «لاس» هو له کچی باب شهخه، هه ره ئەوه که باوک به سیفته ی هه لگرتنی کومه له خه سه لته تکی جیاواز وه «پیاوه تی، یه ک قسه یی، سووربوون له سهر هه لوئست، نه ترسان، جه ره زه یی، دل ره قی و توندوتیژی و پاشان له هه مووی گرنگتر ناوبانگی» دهیه وی کوره که ی هه مان خه سه لته تی خۆی هه لگرتی و خاوه نی هه مان دنیا بینی و بوچوون بی، بهو سیفته ته ی کور شوینی باوک دهگرتته وه له بهرپوه بردنی کاروباری عه شیرته.

به لام ئاخو ئەم ئاره زوه چه سپاوه ی پالەوان شوینی خۆی دهگرتته وه؟ ئاخو لاس که نه وه یه کی نوئی تر دهنوینی چه ندیک باوه ری به م بوچوون و دنیا بینیا نه هه یه؟ ئاخو به عاشق بوونی ئەو چ جیاوازیه کی له گه ل به سه ره اتی عاشق بوونی باوکیدا هه یه؟ به یته بیژ هه ره له سه ره تاوه گرتی سه ره کیی به سه ره اته که له به شی یه که میدا دهگوازیتته وه بو سه رجه می به سه ره اتی خو شه ویستی لاس بو خه زال له چه ندیته یی کاریگه ری ئایدیالی باوک به سهر کوره وه. وای پی دهچی که به یته بیژ هه ره خۆی به هه لوئست و دنیا بینی پالەوانه که یدا دهچیتته وه کاتیک دهیه وی پالەوانیکی ترمان نیشان بدا که جیاوازه له گه ل ئایدیالی باوک و ئەو هه موو به ها کومه لایه تیا نه کار ناکه نه سه ری و ناتوانن ریگه یه کی چه سپاوی بیرکردنه وه ی باوک به سه پینه سه ری، لاس که سایه تیه کی تارا ده یه کی

چاكراروتەر و لىبووردەتر و خوشەويستيزانترە لە باوكى، ئەم سيفەتانەش شويىنى نىگەرانى باوك دەبن كە ھەميشە ھىواى ئەو ھەر ئەويە كە كورەكەى بەخۆى بكا و داو و دەستوورى باوك ھەلبگرىتەوھ.

بەكۆك لە سەر كەوتنە ھەرە گەورەكانى ئەم بەيتە لەم گۆشەنىگا فەلسەفى و كۆمەلناسىيەى بەيتەويە لە دروستكردنى گرپى فيكرى قوول لەبەسەرھاتەكانى بەيتەكەدا.

ھەر وھا ئامازەيەكى بەھيزى گواستەوھى پروداوە بۆ فيكر كە لە بەيت و داستان و بەسەرھات و ھەقايەت و مەتەلە فۆلكلورىيەكاندا دەگمەنە.

شكستى باوك لە دروستكردنى نموونەى باوكسالارى

باوك ھەر لە سەرھتاوھ كە سيفەتى باوكسالارىتى ھەلدەگرى لە ئەزمون و بەسەرھات و ھەلوئىستى ژيانى خۆيەوھ، دەگاتە ئەو باوھەرى كە ئەو ناتوانى لە كورەكەيدا نموونەى خۆى بدۆزىتەوھ يا دروستى بكا، ياخود ئامادەى بكا بۆ دروستبوون، باوك نىگەرانە بەوھى كورەكەى ھەمان سيفەتەكانى ئەو ھەلناگرى و باوھەرى بەو جۆرە بۆچوونانە نىيە، ھەر بۆيە لە تەواوبوونى گۆرانەوھى ھەقايەت و بەسەرھاتى ژيانى خۆيدا لەساتىكى شكستھێناندا دەلى:

ئەحمەد بەگ- ئەورۆش چەندى زەينى دەدەمە نيو چەوانى لاسى جەوھەرى پياوانى تیدا نىيە.

پالەوان دەيەوى نيشانمان بدا كە لاس كەسيكە جياوازە لە خۆى ئەو سيفەت و شكۆمەندى و سەرورەيتىيە كەسايەتییانەى باوھەرىكن لەلای ئەو بەھىچ شۆوھەيەك كورەكەى گرفتار ناكەن و سەرنجى راناكيشن، جىھانى ئەو كە بزەرە لە خەيال و فانتازيا، لە رۆمانسىيەت و لىرىكىبوون، جىھانى ئەو كە بە جەوھەرى پياوان وەسفى دەكا، جىھانىكە كە تاك لە ئايدىيال بىر كوردنەوھى خۆى تەنيا مروقتىكى خۆبىنى يەك ئاراستەيە لە بىر كوردنەوھ. ھەربۆيە ئەحمەد بەگ بە خيزانەكەى دەلى:

- لاس لە تۆوھ لە من نىيە.

ئەمە ئامازەيەكى بەھيزى شكستى باوكە لە خولقاندنى باوكىكى نموونەى وەك خۆى كە لە ھەموو كردار و بىر كوردنەوھ و دنيا بىنى لاسدا رەنگ دەداتەوھ و چەمكى عەشق لەلای لاس دەگەيەنیتە خەيال و فانتازيا.

عەشق و لاس

لاس كەسايەتییەكە ھەر لە سەرھەتاوہ خەسلەتییكى رۆمانسى و خەيالى ھەلدەگري كە بناغەى تىگەپشتنىكى نوئى دادەرپژن بۆ كەسايەتییەكى نوئى لە بەیتەكەدا.

كاتىك ھەولئى خەزال و جوانى و وەسفى كەسايەتییى بۆ لاس دینن لاس دەكەوئتە خەيالەوہ، دەكەوئتە حالەتیک لە بیرکردنەوہ لەو كەسەى كە ھیشتا نەببینیوہ، ھەر بۆیە ئەو دەرویشەى كە خەزال ناچارى دەكا بەپارە و ئالتوون بەدواى شوینەوارى ئەو لاسەدا بگەرئى كە لە خەوندا بینىویەتى و پاش ئەوہى دەرویش بە لاس دەگا و ناوبانگى خەزالئى بۆ دەگپژتەوہ، لاس لە جياتى ھەموو بپاریك بۆ ناردنى شتىكى گران بەھا بۆ خەزال دەسكە گول و رەيحانى بۆ دەنیرئى.

(لاس: مادام وەتگۆتییە ئەمن لەبۆت دەپچمەوہ باقە گول و رەيحان و سوسن ھەرارە و بەیبونى (ل.خ) كولتوورى ناردنى گول لە پىككەوتەكاندا، ئایدیالیكى نوئى ئەو مروقى لە پشتهوہیە كە مروقىكى رۆمانسى و خەيالى و دل پر لە خووشەويستییە.

ھەر وھا تىگەپشتنە لەوہى پيشكەشکردنى گول بۆ خووشەويست و خووشەويستى تەنيا ھىمايەكە بۆ ئەوہى لە دلدايە نەك پيشنيارىكى گران بەھاو قورس بى بۆ مەبەستىكى بەمولكايە تىكردن بەكار بى و دەربىرین لە ھىز و توانای مادى كەسك بى، ئەم ھەلبژاردنە زىرەكى بەیتبىژ دەنوئى، ئەمە بىرکردنەوہیەكى نوئى كە لەئىو سروشتىكى توندوتىژ و خوئناوى و لە ژيانىكى قورس و گراندا جوانیەيكان لە گولدا بدۆزیتەوہ، ھەر وەكو چۆن بەیتبىژ ھەر لە سەرھەتاوہ دەیەوئى لاسمان بەشیوہى مروقىك نیشان بەدات كە جىاوازە لەگەل باوكى و تارادەيەكى زورىش وەك مروقىك دەكەوئتە روو كە جوانیپەرستە و سروشتىكى نەرم و نىانى ھەيە، كاتىك دەرویش دەیەوئى پرسیار لە لاس بكا كە ئاخۆ مالى خوئى بەچاوى خوئى بینىوہ یان نا، واتە ژنى ھىناوہ یان نا؟ لاس ھەردوو چاوى دەچووە توقى سەرى، بەلام پاشان داویەتییە قاقای پىكەنن، ئەم گورانى دۆخى كەسايەتییە، لەو پەرى توورە بوونەوہ بۆ ئەو پەرى لىبوردەيى و بەسەردا تىپەرپوون، ئاماژە بە بۆ كەسايەتییەك كە لە توانايداىە كۆنترۆلئى بارى دەروونى خوئى بكا و لە ھەلوئىست كاردانەوہى خوئى سروشتىكى نەرمونىان بگرتە بەر، ئەمە زالکردنى لىبوردن و دلفراوانى پالەوانە كە بەیتبىژ دەیەوئى نیشانمانى بەدات كە ئەو جىاوازە لەگەل باوكى.

بەيتەكە پېرە لە ھەلۆيىست و ھەست و سۆز و ھەلچوونى خۆشەويستى و خەيال و فانتازىيا، ئەو كاتەى دەگاتە دەوارى خەزال و خۆى دەكاتە شىخىك كە بەرگەى برسيتى و تىنويىتى و سەركۆنە كردن دەگرى، ئەوى بەگزادە، لە ھەلۆيىستەكانيدا، ھەروەھا لە كاردانەوكانيدا زۆر خۆگر و ھىمىن و نھىنى پارىزە، كاتىك خواردن پىشكەش دەكرى لە رىكەوتىكى ديووخانى باوكى خەزال لاس سەبارەت بەم خواردنەى كە زۆر ساكار و سەيرە دەلى:

(- ئەو شيوە كە لىندرايە خەزار ئەگەر بەخۆشى لىي نەنابى ھەروەستەى لە دياركرديە بۆنى خەزارى لى دى «ل.خ»)

ئەم زىندو بوونەوھى ئاگايى لە خۆشەويستيدا، ھەروەھا لە يادەوھريدا دىمەنىكى رۆمانى «گەپان بەدوای زەمەنى ونبوو»ى ماركسىل پرووسى بىرم خستەوھە كە پالەوان بەھوى بۆنى خواردنىكەوھ، يادەوھرەكانى لە ھوشيارى ئەودا زىندو دەبىتەوھ واتە دەركردن بە گۆرانى زەمەن و دەركردن بە شوينى و گەپانەوھ لە ئىستادا بۆ رابردو، ھەروەكو چۆن ئەم دىمەنە ئاماژەيەكە بۆ فانتازىياى نۆستالژيانە و گرفتارىبووانەى رۆمانسى كە بە خەيال بۆ لای ئامادەبوونى خۆشەويستەكەى و دەركردن بە بوونى دەچى، ئەمە ھەروەھا مانايەكى ترش دەگەيەنى كە لاس لە ھوشيارى و بىركردنەوھدا پراكتىكى عەشقىكى راستەقىنە و بىگەرد دەكا كە داو و دەستوورەكان تىك دەشكىنى، لەو كاتەى لە پىناوى ئەو خۆشەويستەدا خۆى دەكاتە دەرويش كەسايەتتى خۆى دەگۆرئ و دەرەنجامە ناخۆشەكانى ئەم گۆرانكارىيە لە كەسايەتتى خۆى ھەلدەگرئ، لەو كاتەى داو و دەستوور وادەخوازئ كە لاس وەكو باوكى بە دارى سەرە پم خۆشەويستەكەى پەلكيش بكا.

ئەم ھەلۆيىست وەرگرتنە لە كۆلتوورى توندپۆيى و نواندى كاردانەوھەيەكى كۆنترۆلكراو لە زۆر ھەلۆيىستوھرگرتندا لە كۆلتوورى توندپۆيى و نواندى كاردانەوھەيەكى كۆنترۆلكراو لە زۆر شوينى تردا ئاماژەكانى دەخوئىنەوھ، لەوكاتەى باوكى لاس لەبەرئەوھى لە شەرمان كچى بابەشېخ پىشتى تى دەكا لەسەر كانى، شەش سال لە خۆشەويستەكەى جودا دەبىتەوھ و نايدوئىنى و ئەمەش بە تۆلە دەزانئ.

بەلام كە لاس لە ديووخانى باوكى خەزال دادەنشى و نان پىشكەش دەكرى و شوينى ئەو لە خوارەوھ لەلای پىلاوھكانە و باوكى خەزال توورەيى نىشان دەدا، بەرامبەر بە

میوان که ناهیلن، چیشتیکی بهروون بهدل بخون و فەرموشی لی ناکەن ئەو لە پیناوی خوشەویستی و گەشتن بە خوشەویستەکەیی بە پاشماوەی ئەو خواردنە رازی دەبی، مادامەکی ئەگەر خەزالیش لیی نەنابی بونی ئەوی گرتوو، ئەم هەلۆیستە، هەلۆیستیکی مروئیکە که دەتوانی بەتەواوی کۆنترۆلی کردانەو دەروونیەکانی خۆی بکا و هەر وەها قوربانیی خودیانەش بدا لە پیناوی خوشەویستیەکەیدا، ئەمە پیچەوانەیی ئەو هەلۆیستانەیی باوکە، که عەشق هەموو کاتیک مانای لیپووردەیی و ساکاری و بی رقی و بی توندوتیژی دەدا.

جوانترین دیمەنی ناو بەیتەکە پەیوەست بە خوشەویستی لاس بۆ خەزال ئەو لاوانەو هەیهیە که لاس بەسەر خەزالیدا دەلی لە دیوێخانەیی بابی که پرە لە فانتازیا و خوشەویستی:

بەشکو تیرۆگی مار ویران

خەزارە شوپری مەلا نەبیان کیز بوو لە مارەبابان

لەبۆ خو کرپیە

بەران سبەینان، هەموو سبەینان

هەنگوتک برپینەووی دەری نەهاتبا

تیرۆگی دابنی لەکن ئاگر قشپلیە

سەرەکی هەر دادەنی لەسەر هەرامە شلکەیی دەپرانییە (ل.خ)

ئەم دیمەنە پر لە خەیاالی ئیرۆتیکی و سۆزاویییە، ئەمەیی بآل بەسەر بیرکردنەووی پالەواندا دەگرئ تەنیا بیرکردنەوویە لە خوشەویستەکەیی و گەشتن بە خوشەویستەکەیی، کاتیک بەیەک دەگەن و، لاس خۆی ئاشکرا دەکا بۆ خەزال، تاکو نزیکیی بەیانی گفتوگۆ دەکەن و لاس دەستبازی لەگەل خەزالدا دەکا لە ئەم لاواندەوویە لەبەر چاوی هەموو پیاوان و کەسوکاری مەلانەبی و لە دیوێخانەیی ئەو، هەر وەها دەستبازی لاس لەگەل خەزال هەر لە سەرەتاو، ناکۆکی و هەرەشە و مەترسی دەبی بۆ لاس کەس نایناسی کییە و کئ نییە، ئەمە پیچەوانەیی ئەو دەمارگیرییەیی باوکی لاسە کە بەسی رۆژان لە دیوێخانەیی بابەشیخ دەمینیتەووی بی ئەووی لە کچی بابەشیخ بپرسیتەووی، لاس هەموو کردەووەکانی لیژەدا پیچەوانەیی باوکە، ئەو لە مەترسیی درکاندن و راگەیانندی خوشەویستی و عەشقی بۆ خەزال حسیب بۆ داو و دەستوور و یاساکانی کۆمەلگا ناکا،

ئەو بەسەر ئەو داو و دەستوراندەدا زال دەبى: چونكە گرنىگ لاي ئەو ئەمە نىيە بزاندن كىيە و كورپى كىيە گرنىگ لاي ئەو رەنگىنكردن و وينا جوانكردىنى ھەستەكانىيەتى بۇ خەزال و گەيشتن بەو، گرنىگ ئەو ھەيە خوشەويستەكەى بزاندى ئەو كىيە و بۇچى ھاتووتە ئەم دەوارە و بۇچى خۇي گۇرپوۋە و بۇچى دەبى ھەموو مەترسى و سەركۆنەكردن و برسيتىيەكان بگرىتە ئەستۆ. ھەلوئىستەكانى خەزالىش جۇرىك لە ھەلوئىست تارادەيەك جياوازدن لەگەل ئەو پەيوەندىيەى داو و دەستور ديارى دىكە، خەزال لە خوشەويستى بۇ لاس چاوى لە كامەران بوونە لە خوشەويستىدا. ھەربۇيە لە زۇر شوئىنى جياوازدا ئامۇزگارى لاس دەكا و داواى ھەندىك كار و ھەلوئىستى لى دەكا، لاسىش بە قسەى دەكا و قسەى بەھەند ھەلدەگرى بەپىچەوانەى باوكى كە بەھىچ شىوۋەيەك گوى لە خوشەويستەكەى ناگرى و قسەكانى بەھەند ھەلناگرى و تەنيا ئەو خۇي دەيەوى ئەو بەكا، لەم بارەيەوۋە خەزال ۋەك ئافرەتلىك تواناى ۋەلامدانەوۋەى خوشەويستى ھەيە لە چەندىن لاي جياوازدا خەزال بە لاس دەلى:

– خەم لە بۇ پياوان لە دنيايدا چانىە (ل.خ)

ھەروھا كاتىك دەيانەوى لەجياتى خوئىن بىدەنە مەمەندى ئارى ۋەيس، نامە بۇ لاس دەنووسى كە فرىاي خوشەويستەكەى بكەوى و دەنووسى:

– ئەمن ئەو قاقەزەت لە بۇ دەنووسم بە فرمىسكى چاوييە.

لاس لە خوشەويستىدا دەرك بە زەمەن دەكا و لە كاتى خۇي و پىش ئەوۋى بەزەبرى ھىزى خەزال بەرن بۇ مەمەندى ئارى ۋەيس دەگاتە دەوارى خەزال و دەكەوئتە شەپوۋە لەپىناوى خوشەويستەكەى، ئەو شەپەى، براوۋە خەزال بۇ خۇي دەبا ئەمە پىچەوانەى ھەلوئىستى باوكىيەتى كە زەمەن لاي ئەو، ئەو بايەخەى نىيە و بە سالان خوشەويستەكەى جى دىلى و نايدوئىنى، ھەر لە ھەلوئىستىكى زىدەرپۇى ئەم خوشەويستىيە كە لاس ھەموو مال و مولك و تەنانەت دايكىشى پاش مردنى باوكى بە دەروئىشك دەدا كە ھەوالى خەزالى بۇ بىنى، بەپىچەوانەى باوكى كە تەنيا لەپىناوى تىركردن و پاراستنى خۇبىنى خۇي بەھەموو كردارەكان ھەلدەستى، لەوكاتەى لەلاى لاس خوشەويستى برپارى ئەمە دەدا چ ھەلوئىستىك بەرامبەر بەروداۋەكان ھەلگرى.

لە كۆتايى ئەم لىكۆلىنەوۋەيەدا گرنىگە ئامازە بەوۋە بە دەين كە ئەم بەيتە يەكىكە لەكارە فۆلكۇرىيە سەر سورھىنەرەكانى كولتورى گەلى كورد، كە بە راستەقىنە لە رىگەى ئەم

بهیتهوه له واقیعی کیشهی نیوان عهقلییهتی سهلهفی و عهقلییهتی نوئ دهگهین،
ئهگهرچی ئهو عهقلییهته نوییه و ئهو نهوهیه بهتهواوهتی له کولتووری داسهپاوو
کولتووری داسهپینراو پرگار نهبووه، بهلام ئهمهش دهولهمندی و دنیا بینیی دوئینییه که
دهبی ئهمرۆکه بهشیوهیهکی زانستی و بی لایهنی لیکۆلینهوهی لهسهه بکری، بهبی ئهوهی
لهوه بترسین یا شهرم بکهین، پهنجه لهسهه عهقلییهتی پاشکهوتوانه دانیین و
رووهگهشکانی ئهو رابردوو بهخوینینهوه و هیوادارم بهسوودبن.

تییینی

* ههموو نمونهکان له کتییی - لاس و خهزال - له کوکردنهوه و نووسینهوهی «بیراود
مهخموری» وهرگیراون.

(ل.خ) لاس و خهزال

ههولیر

۲۰۰۵/۱/۹

پیکهنینیک له ئازار شیکردنهوهیهکی تیوری و پراکتیکی

جۆری گهپ

رهگی بیهوودهیی له سروشتی مرۆفدا، پاشخانیکی بوون ئامیزه، ههروهک ههموو مهیله
نهچهسپاوهکانی تری باری دهروونی مرۆف، ئهمهش دهکهوتنی سروشتی دووسههه
مرۆفه که دهگمهنه له ئاستی باریکی دهروونی و ههلوئستهکاندا تهنیا بههیهیهکی
کوومهلایهتی بخاته پهیوهستهکانییهوه بهوانی تر، ههربۆیه سهیر نییه کوئمیدیا و
گهپهکانی مرۆف رهگی تراژیدیاکانیش ههلهگرن و تراژیدیا و ئازارهکانیش ههروهها
رهگی گهپکاری و کوئمیدیا له خویندا ههلهگرن. ئهمه ئازاریکی نهئینی سروشتی دوو
سهههه مرۆفه که دهیهوی میژوویهک بو رههابوونی ئازادی خوی بدووزیتهوه، له
یهکیکاندا لهسهه دهریایهک له ئازار پیدهکهنی و لهوی و دیشیاندا لهنیو دنیایهک له
قاقای پیکهنین له ناوهوهیدا دهگری.

پیکهنین هههگیز بی لایهنیبوون و خو دامالینیک نییه له ئازارهکان بهقهه ئهوهی
ههولیکه بو شاردهوه و رهتکردنهوهی ئازار، ههروهک ئهوهی لهم بوونه دووسهههیهشدا،
میژوویهکی درنده له دهروونی گیان و ههناسه رهشهکاندا بیهوودهیهیهک نهبی بو میژووی
ئازارهکانی مرۆف دهنوینی، له قوولایی ههموو پیکهنینهکاندا، مرۆقیکی تر هیه که

ترسى كەسكە دەنويىنى، ئەو مەترسىيەنى ناوھەمان داگىر دەكەن و زۆر جار كە ناتوانىن لە ناوھەمان بيان دويىنىن، ۋەك تىپەپاندىن و خواستى لەبىر كىردنە ۋە بۇ ئازارى مەترسىيەك كە دەبى بەپىكەنن و لە خولگەي گەپدا خۆي دەنويىنى. زۆربەي ئەو كەسانەي زۆر پىدەكەنن، ئازارى زۆرتر لە ناوھەمان ھەلدەگرن، كە زۆر جار ئەو ئازارنە لە ئازارى خودىش دەردەچن و ئازارى پەيوەستى كەسەكان دەنويىنى بە ژيان و كەسەكانى دەوروبەر و ھاوبەشى لە بوونى گەلىكدا.

بېشك پىكەنن لە كولتورى زارەكىماندا لە زۆربەي جۆرەكانى دەربىر لىكردنەدايە ۋەك (مەتەل و ھەقايەت و بەسەرھات و (نوكتە) گەپ و پەند و ئىديووم و چىرۆكە كورتەكان... ھتد» ئەم سىمايەي پىكەنن، ھەر ۋەھا دەرچونىكە لە ھەموو بەھا چاك و خراپە داسەپىنراو و قەدەغەكارەكان، لە ۋەكاتەي زۆربەي ئەو جۆرە ئەدەبىيە زارەكىيەنى پىكەننىيان تىدا دەبى، يا بەدەستى پىكەنن دەگوترىن ۋەك تىكشكاندىك دەيخاتە بىر كىردنە ۋەي رۆژانەي خۆيە ۋە ھەندىك جار دەبنە بەھاي بە پىرۆزىراو، ئەمەش ئەو ھاگەيەنى كە گەپ كىردن ۋەك جۆرىكى زارەكى جيا كەرە ۋە دەور بى لە مەبەستارىتى گوتن بەلەيەنە چاك و خراپەكەيە ۋە، بەلام لە ھەموو ھالەتەكاندا بەشەك لە جىھان بىنىي كۆ، دەستە، كەسەكان و گرووپە ئەتنىيەكان دەنويىن لە چۆنىتى تىگەيشتن و ھەلوئىستىيان بەرامبەر بەيەكتەر لەبەر ئەۋەشى گەپ كەمترىن جىدىيەت دەنويىنى لە ۋە بارەي كە مەبەستى سەرەكىي گوتنى بۇ خولقاندنى پىكەننە، لەبەر ئەۋەشى زۆر جار گەپەكان بەپىي پلە كۆمەلەيەتى، ئاستە كۆمەلەيەتى، نەتەۋەبىي و جۇگرافىيەكان مەبەستار و ئامانجدار دەبن و لەلەيەنى ناوھەپۆكىشەۋە ھەندىك جار قىبول ناكىرن، بۆيە گەپ (نوكتە) سىمايەكى رازگىرى ھەيە و ناوھەپۆكەكان ھوكمى ئەۋە دەدەن لە كوي و بۇ كى و چۆن بگوتىرن. ئەمەش ھەمدىسان ئامازەيەكە، بۇ دوو سەرە بوونى دەروونى و عەقلى مروف زۆر جار گەپك دەبىستىن كە تراژىدىيەكى قوولى لە پشەۋەيە يا مەبەستى ناشىركىردن و ناوزاندىن و گالتە جاپىي لە پشەۋەيە، ھەرچەندە ئەو دىۋيانەي گەپ ھەمدىسان لە دوو لايەندا يەك دەگرنەۋە كە ئەۋىش خولقاندنى پىكەنن و گوتنى بەشەك لە راستىيەكانە يا بەشەك لە راستى ھەلدەگرن.

سيفەتى رازگىرى گەپ ھەمىشە بە چەند ھۆكارىكى سىياسى، ئابوورى و دەسلەتدارىتتىيەۋە پەيوەستە، ھەر ۋەھا پەيوەستە بە ئاستى رۆشنىبىرىي كۆمەلگەيەكەۋە لە ۋە كاتەي ئەو كەسانەي يا ئەو ناوھەندانەي ھاوبەش لە چۆنىتىيى بىر كىردنەۋە، گەپى

ھاوبەش و قبوولكراويان دەبى گەپى سىياسى ، كۆمەلايەتى ، مېژووى و دياردەبى مروف چاكتىن نمونەن كە بەرجەستەى پەيوەندىيەكى ترى كەسەكان و كۆمەلگەكان دەنوين، لەگەل دەسلات و بەرامبەر كۆمەلەك و بەرامبەر بە سەرھەلدانى دياردەى كۆمەلايەتى، بۇ نمونە كۆچ بۇ ھەندران وەك دياردەيەكى كۆمەلايەتى و مېژووى بەسەدان گەپى لە كۆمەلگەماندا ھىنايە كايەو، ئەو گەپانە لە ھەمان كاتدا چەند پرويەكى دژ بە يەك و دوو سەرھيان ھەيە، كە رەگەزەكانى بە پىكەنين ھىنان، تراژىدىا، گالتەجارى، پەند و... ھتد، ھاوبەش دەبن لە چۆنىتىي پىكخستنى ناوەرۆكەكاندا، بەمەش دەشى گەپ (نوكتە) بەو شىوازى داپشتنە زارەكىيە لەقەلەم بەدەين كە رەنگدانەوہى ژيان و ئازاد و كراوہيە و، ئەم تىپەرانندنەش لە گوتن ھەمديسان دەبىتە چەكىكى نادىسپلىنكراوى كۆمەلايەتى بەرامبەر بە ھەموو بەھايەكى دياردەبى و كۆمەلايەتى.

ھەر بۆيە ئارەزوو لە پىكەنين وەك مەيلكى سروسشتيانەى مروف دەبىتە ھۆكارىك بۇ گوگرتن و قبوولكردنى گەپىك، كە ئىمە لەوانەيە لە ناوہو، لە ھەلوئىستى دەرپرین لىنەكراوماندا رەتى كەينەوہ و قبوولى نەكەين.

گەپ ، مەتەل ، ھەقايەتى كورت و نوكتە، بىشك بەرجەستەى بەشىكى راستەقىنەى ژيانى رۆژانە و ئەنتروپۆلۇژيانەى گەلەكان دەنوين، كە تيايدا زۆر لە سىما و تايبەتمەندىتىي كەسايەتى و ئەتنى دەگرەنە خويان، ئەو رەنگدانەوہ ژيارىيەى كە دەتوان لىيانەوہ چەند رايەكى بەھىزى بىركردنەوہى گەلىكىان پى بخەينە بەرچا، بىشكىش گەپ و ھەقايەتە پەنددار بووہكان پرويەكى راستەقىنەى دنيايىنى خەلكى دەنوين لە چۆنىتىي پروانىيان بۇ دەوروبەرى خويان، پۇلىنكردنى ئەو جىھانە بەربلاوہى گەپ و چىرۆكە كورتە مىللىيەكان لە ئامانج و بنىاتى زمانەوانياندا لىك جوئ دەكرىنەوہ لە كاتىكدا لەوہ دەگەين كە زۆربەى ھەرە زۆرى پەند و ئىدىومە كوردىيەكان، چىرۆكىك، دەرپرین لە پروداوئىكى يا بەسەرھاتىكى راستەقىنەى خەلكى دەكەن، ئەوا سەربووردە و ھەقايەت و مەتەلە كورتەكان، ئەوانىش وەك كورتكردنەوہيەكى ھەقايەتە درىژ و مەتەلە درىژەكان، دەكەونە بەرچا و رەگەزى سەرەكيان لە پەندوەرگرتن و ھىكمەت وەرگرتن و عىبەرت وەرگرتن ھەرەك بلى نەتەوہيەك ئەرشىفى پەند و بەسەرھاتى مېژووى خوى دەكا.

ئەوہى لىرەدا گرنگە بەلامانەوہ جوړىكى تايبەتە لە ئەرشىفى گوتە مىللىيەكان كە ئەويش گەپە و زۆر نزيكە لە قسەى نەستەق و چىرۆكە كورتەكان و چىرۆك و پەندەكانى، ھەر كاتىك سىفەتى ھىكمەت و پەندى مەبەستدار و جىددىيەتى زمانەوانيان لەدەست داو

رېستەى بە پەند كراويان لى دوور خرايهوه، بهمهش گەپ وەك جوړيك له زمانى زارهكى هەمديسان وەك جوړهكانى تر هەرچەندە مەبەست ئاراستەى سەرەككى بە پىكەنين هينانى بەرامبەرە، بەلام له گەوهەردا پەند و عيبرەت له راستىيەكانى ژيانەوه وەردەگرى، بەشيوهيهكى ناماقوول و نارېك و بە زمانىكى تىكشكاو، ئەمهش سيفهتيكه كه له م سالانەى دوايى وەك پەرەسەندنېك وەك ئاراستەيهك له رەنگدانەوهى توندوتىژى سەردەمدا، ئەو سيفەتانه دەگریتە خو، بەلام هەمديسان هەروەك جوړهكانى هەقايەتە پەند دارەكان و چىرۆكه بە پەندكراوهكان و مەتەلە كورتهكان، گەوهەرى پەند وەرگرتن زالە بەسەر بنىاتى مانا و رېكخستنى زمانى پەندەكان، هەرچەندە گەپ له مانا پىكەنين دروست دەكا و له زماندا چىرپوونەوهى تىكشكىنانه دەخولقېنى، ليرەوه چەند سىمايهكى ئەم جوړە دەرپرېن لىكردنە زارهكئيه دەخهينەرۆو:

۱- تىكەلبوونى گەپەكان لەنيوان نەتەوهكانى يەك ناوچەدا لەگەل پارستنى كەسايەتى گەپپېژە، بە گوڤهه ناستى تىكەلبوونى ئەو نەتەوانە، ئەمهش، دەرپرېن لەوه دەكا گەپ وەك جوړيك له رۆشنبىرى زارهكى بەسەر هەموو سنوورەكاندا تى پەريوه و هەموو نەتەوهيهكيش بەپېى داو و دەستوور و نەرىتى كۆمەلايهتى و رۆشنبىرى خوڤى و بەپېى پەيوەنديه كۆمەلايهتییەكانيان دەسكارى شىوازی گېرانەوه و زمانى توندوتۆليان كردوو و ياسايەكى زمانەوانى چەسپاوى نىيه، هەموو كاتىك كراوه دەبى بەرامبەر بە هەر دەستتۆهردانىك و گوڤىنى سەرجهمى ماناكانى، ئەمهش بەشيوهيهك دەكەوتتەوه كه له كەسكەوه بۆ كەسكى تر بگوڤى و له شارىكەوه بۆ شارىكى تر بگوڤى، بەشيوهيهك كه لەگەل سەرچاوهى سەرەككى خوڤدا زۆر جياواز دەبى، هەر ئەمهش ئەوه دەرەخا و پەند و مەتەلەكان بە ئازادى سنوورەكانيان برپوه و هەر نەتەوهيهك بەپېى زمان و داو و دەستوورى كۆمەلايهتییى خوڤى دەسكارىيانى كردوو.

سيفهتى بنىاتى هيولى گەپ له شارىكەوه بۆ شارىكى تر له ناوچەيهكەوه بۆ ناوچەيهكى تر بوى هەيه گوڤانكارىيهكى مەبەستدار و تەواو بخاتە ئامانج له گوتنى گەپەكانەوه، بەپراڤهيهك بناغەى سەرەتاي خوڤى لەدەست دەدا كه زمانەكهى لەسەر دامەزراوه و هەموو (ناو و شوڤين و ژماره و قەبارە و شتەكان) دەگوڤدرېن و ئەمهش پەيوەنديى بە چەند لايەننىكى ديارىكراوهوه هەيه:

۱- ئەو كەسانەى گوڤى له گەپ دەگرن و چىژى لى دەبينن بۆ كەسانى ترى دەگېرنەوه، بە ئارەزووى خوڤيان دەسكارى بنىاتى زمانەوانى سەرچاوهكهى دەكەن، هۆى ئەمهش

سيفهتهكانى يا شىوازهكانى له ناماقولى واته ناواقيعى له كهرستهكانى مانا، زىدهرؤيبهكى هەندىك جار توندوتىژ، بېھوودەيى، تىكدانى يا تىكشكاندى زمان و مانا...ھتد» له پىناوى بىناكردنەوھى واقيعىك، ئەمەش پرونبوونەوھىھەكى بەرپەرچدانەوھىھە بۇ ئاستى قەدەغەكردن و بەپىرۆز كردن و بە دەسلەتكدن و گەپ ھەموو ياسا كۆمەلايەتى و مېژوويىبەكان دەخاتە ئاستىك له تىكشاندىن و بنىاتنانەوھە.

س- رستەى كۆتايى گەپ ھەموو كاتىك تاك بنىاتى ھەموو ماناكانى له پشتمەوھىھە بەو شىوھىھەى زمانى دووھى دەق نىمچە درەوشاوى بنىاتى شاراوھى گوتن دەنوئى.

ح- زمانى گەپ زمانىكى توندوتۆل و تۆكمەيە و ھىچ زىدەرؤيبەك قبول ناكا له گوتندا، ئەگەر بىتو له خزمەتى بنىاتى سەربەخۆى دەقدا نەبى (مەبەست دەقى زارەكىيە) ھەرۆھكو چۆن ئاستىك له نووسىنى ناراستەوخۆ دەنوئى، لەوكاتەى زمانى گەپ له سىتسەمىكى توند و تولى پەرەسەندنى زماندا دەربىرپىن له ماناكانى دەكات، بەرجەستە بوونى ماناكان ھەموو لەژىر يەك ئاراستەى بە بنىاتبووندا دەبن و ترانزىكى ناراستە و ھەرۆھك دەقە ئەدەبىيەكانى تر، بەلكو زۆر لە راستەوخۆى نزيك دەبىتەوھە، لىرەوھە دىينە سەر شىكردنەوھىھەك له ئاستى بنىات بۆ چەند نمونەيەك له گەپى نەنووسراو.

جوانكارىيى زمانەوانىيى گەپ

ھەرۆھك دەبىننن له ئاستى مېژوويىبەكانەى پروداوھەكاندا و بەرجەستە بوونى مېژوويەكى تر بۆ شىوازى دارشتنى دەقەكە ھەر له سەرەتاوھە زمانى دەق له كەشكى جوانكارىيى وەحشەتگەر و رتووشنەكراو و شلەزاو، پەيژە بەپەيژە خۆى بنىات دەنى و كردارەكان دەبنە ھۆكارىكى مېژوويىبەكانە بۆ پەرەسەندنى زمان و ئەمە وەك شىوازى زمان دەبىتە خاسىيەتەك كە چەندىن خاسىيەتى تر لەگەل ئەم بە پروداوھەكاندا دىتە ئاراوھە لە چوارچىوھەى رىچكەيەكى زمانەوانىدا كە بەم شىوھىھە پۆلەن دەكرى:

مانا پروكەشەكان ۱ ۲ ۳ ۴ رستەى كۆتايى

بۆ ئەوھى ئەم لىكۆلەينەوھىھە رىچكەيەكى پراكتىكىش وەرگرى لەنىوان گەپە باوھەكاندا، يەكەكە ھەلدەبژىرىن و شىكردنەوھەكى بنىاتدارى زمانەوانى و جوانكارىيى بۆ دەكەين.

۱- جارنىكيان كابرەيەك دەچىتە برىتانىا.

۲- لەوئى دەبى ھەموو كەسى فيرى ئىنگلىزى بى.

۳- ئەوانىش دەينىرنە گوندىك بۇ ئەوھى فېرى ئىنگلىزى بى.

۴- پاش يەك دوو سال دەچنە گوندىكە بۇ ئەوھى بزانت ئەو كابرايە فېرى ئىنگلىزى بووہ يا نا.

۵- دەبينن ھەموو خەلكى گوندىكە بە كوردى قسە دەكەن.

ھەرەك دەبينن ھەريەك لەو رستانە چەندىن پرونكردەنەوھى پېويست لەسەر خويان لادەبەن، چەندىن زانبارى و زانىنى شوين و ھۆكار و رووداو لە زماندا دەسپنەوھو تەنيا جەخت لەسەر رستە ناوھندىە بەربلاوھەكان دەكا.

۱- كابرايەك دەچىتە برىتانيا — تىكەلبوونى دوو رەگەزى جياواز لە مروّف كە خاوەنى زمانى جياوازن.

۲- لەوئى دەبى ھەموو كەسى فېرى ئىنگلىزى بى — ئاستەنگ لە پەيوەستى جياوازی رۆشنبىرى بەبى پرسىار كردن لە ئاستى كەسە كە لە چۆنئىتى گەيشتنى بە برىتانيا.

۳- ئەوانىش دەينىرنە گوندىك بۇ ئەوھى ئىنگلىزى فېرى بى — پىكگەيشتنى

رۆشنبىرى بە دەر لە ئامادەيى تواناى كەسەكان، بەبى ناسىنى كەسەكان وەك دوورخستەنەوھى لە ھەموو ناسياويىيەك يا ھاوزمانى خوئى لەو ولاتە.

۴- پاش يەك دوو سال دەچنە گوندىكە بۇ ئەوھى بزانت ئەو كابرايە فېرى ئىنگلىزى بووہ يا نا — كەسانىك بەرپرسن لە فېربوونى بيانى، ئەنجامى كردارىك كە پرونكردەنەوھە ھەلدەگرئى.

۵- دەبينن ھەموو خەلكى گوندىكە بە كوردى قسە دەكەن — ئەو كابرايە زۆر نەزان بووہ، بەرادەيەك ھەموو خەلكى گوندىكە لەوھو فېرە كوردى بوونەو ئەو فېرى ئىنگلىزى نەبووہ.

ھەرەك دەبينن ھەموو پەرەسەندەكانى رووداو وەك زنجىرە بەستىكى مېژوويى لەخالى كۆتاييدا كۆدەبىتەوہ!

«بروانە بنياتى قالبى نازەمەنى لىقى شتراوسى»

كە وەك يادەوهرىيەكى ئامادەكراوى پيش وەختە گەپى لەسەر دارپشتراوہ، ئەمەش ھەموو كاتىك مېژوويى رووداويك دەخاتە دەقەوہ كە ھەموو كاتىك مېژوويى رووداويك دەخاتە دەقەوہ ھەموو پەرەسەندەكانى زمانى پيوہ پەيوەست كراوہ، ئەم زانبارىيە پيش وەختەيە دەبىتە بناغەيەك بۇ بەگۆھاتنى ھەموو رستەكانى تر و ديارىكردنى

دوره‌کانیان، هر نه‌زانی زمانی ئینگلیزیه له‌لایه‌نی ئه‌و که‌سه‌وه که‌ه‌موو پروداوه‌کانی تریان پیوه لکینراوه و ده‌بیته میکانیزمیک بۆ بنیاتنانی رسته و به‌ره‌م هینانی پروداوی به‌دووی یه‌کداهاتوو، گری ئاوه‌ندی یا ئاوه‌ژووکرده‌وی پروداو، هه‌لگه‌رانه‌وی واقیعه له زمانیکی زیده پوو راگه‌یه‌ندراوا، لایه‌نی زیده‌پوویی به ئاشکرا به‌رچاو ده‌که‌وی وه‌ک ره‌گه‌زیکی بناغه‌یی بۆ په‌ره‌پیدانی پروداو گه‌یاندنی به ئاستی کامل‌بوون و پیگه‌یین، لایه‌نی ناماقوولییته له پروداوا هه‌مدیسان سیفه‌تیکی بناغه‌یییه له‌و ره‌گه‌زه بنیاتنه‌ردا.

ئالیره‌شدا هه‌مدیسان پروداو بایه‌خیکی زمانه‌وانیی ئه‌وتوئی نابی له ده‌قدا ئه‌گه‌ر بی‌تو په‌یوه‌ستیکی ناوه‌کی دروست نه‌کا، چونکه ئاشکرایه گه‌یاندنی به‌رامبه‌ر به ئاستی یا به‌راوه‌ی پیگه‌نین، گه‌یاندنیه‌تی به‌ئاستیک یا به‌راوه‌یه‌ک له کرداری په‌زامه‌ندیه‌تی ده‌روونی ئه‌و بۆ قبوولکردنی هه‌موو زیده‌پوویی و ناماقوولییه‌کان، قه‌ره‌بووکرده‌وی ئه‌و قبوولکردنه‌ش به‌پیکه‌نین، له‌و پرسیاره‌وی به‌رامبه‌ر هه‌رچه‌نده گویگرتنی بۆ هه‌موو رسته‌کانه، به‌لام چاوه‌پروانیی ئه‌و بۆ رسته‌ی کۆتاییه‌که دوا مانا و دوا چینه‌کانی تیدا مات بووه، هه‌روه‌ها چاوه‌پروانی رسته‌یه‌کی گه‌ییو و سه‌رسوره‌ینه‌ر و ورووژینه‌ر، ئه‌و چاوه‌پروانیی رسته‌یه‌ک ده‌کا که بیتاسینی و له‌جیدییه‌تی خوی و سروشتی ئاسایی خوی ده‌ری کاته ده‌روه، پیش وه‌خته ئه‌ویش ئه‌و ئاره‌زووی تیدا به‌و وه‌رگرتن و قبوولکردنی ناماقوولییته، لیره‌وه ئه‌و په‌یوه‌سته‌ی رسته‌کان که له‌کسی بی‌ژه‌روه ده‌رده‌چن و بۆ که‌سی به‌رامبه‌ر ده‌گوترین، ئه‌م په‌یوه‌سته بۆ گه‌یشتن به‌ حاله‌تیک هه‌ر له سه‌ره‌تاوه ئاماده‌گیه‌کی دووسه‌ره له‌لای بی‌ژه‌رو بیسه‌ردا ده‌خولقینی.

۱- گویگر له‌ چاوه‌پروانیی رسته‌ی دارژاندا ده‌بی، ئه‌و رسته‌یه‌ی به‌رجه‌سته‌ی ساتی به‌ پیگه‌نین هاتن و به‌ چینه‌هاتی ئه‌و ده‌کا.

۲- گویگر له‌ سیمایه‌کی که‌سایه‌تی جیدییه‌تدایه. هه‌رچه‌نده ئاماده‌یه له‌ رسته‌ی دارژاندنی کۆتاییدا ده‌ستبه‌رداری ئه‌و جیدییه‌ته بی، ئه‌و باری ده‌روونیی خوی بۆ رسته‌ی کۆتایی کۆده‌کاته‌وه.

۳- له‌م دوو خاله‌وه ئاشکرایه گویگر له‌ دوو کیشه‌ی ده‌روونیدا ده‌بی، که‌ باریکی ده‌روونیی دوو سه‌ره‌ی ئه‌و ده‌نوینی:

جیدییه‌ت = پیگه‌نین.

خوگری = ته‌قینه‌وه.

باری پووداوهكانه، واته ههيكهلی گهپ هه موو كاتيك بنیاتيكي دوو سه ره ی زمانه وانی له خویدا هه لده گری و هه روهك ئه وهی پووداوهكان، ماناكان، په ره سه ندنه كان، هه موو ليكترازانى زمانه وانی ناخه كى دروست بكن، بپوانه ئه م رستانه.

۱- جاريكيان كابراههك ده چيته به ريتانيا: ئه م رسته يه هه ر له سه ره تاوه رسته يه كى تر له خویدا هه لده گری، كه ئه ویش پرسىارى چوئيتى چوونى ئه و كابراهه يه بو بریتانيا، به لام كاره كه به لايه نى ئه وه وه زور به ئاسانى رووى داوه.

۲- له وى ده بى هه موو كه سى فيرى ئينگليزى بى: ئه و له و رسته ئاشكرايانه ی كه له گوتنيكى ئاساى و له ئاخاوتنيكى روظانه ييدا هه موو لاپراون، فيرپوونى ئه و په يوه سته به رسته ی كوئاييه وه، هه روه ها په يوه سته به پرسىارى گوگره وه ئاخو ده توانى فيرى زمانى ئينگليزى ببى؟

۳- ئه وانيش ده يني رنه گونديك بو ئه وه ی فيرى ئينگليزى ببى، ناردينى ئه و بو گوند په يوه سته به مه سه له ی دوور خستنه وه ی په يوه سته به پرسىارى گوگره وه بوچى ده يني رنه گوند؟ هه روه ها پرسىارى ئه وه ی ده بى ئه و كابراهه زي ره كه نه بى بو يه دوورى ده خه نه وه هه رچه نده پرسىارى له م بابته له كاتى گوگر تندا بوى هه يه له چيژى گه پ كه م كاته وه.

۴- پاش يهك دوو سال ده چنه گونده كه بو ئه وه ی بزانه ئه و كابراهه فيرى ئينگليزى بووه يا نا، ئه م رسته يه، ده وری راگواستن و هه لگه راندنه وه يه كى مانا ده بينى كه له گه ل خویدا، دوو بارى جياواز بو كه سايه تى ده نوينى، له لايه كه وه گومان و له لايه كى تريشه وه ئه وان له شار و له هه موو په يوه ستيكى كو مه لايه تى ئه و به كه سانى هاو زمانى خو ی داده برين.

۵- ده بينن هه موو خه لكى گونده كه كوردى قسه ده كهن، ليره دا هه موو رسته كانى پيشوو له م رسته يه دا به تال ده بنه وه، هه موو پرسىاره كان ده گه نه وه لامى خويان هه موو چاوه روانيه كان و په يوه سته كان له نيوان گه پيژ و گوگر كوئايى دي.

له مه وه بو مان ده رده كه وى زمانى گه پ زمانى كى گيرانه وه ی تايبه ته كه له هيج جوړيكي ترى زاره كيدا هاوتاي نييه، له چر بوونه وه ی بنياتنه ر و په ره سه ندنى زنجيره يى زمان و بايه خدان به رسته ی مانادار و دروست كردنى وشه سه ره كييه كان له ناوى شوين و كه س و سيفه ته كان.

تواناى خولقاندنى گه پ له لاي گه پيژ

بۇ زياتر كارىگەرىكىردنە سەر و ورووژاندىن و تاساندىن، كەسى گىرپرەوۋە دوو شىۋاۋى سەرەكى بۇ گوتنەكانى خۇى و ھونەرى گىرپرانەوۋەى خۇى رەچاۋ دەكا:

۱- ھۆكارى خۇگىرى و رازگىرى

ھەر لە سەرەتاي گەپەوۋە كەسى گىرپرەوۋە كەسىكى جىددى و ھىمىن و خۇگر و رازگىر، ئەو نايەوۋى شتەكان نە درىژ كاتەوۋە و نە زۇرىش كورتىيان كاتەوۋە بە رادەبەك بگەنە رستەى نىك بە پەند و ئىدىۋم. لەم كارەشدا سەرەستىبەكى بى سنوورى ھەبە لە چوارچىۋەى چۈنئىتى گوتندا بە كارىگەرترىن شىۋاۋ، ئەم ھەموو جىددىبەتە لە گوتن و ئەم ھەموو كەشە سەيرەى كە كەسى گىرپرەوۋە ھەموو تواناكانى دەخاتە كار بۇ گەياندىنى گۇگىر، بەھەمان بارى كە ئەو تىپىدا دەژى، ئەو پەنا دەباتە بەر جوولەى لەش، وەك جوولەى چاۋ و برۇ و دەست و دەم و لاسايىكىردنەوۋە و درىژكىردنەوۋەى دەنگى وشەكان و ھەندى جار بەرركىردنەوۋەى دەنگ و ھاۋاركىردن، ئەۋىش ھەموو لە پىناۋى كۇنتىرۇلكىردى بارى دەروونى بەرامبەر و نامادەكىردى ئەو بارە بۇ ساتى تەقىنەوۋە، كە ساتى دوا مەبەستى كەسى گىرپرەوۋەبە و ھەموو توانا ئىحائى و پر لە جوولە و ھەلچوون و خۇگىرىبەكانى لە پىناۋىدا دەبىت، ساتى بە پىكەنەن ھىنانە، چونكە ھەر نوشوستىبەك لە بە پىكەنەن ھىنان، پىكەنەننى چاۋەرۋاننەكراۋى تى بەرامبەرەكانى بەدواۋە دى.

۲- ھۆكارى پىكەنەن لەلاى گىرپرەوۋە

لەگەل گوتنى رستەى كۇتايى و كارىگەرىبە بە ھىزىدا، ئىتر كەسى گىرپرەوۋە جەۋى جىددىبە و رازگىرى خۇى وەلاۋە دەنى و ھەر لەگەل گوتنى رستەى كۇتايىدا ئەۋىش وەك كەسانى بەرامبەر دەيكاتە پىكەنەن و كەسى گۇگىرپرەوۋەش دەبىتە ھەر كەسىكى تر ھەر چەندە ئەو لەۋانەبە دەيان جار بە گىرپرانەوۋەى ھەلسابى، ئەمەش ھۆكارىكى تى لە پىشتەۋەبە كە ئەۋىش قىبوولكىردى گەپە وەك راسىتەبەكى باۋەر پىكراۋ لەلايەن كەسى گىرپرەوۋە، ھەر جارىك لە گوتنى وەك ئەۋە دەبى كە يەكەمجار بى ئەو گەپە بلى.

بە پىكەنەن ھاتنى كەسى گىرپرەوۋە لە كۇتايى گەپدا گىرنگىبەكى گەۋرەى ھەبە لەۋەى ھەموو قورسايى دەروونى و تواناكانى گىرپرانەوۋەى خۇى بگواۋىتەوۋە بۇ كەسى يا كەسانى بەرامبەر كە ئەۋانەش وەك ئەۋەبە بەبارىكى دەروونىبە پەلەۋە چاۋەرۋانى ساتى كۇتايى گەپ دەكەن، كە بارىكى جىۋاۋتر دىتە كايەۋە لەۋ بارەى كە لە سەرەتاۋە جەۋى ھەردوۋ كەسانى گىرپرەوۋە و گۇگىرى لە يەك حالەتدا رادەگرت، ھەر بۇبە رستەى كۇتايى

دەگاتە ئاستى بىياتىكى كامىل لە زماندا، كە دەشى ئەو بىياتە ھۆكارى پەيدا بونى
جۆرەكانى تىرى گىرپانەۋەى زارەكى بوۋىتتىن، ھەرۈك جۆرەكانى پەند و ئىدىيۇم و
دەربىنە زاراۋىيەكان كە لە بناغەۋە ناسىنەۋەيەكى گىرپانەۋە ئامىز و چىرۋىكى زۆر
كورتىيان لە پىشتەۋەيە، ھەرۈك سەدان گەپ كە تاكو ئەمپۇ ھەندىك لە وردىلە
چىرۋىكەكانىيان پارىزاۋن.

۳- خولقاندنى ماناى بەرەۋاژوو

ئەگەر خويىندەنەۋەيەك بۇ سەرجهمى گەپەكان بگەين، دەتوانىن لە سى ئاستدا لىيان
بكولىنەۋە و پولىنىيان بگەين كە ئەوانىش دوا ئاستەكانى بە «پەند و حىكمەت و دەربىنى
زاراۋەيى» بونە، كە كۆمەلگەى كورد بە درىژايى مېژوو لەگەل پەرەسەندنى
پەيۋەندىيەكانى خويدا تەنيا رستەى بە حىكمەتكراۋ و بە پەندكراۋى لىيانەۋە ھىشتۋەتە
بەتايىبەتى بەلايەنى ئەو چىرۋىكە كورتانەى كە بۇ ماۋەيەكى زۆر ماناى بەھىزى خويان
لە دەست نەداۋە، لەبەر ئەۋەى پاش مېژۋىيەكى درىژ لە بەكارھىنان و گىرپانەۋەى
چىرۋىكەكە كە لە يەكەم و وشەۋە ھەموو كەس دەيزانى ناۋەرۋىكى چىرۋىكەكە چۆنە و بۇ
چ مەبەستىك بەكارھاتوۋە، ھەرۈك چىرۋىكى ئىدىيۇمى (بانىكە و دوو ھەوا) كە ئەمپۇكە
چىرۋىكەكەى لى لبراۋە و تەنيا كار بە ئىدىيۇمەكەى دەكرى، سەدان نمونەى لەم
بابەتەش ھەن.

ئاستى دوۋم رستەى بە حىكمەتكراۋ و گىرپانەۋەى بەسەرھاتى بچوۋكى بە
حىكمەتكراۋە، ھەرۈك لە گەپەكانى نيو (رېشتەى مروارى)ى مامۇستا عەلئەدەين
سەجادىدا بەدىيان دەكەين كە ئەو چىرۋىكۆكە كورتانەى تۆمار كردوۋە و ئەمپۇكە لە
ھەندىك ناۋەندى مىللىدا تەنيا رستەى بناغەيىيان لى ماۋەتەۋە و چىرۋىكەكان لە دەۋرى
بەكارھىنان كەوتوۋنە. ھەرۈك دەبىنن كەم چىرۋىكىيان ھەيە حىكمەت و پەندىكى
كارىگەريان لە پىشتەۋە نەبى... ئەگەر سەرنجىكى بىياتى زمانەۋانىي ئەو ئاستانە بەين،
دەبىنن مەبەستى جىددى لە شىۋازى كۆمىدىدا بال بەسەر زمانى گىرپانەۋەدا دەگرى. ھەر
بۇيە كەسى گىرپەررەۋە لەو ھەردوۋ ئاستەدا كەسىكى ھەكىم و دىياناس و خەلكناس
دەبى، ئەگەرچى ھەندىك جار بە كەسى قۆشمە و گالتەباز ناۋزەد دەكرى، بەلام رەگەزى
بناغەيى و جىاكەرەۋە لەو دوو ئاستە ئەۋەيە كە شىۋازى زىدەرۋىي و ماناى بەرەۋاژوۋىي
و ناماقوۋل زۆر كەم بەرچاۋ دەكەون، بەلكو ھەموو ماناكان بەرگى ماقوۋلىيەت و
سەنگىنى و حىكمەتدارى لە خويان دەگرن، بەلام لە ئاستى سىيەمدا واتە لەو ئاستى كە

ئەمۈرۈكە گەپى تېدا دەبىسىن، شىۋازى يا خەسلەتى زىدەرپۇيى و ماناى بەرەواژووكردنى مانا و خولقاندنى ماناى ناماقول و زىدەرپۇيى و گەرەكردنەوہى مەسلەى بچووك خەرىكە سەرجمى گەپەكان دەگرنەوہ. گەپ ھەرچەندە مەبەستى سەرەكىى بە پىكەنن ھىنانى بەرامبەرە، بەلام بە شىۋازىكى ئازاد و سەرەستە و زۆرىنەى جارەكانىش شىۋازىكى رەخنەگرانەى توندوتىزى بە پىكەننەنھىنان بال بەسەر زمانى رەخنەيىدا دەگرى و ھەموو دەسلەتەك لە گەپەكاندا دەكەونە بەر ھوروژمى پىشپىلكردن و رەخنە لىگرتنەوہ، ئەم كارەش مەيسەر نابى بۇ گەپپىژ ئەگەر بىتو ، رەچاوى چەند لايەنىكى زمانەوانى نەكا لە گوتنىدا:

۱- تىكشكاندنى سەرجمى مانا بەكارھاتووەكانى رۆزانە و خولقاندنى زمانىكى تايبەت، ئەگەر بىتو لەو نمونەيەى پىشوو وردبىنەوہ دەبىنن، ئەم گەپە بە گۆرپىنى ناو و شويئەكان ھەرەك لە گەپدا ئەمەكارىكى ئاسايىيە ھەموو بنىاتى ماناكان دەگۆرپىن، ھەرەھا شىۋازى ھەلگىرپانەوہى واقىع كارىكى مەرچكارىيە لە گەپدا، ماقوول نىيە كابرەك ئەوئەندە نەزان بى و بگاتە بەرىتانيا و گوندىك فىرى زمانەكەى خوى بكا، خوشى زمانى ئەوان فىرى نەبى، لىردا رەگەزى دروستكردنى رىككەوت دەورىكى سەرەكى دەبىنى لە بنىاتنانى مانادار ھەموو گەپىك جىھانىك لە رىكەوتى بارودۇخى تايبەت دەخولقىنى كە زۆرىەى جارەكان لە واقىعەوہ دورە، بەلام ماقوولىيەت و راستى واقىعى ماناكان لەم گەپدا لەوئوہ دەبى كە زمانى ئىنگلىزى زمانىكى قورسە و فىربوونىشى زور قورسە.

پەرەسەندنى زنجىرەى بەدووى يەكدا ھاتوو، سىفەتىكى ترى زمانى گەپە. ئەگەر سەرنج بەدەنە رستەكانى ھەر گەپىك دەبىنن رستەكان لە سەرەتاوہ بۇ كۆتايى ھىدى ھىدى گرېدارتر دەبن و بەرەو سەرەوہ ھەلدەكشىن بە رادەيەك كە تاكو رستەى تەقىنەوہ ھەلدەكشى.

ھەر گۆرانكارىيەكىش لە رستەكان و ماناكان گۆرانكارى دەخاتە سەرجمى بنىاتى گەپەوہ، بە رادەيەك كار لە دەورى شوپى رستەكانى دىش دەكا.

ھۆكارى گوتنى گەپ

گەپ ھەرەك لە سەرەتاوہ ئاماژەمان پى دا، جگە لەوہى سازكردنى جۆرىك لە كەشوہەواى خوشى و تىپەراندنى ئازارەكانە ھەرەھا رەنگدانەوہى بارى تراژىدى ، زۆردارى ، ستم ، قەدەغەكردن و دەسلەتدارىتتىشە لەسەر كۆمەلگەكانى سەر ئەم زەمىنە،

گەپپىژ و كەسانى كويگر له گەپ و ئارەزوومەند له بىستنى گەپ و وتنەوى بۇ كەسانى تر، له زۆربەى جارەكاندا كەسانىك ژيانى تراژىدىيان ھەيە و دژى سەركوتكردن و قەبوولكردى داسەپاندىن، چونكه له گەپەكاندا سەربەستىيەك بۇ گوتن دابىن دەكرى، لەمەشدا مەبەستمان له جۆرىكى ترى گەپ نىيە كە ئامانجى پووخىنەر و مەبەستدارى و رقيان له پشتەويە، ئەمرۆ ترازانى جيا جيا له جۆرى گەپدا ھاتوووتە كايەو، كە خەرىكە ناوەرپۆكى بە حىكمەتكردن له خۆى دەكاتەو. وەك پەرەسەندنىكى ئەم جۆرەش ئەمرپۆكە شىوازی گەپ چوووتە نىو سىنەما و شاشەى بچووكيشەو، بەتايبەتى له ھەندىك بەرنامە و فىلمى كۆمىدىدا.

دەشى گەلەك دەستبەردارى جۆرى گەپ نەبى كە مېژوويەكى تراژىدىي ھەبوو، دەشى كۆمەلگەيەكيش دەستبەردارى گەپ نەبى لەوكاتەى ھەموو ژيان دەبىتە سەرقالى و كاركردن كە مۆركى ژيانىكى رۆتىن و داسەپاو وەردەگرى، دەشى كۆمەلگەيەكيش له سايەى رۆتىمىكى ديكتاتورىدا دەستبەردارى گەپ نەبى، وەك رېگەيەك بۇ ھەناسەدانى سەربەست و ئازاد، كە رۆژىك له رۆژان لەلايەنى ھىچ دەسەلاتىكەو نەتوانراو كەسى گەپپىژ بدۆزرىتەو و چونكه گەپ وەك بىرىكى ئازاد بەبى ھەلگرتنى ناوى كەسەكان بەنىو مىللەتاندا گوزەر دەكەن و كەلتوورىكى مرقۇايەتى زارەكى دەنوئى كە ھەموو گەلان بە ئاستى جياواز كاريان پى دەكەن و دەشى پىكەنين خۆى له خۆيدا جۆرىك بى له گريان و گريانيش جۆرىكى نامۆى پىكەنين بى...

سەرچاوەكان

- 1- Andreniel- lanalyse structural de textes- paris. 1974.
- 2- Saussure- ferinande- coursde linguistique general. paris.
- 3- Barthes (R) le degrezero de lecriture- paris-ed. du seuil- 1953.
- 4- jean annouill- Antigona- Flamaryon- paris 1982.
- 5- J- COHEN- strstructure du langage poetique. champ Flammarion- 1966.

تېبىنى: ئەم سەرچاوانە گفتوگۆ لەگەل نووسەرەكانياندا كراو، له ھەندىك مەسەلەى وەكو «مردنى نووسەر و بنیات» ئەگىنا تيۆرى ھەر خۆى سەرچاوەى ھەموو نووسىنەكانە.

پېرست

- ۱- کتېبى تيۇرىي بنىياتى شاراوه و راگه ياندىنى تيۇرەكه..... ۷
- ۲- شيگردنه وهى تيۇرىي بنىياتى شاراوه..... ۹۳
- ۳- پراكتيزه كىردنى تيۇرىي بنىياتى شاراوه له سەر فيكر و فهلسه فه..... ۲۸۱
- ۴- پراكتيزه كىردنى تيۇرىي بنىياتى شاراوه له سەر شيعرى كلاسيكى كوردى..... ۳۴۱
- ۵- پراكتيزه كىردنى تيۇرىي بنىياتى شاراوه له سەر شيعرى نوپى كوردى..... ۴۴۱
- ۶- پراكتيزه كىردنى تيۇرىي بنىياتى شاراوه له سەر چيرۆك و رۇمانى كوردى..... ۶۳۳
- ۷- پراكتيزه كىردنى تيۇرىي بنىياتى شاراوه له سەر فۆلكلورى كوردى..... ۶۷۹