

# زمانه‌وانی

به‌رگه‌کانی

(چوارهم، پینجه‌م، شه‌شهم، هه‌وته‌م)

نه‌ریمان خوشناو

سه‌لام ناوخوش

2010

چاپی یه‌که‌م

ناوی کتیب: زمانه‌وانی

نووسینی: سه‌لام ناوخوش و نه‌ریمان خوشناو

نه‌خشه‌سازی: ئه‌بویه‌کر مه‌لا عه‌بدو‌للا

به‌رگ: به‌رگی چواره‌م، پینجه‌م، شه‌شهم، هه‌وته‌م

چاپ: یه‌که‌م

چاپخانه: چاپخانه‌ی مناره / هه‌ولیر

تیراژ: 3000 دانه

نرخ: 6000

له‌به‌ریوه‌به‌رایه‌تی گشتی کتیبخانه گشتیه‌کان ژماره‌ی سپاردنی (ی سالی

2010 ی پیدراوه .

**ناوهرۆك**

	به رگى چواره م
	(هزر و زمان و كوشتنى زمان)
	به شى يه كه م
	زمانهوانى
	هزر و زمان
	زمان و بير
	كوشتنى زمان
	كوشتنى كه سايه تى نه ته وه يى
	دايه سپۆراى كوردى، ديار ده يه كى ترى كوشتنى زمان
	خويندى حوجره ي كۆن
	بياڤىكى دى پاراستنى زمانى نه ته وه يى
	عه لى ته ره ماخى يه كه م پۆزمانوسى به راوردى كوردى
	تايپۆلۆژى زمانه كان و زمانى كوردى به نمونه
	به رگى پيئجه م
	(زمان و زار و ئه لڤويى)
	پيئاسه ي زمان
	ئه ركه كانى زمان
	يه كه م: ئه ركه مايكروپييه كان
	1- ئه ركى سايكۆلۆژى زمان

	2- لايه نى كۆمه يه تى
	3- ئه ركى تۆماركردنى له پيئناو مانه وه
	4 - ديارى كوردنى ناسنامه ي شته كان
	5 - ئه ركى ده ربېرىنى هزر
	6 - په يوه ندى كوردن
	1 - داوا كردن
	2 - پرسىار كردن
	3 - داواى لىبوردن كردن
	4- زانبارى و هه وال گه ياندىن
	5 - فه رماندان
	6 - پاپه راندىن
	7 - په سندن كردن
	8 - په تكدنه وه
	9 - خۆشى ده ربېرىن
	دووهم: ئه ركه مايكروپييه كان
	1- ئه ركى زه ينى ، ئايديالى
	2 - نيو خودى
	3 - شيعريه ت
	4- ده ق دروست كردن
	نه ژادى زمان له نيوان گريمانه ي مرۆڤ و خه لاتى خودادا
	يه كه م: گريمانه كانى مرۆڤ
	1- گريمانه كانى لاسايى كردنه وه ي ده نگه كانى سروشت
	أ - تيۆرى Bow – Bow

	ئەلفبێی عەرەبی
	بنەچەى ئەلفبێی عەرەبی
	ئەلفبێی کوردی و ئەلفبێی عەرەبی
	پیتەکانی ئەلفبێی کوردی
	جیاوازی نیوان ئەلفبێی زمان و ئەلفبێی فەرھەنگ
	فەرھەنگە ناودارەکانی کورد و تیکەڵکردنی ھەردوو جۆری ئەلفبێ
	میژووی نووسین بە ئەلفبێی کوردی
	دامەزرێنەری ئەلفبێی کوردی
	ھۆکاری گەشەکردنی ئەلفبێی کوردی لەناو کورداندا
	گیروگرتنی ئەلفبێی کوردی
	ئەلفبێی لاتینی
	میژووی سەرھەڵدانى ئەلفبێی لاتینی
	کورد و ئەلفبێی لاتینی
	گیروگرتنی ئەلفبێی لاتینی
	بەرگی شەشەم
	ئایین و زمانناسی
	زەندی ئافپستا و زمانناسی کوردی
	لیکۆلینەوہیەکی سۆسیوئایینییە
	کاریگەریی تەورات وئینجیل لەسەر زمانی سریانی وکوردی
	توێژینەوہیەکی زمانەوانی ئایینی
	ئینجیل و قورئان و زمانناسی کوردی
	قورئانی پێرۆز و
	زمانناسی عەرەبی

	ب - تیۆری Yo – heave – no
	ج - تیۆری ھاواری سروشتی ھەستەکا
	2- تیۆری گەشەکردن
	3- تیۆری ئاماژەى زارەکی و ئاماژەى فیزیکی
	4- تیۆری کۆمەلایەتی
	5- پێککەوتن
	6- زمانی مرۆڤ، خواکردە
	* نەژادی زمان ونەژادی نەتەوہ
	ئەدگارەکانی زمانی مرۆڤ
	مرۆڤ لە زمانی ئازەلان دەگات یان ئەوان لە زمانی مرۆڤ دەگەن
	خێزانە زمانەکانی جیھان
	چەمک و تاريفی دیالێکت
	جۆرەکانی دیالێکت
	ھۆکارەکانی پەیدا بوونی دیالێکت
	جیاوازی نیوان زمان و دیالێکت
	دابەشکردنی دیالێکتەکانی زمانی کوردی
	سنوور و نەخشەى دیالێکتەکانی زمانی کوردی
	زمانی ستاندر
	زمانی ستاندر چۆن دروست دەبێت
	ئەلفبێ
	دابەشبوونی زمانەکان بە گوێرەى سیستەمى نووسین
	بنەچەى وشەى ئەلفبێ
	ئەلفبێی کوردی پێش ئیسلام

	لینکلینه وه یه کی سۆسیۆ ئایینییه
	ئۆزیدیا یه تی و زمانناسی کوردی
	کاکهیی ونووسراوه پیرۆزه کانیان
	کورتیه که ده رباره لی کاکهیی
	به رگی حه وته م
	قوتابخانه زمانه وانیه کان
	به شی یه که م : قوتابخانه زمانه وانیه کان
	قوتابخانه ی سویسری (جنیف)
	قوتابخانه ی نه مساری
	قوتابخانه ی دانیمارکی (کوبنهاگن)
	قوتابخانه ی چیکۆسلۆفاکی (پراگ)
	قوتابخانه ی فه رهنسی
	قوتابخانه ی پروسی (مۆسکۆ)
	قوتابخانه ی ئە لمانی
	قوتابخانه ی ئینگلیزی
	قوتابخانه ی ئە مریکی
	به شی دووهم : پراگماتیک
	پهیدا بوونی زاراوه که و مانا گشتیه که ی
	بواره کانی پراگماتیک
	چهند پیناسه یه کی پراگماتیک
	نمونه ی زانینی ئالوگۆرکراو
	پراگماتیک: نمونه یه کی پراکتیکی
	پراگماتیک و په یوه ندییه کانی به بواره کانی تره وه :

	زمانهوانی پراکتیکی
	کارتیکردنی مرۆڤ و ئامیر له سه ریه کتری
	په یوه ندی پرویه پروو
	په یوه ندی کردن له دووره وه
	به شی سییه م : فیبروونی زمانی دووهم
	ته مه نی شیوا بو فیبروونی زمانی دووهم
	فیبروونی زمانی زگماک و پینگه یشتنی بایۆلۆجی
	دووانه ی زمانهوانی
	ئایا چ ته مه نیک گونجاوه بو فیبروونی زمانیکی بیانی
	ئه ی سه باره ت به زمانی بیانی و عه ره بی و کوردی

# زمانه‌وانی

به‌رگی چواره‌م

(هزر و زمان و کوشتنی زمان)

ناوی کتیب: زمانه‌وانی

نووسینی: سه‌لام ناوخوش و نه‌ریمان خوشناو

نه‌خشه‌سازی: ئه‌بویه‌کر مه‌لا عه‌بدو‌للا

به‌رگی: به‌رگی چواره‌م (زمان و هزر و کوشتنی زمان)

چاپ: یه‌که‌م

چاپخانه: چاپخانه‌ی مناره / هه‌ولیر

تیراژ: 3000 دانه

نرخ: 6000

له‌به‌ری‌وه‌به‌رایه‌تی گشتی کتیبخانه گشتیه‌کان ژماره‌ی سپاردنی (ی سالی

2010 ی پیدراوه .

نه‌ریمان خوشناو

سه‌لام ناوخوش

2010

چاپی یه‌که‌م

**به‌شی یه‌کده‌م**

## زمانه‌وانی

### 1- زمانه‌وانی

زمانه‌وانی، (که به زمانناسی و زانستی زمان) یش ناسراوه، به‌وه پیناسه ده‌کریت که (تویژینه‌وه‌یه‌کی زانستی بۆ زمان)، ئه‌ویش بۆ جوداگردنه‌وه‌ی ئه‌م زانسته له کۆششه تاکیه‌کان و بېرۆکه‌کان و له‌وه‌سرنج و تیبینیانه‌ی که به‌دریژایی میژوو ئه‌وه‌که‌سانه‌ی که گرنگیان به زمان داوه پیتی هه‌ستان. ئه‌وه‌ی زانراوه ئه‌وه‌یه‌که له میژووی تویژینه‌وه‌ی زمانه‌وانیدا، هیندییه‌کان و گریکه‌کان پيش دوو هه‌زار و پینج سه‌د سال گرنگیان به زمان داوه، زۆرجاریش میژوونووسانی تویژینه‌وه‌ی زمانه‌وانی رۆژئاوایی ئاماژه‌یان به کۆششه زانستییه‌کانی هیندییه‌کان و گریکه‌کان کردووه، به‌لام کۆشش و هه‌وله زانستییه‌کانی عه‌ره‌ب و موسلمانانیا له‌م بواره‌دا فه‌رامۆش‌کردووه.

هه‌روه‌ک زۆر له‌خوینه‌رانی زمانی عه‌ره‌بی ده‌زانن، که ریزمانناس و عه‌ره‌به‌کان توانیویان وه‌سفی زمانی عه‌ره‌بی بکه‌ن و یاسا و ریسای ریزمانی بۆ دابنبن و وه‌سفی ده‌نگه‌کانی بکه‌ن و سیسته‌می ده‌نگی عه‌ره‌بی شروقه‌ بکه‌ن، هه‌روه‌ها چه‌نده‌ا فه‌ره‌نگ و کتیبی جۆراو جۆری زمان بنووسن، گه‌وره‌ترین ئه‌وه‌ده‌سته‌که‌وته که‌لتووریانه‌ش له‌ بواری زمانه‌وانیدا به‌شداری ره‌سه‌نزانه‌کانه (الأصولیین) له‌ شیکردنه‌وه‌ی وتار و جیاکردنه‌وه‌ی جۆره‌کانی واتادا، هه‌روه‌ها باسکردنی ره‌گ و ریشه‌کانی پراگماتیک، و چه‌مه‌که‌کانی گووتاری به‌ره‌مه‌هاتوو ئه‌وه‌بنه‌مایانه‌ی که پشتیان پیتوه ده‌به‌ستن.

هه‌ندئێ میژوونوووس پیمان وایه، که زمانه‌وانی وه‌کو زانستیک له‌سه‌ده‌ی (18) هه‌مدا له‌سه‌ر ده‌ستی (ویله‌م جۆنن) په‌یدا‌بووه، ئه‌م زانایه ئه‌وه‌سته‌ی له‌لا دروست بوو، که ویکچونیک له‌نیوان زمانی ئینگلیزی له‌لایه‌ک و زمانه‌ ئاسیایی و

ئه‌وروپیه‌کان له‌لایه‌کی تره‌وه‌هه‌یه؟ به‌زمانی سه‌نسکریشه‌وه، بۆیه‌گه‌یشتنه ئه‌وه‌ده‌رئه‌نجامه‌ی که په‌یوه‌ندیه‌کی میژووی و ره‌چه‌له‌کیکی هاوبه‌ش له‌نیوان ئه‌وه‌ زمانانه‌دا هه‌یه، جا بۆ په‌یی بردن به‌م جیهانه، ده‌ستی دایه‌ په‌یره‌وکردنی پرۆگرامی (ئیتۆمۆلۆجیکه‌ل) که ریکه‌یه‌که بۆ زانینی په‌یوه‌ندی نیوان زمانه‌کان و پيشقه‌چوونه میژووییه‌کانیان .

جا له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مدا تویژینه‌وه‌ زمانه‌وانیه‌کان سیمایه‌کی زانستیان به‌خۆوه‌گرت، ئه‌ویش له‌سه‌ر ده‌ستی زمانناسی سویسری (فردیناند دی سۆسیر) (1857 - 1913)، که دواتر نازناوی باوکی زانستی زمانه‌وانی هاوچه‌رخ‌ی پێ درا، هه‌رچه‌نده ئه‌م زانایه به‌دریژایی ژیانی گرنگی به‌ره‌وشی میژووی زمانه‌وانی دابوو، که چی ئه‌وه‌به‌ش‌ه‌ی که له‌کۆتایی ژیایدا بۆ تویژینه‌وه‌ی کاتی ته‌رخانی کرد. رۆلێکی ریشه‌یی له‌ کۆششه‌ زمانه‌وانیه‌ هاوچه‌رخه‌کاندا هه‌بوو، به‌لام پيش ئه‌وه‌ی که ئه‌م تویژینه‌وه‌یه‌ بلابکاته‌وه، کۆچی دوا‌یی کرد، پاشان دوو هاوه‌لی ئه‌م زانایه به‌ناو (چارلس بالی) و (ئه‌لبه‌رت شیشیه‌هه) سه‌رجه‌م ئه‌وه‌وانانه‌یان کۆکرده‌وه که له‌ماوه‌ی ژیایدا وتوییه‌وه، ئه‌ویش به‌یارمه‌تی و کۆمه‌ک وه‌رگرتن له‌و قوتابیان‌ه‌ی که ئه‌وه‌وانانه‌یان لێوه‌ه‌رده‌گرت، جگه له‌پیاچوونه‌وه‌ی پاداشته‌ تایبه‌تیه‌کانی دی سۆسیر پاش خۆی به‌جی هیشتیوو، هه‌موو ئه‌مانه‌یان تۆمارکردو له‌ په‌رتوکیکدا چاپیان کردو ناویان نا (چه‌ند وانه‌یه‌که له‌زمانه‌وانی گشتی)، ئه‌م په‌رتوکه‌ش به‌ شۆرشیک داده‌نریت له‌م بواره‌دا.

جا له‌گه‌ل ئه‌م گرنگی دانه‌ی (دی سۆسیر) و راکیشانی سه‌رنجی زمانه‌وانیه‌کان بۆ پرۆگرامی ئیستایی له‌ تویژینه‌وه‌ی زماندا، زانایه‌کی ئه‌نترۆپۆلۆجی به‌ناوی (فرانز بوان) له‌ ئه‌مریکا په‌یدا‌بوو، که توانی بنه‌ماکانی پرۆگرامی وه‌سفسازی له‌زماندا دابمه‌زینیت، (بوان) له‌ پيشه‌کی ئه‌وه‌ په‌رتوکه‌یدا که ناوی نا (رپیه‌ی زمانه‌ هیندییه‌ ئه‌مریکیه‌کان)، به‌کورتی پرۆگرامه‌ زانستییه‌که‌ی خۆی

دارپشتووه. له‌وبواره‌شدا بووه پيشه‌نگی زانا زمانه‌وانییه‌کانی پاشی خوئی. له‌و قوناغه‌شدا ئه‌مريکه‌کان گرنگان به توپژينه‌وه‌ی زمان و شپوزاه‌کانی هاوالاتيه ره‌سه‌نه‌کانی کيشووه‌ری ئه‌مريکا ده‌دا، که خه‌ريک بوو هه‌نديک له‌و شپوزاه رومانانه به‌ر له‌ناوچوون بچن. پرؤگرامی ئه‌وانه‌ش له‌ ئه‌نجامدانی توپژينه‌وه زمانه‌وانییه‌کاندا مۆرکی خۆديته و سه‌ربه‌خوئی به‌خۆوه گرتبوو.

هه‌روه‌ها له‌ توپژهره ناسراوه‌کانی بواری به‌ زانستکردنی توپژينه‌وه‌ی، زمانناسی ئه‌مريکی (ليونارد بلومفيلد)ه، که به‌يه‌که‌م بانگه‌شه‌کاری په‌يره‌وکردنی پرؤگرامی بابته‌ی بوو بو ئه‌نجامدانی توپژينه‌وه‌ی ديارده زمانه‌وانییه‌کان. جا له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌ قوتابخانه‌ی ئاکاریه‌وه‌ پابه‌ند بوو، خوئی دووره‌په‌ريز گرت له‌ په‌يره‌وکردنی زۆديک له‌و پرؤگرامانه‌ی که له‌ توپژينه‌وه زمانه‌وانییه‌کاندا پشت به‌خوديه‌ته ده‌به‌ستن، وه‌کو به‌کپۆککردن ئه‌م زانايه بانگه‌شه‌ی بو فراوانخوازی زیاتر کرد له‌بواری کۆکردنه‌وه‌ی ئه‌م ماده زمانه‌وانیانه‌ی که توپژينه‌وه‌يان له‌سه‌ر ده‌کريت، هه‌روه‌ها بانگه‌شه‌ی بو ئه‌وه‌کرد که ليکۆلینه‌وه‌یه‌کی زانستی ریک و پیک ده‌رباره‌يان ئه‌نجام بدریت.

له‌لايه‌کی تره‌وه‌(نه‌وام چۆمسکی) و قوتابییه‌کانی ره‌خنه‌یه‌کی توندیان ئاراسته‌ی قوتابخانه‌ی ئاکاری کرد، (چۆمسکی) ده‌یوت که ئيمه‌ چه‌نده له‌ کۆکردنه‌وه‌ی ماده‌ زمانه‌وانییه‌کاندا فراوانخوازی، ئه‌وا کاره‌که‌مان هه‌موو پیکهاته‌ی زمانه‌وانییه‌کان ناگرتیه‌وه، چونکه قسه‌که‌ر به‌گشتی ئه‌و توانايه‌يان هه‌یه که چه‌ند پیکهاته‌یه‌ک دروست بکه‌ن که پيشتر گوپيان لئ نه‌بوو بیته، هه‌ر له‌به‌رئه‌وه‌ی پيويسته‌ گرنگی به‌ توانای قسه‌که‌ر به‌دين، که ئه‌م داهینانه زمانه‌وانییه‌ی بو مه‌يسه‌ر ده‌بیته‌ نه‌ک گرنگی به‌ پسته زمانه‌وانییه‌کان بدریت. به‌مشيوه‌یه ئیتر گرنگی دان به‌ بنه‌ماکانی سته‌می زمانه‌وانی ده‌ستی پیکرد که توانای قسه‌که‌ر له‌سه‌ر به‌کاره‌ینانی ژماره‌یه‌کی زۆری پسته زمانه‌وانییه‌کان شرۆفه ده‌کات، ئه‌ویش به‌پشت به‌ستن

به‌ژماره‌یه‌کی سنوورداری بنه‌ماو ریسا زمانه‌وانییه‌کان، ئیتر به‌مشيوه‌یه (چۆمسکی) ریز و ئیعتیباری بو ئه‌و نامرازانه‌ی توپژينه‌وه‌ گه‌راندوه، که ئاکاریان پشت گوپیان خستبوو، وه‌کو بو نمونه، (به‌ ناوه‌رۆک کردن) و (پیشبینی)، چونکه به‌هۆی ئه‌م دوو نامرازه‌وه توپژهران و قسه‌که‌ران ده‌توانن ئه‌و گوزارشتانه به‌خه‌ملینن که له‌پسته درکیندراوه‌که‌دا لابر دراوه، هه‌روه‌ها ئه‌و جیاوازیانه‌شی بدۆزنه‌وه که ده‌وتريت و ئه‌و شتانه‌ش که ده‌شی له‌رووی زمانه‌وه بووتريت. به‌مشيوه‌یه (پیشبینی) ده‌بیته نامرازیکی به‌سوود که زمانناس ده‌توانی له‌ حکومدان له‌سه‌ر بابته زمانه‌وانییه‌که که پشتی پی ببه‌ستی و شرۆفه‌ی شیاوی بداتی، هه‌موو ئه‌و بیروپایانه‌ش وای کردوه که توپژينه‌وه‌کان له‌ره‌ها بوون رۆبچن، جگه له‌وه‌ی که ئامانجیکی تازهی به‌ توپژينه‌وه‌ی زمانه‌وانی پیشکه‌ش کرد، که له‌ سه‌قفی وه‌سفسازییه‌وه بترازی و سه‌رباری ئه‌وه‌ش سه‌رنجی توپژهرانی راکیشا بو گرنگی ناسینی زمان سه‌باره‌ته به‌ قسه‌که‌ر، هه‌ر به‌و شيوه‌یه‌ی که له‌ میشکیاندا هه‌یه نه‌ک به‌و سیسته‌مه‌ی که قسه‌ی پی ده‌که‌ن، به‌لام بوچونه‌کانی (چۆمسکی).

تۆژیک پاشه‌کشی کرد، ئه‌ویش به‌ده‌رکه‌وتنی پراگماتیکی، که هه‌نديک له‌ زمانناسه‌ عه‌ره‌به‌کان به‌ یان (التداولیه) وه‌ری ده‌گیرن، ئه‌م وه‌رگیرانه‌ش زۆر ورده و دروست نین، چونکه ئه‌م زاواوه‌یه که به‌ره‌چه‌له‌ک گریکیه، رۆژئاواوییه‌کان به‌ (زانستی به‌کاره‌ینان) شرۆفه‌ی ده‌که‌ن، ئه‌مه‌ش له‌گه‌ل ئه‌و توپژينه‌وه‌یه‌دا یه‌ک ده‌کاته‌وه که باسی به‌کاره‌ینانه هه‌مبه‌ره‌کان ده‌که‌ن و له‌لای زانایان و ره‌وانبیزه‌ عه‌ره‌به‌کان به‌ (الوضع) ناسراوه، هه‌رچه‌نده (به‌کاره‌ینان) له‌ که‌لتوری عه‌ره‌بی و ئیسلامیدا نه‌بوته زانستیکی زمانه‌وانی سه‌ربه‌خۆ، وه‌کو (الوضع)، که‌واته وه‌رگیرانی وشه‌ی پراگماتیک بو زانستی (به‌کاره‌ینان) له‌وانه‌یه له‌ به‌کاره‌ینانه‌کانی دی باشت و شیاوتر بیته.

هه‌رچه‌نده هه‌ر پیم وایه به‌ زانستی (گووتاریبیژتن) وه‌رگیردريت، که وه‌رگیرانیکه ره‌چاوی راستگویی ئاخافتنه‌که ده‌کات و ره‌چاوی مانا لوجیکیه‌که‌ی



هردوو زارووه که ناکات، چونکه مه‌به‌ست له وتاره‌کانی به‌کاره‌ینان ئه‌و وتانه‌یه که ده‌چنه چوارچێوه‌ی گورتاریه‌کانه‌وه.

جا به‌ده‌ر له‌وه‌رگێزانی ئه‌م زارووه‌یه ئه‌وه‌ی گرنگه بیدرکێنن ئه‌وه‌یه که ئه‌وانه‌ی گرنگی به‌م زانسته ده‌ده‌ن پێیان وایه که توێژینه‌وه‌ی وتنه‌ زمانه‌وانیه‌کان به‌جودا له‌و رێچکانه‌ی که تیاياندا به‌کارده‌هێنرێت، مه‌سه‌له‌یه‌کی دروست نییه، چونکه رێچکه‌و توخمه‌ ده‌ره‌کیه‌کانی دی وه‌کو قسه‌که‌ر یان گوێگر، یان قسه‌کانی پێشوو، براده‌ران و دۆستانمان شاره‌زاییه‌کانی پێشوو و توخمه‌کانی پیکه‌ینانی پێگه‌ی قسه‌که‌ران. توانای گوێگران له‌سه‌ر لێکدانه‌وه‌ی مانا، هه‌موو ئه‌م شتانه ناتوانن که له‌ تیگه‌یشتنی رێک و ره‌وانی قسه‌که‌ره‌که و گه‌یشتن به‌ ئاستیکی قسه‌که‌ریکی سه‌رکه‌وتوو فه‌رامۆشی بکه‌ین.

له‌کۆتاییدا پێویسته ئاماژه به‌وه بکه‌ین که سروشتی بابته‌ی زمانه‌وانی و پرۆگرامه‌کانی توێژینه‌وه، که له‌م بواره‌دا په‌یڕه‌و ده‌کرێت، هه‌موو بوونه‌ته زانستیک که تایبه‌تمه‌ندیه‌کانی زانسته‌کانی سروشت و زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کان پیکه‌وه‌ گرێ ده‌دات، چونکه ئه‌م زانسته زانستیکه‌ مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ زمانی مرقۆقایه‌تیدا ده‌کات به‌و وه‌سفیه‌ی که سیسته‌میکی هێماییه، ئه‌وا ده‌توانن ئه‌م زانسته به‌لقیکی زانستی (هێماکان) هه‌ژمار بکه‌ین<sup>(1)</sup>.

### لقه‌کانی زمانه‌وانی

زمانه‌وانیه‌کان له‌چهنده‌هه‌ندیکی جوداوه له (زمان) دوکۆلنه‌وه، ئه‌ویش به‌پێی مه‌رامه هه‌مه‌جۆره‌کانیان، بۆیه وه‌ک ده‌رئه‌نجامیک چهنده‌ها لق بۆ ئه‌م زانسته هاته‌ ئاروه، که ئه‌مانه هه‌ندیکیان:

#### 1. زمانه‌وانی گشتی و زمانه‌وانی وه‌سفی

زمانه‌وانیه‌کان جیاوازیه‌ک ده‌خه‌نه نێوان هه‌ردوو (زمانه‌وانی گشتی) و (زمانه‌وانی وه‌سفی)، زمانه‌وانی گشتی له‌و لایه‌نه‌وه گرنگی به‌زمان ده‌دات، که دیارده‌یه‌کی

مروّیه و مروّقه‌له‌ناژه‌ل جودا ده‌کاته‌وه، سیسته‌میکیشه له‌گه‌ڵ سیسته‌مه‌کانی دیکه‌ی ره‌وانبێژیدا جیاوازی هه‌یه.

زمانه‌وانی وه‌سفی باسی له‌وه‌سفکردنی زمانیک ده‌کات. هه‌روه‌ک روون و ئاشکراشه که ئه‌م جوداکردنه‌وه‌یه په‌یوه‌ندیه‌کی توندو توّلی به‌جوداکردنه‌وه‌ی زمان وه‌کو دیارده‌یه‌کی گشتی و زمانه‌ دیاریکراوه‌که هه‌یه. هه‌ردوو لقه‌که‌ش سوود له‌ده‌رئه‌نجامه‌کانی یه‌کدی وه‌رده‌گرن، (زمانه‌وانی گشتی) چه‌مه‌که‌کان و ئه‌و وتانه‌ پێشکه‌ش ده‌کات که زمانه‌ دیاری کراوه‌کانی پێ ده‌کۆلرێته‌وه.

(زمانه‌وانی وه‌سفی) ئه‌و مادده‌یه‌ ده‌خه‌نه‌ پوو یان ئه‌و دۆنو نێوانه‌ پووچه‌لده‌که‌نه‌وه که (زمانه‌وانی گشتی) باسیان لێوه ده‌کهن. بۆ نموونه له‌وانه‌یه‌ پسرپۆریکی زمانه‌وانی گشتی وا گریمانه‌ بکات که هه‌موو زمانیک (ناو) و (کار)ی تیا‌دا هه‌یه. ئه‌وکات پسرپۆریکی (زمانه‌وانی وه‌سفی) به‌به‌لگه‌ی کرده‌یی هه‌لده‌ستیت به‌ پووچه‌لکردنه‌وه‌ی ئه‌م بۆچوونه، کرۆکی هه‌وله‌که‌ش له‌وه‌دا به‌رجه‌سته ده‌بیت، که یه‌ک زمان به‌لای که‌میه‌وه له‌جیهاندا هه‌یه که ئه‌و وه‌سفیه‌ی له‌سه‌ر پراکتیزه‌ بی، که جیاکاریه‌ک له‌ نێوان (ناو) و (کار)دا ده‌کات، به‌لام پسرپۆریکی وه‌سفی گه‌ر بیه‌وی ئه‌م گریمانه‌یه پوچه‌ل بکاته‌وه، ده‌بێ مامه‌له له‌گه‌ڵ هه‌ردوو چه‌مکی (ناو) و (کار) بکات، که له‌پسرپۆری زمانه‌وانی گشتی بۆیانی ده‌سته‌به‌ر کردوه.<sup>(2)</sup>

به‌م شیوه‌ی توێژینه‌وه وه‌سفیه‌کانی زمانی دیاریکراو ده‌رئه‌نجام بۆ فۆرمه‌له‌کردنی ئه‌و تایبه‌تمه‌ندیه گشتیانه په‌لکێشمان ده‌کات که هه‌موو زمانه‌کان تیا‌یدا هاوبه‌شن.

شایانی باسه لێره‌دا ئاماژه به‌و ئاوێته‌ بوونه ده‌کهن، که له‌نێوان هه‌ر دوو زانستی (زمانه‌وانی وه‌سفی) و (زمانه‌وانی به‌راورد)دا هه‌یه، به‌لام دیارترین جوداکاریه‌کانیان له‌ جیاوازی پرۆگرامه‌کانیان به‌رجه‌سته ده‌بیت، چونکه ئه‌وانه‌ی که گرنگی به‌ بواری یه‌که‌م ده‌ده‌ن له‌رووی پرۆگرامی وه‌سفسازی ئیستاییه‌وه، زمان له‌ قوناغیکی دیاری کراودا ده‌خوینن و ناروانه‌ پێشقه‌چوونه میژووویه‌کانی، که چی

(زمانه‌وانى به‌راوردی) زانایانى زمان، ئەو زمانانە لەهەردوو لایەنى میژوووی و ئیستایى پېشنیاز دەکن.

## 2- زمانه‌وانى میژوووی؛

توێژینه‌وه‌ی زمانه‌وانى لەسەده‌ی (19) دا مۆرکیکی میژوووی بەخۆوه‌ گرتبوو، واتە زمان وه‌كو پیشفه‌چوونیکى قوناغگه‌لى میژوووی باسده‌کرا، هه‌روه‌ها له‌و کاته‌دا تیروانینیک له‌ناو زمانه‌وانه‌کاندا سه‌رى هه‌لدا، که زمان هه‌روه‌كو ئاژه‌ل و رووه‌ك کائینیکى زیندوو، له‌م بۆچونه‌شياندا کاریگه‌ریان به‌ تیۆرى پیشفه‌چوونی زانستی (زینده‌وه‌رزانی) کرد، که (داروین) له‌ په‌رتووکى (بنه‌چه‌ی جوهره‌کان)<sup>(3)</sup> دا دایرشتبوو، جگه‌ له‌وه‌ی که تیۆه‌ردانیکى له‌بوارى پرۆگرامه‌کاندا هه‌بو له‌ نیوان توێژینه‌وه‌ی زمانى میژوووی و توێژینه‌وه‌ی زمانى ئیستایى، به‌لام زمانه‌وانى به‌ناوبانگ (فردیناندی سوئیس) توانى ئەم دوو پرۆگرامه‌ جودا بکاته‌وه‌، ئەم زمانه‌وانه‌ هه‌ستا به‌ جوداکردنه‌وه‌ی توێژینه‌وه‌ی دایکرونى و توێژینه‌وه‌ی (سایکرونى)، بانگه‌شه‌ی ئەوه‌ی ده‌کرد که هه‌ردوو پرۆگرامه‌که‌ تیکه‌ل نه‌کرین، چونکه‌ میژوووی زمان و پیشفه‌چوونی وشه‌کان و پیکهاته‌کان هه‌یچ په‌یوه‌ندیه‌کیان به‌قوناغه‌ کاتیه‌کانه‌وه‌ نییه‌، ئیتر له‌و کاته‌وه‌ گرنگى زیاتر به‌ پرۆگرامى ئیستا درا وه‌ك له‌ پرۆگرامى (دایکرونى) توێژینه‌وه‌ میژوووییه‌کانیش ته‌نها له‌ژماره‌یه‌کى که‌مى زمانه‌وانییه‌کاندا سنووردا بوو.

زۆر گرنگه‌ لیڤه‌دا ئەوه‌ روون بکه‌ینه‌وه‌ که زمانه‌وانییه‌ میژوووییه‌کان هه‌ر که‌سێک بۆی هه‌یه‌ که زمانیکى دیارى کراو بخوینیت یان زمانیک به‌و شیوازه‌ بخوینیت که هه‌ر خودى خۆیه‌تى<sup>(4)</sup>.

## 3- زمانه‌وانى تیۆرى و زمانه‌وانى پراکتیکى

مه‌به‌ست له‌ زمانه‌وانى تیۆرى: تیۆریکی بونیادی زمانه‌، هه‌روه‌ها دامه‌زاندنى ئەرکه‌کانیته‌ی به‌جودا له‌کرداره‌ پراکتیکیه‌کانى، که له‌وانه‌یه‌ توێژینه‌وه‌که‌ له‌ توپى

بگریت، هه‌رچى زمانه‌وانى پراکتیکیه‌، ئەوا گرنگى به‌ پراکتیزه‌کردنى چه‌مه‌که‌ زمانه‌وانییه‌کان ده‌دات، و ده‌رئه‌نجامه‌کانى له‌سه‌ر ژماره‌یه‌ک له‌ ئەرکه‌ کرده‌ییه‌کان پراکتیزه‌ ده‌کات، به‌تایبه‌تى وتنه‌وه‌ی زمان<sup>(5)</sup>، هه‌روه‌ها بوارى زمانه‌وانى پراکتیکى به‌ (پلانى زمانه‌وانى) و (فیڤیوونى زمانى کۆمپیوتەر و په‌یوه‌ندى زمان به‌په‌روه‌رده‌و وه‌رگێڤان و په‌روه‌ده‌ی ئامێر) و (زمانه‌وانى کۆمپیوته‌ریی و زیره‌كى ده‌ستکرد و... هتد ده‌دات).

کاتیک که‌ زاراوه‌ی زمانه‌وانى پراکتیکى ده‌درکینین زۆر که‌س وا گومان ده‌بن که‌باس له‌ فیڤیوون و فیڤیوونى زمانه‌ بیانیه‌کان ده‌که‌ین، به‌مشێوه‌یه‌ فیڤیوونى زمانه‌کان به‌تایبه‌تى زمانه‌ بیانیه‌کان، کارو پیشه‌ی ئەو که‌سانه‌یه‌ که‌ گرنگى به‌ زمانه‌وانى پراکتیکى ده‌ده‌ن، به‌ پێچه‌وانه‌ی چه‌ند قوتابخانه‌یه‌کى زمانه‌وانى تیۆرى، زمانه‌وانییه‌ پراکتیکیه‌کان سوورن له‌سه‌ر باسکردنى گووتاره‌کانى قسه‌که‌ران که‌ به‌ گوێره‌ی قسه‌که‌ره‌که‌ و له‌ هه‌لوێسته‌ گووتاریه‌ کرده‌ییه‌کانى زمانه‌ فیڤیووه‌ که‌ به‌ره‌و باشت ده‌چیت ده‌کولیته‌وه‌.

## 1.3 زمانه‌وانى تیۆرى

زمانه‌وانى تیۆرى چه‌نده‌ها لقی گرتۆته‌ خۆ، که‌باس له‌چه‌نده‌ها ئاستى جوړاو جوړ ده‌کن، (که‌ له‌وانه‌یه‌ ئەو ئاستانه‌ تیکه‌لێش بن)، ئەویش له‌بوارى لیکۆلینه‌وه‌ی زمانه‌وانیدا، که‌ گرنگترینى ئەو لقانه‌ ئەمانه‌ن:

**1. فۆنه‌تیک:** ئەم زانسته‌ گرنگى به‌ده‌نگه‌کانى ئاخاوتن ده‌ده‌ن و ئەم لایه‌نانه‌ ده‌گریته‌ خۆ:

أ- ده‌نگ ده‌رکردن له‌رووی درکاندنه‌وه‌، و ئاماده‌سازیه‌کان و ئەو توانا بۆماوه‌بیانه‌ی که‌ مرۆڤ ده‌گه‌یه‌نیته‌ ئەو ئاسته‌ی که‌ ده‌نگه‌کان بدرکێنێ، هه‌روه‌ها ئەو لایه‌نه‌ی ده‌نگسازى درکاویش ده‌گریته‌وه‌.

ب - بونیادی دهنگه‌کان، که له‌ریچکه‌کردن دایه بۆ گویگر و لایه‌نه‌کانی دی گویگرتن، که په‌یوه‌ندی پئییه‌وه هه‌یه. ئەم لایه‌نه فونه‌تیکی بیستن ده‌گریتته‌وه.

ج - کرده ده‌رونییه ده‌مارگریه‌کان، که په‌یوه‌ندیان به‌ده‌رکردنی دهنگه‌کانه‌وه هه‌یه، ئەم بواره‌ش له (فۆنه‌تیکی ده‌مارگری) ده‌کۆلتیتته‌وه.

**2- فۆنۆلۆجی:** ئەم زانسته‌ گرنگی به‌وه‌ده‌نگانه‌ی ئاخواتن ده‌دات، که په‌یوه‌ندی به‌واتاکانه‌وه هه‌یه، هه‌روه‌ها په‌یوه‌ندی به‌ئه‌لۆفۆنه‌کانی زمان وتاییه‌ته‌ندیه‌کانی و سیسته‌مه‌کان و ریسا دهنگه‌کانه‌وه هه‌یه، که کۆنترۆلیان ده‌کات، که چی فۆنتیک لایه‌نه‌مادیه‌کانی دهنگه‌شیمان ده‌کاراوه‌کان هه‌موو زمانه‌کان ده‌گریتته‌وه، (فۆنۆلۆجی) سیسته‌می دهنگی له‌زمانیکی دیاری کراودا ده‌گریتته‌وه، هه‌رچه‌ند به‌راوردکردن له‌گه‌ل سیسته‌میکی دهنگی له‌زمانیکی دیدا له‌توانادا هه‌یه.

**3- مۆرفۆلۆجی:** ئەو بواره‌یه که باسی له‌بونیادی ریسایی وشه‌کان<sup>(6)</sup> و سیسته‌مه‌کانی بونیادی وشه‌کان<sup>(7)</sup> و ئەو ریسایانه‌ ده‌کات که کۆنترۆلی ئەم (پیکهاتانه) ده‌کەن.

**4- رسته‌سازی:** ئەم زانسته‌ باس له‌بونیادی رسته‌ زمانه‌وانییه‌کان و لایه‌نه‌کانی ده‌کات و په‌یوه‌ندی نیوان وشه‌کان و ئاسه‌وارو کاریگه‌ریه‌کانیان و ئەو ریسایانه‌ی که ئەو په‌یوه‌ندیانه‌ کۆنترۆل ده‌کات و ده‌خاته‌ پوو. جا له‌به‌ر ئەوه‌ی مۆرفۆلۆجی باسی له‌ریساکانی بونیادی وشه‌ ده‌کات و رسته‌سازیش باس له‌ریساکانی بونیادی رسته‌ ده‌کات، له‌به‌ر ئەوه‌ له‌وانه‌یه که ئەو بواره‌ی نیوان ئەم دوو زانسته‌ کۆده‌کاته‌وه به‌ (ریزمان) - ناوزه‌ند ده‌کریت، خۆ جاری واش هه‌یه‌ نیوان هه‌ریه‌که له‌لایه‌ن و یه‌که ریزمانییه‌کان و لایه‌ن و یه‌که فهره‌نگیه‌کانی زمان جیاده‌کریتته‌وه، زۆریش له‌ زمانه‌وانییه‌ هاوچه‌رخه‌کان هه‌ردوو زانستی (فۆنۆلۆجی) و (واتاسازی) له‌تۆپی زانستی ریزماندا باسی ده‌کەن، ئەمه‌ش جۆریک له‌ ئالۆزی دروست ده‌کات.<sup>(8)</sup>

**5- واتاسازی:** ئەم زاراوه‌یه له‌لایه‌ن (میشیل بریل) هوه بۆ ئەو بواره‌ دانراوه، که گرنگی به‌ لیکۆلینه‌وه‌ی مانای وشه‌ی ئاخافتنه‌ زمانه‌وانییه‌کان و وه‌سفه‌کانیان ده‌دات، ته‌نها گرنگی به‌لایه‌نی فهره‌نگیه‌کانی مانا نادات، به‌لکو لایه‌نه‌ ریزمانییه‌کانیش ده‌گریتته‌وه، به‌هه‌مان شیوه‌ باس و خواسه‌کانی ئەم زانسته‌ ته‌نها مانای وشه‌کان ناگریتته‌وه، به‌لکو مانای رسته‌کانیش ده‌گریتته‌وه، هه‌رچه‌نده‌ زمانه‌وانییه‌کانی پێش‌هه‌شتاکان زیاتر ئاره‌زوی ئەوه‌ ده‌کەن که له‌ فهره‌نگه‌کانیاندا مانای وشه‌کان نه‌ک رسته‌کان و توخمه‌کانی ریزمان شروقه‌بکه‌ن، هه‌روه‌ها په‌یدا‌بوونی ریزمانی به‌ره‌مه‌ین رۆلیکی مه‌زنی له‌ فراوانکردنی چه‌مکی (واتاسازی بونیادی فهره‌نگی) دا هه‌بوو، بۆ ئەوه‌ی پاشتر تووژینه‌وه‌کانی واتاسازی نه‌ک هه‌ر وشه‌ به‌لکو بونیادی رسته‌ش بگریتته‌وه، به‌مشیوه‌یه هه‌ندیک له‌و بابه‌تانه‌ی که ئەم زانسته‌ ده‌یانگریتته‌وه‌ ئەمانه‌ن:

أ- بونیادی واتایی وشه‌کانی زمان.

ب - په‌یوه‌ندی واتایی نیوان وشه‌کان، وه‌کو وشه‌ هاوواتاکان و وشه‌ هاودژه‌کان.

ج - مانای ته‌واوی رسته‌که و په‌یوه‌ندی ریزمانییه‌کانی نیوانیان.

د - په‌یوه‌ندی ئاخافتنه‌ زمانه‌وانییه‌کان به‌و رسته‌قینه‌ ده‌ره‌کیانه‌ی که ئاماژه‌ی بۆ ده‌کەن، ئەمه‌ش له‌واتاسازی هه‌یمایدا ده‌خویندرین<sup>(9)</sup>.

جا له‌و تووژینه‌وه‌ ته‌قلیدیانه‌ی که له‌رۆژئاوادا باوه، واتاسازی میژوویی له‌ وشه‌ تاکه‌کان و میژوویان و پێشقه‌چوونی مانا‌کانیان ده‌کۆلتیتته‌وه، ئەویش له‌قوناغ و سه‌ده‌کانی میژوودا، ئەم زانسته‌ش له‌سایه‌ی دوو ناو‌نیشاندا جیی ده‌بیته‌وه، که پێیان ده‌ووتریت (ئیتیمۆلۆجی) و (گۆرانی واتایی)، تووژهران به‌گشتی له‌چه‌نده‌ها روه‌وه‌ گرنگیان به‌واتاسازی دا، تا‌کو گه‌یشته‌ ئاستیک که‌بشی باس له‌ زانسته‌کانی واتاسازی بکریت، واته‌ واتاسازی بیته‌ چه‌ند زانستیک نه‌ک یه‌ک زانست، بۆنموونه‌ ده‌بینین که (جۆن لاینز) جیاوازی ده‌خاته‌ نیوان واتاسازی زمانه‌وانی و واتاسازی

فهلسه‌فی و واتاسازی ئه‌نترۆپۆلۆجی و واتاسازی دهرۆونی و واتاسازی ئه‌ده‌بی و ئیتر به‌م شیوه‌یه<sup>(10)</sup>، به‌لام کاتیک که به‌بئ هیچ قه‌یدو شه‌رتیک و به‌بئ هیچ وه‌سفیک ده‌لئین واتاسازی، ئه‌وا ئه‌وکاته هزرمان به‌لای واتاسازی زمانه‌وانیدا ده‌چیت.

**6- پراگماتیک:** ئه‌م زانسته به‌وه پیناسه ده‌کریت که (تویژینه‌وه‌ی چۆنییه‌تی بوونی مانایه‌ بو‌وته‌کان، ئه‌ویش له‌ ریگه‌ی گووتاره‌کاندا<sup>(11)</sup>)، ئه‌م زانسته پیشفه‌ چوونیکێ زۆری به‌خۆیه‌وه‌ بینیه‌، ئه‌ویش به‌کۆششی زمانه‌وانی و فه‌یله‌سوفه ئه‌مریکه‌کانی وه‌کو (ئۆستین) و (سێرل) و (گریس) تاماوه‌یه‌کی نزیکیش هه‌ندی زمانه‌وان و اتایان له‌بابه‌تی تویژینه‌وه‌کانیان به‌دوورده‌گرت، ئه‌ویش له‌به‌ر ئه‌و سروشته ئالۆزه‌ی که بواره‌کانی تویژینه‌وه‌ی جۆراوجۆری فه‌لسه‌فه و لۆجیک و کۆمه‌لناسی ... هتد) ئاویتته‌ی ده‌بن، ته‌نانه‌ت ئه‌وانه‌ی که بانگه‌شه‌ی تویژینه‌وه‌ی و اتا ده‌که‌ن، به‌به‌هانه‌ی ئه‌وه‌ی که ناتوانریت ریزمان و اتا جودابکرینه‌وه‌ وه‌کو زمانه‌وان (لاکوف) به‌شداره‌کان و توخمه‌ گووتاریه‌کانی دهره‌وه‌ی بونیادی زمانه‌وانیان په‌راویز خستوه، وه‌کو قسه‌که‌ر و گوێگر و به‌کاره‌ینانی دهره‌کی.

هه‌روه‌ها (مۆریس) له‌ پیگه‌ی باسکردنی جیاکاریه‌ سیگۆشه‌یه‌ ناسراوه‌که‌یدا، له‌ بواری زانستی هیمایه‌کاندا (هیماسازی) (پسته‌سازی و واتا و پراگماتیک) و توییه‌تی که پسته‌سازی له‌ په‌یوه‌ندیه‌کانی هیمایه‌ زانسته‌یه‌کان ده‌کۆلێته‌وه‌، واتاسازی په‌یوه‌ندی هیمایه‌ به‌شته‌کانه‌وه‌ باس ده‌کات و پراگماتیک په‌یوه‌ندیه‌کانی ئه‌و هیمایانه به‌شروقه‌کارانی ده‌خاته‌پوو.<sup>(12)</sup>

له‌به‌ره‌تیشدا ئه‌م پۆلێنکاریه‌ سیگۆشه‌یه‌ بو (پیرس) ده‌گه‌ریته‌وه‌، هه‌رچه‌نده (مۆریس) یه‌که‌م که‌س بوو که به‌روونی ئه‌م پۆلێنکاریه‌ی خسته‌روو و (کارناب) یش له‌م بوراه پشنگیری کرد.<sup>(13)</sup>

جا له‌و جوداکاریه‌ پێشنیارکره‌وانه‌ی واتاسازی و پراگماتیک ئه‌وه‌یه‌ که واتاسازی باس له‌واتا ده‌کات، که‌چی پراگماتیک باسی به‌کاره‌ینانی ده‌کات.<sup>(14)</sup>

ئه‌م جوداکاریه‌ش ویکچووی ئه‌و جوداکاریه‌ی زانایانی (أصول الفقه) ه، که ده‌یخه‌نه‌ نیوان زانستی دانان (به‌کاره‌ینانه‌وه‌)، چونکه هه‌ریه‌که له (دانان) و واتاسازی به‌دوور

له‌ ریچکه‌که‌ باسی مانا ده‌که‌ن، به‌لام به‌کاره‌ینان و پراگماتیک به‌دوور له‌ ریچکه‌کانی باس له‌زمان ده‌که‌ن، به‌ جیاواری تویژینه‌وه‌ی رۆژئاوایه‌یه‌کان و زانایانی که‌لتوور له‌وه‌دایه‌ که واتاسازی و پراگماتیک هه‌ردووک بونه‌ته‌ دوو زانستی جودای بواری زمانه‌وانیه‌ هاوچه‌رخه‌کان، به‌لام ته‌نها (دانان) بووه‌ زانستیکێ سه‌ربه‌خۆی که‌لتووری عه‌ره‌بی و ئیسلامی، هه‌رچی به‌کاره‌ینانیه‌ تاكو ئیستا نه‌بوته‌ زانستیکێ سه‌ربه‌خۆ<sup>(15)</sup>، هه‌رچه‌نده له‌ په‌رتووکێ (Medieval Islamic Pragmatical) کۆششیک خراوه‌ته‌روو بو فۆرمه‌له‌کردنی ره‌گۆریشه‌و تیۆرو پرۆگرامه‌کانی. هه‌روه‌ها جیاواری نیوان واتاسازی و پراگماتیک له‌ جیاواری نیوان پسته‌و ته‌دا به‌رجه‌سته ده‌بیت.

ئه‌م جیاواریه‌ش له‌ جیاکاریه‌کانی نیوان زمان و قسه‌وه‌ په‌یدا ده‌بیت، که‌چی پسته (که‌چه‌ند کیانیکی زمانه‌وانی روون و ره‌هان) سه‌ر به‌ زمان و ته‌کانیش (که‌ په‌نگدانه‌وه‌یه‌کی کردار و جیه‌جئ بوون و به‌رجه‌سته‌بوونه‌ کرده‌یه‌یه‌کانی پسته‌کان) سه‌ربه‌ئاخافتن، لێره‌شدا واباشه‌ ئاماژه‌ به‌وه‌ بکه‌ین که واتا‌کانی پسته‌ بابته‌گه‌لیکی واتاسازین، که‌چی مانای ته‌که‌کان بابته‌گه‌لیکی سه‌ر به‌ پراگماتیک، هه‌روه‌ها جیاواری نیوان مانا زمانه‌وانیه‌کان و مه‌رامی قسه‌که‌ران و مه‌به‌سته‌کانیان په‌یوه‌ندی به‌واتاسازی و پراگماتیکه‌وه‌ هه‌یه‌، ئه‌و مانا زمانه‌وانیه‌ی (که‌ ماناگه‌لیکی (عربی)ین له‌وشه‌و پیکه‌اته‌کانیه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گرن)، هه‌موو له‌ ژیر سایه‌ی واتاسازیدا جیایان ده‌بیته‌وه‌، چونکه لیکدانه‌وه‌ی ناوه‌رۆکه‌که‌ی پێویستی به‌چه‌ند توخمیکێ دهره‌وه‌ی بونیادی زمانه‌وانی نییه‌، به‌لام مه‌رام و مه‌به‌ستی قسه‌که‌ران ناکرێ په‌ی پێ به‌رین، مه‌گه‌ر به‌زانیی ئه‌ورێچکانه‌ نه‌بێ، که قسه‌کانی تیا‌دا به‌کاره‌یناوه‌، هه‌روه‌ها به‌ناسین و زانیی قسه‌که‌ر و گوێگره‌که‌ و کارکردنی توانا‌کانی لیکدانه‌وه‌ که له‌لای قسه‌که‌ره‌که‌ هه‌یه‌، ئه‌ویش له‌کاتی ئاخافتندا.

زمانه‌وانه‌کان له‌ ژیر کاریگه‌ری ئه‌و پێسفه‌ چوونانه‌ی که باس‌مان کرد هه‌میشه ئه‌وه‌یان رته‌ ده‌کرده‌وه‌ که به‌بئ ریچکه‌کان له‌پسته‌کان بکۆلنه‌وه‌، ئه‌وان بیروکه‌ی چۆمسکیان رته‌ کردۆته‌وه‌ سه‌باره‌ت به‌ (قسه‌که‌ری نمونه‌ی به‌سه‌لیقه‌)، جا

له‌سه‌ره‌تای سالانی هه‌فتاکان له‌بواری پراگماتیکدا ته‌نها تیۆری کرده‌کانی ئاخافتن (Speech act Theory) باس ده‌کرا، پاشان زیاتر گرنگی به‌تویژینه‌وه مه‌یدانییه‌کانی ئه‌و ئاخافتنانه‌ در، که (گرایس) له‌سالای (1975) ئه‌نجامی داو ناوی نا (بئه‌ماکانی ئاخافتن)، جا به‌هۆی زیادبوونی ده‌رککردن به‌نزیک بوونه‌وه و ئاویتته‌ بوونی نیوان هه‌ردوو ماناو به‌کاره‌ینان، ئه‌و مه‌یله‌ په‌یدا بوو، که تویژینه‌وه‌کانی پیشوو له‌چواچیوه‌ی واتاسازییه‌کی فراوانتردا مامه‌له‌یان له‌گه‌لدا بکریته. نه‌خاسما له‌کاروباره‌ روواله‌تیه‌کان وه‌کو واتاسازی پیگه (sistua tion semantics)<sup>(16)</sup> و لۆجیکی گووتارییه‌ی (illocutionary logic)<sup>(17)</sup>، جا له‌به‌ر گرنگی دان به‌لایه‌نی گووتاره‌کانی مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل مانادا، پرۆگرامی ره‌وانییه‌ی له‌تویژینه‌وه‌ی ئه‌م زانسته‌دا هاته‌کایه‌وه<sup>(18)</sup>.

#### 4- زمانه‌وانی ته‌سک و زمانه‌وانی فراوانخواز

کاتیکی که زمانه‌وان تویژینه‌وه‌کانی خۆی ته‌نها له‌بونیادی زمان و سیسته‌مه‌کانیدا چر ده‌کاته‌وه و لابه‌لای ره‌هه‌نده‌ ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تی و ره‌گه‌زه‌ ئه‌ده‌بیه‌کاندا ناکاته‌وه، ئه‌و ده‌لێن که ئه‌و تویژه‌ره‌ باسی له‌ زمانه‌وانی ته‌سک ده‌کات، به‌لام ئه‌گه‌ر هاتوو تیکه‌لی چه‌ند ره‌هه‌ندیکی بوو، ئه‌و تویژینه‌وه‌که ده‌چیتته‌ بواری زمانه‌وانی فراوانخواز، که ئه‌مانه‌ ده‌گریته‌وه:-

**1- زمانه‌وانی کۆمه‌لایه‌تی:** (لاین) ئه‌م زانسته‌ به‌وه‌ پیناسه‌ده‌کات که زانستیکی تویژینه‌وه‌ی زمانه‌ له‌ رووگه‌ی په‌یوه‌ندیه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کانه‌وه<sup>(19)</sup>، ئه‌م زانسته‌ش لقیکه‌ له‌ هاریکاری به‌شه‌ زمانه‌وانییه‌کانیان و کۆمه‌لناسیه‌وه‌ په‌یدا بوو، که باس له‌ مانای کۆمه‌لایه‌تی سیسته‌می زمان و به‌کاره‌ینانی و ئه‌و مه‌رجه‌ی هاوبه‌شانه‌ ده‌کات، که له‌ نیوان بونیادی زمانه‌وان و بونیادی کۆمه‌لایه‌تیدا هه‌یه.<sup>(20)</sup>

**2- زمانه‌وانی ره‌گه‌زی (یان رۆشنبیره‌کان):** (لاین) به‌وه‌ پیناسه‌ی ئه‌م زانسته‌ ده‌کات که (تویژینه‌وه‌ی زمانه‌ له‌و رووگه‌یه‌وه‌که په‌یوه‌ندی به‌ رۆشنبیره‌یه‌وه‌ هه‌یه).

جا له‌به‌رئه‌وه‌ی رۆشنبیری واپیویست ده‌کات که له‌بئه‌وانه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تیدا ره‌گه‌ دابکوتیت، و کۆمه‌لگاش سه‌ری بو رۆشنبیری دانه‌نواندوو، ئه‌و تویژینه‌وه‌ زمانه‌وانییه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کان و زمانه‌وانی ره‌گه‌زییه‌کان به‌هه‌موو مانا فراوانه‌کانییه‌وه‌ له‌گه‌ل په‌کدی تیکه‌لکیش ده‌بن<sup>(21)</sup>.

**3- زمانه‌وانی ده‌روونی:** ئه‌م زاراوه‌ بیانیه‌ له‌ دوو وشه‌ پیک دیت، که وشه‌ی یه‌که‌میان گریکیه‌ (psyche) به‌مانای (عه‌قل) یان (میشک)ه، وشه‌که‌ی تریش لاتینییه‌ (lingua) به‌مانای زمان دیت، له‌رووی زاراوه‌بیشه‌وه‌ به‌وه‌ پیناسه‌ ده‌کریته‌ که تویژینه‌وه‌ی زمان و بیره<sup>(22)</sup>، هه‌روه‌ک زانراویشه‌ که په‌یوه‌ندی نیوان مانا زمانه‌وانییه‌که‌ و مانا زاراوه‌یه‌که‌ توندو تۆله‌.

جا له‌و بابته‌گه‌له‌ی که ئه‌م زانسته‌ باسی ده‌کات، چۆنییه‌تی فیژیۆنی زمان و وه‌رگرتن و تیکه‌یشتنییه‌تی، هه‌روه‌ها زمانه‌وانی ده‌روونی له‌ کۆششدان بو ناسینی سروشتی کرۆکی پیکهاتای که‌سی توانا زمانه‌وانییه‌ مرۆبیه‌کان و دۆزینه‌وه‌ی ئه‌و ریگایانه‌ی که زانینی زمانه‌وانی به‌به‌کاره‌ینانی کرده‌یی زمانه‌وه‌ ده‌به‌ستنه‌وه‌.

هه‌روه‌ها له‌و پرسانه‌ی که زانستی زمانه‌وانی ده‌روونی باسی ده‌کات و به‌رکمانییه‌که‌ هه‌ژمار ده‌کریته‌ بو ئه‌وانه‌ی که گرنگی پی ده‌ده‌ن، مه‌سه‌له‌ی ده‌ست نیشانکردنی لایه‌نه‌ بۆماوه‌یه‌یه‌کانی زمانه‌، جا له‌و بیروورا رۆچوانه‌ی که له‌م بواره‌دا له‌ئارادا هه‌یه‌، بۆچونه‌کانی چۆمسیکه‌ سه‌باره‌ت به‌وه‌ی که بونیاده‌ ریزمانییه‌کان و بونیادی چه‌مه‌که‌کان که زانینی زمانه‌وانی له‌لای بالغوبان به‌رجه‌سته‌ ده‌کن، هه‌ر له‌مندالییه‌وه‌ له‌ میشکی مرۆفدا هه‌ن، به‌لام تیۆریکی دی میانزه‌وتر له‌ئارادا هه‌یه‌، که زۆر له‌ تویژه‌ران باوه‌رپیان پیته‌تی، ئه‌م تویژه‌رانه‌ پینان وایه‌ که مرۆف به‌ فیه‌رت زمان تۆ ده‌گات، ئه‌م بۆچونه‌ش ئه‌و حالته‌ شروقه‌ ده‌کات که مندالی مامه‌له‌ له‌گه‌ل ئالۆزیه‌کانی زماندا ده‌کات و چۆنیش کرده‌ ژمیریارییه‌ ساده‌کانی وه‌ک جارن کردن و دابه‌ش کردن ئه‌نجام ده‌دات.<sup>(23)</sup>

هروه‌ها (ستینشال و وندت و بوهلر)، له‌کو‌تایی سه‌دهی (19) و سه‌ره‌تای سه‌دهی بیسته‌مدا پرسه سه‌ره‌کیه‌کانی زمانه‌وای ده‌روونیان خستوته روو، هروه‌ها ناو و پلان و چه‌مک و پرۆگرامی ئەم زانسته له‌هاوینی سالی (1953) له‌کو‌بو‌نه‌وه‌یه‌کی گف‌ت و گو له‌په‌یمانگای زمانه‌وانی له‌زانکۆی (ئیندیانا) دامه‌زێنرا، که ده‌سته‌یه‌ک له‌زمانه‌وانه‌کان و و زمانه‌وانه‌ ده‌روونییه‌ ئەمریکیه‌کان به‌شداریان تیا‌دا کرد و بریاریاندا که ئەو بونیاده زمانه‌وانییه‌ی که زمانه‌وانه‌کان ده‌یدۆزنه‌وه ده‌کرێ تووژینه‌وه‌یان له‌سه‌ر بکری‌ت، ئەویش به‌به‌کاره‌ینانی ده‌روونناسی و تیۆره‌کانی.<sup>(24)</sup>

**4- شیوازاناسی:** ئەم زانسته‌ش لقی‌کی زمانه‌وانییه‌ فراوانخو‌اوه‌کانه، که باس له‌هه‌مه‌جۆری شیوازه‌کانی زمان و ئەو ری‌گایه ده‌کات که چۆن به‌کاره‌ینه‌رانی زمانیک سوود له‌هه‌مه‌جۆریه‌که وه‌ریگرن. نۆرجاریش ئەم زانسته له‌چوارچێوه‌ی تووژینه‌وه‌ی زمانی ده‌قه ئەده‌بیه‌کان ده‌گری‌ته‌وه<sup>(25)</sup>، (لاینز) باسی ئەوه ده‌کات که له‌م چه‌ند ساله‌ی دوا‌ییدا له‌تووژینه‌وه‌ی ئەده‌بی و زمانه‌وانییه‌کاندا جۆری‌ک له‌دووبه‌ره‌کی په‌یدا‌بوو، که له‌به‌دحالی‌بون و حوکمدانی پیشو‌ه‌خت له‌لایه‌ک و لاف و گه‌زافی هه‌ندی‌ک له‌زمانه‌وانه‌کان و ره‌خنه‌گره ئەده‌بیه‌کان له‌لایه‌کی دیکه‌وه، سه‌باره‌ت به‌ ئاما‌جه‌کانی پسپۆری هه‌ریه‌ک له‌وان و ده‌ستکه‌وته‌کانیان سه‌ری هه‌ل‌دا. (لاینز) ئاما‌ژه به‌وه‌ده‌کات که به‌دحالی‌بون و حوکمدانی پیشو‌ه‌خته که‌متری‌بوو، چونکه زمانه‌وانه‌کان وه‌کو جار‌ان خاوه‌نی ئەو پله‌و پی‌گه زانسته‌یه نه‌مان، هروه‌ها زیاتریش له‌و رووه‌وه به‌ئاگان که پرنسیپی گرنگی دانی پله‌یه‌ک بو‌ زمانه درکیندراوه‌که ره‌چاو بکه‌ن نه‌ک زمانه نووسراوه‌که، جگه له‌به‌ئاگابوونیان له ره‌خنه‌گرته‌نی ئەده‌بی و معیارخو‌ازی ری‌زمانی ته‌قلیدی.

هروه‌ها هه‌ندی‌ک ره‌خنه‌گره ئەده‌بیه‌کان ده‌زانن که سووربوونی زمانه‌وانیک له‌سه‌ر ئەو بیرو‌که‌ی که به‌کاره‌ینانی زمان له‌ئه‌ده‌یدا تاکه به‌کاره‌ینان نییه، بگره به‌کاره‌ینانی سه‌ره‌کی نییه هاوته‌ریبه له‌گه‌ل ئەو رایه‌یان که ده‌لیت ئه‌رکه

ئه‌ده‌بیه‌کان شایانی تووژینه‌وه‌ن، سه‌رباری ئەوه‌ش زۆر له‌ زمانه‌وانه‌کان هه‌ن ئیستا له‌بواری شیوازاناسی ئەده‌بیدا کارده‌که‌ن و هه‌ردوو زمان و ئەده‌ب له‌تووژینه‌وه‌کانیان گری‌ ده‌ده‌ن.

ئەم باب‌ه‌تگه‌له‌ش له‌بابه‌ته‌کانی شیوازاناسین وه‌کو لاجوونی شیوازی (واته ده‌رچوون له‌ شیوازه کارپیکراوه‌کان) و تی‌که‌ل‌گیش کردنی مه‌رامدار و جو‌رئه‌ت و بو‌یری له‌به‌کاره‌ینانی ناراسته‌قینه‌کان و دووباره‌کردنه‌وه و ره‌گه‌زدۆزی و عه‌رووز و قافییه ... هتد<sup>(26)</sup>. ئیتر به‌م شیوه‌یه گرنگی شیوازه‌کان و گرنگی دانی زانایانی ره‌وانبیزی تارا‌ده‌یه‌ک له‌یه‌ک ده‌چن، هه‌رچه‌نده پرۆگرامه‌کانیان جو‌راوجۆرن.

له‌کاتی‌کدا که ری‌زمان گرنگی به‌بونیادی ری‌سای ده‌دات، ئەوا شیوازاناسی گرنگی به‌ده‌ق و به‌کاره‌ینانه جوانکاره‌کانی زمان و ره‌نگدانه‌وه جوانکاریه‌کانی وه‌رگر ده‌دات، واپی‌ ده‌چی‌ که شیوازاناسه‌کان ده‌ستیان به‌وه کردبێ که تووژینه‌وه ده‌ریاره‌ی ده‌قه غه‌یره ئەده‌بیه‌کان ئەنجام بده‌ن وه‌کو فۆرمه‌له‌کردنی به‌ل‌گه و نووسینی نامه سه‌رباری گرنگی دانه ته‌قلیدی‌ه‌کانیان به‌رۆمان و شیعر. هروه‌ها بواره‌کانی تووژینه‌وه‌ی شیوازه‌کان سه‌رباری زمانی نووسراو - په‌ل بو‌ راگه‌یاننده بیستراوه‌کان و ده‌قه درکیندراوه‌کانی وه‌ک په‌خشی بیستراو و وتاره‌کان و ته‌نانه‌ت ئاخافتنی ئاسایش ده‌کیشی‌ت.

به‌گشتی بو‌چوونیک‌ی باو له‌لای شیوازاناسان هه‌یه که ره‌نگدانه‌وه‌ی جوانناسی له‌کاتی‌کدا رووده‌دات که بونیادی زمانه‌وانی به‌ شیوه‌یه‌کی قه‌شه‌نگ و جوان به‌کاره‌ینری‌ت، جا ئەو چه‌شه‌و تامه‌کتو پره‌ی که له‌پیک‌خستنی نایاب و ناچاوه‌پوان کراوه‌وه په‌یدا ده‌بیت. ده‌بیته‌ هو‌کاری گرنگی دان به‌زمان، له‌باتی ئەو په‌یامه‌ی که له‌مه‌ر ئەو زمانه‌ گوزارشتی لای ده‌کات.<sup>(27)</sup>

pragmatics(Cambridge :university ،14)S.C. Levinson  
 p.5.،1983)،press  
 Medieval Islamic pragmatics ،15)Mohamed M. yunis Ali  
 Sunni le gal the or ists models of tex tual colonization  
 p.9.، 2000)،(London: Curzon press  
 Anaphora and ، and Stanley peters،16)M.Gawron  
 1990)،Quantification in situation semantics (Stanford: csl  
 1996:374،17)See Bussmann  
 1983:xi،18)Leech  
 1981:267،19)Lyons  
 20)Busman .1996؛439  
 1981:267،21)Lyons  
 1981:268،22)Lyons  
 1993:606-7،،23)See McLeish  
 1996:390،،24)See Busman  
 1981:295-296...،25)Lyons  
 1981:295-7،،26)Lyons  
 1993:718،27)See McLeish  
 1993: 718،،27) See Mcleish

نهم بابہ تہ نهم کتیبہ وەرگیپر دراوہ وەرگیراوہ :-

د . محمد یونس علی ، مدخل الی اللسانیات ، دار الکتب الجدید المتحدہ ، 2004 ،  
 ص 9 = 24 .

پہراویزہکان:

Rontledge Dictionary of Language ،1) Hadumod Busmann  
 translated and edited by Gregory Trauth ،and Linguistics  
 1996 p 284) ،and Kerstin Kazzazi (London: Routledge  
 Language and Lingusties: An ،2) John Lyons  
 (Cambridge: Cambridge university Press ،Introduction  
 34)،1981 p  
 3- جفري سامسون،مدارس اللسانیات : التسابق وتطوره، ترجمة محمد زياد كبة (الرياض:  
 جامعة الملك سعود 1996، ص 4.  
 4)See Lyons 1981:35  
 5)Lyons 1981:35  
 General Linguistics: An Introductory ،6)R.H. Robins  
 p.181.، 2<sup>nd</sup> edn (Lengman 1978)،Survey  
 2<sup>nd</sup> edn (Michigan: The ، Morphology،7)E.A. Nida  
 p.1.، 1962)،university of Michigan press  
 1981:100. ،8)Lyons  
 1996:423،9)See Busman  
 10)John Lyons Linguistic Semantics :An Introduction  
 p.xii،1995)،(Cambridge :Cambridge university press  
 principles of pragmatics (New york ،11)Geoffrey Leech  
 1985)p.x.،Longman  
 12)John Lyons semantics (Cambridge: Cambridge  
 1977).1:115.،university press  
 1977:1:114.،13)Lyons

## هزر و زمان

### یه‌که‌م: پیناسه‌ی هردوو وشه‌ی ناویشانه‌که:

أ- زمان: (ئیبین سیده) زمانی به‌وه پیناسه کردوه، که چه‌ند ده‌نگیکه هر نه‌ته‌وه‌یه‌ک گوزارشتی بۆ پیویستیه‌کانی خۆی پی ده‌کات.<sup>(1)</sup> زانایانی دیش سه‌بارت به‌ زمان گوتویانه ((زمان ئه‌و ئاخواتنه‌یه که هۆزه‌کان له‌سه‌ر دهربرینی ریک که‌وتونه)).<sup>(2)</sup>

هه‌رچی زمانه‌وانی هاوچه‌رخیشه، زمان به‌وه پیناسه ده‌کات که سیسته‌میکی ده‌نگی ئه‌وتویه که له‌ بنه‌رته‌دا له‌ هیما‌ی زاراه‌یه‌ی پیک دیت و تاکه‌کانی کۆمه‌لگا بۆ دهربرینی سۆز و ئه‌ندیشه‌کانی خۆیان به‌کاری ده‌هینن.<sup>(3)</sup>

ئیمه‌ش له‌مه‌ر ئه‌م پیناسانه‌ سۆ هه‌لوه‌سته‌ ده‌که‌ین، یه‌که‌م هه‌لوه‌سته‌مان له‌گه‌ل گوزارشتی پیکهاته‌یه‌کی ده‌نگی که ئاماژه بۆ ئه‌وه ده‌کات که زمان ده‌بی (درکاو) پی، چونکه پیناسه‌که خۆی ئاماژه بۆ ئه‌وه ده‌کات، یان ده‌بی (نووسراو) بیته‌ویش به‌ به‌کاره‌ینانی هیما‌گه‌لیک که ئاماژه‌ی پوون و په‌وان بۆ ده‌نگه‌کان بکات. هه‌رچی وشه‌که‌شه له‌ پووی زاراه‌یه‌یه‌وه که دوهم هه‌لوه‌سته‌یه، مانای ئه‌وه‌یه که هیچ هۆکاریک یان په‌یوه‌ندیه‌کی هۆکارانه له‌ نیوان شیوازی وشه‌ یان پیکهاته‌یه‌ک به‌ و تاکه‌یه‌وه له‌ ئارادا نییه، چونکه گه‌ر ئه‌م په‌یوه‌ندیه هۆکارنامه‌یه له‌ ئارادا هه‌بوایه، ئه‌وا بۆ نمونه‌ گه‌ر قه‌له‌میک پیشانی عه‌ره‌بیک و چینیه‌ک و پروسیه‌ک و ئه‌مریکیه‌ک بده‌ین و لییان داوا بکه‌ین که ناوی به‌رن، ئه‌وکات هه‌موو یه‌ک ناوی ده‌ده‌ن، یان هه‌ر نه‌بی چه‌ند ناویک ده‌لین که هاوشیوه و نزیکه‌ی یه‌کدی بن، به‌لام مه‌سه‌له‌که له‌ راستیدا وانیه، چونکه هه‌رشتیک له‌ وانه‌یه له‌ ناو خودی زمانه‌که‌دا دوو ناوی جودای له‌ دوو شیوازی جیادا هه‌بیته، بۆ نمونه قه‌له‌م له‌ شیوازی سعودیدا پی ده‌لین (مرسمه) و له‌ شیوازی میسریشدا پی ده‌لین (قه‌له‌م

په‌ساس)، وا ده‌رده‌که‌وی که بیرۆکه‌ی نه‌بوونی په‌یوه‌ندیه‌کی هۆکارانه له‌ نیوان شت و ناوه‌که‌ی توژقالیک نامۆی و سه‌رسوره‌یه‌نه‌ر بی، هۆی ئه‌م نامۆی و سه‌رسوره‌یه‌نه‌ش بۆ ئه‌و په‌یوه‌ندیه توکمیه‌ ده‌گه‌رته‌وه که له‌ هه‌زماندا له‌ نیوان شته‌که و ناوه‌که‌یدا هه‌یه، هه‌لوه‌سته‌ی سییه‌م و کۆتابیشمان له‌گه‌ل وشه‌گه‌لی پیناسه‌که‌یه سه‌بارت به‌ گوزارشتی (بیر و سۆزه‌کان) ه، که له‌ پیناسه‌که‌دا هاتوه ، لیته‌دا ئاماژه‌یه‌کی خیرا بۆ ئه‌وه ده‌که‌م که زمان وه‌زیفه‌ی دی هه‌یه، جگه له‌ گواستنه‌وه و ئالوگۆرکردنی بیر و سۆز، واته (کرده‌ی گه‌یاندن)، له‌ وانه‌شه له‌ هه‌موو ئه‌و وه‌زیفانه گرنه‌تر وه‌زیفه‌ی ئه‌ندیشه‌یه‌ی بی که له‌م وتاره‌دا خوازیاری پوونکرده‌وه‌ین، لیته‌شدا ئاماژه به‌ شتیک ده‌که‌ین که به‌ناو (زمانی بیر) ه‌وه ناسراوه که زمانیکه هه‌ر که‌سیک کاتیک به‌کاری ده‌هینن، که به‌ ته‌نها بی و له‌گه‌ل خۆیدا قسه‌ی پی ده‌کات.

مه‌رجیش نییه که زمانی بیرکرده‌وه هه‌روه‌ک یه‌که‌م زمانی ئه‌و که سه‌ بیته، له‌ وانه‌یه زمانی زگماکی که‌سیک زمانی عه‌ره‌بی بیته، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا له‌ وانه‌یه به‌ زمانی ئینگلیزی بیرکاته‌وه، چونکه ئه‌و زمانه خۆی به‌سه‌ر بیرکرده‌وه‌یدا سه‌پاندوه یان له‌ وانه‌یه ماوه‌یه‌کی دریز له‌ ناو ئینگلیزدا ژیاپی، یان له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی به‌شیکی زۆری خۆیندنی به‌و زمانه بووی<sup>(4)</sup>، من له‌و بیروپه‌یام ئه‌م حاله‌ته دووچاری ئه‌و که‌سانه ده‌بی که له‌ زانسته‌یکدا به‌ زمانیکه‌ی بیانی پسپۆر ده‌بن، له‌و باوه‌ره‌شدا که پیچه‌وانه‌ی ئه‌م حاله‌ته دووچاری ئه‌و قوتابیانه ده‌بیته که به‌ زمانی ئینگلیزی ده‌نووسن که چی به‌ زمانی عه‌ره‌بی بیرده‌که‌نه‌وه، چونکه ئه‌و قوتابیانه ئه‌و شتانه وهرده‌گین بۆ زمانی ئینگلیزی که به‌ زمانی عه‌ره‌بی له‌ هزر و بیریاندا چه‌سپوه، بگه‌ر هه‌ندیک له‌و قوتابیانه وتاره‌که به‌ عه‌ره‌بی ده‌نووسن پاشان وه‌ری ده‌گیننه سه‌ر زمانی ئینگلیزی.

ب - بیر: فه‌ره‌نگی (الوسیط) که له‌ چاپکراوه‌کانی (کۆپه‌ندی زمانه‌وانی عه‌ره‌بی) ه له‌ قاهیره، بیر به‌وه پیناسه ده‌کات که به‌کاره‌ینانی تواناکانی عه‌قله له‌ شته



زانراوه‌کان بۆ گه‌یشتن به‌شته زانراوه‌کان، له‌کاتی‌کدا بیرکردنه‌وه پیناسه ده‌کریت که به‌کاره‌ینان و جولاندنه‌وه‌ی عه‌قله بۆ چاره‌سه‌رکردنی گرفته‌کان.

ئهم دوو پیناسه‌یه‌ش ئاماژه بۆ ئه‌وه ده‌کات که بیر فراوانتر و گشتگیرتره له بیرکردنه‌وه، هه‌مان ئه‌وه فه‌ره‌نگه ئاماژه بۆ (کرداری) بیری کرده‌وه ده‌کات، به‌و ئیعتیباره‌ی که رۆچوونه له به‌کاره‌ینانی بیرکردنه‌وه که جگه له‌وه‌ی که ئهم وشه‌یه به‌شی‌وازه رۆچووه‌که‌ی زیاتر به‌کارده‌هینریت هه‌ر ئهم مانایه‌شه که (فه‌ره‌نگی وشه‌کانی قورئانی پیرۆز) ئاماژه‌ی بۆ ده‌کات که له‌لایه‌ن کۆرپه‌ندی زمانه‌وانی عه‌ره‌بیه‌وه له قاهره‌ ده‌رچووه، که وشه‌ی (بیری کرده‌وه) یه‌کجار تیا‌دا هاتووه، (إِنَّهُ فَكَّرٌ وَقَدَّرٌ) (ئایه‌تی 18 له سوپه‌تی المدثر)، وشه‌ی (ئیه‌وه بیرده‌که‌نه‌وه) (ش سى جار (لعلکم تتفکرون) ئایه‌تی (19) البقره، (وتتفکروا) بیرکره‌وه‌ش به‌هه‌مان شیوه یه‌کجار هاتووه ئایه‌تی (46) ی سوره‌تی (سبأ)، وشه‌ی (یتفکرون) (11) جار و وه‌کو (یتفکرون فی خلق السموات والأرض) ئایه‌تی (191) ی سوپه‌تی (آل عمران) و (یتفکروا) دوو‌جار هاتووه، وه‌کو (أو لم يتفکروا) که له ئایه‌تی (184) سوپه‌تی (اعراف) دایه.

ج - پیتی (و): ئهم پیته به‌ته‌نهایی به‌پازده شیوه به‌کارده‌هینریت، له‌وانه (واو)ی (عه‌تف-به‌ستنه‌وه) مانا‌که‌شی کۆکردنه‌وه‌یه‌کی پووته، واته شتی‌ک ده‌خاته سه‌ر شته‌که‌ی دی که له‌گه‌لیدایه، وه‌کو بۆ نمونه (فانجیناه وأصحاب السفینة)، واته خۆی و خاوه‌نانی که شتی‌ه‌که‌مان رزگارکرد، به‌هه‌مان شیوه شته‌که ده‌خاته سه‌ر شیوه‌ی خۆی، وه‌کو (ولقد أرسلنا نوحاً وأبراهیم)، واته: نوح و ئیبراهیمان وه‌ک پیغه‌مبه‌ر نارد، یان ده‌یخاته سه‌ر دواوه‌ی خۆی، وه‌کو (کذلک یوحى الیک والی الذین من قبلك)<sup>(5)</sup>، واته به‌هه‌مان شیوه سروشت بۆ تۆ و بۆ ئه‌و پیغه‌مبه‌رانه‌ی پیش تۆش ده‌نیریت.

جا (واو)ی عه‌تف کردن (15) تاییه‌تمه‌ندی له خۆ گرتووه که له پیته‌کانی دی (عه‌تف) دا به‌دی ناکریت، له‌و تاییه‌تمه‌ندیانه وه‌رگرتنی سى حاله‌ت له‌لایه‌ن (مه‌عتوفه‌که‌یه‌وه) که ئه‌مانه:

عه‌تفی شتی‌ک له‌سه‌ر ئه‌و شته‌ی که له‌گه‌لایه‌تی، و عه‌تف له‌سه‌ر پيشو و عه‌تف له‌سه‌ر ئه‌و شته‌ی که له‌پاش خۆیدا دیت، ئهم تاییه‌تمه‌ندی‌ه‌ش پرسیاریکی سه‌ره‌کیمان بۆ پوون ده‌کاته‌وه که ئه‌مه‌یه: ئایا زمان له‌گه‌ل بیردا هه‌ماهه‌نگه و هاوشانه‌یان له پیش یان له پاشگریدا دیت؟ ئهم پرسیاره هه‌ندی‌ک له زمانه‌وانان و ده‌رونناسان هه‌ولتی وه‌لامدانه‌یان داوه؟ ئیستاش دیننه سه‌ر باسکردنی هه‌ندی‌ک له‌وه‌لام و کۆششانه:.

### دووهم: کامیان له پیشتره زمان یان بیر

ده‌پوونناسان له‌سه‌ر وه‌لامی ئهم پرسیاره ناکۆکن، (گلبرت رابیل) پیتی وایه که ته‌نانه‌ت بیرکردنه‌وه وا پئویست ده‌کات که پیش ئه‌و بیرکردنه‌وه‌یه، مرۆف به‌ده‌نگ به‌رزى فیر بووبی قسه‌بکات، جابۆ ئهم بۆچونه‌ی خۆی ئه‌و به‌لگه‌یه ده‌هینیته‌وه که مندال بۆ یه‌که‌مجار پیش هه‌موو شتی‌ک زمان فیر ده‌بی، واته پیش ئه‌وه‌ی که له‌گه‌ل خۆیدا بیربکاته‌وه، فیری زمان ده‌بی.<sup>(6)</sup>

که‌چی هه‌ندی‌ک ده‌پوونناسی دی وه‌کو (جین بیاجیه) پیمان وایه که گه‌شه‌سه‌ندنی زمانه‌وانی له پاش گه‌شه‌ی بیرو هزری مندالدا دیت، چونکه بیر به سه‌ربه‌خۆیی له‌لای مندال گه‌شه ده‌کات<sup>(7)</sup>، هه‌روه‌ها (بیاجیه) باسی ئه‌وه ده‌کات که مندال ناتوانیت گوزارشته‌کانی ئاخافتن پیش تیگه‌یشتنی چه‌مکه سه‌ره‌کیه‌که‌ی ئه‌و گوزارشته‌ده‌ریبیری، به‌و مانایه‌ی که مندال گوزارشته‌کانی وه‌کو (هه‌فته‌ی داهاتوو) (پاره) (مردن) تی ناگه‌ن.<sup>(8)</sup>

به‌لام ده‌رونناس (قیجۆتسکی)<sup>(9)</sup> پیتی وایه که بیرکردنه‌وه‌و زمان له دوو چالاکی جوداوه ده‌ست پى ده‌که‌ن، و بیرکردنه‌وه‌ی مندالی بچکۆله له بیرکردنه‌وه‌ی ئاژده‌ل ده‌چى، چونکه به‌بی زمان ئه‌و بیرکردنه‌وه‌یه ئه‌نجام ده‌دری! جا نمونه‌ی ئه‌و حاله‌ته‌ش له‌و منداله‌دا به‌رجه‌سته ده‌بی که هیشتا قسه‌کردن فیر نه‌بووه که‌چی ده‌توانیت هه‌ندی‌ک گرفتی ساده چاره‌سه‌ر بکات وه‌کو شت وه‌رگرتن و خواردن و ده‌رگا کردنه‌وه (واته بیرکردنه‌وه به‌بی قسه‌کردن).

له‌ایه‌کی تره‌وه ده‌نگه‌کانی (ته‌ته‌له‌کردن) له‌لای منداڵ، قسه‌کردنیکی بی‌بیرکردنه‌وه‌یه، که بۆ به‌ده‌سته‌هینانی هه‌ندی‌ک مه‌خسه‌دی کۆمه‌لایه‌تی ئاراسته‌ی ده‌کات، وه‌کو سه‌رنج راکێشانی ده‌ورپشت بۆ لای خۆی و شادی به‌خشین به‌وانی دی واته (ئاخافتن به‌بی‌بیرکردنه‌وه).

تا‌که خالی هه‌ستیاریش له‌په‌یوه‌ندی بیرکردنه‌وه به‌زمانه‌وه له‌کاتی‌کدا پوه‌دات که منداڵ ده‌گاته ته‌مه‌نی دووسالان، له‌مه‌نه‌دا ده‌بینین که چه‌ماوه‌ی ئه‌و بیرکردنه‌وه‌یه‌ی که پیش زمان ده‌که‌وێت و چه‌ماوه‌ی ئه‌و زمانه‌ی که پیش بیرکردنه‌وه ده‌که‌وێت هه‌ردوو‌ک به‌یه‌ک ده‌گن و په‌یوه‌ست ده‌بن به‌یه‌که‌وه، بۆ ئه‌وه‌ی جوړی‌کی تازه‌ی ئاکار و په‌فتار ده‌ست پێ بکات، که بیرکردنه‌وه‌ی تیا‌دا زا‌ره‌کی بی‌ت و قسه‌کانیشی تیا‌دا مه‌عقول بن (ئهم‌حاله‌ته‌ش بۆ ئاژه‌ل دروست نابێت که بیرکردنه‌وه و زمان له‌لای دووسه‌سته‌من به‌سه‌ربه‌خۆیی ده‌مینه‌وه، ئهم‌بابه‌ته‌ش له‌کاتی باسکردنی (ئایا ئاژه‌ل بیرده‌کاته‌وه)<sup>(10)</sup> باسی ده‌که‌ین.

پێ‌یسته‌ بزانی‌ن که تا‌کو ته‌مه‌نی حه‌وت سالی منداڵ ناتوانیت هه‌ردوو ئه‌رکی ناوه‌خۆیی (بیرکردنه‌وه) و ده‌ره‌کی (گه‌یاندن)‌ی زمان له‌یه‌ک جودا بکاته‌وه، به‌مشپوه‌یه دیارده‌ی قسه‌کردن له‌سه‌ر خود سه‌ره‌له‌ده‌ات<sup>(11)</sup>، شتیکی نوکته‌نامه‌یه گه‌ر لێ‌رده‌ئا‌ماژه به‌وه بکه‌ین که هه‌ندی‌ک که‌سی گۆشه‌گیر جاری وا هه‌یه له‌گه‌ل خۆیاندا قسه ده‌که‌ن، قسه‌کانیان توانج تی‌گرتنه بۆ مه‌رام و کرداره‌کانیان.

### سێ‌یه‌م : ئایا ده‌توانین به‌بی‌زمان بیربکه‌ینه‌وه

هه‌روه‌کو چۆن زانیان سه‌باره‌ت به‌ زمان و بیرکردنه‌وه ناکۆکن که کامیان له‌پیش ئه‌ویتریانه‌وه‌یه، به‌هه‌مان شپوه سه‌باره‌ت به‌مه‌سه‌له‌یه‌ش هه‌ردوو رای جیا‌وازیان هه‌یه، هه‌ریه‌ک له‌خاوه‌نانی ئه‌و دوو رایه به‌لگه و سه‌لماندنی خۆیان هه‌یه :

گروپی یه‌که‌م که له‌زانا دێ‌رینه‌کان (ئه‌فلاتون) و له‌زانا هاوچه‌رخه‌کانیش (جو‌ن واتسون) نوینه‌رایه‌تیان ده‌کات، ئهم‌گروپه‌ زانیه‌ پێ‌یان وایه که بیرکردنه‌وه له‌ زمانیکدا پوه‌دات که ئاخاوتن و پیکهاته‌کانی بی‌ده‌نگ بی، هه‌روه‌ک بلێی که

که‌سی‌ک گه‌فتوگۆ و ووتووێژ له‌گه‌ل که‌سی‌کی تر‌دا بکات<sup>(12)</sup>. ئه‌مه‌ش مانای وایه که فی‌ربوونی زمان مه‌رجیکه بۆ بوونی توانای بیرکردنه‌وه‌ی مرۆڤ.

هه‌رچی گروپه‌که‌ی تریشه که (هۆتسینۆ فندلر) نوینه‌رایه‌تی ده‌کات، پێ‌ی وایه که فی‌ربوونی زمان مه‌رجیکه چه‌سپاو نییه بۆ په‌یدا‌بوونی بیرکردنه‌وه<sup>(13)</sup>.

جا بۆ ئهم زانیاره ئه‌و به‌لگه‌یه ده‌هینیته‌وه که که‌سی‌کی که پولا‌ل توانای بیرکردنه‌وه‌ی هه‌یه، چونکه هه‌ست به‌ ده‌ورپشتی خۆی ده‌کات و بپیار وهرده‌گریت و له‌وانه‌شه گۆرپانکاری به‌سه‌ر بیروپای خۆیدا بینیت، که چی زمانیش نازانیت و ناتوانیت قسه بکات، و بگه‌ر له‌ مندا‌لیشه‌وه ته‌نانه‌ت یه‌ک وشه‌ی نه‌بیستوه و نه‌یوتوه.

جا (فندلر) نمونه به‌ ئافره‌تیکی ئه‌مریکی ده‌هینیته‌وه، که ناوی (هیلین کیله‌ر) بوو، له‌ مندا‌لیه‌وه که پولا‌ل و کویر بوو به‌ یارمه‌تی به‌خێوکه‌ره‌کی توانی خویندن و نووسین فی‌ر بی‌ت و به‌لگه‌نامه‌ی به‌کالۆریۆسیش به‌ده‌ست بینیت، پاشانی‌ش بی‌ته‌نوسه‌ر و توێژه‌ر و وانه‌بیژ.

هه‌روه‌ها (فی‌رس) له‌ په‌رتوکه‌که‌ی خۆیدا که به‌ ناوی (بیرکردنه‌وه به‌بی‌ زمان : واتا ده‌پوونیه‌کانی که‌ران) هه‌و له‌ سالی (1966) ده‌رچوو، ئاماژه به‌وه ده‌کات که مندا‌له که‌ره‌کان هیچ جیا‌وازیه‌کیان له‌گه‌ل مندا‌له ئاساییه‌کاندا نییه له‌ پووی چالاکی می‌شکه‌وه، جگه له‌وه‌ی که گه‌شه‌سەندنی می‌شکیان له‌ هه‌ردوو حاله‌تدا هه‌ر هه‌مان ئه‌و حاله‌ته‌ بنه‌ره‌تیانه‌ن که مندا‌ل له‌ به‌رای ئی‌اندا پێ‌یاندا تی‌په‌ر ده‌بی‌ت، هه‌رچه‌نده له‌ هه‌ندی حاله‌تدا رێژه‌ی گه‌شه‌سەندن سه‌باره‌ت به‌ که‌ره‌کان سست تره، به‌لام له‌وانه‌شه که ئهم سست بوون و لاوازیه بۆ زمانه‌که نه‌گه‌ریته‌وه به‌و رێژه‌یه‌ی که بۆ نو‌قستانیه‌کی گشتی بگه‌ریته‌وه له‌ لی‌هاتویی و به‌له‌د بوون به‌ ژینگه‌ یان شاره‌زایی له‌و بارو‌دۆخه‌ی که زۆر مندا‌لانی که‌ر تیا‌دا په‌روه‌رده ده‌بن، بۆیه (فی‌رس) گه‌یشته‌ چه‌ند ده‌رئه‌نجامی‌کی ویکچوو سه‌باره‌ت به‌ حاله‌تی که‌ری له‌ناو با‌لغه‌کان.<sup>(14)</sup>

هه‌روه‌ها زمانه‌وانی ئه‌مریکی (لانجا‌کار) ئاماژه به‌ چه‌ند جوړی‌کی بیر ده‌کات که له‌وانه‌یه به‌ده‌ر له‌ حاله‌تی زمان نه‌شونما بکات، به‌لگه‌ش له‌سه‌ر ئه‌وه ئاره‌زویی

گوزارشت کردن له بیروکه‌یه‌ک له کاتی‌کدا که نه‌توانی له چه‌ند وشه‌یه‌کدا فۆرمه‌له‌ی بکه‌یت (ئه‌مه‌ش ویک‌چوونی حاله‌تی یادکردنی که‌سیکه که بیناسین). جا‌گه‌ر بیرکردنه‌وه به‌بی زمانه‌وانین ساغ بووایه ئه‌م گرفته‌هر له بنه‌ره‌ته‌وه سه‌ری هه‌لنه‌ده‌دا<sup>(15)</sup>.

دیسانه‌وه گرفتیک‌ی پیچه‌وانه‌ش روو ده‌دات گه‌ر مرۆف ده‌ست به‌قسه‌کردن بکات، پیش ئه‌وه‌ی روو له بیرکردنه‌وه بکات، له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌وه‌سته بیزه‌وه‌ری که ده‌بینته‌وه<sup>(16)</sup>، هه‌موو ئه‌وه‌قسانه‌ی که زانا و هونه‌رمه‌نده گه‌وره‌کان سه‌باره‌ت به هزرو بیری داهینانکارانه‌یان گوتوویانه ئه‌مه ده‌سه‌لمینت که‌وا هه‌موو بیروکه‌یه‌ک یان گرفتیک بۆ ماوه‌یه‌کی دیاریکراو له داینگه‌ی می‌شکدا ده‌مینته‌وه پیش ئه‌وه‌ی وه‌کو چاره‌سه‌ریکی کتوپر له جیهانی ده‌ره‌وه‌دا ده‌ریکه‌ویت، پاشانیش ئه‌وه‌ونه‌رمه‌نده داهینانکاره سه‌ختیه‌کی زۆر له فۆرمه‌له‌کردنی ده‌رئه‌نجامی بۆچونه‌کانی خو‌ی ده‌بینت.

(ئه‌لبیرت ئه‌نشتاین) ده‌لئ: وشه‌کانی زمانیک چ نووسراو و چ درکاو له‌وه‌ناچئ رۆلئیک له‌ بوارى ئالیه‌ته‌کانی بیرکردنه‌وه‌ی تایبه‌تدا بینن. هه‌روه‌ها باسی له هیتا و ئاماژه‌گه‌لیکی دیاری کراو و وینه‌ی روون و ئاشکرا یان ته‌ماوی ده‌کات که له‌پاشاندا شیمانه‌ی فۆرمه‌له‌کردن و په‌یوه‌ست کردنی نیوان توخمه‌کانی خودی ئه‌وه بیرکردنه‌وه‌ی ئی ده‌کریت<sup>(17)</sup>.

هه‌روه‌ها هه‌ندیک له‌ میوزیک‌ژه‌نان ده‌لئین ئه‌وه‌ ئاوازانه‌ی که ده‌یه‌هۆنه‌وه پیش ئه‌وه‌ی که به‌ ئامیری مؤسیقا لئی بدن، ده‌توانن گو‌یی ئی رابگرن، بگره پیش ئه‌وه‌ی که وه‌ک (نۆته) له‌سه‌ر کاغه‌ز بینوسن، ئه‌وه‌ پارچه‌ ئاوازه‌ مؤزیکه له‌لایان به‌رجه‌سته‌یه، ده‌شتوانین ئه‌م چالاکیه‌ی بیرکردنه‌وه به‌بیرکردنه‌وه‌ی نازمانه‌وانی یان پیش زمانه‌وانی ناوزه‌ند بکه‌ین.

له‌وانه‌یه ئه‌م جۆره بیرکردنه‌وه‌یه بی که‌ وای له (بیته‌هۆفن) کردبئ که پاش که‌ربوونیشی هه‌ر توانی تا‌کو کۆتایی ژیانى له هۆنینه‌وه‌ی ئاوازی مؤزیک هه‌ر به‌رده‌وام بیت<sup>(18)</sup>.

زانایانیش به‌شیوه‌یه‌کی گشتی کۆکن له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که زمان وشه‌کان تارا‌ده‌یه‌کی زۆر ئاسانکاری بۆ چه‌ند جۆریکی تایبه‌تی بیرکردنه‌وه ده‌که‌ن، ئه‌ویش له‌ ریگه‌ی پیشکه‌شکردنی چه‌نده‌ها هه‌مبه‌ربوون و ئاماژه‌گه‌لیک که به‌سانایی به‌کارده‌هینین، ئی‌مه هه‌موو بیروکه‌یه‌کی باشمان سه‌باره‌ت به ماتماتیک هه‌یه‌وه‌ ده‌زانین چون هاوکی‌شه‌کانی (دابه‌شکردن) و (جاران) و (که‌م کردن) به‌کاربینین، وشه‌که‌ش (ماتماتیک) وه‌ک زاراوه‌ ده‌زانین که وه‌ک ئاماژه‌یه‌ک بۆ چیه‌یه‌ک به‌کارده‌هینیت، که چه‌مگه‌لیکی په‌یوه‌ست به‌و زانسته‌ی تیا کۆبۆته‌وه، کاتیکیش که بیر له ماتماتیک ده‌که‌ینه‌وه ئه‌وا ده‌توانین وشه‌ی ماتماتیک وه‌کو هیتامیه‌ک بۆ چالاکیه‌کانی می‌شکمان به‌کاربه‌نین، که‌واته به‌کارهینانی هیتا زاره‌کیه‌کان وا له‌ بیر ده‌کات که هه‌موو حاله‌ته‌کان سانتر بیت، بگره له‌وانه‌یه‌ هزری مرۆف به‌ولایه‌دا گوزه‌ر بکات که هه‌ندیک جۆری بیرکردنه‌وه به‌بی ئه‌م هه‌مبه‌ر بوونانه مامه‌له‌کردن له‌گه‌لی ئاسان بیت، به‌تایبه‌تی له‌بوارى بیروبو‌چوونه رووت و په‌هاکانی وه‌کو (دادپه‌روه‌ری) و (ئازادی) و (په‌روه‌رده)، ته‌نانه‌ت ئه‌م چه‌مکانه له‌وانه‌یه هه‌ر په‌یدانه‌ده‌بوون گه‌ر وشه‌گه‌لیک نه‌بوونایه و گوزارشتیان ئی نه‌کردنایه<sup>(19)</sup>.

به‌لام چ په‌یوه‌ندیه‌ک له‌نیوان بیر یان بیروکه له‌لایه‌که‌وه و ئه‌وه‌ قسه و وشانه هه‌یه که له‌گوزارشت کردن له‌و بیره‌یان ئه‌وه بیروکه ده‌که‌ن، له‌لایه‌کی تره‌وه، (فیجۆتسکی) وه‌لامی ئه‌م پرسیاره ده‌داته‌وه و ده‌لئ (بیر) وه‌کو (زمان) نییه تا له‌ چه‌ند یه‌که‌یه‌کی جودا پیک بیت، چونکه کاتیک که ده‌خو‌ازم ئه‌م بیروکه ((من ئه‌مپۆ مندلیکی پی‌ خاوسم بینى که کراسیکى شینى له‌به‌ر بو، له‌ شه‌قامه‌که‌دا پای ده‌کرد)) تۆماریکه‌م، ده‌بینم که ئه‌م گوزارشته له‌ چه‌ند به‌شیکى سشه‌ربه‌خۆ پیک نه‌هاتوه، به‌لکو هه‌موو له‌ یه‌ک بیروکه‌دا کۆبونه‌ته‌وه، به‌لام له‌چه‌ند وشه‌یه‌کی جودادا دانراون، زۆر جاریش قسه‌که‌ره‌که چه‌ند چرکه‌یه‌کی ده‌وی بۆ ئه‌وه‌ی گوزارشت له‌یه‌ک بیروکه بکات، بیروکه‌که‌ش هه‌مووی ئه‌وساته وه‌خته له‌ می‌شکیدا چه‌که‌ره‌ی کردوه، به‌لام کاتی گوزارشت کردن له‌و بیروکه‌یه به‌قسه پی‌ویسته پیشبخرئ و یان گه‌واله هه‌وریک بشوبه‌نین که وشه‌گه‌لیکی وه‌ک باران ئی ده‌بارئ<sup>(20)</sup>. هه‌روه‌ها له

بواری نمایش کردنی ئه و په یوه نډیه‌ی نیوان زمان و بیر (ئه حمه د عه بدولمه عتی حیحازی)<sup>(21)</sup> ده لئیت: ناتوانین شاره زاییه کی راسته قینه له زمان په پیدا بکه یین مه گهر له یه که حاله تدا نه بی، که هه ست بکه یین و بیر بکه یینه وه، ئه و سۆزه ی که هه سستی پی ده که یین یان ئه و بیروکه ی که له مه غزاماندا یه نیازمه دی به وشه گه لیک هه یه بو ئه وه ی له توئیاندا به رجه سته بی و به ده رکه ویت.

ئی مه له سه ره تاوه گوزارشت له هه ست و بیرو بو چوونه کانمان به زمانیکی ساده و ساکار ده که یین، به لام له و کاته دا بو مان ده رده که ویت که ئه و قسانه ی ده یکه یین به ته واوه تی گوزارشت له مه رام و مه خسه ده کانمان ناکه ن، بویه جاریکی دی بیر ده که یینه وه هه میسه له دووباره چاوپیا خشانه وه یین به خویندنه کانمان و گفتوگو و وتوویتزه کانمان دووباره ده که یینه وه. به و شیوه یه ش زه خیره ی زمانه وانیمان گه شه ده کات و زیاد ده کات، بیرو بو چوونه کانیشمان هه رچه نده ووردتر بی و تایبه ته ندرت بی و، گوزارشته کانیشمان ورتتر ده بی و. بو ئه وه ی بگه یینه ئه و ئاسته ی که ورتدبون تاکه مه به ستمان نه بی، به لکو کۆشش بکه یین بو ئه وه ی زمانه که مان جوانتر و قه شه نگتر بی.

### چوارهم: چه ند تا قیکردنه وه یه کی تاییه ت به په یوه نډیه کانی زمان و بیر

1- هه ردوو زمانه وان کیرتت و هو قلا ند هه ستان به پۆلین کردنی مندالان بو سه ر دوو به ش کردوون، به شیکیان هه ستان به دانانی باز نه یه که له سه ر فۆرمیک به ده وری چه ند ناویکی کۆمه له شتیک که نیشانیان ده درا، کۆمه له منداله که ی تریش باز نه یان له ده وری کۆمه له وینه یه کی شته کاند ده کیشا، پاش هه فته یه که تیپینی ئه وه کرا که کۆمه له ی یه که می منداله کان له کۆمه له ی دووم باشتر بوون له پووی یاد کردنی ئه و که لوپه لانه ی که نیشانیان ده درا، به مجۆره ئه و دوو زانایه گه یشتن ئه و ده رته نجامانه ی که زمان یان وشه چه ند جوړیکی ده ست نیشانکراوی بیر کردنه وه ئاسان ده که ن<sup>(22)</sup>.

2- هه ردوو زانای ئه مریکی براون و لینیبیرج هه ستان به نه نجامدانی تا قیکردنه وه له سه ر کچه قوتابیانی یه کی که له کۆلیژه کان، ئه م قوتابیانه چوار په نگیان له یه که کاتدا و بو ماوه ی سئ چرکه نیشان ده درا و پاش نیو خوله که لییان داوا ده کرا، که ئه م په نگانه له خشته یه کی گه ورده دا بدۆزنه وه، که (120) په نگی له سیسته میکی دیاریکراودا ده گرتنه خو. جا که له و قوتابیه کچانه ده پرسرا چوون په ننگه که ده دۆزیه وه، و تیان که ئه وان ناویان بو ئه و چوار په ننگه داده نا و پاشان که هه موو په ننگه کانیا ن پی نیشان ده درا به هوی ئه و ناوانه وه چوار په ننگه که یان ده دۆزیه وه، هه موو تا قیکردنه وه کانیش ئامازه بو ئه وه ده که ن که ئه گه ر ئه و ناوانه ناسراونه بوونایه مه سه له که دژوارتر و سه ختر ده بوو<sup>(23)</sup>.

3- هه روه ها لینیبیرج و زانای ئه نترپۆلۆجیا رۆبیرتس بینیان که هه ندیک په ننگ له ناو زمانی ئینگلیزیدا هیچ ناویکی له زمانی (زونی) دا نییه، که زمانی هیندییه سوور پیسته کانی مه کسیکه، بگره چه ند په نگیکیش که له زمانی زونیدا هه یه، ناوی له زمانی شینگلیزیدا نییه جا ئه وان ه ی که به زمانی زونی قسه ده که ن دوو چاری جوړه سه خته که ده بن که بیانه وی ئه و په نگانه بناسنه وه که ناویان له زمانه که یاندا نییه، هه رچه نده با ناویشیان له زمانی ئینگلیزیدا هه بی. به هه مان شیوه ئینگلیزانانیش تووشی ئه م دژوارییه ده بن، به و مانایه ی که ئه وان ه ی باشترین ئه و په نگانه یان درک پی کردووه که له زمانیاندا هه یه با له زمانی ئینگلیزیدا بوونیان نه بوو بی<sup>(24)</sup>.

4- کۆفر له سالی (1960) دا تا قیکردنه وه یه کی له سه ر زانایه کی خو به خش نه نجامدا، که ناوی (سمیت) بوو و ده زمانیکی دایی که دوو چاری ئیفلیجی ته واو ببوو، به لام به شیوه یه کی کاتی، به شیوه یه که پیویست بوو ئوکسجین و هه ناسه دانی دروستکراوی بو ئه نجام بدری، پاش ماوه یه که (سمیپ) وای ل هات که نه یده توانی کاردانه وه ی ده نگی و جو له ی ئه نجام بدات، به لام که هۆشی هاته وه سه ر خو ی، و تی که له و ساتانه دا هۆشی لای خو ی بووه، جگه له وه ی ئه و شتانه ی که له و

ساتانه‌دا به‌سەری هاتبوو یان پئی وترابوو زۆر به‌باشی له یادیدا مابوو، هەر له‌کاتی ئیفلج بوونه‌که‌شیدا ده‌یتوانی چاره‌سەری هەندیک له‌گرفته ساکاره‌کان بکات، چونکه ئامرازی په‌یوه‌ست کردن له‌گه‌لیدا هەر مابوو، وه‌کو ئاماژه کردن به‌په‌نجه‌ی (شه‌هاده نوێژه) ده‌ست، چونکه له‌و کاته‌دا نه‌یده‌توانی قسان بکات، هه‌روه‌ها هیله‌کانی نه‌خشه‌ی (ده‌ماخ) و شه‌پۆله‌کانی (EEG) تاییه‌ت به‌و به‌دریژی مابوو ده‌ستی تاقیکردنه‌وه‌که ئاسایی بوو<sup>(25)</sup>. ئەم تاقیکردنه‌وه‌یه‌ی گرتی یه‌کانگیرنه‌بوونی قسه‌و بیرکردنه‌وه‌یه‌کلا ده‌کاته‌وه، به‌لام مەرجیش نییه‌ ئەم حاله‌ته‌ هەر له‌ نیوان قسه‌ و بیرکردنه‌وه‌دا هه‌بێ، چونکه قسه‌ مه‌سه‌له‌یه‌کی فیزیایی هه‌ست پێ‌کراوه‌ که ده‌نگی قسه‌ساز به‌ره‌م ده‌هێنێت، به‌لام زمان سیسته‌میکي ده‌ست پێ‌کراوی مانا و پیکهاته‌ زمانه‌ وانیه‌کانه‌. جا له‌ده‌ره‌نجامی ئەم تاقیکردنه‌وانه‌ ده‌گه‌ینه‌ ئه‌و ده‌ره‌نجامه‌ که ناتوانن ئیتر بلێن که یه‌کانگیریه‌کی هه‌میشه‌یی له‌ نیوان بیرو زماندا هه‌یه، یان به‌لای که‌میه‌وه‌ ده‌شێ بلێن که هه‌مبه‌ریوونی سه‌ده‌سه‌دی نیوان بیرو قسه‌ نییه‌ به‌لام پێویست ناکات که ئه‌وه‌مان له‌یاد بچیت که زمان به‌رۆیکگی گرنگ هه‌له‌ده‌ستی له‌ بوازی بیرکردنه‌وه‌ و له‌ به‌رئۆه‌بردنی هه‌ندیک له‌ کرده‌کانی مێشک و گه‌شه‌سه‌ندنی مێشک.

### پێنجهم: ئایا زمانه‌ جو‌راو جو‌ره‌کان شیوازه‌کانی بیرکردنه‌وه‌ پیک ده‌هێنێت له‌لای قسه‌که‌رانی ئه‌و زمانانه‌؟

ئایا پێوه‌ندی نیوان بیرکردنه‌وه‌ و زمان چیه‌، به‌تاییه‌ت تر بلێن په‌یوه‌ندی شیوازه‌کانی بیرکردنه‌وه‌ به‌بونیادی زمانی زگماکی قسه‌که‌ره‌که‌ چیه‌؟ به‌مانایه‌کی دی: قسه‌که‌رانی زمانه‌ جو‌راو جو‌ره‌کان ئایا به‌ شیوازی جو‌راو جو‌ر بیرده‌که‌نه‌وه‌؟ هه‌ندیک له‌ زانایانی وه‌کو (سایپر) و (وورف) پێیان وایه‌ که ئه‌و زمانه‌ی قسه‌ی پێ‌ ده‌که‌ین ئه‌و شیوازه‌ ده‌ست نیشان ده‌کات که بیری پێ‌ ده‌که‌ینه‌وه‌، هه‌روه‌ها ئه‌و زمانانه‌ی مرقۆ قسه‌ی پێ‌ ده‌کات به‌ گوێره‌ی جو‌راو جو‌ری زمانه‌کان شیوازی

تیگه‌یشتنی جیهانی‌شیان بۆ جو‌راو جو‌ر ده‌کات، لی‌ره‌دا بۆمان هه‌یه‌ په‌رسین: ئایا مرقۆ هه‌موو شته‌کان به‌ شیوازی جو‌راو جو‌ر ویناده‌که‌ن یان ته‌نها به‌ شیوازی جیا جیا گوزارشت له‌شته‌ جو‌راو جو‌ره‌کان ده‌که‌ن؟ بالێره‌دا چه‌ند نمونه‌یه‌که‌ به‌پێینه‌وه‌ وه‌کو کوششیک بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی ئەم په‌رسیاره<sup>(26)</sup>:

- هۆزی (هۆبی)ی هیندییه‌ سووره‌کان یه‌ک وشه‌ به‌کارده‌هێنن بۆ گوزارشت کردن له‌ زینده‌ورو فرۆکه‌ و فرۆکه‌وان.
- هه‌روه‌ها هۆزی (زونی) دوو وشه‌ی جودا بۆ هه‌ردوو په‌نگی زه‌رد و پورته‌قالی به‌کارناهێنن، له‌ هه‌ندی زمانیشدا ته‌نها یه‌ک وشه‌ بۆ هه‌ردوو په‌نگی سه‌وز و شین به‌کارده‌هێنن، که‌چی شه‌ش وشه‌ی جو‌راو جو‌ر له‌هه‌ردوو زمانی ئینگلیزی و عه‌ره‌بی بۆ په‌نگه‌کانی (ئه‌رخه‌وانی) و شین و سه‌وز و زه‌رد و پورته‌قالی سوور به‌کارده‌هێنرێت، ده‌بینین قسه‌وێژانی زمانی (شۆنا) له‌ (رۆدیسیا) ته‌نها چوار وشه‌یان هه‌یه، قسه‌که‌رانی زمانی (باسا)ش له‌ لیبرییا ته‌نها دوو وشه‌یان بۆ ئه‌و په‌نگانه‌ هه‌یه.
- له‌ زمانی ئینگلیزیشدا وشه‌ی (uncl) وه‌رده‌گیردرێته‌ سه‌ر چوار وشه‌ که ئه‌مانه‌ن (مام) (خال) (ئامۆژن - مامۆژن) و (خالۆژن)، وشه‌ی (aunt)یش به‌هه‌مان شیوه‌ بۆ ئامۆژن و خالۆژن و پلک و خوشکی دایک وه‌رده‌گیردرێت.
- هه‌رچی وشه‌ی (cousin) ه بۆ کوپری مام و کوپه‌ خال و کوپه‌ پلک و ئامۆزاو کچی خال و کچی پلک وه‌رده‌گیردرێت.
- ئه‌مه‌ له‌سه‌ر ئاستی تاکه‌کان، به‌لام له‌سه‌ر ئاستی گروپه‌ ریزمانیه‌کان، ئه‌وا قسه‌که‌رانی ئینگلیزی وه‌کو ناو بیر له‌ شته‌کان ده‌که‌نه‌وه‌ وه‌کو پووادوایش بیر له‌ کرده‌کانی ده‌که‌نه‌وه‌، به‌لام تاکه‌کانی هۆزی (هۆبی) گوزارشت له‌ (بروسک) و (هه‌وره‌تریشقه‌) و (بلیسه‌ی ئاگر) و (دوکه‌ل) به‌شیوه‌ی کردار ده‌که‌ن<sup>(27)</sup>.

جا له و گروپه ریزمانیانه‌ی دی که زمانه‌کان له پووی جۆرییه‌وه جودان، هه‌روه‌کو زمانی فهره‌نسی و زمانی عه‌ره‌بی، هه‌موو ناویک بۆ نیرومی پۆلین ده‌کریت، بۆنموونه وشه‌ی (په‌نیر) له زمانی فهره‌نسیدا (نیر) ه و وشه‌ی (گوشت) مییه، له زمانی ئەلمانیدا وشه‌ی (په‌نیر) به‌هه‌مان شیوه (نیر) ه، به‌لام وشه‌ی (گوشت) نه نیره و نه مییه نه‌لکو بیلایه‌نه.

وشه‌ی (خۆر - رۆژ) له عه‌ره‌بی و ئەلمانیدا میینه‌یه، له کاتیکدا وشه‌ی مانگ له دوو زمانه‌دا نیرینه‌یه، به‌لام له زمانی فهره‌نسیدا و له زمانی شیعرێ ئینگلیزی هاوچه‌رخدا به پێچه‌وانه‌وه‌یه<sup>(28)</sup>.

په‌وه‌کانی دی جیاوازی نیوان زمانه‌کان به‌کاره‌یتانی (جیناوه‌کان) ه، بۆ نمونه (جیناوی You) له زمانی ئینگلیزیدا به‌رامبه‌ره‌که‌ی (تۆ - أنت) . (تۆ - أنت) و (أنتما - هه‌ردووکتان) که له پووی جۆرییه‌وه یه‌که شته و (ئیه - أنتم) و (أنتن - ئیه بۆ میینه)، بگره پوه‌کانی جیاوازی له‌وانه‌یه له نیوان دوو شیوازی زمانیکدا سه‌ره‌له‌بداتن بۆ نمونه به‌کاره‌یتانی هه‌ندیک له تونسیه‌کان بۆ (جیناوی/ أنت) بۆ تاکی نیر ئەم حاله‌ته به‌کاردی.

ئێستاش ده‌چینه سه‌ره‌یتانه‌وه‌ی نمونه‌یه‌که سه‌باره‌ت به جیاوازی زمانه‌کان، یان جیاوازی بۆچوونی تیپووانی قسه‌که‌رانی زمانه‌کان بۆ پووداویکی ساکار<sup>(29)</sup>، کاتیک که به‌ردیک تیپینی ده‌که‌ین که له هه‌وادا به‌روه‌ زه‌وی دیت، ئەوا ئەوکاته ئەم دیارده‌یه له نیوان ئەم دوو بېرۆکه به شیوازیکی شکلی یان ریزمانی تایبته و گونجاوی زمانی عه‌ره‌بی بۆ زمانی ئینگلیزی شی ده‌که‌ینه‌وه و ده‌لێین به‌رده‌که (ده‌که‌ویت) The Stone Falls، به‌لام نابێ وا گریمان به‌که‌ین که ئەم‌ه‌ی وتمان تاکه شیکردنه‌وه‌ی گونجاوی ئەو دیارده‌یه‌یه، چونکه گه‌ر بروانینه ئەو شیوازانیه‌ی که هه‌ر زمانیک گوزارشتی له‌م پووداوه پێ ده‌کات، ئەوا یه‌کسه‌ر ده‌رک به‌وه ده‌که‌ین که ئەم پووداوه ساده‌یه به‌چه‌نده‌ها جۆر گوزارشتی لێ ده‌کریت، به‌بێ ئەوه‌ی کرۆکی

راسته‌قینه‌که گوزارشتی به‌سه‌ردا بیته. له زمانی ئەلمانی و فهره‌نسی و عه‌ره‌بیدا پێویسته ئەوه دیاری به‌که‌ین که ئایا وشه‌ی (به‌رد) نیره یان مییه، بۆیه ده‌لێین به‌رد (یسقط) نه‌که به‌رده‌که (تسقط).

\* له زمانی چیبوا، که شیوه‌زاریکی زمانی هیندییه سوور پێسته‌کانه، ناتوانین گوزارشت له‌م پووداوه به‌که‌ین، به‌بێ ئەوه‌ی ئاماژه به‌وه به‌که‌ین که به‌رد بیلایه‌نه.

\* هه‌رچی پوسه‌کانیشه گرنگیه‌کی ئەوتۆ به‌وه ناده‌ن که به‌رد (ناسراوه) یان (نه‌ناسراوه)، به‌و مانایه‌ی که پوسه‌کان گرنگی به نیرینه‌یی یا میینه‌یی (به‌رد) ناده‌ن.

\* هیندییه‌کان (کواکیتول) یش له کۆلۆمبیا، له‌کاتی قسه‌کردندا ئاماژه به‌وه ده‌که‌ن که به‌رد بینراوه یان نه‌بینراوه، هه‌روه‌ها ئاماژه به‌وه ده‌که‌ن که قسه‌که‌ر یان گوێگر کامیان له به‌رده‌که‌وه نزیکتان، یان به‌رده‌که له‌وانه‌یه له‌که‌سیکی سییه‌مه‌وه نزیکتان، ئەم هۆزه جاری وا هه‌یه له‌کاتی ئاخافتندا گوزارشته‌که ده‌گشتین و یه‌که پسته بۆ یه‌که به‌رد یان چه‌ند به‌ردیک به‌کارده‌هین، که‌چی کاتی که‌وتنه‌که دیاری ناکه‌ن.

\* چینییه‌کانیش پێزه‌یه‌کی که‌م له گوزارشته‌که به‌کارده‌هین و ده‌لێن: به‌ردیک ده‌که‌ویت، واته ئەو گوزارشته‌ی که ماناکی (Stone fall) ه به‌زمانی ئینگلیزی.

\* له‌کۆتاییدا، له‌زمانی نوتکادا هیچ گرنگی نییه بۆ ئاماژه کردن بۆ (به‌رد)، ناوی به‌رده‌که به‌یتر، به‌لکو وشه‌یه‌که به‌کارده‌هینریت که کاریکه له دوو به‌ش پیک دیت: به‌شی یه‌که‌میان ئاماژه بۆ شتیک ده‌کات که له‌به‌ر ده‌چێ، که‌چی به‌شی دووه‌میشیان ئاماژه بۆ ئاراسته‌بوون بۆ خواره‌وه ده‌کات.

ئەم نمونه‌یه‌ش ئەوه‌مان بۆ پوون ده‌کاته‌وه که ئەو گروپه ریزمانیه‌ی بێ چه‌ند و چۆنانه‌ی که وامان لێ ده‌کات به‌شیوه‌یه‌کی نه‌ینی ئاوپ له‌پیکهاته‌و تایبه‌تمه‌ندییه

جۆراوجۆره‌کانی هه‌لۆه‌سته‌کان بدهینه‌وه، واشمان لێ ده‌کات که گزنگی به‌چه‌ند لایه‌نیکی تایبه‌تی واقعی ده‌ورپشتمان بدهین له‌کاتی قسه‌کردنماندا.

جا له‌و نموونانه‌ی دی که ئاماژه‌ بۆ جیاکاری نیوان زمانه‌کان ده‌کات که له‌وانه‌یه‌ بیه‌تته‌ هۆکاری سه‌ره‌لانی چه‌ند سه‌ختیه‌ک له‌ په‌یوه‌ست بوون و تێ گه‌یشتن، وه‌ک ئه‌و جۆره‌ زه‌حمه‌تیانه‌ی که هاوالاتیانی ژاپۆنی به‌ره‌نگاری ده‌بنه‌وه کاتیک که سه‌ردانی فه‌ره‌نسا ده‌که‌ن، چونکه ژاپۆنییه‌کان کار ده‌خه‌نه‌ کۆتایی پسته‌وه، له‌به‌ر ئه‌وه ده‌بێ گویگر تا کۆتایی گۆی له‌ قسه‌که‌ره‌که رابگری تاکو قسه‌که تێ بگات، فه‌ره‌نسییه‌کانیش کاره‌که راسته‌وخۆ ده‌خه‌ن پێش ناوه‌که‌وه له‌ پسته‌دا، بۆیه گویگر زوو پسته‌که تێ ده‌گات، بۆیه زۆرجار گویگر قسه به‌ قسه‌که‌ره‌که ده‌بێ، سه‌ریاری ئه‌مه‌ش کاتیک ژاپۆنییه‌ک وه‌لامی پرسیاریک ده‌داته‌وه، ئه‌وا له‌سه‌ره‌تاوه ده‌ست به‌ پێشکه‌شکردنی بیرورا هه‌مه جۆره‌کان ده‌کات، ئه‌ویش پێش ئه‌وه‌ی که بیرورای خۆی سه‌بارت به‌ مه‌سه‌له‌که بخاته‌پوو، جا گه‌ر ژاپۆنییه‌ک فه‌ره‌نسی نه‌زانیت، ئه‌وا فه‌ره‌نسییه‌ک له‌وانه‌یه زوو قسه‌که‌ی پێ بێ و واش ده‌زانێ که له‌و قسه‌ پێ بپینه یارمه‌تی داوه، ده‌ره‌نجامیش ژاپۆنییه‌که هه‌ست به‌ نوشوستیه‌ک ده‌کات، چونکه پایه‌کی جگه له‌پایه‌که‌ی خۆی پێشکه‌ش کردوه، به‌هه‌مان شیوه‌ش هه‌ست به‌ شله‌ژاویه‌ک ده‌کات چونکه نه‌یتوانیوه له‌و ماوه‌یه‌دا گوزارشت له‌خۆی بکات و له‌قسه‌ی ئه‌و هاوالاتیه‌ فه‌ره‌نسیه‌ش تیبگات.<sup>(30)</sup>

شه‌شم: ئایا ئازهل و په‌له‌وه‌ر بیره‌که‌نه‌وه؟ ئایا چۆنیتی بیره‌که‌نه‌یان له‌بیره‌که‌نه‌وه‌ی مرۆف جودایه‌؟

چه‌ند زانییه‌کی وه‌کو ویتجنستاین پێیان وایه که ئازهل وه‌کو مرۆف ناتوانیت بیره‌کاته‌وه، چونکه هه‌یچ زمانیکی نییه که قسه‌ی پێ بکات<sup>(31)</sup>، به‌لام زانیانی تری وه‌کو کارۆل و گرین واده‌بینن که ئازهلان چه‌ند چالاکییه‌ک ئه‌نجام ده‌ده‌ن که پێویست به‌کۆشتیکی هزری ده‌کات<sup>(32)</sup>. جا له‌ تاقیکردنه‌وه‌یه‌کدا که له‌زانکۆی

(ئیندیانا)ی ئه‌مریکی ئه‌نجامدرا توێژه‌ره‌که خۆراکیک له‌پێش چاوی مه‌یموونیک ده‌خاته ناو سندوقیکه‌وه و به‌کلیل دای ده‌خات و کللیله‌که‌ش له‌ خانه‌ی ناو سندوقیکێ تره‌وه و به‌ گوریسیک شه‌ته‌کی ده‌دات، مه‌یموونه‌که‌ش ئه‌م شته‌ ده‌بێت، پارچه به‌ردیک دینیت و به‌توندی به‌ زه‌وی داده‌دات و به‌رده‌که وه‌ک نیمچه‌ چه‌قۆیه‌ک لێ ده‌کات و گوریسه‌که‌ی پێ ده‌بێت و کللیله‌که‌ش ده‌ردینیت و سندوقه‌که‌ی دی ده‌کاته‌وه و خۆراکه خۆشه‌که‌ی خۆی لێ ده‌رده‌کات و ده‌یخوات<sup>(33)</sup>

.هه‌روه‌ها له‌چه‌ند تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی زانکۆی (ئه‌گلانگا)ی ئه‌مریکی شه‌مپانزیه‌کی مینیه تووشی ئیفلیجی بووه و به‌ چاوه‌کانی ته‌ماشای مه‌یموونه‌کانی دی ده‌کرد، به‌چه‌که‌شی زانی که دایکی نه‌خۆشه، ده‌ستی کرد به‌ کۆکردنه‌وه‌ی خۆراک و هاوردنی بۆ ئه‌وه‌ی بیه‌خوات، هه‌رچه‌نده که دایکه‌که‌ی هه‌یچ خۆراکی له‌ به‌چه‌که‌ی داوا نه‌کردبوو، به‌لام ته‌نها له‌ نیگاکانی چاوی دایکه‌که‌ی ئه‌وه تێگه‌یشته که پێویستی به‌خۆراکه، ئه‌مه‌ش مانای ئه‌وه‌یه که جۆره هۆشیارییه‌ک له‌لای شه‌مپانزیه هه‌یه<sup>(34)</sup>.

هه‌روه‌ها (هیرۆن) یان (ماسیگر) که جۆره په‌له‌وه‌ریکه، له‌سه‌ر که‌ناری پووباریکدا پاده‌وه‌ستیت و چاوه‌روانی تێپه‌ربوونی ماسیه‌ک ده‌کات، که ماسیه‌که‌ش په‌یدا ده‌بیت، ئه‌وکاته مله‌ درێژه‌که‌ی ده‌چه‌مینیته‌وه و به‌ده‌نووکه باریکه‌که‌شی زۆر به‌ په‌له‌ی ماسیه‌که ده‌قۆزیته‌وه و ده‌یخاته ده‌می ئیتر ده‌چیته ناو گه‌ده‌یه‌وه، به‌لام بالنده‌یه‌کی دی هه‌یه که له‌و زیره‌کترو بێ سه‌برتره‌یه‌که ته‌له‌ بۆ ماسیه‌کان داده‌نیته‌وه، وه‌کو (بووش) یان (گه‌لا) یان (په‌پ) یان (زینده‌وه‌ران) یان (کرم) یان (پارچه‌نان) یان (پارچه‌پلاستیک)یک<sup>(35)</sup>.

هه‌روه‌ها زانی ئه‌مریکی (دۆنالد گریفین) له‌ په‌رتووکیکی خۆیدا به‌ناو (میشکی ئازهلان)، که چه‌نده‌ها توێژینه‌وه‌ی جیهانی له‌مه‌ر بیره‌که‌نه‌وه‌ی ئازهلان گرتۆته‌خۆ، که ئایا ئازهل به‌ هۆشیارییه‌وه بیر ده‌کاته‌وه، به‌و مانایه‌ی که ده‌زانێ یان هۆشیاری

بەو بێرکردنەوێهە هەیه یان نە، جا ئەم توێژینەوانە تاقی کردنەوێهە لەسەر مەیموونی گەورەو شامپانزێ و تووتی و سیمۆرە گرتەخۆ، (گریفین) بۆمان دەگێژیتەو دەلێ کە مەیموونێکی دایک لە گروپی (کابوسین) بە دەستەکانی خۆی چەند ئامرازێکی سادەیی دروست کرد، بۆ چارەسەرکردنی برینێک کە لەسەری بەچکەکەیدا بەهۆی ڕووداویکەو پەیدا ببوو، بگرە هەندیک ڕووەکیشی وەک دەرمان بۆ چاککردنەوێهە ئەو برینە بەکارهێنا<sup>(36)</sup>. جا ئەو زانا توێژەرە ئەوێمان بۆ ڕوون دەکاتەو کە هەندیک لەو ئازەلانە دەتوانیت هەندیک جۆری بێرکردنەوێهە ھۆشیارانە ئەنجام بدات و ئەم توێژینەوانەش بە (ئاکاری پیناسەیی) ناوژەدکردووە، جا لە تیکرای ئەو بەلگە و ئامازانەیی کە لەم توێژینەوانە دەستەبەر بوو ئەو دەرەنجامیە کە ناوی نراو (گەیانندی ئازەل) بەو مانایەیی کە ئازەلان هەمیشە لەهەولێ گوزارشت کردن لەو شتانەیی کە بیری لێ دەکەنەو جا لەو کۆششە تازانەیی کە لە ئارادان بۆ ئەنجامدانی توێژینەو سەبارەت بەم مەسەلەیی دامەزراندنی باغچەییەکی ئازەلانی سەر بە دەزگای (سمیسۆنیان)ە لە واشنتۆن، کە بەلەخانەییەکی تیادا ئامادە دەکریت بۆ ئەنجامدانی توێژینەو سەبارەت بە چۆنییتی بێرکردنەوێهە ئازەلان<sup>(37)</sup>.

هەرۆهە (د. حەسەن زازا) ئەم چیرۆکەمان دەربارەیی چەند پشیلەییەک بۆ دەگێژیتەو دەلێ: لە زانکۆی بەیروت مامۆستا بووم و لە ناوچەیی (جیل) نیشتە جێ ببووم و پۆژانە کە نانم دەخوارد، پاشماوێ خواردنەکەم لە قاپێکدا و لەلای دەرگای مالهە کەم دادەنا، پشیلەییەک دەهاتە بەر دەرگا و خۆراکی ناو قاپەکی دەخوارد، پۆژیکیان لە هۆلەکەدا دانیشتبووم هەر ئەو پشیلەییە هات و پشیلەییەکی بچوکی بە دەم هەلگرتبوو و لە تەنیشتمدا داینا، بەمشێوێهە هەر دەهات و پشیلەییەکی بە دەمەو بوو لە بەرامبەرمدا دایەنا، تاکو پشیلە بچووکەکان ژمارەیان گەیشتە (4) پشیلە، لەمەو تێگەیشتم، کە پشیلە دایکە کە داوای شیر بۆ بچووێهەکانی دەکات، منیش هەستام و چەند قاپێکی بچووک هێناو پریانم کرد لە

شیر، ئیتر پشیلە بچووکەکان هەموویان تۆش کرد، و پشیلە گەورەکەش کە دایکیانە بە نیگایەکی شوکرو سوپاسەو تەماشامی دەکرد<sup>(38)</sup>. لەلایەکی تریشەو قورئانی پیرۆز ئاماژە بۆ ھۆشیاریی و قسەکردنی پەلەوەر و زیندەوێهەران دەکات<sup>(39)</sup>. وەکو (پەپولە سلیمانە) و (مێرولە)، جا (زیندەوێهەرزنان) لەو باوێهەدان کە مێرولە ھۆشیارییەکی زۆری هەیه بەتایبەتی لە پەیداکردنی خۆراک، مێرولە گەر خۆراکێک بەدی بکات ئەو هەوال بە برادەرانی خۆی دەدات، و زەخیرەش لە ھاویندا بۆ زستان کۆدەکاتەو و دانەوێلەکانیش دەکاتە دوو کەرتەو نەوێهە لە ژێر خاکدا بپوێ، دەنکە گەورەکانیش دەکاتە چوار کەرتەو، جا گەر گومانێ ئەوێهە لەلا دروست بوو کە دانەوێلە نیوێهەکانیش لەوانەییە بپوین یان نەکو بۆگەن ببن، ئەو لەکونەکە دەریدەکەنە دەرەو بۆ ئەوێهە خۆر و هەوایی بدات.

هەرۆهە گەر مێرولەکان هەست بکەن بەوێهە کە هەر کۆدەبیتهو و باران دەبارێ ئەو دانەوێلەییە دەگەریننەو ناو کونەکە، گەر چەند دەنکیکیش لەو دانەوێلەییە تەپوویی ئەو پۆژیکێ خۆش کە بارانی تیادا نەبارێ، دەریدەکەنە دەرەو بۆ ئەوێهە خۆر لێی بدات. جا وەک کۆششیک بۆ وەلامدانەوێهە پرسیاری دووێهە کە بەجیاواری بێرکردنەوێهە ئازەل و بێرکردنەوێهە مرقۆهە پەییوێستە بلێین کە زمان دوو ئەرکی سەرەکی گرنگی هەیه، یەکەمیان گەیانندی بیری دەرەکی مرقۆهە لەگەل مرقۆهەکانی دی، دووێهەمیشیان کۆنترۆلکردنی بیری ناوخییەکانی یان ساناکردنی بێرکردنەوێهە ئاکارو پەفتارە هەمەجۆرەکانە بۆ تاک ((واتە گەیاندن لەدل و دەپوونی یەک تاکدا، هەرۆهە ئوکاتەیی کە مرقۆهە بیری لە چوونە کۆلیژیک بۆ نمونە یان بیری لە کرپینی خانووییەک یان ئۆتۆمبیلێک دەکاتەو))<sup>(40)</sup>.

ھۆشیاریی مەعرفی مرقۆهە لەوێهە دایە کە هەردوو ئەم سیستەمە هەمان شفرە یان هەمان هێما زمانەوانییەکان بەکار دەهینن، کە وایان لێ دەکات قبوولی گۆرانکاری یان وەرگێران لە یەکیکیان بۆ ئەوێهە دی بکەن، ئەویش بەسەرکەوتنیکی پێژەیی، بەلام



زۆرپیویست نییه که ئەم توانا بگۆرپه یان وه‌رگێرپه له‌نیوان گه‌یانندی دهره‌کی و ناوخۆیی له‌لای نازه‌لان دهره‌که‌وێت.

زانای ئەمریکی خاتوو(گرین) پوخته‌ی ئەم جیاوازییه‌مان ده‌خاته‌ پوو، که له‌نیوان بیرکردنه‌وه‌ی مروۆ و بیرکردنه‌وه‌ی نازه‌لدا هه‌یه، که ده‌لێ: تاکه شتیکی که هه‌یج نازه‌لێک تاکو ئیستا نه‌یتوانیوه بیکات ئەوه‌یه که له‌ تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی بۆ نمونه ده‌پووناسیدا ده‌ریچیت و به‌و نازه‌له‌ی دی که له‌ ریزه‌که‌دا وه‌ستاوه (بۆ نمونه گه‌ر مه‌یموون بێت ئەو نازه‌له‌) و پێی بلێت: له‌م هۆده‌یه‌دا زانایه‌کی شیت هه‌یه و مۆریتکت ده‌دات، گه‌ر توانیت شتیکی جودا له‌ کۆمه‌له‌ شتیکی دی جودا بکه‌یته‌وه، له‌ تیکرای ئەو شتانه‌ی که نیشانته‌ ده‌دات<sup>(41)</sup>.

### حه‌وته‌م: ئایا هه‌یج سنووریک بۆ بیرکردنه‌وه‌ هه‌یه؟

توانا‌کانی هۆشیاری و وزه‌کانی درک کردن لای مروۆ سنووری هه‌یه، بۆیه مه‌حاله‌ بتوانین وینه‌یه‌کی بازنه‌یی و له‌هه‌مان کاتیشدا له‌گه‌ل ئەو گواستنه‌وه‌ خه‌یرایه‌ی نیوان ویناکردنی شتیکی بازنه‌یی و شتیکی دی چوارگۆشه‌یی له‌ خه‌یالدا جودایه‌، بگره‌ جوداشه‌ له‌گه‌ل ویناکردنی شکیکی چوارگۆشه‌یی که له‌سه‌ر شتیکی بازنه‌ییدا دانرابی<sup>(42)</sup>.

(جاحین) په‌رتوکیکی هه‌یه به‌ناوی ((التربیع والتدویر)) و تیایدا باسی ئەوه ده‌کات که شکیکی چوارگۆشه‌یی و بازنه‌یی له‌یه‌ک کاتدا بوونی نییه، و بگره‌ ناشتوانریت هه‌ر بیری لێ بکریته‌وه. ئایا ده‌توانین (په‌گی - ا) (په‌گی لیکدانی ژماره‌ی که‌م یان سالیب یه‌ک) له‌بیرماندا بنه‌خشینین، به‌راستی چه‌مکه‌گه‌لێک هه‌ن که خه‌یالنامیزن و له‌ واقعه‌دا به‌رجه‌سته‌ ناکرین. ئایا ده‌توانین هه‌ساره‌کانی ئاسمان که سێ ملیار سالی تیشکی لێمانه‌وه‌ دوورن له‌خه‌یالماندا وینا بکه‌ین، یه‌ک سالی تیشکیش دهره‌نجامی سێ سه‌ده‌ شه‌ست و پینج جارن کردنه‌ به‌ (24) کاتژمێر و شه‌ست خوله‌ک و شه‌ست چرکه‌ به‌سێ سه‌ده‌ هزار کیلومه‌تر - که خه‌یرایی تیشکه‌ له‌یه‌ک چرکه‌دا - ئەوجا ئەم دهره‌نجامه‌ش به‌سێ ملیار جارن ده‌که‌ین<sup>(43)</sup>، ئیتر ئایا ده‌توانین که وینای زیاتر

له‌سه‌ده‌ هزار ملیون هه‌ساره‌ی ئەستیره‌کان بکه‌ین که هه‌ریه‌که‌و یه‌ک ملیون خۆری له‌گه‌ل چه‌نده‌ها ئەستیره‌ی دی تیا‌دایه<sup>(44)</sup>.

ئایا ده‌توانین وینای ژماره‌ی ئەو وردیلانه بکه‌ین که له‌یه‌ک گرامی گازی هایدروجنیدا هه‌یه که (600) هه‌زار ملیار ملیار وردیله‌یه؟  
ئایا ده‌توانین له‌ خه‌یالماندا وینای ژماره‌ی ئەو فریشتانه بکه‌ین که له‌ که‌عه‌دا په‌رسه‌ش ده‌که‌ن، که ژماره‌یان ده‌گاته (70) هه‌زار و پۆژانه دهره‌چن و ناگه‌رینه‌وه، ئایا ئەو فریشتانه ژماره‌یان له‌ هه‌زار سال یا یه‌ک ملیون سالدا چه‌نده؟  
ئایا که‌سێک له‌ئیمه هه‌یه بتوانی له‌خه‌یالیدا (22.000) گالۆن خوین پۆژانه وینا بکات، واته (8030.000) گالۆن له‌سالیکیدا، واته (481.800.000) گالۆن له‌ (60) سالدا، که کێشه‌که‌ی نزیکه‌ی (345.000) تۆنه؟ دل دوو ملیار و دووسه‌ دوو (7) ملیون و (25) هه‌زار ته‌ریه له‌سالیکیدا لێ ده‌دات؟ ئایا ده‌توانین له‌ خه‌یالماندا ژماره‌ی بۆریچه‌ هه‌وا‌یه‌کانی سینه‌ی مروۆ وینا بکه‌ین، که ده‌گاته زیاتر له‌ (370) ملیون بۆریچه‌، که له‌ماوه‌ی کاتژمێره‌کانی پۆژیکدا، مروۆ (180) مه‌ترچوارگۆشه‌یی هه‌وا له‌هه‌ناسه‌داندا به‌کارده‌هینیت؟ له‌مه‌شه‌وه‌ وزه‌یه‌کی ئەوتوی بۆ ده‌سته‌به‌ر ده‌بیت که ده‌گاته هه‌یژێ به‌رزکردنه‌وه‌ی شه‌مه‌نده‌فه‌ریک بۆ به‌ری دوومه‌تر؟

هه‌روه‌ها مروۆ دژوارییه‌ک له‌ خه‌یالکردنی شته‌ بێ سه‌روینه‌کاندا ده‌بینیت چ له‌پووی ژماره‌ و چ له‌پووی گه‌وره‌یه‌یه‌وه، به‌هه‌مان شیوه‌ش خه‌یالکردنی شته‌ زۆر زۆر بچوکه‌کان یان ویناکردنیان زۆر سه‌خت و دژواره، بۆ نمونه (میلی میکروۆن)، که ده‌مانه‌وی له‌ سنووره‌کانی درک کردنماندا نزیکه‌ بکه‌ینه‌وه، ئەوا ده‌توانین بلێین که (میلیمه‌تر) یه‌ک به‌شه‌ له‌هه‌زار به‌شی یه‌ک مه‌تر، که‌چی (میکروۆن) یه‌ک به‌شه‌ له‌هه‌زار به‌شی، به‌شی کۆتایی ئەو مه‌تره‌.

که‌واته یه‌ک میکرون ده‌کاته یه‌ک له‌سه‌ر ملیونی یه‌ک مه‌تر که‌چی (میلی میکروۆن) به‌شیکه‌ له‌یه‌ک ملیاری یه‌ک مه‌تر<sup>(45)</sup>.

نایا خه یالی ئه وه ده‌که‌ین که جول‌ه‌ی به‌شیک ووردیله‌یه‌ک پیویسته هه‌زارجار واته له‌خیرایی یه‌ک له‌سه‌ر ملیونی توپی یه‌ک بلیونی چرکه‌یه‌کدا خیراترو په‌له‌تر بیت، ئه‌م کاته دیاری کراوه‌ش به‌ناوی (فامتوسکند) ناسراوه، نایا ده‌توانین په‌یوه‌ندی ئه‌م (کات)ه، به‌چرکه‌یه‌که‌وه خه‌یال بکه‌ین وه‌کو په‌یوه‌ندی یه‌ک چرکه به (32) ملیون سال<sup>(46)</sup>.

جا هه‌مبه‌ر ئه‌م راسته‌قینانه پیویسته یادی ئه‌و نایاته‌ی قورئان بکه‌ین، که ده‌فه‌رموویت: ((سنریهم آیاتنا فی الأفاق فی أنفسهم)) نایه‌تی (53) له‌سوره‌تی (فصلت).

هه‌روه‌ها له‌به‌ر که‌م و کورت بوونی هه‌ست و ده‌رکمان به‌م شتانه، ئیمه‌ی موسولمان پیویسته له‌سه‌رمان بیر له‌دروست کراوه‌کان بکه‌ینه‌وه، نه‌ک له‌خودی زاتی خودا، چونکه ئاوه‌زومیشکی مرۆفایه‌تی ناتوانیت په‌ی به‌ زاتی خوداوه‌ند به‌ریت و ده‌رکی بکات، بۆیه له‌ ئیسلامدا نابی‌ پرسیار ده‌رباره‌ی زاتی خودا بکریت، چونکه خودی خوا له‌ سنوره‌کانی ئاوه‌زومیشکی مرۆف مه‌زنترو گه‌وره‌تره، گه‌ر مرۆف می‌شکی خۆی له‌و مه‌سه‌له‌یه‌ وه‌ریدات ئه‌وا ناگاته ده‌ره‌نجامی به‌سوودو له‌و جیهانه‌دا گوم ده‌بی، هه‌روه‌کو مندالیک گه‌ر که‌شتیه‌ک له‌ کاغه‌ز دروست بکات و به‌هۆیه‌وه بیه‌وی به‌ئوقیانوسدا گوزه‌ربکات. ئیسلام له‌هه‌موو عه‌قیده‌و بیروباوه‌پیک زیاتر ریژی له‌ عه‌قلی مرۆف ناوه، که‌چی له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا سنووری دیاری کراوی بۆ عه‌قل داناه، له‌دونیا‌ی په‌نه‌ان و غه‌یبیشدا موسولمان په‌نا ناباته به‌ر عه‌قل بۆ به‌له‌دبوون به‌و جیهانه، به‌لام په‌نا ده‌باته به‌ر سروش و زانیاریه‌کان و له‌ویوه وه‌رده‌گه‌ر و په‌سه‌ندی ده‌کات: جگه له‌وه‌ی که باوه‌ر به پیغه‌مبه‌ر (ص) دینیت، که ئه‌و سروش‌ه‌ی بۆ دابه‌زیوه. خودای گه‌وره ده‌فه‌رموویت ((لا تدرکه الابصار وهو یدرک الابصار وهو اللطیف الخبیر))، هه‌روه‌ها ده‌فه‌رموویت (لیس کمثله شیء) نایه‌تی (103 - 104) له‌سوره‌تی الأنعام.

هه‌روه‌ها ئیمام عه‌لی کورپی ئه‌بو تالیب ده‌فه‌رموئ: باس له‌ دروست کراوه‌کان بکه‌ن که خودا دروست کردوون و له‌خوا خۆی بیرمه‌که‌نه‌وه، چونکه قسه‌کردن ده‌رباره‌ی خودا زیاتر مرۆف حه‌یران ده‌کات.

پیغه‌مبه‌ر (د.خ) ده‌فه‌رموویت: بیر له‌خودا خۆی مه‌که‌نه‌وه و ته‌نها بیر له‌ سیفه‌ته‌کانی خودا بکه‌نه‌وه، له‌ ئه‌بو هوره‌یره‌وه (ر.خ) ریوایه‌ت کراوه که پیغه‌مبه‌ر (د.خ) فه‌رموویه‌تی: خه‌لکی هه‌ر پرسیار ده‌که‌ن و پاشان ده‌لین: خودا هه‌موو دروستکراوه‌کانی دروست کردووه، ئه‌ی کئ خودای دروست کردووه؟ هه‌رکه‌سیک ئه‌م حاله‌ته‌ی له‌خۆیدا به‌دی کرد با بلی: باوه‌رم به‌خودا هینا.

جا پرسیارکردن له‌وه‌ی که کئ خودای دروست کردووه، به‌خۆی هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌یه، واته گوزارشتیکی نازانستیانه‌یه، چونکه گه‌ر بلیین کئ خودای دروست کردووه، ئه‌وا ده‌بی ئه‌و گریمانه‌یه بکه‌ین که یاسا‌کانی ژیا‌نی مرۆف له‌سه‌ر خواش پراکتیزه ده‌کری، ئیمه ده‌زانین که ماسی له‌ناو ئاودا ده‌ژی و هه‌ناسه‌ش تیادا ده‌دات ئه‌مه‌ش یاسای تایبه‌تی ژیا‌نی ماسییه، ده‌شزانین که بالنده‌کان له‌ ئاسماندا ده‌ژین و له‌هه‌وادا ده‌فرن، ئه‌مه‌ش یاساو ری‌سای خۆیا‌نه، جا گه‌ر ماسییه‌ک له‌ ماسییه‌کی دی بپرسی بۆچی په‌له‌وه‌ر و بالنده‌کان وه‌کو ئیمه له‌ ئاودا ناژین؟ ئه‌م پرسیاره هه‌روه‌ک ئه‌و پرسیاره وایه که ده‌لئ خودا دروست کراوه‌کانی دروست کردووه، ئه‌ی کئ خودای دروست کردووه؟ که‌واته پیویسته موسولمان ده‌رک به‌وه بکات که هه‌موو دروستکراویک یاساو ری‌سای تایبه‌تی خۆی له‌ گه‌ردووندا هه‌یه، یه‌کێک له‌ سیفه‌ته جیاکاره‌کانی مرۆف ئه‌وه‌یه که به‌له‌دایکبوون په‌یدا ده‌بی، به‌لام خودا نه‌ له‌دایک بووه و نه‌ده‌شزئ<sup>(47)</sup>.

پیشووش ئاماژه‌مان به‌وه‌دا که زمان زۆرجار وا ریک ده‌که‌وی که بیرکردنه‌وه ئاسانتر بکات، ئه‌ویش له‌ریگای به‌توانا‌کردنی ورده‌کاریه‌کانی و دریزکردنه‌وه‌ی، که‌چی زمان بۆی هه‌یه هه‌ندیک جار بیته له‌مپه‌ریک بۆ بیرکردنه‌وه‌ی ریک و په‌وان و مرۆف به‌ره‌و گومراهی و هه‌له په‌لکیش بکات، با ئیستاش بۆ نمونه‌ی برونینه ئه‌م گفتوگۆ هه‌له‌یه که به‌ده‌ستکاریه‌وه له (لانجا‌کار) وه<sup>(48)</sup> وه‌رگیراوه:

(ئەيمەن) بەدوای ئاژەلی (وەحیدقەرن) دا دەگەرا، جا گەر ئەيمەن بەدوای ئەم ئاژەلەدا بگەپ، کەواتە وادیارە (وەحیدقەرن) ێک هەر هەیه .

کەواتە بەلای کەمیه‌وه یەك ئاژەلی (وەحیدقەرن) هەیه، ئەمەش دەرەنجامیکی هەلەیه چونکە (وەحیدقەرن) ئاژەلێکی ئەفسانەییەبوونی نییه، هیچیش مەرج نییه کە هەر ئاژەلێک مۆف بەدوایدا بگەپ بوونی هەبێ.

(ئەحمەد عەبدولموعتی حجاجی) ئاماژە بەوه دەکات کە ئیمە لەبەکارهێنانی زماندا راستییەکان ناپێکین و بابەتیانە زمان بەکارناهێنین، نمونەییەکیش دەهێنیتەوه و دەلی لەسالی (1948) کاتێک کە لەستینمان دۆراند، ناومان نا (شکست)، واتە بەچەرخێ شکت هێنان زەمانمان لکاند، دۆراندنی (1967) شمان بە (شکست) ناوێدکرد<sup>(49)</sup>، جا لەو قسە نوکته ئامیزانەیی کە لە گفتوگۆی هەلەدا بەکاردهێنرێت ئەوهیه جارێکیان یەکیک چوو لە دکتۆرێک و پێی وت کە گەر پووی زۆر ژان دەکات، دکتۆرەکەش بەوه ئامۆژگاری کرد کە شتی زۆر سویریان زۆر شیرین بخوات، نەخۆشەکەش وەلامی دایەوه و وتی ئایا تۆ دەتەوێ قەناعەت بەمن بێنیت کە خواردنی سویر و شیرین وەک یەکە، ئەم وێنەیه چییه؟ دکتۆرەکەش لێی پرسی وتی ئایا تۆ زیندوویت، نەخۆشەکە وەلامی دایەوه و گوتی بەلێ من زیندووم، پاشان دکتۆرەکە لێی پرسی ئایا سەگ زیندوو؟ نەخۆشەکە وتی بەلێ سەگیش زیندوو؟ جا کرۆکی مەبەستەکە لێرەدا دیارە و پێویست بە پوونکردنەوهی زیاتر ناکات.

هەشتەم: ئایا مندالی تازە لەدایکبوو یان کۆرپەلە لەناو سکی دایکیدا بێردەکاتەوه؟ پێش نیو سەدە کەس لەو باوەرەدا نەبوو، کە مندالی تازە لەدایکبوو توانای بێرکردنەوهی هەیه، بەلام پێش نزیکەیی چل سال زانستیکی تازە سەری هەلدا، کە تاییەتە بە توێژینەوهی هەموو ئاکارەکانی مندالی شیرەخۆر، پەسپۆر و توێژەرانی ئەم زانستە گەیشتونەتە ئەو دەرەنجامەیی کە مندالی شیرەخۆر توانای بێرکردنەوهی هەیه<sup>(50)</sup>.

پروفیسۆر (روجیە لوکیە) کە زانایەکی و توێژەرێکی تاقیگەیی دەپوونناسی مندالە لە پاریس ندەلێ: پێش ئەوهی بلیین کە مندالی لەکاتی لەدایک بوونیدا بێردەکاتەوه،

پێویستە بگەینه ئەو شتانەیی کە مندالی بیری لێ دەکاتەوه، مەسەلەیهکی ئاساییە کە مندالی راستەوخۆ پاش لەدایکبوونی دەنگی دایکی دەناسیتەوه، چونکە کۆرپەلە هەر لەمانگی پێنجەمدا و لەناو پەحمی دایکیدا دەنگی دایکی گۆی لێ دەبێ، کەواتە مندالی شیرەخۆر گۆی لە دەنگ دەبێ، و چێژی شیریی دایکیشی دەکات و لەزەتی لێ وەردهگرێ، دەست بۆ شەمەکی دەورپشتی خۆی دەبات، شتیکیشی بەدل بێت، بۆ ماوه‌یهکی زۆر لەدەستیشدا دەبێهێلێتەوه<sup>(51)</sup>.

هەر وه‌ها (رینییه بابا رجون) کە لە (کیبیک کەنەدا) دا توێژەرە، دەلی مندالی لە تەمەنی پێنج مانگیه‌وه خاوه‌نی پەرنسیپە سەرەکیه‌کانی زانستی فیزیایە، چونکە هیچ شتیکی ئەو قەناعەتەیی لەلا دروست ناکات کە بەهەل‌واسراوی بێنیتەوه یان بەشێوازێک هەلبگیرێت کە هەست بە خەتەرناکی بکات، لەبەر ئەوه بەزوتترین کات دەست بەو کەسەوه دەگرێت کە هەلی گرتووه<sup>(52)</sup>.

پەسپۆرانی ئەم زانستە تازەیه کە بەشێکە لە زانستی دەپوونناسی پێیان وایە کە یەکەم ئەو دەنگانەیی کە مندالی گۆی لێ دەبێ، لەیادیدا تۆمار دەبێ و بەهیچ شێوه‌یه‌ک ناسپردرێتەوه، هەر وه‌ک بلیی کە لەسەر کاسیتێکی موگناتیسی کۆمپیوتەر دا تۆمارکرا بێت<sup>(53)</sup>. مۆفیش بەرامبەر بەم شتە دەتوانی ئەو بانگەیی بێر بکەوێتەوه کە لەکاتی لەدایک بوونیدا بە بەرگۆییدا دەخوینرێت، ئەم شتەش زانایان تەنها (40) سالە زانیویانە و ئاگیان لێیه، کە چی پێغەمبەر (د.خ) (14) سەدەیه بەهۆی سروشی خوداوه ئەم راستەقینەیه‌ی زانیوه.

زانایان تەنها هەر توێژینەیان لەسەر بێرکردنەوهی مندالی شیرەخۆر ئەنجام نەداوه، بەلکو هەولیان داوه رادەیی زیرەکی کۆرپەلەش بپێون، و توانای مێشکی مندالی و کۆرپەلەکە بخەملینن، هەر وه‌ها چەند زانایەکی ناوه‌ندی توێژینەوهی ئاکارەکانی کۆرپەلە لە زانکۆی کوینزلە بەلفاست لە ئیترلەندا بە بەرەوه‌وامی کۆمەلە کۆرپەلەیه‌کیان لە ژێر چاودێریدا داناوه، پاش ئەنجامدانی چەند تاقی کردنەوه‌یه‌ک بەسەر ئەو کۆرپەلانە، کاتێک کە لە سکی دایکیاندا بوون، ئەم تاقیکردنەوانە چەندەها جۆری گرتەوه، وەکو بەخشینی هۆشیارکەر وه‌وهی دەنگی وەکو مۆسیقا،

ئەو زانایانە تییینیان کرد که کۆرپەلەکان کاردانەیان بەرامبەر بەم دەنگانە ھەییە، ئەویش بە گۆرپانکارییەکی زۆر سووک لە لێدانى دل، ئەمەش زانایان بەشیۆھەییەکی بەرایى شیۆھەکانى فێربوونى لە قەلەم دەدەن<sup>(54)</sup>.

پروفیسۆر (پیتەر ھېیر) کہ سەرۆکایەتى ئەم گروپەى توێژەرەن دەکات، جەخت لەسەر ئەو دەکاتەوہ کہ کۆرپەلەى مێینە تواناکانیان باشترە لە کۆرپەلە نێرینەکان، بەو مانایەى کہ کۆرپەلەى مێ توانای لەبەرکردنى ھەر زانیارییەکی ھەییە کہ پێشى کۆرپەلە نێرە کہ پێى ببەخشى، ئەویش بەپێى چەند تاقیکردنەوہییە کہ بۆ ماوہى (24) ھەفتە بەردەوام بوو. مەبەستمان لە ئەزبەرکردن لێرەدا ئەوہییە کہ ھەرکاتیک دەنگە ھۆشیارکەرەوہەکان دووبارە بکێنەوہ ، ئەوا کۆرپەلەکان لەکاردانەوہ دەوہەستان، ئەمەش مانای وایە کہ کۆرپەلە زانیارییەکی وەرگرتوہە یان ئەزبەرى کردوہ و ئامادەى گوى لى بوونى دەنگى دیکەییە<sup>(55)</sup>.

ھەرچەندە زۆریەى زۆرى زانایان و توێژەرەن کۆکن لەسەر ئەم بیروپرا زانستى تازانە، کہ چى ھەندیک لە زانایان رەتى دەکەنەوہ، بۆ نمونە وەکو (باسکال برونکسى) کہ بیروکەى بێرکردنەوہى مندالى شېرەخۆرە پەسەند ناکات و دەلى مندالى تەنھا ھەست دەکات و ھىچى تر، بەلام بەھىچ شیۆھەیک بێرناکاتەوہ ، چونکہ زمان نازاتىت و مروفاىەتى مروفاىەتى لەزمانەوہ دەست پى دەکات، و ھىچ بیروپراىەکی پاستەقینەش بەبى وشە دروست نایىت<sup>(56)</sup>.

ھەرۆھەا (باسکال) قسەییەکی تریشى ھەییەو بانگەشە بۆ ئەوہ دەکات کہ زۆرى تى پامینین و دەلى: لە ئىقبالى چاکى مروفاىە کہ ھەرچەندە مروفاىەتى لە زانستدا پىش بەکەوئىت ئەوا ئەم قوناغەى مندالى ھەر تەمومژاوى دەمىنیتەوہ و زانایان ناتوانن ھەموو نھىنییەکانى بدۆزنەوہ<sup>(57)</sup>. ئەم قسەییەش بىرى ئەو ئایەتەمان دەکاتەوہ ، کہ دەلى (وما أوتیتم من العلم الا قليلا)(الاسراو: 85)، ئەو ئامازەییەى بەرایى قسەکەش کہ دەلى لەخۆشەختى مروفاىە کہ ھەندیک شت وەکو رازو مەتەل بمىنیتەوہ، ئەم گوزارشتە ئامازە بۆ ئەوہ دەکات کہ توێژینەوہش سنوورى خۆى ھەییەو ھەرۆھە

چۆن بێرکردنەوہو عەقل و مېشکیش سنوورى خۆیان ھەییەو نابى ببەزىنرین ھەرۆھەکو لەپىشدا ئامازەمان بۆ کرد.

تۆیەم: ئایا زمان و بېر لەلای ئافرەت و پیاو جیاوازیان ھەییە، ئىستاش کورتەییەکی ئەو دەرەنجامە تازانە دەخەینەرۆو کہ زانستى مېشک یان زانستى توێژینەوہى مېشک پى گەیشتوہ، ئەم دەرەنجامە زانستیانە لەگۆفارى (نیوزویک) (Newsweek) دا بلۆکراوہتەوہ کہ لەسەر غیلافەکەى بەمانشیتى سەرەکی نووسرابوو: (زانستى تازەى مېشک) لەگەل ناوینشانىکى لاوہکى دیکە کہ لەسەر شیۆھەى پرسىاریکداوو ، بەم شیۆھەى نووسرابوو: بۆچى پیاوان و ئافرەتان بېرکردنەیان جیاوازە؟

زانان ئەمریکىیەکان جەخت لەسەر ئەوہ دەکەنەوہ کہ جیاوازییەکی زۆر لەنۆوان مېشکى پیاو و مېشکى ئافرەتدا ھەییە ، لەبەرئەوہ ھەردووکیان بەشیۆھەکی جیاواز بێرەکەنەوہ، زانایان گەیشتنە ئەم دەرەنجامە پاش ئەوہى دەستیان کرد بە توێژینەوہى مېشکى زیاتر لەھەزار پیاو و ھەزار ئافرەت ئەویش بە بەکارھینانى ئامپىرى وینەگرنتى (بوارى کردەى ھاتوچۆى دەمارەکان FMRT و ئامپىرى ئەشبیعی موگناتىسى ئەتۆمى PET لە ھەموو قوناغەکانى بېرکردنەوہ و یادکردن و فېربوون و ھەست و سۆزەکاندا.

ھەرۆھەا پروفیسۆر (ریچارد ھیر) لە زانکۆى کالیفۆرنیا و پروفیسۆر (روبین جۆن) لە زانکۆى بەنسلفانیا کہ سەرپەرشتیان کردە سەر یەکەم توێژینەوہى زانستى لەو جۆرە، گەیشتنە ئەم دەرەنجامە زانستیانە:

- مېشک بەھىچ شیۆھەیک ماوہییەکی زۆر سست نایىت و لەبېرکردنەوہ ناکەوئىت ، ھەرچەندە مروفا بە ئەنقەستىش بىوئى مېشکى خۆى سست بکات.

- لەکاتى ھەوانەوہدا پیاو بۆ نمونە بېر لەکارەکەى یان بېر لە تۆپانى دەکاتەوہ، کہ چى ئافرەت بېرکردنەوہى بە ئاراستەى ھۆننەوہى وشەکان پىچکە دەکات.

- پیاوان بەشى چەپى مېشک بەکار دەھینن، کہ تايبەتە بە زمان ، کہ چى ئافرەتان ھەردوو بەشى پاست و چەپ بەکار دەھینن ئەوہش زانراوہ کہ بەشى پاست تايبەتە بە سۆز، کہ ئەمەش نھىنى سۆزدارى ئافرەتان شروفا دەکات.

— ئافره‌ته‌كان توانايان بۆ ئاويته‌كردنى زمان به‌سۆزه‌و زياتر بو، كه بووه يارمه‌تيدەريك بۆيان كه گوزارشت بكن و ئه‌و وشانه به‌كاربئين كه گوزارشت له‌و شتانه بكات و له‌ده‌رونياندا په‌نگى خواردوو.

- به‌شى چه‌پى مېشك تايبه‌ته به‌قسه‌و تواناكانى زمان و چه‌ند ده‌سته‌يه‌ك ده‌مار له‌مېشكى ئافره‌تدا زياتر له‌مېشكى پياو تيايدا به‌دى ده‌كرىت، ئه‌مه‌ش يارمه‌تيدەريك بۆ ئافره‌ت كه له‌پياو گوزارشت باشتري بكات.

له‌تاقى كردنه‌وه‌يه‌كى تريشدا كه خاتوو (لۆرا ئالان) و (رۆجه‌ر جورسكى) له‌سه‌ر (146) پياو و ئافره‌ت ئه‌نجامياندا ، ئه‌م ده‌ره‌نجامانه ده‌ركه‌وتن:

- به‌شى چه‌پى مېشك له‌لاى پياو ئاگاي له‌به‌شى راسته‌ نيه‌، به‌پېچه‌وانه‌ى مېشكى ئافره‌ت كه وتوويزىكى ده‌مارگيرى واته له‌گوزه‌رگاي ده‌ماره‌كانه‌وه‌هه‌ميشه له‌نيوان چه‌پ و راستى مېشكيدا گفتوگويه‌ك ئه‌نجام ده‌درى.

- مېشكى ئافره‌ت له‌هۆده‌يه‌ك ده‌چى، بۆيه ده‌توانى كه خۆى له‌سه‌ر يه‌ك بابته چر بكاته‌وه‌و به‌توانايه‌كى بالا جه‌خت بكاته‌ سه‌ر يه‌ك بابته، به‌م شيوه‌يه مېشكى ئافره‌ت ده‌سكه‌وتىكى زۆر ده‌سته‌به‌ر ده‌كات، به‌لام مېشكى پياو وه‌كو خانويه‌كه و دابه‌شكراوته سه‌ر چه‌ند هۆده‌يه‌ك و له‌هه‌ر چالاكويه‌ك به‌شيك وهرده‌گرى.

تويژينه‌وه نوژدარიيه‌كان سه‌لماندووينا كه هۆرمۆنه‌كانى په‌گه‌ز كاريگه‌ريه‌كى زۆرى به‌سه‌ر جياوازيه‌كانى مېشكدا هه‌يه چ له‌لاى پياو چ له‌لاى ئافره‌ت، ئه‌م هۆرمۆنه په‌گه‌زيانه وا له‌پياو و ئافره‌ت ده‌كهن كه هه‌ريه‌كه‌و به‌شيوه‌يه‌كى جياواز مېشك به‌كاربه‌ينن، به‌لام ده‌روونناسى ئه‌مريكى (مارك بريدلس) جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌كات وه كه به‌شه‌كانى مېشكى مۆڤ گرز ده‌بيت يان گه‌شه ده‌سينىت ، ئه‌ويش به‌پيى ئه‌و ئه‌زمونه كۆمه‌لايه‌تيايه‌كه له‌مامه‌له‌كردنه‌وه مۆڤ فيرى ده‌بيت، له‌به‌رئه‌وه كرده و ئاويته‌بوونه كۆمه‌لايه‌تيايه‌ ئالۆزه‌كان به‌شدارى ده‌كهن له‌ به‌روه‌پيشقه‌بردنى ده‌زگاي ده‌مارى مۆڤ له‌پاشانيشدا به‌شيكى ديارى كراوى مېشك يان گه‌شه ده‌سينىت يان گرزده‌بيته‌وه.

هه‌روه‌ها ئه‌و مامه‌له‌يه‌ى كه كه‌سيك له‌ده‌روپيشتى كۆمه‌لايه‌تيايه‌وه به‌رامبه‌ر ئه‌نجام ده‌درى بۆ پياو بۆ ژن جياوازه ، ئه‌مه‌ش كاريگه‌رى به‌سه‌ر پيشقه‌بردنى مېشكى مۆڤه‌وه هه‌يه .

جا گه‌ر له‌هه‌ندىكى ئه‌و جياوازيانه پاميين و له‌وه‌ده‌ره‌نجامانه وردبينه‌وه كه سه‌لماندويانه ، ئافره‌ت توانايان بۆ روونكردنه‌وه‌ى هه‌ست و سۆز زياتره، به‌تايبه‌تى سۆزى غه‌مگينى و نيگه‌رانى، و تواناشيان له‌سه‌ر ئه‌وه‌ش هه‌يه ، كه زووتر له‌و باره غه‌مگينيه‌ ده‌رچن، ئه‌وكاته ده‌زانين كه ئه‌و جياوازيانه شته‌كان يه‌كانگير ده‌كهن زياتر له‌وه‌ى جودايان بكه‌نه‌وه، سوودبه‌خشيش ده‌بن زياتر له‌وه‌ى كه زه‌ره‌رمه‌ندبن ئه‌وساته وه‌خته‌ش ئه‌م ئايه‌ته‌ى قورئانمان بيرده‌كه‌ويته‌وه، كه ده‌لى: ((ومن آياته أن خلق لكم من انفسكم أزواجاً لتكنوا اليها وجعل بينكم مودةً ورحمةً)) (الروم: 21).

ده‌يه‌م: كوتايى

ئه‌مۆڤ ديارده جيهانييه‌كانى زمان (به‌ماناي ئادگار هه‌و به‌شه‌كانى زمانه جۆراوجۆره‌كان) ، گرنگى زياترى پيى ده‌درىت وه‌ك له‌تيورى (وۆرف) كه به‌ناوى (پيژه‌ى زمانه‌وانى) ناوزه‌ده‌كرىت، كه پيشووتر ئاماژه‌مان پيدا، هه‌روه‌ها زمانه‌وانى ئه‌مريكى ناسراو (نه‌مۆم چومسكى) ئاماژه‌ى بۆ ئه‌وه كردوو كه (وۆرف) زياد له‌پيويست گرنگى به‌پيکهاته‌و بونياده‌ پوواله‌تيايه‌كانى زمان داوه، كه چى له‌ ئاسته‌ دوورو قوله‌كانياندا زمانه‌كان له‌يه‌كدى ده‌چن و كه‌متر جياوازيان هه‌يه، (ئه‌مه‌ش ماناي ئه‌وه نيه‌يه كه زمان و پۆشنبيرييه هه‌مه جۆره‌كانمان له‌ياد بچي، چونكه له‌وانه‌يه كاريگه‌رى گرنگيان به‌سه‌ر ئاكارو په‌فتارى مۆڤدا هه‌بى).

كاكه‌ى مه‌سه‌له‌كه ئه‌وه‌يه قسه‌كه‌رانى زمانيك له‌وانه‌يه باشتري بير له‌هه‌ندى شت بكه‌نه‌وه، چونكه زمانه‌كه‌يان ئاسانكاريان بۆ ده‌كات. جا زمانه‌وانى ئه‌مريكى (چارلز هوكيت) ئاماژه بۆ ئه‌وه ده‌كات، كه زمانه‌كان له‌وه‌دا جياوازيان ، كه ده‌توانى چى پيى بوترى، به‌لكو زياتر له‌وه‌دا جياوازيان كه چ شتيك ئاسانتره پيى بدركيترىت. كه‌واته جياوازي زمانه‌كان له‌ تواناكانى گوزارشت كردندا نيه‌يه، به‌لكو زياتر له‌وه‌دايه كه به‌ كرده‌وه گوزارشتى لى ده‌كرىت و له‌وه‌شدايه كه پيويسته گوزارشتى لى بكات، واپي

ده چۆ ئه‌رکه سه‌ره‌کیه‌کانی زمان ،هه‌موو زمانه‌کان ئه‌دای بکه‌ن، وه‌کو به‌خشینی زانیاری و ره‌تکرده‌وه‌ی و ئاراسته‌کردنی پرسیارو فه‌رمان ده‌رکردن و هتد... هه‌روه‌ک ئه‌وه‌ی که مرۆفایه‌تی هه‌موو پێک که‌وتوون له‌سه‌ر چه‌ند سه‌لمیتره‌و و چه‌ند چه‌سه‌پاوێک که‌ کرده‌ی بیرکرده‌وه‌ کۆنترۆل ده‌که‌ن، بۆ نمونه‌ کورترترین ماوه له‌نیوان دوو خالدا هیلکی راسته‌ که‌ گه‌یه‌نه‌ر بیته‌ له‌نیوانیاندا، و به‌شی که‌متره‌ له‌ گشت و هه‌ردوو ئه‌و نرخه‌ی که‌ هه‌ر یه‌کیکیان ده‌که‌نه‌ نرخیکی سییه‌م ، یه‌ک رێژه‌و یه‌ک ئاستن و ئیتر به‌مشیه‌یه‌ .

له‌وانه‌شه‌ بوونی حالته‌ی وه‌رگێران له‌نیوان زمانه‌ هه‌مه‌جۆره‌کاندا ئاماژه‌یه‌ک بۆ بۆ بوونی شاره‌زاییه‌کی گشتی به‌و جیهانه‌ی که‌ هه‌موو مرۆف تیایدا هاوبه‌شن، ئه‌م شاره‌زاییه‌ش سه‌ربه‌خۆیه‌و په‌یوه‌ندی به‌ زمانه‌ تایبه‌ته‌که‌یان وه‌ نییه‌ ، که‌ گوزارشتی له‌و شاره‌زاییه‌ پێ ده‌که‌ن.

کورته‌ی قسه‌ ده‌لێن که‌ پوه‌کانی لیکچوون له‌پوه‌کانی جیاوازی زیاتر له‌بوازی چۆنیته‌ی دامه‌زاندنی تیوری زمانه‌وانیدا ، ئه‌ویش به‌ ئاماژه‌کردن بۆ چه‌مه‌که‌کان، چونکه‌ ئه‌م چه‌مه‌که‌نه‌ ده‌ره‌نجامی ئاوێته‌بوونی کۆمه‌لگا‌کانی مرۆفایه‌تین له‌گه‌ڵ ژینگه‌ی سروشتی و کۆمه‌لایه‌تیدا که‌ هه‌موو شوێنه‌کانی جیهان له‌و بواره‌دا ویکچووی یه‌کن، ته‌نانه‌ت له‌ حالته‌ی بوونی چه‌ند جیاوازیه‌ک ئه‌وا زیره‌کی و هۆشیاری مرۆف به‌سه‌ بۆ تیگه‌یشتنی و چاره‌سه‌رکردنی ئه‌و کێشانه‌ی که‌ لێوه‌ی په‌یدا ده‌بن.

### په‌راویزه‌کان :

- 1- بروانه : الزیدی، تاج العروس.
- 2- هه‌مان سه‌رچاوه‌ و المعجم الوسیط، مجمع اللغة العربیة بالقاهرة، الطبعة الثانية، 1972.
- 3- محمد علی الخولوی، معجم علم اللغة النظری، مكتبة لبنان، 1982.
- 4- هه‌مان سه‌رچاوه‌ .
- 5- المعجم الوسیط.
- 6- احمد شوقی رضوان، عثمان بن صالح الفریح، الرياض: عمادة شوؤن المكتبات - جامعة الملك سعود ، الطبعة الثالثة 1411 هـ (1991) ، ص7.
- 7- Dan 1. slabin، Psycholinguistics، Glenview، Illinois: Scott Foresman and co، 1961، p. 99.
- 8- جودیت جرین، التفكير واللغة، ترجمة عبدالرحمن عبدالعزيز العبدان، الرياض: دار عالم الكتب، 1410 هـ (1990) ص111.
- 9- هه‌مان سه‌رچاوه‌ ، ص113.
- 10- هه‌مان سه‌رچاوه‌ ، ص119.
- 11- عبدالعزيز محمد الذکیر، التفكير بصوت مسموع. جريدة الرياض، 1416/1/3 هـ (1995/6/1)، ص8، ئاماژه‌ بۆ ئه‌وه‌ ده‌کات که‌ منداڵ چ کچ یا کوپ پێش ته‌مه‌نی شه‌ش سالان ، براده‌ر له‌ ته‌مه‌نی خۆیان په‌یدا ده‌که‌ن ، به‌لام له‌ خه‌یاڵ ئه‌و ناوه‌ بۆ براده‌ره‌کانیان داده‌نێن که‌ خۆیان خۆشیان ده‌وێت ، و زۆریه‌ی کاته‌کانیش بۆ پرسیارکردن ، پرس به‌و براده‌ره‌ ده‌که‌ن و هه‌ولده‌ده‌ن که‌ ئه‌و پازی بکه‌ن .ئه‌و براده‌ره‌ش ده‌بیته‌ به‌شیکی گرنگ له‌ ژیانی ئه‌و منداڵه‌ .
- 12- احمد شوقی رچوان، عیمان بن صالح الفریح، هه‌مان سه‌رچاوه‌، ص6.
- 13- هه‌مان سه‌رچاوه‌ ،، ص(7 - 8).
- 14- Slobin ، op . cit. pp 116- 117.
- 15- Ronald w. Langacker ، Language and its structure san Diego; Harcourt Brace Jovanovich. Publishers Second Edition، 1973، p. 36.
- 16- جرین، هه‌مان سه‌رچاوه‌ ، ص116.

- 17- Slobin, op. cit. P. 100.
- 18- John B. Carroll . Language and Thought Englewood cliffs , New Jersey; Prentice Hall Inc. 1964, p. 76.
- 19- Langacker, op. cit. p. 37.
- 20- Slobin op . cit. P. 100.
- 21- احمد عبدالمعطي حجازي، علموا الاولادكم الشعر، الأهرام 14/6/1995م، ص16.
- 22- carrol, op. cit. P . 95.
- 23- carrol, Ibid.
- 24- carrol, Ibid.
- 25- Slobin, op. cit. pp. 99- 100.
- 26- جرين، هه مان سه رچاوه ، ص104.
- 27- هه مان سه رچاوه ، ص104.
- 28- Langacker, op. cit. p. 38.
- 29- Slobin, op. cit. pp. 126- 127.
- 30- باريس، مرض غريب يصيب سياح اليابان، الأهرام 24، -12-1992م، ص17.
- 31- احمد شوقي رضوان، عثمان بن صالح الفريح، هه مان سه رچاوه ، ص7.
- 32- جرين، هه مان سه رچاوه ، ص103،
- 33- محمد بنهان سويلم، هل تذكر الحيوانات، الفيصل، العدد205. رجب 1414 هـ - ديسمبر/يناير 1993.
- 34- أنيس منصور، مواقف، الأهرام، 1994/1/29، ص86.
- 35- جريدة الرياض، ملحق ثقافة اليوم، الخميس (4) رمضان 1413 هـ (1993/2/25) ص35.
- 36- هه مان سه رچاوه .
- 37- سمير حنا صادق، مؤسسة سميثونيان ومتاحف العالم الأهرام، (1995/5/19)، ص9.
- 38- حسن ظاظا، الكشكول، سلاماً ايها القطط، جريدة الرياض، (1416/1/3) هـ- ص26.
- 39- حسن ظاظا، الكشكول، اللسان و الادب و اللهب، جريدة الرياض، 1995/5/25، ص22.

- 40- جرين ، هه مان سه رچاوه ، ص4.
- 41- جرين، هه مان سه رچاوه ، ص103.
- 42- Langacker. Op. cit. p . 96.
- 43- عبدالسلام المسدي. اللغة الأداة، جريدة الرياض، ملحق ثقافة اليوم، العدد 9691، 4 شعبان 1415 (5/1/1995م) .
- 44- مصطفى محمود، السر الأعظم، دار العودة- بيروت، 102.
- 45- خالد جليبي، لو تحولت الكرة الأرضية الى قرية تضم الف شخص، جريدة الرياض، 8 شوال 1415، (9/3/1995م) .
- 46- زينب عبدالرزاق، قنبلة عملية جديدة، الأهرام، (26/5/1995) ص3.
- 47- محمد ابراهيم، الكاتب الصحفي احمد بهجت: ذات الله تجاوز طاقة العقل، الأهرام، 1995/2/22، ص12، محمد جواد مغنبيية الله يُرى بالبصيرة لا بالبصر، الأهرام 1995/2/8، ص12.
- 48- Langacker. Op. cit. p 37.
- 49- احمد عبدالمعطي مجازي، كلمة عن الأسماء، الأهرام 1995/11/26، ص16.
- 50- هبة الوزة، الطفل حديث الولادة يفكر ويحلم ويتفاعل ، الأهرام 1994/11/11، ص7.
- 51- هه مان سه رچاوه .
- 52- هه مان سه رچاوه .
- 53- هه مان سه رچاوه .
- 54- الجنين يبدأ التعلم في رحم أمه، جريدة الرياض 1415/11/6 هـ- ص34.
- 55- هه مان سه رچاوه .
- 56- هبه لوزه، هه مان سه رچاوه .
- 57- هبه لوزه، هه مان سه رچاوه .
- 58- عزت السعدني، وجعل بينكم مودة ورحمة، الأهرام، 1995/4/1، ص3.
- نهم وتاره لهم كتيبته وهرگيردراوه:

## زمان و بير

فەيلەسوف و زانايان و پۆشنبيران لە دێر زمانهوانه وه گزنگيان به په يوه ندييه كانى نيوان زمان و بير داوه و له م بواره دا چهنده ها بۆچوونيان هه بووه ، هه نديك له و زانايانه پييان وايه كه زمان په يوه ندى به بيره وه نييه ، وه كو (برگسون) (بروانه جه عفر 1971) ئه وانى ديش پييان وايه كه زمان و بير له دوو په گى جياوازوه سه رچاوه ده گرن ، به لام له كاتى گه شه سه ندى مندالدا يه كانگير ده بن ، وه كو (فيكوتسكى) (بروانه فيكوتسكى 1976)، هه نديك زاناي تريس وتويانه كه زمان و بير دوو شتى جياوازن ، به لام په يوه ندييان به يه كدييه وه زور به هيزه ، جا له م لاپه رانه دا ئه و بۆچوونه هه مه جوړانه ده خه ينه روو كه باس له په يوه ندييه كانى ئه م دوو چالاكييه ي مرؤف ده كه ن (زمان و بير) ، هه روه ها كوشش ده كه ين بۆ ئه وه ي ئه و تويزينه وانه ي كه هه ريه كه و له و بۆچوونانه ئه نجاميان داوه پيشكه ش بكه ين ، هه روه ها ئه و ليكۆلينه وانه ش پيشكه ش ده كه ين كه ئه م بيروپاiane په ت ده كه نه وه .

به هه مان شيوه ش په نا بۆ كورتكردن و پوخته كردنى بابته كه ده به ين ، بۆ نمونه چاره سه رى ئه و تيوره مان كرد كه ده لئى : زمان كاريگه رى به سه ر بيره وه هه يه ، به و ئيعتباره ي كه يه ك تيوره ، به لام خويشى له راسته قينه دا له يه ك تيور زياتره ، تيورى يه كه م پيى وايه كه زمان كاريگه رى به سه ر ياده وه هه يه . تيورى دووه ميش ده لئى زمان كاريگه رى به سه ر ده رك كردنه وه هه يه ، تيورى سنييه ميش پيى وايه زمان كاريگه رى به سه ر كرده كانى عه قل و بيره وه هه يه ، داواى پوزش و ليبوردين له خوينه ريش ده كه ين ، چونكه ئيمه گه ر بيينه سه ر هه موو ئه م تيورانه و به دريژى باسيان بكه ين ، ئه و ئه وكاته ناچار ده بووين په رتووكيكي سه ربه خوى بۆ بنووسين ، مه سه له يه كى ئاساييه كه زۆريه ي ئه وانه ي له م بواره دا بوارى (ده روونناسى زمان)



تویژینه‌وه ئه‌نجام ده‌دهن پێیان وایه که زمان په‌یوه‌ندییه‌کی به‌هیزی به‌بیره‌وه هه‌یه. جا کاتیکیش که زمان کاریگری به‌سه‌ر بیره‌وه هه‌یه یان بیر کاریگری به‌سه‌ر زمانه‌وه هه‌یه، ئه‌مه مانای ئه‌وه نییه که هه‌ردووکیان دووشتی جیاوازن، پاشان کاریگرییه‌که دروست بێ، به‌لکو په‌لار بۆ ئه‌و دیاردانه‌ی تۆ ده‌گرین که به‌ (بیر) ناوزه‌دی ده‌که‌ین و جیاوازن له‌و دیاردانه‌ی که به‌ (زمان)ی ناوزه‌د ده‌که‌ین و هیواخوازیشین که خوینهر ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ی له‌کاتی خویندنه‌وه‌ی لاپه‌ره‌کاندا له‌یاد بێته‌وه.

### زمان و بیر په‌ک شتن

بافلۆف و واتسن و سکنه‌ر به‌ زۆری نوینه‌رایه‌تی ئه‌م بۆچوونه‌ ده‌که‌ن، چونکه زانایان هه‌موو توانای تویژینه‌وه‌ی بیر ده‌که‌ن، ئه‌ویش له‌به‌ر په‌سه‌ندنه‌کردنی شارندنه‌وه وه‌کو ئالیه‌تیک بۆ کۆکردنه‌وه‌ی به‌یاننامه‌کانی بواری ده‌روونناسی، (بافلۆف) پێی وایه که زمان سیسته‌میکی مه‌رجایه‌تییه و سه‌ر بۆ یاساکانی مه‌رجایه‌تی داده‌نوینێ ، به‌لام ئاسته‌که‌ی له‌ ئاستی مه‌رجایه‌تی هه‌ستی بالاتره، بۆیه ناوی نراوه ده‌زگا یان سیسته‌می ئاماژه‌ی دوهم، که سیسته‌میکی دارپژراوی پاشگه‌زبوونه‌وه‌ی مه‌رجاوی هۆشیارکه‌ره‌وه‌ی زمانه‌وانییه، ته‌نها له‌ تواناکی مرۆفیشدا هه‌شاردراوه و پروتی و گشتانن پۆلیکی گه‌وره‌ی تیا دا ده‌بینیت پاشان دیننه‌ سه‌ری و به‌ درێژی باسی ده‌که‌ین.

به‌لام لێره‌دا ناتوانین ئه‌و تیۆرانه به‌درێژی باس بکه‌ین، جگه له‌وه‌ی که له‌ سوودمه‌ندی ئه‌و هه‌وله به‌گومانین، ئه‌ویش له‌به‌ر ئه‌وه‌ی لیکچوونیکێ زۆر له‌نیوان بیرو بۆچوونه‌کاندا هه‌یه، له‌به‌ر ئه‌وه ته‌نها هه‌ردوو تیۆره‌که‌ی (بافلۆف) و (واتسن) کورت ده‌که‌ینه‌وه.

هیچ تیۆریکیش له‌و تیۆرانه‌ی که باس له‌ په‌یوه‌ندییه‌کانی زمان به‌بیره‌وه ده‌که‌ن، وه‌کو قوتابخانه‌ی ئاکاری دووچاری ته‌م و مژی نه‌بوونه له‌په‌وه‌ی شروقه‌کردنی

په‌یوه‌ندییه‌کانی زمان به‌ بیره‌وه، جا بۆ ئه‌وه‌ی که هه‌لوێستی قوتابخانه‌ی ئاکاری هه‌مبه‌ر ئه‌م مه‌سه‌له‌یه ده‌رک پێ بکه‌ین ، پێویسته یه‌که‌م جار باسی هه‌لوێستی له مه‌سه‌له‌ی زمان بکه‌ین و دوهم جاریش باسی هه‌لوێسته‌که‌ی له مه‌سه‌له‌ی بیر بکه‌ین ، پاشان په‌یوه‌ندی هه‌ردووکیان روون بکه‌ینه‌وه.

(واتسن) دامه‌زرینه‌ری قوتابخانه‌ی ئاکاری ده‌لێت: ئه‌و شته‌ی که مرۆف له‌ ئاژه‌لان جیاواز ده‌کاته‌وه ئه‌و پیشقه‌چوونه به‌رده‌وامه‌یه، که له‌ سێ سیسته‌می دابو نه‌ریتدا له‌لای مرۆف پووده‌دات، که ئه‌مانه‌ن:

1- چپی و زۆری نه‌ریته‌کانی گه‌روو و درکاندن و ئالۆزبوونیان و وردبوونیان.

2- چپی و زۆری نه‌ریته‌کانی ناوه‌وه‌ی و فره‌یی سۆز و ورزانه‌کانی و وردبوونیان.

3- زۆری و بۆری نه‌ریته‌ جوله‌یه‌کانی مرۆف و وردبوونیان.

که‌واته ئاکاری زمانه‌وانی ئاکاریکه به‌گشتی سه‌ر بۆ یاساکانی ئاکار داده‌وینیت ،مرۆف خودی ئه‌و ئاکارانه له‌ ریگه‌ی مه‌رجایه‌تییه‌وه وه‌ک هه‌ر نه‌ریتیکێ دی وه‌رده‌گریت، قسه‌کردن و ئاخافتن به‌پای ئاکاریه‌کان چهند جوله‌یه‌که له‌هه‌ردوو سیه‌کان و گه‌روو و ئه‌ندامه‌کانی دی ده‌م و ناو ده‌مدا رووده‌دات و سه‌ریش بۆ ئه‌و یاسایانه داده‌وینیت که کۆنترۆلی هه‌موو جوله‌کان ده‌کات، به‌لام ئاکاریه‌کان بیر په‌ت ده‌که‌نه‌وه، به‌هه‌مان شیوه‌ش دان به‌ شروقه‌ عه‌قلیه‌کانی دی ناهینن، ئه‌وان دیارده‌کان په‌ت ناکه‌نه‌وه، ئه‌و دیاردانه‌ی که ئه‌وانی دی به‌ (بیر) ناوزه‌دی ده‌که‌ن، به‌لام شروقه‌ شاراوه‌یه‌یه‌کانی ئه‌م دیاردانه په‌ت ده‌که‌نه‌وه، له‌به‌ر ئه‌وه (واتسن) بیر به‌م شیوه‌یه شروقه‌ ده‌کات: (گوزارشتی بیرکردنه‌وه هه‌موو ئاکاره درکاوویه‌کان به‌هه‌موو جۆره‌کانییه‌وه که به‌رده‌وام ده‌بیت - واته ئاکاره درکاوویه‌که له‌خوار ئاستی درکاوویه‌وه یه subvocal ص 243، جا (واتسن) بیرکردنه‌وه بۆ سێ جۆر پۆلین ده‌کات، که ئه‌مانه‌ن:

1- به‌کارهینانی وشه‌کان له ئاستیکی خوار درکاوه‌کاندا ئه‌ویش کاتیک که نه‌ریته درکاوه‌که به ته‌واوه‌تی چه‌سپایی، کاتیک که پرسپارت لّ ده‌کم و ده‌لیم ئایا دوا وشه‌ی فاتیحه کامه‌یه؟ ئه‌وا ئه‌وکاته تو سووره‌تی فاتیحه له‌خوار ئاستی ئاخافتنه‌وه ده‌خوینی، پاشان وشه کۆتاییه‌که‌مان پئ راده‌گه‌یه‌نیت، به‌مشپوهیه ئه‌رکیکی ئاخافتن ژیراوتیر موماره‌سه ده‌که‌یت له پیشووتر فیتری بویت.

2- هه‌روه‌ها بیرکردنه‌وه دیسانه‌وه له‌حاله‌تیکدا به‌رده‌وام ده‌بیته که به‌ره‌نگاری هه‌لوئیسیتیک یان هۆشیارکه‌ره‌وه‌یه‌ک ده‌بین، که فیتری ئه‌وه نه‌بوویته‌ین و کاردانه‌وه‌مان به‌رامبه‌ر هه‌بئ، یان خۆمان له‌سه‌روه‌لامدانه‌وه‌ی پانه‌هینابئ.

گه‌ر لیت بپرسم ئایا ده‌ره‌نجامی جاران کردنی (22) به (222) چه‌نده، ئه‌وا کرده‌کانی جاران کردن به‌شپوه‌ی ئاخافتن له‌خوار ئاستی ئاخافتنه‌وه ئه‌نجام ده‌ده‌یت وه‌لامی گونجاو پیشکه‌ش ده‌که‌یت.

ئیمه له‌م حاله‌ته‌دا وه‌کو ناوه‌رۆک ئه‌رکیکی درکاوی موماره‌سه ده‌که‌ین که پیشووتر فیتر نه‌بووین، یان ماوه‌یه‌کی زۆر به‌سه‌ر فیتربوونیدا گوزه‌ری کردبئ تاکو له‌بیرکردنه‌وه‌یدا هه‌ندیک شتمان لّ له‌بیر چوویته‌وه.

3- لیره‌دا جۆریکی دی بیرکردنه‌وه هه‌یه، که پئی ده‌وتریت بیرکردنه‌وه‌ی بونیادنه‌رانه، یان بیرکردنه‌وه‌ی نه‌خشه‌ئامیز یان هه‌ر ناویکی دی له‌مجۆره.

جا ئه‌م جۆره هه‌میشه فیتربوونیکی نوئی له‌توئ ده‌گریته، ئه‌ویش له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که هه‌لوئیسته‌که بۆ ئیمه زۆر نوئ و تازه‌یه، یان تۆزقالتیک نوئییه، گریمان هه‌ردوو چاوتم به‌ستیه‌وه و لیتم داواکرد که سئ شتی مه‌عه‌نی که به‌یه‌که به‌ستراون له‌یه‌کدیان جیابکه‌یته‌وه، بۆ ئه‌نجامدانی ئه‌م کاره وشه و چرپه و قسه‌کردن دادت نادات، به‌لکو پئویسته هه‌ردوو ده‌سته‌کانت به‌کاربه‌ینیت، تاکو کۆششیکت سه‌رده‌گری ئه‌مه‌ش ده‌بیته‌یه‌که‌م کۆششی تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی فیترخوازی ئاسایی، ئیمه پۆزانه چه‌نده‌ها کیشه‌مان به‌ره‌نگار ده‌بیته‌وه‌وه به‌فیتربوون چاره‌سه‌ری ده‌که‌ین، هه‌ر به‌م شیوازه

ئاکارییه‌کان داهینانی شیعی شروقه ده‌که‌ین، به‌و ئیعتباریه‌ی که تاوتوئ کردن و مامه‌له‌کردنیکه له‌گه‌لّ وشه‌کاندا تاکو له‌کۆتاییدا شاعیره‌که فۆرمه‌له‌یه‌کی نوئی ده‌ست ده‌که‌ویت، به‌لام له‌وانه‌یه ئه‌و پرسپاره بکه‌ین، ئایا گه‌ر ئه‌م مه‌سه‌له‌یه به‌م شیوازه‌یه، ئیدی بۆچی منیش به تاوتوئ کردنی وشه‌کان نابمه شاعیر؟ له‌وه‌لامدا ده‌لّین که تاوتوئ کردنی وشه‌کان له‌لایه‌ن ئه‌دییکه‌وه بۆ زیره‌کی و شاره‌زاییه‌که‌ی ده‌گه‌رپه‌ته‌وه له‌و بواره‌دا، به‌لام تاوتوئ کردن و چاره‌سه‌رییه‌کانی من بۆ وشه‌کان هه‌یج شاره‌زایی و لیزانینیکی نه‌گرتوته‌خۆ، بۆ نمونه ئه‌دییه‌کان مامه‌له‌یه‌کی تایبته له‌گه‌لّ وشه‌کاندا ده‌کن، ئه‌ویش له‌ژیر سایه‌ی بارودۆخیکی هه‌لچوونای و فره‌کرده‌یی ئالۆز، ئه‌و له‌م حاله‌ته‌دا له‌گه‌لّ وینه‌کیشدا جیاوازییه‌کی هه‌یه، چونکه وینه‌کیش شاره‌زاییه‌کی له‌راده‌به‌ده‌ری به‌ره‌نگ و شپوه و ئامرازه‌کانی وینه و نیگاره‌کان هه‌یه...

زاناو پیشه‌یه‌کان و بگره داهینانکارانیش هه‌روان، (واتسن) جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌کاته‌وه که مرۆقه له‌ریگی زمانه‌وه هه‌میشه له‌بیرکردنه‌وه‌دا یه و ده‌لّ: کاتیک که تاکیک کاردانه‌وه‌ی به‌رامبه‌ر به هه‌لوئیسیتیک یان شتیکی تایبته ده‌بئ، ئه‌وا ئه‌وکاته هه‌موو جه‌سته‌ی ئه‌و تاکه وه‌لامدهری هه‌لوئیسته‌که ده‌بئ، که‌واته یاد له‌پاستیدا چالاکیه‌که له‌چالاکیه‌کانی لایه‌نی ئاخافتن، ئه‌ویش له‌ته‌واوی نه‌ریته‌کی گشتی.

گه‌ر لیت بپرسم ئایا چۆن بۆینباغبکی مل ده‌به‌ستیت، له‌وانه‌یه وشه‌گه‌لیکی ئه‌وتوت ده‌ست نه‌که‌ویت بۆ گوزارشت کردن له‌م کرده‌یه، بۆیه به‌شپوه‌یه‌کی پراکتیکی ئه‌م کاره ئه‌نجام ده‌ده‌یت، هه‌ر به‌م شپوه‌یه‌ش ئیمه زمان له‌بیرکردنه‌وه‌دا به‌کارده‌هینین ئه‌ویش له‌ حاله‌تیکدا که بتوانین کاره ماسولکه‌یه‌یه ته‌واوه‌که بۆ ئاخافتن کورت بکه‌ینه‌وه، جا که مرۆقه بپرده‌کاته‌وه، ئه‌وا (هه‌موو سیسته‌مه‌کانی جه‌سته به‌شپوه‌یه‌کی کاکله‌یی له‌کاردان، ئه‌مه‌ش حاله‌تی بیرکردنه‌وه‌مان بۆ شروقه ده‌کات، که به‌بئ به‌کارهینانی وشه ئه‌نجام بدریت.

ئەو بەلگەنەى كە بۆچوونى ئاكارىيەكان پالپشت دەكات:

ئاكارىيەكان پىيان وايە كە چەندەها بەلگە ئەم بۆ چوونەيان دەسەلمىنى، كە ئەمانەن:

1- يەكەم گروپى بەلگەكان لەسەرنجدانى ئاكارى مندالانەو وەردەگىرىت، مندالان بەدەنگىكى بەرز بىردەكەنەو، بەلام كەس و كارى مندالەكە هەميشە سەرزەنشتى دەكەن و پىي دەلئىن كە غلبەو گالە گال نەكات، كۆمەلگاش بەشيوەيەكى گشتى سزای ئەو كەسە دەدات كە لەگەل خۇيدا قسە دەكات، لەبەر ئەو هەموو كەسەك هەول دەدات كە كەمتر لەگەل خۇيدا قسە بكات، واتە وەلامدانەو وە كاردانەو وە خۆى كال بكاتەو (واتە لە دەنگ بەرزىيەو - چپە - ئاخافتنى كاكڵەي).

تويزىنەو وەش سەبارەت بە بزواتى ماسولكەكان لەكاتى بىركردنەو بەبى دەنگى ئەنجام دراو، (جاكۆبسن) 1932 لەتويزىنەو وەيەكيدا دەريخستوو كە تەوژمە كارەبايىەكان بەو شيوەيەى كە (كالفانۆمىتر) پىواندويەتى، بە ماسولكەكانى قۆلدا تىپەر دەبىت ئەویش لەكاتى هەلگرتنى بارى قورسدا، كاتىكيش كە تويزەر داواى لەو كەسە كرد كە تاقىكردنەو وەكانى لەسەر دەكرىت، بىر لە داكوتانى بزمارىك بكاتەو، بە لىدانى چەكوشىك بۆ دووجار، ئەوكاتە دوو (بارى) يەك لە داواى يەك لەسەر (كالفانۆمىتر) كە دەردەكەو وىت، پاشان كە تويزەرەكە داواى لەو كەسە كرد كە بەدەستى چەپەى چەكۆچەكە لىبەت، هەمان ئەو تەوژمە كارەبايىانە لەقۆلى پاستيدا دەرنەكەوتن.

هەروەها ماكس (1937) لەو تەوژمە كارەبايىانەى تويزىيەو كە بە قۆلى كەرولالاندا تىدەپەرن، ئەوانەى كە لەكاتى خەوبىننىندا دەستەكانيان لە قسەكردندا بەكار دەهينن، ئەم تويزەرە بىنى كە تەوژمە كارەبايىەكان لە هەندى حالەتەدا توندتر دەبن، بۆيە كاتىك كە ئەو كەرولالانەى بەخەبەر كردهو، لىيانى پرسى ئايا خەودەبىنىت، لەكۆى ژمارەى (33) جار، (30) جاريان بە (بەلئ) وەلاميان دايەو،

وەكو كردهيەكى كۆنترۆلكردنىش (62) جار لەكاتى نزم كردهو وەى تەوژمە كارەبايىەكان بەخەبەريانى دەكردەو و پرسىارى ئەيانى لى دەكرد، كە ئايا خەويان بىنيوە يان نە، (9) جار وەلاميان بە (بەلئ) دايەو، كەچى لە (53) جارەكەى دى وتيان كە خەويان نەبىنيو، تويزىنەو وەيەكى پىشووتريش دەريخستوو كە ماسولكەكانى زمان و گەروو لەكاتى بىركردنەو دەجولئىنەو (بروانە هەس 1965)، هەروەها چاوەكان لەكاتى خەوبىننىندا ديسانەو دەبزوین (بروانە ئوسوالد 1962 و كىنان 1970).

ئىمەش بۆ روونكردنەو وەى ئەم مەسەلەيە و زياتر تيشك خستنه سەرى پشتمان بە بۆچوونى (واتسن) بەستوو، بەلام ئاكارىيەكانى دى زۆر جياوازيان لەگەل ئەودا نىيە بۆ نمونە (سكەر) هەمان ئەو بىروپايەى هەيە.

سكەر سەبارەت بە مەسەلەى پەيوەندى زمان بە بىرەو دەلئىت (ساناترين و باشترين چارەسەريەكان ئەو وەيە كە وەك ئاكارىك بروانىنە بىركردنەو، چ ئەو بىركردنەو وەيە دركاو چ نادركاوبىت، كاكڵەيى يان دياردەيى بىت، چونكە ئەمە كردهيەكى تەم و مژاوى بەرپرسيارى ئاكارەكانە، بەلكو جارى وا هەيە هەر ئاكارەكە خۆيەتى كە هەموو ئالۆزى و هەموو پەيوەندىيە كۆنترۆلكارەكانى گرتوتەخۆ، ئەویش سەبارەت بەو مرقەهى كە ئاكارەكە ئەنجام دەدات و ئەو ژىنگەيەى كە تيايدا دەژى (سكەر 1957). دەشتوانىن بەشيوەزىكى دى بلئىن كە بىركردنەو ئاكارە، كە جارى وا هەيە لەوانەيە ئاكارىكى دركاوى ديار يان زۆر جار لەوانەيە كاكڵەيى بىت، لەوانەشە ئاكارىكى نادركاوى دياريان نادركاوى كاكڵەيى بىت.

بەلام (بافلوف) لە هاوشيوەى ئەم دەسپىكانەو دەست پى دەكات، كە لە بنەپەتەو وە فىربوونى مەرجايەتییە، بەلام گریمانەكانى خۆى لەسەر كارايى دەزگای دەمارگىرى بونىاد دەنىت، بەتايبەتى توپكلى مېشك، زمان سىستەمىكى ئاكارىيە كە ناوى سىستەمى ئاماژەى دوو مە و لە سىستەمى ئاماژەى يەكەمى كردهكانى

گشتاننده‌وه په‌یدا ده‌بیت، واته فی‌ربوونی مه‌رجایه‌تی هستی که پیشتر له‌لایه‌ره‌کانی پیشوودا باس‌مان کرد، چونکه له‌پاش ئه‌وه‌ی که مرؤف به‌مه‌رجایه‌تی فی‌ر ده‌بی، ئه‌وا هاوکوف کرده‌کان ده‌گشتینری، به‌شیوه‌یه‌ک که وشه شوینی هاوکوف کرده‌ پ‌سه‌نه‌که ده‌گریت‌وه، واته وشه ده‌بیته ئاماژه‌ی ئاماژه‌که و له به‌کاره‌ینانی زمانه‌که‌وه شیوازیکی دینامیکی په‌یدا ده‌بیت، که سیسته‌میکی مه‌رجایه‌تی یان زنجیره‌یه‌که له وه‌لامدانه‌وه مه‌رجدارانه‌ی که چند جاریک به‌ه‌مان پ‌یک‌خستن و به‌ه‌مان زنجیره پ‌یک‌خراون، به‌شیوه‌یه‌ک که تاک به ئاسانیه‌کی زور ئه‌نجامی د‌ه‌دات، ئه‌م شیوازه دینامیکیه به بنه‌وانه‌ی فسیؤلوجی شاره‌زاییه ئالۆزه‌کانی زمان و توپژینه‌وه و کارکردن هه‌ژمار ده‌کریت... هتد.

لیره‌دا ده‌بینین که ریزه‌یه‌کی زوری لیکتینه‌گه‌یشتن سه‌باره‌ت به بۆچوونه‌کانی (بافلوف) و یاوه‌رانی قوتابخانه‌که‌ی له ئارادا هه‌یه، شیوازی دینامیکی زمانه‌وانی له توپی سیسته‌می ئاماژه‌ی دوهمدا بونیادنراوه له‌سنوره‌کانی ده‌رناچیت له‌به‌ر ئه‌وه سیسته‌می ئاماژه‌ی یه‌که‌م و په‌یوه‌ندییه ره‌گییه‌کانی نیوان ئاماژه‌کان ده‌ستی تیوه‌رناده‌ن، له‌لایه‌کی دیه‌وه هه‌ندیک پ‌یان وایه که سیسته‌می ئاماژه‌کاری دوهم ده‌کاته زمان و قسه‌کردن، چونکه ئه‌وا ئه‌و گریمانه‌یه ده‌که‌ن، که هه‌ر کاتیک که تاکیک وشه‌یه‌کی ده‌دریت، که ده‌بیته وه‌لامدانه‌وه‌ی وشه‌که، که ئه‌مه‌ش به‌لگه‌یه له‌سه‌ر کارایی سیسته‌می ئاماژه‌کاری دوهم.

هه‌ندیکی تریش له‌و باوه‌ره‌دان که سیسته‌می ئاماژه‌ی دوهم سیسته‌می هۆشیارکه‌ره‌وه‌ی ده‌ماره ، له‌به‌رئه‌وه سیسته‌میکی زمانه‌وانیه، چونکه ئه‌وان له‌و باوه‌ره‌دان، که وشه‌کان پ‌اویژی سیسته‌می ئاماژه‌ی یه‌که‌م ده‌کات که زمان مه‌رجیکه بۆی.

ئه‌م شروفا‌نه هه‌موو له پ‌استیه‌وه دوورن، جا بۆ ئه‌وه‌ی له قسه‌کانی (بافلوف) تیگیه‌ین، ده‌بی توژیک به دریزی ئه‌م مه‌سه‌لانه باس بکه‌ین:

یه‌که‌م: سیسته‌مه‌کانی ئاماژه‌کردن چه‌ند سیسته‌میکی هۆشیارکه‌ره‌وه‌ی ده‌ره‌کی نین، به‌ه‌مان شیوه‌ش سیسته‌مگه‌لیکی ئاماژه‌کان نین، به‌لام کومه‌له سیسته‌میکن که له په‌یوه‌ندییه ده‌مارییه‌کان پ‌یکهاتوون، که له توپکلی می‌شک و له‌ژیر کاریگه‌ری ئه‌م هۆشیارکه‌ره‌وه ده‌ره‌کیانه دروست ده‌بیت، بیگومان هۆشیارکه‌ره‌وه ده‌ره‌کیه‌کانیش سیسته‌میکی دیاریکراو دروست ده‌کات، پ‌اشانیش سیسته‌مه‌کانی په‌یوه‌ندییه هه‌مه‌جۆره‌کانی ده‌مار له می‌شکدا دروست ده‌بن، ئه‌ویش به پشت به‌ستن به بوونی ئه‌م هۆشیارکه‌ره‌وانه له ده‌ره‌وه‌ی کائینه ئه‌ندامیه‌که به‌شیوه‌یه‌ک که کاریگه‌ری به‌سه‌ر هه‌سته‌کانیدا هه‌بیت، پ‌اشان کاریگه‌ری به‌سه‌ر توپکلی می‌شکدا ده‌بی ، له‌به‌ر ئه‌وه به‌گویره‌ی بۆچوونی کرده‌کانی ئه‌قلی بالآ. ناوی سیسته‌می ئاماژه‌کاری ته‌نها به سیسته‌مه‌کانی په‌یوه‌ندییه ده‌مارگیریه کاتییه‌کانی توپکلی می‌شک ده‌وتریت و سیسته‌مه‌کانی هۆشیارکه‌ره‌وه‌ی ده‌ره‌کی پ‌ی ناوزه‌د ناکریت، به‌لکو ئه‌م په‌یوه‌ندیانه ناو ده‌نیین (ناوی ئاماژه)، چونکه له‌ژیر هۆشیارکه‌ره‌وه ده‌ره‌کییه باه‌تییه‌کان کارده‌که‌ن.

دوهم: وشه‌کان هه‌میشه هۆشاره‌که‌ره‌وه‌ی ئاماژه‌یی دوهم نین، وشه وه‌کو هۆشیارکه‌ره‌وه‌یه‌کی ده‌ره‌کی جیاوازی له‌گه‌له‌هیچ هۆشیارکه‌ره‌وه‌یه‌کی مادی تردا نییه، چونکه وشه بنه‌مایه‌کی (ده‌نگی یان بینراو)هه‌یه. له‌به‌ر ئه‌وه کاریگه‌ری به‌سه‌ر سیسته‌می ئاماژه‌ی یه‌که‌مدا هه‌یه، چونکه کاریگه‌ری به‌سه‌ر شیه‌لکراوه‌کانی که‌سدا هه‌یه له‌به‌ر ئه‌وه‌ی وشه پ‌یش هه‌موو شتیک هۆشیارکه‌ره‌وه‌ی ئاماژه‌کاری یه‌که‌مه، به‌مشپوه‌یه وشه وه‌کو هه‌ر هۆشیارکه‌ره‌وه‌یه‌کی هه‌ستی تره‌و قابلیه‌تی ئه‌وه‌ی هه‌یه که هه‌ستی پ‌ی بکه‌ین و لپی تی بگه‌ین و له‌خه‌یا‌ماندا وینه‌ی بکیشین، جا به پشت به‌ستن به وروژاندنی سیسته‌می ئاماژه‌کاری یه‌که‌م له‌لایه‌ن وشه‌وه، له‌هۆشی تاکدا خه‌یا‌لیکی ئالۆزی وشه له هه‌ر سێ ره‌ه‌نده‌کانی بینین و بیستن و جووله‌وه بۆ وشه دروست ده‌بیت، یان بۆ بپروکه‌ی وشه دروست ده‌بیت. کاتیکیش که ئه‌م حاله‌ته

رووده‌دات ، ئەوا ئەوکاتە سیستمی ئاماژە‌ی دووهم بزر دەبێت (هه‌روه‌کو لای ئازە‌لانی دەر‌ده‌که‌وێت) یان دەست بە‌تال و بێ کاره‌، وه‌کو (له‌لای مۆڤ هه‌ندی جار دەر‌ده‌که‌وێت).

مه‌سه‌له‌یه‌کی ئاساییه‌ ئیمه‌ ده‌توانین وه‌لامدان‌ه‌وه‌یه‌کی مه‌رج‌داری هۆشیار‌که‌ره‌وه‌ی در‌کاوی له‌لای ئازە‌لانی بالا دابمه‌زرینین، هه‌رچه‌نده‌ سیستمی ئاماژە‌ی دووهم له‌لای ئەم ئازە‌لانی بزیووه‌، و دەر‌ه‌نجامیش وشه‌کان له‌م حاله‌تانه‌دا ته‌نها ده‌بنه‌ چه‌ند ئاماژە‌یه‌کی سه‌ر به‌ سیستمی ئاماژە‌کاری یه‌که‌م، کاتیکیش که‌ به‌ره‌نگاری وشه‌یه‌که‌ ده‌بێت‌وه‌ که‌ سه‌ر به‌ زمانه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌که‌یه‌ و له‌پێشدا ئەو وشه‌یه‌ی به‌ره‌نگار نه‌بۆته‌وه‌، ئەوا له‌و حاله‌ت‌دا به‌ ئاماژە‌ی یه‌که‌م هه‌ژمار ده‌کرێت، کاتیکیش ده‌لێم که‌ من له‌م وشه‌یه‌ تیناگه‌م، مه‌به‌ستم له‌م حاله‌ت‌دا وشه‌که‌ سه‌باره‌ت به‌ من ئاماژە‌ی یه‌که‌مه‌.

ئێستاش پرس‌یاری سه‌نته‌ر له‌وه‌دا به‌رجه‌سته‌ ده‌بێ، ئایا ئەو مه‌رجانه‌ چین، که‌وا له‌ وشه‌ ده‌که‌ن سیستمی ئاماژە‌کاری دووهم و یه‌که‌م بو‌رووژین، به‌ گوزارش‌تیکی دی ده‌توانین بپرسین ئایا تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی سیستمی ئاماژە‌کاری دووهم چین، مه‌رجی به‌ره‌تی ئەوه‌یه‌ که‌ شاره‌زایی پێش‌وه‌خت و بۆماوه‌یه‌کی زۆر سه‌باره‌ت به‌ وشه‌ و په‌یوه‌ندییه‌کانی له‌گه‌ڵ ئەو شته‌ جو‌راوجۆرانه‌دا هه‌بێ که‌ وشه‌که‌ ئاماژە‌ی بۆ ده‌کات ، هه‌ر ئەم حاله‌ته‌شه‌ که‌ منداڵ له‌گه‌ڵ زمانه‌ زگماکه‌یه‌ی خۆیدا بۆی دروست ده‌بێت.

منداڵ ده‌رک به‌ چه‌نده‌ها شتی هه‌مه‌جو‌ر ده‌کات، له‌هه‌مان کاتیشدا چه‌ند ناویک بۆ ئەم شتانه‌ داده‌نێت که‌ له‌ ده‌روپشتی خۆیه‌وه‌ گوێی لێ ده‌بێت، ئێتر منداڵ زووتی ده‌گات ، که‌ هه‌رچه‌نده‌ چه‌ند شتی هه‌ن که‌ خاوه‌نی یه‌ک ناو، به‌لام له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا وشه‌یه‌که‌ نابێت ناو بۆ هه‌موو شته‌کان، هه‌موو ئەمانه‌ش ده‌بنه‌ هۆکاری ئەوه‌ی که‌ منداڵ ده‌ست به‌ ئادگاریکی ویکچوو ئەو شتانه‌وه‌ بگرێت که‌ یه‌ک وشه‌ ده‌بێت ناویک بۆیان، ئیدی وشه‌که‌ به‌و ئادگاره‌وه‌ په‌یوه‌ست ده‌بێ، و جو‌ریک له‌

گشتان‌دن له‌ژێر کاریگه‌ری وشه‌که‌ دروست ده‌بێ و هه‌موو ئەمانه‌ش له‌توێی سیستمی ئاماژە‌ی یه‌که‌م به‌پێوه‌ ده‌چن، به‌لام ئەم گشتان‌دنه‌ بۆ دروست بوونی چه‌مکیکمان راپێچ ده‌کات که‌ ره‌نگدان‌ه‌وه‌ی هه‌موو ئادگاره‌ به‌ره‌تییه‌کانی شته‌کانه‌ و به‌مشوویه‌ وشه‌ ده‌بێت ئاماژە‌یه‌که‌ بۆ ئاماژە‌ی گشتی، پاش ئەوه‌ی که‌ ته‌نها ئاماژە‌یه‌کی لاه‌وه‌کی بوو، پاشان ده‌بێت ئەلته‌رناتیکی ژماره‌یه‌کی زۆری هۆشیار‌که‌ره‌وه‌ی شته‌کان، ئەم چالاکییه‌ گشتییه‌ ده‌بێت ئادگاریکی جیاوازی سیستمی ئاماژە‌ی دووهم، که‌ ئەمه‌ش ئەرکه‌ به‌ره‌تییه‌که‌یه‌تی له‌به‌ر ئەم هۆکاره‌ سیستمی ئاماژە‌ی دووهم به‌ بنه‌مای فسیۆلوجی بپه‌رک‌دنه‌وه‌ی بواری چه‌مک و بیروبو‌چوون هه‌ژمار ده‌کرێت، ئەگه‌رچی بپه‌رک‌دنه‌وه‌ له‌سه‌ر رێچه‌کی وشه‌کان نه‌بێت، به‌پێوه‌ ناچیت، ئەوا ئیمه‌ به‌وشه‌ گوزارش‌تی لێ ده‌که‌ین و به‌ یارمه‌تی وشه‌کان نه‌بێت ناتوانین ده‌سته‌به‌ری بکه‌ین، که‌واته‌ بیر به‌ زمانه‌وه‌ په‌یوه‌سته‌، به‌لام پێش ئەوه‌ی که‌ وشه‌ به‌ چه‌مکه‌وه‌ بلکێ، ئەوا ته‌نها سیستمی ئاماژە‌ی یه‌که‌م ده‌رووژین، وه‌کو دەر‌ه‌نجام‌یکشی ده‌بینین که‌ شیوازه‌ دینامیکییه‌ زمانه‌وانییه‌که‌ به‌ په‌یوه‌ستکارییه‌ ئاماژە‌داره‌کانی یه‌که‌م و لکێنراوه‌ ئاماژە‌داره‌کانی دووهم و په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوانیان جیاوازه‌.

کاتیکی که‌ مۆڤ ده‌رک به‌ هۆشیار‌که‌ره‌وه‌کان ده‌کات، چ شت و چ وشه‌کان، ئەوا ئەوکاتە سیستمی ئاماژە‌کان ده‌ست به‌چالاکی ده‌کات، جا له‌به‌ر ئەوه‌ی که‌ هۆشیار‌که‌ره‌وه‌ی دەر‌ه‌وه‌ی چ شت و چ وشه‌ هۆشیار‌که‌ره‌وه‌یه‌کی ئالۆزه‌، ئەوا له‌ می‌شکدا په‌یوه‌ستکارییه‌کی ده‌ماریانه‌ی کاتی له‌ژێر ئەم هۆشیار‌که‌ره‌وانه‌ دروست ده‌بێت و ده‌که‌وێت ناوچارچۆیه‌ی سیستمی ئاماژە‌کاری یه‌که‌م، پاشانیش ده‌شی ئەم په‌یوه‌ستکارییه‌ ده‌مارییه‌ کاتیانه‌ به‌بێ هۆشیار‌که‌ره‌وه‌ی دەر‌ه‌کی دروست ده‌بێت، ئەویش وه‌کو دەر‌ه‌نجام‌یکی وروژاندنی ناوچه‌کانی دراوسێی می‌شک، ئەم کرده‌یه‌ش به‌ بنه‌مای پیکهاتنی نه‌خشه‌ی شمه‌ک و وشه‌کان له‌ خه‌یالدا هه‌ژمار

ده‌کریټ، دهنګه‌کانی زمانی مړوښ دکرځ له‌لای نازهل په‌یوه‌ست بکری وکو راوړنکاریه‌کی سیستمی نامازده‌کاری په‌که‌م، هر له‌به‌ر هم هؤکاره‌ش نازهل دسه‌مؤکان وه‌لامدانه‌وهی فرمانه زمانه‌وانیه‌کانمان دهن، چونکه نازهل وه‌لامدانه‌وه‌کی له‌سهر ناستی نامازده‌ی په‌که‌م به‌رپوه ده‌چټ، به‌لام گشتاندنی هؤشپارکه‌ره‌وه‌کان که له‌ژیر کاریگری وشه به‌رپوه ده‌چټ ده‌توانین دهرباره‌یان بلین، که چالاکیه‌کی سیستمی نامازده‌ی دووه‌مه که به‌شپوه‌یه‌کی ستوونی له‌سهر سیستمی نامازده‌ی دووه‌م بونیاد دهنرټ، پاشان ده‌بټه‌بنه‌وانه‌ی فسیؤلوجی بپرکندنه‌وه‌و زمان، ه‌ویش له‌پوانگه‌ی ه‌و په‌یوه‌ست بوونانه‌ی که له‌نیوان ه‌و په‌یوه‌ندیانه‌دا ه‌یه له‌توی ه‌ریه‌ک له‌سیستمی نامازده‌کاری په‌که‌م و سیستمی نامازده‌کاری دووه‌م له‌لایه‌که‌وه‌و له‌نیوان په‌یوه‌ندیه‌کانی ه‌ردوو ه‌و سیستمه‌مانه‌دا له‌لایه‌کی تره‌وه.

با نیستاش به‌دواداچوونیک بؤ وشه بکه‌ین، ه‌ویش هر له‌وکاته‌ی که ده‌گاته‌ گوئ، بؤ ه‌وه‌ی بزاینین به‌چ شیوازیک گوزهر ده‌کات، کاتیک که دهنګه زمانه‌وانیه‌کان ده‌گنه‌ گوئ، وروژانه دهماریه‌که ده‌گاته‌ توټکی میټک و سیستمی نامازده‌کاری په‌که‌م ده‌وروژنټینټ، پاشان هم وروژاندنه بؤ سیستمی نامازده‌کاری دووه‌م ده‌گوازیته‌وه‌و ئیدی نیمه‌ له‌م حالته‌دا وشه‌که تیده‌گه‌ین، ه‌روه‌ها بؤ روونکردنه‌وه‌ی بیروکه نالوزه‌که.

له‌توی بنه‌ماکانی بیر له‌ زمانی نه‌ته‌وه‌ییدا، چند پیکه‌اته‌یه‌کی په‌یوه‌ست بوون نامازده‌کاری دووه‌م به‌دی دکرټ، که په‌یوه‌ندیه‌کی زور پته‌ویان به‌ په‌یوه‌ست بوونه دهماریه‌کانی سیستمی نامازده‌ی په‌که‌مه‌وه ه‌یه‌که، وه‌ک دهره‌نجامی دهرک کردنی شته‌کانی جیهانی دهره‌کی پیک دین، ه‌روه‌ها به‌همان شپوه‌ش له‌پووه‌گه ه‌ستیه‌که‌وه به‌خه‌یالکردنی وشه‌کانیشه‌وه ده‌لکی له‌رپی بیستن و بینین و جووله‌وه، کاتیکیش که شتیکی پروون یان خه‌یالکراو به‌وشه‌یه‌کی دیاری کراو

بانگه‌شه ده‌که‌ین، که به‌رامبه‌ر به‌و شته‌یه له‌ زمانه زگماکه نه‌ته‌وه‌یه‌که‌دا بؤ نمونه با بلین (شمشیر)، وروژانه دهماریه‌کان له‌ توټکی میټک ده‌گوازیته‌وه، به‌لام کاتیک که له‌ژیر کاریگری وشه‌ی (شمشیر) خه‌یالی وینه‌ی شمشیره‌که ده‌که‌ین، ه‌وا ه‌و وروژاوه دهماریه له‌رپگایه‌کی به‌ره‌واژدا گوزهرده‌کات، به‌همان شپوه‌ش سه‌بارته به‌ وشه ه‌واواتاکه‌ی (شمشیری هندی - شمشیری ناسایی) ه‌روایه، بؤ نمونه هم وشه‌یه به‌همان لوجیک ده‌گوازیته‌وه و وروژانه دهماریه‌کان له‌ پوانگه‌ی ه‌و دوو سیستمه‌وه و توری په‌یوه‌ستبوونه‌کانیانه‌وه ده‌گوازیته‌وه، که‌واته لیره‌دا سیفه‌تگه‌لیکی ه‌اوبه‌شی له‌نیوان شمشیری ناسایی و شمشیری هندی ه‌یه، ه‌روه‌ها سیفه‌تگه‌لیکی شمشیری ناسایی ه‌ن، که له‌ شمشیری هندی نییه، له‌ شمشیری هندی چهند سیفه‌تیک ه‌ن، که له‌ شمشیری ناسایی نییه. بافلوټیه‌کانیش هم شروفه‌یه به‌ پیویست دهران بؤ ه‌و په‌یوه‌ندیه‌ی نیوان زمان و بیرو لایه‌نه فسیؤلوجیه‌کان، چونکه:

1- به‌فسیؤلوجی کردن په‌کانگری بونیادو ه‌رک زامن ده‌کات.

2- بوونی ژماره‌یه‌کی زور له‌ به‌لگه‌ ئیکلینکیه‌کان، که جه‌خت له‌سهر په‌یوه‌ندیه‌کانی نیوان زمان و میټک ده‌که‌نه‌وه، ه‌مه له‌لایه‌ک و له‌لایه‌کی تره‌وه جه‌خت له‌سهر بیرو میټک ده‌که‌نه‌وه، پاشانیش په‌یوه‌ست بوونی نیوان زمان و بیر ه‌ردووکیان هر له‌میټسکا ه‌نجام دهرین، پیشوتیریش نامازده‌مان به‌م مه‌سه‌له‌یه داوه.

### زمان کاریگری له‌سهر بیر ده‌کات

هنديک له‌ توټهران پټیان وایه که زمان به‌ره‌می ژياری نه‌ته‌وه‌یه، به‌همان شپوه‌ش زمان ه‌و نامرازیه که به‌ه‌ویه‌وه پروسه‌کانی گواستنه‌وه‌ی موفره‌داتی ژياری بؤ نه‌وه‌کانی داهاتوو ه‌نجام دهرټ، به‌مشپوه‌یه به‌رانبه‌ریه‌ک له‌ نیوان جیاوازیه‌ ژياریه‌کان و جیاوازیه‌ زمانه‌وانی به‌رپوه ده‌چټ. ه‌روه‌ک چؤن ژياره‌ مړویه ه‌مه جوړه‌کان جیاوازی تاک و ته‌نهایان ه‌یه، به‌و شپوه‌یه‌ش زمانه‌کان به‌

ئادگارە تاكەكانیاوہ جیاوازن، بۆ نموونە (تووتی) لەژیاری ھۆزی (بۆرۆ) گرنگییەکی زۆری ھەیە، لەبەر ئەوە لەزمانی ئەم ھۆزەدا ژمارەییەکی زۆری ناوی تووتی ھەیە، كە ئاماژە بۆ جۆرەكانی تووتی دەكات، بەلام یەك وشەیان نییە كە گوزارشت لە ھەموو جۆرەكانی تووتی بكات (بروانە لیفی - برول 1912).

ھەندێ زانا بۆ شروۆفەکردنی ئەم دیاردەییە ئەو گریمانەییە دەخەنەرۆو كە لیکچوونی تووتیەكان بۆ ئەم ژیارە زۆر گرنگ نییە، بەلكو تەنھا جیاوازییەكانی ئەم پەلەوەرە گرنگە لەبەر ئەوە ھیچ پێویستی بە نییە بۆ وشەییەك كە گوزارشت لەم لیکچوونە بكات، بەلكو پێویستی ئەوە لە ئارادایە كە وشەگەلیك ھەبن كە گوزارشت لە جیاوازی نیوان جۆرەكانی ئەو تووتیانە بكەن.

بەھەمان شیوہەش زمانی (ئەسکیمۆ) تەنھا یەك وشەیی نەگرتۆتەخۆ كە گوزارشت لە بەفر بکات، بەلكو چەندەھا وشە لە زمانیاندا ھەیە، كە ئاماژە بۆ جۆرەكانی بەفر دەكات، ئەمەش لە ژینگەییەکی بەفراویدا ئاساییە، بوونی بەفر مەسەلەییەکی ئاساییە، بەلام گرنگ لێرەدا جۆرەكانی ئەو بەفرەییە كە مرقۆ ئاماژەیی بۆ دەكات. تارادەییەك ئەم تیۆرە لەگەڵ ئەو تیۆرەیی كە باسی دەكەین، كە دەلی بێر کاریگەری بەسەر زمانەوہ ھەیە، كە پاش كەمێکی دی دینەسەری، بەلام ئەم تیۆرە زیاتر بەرەو پیش ھەنگاو دەنێت و پێی وایە كە زمان چۆنیتی دەرك كردنمان بە گەردوون بۆ دیاری (1956) ئەم تیۆرەیی بۆ یەكەمجار سالی (1938) wohrf دەكات، (وۆرف)

پیشنیاز كرد، (وۆرف) پێی وایە كە ئیمە بە پێی ئەو ھیلکاریانەیی كە زمان نەتەوہییەكەمان بۆمانی نەخش دەكات، شروۆفەییەك بە سروشت دەدەین، ئەو لایەن و دیاردە و پۆلێتیکاریانەیی كە لە جیھانی دیاردەكانەوہ ھەلیدەبژێرین، دەستمان ناکەون، چونكە تەماشای ئەو كەسانە دەكەن كە سەرنجیان دەدەن، بە پێچەوانەشەوہ ئەو جیھانەیی كە بەرامبەرمان وەكو سەرنجی ھەمەجۆر لەبەرچاومان تیپەردەبێت، ھەمیشە لە گۆرپانكاریدایە، ئینجا مێشكمان ئەو جیھانەیی

بەرچاومان پێك دەخات، ئەمەش مانای وایە ئەمەش زۆرینە دەگریتەوہ كە لە پوانگەیی سیستەمە زمانەوانییەكەیی مێشكمانەوہ ئەنجام دەدریت (وۆرف 1956 ص 213).

لەمەوہ دەگەینە ئەو دەرەنجامەیی كە گەلانی جیھان بە چەندەھا زمان قسە دەكەن دەرك بە جیھان دەكەن و یادی دەكەن. پاشانیی بیری لێ دەكەنەوہ، ئەویش بە چەندەھا شیوازی كە لەگەڵ زمانەكانیان بگونجیت، لێرەدا چەندەھا تووژینەوہ لە ئارادا ھەیە كە پشتگیری لەم تیۆرە دەكەن و چەندەھا تووژینەوہی تریش ھەن كە پشتگیری لێ ناکەن كە ھەندێکیان لێرەدا باس دەكەین.

(لۆفتس) و (پالمر) (1974) لە لیکۆلینەوہییەکیاندا گەشتنە چەند دەرەنجامێك كە تارادەییەك پالپشتی ئەم گریمانەیی پیشوو دەكات، بەلام بە شیوہەییەکی پۆلەتی، چونكە ئەم لیکۆلینەوہییە چارەسەری (یاد) و (دەرك كردن) دەكات و چارەسەری (بیر) ناکات، ئەم دوو لیکۆلەرە فلیمیکی سینەمایان نمایش كرد، كە تیایدا دوو ئۆتۆمبیل لە یەكێان دەدا و دوو كۆمەلە كەسیش ئەم روودایان دەبینی، جا كاتێك كە لە كۆمەلەیی یەكەم پرسیاركارا ئایا چۆن خیرایی ئەم دوو ئۆتۆمبیلە دەخەملینیی لەكاتی لیکدانیاندا؟ كەچی پرسیاریی ئایان لە كۆمەلەیی دووهم كرد ئایا خەملاندنتان بۆ خیرایی ھەردووکیان بە چ شیوہەییەك، لەوكاتەیی كە ئۆتۆمبیلێکیان ئەووی دی شكاندو وێرانی كرد؟ ھەردوو پرسیارەكە ھیچ جیاوازییەکی ئەوتۆیان نەبوو، جگە لەوہی كە پرسیاریی یەكەم وشەیی (لیدان) و پرسیاریی دووهم وشەیی (شكاندن) ی گرتبوو، بەلام تووژەرەكان بینیان كە جیاوازییەکی گەرە لە خەملاندنی ھەردوو كۆمەلەكەدا ھەیە بۆ فلیمە سینەمایەكە، كۆمەلەیی دووهم كە پرسیاریی شكاندنی ئۆتۆمبیلەكەیان لێ كرا، وتیان ھەردوو ئۆتۆمبیلەكە زۆر خیرابوون، بەلام كۆمەلەیی یەكەم خیرایی ھەردوو ئۆتۆمبیلەكەیان بەكەمتر لەو خیراییەیی كۆمەلەیی دووهم خەملاند، ئەم دوو تووژەرە جیاوازی ھەردوو كۆمەلەكەیان لەرووی خەملاندنەوہ بۆ

کاریگه‌رییه زمانه‌وانییه‌که‌ی هه‌ردوو پرسیاره‌که‌ گێرپاندوه، به‌گوزارشتیکی دی بلیین که کۆمه‌له‌ی دووهم له‌وشه‌ی (شکاندن) هوه‌ و تێگه‌یشتن که ئۆتۆمبیله‌کان زۆر خێرا بوون، به‌لام کۆمه‌له‌ی یه‌که‌م له‌ وشه‌ی (لیدان) هوه‌ تێگه‌یشتن که ئۆتۆمبیله‌که‌ به‌و خێراییه‌ نه‌بووه‌.

هه‌روه‌ها (براون و لینبرگ) توێژینه‌وه‌یه‌کی به‌راوردکارییان له‌نیوان دوو ژیاړی جیاوازا ئه‌نجامدا، که لێره به‌دریژی باسیان ناکه‌ین، له‌ دهره‌نجامدا جیاوازییه‌کانی ئه‌م دوو ژیاړه‌ دهرکه‌وتن، هه‌روه‌ها چه‌ند جیاوازییه‌کی لیکچووش له‌گه‌لێاندا له‌نیوان ئه‌و دوو ژیاړه‌دا په‌یدا بوون، بۆیه دهره‌نجامه‌کان توێژیک دژواربوون، له‌کۆتایدا خاتوو (هایدر) (1971 - 1972 - 1975) هه‌ستا به‌ سازدانی زنجیره‌یه‌که‌ له‌ توێژینه‌وه‌ی قشت و جوان بۆ چاره‌سه‌رکردنی ئه‌م تیۆره‌، به‌لام پێش ئه‌وه‌ی باسی هه‌ردوو توێژینه‌وه‌که‌ی (هایدر) بکه‌ین، باشتروایه‌ که هه‌ردوو توێژینه‌وه‌که‌ی (برلین 1969) و (کای) 1975 سه‌باره‌ت به‌ناوانی پهنه‌نگه‌کان له‌ ژیاړه‌کانی مرۆفایه‌تیدا بۆ ئه‌وه‌ی بۆچونه‌کانی خاتوو (هایدر) مان زیاتر بۆ روون ببێته‌وه‌.

زانایانی ده‌روونناسی له‌ سالانی پێشوو له‌ باوه‌رپه‌دا بوون، که ژیاړه‌ هه‌مه‌ جۆره‌کان ناویان ته‌نها بۆ پهنه‌نگه‌کانی (په‌لکه‌ زێپینه‌) داناوه‌، ئه‌ویش به‌شێوه‌یه‌کی هه‌رمه‌کی، به‌لام (برلین) و (کای) له‌ دهره‌نجامی توێژینه‌وه‌کانیاندا گه‌یشتنه‌ ئه‌وه‌ی که پهنه‌نگه‌کان هه‌رمه‌کی نین و چه‌ند یاساو رێسایه‌که‌ به‌پێیان ده‌بات، ئه‌م دوو توێژهره‌ گه‌یشتنه‌ ئه‌وه‌ی که چه‌ند پهنه‌نگیکی سه‌ره‌کی و چه‌ند پهنه‌نگیکی دی ناسه‌ره‌کی له‌ئارادا هه‌یه‌، ناسه‌ره‌کییه‌کانیش ده‌که‌ونه‌ سه‌ر ئه‌و پهنه‌نگانه‌، ئه‌ویش له‌چه‌ند شوێنیک جیاواز ئه‌و دوو توێژهره‌ که ناوی پهنه‌نگه‌ هه‌مه‌جۆره‌کانی ژیاړه‌کانیان کۆکردوه‌ دیارده‌ی پهنه‌نگه‌ سه‌ره‌کییه‌کانمان له‌لا سه‌ری هه‌لدا.

ئه‌و ناوانه‌ ئالۆز نین، به‌لام هه‌موو به‌شه‌ گرنگه‌کانی پهنه‌نگه‌کان دا بین ده‌که‌ن، جا بۆ وه‌ده‌ست خستنی ئه‌م ناوانه‌، ئه‌م دوو توێژهره‌ چه‌ند پێوانه‌یه‌کیان دانا، که به‌هۆی

یه‌که‌ مۆرفیمییه‌کانی وشه‌ سه‌ره‌کییه‌که‌وه‌ ده‌کری پوخته‌ بکریته‌، پێوانه‌کانیش ئه‌مانه‌ن:

1- ناوی پهنه‌نگه‌که‌ ده‌بێ له‌یه‌که‌ یه‌که‌ی مۆرفیمی پیک بێت، وه‌کو (سه‌وز)، نه‌که‌ له‌دوو یه‌که‌ی مۆرفیمی یان زیاتر، هه‌روه‌ها نابێ ئه‌و پهنه‌نگه‌ له‌ دوو یه‌که‌ی مۆرفیمی یان زیاتر پیک بێت، وه‌کو (سه‌وزی کال) یان (سه‌وزیکی تۆخ وه‌کو خوین) یان (وه‌نه‌وشه‌یی - بنفسجی)، ئه‌م وشه‌یه‌ دوو مۆرفیم له‌خۆ ده‌گریته‌، که (وه‌نه‌وشه‌) + (ی) (نسبه‌)یه‌.

2- پێویسته‌ پهنه‌نگه‌که‌ له‌ژێر چه‌تری ناویکی دیدا نه‌بێت، واته‌ پهنه‌نگی (قورمزی) به‌کار نه‌هێنین، چونکه‌ جۆریکه‌ له‌ جۆره‌کانی پهنه‌نگی (سور).

3- ناوه‌که‌ ته‌نها ژماره‌یه‌کی که‌می شته‌کان نه‌گریته‌وه‌، وه‌کو (ئه‌سمه‌ر) و (پرچ زه‌رد) و (دوه‌وشاوه‌).

4- پێویسته‌ ئه‌و پهنه‌نگه‌ به‌فراوانی له‌ کۆمه‌لگای زمانه‌وانیدا به‌کاربه‌هێنریته‌، و ته‌نها له‌ناو کۆمه‌لگای سنوورداردا نه‌بێت، وه‌کو وشه‌ی (سور)، که وشه‌یه‌کی په‌سه‌ندکراوه‌، به‌لام قبوولی ناویکی وه‌کو (فیزرنکی) ناکات.

ئه‌و دوو توێژهره‌ که به‌و پهنه‌نگانه‌دا چوونه‌وه‌ که له‌ژیاړه‌کانی مرۆفایه‌تیدا به‌کارده‌هێنریته‌، بینیان که هه‌ر زمانیک له‌و زمانانه‌ ناوی پهنه‌نگه‌ سه‌ره‌کییه‌کان له‌ ته‌نها (11) پهنه‌نگه‌وه‌ وه‌رده‌گرن که ئه‌مانه‌ن: (په‌ش، سپی، سور، زه‌رد، سه‌وز، شین، قاوه‌یی، ئه‌رخه‌وانی، وه‌ردی، پورتوقالی، خاکی)، واپێده‌چیت که زمانه‌کانی جیهان سه‌باره‌ت به‌م بابته‌ هه‌رمه‌کی نه‌بن، به‌لکو زۆر ته‌باو گونجاون.

ئه‌م دوو توێژهره‌ بینیان که ئه‌م پهنه‌نگانه‌ رێکخستنیکی هه‌رمیان هه‌یه‌، هه‌ندیک زمان وه‌کو زمانی ئینگلیزی (11) ناو بۆ پهنه‌نگه‌ سه‌ره‌کییه‌کان به‌کارده‌هێنن، که‌چی هه‌ندیک زمانی دی ته‌نها دوو ناو به‌کارده‌هێنن، که‌چی هه‌ندیک زمانی دی ته‌نها دوو ناو به‌کارده‌هێنن، جا گه‌ر زمانیک دوو ناوی پهنه‌نگه‌کانی تیا دا به‌دی بکریته‌، ئه‌وا ئه‌و



دوو ناوه هه‌رمه‌کییه له‌لایه‌ن زمانه‌که‌وه وهرناگیریت، به‌لکو هه‌میشه هه‌ردوو په‌نگی سپی و ره‌شی هه‌ژمار ده‌کریڼ و هه‌ندی جار بۆ هه‌ردوو ناوی (کال) و (توخ) وهرده‌گیردین.

کاتیکیش که زمانه‌که‌ ته‌نها سئ ناوی په‌نگه‌کانی گرتبیتته‌خۆ، ئه‌وا له‌و حاله‌ته‌دا ئه‌م سئ په‌نگه‌ ده‌بن (ره‌ش، سپی، سوور)، به‌گشتیش په‌نگه‌کان له‌ ژیاره‌کانی مروّقایه‌تیدا به‌م شیوه‌یه‌ی که له‌م وینه‌یه‌دا هاتوه‌ پیک دین:

ره‌ش زه‌رد ئه‌رخه‌وانی

سوور - سه‌وز - قاوه‌یی - وه‌ردی

سپی شین پورتوقالی

خاکی

ئه‌م وینه‌یه‌ دابه‌شکردنی هه‌رمه‌کی ناوی په‌نگه‌کانی ژیاره‌کانی مروّقایه‌تی روون ده‌کاته‌وه.

هه‌ر به‌م شیوه‌یه‌ش گه‌ر له‌ زمانیکدا شه‌ش په‌نگی سه‌ره‌کی هه‌بوو، ئه‌وا شه‌ش په‌نگ له‌لای راسته‌وه به‌ وشه‌یه‌کی دی وهرده‌گیریت، ئه‌ویش کاتیکی که زمانه‌که وشه‌یه‌کی سه‌ره‌کی په‌نگی شینی گرتبیتته‌خۆ، جگه له‌وه‌ی که پیویسته وشه‌گه‌لیکی ئه‌و په‌نگه‌کانی گرتبیتته‌خۆ، که پیش ئه‌م په‌نگه‌ بکه‌ون، سه‌رباری هه‌ردوو په‌نگی ره‌ش و سپی، هه‌موو ئه‌و په‌نگه‌کانی که له‌ناو که‌وانه‌کاندان، به‌هه‌ر پیکه‌ستنیک بی داده‌نریڼ، ئه‌مه‌ش مانای ئه‌وه‌یه که هه‌ر زمانیک که ناویکی تازه‌ی په‌نگه‌کانی تیدا ده‌تاشریت، ئه‌وا پیشتر ناویکی نه‌بووه، له‌و حاله‌ته‌دا ئه‌و په‌نگه‌ وهرده‌گیریت، که پاش په‌نگه‌ کۆتاییه‌که‌ی خۆی دیت له‌ لیسته‌ تاییه‌ته‌که‌ی خۆی، جا گه‌ر هه‌لبژاردنی پیکه‌ستنێ په‌نگه‌کان هه‌رمه‌کی بوایه، ئه‌وا ئه‌گه‌ره‌کانی هه‌لبژاردنی په‌نگی داهااتوو، له‌تویی ئه‌و یازده په‌نگه‌دا ئه‌گه‌ریکی چاوه‌پوانکراوه، به‌پێژه‌ی (2.048)، به‌لام ئه‌م پیکه‌ستنێ ژماره‌ ئه‌گه‌ر کراوه‌که بۆ پێژه‌ی (33) ئه‌گه‌ر دیاری ده‌کات.

چه‌مکی په‌نگه‌ سه‌ره‌کییه‌کان بواری ئه‌وه‌مان بۆ ده‌ره‌خسینیت، که په‌نگی سوور بۆ سه‌ر زمانی ئینگلیزی به‌ وشه‌ی (Red) و بۆ سه‌ر زمانی فه‌ره‌نسیش به‌ وشه‌ی (Rouge) و بۆ ژاپۆنیش به‌ (ناکا) وه‌ری بگپین و بۆ سه‌ر زمانی ئه‌سکیمۆش...

هتد.

با ئیستاش بگه‌پینه‌وه سه‌ر تووژینه‌وه‌که‌ی خاتوو (هایدر) که پیش ئه‌وه‌ی شوو بکات، ناوی (روش) بوو، ئایا خاتوو (هایدر) سه‌باره‌ت به‌ ده‌رک کردن به‌ په‌نگه‌کان چ جوړه‌ تووژینه‌وه‌یه‌کی ئه‌نجام داوه‌ خاتوو (هایدر) سه‌ره‌تا په‌نگه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی هه‌لبژارد، که په‌نگی سوور و زه‌ردو سه‌وزو وه‌ردی و پورتوقالی و قاوه‌یی ئه‌رخه‌وانی بوون و ئه‌و په‌نگه‌کانی نیشانی چه‌ند تاکیکدا که به‌ زمانی نه‌ته‌وه‌ جوړاوجوړه‌کان قسه‌یان ده‌کرد وه‌کو زمانی ئینگلیزی و هه‌نگاری و (تاکالوک) و هتد... هه‌موو ئه‌و تاکانه‌ش له‌سه‌ر ئه‌وه‌ کۆک بوون که هه‌ندیکی له‌و په‌نگه‌کانی سه‌ره‌کین، پاشان له‌ قۆناعی دووه‌مدا ده‌ستی کرد به‌ تووژینه‌وه‌ی هیماکردن به‌و په‌نگه‌کانی که سه‌ره‌کین و ئه‌و په‌نگه‌کانی که ده‌که‌ونه‌ نیوانیانه‌وه، وه‌کو سه‌وزی شین یان زه‌ردی سه‌وزو له‌وانه‌ش چه‌ند په‌نگیکی ده‌ست نیشان کرد که به‌ (په‌نگه‌کانی ناو‌ناوه‌کان) ناوزه‌دی کرد، (internomal) واته‌ چه‌ند په‌نگیکن که له‌ په‌نگه‌کانی په‌لکه‌ زپینه‌وه‌ وه‌رگیراون. که ده‌که‌ونه‌ نیوان په‌نگه‌ سه‌ره‌کییه‌کان که پیشوتر باسمان کردن، که له‌نیوان هه‌موو ئه‌و په‌نگه‌ هه‌لمان بژارد، به‌و حیسابه‌ی که باشتیرینی ئه‌و په‌نگه‌کانی که نوینه‌رایه‌تی ناوی په‌نگه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی هه‌موو زمانه‌کانی جیهانی ده‌که‌ن.

خاتوو (هایدر) له‌چه‌ند که‌سانیکی داواکرد که سه‌ر به‌ (23) نه‌ته‌وه‌بوون، بی گومان (23) زمانی جوړاوجوړیان هه‌بوو که ناوی ئه‌و په‌نگه‌ بنین که پیشکه‌شیان ده‌کریت، پاش ئه‌م پروسه‌یه‌ بۆی ده‌رکه‌وت که ناوی په‌نگه‌ سه‌ره‌کییه‌کان له‌ناوی

ئەو پەنگانەى كە نىوان ناوھەكانن كورتترن، ھەروھەا خىرايى وھلامدانەوھ لە پەنگە سەرھەككەكاندا لە پەنگە ناويپەكان كە مەترە .

جا پاش ئەوھى كە خاتوو (ھایدەر) توانى شارەزاي كۆمەلە پەنگەكى سەرھەكى بىت كە ناوان و وھلامدانەوھى ئاسان بىت، تاقىكردنەوھەكى كۆتايى و يەكلاكرەوھى لەسەر دوو كۆمەلە خەلك ئەنجامدا كە سەر بەدوو ژياري جياوازن، كە ژمارەيەك لەو ئەمريكايە بوون بە زمانى ئىنگليزى دەدان، لەگەل ژمارەيەك لە تاكەكانى ھۆزى دانى Dany لە گىنيای تازەى ھۆلەندى، لەكاتىكدا كە لەزمانى ئەم ھۆزەدا تەنھا دوو ناو ھەيە بۆ پەنگەكان، كە لەزمانى عەرەبیدا بەرەش و سىپى يان بە كال و توخ گوزارشتيان بۆ دەكرىت.

تويژەر لىرەدا لەسەر ئەو گريمانەيە بوو كە ئەگەر تويژى (وۆرف) راست بوايە، ئەوا ئەندامانى ھۆزى (دانى) ھىچ كاردانەوھەيەكيان بەرامبەر بە پەنگە سەرھەككەكانى پاش رەش و سىپى نەدەبوو كاردانەوھەيەكى ئەوتۆ كە لەگەل كاردانەوھەكانى نىوان ناوھەكان جياوازيب، چونكە زمانى دانى ئەمجۆرە جياوازيانەى نىوان پەنگەكان پيشناخت، بەلام ئەگەر جياوازيەكانى نىوان پەنگەكان پروسەيەكى دەر كەردنى رووت و رەھاب، و ناوھينانى زمانەوانى ھىچ پەيوەنديەكى پيپەوھ نەب، ئەوا ئەوساتە ھىچ جياوازيەك لەنىوان ياسا زمانەوانىيەكانى ئەمريكەكان و ياساكانى ھۆزى (دانى) دا بەدى ناكەين.

ھەروھەا خاتوو (ھایدەر) ئەوھى دۆزىيەوھ كە ئاستى ئەداكردنى ھۆزى (دانى) لە ئەمريكەكان سست تر بوو، ئەويش سەبارەت بەھەموو ئەو ئەركانەى كە پيپان سپيژدرابوو، بەلام ئەندامانى ھۆزى (دانى) تواناي ئەيان ھەبوو كە جياوازيە داواكراوھەكان سەبارەت بە پەنگە سەرھەككەكان دەرپەرن، (ھایدەر) ئەم شتەى كەردە بەلگە لەسەر ئەوھى كە دەر كەردن بە پەنگەكان، پروسەيەكى دەر كەردنەو ھىچ كاريگەريەك بەزمانە نەتەوھەيەكە ناكات.

واپى دەچى كە ئەم تويژىنەوھەيە سەبارەت بە بابەتى كاريگەرى زمان دژ بە گريمانەكەى (وۆرف) يەكلاكرە بووبىت، كەچى دەرەنجامى تويژىنەوھەكانى براون و لىپرگ 1954 و تويژىنەوھەكى كارۆل و كاسا گراندى تۆزىك تەمومژاوى بوو، چونكە دەرەنجامەكانى دژاودژبوو و بە سەختى شروڤە دەكرا.

ئىستاش با بچينەسەر باسكردنى ئەو بۆچوونەى دى كە دەللى بىر كاريگەرى بەسەر زمانەوھ ھەيە .

### بىر كاريگەرى بەسەر زمانەوھ ھەيە

ئەم قوتابخانەيە پيپى وايە كە بىر دياردەيەكى مامناوھەندى بەراوردە ، بە واقعيەكى كە بابەتى ئەو بۆچوونە ، ئەوا كە بىر بە دياردەيەكى سەرھەكى ھەژمار دەكات، چونكە بىر پەنگانەوھى راستەقینەيە، بەلام نەك وھكو ئەوھى كە ئاويپەكە وینەيەك نمايان دەكا، بەلكو پەنگانەوھەيەكە بەشيوازى بەرجەستەبوونى راستەقینەى بابەتەكە، راستەقینەش بۆ ھەموو خەلك يەك ئاست و يەك شيواز نيپە، چونكە گەلانى سەر زوى ميژوويەكى جياوازيان ھەيە و لە جوگرافياى جوراوجۆر و جياوازدا گوزەران دەكەن و مامەلە لەگەل ژينگەيەكى جياوازدا دەكەن، بەھەموو پيپكەتەى ئەو ژينگەيە لە پووەك و ئاژەل و كەلويەلە جوراوجۆرەكان. جگە لەوھى كە لەپووى ئاستى ماديشەوھ ھەر جياوازن، ئەمەش ماناي ئەوھەيە كە شارەزايى و زانست لای گەلانى دونيا ويكچوو نيپە .

لەمەوھەش بۆمان دەرەكەويت كە سيستەميكى جيبھانى گشتگىرى چەمكەكان لە ئارادا نيپە، ئەم قوتابخانەيە پيپى وايە كە ھەموو چەمكەكانى مروڤ و شيوازى بىركردنەوھى لەو شارەزايانەوھ دەست دەكەويت، كە لەژيانەوھ بەدەستى ھيناوھ . ئەويش لەكاتىكدا كە بارودۆخى ژيان جياوازيەكى فراوانى ھەبىت، چونكە بارودۆخى گوزەرانى ھەر گەلێك لەوى دى ناكات، جا ميژووشيان جياوازه، لەمەوھ دەگەينە ئەو

دەرەنجامی که خەسلەتە دەروونییەکانی بێرکردنەوی هەر گەلیک لەوی دی جیاوازه.

(بیلابیر) 1963 پێی وایە بۆ تیگە‌یشتنی پە‌یوەندی بێر بە‌زمانە‌وه زۆر پێ‌ویستە دوو لایەنی بێر لە‌یه‌کدی جیاواز بکە‌ینه‌وه که لایەنی دنیای زووخسار لە‌لایە‌که‌وه و لایەنی ناوەرۆک و کاکلە لە‌لایە‌کی تره‌وه، جا لایەنه دینامیکیە شکلیه‌کان چەند مە‌سه‌له‌یه‌کی وه‌کو چەمک و یاسا و دەرەنجامه‌کان دە‌گریته‌وه، سە‌ریاری کردە‌کانی بێرکردنە‌وی دی وه‌کو بە‌راوردکاریه‌کان و شیتە‌لکاری و دووبارە پێ‌که‌یتان و گشتان‌دن... هتد. ئەم لایەنه دینامیکیه زووخسارەش بۆ هە‌موو مە‌وقایه‌تی یه‌ک شت، چونکه مە‌وقا هە‌موو شوێنیکی بە‌راورد دە‌کەن و دە‌گشتین و دەرەنجامه‌کان دە‌رده‌هێن و دە‌گەنه یاسا و پێ‌سا هە‌مه‌جۆره‌کان، ئیدی بە‌م مانایه دە‌توانین ب‌لێین که لۆجیک بۆ هە‌موو گە‌لان هەر لۆجیکه‌و یاساکانی بێرکردنە‌وهش بۆ مە‌وقا هەر یه‌که‌ به‌لام پێ‌ویستە ئە‌وه‌مان لە‌یاد نه‌چیت که لە‌نیوان تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی بێرکردنە‌وی دە‌روون توخمیکی دی هە‌یه که (ناوەرۆک)ه، واتە کاکلە‌ی خودی بێرکردنە‌وه‌که، پێ‌ویستە بێرکردنە‌وه به‌پێی سیسته‌میک له‌ سیسته‌مه‌کانی هێ‌ما دروست ببێ، جا ئە‌م هێ‌مایانه هاوکێشه‌ی ماتماتیک بێ یان هاوکێشه‌ی کیمیایی یان زمانیک بیته، چ زمانیکی له‌ناوچوو یان زیندوو یان داهینراو بیته، مە‌سه‌له‌یه‌کی ئاساییه که ناوەرۆکی بێرکردنە‌وه به‌پێی شارە‌زایی گە‌لان گۆرانیاری به‌سە‌ردا دیت، هەر‌وه‌که له‌پێ‌شدا وتمان هێ‌چ مە‌عقول نییه که بێرکردنە‌وه‌ی گە‌له به‌راییه‌کانی مێ‌ژوو کاری کۆمپیوتە‌ری گرتبێته‌خۆ، یان مە‌عقول نییه که بێرکردنە‌وه‌ی (ئە‌سکیمۆ) هە‌ندیک له‌ شارە‌زایی ژبانی بیابانی گرتبێته‌خۆ... هتد.

له‌راستیدا گواستنه‌وه‌ی ماناکان له‌ زمانیکه‌وه بۆ زمانیکی دی گرنه‌گه و ئە‌سته‌مه، هەر بۆیه هە‌ندی له‌ زووشن‌بیران پێ‌یان وایه که پێ‌ویستە وشه له‌ زمانیکه‌وه بۆ زمانیکی دی وه‌ر‌ب‌گێڕین، له‌و زانا و زووشن‌بیرانه‌ش، زووشن‌بیری عەرهبی (ج‌احین)ه،

هەر‌وه‌ها حە‌سه‌ن بن سوار دە‌لی (له‌بەر ئە‌وه‌ی له‌ گواستنه‌وه‌ی مانادا پێ‌ویستی به‌ تیگە‌یشتنی ئە‌و زمانه‌یه، که مانای بۆ وه‌رده‌گێڕیت، ده‌بێ وه‌کو قسه‌که‌ره‌که وینای بکات).

(سالج) گفتوگۆیه‌کمان سە‌بارەت بە‌م مە‌سه‌له‌یه لە‌نیوان دوو زووشن‌بیری عەرهبیدا بۆ دە‌گێڕیتە‌وه‌و ده‌لی ((له‌سه‌ده‌ی چواره‌می کۆچیدا ده‌بینین که (ئە‌با سه‌عیدی سیرافی) گفتوگۆ له‌گە‌ل فه‌یله‌سوفی لۆجیکزان (ئە‌بی بشر بن یونس) (326 سی کۆچی) ده‌کات و ده‌لی (گەر لۆجیک پیاویکی یۆنانی به‌ زمانی خه‌لکی ئە‌و وولاته و به‌ کاره‌ینانی زاراوه‌کانیان داهینراوه، چون ده‌بێ که تورک و هیند و فارس و عەرهب بۆ بنه‌ماکانی ئە‌و لۆجیکه‌ ملکه‌چ بکە‌ین، به‌شێ‌وه‌یه‌که ئە‌و لۆجیکه‌ بیته‌ دادوه‌رو ناو‌ب‌ژیوان بۆ گرتنه‌کانیان و هەر‌چیه‌کیان پێ‌ ب‌لێت قبول بکە‌ن، هەر‌چیه‌کیش رەت بکاتە‌وه، ئە‌مانیش رەتی بکە‌نه‌وه، (ئە‌بی بشر) وه‌لامی دایه‌وه‌ و گوتی لۆجیک ته‌نها باس له‌مه‌رامه مە‌عقوله‌کان و مانا درک‌کراوه‌کان ده‌کات و ئایا نابینی که چوار و چوار لای هە‌موو نه‌ته‌وه‌کان هەر‌ده‌کاته هە‌شت؟ (سیرافی) وه‌لامی دایه‌وه‌و گوتی: گەر ویستراوه‌کان به‌ توانا‌کانی مێ‌شک بیته و ناو هینراوه‌کان به‌ ئاخافتن بیته هە‌موو ئە‌مانه بۆ ئە‌م پله‌ روونه ده‌گه‌رینه‌وه‌و دەرەنجام هێ‌چ جیاوازییه‌که له‌ ئارادا نامینیت و هە‌موو نه‌ته‌وه‌کان ئیدی ته‌با ده‌بن و ده‌گونجین، له‌گە‌ل ئە‌وه‌دا گەر مه‌رامه مە‌عقوله‌کان و مانا دەرک پێ‌ کراوه‌کان ته‌نها به‌زمان نه‌بیته ده‌ستت نه‌یانگاتێ که‌واته پێ‌ویستییه‌کی زۆرمان به‌ زمان هە‌یه، (سیرافی) سه‌رنجی ئە‌وه‌ی داوه که (ئە‌با بشر) نه‌یتوانیوه شارە‌زای پە‌یوه‌ندییه‌کانی نیوان زمان و بێر بیته، بۆیه ده‌لی (پێ‌زمان لۆجیکه، به‌لام له‌ زمانی عەرهبییه‌وه داتاشاراوه، لۆجیکیش پێ‌زمانه، به‌لام به‌ زمانه‌وه ده‌ناسریت). (بروانه (المقابسات)ی ته‌وحیدی)).

ئە‌م گفتوگۆیه‌ی نیوان هزرقانه عەرهبه‌کان سە‌بارەت به‌ مە‌سه‌له‌ی پە‌یوه‌ندییه‌کانی زمان به‌ بیره‌وه‌ گوزارشت له‌دوو هە‌لۆیست ده‌کات، یه‌کیکیان پێی وایه که کردە‌کانی

بیر له لای هه‌موو گه‌لان هه‌ر یه‌که، چونکه له‌پرووی دینامیکی و پروخساره‌وه جه‌خت له‌سه‌ر کرده‌کانی بیر ده‌کاته‌وه، به‌لام (سیرافی) پپی وایه که ناوه‌رۆک کرۆکی کرده‌کانی می‌شکه و به‌و مانایه‌ی که قسه‌کانی (سیرافی) له‌گه‌ل تیۆره‌که‌ی (وۆرف) یه‌که ده‌گریته‌وه واته پپیش (ورف) به‌چهند سه‌ده‌یه‌که گه‌یشتۆته ئه‌و ده‌ره‌نجامانه.

بروادارانی ئه‌م قوتابخانه‌یه پپیان وایه که دوو لایه‌نی کرۆکی بیر پپۆسته به‌جیاواز تپیان بره‌وانیته، که کرۆکی باب‌ه‌تیانه و کرۆکی خودیه‌یه، مه‌به‌ستیش له کرۆکی باب‌ه‌تیانه‌ی بیرکردنه‌وه ئه‌و په‌یوه‌ندییه واقیعیانه‌یه که ره‌نگدانه‌وه‌ی بیره، هه‌رچی کرۆکی خودیشه ئه‌و وینه خودیه‌یه که مولکی تاکیکه بۆ جیهانه باب‌ه‌تییه‌که، هه‌ردوو ئه‌م به‌شه‌ش په‌یوه‌ندییه‌کی توندوتۆلیان به‌یه‌کدیه‌وه هه‌یه، چونکه کرۆکی بیر کرۆکیکی باب‌ه‌تیه تا بکری ره‌نگدانه‌وه‌ی جیهانه باب‌ه‌تیه‌که‌یه به‌راسته‌گویی، هه‌روه‌ها بیر ناوه‌رۆکیکی خودیشه به‌و پپژه‌یه‌ی که به‌لایه‌نه خودیه‌کانه‌وه ده‌لکی، ئه‌ویش به‌جیاواز له‌گه‌ل په‌یوه‌ندییه باب‌ه‌تیه‌کان، هه‌روه‌ها بیر جیاوازی خاوه‌ن ناوه‌رۆکیکی خودیه، ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ش ره‌نگدانه‌وه‌ی به‌سه‌ر زماندا ده‌بیته، بیر زانستیش خاوه‌ن ناوه‌رۆکیکی باب‌ه‌تییه، چونکه جیهان له‌گه‌ل تۆزیک خودیه‌تدا ده‌گوازیته‌وه. ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ش ره‌نگدانه‌وه‌ی به‌سه‌ر زمانی کتیب و لیکنۆلینه‌وه زانستیه‌کاندا ده‌بیته و ئه‌م کرۆکه‌ی بیره‌ش هه‌میشه له‌نیوان ئه‌م دوو جه‌مه‌سه‌ره‌دا هاموشۆ ده‌کات.

به‌لام به‌شیککی دی زۆر گرنگ سه‌باره‌ت به‌ به‌شه باب‌ه‌تیه‌کانی بیرو زمان له‌ ئارادا هه‌یه چونکه له‌وانه‌یه هه‌مان ئه‌و شته باب‌ه‌تییه چهند ناویکی دی لی بنپین بۆ نمونه جاری وا هه‌یه به‌ گولیک ده‌لپین (قرنفل) جاری واش هه‌یه پپی ده‌لپین (گول) یان (رووه‌ک)... هتد. که‌چی ئه‌و گول هه‌ر ئه‌و گول خۆیه‌تی و نه‌گۆردراوه، به‌لام هه‌ر جاریک به‌شیوه‌یه‌که پۆلینی ده‌که‌ین و کرۆکی بیر باب‌ه‌تی له‌و پۆلینکردنانه وه‌کو

خۆی ده‌میته‌وه، که‌چی ناوه‌رۆکی خودیه‌یه که به‌ بری پۆلینکردنه‌که چه‌نده فراوان بیته که تپمان خزانده‌وه یان ته‌سکمان کردۆته‌وه یان جۆره‌که‌یمان گۆپوه. له‌وانه وه‌رگپرانی وشه به‌ وشه که له‌ زمانیکه‌وه بۆ زمانیککی دی ئه‌نجام ده‌دیته، باشته‌ترین شیوازه‌کانی دۆزینه‌وه‌ی خه‌سه‌له‌ته‌کانی بیرکردنه‌وه‌یه له‌ توپی زمانی یه‌که‌مدا، چونکه هه‌له‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی بیرکردنه‌وه له‌و کۆمه‌لگایه‌دا ده‌رده‌که‌ویته، بۆ نمونه کۆمپیوته‌ر به‌زمانی ئینگلیزی (computer)، واته ژمیریاری پپی ده‌ووتریته، به‌لام به‌زمانی فه‌ره‌نسی (ordinator) واته پپیکه‌ری پپی ده‌ووتریته واته ئه‌و ئامپیره‌ی که زانیارییه‌کان پپیک ده‌خات هه‌ر ئه‌م ناوه‌ش له‌ ولاتانی پۆژئاوی نیشتمانی عه‌ره‌بیدا بلاوبۆته‌وه هه‌ردوو ئه‌م ناوه‌ش ره‌نگدانه‌وه‌ی دوو ئه‌رکی جیاوازن که ئه‌و ئامپیره ئه‌نجامی ده‌دات که یه‌که‌میان ژماردن و ئه‌وی دیان پپیکه‌ستنه.

هه‌روه‌ها (لیل سۆندریس) ئاماژه بۆ ئه‌و جیاوازییه ده‌کات که له‌نیوان هزری ئه‌سپانی و هزری ئه‌نگلۆسه‌کسۆنیدا هه‌یه، که ره‌نگدانه‌وه‌ی به‌سه‌ر زمانه‌کانیا‌ندا هه‌یه ئه‌سپانییه‌کان ده‌لپین کاتریمیر ده‌پوات که‌چی ئه‌نگلۆسه‌کسۆنیه‌کان ده‌لپین کاتریمیره‌که پاده‌کات، ئه‌سپانییه‌کان ده‌لپین پاسه‌که له‌ ده‌ستی چوو، ئۆتۆمبیله‌که ده‌عامی کرد و قاپه‌که شکا، به‌لام ئه‌نگلۆسه‌کسۆنیه‌کان ده‌لپین که ئه‌و که‌سه خۆی به‌ پاسه‌که نه‌گه‌یشته، و خۆی قاپه‌که‌ی شکاند، چونکه قاپ خۆی خۆی ناشکینیت، و خۆی ئۆتۆمبیله‌که‌ی ده‌عام پپی کرد، چونکه ئۆتۆمبیل خۆی به‌ ته‌نها ده‌عام ناکات، هه‌موو ئه‌م گوزارشتانه ره‌نگدانه‌وه‌ی شیوازه‌کانی بیرکردنه‌وه‌یه له‌لای ئه‌م دوو گه‌له.

ئه‌م بۆچونه په‌رتانه گوزارشت له‌ کاریگه‌ری ژیاره‌کان له‌سه‌ر بیرکردنه‌وه ده‌کات، واته ئه‌و بیرکردنه‌وه‌یه‌ی که کاریگه‌ریه‌کی راسته‌وخۆی به‌سه‌ر زماندا هه‌یه، به‌لام بیرکردنه‌وه کاریگه‌ری به‌سه‌ر ئاکاری زمانه‌وانیدا هه‌یه، ئه‌ویش له‌دوو لایه‌نه‌وه که

به‌گرنگترین ناكاره زمانه‌وانییه‌كان هه‌ژمار ده‌كرین، كه لایه‌نی تیگه‌یشتنی زمان و لایه‌نی پلانی ئه‌و شتانه‌یه كه قسه‌كه‌ره‌كه ده‌یدركینئ.

**ئهم وتاره لهم كتیبه وهرگیراوه:**

د.موفق الحمدانی، اللغة و علم النفس (دراسة للجوانب النفسية للغة)، مطبعة مديرية دار الكتب للطباعة والنشر جامعة الموصل، بغداد، 1982، ص 185-201.

**به‌شی دووهم**

## كوشتنى زمان

### كوشتنى كه سايه تى نه ته وه يى

گومان له وه دا نيه كه زمان كۆله گه ي رۆجى "بوون" ه، ئەمه وه هه زمانه گوزارشت له كه سايه تى تاك و بنياتنانى كۆمه لگه و نه ته وه دهكات.. زۆرجار دهوترى فلان زمان زمانىكى مردووه.. با لي ره دا بپرسين زمان چۆن دهمرى. ئەويش وهك مرۆف ته مه نيكي هه يه و كه گه يشته ئەو ته مه نه دهمرى؟؟!

به واتاي قه دهري هه ر ئەوه نده يه و له ئاسمانه وه بۆى ديارى كراوه و ته واو له هه موو شتى موسه يه ره.. ده بى هه ر ئەوه نده بژى، بيه ويى و نه يه ويى!! به واتايه كى تر قه دهري زمان قه دهريكى خوداييه هيج دهستى مرۆفى تيدا نيه؟!

ئەم خويندنه وه بۆ زمان خۆى له خويدا هه ولدانىكه بۆ تييرۆركردنى زمان، ئەگه رنا مردنى زمان زياتر كوشتنى زمانه له وه ي پرۆسه كه قه دهري بى. له واتاي ئەوه مرۆفه، كه زمان ده كوژى نهك زمان ته مه نيكي هه بى و ته مه نيكي هه تى بيت!!

زمانى سانسكريتى كه به ليكۆلينه وه ئيسپات بووه زمانه داىكى ( Language – proto) زمانه هيندۆ ئەوروپيه كانه. پياوانى هيندى كۆن ئەو زمانه يان هينده به پيرۆز ده ديت به شيۆه يه ك ده بوايه چۆن ده بى قورئانى پيرۆز به پى ته جويد بخوينرته وه، ئاواش ده بوو بخوينرته وه!! زمانى ئىتالى له ئەوروپا زمانى ده ولت، سياسهت، ئەدهب بوو. ببوو زمانى كۆمه لگه يه كى نهك هه ر دىنى و ئيمپراتۆريه تى، به لكو زمانى رۆژانى خه لكيش بوو. بيگومان له كۆمه لگه يه كى ئيمپراتۆرى وه بوونى كۆيله دا شيۆه ي ستانده ر و ناستانده ر هه بوو.

ئەو شكۆيه ي ئەو دوو زمانه هه نده سنووردار بووه، به جۆرى ته نها له تقوسى دىنى ياخود له زه ين و هۆشى پياوانى ئاينى ياخود ده قى ئاينى و ئەده بى يان پيران بمينرته وه.. ئەمه قه ده ربوو! ده ستلآت و بوونى ئەو دوو زمانه به قه د ده سه لآتى سياسى و ئاينى و ئەده بىيان بيت؟؟!

ده بی هه‌ر ته‌نیا ستراتیژی‌یه‌تی نه‌یاری دهره‌کی هۆکاری ئه‌و کوشتنه‌ سامناکه‌ بی‌ت؟ بی‌گومان هۆکاری دهره‌کی به‌شیک له‌و رۆله‌ی هه‌بوو، به‌لام خاوه‌نی ئه‌و دوو زمانه‌ش راسته‌وخۆ یا ناراسته‌وخۆ به‌مه‌به‌ست یان بی‌مه‌به‌ست رۆلی سه‌ره‌کی تریان هه‌بوو! ئه‌و هه‌موو زمانه‌ی ئه‌وروپا که‌ی بوونه‌ ئه‌و زمانه‌ نوێیانه‌ی ئیستا؟ ئه‌وانه‌ له‌کوێ دروست بوون؟ چۆن دروست بوون؟ یاخود ریکتر بپرسین ئاخۆ یه‌که‌زمانی و کۆمه‌لگه‌ی یه‌که‌زمانی دیارده‌یه‌کی سروشتیه‌؟! له‌نه‌مانی ئه‌و زمانه‌ له‌ته‌ره‌ف خه‌لکه‌وه‌ ئه‌وه‌ ئاشکرا ده‌بی‌ت که‌ زمانی ئیمپراتۆر زمانیکه‌ی سروشتی نییه‌، به‌لکو‌ جوړیکه‌ له‌هه‌ژموونی ده‌سه‌لاتی سیاسی. له‌پروژه‌ی میژوودا ئه‌وه‌ دهرده‌که‌وێ که‌ له‌کۆمه‌لگه‌ی ئیمپراتۆریه‌تی سیاسیدا ئه‌مپراتۆریه‌تی زمانی ده‌سه‌لاتیش هه‌بووه‌. هه‌ر ئه‌و خه‌لکانه‌ش له‌هه‌مبهر هه‌ژموونی ده‌سه‌لاتی سیاسیدا رۆلی خۆیان هه‌بووه‌ بۆ ئه‌وه‌ی زمانی خۆیان دوور له‌زمانی ده‌سه‌لات نه‌که‌ هه‌ر قسه‌ی پێ‌بکه‌ن، به‌لکو‌ ئه‌ده‌بیه‌ی پێ‌بنوسن.

### زمانکوشتن و جینۆساید

زمان کوشتن (Linguacide) جوړیکه‌ له‌ جینۆساید، خه‌ته‌ری یاخود هه‌ره‌شه‌ی کوشتنی زمان له‌هه‌ره‌شه‌ی جینۆسایدی نه‌ته‌وه‌ ترسناکتره‌، چونکه‌ ئه‌و پروژه‌یه‌ ده‌ره‌ق به‌ زمان ده‌که‌رێ کوشتنیکه‌ی رۆحی و مه‌عنه‌وییه‌، له‌وانه‌یه‌ له‌پروژه‌ی هه‌ولێ جینۆسایدی نه‌ته‌وه‌دا ده‌ره‌قی بونیادنانه‌وه‌ نه‌ته‌وه‌ ئاسانتر بی‌ت، هه‌روه‌ها زۆرچار به‌ ئاگایی و بی‌ئاگایی تاکه‌کانی نه‌ته‌وه‌ به‌شداری له‌پروژه‌ی کوشتنی زماندا، ئه‌و جوړه‌ به‌شدارییه‌ له‌ ئاکامی نه‌فامی و دوور له‌ مه‌عریفه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گرێ. هه‌ندیچار کارکردن له‌سه‌ر کوشتنی زمان و په‌سه‌ندکردنی زمانیکه‌ی تر جا زمانی دینی بی‌ت، سیاسه‌ت یاخود هه‌زاره‌ت بی‌ت، به‌پروژه‌یه‌کی موقه‌ده‌س بۆ دین و ته‌قه‌دومیه‌ت و مه‌ده‌نییه‌ت بۆ دووه‌که‌ی تر لیکه‌دریته‌وه‌؟ ئه‌م جوړه‌ بپه‌که‌نه‌وه‌یه‌ خۆی له‌خۆیدا هه‌ولێکی جیدی بۆ تیرۆرکردنی زمان به‌ده‌ستی رۆله‌کانی، ئه‌وه‌ش له‌بیر نه‌که‌ین که‌ دیارده‌ی (دیاسپۆرا) په‌رتو بۆبوونه‌وه‌ی عه‌وامی خه‌لک نۆخبه‌ی نه‌ته‌وه‌ له‌ناو کۆمه‌لگه‌ی که‌لتور و دین و زمان جیاواز هه‌ولێکی تری تاکه‌کانی نه‌ته‌وه‌یه‌ بۆ کوشتنی زمانی نه‌ته‌وه‌. ئه‌و کۆمه‌لگه‌یانه‌ی ده‌ره‌ق به‌

کورد کراون له‌ میژوودا نه‌یان‌توانیوه‌ قهرانی کورد بکه‌ن، چونکه‌ تاکه‌کانی کورد به‌تایبه‌تی دایکی کورد منداله‌کانی خۆی هه‌ر به‌زمانی کوردی گۆش کردووه‌ و شانازیشی به‌پروژه‌ی فیرکردنه‌وه‌ کردووه‌. لێره‌دا ده‌که‌رێ بلیین دایکی کورد پارێزه‌ری زمانی کورده‌ جا ئه‌گه‌ر دایکی کورد، خۆی کوردی نه‌زانێ چۆن ده‌توانێ نه‌وه‌ له‌دوای نه‌وه‌ به‌زاری شیرینی کوردی نه‌وه‌کانی گۆش بکات؟! لاوازی هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی و به‌که‌مزانیی زمانی نه‌ته‌وه‌ تاعونیکه‌ زمان له‌من و بووکه‌وه‌ له‌ناو کۆمه‌لگا هه‌له‌ده‌که‌نی، جا ئه‌وه‌ی له‌ تاراوگه‌ ده‌ژی و ده‌یه‌وێ هه‌روه‌ک دیاسپۆر. بمینێته‌وه‌، به‌شدارییه‌کی راسته‌وخۆ ده‌کات له‌کوشتنی زماندا، هه‌روه‌ها نه‌وه‌یه‌ک دروست ده‌کات هه‌یج په‌یوه‌ندییه‌کی رۆحی به‌ ولات و نه‌ته‌وه‌ نایه‌ستیه‌وه‌. ئه‌مه‌ش ستراتیژی‌یه‌تی داگیرکارانه‌ له‌مبهر کورد و زمانی کوردیدا.

به‌هه‌یج پێوه‌ریک هه‌یج زمانیک "که‌م!" نییه‌، به‌لکو‌ هه‌ر زمانیک ئایه‌تیکه‌ گه‌وره‌ی خوداییه‌، بۆیه‌ "گه‌وره‌" و "به‌ریز راگرتنی" خۆی له‌خۆیدا گه‌وره‌و به‌ریز راگرتنی یه‌کێک له‌ ئافه‌ریده‌کانی خودایه‌!

با له‌م پروژه‌یه‌ی زمان کوشتنی کوردیدا وریابین، چونکه‌ ئه‌وانه‌ی ئاماژه‌مان پیکردن هه‌موو هۆکارێک بۆ تیرۆرکردنی زمان به‌ده‌ستی خۆمان!!

### زمانی دین

ئه‌دگاره‌کانی زمانی دین له‌هه‌ر زمانیکه‌ی تر جودایه‌. ئه‌و زمانانه‌ی له‌دنیا‌دا به‌زمانی دین ناسراون، هه‌ژموونی ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌تیشیان هه‌بووه‌ هه‌یه‌. ئه‌و جوړه‌ زمانه‌ به‌ به‌راورد به‌زمانی دی ئاسایی دره‌نگتر تیرۆر ده‌کری، مه‌گه‌ر هه‌ر ده‌سه‌لاته‌ دینییه‌که‌ به‌ده‌ست پیاوانی دینی ئه‌و زمانه‌ به‌ پاره‌ دۆکسی گوفتار و ره‌فتار بیکوژی!! قه‌ده‌ری هه‌ردوو زمانی سانسکریتی و لاتینی جوړیک بوو له‌و دیارده‌یه‌.

سه‌باره‌ت به‌ لاتینییه‌وه‌ هه‌تا که‌نیسه‌ ده‌سه‌لاتی ره‌های هه‌بوو، هه‌رچی زمانی دی گه‌لانی ناو ئیمپراتۆریه‌ت هه‌بوو به‌ (زمان) نه‌ده‌خوینرانه‌وه‌، به‌لکو‌ هه‌ر به‌ (زار) و (شیوا) و (قسه‌ی خه‌لک) حسینیان بۆ ده‌کرا. هه‌رچی زمانی ئاوێستا بوو، که‌ زۆر هه‌ن جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه‌ ده‌که‌نه‌وه‌ که‌ ئاوێستا به‌شیوه‌ی کونیفۆرم یاخود میخه‌کی نووسراوه‌، که‌ جگه‌ له‌ زه‌رده‌شت که‌سێتر نه‌یزانیوه‌ بیخوینێته‌وه‌. هه‌ندیکی تر

ده‌لین به ئەلقبای ئاویستای یاخود په‌هله‌وی نووسراوه‌ته‌وه... هەر چۆنیی زمانی ئاویستا زمانی دین بووه، نە زمانی ئاخواوتن! یاخود زمانی نە‌ته‌وه‌یی بووبیت. هەر ئەمەش وایکرد دای رووخانی ده‌وله‌تی میدیاش، ئەخمینییه‌کان (هاخامه‌نشینه‌کان) زمانی ئاویستا هەر به‌زمانی دین به‌کاربێنن، به‌لام پاش ئەوه‌ی ئەسکه‌نده‌ری مه‌کدونی له‌سالی 331 پ. ز. ده‌ستی به‌سه‌ر ناوچه‌که‌داگرت، ئاویستا و کلتوری ئایینی ئاویستای سووتاند، ئەو ئاویستایه‌ی له‌سه‌رده‌می ساسانییه‌کان هه‌بوو ئەوه ئاویستا که‌ی زه‌رده‌شت نه‌بوو، به‌لکو ئاویستایه‌کی دی بوو ساسانییه‌کان له‌ریگه‌ی موغه‌کانه‌وه به‌فه‌رمانیکی فه‌رمی ده‌وله‌تییه‌وه نووسرابوووه. مه‌سه‌له‌ی نووسینه‌وه‌ی ئاویستا ئەوه‌نده‌ی سیاسی بوو، دینی نه‌بوو!!

بازناین هۆی چیه‌ ئەو هه‌موو زمانه‌ دینییه (مردن!) که‌چی زمانی قورئانی پیرۆز هەر زیندوووه؟!

**سێ فاکتەری سه‌ره‌کی له‌پال ئەم دیارده‌یه هه‌ن:**

یه‌ک: خودای گه‌وره له‌ قورئاندا به‌لینێ ئەوه ده‌دات که قورئان بپارێژی. ئەوه زیاتر له 1430 سال به‌سه‌ر واده‌که‌ی خودا تێپه‌ریوه و زمانی قورئان خوێندن زیاتر بووه. له‌کاتی به‌لینه‌که‌ی خودا (دابه‌زینی قورئان) ته‌نیا عه‌ره‌ب ده‌یانزانی قورئان بخوێنه‌وه، که‌چی ئیستا ئەوه‌ی موسلمانه‌ خاوه‌نی هەر زمانیکی نە‌ته‌وه‌یی بێ، ده‌توانی هه‌ندێ قورئان بخوێنیته‌وه.

دوو: عه‌ره‌ب به‌هه‌موو ئایدۆلۆژی نوێه‌ش (ناپه‌وئ!) شه‌ری زمانی قورئان بکات، چونکه ده‌زانن شه‌ریکی دۆراو ده‌کن، واته‌ هه‌تا عه‌ره‌به‌ مارکسی و لیبراله‌کانیش نه‌یانتوانی زمانی قورئان له‌ مزگه‌وت بمرین!!

سێ: به‌کاره‌ینه‌ری زمان فاکتەریکی دی سه‌ره‌کییه... فاکتەری روخانی زمانه‌ دینییه‌کانی دی مردنی به‌کاره‌ینه‌رانی بوو نە‌که‌ زمانه‌که!! بۆیه هه‌رچه‌نده چه‌ندان جار زمانی قورئان وه‌که‌ زمانه‌ دینییه‌کانی ده‌سه‌لاتی سیاسی له‌ده‌ست داوه، به‌لام له‌به‌ر ئەو فاکتە‌رانه‌ی سه‌ره‌وه نه‌مردوووه.

له‌و پێودانگه‌وه، ئەوه ده‌فامریته‌وه که عه‌ره‌به‌کان خاوه‌ن هەر ئایدۆلۆژیایه‌ک بن، پیکۆلی ئەوه‌یان نه‌کردوووه تیرۆری زمانی خۆیان بکه‌ن! له‌ناو باوه‌ردارانی ئایینی

(جوله‌که) و (مه‌سیحی) زمانی (ته‌ورات) و (ئینجیل) ئەو ئەدگارە نییه! له‌وانه‌یه ئەمەش له‌به‌ر دوو هۆی سه‌ره‌کی بێ:

یه‌که‌م: زمانی ئەو دوو ده‌قه زمانی ئاسمانی نییه.

دووهم: هه‌یچ نە‌ته‌وه‌یه‌ک وه‌که‌ عه‌ره‌ب گرنگی به‌ زمانی دین نه‌داوه. هه‌رچه‌نده له‌ چاخه‌کانی کوندا زۆر مشتومریش له‌سه‌ر زمانی دین کراوه، به‌لام هه‌یچ نە‌ته‌وه‌یه‌ک زمانی ئاسمانی ته‌ورات و ئینجیلی پێ ساغ نه‌کراوه‌یه، هه‌روه‌ها نه‌یتوانی وه‌که‌ ناسنامه‌یه‌کی شارستانی، هه‌روه‌ها نە‌ته‌وه‌یی له‌ ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌تدا گرنگی پێدات. زمانی نە‌ته‌وه‌یی

نە‌ته‌وه‌ نییه زمانی نه‌بێ! به‌لام زۆر نە‌ته‌وه‌ هه‌یه به‌هه‌ندێ پاساوی (دینی)، (شارستانی)، (که‌لتوری)، هه‌نده قه‌در و ریزی زمانی خۆی ناگرێ! وه‌که‌ بلی زمانی نە‌ته‌وه‌یی ئەو (که‌متره) له‌ زمانی نە‌ته‌وه‌ی بالا ده‌ست یاخود زمانی ده‌سه‌لات به‌رزتره یاخود پیرۆزتره له‌ زمانی ئەو!

له‌پووی ئایین و زمانه‌وانییه‌وه هه‌یچ زمانیک له‌ زمانیکی تر که‌متر نییه، ئەوه‌ته هه‌روه‌که‌ چۆن جیاوازی نە‌ته‌وه‌کان ئایه‌تیک خوادیه، به‌هه‌مان شیوه جیاوازی زمانه‌کانیش هه‌ر ئایه‌تیک خوادیه! ئەگه‌ر له‌بونیادی هه‌ر زمانیکیش بکۆله‌یه‌وه، هه‌موو زمانیک له‌ مۆرفیم و وشه‌ و پسته‌ پیکهاتوووه، به‌واتای زمانه‌کان له‌پووی پیکهاته‌وه‌ش هه‌یچان نه‌له‌یه‌که‌تر به‌رزترن، نه‌که‌مترن!!

زمانی نە‌ته‌وه‌، وه‌که‌ کریستال له

An Encyclopedic Dictionary of Languages and language

ده‌نووێ زمانی نە‌ته‌وه‌یی به‌زمانی سه‌ره‌کی نە‌ته‌وه‌ی ده‌وله‌ت داده‌نرێ، زمانی فه‌ره‌نسی، بۆ نمونه، زمانی بواری دادگا، حکومه‌ت و راگه‌یاندن به‌کارده‌ی.

زمانی نە‌ته‌وه‌ به‌شیکی بنه‌رته‌ی بونیادی دروستکردنی نە‌ته‌وه‌ پیکدیته‌ی. ئەو پۆله‌ گرنگه‌ی زمانی نە‌ته‌وه‌ ده‌یگێرێ له‌بونیادی نە‌ته‌وه‌دا هه‌یچ فاکتەریک جگه‌ له‌ دین نایگێرێ، به‌تایبه‌تی ئەگه‌ر دین هه‌ژموونی رۆحی و ده‌سه‌لاتی شه‌رعی هه‌بوو. له‌ پیناسه‌که‌ی (کریستال) ده‌رده‌که‌وئ که رۆلی هه‌بوونی کیانیکی نە‌ته‌وه‌یی چه‌نده گرنگه‌ بۆ ئەوه‌ی زمانی نە‌ته‌وه‌یی هه‌ر له‌ رینسانسدا بژی و ببیته‌ زمانی فه‌رمی ولات



له خویندن و دام و ده‌زگاکانی ده‌ولت هه‌ژمونی خۆی هه‌بیت و نه‌ته‌وه پێویستی به‌زمانیکی تر نه‌بیت. هه‌روه‌ها زمانی نه‌ته‌وه‌یی کاریگه‌ری راسته‌وخۆی له‌سه‌ر بونیادی تاك و كۆمه‌لێش ده‌بیت، به‌لام لی‌ره‌دا، گرنگه‌ ئه‌وه له‌بیر نه‌كړی كه زمانی نه‌ته‌وه (پیرۆز!) نه‌كړی، چونكه به‌ پیرۆز دیتنی زمانی نه‌ته‌وه، زمان و نه‌ته‌وه به‌ره‌و په‌سه‌ندی نه‌ته‌وه‌یی و ئه‌تنیکی ده‌بات. ئه‌م دیارده‌یه له‌ رۆژئاوا له‌ناو ئه‌لمان، فه‌ره‌نسی، ئینگلیزی.. هتد. بوونی هه‌یه، كه ئه‌و سێ نه‌ته‌وه خاوه‌نی ئیمپراتۆریه‌تی مه‌زن بوون له‌ می‌ژوودا و چه‌نده‌ها موسته‌عمه‌ره‌یان داگیرکردبوو، زمانی خۆیان سه‌پاندبوو، ئه‌لمانه‌كان می‌ژووکی ره‌شیان له‌و بواره‌دا هه‌یه، هه‌تا ئیستاشی له‌گه‌ل‌داییت، كه زۆریه‌ی ئه‌وانه‌ی له‌ دام و ده‌زگاکانی ده‌ولت کارده‌که‌ن، ئینگلیزی ده‌زانن، به‌لام كه‌ پرسیا‌ریان لێ‌ده‌که‌ی هه‌ر ناچار نه‌بن هه‌ر به‌ ئه‌لمانی وه‌لام ده‌ده‌نه‌وه!! هه‌رچی فه‌ره‌نسیه‌کانن ئه‌وه زمان به‌ فاکته‌ری نه‌ته‌وه ده‌زانن، به‌واتای خۆم‌الییوونی ده‌قیك په‌یوه‌ست ده‌که‌ن به‌ زمانه‌وه!

ئینگلیزه‌کانیش هه‌ر له‌ ریگای داگیرکردنی سه‌ربازییه‌وه توانیان زمانه‌که‌یان به‌سه‌ر کیشوهری هیند سه‌پینن، به‌جۆری له‌پاش نه‌مانی داگیرکردنیش، ئه‌وه ئینگلیزی زمانی فه‌رمی هیندستانه!!

له‌ رۆژه‌لاتیش عه‌ره‌ب و تورک و فارس زمانی نه‌ته‌وه‌یی خۆیان هینده‌ په‌سه‌ند ده‌که‌ن، كه به‌جۆری هه‌ر هه‌یج زمانیکی دی مە‌له‌که‌ته‌که‌یان دانانن. به‌حوکمی ئه‌وه‌ی قورئانی پیرۆز به‌ زمانی عه‌ره‌بییه، به‌ نییه‌تیکی نه‌ته‌وه‌یی و رواله‌تیکی دینی، زمانی عه‌ره‌بی له‌ ئاست کورد به‌زمانیکی دینی و پیرۆز نیشان ده‌ده‌ن. هه‌ندێ فه‌رمووده‌ی هه‌لبه‌سه‌راویان دا‌هیناوه به‌شیوه‌یه‌ك بانگه‌شه‌ی ئه‌وه ده‌که‌ن كه زمانی ئه‌هلی به‌هه‌شتیش هه‌ر عه‌ره‌بییه!! ئه‌و زمان په‌سه‌ندی و به‌دینکردنی زمان وای له‌ عه‌ره‌به‌كان کردووه، زمان و دین بکه‌نه‌ فاکته‌ریك بۆ به‌ عه‌ره‌بکردنی غه‌یره‌ عه‌ره‌ب!

هه‌بوونی ئیمپراتۆریه‌تیش فاکته‌ریکی دی بو‌زانه‌وه‌ی زمانی نه‌ته‌وه‌بییه. هه‌رچه‌نده‌ زمانی ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانی، به‌تورکی عوسمانی هینده‌ زۆر بووه، به‌جۆری ببووه ناسنامه‌ی ده‌ولته‌تی و ئومه‌یی. له‌م باره‌یه‌وه می‌ژوونوسی گه‌وره‌ی کورد

(مه‌مه‌د ئه‌مین زه‌کی) ده‌نووسی: ئیمه‌ هه‌موومان خۆمان به‌ عوسمانی ده‌زانی، هه‌تا تورک نه‌یگوت ئیمه‌ تورکین، عه‌ره‌ب نه‌یگوت ئیمه‌ عه‌ره‌بین، ئیمه‌ نه‌مان ده‌گوت ئیمه‌ کوردین، به‌لام كه ئه‌وان به‌ناوی زمان و نه‌ته‌وه قسه‌یان کرد، ئیمه‌ش وتمان ئیمه‌ش کوردین!!

له‌لایه‌کی تر، هه‌تا له‌یه‌که‌م رۆژنامه‌ی کوردی (کوردستان) به‌شیک له‌ وتاره‌کانی به‌تورکی عوسمانی نووسراون، بۆیه ئه‌و رۆژنامه‌یه رۆژنامه‌یه‌کی کوردی - تورکی بووه نه‌ك ته‌نها کوردی!!

فارسه‌کان، به‌ فاکته‌ری مه‌زه‌ه‌ب و چه‌زاره‌ته‌وه توانیان گه‌شه‌ به‌زمانی نه‌ته‌وه‌ی به‌ده‌ن، زۆری فارسه‌کان، وه‌ك عه‌ره‌به‌کان (به‌شه‌ر) بوونه‌ته‌ موسلمان! عه‌ره‌ب به‌ موسلمانبوون له‌ژیانی به‌ داوه‌ت و ئه‌عرا‌بی‌ه‌ت رزگاری بوو. وێرایی ئه‌مه‌ش عه‌ره‌ب به‌ موسلمانبوون بوونه‌ می‌لله‌تیکی چه‌زاری پێشه‌نگ! فارسه‌کان ویستیان ئیمپراتۆریه‌تیکیان هه‌بێ، مه‌زه‌ه‌ب بکه‌نه‌ بزوینه‌ری ئه‌و ئیمپراتۆریه‌ته‌. به‌و مه‌زه‌ه‌بییه‌ته‌وه توانیان می‌ژووکی بۆخۆیان دروست بکه‌ن، كه جودابن له‌ عه‌ره‌ب! له‌می‌ژووی خۆیان هینده‌ گرنگیان به‌زمانی خۆیاندا، به‌جۆری زمانی فارسی نه‌ك له‌ ئێران، به‌لكو له‌ (عێراق) و ده‌ولته‌تی عوسمانیدا زمانی فارسی زمانی دام و ده‌زگا و ئه‌ده‌ب و سیاسه‌ت بوو، هه‌روه‌ها یه‌که‌م می‌ژوونوسی کورد، (شه‌ره‌فخانی به‌دلیسی) شه‌ره‌فنامه‌ی به‌زمانی فارسی نووسیوه. ئه‌و می‌ره‌ رووناکبیره‌ی کورد، چه‌ند سه‌ده‌یه‌ك پێش ناسیۆنالیزمی رۆژئاوایی، هه‌ستی کوردانه‌ وایلێکردووه می‌ژووی نه‌ته‌وه‌یه‌ك له‌ فه‌وتان بپاریزی، می‌ژووی کوردی نووسیوه‌ته‌وه، به‌لام به‌حوکمی ئه‌وه‌ی کورد ده‌ولته‌تی نه‌بووه، زمانه‌که‌ی زۆر ناوچه‌یی REGIONAL بووه، بۆیه میر جورئه‌تی ئه‌وه‌ی نه‌کردووه (به‌کوردی) (می‌ژووی نه‌ته‌وه‌ی کورد، می‌ژووی میرو بنه‌ماله‌کانیان) بنووسیته‌وه، ئه‌مه‌و به‌گوێره‌ی قوتابخانه‌ی فه‌ره‌نسیه‌وه كه پاول قان تیگم و هه‌ندێ رووناکبیری تری فه‌ره‌نسی بنه‌ماو شه‌نگسته‌کانیان داناو ده‌لێین زمان ناسنامه‌ی ده‌قه. ئه‌و ده‌قه‌ی شه‌ره‌فنامه‌ش به‌شیک له‌ ئه‌ده‌بیاتی فارسی پێکده‌هینێ، چونکه به‌ فارسییه!!

هه‌رچی قوتابخانه‌ی ئەمریکییە جەخت لەسەر ناوهرۆك دەكات، نەك تەنھا زمان. لەم روانگەو، لەبەر ئەوەی ئەو دەقەى (شەره‌فنامە) لەسەر كوردە، كەواتە مولگى كوردە !!

كورد فاكته‌رى (دين) و (ئيمپراتۆريەت) و (حەزارەت)ى نيبە! ئەى چۆن گرنگى بەزمانى نەتەو بەدات و گەشەى پيڤكات؟! لەسەردەمى ئيستا، تەنھا عەرەب سوود لە فاكته‌رى دين و زمانى دين دەبينى، نەتەوەكانى تر سوود لەزمانى دين نابنن، بۆ پەرەپيڤدانى زمانى نەتەو، چونكە هيج كتيبيكى ئاسمانى نەماو بە زمانە ئاسمانىيەكەى، جگە لە قورئانى پيروز! ليرە، هەندى لە ناسيونالليستانى كورد، زيندووكردنه‌وى زمانى ئاويستا بە فاكته‌رىك دەبينن بۆ پەرەپيڤدانى زمانى كوردى. كيشەى ئەوانە تەنھا هەلاتنە لە هەژموني ئيسلام، ئەگەرنا ئەوەى لە ئاويستا و زمانى ئاويستاي كۆليبيته‌و، دەزانى زمانى ئاويستا زمانى دين بوو نەك زمانى نووسين و ئاخواتن. ئەو جۆره زمانە تەنھا پياوانى ئايينى و موغەكان MAGIS لە تقوسى دينى بەكاريان هيناو. ئەمە و زمانى ئاويستا، زمانى نەتەو نەبوو. يان ريكتر بلين زمانىكى نەتەو يى كوردى نەبوو، هەر تەنھا مولگى كورد بيت !! ئەو تە لەپاش رووخانى ئيمپراتۆريەتى ميدياش بەدەستى ئەخمينىيەكان، زمانى ئاويستا وەك زمانى دين لەناو دەولەتى ئەخمينى هەر مايه‌و! لەم روانگەو، خۆ خەريكردن بە فاكته‌رى دين، ئاويستا بەكوردى ديتن و بە بنەما ديتن بۆ زمانى نەتەو جگە لە بەفپروڤدانى سەرۆت و سامانى نەتەو هيجى تر نيبە. وەك دەلڤين ئەم پرۆسەيه جگە لە (گره‌وكردن لەسەر ئەسپى تۆپيو) هيجى تر نيبە. وپراى ئەمەش، وەك وتمان تەنھا عەرەب لەناو زۆريەى نەتەوكاندا سوود لە فاكته‌رى (زمانى دين) دەبينى لە پەرەپيڤدان و نەشونماكردى زمانى نەتەوييدا. ئينگليزى ئەمپروچ پەيوەنديه‌كى بە ئينجيله‌و هەيه !?

پاستە لە ميژووى نويدا كورد ئيمپراتۆريەتى نەبوو وەك عەرەب و فارس و تورك !! بەلام ئەو ئيمپراتۆريەتانه‌ش سەد لەسەر بنەماى زمان و نەتەو دانەمەرزوان و تاكە چالاک و پياوانى دەولەتى ئەو ئيمپراتۆريەتانه‌و هەموو عەرەب و فارس و تورك نەبوون! ئەمەو، كورد بەر لەو هەموو نەتەوانە، ئيمپراتۆريەتى ميدي هەبوو، ئەو

ئيمپراتۆريەتە (زمانى دين) و (زمانى نەتەو)ى هەبوو، بەلام هەردوو زمان (زمانى دين و نەتەو) بوونەتە قوربانى فاكته‌رى خزمایەتى زمانى و ئەتنيكى لەگەل فارس. هەروەها (غەلەت حالى بوون) لە (دين) و (زمان) فاكته‌رى ترن !! نەك دين خۆى ئاوابى، ئەو تە تورك و فارس لە دەولەتى خويان كە هەردوو بە دەولەتى دينى ياخود مەزەبى لە ميژوو ناسراون، كەچى گرنگيه‌كى زۆريان بەزمانى نەتەويى خويان داو! لەپاش كەوتنى ميديا، كورد فاكته‌رى هەلسانەو هەى بۆ خۆى نەخولقاندوو. ئەو هەولانەى ميرانى كورد داويانە هەموو هەولى ناوچه‌يى بوون، بۆيه نەيانتوانى جگە لە پاراستنى زمانەكە لە فەوتان زياتر بگەن!

هەبوونى ئيمپراتۆريەتى ميديا جودايە لە ئيمپراتۆريەتى عەباسى و عوسمانلى و سەفەوى و قاجارى. ميژووى ئەوانە نزيكە و لەدواى رووخانەوش فاكته‌رى زيندوو بوونەو لە ئارادا بوو، بەلام رووخانى ئيمپراتۆريەتى ميدي پاشماو هەكەى تەنھا ميرنشين بوو نەك دەولەت. ئەو ميرنشيناوش تەنھا لەسەردەمى (دەسەلاتى ئيسلامى) هەبوون نەك عەلمانى! هەرچى عەرەب و تورك و فارس بوون لەپاش رووخانى ئيمپراتۆريەتى عەباسى، عوسمانلى و قاجارى، دەولەتى نەتەوييان دامەزراند نەك ميرنشين !!

چەمكى حەزارەت زياتر دەستە جەمعى دەگەيه‌نى نەك نەتەويى. ئەگەر عەرەب و تورك و فارس سووديان لە فاكته‌رى حەزارەتەو وەرگرتبى بۆ پەرەپيڤدانى زمانى نەتەويى، ئەو رۆژئاوييه‌كان هەتا رزگاربان نەبوو لە هەژموني (ئيمپراتۆريەت) و (حەزارەتى رۆمانى)يه‌و نەيانتوانى پەرە بەزمانى نەتەويى بدن و بەزمانى نەتەويى خويان ئەدەب بنووسنەو. بۆ نموونە، زمانىكى وەك زمانى ئينگليزى كە ئەمپروچ زمانىكى جيهانىيه، لە هەموو بوارەكاندا هەژموني خۆى هەيه. لە زۆريەى ولاتانى غەيره ئينگليز زمانى دووهمى خويندنە !! ئەو زمانە هەتا لەدەسەلاتى كەنيسە و ئيمپراتۆريەت و حەزارەتى رۆمانى رزگارى نەبوو، حسيبى زمانى (LANGUAGE) بۆ نەدەكرا، بەلكو وەك (زار DIALECT قسەى خەلك!) تەماشادەكرا. ئەمە و دەقيكى ئينگليزى نيبە ميژوو هەكە بگەرپتەو بۆ سەدەى

سینزده و چوارده !! هەر هه‌مان شتیش سه‌باره‌ت به‌فهره‌نسی و ئە‌لمانی و ئیسپانی و... هتد راسته!! ئە‌و زمانه ئە‌ورویپانه به‌پینیسانس بوونه زمانی نه‌ته‌وه!

کورد له‌به‌رانبه‌ر ده‌سه‌لاتی داگیرکار زۆر داکۆکی له‌زمانی خۆی ده‌کات، به‌لام ئە‌فسوس له‌ناوخۆی ئە‌و کۆششه‌ناکات!! ئە‌زموونی حکومه‌تی هه‌ریم 1992-؟ درێژترین ئە‌زموونی کوردییه‌ له‌حکومه‌تکاری ناوچه‌بییدا، ئە‌و حکومه‌ته‌جگه‌ له‌فشاره‌کانی هاوسپیکانی، له‌ناوه‌وه‌ش کار له‌سه‌ر فاکته‌ری لاوازکردنی یاخود روخانی ده‌کری. به‌حوکمی ئە‌وه‌ی ئە‌و به‌شه‌ی کوردستان، جگه‌ له‌ئیسلام چه‌ند مه‌زه‌ب و دینیکی تر هه‌یه، ئە‌وانه‌ له‌لایه‌که‌ هه‌بوونی دوو دیالیکتی سه‌ره‌کی فاکته‌ری تری لاوازکردنی ئە‌و ئە‌زموونه‌ن!!

له‌و چه‌ند سالدا، هه‌ریه‌ک له‌کوردی فه‌یلی و شه‌به‌ک، هه‌ردووک له‌گه‌ڵ زۆریه‌ی کورد مه‌زه‌ب جودان - شیعه‌ن، هینده‌ شیعه‌ن هینده‌ کورد نین (قسه‌م له‌سه‌ر عه‌وام و هه‌ندێ ته‌یاری مه‌زه‌بیه‌ نه‌که‌ هه‌موویان)، بۆ نمونه‌ له‌ به‌غدا ملیۆنیێک کورد هه‌یه، که‌چی (لیستی کوردستانی) چه‌ند هه‌زار ده‌نگی هه‌یه. رۆژنامه‌نووسیکی کورد پێی وتم یه‌کیته‌ی و پارته‌ی مووچه‌ی سی هه‌زار که‌س ده‌ده‌ن له‌ به‌غدا، که‌چی ئە‌و لیسته‌ ته‌نها دوازه‌ هه‌زار ده‌نگی هیناوه!! له‌ولاوه‌ش، ره‌وتیک له‌هه‌ورامانییه‌کان خۆیان له‌کورد داده‌بێن!! یه‌زیدییه‌کانیش، به‌حوکمی ئە‌وه‌ی له‌گه‌ڵ کورد دین جودان، له‌ناو ئە‌وانیش دوو ره‌وت هه‌یه: ره‌وتیک وه‌ک جوله‌که‌ یه‌زیدیاتی به‌ (دین و نه‌ته‌وه) ده‌زانئ و خۆیان پێ کورد نییه! ره‌وتیک تر، ئە‌گه‌ر خۆیشی به‌عه‌ره‌ب نه‌زانئ، وه‌لای بۆ ده‌سه‌لاتی عه‌ره‌بی هه‌یه!! هه‌ندیک له‌کاکه‌یه‌کانیش جۆریک له‌ هه‌ره‌شه‌یه‌ ده‌که‌ن!! به‌شیک له‌مه‌سیحی و تورکمانه‌کانیش داوای (حکومه‌ت) یان (حکومه‌تۆکه‌یه‌ک) له‌باشووری کوردستان ده‌که‌ن؟! وێرایی ئە‌و هه‌ره‌شه‌یه، هه‌ره‌شه‌یه‌کی تر که‌ ترسه‌که‌ی له‌وانه‌ که‌مه‌تر نییه، کارکردنه‌ بۆ کوشتنی زمانی نه‌ته‌وه!! له‌لای کورد، زمانی نه‌ته‌وه‌یی زمانی ستانده‌ره، زمانی فه‌رمییه، زمانی نووسینه، خۆیندنه، حکومه‌ت نه‌یتوانی ئە‌م کیشه‌یه‌ چاره‌سه‌ر بکات، به‌لکو نه‌یتوانیوه‌ پێگه‌ش بکات له‌هه‌مبه‌ر ئە‌و هه‌ره‌شه‌یه‌دا!!

## دوو ستانده‌ر، دوو زمان!

### حاله‌تیکی دی کوشتنی زمان

زمان و دایه‌لیکت له‌په‌یوه‌ندییه‌کی چه‌ده‌لی دان! دایه‌لیکت بێ زمان نابێ، هه‌روه‌ها به‌زۆری زمانیش بێ دایه‌لیکت نابێ، به‌لام هه‌ردووکیان هاوواتاو هاوشیوه‌ی یه‌کتر نین! چونکه‌ ده‌کری زمان وه‌ک تیرمیکی بالۆ به‌هه‌ژموون به‌بێ ئاماژه‌ بۆ دایه‌لیکت به‌کاری، به‌لام هه‌رچی دایه‌لیکته‌ به‌ته‌نیا ئە‌و سه‌ره‌یه‌خۆیه‌ی زمانی نییه‌ و بۆیه‌ هه‌ر ده‌بێ بلێین دایه‌لیکتی زمانی هه‌روه‌ها پووبه‌رو ژماره‌ی ئاخاوتنه‌ری دایه‌لیکت سنوورداره‌ له‌چاو ئە‌وه‌ی زمان!

مه‌رج نییه‌ و لات فره‌ نه‌ته‌وه‌ بێ تاكو دیارده‌ی دایه‌لیکت و زمانی هه‌بێ یان (تاک نه‌ته‌وه) بێ هه‌روه‌ها ئە‌و دیارده‌یه‌ په‌یوه‌ندی به‌ (نه‌ته‌وه‌ی بچوک) و (نه‌ته‌وه‌ی گه‌وره) هه‌یه، هه‌روه‌ها دیارده‌که‌ په‌یوه‌ندی به‌ نه‌ته‌وه‌ی خاوه‌ن چه‌زاره‌ت و مه‌ده‌نییه‌ت و نه‌ته‌وه‌ی دوور له‌ چه‌زاره‌ت و مه‌ده‌نییه‌ته‌وه‌ نییه!

به‌کورتی ده‌کری بلێین هه‌بوونی دایه‌لیکت و زمان دیارده‌یه‌کی جیهانییه، چونکه‌ له‌هه‌موو شویێ و کاتیێ ئاماده‌گی هه‌یه!

ئە‌وه‌ی گرنگه، وشیا‌ری تاک و کۆمه‌لگایه‌ له‌وه‌ی دایه‌لیکتیک بکاته‌ زمانی خۆیندن و نووسین و کارگیرێ و حکومه‌تکاری!

ئە‌و زمانه‌ له‌ناو ئێمه‌دا به‌زمانی ستانده‌ر ناوبانگی ده‌رکردوه، زمانی ستانده‌ر، خۆی له‌خۆیدا، دایه‌لیکتیکه‌ قوناغ به‌قوناغ ئە‌دگارو جیاوکی دیالیکته‌کانیتری زمانی نه‌ته‌وه‌یی وه‌رگرتوه، بۆته‌ زمانی خۆیندن و نووسین.

زمانی ستانده‌ر زمانیکی سروشتی نییه، ده‌ستکرده، به‌لام مولگی ته‌نها که‌سیک و کۆمه‌لیک نییه، به‌لکو (وشیا‌ری) و (ئاگایی) و (پێویستی سه‌رده‌م) و (ملمانیتی نه‌ته‌وه‌ له‌به‌رانبه‌ر نه‌ته‌وه‌یتر) دروستی کردوه! منداڵ له‌دایکی ئە‌و زمانه‌ فیرنابێ، چونکه‌ زمانی ستانده‌ر زمانی دایک نییه، به‌لکو زمانی قوتابخانه‌ و کتێبه‌! زمانی ئاخاوتن نییه، به‌لکو زمانی ئە‌ودیوی ئاخاوتنه، زمانی فه‌لسه‌فه‌یه!

زمان و دایه‌لیکت هیچیان پیروژ نین!! زمانى ستاندر، ئەگەرچی ئەدەبى بەرز و مولتەزیم! و فەلسەفە و هەتا دەقى دینیشى پى دەنوسریتەو، لەرووى دینى و زمانەوانییە و پىروژتر و (بالا تر!) و (سەرورتر) نییە!! وەك وتمان زمانى ستاندریش هەر زاریكى زمانى نەتەوێه! ئەو تە زمانى ستاندرى ئینگلیزى جگە لە دایه‌لیکتىكى زمانى ئینگلیزى هیچتر نییە. ئەو نەدە هەیه زمانى ستاندر فاکتەرى گۆکردنەوێ تاکەکانى نەتەوێه، بۆیە دەکرێ بۆلین زمانى ستاندر فاکتەرى بەهێزکردنى جیۆپۆلیتیکی ئاسایشى نەتەوێه. چەند زمانى ستاندر زیاتر کارى لەسەر بکری لە دام و دەزگای دەولەت هێندەى تاکەکانى نەتەوێه یەكگرتووتر دەبن، هەر و هە دەبیتە ناسنامەى نەتەوێه!

لە یۆنان نوو (زمان!) هەیه، یەکیکیان پى دەوتری (دیمۆتیکی Dimotiki) ئەو ناسراو بە زمانى میلی، زمانى ئاخاوتنى خەلک، هەرچی زمانى نوو هەمە ناسراو بە (کاساریفوسا Catharevusa) یاخود زمانى پاک، ئەمە جگە لەوێ زمانى نووسینە، ئەدگارەکانى زیاتر پەنگدانەوێ زمانى کلاسیکی یۆنانییە نەك زمانى دیمۆتیکی! توێژریکی وەك (سیکاری Psichari) لە توێژەرە بەراییه‌کانە كە لەبارەى (زمانى بالا) و (زمانى نابالا)ى نووسیه!

ئەو توێژەرە، كە لە حالەتى زمانى یۆنانى لە سەدەى نۆزەدەى كۆلیو تەو، بۆى دەركەوتوو كە هەردوو زمان (نۆمۆتیکی و کاساریفوسا) سنوورى یەكتر دەبەزینن و خەریكە زمانى ستاندر، كە ئەدەب و فەلسەفە و سیاسەت پى نووسراو تەو، ئەدگارەکانى خۆى لە دەست دەدات، سیکارى دەنوسى: (یۆنان ولاتیکە زمانى خۆى ناویت!) (ئەمە و میژووى یۆنان ئەو مان پیدەلێ كە یۆنانییەکان هێندە زمانى خۆیان خۆشویستوو بەجۆرێ بەرەو (زمان پەسەندى) بردوون! ئەمە و نەبێ خەلکە پەش و پووتەكە ئەو هابى، بەلكو هەتا هەندێ لە بیرمەندەکانى یۆنانیش زمانى یۆنانییان پى لە زمانیت پەسەندترو بالا تریوو.

دایه‌لیکتىك كە دەبیتە زمانى ستاندر... زمانى دەولەت! بە تەنیا ناتوانى هەموو بوارەکانى خۆیندن و نووسین و دین و سیاسەت و فەلسەفە و کارگێرى و حكومەتكارى پڕپكاتەو، ناچارە لەزارو شیۆه زارەکانى دى زمانەكەى وشە وەرگێرى!

هەر و هە بونى دایه‌لیکتىك بە زمانى ستاندر كوشتنى زارو شیۆه زارەکانیتى نییە، بە پێچەوانەو زمانى ستاندر مولگی هەموو زارو شیۆه زارەکانى زمان! كەواتە ئەو زمانەى لە دایه‌لیکتىك بە پالپشتى زارو شیۆه زارەکانیتى دروست دەبیت، ناسنامەى زمانى نەتەوێه یە وەردەگێرى ئەو دەبیتە بالیۆزى زمانەوانى زمانەكە لە بەرانبەر زمانى نەتەوێه‌کانیتى لە ناوچەكەو جیهاندا!

هەرچەند زوو ئەو (بالیۆزە زمانەوانییە) (شەریەتى خۆى لە دام و دەزگای فێزکردن وەك قوتابخانە و زانكۆ و دام و دەزگایترى دەولەت وەرگێرى، ئاسایشى نەتەوێه یە - زمانەوانى ساخەلم و بەرقەرتر دەبیت، بێگومان داگیركارانى كوردستانى گەرە ئەو سەدەیه‌كە لە پێكۆلى هاوكۆدان بۆ ئەوێ ئەو بالیۆزە لە ئەزى واقیع و زەین و دەروون و هزرى كوردا جیگەر نەبیت. لە ئێران، زمانى كوردى وەك دایه‌لیکتىكى زمانى فارسى دەبینن، توركەكان هەر دان بە بونى نائین، هەرچی عەرەبەكان بە (زمان) ناخویننەو (سەیری كتیبه‌كەى مونزر ئەلموسلى بەكە) (هەرچەندە لە روشى ئیستای عێراقدا بەكوردى لە پەرلەمانى عێراقدا نووسراو: ئەنجومەنى نوێنەران، بەلام لە پاش بەهێزبونى دەسەلاتى بەغدا شەرى زمانیتى بەرپۆه... هەرچ نەبێ دەلین كام زمانى كوردى (سۆرانى!) یان (بادینى!).

ئەوانەى لە ناو كوردانیش كار لەسەر نوو ستاندر دەكەن، ئەو بیانەوێ و نەیانەوێ كار لەسەر پڕۆژەى دەسەلاتى بەغدا دەكەن، كاتى خۆى رێئى بەعس لە پێناو لەتكرینى زمانى كوردى، پڕۆژنامەى (ئاسۆ) و رۆژنامەى (بزاڤى) دەركرد، لەپاش شەرى سیاسەت، شۆڤینییه‌كانى بەغدا، ئەو مەسەلەیه جارىكێتر دەبووننەو، بەلام سەیره‌كە لەو دایه‌ ئەمجارە كورد خۆى دەستپێشخەر!

ئەوێ لەو هەش سەبیرتر ئەوێه، پڕۆژەى نوو ستاندر، پڕۆژەى قەلەمدارەكانە!! دەبێ ئەوانە لەو نەگەشتن كە سەپاندنى نوو ستاندر لەخویندن و حكومەت لە ئاكام نوو نەتەوێه لیدەكەوێتەو؟! ئەو هابى هەردوو دەقەرى بادینان و سۆران - گەرمیان، هەر فاکتەرى (جوگرافیا) و (سیاسەت) لەیه‌کیان جیاناكاتەو، بەلكو لەرووى (زمان) هەوش لەیه‌ك جیا دەبنەو! چما زمان ناسنامەى نەتەوێه نییە!؟

خۆم كار لەسەر زارى هەولێر دەكەم، وەك زمانى پایتەخت، كە لەزۆر ولاتدا، زمانى پایتەخت بە پالپشتى زارو شیۆه زارەکانیتى بۆتە زمانى ستاندر!

زمانی پایتخت بۆ هیچ نه‌ته‌وه‌یه‌ک فاکته‌ری (یه‌کبونه‌وه) نه‌بوویت، بۆ کوردی باشوور، فاکته‌ریکی سیاسی، جوگرافی و زمانه‌وانییه. وهختی خۆیشی، هه‌ورامی به‌هۆی میرنشینی ئه‌رده‌لان، بۆتان به‌هۆی میرنشینی بۆتان و بادینان، زاری سلیمانی به‌هۆی میرنشینی بابانه‌وه بۆ ماوه‌یه‌ک بوونه زمانی نووسین له‌ناو کورد، هه‌رچی ئه‌زمووونی حکومه‌تی هه‌ریمه، ئه‌وه له‌په‌وه‌ی پوه‌یه‌وه و سه‌رده‌مه‌وه ده‌رفه‌تی زۆر له‌بارتره بۆ ئه‌وه‌ی زمانی پایتخت به‌موتوبه‌کردنی به‌په‌یف و زارلوه‌کانی زارو شیوازه‌کانیتر بکێنه زمانی خۆیندن و کارگێری! هه‌رچی زارو شیوه‌زاری دی هه‌یه با له‌ شروقه‌کردنی وانه‌کان له‌ قوتابخانه‌و زانکۆ به‌کاربین، هه‌روه‌ها نووسه‌رو رۆژنامه‌نووسانیش ئازاد بن به‌وه‌ی به‌و زمانه‌ی پایتخت ده‌ینوووسن یان به‌زارو شیوه‌زاری خۆیان.. به‌لام ئه‌وه‌ی گرنگه‌ یه‌ک ستانده‌ر له‌ خۆیندن و دام و ده‌زگای حکومه‌ت هه‌بیت، چونکه‌ به‌دوو ستانده‌ر (دوو نه‌ته‌وه) (دوو بێرکده‌وه) (دوو نه‌وه) (دوو که‌لتور) دروست ده‌بێ، ئه‌مه‌ش هه‌ر هیچ نه‌بێ جۆریکه‌ له‌ جۆره‌کانی تیرۆرکردنی زمانی کوردی! ئه‌و جۆره‌ تیرۆرکردنه‌ زانی به‌قه‌د زانی خه‌نجه‌ره‌که‌ی (برووتس)ه، چونکه‌ وه‌ک (سیزه‌ر - قه‌یسه‌ن) هه‌رگیز چاوه‌ڕێ نه‌ده‌کرد (برووتس) له‌پیلانی تیرۆرکردنی ئه‌و به‌شدار بێ، زمانی کوردیش هه‌رگیز چاوه‌ڕێ ناکات منداڵه‌کانی له‌ پشته‌وه‌ غافلگۆژی بکه‌ن!!

**ئه‌و نجام:**

ئو هه‌موو هه‌ولانه‌ی تیرۆرکردنی زمانی کوردی، ئه‌گه‌ر په‌گه‌یکه‌ی کۆنیان هه‌بێ به‌لام هه‌ر به‌رده‌وامن. کتێشه‌که‌ش به‌مه‌ ئالۆزیوه‌ ده‌سه‌لاتی حوکمه‌رانی کورد خۆیشی به‌شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کان له‌و پرۆسه‌یه‌ به‌شداره! ئه‌و به‌شداریه‌ش، به‌شداریه‌یه‌کی سیاسیه! بۆیه، له‌وه‌ هه‌ژده‌ ساڵه‌ی حوکمه‌رانی نه‌یتوانی وه‌ک هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌کی دی پرۆژه‌ی کۆپی زانستی زمان دابه‌زرین. هه‌بوونی ئه‌و کۆره‌ یه‌کێ له‌ پێویستیه‌ هه‌ره‌ سه‌ره‌کیه‌کانی بزاقی زمانناسی کوردیه‌یه، چونکه‌ چه‌ند گرنگی به‌زمان بدری ئه‌وه‌نده ئه‌و زمانه‌ له‌لای تاکه‌کانی نه‌ته‌وه‌ خۆشه‌ویست ده‌بێ، هه‌روه‌ها له‌ پرۆسه‌یه‌کی ئه‌کادیمییدا قوناغ به‌قوناغ به‌ره‌و ستانده‌ریه‌وون ده‌چێ!!

له‌لایه‌کی تر، به‌ده‌ر له‌بهری زمانناسی، گرنگی دان به‌زمان له‌دام و ده‌زگاکی خۆیندن هه‌ولێکی به‌ره‌مه‌هێن ده‌بێ بۆ بونیادنانی نه‌ته‌وه‌یی تاک و ئاشتکردنه‌وه‌ی تاک به‌ زمان و که‌لتوری نه‌ته‌وه‌وه.

## دایه‌سه‌پۆرای کوردی، دایه‌ده‌یه‌کی تری کوشتنی زمان

### چه‌مکی دایه‌سه‌پۆرا

له‌ناو کتێبه‌ زمانه‌وانییه‌کاندا زۆر که‌م ئاماژه‌ به‌ چه‌مه‌که‌ کراوه، هه‌تا ده‌یفید کریسته‌ل له‌ سی کتێبه‌ ناسراوه‌که‌ی خۆیدا ئاماژه‌ی بۆ نه‌کردوه. له‌ پاستیدا، ئه‌و چه‌مه‌که‌ چه‌ند په‌یوه‌ندی به‌ نه‌ته‌وه‌و بونیادی نه‌ته‌وه‌ هه‌یه، ئه‌وه‌نده‌ش په‌یوه‌ندی به‌ زمانی نه‌ته‌وه‌ هه‌یه.

با بۆ ئه‌وه‌ی له‌ چه‌مکی دایه‌سه‌پۆرا-Diaspora بگه‌ین، ناچار بووین له‌ فه‌ره‌نگه‌ گشتیه‌کاندا به‌دوای واتا که‌ی بگه‌ڕین. فه‌ره‌نگی ئۆکسفۆردی چاپی ئینگلیزی لاپه‌ره (347) دوو پێناسه‌ی بۆ دایه‌سه‌پۆرا کردوه:

یه‌که‌م:

"کۆچی یاخود بزاقی گه‌لی جوله‌که‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی ولاتی خۆیان بۆ ئه‌وه‌ی له‌ ولاتی تر بژین و کاربکه‌ن". لێره‌دا مه‌سه‌له‌که‌ په‌یوه‌سته‌ به‌ کۆچکردن و کۆچ پیکردن له‌ ولاتی یه‌که‌م (زێد) بۆ ولاتی دووه‌م: ئۆکسفۆردو زۆر فه‌ره‌نگی تری رۆژئاوایی، وشه‌که‌ به‌ (جوله‌که‌ و میژووی جوله‌که‌ و ئیسرائیله‌وه، گری ده‌ده‌ن!!

دووه‌م:

"هه‌لقه‌لانی (کۆچ)ی هه‌ر نه‌ته‌وه‌و گه‌ل و کۆمه‌لێکی تر له‌ ده‌ره‌وه‌ی ولاتی خۆیان. له‌ فه‌ره‌نگی ماکمیلانی ئینگلیزیشدا 381 دایه‌سه‌پۆرا به‌ "چوون یاخود په‌وی خه‌لکی زۆری نه‌ته‌وه‌یه‌ک له‌ ولاتی خۆیان بۆ ولاتانی تر له‌ جیهاندا" پێناسه‌ ده‌کات.

ئهمه‌و وشه‌که‌، له‌ یۆنانی کۆندا بۆ دیارده‌ی په‌رته‌وازه‌ بوون یاخود په‌رشو بلاو بوون دیت، جا په‌رشو بلاو بوونی (تۆ) و بێت یاخود نه‌ته‌وه‌یه‌ک بێت!

دیاردەى پەرشو بۆلۆبوونەو دەى نەتەو ە چ وەك پڕۆسەىەكى خۆ ھەشتى و ئارەزوومەندانە، سیاسیانە، دینیانە، یاخود وەك پڕۆسەىەكى عەسكەرى مێژووئىكى كۆنى لە ئەرۆپا و ئەمەرىكا و ھەرۆھەرۆھە ئاتدا ھەىە.

مەرج نىیە، ئەو دیاردەى ھەر تەنیا لە ئیوان دوو نەتەو دەى دین جودا، كەلتور جودا پووبدات، بەلكو دەكرى لە ناو تاكەكانى یاخود سنورەكانى و لاىكى فرە نەتەو دەى دینىش پووبدات. ھەبوونى گروپئىكى دینى وەك كەمەىەتىەك Minority لە ناو قەلەمپەوئى ھەژمونی گروپئىكى دینى تردا لە زۆر و لاىدا بەرپاىە. لە باشورى كوردستان، بەتایبەتى لە شارى ھەولێر و دەھۆك ئەم دیاردەى ھەىە، كرىستچیانەكانى ئەو دوو شارە وەك ئەقەلىەكى دین و (ئایین جودا) لە ناو كۆمەلگای كوردستانى دەژین. ئەگەر ئەمانە لە گەل كورد ئىستاكە خۆیان ھەر ئایین جودا نابینن، بەلكو لە پووى نەتەو ەىش جودان، بەلام ئەقەلىەكى دینى وەك یەزىدیەكان وەك كۆمەلگایەكى داخراو وان لە ھەمبەر كۆمەلگای كوردستانى، كە زۆرەى ھەرە زۆرى موسلمانە، ئەوانەش خۆیان، ئەگەر وەك بەشێك لە كۆمەلگەى كوردى ببینن، بەلام خۆیان وەك دایەسپۆرا دەبینن.

راندوكف كوئىكى رێزماننووسى ئىنگلیزى باو ەرى وایە دیاردەى دایەسپۆرا لە ناو كەلتور زمانىش بەرپاىە، ئەو تە ئامازە بە پەرشو بۆلۆبى زمانى ئىنگلیزى بۆ چەند زمانىكى ھاوبەشى لە یەك نەگە یشتو دەكات. ئەمە ئەو دەگەىەنى كە دایەسپۆراى زمان لە دەرەو دەى كۆمەلگای رەسەنى خۆى سەردەكیشى بۆ ئافاتى یاخود مۆرانەى زمان !!

وێرەى ئەمەش، ئەم زاراو ەى جەخت لە ھاوبەشى ئەنتىكى Sharing common ethnic- لە ناو كۆمەلگای زمانى دەكات، بەلام ئەم دیاردەى، ئەگەر لە پووالە تیش بەژیان و كەلتورى كۆچەرى یاخود رەوئەدى دەچیت، بەلام لە ئەو جوداىە، چونكە رەوئەند ھەر ژيانى كۆچەرى و كەلتورى خۆى دە پارێزى! بە شۆوازىكى تر، كۆچەر یاخود رەوئەند "شۆینى ديارىكراوى نىشتەجى بوون" ى نىیە، ئەو (گەرمیان) و (كوئىستان) ى خۆ دەكات، و گەرمیان ھەر مالى خۆیەتى، كوئىستانىش مالى

خۆیەتى، بەلام دایەسپۆرا دوو و لاى ھەىە. لە و لاى زىدى خۆى كەلتورى خۆى ھەىە و لە ناو كۆمەلگای زمانى ئەنتىكى خۆى دەژى، كەلتور و زمانى لە خەتەردانىیە، بەلام ئەو شۆینەى بۆى دەچى زمان، كلتور، دین ھەتا جوگرافىاشى جوداىە: خۆشى لە و لاى دوو ئەقەلىەى، لێرەدا زمان، كەلتور و دین ى لەختەر دایە. لە و لاى شى شىانى ئەو دەى نىیە بتوانى لە بەردەم باھۆزى كەلتورى و زمانى و لاى كۆچ بۆ كوردو بەرگە بگرى. ئەو كوردانەى ئوردن و مىسرو لىبان ھەتا ئەو كوردانەى دیمەشق یان ئەو كوردانەى ناسراون بە كوردى كوئىتى، تەواو كەوتوونە ژێر كاریگەرى زمان و كەلتورى عەرەبىیەو. ئەوئەندە نەبى بەشێك لە ھەلبژاردەى كوردى لە نووسیندا رۆحى كورد لە كەسایەتەكانى رۆمان و شىعەرەكانىدا بەرچەسەتە دەكەن.

ئەو خالەى ئىمە جەختى لەسەر دەكەین فەوتانى زمانى ئەو گروپەىە یان ھەر ھىچ نەبى كالبوونەو دەى زمانە لە ئاست زمانى دەولەتى كۆچ بۆ كوردو. دایك، باشترین قوتابخانەى بۆ پاراستنى زمان، بەلام ئەگەر ئەو ژىدەرە پاكەى زمان بۆ مندالانى نەتەو نەما، جا چ دەقەومى ئەگەر دایكە كە خۆى بۆ نمونە كورد نەبى!! یان كوردیەكەى شور بزانی و ئەو مندالانەى ئەو پووپاش دەرفەتى قوتابخانەى دوو مەیان، قوتابخانە خۆیندن بە زمانى كوردى، نەبوو! یان، ھەر دایك و باوكەكە، ئەوئەند لەرقى دەسلات یاخود خۆ قەزەم كردن لە بەردەم زمانى بیانى، نەیانەوئى مندالەكانیان بە كوردى بخوینن مەحالە لە ناو قوتابخانەكانى ئەو پووپاش ھەژموون و كەلتورى زمانى دەولەتى زۆر زالە بتوانین لەمردنى حەتمى زمانەكەیان پزگاریان ببى، بۆیە چارەنووسى زمانى كوردى لای رەوئەندى كوردى لە ئەو پووپا و ئەمەرىكا بەدرێژایى مێژوو وەك چارەنووسى زمانى كوردەكانى ئوردن و مىسرو لوبنان و كوئیت و سوریا (نەك رۆژئاواى كوردستان) لىدیت، لێرەدا، بۆ ئەو تارماى و لىلى زىاتر لەسەر بابەتەكە لایەین، دەلین: فیربوونى زمانى دوو لە تارپاگە بەھىچ جۆرى ھەرەشە نىیە لەسەر زمانى كوردى، بەلام ئەو دەى لە دایەسپۆرا، دەفامریتەو ئەو ەى دەبیت ئەو كۆمەلگا ئەنتىكى كە خاوەن زمانى خۆیەتى بتوانى بەرگەى گۆرانى زمان

یاخود فهوتانی زمانى بکات، چونکه له کۆمه‌لگایه‌کی ئه‌ورپویدا، سه‌بارت به کوردوه به ناسنامه‌ی زمانیه‌وه، ده‌توانی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی خۆی پیاپیژێ. ئه‌مه‌ وه‌ر به‌ گوێزیه‌ی ئه‌و چه‌مه‌که‌وه‌ وا چاوه‌پروان ده‌کری، که ئایینی خۆیشی پیاپیژێ، ئه‌گه‌رنا له‌ناو تقوسی نادینی یان دینی ئه‌ورپویدا ده‌تویته‌وه، به‌مه‌ش ناسنامه‌ی ئایینی خۆی له‌ده‌ست ده‌دات! بیگومان پاراستنی دابو نه‌ریت و که‌لتوری نه‌ته‌وه، ئه‌گه‌ر به‌شیوه‌یه‌کی به‌شیش بیته، هه‌ر پاراستنی بونیاده‌کانی نه‌ته‌وه‌ی لێده‌که‌وته‌وه، هیندییه‌کانی به‌ریتانیا ئه‌وه‌ چه‌ند نه‌وه‌یه‌که‌ له‌ به‌ریتانیان، به‌لام نه‌ک زمان، دین و که‌لتوری خۆیان نه‌گۆپیوه، به‌لکو زمانیکه‌ی نوێیان به‌و ماوه‌ زه‌مه‌نییه‌ دورستکردوه، که پیکهاتوه له‌ زمانى English و Hindi ناسراوه به

Hinglish - هیندییه‌کی ئینگلیزی یاخو ئینگلیزییه‌تی هیندی!!

### بنه‌چه‌و گه‌شه‌کردنی دایه‌سپۆرا:

بنه‌چه‌و نه‌شو نمانکردنی دایه‌سپۆرا ته‌واو پوون و ئاشکرا نییه. ئه‌م دیارده‌یه، چ به‌واتای کۆچکردنی له‌خۆه‌یی (خۆ هیشتی) بیته یان کۆچ پیکردن بیته، زیاتر رۆژئاوییه له‌وه‌ی پۆژه‌لاتی بیته. هه‌روه‌ها به‌حوکمی ئه‌وه‌ی زاراوه‌که‌ زیاتر جه‌خت له‌سه‌ر په‌رشو بلاوکردنی نه‌ته‌وه به‌ پله‌ یه‌ک و دین به‌ پله‌ دوو ده‌گه‌یه‌نی، زاراوه‌که‌ زیاتر په‌یوه‌ست کراوه به‌ په‌رشو بلاو بوونی جوله‌که‌ له‌میژوودا!

یه‌که‌مجار ئه‌م زاراوه‌ له‌ناکامی ئه‌و نه‌فی کردنه Exile هات که له "Deuteronomy" هاتوه:

ئیه‌ له‌هه‌موو مه‌مله‌که‌ته‌کانی سه‌ر زه‌وی په‌رشو بلاوده‌کرینه‌وه "ئه‌م ده‌سپیکه به‌ و اتا بنه‌ره‌تییه له‌گه‌ل وه‌رگێرانی ئینجلی عیبری بۆ سه‌ر زمانى یۆنانى په‌ره‌ی سه‌ند. ئه‌و به‌کاره‌ینانه‌ی دایه‌سپۆرا له‌و ساوه‌ وه‌ک ئاماژه‌یه‌ک بۆ ئه‌و جوله‌کانه به‌کارهات، که له‌سالی (607) ی پ. ز بابلیه‌کان له‌ ئیسرائیل ولات به‌ده‌ریان کردن، هه‌روه‌ها که له‌سالی (70) ئیمپراتۆریه‌تی پۆمانی له‌ (Judea) ده‌ریکردن! هه‌روه‌ها ئه‌و زاراوه‌ ده‌ره‌ق به‌و نه‌ته‌وه‌و گه‌لانه‌ش به‌کارهاتوه، که ئاشووریه‌کان له‌ زیدی

په‌سه‌نی خۆیان دووریان کردونه‌ته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی له‌ ئاینده داواى مولکداری زیدی خۆیان نه‌که‌ن!

له‌ یۆنانی کۆنیش به‌واتای په‌رشو بلاوی ده‌هات، هاوالاتیانی ده‌وله‌تی شار بۆ ئه‌و شوینانه‌ کۆچیان ده‌کرد، که سوپا داگیری ده‌کرد، ئه‌وانیش هه‌ولیان ده‌دا خه‌لکه‌که‌ و خاکه‌که‌ وه‌ک پڕۆسه‌یه‌کی کۆلۆنیالیزمی له‌خۆیاندا بتویننه‌وه!!

سه‌بارت به‌ کوردانیش ئه‌و کۆچانه‌ی گه‌لانی هیندۆ ئه‌ورپو بۆ کوردستانیان کردوه، جوړیک له‌ فره‌ په‌گه‌زی و فره‌ زمانیان دروستکردوه، ئه‌و کۆچانه‌ وایکردوه گه‌لی په‌سه‌نی ئه‌و ولاته به‌خۆشی یان نه‌خۆشی له‌گه‌ل ئه‌وانه‌ تیکه‌ل بێن! هاتنی عه‌ره‌به‌ موسلمانانه‌کانیش جوړیک له‌ دایه‌سپۆرای دروستکردوه، به‌لام ئه‌وه‌ عه‌ره‌به‌و بۆته‌ کورد نه‌ک کورد بوویته‌ عه‌ره‌ب- به‌واتای پڕۆسه‌که‌ له‌ناکام زیاتر به‌ کوردیکردنی ئه‌و عه‌ره‌بانه‌ی لیکه‌وتۆته‌وه که له‌ناو قولایی خاکی کوردستان ماونه‌ته‌وه! ئه‌وانه‌ به‌زمان و که‌لتور له‌ناو کورد توه‌ته‌وه نه‌ک وه‌ک ئه‌وه‌ی یۆنانیه‌کان و گه‌لانی هیندو ئه‌ورپو بۆ!

له‌ سه‌رده‌می نویدا، ئه‌م زاراوه‌ په‌هه‌ندیکی تری هه‌یه، یاخود له‌گه‌ل "په‌نابه‌ر" له‌سه‌ر ئاستی تاک "تاراوگه" یاخود "هه‌نده‌ران" تیکه‌ل کراون!! تۆیژه‌ریک ده‌نوووسی: هه‌ندی جار په‌ناهه‌نده‌کانی بنه‌چه‌و ئه‌تینکی جودا به‌ دایه‌سپۆرا ده‌ببینین، به‌لام (په‌ناهه‌نده‌) و (دایه‌سپۆرا) دوو زاراوه‌ی (هاو واتا) ی یه‌کتر نین، چونکه‌ بنه‌ماو شه‌نگست و ئامانجه‌کانیان ته‌واو وه‌ک یه‌ک نین!

ئه‌وه‌ی له‌ ئه‌ورپو پیاپی ده‌وتری "په‌وه‌ند-جالیه" سه‌بارت به‌ هیندی و پاکستانی و جوله‌که‌ هه‌تا عه‌ره‌ب و تورک یه‌کیتیه‌کی نه‌ته‌وه‌یی، دینی یان (زمان) ی کۆیان ده‌کاته‌وه، به‌لام سه‌بارت به‌ کورد له‌ ئه‌ورپو، ئه‌و په‌وه‌نده‌ دروست نه‌بووه گوتاری نه‌ته‌وه‌یی خۆی هه‌بیته!! ئه‌مه‌ش، به‌شیکه‌ی په‌یوه‌سته‌ به‌ بیرکردنه‌وه‌ی تاکێ کورد، به‌شیکه‌ی تریشی په‌یوه‌سته‌ به‌ سیاسه‌تی حیزبی عه‌لمانی کورد، که زیاتر هۆکاری په‌رته‌وازه‌ی تاکێ کورده، نه‌ک یه‌کیتی کوردی.

### هۆکاره‌کانی ده‌رکه‌وتنی دایه‌سپۆرا

دايه سېؤرا له هه ندى پوالت له ديگلو سيا ده چيټ، چونكه له هه ر دوو كيان ده بى به ارورد له نيوان دوو دياردهى كومه لايه تي زمانه وانى بيټ، له ديگلو سيا زمانى بالاو زمانى نزم هه يه، نه مهش خوځى له خوځيدا پشتراست كردنه وهى هه بوونى دوو جوړ (زمان!) و دوو جوړ خه لك (ياخود دوو چين، دوو توځي) له يه ك كومه لگا ده گه يه نى. زمانى ولات و زمانى دايه سېؤرا (زمانى دهره وهى ولات، زمانى تاراوگه يان دهره وهى كومه لگا) دوو (زمان)ى دوو چين و توځو خه لكى يه ك و ولات ده گه يه نيټ، نه و دوو زمانه ش له زور پوه وه، به تايبه تي له پووى نه ژاډا پاكى زمان Language purity- له يه ك جودان.

زور هوكار له دروستكردنى دياردهى دايه سېؤرا پوځى خوځيان ده بيننن، له وانه، وه ك هوكارى سياسى، كومه لايه تي، كه لتورى، ئابورى، دينى... هتد.

**1- هوكارى دينى:**

له دينيكي ئومه مى وه ك ئيسلامدا، كه "دين" كه و ته بهر هه پره شه، نه ته وه و زمان گرنگيه كانيان كال دهنه وه، به تايبه تي نه گهر سه رده مه كه سه رده مى ملاملاني دينى بوو نه ك ملاملاني نه ته وه يى. نه و هه موو كوردهى ئوردن، له هه له سستين، ميسر هه يه هوكاره كه ي ده گه پيټه وه بو شه رى خاچپه رسته كان. نه وانه هه پره شه بوون، ده سه لاني سه ركرديا ته ده ولته تي ئيسلامى له ده ست سه لاهه ددين نه يوبى بوو، جا نه و كوردانه ي بو شه ر چو بوون، له و ولاتانه ي مانه وه له ئاكام (زمان)ى له نيو كومه لگه ي عه ربه ي توايه وه، هه روه ك چو ن نه و هوژه عه ربه بانه ي له سه رده مى ولاتگيرى ئيسلاميدا له كوردستان مانه وه زمان و كه لتورى خوځيان له ناو كورد و نكرد! فاكته رى دروستبوون و مانه وه ي يه زيديه كانيش هه ر فاكته رى دينيه . يه زيديه كان و به شيك له ديانه كانى كوردستان دوو كومه لگه ي دايه سېؤران له گه ل زوريه ي كورد ته نها دين جودايان ده كاته وه... هه رچى مه سه له ي دايه سېؤراى جوله كه يه، نه وه زياتر كوچكردنيكى گوشارى دينيه ، هه ر بويه به دريژايى ميژووى جوله كايه تي راقه يه كى دينى و نه ته وايه تي بو كراوه.

**2- فاكته رى سياسى**

هه روه ك چو ن فاكته رى سياسى رولو گرنكى بينيوه له "گه رره كردنى" مه سه له ي دايه ليكت و زمانى كوردى هه روه ها رولو خوځى له ناوچه كه دا بينيوه بو دورخستنه وهى به شيك له كورد له "دهره وهى كوردستان!" په ناگه يه ك بو خوځى بدوژنيته وه. سه رته اى نه و په ناگه يه، پايته ختى ده ولته داگيركاره كانى كوردستان بوو، به لام به حوكمى نه وهى زوريه ي نه وانه ي له نه وروپا گيرسانه وه بوونه به شيك، به شيكى ي تر له په وه ندى كورد هينده به نه وروپا گيرؤده ن به جورى دروشميان "نه وروپا، نه وروپا" يه، كه چى پوځينگه رانى نه وروپا له سه ده ي توژده مه وه ده يانگوت: "پوځه لات، پوځه لات!" هه رچى فوسترى پوماننوس له پومانى A passage to India له زارى يه كى له كاره كته ره كان ده لى پوځه لات، پوځه لات، پوځاواش، پوځاوايه !!

نه وه ي ئيمه باوه رى به دين و كه لتور، دابو نه ريت و دنياى ولاته كه ي نيه .

- 1- بويه بى ناسنامه په راگه نده يه له ناو گيژهنى ئوروپادا.
- 2- دواليتى لاي هه نديك بوته ديوه زمه .
- 3- پوځه لانيه به بېر كرده وه و ناسنامه له واقعيك ده ژى دووره له كه لتوورو زمان و دينى خوځيدا.

**3- هوكارى ئابورى**

هوكارى ئابورى به دريژايى ميژوو هوكارىكي ئاكتيف بووه له جولانى په وپه وهى ميژوودا. هه تا ماترياليسته كان هه موو پوداوه كانى ميژوو به فاكته رى ئابورى ليكده دهنه وه!! له نه زهر ئيمه، ئابورى فاكته ريكه، هه مووى نيه، ده ركه وت هه مووى نيه!

كورد چ له كو ن، چ له سه رده مى ئيسستا فاكته رى ئابورى و خراپى بژويى ناچارى كردوه سه رى خوځى هه لېگري شوينيكي تر بو خوځى بكاته ولاتى خوځى، ويىراى فاكته رى سياسى، فاكته رى ئابوريش پوځى خوځى هه بووه، كورديكى زور گوندو شارى خوځى به جيپه شتووه به ره و شاره كانى وه كه نه سه تمبول، به غدا، ته هران، ديمه شق چوونه!



لهسهردهمی دواى راپهپینیش، جگه له رهوشی سیاسی کوردستان، فاکتەری ئابوری پۆلیکی زۆر گرنگی بیینی له دروست بوونی دایهسپۆرای کوردی له ئهروپا. ئەم فاکتەرە له لای هەندێ ئهوهنده کاریگه ریبوو، بهجۆرێ ئهوانه نه یاننوانیوه هیچ سویدک له تهکنه لۆژیای پۆژئاوای ببینن، به لکو خەمی سه ره کیان "خۆ پیگه یاندن" بووه له پووی ماددیوه. ئەمە و ئەو زمانەى له وێ فێبوونه ته نه ا دایه لیکته بازارپه که یه نه ک زمانى ستانده رى ئه و ولاته که له دام و ده زگاگان کارى پى ده کرى! چۆن جارێ گونديیه کانی باشورى کوردستان له ناوه راست و باشورى عێراقدا له سه ربازی فێرى عه ره بیه کی بازارى باش ده بوون، به لام نه یانده توانی هه تا نامه یه کیش به عه ره بى بنووسن!!

#### 4- فاکتەرەکانی تر:

فاکتەری خێلەکی، کۆمه لایه تیش زۆر ده وری خۆیان بینيوه له په رته وازه بوون و کۆمه لگای کوردی، به لام ئەو په رته وازیه ی تا راده یه کی زۆر ناوچه یی بووه. یه که به ره باب یان دوو به ره باب، که برا، ئامۆزا، یان بن عام- کورانی ئامۆزا- له سه ر موک و مه سه له ی ژیان نه یان توانيوه له گه ل یه که هه لیکه ن بۆیه له یه که تر جودابوونه ته وه. ئەمە و ته نه ا له ناوچه یه که چه نده ها (دی) و (گوندۆکه) به هه مان ناو هه ن، هه ره ها هه ندی جار هه ر له ئاقاری گونديکدا دوو گوندى چه ند مالى به پاشگری (خواروو) و (سه روو) سه رگه لو، بن گه لو... هتد هه ن... به لام ئەو جۆره په رته وازیه یه کاریگه رى به قه د کاریگه رى فاکتەرى دینى و سیاسى و ئابوری نییه، چونکه ئەو په رته وازیه یه ئه گه ر هه ر له سنووری گوند نه بووبی زۆر که م له سنووری ده ره وه ی ولات بووه!.

#### کاریگه رى دایه سپۆرا له کوشتنى زماندا

دایه سپۆرا به هه ر جۆریک دروست بووبی هینده ی کاریگه رى خراپى هه یه هینده کاریگه رى باشى نییه، به تاییه تی سه باره ت به کورده وه، چونکه له لایه که کورد

ده ولته تی نییه له لایه کی تریش زۆریه ی ئه وانیه ی له دایه سپۆرا ده ژین به رانه به به شارستانییه ت و زمانه کانی پۆژئاوا خۆیان زۆر به "که م" ده زانن!!  
خویندنه وه یه کی نیگه تیقانه ی زاتى کورد، وه که بلێی کورد هیچی نییه جیگای شانازی بییت، فاکتەریکی زۆر گرنگ بووه له پرۆسی خۆهێشتی کوشتنی زمانى کوردیدا. جا ئه گه ر ئه وه (هه ست) و (هه لۆیست) ی باوک و دایه که کان بییت که هیشتا نه خۆیان له که لتووری پۆژه لاتی پرگاریان بووه نه پۆژئاواین وه که پۆژئاواییه که مامه له یان له گه ل ده کات، ده بێ نه وه کانی ئه و دایک و باوکانه چ هه ست و سوژیکیان له باره ی زمان و که لتوووری دین و میژووی کورده وه له زهین بمیئێ؟!

ئه وه وه که وتمان له زۆریه ی ولاتانی ئه وروپا که م و زۆر ده رفه تی له بیر نه کردنی زمانى دایک، زمانى نه ته وه هه یه، چونکه قوتابخانه هه یه تاییه ت به په نابه رانه وه! به لام ته مه نی ئه و قوتابخانه یه به قه د ته مه نی منداله کانه وه نییه به لکو ته نه ا چه ند قوناغیکه. ئه و چه ند قوناغه ئه گه ر فاکتەرى به میزی قوتابخانه ی ماله وه (دایک و باوک) هاوکارو پشتیوان نه بێ پرۆسه که له بهین ده چی!

#### هه ندی نمونه له سه ر کوشتنى زمان له دایه سپۆرا

زۆریک له بنه ماله ناسراو و سیاسى و پۆناکبیره کانی کورد (به ناچارى) یاخود (به خۆهیشتی) خۆیان له پایته خته کانی به غدا، ئه سه مبول، دیمه شق، ته هرا، عه مان و قاهیره نیشته جێ بوونه و به سه ردان نه بێ جارێکی تر نه گه راون ته وه کوردستان! ئه و بنه مالانه له سیاسه ت و هزرو ئه ده ب و ده ولتکاریی پۆلی گرنگیان هه بووه له هه ندی سه رده مدا، به لام نه وه کانیان له ناو هه ژمونی پۆشنیبری نه ته وه ی بالا ده ستدا زمانى خۆیان له ده ست داوه.

1- بنه ماله ی به درخانییه کان پۆلیکی زۆر گرنگیان بینيوه له بواری سیاسه ت، ئه ده ب و زمانناسیدا، به لام نه وه ی ئه و بنه ماله یه ئیستا به چ زمانیک ده په یفن؟! و ده نووسن!؟

2- له ئوردن چه نده ها بنه ماله ی کورد هه ن زۆریه یان نازناوی (کوردی) یان هه یه. هه ندی له و بنه مالانه هینده ناسراون به جۆرێ بوونه ته سه رۆک وه زیرانی ئوردن، وه که

(سه‌عد جمعه) هه‌روه‌ها که سایه‌تی وای تیدایه بوونه‌ته وه‌زیر (ئه‌شرف کوردی) و دبلۆماتکار (سه‌یدۆی کوردی) که چی نه‌وه‌ی هیچ یه‌کێک له‌مانه‌ نه‌ده‌زانئێ به‌کوردی قسه‌ بکات نه‌ به‌کوردیش بنووسیت.

3- بئه‌ماله‌ی سه‌لیم به‌ره‌کات. سه‌لیم به‌ره‌کات یه‌کێ له‌ نووسه‌ره‌ دیاره‌کانی جیهانی عه‌ره‌بیه، به‌لام له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی له‌دایه‌سپۆرا ژیاوه‌ نه‌خۆی به‌ کوردی ده‌نووسی وه‌ نه‌چاوه‌پێ ده‌کری منداله‌کانی به‌کوردی بنووسن یان بدوین!

4- ئه‌حمه‌د شه‌وقی و عه‌باس مه‌حمود عه‌قاد. هیچ پۆشبیڕیکی عه‌ره‌ب نییه‌ هه‌ست به‌پێگه‌ی ئه‌و دوو زاته‌ نه‌که‌ن له‌ (ئه‌ده‌بی عه‌ره‌بیدا) به‌لام به‌گوێره‌ی قوتابخانه‌ی به‌راوردکاری فه‌ره‌نسی، نووسینه‌کانی ئه‌و دووه‌ که‌ هیچی په‌یوه‌ندیان به‌ کورده‌وه‌ وه‌نییه‌ هه‌روه‌ها هه‌تا ئه‌ده‌به‌که‌ی (سه‌لیم به‌ره‌کات)یش به‌شیک له‌ ئه‌ده‌بی کورد پیکناهیئن، چونکه‌ به‌کوردی نه‌نووسراون!

ئه‌وانه‌ به‌ره‌نگاریان کرد، ئه‌وجا نه‌وه‌کانیان زمانه‌که‌یان تیرۆرکرد، ئه‌دی ئه‌وانه‌ی به‌ناو له‌رقی ده‌سه‌لاتی کوردی!! هه‌ر خۆیان لیناگه‌پێن منداله‌کانیان (نه‌که‌ نه‌وه‌کانیان) فێری زمانی کوردی بێن؟!

حاله‌تیکی تری زۆر کوشنده‌ هه‌یه، ئه‌ویش پڕۆسه‌ی هاوسه‌رگه‌رییه‌ له‌گه‌ل گه‌لانی غه‌یره‌ کورد. له‌م باره‌یه‌وه‌ چه‌نده‌ها پسرپۆری زمان و شاره‌زا له‌ نه‌هێنییه‌کانی زمانی کوردی، به‌حوکه‌ی ئه‌وه‌ی ژنه‌کانیان کورد نین، ئه‌وه‌ منداله‌کانیان کوردی نازانن و له‌ ئاکام (کوردی) له‌مالی پسرپۆری زمانی کوردی تیرۆر ده‌کریت!!

## خویندنی حوجره‌ی کۆن

### بیافیکی دی پاراستنی زمانی نه‌ته‌وه‌یی

هه‌ریه‌که‌ له‌ زمانی عه‌ره‌بی و زمانی لاتینی هه‌نده‌ی زمانی نه‌ته‌وه‌ بوونه‌ (چه‌ند ئه‌وه‌نده‌) زمانی دین بوونه‌! هه‌ژموونی ئه‌و دوو زمانه‌ یه‌که‌ له‌ جیهانی ئیسلامی، ئه‌ویتریش له‌جیهانی مه‌سیحیه‌ت میژووێکی دووردریژیان هه‌یه‌ له‌ (په‌سه‌ندکردن) و (په‌تکردنه‌وه‌).

له‌دوای بڵاوبوونه‌وه‌ی ئیسلام له‌ کوردستاندا، زمانی عه‌ره‌بی هۆکاریک بوو بۆ بڵاوکردنه‌وه‌ی ئه‌و دینه‌ نوێیه‌. کورد وه‌که‌ فارسه‌کان میلیله‌تیکی حه‌زاری و دین دۆست بوو، بۆیه‌ زانایانی کورد هه‌ر زوو زمانی عه‌ره‌بی فێربوون و که‌وتنه‌ رافه‌کردنی قورئان و فه‌رمووده‌کان به‌جۆرێک دیاره‌یه‌که‌ له‌خویندن له‌ کوردستان دروست بوو ناوی لێنرا خویندنی حوجره‌.

خویندنی حوجره‌ له‌ کوردستان له‌ئاستیکی زۆربه‌رز دابوو، چونکه‌ بابه‌ته‌کانی خویندن هه‌ر ته‌نها دینی نه‌بوون به‌لکه‌ چه‌نده‌ها بابه‌تی وه‌که‌ (نه‌حو) (صرف) (فقه) (به‌لاغه‌) (ته‌سه‌وف) و (مه‌نتق) (فه‌له‌کناسی)هتد. ده‌خوینران.

ئه‌و جۆره‌ قوتابخانه‌ ئه‌گه‌ر زیاتر به‌ قوتابخانه‌ی دینی ناسراون، به‌لام له‌بهره‌دا مه‌لبه‌ندیکی پۆشنبیری زۆر گه‌رنگ بوونه‌. زۆربه‌ی هه‌ره‌ زۆری مه‌لا ناوواره‌کانی کورد ده‌رچوو ئه‌و حوجرانه‌ بوونه‌وه‌ هه‌ر دوازه‌ عیلمیان له‌وی ته‌واو کردوه‌.

وی‌پرای ئه‌وه‌ی، ئه‌و که‌ناله‌ هۆکاری سه‌ره‌له‌دانی ئه‌ده‌بی به‌راوردکاری comparative literature و بنکه‌ی په‌یداوونی پێزمانی به‌راوردکاری بووه‌. بۆیه‌ هه‌ر قوتابییه‌کی ئه‌و حوجرانه‌، شاره‌زاییه‌کی باشی له‌ (فه‌لسه‌فه‌) و (لۆژیک) په‌یدا ده‌کرد هه‌روه‌ها ته‌واو ئاشنا بووه‌ به‌ قوتابخانه‌ی (ته‌سه‌وفی) حافزی شیرازی و سه‌عدی شیرازی. هه‌ر له‌و پێگایه‌وه‌ش مه‌لا شاعیره‌کانی کورد زیاتر ئاشنای دنیای ته‌سه‌وف بوون. شیعیره‌کانی (جه‌زیری) و (مه‌وله‌وی) و (مه‌حوی) نموونه‌ی به‌رجه‌سته‌ن له‌ کاریگه‌ری ئه‌ده‌بی حوجره‌کانی کوردستان!

له‌هه‌مووش گه‌رنگتر پاراستنی زمانی کوردیه‌ له‌و حوجرانه‌. مه‌لای کورد زۆربه‌ی هه‌ره‌ زۆری ئه‌و دوازه‌ عیلمه‌ی حوجره‌ی بۆ قوتابییه‌کان به‌کوردی رافه‌ کردوه‌.

هه‌روه‌ها ئه‌و زانا (عه‌ره‌ب) و (تورك) و (فارس)انه‌ی له‌و حوجرا‌نه‌ ده‌رسیان وتوت‌ه‌وه ناچاربوونه‌ فی‌ری زمانی كوردی بین بۆ ئه‌وه‌ی وانه‌كه‌ به‌كوردی بلیینه‌وه‌ !!

هه‌ر له‌و حوجرا‌نه‌ش، یه‌كه‌م، پ‌یزمانی به‌راورد له‌ پ‌ۆژه‌لاتی ناوه‌راست له‌پ‌یش زانایانی پ‌ۆژئاوا سه‌ری هه‌لداو می‌ژووێکی له‌زیره‌کی عه‌قلی كوردیدا به‌رپا‌كرد. و‌پ‌رای ئه‌مه‌ش، مام‌ۆستایانی ئه‌و حوجرا‌نه‌ ئه‌لفب‌یی كوردی و عه‌ره‌ب‌یشیان پاراست و ته‌سلیم به‌ ئه‌لفب‌یی لاتینی نه‌بوون هه‌روه‌ها جل و به‌رگی كوردانه‌ی خ‌ۆشیان هه‌تا ئیستاش پاراستوه‌ !!

ئایا وانه‌ وتنه‌وه‌ی فه‌لسه‌فه‌، لۆژیک، دین، پ‌یزمان هتد. له‌پ‌ۆژانی ب‌ی ئاگایی و ب‌ی ده‌سه‌لاتی سیاسی كوردیدا به‌زمانی كوردی، گوزارشت له‌ ه‌ۆشیاری نه‌ته‌وه‌یی و نه‌ته‌وه‌ ویستی ناكات؟! ئایا هه‌ر مه‌لای كورد نه‌بوو له‌پ‌یگای ئه‌و حوجرا‌نه‌وه‌ شیعی ئه‌وتۆی نووسی شان له‌شانی شیعی فارسی و عه‌ره‌بی بدات؟!

به‌راستی خ‌ۆیندنی حوجره‌، هه‌رچه‌نده‌ میت‌ۆده‌كه‌ی كۆن بووه‌، به‌لام بیافیک بووه‌ بۆ دروستکردنی كه‌سایه‌تی مه‌عریفی و سیاسی كوردی و هه‌روه‌ها پاراستنی زمانی كوردی و ناسنامه‌ی كه‌لتوری كوردی!!

ئه‌و حوجرا‌نه‌ له‌سه‌رده‌مێك بوون، كوردایه‌تی وه‌ك بزاقی‌کی سیاسی نه‌بوو، به‌لكو ته‌نها سۆژیک بوو بۆ نه‌ته‌وه‌و نیشتمان: به‌كورتی هه‌بوونی خ‌ۆیندنی حوجره‌ له‌ كوردستان هه‌ر بۆ ده‌وله‌مه‌ندکردنی بیافی دینی نه‌بووه‌ له‌كوردستان به‌لكو كه‌نالیك بووه‌ بۆ پ‌ۆشنبیرییه‌کی هه‌مه‌ لایه‌نه‌: پ‌ۆشنبیری دینی، فه‌لسه‌فی، لۆژیک، فه‌له‌کی، زمانی... هتد.

پ‌ۆشنبیرییه‌ دینییه‌كه‌، زانای ئه‌وتۆی له‌ كۆمه‌لگای كوردی دروست كرد، به‌جۆریك پایه‌ك له‌ پایه‌کانی كه‌لتورو شارستانییه‌تی ئیسلامی ده‌نوین. ئه‌و (فه‌لسه‌فه‌) و (سۆفیگه‌رییه‌) له‌به‌شێك له‌ ئه‌ده‌بی كلاسکی كوردی به‌رجه‌سته‌ بووه‌ به‌هایه‌کی ر‌ۆحی و مه‌عریفی و كوردانه‌ی به‌و ده‌قانه‌ به‌خشیوه‌. ئه‌مه‌و هه‌ر له‌ناو پ‌ۆشنبیری حوجره‌دا، زانایه‌کی وه‌ك عه‌لی ته‌ره‌ماخی یه‌كه‌م پ‌یزمانی به‌راوردی له‌پ‌ۆژه‌لات و پ‌ۆژئاوا نووسی هه‌روه‌ها هه‌ر له‌ناو حوجره‌دا، ئه‌حمه‌دی خانی فه‌یله‌سوف به‌ر له‌ پ‌ۆژئاوا بنه‌ماکانی "نه‌ته‌وايه‌تی دروستی" له‌ ده‌قی "مه‌م و زین" دا به‌رجه‌سته‌ كرد! به‌راستی له‌حوجره‌ی كۆن زانا، فه‌یله‌سوف، لۆژیکناس، فه‌له‌كناس، زمانناس

دروست بوون، له‌ناو (مه‌كته‌ب)یش مه‌كته‌بلی!

## عه‌لی ته‌ره‌ماخی یه‌كه‌م پ‌یزمانووسی به‌راوردی كوردی

### ده‌روازه

له‌ دوا‌ی پ‌وو‌خانی ده‌وله‌تی میدیا، چا‌ك‌ترین ده‌رفه‌ت بۆ حوكم‌رانی كوردی سه‌رده‌می ئیسلامی بووه‌ چونكه‌ له‌و سه‌رده‌مه‌دا ه‌یچ ده‌وله‌تی‌کی قه‌ومی نه‌ك هه‌ر له‌ناوچه‌كه‌ به‌لكو له‌ ئه‌وپ‌و‌پاش نه‌بووه‌. ئه‌وسا، له‌ هه‌موو دونیا سه‌رده‌م، سه‌رده‌می حوكم‌رانی سیسته‌می ئیمپ‌راتۆریه‌ت بووه‌. له‌ناو پ‌ژیمی ئیمپ‌راتۆریه‌تدا هه‌موو نه‌ته‌وه‌ و گه‌له‌کانی ناوچه‌كه‌ هه‌ریه‌كه‌ی به‌جۆریك به‌شدار ده‌بیت له‌ حوكم‌رانی ئیمپ‌راتۆریه‌تدا.

له‌ سه‌رده‌می هه‌ریمی خه‌لافه‌تی ئیمپ‌راتۆریه‌تی ئه‌مه‌وی و عه‌باسی و عوسمانیدا كورد له‌ زۆر دام و ده‌زگای ئیمپ‌راتۆریه‌ت به‌شدار بووه‌ هه‌روه‌ها له‌ زۆر شوینی كوردستانی گه‌وره‌ش حوكم‌رانی كوردی هه‌بووه‌.

جگه‌ له‌ بزافی سیاسی، ئه‌وه‌ كورد خاوه‌ن بزاقی‌کی پ‌ۆشنبیری گه‌وره‌ش بووه‌ به‌ (ده‌) یان زانا و نووسه‌ری كورد هه‌لكه‌وتون وه‌ به‌شداریه‌کی هزری و حه‌زاری گه‌وره‌یان كردوه‌.

له‌باره‌ی (هه‌ول‌ی زمانی) یش، ئه‌وه‌ په‌وشی خ‌ۆیندنی حوجره‌کانی كوردستان به‌لگه‌ن له‌سه‌ر ئه‌و راستیه‌ی كه‌ زانایانی كورد به‌ زمانی كوردی، فارسی، عه‌ره‌بی هه‌ر (دوا‌زه‌) عیلمه‌كه‌یان به‌ قوتابیان خ‌ویان وتوه‌. ئه‌و جۆره‌ خ‌ۆیندنه‌ ه‌ۆكارێك بوو بۆ پاراستنی ئاسایشی زمانی كوردی(ئه‌و سه‌رده‌مه‌ له‌ ئه‌وپ‌و‌پا ه‌یچ ئینگلیز و فه‌ره‌نسی و ئه‌لمانیه‌ك... هتد جو‌رنه‌تی ئه‌وه‌ی نه‌كردوه‌ هه‌تا ئینجیلیش به‌ زمانی زگماکی خ‌ۆی بۆ قوتابیان ه‌اونه‌ته‌وه‌ی خ‌ۆی بخ‌ۆینته‌وه‌!! هه‌روه‌ك چۆن ئه‌حمه‌د خانی شاعیر و (فه‌یله‌سوف) پ‌یش هه‌ر ئه‌وپ‌و‌په‌ك بانگه‌شه‌ی ناسیۆنالیزمی دروستی كرد، ئه‌وه‌ عه‌لی ته‌ره‌ماخیش پ‌یش هه‌ر پ‌یزمانووسی‌کی ئه‌وپ‌و‌پایی له‌پ‌ال ده‌ستوری زمانی عه‌ره‌بی، باسی له‌ ده‌ستوری زمانی كوردیش كردوه‌.

لەم کورتە لیکۆلینەوه‌دا، بە کورتی ئاماژە بە چەمکی فیلۆلۆژی و فیلۆلۆژی بەراورد لە ئێورپا دەکەین ئەوجا لە کارەکەیی عەلی تەرەماخی دەدوین و ئاماژە بەو عەقلەیی کورد دەکەین لە سەدەیی شازدەهەمی میلادیدا.

### فیلۆلۆژی Philology

زاراوەی فیلۆلۆژی Philology لە ووشەی (Philologia) ی یونانی داتاشراوە. ئەم زاراوەیە لە زمانی یونانیدا لە دوو بەش پێک دێت: (philos) ، (logos) . ئەو دوو بەشە زۆر شروۆقیان بۆ کراوە: (philos) بە واتای "خۆشەویستی، ئازیز، برادر".... هتد دیت هەرچی (logos) ه بە واتای "ووشە، ئافراندن، عەقل" دیت. ئەو زاراوەیە لە لاتینیش هەندێ گۆرانکاری بچوکی بۆ کراوە و کراوەتە Philologie. لە سەردەمی شازدەهەمی و لە پێگای فەرەنسی ناوەراستەوه هاتۆتەوه ناو زمانی ئینگلیزیه‌وه .

بەلام لە سەدەیی شازدەهەم، ئەو زاراوەیە واتای "خۆشەویستی ئەدەبی" دەبەخشێ و پەيوەندی بە زمانه‌وه نه‌بوو. ئەمەو، هەر لە سەردەمی یونانییەکانه‌وه تا سەدەیی تۆزده‌هەمی میلادی، فیلۆلۆژی هەر پەيوەست بوو بە (خۆشەویستی حکمەت) و (خۆشەویستی فێربوون) و (خۆشەویستی ئەدەب) ، بەلام لە سەدەیی تۆزده‌هەمدا ئەو زاراوەیە لە جوغزی دیراساتی ئەدەبی دەرچوو، بوو چەمکیک ، زانستیک کە تەواو جەختی لەسەر دیراسەکردنی مێژووی پەرەسەندنەکانی زمانەکان دەکرد. ئەمەش لە فریدریک فۆن شلیگل دەست پێدەکات هەتا نیتزاچ .

فیلۆلۆژی زمان، زمانه‌وانی نی یه ، توێژینه‌وه‌یه‌کی مێژوویی زمانه . یاسا‌کانی دەنگ و گۆرانی زمان لە قۆناغی مێژووییەوه بۆ قۆناغی ترکاری بنه‌رەتی فیلۆلۆژی زمانه . ئەم خۆیندنه‌وه مێژووییە بۆ مێژووی زمانی ده‌گه‌ڵ دەرکه‌وتنی دی سۆ سێر ، کە جەختی لەسەر شروۆقه‌کردنی ئیستای زمان دەکرد، بەرەبەرە پوکایه‌وه .

### لقه‌کانی فیلۆلۆژی

فیلۆلۆژی چوار جۆری سەرەکی هەیه ، جۆری یەکه‌م فیلۆلۆژی بەراورد، لە هه‌موویان گرنگتره هه‌روه‌ها به‌شیک له کاره‌کەیی ئیله‌م پیک دینیت .

### یه‌که‌م: فیلۆلۆژی بەراورد

فیلۆلۆژی بەراورد بزاقیکی زمانه‌وانی بوو هه‌ولێ ده‌دا له پێگای به‌راوردکردنی زمانه‌کاندا چه‌ند ئاکامیک بپیکیت وه‌ک بپۆکەیی (خیزانی زمانی) دابریژن و خاله‌ لیکچو و جیاوازه‌کانی ئیوان زمانه‌کانه‌کان بدۆزنه‌وه و له‌سه‌ر ئەو بنه‌مایه (دایکه‌ زمانیک) بۆ ئەو خیزانه‌ زمانیه‌ دیاری بکەن. ئەوانه‌ چه‌ند بنه‌مایه‌کیان داریشت بۆ ئەوه‌ی له‌سه‌ر ئەو بنه‌مایانه‌ زمانه‌کان پۆلین بکەن: سۆ جۆری پەيوەندیان لە ئیوان زمانه‌کان دیاریکرد، کە بریتین له‌:

پەيوەندی یه‌ نه‌ژادییه‌کان Genetic Relations

پەيوەندیه‌ که‌لتوریه‌کان Cultural Relations

پەيوەندیه‌ فۆرمیه‌کان Typological Relations

فیلۆلۆژی‌کارانی سەدەیی تۆزده‌هەم به‌ شیوه‌یه‌کی سەرەکی جەختیان له‌سه‌ر پەيوەندیه‌ نه‌ژادییه‌کان ده‌کرد، هه‌ر له‌و پروانگه‌وه‌ش خیزانی زمانی هیندۆ ئیورپیان داھینا .

ئەو بزاقی فیلۆلۆژی بەراورد له‌سه‌ر تادا پەيوەست نه‌بوو به‌ زمان – به‌ واتای زمان نه‌بوو ئەو بزاقی دروست کرد، به‌ لکو (دین) و (سیاسەت) و (بازرگانی) سۆ فاکتەری دۆزینە‌وه‌ی حاله‌تی لیکچووی زمانه‌کان بوون. دۆزینە‌وه‌کەیی (فلیۆسامستی) (سێر ویلیه‌م جۆن) دەرگای بۆ فیلۆلۆژی‌کاره‌کان کرده‌وه کە زیاتر له‌و دیارده‌ زمانه‌وانیه‌ بکۆلنه‌وه .

### دووم: نووسینه‌وه‌ی فیلۆلۆژیای ده‌قیی

دیراساتی ئەدەبی جوغزی کاری فیلۆلۆژیای کلاسیکی بوو ، به‌لام فیلۆلۆژیای ده‌قیی یاخود نوسراو هه‌ولێکی دی فیلۆلۆژییه‌ بۆ خۆیندنه‌وه‌ی ده‌ق و مێژووی ده‌ق .

ئەم جۆره‌ی فیلۆلۆژییه‌ ره‌گه‌زه‌کانی یاخود ئەمرازه‌کانی ره‌خنه‌ی ده‌قی له‌خۆ ده‌گرێ. ئەم جۆره‌ ره‌خنه‌یه‌ هه‌ول ده‌دات ده‌قی ره‌سه‌نی نووسه‌ر له‌ سه‌ر بنه‌مای چه‌ند کۆپه‌کی جودای ده‌ستنوسه‌کان دابریژته‌وه . ئەم جۆره‌ فیلۆلۆژیایه‌ له‌ بنه‌رتدا فیلۆلۆژیایه‌کی دینییه ، کاتی خۆی رۆشن‌بیران هه‌ولیان ده‌دا چه‌ند

خویندنه‌وه‌یه‌کی ره‌سه‌نی کتیبی پیرۆز بکه‌ن له‌وه‌موو ده‌ستنوسه‌ جودایانه‌! ئه‌وه‌ فیلۆلۆژییه‌ی دینییه‌ی له‌ رۆژ‌ه‌لات له‌ ناو‌موسلمانان‌ هه‌یه‌، ده‌ره‌ینانی‌ چه‌ند یاسایه‌که‌ له‌ قورنانی‌ پیرۆز نه‌که‌ هه‌بوونی‌ ده‌قی‌ لابه‌لا. فه‌قی‌ کورد له‌ مه‌وه‌ سه‌ری هه‌لدا!

### سێیه‌م: فیلۆلۆژی هۆشه‌کیی

ئه‌مه‌ش جوړیکی‌ تره‌ یاخود له‌قی‌ تری‌ فیلۆلۆژییه‌. فیلۆلۆژی هۆشه‌کیی له‌ ده‌قه‌ زاره‌کی و نووسراوه‌کان ده‌دوێت. ئه‌وه‌ دوو ده‌قه‌ش، ئه‌گه‌ر چی‌ هه‌ریه‌که‌ خه‌سه‌لت و ئه‌دگاری جودایان هه‌یه‌ به‌لام هه‌ردووکه‌ به‌ گوێره‌ی بنه‌ماکانی فیلۆلۆژی هۆشه‌کیی به‌ ئه‌نجام و ئاکامی پرۆسه‌ی هۆشه‌کیی مرۆف‌ داده‌نرێن.

### چوارهم: فیلۆلۆژی زمانه‌کانی هاوینچینه‌

هه‌ندی‌ زمان به‌ زمانی هاوینچینه‌ داده‌نرێن به‌وه‌ی ئه‌وه‌ زمانانه‌ هه‌ندی‌ شیوه‌ی زمانه‌وانی هاوشیوه‌یان هه‌یه‌ جیاوازیان ته‌نیا له‌ پیتی‌که‌ یان دووان. زمانی ئاسپانی، فه‌ره‌نسی، پرتوگالی به‌ زمانی هاوینچینه‌ داده‌نرێن چونکه‌ زۆریه‌ی وشه‌کانیان له‌ زمانی لاتینییه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ی گرتوه‌.

کتیبه‌که‌ی عه‌لی ته‌ره‌ماخی و بیروکه‌ی فیلۆلۆژی به‌راورد

عه‌لی ته‌ره‌ماخی زانای ناوداری سه‌رده‌می خۆی بووه‌. نه‌که‌ هه‌ر کوردستان، به‌لکو زۆر شوینی تر بۆ خویندنی مه‌لایه‌تی گه‌راوه‌ هه‌تا له‌ ئاکام هه‌ر له‌ گونده‌که‌ی خۆی (ته‌ره‌ماخ) مزگه‌وتیک دروست ده‌کات و چه‌نده‌ها فه‌قی‌ پێده‌گه‌یه‌نی کتیبه‌که‌ش هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌وه‌ بنه‌مایه‌ی ووتنه‌وه‌ی وانه‌کانی مه‌لایه‌تی داناوه‌. هه‌ولێ داوه‌ (صرف) ی زمانی عه‌ره‌بی به‌ قوتابیه‌کانی خۆی به‌ کوردی بلێته‌وه‌. جگه‌ له‌وه‌وه‌ له‌ دلسۆزییه‌ی بۆ (زمانی قورئان) و زمانی نه‌ته‌وه‌که‌ی (کوردی) ئه‌وه‌ له‌ زۆر شوینی کتیبه‌که‌ی باسی پێزمانی کوردیشی کردوه‌ و نمونه‌ی هه‌یناوه‌ته‌وه‌. هه‌روه‌ها به‌ حوکمی ئه‌وه‌ی زمانی فارسیش له‌ سه‌رده‌می ئه‌ودا دوازه‌ عیلمی مه‌لایه‌تی له‌ هه‌ندی‌ بابه‌ت پێده‌خویندرا، بۆیه‌ نمونه‌ی له‌ زمانی فارسیش هه‌یناوه‌ته‌وه‌.

ئه‌مه‌ کرۆکی‌ بابه‌ته‌که‌ی عه‌لی ته‌ره‌ماخی یه‌. با ئیستا بزانی‌ن به‌ دروستی کتیبه‌که‌ی ناوی چی‌ یه‌ و ئایا ده‌کرێ عه‌لی ته‌ره‌ماخی به‌ یه‌که‌م پێزماننوس دا بنی‌ن هه‌روه‌ها له‌ هه‌مووی گه‌رنه‌تر به‌ گوێره‌ی بنه‌ماکانی فیلۆلۆژی به‌راورد... ده‌کرێ عه‌لی ته‌ره‌ماخی به‌یه‌که‌م پێزماننوسی به‌راورد دا بنی‌ن؟

### ناوی کتیبه‌که‌

ئه‌لیکه‌زه‌ندری ژابای کوردناس و قونسولی پروسیا له‌ ئه‌رزه‌ پۆم یه‌که‌م که‌س بووه‌ که‌ ئه‌وه‌ ده‌ستنوسه‌ی کتیبه‌که‌ی عه‌لی ته‌ره‌ماخی به‌ده‌ست که‌وتوووه‌ و مه‌لا مه‌حمود بایه‌زیدی زانای کورد کتیبه‌که‌ی بۆ ژابا پرونوس کردوووه‌ وه‌ پێشه‌کی بۆ نووسیوه‌ هه‌روه‌ها باسی ره‌وشی خویندنی له‌ کوردستان کردوووه‌. هه‌روه‌ها ئه‌وه‌ باس کراوه‌ که‌ ئه‌م کتیبه‌ له‌ ساڵی 1591 میلادی نووسراوه‌ و مه‌لای بایه‌زیدیش له‌ ساڵی 1858 میلادی پرونوسی کردۆته‌وه‌.

ژابای کوردناس له‌ یه‌که‌م نامه‌ی بۆ ئه‌کادیمیای دۆرن له‌ پیتر سپۆرگ ناوی کتیبه‌که‌ی عه‌لی ته‌ره‌ماخی ده‌هینی‌ و ده‌نووسی:

"...رێگه‌م بده‌ن گه‌وره‌م، ئاگاداری جه‌نابتان بکه‌م له‌ بابه‌ت سپاره‌نیکی بچوکه‌وه‌، ئه‌وه‌ی ئه‌مرۆ بۆتانی ره‌وانه‌ ده‌که‌م ئه‌مه‌ نێراوی پێنجه‌مه‌، بریتییه‌ له‌ پێشکی ی ده‌ستوری زمانی کوردی عه‌لی ته‌ره‌ماخی....."

پاش نزیکه‌ی ساڵیکی تر ژابا نامه‌یه‌کی تر بۆ دۆرن ده‌نێری له‌ ویش ده‌نووسی:

".....گه‌وره‌م، ئێوه‌ پێشنیاریکتان کردبوو که‌ پێویسته‌ ده‌ستوری زمانی کوردی ی عه‌لی ته‌ره‌ماخی وه‌رگێرمه‌ سه‌ر زمانی فه‌ره‌نسی....."

ناوی ده‌قی کتیبه‌که‌ش، که‌ د.مارف خه‌زنه‌دار خۆی دۆزیوه‌تیه‌وه‌ هه‌م خۆیشی چاپی کردوووه‌، ئه‌وه‌ها نووسراوه‌:

هذا کتاب عبارة علی ته‌ره‌ماخی هذا کتاب صرف لسان کردی

به‌ واتای ناوی کتیبه‌که‌ صرفی زمانی کوردی یه‌ ژاباش ناوی به‌ "ده‌ستوری زمانی کوردی" بردوووه‌.

که چی د. مارف کتیبه‌که به (دهستوری زمانی عه‌ره‌بی به کوردی) داده‌نیت. ئه‌و رایه‌ی د. مارف ده‌کرئ له‌سه‌ر رای مینۆرپسکی بیناکرایت، چونکه ئه‌و هه‌ر له‌ سالی 1927 (33 سال پیش د. مارف) له‌ ووتاری " کورد - کوردستان" له‌ ئینسیکلۆپیدیای ئیسلام ده‌نووسی: "عه‌لی ی خه‌لکی ته‌ره‌ماخ (1591ز) گرامه‌ریکی عه‌ره‌بی نووسیوه به‌ زمانی کوردی" مامۆستا په‌شید فندیش باوه‌ری وایه که عه‌لی ته‌ره‌ماخی نه‌ک هه‌ر یه‌که‌م پیزمانوسی کورده به‌ لکو یه‌که‌مین په‌خشان نووسی کوردیشه. له‌م باره‌یه‌وه کتیبیکی نووسیوه به‌ناوی "عه‌لی ته‌ره‌ماخی ئیکه‌مین پیزمانقیس وپه‌خشانقیسی کورده" \*

به‌ رای من کتیبه‌که‌ی عه‌لی ته‌ره‌ماخی یه‌که‌م کتیبی ریزمانی به‌راورده، چونکه هه‌م باسی ده‌ستوری صرفی زمانی عه‌ره‌بی کردوو هه‌م باسی ده‌ستوری صرفی زمانی کوردی هه‌روه‌ها (فارسی) کردوو. ئه‌و هه‌ول‌ه‌ی ته‌ره‌ماخی وه‌پیش عه‌قلی ئه‌ورپیش که‌وتوو. ئه‌وه‌ته‌ یه‌که‌م کتیبی ریزمانی ئینگلیزی له‌ سالی 1586 چاپکراوه، که‌چی مه‌لایه‌کی کورد له‌ ده‌قه‌ریکی وه‌ک هه‌کاری له‌ سالی 1591 نه‌ک هه‌ر باسی ریزمانی کوردی کردوو، به‌لکو یه‌که‌م که‌سیشه نه‌ک هه‌ر له‌ناو کوردان به‌لکو له‌ پۆژه‌لات و پۆژئاواش که (ریزمانیکی به‌راورد) ی له‌ سه‌ده‌ی شانزده‌هه‌م نووسیوه، که‌چی له‌ هه‌موو پۆژئاوا هه‌تا سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م هه‌یچ ریزماننووسیکی ئه‌ورپایی ریزمانیکی به‌راوردی نه‌نووسیوه که‌سیکی وه‌ک فریدریک شلیگل (1767-1845) له‌ سالی 1808 کتیبیکی به‌ناوی "له‌باره‌ی زمان و حیکمه‌تی هیندی‌ه‌کان" نووسیوه له‌وئ زاراه‌ی "ریزمانی به‌راورد" ی له‌ پۆژئاوا هه‌تاوه‌ و ئه‌و ناسراوه له‌ پۆژئاوا به‌ باوکی ریزمانی به‌راورد، که‌چی عه‌لی ته‌ره‌ماخی (217) دوو سه‌د وچه‌قه‌د سه‌ل به‌ر له‌ شلیگل به‌ کرده‌وه کاری له‌سه‌ر ریزمانی به‌راورد کردوو ئه‌و زانسته‌شی به‌ نووسین و ووتنه‌وه فی‌ری قوتابییانی کورد کردوو.

ئایا عه‌لی ته‌ره‌ماخی زانا و پیزماننوس مافی ئه‌وه‌ی له‌سه‌ر پووناکیری کورد نی یه‌ هه‌رچ نه‌بی به‌ یه‌که‌م به‌ ریزماننوسی به‌راورد دابنری؟! بیگومان ته‌ره‌ماخی کورد

نه‌بویه، ئه‌وها ده‌رکه‌وتبویه که یه‌که‌م ریزماننوسی به‌راورده ئه‌وه پۆناکیرانی ئه‌و نه‌ته‌وه‌یه له‌ هه‌موو راگه‌یاندنه‌کاندا گه‌وره‌ترین هه‌لای راگه‌یاندنیان ده‌کرد!! هه‌ندی ده‌قی کتیبه‌که‌ی عه‌لی ته‌ره‌ماخی که باس له‌ ریزمانی کوردی ده‌کات ئه‌م نمونانه له‌ کتیبه‌که‌ی د. مارف وره‌شیدی فهدی وه‌رگیراون:

فصل د به‌حئا موزارع دایه. د زمانی کورمانجی دا پینج صیفه به‌ردکه‌فن زیده نابن، وه‌کو نها: (دچی، دچه، دچن، دچم، دچین) هه‌روه‌ها باسی به‌کاره‌یتانی پاناوه‌کان ده‌کات، که چۆن له‌گه‌ل ئه‌م شیوانه به‌کاردین: (تو، ئه‌و، هوون، ئه‌وان، ئه‌م، مه) ئه‌ف شه‌ش ضمیر ئی چه‌مایرید وان ئه‌فعالانه دگه‌ل وان تینه‌ عه‌ملاندن. ئه‌وه‌ی جیگای ئاماژه‌یه له‌ سه‌ده‌ی شانزده‌هه‌م (1591) پاناوی (ئه‌وان) له‌ کرمانجی به‌کارده‌هات. ئه‌وسا پاناوی ئه‌وان (کۆ) ی پاناوی (ئه‌و) بوو که‌چی ئیستا له‌ ریگای کرداره‌وه ئه‌و دووه له‌یه‌ک جیا ده‌کرینه‌وه:

سه‌ده‌ی شانزده‌هه‌م: ئه‌و دچه. ئه‌وان دچن.

ئیستا: ئه‌و دچه. ئه‌و دچن.

د به‌حیا ئیسمی فاعیلدا ئه‌مما ئیسمی فاعیلدا ته‌پنیه‌ وجه‌معید زمانی کورمانجی به‌گیری ژ له‌فقا (ئی دی ئیبتدادا ئاخیردا له‌فقا (نون وها) یه‌ک دی.....

(ئی کوشتنه، ئی کرینه، ئی خوهری نه)، یانی ئه‌و ته‌پنیه‌ وجه‌معید کو کوشتنه و کرینه و خوهرینه. جگه له‌ عه‌ره‌بی، ئه‌م دیارده‌یه‌ی له‌ زمانی فارسیدا باسکردوو وه‌ک ده‌نووسی: د به‌حیا ئیسم فاعیلدا ئه‌لفاقید فارسیه، ئیسم فاعیل ناخی وی فعلی یه. ئه‌و ئی ئیبتدایه یان معتموم دبه‌ر دئاخری له‌فقیدا ئی دال هایک دی، میلا وه‌کو نها: (کوشنده)، (کوننده)، (خورنده).....

## په‌راویز

### \*سه‌باره‌ت به‌ یه‌که‌م په‌خشانی کوردی

ماوه‌یه‌کی زۆر مه‌لود نامه‌که‌ی شیخ حوسینی قازی (1791-1870) به‌ یه‌که‌م په‌خشانی کورد دانرا. له‌ پاش بلۆبوونه‌وه‌ی کتیبه‌که‌ی مه‌لا مه‌حمودی بایه‌زیدی

به‌ناوی ( عادات ورسومات نام‌های اکرادیه ) ، که دکتوره شکوریه له روسیه‌وه کردیه کوردی ناوی نا (داب و نه‌ریتی کورده‌کان) ئه‌و ده‌قه کرایه یه‌که‌م په‌خشانی کوردی..... هتد مامۆستا ره‌شید فه‌ندیش کتیبه‌که‌ی عه‌لی ته‌ره‌ماخی به‌یه‌که‌م په‌خشانی کورد داده‌نیت. ئه‌و کتیبه‌ی ته‌ره‌ماخی له سالی 1591 نووسراوه 0 راسته یه‌که‌م کتیبی ریزمانی کوردی و ریزمانی به‌راورده، به‌لام ده‌کرئ یه‌که‌م په‌خشانی کوردی نه‌بیٔ، چونکه هه‌ر مامۆستا ره‌شید خۆی له په‌راویزی (41) ی ( 60 ) ده‌نووسی: مه‌لودا کرمانجی : هتا نهۆ هزر وه‌سا بۆ دچیت له چه‌رخێ پازدی ژیا بیٔ..... جا گه‌ر مه‌لای باته‌یی له چه‌رخێ پازده مه‌لودنامه‌ی کرمانجی نووسی بیٔ، سه‌ده‌یه‌ک پێش عه‌لی ته‌ره‌ماخی یه !!! ده‌کرئ ئه‌و مه‌لودنامه‌یه یه‌که‌م په‌خشانی کوردی بیٔ نه‌که ئه‌وه‌ی عه‌لی ته‌ره‌ماخی !!

پوخته: په‌یوه‌ندییه که‌لتوریه‌کان یه‌کێک له‌و په‌یوه‌ندیانه‌ن که‌ زمانه‌کان ، هه‌رچه‌نده له‌ خیزانی زمانی جوداش بن سوود له‌یه‌که‌تر ده‌بینن. کورد له‌ پاش ئاشنابوونی به‌ ئیسلام زمانی عه‌ره‌بی کردۆته‌ زمانی خویندی حوچه‌ نه‌که‌ کۆمه‌لگا . به‌ واتای زمانی قورئان بۆته‌ زمانی پۆناکبیری کورد نه‌که‌ زمانی خه‌لکی عه‌وام. ئه‌مه‌ش ده‌گه‌ر پێته‌وه‌ بۆ ئه‌و راستیه‌ی که‌ عه‌ره‌ب له‌ سه‌رده‌می ئیسلامیدا له‌ کوردستان وه‌که‌ کۆمه‌لگا نه‌ژیاون ئه‌وانه‌ی ژیاویشن ده‌گه‌ل کورد تیکه‌ل بوونه‌ و بوونه‌ ته‌ به‌شیک له‌ کۆمه‌لگای کوردی هه‌تا زمانی ئاخوتن عه‌ره‌بیشیان له‌بیرکردوه‌ . عه‌لی ته‌ره‌ماخیش پێشه‌نگی ئه‌و بزافه‌ پۆناکبیری به‌وه‌ وێرایی عیلمه‌کانی قورئان ولۆژیک ئه‌وه‌ ریزمانیکی نووسیوه‌ له‌سه‌ر سه‌رفی زمانی عه‌ره‌بی و کوردی و فارسی بۆ ئه‌وه‌ی فه‌قییه‌کانی هه‌م به‌ دروستی له‌ زمانی قورئان بگه‌ن هه‌م بتوانن به‌ زمانی کوردی شت بنووسن و بخویننه‌وه‌ . هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌مایه‌ش وتاری پۆژی هه‌ینی، جگه‌ له‌ ئایه‌ته‌کان و فورمووده‌، هه‌موو به‌ زمانی کوردی به‌وه‌ . ئه‌و کتیبه‌ی ته‌ره‌ماخی به‌ یه‌که‌م کتیبی ریزمانی کوردی داده‌نرئ چونکه یه‌که‌م کتیبه‌ باسی به‌شیک له‌ ریزمان و زمانی کوردی کردوه‌ هه‌روه‌ها به‌یه‌که‌م کتیبی ریزمانی به‌راوردیش داده‌نرئ چونکه باسی ریزمانی عه‌ره‌بی و کوردی و فارسی کردوه‌ .

## تایپۆلۆژی زمانه‌کان و زمانی کوردی به‌ نموونه

### ده‌روازه

هه‌رچه‌نده تایپۆلۆژی زمان له‌ ئاکامی هه‌ول و کۆششه‌کانی فیلولۆژکاران په‌یدا بوو، به‌لام چه‌مه‌که‌ له‌ دوا‌ی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مه‌وه‌ بووه‌ به‌شیک له‌ زمانه‌وانی نوئ. تیۆری مۆرفیم، بونیادی تایپۆلۆژی زمان پیکدینئ، چونکه به‌گۆیره‌ی ئه‌م تیۆره‌وه‌ زمانه‌کان به‌گۆیره‌ی مۆرفیم به‌رانبه‌ر وشه‌ و شیوازی پیکه‌وه‌هاتنی مۆرفیمه‌کان پۆلین ده‌کرین. که‌ تیۆری مۆرفیم نه‌یتوانی وه‌لامی زۆر ئاریشه‌ی نیوان زمانه‌کان بداته‌وه‌، تیۆری فۆنۆلۆژی و پیکه‌هاته‌ی رسته‌سازی وه‌که‌ ناوه‌ندیکی چاره‌سه‌ر بۆ پۆلین کردنی زمانه‌کان هاتنه‌کایه‌وه‌ .

ئه‌م دووه‌ش نه‌یاننتوانی ته‌واو ئاریشه‌کان چاره‌سه‌ر بگه‌ن، بۆیه‌ ناچار زمانه‌وانان دان به‌وه‌ ده‌نین که‌ جیاوازی زمانه‌کان له‌یه‌که‌تر، راستیه‌کی بنه‌ره‌تییه‌ . له‌م کورته‌ توێژینه‌وه‌یه‌دا هه‌ول ده‌ده‌ین له‌و ئاریشانه‌ بدوین و قسه‌ له‌سه‌ر شوینی زمانی کوردی له‌و تیۆرانه‌ بگه‌ین.

### تایپۆلۆژی زمانه‌کان

ده‌کرئ زمانه‌کان له‌سه‌ر سێ بنچینه‌ پۆلین بکریین:

#### 1- بنچینه‌ی میژوویی:

هاومیژوویی، هاوپه‌گه‌زی، هۆکاریکه‌ که‌ زمانه‌وانان له‌ میژووی زمانناسیدا کاریان له‌سه‌ر کردوه‌، بۆ ئه‌وه‌ی زمانه‌کان بۆ کۆمه‌ل Group یاخود خیزان Family پۆلین بگه‌ن.

به‌گۆیره‌ی ئه‌م پۆلینکردنه‌، هه‌ر کۆمه‌له‌ زمانیک، دایکه‌ زمانیکی Proto language هه‌یه‌ . ئه‌م کۆمه‌له‌ زمانه‌ش چه‌نده‌ها سیمای هاوبه‌شی مۆرفۆلۆژی و

سینتاکسی و فۆتۆلۆژیان له‌نیواندا هه‌یه. هه‌ر به‌و ئه‌دگارو سیمایانه‌ش بوونه‌ته‌ خێزان. دابه‌شکردنی زمانه‌کانی هیندۆ ئه‌وروپایی له‌سه‌ر ئه‌و بانه‌مایه‌ په‌یره‌و‌کراوه، چونکه‌ زمانه‌کانی وه‌ک لاتینی، ئینگلیزی، فه‌ره‌نسی، ئیتالی... هتد. هه‌موو له‌زمانی سانسکریتی کۆنه‌وه‌ پاش که‌وتوون.

زمانی عه‌ره‌بی و سریانی، عیبری له‌زمانی (سام)ی کوپری نوح پیغه‌مبه‌ر په‌یدا‌بوون، بۆیه‌ به‌ ئه‌وانیش ده‌وتری زمانه‌ سامییه‌کان.

ئه‌م بنچینه‌ په‌گه‌زییه، بانه‌مایه‌کی ئه‌نسروپۆلۆژی پالشتی ناکات، چونکه‌ زمانی دایک، زمانی یه‌که‌م، هه‌چ شوێنه‌وارو ئه‌سه‌ریکی نییه، ئه‌وه‌ی ده‌گوتری له‌م باره‌یه‌وه‌ زیاتر (زه‌ن) و (تێپروانین) و (گریمانه‌ن).

ئه‌مه‌و، ئه‌م زمانانه‌ (بۆنموونه، زمانه‌کانی هیندۆ ئه‌وروپیی) ئیستا زمانی نه‌ته‌وه‌یین، هه‌ر نه‌ته‌وه‌و زمانی خۆی هه‌یه.

ئایا زمانی یه‌که‌م، زمانیککی نه‌ته‌وه‌یی بووه‌؟!؟

بێگومان، ئه‌و زمانه‌ی ئاده‌م قسه‌ی له‌گه‌ڵ خودا پێ کردووه، نه‌ته‌وه‌یی نه‌بووه، چونکه‌ هه‌چ که‌سیک تا ئیستا نه‌یتوانیوه‌ په‌گه‌زی نه‌ته‌وه‌یی ئاده‌م و زمانه‌که‌ی دیاری بکات!! هه‌روه‌ها زۆریک له‌ زمانه‌ هیندۆ ئه‌وروپییه‌کان هه‌ندێ سیمای له‌یه‌ک جودایان هه‌یه، بۆ نمونه، زمانی فه‌ره‌نسی و ئینگلیزی له‌ جێنده‌ر زۆر له‌یه‌ک جودان و ئامرازه‌ ناسین و نه‌ناسینی فه‌ره‌نسی جێنده‌ریش نیشان ده‌ده‌ن، که‌چی ئه‌وانه‌ی ئینگلیزی هه‌ر ته‌نها هه‌ردوو ئه‌دگاری (ناسین) و (نه‌ناسین) نیشان ده‌ده‌ن:

ئامرازی نه‌ناسین و نێر: un:

پیاویک un homme – a man

ئامرازی نه‌ناسین و مێ: une

ژنیک une femme – a woman

ئه‌م دووه‌ له‌ فه‌ره‌نسی شیوه‌ کۆیان هه‌یه‌ بۆ هه‌ردووکیان، که‌چی له‌ ئینگلیزی ئه‌مه‌ نییه:

Des hommes  
Des femmes

له‌ ئینگلیزی ته‌نها (the – هکه) هه‌یه‌ بۆ ناسین - ئه‌م (the) یه‌ هه‌چ ئه‌دگاریکی جێنده‌ری نییه، هه‌روه‌ها بۆ (تاک) و (کۆ) به‌کارده‌ی، که‌چی له‌ فه‌ره‌نسی هه‌ریه‌که‌و ئامرازی خۆی هه‌یه.

ئامرازی ناسین و نێر Le

پیاوه‌که Le homme – the man

- ئامرازی ناسین و مێ La

ژنه‌که La femme – the woman

پیاوه‌کان Les hommes the men

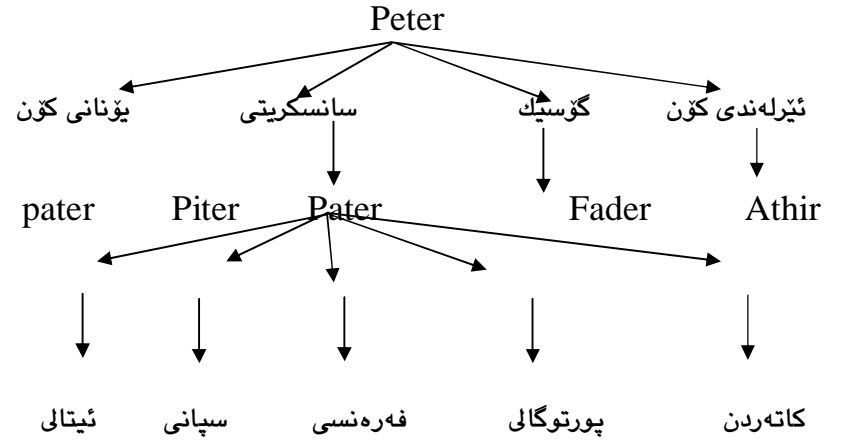
ئه‌مپۆ چه‌ندان جیاوازی دی مۆرفۆلۆژی و سینتاکسی له‌نیوان ئه‌م (دوو زمانه‌ زۆر له‌یه‌ک نزیکه) هه‌ن.

له‌م روانگه‌وه، فاکته‌ری مێژوو، به‌س نییه‌ بۆ پۆلین کردنی زمانه‌کان و کۆکردنه‌وه‌یان له‌ خێزانیک و دانانی دایکه‌ زمانیککی گریمانی‌کراو بۆیان.

ئه‌م پۆلینکردنه‌ی زمان به‌گۆیره‌ی گریمانی هاو‌په‌گه‌زی یاخود هاو‌په‌سه‌نی کار له‌سه‌ر (هاوشیوه‌)ی پێژه‌ی ناوه‌کانی ده‌کات (ده‌یفد کریستال 1993: 152

نموونه‌ی ناوی (Peter) ده‌هینیته‌وه‌ بۆ پیشاندانی هاوشیوه‌ی پێژه‌یی ئه‌و ناوه‌ له‌گروپی زمانی هیندۆ ئه‌وروپاییدا:





Padre Padre Pere pai Pare

زمانى عەرەبى و زمانەكانى ھىندو ئەوروپى و زمانى مىسىرىيە كۆنەكان، بەگۆيرە ھىچ گىرمانەيەكى زمانەوانان ھاوپرەگەز ھاوپرەسەن نىن كەچى بۇ نمونە، لە وتنى ناويكى وەك (يوسف)، ھاوشىوھى پرەگەزى پىژەبىيان لەنىواندا ھەيە:

- يوسف: عەرەبى ، كوردى
- جۆزىف: ئىنگلىزى
- يوزارسىف: مىسىرى كۆن
- 2- بنچىنەى پىكچوونى بونىاد

پۆلین كىردنى زمانەكان لەسەر پىكچوونى بونىاد، كرۆكى تايپۆلۆژى زمانەكانە، چونكە تايپۆلۆژى زمان خۆى برىتییە لە لقتىكى زمانەوانى، كە لەپىكچوونە بونىادىيەكانى نىوان زمانەكان دەكۆلپتەوھە بىگۆيدانە فاكترى مېژوو. ھەر لەم پوانگەوھە بەو شىوازە دەوترى، زمانەوانى تايپۆلۆژى ئەم بنچىنەيە تەواو پەيوەستە بەخودى زمانەوھە:

بە سىستەم و پىكھاتەى زمانەوھە نەك پوخسارو گەشەو فراژووبوون و مېژووى زمانەوھە.

ئەم جۆرە توپۇزىنەوھەيە لە زمانەوانى كۆن نىيە، بەلكو مېژووھەكەى دەگەرپتەوھە بۇ بەرايى سەدەى تۆزدەھەمى زاینىيەوھە.

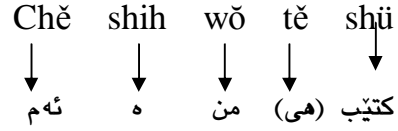
بونىاد لەم جۆرە پۆلپىنكردنەدا ژمارەى مۇرفىم و چۆنىيەتى پىكەوھە ھاتنى مۇرفىمەكان دەگەيەنپت.

لەسەر ئەم بنەمايە، زمانەكانى جىھانى بۆچەند گروپىك پۆلپىن كراون. ھەرەك چۆن ژمارەى فۆنىمەكان لەزمانىكەوھە بۇ زمانىكى تر جىاوازە بەھەمان شىوھە ژمارەى مۇرفىمەكانى وشەيەك لەزمانىكەوھە بۇ زمانىكى تر دەگۆرپت، بەھەمان شىوھەش پىكەوھە ھاتنى مۇرفىمەكانىش لە وشەيەكدا لەزمانىكەوھە بۇ زمانىكى تر جودايە. لەسەر ئەم بنەمايە زمانەكان بۇ چەند جۆرپك دابەشكراون:

**يەكەم: زمانى پرەگ**

لە ئەم جۆرە زمانەدا (بەنۆرى) ژمارەى مۇرفىم بەقەد ژمارەى وشەيە، بەشىوازىكى تر وشەكانى ئەم جۆرە زمانە لە (يەك) مۇرفىم پىكھاتوون. وشەكانى ئەم جۆرە زمانە ناگۆرپدپن، دابەش نابن، چونكە ھەر مۇرفىمىك واتايەكى سەربەخۆى لىكسىكى ھەيە. ھىچ وشەيەك لە واتايەك ھەتا فۆرمىك زىاتر ھەلناگرئ. مۇرفىمى سەربەخۆ ھەيە بۇ (كۆكردن)، (خۆيەتى)، (پرسىياركردن)، وشەيەك نىيە، ئەو ھەموو ئەدگارەى (كۆ)، (تەمەلوک)، (پرسىياركردن) پىكەوھە ھەلناگرئ. ئەو پەيوەندىيە پىژمانىيانە لەپىزىوونى وشەكان لە پستە دەردەكەون، نەك لە تەنبا وشەيەك.

زمانى قىتنامى و چىنى دوو زمانى ئەم جۆرە زمانەن. لە ئەم پستەيەى زمانى ماندارىن دەردەكەوئ كە چۆن ھەر وشەيەك تەنھا يەك مۇرفىمى ھەيە:



ئەم كىتپە ھى منە .

ھىچ وشەيەك لە مۆرفىمىك زىاترى نىيە ، كەچى پستەكەى زمانى كوردى وانىيە :  
(كىتپە) (منە) ھەريەكە دوو مۆرفىمىن ، لەكوردى تەنھا وشەى وەك (كە ، بەلام ، تا)  
تەواو رەگن !

لەھەندى پستەى ئىنگلىزىدا وشەكان ھەموو تاك مۆرفىمىن ، وەك :

Will you please let the dog now

بەلام ناكردى زمانى ئىنگلىزى بەزمانى چىنى بەراورد بکەين ، چونكە زمانى چىنى  
تەواو زمانىكى ئەنالىتىكىە (شىكارىيە) و ھىچ جۆرە دارشتن (inflectin) ى نىيە ،  
كەچى ئىنگلىزى لەپاناوھەكان و كردارەكان و ئاوەلناوھەكان مۆرفىمى دارشتنى ھەيە  
وەك (S) ى كۆ و خۆيەتى و كەسى سىيەمى تاك و (ed) رابردوو ھتد . ئەوانە ھەموو  
بە (ناو) و (كردار) وە دەنوسىن و دەبنە دوو مۆرفىم يان زياتر ، ھەروھە مۆرفىمى  
پلەى بەراورد (est - er) و (Ly -) ئاوەلكار بە ئاوەلناو و ئاوەلکاروھە دەنوسىن .  
زمانى synthetic تەواو پىچەوانەى زمانى شىكارىيە analytic ، چونكە وشەكانى  
ئەو جۆرە زمانە (شيوە form) ى خۆيان دەگۆن ، بۆ ئەوھى ئەدگارە رىزمانىيەكان  
پيشان بدەن . زمانىكى وەك زمانى عەرەبى لە ئەم جۆرە زمانەيە ھەر لە وشەيەكدا  
دوو مۆرفىم ھەيە ، مۆرفىمى تاك (سەربەخۆ) و مۆرفىمى (بەند) دووانە و كۆ :

- معلم تاك

- معلمان تاك + ان دووانە (مىنى)

- معلمون تاك + ون - كۆ

ھەروھە لەزمانى عەرەبى بەھۆى (سەر) و (بۆر) لەسەر وشەكان و شوپىنى ھاتنى  
وشەكان لەپستەدا (بەركار) و (بکەرى) پستە ديارى دەكرد .

زمانى ئىنگلىزى ھەندى ئەدگارى ئەم جۆرە زمانەى ھەيە ، چونكە مۆرفىمى كۆ ،  
كات ، دەمكاتى ھەيە .

ھەروھە زمانى لاتىنى و يونانىش لە ئەم جۆرە زمانەن .

دووھم : زمانى لكاو Agglutinayive\*

وشەكانى زمانى لكاو بۆ چەند مۆرفىمىك دابەش دەكرين . دەكردى وشەيەك لەچەند  
مۆرفىمىك پىكھاتبى و خەتى جياكەرەوھى نىوان مۆرفىمەكانىش ديار بكرى . لە ئەم  
جۆرە زمانەدا دياردەى مۆرفىمى سەربەخۆ و مۆرفىمى بەند لە وشەيەكدا ھەيە .

جياكردنەوھى ئەم دوو جۆرە مۆرفىمەش بە ئاسايى و بەبى دژوارى دەكرىت .

زمانى توركى ، ژاپۆنى ، سەواھىلى لەزمانە ديارەكانى ئەم جۆرە زمانەن .

زمانى ئىنگلىزى ھەندى ئەدگارى ئەم جۆرە زمانەى تىدايە . چەندەھا وشەى  
ئىنگلىزى لەچەند مۆرفىمى پىكھاتون ، وەك :

- un - faith - ful - ness

- un - mis - take - able - ity

لەزمانى كوردىش ئەم دياردەيە ھەيە :

- كۆر - ەكە - ان - م

- نووس - ين - ە - ەكە - ان - ى

- بى - باوەر - ى

بەھوكمى ئەوھى زمانى توركى لەزمانى ئىنگلىزى و كوردى زياتر ئەدگارە  
تايبەتییەكانى ئەم جۆرە زمانەى تىدايە ، بۆيە زياتر جەختى لەسەر دەكەين ، وپراى  
خەسلەتى جياكردنەوھى مۆرفىمى سەربەخۆ و بەند ، ئەوھ لە زمانى توركى گۆرانی  
مۆرفۆفۆنىمىكى لە مۆرفىمى بەندىيى پرودەدات ، بەمەش بەگۆيرەى مۆرفىمە  
سەربەخۆيەكە ھارمۆنى قاولى دروست دەبىت :

مۆرفىمى سەربەخۆ مۆرفىمى بەند (كۆ) واتا

at atlar ئەسپ

şehr şehirler شار

ev evler خانو

Ada adalar ژوور

Kiz kizlir كچ

مۆرفیمه بئنده که (گیره کی کۆ) له وشه یه که وه بۆ وشه یه کی تر ده گۆرپیت، به مه ش گۆرانی مۆرفو فۆنیمیکی له و وشانه ی زمانی تورکی پووده دات.

**سپیه م : زمانی ئاویته بوون fusional**

وشه کانی ئەم جۆره زمانه ش له مۆرفیمیک زیاتر پیکهاتوون، به لام په یوه ندییه کی یه ک بۆ یه کی له نیوان مۆرفیمه کاندایه، مۆرفیمه کان به شیوه یه کی ئه و تۆ ده چنه ناو یه ک که ئاسان نییه له یه ک جیا بکرینه وه. ئاویته بوونی مۆرفیمه کانی هینده سیستیماتیکیه، دژواره ره گه زه کان له یه کدی جیا بکرینه وه.

زمانی لاتینی یه کۆ له و زمانانه یه. بۆ نمونه، پاشگری US - له وشه ی (taurus - گا) له یه ک کاتدا نیشانه ی (نیر) و (تاک) و (بکه ر) ده گه یه نیت. ئەم هه مووه ش (به ئاسانی) له یه ک جیا ناکرینه وه.

ئەم دیارده یه له زمانی ئینگلیزی و عه ره بی و کوریدا هیه، به لام به و دژوارییه ی زمانی لاتینی نییه:

- زمانی ئینگلیزی

went = go + - پابردو

goes = go + - بکه ری تاک + پانه بردو

- زمانی عه ره بی

- کتبتها = کتب + رابردو + بکه ری که سی یه که می تاک + شت.

- تقتلونه = مئ + قتل + نیشانه ی بکه ری کۆی مئ + پانه بردو + نیشانه ی به رکاری نیر.

- زمانی کوردی

- کوشتم = کوش + ت (ئهو) ت (رابردو) + م (بکه ر) من ئه وم کوشتم.

- بردمه وه = برد - رابردو + م بکه ر (که سی یه که می تاک (ه) - به رکار - که سی سپیه می تاک

**چوارهم : زمانی فره دارستن Polysynthetic**

شیوه ی وشه کانی ئەم جۆره زمانه (دریژ) و (ئالۆزن)، ئەدگار ه کانی زمانی داریژراو و پیکه وه نووساویان تیدایه. ئەم شیوه دریژو ئالۆزه ته واو پرسته ده نوینن. زمانه به راییه کانی (ئوسترالیا) له ئەم جۆره زمانه ن، هه روه ها زمانی (ئه سکیمۆش) له ئەم جۆره یه.

له م جۆره زمانه دا وشه یه ک ئه وه نده مۆرفیمی به ند وه رده گری، هه تا ده بیته پرسته یه ک. به واتای وشه ره سن و سه ره خۆیه که له گه ل مۆرفیمه به نده کان پیکه وه ده نووسین و پرسته یه ک پیکه هینن: ئەم نمونه ی زمانی (ئه سکیمۆ) ئەم دیارده یه زیاتر پوون ده کاته وه:

خانوو igdlo

خانویکی گه وره igdlorssuaq

ئهو خانویک دروست ده کات igdluliorpoq

ئهو خانویکی گه وره دروست ده کات igdlorssualiorpoq

پرسته که به قه د - وشه یه کی سه ره خۆ ده ست پیده کات و به پاشگری پاناوی که سیتی کۆتایی پیدیت.

له م پۆلینکردنه ی زمانه کان به گۆیره ی تیوری مۆرفیم، زمانی کوردی له کامه یانه؟ ئایا زمانی کوردیش وه ک زمانی ئینگلیزی هه ندی ئەدگاری چه ند لایه ی تیدایه؟! یان ته نها یه ک ئەدگاری هه یه وه ده کری ته نها جۆره زمانیک بیته و به س؟

**جۆره کانی زمان و زمانی کوردی**

1- زمانی ره گ - Root

ئەم جۆره زمانه به زمانی دابراو Isolating زمانی شیکاری - analytic یه ش ناو ده بری. له م زمانه دا ژماره ی مۆرفیم و وشه به رانبه ر یه کن. مۆرفیمی به ند به مۆرفیمی سه ره خۆوه نانووسیت. هه ندی توێژهر ده نووسن: هه ندی ناوی کوردی به شیک له ئەدگار ه کانی ئەم جۆره زمانه ی تیدایه: ئەو ناوانه ی ته نها یه ک مۆرفیمن:

- زستان

- شار

- پیاو

به لام هه بونی ئه و دیاردهیه ته واوله گه ل بنه ماکانی زمانی پرهگ یه کناگریته وه چونکه هه تا ئه ووشانهش ده کرئ گیرهک وه ربگرن:

زستان + یی = زستانی

شار + یی = شاری

پیاو + هتی = پیاوهتی

له م روانگه وه ناکرئ کوردی به زمانیکی پرهگ یا خود دابراو دابنیین.

2- زمانی لکاویان پیوه نووساو

له م جوره زمانه دا هه مۆرفیک morph به رانبه مۆرفیمیکه، ده توانریت به ئاسانی به شهکانی یه کسه رو دوا به ش immediate constituent and ultimate constituent دیاری بکرین.

ئه م ئه دگاره یی زمانی لکاو له کوردیدا هه یه:

- دی ت م هوه

- بر د ی ان هوه

- کوش ت یش ان هوه

ئه م دیارده یی پیوه نووساوی مۆرفیمه کان له زمانی کوردیدا زور باوه، به لام زمانی لکاو هه ته نه ئه و ئه دگاره یی نییه، به لکو زمانیکی وهک زمانی تورکی دیارده یی گۆرانی مۆرفۆنیمیکی بۆ گونجاندنی هارمۆنی قاولی ئیدایه، که چی ئه مه له زمانی کوردیدا نییه.

3- زمانی ئاویته بوو - تیچکچرژاو

تیکه لیبونی مۆرفیمه بنده کان له گه ل مۆرفیمی سه ره خو به جوریکه که ته نه به و (یه که زمانه وانیه) رسته یه ک دروست ده بی، ئه م دیارده یه له کوردی ئه وکاته ده بی که پرهگی وشه که کردار بیته، نهک به شیککی تر له به شهکانی ئاخاوتن:

- پۆیشتنه وه

- ده یانکوژینه وه

که چی له زمانیکی وهک زمانی (ئه سکیمۆ) ئه م دیارده یه له (ناو) یش هه یه، نهک هه ر ته نه تا بیته بیته به کرداره وه. ئه م دیارده یه له زمانی عه ره بیسه هه یه، وهک:

- فسکیفیکهم

له م جوره زمانه دا، دیارده یی تیکه لیبونی یان ئالۆزبونی بکه رو به رکاری لیده که ویته وه ته واوله پوون نییه، که مۆرفیمه به بنده کان بکه رن یان به رکار:

- کوشتمن

- کوشتم

- کوشتیانم

4- زمانی مۆرفیمی و نیوگر

هه ندی ئه دگاری ئه م جوره زمانه:

1- ناسنامه یی بکه رو به رکار... هتد. به مۆرفیم دیار ناکرئ، به لکو به هه ندی هیما دیاری ده کرئ و (سه ر) و (ژیر) و (بۆر) له عه ره بی ئه م دیارده یه ته واوله ژمونی به سه ر زمانه که دا هه یه که چی له کوردی دا نییه.

2- پیکه وتی ریزمانی و جینده ری

له عه ره بی و فه ره نسسی و ئه لمانی ئه م دیارده یه زور باوه، له کوردیش هه یه، به لام جینده ری عه ره بی و فه ره نسسی زور له هی کوردی به هیتره، چونکه له کوردی زیاتر له گیره که کان ده رده که وی (ئه ویش له کرمانجی سه روو)، که چی له عه ره بی له ناو وشه که ش هه یه. له کرمانجی سه روو رسته یی:

- گوتمی

لیلی دروست ده کات، چونکه ته واوله جینده ره که پیشان نادات، هه رچه بنده (- ی) بۆ (می) یه.

پیکه وتی ریزمانی به هۆی پاناوی لکاوه وه له رابردوو و رانه بردوو ده رده که وی.

من چوم.

من ده چم.

تو چوی.

تۆدەچى.

زمانى عەرەبى تايىبەتمەندىيەتى تىرى ھەيە، كە لەزمانى كوردى دا نىيە، ئەوئىش ئەوھەيە كە پىكھاتەي رەگى وشەكانيان كۆنسەنەنتە بەھۇي ناوگرەوھ وشەي تر دروست دەكرىت:

قتل = ق ت ل - ناو

قتل قە تە لە : كردار - رابردو - تىپەپ - ديار

قتل قوتى لە : كردار رابردو ناديار

قاتل قاتا تە لە : كردار

قاتل قاتىل = ناو

ھەرچەندە زمانى كوردى ھەندى ئەدگارى زمانى رەگ و زمانى پىوھ نوساوى ھەيە، بەلام زياتر دەكەوئتەوھ ناو بازنەي زمانەكانى وەك (Nootka) باكوورى ئەمريكاو ئوسترالياو ئەسكىمۆ، بەوھى تەنھا لەوشەيەك دەكرى پۆلىك مۆرفىم گەدبكرىنەوھو ھەموو پىكەوھ بنوسرىن. ئەو جۆرە زمانەش ھەندىك بە incorporating ناوى دەبەن، ھەندىك بە polysynthetic بەسەدان نمونە لەزمانى كوردى ھەيە:

- دەتانبەمەوھ.

- پاماننەسپاردبوويت.

- ھەلماننەگرتبونوھ.

- داياننەگرتبۆوھ.

- بزرېووبونوھ.

تيورى مۆرفىم نەيتوانى زمانەكان بە پىي مۆرفىم پۆلىن بكات، چونكە بەراستى ھىچ زمانىك ھەتا زمانى (ماندارىن) جۆرىكى مۆرفۆلۆژى پاك نىيە، بەلكو ھەندى ئەدگار ھەيە لەھەموو جۆرە زمانەكاندا ھەريەكەو بەرئىزەيەك ھەيە.

زمانىكى وەك زمانى ئىنگلىزى ئەدگارى ھەرسى جۆرە سەرەكەيە زمانەكانى تىدايە.

جا چۆن دەكرى لەسەر بنەماي تيورى مۆرفىم زمانى ئىنگلىزى پۆلىن بکەين؟!

لەپاش بى ئەنجام بوونى تيورى مۆرفىم بۆ پۆلىن كوردنى زمانەكان، دوو جۆر پۆلىن كوردنى تر كاريان لەسەر كراوھ: يەكەمیان پۆلىن كوردنى زمان بەگوئىرەي ئەدگارى فۆنۆلۆژى. دووھميش پۆلىن كوردنى زمان بەگوئىرەي پىكھاتەي رستەسازى.

دابەشكردنى زمانەكان بەگوئىرەي ئەدگارى فۆنۆلۆژى ھىندە جىگەي سەرنجى زمانەوانان نەبوو، بۆيە زياتر جەخت لەسەر پىكھاتەي رستەسازى زمانەكان كراوھو دەكرى بۆ پۆلىن كوردنى زمانەكان، ئامانجەكى باشتىرى ھەي لەوھى تيورى مۆرفىم.

سىيەم: بنچىنەي رىزبوونى وشەكان پىكھاتەي رستەسازى

بەشىوھەيەكى گشتى زمانەكان لەرووى پىكھاتەي رستەسازىيەوھ بۆ شەش جۆر پۆلىن دەكرىن:

1- بکەر + بەرکار + کار

2- بکەر + کار + بەرکار

3- کار + بکەر + بەرکار

4- کار + بەرکار + بکەر

5- بەرکار + کار + بکەر

6- بەرکار + بکەر + کار

لەرووى پراكتىكەوھ، ئەو زمانانەي دانە وشەي يەكەمیان بکەرە (ئەوھى يەكەم و دووھم) زۆر لەوانە باوترن كە يەكەم دانە وشەيان كارە (سىيەم و چوارەم) ھەرچى ئەوانەن.

كە دانە وشەي يەكەمیان بەرکارە بەشى پىنچەم وشەشەم، ئەوھ زۆر دەگمەن.

ئەم جۆرە پۆلىن كوردنە كار لەسەر رىزبوونى وشەكان دەكات، جا ھەر زمانىك بۆ نمونە، پەپرەوى (بکەر + کار + بەرکار) بكات، ئەوھ بەو گروپە دانەنرىن با لەھەمان خىزانى زمان نەبن. لەم روانگەوھ ھەر سى زمانى ئىنگلىزى و چىنى و تاى، كە نە لەرووى مۆرفىيەوھ پەيوەندىيان بەيەكەوھ ھەيە، ھەرەھا نە ھەمان سىستەمى مۆرفىمىيان ھەيە، بەلام ھەرسىك رستە لەسەر بنەماي (بکەر + کار + بەرکار) پىكەدەھىنن، بۆيە ھاوگروپ دەبن. كەچى، ھەرچەندە ئىنگلىزى و كوردى

سەر بهه مان خیزانی هیندو ئه وروپین ههروهه له هه ندی سیستمی مۆرفیمیش پیکده گهن، به لام له بهر ئه وهی پیکهاتهی پسته سازیان جودایه، به دوو زمانی جودا له یه کتر داده نرین.

زمانی ئه لمانی له پیکهاتهی پستهی سه ره کیدا وه ک ئینگلیزی وایه، به لام له پارسته دا وه ک کوردی وایه :

- سه گه که مراوییه که ی کوشته.

ئه م پسته یه له ئینگلیزی و ئه لمانی ئه و هایه :

سه گه که کوشتی مراوییه که.

به لام ئه گه ر ئه م پسته یه له ئه لمانی بکریته پارسته، ئه وه وه ک کوردی ده نووسریته : بکه ر + به رکار + کار

بیستم که سه گه که مراوییه که ی کوشته.

به زانندی ئه م ریزبونه وا له زمانی ئه لمانی ده کات، که سه ر به هه ردوو جو ره ی SVO ، SOV بیت. ئه مه ش ئاریشه یه، گومان له م جو ره پۆلین کردنه دروست ده کات.

زمانی عه ره بی یه کئ له و زمانه یه که پسته له سه ر بونیادی VSO دروست ده کات، وه ک:

- ضرب المعلم الطالب.

به لام به ده یان پسته له زمانی عه ره بیدا هه ن، که په یه وهی VSO ناکه ن، ئه وه ته ئه م ئایه ته له قورئانی پیرۆز له سه ر بونیادی VOS هاتوه :

- انما یخشی الله من عبادة العلماء

ئه مه و، زمانی عه ره بی و ویلزی هیچ په یوه ندییه کی میژووی و هاوسی و مۆرفیمیان پیکه وه نییه که چی هه ردوو زمان په یه وهی VSO ده که ن.

Killed the dog the duck. (welsh)

(عربی) قَتَلَ الكلبُ البطة.

ههروهه زمانی تورکی و کوردی نه له پیکه ی بنچینه یی میژووییه وه له یه ک نزیکن وه نه له پیکه ی بنچینه یی مۆرفیمییه وه، که چی هه ردووک په یه وهی SOV ده که ن، ههروهه هه ردووک وه ک دوو زمانی پیکه وه نووساو له وه رگرنتی مۆرفیمی لکاو په فتار ده که ن:

دەبینم - gorürüm

دیتم - gördüm

له زمانی لاتینی و کوردیدا دیاردهی دیار نه مانی پاناوی بکه ره یه، له زمانی لاتینی پسته ی - (cano) زۆر باوتریوه له پسته ی egocano، له کوردیش به هه مان شیوه پسته ی (گۆرانی ده لئیم) زۆر باوتره له پسته ی (من گۆرانی ده لئیم)، ئه م دوو پسته یه ش له پرووی پیکهاته و واتاوه هه مان دوو پسته که ی زمانی لاتین، ئه مه ش کیشه یه کی دی ئه و جو ره پۆلین کردنه یه، چونکه ئه گه ر له لاتینی و کوردی پاناوی بکه ر لابه ین، هه ردوو ده بنه گرووی : OVS

گۆرانی ده لئیم - cano

به لام ئه گه ر پاناوه که لانه دین (که ده کری)، ده بنه گرووی SOV

من گۆرانی ده لئیم

Ego cano

### کورته ی باسه که

له م کورته نووسینه دا گه یشتینه چه ند ئه نجامیک:

1- به گویره ی زمانه وانی به راورد، ده توانین زۆر خالی له یه ک جیاواز و ویکچوو له نیوان زمانه کان دیاری بکه ین.

2- هیچ دوو زمان له دنیا دا وه ک یه ک نین.

3- هیچ زمانیک پاک - pure نییه.

4- هه رسئ تیۆری (هاوپه سه نی) و (مۆرفیم) و (پیکهاته ی پسته سازی) ته واو زمانه کانی جیهان له یه ک جیا ناکانه وه و ناتوانن ناسنامه یه کی راست و دروست بۆ زمانه کان دروست بکه ن.

## زمانهوانی

به رگی پینجه م

(زمان و زار و ئەلفوبی)

نهریمان خوشناو

سهلام ناوخوش

2010

چاپی یه که م

5- لهه رسی تیۆردا مرۆف ناچار ده بی تهواو ملکه چی ئایه تی (اختلاف السنکتم) بییت، چونکه ئه مه ئایه تی خودایه، ده بی زمانه کان له یه کتر جیا ببن، هه رچه نده له هه ندی پوو خساردا به یه ک بچن.

### سه رچاوه کان

- 1- Aitchison, j. 1993 Linguistics.
  - 2- Alexandar, C. G. 1988. Longman English Grammar.
  - 3- Aronoff, M and Kirsten fudeman 2005 what is morphology?
  - 4- Crystal, D. 1993. An Encyclopedic Dictionary of language and languages. Oxford.
  - 5- Horsey, R. 2001. 101 Key ideas Linguistics. London.
  - 6- Katamba, F. 1993. Morphology, London.
  - 7- West. F. 1983. The way of language.
- د. وریا عومەر ئەمین یه که م توێژهره که باسی تایپۆلۆژیای زمانی کوردی کرد بییت، له سالی 1976 له په ره گرافیک ئاماژه به وه ده کات که کوردی زمانیکی (Agglutinative) هه روه ها له وتاریکدا ده نووسی که کوردی زمانیکی (Polysythetic) ه.

ماسته رنامه که ی د. وریا به ناوی

Some fundamental Rules of Kurdish syntax

له سالی 1976 له زانکۆی له ندهن تاوتویکراوه، سهلام ناوخوش له ئینگلیزی وه ریگی پراوه به لام هیشنا چاپ نه کراوه.

## به‌شی یه‌که‌م: زمان

### پیناسه‌ی زمان

تا ئیستا چه‌ندین پیناسه‌ی جیا جیا له‌باره‌ی زمانه‌وه خراونه‌ته‌روو، بۆیه لیره‌دا هه‌ندی له‌و پیناسانه ده‌خه‌ینه‌روو:

چۆمسکی ده‌لئیت: ((زمان کۆمه‌له‌ پسته‌یه‌که، ریزمان ده‌ریان ده‌کات)).

بلۆک و تراگه‌ر ده‌لئین: ((زمان کۆمه‌له‌ په‌مزیکی ده‌نگی له‌خۆوه‌یه، که ده‌توانرئیت بۆ له‌یه‌کتر گه‌یشتن به‌کاربئیت)).

ساپیر ده‌لئیت: ((زمان هۆیه‌کی ناغه‌ریزییه و تایبه‌ته به‌ مرۆڤ، بۆ ده‌ربرپینی هه‌ست و ئاره‌زوو به‌کاردئیت، به‌هۆی په‌مزی له‌سه‌ر یاسا رۆیشتوو کارده‌کات و له‌ژیر یاسای مرۆڤدایه)).

مارتنئیت ده‌لئیت: ((زمان هۆیه‌که بۆ له‌یه‌کتر گه‌یشتن، له‌چه‌ند دانه‌یه‌کی بچوک په‌یدا ده‌بێ، ئه‌و دانانه‌ش خاوه‌نی واتای خۆیانن)).

کارۆل ده‌لئیت: ((زمان کۆمه‌له‌ په‌مزیکی ده‌نگی له‌خۆوه‌یه، که ده‌توانرئیت به‌کاربئیت بۆ گه‌یشتن و پۆلکردنی شت و پووداوه‌کانی ده‌ورو به‌ر)).

که‌واته له‌ روانگه‌ی ئه‌م پیناسانه‌ی سه‌ره‌وه ده‌گه‌ینه ئه‌و ئه‌نجامه‌ی بلیین زمان: ((گرنگترین ئامییری په‌یوه‌ندی و له‌یه‌کتر گه‌یشتنی ئاده‌میزاده)).

### ئه‌رکه‌کانی زمان

زمان زۆر واتا له‌خۆ ده‌گرئیت، نه‌ کۆمه‌لگا به‌بێ زمان ده‌بێ، نه‌هیچ شارستانیه‌تیکیش به‌بێ زمان، ئه‌گه‌ر هه‌شبێ، به‌رده‌وام ده‌بێت، یه‌کێک له‌ خاله‌ هه‌ره‌ گرنگه‌کان، که مرۆڤ له‌هه‌ر گیانله‌به‌ریکی تر جیا ده‌کاته‌وه، زمانه‌. زمان وه‌ک

ناوی کتیب: زمانه‌وانی

نووسینی: سه‌لام ناوخۆش و نه‌ریمان خۆشناو

نه‌خشه‌سازی: ئه‌بویه‌که‌مه‌لا عه‌بدوللا

به‌رگ: به‌رگی پینجه‌م (زمان و زار و ئه‌لفوبی)

چاپ: یه‌که‌م

چاپخانه: چاپخانه‌ی مناره / هه‌ولێر

تیراژ: 3000 دانه

نرخ: 6000

له‌ به‌ریوه‌به‌رایه‌تی گشتی کتیبخانه گشتیه‌کان ژماره‌ی سپاردنی (ی سالی

2010 ی پئدراوه .



ئامرازىك، قەناتىكى چالاک ، چەند ئەركىكى گىرنگى ھەيە. ئەركەكان بەسەر دوو جۆر دابەش دەكرىن:

### يەكەم: ئەركە مايكروئىيەكان

ئەو ئەركەنى زمان لە چەند شىۋازى يان رىگەيەك بەدەردەكەون:

#### 1- ئەركى سايكولوژى زمان

با بزايىن لەخىزان ئەم ئەركە چۆن دەردەكەوى :

ژنى ژىر و وشيار دەتوانى ھەردەم كەسىكى زۆر ھىمىن و دوور لەتورپەيى و ھەلچوون لەناو مالاكەي بەرپاىبات، قسەخۆشەكانى ژن ھەتا پياۋى تورپە و بىمىزاژىش خاۋ دەكاتەوہ.

گيانى وەرزشى حالەتتىكى دى دەرخستنى لايەنى سايكولوژى زمانە. ھەوادارانى تىپىكى وەرزشى ، بەو ھات و ھاوارەي بۆ ھاندانى تىپەكە دەرىدەبىن ، خۇيان خالى دەكەنەوہ، بەمەش ئاسوودە دەبن.

#### 2- لايەنى كۆمەلئايەتى :

ھەوال پرسىن و چاك و چۆنى لە ئاخاوتنى پۆژانە و سەرەتاي بونىادنانى كۆمەلگايەكى پىر ئاشتەوايىيە، سىلاۋكردن ھەر ئاشتى بلاۋ ناكاتەوہ، بەلكو دەبىتە دەستىكى كۆمەلئايەتى بۆ برادەرايەتى ، ھاورىيەتى ھەتا ھاوسەرگىرى!

لە زمانى نووسىنىش ھەرنامەيەك ئەگەر بە: ئازىزم ، بەرپىزم ، پىزدارم، دەست پىبكات و بە :براى دىلسۆزت، براى بچوكت ،كۆتايى پى بىت ، كاردانەوہيەكى باشى لە پەيوەندىيە كۆمەلئايەتتەكان دەبى.

#### 3- ئەركى تۆماركردنى لە پىناۋ مانەوہ

تۆماركردنى ھەر پووداۋىك لەمىژوودا ، ھەر بە زمان دەبى، ئىمە ئەگەر نووسراۋەكانى سۆمەرىيەكان و ئاشورىيەكان نەبوايە، تەواۋ لەمىژوۋى خۆشمان شارەزا نەدەبوۋىن، ئەمە لەلايەك ، لەلايەكى تر ھەر قەرزىك ئەگەر لە قەرزنامە

تۆمارنەكرى ئەو چەندەھا كىشەي كۆمەلئايەتى لى دەكەۋىتەوہ و بۆندى ھاوسەرگىرىش يەكئ لەو تۆمارانەيە ، كە پووسوۋرى پەيوەندىيە كۆمەلئايەتتەكان دەپارىزىت .

#### 4- ديارىكردنى ناسنامەي شتەكان

ديارىكردنى ناسنامەي شتەكان ، كۆنترىن ئەركى زمانە، ناولئىنانى ھەر پەيوەندىيەكى خزمایەتى و ھەر گيانەوہرىك ھارىكارى مرقۇ دەكات ، بۆئەوہى شتەكان بناسىتەوہ، بەھەر پياۋىك بگوترى باوك، ئەوہ مندالى ھەيە ، بەھەر ژنىك بگوترى (دايك) ، كچ نىيە و شوۋى كردوۋە و نەزۇكىش نىيە !!

ھەر كاتى ناۋى (شىر، پىلنگ، مار... ھند) دىت ، مرقۇ موچرەكەيەكى بە لەشدا دىت و دەترسى ئەگەر نەتوقى و نەبورىتەوہ، بەلام ئەگەر ناۋى (ئاسك) (بولبول) و (چۆلەكە) بىت ، مرقۇ دەچىتە ناۋ دىناي پىر بەرائتەوہ!

#### 5- ئەركى دەربىرىنى ھزر

مرقۇ بەر لەوہى ھەر شتىك (بلى) يان (بنووسى) ، بىر دەكاتەوہ، دالغەلىدان ،ھزرکردن قەناتىكى دى دەربىرىنە، ھەرچەندە ھەمىشە (ھزر و زمان) لە پەيوەندىيەكى دىئالىكتىدا نىن ، بەلام لەزۇرباردا زۆر پىكەوہ گىرداۋون .

#### 6- پەيوەندىكردن

پەيوەندىكردن بە قسە يان بە نووسىن ئەركىكى ھەرە گىرنگى زمانە، ئەم ئەركە لەم چەند شىۋازە دەردەكەۋىت :

#### 1- داۋاكردن :

داۋاكردن بە ئاخاوتن و نووسىن دەبىت، لە ھەردوۋىكان جۆرە پىزىك ھەيە لە نىۋان قسەكەر و گوڭگىردا.

بەيارمەتى خۆت چايەكمان بۆ ناھىئى .

## 2- پرسپاریکردن:

مه بهست له پرسپاریکردن دهست خستنی زانیارییه، به واتای ئه وهی به هوی پرسپاریکردنه وه قسه کهر ده توانی که لینی یان چه ند که لینی له زانیاری خویدا به رانبهر دیاردهیه که پر بکاته وه، لیره دا قسه کهر زانیاری ته واوی له باره ی شتی که وه نییه، به لکو له ریگه ی پرسپاریه وه ده گاته زانیارییه کان، له مه دا پرسپاریکردن پیچه وانی هه وال گه یاندنه، چونکه له رسته ی هه وال گه یاندن قسه کهر زانیاری ده گه یه نی و بلاوده کاته وه و، سه رچاوه ی زانیارییه، که چی له پرسپاریکردندا گوینگر سه رچاوه ی زانیینه، وه کو:

— که ی سینه ما به تال ده بی؟

— ئایا ئه مپرو ده وام هه یه؟

## 3- داوا ی لیبوردن کردن:

چه ند ده ربړینی که هه ن له زمانی کوردیدا بو ده ربړینی (پوژش) و (لیبوردن) به کاردین. هه روه ها له مجوره دا قسه کهر ئه وپه ری ریژ به کاردین، چونکه هه له یه کی کردوه یان به هه له له شتی که گه یشتوه . بپوره قه له مه که تم ون کرد.

- بپوره پیم له پیت نا .

- بپوره ئه م پوژه ده رفه تم نه بوو پیکه وه دابنیشین .

## 4- زانیاری و هه وال گه یاندن:

به ئه رکیکی سه ره کی زمان داده نیت، که به هوییه وه مروف له ده ورره ی خوی ده دی، واته لیره دا قسه کهر سه رچاوه ی بلاوکردنه وه ی زانیاری وه هه وال، له م جوړه قسه کهر ده یه وی بوون و نه بوونی یان راستی و ناراستی دیارده کان پیشان بدات. له هه مان کاتیشدا رسته کانی هه وال گه یاندن مه رج نییه هه ر راست بیت، به لکو ده شی هه له بیت، چونکه لیره دا ئه رکی قسه کهر ته نیا گه یاندنی زانیارییه، وه کو:

— هه نگوین شیرینییه .

— راستی خوشه .

— به یانی حکومت داده مه زری .

- دووسبه ی په رله مان دهست به کارده بی .

## 5- فه رماندان:

لیره دا قسه کهر داوا له گوینگر یان که سی که ده کات به ئه نجامدانی یا خود کردنی کاریک، وه کو:

— په نجه ره داخه .

— نانه که بخو .

واته قسه بریارده ری کاره که یه، به لام گوینگر ده بی جیبه جی بکات. له م جوړه دا گوینگر چاوه ری ئه وه ناکات تا کو بزانی ئه م رسته یه راسته یا خود هه له، چونکه فه رماندان په یوه ندی به راستی و ناراستییه وه نییه .

## 6- راپه راندن

مه بهست له راپه راندن ئه وه یه که قسه کهر خوی به ئه نجامدانی کاره که هه لده ستی، واته لیره دا راپه راندن پیچه وانه ی فه رماندانه، چونکه له فه رماندان قسه کهر داوا ی له گوینگر ده کرد کاریک بکات، که چی لیره دا خوی به کاره که هه لده ستی، وه کو:

— سویند ده خوم که راستی بلیم .

— به لین ده دم ئه م کاره بکه م .

## 7- په سند کردن

لیره دا قسه کهر بریاری په های به دهسته، هه ندیچار دیارده ی په سند کردن له هه لینان سه رچاوه ده گری.

- بریاره که په سند ده کریت .

- بی دهنگی ئه و، نیشانه ی قه بوولکردنه .

## 8- ره تکرده وه

قسه کهر ده سه لاتی ئه وه ی هه یه که هه ر داوا یه ک، قسه یه که ره تبکاته وه، ئه مجوره ده ربړینه، ده ربړینیکی زبیره یان هه ر هیه نه بی بو گوینگر دلخوشکه ر نین.

- حکومت داواکه می په تکرده وه .

- ئەوان به هیچ رازی نابن .

### 9- خوښی دهربرین

ئەم ئەرکه‌ی زمان له شیعریاتر دهرده‌که‌وئ ، به تایبه‌تی له جوانکاری و په‌وانبیرتی و خوښخوانی ، چونکه ئەم په‌گه‌زانه‌ی ئەده‌ب د‌ه‌روون ئاسووده ده‌که‌ن .

- ئەم شیعره ته‌پانه‌ی گۆران به‌رد به جووله‌ دینن .

- به‌دیار غه‌زه‌له‌کانی نالی یه‌وه خه‌وم لیده‌که‌وید !

- ئەو شیعرا‌نه‌ی ئەو ده‌موروزینن .

### دووهم: ئەرکه‌ ماکروبییه‌کان

ئەم جۆره ئەرکه‌نه‌ی زمان ، وه‌که ئەرکه‌ مایکروبییه‌کان نین، له‌سه‌ر ئاستکی بچوک له‌ زمان بپوانن ، به‌لکو لێره زمان فه‌زایه‌کی فراوانی هه‌یه، ئەم جۆره ئەرکه‌کانه له‌م شیوازانه‌ خو‌یان ده‌نوینن:

#### 1- ئەرکی زه‌ینی ، ئایدیالی

په‌ڕۆسه‌ی وه‌رگرتن و تیگه‌یشتن له‌ چالاکی زه‌ینی زمان، زۆر قورسه‌ مرۆف به‌ ساده‌یی له‌ ژیان ناروانی ، مرۆف ئەگه‌ر ئەو توانا زه‌ینییه‌ی نه‌بی ، چۆن ده‌توانی له‌نیوان (غه‌یب) و (عه‌قل) هه‌لبکات، مرۆفی ساخه‌م بۆ هه‌ر رووداوێک له‌ بوونه‌وه‌ له‌خوی به‌هۆی زمانه‌وه‌ حالێ ده‌بیت: بۆچی هاتم ؟ بۆچی هه‌م ؟ بۆ کوی ده‌چم ؟ ئەوه هه‌ر بۆ لۆژیکی زمان په‌ی به‌و په‌ڕۆسه‌ زه‌ینییه‌ی زمان ده‌بردیت.

#### 2- نیو خودیی

زمان ئەرکیکی نیو خودیی هه‌یه، وه‌کو له‌م ئەرکه‌ دهرده‌که‌وئیت ، که‌ زمان دیارده‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تییه‌، چونکه‌ چ له‌ مۆنۆلۆژ و دایه‌لۆگ ، که‌سایه‌تی ئا‌خاوتنکه‌ر دهرده‌که‌وئ . که‌سایه‌تی مرۆف به‌نده‌ به‌ زمانیه‌وه‌، هه‌روه‌ها هه‌ر له‌په‌نگه‌ی زمانه‌وه‌ گوێگر ده‌توانی ئاستی مه‌عریفی قسه‌که‌ری بۆ دهریکه‌وئیت.

### 3- شیعریه‌ت :

شیعریه‌ت توانای نووسینی شیعری ناگه‌یه‌نی، به‌لکو واتای به‌کاره‌ینانی زمان بۆ ئەفراندن و داه‌ینان ده‌به‌خشێ ، مرۆفی خاوه‌ن به‌هره‌ و داه‌ینه‌ر ، به‌هۆی مه‌جازه‌وه‌ ده‌توانی یارییه‌کی هونه‌ری جوان به‌ وشه‌وه‌ بکات، ئەمه‌و شیوازی و تنی (نوخته) و (مه‌ته‌ل)یش شیعریه‌ت ده‌گه‌یه‌نن ، چونکه‌ وا له‌ بیسه‌ر و گرێگر ده‌که‌ن، به‌هۆی وشه‌وه‌ به‌دوای وه‌لامدا بگه‌ریت ، هه‌ر مه‌ته‌لیک تیپامانیکی ده‌وئیت، هه‌ر تیپامانیکیش پیویستی به‌ وشه‌یه .

### 4- ده‌ق دروستکردن :

هه‌موو مرۆفی‌ک ناتوانیت ببیته‌ ده‌ق نووس ، ده‌ق به‌ واتای به‌هره ، بپه‌رکه‌ دهربرین، داه‌ینان، دئیت ، ته‌نیا ئەو مرۆفانه‌ ده‌توانن سنووری (پسته) بپرن ، که‌ که‌ره‌سه‌کانی زمانیان ده‌وله‌مه‌نده‌و ده‌زانن وه‌ستایانه‌ ئامرازه‌که‌ به‌کاربێنن.

### ئه‌ژادی زمان له‌ نیوان گریمانه‌ی مرۆف و خه‌لاتی خودادا

دهرککردن به‌ زمان و هه‌ستیا‌ری زمان له‌ مرۆفدا ، می‌ژوویه‌کی هه‌یه، دژواره‌ بتوانی دیاری بکریت، مرۆف وه‌که‌ جه‌سته‌و عه‌قل له‌هه‌موو بونه‌وه‌ریکی تری سه‌ر زه‌وی جیا‌بووه‌، ئەو جیا‌بوونه‌ مرۆفی وا لیکردووه‌ ، هه‌رده‌م له‌گه‌ژفکراندا بیت و ئامانج له‌بوونی خوی بۆ دهریکه‌وئ.

که‌ کۆمه‌لگا دروست بوو، ده‌ستوور و ده‌وله‌تیش دروست بوون، ده‌سته‌ هه‌لبژارده‌ی مرۆف له‌ زانایان و هه‌زمه‌ندان و ئایینداران هه‌ولیاندا له‌دوو ئارێشه‌ی زمان بگۆلنه‌وه‌، یه‌که‌م/ ئایا زمان خوا کرده‌ یان مرۆف کرده‌ . دووه‌میش کام زمان یه‌که‌م زمانه‌ .

له‌م به‌شه‌ به‌کورتی جه‌خت له‌سه‌ر هه‌ردوو پیکۆل ده‌که‌ین، بۆ دۆزینه‌وه‌ی ئەو نه‌ینیه‌ی جیهانی زمانی مرۆف ، ئەم دوو کێشه‌یه‌ش مرۆف به‌ (عه‌قل) و (تیکستی ئاسمانی) شرۆقه‌یان کردووه‌، ئی‌مه‌ له‌ گریمانه‌کانی مرۆف ده‌ست پیده‌که‌ین:

**یه‌که‌م: گریمانه‌کانی مرۆڤ**

چه‌نده‌ها گریمانه‌و (تیۆر) لیڤه‌و له‌وێ له‌سه‌ر نه‌ژادی زمانی مرۆڤ و چۆنییه‌تی په‌یدابوونی نووسراون، ده‌کرێ به‌کورتی ئاماژه‌ به‌ هه‌ندیکیان بکه‌ین و شرۆڤه‌یان بکه‌ین:

**1- گریمانه‌کانی لاسایی کردنه‌وه‌ی ده‌نگه‌کانی سروشت**

**أ - تیۆری Bow – Bow**

به‌گوێره‌ی ئەم تیۆره‌ ، پۆنانی وشه‌ به‌هۆی لاسایی کردنه‌وه‌ی زایه‌له‌ی ده‌نگه‌کانی سروشت په‌یدابوو. ئەو ده‌نگه‌ سروشتیانه‌ ناوه‌ندیک و هۆکاریک بوون، بۆ ئەوه‌ی مرۆڤ زاری ببیته‌وه‌ و لاسایی ده‌نگی ئاژه‌ل و پووبارو بروسکه‌... هتد. بکاته‌وه‌.

که‌موکورتییه‌کانی ئەم تیۆره‌:

- 1- زمان هه‌ر ته‌نها کۆمه‌له‌ وشه‌یه‌ک نییه‌ ، ته‌نها په‌یوه‌ست بێ بۆ ناوی شته‌کان.
- 2- مرۆڤ ئەگه‌ر ناویکی بۆ ئەو ده‌نگانه‌ دانا بێت، ئەه‌ی بۆ "شته‌ بێده‌نگه‌کان" وه‌ک (دار، به‌رد)، هه‌روه‌ها بۆ هه‌ست و سۆزی خۆی چی داناوه‌؟!
- 3- ده‌نگی سروشتی له‌هه‌موو دنیا وه‌ک یه‌که‌، بۆ نمونه‌:

- پشیله‌ی هه‌موو دنیا ده‌میاوینێ

- شیرێ هه‌موو دنیا ده‌نه‌رینێ

- که‌ری هه‌موو دنیا ده‌زه‌رینێ

- مانگای هه‌موو دنیا ده‌بۆرینێ

ئەه‌ی بۆ مرۆڤه‌کان فیزی زمانی جیاواز بوون، هه‌موو ئەو گیانه‌وه‌رانه‌ ته‌نها فیزی یه‌ک زمان نه‌بوون؟

**ب - تیۆری Yo – heave – no**

کۆششی فیزیکی یاخود هیز و شه‌نگی مرۆڤ و ماسولکه‌کانی ، که‌ ده‌بیته‌ هۆی نرکاندن و نالین و مرخاندن، وای له‌ مرۆڤ کردوو ، که‌ زمانی به‌کاربێنێ. ئەم

دیاردیه‌ زیاتر له‌ ده‌وریه‌ری کۆمه‌لایه‌تی به‌رپایه‌ ، به‌واتای مرۆڤ ناله‌ ناله‌ی کردوو ه‌ یاخود تیقه‌ تیقی کردوو ه‌ یان فینگه‌ فینگه‌ کردوو ه‌ ، ناچار بووه‌ به‌ به‌رانبه‌ره‌که‌ی بلێ که‌ چیه‌تی!

وێرای ئەوه‌ی ئەم تیۆره‌ش کیماسیه‌کانی ئەوه‌ی پێشوی هه‌یه‌، هه‌روه‌ها هاواری کۆمه‌لایه‌تی هۆکار نییه‌ بۆ ئەوه‌ی ئاخاوتن دروست ببیت ، چونکه‌ ئەوه‌ته‌ مه‌یمن وه‌ک مرۆڤ هاواری کۆمه‌لایه‌تی (نالین) ی هه‌یه‌، به‌لام توانای په‌ره‌پێدانی ئاخاوتنی نییه‌.

**ج - تیۆری هاواری سروشتی هه‌سته‌کان**

ئیش، ژان، خۆشی، خه‌م و که‌سه‌ر ، ده‌کرێ به‌ وشه‌ گوزارشتیان لێبکریت. وه‌ک:

نازار - ئای

خۆشی - واو

خه‌م - ئاه، ئاخ

کیماسی ئەم تیۆره‌ ئەوه‌یه‌ به‌وه‌نده‌ هه‌سته‌ زمانیکی سیستماتیکی وه‌ک مرۆڤ دروست نابێ، ئیش و خۆشیه‌کانی مرۆڤ سنوردان ، ناکرێ زمان هه‌ر ته‌نها ئیش و خۆشی بێت.

**2- تیۆری گه‌شه‌کردن**

ئەم تیۆره‌ باوه‌ری وایه‌ که‌ بنه‌مای بایۆلۆژی زمان پۆلی خۆی ده‌بینێ له‌ په‌ره‌سه‌ندنی زمانی مرۆڤ، (داروین) له‌ کتیبی (نه‌ژادی بنه‌چه‌کان) ده‌لێت: "زمانی مرۆڤ و هاواری گیانه‌وه‌ر ته‌نیا له‌ پله‌ جیاوازن. زمانی مرۆڤ وه‌ک مرۆڤ خۆی به‌شپۆه‌یه‌کی ژۆر به‌راییه‌وه‌ هاتوو، به‌ره‌ به‌ره‌ په‌ره‌ی سه‌ندوو و پێویستییه‌کانی وای لیکردوو قسه‌ بکات".

کیماسیه‌کان

- 1- ئەو ڕایەیی (داروین) هیچ پەيوەندی بەنەوێی ئادەمیزادەوێ نییە، چونکە نە مرۆڤ گەشەیی کردووە، نە زمانەکی، دۆزینەوێی مرۆڤی (ئاردی) ئەمەیی تەواو ساغکردووە.
- 2- ئەو ڕایەیی (داروین) ئەوەندە نالۆژیکیی بوو، بۆیە (ماکس مۆلەر)یی هاوچەرخیی، ناوی لەو تیۆرەیی (داروین) ناو، تیۆری Pooh – Pooh.
- 3- بۆچی هاواری گیانەوەر پەرەیی نەسەند و نەبووێ زمان؟!
- 4- شتیکی نییە بەناوی "زمانی بەراییی"، بەلکو ئەوێ هەیی، کۆمەلگای بەراییی.

### 3- تیۆری ئاماژەیی زارەکی و ئاماژەیی فیزیکی

ئەم تیۆرە بانگەشەیی ئەو دەکات کە کردە جەستەییەکانی مرۆڤ، وای لە مرۆڤ کردووە ئاماژە زارەکییەکان وەک جوولانندی زمان و لیۆه‌کان، چاوه‌کان، زمان دروست بکەن.

ئەم ئاماژانە زۆر سنووردان، بۆیە ناکرێ سێستەمی پڕ ئالۆزی زمان تەنها بەوئەندە کردارەو پەیدا ببێت.

### 4- تیۆری کۆمەلایەتی

کۆمەلگا تاکە ناوئەندی بە کۆمەلایەتیبوونی زمان، ئەوانەیی باوەڕیان بەوێه کە زمان دیاردەییەکی کۆمەلایەتی، دەلێن مرۆڤ بە تەنیا لە (زمان) دەکەوێ و هەر بە (کۆمەلگا) (بەزمان) دەکەوێتەو.

ئەم تیۆرە هیچ هەق‌دزییەکی لەگەڵ سروشتی پەیداوونی زمان نییە، چونکە مرۆڤ لەناو کۆمەلگا پێویستی بە زمان بوو.

### 5- ریککەوتن

زمانی مرۆڤ لەخۆوە دروست بوو، هەرۆه‌ک چۆن بوونەوەر لەخۆوە دروست بوو، مرۆڤ خۆی داھینەری زمانی خۆیەتی، هەر ئەویش ناوی لە شتەکانی دەورووبەری خۆی ناو، بێگومان لەپووی زانستیەو هەچ شتی لەخۆوە دروست نابێت، زمانی مرۆڤیش بوونەوەرێکی زیندوو، هەرۆا دروست نەبوو.

### 6- زمانی مرۆڤ، خواگرده

سەبارەت بە ژێدەری ئاسمانیی، زۆربەیی ئایینەکان ئاماژەیان بە زمانی مرۆڤ کردووە، بۆ نموونە:

- 1- ئایینی میسیرییە کۆنەکان
- 2- بابلییەکان
- 3- هیندۆسەکان
- 4- تاوهری بابل
- 5- ئینجیل و تەورات
- 6- قورئانی پیرۆز

ئێمە تەنها جەخت لەسەر قورئانی پیرۆز دەکەین، چونکە دوا نامەیی ئاسمانە هەرۆه‌ها وەک ئەوانی تر نەشێواندراو.

پێکھاتەیی مرۆڤ، بەتایبەتی میشکی مرۆڤ، وای لە زمانناسی نوێ کرد، کە بواری زمانه‌وانی زۆر فراوان بکات، چونکە سێستەمی میشک و عەقڵی مرۆڤ هەژموونیکی گەورەیی بەسەر زمانی مرۆڤەو هەیی، هەر بە هەدمەییەکی سادە لەو هەموو تۆرەیی دەمار، زمان دەشێوینیی و (ئەفاسیا) دروست دەبێ، هەرۆه‌ها هەر لە میشکی مرۆڤدا ئامێرێک هەیی بەناوی ئامێری وەرگرتنی زمان.

ئەم ئامێرە لەهەچ گیانەوەرێکدا نییە، هەر ئەوێش وایکردووە مرۆڤ هەم (قسەکەر) بێت، هەم توانای فیروونی هەموو زمانییکی ببێت، بۆ نموونە ئەگەر مندالیکی کورد لە کۆمەلگایەکی ئەمریکی پەرۆردە بکریت، ئەمریکی فیرو دەبێت، بەلام ئەگەر سەگێک، پشیلەییە... هتد، لەگەڵ ئەو مندالە بچیتە ئەمریکا، هەچ گۆرانیکی لێ پوونادات، هەرۆه‌ک سەگ و پشیلەیی کوردی دەحەپینن و دەمیاوینن. ئایەتی "وعلم ادم الاسماء کلها" بە هەردوو ڕاقەییەو:

1- خودا ناوێکانی فیرو مرۆڤ کرد.

2- خودا ناولیتانی شته‌کانی فی‌ری ئادهم کرد.

ته‌واو له‌گه‌ل پیکه‌ته‌ی مرۆف یه‌کده‌گرنه‌وه، ئه‌و توانایه‌ی ئادهم، فریشته‌و جنۆکه‌کانی سه‌رسام کرد، له‌ ئاکام سه‌ری ریزی نوازشت و سوژده‌ی ریزیان بو‌ی برد.

ئه‌و توانایه‌ی مرۆف بو‌ (ده‌ربیرین) و (ناولیتان) و (قسه‌کردن) ته‌واو له‌گه‌ل زمانه‌وانی نو‌ی یه‌کده‌گریته‌وه و ته‌واوی ئه‌و گریمان و تیوران هه‌لده‌وه‌شینیته‌وه، که په‌یدابوونی زمانی مرۆف به‌لاسی کردنه‌وه‌ی سروشته‌وه ده‌به‌ستنه‌وه.

دروستبوونی ئادهمیش سه‌ره‌ته‌ی دروست بوونی کۆمه‌لگا بوو، تاکه‌کانی کۆمه‌لگاش، به‌تایبه‌تی مرۆف که بوونه‌وه‌ریکی کۆمه‌لایه‌تیه، به‌بێ به‌کاره‌یتانی زمان ناتوان ته‌واو له‌یه‌ک بگه‌ن، به‌گو‌ی‌ره‌ی ئه‌و ئه‌زموونانه‌ی له‌سه‌ر مندا‌لان کراوه، ئه‌وه درده‌که‌و‌ی که مرۆف دوور له‌ کۆمه‌لگا، نه‌ک هه‌ر له‌ زمان ده‌که‌و‌ی، به‌لکو په‌فتار و گو‌فتاری مرۆفانه‌شی نامی‌نیت.

### \* نه‌ژادی زمان ونه‌ژادی نه‌ته‌وه

پرسی زمانی ئادهم و خودا چه‌نده‌ها لیکدانه‌وه‌ی بو‌ کراوه، خودا به‌چ زمانیک قسه‌ی له‌گه‌ل ئادهم کردوه؟ ئادهم به‌چ زمانیک قسه‌ی له‌گه‌ل خودا کردوه؟ ئادهم به‌چ زمانیک قسه‌ی له‌گه‌ل حه‌وا کردوه؟ دوو پرسن هیچ په‌یوه‌ندیان به‌ زمانه‌وانیه‌وه نییه، چونکه هیچ ئایه‌تیک نییه ئه‌مه‌ پوون بکاته‌وه، هه‌روه‌ها هیچ زانستیک هه‌تا مرۆفناسیش نه‌یان‌توانیوه وه‌لامی ئه‌و دوو پرسیاره‌ بده‌نه‌وه.

ئه‌وه‌ی هه‌یه هه‌موو گریمان هه‌و ئه‌فسانه‌یه، ئه‌و قسانه‌ش هیچ شه‌نگست و بنه‌مایه‌کی زانستیان نییه، وی‌پرای ئه‌مه‌ش کارکردن و خو‌خه‌ریکردن به‌و مه‌سه‌له‌یه‌وه دوو ئاریشه‌ی له‌ناو کۆمه‌لگا دروستکردوه: نه‌ته‌وه‌ی پی‌رۆز و زمانی پی‌رۆز، جوله‌که‌کان یه‌کێ له‌و نه‌ته‌وانه‌ن بانگه‌شه‌ی نه‌وه ده‌که‌ن که زمانی عیبری زمانیک پی‌رۆزه، چونکه ئادهم قسه‌ی پیکردوه. ئه‌لمانه‌کانیش به‌پاساوی ئه‌وه‌ی ئه‌لمان

به‌شدارییان له‌ بورجی بابل نه‌کردوه، بۆیه خودا زمان و په‌گه‌زی ئه‌وانی پی‌رۆز کردوه، عه‌ره‌به‌کانیش یه‌کێ له‌و نه‌ته‌وانه‌ن ژۆر شانازی به‌ ره‌گه‌زو زمانی خو‌یان ده‌که‌ن، هه‌تا ده‌لێن زمانی به‌هه‌شتیش به‌ عه‌ره‌بییه!!، ئی‌زیدییه‌کانیش ده‌لێن ئی‌زدان به‌ کوردی له‌گه‌ل مه‌لیکی تاوس قسه‌ی کردوه!

له‌پووی ئایینی و زمانناسیه‌وه، نه‌ هیچ په‌گه‌زیک پی‌رۆزه، نه‌ هیچ زمانیک. هه‌موو زمانه‌کان وه‌ک یه‌کن، زمانیک نییه له‌ زمانیکێ تر پێشکه‌وتوو تر بێ، زمانیک نییه به‌ ناوی زمانی به‌رای بێت، هه‌موو زمانیکیش له‌ وشه‌ پیکه‌اتوه، جا ئه‌وه‌ی وشه‌ی ژۆره، ئه‌وه‌ ده‌رفه‌تی ژۆری هه‌یه، ئه‌وه‌ی وشه‌شی که‌مه‌ ده‌رفه‌تی نه‌دراوه‌تی.

### ئه‌دگار هه‌کانی زمانی مرۆف

چه‌مکی زمان، چه‌مکی لیله، له‌ ژۆریه‌ی زمانه‌کاندا ئه‌و چه‌مکه‌ بواره‌که‌ی هینده‌ فراوان کراوه، به‌جۆرێ ژۆر سنووری بریوه، وایلیکراوه، که هه‌تا شتی نازیندووش زمانی هه‌بیت، ئه‌و دیتن و خویندنه‌وه فراوانه‌ بو‌ زمان، به‌های سروشتی زمانی شیواندوه. ده‌گوتری زمانی گیانه‌وه‌ر، زمانی موسیقا، زمانی ترافیک لایت، زمانی جه‌سته. ئایا ئه‌وانه‌ زمانن؟! زمان هینده‌ ساده‌یه؟ زمان کۆمه‌لێک ئه‌رک و ده‌سه‌لاتی هه‌یه، به‌هیچ جۆرێ گیانه‌وه‌ر و موسیقا و ترافیک لایت و جه‌سته هتد. ناتوانن گوزارشتی لیبکه‌ن.

زمانی مرۆف، ئه‌و زمانه‌یه که کرۆکی زمانه‌وانی پیکده‌هینن، ئه‌و زمانه هه‌ندی ئه‌دگار و تایبه‌تمه‌ندی هه‌یه، که به‌ کورتی له‌ هه‌ر یه‌کێکیان ده‌دوین و له‌ کۆتایی له‌گه‌ل زمانی گیانه‌وه‌ر به‌راوردی ده‌که‌ین:

## 1- لادانی شوینکات

زمانی مرقۆ توانای ئهوهی ههیه نهک ههه لهو شتانه بدویت ، که له (ئیسستا) و (ئیره) پوودهدهن، بهلکو دهتوانی باسی پووداوێک بکات ، ههزاران سال پێش ئیسستا پوویدابن ، ههروهها باسی شتیك بکات که له داهاتوو پوودهدهات.

وێرای ئهوهش زمانی مرقۆ دهک به شته غهیبیهکانیش دهکات ، مرقۆ دهتوانی باسی (بهههشت) و (دۆزهخ) و (فریشته) و (جنۆکه) بکات، ههروهها گوزارشت له (خۆشی) و (ترس) بکات.

ههرجی زمانی ئازهل ئهوه زۆر کاتی و سنوورداره ، ههه دهتوانی گوزارشت له (ئیسستا) و ئهوه شوینه بکات ، که شتهکهی لێیه یان پووداوهکه پوودهدهات.

پشیلهکهت که له بهر پیت میاومیاو دهکات ، ئهوه تهنها ئهوهت پێ دهلی که ئیسستا نهک دوینی یاخود بهیانی برسیهتی، تینوویهتی. حهوهوی سهگهکهشت ، تهنها ئهوهت پێ دهلی که ئیسستا برسیه، تینووه، ترسیک له دهرهوهیه !

ئهگه ههنگ بههوی چهند سهمایهکهوه بتوانی شوینی شیلهی گولیک به ههنگهکانی تر بلێ، نابیت بهلگه لهسهه ئهوهی که ئازهل توانای ههیه له سنووری کات و شوینی ئیسستا دهریجی، ئهوتوانایه هینده سنوورداره ، به ههچ جورئ ناکرئ زمانی مرقۆ و ئهوه سهما و هاواری گیانهوه به جیاوازی له پله نهک له جور بهراورد بکرئ.

## 2- له خووهیی

ئهم ئههگاری زمانی مرقۆ ئهوه دهردهخات که ههچ پهیههندییهکی سروشتی لهنیوان (وشه) و ئهوه (شته)ی له سروشتدا ههیه، نییه، وشه (مار) له نووسین و گوکردن، ههچ پهیههندی به شیوهی (مار) هوه نییه. بهواتای ئهوه (هیمما) و (هیمابۆکراو) له زهینی مرقۆ هۆشیارهوه ههچ پهیههست نین بهیهکهوه، بهلام ئهوه پهیههندییه هیماییه له زهینی مرقۆ نهخویندهارهوه به شیوهیهکی تره ، بهواتای

پهیههندییهکی سروشتی ههیه لهنیوان (وینهی مار) و (ماری ناو دارستان، بیگومان ئهمش پهیههسته بهعهقلی ئهوه جوره مرقۆهوه، که ئهگه نهخوینهوار بیت، پهیههندییهکان، وهک گیانهوه، به پهیههندییهکی وینهی نهک هیمایی دهبین!

ئهم دیاردهیهش ساغلام نییه، بویه نهبوونی ههچ پهیههندییهکی سروشتی لهنیوان (وشه) و ئهوه (شته)ی دهینیوی، نهک ههه زمانی مرقۆی جیاکردوتهوه، بهلکو فاکتهریکیش بووه بۆ ئهوهی چهند (زمان) و (نهتهوه) دروست بین، بۆ نمونه ئهگه بۆ ههه (شتیک) له سروشت وشهیهک ههبوایه، ئهوه دهبووه مووموقایهتی بۆ شتیکی وهک (سهگ) یهک وشه ی جیهانیان بهکارهینابایه، نهک کورد بلێ (سهگ)، عهره ب بلێ (کلب)، ئینگلیز بلێ (dog).

ههندی دهنگی سروشتی ههه، وهک قهره قهر، وهره وهر، قیره قیر، وژه وژو کیفه کیف ، ئهوه شتانه دهنوین که له سروشتدا ههیه، بهلام ئهمش زۆر سنوورداره.

## 3- ئهفراندن

ئهفراندن و داهینانی وشه ی نوئی ، ئههگاریکی تری بی وینهی زمانی مرقۆه، مرقۆ دهتوانی بۆ ههه رهوشیک لههه کاتیک ، وشهیهک بۆ ئهوه شته دابهینن ، که توشی دههین ، ئههگاری داهینان له (زهین) و (عهقل)ی مرقۆدا بوونیک ئهزهلیه، ههه بویه مرقۆ پۆژانه دهتوانی وشه ی نوئی، پستهی نوئی ، که پێشتر کهس گوئی ل نهبووه، دابهینن.

ئهو توانستهی مرقۆ بهههچ جورئ بهراورد ناکرئ به زمانی ئازهلانهوه، هۆیهکهش ئهوهیه زهخیرهی زمانهوانی ئازهل سنوورداره و تهنها چهند هیمایهک لهخو دهگرئ، بویه قسهی ئازهلان پرۆسهیهکی کاویژکردنهوهیه.

به ئهمومون دهرکهوتوووه ئهوههنگه به چهند سهمایهکهوه دهتوانی شوینی شیلهی گولیک بۆ هاوهلانی دیاری بکات، ئهگه شوینهکهی بگورئ، دهستهوهستان دههین ، بهتایبهتی ئهگه شیلهکهی له دوریهکی بهرز دابندریت، چونکه وهک

دەركەوتوو، وشەى يان ھىماى (سەرەو) (بەرز) لە زمانى ھەنگدا نىيە و ناشتوانى دايبھىتت.

#### 4- گواستنه‌وى كه لتورى

زمان كه لە پورىكى جىناتى (بۆماوھى) نىيە، بەلكو كه لتورىكه مندالّ لە كه لتور فىرى دەبى، بىگومان ھەزى فىربوونى زمان سروسشتىيە، بەلام فىربوونى جۆرى زمان كه لتورىيە، لەم پوانگەو دەتوانىن بلىين مندالّ ھەندى ئەدگارى بۆماوھى لەدايك و باوكىيەو ھەردەگرى، وەك (پەنگى چا، پوخسارو پىچ ھەتا ھەندى ئەدگارى وەك ھىمنى و تووپی... ھتد، بەلام زمان لە كه لتورەو فىر دەبى، لىرە گرنگە ئاماژە بۆ ئەو بكرى كه مەرج نىيە دايك و باوكىكى كورد مندالّ كەيان بە كوردى بدوى، ئەگەر ئەو مندالّ لە كۆمەلگايەكى عەرەبى ياخود ئىنگلىزى پەروەردە بكرى! مندالّى كورد جىناتى كوردانەى دايك و باوكى ھەلناگرى، بۆيە كه لە ناو كه لتورىكى نا كوردى بەخىو دەكرى، ھىچ وشەيەكى كوردى نازانىت.

لەم ئەدگارەى زمانى مرۆڤ دەفامرىتەو، كه مرۆڤ بەھۆى ئامىرى وەرگرتنى زمان، فىرى زمان دەبى، ئەو ئامىرە ھىچ مۆركىكى نەتەوھى ھەلناگرى، چونكه فىربوونى زمان لەبنەپەتدا پروسەيەكى نەتەوھى نىيە، بەواتاى بۆنموونە كەس بە كوردى لەدايك نابى، لەپاش بوون لە كه لتورى كۆمەلگاوە فىرى زمان دەبىت!  
ئەمەو ئەو ئامىرەى وەرگرتنى زمان لە مندالّ و لاواندا زۆر چالاكە، لەيەك كاتدا تواناى فىربوونى چەند زمانىكى ھەيە، بەلام ھەرچەند مرۆڤ بچىتە تەمەنەو، ئەو ئامىرەش لە وەرگرتنى زمان و زمانى نوى تەمبەلتر دەبىت.

گيانەو ھەران ئەو توانايەى فىربوونىيان لەگەل مرۆڤ ھەرى نىيە لەناو خۆشيان زۆر دەگمەنە، ئەو تەسەگ نىزىكترىن ھاورپى مرۆڤە، تەنھا (ھىما) و (وینە) لە مرۆڤ فىر دەبىت، جا ئەو مرۆڤە لەھەر نەتەوھىەك بىت گرنگ نىيە، ھەروھە جگە لە

(ھەو ھەو) و جى بەجىكردى فەرمانەكان ھىچى تىرى پى ناكرى، بەھىچ جۆرى ناتوانى وشەيەكى مرۆڤ ھەتا لاسايش بكاتەو.

گيانەو ھەران لەناو خۆشياندا ناتوانن سنورى (ناسنامە) و (زمان)ى خۆيان بىەزىنن، بۆ نمونە ئەگەر (كتكە پشیلەيەك) لەناو ھەندى (گوجیلە سەگ) بەخىو بكرى، ئەو ھەر (مياوھ مياو) دەكات نەك (ھەو ھەو).

بەكورتى، ھۆكارى زگماك، زمانى زگماك، زمانى دايك و باوك، زمانى نەتەو، ئەوكاتە لە مرۆڤدا ھەردەكەو، كه لەناو كۆمەلگای خۆى پەروەردە بكرى، ئەگەرنا زمانى نەتەو لە ئامىرى وەرگرتنى ھەر مندالّىكدا نىيە، ھەر لە پوانگەو بە بەلگە پوون بۆتەو، ئەو مندالّى (بەتەنيا) بەخىو بكرى، بەھىچ جۆرى بە (زمانى زگماك) نادوى، ھەروھە ئەو مندالّانەى لە مندالّىيەو لە كۆمەلگايەكى تر بەخىو دەكرىن، زمانى زگماكيان دەفەوت.

#### 5- دواىتى - دووانە

زمانى مرۆڤ لە زگماكەو لەسەر دوو ئاست رىكخراو، ئەو دوو ئاستەش برىتىن لە ئاستى دەنگى (دروستكردى دەنگى جودا) و ئاستى واتا (پروسەى لىكدانى دەنگەكان)، بەھۆى ئەو دوو ئاستەو مرۆڤ دەتوانى بەھۆى چەند دەنگىكەو ژمارەيەكى يەكجار زۆر وشە دروست بكات كه ھەموو لەيەكتر جودابن، لەزمانى مرۆڤدا ھەبوونى دوو دەنگى جيا دوو وشەى جياوازی لىدەبىتەو، ئەو نمونانەى خوارەو ئەم ئەدگارەى زمانى مرۆڤ زياتر پوون دەكەنەو:

ھەريەك لە دەنگى /ك/ و /گ/ دوو دەنگى بى واتان، ئەگەر بەتەنيا بن، ھەروھە ھەردوو لەيەك جيان چونكه شىوازی دروستكردىان جودايە، ھەروھە بۆ ئەوھى بسەلمىنين ئەو دوو لەيەك جودان لە لىكدانىان لەگەل دەنگى تر بەدەر دەكەو:

$$ك + ا = كا$$

$$ك + ا = كا$$



ك + وئ = كوئ

گ + وئ = گوئ

ك + ۆ = كۆ

گ + ۆ = گۆ

ئەو كۆمەلە وشەیه لە فەرھەنگی زمانی كوردیدا ، ھەریەكە نەك ھەر واتای خۆی ھەیە ، بەلكو یەكەییەکی سەر بە خۆیە ، ھەتا ھیچ پەيوەندییەکی فونیمیشیان بەیەكەو نییە .

لەم نمونەییە خوارەو ھەردەكەوئیت كە لە تەنیا ھاو بەشیکردنی بزوینی كوردی لە گەڵ دەنگی وەك /س/ ، چەند وشەیی نوئ دروست دەكەن ، كە ھیچ پەيوەندیان بەیەكەو نییە :

س + ە = سە (سەگ)

س + ی = سی (ژمارە 30) و سیەکانی مرۆف)

س + و = سو (ریبا)

س + وو = سوو (سوئ) (سولیبوونەو)

س + ۆ = سۆ (بۆن سۆ - سوتان)

س + ا = سا (ئەوجا)

س + ئ = سئ

لەپووی زمانەو ، مرۆف بەھۆی ھەبوونی ئەو دوو ئاستەو ، بۆتە ئاخیوەر ، ھەرچی زمانی ئازەلانە لەھەن بەر مرۆفدا ناتوانی لە ئاستی دەنگیی دەربچیت ، ئەو ئاستەش ھەر ژۆر سنوردارە بۆ كۆمەلێك شتی جودا ھەریەك دەنگ ھەیە ، ئەو دیاردە پۆلیسیمییە Polysemy زمانی ئازەلان لیلی و تارمایی لەلای مرۆفەو دروست دەكات : قیژە قیژ و قیژە قیژ و قیژە قیژ و قیژە قیژ و قیژە قیژ و قیژە قیژ و قیژە قیژ ، ھەر تەنھا

یەك (شت) برسەیی ، تینویەتی ، ترس ، ئیش ، ژان ، نەخۆش ، خۆش) ناگەییەن ، بەلكو ئەو ھەموو دەنوینن .

### 6- قالیی ناوھکیی زمان

زمانی مرۆف توپیی زانیاریدەری ئالۆزە ، ھەرچی لەو توپە دابیت (دەنگ ، وشە ، پستە) بەگۆیە سیستەمیكەو بەپۆھ دەچیت ، ھیچ پەگەزێکی ناو ئەو سیستەمە بە (موو) لە بنەمەکان و پینمایەکانی ئەو سیستەمە لاناڤات .

لیزە ئاستی مەعریفی مرۆف دەوری خۆی دەبینی ، لەسەر دیارکردنی (ناسنامە) و (بەها)ی ئەو پەگەزانە دەکرئ ئەو سیستەمە بە سیستەمی یاری توپین بەراورد بەکەن ، ھەرچی یاریکەر ھەیە لە دەروەیی یاری ، ھیچ ناسنامە و بەھاییەکی نییە ، بەلام كە دینە ناوگەمەكەو ، بەھا و ناسنامەیی خۆیان وەك گۆلچیی ، ھیشبەر ، بەرگریکار... ھتد . وەردەگرن .

وشەکانی زمانیش ھەر جۆریی بەشەکانی ئاخواوتن بن ، ئەوکاتە دەبنە پەگەزێکی خاوەن (ئەرك) و (ناسنامە) ، كە ھاتنە ناو توپری (پستە) ھو - وشە لەناو پستەدا دەبیتە (بەكەر) و (بەركار) و (تەواوگەر) نەك لە دەروەیی پستەدا .

ئەم ئەدگارەیی زمانی مرۆف لەسەر ھەموو ئاستەکانی زمان دەردەكەوئیت :

### یەكەم : ئاستی دەنگسازی

لەنیوان ھەردوو دەنگی /ش/ و /ر/ بەھۆی (ھەندی) ، (نەك ھەموو) بزوینەو چەند وشەییەکی جیاواز دروست دەبن وەك :

- شار ، شیر ، شیر ، شۆر ، بەلام شەر ، شور ، شوور لە زاری ستاندردا نین ، ھەرۆھا لە زمانی كوردیدا دیاردەیی ھیشوونەبزوین ژۆر ، بەلام ھەموو جۆرە ھیشوونەبزوینێك لە سیستەمی دەنگی زمانی كوردیدا جیی نابیتەو :

- شتسر

- شكر

- autobus, gasohol
- 8- Back formation  
Greed, hedgehop
- 9- folk etymology  
- female, let ball
- 10- Antonomasia  
Sandwich, hamaburger
- 11- Reduplication  
Lovey – dovey, tiptop

ئەم ھەموو شیوازی پۆنانی وشە لە ئینگلیزیدا ، بەگوێرەى سیستمیک بەرپۆه دەچى، لە پاشانیش لە لای خەلك دەبیتە وشە یەکی مانادار، بۆ نمونە بۆچی ئینگلیزی وشەى breakfast تیشت - دروستکرد ، "fastbreak" دروست نەکرد، ئەوانی تیش بە ھەمان شیوہ .

پۆنانی وشە لە زمانی کوردی بە ھەموو شیوازی دروست نابى، بە لکو تەنھا چەند پینگە یەكە، وەك:

- 1- لیکدان: پووگرژ، سەرخۆش، کریکار، جووتیار.....
- 2- داتاشین: شازادە، میرزا، شەمەك.....
- 3- دارژتن: ھەلگرتن، داگرتن، بردنەوہ.....
- 4- کورتبەرى: ك. کردار، ب - بکەر، ئا. ئاوەلناو.....

یان شیوہى تر، وەك:

- ی. ن. ك
- پ. ك. ك
- پ. د. ك

5- دروستکردنى ناو لە ناوی شوین:

- شقر
- شقر
- شقر

## 2- ئاستى وشە سازى

پۆنانی وشەى ئینگلیزی بە چەند پینگە یەكەوہ دەبیت وەك:

### 1- Compounding لیکدانى دوو وشە یان زیاتر

- boy + Friend = boyfriend
- break + fast = breakfast

### 2- Derivation ڤارشتن

- teach + er = teacher
- gang + dom = gangdom
- king + dom = kingdom

### 3- Invention ڤاھینان

Kodak

Nylon

### 4- Echoism ڤاھە

Whisper

Moan, hiss

ئەم دیاردە یە لە زمانی کوردی زۆرە وەك:

قیرە قیر، گرمە گرم، پمبە پمب

### 5- Clipping

Lab, disco

### 6- Acronymy

Mp, Nato, Radar

### 7- blending

سه‌فین، گوژده، هه‌لگورد، بیستون.....

6- هه‌ندی ریگی تره‌ن، که کورد ئه‌و وشانه‌ی له‌و بوارانه‌دا نه‌بووه، بۆیه له‌زمانی تره‌ریگرتون: سینه‌ما، سانسۆر، کۆمپیوتەر، ئه‌نته‌رنییت، ته‌له‌فزیۆن، تی‌فی.....هتد.

لێره‌دا با چه‌ند پرسیارێک بکه‌ین:

1- بۆچی کورد وشه‌ی (پارچووت، کارکرێ، پێده‌ر، شاددل)ی دروست نه‌کرد، که‌چی (شێردل و دلشێر)ی دروست کرد؟

2- بۆچی کورد ئه‌و هه‌موو ریگیانیه‌ی پۆنانی وشه‌ی نییه‌؟!

به‌کورتی هه‌ر زمانێک تایبه‌تمه‌ندی خۆی هه‌یه‌، چۆن هه‌ندی هێشووه‌ نه‌بزوین له‌ ئینگلیزی نین، له‌ کوردی هه‌ن، به‌ پێچه‌وانه‌ش، له‌ پرووی وشه‌سازیش هه‌روایه‌، ئه‌وه‌ی سیسته‌می زمانی کوردی قه‌بوڵی ده‌کات، ئه‌و ویترا قه‌بوڵی ناکات، به‌پێچه‌وانه‌ش. بیگومان شتی هاوبه‌شیش له‌ زمانه‌کاندا هه‌یه‌، به‌لام هه‌یچ (دوو) زمانێک وه‌ک یه‌ک نین.

### 3- ئاستی رسته‌سازی

پیکهاته‌ی رسته‌سازی کوردی له‌گه‌ڵ ئینگلیزی جودایه‌:

ئینگلیزی: بکه‌ر، کار، ئاوه‌لکار

The clerk sneezed loudly

کوردی: بکه‌ر، ئاوه‌لکار، کار

ئاوه‌لکاری ئینگلیزی زۆر له‌وه‌ی کوردی ئازادتره‌، ده‌کرێ به‌م چه‌ند شێوه‌یه‌ش بییت:

- بکه‌ر، ئاوه‌لکار، کار The clerk loudly sneezed

- ئاوه‌لکار، کار، بکه‌ر loudly sneezed the clerk

له‌گه‌ڵ ئه‌و هه‌موو ئازادییه‌ش، به‌لام له‌وه‌ زیاتر زمانی ئینگلیزی قه‌بوڵی ناکات و رسته‌که به‌ نارێزمانی داده‌نییت.

له‌کوردی ده‌لێین:

- ئازاد خێرا هاته‌وه‌.

\* ئازاد هاته‌وه‌ خێرا.

\* خێرا هاته‌وه‌ ئازاد.

ئهمه‌و له‌زمانی کوردیدا ریکه‌وتن Concord له‌نیوان (بکه‌ر و کار)دا هه‌یه‌، ئه‌گه‌ر

بکه‌ر (کۆ) بوو، ده‌بی (کار)ه‌که‌ش کۆ بییت، ئه‌گه‌ر تاک بوو، ئه‌ویش تاک ده‌بییت:

- کورپه‌که‌ هات . کورپه‌کان هاتن.

- کورپه‌که‌ دیت . کورپه‌کان دین.

ئهمرۆ له‌ زمانی (فه‌ره‌نسی) و (عه‌ره‌بی) ریکه‌وتن هه‌ر ته‌نیا له‌نیوان (بکه‌ر و کار)دا

نییه‌، به‌لکو له‌نیوان په‌گه‌زی تریش، وه‌ک ئاوه‌لئاو و ئامرازی ناسین و نه‌ناسین هه‌تا جێنده‌ریش هه‌یه‌.

وێرایی په‌یوه‌ندی ریکه‌وت له‌نیوان په‌گه‌زه‌کانی رسته‌، ئه‌وه‌ دوو په‌یوه‌ندی تر

له‌نیوان ئه‌و په‌گه‌زانه‌دا هه‌ن:

یه‌که‌م: په‌یوه‌ندی پارادیگماتیکی (ستوونی)

له‌سه‌ر ئه‌م بنه‌مایه‌ ده‌توانی ژماره‌یه‌کی بی کۆتا رسته‌ دروست بکرییت:

- ئازاد خێرا هاته‌وه‌.

- سه‌ردار هێواش رۆیشته‌وه‌.

- نازدار جوان ده‌خوینیته‌وه‌.

- هێفی باش ده‌دوێ.

- نازی به‌توندی گه‌راپه‌وه‌.

دووه‌م: په‌یوه‌ندی سینتاگماتیکی (ئاسۆیی)

ئهم جۆره‌ په‌یوه‌ندییه‌ که له‌ناو په‌گه‌زه‌کانی یه‌ک رسته‌دا روو ده‌دات، له‌سه‌ر

بنه‌مایه‌کی لۆژیکی دامه‌زراون:

\* ئاسۆ ماسیبه‌کی گرت و برژاندو خوارد.

هەر سی کاری (گرتن، برژاندن، خواردن) دەبیټ لەناو سیستەمی زمانی کوردیدا ئەوھا بێن، هەر شیوازیکی ترمەقبول نییە.

\* ئاسۆ ماسیەکی خواردو برژاندو گرت.

\* ئاسۆ ماسیەکی برژاندو گرت و خوارد.

\* ماسیەکە ئاسۆی برژاندو گرت و خوارد.

یان

- ئازاد لەخەو پابوو، نوێژی کردو نانی خواردو چوو کۆلیژ.

ئەوانی تر لۆژیکی نین، بۆیە لەناو سیستەمی زمانی کوردی جێیان نابێتەوه.

\* ئازاد نوێژی کردو لەخەو پابوو چوو کۆلیژو نانی خوارد!!

\* ئازاد نانی خواردو لەخەو پابوو نوێژی کردو چوو کۆلیژ!! هتد.

7- پێکھاتەیی زمان نەک ژمارەیی پەگەزەکان

هەر زمانیک سترەکچەریکی هەیە، مەعریفەیی مەرۆقیش سەبارەت بەو سترەکچەرەوه پەیوەست نییە بە ئاستی بەرز و نزمی مەعریفییەوه، ئەم زانینەیی مەرۆق واتای ئەو ناگەپەنیت، کە مەرۆق دەربارەی زمانەکی هەڵ ناکات، چونکە هەر شتیک لە ئەبستراکت دەرباز بوو و ئیشی پێکرا، ئەو هەڵی تێدەکەوێت.

کردارە زمانییەکان بە سترەکچەری زمانەوه بەندن ئەک ژمارەیی پەگەزەکانی پستە، چونکە ژماردنی پەگەزەکان هیچ پەیوەندی بە سروشتی زمانەوه نییە.

ناکرێ لەخۆوه بوتری نیشانەیی ناسراوی (- هکە) بۆ یەکەم، دووهم، سێیەم، پەگەز ل هەرستە زیاد بکە، هەرودها بەهەمان شیوه ناکرێ هیچ نیشانەیی تروەک (دە - بەردەوام) یا (ن - کۆ) لەسەر ئەم بنەمایە زیاد بکریت، چونکە هەر دەم رێک ناکەوێ وشەیی یەکەم (بکەر) ،هەر دەم وشەییەکی تاک بێ، لەوانە یە گریپەکی یان دەستەواژەیک بیټ، جا چۆن نیشانەیی نەناسراوی لەسەر بنەمای ژماردن بۆ زیاد دەکرێ:

1- دوینێ، کوپ، درەنگ، هاتەوه.

- کوپەکە دوینێ درەنگ هاتەوه.

- دوینێ کوپەکە درەنگ هاتەوه.

\* دوینێکە کوپ درەنگ هاتەوه.

2- کوپە زیرەک و ئازایەکە لەشەپدا کوژرا.

\* کوپەکە زیرەک ئازا لەشەپدا کوژرا.

\* کوپە زیرەکە ئازا لەشەپدا کوژرا.

ئەمەو زمانی مەرۆق هەردوو جۆری لێلی لیکسیکی و پێکھاتەیی دروست دەکات، وا دەکات کێشەیک لە گەیانندی "پەيام" لە نێوان (قسەکەر) و (گوینگر) یاخود (بیسەر) دروست ببێت. ئەم دیاردە زمانەوانییە و چەندەهای تروەک (کرتاندن) و (لەبریتیدانان) لە زمانی مەرۆقدا هەیە. ئەم دیاردە زمانەوانیانە لە زمانی گیانەوه راندا نییە، زمانی ئازەلان ئەوەندە وەک زمانی مەرۆق ئالۆز نییە، هەر بۆیە ئەوان لەهەر (پەیوەندیەکی) دەتوانن (یەک پەيام) بگەینن، ئەک چەند پەيامیک.

### مەرۆق لە زمانی ئازەلان دەگات یان ئەوان لە زمانی مەرۆق دەگەن

بێگومان ئازەلانی هاوچۆرو پۆل لەیەک دەگەن، بە زمانی خۆیان لەگەڵ یەکتەر دەدوین، ئەوەتە میرووه‌کان یەکتەر ئاگادار دەکەنەوه لە سوپاکەیی سلیمان پیغەمبەر، هەرودها لەچیرۆکی زمانی ئازەلانیس دەردەکەوێ کە گیانەوه‌ران لەگەڵ یەکتەر دەدوین، بەلام هیچ جۆرە پەیوەندیەکی هاوسەرگیری لە نێوان دوو پۆل یان دوو جۆری ئازەل پوویندەوا.

ئەمەو هەر بەگوێرەیی قورتانەوه سلیمان پیغەمبەر لەگەڵ هەموو گیانەوه‌ران قسەیی کردووه، بەتایبەتی لەگەڵ (هەدەد - پەپو سلیمانی)، ئەمە لە دنیا یەک روویداوه، تایبەت بەهەموو مەرۆقەوه نەبووه، بۆیە تەنها کەسێک کە ئەو توانایەیی هەبووی،

له‌هردوو جیهانی، جیهانی مړوځ و جیهانی گیانه‌وه‌ران، بژیت، سلیمان پیغه‌مبهر بووه، به‌واتای مړوځ و گیانه‌وه‌ران ه‌ردووک خاوه‌ن زمانن، به‌لام ئه‌وکاته مړوځ ته‌واو له‌زمانی گیانه‌وه‌ران ده‌گات که په‌رده‌ی ه‌ردوو جیهان بې‌ریت ، ئه‌مه‌ش ناکړی!

ئوه‌ی له‌جیهانی مړوځ ږوو ده‌دات ئه‌وه‌یه:

ه‌یماو نیشانه‌کانی زمانی ئاژه‌لان زور که‌من، ناتوانن به‌ته‌واوی وینای ئه‌و په‌یامه بکه‌ن، که به‌ زمان له‌گه‌ل مړوځ بدوین، ه‌رچی ه‌ندی ئاژه‌لی مالین له‌ه‌ندی وشه‌ی مړوځ ده‌گن ،به‌خوشی بی‌یان ناخوشی ، په‌یامه‌که‌ی مړوځ وه‌رده‌گرن و جی‌به‌جی ده‌که‌ن.

ه‌موو گویدرئیک له‌فهرمانی (ووش) و (ئچه) ده‌گات، ه‌موو پشیله‌یه‌ک له‌ (خته‌ی) مړوځ راده‌کات و له‌ (میاو میاو) و (پش پش) نیگه‌رانه، دوو دل‌ه‌ ته‌واو نازانی بؤ (خوشی) په‌ بیان (ناخوشی)، ه‌روه‌ها ئه‌گه‌ر سه‌گیک و که‌رک و چه‌ند بزنیک له‌ شویئیک پیکه‌وه‌بن، ئه‌گه‌ر شوانه‌که (گدی گدی) بکات، ئه‌وه (بزنه‌کان) دین ،به‌لام ئه‌گه‌ر (کوچه‌ کوچ) بکات ، (سه‌گه‌که) دیت ، ئه‌گه‌ر (قروش قروش) بکات، (که‌ره‌که) دیت ،به‌پیچه‌وانه‌ ږوونادات ، (به‌گدی گدی) سه‌گه‌که یاخود که‌ره‌که نایه‌ت!! ه‌روه‌ها ه‌موو مریشکیکیش (کش کش) و (تی تی) له‌یه‌ک جیا ده‌کاته‌وه، له‌مه‌دا ده‌رده‌که‌وئ که‌ ئه‌و په‌یامه‌ سنورداران‌ه‌ی مړوځ هیچ لیلیه‌ک لای ئه‌و گیانه‌وه‌رانه‌ دروست ناکه‌ن، چونکه‌ ساد‌ه‌ن و ه‌روه‌ها چه‌ند باره‌ن، ئه‌و لیکولینه‌وانه‌ی له‌سه‌ر جوړه‌کانی مه‌یمنی شیمپانزی و دؤلفین و توتی... ه‌تد کراون، له‌سنووری زمانی ه‌یما ده‌رناچن، ئه‌مه‌ش له‌وانه‌یه‌ ه‌ر له‌به‌ر ئه‌و راستییه‌ ساد‌ه‌یه‌ بیټ ، که‌ پیکه‌اته‌ی عه‌قلی ئه‌وان له‌گه‌ل مړوځ جودایه، ئه‌وان ده‌توانن له‌گه‌ل یه‌ک بدوین (وه‌ک چؤن میرووه‌کان له‌گه‌ل یه‌کتر ده‌دوین)، به‌لام ناتوانن له‌گه‌ل مړوځ بدوین وه‌ک مړوځیش ناتوانی (به‌زمانی ئه‌وان) له‌گه‌ل ئه‌وان بدویت!

خالیک‌ی تر ئه‌وه‌یه ئه‌گه‌ر مړوځ (لال) یاخود (که‌ر) بیټ ، هیشتا قه‌ناتیکی تری ماوه له‌ مړوځی ساخلمه‌ بگات ، ئه‌ویش (زمانی نووسینه)، ئه‌م قه‌ناته‌ش له‌ گیانه‌وه‌ردا ئه‌گه‌ر مه‌حال نه‌بی، ئه‌وه‌ ه‌ر زور ده‌گم‌ه‌ن و دژواره‌.

### خیزانه‌ زمانه‌کانی جیهان

زمانناسان، زمانه‌کانی جیهانیان به‌سه‌ر چوار خیزانه‌ زمان دابه‌ش کردوون، که به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه‌یه:

یه‌که‌م: خیزانه‌ زمانی ه‌یندؤ - ئه‌وروی

ئهم‌ خیزانه‌ له‌ کؤمه‌لیکی گه‌وره‌ پیکدیت، که‌ له‌ په‌گه‌ز و بنچینه‌دا نزیکن له‌ یه‌کتریه‌وه‌ و ئه‌و گه‌لانه‌ی ده‌گریته‌وه‌ که‌ به‌م زمانان ده‌دوین و ده‌که‌ونه‌ ناوه‌راستی ناسیا ه‌تا ئه‌وپه‌ری که‌ ناری ږوژئاوای ئه‌ورویاوه‌.

أ - کؤمه‌لی ږوژه‌لای: به‌ ه‌یندؤ - ناری ناسراوه‌، به‌هؤیه‌وه‌ زمانه‌کانی میتانی و سانسکریتی و ماد و ئه‌خمینی ده‌گریته‌وه‌، که‌ ئه‌ویش به‌سه‌ر دوو لوق دابه‌ش ده‌کریټ:

1- کؤمه‌لی ه‌یندی: که‌ له‌ زمانه‌کانی (بنجانی، کؤجراتی، به‌هاری، به‌نگالی، ه‌یندی ږوژئاوایی، ه‌یندی ږوژه‌لای، باراکراتی، راجاسانی) پیکدیت.

2- کؤمه‌لی ئیرانی: که‌ له‌ زمانه‌کانی (فارسی کؤن، فارسی نوئ، کوردی، ئه‌فغانی، بلوچی، ئوزه‌تی) پیکدیت.

ب - کؤمه‌لی ږوژئاوایی: ئه‌م کؤمه‌له‌یه‌ پیکدیت له‌:

1- زمانه‌ جه‌رمه‌نییه‌کان: (ئهلما‌نی، ئینگلیزی، دانیمارکی، هؤله‌ندی، زمانه‌ ئه‌سه‌که‌نده‌نافییه‌کان).

2- زمانه‌ سلاقییه‌کان: (پووسی، پوله‌ندی، چیکی، سلوفاکی، یوگسلافی).

3- زمانی لاتینییه‌کان یان رومانیه‌کان: (ئیتالی، فهره‌نسی، ئیسپانی، پورتوگالی).

4- زمانی یونانی: (ئهرمه‌نی، ئه‌لبانی).

5- زمانی که‌لتی: (ئیرله‌ندی)

دووهم: خیزانه زمانی سامی

ئهم خیزانه، زمانی ئه‌و نه‌ته‌وانه ده‌گریته‌وه، که له ولاتی میژۆپوتامیا و دوورگی عه‌ره‌بی و ژوورووی ئه‌فریقیدا دانیشتون. زانا‌یان زاراوه‌ی (سامی)‌یان له ناوی (سام کۆپی نوح)‌ه‌وه وهرگرتووه، که له (ته‌ورات) یشدا هه‌ر ئه‌و نه‌ته‌وانه دراونه‌ته پال ئه‌م ناوه، که به‌م زمانه‌ دواون، ئه‌م خیزانه زمانه‌ش له‌م کۆمه‌له‌ زمانانه‌ی خواره‌وه پیکدیته:

1- کۆمه‌له‌ی باشوورییه‌کان: گرنگترینیان: عه‌ره‌بی کۆنی خواروو و شیوه‌ دیرینه له‌ناوچوه‌کانی وه‌کو (سه‌به‌ئی، حیبری، قتبانی، سموودی)، عه‌ره‌بی نوئی باکوور و زمانی حه‌به‌شی ده‌گریته‌وه.

2- کۆمه‌له‌ی باکوورییه‌کان: بریتییه له ئارامی کۆن و سریانی و سابئه.

3- کۆمه‌له‌ی پۆژئاوایی یا که‌نعانی، که بریتین له‌ فینیقی و عیبری.

4- کۆمه‌له‌ی پۆژه‌لاتی: بریتییه له ئه‌که‌دی، بابلی، ئاشووری.

سییه‌م: خیزانه زمانی ئورالی

ئهم خیزانه زمانه، دوو کۆمه‌له‌ ده‌گریته‌خۆ:

1- ئورالی: که زمانی فنلندی و ئه‌ستونی و مه‌جه‌ری ده‌گریته‌وه.

2- ئه‌لتیکی: که زمانی تورکی، مه‌گۆلی، ته‌نوکوسی و مه‌نانشۆ ده‌گریته‌وه.

چواره‌م: خیزانه زمانی چینی تیبتی

ئهم خیزانه زمانه، زمانه‌کانی (چینی، تایله‌ندی، بورمای، تیبتی) ده‌گریته‌وه.

## به‌شی دووهم : دیالیکت

### چه‌مک و تاریفی دیالیکت

له‌ زمانی کوردیدا جگه له زاراوه‌ی دیالیکت، ئه‌وا زاراوه‌کانی (زار، له‌هجه، شیوه) به‌کاردیته، زاراوه‌ی دیالیکتیش له‌بنچینه‌دا زاراوه‌یه‌کی لاتینییه، مه‌به‌ست له‌ دیالیکتیش به‌و جیاوازیانه‌ ده‌وتریته، که له‌نیوان جۆره‌کانی یه‌ک زماندا هه‌یه، وه‌ک جیاوازی پزیمان و لایه‌نی پیکهاته‌ی وشه و چۆنییه‌تی ده‌رپرین.

### جۆره‌کانی دیالیکت

له‌ هه‌موو زمانانی جیهان له‌پال دیالیکتی سه‌ره‌کی و به‌شه‌ دیالیکته‌کان، ئه‌وا کۆمه‌له‌ی دیالیکتی تریش ده‌بینرێ، که به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه‌ن:

1- دیالیکته کۆمه‌له‌یه‌تییه‌کان: ئه‌م جۆره دیالیکته په‌یوه‌ندی به‌ ئاستی پۆشنبیری و خۆبندن و لایه‌نی نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌ وه‌هه‌یه، واته به‌گۆیره‌ی به‌رزی ئاستی پۆشنبیری که‌سیک له‌گه‌ل که‌سانی تر جیاوازی له‌نیوان ئاخاوتنیان ده‌بیته.

2- دیالیکته پیشه‌یه‌یه‌کان: هه‌ر پیشه‌یه‌یه‌ک خاوه‌نی شیوازی ئاخاوتنی خۆیه‌تی، که به‌هۆیه‌وه، له‌گه‌ل ئاخاوتنی پیشه‌کانی تر جیا ده‌کرینه‌وه، بۆ نمونه: ((پزیشک، فیتەر، ئه‌ندازیار، مامۆستا، کرێکار،...هتد)). هه‌ریه‌که‌یان کۆمه‌له‌ی وشه‌و زاراوه به‌کارده‌هێنن، که تاییه‌ته به‌ ئاخاوتنی خۆیانه‌وه، بۆ نمونه گه‌ر ئاخاوتنی پیشه‌یی زێرینگه‌ری وه‌رگرتن، ده‌بینن وشه‌کانی (عه‌یار، مسقال، عه‌به،... هتد) به‌رچاومان ده‌که‌ویته‌وه‌کو:

زێر مسقالی به‌چه‌نده.

زێری عه‌یار بیست و یه‌ک بکړه.

له‌هه‌مان کاتیشدا گهر پیشه‌ی مامۆستایی وه‌رگرین، ده‌بینین ده‌یه‌ها وشه‌ی تر به‌رچاومان ده‌که‌وئیت و به‌کار دئیت، که جیایه له‌گه‌ل پیشه‌کانی تر، وه‌کو (ته‌باشیر، ره‌حله، ماجیک... هتد). وه‌کو:

به‌ته‌باشیر وئینه‌که بکیشه.

ره‌حله‌که‌ی خۆت ببه‌ دواوه.

3- دیالیکته ناوچه‌بیه‌کان: ههر ناوچه‌یه‌که له‌گه‌ل ناوچه‌یه‌کی تر، شیوازی ئاخاوتنی جیایه، به‌جۆرێک هه‌ندئ وشه‌و زاراوه له‌ناوچه‌یه‌کی دیاریکراو به‌کار دئ، به‌بێ ئه‌وه‌ی له‌ناوچه‌کانی تر به‌کار بئیت.

4- دیالیکتی په‌تی: به‌و دیالیکته ده‌وترئ که ده‌بئته شیوه‌یه‌کی فه‌رمی، به‌هۆیه‌وه نووسین و خۆبندن به‌مجۆره دیالیکته ده‌بئیت، ههر بۆیه‌شه هه‌ندئ جار به‌م دیالیکته ده‌وترئ دیالیکتی فه‌رمی.

5- دیالیکتی په‌مه‌کی: به‌و قسه‌و ئاخاوتنانه ده‌وترئیت، که له‌سه‌ر شه‌قام و کۆلانه‌کان و گازینۆ و بازاپو چایه‌خانه‌کان به‌کار دئیت، ئه‌مجۆره‌یان له‌ ئاخاوتندا شیوه‌یه‌کی په‌مه‌کی پیوه‌ دیاره، به‌واتایه‌کی تر ئه‌مجۆره‌یان له‌هه‌موو جۆره‌کانی تری دیالیکت نزمتره.

جگه له‌م جۆره دیالیکتانه‌ی که له‌ پیشه‌وه ئاماژه‌مان بۆی کرد، ئه‌وا له‌ زمانناسی نویدا جۆره‌کانی دیالیکت به‌سه‌ر چوار جۆر دابه‌شده‌ کرئین، که به‌مشیوه‌یه‌ی خواره‌وه‌ن:

1- دیالیکتی ستاندارد

2- دیالیکتی په‌گه‌زی

3- دیالیکتی جوگرافیایی

4- دیالیکتی چینه‌کۆمه‌لایه‌تییه‌کان

گهر زمانی کوردی له‌ پوانگه‌ی ئه‌مجۆره دابه‌شکردنه‌ی دیالیکته‌وه دابه‌شبه‌کین، ده‌بینین دیالیکته‌کانی زمانی هه‌موو سه‌ر به‌دیالیکتی جوگرافیاین، چونکه کرۆکی هۆی بوونیان، په‌یوه‌ندی به‌ده‌ستکردی هه‌لومه‌رجی جوگرافیایی و سیاسییه‌وه هه‌یه.

### هۆکاره‌کانی په‌یدا بوونی دیالیکت

1- هۆکاری کۆمه‌لایه‌تی: ئه‌م هۆکاره په‌یوه‌ندی به‌ عادات و ته‌قالیدو خووپه‌وشتی ناو کۆمه‌لگه‌و دابه‌شبوونی چینه‌کانی کۆمه‌لگه‌وه هه‌یه.

2- هۆکاری سیاسی: دوو لایه‌ن ده‌گرئته‌وه:

أ - هۆکارێکیان ئه‌وه‌یه، که میله‌تیک خاوه‌نی حکومه‌تیکی ناوه‌ندی نه‌بئیت.

ب - هۆکاری دووه‌میان ئه‌وه‌یه که حکومه‌تی ناوه‌ندی بوونی هه‌یه، به‌لام له‌به‌ر فراوانی سنووری ده‌سه‌لاته‌که‌ی، ناتوانئیت ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ر هه‌موو ناوچه‌کاندا بکیشئیت، بۆیه ده‌سه‌لاتی ناوه‌ندی لاواز ده‌بئیت، بۆیه به‌هۆیه‌وه واده‌کات که ههر شوین و ناوچه‌یه‌که ببئته خاوه‌نی شیوه ئاخاوتنیکی تاییه‌ته‌وه.

3- هۆکاری جوگرافیایی و سروشتی هه‌لگه‌وتوویی ناوچه‌که.

4- راده‌ی رۆشنیبری و دواکه‌وتووی کۆمه‌لگه‌که.

5- جیاوازی له‌پووی لایه‌نی ده‌نگسازییه‌وه بۆ نمونه کرمانجی ناوه‌راستی زمانی کوردیدا (نوسنی) به‌کار دئ، به‌لام له‌کرمانجی سه‌رووی زمانی کوردییه (نقیسی) به‌کار دئ.

6- لایه‌نی ئابووری، که ئه‌مه‌ش په‌یوه‌سته به‌ چوونییه‌تی دابه‌ش نه‌بوونی ئابووری له‌ شوینه جیاوازه‌کاندا.

7- هۆکاری بایۆلۆجی و فیزیکی، که ئه‌مه‌ش په‌یوه‌سته به‌ کرده‌ی دروستبوونی مرۆقه‌وه.

## جیاوازی نیوان زمان و دیالیکت

1- زمان لایه‌نیکی گشت و سنووریکی جوگرافی فراوان ده‌گریته‌وه، به‌هۆیه‌وه به‌ه‌موو لایه‌کی ولاتدا په‌ده‌کیشی، تا راده‌یه‌کیش ه‌موو دیالیکته‌کان کۆده‌کاته‌وه، به‌لام دیالیکت ناوچه‌یه‌کی سنووری جوگرافی دیاریکراو ده‌گریته‌وه، واته لایه‌نیکی تاییه‌تییه .

2- زمان کۆی ه‌موو ئه‌و جیاوازییانه ده‌گریته‌وه، که له‌نیوان دیالیکته‌کانی زمانه‌که‌دا ه‌ن، به‌لام دیالیکت له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌و جیاوازییانه دروست ده‌بییت، که له‌ناو زماندا ه‌یه، بۆیه جیاوازییه‌کی زۆریان له‌سه‌ر ئه‌م ریکه‌وتنه‌دا ه‌یه .

3- زمان په‌یوه‌سته به‌بنه‌مای له‌یه‌کتر گه‌یشتن، به‌لام دیالیکت په‌یوه‌سته به‌بنه‌مای له‌یه‌کتر نه‌گه‌یشتن، واته ئه‌گه‌ر دوو زار له‌یه‌کتر گه‌یشتن، ئه‌وا ئه‌و دوو زاره، زمانیک پیکه‌هینن، به‌لام ئه‌گه‌ر زاره‌کان له‌یه‌کتر نه‌گه‌یشتن، ئه‌وا هه‌ریه‌ک له‌مانه به‌ره‌و ئاراسته‌یه‌کی زمانی سه‌ربه‌خۆ ده‌پۆن .

4- به‌شێوه‌یه‌کی گشتی زمان بۆ ئه‌م جۆرانه دابه‌ش ده‌کریت: (زمانی نووسراو، زمانی بینراو، زمانی جه‌سته، زمانی ره‌نگ، زمانی پوو‌خسار، زمانی ده‌ق، زمانی شیعی، زمانی ئاخاوتن، زمانی ئامیدی،... هتد)، به‌لام دیالیکت ئه‌م جۆره دابه‌شکردنانه‌ی نییه، به‌لکو دیالیکت ئه‌مجۆرانه ده‌گریته‌وه: ((دیالیکتی په‌تی، دیالیکتی ستاندارد، دیالیکتی ناوچه‌یی، دیالیکتی فه‌رمی، دیالیکتی په‌مه‌کی، دیالیکتی کۆمه‌لایه‌تی... هتد).

5- زمان به‌پیتی په‌گه‌زی ئه‌ندامانی کۆمه‌ل ناگۆریت، به‌لام دیالیکت به‌پیتی په‌گه‌ز و جوگرافیا و دابه‌شبوونی چینه‌کانی کۆمه‌لگه دابه‌ش ده‌بێ. ده‌بێ لیره‌دا ئاماژه بۆ ئه‌وه‌ش بکه‌ین، که هه‌ندێ جار باس له‌ زمانی ئافره‌ت و زمانی پیاو ده‌کرێ، به‌لام ئه‌مه خۆی له‌خۆیدا په‌یوه‌سته به‌ شیوازی کرده‌ی ئاخاوتنه‌وه، واته ده‌چیته‌ حاله‌تی دیالیکته‌وه، نه‌وه‌ک زمان.

## دابه‌شکردنی دیالیکته‌کانی زمانی کوردی

دابه‌شکردنی دیالیکته‌کانی زمانی کوردی لای شاره‌زا و پسپۆرانی کورد له‌ کۆنه‌وه تا‌کو به‌ ئه‌م‌رۆ ده‌گات به‌ چه‌ند شیواز و جۆری جیا‌جیا‌وه دابه‌شده‌کریت، بۆیه لیره‌دا هه‌ندێ له‌و دابه‌شکردنانه ده‌خه‌ینه‌پوو:

• شه‌ره‌فخانی به‌دلیسی له‌ کتییی (شه‌ره‌فنامه)دا، به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه دیالیکته‌کانی زمانی کوردی دابه‌شکردووه:

1- کرمانج

2- لوپ

3- که‌لهوڤ

4- گۆران

• محه‌مه‌د مه‌ردۆخی له‌ کتییی (میژووی کورد و کوردستان)دا، دیالیکته‌کانی زمانی کوردی به‌مشێوه‌یه دابه‌شکردووه:

1- کرمانج

2- گۆران

3- لوپ

4- که‌لهوڤ

• محه‌مه‌د ئه‌مین زه‌کی له‌ کتییی (خلاصة تاریخ الكرد و کردستان من اقدم العصور التاريخية حتى الان)دا، دیالیکته‌کانی زمانی کوردی به‌مشێوه‌یه دابه‌شکردووه:

1- کرمانجی پۆژه‌لات

2- کرمانجی پۆژئاوا

3- کرمانجی باشووری پۆژئاوا



• شیخ محمەدی خال له فەرهنگی (خال)دا، بەم شیۆه‌یه‌ی خواره‌وه دیالیکته‌کانی زمانی دابه‌شکردوه:

1- زازا

2- کرمانجی ده‌سته چه‌پ (شمالی): (بۆتانی، بادینانی، هه‌کاری، بایه‌زیدی، شه‌مدینانی).

3- کرمانجی ده‌سته راست: (سۆرانی، بابانی، موکریان، ئه‌رده‌لانی، که‌له‌ورپی، گۆران).

4- لوپی (به‌ختیاری، له‌کی، فه‌یلی).

• توفیق وه‌بسی له‌ کتیبی (ئه‌شکه‌وته‌که‌ی گۆندۆک و گۆقاری (په‌یام)دا، به‌مشیۆه‌یه‌ دیالیکته‌کانی زمانی کوردی دابه‌شکردوه:

1- کرمانجی

أ - کرمانجی شیمالی: (بایه‌زیدی، بۆتانی، ئاشیتایی، هه‌کاری، بادینانی).

ب - کرمانجی جنوبی: (موکری، سۆرانی، سوله‌یمانی، سنه‌یی).

2- لوپی: (به‌ختیاری، له‌کی، فه‌یلی، که‌له‌ورپی، مامه‌سه‌نی).

3- گۆران: (باجه‌لانی، کاکه‌یی، زه‌نگه‌نه، هه‌ورامی).

4- زازا.

• د. فوئاد حه‌مه‌ خورشید له‌ کتیبی (زمانی کوردی - دابه‌شبوونی جوگرافیای دیالیکته‌کانی) به‌مشیۆه‌یه‌ دیالیکته‌کانی زمانی کوردی دابه‌شکردوه:

1- کرمانجی باکوور: (بایه‌زیدی، هه‌کاری، بۆتانی، شه‌مدینانی، بادینانی، دیالیکتی پۆژئاوا).

2- کرمانجی ناوه‌راست: (موکری، سۆرانی، ئه‌رده‌لانی، سلیمانی، گه‌رمیانی).

3- کرمانجی باشوور (لوپی په‌سه‌ن، به‌ختیاری، مامه‌سه‌نی، کۆه‌گۆ، له‌ک، که‌له‌ور).

4- (گۆرانی په‌سه‌ن، هه‌ورامانی، باجه‌لانی، زازا).

• زوبییر بیلال له‌ کتیبی (میژووی زمانی کوردی)دا، به‌مشیۆه‌یه‌ دیالیکته‌کانی زمانی کوردی دابه‌شکردوه:

1- کۆمه‌لی ژووروو (کرمانجی)

2- کۆمه‌لی خواروو (سۆرانی)

• جه‌مال نه‌به‌ز له‌ کتیبی (زمانی یه‌گگرتووی کوردی)دا، به‌مشیۆه‌یه‌ دیالیکته‌کانی زمانی کوردی دابه‌شکردوه:

أ - دوو شیۆه‌ بنچینه‌یه‌که‌:

1- کرمانجی ژووروو: (بۆتانی، جزیره‌یی، هه‌کاری، بادینانی، ئاشیته‌یی، بایه‌زیدی).

2- کرمانجی نیوه‌راست: (سلیمانی، سنه‌یی، ئه‌رده‌لانی، گه‌رمیانی، هه‌ولیر، که‌رکوکی، سۆرانی، موکری، شارباژیری، پشده‌ری).

ب - دوو شیۆه‌ لاته‌نیشته‌که‌:

1- کرمانجی خواروو: (ژێروو): (فه‌یلی، کرماشانی، له‌کی، که‌له‌ورپی، خانه‌قینی، لوپی).

2- کۆمه‌له‌ شیۆه‌ی گۆرانی - زازایی (گۆران، زازایی، هه‌ورامانی).

• د. عیزه‌دین مسته‌فا په‌سوول له‌ کتیبه‌کانی (زمانی ئه‌ده‌بی یه‌گگرتووی کوردی) و (بۆ زمان)دا، دیالیکته‌کانی زمانی کوردی به‌مشیۆه‌یه‌ دابه‌شکردوه:

1- لوپی

2- کرمانجی ژوور: (بۆتانی، هه‌کاری، بادینانی، بایه‌زیدی، ئاشنایی).

3- گۆران: (هه‌ورامی).

4- کرمانجی خواروو: (سۆرانی، سلیمانی، موکری، گه‌رمیانی).

- تاهیر سادق له کتیبی (پینوس - چۆنییه تی نووسینی کوردی) دا، دیالیکته‌کانی زمانى کوردی به‌مشپوهیه خستۆته‌پوو:

1- زازا

2- لوپی (به‌ختیاری، له‌کیی، فه‌یلی، پۆژبه‌یانی).

3- کرمانجی

أ - کرمانجی سه‌روو: (بۆتانی، بادینانی، هه‌کاری، بایه‌زیدی، شه‌مدینانی).

ب - کرمانجی خواروو: (سۆرانی، موکریانى، ئه‌رده‌لانى، كه‌لهوپی، گۆران).

- د. كه‌مال فوئاد له وتاری (زاراوه‌کانی زمانى کوردی و زمانى ئه‌ده‌بى و نووسینیان) دا، دیالیکته‌کانی زمانى کوردی به‌مشپوهیه خستۆته‌پوو:

1- کرمانجی سه‌روو

2- کرمانجی خواروو

3- کوردی باشوور

4- گۆران و زازا

- محمه‌د ئه‌مین هه‌ورامانى له کتیبی (زارى زمانى کوردی له ترازووی به‌راورد)، دیالیکته‌کانی زمانى کوردی به‌مشپوهیه دابه‌شکردوه:

1- شپوهى کرمانجى سه‌روو یا ژوووو (بۆتانی، هه‌کاری، دیاربه‌کری، بادینانى، ماردین،... هتد).

2- شپوهى کرمانجى ناوه‌پاست: (سۆرانی، موکریانى، سلیمانى، كه‌رکوکى).

3- شپوهى کرمانجى خواروو: (هه‌ورامان، لوپی، باجه‌لانى، زازای).

## سنوور و نه‌خشه‌ی دیالیکته‌کانی زمانى کوردی

### یه‌گه‌م: دیالیکتی کرمانجی سه‌روو (باکوور)

ئه‌م دیالیکته له هه‌موو دیالیکته‌کانی تری زمانى کوردی فراوانتره‌و زۆرتره، چونکه کورده‌کانی کوردستانی تورکیا (پاریزگا‌کانی بایه‌زیدی، وان، جۆله می‌رگ، سیعرت، مووش، ماردین، دیاربه‌کر، خه‌ریوت، ئه‌دیابان، غازیان ته‌په، به‌شه‌کانی خۆره‌لاتی پارێزگای مه‌رعه‌ش و سیواس و به‌شه‌کانی باشووری پارێزگای ئه‌رزه‌رۆم و قارس)، هه‌موو به‌م دیالیکته ده‌دوین، هه‌روه‌ها کورده‌کانی باشووری خۆرئاوای ئه‌رمه‌نستان، پووسیا و باکووری سووریا و دانیشتوانی پارێزگای دهۆک و قه‌زاکانی زێبار و ئامیدی و شیخان و سنجار و ئاکری له کوردستانی عێراق به‌م دیالیکته ده‌دوین.

ئه‌م دیالیکته لقه دیالیکته‌کانی به‌مشپوهیه‌ی خواره‌وه‌ن:

1- بایه‌زیدی: ده‌که‌ونه باکوورو باکووری خۆره‌لاتی زه‌ریاچه‌ی وان.

2- هه‌کاری: ده‌که‌ونه باشوور و باشووری خۆرئاوای زه‌ریاچه‌ی وان.

3- بۆتانی: ده‌که‌ونه ده‌ورووبه‌ری دۆلی بۆتان و شارى سیعرت و ئه‌رتوش و جزیره‌و دیاربه‌کر (ئامه‌د).

4- شه‌مدینانى: گۆشه‌که‌ی باشووری خۆره‌لاتی تورکیا و خۆره‌لاتی زێی ژوووو و ناوچه‌کانی نزیک به‌م زێیه‌یه له ئێران.

5- بادینانى: پارێزگای دهۆک و قه‌زاکانی ئامیدی و زێبار و سنجار و شیخان و ئاکری ده‌گرێته‌خۆ.

6- به‌شه دیالیکتی خۆرئاوا: خه‌ریوت و ئۆرفه‌و عفرین و مه‌رعه‌ش ده‌گرێته‌وه.

### دووهم: دیالیکتی کرمانجی ناوه‌پاست

ئه‌م دیالیکته پینج شپوه‌زاری ناوچه‌یی ده‌گرێته‌خۆ:

1- موکری: مه‌لبنده‌کانی شنق، نه‌غه‌ده، مه‌راغه، میانداو، شاهین دژ، سه‌قز، بۆکان، بانه و سه‌رده‌شت ده‌گریته‌وه.

2- سووانی: قه‌زای زیباری لی‌ده‌رچی، هه‌موو پارێزگای هه‌ولێر ده‌گریته‌وه، شاری هه‌ولێر ناوچه‌رگی ئه‌م شیوه‌زاره‌یه.

3- ئه‌رده‌لانی: مه‌لبنده‌کانی سنه، بیجار، که‌نگه‌وه‌ر، په‌وانسه‌ر، باکووری ناوچه‌کانی جوانپۆ له‌ کوردستانی ئێران، له‌ کوردستانی عێراقیش قه‌زای قه‌لادزی (پشده‌ر) ده‌گریته‌وه. شاری سنه ناوچه‌رگی ئه‌م شیوه‌زاره‌یه.

4- سلیمانی: شاری سلیمانی ناوچه‌رگیه‌تی، هه‌موو پارێزگا که‌ جگه‌ له‌ قه‌زای قه‌لادزی (پشده‌ر) نه‌بیت ده‌گریته‌وه، هه‌روه‌ها هه‌ندی ناوچه‌ی قه‌زای خانه‌قینیش ده‌گریته‌وه.

5- گه‌رمیان: ئه‌م شیوه‌زاره، جیاوازییه‌کی ئه‌وتۆی له‌گه‌ل سلیمانی نییه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا به‌شیوه‌زاریک دادنه‌ریت، به‌هۆیه‌وه هه‌موو ناوچه‌کانی کفری و قه‌ره‌ته‌په‌و که‌رکوک و دووزخورماتوو و شوان له‌ کوردستانی عێراق ده‌گریته‌وه.

#### سییه‌م: دیالیکتی کرمانجی باشوور (خواروو)

ئه‌م دیالیکتی چه‌ند شیوه‌زاریک ده‌گریته‌وه:

1- له‌کی: ئه‌م شیوه‌زاره، کورده‌کانی (پیش‌کو)ی لوپستانی پی‌ده‌دوین، تیره‌کانیشی بریتین له‌ (خواجه‌وه‌ند، عه‌بدولمالیکی، ناداوه‌ند، شو‌جا، کاتاوه‌ند، ده‌لفان، سه‌لسه‌له، پیران وه‌ند).

2- به‌ختیاری: به‌ختیاری دوو به‌شن، (هه‌فت لنگ)، واتا (حه‌وت هۆن)، که‌ له‌ ناوچه‌کانی ئاوه‌لیژی پووباری گارۆندا ده‌ژین. (چوارلنگ)، واتا (چوار هۆن)، له‌ ناوچه‌ی نیوان پووباری گارۆن و پووباری زالکیدا نیشته‌جین.

3- مامه‌سه‌نی: ناوی ئه‌م شیوه‌زاره له‌ (مه‌مه‌د حه‌سه‌ن)ی باپیره‌ گه‌وره مامه‌سه‌نینانه‌وه وه‌رگیراوه، که‌ بریتین له‌ (به‌کشی، جاوی، پوسته‌می (خان عه‌لی خان، ئیمام قو‌لی خان) ده‌گریته‌وه.

4- کۆه‌گلۆ: ئه‌م لقه له‌ باشووری ناوچه‌کانی به‌ختیاریه‌وه و له‌ ده‌وروبه‌ری کیوی دنیاو چاوه‌گه‌کانی پووباری چه‌راهی یه‌وه ده‌ست پی‌ده‌کات تا رامهورموز و به‌هبه‌هان و کزه‌یرون، دوو کۆمه‌له‌ن:

أ - کۆمه‌له‌ی پشتی کۆ

ب - کۆمه‌له‌ی ژێرکۆ

#### 4- دیالیکتی گۆران

ئه‌م دیالیکتی له‌ باکووری ریگیه‌ی نیوان قه‌سری شیرین - کرمانشاه ده‌ست پی‌ده‌کات، به‌ره‌و شاخه‌کانی هه‌ورامان، هه‌روه‌ها له‌ سه‌رچاوه‌کانی سیراوه‌نه‌وه به‌ره‌و خۆره‌لات دانپۆشیوه تا کرماشان. ئه‌م دیالیکتی پیک دیت له:

1- گۆرانی په‌سه‌ن: که‌ دانیشتوانی ناوچه‌کانی (کرنه‌د، زه‌هاو، جوانپۆ) له‌ کوردستانی ئێران قسه‌ی پی‌ده‌کن، هه‌روه‌ها له‌ کوردستانی عێراق، هه‌ندی کاکه‌یی داقوق و تیره‌ی زه‌نگه‌ه‌ی نزیک کفری و قادرکه‌ره‌م و سیامه‌نسوری سه‌ر به‌ ناوچه‌ی له‌یلان قسه‌ی پی‌ده‌کن.

2- هه‌ورامان: دانیشتوانه‌کانی شاخه‌کانی هه‌ورامان و پاوه و پلنگان ده‌گریته‌وه، هه‌ورامیش دوو به‌شن، به‌شی له‌هۆنیان له‌ خۆرئاوای ریزه‌ شاخه‌کانی هه‌ورامان، واته ده‌که‌ویته‌ کوردستانی عێراق، به‌شی دووه‌میان، هه‌ورامانی (ته‌خت) که‌ ده‌که‌ویته‌ خۆره‌لاتی شاخه‌کانی هه‌ورامان، واته ده‌که‌ویته‌ کوردستانی ئێران.

3- باجه‌لانی: ئه‌م شیوه‌زاره په‌رش و بلالون، هه‌ندیکیان له‌ باکووری خۆره‌لاتی شاری مووسل نیشته‌جین، که‌ پێیان ده‌وتری (شه‌به‌ک)، به‌شیکیشیان له‌ زه‌هاو و له‌ باکووری لوپستان و نزیک خانه‌قین و قۆره‌توو هۆرین و شیخان.

4- زازا: ئەم لقه دیالیکته ناوچه‌که‌ی ده‌که‌وێته کوردستانی باکور، که که‌وتۆته ناوچه‌ی نیوان ئەرزه‌رۆم - موش - خه‌رپووت و ئه‌رزنجان ده‌گرێته‌وه، که‌واته ئه‌مانه ده‌که‌ونه ناوچه‌ی ده‌رسیمه‌وه.

### زمانی ستانده‌ر

پێش ئه‌وه‌ی باسی زمانی ستانده‌ر بکه‌ین، وا چاکه‌ چه‌ند زاراوه‌یه‌ک له‌یه‌کتر جیا بکه‌ینه‌وه، که زۆرجار تیکه‌لی یه‌کتر ده‌کرێن، زمانی یه‌کگرتوو، زمانی نه‌ته‌وه، زمانی نیشتمانی، زمانی فه‌رمی، زمانی ستانده‌ر. ئه‌وانه زۆرجار به‌ هاوواتای یه‌کتر داده‌نرێت، به‌لام ئه‌مه‌ هه‌موو کاتێ له‌ هه‌موو شوێنی راست نییه‌.

چه‌مکی زمانی یه‌کگرتوو له‌ ناو کورددا له‌ پێگه‌ی زمانی ئه‌ده‌به‌وه له‌ ناو کورددا بلا‌بووته‌وه، به‌تایبه‌تی له‌ (خویندن) و (کارکردن) له‌سه‌ر ئه‌ده‌بی قوتابخانه‌ی بابان (نالی، سالم، کوردی)، ئه‌و جۆره‌ زمانه‌ (زمانی ئه‌ده‌ب پینووسین) هینده‌ گرنگی پێدرا، به‌جۆری شاعیرانی ده‌قه‌ری تری کوردستانی‌ش به‌و زمانه‌، شیعیریان نووسیوه‌.

له‌لایه‌کی تر، زمانی یه‌کگرتوو، زمانی نه‌ته‌وه، زمانی دایکیش ده‌گه‌یه‌نی، زمانی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی کورده‌، به‌و زمانه‌ (کورد) له‌ (فارس) جیا ده‌کرێته‌وه.

چه‌مکی زمانی نه‌ته‌وه‌ له‌گه‌ڵ رینسیانسی ئه‌وروپی له‌ ئه‌وروپا بلا‌بووه‌، به‌لام له‌ ناو کورددا ئه‌و زمانه‌ به‌ر له‌ رینسیانسی ئه‌وروپی له‌ لای شاعیرێکی وه‌ک (ئه‌حمه‌دی خانی) نه‌ک هه‌ر ئه‌ده‌بی پێ نووسرا، به‌لکو وه‌ک چه‌مکی نه‌ته‌وه‌یی کاری له‌سه‌ر کراوه‌.

ئه‌حمه‌دی خانی به‌ زمانی نه‌ته‌وه‌که‌ی داستانیکی نه‌ته‌وه‌یی نووسیوه‌، بۆ ئه‌وه‌ی میرانی کورد و تاکه‌کانی نه‌ته‌وه‌که‌ی له‌ هه‌رپه‌شه‌ی گه‌لانی هاوسپی کورد و شیعار بکاته‌وه‌. زمانی کوردی له‌ لای ئه‌حمه‌دی خانی زمان و ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی کورده‌،

ئهو په‌وته (داکوکیکردن له‌سه‌ر زمانی نه‌ته‌وه‌) له‌ لای (حاجی قادری کو‌یی) زیاتر په‌ره‌ی پێدرا، به‌جۆری ئه‌و زمانه‌ به‌ شه‌ره‌فی کومه‌لایه‌تی سیاسی نه‌ته‌وه‌ش داندرا. زمانی نیشتمانی له‌ کومه‌لگای تاکزمانی و تاک نه‌ته‌وه‌، واتایه‌کی هه‌یه‌، زۆر جودایه‌ له‌ واتایه‌ی له‌ ولاتیکی فه‌رهنه‌ته‌وه‌ هه‌یه‌تی.

زمانی نیشتمانی، زمانی نه‌ته‌وه‌ و فه‌رمی ئینگلیز و فه‌ره‌نسی و ئه‌لمانیه‌ له‌ ولاتی خۆیاندا، چونکه‌ له‌ ولاتانه‌دا ئه‌و سی زمانه‌ (زمانی نه‌ته‌وه‌، زمانی نیشتمانی و زمانی فه‌رمی ولات) هاوواتای یه‌کترن، به‌لام ئه‌و ولاتانه‌ی فه‌ره‌ زمان و فه‌ره‌ نه‌ته‌وه‌ن، وه‌ک (به‌لجیکا و سوئیسرا) له‌ ئه‌وروپا، (سه‌نگافوره‌ و چین) له‌ ئاسیا، (گانه‌) له‌ ئه‌فریقا، ئه‌و دوو هاوواتای یه‌کتر نین، له‌ ولاتانی وه‌ک عێراق، تورکیا، ئێران، سووریا (که‌ سه‌باره‌ت به‌ کورد ولاتی داگیرکارن)، زمانی نه‌ته‌وه‌ی بالاده‌ست له‌ ولاتانه‌ به‌ زمانی فه‌رمی، نیشتمانی هه‌تا ستانده‌ر داده‌نرێن.

زمانی فه‌رمی ئه‌و زمانه‌یه‌ له‌ بواری دادگا، داموده‌زگای ده‌وله‌ت، هه‌روه‌ها پراگه‌یانندن به‌کارده‌یت.

ولات هه‌یه‌ ته‌نها یه‌ک زمانی فه‌رمی هه‌یه‌، ولاتی تریش هه‌یه‌ که‌ چه‌ند نه‌ته‌وه‌یه‌کی جیاوازی تێدا ده‌ژی، ئه‌وه‌ زیاتر له‌ زمانیکی فه‌رمی هه‌یه‌، ولاتیکی وه‌ک هیندستانی‌ش به‌بێ هه‌بوونی نه‌ته‌وه‌یه‌کی وه‌ک ئینگلیز له‌ ولاته‌که‌یاندا، زمانی ئینگلیزی هاوشانی زمانی هیندی، زمانیکی فه‌رمیه‌!! شایانی زمانی ئینگلیزی له‌ بواری ته‌کنه‌لۆژیای سه‌رده‌م و هه‌ژمونی سیاسی، هه‌روه‌ها ره‌وشی سیاسی و ئه‌تنیکی و مه‌زه‌بی هیندستان وایکرد زمانی ئینگلیزی‌ش بپێته‌ زمانیکی فه‌رمی، ئه‌گه‌رنا نه‌ده‌بوو هیندییه‌کان ئه‌مه‌ قه‌بول بکه‌ن، چونکه‌ ئینگلیز ماوه‌یه‌کی زۆر داگیرکاری هیند بووه‌.

زمانی ستانده‌ر، زمانی خویندنه‌، زمانی دایک نییه‌، زمانی ئاخاوتن نییه‌، زمانی نووسینه‌، ئه‌و نه‌ته‌وه‌یه‌ی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی له‌ هه‌رپه‌شه‌ دابێ، ته‌نیا به‌ زمانی

ستاندهر ده‌توانی به‌رگری له مانه‌وه‌ی خۆی بکات، زمانی په‌روه‌ده و فی‌رکردن زمانی بونیادنانه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یه، ولاتیکی وهک (ژاپۆن) و (ئه‌لمانیا) له‌جه‌نگی جیهانی دووه‌مدا، به‌هۆی سیاسه‌تی پر هه‌له و شه‌رمه‌زاری سه‌رکرده‌کانیان، خه‌ریک بوو له‌ناو بچن، به‌لام به‌ زمانی خویندن، توانیان جارێکی تر ببنه‌وه دوو ولاتی زله‌یزی ئابووری به‌هێز و خاوه‌ن ته‌کنه‌لۆژیای سه‌رده‌م.

عه‌ره‌به‌کانی جه‌زائیر و تونس و مه‌غریب، بوودجه‌ی گه‌وره‌یان داناهه‌ له‌ پیناوه‌ لاوازکردنی هه‌ژمونی زمانی فه‌ره‌نسی له‌ ولاتدا، هه‌روه‌ها گه‌رانه‌وه‌ی هه‌یبه‌تی زمانی عه‌ره‌بی له‌ خویندندا.

بۆ کوردیش، زمانی ستاندهر، ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی و پاراستنی تاکه‌کانییه‌تی!

### زمانی ستاندهر چۆن دروست ده‌بیت

ده‌کریتی چه‌مکی "زمانی ستاندهر" له‌ به‌رانبه‌ر زمانیکێ دی ستاندهر، یان ناستاندهر به‌کاربیت، ئەم دیاردیه‌ زیاتر له‌ نیوان دوو زمان، دوو نه‌ته‌وه‌ یان دوو که‌لتور به‌کاربیت، به‌لام هه‌چ زمانیک له‌ سه‌ر ئاستی نه‌ته‌وه‌ زمانی ستاندهر نییه‌! زمانی نه‌ته‌وه‌ هه‌موو ستاندهر نییه‌، به‌لکو ئه‌وه‌ زاریکه‌ یان بنزاریکه‌ ده‌بیته‌ ستاندهر و زمانی نه‌ته‌وه‌ له‌ به‌رانبه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌کی تر ده‌نوین، به‌واتای زمانی عه‌ره‌بی ستاندهر به‌رانبه‌ر زمانی فارسی نه‌که‌ هه‌ردوو له‌ سه‌ر ئاستی نه‌ته‌وه‌ ستانده‌ربین!

ستانده‌ربوونی زاریکی زمانیک به‌ دوو ریگه‌ پووده‌دات: ریگه‌ی کلاسیکی، ریگه‌ی پلانی زمان.

### \* ریگه‌ی کلاسیکی

ئەم ریگه‌یه‌ به‌ چه‌ند شیوازیکی پووده‌دات:

یه‌که‌م: زمانی کتیبیکێ ئاسمانی، وه‌ک قورئانی پیرۆز

دووه‌م: هه‌ژمونی سیاسی زاریک

سییه‌م: ده‌سه‌لاتی سیاسی ولات

چواره‌م: ئەکادیمیای زمان یان ئەکادیمیای زانستی زمان

پینجه‌م: ده‌سته‌ی رۆشنییرانی ولات

له‌م هه‌موو شیوازانهدا جوړیک له‌ (سه‌پاندن) هه‌یه، جا ئه‌و سه‌پاندنه‌ مه‌عه‌وه‌ی و خو‌ه‌یشتی بیت یان سه‌پاندنی زۆره‌ملی، هه‌رچه‌نده‌ ئه‌وه‌ی یه‌که‌م سروشتی تره‌، به‌لام ئه‌وه‌ی دووه‌م به‌ریلاوتره‌، نمونه‌ی سه‌پاندنی زمان و ئەلفیبی لاتینی له‌ ئه‌وریا نه‌که‌ هه‌ر به‌سه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ک، به‌لکو چه‌ند نه‌ته‌وه‌یه‌کی جودا می‌ژووێکی دوور و درێژی له‌ ئه‌وریا هه‌یه‌، هه‌روه‌ها زۆربه‌ی ولاته‌ تۆتالیتارییه‌کانی رۆژه‌لاتی ناوه‌پاست و ئاسیا په‌یره‌وی لاتینییه‌کانیان کرد، دیارترین نمونه‌ی ئه‌ژمونی یه‌کیته‌ی سوڤیه‌ت و ولاتانی عه‌ره‌بی و تورکیا و ئیتران.

### \* ریگه‌ی پلانی زمان

پلانی زمان یاخود ئەندازه‌ی زمان، هه‌ولیکێ ورد و سیستیماتیکی و له‌سه‌ر تیۆر دامه‌زراوه‌، بۆ چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌کانی په‌یوه‌ندیکردنی کۆمه‌لگایه‌کی (فره‌زمانی) یاخود (تاکزمانی). ئه‌و سیاسه‌ته‌ی زمان هه‌ول دده‌دات له‌ ناو هه‌موو دیالیکته‌کانی زمانیک (کۆمه‌لگای تاکزمانی) یان زمانه‌کانی کۆمه‌لگایه‌کی فره‌زمان، زاریک بۆ تاکه‌کانی نه‌ته‌وه‌یه‌ک بکاته‌ زمانی ستانده‌ربان زمانی فه‌رمی ولات. له‌ ناو کۆمه‌لگای فره‌نه‌ته‌وه‌ش زمانیک هه‌له‌ده‌بژێری که‌ ببیته‌ زمانی فه‌رمی ولات.

پلانی زمانیش بۆ پرۆسه‌ی به‌ ستانده‌ربوونی زاریک له‌ کۆمه‌لگای کوردی تاکزماندا، به‌و چه‌ند قۆناغانه‌ی خواره‌وه‌ ده‌بیت:

یه‌که‌م: هه‌له‌بژاردنی زاریک یان بنزاریک

دووه‌م: به‌سیسته‌مکردن

سییه‌م: به‌هه‌مه‌لایه‌نکردن

چواره‌م: جیبه‌جیککردن

پینجه م: قه‌بولکردنی جه‌ماوهریی

### یه‌که‌م: هه‌لَبژاردنی زاریک یان بنزاریک

پایه‌ی زاریک، چ له‌لایه‌نی کۆمه‌لایه‌تی، هه‌ژموونی ئایینی یاخود سیاسی، زۆر گرنگه له‌پروسه‌ی هه‌لَبژاردن و دیارکردنی زاریک له‌نیو زاره‌کانی زمانیک، بیگومان ئه‌م هه‌لَبژاردنه‌ پهمه‌کی نابێ، به‌لکو ده‌بیته‌ که‌سانی زمانه‌وان و پسیپۆر له‌بواری زمانه‌وه ئه‌نجامی بده‌ن.

هه‌رچه‌نده ئه‌م پروسه‌یه زمانه‌وانیه، به‌لام زۆرجار ده‌سه‌لاتی سیاسی پۆلی خۆی ده‌بینی له‌سه‌پاندنی زاریک به‌سه‌ر زاره‌کانی تردا، ئه‌وه‌ته له‌ ئیسرائیل، هه‌رچه‌نده زمانی عیبری زمانی زۆربه‌ی خه‌لکی ئیسرائیل نییه، به‌لام ده‌سه‌لات و حکومه‌تی ئایینی ئیسرائیلی کردوویه‌تی به‌ زمانی فه‌رمی حکومه‌ت و خۆیندن، له‌ فلیپینیش له‌سه‌ر دیارکردنی زمانی فه‌رمی حکومه‌ت چه‌نده‌ها شه‌ری زمانی نیشتمانیی به‌ریابوو، بۆیه‌ گرنگه له‌ هه‌لَبژاردنی هه‌ر زاریک له‌ زاره‌کانی زمانی کوردیدا، ئه‌وپه‌ری لۆژیک به‌کاربیت، چونکه‌ ماوه‌یه‌که "شۆقینیزی زار" به‌رچاوی به‌شیک له‌ زمانه‌وانانیشی لیل کردووه!

خالیک تری گرنگ لیره‌ ئه‌وه‌یه، ده‌بیته‌ نه‌ها (زاریک) و نه‌ها (ئه‌لفبیه‌ک) هه‌لَبژاردنی، چونکه‌ جگه‌ له‌مه‌ ئه‌و به‌شه‌ی کوردستانیش جاریک تر تووشی دابه‌شکردن و داگیرکردن و زیندووکردنه‌وه‌ی که‌لتوری میرو مینتالیته‌ی خیل و عه‌شیره‌ت ده‌بیته‌وه.

### دووه‌م: به‌سیسته‌مکردن

لیره‌ یه‌کخستنی ریزمان و فه‌ره‌نگی نه‌ته‌وه و پینوس هۆکاری گرنگ بۆ دامه‌زاندنی زاری ستاندره‌، بیگومان ریزمان و فه‌ره‌نگ و پینوسیک یه‌کگرتوو، کۆکردنه‌وه‌یه‌کی پۆسی قوتابی و خۆینه‌واری کوردی لیده‌که‌ویته‌وه، به‌مه‌ش

تاکه‌کانی نه‌ته‌وه هه‌ست به‌ یه‌کیتیه‌کی نه‌ته‌وه‌یی به‌هیز ده‌که‌ن، دروستبوونی ئه‌و یه‌کیتیه‌ش ناوه‌ندیکی ستراتیزی ده‌بیته‌ بۆ پاراستنی ئاسایشی زمان.

### سییه‌م: هه‌مه‌لایه‌نی زاری ستاندره‌

زاری هه‌لَبژاردراو بۆ ئه‌وه‌ی بیته‌ زاری ستاندره‌و فه‌رمیی ولات، ده‌بیته له‌هه‌موو لایه‌که‌وه توێژینه‌وه‌ی له‌سه‌ر بکریته‌ و په‌ره‌ی پیدریته‌، هه‌بوونی چه‌نده ده‌قیکی ئه‌ده‌بیش به‌و زاره‌ ستاندره‌، که‌ کاریگه‌ری ناوچه‌یی له‌سه‌ره‌وه نه‌بیته‌، هۆکاریکی تره‌ بۆ به‌ره‌وپیشچوونی پروسه‌ی به‌ستاندره‌بوونه‌وه. زمانی ئه‌م ده‌قه ده‌بیته‌ دگاری زمانی بالایی هه‌بی، له‌ زمانی ئاخواتن و زمانی پۆژانه‌ی ناوچه‌یه‌ک دوور بیته‌!

### چواره‌م: جیبه‌جیکردن

پاش ئه‌وه‌ی زاریک له‌ زاره‌کان هه‌لَبژاردراو بانه‌ماکانی به‌ستاندره‌رکردنی بۆ داپژێراو له‌هه‌موو لایه‌که‌وه به‌ره‌و زمانیکیی بالآ بردرا، که‌ نوێنه‌ری هه‌موو نه‌ته‌وه بیته‌ نه‌که‌ ناوچه‌یه‌ک، رۆلی حکومه‌ت ده‌ست پیده‌کات له‌جیبه‌جیکردنی ئه‌م پڕۆژه نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانیه‌ی، ده‌بیته‌ حکومه‌ت له‌ داموده‌زگای خۆی به‌تایبه‌تی هه‌ر سێ وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده و خۆیندن بالآو پۆشنبیری و پاگه‌یاندن خه‌لک هانبدات ئه‌و شیوه‌ زمانه‌ به‌کاربێنن و به‌ زمانی خۆیان بزائن. حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان "به‌هیمنی!" دوور له‌ پاگه‌یاندن کار له‌سه‌ر به‌ فه‌رمی ناساندنی زاری کرمانجی ناوه‌پاست ده‌کات، به‌لام ئه‌فسوس وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده خه‌ریکه "به‌ ئاشکرا" زمانه‌که له‌ خۆیندن "که‌رت" ده‌کات، به‌بیته‌ ئه‌وه‌ی گوێ بداته‌ ئه‌وه‌ی به‌و کاره نه‌ته‌وه‌یه‌کی به‌ش به‌ش بوو له‌پرووی سیاسه‌ت، جوگرافی و ئایدیۆلۆژیاوه جاریک تر له‌پرووی زمانه‌وه‌ش، ئه‌وه‌ی داگیرکار پپی نه‌کرا، ئه‌و وه‌ک "کاریکی په‌روه‌رده‌یی" به‌ش به‌ش تری ده‌کات!

## پینجه‌م: په‌سه‌ندکردنی جه‌ماوهری

له ده‌ستووری هه‌ریم، به‌ندیک هه‌یه بۆ پاپرسی له‌سه‌ر شته‌ چاره‌نووس‌سازه‌کانی نه‌ته‌وه، دیارکردنی زمانی خویندنی‌ش نه‌ک هه‌ر پرسیکی چاره‌نووس‌سازه، به‌لکو پرسسی پاراستنی نه‌ته‌وه‌و زمانی نه‌ته‌وه‌یه! له‌م پوانگه‌وه ده‌بیته‌ په‌رله‌مانی کوردستان پرسسی هه‌لبژاردنی زاری ستانده‌ری کوردی بداته‌ ده‌ست خه‌لکی خۆی، جا نه‌گه‌ر زۆریه‌ی خه‌لک په‌سه‌ندی نه‌و زاره‌ی کرد، وه‌ک زاریکی ستانده‌ر بۆ خویندن، هه‌روه‌ها هه‌ستیکی نه‌ته‌وه‌ییان له‌لا دروست بوو به‌وه‌ی نه‌و زاره‌ هه‌ر زاری خویندن نییه، به‌لکو زمانی نیشتمانیشه، پرۆسه‌که ته‌واو ده‌بی و کورد له‌قه‌یرانی نه‌بوونی زمانی ستانده‌ر پزگاری ده‌بیته.

## به‌شی سییه‌م: نه‌لفبوی

## نه‌لفبوی

نه‌لفبوی چه‌ند پیناسه‌ک له‌خۆ ده‌گرێ، به‌لام نه‌وه‌ی گرنگه‌ نه‌وه‌یه که نه‌لفبوی سیسته‌می نووسینی زمانه، ده‌کرێ بلین: نه‌لفبوی کۆمه‌لیک پیتی ستانده‌ر یاخود کۆمه‌لیک هیمای (نووسراوی) سه‌ره‌کین، هه‌ریه‌که‌یان (نزیکه‌ی) فۆنیمیک (نه‌ک ده‌نگیک) له‌زمانی ئاخوتنی گه‌لیک ده‌نوینێ.

له‌م پیناسه‌یه‌دا، چه‌ند چه‌مکیک هه‌ن پپووسته‌ پوون بکرتنه‌وه. پیتی ستانده‌ر نه‌و پیتانه‌ن که له‌زمانیکدا دانیان پیدانراوه‌و نووسینیان پێ ده‌کریت و هه‌موو خوینده‌واریکی زمانه‌که ده‌یانناسیته‌وه. نه‌لفبوی به‌ ژماره‌یه‌ک له‌و پیتانه‌ دروست نابیت، به‌لکو ده‌بی کۆمه‌لیکی ته‌واوین به‌قه‌د ژماره‌ی فۆنیمه‌کانی زمانه‌که بن یان که‌متر بن، چونکه نه‌لفبوی سیسته‌م و رپبازی نووسینی زمانه‌که‌یه. ده‌بی فۆنیم و ده‌نگ له‌یه‌ک جودا بکرتنه‌وه. هه‌موو فۆنیمیک واتایه‌کی هه‌یه و ده‌کرێ پیتیکی بۆ دابنرێ، به‌لام هه‌موو ده‌نگه‌کان ناچنه‌ ناو بواری فۆنۆزلوی زمان - سیسته‌می ریزبوونی فۆنیمه‌کان. ژماره‌ی (فۆنیم) و (پیته‌کان) له‌ زۆریه‌ی زمانه‌کاندا به‌رانبه‌ر یه‌ک نین، بۆ نمونه ئینگلیزی ته‌نها (26) پیتی هه‌یه به‌لام (44) فۆنیمی هه‌یه. که‌چی له‌نیوان (پیته‌کان) و (فۆنیمه‌کان) رپسایه!

نه‌لفبوی تر هه‌یه کار له‌سه‌ر ده‌نگ ناکات و به‌شپۆزیکێ تر له‌سه‌ر په‌یوه‌ندی نیوان (پیت و فۆنیم) دانه‌مه‌زاون. له‌بریتی نه‌وه‌ی پیتیک فۆنیمیک بنوینێ، نه‌وه‌ مۆرفیمیک، وشه‌یه‌ک برگه‌یه‌ک ده‌نوینێ.

له‌سیسته‌می لۆگۆگرافیدا هه‌ر هیمایه‌ک (وشه‌یه‌ک)، (مۆرفیمیک) یان (یه‌که‌یه‌کی واتایی) ده‌نوینێ، جۆریکی تری سیسته‌می نووسین هه‌یه، به‌ سیسته‌می برگه‌کاری ناسراوه، که هه‌ر هیمایه‌ک برگه‌یه‌ک ده‌نوینێ.

## دابه‌شبوونی زمانه‌کان به گویهری سیستمی نووسین

بیگومان هه‌موو جوهره‌کانی ئه‌لفبئ (ئه‌لفابیتیکی و لوگۆگرافی و بره‌گه‌کاری) سیستمی نووسینی زمانن. بیرۆکه‌ی ئه‌لفابیتیکی (په‌یوه‌ندی نیوان پیت و فۆنیم) له‌چاو میژووی سیستمی نووسینه‌وه‌ نوویه. له‌کۆندا سیستمی نووسین زیاتر (وینه‌یی) و (بیرۆکه‌یی) بووه، هه‌ر بۆیه میژووی نووسینی لوگۆگرافی له ئه‌لفابیتیکی کۆنتره.

ئو خه‌تانه‌ی له‌ناو کۆمه‌لگای کوردی به‌ر له‌هاتنی ئیسلام هه‌بوون، هه‌موو زیاتر لوگۆگرافی بوون نه‌ک ئه‌لفابیتیکی، چونکه ئه‌وه (هیمما) بوو، نه‌ک (پیت) که (وشه‌یه‌کی) نه‌ک (ده‌نگیکێ) ده‌گه‌یاند. هه‌ر له‌و پوانگه‌وه، ده‌کرێ بلیین سیستمی نووسین له‌زمانی کوردی چ به‌شێوه‌ی (کوردی) بیته‌ یان (لاتینی) سیستمیکێ ئه‌لفبئیه، هه‌روه‌ها عه‌ره‌بی و فارسی و ئینگلیزی و فه‌ره‌نسی و ئیتالی.

زمانی چینی له‌سه‌رده‌می ئیستادا، یه‌کێ له‌و زمانانه‌یه‌ که به‌ سیستمی لوگۆگرافی ده‌نووسریت، هه‌رچی زمانی ژاپۆنییه ئه‌وه به‌ سیستمی بره‌گه‌کاری ده‌نووسریت.

## بنه‌چه‌ی وشه‌ی ئه‌لفبئ

له‌به‌رئه‌وه‌ی ئیمه‌ کار له‌سه‌ر ئه‌لفبئ کوردی ده‌که‌ین، بۆیه به‌گرنگی ده‌زانین له‌بنه‌چه‌ی وشه‌ی ئه‌لفبئ بکۆلینه‌وه.

له‌زمانی ئینگلیزی به‌ وشه‌ی ئه‌لفبئ ده‌لێین alphabet ئه‌و وشه‌ی alphabet زۆر شروقه‌ی بۆ کراوه، له‌وانه: هه‌ندیک ده‌لێن ئه‌و وشه‌یه، وشه‌یه‌کی عیبرییه و له‌یه‌که‌م دوو پیتی ئه‌لفبئ عیبری Aleph و Bet دروست بووه. ئه‌م به‌ (ئاسیا) کردنه‌ی چه‌مکی ئه‌لفبئ چه‌ند ره‌گیکی هه‌یه. هه‌ردوو سیستمیکێ هیرۆگلیفی و میخه‌کی له ئاسیا ده‌رکه‌وتوون و لێره‌وه به‌ره‌و پۆژئاوا چوون، هه‌روه‌ها هه‌رده‌م جوله‌که‌ حه‌ز ده‌که‌ن له‌پێگه‌ی ته‌وراته‌وه په‌گه‌زی خۆیان په‌سه‌ندتر له‌خه‌لکان و نه‌ته‌وه‌ی تر

پیشان بدن، ئه‌وان هه‌تا بانگه‌شه‌ی ئه‌وه ده‌که‌ن که خودا به‌زمانی عیبری قسه‌ی له‌گه‌ڵ ئاده‌م کردووه. پاری تریش که وشه‌ی ئه‌لفبئ هه‌رده‌م بۆ بنه‌چه‌ی (یۆنانی) و (لاتینی) ده‌گێرته‌وه.

وشه‌ی (alphabet) ی ئینگلیزی له‌ وشه‌ی "alphabetum" ی لاتینی هاتۆته‌ ناو زمانی ئینگلیزی و فه‌ره‌نسی. وه‌ختی خۆی پۆمانه‌کانیش له‌ وشه‌ی "Alphabetos" یۆنانی کۆن دایانناشیوه، هه‌روه‌ها یۆنانیه‌کانیش له‌دوو وشه‌ی alpha - گاو - Bet - مال - فینیقیه‌وه وه‌ریانگرتووه. ئه‌و پاره‌یه‌ش مه‌رج نییه هه‌ر له‌سه‌ر بنه‌ماو شه‌نگستی زمانه‌وانی دامه‌زراپیت، له‌وانه‌یه په‌یوه‌ست بیته‌ به‌و شکۆیه‌ی که فینیقیه‌کان له‌میژوودا له‌باره‌ی سیستمی نووسینه‌وه هه‌یانبووه، به‌جۆرێ نه‌ک هه‌ر ئه‌لفبئ ئینگلیزی، به‌لکو هه‌ردوو ئه‌لفبئ لاتینی و یۆنانیش هه‌ر له ئه‌لفبئ فینیقیه‌وه په‌یدا بوون.

## ئه‌لفبئ کوردی پێش ئیسلام

پووخانی ده‌وله‌تی میدیا به‌ده‌ست هه‌خامه‌نیشینه‌کان سه‌ره‌تای نسکۆو پاشا گه‌ردانی ده‌سه‌لاتی سیاسی و حوکمرانی و شارستانییه‌تی کورد بوو، هه‌روه‌ها ده‌سپیکێ رینیسانسێ فارسی بوو.

ده‌وله‌تی میدیا له‌سه‌رده‌می زێرینی ئه‌سخارس (که‌ی ئه‌خسار) سه‌ره‌تای ده‌رکه‌وتنی سیستمی دیموکراتی بوو له‌پۆژه‌ه‌لاتدا. له‌سه‌رده‌می (که‌ی ئه‌خسار) نه‌ک هه‌ر میدیا له‌ داگیرکاری وه‌ک (مانی و ئۆراتی، ئه‌سکیتی) پاک کرایه‌وه، به‌لکو به‌یه‌کجاری هه‌رپه‌شه‌ی ئاشورییه‌کانیش بووه به‌شیک له‌ رابردوو.

ماده‌کان نه‌ک زمانی نه‌ته‌وه‌یی خۆیان هه‌بوو، به‌لکو خاوه‌ن ئه‌لفبئ خۆشیان بوون. زۆریک له‌سه‌رچاوه‌کان جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌که‌نه‌وه که (ئاقیستا) وه‌ک کتیبیکێ ئاسمانیی به‌ خه‌تی (میخی) بۆ (زه‌رده‌شت) دابه‌زیوه، بۆیه هه‌ر زه‌رده‌شت له‌وه‌ده‌ ئاسمانیه‌ گه‌یشته‌وه، له‌پاشان هه‌ر له‌پێگه‌ی زه‌رده‌شته‌وه خه‌تی (میخی)



له‌ناو کورددا بلاویۆته‌وه . ئه‌و پاره‌یه‌ی زه‌رده‌شت بۆ ده‌قی ئاویستای کردوه زمانه‌که‌و خه‌ته‌که‌ی به‌ زمان و خه‌تی ئاویستا ناوی ده‌رکردوه . ئه‌و خه‌ته‌ی ئاویستا له‌ پاسته‌وه بۆ چه‌پ ده‌نوسری و (چل و چوار) پیت له‌خۆ ده‌گری. سیمای کوردانه‌ی ئه‌و خه‌ته ئه‌وه‌یه به‌پێچه‌وانه‌ی فارسییه‌وه سه‌ر و ژیر و بۆری به‌ (پیت) ده‌نوسری ، نه‌ک به‌ (هیمما)!

کاتی گۆرشی (522 - 549 پ. ز) له‌دایکرا کورد! (ئه‌ستیاهی میدی) (589 - 549 پ. ز) له‌ سالی (549 پ. ز) له‌ناوده‌بات ، هه‌رچی شوینه‌واری میدی هه‌یه ، جگه له‌ زمانی ئایینی - زمانی ئافیسنا - له‌ میدیا ناهیلن ، به‌جۆری کاتی سالی 450 پ. ز (هیرۆدۆتسی) میژوونوس ده‌چیته ئێران له‌باره‌ی ماده‌کانه‌وه ده‌نوسن: "که من چومه ئێران، ناوبانگ و شوینه‌واری ماده‌کان له‌ناو خه‌لکا زۆر که‌م بوو بووه‌وه و خه‌لک پووداوه‌کانی پێشوویان له‌بیر نه‌مابوو". ئه‌مه‌ ته‌نها له‌په‌نجا سالی‌کدا پوویداوه!

ئه‌مه‌و فارسه‌کان به‌ گۆته‌ی میژوونوسان نه‌ک هه‌ر خه‌تی میخیان له‌ ماده‌کانه‌وه وه‌رگرتوه ، به‌لکو شیمانه‌ی ئه‌وه‌ش ده‌کری هه‌ر ئه‌و ئه‌لفبیه‌ی به‌ ئه‌لفبیه‌ی پارسی به‌ناوبانگه ، له‌ ماده‌کانیان وه‌رگرتی!

گۆرش بۆ ئه‌وه‌ی حوکمدارییه‌که‌ی به‌ فارسی بکا و له‌ کاریگه‌ری زمان و ئه‌لفبیه‌ی ماد دایری ، بریاریدا که‌ خه‌تیکی تایبه‌ت به‌ فارسی دروست بکری، ئه‌و ئه‌لفبیه‌ی کۆرشی بریاری دروستکردنی دا، ناوی لینا "خه‌تی ئاریان" ، ئه‌و خه‌ته له‌ (36) هیمما پیکدی و له‌ ژووری ناوه‌وه‌ی کۆشکی (دارا) ئه‌م هه‌لگۆلینه به‌و خه‌ته دۆزراوه‌ته‌وه :

داریۆس، پاشای مه‌زن

پاشای هه‌موو پاشایه‌کان

پاشای هه‌موو نیشتمانانه‌کان

کۆری هیستاسپی ئه‌خمینی  
ئه‌م کۆشکه‌ی دروست کرد!

له‌ سه‌رده‌می ساسانییه‌کاندا (224 - 630) گۆرانیکی تر له‌ زمان و خه‌تی کوردی کراوه . ئه‌و زمانه‌ی که‌ ناسراوه به‌ زمانی په‌هله‌وی ، به‌ زمانی فارسی نازده کراوه ، هه‌روه‌ها ئه‌لفبیه‌که‌ی به‌ فارسی کراوه ، که‌چی له‌ بنه‌په‌ندا ئه‌م زمانه ، زمانی کوردیه‌یه . ئه‌لفبیه‌که‌ش (24) پیت بووه و ئه‌و چه‌ند قه‌واله‌یه‌ی له‌ هه‌ورامان دۆزراوه‌ته‌وه ، به‌و خه‌ته نووسراون .

جگه له‌و قه‌والانه‌ی هه‌ورامان، کتیبی "ئایین کورد" کۆنترین کتیبی کوردیه‌یه ، که (نازه‌ر بورد) جاریکی تر له‌ دوا‌ی زه‌رده‌شت کۆی کردۆته‌وه و به‌ زمانی په‌هله‌وی نووسیویه‌تیوه ، هه‌روه‌ها هه‌ر ئه‌و ئازهر بوورده ، که‌ کۆری هه‌مه‌دمی پێشه‌وای (باثایینا) بووه ، ئه‌لفبیه‌کی کوردی له‌سه‌ر شیوازی ئه‌لفبیه‌ی په‌هله‌وی داهاپناوه . ئه‌و ئه‌لفبیه‌یه له‌ (42) نیشانه پیکهاتبوو ، هه‌موو ده‌نگه‌کانی زمانی کوردی تیدا بووه . شوینه‌واری ئه‌و ئه‌لفبیه‌یه نه‌ماوه ، به‌لام کوردیه‌که‌ی ئیستا دیالیکتی (لوپ) و (که‌لهوپ) و شوانکاره‌ی کورده .

له‌پێش ئیسلام ئاماژه به‌دوو ئه‌لفبیه‌ی تر ده‌کری که‌ له‌ناو کورددا هه‌بووین: ئه‌لفبیه‌ی ئیزیدی، ئه‌لفبیه‌ی (ماس سۆراتی)یه . ئه‌و دوو ئه‌لفبیه‌یه جی‌ی گومانن، ئه‌گه‌ر هه‌ش بووین به‌تایبه‌تی (ماسی سۆراتی) دۆزینه‌وه میژوویه‌که‌ی جی‌ی گومانه .

### خه‌تی ئیزیدی

هه‌ندێ توێژهر هه‌ول ده‌ده‌ن ئیزیدییه‌کان به‌گه‌لیکی کۆن دابنن و (ئیزیدیاتی)یش به‌ ئایینیکی کۆن پیناسه بکه‌ن. ده‌گوتری که‌ خه‌تی ئیزیدیان له‌ (31) پیت پیکهاتوه‌وه په‌راوی (جیلوه) و (مه‌سحه‌فا ره‌ش) و هه‌ندێ نامیلکه‌ی ئایینی تر به‌و خه‌ته نووسراون. له‌رووی میژوویه‌وه ته‌مه‌نی (جیلوه) و (مه‌سحه‌فا ره‌ش) هینده کۆن نییه ، به‌و (خه‌ته) نووسراون. ئه‌و دوو نامیلکه هه‌ر له‌سه‌ده‌ی

(یازدهو) و (دوازده) زایینی نووسراون، نهک پیش ئیسلام. خالیکی تر، ئیزیدی هه موو کرمانجین و (سۆرائی) نین، که چی ههردوو دهقی جیلوه و مهسحهفا رهش له سۆرائی نزیکتان نه وهک بائایینی!

ئه مه وه ههردوو پیتی (ژ) و (ف) به زۆری له کرمانجی سهروو هه ن نهک کرمانجی ناوه راست!

### خهتی ماسی سۆرائی

خهتی (بینوشاد و ماسی سۆرائی) خهتیکی تره، که دهگوتری زادهی عهقلی مروقی کورده. هه موو سه رچاوه کان ئاماژه بو یهک سه رچاوه دهکهن که باسی ئه وه خهتی کردییت، ئه ویش کتیییکه به ناوی "شوق المستهام فی معرفه رموز الاقلام" ناوی ئیبن وهحشییهی نه به تی کلدانی به سه ره وه یه.

ئین وهحشییه له نامه یه کدا بو (عه بدولمه لیک بن مه پوان)ی خه لیفه ی ئه مه وی ده نووسییت: "کورده کان زۆریه ی نووسراوه کانی خۆیانیان به خه تی ماسی سۆرائی ده نووسی".

هه ندی نووسه ر میژووی ئه وه خه ته دهگه ریینه وه بو 2800 سال به ره له زایین. له م روانگه وه ده بی ئه وه خه ته پیش ده رکه وتنی زه رده شت و خه تی ئاو یستا و خه تی په هله وی و خه تی ماد و خه تی پارسی بییت.

ئه م خه ته (37) پیت له خو ده گری، هه ندی له ئه دگاره کانی ئه م خه ته وهک له (شوق المستهام فی معرفه رموز الاقلام) دا هاتوه:

1- له داوی پیگگرتنی ته واوی پیته کانی ئه بجه دی له (ئه لف) وه تا (خی)، چه ند پیتیکی تریش له م خه ته دا هه ن، که له ده ستوری ئه لفبییه کانی تر پتره.

2- پیتی (بی) و (جی) جیاکراونه ته وه، که چی هیشتا (حه وت) جو ره پیتی تریش له م خه ته دا هه یه، که له هیج زمانیکی تر دا نین و ده نگیان له هیج ئه لفبییه کی تر دا نییه.

3- خه تیکی هینده ناسراو بووه، به سه دان کتییی پی نووسراوه وه تا سه رده می خه لافه تی ئه مه ویش ئه م که لتوره زمانه وانیه هه ر به رده ست بووه.

چه ند ورده سه رنجیک له سه ر ئه م خه ته

1- له م دوو لاپه ره ی که نووسه رانی کورد به نموونه ده هیینه وه له "شوق المستهام فی معرفه رموز الاقلام" گو مان له کوردییتی ئه وه خه ته ده کریت. له ده روازه ی هه وته م ئه وها هاتوه:

"من شوق المستهام فی معرفه رموز الاقلام من ذکر اقلام الملوك التي تقدمت من ملوك السريان، الهرامسة، الفراعنة، والکنعانین و الکلدانین والنبط، والاکراد... هه ره وها له لاپه ره ی (134) دا هاتوه:

صفة قلم اخر من الاقلام القديمة وفيه حروف زايدة عن القواعد الحرفية تدعى الاكراد و تزعم انه القلم الذي كتب به (بینوشاد) و (ماسی سوراتی) جمیع علومهما وفنونهما.....

وهک گوتمان گو مان له وه دا نییه که کورد ئیمپراتۆریه تی خو ی هه بووه و زمانی سیاسی و زمانی ئایینی هه بووه هه تا ماوه یهک زمانی ستانده ری له کوردستان هه بووه، بو یه که ناوی کورد له و لیسته دا دیت جگه له پاگه یانندی راستی هیچی تر نییه، به لام وشه ی (تدعی) و (تزعم) که له به رانبه ر هه ولی کورد له و بواره دانراوه، ریه سه که ده کاته وه خوری، چونکه ئه و دوو وشه یه گو مان هه لده گرن نهک راستی!

2- ئه وه خه ته ی که گوایه 2800 سال پیش زایینی نووسراوه، به شی ده یه می په ره گرافی (1 - 5) ی (یه سنا) ی ئاو یستا یه ده قاوده ق!

3- هه ر له (شوق المستهام فی معرفه رموز الاقلام) نووسراوه، که ئه حمه دی کوپی وحشییه ی نه به تی کلدانی هه والی ئه م خه ته ی له (3) ی په مه زانی (24) ی کوچی بو عه بدولمه لیک کوپی مه پوان نووسیوه. جگه له مه له خودا پاراوه ته وه که خودا ده وله ته که ی عه بدولمه لیک بیاریزی!! له سالی (241) ی کوچی نهک عه بدولمه لیک،

به‌لکو هیچ خه‌لیفه‌یه‌کی ئەمەوی نە‌مابوو، چونکه له‌سالی (132)ی کۆچی کۆتایی به‌خه‌لافه‌تی ئەمەوی هاتووہ!! ، هه‌روه‌ها عه‌بدولمه‌لیک له‌سالی (86)ی کۆچی مردووہ، جا چۆن ئەو هه‌واله‌ی بۆ نووسراوه‌و دوعای بۆ کراوه‌!

4- سالی (241)ی کۆچی ئیبن وه‌حشیه‌ش له‌ دنیا نە‌بووه‌!!

5- عه‌ره‌بیه‌که‌ی ئەو کتێبه‌ ئەوه‌نده نارێکه به‌هیچ جۆرێ له‌ زمانی یبن وه‌حشیه‌ ناچێ، به‌لکو زیاتر له‌ زمانی کوردێک، مه‌سیحیه‌ک، فارسیک ده‌چێ، نه‌ک عه‌ره‌بێکی زمانزانی وه‌ک ئیبن وه‌حشیه‌!

### ئە‌لفبێی عه‌ره‌بی

ئە‌لفبێی عه‌ره‌بی ئە‌لفبێیه‌کی ئە‌لفابێتیکیه، به‌ واتای پیته‌کانی زمانی عه‌ره‌بی ده‌نگه‌کان ده‌نوینن، به‌لام مه‌رج نییه‌ په‌یوه‌ندی (پیت) و (فۆنیم)ی زمانی عه‌ره‌بی په‌یوه‌ندییه‌کی یه‌ک به‌یه‌کی ماتماتیکێ بێت.

زمانی عه‌ره‌بی (28) پیتی نه‌بزوینی هه‌یه ، که به‌م شیوه‌یه‌ ریزکراون:

(ا، ب، ت، پ، ج، ح، خ، د، ژ، ر، ز، س، ش، س، چ، گ، ق، ع، غ، ف، ق، ک، ل، م، ن، و، ه، ی). ئەم پێڕه‌وه له‌سه‌ر بونیادی شیوه‌ی لیکچوونی پیته‌کان دامه‌زراوه ، هه‌رچه‌نده هه‌ولێ تر هه‌بووه، که پیته‌کانی ئە‌لفبێی عه‌ره‌بی به‌گۆیره‌ی دروست بوونیان ریزکری، به‌لام هه‌ر له‌ کۆنه‌وه په‌یره‌وی سیسته‌می یه‌که‌م کراوه ، ئەوه‌ی دواوه فه‌رامۆش کراوه .

### بهنه‌چه‌ی ئە‌لفبێی عه‌ره‌بی

زۆر (پا) له‌باره‌ی بنه‌چه‌و میژووی ئە‌لفبێی عه‌ره‌بی لێره‌و له‌وێ به‌درێژایی میژوو نووسراون. پای (زۆریه) له‌سه‌ر ئەوه‌یه که سه‌ره‌تای ده‌رکه‌وتنی ئە‌لفبێی عه‌ره‌بی ده‌گه‌رێته‌وه بۆ سه‌ده‌ی چواره‌می زایینی. بانگه‌شه‌ی ئەوه‌ش ده‌کری که ئەم ئە‌لفبێیه‌ له‌بنه‌چه‌دا له‌ ئە‌لفبێی نه‌به‌تیه‌کانه‌وه وه‌رگیراوه . هه‌ندیکێ تر، ده‌نووسن که ئە‌لفبێی عه‌ره‌بی له‌ ئە‌لفبێی سریانییه‌وه گه‌شه‌ی کردووہ. هه‌رچه‌نده نه‌به‌تیه‌کان له‌

بنه‌چه‌دا تیره‌کی عه‌ره‌ب بوون، به‌لام گه‌راندنه‌وه‌ی ئە‌لفبێی عه‌ره‌بی بۆ ئە‌لفبێی سریانی، ئارامی ، له‌ پاشان فینیقی رافه‌یه‌کی سیاسی - ئایینی بۆ ده‌کری، ئە‌گه‌رنا ئە‌لفبێی زاده‌ی عه‌قلێکی جه‌معیه‌ له‌وه‌ی داهینانێکی قه‌ومی بێت.

سه‌رچاوه میژوویییه‌کان ئاماژه به‌وه ده‌کهن که پێش هاتنی ئیسلام سێ جۆره ئە‌لفبێ له‌ناو عه‌ره‌بدا هه‌بوون: له‌ باشووری نیمچه‌ دورگه‌ی عه‌ره‌بی ئە‌لفبێیه‌ک هه‌بووه ناسراوه به‌ خه‌تی (مه‌سنه‌د) ، له‌ (شام)یش ئە‌لفبێی (فینیقی) هه‌بووه ، هه‌رچی له‌حیجازه ئەوه ئە‌لفبێی (سریانی) هه‌بووه .

هه‌ندیکێ تری پالپشت به‌پای زانایانی فیلۆلۆژی و شوینه‌واری ده‌لێن (خه‌تی حیری) بنه‌چه‌ی خه‌تی عه‌ره‌بیه‌. ئەو خه‌ته‌ش له‌رێگه‌ی هاوتخوبی له‌گه‌ڵ عه‌ره‌به‌کانی حیجاز هاتۆته ناو عه‌ره‌به‌کان.

ئە‌وانه‌ی باوه‌ریان وایه که ئە‌لفبێی (نه‌به‌تی) گۆپاوه بۆ ئە‌لفبێی عه‌ره‌بی ئەو به‌لگانه ده‌هیننه‌وه:

1- نه‌به‌تیه‌کان خۆیان عه‌ره‌ب بوون، له‌ سه‌ده‌ی پینج و شه‌شی پێش زایینی هه‌ندی تیره‌ی (سامی) به‌ره‌و باکوور کۆچیان کردووہ، له‌ده‌رویه‌ری شاری (به‌ترا) ده‌وله‌تیکیان بۆ خۆیان دامه‌زراندووہ، ئە‌وانه له‌ قه‌بیله‌ی (نه‌بتۆ) بوون.

2- زمانی ئارامی، زمانی لینگوا فرانکا - زمانی هاوبه‌ش - بووه، به‌تایبه‌تی له‌بواری گه‌یاندن و بازرگانیه‌وه . هه‌ر ئەوه‌ش وایکردووہ ئە‌لفبێیه‌که‌شیان بپیته ئە‌لفبێکی هاوبه‌ش ، چونکه بازرگانی پێویستی به‌ نووسینه‌ نه‌ک هه‌ر ئاخاوتن. عه‌ره‌به نه‌بتیه‌کان به‌زمانی خۆیان هه‌ر قسه‌یان ده‌کرد، هیچیان پێ نه‌ده‌نووسی، بۆیه له‌پێناو پێویستی ده‌وله‌ت له‌سه‌ر شیوه‌ی ئە‌لفبێی ئارامی ئە‌لفبێیه‌کیان بۆخۆیان دامه‌زراند. ئەم میژوویکی زۆری ویست هه‌تا بۆ یه‌که‌مجار له‌سه‌ده‌ی دووه‌می زایینی توانیان ئە‌لفبێیه‌که‌ی خۆیان نووسینی پێ بلأویکه‌نه‌وه .

هەرچی خەتی مەسنەدە ، ئەو دەوتری هاوکات بوو لەگەڵ پەیدا بوونی مەملەکەتی (سەبا) لەپێش سەدە دی دەیه‌می پێش زایینی .

ئەو هی گرنگە لێرە ئەو هی نە خەتی مەسنەد ، نە پیتەکانی نەبەتی و سریانای و ئارامی بە پیتی ئیستای عەرەبی ناچن ، ئەو هەموو گریمانەیی لەبارەیی بنەچەیی ئەلفبێیی عەرەبییەو دەگوترین " زانستی ! " نین ، بۆیە ناکرێ لە لیکۆلینەو هی زانستی و ئەکادیمی پشتیان پێ ببەسترێ .

لەسەردەمی دابەزینی قورئان ، زاری قورەیش ، زاری ئایینی و بازرگانای بوو ، هەرۆه‌ها لەپێش دابەزینی قورئان ئەدەبیک لە جەزیرەیی عەرەبی هەبوو ، نەناسراو بە ئەدەبی جاهیلی . ئەو ئەدەبە لەناو عەرەبدا بە ئەدەبیک پێرەوانبێژی ناسراو ، حەوت موعەلقاتەکی بازاری عوکاز بەلگەن لەسەر نووسینی عەرەبی بەزمانی عەرەبی ، هەر لەسەر ئەو بنەمایەش زاری قورەیش بوو بە زاری ستاندر لە جەزیرەیی عەرەبیدا .

هەرچەندە لەسەردەمی پیغەمبەر (د.خ) و سێ خەلیفەکی یەکەم ، زمانی قورئان زمانیکێ بێ خالەندی بوو ، بەلام لەسەردەمی ئیمامی عەلیدا (عەلی کوری تالیب) ، ئەبولئەسودەیی دوئلی خالەندی بۆ قورئان دانا ، ئەو هەش لەدوو پوو هەرچاوەی گرتوو :

ئەلفبێیی عەرەبی لەو ماوەیە گەشەیی کردوو و خۆیندەواری لەناو عەرەبان زۆر بلابووتەو ، جا بۆ ئەو هی عەرەب پیتە لەیە کچووکان (ج ، ح ، خ) (ص ، ض) (د ، ذ) (س ، ش) (ع ، غ) ، (ط ، ظ) لەیە ک جیاکەنەو ، هەرۆه‌ها (سەر) ، (بۆر) و (ژیر) لەیە ک جیاکرتنەو ، پەسەندی ئەو کارەیی ئەلدوئلی کرا . هەرۆه‌ها لەسەردەمی ئیمامی عەلیدا گەلانی غەیرە عەرەبیش ، موسلمان ببوون ، بەتایبەتی (فارس) و (کورد) ، جا بۆ ئەو هی ئەوانیش بەرەوانی قورئان بخویننەو ، ئەو خالەندییە پەسەند کرا و جیئ خۆی گرت .

بەم شیۆه‌یە لەرێگەیی قورئانەو ، عەرەب هەم بوونە خاوەن زمانی ستاندر بۆ قورئان خویندەو و بەرێوەبردنی کاروباری دەولەت ، هەم بوونە خاوەن ئەلفبێیک ، کە بەهیچ جۆرێ لە ئەلفبێیکەیی پێش خۆی نەدەچوو !

### ئەلفبێیی کوردی و ئەلفبێیی عەرەبی

ئەو شیۆازە فۆنۆگرافیەیی ئەلفبێیی عەرەبی ، سەرەتایەکی نوویی ئەلفبێیی ئاسیایی بوو بۆ پرگاریبون لە ئەلفبێیکەیی تر ، کە هەموو ئەلفبێیی (مۆرفۆگرافی) و (ئیدیۆگرافی) و وینەگرافی بوون .

ئەلفبێیی عەرەبی هەولیک بوو بۆ ئەو هی موسلمانەکان لەسەر یەک ئەلفبێ کۆک بن و خاوەن ئەو زارە هزری و کەلتوری و شارستانیەتە بن ، هەرۆه‌ها ئەدگارو تایبەتمەندی زمانی قورئان لەخۆ بگرێت .

کورد و فارس کە موسلمان بوون ، ئەلفبێیی خۆیانمان لەسەر شیۆازی ئەلفبێیی عەرەبی دامەزراند و تایبەتمەندی زمانی خۆیانمان پاراست ، بەواتای ئەو پیتە هاوبەشانەیی لەهەر سێ زمان هەن ، وەک خۆیان مانەو ، پیتی تایبەت بەخۆیان ، کە لەزمانی عەرەبیدا نین ، بۆ ئەلفبێیکەیی زیاد کرا .

لەئاکام ئەلفبێیی کوردی دروست بوو ، ئەو ئەلفبێیکەیی کورد لەسەرەتای ئیسلامی بوونەو ئەدەبی خۆی پێ دەنووسیتەو ، ئەلفبێیکەیی کوردانەیی ، چونکە تەواو لەگەڵ سیستمی دەنگی زمانی کوردی دەگونجیت ، ئەمەو بەحوکمی ئەو هی رێژەیی جیاوازی لەگەڵ پیکچوونی بەئەلفبێیی عەرەبی زیاتر ، بۆتە ئەلفبێیکەیی سەرەخۆ و هەر کوردیک دەتوانێ ئەلفبێیکەیی خۆی لەعەرەبی و فارسی جیا بکاتەو .

### پیتەکانی ئەلفبێیی کوردی

شیۆه‌ی پیتەکانی عەرەبی بەحوکمی هەژمونی ئایینی (زمانی قورئان) و دەسەلاتی سیاسی حوکمرانی (راشیدین) و (ئەمەوی) و (عەباسی) لەناو کورددا بلابوونەتەو .

لهو بیست و هه‌شت پیتیه‌ی زمانی عه‌ره‌بی ، شه‌شیان که بریتین له (ث، ص، ض، ذ، ط، ظ) بۆ نووسینی کوردی له‌گه‌ل زمانی کوردی ناگونجین، که ده‌لین زمانی کوردی، مه‌به‌ستمان زمانی خویندن که زیاتر له‌سه‌ر زاری کرمانجی ناوه‌راست بیناکراوه، ئه‌گه‌رنا دوو سۆ پیت له‌و شه‌ش پیت له‌زاری هه‌ورامی به‌کارئاین، به‌تایبه‌تی پیتی (ص) له‌وشه‌ی وه‌ک (صه‌د)، به‌لام چه‌ند پیتکی تر له‌کوردی هه‌ن به‌ (شیوه) و (ده‌نگ) له‌زمانی عه‌ره‌بییدانین: (پ، چ، ق، گ، ژ، ر، ل)، زمانی عه‌ره‌بی تنها سۆ بزۆینی هه‌یه ، که بریتین له (ا، و، ی)، هه‌رچی زمانی کوردیه ، هه‌شت پیتی بزۆینی هه‌یه، که بریتین له (I ، ا ، ه ، ئ، ی، و، و). زمانی عه‌ره‌بی (سه‌ر - فتحة) و (بۆره - ضمة) و (ژیر - کسرة)ی هه‌یه، ئه‌وانه ته‌واو واتای وشه ده‌گۆرن.

له‌کوردیدا له بریتی ئه‌م هه‌یمايانه‌دا، فۆنیم (بزۆین) هه‌یه، به‌م شیوه‌یه :

- له‌بریتی سه‌ر، فۆنیمی (ه) به‌کاردی.

- له‌بریتی بۆر، فۆنیمی (و) به‌کاردی.

- له‌بریتی ژیر، فۆنیمی (ی) به‌کاردی.

- قَتَل: کوشتی - بکه‌ر دیار

- قُتِل: کوژرا - بکه‌ر نادیار

وه‌ک له‌مانه‌ی سه‌ره‌وه ده‌رده‌که‌وئ، زمانی کوردی تنها ئه‌و پیتانه‌ی زمانی عه‌ره‌بی وه‌رگرتوه ، که له‌گه‌ل پیته‌کانی خۆی هاوبه‌شه‌و له‌پووی وشه‌سازی و ده‌نگسازی و رسته‌سازییه‌وه‌ش په‌په‌وه‌ی پیکهاته و سیسته‌می زمانی خۆی کردوه . به‌مجۆره به‌هاوکاری ئه‌لفبیی عه‌ره‌بی ، زمانی کوردی ئه‌لفبیه‌کی کوردی هه‌یه و سیما و ئه‌دگاره‌کانی زمانی کوردی ده‌نوینئ، نه‌ک زمانی عه‌ره‌بی.

له‌مێژووی نووسینی کوردیدا، ژماره‌ی پیته‌کانی زمانی کوردی جیگه‌ی مشتومر بووه . هه‌ر زمانناسیکی کورد ژماره‌یه‌کی داناوه :

1- تایه‌ر سادق ژماره‌ی پیته‌کانی کوردی به (34) پیت داده‌نیئ.

2- ته‌وفیق وه‌هه‌بی ژماره‌ی پیته‌کانی کوردی به (40) پیت داده‌نیئ.

3- شیخ محه‌مه‌دی خال ژماره‌ی پیته‌کانی کوردی به (27) پیت داده‌نیئ.

4- قه‌ناتی کوردۆییف ژماره‌ی پیته‌کانی کوردی به (36) پیت داده‌نیئ.

5- جه‌لاده‌ت به‌درخان ژماره‌ی پیته‌کانی کوردی به (31) پیت داده‌نیئ.

6- گیوموکرانی ژماره‌ی پیته‌کانی کوردی به (32) پیت داده‌نیئ.

7- د. جه‌مال نه‌به‌ز ژماره‌ی پیته‌کانی کوردی به (35) پیت داده‌نیئ.

8- د. که‌مال فوناد ژماره‌ی پیته‌کانی کوردی به (34) پیت داده‌نیئ.

9- فازیل نيزامه‌تایین (2) ژماره‌ی پیته‌کانی کوردی به (3) پیت داده‌نیئ.

10- هه‌ژار موکرانی ژماره‌ی پیته‌کانی کوردی به (31) پیت داده‌نیئ.

وه‌ک ده‌رده‌که‌وئ جیاوازی ژماره‌ی پیته‌کان (23 - 40) ژۆره، ئه‌م ناکوکییه له دیاریکردنی ژماره‌ی پیته‌کانی زمانی کوردی په‌یوه‌سته به‌چه‌ند خالکی سه‌ره‌کییه‌وه :

یه‌که‌م: ئه‌و نووسه‌رانه (پیت) و (ده‌نگ)یان له یه‌ک جیا نه‌کردۆته‌وه .

دووه‌م: ئه‌لفبیی زمان و ئه‌لفبیی فه‌ره‌ه‌نگیان تیکه‌ل کردوه، که‌چی ئه‌م دووه له‌یه‌ک جودان. ئه‌لفبیی فه‌ره‌ه‌نگی به‌شیکه له ئه‌لفبیی زمان ، نه‌ک هاوتای بیئ، له‌پاشان به‌دریژی له‌م خاله‌ ده‌دوین.

سییه‌م: ژماره‌ی پیت له ئه‌لفبیدا ده‌بی تاک بی نه‌ک جوت، چونکه دوو پیت وینه‌ی دوو ده‌نگه، تنها له‌هه‌ندئ شوین نه‌بی!

چواره‌م: بی په‌چاوکردنی سروشتی زمانی کوردی و لیکسیکۆلۆژی زمانی کوردی، هه‌ندئ پیت له "کوردیتی" ده‌خه‌ن!

## جیاوازی نیوان ئە لغبیی زمان و ئە لغبیی فەرهنگ

له‌وانه‌یه له‌هه‌ندی زمان ئە لغبیی زمان و ئە لغبیی فەرهنگ یه‌ك شت بن، ژماره‌ی پیته‌كانی هه‌ردووك وه‌ك یه‌ك بن، ئەو شیمانیه‌یه بۆ هه‌ر زمانێك راست بی‌ت بۆ زمانی كوردی راست نییه، چونكه له‌زمانی كوردیدا هه‌ردووك له‌زۆر پوهوه له‌یه‌ك جودان:

1- ئە لغبیی زمان ته‌واوی پیته‌ بزویڤ و نه‌بزویڤی زمانی كوردی ده‌گرێته‌وه، هه‌رچی ئە لغبیی فەرهنگه‌ ته‌نها ئەو پیتانه‌ ده‌گرێته‌وه كه له‌سه‌ره‌تای وشه‌ دین، كه‌واته له‌ كوردی، بزویڤه‌كان به‌شێك له‌ ئە لغبیی فەرهنگ پێكناهیڤن، چونكه ناتوان له‌سه‌ره‌تای وشه‌ بێن، بۆ نمونه‌ پیتی (ر - پای لاواز) پیتیکی ئە لغبیی زمانه‌، نه‌ك ئە لغبیی فەرهنگ، چونكه كوردی وشه‌ی نییه‌ به‌ (ر) ده‌ست پێبكات. به‌هه‌مان شێوه (ل - لامی قه‌له‌و) پیتیکی فەرهنگی نییه‌، چونكه له‌ کرمانجی ناوه‌راستا له‌ ده‌سپێکی وشه‌ی كوردی نایه‌ت.

2- ژماره‌ی پیته‌كانی ئە لغبیی فەرهنگ له‌ ژماره‌ی پیته‌كانی ئە لغبیی زمان كه‌مترن.  
3- هه‌ردوو پیتی (و) و (وو) له‌ ئە لغبیی زماندا، دوو فۆنیم نه‌ك ئە لوفۆن، چونكه به‌جیگۆرکییان دوو وشه‌ دروست ده‌بی‌ت، وه‌ك:

كوپ

كووپ

به‌لام له‌ ئە لغبیی فەرهنگدا هه‌ردووك دوو ئە لوفۆن، چونكه به‌جیگۆرکییان

وشه‌ی نوێ دروست ناکه‌ن، وه‌ك:

- وشه

- ووشه

- وته

- ووته

- وریا

- وریا

- ورچ

- وورچ

## فەرهنگه‌ ناو‌داره‌كانی كورد و تێكه‌ ئکردنی هه‌ردوو جوړی ئە لغبیی

فەرهنگ‌نگووسانی كورد ویرای ئەوه‌ی هه‌ردوو ئە لغبای تێكه‌ل ده‌كه‌ن، له‌سه‌ر ژماره‌ی پیته‌كانیش كۆك نین، گه‌وره‌ فەرهنگ‌ نووسی كورد شیخ موحه‌مه‌دی خاڵ له‌ فەرهنگه‌ سی به‌رگیه‌كه‌یدا ده‌نووسی: زمانی كوردی (27) پیتی هه‌یه‌ كه‌ ئەمانه‌ن: (أ ب پ ج ح خ د ر ز ژ س ش ع غ ف ق ك گ ل م ن و ه ی) هه‌رچی مامۆستا فازیل نیزامه‌ئایینه‌ هه‌ر چوار پیتی (ح ع غ ق) به‌ كوردی دانانی و ژماره‌ی پیته‌كانی ده‌كات (23) پیت، هه‌رچی مامۆستا هه‌ژار موکریانیه‌ ژماره‌ی پیته‌كان ده‌كات (31) پیت.

به‌مه‌ش هه‌ردوو ئە لغبایه‌كه‌ تێكه‌ل ده‌كات: (هه‌مه‌ بێ پێ تێ جیم چی حیّ حیّ دال ریّ زێّ زێّ سین شین عین فئّ فئّ قاف کاف گاف لام لام میم نون واو واوی مجهول هئّ یئّ یای مجهول) ، هه‌رچی مامۆستا گیوی موکریانیه‌ له‌ فەرهنگی كوردستان ئە لغبای فەرهنگی ئاوا ده‌نووسی: (ا ب پ ت ج ح خ د ر ز ژ س ش ع غ ف ق ك گ ل م ن و ه ی) ، ویرای ئەمه‌ش فەرهنگ‌نگووسانی كورد له‌ سه‌ر ژماره‌ی پیته‌كان ، هه‌روه‌ها جوړی ئە لغبایه‌كه‌ كۆك نین، هه‌روه‌ها هه‌ریه‌كه‌ به‌ بیانویه‌ك پیتێك زیاده‌كات، یان كه‌م ده‌كات مامۆستا فازیل نیزامه‌ئایین هه‌ر چوار پیتی (ح ع غ ق) به‌ كوردی دانانی و ده‌لی هاتونه‌ته‌ ناو زمانی كوردیه‌وه، گیوی موکریانیش (ع غ) به‌ كوردی دانانی، هه‌ر ئەمه‌ش وای لیکردوه‌ له‌ زۆر شوین (ح غ) تێكه‌ل بکات.

هه‌رچی مامۆستا خاڵ و مام هه‌ژاره‌ ئەوه‌ هه‌ر چوار پیتیان به‌ كوردی داناهه‌ و په‌یقیان بۆ هه‌ر چوار پیت هیناوه‌ته‌وه، مامۆستا خاڵ له‌ چه‌ند لاپه‌ره‌یه‌دا وشه‌ی بۆ چوار پیته‌ هیناوه‌ته‌وه (ح 47-57)، (ع 357-361)، (غ 362-364)، (ق 541-594) له‌ فەرهنگی شاره‌زوری د. شه‌فیق قه‌زاز دا وشه‌ بۆ ئەم چوار پیته‌

هینراوه‌ته‌وه، له له فه‌ره‌نگی کوردستانش له لاپه‌ره (341-350) وشه بۆ پیتی (ح) هینراوه بۆ پیتی (ق) یش له لاپه‌ره (682-727) وشه بۆ پیتته هیه.

پیشنیار

به حوکمی ئه‌وه‌ی نووسه‌ری ئه‌م چه‌ند دیره، چوار پینچ ساله خه‌ریکی کاری فه‌ره‌نگ نووسینه، ئه‌وه له پرۆسه‌ی فه‌ره‌نگ نووسیندا بۆی ده‌رکه‌وتوه که زۆریه‌ی فه‌ره‌نگه کوردیه‌کان ته‌واو په‌چاوی ئه‌لفبای فه‌ره‌نگی ناکن، بۆ یه زۆر گرنگه فه‌ره‌نگ له سه‌ر بنه‌مای ئه‌لفبای فه‌ره‌نگی بنووسریت، هه‌روه‌ها زۆر گرنگه له سه‌ر ریزبه‌ندی پیتته‌کانیش هاو ئاهه‌نگیه‌ک هه‌بیت هه‌روه‌ها جیا‌کردنه‌وه‌ی بزوین - نیمچه - نه‌بزوین زۆر گرنگه، چونکه ئه‌مه‌ش له پۆنانی وشه‌دا پۆلی خۆی ده‌بینیت.

له گۆتایدا که ده‌لین "فه‌ره‌نگی کوردی" ده‌بی فه‌ره‌نگی هه‌موو کورد بێت نه‌ک ته‌نیا زاریک، ئه‌مه‌ش زمانی ستانده‌ر به‌هیز ده‌کات هه‌ر بۆ نمونه فه‌ره‌نگی کوردی - کرمانجی خواروو (سۆرانی) له پیتی (ق) زۆر هه‌زاره، به‌لام کرمانجی سه‌روو زۆر ده‌وله‌منده له‌م پیتته‌دا، بۆیه به‌کاره‌یتانی هه‌ر ئه‌م دوو زاره سه‌ره‌کیه‌ی باشووری کوردستان، زۆر وشه‌ی کوردی له فه‌وتان پزگار ده‌بیت.

### میژووی نووسین به ئه‌لفبای کوردی

میژووی نووسینی کوردی به ئه‌لفبای کوردی، ده‌کرێ بۆ سێ جۆر پۆلین بکه‌ین: جۆری یه‌که‌م: ئه‌و نووسینه کوردیانه‌ی ته‌نها به‌پیتی عه‌ره‌بی نووسراون، نه‌ک به ته‌واوی ئه‌لفبای کوردی.

جۆری دووه‌م: ئه‌و نووسینه‌ی هه‌ندیک له پیتته کوردیه‌کانیان به‌شێوه‌ی جیاوازه‌ ئیستا به‌کاره‌یتاوه، هه‌روه‌ها ته‌واو پزگار نه‌بوونه له (سه‌ر) و (بۆر) و (ژێر).

جۆری سێیه‌م: ئه‌و نووسینه‌ی له‌دوای سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌وه هێور هێور به‌هه‌ندی گۆرانیکاری بچوکه‌وه له‌گه‌ڵ پینووسی ئیستا ته‌واو له‌یه‌ک ده‌چن.

جۆری یه‌که‌م:

ده‌کرێ دوو به‌یتته‌کانی بابه‌تاهیری هه‌مه‌دانی (935 - 1010) به‌ده‌سه‌پکی ئه‌و هه‌وله‌ دابنن. هه‌ندیک ده‌لین ئه‌و شیعراوه به ئه‌لفبای فارسی نووسراون، جا ئه‌گه‌ر ئه‌م پاره‌یه‌ پاستیش بێت، ئه‌وه ئه‌لفبای فارسی هه‌نگاوێک له ئه‌لفبای عه‌ره‌بی له‌کوردیه‌وه نزیکتره، چونکه هه‌ندێ پیتی کوردی و فارسی (ئه‌وانه‌ی له‌عه‌ره‌بیدا نین) وه‌ک یه‌کن.

کتیبه‌ ریزمانیه‌که‌ی (عه‌لی ته‌ره‌ماخی)، که له سالی هه‌زاری گۆچی (1591 - 1592 زایینی) به‌ناوی ده‌ستووری زمانی عه‌ره‌بی، به‌ کوردی نووسیویه‌تی، یه‌کێ له‌و کتیبه‌ دانسقانه‌یه‌ که به‌ کوردیه‌، به‌لام به ئه‌لفبای عه‌ره‌بی نووسراوه. ئه‌مه‌و (مه‌لامه‌حمودی بایه‌زیدی) ئاماژه به‌ سێ کتیبه‌ی ته‌رده‌کات که به‌ کوردی نووسراون، ئه‌ویش: مه‌لودنامه‌ی کرمانجی مه‌لای باته‌یی، نه‌وبه‌هاری ئه‌حمه‌دی خانی و هه‌ر سێ په‌رتووی مه‌لای یونس‌ی هه‌لکه‌تینییه. ئه‌و سێ کتیبه‌ له‌گه‌ڵ کتیبه‌که‌ی عه‌لی ته‌ره‌ماخی، کتیبه‌ ناسراوه‌کانی ناوه‌ندی پۆشنبیری سه‌رده‌می خۆیان بوون.

ده‌کرێ دیوانه‌ شیعریه‌که‌ی مه‌لای جه‌زیری و مه‌م و زینی ئه‌حمه‌دی خانی له‌و ده‌قانه‌ی که به‌هه‌ندی گۆرانیکاری که‌م، له‌چاوه‌ ئه‌وانه‌ی پیشوو، هه‌ر به ئه‌لفبای عه‌ره‌بی نووسراون.

جۆری دووه‌م:

به‌یتی ئه‌وه‌ل و ئاخیر (تذکره‌ العوام)ی سه‌عید عه‌بدو‌للا مۆکری له‌سالی 1199ی گۆچی به‌رانه‌ر 1784 زایینی، به‌ کوردی نووسیویه‌تی. نووسه‌ر له هه‌ندی شوین فۆنیمی (ه، و، ی) له‌بریتی (سه‌ر) و (بۆر) و (ژێر) به‌کاره‌یتاوه، به‌لام له‌هه‌ندی شوینی ته‌سه‌رو بۆر ژێری به‌کاره‌یتاوه. (عه‌قیده‌ی مه‌وله‌وی) که ئه‌حمه‌دی کوری حه‌مدی به‌لخه‌یی له‌نیوان سالانی 1308 هه‌تا سالی 1317 نووسیویه‌تی، نه‌ک هه‌ر

هەر سێ فۆنیمه‌که‌ی به‌کارهێناوه، به‌لکو له زۆریه‌ی شوێن پیته‌ کوردیه‌یه‌کانی وه‌ک (پ، چ) ی به‌کارهێناوه.

وه‌ک چاپه‌مه‌نیش، دیوانه‌که‌ی (مه‌ولانا خالیدی نه‌قشبه‌ندی) که له ساڵی 1844 له ئه‌سته‌مبۆل چاپکراوه، به‌یه‌که‌م کتییی کوردی داده‌نرێت، که زۆریک له پیته‌ کوردیه‌یه‌کان و هەر سێ فۆنیمه‌که‌ی به‌کارهێناوه.

فه‌رهنگی "الهدیه‌ الحمیدیه‌ فی اللغة‌ الکرديه‌"، که یوسف زیائه‌ددین پاشای خالیدی، که له ساڵی 1893 له ئه‌سته‌مبۆل چاپیکردوه، رۆژنامه‌ی کوردستان 1898 – 1902 پیته‌ کوردیه‌یه‌کان و هەر سێ فۆنیمه‌که‌ی زیاتر چه‌سپ کرد.

جۆری سییه‌م:

دامه‌زاندنی حوکمداری شیخ محمود و دامه‌زاندنی ده‌ولته‌تی عێراقی و بلابوونه‌وه‌ی رۆژنامه‌کانی پیشکه‌وتن و هەر سێ رۆژنامه‌که‌ی سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی شیخ مه‌حمود و گوڤاری (دیاری کوردستان) 1925 – 1926 و گوڤاری گه‌لاویژ (1939–1949) و گوڤاری هه‌تاو، نه‌که‌ هەر له‌ نووسینه‌کاندا په‌یره‌وی ئه‌لفبێی کوردیه‌یه‌کان کرد، به‌لکو به‌ ده‌یان وتار و لیکنۆلینه‌وه‌یه‌کان له‌سه‌ر چه‌نده‌ها بابته‌تی زمانناسی و زمانی کوردی بلاوکرده‌وه‌. به‌راستی ئه‌وان بوونه‌ ده‌سپیکێ ئه‌لفبێی کوردی، ئه‌مه‌و خوێندن به‌ کوردی له‌ باشووری کوردستان، ته‌واو ئه‌لفبێی کوردی له‌ باشووری کوردستان جیگیر کرد.

که‌واته‌ پیته‌کانی ئه‌لفبێی زمانی کوردی ئه‌مانه‌ن:

(ئ ا ب پ ت چ ح خ د ر پ ز ژ س ش ع غ ف ق ک گ ل م ن ه ه و و و ئ ی آ).

ئه‌و پیتانه‌ هه‌موو پیته‌کانی زمانی کوردین، هه‌موو فۆنیم، چونکه‌ هه‌ریه‌که‌ی له‌ بریتی ئه‌ویتر به‌کاربێت، واتای ده‌گۆرێت، هه‌روه‌ها ئه‌وانه‌ پیتی بزۆین و نه‌بزۆین.

هه‌رچی پیته‌کانی ئه‌لفبێی فه‌رهنگن، ئه‌مانه‌ن:

(ئ ب پ ت ج چ ح خ د ر پ ز ژ س ش ع غ ف ق ک گ ل م ن ه و ی)

ئه‌وانه‌ ته‌نها ئه‌و پیتانه‌ن که به‌ پیتی نه‌بزۆین ناسراون، چونکه‌ ته‌نها ئه‌وانه‌ ده‌توانن له‌ سه‌ره‌تای وشه‌ی کوردی بێن، ئه‌و دوو پیته‌ (و، ی) هه‌رچه‌نده‌ هه‌مان فۆرمی هه‌ر دوو پیته‌ بزۆینی کوردیان هه‌یه‌، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌وانه‌ ده‌توانن له‌ سه‌ره‌تای وشه‌ی کوردی بێن، بۆیه‌ ئه‌وانه‌ی له‌و چوارچۆیه‌یه‌دا نه‌بزۆین، نه‌ک بزۆین.

خوێندنه‌وه‌ی ئه‌لفبێی زمان

پیت / وینه	ده‌نگ
ئ	هه‌مزه
ب	بی
پ	پی
ت	تی
ج	جیم
ح	حی
د	دال
ر	ری
پ	پی
ز	زی
ژ	ژی
س	سین
ش	شین
ع	عه‌ین
غ	غه‌ین
ف	فی
ق	قی



ق	قاف
ك	كاف
گ	گاف
ل	لام
ل	لام
م	میم
ن	ننون
ه	هئ
ۆ	ئو
و	ئو
وو	ئوو
ی	ئی
ئ	ئی

**دامه زڕینه‌ری ئه‌لفبێی کوردی**

سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی کورد به‌بێ کێشه ئه‌لفبێی عه‌ره‌بی له‌ مزگه‌وت و قوتابخانه ئایینییه‌کان وه‌رگرت، به‌لام هه‌یج به‌لگه‌و ده‌ستنوسێک نییه ، نه‌ک هه‌ر له‌ به‌رای ئیسلامبوونی کورد و هه‌تا له‌ سه‌رده‌می ئه‌مه‌وی و عه‌باسییدا هه‌ولێک بۆ ئه‌لفبێی کوردی درابیت. جیاوازی زمانی کوردی له‌ عه‌ره‌بی له‌ پووی پیکهاته و فۆنۆلۆژی و مۆرفۆلۆژییه‌وه بێگومان وای له‌ (مه‌لا) و (فه‌قی) و (شاعیر)ی کورد کردوه ، ناوه‌ندیک بدۆزنه‌وه بۆ گوزارشت کردن له‌ زمانی خۆیان، ئه‌وه‌ه‌ولێی نووسین به‌ زمانی کوردی به‌ ئه‌لفبێی عه‌ره‌بی چ له‌ لایه‌ن کورده‌وه یان کوردناسانه‌وه ، ته‌مه‌نی زۆر درێژ نه‌بووه .

سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م به‌ سه‌ره‌تای پێنيسانسی زمانی کوردی داده‌نریت، چونکه له‌ سه‌ده‌یه‌وه به‌دواوه به‌ به‌رده‌وامی کار له‌ سه‌ر زمانی کوردی کراوه .

هه‌ولێ نووسین به‌ زمانی کوردی له‌ گه‌ل دروستکردنی ئه‌لفبێیه‌کی کوردی له‌ سه‌ر ئه‌لفبێی عه‌ره‌بی ، دوو شتی له‌یه‌ک جودان، وه‌ک پێشتر وتمان هه‌ولێ زۆر له‌ پێشتره له‌ پرۆسه‌ی دارشتنی ئه‌لفبێیه‌کی کوردی. له‌دوای بزافی ده‌ستورخوازی له‌ تورکیا، ماوه‌یه‌ک 1908 – 1910 ده‌رفه‌ت به‌ کوردان درا چه‌ند پیکۆلێکی نه‌ته‌وه‌یی بکه‌ن. که‌سه ناو‌داره‌کانی ئه‌و ده‌مه‌ی بزافی کوردی بریتی بوون له‌ (مه‌لا سه‌عیدی نوره‌سی، ئه‌مین عالی به‌درخان، خه‌لیل خه‌یالی، د. عه‌بدو‌للا جه‌وده‌ت و پیره‌مێردی شاعیر و چه‌ندانی تر). به‌ شاهیدی ئه‌و زاتانه، خه‌لیل خه‌یالی، که‌ هه‌رده‌م به‌ فه‌ره‌نگ و پێزمانی کوردیه‌وه‌ خه‌ریک بوو و به‌ دامه‌زرینه‌ری ئه‌لفبێی کوردی داده‌نریت ، کتێبه‌که‌ی خه‌لیل خه‌یالی ناوی (ئه‌لفبای کرمانجی)یه ، له‌ ساڵی 1909 له‌ ئه‌سته‌مبۆل چاپکراوه ، کتێبه‌که‌ ته‌نها (27) لاپه‌ره‌یه‌، به‌لام زاده‌ی عه‌قلی کوردیه‌. ئه‌م ئه‌لفبێیه‌ی خه‌یالی، له‌ سه‌ر بانه‌مای ئه‌لفبێی فه‌ره‌ه‌نگی دروستکراوه ، بۆیه له‌ ریزه‌ندی ئه‌لفبێیه‌که‌دا ، بزۆینه‌کان دیارنه‌کراون، هه‌روه‌ها هه‌ندی پیتی عه‌ره‌بی له‌ ناو ئه‌لفبێیه‌که‌دا هه‌ن ، که‌ بریتین له‌ (ص، ض، ط، ظ) هه‌روه‌ها هه‌رچه‌نده له‌ پۆژنامه‌ی کوردستان 1989 - 1902 که‌م و زۆر چاره‌سه‌ری (سه‌ر، بۆر، ژێر) عه‌ره‌بی کراوه ، به‌لام له‌ ئه‌لفبێیه‌که‌ی خه‌یالیدا (سه‌ر و بۆر و ژێر) دانه‌نراون، به‌لکو ته‌نوبینی عه‌ره‌بی له‌ شوینانه دیاریکراوه .

ئه‌وه‌ه‌ولێی خه‌لیل خه‌یالی 1876 - 1926 له‌ ژێر کاریگه‌ری ده‌سه‌لاتی که‌مالیه‌کان له‌ لایه‌ک و ئه‌لفبێیه‌که‌ی جه‌لاده‌ت به‌درخان له‌ لایه‌کی تر له‌ باکووری کوردستان نه‌یتوانی په‌گی خۆی دابکوێ ، به‌لام له‌ باشوور و پۆژه‌ه‌لاتی کوردستان مێژوویکی پرسن‌گداری له‌ عه‌قلی مه‌عریفی مرۆفی کورد تۆمارکرد. له‌دوای ئه‌وه‌ه‌ولێی خه‌لیل خه‌یالی له‌ باشووری کوردستان زۆر هه‌ول دراوان، به‌لام ئه‌وه‌ه‌ولانه به‌

ئەلفبەئە نەناسراون، بە لگو زیاتر بە پینووسی کوردی ناسراون، کە دەکرێ ئەوها پزیزان بکەین:

- 1- توفیق وەهەبی، 1925، بە چۆن حروفیک و چۆن بنووسین .
- 2- حەقی شاوہەیس، 1925، ئیملائی کوردی - حروفاتی عەرەبی.
- 3- سەعید سدقی کابان، 1928، مختصر صرف و نحوی کوردی.
- 4- مەعروف جیاوک، 1930، بەرگی ئیملائی کوردی.
- 5- ئەحمەدی عەزیز ئاغا، 1936، ئەلفبای کوردی.
- 6- وتارە زمانەوانییەکانی گۆفاری گەلاوێژ (1939 - 1949).
- 7- وتارە زمانەوانییەکانی گۆفاری هەتاو .
- 8- ئیبراھیم ئەمین بەلدار، 1953، ئەلف و بیی نوێ بۆ مندانان.
- 9- عەلەئەدین سەجادی، 1960، دانانی نیشانەکانی پیتی کوردی.
- 10- تاهیر سادق، 1969، پینووس - چۆنییەتی نووسینی کوردی .
- 11- حامید فەرەج، 1976، پینووسی کوردی لە سەدە یە کدا.
- 12- نەسرین فەخری، 1977، پینووسی کوردی.
- 13- مستەفا نەریمان، 1981، پینووسی کوردی لە ڕەگ و پێشەوہ.
- 14- ئەوڕەحمانی حاجی مەرف، 1986، نووسینی کوردی بە ئەلفوبیی عەرەبی.
- 15- مەمەد زەھاوی، 2006، میژووی نووسینی کوردی بە ئەلفوبیی عەرەبی.
- 16- ھوگر تاهیر توفیق، 2008، ئەلفبای کوردی.

بەسەدان سەرچاوەی تر هەن. مامۆستا دەتوانی داوا لە قوتابیان بکات بیلێۆگرافیکە پیکبێنن.

### ھۆکاری گەشەکردنی ئەلفبای کوردی ئەناو کورداندا

کاتی لە پرسی (زمان) و (ئەلفبەئە) دەکۆلینەوہ یە کسەر ئاراستە ی گوتارە کە مان بەرەو پووی توێژی خوینەوار و پۆشنبیران و مەکنەبلی دەبیتەوہ.

فارس و کورد لە میژوودا چەندەھا ئیمپراتۆریەت و دەولەتی (بە تەنیا) و (ھاوبەشیان) ھەبووہ، ئەمە لە لایە ک پەیوہندی بە (خزمایەتی زمان و ڕەگەز) ھوہ ھەبە، لە لایە ک تریشەوہ پەیوہندی بە (ھاومیژوویی) و (ھاوکەلتووری پۆشنبیری) و (ھاوسنووری) یەوہ ھەبە.

ئەو دوو نەتەوہ خاوەن شارستانیەتە کە ئیسلام بوون، ھەولیاندا سوود لە ئیسلام وەرگرن، بۆ بەرەودان بە شارستانیەتی خۆیان، بە حوکمی ئەوہی (ئیسلام) یش ئایینیکی جیھانییە و نەتەوہی نییە، بۆیە ھەردوو نەتەوہ لە ئایینە کە نزیکبوونەوہ.

ئەو نزیک بوونەوہی عەقلی مەعریفی کورد و فارس دەبوو ھەر لە ڕیگە ی مزگەوت و مەلبەندی ئایینیەوہ لە گەل عەقلی مەعریفی عەرەبەوہ پیک بگەن. فێربوونی زمانی نوێش ھەر لە ڕیگە ی ئەلفبۆہ دەبیت، بۆیە ھەردووکیان بۆ نووسینی خۆیان سوودیان لەو ئەلفبۆیەوہ وەرگرت.

ئەو بزاقە مەعریفییە ھەر بەردەوام بووہ، ئەلفبۆی عەرەبیش بە بی هیچ بەرەنگارییە ک سەرەرای ئەو ھەموو کیشە سیاسی و مەزھەبیانە ی کە لە نیوان گەلانی موسلمان بەرپا ببوون، ھەر لە پێشپەرە ی دابوو.

لەدوای دامەزراندنی حکومەتی عێراقیش، دەستەبژێری پۆشنبیری کورد دەستبەرداری ئەو ئەلفبۆیە نەبوو، بە لگو لە ماوہی (88) سالدا 1921 - 2009 ئەلفبۆی کوردی بە ئاقاریکدا بردوہ، کە ھیچ گرفتیکێ زانستی و زمانەوانیی نەمینی و لە باشوور بپتە ھۆکاریک بۆ کارکردن لە سەر زمانیکێ فەرمی و یە کگرتوو.

### گیروگرتنی ئەلفبای کوردی

با بزانی ئەلفبۆی کوردی گیروگرتنی ھەبە؟! ئەوہی ھەندێ سەر دەری لە کوردی و عەرەبی و ئینگلیزی و فەرەنسی دەردەکات، قەناعەتیکێ زانستی لە لا دروست دەبیت، کە ئەو گیروگرتانە ی ھەندێ ریزمانووس و زمانەوانیی کورد باسی لێوہ دەکەن، زۆریە یان زادە ی تیروانیی خۆیان، نە ک زمانی کوردی!

ئەو بۆچوونە پەپرەوییە بۆ سروشتی زمان ، هیچ ئاکامیکی دروستی لاینە کە وتۆتەو، بۆیە بەپاشکاو دەلێن دەستووری ئەلفبێ کوردی بە بەراورد لەگەڵ ھەر سێ زمانی جیھانی: عەرەبی، ئینگلیزی، فەرەنسی هیچ ئارێشە یەکی نییە مەحال بێ! . زیاتر لە ملیارێک مۆڤ زمانی عەرەبی دەخوینێتەو ، بەشێکی زۆری ئەو ژمارە یەش عەرەب نین و شیوازی نووسینی زمانی خۆیان لە پرووی ئەلفبێ و پیکھاتە و خیزانی زمانییەو لە عەرەبی جودان . سەبارەت بە کوردان، زمانی عەرەبی ھەر زمانی دەقی ئایینی (قورئان) نییە ، بەلکو زمانی خویندنیش بوو .

ئەو ھە لە عەرەبی بە (بۆر) و (ژێر) و (سەر) و (وەستان) ناسراون ، لە کوردیدا وەک (فۆنیم) دەردەکەون:

کَتَبَ: نووسی ، ئەو نووسی

لە کوردی لە بریتی (سەر)، (ە) بەکار دێ . وەک : کەچەل، بەرە.....

کُتِبَ: نووسرا

لە کوردی لە بریتی (بۆر) ، (و) بەکار دێ، وەک: کوردی، کور.....

ھەر وەھا لە بریتی (ژێر) ، (لە کوردی (ی) بەکار دێ، وەک: پیر، مین،.....

ئەمەو لە عەرەبی چەندەھا پیت ھەن ، دەنگیان زۆر لە یەک نزیکە ، ھەمووش لە پرووی فۆنۆلۆژییەو فۆنیم، چونکە لە پرووی فۆنە تیکەو شوینی تایبەت بەخۆیان ھەیە: وەک:

- ذ، ظ، ض، ز

- ث، ص، س

- ط، ة، ت

لە زمانی کوردیدا تەنھا پیتەکانی کۆتایی ئەم کۆمەلانە (ز، س، ت) ھەیە!

گیروگرفتەکانی زمانی ئینگلیزی زۆر زیاتر لە گیروگرفتەکانی زمانی عەرەبی ، لە زمانی ئینگلیزیدا ئەم کیشانە ھەن:

1- دەنگی /ش/ لە چەند جۆرە (چەند پیتی) دروست دەبێت . وەک:

sh :Ship کەشتی

ch :Chic کۆک

su :Sugar شەکر

tio :Nation نەتەو

ci :Social کۆمەلایەتی

ssio :Passion سۆز

ھەردوو پیتی (ch) ھەندێجار بە /چ/ و ھەندێجار تر بە /ک/ دەخوینێتەو:

/چ/teacher، cheap، chicken

/ک/ache، chemistry

2- پیتی (c) بەو دەنگانە /س/، /ش/، /ک/ دەخوینێتەو

/س/city، bicycle

/ش/Social

/ک/cake، car

3- ھەردوو پیتی (ea) بە چەند شیوہ یەک دەخوینێتەو

/ئ/ead، dead، read

/بی/seat، dean، bean

ھەر وەھا کارەکانی زمانی ئینگلیزی ، ئەوەندی ناپرسیان ، ئەوەندە پرسیایی نین .

زمانی فەرەنسی یەکی لەو زمانانە (بە ئاسانی!) بەبێ مامۆستای فەرەنسی ،

فێربوونی ئەگەر مەحال نەبێ ، زۆر دژوارە!

1- زۆر کات ئەگەر وشە ی فەرەنسی کۆتایی بە بزۆینیک نیت، ئەو نەبزۆینە کە ی

کۆتایی وشە ناخوینێتەو .

برنج /غی/ Riz

پەنیر/لئ/ Lait

بۆن /پاغا/ Parfum

ھەندێجار ئەم یاسایانە پیشیل دەکرێت:

ئێوارە / سواغ/ Soir

تازین / شیخ / Cher

رەش / نواغ / Noir

كەسك / قىفت / Vert

2- گىندەر لەم زمانە لەسەر بنەماي پۆلینکردنى بايۆلۆژى نىيە، بۆيە لە (ئاخاوتن) و (پستە) دروستکردندا ، مەژۆ تووشى ھەلەى زۆر دەبێ، ئەمە و فەرەنسى وەك زمانى عەرەبى ، رېككەوتنى گىندەرى لە نىوان بەكەر، كار، ئاوەلئاودا ھەيە .

3- خويندەنەوى فەرەنسى لە (قورسيدا) بە ئىنگليزىش بەراورد ناکرێ!

**ئايا زمانى كوردى ئەو كيشانەى ھەيە؟!**

ئەوانەى ناويان لىنراوھ گىروگرفت (لەسەردەمىكدا) ھەبوون، بەلام ئىستا ئەوانە يان نەماون يان بەرەو نەمان دەچن .

ھەندى لەو گىروگرفتانه :

1- جيانەکردنەوى(و) ئامرازى پەيوەندى /u/ لەگەل پىتى (و) /w/ .

زمانى كوردى يەك شىوھى ھەيە بۆ ئەم دوو جۆرە(و)، بەلام ئەوھى سەلىقەى زمانەوانى ھەبێ ، بە ئاسانى لەيەكيان جيا دەكاتەوھ :

- (و) پەيوەندى لەنىوان دوو وشە ، دوو گرى ، دوو پستە دەبىت .

- ئەو (و) لەسەرەتاي وشە دىت، نەبزوينە ، بزوين نىيە ، چونكە وشەى كوردى بە بزوين دەست پىناكات .

2- (وو) فۆنيمە يان ئەلەفۆن ؟!

لە رىننوسى ئىستاي كورديدا (وو) لەسەرەتاي وشە نانوسرىت، لەبرىتى(و) دەنوسرىت،وھك :

- ووشە ووشە

- ووتە ووتە

- وورچ وورچ

لەھەندىك شويىن (وو) ئەلۆفۆنە ، چونكە واتا ناگۆرپىت .وھك :

دوو دوو

دوور دور

بەلام لە شويىن تر، فۆنيمە ، چونكە واتا دەگۆرپى،وھك :

كوپ كوپ

3- دەرەكەوتنى بزۆكە .

پىويست ناكات بزۆكە لەرپىنوس بنوسرى، بەلام با لە ئاستى فۆنۆلۆژى ئاماژەى پىيكرىت، چونكە لەھەندى وشەدا لە خويندەنەوھ دەركى پى دەكرى . ديارکردنى بزۆكە لە رىننوس كيشە دروست دەكات ، ئەك كيشە چارەسەر دەكات :

- مل

- دل

- سل

- شپ

دانانى ھەر ھىمايەك ، ئەوھ واتاي ئەو ھەموو وشانە دەگۆرپىت :

- ميل

- ديل

- سيل

- شپ

ئەمەو خۆى بزۆكە نە (فۆنيمە) و نە (ئەلۆفۆنە) !

4- دانانى ھىماكان ھەر بۆ (جوانى) و (پىويستى) نىيە ، بەلكو ئەو ھىمايانە فۆنيمى نوئى دروست دەكەن . جياوازي نىوان (ر ، ل) و (ل ، ل) وھك جياوازي نىوان /ف، ق/ و/ك، گ/ وايە .

5- ھەبوونى چەند (ى) ، پەيوەندى بە ليكسىيۆلۆژى و پۆنانى وشەى كوردىيەوھ ھەيە ، نەك پرۆسەيەكى پەمەكى بىت، كورد بە سەلىقە ئەو وشانە لەيەك جيا دەكاتەوھ :

شپن - شپين

مەى - مەيى

ئایا ئەمانە کێشەن؟ ئاریشەن؟ گێرگرفتن؟ ئایا بە گفتوگۆی ئەکادیمیانهی مامۆستا و قوتابی چارهسەر ناکرێن؟!

### ئەلفبێی لاتینی

ئەلفبێی لاتینی وەک ئەلفبێی کوردی، ئەلفبێیەکی فۆنۆگرافیە، بۆ دەنگ، پیت دانراوە، نەک هێما و وێنە.

له ئەلفبێی عەرەبیدا ژمارە پیت و دەنگ هاوسەنگن، بەلام لە ئەلفبێی لاتینیدا ئەو دیاردەیه مەحاله، بەتایبەتی لە زمانی ئینگلیزیدا، چونکە ژمارە پیت و دەنگەکانی ئینگلیزی نەک هەر هاوسەنگ و نزیک نین، بەلکو ئەو (26) پیتە لە زمانی ئینگلیزی، (44) فۆنیم دروست دەکەن.

### \* مێژووی سەرەڵدانی ئەلفبێی لاتینی

کۆنترین نووسین کە بە ئەلفبێی لاتینی نووسرابێت، مێژوووەکە لە دەگەرپتەوه بۆ سەدە شەشەمی پێش زاین. ئەو نووسینەش لە ئەلفبێی (ئەتروسکان Etruscan) لە سەدەمی حەوتەمی پێش زاین وەرگیراوە. لە سەرەتا ئەلفبێی لاتینی ژمارە پیتەکانی وەک ئیستا نەبوو، بەلکو تەنها (21) پیت بوون.

شیوەی زۆربە پیتە بەراییهکانی ئەم ئەلفبێیە لە گەڵ ئەوەی ئیستا، لەیەک جودان، هەر چ نەبێ زۆریکیان لە گەڵ ئەوانە بەراوژون، هەرۆهە هەندیکیان وەک لە گەڵ ئەوەی ئیستا لەیەک ناکەن وەک  $(G - I) (X - Q)$ .

دەسەلاتی سیاسی (داگیرکردنی ولاتان) و بلاوکردنەوهی ئاین (بەتایبەتی مەسیحیت)، هۆکاری بلاو بوونەوهی ئەلفبێی لاتینی بوون. لە هەردوو بەشی ئەوروپا (پۆرتاوا و پۆرتاوا).

لەپاش داگیرکردنی یۆنان، پیتەکانی ئەلفبێی لاتینی لە (21) بوون بە (23). هەردوو پیتی (Y) و (Z) لە ئەلفبێی یۆنانی وەرگیراون بۆ نووسینی ئەو وشانە لە یۆنانییەوه وەرگیراون. لەپاشان پیتی (k) یش هەر لە یۆنانی وەرگیراوە بۆ ئەو

وشانە لە پەرسەندا یۆنانین، هەرۆهە هەرسێ پیتی (W, U, J) لەدوای ئەو پرۆسە سەربازی و ئاینیانە بۆ ئەو ئەلفبێیە زیادکران. ئەمەش تەنها بۆ ئەو زمانانە بوو، کە ئەو پیتانەیان هەبوو، نەک زمانی لاتینی، چونکە زمانی لاتینی ئەو سێ پیتەشی نەبوو، بۆیە لە ئەلفبێیە بەراییهکەدا نەبوون.

### \* کورد و ئەلفبێی لاتینی

لەدوای ئەلفبێی عەرەبی، ئەلفبێی ئەرمەنی لەناو کوردان بلاو بووتەوه، هۆی بلاو بوونەوهی ئەلفبێی ئەرمەنی لەناو کوردان، پەڕیوەستە بە کاری مۆژدەگەرانهوه. مێژووی دەرکەوتنی ئەم ئەلفبێیە لەناو کوردان دەگەرپتەوه بۆ بەراییهکانی سەدەمی پازدەهەمەوه، بەلگەش لە سەر ئەوهی پالنه‌ریکی ئاینی لە پەنای بلاوکردنەوهی ئەو ئەلفبێیە بوو، کە تەنها ئینجیلەکان و چەند نوێژو دوعایەکی مەسیحیانە بە زمانی کوردی، بەو ئەلفبێیانە بلاوکران تەوه، نەک دەقیکی ئەدەبی یان بابەتیکی مێژوویی یاخود فەلسەفی!

پێویستە نووسین بە لاتینی و پەیدا بوونی ئەلفبێی لاتینی بۆ زمانی کوردی لەیەک جودا بکەینهوه. هەر چوار نەتەوهی (ئیتالی، فەرەنسی، ئەلمانی، ئینگلیز) لەو نەتەوانەن کە بە ئەلفبێی لاتینی زمانی خۆیان دەنووسن، ئەمەش ئەو دەگەرپتەوهی کە ئەو ئەلفبێیە، ئەلفبێیەکی نەتەوهیی نییه، پیاوانی ئەو چوار نەتەوهیە بەناوی پۆرتاوا لاتناسی و کوردناسییەوه هەر لە سەدەمی سێزدەهەمەوه هاتوونەتە کوردستان و شتیان لە سەر کەلتور و زمان و ئاین و مێژوو و عادات و تەقالیدی کورد نووسیوه، وا چاوه‌پێی دەکری کە ئەوانە بە زمانی خۆیان و ئەلفبێی لاتینی ئەو نووسینانەیان نووسی بێت، نەک بە زمانی کوردی و ئەلفبێی عەرەبی، چونکە هەردووکیان باش نەزانیوه، هەرۆهە هەتا سەدەمی هەژدەهەم چاپی پیتی عەرەبی کاری پێنەکراوه.

بەلام هەولێدان بۆ نووسینی کوردی بە ئەلفبێی لاتینی لەلای پۆشنیپرو خوێندەواری کوردەوه مێژوووەکە لەو هەوا کۆن نییه، بەلکو سەرچاوه‌کان سەدەمی بیستەم بەسەرەتای ئەو هەولە دادەنێن.

سه‌بارەت بە دامەزرێنەری ئەلفبێی لاتینی لەناو کوردان ، پای جیاوازی هەیه . هەندیک دەلێن (لوتفی فیکری) دامەزرێنەری کۆمەڵەی کوردستانی خۆشه‌ویستان لەسالی 1912 هەولێ داوێ ئەلفبێیەکی لاتینی بۆ زمانی کوردی دابنیت . لەلایەکی دی (فائیز بەگ) و (عەبدوڵڵا جەودەت) لە سالی 1913 کاریان بۆ ئەو جۆرە ئەلفبێیە کردووە . لە باشووری کوردستانیش ئاماژە بە هەولێ (شوگری فەزلی) شاعیر دەکری ، جگە لەو هەولانە ، لەپاش دامەزراندنی دەولەتی عێراق و تورکیای نوێ ، دەستەپەکی لە خۆیندەوار و پۆشنبیرانی کورد بە نامیلکە هەولیان داوێ ئەو ئەلفبێیە لەناو کوردان بسەپینن ، ئەو هەولەش ئەوێندە (سیاسی) و (ئایینی) بووێ ، (زمانه‌وانی) نەبووێ .

لەدوای سەقامگیربوونی هەردوو دەولەتی تورکیا و عێراق ، ئەم ئەلفبێیانە لە باکووری باشووری کوردستان نووسراون :

- 1- پێژمانا ئەلف و بێیا کوردی ، میر هەرە کۆل ئازیزان (جەلادەت بەدرخان) 1932، 20 لاپەرەیه .
  - 2- خۆیندەواری باو ، توفیق وەهبی ، 1938 ، 44 لاپەرەیه .
  - 3- ئەلفبێیا من ، د . کامەران بەدرخان ، 1938 ، 32 پەرەیه .
  - 4- ئەلفبێیا کوردی ، عوسمان سەبری ، 1955 ، 56 لاپەرەیه .
  - 5- نووسینی کوردی بە لاتینی ، جەمال نەبەز ، 1957 ، 35 لاپەرەیه .
  - 6- ئەلف و بێی کوردی وێنەدار بەپیتی لاتینی ، گیوموکرسانی ، 1960 ، 43 لاپەرەیه .
- چەندانی تر...

**گیروگرفتی ئەلفبێی لاتینی**

هەندی پیت لە کوردی هەن ، وەك (ژ ، ش ، ح ، غ ، چ ..) بە تەنها پیتێکی سادە ی لاتینی نانوسرین ، بەلکو دەبێ پیتێکی تریان بۆ بکری بە بنه‌چه ، وەك :

Z z      Ž ž  
S s      Š š

H h      Ĥ ĥ  
X x      X̣ x

هەرۆه‌ها لەو شەش نامیلکەیه‌دا ، جیاوازی لەنێوان (ك) و (ق) نەكراوێ ، هەتا هەندیک دەوێرن بڵێن (ق) پیتێکی کوردی نییه !  
(بزوێکە - ĭ ) و (ی - Ĩ) لە فۆرمدا زۆر لەیه‌ك نزیکن ، بۆیه ئەگەر وەستایانە مامەڵە لەگەڵ ئەو دوو نەکریت ، ئەوێ چەندەها وشە ی کوردی تیکەلی یەك دەکرین ، وەك :

Pît pit      پیت پیت  
Xît Xit      فیت فیت  
Mîl mil      میل میل

شیۆه‌ی پیتە لاتینییه‌کانی (میجەرسۆن) و (ئەدمۆنز) و (تەوفیق وەهبی) لەسەر سیستەمی زمانی ئینگلیزی دامەزراون ، بۆیه هەندیکیان زۆر جودان لەگەڵ ئەوێ جەلادەت بەدرخان (کە زیاتر لەسەر تورکی دامەزراوێ) یان ئەوێ (عوسمان سەبری) و (جەمال نەبەز) (کە لەسەر فەرەنسی دامەزراون) .

ç ç      ch ch  
ş ş      sh sh  
x x      gh gh

هەردوو فۆنیمی /پ/ و /آ/ لە نووسینی کوردی کرمانجی سەروو ، هێما جیاکردنەوه‌یان لە /ر/ و /ل/ بۆ داناندریت ، ئەم دیاردەیه هەتا لە بەشێک نووسینی نووسەرانی بائایینی لە ئەلفبێی کوردیش هەیه ، ئەو دووێش بەشیۆه‌ی جیاوازی لەو نامیلکانە نووسراون ، هەرۆه‌ها ئەگەر هێمایان بۆ دابنری ، وەك ئەلفبێی کوردی هەر کیشە نییه !

هەرۆه‌ها شیۆه‌ی بزوێنەکانی ناو ئەلفبێیەکەش ، بێ کیشە نییه ، (ه) بە (e) هەندیچار بە (a) نووسراوێ : لێرە (ئەو ew ) و (ئاو aw ) بە ئەلفبێی کوردی تیکەل دەکرین :

هه‌روه‌ها (ه) و (ئ) له‌و نامیلکانه تیکه‌ل ده‌کرین:

ئوه ewa ئه‌وها ده‌نووسرین ، به‌لام (ئیه) له‌ه‌ندیکی تر له‌یه‌کتر جیاکراونه‌ته‌وه:

ئوه ewa

ئیه ewa

ئیه سه‌باره‌ت به‌سیسته‌می پینووسی کوردی، که وشه‌ی کوردی به‌بزۆین ده‌ست پیناکات، ئه‌لفبیبی لاتینی وه‌لامی چی پینیه؟!

ئا - (ئ + ا) له‌لاتینی به /ä/ نانووسریت، ئه‌ی نه‌بزۆینی کوردی له‌کوئیه!

هه‌روه‌ها وشه‌ی (ئیهستا)، له‌دوو پرگه‌ پیکدی (ئ) نه‌بزۆینه ، که‌چی له‌لاتینی بزۆینه (es / ta) .

### سه‌رچاوه‌کان

- 1- د. ئه‌وپه‌رهمانی حاجی ماریف، فه‌ره‌ه‌نگی زاراوه‌ی زمانناسی ، سلیمانی 2004.
- 2- جه‌مال نه‌به‌ز، زمانی یه‌کگرتووی کوردی، یه‌کیتی نه‌ته‌وه‌یی خویندکارانی کورد له‌ئهوروپا بلأوی کردۆته‌وه، ئه‌لمانیا، بامبیرگ، 1976.
- 3- د. به‌کر عومه‌ر عه‌لی و شێرکۆ جه‌مه‌ئمه‌ین، زار و شێوه‌زار ، چاپخانه‌ی چوارچرا ، سلیمانی ، 2007.
- 4- حوسین محمه‌د عه‌زیز، سه‌لیقه‌ی زمانه‌وانیی و گه‌رفته‌کانی زمانی کوردیی، به‌رپۆه‌به‌ریتی گشتی چاپ و بلأوکردنه‌وه، چاپخانه‌ی کارۆ، سلیمانی ، 2005.
- 5- زینیر بیلال، میژووی زمانی کوردی، وه‌رگێرانی له‌عه‌ره‌بیه‌وه یوسف ره‌ئوف عه‌لی، (دار الحرية للطباعة)، به‌غدا ، 1984.
- 6- سه‌لام ناوخۆش ، فه‌ره‌ه‌نگی ئۆکسفۆردی نوی، چاپی سییه‌م، سلیمانی ، 2007.
- 7- سه‌لام ناوخۆش ، پینچ دیدار له‌باره‌ی زمانی ستانده‌ره‌وه .

8- سه‌لام ناوخۆش و نه‌ریمان خۆشناو، زمانه‌وانی ، به‌رگه‌کانی (یه‌که‌م و دووه‌م و سییه‌م)، چاپخانه‌ی مناره، هه‌ولێر ، 2009.

9- سه‌دیق بۆره‌که‌یی ، میژووی ویژهی کوردی، به‌رگی ، یه‌که‌م، هه‌ولێر ، 2008.

10- شه‌ره‌فخانی بدلیسی ، شه‌رفنامه، هه‌ژار کردوویه‌تی به‌کوردی، چاپی یه‌که‌م ، کۆری زانیاری کورد، به‌غدا، 1981.

11- د. علی عبدالواحد وافی، علم اللغة، دار نهظه‌ة ر لطباعة و النشر، 1967.

12- د. عه‌زه‌دین مسته‌فا ره‌سول، سه‌رنجی له‌زمانی ئه‌ده‌بیی یه‌کگرتووی کوردی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی (سلمان الاعظمی)، به‌غدا، 1971.

13- د. عه‌زه‌دین مسته‌فا ره‌سول، بۆ زمان، به‌رپۆه‌به‌ریتی گشتی چاپ و بلأوکردنه‌وه، چاپخانه‌ی شقان ، سلیمانی ، 2005.

14- فه‌ره‌اد پیربال ، ئینجیل له‌میژووی ئه‌ده‌بیاتی کوردیدا، ده‌وک، 1999.

15- فوئاد جه‌مه‌ خورشید، زمانی کوردی دابه‌شبوونی جوگرافیای دیالیکته‌کانی ، و: جه‌مه‌ که‌ریم هه‌ورامی، به‌غدا، چاپخانه‌ی (افاق العریبه)، به‌غدا، 1985.

16- قه‌یس کاکل ، ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی و پلانی زمان، ده‌زگای موکریان ، چاپخانه‌ی ده‌زگای ئاراس، هه‌ولێر، 2007.

17- د. که‌مال فوئاد، زاراوه‌کانی زمانی کوردی و زمانی ئه‌ده‌بی و نووسینیان، گوڤاری زانیاری، ژ. 2، به‌غدا، 1971.

18- کوردۆ ئه‌حمه‌د، فیربوونی زمانی فه‌ره‌نسی به‌ئاسانی ، هه‌ولێر ، 2004.

19- گوڤاری هافیبوون، ژماره (19-20)، 2008.

20- گوڤاری زمانناسی ، ژماره (3)، 2009.

21- محمه‌د ئه‌مه‌ین هه‌ورامانی، زاری زمانی کوردی له‌ترازووی به‌راوورددا، ده‌زگای رۆشنبیری و بلأوکردنه‌وه‌ی کوردی، به‌غدا ، 1981.

## زمانه‌وانی

به‌رگی شه‌شه‌م

نایین و زمانناسی

سه‌لام ناوخوش

22- محمه‌د ئه‌مین هه‌ورامانی، میژووی پێبازی زمانی کوردی، له بڵاوکراوه‌کانی مه‌لێه‌ندی رۆشنگیری و کۆمه‌لایه‌تی انکۆی سه‌لاحه‌دین، 1990.

23- محمه‌د ئه‌مین هه‌ورامانی، سه‌ره‌تاییک له فیلولۆژی زمانی کوردی، به‌ریوه‌به‌رایه‌تی گشتی پۆشنگیری کوردی، چاپخانه‌ی مه‌عاریف، به‌غدا، 1974.

24- محمد معروف فتاح، زمانه‌وانی، زانکۆی سه‌لاحه‌دین، چاپخانه‌ی دار الحکمه، به‌غدا، 1990.

25- نافع دهبه‌گه‌یی، بنه‌ماکانی رینووسی کوردی لاتینی، سلیمانی، 2006.

سه‌رچاوه ئینگلیزییه‌کان

1-Aitchson,j, 1993,Linguistics,London.

2-Crystal,D, 1993 , Language and Languages, London. □

3-Fromkin,v,Robert Rodman and Nina hyams;2003,An introduction toLanguage,7<sup>th</sup> ed.

4-Wardhaugh,R,1990,An introduction to sociolinguistics, Cambridge.

Cambridge,3<sup>rd</sup> ed.G.2006.The study of Language.5-Yule



## زمانی ئایینی نه ته وهایی

### زمانی ئایینی کوردی وهك نمونه

#### دروازه یهك

ئایین - Religion ، ئاسمانیی بیت یان زه‌مینی زه‌ینی مروڤه‌ه‌وکارێکی گرنگی پژان و نه‌شونما و گه‌شه‌و مانه‌وه‌ی مروڤه‌ و زمانی بووه . گوتاری ئایین ، گوتاریکی پوڤحیی و ده‌رونیه ، بو‌یه‌ش به‌شیکی گرنگ له‌ ژیا‌نی مروڤه‌ پیکدی‌نی . له‌م تو‌یژینه‌وه‌دا ، هه‌ول ده‌ده‌ین له‌ کارێکه‌ری (زمانی ئایینی نه‌ته‌وه‌) بدو‌ییین و ئه‌دگارو کارێکه‌ریه‌کانی به‌ سه‌ر زمانی نه‌ته‌وه‌ به‌خه‌ینه‌پوو . میتو‌دی کاره‌که ، میتو‌دیکی " وه‌سفی " و شوڤه‌ کارییه ، به‌ واتای هینده‌ قسه‌ له‌ سه‌ر ( داتا ) کان ده‌که‌ین هینده‌ قسه‌ له‌ فاکته‌ره‌کانی ده‌روه‌ی زمان ناکه‌ین . به‌و شیوازه‌ش ئاکامه‌ ئه‌کادیمییه‌کانی گریمانه‌کان - hypotheses and assumptions به‌ ده‌ست دینین .

#### زمانی ئایینی

به‌ گو‌یره‌ی دوا ده‌قی ئایینی ئاسمانیی ، قورئان ، یه‌که‌م ده‌رکه‌وتنی مروڤه‌ ، ئاده‌م ، هاوکات بووه‌ له‌ گه‌ل ده‌رکه‌وتنی مروڤه‌ . ئه‌و زمانه‌ی مروڤه‌ له‌ ئاستیکی ئه‌وه‌نده‌ گرنگ دابوووه‌ توانیویه‌تی له‌ یه‌ك کاتدا ته‌ ( زمانیکی مه‌عریفیش " بی نه‌ك زمانیکی به‌رایه‌ی (primitive) ئه‌مه‌ش ته‌واو ئه‌و تیوو‌و گریمانانه‌ په‌تده‌ کاته‌وه‌ که‌ زمانی مروڤه‌ له‌ ئاکامی لاسایی ده‌نگه‌کانی سه‌روشت و گیانه‌وه‌رانی پێش خو‌ی وه‌ك لوره‌ی گورگ ، بو‌زه‌ی گا ، نه‌زه‌ی شیر ، با‌په‌ی مه‌ر ، قاره‌ی بز ، قو‌قه‌ی که‌له‌باب ، خو‌ره‌ی ئاو ، کیفه‌ی مار ، گه‌فی با ، ... هتد په‌یدا بو‌وی ! له‌ تیوو‌ره‌کانی چو‌مسکی بو‌ زمان و ده‌روناسی - زمانه‌وانی ئاشکرا ده‌بی که‌ پیکهاته‌ی می‌شکی مروڤه‌ له‌ هه‌چ گیانه‌وه‌رێک ناچی ، مروڤه‌ ئامی‌ریکی تایبه‌ت به‌ زمانی هه‌یه‌ پێی ده‌وتریت ئامی‌ری

ناوی کتیب: زمانه‌وانی

نووسینی: سه‌لام ناوخو‌ش

نه‌خشه‌سازی: ئه‌بو‌یه‌که‌ر مه‌لا عه‌بدو‌للا

به‌رگ: به‌رگی شه‌شه‌م (ئایین و زمانناسی)

چاپ: سییه‌م

چاپخانه: چاپخانه‌ی مناره / هه‌ولێر

تیراژ: 3000 دانه

نرخ: 6000

له‌ به‌رئوه‌ به‌رایه‌تی گشتی کتیبخانه‌ گشتیه‌کان ژماره‌ی سپاردنی (ی سالی

2010 ی پێدراوه .

زمان وەرگرتن – language acquisition Device. ئەو ئامیڤرە لە تەمەنی مندالیی و لاویستی زۆر کارایە هەر چەن مەرۆف بچیتە تەمەنەو ئەویش دەچیتە تەمەنەو و پاسیڤ دەبێ. سیستەمی زمان و پیکهاتەیی سترە کچەری زمان دی سۆسیری سویسری بە جیهان ناساند. زمانی مەرۆف زۆر لەو ئالۆزتر و سیستیماتیکی ترە، کە خۆی لە (لاسایی کردنەو) شتیکی سادە دروست بووبی و ناسنامەیی خۆیی وەک بوونیککی سەر بە خۆ نەبێ.

ئەو زمانە ئاینییەیی لێرە جەختی لەسەر دەکەین، سەرەتا بەر لەو هی (نەتەو هی) بووبی، (مەرۆیی) بوو و لە کۆمەلگای بەرایی ئادەمی بۆتە زمانیککی ئاینیی. لەم پوانگەو، ئەم توێژینەو هی تەنزیڕ بۆ ئەو دەکات کە زمانی ئاینیی هاوکات بوو لەگەڵ بەرپابوونی کۆمەلگەیی (ئادەمی) یاخود (مەرۆیی). ئەو (ئاین)ەش، ئاینیککی (ئاسمانیی) (خودایی) بوو نەک دەستکردی زەینی مەرۆف وەک قلامیڤر لێنن پێشبینی بۆ دەکرد.

### \* زمانی نەتەو:

زمان بونیاتی نەتەو پیکدینێ. بەلام ئەو رستەییە دوو چەمکی لێل لەخۆ دەگرێ ئەویش چەمکی (زمانی نەتەو) و (نەتەو) یە.

چەمکی (نەتەو) پیناسەیی جودای بۆ کراو، زۆریک لە پیناسەکانیش لەسەر بنەما و شەنگستی ئایدیۆلۆژی دامەزراون: ستاروشنکۆ "نەتەو" ئەو پیناسە دەکات: نەتەو ئەو کۆمەلە خەلکانەن، کە بەدریژایی میژوو دروست بوون و جیگیربوون، بنەماکانی نەتەو: زمان و خاک و ئابوری هاوبەش و ژیانی سایکۆلۆژی هاوبەش " (ئیقانوفیش) هەندێ ئەدگاری تر بۆ مەرجی (نەتەو) بوونی کۆمەلە خەلکانیککی نیو جوجرافیه‌کی دیارکراو زیاد دەکات و دەلێت: (نەتەو) لە کۆمەلە خەلکێک پیکهاتوو کە خاوەنی یەک هەلسوکەوت بن، چ لەش و چ لەبارەیی دەرونیان، یەک نەریت بیانگریتەو و ئامانجیان یەک بێ. ئەو پەرەزانیە کە هەلس و کەوتی نەتەو یەک

پیکدین و دەپیارین ئەمانەن: یەکیتی پەرگەن، سنوری جوجرافی، زمان، ئاین، وێژە، کە لەپور، بیروباوەر، چۆنیەتی ژیان، یەکیتی سیاسی، میژوی هاوبەش، هەرۆها هاوبەشی لە پێرەوی (پۆشنبیریدا). جیهانبینی مەرۆفناسی – Anthropology بۆ پرسی نەتەو جەخت لە سەر چەمکی ئەتنیککی دەکات. چەمکی ئەتنیککی تاکەکانی کۆمەلگایە دەگریتەو کە چەند سیما و ئەدگاریکی تاییەت بە خۆیان هەبێ و پێ جیا بکرینەو. زمان و ئاین ئەو دوو ئەدگارە بنەرەتیەن ناسنامەیی ئەتنیککی کۆمەلە خەلکانیک لە هیتەر جیا دەکەنەو.

لەرۆانگەیی ئاینەو، دروستبوونی (نەتەو) مەسەلە یەکی (قەدەر) یە و هیچ (دوو نەتەو) و (دوو زمان) یک هاو واتای یە کتر نین، چونکە هەتا جودا نەبن نابنە دوو نەتەو و دوو زمان. کاتێ لە تاپیۆلۆژیای زمانەکانم بەگۆیڤە تیۆری مۆرفیم و تیۆری سینتاکس دەکۆلیوە بۆم دەرکەوت کە هیچ دوو زمان لە جیهاندا نییە ئەگەر نەک هەر لە هەمان خیزانە زمان Language Family بن، بەلکو لە هەمان گروپە زمانیش Language Group بن، ئەو هەرگیز لە هەموو ئەدگارێک وەک یەک نین. ئەو جیاوازی زمان و پەرگەزەیی ئاین کاری لە سەر دەکات ئامانجیککی زۆر (مەرۆیانە) یە هەیه ئەویش بۆ یە کتر ناسین و پێز لە یەک گرتنە نەک خولقاندنی مەملانیی نەتەو یە یاخود مەملانیی چینایەتی!

زمان لە پیناسەکانی نەتەو دا بنەما و کۆلەگە یەکی بەهیزی هەیه، چونکە فاکتەری ناساندنی نەتەو یە هەرۆها ناسنامەیی نەتەو یە نەتەو یە. هەرۆها (ئایەتیکی) جیاکەرۆه ی کۆمەلە خەلکانیککە لە یە کتر. ئەو ئەدگارە جیاکەرۆه یە بونیادی نەتەو هەش پیکدینێ.

لێرەدا گرنگە جەخت لەسەر کاریگری ژینگە و کەلتوری نەتەو بەکەین، کە ئەو دوو هەش بنەماکانی نەتەو بوون پیکدین. زمانی زگماک مەرج نییە زمانی نەتەو بیت، چونکە زمانی زگماک هەلگری کرۆمۆسی نەتەو نییە بەشیوازیکی تر، کرۆمۆس

هه‌لگری چیناتی بایۆلۆژی و دهرونییه، نه‌ک هه‌لگری ئەتینیکی. زمانی نه‌توهه ئەوکاته دروست ده‌بی که له‌ژینگه‌و له‌ناو‌که‌لتوریکی نه‌توهی دا بپژێ و گه‌شه بکات.

### \* نایینی نه‌توهی:

هه‌موو (نه‌توهه) یه‌ک بچوک یان گه‌وره نایین تایبته به‌خۆی هه‌یه. ئەو نایینه له‌کۆمه‌لگای به‌رابری (ئاسمانی) بووه و له‌زۆرکاتدا (نایین) و (نه‌توهه) ته‌واو ناسنامه‌ی یه‌کتر بوونه. هه‌ردوو په‌یفی (قوم) و (مله) له‌قورئاندا هه‌م ناسنامه‌ی نه‌توهن، هه‌م ناسنامه‌ی نایینی نه‌توهن.

به‌گوێره‌ی قورئان و سه‌رچاوه‌ ئه‌ستۆپۆلۆژی و میژووبییه‌کان، کوردستان لانکه‌ی دروستبوونی نه‌توهی جیاجیا بووه. ئەو لانکه‌ شارستانیه‌ته‌ ده‌سپێکی دووباره دروستبوونه‌وه‌ی نه‌توهه و نایینی نه‌توهه و زمانی نه‌توهه بووه.

له‌لایه‌کی تر، مه‌رج نییه نایینی نه‌توهی هه‌ر ته‌نها ژێده‌ریکی (ئاسمانی) هه‌بی، به‌لکو چه‌نده‌ها ژێده‌ری ئاسمانی مۆیی، یان ته‌نها مۆیی هه‌یه. مۆڤ هه‌ر شتیکی په‌رست بی، خودا، یان هه‌ر خوداوه‌ندیکی تر: پۆژ، مانگ، ئەستیره، سروشت، بت... هتد به‌زمانی خۆی، زمانی دایکی خۆی، زمانی زێدی خۆی تقوسی نایینی ئەنجامداوه. به‌واتای له‌سه‌رده‌می پێش سه‌ره‌ل‌دانی نایینی جیهانی - ئیسلام - هه‌موو نایینه ئاسمانی و مۆیی‌ه‌کانی تر به‌به‌شێکی پۆچی کرداری نه‌توهی ده‌ژمێردین، چونکه زۆریه‌ی هه‌ره زۆری تاکه‌کانی نه‌توهه هه‌موو جۆره‌ تکا و نزاو په‌رستنیکیان ته‌نها و ته‌نها به‌زمانی نه‌توهی زێدی خۆیان بووه. به‌م جۆره نایینی نه‌توهه فاکته‌ریکی سه‌ره‌کی نه‌شونماکردن و مانه‌وه‌ی زمانی نه‌توهه بووه و نایین و زمان پێکه‌وه که‌سایه‌تی نه‌توهی، خێله‌کی نه‌توه‌یان پێکه‌یناوه.

### \* زمانی نایینی کوردی له‌سێ نایینی نه‌توهی و نایینی جیهانییدا

هه‌رسێ نایینی (زه‌رده‌شتی) و (یارسانی) و (ئێزدیاتی) ئەو سێ نایینه‌ی کوردن که هه‌رسیک خاوه‌ن په‌راوی نایینی خۆیان. ئەو په‌راوانه‌ش هه‌رسی به‌ (زمانی

کوردی) بوونه. ئەو ده‌قه دینیانه له‌زۆر ده‌رفه‌تی میژووبییدا پۆلی بنه‌په‌تیان هه‌بووه له‌پێناو پاراستنی زمانی نه‌توه‌دا.

هه‌رچه‌نده ده‌قی قورئان به‌زمانی عه‌ره‌بییه، به‌لام گوتاری ئەو ده‌قه ته‌واو گوتاری ناسیۆنالی عه‌ره‌بی په‌ته‌ده‌کاته‌وه، که بانگه‌شه‌ی نه‌توه‌بوونی نایینه‌که ده‌کهن. گوتاری قورئان گوتاریکی جیهانییه. هه‌ژموونی زمانه‌که‌ی به‌هیچ جۆرێک زمانی نه‌توهی هیچ نه‌توه‌یه‌ک په‌دناکاته‌وه، چونکه (زمانی جیا) و (نه‌توهی جیا) دوو هه‌قیقه‌تی به‌رجه‌سته‌ن، هه‌ژموونی ده‌سه‌لاتی ئافه‌ریده‌ی یه‌زدان ده‌سه‌لمین.

به‌شی یه‌که‌می ئەم توێژینه‌وه له (ئاویستا) وه‌ک ده‌قیکی زمانی نایینی ده‌دوێت. له‌م به‌شه‌دا کاریگه‌ری زمانی ئاویستا به‌سه‌ر ده‌سه‌لاتی کوردی و نا کوردی ده‌خه‌ینه‌پوو. له‌به‌شی دووه‌میش زمانی نایینی نه‌توهی یارسانه‌کان - کاکه‌بییه‌کان شروقه‌ ده‌کهن له‌به‌شی سێیه‌میش له‌کته‌به‌ دینییه‌کانی ئێزدیاتی وه‌ک مه‌سحفا په‌ش و جیلوه و مژده‌ها پۆژ و قه‌ولی ئێزدیان ده‌کۆلینه‌وه و به‌های زمانه‌وانی ئەو ده‌قانه له‌په‌وتی زمانناسی کوردی ده‌خه‌ینه‌رشوو.

له‌دوا به‌شیش له‌پۆلی زمان و گوتاری نایینی قورئان به‌سه‌ر زمانی نه‌توهی کوردی ده‌دوێن هه‌روه‌ها ئەو په‌رسیاره‌ش شروقه‌ ده‌کهن ئاخۆ هه‌ژموونی پۆچی زمانی قورئان کاریگه‌ری پۆزه‌تیف یان نیگه‌تیفی به‌سه‌ر زمانی کوردییه‌وه ده‌بیته‌؟!!

لێره‌دا گرنگه‌ جه‌خت له‌سه‌ر کاریگه‌ری ژینگه‌و که‌لتوری نه‌توهه بکه‌ین، که ئەو دووه‌ش بنه‌ماکانی نه‌توه‌بوون پێکدینن. زمانی زگماک مه‌رج نییه زمانی نه‌توهه بیته، چونکه زمانی زگماک هه‌لگری کرۆمۆسی نه‌توهه نییه. به‌شپۆزیکی تر، کرۆمۆس هه‌لگری چیناتی بایۆلۆژی و دهرونییه، نه‌ک هه‌لگری خه‌سله‌تی ئەتینیکی نه‌توهه. زمانی نه‌توهه ئەوکاته دروست ده‌بی که له‌ژینگه‌و له‌ناو که‌لتوریکی نه‌توهی دا بپژێ و گه‌شه بکات.

## زەندی ئافیسستا و زمانناسی کوردی

دەروازەیهک

له ئاست نزاکەیی نوح پیغەمبەر، که خوی گەرە داوای لی کردبوو بلی: کهشتیهکی له خاکیکی پیروژ. لهنگەر پی بگری. ئەوا خوی گەرە به دهقیکی قورئانی پیروژ. (چپای جودی) ی باکوری کوردستانی به نوح پیغەمبەر رهوا بینی. ژێدەرە میژووویهکانیش بهتایبهتی ئەوانهیی به دیدیکی مرقانە و دور له تهسک بینی نهتهوهیی نووسراون، ئەو راستییه دهسهلمینن. لهو پیودانگهوه کوردستان لانکی دووهمی مرقایهتییه. هەر له کوردستانهوه ئایینهکانی داوی نوح پیغەمبەر سهریان ههڵداوه ههروهها گهلانی دی له کوردستانهوه بهروه بهشهکانی دی جیهان کۆچیان کردووه، هەر گهل و نهتهوهیهکیش لهسەر رووی زهمن به زمانی خوی پیغەمبەری بۆ هاتووه. ﴿ وما أرسلنا من رسول الا بلسان قومه لیبین لهم ﴾ و ﴿ ولقد بعثنا في كل امة رسولا ﴾، ئەمهو نهتهوه بووه چندهها پیغەمبەری بۆ هاتووه، بۆیه دهکری بلین میژوووی مرقایهتی پیغەمبەری لی نهبراه، ئەمهو بوونی زمانی جیا جیا، رهنگ و رووی جیا جیا، وهک نهتهوهی جیا جیا له نیشانه بالاکانی مهزنیتی خودان، لهو روانگهوه، ئەگەر له قورئانی پیروژیش ناوی کورد و پیغەمبەرکهکی وهک چندان نهتهوهی نههاتووه، ئەوا ههه کورد نهتهوهیه و کوردیش زمانی ئەم نهتهوهیهیه و شیمانه دهکری زهردهشتیش پیغەمبەری کوردان بووی و ئاویستاش یهکی له کتیبه پیروژهکان بی.

لهناو کورداندا چندهها ئایین بهرپا بوونه وهک زهردهشتییهت و مانهوهی و مهزدهکی و میسرائی و ئیزدیاتی و کاکهیی، بهلام وهنهبی ئەم ئایینه سهه له سهدی تهنها کوردی بن، بهلکو گهلانی دیش، وهک گهلانی هاوسی کورد ماوهیهک

لهسەر ئەو ئایینه بوینه، لهه بهشهها ههول دهدهین باس له رۆلی ئاویستا و گرنگی ئەو دهقه دینییه له زمانی کوردی و زمانناسی کوردیدا بکهین.

### ئافیسستا و زمانی کوردی

#### کورتیههک دهبراری ئافیسستا

گلدز دهلی: (ئاویستا) مانای (ئهساس و بنیان و متن) دههخشیت، مارف خهزندهاریش دهنووسی: وشهیی (ئافیسستا) له وشهیی ئوپیاستای پههلهوییهوه هاتووه که مانای بنج و بناغه و بنیاد دهگهیهنی، بهلام (ویسباج) و (بارتومولا) دهییهنهوه سهه (پهنا و کۆمهک). (دالا) به مانای (زانین) لیکیداوتهوه. ههندی کهسی تر به مانای (راوهستان) یان (قانون) یان مانایان کردووه. (سهجادی)ش له دهقهکانی ئەدهبی کوردیدا سی مانای بۆ وشهیی ئاویستا دیار دهکا ئەوانیش بریتین له (بیخ - پهنا - دۆستایهتی - نهزانراو...)

له زۆر رووهوه دهکری شیمانهی ئەوه بکهین که ئاویستا واتای (نهزانراو) بگهیهنی چونکه زمانی ئاویستا زمانیک بووه تهنها زهردهشت خوی لی تیگهیشتووه. پهپهوهکه رانی بۆیان ههبوو تهنها له بهری بکهن، ههروهها رای وا ههیه که بوونی ئەو جۆره دیاردهیه بۆ پاراستنی پیروژی دهقهکان بووه، جا بۆ ئەوهی واتای دهقهکان ئاسان بکا، ئەوا زهردهشت تهفسیریکی بۆ ئاویستا نووسی و ناوی نا (زهند. سهجادی دهلی زهند به زمانی پههلهوی کۆن بووه، پههلهوی کۆنیش زمانی کوردییه، دووباره زهندیشی کرده فارسی و ناوی نا) پازهند.

زۆریه سهرچاوهکان له بارهیی ئاویستاوه دهلین دوو ئاویستا ههبووه، ئاویستای کۆن و ئاویستای نوی، ئاویستای کۆن له پاش شهیری گامبیل (یاخود ئهریلا) ئەسههدهری مهکدونی ئاویستای کتیبی پیروژی زهردهشتی سوتاندووه، ئەوهی ماوه یۆنانییهکان بۆ خویان بردووه لهه بارهوه دهوتریت که ههندی فهیلهسوفی ناواری یۆنانی وهک ئەفلاتۆن و هیراکلیتهس بیروکهی ئاویستایان دزیوه، ئاویستای

نوی و اتای ئاوئستای سهردهمی ساسانی ده‌گه‌یه‌نی، ئه‌و ئاوئستایه له پینج به‌ش پیک دی. ریز بوونی به‌شه‌کان له ژیده‌ریکه‌وه بۆ ژیده‌ریکی تر جیا‌یه ، هه‌روه‌ها هه‌ندی نووسه‌ر پینج به‌شه‌که‌ی ئاوئستا به‌ چوار کتیب ته‌ماشنا ناکه‌ن به‌لکو به‌ به‌شیک له خورده ئاوئستا داده‌نن. هه‌ر پینج به‌شه‌که‌ی ئاوئستا به‌م جوهره‌یه :

1- (یه‌سنا) یاخود (یه‌سن) به‌ واتای (ستایش) دی و کۆمه‌لی نزا له‌خۆ ده‌گری، گرنگترین به‌شی ئاوئستایه .. گاته‌کان، که سرووده ئایینییه‌کانن، به‌شیکن له یه‌سنا .  
2- بویسپرد واتای (گشت سه‌روه‌ران) ده‌ه‌گه‌یه‌نی باس له په‌رستن ده‌گات، هه‌ندی ده‌لین ته‌واوکه‌ری یه‌سنایه، هه‌ندیکی تر ده‌لین ده‌گه‌ل یه‌سنا له رووی بابته‌ی ناوه‌پۆک و شیوه‌ی دارشتنییه‌وه نامویی و هاوچه‌شنیشی تیدا دیاره . ئه‌مه‌و 27.23 به‌شی له‌خۆ گرتوه .

3- وه‌ندیدات یاخود فه‌ندیدات یاسای دژ به‌ دیو و ئه‌هریمه‌ن ده‌گه‌یه‌نی له 22 به‌ش پیکهاتوه، ئه‌م به‌شه جیهانبینی زه‌رده‌شتی له مه‌ر مردن و ژن هینان و ئاریشه‌ی دی کۆمه‌لایه‌تی له‌خۆگرتوه، له نه‌زه‌ری هه‌ندی نووسه‌ر ئه‌م به‌شه دوا به‌شی ئاوئستایه .

4- یه‌شت به‌ واتای نوێژ و به‌خشیش و به‌زم دیت ، هه‌روه‌ها به‌ واتای نه‌مه‌ پیرۆزه‌کانیش دیت ، ئه‌م یه‌شتانه (سروانه) که ژماره‌یان 21 یه‌شته تاییه‌تن به‌ ستایشی خواوه‌ند، ئه‌مشاسپه‌ند و یه‌زده‌کان .

5- خورده ئاوئستا: ئاوئستای بچوک له‌لای هه‌ندی نووسه‌ر ئه‌مه‌ چواره‌م به‌شه نه‌ک پینجه‌م ، ده‌وتری که ئه‌م به‌شه له سه‌رده‌می شاپووری دووه‌م (نه‌ک ئه‌رده‌شیری دووه‌م) وه‌ک هه‌ندی نووسه‌ر بۆی چوونه 310-379 به‌ یارمه‌تی ئازبه‌د میهر ئه‌سپه‌ند دانراوه و نوسراوه‌ته‌وه ، ئه‌م به‌شه چوار به‌ش له‌خۆ ده‌گری که هه‌مووی نزا و پارانه‌وه‌ن.

### ئاوئستا کتیبیکی ئاسمانییه‌یان زه‌مینی؟!

هه‌ر له په‌رسپاره‌که دیاره ، مه‌سه‌له‌که گه‌نگه‌شه هه‌لده‌گریته‌له رووی دینییه‌وه، ده‌گری ئاوئستا ئاسمانی بی و به‌ زمانی نه‌ته‌وه‌یی نووسرابی و به‌شیک له که‌لتور و ئایینی نه‌ته‌وه‌یی کورد پیکبیتی. دارمستتری پۆژه‌لانتناس له‌و باره‌وه ده‌نووسی: ئاوئستا له‌ زه‌مانی ماده‌کاندا به‌ زمانی مادی له‌ لایه‌ن خوداوه‌ ناردراره‌و و زمانی کوردی پاشماوه‌ی زمانی مادییه . ئه‌مه‌و ، به‌ حوکمی ئه‌وه‌ی ئاوئستا کۆنه‌که ئه‌سکه‌نده‌ر سوتاندی و ئه‌وه‌ی هه‌یه هه‌ندی رای هه‌قدژی تیدیاه ، بۆیه ئه‌وه‌ی دووه‌م زه‌مینییه و زاده‌ی هزری مروّقه وه‌ک ئینجیله‌کان.

### ئاوئستا و زمانی کوردی

پاش ئه‌م کورته‌ میژووویییه له‌ باره‌ی ناوه‌پۆکی ئاوئستاه ، ئه‌وه دینی هه‌ندی سه‌رنج له‌ باره‌ی گرنگی ئاوئستا له‌ بواری زمانناسی کوردیدا بخرینه‌ روو. زمانه‌کانی کۆنی ئیرانی - ره‌گه‌ز ئاری نه‌ک ته‌نیا فارس - بریتی بوون له‌ سێ زمان:

1- زمانی میدی: زمانی شاکان و خه‌لکی پۆژئاوا و ناوه‌پراستی ئیران بووه .

2- زمانی پارسی: تاییه‌ت بووه به‌ خه‌لکی پارس. پاش ئه‌وه‌ی شاکانی هه‌خامه‌نشینه‌کان هاتنه‌ سه‌ر حوکم ئه‌و زمانه له‌ سه‌رانسه‌ری ئیراندا بلابوووه .

3- زمانی ئاوئستایی زمانی کتیبه‌ پیرۆزه‌که‌ی زه‌رده‌شت بووه، زمانی به‌شیک له‌ خه‌لکی ده‌قه‌ره‌کانی پۆژه‌لات و باکووری پۆژه‌لاتی ئیران بووه . هه‌روه‌ک له‌ پێشه‌وه ئاماره‌مان پيدا ، زمانی ئاوئستا زمانیکی تاییه‌ت به‌ زه‌رده‌شت بووه هه‌ر خۆی لێ تیکه‌ییوه .

جا بۆ ئه‌وه‌ی خه‌لکانی غه‌یره کوردیش له‌ ده‌قی ئاوئستا بگه‌ن، ئه‌وا ته‌فسیری زه‌ندی کوردیش به‌ فارسی کراوه، له‌وانه‌یه ئه‌مه‌ به‌ر له‌ ده‌سه‌لاتی هه‌خامه‌نشینی و ئه‌شکانی و ساسانی کرابی، چونکه له‌گه‌ل رووخانی ده‌وله‌تی میدیاش، که ئاوئستا کتیبی پیرۆز و ئایینی فه‌رمی ده‌وله‌ت بووه، هه‌خامه‌نشینه‌کان هه‌ر په‌په‌وه‌ی

ئاوئىستايان كىردوو و به دىنى رهسمى ده‌لله تيان داناو ، زمانى ئاوئىستايى و ئه‌لفبىيەكه‌ى جىگه‌ى مشت مېن: خه‌تى (مىخى - Cuneform) و خه‌تى ئاوئىستايى و خه‌تى په‌له‌وى به خه‌تى زمانى ئاوئىستا داده‌نرېن!! شىمانه‌ى ئه‌وه ده‌كرى ئاوئىستا له سهرده‌مه جوداكاندا به وه‌موو خه‌ته نووسرايى!! به‌لام توئزهر باوه‌رى وايه كه چۆن ئاوئىستا به زمانى مادى هاتوو و هر به ئه‌لفبىيى مادىش نووسراوه ، ئه‌مه‌ش واىكردوو زمان و ئه‌لفبىيى هه‌ردوو ده‌قى ئاوئىستايى سهرده‌مى ماد و ساسانىيه‌كان وهك يهك نه‌بن .هه‌روه‌ها مه‌سه‌له‌ى چهند زمانى ده‌قى ئاوئىستا مه‌سه‌له‌يه‌كه حاشاى لىناكرى ئه‌وه‌ته عه‌لله‌دين سه‌جادى له لاپه‌ره (23.22) ى كتيبى ده‌قه‌كانى ئه‌ده‌بى كوردىدا ناوئىشانى هه‌ر بىست و يهك به‌شه‌كه‌ى ئاوئىستايى كه وهك له گاته‌كان و (دىنكرد)دا هاتوو به زمانى ئاوئىستايى و په‌له‌وى تو‌مار كىردوو و ئه‌و وشانه نه له رووى مۆرفۆلۆژى و نه له رووى فۆتۆلۆژىيه‌وه به يهك ناچن:

ئاوئىستايى	په‌له‌وى
1- يتها	سوتكار
2- اهو	وارشت مانسهر
3- كوئىرىو	بخ - باگ
4- اتها	واشتهك - دامراد
5- كرتوش	ناتار
6- اهات	پاچهك - پاژاك
7- چىت	راتودات ئه‌تىك
8- هچا	بارىش
9- كونكه‌ئوش	كاشكوسروب
10- دزدا	ويشتاسپ ساست

- 11-مه‌نه‌نگه‌ۆ و اشتك
- 12- شىوئته‌ننام چتردات
- 13- ئه‌نگه‌وش سپه‌ند
- 14- حمزدائى باگان ياشت
- 15- خشته‌رمچا نىگاتوم
- 16- ئه‌صورائى گنبا سهرنىگات
- 17- ئا هۆ سپارم
- 18- ئىم هۆ سپارم
- 19- درىگۆ بىو وه‌ندىدات
- 20- ددات هادو خوت
- 21- واستارم ستوديه‌شت

نكولى له‌وه ناكرى كه زمان له گۆرانيكى سيستماتيكي به‌رده‌وام دايه و له ماوه‌ى تهنبا سه‌ده‌يه‌كدا زمانىك وشه‌كانى ، ده‌نگه‌كانى ، پىنووسى ، رىزمانى چهنده‌ها گۆران به‌خۆيه‌وه ده‌گرى، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا گۆرانه‌كه سه‌د له سه‌د نابى له بونىادى زمانه‌كه" به‌لگو هه‌ندى وشه و ده‌نگ و پىنووس بوونى خۆيان هه‌ر ده‌پارىزن . ئه‌و جىاوازييه بنه‌په‌تبييه‌ى له‌نۆوان ئاوئىستا و په‌له‌وى دايه وهك وتمان نه له رووى وشه‌سازى و نه له ده‌نگسازى له يهك ناكهن (مه‌مه‌د ئه‌مىن زه‌كى) له لاپه‌ره (211)ى خولاصه‌دا كتيبى ئاوئىستايى ده‌گه‌ل فارسى و كوردى سلېمانى كۆمه‌لى وشه‌ى ئاوئىستايى ده‌گه‌ل فارسى و كوردى سلېمانى و كرمانجىدا به‌راورد كىردوه .

له‌م به‌راوردكردنه‌دا ده‌رده‌كه‌ويت كه ئه‌م وشانه له رووى مۆرفۆلۆژى و فۆتۆ لۆژىيه‌وه له كوردى نزيكن نهك له فارسى وهك :

ئاوئستا	كوردی سلیمانی	كرمانجی ئیستا	فارسی ئیستا
ماز	گه‌وره	مه‌زن	سنگین ، بزرگ
به‌ره‌زا	به‌رز	به‌رز	بلند
ماسیا	ماسی	ماسی	ماهی
ئوشترا	حوشتر	ئوشترا	شتر
یه‌ره‌تا	یرد	یرت	یل
هۆر	پۆژ	خۆر	ئاقتاب
ئەزم	من	ئەز	من

محەمەد ئەمین هەورامانی لە کتیبی (سەرەتایەك له فیلۆلۆژی زمان كوردیدا) لیکۆلینەوه‌یه‌کی به‌راوردکاری له رووی مۆرفۆلۆژی و فۆنۆلۆژی و سینتاکسه‌وه له نۆوان زمانی ئاوئیشتا و زاره‌کانی زمانی کوردی به‌رپا کردوه، له‌و لیکۆلینەوه‌یه‌دا توێژەر هه‌ولێ داوه له یه‌ك نزیکي و جیاوازی وشه‌کانی ئاوئیستا له‌گه‌ڵ هه‌ندیکی زاره‌کانی کوردیدا بدۆزێته‌وه، له‌ بوا‌ری ده‌نگسازیدا، ده‌قی ئاوئیستا - ئیمه‌ مه‌به‌ستمان (زه‌ند) ه - زۆریه‌ی ئەو ده‌نگانه‌ی له‌خۆگرتوه‌وه که له‌ کوردی دێریندا هه‌ن، ده‌نگی (ح،) و (ع) تیدا نییه‌، ئەمه‌ش ئەوه‌ ده‌سه‌لمینیت که ئەو دوو ده‌نگه‌ دواتر له‌ پێگه‌ی زمانی عه‌ره‌بیه‌وه هاتوونه‌ته ناو زمانی کوردی، له‌ بوا‌ری مۆرفۆلۆژیشدا، توێژەر گه‌یشته‌وه ئەو رایه‌ی که زمانی ئاوئیستا ده‌گه‌ڵ زاری هه‌ورامی زۆر له‌ یه‌ك نزیکن، به‌ جۆری زۆر له‌ وشه‌کان پینووس و گو کردنیان له‌ یه‌ك نزیکن نه‌ك له‌گه‌ڵ زاراوه‌کانی تر، به‌ رای من ئەوه‌ هۆیه‌که‌ی ده‌گه‌رپێته‌وه بۆ چه‌ند فاکته‌ریک له‌وانه‌:

1- شێوه‌زمانی هه‌ورامی ماوه‌یه‌کی زۆر له‌ پاش زه‌رده‌شتیه‌تیش زمانی دینی و ئەده‌بی بووه، کتیبه‌ پیرۆزه‌کانی کوردی دێرین وه‌ك (ماریفه‌ت) و (پیرشالیار) و (یاره‌سان) و (نور الانوار) به‌ شێوه‌زاری هه‌ورامی نووسراون، ئەم له‌یه‌ك چوونه‌ وای

له‌ قانعی شاعیر کردوه له‌ شیعریکدا به‌ ئاشکرا بلێ خودی ئاوئیشتا به‌ هه‌ورامی له‌لایه‌ن خواوه‌ بۆ مرقۆه‌ هاتبێ:

**کتیبی زه‌رده‌شت ، که ئاوئیستایه**

**وه‌ك باقی کتیب خه‌لاتی خوایه**

**به‌زوان هه‌ورامی هاته‌ سه‌ر به‌شه‌ر**

**یانی ها زه‌رده‌شت بوو به‌ پیغه‌مبه‌ر**

2- له‌ رووی جوگرافییه‌وه، له‌ پاش هاتنی ئیسلامیش بۆ ناوچه‌که ناوچه‌ی هه‌ورامان پاشماوه‌ی زه‌رده‌شتیه‌تی هه‌ر تیدا مابوو له‌ پاشان هه‌ر بووه‌ بنکه‌یه‌کی ئایینی کاکه‌بیه‌کان، ئەو ئاینه‌ش ئەگه‌ر سه‌د له‌ سه‌ر ته‌نیا کوردی نییه‌، به‌لکو گه‌لانی غه‌یره‌ کوردیش وه‌ك فارس و تورکی ئازهری تیدا بووه، به‌لام زیاتر کوردین و کتیبه‌کانیشیان به‌ کوردی بووه.

هه‌ندی نمونه‌ له‌ ووشانه‌ی ئاوئیستا که ده‌گه‌ڵ هه‌ورامی دا له‌ یه‌ك نزیکن له‌ رووی فۆنۆلۆژی و مۆرفۆلۆژی و رینووسه‌وه:

ئاوئستا	هه‌ورامی	واتا کوردیه‌که‌ی ئەمرۆ
ئیفه	یۆفه	یه‌ك
دقه	دۆقی	دوو
پاد	پا	پێ
ئاپ	ئاپ	ئاو
گاڤ	گاڤ	له‌ پیزی ناوی نیرو و مییه
پادا	پادار	خیرا له‌ رۆیشته‌ندا
بوومی	بووم	زه‌وی

ئەمە و بوونی دیاردەیی نۆز و مۆ - سیکس لە زماندا لە ئاویستا و هورامیدا لە زۆر رووه‌وه لە یەک نزیکن، ههروه‌ها چ لە باره دیاردەیی سیکس لە زمان و شیوه گۆکردنی هەندی و شەدا لە یەک نزیکیه‌ک لە نیوان ئاویستا و کرمانجی ژوروشدا هه‌یه، ئەو‌ه‌ش واده‌زانم بە‌لگه‌ی باشن بۆ ئەوه‌ی بلیین ئاویستا بە‌شیک له‌ کەلتوری زمانی کوردی پیکدینێ . ئەمە و سه‌جادی ده‌قی ئاویستای به‌ ده‌قی کوردی دیرین داناه، به‌ واتای هه‌روه‌ک چۆن له‌ رووی مۆرفۆلۆژییه‌وه له‌یه‌کچوونیکی زۆر له‌ نیوان ئاویستا و هورامی و شیوه‌ زاری کرمانجی ژوروشدا هه‌یه، ئەوا ئەو ده‌قه‌ی ئاویستاش ده‌کری و هه‌ک ده‌قی ئەده‌بی کۆن حسیب بکری .

بە‌لام به‌ حوکمی له‌ یه‌ک نزیکی کوردی و فارسی چ له‌ رووی خزمایه‌تی زمانی ره‌گه‌زییه‌وه چ له‌ رووی جوگرافیا و میژوه‌وه، ئەوا وای له‌ هەندی توێژه‌ر کردوه و هه‌ک مینۆرسکی که‌ بلی : ئەگه‌ر کورده‌کان و فارسه‌کان برا نه‌بن ئەوا ئامۆزان . ئەمە و بوونی دوو ته‌فسیر یاخود ده‌قی لی‌کدراوه بۆ ده‌قی ئاویستا ، یاخود پیکتر ته‌فسیرکردنی زه‌ندی کوردی به‌ زمانی فارسی (پازهند) وای له‌ هەندی توێژه‌ری فارس کردوه که‌ به‌ دیدیکی نه‌ته‌وه‌یی به‌رتسه‌ک له‌ ئاویستا برون و به‌ به‌شیک له‌ زمان و کەلتوری خۆیان دابنن . بیجگه‌ له‌ یه‌ک نزیکی ره‌گه‌زی و خزمایه‌تی کوردی و فارسی و زهند و پازهند ئەوا گریمانی دیش له‌ ئارادان بۆ ئەوه‌ی مۆرکیکی فارسی بۆ ئاویستا دروست بکه‌ن، له‌ وانه :

**یه‌که‌م:** روخانی ده‌وله‌تی میدیا له‌ سالی 550 پ.ز له‌ لایه‌ن هه‌خامه‌نشینه‌کانه‌وه .. ئەمە و ئاویستا خۆی دینی فه‌رمیی میدیا بووه، ئەگه‌ر ئاویستاش سه‌د له‌ سه‌د به‌ زمانی میدی نه‌بووی، ئەوا زهند به‌ کوردی بووه، پێی تیده‌چی له‌ پاش ئەم داگیرکردنه‌ سه‌که‌ریه‌ به‌شیک زهند فه‌وتاندرا بۆ هه‌روه‌ها شتیش له‌ باره‌ی زهند له‌ سه‌رده‌می ئەشکانیه‌کان و ساسانییه‌کان دووباره‌ کرابیته‌وه .

**دووه‌م:** زمانی فارسی و کوردی له‌ زمانه‌ هیندۆ ئیرانییه‌کانن ئەو له‌ یه‌ک نزیکیه‌، واتای یه‌ک زمان ناگه‌یه‌نی ، چونکه‌ له‌ به‌شه‌ خێزانی زمانی ئیرانیدا هه‌ردوو زمان به‌ جیا هه‌ن .

**سێیه‌م:** بۆ ده‌وله‌تی کورد و ده‌سه‌لاتداریتی فارس له‌ پاش هه‌ره‌سی میدیا، ئەو کوردانه‌ی به‌ ده‌سه‌لاتی فارس رازی نه‌بوون چونه‌ شوینه‌ سه‌خته‌کان و چیاکان ، ئەوا زمانه‌که‌یان به‌ کوردی ماوه‌ته‌وه، به‌لام ئەوانه‌ی له‌ شاردا مانه‌وه‌ فارس نه‌ک هه‌ر کاریگه‌ری له‌ سه‌ر زمانه‌که‌یان کردوه به‌ لکو کاریگه‌ریه‌کی زۆریشی له‌ سه‌ر ده‌قه‌کانی ئاویستا کردوه و له‌ زۆر شوین شیوه‌ی فارسی وه‌رگرتوه .

له‌م روانگه‌وه ده‌توانین بلیین ئیمه‌ له‌ گه‌ل ئەوه‌ین که‌ ده‌قی بنه‌په‌تی ئاویستا به‌ زمانی ئاویستا بووه، ئەو زمانه‌ش هەندی ده‌لین به‌ خه‌تی میخی Cuneform بووه هەندیکی تر ده‌لین به‌ (ئارامی) بووه، یه‌کیکی وه‌ک (مه‌سه‌ودی)ش ده‌لی: ئەو زمانه‌ی ئاویستای پێ نووسراوه‌ته‌وه، پێی ده‌وتری زمانی (دین بی‌ره) واتا (نوسینی ئاینی) ئەو زمانه‌ش ئەوسا هه‌ر ته‌نیا زه‌رده‌شت خۆی لێی تیگه‌یشتوه، ئەمه‌ش وای کردوه هەندی وه‌ک له‌ پێشه‌وه ئامازه‌مان پێدا، واتای ئاویستا به‌ (نه‌زانراو) لیک بدنه‌وه .



## کاریگه‌ری ته‌ورات و ئینجیل له‌سه‌ر زمانی سریانى و کوردی

### ده‌روازه‌یه‌ك

هه‌موو ئاینه‌كان چ ئه‌وانه‌ی ئاسمانین یان مرفک‌کرده‌ن کاریگه‌ری زۆریان له‌سه‌ر زمان هه‌یه. کتیبی ئاینه هیندۆسه‌كان کاریگه‌ریکی زۆری له‌سه‌ر پارا ستنی زمانی سانسکریت هه‌بووه. هه‌ریه‌ك له‌ته‌ورات و ئینجیل رۆلێکی گرینگیان بینوووه له‌نشونماکردنی زمانی سریانى و یۆنان ولاتینى هه‌تا ئینگلیزی “ئینجیل هه‌تا کاریگه‌ری له‌سه‌ر دیالیکتی کرمانجی کوردی هه‌بووه. رۆلی قوئانی پیرۆزیش له‌سه‌ر زمانی عه‌ره‌بى دیارده‌یه‌کی روون و ئاشکرایه. هه‌ریه‌ك له‌ ئاقیستاو کتیبی ئاینی ئیزیدی و کاکه‌یی کاریگه‌ری خۆیان له‌سه‌ر زمانی کوردی هه‌بووه.

له‌م به‌شه‌ توێژینه‌وه‌یه‌دابه‌کورتی له‌کاریگه‌ری ته‌ورات و ئینجیل له‌سه‌ر زمانی سریانى یاخود ئارامى دواین. هه‌روه‌ها باسمان له‌ کاریگه‌ری سریانى له‌سه‌ر ئه‌لف باى کوردی و چه‌ند حاله‌تێکی دی زمانه‌وانی کوردی کردوووه به‌تایبه‌ت سه‌باره‌ت به‌کۆدکردنی پیتیک له‌ ئه‌ده‌بیاتی کلاسیکی کوردیدا.

### ئه‌دگارە‌کانی زمانی سریانى

زمانی سریانى (یاخود ئارامى) یه‌کی له‌ زمانه‌ هه‌ره‌ کۆنه‌كانه. بئه‌چه‌ی زمانه‌که‌ ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ کۆمه‌له‌ی زمانی سامى. ئه‌و زمانه‌ له‌کۆندا به‌زمانى ئارامى ناسرابوو. ناوه‌که‌ش ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ ناوی (ئارامى کورى سامه‌رى نووح پيغه‌مبه‌ر). له‌رووی قسه‌پێکردنه‌وه‌، ده‌وتری که ئاشوورییه‌كان دووه‌زار سال به‌ر له‌ رووخانى ئیمپراتۆریه‌ته‌که‌یان قسه‌یان به‌و زمانه‌ کردوووه به‌لام له‌په‌وی نووسین به‌و زمانه‌وه‌ ده‌وتری ره‌نگه‌ (به‌ندى ئه‌هیکار) له‌ تیکسته‌ هه‌ره‌ کۆنه‌كانه‌ بێت که زمانی ئارامى نووسرابی ئه‌و تیکسته‌ش بریتى بووه له‌ تا بلۆیه‌کی قورى سۆرکراوه. زمانی سامى چوار ده‌سته له‌ خۆده‌گرێ، که بریتین له‌:

1. ده‌سته‌ی زمانه سامى یه‌کانى باکوور: ئامۆرى، ئارامى.
2. ده‌سته‌ی زمانه سامى یه‌کانى پۆژئاوا: که‌نانى، عیبرى
3. ده‌سته‌ی زمانه سامى یه‌کانى پۆژه‌لات. ئه‌که‌دى.
4. ده‌سته‌ی زمانه سامى یه‌کانى باشوور: عه‌ره‌بى، سه‌به‌ئى

زمانى ئارامى کۆن که ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆده‌سته‌ی یه‌که‌م له‌سه‌رده‌مانیکدا زمانی پۆژه‌لات

وئاسیای بچووک هه‌تا ئه‌رمه‌نستان بوو له‌ باکوور و ده‌ریای عه‌ره‌ب له‌ باشوور و ده‌ریای

سوورله پۆژئاوا هه‌تا میسرکلدانیه‌كان له‌گه‌ل نه‌بوخوزه‌سرى پاشایان به‌و زمانه‌ دواون هه‌روه‌ك چۆن ریشافه‌ی نوینه‌رى سه‌غاریبى ئاسورى له‌گه‌ل وه‌زیره‌کانى پاشای حزقیاه قسه‌ی پى کردوووه.

### کاریگه‌ری یه‌هودییه‌ت له‌سه‌ر زمانی سریانى

ژێده‌ره‌کانى مه‌سیحیه‌ت ئامازه‌ به‌وه‌ ده‌که‌ن که‌خودى هه‌ندى ئه‌سفارى ته‌ورات و ئینجیل به‌زمانى سریانى نوسراوون. هه‌روه‌ها ده‌وتری که زمانی مارابن سراپیۆن ئه‌حیقاراو ئه‌فران و نرسای و مارعبد یشوع صوبابو هه‌ر ئه‌و زمانه‌ بووه. هه‌روه‌ها ده‌وتری که هه‌ندى له‌ئه‌فساره‌کانى کتیبى پیرۆزه‌ك پيغه‌مبه‌ریتى دانیاڵ. سفرى نحى، سفر ئیرمیا و به‌شیک له‌ سفرى ئیزرا به‌ سریانى هاتونه‌ته‌خوارى ئه‌مه‌وله‌سه‌ره‌تای سه‌ره‌له‌دانى مه‌سیحیه‌ت ئه‌وا هه‌موو ته‌ورات بۆ زمانى سریانى وه‌رگێردراوه. ئه‌مه‌و ئه‌گه‌ر به‌وردی له‌ په‌یمانى کۆن نووسراو به‌زمانى عیبرى بروانین ئه‌واچه‌نده‌هاوشه‌و ده‌نگى ئارامى ده‌بینرێ له‌ سفرى ئافرانندن 47:31 هاتوووه که

لابات

خالى یه‌عقوبى ئه‌سیاق له‌گه‌ل یه‌عقوب دا به‌ ئارامى قسه‌ی کردوووه ئه‌مه‌ش ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ 1740 سال پش زاین. له‌سه‌ر ئه‌م بئه‌مایه‌ که به‌شیک له‌ته‌ورات

به‌زمانی سریانی بووبی و به‌شی‌تریش له‌عیبرییه وه کرابیته سریانی ، ئە‌وا زمانی سریانی بۆته زمانی ده‌سه‌لات و دین و بازرگانی .له‌ بواری ده‌سه‌لات . زمانی سریانی وه‌ک زمانی ده‌سه‌لات و دین ، کاریگه‌ریکی زۆری هه‌ بووه له‌ ده‌قه‌رانه‌ی که له‌ ژێر‌قه‌له‌مره‌وی ئارامیه‌کاندا بوونه به‌جۆری ئە‌و زمانه‌ بۆته زمانی فه‌رمی پۆژه‌لاتی ناوه‌راست و چه‌ندین هه‌ریمی ئاسیا شان به‌ شانی زمانی ئە‌و گه‌لانه‌یه . ئە‌مه‌و جوله‌کان خوشیان زمانی سریانی باش فی‌ریبون ، به‌جۆری رای وا هه‌یه که زمانی په‌یمانی کۆن ، که ئە‌وه‌ی پپی ده‌ گوتری عیبرانی له‌ په‌سه‌ندا زمانی سریانی یه‌ نه‌ک زمانی زگماکی جوله‌که‌که هه‌ر ئە‌مه‌ش وای له‌جوله‌که کردووه که گرنگی زۆر به‌ زمانی سریانی بدن و بیکه‌نه زمانی ده‌سه‌لات و پری و په‌سم و سرودی دینی که لیسه‌یان .

### رۆلی مه‌سیحیه‌ت له‌ سه‌ره‌له‌دانی مانناسی سریانی

به‌حوکمی ئە‌وه‌ی زمانی به‌شیکی په‌یمانی کۆن به‌زمانی سریانی بووه ، هه‌روه‌ها هه‌ر هه‌موو ته‌وراتیش بۆ زمانی سریانی وه‌رگێ‌دراوه ، خودی زمانه‌که ش رینووسیکی گرنگی هه‌بووه هه‌تا هه‌ندی به‌ رینووسیکی ناوزه‌د کردووه . ئە‌ورینووسه . که ته‌وراتی پی نووسراوه ته‌وه کاریگه‌ری به‌سه‌ر رینووسی زۆر زمانی دی سامی ره‌گه‌ز بووه له‌وانه‌ زمانی عه‌ره‌بی ئە‌و جۆره رینووسه‌ی سریانی هه‌تا ئیستا ش له‌ مزگه‌وته‌کان په‌یره‌و ده‌کرێ مه‌سیحیه‌کان له‌ناو کوردان به‌ فه‌له - به‌هدینان ، دیان ناوچه‌ی سو‌ران - هه‌ولێر ، مه‌سیحی - سلیمانی ناسراون .

کتیبی پیرۆزیان ئینجیله ئە‌و کتیبه‌ ته‌واوکه‌ری کتیبی پیرۆزی ته‌وراته . له‌پاش عیسا پیغه‌مبه‌ر چه‌نده‌ها ئینجیل په‌یدا بوون وه‌ک ئینجیلی مه‌تی ، لوقا ، مه‌رقس یۆحه‌نا به‌رنابا .... ئە‌و ئینجیله‌ی دواوه مه‌سیحیه‌کان دانی پیدانانین چونکه له‌گه‌ل باوه‌ری ئە‌وان پیک ناکاته‌وه و له‌ زۆر جی له‌گه‌ل قورئانی پیرۆز پیک ده‌گاته‌وه

ئە‌مه‌و تاتیانی ئاشووری ئە‌دیابی (هه‌ولێر) کتیبیکی به‌ناوی ( دیاتسرۆن ) که به‌واتای (چوارین) دی له‌ باره‌ی ناوه‌پۆکی هه‌ر چوار ئینجیل به‌ زمانی سریانی داناوه . ئە‌م کتیبه‌ش به‌ دلی پیاوانی که نیسه‌نه‌بووه . بۆیه ده‌ستیان کردووه به‌ وه‌رگێ‌رانی هه‌ر چوار ئینجیل له‌ زمانی یۆنانی یه‌وه بۆ زمانی سریانی . زمانی سریانی زمانی دینی بووه ئە‌و رایه‌ش ده‌گه‌رێته‌وه بۆ زمانی ته‌ورات و گرنگی زمانی سریانی مه‌سیحی له‌کۆندا به‌چاویکی پیرۆزه‌وه ته‌ماشای زمانی سریانی یان کردووه . چونکه هه‌زه‌تی مه‌سیح خۆی و هه‌وا ریه‌کان و مژده‌هینه‌ره‌کان دوا‌ی خۆی وه‌ک تۆما . ئادی ، ماری ، بترس ، زمانی سریانی بووه . ئە‌گنا تیۆس ئە‌فرا م 1976 : 15 ده‌نووسی (مارمه‌تی) یاخود هی‌زامه‌تی که یه‌کیکه له‌ نووسه‌رانی ئینجیل ئینجیله‌که‌ی خۆی به‌ زمانی ئارامی سریانی نووسی بووه هه‌روه‌ها هه‌ر سی به‌شه‌که‌ی تری ئینجیل له‌گه‌ل نامه‌کانی پۆس وه‌رگێ‌دراوه ته‌سه‌ر زمانی سریانی ( ده‌وتری ) که تا تیان یاخود ته‌تیا نووس یه‌که‌م که‌س بووه که په‌یمانی نوپی له‌ زمانی یۆنانی یه‌وه کردۆته‌وه زمانی سریانی . له‌و باره‌یه‌وه دوو راهه‌ن یه‌که‌م : ده‌لێن که تاتیان له‌ رۆما گه‌راوه‌ته‌وه بینویه‌تی که خه‌لکی مه‌سیحی ده‌قه‌ره‌که - ئە‌دیاب - پیویستی یان به‌ده‌قیکی سریانی ئینجیل هه‌یه ، بۆیه ئە‌ویش کتیبیکی به‌ناوی ویاتسرۆن که خۆی له‌خۆیدا وه‌رگێ‌رانی هه‌ر چوار ئینجیله‌که‌ به‌ دیدی خۆی به‌سریانی دارژتووه . پای دووه‌م : مه‌سیحه‌کانی ئە‌دیاب هه‌ر چوار ئینجیله‌که‌ یان به‌ زمانی سریانی هه‌روه‌ک چۆن په‌یمانی کۆنیان به‌سریانی هه‌بووه و تاتیان سوودی له‌ ده‌قه‌ ئینجیله‌کان به‌ زمانی سریانی بینویه له‌سه‌ر ئە‌و بنه‌مایه‌ش ئینجیله‌که‌ی خۆی به‌ زمانی سریانی دارژتووه ئە‌لبێر ئە‌ونا ده‌نووسی مه‌تران رابولای مه‌ترانی ئۆراهی ئینجیلی بۆ زمانی سریانی وه‌رگێ‌راوه هه‌ندیکی تر ده‌لێن هه‌یبای قوتابی رابولا به‌سه‌ره‌رشتی رابه‌لا له‌سه‌ده‌ی پینجه‌می زایین ئینجیلی وه‌رگێ‌راته‌وه سه‌ر زمانی سریانی ئە‌مه‌ش ئە‌وه ده‌گه‌یه‌نی که ئینجیلی خه‌لکی

غهیره جوی هاندراوه که بیته ناو ئاینی مه‌سیحیهت له و پیودانگه‌وه مژده ده‌رانی<sup>0</sup> مه‌سیحی به ناوی بئاوکردنه‌وهی مه‌سیحیهت به زۆر جی بئاو بوونه‌ته‌وهو مه‌سیحیه‌تیاں بئاو وکردۆته‌وه . له ئاکام هه‌م مه‌سیحیهت هه‌م زمانی سرپانی وه‌ک زمانی دینی بۆته زمانی هه‌موو مه‌سیحیه‌کانی پۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌راست و چه‌ندین هه‌ریمی دی له ئاسیا و ئه‌فریقا ئه‌مه‌و زمانی سرپانی هه‌ر له ریگای ئینجیله‌وه بۆته‌زمانی نوێژ و نزا جۆر به جۆره‌کانی به‌یانی و ئیواران هه‌روه‌ها نوێژو نزاو پارانه‌وه‌ی بیره‌وه‌ری و بۆنه ئاینیه‌کانی وه‌ک (ته‌عمید کردن وزن خواستن و دامه‌زراندنی شه‌مه‌شه‌وه‌مه‌تران ... په‌یتا‌په‌یتا زمانی سرپانی بووه‌ زمانی نوێژی ئیونه‌ته‌وه‌یی ئاینی نه‌ک نه‌ته‌وه‌یی به‌جۆری هه‌ندی نه‌ته‌وه‌ ده‌ستبه‌رداری زمانی نه‌ته‌وه‌یی خۆشیاں بوون هه‌روه‌ک چۆن زمانی عه‌ره‌بی هاوشانی ئاینی ئیسلامه‌ زمانی سرپانیش زۆر زوو بووه‌ به‌ هاوشانی ئاینی مسیحی هه‌روه‌ک چۆن ئه‌وانه‌ی ده‌یانه‌وی له ئیسلام بگه‌ن . ده‌بوو قورئان به‌ زمانی خۆی عه‌ره‌بی جخوینن ئه‌وا هه‌موو ئه‌وانه‌ی له‌زانستی ئاینی مه‌سیحیهت ده‌یانخویند ده‌بافێری سرپاننی بپن . ئه‌وه‌ ره‌وشه‌ وای کرد که چه‌نده‌ها مژده‌ده‌رو که‌سانی دی له‌ زانایان گرنگی به‌لایه‌نی زمانناسی سرپانی بدن . له‌گه‌ل ره‌وتی په‌ر سه‌ندنی ئه‌و زمانه‌ و دینه‌دا . ناچار چه‌نده‌ها رینووس دانران بۆ ئه‌وه‌ی گه‌لانی مه‌سیحی و جوله‌که‌ گه‌لانی دی په‌یژه‌وی بگه‌ن . کۆنترین رینووسی سرپانی ، (ئه‌ته‌ره‌نجیلی ) یه‌ . ئه‌و رینووسه‌ش پۆلسی کوری ئه‌رکای ره‌هاوی دایه‌ینا . له‌سه‌ر بئه‌مای ئه‌و رینووسه‌ و رینووسی دی لیکۆلینه‌وه له‌باره‌ی پیت و ده‌نگ وشه‌و ریژمانی سرپانی ئه‌ نجامدران ئه‌مه‌وه‌ هه‌ر له‌ وپواره‌دا شه‌ش پیت دروستکران ئه‌ویش به‌زیاد کردنی خاله‌ک یا نیشانه‌ک له‌ ژێر چه‌ند پیتکی بناغه‌یی بۆ ئه‌وه‌ی چه‌ند ده‌نگ یا ن پیتی دی بیته‌ کایه‌وه‌ وه‌ک ( چ = ج ، ف = ق ، ژ = د ، و = ج ، م ) .

له‌ زمانی سرپانیدا هه‌ر پیتیک توانایه‌کی ژماره‌یی پیدراوه‌ وه‌کو کۆدیکێ ئه‌و سه‌رده‌مه‌ کاری پیکراوه‌ نۆ پیتی یه‌که‌م ژماره‌کانی خاته‌ی ( ده‌یان: 1-9 ) بۆدانراوه‌ ، وه‌ک 1=ا ، 2=ب ، 3=ج هتد . نۆ پیتی دوهم ژماره‌کانی خانی سه‌دانیاں بۆدانراوه‌ وه‌ک 10=ی ، 20=ک ، هتد نۆپیتی دواییش ژماره‌کانی خاته‌ی هه‌زارانیاں بۆ دانراوه‌ وه‌ک : ق=100 ، ر=200 ، غ=1000 ئه‌م شیانه‌ی سرپانی کاریگه‌ریکی زۆری له‌ زمانی عه‌ره‌بی و کوردیدا کردوه‌ به‌جۆری زۆر له‌ شاعیرانی کلاسیکی عه‌ره‌ب و کورد سویدیکی زۆریان له‌ و کۆدانه‌ وه‌رگرتوه‌ بۆ دیارکردنی رووداویکی میژوویی ، سالی بوون و مردنی که‌سێک ... هتد . بۆ گه‌یا نندی مه‌ سیحیهت و زمانی سرپانی چه‌نده‌ها قوتابخانه‌ کرانه‌وه‌وه‌ ئه‌و قوتابخانه‌ رۆلێکی گرنگیاں بینی له‌ په‌ره‌پیدانی زیاتر به‌سرپانی چه‌نکه‌ له‌و قوتابخانه‌ ئاینی یانه‌دا وانه‌کان زیاتر به‌سرپانی بوون نه‌ک زمانی تر ئه‌وانه‌ی به‌ یۆنانیش بوون په‌یتا په‌یتا ده‌کان بۆسرپانی قوتابخانه‌ هه‌ره‌ دیارده‌کان ئه‌مانه‌ بوون : قوتابخانه‌ی ئۆرهای ، قوتابخانه‌ی نه‌ییبین ، قوتابخانه‌ی ماردین ، قوتابخانه‌ی مه‌لاتیه‌ ، قوتابخانه‌ی دیر زوقنن نزیك ئامه‌د ، قوتابخانه‌ی دیر قه‌رمین - گوری یدین ، قوتابخانه‌ی دیر مه‌تی ، نزیك مۆسل ، قوتابخانه‌ی دیر قنی نزیك به‌غدا . له‌میانی گرنگی دان به‌ زمانی سرپانی ئه‌وا چه‌نده‌ها زاناو پسپۆر له‌ وپواره‌دا په‌یدا بوون که‌ زۆر به‌یان پیاوی ئاینی بوون وه‌ک ئه‌فراها ، ئه‌فرامی مه‌زن ، نه‌رسی ، ئه‌حومه‌دمه‌ ، عبه‌د یشوع ماردینی ، ئیشوعیا ئه‌دیایی ، حه‌نایشوع ، یه‌عقوب ره‌هاوی یوحه‌نا بزمکایی ، یوسف ماردینی ، ئیشوعیا ئه‌دیایی ، خامیس قه‌داهی ، یوحه‌نا ئاسیاوی ... هتد

له‌سه‌ر ده‌ستی قه‌شه‌وه‌ مژده‌ ده‌رانی مه‌سیحی دا چه‌نده‌ها کتیب و نامیلکه‌ و وتار به‌ زمانی سرپانی له‌سه‌ر مه‌سیحیهت و ریژمان و ئه‌ده‌بی سرپانی بئاوکرانه‌وه‌ هه‌روه‌ها بۆ ئه‌وه‌ی زمانی سرپانی هه‌ر زمانی دین و که‌نیه‌سه‌وری و ره‌سمی دینی نه‌بی و

ببیته زمانیکی ئه ده بی و سیاسی وکه لتووری ئه وچه نده ها فرههنگ له نیوان سریانى وزمانى عه ره بی وئینگلیزی فرهه نسی و ئیتالی و تورکی و فارسی نووسران . رۆ لیکى دى زمانى سریانى . گه یاندنى شارستانیه ت جودا کانه . مه سیحیه ت سه رده میك ئاینی رۆژه لآت و رۆژئاوا بوو . کرۆکی ئه م شارستانیه تانه ش به زمانى سریانى و یونانى و لاتینى بوون . ئه و بیرو رایانه ی ده گه ل مه سیحیه ت هه قده نه بوون ئه و پیاوانى مه سیحی ده یانکردنه سریانى . کورده کان که بهر له هه رمیلله تیکى دى بروایان به پیغه مبه رایه تی عیسا هینابوو ئه و ما د - کورد له ئینجلدا ئاماژه یان پیکراوه و شارستانیه تی ماد و زه رده شتى هه تا مانه وه ی نه ک هه رگرنگی به سریانى داوه . به لکو کتیبیکى به سریانى نووسیوه له گه ل پاشای فارسى دا به سریانى قسه ی کردووه عه ره به کان سویدیکی زۆریان له کۆششى که لتووری سریانى قسه ی کردووه . ئه وه ی به سریانى نووسراوه هه قده نه بووه له گه ل ئیسلام بۆ عه ره بی یان وه رگتێدراوه .

ئه نجامه کان

له م کورته توێژینه وه دا که به شیکی بچوکی کتیبی ( ئاین و زمانناسیه ) چه ند ئاکامیک پیکراون ده کری له م چه ند خاله دا کورتیان بکه ینه وه .

1. ده قى ئاینی و پیروژه هه وشه یه کى ئه م ده قه کارگه ریکى هه یه له پاراستنى زمانى ده قه که

2. هه تا ده قه ئاینیه که ده سه لآت رۆحى خۆی هه بووه . زمانى ئه و ده قه ش هه م شکۆیه کى رۆحى و ههروه ها ئاماده بونیکى دايمى هه بووه نه ک هه ر ته نیا له لای تاکه کانى نه ته وه ی زمانه که به لکو له لای هه ر ئیمانداریکى ده قه پیروژه که .

3. زمانى ئارامى ( سریانى کلدانى ) به هۆى هه ردوو ده قى ( ته ورات ) و ( ئینجیل ) ده گه ل ژيانى ئاینى و سیاسى و کۆمه لایه تی ئه و ده قه ته مه نى خۆی پارستوووه . کۆنترین ده قى جولوکه که به ( کتیبى پیغه مبه ر گوبیا ) به ناوبانگه به و زمانه نووسراوه .

4. له پال ئه و کا ریگه ریه ی هه ریه ک له دینى جولوکه و . فه له کان له سه ر ئه و زمانه دا ، ئه لف باى ئه و زمانه توانیویه تی ببیته بنه مایه ک بۆ چه ند زمانیکى دى ههروه ها پیته کانى ئه لف باى زمافیى ئه و زمانه ش به شداریه کى تری نوێیان له کورت کردنه وه ی زمانداردوووه به وه ی ته نیا پیتیک نه ک هه رته نیا ژماره یه کى نواندوووه ، به لکو بۆته کۆدیکیش .

#### سه رچاوه کان

- 1) اغنا طیوس افرام اول - اللؤلؤ المثور فى تاريخ العلوم والاداب السريانية - بغداد 1967
- 2) البير يونان تادب ، اللغة الارامية
- 3) فه رهاد پیربال ، ئینجل له میژووئى ئه ده بیاتى کوردیدا
- 4) سه لام ناوخۆش ، زمانناسى و ئاین
- 5) یعقوب اوجین منا ، قاموس کلدانى - عربى -
- 6) یعقوب اوجین منا المروج النزهية فى اداب اللغة الارمية

## ئینجیل و قورئان و زمانناسی کوردی

### ده‌روازه‌یه‌ک

ئایین، ئاسمانیی بیئت یاخود ئینسانیی، رۆلئیکی گرنگ له ژیانی کۆمه‌لگه‌دا ده‌گێرێ، به‌حوکمی ئه‌وه‌ی زمان شاده‌ماری که‌نالی تاکه‌کانی نیوان کۆمه‌لگایه، بۆیه‌ زمان نه‌ک هه‌ر به‌ده‌ر نییه‌ له‌و کاریه‌رییه، به‌لکو وه‌ک ده‌رکه‌وتوووه‌ که‌ خودی بزافی زمانناسی له‌ کایه‌ی ئایینه‌وه‌ گه‌شه‌و نه‌مای کردوووه‌.

هه‌ریه‌ک له‌ ئینجیل و قورئانی پیرۆز به‌ زمانی کوردی نه‌ نووسراون، به‌لام هه‌ریه‌که‌ی به‌ جۆرێک کاریه‌ری له‌ سه‌ر بزافی زمانناسی کوردیه‌وه‌ به‌جێهێشتوووه‌، ئه‌گه‌ر ئینجیل وه‌ک په‌یف و تیرم ئه‌و کاریه‌رییه‌ی نه‌بووه‌، چونکه‌ بابه‌ته‌کانی ئینجیل نه‌بوونه‌ته‌ بابه‌تی شاعیران و نووسه‌ران و پۆژانه‌ی خه‌لک، به‌لام له‌ پێگای ته‌رجومه‌کردنی ئینجیله‌وه‌، ده‌قیکی به‌ کوردی نووسراو میژووێکی نوێی بۆ په‌خشانی کوردی دروست کردوووه‌، بێ‌گومان ئینجیلی کوردی وه‌ک ده‌ق ده‌قیکی نه‌ته‌وه‌یی یاخود ئایینی کوردی نییه‌، به‌لام وه‌ک زمان (زمانی ده‌ق) کوردیه‌یه‌، ئه‌و کوردیه‌یه‌ش میژووێکی نووسینی په‌خشانی کوردی درێژ ده‌کاته‌وه‌.

هه‌رچێ ده‌قی قورئانه‌ به‌ حوکمی ئه‌وه‌ی بۆته‌ به‌شێکی گرنگی نووسه‌ران و شاعیران و خه‌لک، بۆیه‌ کاریه‌رییه‌که‌ له‌ قورئان زۆر به‌رچاوتره‌ تا له‌ ئینجیل، له‌ لایه‌کی تریش په‌یفه‌کانی قورئان، چونکه‌ په‌یفی خودایین هه‌یه‌ته‌تێکی زۆری به‌سه‌ر نه‌ک هه‌ر په‌یفی کوردی‌دا به‌لکو په‌یفی عه‌ره‌بی ئاساییشدا هه‌یه‌، ئه‌و سیما و ئادگارانه‌ی قورئان هه‌تا له‌ ده‌قه‌کانی ئه‌ده‌بی کاکه‌یی و یه‌زیدیاتیش رهنگی داوه‌ته‌وه‌، ئه‌ده‌بی کلاسیکی کوردیش بواریکی رهنگدانه‌وه‌ی موفه‌داتی قورئانییه‌، رافه‌کردن و، وه‌رگێرانی قورئانی پیرۆز بۆ کوردی وه‌رچه‌رخانیکی دیکه‌یه‌ له‌ بزافی

زمانناسی کوردیدا، چونکه‌ له‌و پێگایه‌وه‌ به‌سه‌دان چه‌مک و زاراوه‌و په‌یفی ئایینی کوردی له‌ مه‌رگ رزگاریمان ده‌بیته‌.

ئهم نووسینه‌ له‌ دوو به‌ش پیکهاتوووه‌، به‌شی یه‌که‌م تابه‌ته‌ به‌ ئینجیل و زمانی کوردی و به‌شی دووه‌میش له‌ کاریه‌ری قورئان و بزافی زمانناسی کوردی ده‌دوێ.

### ئینجیل و زمانناسی کوردی

ئه‌گه‌رچێ ده‌قی ئه‌سلی ئینجیل به‌ زمانی کوردی نه‌بووه‌و هه‌روه‌ها خودی مه‌سیحیه‌تیش دینیکی ئه‌تینیکی - کوردی نه‌بووه‌ - به‌لام هه‌روه‌ک له‌ ئینجیلدا هاتوووه‌، عیسا پیغه‌مبه‌ر داوای کردوووه‌ که‌ دینه‌که‌ی سنووری گه‌لی هه‌لبژاردی (الشعب المختار) به‌هێنێ و بیه‌ته‌ دینیکی جیهانی، به‌و پێداندانگه‌ی پیاوانی ئایینی ده‌رکیان به‌وه‌ کردوووه‌ که‌ ده‌بی پیغه‌مبه‌ریکی دی بێ بۆ مرقاویه‌تی یان ته‌نیا بۆ گه‌له‌که‌یان، له‌ ئینجیلی (مه‌تی) دا هاتوووه‌ که‌ پیاوانی ئایینی زه‌رده‌شتیه‌ت ده‌رکیان به‌وه‌ کردوووه‌ که‌ پیغه‌مبه‌ریک له‌ فه‌له‌ستین په‌یدا ده‌بی، هه‌ر له‌و روانگه‌یه‌وه‌ هاتووونه‌ته‌ فه‌له‌ستین که‌ مه‌سیح هێشتا ساوا بووه‌ و باوه‌ریان پێ هێناوه‌، ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نی که‌ زه‌رده‌شتیه‌ت کورده‌کان به‌ر له‌ جوله‌که‌ باوه‌ریان به‌ پیغه‌مبه‌رایه‌تی (عیسا) هێناوه‌، له‌ سالی 35ی زایینی دا (تۆما) که‌ یه‌کێک بووه‌ له‌ دوانزه‌ یاوه‌ره‌کان (حه‌واره‌کان)ی حه‌زرتی مه‌سیح له‌سه‌ر پێگای خۆی‌دا بۆ هیندستان سه‌ری له‌ خه‌لکی (ماد) داوه‌و په‌یامی حه‌زرتی مه‌سیحی به‌ خه‌لکی راگه‌یاندوووه‌، هه‌روه‌ها (ماری)، که‌ پاتریارکی (کلێسای پۆژه‌ه‌لات) بووه‌، له‌ سالی 35-49ی زایینی له‌گه‌ڵ چه‌ند که‌سێک مزگینێ (ئینجیل)ی په‌یامی مه‌سیحی گه‌یاندوووه‌ته‌ شاری (أربل) - هه‌ولێری ئیستا - و ناوچه‌کانی ده‌وروبه‌ری زێی گه‌وره‌و سه‌رزه‌مینی ئاشووری و نه‌ینه‌واو یه‌کێک له‌ هاوکاره‌کانی ناردۆته‌ کوردستان، هه‌روه‌ها به‌پێی ده‌ستووری میژووێکی ئه‌ربیلای نووسراوه‌ی (مشیحا زیخا) که‌ له‌ ناوه‌پراستی سه‌ده‌ی شه‌شهم بۆلاوکراوه‌ته‌وه‌ دینی مه‌سیحیه‌ت، بۆ یه‌که‌مجار له‌ میژوویدا له‌ ناوچه‌ی حدیاب - هه‌ولێری ئه‌مپۆ - بۆلاوبۆته‌وه‌، هه‌روه‌ها له‌ سه‌رده‌می ئاشورییه‌کاندا، شاری هه‌ولێر یه‌کێک بووه‌ له‌و شه‌ش بنکه‌ گرنگانه‌ی که‌ دیانه‌تی

مه‌سیحی لیوه بلاوکراوه‌ته‌وه، له‌مه‌شدا ده‌فامریت‌ه‌وه که مه‌سیحیه‌ت کاریگه‌ریکی زۆری له‌سه‌ر کورد کردووه و له‌پاش زه‌رده‌شتیه‌ت و ئاویستا باوه‌ری به‌مه‌سیحیه‌ت و ئینجیل هیناوه.

ئو ده‌قه ئینجیله‌ی که کورد باوه‌ری پی هیناوه به‌کوردی نه‌بووه ده‌بی یان به‌زمانی یۆنانی، عیبری یان ئارامی بووی، ئو سێ زمانه، زمانی بیگانه نه‌بوونه سه‌باره‌ت به‌پیاوانی ئایینی، ئه‌مه‌و ئه‌گه‌ر بزانی هه‌ردوو زمانی ئارامی و عیبری له‌کوردستاندا شتیان پی نووسراوه، ئه‌وه‌تا ده‌وتری که (مانی)، رابه‌ری دینی مانه‌وی کتێبه‌کانی خۆی به‌زمانی ئارامی نووسیوه، هه‌رچی زمانی یۆنانیه‌ ئه‌وا ئه‌ویش له‌کوردستاندا شتی پی نووسراوه، زمانیکی نامۆ نه‌بووه، هیچ ژێده‌ریک نییه‌ ئاماژه‌ به‌وه‌ بکات که هیچ کام له‌مه‌ ده‌قانه‌ ته‌رجومه‌ی کوردی کرابن، به‌لام هه‌رکه‌ قه‌شه‌ی ناوداری ئه‌رمه‌نی (ماکتۆتۆت میسرۆپ 362-440) له‌سالی 403 (ئه‌لف‌با‌ی ئه‌رمه‌نی) داناه، ئه‌وا له‌سالی 450 دا ئینجیل له‌یۆنانیه‌وه‌ کراوه‌ به‌ئه‌رمه‌نی، له‌پاشان هه‌ر ئه‌رمه‌نییه‌کان ئینجیلیان وه‌رگێراوه‌ته‌سه‌ر زمانی کوردیش ئه‌م پرۆسیسه‌ هه‌ر زوو پووی نه‌داوه، به‌لکو هه‌تا سه‌ده‌ی پازده‌هه‌م هیچ ده‌قیکی ئینجیل به‌زمانی کوردی نه‌بووه‌ پرۆسه‌ی به‌کوردی کردنی ئینجیل که به‌قه‌سه‌ی (تۆمابوا) له‌سالی 1400 هوه‌ ده‌ستی پی کردووه، کاری پیاوانی ئایینی و پۆژه‌لاتناس و کوردناسه‌کان بووه، هه‌ر له‌وه‌باره‌یه‌وه‌ به‌ر له‌وه‌ی به‌و کاره‌ هه‌لبه‌ستن ته‌واو فی‌ری زمانی کوردی بوونه‌وه‌تا کتێبیان له‌باره‌ی زمان و پێزمانی کوردیه‌وه‌ نووسیوه.

ئو ئینجیلانه‌ی به‌ر له‌سه‌ده‌ی نۆزده‌م به‌کوردی کراون له‌به‌ر ده‌ست نین، به‌لام له‌نیوه‌ی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مه‌وه‌ له‌ژێر کاریگه‌ری دینی و کۆلۆنیالی، گرنگی به‌کوردستان دراوه‌ به‌رنامه‌ دانراوه‌ بۆ به‌مه‌سیحی کردنی کوردان، له‌وه‌باره‌یه‌وه‌ (پاتریکه ئه‌رمه‌نییه‌کان) توانییان له‌سالی 1857 به‌ولاوه‌یه‌که‌م ئینجیل و کتێبه‌ مه‌سیحیه‌کان ته‌رجومه‌ی کوردی بکه‌ن و له‌ئه‌سته‌نبولدا چاپیان بکه‌ن و به‌کوردستاندا بلاویان بکه‌نه‌وه، توانیشیان ئه‌لفابیه‌کی ئه‌رمه‌نی بۆ زمانی کوردی

دابڕێژن و له‌چه‌ندین کتێبدا به‌کاری به‌یئنو، بیته‌هه‌نگاویک بۆ به‌ئه‌رمه‌نی کردنی نووسینی کوردی. له‌نه‌زه‌ری (تۆمابۆوا)، د. که‌مال مه‌زه‌هر، د. کوردستان موکریانوی، د. فه‌هاد پیربال) دا له‌سه‌ده‌ی پانزه‌هه‌مدا چه‌ند نوێژیکی مه‌سیحی به‌چه‌ند زمانیک نووسراوه‌ته‌وه‌یه‌کی له‌و زمانانه‌ زمانی کوردی بووه‌ به‌باوه‌ری د. که‌مال، ئه‌م ده‌قه کوردیه‌ به‌ئه‌لفابای ئه‌رمه‌نی نووسراوه، هه‌رچی د. کوردستانه ئه‌وا ده‌لی ئه‌و نوێژانه‌ چه‌ند دێریکن به‌دیالیکتی کرمانجی و به‌ئه‌لفابیه‌ی ئه‌لبانی نووسراون.

ئه‌م نووسینه‌ کوردیه‌نه‌ی به‌ئه‌لفابیه‌ی ئه‌رمه‌نی نووسراون، میژوویه‌کی تر بۆ سه‌ره‌له‌دانی په‌خشانی کوردی دروست ده‌که‌ن، به‌ر له‌وه‌قانه‌ کوردناسان و نوسه‌رانی کورد هه‌ر یه‌کی به‌جۆری له‌سه‌ر بنه‌ماو پی بنه‌ما نووسراوی تریان به‌یه‌که‌م په‌خشانی کوردی داده‌نا، هه‌ندێ کتێبه‌که‌ی عه‌لی ته‌رماخی ده‌ستوری زمانی عه‌ره‌بی به‌کوردی، به‌یه‌که‌مین په‌خشانی کوردی داده‌نێن.

هه‌ندیکێ ته‌رعه‌قیده‌نامه‌که‌ی مه‌ولانا خالیدی نه‌قشبه‌ندی و هه‌ندیکێ ته‌رعه‌قیده‌نامه‌ی شیخ حوسینی قازی و، هه‌ندیکێ ته‌ر (مه‌م و زین) هه‌که‌ی بایه‌زیدی به‌یه‌که‌م داده‌نێن، ئه‌مه‌وه‌ هه‌ندێ باوه‌ریان وایه‌ که (مه‌سه‌حه‌فاره‌ش) یاخود (سه‌ره‌نجه‌م) به‌رای پی په‌خشانی کوردین.

ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ست بی به‌م نووسینه‌وه‌ ئه‌وه‌یه، که ئه‌گه‌ر یه‌که‌م په‌خشانی کوردی - ئه‌گه‌ر چه‌ند دێریکیش بی - به‌ئه‌لفابیه‌ی ئه‌رمه‌نی نوسرابی ئه‌وا هه‌ولێ ته‌ر دراون بۆ ته‌رجومه‌کردنی ئینجیل له‌ئه‌رمه‌نییه‌وه‌ بۆ کوردی به‌زۆریش بۆ شیوه‌ی کرمانجی، ئه‌مه‌ش له‌خۆرا نه‌بووه، به‌لکو فاکته‌ری دینی و سیاسی له‌پال ئه‌م هه‌نگاوه‌ کۆششانه‌ بوونه.

هه‌رواش که‌وتۆته‌وه‌ هه‌ر له‌سه‌ده‌ی پازده‌هه‌مه‌وه‌ تاكو سه‌ده‌ی بیسته‌م به‌ده‌یان جۆر ئیجیل به‌کوردی کران له‌سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مدا ئه‌مپراتۆریه‌تی عوسمانی بووه‌ بنه‌کی موژده‌گارانێ ئه‌رمه‌نی و فه‌ره‌نسی و به‌ریتانی. ئامانجی سه‌ره‌کی ئه‌م موژده‌گاره‌و پۆژه‌لاتناسانه‌ بریتی بوو له‌ به‌مه‌سیحی کردنی کورد و گه‌لانی

موسلمان، به حوکمی ئەوەی کوردو ئەرمەن هاوسنوور و هاو ولات، هاوشار و هاو گوند بوون، پرۆسەى به مەسیحی کردنی کوردان له رینگای ئینجیلە کوردییەکانەوه ئاسانتر بووه، یەكەم هەولیش که له سەدهی نۆزدهدا کرابی. تەرجومەکردنی هەر چوار ئینجیلەکەى مەتتا، مەرقۆس، لوقا، یوحەننا، بووه به دروستی ئەم وەرگێرانی ئینجیل بۆ زمانی کوردی له ساڵی 1857 بووه، له ساڵی 1861 کتیبیک بەناوی ئەلفابی جی یا کورمانجی و ئەرمەنی، که بریتیه له رافەکردنی مەسیحیەت به کوردی، هەر به پیتی ئەرمەنی له ئەستەنبۆلدا بڵاکراوه تەوه، هەر له سەدهی نۆزدههەمدا، ئیجیلێک و چەند دەقیکی دی مەسیحی به زمانی کوردی و به ئەلفابی سریانى بڵاوکراوه تەوه، پاش ئەوهی له دواى شەرى یەكەمى جیهانى ئەرمەنیەکان تووشی چاره نووسیکی رەش بوون، به دەست ئیتیحادییهکان، ئەوا موژدەگارهکان له هاندانی تەرجومەکردنی ئینجیل به زمانی کوردی نەوهستان، ئەمجاره هەرخۆیان ئەویان نەکردوه بەلکو هەندى له رۆشنبیرانی کوردیش وهك د. کامهران بەدرخان، بەم کاره هەلساون، ئەو ئینجیلە به ئەلفابی عەرەبى بوونه یەكەم ئینجیل له و سەردهمەیدا له ساڵی 1919 بووه، ئەمجاره ئەم ئینجیلە له زمانی یۆنانى، نەك - ئەرمەنى - تەرجومەى کوردی کراوه، له بەر ئەوهی کوردەکانى پۆژەلات ئەلفابی عەرەبى به کاردینن بۆیه ئەم وەرگێرانه له شیوهی دیالیکتى موکریانى بووه.

له ساڵی 1923 له ئەستەنبول هەر چوار ئینجیلەکە له یۆنانییهوه کراوه تە کوردی شیوهى کرمانجى، له ساڵی 1951 جارێکی تر ئینجیل تەرجومەى کوردی موکریانى کراوه، له ساڵی 1953 له بەیروت، تەنیا ئینجیلی لوقا، له دیالیکتى کرمانجى ئەلفابی عەرەبى و لاتینی له (بەیروت) بڵاوکراوه تەوه به قسەى تۆمابوا ئەم ئینجیلە و (پەندین سالۆمەن) و ئینجیلی (سانت ژاک) کامهران بەدرخان بۆ موژدەگاران تەرجومەى کوردی کرمانجى کردوون، له حەفتاکانی (قەشە یوسف پەرى) له گەل (کەریم زەند) تەواوی ئینجیل (پەیمانى نوێ) یان تەرجومەى کوردی

کردووه، له پاش راپه پینی 1991 به دەیان شیوهی ئینجیل تەرجومەى کوردی به هەردوو شیوه زمانى کرمانجى سهروو خوارو بڵاوکراوه تەوه.

نکۆلی له وه ناکرێ که وەرگێرانی ئینجیل له زمانی ئەرمەنی و به ئەلفابی ئەرمەنی له لایەك و هەولدان بۆ به کوردی کردنی هەندى له نوێژی فەلەکان له لایەكى تر بوارێکی رۆشنبیری بۆ کوردان خولقاندووه که له زمان و کلتور و دینی خۆیان بکۆلنەوه، هەروها هۆکاریك بووه بۆ ساغ کردنەوهی به شیك له میژووی (تیكستی ئەدەبى) کوردی. پۆژەكە ناراستەوخۆ له رازەى زمانناسى کوردیدا دابوو به وهى هەر چ نەبى له رینگای ئەو دەقانهوه ئاورێك له زمانی کوردی دراوه تەوه هەتا هەندى کوردناسى پۆژاوا کتیبیان له بارەى زمان و پێزمانى کوردی نووسيوه و دیراسەى زمانى کوردیان کردووه، دوور نییه ئەندامانى بنەمالەى بەدرخان هەر له رینگای ئەو موژدەگارو کوردناسانەوه ئەلفابی لاتینی یان بۆ زمانی کوردی دارپێژتبی، هەروەك ناتوانى نکۆلی له وه ول و ئاکامەى ئەو دەقه وه گێردراوانه بکرى، هەروها ناکرێ نکۆلی له و راستیه بکرى که خودى مەسەلهکه بۆ بەرژەوهندى کوردی کوردی نەبووه، بەلکو هەولدانیک بووه بۆ: له لایەك به مەسیحی کردنی کوردان، هەروها پشێوی و ئاژاوه نانهوه له نیوان (کورد و ئەرمەنى) و (کورد و ئاشوورى) له و شوینانەى که هەردوو لا بۆ مانەوهى چەندان سەده له کۆمەلگایه کى هیمن و تەناهى پیکهوه ژیاون.

لەمەش زیاتر، له دیدى. فەرهاد پیربال، موژدەگارو پاتریارکه ئەرمەنییهکان چەندها ئامانجى گرنگ و ستراتێژیان هەبووه له وانه:

1- بە کارهینان و سه قامگیرکردنی ئەلفابی ئەرمەنى، له جیاتى به کارهینانى ئەلفابی عەرەبى ئیسلامى، بۆ خویندنهوه و نووسینی زمانی کوردی، ئەمەش بۆ ئەوهى گەلى کورد ئەلفابی عەرەبى، واتە له کلتورى تورکی و فارسى و عەرەبى دووربکه و نهوه و بىن به خاوهن کولتورى ئەرمەنى مەسیحى، هەروها له بارەى گرنگی دان به زمانی کوردی، له رینگای ئینجیل و کتیبەکانى ترهوه، ئامانجى ستراتێژى بۆ ئاینده له کایه دابوو هەر له و بارهیهوه مەبەست له وروژاندن و

چاندنی ههستی نه ته‌وهیی له‌نیۆ کورده مه‌سیحییه‌کاندا دوو هۆکاری سه‌ره‌کی له ئارادا بوونه:

1. جۆته‌وه‌ی مه‌سیحییه‌کان بکه‌ن به مامۆستاو پێشپه‌وه‌ی بزوتنه‌وه‌ی سیاسی نه‌ته‌وه‌ی کورد، له‌ کۆتاییشدا مه‌سیحییه‌کان پێشپه‌وه‌یایه‌تی بزوتنه‌وه‌ی سیاسی کوردستان بکه‌ن و ئه‌وان کوردستان به‌پێوه‌بیه‌ن.

(وه‌ک چۆن توانیان ئه‌م ئامانجه‌ له‌ کۆتایی سه‌ده‌ی نۆزه‌هه‌م و سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م له‌نیۆ عه‌ره‌به‌کاندا جێبه‌جێ بکه‌ن).

2. سبۆ ئه‌وه‌ی ئه‌م پێشپه‌وه‌ پێشپه‌وه‌ مه‌سیحییه‌ کوردانه‌ له‌کاتی ته‌نگانه‌ و پێوستیدا بکه‌ن به‌پشت و په‌نای خۆیان، بۆ سیاسه‌ت و قازانجی خۆیان سوودیان لێ‌بیین.

قورئانی پیرۆز و زمانناسی کوردی

له‌ پاش ئاقیستاو ئینجیل دا، کورد له‌ سه‌ده‌ی چه‌فته‌می زاینیدی‌دا له‌ سه‌رده‌می گه‌یاندنی په‌یامی ئیسلام به‌میلله‌تاندا به‌ قورئان ئاشنا بوو، له‌ سه‌رچاوه‌ میژوویه‌کاندا هاتوو که‌ عومهری کورپی خه‌تابی میری موسلمانان بریاری داوه‌ که‌ مامه‌له‌ی (ئه‌هلی کتاب) له‌گه‌ڵ کورده‌ زه‌رده‌شتیه‌کاندا بکری، به‌ حوکمی ئه‌وه‌ی کورد له‌ سه‌ده‌یه‌دا له‌ ژێر ده‌سه‌لاتی ساسانییه‌کاندا بوو، هاتنی ئیسلام بۆ ئه‌وان وه‌ک رزگارکردن بوو نه‌ک داگیرکردن.

ئه‌گه‌رچی قورئان به‌ زمانی عه‌ره‌بی بووه‌، به‌لام بوونی هه‌ر زمانیکی دی له‌ روانگی قورئانه‌وه‌ ئایه‌تیک بووه‌ له‌ مه‌زنیتی خوای گه‌وره‌. ئه‌م حاله‌ته‌ش به‌ درێژایی میژوو ده‌رفه‌تیک له‌ باری بۆ روناکی‌رانی کورد ره‌خساندوو که‌ به‌ زمانی خۆیان گرنگی به‌ قورئان و باوه‌ری ئیسلام بده‌ن، هه‌ر له‌ رێگای ئه‌و کاریگه‌ره‌ی قورئانه‌وه‌ چه‌ندان زانای کوردی وه‌ک: عه‌لی ته‌رهماخی و مه‌لا مه‌حمودی بایه‌زیدی و شیخ حوسینی قازی و مه‌ولانا خالیدی نه‌قشبه‌ندی و مه‌لا عه‌بدوللای جه‌لیزاده‌ به‌ زمانی کوردی به‌ره‌می رۆشنی‌ری خۆیان بلاکړدۆده‌ته‌وه‌. ئه‌و نووسینه‌نه‌ی ئه‌وانیش سه‌ره‌تا نووسینی ده‌قی کوردین، به‌ واتای کاریگه‌ری قورئان وای له‌

زانایانی کورد کردوو گرنگی به‌ زمانی خۆیان بده‌ن، ئه‌وه‌تا عه‌لی ته‌رماخی له‌ پال‌نووسینی ده‌ستووری زمانی عه‌ره‌بی به‌ زمانی کوردی، ئه‌وا وه‌ک د. مارف خه‌زنه‌دار ده‌نووسی عه‌لی ته‌رماخی چه‌ند به‌ندیکی کورتی له‌ چه‌ند لاپه‌ره‌یه‌کدا له‌ سه‌ر پێزمانی کوردیش نووسیوه‌.

له‌ لایه‌کی‌تر، هه‌ر له‌ ژێر کاریگه‌ری زمانی قورئاندا، زانایانی کورد هه‌ولیان داوه‌ ئه‌لفابییه‌کی کوردی له‌ سه‌ر ئه‌لفابی عه‌ره‌بی دابریژن، عه‌لائه‌دینی سه‌جادی و جه‌مال نه‌به‌زو مه‌سته‌فا نه‌ریمان و حامید فه‌ره‌ج باوه‌ریان وایه‌ که‌ کورده‌کان پاش ئه‌وه‌ی موسلمان بوونه‌ هه‌ولیان داوه‌ وه‌ک فارسه‌کان ئه‌لفابییه‌کی کوردی له‌ سه‌ر ئه‌لفابی عه‌ره‌بی دابریژن. پیاوه‌کردنی ئه‌لفابی کوردی له‌ نووسراوه‌کانی ئیزیدیان و کاکه‌یه‌کاندا به‌رچاوه‌ ده‌که‌وی، ئه‌و ده‌قانه‌ش هه‌ر له‌ قورئان سه‌رچاوه‌ی گرتوو، هه‌ی ناسازییه‌کی عه‌قیده‌یی له‌ ده‌قه‌کاندا نییه‌.

ئه‌و ده‌قانه‌ش به‌لگه‌ن له‌ سه‌ر ئه‌وه‌ی که‌ کورد له‌ سه‌ده‌ی یازده‌وه‌ یان دوازه‌وه‌ ئه‌و پێنووسه‌ی به‌کاره‌یناوه‌. له‌ ده‌قیکی ئیزیدییه‌کاندا ئه‌و پیتانه‌ی وه‌ک ق، ژ، گ... که‌ له‌ زمانی عه‌ره‌بی‌دا نین، به‌کاره‌اتون وه‌ک:

یاره‌بی ! تو هه‌یین ئه‌زنینم،

تو ره‌حیمی ئه‌ز گه‌نه‌ه

توخودان حه‌قی ئه‌ز به‌ند

ته‌نا چونا ، توئی چه‌ندی ، تونا بژنا، توئی بلندی.

له‌ نووسراوی (سه‌رئه‌نجامی) کاکه‌یه‌کانیش دا ئه‌و پیتانه‌ له‌م ده‌قانه‌دا هاتوون:

یه‌ک پارچه‌ وه‌سه‌نگ به‌رد شانا وه‌ هه‌وابی..

وه‌ ئاسمان وه‌ستاره‌کان هه‌م سازانا...

هه‌ر له‌ ده‌قیکی دی کاکه‌یه‌کاندا ئه‌م رێنوسه‌ به‌رچاوه‌ ده‌که‌وی:

جه‌م جه‌می یاری گردین دۆسانه‌ن

جه‌م لایق وه‌پۆل پوخته‌ پۆسانه‌ن

\* \* \*



هه‌رکەس که رۆچەنی پادشەمه که‌لکه‌رۆ

پادشام جە تەقسیر گوناش نەویە‌رۆ

لە سەدە‌ی نۆزده‌هەمیش مە‌لا مە‌حمودی بایە‌زیدی، که بە بۆ‌چوونی د. فەرهاد پیربال بە یە‌که‌مین چیرۆکنووس و پە‌خشاننووسی کوردی دادە‌نری، لە چیرۆکی (مە‌م و زین) و (عادات و رسومات نامە‌ی اکرادیه) و هە‌روه‌ها ئە‌و پێ‌شە‌کییە‌ی بۆ کتێبه‌کە‌ی عە‌لی تەرماخی نووسیوه‌یە‌تی پیتە‌کانی (ڤ، ژ، پ، گ) بە‌کار هێ‌ناوه‌.

مە‌م و زین (1856):

ژ‌شاعیری د کورمانجان

د زمانی پێ‌شین

نافی یا مە‌زن سستی و نافی یا بچوک

ئە‌ڤ هە‌ردوو کچیر پاک، سپی گە‌هانە‌ دەرە‌جا که‌مالی

(عادات و رسومات: 1858 - 1859) پووشمانی

کچی - بچه

بیژن - بکوژین

نافی - مرۆ‌قی

دگل - اگر

دە‌ستوری زمانی عەرەبی بە‌ زمانی کوردی:

ژی‌ ناڤ و نیشانی‌دوی د کوردستانیدا

پاشی دست بعلومید مایی بکن

لە رۆژنامە‌ی کوردستان 1898 - 1902 هە‌ندێ‌ پیت وە‌ک (ه، ی، و) لە جیاتیی سە‌رو ژێ‌رو پۆ‌ر لە لایە‌ک و هە‌ندێ‌ نە‌بزویی کوردی وە‌ک (چ، ڤ، ژ، گ) لە‌و رۆژنامە‌یە‌دا بە‌رچاو دە‌که‌ون.

لە سە‌دە‌ی بیستە‌میش ئە‌وا چە‌ندە‌ها کتێب و گۆ‌ڤار و رۆژنامە‌ هە‌ر لە‌سەر ئە‌و ئە‌لفابییە‌ رۆ‌یشتبوون، ئە‌م هە‌موو کتێب و رۆژنامە‌ و گۆ‌ڤاره‌ هە‌ر لە‌ رازه‌ی زمانناسی کوردی دابوونه، قۆ‌ناغ لە‌ دوا‌ی قۆ‌ناغ بە‌تایبە‌تی لە‌ سە‌دە‌مه‌ زێ‌رینه‌کانی کورد، وە‌ک

سە‌دە‌می حکومداریه‌کە‌ی شێ‌خ مە‌حمود و کۆ‌ماری کوردستانی مە‌هاباد، چوار ساڵە‌کە‌ی پیاده‌کردنی ئۆ‌تۆ‌تۆ‌می 1970-1974، قۆ‌ناغی دوا‌ی راپە‌ڕینی 1991.

پە‌یدابونی رێ‌نووسی کوردی بە‌ ئە‌لفابیی عەرەبی لە‌ ئاکامی کاریگە‌ری قورئانی پیرۆ‌دا هە‌نگاوێ‌کی ئە‌کادیمی و زانستیه، چونکه تیۆ‌ری رێ‌نووس بە‌شێ‌که‌ لە‌ زانستی زمان، لە‌و پێ‌ودانگە‌وه‌ گرنگی دان و پیاده‌کردنی رێ‌نووسی کوردی خۆ‌ی لە‌ خۆ‌یدا گرنگی دان بە‌ زمانناسی کوردی دە‌گە‌یه‌نی.

هەر لە‌ ژێ‌ر کاریگە‌ری قورئانی پیرۆ‌دا، ئە‌وا چە‌ندە‌ها وشە‌ی قورئانی هاتونە‌ته‌ نێ‌و زمانی کوردییە‌وه‌ و زمانی کوردیان لە‌ بواری ئایینی دا، دە‌وله‌مە‌ند کردووه، لە‌ دیدی زمانناساندا، هە‌ر وشە‌یه‌ک لە‌ زمانیک‌ی بیانییه‌وه‌ بێ‌ته‌ ناو زمانیک‌ی تر و فۆ‌نه‌تیک‌ی ئە‌و زمانه‌ وەرگرتی ئە‌وا دە‌بی، بە‌ بە‌شێ‌ک لە‌م زمانه‌.

ئە‌مه‌ و وشە‌ی وە‌ک قیامە‌ت - قیامه ، شه‌هید، فیدا - فداء، رۆ‌زی - رزق ، وە‌خت - وە‌قت ، سوژده - سجده، فە‌نا بوون... هتد... هە‌روه‌ها هە‌ندێ‌ وشە‌ی تر بە‌تایبە‌تی ئە‌وانە‌ی لە‌ بواری حە‌جکردندا بە‌کار دێ‌ن ئە‌وا لە‌ هە‌موو زمانانی دنیا بە‌تایبە‌تی ئینگلیزی و فەرە‌نسی و فارسی و هیندی و هە‌روه‌ها کوردیدا هە‌روه‌کو خۆ‌یان بە‌کار دێ‌ن و بوونە‌ته‌ بە‌شێ‌ک لە‌ پە‌یقه‌کانی ئە‌م زمانانه‌ وە‌ک حە‌ج ، عومره، ئە‌حرام ، عەرە‌فه ، سە‌فا و مە‌روا...

لە‌لایە‌کی‌تر رافە‌کردنی قورئانی پیرۆ‌ز لە‌لایە‌ن مە‌لای گە‌وره‌ و موحه‌مە‌دی خال و مە‌لا عە‌بدلکه‌ریمی مودەرریس و مە‌لا عوسمان عە‌بدولعه‌زیز و مە‌لا عە‌لی ئیبراهیم گولی هەر لە‌ ژێ‌ر کاریگە‌ری قورئاندا، قورئانیان بۆ کوردی رافە‌کردون لە‌و رێ‌گایه‌وه‌ش لە‌ بواری ئایینیدا چە‌ندە‌ها وشە‌ی کوردیان زیندووکردۆ‌ته‌وه‌. لە‌ پاشان وەرگێ‌رانی قورئانی پیرۆ‌ز لە‌لایە‌ن شە‌پۆ‌ل و هە‌ژار موکریان‌ی و تە‌حسین دۆ‌سکی رۆ‌لیکی زۆ‌ر گرنگی بینوه‌ بۆ ئە‌ک هە‌ر دە‌وله‌مە‌ندکردنی زمانی کوردی بە‌ وشە‌ی ئایینی بە‌لکو بۆ زێ‌تر حالی بوون لە‌ قورئاندا: بە‌ جۆ‌ری ئە‌م دە‌قه‌ بە‌ زمانی کوردی گۆ‌رانی‌ک لە‌ بونیادی خۆ‌ینده‌واری کورد دروست دە‌کات، لە‌ رێ‌گای ئە‌م دە‌قه‌وه‌، خۆ‌ینده‌واری کورد ئە‌ک هە‌ر پە‌یقی کوردی لە‌ لا زێ‌ده‌ دە‌بی، بە‌لکو ئاسۆ‌ی بیریشی فراوانتر دە‌بی

به وهی هه ر خۆی ده توانی تارادهیهکی زۆر له م دهقانه بگات، ههروهها به حوکمی ئەوهی هه ریهک له محهمه دی خال و هه ژاری موکریانی خاوهن فه رههنگی کوردی بوونه، ئەوا له و پێگایهوه کۆششیککی زۆریان کردووه بۆئوهی وشه ی کوردی بۆ وشه قورئانییهکان بدۆزنهوه، به پای توێژهر، دهکری له پێگای ئەم راقه و وهگێرانا نه دا فه رههنگیک بۆ وشه ئاینیهکانی زمانی کوردی بنووسری، به مهش زمانی کوردی گۆرانیکی زۆر گرنگی له ماوهیهکی کورتدا تێ دهکوهی، ئەم هه موو هه ول و کۆششانهش وهک ئەوانی تر هه ر به به شیک له بزاقی زمانناسی کوردی ده ژمێردریین .

### ژێدهر

- 1- دهقهکانی ئەدهبی کوردی (عه لانه دینی سه جادی).
- 2- مه لامه محمودی بایه زیدی (د. فه رهاد پیربال).
- 3- ئینجیل و په خشانای کوردی (د. فه رهاد پیربال).
- 4- ئایین و زمانناسی (سه لام ناوخۆش).
- 5- دهقه پیرۆزهکانی یه زیدی و کاکهیی (سه لام ناوخۆش).
- 6- چه ند ژماره یهکی گۆفاری (لالش).

## قورئانی پیرۆز و زمانناسی عه رهبی لیکۆلینه وهیهکی سۆسیۆئاینیه

### دهروازهیهک:

زمانی عه رهبی یه کۆ له زمانه کۆنهکانه، زمانی عه رهبی و عیبری و ئارامی و ده بهشی سه ر به خیزانی سامین. له هه ندێ ژێرده ردا هاتووه که زمانی یۆنانی و فارسی و میسری زۆر وشه ی عه رهبیان له مانی عه رهبی وه رگرتووه، به ر له ئیسلام، چه ند پێغه مبه ری له ناو عه ره باندا هه لکه وتوون له وانه هود له قه ومی عاد، سالح له قه ومی سه مود، شوعه یب له قه ومی مه دیه ن. ئەمه و هه لکه وتنی ئایینی ئیبراهیم پێغه مبه ر له ریگای ئیسماعیل پێغه مبه ری کوردی له ناوچه که دا ده رفه تیککی له باری ره خساندوه له پیکهاته ی زمانی عه ره بیدا.

ئهمه و به هۆی به ته نگه وه نه هاتنی زۆربه ی عه ره ب به ده نگ بانگه وازی پێغه مبه ران و دوورکه وتنه وه له ناوه ندی که لتوری و شارستانی وای کردووه زمانی عه ره بی له ناوچه که دا له به رامبه ر زمانی سریانی و عیبریدا پاشه کشه بکات. ئەمه ر کاری له ره وشی خوینده واری تاکی عه ره بیهش کردووه به تایبه تی گۆره کان، به جۆری به لاوازی ده نووسی له سه رده می به رایی ئیسلامدا ته نها چه قده که س له ناو قورپه یشدا خوینده وار بوونه، له وانه عومه ر، عه لی، عوسمان، ئەبوعوبیده، ته لحه، ئەبوسوفیان، معاویه، ئەبی کوپی که عب، زیدی سابت، خالیدی کوپی سه عید، موغیره ی کوپی شعبه .. له نیو ئافره تانیش شیفای کچی عه بدوللای عه ده ویه و چه فسسه و ئوم سه لمه خوینده واریان هه بووه. ده کری هۆی ئەم ره وشه ش له چه ند خالیکدا چر بکه ینه وه:

- 1- سروشتی پیکهاته ی کۆمه لایه تی عه ره بزۆربه یان کۆچه ر بوونه.
- 2- ره وشی جوگرافی ناوچه که و دا بران له ناوه ندی شارستانییه ت.

3- نه‌بوونی و گرانى هۆیه‌کانى نووسین.

4- مژۆل بوونی کۆچهریه‌کان به شه‌ر و تالانکاری.

له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، ئه‌و عه‌ره‌بانه‌ی خه‌ریکی کاری بازرگانی بوون و ده‌چوون بۆ عێراق و شام گۆرانیک له‌ عه‌قلیه‌تیان روویداوه.

پوخته‌یه‌که‌ ده‌رباره‌ی زمانی عه‌ره‌بی پیش هاتنی ئیسلام:

گه‌لانی دوورگه‌ی عه‌ره‌بی یاخود گه‌لانی عه‌ره‌بی کۆن، شلۆزه‌ری پۆژه‌لاتناس به‌ سوده‌رگرتن له‌ ده‌قی ته‌وراتدا، به‌ گه‌لانی سامی ناویان ده‌با، ئه‌گه‌ر خانواده‌ی زمانه‌کانی جیهان بۆ سه‌ر چوار کۆمه‌له‌ خیزان پۆلین بکه‌ین، ئه‌وا دوو به‌شیان گه‌لانی عه‌ره‌بی کۆن ده‌گرنه‌وه، که‌ ئه‌ویش ناسراون به‌ خانواده‌ی زمانه‌کانی عه‌ره‌بی-سامی، وه‌ زمانه‌کانی حامی، که‌ زمانی میسری کۆن و زاوه‌کانی زمانه‌کانی به‌ربه‌ری ده‌گریته‌وه. زمانه‌کانی عه‌ره‌بی کۆن ده‌کرین به‌ دوو کۆمه‌له‌ی سه‌ره‌کی:

1- کۆمه‌له‌ی زمانه‌کانی پۆژه‌لاتی یاخود سامی پۆژه‌لاتی. زمانی ئه‌که‌دی کۆن به‌ هه‌ردوو زاوه‌ سه‌ره‌کیه‌که‌ی که‌ بریتین له‌ بابلی و ئاشوری ئه‌و کۆمه‌له‌یه‌ پیکدین.

2- کۆمه‌له‌ی زمانه‌کانی پۆژئاوا، سامی پۆژئاوا، ئه‌مه‌ش دوو به‌شی لێ ده‌بیته‌وه:

أ/ زاواکان یان زمانه‌کانی پۆژئاوایی شام.

ب/ زاوه‌کان یان زمانه‌کانی عه‌ره‌بی دوورگه‌ که‌ ئه‌وانیش دوو لقیان لێ ده‌بیته‌وه:

عه‌ره‌بی باکور- عه‌ره‌بی باشور

هه‌ریه‌که‌ له‌م زاوه‌ زمانانه‌ میژووئیکی زۆر کۆنی هه‌یه. هه‌ندئ توێژه‌ری عه‌ره‌ب باوه‌ریان وایه‌ که‌ به‌دریژایی میژوو په‌یقه‌کانی زمانی عه‌ره‌ب کاریگه‌ریان بۆ سه‌ر زمانی دی هه‌بووه. که‌رملی له‌ فه‌ره‌ه‌نگه‌که‌یدا ده‌نوسئ که‌ زۆر وشه‌ی یۆنانی به‌تایبه‌تی جووته‌کان ره‌گیکی په‌سه‌نی عه‌ره‌بیان هه‌یه و یۆنانیه‌کان له‌ عه‌ره‌ب‌کانیان وه‌رگرتوه. هه‌روه‌ها به‌حوکه‌ی ئه‌وه‌ی دوورگه‌ی عه‌ره‌بی له‌ کۆنه‌وه په‌یوه‌ندی به‌ ولاتی فارس هه‌بووه، ئه‌وه‌ش وایکردوه هه‌ندئ وشه‌ی عه‌ره‌بی بچیتته‌ ناو زمانی فارسیه‌وه. ته‌ها باقریش باوه‌ری وایه‌ ئه‌وه‌ی پیتی ده‌وترئ (غه‌واره) له‌

زمانی عه‌ره‌بییدا خۆی له‌خۆیدا په‌سه‌نیکی عه‌ره‌بی هه‌یه. هه‌ر له‌ واره‌یه‌وه به‌ سه‌دان وشه‌ ده‌هینیتته‌وه، که‌ له‌ نه‌زه‌ری ئه‌و هه‌ندئ وا زهن ده‌برئ له‌ په‌سه‌ندا یۆنانی، لاتینی، عیبری، یان فارسی بن، به‌لام ئه‌م وشانه‌ هه‌مووره‌گیکی عه‌ره‌بیان هه‌یه و عه‌ره‌بین. ئه‌مه‌و ده‌وترئ که‌ چه‌ندان پیغه‌مبه‌ر له‌ ناو عه‌ره‌بیدا سه‌ریانه‌لداوه وه‌ک هوود له‌ قه‌ومی عاد، سالح له‌ قه‌ومی سه‌مود، شوعه‌یب له‌ قه‌ومی مه‌دیه‌ن. هه‌روه‌ها ئیسماعیلی کورپی ئیبراهیم پیغه‌مبه‌ریش، ئه‌گه‌ر به‌ په‌سه‌ن عه‌ره‌ب نه‌بووه، به‌لام هه‌ر له‌ دوورگه‌ی عه‌ره‌ب بووه. له‌دیدئ قورئانیش هه‌ر میلیله‌ته‌و پیغه‌مبه‌ری به‌زمانی خۆی بۆ هاتوه. له‌و پێوانگه‌وه‌ زمانی عه‌ره‌بی له‌ چاخه‌کانی به‌ر له‌ ئیسلام زمانی ئایینی و ده‌سه‌لاتی دوورگه‌ بووه، به‌لام به‌ نه‌مانی ده‌سه‌لاتی ئایینی و ده‌وله‌ته‌وه‌ زۆر له‌و گه‌لانه‌ی دوورگه‌ زمانه‌که‌یان له‌ ده‌ست داوه. ئه‌و کاره‌ساته‌ی به‌سه‌ر به‌شئ له‌و گه‌لانه‌ هاتوه، وه‌ک توپه‌ی خوای گه‌وره‌ له‌و گه‌لانه‌ به‌هۆی لادانیان له‌ ئایین و باوه‌ر نه‌هینان. هۆکاری دی به‌هینن له‌سه‌ر کورپیرونه‌وه‌ی بنه‌چه‌ی ئه‌و گه‌لانه‌. دوورکه‌وتنه‌وه‌ له‌ ناوه‌ندی که‌لتوری و شارستانیش وای کردوه‌و زمانی عه‌ره‌بی له‌ ناوچه‌که‌دا دروست ببوو. ئه‌مه‌ش له‌خۆرا نه‌بوو، به‌لکو چه‌ند ئه‌گه‌ریک له‌ پال ئه‌م گۆرانه‌ هه‌بوون. له‌ناو خه‌لکی عێراق و شام جوله‌که‌ و مه‌سیحی هه‌بوون ئه‌وانه‌ش خاوه‌ن کتیبی ئاسمانی بوون، هه‌روه‌ها له‌و ده‌قه‌ره‌دا ئه‌لفابی سیرانی و نه‌بتی هه‌بوون و، ئه‌مه‌ش وای کردبوو که‌ ئه‌م دوو ده‌قه‌ره‌ له‌ رووی رۆشنبیرییه‌وه‌ له‌ ده‌قه‌ری حیجازه‌وه‌ پێشکه‌وتووتر بن. له‌ ناوه‌ندی حیجازیشدا، هه‌ر له‌ژێر کاریگه‌ری ئایینی ئیبراهیم و یه‌هودی و مه‌سیحی زۆر که‌س له‌ ره‌وشی ئایینی حیجاز و عه‌قلیه‌تی سه‌ران و بیرکردنه‌وه‌ی میلیله‌ته‌که‌یان بیزار ببوون. که‌سانی وه‌ک وه‌ره‌قه‌ی کورپی نه‌وفل، عوبه‌یده‌للائی کورپی جه‌خش، عوسمانی کورپی حوسین، زه‌یدی کورپی عومه‌ر، خه‌ریکی زیندووکردنه‌وه‌ی ئایینی ئیبراهیم پیغه‌مبه‌ر سه‌لامی خوای لێ بئ- بوون و ناویان له‌خۆ نابوو چه‌نیفی.

دهوتری که ئەو عەرەبانەى هاتوچۆى عێراق و شامیان دەکرد هەردوو خەتى سریانى نەبتیان هیناوتە ناو قورەيش. هەرەها دەوتری که ئەلفابیی عەرەبى لەسەر ئەلفابیی سریانى دامەزراوە. ئەمەو هەتا سەدەى یەكەمى كۆچيش زمانى عەرەبى وەك زمانى سریانى سەرۆژى و بۆرى بۆ پیتەکانى نەدەکرد. بەلام هەندى میژووى ئەلفابیی عەرەبى زۆر لەوە كۆنتر دەكەنەو. ئین نەدیم لە ئین عەباسەو دەگێریتەوە که هەرەك لە مرامرەى كورپى مرە، ئەلسەمى كورپى سدرەو عامرى كورپى جدرە، که خەلكى قەبیلەى بۆ لانى نزیك ئەنبار بوونە، یەكەم كەس بوونە که بە زمانى عەرەبىیان نووسیبن. لەمەش زیاتر، بەلارزى دەنووسى: لەپاش ئەم قەبیلە خەلكى ئەنبار لەوان فیربوون، خەلكى حیرەش لە ئەنباریەكان فیربوون، حجازیەكانیش لە خەلكى حیرە فیربوون. لەسەرگوزەشتەیه كیدا هاتووە که ئەبوقەیسى كورپى عەبدولمەناف یان حەربى كورپى ئومەیه نووسینی هیناوتە ناو قورەيش.

هەرچۆنى بێ بەر لە ئیسلام، لەناو عەرەبدا ئەلفابییهك هەبوو نووسین لەناو شارەكاندا بەرێژەیهك هەبوو، بەلام هەر تیرەو دیالیکتى تاییەتى خۆى هەبوو. لەو نیوہ دیالیکتى قورەيش لە هەموو دیالیکتەکانى تر پاراوتر و رەوانتر بوو. هەندى فاكتەر لە پال ئەم رەوشەدا بوونە، لەوانە هەردوو هۆزى ئومەیه و هۆزى هاشم که دوو هۆزى بالادەستى مەككە بوون، یەكەمیان هەر لە كۆنەو خەرىكى بازىرگانی بوو، هى دووهمیش خەرىكى زەیهوانى كەعبە بوون. بوونى كەبەى پیرۆز وەك ناوەندیكى پەرستن بۆ هەموو عەرەب كارىگەرى خۆى هەبوو لەسەر قەبولکردنى تیرەکانى دى که دیالیکتى قورەيش بى بە زمانى دەسلالات و پەرستن و ئەدەب. هەر بەو دیالیکتە شاعیرانى عەرەب بازارپى عوكازیان بە شیعەرەکانیان دەپاراندەو. وەك شانازیکردنیک بەو زمانە، ئەوا حەوت پارچە شیعەرى رەوانگۆترین شاعیرانى خۆیان بەئامۆزى زێر نووسیویو، بەدیواری كەعبەدا هالیان واسیبوو، بەم شیعەرەیان دەگوت: ((المعلقات السبعة)) هەرچەندە دیالیکتى قورەيش توانى تارادەیهك بى بە

زمانى یەكگرتوى عەرەبى، بەلام نەیتوانى كارىگەرییه كەى سنورى حىجار ببه زینى. هۆى سەرەكى ئەو هەش دەگەریتەو بۆ چەند هۆكارىك لەوانە:  
ئەوسا عەرەب خاوەن هیچ شارستانییهك و دەسلاتیكى عەسكەرى و سیاسى نەبوون. هەرەها شوینی جیۆپۆلتیکى حىجاز فاكتەرێكى دى بوو، دیالیکتى قورەيش پيش هانتى ئیسلام هەر تەنها بە زمانىكى ناوچەى بمینیتهو.

### هۆیه‌كانى سەرەلدىانى زمانناسى عەرەبى

زیاتر لە دە ئایەتى قورئان هەیه که قورئان بە زمانى عەرەبى دابەزیو. هەرەها هەندى سەرگوزشتەش هەن جەخت لەسەر ئەو دەكەن که قورئان بە شیوازی قورەيشى دابەزیو. لەزۆر جی قورئانیش هاتووە که قورئان بۆ هەموو مرقایەتیه نەك تەنها بۆ گەلێك. لەسەر دەمى قورئانیش ئەلفابیی سریانى لەناو عەرەباندایەربلاو بوو. ئەو ئەلفابییه لەزۆر روووە لە ئەلفابیی عەرەبى جیاوازە، هەرەها هەندى پیت لەو ئەلفابییه هەن که لە عەرەبیدا نییه. هەرەها لە ئەلفابیی سریانیدا سەرۆژى و بۆر نییه، که چى لە عەرەبیدا ئەگەر سەرۆبۆر و ژیر بۆ وشەکان نەكرى، ئەوا تەواوى واتای وشەكە دەگۆرئ، بۆ نمونە وشەى (علم) بە سەرۆبۆر و ژیر بۆ كردن چەندەها واتای جیاواز دەدات: (عَلِمَ: زانى، عَلِمَ: زانین، عَلِمَ: ئالا، عَلِمَ: زانرا، فیرکرا، عَلِمَ: زانى.... هتد.

لەریگای دەقەو. كۆنیکستەو، تاكى عەرەب دەتوانئ ئەمە لە یەك جودا بکاتەو، بەلام بۆ غەیره عەرەب، ئەمە ئەگەر بۆ سەر و بۆر و ژیر پئویست بوبوئ، ئەوا هەرەها بۆ جیاکردنەو هەندى پیت لە یەكتریش پئویست بوو ئەلفابییهكى دى بێتە كایەو که دەگەل زمانى عەرەبیدا بسازئ، هەر لەو بارەیهو هیمای (ح) دەبوو خالى بۆ بكرئ بۆ ئەو هەنگەکانى زمانى عەرەبى دەربهرئ، بۆیه بۆ جیم (ج) و بۆ خا (خ)، ئەم شیوانە دانران، هەرەها عا، د، ذ، ص، ض،... هتد. بەم شیوهیه لە یەك جوداكرانەو.

سه‌بارەت بە سەرھەڵدانی تووژینەوہ لە پێویست بوونی دانانی سەرۆ بۆر و ژێر بۆ وشەکانی عەرەبی دەوترێ کە یەكەم كەس دەركی بەوہ كەردبێ ئەبولئەسوەدی دووئەلی بووہ .

ئەلدوئەلی دەبینێ یەکی ئایەتی سیی سورەتی (التوبه): ((ان الله بريء من المشركين ورسوله)) لە ژێر دانان بۆ لامی (رسوله) دەخوینێتەوہ، ئەمەش تەواوی واتای ئایەتەكە دەگۆرێ بە جووری هەقدژە لەگەڵ چەمکی قورئان. جا بۆ راست خویندەنەوہی قورئان ئەلدوئەلی بەراویژ لەگەڵ عەلی كۆری ئەبو تالیبەرەزای خوای لی بێ، هەندێ هیمای لە شیوەی نوقته لەسەر قورئان دانا: تەنیا نوقتهیەك لەسەر پیت واتای (سەر- فتحة)ی دەگەیاندا، نوقته لەژێر پیت (ژێر- كسرة)ی دەگەیاندا، نوقته لەپێش پیت (بۆر- ضمة)ی دەگەیاندا، ئەگەر دوو نوقته لەسەر یەك هەبووان ئەواتای تەنوینی دەگەیاندا.

ئەم جوۆرە سەرۆ بۆر و ژێر بۆکردنە ناسراوہ بە نوقته‌دانانی ئەبولئەسوەدی ئەلدوئەلی. ئامانجی سەرەکی ئەلدوئەلی بۆ هاندانی خەلك بوو كە قورئان بە دروست بخوینێتەوہ و تووشی هەلە نەبن، چونكە قورئان دەقیکی پێرۆزە دەبێ بە دروست و رەوانی بخوینێتەوہ .

لە سەرەدەمی ئەمەویەكانیشدا كە ئیسلام گەیشتە ناو گەلانی غەیرە عەرەبیش، ئەواتا موسولمانانی غەیرە عەرەب دەبوو قورئان وەك خۆی بخویننەوہ، بەلام بە حوكمی ئەوہی لەناو هەندێ لەو گەلانە ئەلفابییەکی جیاواز لە عەرەبی هەبوو، بۆیە دەبوو زمانناسانی عەرەب خال بۆ هەندێ لە پیتە لەیەكچووہكان دابنێن، تا لە یەكتریان جودا بكەنەوہ بە راست و رەوانی قورئان بخویننەوہ، بۆیە لەپاش ئەلدوئەلی دوو لە قوتابییەكانی كە نەسری كۆری عاسم و یەحیای كۆری یەعمر بوون نوقته‌یان بۆ پیتە لەیەكچووہكان دانا وەك (غع، ج، ح، خ، ح. هتد.

گەورەترین چاككردن لە ئەلفابییە عەرەبی لە سەرەدەستی خەلیل ئەحمەدی فەراھیدی بەرپابوو. (لە 786ز مردووہ).

فەراھیدی لە بریتی نوقته‌کانی ئەلدوئەلی، هەشت هیمای داھینا كە ئەمانە بوون: الضمة، الفتحة، الكسرة، السكون، الشدة، المدّة، الصلّة، الهمزة، بۆ تەنویینش دووجار ئەم هیمایانە بەكار دەھینا.

ئەو گۆرانکاریانە بە سەر ئەلفابیی و رینووسی عەرەبیدا هات هەر هەموو لەژێر کاریگەری قورئاندا بوو، چونكە لەلایەك پێرۆزی قورئان، وەك زمانی ئایین و دەسەلات و پەرستەن، لەلایەکی تریش وەك دەقیکی ئاسمانی كە هەلە هەلناگرێ، ئەواتا دەبوو عەرەبی لەسەر بونیادی زمانی قورئان دابێژێ. ئەمە بۆ عەرەب بۆ غەیری عەرەبیش لەو سەرەدەمانەدا گەلانی موسلمانان یان قورئانیان وەك خۆی بەكارھێناوہ و زانایانی غەیرە عەرەب عەرەبی فێربوونەو لەو رێگایەوہ قورئانیان بە گەلانی خۆیان گەیاندووہ یان لەرێگای رافەكردنی قورئانەوہ، ئەمەش کاریگەرییەكی زۆرتر كرد، چونكە غەیرە عەرەب ناچار بوون دەستووری زمانی عەرەبیش فێر بێن.

كریستال لەبارەي گرنگی قورئان بەسەر زمانی عەرەبیەوہ دەنووسێ: "قورئان نەدەبوو بۆ زمانی دی وەرێگێدرێ، دەبوو وەك خۆی رافە بكرێ، گۆ بكرێ. ئەواتا دیاردەیش وەیکرد ژمارەییەکی لێكۆلینەوہ لەبارەي زمانی عەرەبیەوہ سەرھەڵدەن، چ وەك زمانی دایك یان چ وەك زمانیکی بیانی".

ھەر لەرێگای کاریگەری قورئانەوہ، ئەواتا پێشەقەچوونێکی زۆر لە بواری فەرھەنگسازی و دەنگسازی و میژووی زمانەوہ بەرپابوو.

فرۆمکین و رۆدمان دوپاتی ئەوہ دەكەنەوہ كە "دەبێ قورئان ھەر بە عەرەبی بێ و بۆ ئەوہی پێرۆزی خۆی لە دەست نەدا نابێ بۆ زمانی دی وەرێگێدرێ".

میلکا ئیفیک دەنووسێ: "قورئانی پێرۆز وەك كتیبییکی پێرۆزی باوہ پێرۆز پالئەری راستەوخۆی بەرپابوونی زمانناسی بوو لەناو عەرەباندا".

ئەگەر هەلە خویندەنەوہی قورئان فاکتەرێك بووبێ بۆ ئەوہی ئەلدوئەلی سەرۆ بۆر و ژێر بۆ وشەکانی قورئان دابنێ لە پاشان فەراھیدی نەك ھەر هیمای بۆ قورئان دابنێ،

به‌لکو بنه‌ماکانی ده‌نگسازی عه‌ره‌بش دابنئ، له ئاکام زمانناسی عه‌ره‌بی بئته کایه‌وه، ئه‌وا فاکته‌ریکی دیش رۆلی گرنگی بینیه له‌سه‌ره‌لانی زمانناسیدا، ئه‌ویش (حه‌وت شیوه خویندنه‌وه‌که‌ی قورئان) ه.

د.عه‌لی واخی ده‌نووسی: "که پیغه‌مبه‌ر دروودی خوی لئ بئ. به سروشی خوا له‌ناو هه‌ر تیره‌یه‌کدا قورئانی بۆ بهاتبا خواره‌وه، ئه‌وا به‌شیوازی ئه‌وان ده‌یخوینده‌وه. ئه‌و شیوازانه ئه‌گه‌ر له بونیادی وشه‌یان فۆنه‌تیکی وشه‌یه‌کدا روبدا، ئه‌وا کار له واتای بنه‌په‌تی وشه‌که ناکات، بوونی ئه‌و شیوازانه‌ش هه‌ر بۆ ئاسانکاری خویندنه‌وه بووه، چونکه وه‌ک له‌فه‌رموده‌یه‌کدا هاتوه پیغه‌مبه‌ر دروودی خوی لئ بئ. به‌جوبره‌یلی وتوه: "ئه‌ی جوبریل، من بۆ گه‌لئیکی نه‌خوینده‌وار هاتووم، له‌ناو ئه‌وانه‌په‌یرو په‌ککه‌وته‌و غولام و جاریه‌هه‌ن، پیواوی وا‌ه‌یه‌له‌ژیانی خۆی کتیبئیکی نه‌خویندۆته‌وه. له‌وه‌لامدا جوبریل وتویه‌تی: ئه‌ی موحه‌مه‌د، قورئان له‌سه‌ر هه‌وت پیتشئوه هاتۆته خواره‌وه". به‌واتای بۆ ئه‌وه‌ی هه‌ر تیره‌وه به‌گویره‌ی شیوه‌زاری خۆی بیخوینئیه‌وه.

ئه‌وه‌ی لیره‌دا گرنکه ئاماژه‌ی پئ بکری ئه‌م شیوازانه هه‌ر بۆ خویندنه‌وه بووه نه‌ک نووسین. له‌وه‌سه‌رگوزشتانه‌ی له‌باره‌ی نووسینه‌وه‌ی قورئان له‌سه‌رده‌می پیغه‌مبه‌ردا هاتوون جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌که‌ن که نووسه‌رانی سروش ده‌قی قورئانیان به‌گویره‌ی زمانی قورپه‌یش بووه ئه‌وه‌ش ئه‌و رینووسه‌ بووه که پیغه‌مبه‌ر دروودی خوی لئ بئ. جه‌ختی له‌سه‌ر کردوه. له‌کاتی نووسینه‌وه‌ی قورئانیش له‌سه‌رده‌می ئه‌بویه‌که‌ر و عوسمان ره‌زای خویان لئ بئ. هه‌ر په‌یبه‌وی نه‌تق و رینووسی پیغه‌مبه‌ر کراوه. ئه‌و دیارده‌یه‌ش ریخۆشکه‌ریک بوو بۆ زمانناسانی عه‌ره‌ب که چه‌نده‌ها تویرینه‌وه‌ی ورد له‌باره‌ی ده‌نگه‌کانی زمانی عه‌ره‌بی و شیوه‌ی دروست بوونیان و ئه‌دگارکانیان و جوهره‌کانیان ئه‌نجام ده‌ن.

قورئانی پیروژ و زمانناسی عه‌ره‌بی

قورئانی پیروژ له زۆر لاره کاریگه‌ری خۆی هه‌بووه و هه‌یه له‌سه‌ر بزاقی زمانناسی عه‌ره‌بی، لیره‌دا ته‌نها باس له هه‌ندئ لایه‌نی زمانه‌وانی قورئان ده‌که‌ین که رۆلئیکی گرنگیان هه‌بووه له دروست بوون و گه‌شه‌کردن و نه‌ش و نماکردنی زمانناسی عه‌ره‌بیدا.

ئه‌و بوارانه‌ی زمانه‌وانی که رۆلی قورئان زۆر به‌رچاو ده‌که‌ن لایه‌نی ره‌وانبئیزی و زمان پاراوی قورئان و دروست بوونی زمانی یه‌کگرتووی عه‌ره‌بی و دروست بوونی زانستی رسته‌سازی و ده‌نگسازیه که پیش قورئان له‌ناو عه‌ره‌باند بوونیان نه‌بووه.

### قورئان و ره‌وانبئیزی عه‌ره‌بی

به‌ر له‌قورئان عه‌ره‌به‌کان زمانئیکی یه‌کگرتووی ناوچه‌ییان هه‌بوو که ناسرابوو به‌ زمانی قورپه‌یش یان دیالئکتی قورپه‌یش، وئیرای ریزه‌ی که م خوینده‌واری ئه‌وا شیوه ئه‌لفابئیه‌که هه‌بوو که نووسینی عه‌ره‌بی پئ ده‌نووسرا.

زمانناسانی عه‌ره‌ب له‌و باوه‌رهدان که زاری قورپه‌یش له زاره هه‌ره پاراوو ره‌وانه‌کانی ده‌قه‌ری حیجاز بووه. سه‌رده‌می به‌ر له ئیسلام، عه‌ره‌ب به‌وه ناسراو بوون که زۆر که‌سی ره‌وانگۆ و زمان پاراویان هه‌بووه، به‌واتا ئه‌وسا زه‌مه‌ن زه‌مه‌نی ره‌وانبئیزی بووه، جا بۆ ئه‌وه‌ی موعجیزه‌ی پیغه‌مبه‌ری ئیسلامیش دروودی خوی لئ بئ. شتئیکی هاوچه‌رخه‌ی زه‌مانه‌که‌ی بئ، ئه‌وا قورئان به‌ زمانئیکی پاراووتر و ره‌وانتر له‌ زاری قورپه‌یش هاتۆته خواره‌وه. هه‌ر بۆ نمونه‌ ته‌نها له ئایه‌تی سوره‌تی ئه‌نبیا ((ولئن مستهم نفخه من عذاب ربك))، هه‌ریه‌که له وشه‌کانی ئه‌م ئایه‌ته‌دا بۆ (که‌مه‌پیشاندان) هئیراوه‌ته‌وه:

(لئن): بۆ گومان دروست کردن به‌کار دئ، گومانیش (که‌می) ئه‌و شته به‌گوئی مروّفدا ده‌دات.

(مس): به‌رکه‌وتنئیکی که‌مه، ئه‌وه‌ش (که‌می) ده‌گه‌یه‌نئیت.

(نفخه): بۆن و به‌رامه‌یه‌کی که‌م ده‌گه‌یه‌نئیت.

(من): بؤ (تبغیض) ه، واته به‌شیکی که م، که ئەمەش به هەمان جۆر (که می) ده‌گه‌یه‌نیّت.

عذاب: له چاوا (نکال) و (عقاب) دا جۆریکی سووکه‌له‌و‌ته‌نکی سزایه، ئاماژه بؤ (که می) ده‌کات.

(ربک): له‌بری القهار، الجبار، المنتقم، به هەمان جۆر (که می) ئەو سزایه ده‌گه‌یه‌نیّت.

به م جۆره، ئەم رسته‌یه ئەوه ده‌گه‌یه‌نیّت که: ئەگەر له‌گه‌ڵ ئەم هه‌موو (که می) یه‌دا سزاکه تا ئەم راده‌یه سه‌خت و کاریگەر و توند و تیژ بیت، ده‌بێ سام و مه‌ترسی عیقاب و تۆله‌ی خوا چه‌نده گه‌وره‌بیت؟!

هه‌روه‌ها روخساره پیکه‌ینه‌ره‌کانی ئایه‌تی سیی سوره‌تی (البقرة): ((ومما رزقناهم ینفقون))، ئەوا ویسرای ئەوه‌ی هارمۆنییه‌کی زمانه‌وانی پیکده‌هینن، له‌رووی ئاینییه‌وه‌ش ئاماژه بؤ پینج مه‌رجی قه‌بوولکردنی سه‌ده‌قه ده‌که‌ن که بریتین له:

له وشه‌ی (مما) ده‌فامریت‌ه‌وه که ده‌بێ خپرومه‌ند. چاکه‌کار ته‌نها هه‌ندی ببه‌خشی نه‌که هه‌مووی، تا خوشی پیویست نه‌بێ له هی تر وه‌ربگرێ.

له وشه‌ی (رزقناهم) مه‌رجی دووه‌م هه‌لده‌گرێ ئه‌ویش ده‌بێ چاکه‌که له خودی ماله‌که‌ی خۆی بێ نه‌که له یه‌کێک وه‌ربگری و بیده‌ی به یه‌کێکی تر.

مه‌رجی سییه‌م له جیناوی (نا) دایه: ژێده‌ری رۆزه‌که هی خودایه، جا نابێ (به‌خشکار. چاکه‌کار) منه‌ت به‌سه‌ر (چاکه‌پیکراو) دا بکات.

هه‌ر له وشه‌ی (رزقناهم) دا ده‌رده‌که‌وێ که ده‌بێ چاکه‌کردن به‌ناوی خودا بێ نه‌که به‌ناوی تر.

له وشه‌ی (ینفقون) یشدا ئاشکرا ده‌بێ که خیره‌که به‌که‌سه‌ی بکری شایه‌ن و پیویست بێ.

له‌ریگای ده‌قه‌کانی قورئاندا چه‌نده‌ها نمونه‌ی ریزمانی هینراوه‌ته‌وه و به‌جۆری حسیب بؤ به‌کاره‌ینانی تاکه پیتیکیش کراوه، هه‌ر بؤ نمونه با له‌وه‌ دوو ئایه‌ته وردبینه‌وه:

((وَإِذْ قُلْنَا ادْخُلُوا هَذِهِ الْقَرْيَةَ فَكُلُوا مِنْهَا حَيْثُ شِئْتُمْ)).

((وَإِذْ قِيلَ لَهُمْ اسْكُنُوا هَذِهِ الْقَرْيَةَ وَكُلُوا مِنْهَا حَيْثُ شِئْتُمْ))

له ئایه‌تی یه‌که‌مدا بۆچی (فکلوا) هاتوه و له دووه‌مدا (وکلوا) هاتوه.؟

نه‌ینیه‌که له ده‌قی چیرۆکه‌که‌دا نییه، چونکه هه‌ردوو ئاماژه بؤ یه‌ک چیرۆک ده‌که‌ن، به‌لام نه‌ینیه‌که ده‌گه‌ریت‌ه‌وه بؤ مه‌سه‌له‌یه‌کی ریزمانی و تایبه‌تمه‌ندی زمانی عه‌ره‌بی.

له یه‌که‌مدا مه‌سه‌له‌که په‌یوه‌سته به کرداری (ادخلوا. فکلوا)، له دووه‌مدا په‌یوه‌سته به کرداری (اسکنوا. وکلوا).

له یه‌که‌مدا خواردن په‌یوه‌سته به چوونه‌ژووره. چوونه‌ ناو، به‌لام له دووه‌مدا که باس له (نیشته‌جێ کردن) ده‌کا، ئەمەش ماوه‌یه‌کی زۆر ده‌گه‌یه‌نی، نه‌که وه‌که ئەوه‌ی یه‌که‌م، که ماوه‌یه‌کی کورت ده‌گه‌یه‌نی.

جا له‌به‌ر ئەوه‌ی خواردنه‌که په‌یوه‌ست نییه به نیشته‌جێ بوونه‌که له دووه‌مدا، ئەوا به‌پێی زمانی عه‌ره‌بی ده‌بێ له ئایه‌تی دووه‌مدا (وکلوا) به‌کاربێ نه‌که (فکلوا).

له‌قورئاندا چه‌نده‌ها شیوازی دی ره‌وانبێژی به‌رچاوا ده‌که‌وێ که وینه‌یه‌کی هونه‌ری وا به‌خوینه‌ر ده‌دا سه‌رسامی ده‌کا، هه‌ر بؤ نمونه له سوره‌تی (الکھف-17)

وینیه‌کی هونه‌ری وا هه‌یه، مَرَوْا لَه‌بِه‌ر ده‌مدا به‌کرتۆش دینێ:

((وَتَرَى الشَّمْسَ إِذَا طَلَعَتْ تَتَزَاوَرُ عَنْ كَهْفِهِمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَإِذَا غَرَبَتْ تَقَرَّبُ إِلَيْهِمْ ذَاتَ الشَّمَالِ وَهُمْ فِي فَجْوَةٍ مِنْهُ)).

هه‌ر له سوره‌تی (الکھف) دا وینه‌یه‌کی دی له شیوازی و زمان پاراوی قورئاندا به‌رچاوا ده‌که‌وێ:

((وَتَحْسَبُهُمْ آيَاتًا وَهُمْ رُكُودٌ وَنُقَلِّبُهُمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشِّمَالِ وَكَلْبُهُمْ بَاسِطٌ ذِرَاعَيْهِ بِالْوَصِيدِ لَوِ اطَّلَعْتَ عَلَيْهِمْ لَوَلَّيْتَ مِنْهُمْ فِرَارًا وَكَلَّمْتَهُمْ مِنْهُمْ رُعبًا)).

نهمه و له زور شویندا شیوازی نایره‌نی به کارهاتوو وک: ((وَتَق...))، ((وبشرهم بعذاب...)). له یه که‌مدا کرداری (بچیژه) ده بی له پاش خوی بوونیکی خراب بی، به لام له زمانی قورئاندا به شیوه‌یه کی نایره‌نی وشه‌ی (عزیز) هاتوو، له دووه میشدا کرداری (موژده‌یان بدئ) چاوه‌پیی شتی باشی لی ده‌کری، به لام هر به‌هوی به کاره‌ییانی نایره‌نی وشه‌ی نازار و نه‌شکه‌نجه هاتوو!

بوونی نهم هموو دیارده‌ی زمان پاراوی و ره‌وانگویی وشه‌کانی قورئان و شیوازی گپ‌رانه‌وه‌ی چیرۆکه‌کان و داپشتنی قورئان به‌م شیوازه قورئانییه نه‌ک ئینسانیی، وای له زمانی عه‌ره‌بی کردوو نه‌ک هر له سنووری زمانی قوره‌پیش ده‌ریچی، به‌لکو بیی به‌ زمانیک، نه‌ک هر ته‌نیا بۆ عه‌ره‌ب، به‌لکو بۆ هموو موقایه‌تی. رافه‌کارانی قورئان بوونی ره‌وانبیزی و زمان پاراوی قورئان هر ته‌نیا به‌ موعجیزه‌یه‌کی دینی رافه‌ناکه‌ن، به‌لکو مه‌سه‌له‌که به‌ موعجیزه‌یه‌کی زمانیش شروقه‌که ده‌که‌ن، به‌ واتای نه‌گه‌ر موعجیزه‌ی موسا پیغه‌مبه‌ر به‌تالکردنه‌وه‌ی جادووی جادووگه‌رانی فیرعه‌ونییه‌کان بوو، هر وه‌ها نه‌گه‌ر موعجیزه‌که‌ی عیسا پیغه‌مبه‌ر چاککردنه‌وه‌ی نه‌خوشی کوشنده‌ی زیندووکردنه‌وه‌ی مردوو بوو، که‌ نه‌و سه‌رده‌م پیویستی به‌ موعجیزه‌ی وا ده‌کرد، نه‌وا له سه‌رده‌مه ئیسلامیشدا پیویستی به‌ موعجیزه‌ی وا ده‌کرد، نه‌وا له سه‌رده‌می ئیسلامیشدا یه‌کی له موعجیزه‌کانی قورئان خودی زمانی قورئان بووه. عه‌ره‌به‌کان زور شانازیان به‌ زمانپاراوی خویان کردوو و شیعه‌ره‌کانی خویان له (کابه) هه‌لواسیوه، خوی گه‌وره قورئانی به‌م شیوه‌یه دابه‌زاند بۆ نه‌وه‌ی به‌ره‌ره‌کانی عه‌قلی مرؤف بکا به‌وه‌ی هرچه‌ند بکه‌ن ناتوانن له به‌رامبه‌ر زمانی قورئاندا خۆبگرن، تاکو نه‌مپوش هه‌روا که‌وته‌وه، عه‌ره‌ب و غه‌یره عه‌ره‌ب له‌به‌رده‌م زمان پاراوی و شیوازی زمانی قورئاندا دوش داماون.

**قورئان و زمانی یه‌کگرتوو**

قورئان له سه‌رده‌می پیغه‌مبه‌ردروودی خوی لی بی. و خه‌لیفه‌کانی راشیدی، زمانی شه‌ریعه‌ت و په‌رست و باوه‌پ و ده‌سه‌لات و نه‌ده‌ب بوو. نهم فره‌ده‌سه‌لاتیه‌ی قورئان نه‌ک هر تیره‌کانی عه‌ره‌بی یه‌ککرد، به‌لکو وای لیکردن هه‌مووی په‌په‌وه‌ی یه‌ک زمانیش بکه‌ن، نه‌ویش زمانی قورئان بوو. هرچه‌نده له حه‌وت خویندنه‌وه‌که‌ی قورئاندا دیالیکتی تیره‌کانی عه‌ره‌ب ره‌چاو ده‌کریت. به‌لام قورئانی پیروژ به‌ دیالیکتی نه‌و کاته‌ی قوره‌پیشه، هر نه‌و دیالیکته‌ش له پاشان بوو به سه‌رچاوه‌ی زمانی یه‌کگرتوو عه‌ره‌بی. وه‌ک وتمان، دیالیکتی قوره‌پیش هرچه‌نده له زور پوه‌وه ده‌وله‌مه‌ند بوو، به‌لام نه‌یتوانی له سنووری حیجار ده‌ریچی، به‌لام هرکه قورئان گرنگی به‌و دیالیکته‌دا، نه‌وه نه‌و دیالیکته‌نه‌ک هر بووه زمانی یه‌کگرتوو عه‌ره‌بان، به‌لکو ماوه‌یه‌کی زور بووه زمانی یه‌کگرتوو جیهانی ئیسلامی.

دروست بوونی زمانی یه‌کگرتوو له دیالیکتیکدا له پاشان بوو به دیارده‌یه‌ک له زور جیدا دیالیکتیکه‌ک بۆ ماوه‌یه‌ک بوو به زمانی یه‌کگرتوو. هر بۆ نمونه له‌ناو کوردان ماوه‌یه‌ک دیالیکتی گۆران وه‌ک دیالیکتیکی ئایینی و ده‌سه‌لاتی میرانی نه‌رده‌لان ماوه‌یه‌ک تاکه زمانی نووسینی کوردی بوو. دروست بوونی زمانی یه‌کگرتوو زمانی عه‌ره‌بی له فه‌وتان رزگارکرد، وه‌ی کرد هرچه‌ند عه‌ره‌ب تیره‌و هۆزیان زیده‌بی و شیوه‌زار لیره‌و له‌وئ دروست ببن، به‌لام له‌به‌ر نه‌وه‌ی هه‌موو به‌ یه‌ک زمان ده‌نووسن که‌ نه‌ویش زمانی قوره‌پیشی کۆن و زمانی قورئانه، نه‌وا له پاش چوارده سه‌ده‌ش نه‌وا زمانی عه‌ره‌ب هر له نش و نمای خوی ناکه‌وئ و هر وه‌ک هیمایه‌ک ده‌مینیتته‌وه که عه‌ره‌ب شانازی پیوه بکه‌ن.

### قورئان و زانستی رسته‌سازی

له سه‌ده‌ی حه‌وته‌می زاینیدا که‌سانی وه‌ک نه‌بولته‌سه‌ده‌ی نه‌لدوئلی و نه‌سری کورپی عاسم و عه‌دولپه‌حمانی کورپی هورمز له زمانناسه به‌راییه‌کانی عه‌ره‌ب بوون، که گرنگیان به‌ لایه‌نی رسته‌سازی و شیکردنه‌وه‌ی رسته‌کانی قورئان داوه. له پاش



ئەوان خەلیل فەراھیدی بنەمای ریزمانی عەرەبی داپشت. ریبازەکە ی بوو قوتابخانە یە کە ناسراو بە قوتابخانە ی ریزمانی بەسرا.

سیبەوہی کە قوتابیەکی فەراھیدی بوو، کتیبیکی لەبارە ی رستەسازی بەناوی (الکتاب) نووسی، ئەو کتابە ی سیبەوہی لەلایەن زمانناسان بە (قورئانی رستەسازی) ناوزەد دەکری. لەو کتیبەدا نەک هەر تەنھا دەستوری رستەسازی ریزمانی بە تەواوی تۆمارکراو، بەلکو دیاردە یە کە لە دیاردەکانی دەستەواژە ی عەرەبی نەماوہ سیبەوہی لە روانگە یەکی زانستیه وە لای نەکوئیبیتە وە. یەکی لە پالئەرە هەرە سەرەکیەکانی دروست بوونی قوتابخانە ی بەسرای رستەسازی دەگەریتە وە بۆ هۆکاری ئایینی. فرۆمکین و رۆدمان لەبارە ی ئامانجی ئەو قوتابخانە یە وە دەنووسن: لە سەدە ی هەشت و تۆی زاینیدا ریزماننوسە موسلمانە عەرەبەکانی بەسرا هەولیان دەدا کە زمانی عەرەبی لە وشە ی بیانی و کاریگەری زارەکان پاکبکەنە وە زمانە کە بگەریننە وە سەر شپۆ تەواوہکە ی خۆی وە کە لە قورئاندا هاتووہ.

لەپاشان کەسانی وە کە (سائی) و (فەراو) قوتابخانە یەکی دی ریزمانیان لە کوفە دامەزراند. ئەو قوتابخانە ریزمانیە لە چەند رویکە وە لە یە ک جیاوازن جیاوازی ئەو دوو قوتابخانە یە لەلایەن مەنەجی و زاراوہ یی بوو. سەبارەت بە مەنەج، قوتابخانە ی بەسرا بۆ وەرگرتنی دەقیق بێجگە لە قورئان و فەرموودە، ئەوا بۆ داپژتەنی هەر ریسایەکی ریزمانی ئاخاوتنی عەرەبە رەوانگۆیەکانیان وەر دەگرت بەتایبەتی ئە وانی دوور بوون لە ناوچە ی غەیرە عەرەبی بە هیچ جۆری ریسایەکی ریزمانیان لەسەر شیعریک یان پەخشان دانە دەنا ئەگەر نەیانزانیا کۆ ئەو شیعەرە یان پەخشانە ی نووسیوہ.

زۆر کەم باوەرپیان بە حالەتی ناریسایی هەبوو هەرچی کوفیەکان بوون بە پیچەوانە ی بەسراوہکان بەتەنیا شاھیدیک ریسایەکیان لەسەر قەسیدە یە ک یاخود پەخشانیک دادەنا ئەگەر نەشیانزانیا کۆ ئەوانە ی نووسیوہ.

هەر وەها مەنەجی بەسراییەکان جۆریک لە ئالۆزی و فەلسەفە کاری لەخۆگرتووہ کەچی هە کوفیەکان لەو ئالۆزی و فەلسەفە کاریە دوورە.

لەپووی زاراوہ ش ئەوا هەر قوتابخانە و زاراوہ ی خۆی هەبوو وە ک هەر بۆ نمونە: بەسراییەکان بۆ نەری (النفی) بەکار دینن کەچی کوفیەکان (الحمد) بەکار دینن. بۆ ئاوەلناو، بەسراییەکان (الصفه) بەکار دینن، کوفیەکان (النعته).

لەپاش ئەم دوو قوتابخانە یە، سێ قوتابخانە ی دی ریزمانی دروست بوونە، ئەویش قوتابخانە ی بەغدادی و ئەندەلوسی و میسریە.

لە سەردەمی دەسەلاتی ئیسلامیدا لە ئەندەلوس، زمانی عەرەبی سنوری دەولەتی ئیسلامی بیری و گەیشتە ئەوروپا لەو سەردەمەدا زمانی عەرەبی زمانیکی زۆر دەولەمەند بوو، هەتا لەبواری کیمیا و بێرکاریا بەجۆریک ئینگلیزەکان چەندەها وشە ی وە ک cifer، algebra، alcohol یان لە زمانی عەرەبی وەرگرت. لە سەردەمی رینیسانس ی ئەوروپادا ئەوروپیەکان، زانیاریەکی ئەوتۆیان لەسەر بزاقی زمانناسی زمانەکانی سامی نەبوو بەتایبەتی زمانناسی عەرەبی. لەپاش لیکۆلینە وە لە زمانی عەرەبی، ئەوروپیەکان بێرۆکە ی رهگی وشە یان لە زمانی عەرەبی وەرگرت و لە زمانە هیندۆئەوروپیەکانیان بەکارهینا. لە سەردەمی فیلولۆژی بەراوردا، جولهکەکان دەستیان بە لیکۆلینە وە لە لایەنە لە یە کچووہکانی زمانی عەرەبی و عیبری و ئارامی کرد. لە سەدە ی هەژدە هەمدا شلۆزەر زەنی بۆ ئەو چوو کە زمانی عەرەبی و عیبری و ئارامی سەر بەکۆمەلە ی زمانی سامین. لەمەش زیاتر، بەحوکمی ئەوہی هەریە ک لەم زمانانە زمانی دینی بوون، ئەوا ئەوروپیەکان زیاتر لە و زمانانە یان کۆلیە وە.

### قورئان و دەنگسازی

خویندەنە وە ی قورئان بە پێی دەستوری خودی قورئان (وَزَّلْنَا الْقُرْآنَ تَرْقِيًا) بنەماکانی زانستی دەنگسازی لەخۆ دەگری. لە سەدە ی هەشتەمی زاینیدا فەراھیدی کتیبە بەناویانگە کە ی خۆی نووسی، کە ئەویش کتیبی (العین) بوو. ناوی

کتیبه‌که خۆی له خۆیدا سه‌ره‌تایه‌ك و بانه‌مايه‌كى زانستى بوو بۆ لیکۆلینه‌وه له پیته‌کانی قورئانی پیرۆز. له‌دیدی فه‌راهیدی یه‌که‌م ده‌نگ که مرۆف د‌روستی ده‌کات پیتی عه‌ینه، بۆیه کتیبه‌که‌ی به‌و پیته‌ ناوناو یه‌ك له‌دوایه‌ك له پیته‌کانی زمانى عه‌ره‌بى له‌رووى د‌روست بوونه‌وه کۆلیه‌وه. ئەمه‌و، له زمانى عه‌ره‌بیدا ده‌نگێك هه‌یه بۆ هه‌رپیتیک و ئەو ده‌نگه‌ ناگۆردری به‌گۆرانی شویتى له وشه‌دا. ئەمه‌ش وای کردووه ديارده‌ی ده‌نگسازى عه‌ره‌بى له‌چاو زمانه‌ هیندو ئه‌وروپیه‌کاندا زۆر ئاسانتر بێ، هه‌ر ئەو ديارده‌یه‌ش وای کردووه زمانى عه‌ره‌بى خۆی له‌زمانى عیبرى و ئارامى و هه‌به‌شى پاکبکاته‌وه و ئەو پیتانه‌ وه‌رنه‌گرێ که له‌گه‌ڵ ده‌ستورى زمانه‌که‌ی ناسازین. هه‌ردوو قوتابخانه‌که‌ی به‌سراو کوفه‌ هه‌ر ته‌نها گرنگیان به‌لايه‌نى رسته‌سازى عه‌ره‌بى نه‌ده‌دا، به‌لکو ده‌نگسازیش روبه‌ریکی فراوانى ئەو دوو قوتابخانه‌ی گرت بۆوه و بانه‌ماکانى زانستى ته‌جويد که خۆی له‌سه‌ر بانه‌ماى ده‌نگسازى دامه‌زراره‌، لاپه‌ره‌یه‌كى دى له‌ زمانناسى عه‌ره‌بى ده‌رده‌خا که له‌وه‌ سهرده‌مدا له ئه‌وروپا هه‌چ لیکۆلینه‌وه‌یه‌ك له‌باره‌ی ئەم ديارده‌یه‌وه له‌سه‌ر زمانه‌ زیندوه‌کانى ئەم‌رۆ وه‌ك ئینگلیزى و فه‌ره‌نسى ئەنجامه‌دراوه. لیکۆلینه‌وه له‌ ديارده‌ ده‌نگیه‌کانى وه‌ك ئیدغام و ته‌نوين و شه‌دده، شیوه‌ هارمۆنییه‌ك به‌خویندنه‌وه‌ی قورئان ده‌به‌خشن و له‌خویندنه‌وه‌ی شيعر و ئاخاوتنى پۆژانه‌ جیاده‌که‌نه‌وه.

له‌ پۆژگارى ئەم‌رۆدا به‌ده‌یان کتیب و ماسته‌رنامه‌و دکتۆرنامه‌ له‌سه‌ر ديارده‌ی ده‌نگسازى له‌ قورئاندا نووسراون. ئەو توێژینه‌وانه‌ بره‌ویکی زۆریان به‌ ديارده‌ی زمانناسى عه‌ره‌بى داوه، به‌جۆرێك هه‌ر له‌ریگای ئەو هه‌موو لیکۆلینه‌وانه‌دا، زمانى عه‌ره‌بى ئەم‌رۆ بۆته‌ یه‌كێ له‌ زمانى زیندوه‌کانى نه‌ك هه‌ر ته‌نها جیهانى عه‌ره‌بى به‌لکو جیهانى ئیسلامى.

## زمانى ئایینی نووسراوه‌کانى کاکه‌بیه‌کان

### ده‌روازه

#### ناسنامه‌ی کاکه‌بیه‌کان

کاکه‌بیه‌کان کۆمه‌لیکی ئەتنۆ-ئاینین، زۆر له‌ توێژه‌ران به‌هۆی له‌یه‌کنزیکی کاکه‌بى ده‌گه‌ڵ(عه‌لى ئیلاهی )، 0 (قزلباش )، (درون) و کۆمه‌له‌ی دى ئەتنیکی و ئایینی تیکه‌لیان ده‌که‌ن. ئەم گروپه‌ به‌زۆر ناو ناسراون: کاکه‌بى، ئەه‌لى حق، یارسان، کردبچه‌-به‌چه‌ی کورد، خروس کوش-که‌له‌شیر کۆز. دۆگما بانه‌رته‌یه‌کانى ئەم کۆمه‌له‌یه‌ خۆی له‌سیکۆچکه‌ی (یه‌کیتى بوون) و(ته‌جسیدی ئیلاهی) و(دۆنادۆن) ده‌نوینى. بوونی ئەم ديارده‌یه‌ش، له‌وانه‌یه‌ زیاتر پێویست بێ به‌ سروشتى خودى ئایینه‌که‌ که وه‌ك هه‌ندى توێژه‌ر وای بۆ ده‌چن که‌ره‌گیکی کۆنى هه‌بێ هه‌روه‌ها جیهانبینى هه‌ندى سۆفى په‌رگر ئەمه‌ی د‌روست کردبى سه‌باره‌ت به‌ بانه‌چه‌ی ئەم کۆمه‌له‌وه‌ سه‌دیق بۆره‌که‌بى وای بۆ ده‌چى که ئەم گروپه‌ تیکه‌له‌یه‌ك بن له‌ره‌گی هه‌ندى ئایینی کۆنى ئارى و هه‌روه‌ها موترۆبه‌کردنى هه‌ندى له‌ ئەدگارە‌کانى کتیبه‌ ناسمانییه‌کانیان هه‌روه‌ك دنووسى:

" به‌پێى به‌لگه‌کان و په‌رتووکه‌ ده‌ستنووسه‌کانى یارى-کاکایى-واده‌ر ده‌که‌وى که‌ داھینتە‌رى ئەم رى و رچه‌ (بالولى ماهی) بووه‌ که له‌ سه‌ده‌ی دووه‌مى کۆچى دا ژیاوه‌ و له‌گه‌ڵ هه‌ندى له‌ یارانى لۆرستان به‌هۆی که‌ك وه‌رگرتن له‌ بیروپراى کۆنى ئایینییه‌کانى کوردستان وه‌کو ئاینى زه‌رده‌شتى و مانه‌وه‌ی ومه‌زده‌کى و فه‌له، جوله‌که‌ و ئیسلام گه‌لى کاربان کردۆته‌ سه‌ر زى و رچه‌ی یارى(کاکه‌بى)<sup>(1)</sup> هه‌روه‌ها به‌هۆی به‌هره‌ وه‌رگرتن له‌ئاینى پیرۆزى ئیسلام ئاینه‌کانى فه‌له‌ و

جوله‌که‌وه، ئەمەین زه‌کی به ئەهلی حەق و عەلی ئیلاهی ناویان دەبات، هەبوونی ئەوانە دەکاتە بەلگە لە سەر کاریگەری مەزەه‌بی جەغفەری لە ناو کوردان<sup>(2)</sup> "هەرۆه‌هاشیمانە‌ی ئەوه دەکری که بیروپای پەرگەرەکان ئەم رۆی رچە‌یه‌ی بەدی هینابیت<sup>(3)</sup> ئەمەو، دەگوتری که (سانسە‌هاک) یاخود (سولتان سە‌هاک) (یان (سولتان ئیسحاق) که لە ساڵی 578ی کۆچی لە‌دە‌یی دە‌وان لە‌هەرۆه‌مانی لە‌هۆن لە‌دایک بووه تازە‌که‌ره‌وه‌ی ئەم ئاینە بیت<sup>(4)</sup>، لێ‌ره دا لیکچوونیکی ئاشکرا لە‌نیوان رۆلی (شیخ ئادی) بۆ ئیزیدیاتی و (سولتان سە‌هاک) بۆ کاکە‌یی بە‌رچاو دە‌که‌وی، بە‌لام بە‌پێ‌چە‌وانە‌ی ئیزیدیاتی‌وه، ئەم ئاینە سە‌د لە‌سە‌د کوردی نییە، بە‌لکو وه‌ک پە‌شاد میران دە‌نووسی: "پە‌یره‌که‌رانی ئاینی ئە‌هلی هە‌ق تە‌نیا کورد نین بە‌لکو لە‌ناویاندا فارس و تورک و ئازە‌ری وه‌ی تریش هە‌ن."<sup>(5)</sup> بە‌رای من ژێ‌ده‌ری دەرکه‌وتنی ئەم کۆمە‌لە‌یه‌ پە‌نگە‌ پێ‌ویست بی بە‌خودی مە‌ملانیی دە‌سه‌لاتیه‌وه: دە‌سه‌لاتی عەرەب و دە‌سه‌لاتی فارسی، عەرە‌به‌کان بە‌ر لە‌ئیس‌لام یە‌کی لە‌کۆمە‌لە‌ هەرە دواکە‌ و تۆه‌کان بوون که‌چی فارسه‌کان خاوه‌ن شارستانی بوون، بە‌لام لە‌ری ئیس‌لام‌وه عەرە‌به‌کان بوونە‌ یە‌کی لە‌نه‌ته‌وه سە‌رده‌سته‌و خاوه‌ن شارستانی‌یه‌کان، فارسه‌کانیش ئە‌و رۆ‌له‌ گرنگە‌یان نە‌ما. هەر ئە‌مه‌ وای کردبێ‌ فارسه‌کان و بە‌شی لە‌ کورده‌کانی هەرۆه‌مان هەر لە‌ژێ‌ر کاریگە‌ری زەرە‌شتایە‌تی، ئاینیکی کۆن زیندوو‌یکە‌نە‌وه، ئە‌مه‌ و بۆ‌ئە‌وه‌ی عەرە‌به‌کان تۆمە‌تی زنده‌ق و هەرته‌قه‌یان نە‌دە‌نه پال تە‌واو لە‌ ئیس‌لام هە‌لنە‌گەرانه‌وه، لە‌پاشانیش مە‌ملانیی مە‌زەه‌بی مە‌سه‌له‌که‌ی قۆلتر کردبیتە‌وه. "عە‌لی کوری ئە‌بو‌تالیب هیندە‌ بە‌رز و پیرۆزکراوه‌ بە‌جۆ‌ری نە‌ک لە‌ پێ‌شه‌وه‌ی پێ‌غه‌مبە‌ریش تە‌ماشاکراوه‌ بە‌لکو لە‌لای هە‌ندی پەرگەرە‌وه‌ نە‌ک عە‌لی هەرته‌جسیدی خودای کردووه‌ بە‌لکو هەر خۆی بۆ‌ته‌خودا"<sup>(6)</sup>. بوونی سیکۆچکە‌ی باوه‌ری یە‌کیتی بوون و تە‌جسدو دۆ‌نا دۆ‌ن وای لە‌هە‌ندی نووسە‌ری

کورد ناس وه‌ک ماکدۆ‌ل و کە‌ر پینرۆک کردووه‌ که وه‌ک ئیزیدیە‌کان، کاکە‌ییە‌کانیش به‌ ((هەرته‌قه‌ Heterodox ناو زە‌د بکە‌ن<sup>(7)</sup>

### -ناسنامە‌ی نە‌ته‌وه‌یی کاکە‌ییە‌کان

ئە‌م تۆ‌یژینە‌وه‌یه‌ جە‌خت تە‌نیا لە‌ سەر کورده‌کانی خوارووی کوردستان دە‌کات. زاراوه‌ی (کاکە‌یی) لە‌ ژێ‌ده‌ریکی کوردی‌یه‌وه سەرچاوه‌ی گرتووه: سە‌بارە‌ت بە‌و زاراوه‌ دینی‌یه‌وه چە‌ند رایە‌ک هە‌ن، هە‌موو رە‌سە‌نه‌ کوردی‌یه‌که‌ دوپات دە‌کە‌نە‌وه: د. جە‌مال نە‌بە‌ز دە‌نووسی: "گوا‌یه‌ رۆ‌ژنیکیان که داره‌رای مزگه‌وته‌که‌یان کردووه‌ لە‌ بە‌رزنجە‌و دیوانە‌ داره‌کانکورت‌رن لە‌ ماوه‌ی نیوانی دیواره‌کان. سوهاک گوتوویه‌تی: کاکە‌ بیکیشە‌ و لە‌وه‌وه‌ داره‌که‌ به‌ فەرمانی خوا کشاوه‌ و هەر لە‌وه‌شه‌وه‌ نیوی "کاکە‌یی" یان به‌ سە‌ردا براوه"<sup>(8)</sup>، هەرۆه‌ها دە‌گوتری که شیمانە‌ی ئە‌وه‌ دە‌کری که زاراوه‌که‌ پە‌یوه‌ست بی بە‌ناوی رابە‌ری رۆ‌چی ئە‌و تاپە‌فه‌وه<sup>(9)</sup>. ئە‌و شروقه‌کردنه ئە‌وه‌ ساغ دە‌کاتە‌وه‌ که کاکە‌ییە‌کانی خوارووی کوردستان کوردن هەرۆه‌ها به‌ حوکمی ئە‌وه‌ی زمانیکی تاییه‌ت به‌ خۆ‌یشیان هە‌یه، که ناوی "ماچۆ" یه، بۆ‌یه‌ که‌لتوریشیان لە‌ گە‌ل که‌لتوری عە‌لی ئیلاهی و عە‌له‌وی و قزلباش و دروز جودایه‌. لە‌ هە‌موو ئە‌وانە‌ش گرنگتر ئە‌وه‌یه، ناویان کوردی بوو و حە‌وت ویتە‌ کردگەرە‌کانیان هە‌موویان کوردی کوردستان و لورستان بوون، جگە‌ لە‌ ئیمامی عە‌لی. وێ‌رای ئە‌مه‌ش، دەرکه‌وتنی ئە‌ده‌بی یارسانی (کاکە‌یی) لە‌ سە‌ده‌ی دە‌یه‌مه‌وه دە‌سپێ‌کێ‌ک بووه‌ بۆ نووسینی دە‌قی ئاینی به‌ زمانی نە‌ته‌وه‌یی کوردی. ئە‌و ئە‌دگار و خە‌سلە‌ته‌ کوردی‌یه‌ لە‌ قۆ‌ناعی دووه‌می ئە‌ده‌بی کاکە‌یی (سە‌ده‌ی 13 و 15) زۆ‌ر رۆ‌شنتر کوردی‌یه‌که‌ی دەرە‌که‌وی.

### نووسراوه‌ ئاینییە‌کانی کاکە‌ییان و زمانناسی کوردی

دیالیکتی گۆران که به‌یه‌کی لە‌زاره‌ سەرە‌کیه‌کانی زمانی کوردی دادە‌نری رۆ‌ژی له‌ رۆژان له‌ میژوودا به‌ تاییه‌تی له‌سەرده‌می ژیرینی میرنشینی ئه‌رده‌لاندا په‌لی بۆ

ئەو ھاویشتووو کە بێی بە زمانی یە کگرتووی کوردی ، " لە بارە ی گرنگی ئەم زمانە وەک زمانیکی پیرۆزی ئایینی چەندە ها هۆکار لە ئارادان بەر لە هەمووان نزیککی ئەم شیۆه زارە لە زمانی ئاویستا دووهم زۆریە ی نووسراوه ئاینییە کانی وەک نووسراوی (سەرئەنجام ) ، (تەزکەرە ی تەعلا) ، (زولّا لّ زولّا لّ) ، ( یارسان ) ، (ماریفەت) و ییرشالیار... هتد ، بەو شیۆازارە نووسراون "<sup>(10)</sup> ، و ییپرای ئەمانە چەندە ها هۆزانقانی کورد وەک ( مەولەوی) و (مەولانا خالیدی مکا یلی جاف) و (خانای قوبادی) هۆزانیان بەم شیۆه زارە دارپشتووو . "<sup>(11)</sup> لە نێو کاکەییەکاندا چەند نووسراویک هەن کە بە نووسراوی دینی وەک بەرنامە ی ژیا نی کاکەیی ناسراون وەک :سەرئەنجام زولّا لّ زولّا لّ، یارسان ژێدەرە کانی کاکەیی جەخت لەسەر ئەو دەکەن کە سەرئەنجام لە هەموویان گرنگتر و بەرچاوترە . سەدیق بۆرە کە بی ئاوا لە بارە ی سەرئەنجامە و دەنووسی: " (سەرئەنجام) ناوی یەکی لە پەرتوو کە کانی پیرۆزی یارسانە کە لە سەدە ی هەشتەمی کۆچیدا لە لایەن سان سەهاک و یاران و ھاوولاً نییە و بە زاراوی گۆران هۆنراوە تەو : سەرئەنجام داگری شەش بەش یا شەش جزمە و هەریە شیککی ناویکی تاییەتی بۆ خۆی هەیه کە بریتین لە دەورە ی حەوتەوانە بارگە بارگە ، گلیم وە کۆل ، دەورە ی چلتن دەورە ی عابدین ، و رده سەرئەنجام و ئەم شەش جزمە لە باری مەبەست و ناوەرۆکە وە لە گەل یەکا توفیریان هەیه . "<sup>(12)</sup>

پەشاد میران باوەری وایە کە دە قی سەرئەنجام بە ناوبانگترین و رەنگە پیرۆزترین دەقی ئایینی ئەهلی هەق - کاکەیی بی - هەروەها دەنووسی دەقی ((سەرئەنجامیش پەخشانە بە زمانی فارسی نووسراوه شیعی بە دیالیکتی گۆرانیش تیایە و سالی 1843 نووسراوه . مینۆرسکی کورتیکردۆتەو وەریگێراوە تە سەر زمانی روسی و سالی 1911 بە چاپی گەیانندوو . بەلام دەقە کانی کەم و کورپیان هەیه))<sup>(13)</sup> ئەمەو، محەمەد ئەمین هەورامی و پەشاد میران و سەدیق بۆرە کە بی و

مینۆرسکی و باسیلی نیکتین باوەریان وایە کە دەقە کانی سەرئەنجام لە گەل یە ک جیاوازی ، و یپرای ئەمەش هەندێ کتیبی تەزکەرە ی تەعلا هەربە سەرئەنجام دەبینین وەک بلیی دوو ناو بن بۆیە ک ناوەرۆک . ف . ئیقانوڤ کە تەزکەرە ی تەعلا ی لە فارسییە وە کردوو بە ئینگلیزی هەمان ناوەرۆکی سەرئەنجامە کە چی لە ئەمە ی دوا ی گەل ی ریک و پیک و تەواوترە هەروەها یاسا و پرنسیپە کانی ئایینی ئەهلی هەقی تیایە بایە خیککی زۆری بە مەسەلە ی ئاشکرا بونی ( حەقیقەت ) داو . لە دیدی بۆرە کە بی دا هەر شەش بەشە کە ی سەرئەنجام زیاتر بە شیۆه ی شیعی نووسراون و زمانی نووسینە کانی شێۆه زاری گۆرانە "<sup>(14)</sup> . ئەمە و هەربەشە و کۆمەلە پیریک نووسیویانە و سان سەهاک - سولتان ئیسحاق - لە زۆریە ی بەشەکاندا بەشدارە ئەمەش ئەو دەگە یەنی کە سەرئەنجام کتیبکی ئاسمانی نییە و بە لگۆزادە ی خویندەنە و مەعریفە ی چەند مرقۆفیکە کە سیککی تر وەک پیر بنیامین کە لە نەزەری ( د . جەمال نەبەز) ھاوشانی مەلیک تاووسی ئیزیدیانە بۆ کاکەییەکان ، ئەویش لە نووسینی چەند بە شیکدا بەشدارە . "<sup>(15)</sup> ئەمە ی جیی سرنجە بەشدار ی چەندان کە سە لە نووسینی ئەم دەقەنە دا کە لە ماوہ ی زۆر جیاوازی لە یە کتردا ژیاون! رەنگە ئەمەش هۆکاری بی بۆ ئەو دەقەکان لە یە کتر جودا بن . هەروەک لە دوو راکە ی پێشوش ئاشکرا دەبی مینۆوی نووسینی دەقەکان وەک یە ک نییە بۆرە کە بی سەدی هەشتەمی کۆچی پازدە ی زایینی - بۆ دەقی سەرئەنجام دادەنی و سولتان سەهاک بە یەکی لە دانەرانی دادەنی کە چی پەشاد میران سەدی نۆز دەهەم دادەنی! هەبوونی چوار سەدە لە نیوان مینۆوی نووسینی دەقیکی ئایینی گرنگ گومان دەخاتە سەر خۆدی دەقەش!! ئەو کتیبە ئایینیە ی کە کاکەییەکان لە سالی 1914 (بە مینۆرسکی) کوردناسیان داو بەرای محەمەد ئەمین هەورامانی سەرئەنجام بوو ئەویش سەدە ی نۆز دەهەم نووسراوه . بە واتای ریی تی ناچی سولتان سەهاک هیچ رۆلی هەبووی لە نووسینی ئەم دەقەدا،

چونکه ئه و خۆی له سه‌ده‌ی سی‌زده‌هه‌م و چوارده‌هه‌م (1272-1388) ژیاوه. ئه‌وه‌نده هه‌یه ده‌کری ئه‌و له سه‌ده‌ی چوارده‌هه‌م نووسی بۆ له‌پاشان سه‌ده‌ی دوای سه‌ده‌ یاران وهاوه‌لانی دووباره‌یان کردبیتته‌وه هه‌ر یه‌که‌و به‌پیی ره‌وشی سه‌رده‌م گۆرانی تیدا کردبۆ هه‌روه‌ک ئه‌وه‌ی له (جیلوه) و (مه‌سه‌فه‌ی ره‌ش) و (مژده‌ها پۆژ) و (قه‌ولی ئیزیدیان) کراوه . سه‌باره‌ت به‌وه‌ش که ده‌قه‌که به‌ فارسی بووه یان به‌ کوردی هه‌ورامانی ئه‌مه‌ش جیی مشت و مپه‌، چونکه خودی دینه‌که وه‌ک وتمان سه‌د له‌سه‌دی کوردی نییه ، به‌لکو فارسیش تیدا به‌شداره هه‌روه‌ها زمانی فارسی و هه‌ورامیش له یه‌ک نزیکن. زۆربه‌ی کورده‌کانی هه‌ورامان فارسی زانن ده‌کری به‌هه‌ردوو زمان نووسرا بۆ یان ده‌کری سه‌ره‌تا به‌ فارسی بووبۆ له‌پاشان له‌ روانگه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌بیه‌وه کرابۆ به‌ کوردی، به‌لام له‌ریگای شیعریکێ ( شیخ سه‌عدی ) یه‌وه ده‌توانین ئاماژه به‌وه بکه‌ین که له سه‌رده‌می ئه‌ودا ( کوردی هه‌ورامانی ) تاکه زمانی کوردی بووه له ناو کوردان دا. ئه‌و زمانه زمانی نووسین و ده‌سه‌لات بووه هه‌روه‌ک شیخ سه‌عدی ده‌نووسی :

**که‌به‌تازی آستینی برمن زند گوید تعال**

**که‌ به‌ کوردی گویرم**

ئه‌مه‌و به‌شه شیعریه‌که‌ی سه‌ره‌نجام - که سه‌روده‌کانن له‌سه‌ر کیشی خۆمالی کوردی دارپۆژاون هه‌روه‌ها به‌شی له (ورده سه‌ره‌نجام )، په‌خشانه‌کانی به‌ فارسی نووسراون ، سولتان سه‌هاک له‌م به‌شه‌دا کۆله‌که‌ی دینه‌که‌ی بۆ کاکه‌بیه‌کان له‌چوارشت ده‌ربریه‌وه ئه‌ویش : پاکی و راستی و له‌ناو بردنی فیزو هه‌واو به‌خشش - ن. به‌لام شیعره‌کانی له‌سه‌ر شیوه‌ی مه‌سنه‌وی نووسراون ئه‌گه‌ر تاک تاک وشه‌ی فارسیشی تیدا بۆ ئه‌وا به‌کوردبیه‌کی ره‌وان بۆ سه‌رده‌می خۆی نووسراوه :

((باوه‌ری وه‌جا ، باوه‌ری وه‌جا

یاری چوار چشته‌ن باوه‌ری وه‌جا

چاکی و راستی ونیستی و ردا  
مه‌بۆ بارویتی سووک که‌ی جه دنیا  
چونکه ئی دنیا جاگه‌ی بواره‌ن  
گاسه‌ره‌و بان و گا سه‌ره‌و خواره‌ن  
مه‌بۆ وه‌پاکی و راستی و ردا

گرد وات ویتان نیست که‌ن په‌ی مودا (16)

ئهم شیوه مه‌سنه‌وییه که‌له ئینگلیزیدا پیی ده‌لین (هیرۆیک که‌پلیت) له‌گه‌ل جۆری فارسی و ئینگلیزیدا جودایه ، چونکه له‌وه‌ی فارس و ئینگلیزیدا هه‌ر دوو دیر له‌ شتی که‌ ده‌دوین به‌ واتای گه‌ر جووتیک له‌ ده‌قه شیعریه‌که‌ ده‌ره‌ینی زۆر کار له‌ رامانی ده‌قه شیعره‌که ناکات ، به‌لام شیوازی دارشتنی ده‌قه شیعریه‌که‌ی (سه‌ره‌نجام)، چونکه ده‌قیکی ئایینییه ده‌ره‌ینانی جووته دیریک ته‌واوی ده‌قه‌که تیک ده‌دات . کتیبی زولّا ل زولّا له چه‌ند به‌ندی پیکه‌اتوه هه‌ر به‌ندی که‌ له‌سه‌ر باسیکی خواناسی به‌هۆی بابه‌ یادگاری سه‌ره‌انه‌یی و شا ئیبراهیمی ئیوه‌ته‌وه هۆنراوه ته‌وه . ئهم دووهۆنراوه له‌سه‌ده‌ی یازده‌هه‌مدا ژیاون هه‌ردوو که‌ به‌خوا ناس ناسراونبوون ده‌بۆ هه‌ردوو که‌ له‌ سه‌رده‌می سولتان سه‌هاک ژیاون . ئهم په‌رتوکه یان که‌له‌سه‌ر کیشی ده‌ه‌جایی خۆمالی هۆنیوه‌ته‌وه له 156 به‌ند و 1001 هۆنراوه پیکه‌اتوه . سه‌دیق بۆره‌که‌یی ده‌نووسی (( په‌رتوکی زولّا ل زولّا یه‌ک له په‌رتوکه پایه‌دار وگرنه‌گه‌کانی سه‌ده‌ی هه‌شته‌می کۆچییه که به‌زاراوه‌ی گۆرانی هۆنراوه ته‌وه له‌و ده‌قه‌دا دا گه‌ل وشه‌ی کوردی هاتوه و ئه‌گه‌ر ئهم دوو هۆنره ئهم وشانه‌یان به‌کار نه‌بردايه بۆ گومان ئیمه ئیستا هه‌چ چه‌شنه ئاگایه‌کمان له‌وانه نه‌ ده‌بوو (17) له‌پال سه‌ره‌نجام زولّا ل زولّا ئه‌وا کتیبی ((یارسان)) ، که‌کتیبیکێ ئایینی کاکه‌بیه‌کانه باس له ئه‌رکی ئایینی پۆژانه‌ی کاکه‌بیه‌کان ده‌کا . له‌نه‌زه‌ری موحه‌مه‌د ئه‌مین هه‌ورامانی " یارسان " وه‌ک کتیبیکێ

پیرۆزی دینی کاکه‌یی‌ه‌کان و تنی ده‌گێرنه‌وه بۆ شیخ سه‌هاک واته ((سوئان سه‌هاک یاخود ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی ئه‌و سه‌ده‌ی هه‌شته‌می کۆچی<sup>(18)</sup>. ئه‌م کتیبه‌ش وه‌ک دووه‌که‌ی تر به‌شیوه‌ی په‌خشان و هۆنراوه‌ نوسراوه‌. له‌م کتیبانه‌دا به‌زۆری هۆنراوه‌کان له‌شیوه‌ی (سرود) دان بۆ ئه‌وه‌ی به‌ئاسانی ئه‌زبه‌ر بکړین. سروده‌کانی یارسانیش (ده‌برگه‌یین له‌کێشدا و له‌سه‌رواش مه‌سنه‌وین ، زمانی ده‌قه‌که‌ هه‌ورامانییه‌کی زۆر کۆنه‌ له‌ژێرکاریگه‌ری دینی و هاوسییدا، ده‌قه‌کان وشه‌ی عه‌ره‌بی و فارسی و تورکیشیان تێدایه‌ . زۆربه‌ی هه‌ره‌ زۆری نووسراوه‌ ئاینیه‌کانی کاکه‌یی‌ه‌کان به‌شیوه‌زاری گۆران نووسراون. ئه‌م شیوه‌زاره‌ هه‌ر له‌سه‌ده‌ی نۆیه‌مه‌وه‌ له‌ده‌قه‌ری خۆیدا گرینگیه‌کی زۆری هه‌بووه‌ ، به‌جۆرێ به‌ره‌ به‌ره‌ بۆته‌ زمانی ئه‌ده‌ب و ده‌سه‌لات. ئه‌مه‌و وه‌نه‌بێ هه‌ورامانییه‌کان هه‌ر هه‌موو کاکه‌یی بووبن، به‌لکو موسلمانیش له‌وێ هه‌بوونه‌ ئه‌مه‌ش وای کردووه‌ سه‌باره‌ت به‌ هه‌ورامانییه‌کان گرنگی دان به‌ زمانی هه‌ورامانی هه‌ر ته‌نیا مۆتیقی کاکه‌ییانه‌ نه‌بێت ، به‌لکو فاکته‌ری نه‌ته‌وه‌بیش رۆلی خۆی هه‌بووه‌ . په‌سه‌ند کردن و به‌شیرینه‌تری زانی کوردی له‌ ئاست فارسدا بێجگه‌ له‌ مۆتیقی نه‌ته‌وه‌یی چی تر ناگه‌یه‌نێ ئه‌وه‌ تا خانای قوبادی له‌و تێروانینه‌ی سه‌ره‌وه‌ له‌ دوو مه‌سنه‌ویدا ده‌نووسی: <sup>(19)</sup>

جه‌لاى عاقلان ساحیب عه‌قل و دین  
دانا بوزرگان کوردستان زه‌مین  
راسته‌ن ماواچان فارسی شه‌که‌ره‌ن  
کوردی جه‌ فارسی به‌ل شیرینه‌ره‌ن

دوورنیه‌ هه‌مان مۆتیف و ره‌وشی هه‌رێمه‌که‌ سروشتی زمانی گۆران وای له‌ مه‌وله‌ویش کردبێ شیعر به‌و زمانه‌ دا بنێ. له‌ویاره‌یه‌وه‌ .د.عیزه‌ دین مسته‌فا ره‌سول باوه‌ری وایه‌ ((مه‌وله‌وی لووتکه‌ی شیعره‌ی هه‌ورامی و نوخته‌ی هاتنه‌

خواره‌وه‌یه‌تی) <sup>(20)</sup>. هه‌رچی گرنگی کوردناسه‌کانه‌ به‌شیوه‌ی هه‌ورامی زیاتر مۆتیقی دینی بووه‌ . بوونی کۆمه‌له‌یه‌کی ئه‌تنیکی دینی له‌کۆمه‌لگای ئیسلامیدا ده‌رفه‌تیکی له‌باره‌ بۆ نزیک بوونه‌وه‌ له‌م کۆمه‌له‌و به‌پیرۆز زانی کتیب و داب و نه‌ریتیان . ژوگوفسکی مۆتیفی خۆی ناشاریته‌وه‌ له‌باره‌ی گرنگی دانی وی به‌ گۆران هه‌روه‌ک ده‌نووسی: " گرنگی دانی من ده‌گه‌ریته‌وه‌ بۆ: یه‌که‌م ، چونکه‌ گۆران خاوه‌ن دیاکتیکی تایبه‌تی خۆیان و دووه‌م ((گۆران)) جه‌ماوه‌ری سه‌ره‌کی ئه‌هلی حه‌ق پیکدین. <sup>(21)</sup> ئه‌مه‌و به‌هه‌له‌ حالی بوونی هه‌ندێ له‌کورد ناسه‌کان سه‌باره‌ت به‌ شیوه‌زاری گۆران وحسیب نه‌کردنی به‌کوردی ، کورده‌کانی هانداوه‌ گرنگی به‌شیوه‌ زاری گۆران بده‌ن و ئه‌و رایانه‌ ره‌تبه‌که‌ نه‌وه‌ که‌ بانگه‌شه‌ی ئه‌وه‌ ده‌که‌ن که‌ نه‌ک هه‌ر گۆران به‌لکو خۆدی زمانی کوردی به‌شیکه‌ له‌ زمانی فارسی . ئه‌مه‌و ره‌وشی دینی و کۆمه‌له‌یه‌تی و سایکۆلۆژی کاکه‌یی‌ه‌کانیش فاکته‌ریکی دی بووه‌ له‌سه‌ر پاراستنی کوردیه‌تی ئه‌م شیوه‌زاره‌ . کاکه‌یی‌ه‌کان وه‌ک ئیزدیه‌کان کۆمه‌له‌یه‌کی داخراوی دینی پیکدین. ئه‌م شیوه‌ ژيانه‌ وای کردووه‌ زمانه‌که‌یان وه‌ک ده‌قه‌کانیان به‌ پاراوی بمیخته‌وه‌ . سه‌باره‌ت به‌ کاکه‌یی‌ه‌کان ئه‌م خاله‌ پۆزه‌تیف بووه‌، به‌لام له‌دیدی کوردیه‌وه‌ زۆر لایه‌نی نیگه‌ تیقی له‌خۆ گرتووه‌ له‌وانه‌ دروستبوونی دوو کۆمه‌لی دینی جودا هه‌روه‌ها په‌یقه‌ کوردیه‌کانی ده‌قه‌کان حاله‌تیکی دی په‌رتبوونی مالی کوردی لیکه‌وته‌وه‌، له‌ ئاکامی ئه‌و وابه‌سته‌بوونه‌ دینییه‌ وشه‌ کوردیه‌کانی ده‌قه‌کانی سه‌ره‌نجام و ئه‌وانیتر چوارچۆیه‌یه‌ک و مه‌دلۆلیکی کاکه‌ییان وه‌رگرت!! له‌مه‌ش زیاتر رۆشنی‌یران و پیاوانی ئاینی کاکه‌یی لۆمه‌ ده‌کړین، چونکه‌ ئه‌وان وه‌ک پیاوانی ئیزیدی ئه‌و ده‌قانه‌یان هه‌ر تایبه‌ت کرد به‌ کاکه‌یی‌ه‌کان، به‌ده‌گمه‌ن ده‌قیکیان به‌غه‌یره‌کاکه‌یی ده‌دا. ئه‌مه‌ش وای کردووه‌ زمانی هه‌ورامی په‌یتاپه‌یتا له‌ لووتکه‌وه‌ به‌ره‌ هه‌ره‌س بجێ ، بێگومان مملانیی میرانی کوردیش فاکته‌ریکی دی بووه‌ هه‌ورامی به‌ره‌ به‌ره‌ رۆلی نه‌میته‌ !! ئه‌مه‌و ئه‌گه‌ر پاش

روحانی میرنشینی ئه‌رده‌لان ده‌سه‌لاتدارانی فارس گۆرانیان قه‌ده‌غه‌کرد و ،فارسیان په‌ره‌پیدا، ئه‌وا عه‌بدولپه‌حمان بابانیش گرنگی به‌کرمانجی ناوه‌راست داوه و داوای له‌رۆشنبرانی سه‌رده‌م کردووه واز له‌گۆران بێنن و به‌کرمانجی ناوه‌راست شیعر بنووسن!!! دوورخستنه‌وه‌ی (گۆران) له‌سیاسه‌ت و بواری زمانه‌وانی کاری له‌که‌سایه‌تی تاکی گۆرانیش کردووه نه‌ک هه‌ر زمانه‌که‌ی .ک.ج.ریچ، گۆرانه‌کان به‌ره‌گه‌زیکی ترسنۆک و خێله‌تی و نا-ریزدار وه‌سف ده‌کات ،ئهم تیروانینه‌ی ریچ له‌روانگه‌ی ی.ئ.ئ.فاسیلیه‌فا ی کوردناسه‌وه ده‌گه‌ریته‌وه بۆ عه‌سه‌بیه‌ی خێله‌کی و عه‌قیده‌ی ئیدۆلۆگی بابانه‌کانه‌وه، هه‌روه‌ک له‌و باره‌یه‌وه ده‌نووسی: "عه‌سه‌بیه‌ی خێله‌تی که له‌میرنشینی باباندا ببوو به‌عه‌قیده‌یه‌کی ئیدۆلۆگی، باوه‌ر به‌نا یه‌کسانی ئیئتینیکی به‌خۆوه گرتبوو به‌ئاشکرا له‌وه‌دا ره‌نگی دابوووه که هه‌ستی به‌رزکردنه‌وه‌ی خه‌لکی خێله‌تی و نزمکردنه‌وه‌ی کوردی -ناخێله‌تی تیدا ده‌چیندرا. له‌کوردستانی خواروودا به‌مانه‌ی دوا‌یی ده‌گوترا (گۆران) له‌ئه‌نجامدا ئیئتۆنیمی (گۆران)بوو به‌تیتۆلیک بۆ گالته‌پیکردن"<sup>(22)</sup>

### په‌راویزه‌کان

1. سه‌دیق بۆره‌که‌یی، کاکه‌بیه‌کان و ری و رچه‌کانیان، سلیمانی، 2001، ل5
2. ئه‌مه‌ین زه‌کی، خولاصه‌یه‌کی ته‌اریخی کوردستان، چ2، سلیمانی، 2000، ل201.
3. سه‌لام ناوخۆش، ئایین و زمانناسی، هه‌ولێر، 2006، ل102.
4. بۆره‌که‌یی، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل6-7.
5. مارف خه‌زنه‌دار، میژووی ئه‌ده‌بی کوردی-ب1، هه‌ولێر، 2001، ل229.
6. ئه‌مه‌ین زه‌کی، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل201.

The study of some Hetrodox Sects in ،Kreyen Broek.7 Kurdistan، 1999، p.22. ده‌یفد ماکدۆل، میژووی هاوچه‌رخێ کورد، و.ئه‌بو به‌کر خۆشناو، 2003، ل29.

8. جه‌مال نه‌به‌ز، زمانی یه‌گگرتووی کوردی، بامبیرگ، 1976، ل99.
9. بۆره‌که‌یی، ل74.
10. باسیل نیکیتین، الکرد، ت.نوری تالبانی، آرییل، 2004، ص286.
11. زسه‌لام ناوخۆش، ل103.
12. زبۆره‌که‌یی، ل74.
13. جه‌مال نه‌به‌ز، کوردانی سه‌رگه‌ردان و برا موسلمانه‌کانیان، و.سواره‌قه‌لادزه‌بی، سلیمانی، 2005، ل110-111.
14. بۆره‌که‌یی، ل81.
22. ی.ئ.ئ.فاسیلیه‌فا، کوردستانی خوارووی رۆژه‌لات، و.ره‌شاد میران، هه‌ولێر، 1997، ل268.

### ژێده‌ر

- د.مارف خه‌زنه‌دار ، میژووی ئه‌ده‌بی کوردی به‌رگی یه‌که‌م ، هه‌ولێر ، 2001 .
- عه‌لئه‌دین سه‌جادی ، ده‌قه‌کانی ئه‌ده‌بی کوردی ، به‌غدا ، 1978 .
- محمه‌د ئه‌مین هه‌ورامی ، فه‌ره‌نگ و زاراوه‌ی ئیدییۆمی کوردی ، 1989 .
- د.عزالدین مسته‌فا رسول ، سه‌رنجی له‌ زمانی ئه‌ده‌بی یه‌گگرتووی کوردی . به‌غدا ، 1971 .
- د.په‌شاد میران ، ره‌وشی ئایینی له‌کوردستان .
- سه‌لام ناوخۆش ، ئایین و زمانناسی ، 1999 ، هه‌ولێر .

• سه‌دیق بۆره‌که‌یی کاکه‌ییه‌کان، 2001 .

• سه‌رچاوه‌ی ئینگلیزی :

□ KReyen broek P .Gon the study of  
Some hetrodox sectsin kurd .shan



## ئیزیدیایه‌تی و زمانی نایینی نه‌ته‌وه‌یی

### ده‌روازه

له هه‌ردوو به‌شی زمانی ئاوێستا و نوسراوه ئایینییه‌کانی کاکه‌ییه‌کاندا، هه‌ولماندا له بېرۆکه‌ی " ئایینی نه‌ته‌وه‌یی " بکۆلینه‌وه. له ئاکام که‌یشتینه هه‌ندی ده‌رئه‌نجام که کورد یه‌کی له‌و نه‌ته‌وانه‌یه که خاوه‌ن زمان و که‌لتوری ئایینی نه‌ته‌وه‌یییه.

له پرسی زمانی ئایینی نه‌ته‌وه‌یی ئیزیدییه‌کاندا، ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی له زه‌رده‌شتیی و کاکه‌یی زیاتر ده‌رده‌که‌وت، چونکه دینه‌که و زمانه‌که‌ی دینه‌که ته‌نیا تایبه‌ته به کورده‌وه. به واتای جگه له کورد، ئیزیدیایه‌تی له ناو هیچ نه‌ته‌وه‌یه‌کی دی نییه !!

ئه‌م به‌شه‌سه له سه‌ر چه‌مکی ئیزیدیایه‌تی و شه‌یتانپه‌رستی ده‌کات هه‌روه‌ها به شپۆه‌یه‌کی سه‌ره‌کی جه‌خت له سه‌ر چه‌مکی ئایینی نه‌ته‌وه‌یی و زمانی ئایینی ئیزیدییه‌کان ده‌کات.

### پوخته‌یه‌ک ده‌رباره‌ی په‌سه‌نی ئیزیدیایه‌تی

ئیزیدیایه‌تی کۆمه‌له‌یه‌کی ئه‌نتۆ ئایینییه‌ن. ده‌رباره‌ی ماهیه‌تی ئیزیدیایه‌تی سی‌ رای دژ به‌یه‌که هه‌ن. له نه‌زه‌ری هه‌ندی توێژه‌رو نوسه‌ر ئیزیدیایه‌تی دینیکی کۆنی کورده‌، باسیل نیکیته‌ین و تۆماباوو کرێنبۆرک و ماکدۆیل باوه‌ریان وایه که ئیزیدیایه‌تی تیکه‌له‌یه‌که له ئایینه‌ کۆنه‌کانی کورد و فارس وه‌ک زه‌رده‌شتیه‌ت و مانی و میسرانیته‌ت و وه‌سه‌نییه‌ت. ئه‌گه‌ر ئه‌مانه میژووی ئیزیدیایه‌تی ئاوا دێرین ده‌که‌ن، به‌لام نالێن ئیزیدیایه‌تی دینیکی ئاسمانیی و خاوه‌ن پیغه‌مبه‌رو کتییی پېرۆزه !! به واتای ئیزیدیایه‌تی زاده‌ی هه‌ز و بێرکردنه‌وه‌ی مرقۆی کوردی کۆنه. له‌لای هه‌ندی توێژه‌ری تر، به‌تایبه‌تی میژوونوسه‌ موسلمانه‌کان، ئه‌وا میژووی ئیزیدیایه‌تی هاوکاته ده‌گه‌ل سه‌ره‌له‌دانی شیخ عادی کوری موسافیر ( 1073-1162 ). عه‌بدولکه‌ریمی

سه‌معانی ( له‌سالی 1167 مردووه ) یه‌که‌م نوسه‌ری عه‌ره‌به که له‌باره‌ی ئیزیدییه‌کان کتییی نووسی بی، به‌ر له کتیبه‌که‌ی (سه‌معانی) هیچ سه‌رچاوه‌یه‌کی دی ناوی ئیزیدیایه‌تی ناهێنن. د. په‌شاد میران له‌ریگای ژێده‌ریکی مه‌سحیه‌وه ده‌یه‌وی میژووی ئیزیدیایه‌تی وه‌پێش سه‌ره‌له‌دانی شیخ عادی موسافیر بێخی: و ده‌نوسی: " ده‌توانین هه‌ندی زانیاری ده‌رباره‌ی رابردووی ئیزیدیان، هی ماوه‌ی پێش سه‌ده‌ی دوازه‌، له سه‌رچاوه‌کانی مه‌سحیه‌وه هه‌لێنجین. قه‌شه‌ گریگۆری ماکستروسی ( سالی 1058 مردووه ) له وه‌لامی نامه‌یه‌کی قه‌شه‌ی سریاندا نووسیویه‌تی: " خه‌لکی واهه‌ن پۆژ ده‌په‌رستن، باوه‌ریان به زه‌رده‌شتی فارسی هه‌یه‌و به‌ناوی " شمسیه " ناسراون.... " د. په‌شاد ده‌نوسی: " ئه‌م " شمسیه " پۆژپه‌رستانه له‌وه ده‌چی ئیزدی بن، چونکه ئیزیدیش ریزی هه‌تاو ده‌گرن و ته‌قدیسی ده‌که‌ن: " به‌ر له ( د. په‌شاد ) توفیق وه‌هبیش ئه‌و باوه‌ره‌ی هه‌بووه، به‌لام ئه‌م گریمانه‌ بێ بنه‌چه‌و بێ شه‌نگستی زانستییه، چونکه زۆر له‌گه‌لانی کۆن بێ ئه‌وه‌ی ئیزیدی بن نه‌که هه‌ر ریزی پۆژیان ده‌گرت، به‌لکو ده‌یانپه‌رست وه‌ک گه‌لی په‌سه‌نی ( ئیبراهیم خه‌لیل )، هه‌روه‌ها گه‌لی به‌لقیسی سه‌با، له‌م پێودانگه‌وه ده‌توانین بلێین، له په‌سه‌ندا ئیزیدیایه‌تی وه‌ک ئیزیدیایه‌تی خواپه‌رستن هیچ په‌یوه‌ندیه‌کی نه‌ته‌وه‌یی و په‌سه‌نیان به زه‌رده‌شت و مانه‌وه‌ی و میسرانییه‌ت نییه، به‌لکو وه‌ک ماکدۆیل و کرێنبۆرک ده‌نوسن: ئیزیدی گروپیکی هه‌لگه‌راوه‌ن له ئیسلام. شیخ عادی کوردبێ یان عه‌ره‌ب وه‌ک سه‌رچاوه‌کان جه‌خت ده‌که‌ن سۆفیه‌کی خاوه‌ن ته‌ریقه‌ت بووه، مه‌به‌ستی بووه ته‌ریقه‌تی عه‌ده‌ویه له ناو جیا‌نشینیه‌کان دووره ده‌سه‌لاتی عه‌باسی بلاویکاته‌وه، هه‌ندی ده‌لێن موسافیر خۆی هه‌لگه‌راوه‌ته‌وه و هه‌ندیکیتر ده‌لێن خۆدی ئیزیدییه‌کان له‌پاشی مردنی ئه‌و پله‌ی " خوا " یه‌تیان پێداوه، ئه‌مانه ته‌واو روون نیین، هه‌ر وه‌ها پای تره‌یه‌ ده‌لی دوو شیخ عادی هه‌ن یه‌کی کورد و یه‌کی عه‌ره‌ب !!

به هر دو شیوه هر شیمانی ئه وه ده کړی که ئیزدی خه ریکی شیوازیکی جودا بوونه له دوروبه ری خو یان جا له لایه که تنها بۆ ئه وه ی ته واو له ده سه لاتی ئیسلام جیهانی ئیسلامی جودا بن، ئه وا له گه لی لالش په رستگه یه کیان دامه زرن دووه، بۆ مژولی په رستن بن! به لام ئه و بیرکردنه وه یه کاریگری ئایینه کۆنه کانی پیوه دیاره ، به لام درژره پیده ری هیچیان نییه ، چونکه هه ژمونی ئیسلام به سه ر شیوازی په رستن و شوینه پیورزه کانیان و ده قی نوسراوه کانیانه وه دیاره : گوری شیخ عادی له لالیش قبیلای ئیزدیانه ، له لالش چیای عه ره فات هیه ، له وی مه سه له ی جیی ئاوی که وسه ر، کانی سپی که ئاوی زمزمی تیدایه و به ردی ره ش هیه .

ئیزیدییه کان له دوو جه ژندا گه ر بیانه وی ته داره کی حه ج له لالش نه نجامده دن، له جه ژنی قورباندا پۆژانی 7، 8 ی مانگی ژی الحجه ، سه ردانی گوری شیخ عادی ده که ن، له پۆژی تویه مدا خه لکه که به سه ر چیای عه ره فات ده که ون و له وی له شیخ عادی ده پارینه وه که له گونا هه کانیان خو ش بی" ئه مه ش له خۆرا نییه ، چونکه له نه زه ری هه ندی ئیزیدی رۆحی مه له کی تاوس له شیخ عادی ره نگی داوه ته وه و له مه سه فی ره شدا" مه له ک تاوس" یه کیک له حه وت فریشته کانی خوا وه نده کانه ، که چی له جیلوه دا خوا خویه تی. له لایه کیت، د. ماکسیمیلیان بیتنه ر، هه بوونی مه له ک تاوس و دۆگما کانی ده کاته به لگه له سه ر ئه وه ی هه م به "یه زیدی" و هه م به "شه یان په رستیان" ناو بیات.

هه رچی رای سئیه مه ، ئه وا رای خودی تویر هه ر ئیزیدییه کانه ، ئه وانه باوه ریان وایه که ئیزیدیاتی دینیکی خودا په رستی و باوه ری به یه کتا په رستی هیه و مه سه فه ی ره شو جیلوه ، که ژوربه ی تویر هه ران به دوو کتیبی پیورزی ئیزدیانی داده نین ، کتیبی پیورز نین و جیی متمان ه نین له باره ی باوه ری ئیزدیایته وه .

**ئیزیدی و یه زیدی**

**له رووی رۆنانی وشه ی کوردیییه وه**

وهک وتمان ئه م کۆمه له ئه تنیکیه. ئایینییه به یه زیدی و ئیزیدی ناویان له ژیده ره کانه وه دیت، به گویره ی هه ندی پا ئیزیدی گروپه کی یه زدانین نه ک هه ر تنها باوه ر به خودا ده هینن، به لکو باوه ریان به پیغه مبه رایه تی پیغه مبه ری ئیسلامیش هیه ، له قه ولی " په دشای من" که له ژماره (8) پۆژی 1997/7 /29 گوشاری لالش بلأوبۆته وه له چه ند شوین ئاوا په سنی خودا ده که ن:

**په دشای من په دشه**

**چیکه ری چیوا ده شته**

**نه ققاشی هه موو نه قشه**

**په دشای من رب الصمده**

**ره بی موسی و عیسی و محمده**

**هه موو ژیر بر سجوده**

له قه ولی " فروارا پیغه مبه ر محمد" ئاوا له کۆچی دواپی پیغه مبه ری ئیسلام ده دوین:

**پۆژه کی ژ پۆژانه**

**نه بی دبیژ ته میترانه**

**علی و عمرو ئه بابکرو عوسمانه**

**ئیرۆ لمن یا گرانه**

له و پیودانگه وه ، ئه وه ده کړی که ئیزیدییه کان گروپیکی خودا په رست بووبن وه ک هه ر تایه فه یه کی تر، له هه ندی شت له گه ل موسلمانان کۆک نه بن، شاکر فه تاح له تویرینه وه که ی خۆیدا ده نووسی که هه ردوو وشه ی ئیزیدی و یه زیدی هه ر به واتای "یه زدان په رست" دین، هه رچی ئه نه س دۆسکییه ده نووسی: بانگه شه ی ئه وه ی کردوو که وشه ی "یه زیدی" وشه یه کی کوردیییه و له (یه زدان) یا خود

(ئیزد) هاتیبی، هیچ بنه‌مایه‌کی زمانه‌وانی نییه، چونکه هه‌کاریه‌کان و ته‌واوی به‌هدینییه‌کان هه‌ر وشه‌یه‌ک به‌(ی) ده‌ست پی‌بکات ده‌یگۆرن بۆ هه‌مزه. هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌ما زمانه‌وانییه‌یه‌زدی کراوه‌ته ئیزیدی.

له‌لایه‌کی تر، له‌به‌رئه‌وه‌ی (یه‌زید) ی کۆری (معاویه) وه‌ک کارپزمایه‌ک ئاماده‌گیه‌کی به‌رفراوانی هه‌یه‌ له‌ ده‌قه ئایینییه‌کانی ئیزیدیدا، بۆیه‌ دوور نییه‌(ی). خاوه‌نیتی بۆ ناوی(یه‌زید) زێده‌کراپیت له‌لایه‌ن شیعه‌ نه‌یاره‌کانی ئیزیدییه‌کان به‌ "یه‌زیدی" ناو زه‌دکرا، خودی ئیزیدییه‌کان له‌سه‌ر بنه‌مای که‌لتوری و میژوویی و فۆبیا‌ی دژه ئیزیدی له‌هه‌ر سه‌رده‌مه‌و یه‌کی له‌و دوو زاواوه‌یان په‌سه‌ند کردبیت.

### کتیبه‌ پیرۆزه‌کانی ئیزیدییه‌کان

له‌ که‌لتوری ئیزیدیاندا ئاماژه‌ به‌سی کتیب و چه‌ند ده‌قیکی ئایینی ده‌کری، هه‌ریه‌ک له‌م ده‌قانه زۆر مشت و مڕ هه‌لده‌گرن، چونکه ئه‌م ده‌قانه ئه‌مڕۆ له‌ به‌رده‌ستن له‌ نه‌زه‌ری هه‌ندی توێژه‌ری ئیزیدی یان غه‌یره ئیزیدی زێده‌ری سه‌ره‌کین بۆ شروقه‌کردنی باوه‌ری ئیزیدییه‌کان، له‌ تیروانی هه‌ندی توێژه‌ری دی به‌تابیه‌تی ئیزیدییه‌کان ئه‌و کتیبانه جیگه‌ی متمانانه‌ن، ئه‌وه‌ زیاتر باوه‌ری ئه‌و توێژه‌رانه‌یه‌ که‌ باوه‌ریان به‌یه‌کتاپه‌رستی ئیزیدیاتی هه‌یه‌.

وا به‌ چاک ده‌زانین کورته‌ پیناسه‌یه‌کی ئه‌م ده‌قانه بکه‌ین، له‌پاشان له‌رۆلی ئه‌م ده‌قانه بکولێنه‌وه ئاخۆ تا چ راده‌یه‌ک گرنگیان هه‌یه‌ له‌ باره‌ی زمانناسییه‌وه‌.

### یه‌که‌م

#### جیلوه‌ و مه‌سحه‌ی ره‌ش

هه‌رچه‌نده ئه‌م دوو کتیبه "له‌یه‌ک جودان، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی زۆیه‌ی توێژه‌ران به‌یه‌که‌وه ناویان هیناون، ئیمه‌ش به‌یه‌که‌وه‌یان داده‌ننن. له‌ توێژه‌ره کورده‌کان وه‌ک شاکر فه‌تاح و د. ره‌شاد میران و د. جه‌مال نه‌به‌زو هه‌ژار موکریانی باوه‌ریان وایه‌ که‌ ئیزیدی دوو کتیبی پیرۆزیان هه‌یه‌ ئه‌ویش جیلوه‌ و مه‌سحه‌ی ره‌شن. د. ره‌شاد له‌

ره‌وشی ئایینی و نه‌ته‌وه‌یی ده‌نوسی: " ئیزیدییه‌کان دوو کتیبی پیرۆزیان هه‌یه‌ (جیلوه‌ و مه‌سحه‌ی ره‌ش) ، ئه‌وه‌ش راستیه‌که ئیزیدییه‌کان خۆیان سه‌رحه‌م لیکۆله‌ره‌وان دانی پێداه‌نن، نووسه‌ری سوڤیه‌تی (گ. ئا. شپاژینکوف) ی لئ ده‌رچێ که‌ له‌ خۆوه به‌بێ به‌لگه‌ کتیبیکی تریشی بۆ زێده‌کردوون به‌ناوی "مه‌سحه‌فا ئافه‌رین" د. جه‌مال نه‌به‌ز ده‌نوسی، که‌ ئیزیدییه‌کان دوو کتیبی پیرۆزیان به‌زمانی کوردی هه‌یه‌ ئه‌ویش مه‌سحه‌فا ره‌ش و جه‌لوه (سروش)ن، هه‌روه‌ها هه‌ندی ئایه‌تی پیرۆزیان هه‌یه‌ که‌ پێ یان ده‌وتری "ئه‌قوال"، ئه‌وه‌ش به‌زمانی کوردین، ئه‌وان زێده‌ری به‌ به‌هان بۆ تیگه‌یشتن له‌هه‌قیقه‌تی ئه‌م دینه، هه‌ژار موکریانی له‌ چیشتی مجیور ده‌نوسی: "یه‌زیدی خۆیان ده‌لێن دوو کتیبی عاسمانیان هه‌یه‌ که‌یه‌کیان " مه‌سحه‌فا ره‌ش" ئه‌وی تر "جلوه"یه‌.

ده‌بێ کێ ئه‌م کتیبانه‌ی نووسی بێ؟ کتیبی ئاسمانین یان ده‌ستکردی مرقن؟ باسی چی ده‌که‌ن؟ به‌ چه‌ند زمانی نووسراون؟ له‌گه‌ڵ یه‌ک کۆکن یان هه‌قدژن؟ ده‌گه‌ڵ باوه‌ری ئیستای ئیزیدیاتی کۆکن یان ناکۆکن؟ ئه‌مانه‌ کۆمه‌لی پرسیارن پێویستیان به‌ وه‌لام هه‌یه‌، عزه‌دین باقه‌سری ی سه‌رنووسه‌ری لالش به‌رپرسی یه‌که‌می بنگه‌هی لالش له‌سه‌ر پرسیا‌ری یه‌که‌م ده‌نوسی: له‌باره‌ی نووسه‌رانی جیلوه‌ و مه‌سحه‌فا ره‌ش رای جیاواز هه‌ن، هه‌ندی ده‌لێن شیخ حه‌سه‌ن هه‌ردوکی نووسیوه‌، هه‌ندیکی تر ده‌لێن شیخ ئادی(عه‌ده‌ی مسافیر) هه‌ردوکی نووسیوه‌، هه‌ندیکی تر ده‌لێن شیخ حه‌سه‌ن جیلوه‌ی نووسیوه‌ و شیخ ئادی مه‌سحه‌ی ره‌شی نووسیوه‌، ئه‌و جیا رایانه له‌ ئاکامی به‌رده‌ست نه‌بوونی ده‌قی ره‌سه‌نی جیلوه‌ و مه‌سحه‌ی ره‌ش سه‌ریان هه‌لداوه‌. E.s. Drower له‌ کتیبی تاووس مه‌لیک به‌بێ ناوه‌ینانی نووسه‌رانی جیلوه‌ و مه‌سحه‌فا ره‌ش میژووی نووسینیان ئاوا داده‌نی: جیلوه 1161، مه‌سحه‌فا ره‌ش 1342 له‌م روانگه‌یه‌وه به‌هیچ جوړی نابێ شیخ ئادی و شیخ حه‌سه‌ن مه‌سحه‌فا ره‌شیان نووسی بێ، چونکه له‌م میژووه‌دا که‌سیان له‌ژياندا نه‌مابوون،

هروه‌ها به گویره‌ی هندی ژیدەر شیخ ئادی له سالی 1160 مردووه، که‌واته نابی " جیلوه" شی نووسی بی، ئه‌و ژیدهرانه‌ی له بهره‌ستم دان ته‌نیا دوویان ئامازه به‌وه ده‌کن که جیلوه و مه‌سحه‌فا ره‌ش کتیبی ئاسمانی بن، هه‌ژار له‌زاری ئیزیدی‌کان ده‌نووسی: یه‌زیدی ده‌لین دوو کتیبی عاسمانیمان هه‌یه "

هروه‌ها له مژده‌ها رۆژ که به‌ قسه‌ی ئه‌نوه‌ر مایی ئه‌م کتیبه‌ له نووسینی شیخ حه‌سن داسنییه‌ وا هاتوه‌ خوای گه‌ره‌ پاش ئه‌وه‌ی " ده‌ پی‌ هه‌یی و نه‌بی - اللواح المحفوظ" دروست کرد پفی پیداکردو ناوی " جیلوه" ی هه‌لبژارد بۆ ئومه‌تی ئیزیدی ". زۆربه‌ی توێژه‌ران جیلوه و مه‌سحه‌فی ره‌ش به‌ کتیبی مرۆفکرده‌ داده‌نن، هه‌ندی توێژه‌ری ئیزیدی بوێرانه‌ ده‌نووسن جیلوه و مه‌سحه‌فی ره‌ش له ئاستی ئه‌وه‌دانین که کتیبی دینی بن، چونکه‌ یه‌که‌میان ته‌نیا سی‌ لاپه‌ره‌ی قه‌باره‌ مامناوه‌ندیه‌و ئه‌وی تر ته‌نیا حه‌فت لاپه‌ره‌یه‌.

هه‌ژار له‌ باره‌ی زمانی جیلوه و مه‌سحه‌فی ره‌شه‌ وا ده‌نووسی: " ده‌لین مه‌سحه‌فا ره‌ش کرمانجیه‌، به‌لام جیلوه‌ که‌ی من دیومه‌ به‌ عاره‌بییه‌ " د. سامی سه‌عیدو ئه‌فستاس ده‌نووسن کتیبه‌کانی ئیزیدیان به‌ زمانی کوردی بوونه‌، به‌گویره‌ی مژده‌ها رۆژیش ده‌بی جیلوه به‌ کوردی بووبی، چونکه‌ بۆ نه‌ته‌وه‌ی کوردی هاتوه‌، شاکر فه‌تاحیش ده‌قی جیلوه و مه‌سحه‌فی ره‌شی به‌ کوردی بلۆکردۆته‌وه‌. له‌ نه‌زه‌ری قه‌ناتی کوردۆش ده‌بی نووسه‌ری جیلوه و مه‌سحه‌فی ره‌ش کورد بووبی، به‌لام قه‌ناتی کورد و عیزه‌دین باقه‌سری هه‌ردوو دان به‌وه‌دا ده‌نن که هه‌ردوک به‌ دیالیکتی ناوه‌پاست سۆرانی نووسراون نه‌ک کرمانجی که دیالیکتی ئیزیدیانه‌، ده‌قه‌که‌ی که‌رملی که‌ له‌ دیباچه‌یه‌ک و پینج به‌ش پیکدی، به‌ کوردیه‌کی شیوازی سۆرانی نووسراوه‌، هه‌روه‌ها ئه‌وده‌قه‌ی به‌ ئه‌لف بیی ئیزیدیش هه‌یه‌ که‌س تی‌ ناگات! و د. بیتنه‌ر ده‌نووسی: من له‌واوه‌ردام که‌ یه‌که‌مجار، له‌ سه‌ره‌تادا، دوو تی‌کسته‌که‌ به‌ پیتی فارسی - عه‌ره‌بی نووسراون ئنجا به‌ و پیته‌ تایبه‌تییه‌ ئیزیدییه‌ نووسراونه‌ته‌وه‌ !!

چه‌ند نمونه‌یه‌ک له‌ زمانی جیلوه که‌ که‌رملی بلۆی کردۆته‌وه‌ :-

دیباچه

1- اوی له‌پیش هه‌مو خلق بووه ملک طاووسه

له‌به‌شی یه‌که‌م

دروست و نادروست دیاره‌ امانه‌ تا‌قی کراوه‌ته‌وه

له‌به‌شی دووه‌م

کسیش دخلی نییه‌ بسروه

رنج و نخۆش دینم بسر اوانی

که‌ رقه‌بری لکل من دکن.

به‌شی پینجه‌م

زات و صورتم ماقول بکرن چونکی اوانی له‌ فکرتان چوتوه‌ له‌ آیینی من بیادتان

دینی.

کتیبی جیلوه برابوه‌.

ئه‌مه‌و له‌ نه‌زه‌ری توێژه‌ری تر جیلوه و مه‌سحه‌فا ره‌ش به‌ زمانی غه‌یره‌ کوردی نووسراون: عه‌باس عه‌زاوی ده‌نووسی: " جیلوه به‌ دیالیکتی عه‌ره‌بی عیراقی نووسراوه‌"، نوری به‌گی والی موسلیش ده‌نووسی: ئه‌وه‌ی جیلوه‌ی داناوه‌ ره‌به‌نیکی نه‌ستوری بووه‌و له‌ دیر ئالقوش هه‌لاتوه‌و به‌رواله‌ت موسلمان بووه‌، له‌پاشان هه‌لگه‌پاوه‌ته‌وه‌ بۆته‌ ئیزیدی". بی گومان ئه‌گه‌ر جیلوه و مه‌سحه‌فی ره‌ش به‌ کوردی سۆرانی نووسراوبن، یاخود به‌ عه‌ره‌بی عیراقی یاخود به‌ سریانی، ئه‌وه‌ هه‌یچ مشت و مرپک ده‌رفه‌تی نابی له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که‌ ئه‌گه‌ر جیلوه و مه‌سحه‌فا ره‌ش هه‌بووبن، ئه‌وا غه‌یره‌ یه‌زیدی نووسیویانن، چونکه‌ ئیزیدی نه‌ سۆرانی ده‌زانن و نه‌ عه‌ره‌بی و سریانی. د. رشاد میران ئاوا باسی ناوه‌رۆکی جیلوه و مه‌سحه‌فا ره‌ش ده‌کات " جیلوه ئامۆزگاریه‌کانی خوای بۆ یه‌زیدیان و هه‌لال و حه‌رام و سزاو پاداشتنی بۆ دیاری

کردون، هه‌روه‌ها هیزو توانای خالیق و سیفاته‌کانی نیشاندان، که چی مه‌سحه‌فا  
په‌ش باسی خه‌لقى دنیاو نه‌ژادو ره‌چه‌له‌کی ئیزدیان ده‌کات"

هه‌ژاریش ده‌نوسی " مه‌سحه‌فا په‌ش لای باب‌ه‌شیخه، نه‌گه‌ر له‌ سندوق بیته‌ دهر  
تاعون هه‌مووکه‌س قه‌ده‌کا، جیلوه‌م دیوه، چهند حیکایه‌تیکی که‌راماتی شیخ‌هادی  
یه‌ که‌ له‌زۆر کتیبی باسی مه‌شایخان دا خویندومه‌وه " مه‌عسوم مایی له‌ پێشه‌کی  
کتیبی مژده‌ها رۆژ ده‌نوسی من باوه‌پم وایه‌ هه‌رگیز کتیبیک نییه‌ به‌ناوی "  
مه‌سحه‌فا په‌ش " به‌لام نه‌وه‌ی هه‌یه‌ " مژده‌ها رۆژه "

نه‌گه‌ر جیلوه‌و مه‌سحه‌فا په‌ش وه‌ک جه‌لیلی جه‌لیل بۆی ده‌چی هینده‌ بیرۆزو به‌  
به‌هابن له‌رووی باوه‌پری ئیزدیایه‌تی یوه، نه‌وا ده‌بی له‌گه‌ل یه‌کدا ته‌بابن نه‌ک یه‌ک  
یه‌کیکی تری ره‌تبه‌کاته‌وه‌ یان به‌درۆبخاته‌وه، د. په‌شاد میران له‌باره‌ی چاپه‌  
جیا‌جیا‌کان جیلوه‌و مه‌سحه‌فا په‌ش به‌زمانی جیا جیا بۆ نووسینی کتیبه‌که‌ی ئاوا  
باسیان ده‌کات:

"ده‌قی کودری به‌زمانی کودری له‌لایه‌ن شاکر‌فه‌تاحة‌وه، دوو ده‌قی به‌زمانی عه‌ره‌بی  
هی سه‌عید دیوه‌چی و سامی سه‌عید نه‌حمه‌د، دوانیش به‌ زمانی روسی له‌لایه‌ن  
ئا.ئا. سمینۆق و ئۆ. فیلیچتمشکیه‌وه... هه‌موو نه‌م ده‌قانه‌ وه‌ک یه‌ک نین و جیا‌وازی و  
ناکۆکیان له‌ نیاواندا هه‌یه‌"

مه‌عسوم مایی، که‌له‌ نه‌رشیفی باوکیدا دوو ده‌قی جیلوه‌و مه‌سحه‌فی په‌شی لایه، نه‌م  
دوو ده‌قه به‌ زمانیکی عه‌ره‌بی شپ له‌ کوردیه‌وه وه‌رگراون... هه‌روه‌ها مایی ده‌لی  
پیناچی نه‌م دوو ده‌قه به‌ نه‌مانه‌ته‌وه وه‌رگێردارین و نه‌وه‌ی به‌دلی وه‌رگێر نه‌بی  
لادراوه، له‌هه‌ندی شوینیش هه‌ندی شت زیاد کراوه که‌ دیاره‌ هی وه‌رگێر‌ه‌کانه، نه‌ک  
ده‌قه‌کان خۆیان ". مه‌له‌ک تاووس له‌ میسۆلۆژیای ئیزیدیاییدا کۆکی ئایینه‌که  
پیکدینی. له‌یدی جه‌مال نه‌به‌ز مه‌له‌ک تاووس یه‌کی له‌ هه‌وت فریشته‌که‌یه، هه‌روه‌ها  
نه‌و فریشته‌یه که‌خوای گه‌وره‌ ناروویه‌تی خواره‌وه‌و یه‌که‌م گیانله‌به‌ره‌ که‌ خوا

خه‌لقى کردووبی..... تاووسیش نه‌و بالنده‌ ناسراوه‌ نییه، به‌لکو واتای په‌روه‌ردگار  
ده‌دا".

له‌جیلوه‌دا مه‌له‌ک تاووس فریشته‌ نییه، به‌لکو خۆی خوایه‌و هه‌میشه‌ هه‌ر هه‌بووه،  
به‌لام له‌ مه‌سحه‌فا په‌شدا مه‌له‌ک تاووس به‌فه‌رمانی خوا هه‌تاوی خه‌لق کردووه‌و خۆی  
بووه به‌خوایه‌ندی هه‌تاو"

نه‌م دوو ده‌قه نه‌ک هه‌ر هه‌قدژن له‌گه‌ل یه‌ک، به‌لکو له‌گه‌ل باوه‌پری ئیزیدیاتیش تیک  
ناکه‌نه‌وه، عیزه‌ددین باقه‌سری، خدری سلیمان‌وخه‌لیل جندی، که‌ هه‌رسیکیان  
تویژه‌ری ئیزدین باوه‌ریان وایه‌ که‌ نه‌م دوو ده‌قه ده‌قی متمانه‌ پیکراو نین، چونکه  
ده‌قه‌کان جیا‌وازیان له‌نیودا هه‌یه، هه‌روه‌ها به‌هیچ جۆری ده‌گه‌ل قه‌ولی ئیزدیان تیک  
ناکه‌نه‌وه، نه‌حمه‌د ته‌یمور پاشاش ده‌نوسی: "گومانی تیدا نییه‌ که‌ نه‌م جیلوه‌و  
مه‌سحه‌فا په‌شه‌ نه‌وه نین که‌ شیخ‌ه‌سه‌ن نووسیویه‌تی نه‌و مرۆقه‌ زۆر عاقله‌ نابی  
ناکری شتی ئاوا خراپ بنوسی".

#### دووهم

#### مژده‌ها رۆژ

نه‌نوه‌ر مایی له‌ "الاکراد فی به‌دینان" دا ده‌نوسی که‌ کتیبی "مژده‌ها رۆژ" شیخ  
هه‌سه‌نی داسنی له‌ سالی 1246 (مردووه) نووسیویه‌تی، نه‌م کتیبه‌ له‌ (42) به‌ش  
پیکدی، 18 به‌شی یه‌که‌می به‌شیوه‌ی په‌خشان نووسراوه‌ (25) به‌شه‌که‌ی تر  
به‌زمانی شیعی سرود داریزراوه. به‌قه‌سه‌ی نه‌نوه‌ر مایی نه‌م کتیبه‌ به‌ زمانی کودری  
کرمانجی هه‌کاری نووسراوه. نه‌م کتیبه‌ له‌زۆر رووه‌وه له‌ جیلوه‌و مه‌سحه‌فا په‌ش  
جودایه، نه‌م کتیبه‌، بێجگه‌ له‌وه‌ی باس له‌ یه‌کتاپه‌رستی ده‌کا، نه‌وا کۆمه‌لی باب‌ه‌تی  
تری له‌خۆوه‌ گرتووه، وه‌ک ئافرانندی بوونه‌وه‌ر، ده‌پی هه‌بی و نه‌بی، فریشته‌و  
نه‌رکه‌کانیان... هه‌روه‌ها له‌م کتیبه‌دا ناوی چهند پێغه‌مبه‌رێک هاتووه‌ وه‌ک ئاده‌م،  
نوح، ئیبراهیم، موسا و نه‌یوب و یوسف و زه‌رده‌شت، هه‌روه‌ها ناوی چهند که‌سانیکی

گرنگ له میژوودا هاتوو، وهك كۆرش، ئەسكەندەر، لوقمانی حەكیم، حەمۆرابی، وێرای ئەمانە كەتیبەكە زیاتر جەخت لەسەر بیرو باوەرو سەرووتە ئایینیەكانی ئێزیدیاتی دەكات.

### چەند سەرئێكێك لەبارەى مژدەها پۆژ

دەقە كوردیەكەى مژدەها پۆژ هەر تەنیا ئەنوەر مایى بنیویەتی و كوردیەتی بە عەرەبى، ئەمە و هەتا مەعسوم مایى كورپى ئەنوەر مایى كە پێشەكى بۆ (مژدەها پۆژ) نووسیوە دەقە كوردیەكى نەبىنیوووە و سەعید دێوەچى و عیزەددین باقەسرى و سەعید سلۆ... هەند زانیاریەكانیان هەر لەوسەرچاوەیە و ەگرگتوو، ئەمە و ئەو نەبى عیزەددین باقەسرى دەنوسى كە مژدەهای پۆژ "43" لاپەرەیه، بەلام دەقەى مەعسوم مایى بەعەرەبى بلاو كردۆتەو 142 لاپەرەى قەبارە مامناوندیە، مەعسوم مایى لە پێشەكى مژدەهای پۆژدا دەنوسى مەسحەفا رەشە بوونی نییە، ئەوێ هەیه مژدەهای پۆژ، مەسحەفا رەش واتای ئەو نییە كەتیبەكە رەشە، لە نەزەرى سەعید دێوەچى پەرتووکی مژدەها پۆژ هەر پەرتووکی جیلوویە، سەعید سلۆشى دەنوسى: "مەسحەفا رەش، مەسحەفا پۆژو مژدەها پۆژ لە بونیاد یەكن، ئەو نەبى جیلووی دەربارەى سۆفیگەرە، من باوەر ناکەم هەرسى جیلووی مەسحەفا رەشو مژدەها پۆژ یەك بن، چونكە یەك مژدەها پۆژ لەرووی باوەرپیەو زۆر جودایە لەگەڵ جیلووی مەسحەفا رەش، هەروەها جیلووی مەسحەفا رەش بە هەردووکیان تەنیا دە لاپەرەن، ئەمە و مژدەها پۆژ زۆر تەعبیر لە ئێزیدیاتی دەكا، لە نەزەرى من، ئێزیدیاتی باوەرپێكى ئەنتۆدینیە، بەواتای دین و نەتەویە ئەمەش لە جوله‌كایەتی نزیكە، لەدەقى مژدەها پۆژ ئەم دیاردەیه بەرچاوی دەكەوێ چەند لە بیرۆزکردنی لالش و دەوربەرى و گەراندنەوێ موسا پیغەمبەر. لەوێ موسا پاش ئەوێ قیبتى دەكوژى رادەكا و دیتە لالش و لەوێ زەردەشت دەبینى، لەوێ زەردەشت پیغەمبەر فەرمانى بەسەردەكا كە حەفتا پۆژ لە سەر یەك بەپۆژووبى، زەردەشت لى خۆش

دەبى و خوی گەورەش لى خۆش دەبى و تۆبەى لى قەبول دەكا" لە میژوو، لەقورئاندا پێچەوانەى ئەمە هەیه، لەمیژوو ئاماژە بەو نەكراوە زەردەشت و موسا پیغەمبەر یەكتریان بینیى، زەردەشت و موسا پیغەمبەر لە لالش بووبن، لە قورئانیشدا ئاماژە بەو نەكراوە كە موسا پیغەمبەر كەسێك دەكوژى و رادەكا، بەلام لە سەرچاوەكان باس لەو دەكەوێ كە ئەو دەچیتە لای "شوعەیب" پیغەمبەر، شوینى شوعەیب پیغەمبەریش زۆر دوورە لە لالش.

ئێزیدیەكانیش لەسەر چەند بنەمایەك باوەریان بە مژدەها پۆژ نییە، لەوانە:

- 1- مژدەها پۆژ هەر بوونی نییە، ئەنوەر مایى لەبەر ئەوێ ماوەیەك لەگەڵ ئێزیدیان ژیاوە ئەو هاوسۆزیە پالى پێوە ناوە شتی بەناوی "مژدەهای پۆژ" بنوسی.
  - 2- عیزەددین باقەسرى وهك باوەرپى بە جیلووی مەسحەفا رەش نییە، ئەو هاش باوەرپى بە مژدەهای پۆژ نییە و ناكړى وهك دەقیكى دینی لەبارەى باوەرپى ئێزیدیاتی ئاماژەى پى بكرى ئەمە و ئەم كەتیبە هەقدزى لەگەڵ دەقە ئایینیەكانى ئێزیدیاتی هەیه.
  - 3- لە مژدەها پۆژ ناوی هەندى كەسایەتى هاتوووە كە لە میژووی ئێزیدیاتی بوونیان نییە.
  - 4- شیخ حەسەنى داسنى نووسەرى مژدەها پۆژ لە سالى 1246 مردوو، كەچى لە مژدەها پۆژ هەندى وشە هەن لە زەمەنى عوسمانیەكاندا هاتۆنەتە ناو زمانى كوردى وهك وشەى "فرمان"، ئەم وشەش لە دیدى ئێزیدیاتی بە هیماى قێکردن و مالىێرانى دى.
  - 5- سرودەكانى مژدەها پۆژ، كە (دە) بەشى دواوێ كەتیبەكە پێكدەهینن، لە قەولى ئێزیدیان نوێترن، هەروەها لە هەلبەستەكانى كلاسێكى كوردیش نوێ ترن.
- لە دیدى د. رەشاد مەسحەفا رەش، هەروەها رەنگە جیلووش لە سەدەى تۆزەهەم نووسرابن، بە باوەرپى من ئەگەر مژدەها پۆژ لە سەدەى بیستەم نە نووسرابى، ئەو

له‌وانه‌یه له سه‌ده نۆزده‌هه‌م نووسرابی. چونکه زمانه‌که و ناوه‌پۆکه‌که‌ی ئه‌وه دووپاتده‌که‌نه‌وه!

### سێیه‌م

#### تێگه‌سته‌ ئایینییه‌کان

تێگه‌سته‌ ئایینییه‌کانی ئێزیدیان بریتین له‌ دو‌عاو قه‌ول و به‌یت و قه‌سیده‌، ئه‌م به‌شه‌ له‌ که‌لتوری ئایینی ئێزیدییه‌کاندا ری‌ پێ نه‌دراوه‌ غه‌یره‌ ئێزیدی هه‌تا کوردیش بی، به‌لام ئێزیدی نه‌بی، شتی له‌ باره‌وه‌ بزانی، له‌ نه‌زه‌ری خۆیان ئه‌مه‌ کپۆک و شه‌نگه‌ست و به‌نمای ئێزیدیاتی پێکدێنی، له‌ باره‌ی دو‌عاوه‌ - په‌روه‌سته‌، خدری سلیمان و خه‌لیلی جندی باوه‌ریان وایه‌ که‌ ئه‌وانه‌ خاوه‌ن ناسنامه‌یه‌کی ئه‌ده‌بی دیاریکراو یان سه‌ر به‌ ژانرایکی ئه‌ده‌بی ورد وه‌ک هۆزان یان په‌خشان نین، چونکه‌ هه‌ردوو ره‌گه‌ز له‌خۆ ده‌گرن و له‌ په‌خشانه‌ شیعری ده‌چن، له‌ پووی ناوه‌پۆکه‌شه‌وه‌، جه‌لاده‌ت به‌درخان ده‌نوسی که‌ دو‌عا بریتیه‌ له‌ نوێژی به‌یانی، نوێژی پۆژه‌لات، نوێژی مردیان، پاشنوێژ.

جه‌لاده‌ت، به‌شیک له‌ دو‌عای پۆژه‌لاتنی ی له‌ کتیبه‌که‌یدا وا بلاوکردۆته‌وه‌:

یا ره‌بی تو هه‌بی ئه‌ز نیم

تو ره‌حمی ئه‌ز گونه‌هم

تو خودان حه‌قی ئه‌ز به‌نده‌م

ته‌نه‌ جوونا تو بی چه‌ندی

ته‌نا به‌ژنا تو بی بلندی

.....

یا ره‌بی تو نه‌مینا مه‌دکه‌ی دبێژی

یا ره‌بی تو وه‌لیی فه‌رزا نقیژی

د. محمه‌د به‌کر له‌ باره‌ی کیشی ئه‌م دو‌عایه‌وه‌، شرۆفه‌ کردنیکی ئه‌نجامداوه‌ و ده‌رکه‌وتوو که‌ دێره‌کانی ئه‌م دو‌عایه‌ پابه‌ند نین به‌ کیشیکی دیاریکراو، چونکه‌ ژماره‌ی بڕگه‌کان له‌ دێره‌کان یه‌کسان نین، له‌ نه‌زه‌ری د. محمه‌د، ئه‌م دو‌عایه‌ په‌خشانیکی ریتیمیه‌ Prose Rhythm . ئه‌مه‌ و له‌ رووی ناوه‌پۆکه‌وه‌ له‌ دو‌عایه‌کی کلاسیکی شاعیرانی کورد ده‌چیی، چونکه‌ زۆر وشه‌ی "قورئانی - عه‌ره‌بی" له‌خۆ ده‌گرێ ئه‌مه‌ش ری‌ تی ده‌چی که‌ ئه‌مه‌ له‌ ژێر کاریگه‌ری دو‌عایه‌کانی موسلمانانی کورد دارێژرابی.

له‌ قه‌ول و به‌یته‌کانی ئێزیدیاندا، هه‌مه‌لایه‌نی ئایینی وه‌ به‌رچاو ده‌که‌وی، به‌واتای وێرای نوێژ دو‌عاو کرده‌وه‌ی چاکه‌ ئه‌وا ئاماژه‌ به‌ هه‌ندی ره‌وشی ئاکاری کۆمه‌لایه‌تی ده‌کری، ئه‌م قه‌وله‌ی خواره‌وه‌، که‌ ده‌گوتری له‌ سه‌رده‌می شیخ فه‌خری ئادیایی چه‌رخێ دوازه‌ نووسراوه‌، ئه‌م قه‌وله‌ش ژانریکی ئه‌ده‌بی دیاریکراوی نییه‌ زیاتر له‌ هۆنینه‌وه‌ ده‌چی، له‌مه‌شدا زۆر وشه‌ی عه‌ره‌بی هه‌یه‌ ئه‌مه‌ش ئه‌و رایه‌ رنده‌کاته‌وه‌ که‌ ره‌گو ریشالی ئێزیدیاتی ده‌گه‌پێته‌وه‌ چاخه‌کانی به‌ر له‌ زایین. ئه‌م قه‌وله‌ زۆر درێژه‌ شیوه‌ی دارشته‌که‌ی به‌زۆری له‌ سه‌ر شیوه‌ی سی‌ نیوه‌ دێری هاوسه‌روایی دارێژراوه‌ و له‌ هه‌ندی شوینیش به‌تایبه‌تی له‌ ده‌سپێکدا به‌ شیوه‌ی چوار نیوه‌ دێری هاوسه‌روایی دارێژراوه‌.

قه‌ولی شه‌ق سه‌ری:

ژ قه‌ولی شه‌ق سه‌ری

نه‌سبچه‌تیت فی باب زه‌ری

گا میقان هات و مدری

جایزه‌ ژ پیشفه‌ ب شکری

وه‌ کازی ژ ده‌ست بگری

نه‌کو به‌ چافه‌کی به‌ که‌نی بئیکی بگری

وه‌کی هه‌فت مری ژ مال مری

ل سەر مالخوویی مالا وه فهرزه

گاڤا میڤان هات ژ دهره

حایزه رابی ژ بهر شه

نه کو ئیکی نه خووندی بیټ ب سهرته

ژ شیخ فخر بگری شیره تا

ئه ده بو ئیفین و کهرامه تا

دا ل دنئی بزین ب سهلامه تا

ئه م قهولهش له رووی زمانه وه وهك دهقیکی کلاسیکی کوردی وایه، په یقی عه ره بی

دینی له خو گرتوو، وهك "نه سیحه، جاز، فرز، ئیفین، کهرامه،..."

هروه ها ئه مهش له په خشانیکی ریتی دهکا، چونکه له بواری کیشناسیه وه

پابه ندینی به کیشیکی تایبه ته وه. شیخ عه لۆ شیخ خه له ف، دهقی قه ولیکی دی

به ناوی "سلاقیته مهك فخره دین" بلاوکردۆته وه ئه م قهوله له "36" سی نیوه

دیژی هاوسه رواو دوو نیوه دیژی هاوسه رواو کۆپله یه کی پینج نیوه دیژی سه روا

جیاوازی یه کی نیوه دیژی پیکهاتوه، نمونه یه ک له سی نیوه دیژی هاوسه روا:

ب رییا خودی بن خه بیر

شیره تا یارو بریت ئافره تی مه که ن ژ بیر

دال ئافره تی بیژنه وه پیر

نمونه ی دوو نیوه دیژی:

سدق و سه نا سندروک و په ربیت زۆرینه

غا فلا به هرتی نینه

نمونه ی پینج نیوه دیژی:

مهك فخره دین گۆ:

دلی من ناترسه ژ فی قه ولی

بای هاتو بر توژی و خزانی

کریارا مه و حازرو گوهدییا هه به ل فی خه ولی

لوئی پۆژی ل وی مه هده ری

دوا نیوه دیر به م شیوه یه:

ئه م دکیمین و خودی بی ته مامه

له گۆڤاره کانی "ئیزیدیاتی" و "لالش" هه ندی قه ول و دوعاو به ییتی دی

بلاوکراینه وه، زۆربه یان هه مان دارشتنیان هه یه، ئه وه نه بی هه ندی ناوو وشه و

دهسته واژه له قه ول خویئیکه وه بو قه ول خویئیکی دی جیایه. له نه زه ری هه ندی

ئیزیدی ئه م تیکسته ئایینی یانه زۆده ری سه ره کی باوه ری ئیزیدیاتی پیکدین.

له نه زه ری ئیمه، ئه م دهقانه دهقاو دهق هه قذرژ له گه ل جیلوه و مهسحه فا رهش له

لایه ن باوه ری و زمانه وه، زمانی جیلوه و مهسحه فا رهش له زمانی دینی ناچی له لایه ک

رسته کان دارشتنیان ناریکه و په یفه کانیش ئه گه ره هه ندی کوردیش بن، ئه وا زمانی

دینی شیوه زاری ئیزیدی نین، به لام ئه م دهقانه چ له رووی ناوړۆکه یان شیوه

دارشتنیان له گه ل دهقه شیوه شیعه یه کانی میژده ها پۆژ له یه ک نزیکن.

### ئیزیدیاتی و زمانی کوردی

ئه گه رچی جیلوه و مهسحه فا رهش به زمانیکی کوردی پاراو نه نووسراون،

هروه ها گومان له و زمانهش ده کری که سه ره تا پیی بلاوکرایته وه. ئه گه ر

ئیزیدییه کانیش بانگاشه ی ئه مه بکه ن که جیلوه به کوردی له لایه ن خواوه خه لاتی

ئیزیدیان کراوه، که س ئه م دهقه ی نه بینیه، ئه م جۆره قسانه له ناو "که لتوری

بنه چه ی زمانی یه که م و زمانی خودا و ئاده م" ی زۆربه ی گه لان هه یه. هه رچه نده

شاکر فه تاح بانگه شه ی ئه وه ده کا که جیلوه کتیبیکی ئاسمانی بی، به لام هه ر خوی

ده نووسی "من له و باوه په دام که ئه بی له سه ره تا نو سراوی (مهسحه فا رهش)

(جیلوه) بووبی و (جیلوه) ش، (مهسحه فا رهش)، چونکه ناوړۆکه کانیا ن پینچه وانی

ناوه که یانه، دوورنییه هه ردووکیان دووبهش بووبن له نووسراویکدا" ئه مه و شاکر



فەتاح دەقە كوردىيەكانى جيلوھ و مەسحەفا رىشى بە دەست نەكەوتوون، بەلكو ھەردوو دەقەكەكى لە كۆتەبەكەكى سەدىق دەمەلوجى ۋە رەگرتوھ.

ھەندى توپۆزەرى ئىزىدى، كە باوھەپ بە جيلوھ و مەسحەفا رەش ناكەن و لە ژىدەرىكى باوھەپپىكراو بۆ دىراسە كوردنى باوھەپى ئىزىدىياتى، لە روانگە يەكى زمانەوانىيە ۋە دەقى مەسحەفا رەش رەتدەكەنە ۋە، چونكە بە شىۋازى سۆرانى نووسراوھ.

د. جەمال نەبەز سەربەردەى ھەردوو دەقەكە و دۆزىنە ۋە ۋە بۆلا كوردنە ۋە يان بە كوردى ۋە بەرەبى ۋە ئەلمانى ۋە باس دەكات:-

" زانای زمانه‌وانى بە ناوبانگى نەمسائى ئەندامى كورپى زانستى شاھانە لە قىيەننا، پروفېسور ماكسىمىليان بېتتەر لە سالى 1913 دا ھەردوو كۆتەبە پىرۆزەكەكى يەزىدەكانى بە كوردى بە ەرەبى ۋە رەگىزپانى ئەلمانىيە ۋە بۆلا كوردتە ۋە ۋە لىكۆلېنە ۋە يەكى زمانەوانىيەنى يەكجار قوولئى لە سەر نووسىوون، ئەم تىكىستانە گوايە كاتى خۆى كوردىكى زىرەك و وريا كە بە درۆى خۆى كوردو ۋە بە يەزىدى، بە ئەنستانس ماری ئەلكەرمەلى " فرۆتوھ.

كەرمەلى ئەم تىكىستانەنى بۆ يەكەمجار لە گۆقارى Anthropos بۆلا كوردتە ۋە ۋە بەلئىدانىكە ۋە بەزمانى فەرەنسى، بېتتەرىش لە گۆقارى ناوبراودا تىكىستانەكانى ۋە رەگرتوھ ۋە گۆرپونى بۆ ئەلمانى ۋە جارىكى تر بە لىكۆلېنە ۋە يەكى زمانەوانىيە ۋە بۆلاوى كوردوونەتە ۋە.

جەمال نەبەز لە دوو جىدا زۆر پەسەندى زمانى جيلوھ و مەسحەفى رەش دەكاو دەنووسى: جيلوھ و مەسحەفا رەش دوو كۆتەبە پىرۆزى رۆلى خۆيان ھەبو ۋە لە زمانى كوردىدا... لە جىيەكى تر دەنووسى: بۆلا كوردنە ۋە يەكى كۆتەبە پىرۆزەكانى يەزىدەكان شەست سالىك لە مەو بەر ( ئەمە راي سالى 1974 ) بە زمانىكى كوردى رەوانى جوان، خزمەتتىكى گەورە يە بە كۆلتورى نەتە ۋە يە كورد " باوھەپ ناكەم د. نەبەز نە ئەو دوو دەقەى دىت بېت نە لىكدانە ۋە كەكى د. بېتتەر، چونكە بېتتەر ئىزىدى بە " شەيتانپەرست " دادەنى ھەروھە دەربارەى زمانى ئەو دوو دەقەش راي ماريى

دەنووسى: " ئەو زارەى من لىرە بە يەزىدى دادەنم كە تىكىستانەكى پى نووسراوھ، جياوازە لەو زارە يەزىدەكان پى دەدوون... بېتتەر ئەم رايەى ماری رەتدەكاتە ۋە دەنووسى: ئەو زارە ئىزىدەكانى ئىمە لەو دوو زارەى سلىمانى ۋە موكرى نىكە... " ئەمە ۋە بېتتەر كۆمەلى ھەلەى رىنووس و لىكىسىكى ديار كوردوھ. لە دىدى زۆرەى توپۆزەران زمانى ئەم دوو تىكىستانە زمانىكى زۆر شېرە بە جۆرى ھەندى گومانى ئەو دەبەن كە نووسەرى ئەم دوو تىكىستانە نە كورد بن نە ەرەب چونكە ھەتا ەرەبىيەكە شىيان زۆر بەرەبادە. ھەردە بېتتەر لە بارەى زمانى ەرەبى ئەو دوو دەقە دەنووسى: " ئەو شىۋازە ەرەبىيەنى لە تىكىستانەكاندا بە كارھاتوون شىۋە ۋە شىۋازى كلاسكى ەرەبى نىين، بەلكو تىكەلاو ۋە ئاۋىتەى ەرەبى نووسىن ۋە ەرەبى قسە كوردن... " سەبارەت بە ئەلف و بى كە شىيان ئەوانە پەپرەوى ئەلف و بى ەرەبى دەكەن بە ھى كوردى.

لىرەدا دەگەينە ئەم راستىيەى كە ئەو ۋەندەى دەقەكە لە نەزەر ئەو پىرۆپىەكان گىرنگ بوو زمانەكە ھىندە گىرنگ نەبو ۋە، باوھەپى دوو كۆتەبەكەش كە ھەم دەگەل يەك ھەقدىن، ئەو لەگەل قورئانى پىرۆزىش ناكۆكە، بۆيە ھەر لە بەرەى سەدەى تۆزدە ھەمە ۋە بەدەيان نووسىن لە سەر ھەردوو نووسراوھەكە بۆلا كوردنە ۋە، لەوانە:

مستەر ئىف فرىس 1839 م ب، بادگەر 1842، ئى. ھ. لايارد 1849، 1853، ھۆگ مەكەس 1900، فرايزەر 1911، سۆن 1912، ماكسىمىليان بېتتەر 1913، ويگرام 1914، ھ. ر. دراپۆر 1917، ئاى، جۆزىف 1919، بى. ھ. سېرنكت 1922. ئەمە ۋە بەدەيان ۋە سەدانى تر لىكۆلېنە ۋە يان لە سەر ئىزىدىياتى ئەنجامداوھ.

لەبەرئەو ۋە مەبەستى لىكۆلېنە ۋە كەكى ئىمە زىاتر لە بارەى زمانناسىيە، لەو پىئودانگە ۋە زمانى ئەم دوو نووسراوھ لەو بارەى ۋە ھىچ رۆلىكى ئەوتۆيان لە سەر زمانناسى كوردىدا نەبو ۋە، بەلكو تەنيا بوونى دوو نووسراوھەكە نووسەرانى كوردو غەپرە كوردى ھانداوھ زىاتر لە ئىزىدىياتى بۆلنە ۋە. بە واتايەكى تر رۆلى جيلوھ و مەسحەفا رەش لە زمانناسى كوردىدا بە شىۋە يەكى ناراستە خۆيە رۆلەكە يان لە ۋە دا يە

که لیرو له وێ له زمانی زیندووی ئیزیدیان بکۆڵدێته‌وه نه‌که‌ خودی زمانی دوو نووسراوه‌که‌، هه‌ردوو هه‌ول‌ه‌که‌ی هۆگۆ مه‌که‌س و بێتنه‌ر له‌ و باره‌یه‌وه‌ شایه‌نی ئاماژه‌ پێکردن، هۆگۆ مه‌که‌س لێکۆڵینه‌وه‌یه‌کی زانستیانه‌ی له‌باره‌ی زمانی کوردیه‌یه‌وه‌ له‌به‌ر رۆشنایی شیوه‌ی کوردی دیاره‌که‌وه‌ شیوه‌ی ئیزیدییه‌کان ئه‌نجامداوه‌.

ئهم به‌ره‌مه‌ش له‌ساڵی 1900 له‌ هایدلبرگ بۆلۆگوت‌ه‌وه‌، پروفیسۆر ماکسیمیلیان بێتنه‌ر له‌ساڵی 1911 لێکۆڵینه‌وه‌یه‌کی زمانه‌وانی له‌باره‌ی جیلوه‌و مه‌سحفا ره‌ش نووسیه‌وه‌ هه‌روه‌ها کورته‌ شروقه‌یه‌کی له‌ سه‌ر هه‌ر دوو ده‌قه‌که‌وه‌ ئه‌نجام داوه‌.

ئوه‌ی جێی سه‌رنجه‌ ئه‌وه‌یه‌ له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی که‌ زیاتر مژده‌ها پۆژ ده‌گه‌ڵ باوه‌ری ئیزیدیاتی ده‌سازێ، که‌چی توێژه‌ران هه‌نده‌ گرنگیان پێ نه‌داوه‌. ئه‌گه‌ر چی غه‌یری ئه‌نوه‌ر مایی که‌س ئه‌م ده‌قه‌ی نه‌بینیه‌وه‌، ئه‌ویش ده‌گوتری ئه‌م ده‌قه‌ی کردۆته‌ غه‌ره‌بی، به‌لام به‌شی دووه‌ی که‌ له‌سه‌ر شیوه‌ی په‌خشانی ریتمی دارژراون، کوردیه‌یه‌، به‌شی یه‌که‌م که‌ به‌ناوی سرودی ئاده‌م و حه‌وايه‌ له‌شه‌ش به‌ش پیکدی، هه‌ر هه‌موو له‌سه‌ر شیوه‌ی چارینی هاوسه‌روا دارژراون، به‌شی دووه‌م، سرودی رووناھی، له‌حه‌وت به‌ش پیکدی له‌سه‌ر شیوه‌ی چارینه‌، به‌لام سه‌روای نیوه‌دیری یه‌که‌م و سێ یه‌م و دووه‌م و چاره‌م هاوسه‌روان. به‌شی سێ یه‌م، پێنج به‌شه‌ له‌سه‌ر شیوه‌ی پێنج خسته‌کی هاوسه‌ردا دارژراون به‌شی چاره‌م له‌حه‌وت به‌ش پیکدی، چارینه‌یه‌ به‌لام سه‌روای نیوه‌دیری یه‌که‌م و دووه‌م و سێ یه‌م و هه‌ک یه‌کن که‌چی نیوه‌ دیری چاره‌م له‌هه‌موو به‌شه‌کاندا هاوسه‌روان. به‌شه‌کانی تر له‌سه‌ر شیوه‌ی تر دارژراون.

زۆربه‌ی ده‌قه‌کان به‌ کوردیه‌یه‌کی زۆر ره‌وان نووسراون به‌جۆری به‌هیچ جۆری به‌راورد ناکری له‌گه‌ڵ جیلوه‌و مه‌سحفا ره‌ش هه‌تا قه‌ولو به‌یته‌کان، به‌ ده‌گه‌من هه‌تا وشه‌ی قورئانیشی تێدا به‌دی ده‌کری، له‌وانه‌یه‌ ئه‌مه‌ش هۆکارێک بێ هه‌ندی توێژه‌ری ئیزیدی گومان له‌ (مایی) بکه‌ن، که‌ ئه‌و خۆی ئه‌و ده‌قانه‌ی دارژتیبی. ئه‌مه‌ له‌ لایه‌ک،

له‌لایه‌کی تر ری تێ ده‌چی ئه‌م ده‌قانه‌ ده‌قی ئیزیدی پۆژ بن، چونکه‌ خودی کومه‌لگای ئیزیدیان کومه‌لگایه‌کی داخراوه‌ له‌به‌ر چه‌ند هۆ خۆیان له‌ غه‌یری یه‌زیدی دووره‌ په‌ریز گرتوه‌وه‌ ته‌نیا گرنگیان به‌ شیوه‌زاری خۆیان داوه‌و ئه‌م دووره‌ په‌ریزه‌ش وای کردوه‌ زمانه‌که‌یان پاراوی و وشه‌ی غه‌ره‌بی و تورکی و فارسی تێدا که‌م بێ. مه‌سه‌له‌ی خۆینه‌واریش له‌ ناو ئیزیدیان زه‌مه‌نیکی زۆر یاساغ بووه‌، ئه‌مه‌ش هه‌ر هۆکارێک بووه‌ له‌ رووی مۆرفۆلۆژییه‌وه‌ ئه‌م شیوه‌ زاوه‌ له‌گه‌ڵ شیوه‌ زاوه‌کانی دی جیاوازییه‌کی زۆری هه‌بێ. هه‌ندی باوه‌ریان وایه‌، که‌ ئه‌م دووره‌ په‌ریزه‌یه‌وه‌ نه‌خۆینه‌واریه‌ جۆریک بووه‌ له‌ په‌یره‌وکردنی فره‌ماشته‌کانی جیلوه‌، چونکه‌ له‌ جیلوه‌دا هاتوه‌وه‌، له‌ نه‌زه‌ری شاکروف حاله‌تی نه‌خۆینه‌واری له‌ ناو ئیزیدیان مه‌غزایه‌کی هه‌قدژی ئایینی هه‌بووه‌ وه‌ک ده‌لی: شیخو میری مه‌ که‌ ده‌یانگوت خۆینه‌دن گوناوه‌ له‌و ده‌می قوتابخانه‌ نه‌بوون، خۆینه‌دن ته‌نیا له‌ مزگه‌وتان بوو، له‌م رووه‌وه‌ ده‌یانگوت خۆینه‌دن گوناوه‌ تاكو ئیزیدی له‌ مزگه‌وتان نه‌خۆینه‌ن، هۆکارێکی دی زمان پاراوی ئیزیدیان ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ خودی خۆیان، خۆیان و ایان پێ باشه‌ تیکه‌ڵ به‌ که‌س نه‌بن، هه‌روه‌ها ئه‌و مملانییه‌ی ئیزیدیان له‌گه‌ڵ ده‌سه‌لاتدارانی ئوسمانی له‌ هه‌ندی ماوه‌دا هه‌یانبووه‌وه‌ هه‌روه‌ها کێشه‌یان ده‌گه‌ڵ به‌دره‌دین لؤلوی حاکمی موسلو مملانی یان له‌گه‌ڵ میرنشینی بادینان و بابان و سۆران هۆکاری بوون وای له‌ ئیزیدییه‌کان کردوه‌ دووره‌ په‌ریز بن و زمانی خۆیان بپاریزن له‌ وشه‌ی غه‌یره‌ ئیزیدی، سه‌باره‌ت به‌و کوردیه‌ ره‌وانه‌ی له‌ ده‌قه‌ کوردیه‌کانی مژده‌ها پۆژ هاتوه‌وه‌، وا به‌ پێویسته‌ ده‌زانم لێره‌دا هه‌ندیکه‌ تۆمار بکه‌م بۆ زیاتریش ته‌نها کتیبیه‌که‌ی مژده‌ها پۆژ هه‌یه‌ خۆینه‌ر ده‌توانی بۆ زیاتر بیانخۆینه‌ته‌وه‌.

ئیرۆ چارشه‌مه‌ سه‌ری نيسانه

ژیه‌زدانی پاك هاتی فرمانه

مژده‌ ژ ئاده‌مو حه‌وانه

لالش خەملى كەيفو سەيرانە

سپاھين سپەھى دام دام

ھەردەم ژ بۆ يەزدانى پاك

بى ھەفرىو ھەفر ل شنام

گو ھەرن دەتې پۆزۆ مەلاك

لەسەر سەرى ئۆسرچاقانە

دەرچو ژ يەزدان فەرمانە

دى ھەرم ( ھورم ) ھندستانە

چەند دوورە چەند دريژە چەند گرانە

لى فەرمانا يەزدانە

بىچارە ئو پر گەندەمە

پر پەيفو پر گارندەمە

خونكى ب گونھا عالەمە

بى سەرنج ببون بى ئولو زاف

دنى براست رەنگين پر شرين

لى تو وا كەس نين

خەنا شەفانى

سها دارانى

چە بى شفانى

مەپى نەزانى

پاكو بلندو خوشتقى

ھەر نوى خودا من تو دقى

ھەرچى بگەى چەند خوش دىبى

بولبول سبا لوخوش بىبى

بېھنا تە گول باتى دەبى

### دەقەكانى جيلوھ و مەسحەفا رەش و ئەفسانەى پىرۆزى زمان

لە ميژوى زماندا چەندەھا گريمان و تيور، كەزۆربەى ھەرەزۆريان لەسەر بنەماو شەنگستى ئاين و نەتەوھ پەرسى دامەزراون، ماوھەيكە جيگەى مشت و مرى زمانەوانان بوو، ھەندى باوھرى وابوو كە ئادەمى باوكى مرقە بە عىبرى Hebrew لەگەل خوا قسەى كردوو، لەلايەكى تر كەسيكى وەك باكون باوھرى وابوو كە زمانى ئەلمانى بەھەشت بوو، لەنيو ەره بەكائيش لەسەر بنەماى چەند فرمودەبەكى ھەلبەستراو زمانى ەره بى كراوھتە زمانى بەھەشت و زمانى خودا.

ئامانجى سەرەكى لەپال ئەو گريمانانە بىجگە لە پىرۆزديتن و پىرۆزكردى زمان و نەتەوھ چى تر نەبوو، ئەو ديتنە ھىچ بنەمايەكى زانستى نيە، چونكە ھىچ پاشماوھەيكە ئەركيۆلۆژى ياخود ئەنسرۆپۆلۆژى نيە كە ھىچ لەم گريمانانە بسەلمىنى.

لەنيو كوردانش، بەتايبەتى ئىزىديەكان ئەم دياردەبە بواريكى فراوانى ئىزىديناسى گرتۆتەوھ، زۆر ليكۆلەر جەخت لەسەر ئەو ەكەنەوھ كەخودى ئىزىدياتى لەناوى زاتى خودا ھاتووھ .

ئەمەو ھەردوو دەقى جيلوھ و مەسحەفا رەش بەكوردى نووسراون و تەواوى نوپۆز و وێردو ھەموو پەرسىنىكى ئەم ئايينە ھەر بەكوردىبە تەنانت لای ئىزىديەكان خوا خويشى بەكوردى قسە دەكات، بەگوێرەى پەرەگرافى يەكەمى " جيلوھ " يەكەمى ھەموو ئافەريدەكان مەليك تاوسە " -اوى لەپيش ھەموو خەلق بوو ملك تاوسە، مەليك تاوسيش بەكوردى قسەى لەگەل خودا كردوو، ئەم ديتنەبۆ (خودا) و (مەليك تاوس) ھەر پىرۆزكردى زمانى ئىزىديەكان ناگەيەنى، بەلكو پىرۆزى ئىزىديەكانيش دەگەيەنى، ھەرچەندە ئەم دەقى جيلوھ ھەر وەك لە زمانەكەى ديارە ھيئەندە كۆن

نییه، به‌لکو زیاتر له‌نیوان سه‌دهی دوازده‌هه‌م و پازده‌هه‌م نووسراوه، به‌مه‌ش ئیزیدییه‌کان زۆر وه‌پیش گه‌لانی تری عیبری و ئە‌لمانی ده‌که‌ون له‌دروست کردنی ئە‌فسانه‌ی زمانی پیرۆز.

### تابۆ له‌ جیلوه‌و توندی له‌ مه‌سحه‌فاره‌شدا

له‌دیراسه‌کردنی زمان و که‌لتوری گه‌لاندا ده‌رده‌که‌وی که‌هیچ نه‌ته‌وه‌یه‌ک نییه له‌هه‌ندی باردا تابۆی له‌زمان نه‌بی‌ت، قورئانی پیرۆز له‌چهنده‌ها ئایه‌ت زۆر به‌راشکاوێ و به‌زمانیکی دووره‌-مه‌جازی گوتاری خۆی ئاراسته‌کردوه، به‌لام له‌که‌لتوری نه‌ته‌وه‌یی گه‌لانی موسلمان به‌گشتی و کورد به‌تایبه‌تی تابون!! ئیزیدییه‌کانیش، که‌کۆمه‌لگایه‌کی داخراون نایانه‌وی‌ت خه‌لکی غه‌یره ئیزیدی هه‌تا کوردیش بی‌ت له‌ نه‌ینیه‌یه‌که‌لتوریه‌کانیان بگات، له‌نیۆ ئە‌م کۆمه‌لگایه‌ مۆیی غه‌یره ئیزیدی ده‌بی‌ت زۆر وریا بی‌ت له‌به‌کاره‌یتانی ئە‌و وشانه‌ی به‌پیتی (ش) ده‌ست پێده‌که‌ن شه‌یتان، شه‌خاته، شین هه‌روه‌ها هه‌ر شتی په‌یوه‌ست بی‌ت به‌ باوه‌ریان به‌(خوا) و(په‌غه‌مبه‌ر) ئە‌مه‌ش له‌ده‌قی جیلوه‌ دا هاتوه‌ که‌مۆقی ئیزیدی ده‌بی‌ دینی خۆی لای که‌س باس نه‌کات، له‌دیباچه‌دا ئە‌مه‌ هاتوه‌:

"ام کتیبه‌ که‌ ناوی جیلوه‌یه‌و خویندنی درست نییه‌ بۆ کسی که‌ لم ملته‌ بدره‌." ئە‌م گوتاره‌ کوشتنی وشه‌ی لێده‌که‌ویته‌وه‌ هه‌روه‌ها کوردی غه‌یره - ئیزیدی دوچاری قه‌یرانی ونبوونی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی ده‌کات.

سه‌باره‌ت به‌ ئاوه‌لناوی (په‌ش) له‌ مه‌سحه‌فا په‌شدا واتای په‌سنی ئە‌م مه‌سحه‌فه‌ به‌رامبه‌ر به‌ قورئان ده‌گه‌یه‌نی، له‌م پێودانگه‌وه‌ "په‌ش" واتای نیگه‌تیفی له‌م کۆنتیکسته‌ نییه‌، به‌لکو پۆزه‌تیفه‌. هه‌ر له‌م باره‌یه‌وه‌ توفیق وه‌هبی ئە‌و "په‌ش" هی مه‌سحه‌فا په‌ش به‌ "په‌شه‌با"ی سلێمانی ده‌چوینی!!

### ژێدیره‌ سه‌ره‌گه‌یه‌کان:

#### ا- عه‌ره‌بی

- 1- انس محمد شریف، اتباع الشيخ عدي بن مسافر الهكاري، 2006، ده‌وک.
- 2- احمد تیمور، اليزيدية و منشأ تهم ، 1932.
- 3- توفیق وه‌بی، اليزيدية بقايا الميترانيية، 2004، سلیمانیه.
- 4- عباس العزاوي، تأريخ اليزيدية واصل عقيدتهم... 1935، بغداد.
- 5- باسیل نیکتین، الكرد دراسة سوسولوجية وتاريخية، 2004، اربیل.
- 6- جمال نبز، المثقفون الكرد واخوانهم المسلمون، 1997، لندن.

#### ب- کوردی

1. که‌ریم زه‌ند، ئایین و باوه‌ر له‌ کوردستاندا، 1971، سلێمانی.
- 2- په‌شاد میران، ره‌وشی ئایینی و نه‌ته‌وه‌یی له‌ کوردستاندا، 2000 هه‌ولێر.
- 3- خدری سلێمانی و خه‌لیلی جندی، ئیزیدیاتی 1979، به‌غدا.
- 4- هه‌ژار موکریان، چیشتی مجیور، 2000، پاریس.
- 5- هه‌ژار موکریان، شه‌ره‌فنامه، 1981، ته‌هران.
- 6- شاکر فه‌تاح، یه‌زیده‌کان و ئایینی یه‌زیدی 1969.
- 7- سه‌لام ناوخۆش، ئایین و زمانناسی، هه‌ولێر، 2008.
- 8- ماکسیمیلیان بیته‌نر، هه‌ردوو کتیبی پیرۆزی یه‌زیدیان، هه‌ولێر، 2007.

## زمانه‌وانی

به‌رگی حه‌وته‌م

### قوتابخانه زمانه‌وانییه‌کان

وه‌رگی‌رانی

نه‌ریمان خو‌شناو

چاپی دووهم

چاپی چاک‌کراو و پوخت‌کراو

ناوی کتیب: زمانه‌وانی

وه‌رگی‌رانی : نه‌ریمان خو‌شناو

نه‌خشه‌سازی: ئه‌بویه‌کر مه‌لا عه‌بدو‌للا

به‌رگی: به‌رگی حه‌وته‌م (قوتابخانه زمانه‌وانییه‌کان)

چاپ: دووهم

چاپخانه: چاپخانه‌ی مناره / هه‌ولیر

تیراژ: 3000 دانه

نرخ: 6000

له‌ به‌ریوه‌به‌رایه‌تی گشتی کتیب‌خانه گشتییه‌کان ژماره‌ی سپاردنی (ی سالی

2010 ی پی‌دراوه .

**به‌شی یه‌که‌م**

**قوتابخانه زمانه‌وانییه نوئییه‌کان**

## قوتابخانه زمانه‌وانییه نوییه‌کان

به نیازی ئه‌وه‌ین له‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌دا په‌رده له‌سه‌ر میژووی لیکۆلینه‌وه زمانه‌وانییه‌کان لاده‌ین ، چونکه ئه‌وه باس و خواستیکی فراوانه و لیکۆله‌ران بی‌دریغی قۆلیان لی‌هه‌لمالیوه و له‌سه‌ر ئاستی توژیینه‌وه عه‌ره‌بی و پۆژئاوییه‌کاندا باسیان لیوه‌کردوه ، به‌لام ئیمه پیش تۆمارکردنی تیبینییه‌کانمان ، سه‌باره‌ت به پێچکه‌کانی ئه‌و قوتابخانه زمانه‌وانییه نوییانه ، وامان به باش زانی که به کورتی چه‌ند په‌راویژیکی ئه‌م پێچکه‌نه‌بخینه‌وه ، وه‌ک به‌راییه‌کی په‌یوه‌ست به‌وانه‌ی زمانه‌وانی هاوچه‌رخه‌وه ، چونکه ئه‌م ئاکاره زانین و ناسینی چه‌سپاوه‌گی هزری زمانه‌وانی دیرین و ئه‌و فاکنه‌رانه‌ی که به‌شداریه‌کی کارایان له‌دامه‌زراندن و گه‌شه‌سندنی کۆله‌گه‌کانی ده‌سته‌به‌ر ده‌کات و ده‌شیلکینیت به‌میتۆده زانستی و مه‌عریفیه‌ی مۆییه‌کان که ئه‌مه‌ش له‌دیر زمانه‌وه تا ده‌گاته ئه‌م چه‌رخه‌ی ده‌بی ئه‌وه‌ش بزانی که کۆشسه زمانه‌وانییه‌کان ، نوێ نین و دیرین ، به‌گوێهره‌ی دیرینی سه‌ره‌لدانی ژیاوه‌ی مۆییه‌کان ، ئه‌ویش به‌مانایه‌ی که زمان ئامرازی گریبه‌ستی کۆمه‌لایه‌تییه‌ی و له‌گۆزه‌رگای ئه‌ویشه‌وه تا که‌کانی کۆمه‌لگا به‌یه‌که‌وه په‌یوه‌ست ده‌بن و له‌وه‌لاقه‌یه‌وه پێ و په‌سم و نه‌ریته‌کانی ژیانیان به‌هه‌موو ئاراسته‌کاندا پراکتیزه ده‌که‌ن ، به‌لگه‌کانیش پوون و ئاشکران و ئاماژه‌ی بۆ ژیاوه‌ی دیرینه‌کانی (دۆلی پافیده‌ین) و ژیاوه‌ی (سۆمه‌ری) و (بابلی) و ژیاوه‌ی (میسری) ده‌که‌ن ، ئه‌م ژیاوانه به‌شیوازیکی پێداوه‌کانی خۆیان خستۆته‌وه ، که ئاماژه‌یه‌کی پوون به‌مه‌شخه‌لداری ئه‌و ژیاوانه ده‌که‌ن و گرنگیه‌کی بی‌وینه‌یان به‌م ئامرازه کارایه داوه ، که توانایه‌کی له‌پاده‌به‌ده‌ری له‌سه‌ر نوینه‌رایه‌تی ئه‌م ژیاوانه هه‌یه ، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا هه‌رچه‌نده ئه‌م ژیاوانه به‌لگه‌نامه و نه‌خش و تۆمار و شیوه‌کانی تری پاراستنی

زمانیان به‌شیوازه‌کانی نووسین و پاره و گواسته‌وه‌ی هاوته‌ریب به‌ئیمه‌گه‌یاندوه . که‌چی ئه‌م کردانه له‌کانگای هه‌ستیکی زمانه‌وانی پۆشن و پرسیایه‌کی پێوانه‌بی زانستی ، زه‌خیره‌یه‌کی پێخراوه‌سه‌رچاوه‌ی نه‌گرتوه ، هه‌روه‌ها له‌کانگای (پێخست) و (پێوانه‌بی) و (واتاسازی) و (خوینده‌وه) و (هه‌لینجان) وه‌ بۆ دیارده زمانه‌وانییه‌کان هه‌لنه‌گۆزراوه ، له‌وه‌ش ده‌چی سه‌رنجه به‌راییه‌کان له‌تێفکرینی به‌رده‌وام له‌واقیعه‌تی ئه‌م ئامرازه و ئه‌و ته‌وزیمه په‌یوه‌ست به‌ئامیزه‌کانییه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتی .

توژیینه‌وه زمانه‌وانییه‌کان هه‌ر له‌سه‌ده‌ی پینجه‌می پیش زاینیه‌وه به‌تێروانینیکی قوله‌وه ئه‌سپی خۆیان له‌م بواره تاواوه ، ئه‌وه‌بوو (هیندییه‌کان) پێشقه‌چوونیکیان له‌م بواره تۆمارکرد و له‌ده‌فری که‌لتوریاندا چه‌نده‌ها توژیینه‌وه له‌باره‌ی (ده‌نگ) و (پێزمان) و (لیستی وشه‌کان) و هه‌ندیک لایه‌نی واتایی و بونیادی زمانیان له‌خۆگرتبوو .

(پانینی) له‌سالی (650) پیش زاینی ژیاوه ، به‌ناسراوترین پێزماننوسه هیندییه‌کان ده‌ژمێردریت ، په‌رتووکیکی له‌م بواره نووسیه‌وه و ناوی ناوه (هه‌شت به‌شه‌که) ، که بۆ چه‌ند زمانیکی زیندووی جیهانی وه‌رگیردراوه<sup>(1)</sup> .

(بلۆمفلید) به‌م شیوه‌یه باسی پانینی ده‌کات: ((پێزمانی پانینی په‌کیکه‌ له‌مه‌زترین ئه‌و به‌لگه میژووییه دیرینه‌ی ، که ئاماژه‌یه‌کی پوون بۆ پێشقه‌چوونی ئه‌قلی مۆفایه‌تی ده‌که‌ن)). هه‌روه‌ها (ماکس مۆله‌ر) ده‌رباره‌ی پانینی ده‌لێت: ((هیچ پێزمانیک له‌هیچ زمانیکدا خۆی له‌قه‌ره‌ی پێزمانه‌که‌ی ئه‌و نادات)).

ئادگار هه‌کانی نیوان پێزمانی (هیندی) و پێزمانی (عه‌ره‌بی) له‌هه‌رسی لایه‌نه‌کانی (پاڤردو) و (ئێستا و داهاوتو) وه‌ پوون و ئاشکرایه ، هه‌روه‌ها به‌هه‌مان شیوه به‌ها ژماره‌یه‌کانیش له‌لایه‌نه‌کانی (تاک) و (دوانه) و (کۆ) و (شیوازه‌کان) و زیاده‌کان

(پاشگره‌کان) و به‌شه‌کانی ناخافتن و پاشکۆکانیشی له (ناو) و (کار) و (پیت) و (ئامراز)ه‌کان پوون و ئاشکران.

جا له پووی ده‌نگه‌کانه‌وه هیندییه‌کان باسی ده‌نگه‌سه‌ره‌کیه‌کان و به‌شه‌کانیان و سازگه‌کانیان و جۆراوجۆریه‌کانیان به‌پیی سروشتی سازگه‌هه‌واییه‌کان کردووه ، هه‌روه‌ها هیندییه‌کان ده‌نگه‌کانی سه‌رووی پیکهاته‌کانیان باس کردووه ، وه‌کو (هینز) ، (ئاوان) و (برگه) ، پاشان زۆر سوودی به‌توێژینه‌وه ده‌نگییه‌ پۆژئاواییه‌کان به‌خشی به‌ دانپیانانی خودی زمانه‌وانییه‌ پۆژئاواییه‌هاوچه‌رخه‌کان ، وه‌کو (جۆن فی‌رس) ئه‌ویش له‌ پێگه‌ی وه‌رگێرانی (ماکس مۆله‌ر) بۆ په‌رتووی (Riz - vida - pratisakhye)<sup>(2)</sup>.

هه‌موو ئه‌و توێژینه‌وانه‌ش به‌ په‌رتووی (هیندی - فیدا vida) و زمانه‌سانسکریتییه‌که‌ی پێشکه‌ش ده‌کرا ، جیی سه‌رنجه‌ ئه‌وکاته‌ له‌ هیندستان (12) قوتابخانه‌ی رێزمانی (300) په‌رتووی رێزمانی هه‌بوو.

له‌وه‌ش ده‌چیت ئه‌م تێپوانینه‌ بۆ ئاسته‌کانی زمانی سانسکریتی پۆیستی به‌ میتۆدیکی زانستی هه‌بوویت که‌ پشت به‌ خویندنه‌وه‌یه‌کی وردبین و گشتگیر ببه‌ستیت ، جگه‌ له‌وه‌ی که‌ تێپوانییه‌کان په‌رده‌ له‌سه‌ر دیارده‌کانی ئه‌م زمانه‌ پیرۆزه‌ لانا به‌ن ، به‌هه‌مان شیوه‌ش ئه‌و تێپوانینه‌ پوناکی ناخه‌نه‌ سه‌ر په‌هه‌نده‌کانی پێشقه‌چوون و په‌چه‌له‌کی دروست بوونی زمانه‌که‌ ، به‌لکو ته‌نها جه‌خت ده‌که‌نه‌ سه‌ر لایه‌نه‌ ئه‌فسانه‌ییه‌که‌ی . له‌وانه‌شه‌ مۆرکی ئه‌م پیرۆزکردنه‌ی که‌ به‌ زمانه‌که‌ی خۆیان به‌خشی ، شوینه‌واریکی گرنگی جی هیشتی له‌ په‌ینه‌بردن به‌ زۆر لایه‌نه‌ زمانه‌وانییه‌کان و نزیکبوونه‌وه‌ له‌ مه‌ودا‌کانی ، به‌لکو ته‌نها ئه‌و پێوه‌رانه‌یان تۆمار کرد که‌ تێپوانینه‌ گشتییه‌کان پشتی به‌ لایه‌نی راپۆرته‌ راسته‌وخۆکان ده‌به‌ست ، که‌ له‌ دووتویی پڕۆگرامه‌ وه‌سف ئامیزه‌کانیان به‌کاریان ده‌هینا .

به‌لام یۆنانییه‌کان (گریکه‌کان) توانیان له‌ بواره‌ زمانه‌وانییه‌کاندا نه‌گه‌یشته‌ ئاستی کۆششی زمانه‌وانی هیندییه‌کان ، چونکه‌ ئه‌وان هه‌رچه‌نده‌ گرنگیدانیان به‌ زمان له‌ پووی کرۆکه‌وه‌ بوو ، که‌چی جه‌ختیان له‌سه‌ر لایه‌نی ده‌نگی زمان ده‌کرد ، ئه‌ویش له‌ پێگه‌ی ئه‌و تیببێنیانه‌ی که‌ خزمه‌تی به‌ ده‌قه‌کانی شاتۆنامه‌ و هونه‌ره‌کانی شیعیر خویندنه‌وه‌ ده‌کرد .

له‌وانه‌یه‌ ئه‌فلاتۆن و ئه‌رستۆ یه‌که‌م زانا بوویتن ، ده‌رباره‌ی رێزمان نووسیبیاتیان ، جا له‌ به‌رئه‌وه‌ی چاکه‌ی جیاکردنه‌وه‌ی نیوان (ناو) و (کردار) بۆ ئه‌فلاتۆن ده‌گه‌رێته‌وه‌ و ، چاکه‌ی سه‌ربارکردنی به‌شی سییه‌م (پیت) و چه‌ند به‌شیکێ رێزمانی دی له‌ بواری ئامرازه‌کاندا بۆ ئه‌رستۆ ده‌گه‌رێته‌وه‌ .

زیاتریش جه‌ختیان له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌ی دامه‌زراندن و سه‌ره‌له‌دان و به‌چه‌ی زمان ده‌کرد و هه‌ریه‌که‌ و له‌ ژێر کاریگه‌ری ئاراسته‌ی فه‌لسه‌فی و میتۆدی عه‌قڵی واتایی خۆیدا بوو<sup>(3)</sup>.

یۆنانییه‌کان ده‌سه‌که‌وته‌ ده‌نگه‌کانیان به‌توێژینه‌وه‌ی ئه‌بجده‌یه‌کانیان هه‌ به‌سته‌وه‌ . ئه‌ویش به‌ پشت به‌ستن به‌ چه‌مکی (پیت)ه‌وه‌ ، ئه‌وه‌بوو تیببێنییه‌کانی ئه‌فلاتۆن که‌ په‌یوه‌ست بوو به‌ نه‌بزوین و بزوینه‌کانه‌وه‌ کاریگه‌ریه‌کی پوونی له‌سه‌ر ئاراسته‌ی فه‌لسه‌فه‌ی سوفستایی هه‌بوو ، که‌ فه‌یله‌سوفه‌کانی سه‌ر به‌ وه‌وشه‌ فه‌لسه‌فییه‌ جیاکاریه‌کیان له‌ نیوان زمان و ناخاوتن و نیوان پیته‌ نووسراوه‌کان و ده‌نگه‌ بیژراوه‌کان ده‌کرد<sup>(4)</sup>.

هه‌رچی رۆمانییه‌کانیسه‌ به‌ لاسایی کردنه‌وه‌ی گریگه‌کان خۆیان په‌لکێش کرد ، بۆیه‌ په‌دووی شوینه‌واری یۆنانی و مه‌سه‌له‌ زمانه‌وانییه‌کانیان که‌وتن . جگه‌ له‌ چه‌ند ئاماژه‌یه‌که‌ نه‌بیت سه‌باره‌ت به‌ به‌رانبه‌ربوونه‌وه‌ی پێوانه‌یی له‌ نیوان یۆنانی و لاتینی ، هه‌رچه‌نده‌ ئه‌و ئاماژانه‌ له‌ ئه‌داکردنیکێ پوکه‌شه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ی گرتبوو و سه‌ریشی



بۆ پرۆگرامگه‌راییی وه‌سفسازی دانه‌ده‌نه‌واند که له‌سه‌ر بنه‌مای ئیجتیهادی فه‌لسه‌فی بونیاد نرابوو.

سریانیه‌کانیش له‌سه‌ر پێچکه‌ی زمانه‌وانی گریکه‌کان هه‌نگاویان هه‌له‌ینا ، ئه‌ویش له‌به‌ر ئه‌و دراوسیتی و سه‌ریان بۆ ده‌سه‌لاتی گریکه‌کان دانه‌نواند ، له‌به‌رئه‌وه‌ واده‌رده‌که‌وێ که مه‌سه‌له‌ی زمان له‌ژێر کاریگه‌ری میتۆدی زمانه‌وانی که‌لتوری ئه‌واندا بوو بێت ، ئه‌وه‌بوو وه‌رگێرانی پێزمان له‌ یۆنانیه‌وه‌ بۆ سریان ، پاشان مه‌سه‌له‌ی وه‌رگرتن له‌ زمانی گریکییه‌وه‌ په‌یدا بوو ، که دیارده‌یه‌کی زمانه‌وانی ئه‌وتۆ شایانی به‌ دوا‌داجوون و توێژینه‌وه‌یه ، هه‌روه‌ها پێزمانی سریانیش به‌ هه‌مان شیوه‌ له‌سه‌ر پێسا زمانه‌وانیه‌ گریکییه‌کان پێچکه‌ی کرد ، جا له‌ که‌له‌ پیاوانی زمانی سریان (یوسف ئه‌له‌ه‌وایی 580م) بوو که له‌ بواری وان‌ه‌ی زمانه‌وانیدا ده‌ستیکی بالایی هه‌بوو .

هه‌روه‌ها (هه‌نین کورپی ئیسحاق ئه‌بو‌زه‌ید 873) و چه‌نده‌ها زانای دی زمانه‌وانی سریان هه‌بوون ، به‌لام عه‌ره‌ب توێژینه‌وه‌ زمانه‌وانیه‌کانیان له‌ژێر چه‌تری قورئانی پیرۆزدا په‌ره‌ی سه‌ند ، سه‌رچاوه‌ی لێکۆلینه‌وه‌ زمانه‌وانیه‌کانیان به‌ په‌له‌یه‌ک له‌سه‌ر بنه‌مای ده‌قه‌کانی قورئان به‌ هه‌موو خۆیندنه‌وه‌کانیه‌وه‌ بونیاد نرا . ئه‌وجا کۆششه‌ زمانه‌وانیه‌کان به‌ په‌له‌ دوو له‌سه‌ر فه‌رمایشته‌کانی پێغه‌مبه‌ر (د . خ) و ده‌قه‌ شاکاره‌کانی شیعه‌ری عه‌ره‌بی و په‌خشان و تار دروست بوو ، (زه‌رکه‌شی) ده‌فه‌رموویت (قورئان سروشتی یه‌زدانی مه‌زنه ، که له‌سه‌ر مه‌مه‌د (د . خ) به‌مه‌به‌ستی پوونکردنه‌وه‌ و ده‌رخستنی موعجیزه (په‌رجوو) دابه‌زیوه‌ و ، فره‌یی خۆیندنه‌وه‌کانیشی فره‌یی له‌ ئاخاوتنه‌کانی سروشتی قورئانی له‌ نووسینی پیته‌کان یان له‌ چۆنیتیاندا)<sup>(5)</sup>.

زانا زمانزانه‌کانی عه‌ره‌ب توێژینه‌وه‌ زانسته‌یه‌کانیان له‌سه‌ر بنه‌مای میتۆدی وه‌سفسازی خسته‌ پوو ، جگه‌ له‌ پێشکه‌شکردنی پێساکانی زمانی عه‌ره‌بی له‌ پێزمان

و فۆرپه‌له‌کردنی (وشه‌سازی) و (په‌وانبێژی) و کیش و سه‌روای شیعه‌ری به‌ شیوازیکی پێوانه‌یی ، ئه‌وه‌بوو مه‌سه‌له‌که‌ زیاتر پۆچوونی به‌ناو لقه‌کانی ئه‌م زانسته‌وه‌ بینی وه‌ک ده‌ره‌نجامی بۆ پرۆسه‌ی پیاخشان پێزمانی عه‌ره‌بی به‌ پێزمانی یۆنانی و کاریگه‌ربوونی به‌مه‌سه‌له‌ فه‌لسه‌فی و لۆجیکی و میتۆده‌ واتاییه‌کان .

تێپوانینی زانایانی عه‌ره‌ب بۆ مه‌سه‌له‌کان پوون بوو ، چونکه‌ به‌ توێژینه‌وه‌ی زمانه‌وانی گه‌یشتنه‌ چه‌نده‌ها ده‌ره‌نجامی ده‌نگی و پێزمانی و وشه‌سازی و واتایی ، که ئاماژه‌ بۆ قولایی عه‌قلیه‌تی عه‌ره‌ب و چالاکبونی ده‌که‌ن له‌ به‌ دوا‌چوونی مه‌نزگاکانی شیته‌لکاری زمانه‌وانی ، به‌لام ئه‌وه‌که‌لینه‌ی که له‌سه‌ر هه‌ندیکیان تۆمارکراوه‌ ئه‌وه‌یه‌ که شاره‌زاییان له‌ زمانه‌کانی تر دا نه‌بووه ، تاکو هه‌لی تاوتوێکردن و به‌راوردکردنیان به‌ مانایه‌کی ته‌واو و میتۆدیکی زانستی بۆ بره‌خسیت ، ته‌نها هه‌ندیکیان نه‌بی که شاره‌زای زمانی فارسی و عه‌بری و سریان بوون ، که تارا‌ده‌یه‌ک ئه‌و شاره‌زابوونه‌ که‌م و کورت و که‌لیندار بوو ، که بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ی توێژینه‌وه‌ زمانه‌وانیه‌کان له‌ پووی میتۆدگه‌راییه‌وه‌ بی سه‌ر و به‌ره‌ بن .

له‌وه‌ش ده‌چیت مملانیکیان قوتا‌بخانه‌ زمانه‌وانیه‌ عه‌ره‌بیه‌کان سه‌باره‌ت به‌ زمان و کیشه‌کانی پێزمان و وشه‌سازی و واتاسازی په‌نگدانه‌وه‌یه‌کی قولی توانستی هزری عه‌ره‌بی بێت له‌سه‌ر به‌خشش و دا‌هینانی زمانه‌وانیدا .

هه‌ر که‌سیکیش چاویک به‌ (الانصاف)ی ئه‌نباریدا بخشینیت . ده‌رک به‌و مشتومره‌ پێزمانیانه‌ ده‌کات ، که مۆرکی لۆجیکی و فه‌لسه‌فی زیاتر سه‌باره‌ت به‌ مه‌سه‌له‌ پێزمانیه‌کان گرتوه‌ .

هه‌روه‌ها له‌ (کشف‌الاعلام)دا ناوه‌کانی : (ئه‌بو‌عومه‌ر بن‌عه‌لا و خه‌لیل و سیه‌وه‌ی و کیسائی و ئه‌غرا و ئه‌سمه‌عی و ئه‌بو‌عوبه‌یده‌ و ئه‌یبن ئه‌عراهی و ئه‌یبن سه‌کیت و سه‌عه‌ب و ئه‌یبن قوته‌بیه‌ و مه‌رهد و ئه‌یبن جونی و ئه‌یبن ده‌رید و ئه‌بو‌جه‌عفر نه‌حاس و زوجاج و ئه‌یبن عه‌باد و ئه‌یبن مه‌نزور و زوبه‌یدی و فه‌یروز ئابادی و

فارابی و ئەشمونی و سیوتی و ئیبن مالیک و ئیبن عقیل و ئیبن هیشان ئەنساری) دەخوینێه‌وه و چەندەها زانای تیرمان بەرچاوە دەکەوێت کە سامانیکی زانستی مەزنیان پێشکەش بە زمانی عەرەبی کردووە ، کە پەنگدانە‌وهی ئەو توانا لە پادەبە‌ده‌ری عەقڵیەتی عەرەبییە ، کە مامە‌له‌ له‌گە‌ڵ زمان و پێکە‌اته‌کانیدا دەکات ، جا ئەم کۆششانه‌ گە‌یشتنە دەرەنجامی بالا له‌ زانسته‌کانی زمانی عەرەبیدا .

له‌ سه‌ره‌تاوه‌ تووێژینه‌وه‌ زمانه‌وانیه‌کان دەرەنجامیکی ته‌واویان نه‌بوو و به‌ها زانستییه‌کانیشی دروست نه‌بوون ، به‌لکو له‌ کۆتایی سه‌ده‌ی تووژده‌مه‌وه‌ کاتیکی بازنه‌ی زانسته‌کانی عەرەبی به‌ره‌و فراوانی پێچکە‌ی به‌ست و تیۆره‌ زانستییه‌کان به‌دەرکە‌وتن ، هه‌ندیکی له‌ به‌ره‌بوومه‌کانی دەرکە‌وتن ، ئەو کاته‌ به‌شیوازه‌ کۆتاییه‌که‌یان دروست بوون و ئەم دواکه‌وتنه‌ش زیاتر به‌ تووژینه‌وه‌ زانستییه‌ زمانه‌وانیه‌ جۆراوجۆره‌کانی عەرەبی پێشقه‌چوونی به‌ خۆیه‌وه‌ به‌خشی چ له‌ پێش و چ له‌ بواری به‌‌واداچوونی زانستیدا .

له‌وانه‌شه‌ له‌ کۆی ئەو تووژینه‌وه‌ و لیکۆلینه‌وانه‌ی که‌ زانایان له‌ سه‌ده‌ی (17)وه‌ پێشکە‌شیان کردووه‌ ، وه‌کو (ئارنولد) و (لانسۆ) که‌ هه‌ردووکیان له‌ پێسا به‌راوردکاره‌کانی زمانی فه‌ره‌نسی و ئیتالیان کۆلییه‌وه‌ ، هه‌روه‌ها له‌ سه‌ده‌ی (18)دا (جان جاک پوسۆ) و (ئادهم سمیت) ، له‌ سه‌ده‌ی (19)دا (ف. شلیجل)ی ئە‌لمانی که‌ بۆی دەرکە‌وت پە‌چه‌له‌کی زمانی سانسکریتی ، زمانی هیندۆ ئە‌روپییە ، بۆیه‌ ده‌ستی دایه‌ پێسا و بنه‌ماکانی و به‌ شیوازیکی شیه‌ته‌لکاری زانستیانه‌ ، ئە‌ویش به‌ پشت به‌ستن به‌ پڕۆگرامی وه‌سفی .

پاشان (پاسک)ی دانیمارکی که‌ به‌ دامه‌زێنه‌ری رێساکانی به‌راوردکاری داده‌نرێت له‌ پووی وشه‌ و له‌ پووی پێزمانیه‌وه‌ ، (جاکوب گریم 1787 – 1832)ی ئە‌لمانی که‌ تووژینه‌وه‌کانی به‌ره‌و هیل‌ه‌ گشتیه‌یه‌کانی میتۆدی به‌راوردکاری ده‌نگی زمانه‌ (جه‌رمانیه‌کان) په‌لکێشی کرد و پێسا و یاساکانیشی دانا که‌ ئیستا به‌ناویه‌وه‌

ناسراون . هه‌روه‌ها (فرنزیوب)ی ئە‌لمانی (1791 – 1867) که‌ به‌ تووژینه‌وه‌ فۆئۆلۆجیه‌ میژووییه‌کان ناسراوه‌ و (ئۆجه‌ست فردیك بۆت 1802 – 1887) دامه‌زێنه‌ری پێزمانی هیندۆ ئە‌روپی به‌راوردکاریه‌ و (ولیه‌م فۆن هامبۆلت 1767 – 1835)ی ئە‌لمانی که‌ له‌ بواری په‌یوه‌ندییه‌کانی زمان به‌ بیر و کۆششی زانستی هیه‌ و تیایدا پوونی کرده‌وه‌ ، که‌ زمان و بیر په‌یوه‌ستن به‌ گه‌شه‌سە‌ندنی ئە‌و ویتره‌وه‌ و ، باوه‌ریش به‌وه‌ هه‌بوو ، که‌ زمانه‌کان به‌گشتی بۆ سێ به‌شی (داپچراوه‌کان) و (لکاوه‌کان) و (ناوگره‌کان) پۆلێن ده‌کرین .

به‌ هه‌مان شیوه‌ (هرمان پۆل)ی ئە‌لمانی (1846 – 1921) که‌ ده‌رباره‌ی میژووی زمانه‌وانی په‌رتووی هیه‌ و (هنری سویت 1845 – 1912)ی ئینگلیزی که‌ زۆر گرنگی به‌ لایه‌نی وه‌سفی زمان داوه‌ و په‌رتوویکیکی له‌ واره‌دا به‌ناوی (Primer of spoken English) نووسیوه‌ و ، (شلایشر 1867 – 1821)ی ئە‌لمانی که‌ یه‌کیک بوو له‌ پابه‌رانی دروستکردنه‌وه‌ی زمانی هیندۆ ئە‌روپی به‌ شیوه‌یه‌کی پێک و پێک و په‌رتوویکیکی ده‌رباره‌ی پێسا و پێزمانی به‌راوردکاری هیه‌ و په‌رتوویکیکی تریشی هیه‌ که‌ تیۆره‌که‌ی (داروین)زاله‌ به‌سه‌ر ئاراسته‌ هه‌زییه‌کانیدا زاله‌ ، ئە‌م زانایه‌ (پروه‌کناس)بوو و تیروانینیشی بۆ زمان وه‌کو (فرانز بۆب)ی هاوچه‌رخه‌که‌ی وابوو که‌ باوه‌ریان به‌وه‌ بوو که‌ زمانه‌کان پێویسته‌ وه‌ک جه‌سته‌ ته‌ماشایان بکریت ، که‌ یاسا و پێسای چه‌سپاو کۆنترۆلیان ده‌کات و ، به‌ شیوازی ژبانی سروشتی به‌ره‌وپێشه‌وه‌ ده‌چیت ، پاشان ورده‌ ورده‌ کۆتایی پێ دیت و ده‌مریت<sup>(6)</sup> . جاری واش هه‌بووه‌ ئە‌م زانایه‌ وای بۆچووه‌ که‌ له‌ناو زمانه‌کانیشدا مانه‌وه‌ و به‌رده‌وام بوون بۆ زمانه‌ به‌هێزه‌کانه‌ ، هه‌روه‌ها له‌ واره‌په‌شدايه‌ که‌ زمان لاشه‌یه‌که‌ و چە‌نده‌ها ئە‌ندامی هیه‌<sup>(7)</sup> .

ئە‌م تووژینه‌وانه‌ زه‌مینه‌سازیه‌ک بوون بۆ په‌یدا‌بوونی زانستیکی که‌ پێی ده‌وتریت (زمانه‌وانی گشتی) ، که‌ به‌ ئاراسته‌کردنیکێ گرنگی وانه‌ی زمانه‌وانی له‌ قه‌له‌م

ده‌دریټ ، جا پیش ئه‌وه‌ی باس له‌و لایانانه‌ی توژیینه‌وه‌ی زمانه‌وانی له‌م چه‌رخه‌دا بکه‌ین ، ده‌گه‌رژینه‌وه‌ سه‌ر بۆچوونه‌که‌ی (دی سۆسیژ) له‌وه‌ی که‌ بابه‌ته‌ زمانه‌وانییه‌کان بریتییه‌ توژیینه‌وه‌ی خودی زمانه‌که‌ ، ئه‌مه‌ش مانای ئه‌وه‌یه‌ زانستی زمانه‌وانی گرنگی به‌ زمان دهدات ، ئه‌ویش له‌ پووی بوونی پووت و په‌های رپسا و یاسا‌کانییه‌وه‌ .

جا به‌و پییه‌ی که‌ زانسته‌ زمانه‌وانییه‌کان زانستگه‌لیکی گشتگیر به‌پیی گوزارشته‌که‌ی (دی سۆسیژ) ، چونکه‌ ئه‌م زانسته‌ توژیینه‌وه‌ی دیارده‌ زمانه‌وانییه‌کان و په‌یوه‌ستداره‌کانی له‌سه‌ر هه‌موو ئه‌و ئاستانه‌ی دیارده‌کانی ئاخاوتن له‌لای مۆف ده‌گریته‌وه‌ . جا ئه‌و زمانه‌ چ له‌لایه‌ن گه‌لیکی درنده‌ یان له‌لای گه‌لیکی خاوه‌ن شارستانییه‌وه‌ ده‌رچووبی یا له‌دیر زه‌مانه‌وه‌ و له‌ چه‌رخه‌ کلاسیکیه‌کاندا یان له‌ سه‌ده‌کانی نووشووست هیناندا ده‌رچووین ، به‌مه‌رجیک ئه‌وه‌ی که‌ به‌ پله‌ی یه‌که‌م دیت گرنگی دانه‌ به‌ ده‌قی نووسراو ، به‌ پله‌ دووش بۆ گوزارشته‌ سه‌ر زاره‌کییه‌کان بیټ<sup>(8)</sup> .

(دی سۆسیژ) چه‌خت ده‌کاته‌وه‌ سه‌ر ئه‌وه‌ی که‌ گرنگی زمانه‌وانی له‌ سی بازنده‌دا خول ده‌خواته‌وه‌ :

– بازنه‌ی وه‌سف کردن : تۆمارکردنی هه‌ر زمانیک که‌ له‌ ئارادا بیټ ، هه‌روه‌ها پیویسته‌ له‌ سه‌ری میژووی گروپه‌ زمانه‌وانییه‌کان دیاری بکات و جاریکی دی زمانی زگماک له‌ هه‌موو گروپیکدا دروستبکاته‌وه‌ .

– بازنه‌ی لیکۆلینه‌وه‌ و گه‌ران به‌دوای ئه‌و هیزانه‌ی که‌ به‌ به‌رده‌وامی کار ده‌که‌نه‌ سه‌ر سه‌رجه‌م زمانه‌کانی جیهان ، هه‌روه‌ها پیویسته‌ ئه‌و یاسا و رپسا گشتیانه‌ی زمانه‌ ده‌ره‌ینی که‌ به‌هۆیه‌وه‌ ده‌توانی جاریکی دی سه‌رجه‌م دیارده‌کانی تایبه‌ت به‌ میژووی زمانه‌کان بگپدریته‌وه‌ .

– بازنه‌ی ده‌ست نیشان کردنی پیگه‌ی زمان و ناسینی کرۆکه‌که‌ی .

له‌م ئاراسته‌یه‌دا پیویسته‌ گۆششه‌ زمانه‌وانییه‌کان په‌یوه‌ندیه‌کانی خۆیان له‌گه‌ل زانسته‌کانی تردا پته‌ور بکه‌ن ، چ به‌ شروقه‌ کردنی دیارده‌کان و چ به‌ پشت به‌ستن به‌و دیاردانه‌ له‌ پووی به‌ره‌مه‌کانه‌وه‌ بیټ ، جا به‌پیی قسه‌کانی (دی سۆسیژ) له‌وه‌ ده‌چی ژۆرجار بینینی ئه‌و توخوبانه‌ ده‌رنه‌که‌ویټ که‌ له‌و زانستانه‌ جوادی ده‌کاته‌وه‌ .

هه‌مدیسان ده‌بی ئاماژه‌ بۆ چوار دوانه‌کانی دی سۆسیژ بکه‌ین {دوانه‌ی قسه‌ و زمان – دوانه‌ی ناو و ناولینراو – دوانه‌ی هاوکاتی و به‌دوای یه‌کدا هاتن ، دووانه‌ی په‌هه‌ندی ئاسویی و په‌هه‌ندی ستوونی ، سی دوانه‌ له‌ زانستی زمانه‌وانیدا تۆمار ده‌کات: دوانه‌ی زمانه‌وانی میژوویی به‌رانبه‌ر زمانه‌وانی ئیستایی که‌ یه‌که‌میان له‌سه‌ر توژیینه‌وه‌ی زمان له‌ چه‌ند ماوه‌یه‌کی یه‌ک له‌ دوا یه‌کدا بنده‌ و ، دووه‌میش بایه‌خ به‌ لیکۆلینه‌وه‌ی زمان له‌ کات و شوینی دیاری کراودا دهدات. (دووانه‌ی زمانه‌وانی تیۆری و پراکتیکی) ، که‌ یه‌که‌میان ئامانجی بنیاتنانی تیۆریکی گشتییه‌ بۆ پیکهاته‌ی زمان و دووه‌میان ئامانجی بایه‌خدا نه‌ به‌ لایه‌نی پراکتیکی به‌ تایبه‌تی گوتنه‌وه‌ی زمان. دوانه‌ی زمانه‌وانی ناوه‌وه‌ یاخودبچووکراو (میکرونی) له‌ به‌رانبه‌ر زمانه‌وانی ده‌ره‌کی یان گه‌وره‌کراو یان (مایکرونی) ده‌وه‌ستی ، یه‌که‌میان چه‌خت له‌سه‌ر توژیینه‌وه‌ی زمان خۆی ده‌کات بی ئاماژه‌ کردن بۆ ئه‌رکه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی ، یان ئه‌و بنه‌ما سایکۆلۆژییه‌ی وه‌رگرتن و فیژیوونی زمانی له‌سه‌ر بنده‌ ، به‌لام دووه‌میان بایه‌خ به‌ لایه‌نه‌ کۆمه‌لایه‌تی و سایکۆلۆژی ئه‌نسرۆپۆلۆژییه‌کانی زمان دهدات.

هه‌روه‌ها (جۆن لیۆن) له‌ میانه‌ی باسکردنی تیۆری چۆمسیکی له‌ زمانه‌وانیدا ، پیشنیاریک ده‌کات سه‌باره‌ت به‌ چه‌ند لایه‌نیکی پسپۆریی زمانه‌وانی ، ئیمه‌ش ئاماژه‌ی بۆ ده‌که‌ین وه‌ک پيشه‌کییه‌ک بۆ چوونه‌ باسی لایه‌نه‌ زمانه‌وانییه‌ هاوچه‌رخه‌کان ، که‌ ئه‌مانه‌ن:

1. ئادگاری زانسته زمانه‌وانییه‌کان ، سه‌ربه‌خۆیی و جیابوونه‌وه له زانست و زانیاری تر ، به‌لام له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا هەر کاتیک زانستی زمانه‌وانی نیازمه‌ندی هه‌بوو ، ئەوکاته به‌ چرپی سوودی لی‌ ده‌بینیّت .

2. زانستی زمانه‌وانی گرنگی به‌ زمانی سه‌رزاره‌کی پیش زمانی نووسراو (ده‌ق) ده‌دات ، به‌پێچه‌وانه‌ی ئەمه‌شه‌وه پوانگه‌کانی زانستی زمانه‌وانی کلاسیکییه‌کانه .

3. زمان له‌ تیروانیی زانسته زمانه‌وانییه‌کان ، گشتگیر و ته‌واوه ، کاتیکیش که ده‌خوینریت ، پێویسته به‌ زنجیره و قوناغ به‌ قوناغ بخوینریت ، له‌ سه‌ره‌تاوه ده‌نگه‌کان له‌ بچووکترین یه‌که و توخمه‌کانییه‌وه ده‌خوینریت تا ده‌گاته‌ واتا ، له‌وه‌ ناوه‌نده‌شدا به‌ لایه‌نه‌کانی مۆرفۆلۆجی و سینتاکس تێپه‌رده‌بیّت .

4. زانسته زمانه‌وانییه‌کان کۆشش بۆ بونیادنانی تیروانییکی گشتی بۆ زمان ده‌که‌ن و ، له‌سه‌ر پێچکه‌کانیدا ده‌کرێ توێژینه‌وه سه‌باره‌ت به‌ زمانه‌ مۆییه‌کان ئەنجام بدریّت .

5. زانسته زمانه‌وانییه‌کان له‌ زمانی په‌تی و شیوازه‌ زمانیه‌کان ده‌کۆلنه‌وه ، به‌و مانایه‌ی که ئەو زانستانه‌ له‌ ئاستی به‌کارهێنانه‌ زمانیه‌کانن ، هه‌روه‌ها زمانه‌ به‌راییه‌کان و زمانه‌ هاوچه‌رخه‌کانیش به‌بی هیچ لایه‌نگیرییه‌ک هه‌ر به‌و شیوه‌یه‌ن<sup>(9)</sup> .

جا دوا‌ی ئەم پێشه‌کییه‌ ، ئیستا دێینه‌ سه‌ر تۆمارکردنی قوتابخانه‌ زمانه‌وانییه‌ هاوچه‌رخه‌کان :

1. قوتابخانه‌ی سویسری

2. قوتابخانه‌ی نه‌مساوی

3. قوتابخانه‌ی دانیمارکی (کوبنهاگن)

4. قوتابخانه‌ی چیکۆسلۆفاکی (پراگ)

5. قوتابخانه‌ی فه‌ره‌نسی

6. قوتابخانه‌ی روسی (مۆسکۆ)

7. قوتابخانه‌ی ئەلمانی

8. قوتابخانه‌ی ئینگلیزی

9. قوتابخانه‌ی ئەمریکی

### (قوتابخانه‌ی سویسری) (جنیف)

#### Switzerland school

قوتابخانه‌ زمانه‌وانییه‌کان له‌ گۆره‌پانی توێژینه‌وه‌ی زماندا ئاشنای بیروپای ئەو قوتابخانه‌یه‌ بوون ، ئەویش به‌ناوی قوتابخانه‌ی (جنیف) (Geneva School) یان قوتابخانه‌ی (زیورخ) (Zurich School) ، جا له‌ که‌له‌ پیاوانی ناسراوی ئەم قوتابخانه‌یه‌ زمانزان (فردیناند دی سۆسیر) بوو و ئیمه‌ش پیش ئەوه‌ی بچینه‌ ناو خویندنه‌وه‌ی ده‌روازه‌ زمانه‌وانییه‌کانه‌وه ، ده‌مانه‌ویت ئاماژه‌ به‌ کۆششی زانیانی دی بکه‌ین ، که‌ به‌شداریان له‌ ده‌وله‌مه‌ندکردنی ئەم قوتابخانه‌یه‌ کردووه ، وه‌کو : (پێچاردز لۆکسنجه‌ر) که‌ به‌شداریه‌کی کارای له‌ توێژینه‌وه‌ی یاسا و پێساکانی (فونۆلۆژی) و (فۆنه‌تیک) کرد و ، توێژینه‌وه‌کانیشی له‌ په‌رتووکه‌کانی (فسیۆلۆژی و بونیادی ده‌نگی مۆی - سالی 1951) و (ده‌روازه‌یه‌ک بۆ زانستی فۆنیاتهری - سالی 1959) و (نه‌خۆشیه‌ ده‌نگیه‌کانی مۆف - سالی 1979) پێشکه‌ش کرد ، هه‌روه‌ها به‌ هاوبه‌شی له‌گه‌ڵ زمانزانی نه‌مساوی (بگۆتفرید ئارتۆلد) به‌شدارای له‌ په‌رتووکی (ده‌سکه‌وت له‌ ده‌نگی مۆیدا - سالی 1970) کردووه .

هه‌روه‌ها پروفیسۆر (فنک) و (دیفید) و (هارۆلد) له‌ په‌رتووکی (فۆنیاتهری - سالی 1954) و پروفیسۆر خاتوو (ایفا ماریا کریش) له‌ په‌رتووکه‌که‌یدا (زانستی فۆنه‌تیک - سالی 1968) و پروفیسۆر خاتوو (هیلینا فیرنا) له‌ په‌رتووکی (میکانیکیه‌ت و دینامیکیه‌تی گه‌روو له‌ کاتی ده‌رچوونی ده‌نگی مۆی - سالی 1955) و چه‌نده‌ها

زانای زمانزانی دی به‌شداریان له‌م جۆره تووژینه‌وانه‌دا کردوه ، که تاكو ئیستا په‌رتوو‌کخانه‌کانی (زیورخ) و (قیه‌ننا) و (نیویۆرک) و (کالیفۆرنیا) ناویانی له‌ تووی که‌لوپه‌له‌ زانستییه‌کانی زمانه‌وانی و زانسته یاریده‌ده‌ره‌کانی تر‌دا هه‌لگرتوه<sup>(10)</sup>.

به‌لام ئه‌و زانا‌گه‌وره‌یه‌ی که‌ به‌هزره‌ ناوازه‌که‌ی خۆی توانی تووژینه‌وه‌ زمانه‌وانییه‌کان ئاراسته‌ بکات ، به‌شیوازیک که‌ زانا‌یان و تووژهرانی دوا‌ی خۆی بخاته‌ سه‌ر خالیکی وه‌رچه‌رخان له‌ بواری زانسته‌ زمانه‌وانییه‌ نوییه‌کاندا ، ئه‌ویش (فردیناند دی سۆسیر 1857 – 1913) بوو ، که‌ کۆله‌گه‌کانی زانستی زمانه‌وانی له‌سه‌ر بونیادی دۆزینه‌وه‌ی لایه‌نه‌ فیلۆلۆجیه‌کان دامه‌زراند ، که‌ بووه‌ خالیکی ده‌ستییک بۆ زۆر له‌ ئاراسته‌ فله‌سه‌فیه‌ زمانه‌وانییه‌ هاوچه‌رخه‌کان ، ئه‌ویش له‌ گۆزه‌رگای بینینه‌ تازه‌که‌ی خۆی بۆ زمان ، هه‌روه‌ها په‌رتوو‌که‌که‌ی که‌ به‌ناوی (کۆرسی له‌ باره‌ی زمانه‌وانی) (Course de Linguistic quegerenal) نووسی سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی زۆر له‌ تووژهرانی بواری (زمانناسی) زمانه‌ ئه‌وروپییه‌کانه‌.

جا ئیتمه‌ لێره‌دا نامه‌نه‌وی وشه‌کان له‌ پووی میژووپییه‌وه‌ وه‌سف بکه‌ین ، به‌لام ده‌مانه‌وی جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه‌ بکه‌ینه‌وه‌ که‌ ئه‌گه‌ر سه‌ده‌ی (18) و (19) مۆرکی میژووپی به‌راوردکاری له‌ لایه‌نه‌ بونیادیه‌کانی زمانی هیندۆ ئه‌وروپی به‌خۆوه‌ گرتبووبیت ، جگه‌ له‌ فراوانبوونی ئه‌م تووژینه‌وانه‌ له‌ دوو سه‌ده‌یه‌ له‌ سه‌رده‌ستی پیزمانزانه‌ تازه‌کان و پیزمانزانه‌ نمونه‌ییه‌کان ، ئه‌وا سه‌ده‌ی بیسته‌م وه‌رچه‌رخانیکی گه‌وره‌ی به‌خۆیه‌وه‌ بینی له‌ بواری ئه‌م تووژینه‌وانه‌ی که‌ له‌سه‌ر سی توه‌ره‌ ده‌خولانه‌وه‌:

1. که‌لتوری پیشینان تاكو پیش سالی (1910).
2. که‌لتوری زمانه‌وانی هیندی له‌مه‌ر ده‌نگه‌ زمانه‌وانییه‌کان.
3. ئه‌و تیۆرانه‌ی که‌ باس له‌ تووژینه‌وه‌ زمانه‌وانییه‌ له‌ تیۆرانی زانسته‌ سروشتی و تیۆره‌ به‌راوردکاره‌کانه‌وه‌ ده‌کهن<sup>(11)</sup>.

ئه‌م سی‌ پێچکه‌یه‌ له‌ کاتی‌دا ده‌رده‌که‌ویت ، که‌ بینینیکی تازه‌ له‌ بواری تووژینه‌وه‌ زمانه‌وانییه‌کان له‌ لای (دی سۆسیر) گه‌لاله‌ بوو ، که‌ له‌ وته‌یه‌کی ناسراویدا به‌رجه‌سته‌ ده‌بی ، که‌ ده‌لی : ((با‌ه‌تی زانستی زمانه‌وانی تووژینه‌وه‌ی زمانه‌که‌ خۆیه‌تی ، له‌ پێناو خۆدی زمانه‌که‌)) ، هه‌روه‌ها (پۆبنز) وای ده‌بینی که‌ بیروپا زمانه‌وانییه‌کانی (دی سۆسیر) له‌ بواری (Coursea) وه‌کو شوپشیک‌ی کووبرنیکی وابوو<sup>(12)</sup>. هه‌روه‌ها (پۆبنز) لایه‌نیکی ئه‌م شوپشه‌ی دی سۆسیریه‌ی پوونکرده‌وه‌ ، که‌ ده‌لی ((پۆیسته‌ زمان به‌شیوازیکی هاوته‌ریب وه‌سف بکریت ، به‌و مانایه‌ی که‌ سیسته‌میکه‌ له‌ توخمه‌ په‌یوه‌نداره‌کان ، هه‌روه‌ها ده‌بی زاروه‌ زمانه‌وانییه‌کانیش نه‌ک به‌شیوه‌یه‌کی رها ، به‌لکو له‌ پوانگه‌ی په‌کدییه‌وه‌ پیناسه‌ بکرین ، ئه‌مه‌ش کۆکی ئه‌و تیۆره‌یه‌ که‌ (دی سۆسیر) به‌م شیوازه‌ گوزارشتی لیکرد ((زمان له‌ شیوازیکی پیکهاتوه‌ نه‌ک له‌ ماده‌)) و ئه‌م رسته‌یه‌ش به‌و دوو گوزارشته‌ خوازراوه‌ پوونکرده‌وه‌ ، که‌ ده‌لی (پارچه‌کانی شه‌ترنج و شه‌مه‌نده‌فه‌ر به‌ شوینگه‌کانی خۆی له‌ سیسته‌مه‌که‌دا ده‌ست نیشان ده‌کریت و ده‌ناسریت یان له‌ توپری هیله‌ ئاسنییه‌که‌دا به‌گشتی ده‌ناسریت و ده‌ست نیشان ده‌کریت ، نه‌ک به‌ بونیاد و پیکهاته‌که‌ی)<sup>(13)</sup>.

له‌وه‌ش ده‌چیت که‌ تووژینه‌وه‌کانی پێشوو‌ی دی سۆسیر له‌ شاری (لایبرج)ی ئه‌لمانی له‌گه‌ل کۆمه‌له‌ پیزماننوسه‌ نوییه‌کانی وه‌کو (پۆل ، ئاستۆف ، فرنر ، برۆگمان) ، عه‌قلیه‌تی له‌هه‌مبه‌ر بۆچوونیکی تازه‌ سه‌باره‌ت به‌ تووژینه‌وه‌ی زمان کرده‌وه‌ ، به‌ وه‌رگرتنی میتۆدی وه‌سف وه‌ک گۆره‌پانیکی به‌ پیت بۆ ئه‌و تووژینه‌وه‌ زمانه‌وانیانه‌ ، له‌ هه‌مان کاتیشدا جه‌خت کردنه‌وه‌ له‌سه‌ر تووژینه‌وه‌ی کاری سیسته‌می زمانه‌وانی ، نه‌ک تووژینه‌وه‌ی پیشقه‌چوونی زمانه‌که‌ ، جا (دی سۆسیر) له‌م پوونکرده‌وه‌یه‌ی خواره‌دا ئه‌و بنه‌مایانه‌ ده‌خاته‌ روو ، که‌ ئه‌و

قوتابخانه‌یه بانگه‌شهی بۆ ده‌کات ، پاشان بووه بنه‌مایه‌کی پته‌وی وانه زمانه‌وانییه نوویه‌کان:

1. تووژینه‌وه‌ی زمان له خودی خۆی و بۆ خۆی ← په‌یوه‌ست بوون (کۆمه‌لایه‌تی)

← بوون (کرۆکی میژوویی و پۆشنبیری)  
← سیسته‌م (ئاماژه‌ جۆراوجۆره‌کان)

2. تووژنه‌وه‌ی دوانه‌ییه‌کان.

3. تووژینه‌وه‌ی دوا‌ی یه‌که‌کان و تووژینه‌وه‌ی هاوته‌ریبه‌کان

4. تووژینه‌وه‌ی وه‌سفی زمان بۆیتیه له بنه‌مایه‌کی زمانه‌وانی زانستی.

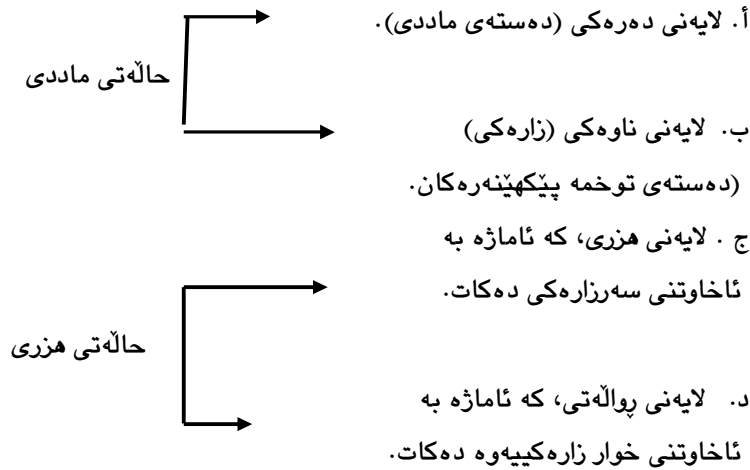
به‌لام تووژینه‌وه‌ی میژوویی ئه‌م ماده‌یه‌ی خواره‌وه ده‌سته‌به‌ر ده‌کات ، که زمانی پێوه ده‌به‌ستیته‌وه ، که له خودی خۆیدا ده‌بیته به‌هایه‌ک ، له‌به‌رئوه تووژینه‌وه‌ی وه‌سفی پێویستییه‌که بۆ تووژره‌ پێش ئه‌وه‌ی ده‌ست بداته کاری تووژینه‌وه میژوویییه‌که ، پاشانیش تووژینه‌وه وه‌سفییه‌که ، پێش تووژینه‌وه پێوانه‌یه‌کان ده‌که‌وێت ، چونکه گرنگیه‌که‌ی له گه‌ران به دوا‌ی راسته‌قینه‌کاندا چر ده‌بیته‌وه ، که چی گرنگی پێوانه‌یه‌که له دانانی وینه سیسته‌مییه‌که و پێوه‌ره‌کانی سیسته‌می پێسایه‌ی چر ده‌بیته‌وه ، تاکو نارده‌نی ئاخاوتنه‌کان له‌سه‌ر هێله‌کانی دیدگای راست و دروست پێچکه ده‌به‌ستیت.

5. ته‌وه‌ری بگۆری (ستوونی) و ته‌وه‌ری ، گۆشه‌یی (ئاسۆیی) له تووژینه‌وه‌ی زمان ، کاتیک که پێکهاته‌کان به دابه‌شکراوی ده‌رده‌که‌ون ، به شیوه‌یه‌ک که په‌نگدانه‌وه‌ی سروشتی په‌یوه‌ندییه‌کان و هاوتخووبی توخمه‌کان بن.

6. ئاماژه‌ زمانه‌وانییه‌که: زمان له‌لای دی سۆسیر ئاماژه‌یه‌که له‌ناو بازنه‌ی ئاوازا خه‌زن کراوه ، ئامانجی تووژینه‌وه‌ زمانه‌وانییه‌کانیش، تووژینه‌وه‌ی ئه‌و ئاماژانه و شیتله‌ کردنی پێکهاته‌کانی ناو توخمه‌کانییه‌تی ، هه‌روه‌ها دیاری کردنی پله‌کانی

په‌یوه‌ست بوون و په‌یوه‌ندییه‌کانی راده‌ی کاریگه‌ری و کارکردنییه‌تی له‌سه‌ر ئه‌و په‌یوه‌ندیانه‌ی که له‌گه‌لیدا هاوتخووبن ، جا چ تاك یا پێکه‌وه بن .

(دی سۆسیر) له کاتی تووژینه‌وه‌ی (ئاماژه‌ی زمانه‌وانی) جیاوازییه‌ک له‌نیوان تیگه‌یشتوو هه‌زیه‌کان و وینه‌ی گۆی بیستی ده‌کات، ئه‌م ئاماژه‌یه‌ش ئه‌م لایانه‌ ده‌خاته ژێر چه‌تری خۆیه‌وه:



جا گه‌ر وشه‌ی (پێنوس) وه‌کو نمونه‌یه‌کی پراکتیکی وه‌رگرین ، تیبینی ئه‌وه ده‌که‌ین:

پێنوس ← ئامراز..... بوونی ده‌ره‌کی أ

ئاخاوتنی درکاو..... بوونی ناوه‌کی ب

وینه‌ی هه‌زی هۆشیار ← ج (ناولینراو)

وینه‌ی ئاخاوتنی نووسراوی نادرکاوی (گۆی بیستی) د (ناو)

وینه‌که به‌م شیوازه‌ی خواره‌وه‌ی لی دیت:

حاله‌تی هه‌زی ← { (ناو) د + (ناولینراو) ج } ← ئاماژه‌ی زمانه‌وانی.

جه خت كردنه‌وهی (دی سۆسیژ) له‌سه‌ر (حاله‌تی هزری به ه‌ردوو به‌شه‌كه‌یه‌وه) و دوورخستنه‌وهی (حاله‌ته ماددی‌كه به ه‌ردوو به‌شه‌كه‌یه‌وه) ، وای لیده‌كات له ریزه‌یه‌کی ده‌ست نیشان نه‌کراوی گۆرانکارییه تاکیییه‌کان دووره‌په‌ریز بیټ، ئه‌مه‌ش مانای ئه‌وه‌یه‌كه (دی سۆسیژ) له‌تویژینه‌وه‌کانی خۆی ئه‌لۆفۆن و فۆنیم دوورخسته‌وه .

دی سۆسیژ زمانی کرده شتیکی کۆمه‌کی که له هۆشی به کۆمه‌لدايه و له‌و شتانه‌شه که زانستی زمانه‌وانی هه‌ولێ وه‌دییه‌نیان ده‌دات ، هه‌روه‌ها بریتییه له ناوچه کاریگه‌ره‌کانی هیز له هه‌موو زماناندا، له پیناوی گه‌یشتنه چهند یاسایه‌کی گشتیی دیارده‌کانی زمانه‌وانی ، ئه‌و کاره و ده‌خوای پشخت به زمانه‌وانی وه‌سفی بیه‌ستریټ، که هه‌ولێ په‌رده هه‌لمالین له رووی واقع و باسکردنی ده‌دات ، چونکه وا داده‌نیټ ئه‌وه بناغه‌یه‌که یاسا پیناونه‌یه‌کانی له دیارخه‌ره‌کانی لێوه‌شانی زماندا به‌رجه‌سته ده‌بن له بواری چالاکی به‌ربلای زمانه‌وانیدا له‌سه‌ری راده‌وه‌ستن . ئه‌و یاسایانه‌ش بریتین له (چهند پیناونه‌ریکی نمونه‌یی که وه‌کو (Negative) ی ئه‌و وینانه‌ی وینه‌گر ده‌توانێ چهند نمونه‌یه‌کی جۆراوجۆری فره‌ رهنگ و فره‌ شیوه و فره‌ قه‌باره‌یان له‌سه‌ر بگریته‌وه، له تویژینه‌وه‌کانی خۆی دوورخسته‌وه چونکه له مێشکیدا یه‌کیکه وه‌ک پیتی (ن) له هه‌ر شوینگه‌یه‌ک له شوینگه‌کانی، به‌لام له واقیعدا درکاوه سه‌رزاره‌کییه‌کانه ، کۆمه‌ل یان گروپ یان خیزانیکن له (ن)ه‌کان و وینه‌ی ده‌نگیشی پێ ده‌گوتریت. تیبینیش ده‌کریت که زمانی عه‌ره‌بی و کوردی ئه‌م جودایی و جیاکارییه یان ئه‌م به‌ها جیاوازییه‌ی گرتۆته‌ خو ، جگه له‌وه نمونه‌ی وه‌کو (حین ، نام ، سناو ، نلعب) له‌م حاله‌تانه‌دا (ن)ه‌کان وینه‌یه‌کن که له‌سه‌ر پووبه‌ره درکاوه‌کاندا له‌نگه‌ر ده‌گرن ، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ده‌ست له جیایی به‌لگه ئامیزه‌کان وه‌رناده‌ن و نوینه‌رایه‌تی ره‌مزیشیان نییه ، به‌لام شیوازی په‌یوه‌ندی نیوان نیشانه‌ی زمانه‌وانی و ئاماژه‌که‌ی مه‌سه‌له‌یه‌کی نه‌ریتییه ، ئه‌مه‌ش له راستیدا

بۆچوونی باری کلاسیکییه‌کانه ، چونکه هه‌چ په‌یوه‌ندییه‌کی راسته‌وخۆ له‌نیواندا نییه ته‌نها ئه‌و ریکه‌وتنه که کۆمه‌لی زمانه‌وانی له‌سه‌ری کۆکن، به‌لام ئه‌وه‌ی که له گروپه‌کانی ئاخوتن ده‌سته‌به‌ر ده‌بیټ ، ئه‌وه‌یه که له ژیر دیارده‌ی (الپوما توبیا)دا (On omatopoeia) باسمان کرد .

## قوتابخانه‌ی نه‌مساوی Austrain School

زمانه‌وانی نه‌مساوی (فردیناند شیمینسکی) له و زانا مه‌زنانه‌ی بواری زمانه‌وانییه، که به‌شیوه‌یه‌کی کارا و به‌رجه‌سته به‌شداریان له توژیینه‌وه ده‌نگییه‌کاندا کردووه، په‌رتووکه ناسراوه‌کشی به‌ناوی (زانستی ده‌نگه‌کان) که له سالی (1935) دا نووسی، له و بنه‌ما زانستیانه له‌قه‌له‌م ده‌دریت، که سوودیکی بئ وینه‌یان به‌جیهانی شیتیه‌لکاری فۆنۆلۆجی ده‌نگه‌کان به‌خشیوه، جگه له و توژیینه‌وه قولانه‌ی که په‌رتووکه‌که پیشکه‌شیان ده‌کات له بواره‌کانی فیزیای ده‌نگی و فسیۆلۆژی و پښکه‌کانی بیستنه‌وه.

هه‌روه‌ها له و زمانه‌وانه نه‌مساویانه‌ی که به‌شداریه‌کی چریان له‌م بواره‌دا هه‌بوو (نیمیل فریشلن) بوو، که چه‌ند په‌رتووکیکی ناسراوی هه‌یه، له‌وانه (بنه‌ماکانی چاره‌سهری ده‌نگی مړویی و زمانی ناخاوتن - سالی 1926) و (فیرکردنی زانستی زمان و ناخاوتن - سالی 1931).

هه‌روه‌ها (فریشلن) و (فایس) و (هایک) له په‌رتووکه‌که‌یاندا (میتۆده‌کانی توژیینه‌وه‌ی ده‌نگی مړویی و زمان - سالی 1933) (14) و فیلهام براندشتاین له په‌رتووکی (ده‌روازه‌یه‌ک بۆ زانستی فۆنه‌تیک و زانستی فۆنۆلۆجی - سالی 1950) و ..... هتد. تیپاوانینیکی تازه له بواری توژیینه‌وه زمانه‌وانییه‌کاندا تۆمار ده‌کهن، له کاتی‌کدا که زمانزانه پیشینه‌کان له بۆچوونه‌کانیاندا جه‌ختیان له‌سهر فیبریونی زمان و دۆزینه‌وه‌ی نه‌خۆشیه‌یه‌کانی وتن ده‌کرد، که ده‌کرئ له‌ژیر سایه‌ی توژیینه‌وه‌کانی زانستی پراکتیکی زمان پۆلین بکرین، ئەم زانا پیشه‌نگانه به توژیینه‌وه‌کانی خۆیان توانیان بنه‌ماکانی قوتابخانه‌ی نه‌مساوی له بواری زانسته زمانیه‌کاندا دابه‌زرینن، پاشان تۆر که‌س له بواری زانستی زمانه پراکتیکه‌کاندا سوودیان لی بیینی.

## قوتابخانه‌ی دانیمارکی (کوبنهاگن) Denmark School (Copenhagen)

ئەم قوتابخانه‌یه به‌کۆمه‌لی کۆبنهاگن ناسراوه، که ده‌سته‌یه‌ک بوون له و زمانه‌وانانه‌ی که به‌شیوه‌یه‌کی کارا له پیشقه‌بردنی توژیینه‌وه زمانه‌وانییه‌کانی چاره‌کی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیستم به‌شدار بوون، له‌وانه (تۆتوجیسبرسن Otto Jespersen) له په‌رتووکه ناسراوه‌که‌ی خۆیدا (زمان - Language) که له سالی (1921) له بواری زانستی (زمانی ئیستا) نووسی، جگه له کۆشش‌ه‌کانی له بواری (فهلسه‌فه‌ی ریزمان) و (ریزمانی زمانی ئینگلیزی) که تیا‌یاندا (جیسبرسن) له درکاوه‌کانی زانستی زمانی پراکتیکی به‌شیوازیکی فیرکاری ئاسان نزیک ده‌بیته‌وه.

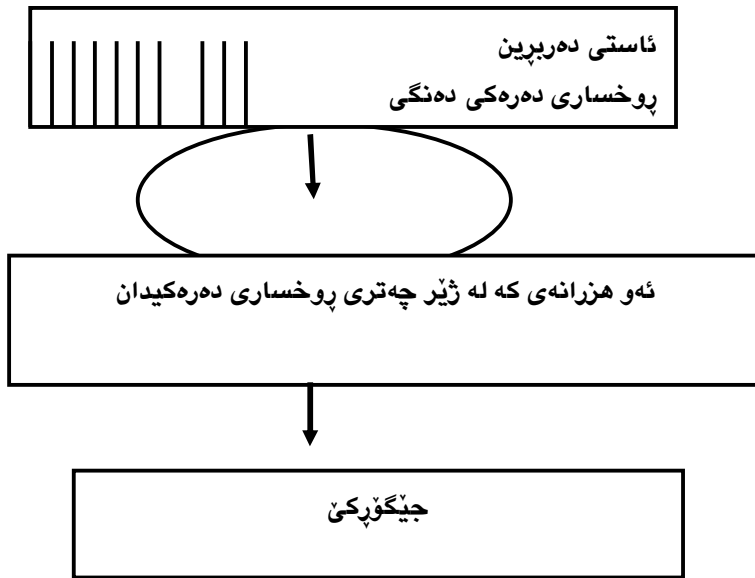
به‌هه‌مان شیوه برۆندال (Brondal) له نووسینه‌کانی خۆیدا و (هه‌ . بیدرسۆن) که له په‌رتووکه‌که‌ی خۆیدا به‌ناوی (میژووی توژیینه‌وه زمانه‌وانییه‌کان) جه‌ختی له‌سهر لایه‌نی میژوویی کرده‌وه، له‌گه‌ل پیشکه‌ش کردنی چه‌ند به‌راوردکارییه‌ک له‌نیوان کرداره زمانه‌وانییه‌کانی ئەوکاته. به‌لام زمانه‌وانی به‌توانا (لويس هيلمسیلف) (Louis Hilmslev) له بواری لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی زمانه‌وانیدا که جیگری (برۆندال) ه و به‌تیۆره ماتماتیکه‌که‌ی که (مۆرفیم) ه، به‌واتا نزیکه‌که‌ی (شیکردنه‌وه‌ی نیمچه ماتماتیکی زمان) ناسراوه. (مۆرفیم) تیۆریکی زمانه‌وانی بونیادی پروت و په‌ها و لۆجیکه، که زمان به‌شیوازیکی ماتماتیکی و له‌گۆزه‌رگای میتۆدیکی پشت راست به‌هزی هه‌لگوزراو پښکه‌ی پی ده‌کات، هه‌روه‌ها له‌سهر کۆله‌گه‌ی لۆجیکی ماتماتیکی ورد دامه‌زراوه، ئەوه‌ی راستی بیته ئەم تیۆره په‌هائامیزه له په‌رتووکی (هيلمسیلف) به‌ناوی (بنه‌ماکانی ریسا زمانه‌وانییه گشتیه‌یه‌کان) ده‌رکه‌وت، که له سالی (1928) ده‌رچوووه، ئەم تیۆره هه‌روه‌کو (پۆبنز) وه‌سفی ده‌کات که له‌سهر بونیادی هزره‌سه‌ره‌کیه‌کانی زمان له‌لای (دی سوئیر) دامه‌زراوه، چونکه له‌ویدا جه‌خت ده‌کاته‌وه له‌سهر ئەوه‌ی که زمان



پوخسار و شیوازه و ناوه‌رۆک و جه‌وه‌ر نییه ، هه‌روه‌ها مادده‌یه‌ک نییه له ئاستی مانادا (Content Plane) (واتاسازی و پیزمان) و (ئاستی ده‌ربیرین) (Expression Plane) (فۆنۆلۆجیا) .

جا شیوازی زمانه‌وانی به‌لگه‌ی ئه‌م تیۆره‌ کۆمه‌له‌ په‌یوه‌ندییه‌کی ئالۆگۆپرکراوه‌ له‌ نیوان ئه‌و توخمانه‌ی که ئاستی ده‌رک کراوه‌ به‌ره‌و ده‌ره‌نجامیکی لۆجیکی راپیچ ده‌که‌ن ، له‌گه‌ل گرنگی دان به‌ پێوانه‌کانی سه‌رووی زمانه‌وانی ، چونکه‌ شیکردنه‌وه‌ی واتا پێویسته‌ له‌گه‌ل ئه‌م پێوانانه‌ جیا‌بیت ، به‌ هه‌مان شیوه‌ سه‌باره‌ت به‌ شیکردنه‌وه‌ی ده‌ربیرینه‌کان (فۆنۆلۆجیا) ، چونکه‌ پێویسته‌ ئه‌ویش به‌ جودا‌بیت له‌ پێوانه‌ی سه‌رووی ده‌نگیه‌کانه‌وه‌ (سه‌رووی زمانه‌وانیه‌کان)<sup>(15)</sup> .

زمان له‌ شروقه‌ی ئه‌م تیۆره‌دا پوخساره‌ و به‌ هه‌مان شیوه‌ش توڕیکه‌ له‌ په‌یوه‌ندییه‌کان ، به‌لام مادده‌ نییه ، جگه‌ له‌وه‌ی که تیۆریکه‌ زمان به‌ره‌و لایه‌نه‌ ره‌ها و لۆجیکیه‌کان راپیچ ده‌کات . له‌ ئادگاره‌ جوانکارییه‌کان دوور ده‌که‌وتیه‌وه‌ ، ئه‌ویش به‌ پشت به‌ستن به‌ ره‌نگی ماتماتیکی ، چونکه‌ چه‌مکی تازه‌ له‌ دابه‌شکردنی به‌شه‌ ریزمانیه‌کاندا پێشنیاز کردوه‌ ، تاكو ئیستاش له‌ مه‌یدانی پراکتیکی راسته‌قینه‌ ، بواری زانسته‌کانی زماندا به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی دووره‌ په‌ریز بووه‌ ، ده‌شتوانریته‌ وینه‌ی بزواتی (مۆرفیم) به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه‌ بکیشریته‌<sup>(16)</sup> :



جا له‌ جی به‌جی کردنی ئه‌م ئاراسته‌یه‌دا ، ناتوانریته‌ پشت به‌ خویندنه‌وه‌ بیه‌ستریته‌ ، چونکه‌ ئه‌م ئاراسته‌یه‌ پێداوی خاوه‌ن به‌ها‌یه‌که‌یه‌یه‌کان ده‌گه‌یه‌نئ ، که‌چی کرۆکی مه‌سه‌له‌که‌ به‌ره‌و گشتگیر بوون و ئاسانکاری ئیجرا کردن و نه‌بوونی کێپرکی رپچکه‌ ده‌به‌ستیته‌ ، ئاستی ده‌ربیرینیش وه‌ک هاوکێشه‌یه‌کی بابته‌ی بۆ مادده‌ی فۆنه‌تیک به‌ پێگه‌یه‌کی راست و دروستی خۆی ده‌مینیته‌وه‌ ، شان به‌ شانی ئاستی ناوه‌رۆکه‌که‌ که‌ هاوکێشه‌یه‌کی بابته‌ی لیکۆلینه‌وه‌ی واتاسازییه‌ و هه‌ردووکیان دوو هیللی په‌یوه‌ست بوون بۆ جی‌به‌جی کردنی (مۆرفیم). هه‌ندیکه‌س به‌ (مۆرفیم) ده‌لێن تیۆری (په‌لاری) و (پۆبێنسی زمانه‌وانیش) له‌ په‌رتووکه‌که‌ی خۆیدا ( A Short History of linhuistics ) ئاماژه‌ی بۆ کردوه‌ .

## قوتابخانه‌ی چیکوسلواکی (پراگ)

### Czechoslovakia School (Prague) □

پاش په‌یدابوونی بۆچوونه‌کانی (دی سۆسیژ) که له په‌رتووی (Course) بلاروکرایه‌وه ، له چیکوسلواکیا قوتابخانه‌یه‌کی زمانه‌وانی به‌ناوی قوتابخانه‌ی (پراگ) په‌یدابوو، که نه‌میری پووسی کۆچبهر (نیکولای سیزاجنیش ترۆبتسکوی) (1890 – 1983) و زمانزانی به‌رچه‌له‌ک پۆله‌ندی (رۆمان جاکوبسن) (1890 – 1982) داهینه‌ری ئەم قوتابخانه‌یه‌ بوون ، هه‌روه‌ها له‌که‌له‌ پیاوه‌انی ئەم قوتابخانه‌یه‌ زمانزانی به‌رچه‌له‌ک چیکی (ولیم ماسیوس) (1882 – 1945) و (جان موکاروفکسی) که فه‌یله‌سوفیک بوو پرهنسیپه‌کانی جوانناسی بۆ قوتابخانه‌ی (پراگ) دانا.

بونیاده‌رانی ئەم قوتابخانه‌یه‌ چهند دیداریکی ریکیان ئەجامدا و به‌رنامه‌ی کاری قوتابخانه‌که‌یان بۆ کۆنگره‌ی یه‌که‌می زانایانی زمانزان له (لاهای – هۆله‌ندا) له‌ سالی (1928) پێشکەش کرد، که له ژێر ناویشانی (کاروباره‌ بنه‌رته‌یه‌کانی زنجیره‌ی پراگی زمانه‌وانی) به‌رپه‌وه‌ چوو ، که جه‌ختی له‌سه‌ر بوونی کرداری زمان کرده‌وه .

جا ئەم کۆنگره‌یه‌ ئه‌و به‌یاننامه‌یه‌ی خوینده‌وه‌ که رابه‌رانی ئەم قوتابخانه‌یه‌ له‌ کۆنگره‌ی زمانه‌ سلاقییه‌کان له‌ سالی (1929) ده‌ریان کرد ، که له‌ دووتووییدا فۆرمه‌له‌ی تیۆره‌ بونیادگه‌رییه‌که‌یان له‌ ئاسته‌ ده‌نگی زمانیه‌که‌یدا خسته‌ پوو ، له‌ هه‌مان کاتیشدا جه‌ختیان کرده‌وه‌ له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که بنه‌چه‌ی زمان له‌وه‌وه‌ هاتوه‌ که بونیادیکه‌ و داده‌مه‌زێ ، وه‌کو یه‌که‌یه‌کی ته‌واو به‌ره‌و پێش ده‌چیت ، نه‌ک به‌شیوه‌ی زنجیره‌ی پێشقه‌چوونی تاکی که له‌ مێشکدا دروست ده‌بیت و په‌یوه‌ندی له‌ ئیوانیان نییه‌ ، بۆیه‌ له‌ خواره‌وه‌ به‌یاننامه‌کانی ئەم قوتابخانه‌ زمانه‌وانیه‌ تۆمار ده‌که‌ین:

1. ئەم قوتابخانه‌یه‌ تیۆری (دی سۆسیژ) له‌ فۆنیمدا پراکتیزه‌ کرد ، که مانای ده‌نگی ئاخواتنه‌ به‌و وه‌سفه‌ی که‌ رووداویکی ده‌نگیه‌ ، ئەم گروپه‌ له‌ کۆشش

دابوون بۆ پێشخستنی به‌و حیسابه‌ی که‌ ئەلقه‌ی گه‌یاندنی گری‌به‌سته‌ له‌ فۆنۆلۆژیدا وه‌کو زانستیکی زمانه‌وانی شیکردنه‌وه‌ ، که له‌ روانگه‌ کرداره‌کییه‌وه‌ ده‌روانیه‌ته‌ زمان ، وه‌کو یه‌که‌یه‌کی ته‌واو بۆ چهند مه‌به‌ستیه‌کی دیاریکراو کار ده‌کات ، جگه‌ له‌وه‌ی که‌ فۆنه‌تیک زانستیکی سروشتی فیزیاییه‌ که‌ تاییه‌ته‌ به‌ توێژینه‌وه‌ی لایه‌نه‌ فسیۆلۆجیه‌کانی ده‌نگی مرۆڤ و له‌ به‌یاننامه‌کانیدا پشت به‌ ئامێر و ئاله‌ته‌کانه‌وه‌ ده‌به‌ستیت. ده‌نگه‌کانی ئاخواتن له‌ روانگه‌ی ئەم قوتابخانه‌یه‌وه‌ سه‌ر به‌ ئاخواتنه‌ (Parole) ، به‌لام (فۆنیم) سه‌ر به‌ زمانه‌ (Language) ، هه‌ر فۆنیمیک له‌ یه‌که‌یه‌کی فۆنۆلۆجی لیکدراوه‌ له‌ رێگه‌ی ده‌نگه‌کانی ئاخافتنه‌وه‌ جی‌به‌جی ده‌کرێ ، ئەم یه‌که‌یه‌ش له‌ ژماره‌یه‌ک ئادگار ه‌یاکاریه‌کان پیکهاتوه‌ ، که به‌ (ئه‌لۆفۆن) ناوی ده‌برێ ، (فۆنیم) له‌ ئاراسته‌کانی ئەم قوتابخانه‌یه‌دا له‌ توخمه‌ دیاره‌کانی هه‌ژمار ده‌کریت ، که گرنگیه‌کی بۆ وینه‌ی له‌ بواری زمانزانیادا هه‌یه‌ .

2. ئەم گروپه‌ کۆششه‌کانیان ئاراسته‌ی شیکردنه‌وه‌ی چه‌مکی (فۆنیم) و پێشقه‌بردنی (تیۆری فۆنۆلۆجی) و زانستی شیواز (Stylistics) و لایه‌نه‌ ریزمانیه‌ به‌راوردکاره‌کانه‌وه‌ کرد .

3. زمان له‌لای ئەندامانی ئەم قوتابخانه‌یه‌ سیسته‌میکه‌ له‌ نیشانه‌کان (Signs) و پوونکردنه‌وه‌ی وه‌سفه‌که‌شی له‌سه‌ر بنه‌مای دیاریکردنی سنووری په‌یوه‌ندیه‌کانی نیوان هه‌ریه‌ک له‌ توخمه‌کان و په‌یوه‌ندییه‌کانیان به‌ توخمه‌کانی تره‌وه‌ .

4. گرنگترین کار که به‌ میتۆدی ئەم قوتابخانه‌یه‌ و به‌ ئاراسته‌ گشتیه‌کانیه‌وه‌ په‌یوه‌سته‌ ، په‌رتووی (بنه‌ماکانی فۆنۆلۆژی)ی (نیکولای ترۆبتسکویه‌).

5. ئەم قوتابخانه‌یه‌ ه‌یاکاریه‌که‌ له‌ نیوان (فۆنۆلۆژی) و (فۆنه‌تیک) ده‌کات ، ئه‌ویش کاتی که شته‌کان به‌ره‌و شیکردنه‌وه‌ی کاره‌کانی فۆنۆلۆجیه‌کانه‌ بۆ یه‌که‌

فۆنۆلۆجیه‌کان ، که ئه‌ویش سی‌ به‌شه‌:

أ. کرداره‌ چه‌ندیتیه‌کان (رێژه‌ی یه‌که‌کان).

ب. کرداره دەست نیشانکاره‌کان (سنووری یه‌که‌کان).

ج. کرداره جیاکارییه‌کان (جیاکاری واتایی).

کۆشسه‌کانی زمانزان (رۆمان جاکۆبسن)ی قوتایی (ترویتسکۆی) ، کاریگه‌رییه‌کی گه‌وره‌ی له ئاراسته‌کردنی توێژینه‌وه‌ی زمانه‌وانی هه‌بوو، چونکه به‌گواستنه‌وه‌ی ئەم بۆچوونه‌ بۆ وڵاته‌ یه‌کگرتوه‌کانی ئەمریکا سوودێکی زۆری گه‌یاندا ، ئەویش به‌کارکردنی له‌سه‌ر ده‌زگا‌کانی شیکردنه‌وه‌ی په‌نگاله‌یی (Spectrographs) ، که توانای شیکردنه‌وه‌ی فۆنیمی زمانه‌کان و دابه‌شکردنی هه‌مبهره‌ دوانییه‌کانی له‌پرووی (ئەکوستیکیه‌وه) ، نه‌ک له‌سه‌ر بنه‌مای درکاوی راسته‌وخۆ.

6. ئەم گروپه‌ گرنگی به‌ فره‌ییه‌ فراوانه‌ی کاره‌کانی زماندا ، به‌ره‌و به‌کاره‌یتانی زمان له‌لایه‌نه‌ گشتییه‌کانی جوانی و ئەده‌بییه‌وه‌ هه‌نگاوی نا ، ئەمه‌ش په‌نگدانه‌وه‌ی ئاره‌زووی هه‌ندیک له‌ زنجیره‌ی توێژینه‌وه‌ زمانیه‌کانی ئەمریکی بوو ، که زمانی به‌گوێزه‌ی لایه‌نه‌ زانستییه‌که‌ی پۆلێن ده‌کرد، نه‌ک لایه‌نه‌ ئەده‌بییه‌که‌ی<sup>(17)</sup>.

(س . م . لامب) تیۆری (پێژمانی چینه‌یه‌تییه‌کانی Stratification) خسته‌ روو، بۆ شیکردنه‌وه‌ی پو‌اله‌تی گشتی زمان و لایه‌نی ده‌نگی . ئەمه‌ش لایه‌نی‌ک له‌ تیۆری (پراگ)ی زمانه‌وانی پیکده‌هینیت ، ئەم تیۆره‌ له‌سه‌ر بنه‌مای رێکخستنی به‌یه‌که‌وه‌ی ئاسته‌کان به‌شێوازێکی هه‌ره‌می دامه‌زراوه‌.

ئاستی مۆرفیمی که‌ له‌ ئاستی فه‌ره‌نگی پیکهاتوه‌ه . ئاستی فه‌ره‌نگی که‌ له‌ ئاستی (یه‌که‌ واتاییه‌کان) پیکهاتوه‌ه و ئاستی فۆنیمی که‌ له‌ ئادگارە‌کانی ئاستی خواره‌وه‌ بۆ ئاستی مۆرفیمی پیکهاتوه‌ه، تیایدا ئاسته‌کان جۆراوجۆرن و سیسته‌مه‌کان له‌سه‌ر ئاستی پیکهاتاه‌ بالاکان پیکه‌وه‌ ده‌لکێن<sup>(18)</sup>.

— جیگای ئاماره‌کردنه‌ پاش جه‌نگی دووه‌می جیهانی ، کۆمه‌له‌ی پراگ لیکه‌له‌وه‌شایه‌وه‌ . (رۆمان جاکۆبسن)ی پسیپۆری بواری زانستی پێژمانی به‌راورد و فه‌لسه‌فه‌ی زمانه‌ سلاقییه‌کان ، سالی (1915) یانه‌ی زمانه‌وانی پارێسی دامه‌زراند و

، له‌سالی (1938) پا تامردنی چه‌ندین په‌له‌ی ئەکادیمی وه‌رگرت ، که دوا په‌له‌یان له‌ په‌یمانگه‌ی ته‌کنه‌لۆژیای ماشیپۆلیستی سه‌ر به‌ زانستگای فیه‌ننا بوو.

### قوتابخانه‌ی فه‌ره‌نسی

#### French School

هه‌ر له‌وکاته‌ی که‌ کۆمه‌له‌ی زمانه‌وانی پارێسی سالی (1866) دامه‌زرا ، کۆششی زمانه‌وانییه‌ فه‌ره‌نسییه‌کان له‌ بواری توێژینه‌وه‌ زمانه‌وانییه‌کان ده‌ستی به‌ ده‌رکه‌وتن کرد ، ئەویش له‌ روانگه‌ی ئەو توێژینه‌وه‌ و ئەو په‌رتووکانه‌ی که‌ باس له‌ زمان و فه‌لسه‌فه‌ی زمان و لایه‌نه‌ درکاوه‌کان و فۆنه‌تیک ده‌کرد. زانستی فۆنیاته‌ری که‌ پێی ده‌لێن: (پزیشکی فۆنه‌تیک) ، زانستیکه‌ له‌ دروستبوونی ده‌نگی مۆف و نه‌خۆشییه‌کانی و چاره‌سه‌رکردنی و پێوانه‌ و پێوه‌ره‌کانی و هه‌موو ئەو شتانه‌ی پێوه‌ندیان به‌ فسیۆلۆژیای ده‌نگه‌وه‌ هه‌یه‌ ده‌کۆلێته‌وه‌.

جگه‌ له‌ توێژینه‌وه‌ی لایه‌نی فسیۆلۆجییه‌تی بیستن و دینامیکه‌تی ده‌نگ و توێژینه‌وه‌کانی تریش ، که‌ چاره‌سه‌ری لایه‌نه‌ زمانه‌وانییه‌ وه‌سفیه‌کان و پێوانه‌یه‌کان و هاوته‌ریبه‌کان ده‌کات و ، چه‌ند پرديکی په‌یوه‌ست بوونیش له‌ روانگه‌ی میتۆدی به‌رانبه‌ری و به‌راورده‌کان دروست ده‌کات. شیوه‌ی ئەم قوتابخانه‌یه‌ش هه‌روه‌کو ئەوانی پێشوو تر وایه‌ ، چونکه‌ توێژینه‌وه‌ به‌رایه‌کان هه‌ر ده‌رباره‌ی زمانی نووسراو و تۆمارکراو بوون ، ئەوه‌ش بواری زمانه‌وانی میژووییه‌ ، که‌ له‌وانه‌یه‌ دوور و نزیک به‌ ماده‌ی زمانه‌وانی به‌راوردکارییه‌وه‌ په‌یوه‌ست بێت ، وه‌کو زمانه‌وانی میژوویی گشتی که‌ (ا. ماییت) له‌ سالی (1948) ده‌رچوو.

جا به‌ بلابوونه‌وه‌ی وشه‌ی فه‌ره‌نسی (فۆنیم - Phoneme) که‌ مانای ده‌نگی ئاخوتن ده‌به‌خشێ ، به‌و حیسابه‌ی که‌ رووداوێکی ده‌نگیه‌ ، له‌م بواره‌دا چه‌ند نووسینیکی که‌ له‌ زمانه‌وانانی فه‌ره‌نسی ده‌رکه‌وتن وه‌کو (ب . پوسیلۆ) که‌ په‌رتووی (بنه‌ماکانی زانستی فۆنه‌تیک)ی ئەزمونی نووسی و له‌ سالی (1959) دا

بلاوکرایه‌وه و ، (جاستون باری) پەرتووکه‌که‌ی (دەروازە‌یەك بۆ زانستی فۆنە‌تیکی گشتی) لە ساڵی (1928) دە‌رچوو.

هەر‌وه‌ها زانای زمانه‌وانی فەرە‌نسی (ج . فندریس) لە پەرتووکه‌که‌ی خۆیدا (زمان) لە ساڵی (1929) دا دە‌رچوو ، تی‌پوانینیکی چ‌پ‌دە‌ربارە‌ی ئە‌م سیستە‌مه‌ کۆمه‌لایە‌تییه‌ تۆمار دە‌کات و کار و توانا بە‌ر‌ه‌مه‌ی‌هێ‌نه‌کانی لە پوانگە‌ی چ‌ه‌ند قۆناغیکی دابە‌ش‌کاری و پ‌ی‌وانە‌دا دە‌خاتە‌ پ‌وو . بە‌لام (مۆریس گرامۆنت) لە پەرتووکه‌که‌ی خۆیدا (فۆنە‌تیک) که لە ساڵی (1939) دا دە‌رچوو ، لایە‌نه‌ وه‌سفی و فسیۆ‌لۆ‌جیه‌‌کانی فۆنە‌تیک و ئاراسته‌کان یان ئە‌و یاسا دە‌نگیانە‌ی که کۆن‌ت‌رۆ‌لی هە‌ندیک دیارده‌ زمانه‌وانییه‌‌کانیان دە‌کات خستە‌پ‌وو.

پاشان کاره‌کانی زمانه‌وانانی فەرە‌نسی وردە‌ وردە‌ هاتە‌ ئاراوه‌، که ئە‌مانە‌ی خواره‌وه‌ی لی‌ ده‌خه‌ینه‌پ‌وو:

– د . هۆسۆن — فسیۆ‌لۆ‌جیای فۆنیمه‌کان — لە ساڵی (1950) دا دە‌رچوو و ، میکانیکیه‌تی دوو ل‌ی‌وانی دە‌نگی له‌کاتی دە‌نگدان‌ی گه‌روویی، که لە ساڵی (1951) دا بلاوکراوه‌ته‌وه .

– ه . ر‌ش‌ی‌ر — کورته‌یه‌ك دە‌ربارە‌ی شیکردنه‌وه‌ی فۆنە‌تیکی ئە‌ست‌سیلۆ‌گرافی فەرە‌نسی، لە ساڵی (1950) دا بلاوکراوه‌ته‌وه .

– بی‌ترل مالمبرگ — فۆنە‌تیک — لە ساڵی (954) دا بلاوکراوه‌ته‌وه .

– جۆی کۆنت — (میکانیکیه‌ت و دینامیکیه‌تی دە‌نگی مرۆ‌یی له‌کاتی ئاخاوتن) ، لە ساڵی (1965) دا بلاوکراوه‌ته‌وه .

جا بی‌ر‌پ‌راکانی ئە‌م قوتابخانه‌یه‌ له‌ پوانگە‌ی وه‌رگ‌ی‌رانه‌ جۆراوجۆره‌کانی زمانه‌ جیهانییه‌‌کانه‌وه‌ بل‌او بۆوه .

هەر‌وه‌ها له‌ سه‌ره‌تای هه‌شتاکانه‌وه‌ له‌لای هە‌ندیک له‌ زمانه‌وانه‌ فەرە‌نسییه‌‌کان زۆر له‌ مه‌سه‌له‌ پ‌یکهاتە‌یه‌یه‌‌کانی زمان دروست بوو ، ئە‌ویش له‌سه‌ر نزیك کردنه‌وه‌ی

دراک‌وه‌ی هه‌مبەر یه‌ك Contrastive Enusiative ، هە‌ندیک له‌و زانایانه‌ ئە‌و مه‌سه‌له‌ پ‌یکهاتە‌یه‌یه‌‌کان له‌ ده‌ره‌نجامی پ‌راکتیزه‌کردنی به‌سه‌ر زمانی ئینگلیزیدا ده‌ست‌که‌وت ، که مه‌به‌ستیان تیگه‌یشتنی کاری زمان بوو به‌گشتی، له‌وانه‌ش (ه‌ین‌ری ئاده‌مسکی ، ئە‌نتۆنیۆ کولیلۆ)، جگه‌ له‌ چ‌ه‌نده‌ها زانای تر ، که له‌ زانکۆ و ناوه‌نده‌کانی تو‌یژینه‌وه‌ی زانستی فەرە‌نسی سه‌رقالی تو‌یژینه‌وه‌ی زمانه‌وانی بوون ، ئە‌و زانایانه‌ کاریان له‌سه‌ر پ‌ی‌ش‌قه‌‌بردنی تیۆری پ‌ی‌زمانی ده‌کرد ئە‌ویش له‌سه‌ر بنه‌مای هه‌مبەر یه‌کی (میتا زمان)<sup>(19)</sup>.

### قوتابخانه‌ی ر‌وس‌ی (مۆسکۆ)

#### Russion School (Moscow)

ئە‌م قوتابخانه‌یه‌ به‌ (زنجیره‌ی مۆسکۆی زمانه‌وانی ناو‌زه‌ ده‌کریت) یان (پ‌واله‌‌تییه‌ پ‌ووسه‌‌کان)، که له‌ پ‌ووسیا له‌ سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی بیستە‌م له‌سه‌ر ده‌ستی کۆمه‌ل‌یک له‌ قوتابیانی تو‌یژینه‌وه‌ زانستییه‌‌کانی زانکۆی (مۆسکۆ) ساڵی (1915) دامه‌زرا و گه‌شه‌ی سه‌ند . جا ر‌ابه‌رانی ئە‌م گروپه‌ به‌ (کۆمه‌لی خاوه‌ن بۆ‌چوونی وشه‌سازی) یان (سنوورییه‌‌کان) یان (شکل‌یه‌‌کان — پ‌واله‌‌تییه‌‌کان) یان کۆمه‌لی (Opojaz) ناوه‌‌برین ، که کورته‌ی پ‌وانگه‌یه‌کی پ‌ووس‌ی پ‌یک‌د‌ی‌ن‌یت و به‌ناوی (کۆمه‌له‌ی تو‌یژینه‌وه‌ی زمانی شیعه‌ری).

جا له‌ به‌ناوبانگ‌ترین بانگ‌خا‌زانی ئە‌م گروپه‌، ئە‌مانه‌ بوون: (پ‌ۆمان جاکۆبسن ) (بۆریس ئیک‌ن‌بام Boris Eikenbam) ، (تینیا‌تۆف) ، (بر‌وپ) ، (شیۆ‌فسکی).

— بۆ‌چوونه‌کانی ئە‌م کۆمه‌له‌ زمانه‌وانییه‌‌کانگایه‌که‌ له‌ کانگاکانی بونیادگه‌ری (سۆس‌ی‌ر) و بۆ‌چوونه‌ زمانه‌وانی و پ‌ه‌خنه‌یه‌‌که‌ی له‌سه‌ر وازه‌یانی بونیادی بۆ‌چوونی کلاسیکی دامه‌زراوه‌ ، که دیارده‌ زمانه‌وانییه‌‌کان له‌سه‌ر بنه‌مای لایه‌نه‌کانی په‌یوه‌ندی پ‌ته‌وی ئی‌وان پ‌وخ‌سار و ناوه‌رۆک شرۆ‌فه‌ ده‌کات ، ئە‌مه‌ش بی‌رۆ‌که‌یه‌کی ر‌ه‌خنه‌گره‌ د‌یرین و ر‌ه‌وانب‌یژه‌ عه‌ره‌به‌‌کانن ، کات‌یک که گومان‌ی ئە‌وه‌یان برد ،

ئاخاوتنه‌كان ده‌فری چه‌مكه‌كانن . جا له دیارترین بۆچوونه‌كانی ئه‌وه‌یه كه شیعیر له‌لای رابه‌رانی خۆی، به‌كاره‌ینانی ئه‌ده‌بی نایابه بۆ زمان ، چونكه زمانیکه له چنراوه ده‌نگییه‌كاندا پیکهاتوو ، بۆیه پیک و ته‌با و گونجاوه و ، پیتمه‌کانی گرنگترین فاكتهره‌کانی بیناکردنییه‌تی ، جا لی‌روهه ئه‌و زانایانه به‌ره‌و به‌ره‌مه‌ینانی تیوری ئه‌ده‌بی هه‌نگاوایان نا ، كه گرنگی به‌ره‌خه‌ بدات.

رابه‌رانی ئه‌م قوتابخانه‌یه سه‌رقالی ده‌ست نیشان کردنی نموونه‌ی بۆچوونه‌کانیان و دانانی فۆرمه‌له‌ی ئه‌و گریمانان ، كه شروقه‌ی چه‌ندیه‌تی و ئه‌و نامرازه ئه‌ده‌بیانه ده‌کات بۆ به‌ره‌م هینانی کاریگه‌رییه جوانییه‌کان.

ئه‌مه سه‌رباری ئه‌و چۆنییه‌تییه‌ی كه کاری ئه‌ده‌بی له به‌ره‌مه‌کانی دی جیاده‌کاته‌وه ، هه‌رچه‌نده له هه‌ندیک پوه‌وه په‌یوه‌ندی له‌گه‌لدا هه‌یه ، ئه‌ده‌ب له‌لای پوه‌اله‌تییه‌کان سیفه‌تیک هه‌یه ، كه به‌کاره‌ینانیکی تایبه‌تی زمانه و ، له تیروانیی مایکۆفسکیش (ئو شیعیره‌ی كه جه‌خت له‌سه‌ر زیدی شیعیر ده‌کاته‌وه له شته په‌هاکان خۆی نابینیته‌وه ، به‌لکو له به‌زم و په‌زمی هاوچه‌رخی ماده‌ده‌دا خۆی ده‌بینیته‌وه).

هه‌روه‌ها شیعیر به‌ره‌م و ده‌ره‌نجامی سه‌رجه‌م ئه‌و نامرازه شیوازکارانه‌یه ، كه شاعیر له بونیاده هونه‌رییه‌کانیدا به‌کاری ده‌هینیت. رابه‌رانی ئه‌م قوتابخانه‌یه په‌ره‌نسیپی وه‌رگرتنیان یان له ئامیز گرت ، به‌و ئیعتیباره‌ی كه ئاوینه‌یه‌که ، پوه‌اله‌ت و ماهیه‌تی روخساری بونیاده‌که‌ی تیا‌دا په‌نگ ده‌داته‌وه ، ئه‌و بونیاده‌ی كه تایبه‌تمه‌ندی فره‌بی هه‌یه له‌گه‌لله‌ کردنی شته‌کان و پیداوه‌کانی ئه‌و شتانه ، جا ئه‌م قوتابخانه‌یه میتۆدی هه‌لینجانی له هه‌ندیک پوه‌ره شیکردنه‌وه‌کاندا له ئامیز گرت وه‌ک بنه‌مایه‌ک بۆ شروقه‌ کردنی پیداوه‌کانی ئه‌م دیاره‌یه ، ئه‌مه‌ش شان به‌شانی قولایی ده‌نگی و مه‌سه‌له‌ی پیتم و کیش و وشه‌سازی و پیزمان و واتاسازی و

شیواز و پیکهاته زمانیه‌کان ، كه په‌یوه‌ندی به‌ره‌ه‌ندی جوانناسی و فه‌لسه‌فیه‌یه پۆچوووه‌کانه‌وه هه‌بی.

تیروانییکی له‌م جوړه به‌ جوړیک له جوړه‌کانی په‌یوه‌ست بوونی نادیار له‌گه‌ل هونه‌ره جوانه‌کاندا هه‌ژمار ده‌کریت ، بۆیه هه‌ندیك له پیکه‌رانی شیکردنه‌وه‌ی و مۆزیک و هونه‌ره‌کانی شتوه‌کاری چاویان برییه ئه‌م میتۆده پوه‌اله‌تییه هاوردیه ، كه له‌سه‌ر بونیادی دۆزینه‌وه‌ی په‌ه‌نده‌کانی زمانی هونه‌ر و نامرازه‌کانی جی‌به‌جی کردنی کاروباره‌کانی دروست بووه . جا له‌وانه‌یه وردترین وه‌سفی په‌نسییه‌کانی ئه‌م قوتابخانه‌یه بانگه‌شه‌ کردن بیت بۆ په‌یوه‌ست کردنی راسته‌وخۆ له‌گه‌ل کاری هونه‌ری و پۆچوون تیا‌دا ، جا له‌هه‌ر جوړیکدا بن جگه له بانگه‌شه‌ کردنی چرپی ئه‌م قوتابخانه‌یه بۆ وتنه‌وه‌ی خودی خۆی .

شاعیر له‌لای رابه‌رانی ئه‌م قوتابخانه‌یه له بواری زماندا پۆلی مۆزیکژهن ده‌بینیت ، كه گه‌مه به‌ ده‌نگه‌کان ده‌کات ، یان وه‌ک وینه‌کیشیک كه مامه‌له‌یه‌کی تایبه‌ت به‌ په‌نگه‌کان ده‌کات . كه‌واته ئه‌ده‌ب له‌لای ئه‌وان پوه‌اله‌تیک ده‌نگی (سیمیۆلۆجیه) . چونكه له‌وه‌وه ماده‌ زمانه‌وانییه‌که (به‌پیی بۆچوونی خویان) ده‌ست پی ده‌کات . ئه‌ویش له بواری کۆمه‌له‌ سیسته‌میک په‌مزی وه‌ک ده‌ره‌نجامیک ئه‌م تیروانییه‌ش له زمان نه‌ک نوینه‌رایه‌تی واقعی زمانه‌که خۆی<sup>(20)</sup> .

(پۆمان جاگۆبسن) به‌ بزۆینه‌ر و داینه‌مۆی ئه‌م بازنه زمانه‌وانییه ده‌ژمێردریت ، به‌لام ئه‌م بازنه زمانه‌وانییه له‌ سالی (1934) په‌رت ده‌بیت و کۆتایی پی دیت . با سه‌یری شاعیری سوڤیتی (کرزانۆف) بکه‌ین ، كه له به‌یاننامه‌یه‌کیدا به‌رانبه‌ر کۆنگره‌ی یه‌که‌می نووسه‌ران له‌ سالی (1934) باس له‌ چیرۆکی ئه‌م پاشه‌کشیه‌یه ده‌کات و ده‌لێت : ((که‌س ناتوانی گرفته‌کانی فۆرمه‌له‌کردنی شیعیر چاره‌سه‌ر بکات یان هه‌ستی به‌ شیکردنه‌وه‌ی خوازاو و وینه و پیتمه‌کان ، چونكه گه‌ر ئاوه‌ها بکات ،

له و کاته ده‌لئیت ئه و پوآله‌تییه ده‌ستگیر بکه‌ن ، بۆیه ئی‌مه هه‌موو له‌وه‌داین به ئاواتی پوآله‌تی بوون تۆمه‌تبار بکریین<sup>(21)</sup>.

هه‌ندیک له پێشه‌نگانی ئه‌م قوتابخانه‌یه بۆ ئه‌مه‌ریکا کۆچیان کرد ، له‌وانه (پێنیه‌ویک) و (پۆمان جاکۆبسن) که کاریگه‌ریه‌کی پوونیان له ئاراسته‌کانی په‌خنه‌گه‌ری تازە له ماوه‌ی پینچ ده‌یه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیسته‌م تۆمار کرد.

### قوتابخانه‌ی ئه‌لمانی

#### German School

سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م سه‌ده‌ی سه‌ره‌له‌دانی پێشقه‌چوونی دیارده‌کانه ، وه‌کو سه‌ره‌تایه‌ک بۆ وانه‌ی زمانه‌وانی پشت به‌ستوو به‌تێروانینیکی ورد ، جا تیۆری (داروین) کاریگه‌ری خۆی به‌سه‌ر توێژینه‌وه‌ی به‌یاننامه‌کانی دیارده‌ زمانه‌وانیه‌کانی لای زانا‌یانی ئه‌لمانی له زۆریه‌ی زۆری میتۆده‌ زانستی و فه‌لسه‌فیه‌کان هه‌بوو.

توێژینه‌وه‌ فۆنه‌تیکی و فۆنۆلۆجی و به‌راوردکاره‌کان و میژووی زمانه‌وانی ، چه‌ند هه‌نگاوێکی بویرانه‌ی له‌لای زانا ئه‌لمانه‌کان نا ، وه‌کو (فرانس بۆپ – 1791 – 1867) دامه‌زرینه‌ری زانستی فۆنه‌تیکی و فۆنۆلۆجی و ، (جاکوپ گریم – 1785 – 1863) دامه‌زرینه‌ری زانستی پیزمانی به‌راوردکاری و (کریستیان پاسک – 1787 – 1832) ، ئه‌م سی‌ زانا‌یه‌ش سی‌ گۆشه‌ی زانستی زمانه‌وانی پیک ده‌هینن ، هه‌روه‌ها (فلیله‌ام فۆن همبولت – 1767 – 1835) ی ئه‌لمانی که به‌چری زانیاری زمانه‌وانی و هزریینی به‌مه‌سه‌له‌ زمانه‌وانیه‌ جۆراوجۆره‌کاندا ناسراوه‌.

زمان له‌لای (همبولت) توانایه‌که له‌سه‌ر داهینان ، نه‌ک ته‌نها به‌ره‌مه‌هینان ، ئه‌م توانایه‌ له‌ میشکی قسه‌که‌ردا چه‌سپاوه‌ ، ده‌نگیش پیکهاته‌ی پوآله‌تی زمان به‌رجه‌سته ده‌کات ، ئه‌مه‌ش بونیادی واتایی و پیزمانی زمانیکی دیاری کراوه ، که توخمه‌کانی زمان و پیزمان له‌سه‌ر ماده‌ی خاوی ئاخواتن پیک ده‌خات<sup>(22)</sup>.

له پال ئه‌مانه‌شدا له سالی (1876) له شاری (لایبرج) ی ئه‌لمانی کۆمه‌له‌ لاویک په‌یدابوون ، که گرنگیان به‌ کێشه‌ زمانیه‌کان ده‌دا ، پاشان به‌ (پیساییه‌کان) ناوزه‌د کران. هه‌روه‌ک (رۆبنز) ده‌لی ئه‌مه‌ نازناوێکی فه‌رمیه‌ به‌ناوه‌رۆکیکی سیاسیه‌وه<sup>(23)</sup>.

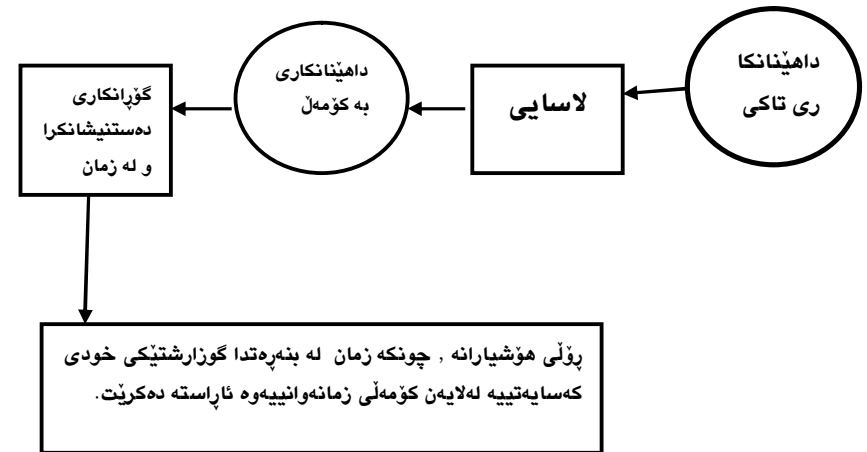
ئه‌وانه‌ش ئه‌م زانا‌یانه‌بوون (ه. ئستوف) و (ک. برۆگمان) و (هرمان پۆل) و (ک. فرنر) که چه‌نده‌ها بیروپای بنه‌په‌تیان له زانستی میژووی زمان له‌ بواری ده‌نگه‌کان و شیوازه‌کان و توێژینه‌وه‌ی خوازاوی زمانه‌وانی پێشنیاز کرد ، به‌و حیسابه‌ی که ئاماژه‌یه‌کی گشتیه‌ بۆ میژووی زمانه‌که.

یه‌کێک له‌ لایه‌نگرانی ئه‌م قوتابخانه‌یه‌ی زمانزانی تازە گه‌ر (هرمان پۆل) بوو (1846 – 1921) ، که له‌ په‌رتووکه‌که‌ی خۆیدا (Principles) ، تیۆری ئه‌م پرۆگرامه‌ زمانه‌وانیه‌ی خسته‌ روو و تیایدا وتی : بۆ ئه‌وه‌ی گه‌رفتی زمان به‌شیوه‌یه‌کی زانستی سه‌رکه‌وتوو چاره‌سه‌ر بکریت ، پێویسته‌ چاره‌سه‌ریه‌که‌ میژوویی بیت<sup>(24)</sup>.

ئه‌م گروه‌یه‌ جه‌ختیان له‌سه‌ر ئه‌وه‌ کرده‌وه‌ که پیته‌کانی زمانه‌ مردوو‌ه‌کان به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک گونجاو نین بۆ به‌خشینی زانیاری سه‌باره‌ت به‌ درکاوه‌کان ، له‌به‌رئه‌وه‌ پێویسته‌ لیکۆلینه‌وه‌ ئاراسته‌ی زمانه‌ زیندوو‌ه‌کان بکریت. له‌سه‌ر ئه‌م بنه‌مایه‌ش زمان و به‌کاره‌ینراوه‌کانی ئه‌وروپا بوونه‌ جی‌ گرنگی پیدانی پیزماننوسه‌ لاوه‌کان ، پاشانیش هه‌ر له‌ویوه‌ توێژینه‌وه‌ی شیوازه‌ زمانه‌وانیه‌کان چاو پیداخشانی زمانه‌وانی و ده‌رچوونی نه‌خشه‌ی شیوازه‌کان له‌م قۆناغه‌دا ئه‌نجامدرا<sup>(25)</sup>.

هه‌روه‌ها (رۆبنز) ئه‌وه‌ی پوونکرده‌وه‌ ، که کۆمه‌لی پیزماننوسه‌ لاوه‌کان واده‌بینن که زمان بوونیکی راسته‌قینه‌یی نییه‌ به‌ دوور له‌ رای و ته‌بێژه‌کان ، ئه‌م بۆچوونه‌ش فه‌لسه‌فه‌ و میتۆدی زمانه‌وانی ئه‌م کۆمه‌له‌ به‌رجه‌سته ده‌کات<sup>(26)</sup>.

له لایه‌کی تریشه‌وه کۆمه‌لێکی تری ئه‌لمانی په‌یدا بوون که تیروانینیکی تری داهینانکارانه‌یان له بواری زمانه‌وانیدا تۆمار کرد و ، توێژینه‌وه زمانه‌وانییه‌کانیش به کاردانه‌وه‌یه‌کی به‌هیزی بیروپرای ریزماننوسه لاوه‌کان له‌قه‌له‌مدا که پیتی ده‌وتریت (بازنه‌ نموونه‌یه‌کان یان بازنه‌ی جوانی ناسان) ، پی‌ش‌ه‌وای ئه‌م کۆمه‌له‌ش ( K. Vossler) ، که زانایه‌که خه‌لکی میونخ بوو و له هۆگرانی زانای ئه‌لمانی خه‌لکی میونخ (هامبولت) و فه‌یله‌سوفی ئیتالی (کروشیه - B. Croce) بوو ، لایه‌نگرانی ئه‌م قوتابخانه‌یه جه‌ختیان له‌سه‌ر گرنگی تاکی قسه‌که‌ر کرد له ئه‌نجامدان و گۆرانکاری پێ کردنی زمانه‌وانی له هه‌ریه‌که له جۆره‌کانی دا ، به‌هه‌مان شیوه‌ش گرنگیه‌کی فراوانی دا به تواناکان و داهینانکارییه زمانه‌وانییه‌کانی مرۆیی<sup>(27)</sup> ، جا ئه‌م بازنه زمانه‌وانییه هێلی شیکردنه‌وه گشتییه‌که‌ی بۆ زمان له‌م نه‌خشه‌یه‌ی خواره‌وه‌دا به‌رجه‌سته ده‌بی‌ت:



ئهو په‌خنه‌یه‌ی که ئاراسته‌ی ئه‌م کۆمه‌له‌ کرا ، ئه‌و جه‌خت کردنه‌وه به‌رده‌وامه‌ بوو له‌سه‌ر زمانی ئه‌ده‌بی و ، زۆریش به‌ زیاده‌په‌وه‌یه‌وه گرنگیان به‌ توخمی جوانناسی دا له به‌ره‌و پی‌ش‌ه‌ چوونی زمانه‌کان ، به‌هه‌مان شیوه‌ش جه‌ختیان له‌سه‌ر

درک‌اوه‌کان کرد ، وه‌ک مه‌سه‌له‌یه‌کی په‌کجاره‌کی بی‌یه‌ک و دوو زیاتر له‌لایه‌نه‌ نووسراو و تۆمارکراوه‌کان چ له پیکهاته‌ی گوزارشته‌کان و چ له بونیادی زمانه‌وانیدا ، جا بازنه‌ی ریزماننوسه لاوه‌کان ئه‌م بۆچوونه‌ی بونیادی پیکهاته‌یی به‌ چالاکیه‌کی کۆمه‌لایه‌تی بی‌سه‌روبه‌ر ناو‌زده‌ ده‌کن ، له‌به‌ر ئه‌وه له کاتی توێژینه‌وه‌ی زماندا نابێ وه‌کو پاسته‌قینه‌یه‌ک وه‌ریبگرین<sup>(28)</sup> ، له‌وه‌ش ده‌چی بازنه‌ی نموونه‌یه‌کان له دووتویی ده‌ره‌نجامی بیروپراکی ریزماننوسه لاوه‌کان بووبی ، که ئاراسته‌کانی به‌سه‌ر بواره جۆراوجۆره‌کانی توێژینه‌وه زانستیه‌کاندا دابه‌ش بوون و به‌شیوه‌یه‌کی کارا به‌شداری له‌ پته‌وه‌کردنی لایه‌نه‌کانی توێژینه‌وه‌ی زانستی زمانه‌وانی (فۆتۆلۆجی و فۆنه‌تیک و فۆنیمتری) دا کرد .

قوتابخانه‌ی ئه‌لمانی له میژووی زمانه‌وانیدا ، هه‌ر له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌وه به‌ره‌می مه‌زنی بۆ ئه‌م زانسته تۆمار کرد:

- ⊖ ه . جۆن‌زمان — فۆنیم و جۆره‌کانی — 1902.
- ⊖ و . گیسبیرسن — بنه‌ماکانی زانستی فۆنه‌تیک — 1905.
- ⊖ ئیریک دراخ — ده‌روازه‌یه‌ک بۆ په‌روه‌ده‌کردنی ده‌نگی مرۆیی — 1919.
- ⊖ جۆن‌تر ئیلز — به‌راوردکردنی ده‌نگه‌کانی ئاخوتن — 1923.
- ⊖ م . بارکییر — کورته‌یه‌ک له ئاوازی زمانی — 1925.
- ⊖ ل . شیلینگ — لیکۆلینه‌وه‌کان له‌باره‌ی ئاخوتن و ئاوازه‌وه — 1925.
- ⊖ س . شتومبف — پیکهاته‌ی بیستن له ده‌نگه‌کانی ئاخوتن — 1927.
- ⊖ پاول مۆزیس — کورته‌یه‌ک له فۆنه‌تیک تاقیکردنه‌وه‌یی — 1930.
- ⊖ ی . تسفیرنار — لیکۆلینه‌وه بنچینه‌یه‌کانی فۆتۆمیتیری — 1936.
- ⊖ لونا‌رد هنترش — پێوانه‌کردنی کاتی فۆنیمه نه‌بزوینه‌کان — 1940.
- ⊖ ئا . بانگۆتسیلی — ئه‌تله‌سی زمانی ئه‌لمانی — 1940.
- ⊖ هانز کریش — بنه‌ما گشتییه‌کانی زانستی ئاخوتن — 1954.

⊙ ئیله‌رامیر — فونیمه به‌تالەکان — 1953.

⊙ فردیش کانز — زمانه‌وانی دەر وونناسی — 1956.

⊙ کارل هارتلیب — دهنگسازى مؤزىكى مرؤىى — 1959.

⊙ ئىنجبورگ جىرىكا — بنه‌ما نوئیه‌کانى زانستى فۆتۆژى — 1960.

⊙ جیرهارت بمیه — بنه‌ماکانى زانستى ئەلۆمۆرف — 1969.

⊙ جیرهارت لیندر — میتۆدى دهنگسازى پراکتىكى — 1978.

### قوتابخانه‌ی ئینگلیزی

#### British School

بۆچوونه‌کانى قوتابخانه‌ی ئینگلیزی له‌بواری تووژینه‌وه زمانه‌وانیه‌کاندا یه‌ك هیلیکی راست و خاوه‌ن میتۆدیکی چه‌سپاوه‌بوو ، به‌لام ئەم حاله‌ته‌هه‌ر له چه‌رخى پێنسانسه‌وه راسته‌شه‌قامیكى هزرى گشتى بوو ، كه له پووی پراکتىكیه‌وه چه‌ختى له‌سه‌ر مه‌سه‌له دهنگیه‌کان ده‌کرده‌وه ، وه‌كو چا‌کسازى له‌بواری خه‌ت و نووسین و فیروونی زمانه‌کان و داهینانى هیمما ئەبجهدیه‌کان و سیسته‌مه دهنگیه تازەکان و سیسته‌مه دهنگیه گشتیه‌کان ، ئەم قوتابخانه‌یه چه‌ند ئەندامیكى لێهاتوو و ناسراوی گرتە‌خۆی ، وه‌كو:—

ئیلیس

پیتمان

لێپسیوس

هنرى سویت

دانیاڵ جونز

گاردینار

هولیده‌ی

فرپ

### بیئیت

#### ویلیام جونس

ئەم گروپه به‌شیوه‌یه‌كى گشتى چه‌ختیان له‌سه‌ر تووژینه‌وه‌ی لایه‌نه دهنگیه‌کانى زمانه‌کرده‌وه ، بۆ نموونه (هنرى سویت) (1845-1912) هه‌روه‌كو له په‌رتووکه‌که‌یدا (Hand book of phonetics) پوونى ده‌کاته‌وه كه چه‌خت ده‌کاته سه‌ر لایه‌نه هاوته‌ریبه وه‌سفسازه‌کان ، چونکه له‌ویدا زاراوه‌ی فونیم دروست ده‌بیئت ، جا (دانیاڵ جونز)ى زمانه‌وان زاراوه‌ی (فونیم)ى قوسته‌وه و له‌سه‌ر بنه‌ماى ئەو زاراوه‌یه ده‌ستى به‌ بونیادکردنى زمانه‌وانى کرد ، ئەمه‌ش له‌کۆششه شیکردنه‌وه‌کانى ده‌رده‌که‌وئیت كه له زمانى ئینگلیزیدا ئەنجامى دا و به‌گشتى له په‌رتووکی (outline of English Phonetics) دا خسته‌ پوو ، كه له سالى (1914) دا ده‌رچوو ، كاتیکیش كه‌گرفتى (فونیم) و حاله‌تى بوونى سه‌رى هه‌لدا ، هه‌ر له‌وکاته‌شدا مقومقویه‌كى تیروته‌سه‌ل سه‌باره‌ت به‌ ماهیه‌ت و سنور و پیکهاته و لایه‌نه‌کانى پراکتیزه‌کردنى له‌ ئارادا بوو<sup>(29)</sup>.

شان به‌شانى فونیمیش له‌ په‌رتووکه‌کانى ئەم قوتابخانه‌یه ، ئادگار ه ناکه‌رتیه‌کان سه‌ریان هه‌لدا ، كه هیز و ئاواز و -که‌رت- له‌خۆده‌گرت ، هه‌روه‌ها (دانیاڵ جونز)یش له‌سه‌ر پێگه‌ی مامۆستا که‌یه‌وه (هنرى سویت) پێچکه‌ی کرد و ، هه‌ولێ فراوانکردنى ئەم بازنه زمانه‌وانیه‌یدا ، به‌تایبه‌تى له‌لایه‌نى پراکتىكیه‌وه . به‌لام (جاردن) گرنگی به‌ لیکۆلینه‌وه‌ی دهنگی دا و ، چه‌ند په‌رتووکیکیشى ده‌رباره‌ی دهنگه‌کانى زمانى عه‌ره‌بى و تیبینییه‌کانى دهنگی عه‌ره‌به‌کان له‌ بواری (نه‌زوین) و (بزوین) و (تیۆرى ئاخوتن) و (زمان) نووسى .

به‌لام قوتابخانه‌ی ئینگلیزى له‌ گۆره‌پانى تووژینه‌وه‌ی زمانه‌وانى ته‌نها له‌سه‌ر ده‌ستى زمانه‌وانى ئینگلیزى ناودار (جون فیرس 1890 – 1960) فراوان بوو ، كه ئاراسته‌ی شیکردنه‌وه‌کان چه‌خت ده‌کاته‌وه له‌سه‌ر:



– له بۆچوونه زمانه‌وانییه‌کانیدا پشتی به هزری ئه‌نپروپۆلۆجییه‌کان به‌ست ، وه‌ك (پ . مالمینۆوسکی) كه توانی به‌وه‌یه‌وه پێچكه زانستیه‌كه‌ی خۆی به‌ره‌و پێش به‌ریت له وه‌رگێزانی وشه و پرسته ناوخۆییه‌كانی ناو ده‌قه په‌نۆگرافییه‌كانی دوروگه‌كانی (Trobriand) بۆ زمانی ئینگلیزی.

– هه‌ستا به‌ پێشقه‌بردنی پێچكه‌ی هه‌نووكه‌یی، به‌وه‌ سیفه‌ته‌ی كه‌ تاكه ئامرازه‌ بۆ ده‌ست نیشانکردنی واتای (فۆنۆلۆجی) كه‌ په‌یوه‌ستیه‌كه‌ له‌نیوان پێزمان و ده‌نگ.

– تیۆری (برۆسودییه‌ی) دانا و جه‌ختی له‌سه‌ر جو‌داکردنه‌وه‌ی نیوان پێداویستییه‌كانی نوسینی ده‌نگی و نیوان بونیادی تیۆری کرده‌وه ، كه‌ دوو لایه‌ن له‌ په‌گه‌زه‌ سه‌ره‌کیه‌كان به‌کار ده‌هێنێ: یه‌كه‌ فۆنیمییه‌كان و برۆسودییه‌كان.

– جه‌ختی له‌سه‌ر فۆنیمییه‌كانی سه‌رووی كه‌رتیه‌یه‌كان کرده‌وه له‌ پووی هێز و ئاوازه‌وه ، به‌و واتایه‌ی كه‌ هه‌ردووکیان ئاسته‌كانی واتا و فۆنیمه‌ كه‌رتیه‌كان ئاراسته‌ ده‌كه‌ن.

جگه‌ له‌وه‌ی كه‌ زمانه‌وانییه‌كان به‌ میتۆدی (J. Firth) ده‌لێن زمانه‌وانی فیرسی یان زمانه‌وانی به‌ریتانییه‌كان (Firthion Linguistics British Linguistics) ، ئه‌ویش له‌به‌ر ئه‌و بۆچوونه‌ کاریگه‌رانه‌ی سه‌ر میتۆده‌كانی زمانه‌وانییه‌ به‌ریتانییه‌كان.

جیگه‌ی باسه‌ جۆن فیرس – ی به‌ په‌گه‌ز ئینگلیز ، له‌ شاری (یۆرشیر)ی به‌ریتانیا له‌ دایك بووه ، له‌ پێشدا له‌ زانستگای (بنجاب) مامۆستای زمانی ئینگلیزی بووه ، دواتر له‌ زانکۆی له‌نده‌ن له‌ پاشان بۆته‌ پرۆفیسۆر له‌ به‌شی زمانه‌وانی له‌ کۆلیژی لیکۆلینه‌وه‌كانی پۆژه‌لاتی و ئه‌فریقی سه‌ر به‌ زانستگای له‌نده‌ن. سالی (1944)یش تا (1956) له‌ زانکۆی له‌نده‌ن یه‌كه‌مین پرۆفیسۆری بواری زمانه‌وانی بووه .

زمانه‌وانه‌ به‌ریتانییه‌كان له‌ توێژینه‌وه‌کانیاندا هه‌مبهر به‌ میتۆده‌كه‌ی (فیرپ) نه‌وه‌ستان ، به‌لگو کۆششیه‌کی زۆریان کرد بۆ پێشقه‌بردنی و شیکردنه‌وه‌ی

بزوینه‌كان ، له‌وانه (فیرپ) و زمانه‌وانی ناسراو (هالیدی) له‌ تیۆری (پێزمانی سیسته‌می) (Systemic Grammar) ، كه‌ سێ په‌گه‌زی هه‌یه‌:

أ. پووخسار (شیوه)

ب. ماده‌

ج. پێچكه (به‌کار هێنان)

تیۆری هالیدی تیۆریکی سه‌ر به‌ قوتابخانه‌ی ئینگلیزییه ، ئه‌م تیۆره‌ ناوی پێزمانه‌ سیسته‌مییه‌كانی له‌ خۆگرت ، به‌م شیوه‌یه‌ تیۆری هالیدی (پێزمانه‌ سیسته‌مییه‌كان) یان (زانستی زمانی سیسته‌می) گرته‌ ئه‌ستۆ ، به‌شیوه‌یه‌كه‌ كه‌ له‌ به‌ره‌مه‌پێنانی چاك و دروستی تیۆری (فیرپ)دا چهرده‌بۆوه . ئه‌و تیۆره‌ی كه‌ گرنگیه‌کی زۆری به‌ (فۆنۆلۆجیا)دا ، زیاتر له‌وه‌ی گرنگی به‌ پێزمان و تیۆری زمان و شیکردنه‌وه‌ی زمانه‌وانی بدات (به‌پێی قسه‌ی رۆبنز). له‌ کۆتايدا ئه‌وه‌ ماوه‌ بلێین كه‌ زمانه‌وانییه‌ به‌ریتانییه‌كان زیاتر گرنگیان به‌ دیارده‌ فۆنۆلۆجیه‌كان داوه‌ وه‌ك له‌وه‌ی كه‌ گرنگی به‌ پێساكان به‌ده‌ن. له‌ به‌ره‌مه‌كانی ئه‌م قوتابخانه‌یه‌ له‌ بواری زمانه‌وانی ، ئه‌مانه‌ن:

⊗ هالۆرد پالمز – بنه‌مای لیکۆلینه‌وه‌ی زمانه‌وانی – 1921.

– بنه‌ماکانی زانستی فۆنه‌تیکی ئینگلیزی – 1922.

– ئاوازی ئینگلیزی – 1923.

⊗ گراهم بیل – تیۆری فۆنیمه‌ بزوینه‌كان – 1914.

⊗ و. گاردنهر – فۆنه‌تیکی زمانی عه‌ره‌بی – 1925.

– تیۆره‌كانی زمان و ئاخوتن – 1932.

⊗ دانیال جۆنز – کورته‌ی فۆنه‌تیکی ئینگلیزی – 1914.

– فه‌ره‌نگی ده‌ربیرینی زمانی ئینگلیزی – 1917.

⊗ جۆن فیرس – كه‌سایه‌تی و زمان له‌ كۆمه‌لگادا – 1957.

– کورته‌یه‌کی تیۆری زمانه‌وانی – 1957.

— ته‌کنه‌لۆژیای واتاسازی — 1935.

— قوتابخانه ده‌نگییه‌کانی ئینگلیزی — 1946.

○ میشیل هالیدی — بنه‌چه و پیشکەوتنی تیۆری فۆتۆلۆژی چینی.

### قوتابخانه‌ی ئەمریکی

#### American School

له‌ سالی (1924) کۆمه‌له‌ی زمانه‌وانی ئەمریکی دامه‌زرا و ده‌ستی کرد به‌ ده‌رچوونی خولاویکی سالانه‌ به‌ناوی (زمان).

ئهم کۆمه‌له‌یه‌ له‌ پینا و فۆرمه‌له‌کردنی پوئییای ئەمریکی بۆ زمان کۆششی ده‌کرد ، که‌ پاشان ئارپاسته‌یه‌کی زانستی له‌سه‌ر ده‌ستی کۆمه‌لێک له‌ زمانه‌وانه‌ ئەمریکییه‌ ناسراوه‌کانی لی‌ دروست بوو ، که‌ مۆرک و ئەدگاری ئاشکرا و پوونی هه‌لگرتبوو ، که‌ ئەمانه‌ بوون:

فرانز بواز

هاریس

هۆکیټ

پایک

هال

گلیسون

سایپر

بلۆمفیلد

چۆمسی

جا ئهم ده‌سته‌یه‌ به‌ چالاکی و لی‌هاتووی ناسرابوون به‌ تاییه‌تی له‌ پیکهاتی په‌هه‌نده‌کانی سیسته‌می زمانه‌وانی ، بۆیه‌ زانستی زمانه‌وانی له‌ ئەمه‌ریکا له‌ بوازی تووژینه‌وه‌ی زانستی به‌رنامه‌ئامیز و میتۆدگه‌رادا گه‌یشه‌ پله‌یه‌کی پیشقه‌چوو.

به‌لام (فرانز بواز) پیش ئه‌وه‌ی ده‌ست بداته‌ تووژینه‌وه‌ زمانه‌وانییه‌کان ، ئه‌وا شاره‌زایی له‌ فیزیا و جوگرافیا دا په‌یدا کرد ، بۆیه‌ توانی له‌ ده‌لاقیه‌ی ئه‌و دوو زانسته‌وه‌ شاره‌زایی له‌ (که‌ینونه‌ی ده‌نگی) و پله‌کانی گواسته‌وه‌ و کاریگه‌رییه‌کانی له‌ ئارپاسته‌ کردنی پروداویی زمانه‌وانیدا په‌یدا بکات.

به‌هه‌مان شیوه‌ شاره‌زاییه‌کی زۆری له‌ بوازی په‌نپروپۆلۆجیدا په‌یدا کرد و سوودیکی گه‌وره‌ی له‌ پێداوه‌کانی ئه‌و زانسته‌ وه‌رگرت و خزانده‌ چوارچێوه‌ی تووژینه‌وه‌ زمانه‌وانییه‌کانی خۆیه‌وه‌ . بۆیه‌ کۆششه‌کانی له‌م بواره‌دا به‌ پیشه‌کییه‌کی زیندوو داده‌نریت بۆ زانستی زمانه‌وانی وه‌سفی ، جگه‌ له‌مه‌ش (فرانز بواز) له‌و بواره‌دا به‌ مامۆستای نه‌وه‌کانی داوی خۆی له‌ زمانه‌وانه‌ ئەمریکییه‌کان ده‌ژمێردریت ، (بلۆمفیلد) ده‌رباره‌ی ئهم زانایه‌ ده‌لێت (مامۆستای هه‌موومانه‌ ، جا به‌هه‌ر مانایه‌ک بیت)<sup>(30)</sup>.

(هاریس و هۆکت و بایک) کۆششه‌کانیان له‌ بوازی تووژینه‌وه‌ زمانییه‌کاندا دیار و زانراوه‌ ، به‌لام دیارترین و پوونتین و جیاکارترین و کاریگه‌رتین ئه‌و زانایانه‌ له‌م بواره‌دا (ئیدوارد سایپر) و (لیونارد بلۆمفیلد) و (نه‌وام چۆمسی) بوون.

(ئیدوارد سایپر) پسپۆری زمانی ئەلمانییه‌ و تووژینه‌وه‌کانی سه‌باره‌ت به‌ زمانه‌کانی هیندۆئه‌وروپی ئه‌نجام دا و قوتابی (فرانز بواز) بوو ، له‌ زانکۆکانی (شیکاگو) و (یل) خویندنی بوازی ئەنپروپۆلۆجی ته‌واو کرد .

تیروانیی (سایپر) له‌ بوازی زماندا له‌م خالانه‌ی خواره‌وه‌دا چر ده‌بیته‌وه‌:

1. (سایپر) له‌ پشکنینی دیارده‌ زمانه‌وانییه‌کاندا به‌ ئاسته‌کانی (گوزارشت) و (ناوه‌رۆک) پشتی به‌ستبوو ، له‌م ئاکاره‌شیدا وه‌کو زمانه‌وانه‌ بونیادگه‌ره‌کان مامه‌له‌ ده‌کات ، زمان له‌لای ئهم زانایه‌ (بونیاد و روخساره‌) و له‌سه‌ر توخمه‌ ده‌نگیه‌کان بونیادناوه‌ و ده‌یان به‌ستیتته‌وه‌ و په‌یوه‌ندییه‌کی دیاریکراو و پۆل و فه‌رمان و

چهنديه تيبه‌كى تاييهت و سه‌ربه خوښيه‌كى ته‌واوى هه‌يه ، به‌شيوه‌يه‌ك كه له مادده هه‌ست پيكراره‌كه جياى ده‌كاته‌وه .

2. به تيروانينيكي روونه‌وه (فۆنه‌تيك و فۆنۆلۆجيا) جياده‌كاته‌وه ، هه‌روه‌ها (فۆنه‌تيك) به‌شيوه‌يه‌كى ريك و سه‌ف ده‌كات ، له توخم و به‌ها زمانه‌وانيبه‌كانى به وردى ده‌كوښته‌وه و ، له سه‌ر فۆنيم و پيکهاته شيوه‌كاربه‌كانى هه‌لوه‌سته ده‌كات ، فۆنۆلۆجياش وا وه‌سف ده‌كات كه په‌نگدانه‌وى لايه‌نى فه‌رمانى ناو چوارچيوه‌ى پيکهاته‌كانه جا چ به‌شه‌كى بئى يان گشتى و گشتگر ببئى .

3. له پيداوه‌كانيدا هه‌ندىك جار پشت به‌ بزواتى فۆنۆلۆجياى ناو چوارچيوه‌ى پيکهاته‌كان ده‌به‌ستيت .

4. زمان له‌لای ساپير خاوه‌ن (چه‌ند) يكي به‌س و تيروته‌سه‌لى توخمه ده‌نگيه‌كانه و به‌شى نيازمه‌نديه‌كانى په‌يوه‌ست بوونى كۆمه‌لايه‌تى و ژيارى ده‌كات ، له‌به‌ر ئه‌وه‌ى زمان له‌گه‌ل نيازمه‌نديه‌كانى كۆمه‌لى زمانه‌وانى به‌ شيوه‌يه‌كى نه‌رمى و به‌هيز و دامه‌زراو مامه‌له ده‌كات، و ده‌ست به‌ پيداوه‌كانى ورد و درشته‌كانى و پيچكه‌كانى بزواته په‌نگاله‌يبه‌كانيه‌وه ده‌گرئى .

5. له‌گه‌ل قوتابيه‌كه‌ى خوڻى (وؤرف) به‌شدارى له‌ فۆرمله‌له‌ كردنى گريمانه‌يه‌كدا كرد ، پاشان به‌ناوى هه‌ردوو‌كيانه‌وه ناسرا ، ئه‌م گريمانه‌يه‌ وای بۆ ده‌چيت كه ناتوانيت زمان و هزرى مرقايه‌تى له‌ يه‌ك جيا بکريته‌وه ، چونکه زمان هزرى وته و بيژه‌كانى خوڻى دروست ده‌كات ، زمانه‌كان جياوازن ، له‌ به‌رئه‌وه‌ى خودى ئه‌و زمانانه به‌کاره‌ينه‌رانى به‌ تيفکرين و جولاندنى هزرى له‌ شته‌كان پابه‌ند ده‌كات .

بۆيه ده‌ره‌نجام ده‌بیته هۆى جياوازى و جودايى له‌ بۆچوونى مرقف بۆ ده‌ورپشتى خوڻى ، ئه‌مه‌ش مانای ئه‌وه‌يه :

> هه‌موو جياوازيه‌ك له‌ ريكخستن < هه‌مبه‌ريه‌ك ده‌بنه‌وه > له‌گه‌ل جياوازى كۆمه‌لى ده‌ورپشتى ده‌ره‌كى .

به‌لام (ليونار بلومفيلد) له هه‌موو زمانه‌وانه ئه‌مريکيه‌كان زياتر جه‌ختى له‌سه‌ر ئه‌وه‌ کرده‌وه كه توڤڤينه‌وه‌ى زمانه‌وانى بکاته (زانست) ، له کاتيکدا كه هاوکوفانى ئه‌و مه‌سه‌له زمانه‌وانيبه‌يان به‌ره‌و لايه‌نه ماددييه‌كانى شته‌کاندا په‌لکيش ده‌کرد .

(بلومفيلد) له زمانى ئه‌لمانيدا پسپۆر بوو و له‌سه‌ره‌تاوه زياتر گرنگى به‌م زمانه‌دا ، پاشان به‌ره‌و توڤڤينه‌وه زمانه‌وانيبه‌ گشتيه‌كان هه‌نگاوى نا و ، به‌ ميتۆدگه‌رايه‌كى ميژوويى له مه‌سه‌له زمانيبه‌كانى ده‌کوښيه‌وه ، پاش ئه‌وه‌ش ده‌ستى به‌ توڤڤينه‌وه‌ى لايه‌نه بونيادييه زمانه‌وانيبه‌كان کرد و ، په‌رتووکيکيشى به‌ناوى ( زمان - Language) نووسى كه به‌ سه‌رچاوه‌يه‌كى گرنگى ليکۆلینه‌وه‌ى زمانه‌وانى ئه‌مريکى له‌قه‌له‌م ده‌درت ، له‌لايه‌كى تریشه‌وه به‌وپه‌رى کاراييه‌وه به‌شدارى له ئاماده‌کردنى به‌رنامه‌كانى فيربوونى زمانه بيانيبه‌کاندا کرد ، به‌ پشت به‌ستن به‌ رپچکه‌ى په‌يوه‌ست کردنى راسته‌وخۆ له‌نيوان خوڻدکاران و فيربوونى زمانى دووه‌م و شاره‌زايانى زمانه زگماکه‌كه .

(بلومفيلد) له بۆچوونه زمانه‌وانيبه‌کانيدا له‌ژير کاربه‌گرى (ليسکن و بروگمان) دا بوو ، كه له‌لايه‌نگرانى كۆمه‌له‌ى زمانه‌وانى ريزماننوسه لاوه‌كان بوو ، هه‌روه‌ها بيروپاکانى زانای سانسکريتى (W.D. Whitney) ى له توڤڤينه‌وه‌کانيدا پياده ده‌کرد . جگه له‌وه‌ى كه به‌شدارى له دامه‌زراندنى كۆمه‌له‌ى زمانه‌وانيبه ئه‌مريکيه‌كان کرد ، له لايه‌كى تریشه‌وه قوتابى بوونى بۆ مامۆستای (ده‌رونناسى) (A.D. Weiss) سالى (1921) کاربه‌ريه‌كى زۆرى له‌سه‌ر ئه‌وه هه‌بوو كه به‌ره‌و تيوڤرى ئاکارى له زانستى ده‌رونناسيدا هه‌نگاو بنيت .

بيروپاکانى (بلومفيلد) ى زمانه‌وان له‌م خالانه‌ى خواره‌وه‌دا چر ده‌بیته‌وه :  
1. (بلومفيلد) جه‌ختى له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌کرده‌وه كه واتا رينگاگانمان بۆ والا ده‌كات ، تاكو له شيوه زمانه‌وانيبه‌كان بکۆلینه‌وه ، هه‌روه‌ها ده‌قى بيژراو له خودى خوڻيدا هيج گرنگيه‌كى نيبه‌ ته‌نها له‌ حاله‌تيکدا نه‌بیت كه هه‌لگرى واتا بیت .

2. هه‌موو ئه‌و تووژینه‌وانه‌ی که جهخت له سه‌ر ده‌نگه‌کانی ئاخاوتن ده‌که‌نه‌وه به‌بی به‌ئعتیباردان به‌واتا ، تووژینه‌وه‌یه‌کی ئه‌وتۆن ، که بۆیان هه‌یه له بواوی ئه‌زمونیدا پۆلین بکرین ، له‌به‌رئه‌وه ناتوانی له‌په‌وه‌وه‌ی لایه‌نه‌کانی ویکچوون و جودایی له‌شیوه‌ زمانه‌وانیه‌کان پشتی پی‌بسه‌ستریت ، ته‌نها له‌حاله‌تیکدا نه‌بیته‌ که ده‌گه‌ل مانادا هه‌ماه‌نگ بیته‌.

3. شکلی زمانه‌وانی ده‌گه‌ل واتادا جوتن و له‌لای ئه‌م زمانه‌وانه‌ دوو جۆرن:

⊖ پوو‌خسار سنوورداره‌کان.

⊖ پوو‌خساره‌ ئازاده‌کان.

ئه‌م دوو جۆره ، یه‌که‌میان به‌شه‌کانی یه‌که‌ زمانه‌وانیه‌کانه ، که‌چی دووه‌میان یه‌که‌ زمانه‌وانیه‌ تاکه‌کان و دووانیه‌کانه ، جۆری یه‌که‌م (ناسه‌ربه‌خۆ) و جۆری دووه‌میش (سه‌ربه‌خۆ) پی‌ده‌گوتری.

4. (بلۆمفیلد) گرنگی به‌شتیک دا ، که له‌ بواوی زمانه‌وانی (بونیادگه‌ری) دا پی‌ی ده‌وتریت (پیکه‌ینه‌راوه‌ راسته‌وخۆکان) وه‌یان (پیکه‌اته‌ سه‌ربه‌خۆکان) ، ئه‌م پڕۆگرامه‌ش له‌لای زانی ناوبراو له‌سه‌ر بونیادی ئه‌وه‌ هه‌له‌سه‌ستیت ، که پیکه‌اته‌ی ته‌واو و هیلکی پان و پۆر و راست نییه ، به‌لکو چه‌ند یه‌که‌یه‌کی هه‌ماه‌نگ و گونجایی سیسته‌میکه‌ی ده‌رک پیکراون. ئه‌مه‌و (بلۆمفیلد) که پیشه‌نگی ئه‌م شیوازه‌ شیکاریه‌یه ، پی‌ی وابوو که پڕۆسه‌ی (که‌رتکردن) و (به‌ش به‌ش کردن) پڕیچکه‌یه‌کی فراوانه‌ بۆ په‌ی بردن به‌یه‌که‌ زمانه‌وانیه‌ بچوکه‌کان ، تیروانیی (بلۆمفیلد) له‌سه‌ر سیسته‌می (چینه‌کان) بیناکراوه ، واته‌ (پیکه‌اته‌) له‌ (چینه‌کانی پیکه‌اته‌کان) دروست بووه ، نه‌که‌ له‌ توخمه‌ گونجاوه‌کان وه‌کو:

﴿خالیدی ده‌وله‌مه‌ند داوای یارمه‌تی له‌خه‌لک ده‌کات﴾

خالد + اپری + یگلب + العون + من + الناس  
6 5 4 3 2 1

به‌لام پیکه‌اته‌ی چینه‌یه‌تی له‌لای (بلۆمفیلد) له‌لوتکه‌وه‌ ده‌سه‌ت پی‌ ده‌کات و ده‌گاته‌ بنکه‌کانی خواره‌وه‌ . جا ئه‌م ته‌رحه‌ی شیکردنه‌وه‌ی زمانه‌وانی ، ناسراوترین شیوازه‌ زمانه‌وانیه‌کانی بواوی تووژینه‌وه‌ و تیوره‌ زمانه‌وانیه‌ هاوچه‌رخه‌کانه . به‌لام هه‌ندیک له‌و زانا زمانه‌وانیانه‌ و ده‌بینن که ئه‌م شیکردنه‌وه‌یه‌ جۆریک له‌ بی‌ده‌سه‌لاتی و که‌م و کورتی تیدایه ، چونکه‌ پڕۆگرامیکه‌ی پوآله‌تی و شکلی راسته‌وخۆیه‌ و توانای پالپشتکردنی تووژه‌ری زمانه‌وانی نییه‌ له‌سه‌ر هه‌له‌پنجانی مانا و شروقه‌دانی ته‌واوی زمانه‌که ، له‌وه‌ش ده‌چیت که پسته‌ی پرسیار نامیز و سه‌رسوپه‌ینه‌ر و حاله‌ته‌کانی (بکه‌ردیار) و (بکه‌رنادیار) و ئه‌و پیکه‌اتانه‌ی که چه‌ند پوویه‌ک له‌ پوونامه‌ به‌لگه‌ نامیزه‌کاندا هه‌له‌ده‌گرن ، زۆر دوورن له‌ تواناکانی ئه‌م پڕۆگرامه‌ سه‌باره‌ت به‌ په‌ی بردنی به‌ سازدانی ئه‌م ته‌رزه‌ شیکردنه‌وانه ، با ئیستاش ئه‌و پیکه‌اتانه‌ بیه‌نین که (پ.د. نیهاد ئه‌لموسه‌وی) خسته‌یه‌تیه‌ پوو<sup>(31)</sup>:

- له‌لای ده‌رگا چاوه‌پیم که / موزه‌خانه‌ تازه‌که .

موزه‌خانه / تازه‌که

- داوام کرد سه‌رم لی‌ بدا / سه‌رله‌به‌یانی.

(ئاوه‌لکاری کاتی) بۆ (سه‌ردان)

(ئاوه‌لکاری کاتی) بۆ (داوا)

چونکه‌ له‌م حاله‌ته‌دا لایه‌نی ده‌سه‌ت نیشانکردنی کات تووشی لار و له‌ویری ده‌بیته ، ئه‌ویش له‌ کاتی جوله‌ی پڕیچکه‌ ئاوازسازه‌کان و هه‌له‌سه‌سته‌کانی ئاخاوتن.

له‌گه‌ل یه‌که‌مه‌دا: داوام کرد که سه‌رم لی‌ بدا / سه‌ر له‌ به‌یانی.

له‌گه‌ل دووه‌میشدا: داوام لی‌ کرد / که سه‌رم لی‌ بدا سه‌ر له‌ به‌یانی.

له‌وه‌ش ده‌چیت که ئه‌م میتۆده‌ هه‌ر له‌سه‌ره‌تای دروستبوونییه‌وه‌ فیکه‌ری بوویته ، زۆر له‌ ریزمانزانی عه‌ره‌ب له‌ سه‌ده‌ی دووه‌می گۆچی له‌سه‌ر ئه‌م شیکردنه‌وه‌یه‌ هه‌له‌سه‌سته‌یان کرد بۆ ساناکردنی سیسته‌مه‌کانی پیاوندنیان ، چونکه

کاتیڤ که (شیکردنه‌وهی) ئەم پرستەیه دەکەین (خرجت لیلی ترجو لقاو اخیها): بۆ کاری هەلۆه‌شانندنه‌وه‌که و بۆ پیکهاته راسته‌وخۆکان سەر ده‌کیشی، جا له سه‌ره‌تاوه له (فعل) که‌وه ده‌ست پێ ده‌کات. خرج + التاو + لیلی (مقصور) + الفعل (الموق بالواو المديه) + لقاو (قد نخرج من التخيف عن الهمزتين + اخيها ((له‌وانه‌یه په‌نا بۆ هەلۆه‌شانندنه‌وه‌ی به‌رین)). ئەم توخمانه به وینه‌یه‌کی هزری ده‌رك پێ کراوه‌وه په‌یوه‌ستن، که سیسته‌مه‌کانی پێوانه‌ی پیکهاته‌که په‌لکیشی کردوون.

5. دابه‌شکردنی (Distribution) په‌وشت کاریکی زمانه‌وانی تره، که (بلۆمفیلد) و لایه‌نگرانی له‌ خاوه‌نانی قوتابخانه‌ی زمانه‌وانی ئەمریکی پیاوه‌یان کرد. ئەم پرۆگرامه شیتە‌لکاریه له‌ ژێر پووناکی قوتابخانه‌ی په‌وشتکاری (ده‌روونناسی) رێچکه‌ی کرد، به‌م شێوه‌یه‌ش چه‌مک و ماناکان ده‌چنه‌ بواری پسپۆری ده‌روونناسانه‌وه، جگه له‌وه‌ی که ئەم مانایانه‌ چهند یه‌که‌یه‌کی ئاوازه‌ین که له‌ ئاخاوتن ده‌چن، ئەمه‌ش له‌لایه‌ن قسه‌که‌روه‌ه پێوستی به‌ زانیاریه‌کی ته‌واو ده‌رباره‌ی ده‌وریه‌روه‌ه هه‌یه (32).

ئەم رێچکه‌یه له‌سه‌ر پرهنسیپی (جیگۆرکی)ی یه‌که‌ زمانیه‌کان دامه‌زراوه له‌ بواری ده‌ست نیشانکردنی ئەو به‌شه‌ی که سه‌ر به‌ لایه‌نه‌کانی ئاخاوتنه :  
 ئەو { (پیاو — به‌رنامه) نیگه‌رانییه‌کانمی لابرډ } له (به‌رنامه — پیاو) ناماژیه‌کی رواله‌تی هه‌یه، له‌ راستیدا ئەم مه‌سه‌له‌یه له‌ پێزمانی عه‌ره‌بیدا پوون و ئاشکرایه، به‌تایبه‌تی له‌و حاله‌ته‌دا که پێزمانزانی عه‌ره‌ب ده‌ست ده‌ده‌نه‌ تۆمارکردنی پله‌کانی هه‌ریه‌ک له (ناو) و (کار) و (پیت) (33). (پۆبنز پێی وایه (سایپر) و (بلۆمفیلد) هه‌مبه‌ریه‌ک و وه‌ک یه‌ک وان، بگره له‌ بابته‌ زمانه‌وانیه‌کلنو — شروقه‌کردنی دیارده‌ی زمانه‌وانی ته‌واوکه‌ری یه‌کتیرین.

هه‌روه‌ها به‌ بۆچوونی (پۆبنز)، توێژینه‌وه‌کانی (بلۆمفیلد) زانستین و پشت به‌ شروقه‌ی میکانیکی ده‌به‌ستیت بۆ زانست و، جه‌خت له‌سه‌ر شیتە‌لکاری فۆرمی (Formal) ده‌کاته‌وه، له‌ هه‌مبه‌ر ئەمه‌شدا (سایپر) پشت به‌ شێوازی دۆزینه‌وه ده‌به‌ستی، له‌ هه‌مان کاتیشدا جه‌خت ده‌کاته‌وه له‌سه‌ر په‌یوه‌ندییه‌کانی ئەم بابته‌ به‌ ئەده‌ب و مۆسیقا و ئەنپروپۆلۆجیا و ده‌روونناسی، (سایپر) بیروپراکانی خۆی له‌ په‌رتووکیکا به‌ناوی (Selected writings) خسته‌ پوو.

کاریگه‌ری (بلۆمفیلد) له‌سه‌ر توێژینه‌وه‌ زمانه‌وانیه‌ ئەمریکه‌کان به‌ هه‌موو شێوه‌یه‌ک پوون بوو، ئەویش له‌ پوانگه‌ی پشت به‌ستنی به‌ پرۆگرام گه‌رایه‌کی زانستی و ئاشکراوه به‌ شێوه‌یه‌کی ئەوتو، که سه‌رده‌می پێش (چۆمسیکی) به‌ (ماوه‌ی بلۆمفیلد)ی ناسراوه.

قوتابخانه‌ی زمانه‌وانی ئەمریکی جه‌ختی له‌سه‌ر بۆچوونه‌کانی (بلۆمفیلد) کرده‌وه سه‌باره‌ت به‌ شیکردنه‌وه‌ی رواله‌تی زمان به‌ پشت به‌ستن به‌ (فونیم) و (ئه‌لوفون) وه‌ک یه‌که‌ی بنه‌په‌تی له‌ پرۆسه‌ شیکردنه‌وه‌کاندا، له‌ سالانی شه‌سته‌کانیشدا زمانزانی ئەمریکی (کینیت بایک) (K. L. Pike) تیۆریکی تازه‌ی داهینا که له‌وه ده‌چوو لقیکی تیۆری پیکهاته راسته‌وخۆکانی بلۆمفیلد بۆ له‌ بواری پێزماندا، ئەم تیۆره به‌ناوی تیۆری قالبه‌کان — وه‌یان تیۆری نه‌جمی (Tagmemic Theory) ناسراوه و وینه‌ی کرۆکی تیۆره‌که‌ش ئەوه‌یه که زمان له‌ کۆمه‌له‌ قالبیک (Tagmemes) پیکهاتوو.

خالد یلعب الکره.

خالد ← Tameme 1 — اسم — مفرد — مرفوع — مبتدأ.

یلعب ← Tameme 2 — فعل — مچارع — مرفوع — مبتدأ.

الکره ← Tameme 3 — اسم — مفعول به — منصوب .

پیکهاته له ( 3 — Tameme 2 ) Tameme ژماره 4 (الخبر—) پیکدینیت و —  
هه موو (تاجمیک) له چه ند توخمیک پیکدیت.

ئهم قالب بوونه‌ش په‌نگدانه‌وه‌یه‌کی (فه‌رمانه‌ ریژمانییه‌که‌)یه‌و ریژمانی‌عه‌ره‌بی  
هه‌ر له‌ دیر زه‌مانه‌وه‌ ئهم پپوگرامه‌ی ناسیوه‌ ، له‌به‌ر ئه‌وه‌یه‌ که‌ ئهم پپوگرامه‌ له‌  
تویژینه‌وه‌ی پچکه‌ ریسیاییه‌کانیدا گرنگیه‌کی ئه‌وتوی نییه‌ ، به‌لام له‌ تویژینه‌وه‌ی  
زمانه‌ ئه‌وروییه‌کاندا زور گرنگه‌ ، به‌تایبه‌تی که‌ زمانه‌ بیانیه‌کان ناگه‌نه‌ ئه‌و پله‌  
بالایه‌ی که‌ زمانی‌عه‌ره‌بی له‌ هۆنینه‌وه‌ی پیکهاته‌کانیدا پینی‌گه‌یشته‌ ، به‌لام له‌گه‌ل  
ئه‌وه‌شدا ئهم مه‌سه‌له‌یه‌ بۆ گرنگی دان به‌ (بونیدگه‌رایی) راپیچمان ده‌کات ، ئه‌ویش  
له‌ ده‌لاقی‌ئیجراکاری و دۆزینه‌وه‌کانی پیکهاته‌کان و خزمه‌تگوزاری دۆزی زمانه‌  
ئهوروییه‌کان ، ئهم تیۆره‌ (ته‌جمیمه‌ش) ته‌کنیکه‌ وه‌سفسازه‌کانی ده‌رخسته‌ ،  
وه‌کو:

(الفجوه — slot) (المسد المالی — Filler) (بیگه‌ — Losation) (تیکرا —  
Qualifier) (کات — Chronic) (به‌رژه‌وه‌ندخواز — Beneficiary) به‌لام هه‌ندیک له‌  
زمانانه‌کان ئهم تیۆره‌ به‌ چه‌ند چه‌مکێک یان زاراو‌یه‌کی (سه‌رووی زمانه‌وانی) و  
ناپرواله‌تی له‌ قوتابخانه‌ی ئه‌مریکی له‌ قه‌له‌م ده‌ده‌ن ، له‌ پاشاندا له‌ نیوه‌ی سه‌ده‌ی  
بیسته‌م ، زمانزان (ئه‌فرام نوام چۆم‌سکی) (Avram Noam Chomsky) په‌یدا بوو  
، که‌ به‌ هه‌زه‌ ماتماتیک سازه‌که‌ی خۆی پچکه‌ی تویژینه‌وه‌ زمانه‌وانیه‌کان له‌ بواری  
شیکردنه‌وه‌یدا زیاتر ده‌وله‌مه‌ند بکات و پووننامه‌کانی دیارده‌ی زمانه‌وانی بخاته‌ ژیر  
چاودیرییه‌وه‌ ، به‌لام بۆچوونه‌کانی چۆم‌سکی زمانه‌وان ، خاوه‌ن پیگه‌یه‌کی مه‌زن  
نه‌بوو له‌ بواره‌دا ، به‌لکو بۆچوونه‌کانی زیاتر په‌نگدانه‌وه‌ی بیروپراکانی (بلۆمفیلد) بوو  
، ئیمه‌ش به‌م په‌له‌یه‌ ناتوانین سه‌رتاپای بیر و بۆچوونه‌ زمانه‌وانیه‌کانی (چۆم‌سکی)  
بخه‌ینه‌ پوو ، چونکه‌ ئه‌و بیروپرایانه‌ له‌ بواری چپ و ده‌وله‌مه‌ندی کۆشسه‌ زمانه‌وانیه‌  
تازه‌کانه‌ ، که‌ پیوستی به‌ ئه‌نجامدانی تویژینه‌وه‌ی دوور و دریز هه‌یه‌ .

ئهم کتیبه‌ له‌م سه‌رچاوه‌وه‌ وه‌رگیراوه‌ :  
د. عبدالقادر عبدالجلیل ، علم اللسانیات الحدیثه‌، الطبعة الاولى 2002 ، للنشر  
والتوزیع — عمان ، ص 214 – 265 .

### په‌راویزه‌کان

1. البحث اللغوي عند العرب : ص 59.
2. الاصوات اللغوية (د. عبد القادر جليل) ، ص 15.
3. اللغة بين ثنائية التوفيق والمواصفة — المسار اليوناني.
4. الاصوات اللغوية (د. عبد القادر عبد الجليل) ، ص 15.
5. البرهان في علوم القرآن 318/1.
6. اللغة بين المعيارية والوصفية : ص 91.
7. تاريخ علم اللغة (مونين) ، موجز تاريخ علم اللغة (ر. ه. روبنز).
8. دروس في الالفية العامة: ص 24.
9. نظرية ضومسكي اللغوية : ص 39.
10. اطلس اصوات اللغة العربية (د. وفاء البنية — 1994) ، ص 69.
11. موجز تاريخ علم اللغة (روبنز) ، ص 317.
12. المصدر نفسه ، ص 319.
13. المصدر نفسه ، ص 320.
14. اطلس اصوات اللغة العربية ، ص 69.
15. موجز تاريخ علم اللغة (ر. ه. روبنز) ، ص 321.
16. الكلوسيم (Closseme) هو اصغر وحدة ذات معنى Bloomfield وهو مصطلح استخدمته Closseme = Morpheme.

17. موجز تاريخ علم اللغة (روبنز) ، ص 329.
18. انظر (موجز تاريخ علم اللغة) (روبنز) ، ص 356.
19. D.r Kahlawi. The phases symmetry in the grammer of English and Standard Arabic. Sorbonne Paris III. 1992 (ph. D. thesis)
20. البنائية — د. صلاح فضل ، ص 57.
21. المصدر نفسه ، ص 49.
22. موجز تاريخ علم اللغة (روبنز) ، ص 286.
23. نفس المصدر ، ص 384.
24. المصدر نفسه ، ص 300.
25. المصدر نفسه ، ص 301.
26. المصدر نفسه ، ص 304.
27. المصدر نفسه ، ص 306.
28. المصدر نفسه ، ص 306.
29. انظر (الاصوات اللغوية).
30. موجز تاريخ علم اللغة (روبنز) ، ص 333. من مؤلفات اللسانيين الامريكيين:  
C. F. Hpckett – ourse in modern Linguistics.  
H. A. Gleason – in trodution to Descriptive Linguistics.  
A. A. Hill – in trodution to Linguistics structuses.
31. نظرية النحو العربي ، ص 34.
32. ههنديجار به قوتابجانهى (Yale) ناودهبريت.
33. عرف النحات العرب لعلامات كل من الاسم والفعل والحرف — بالجر ، والتنوين والنداء ، وأل ، والفعل ، قبول قدوم لن ... وسواها. انظر علم الصرف الصوتي (ص 130 – 131).

بهشی دووهم

پراگماتیک



## پراگماتیک

تویژینه‌وه زمانه‌وانییه‌کان له‌م چهند ساله‌ی دواییدا ، زۆر جه‌ختیان له‌سه‌ر پراگماتییه‌ت کردۆته‌وه (Pragmatics) جا هۆکاره‌کانی ئه‌م گرنگی و جه‌خت کردنه‌وه‌یه له‌سه‌ر پراگماتیک وه‌ک کاردانه‌وه‌یه‌ک بۆ گرنگیدانی زانای ئه‌مریکی (نۆوم چۆمسیکی Noam) سه‌ری هه‌لدا ، که زمانی وه‌ک ئامرازێکی پووت خسته‌ پوو ، یان وه‌ک توانایه‌کی عه‌قلی جودا کرده‌وه له‌ به‌کاره‌ینانه‌ زمانه‌وانییه‌کان و به‌کاره‌ینه‌رانیان و ئه‌و ته‌وزیمانیه‌ی که پێی هه‌لده‌ستن ، هه‌روه‌ها ئه‌م گرنگی دانه وه‌کو کاردانه‌وه‌یه‌ک له‌لایه‌ن زانایانی سیماننتیک و سیماننتیک پیکه‌ینه‌ر (Semantics Generative) په‌یدا بوو ، له‌وانه (ج . ل . ئۆستین ، ب . ف . ستروسۆن ، ه . ب . گرایس ، ج . ر . سیل) . دژ به‌ تیۆره‌که‌ی چۆمسیکی که به‌ره‌و چه‌ندیتیه‌کی زۆر و زه‌بری هزری فه‌لسه‌فی هه‌نگاو یان نا ، که له‌م بواره‌دا ده‌ستیان به‌ پوونکردنه‌وه‌ی گرنگی به‌کاره‌ینانه‌ زمانه‌وانییه‌کان کرد ، له‌ تیگه‌یشتنی سروشتی مرۆف ، تا هه‌نووکه‌ زۆربه‌ی زۆری چه‌مکه‌ گرنگه‌کانی پراگماتیک به‌شێوه‌یه‌کی پاسته‌وخۆ له‌ فه‌لسه‌فه‌ی زمانه‌وه‌ وه‌رگیراوه ، جا کاتیک که کۆله‌گه‌کانی بواری فراوانی زانستی زمانه‌وانی له‌ ولاته‌یه‌کگرتوه‌کانی ئه‌مه‌ریکا چه‌سپاوه‌کو ئه‌وروپا پته‌و بوو ئه‌وکاته ئیتر پراگماتیک په‌وشیکی سه‌ربه‌خۆی وه‌رگرت ، چونکه ئه‌و بابته‌گه‌له‌ی که پراگماتیک باسیان لێوه ده‌کات ، سه‌رنج پاکیش و جیی بایه‌خ پیدان.

### په‌یدا بوونی زاراوه‌که و مانا گشتیه‌که‌ی

پیش ئه‌وه‌ی ده‌ست به‌ شروقه‌ کردنی کرۆکی ماناکانی پراگماتیک بکه‌ین وا باشتره‌ تیشکێک بکه‌ینه‌ سه‌ر چۆنیتیه‌ سه‌ره‌لدانی ئه‌م زاراوه‌یه ، به‌کاره‌ینانی تازه‌ی ئه‌م زاراوه‌یه (پراگماتیک) (Pragmatics) بۆ ساڵی (1938) ده‌گه‌رێته‌وه که

فه‌یله‌ سوفی زمانه‌وان (چارلس مۆریس Charles Morris) بۆ یه‌که‌مجار به‌ کاری هینا ، مۆریس ئه‌و کاته گرنگی به‌ هینا گشتیه‌یه‌کانی زانستی هینا یان نیشانه‌کان (Semiotics) ده‌دا ، که له‌ چوارچێوه‌ی (ئاماژه‌)دا مۆریس هه‌ستا به‌ جودا کردنه‌وه‌ی سێ لقی جودا ، که ئه‌مانه‌ن :

1. سینتاکس (Syntax) یان (Syntactics)، که تویژینه‌وه‌ی په‌یوه‌ندییه‌ پووله‌ تیه‌یه‌کانی نیوان هه‌ر هینایه‌که به‌وی تره‌وه .
2. سیماننتیک (Semantics)، تویژینه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی هیناکانه به‌و شتانه‌ی که ئاماژه‌ی بۆ ده‌که‌ن.
3. پراگماتیک (Pragmatics)، تویژینه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی هیناکانه به‌ شروقه‌ کارانی خودی ئه‌م هینایانه‌وه<sup>(1)</sup>.

هه‌روه‌ها فه‌یله‌ سووف و زمانه‌وانی ئه‌مریکی (ریدۆلف کارناپ Rudolf Carnap)<sup>(2)</sup> بواره‌کانی هه‌ر ئه‌م سێ لقه ده‌خاته‌ پوو و ده‌لی گه‌ر له‌ بواری تویژینه‌وه‌ی زمانه‌وانیدا ئاماژه‌یه‌کی ئاشکرا به‌ وته‌بێژ یان به‌ کاره‌ینه‌ری زمانه‌که بکه‌ین ، ئه‌وا ئه‌وساته وه‌خته ئیمه له‌ بواری پراگماتیکدا کار ده‌که‌ین ، به‌لام گه‌ر ته‌نها گوزارشته‌کان و ئه‌و شتانه‌ی که ئاماژه‌ی بۆ ده‌که‌ن شی بکه‌ینه‌وه ، ئه‌و کاته ده‌گه‌ینه‌ بواری زانستی سیماننتیک ، له‌ کۆتایشدا گه‌ر له‌و ئاماژانه‌ی گوزارشته‌کان دوربکه‌ینه‌وه و ته‌نها هه‌لسین به‌ شیکردنه‌وه په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوان خودی ئه‌و گوزارشته‌کانه ، ئه‌و کاته ده‌چینه‌ ناو بازنه‌ی پرسیاکی پسته‌وه ، به‌ گوزارشته‌کی ئاسانتر ده‌توانین بلێین که پرسیاکی پسته‌ گه‌ر له‌ بواری چۆنیتیه‌ په‌یوه‌ندی وشه‌کان به‌ یه‌که‌وه کار بکات و گه‌ر زانستی واتاسازی به‌ تویژینه‌وه‌ی مانا تایبه‌تمه‌ندییه‌ت ، ئه‌وا پراگماتیک تایبه‌ته‌ به‌ به‌کاره‌ینانی زمان له‌ روانه‌گه‌ وه‌زیفیه‌که‌یه‌وه ، به‌و مانایه‌ی که پراگماتیک بۆ شروقه‌ کردنی پوو‌ه‌کانی پیکهاته

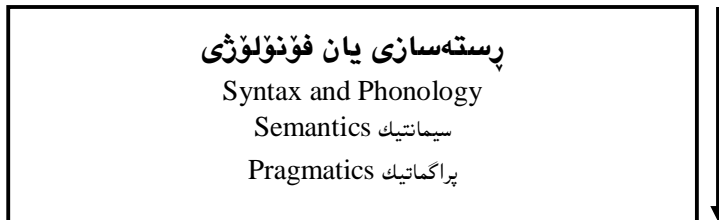
زمانه‌وانییه‌کان کۆشش ده‌کات ئه‌ویش به ئاماژه کردن بۆ فاکتوره نازمانه‌وانییه‌کان<sup>(3)</sup>.

### بواره‌کانی پراگماتیک

هه‌ندیك له زاناكان وه‌كو(مۆریس) بواره‌کانی پراگماتیکیان زیاتر فراوان کرد ، ئه‌ویش کاتیک که رایگه یاند ئه‌م زانسته له‌لایه‌نه زیندوووه‌کانی (biofic)(ئاماژه) ده‌کۆلێته‌وه. واته سه‌رحه‌م ئه‌و دیارده ده‌روونی و بایۆلۆجی و کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی که له‌کاتی هه‌ستانی ئه‌و هه‌مایانه بۆ وه‌زیفه‌کانی خۆی پووهدات ده‌خاته پوو<sup>(4)</sup>. ئه‌م بازه‌یه‌ش له‌وه فراوانتره که ئیستا ئه‌م زانسته گرتویه‌تیه خۆی ، ئه‌ویش له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که له دووتوی پراگماتیک زانستی زمانناسی ده‌روونی و زمانناسی کۆمه‌لایه‌تی زمانناسی و چه‌نده‌هاشتی تر به‌دی ده‌کرۆ لقیکه له زمانناسی پراکتیکی له فیژبوونی زمانی زگمک و بیگانه و ئه‌و هۆکاره ده‌روونیانه‌ی پێوه‌ندیان به‌و زمانانه‌وه هه‌یه ، ده‌کۆلێته‌وه ، هه‌روا له خه‌وشه‌کانی قسه‌کردن و چاره‌سه‌رکردنیان و کرده‌وه ده‌روونی و عه‌قلیه سه‌خته‌کانی سه‌لیقه جیاجیاکانی زمانه‌وانیش ده‌کۆلێته‌وه و زانستی زمانه‌وانی کۆمه‌لایه‌تیش لقیکی زمانه‌وانی پراکتیکیه ، له کاریگه‌ری هۆکاره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌سه‌ر دیارده زمانه‌وانییه‌کان و جیاوازییه دیالیکتیکییه‌کان ده‌کۆلێته‌وه و زانستی زمانی ده‌ماریی زمانه‌وانی ده‌ماریی ، زانستیکه له پێوه‌ندی نیوان زمان و ده‌ماره‌کانی می‌شک و شپرزیه‌یه‌کانی ده‌ماریی زمان ده‌کۆلێته‌وه و چه‌نده‌ها شتی تر به‌دی ده‌کریت.

له‌کاتیکدا هه‌ندیك له زاناوانی دی وه‌کو (کاتز) و (فودر) (Katzan Fodor) له‌وه باوه‌رهدان که بواره‌کانی پراگماتیک له‌وه ته‌سه‌کتره و ته‌نها تووژینه‌وه‌ی ئه‌و پره‌نسیپانه له ئه‌ستۆ ده‌گریت که به‌کاره‌ینانه‌کانی زمان کۆنترۆل ده‌کات و ، هه‌یچیش پیه‌وه‌ندی به وه‌سفسازی پیکهاته زمانه‌وانییه‌کانه‌وه نییه ، جا گه‌ر بمانه‌وی

ئه‌م ده‌ستنیشانکردنه به‌و په‌رتبوونه‌ی (چۆمسی) بیه‌ستینه‌وه که له نیوان توانا وه‌یان به‌سه‌بوونی (Competence) ، که ئه‌داکردنی زمانه‌وانی (Performance) ئه‌نجامی ده‌دا مه‌به‌ست له توانا ، یان لێوه‌شاه‌وی زمان (Competence) توانای مرۆفه له پووی تیۆریه‌وه بۆ دروستکردنی چه‌ند پرسته‌یه‌کی زمانه‌وانی و له به‌رانبه‌ر به‌کاره‌ینانی زمان (Performance) ، که به‌کاره‌ینانی زمان ، به ئاخاوتن یان به نووسین ده‌گریته‌وه ، راده‌وه‌ستی. له‌وه‌هه‌له‌دا ده‌توانین بڵین که پراگماتیک ته‌نها گرنگی به پره‌نسیپه‌کانی به‌کاره‌ینانی ئه‌و زمانه ده‌دات که به ئه‌داکردنه‌وه پیه‌وه‌سته<sup>(5)</sup>. جا بۆ پوونکردنه‌وه‌ی پیه‌وه‌ندییه‌کانی نیوان پراگماتیک و ئاسته‌کانی دی شیکردنه‌وه زمانه‌وانی ، پوخته‌یه‌ک له بۆچوونه‌کانی (کاتز) و (فودر) ده‌خه‌ینه پوو<sup>(6)</sup> ، به‌و حیسابه‌ی کاتیک پینگه‌کانی ئاستی سیسته‌می پرسته‌سازی و فۆنۆلۆجیا کۆتایی پێ دیت ، هه‌ر له‌وه‌یوه واتاسازی ده‌ست پێده‌کات. پاشان پراگماتیک دیت ، جا ئه‌م وینه‌یه‌ی خواره‌وه ئه‌م ته‌رحه پیه‌وه‌ندییه پوون ده‌کاته‌وه:



که‌چی (لیفنسون)<sup>(7)</sup> ده‌لێ که پراگماتیک له‌وه پینگه‌یه‌دا که واتاسازی کۆتایی پێ دیت و له‌م حاله‌ته‌دا که زانستی زمانی کۆمه‌لایه‌تی و زانستی زمانی ده‌روونی ده‌ست پێده‌کات ، جاریکی تریش ده‌توانین وینه‌ی ئه‌م پیه‌وه‌ندییه به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه بگرین:

Semantics	سیمانتیک
Pragmatics	پراگماتیک
Sociolinguistics	زانستی زمانه‌وانی کۆمه‌لایه‌تی
(Psycholinguistics)	(زانستی زمانه‌وانی دهررونی)



### چهند پیناسه‌یه‌کی پراگماتیک

1. له پیناسه جۆراوجۆره‌کانی پراگماتیک<sup>(8)</sup>: پراگماتیک تووژینه‌وه‌ی هه‌موو لایه‌نه‌کانی واتایه که تیۆری سیمانتیک نایانگریته‌خۆ یان ئه‌و تیۆره ریکیان ناخات ، به‌لام ئه‌م پیناسه‌یه وا پێویست ده‌کات که ده‌ست نیشان کردنی ئه‌و چوارچۆیه فراوانه‌ی ئه‌و مانایه بکه‌ین ، که پیناسه‌که‌ی پشتی پێ ده‌به‌ستێ جا ئه‌م مانا فراوانه‌ش پێویسته له دزتوویی خۆیدا ناوه‌رۆکی گالته‌جاری (Ironic) وه‌یان میتافۆر (Metaphoric) و کرۆک ئامیز {واته تایبه‌ت به سروشه ناراسته‌وخۆکان} (Implicit) بۆ په‌یوه‌ست بون که له دووتوویی وته درکاوه‌کان وه‌یاخود نووسراوه‌کان دایه ، پاشان ناتوانین ته‌نها له‌سه‌ر کرۆکه کلاسیکیه‌که‌ی وتراو و درکاوه‌کان قۆرخی بکه‌ین ، جا به گوزارشیکێ دی ده‌لێین ، بواری پراگماتیک مانایه ، به هه‌موو په‌هه‌نده‌کانییه‌وه ، به مه‌رجی دهرکردنی وه‌یان وه‌لاخستنی وتاسازی له کرۆکی ئه‌و مانایه‌دایه {واته: مانا به پێی ده‌ست نیشانکردنی سیمانتیک}.

2. پراگماتیک: له‌سه‌ر بونیادی په‌رتبوونی نیوان مانای رسته و مانای درکینراو (utterance) هه‌له‌ده‌ستیت به‌شیوه‌یه‌که که واتاسازی به تووژینه‌وه‌ی مانای رسته‌کان تایبه‌تمه‌ند ده‌بیت ، که‌چی پراگماتیک سه‌باره‌ت به مانای درکاوه‌کان تووژینه‌وه ئه‌نجام ده‌دات ، جا به‌پێی ئه‌م پیناسه‌یه درکاوه‌کارده‌هینریت به‌و مانایه‌ی که (بار هیلر) (Bar – Hiller) ئاماژه‌ی بۆ ده‌کات ، به‌و ئیعتیباره‌ی که رسته‌یه (وه‌یان له

هه‌ندیک حاله‌تدا زنجیره‌یه‌که وه‌یان کۆمه‌له رسته‌یه‌که پیکده‌هینن) که په‌یوه‌ستن به رێچکه‌یه‌کی تایبه‌ته‌وه و ئه‌مانه‌ش به وردی بلێن په‌یوه‌ستن به‌بابه‌تی رسته درکاوه‌که وه‌یان کۆمه‌له رسته‌که‌ی ناوی. زۆریک له زمانه‌وانیان ئه‌م په‌رته‌وازه‌یه‌یه‌یان قبۆله ، به‌لام لێرده‌ا گرفتیک هه‌یه سه‌باره‌ت به‌م پیناسه‌یه که له‌وه‌دا به‌رحه‌سته ده‌بیت که له هه‌ندیک حاله‌تدا ، مانای رسته‌که هه‌موو رووگه‌کانی مانای درکاوه‌که هه‌له‌ده‌گریت ، ئه‌ویش له کاتی‌کدا که قسه‌که‌ر مه‌به‌ستی ئه‌و مانایه بیت به ته‌واوه‌تی که ده‌یلت و ده‌یدرکینیت ، به‌بێ هیچ زیاد و که‌مییه‌که ، جا له‌م حاله‌تدا ناوه‌رۆک یان مانا پێویسته پیکه‌وه حه‌واله‌ی هه‌ردوو زانستی‌واتاسازی و پراگماتیک بکریت.

3. له پیناسه‌کانی تری پراگماتیک: ئه‌و پیناسه‌یه‌یه که په‌یوه‌ندیه‌کانی نیوان مانا و بابته‌که ده‌کاته بنچینه‌یه‌که بۆ خۆی ، دهره‌نجای ئه‌م پیناسه‌یه‌ش ئه‌وه‌یه که واتاسازی تایبه‌ته به مانای دهره‌وه‌ی رێچکه‌کان ، وه‌یان تایبه‌ته به مانایه‌که‌ی غیری ئه‌و مانا پش به‌ستوه به رێچکه‌که ، که‌چی پراگماتیک تایبه‌ته به مانای ناو رێچکه‌که؟ به‌گوێره‌ی ئه‌م پیناسه‌یه‌ش بیت پراگماتیک تووژینه‌وه‌ی په‌یوه‌ندیه‌کانی نیوان زمان و رێچکه زمانه‌وانیه‌که‌یه ، که ئه‌ویش له خۆدی خۆیدا په‌یوه‌ندیه بنچینه‌یه‌یه‌کانی تیگه‌یشتنی زمانه ، جا گوزارشتی تیگه‌یشتنی زمان لێرده‌ا به‌و مانایه‌ی که تووژهرانی بواری پیشه‌سازی به مه‌به‌ست به‌کاریان هیناوه ، ئه‌ویش بۆ راکیشانی سه‌رنجی زمانزانان بۆ ئه‌و راسه‌قینه‌یه‌ی که تیگه‌یشتنی درکاوه‌یه‌که رێژه‌یه‌کی زیاتر هه‌له‌ده‌گریت له زانینی مانای وشه‌کان و ئه‌و په‌یوه‌ندیه‌ پێزمانیانه‌ی که له نیوانیاندا هه‌یه ، چونکه له دووتوویی تیگه‌یشتنی درکاوه‌که‌دا ئه‌و هه‌له‌هینجراوانه‌ش به‌دی ده‌کریت ، که ده‌قه گریمانه‌کان به‌شیوه‌یه‌کی ئالوگۆرانه له نیوان وته‌بێژه‌کاندا وه‌یان ئه‌و درکاوه‌ی که بێژراون به‌یه‌که‌وه ده‌به‌ستیته‌وه .

4. جا له نیوان ئه‌و پیناسانه‌ی دی پراگماتیک ئه‌وه‌یه پراگماتیک توانای به‌کاره‌ینه‌رانه‌ی زمانیکه له‌سه‌ر په‌یوه‌ست کردنی رسته‌کان به‌و رێچکه‌نه‌ی که ته‌با و شایسته و گونجاون له‌ناو بازنه‌کانیدا. به مانایه‌کی دی تیۆری پراگماتیک وه‌کو په‌رنسیپ و ده‌سپیک پێویسته سه‌باره‌ت به هه‌موو رسته‌یه‌کی دروست و

ته‌وای هر زمانیکه له پرووی دامه‌زران و پیکهاته‌وه کرۆکه داهاتوه‌که‌ی بخاته پروو.

5. به‌لام ئه‌و گرفتانه‌ی که له‌م پیناسه‌یه‌دا سه‌ره‌له‌ده‌ده‌ن: ئه‌وه‌یه که ئه‌و قسه‌که‌رانه‌ی که به‌ زمانیک قسه‌ ده‌که‌ن ، پابه‌ند نابن به‌ پێوه‌ره کارپیکراوه‌کان ، چونکه له‌وانه‌یه جاری وا هه‌یه توپه‌یی و هه‌لچوون بیانگرتیه‌وه ، و ئه‌و شتانه‌ی که ده‌یلین له‌گه‌ل پیکه‌کان و هه‌لوێسته دیاریکراوه‌کاندا ته‌باو گونجاو نه‌بن.

### نموونه‌ی زانینی ئالوگۆرکراو

جا بۆ پوونکردنه‌وه‌ی زانینی ئالوگۆرکراو ، لێره‌دا ئه‌م چیرۆکه دینینه‌وه :  
(ئایه) ویستی له‌ یادی له‌ دایکبوونیدا دیارییه‌ک (ئیسلام) بداته ، ئه‌وه‌بوو رۆیشت و جزدانه‌که‌ی هینا و هه‌ندیک جولاندى ، که چی هه‌یج ده‌نگیکى لێوه‌ ده‌رنه‌چوو ، بۆیه گه‌یشه‌ ئه‌و قه‌ناعه‌ته‌ی که خۆی بۆ (ئیسلام) دیارییه‌ک دروست بکات. جا بۆ ئه‌وه‌ی که خۆینه‌ر یا گوێگر ئه‌م چیرۆکه‌ی پێشوو تیبگات ، پێویسته له‌ ده‌رک کردن به‌م راسته‌قینه‌یه به‌شدار بێت:

1. به‌شێوه‌یه‌کی گشتی دیارییه‌کان به‌ پاره ده‌کدرین.
2. جزدان به‌گشتی بۆ پاره هه‌لگرتن به‌کارده‌یت.
3. جزدان به‌گشتی له‌ ماده‌یه‌ک دروست ده‌کریت ، وه‌کوپلاستیک.
4. به‌گشتی ئه‌و پارانه‌ی که له‌ناو ده‌فریکى دروستکراو له‌ ماده‌یه‌ک هه‌له‌گه‌رین ، له‌ کاتی راچه‌ننیاندا ده‌نگ ده‌رده‌که‌ن.

ئه‌م نموونه‌یه‌ی پێشوو ئه‌وه‌مان بۆ پوونده‌کاته‌وه که چون ئه‌و زانینه‌ گریمانه‌یه‌ی نێوان قسه‌که‌ر و گوێگر و نووسه‌ر و خوینه‌ر رۆلێکی مه‌زنی هه‌یه له‌ تینگه‌یشتنی ئه‌و شتانه‌ی که ده‌یخوینین و ده‌یبیستین. جا بۆ زیاتر تشیک خستنه‌ سه‌ر رۆلی ریکه‌ له‌ بواری پراگماتیکدا ، ده‌توانین بڵین که پراگماتیک توپژینه‌وه‌ی ئه‌و رۆله‌یه که ریکه‌ ده‌یبینى له‌ بواری ئه‌و مانایه‌ی که قسه‌که‌ر له‌ گوزارشته درکاوه‌که‌دا

مه‌به‌سته‌یه‌تی. جا مه‌خسه‌دیش له‌ ریکه‌ هه‌موو ئه‌و شتانه‌یه که له‌ زانستی واتاسازی ده‌ستمان ده‌که‌وێت و به‌ پیه‌وه‌ندیه‌کانی نێوان ماناکانه‌وه پیه‌وه‌سته ، له‌سه‌ر ئه‌م بنه‌مایه ده‌توانین بڵین که پراگماتیک پیه‌وه‌ندی به‌هر لایه‌نیک له‌ لایه‌نه‌کانی ئه‌و مانایانه‌وه هه‌یه که له‌ چوارچێوه‌ی واتاسازی به‌دی ناکریت.

### پراگماتیک: نموونه‌یه‌کی پراگماتیک

له‌وانه‌یه گه‌توگۆی پرووت سه‌باره‌ت به‌ تیوری پراگماتیک خۆینه‌ر بى‌ نیاز نه‌کات له‌ به‌دواداچوونی زانیاری زیاتر سه‌باره‌ت به‌ سروشتی دیارده پراگماتیکیه‌کان ، لێره‌شدا نموونه‌یه‌ک ده‌هینینه‌وه (9) که له‌وانه‌یه بۆ پوونکردنه‌وه‌ی راسته‌قینه هه‌مه‌جۆره‌کان پالپشت و یاریده‌ده‌ر بێت ، ئه‌و راسته‌قینه‌یه که گرنگی به‌ تیوره‌کانی پراگماتیک ده‌ده‌ن ، لێره‌دا با گه‌توگۆیه‌کی ساده‌ی نێوان دوو که‌س بێنینه‌وه که له‌ سه‌ پسته پیکدی‌ت و پرسیاریش له‌ خۆمان بکه‌ین سه‌باره‌ت به‌و زانیاریانه‌ی که ئه‌م گه‌توگۆیه پیمان ده‌به‌خشیت ، به‌ رێژه‌یه‌کی زیاتر له‌و کرۆکه واتاسازییه‌ی که پسته‌کانی ئه‌م گه‌توگۆیه پیمانی ده‌به‌خشیت جا گه‌ر بابه‌ته‌که زیاتر ده‌ستنیشان بکه‌ین ده‌توانین پرسیار ده‌رباره‌ی لایه‌نه کرۆکیه‌کان و سروشتیه‌کانی ئه‌م پستانه بکه‌ین ، سه‌باره‌ت به‌و ریکانه‌ی که ئه‌م پستانه‌ی تیا به‌کارده‌هینریت ، ئه‌مه‌ش گه‌توگۆیه‌که که به‌م دوو پسته ئاماژه‌ی بۆ ده‌که‌ین (أ) ، (ب) :

أ. به‌لام ئایا ده‌توانی جاریکى دی و هه‌ر ئیستا ببی بۆ ئیره‌؟

ب. به‌لام به‌گم ئه‌مرۆ ده‌بى بچم بۆ قاهیره .

أ. باشه رات چیه‌ که رۆژی سه‌ شهم بتبینم؟

بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌م گه‌توگۆیه تیبگه‌ین پێویسته رێژه‌یه‌کی زۆر له‌ هه‌لینجان و ده‌ره‌نجامی ورد ئه‌نجام به‌دین سه‌باره‌ت به‌ سروشتی ئه‌و ریکه‌یه‌ی که گه‌توگۆیه‌ی تیا سازدرا ، بۆ نموونه ئیمه ئه‌م راسته‌قینه‌یه‌ی خواره‌وه هه‌له‌گه‌زین:

1. ئه‌م پستانه کۆتایی و به‌رایى گه‌توگۆیه پیک ناھینن.

2. (أ) پرسیار ئاراسته‌ی (ب) ناکات ، به‌لکو داوای هاتنی لیده‌کات جا له کاتی ناخافتنه‌کان وه‌یان له کاتیکی تردا ، (ب) ده‌لئی ناتوانم (وه‌یان پیی باشتره که‌وا ناکات) و (أ)یش دووباره داوای لیده‌کات که بیته لای ، به‌لام له کاتیکی تردا.

3. (أ) له (ب) داوا ده‌کات که ئیستا ئاماده‌بی ، له‌و باوه‌په‌شدايه که (ب) ده‌توانی ئاماده‌بی ، هه‌روه‌ها له‌و باوه‌په‌دايه که (ب) له‌ویدا نییه و به‌ته‌مای ئاماده‌بوون نه‌بووه ، له‌خۆیه‌وه (أ) له‌و گومانه‌دايه ، که وه‌لامی داواکاریه‌که‌یان به‌قبول وه‌یان به‌په‌تکرده‌وه ده‌بی ، جا گهر قبول بکات ئه‌وا (أ) گومانی ئاماده‌بوون له (ب) ده‌کات ، جگه له‌وه‌ی که له‌و باوه‌په‌دايه که داواکاریه‌که‌ی هاندانیکه بۆ (ب) بۆئوه‌ی ئاماده‌بیته ، هه‌روه‌ها (أ) له‌ پیگه‌یه‌کدا نییه ، که فه‌رمان بۆ (ب) ده‌ربکات ، به‌وه‌ی که بیته لای ، وه‌یان خۆی وا ده‌ربخات که له‌و پیگه به‌هێزه‌دا نییه که به‌و جۆره ئاکار بنووینیته.

4. (أ) گریمانه ده‌کات له (ب) ، ده‌زانئ (أ) له‌ کویدايه وه (أ) و (ب) له‌ هه‌مان شویندا نین ، هه‌ردووکیشیان له‌ شاری (قاهیره) دا نین و ، (أ) له‌و باوه‌په‌دايه که (ب) پیش ئه‌و وه‌خته سه‌ردانی ئه‌و شوینه‌ی کردووه ، که (أ)ی تیدايه.

5. ئه‌و پۆژه‌ی که ئه‌م گفتوگۆیه‌ی تیا‌دا رووده‌ات پۆژی سی شهم یان چوار شهمی هه‌مان ئه‌و هه‌فته نییه ، (وه‌یان به‌لای که‌مییه‌وه (أ) له‌و گومانه‌دايه).

6. (أ) نیرینییه (وه‌یان (ب) له‌و باوه‌په‌دا که ئه‌و نیرینییه) ، (ب) دان به‌وه داده‌نیته که (أ) پیگه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی له‌و به‌رزتری هه‌یه ، واته له (ب) {وه‌یان پۆلی که‌سیکی گه‌وره‌تر و به‌رزتر له‌ خۆی ده‌بینیته}.

له‌ چوارچیوه‌ی هه‌لگۆزینه‌کانی تردا ده‌توانین بلین که ئه‌و شروقه سروشتیه‌ی که که‌سیک پیی هه‌لده‌ستی که تیبینی ئه‌م گفتوگۆیه ده‌کات و شیکردنه‌وه‌ی بۆ ئه‌نجام ده‌دات ، ئه‌وه‌یه که (أ) ، (ب) هه‌ردووکیان رووبه‌پوو نین و له‌ته‌فۆن قسه ده‌کن.

جا له‌و مه‌سه‌لانه‌ی که نوکته ئامیزن سه‌باره‌ت به‌ تیگه‌یشتنی ئیمه له‌و گفتوگۆیه ئه‌وه‌یه که ئه‌گه‌ر (أ) له‌ سه‌ره‌تاوه ده‌یزانی (ب) که ناتوانی بیته لای ، جا له‌به‌ر هه‌ر

هۆیه‌ک بیته ، ئه‌وا هه‌لوێسته‌که‌ی و بۆچونه‌که‌ی له‌م حاله‌ته‌دا توژیک فیلاوییه ، به‌لام گه‌ر (أ) ده‌یزانی که (ب) ده‌زانئ که خۆی ناتوانئ ئاماده‌بی ، ئه‌و کاته ناتوانیته شروقه‌ی قسه‌که‌ی بکریته ، به‌و ئیعتیباره‌ی که داواکه‌ی داواکردنیکی په‌هايه . به‌لکو ئه‌م قسه‌یه‌ی ده‌چیته بواری نوکته و گالته جارییه‌وه گه‌ر ئه‌و که‌سه له‌ناو هۆده‌یه‌کی کلیدار بیته و کلله‌که‌ش بزر بوویته ، وه‌یان گه‌ر که‌سه‌که بیته ده‌سه‌لات بی و له‌ جوله‌ که‌وتبی ، وه‌یان به‌شیوه‌یه‌ک سه‌رخۆش بیته نه‌توانیته ته‌نانه‌ت به‌ پیوه‌ش پابه‌ستیت ، له‌م حاله‌تانه‌دا ئه‌و جۆره داواکردنه له‌ حوکمی گالته جاریدايه .

ئه‌وه‌ی که روونه سه‌رجه‌م هه‌لگۆزینه‌کانی پیشوو ناچنه چوارچیوه‌ی کرۆک سیسته‌می به‌لگه خوازییه‌که‌ی هه‌ر سی پسته‌که‌وه ، به‌لام ئه‌و پسته‌نه رهنگدانه‌وه‌ی توانا‌کانی ئیمه‌ن له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که له‌ واقیعی ئه‌و پسته‌یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌کانه ئه‌و گریمانه ریچکه‌بیانه‌ی که پسته‌کان ئاماژه‌ی پیده‌کن هه‌ژمار بکه‌ین . واته ئه‌و پسته‌قینه تاییه‌تانه‌ی په‌یوه‌ندییه شوینکاتی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی نیوان قسه‌که‌ران و په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوان باوه‌ر و مه‌به‌سته‌کانیان له‌وساته وه‌خته‌ی که هه‌لده‌ستن به‌ سازدانی گفتوگۆیه‌کی دیاریکراو.

### پراگماتیکی پراکتیکی

#### پراگماتیک و په‌یوه‌ندی به‌ بواریه‌کانی ترمه‌وه

پراگماتیک ئه‌گه‌ری پراکتیزه‌کردنی له‌ زۆر بواری هه‌یه ، که له‌ تویدا تیگه‌یشتنی درکاوه‌کانی هه‌لگرتوو ، ئه‌م بواریه‌ش چهند بواریک ده‌گرنه خۆیان که به‌شیوه‌یه‌کی پسته‌وخۆ گرنگی نادات به‌ گرفته‌کرده‌یه‌کان.

وه‌کو تویرینه‌وه‌ی لایه‌نه‌کانی په‌وانبیزی ئه‌ده‌ب ، به‌لام ئه‌م بواریه‌ چهند بواریکی دی ده‌گرنه خۆ که به‌ شیوه‌یه‌کی بنچینه‌یی گرنگی به‌ گرفته‌کانی گه‌یاندن ده‌دات ، ئه‌ویش ئه‌و بواریه‌یه که له‌وانه‌یه شیوازه‌کانی پراکتیزه‌کردنی پراگماتیک تیا‌دا

خاوه‌ن گرنګییه کی کرده یی راسته و خو بټ . لیره‌دا چوار بوار هه‌یه به‌تایبته تی که له‌م بواره‌دا جیی تیرامانه ، نه‌و بوارانه‌ش :

1. زمانناسی پراکتیکی (واته تیوری تایبته به فیروبونی زمانه بیانیه‌کان وه‌یان فیروبونی زمانی دوهم و موماره‌سه‌کانی تایبته به‌خوی) ، شایانی باسه که نه‌و پیناسه‌ی زمانه‌وانی پراکتیکی لیره به مانا بهر ته‌سکه‌که‌ی به‌کارهاتوه و ده‌توانین پیناسه‌یه کی به‌ربلاوی زمانه‌وانی پراکتیکی (Applied Linguistics) بخه‌ینه‌پوو به‌و پییه‌ی لقیکی زمانه‌وانیه که له به‌رانبه‌رکیکی زمانه‌وانی و شیکردنه‌وه‌ی هه‌لان و فیترکردنی زمانان و زمانه‌وانی دهرونی و کومه‌لایه‌تی و زمانه‌وانی خوکار (الی) و دروستکردنی فره‌نگ و وه‌رگیان ده‌کولیته‌وه .
2. کاریگه‌ربوونی مروّف و نامیر له‌سه‌ر یه‌کتری .
3. تویرینه‌وه‌ی سه‌ره په‌یوه‌ندی کاریگه‌ربوونی پوویه‌پوو .
4. تویرینه‌وه‌ی نه‌و په‌یوه‌ست بوونه‌ی که داده‌مزیت ، له کاتیکدا که خودی نه‌و په‌یوه‌ست بوونه له حالته‌ی پوویه‌بوونه‌وه‌دا نییه و له‌هر چوار نه‌و بوارانه‌دا ، پراکتیزه‌کردنی پراگماتیک په‌یمان به سنووردار کردنی گرفته‌کانی په‌یوه‌ست بوون د‌دات ئیستاش باسی هه‌ریه که له‌و جی‌به‌جی کردنانه‌ی پراگماتیک ده‌که‌ین .

**1. زمانه‌وانی پراکتیکی:** جیبه‌جیکردنی پراگماتیک هه‌لده‌ستی له‌سه‌ر گرفته‌کانی فیروبونی زمانی بیگانی یا زمانی دوهم به‌و گریمانه‌یه‌ی که دهره‌نجامی نه‌وه‌یه ، که هه‌رچنده له‌وانه‌یه به‌ره‌و به جیهانی بوونی کرده‌کانی وه که له تیه‌ه‌لکیش (Implicature) مه‌به‌ست له تیه‌ه‌لکیش (Implicature) نه‌وه‌یه که قسه زیاتر له خوی مانا بگریته خوی ، واته: زیاتر له دهریرینی وشه‌کانی ، نه‌وه‌ش له ریگای مانای باوی دهریرینه قسه پیکراوه‌کانی زمان ، وه‌کو نه‌وه‌ی که سیک له که‌سیکی دیکه بپرسی: ده‌توانی پیم بلئی ئیستا سه‌عات چه‌نده؟ نه‌ویش وه‌لامی د‌دات‌وه و ده‌لی: نه‌وه ماست فروشه‌که هات! مه‌به‌ستیش لیره‌دا نه‌وه‌یه که نه‌و که‌سه به ته‌واوی نازانی سه‌عات چه‌نده ، به‌لام ده‌توانی چه‌ند زانیاریه‌ک بداته نه‌و که‌سه‌ی قسانی له‌گه‌ل ده‌کات ، که نه‌نجامگیری زانیی کاتیان لی بکات .

که‌چی له‌وانه‌یه چه‌ند جیاکارییه کی مانادار نه که ته‌نها له بونیادی زمانه‌کان به‌لکو له شیوازی به‌کاره‌ینانه‌کانیشدا به‌دی بکریّت<sup>(10)</sup> ، ته‌نانه‌ت له‌و حاله‌تانه‌ی که نه‌دگاره جیهانییه هاوبه‌شه‌کانی ناو به‌کاره‌ینانه‌کانیش له‌ناوی دا ده‌بی ، وه که نه‌وه‌ی که باره‌که سه‌باره‌ت به‌گوزارشته پوخته‌کان دهرده‌که‌وی<sup>(11)</sup> .

له‌وکاته‌دا بواریکی فراوانی لیک نه‌گه‌یشتن له نیوان که‌سانیک سه‌ره‌لده‌دات که ئینتیمایان بو چه‌ند کلتوریکی جودا هه‌یه ، بو نمونه: قسه‌که‌رانی زمانی نه‌لامی له‌وه ده‌چی راسته‌وخو ترین له قسه‌که‌ره‌کانی زمانی ئینگلیزی ، بو نمونه کاتیک که مه‌سه‌له‌که په‌یوه‌ست ده‌بی به داواکارییه‌کان وه‌یان گوزارشت کردن له سکالاکان<sup>(12)</sup> ، لیره‌وه بواریکی تویرینه‌وه‌ی سیسته‌م ئامیزی پراگماتیکی هه‌مبه‌ر یه که فره‌اهم ده‌بی ، تویرینه‌وه‌یه کی نه‌وتو که نه‌و بوارانه‌ی که نه‌گه‌ر ده‌سته‌به‌ربوونیان هه‌یه بو لیک تینه‌گه‌یشتنیک که له گریمانه‌ی فیرخوازی زمانیکی بیانیه‌وه په‌یدا ده‌بی ، نه‌و پیکه‌اته ده‌ستنیشانکراوانه‌ی زمان که فیزی ده‌بیت هه‌مان نه‌و له تیه‌ه‌لکیش (Implicatures) و گریمانه پیشینه (Presuppositions) و به‌کاره‌ینانه‌ی گفتوگو وه‌کو هه‌ندیک پیکه‌اته ویکچوه‌کانی به‌خوی له زمانه زگماکه‌که‌دا و چه‌نده‌ها تویرینه‌وه‌ش هه‌نوکه سه‌باره‌ت به‌م بابه‌تگه‌له له ئارادا هه‌یه .

**2. کارتیکردنی مروّف و نامیر له‌سه‌ر یه‌کتر:** له بوازی کارتیکردنی نیوان مروّف و نامیر (واته تویرینه‌وه‌ی نه‌و سه‌ختیانه‌ی که مروّف پیندا گوزره ده‌کات ، له مامه‌له‌کردنی له‌گه‌ل ژمیریاره نه‌لکترۆنییه‌کاندا) ، پراگماتیک دیسانه‌وه لایه‌نی پراکتیکی راسته‌وخوی هه‌یه و گرفته‌کانیش له‌م حاله‌ته‌دا له نیازمه‌ندییه‌وه په‌یدا ده‌بن بو زۆرتتر و زیاتری ریژه‌ی کارگه‌رانی لیها‌توو و کارامه له بوازی نامیره نه‌لکترۆنییه‌کان ، تاکو بتوانن به سه‌رکه‌وتوویی به‌کاری به‌ینن ، جا گه‌ر به‌رنامه‌ریزانی نه‌م نامیره نه‌لکترۆنیانه زمانیکی هاوبه‌ش له‌نیوان نامیر و مروّف والی بکن ، که به‌گویره‌ی بنه‌ما ویکچوه‌کانی زمانه سروشتیه‌کان و ریساکانی به‌کاره‌ینانی کار بکات ، نه‌وه چه‌رخه ژمیریاره نه‌لکترۆنی پیوستی به‌چاوه‌پوانی دووباره‌کردنه‌وه‌ی فیروبونی هیزه کاریگه‌ره‌کان نابیت ، نه‌مه‌ش مه‌سه‌له‌یه‌که تا

پادهیهك له گه‌ورهیی و زلكردنه‌وه‌دا پۆچوو ، به‌لام دورره‌په‌ریزی ئه‌م چاوه‌پروانییه‌ی شیکردنه‌وه‌ی تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی به‌کاره‌ینانی زمانه‌ بیانییه‌کان ، ئه‌مه‌ش ئه‌و بواره‌یه‌ که پراگماتیک گه‌تی پێشکه‌شکردنی هه‌ندیک کۆمه‌کی تیا‌دا ده‌دات.

**3. په‌یه‌ه‌ندی پووبه‌پوو:** هه‌رچه‌نده‌ لێره‌دا به‌شداریی جۆراوجۆر هه‌یه‌ که پراگماتیک بۆی هه‌یه‌ بۆ چاره‌سه‌ری کێشه‌ی په‌یه‌ه‌ندییه‌کانی نیوان خه‌لکی پێشکه‌شی بکات. به‌تایبه‌تی ئه‌وانه‌ی به‌هه‌مان زمان قسه‌ ده‌که‌ن ، بۆ نمونه‌ ئه‌گه‌ری ئه‌وه‌ هه‌یه‌ که هه‌ندیک خه‌لته‌ی لێک نه‌گه‌یشتن له‌ نیوان ئه‌و کۆمه‌لانه‌ی خاوه‌ن ئینتیمایه‌که‌ زییه‌ جۆراوجۆره‌کان پووبدات ، ئه‌وه‌ش وه‌کو ده‌ره‌نجامیک بۆ شیکردنه‌وه‌ پراگماتیکیه‌ جۆراوجۆره‌کانی ئه‌و درکاوانه‌ی که کرۆکه‌ پێشینه‌یه‌کانی چه‌مکی ته‌واو ده‌به‌خشن ، چونکه‌ ئاراسته‌ کردنی پرسیار وه‌یان لێ پرسین وه‌یان پلار .....هتد. له‌وانه‌یه‌ شروقه‌ کردنی به‌شیه‌یه‌کی راست ئه‌نجام نه‌دریت ، له‌و بواره‌ی تریش که شیکردنه‌وه‌ پراگماتیکیه‌کان بۆیان هه‌یه‌ تیا‌پاندا گرنگ بن ، ئه‌ویش نه‌خشه‌ کێشان (وه‌یان به‌زۆری دوباره‌ کردنه‌وه‌ی نه‌خشه‌ دانان) چۆنیتی موماره‌سه‌ کردنی ده‌زگا‌کان بۆ کاروباره‌کانی خۆیان ، بۆ نمونه‌ : چۆن ده‌توانین دادگایی کردنه‌کانی سکالا‌ بچووکه‌کانی (Small claims courts) وه‌کو به‌و شیوازه‌ی که له‌ ئه‌مه‌ریکا و هه‌ندیک ولاتانی ئه‌وروپادا هه‌یه‌؟ ئایا پێویست ده‌کات له‌سه‌ر به‌نما‌ی ئالوگۆری گه‌توگۆ به‌رپۆه‌ بریت ، زیاتر له‌و ریزه‌یه‌ی که له‌ دادگا‌کانی تردا پووبدات؟ وه‌یان ئایا ئه‌و ئیجرائاته‌ ته‌قلیدیان له‌ راستیدا زیاتر لکان به‌ گه‌پان به‌ دایا‌ راستیدا؟ هه‌روه‌کو به‌شیه‌یه‌کی به‌رده‌وام پرسیارگه‌لیکی ویکچوو سه‌ره‌له‌ده‌دا له‌نیوان ئه‌و که‌سانه‌ی که گرنگی به‌ ئه‌نجامدانی چاکسازی له‌ باری ئه‌و موماره‌سانه‌ ده‌دن ، که له‌ زووره‌کانی توێژینه‌وه‌دا پووبدات. لێره‌دا کۆمه‌له‌یه‌کی تارا‌دیه‌ک جودا له‌ گرنگی پێدانه‌کان دادمه‌زیت ، ئه‌ویش له‌به‌ر ئه‌گه‌ری بوونی هه‌ندیک له‌ خه‌لته‌ زمانه‌وانیه‌ ناتهن‌دروسته‌کان ، که به‌شیه‌یه‌کی سه‌ره‌کی سروشتیک پراگماتیکیان هه‌یه‌ ، بۆ نمونه‌ له‌وانه‌یه‌ هه‌ندیک سه‌ختی له‌ ئارا‌دا هه‌بیت له‌ کاتی چاکبوونه‌وه‌ی ئه‌و

نه‌خۆشانه‌ی که تووشی نه‌خۆشی می‌شک ده‌بن . که ئه‌مه‌ش سروشتیک پراگماتیک هه‌یه ، جا ئه‌گه‌ر خه‌لته‌که‌ پوون بووه‌وه‌ که به‌م شیوه‌یه‌یه ، ئه‌وا یارمه‌تی دانی ئه‌و نه‌خۆشانه‌ له‌ روی کرده‌یه‌وه‌ پشت به‌ شیه‌لکاری پراگماتیک پێش وه‌ختی به‌کاره‌ینانی ئاسایی زمان ده‌به‌ستیت.

**4. په‌یه‌ه‌ندیکردن له‌ دورره‌وه‌:** له‌ کۆتایدا ده‌لێین که چه‌نده‌ها گه‌تی په‌یه‌ه‌ندی زانراو له‌ ئارا‌دا هه‌یه ، که له‌ تیکه‌لبوونی خه‌لکی له‌گه‌ل یه‌کدی سه‌ره‌له‌ده‌دات ، که له‌ پووی شوین و کاته‌وه‌ له‌ یه‌ک دورن ، ئه‌ویش له‌ رینگای نامه‌ تۆمار کراو و نوسراوه‌کانه‌وه‌ ، گه‌ته‌که‌ش له‌وه‌دایه‌ که زمانه‌ سروشتیه‌کان (گه‌ر ئه‌م وته‌یه‌ راست بیت) له‌سه‌ر گریمانه‌ی گه‌توگۆ پووبه‌پوو بو‌نیا‌دراون ، له‌به‌ر ئه‌وه‌ وشه‌ ئاماژه‌یه‌کان (deictic terms / works) ((مه‌به‌ست له‌ وشه‌کانی ئاماژه‌ ، ئه‌و وشانه‌ن له‌نیو کۆمه‌لیکی پێکه‌وه‌ گونجایی چه‌ند که‌سیک یان چه‌ند شوینیکدا ، ئاماژه‌ بۆ که‌سیک یان شوینیک تایبه‌تی ده‌کات ، یان دیاری ده‌کات ، وه‌کو: (ئه‌مه‌) this ، (ه‌که‌) the ، (تۆ) you ، (ئێره‌) there ، جا له‌وانه‌یه‌ ئه‌و وشه‌ ئاوه‌لناو ، ئامراز ، پاناو یان ئاوه‌لگه‌ردار بیت. له‌وانه‌یه‌ دووچاری هه‌له‌ی شروقه‌ کردن بین ، ئه‌ویش له‌ خه‌لته‌یکدا که ئه‌م مه‌رجه‌ تایبه‌ته‌ی گه‌توگۆ پووبه‌پوو له‌ ئارا‌دا نه‌بیت ، له‌وانه‌شه‌ ئه‌م ئیعتیباره‌ شیکردنه‌وانه‌یه‌ له‌ باری نه‌خشه‌ دانانی رینماییه‌ گرنگه‌کان زۆر به‌ سوود بیت ، (وه‌کو رینماییه‌کانی رینگا وه‌یا رینماییه‌کانی کارمه‌ندی هونه‌ری فرۆکه‌کان ، .....هتد.) وه‌ یان له‌نامه‌ پوونکه‌ره‌وه‌کان و به‌کاره‌ینانه‌کانی دی کردی زمانی نووسراو ، هه‌روه‌ها بۆ نه‌خشه‌ی به‌رنامه‌ تایبه‌ته‌کانی فیکردنی ئه‌و که‌سانه‌ی که دووچاری سه‌ختی فیکرونی کارامه‌یی له‌مه‌ر خویندن و نووسین بوونه‌ سوودی هه‌یه‌.

نموونه‌یه‌کی تریشی ئه‌و گه‌فتانه‌ی که جیی گرنگی دانه ، له‌خه‌لته‌یکدا سه‌ره‌له‌ده‌دات که پۆلی له‌ گه‌توگۆدا به‌شیاوینکی ساغ و دروست ، بیت هه‌روه‌کو له‌ خه‌لته‌کانی قسه‌کردن به‌لاسکی ، وه‌یان (تلکس) وه‌یان نارده‌ی نامه‌ له‌ رینگای کۆتاییه‌کانی کۆمپیوته‌ره‌وه‌ ، که له‌سوودی پراگماتیکدا به‌رجه‌سته‌ ده‌بیت له‌ئه‌گه‌ری

پهراویزه‌کان

- In 'Foundstions of the Theory of signs'، 1. Charles W. morris  
K. Carnap and C. morris (Eds.) International، O. Neurath  
Encyclopedia of unified science Chicago: University of Chicago  
pp.77-138، 1938، prees  
pp.139-، Ibid، "foundations of logic and mathematics"، 2. R. carnap  
214.  
Cambridge: Cambridge، 3. Stephen C. Levinson . pragmatcs  
pp.57، 1983، university press  
p.108، op. cit، 4. Morris  
op. cit p.7، 5. Levinson  
، "The structure of a semantic Theory"، Katz and J.A. fodor، 6. J.J  
pp.170-210، 39(1963)، Language  
7. Levinson .op. cit. p p.27.  
15، op. cit. pp.12، 8. Levinson

له کتیبی لیفنسون وهرگیراوه، ل 18-24.

9. لیفنسون، ل 47.

models of the Interaction of Language and، 10. Dell Hymes  
SocialLife. In .J.J. Gumperz and D.H. Hymes Directions in Socio  
Rinehart and Winston 1972. pp.35-71، Newyork: Holt، linguistics

11. P. Brown and S. Levinson "universals in Language politeness  
phenomena". In E. Goody (ed.) Questions and Politeness in social  
Interaction Cambridge: Cambridge university Press. 1978-311.  
"polite murkers in English and، 12. J. House and G. Casper  
in F. Coulmas (ed.) conversational Routine:، German "  
Explorations in Standardized communication situations and  
pp.157-185. See، The Hague: mouton 1981، prepatterned speech  
also J. wlters (ed). The sociolinguistics of Deference and politeness.  
، Special Issue of international Journal of the sociology of Language  
1981، the Hague: Mouton، 27

نه‌خشه‌سازی ئه‌لته‌رناتیفی موماره‌سه ئاساییه‌کان، له‌م دوابه‌دوابیه‌شدا ته‌نھا  
ئه‌گه‌ری پیشک‌ه‌شکردنی ئامۆژگاری وه‌یان چاره‌سه‌ری که له‌سه‌ر بنه‌مای  
تویژینه‌وه‌ی تیروته‌سه‌لی ئه‌م مه‌سه‌له ئاساییانه ده‌وه‌ستیت، به‌ شیوه‌یه‌کی پیزه‌بی  
و گرنگ که ئه‌وانه‌ش ئامۆژگاریه‌کی له‌سه‌ر بونیادی تویژینه‌وه‌ی دوور و دریژی  
به‌کاره‌ینانی زمانه سروشته‌یه‌کان هه‌ستاون. ئیتر هیواخوازین که توانیبه‌تیمان له‌م  
کورت‌ه لی‌کۆلینه‌وه‌دا هه‌ندیک له‌ مه‌به‌سته‌کانی پراگماتیک ب‌خه‌ینه‌ پوو، هه‌روه‌ها  
ئه‌وه‌ش بدرکینین که شروقه‌ی ئه‌و گرنگیدانه بکه‌ین که پراگماتیک له‌م چه‌ند ساله‌ی  
پیشوو به‌خۆیه‌وه بینوییه‌و تاکو ئیستاش ئه‌و گرنگی دانه هه‌ر به‌رده‌وامه، هه‌روه‌ها  
هیوادارین ئه‌و نمونه‌یه‌ی که پیشک‌ه‌شمان کرد له‌بوار ی نزیک کردنه‌وه‌ی چه‌مکی  
پراگماتیک و مه‌سه‌له‌کانیدا یاریده‌ده‌ر بی‌ت، له‌کۆتاییشدا له‌وانه‌یه ئامازه‌کردن بۆ  
ئه‌و په‌یوه‌ندیه‌ی نیوان پراگماتیک و بواره‌کانی دی یارمه‌تیه‌کی باش بی‌ت بۆ تیشک  
خستنه‌سه‌ر گرنگی پراگماتیک له‌ پووی کرده‌بیه‌وه.

تییینی

ئه‌م بابته‌ له‌م کتیبه‌ وه‌رگیراوه:

د. أحمد شفیق الخطیب، قراءات في علم اللغة، طبعه‌ الاولي، دار النشر الجامعات،  
مصر، 2006، ص 125 - 137.



بهشی سییه م  
فیربونی زمانی دووهم

## تەمەنی شیواو بۆ فیڤرېوونی زمانی دووهم

### پێشەکی :

ئاسان نییە پەنا بەرینە بەر ئەزمونیک وەیان قوتابخانە یەك بۆ وەلامدانە وەهێ ئەم پرسیارە گرنگە ، ئایا چ تەمەنیک شیواو و لەبارە بۆ فیڤرېوونی زمانیکێ دی جگە لە زمانی زگمەک .

مەسەلە ی زمان لە وردترین مەسەلە مرقایە تیپەکانە ، چونکە بە توندی پەییوەستە بە بیروباوەرپی کۆمەلگا و میژووی سیاسی و کۆمەلایە تیپە وە ، بە هەمان شیوە زمان لە دوتویی ئەو مەسەلانە دایە کە واقیعی مرقایە تی دەیسە پینێ ، جگە لە وەهێ زمان لە دۆزانە یە کە دووبەرەکییەکی زۆری لە نیوان زانایانی زمان (زمانناسان) و پسپۆرانی دەرونزانی (دەرونناسی) لە مەر پێچکەکانی پەیدا کردن و فیڤرېوونی ناو تەو .

بۆ یەك و دوو نیازمەندی مرقۆف بۆ بەلە دەبوون و شارەزابوونی تەواو بە زمانی زگمەکی خۆی ، نیازمەندییەکی بنەرە تیپە کە جاری واهە یە کاریگەر یە کە ی دەگاتە ئەو رادە یە کە دەبیتە ئاماژە یە کە بنەرە تی بۆ مرقۆبی بوونی ئەم کائینە زیندووە .

جا فەرامۆش کردنی زمانی زگمەک ، بزکردنی ئەم کائینە مرقۆبیە یە لە چوارچێوە ی کۆمەلگای مرقایە تیپە ، چونکە زمانی یە کە م کۆلەگە یە کە کە هیچ شتیک لە دروستکردنی کەسایە تی مرقۆف و تیڤکرین و لایەنگیری و سۆزدا نایگاتی ، بەلام لەگەڵ ئەو هەشدا و لە بەر چەند بارودۆخیکێ جۆراوجۆری جیهانی نیازمەندی ئیمە بۆ فیڤرېوونی زمانی دووهم سەرھەلە دەت ، لە بەر ئەو هەندیک زمان هە یە کارامە ییە و زانستیەکانی سنوردان ، ئەویش بەهۆی ئەو پۆلە لاواز و پەراویز خراوە ی کە نەتەو هە کە ی لە بنیادی شورای زانستی جیهانیدا دە یگێرێ ، هەندیک زمانی دیش هەن کە دەرهنجامی شالۆی سەربازی یان ئابووری دووچاری ستەمی سیاسی بوونە ، ئەمە جگە لە وەهێ نیازمەندی بە فیڤرېوونی زمانی دووهم لەو جیاوازیە ئاشکرا یە وە

سەرھەلە دەت کە لە نیوان ژمارە ی ئەو پزیمە سیاسیانە ی کە کۆنترۆلی گزی زەویان کردووە لە ئارادایە و لە نیوان ژمارە ی ئەو زمانە مرقۆبیانە ی کە خەلکی شارەزاییان لێ هە یە وەکو زمانی یە کە می زگمەک ، چونکە پزیمە سیاسیەکان لە جیهاندا (140) پزیمە تیپەر ناکنە ، کەچی ژمارە ی زمانەکان (تەنھا زمانەکان نەك شیوازەکان) لە سی هەزار زمان زیاترن .

جا ئەو کیشەگەلە ی کە مەسەلە ی زمانی دووهم ئالۆزتر دەکات ئەو هە یە ، کە زمان سیستەمیکی بۆ لایەن نییە وەیان ئامرازیک نییە کە لە کات و ساتیکێ دیاری کراو و نەو هە یە کێ دیاریکراو دا سوودی لێ وەر یگێرێت و ئیتر پیوستیمان بەو زمانە نەمیڤیت ، بەلکو زمان کلتوور و پەروەنە ق و قەشەنگی خۆی هە یە ، ئەم خالانەش سەرتاپا بەشدار ی دەکەن لە پیکھینانی کەسایە تی خۆیندەواری تازە هاتوو بۆ ناو سیستەمی زمانە کە وە ، هەرچەندە کاریگەری زمانی دووهم ناشارد ریتە وە ، جا ئینگلیزی بیٹ یا فەرەنسی لە پیکھینانی بەشی سەرەکی ژبانی ئەو کۆمەلگایانە ی کە پیکھە ی کۆلۆنیالی ئەو دوو زمانە بوون . ئەو هە ی زانراویشە لە دەرهنجامی ژمارە یە کێ زۆری ئەزمونە مرقایە تیپەکان دەردە کە وێ ، کە جاری واهە بوووە زمانی هاوردە لەگەڵ زمانی پۆژ و زگمەکی کۆمەلگادا کێبەرکێی کردووە و جاری واش هەبوووە چۆکی بە زمانە زگمەکە کە داداوە و بگرە جیشی گرتۆتە وە ، لە پاش خۆشی چەند دیاردە و ئاسەواریکێ کۆمەلایە تی بە جیهیشتوو ، وەکو نامۆبوون کە ئەمریکاییە پۆژەکان (هیندیە سوورەکان – سوورپیستەکان) و ئوسترا لیبیە پۆژەکان بە دەستی یە وە دەنالین ، لەوانەشە ئەم مەسەلە یە بەهیمنی و بە قوناغ گەلێک تیپەریت کە شارەزاییانی بواری زانستەکانی زمانە کۆمەلایە تیپەکان دەیزانن وەکو دیاردە ی زمانی هاو بەش (Lingua Franca) و زمانی دوو پرەگ (اللغە الحجین) (Pidgin) و زمانی بەدیھیتراو و نویشاو (اللغە المولدە) (Creole)<sup>(1)</sup> . پوویەکی دی مەسەلە ی زمانی دووهم ئەو هە یە کە ئەو زمانە هەمیشە لە کێبەرکێ دایە و یە کێک لەو زمانە دووهمانە دەرهنجام خۆی بەسەر ئەوانی دیدا دەسە پینیت ، ئەویش بە پێی یاسای پەراویزخراوی پەروەردە و قوناغەکانی گەشەسەندنی (مندال) ، بەلکو زۆر جارانی

به زۆره‌ملی ده‌سه‌پینریت و نه‌نجام ده‌دریت ، وه‌کو ئاکامی ته‌رزیک له‌ ته‌رزه‌کانی نه‌زمون و سه‌رکه‌وتن جا چ سه‌ربازی بیته‌ یا کۆمه‌لایه‌تی یان ئابووری . میژووی ئه‌م چه‌رخه‌ش به‌وه‌وه‌ جیاکاره ، که چه‌رخه‌ی پلان دانان و نه‌خشه‌کیشانه‌ بۆ گه‌مارۆدان و توانده‌وه‌ی به‌رانبه‌ر چ به‌ تۆقاندن و چ به‌ ئاره‌زوو خستنه‌ پیش بیته‌ . چونکه‌ هیچ سه‌ده‌یه‌ک وه‌ک ئه‌م سه‌ده‌یه‌ ئامرازه‌کانی راگه‌یانده‌نی به‌م ئاسته‌ بۆ فه‌راهه‌م نه‌بووه ، که به‌م شیوازه‌ جوړاووچۆر و خیرایه‌ بۆ ده‌سته‌به‌ر بووپیته‌ .

هه‌موو ئه‌مانه‌ش به‌ ته‌رحه‌ شیوازیک له‌ دروستکردنی فۆرمه‌له‌کردنی که‌سایه‌تی مرقۆفی هاوچه‌رخدا به‌شدارن .

مامه‌له‌ کردن له‌گه‌ل زمانه‌ بیانیه‌کان زۆر پێویستی به‌ لیکدانه‌وه‌ و نه‌خشه‌کیشانه‌ هه‌یه ، تاکو له‌ ئاکامدا پڕۆسه‌کان سوود به‌خش بیته‌ ، به‌لام گه‌ر مه‌سه‌له‌که‌ هه‌روا به‌بی نه‌خشه‌کیشانه‌ به‌پێلریته‌وه‌ ، ئیتر ده‌ره‌نجامه‌ پاسیفه‌کان ده‌بنه‌ به‌ره‌می ئه‌و دیارده‌ درێوه‌ ، ئه‌و حاله‌ته‌ ناکارایانه‌ش پیکهاته‌ی (دابهران و دان پیانه‌نانه‌) که له‌ چه‌نده‌ها دیارده‌ و پڕواله‌تدا نمایان ده‌بیته‌ ، که خه‌ته‌رناکترینیان خۆده‌رخستن و شانازی کردنه‌ به‌ هه‌موو شیوازیک بیانی له‌ زماندا ، بۆیه‌ مامه‌له‌کردن به‌ زمانی بیانی چ به‌ سه‌ر زاره‌کی و چ به‌ نووسین بۆته‌ ئه‌دگاریک له‌ ئه‌دگاره‌کانی نوێخوازی و بالابوون و له‌ ئاکار و په‌فتاردا ، هه‌روه‌ها له‌ دیارده‌کانی تریش به‌ گه‌وره‌ زانیی بیانییه‌ له‌ بواری به‌ره‌مه‌ هه‌زیه‌کاندا ، ئه‌وانیش له‌ پوانگه‌ی زمخانه‌وه‌ ئه‌م دیارده‌یه‌ش سه‌قفی ئاکار ده‌ترازینیت و ده‌بیته‌ ته‌رزیک و به‌شیک له‌ به‌شه‌کانی بیروباوه‌ر ، پاشان حاله‌ته‌که‌ به‌ره‌و به‌ باشتر زانیی زمانی بیانی به‌سه‌ر زمانی عه‌ره‌بی یان کوردی له‌ هه‌موو به‌ره‌مه‌ هه‌زیه‌کاندا ده‌سه‌پیت<sup>(2)</sup> ، جا له‌ مه‌سه‌له‌ بنه‌رته‌یانیه‌ی که‌ پێویسته‌ له‌و چوارچێوه‌یه‌دا له‌نگه‌ر بگریت که‌ په‌یوه‌ندییه‌کانی زمانی کوردی و عه‌ره‌بی به‌ زمانه‌ بیانیه‌کانه‌وه‌ دیاری ده‌کات ، سه‌روستی باری کۆمه‌لایه‌تی و باری ده‌روونی و ئابووری کۆمه‌لگای عه‌ره‌بییه‌ ، کۆمه‌لگا به‌ حاله‌تیکه‌ی پڕ له‌ دلله‌پاوه‌کی و پارایی و گوماندا سه‌باره‌ت به‌ زانیارییه‌ پێشینه‌کانی خۆی گوزه‌ر ده‌کات ، ئه‌م قۆناغه‌ش ده‌ره‌نجامی بارودۆخ و

فاکته‌رگه‌لیکی هه‌مه‌جوړ سه‌ری هه‌لدا ، که کۆمه‌لگای به‌ره‌و ئه‌م هه‌لدیره‌ په‌لکیش کردووه ، ئه‌و بارودۆخه‌ی که‌ مامه‌له‌ی پێده‌گریت له‌گه‌ل زمانه‌ بیانیه‌کاندا جیاوازیه‌کی سه‌ره‌کی هه‌یه‌ له‌گه‌ل ئه‌و بارودۆخه‌ی که‌ چه‌ند ئه‌زموونیکه‌ میژووی چڕ پێیدا تێپه‌ریوه‌ .

چونکه‌ ئه‌وکاته‌ که له‌ یۆنانیه‌وه‌ وه‌ یاخود له‌ هیندییه‌وه‌ زمان وه‌رده‌گه‌را ، به‌ گیانی بالاده‌ستی و سه‌رکه‌وتوویی نه‌ک به‌ گیانی نووشوستی و ژێرده‌ستی شته‌کان وه‌رده‌گه‌ران ، کۆمه‌لگای عه‌ره‌بیو ئه‌وکاته‌ پڕۆگرامیکه‌ هه‌لبژارده‌ی په‌یره‌وه‌ ده‌کرد به‌ تایبه‌تی له‌ بواره‌کانی فیزیوون و وه‌رگێراند ، جگه‌ له‌وه‌ی که له‌ پووی رۆشنگیری و بنه‌ما کلتورییه‌که‌یه‌وه‌ دامه‌زراو و چه‌سپاو بوو ، به‌لام ئیستا هه‌مان ئه‌و بونیاده‌ی شل و شاو بووه‌ و تووشی دارمان هاتووه‌ ، به‌ شیوازیک ئیستا دابهران و پاشگه‌زبوونه‌وه‌ بۆته‌ جیی فه‌خر و شانازی لای خه‌لکانیکه‌ زۆر ، ته‌نانه‌ت له‌ناو چینی خۆینده‌وارانیشدا ، چونکه‌ پێوه‌ر له‌سه‌ر بنه‌مای هه‌ر ئه‌زموونیکه‌ پیش وه‌خت له‌وانه‌یه‌ مه‌سه‌له‌کان به‌ره‌و ئه‌و هه‌لانه‌ په‌لکیش بکات که له‌ پێوه‌ری نادرسته‌وه‌ په‌یدا ده‌بن .

جیاوازی نیوان زمانی زگمک و زمانی دووه‌م و زمانی بیانی له‌و مه‌سه‌لانه‌یه‌ که به‌شداری له‌ ده‌ستنیشانکردنی بونیاده‌کانی ئه‌م بابته‌ ده‌که‌ن ، زمانی یه‌که‌م (زمانی زگمک) ئه‌و زمانه‌یه‌ که مندال له‌ دایک و باوکیه‌وه‌ وه‌ری ده‌گریت ، وه‌یان له‌و ماله‌دا فیزی ده‌بیته‌ که‌ سالانی به‌رای ته‌مه‌نی تیادا ده‌گوزه‌رینیت ، ئه‌وه‌ش زاندراره‌ که ئه‌م زمانه‌ له‌ چوار سالێ سه‌ره‌تادا گه‌شه‌ ده‌کات و ته‌واو ده‌بیستیت ، جگه‌ له‌وه‌ی که‌ زمان به‌ چه‌ند دابونه‌رییتیک ده‌ژمێردرا که مندال به‌ شیوازی لاسایی کردنه‌وه‌ی دایک و باوکی وه‌ری ده‌گریت تاکو له‌ ئاکامدا زمانه‌که‌ فیر ده‌بیته‌ ، ئه‌م قۆناغه‌ش هه‌مه‌ جوړ و فره‌ن به‌ گوێره‌ی فره‌یی و هه‌مه‌جوړی ئه‌و زانیاریانه‌ی که‌له‌که‌بووانه‌ی قۆناغه‌کانی گه‌شه‌سهندنی مه‌عریفه‌ و بواره‌ جوړاووچۆره‌کانی . ئه‌مه‌و تووژینه‌وه‌کانی (Jean Peaget) به‌ گرنگترین ئه‌و تووژینه‌وانه‌ له‌ قه‌له‌م ده‌درین که

قۇناغەكانى گەشەسەندى مىندال بەگىشى دەخەنە پوو و پەيوەندىيەكانى مىندال بەهەمان ئەو قۇناغانەو پووندىكەنەو .

جا ئەو قۇناغانەش بۇلاى (بىياجى) بۇ چوار قۇناغ پۇلېن دەكرېن كە ئەمانەن : قۇناغى ھەستى و قۇناغى بزاغى و قۇناغى پېش چالاكىيە ھزىيەكان و قۇناغى چالاكىيە ھزىيە ديارەكان و قۇناغى چالاكىيە ھىمىيەكان ، لەبەرئەو زمانى مىندال بە پەھەندىكى سەرەكى دادەنرېت بۇ پەچاودى ئەم قۇناغانە لاي خودى مىندال<sup>(3)</sup> ، لە قۇناغى يەكەمدا باس و خواس لەسەر چەقى (خود) دا دەخولېتەو و لەسەر شىۋازى دووبارە يان گېرپانەو يان چىپەى تاكى يان كۆيىدەردەكەوېت<sup>(4)</sup> ، بەلام گىرنگىر ئەدگارەكانى قۇناغەلى گەشەسەندى مىندال فراوانكردى بازەنى گىرنگى مىندالە بە (زمان) ، ئەوئىش بە ئامانچى شىاندن و مامەلە كردن لەگەل ئەو كۆمەلگايەى كە لە ناويدا دەئى ھەر لە خىزانەو بەگرە تا دەگاتە ھەموو كۆمەلگا ، ئەم گونجاندن و شىاندنەش لەسەر شىۋازى ھەوال گۆرپىنەو و پېشكەش كردنى تېيىنى يان فەرمان يان تىكا پاشان پرسىيار و ھەلامدانەو ھى خودى پرسىيارەكان دەست پى دەكات<sup>(5)</sup> .

ئەم قۇناغەلە و تاييەتمەندىيەكانى وتوئىژىكى زۆرى وروژاندو ھەندىك لايەنى ئەو وتوئىژە لە نىۋان قوتابخانە جۇراوچۆرەكاندا ھەر لە ئارادايە كە كۆششىيان خستبو ھەپ بۇ ھەموار كردنى ئەم قۇناغانە يان لىبردىيان بە يەكجارەكى . بەلام ئەو مەسەلەيەى كە كەس ناتوانېت نكولې لى بكات ئەوئەيە كە زمان لە لاي مىندال پلە بە پلە و وردە و دەپى گەشەسەندى سىروشتى و ئەو ئىنگەيەى كە تىيدا دەئى دەردەكەوېت و گەشەيان دەبېت . بابەتى فېرېوونى زمانى يەكەم پىوھرىكى بىنەپەتتە بۇ جوداكرندەو ھى تىۋرە جۇراوچۆرەكانى بوارى زانستى (زمانى دەروونناسى) ، قوتابخانەى ئاكارى بەشىۋازىك دەروانېتە زمان كە دابىكى مۇقايەتتە ، كە ھەكو نەرىت (Imitation) و دووبارەكرندەو (Repitition) و پالپشت كردن و پشت ئەستور كردن (Rein For ment) پەپرەو دەكرېت<sup>(6)</sup> . لەوانەش ئەو شىۋقەيەى (سكنر) (Skinner) بۇ دياردەى گەشەسەندى زمان لە لاي مۇق

پېشكەشى كردو ھە لوتكەى ئەو كۆششە ئاكارىانە لە قەلەم بدېرېت بۇ شىۋقە كردنى ئەم دياردەيە .

(سكنر) پىي وايە كە مىندال جۇرېك لە ئاخافتن بەكاردەھىنېت بۇ پەيوەست بوون لەگەل دەرووبەر ، (خەلك و ئىنگە) كە بەچىنى پەيوەست (Tact) ناوى بردو ھە ، جۇرەكەى دى قسە كردن كە مىندال بەكارى دەھىنېت ، بۇ كۆنترۇل كردنى تاكەكانى كەئمەلگا و قۇستەو ھى ئەو ئىنگەيەى كە لە دەروپىشتى دايە و ناوى ناوھ چىنى (ناوبىژوانى) (Mand)<sup>(7)</sup> .

### فېرېوونى زمانى زگماك و پىگەيشتنى بايۇلۇجى

بەستەو ھى تواناكانى ئاخافتن و پىگەيشتنى بايۇلۇجى لەگەل بوونى ئىنگەيەى كە كۆمەلەيەتى مۇقايەتى مەسەلەيەكى تازە نىيە ، زۆر نمونەى بەناوبانگىش ھەن بۇ ئەم مىندالانەى كە بارودۇخچىكى نا ئاسايى وى لىكردون كە دور لە ئىنگەى مۇقايەتى ژيان بەرنە سەر ، كە ژمارەيان گەيشتە (30) ھالەت ، جا ھەمو ئەم ھالەتەنە لە دياردەيەكى سەرەكيدا ھاوبەش بوون ، بۇيە ئەو كۆششەنەى كە خزانە گەپ بۇ فېرېوونى زمانى مۇق سەرەكەوتنىيان بە دەست نەھىنا و ھىچيان نەگەيشتنە ئاستى فېرېوونى سىروشتى زمان<sup>(8)</sup> ، جگە لەو ھى كە ئەم ھالەتەنە ھىچ خزمەتېك بە توئىژىنەو ھى زانستى ورد ناكەن بە تاييەتى كە زۆرەيان دووچارى لەوئىرى تەندروستى بوون كە ھۆكارەكەى بۇ ئەم كەلېنە زمانەوانىيە دەگەپتەو ھە ، بۇيە مەسەلەكە تەنھا بۇ خەملاندن و دەرنەجامى لۇجىكى دەمىنېتەو ھە لەباتى ئەو ھى كە بېتە كۆششىكى زانستى تاكو زاناي زمانناسى بايۇلۇجى (Lenneberg) ھات و بە چەند كۆششىكى زانستى توئىكارى ھەولېدا بىسەلمىنى كە زمان دياردەيەكى بايەلۇجىيە و پىگەى خۇى لە مېشكدا بە شىۋازىكى جياكار ھەيە كە جوداي دەكاتەو ھە لە ئازەلان ، گىرنگىر دەرنەجامى توئىژىنەو ھەكانىشى ئەو تىۋرە بەناوبانگە بوو كە دەللى : لىرەدا قۇناغىكى كاتى لە ژيانى مۇقدا ھەيە كە بە قۇناغى ھەستىيار (ھىج) ناو دەبېرېت (the critical period) و لە سالى دووھى مىندالەيەو تا بالغىبون بەردەوام دەبېت<sup>(9)</sup> ، ئەم ماوھەش ئەم مەودا كاتىيەيە كە

له توانادا هه‌یه زمانیکی زگماک به‌شیوه‌یه‌کی سروشتی ئه‌زهر بکریت جا پیش ته‌مەنی دوو سالان ناتوانریت زمانیکی فیبرکریت ، چونکه می‌شک له‌و ته‌مە‌نه‌دا نه‌گه‌یشتۆته ئه‌و ئاسته‌ی که قابلیه‌تی فیبروونی سروشتی هه‌بیته ، پاش ته‌مەنی بالغبونیش ، ئیتر هه‌لی فیبروونی سروشتی زمان بۆ نیوه‌ی ئه‌و به‌شه‌ی می‌شک که تایبه‌ته به‌ فیبروونی سروشتی له‌ کیسی ده‌چیت ، ئه‌ویش ده‌ره‌نجامی له‌ ناوچوونی توکیکی می‌شک له‌ به‌رنه‌مانی ئه‌و نه‌رمیه‌ی جارانی بۆ به‌ده‌سه‌ته‌ینانی فیبروونی سروشتی<sup>(10)</sup> .

(Lemneberg) پوونی کرده‌وه که ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ په‌یوه‌ست نییه به‌ بارستایی می‌شکی مرقۆفه‌وه ، به‌لکو کرۆکی مه‌سه‌له‌که له‌ پیکه‌اته‌ی می‌شکی مرقۆدایه ، ئه‌م زانایه به‌لگه‌کانی خۆی له‌سه‌ر راست و دروستی تیۆره‌که‌ی له‌ چه‌ند سه‌رچاوه‌یه‌کی سه‌ره‌کییه‌وه به‌ده‌سه‌تکه‌وت که یه‌که‌میان : ئه‌وه‌یه‌ مندالی کویر هه‌روه‌کو مندالی چا و ساغ توانای فیبروونی زمانی هه‌یه ، هه‌روه‌ها مندالی که‌پ بۆی هه‌یه‌ زمان له‌ پینگای نووسینه‌وه فیبربیته ، به‌مه‌رجیک (حاله‌ته‌که‌ی بۆ ماوه‌یی نه‌بیته) ته‌نانه‌ت ئه‌و مندالانه‌ی که دووچاری گه‌مژه‌یه‌ی (گیلی) بوونه ، ئه‌گه‌ر هاتوو بارودۆخیکی شیوايان بۆ په‌خسا ، ده‌توانن له‌ ته‌مەنی بالغبوون فیبری زمان ببن. دووه‌میشیان: حاله‌ته‌کانی می‌شک پیش و پاش بالغبوون ، چونکه می‌شک به‌خیراییه‌کی سه‌رنج پاکیش گه‌شه ده‌سینیت ، تا ده‌گاته ته‌مەنی بالغبوون ، ئه‌وجا ئه‌و گه‌شه‌سەندنه‌ پاده‌وه‌ستیت ، ئه‌وه‌ی زانراویشه‌ شانه‌ فه‌وتاه‌وه‌کانی جه‌سته‌ی مرقۆف به‌ شانه‌ی دی قه‌ره‌بوو ده‌کرینه‌وه ، ته‌نها شانه‌کانی می‌شک نه‌بیته که شان به‌ شانی می‌شک گه‌شه ده‌سینن و ، نه‌رمیه‌که‌یان گرژتر ده‌بیته‌وه و ئه‌م گرژبوونه‌وه‌یه‌ش پتر ده‌بیته تاکو له‌گه‌ل ته‌مەنی بالغبوندا کامل ده‌بیته ، هه‌وره‌ها دووچار بوونی جه‌سته‌ی مندالی به‌هۆی برینداربوون یان لیدانیکه‌وه ، له‌لای مندالی واده‌کات شوینیکی دی جه‌سته‌ی به‌ ته‌وزیمه‌کانی ئه‌و شوینه دووچاربووه هه‌ستیت ، به‌لام پاش بالغبوون ژۆر به‌که‌می ئه‌و شته‌ پووده‌دات . سییه‌میشیان: ئه‌وه‌یه‌ که نیوه‌ی می‌شک تایبه‌ته به‌ ته‌وزیمه‌کانی (ئاخاوتن) به‌ژۆریش ئاخافتن – دووان – له‌ ئه‌رک و ته‌وزیمه‌کانی به‌شی

چه‌پی می‌شکه ، هه‌رچه‌نده ئه‌م تیۆره به‌ره‌نگاری چه‌نده‌ها په‌خنه‌ بۆته‌وه ، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ئه‌م تیۆره به‌ گرنگترین ئه‌و تیۆرانه له‌قه‌له‌م ده‌دریت که بۆته پالپشتی تیۆری (گوپزانه‌وه – ته‌حویلی) که جه‌خت ده‌کاته‌وه له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که زمان به‌هۆی ده‌زگایه‌کی تایبه‌ته‌وه و ده‌ده‌گیریت که له‌ لاشه‌ی مرقۆدا هه‌یه (LAD) (Language aquisition device) ئه‌م ده‌زگایه‌ش هه‌روه‌کو (چۆم‌سکی) وه‌سفی ده‌کات توانا و هیژیکی جیاکاری و هه‌رگرتنی زمانی هه‌یه ، جا ئه‌م به‌ یه‌گه‌یشته‌نی هه‌ردوو تیۆره‌که گرنگترین تایبه‌ته‌ندییه‌کانی جیهانی بوونی زمانی لیکه‌وته‌وه (universals of Language) ئه‌ویش جیهانی بوونی فیبروونی زمانه (universals of Language acquisition) که له‌ توانای هه‌ر مندالی‌کدا بۆ فیبروونی هه‌ر سیسته‌میکی زمانه‌وانی له‌ کاتی تیکه‌لی و ژیان به‌سه‌ر بردندا به‌شیوه‌یه‌کی سروشتی پیش بالغبوون به‌رجه‌سته ده‌بیته<sup>(11)</sup> .

### دووانه‌ی زمانه‌وانی Bilingualism

دووانه‌ی زمانه‌وانی فره و هه‌مه‌جۆرن ، ژۆر له‌ نووسه‌ران دووانه‌ی زمانه‌وانیان به‌ ته‌رحه‌ شیوازیک به‌کاره‌یناوه که شاره‌زابوون به‌ سیسته‌می زمانه‌وانی تریش بگریته‌وه ، جگه له‌ فیبروونی زمانی (زگماک) ، پوون و ئاشکرشه که ئه‌م چه‌مه‌کی جیاوازی له‌نیوان دووانه‌ی زمان و زمانی بیانی ناکات ، به‌لام ئه‌وانه‌ی که جیاوازی ده‌که‌ن له‌نیوان ئه‌م دوو چه‌مه‌که ئاماژه‌کانی دووانه‌ی زمان له‌ لیهاوتوی ئه‌و چینه‌ی خه‌لکی له‌ زانینی دوو سیسته‌می زمانه‌وانی و هه‌بوونی له‌ ته‌واوی زمانه‌وانی تیاياندا هه‌شارده‌ده‌ن.

ئه‌م جۆره‌ حاله‌ته‌ش له‌ دووانه‌ی زمانه‌وانیه‌وه سه‌رچاوه ده‌گریته ، که به‌ره‌می یه‌کیک له‌م دوو ریچکه‌یه‌، یه‌که‌میان: پیی ده‌وتریت (دووانه‌ی زمانه‌وانی هاوبه‌ش) (Sompound Bilingualism) ئه‌مه‌ش له‌ کاتی‌کدا دیته به‌ره‌م که مندالی هه‌ردوو سیسته‌مه زمانه‌وانیه‌که به‌شیوه‌یه‌کی سروشتی له‌ دایک و باوکیه‌وه فیبربیته ، به‌لام جۆری دووه‌م ئه‌و جۆره‌یه که به‌ (دووانه‌ی زمانه‌وانی هاریکار) ناوزه‌د ده‌کریته

(soordinat Blingnalism) ئەم جۆرەش لە کاتیگدا یە پەیدا دەبێت کە کەسێک فێری دوو سیستەمی زمانه‌وانی جیاوازی و چەند بارودۆخیکی جیاوازی بێت ، وەکو کۆچ پێکردنی مندالیگ لە تەمەنی شەش ساڵیدا لە ئەلمانییەوه بۆ ئەمریکی .

مەسەلە ی دووانە ی زمانه‌وانی پرسیارێک دەوروتنێت ئەویش ئەو یە : ئایا دوو سیستەمی زمانه‌وانی لە مێشکی مرقۇدا بە شێۆه یەکی جوودا بوونی هە یە ؟ (Independent) یان ئەو بوونە جودا نییە و پیکه‌وه یە (Interdependent) ؟

قبولکردنی رای لایەنیگ و فەرامۆش کردنی رایەکی دی سانا نییە ، بە تاییەتی کە مەسەلە کە پە یوہست بێ بە پیکهاتە ی مێشکی مرقۇه‌وه ، مێشکی مرقۇفیش هە لی ئەنجامدانی ئەزموونی بۆ ناپەخسی مەگەر لە پوانگە ی چەند پووداویکی تاک و تەراوہ نەبێت ، جا ئەو ی کە سەلماندوہ ئەو یە کە دووانە ی زمانه‌وانی لە سنووۆیکی کاتی دیاریکراودا نەبێ فەراہەم نابێت کە کۆتاییەکی تەمەنی بالغبوونە .

ئایا چ تەمەنیگ گونجاوہ بۆ فێربوونی زمانیکی بیانی ؟

زمانی بیانی : ئەو زمانە یە کە قوتایی بە شێۆه یەکی فەرمی فێری دەبێت بەو حیسابە ی کە لە دوتوی پڕۆگرامی خویندنی قوتابخانە دایە ، تەمەنی فێربوونی زمانی بیانی جیاوازی هە یە بە جیاوازی هە مە جۆربوونی کۆمەلگا و تیۆرە فەلسەفیە پەروەردەییەکان و بارودۆخی سیاسی . جا بۆ وەلامدانەوہ ی ئەم پرسیارە : کە ئایا چ تەمەنیگ شیاوہ بۆ فێربوونی زمانیکی بیانی ؟ پێویستە جەخت بکەینەوہ لەسەر ئەوہ ی فێربوونی سیستەمی دەنگی زمانیک بەس نییە بۆ بریاردان لەسەر ئەوہ ی کە ئەو کەسە کارامە دەبێت لەو زمانەدا ، کارامە بوون و لێھاتووی لە زمانیکی بیانی مانای زانیی کارامە بوونە لە چەند سیستەمیکی زمانه‌وانی ، وەکو سیستەمی دەنگی و ھەروہا پلە یەکی بالای نەرمی دەگە یە نییت لە بەکارھێنانی دەرەنجامی بالای موفرداتە زمانییە پێویستەکان ، ئەویش لە پوانگە ی ئەو سیستەم و موفرداتە پۆشنبیریانە ی کە لە دوتوی ئەو سیستەمانەدا بەدی دەکرین .

مەسەلە یەکی دیش کە پێویستە گرنگی پی بدریت ، ئەو پرسیارە یە ئایا ئامانج لە فێربوونی زمانی دووہم چییە ، چونکە زمانەکان لە ئاکامدا جۆراوجۆرن لە پووی

ئاسانی و زەحمەتیەوہ ، نەک لەبەر تاییەتەندیە خودیەکانی زمانە کە ، بەلکو لەبەر ئەوہ ی بەگشتی ئامانجەکان و پالئەره‌کان لە پووی ھیز و لاوازییەوہ جۆراوجۆرن ، لەو باوہ پەشدانین کەسێک لە (جاف) ھوہ پەوانبێتتر توانیبێتی ئەم مەسەلە یە پوونبکاتەوہ کە نووسیویەتی و دەلی : ((زمانەکان بەگۆیرە ی نەزانینی ئەو شوینانە ی کە لی دانراوہ و بەگۆیرە ی زۆری ژمارە و کەمبونی و بەگۆیرە ی پوانگەکان و سووکی لەسەر زمان و نەرمی و شل و شاوی و قورسای و گرانی و ئالۆزی لە خودی خویدا ، دژوار و سەخت دەبێت)) پاشان تەوہری سەرەکی پە یوہست بە ئامانج و پالئەره‌کانی خستە سەر وتەکانی خو ی وتی ((بەکورتی بەھێزترین ھۆکار و پالئەره‌کانی فێربوونی زمان ، بوونی نیازمەندیە بەخودی ئەو زمانە ، جا بە پی زەرورەت و پێداویستی و بە مامەلەکردن بەو زمانە و گە یشتن پیی و دەستەبەر کردنی مەوادکانی یان نەگە یشتن بە ئاکامی فێربوونی زمانە کە دیتەدی))<sup>(12)</sup> . لیکۆلینەوہ ی زانستی دوو وەلامی دژاودژ سەبارەت بە تەمەنی گونجاو بۆ فێربوونی زمانیکی بیانی پێشکەش دەکا ، یەکیگ لەو وەلامانە دەگە ل بۆچوونی باو دا گونجاوہ کە دەلی : فێربوونی زمانی بیانی لە تەمەنیکی بچووکدا فاکتەری سەرەکییە بۆ سەرکەوتنی پڕۆسە ی فێربوونە کە ، ھەندیک توێژینەوہش ھەن کە دەلین سەر خستنی پڕۆسە ی فێربوونی زمان تەنھا پە یوہست نییە بە کارامە بوونی بواری سیستەمی دەنگی و وەتەرەکانی دەنگ ، بەلکو پە یوہندی بە سیستەمی پیزمانیشەوہ ھە یە<sup>(13)</sup> ، بەلام توێژینەوہکانی دی کە پالپشتی بپروبوونەکانی ترن و دەلین کە مرقۇ توانای فێربوونی زمانی بیانی لە تەمەنی پاش مندالییەوہ ھە یە ، ئەو توێژینەوانە خاوہن لۆجیکیک و لیکدانەوہ یەکی ئەوتوی زانستین کە شایانی گرنگی پێدانیکی چر و فراوانن . جا خاوہن ئەو توێژینەوانە پییان وایە کە نھینی سەرکەوتنی مندال بۆ ئەزبەرکردنی زمانی دووہم بە پلە یە ک لە توخمی کارکردندا حەشار نەدراوہ ، مندال کە زمانی دووہم فێر دەبێت ، لەبەر ئەوہ یە کە ھەزارەھا دەمژمیر لە مومارەسەکردنی زمانە کە بەسەردەبات و لەسەر

پێچکە ی کۆمه‌لگایه‌کی خاوه‌ن زمانیکێ دووانه‌یی یان له‌سه‌ر سه‌که‌ی باری دووانه‌یی هه‌ردوو دایک و باوک گوزهر ده‌کات.

به‌لام که‌سه‌یکێ ته‌مه‌ن گه‌وره‌ نزیکه‌ی (300) ده‌مژمه‌ر کۆشش و هه‌ولێ بێ وینه له‌ بواره‌ فه‌رمیه‌کانی قوتابخانه‌دا ده‌خاته‌ گه‌ر و ، داماوانه‌ به‌ ماوه‌ی دوو سالی په‌به‌ق به‌رده‌وام ده‌بیت و ده‌ره‌نجام هه‌ر نووشوست دینیت له‌ فیربوونی زمانی دووهم ، بۆیه‌ پرۆسه‌ی فیربوونه‌که‌ی بۆ ته‌مه‌نیکێ دوورو درێژ دوا ده‌که‌وێت.

(مه‌کنه‌مارا) (Macnamara) مه‌سه‌له‌که‌ ده‌خزینیته‌ قالیکی نوکته‌ ئامیزه‌وه‌ که‌ ده‌لی: ته‌مه‌نی گه‌وره‌کان باشترن له‌ مندالان له‌ رووی فیربوونی زمانی دووهمه‌وه‌ ، به‌مه‌رجی فه‌راهه‌مبوونی که‌شیکێ نمونه‌یی ، با پیاویکی ته‌مه‌ن چل ساله‌ به‌ مندالیکێ بچوک به‌راورد بکه‌ین ، له‌م حاله‌ته‌دا ناتوانین بڵین که‌ پیاوه‌ چل ساله‌که‌ لیها تووی له‌ منداله‌که‌ که‌مه‌تره‌ بۆ فیربوونی زمانیکێ بیانی ، ته‌نها له‌ حاله‌تیکدا نه‌بیت که‌ هه‌ردوو لاه‌لی هاوشیوه‌یان بۆ بره‌خسیت ، له‌به‌ر ئه‌وه‌ پیاوستیمان به‌وه‌یه‌ که‌ بار گرانی ئه‌ستوی ئه‌وه‌ پیاوه‌ لابه‌رین و ئافره‌تیکیشی بۆ دابین بکه‌ین که‌ هه‌موو کات و توانا‌کانی خۆی بۆ ته‌رخان بکات وه‌کو یارمه‌تی و هاریکاریه‌که‌ بۆ ئه‌وه‌ی زمانه‌که‌ فیربیت ، پاشان ده‌توانین حوکم به‌سه‌ر هه‌ردوولا دا به‌هین<sup>(14)</sup>.

ته‌مه‌نی گونجاو بۆ فیربوونی زمانی بیانی له‌ روانگه‌وی منداله‌که‌وه‌ سه‌ره‌تای ته‌مه‌نییه‌تی ، به‌لام له‌ روانگه‌ی مامۆستا که‌یه‌وه‌ چه‌نده‌ها هۆکاری جو‌راوجۆر هه‌ن که‌ پالی پێوه‌ ده‌نن بۆ باشتر زانیی ته‌مه‌نی درێژتر بۆ فیربوونی زمان<sup>(15)</sup>.

هه‌ندیک له‌ تووژینه‌وه‌کانی له‌مه‌ر بابه‌تی زیره‌کی و هوشیاری پالپشتی ئه‌م بۆچونه‌ ده‌که‌ن کاتیک که‌ تو‌مار ده‌که‌ن که‌ (20٪) ی زیره‌کی له‌ سالی یه‌که‌مه‌دا به‌ره‌و پێش ده‌چێ و (50٪) ش له‌گه‌ل سالی چواره‌م (80٪) ش له‌گه‌ل سالی هه‌شته‌م و رێژه‌ی (92٪) له‌گه‌ل سالی سێزده‌دا ، به‌لام سه‌باره‌ت به‌ توانا عه‌قلیه‌کان ، (بلۆم) پێی وایه‌ که‌ مرۆف له‌ ته‌مه‌نی حه‌فده‌ سالییدا پینج ئه‌وه‌نده‌ی توانا‌کانی مندالی یه‌که‌ سالی هه‌یه‌<sup>(16)</sup>.

هه‌روه‌ها (Diller) بابه‌تی فیربوونی زمان به‌ فیربوونی مه‌له‌وانی ده‌به‌ستیته‌وه‌ ، که‌ قوتابخانه‌یه‌که‌ ده‌ست به‌ فیرکردنی مه‌له‌وانی چه‌ند مندالیک ده‌کات تا ده‌گه‌نه‌ مانگی هه‌شته‌م به‌ رێژه‌ی وانه‌یه‌کی (30) خوله‌کی له‌هه‌ر رۆژیکدا ، تا ئه‌م کۆرپه‌له‌یه‌ فیری نقووم بوون و جو‌لانندی هه‌ردوو باسکی ده‌بیت ، پیاوستی به‌ (100) ده‌مژمه‌ر هه‌یه‌ ، که‌چی مندالی دوو سالی پیاوستی به‌ نیوه‌ی ئه‌وه‌ رێژه‌ راپه‌ینانه‌ هه‌یه‌ و ، مندالی هه‌وت سالانیش له‌وانی دی ئاسانتر فیر ده‌بیت ، چونکه‌ رینماییه‌کان و وانه‌کان باشتر تی ده‌گات و شاره‌زایی له‌ پیکبوون و هۆکاره‌کان و په‌یوه‌ست کردنه‌کاندا په‌یدا ده‌کات<sup>(17)</sup>.

(Diller) ده‌گاته‌ ئه‌وه‌ ده‌ره‌نجامه‌ی که‌ ته‌مه‌نی نمونه‌یی بۆ فیربوونی زمانی بیانی ته‌مه‌نی ئه‌وه‌ که‌سه‌ بالغه‌یه‌ که‌ پالنه‌ری به‌هێزی هه‌یه‌ بۆ فیربوونی زمان ، گه‌ر مامۆستای باشیشی بۆ بره‌خسی ئه‌وا ده‌بیته‌ باشترین فیرخواری زمانی بیانی ، به‌لام به‌ده‌ر له‌ به‌شه‌ ده‌نگیه‌کان.

### ئه‌ی سه‌باره‌ت به‌ زمانی بیانی و عه‌ره‌بی و کوردی؟

پوون و ئاشکرایه‌ که‌ جو‌داکردنه‌وه‌ی نێوان تاکه‌ره‌وی زمان و دووانه‌یی خودی ئه‌وه‌ زمانه‌ و بیانی بوونی زمان ، به‌شداریه‌کی بێ وینه‌ ده‌کات له‌ ساناکردنی وه‌لامه‌کان ، زمانی زگماک له‌ ته‌مه‌نیکێ دیاریکراوا ده‌سته‌به‌ر ده‌بیت ، سه‌باره‌ت به‌ مندالی کوردوعه‌ره‌بیش وه‌ک ئاکامی ده‌ره‌نجامه‌ جو‌راوجۆره‌کان ، توانایه‌کی زۆر و زه‌به‌ری مێشکی ده‌خاته‌ گه‌ر بۆ فیربوونی زمانی زگماکی خۆی که‌ زۆر جیاوازه‌ له‌ زمانی کوردی و عه‌ره‌بی په‌تی به‌ رێژه‌یه‌کی جو‌دا ، که‌ شوینگه‌ی زمانه‌وانی و هزری تووژهر له‌ دۆزه‌که‌ و ژینگه‌ی زمانه‌وانی لیکۆلراو ده‌ست نیشانی ده‌کات ، ئه‌وه‌ی راستی بیت ئه‌م واقیعه‌ دوو فاقیه‌ رۆشنبری کوردی و عه‌ره‌بی هه‌راسان کردووه‌ و له‌ هه‌مان کاتیشدا روانگه‌یه‌کی ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی پیک ده‌هینیت که‌ هیشتا که‌ باره‌که‌ قبوڵی دوباره‌ بوونه‌وه‌ی کیشه‌که‌ و جاریکێ دی تیکدانی باری ده‌روونی نه‌ته‌وه‌ی کوردی و عه‌ره‌بی ده‌کات.

جا دهسته مۆ کردنی قۆناغه به راییه کانی ژیانی مندال له پیناو دروستکردنی توانا و کارامهیی مندال سه بارهت به سیسته می زمانی کوردی په تی وعه ره بی په تی هه ره له سه ره تای مندالییه وه که ده گه ل سروشتی قۆناغه که و نامانجه کانی شیاو و گونجاو بی و به هه مان شیوه شه له گه ل ته وای قۆناغه کانی ژیانی مندال هه ر گونجاو و ته با بی و ، ده بی و ده رک به وه شه بکه یه که زمانی بیانی هه رچه نده تاکو کۆمه ل فییری بیه و ئه زیه ری بکه ن ، ئه و زمانی دووه مه ناکرێ به قولایی ناخی مۆقدا پۆچی ، له بهر ئه وه وه کۆ پۆشاکیکێ ده ره کی ده مینیتیه وه که به ناچاری یان هه ره مه کی له بهر ده کریت ، تاکو ده ره نجام جیگای پیسته هه ستیاره که ی جهسته ی مۆق ده گریتیه وه ، پاشان له گه ل ئه ندامه کانی دی ناگونجیت و ناشه ئلیت که زمانه زگماکه که پۆلی خۆی له هه لگرتنی هه ست و نه سه ته که دا بیه نیت . بارگرانی شیوانی قسه کردنی کوردی دوور له شیوانی په تی شان به شانی زمانی دووه می بیانی چه نده ها ئاسته نگی په روه ده یی ده خه نه پیش فیرخوازی کورد ، ئه ویش له بهر ئه وه ی هه مان فیرخوازی به ناچاری له نیوان سی ئاستی زمانه وانیدا هاموشۆ ده کات ، : زمانی قسه کردن ، زمانی په تی ، پاشان زمانی بیانی ، به م شیوه یه خه ته ر ناکی ئه م دوو فاقیه ده چیته سه ر خه ته ر ناکی دووانه یی و ئیتر ده بیته هۆی ئه وه ی فیرخوازی له فیربوونی زمانی کوردی له به ده سه ته یانی کارامه یی تیایدا ده سه وه ستان و بی ده سه لات بی و ، ئه مه شه به راستی له خه ته ر ناکیترین گرفته کانی چاره نووسی زمانی کوردی ده ژمیردیت . ئیمه نه وه کانمان تووشی شه که تیه کی بی وینه کردووه بۆ وه رگرتن و فیربوونی زمانی دووه م ، جگه له وه شه که تیه یه زۆره ی که ده ره نجامی کۆشه کانیان بۆ فیربوونی زمانی پۆژی خۆیان ده یکیشن ئه ویش له بهر ئه وه ی زمانی قسه کردنی پۆژانه یان له ماله وه و له ده ره وه دووره له زمانه په تیه نه ته وه یه که یان (18) .

جا پرسیاره که ی (سید حامد حرین) سه بارهت به هۆی ئه وه ی که پێژه ی (49/%) ی مامۆستا کانی زانکو (عه ره بیه کان) زمانی عه ره بی په تی به باش نازانن که زمانی یه که می خۆیا نه جگه له وه ی که به زمانی نه ته وه یی ولات ده ژمیردیت ،

له وانه یه ئاماژه یه کیش بی و ئه وه ی که زمانه کانی دی له سه ره حیسابی زمانی دایک (زمانی زگماک) گه شه ده سه نن ، خه ته ر ناکیه کیش له وه دا به رجه سه ته ده بی و که ئه م دواکه وته له ئاستی سه نه تیک یا هونه ریکێ ده ستیدا به دی ناکریت ، به لکو له سه ر ئاستی (زانکو) و پیکه یانی سه رکرده کۆمه لایه تیه کاندایه دی ده کریت (19) .

هه روه ها پیویسته ره هه ندی ئابووری گرنگیه کی به رچاوی پی بدریت ، به تایه تی له ولاتانی جیهانی سییه م ، چونکه له م ولاتانه دا ژماره یه کی که م له خه لکی ده گه نه ئاستی سوودمه ندبوون به زمانی بیانی په رسمی که له دوتوی پڕۆگرامه کانی قوتابخانه دا ده خویندریت ، ئه وانه ئه و چینه ن که پیویستی زیاتریان به زمانی بیانی هه یه ، جا ئه و پرسیاره پیویستی به لیکدانه وه و وه لامدانه وه یه کی زانستی هه یه : که ئایا له به رژه وه ندی زمانی کوردی وعه ره بی زانستی و ئابوریدایه که قوتابیان به ره و فیربوونی زمانی بیانی په لکیش بکه یه ن ، یان لی ره دا شیوانی دی هه ن بۆ پراکتیزه کردنی کرانه وه ی پۆشنبری ئه مانه و (20) ، ده بی ئه وه شه بزاینن که فیربوونی هه ر زمانیک و به ده سه ته یانی کارامه یی تیایدا ده گاته پله ی گوم بوون گه ر بۆ فیرخوازه که حاله تیکێ به رده وای و هه میشه یی و دامه زراو نه ره خسیندریت .



14. macnamara ، J. the Bilingual performance، Journal of social Issues، 1969، pp. 23 ، 58 – 77.
15. Diller K. Teaching language controveerse. Rowley: Newbury House، 1978، p. 111.
16. Bloomm B. Stability and change in Human characteristics، Newyork: John Wielym، 1964، p. 68.
17. Diller، p. 113.
18. المسدى ، سهرچاوهى پيشوو ، لاپهړه 101.
19. سيد حامد حريز ، تطوير اللغة العربية ، الخرطوم : اتحاد المعلمين العرب ، 1976 ، لاپهړه 576 – 578.
20. شكرى فيصل ، اللغة العربية والوعى القومى (ندوه) ، بيروت : مركز دراسات الوحدة العربية ، 1983 ، لاپهړه 400.

1. Robert Ital JR. Pidgin and Creole Languages Ithoca، cornell university، 1974.
2. عبدالسلام المسدي ، (دور التعريب في تطوير اللغة العربية) ، تونس ، الدار التونسية للنشر ، 1984 ، لاپهړه 99.
3. محمد رفقي فتحي عيسى ، سيكولوجية اللغة والتنمية اللغوية لطفل الرياض ، الكويت : دار القلم ، 1987 ، لاپهړه 77.
4. سيد غنيم ، اللغة والفكر عند الطفل ، طوظارى (عالم الفكر) ، بدرگى 2 ، ژماره 1 ، 1971 ، لاپهړه 112.
5. سيد غنيم ، سهرچاوهى پيشوو ، لاپهړه 112.
6. داود عبده ، دراسات في علم اللغة النفسي ، الكويت : زانكوى (كويت) : 1984 ، لاپهړه 61.
7. محمد رفقي عيسى ، سهرچاوهى پيشوو ، لاپهړه 64.
8. نوري جعفر ، الفكر طبيعته وتطوره ، طرابلس : زانكوى (ليبيا) ، 1970 ، لاپهړه 73.
9. Lenneberg، Eric. Biological foundations of Language ؛ Newyork ؛ John wiely and sons، 1976 ، pp. 175 – 182.
10. Lenneberg، p. 82.
11. Ovando، Carlos and Virginia Collier. Bilingual and EST classrooms Newyork: mcgraaw – Hill company، 1985. pp. 57 – 100.
12. المجاظر ، الحيوان ، ليكوالينهوى عبدالسلام هارون ، بهشى 5 ، لاپهړه 141.
13. Nsher، Learning Another Language through Action Los catos ، 1977، p. 23.