

بکه رنادیار

لیکۆئینه وه یه کی به رانبه ریبه له نیوان

زمانی کوردی و زمانی عه ره بیدا

پ.ی.د. نه ریمان عه بدوللا خوشناو

چاپی دووهم / ۲۰۱۶

- * ناوی کتیب: بکه‌رنادیار – لیکۆئینه‌وه‌یه‌کی به‌ران‌به‌ریه له‌نیوان
زمانی کوردی و زمانی عه‌ره‌بیدا
- * نووسینی: پ.ی.د. نه‌ریمان عه‌بدوئلا خوشناو
- * تایپست: نووسهر
- * دیزاینی به‌رگ: خه‌لیل هیدایه‌ت مام شیخ
- * دیزاینی ناوه‌وه: نووسهر
- * نۆره‌ی چاپ: دووهم / ۲۰۱۶
- * شوینی چاپ: چاپخانه‌ی رۆژه‌ه‌لات / هه‌ولیر
- * تیراژ: ۱۰۰۰ دانه
- * نرخ: (۵۰۰۰) دینار
- * له‌ به‌ریوه‌به‌رایه‌تی گشتیی کتیب‌خانه‌ گشتییه‌کان ژماره‌ی
سپاردنی () ی سالی ۲۰۱۶ ی پیندراوه.

مافی له‌ چاپ‌دانه‌وه‌ی بۆ نووسهر پارێزراوه

AMER

ئوهندی ئاویر
بۆ چاپ و بلاوکرینه‌وه
۰۷۵.۴۳.۹۴۹۵

له‌ بلاوکرانه‌کانی ناوه‌ندی ئاویر

(ژماره‌)

ئەم كىتەپ

ئەم كىتەپ لە بنەپەتدا بەشىكە لە پىداوئىستىيەكانى بەدەستەينانى بىروانامەى (ماستەر) لە بوارى رىستەسازىدا، سالى (۲۰۰۶) لە ژىر سەپەرىشتى (پ.د.نەسرەين محەمەد فەخرى) پىشكەشى بەشى زمانى كوردى كۆلىژى پەروەردەى ئىين روشدى زانكۆى بەغدا كراو، جىگەى باسە نامەكە بە پلەى (ناياب) و (وەك خۆى) پەسندىكرا.

فهرهه نگوک

| | |
|-----------|----------------------|
| مئبئ | ئهرئ |
| کلام | ئاخاوتن |
| مشار الیه | ئاماژه پیکراو |
| ظرف | ئاوه لکار |
| ظرف مکان | ئاوه لکاری شوینی |
| ظرف زمان | ئاوه لکاری کاتی |
| نتیجه | ئه نجام |
| حاضر | ئئیستا |
| أصلي | بنجی |
| ضمة | بۆر |
| خلو | به تال |
| التقابلية | به رانبه ریی |
| مفعول به | به رکاری راسته وخۆ |
| اسم مجرور | به رکاری ناراسته وخۆ |
| نظیف | پاک |
| عملية | پرۆسه |
| امتلاء | پرپی |

| | |
|---------------------|--------------------|
| پیشبهند | حرف جر |
| پیناسه | تعریف |
| پیس | دنس |
| پیوهندی | علاقة |
| تاییه تمهندی | خصوصية |
| تاییه تی | خاصة |
| تاک | مفرد |
| تیپه ر | متعدی |
| تیپه ری بنجی | متعدی اصلی |
| تیپه ری دروستکراو | متعدی مأخوذ (مکون) |
| تینه په ر | لازم |
| تینه په ری خوازه کی | لازم ارادی |
| تینه په ری روودان | لازم لارادی |
| ته واو | سالم |
| جوانکاری | حلیة |
| جووله | حرکة |
| جیگری بکه ر | نائب فاعل |
| جیناو | ضمیر |
| جیناوی جودا | ضمیر منفصل |
| جیناوی شاراوه | ضمیر مستتر |

| | |
|-------------|------------------|
| ضمير متصل | جیناوی لکاو |
| اختلاف | جیاوازی |
| مصدر | چاوگ |
| مفهوم | چه مک |
| ارادي | خوازه کی |
| أمر | خه وش |
| مشتق | داپژاو |
| انشائي | دانانی |
| مستقبل | داهاتوو |
| مکون، مأخوذ | دروستکراو |
| تضعيف (شدة) | دووباره کردنه وه |
| معلوم | ديار |
| لهجة | ديالېکت |
| قاعدة | دهستور |
| هيئة | دهسته |
| مقدمة | دهستېک |
| ماضي | رَابوردوو |
| اخباری | رَاگه ياندن |
| مضارع | رَانه بوردوو |
| جملة | رِسته |

| | |
|-----------|-----------------|
| شکل | پوخسار |
| لا ارادي | پوودان |
| جذر | پهگ |
| لون | پهنگ |
| مصطلح | زاراوه |
| لغة | زمان |
| كسرة | ژير |
| بسيط | ساده |
| نحو | سينتاكس |
| فتحة | سهر |
| مصدر | سهرچاوه |
| رئيسي | سهرهكى |
| ابهام | شاراوه |
| اعراب | شيكردنهوه |
| فعل | كار |
| فاعل | بكه |
| فاعل صريح | بكهري ناشكرا |
| فاعل ضمير | بكهري جيناو |
| فاعل مؤول | بكهري دروستكراو |
| معمول | كارتيكراو |

| | |
|--------|--------------|
| جمع | کۆ |
| تلخیص | کورتکردنه وه |
| ملخص | کورتە |
| تحقییر | که مکردنه وه |
| وزن | کیش |
| عامه | گشتی |
| تحویل | گۆرپین |
| خبر | گوزاره |
| تعظیم | گه وره کردن |
| تصرف | گه ردانکردن |
| تشابه | لینکچوون |
| مرکب | لینکدراو |
| باحث | لینکۆلەر |
| مؤنث | می |
| مجهول | نادیار |
| معرفة | ناسراو |
| اسم | ناو |
| مضمون | ناوه روک |
| شاذ | ناویزه |
| مثال | نموونه |

| | |
|--------|-----------|
| کاتب | نووسهر |
| نفي | نهري |
| نكرة | نه ناسراو |
| مذکر | نير |
| مبتداً | نيهاد |
| علامة | نیشانه |
| کلمة | وشه |
| صرف | وشه سازي |
| سکون | وهستاو |
| قاعدة | ياسا |
| موحد | يه کگرتوو |

هینما و کورنکراوهکان

| | |
|-------------|------|
| رپسته | ر |
| ژماره | ژ |
| صفحة | ص |
| فریز | ف |
| فریزی کاری | ف.ک. |
| فریزی ناوی | ف.ن. |
| گؤفار | گ |
| مفعول به | م.به |
| بکه ر | S |
| به رکار | O |
| کار | V |
| مؤرفیمی سفر | ∅ |
| ده بیته | ← |
| یان | / |
| که م | - |
| کؤ | + |
| یه کسانه | = |

ناوه‌ڕۆک

| <u>بایه‌ت</u> | <u>لاپه‌ره</u> |
|--|----------------|
| پیشه‌کی..... | ١٥..... |
| ١- ناو‌نیشان و بواری نامه‌که..... | ١٥..... |
| ٢- هۆی هه‌لبژاردنی ناو‌نیشان‌ه‌که..... | ١٥..... |
| ٣- سنوور و که‌ره‌سته‌ی لیکۆلینه‌وه‌که..... | ١٥..... |
| ٤- گرنگی کاره‌که..... | ١٦..... |
| ٥- رێبازی لیکۆلینه‌وه‌که..... | ١٦..... |
| ٦- گه‌روگره‌تی لیکۆلینه‌وه‌که..... | ١٦..... |
| ٧- ناوه‌ڕۆکی نامه‌که..... | ١٧..... |
| به‌شی یه‌که‌م: پێداچوونه‌وه و هه‌تسه‌نگاندنی نه‌و کارانه‌ی له‌باره‌ی | |
| بکه‌رنادیار له‌ زمانی کوردیدا کراون..... | ١٨..... |
| به‌شی دووهم: به‌رانه‌رکردنی بکه‌ردیار و بکه‌رنادیار له‌نیوان هه‌ردوو | |
| زمانی کوردی و عه‌ره‌بیدا..... | ٨٥..... |
| ١-٢: بکه‌ر..... | ٨٧..... |
| ١-١-٢: بکه‌ر له‌ زمانی کوردیدا..... | ٨٧..... |
| ٢-١-٢: بکه‌ر له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا..... | ٩٤..... |
| ٣-١-٢: لایه‌نی لیکچوون و جیاوازی نیوان هه‌ردوو | |
| زمانه‌که‌ له‌ بایه‌تی بکه‌ردا..... | ٩٩..... |
| ٢-٢: بکه‌ردیار..... | ١٠١..... |

- ۱۰۱.....۱-۲-۲: بکه‌ردیار له زمانی کوردیدا.
- ۱۰۳.....۲-۲-۲: بکه‌ردیار له زمانی عه‌ره‌بیدا.
- ۱۰۵.....۳-۲-۲: لایه‌نی لی‌کچوون و جیاوازی هه‌ردوو زمانه‌که له بابته‌تی بکه‌ردیاردا.
- ۱۰۶.....۳-۲: بکه‌رنادیار.
- ۱۰۶.....۱-۳-۲: بکه‌رنادیار له زمانی کوردیدا.
- ۱۱۱.....۲-۳-۲: بکه‌رنادیار له زمانی عه‌ره‌بیدا.
- ۱۱۹.....۳-۳-۲: لایه‌نی لی‌کچوون و جیاوازی هه‌ردوو زمانه‌که له بابته‌تی بکه‌رنادیاردا.
- ۱۲۱.....۴-۲: هۆیه‌کانی په‌ناب‌دنه‌ به‌ر بکه‌رنادیار له هه‌ردوو زمانه‌که‌دا.
- ۱۲۴.....به‌شی سینه‌م: بکه‌رنادیار و به‌ران‌به‌رکردنی هه‌ردوو زمانه‌که له‌پووی گه‌ردان‌کردنه‌وه.
- ۱۲۶.....۱-۳: کاری رابوردووی بکه‌رنادیار.
- ۱۲۶.....۱-۱-۳: کاری رابوردووی بکه‌رنادیار له زمانی کوردیدا.
- ۱۳۶.....۲-۱-۳: کاری رابوردووی بکه‌رنادیار له زمانی عه‌ره‌بیدا.
- ۱۴۴.....۳-۱-۳: لایه‌نی لی‌کچوون و جیاوازی هه‌ردوو زمانه‌که له بابته‌تی کاری رابوردووی بکه‌رنادیاردا.
- ۱۴۶.....۲-۳: کاری رانه‌بوردووی بکه‌رنادیار.
- ۱۴۶.....۱-۲-۳: کاری رانه‌بوردووی بکه‌رنادیار له زمانی کوردیدا.

- ۲-۲-۳: کاری پانه بوردووی بکرنادیار له زمانی
 ۱۵۴.....عه ره بیدا
- ۳-۲-۳: لایه نی لیکچوون و جیاوازی هه ردوو زمانه که له
 ۱۵۹.....بابه تی کاری پانه بوردووی بکرنادیاردا
- ۳-۳: مؤرفیمی بکرنادیار له هه ردوو زمانه که دا.....
 ۱۶۰.....به شی چوارم: بکرنادیار و به رانه بکردنی هه ردوو زمانه که له پووی
 سینتاکسییه وه.....
 ۱۶۴.....
- ۱-۴: پیوهندی به کاره وه.....
 ۱۶۷.....
- ۱-۱-۴: کاری تیپه پ.....
 ۱۶۷.....
- ۱-۱-۱-۴: کاری تیپه پ له زمانی کوردیدا.....
 ۱۶۷.....
- ۲-۱-۱-۴: کاری تیپه پ له زمانی عه ره بیدا.....
 ۱۸۰.....
- ۳-۱-۱-۴: لایه نی لیکچوون و جیاوازی هه ردوو زمانه که له
 ۱۸۸.....بابه تی تیپه پ دا
- ۲-۱-۴: کاری تیپه پ.....
 ۱۹۱.....
- ۱-۲-۱-۴: کاری تیپه پ له زمانی کوردیدا.....
 ۱۹۱.....
- ۲-۲-۱-۴: کاری تیپه پ له زمانی عه ره بیدا.....
 ۱۹۵.....
- ۳-۲-۱-۴: لایه نی لیکچوون و جیاوازی هه ردوو زمانه که له
 ۲۰۲.....بابه تی تیپه پ دا
- ۲-۴: پیوهندی به بکه ره وه.....
 ۲۰۶.....
- ۱-۲-۴: ئه و پستانه ی بکه ریان تیډا نییه.....
 ۲۰۶.....
- ۱-۱-۲-۴: ئه و پستانه ی له زمانی کوردیدا بکه ریان تیډا
 نییه.....
 ۲۰۶.....

| | |
|---|----------|
| ٢-١-٢-٤: ئه و پرستانه‌ی له زمانى عه‌ره‌بیدا بکه‌ریان تیدا | ٢٠٩..... |
| ٣-١-٢-٤: لایه‌نى لیکچوون و جیاوازی هه‌ردوو زمانه‌که له | ٢١٢..... |
| بابه‌تى ئه و پرستانه‌ی بکه‌ریان تیدا نییه..... | ٢١٣..... |
| ٢-٢-٤: ئه و پرستانه‌ی له بکه‌رنادیاردا، بکه‌ریان | ٢١٣..... |
| ئاماژه‌پیکراوه..... | ٢١٣..... |
| ١-٢-٢-٤: ئه و پرستانه‌ی له زمانى کوردیدا له | ٢١٣..... |
| بکه‌رنادیاردا، بکه‌ریان ئاماژه‌پیکراوه..... | ٢١٥..... |
| ٢-٢-٢-٤: ئه و پرستانه‌ی له زمانى عه‌ره‌بیدا له بکه‌رنادیاردا، | ٢١٥..... |
| بکه‌ریان ئاماژه‌پیکراوه..... | ٢١٥..... |
| ٣-٢-٢-٤: لایه‌نى لیکچوون و جیاوازی هه‌ردوو زمانه‌که له | ٢١٧..... |
| بابه‌تى ئه و پرستانه‌ی له بکه‌رنادیاردا، بکه‌ریان | ٢١٧..... |
| ئاماژه‌پیکراوه..... | ٢١٧..... |
| ئه‌نجام..... | ٢١٨..... |
| سه‌رچاوه‌کان..... | ٢٢١..... |
| ملخص الرسالة..... | ٢٣٢..... |
| Abstract..... | ٢٣٤..... |

پيشه‌كى

۱- ناونيشان و بواری نامه‌كه

(بكه‌رناديار - ليكۆلینه‌وه‌یه‌كى به‌رانبه‌رییه له نیوان زمانى كوردی و زمانى عه‌ره‌بییدا)، ناونيشانى ئەم نامه‌یه‌یه. ئەم‌ه‌ش ئەوه ده‌گه‌یه‌نئى، كه ليكۆلینه‌وه‌كه له ئاستى سینتاكسیدایه و جار‌جاره‌ش به‌پیی پيويست ئاور له ئاستى سیمانتيكى و مؤرفۆلۆجى دراوه‌ته‌وه.

۲- هۆی هه‌لبژاردنى باب‌ه‌ته‌كه

تاكو ئیستا وه‌كو ئیمه‌ بزانین ليكۆلینه‌وه‌یه‌كى به‌رانبه‌ری سهر‌به‌خۆی گشتى له‌باره‌ی بكه‌رناديار له‌نیوان زمانى كوردی و زمانى عه‌ره‌بییدا نه‌كراوه، ئەم كاره‌ش هه‌ولیکه‌ بۆ پر‌کردنه‌وه‌ی ئەو كه‌موكو‌رپیانه‌ی له‌ بواری ليكۆلینه‌وه‌كانى بكه‌رناديار كراون.

۳- سنوور و كه‌ره‌سته‌ی ليكۆلینه‌وه‌كه

ليكۆلینه‌وه‌كه له‌ چوار‌چيۆه‌ی (ديالیکتى ناوه‌راست)ى زمانى كوردی و زمانى عه‌ره‌بییدایه، نموونه‌كان له‌ زمانى رۆژانه و ئەو سه‌هر‌چاوانه‌وه‌ وه‌ر‌گی‌راون، كه‌ تايبه‌تن به‌ زمانى كوردی (ديالیکتى ناوه‌راست) و زمانى عه‌ره‌بییدا.

٤- گرنگیی کارهکه

وهنه بیټ بکه رنادیار له زمانی کوردیدا پیشتر باسی لیوه نه کرابیټ، به لکو زۆر بهی ئەو باسانه ی له م باره یه وه کراون، ههول و لیگۆلینه وه ی پهرش و بالاون، بۆیه له لایه که وه ههول دراوه بۆ پیدان چوونه وه یان کۆکردنه وه ی زانیاریه کهانی پیشوو و، له لایه که ی تریشه وه ههول دراوه بکه رنادیار له نیوان زمانی کوردی و زمانی عه ره بیدا به رانه ر بکریت.

٥- رپازی لیگۆلینه وه که

ئهم لیگۆلینه وه یه، لیگۆلینه وه یه که ی (به رانه به ری - التقابلی) یه، له نیوان زمانی کوردی و زمانی عه ره بیدا، که هه ری ه که یان سه ر به خیزانه زمانی که ی جودان، بۆیه زاراوه ی (به رانه به ری - التقابلی) مان به کاره ی تاوه، ئەگه ر هه ردوو زمانه که سه ر به یه ک خیزانه زمان بان، ده بووایه زاراوه ی (به راوردی - المقارنه) به کار به ی ترابایه.

٦- گیروگرفتی لیگۆلینه وه که

نه بوونی سه رچاوه ی زمانه وانی به زمانی کوردی و زمانی عه ره به ی و گیروگرفتی وه رگی رانی زاراوه عه ره به یه کهان بۆ سه ر زمانی کوردی و کۆک نه بوونی

ته‌واوی زمانه‌وانانی کورد له‌سه‌ر زار‌اوه زانستییه‌کان له
گیرو‌گرفته‌کانی به‌ئ‌ه‌ن‌ج‌ام گه‌یان‌دنی ئ‌ه‌م کاره‌ بوون.

۷- ناوه‌رۆکی نامه‌که

نامه‌که له‌پیشه‌کییه‌ک و چوار به‌ش پیک‌دی‌ت:
له‌پیشه‌کیدا، که‌سه‌ره‌تاییکه‌ بو‌ چوونه‌ ناو‌ باسه‌که،
باسی‌ ناو‌نیشان و بواری‌ نامه‌که و هۆی‌ هه‌لبژاردنی
بابه‌ته‌که و سنوور و که‌ره‌سه‌ی لیکۆلینه‌وه‌که و گرنگی
کاره‌که و ریبازی لیکۆلینه‌وه‌که و گیرو‌گرفتی لیکۆلینه‌وه‌که
کراون. له‌ به‌شی‌ به‌که‌مدا، به‌و کارانه‌دا چووینه‌ته‌وه، که
له‌باره‌ی بکه‌رنادیار له‌ زمانی کوردیدا کراون و
هه‌سه‌نگینراون.

له‌ به‌شی‌ دووه‌مدا، به‌رانبه‌رکردنی بکه‌ردیار و
بکه‌رنادیار له‌ هه‌ردوو زمانی کوردی و زمانی عه‌ره‌بیدا
کراوه. له‌ به‌شی‌ سێیه‌مدا، بکه‌رنادیار و به‌رانبه‌رکردنی
هه‌ردوو زمانه‌که له‌ پووی گه‌ردان‌کردنه‌وه کراوه. له‌
به‌شی‌ چواره‌مدا، بکه‌رنادیار و به‌رانبه‌رکردنی هه‌ردوو
زمانه‌که له‌ پووی سینتاکسییه‌وه کراوه.

له‌ کۆتایی‌ نامه‌که‌شدا، ئ‌ه‌نج‌امی لیکۆلینه‌وه‌که و لیستی
سه‌رچاوه‌کان و کورته‌ی نامه‌که به‌ زمانی عه‌ره‌بی و
ئینگلیزی خراونه‌ته‌ پوو.

بهشی یه که م

**پیدا چوونه وه و هه ئسه نگانندی نه و کارانهی
له باره ی بکه رنادیار له زمانی کوردیدا کراون**

یه که م سهرچاوه، که به زمانی کوردی نووسرا بییت و باسی ئەم لایه نهی کرد بییت، کتییی (مختصر صرف و نحوی کوردی)ی^(۱) سه عید صدقی کابانه. له دهستپیکدا نووسهر کار دهکاته دووبهش ((فعل دوو نوعه معلوم، مجهول - معلوم - فعلیکه فاعله کهی دهبی ذکر بکری وهکو احمد بهخشی. مجهول - فعلیکه فاعله کهی نه ناسری، ونه بیژری بلکو مفعوله کهی له جیگای فاعله کهی داده نری، فعل لازم له بهر ئەمه که مفعولی نیه له جیگای فاعله کهی دابنری مجهول لی دروست ناکری)) (ل ۴۳). پاشان هاتۆته سهر باسی چۆنیهتی سازکردنی دهستووره کانی بکه رنادیار، بههۆیه وه له دهستپیکدا باسی کاری رابوردو وینادیاری کردووه، که به لابردنی (ن) ی چاوگ و دانانی (ـ را) له شویتی ساز ده کریت ((صورت تشکیل کردن مجهول ماضی شهودی به فری دان (ن) مصدری و صرفه کهی پیشی، و دانان (را) له جیگای ئەوان والحاق کردن ضمیر شخصی دروست ده بی، وهکو نووسرام، نووسـرایت...)) (ل ۴۳)، بـۆ دهسـتووری رانه بوردو وینادیاریش، ئەوا نووسهر (ـ ری) ی کردۆته

۱- سعید صدقی (۱۹۲۸)، مختصر صرف و نحوی کوردی، جزء ۱، چاپخانهی نجاج، بغداد، ل ۴۳.

مؤرفیمی نادیار ((صورت تشکل کردن مجهول حال و و
استقبال له معلومه کانیان له پیش ضمیرات شخصیوه
(ری) زیاد بکری پیک دی وهکو: وا دنوسریم،
دهنوسریم..)) (ل ۴۴).

ئه گهر رامانیک بو بۆچوونه کانی نووسهر بکهین،
دهبینین که موکوورپی بهرچاو دهکه ویئت، به لام له گهل
ئه وهشدا وهکو یه کهم سهرچاوه به زمانی کوردی
توانیویه تی دستووریک بۆ کاری رابوردووی بکهرنادیار
و کاری ئیستا و داهاتووی بکهرنادیار له زمانی کوردیدا
دهستنیشان بکات، ئه گهر سهیری که موکوورپییه کانیسی
بکهین، ئه وا دهبینین نووسهر ته نیا ته ماشای گۆرانکاری
کاره کانی له رستهی بکهرنادیار کردووه، به و واتایه
لایه نی رسته سازی و پیوهندی که رهسته کانی ناو رستهی
نه خستۆته روو، ههروهها نووسهر (— رای) بۆ رابوردو
و (— ری) بۆ ئیستا و داهاتووی بکهرنادیار دهستنیشان
کردووه، به بی ئه وهی دهستنیشانی ئه وه بکات، که ته نیا
(— رایه، و (— ا) بۆ رابوردووه و، (— ی) بۆ
رانه بوردووه.

نووری علی ئەمین لە بەرگی یەكەمی كتیبی (قەواعدی زمانی كوردی لە صرف و نه‌حودا)^(١) بە دوور و درییژی باسی بکه‌رنادیاری کردوو، نووسەر زاراوه‌کانی (ناشکرا) و (وون‌ای) لە‌بری زاراوه‌کانی (دیار) و (نادیاری) بە‌کارهێناوه، لە‌بارە‌ی پیناسە‌ی بکه‌رنادیاره‌وه ده‌لیت: (ئەو فرمانە‌یه که بۆ مسندالیه‌کی وون له پست‌دا ئه‌مه‌زری وه‌ک: هه‌ویره‌که ئه‌شیلری، له‌م پست‌دا مسندالیه‌که - که هه‌ویره‌ شیله‌که‌یه دیارنیه، هه‌ویره‌که خراوته‌ جی و فعله‌که‌ی له معلومه‌وه بۆ کراوه به‌ (مجهول)) (ل٣٧)، پاشان نووسەر هاتۆته‌ سه‌ر باسی چۆنیه‌تی گۆرینی بکه‌ر دیار بۆ بکه‌رنادیار و ده‌لیت:

١- (مسندالیه) لاده‌بری و به‌رکار ده‌خريته‌ شوینی.

٢- گۆرینی کار له دیاره‌وه بۆنادیار. لی‌رده‌دا نووسەر سی ده‌ستووری بۆ بکه‌رنادیار خستۆته‌ روو (بروانه: ل٣٧ - ٣٨).

١- بۆ رابوردووی تیپه‌ر (را) داده‌نی بۆ دروستکردنی بکه‌رنادیار، وه‌ک:

کێلا ← کێلرا.

١- نوری علی أمین (١٩٥٦)، قه‌واعدی زمانی كوردی لە صرف و نه‌حودا، بەرگی یەكەم، چاپخانه‌ی مه‌عارف، به‌غدا، ل٣٧.

۲- بۆ رابوردووی تىننەپەر، ئەوا پاشگرى (يئىرا) دادەنى
بۆ دروستکردنى بکەرناديار، وەك:

خەوت ← (خەو + يئىرا) = خەويئىرا

۳- بۆ رانەبوردووی داخووزى تىپەر و تىننەپەر، ئەوا
دەستوورەكەى بەم شىئوھىە دىارى كـردووه ((بۆ
گۆرپىنى ئەمانە بۆ مـجھول، فرمانەكە (مضارع) بوو،
يا (ئەمر)، متەدىان بە واتەى (رى) و لازمىان بە واتەى
(يئىرى) ئەبى بە مـجھول، بە شەرتى:

۱- راناوہ كەسىھەكان لە فرمانەكە فرى بدرى . ۲- ئىنجا
واتەى (رى) سەر متەدى و واتەى (يئىرى) سەر لازم
بخـرى. ۳- لە پاشا راناوہ كەسىھەكانى
سەربخريتەوہ)) (ل ۳۸)، پاشان نمونەيانى بۆ ھىناوہتەوہ:

رانەبوردووی تىپەر، وەك: ئەكىشم ← ئەكىشرىم

رانەبوردووی تىننەپەر، وەك: ئەخەوم ← ئەخەويئىرىم

داخووزى تىپەر، وەك: بشيلم ← بشيلرىم

داخووزى تىننەپەر، وەك: بخەوم ← بخەويئىرىم

ديارە نووسەر ھەندىك شتى باسکردووه، كە پيش
خۆى كەس باسى نەكردووه، كە چى لەگەل ئەوہشدا
كەموكوورپيشى ھىە، لەوانە دروستکردنى بکەرناديار لە
كارى تىننەپەر، وەكو (خەوت). نووسەر لىرەدا بەبى

ئەوھى ئاماژە بۆ ئەو بەكات، كە دەيىت كارەكە لە سەرەتادا بکرىتە تىپەر، ئىنجا رىستەى بەرناديارى لى سازبکرىت.

نوسەر لە بەرگى دووھى ھەمان كتييدا^(۱)، باسى بەر ديار وناديارى کردووه، سەرەتا پىناسەيانى کردووه، پاشان دەستوورى سازکردنيانى خستۆتەرۆو، كە لە رەگى كار وەرەگىرین. ئەگەر كارەكە تىپەر بوو (— را)، ئەگەر تىپەر نەبوو (ینرا) بە رەگەكەوھ دەلكىنرىت (ل ۱۳۸)، وەك:

گەنمەكەم پىوا. ← گەنمەكە پىورا.

منالەكە خەوت بوو. ← منالەكە خەوینرا بوو.

ھەرۆھەا بۆ كارى رانەبور دووش دەستوورەكەى خستۆتەرۆو، ئەگەر كارەكە تىپەر بوو (— رى)، ئەگەر تىنەپەر بوو (— ینرى) بە رەگەكەوھ دەلكىنرىت (ل ۱۳۹)، وەك:

پرشنگ گۆشت ئەجنى. ← گۆشت ئەجنرى.

بارام ئەنوئى. ← بارام ئەنوینرى.

۱- نورى على أمين(۱۹۵۶)، قەواعدى زمانى كوردى لە صرف و نەحو، بەرگى دووھى، چاپخانەى مەعارف، بەغدا، ل ۳۷.

ئەوھى لىرەدا جىڭاى سەرنجە ئەوھىيە، كە بەرگى يەكەم لەگەل بەرگى دووھم ھىچ جىاوازييان نىيە، تەنيا لە رەگى كار نەبى، لەم بەرگەدا نووسەر ئاماژەى بۆ كرددووه، كە (رەگى كارى رانەبوردوو) وەرەگرىت و مۆرفىمى بەرنادىارى دەخرىتە سەر، دىسانەكە (- را) و (- رى) بۆ بەرنادىار بەكارھىتاوھ .

پاشان ئەگەر بىيەنە سەر كىتیبى سىيەمى نووسەر، كە (رېزمانى كوردى) يە^(۱)، دىسانەكە باسى بەرنادىار و بەرنادىارى كرددووه. لە دەستپىكدا پىناسەى بەرنادىار و بەرنادىارى كرددووه. لەبارەى دەستوورەوھەروھەكو دوو بەرگەكەى كىتیبى (قەواعدى زمانى كوردى لە صرف و نەحودا) خستۆتەرپوو، كە بەم شىوھىيە:

۱- فرى دانى بەررى رستەكە.

۲- بەركارى رستەكە بخرىتە شوينى بەر فرى دراوھەكە.

۳- گۆرپىنى شىوھى كارەكە. (ل ۱۵۸).

ھەروھەا نووسەر (- را) و (- رى) كرددۆتە مۆرفىمى نادىار بۆ رابوردوو و رانەبوردوو، ھەروھەا نمونەكانىش

۱- نورى على أمين (۱۹۶۰)، رېزمانى كوردى، چاپخانەى كامەران، سلېمانى، ل ۱۵۷.

هه‌مان نمونە‌ی بەرگی یە‌که‌م و دوو‌ه‌می کتیبی (قه‌واعدی
زمانی کوردی)یە.

ج‌گ‌ر خوین له کتیبی (اوا ئو دەستورا زمانی
کوردی)دا^(۱)، باسی ب‌که‌رنادیاری کردوو‌ه، نووس‌ه‌ر
زاراو‌ه‌کانی (په‌ندی) و (نه‌په‌ندی) له‌بری زاراو‌ه‌کانی
(دیار) و (نادیار)ی به‌کاره‌یناوه، له‌بارە‌ی ب‌که‌ردیار
ده‌لیت: ((ئە‌وه کۆ کرۆکی وی پهن‌دیە – ئە‌ش‌که‌رایه، وه‌ک
شیرین ده‌سته گولیک بۆم نارد)) (ل ۱۳۰).

له‌بارە‌ی ب‌که‌رنادیاره‌وه ده‌لیت: ((ئە‌وه کۆکرۆکی وی
نه‌په‌ندی یی نه‌ دیاره – نه‌خویایه – نه‌ ئە‌ش‌کرایه، وه‌ک
ده‌سته گوله‌ک بوم هات شان‌دن)) (ل ۱۳۰). پاشان نووس‌ه‌ر
هاتۆته س‌ه‌ر مۆرفیمی ب‌که‌رنادیار، که به‌هۆیه‌وه له دیالیکتی
ناوه‌راس‌ت (— را) و (— ری)ی دیاری کردوو‌ه و له
دیالیکتی سه‌روو (هات، هاتیه، تی، دی، بی) دیاری
کردوو‌ه، وه‌ک:

بارم هات کوشتن.

بارام هاتیه کوشتن.

بارام تی کوشتن.

۱- ج‌گ‌ر خوین (۱۹۶۱)، اوا ئو دەستورا زمانی کوردی، چاپ‌خانا
صلاح‌الدین، به‌غدا، ل ۱۳۰.

بارام دى بى كوشتن.

دار دى برين. (بروانه: ل ۱۳۱ - ۱۳۲).

جیگای باسه نووسه لیره دا ئه وهی نه خستوته روو، که له کاره که رهگی کار وهرده گیریت، ئینجا مؤرفیمی نادیارى دهخریته سه، یاخود له دیالیکتی سهروو کاره که دهکریته چاوگ و له پیشیدا کاری یاریده دهه داده نریت، ههروهها مؤرفیمی نادیار و مؤرفیمی کاتی له یه کتر جودا نه کردوته وه، ههروهها خوئی له لایه نی رسته سازی بکه رنادیار نه داوه، ئه گهرچی باسی ئه وهی کردووه، که له رسته ی بکه رنادیاردا، بهرکاری راسته وخو له ناو رسته دا شوینی بکه ر دهگریته وه.

محهمه د ئه مین هه ورامی له کتیبی (سه ره تاییک له فیلولوژیى زمانى كوردی) دا^(۱)، باسی بکه ردیار و بکه رنادیاری کردووه، نووسه زاراهه کانی (رسته ی فه رماندار) له بری (بکه ردیار) و (رسته ی بى فه رماندار) له بری (بکه رنادیاری) بهرکار هیئاوه، نووسه ره له سه ره تادا له ریگه ی خستنه رووی کو مه لییک رسته وه، رسته ی بکه ردیار و بکه رنادیاری شیکردوته وه، پاشان

۱. محهمه د ئه مین هه ورامانی (۱۹۷۴)، سه ره تاییک له فیلولوژیى زمانى كوردی، چاپخانه ی مه عاریف، به غدا، ل ۱۳۵.

کۆمه‌لیک خالی له باره‌ی ناونه‌بردنی بکه‌ر له‌ناو پرسته‌دا خستۆته‌ ڕوو، دواتر له‌ په‌راویژدا چوار پرسته‌ی له‌باره‌ی سازکردنی بکه‌رنادیار له‌ دیالیکتی ژووروو و ناوه‌پراستدا هیناوه‌ته‌وه‌:

دیالیکتی ناوه‌پراست دیالیکتی ژووروو

په‌نجه‌ره‌که‌ شکا. ئەو په‌نجه‌ره‌ هاته‌ شکاندن.
گۆشته‌که‌ برژا. ئەو گۆشت هاته‌ بژارتن. (ل ۱۳۵)
ئەوه‌ی جیگای سه‌رنجه‌ نووسه‌ر له‌م بابه‌ته‌یدا هه‌ندیک هه‌له‌ی کردووه‌، له‌وانه‌ ئەو نمونانه‌ی، که‌ له‌ دیالیکتی ژووروو و دیالیکتی ناوه‌پراست خستۆته‌ ڕوو، به‌هۆیه‌وه‌ نه‌یتوانیوه‌ ده‌ستووری سازکردنی بکه‌رنادیار له‌ هه‌ردوو دیالیکته‌که‌ ڕوون بکاته‌وه‌، به‌لکو‌ ته‌نیا ئەوه‌ی خستۆته‌ ڕوو، که‌ پرسته‌ی فه‌رماندار (بکه‌ردیار)، بکه‌ری تێدایه‌ و پرسته‌ی بی فه‌رماندار (بکه‌رنادیار)، بکه‌ری تێدا نییه‌.

جه‌مال نه‌به‌ز له‌ کتییی (زمانی یه‌گرتووی کوردی)دا^(۱)، باسی بکه‌رنادیاری کردووه‌، به‌ (ده‌مکاتی کارا نه‌زانراو) ناوی بردووه‌، نووسه‌ر له‌ سه‌ره‌تادا ئاماژه‌ی بۆ ئەوه‌ کردووه‌، که‌ بکه‌ر نه‌زانراو له‌ چاوگی

۱- جه‌مال نه‌به‌ز (۱۹۷۶)، زمانی یه‌گرتووی کوردی، بامبیرگ، ل

کاره وه وهرده گيرئ، بؤ نمونه چاوگی (نوسین ای) هیناوه ته وه و بکه رنادیاری له دیالیکتی ناوه راستدا لی سازکردووه، وهک:

۱- رابوردووی ناته واو: نووسرا.

۲- رابوردووی ته واو: نووسراوه.

۳- رانه بوردووی هاتوو: ده (ئه) نووسرئ.

۴- رابوردووی ساده: ده (ئه) نووسرا. (ل ۵۶).

پاشان هاتوته سهر چۆنیه تی سازکردنی بکه رنادیار له دیالیکتی ژوو روودا، ئاماژه ی بؤ ئه وه کردووه، که به هۆی کاری یاریده دهری (هاتن) ده خریته پیش چاوگه وه ساز ده کری، به م شیوه یه:

هات نفیسین (واتا: هاته نوسین) بؤ رابوردووی ناته واو.

هاتیه نفیسین (واتا: دیته نوسین) بؤ هاتوو (ل ۵۶).

ئه گهر سه رنجیکی بیروپراکانی نووسهر بدهین، ده بینین ئه گهرچی هه ندیک په له ی پیوه دیاره له خستنه رپووی بابه ته که وه، به لام له گه ل ئه وه شدا ئه و راستیه ی دهرخستوو، که بکه رنادیار له هه موو تافه کانی رابوردوو و رانه بوردوو سازده کری، به لام نووسهر له کاری (نووسرا) هه له ی کردووه، کاتییک ده لیت رابوردووی

ناتەواوہ و، (دەنوو سەرا) رابوردووی سادەییە، بەلگە
(نوو سەرا) رابوردووی نزیکە نادیارییە و (دەنوو سەرا)
رابوردووی بەردەوامی نادیارییە.

ئەحمەد حەسەن ئەحمەد لە کتیبی (پێژمانی کوردی بە
کوردی و بە عەرەبی)دا^(۱)، لە چەند لاپەرەییە کەدا باسی
بکەرنادیاری کردووە و، بە (نەزانراو) ناوی بردووە و
ئاماژەیی بۆ ئەوەش کردووە، کە کەسی سییەمی تاک
بناغەییە بۆ وەرگرتن و سازکردنی بکەری نەزانراو،
پاشگری (— را) بۆ رابوردووی دەخریئە سەر کارەکە و
دەیکاتە نەزانراو (بروانە: ل ۲۲۷ - ۲۲۸)، وەک:

گوتی ← گوترا

بینی ← بینرا

پاشان نووسەر هاتۆتە سەر باسی کاری
رانبوردووی نادیار، کە باسی ئەوەی کردووە لە
داهاتوودا (ا) بۆ (یئ) دەگۆریت و لە دواوەی کارەکە
دادەنریت (ل ۲۲۹ - ۲۳۰)، وەک:

کوژرا ← دەکوژریت

فرۆشرا ← دەفرۆشیت

۱- أحمد حسن أحمد (۱۹۷۶)، پێژمانی کوردی بە کوردی و بە
عەرەبی، بەرگی یەكەم، چاپخانەیی (دار الجاحظ)، بەغدا، ل ۲۲۷.

پاشان نووسەر له لاپه‌ره‌کانی (۲۷۰ - ۲۷۱) دیسانه‌که باسی بکه‌رنادیاری کردوو و، هه‌ندی‌ک نمونه‌ی تری هیناوه‌ته‌وه، که تیایدا ئه‌وه‌ی خستۆته‌ روو له بکه‌رنادیار، (جیگری بکه‌ر) هه‌ر له خودی کاره‌که‌ی خۆیدا ده‌مینیتته‌وه و جودا نابیتته‌وه (ل ۲۷۰) وه‌ک:

جه‌ژنی کرد ← جه‌ژن کرا.

یاری کرد ← یاری کرا.

ئه‌وه‌ی جیی باسکردنه نووسەر شتیکی نویی باس نه‌کردوو، به‌لکو ته‌نیا هه‌له‌کانی پیش خۆی دووباره کردۆته‌وه و یاساکانی به‌تیکه‌لی و پیکه‌لی خستۆته‌روو. لیژنه‌ی زمان و زانسته‌کانی کۆری زانیاری کورد له کتییی (ریژمانی ئاخاوتنی کوردی)دا^(۱)، باسی بکه‌رنادیاری کردوو، له ده‌سپیکدا لیژنه له بیروپرای زمانه‌وانان له‌باره‌ی چه‌مک و پیناسه و ده‌ستووری بکه‌رنادیار ده‌ستی پیکردوو، پاشان لیژنه له‌باره‌ی دیاریکردنی زاراوه‌یه‌ک بو بکه‌ردیار و بکه‌رنادیار ریککه‌وتوون، چونکه وه‌کو ده‌زانین بیروپرای جوداجودای

۱. لیژنه‌ی زمان و زانسته‌کانی کۆری زانیاری کورد (۱۹۷۶)، ریژمانی ئاخاوتنی کوردی، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری کورد، به‌غدا، ل ۱۲۹ - ۱۴۶.

ههیه له لای نووسه ران و زمانه وانان له باره ی دهستنیشان کردنی زاراو هیه ک بو ئه م دیاردانه و، لیژنه زاراو هی (کارادیار) و (کاراپزری) داناو، دواتر هاتۆته سه ر چۆنیه تی سازکردنی یاساکانی بکه رنادیار له دیالیکتی ناوه راسـتدا (لیژنه زاراو هی دیالیکتی خواری و به کاره ی ناوه)، که له چاوگه کانی زمانی کوردیه وه وه ریان ده گریـت، ئه گه رچی ده بینین ئه م لیژنه یه ی کۆری زانیاری کورد، زۆر به دوور و درییژی باسی ئه م دیارده یه ی کردوو، له گه ل ئه وه شـدا له که موکووپی به ده ر نییه، له وانه کاتیـک باسی (فه رمانی بکه ربزری) کردوو، واتا یاسای هه بوونی بکه رنادیار له کاری فه رماندانا، که چی ئه م دیارده یه نه ک هه ر له زمانی کوردیدا نییه، به لکو له زمانه کانی جیهانیـشدا نییه، چونکه ناتوانریـت که سیـک فه رمان له سه ر که سیـکی نادیار بکات، هه روه ها مؤرفیمی (ب) مؤرفیمی دانانی رانه بووردووی کردۆته هیمایه ک بو فه رماندانیـن دیار، وه ک:

ده دیتریـم ← بدیتریـم (ل ۱۴۳).

دواتر د. نه سرین فه خری له میانه ی خسته نه پووی بیروپاکانی خۆی ئه وه ی پوو نکر دۆته وه، که بکه رنادیار، جگه له ره گی کار، ئه و له (قه دی چاوگ) یـش

وهردهگیریت، بۆ ئەم مەبەستە نمونەشی هیناوتەتەوه،
وهک:

گوئن ← گوت ← گوترا، دهگوتری. (ل ۱۴۵).

ههروهه لێژنه دیسانه که ههلهکانی پیش خۆی دووباره
کردۆتهوه، کاتیک (- را)ی بۆ کاری رابوردووی نادیار و
(- ری)ی بۆ کاری رانهبوردووی نادیار به مۆرفیم داناه.
پروڤیسۆر ک. ک. کوردۆییڤ له کتییی (پیزمانی
کوردی به کهرستهی دیالیکتی کرمانجی و سۆرانی)دا^(۱)،
باسی بکهرنادیاری کردووه و، تیایدا به (دهمکاتی نادیار)
ناوی بردووه، له سه رهتا ئه وهی خستۆته پوو، که
بکهرنادیار ته نیا له کاری تیپه ره وه وهردهگیریت ((دهمکاتی
نادیار ته نیا له کاری تیپه ره وه داده پێژیت)) (ل ۲۴۷)، دواتر
هه مان هه له کانی پیش خۆی دووباره کردۆته وه له دانانی
(- را) بۆ رابوردووی نادیار و (- ری) بۆ رانهبوردووی
نادیار، پاشان چوار یاسای بۆ سازکردنی بکهرنادیار

۱. ک. ک. کوردۆییڤ (۱۹۸۲)، پیزمانی کوردی به کهرستهی دیالیکتی
کرمانجی و سۆرانی، وهرگیرانی له رووسییه وه بۆ سه ر زمانی
کوردی دکتۆر کوردستان موکریان، چاپخانه ی (الأدیب البغدادي)،
هه ولیڤ، ل ۲۴۷.

دهستتیشان کردووه (بروانه: ل ۲۴۸ — ۲۴۹)، که به م
جوړه‌یه:

۱- له بناغهی کاری رانه‌بور دووی دیاره‌وه، وهک:
زانین: زان ← زانری، زانرا.

۲- به‌پیی یاسای دووهم دواى ره‌گی کار پاشگری
(ریڼ) هیئاوه و ئینجا پاشگری (- را) و (ری) ی به کوټایی
کاره‌وه ده‌لکینیت، وهک:

گه‌زین: گه‌ز ← گه‌زینری، گه‌زینرا.

۳- له بناغهی کاری رابور دوووه‌وه، وهک:

به‌ستن: به‌ست ← به‌ستری، به‌سترا.

وتن: وت ← وترى، وترا.

۴- لکاندنی پاشگری (- را) و (- ری) به کوټایی
چاوگه‌وه، وهک:

قلشان ← قلشانری، قلشانرا.

دیاره نووسه‌ر له م باسه‌یدا که موکوورپی هه‌یه، له‌وانه
پاشگری (ریڼ)، که به جوړیک باسی کردووه، که به
ره‌گی کاری تیپه‌ره‌وه ده‌لکیت، ئینجا پاشگری (- را) و
(ری) وهرده‌گریټ، له کاتیکدا ده‌کری یه‌کسه‌ر دواى
ره‌گی کاره‌که (- را) و (- ری) وهرده‌گریټ، له کاتیکدا

دەكرى يەكسەر دواى رەگى كارەكە (- را) و (- رى) بە كارەكەوہ بلكىنرئت، وەك:

پۆشىن ← پۆش ← پۆشرا، دەپۆشرى، نەوہك (دەپۆشىنرئ، پۆشىنرا).

ليژنەى دەستوورى زمانى كوردى كۆرى زانىارىي عىراق لە كتيبى (هەندىك لە بابەتە كيشەدارەكان لە ريزمانى كورديدا)^(۱). باسى ياساكانى چۆنيەتى گۆرپىنى رستەى بکەرديار بۆ رستەى بکەرناديار لە ديالىكتەكانى (ژووروو، ناوهراست)^(۲)، لوپى و ههورامانى))دا باسكردووہ، ليژنە ئەوہى خستۆتەپوو، كە (بکەر) لادەبرئت و (بەرکار) دئتە شوئىتى، بە مەرچىك واتاى بەركارى نەگۆرئ و، رەگى داھاتووى كارەكە وەردەگيرئت و (- را) بۆ رابوردوو و (- رى) بۆ رانەبوردووى ناديارى لە ديالىكتى ناوهراست بەكارديت (ل ۴۱)، پاشان ھاتۆتە سەر ديالىكتى ژووروو و ئەوہى خستۆتەپوو، كە كارەكە

۱- ليژنەى دەستوورى زمانى كوردى (۱۹۸۵)، ھەندى لە بابەتە كيشەدارەكان لە ريزمانى كورديدا، چاپخانەى كۆرى زانىارى عىراق، بەغدا، ل ۴۱.

۲- ليژنەى ليژنە لەبرى ديالىكتى ناوهراست، ديالىكتى خوارووى بەكارھئناوہ.

دهكريته چاوگ و بههۆي كاري ياريددهري (هاتن) ديته
كايهوه، وهك: تۆ هاتيته ديتن. (ل ٤٢).

پاشان له زاري ههورامي ئهوهي خستۆته ڤوو، كه
(يا) دهخريته دواي ڤهگي كارهوه و مؤرفيمي كات له
دواي پاشگرهكهوه ديته، وهك: (كوشت، كوشتيا) (بر،
بريا). (ل ٤٣)

پاشان له زاري لورپيدا ليژنه ئاماژهي بۆ ئهوه كردوه،
كه ((بۆ سازكردني فرماني بكهرنادييار پيڤهوي ههمان
دهستورهكاني زاري ههوراماني دهكري، وهكو: (كوژيا،
بريا، خوريا)) (ل ٤٣)، پاشان ليژنه ههنديك تيبيني
لهبارهي رستهي بكهرنادياري خستۆته ڤوو، بهوهي كه
هميشه له كاري تيبهڤدا دادهڤيژريته، دواتريش هۆكاري
دهرئهكهوتني بكهري له رستهدا خستۆته ڤوو، دياره ليژنه
لهم باسهيدا ههنديك لايهني كهموكوورپي باسهكهي تري
كتيبي (پيژماني ئاخاوتني كوردي) ڤرکردۆتهوه لهبارهي
هۆكارهكاني بكهرنادييار له رستهدا و خستنهڤووي
دهستورهكاني بكهرنادييار له دياليكتهكاني زماني كورديدا.

وریا عومەر ئەمین لە باسیکیدا لە ژێر ناوی (پستەیی بکەرنادیار)دا^(۱)، لە هەردوو دیالیکتی سەر و دیالیکتی ناوەراستی کۆلیووتەو، سەرەتا یاساکانی دیالیکتی ناوەراستی خستۆتە روو، کە بەم شیوەیە:

۱- بکەر و راناوی لکاو لائەبریت.

۲- بەرکار دیتەخوار و جیی بکەر ئەگرئ، بەلام چەمکی (بەرکاری خۆی نادۆرپئ).

۳- رەگی داھاتووی فەرمانەکە وەرئەگیریت و گەر کاتەکە لە رابوردوو بوو (پای)، وەک پاشگری ئەخریتە سەر، گەر کاتەکە داھاتوو بوو (پئی).

۴- مۆرفیمی جۆری کات ((مەبەست لەمە ئەی) هەمیشەیی و (بووی رابوردووی تەواو.. هتد)) شوینی خۆی ئەگرئ.

۵- بەپیی کەس و ژمارەیی بەرکارەکە راناویکی لکاوئ ئەخریتە سەر فەرمانەکە، وەک تینەپەر خۆی ئەنوینی.

(ل ۳۴)، پاشان نمونەیی هیناوتەو:

من ئیوہم دیبوو ← ئیوہ بینرا بوون.

بۆ دیالیکتی سەر و روش، ئەم یاسایەیی خستۆتە روو:

۱- وریا عمر أمین (۱۹۸۲)، پستەیی بکەرنادیار، گۆفاری رۆشنیری نوئی، ژ. (۹۵)، ل ۳۴ - ۳۵.

- ۱- بکەر و راناوی لکاو لائەبریت..
- ۲- بەرکار دیتە خوار.
- ۳- چاوگی کارەکه وئەگیریت.
- ۴- (هاتن - ۵) زیاد ئەکرێ و ئەخریتە پیش فەرمانە بە چاوگ کراوەکه.

- ۵- کاتی فرمانەکه لەبەر فەرمانی (هاتن) ئەکرێ.
- ۶- بەپێی کەس و ژمارەى بەرکارەکه راناویکی لکاو بە فرمانی (هاتن) هۆ ئەلکینریت (ل ۳۵)، وەک:

تە کاوه و دارا دیتن.

کاوه و دارا هاتنە دیتن.

نوسەر لەم باسەیدا توانیویەتی بە شیۆهیهکی دروست شیۆازی گۆرینی رستەى بکەردیار بو رستەى بکەرنادیاری بخاتە روو، ئەگەرچیش کەموکوورێ تیدا دەبینریت، لەوانە (— را)ى بو رابوردووی نادیار و (— رى)ى بو رانەبوردووی نادیار داناو، بەبێ ئەوهی جیای بکاتەوه، کە مۆرفیمی نادیار کامەیه و مۆرفیمی کاتەکه کامەیه؟ هەر وهها وشەى (فەرمان) لەبرى کار بەکارهیناو، کە بەراستی ئەمە هەلەیهکی زەقە، چونکە (فەرمان) واتا (فەرماندان)، کە کەسیک داواى شتیک لە کەسیکی تر بکات، هەر وهها نوسەر (بوو) بە جووری

رَابوردووی ته واو له قهله م داوه، که دیسان ئەم (بوو) ه بۆ جووری رَابوردووی دوور له زمانی کوردیدا به کار دیت، ههروهها کاری یاریدهدهری (هاتن) ی بۆ روون نه کردووینه ته وه، که بۆ رَابوردوو چۆنه؟ و بۆ ئیستا و داها توو چۆنه؟ چونکه وهکو ده زانین بۆ رَابوردوو ده بیته (هاته) و بۆ ئیستا ده بیته (دهیته) و بۆ داها توو ده بیته (دی هیته) و ده که ونه پیش چا و گه که.

مامۆستا وریا عومەر ئەمین له باسیکی تریدا به ناوی (تینه په ر فرمانیکی بکه رنادیاره)^(۱)، دهیه ویست ئەوه بسه لمینیت، که ((بکه ری هه موو فرمانیکی تینه په ر له بناغه دا بهر کاره)) (ل ۱۹۷)، بۆیه نووسه ر کۆمه لیک رسته ی بۆ سه لماندنی قسه کانی هینا وه ته وه، به لام ده بی لیره دا ئەوه روون بکه ینه وه، که ((ئیمه ده توانین له رووی و اتاوه ئەو کارانه ی، که بکه ر هیچ ده وریکی له روودانیاندا نییه، وهک کاریکی بکه رنادیار سهیر بکه ین، به لام هه موو

۱- وریا عمر أمین (۱۹۸۵)، تینه په ر فرمانیکی بکه رنادیاره، گ. روۆشنیری نوی، ژ. (۱۰۷)، ئەیلوولی ۱۹۸۵، ل ۱۹۶ - ۲۰۰.

کاریکی تینه په پ وهکو کاری بکه رنادیار سهیر ناکری))^(۱)،
بو زیاتر پوونکردنه وه با سهیری ئەم دوو نموونه یه
بکه یین:

خانوو هکه پووخا. ئازاد نوست.

له رسته ی یه که مدا (خانوو هکه) بکه ر نییه، چونکه
هیزیکی نادیار هه یه، که خانوو هکه ی پووخاندوو ه و،
دهتوانری ئەم رسته یه به بی بکه ر دابنریت، که هه رچه نده
کاره که شی تینه په ره، به لام له رسته ی دوو مدا (ئازاد)
بکه ری رسته که یه و، (نوست) کاریکی تینه په ره، بو یه
ناکریت هه موو کاریکی تینه په پ به رسته ی بکه رنادیار
له قه له م بدهین.. دواتر نووسه ر وهکو باسه که ی تری
یاساکانی گورینی رسته ی بکه ر دیار بو رسته ی
بکه رنادیاری خستوته پوو.

د. نه سرین فه خری له کتییی (پیزمانی کوردی) دا^(۱)، له
لاپه ره کانی (۱۶۰ - ۱۶۶) باسی بکه ر دیار و بکه رنادیاری

۱- فه ره ی دوو عه بدول محه مه د (۱۹۸۸)، نادیار ی - لیکۆلینه وه یه کی
به راوردده له نیوان دوو زاری کوردی دا، نامه ی ماسته ر، زانکۆ ی
سه لاهه د دین، به شی کوردی، ل ۲۹.

کردووه. له دەستیپێکدا پیناسەى ئەم دیار دەیهى کردووه، دواتر هاتۆته سەر یاسای چۆنیەتى گۆرپینی بکەردیار بۆ بکەرنادیار و ئاماژەى بۆ ئەوه کردووه، که به یاری دەى (— را) بۆ رابوردوو و (— رى) بۆ ئیستا و داهاتووى بەکار دەهینریت و، هەمیشە دەبى کارەکش تیپەر بیت (پیشتر سادە یا دروست کراو یان لیکدراو بیت، چونکه به ون بوونى یان لادانى بکەر له رسته دا (کراو) بەرکار دەلکین به وه وه، بۆ نموونه:-

قوتابییە که دەرسە کهى نووسى.

دەرسە که نووسرا...)) (ل ١٦١ - ١٦٢).

پاشان هاتۆته سەر باسى یاسای رابوردوو و ئیستا و داهاتووى بکەرنادیار، که بۆ رابوردوو به م شیوهیه:

رەگى فرمانى چاوكى تیپەر + ئامرازى (را)

نووسین : نووس + را = نووسرا (برۆانه : ل ١٦٢).

بۆ کاتى ئیستا و داهاتووى نادياريش به م شیوهیه:

ده + رەگى فرمانى تیپەر + رى

١- نەسرین فەخرى (د) و کوردستان موکریانى (د) (١٩٨٢)، ریزمانى کوردى — بۆ پۆلى یه که مى به شى زمانى کوردى زانکۆى سه لاهه ددين، چاپخانهى زانکۆى سه لاهه ددين، ههولێر، ل ١٦٠ - ١٦٦.

نوسين: ده + نووس + رى = دهنوسرى - ت(ل)
۱۶۳.

دواتر نووسەر هاتوته سەر شيوازي بکەرناديار له
ديالیکتی سەروو و، ئاماژەى بۆ ئەوه کردووه، که کارى
ياريدەدەرى (هاتن) رۆلى سەرەكى دەبينیت بۆ ئەم
ديارديه، وهک:

هاته نوسين. (رَابوردوو).

دههيتە (ديتە) نوسين. (رَانه‌بوردوو) (ل ۱۶۴).

دواتر له باره‌ى دەرئەكەوتنى بکەر له‌ناو رسته‌دا،
دەستنيشانی کۆمه‌لیک هۆکاری کردووه، دياره نووسەر
هەر وه‌كو نووسه‌رانى پيش خۆى شتەکانى
دووباره‌کردۆته‌وه، به‌جۆريک ديسانە‌که (- راي) بۆ
رَابوردووى ناديار و (ري) بۆ رَانه‌بوردووى ناديار
ديارى کردووه، که ئەمەش هه‌له‌يه‌که، چونکه دەبوويه
مۆرفيمى ناديار و مؤرفيمى کاتى به‌ته‌نيا له‌يه‌کتر جودا
بکاته‌وه، هەر وه‌ها له‌ ديالیکتی سەروودا نووسەر ئيستا و
داهاتووى ناديار له‌ يه‌کتر جودا نه‌کردۆته‌وه، چونکه وه‌كو
دەزانين کارى ياريدەدەرى (هاتن)، بۆ رَابوردووى ناديار
ده‌بيتە (هاته) و بۆ ئيستاي ناديار ده‌بيتە (ده‌يتە) و بۆ

داهاتووی نادیار دهیته (دی هیته)، واتا دهستورره‌که‌ی به‌م شیوه‌یه لی دیت:

سه‌ره‌تای رسته + هاته + چاوگ = نامه هاته نفیسین (ر‌ابوردووی نادیار).

سه‌ره‌تای رسته + دهیته + چاوگ = نامه دهیته نفیسین (ئیستای نادیار).

سه‌ره‌تای رسته + دی هیته + چاوگ = نامه دی هیته نفیسین (داهاتووی نادیار).

د. زهری یوسو پوڤا له باسیکیدا به ناوی (کار) ^(۱)، ئامازه‌ی بو بکه‌رنادیار کردووه، نوسه‌ر له سه‌ره‌تادا مؤرفیمی بکه‌رنادیاری ده‌ستنیشانکردووه، که مؤرفیمی (- رایه و ده‌لیت: (بو داپشتنی کاری نادیار مؤرفیمی (ر) به کۆتایی بناغه‌ی کاتی رانه‌بوردووی تیپه‌ردا ده‌لکیت)) (ل ۸۹)، دواتر باسی ئه‌و گۆرانکاریانه‌ی کردووه، که به‌سه‌ر بناغه‌ی کاره‌کاندا هاتووه، له‌وانه:

۱- گۆرینی بزوینی (ه) به بزۆکه (i):-

خستن ← (خه) ← خری / خرا

۱- زهری یوسو پوڤا (د) (۱۹۸۷)، کار، وهرگی‌رانی د. کوردستان موکریان، گ. رۆشنیری نوی، ژ. (۱۱۶)، کانوونی یه‌که‌م، ل ۷۱ -

بردن (به) ← بری / برا

۲- گۆرینی (ی) به (ا) له بناغهدا:-

نان ← (ن) ← نری / نرا

۳- گۆرینی (ا) به بزوینی (ی):-

گرتن ← (گر) ← گیری / گیرا

۴- گۆرینی بزوینی (ۆ) به (و):-

خواردن ← (خۆ) ← خوری / خورا

۵- له ناوچوونی مۆرفیمی بزری (ر) و یا لیکدانی

ههردوو (ر)ی بزری و (ر)ی بنجی بناغه‌ی کار: -

گۆرین ← (گۆر) ← گۆرئ / گۆرا (بروانه: ل ۹۰)

ئوه‌ی جی‌ی سه‌رنجه نووسه‌ر ته‌نیا له پووی

وشه‌سازییه‌وه باسی بکه‌رنادیاری کردووه، له‌گه‌ل

ئوه‌شدا مۆرفیمی نادیا‌ری به‌ته‌واوه‌تی خستۆته پوو،

که‌وا (-ر)یه، هه‌مدیسان زۆر به‌پیک‌ی باسی ئه‌و

گۆرانکاریانه‌ی کردووه، که به‌سه‌ر ره‌گی کاره‌که‌دا دیت

له‌کاتی کردنی به‌بکه‌رنادیار.

دوو زاری کوردیدا^(۱)، به دوور و دریژی باسی ئەم دیاردهیهی کردووه، له بهشی یهکه مدا پیداجوونهوهی کارهکانی پیشووی لهبارهی بابتهکه کردووه، بهشی دووهمیشی بۆ پیناسین و ئەرکی نادیااری و شیکردنهوهی چهند لایه نیککی ئەم دیاردهیه تهرخانکردووه، له بهشی سییهم لایه نی وشه سازی و رسته سازی ئەم دیاردهیهی له زاری دیالیکتی ناوه رستی خستۆته روو (نوسهر کرمانجی خوارووی به کارهیناوه) و، له بهشی چواره مدا لایه نی وشه سازی و رسته سازی نادیااری له زاری دیالیکتی ژوو روودا خستۆته روو، پاشان له بهشی پینجه مدا بهراوردیکی نادیااری له نیوان ههردوو زاره کوردیهه که له رووی لایه نی لیکچوون و جیاوازییه وه کردووه، دیاره گومانی تیدا نییه ئەم لیکۆلینه وهی (فه رهیدوون عه بدول) به یه کی که له باشترین لیکۆلینه وه لهبارهی نادیااری داده نریت، که زۆر به دریژی و تهواوه تی له زۆربهی لایه نهکانی ئەم دیاردهیهی زمانی کوردی کۆلیوه ته وه، هه ره ئەمهش وای کردووه و، به که می نازانین گهر بلیین

۱- فه رهیدوون عه بدول محهمه د (۱۹۸۸)، نادیااری - لیکۆلینه وهیه کی بهراورده له نیوان دوو زاری کوردی دا، نامه ی ماستهر، بهشی کوردی کۆلیژی ئادابی زانکۆی سه لاهه ددین، ل ۱-۱۴۱.

سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی و هانده‌ری یه‌که‌می کاره‌که‌مان ئەم نامه‌ی ماجستیژه بووه، ته‌نانه‌ت له دانانی پلانی باسه‌که‌مان و شیوازی کارکردنیشمان پی‌ره‌وی زۆر له پلانه‌که‌ی ئەومان کردووه، هه‌روه‌ها له پوانگه‌ی ئەم پلانه‌وه سه‌یری زمانی عه‌ره‌بیمان کردووه، بۆیه نامانه‌ویت له‌وه زیاتر باسی ئەم باسه‌ی (فه‌ره‌یدوون عه‌بدول) بکه‌ین، چونکه له به‌شه‌کانی تری باسه‌که‌ماندا زۆر جارمان ده‌گه‌رپینه‌وه سه‌ری.

مسته‌فا محمه‌د زه‌نگه‌نه له نامه‌ی ماجستیژه‌که‌یدا (کار و ئه‌رکی له سینتاکسدا)^(١)، له لاپه‌ره‌کانی (٢٦-٣١) باسی بکه‌رنادیاری کردووه، سه‌ره‌تا لیکۆله‌ر به‌م جو‌ره باسی ئەم دیارده‌ی کردووه (ئهو کاره‌ تپه‌په‌یه که بکه‌ره‌کانیان له‌په‌رگای سازکردنه‌وه به‌ مؤرفیمیکی ئاشکرا ناخه‌ریته‌ پوو. ئەو پاناوه لکاوانه‌ش که ده‌چنه سه‌ر کاره‌که و ده‌بنه مؤرفیمی به‌رکار ئەمانه‌ن :-

بۆ یه‌که‌م که‌سی تاک (م)

بۆ دووهم که‌سی تاک (ی، یت)

١- مصطفی محمد زه‌نگه‌نه (١٩٨٩)، کار و ئه‌رکی له سینتاکسدا، نامه‌ی ماسته‌ر، به‌شی کوردی کۆلیژی ئادابی زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، ٢٦-٣١.

بۇ سىيەم كەسى تاك (ە)

بۇ يەكەم كەسى كۆ (ين)

بۇ دووہم كەسى كۆ (ن)

بۇ سىيەم كەسى كۆ (ن) ((ل ۲۶)

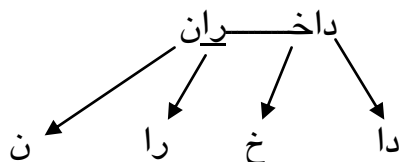
پاشان ئاماژەى بۇ ئەوہ كردووه، كە بکہرناديار ھەموو شىۆەکانى كارى رابوردوو و رانہبوردوى لى سازدەكریت، وەك:- كیلرابوو، دەکیلرا، کیلرا ۰۰۰ (ل ۲۷). پاشان ھاتۆتە سەر چۆنیەتى سازکردنى بکہرناديار، بەھۆیەوہ كۆمەلیك خالی خستۆتە روو، ئەوہى جیگای سەرنجە (لیکۆلەر) ھەروەكو نووسەرانى پيش خۆى، ئەو ھەلەیهى دووبارە كردۆتەوہ، كاتیک كە دەلیت:(مۆرفیمی (را) كە نیشانەى كاراناديارە بۇ رابوردوو (پى) بۇ داھاتوو دەخریتە سەر كۆتایى مؤرفیمی واتا ھەلگری كارەكە)) (ل ۲۸)، كە ئەمەش دووبارە مؤرفیمی ناديارى و مؤرفیمی كاتى كارەكەى تیکەلى يەكتر كردووه، دواتر لیکۆلەر ژمارەى بەشداربووانى مؤرفیمەکانى جیگای بکہرناديار لە كارەکانى سادە، دارژاو و لیکدراوى خستۆتەروو.

ئەو ھى جىڭگى سەرنجە لىكۆلەر شىتتىكى تازە و ئەوتۆى نەخستۆتە روو، بەلكو ھەمان رېسا و شتەكانى بەر لە خۆى دووبارە كىردۆتە ھە.

ئەھمەد ھەسەن فەتھووللا لە نامەى ماجستىرە كەيدا (بكەر ۋەك بەشىكى سەرھكى رېستە لە زمانى كوردىدا)^(۱)، لە چەند لاپەرەيەكى جودا جودا باسى دەرئەكەوتنى بكەر ۋەك بەشىكى سەر بەخۆ لە رېستەدا كىردو ھە، لىكۆلەر ھەولیدا ھە، كە ھەردو لايەنى وشەسازى و رېستەسازى لايەنەكە بخاتە روو، بەجۆرىك دەلىت: ((مۆرفىمى كەس و ژمارەى بكەر بۆ كەسى سىيەمى تاك لەگەل كارى رابوردووى نادىار دەرناكە وىت، واتا مۆرفىمىكى سفرە، نموونە كوژرا، كوژرابوو، دەكوژرا)) (ل ۷۳).

ھەروەھا لىكۆلەر لە ميانەى خستەنە رووى لايەنى وشەسازى بكەر نادىار، ئەوا مۆرفىمەكانى بەم شىوئە خستۆتە روو: (بروانە: ل ۷۳).

۱- احمد حسن فتح الله (۱۹۹۰)، بكەر ۋەك بەشىكى سەرھكى رېستە لە زمانى كوردىدا، نامەى ماستەر، بەشى كوردى كۆلىژى ئادابى زانكۆى سەلاھەددىن، ل ۴۱.



پیشگری رهگی کار مۆرفیمی مۆرفیمی کهس و

مۆرفۆلوجی رابوردوو ژمارهی بکەر (بروانه: ل ۷۳)

ئەوہی جیی تیبینیہ، که لیکۆلەر (ـ را) و (ـ ری)ی
 بهیہکهوہ بۆ مۆرفیمی نادیاری و مۆرفیمی کات
 بهکارهیناوه و، شتیکی وههای نهخستۆته سەر ئەم
 باسهی، که بهر له خۆی کهس باسی نهکردییت.

وریا عومەر ئەمین له باسیکیدا به ناوی (له
 پیوهندییهکانی بکەری نادیار)دا^(۱)، باسی دیاردەیی
 بکەرنادیاری کردوو، بههۆیهوه یاساکانی گۆرپینی بکەر
 دیار بۆ بکەرنادیار خستۆته روو، بهلام ئەوہی ئەم وتارە
 له وتارەکانی تری جودا دهکاتهوه، ئەوہیه که نووسەر
 تهنیا مۆرفیمی (ـ ر) به مۆرفیمی نادیاری لهقەلەم داوه
 و(ـ ای بۆ رابوردووی نادیار و (ئی)ی بۆ رانه‌بوردووی
 نادیار بهکارهیناوه ((ئامرازی بکەرنادیار (ر) دهخریته
 سەر رهگی فرمانه‌که، مۆرفیمی کاتی دهچیته سەر بۆ

۱- وریا عمر امین(۱۹۹۲)، له پیوهندییهکانی بکەری نادیار،
 گ.رۆشنیری نوی، ژ. (۱۲۹)، ل ۸-۲۲.

رَابوردوو، و (ئ) بۆ داھاتوو(ل) (۱۸)، پاشان نووسەر ئاماژە بۆ ھەندیک حالەتی ناوازه کردوو، که بههۆیهوه بکهرنادیار له رەگی رَابوردوووه وەردهگیریت، وهک:

| چاوگ | رەگی داھاتوو ^(۱) | رەگی رَابوردوو | فرمانی بکهری نادیار |
|-------|-----------------------------|----------------|---------------------|
| ویستن | هوی | ویست | ویسترا |
| وتن | لئی | وت | وترا |
| گوتن | لئی | گوت | گوترا |
| لیستن | لیس | لیست | لیسترا(ل) (۱۸) |

دواتر نووسەر له باره‌ی ئەو گۆرانکاریانە‌ی، که به‌سه‌ر رەگی وشه‌که‌دا دیت، هه‌ندیک تییینی خستۆته روو(ل) (۱۹)، وهک:

أ- ئەو کارانە‌ی که رەگی داھاتوویمان به (ه) یا به (ئ) کۆتایی دئ، که ده‌کرینه بکهرنادیار، (ه) و (ئ) ده‌توینه‌وه:

کردن ← که ← کرا

ب- ئەگەر رەگه‌که به (ۆ) کۆتایی هاتبی، (ۆ) ده‌بیته (و)، وهک:

۱- نووسەر رەگی داھاتوو‌ی به‌کاره‌یناوه، به‌لام به رای ئیمه (رەگی رانه‌بردوو) گشتیتره و له‌جیی خۆیه‌تی.

خواردن ← خو ← خور

ج - (i) ی گرتن (girtin) دەبیته (و)، وهک:

گرتن ← گر ← گیرا

د - ئەگەر رەگی کار بە (ر) کۆتایی هاتبی، بەشیوەیەکی

گشتی (رای) بکەرنادیار تیدا دەتویتهوه، وهک:

گۆرپین ← گۆر ← گۆر + را ← گۆرا

دیاره ئەم تیبینیانە ی نووسەر جیگای سەرنجن، بۆ ئەوهی لە کاتی دانانی هەر یاسایەک ئەم حالەتانه لەبەرچاو بگرین، که هیچ یاسایەک سەد دەر سەد لەسەر شتەکان جیبەجی ناییت، واتا هەر حالەتی ناوازه و بیژۆک دروست دەبییت.

دکتۆر نەسرین فەخری لە باسیکیدا بە ناوی (کە ی؟ کار بە بکەرنادیار تۆمار دەکریت؟ چۆن و بۆ؟)^(۱). نووسەر لەم بابەتەیدا زیاتر ئاماژە ی بە یاسای سازکردنی بکەرنادیار کردوو، که بەهۆیەوه چەند یاسایەکی لە شیوەی خواروو (واتا دیالیکتی ناوەرپاست) دا خستۆتەرپوو:

ئەریی رابوردوو = رەگی کار + را

ئەریی ئیستا = دە + رەگی کار + ری

۱- نەسرین فەخری(د) (۱۹۹۳)، کە ی؟ کار بە بکەرنادیار تۆمار دەکریت؟ چۆن و بۆ، گ. رۆشنییری نوێ، ژ. (۱۳۰)، ل ۷۱-۷۸.

نهريي رابوردوو = نه + پهگي کار + را

نهريي ئيستا = نا + پهگي کار + ري

دواتر هه نديک نمونه ي هيناو هته وه، وهک:

کاروان کوژه باش بينرا

کاروان کوژه باش ده بينري

کاروان کوژه باش نه بينرا

کاروان کوژه باش نابينري (ل ۷۲ - ۷۳)

دواتر نووسه ر له شيوه ي ژووروودا، بهم شيويه

ياساڪاني خستوته پروو:

(بناغهي كاري چاوگي هاتن) ي تينه پهي يارمه تيدهر +

چاوگي تينه پهي پرووداو. (بروانه: ل ۷۲-۷۴)، وهک:

هاته ديتن.

بو نه ريگردن، (نه) دهكه ويته پيش كاري يارمه تيدهرهكه،

وهک:

کاروان کوژه نه هاته ديتن.

بو ئيستا و داهاتووش، كاره يارمه تيدهرهكه گورانكاري

بهسه ردا ديت، (دهيته) بو ئيستا و (دي هيته) بو داهاتوو

و (ناهيته) بو نه ريي ئيستا و داهاتوو، بهم شيويه: -

کاروان کوژه باش دهيته ديتن.

کاروان کوژه باش ناهيته ديتن.

کاروان کوژە باش دى ھىتە دیتن.

کاروان کوژە باش ناھىتە دیتن.

دیاره نووسەر ئەو شیوازەى، که لیڕەدا پیڕەوی کردوو، له دەرخستنی یاسای ئەرى و نەری بکەرنادیار بۆ کاتەکانی رابوردوو، رانەبوردوو له هەردوو دیالیکتی دیالیکتی سەروو و ناوەراستدا، شتیکی کهم نییه، بەلکو وردبوونەوهیهکی تەواوی پیوه دیاره و، زۆر وردبینانه بۆ دیاردهی بکەرنادیار چوو، ئەگەرچی هەندیک کهموکوورپی بەدیاردەکهوئیت، لهوانه نووسەر تەنیا له ئاستی وشەسازی بۆ دیاردەکه چوو و خوئی له لایەنی رسته‌سازی نەداوه، هەروەها هەروەکو نووسەرانی پیش خوئی (- راي بۆ رابوردوو، (- رى) بۆ رانەبوردوو له دیالیکتی ناوەراستدا داناوه، بەبێ جیاکردنەوهی مؤرفیمی نادیاری و مؤرفیمی کاتی کارەکه.

ئەورەحمانی حاجی مارف له باسیکیدا به ناوی (کرداری کارا دیار و کرداری کارا بزر له زمانی کوردیدا)^(۱)، به دوور و درێژی لهم دیاردهی کۆلیوه‌تهوه، له سەرەتادا

۱- ئەورەحمانی حاجی مارف(د) (۱۹۹۴)، کرداری کارا دیار و کرداری کارا بزر له زمانی کوردیدا، گ. کۆپی زانیاری عێراق - دهستهی کورد، بهرگی ۲۵ و ۲۶، به‌غدا، ل ۶۶-۹۷.

دیاردەى دیارى و نادىارى بەرانبەر یەکتەر پراگرتوو، بە
 ھینانەوھى رپستە بۆ ھەردوو دیاردەکە و پوونکردنەوھى
 وردى بۆ بابەتەکە خستۆتە پوو، پاشان نووسەر باسى
 دیاردەکەى لە زمانەکانى تر کردوو، و یاساکانى ئەم
 دیاردەھى لە زمانەکانى تر دا وەکو (فارسی، بلوچى،
 لاتینی... ھتد) خستۆتە پوو .. دواتر ھاتۆتەوھ سەر باسى
 دیاردەکە لە زمانى کوردیدا و ئەوھى پوونکردۆتەوھ، کە
 مۆرفیمی (ـ ر) مۆرفیمی نادىارىیە و بە کۆتایى رەگى
 کارى رانەبوردووھ دەلکیت، دواتر سى حالەتى بۆ
 بکەرنادىار لە زمانى کوردیدا دەستنیشانکردوو (ل ۷۵)،
 کە ئەوانیش:

۱- ئەگەر فۆرم چاوگ بى و چاوگەکەشى بە ھەر
 چەشنیک کۆتایى ھاتبى (ان، ین، وون، دن، تن)، ئەوا
 سەرپاکیان دەبن بە (ان)، واتا رەگى کارى رانەبوردوو
 + ان، بۆ نمونە:

ھیتان ← ھین + ر + ان = ھینران

کوشتن ← کوژ + ر + ان = کوژران .. (ل ۷۶).

۲- ئەگەر کار لە ریزەى رانەبوردوودا بى، مۆرفیمی (ئى)
 وەردەگرى، واتە: مۆرفیمی (دە/ئە) ی رانەبوردووى +
 رەگى رانەبوردوو + ر + ئى، بۆ نمونە:

هیتان ← دە / ئە + هین + ر + ئ ← دەهینری

۳- ریژەى رابوردوى کار، مۆرفیى (ا) ی پیوه
دەلکینری، واتە: رەگى کارى رانەبوردوو + ر + ا، وەک:

هیتان ← هین + ر + ا = هینرا

نوسەر لە میانەى قسەکانیدا ئەوەى دەرخستوو، کە
تەنیا (ـ ر) مۆرفیى ناديارىیە و (ـ ئ) مۆرفیى کاتى
رانەبوردوو، (ـ ا) مۆرفیى کاتى رابوردوو، کە
بەهۆیەوه راستى بکەرناديارى لە روى وشەسازییەوه
خستۆتە روى، کە چۆن سازبوو، بەلام ئەوەى جىگای
سەرئەنجام نوسەر (ـ ان) بە مۆرفیى چاوگ لە حالەتى
بکەرناديارى ديارى کردوو. (ل ۷۶)، کەچى لە راستیدا لە
زمانى کوردیدا تەنیا بۆ رابوردوو و رانەبوردوو حالەتى
بکەرناديارى هەیه و سازدەبیت و، ئەم (ن) ە، جیناوه بۆ
کەسەکە دەگەریتەوه، بۆ زیاتر روىکردنەوهش با بیخەینە
ناو رستەبەبە، ئەم راستیەمان بۆ روى دەبیتەوه، وەک:

خواردنەکان هینران.

لەم نمونەى سەرەوهدا بۆمان دەردەکەویت، کە (ن)
جیناوى لکاوه بۆ کەسى سببەمى کو، واتا بۆ (ئەوان)
دەگەریتەوه و رستەکەش رستەبەبە بکەرناديارە، واتا
رستەکە لە بناغەدا بەم شیوەیه:

ئەوان خواردنەکانیان هیتا.

دواتر نووسەر هاتۆتە سەر هەندیک حالەتی تر، که له یاسای بکهرنادیاردا دەبینریت، وهکو وهرگرتنی رهگی رابوردوو بو سازکردنی بکهرنادیار (برپوانه: ل ۸۱ - ۸۶)، وهک:

| بکهرنادیار | رهگی رابوردوو(قههه) | رهگی رانهبوردوو | چاوگ |
|-----------------|------------------------|--------------------|-----------|
| دهوترئ، دهگوترئ | وت / گوت | لئ | وتن / گوت |

ياخود بوونی ههردوو رهگی رانهبوردوو و رابوردوو بو بناغهئ بکهرنادیار، وهک:-

هاویشتن ← هاویژرا، دههاویژرئ ← هاویشترا،
دههاویشتريئ

نووسەر لیڕههه ولیداو ه زۆربهئ زۆری حالهتهکانی دهستووری بکهرنادیار بخاته روو، دواتر هاتۆتە سەر یاسای سازکردنی بکهرنادیار له دیالیکتی سهروو و ههورامیدا و، ئەوهی بهلای ئیمهوه زۆر گرنگ بی ئەوهیه، که (د.ئهوهرهمانی حاجی مارف) لهم باسهیدا هەندیک حالهتی رسته‌سازیی بکهرنادیاری خستۆته روو، بهو چۆرهی که هەندیک رستهی زمانی کوردی له‌سه‌ر یاسای بکهرنادیار رۆیشتوو، کهچی بکه‌ره‌کهی له رسته‌دا ئاماژه

پیکراوه ((له زمانی کوردیدا حاله تی ئەوتۆ بەرچاو
دەکهوئ، که بەرپهگه ی وهسفی پرسته سازیدا په نجه بۆ کارا
رپاکیشری)) (ل ۹۱)، وهک:

ئازاد له لایه ن نه وزاده وه نیڕاوه.

لیـره دا به یاریـده ی دهـسته واژه ی (له لایه ن...
هوه) بکه ره که خراوه ته پوو، به هر حال ئەو باسه ی
(ئه وره حمانی حاجی مارف) ده کریت به یه کیک له باشتترین
لیکۆلینه وه و باسه کانی بکه رنادیار له زمانی کوردیدا
بژمیردریت، که به هۆیه وه له زۆربه ی زۆری حاله ت و
شیوازی بکه رنادیاری کۆلیوه ته وه، ههروه ها ده رگای تری
خستۆته سه ر پشت بۆ زیاتر وردبوونه وه و لیکۆلینه وه له
ناواخنی ئەم دیارده یه له ناو زمانی کوردیدا.

عه بدوللا حوسین ره سول له نامه ی دکتۆراکه یدا
(مۆرفیمه ریژمانیه کانی کار) دا^(۱)، له چه ند لاپه ره یه کدا
ئاماژه ی بۆ بکه رنادیار کردوه و، تیایدا ده لیت:
(مۆرفیمی بکه رنادیار ئەو مۆرفیمه یه که ئه رکی
ئه نجامدانی کاریک ئەداته پال توخمیکی (که س یا شت)

۱. عه بدوللا حوسین ره سول (۱۹۹۶)، مۆرفیمه ریژمانیه کانی کار،
نامه ی دکتۆرا، به شی کوردی کۆلیژی پهروه ده ی ئیبن روشدی
زانکۆی به غدا.

دهست نیشان نه کراو)) (ل ۱۶۶). دواتر لیکۆلەر ئاماژەى بۆ
 مۆرفیىمى (ر) کردووه و دەلیت: ((مۆرفیىمى (ر) جگە له
 دروستکردنى ئاوه لئاوى بکه، ئەتوانى رستهى
 بکه رنادیاریش دروست بکا)) (ل ۱۶۹). دەبى لیره شدا
 ئاماژە به وه بکهین، که ئەوهى لیکۆلەر له نووسهران و
 زمانه وانان و لیکۆلهرانى تر جیاده کاته وه ئەوهیه، که
 لیکۆلەر له و برپاوه دایه که له رستهى بکه رنادیاریدا هەر
 دهبیّت (بکه) بمینیتته وه، که دەلیت: ((پیتی (ر) جیگه ی
 بکهر ئەگریتته وه، وهک مۆرفیىمى گشتى نادیار، نهک
 بهرکار، چونکه بهرکار هەر بهرکاره و گۆرانی به سهردا
 نای)) (ل ۵۴).

مه هاباد کامیل عه بدوللا له نامه ی ماسته ره کهیدا (کار له
 دیالیکتی خواروو و هه ورامی دا)^(۱)، باسی بکه رنادیاری
 کردووه و لیره دا ئەم دیاردهیه ی له دیالیکتی ناوه راست
 (لیکۆلەر به دیالیکتی خواروو ناوی بردووه) و هه ورامی
 خستۆته روو، که دەلیت: ((مۆرفیىمى نادیارى له دیالیکتی
 خواروودا (ر) ه، به لام مۆرفیىمى تاییهت به رابوردووی

۱- مه هاباد کامل عبدالله (۱۹۹۶)، کار له کرمانجی ی خواروو و
 هه ورامی دا، نامه ی ماسته ر، به شی کوردی کۆلیژی ئادابی زانکۆی
 سه لاحه ددین، ل ۸۷.

نادیاری (-ا)یه، که دهکهویته پاش مؤرفیمی نادیارهکهوه،
وهک:

(هینرا) (ئاوریا).

بهلام مؤرفیمی (ی) تاییهته بهم پیژیه له زاری
ههورامی (دا)) (ل ۸۷). دواتر لیکۆلەر هاتۆته سهر حالهتی
کاری رانهبوردووی نادیار و، لهم بارهوه دهلیت:
(مؤرفیمی تاییهت به رانهبوردووی نادیار له دیالیکتی
خواروودا (-ئ)یه، بهلام له زاری ههورامیدا (-ه -)یه که
دهکهویته پاش مؤرفیمی نادیاری، وهک:

دهکوژریم کوشیهو

دهخلیسکینریم خزنیهو (ل ۸۷).

ئهوهی دهمانهویت ئاماژهی بۆ بکهین ئهوهیه، که
لیکۆلەر زۆر بهسانایی باسی ئهم حالهتهی کردووه، چونکه
بابهتهکهی یاخود باسهکهی بهراوردییه له پووی کارهوه
به گشتی له نیوان ههردوو زاری کوردی (ناوهراست و
ههورامی) دا .

شیرکۆ بابان له کتیبی (نەخشەى پۆنانى پیژەى
کار)دا^(۱)، باسی بکهرنادیاری کردووه، نووسهر برپوای

۱- شیرکۆ بابان(د) (۱۹۹۹)، نەخشەى پۆنانى پیژەى کار، دەزگای
چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس، ههولیر، ۱۰۴-۱۰۵.

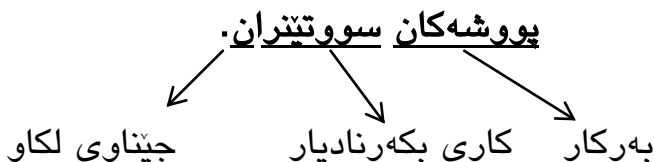
وايه، كه بکهرنادیار چاوگیکی ئهلفی تیینه په په، دواتر
 ئه وهی خستو ته پوو، كه (ر - ر -) مورفیمی بکهرنادیاره
 و، (ئ) مورفیمی رانه بوردوو و، (ا) مورفیمی
 رابوردوو (ل ۱۰۴-۱۰۵)، ههروهها بۆ سه لماندنی قسه كانی
 له باره ی ئه وهی، كه چاوگی بکهرنادیار چاوگیکی ئهلفی
 تیینه په په، هه ندیک نمونه ی هیناوه ته وه، وهك:

نوسین ← نووسران

سوتان ← سوتاندن ← سوتینران

دواتر ده لیت: ((له ئیره دا به ئاشکرا چاوگی (نووسران
 و سوتینران بریتین له (چاوگی ئهلفی تی نه په پ) به ئه م
 پییه ده بیته یه کسان بن به هه ر چاوگیکی بنجی تی نه په پ
 به رانه به به مورفیمی (ئ)) (ل ۱۰۴)، ئه وهی گه ره کمانه
 لیره دا ئامازه ی بۆ بکهین ئه وهیه، كه ئه م (ن) هی دوا ی
 مورفیمی نادیار ی و مورفیمی کات، جیناوی لکاوه، نه ک
 (ن) ی چاوگ، ههروهها ئیمه ئه م رایه ی نووسه ر به هه له
 له قه له م ده دهین، كه بلیت له زمانی کوردیدا چاوگی نادیار
 ههیه، چونکه چاوگ یه کیك له خاسیه ته كانی ئه وهیه، كه
 (کات) ی تیدا نه بیته و نه دریته پال كه سیك، كه چی
 بکهرنادیار هه رده م ده بیته له گه ل کاتدا روویدات، و اتا

رَابوردووی نادیار و رانه‌بوردووی نادیار ده‌گریته‌وه، بۆ زیاتر ږوونکرده‌وه با سه‌یری ئه‌م نمونه‌یه بکه‌ین:-



لیژهدا (ن) جیناوی لکاو به‌ بۆ (ئه‌وان) ده‌گه‌ریته‌وه، که ده‌رنه‌که‌وتووه.

د. محهمه‌د مه‌حوی له کتییی (رسته‌سازی کوردی) ^(۱)، باسی ئه‌م دیارده‌یه‌ی کردووه، نووسه‌ر له سه‌ره‌تای باسه‌که‌یدا له ږوانگه‌ی رسته‌سازییه‌وه بۆ دیارده‌که‌ چووه، ده‌یه‌ویت ئه‌وه بخاته ږوو، که رسته‌ی کاری بکه‌ری نادیار به‌خشینیکی بکه‌ری له‌ناو رسته‌دا جیده‌هیلت، وه‌کو ئه‌م رسته‌نه‌ی خواره‌وه:-

به‌ ده‌ست، له نه‌وزاد درا.

نه‌وزاد، به‌ ده‌ست لئی درا.

نووسه‌ر له‌باره‌ی ئه‌م رسته‌نه‌وه ده‌لیت: ((تیۆری به‌خشینی رسته‌وخۆی دۆخی ریژمانی بکه‌ر، ده‌شییت هه‌ر

۱. محهمه‌د مه‌حوی (د) (۲۰۰۱)، رسته‌سازی کوردی، زانکۆی سلیمانیه‌ی، ل ۹.

په گه زیکي له گه ل به شی کرداردا هاوکه س بیټ (له که س و ژماره دا وه کیه کن) بیټ به بکه ری به شی کرداری بکه رنادیار. که واته له به خشی نی راسته وخوی دؤخی ریژمانی بکه رییدا ئەم چه شنه رستانه رییا پیډه دریت)) (ل ۹۳)، دیاره گومانی تیډا نییه، که ئەم که ره ستانه هیمایه ک بو هه بوونی بکه ری رسته که ده کن، به لام ناتوانین به بکه ریان دابنن، ته نانه ت هه ندی شیوازی ترمان هه یه، که (بکه ر) هکه یان ئاماژه پیکراوه له ناو رسته دا و بوونی هه یه، له م حاله ته به م بکه رانه دهوتریت (بکه رنادیاری ئاماژه پیکراو)، ههروه کو له م رسته یه ی خواره و هدا دیاره:

ئازاد له لایه ن رزگار هوه کوژراوه.

لیږه دا به هوی دهسته واژه ی (له لایه ن هوه) ئاماژه به بکه ری رسته که کراوه، که ئەویش (رزگار) ه، واتا (رزگار) بکه ره و (ئازاد) ی کوشتووه. دواتر نووسه ر له لاپه ره کانی (۲۳۲-۲۳۱) دیسانه که هاتوته وه سه ر باسکردنی بکه رنادیار، له باسیکدا به ناوی (تیپه ری و تیپه ری دوو پرۆسه ی مؤرفولوژی) ئاماژه ی بو ئەوه کردووه، تیپه په ری و تیپه ری پیوه ندییان به بکه رنادیاره وه هه یه، دواتر ده لیت: ((ئه مجا له کرداره تیپه ره راسته قینه و

ناراسته‌قینه‌کان کرداری بکه‌رنادیار به یاریده‌ی مؤرفیمی
بکه‌رنادیار / را - ری / هه‌لده‌گو‌یزریت)) (ل ۲۳۱)، وه‌ک:-
دزه‌که گیرا.

دزه‌که ده‌گیریت - ده‌گیردریت.

توفیق وه‌ه‌بی له کتیبی (کورد و زمانی کوردی) دا^(۱)، له
لاپه‌ره‌کانی (۶۲-۴۳) باسی بکه‌رنادیاری کردووه،
نوسه‌ر له‌م باسه‌یدا هه‌ول‌ی داوه‌ئه‌وه‌سه‌لمینیت، که
پاشگری (- یا) به‌لگه‌یه‌کی مانه‌وه‌ی مؤرفیمی
بکه‌رنادیاری هیندوئیرانییه له زمانی کوردیدا، به‌ه‌ویه‌وه
کۆمه‌لیک نمونه له شیوه‌زاره‌کانی کوردی و زمانه
هیندوئیرانییه‌کانی هیناوه‌ته‌وه، له‌گه‌ل خسته‌نه‌پووی
شیوازی دروستبوونی بکه‌رنادیار، نوسه‌ر له‌باره‌ی ئەم
دیاردیه له (دیالیکتی) دا^(۲) ده‌لیت: ((شیوازی نیمچه

۱- توفیق وه‌ه‌بی (۲۰۰۱)، کورد و زمانی کوردی، وه‌رگیزانی له
ئینگلیزییه‌وه‌ده‌زیز گه‌ردی، زنجیره کتیبی گیرفانی ده‌زگای چاپ
و په‌خشی سه‌رده‌م، سلیمانی، ل ۶۲-۴۳.

۲- توفیق وه‌ه‌بی له‌م کتیبه‌یدا، دیالیکتی به‌سه‌ر سی کۆمه‌له‌ی
سه‌ره‌کی دابه‌ش کردووه: ۱- دیالیکتی باکوور: هه‌ندیک له‌به‌چکه
زاره‌کانی ئەمانه‌ن: بایه‌زیدی، هه‌کاری، ئاشتی، بۆتانی، بادینانی،
..هتد. ۲- دیالیکتی باشوور: به‌چکه زاره‌کانی ئەمانه‌ن: موکری،

بکهرنادیار له (کر)دا^(۱) بههۆی (-یا)ی پاشگری
بکهرنادیارهوه دروست دهی) (ال(۴۸)، وهک:-

ترس ← رهگ

ترسیه (ترسیا) قهدی رانهبوردووی شیوازی نیمچه
بکهرنادیار.

(ترسیا) قهدی رانهبوردووی شیوازی نیمچه
بکهرنادیار.

(ترسیان) چاوگی شیوازی نیمچه بکهرنادیار. (بروانه:
ل ۴۹ - ۵۱).

پاشان هاتوته سهر ئه رکی شیوازی بکهرنادیار، ئه وهی
خستوته روو، که بکهرنادیار له کاری تیپه ردا ئه وهیه، که
بکهر وهکو بهرکاری کاره که خوئی دهنوینیت، وهک:
یاره کوژرا.

ههروهه رهگی شیوازی بکهرنادیار له شیوهزاری
کرمانجییدا (جگه له دیالیکتی باکوور)، بریتییه له رهگی
رانهبوردووی کاری تیپه ر، وهک:-

ناردن ← نیئر

سۆرانی، سنهیی، سولهیمانی. ۳- کرماشانی: بهچکه زارهکانی
ئهمانهن: کهلهوپی، لهکی، پشتیکووهی. بروانه: ل ۴۵.
۱- کر: لیژهدا کورترکراوهی کرمانجییه.

به لّام له ديالیکتی باکوردا شیوازی بکهرنادیار به وه دهبیّت، که کاری (هاتن) له پیش چاوگی کاره تیپه ره که دابنریت، که دهکریته شیوازی بکهرنادیار، ته نیا کاری (هاتن) گهردان دهکریت، بۆ نمونه:-

کوشتن ← هاتن کوشتن. (ل ۵۲).

ئه گهر به خیرایی له بیروپاکانی (توفیق وه هبی) له م کتیبه یدا رابمیینین، ئه وا ده بینین ئاویزانیه کی ته واو به دی ده کرئ، چونکه له دیالیکتی ناوه راست (به سوّرانی و سلیمانی ناوی بردوونه) مؤرفیمی بکهرنادیار هه رگیز (یا) نییه، به لکو (ر) مؤرفیمی نادیاریه، ههروه ها له دیالیکتی گۆران و دیالیکتی خواروو و که له هوری و فه یلیدا، مؤرفیمی نادیار (یا) یه، ئه وا ههروه کو نیعمهت عه لی سایه له کتیبی (ریزمانی کوردی زاری که له هوری)^(۱) ئه وه ی روونکردوته وه، که ده لیّت: (بکهرنادیار دروست ده بیّت به لکاندن مؤرفیمی نادیار (یا) به دوا ی ره گی کاره وه + راناوی لکاو، وه کو:

بکهرنادیار

شام کریا.

بکه ر دیار

میوانه گه شام کردن.

۱- نیعمهت عه لی سایه (۲۰۰۴)، ریزمانی کوردی زاری که له هوری، چاپخانه ی شقان، سلیمانی، ل ۳۷.

دلبەر منالەیلەگە خەلەتان. منالەیلەگە خەلەتیان (...))
(ل ۳۷).

ھەرودھا نووسەر تەنیا لە ڕووی وشەسازییەو ھە
شیوای بکەرنادیاری کۆلیوەتەو، کە بەھۆیەو ھەچۆتە
سەر لایەنی ڕستەسازی.

بایز عومەر ئەحمەد لە کتیی (تینس لە دیالیکتی
ژوروی زمانی کوریدا)^(۱)، باسی بکەرنادیاری لە دیالیکتی
ژورودا کردووە، کە بەھۆیەو لیکۆلەر ھەموو
حالەتەکانی کاری ڕابوردووی بکەرنادیاری خستۆتە ڕوو،
و ھک ڕابوردووی نادیاری لە حالەتی ئەریدا، یاساکە ھەم
شیوہیە دیاری کردووە:

(بکار + بنج + مۆرفیمی ڕابوردوو + مۆرفیمی
ریککەوتن + ئامراز + ن. کار) (ل ۳۰).

شول + ھێ + ت + ن + ھ + کرن (ئ)
شول ھیتنە کرن (ھاتنەکرن).

بۆ حالەتی نەری، تەنیا (نە) زیاد دەکری (ل ۴۳)، و ھک:
شول نەھیتنە کرن (نەھاتنەکرن).

۱- بائیز عمر احمد (۲۰۰۲)، تینس لە دیالیکتی ژوروی زمانی
کردی گۆڤەری بادینی، چاپی یەكەم، دەزگای چاپ و
بلاوکردنەو ھەموکریانی، دھۆک، ل ۴۳-۵۱.

پاشان نووسەر له لاپه‌ره‌کانی (٦٩ — ٧٣) دووباره باسی ئەم دیارده‌یه‌ی کردووه، لێره‌دا حاله‌تی کاتی ئیستای ئه‌ری و نه‌ریی بکه‌رنادیاری خستۆته‌پوو (ل ٦٩)، که ئەوانیش:-

حاله‌تی ئه‌ری:

(بکار + م. ئیستا + بنج + م. ریکه‌وتن + ئامراز + ن. کار) شول + د + هی + ت + ه + هه‌بونئ.
شول ده‌یته‌هه‌بونئ.

حاله‌تی نه‌ری:

(بکار + نه‌ری + بنج + م. ریکه‌وتن + ئامراز + ن. کار) شول + نا + هی + ن + ه + هه‌بونئ
شول ناهیه‌ته‌هه‌بونئ.

واتا ئه‌وه‌ی که جیای کردۆته‌وه، ته‌نیا مؤرفیمی نه‌رییه. دواتر نووسەر له لاپه‌ره‌کانی (٨٦-٩٨) هاتۆته‌سه‌ر حاله‌تی داهاتووی بکه‌رنادیار، دیسانه‌که حاله‌تی ئه‌ری و نه‌ریی کاره‌که‌ی خستۆته‌پوو (ل ٨٦)، که به‌م جو‌ره‌یه:

(بکار + داهاتوو + بنج + ریکه‌وتن + ئامراز + ن. کار) شول + دی + هی + ت + ه + کرن (ئ) شول دیه‌یته‌کرن.

بکار + نه‌ری + بنج + ریکه‌وتن + ئامراز + ن. کار

شول + نا + هئی + ن + ه + کرن شول ناهیتته کرن.

ئەوہی جیگای سەرنبجە، نووسەر زۆر بەجوانی لایەنی وشەسازى بکەرنادیاری لە دیالیکتى ژوورووی خستۆتەپوو، بەلام خووی لە لایەنی رستهسازى دوورخستۆتەوہ، لەگەڵ ئەمەشدا نووسەر ھەلەیهکی زەقی کردوہ، کاتیك دەلیت (بەرکار)، کە شوینی (بەر) دەگریتەوہ، ئەوا ئەرکی بکەری پیدەسپێردریت، کە ئەمەش ھەلەیهکی زەقە، بەلکو چەمکی بەرکاریتی خووی نادۆرینی، ھەرۆکو لە نمونەکانی پیشوودا دەرەکەویت، کە وشەى (شول) لە ھەموو رستهکاندا (بەرکاری راستەوخۆیە، نەوہک (بەر)، چونکە کەسیک ھەیە بۆ ئەنجامدانى ئەم کارە. لە لایەکی ترەوہ نووسەر لەگەڵ ئەم ھەلەیهی، کە کردوویەتی، ئەوا توانیویەتی زۆر بەجوانی مۆرفیمەکانی کاتی رابوردوو و ئیستا و داھاتووی لە دیالیکتى ژووروودا بختەپوو.

نەریمان خوشناو لە باسیکیدا بە ناوی (چەمک و پیناسەى کارای نادیار)دا^(۱)، ئاماژەى بۆ ئەم دیاردەیه

۱- نەریمان خوشناو (۲۰۰۴)، چەمک و پیناسەى کارای نادیار، گ.ئاسۆی پەرۆدەیی، ژ. (۴۲)، ل ۵۱-۶۲.

کردووه، له دهستیپکدا نووسەر پیناسه‌ی بکه‌ری کردووه، دواتر هاتۆته سهر بکه‌رنادیار، که پیناسه‌ی بکه‌رنادیار و شیوازی سازکردنی دیارده‌که له زمانی کوردیدا خستۆته ڕوو، پاشانیش له‌گه‌ڵ زمانه‌کانی ئینگلیزی و عه‌ره‌بیدا به‌راوردیانی کردووه، له‌م ڕیگه‌وه ئه‌وه‌ی سه‌لماندووه، که له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا ده‌کریت له‌ کاری تینه‌په‌ریش سازبکریت به‌ ره‌چاوی هه‌ندیک تیبینی، له‌ زمانی ئینگلیزیشدا به‌ هه‌مان شیوه‌ی زمانی کوردیه، که ته‌نیا له‌ کاری تیپه‌ر وه‌رده‌گیریت، وه‌ک:

ئازاد زه‌وییه‌که‌ی کیلا.



تیپه‌ر

زه‌وییه‌که‌ی کیلا. (ل ٥٩).

وَقَفَ المدرسُ أمامَ الطلابِ.



تینه‌په‌ر (لازم)

وَقَفَ أمامَ الطلابِ. (ل ٥٩).

I sent layla a letter.

تیپه‌ر

I letter was sent to him. (ل ٦٠)

دواتر نووسه رٺوهى خستٲته رٲو، كه بكه رنادرار
جگه له رځه گى رانه بور دوو، ٺهوا له قه دى چاوگيش
وه رده گيريت، وهك:

خستن — خست — خسترا

پهستن — پهست — پهسترا

گوٲن — گوٲ — گوٲرا

ويستن — ويست — ويسترا (ل ٥٥)

دواتر نووسه رٺوهى رٲوونكر دٲته وه، كه مه رچ نييه
رستهى بكه رنادرار له زمانى كور ديدا ته نيا له رستهى
بكه ردياره وه وه رگيراييت، هه روه كو له م رسته يه دا
ده رده كه ويٲ:

ٺهستيره به رٲٲ نابينري. (ل ٦١).

دياره ٺهوهى جيگاي سه رنجه، نووسه ر له م كار هيدا
هه ر دوو لايه نى وشه سازى و رسته سازى بكه رنادرارى
خستٲته رٲو، به لام به شيويه كى تيكه لاوى، هه روه ها
به شه كانى به شيويه كى تاييه تمه ندانه نه خستٲته رٲو،
له گه ل ٺه وه شدا ٺه م كار هى شتيكى كه م نييه، كه
توانيو يه تى به راورد يكى رٲك له نيوان هه ر سى زمانه كه له
حاله تى بكه رنادراريدا بكات.

موکه پرهم رهشید تالهبانی له وتاریکیدا به ناوی (کاری
 (بکهرنادیار) له زمانی کوردیدا)^(۱)، باسی ئەم دیاردهیهی
 کردوو، له دەستیپیکدا پیناسهی دیاردهکهی کردوو،
 دواتر هاتۆته سەر یاسای دارشتنی بکهرنادیار له دیالیکتی
 ناوهراست و سهروودا، نووسەر له وتارهکهیدا ههلهکانی
 نووسهرانی پیش خۆی دووباره کردۆتهوه، لهوانه دانانی
 (را) به مؤرفیمی رابوردووی نادیار ((بهپیی بنکه و
 دهستور و رپساکانی زمانی کوردی، دهبیئت بۆ کاری
 رابوردووی بکهرنادیار (رای مؤرفیمی نادیار و بۆ
 رانهبوردووش (ری) مؤرفیمی نادیار بهکاربیریت)) (ل
 ۱۰۷). ههروهها نووسەر تهنیا له بواری ئاستی
 وشهسازیدا لهبارهی بکهرنادیاری کۆلیوتهوه، لهگهڵ
 ئەوهشدا ئەوهشی رپونکردۆتهوه، که بکهرنادیار له ههموو
 حالتهکانی رابوردوو و رانهبوردوودا دهتوانری
 سازبکریت، وهک:

دهرگاکه کرایهوه — دهکرایهوه — کرابوهوه
 وهکراوتهوه (ل ۱۰۲)

۱- موکه پرهم رهشید تالهبانی (۲۰۰۴)، کاری بکهرنادیار له زمانی
 کوردیدا، گ. نووسهری نوی، ژ. (۲۱)، ل ۹۹-۱۰۶.

دواتر نووسەر هاتۆته وه سەر یاسای دارپشتنی بکهرنادیار له دیالیکتی ژووروو ئه وهی پوونکردۆته وه، که به یاریدهی کاری یاریدهدهر سازده کری، به لام نووسەر نهیتوانیوه بناغه ی کاری یاریدهدهر که ئاشکرا بکات، که (هاتن) ه، که چی نووسەر بو رابوردوو (هاته) و بو ئیستا و داهاتوو (دیته) ی به کارهیناوه، وهک:

هاته نفیسین.

دیته (دی هیته) نفیسین. (ل ۱۰۵)

له کاتیگدا بو ئیستا (دهیته) به کاردیته و بو داهاتوو (دیهیته) به کاردیته و دهکهویته پیش چاوگه که وه، واتا به م شیوهی لی دیت:-

۱- بو رابوردوو ← سه رهتای رسته + هاته + چاوگ

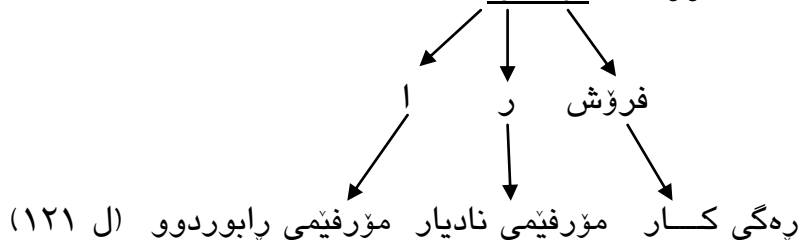
۲- بو ئیستا ← سه رهتای رسته + دهیته + چاوگ

۱- بو داهاتوو ← سه رهتای رسته + دیهیته + چاوگ

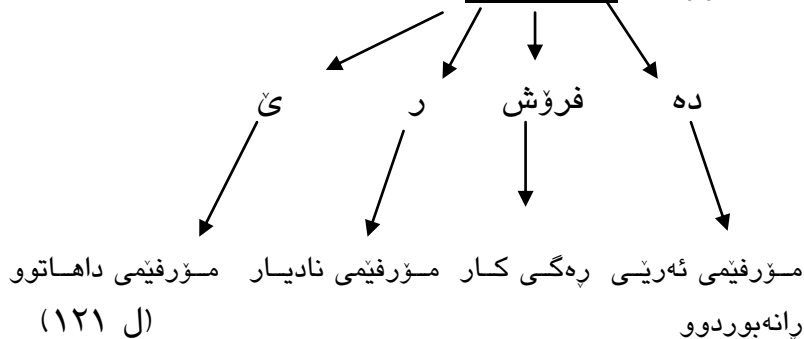
نه ریمان عه بدوللا خوشناو له باسیکی تریدا به ناوی (کاری بکهرنادیاری له زمانی کوردیدا و چه ند

سەرنجىك)دا^(۱)، ھەوللى داوھ ھەلەكانى (موكەپرەم تالەبانى) لەبارەى بکەرنادىارەوھ پوون بکاتەوھ، لە دەستپىكىدا نووسەر ئەوھى خستۆتە پوو، كە تەنیا (-ر) مۆرفىمى نادىارىيە و(-ا) بۆ راپوردوو و (ئى) بۆ رانەبوردوو بەكارديت، وەك:

خانووھەكە فرۆشرا .



خانووھەكە دەفرۆشرى .



۱- نەريمان عەبدوللا خۆشناو(۲۰۰۴)، كارى بکەرنادىارى لە زمانى كوردیدا و چەند سەرنجىك، گ.نووسەرى نوئى، ژ(۲۲)، ل ۱۲۰ - ۱۲۵.

دواتر نووسەر بۆ (نەرئ) کردنی بکهرنادیار، ئەوا
 مۆرفیمی (نا)ی بۆ رانه‌بوردوو داناوه و، (نه‌ی) بۆ
 رابوردوو داناوه ((مۆرفیمی (نا) ده‌چیتته شویتنی مۆرفیمی
 (ده‌ی) ئه‌ریی رانه‌بوردوو، به‌م شیوه‌یه:

ده‌کوژری ← نا‌کوژری

ده‌فرۆشری ← نافرۆشری

بۆ نهرئ کردنی کاری رابوردووی بکهرنادیار، ئەوا
 ته‌نیا مۆرفیمی (نه‌) ده‌چیتته پیش کاره‌که و ده‌یکات به
 کاری نهریی رابوردووی بکهرنادیار، به‌م شیوه‌یه:-

فرۆشرا ← نه‌فرۆشرا

کوژرا ← نه‌کوژرا (.....)) (ل ۱۲۲).

دواتر نووسەر ئه‌وه‌ی ر‌وونکردۆته‌وه، که جگه‌ له
 ره‌گی رانه‌بوردوو، ده‌کرئ له هه‌ندی‌ک حاله‌تدا له ره‌گی
 رابوردووش بۆ سازکردنی بکهرنادیار به‌کار بی‌ت (ل ۱۲۳)،
 وه‌ک:-

| بکهرنادیار | ره‌گی رابوردوو | ره‌گی رانه‌بوردوو | چاوگ |
|-------------------|-------------------|----------------------|------------|
| گوترا، ده‌گوتری | گوت (وت) | لئ | گوتن (وتن) |
| ویسترا، ده‌ویستری | ویست | ه‌وئ | ویستن |

پاشان نووسەر هاتۆته سەر یاسای سازکردنی بکهرنادیار له کرمانجیی سهروو و، ههلهکانی (موکهپرهم تاله‌بانی) له دهستنیشانکردنی یاسای بکهرنادیار راست بکاته‌وه، که بهم جوړه باسی کردوون ((گومان له‌وه‌دا نییه که کاره یاریده‌دهره‌کان بۆ دروست کردنی بکهرنادیار له دیالیکتی سهروو، ئەوا له بناغه‌دا له (هاتن) وەرگیراون، که به‌هۆیه‌وه بۆ رابوردوو (هاته) و رانه‌بوردووی ئیستا (دهیته) و بۆ رانه‌بوردووی داهاوو (دی هیته) به‌کاردیته و ده‌که‌ونه پیش چا‌و‌گه‌که‌وه:

نان هاته خارن. ← رابوردووی بکهرنادیار.

نان دهیته‌خارن. ← رانه‌بوردووی ئیستای بکهرنادیار.

نان دی هیته خارن. ← رانه‌بوردووی داهاوو

بکهرنادیار)) (ل ۱۲۴).

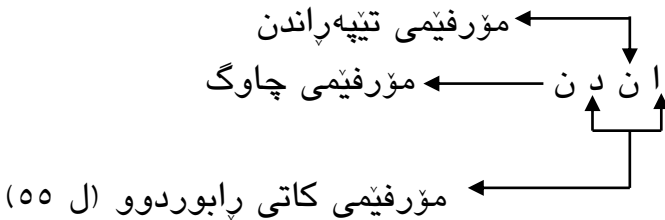
به‌شیوه‌یه‌کی گشتی ئەو سه‌رنجانه‌ی، که نووسەر ده‌ریبریون، ئەوا شتیکی تازه‌ی تیدا نییه، به‌لکو بهر له ئەو هیتر ئاماژه‌یان پێداوه، به‌لام کاره‌که‌ی ته‌نیا له‌و لایه‌نه‌وه گ‌ر‌ن‌گ‌ه، که لایه‌نی هه‌له‌کانی (موکه‌پرهم تاله‌بانی) خستۆته‌پوو و راستییانی کردۆته‌وه.

عومەر مهحموود کهریم له نامهی ماجستیر کهیدا
 (کاری تیپەر و تیینهپەر له زمانی کوردیدا)^(۱)، له
 لاپه‌ره‌کانی (۷۱ - ۷۵) باسی ئەم دیاردهیهی کردوو،
 لیکۆلەر له سهره‌تادا دهیه‌ویتی پیوه‌ندی تیپەر و تیینهپەر به
 بکه‌رنادیاره‌وه له‌ناو رسته‌دا رپوون بکاته‌وه، دواتر چۆته
 سهر هۆکاره‌کانی ده‌رنه‌که‌وتنی بکه‌رنادیار له رسته‌دا،
 به‌هۆیه‌وه کۆمه‌لیک خالی خستۆته‌روو، پاشان ئەوهی
 رپوونکردۆته‌وه، که ((هه‌ردوو پرۆسه‌ی تیپه‌راندن و
 بکه‌رنادیاری پیچه‌وانه‌ی یه‌کترن، یه‌که‌میان مۆرفیمی (ن)
 کاری تیینهپەر ده‌کات به تیپەر و دووه‌میان مۆرفیمی (ر)ی
 بکه‌رنادیاری کاری تیپه‌ر ده‌کات به تیینهپه‌ر)) (ل ۷۱). دواتر
 ئەوه‌شی خستۆته‌روو، که بکه‌رنادیار ته‌نیا له کاری
 تیپه‌ر سازده‌کریت، ئینجا هاتۆته‌سه‌ر یاساکانی
 گۆرینی رسته‌ی بکه‌ردیار بۆ رسته‌ی بکه‌رنادیار، که
 هه‌مان ده‌ستووره‌کانی (وریا عومەر ئەمین‌ی)
 خستۆته‌روو (ل ۷۲)، لیکۆلەر بۆ گۆرینی رسته‌ی بکه‌ردیار
 بۆ بکه‌رنادیار ئەم نمونه‌یه‌ی هیناوه‌ته‌وه:

۱- عومەر مهحموود کهریم (۲۰۰۴)، کاری تیپه‌ر و تیینهپه‌ر له زمانی
 کوردیدا، نامهی ماجستیر، به‌شی کوردی کۆلیژی په‌روه‌ده‌ی ئین
 روشدی زانکۆی به‌غدا، ل ۷۱-۷۵.

چاوگی (۱)ییه و دهنگیکی رهسه نی چاوگه که یه. ۳-دهنگی
 (ن)ی دووهم، ئەمه یان مؤرفیمی تیپه پاندنه و ئەبیته (ن)ی
 چاوگه تیپه ریتراوه که)).^(۱)

واتا پیکهاته ی (اندن) به م شیوه یه:



نیعمهت عه لی سایه له کتیبی (پیزمانی کوردی زاری
 که لهوری) دا^(۲)، باسی ئەم دیارده یه ی له زاری که لهو ریدا
 کردوو، له دهستیپنکدا نووسه ر پیناسه ی بکه ر دیار و
 بکه رنادیاری کردوو، دواتر هاتۆته سه ر یاسای گو پینی
 رسته ی بکه ر دیار بو رسته ی بکه رنادیار، ئەوه شی روون
 کردۆته وه، که بکه رنادیار ته نیا له کاری تیپه ر
 سازده کریت، دواتر چوار حاله تی بکه رنادیاری خسته و ته
 روو (بروانه: ل ۳۷ - ۳۹)، که ئەوانیش:

۱- عه بدوللا حوسین ره سول، مؤرفیمه ریزمانیه کانی کار، ل ۱۳۷.
 ۲- نیعمهت عه لی سایه، ریزمانی کوردی زاری که لهو رپی، ل ۳۷ -
 ۳۹.

۱- له کاری پښور دووډا: بکهرنادیار دروست دهبیټ، به لکاندنی مؤرفیمی نادیار (یا) به دواي پهگی کارهوه + پښاوی لکاو، وهک:

شام کریا.

مناله یله گه خه له تیان.

تیر کریان.

۲- له کاری ئیستادا: بکهرنادیار دروست دهبیټ، به لکاندنی مؤرفیمی نادیاری (یه) به دواي پهگی کارهوه + پښاوی لکاو، وهک:

۱- خوپی پسیه ی.

۲- خانگه یان پمیه ی.

۳- دهسی بریه ی.

۳- له کاری ئاینده دا: بکهرنادیار له دهمی ئاینده دا، ههروهک ئیستای ساده دروست دهبیټ، بیجگه له وهی ئاولکاریک که ئامارزه له داهاتوودا دهکات له گه ل کاردا دیټ، وهک:-

سوویار کریه ی ئه را باخچه.

ههفته ی تر دره و کریه ی.

۴- له کاری فه ماندا: بکەر دیار ده بیته بکەر نادیار به
(بیلا + ب + رهگی کار + یه + راناوی لکاو)، وهک:

- بیلا بچه کیه تی.

- بیلا بشووریه ئی.

- بیلا بجه ریه ته وه.

ئه وهی جیگای سه رنجه، نووسهر باسی حاله تیکی
بکەر نادیار کردووه، که نهک له زمانی کوردی، به لکو له
هیچ زمانیکی دنیا دا نییه و دروست نابیت، چونکه کاری
فه ماندا خوی له خویدا ئه وهیه، که کهسی یه کهم داوا له
کهسی دووه می تاک یان کۆ دهکات به کردنی یا نه کردنی
کاریک، ئه گهر بکریته بکەر نادیار، ئه وا نه بکەر (کهسی
یه کهم) و نه کهسی دووه م بوونیان نابیت، و اتا له یاسا
گشتیه کان لاده دات، به کورتی بکەر نادیار له فه ماندا
دروست نابیت، که ئه مهش دیاردهیه کی جیهانییه، ههروهها
لیکۆلینه وه کهی نووسهر ته نیا له بواری وشه سازییه و
خوی له بواری رسته سازی نه داوه، به لام له گه ل ئه مانه شدا
کاریکی چاکی کردووه، چونکه زاریکی وهک که له هوری
به راستی تا کو ئیستا لیکۆلینه وهی که می له سه ر کراوه و،
ئه م کاره ی نووسهر جیگای ده ست خۆشییه و ده رگایه که

بۆ ئه وهی نووسه رانی تر باس و لیکۆلینه وهی تر له زاری که له هوری و زاره کانی تری زمانی کوردی بکه ن.

زه ری یوسو پۆقا له کتیبی (شیوهی سلیمانی زمانی کوردی)دا^(۱)، باسی دیاردهی بکه رنادیاری کردوه، له سه ره تای باسه کهیدا، مۆرفیمی نادیا ری (— رای خستۆته پوو) (بۆ دارشتنی کاری نادیا ر مۆرفیمی (— ر) به کۆتایی ره گی کاتی رانه بوردووی تیپه ردا ده لکیت)) (ل. ۱۶۱)، پاشان ئاماژهی بۆ ئه وه کردوه، که بکه رنادیار له ره گی رابوردووش و ه رده گیریت، وه ک:

ویستن ← وستری / ویسترا

بیستن ← بیستری / بیسترا

وتن ← وتری / وترا

دواتر هاتۆته سه ره ئه و گۆرپانکاریانه ی، که به سه ر کارکه دا دیت له کاتی گۆرینی بۆ بکه رنادیار، وه ک :

گۆرینی بزوینی (ه) به بزۆکه (ا)، وه ک:

کردن (kirdin) ← (که) ← کری / کرا

خستن (xistin) ← (خه) ← خری / خرا (ل. ۱۶۲)

۱- زه ری یوسو پۆقا (۲۰۰۵)، شیوهی سلیمانی زمانی کوردی، وهرگیڕانی له زمانی پووسییه وه د. کوردستان موکریانی، له بلاو کراوه کانی کۆری زانیاری کوردستان، هه ولیر، ل. ۱۶۱-۱۶۳.

دواتر مؤرفيمه كاني كاتي رابوردوو (ا، ي، وو، ت، د)ى خستوتته پروو و به رهگى كاتي رابوردوو ناويانى بردوووه.

ئهگه ر به وردى سهيرى بؤچوونه كاني نووسه ر بكهين، ده بينين هه نديك كه موكوورپى به رچاو ده كه ويئت، به جورئيك هيچ ئاماژه يه كى به (ده)ى ئه ريى رانه بوردوو له كارى رانه بوردوو بكه رنادييار نه كردوووه و، هه موو نموونه كانيش به بيى (ده) خستوتته پروو، وهك:

خورئ، گيرئهتد. (ل ۱۶۲)

دياره ئه مهش خوى له خويدا هه له يه كى زهقه، چونكه له ئه ريى كارى رانه بوردوو، جا ديار بيى يا خود نادييار، ئه وا هه ر ده بيئت (ده) وه ر بگريئت، هه روه ها نووسه ر باسى له ياساكانى رسته ي بكه ردييار بؤ رسته ي بكه رنادييار نه كردوووه، به لكو ته نيا خوى له لايه نى شيوازى گوربانكارى كاره كه داوه.

دياره گومانى تيدا نييه، جگه له و سه رچاوانه ي كه له وه و پيش هه لمانسه نگان دوون، چه ندين سه رچاوه ي تر

هه‌ن، که باسی بکه‌رنادیاری ده‌که‌ن^(۱)، به‌لام ئی‌مه
نامانه‌وی له‌مه زیاتر باسه‌که فراوانتر بکه‌ین.

به‌شیوه‌یه‌کی گشتی ئه‌و کارانه‌ی، که پیشتر له‌باره‌ی
کاری بکه‌ردیار و کاری بکه‌رنادیار ئه‌نجام دراو‌ن، ئه‌وا
چهند دانه‌یه‌کیان نه‌بی‌ت، به‌شیوه‌یه‌کی زانستیانه بو
دیارده‌که چوونه، ئه‌گه‌ر نا لایه‌نی که موکووری زوریان
پیوه ده‌بینری‌ت، به‌جو‌ریک که زوربه‌یان ته‌نیا له لایه‌نی

۱- ئاواز همه سدیق به‌گیخانی له‌نامه‌ی ماسته‌ره‌که‌یدا (ریزبونی
که‌رسته له‌ زمانی کوردیدا)، تارا عه‌بدوللا سه‌عید له‌ تیزی
دکتورا‌که‌یدا (هه‌ندی‌ک لایه‌نی ری‌زمانی زاری فه‌لی - لی‌کۆ‌لینه‌وه‌یه‌کی
مه‌یدانییه)، حاتم ولیا محهمه‌د له‌ نامه‌ی ماسته‌ره‌که‌یدا (فریزی
ناوی و فریزی کاری له‌ دیالیکتی ژوو‌روودا)، دیار عه‌لی که‌مال له
نامه‌ی ماسته‌ره‌که‌یدا (ری‌زمانی کوردی و پروانگه‌یه‌کی به‌ره‌مه‌یتان
و گو‌یزانه‌وه)، د.رفیق شوانی له‌ کتیبی (چهند باب‌ه‌تیکی زمان و
ری‌زمانی کوردی)دا، صالح حوسین حه‌سه‌ن پشدری له‌ کتیبی
(کو‌رتیه‌ک له‌ ری‌زمانی کوردی)دا، عه‌بدوللا حوسین ره‌سوول له
نامه‌ی ماسته‌ره‌که‌یدا (ناکردن له‌ کوردیدا)، نووری عه‌لی ئه‌مین له
کتیبی (ئه‌رک و شوینی ئه‌رک و شوینی راناوه که‌سی یه‌کان له
ئاخاوتنی کوردیدا)، یوسف شه‌ریف سه‌عید له‌ نامه‌ی
ماسته‌ره‌که‌یدا (دۆخه‌کانی ژیره‌وه لای فیلمو‌ر و هه‌ندی لایه‌نی
رسته‌سازی کوردی) و تیزی دکتورا‌که‌ی (کاری لی‌کدراو له‌ کوردی
و فارسی - لی‌کۆ‌لینه‌وه‌یه‌کی به‌راوردکاری).

وشه‌سازی دیارده‌که‌یان کۆلیوه‌ته‌وه و مۆرفیمی نادیاری و مۆرفیمی کات، زۆر جار ان به‌هه‌له و تیکه‌لاوی به‌کاره‌اتون و، لایه‌نی رسته‌سازی دیارده‌که به‌ته‌واوه‌تی پشتگۆی خراوه، یاخود چهند نوسهر و زمانه‌وانیک نه‌ییت، که باسی ئەم لایه‌نه‌یان کردووه، هه‌روه‌ها به‌راوردی نیوان دیالیکت و زاره‌کانی زمانی کوردی له‌رووی لایه‌نی لیکچوون و جیاوازی له‌بواری بکه‌رنادیاری زۆر ده‌گمهن ده‌بینری، که ده‌بووايه ده‌میک بوو ئەم لایه‌نه و ئەم بۆشاییه پر بکه‌رابووايه، بۆ ئەوه‌ی بتوانری له‌داهاتوودا ریزمانیکی ته‌واو و یه‌گرتوو بۆ زمانه‌که‌مان دابنرییت، ئەگه‌رچی ئەم لایه‌نه پیوه‌ندی به‌زمانی یه‌گرتوووه هه‌یه، که ئەمه‌ش ده‌میکه گیروگرتی له‌سه‌ره. به‌هه‌ر حال له‌مه‌ زیاتر نامانه‌وییت له‌سه‌ر ئەم لایه‌نه قسه‌ بکه‌ین، چونکه له‌میانه‌ی شیکردنه‌وه و هه‌لسه‌نگاندنی باس و وتاره‌کان را و بۆچوونی خۆمان ده‌ربریوه و، له‌به‌شه‌کانی ترده‌هه‌ولده‌ده‌ین ئەم دیارده‌یه به‌شیوه‌یه‌کی زانستیانه به‌به‌رانبه‌رکردن له‌گه‌ل زمانی عه‌ره‌بیدا بخه‌ینه‌پوو.

به‌شی دووهم

به‌رانبه‌رکردنی

بکه‌ردیار و بکه‌رنادیار له نیوان

هه‌ردوو زمانی کوردی و عه‌ره‌بیدا

۱-۲: بکه ر

۱-۱-۲: بکه ر له زمانی کوردیدا

۲-۱-۲: بکه ر له زمانی عه ره پیدا

۳-۱-۲: لایه نی لیکچوون و جیاوازی نیوان هه ردوو زمانه که له

بابه تی بکه ردا

۲-۲: بکه ر دیار

۱-۲-۲: بکه ر دیار له زمانی کوردیدا

۲-۲-۲: بکه ر دیار له زمانی عه ره پیدا

۳-۲-۲: لایه نی لیکچوون و جیاوازی هه ردوو زمانه که له بابته تی

بکه ر دیاردا

۳-۲: بکه ر نادیار

۱-۳-۲: بکه ر نادیار له زمانی کوردیدا

۲-۳-۲: بکه ر نادیار له زمانی عه ره پیدا

۳-۳-۲: لایه نی لیکچوون و جیاوازی هه ردوو زمانه که له بابته تی

بکه ر نادیاردا

۴-۲: هۆیه کانی په نابردنه بهر بکه ر نادیار له هه ردوو زمانه که دا

۱-۲: بکەر

۱-۱-۲: بکەر له زمانی کوردیدا

بکەر وهکو حاله تیکی زمانی گشتییه، بههویه وه له زۆربهی زمانهکاندا هه مان پرۆسه ئه نجام دهدات، له زمانی کوردیدا زمانه وانان و نووسه رانی کورد چه نندین پیناسه ی جودا جودایان بو ئه م دیارده یه کردوو^(۱)، وهک ئه وهی (بکەر) ده بیته که سیک یان شتیک بیته، که ئه نجامدانی یان ئه نجامه دانی کاریکی بکه ویتته ئه ستۆ، یا خود ته نیا بو شایبی و شوینی بکەر له رسته ی کوردیدا پر ده کاته وه.

۱- له زمانی کوردیدا چه نندین پیناسه له باره ی بکەر هه ن، له وانه: نوری عه لی ئه مین ده لیت: ((مسند الیه ئه و به شه یه له رسته دا، که ئاخاوتنه که ی ئه دریتته پال، یه عنی ئه و واژه یه یا دهسته واژه یه که ئیمه لئی ئه دوین))، بروانه: قه واعدی زمانی کوردی له صرف و نه حودا، به رگی دووه م، ۱۹۵۸، ل ۱۵.

- جگەر خوین ده لیت: ((دهستیکراو ئه و په رچه نافه کو هه رده م گه ره که دپیشیا په یقی ده ژئ بی سالۆخ دان))، بروانه: اوائو ده ستورا زمانی کوردی، ۱۹۷۶، ل ۳.

- قه ناتی کوردۆ ده لیت: ((خودان فیله ئه و خه به ره یا کو نیشان دکه وی مه ری یانی ژی وی شتی بی کو ده ره ته اویدا تشته ک جوملیدا تیگوتنی))، بروانه: گۆقاری کۆری زانیاری عیراق - دهسته ی کورد، به رگی چواره ده هه م، ۱۹۸۲، ل ۱۷۴.

کاتیڭ که ده لیین (که سیڭ)، ئەوا مە بە ستمان له خودی
(مرۆڤ - تاک) ه، که کاره که ئە نجامدات، وهک:

شهوبۆ چوو بۆ دهۆک.

↓
بکه ر

له م رسته یه دا وشه ی (شهوبۆ) ناویکه، ناوی
(مرۆڤ) ه، خۆی کاره که ی ئە نجامداوه و چوو بۆ شاری
دهۆک، لیره دا پیوستمان به وه نییه بزانی، که چۆن چوو
بۆ شاری دهۆک؟ یاخود به چی چوو ه؟! به لکو ته نیا
ئه وه مان گه ره که بزانی ناوه که ناوی مرۆڤیکه کاره که ی
ئه نجامداوه، یاخود به پیچه وانه وه، مرۆڤه که کاره که ناکات
و ئە نجامی نادات، وهک:

سۆزان کاره که ناکات.

↓
بکه ر

لیره دا (سۆزان) ناوی مرۆڤیکه، بکه ری رسته که ی
گرتۆته ئە ستۆ، به لام به بی به جیگه یانندی کاره که، و اتا
کاره که ی جیبه جی نه کردوو ه.

ههروهها کاتییک دهلیین (شتییکه)، ئەوا لییرهدا
مه به ستمان (مرۆف) نییه، به لکو شتیکی دوور له مرۆف و
بیگیانه، که کارهکه ههلسورپینیت و ئەنجامی بدات، وهک:

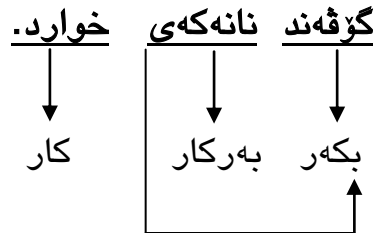
بارانهکه باخچهکهی تیکدا.

تهزهرهکه میوهکهی له ناوبرد.

رهشهباکه که پرهکهی پروخاند.

له م رستانهدا وشهکانی (بارانهکه، تهزهرهکه و
رهشهباکه) هه ریه که یان ناویکی ناسراون، به لام ناوی
مرۆف نین و، دهچنه خانهی ناوی شت و بیگیانن، به لام
له گهل ئەوه شدا هه ریه که یان به ئەنجامدان و ههلسورپانی
کاریک هه ستاون، که به مهش ئهرکی بکه ری رسته که یان
به جیگه یاندوو، به جوړیک له رستهی یه که مدا (بارانهکه)
وای کردوو بهیته هوکاریک بو ئەوهی باخچهکه تیکبدات،
له رستهی دووه مدا وشهی (تهزهرهکه) بکه ری رسته که یه،
بوته هوئی ئەوهی میوهکان له ناو بیات، ئیمه لییرهدا
گه ره کمان نییه بزانیین (تهزهرهکه) دانهی چهند گه وره
بووه؟ یان چهند کاتژمییری خایاندوو؟ به لکو ته نیا
مه به ستمان ئەوهیه، که ئەم شته شتیکی بیگیانه و مرۆف
نییه و، ئهرکی بکه ری له رسته که دا به جیگه یاندوو، له
رستهی سییه مدا وشهی (رهشهباکه) بوته هوئی ئەوهی

که پره که برووخیښت، ههروهه لیره دا مه به ستمان ئه وه
 نییه بزانیښ ئه م ره شه بایه له چ پله یه کی به هیژدا بووه؟ یان
 که پره که ی کامه مالی روو خاندووه، به لکو ته نیا گه ره کمانه
 ده ستیشانی بکه ری رسته که بکه یښ، که شتیکی بیگیانه.
 ههروهه ده بیته ئا ماره بو ئه وه ش بکه یښ، که له رسته ی
 ئاسایی زمانی کوردیدا (بکه ر) له سه ره تای رسته دا دیت و
 کار ده که ویتته به شی دو اوه ی رسته، وه ک:



واته له زمانی کوردیدا شیوه ی (SOV) پیږه وه ده کریت،
 له گه ل ئه مانه شدا زور جار له بواری زمانه وانیدا هه ردوو
 زار اوه ی (بکه ری ریژمانی) و (بکه ری لوجیکی)
 باس ده کریت، به جوړیک بکه ری ریژمانی به و بکه ره
 ده وت ریته، که ته نیا بو شایی و شوینی بکه ر له ناو بنیادی
 رسته دا پر بکاته وه، واته ته نیا خانه ی بکه ر ده گریته وه^(۱)،

۱- محمد علي الخولي (۱۹۸۲)، معجم علم اللغة النظري، الانكليزي -
 عربي، مكتبة لبنان، بيروت، ص ۱۱۱.

که چی بکەری لۆجیکی بەو بکەرە دەوتری، که له ڕووی
واتاوه ئەرکی بکەر بهجی بگهیهنیت، بهو واتایه بکەری
رسته قینهی کاره کهیه، ئەگەرچی له شوینی بکەری
ئاساییدا به کار نه هاتییت یان لابراییت،^(۱) بۆ زیاتر
ڕوونکردنهوه با سهیری ئەم رستهیهی خوارهوه بکهین:

ئاههنگ دهنگی ڕزگار دهبیستی.^(۲)

لهم رستهیهدا ئەگەر (بکەر) و (بهرکار) دهستنیشان
بکهین، بهبی له بهرچاوگرتهی لایهنی واتایی رسته، ئەوا
(ئاههنگ) بکەری رسته کهیه و (ڕزگار) بهرکاره، بهلام
ئەگەر له ڕووی واتاوه بۆ رسته که بچین، ئەوا دهبینین
(ڕزگار) بکەر و (ئاههنگ) بهرکاره، چونکه (ڕزگار) قسه
دهکات و کار له (ئاههنگ) دهکات دهنگه که بیستی،
بهمهوه بۆمان دهردهکهویتی، که (ئاههنگ) بکەری
ریزمانییه و (ڕزگار) بکەری لۆجیکیه.

بکەر له زمانی کوردیدا دهشی ناویکی (تایبهت،
گشتی، ناسراو، نه ناسراو، تاک، کو، .. هتد) بییت، هەر
وهکو ئەم رستانهی خوارهوه:

۱- نفس المصدر، ص ۱۶۰.

۲- وریا عمر امین، تینه پهڕ فرمانیکی بکهرنادیاره، ل ۱۹۷.

رېتناز رپوښت بؤ کوليز.



بکەر (ناوی تايبه تی ناسراو)

کورہکه دانېشت.



بکەر (ناوی تاکی ناسراو)

کچيکي زور جوان رپوښت.



بکەر (ناوی تاکی نه ناسراو)

منداله کان هاتن.



بکەر (ناوی کوی ناسراو)

ههروهها دهشيټ (بکەر) له ناو رسته دا جيناو بيټ، ئینجا

جيناوی سه ربه خو بيټ يان لکاو، وهک:

ئهو گول ده فروشيټ.



بکەر (جيناوی سه ربه خو بؤ که سی سنييه می تاک)

نام خوارد.



بکەر (جیناوی لکاوه بۆ کهسی یه کهمی تاک)

خالیکی گرنگ ههیه، دهمانه وییت لیڤرده ئاماژهی بۆ بکهین، ئه ویش ئه وهیه که (بکەر) دهچیتته ناو خانهی به شه ئاخاوتتی (ناو)، ههروهها وهکو له پیشه وهش ئاماژهمان بۆی کرد، که (بکەر) له زمانی کوردیدا له پیش (کار) دیت، به و مهرجهی جیناوی لکاوه نه بییت، واتا وشه یه ک بییت، وهک:

بیرقان گول دهفرۆشی.



کار



بکەر

له گه ل ئه وه شدا هه ندی کجار ده که ویته دواوهی کار، ئه گه ر هاتوو بکه ری رسته که جیناوی لکاوه بوو، وهک:

سیو دهخۆم.



بکەر



کار

٢-١-٢: بکەر له زمانی عه‌ره‌بییدا

ئهو‌هی په‌یوه‌ست بیټ به‌ زمانی عه‌ره‌بییش، ئه‌وا دیاره نووسه‌رانیان کومه‌لیک پیناسه‌یان بو‌ داناوه^(١)، که هه‌ر هه‌موویان له یه‌ک بازنه‌ی هاوبه‌شدا ده‌خولیتته‌وه، به‌جو‌ریک بکەر ناویکه ده‌که‌ویته دواوه‌ی کاریکی ته‌واوی دیار و، به‌هۆیه‌وه به‌ راپه‌راندنی کاریک هه‌لده‌ستیټ، وه‌ک:

١- د. عبده‌ الراجحي يقول: ((الفاعل اسم أو مافي تأويله، أسند اليه فعل أو ما في تأويله، مقدمٌ أصليُّ المحلُّ والصيغة))، انظر الى: دروس في شروح الآلفية، ١٩٨٠، ص ٩.

- راجی الآسمر يقول: ((فاعل اسم مرفوع يقع بعد فعل تام معلوم، وهو الذي يقوم بعمل الفعل))، انظر الى: مرجع الطلاب في اللغة العربية، ١٩٩٥، ص ٩٨.

- انطوان الدحاح يقول: ((هو اسمٌ مرفوعٌ قُدِّمَ عليه فعلٌ تام معلومٌ أو شبههُ وأسند اليه))، انظر الى: معجم قواعد اللغة العربية في جداول و لوحات، ١٩٩٧، ص ١٤٠.

- د. فاضل صالح السامرائي يقول: ((الفاعل لغةٌ من اوجد الفعل، واصطلاحاً ما اسند اليه كامل مقدم عليه على جهة وقوعه منه أو قيامه به))، انظر الى: معاني النحو، الجزء الثاني، ٢٠٠٣، ص ٣٩.

- شيخ مصطفى الغلاييني يقول: ((الفاعل هو المسند اليه بعد فعلٍ تام معلوم أو شبه))، انظر الى: جامع دروس العربية، ٢٠٠٤، ص ٢٣٧.

الدرس.

↓
مفعول به

محمد

↓
فاعل

كَتَبَ

↓
فعل ماضي

(کاری رابوردو) (بکه ر) (بهرکاری راسته وحو)

شویئی (بکه ر) له زمانی عه ره بیدا ده که ویته دواوهی (کار) و پیش (بهرکار)، واته (VSO) یه، ئه مهش وه کو شیوه یه کی گشتی ریزبونی که رهسته سه ره کییه کانی ناو رستهی زمانی عه ره بییه، له گه ل ئه وه شدا هه ندیکجار (بهرکاری راسته وحو - مفعول به) ده که ویته پیش (بکه ر - فاعل)، ئه ویش له بهر هوکاری گرنگییدان و خو پاراستنه وه ریگای پیده درئ^(۱)، به جو ریک وه کو خوای گه وره ده فهرمو ویئت: ((ان یمسسکم قرح فقد مس القوم قرح مثله)) (ال

- شیخ مصطفی الغلابینی یقول: ((الفاعل هو المسند الیه بعد فعل تام معلوم او شبهه))، انظر الی: جامع دروس العربیة، ۲۰۰۴، ص ۲۳۷.

۱- شیوازی سروشتی رستهی کاری له زمانی عه ره بیدا پیک دیت له (کار + بکه ر + بهرکار)، به لام ده شیئت (بهرکار) پیش (کار) بکه ویئت، واته (کار + بهرکار + بکه ر)، ههروه ها ده شیئت بهرکار پیش کار و بکه ر بکه ویئت، واته (بهرکار + کار + بکه ر)، بروانه:

د. عبدة الراجحی، نفس المصدر، ص ۲۸.

عمران : ۱۴۰)، لیژهدا بهرکار (القَوْمُ) به پیش کاره‌که‌ی (قَرْح) که‌وتووه.^(۱)

له زمانی عه‌ره‌بیدا سی جور (بکه‌ر) ده‌ست‌نیشان‌کراون،
ئه‌وانیش^(۲) :

۱- بکه‌ری ئاشکرا (فاعل صریح): ئه‌وه‌یه که راسته‌وخو
بکه‌ره‌که‌ی له‌ناو رسته‌دا دهرده‌که‌وئیت، وه‌ک :

نَامَ الطِّفْلِ.



فاعل صریح (بکه‌ری ئاشکرا)

۲- بکه‌ری جیناوی (فاعل ضمیر): سی جور ی هه‌یه :

أ- جیناوی سه‌ر به‌خو (ضمیر منفصل)، وه‌ک:

. ما قام الا انا .

ب- جیناوی لکاوی (ضمیر متصل)، که لکاوی (ت) و (و)

و (ا) و (ی) ده‌گریته خو، وه‌ک:

- جیناوی لکاوی (ت): قَمَتَ بِعَمَلٍ جَیْدٍ.

- جیناوی لکاوی (و): قَامَرُوا بِأَعْمَالٍ زَیْبَةٍ.

۱- فاضل صالح السامرائی، معانی النحو، الجزء الثاني، ص ۴۸.

۲- شیخ مصطفى الغلاييني، جامع دروس العربية، الجزء الثاني، ص

۳۴۲-۳۴۳.

- جیناوی لکاوی (ا): قاما بکتابه الدستور.
 - جیناوی لکاوی (ی): تقومین بأعمال رديئة.
 - ج - جیناوی شاراوه (ضمیر مستتر): وهک:
- کتاب الدرس.

۳- بکه ری دروستکراو (فاعل المؤل): ئه وهیه که کاریک دیّت و ده بیّت، ئه و بکه ره ی که وه ریده گریّت، ماناکه ی بگه ریّته وه بو سه ر کاره که ی خو ی، له م جو ره دا بکه ره که له چاوگ وه رگیراوه وه ک:

يعجبني أن تجتهد.

ده بیّت ئا ماژه بو ئه وهش بکه یین، که له زمانه کانی کوردی و عه ره بییدا، کاتیک (بکه ر) له ناو رسته دا ده بییریّت، ئه گه ر کاری رابوردوو، یان رانه بوردوو له ناو رسته دا هه بیّت، که ئه مهش پیچه وانه ی (نیهاد - مبتدا) و (گوزاره - خبر) یه، چونکه له زمانی کوردیدا کاتیک (نیهاد) و (گوزاره) ده بییریّت، ئه گه ر هاتوو کاری ناته واو له رسته دا هه بیّت، که چی له زمانی عه ره بییدا کاتیک (مبتدا) و (خبر) له ناو رسته دا ده بییریّت، ئه گه ر رسته که به (ناو - اسم) دهستی پیکردبوو، هه روه ها (بکه ر) له زمانی عه ره بییدا هه روه کو زمانی کوردی، ده که ویّته ناو خانه ی به شه

ئاخاوتتى (ناو - اسم)، ئىنجا ناوہكە ناسراو بىت يان
 نہناسراو^(۱)، بۆ زياتر روونكردنهوہ با سہيرى ئەم
 نمونانہى خوارہوہ بکہين :

جَلَسَ اَحْمَدُ فِي الْحَدِيقَةِ.



فاعل (بکہر)

اسم معرفة (ناوى ناسراو)

جاء رَجُلٌ.



فاعل (بکہر)

اسم نكرة (ناوى نہناسراو)

۱- له زمانى عەرہبیدا زۆر حالەت ھەيە بۆ دەستنيشانکردنى ناوى
 ناسراو، بەلام ئەوہى کہ زۆر ديارہ و روونہ، ناوى کہسە و، لەگەل
 (ال)ە، کہ بە بەشى پيشەوہى ناوہكە دەنووسيت، وەکو رَجُل ←
 الرجل، کہچى لە زمانى کوردیدا ھيمای ناسراوى (ھکە)يە، کہ بە
 دواوہى ناوہكەوہ دەنووسيت، وەکو (کورپ + ھکە ← کورپەكە)،
 بەلام ناوى نہناسراو ئەگەر (بکہر) بيت، ئەوا زۆر بەدەگمەن لە
 عەرہبیدا دەرەدەكەويت.

۲-۱-۳: لایه‌نی لیچوون و جیاوازی هەردوو زمانه‌که له بابەتی
بکەردا:

ئەگەر سەیریکی هەردوو زمانه‌که له بابەتی بکەردا
بکەین، دەبینین له زۆر خالدا هاوبەشن، له رووی
پێناسه‌وه تارادهیه‌کی زۆر وه‌کو یه‌ک وان و هه‌مان رۆل
دەبینن، هه‌روه‌ها له هەردوو زمانه‌که‌دا (بکەر) که‌رسته‌ی
سه‌ره‌کی ناو رسته‌یه، که‌ ده‌شیت ناویک یان جیناو بیٔت،
ئینجا جیناوه‌که سه‌ربه‌خۆ (منفصل) یان لکاو (متصل)
بیٔت، هه‌روه‌ها (بکەر) له هەردوو زمانه‌که‌دا ده‌که‌ویٔته ناو
به‌شه ئاخاوتنی (ناو)، له رووی جیاوازی‌شه‌وه، ئەوا
هه‌ندیک خالی دژ به‌یه‌ک ده‌بینریت، به‌جۆریک له هەردوو
زمانه‌که‌دا شیوازی شیکردنه‌وه تارادهیه‌کی زۆر له یه‌کتر
جودان، چونکه شیکردنه‌وه و (اعراب) دووشتی جودان، له
کوردیدا (اعراب) نییه، به‌لکو شیکردنه‌وه واته (تحلیل) هه‌یه،
واتا وردکردنه‌وه بۆ پارچه ورده‌کان و مؤرفیمه ورده‌کان
و دیاریکردنی ناو و ئهرکیان، که ئەمه‌ش ده‌گه‌رپٔته‌وه بۆ
لایه‌نی تایبه‌تمه‌ندی هەردوو زمانه‌که، ئەوه‌ی په‌یوه‌ستیش
بیٔت به شیوازی ریزبوونی که‌رسته‌کان، ئەوا له زمانی
کوردیدا (بکەر) به زۆری ده‌که‌ویٔته پیش به‌رکار و
کاره‌وه، واتا له سه‌ره‌تای رسته‌دا دیٔت، به‌لام له زمانی

عەرەبیدا (کار) لە سەرەتای پستەدا دیت و (بکەر) دەکەوێتە پیش (بەرکاری راستەوخۆ - مفعول بە)، ھەر وەھا لە زمانی کوردیدا زۆر ئاساییە ئەگەر جیناوی سەر بەخۆ شوینی (بکەر - فاعل) لە ناو پستەدا بگریتە وە و بتوانیت ھەمان ڕۆل ببینیت، کەچی لە زمانی عەرەبیدا ئەم ھالەتە بەرچاو ناکەوێت.

۲-۲: بکهردیار

۱-۲-۲: بکهردیار له زمانی کوردیدا

له زمانی کوردیدا نووسه رانمان کۆمه لیک پیتاسه یان
بۆ بکهردیار کردوو^(۱)، که هر هه موویان له چوارچیوهی
یه ک بنه ما کۆده بنه وه، ئه ویش دهرکه وتنی راسته وخۆی
(بکه ره) هکه یه له ناو رسته دا، وه کو ده شزانین که ئه م جو ره
(بکه ره) ه، یان (ناو) ه، یاخود (جیناو - ضمیر) ه، که له ناو
رسته دا ئه رکی خۆی جیبه جی ده کات ((فۆرمی کارا دیار
نیشانی هدا پرۆتسیسی دیاری کردنی کردار له و شته وه
دی، که بۆ ئه و وشه یه ته رخان کرابی و له گه لیدا فۆرمی
کرداره که هاوجووت بی و لیه وه به ره و ناوه وه بچی))^(۲)،
بۆ زیاتر روونکردنه وه با سه یری ئه م رسته نه ی خواره وه
بکه ین:

کانیاو سیوه که ی خوارد.

یۆلا په نجه ره که ی شکاند.

۱- لیره دا پیتاسه کان ناخه ی نه وه روو، چونکه له به شی یه که می
باسه که ماندا ئاماژه مان بۆ یان کردوو.

۲- ئه و پرهمانی حاجی مارف (د)، ریزمانی کوردی، به رگی یه که م
(وشه سازی)، به شی پیتجه م (کردار)، ل ۳۱۵.

زانيار خانووهكەى ڤووخاند.

من چووڤ بۆ بازارڤ.

دەرگاگەم كردهوه.

لەم ڤستانەى سەرەوهدا (كانياو، ڤۆلا، زانيار، من، م) هەريەكەيان لەناو ڤستەدا بکەريکى ديارن، چونکە خۆيان کارەكەيان ئەنجامداوه. لە ڤستەى يەكەمدا (كانياو) ناوه و بکەرى ڤستەكەيه و، خۆى خواردىنى سيۆهكە ئەنجامداوه، لە ڤستەى دووهەدا (ڤۆلا) ناوه و بکەرى ڤستەكەيه، شکاندىنى پەنجەرەكەى كردووه، لە ڤستەى سيۆهەدا (زانيار) ناوه و بکەرى ناو ڤستەكەيه، كاريكى خراپى كردووه، ئەويش ڤووخاندنى خانووه، لە ڤستەى چوارەمدا (من) جيناوى سەربەخۆيه و بکەرى ڤستەكەيه، كاريكى راپەراندووه، ئەويش ڤۆيشتتيتتى بۆ بازارڤ، لە ڤستەى پينجەمدا (م) جيناوى لكاوه بۆ كەسى يەكەمى تاك و بکەرى ناو ڤستەكەيه، كردهوهى دەرگاگەى ئەنجامداوه.

٢-٢-٢: بکهردیار له زمانی عه‌ره‌بیدا

له زمانی عه‌ره‌بیشدا به هه‌مان شیوه‌ی زمانی کوردی، زمانه‌وانیان کۆمه‌لیک پیناسه‌یان بو دیارده‌که کردووه^(١)، که هه‌روه‌کو زمانی کوردی وایه، که ده‌رکه‌وتنی راسته‌وخۆی بکه‌ره‌که‌یه له‌ناو رسته‌دا، وه‌ک:

حَفَظَ مُحَمَّدٌ الدَّرْسَ.

-
- ١- کۆمه‌لی پیناسه له‌باره‌ی بکه‌ردیاره‌وه له زمانی عه‌ره‌بیدا هه‌ن، له‌وانه: - د.ه‌اشم طه شلاش و اخرون یقولون: ((ما ذکر فاعله معه، وهو المبني للمعلوم، او المبني للفاعل))، انظر الی: المهذب في علم التصريف، ١٩٨٩، ص ١٤٤.
 - راجي الاسمر یقول: ((هو الفعل الذي ذکر فاعله لفظا و تقديرًا))، انظر الی: مرجع الطلاب في اللغة العربية، ١٩٩٥، ص ١١٦.
 - العقید الرکن انطوان الدحداح یقول: ((ما كان له فاعل معروف ظاهر او مضمرا))، انظر الی: معجم قواعد اللغة العربية في جداول و لوحات، ١٩٩٧، ص ١٢٠.
 - الأستاذ الشيخ أحمد الحملاوي یقول: ((هو ما ذکر معه فاعله))، انظر الی: شذا العرف في فن الصرف، ٢٠٠٠، ص ٥١.
 - سعید الأفغاني یقول: ((إذا ذکر في الجملة فاعل الفعل، كان الفعل معلوما))، انظر الی: الموجز في قواعد اللغة العربية - انترنت.

لِیْرهَدا (مُحَمَّدٌ) بَکَهِرِی نَاو رِسْتَهْکَهِیَه، کَهِ کَارِیْکِی رَاپَهْرَانْدُووَه، ئَهْوَ کَارَهْش لَهْ بَهْرَکْرَدْنِی وَاَنَهْکَهِیَه. دِیْسَانَهْکَهِ مَهْسَهْلهْی بِنَاغَهْی ئَهْم دِیَارْدَهْیَه بُوْ بَکَهِر دَهْگَهْ رِیْتَهْوَه، چَوْنِکَهِ کَهِ دَهْلِیْیِن بَکَهِر دِیَار، وَاْتَهْ مَهْ بَهْ سَتْمَان لَهْ وَهْیَه کَهِ ئَهْوَ کَارَهْی بَاسِی دَهْکَهِیْن، بَکَهِرَهْکَهِی دِیَار وَ رُووَنَه. لِیْرَهَدا دَهْبِیْت دِیْسَان ئَامَاژَه بُوْ ئَهْوَه بَکَهِیْن، کَهِ دَهْلِیْیِن بَکَهِرَهْکَهِی لَهْ نَاو رِسْتَهْدا دِیَارْبِیْت، مَهْ بَهْ سَتْمَان لَهْ بَکَهِرِی رِیْزْمَانِی یَاخُوْد بَکَهِرِی لُوْژِیْکِیْیَه، بَهْوَ وَاْتَایَهْی هَهْر کَامِیَان لَهْم دُوو جُوْرَهْی (بَکَهِر - فَاعِل) لَهْ نَاو رِسْتَهْدا بَبِیْرِیْت، ئَهْوَا بَکَهِر دِیَارِی پِیْدَهْلِیْن، هَهْر وَهْکُو ئَهْم دُوو رِسْتَهْیَهْی خَوَارَهْوَه:

جَاءَ مُحَمَّدٌ.

مَاتَ مُحَمَّدٌ.

لَهْ رِسْتَهْی یَهْکَهْ مَدَا (مُحَمَّد) کَارَهْکَهِی کَرْدُووَه، کَهِ چِی لَهْ رِسْتَهْی دُووَه مَدَا (مُحَمَّد) خُوْی کَارَهْکَهِی رَانَهْ پَهْرَانْدُووَه، بَهْ لَکُو تَهْ نِیَا بُوْشَایِی بَکَهِرِی لَهْ نَاو رِسْتَهْکَهْدا پِرْکَرْدُوْتَهْوَه.

۲-۲-۳: لایه‌نی لی‌کچوون و جیاوازی هەردوو زمانە که له بابەتی
بکەر دیاردا

له هەردوو زمانە که دا ئەم بابەتە وەکو یە ک دەبینریت،
واتا کەسی ئەنجامدەری کارە که له ناو رستەدا دەبینریت،
ئینجا بکەرە که (ناو) بیّت یاخود (جیناو) بیّت، ئەوا
بوونیکی تەواوی له ناو رستە که دا دەبیّت، بۆیە دەتوانین
بەد لنیاییەو ئەماژە بو ئەو بکەین، که لەم رۆو هەو
هەردوو زمانە که هەمان ئەرک و بنیادی رستەیان هەیه و
هیچ جیاوازییەکیان نییه.

۳-۲: بکهرناديار

۱-۳-۲: بکهرناديار له زمانى كورديدا

له زمانى كورديدا كۆمەلىك پېناسە بۆ بکهرناديار ھەيە،^(۱) كە ھەرھەموويان ئاماژە بۆ ئەو دەكەن، تەنيا ونبوون و دەرئەكەوتتى بکەرە لەناو رستەدا، ئەم دياردەيش تەنيا له زمانى كورديدا بەم شيوەيە نيە، بەلكو له ھەموو زمانانى دنيا بە ھەمان دەستووردا دەروات ((دەستوورى گشتى ھەموو زمانىك له گۆرپىنى رستەيىكى كارا ديار بۆ كارا بزر برىتيە له دەرھاويشتنى كارا و سپاردنى ئەرك بە بەركار (بەلام بەركار ھەمان ئەرك و مەفوومى خوێ دەمىتى))^(۲)، بۆ زياتر روونکردنەو، با سەيرى ئەم رستانە بکەين:-

سيوہکە خورا.

پەنجەرەکە شكىنرا.

خانوەکە دەرووخينریت.

-
۱. ليرەدا ئيمە ديسان پېناسەى بکهرناديار دووبارە ناکەينەو، چونکە له بەشى يەكەمدا بە دريژى ئاماژەمان بۆي کردوو.
 ۲. ئەورەحمانى حاجى مارف (د)، ريزمانى كوردى، (کردار)، ل ۳۲۳.

لهم پرستانه‌دا، کاره‌کانی (خورا، شکیئرا، دەرپووخینریت)، هه‌ریه‌که‌یان کاریکی بکه‌رنادیارن، لیره‌دا نازانریت کئی هه‌لساوه؟ یان هه‌لده‌ستیت به‌راپه‌راندن و نه‌جامدانی ئەم جوړه کارانه، له‌رسته‌ی یه‌که‌مدا نازانریت (کئی سیوه‌که‌ی خواردووه؟)، واته‌ بکه‌ره‌که‌ی نادیاره، له‌رسته‌ی دووه‌مدا نازانریت (کئی په‌نجه‌ره‌که‌ی شکاندووه؟)، له‌رسته‌ی سییه‌مدا نازانریت (کئی هه‌لده‌ستیت به‌رووخاندنی خانووه‌که). ئا به‌مجوړه‌رستانه‌ده‌وتریت بکه‌رنادیار. له‌هه‌موویاندا مه‌رجی بنه‌رته‌ی رسته‌که (بکه‌ر) بووه، واته‌ ((پپوهندی‌رودان به‌بوون و نه‌بوونی کارا مه‌رجی بنه‌رته‌ی دیاری کردنی کرداری کارا بزره)).^(۱)

هه‌روه‌ها له‌زمانی کوردیدا، ئە‌گه‌ر بمانه‌ویت رسته‌یه‌کی بکه‌ردیار بو‌رسته‌ی بکه‌رنادیار بگۆرین، ئە‌وا ده‌بیئت له‌سه‌ر ئە‌م یاسایه‌ برۆیین^(۲):-

۱- بکه‌ری رسته و جیناوه‌که‌ی لاده‌بریت.

۲- به‌رکار جیی بکه‌ر ده‌گریتته‌وه، به‌لام چه‌مکی به‌رکاری خو‌ی نادۆرینیت.

۱- هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۲۲۲.

۲- وریا عومه‌ر ئە‌مین، له‌په‌یوه‌ندییه‌کانی بکه‌رنادیار، گ.رۆشنیری نو‌ی، ژ. (۱۲۹)، ل ۱۸.

۳- پڙهگي ڀانه بوردووي ڪارهڪه وهرده گيريت.

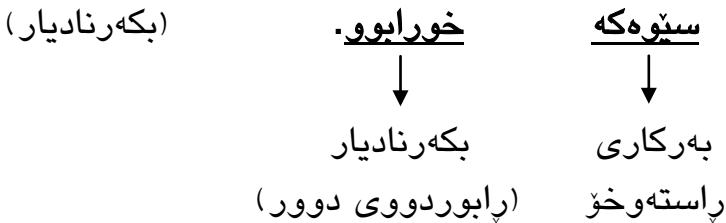
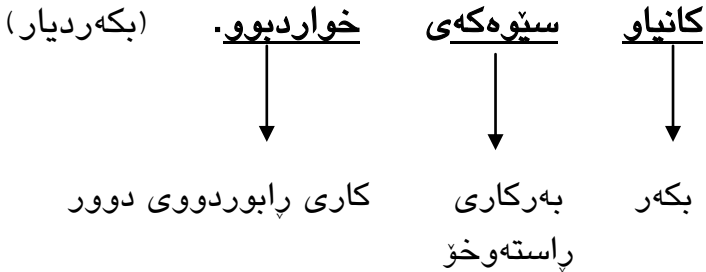
۴- مؤرفيمى بڪه رناديوار (ر) دهخريته سهر پڙهگي ڪارهڪه.

۵- مؤرفيمى ڪاتي ڪارهڪه دهچيٽه سهر پڙهگهڪه، (ا) بؤ ڀاڀوردوو و (ي) بؤ ڀانه بوردوو.

۶- جيٺاوي لڪاو به پيئي ڪهس و ژماره ي بهرڪار، ڪه جيئي بڪهري گرتووه دهچيٽه سهر ڪارهڪه.

۷- نيشانه ي جوڙي ڪات (ده، بوو، ...) وهڪو خوي ده مينيتته وه.

بؤ زياتر ڀونڪردنه وه، با سهيري ٽه م نمونانه ي خواره وه بڪهين :-



پښتو دیوار که ی پووخاند. (بکهردیار)
دیوار که پووخیترا. (بکهردیار بۆ رابوردوو)
دیوار که ده پووخیترا. (بکهردیار بۆ رانه بوردوو)

ئو پستانه ی، که خرا نه ته پوو، کاره کانیا ن تیپه پ بوو، چونکه له زمان ی کوردیدا وه کو مه رجیک ی سه ره کی له گۆرینی رسته ی بکهردیار بۆ رسته ی بکهردیار، ده بیته کاره که تیپه پ بیت، ئینجا پرۆسه ی گۆرینه که ئه نجام ده دریت، به لام ئه گه ر کاره که تینه په ر بوو، ئه وا ده بیته له سه ره تادا بکریته تیپه پ^(۱)، ئینجا رسته ی بکهردیار ی لی ساز ده کریت، وه ک:-

خانوه که پووخا.

لیرده ا (پووخا) تینه په ره، ناکریت به بکهردیار، به لکو به پښتو تاییه وه کاری (پووخا) ده کریته کاریک ی تیپه پ، وه ک:

پووخا + اندن = پووخاندن

نازاد خانوه که ی پووخاند. (بکه ر دیار)

خانوه که پووخیترا. (بکهردیار)

۱- له به شی چواره می ئه م باسه، به دوور و دریت ی باسی تیپه پ و تینه په پ و گۆرینی تینه په پ بۆ تیپه پ له ههردوو زمان ی کوردی و عه ره بیدا باسکراوه.

ههروهه دهبيت ئاماژه بۆ ئهوهش بکهين، که مهرج نييه
رستهی بکهرناديار ههردهم له رستهی بکهرديارهوه
وهرگيراييت، به جوریک له زمانی کورديدا کۆمهليک
رستهمان ههيه، که وهک رستهی بکهرناديار بهکارديت،
کهچی له رستهی بکهرديارهوه وهرنهگيراوه، وهک:

ئهستیره به پوژ نابينري.

ليردها ئهم رستهيه ههركيز له رستهی (ئيمه به پوژ
ئهستيره نابينين) وهرنهگيراوه^(۱). ههروهه ها حالهتی
ئهوتوش ههيه، که ئهگهرچی ريژهکەي هي بکهرناديارييه و
بکهرهکه ناونهبراوه، کهچی سهرچاوه و بکهر ناسراوه، بۆ
نموونه کاتيک نووسهري کتيبيک دهليت: وهک پيشتر
نیشاندر (لهبريتي: وهک پيشتر نيشانم دا) بي دهنگي
خونيشاندا له م راستييه، دهگهريتهوه بۆ لهخوبوردويي
نووسهري.^(۲)

۱- فهريدوون عهبدول، ههمان سهرچاوه، ل ۹.

۲- ئه ورهحماني حاجي مارف، کردار، ل ۳۱۹.

٢-٣-٢: بکهرنادیار له زمانی عه ره بییدا

له زمانی عه ره بییشدا به هه مان شیوهی زمانی کوردی، نووسه رانیان کۆمه لیک پیناسه یان بۆ دیارده که کردووه^(١)،

١- له زمانی عه ره بییدا چه ندین پیناسه بۆ بکهرنادیار هه ن، له وانه:
- کمال ابراهیم یقول: ((ما حذف فاعله لغرض من الأغراض))، انظر الی: عمدة الصرف، ١٩٥٧، ص ٨٨.

- د. هاشم طه شلاش و آخرون یقولون: ((ما لم يذكر فاعله معه، وهو المبني للمجهول، او المبني للمفعول))، انظر الی: المهذب في علم التصريف، ١٩٨٩، ص ١٤٤.

- حاتم صالح الضامن یقول: ((الفعل الذي لم يسم فاعله، وهو ما حذف فاعله، و أنیب عنه غیره))، انظر الی: الصرف، ١٩٩١، ص ١٢٢.

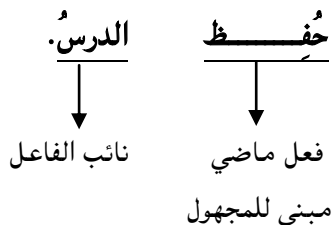
- راجی الأسمر یقول: ((هو الذي لم يذكر فاعله))، انظر الی: مرجع الطلاب في اللغة العربية، ١٩٩٥، ص ١١٦.

- العقید الرکن انطوان الدحاح یقول: ((ما حذف فاعله و جعل المفعول به نائباً له))، انظر الی: معجم قواعد اللغة العربية في جداول و لوحات، ١٩٩٧، ص ١٢٠.

- الأستاذ الشیخ احمد الحملاوي یقول: ((وهو ما حذف فاعله و أنیب عنه غیره و یسمى مجهولاً))، انظر الی: شذا العرف في فن الصرف، ٢٠٠٠، ص ٥١.

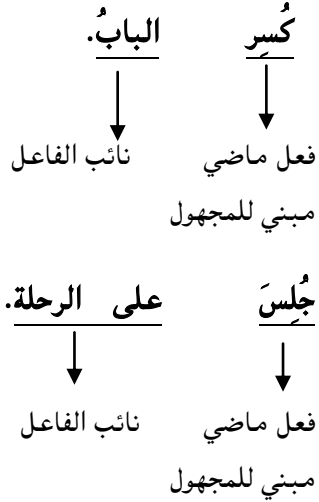
- اية الله الشیخ مصطفى النوراني یقول: ((هو ما لم يذكر فاعله في الكلام بل كان محذوفاً))، انظر الی: قواعد الصرف، ٢٠٠١، ص ١٢٤.

که دهرنه که وتنی بکهره له ناو رسته دا، به هوییه وه
 که رسته یه کی تر له شوینی داده نریت یا خود دیته شوینی،
 پیی دهوتریت جیگری بکهر (نائب الفاعل)^(۱)، ههروه کو
 له م رستانه ی خواره ودها دیاره:



- فاضل صالح السامرائي يقول: ((قد يترك الفاعل و يؤتى بما ينوب
 عنه لأغراض متعددة))، انظر الى: معاني النحو، جزء الثاني، ٢٠٠٣،
 ص ٦٢.

١- زاراوه ی جیگری بکهر (نائب فاعل)، ئه گهر له رووی و اتاوه
 وه ریگرین، هه له یه، چونکه ئه گهر بکهر نه بییت و له رسته دا
 دهرنه که وتبییت، ناکریت جیگره که ی جیی بگریته وه، وه کو (کسر الباب)
 هیچ مانای نییه وشه ی (الباب - دهرگا) له رسته دا جیگری بکهر بییت
 و خوئی شکاندنی په نجه ره که جییه جی بکات، به لام ده کرئ له رووی
 ریزمانه وه بو مه سه له که بچین، ئه گهر بکهر له ناو رسته دا نه بییت،
 ئه وا جیگریکی له شوینی خوئی ته رخان ده کات.



له م پستانه دا کاره کانی (حُفِظَ، کُسِرَ، جُلِسَ)، هه ریه که یان کاریکی بکه رنادیارن، لی رهدا نازانریت کی هه لساوه به راپه راندنی ئەم کارانه وه، بکه ره که دهرنه برپاوه، له رسته ی یه که مدا نازانریت کی وانه که ی له به رکردوو، له رسته ی دووهدا نازانریت کی دهرگا که ی شکاندوو، له رسته ی سییه مدا نازانریت کی له سه ر (ره حله) که دانیشتوو، ئا به مجوره رستانه دهوتریت رسته ی بکه رنادیار.

له زمانی عه ره بیدا هه روه کو زمانی کوردی، ئە گه ر بمانه ویت رسته یه کی بکه ردیار بگورین بو بکه رنادیار، ئە وا ده بیّت پی ره وی ئەم خالانه ی خواره وه بکه ین:-

۱- بکەری رِسته که لاده‌دهین.

۲- جیگری بکەر (نائب فاعل) شوینی بکەر ده‌گریته‌وه،

که ئه‌ویش پیکدیته له:-

(أ) به‌رکاری راسته‌وخۆ (مفعول به)،^(۱) وهک:

كُسِرَ الْبَابُ.

(ب) چاوگی گەردانکراوی تاییهت (المصدر المتصرف

المختص)، وهک:

أَنْطَلَقَ انْطِلَاقٌ شَدِيدٍ.^(۲)

(ج) بوونی پێشبه‌ند و به‌رکاری ناراسته‌وخۆ (المجرور

بحرف الجر) له شوینی بکەر، وهک:-

نُظِرَ فِي الْأَمْرِ.^(۳)

(د) ئاوه‌لکاری گەردانکراوی تاییهت (الظرف المتصرف

المختص)^(۴) وهک:-

مُشِيَ يَوْمَ كَامِلٍ.^(۱)

۱- شیخ مصطفی الغلابینی، جامع دروس العربية، الجزء الثاني، ص

۳۴۴.

۲- فاضل صالح السامرائی (د)، نفس المصدر، ص ۷۰- ۷۱.

۳- شیخ مصطفی الغلابینی، نفس المصدر، ص ۳۴۵.

۴- الظرف المتصرف المختص: ده‌بیته تاییه‌تمه‌ند بیته به ئاوه‌لکاره‌که‌وه.

۴- کاتی کاره که (پابوردوو، رانه بوردوو) وهرده گرین.
 ۵- مؤرفیمی بکه رنادیار بؤ رابوردوو (ماضي)، دانانی
 (بؤر) له سه ر پیتی یه که م و (ژیر) له سه ر پیتی پیش
 کۆتایی.

۶- نیشانه ی بکه ری نادیار بؤ رانه بوردوو (مضارع)،
 دانانی (بؤر) له پیتی یه که م و (سه ر) له سه ر پیتی پیش
 کۆتایی.

ههروه کو ئەم رستانه ی خواره وه :-

| | | | |
|----------------------------|----------------------|-------------|--------------|
| (مبني للمعلوم - بکه رديار) | <u>الدرس</u> | <u>محمد</u> | <u>فهم</u> |
| | ↓ | ↓ | ↓ |
| | مفعول به | فاعل | فعل ماضي |
| | (به رکاری راسته وخۆ) | (بکه ر) | مبني للمعلوم |

| | | |
|------------------------------|----------------------|--------------|
| (مبني للمجهول - بکه رناديار) | <u>الدرس</u> | <u>فهم</u> |
| | ↓ | ↓ |
| | نائب فاعل (مفعول به) | فعل ماضي |
| | | مبني للمجهول |

(مبني للمجهول — بکهردیاری)

الطلابُ

يُنصِرُ



نائب فاعل (مفعول به)

فعل مضارع

مبني للمجهول

ئەم رێستانەى كە خزانەپوو، كارەكانیان تیپەر بوو، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا دەشییت ئەگەر كارەكە تیئەپەر (لازم) بوو، ئەوا بكرییت بە رێستەى بکهردیاری، بەلام بە بوونی مەرچ (ئەگەر هاتوو کاریك تیئەپەر بوو، ئەوا ناکرییت بە نادیاری، تەنیا ئەگەر هاتوو لەگەڵیدا ئاوەلكاریان چاوگ (چاوگیكى گەردانكراوى تاییبەت) یان پێشبهند و بەركاری ناراستەوخۆی لەگەڵدا بوو))^(۱)، هەرۆهكو ئەم رێستانەى خوارەوه :

سافر الوفدُ يومَ السبتِ. (بکهردیاری)

سُوفِرَ يومَ السبتِ. (بکهردیاری)

سَلَّمَ مُحَمَّدٌ عَلَى خَالِدِ. (بکهردیاری)

سَلَّمَ عَلَى خَالِدِ. (بکهردیاری)

جَلَسَ الطلابُ فِي الصَّفِ. (بکهردیاری)

۱- هاشم طه شلاش و آخرون، المهذب في علم التصريف، ص ۱۵۳.

جُلِسَ فِي الصَّفِّ. (بکهرنادیار)

وَقَفَ عَمْدٌ مَوْقِفًا مُشْرِفًا. (بکهردیار)

وَقَفَ مَوْقِفٌ مُشْرِفًا. (بکهرنادیار) ...^(۱)

ههروهها یاسای تایبه تیشیان ههیه له گۆرینی کاری
تینه په ره (لازم) بۆ کاری تیه ره (متعدی)، وهک:
بَعُدَ الرَّجُلُ ← اُبْعَدَ الرَّجُلُ اِهْرَةَ.

لهم نموونه یه دا کاری (بَعُدَ) کاریکی تینه په ره (لازم)،
به لام به ههوی (أَمْ هَمْزُهُ)، کراوه به کاریکی
تیه ره (متعدی).^(۲)

له زمانی عه ره بیدا زۆر رسته بهرچاو ده که ون، که
له سه ره شیوازی کاری رسته ی بکهرنادیار داریژراون، واته
کاره که له سه ره یاسای نادیار خوی خستوته پروو، به لام له
پرووی واتاوه رسته ی بکهردیاره، وهک:

زُهِيَ الطَّوَسُ.

هُرِعَ الْمَرِيضُ.

۱- نفس المصدر، ص ۱۵۳

۲- له بهشی چواره می ئەم باسه، به دوور و درێژی باسی تیه ره و
تینه په ره و چۆنیه تی گۆرینی تینه په ره بۆ تیه ره له ههردوو زمانی
کوردی و عه ره بیدا کراوه.

بُهْتِ الخِصْمِ. (۱)

له م رِستانه ی سه ره وه دا، کاره کانی (زُهَي، هُرْع، بُهْت)
له سه ر شیوازی بکه رنادیار سازکراوه، که چی رِسته که ش
له سه ر شیوازی بکه ردیاره، واته له رووی روخساره وه
رِسته که له سه ر شیوه ی بکه رنادیاره، به لام له رووی واتاوه
له سه ر شیوازی بکه ردیاره، چونکه هه ریه که له م رِستانه
(بکه ر) یان له ناو رِسته دا هه یه.

۱. هاشم طه شلاش و آخرون، نفس المصدر، ص ۱۵۳.

۲-۳-۳: لایه‌نی لیچچوون و جیاوازی هەردوو زمانه‌که له

بکه‌رنادیاردا

له ئەنجامی خستنه‌پووی هەردوو زمانه‌که، بۆمان دەردەکه‌ویت، که له پووی چه‌مک و پیناسه‌وه، ئەوا له هەردوو زمانه‌که‌دا دیارده‌ی بکه‌رنادیار، پێوه‌ندی راسته‌وخۆی به‌ دەرنه‌که‌وتنی بکه‌روه‌هه‌یه‌ له‌ناو رسته‌دا، یان لابردنی بکه‌ر له‌ناو بنیادی رسته‌دا، له‌ زمانی کوردیدا له‌ جیی بکه‌ر، به‌رکاری راسته‌وخۆ (مفعول به) له‌ زمانی کوردیدا شوینی ده‌گریته‌وه، که‌چی له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا چه‌مکی جیگری بکه‌ر (نائب فاعل) شوینی بکه‌ر ده‌گریته‌وه، که‌ پینکدیت له‌ (به‌رکاری راسته‌وخۆ، چاوگی گه‌ردانکراوی تایبته‌، ئاوه‌لکاری گه‌ردانکراوی تایبته‌، پێشبه‌ند و به‌رکاری ناراسته‌وخۆ)، واته‌ له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا که‌ره‌سته‌ی زیاتر شوینی بکه‌ر ده‌گریته‌وه.

هه‌روه‌ها‌ کاره‌که‌ ده‌بیته‌ تیپه‌ر بیته‌، ئینجا رسته‌ی بکه‌رنادیاری لی سازده‌کریت، ئەمه‌ له‌ زمانی کوردی و عه‌ره‌بیدا تارا‌ده‌یه‌کی زۆر پێره‌و ده‌کریت، که‌چی له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا ده‌شیته‌ له‌ هه‌ندیک حاله‌تدا کاری تیپه‌په‌ر (لازم) به‌کار بیته‌ بۆ سازکردنی بکه‌رنادیار له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا، هه‌روه‌ها‌ له‌ هەردوو زمانه‌که‌دا یاسای تایبته‌تی هه‌یه‌ بۆ

گۆپینی پستهیهکی بکهردیار بۆ پستهی بکهرنادیار و، یاسای سه‌رهکی و یاسای ناسه‌رهکی له ههردوو زمانه‌که‌دا ده‌بینریت^(۱)، به‌لام له پووی گهردانکردنه‌وه (پابوردوو، پانه‌بوردوو) یاساکانیان زۆر جیاوازن، وه‌ک له زمانی عه‌ره‌بیدا ته‌نیا جووله‌کانی (حرکات) سه‌ر کاره‌که پۆل ده‌گیژن، که‌چی له زمانی کوردیدا کاره‌که ده‌گه‌رپه‌ته‌وه سه‌ر په‌گ، ئینجا مؤرفیمی کات و نادیا‌ری وه‌رده‌گیریت، هه‌روه‌ها له زمانی عه‌ره‌بیدا هه‌ندیک پسته به‌رچاو ده‌که‌ویت، که به‌هۆیه‌وه له پووی پوخساره‌وه له‌سه‌ر شیوازی بکه‌رنادیاره، و‌اتا کاره‌که له‌سه‌ر شیوه‌ی نادیا‌رییه، که‌چی له پووی و‌اتاوه پسته‌که پسته‌ی بکه‌ر دیا‌ره.

۱. ئەم حاله‌ته به‌ دوور و درێژی له به‌شی سینه‌می باسه‌که‌مان ئاماژه‌ی بۆ ده‌که‌ین.

٤-٢: ھۆکارەکانی پەنا بردنە بەر بکەرنا دیار لە ھەردوو زمانە کەدا

ھەر کارێک کە ئەنجام دەدری، دەبیست کەسیک یان شتیکی بۆ ئەنجامدانی ھەبیست، بەلام لەبەر ھەر ھۆکارێک بیست، ئەوا بکەرە کە ون دەبیست و دەرناکەویست، بەلکو بە شاراوھیی دەردەبریست، لیڕەدا ئەوھێ جیگای ئاماژەپیکردنە، کە لە ھەردوو زمانە کەدا (کوردی و عەرەبی) مەسەلە ی پەنا بردنە بەر بکەرنا دیار وەکو یەکن، بەجۆریک چ نووسەرانی کورد یا عەرەب ھەمان ھۆکار بۆ دیاردە کە دەستنیشان دەکەن،^(١) کە بەم شیوہیە:

١. لەوانە:- محەمەد ئەمین ھەورامانی، سەرھەتاییک لە فیلولوژی زمانی کوردی، ١٩٧٤، ل ١٣٦.

- د.نەسرین فەخری و د.کوردستان موکریانی، ریزمانی کوردی، ١٩٨٢، ل ١٦٥-١٦٦.

- لیژنە ی دەستووری زمانی کوردی، ھەندیک لە بابەتە کیشەدارەکان لە ریزمانی کوردیدا، ١٩٨٥، ل ٤٤.

- عومەر مەحموود کەریم، کاری تیپەر و تینەپەر لە زمانی کوردیدا، ٢٠٠٤، ل ٧١.

- د. عبدة الراجحي، دروس في شروح الألفية، ١٩٨٠، ص ٣٦-٣٧.

- راجي الأسمر، مرجع الطلاب في اللغة العربية، ١٩٩٥، ص ١٥٢.

۱- لەبەرئەوہی تۆ لیبی دەترسییت (خوف منه)، لیرەدا تۆ دەزانی، کە ئەنجامدەری کارەکە کێیە، بەلام ناوی ناهینیت، نەبادا دوایی ئازارت بدات.

۲- لەبەرئەوہی تۆ لیبی دەترسییت (خوف عليه)، لیرەشدا دیسانەکە تۆ دەزانی، کە ئەنجامدەری کارەکە کێیە، بەلام ناوی ناهینیت، لەبەرئەوہی لەو دەترسییت کە خەلک ئازاری بدات، واتە تۆ لەبەر بەرژەوہندی کەسەکە ناوی نابەیت، کە ئەمەش پیچەوانە ی خالی یەکەمە.

۳- زۆر جار لەبەر ناسراوی و زانینەوہ تۆ ناوی بکەرەکە نابەیت، چونکە لە لای بەرانبەرەکەت ڕوونە.

۴- ھەندی کجار پێوہندی بە ھۆکاری شاردنەوہ (ابھام) ھەبە بۆ گوینگر، کە نایەویت بیزانیت.

۵- یان لەبەر ھۆکاری کورتکردنەوہ (تلخیص) دەبیت.

- أنطوان الدحاح، معجم قواعد اللغة العربية في جداول و لوحات، ۱۹۹۷، ص ۱۴۱.

- أية الله الشيخ مصطفى النوراني، قواعد الصرف، ۲۰۰۱، ص ۱۲۴.

- د.فاضل صالح السامرائي، معاني النحو، جزء الثاني، ۲۰۰۳، ص ۴۹۳-۴۹۲.

- شيخ مصطفى الغلاييني، جامع دروس العربية، ۲۰۰۴، ص ۲۵۱.

۶- هه‌ندی‌کجاریش هه‌ر به راس‌تی پیوه‌ندی به
(نه‌زانین) هوه‌هه‌یه، واتا تو نازانیت ئه‌نجامده‌ری کاره‌که
کییه.

۷- یاخود هه‌ندی‌کجار ناوه‌ینانی هیچ سوودیکی نییه،
بۆیه تو ناوی ناهینیت.

۸- یاخود ناونه‌بردنی هه‌ندی‌کجار پیوه‌ندی به لایه‌نی
گه‌وره‌کردن (تعظیم) هوه‌هه‌یه.

۹- یاخود به‌پیچه‌وانه‌وه، ناونه‌بردنی پیوه‌ندی به
که‌مکردن (تحقیر) هوه‌هه‌یه.

جگه‌ له‌م هۆکارانه‌ی، که ئاماژه‌مان بۆیان کرد، له‌وانه‌یه
چه‌ندین هۆکاری تریش هه‌بن، له‌باره‌ی دهرنه‌خستنی بکه‌ر
له‌ناو بنیادی رسته‌دا، که به‌هۆیه‌وه چه‌ندین وه‌لامی جودا
جودا له‌لای هه‌ریه‌ک له‌ گوئیگران دروست ده‌بییت.

بهشی سییهم

**بکه رنادیار و به رانبه رکردنی هه ردوو
زمانه که نه رووی گه ردانکردنه وه**

- ۱-۳: کاری رابوردووی بکه‌رنادیار
- ۱-۱-۳: کاری رابوردووی بکه‌رنادیار له زمانی کوردیدا
- ۲-۱-۳: کاری رابوردووی بکه‌رنادیار له زمانی عه‌ره‌بیدا
- ۳-۱-۳: لایه‌نی لی‌کچوون و جیاوازی هه‌ردوو زمانه‌که له بابته‌تی کاری رابوردووی بکه‌رنادیاردا
- ۲-۳: کاری رانه‌بورددووی بکه‌رنادیار
- ۱-۲-۳: کاری رانه‌بورددووی بکه‌رنادیار له زمانی کوردیدا
- ۲-۲-۳: کاری رانه‌بورددووی بکه‌رنادیار له زمانی عه‌ره‌بیدا
- ۳-۲-۳: لایه‌نی لی‌کچوون و جیاوازی هه‌ردوو زمانه‌که له بابته‌تی کاری رانه‌بورددووی بکه‌رنادیاردا
- ۳-۳: مؤرقیتمی بکه‌رنادیار له هه‌ردوو زمانه‌که‌دا

۳-۱: کاری رابوردووی بکه رنادیار

۳-۱-۱: کاری رابوردووی بکه رنادیار له زمانی کوردیدا

له دهستیپیکدا ده بیئت چه مک و پیناسه ی رابوردوو بزانی، که چۆنه و چۆن ساز ده بیئت، ئینجا ده چینه سه ر باسی کاری رابوردووی بکه رنادیار. ده باره ی کاری رابوردوو، ئەو کاره یه، که روودانه که ی ده که ویته پیش ئاخاوتنه وه، واته روودانی کاره که به سه رچوو ه و روویداوه ((کرداری رابوردوو ئەو کرداره یه، که پرۆتسیسی روودانه که ی پیش ئاخاوتن بکه وی))^(۱). له زمانی کوردیدا بۆ سازکردنی کاری رابوردوو، په ناده بریته بهر چاوغ، ئەمیش به لابردنی (ن) ی چاوغ ساز ده بیئت ((له زمانی کوردیدا فرمانی رابوردوو به لابردنی (ن) ی چاوغ دروست ده کریت))^(۲)، له م حاله ته شدا کاری رابوردوووی نزیک دروست ده بیئت، که به یه کیک له م پینج مؤرفیمه (وو، ی، د، ا، ت) کۆتاییان دیت:

۱- ئەوره حمانی حاجی مارف، کردار، ل ۲۰۰.

۲- عبدالله شالی (۱۹۷۶)، رابه ری قوتاییان بۆ چاوغ و بۆ فرمان، چاپی یه که م، چاپخانه ی (دار الجاحظ)، به غدا، ل ۴.

مۆرفىمى (و):

| مۆرفىمى پابوردوو | كارى پابوردوو | لابردنى (ن) | چاوك |
|------------------|---------------|-------------|-------|
| وو | چوو | - ن | چوون |
| وو | بوو | - ن | بوون |
| وو | دروو | - ن | دروون |
| وو | جوو | - ن | جوون |

مۆرفىمى (ى):

| مۆرفىمى پابوردوو | كارى پابوردوو | لابردنى (ن) | چاوك |
|------------------|---------------|-------------|------|
| ى | كړى | - ن | كړين |
| ى | فړى | - ن | فړين |
| ى | بړى | - ن | بړين |
| ى | سړى | - ن | سړين |

مۆرفىمى (د):

| مۆرفىمى پابوردوو | كارى پابوردوو | لابردنى (ن) | چاوك |
|------------------|---------------|-------------|--------|
| د | مرد | - ن | مردن |
| د | کرد | - ن | کردن |
| د | برد | - ن | بردن |
| د | خوارد | - ن | خواردن |

مۆرفىمى (ا):

| چاۋگ | لابرىدى (ن) | كارى رابوردوو | مۆرفىمى رابوردوو |
|--------|-------------|---------------|------------------|
| سوتان | - ن | سوتا | ا |
| پووخان | - ن | پووخا | ا |
| شكان | - ن | شكا | ا |
| پژان | - ن | پژا | ا |

مۆرفىمى (ت):

| چاۋگ | لابرىدى (ن) | كارى رابوردوو | مۆرفىمى رابوردوو |
|-------|-------------|---------------|------------------|
| كەوتن | - ن | كەوت | ت |
| خەوتن | - ن | خەوت | ت |
| شوشتن | - ن | شوشت | ت |
| نوستن | - ن | نوست | ت |

لەبارەى كارى رابوردوى بکەرناديار، ئەوا ئەو كارانە دەگریتتەو، كە لەلایەن كەسىكى نەناسراو و ناديارەو، پوویدايت.

ياسای سەرەكى سازکردنى كارى رابوردوى بکەرناديار لە زمانى كوردى (ديالىكتى ناوہ پاست)دا، بە وەرگرتنى رەگى كارى رانەبوردوو لەگەل مۆرفىمى

نادیاری (- ر) و مؤرفیمی (- ا) ی رابوردوو سازدهبیٔ،
به م شیوهیه:

رهگی رانهبوردوو + مؤرفیمی نادیاری (- ر) +
مؤرفیمی رابوردوو
وهک :-

کیلان ← کیل + ر + ۱ = کیلرا

هیتان ← هین + ر + ۱ = هیترا

خویندن ← خوین + ر + ۱ = خوینترا

چنین ← چن + ر + ۱ = چنرا

ههروهه دهبیٔ ئاماژه بوئه وه بکریت، کهوا له حالهتی
کاری رابوردووی بکهرنادیاردا، مؤرفیمی کات ههروهک
خوی دهمینیتته وه (نیشانهی جوری کات) (ئه - بوو -
ووه.... هتد) شویتی خوی ئهگری))^(۱)، ههروهک ئهم
نمونههه خوارهوه:

ئازاد زهوییه کهی کیلاوه. (بکهردیار)

زهوییه که کیلراوه. (بکهرنادیار)

ئازاد زهوییه کهی دهکیلا. (بکهردیار)

زهوییه که دهکیلرا. (بکهرنادیار)

۱- وریا عومه ر ئه مین، ئاسۆیه کی تری زمانه وانی، ل ۱۸۵.

ٲازاد زهوييه كهى كئلا بوو. (بكه ر ديار)
 زهوييه كه كئلا بوو. (بكه ر ناديار) ..^(١)

ئه گه رچى وهك له پيشه وه ئاماژه مان بوى كرد، كه سازكردنى كارى رابوردووى بكه ر ناديار وهك ياسايه كى سه رهكى و بنچينه يى له رهگى رانه بوردوو وهرده گيريت، به لام ده شيت حالتهى ناوازهى تيدا بهدى بكرت ((هه ر چهنده بوونى رهگى كردارى رانه بوردوو به بناغهى سازكردنى كردارى كارا بزر ده ستورئكى گشتى زمانى كوردببب، به لام له گه ل ئه وه شدا هه ندك حالتهى ببژوك و هه ندك گو رانى فونه تيكى به رچاو ده كه وئ))^(٢)، ليره دا هه ندك له و حالته تانه ده خه ينه روو:

١- ئه و كارانهى رهگى رانه بوردوو يان به (ه) يا (ئ) كو تايى ديت، كاتيك ده كريتته بكه ر ناديار، (ه) و (ئ) تيدا ده چن، وهك:

| چاوگ | رهگى رانه بوردوو | دوادهنگى رهگ | كارى رابوردووى بكه ر ناديار |
|------|---------------------|--------------|--------------------------------|
| كردن | كه | ه | كرا |

١- نه ريمان خو شناو، چه مك و پئناسهى كاراى ناديار، ل ٥٩.

٢- ئه وره حمانى حاجى مارف، كردار، ل ٣٣٣.

| | | | |
|---------|--------|---|------------------------|
| بردن | به | ه | برا ^(۱) |
| (دا)نان | (دا)نئ | ئ | (دا)نرا ^(۲) |

۲- ئەو کارانەى رەگى رانەبوردوويان بە (ۆ) كۆتايى هاتبيت، ئەوا دەبنە (و)^(۳)، وەك:

| چاۋگ | رەگى رانەبوردوو | دوادەنگى رەگ | گۆران | كارى رابوردووى بەرناديار |
|--------|--------------------|-----------------|-------|-----------------------------|
| خواردن | خۆ | ۆ | و | خورا |
| شوشتن | شو | ۆ | و | شورا |

كەچى (فەرەيدوون عەبدول محەمەد) لە نامەى ماستەرەكەيدا بەهەلەدا چوو، كاتىك دەليت: ((لە هەموو خراپ تر ئەو هەيه كە ياساكانيان تەنيا لە نموونەكانياندا راستە و لە نموونەى تردا، كە لە هەمان باردان، ياسا كە جيبەجى نابى، بۆ نموونە دەنگى /ۆ/ دەبيت بە /و/ لە خواردن دا، بەلام هەمان دەنگ وەك خۆى بەبى گۆران لە (شۆردن : شۆرا، دەشۆرى) دا دەمىننەتەو، شۆردن : شو ← دەشۆم ← دەشۆرى))^(۴)، چونكە لە زمانى كورديدا

- ۱- ئەورەحماني حاجى مارف، كردار، ل ۳۳۵.
- ۲- وريا عومەر ئەمين، ئاسۆيەكى ترى زمانەوانى، ل ۲۷۴.
- ۳- ئەورەحماني حاجى مارف، كردار، ل ۳۳۴.
- ۴- فەرەيدوون عەبدول محەمەد، هەمان سەرچاوه، ل ۷۳.

تەنەت لە دیاڵیکتی ناوەرپاست و شیۆهزاری ھەولێردا دەلێن (شورا، دەشورئ)، کەسمان نەبیینوہ بلیت (شۆرا، دەشورئ)، بۆیە بریاردان لەسەر شتیکی کاریکی سانا نییە، بەلکو کارکردن و بەلگەیی زمانەوانی دەوێت، بۆیە دەبوايە لیکۆلەر بە وردی بۆ ئەم حالەتە بچووبایە.

۳- ئەو کارانەیی رەگی رانەبوردوویان بە دەنگی (ر) یان (ر) کۆتایی دیت، ئەوا بە سی چەشن دەبیینریت^(۱): -
 أ- ئاخێوہری ھەندیک ناوچە (د) دەخەنە نیوان رەگی رانەبوردوو و مۆرفیمی نادیارى (ر) وەک:

| چاوگ | رەگی | مۆرفیمی | مۆرفیمی | مۆرفیمی | کاری |
|-------|------------|----------|---------|----------|-----------------------|
| | رانەبوردوو | زیادکراو | نادیار | پابوردوو | پابوردووی بکەر نادیار |
| گیران | گیر | د | ر | ا | گیردرا |
| گۆران | گۆر | د | ر | ا | گۆردرا |

ب- لە ھەندیک شیۆەدا تەنیا یەک (ر) دەردەبێ و یەکیکیان تێدادهچیت، وەک :-

| چاوگ | رەگی | مۆرفیمی | مۆرفیمی | کاری پابوردووی |
|------|------------|---------|----------|----------------|
| | رانەبوردوو | نادیار | پابوردوو | بکەر نادیار |
| برین | بر | ر | ا | برا |

۱- د ئەو رەحمانی حاجی مارف، کردار، ل ۳۳۷-۳۳۹.

| | | | | |
|-------|-----|---|---|------|
| گۆرپن | گۆر | ر | ا | گۆرا |
|-------|-----|---|---|------|

ج- له ئاڤاوتنى گهليک شيوهدا مۆرفيىمى ناديارى (ر) به ئاسانى به دواى (ر) و (ر)ى كۆتايى رهگى كارهكهدا دهردهبريىت، وهك:

| چاوك | رهگى | مۆرفيىمى ناديار | مۆرفيىمى رابوردوو | كارى رابوردوو بكهرناديار |
|-------|------|-----------------|-------------------|--------------------------|
| برين | بر | ر | ا | بررا |
| گۆرپن | گۆر | ر | ا | گۆررا |

٤- كارى (گرتن – girtin) كاتيک كه دهكريته كارى رابوردوو بكهرناديار، دهنگى (i) بزروكه دهگۆرديىت به (ى) ^(١)، وهك:-

| چاوك | رهگى رانهبوردوو | كارى رابوردوو بكهرناديار |
|------|-----------------|--------------------------|
| گرتن | گر | گيرا |

٥- بوونى رهگى رابوردوو به بناغه بو سازکردنى كارى رابوردوو و رانهبوردوو بكهرناديار، وهك:

| چاوك | رهگى رانهبوردوو | رهگى رابوردوو | كارى رابوردوو بكهرناديار |
|------------|-----------------|---------------|--------------------------|
| وتن (گوتن) | لى | وت / گوت | وترا، گوترا |

١- وريا عومهر ئه مين، ئاسۆيهكى ترى زمانهوانى، ل ٢٧٥.

| | | | |
|-------|-----|------|-----------------------|
| ویستن | هوی | ویست | ویسترا ^(۱) |
|-------|-----|------|-----------------------|

نازاد قسه‌که‌ی به ریپوار گوت. (بکه‌ر دیار)

قسه‌که به ریپوار گوترا. (بکه‌رنادیار)^(۲)

۶- بوونی ره‌گی رانه‌بردوو و رابوردوو به بناغه بو

سازکردنی کاری رابوردووی بکه‌رنادیار، وه‌ک:

| چاوگ | ره‌گی رانه‌بردوو | کاری رابوردووی بکه‌رنادیار | ره‌گی رابوردوو | کاری رابوردووی بکه‌رنادیار |
|---------|---------------------|----------------------------------|-------------------|----------------------------------|
| هاویشتن | هاویژ | هاویژرا | هاویشت | هاویشترا |
| خواستن | خواز | خوازرا | خواست | خواسترا |
| خستن | خه | خرا | خست | خسترا.. ^(۳) |

له‌وانه‌شه هه‌ندی‌ک حاله‌تی ناوازه‌ی تر هه‌بن، که ئیمه درکمان پینه‌کردییت، به‌لام ئه‌وه‌ی پیویسته باسبکرییت، که حاله‌تی ناوازه هه‌یه له خودی ئه‌و یاسایه‌ی له‌باره‌ی کاری رابوردووی بکه‌رنادیار دانراون.

۱- ئه‌وره‌حمانی حاجی مارف، کردار، ل ۳۳۳.

۲- نه‌ریمان خو‌شناو، چه‌مک و پیناسه‌ی کارای نادیار، ل ۵۵.

۳- ئه‌وره‌حمانی حاجی مارف، کردار، ل ۳۳۳-۳۳۴.

ههروهها بۆ نهري کردنی کاری رابوردووی بکهرنادیار،
ئەوا (نه) وەردهگیریت و دەکهویتە بەشی پیشهوهی
کارهکه، وهک :

کیئرا ← نه کیئرا

زهوییه که کیئرابوو. (ئەری رابوردووی بکهردیار)
زهوییه که نه کیئرابوو. (نهری رابوردووی بکهرنادیار)

۳-۱-۲: کاری رابوردووی بکهرنادیار له زمانی عه ره بیدا

له دهستیپیکدا ههروهک زمانی کوردی ده بیئت له چه مک و پیتاسهی کاری رابوردوو بگهین، ئینجا بچینه سه ر باسی کاری رابوردووی بکهرنادیار. ده بارهی کاری رابوردوو، ئەوا ئەو کارهیه، که پیش کرداری ئاخواتن پوویداوه، ئینجا نزیك بیئت یان دوور، به لکو ته نیا گرنگ ئەوهیه کهوا کاره که پوویداوه^(۱). له زمانی عه ره بیدا بو ناسینی کاری رابوردوو، هه ر له روخساردا دیاره، که وهک زمانی کوردی نییه، واتا ههروهک زمانی کوردی له چاوگ (مصدر) وه ر ناگیریت، به لکو هیماکه ی ئەوهیه، که هه ر سی جوولهی وشه که به (سه ر) کۆتایی دیت^(۲)، به واتایه کی تر مؤرفیمی کۆتایی وشه که به (سه ر) دیت^(۳)، وهک: جَلَسَ، دَرَسَ، کَتَبَ، قَرَأَ، شَرَبَ، فَرَحَ، سَمِعَ هتد.

۱. فاضل صالح السامرائی (د) (۲۰۰۳)، معانی النحو، الجزء الثاني، الطبعة الثانية، ص ۲۶۷.

۲. راجی الأسمر، نفس المصدر، ص ۱۰۸.

۳. به لام ئەگه ر (ت) ی بکه ری پیوه نووسا، ئەوا هیمای کۆتایی ده بیته وه ستاو (سکون)، وهکو (کَتَبْتُ)، به لام ئەگه ر (و) ی کۆی پیوه نووسا، ئەوا هیمای کۆتایی ده بیته بو ر، وهک (المجتهدون).

کارى رابوردوو له زمانى عه ره بیدا و اتای
 چه ند (کات) یك له خوئى کۆده کاته وه، له وانه: (الماضي
 المطلق، المنقطع، القريب، الحال، الحدث الماض، الأستقبال،
 المضي و الأستقبال، الحدث في الماضي، الأستقبال في
 الماضي، الماضي الحاصل في المستقبل، المستمر، المستمر
 المنقطع، استمرار الفعل و اتصاله بزمان الأخبار، مقارنة
 حصول الفعل،..... الخ)).^(۱)

هه ریهک له م کاتانه ی رابوردوو، چه مکی پروودانی
 کاره که له خویدا کۆده کاته وه، ئینجا پروودانه که، کاته که ی
 نزیک بیته یان دوور یان ... هتد. بۆ زیاتر پروونکردنه وه،
 هه ندیک نموونه ی بۆ کارى رابوردوو دههینینه وه:ـ

جَلَسَ مُحَمَّدٌ فِي الصَّفِّ.

شَرَحَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ الدَّرْسَ.

شَرَبْتُ الْمَاءَ.

قَهَرْنَا فِي سَوْءِ كَلَامِكَ.

دهر باره ی کارى رابوردوو ی بکه رنادیاریش، ئەوا ئەو
 کارانه دهگریته وه، که له لایه ن که سیکی نه ناسراو و
 نادیاره وه پروویدا وه.

۱- فاضل صالح السامرائی، نفس المصدر، ص ۲۸۷.

ياسای سهرهکی سازکردنی کاری رابوردووی بکهرنادیار له زمانی عه ره بیدا، به وهرگرتنی کاری رابوردوو ده بیئت، به مهرجیک جووله کان (حرکات) ی سهر کاره که بگوریت، به و جورهی که دانانی (بۆر) له سهر پیتی به که م و (ژیر) له سهر پیتی پیش کوتایی،^(۱) وهک:-

فَهُمْ ← فُهُمَ.

دَرَسَ ← دُرْسَ.

دُخِرَجَ ← دُخِرَجَ^(۲)

حُفِظَ الدَّرْسُ.^(۳) (مبني للمجهول)

تُعَلِّمَ النُّحُو.^(۴) (مبني للمجهول)

ئه وهی که له پیشه وه ئاماژه مان بۆی کرد، وهک یاسایه کی سهره کی وایه، که چی له گه ل ئه وه شدا هه ندیگ جار گۆرانکاری به سهر کاره که دا دیت، بۆیه لیره دا هه موو حاله ته کان ده خه یه نه روو:

۱- هاشم طه شلاش و آخرون، المهدب في علم التصريف، ص ۱۴۵.

۲- نفس المصدر، ص ۱۴۴.

۳- الشيخ احمد الحملاوي، شذا العرف في فن الصرف، ص ۵۱.

۴- كمال ابراهيم، عمدة الصرف، ص ۸۸.

۱- ئەگەر كارە رابوردووھكە كارىكى تەواو (سالم) ^(۱) بوو، به پیتی (ت) دەستی پیکردبوو، ئەوا له کاتی کردنی به بکهرنادیار، بهم شیوهی لى دیت: دانانى بۆر (ضمة) لهسه ر پیتی بهكهم و دووهم و، دانانى ژیر (كسرة) لهسه ر پیتی پیش کۆتایی ^(۲)، وهك :

| | |
|-----------------|-----------------------------|
| <u>بکهردیار</u> | <u>بکهرنادیار</u> |
| تَعَلَّمَ | تُعَلِّمُ |
| تَنْفَسَ | تُنْفِثُ |
| تَصَدَّقَ | تُصَدِّقُ ^(۳) .. |

تُصَدِّقَ عَلَى الْمَادَةِ.

۲- ئەگەر كارە رابوردووھكە كارىكى تەواو (سالم) بوو، به لام به (همزه) دەستی پیکردبوو، ئەوا له کاتی کردنی به بکهرنادیار، بهم شیوهی لى دیت: دانانى بۆر لهسه ر پیتی بهكهم و سייهم و دانانى ژیر لهسه ر پیتی پیش کۆتایی ^(۴)، وهك :

۱- رابوردووی تەواو (سالم)، بهو كارە رابوردووانه دهوتریت، كه به بیته بزویتهكانی (أ، و، ی) كۆتاییان نههاتیبت.

۲- هاشم طه شلاش و آخرون، نفس المصدر، ص ۱۴۵.

۳- نفس المصدر، ص ۱۴۴.

۴- كمال ابراهيم، نفس المصدر، ص ۸۹.

بکہردیار

اُسْتُقْبِلَ

بکہرنادیار

اُسْتُقْبِلَ^(۱)

اِنْتَصَرَ

اِنْتَصَرَ^(۲)

اجْتَمَعَ الطَّلَابُ فِي الْقَاعَةِ.

(مبني للمعلوم)

اُجْتَمِعَ فِي الْقَاعَةِ.^(۳)

(مبني للمجهول)

۳- ئەگەر کاره رابوردووہ تہواوہکە (سالم)، دووہم یا سییہم پیٹی (ا) بوو، ئەوا لە کاتی گۆرینی بوّ حالەتی بکہرنادیار، (ا) دەگۆردریت بوّ (و) و پیٹی یەکەم و دووہم جوولەہی بوّره و پیٹی پیش کۆتایش ژیر دادەنریت،^(۴) وەک:-

بکہردیار

قاتل

بکہرنادیار

قَتَلَ

دافع

دَفَعَ

تفاهم

تَفَاهَمَ

-
- ۱- إميل بديع يعقوب (د) (۱۹۹۸)، قاموس تصريف الأفعال والأسماء، طبعة الثانية، لبنان، ص ۲۲۶.
 - ۲- هاشم طه شلاش و آخرون، نفس المصدر، ص ۱۴۴.
 - ۳- كمال ابراهيم، نفس المصدر، ص ۸۸.
 - ۴- هاشم طه شلاش و آخرون، نفس المصدر، ص ۱۴۵-۱۴۶.

تضاربَ تُضْرِبَ .. (۱)

قاتَلَ الجُنْدِي الأعداء. (مبني للمعلوم)

قَتَلَ الأعداءُ. (۲) (مبني للمجهول)

۴. ئەگەر کارهکه رابوردووی (الأجوف) (۳) بوو، بهتایبهتی (أجوف ای) (و ای بوو، ئەوا وشهکه لهکاتی گۆرینی بو بکهرنادیار، بنجهکهی وهردهگیریت، دواتر لهسهر یاساکه دهروات، که دانانی (ضمة - بو) لهسهر پیتی یهکه م و (کسرة - ژیر) لهسهر پیتی کوتایی، بهلام لهبهر ئەوهی (کسرة - ژیر) لهگهڵ (و) قورسه، بویه کارهکه وای لیدیت، که (و ای ساکن (وهستاو) لهپاش (کسرة - ژیر) بیئت (۴)، واتا بهم شیوهی لیدیت:

قال ← (بنجهکهی) قول ← (دهستورهکهی) قول ← قول ← قیل
جال ← (بنجهکهی) جول ← (دهستورهکهی) جول ← جول ← چیل
حاک ← (بنجهکهی) حوک ← (دهستورهکهی) حوک ← حوک ← حیک (۵)

قال الرجلُ الحق. (مبني للمعلوم)

۱- نفس المصدر، ص ۱۴۵.

۲- کمال ابراهیم، نفس المصدر، ص ۸۸.

۳- الأجوف: واته پیتی ناوهراستی وشهکه پیتی بزوین بیئت.

۴- هاشم طه شلاش و آخرون، نفس المصدر، ص ۱۴۶-۱۴۷.

۵- نفس المصدر، ص ۱۴۶.

قِيلَ الْحَقُّ. (١)

(مبني مجهول)

۵- ئەگەر کارهکه رابوردووی (أجوف) ای (ای بوو، ئەوا وشهکه له کاتی گۆرینی بو بکهرنادیار، بنجهکهی وهردهگیریت، دواتر لهسهه یاساکه دهروات، که دانانی (ضمة - بوور) له پیتی یهکهه و (کسرة - ژیر) له پیتی پیئش کۆتایی، بهلام له بهرئهوهی (کسرة - ژیر) لهگهله (یاء) قورسه، بویه کارهکه وای لیدییت، که (ای) وهستاو (ساکن) دهبییت، (٢) واتا بهم شیوهی لیدییت:

باع ← (بنجهکهی) بیع ← (دهستورهکهی) بیع — بیع.
 سار ← (بنجهکهی) سیر ← (دهستورهکهی) سیر ← سِر... (٣)

باع زید الدار. (مبني للمعلوم)

بیع الدار. (٤) (مبني للمجهول)

ئەگەر سهیری ئەم یاسایانهی (أجوف) بکهین، ئەوا دهبینین هۆکارهکهی دهگهپیتهوه بو نهتوانینی مروّف یا بلّین بهکارنههینانی ئەم جوّره شیوازهی وشه، بهجوړیک ئەگەر لهسهه یاساکه برۆیین، ئەوا دهبییت مروّف سهه له

۱- کمال ابراهیم، نفس المصدر، ص ۸۸.

۲- هاشم طه شلاش و آخرون، نفس المصدر، ص ۱۴۷.

۳- نفس المصدر، ص ۱۴۶.

۴- کمال ابراهیم، نفس المصدر، ص ۸۸.

نوی ئاشنابکهینهوه لهسه رستهی مهنتیقی و رستهی ریزمانی، بویه ئەم حالهتانه پهیوهسته به لهسه ر یاسا نهپویشتن و خودوورخستنهوه له یاسای سه رهکی و په نابردنه بهر ناوازه بو گونجانی رسته و وشهکان.

٦. المضعف (دووباره کردنی پیت - شهده) ^(١)، ئەگەر هاتوو بو حالهتی بکه رنادیار به کار هات، ئەوا دوو حالهت بو یاسای رابوردووی بکه رنادیار دهگونجیت، یهکیکیان دانانی (ضم - بو) لهسه ر پیتی یهکه م یاخود دانانی (کسرة - ژیر) له پیتی یهکه م، واتا ههردووکیان دهگونجیت، بهم شیوهیه:

مَدَّ ← مُدَّ ، مَدَّ
 شَدَّ ← شُدَّ ، شَدَّ
 دَقَّ ← دَقَّ ، دَقَّ.. (٢)

١. المضعف یان تصغیف: واته دووباره کردنهوه، که بو ئەم مهبهستانه بهکار دیت:

أ. دووباره کردنهوهی پیتیک دوا به دوا یهک له وشهیه کدا، وهک پیتی (ل) له وشه ی میلیله تدا.

ب. دریژکرنهوهی دهنگ.

ج. دریژکردنهوهی ماوهی بهندکردنی دهنگیک ئەگەر هاتوو دهنگه که گیر بوو. برهوانه: د.تالیب حوسین عهلی، فه رههنگی زارواوهکانی دهنگسازی، ههولیر، ٢٠٠٥. ل ٧٢.

٢. هاشم طه شلاش و آخرون، نفس المصدر، ص ١٤٩-١٥٠.

۳-۱-۳: لایه‌نی لیكچوون و جیاوازی هەردوو زمانەكە لە رووی رابوردووی بکەرنادیاردا:

ئەگەر سەیری هەردوو زمانەكە بکەین لە پوانگەیی بابەتی کاری رابوردووی بکەرنادیاردا، ئەوا دەبینین زۆر خالی جیاوازی لە نیاوانیدا هەیە، ئەگەرچی هەرچەندە خالی هاوبەشیش دەبینرێت، لە رووی چەمک و پێناسە و هەک یەك وان، کە ئەمەش دەگەرێتەوه بۆ دیاردهی زمان، هەروەها لە هەردوو زمانەكەدا لە پال یاسای سەرەکی کاری رابوردووی بکەرنادیار، یاسای ناوازه و بیژۆکیش دەبینرێت و گۆرانکاری لە هەردوو زمانەكەدا بەسەر خودی کارەكەدا دێت، ئینجا بە زیادکردن و دەستکارییه‌وه بیّت یاخود بە کەمکردنەوه و دەستکارییه‌وه بیّت، لە رووی جیاوازییه‌وه ئەگەر سەیری هەردوو زمانەكە بکەین، دەبینین گەلیک زۆرە، بۆ نمونە لە زمانی کوردیدا بۆ سازکردنی رابوردووی بکەرنادیار، پەناده‌برێتە بەر رەگ (جذری) کارەكە، نەوهک کارەكە یەكسەر وەرگرین، کەچی لە زمانی عەرەبیدا یەكسەر کارەكە وەرده‌گیرێت، دواتر لە زمانی کوردیدا مۆرفیمی نادیاری و مۆرفیمی کاتەكە دەخرێتە سەر کارەكە، کەچی لە زمانی عەرەبیدا تەنیا جوولەکان (حرکات) رۆلی سازبوونی بکەرنادیاری

دهبىنيت، كه ئەمەش دەگەرپتەوه بو تايبەتمەندىتى زمانى
عەرەبى.

هەروەها لە زمانى عەرەبىدا ياساى كارى رابوردووى
بکەرناديار، چ سەرەكى بىت ياخود ناوازه، بە هيچ
شيوهيهك له گەل ياساكانى سەرەكى و ناوازهى كارى
رابوردووى بکەرناديارى لە زمانى کوردیدا ناگونجيت،
چونکه کارهكانى هەمووى لەسەر بنەماى جوولە (حرکه)
دهبىت و ئەمەش لە زمانى کوردیدا نابىنریت، دياره ئەم
ياسايانهى زمانى عەرەبى له چاو زمانى كوردى وهكو ئەوه
وايه، كه كابرابهك خانوويك بکريت و دواتر چه ندين
ژوور لابهريت يان تيكي بدات و هى تری له شوينى
دابىت، كه چى ئەوهى زمانى عەرەبى وهك ئەوه وايه تهنيا
له خانووهكه كه لوپهلى ناو مالى دەستكارى بکات، كه
ئەمەش زۆر له يهكتر جودان، هەر ئەم جياوازيه شه
دوورى زمانى كوردى له زمانى عەرەبىدا دەسەلمىنيت،
ياخود بليين دەسەلمىنيت كه زمانى كوردى و عەرەبى
سەر به دوو گرووپ و خيزانى جودان، له بهرئەوهى
سروشتى كارکردنيان له گەل يهكتریدا له زۆر پوهوه
دوورن له يهكترى.

۲-۳: کاری رانه‌بوردووی بکه‌رنادیار

۱-۲-۳: کاری رانه‌بوردووی بکه‌رنادیار له زمانی کوردیدا

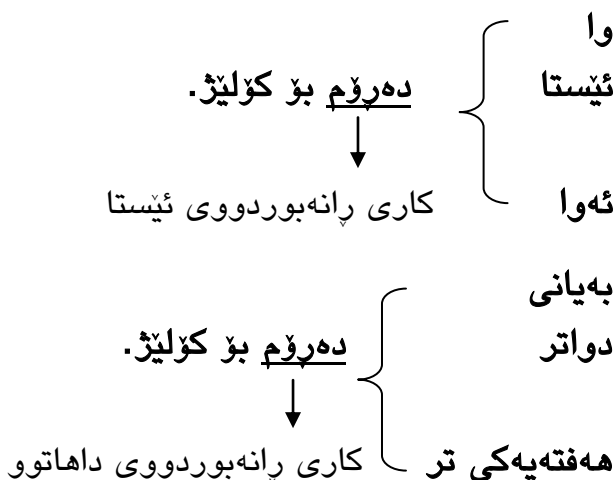
پیناسه‌ی رانه‌بوردوو هەر له ناوه‌که‌یه‌وه دیاره، که ئەو کاره‌یه رپوودانه‌که‌ی ده‌که‌ویته دوا‌ی ئاخاوتن، واته کاره‌که رپووی نه‌داوه، یان ئیستا رپووده‌دات یان له داهاتوودا. له زمانی کوردیدا بۆ سازکردنی کاری رانه‌بوردوو، په‌نا ده‌بریتته بهر (ره‌گی رانه‌بوردوو) و، مؤرفیمی ئه‌ریی رانه‌بوردووش ده‌که‌ویته پیش ره‌گه‌که و جیناوی لکاویش به کاره‌که‌وه دنووسیته، واته یاسا‌که‌ی به‌م شیوه‌یه:

مؤرفیمی ئه‌ری (ده) + ره‌گی رانه‌بوردوو + جیناوی لکاوی
بی‌هیز^(۱)

خواردن ← ده + خو + م = ده‌خۆم
شوشتن ← ده + شو + ات = ده‌شوات
شکان ← ده + شکی + م = ده‌شکیم

۱- جیناوی بی‌هیز ئه‌وانه‌ن، که له‌گه‌ل رابوردووی تینه‌په‌ردا ده‌رده‌که‌ون و به دوا‌ی رانه‌بوردووی تینه‌په‌ردا و تینه‌په‌ردا دین: بر‌وانه: ئه‌ور‌ه‌حمانی حاجی مارف، ریزمانی کوردی، به‌رگی یه‌که‌م (وشه‌سازی)، به‌شی دووهم (جیناوی)، ل ۱۰۶.

بۆ جياکردنه وهى كارى رانه بوردووى (ئىستا و داھاتوو) له ديالىكتى ناوہ راسندا، ئەوا بەھۆى ئاوه لكاره كاتيهه كان جودا ده كرینه وه ((له كرمانجی خواروودا بۆ جياکردنه وهى كاتى ئىستا و ئاینده هیچ نيشانه يیكى وشه سازى نییه، جياکردنه وه یان به رینگه ی لیكسیكى واتا به یاریده ی هه ندیک وشه به تاییه تی ئاوه لكارداره وه مه به ست (ده رده بړن))^(۱)، به جوړیک بۆ كاتى ئىستا (وا، ئەوا، ئىستا) به كاردییت و، بۆ كاتى داھاتوو ش (به یانى، هه فته ی داھاتوو، مانگیكى تر، هه فته یه كى تر،.....هتد) به كاردییت، وه كو:



۱- ئەو رەحمانى حاجى مارف، كردار، ل ۱۹۷.

بۇ نەرى كىردى كارى رانەبوردوش، ئەوا مۆرفىمى
(نا) دەچىتتە شوپىتى (دە) و دەيكات بە نەرى، وەك:

دەرۆم ← نارۆم
بەيانى دەچم بۇ بازار.
بەيانى ناچم بۇ بازار.

ئەوھى پەيوەست يىت بە كارى رانەبوردوى
بەرنادىار، ئەوا ئەو كارانە دەگرىتتەو، كە پووينەداو،
يان ئىستا يان دواتر لەلايەن كەسىكى نەناسراو و
ناديارەو پوودەدات.

ياساى سەرەكى سازكىردى كارى رانەبوردوى
بەرنادىار لە زمانى كوردى دىيالىكتى ناوہراستدا، بە
وەرگرتى رەگى رانەبوردو لەگەل مۆرفىمى نادىارى
(— ر) و مۆرفىمى (— ئ) رانەبوردو سازدەيىت، بەم
شيوەيە:-

دە + رەگى رانەبوردو + مۆرفىمى نادىارى (— ر) +
مۆرفىمى رانەبوردو (ئ)
وہك:

كىلان ← دە + كىلا + ر + ئ = دەكىلرئ

هيتان ← دە + هين + ر + ئ = دەهيتئرئ

خويندن ← دە + خوين + ر + ئ = دەخويتئرئ

چنین ← ده + چن + ر + ئ = دهچنرئ

ئازاد زهوییه که دهکیئ. (کاری رانه بوردووی بکه رناریار)

زهوییه که دهکیئرئ. (کاری رانه بوردووی بکه رناریار)

ئه گهرچی وهک له پیشه وه ئاماژه مان بوی کرد، که سازکردنی کاری رانه بوردووی بکه رناریاره وهک یاسایه کی سه رهکی و بنچینه یی له رهگی رانه بوردوو وهرده گیریئت، به لام دهشیت حاله تی ناوازه ی تیدا به دی بکریئت، لیردها هه ندیک له و حاله تانه دهخهینه پوو:

۱- ئه و کارانه ی رهگی رانه بوردوویان به (ه) یا (ئ) کۆتایی دیت، که دهکریئه بکه رناریار، ئه وا (ه) و (ئ) یان دهبن به (ا) بزرۆکه، یانیش تیدا دهچن^(۱)، وهک:-

| کار ی رانه بوردووی بکه رناریار | دوا دهنگی رهگ | رهگی رانه بوردوو | چاوگ |
|-----------------------------------|------------------|---------------------|------|
| دهکریئ | ه | که | کردن |
| دهبریئ | ه | به | بردن |

۱- زهرئ یوسوپوفا(د) (۲۰۰۵)، شیوه ی سلیمانی زمانی کوردی، وهرگیترانی له زمانی رووسییه وه د. کوردستان موکریان، له بلاوکراوه کانی کۆپی زانیاری کوردستان، چاپخانه ی وهزاره تی پهروه رده، هه ولیئر، ل ۱۶۲.

| | | | |
|-----|----|----|----------------------|
| نان | نى | ئى | دەنرى ^(۱) |
|-----|----|----|----------------------|

۲- ئەو كارانەى رەگى رانەبوردوويان بە (ۆ) كۆتايى
 ھاتبىت، ئەوا دەبنە (و) ^(۲)، ۋەك:-

| چاۋگ | رەگى رانەبوردوو | دوا دەنگى رەگ | گۆران | كارى رانەبوردوو بەرناديار |
|--------|--------------------|------------------|-------|---------------------------------|
| خواردن | خۆ | ۆ | و | دەخورى |
| شوشتن | شۆ | ۆ | و | دەشورى |

۳- ئەو كارانەى رەگى رانەبوردوويان بە دەنگى (پ) يان
 (ر) كۆتايى دىت، ئەوا بە سى چەشن دەبىنرىت ^(۳):-
 أ- ئاخىۋەرى ھەندىك ناۋچە (د) دەخەنە نىۋان رەگى
 رانەبوردوو ومۆرفىمى ناديارى (ر) ۋەك:

| چاۋگ | رەگى رانەبوردوو | زىادكراۋ | مۆرفىمى ناديار | مۆرفىمى رانەبردوو | كارى رانەبوردوو بەرناديار |
|-------|--------------------|----------|-------------------|----------------------|---------------------------------|
| گىران | گىر | د | ر | ئى | دەگىردى |
| گۆران | گۆر | د | ر | ئى | دەگۆردى |

- ۱- ئەۋرەحمانى حاجى مارف، كردار، ل ۳۳۴-۳۳۵.
- ۲- ئەۋرەحمانى حاجى مارف، كردار، ل ۳۳۴.
- ۳- ھەمان سەرچاۋە، ل ۳۳۹.

ب- له هه نديک شيوه دا ته نيا يه ک (ر) ده رده برييت و
 يه کيکيان تيڊا ده چييت، وهک:

| کاري | مورفييمي | مورفييمي | رهگي | مورفييمي | چاوگ |
|--------------|------------|----------|-------------|----------|------------|
| پانه بوردووي | پانه بردوو | ناديار | پانه بوردوو | نه ريي | پانه بوردو |
| بکه رنادييار | | | | و | |
| ده بري | ئ | ر | بر | ده | برين |
| ده گوڤري | ئ | ر | گوڤ | ده | گوڤرين |

ج- له ئاخوتني گه ليک شيوه دا مورفييمي نادياري (-ر) به
 ئاساني به دواي (ر) و (ار) ي کو تايي رهگي کاره که دا
 ده رده برييت، وهک :-

| کاري | مورفييمي | مورفييمي | رهگي | مورفييمي | چاوگ |
|--------------|------------|----------|-------------|----------|--------------|
| پانه بوردووي | پانه بردوو | ناديار | پانه بوردوو | نه ريي | پانه بوردووي |
| بکه رنادييار | | | | | |
| ده بري | ئ | ر | بر | ده | برين |
| ده گوڤري | ئ | ر | گوڤ | ده | گوڤرين |

۴- کاری (گرتن - girtin) کاتیک که ده‌کریته کاری رانه‌بوردووی بکه‌رنادیار، ده‌نگی (i) بزرۆکه ده‌گۆردریت به (ی) ^(۱)، وه‌ک:

| چاوغ | نیشانه نه‌ریی | ره‌گی | کاری رانه‌بوردووی |
|---------|---------------|-------|-------------------|
| گرتن | ده | گر | بکه‌رنادیار |
| ده‌گیری | | | |

۵- بوونی ره‌گی رابوردوو به بناغه بۆ سازکردنی کاری رابوردوو و رانه‌بوردووی بکه‌رنادیار، وه‌ک:

| چاوغ | مۆرفیمی نه‌ریی | ره‌گی | کاری |
|-----------|----------------|-------|--------------------------|
| وتن (گوت) | ده | لئ | رانه‌بوردووی بکه‌رنادیار |
| ویستن | ده | هوی | ده‌وتری، ده‌گوتری |
| | | | ده‌ویستری ^(۲) |
| | | | وت (گوت) |
| | | | ویست |

ئازاد قسه‌که‌ی به رپیوار گوت. (بکه‌ردیار)
 قسه‌که به رپیوار ده‌گوتری. (بکه‌رنادیار)

۱- وریا عومەر ئەمین، ئاسۆیه‌کی تری زمانه‌وانی، ل ۲۷۵.

۲- ئەورەحمانی حاجی مارف، کردار، ل ۳۳۳.

٦- بوونی رهگی رانه‌بوردوو و رابوردوو به بناغه بو
سازکردنی کاری رانه‌بوردوو بکه‌رنادیار، وهک:

| کاری | رانه‌بوردوو | کاری | رهگی | چاوگ |
|-------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| رانه‌بوردوو | بکه‌رنادیار | رانه‌بوردوو | بکه‌رنادیار | رانه‌بوردوو |
| ده‌هاویشتری | ده‌هاویشتری | ده‌هاویشتری | ده‌هاویشتری | ده‌هاویشتن |
| ده‌خواستری | ده‌خواستری | ده‌خواستری | ده‌خواستری | ده‌خواستن |
| ده‌خستری ^(١) | ده‌خستری | ده‌خستری | ده‌خستری | ده‌خستن |

له‌وانه‌یه هه‌ندیگ حاله‌تی ناوازه‌ی تر هه‌بن، ئیمه
درکمان پینه‌کردییت، به‌لام ئه‌وه‌ی پیویسته باسبکریت، که
حاله‌تی ناوازه هه‌یه له خودی ئه‌و یاسایه‌ی له‌باره‌ی کاری
رانه‌بوردوو بکه‌رنادیار دانراوه.

هه‌روه‌ها بو‌نه‌ری کردنی کاری رانه‌بوردوو
بکه‌رنادیار، ئه‌وا (نا) وه‌رده‌گریت و ده‌چیته شوینی (ده‌ی
ئه‌ری رانه‌بوردوو، وهک:

ده‌کیئری ← ناکیئری

- زه‌وییه‌که ده‌کیئری. (ئه‌ری رانه‌بوردوو بکه‌رنادیار)
- زه‌وییه‌که ناکیئری. (نه‌ری رانه‌بوردوو بکه‌رنادیار)

١- هه‌مان سه‌رچاو، ل ٣٣٣-٣٣٤.

۲-۲-۳: کاری رانه‌بوردووی بکه‌رنادیار له زمانی عه‌ره‌بیدا

له ده‌ستپیکدا هه‌روه‌ک زمانی کوردی ده‌بیئت له چه‌مک و پیناسه‌ی کاری رانه‌بوردوو (مضارع) بگه‌ین، ئینجا ده‌چینه‌ سه‌ر باسی کاری رانه‌بوردووی بکه‌رنادیار. کاری رانه‌بوردوو ئه‌و کاره‌یه، که حاله‌ته‌که و پروودانه‌که‌ی ده‌که‌وی‌ته ئیستاوه، یاخود له داها‌توودا پرووده‌دات^(۱). بۆ ناسینی کاری رانه‌بوردوو، ئه‌وا یه‌کیک له پیته‌کانی (أنیت) له به‌شی پیشه‌وه‌ی کاره‌که ده‌بینریت، یاخود ده‌توانین بلیین هه‌ر له کاری رابوردوو وهرده‌گیریت، به‌لام یه‌کیک له چوار پیته‌که‌ی ده‌خریته سه‌ر به‌شی پیشه‌وه‌ی کاره‌که و جوول‌ه‌ی (حرکه) بۆر (ضمة) له کۆتایی کاره‌که ده‌نوسریت، وه‌ک:

جَلَسَ ← يَجْلِسُ، تَجْلِسُ

فَتَحَ ← يَفْتَحُ، افْتَحُ

کاری رانه‌بوردووش له زمانی عه‌ره‌بیدا واتای چه‌ند کاتیک له خو‌ی کۆده‌کاته‌وه، له‌وانه (الحال و الاستقبال، الحال تنصيصا، الاستقبال تنصيصا، حدث مستقبل، دلالته على الماضي، الاستمرار التجددي، الحقيقة، مقاربة حصول

۱- أنطوان الدحداح، نفس المصدر، ص ۱۱۴.

الفعل، تلبس حصول الفعل بوقت من الاوقات، دخول في زمن معين، تقليل حصول الفعل ... الخ .^(١)

ئەگەر تەماشای هەریەک لەم کات و واتایانەى کارى رانه‌بوردوو بکه‌ین، دەبینین هەر هەموویان لە چوارچیوه‌ى روه‌نه‌دانى کاته‌که‌ دەخولێته‌وه‌، واته‌ یان ئیستا که ئه‌نجام ده‌دریته‌ یاخود دواتر، هه‌روه‌ک:

يَرْحَمُكَ اللهُ.

لست أرضى عنك.

يذهبُ الطلابُ الى المدرسةِ.

وه‌ک ئاماژه‌مان بو‌ى کرد، که‌وا به‌هۆى زیادکردنى هه‌ریه‌ک له‌ پیته‌کانى (أنیته‌) له‌ به‌شى پێشه‌وه‌ى کارى رابوردوو داده‌نریته‌ و، کارى رانه‌بوردوو سازده‌کریته‌ و ئه‌م پیتانه‌ى رانه‌بوردووش بو‌ ئه‌م که‌سانه‌ى خواره‌وه‌ به‌کاردیته‌، وه‌ک:

- أ(الهمزة) :- للمتكلم المفرد(بو‌ قسه‌که‌ریکی تاک)،

وه‌ک:-

انا اكتبُ الدرسَ.

١- فاضل السامرائي، معاني النحو، جزء الثالث، ص ٨٠-٨٦.

- النون:- للمتکلم وحده معظما نفسه، او معه غيره (بوّ
قسه که ریکی کو، یا خود یه کیکی تری له گه لدا بیّت)، وهک:
نحن نکتبُ الدرسَ.

- التاء:- للمخاطب مفردا أو مثنى أو مجموعا مذکرا أو
مؤنثا (بوّ قسه که ریکی تاک یان کوئی نیّر یان می)، وهک:
انت تکتبُ الدرسَ.

- الیاء:- للغائب المذکر مفردا أو مثنى أو مجموعا (بوّ
که سیکی نادیارى تاکی نیّر و می یان کو)، وهک:
هما یکتبانِ الدرسَ^(۱)

دەربارەى رانه بوردووی بکه رنادیاریش، ئەوا ئەو کارانه
دەگریتهوه، که له لایەن که سیکی نه ناسراوه وه پووده دات.
یاسای سه رهکی سازکردنی کاری رانه بوردووی
بکه رنادیار له زمانی عه ره بیدا، به وه رگرتنی کاری
رانه بوردوو (فعل مضارع)، به مه رجیک (حرکات —
جووله کان) ی سه ر کاره که بگۆردریّت، به و جوۆره ی که
دانانی (ضمة - بوۆر) له سه ر پیتی یه که م و (فتحة - سه ر)
له سه ر پیتی پیش کوّتایی،^(۲) وهک:

۱- کمال ابراهیم، عمدة الصرف، ص ۵۳.

۲- الشیخ احمد الحملاوی، نفس المصدر، ص ۵۲.

| | | |
|------------------|---|----------|
| يُعَلِّمُ | ← | يَعْلَمُ |
| يُفْتَحُ | ← | يَنْفَعُ |
| يُضْرَبُ | ← | يَضْرِبُ |
| يُكْتَبُ ... (۱) | ← | يَكْتُبُ |

- (۱) (فعل مضارع مبني للمجهول) يُكْتَبُ الدرسُ. (۲)
- (۲) (فعل مضارع مبني للمجهول) يُضْرَبُ عَلَيَّ. (۳)

ئەمە وەك ياسایەکی سەرەکی وایە بۆ حالەتەكە، كەچی لەگەڵ ئەوەشدا هەندیکجار گۆرانکاری بەسەر کارەكەدا دیت، بۆیە لێردا حالەتەكە دەخەینەروو:-

وەكو دەزانین ئەگەر كارەكە رانه‌بوردووی تەواو (سالم) بوو، ئەوا هیچ كێشەیه‌كی ناییت و لەسەر یاسای گشتی دەروات، بەلام ئەگەر كارەكە رانه‌بوردووی (أجوف) بوو، ئەوا هەندیک گۆرانکاری بەسەردا دیت، بەجۆریك ئەگەر یەكسەر (بۆر- ضمة) لەسەر پیتی یەكەم دابنێن و (سەر

-
- ۱- امیل بدیع یعقوب، قاموس تصريف الأفعال و الأسماء، ص ۱۰۰- ۱۰۶.
- ۲- كمال ابراهیم، عمدة الصرف، ص ۸۹.
- ۳- الشيخ احمد الحملاوي، نفس المصدر، ص ۵۲.

- فتحة) لهسەر پیتی پێش کۆتایی دابنێین، ئەوا لهسەر زار قورسه یان گرانه، ههروهک ئەم نموونانه:-

بەگوێزە یاسا { $\begin{array}{l} \text{يَقُولُ} \leftarrow \text{يُقُولُ} \\ \text{يَبِيعُ} \leftarrow \text{يُبِيعُ} \dots (١) \end{array}$

ئەگەر سهیری ئەم دوو نموونهیهی پێشهوه بکهین، ئەوا دهبنین پیتی پێش (و) و (ی) وهستاوه (ساكنة)، بۆیه بۆ دهربهرین قورسه، ناچار دهبین بیانکهین به (ا) و بهم جۆرهی خوارهوهی لێدیت:-

$\begin{array}{l} \text{يَقُولُ} \leftarrow \text{يُقَالَ} \\ \text{يَبِيعُ} \leftarrow \text{يُبَاعُ} \dots (٢) \end{array}$

- يبيعُ التاجرُ الثوبَ. (مبني للمعلوم)

يُبَاعُ الثوبُ. (مبني للمجهول) (٣)

- ١- هاشم طه شلاش و آخرون، نفس المصدر، ص ١٥١.
- ٢- هاشم طه شلاش و آخرون، نفس المصدر، ص ١٥٢.
- ٣- كمال ابراهيم، عمدة الصرف، ص ٨٩.

۳-۲-۳: لایه‌نی لیکچوون و جیاوازی هەردوو زمانه‌که له‌پووی کاری رانه‌بوردووی بکه‌رنادیاردا

ئەگەر سه‌یری هەردوو زمانه‌که بکه‌ین، له‌پوانگه‌ی بابته‌ی کاری رانه‌بوردووی بکه‌رنادیار (فعل مضارع مبني للمجهول)، بیگومان خالی جیاوازی و لیکچوون هه‌یه، به‌جۆریک له‌پووی چه‌مک و پیناسه‌وه وهک یه‌ک وان و، یاسای سه‌ره‌کی و یاسای ناوازه و بیژۆک ده‌بینریت، له‌هەردوو زمانه‌که گۆرپانکاری به‌سه‌ر خودی کاره‌که‌دا دیت، جا چ به‌زیادکردن یاخود قرتاندنی پیتی کاره‌که‌وه بیت.

له‌پووی جیاوازیسه‌وه، ئەگەر سه‌یری هەردوو زمانه‌که بکه‌ین، ئەوا جیاوازی گه‌لیک زۆره، به‌جۆریک له‌زمانی کوردیدا بۆ سازکردنی رانه‌بوردووی بکه‌رنادیار په‌نا ده‌بریته‌ به‌ر په‌گی (جذر) کاره‌که و مۆرفیمی نادیار و مۆرفیمی کات ده‌خړیته‌ سه‌ری، که‌چی له‌زمانی عه‌ره‌بیدا کاره‌که یه‌کسه‌ر وه‌رده‌گیریت، ته‌نیا جووله‌ (حرکه)ی سه‌ر کاره‌که گۆرپانکاری به‌سه‌ردا دیت، له‌پووی گۆرپانکارییه‌کانی یاسای سه‌ره‌کی له‌هەردوو زمانه‌که‌دا جودان، به‌جۆریک یاسا‌کانی هەردوو زمانه‌که زۆر لیک‌دوورن.

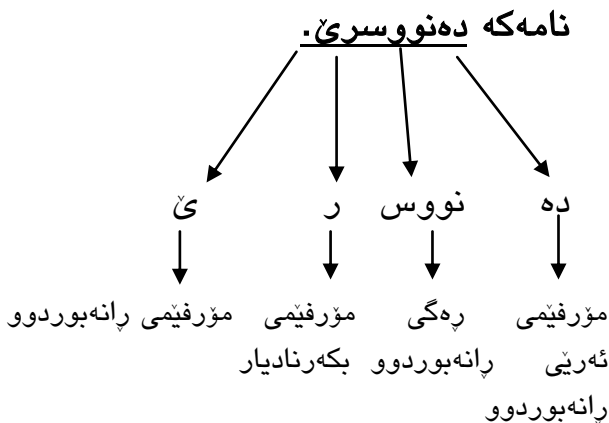
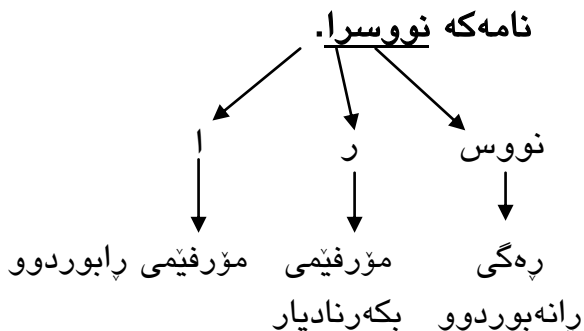
۳-۳: مۆرفىمى بىكەرنادىيار لى ھەردوو زىمانىكەدا

لى زىمانى كوردى (دىالىكتى ناوھراست)دا، ھەندىك لى نووسەران دەمىكە تىوانىويانە دەستىنىشانى مۆرفىمى بىكەرنادىيار بىكەن،^(۱) كە ئەوئىش مۆرفىمى (– ر)لە، لەگەل ئەوھشدا زۆر لى نووسەران (وھك لى بەشى يەكەم ئاماژەمان بۆى كرى)، ئاوىزانىكە گەورەيان كرىبوو لىنىوان مۆرفىمى بىكەرنادىيار و مۆرفىمى كات، كەوا زىاتر مەبەستمان مۆرفىمى (ا) بۆ رابوردوو و مۆرفىمى (– ئ)لە بۆ رانەبوردوو، كەچى نووسەران (– ر)يان بە يەكەو بۆ رابوردووى نادىيار بەكارھىناوھ و (– ر)يان بۆ رانەبوردووى نادىيار بەكارھىناوھ.

سەبارەت بە شوئىنى مۆرفىمى بىكەرنادىيار لىناو كارەكەشدا، ئەوا شوئىنىكى تايبەتى خۆى ھەيە، كە ئەوئىش دەكەوئتە دوای (پەگى كار) و پئىش مۆرفىمى كاتى

۱. ئەو نووسەرانەى كە مۆرفىمى (ر)يان بە مۆرفىمى بىكەرنادىيار داناوھ، پىكھاتوون لى: زەرى يوسوپۇقا، مەكارس، ئەورەحمانى حاجى مارق، وريا عومەر ئەمىن، فەرەيدوون عەبدول، نەرىمان خۆشناو، ... ھتد.

کارهکه، واته ناوهراستی کارهکه لهخۆدهگریت، بۆ زیاتر
 ږوونکردنهوه، با سهیری ئەم دوو ږستهیه بکهین:



ئەگەر بیینه سەر زمانی عەرهبی، ئەوا دەبینین مۆرفیمی
 بکهرنادیار له زمانهکهدا مۆرفیم نییه، بهلکو جوولهکانه
 (حرکات)، که لهسەر پیتهکانی کارهکان دادهنریت،
 بهجۆریک لهم زمانهدا بۆ ږابوردوو و ږانهبوردوو

مؤرفیمی بکهرنادیار جیاوازی ههیه، بو رابوردوو (بوور) له سه‌ره‌تای وشه داده‌نریت، له‌گه‌ل (ژیر) له پیتی پیش کۆتایی کاره‌که داده‌نریت، وه‌ک:

- كُسِرَ الزجاجُ.

- فُهَمَ الدرسُ.

مؤرفیمی بکهرنادیار بو رانه‌بوردوو، ئه‌وا (بوور) له سه‌ره‌تای کاره‌که داده‌نریت، له‌گه‌ل (ژیر) له سه‌ر پیتی پیش کۆتایی داده‌نریت، وه‌ک:

- يُكْرَمُ الطلابُ.

- يُجَلَسُ على الكرسي.

له‌مانه‌وه بو‌مان دهرده‌که‌ویت، که له هه‌ردوو زمانه‌که‌دا جیاوازی له مؤرفیمی بکهرنادیار ده‌بینریت، به‌جۆریک له زمانی کوردیدا مؤرفیمه و، له رابوردوو و رانه‌بوردوو وه‌ک یه‌که، که‌چی له زمانی عه‌ره‌بیدا جووله‌یه (حرکه) و، گۆر‌انکاری له رابوردوو (ماضی) و رانه‌بوردوو (مضارع) ده‌بینریت، ئه‌گه‌رچی ناییت ئه‌وه‌مان له‌یاد بچیت، که جووله‌کان (حرکات) له زمانی عه‌ره‌بیدا هه‌مان کاری پیت و مؤرفیم ده‌گیریت، به‌و واتایه‌ی له‌جیاتی پیته له رسته‌کدا، واته بزوینی (وی کوردی به‌رانبه‌ر به (بوور- ضمه‌)ی عه‌ره‌بییه ((ده‌نگی ئه‌م جۆره (واوه) کورته هه‌ر

له دهنگی (بۆر) ئه چۆ له زمانی عه ره بیدا))^(۱)، ((ضمه) به پیتی واو له وشه ی کوردیدا ده ده بری))^(۲) و، بزویتی (ه) ی کوردی به ران بهر به (سه ر- فتحة) ی عه ره بییه (((ه) ئه م پیته بزویته دهنگی کورتی هه یه که هه ر له دهنگی سه ر (فتحة) ده چیت له زمانی عه ره بی و فارسیدا))^(۳) ((بزویتی کورتی (أ) ئه لف که له زمانی عه ره بیدا پیی دهوتریت (الفتحة) له زمانی کوردیدا پیتی (ه) یان بۆ سازکردوو))^(۴)، و بزویتی (ی) کوردی به ران بهر (ژیر- کسرة) ی عه ره بییه (((الكسرة) هه ندیک جار له زمانی کوردیدا ده یکن به (ی)))^(۵)، و اتا به م شیوه یه:

و ← ضمه (بۆر)

ه ← فتحة (سه ر)

ی ← کسرة (ژیر)

۱- احمد حسن احمد، ریزمانی کوردی به کوردی و به عه ره بی، ل ۳۹.

۲- کامل به صیر، به راوردکاریه که له نیوانی زمانی کوردی و زمانی عه ره بیدا، گ. کۆری زانیای عیراق دهسته ی کورد، به رگی سیازدهه م، چاپخانه ی کۆری زانیاری عیراق، به غدا، ۱۹۸۵، ل ۹.

۳- احمد حسن احمد، هه مان سه رچاوه، ل ۴۷.

۴- کامل به صیر، هه مان سه رچاوه، ل ۹.

۵- هه مان سه رچاوه، ل ۹.

به‌شی چواره‌م

**بکه‌رنادیار و به‌رانبه‌رکردنی هه‌ردوو
زمانه‌که له‌رووی سینتاکسییه‌وه**

۱-۴: پیوهندی به کارهوه

۱-۱-۴: کاری تیپه‌ر

۱-۱-۱-۴: کاری تیپه‌ر له زمانی کوردیدا

۲-۱-۱-۴: کاری تیپه‌ر له زمانی عه‌ره‌بیدا

۳-۱-۱-۴: لایه‌نی لی‌کچوون و جیاوازی هه‌ردوو زمانه‌که له باب‌ه‌تی

تیپه‌ردا

۲-۱-۴: کاری تیینه‌په‌ر

۱-۲-۱-۴: کاری تیینه‌په‌ر له زمانی کوردیدا

۲-۲-۱-۴: کاری تیینه‌په‌ر له زمانی عه‌ره‌بیدا

۳-۲-۱-۴: لایه‌نی لی‌کچوون و جیاوازی هه‌ردوو زمانه‌که له باب‌ه‌تی

تیینه‌په‌ردا

۲-۴: پیوهندی به بکه‌ره‌وه

۱-۲-۴: ئه‌و ر‌ستانه‌ی بکه‌ریان تیدا نییه

۱-۱-۲-۴: ئه‌و ر‌ستانه‌ی له زمانی کوردیدا بکه‌ریان تیدا نییه

۲-۱-۲-۴: ئه‌و ر‌ستانه‌ی له زمانی عه‌ره‌بیدا بکه‌ریان تیدا نییه

۳-۱-۲-۴: لایه‌نی لی‌کچوون و جیاوازی هه‌ردوو زمانه‌که له باب‌ه‌تی

ئه‌و ر‌ستانه‌ی بکه‌ریان تیدا نییه

۲-۲-۴: ئه‌و ر‌ستانه‌ی له بکه‌رنادیاردا، بکه‌ریان ئاماژه‌پیکراوه

۱-۲-۲-۴: ئه‌و ر‌ستانه‌ی له زمانی کوردیدا له بکه‌رنادیاردا،

بکه‌ریان ئاماژه‌پیکراوه

۲-۲-۲-۴: نهُو رستانه‌ی له زمانی عه‌ره‌بیدا له بکه‌رنادیاردا،

بکه‌ریان ناماژه‌پیکراوه

۳-۲-۲-۴: لایه‌نی لی‌کچوون و جیاوازی هه‌ردوو زمانه‌که له بابته‌تی

نهُو رستانه‌ی بکه‌ریان ناماژه‌پیکراوه

٤-١: پيڻوهندي به كارهوه

٤-١-١: كاري تپيهڙ

٤-١-١-١: كاري تپيهڙ له زماني كورديدا

له زماني كورديدا زمانه وانان و نووسهران چهندين پيڻاسه يان بو كاري تپيهڙ كردوو^(١)، ده توانين هه موو پيڻاسه كانيش له چوار دهوري يه ك چه مكدا كوڅكه ينه وه، به و اتايه ي بلين كاري تپيهڙ ټو كارهيه، كه هيڙي

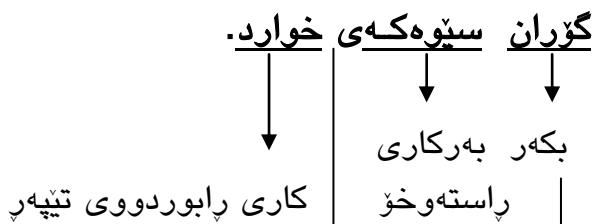
١- له وانه: - سه عيد صدقي ده لئيت: ((متعدى فعليكه له فاعله كه ي جوي بيته وه و احتياجي ببي به مفعول به))، بروانه: مختصر صرف و نحوي كوردي، ١٩٢٨، ل ٤٤.

- ته و فيق وهه بي ده لئيت: ((فيعلى موده عه دي كاري به يان ټه كا كه له باسلي كراوه و ته جاوه زي كه سي يان شتي كتر بكا))، بروانه: ده ستووري زماني كوردي، ١٩٢٩، ل ٤٢.

- نوري هه لي ټه مين ده لئيت: ((چاوكي تپيهڙ ټو چاوكه يه هه ر كاتي فرمانيكي لي دروست كرا، فرمانه كه له مسنداليه كه ي جوي ټه بيته وه بو كه سي يا شتيكي تر))، بروانه: قواعد ي زماني كوردي له صرف و نحو، ١٩٦٠، ل ٦١.

- د. ټه وره حماني حاجي مارف ده لئيت: ((واتاي چالاكي كارا و پيچكه ي به ره و به ركار نيشان ده دات))، بروانه: پريزماني كوردي- به رگي يه كه م (وشه سازي)، به شي پيڻجه م (كردار)، ٢٠٠٠، ل ٤٦.

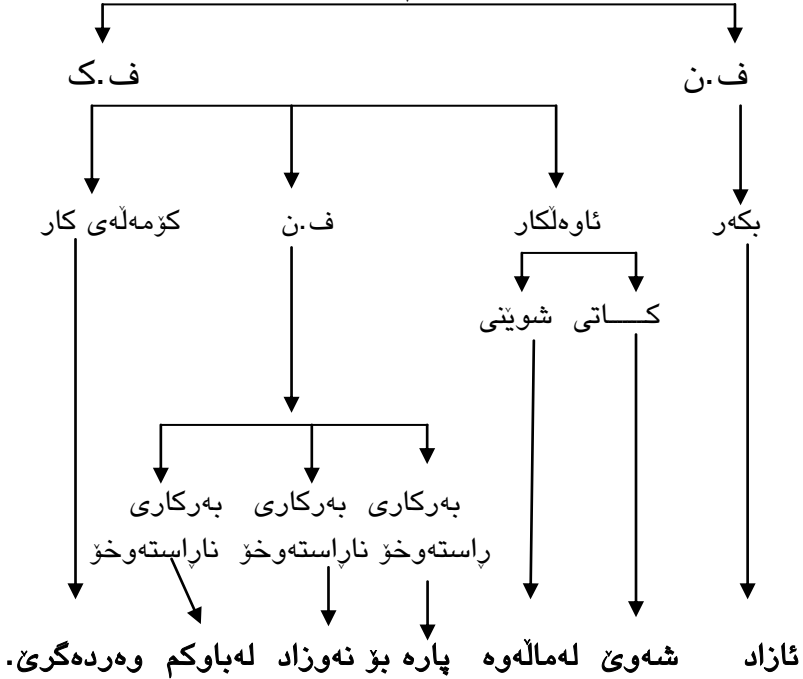
کارىگه ريه کهى له بکه ره وه تىده پهرىت بو سهر که ره سته يه کهى تر، ئه وىش بهرکارى راسته وخو، بو زياتر روونکردنه وه با سهيرى ئه م نمونه يه بکه ين:



له م رسته يه دا وشه ي (گوران) بکه رى ناو رسته که يه و خواردنى شتىكى ئه نجامدا وه، که ئه وىش (سيوه)، هيزه که ش ليره دا که وتوتته سهر بهرکارى راسته وخو، کاره که ش که (خوارد)، کارىكى تىپه ره، ده بىت ئه وه ش بو ترىت که له زمانى کوردیدا هه موو کارىكى تىپه ر له ناو رسته دا، يه ک بهرکارى راسته وخو وه رده گرىت، به لام بو بهرکارى ناراسته وخو، ئه وا ده شىت له رسته ي کارى تىپه ردا بهرکارىكى ناراسته وخو يان زياتر ببينرىت، له م ويئنه يه ي خواره وه دا فراوانترين سنورى کارى تىپه ر به پىيى که ره سته سه ره کييه کان له ناو رسته دا ده خه ينه روو^(۱):

۱- عومه ر مه حمود که ريم، هه مان سه رچاوه، ل ۴۱.

رسته



له گهڵ ئەوهشدا زۆر جار ان له رستهی کاری تیپه پدا، وا ده بییت بهرکاره کهی له پووی سیمان (پوخسار) هوه به دیارنه که وییت، که ئەمهش وای له زۆر که سان کردووه به ههله دا بچن و بلین ئەم رستهیه به رکاری تییدا نییه، به لام له پووی واتاوه بهرکاریک له ناو رسته که دا

دهبیریّت، وهک (ئازاد دهتوانی بنووسی)^(۱)، لیره‌دا له
پرووی پرووخساره‌وه بهرکار دهرنه‌که‌وتووه، به‌لام له
پرووی واتاوه ئازاد دهتوانی شتی بنووسی، جا ئەم شته
نامه‌ی، وتاره، شیعره، یا هەر شتیکی تره...

کاری تیپه‌ر له پرووی هه‌بوونه‌وه، به‌سه‌ر دوو جو‌ر
دابه‌ش ده‌بیّت:-

۱- تیپه‌ری ره‌سه‌ن (بنجی): ئەو کاره تیپه‌رانه ده‌گریته‌وه،
که له بناغه و بنجدا تیپه‌رن، وهک (بردن، کردن، شوشتن،
خواردن،....).

۲- تیپه‌ری ناره‌سه‌ن (نابنجی): ئەو کاره تیپه‌رانه
ده‌گریته‌وه، که له بناغه‌دا تینه‌په‌رن، به‌لام به‌هۆی پاشگری
(- اندن) یان ریگه‌ی تایبه‌ته‌وه بوونه‌ته کاریکی
تیپه‌ر،^(۲) وهک:

خه‌وتن ← خه‌و + اندن = خه‌واندن

هه‌روه‌ها کاری تیپه‌ر له زمانی کوردیدا، هه‌روه‌ک
زمانی عه‌ره‌بی ده‌شیّت یه‌ک به‌رکار وه‌رگری و، ده‌شیّت
زیاتر بیّت، به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه:^(۳)

۱- ئەوره‌حمانی حاجی مارف، ریزمانی کوردی، کردار، ل ۳۱۶.

۲- مصطفی محمد زه‌نگنه، کار و ئه‌رکی له سینتاکسدا، ل ۲۴.

۳- عومه‌ر مه‌حمود که‌ریم، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۴۱.

یه کهم / ئەو کاره تیپه پانهی که یهک بهرکار له ناو
 رسته دا وهرده گرن، وهک:

- مه ریوان سیو ده خوات

بکه‌ر بهرکاری کاری پانه بوردووی تیپه
 راسته وخۆ

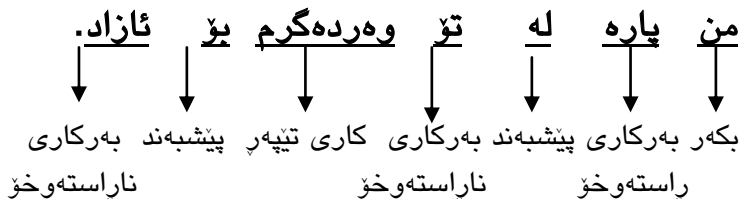
دووه م / ئەو کاره تیپه پانهی که دوو بهرکار له رسته دا
 وهرده گرن، وهک:

تۆ ده ده مه پاره من

بهرکاری ناراسته وخۆ بهرکاری کاری تیپه
 پیشبهند راسته وخۆ

سییه م / ئەو کاره تیپه پانهی، که سی بهرکار وهرده گرن،
 وهک کاره کانی (وهرگرتن، دان، بردن سهندن، کرین) ^(۱)،
 وهک:

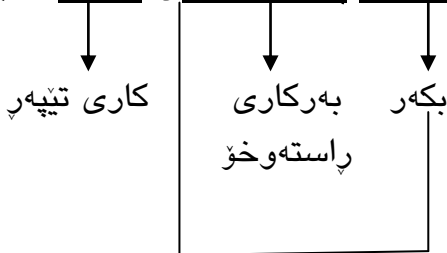
۱- نه‌ریمان عه‌بدوللا خۆشناو (۲۰۰۵)، کاری تیپه پ - لیکۆلینه وهیه‌کی
 به‌رانبه‌رییه له‌نیوان زمانی کوردی و زمانی عه‌ره‌بیدا، گ.کاروان،
 ژ. (۱۹۸)، ل ۱۵۸-۱۵۹.



له مه زياتر نامانه وييت له سهر ئەم بابەتە بدويين، چونکه ئەوهی زۆر گرنگه و گهره کمانه ئاماژەي بۆ بکهين ئەوهيه، که له زماني کورديدا دهبيت کاری ناو رسته که تپهه ربيت، ئينجا دهتوانين رستهي بکهرديار بگورين بۆ رستهي بکهرنادييار، بهلام ئەگەر کاره که تينه پهه ر بوو، ئەوا دهبيت له پيشدا کاره که بگورين بۆ تپهه ر، وهک:-

شکا ← شکاندن

کامه ران په نجه ره که ي شکاند. (بکه رديار)



په نجه ره که شکيترا. (بکه رنادييار)

دیاره وهک له پيشه وه ئاماژهمان بۆی کرد، که رستهی بکه رنادیار له کاری تینه په ر سازناکریت، به لکو ده بییت کاره که تیپه ر بییت، بۆیه له زمانی کوردیدا ریگاچاره دانراوه بۆ گۆرینی کاری تینه په ر بۆ کاری تیپه ر، ئه ویش به زیادکردنی پاشگری (- اندن) و خستنه سه ر ره گی کاره که، که به هۆیه وه ده یکاته تیپه ر، وهک:-

خه و تن ← خه و + اندن = خه واندن

فرین ← فر + اندن = فراندن

شکان ← شکا + اندن = شکاندن

پوو خان ← پوو خا + اندن = پوو خاندن

له م کارانه ی سه ره وه دا، کاره کانی (شکا، پوو خا) به (1) کۆتاییان هاتووه، ئه مه له لایه ک و له لایه کی تریشه وه له ره گی رابوردووه وه وه رگیراون بۆ کردنی به تیپه ر، دیاره له نیوان ئه م دوو (1) ه، یه که کیان له ناو ده چیت، چونکه له زمانی کوردیدا هه رگیز دوو بزویین له دوای یه کتردا نایین. هه ره ها هه ندیگ کاری تینه په رمان هه یه، که به رانه ره که یان کاری تیپه ری هه یه، له وانه (1):

1- لیژنه ی زمان و زانسته کانی، ریژمانی ئاخاوتنی کوردی، ل 123.

| <u>تیبهر</u> | | <u>تینه پهر</u> |
|----------------------|---|-----------------|
| خستن | ← | کهوتن |
| هیتان، هانین | ← | هاتن |
| بردن | ← | چوون |
| ناردن | ← | رؤیشتن |
| رشتن | ← | رژان |
| گورین | ← | گوران |
| سرینه‌وه | ← | سرانه‌وه |
| پچرین | ← | پچران |
| بزاوتن | ← | بزووتن |
| سوین (سوون) | ← | سوان |
| قه‌لاشتن | ← | قه‌لشتن |
| قه‌لاشتن | ← | قلیشان |
| هیشتنه‌وه، هیلانه‌وه | ← | مانه‌وه |
| هیشتن، هیلان | ← | مان |
| کیشانه‌وه | ← | کشانه‌وه |
| هه‌ل‌گرتن | ← | هه‌لستان |

ههروهها هه نديک کاری تينه په پرمان هه يه، ده شيت به هوی (- اندن) هوه بکريته تيپه پ، سه ره پای نه وهش تيپه پری به رانبه ريان هه يه، وهک:

| <u>تینه پهر</u> | <u>تيپه پ</u> |
|-----------------|----------------|
| که وتن ← | که واندن، خستن |
| مردن ← | مراندن، کوشتن |
| چوون ← | چواندن، بردن |

ليړه دا له زور حاله تدا مانای تيپه پری به رانبه ر و به تيپه پ کراوه که وهک يه ک نابن، وهک (مردن) تيپه پری به رانبه ری (کوشتن) ه و، ده کريت به (مراندن)، به لام له رووی ماناوه (مراندن) و (کوشتن) جودان،^(۱) وهک:

پياوه که خوی کوشت. ليړه مردووه
پياوه که خوی مراند. ليړه نه مردووه

ههروهها هه نديک کاری تينه په پرمان هه يه، که به رانبه ريان کاری تيپه پری نييه و پاشگری (- اندن) ايش وهرناگرن، وهک^(۲):

(سره وتن، نيشتن، زان، گه نين)

۱- وريا عومهر نه مين، ئاسويه کی تری زمانه وانی، ل ۱۸۸.

۲- نه وره حماني حاجی مارف، کردار، ل ۵۸.

دیاره لیږدهدا ئەم وشانه ږوودانیان له ژوور ئارهزوو و
 دهسه‌لاتی مرؤڤدا نییه، چونکه (تۆ ده‌توانی یه‌کیکی
 تر) (بخه‌وینی و یا بشیوینی) به‌هۆی ئه‌و ئامرازانه‌وه، که
 خه‌وتن و شیوان په‌یدا ده‌که‌ن، به‌لام ناتوانی له‌ ده‌روونی
 هه‌مان که‌سدا (سره‌وتن) په‌یدا که‌یت، چونکه سره‌وتنه‌که
 له‌لاوه نایه‌ت بۆی^(۱)

هه‌روه‌ها هه‌ندیک کاری تینه‌په‌ر، به‌ یارمه‌تی کاری
 یارمه‌تیده‌ری (هیتان) و (خستن) هه‌و ده‌کرینه‌ تینه‌په‌ر، وه‌ک:
 منداله‌که‌ی هیتایه‌ پیکه‌نین.
 منداله‌که‌ی خسته‌ گریان.^(۲)

ئه‌گه‌رچی له‌ پێشه‌وه ئاماژه‌مان بۆ ئه‌وه کرد، که
 پاشگری (- اندن) کاری تینه‌په‌ر ده‌کاته تینه‌په‌ر، هه‌روه‌ها
 ده‌وری ږۆنانی کاری تینه‌په‌ریش ده‌بینیت، به‌تایبه‌تی کاتیک
 که ده‌چیته‌ سه‌ر ناوی ده‌نگه‌ سروشتیه‌کان و ده‌یانکات به
 کاری تینه‌په‌ر، وه‌ک:

قیژه + اندن = قیژاندن

گرمه + اندن = گرماندن

باعه + اندن = باعاندن

۱- لیژنه‌ی زمان و زانسته‌کانی، ڤیزمانی ئاخاوتنی کوردی، ل ۱۲۳.

۲- عومه‌ر مه‌حموود که‌ریم، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۵۹.

زیره + اندن = زیراندن
 باره + اندن = باراندن^(۱)

ههروهها (- اندن) چه‌ندین ئه‌رکی تری جودا جودا ده‌بینیت، له‌وانه چاوگی لیکدراو ده‌کات به چاوگی دارژاو، وه‌ک:

نه‌خشکردن ← نه‌خشاندن^(۲)

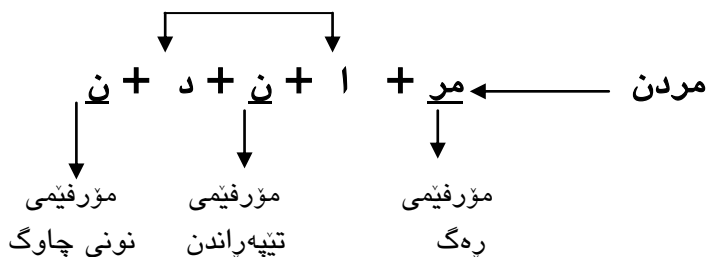
ههروهها کار و چاوگی بیگانه‌ی تیپه‌ر، به‌تاییه‌تی له زمانی عه‌ره‌بی ده‌کاته کوردی و هه‌ر به تیپه‌پیش ده‌مینیت‌ه‌وه و، هه‌موو تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی زمانی کوردی وه‌رده‌گریت، وه‌ک:

((شبه)) + اندن = شوبهاندن
 خلق + اندن = خولقاندن^(۳)

۱- لیژنه‌ی زمان و زانسته‌کانی، ریژمانی ئاخاوتنی کوردی، ل ۱۲۳.
 ۲- نه‌سیرین فه‌خری (د) (۱۹۷۴)، پاشگری (اندن) له زمانی کوردیدا، گو‌قاری کۆری زانیاری کورد، به‌رگی سییه‌م، به‌شی یه‌که‌م، به‌غدا، ل ۲۲۷.
 ۱۵۴- هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۲۲۳.

دياره ئەم حالەتانهى، كه له وهوپييش ئاماژەمان بوى كرد، هەموو وهك خۆى سەد دەر سەد بەبى گۆرانكارى بەكارنايىت، بەلكو حالەتى تىرىش هەن و هەندىك گۆرانكارىش دەبىنيرىت له كاتى خستنه سەرى پاشگرى (- اندن) بو سەر كارەكان و، ئەركى (- اندن) گەلىك زۆرە، بەلام لىردەدا هەر ئەوەندە ئاماژەى بو دەكەين، له گەل ئەمانەشدا دەبىت رىكخستن و شىوازى پاشگرى (- اندن) رۆونبكهينهوه، كه چۆن سازبووه، چونكه وهك زانراوه پاشگرى (- اندن) هەر هەمووى مۆرفىمى تىپه راندنى كار نىيه، بەلكو به تەنيا (ن) يەكەم مۆرفىمى تىپه راندنە، هەر وهك لەم نمونەيه رۆونى دەكەينهوه: ⁽¹⁾

مۆرفىمى كارى رابوردوو



1. عومەر مەحمود كەرىم، هەمان سەرچاوه، ل 56-57.

له دەمی رانه‌بوردوو (ان) دەبیته (ین)، واته (ا) دەبیته
(ئ)، وهک:-

مرانیدن ← ده‌مرینیت

که‌واته دەبیته (ن) هکه، مۆرفیمی تیپه‌راندن بیته، چونکه
(ا) نیشانه‌ی کاته بۆ رابوردوو و (ئ) ش نیشانه‌ی کاته بۆ
رانه‌بوردوو.^(۱)

۱- سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۵۷.

٤-١-٢: کاری تیپه پر له زمانى عه ره بیدا

ئوهی په یوه ست بیټ به زمانى عه ره بیش، ئه وادیسانه که نو سه رانیان چه ندین پیناسه یان بو کاری تیپه پر کردوه،^(١) به جوړیک که هه مان پیناسه که ی کاری تیپه پر

١- له وانه:- د.حاتم صالح الضامن یقول: ((ما یتعدى أثره فاعله و یجاوزه الى المفعول به))، انظر الى: الصرف، ١٩٩١، ص ١١٦.

- راجي الأسمر یقول: ((هو الذي لا یکتفي بفاعله، بل یتعداه الى المفعول به لیتم به معنى الكلام))، انظر الى: مرجع الطلاب في اللغة العربية، ١٩٩٥، ص ١٠٦.

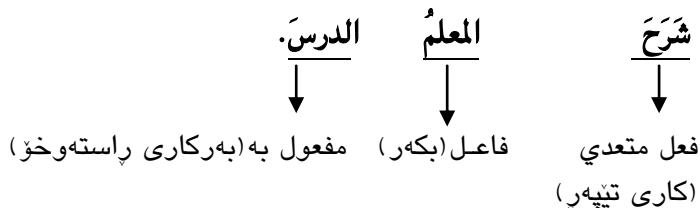
- انطوان الدحاح یقول: ((المتعدى یتجاوز فاعله الى مفعول به لیتم معناه))، أنظر الى: معجم قواعد اللغة العربية في جداول و لوحات، ١٩٩٧، ص ١١٨.

- الأستاذ الشيخ احمد الحملوي یقول: ((ینقسم الفعل الى متعد، ویسمى مجاوزا، ما یجاوز الفاعل الى المفعول به بنفسه))، انظر الى: شذا العرف في فن الصرف، ٢٠٠٠، ص ٤٨.

- اية الله الشيخ مصطفى النوراني یقول: ((وهو الذي یتعدى ویتجاوز بنفسه من الفاعل الى المفعول به))، انظر الى: قواعد الصرف، ٢٠٠١، ص ١١٤.

- سعيد الأفغاني یقول: ((اذا جاوز اثره الفاعل الى مفعول واحد أو اکثر كان فعلا متعدیا))، انظر الى: الموجز قواعد اللغة العربية، انترنت.

زمانی کوردی له گه لیدا یه کده گریته وه (ئهو کاره یه که ماناکه ی به بکه ره که ی ته و او نابی، به لکو پئویستی به بهرکاری راسته وخۆ (مفعول به) هه یه بو ته و او کردنی مانای قسه کردنه که))^(۱)، وهک:



کاری تیپه ر (متعدی) له زمانی عه ره بیدا، هه ره وهک زمانی کوردی له رووی پئوهندی به بهرکاره وه، ده شیت بهرکاریکی راسته وخۆ (مفعول به) وهرگری یان زیاتر، بهم شیوه یه:

۱- ئه و کاره تیپه رانه ی یه ک بهرکاری راسته وخۆ (مفعول به) وهر ده گرن،^(۲) وهک (أَكَلَ، شَرَبَ، اشْتَرَى، كَتَبَ، دَرَسَ،....)، نمونه:

۱- راجی الأسمر، مرجع الطلاب في اللغة العربية، ص ۱۰۶.
 ۲- الأستاذ الشيخ احمد الحملاوي، شذا العرف في فن الصرف، ص ۴۸.

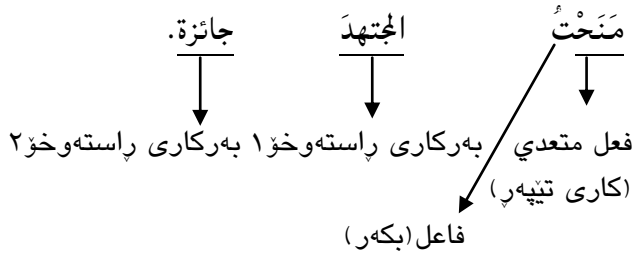
| | | |
|--------------|--------|----------------------|
| حَفَظَ | عَمَدُ | الدرس. |
| ↓ | ↓ | ↓ |
| فعل متعدی | فاعل | مفعول به |
| (کاری تییپر) | (بکەر) | (بهرکاری راسته و خو) |

ئەم جوړه‌یان له زمانی عه‌ره‌بیدا له دوو به‌شه‌که‌ی تر زوړتره.

۲- ئەو کاره تیی‌په‌رانه‌ی پیو‌یستیان به دوو به‌رکاری راسته‌و‌خو (مفعول به) هه‌یه، ئەوانی‌ش ده‌بن به دوو به‌ش^(۱):-

أ) به‌شیکیان ئەوه‌یه، که هه‌ردوو به‌رکاره‌که (مفعول به) (نصب) ده‌کات، بنجه‌که‌شیان نیهاد و گوزاره نییه^(۲)، وه‌ک کاره‌کانی (مَنْحَ، سَأَلَ، كَسَا، أَعْطَى، ..).

- ۱- راجی الأسمر، نفس المصدر، ص ۱۰۶.
- ۲- نیهاد و گوزاره له زمانی کوردیدا کاتیک په‌یدا ده‌بیئت، که رسته‌که کاری ناته‌واوی تییدا بیئت، واته (ه، بوو، ده‌بیئت)، که هه‌ر سیکیان له چاوگی (بوون) هوه وه‌رگیراون، بۆ کاتی ئیستا (ه) به‌کاردیئت، وه‌ک: کامه‌ران زیره‌که. بۆ کاتی داهاتوو (ده‌بیئت) به‌کاردیئت، وه‌کو: ئازاد ده‌بیئت به مامۆستا، بۆ کاتی رابوردوو (بوو) به‌کاردیئت، وه‌ک سۆلاف ئەندازیار بوو. به‌لام له زمانی عه‌ره‌بیدا نیهاد و گوزاره کاتیک په‌یدا ده‌بیئت، ئەگه‌ر رسته‌که به ناو



ب- به شه‌که‌ی تریان، که هه‌ردوو به‌رکاره‌که (نصب) ده‌کات و بنجنه‌که‌شیان نیهاد و گوزاره‌یه، وه‌ک کاره‌کانی (قلوب - دلان) ^(۱)، که پیکدین له (علم، وجد، ظن، خال، حسب)، هه‌روه‌ها کاره‌کانی (التحویل - گۆرین) ^(۲)،

(اسم‌ده‌ستی پیکردبوو، وه‌ک (الرجلُ شجاعُ)، لیره‌دا (الرجلُ) نیهاده‌(مبتدأ)، و (شجاعُ)، گوزاره‌یه‌(خبر)، بۆ زیاتر زانیاری سه‌یری ئه‌م دوو وتاره‌مان بکه‌ن:

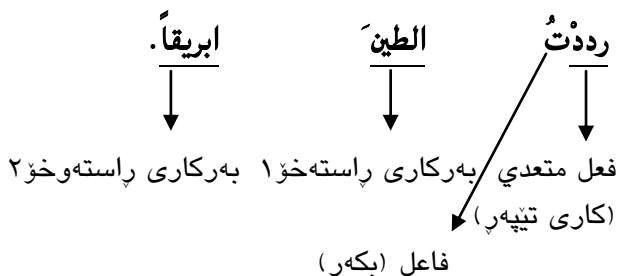
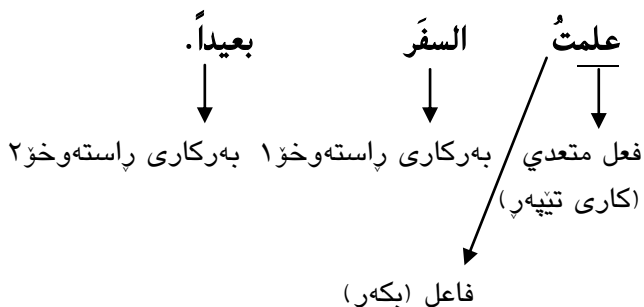
۱- چه‌مک و پیناسه‌ی کارای نادیار، گ. ئاسۆی په‌روه‌رده‌یی، ژ (۴۲)، نیسانی ۲۰۰۴، ل ۵۱-۶۲.

۲- کاری بکه‌رنادیاری له‌ زمانی کوردیدا و چه‌ند سه‌رنجیک، گ. نووسه‌ری نوئ، ژ (۲۲)، هاوینی ۲۰۰۴، ل ۱۲۰-۱۲۵.

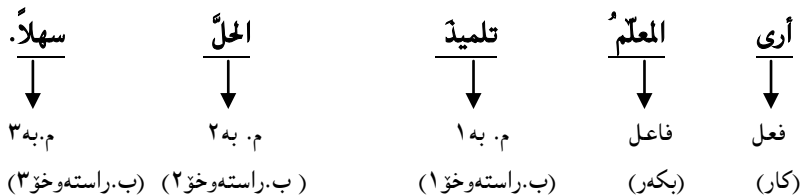
۱- القلوب: واتا ئه‌و کارانه‌ی پیوه‌ندیان به‌ لایه‌نی دل‌وه‌ هه‌یه، واتا په‌یوه‌ندیان به‌ گومان و دل‌نیاپیوه‌نه‌وه‌ هه‌یه.

۲- التحویل: واتا گۆران له‌ حاله‌تیکه‌وه‌ بۆ حاله‌تیکێ تر.

که پی‌کدین له (صیر، تخذ، اتخذ رد، ترک، جعل، وهب)،
وهک:



۳- ئەو کاره تیپه‌رانه‌ی پیو‌یستیان به سئ به‌رکار هه‌یه
له‌ناو رسته‌دا، ئەوانیش کاره‌کانی (أری، أعلم، أنبأ، نبأ،
أخبر، خبر، حدث) ده‌گریته‌وه، وهک:



دهیئت لیږه شدا ئاماژه بو ئه وه بکهین، که له زمانی
عه ره پیدا به هه مان شیوهی زمانی کوردی دوو جور
کاری تیپه (متعدی) ده بیزیت، ئه وانیش:

۱-۱. **تیپه‌ری بنجی (متعدی الاصلی):** ئه وه یه که کاره که خوئی
له بنجدا تیپه‌ره، وهک (شَرَح، شَرَب، أَكَل ...).

۲- **تیپه‌ری نابنجی (متعدی مأخوذ):** ئه وه یه که کاره که خوئی له
بنجدا تیپه‌ره، به لام به هوئی یاسای تایبه تیپه وه ده کریت
به تیپه‌ره، به م شیوه یه:

۱- به هوئی زیاد کردنی (هه مزه - أ) له سه ره تای وشه که،^(۱)
وهک:

بُعَدَ الرَّجُلُ. ← أَبْعَدَ الرَّجُلُ الْهَرَّةَ.

۲- به دووباره کردنی پیته که،^(۲) واته (بتضعیف عینه)،^(۳) وهک:

كَرَّمَ الْمَلِكُ الْأَبْطَالَ.

۳- به هوئی یارمه تی پیشه بند (حرف جر) له ناو
رسته دا،^(۴) وهک:

۱- راجی الأسمر، نفس المصدر، ص ۱۰۷.

۲- واته دووباره کردنه وهی پیته که دوا به دوا یه که له وشه یه کدا پیی
ده وتریت (تضعیف).

۳- انطوان الدحداح، نفس المصدر، ص ۱۱۹.

۴- نفس المصدر، ص ۱۱۹.

رَغِبَ الْوَلَدُ فِي الْعِلْمِ.

٤- بههوی زیادکردنی (همزه و سین و تا) له سه ره تایی وشه که، و اتا به گویزانه وهی کاره که بؤ سه ر شیوازی (استفعل)، که واتای داواکردنی مه جازی (خوازه)، یا خود ریکه وتن (المصادفة) ده به خشی^(١)، وهک:

استخرجتُ الذهبَ.

استنبطتُ الماءَ.

٥- گواستننه وهی کاره که بؤ خانه ی (باب ای) (نَصَرَ يَنْصُرُ) بؤ نه وهی و اتا به خشیننی به سه ردا زال بیّت (المغالبة)،^(٢) وهکو: فَاخْرَتُهُ فَفَخْرَتُهُ أَفْخَرُهُ، و قَاعَدْتُهُ فَقَعَدْتُهُ.

٦- گویزانه وهی کاره که بؤ سه ر شیوازی (فاعل)،^(٣) وهک:

جَلَسَ الْكَاتِبُ. ← جَالَسْتُ الْكَاتِبَ.

٧- بههوی بوونی ئاوه لکار (ظرف)،^(٤) وهک:

جَلَسَ الرَّجُلُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ.

١- حاتم الضامن، نفس المصدر، ص ١١٨.

٢- نفس المصدر، ص ١١٨.

٣- راجي الاسمر، نفس المصدر، ص ١٠٧.

٤- انطوان الدحداح، نفس المصدر، ص ١١٩.

۸- یاخود کاره که خوئی واتای (تیپه‌ری - متعدی)
بیه‌خشییت، وهک:

(رَحُبْنُكُمُ الدَّارُ، وَطُلُعَ بَشْرُ الْيَمَنِ).

لیره‌دا (رُحْبًا) واتای (وَسِعَ) دیت و (طَلَعَ) به واتای (بلغ)
دیت، ئە‌گەر به و واتایه نه‌هاتبایه، ئە‌وا نه‌ده‌بووه کاری
تیپه‌ر، چونکه کار به (ضم العين)^(۱)، ته‌نیا به تیپه‌ری
(لازم) دیت.^(۲)

له‌وانه‌شه جگه له‌م یاسایانه هه‌ندیک یاسای تر هه‌بن له
چۆنیه‌تی گۆرینی کاری تیپه‌ر بو کاری تیپه‌ر، به‌لام
ئه‌وه‌نده به‌سه، که ده‌سه‌لمینین حاله‌ته‌که هه‌یه له گۆرینی
کاری تیپه‌ر بو کاری تیپه‌ر.

۱- ضم العين: واتا جووله (حركة) ی سه‌ر (ع) ه‌که، ئە‌گەر بو‌ر (ضممة)
بوو، ئە‌وا کاره‌که تیپه‌ر (لازم) ده‌بییت.

۲- حاتم صالح الضامن، نفس المصدر، ص ۱۱۸.

٤-١-٣: لایه‌نی لیکچوون و جیاوازی هەردوو زمانه‌که له کاری تیپه‌ردا^(١)

تا ئیره باسکردنیکى خیرای کاری تیپه‌ر بوو له هەردوو زمانه‌که، ئیستا کهش لایه‌نی لیکچوون و جیاوازی هەردوو زمانه‌که له‌م بابەته ده‌خه‌ینه‌پوو.

له‌ پووی لیکچوونه‌وه، ده‌بینین بۆ پیتاسه و چه‌مکی بابەته‌که، هەردوو زمانه‌که وه‌ک یه‌کن، به‌جۆریک له‌ رسته‌ی کاری تیپه‌ردا ئه‌وه‌ی به‌دی ده‌کریت و جودا ده‌کاته‌وه له‌ کاری تیپه‌په‌ردا، بوونی (به‌رکاری راسته‌وخۆ - مفعول به‌ییه، که‌ هه‌میشه له‌ رسته‌ی کاری تیپه‌ر ده‌بینریت، به‌جۆریک که‌ کاریگه‌ری هی‌زه‌که له‌ رسته‌ی کاری تیپه‌ردا له‌ بکه‌ره‌وه تیپه‌په‌ریت بۆ سه‌ر به‌رکاری راسته‌وخۆ (ته‌نیا جیاوازی له‌ کاری تیپه‌ردا ئه‌وه‌یه، که‌ کاری تیپه‌ر دوو توخم وه‌رده‌گرئ، که‌ بکه‌ر و به‌رکارن))^(٢)، هه‌روه‌ها له‌ هەردوو زمانه‌که‌دا دوو جۆر

١- بۆ شاره‌زابوون له‌م بابەته، سه‌یری ئه‌م وتاره‌مان بکه‌ن، کاری تیپه‌ر - لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی به‌رانبه‌رییه له‌نیوان زمانى کوردی و زمانى عه‌ره‌بییدا، گ.کاروان، ژ (١٩٨)، ٢٠٠٥، ل ١٥٧ - ١٦٣.

٢- عه‌بدوللا حوسین ره‌سوول (د) (٢٠٠٥)، پوخته‌یه‌کی وردی رسته‌سازی کوردی، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، هه‌ولێر، ل ٨.

كارى تىپەر (متعدى) دەبىنریت، جۆرىكىيان ئەوہیە ھەر كارەكە خۆى لە بنجدا تىپەرە، بەلام جۆرەكەى تریان بەھۆى مۆرفىمەوہ دەكریت بە تىپەر، ئەگەرچى ھەرىەكەیان لە بەكارھىنان و زیادكردى مۆرفىمەكە بۆ سەر كارى تىنەپەر جودان، بەلام ھەردووكیان بەھۆى زیادكردەوہ دىنە ئاراوہ، وەك:

لە زمانى كوردیدا:

| تىپەر (بە زىادكردى اندن) | تىپەرى بەرانبەر | تىنەپەر |
|--------------------------|-----------------|---------|
| كەو + اندن = كەواندن | خستن | كەوتن |
| رۆ + اندن = رۆاندن | بردن | رۆيشتن |

لە زمانى عەرەبیدا:

| متعدى (بەھۆى زىادەكردى) | لازم |
|-------------------------|---------|
| أَبْعَدَ | بَعُدَ |
| كَرَّمَ | كَرَّمَ |

لەگەل ئەمانەشدا ھەندىك جىاوازى لە ھەردوو زمانەكە بەدى دەكریت، بەتايبەتى لە وەرگرتنى بەركاردا. لە زمانى كوردیدا رستە يەك بەركارى راستەوخۆ وەرەگریت،

بەلام دەشىت بەركارى ناراستەوخۆ، يەك يان دوو لە
رستەيەكدا ببينریت، كەچى لە زمانى عەرەبیدا دەشىت
بەركارىكى راستەوخۆ (مفعول بە) لە رستەدا ھەبیت و،
دەشىت دوو يان زیاتر لە رستەدا ھەبیت، ھەرودھا
ياساكانى گۆرپىنى كارى تىنەپەر بو تىپەر لە زمانى
عەرەبیدا گەلیك زیاترە و دەورى كیشەكان (اوزان)
دیسانەكە دەببیریت، كەچى لە زمانى كوردیدا زۆربەى
گۆرپىنى كارەكان بو تىپەر بەھۆى (اندن) ھوہ ئەنجام
دەدریت، ھەرودھا لە زمانى كوردیدا پەنا دەبردیتە بەر
(رەگ) بو گۆرپىنى كارەكە لە تىنەپەر ھوہ بو تىپەر، بەلام
ئەم شتە لە زمانى عەرەبیدا ناببیریت، چونكە ئەمە دەچیتە
ناو خانەى تايبەتمەندیتى زمانى كوردییە ھوہ.

٤-١-٢: کاری تینه پهړ

٤-١-٢-١: کاری تینه پهړ له زمانې کوریدیا

له زمانې کوریدیا نووسهران و زمانه وانانیاں چه نډین پیئاسه یان بؤ کاری تینه پهړ کردووه^(١)، ده توانین هه موو پیئاسه کان له چواردهوری یهک چه مکدا کؤبکه یینه وه، به و واتایه ی بلین کاری تینه پهړ ئه و کاره یه، که کاریگه ری

١. له وانه: - سه عید صدقی ده لیت: ((لازم فعلیکه ده بی لازم فاعله که ی لیبی جوی نه بیته وه و محتاج به مفعول به نه بی وکو حسن هات))، بروانه: مختصر صرف ونحوی کوردی، ١٩٢٨، ل ٤٤.

- ته و فیک وهه بی ده لیت: ((فیعلی لازم کاری یان حالئ به یان ئه کا که له باسلیکراوه وه راسته وخؤ ته جاوه زی که سی یان شتیکیتر نه کا، وهکو قه ل ئه فرئ))، بروانه: دستوری زمانې کوردی، ١٩٢٩، ل ٤٢.

- نوری عه لی ئه مین ده لیت: ((چاوگی تینه پهړ ئه و چاوگه یه هه ر کاتی فرمانیکی لئ دروست کرا له مسندالیه که ی جوی نه بیته وه بؤ که سی یان شتیکی تر، وهکو دؤیه که پڑا))، بروانه: قواعدی زمانې کوردی له صرف و نحو، ١٩٦٠، ل ٦٠.

- ئه وره حماني حاجی ماری ده لیت: ((کرداری تینه پهړ پیوه نډی پوودان به کاراوه راده گه یه نن، و ئه م جؤره کردارانه پیویستیان به بهرکار نییه))، بروانه: ریزمانی کوردی، کردار، ٢٠٠٠، ل ٤٦.

هیزهکەى لە بکەرەوێ تیناپەرپیت بۆ سەر بەشیکی تر، بە و
 واتایەى ناچیتە سەر بەرکاری راستەوخۆ، و اتا خالی
 جیاکردنەوێ تینەپەر لە تیپەر، بەرکاری راستەوخۆیە، بۆ
 روونکردنەوێ زیاتر، با سەیری ئەم نمونەیه بکەین:

پرزگار رویشت.

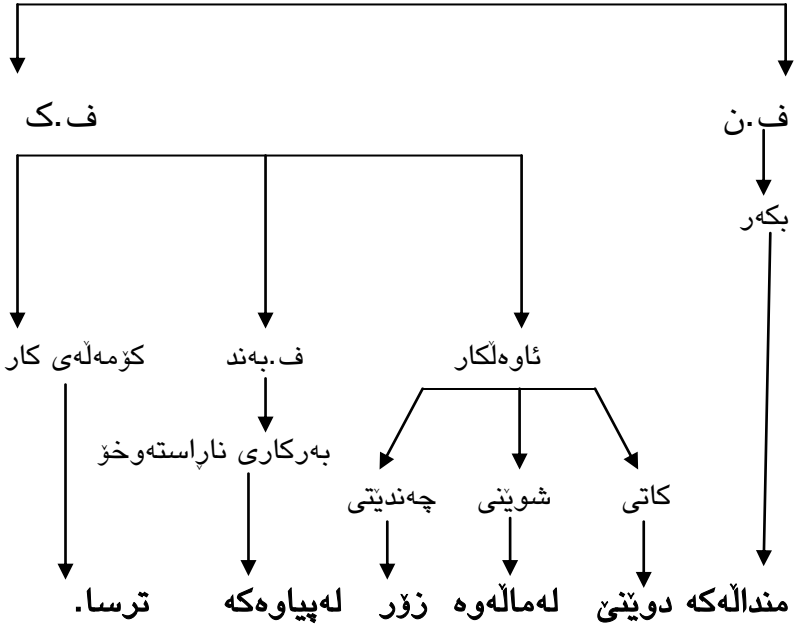
↓ ↓

بکەر کاری رابوردووی تینەپەر

لەم رستهیه دا وشەى (پرزگار) بکەرى ناو رستهکەیه و
 کاریکی ئەنجامداوه، ئەویش (رویشتن) ه و، هیزهکەى لەناو
 رسته دا تەنیا لە دەورى بکەر جیگیر بووه و نەچۆتە سەر
 کەرستهیه کی تر، کاری (رویشت) ییش کاریکی رابوردووی
 تینەپەرە. ئەم رستهیه ی سەرەوێش بە تەسکترین رسته ی
 کاری تینەپەر دەژمیردری، کە تەنیا (بکەر) ی لەناو
 رسته دا وەرگرتووه، بەلام دەشییت لە شوینی تر دا کاری
 تینەپەر، جگە لە (بکەر) لەگەل چەندین کەرسته ی تر دا
 دەرکەویت، لەوانه (بەرکاری ناراستەوخۆ)، هەر وه کو لەم
 وینەیه ی خواره ودا فراوانترین سنووری کاری تینەپەر
 لەناو رسته دا دەخهینه روو: ^(۱)

۱- عومەر مەحمود کەریم، هەمان سەرچاوه، ل ۴۳ .

رسته



له زمانی کوردیدا کاری تینه په پ له پرووی هیزه وه دوو
جۆره: ^(۱)

۱- تینه په پری خوازه کی (الارادی): له م جۆره کارانه دا دهوری
(بکه ر) شتیکی ئاشکرا و ئیرادییه، وه ک:-

۱- ئه وره حمانی حاجی مارف، کردار، ل ۵۰.

ئازاد ھات.

كۆرەكە رۆيشت.

لیرەدا كارە تینەپەرەکانی (ھات، رۆيشت)، پیوستیان
بە بکەری راستەقینەى ناو رستەكە ھەيە بۆ ھەلسورانی
کارەكە.

۲- تینەپەری روودان (لایرادى): لەم جوۆردا بکەر دەوریکی
تایبەتی خووی نییە، بەو واتایەى كە ئیشەكە بەبێ ویستی
بکەر دیتە دی، وەك:-

ئاوەكە رژا.

شوشەكە شكا.

لەم رستانەدا كارە تینەپەرەکانی (رژا، شكا) پیوستیان
بە دەرکەوتنی بکەرەكە نییە، ھەرۆھا رۆلی بکەر
بەدەرناکەوئیت.

دەبیّت لیرەدا ئاماژە بۆ ئەو ھەش بکەین، كە لە زمانی
كوردیدا ناشیّت کاریکی تیپەر بۆ کاری تینەپەر بگۆردیّت،
واتا كارە تینەپەرەکان تەنیا ئەو کارانە دەگەریتەو، كە لە
بنجدا تینەپەرن.

٤-٢-٢: کاری تیښه په پر له زمانى عه ره بيدا

دهرباره دى زمانى عه ره بيش، ئه وا ديسانه كه نووسهران و زمانه وانانيان چهندين پيناسه يان بو كاري تيښه په پر كړدووه^(١)، به جوړيك كه هه مان پيناسه كه دى كاري تيښه په پرى كوردى له گه ليدا يه كده گريته وه، كه ئه ويش ئه و كاره ده گريته وه و ا تا كه دى ته نيا به (بكر) ته واو ده بيت و پيوستى به به ركاري راسته وخو نيه، وهك:

-
- ١- له وانه: - حاتم صالح الضامن يقول: ((ما لا يتعدى أثره الفاعل، ولا يجاوزه الى المفعول، وانما يبقى قاصرا على فاعله، ولهذا فانه يحتاج الى فاعل يفعل، ولا يحتاج الى مفعول يقع عليه))، انظر الى: الصرف، ١٩٩١، ص ١١٦.
- راجي الأسمر يقول: ((هو الذي يكتفي بفاعله ويتم به معناه))، انظر الى: مرجع الطلاب في اللغة العربية، ١٩٩٥، ص ١٠٦.
- انطوان الدحاح يقول: ((يبقى معناه في فاعله))، انظر الى: معجم قواعد اللغة العربية في جداول و لوحات، ١٩٩٧، ص ١١٩.
- الاستاذ الشيخ أحمد الحملاوي يقول: ((ما لم يجاوز الفاعل الى المفعول به))، انظر الى: شذا العرف في فن الصرف، ٢٠٠٠، ص ٤٨.
- اية الله الشيخ مصطفى النوراني يقول: ((فهو الفعل الذي لم يتجاوز معناه عن الفاعل))، انظر الى: قواعد الصرف، ٢٠٠١، ص ١١٤.
- سعيد افغاني يقول: ((اذا اقتصر أثر الفعل على فاعله، فالفعل لازم))، انظر الى: الموجز قواعد اللغة العربية، انترنت.

الطُّفْلُ

فاعل

(بکەر)

نَامٌ

فعل لازم

(کاری تینه‌په‌ر)

الرَّاکِبُ

فاعل

(بکەر)

نَزَلَ

فعل لازم

(کاری تینه‌په‌ر)

الْأَمِيرُ

فاعل

(بکەر)

مَشَى

فعل لازم

(کاری تینه‌په‌ر)

له‌م سێ رسته‌یه‌ی سه‌ره‌وه‌دا، کاره‌کانی (نام، نزل، مشی) هه‌ریه‌که‌یان کاریکی تینه‌په‌رن، هه‌ر بۆیه واتای رسته‌که ته‌نیا به بکهره‌که‌ی به‌نده و پێویستی به به‌رکاری راسته‌وخۆ نییه بۆ ته‌واوکردنی مانا‌که‌ی.

هه‌روه‌ها کار له زمانی عه‌ره‌بیدا وه‌کو تینه‌په‌ر ده‌بینریت، ئه‌گه‌ر به‌م واتایانه‌ی خواره‌وه هات:

- ۱- به واتای رهمهک (غهریزه) هات، یاخود لیئی نزیک بیټ،^(۱) وهک :
- (شَجْع، حَسُن).
- ۲- به واتای دهسته (هیئة) هات، وهک^(۲) :
- (طال، قَصْر).
- ۳- به واتای رهنگ (لون) هات، وهک^(۳) :
- (زَرَق، دِکَن، اَبِيض، ... هتد).
- ۴- به واتای خهوش (عیب) و جوانکاری (حلیة) هات، وهک^(۴) :
- (عَوْر، كَحَل).
- ۵- به واتای پاکوخاویتی یان پیسی (نظافة أو دنس) هات، وهک^(۵) :
- (نَظْف، طَهْر، نَجْس).
- ۶- به واتای به تالی یان پریی (خُلُو أو امتلاء) هات، وهک^(۶) :

۱- أنطوان الدحداح، نفس المصدر، ص ۱۱۹.

۲- نفس المصدر، ص ۱۱۹.

۳- حاتم صالح الضامن، الصرف، ص ۱۱۷.

۴- نفس المصدر، ص ۱۱۷.

۵- عبدة الراجحي، دروس في شروح الألفية، ص ۵۴.

۶- أنطوان الدحداح، نفس المصدر، ص ۱۱۹.

(فَرَعٌ، شَبَعٌ).

۷- به واتای هه‌ندیگ له به‌به‌سته سروش‌تییه‌کان
(العوارض الطبيعية) هات،^(۱) وهک:
(غَضَبٌ، مَرَضٌ).

هه‌روه‌ها کاری تینه‌په‌ر له زمانی عه‌ره‌بیدا له پووی
هیژه‌وه، به‌سه‌ر دوو به‌ش دابه‌ش ده‌کریت، واته هه‌روه‌کو
زمانی کوردی ده‌بینریت:

۱- لازم الإرادي (تینه‌په‌ری خـوازه‌کی): لیـرده‌ا ده‌وری
بکه‌ر (الفاعل)، له‌ناو رسته‌دا دیاره و ئیرادییه، وهک:

جاء الرجلُ.

مشى الأميرُ.

لیـرده‌ا وشه‌کانی (جاء، مشى) هه‌ریه‌که‌یان کاریکی
تینه‌په‌رن و، بکه‌ره‌کانیان (الرجلُ، الأميرُ) ه، که لیـرده‌ا خویان
کاره‌کانیان ئه‌نجامداوه.

۲- لازم لا ارادي (تینه‌په‌ری پوودان): لیـرده‌ا ده‌وری بکه‌ر
نابینریت، واته کاره‌که له‌ژیر ده‌سه‌لاتی بکه‌ردا نابیت،
وهک:

۱- نفس المصدر، ص ۱۱۹.

أُنكسَرَ الشبَاكُ.

مات الرجلُ.

لَيَرهدا (الشبَاك، الرجل) هەردووکیان بکەرن، بەلام
خۆیان کارەکهیان ئەنجامنەداوە، بۆیە بەمجۆرە (بکەر)انە
دەوتریت بکەری (لا ارادی).

هەروەها دەشییت کاری تێنەپەر لە زمانی عەرەبیدا
بەهۆی شیوازی دارشتنییەوه بناسریتەوه، واتا شیوازی
کارەکه لەسەر چ کیشیک (وزن) بییت، بۆیە لیرەدا دەتوانین
هەشت شیوازی بو دیاری بکەین:^(۱)

۱- لەسەر شیوازی (فَعَلَّ)، وهک:
حَصُفًا، بَدَعًا.

۲- لەسەر شیوازی (أَفْعَلَّ)، وهک:
أُنكسَرَ، أُنطَلَقَ.

۳- لەسەر شیوازی (أَفْعَلَّ)، وهک:
أَغْبَرًا، أَزُورَ.

۴- لەسەر شیوازی (أَفْعَالًا)، وهک:
أَقطارًا، أَدھامًا.

۵- لەسەر شیوازی (أَفْعَلَّلًا)، وهک:

۱- حاتم صالح الجامن، نفس المصدر، ص ۱۱۷.

اشْمَاژ، اطمَانَّ.

۶- له سهه ر شیوازی (أَفْوَعَلُّ)، وهک:

اَكُوْهَدَّ.

۷- له سهه ر شیوازی (أَفْعَنْلَل)، وهک:

اَحْرَنْجَم.

۸- له سهه ر شیوازی (أَفْعَنْلِي)، وهک:

اَحْرَنْبِي.

کاری تیینه په ر دوو جوړ شیوازی سازکردنی هه یه،
یه کیکیان ئه وه یه، که هر له بنه په تدا کاره که تیینه په ره،
وه کو (مات، جَلَسَ، ... هتد)، به لام جوړی دووهمیان، که له
زمانی عه ره پیدا زور که مه، ئه ویش گوړینی کاری تییه په ره
بو تیینه په ر، ئه گهرچی ئه م حاله ته ته نیا له زمانی عه ره پیدا
ده بینریت، به لام له گه ل ئه وه شدا ناچیته ناو چوارچیوهی
یاسایه کی گشتی له زمانه که دا، واته ده توانین به حاله تی
ناوازه ی دابنیین و یاساکانیشی به م شیوه یه ن:

۱- گۆرپینی بۆ یه کییک له کیشه کانی (اوزان) حاله تی (مطاوعه) ^(۱)، وهک:

(أ) فَعَلَ ← افْتَعَلَ

جَمَعَ (تێپه پ) ← أَجْتَمَعَ (تێنه په پ)

(ب) فَعَلَ ← انْفَعَلَ

كَسَرَ (تێپه پ) ← انْكَسَرَ (تێنه په پ)

(ج) فَعَّلَ ← تَفَعَّلَ

حَقَّقَ (تێپه پ) ← تَحَقَّقَ (تێنه په پ).... ^(۲)

۲- به گۆرپینی بۆ شیوازی بۆ نموونه (كِرْمٌ يَكْرُمُ)، تاكو مانای سه رسوورمان (تعجب) یا زیده روویی (مبالغه) بگه یه نییت، وهک:

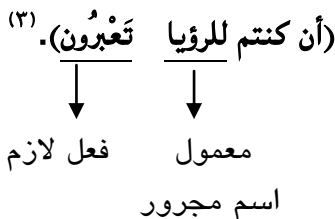
(ضَرْبٌ مُحَمَّدٌ) و (فَهُمْ خَالِدٌ) یان

ما أضرِبُه! و ما أفهَمَه! ^(۳)

۳- کاره که مانای لازم (تێنه په پ) بگه یه نییت، وهک:

-
- ۱- مطاوعه: واته گۆرپینی شتییک له حاله تییک بۆ حاله تیکی تر، یاخود له قوئاغیکه وه بۆ قوئاغیکی تر، که ئه مپش به زیادکردنی پیتییک یاخود زیاتر له سه ره تای وشه که ده گریتته وه.
- ۲- راجی الأسمر، نفس المصدر، ص ۱۰۷.
- ۳- حاتم صالح الضامن، نفس لمصدر، ص ۱۱۹.

(فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ)، (وَلَا تَعُدُّ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ).. (١)
 ٤- کاتییک له دواى کارتییکراو (معمول) (٢) هکهى دیت،
 وهک:



٤-١-٢-٣: لایه نى لیچچوون و جیاوازی ههردوو زمانه که له رووی کارى تینه په ردا

له رووی لیچچوونه وه، ئەگەر ته ماشای ههردوو
 زمانه که بکهین، دهبینین له کومه لییک شت هاوبه شییان
 ههیه، له رووی پیناسه وه، ئەوا له ههردوو زمانه که هه مان
 پیناسه بو کارى تینه په ر کراوه، که ماناکه ی ته نیا له سه ر
 بکه ره که ده وه ستیت و بهرکارى راسته و خو ی له گه لیدا نییه،
 ههروه ها له ههردوو زمانه که ده شییت بکه ری رسته که

١- نفس المصدر، ص ١١٩.

٢- مه معمول: واته کارتییکراو، کارتییکه ریک کارى خو ی دهخاته سه ر.

٣- حاتم الضامن، نفس المصدر، ص ١١٩.

دهوری سهرهکی ببینیت له ههلسورانی کارهکه، له ههمان کاتیشدا دهشیت رستهکه روودانی کارهکهی تیدابیت بهبی رۆلی بکه رهکه، واتا بچیتته حالتهی پیویست (لا ارادی) (له) عه ره بی دا ئه م دوو جو ره ی کاری تینه پهر له یه کتر جودا کراونه ته وه به هۆی ئه وه وه، که کاری تینه پهری روودانیان ناوانوه (أفعال المطاوعة) (۱).

ئه گهر بیینه سهر لایه نی جیاوازیش، ئه وا ده بینین دیسانه که له چهند حاله تیکدا وه کیهک دهرناچن، له زمانی عه ره بیدا هه ندیک حاله ت ده بینیت، که چی له کوریدیدا ئه م شتانه نین، له وانه کیشه کانی کار (أوزان الافعال)، که ئه مه ش تایبه تمه ندییه کی زمانی عه ره بییه، ههر له ریگه ی ئه م کیشانه وه، ئه وا کاری تینه پهر دهناسریت، به لام له زمانی کوریدیدا زور له زمانه وانان ده یگه ریتنه وه بو نه بوونی بهرکاری راسته وخۆ له ناو رسته دا، به لام له رووی وشه وه، ئه وا هیچ نیشانه یه ک نییه کاری تیپهر و تینه پهر له یه ک جودا بکاته وه ((له بهرئه وه ی له زمانی کوریدیدا نیشانه یه کی مؤرفۆلۆژی نییه، که کرداری تیپهر و تینه پهری له یه کتر پی جیا بکریته وه، بۆیه زور به ی

۱- لیژنه ی زمان و زانسته کانی، ریژمانی ئاخواوتنی کوردی، ل ۱۰۱.

نووسهران له سهر بناغهی و اتا له م کیشیه دواون))^(۱)، به لام له گه ل ئه وه شدا ده توانین ئه و یاسایه ی (ئه وره حماني حاجی مارف) دایناوه، بکهینه ریگه یه ک له چونیه تی ناسینه وه ی کاری تیپه ر و تیینه په ر له یه کتری، که ئه میش به هوی خستنه سهری جیناوه لکاوه کان بۆ سهر کاری رابوردووی به رده وام له حاله تی تیپه ر و تیینه په ردا، ئه وایه کسهر بۆت دهرده که ویئت، که کاره تیپه ره که جیناوه به به شی پیشه وه ی ده لکیت، به لام له تیینه په ردا به دواوه ده لکی،^(۲) وه ک:

| | |
|--------------------------------|-------------------|
| <u>تیپه ر</u> | <u>تیینه په ر</u> |
| ده م خست | ده که وتم |
| ده م برد | ده چووم |
| ده م نارده..... ^(۳) | ده رۆیشتم |

دیاره جیاوازی نیوان هه ردوو زمانه که له م حاله ته دا، زیاتر په یوه سته به تایبه تمه ندی هه ندیک حاله ت بۆ زمانه که، چونکه کیش (وزن) له کاری عه ره بیدا ده بینریت،

-
- ۱- ئه وره حماني حاجی مارف، کردار، ل ۴۸ .
 - ۲- ئه وره حماني حاجی مارف، ریزماني کوردی، بهرگی یه که م (وشه سازی)، به شی دووه م (جیناوه)، به غدا، ۱۹۸۷، ل ۱۸۱.
 - ۳- هه مان سه رچاوه، ل ۱۸۲.

كە ئەمەش تايىبەتمەندىيەكە بۇ خۇدى زمانەكە، ئەم حالەتە
لە زمانى كوردىدا نابىنریت. حالەتتىكى تر، كە زۆر زەقە،
ئەویش چۈنىەتى گۆرىنى كارى تىپەرە بۇ كارى تىنەپەر،
چونكە ئەم حالەتە لە زمانى كوردىدا نىيە، كەچى لە زمانى
عەرەبىدا دەبىنریت.

۲-۴: پیوهندی به بکه رهوه

۱-۲-۴: نهو رستانه‌ی بکه‌ریان تیدا نییه

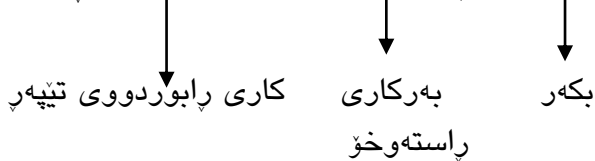
۱-۱-۲-۴: نهو رستانه‌ی له زمانی کوردیدا بکه‌ریان تیدا نییه

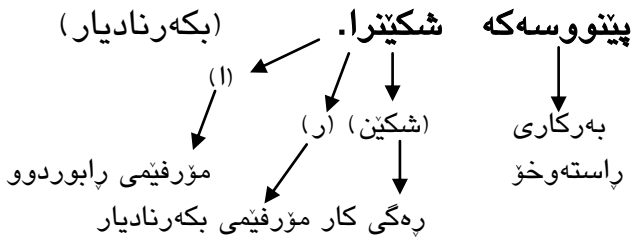
له به‌شه‌کانی پیشوودا، ئاماژهمان بۆ ئه‌وه کرد، که دیارده‌ی بکه‌رنادیار چۆن سازده‌کریت و یاسا‌کانی سازکردنی ئه‌م دیارده‌یه‌شمان خسته‌پوو، به‌جۆریک ئه‌وه‌شمان خسته‌پوو، که ناکریت (بکه‌ر) له‌ناو رسته‌دا بوونی هه‌بیته‌، وه‌ک:

پینووسه‌که شکیترا.

له‌م رسته‌یه‌ی سه‌ره‌وه‌دا، که‌سیک کاره‌که‌ی راپه‌راندووه، که ئه‌ویش پیی ده‌وتریت (بکه‌ر)، به‌لام لی‌ره‌دا ده‌رنه‌که‌وتوووه، و، رسته‌که‌ش له‌سه‌ر شی‌یوازی بکه‌رنادیار خۆی ده‌رخستوووه، بۆ زیاتر پوونکردنه‌وه با سه‌یری ئه‌م هی‌لکاریه‌ی خواره‌وه بکه‌ین:

به‌هرۆز پینووسه‌که‌ی شکاند. (رسته‌ی بکه‌ردیار)





ئەم پستەییە کە خستمانەروو، لەم پستانە دەژمێردریت، کە لە پستەیی بکه رنادیارە وەرگیراوە و کراوەتە پستەیی بکه رنادیار و کاری پستەیکەش کاریکی تیپەرە، کەچی پستەیی ئەوتۆشمان هەیە، کە هەرگیز لە پستەیی بکه رنادیارە وەرناگیراوە، وەک:

بەرد ناخوری.

ئەستێرە بە رۆژ نابینرئ..^(۱)

واتە دەتوانین ئەو دوویات بکهینهو، کە مەرج نییە هەردەم پستەیی بکه رنادیار لە پستەیی بکه رنادیارە وەرگیراوت، هەروەها مەرجی سەرەکی ئەم پرۆسەییەش لە دەرناکەوتنی (بکه) رە لەناو پستەدا و، کارەیکەش کاریکی تیپەرە.

۱- فەرەیدوون عەبدول محەمەد، هەمان سەرچاوە، ل ۷۷.

ههروههها هه نديک رسته له زمانى کوردیدا ههيه،
به ريگهئى فۆرمى تايبه تيبه وه ليپرسراوى (بکه ر) له ناو
رسته دا دوورده خريته وه^(۱)، وهک:

په نجه ره که شکا.

که پره که روو خا.

گه ر تيپرامانيکى خيرا بو ئه م دوو رسته يه بکه ين، ئه وا
ده بينين (بکه ر) يان تيپا نيبه و، کاره کانيشيان (تينه په ر) ن،
چونکه له رسته ي يه که مدا، ده بييت هي زيک يان که سيک
هه بييت په نجه ره که ي شکاند بييت، ههروههها له رسته ي
دووهدا ده بييت هي زيک يان که سيک هه بييت، که پره که ي
روو خاند بييت، به لام له گه ل ئه وه شدا زور جار ان به (بکه ر)
ري زمانى (ناوى ده بن، به و جو ره ي که بو شايى بکه ر)
له ناو رسته دا پرکردو ته وه.

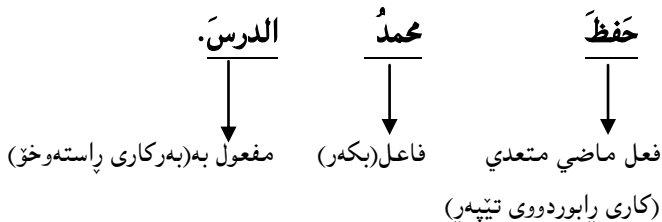
۱. هه مان سه رچاوه، ل ۴۲.

٤-٢-١-٢: ئه‌و رسته‌نه‌ی له زمانه‌ی عه‌ره‌بیدا بکه‌ریان تیدا نییه

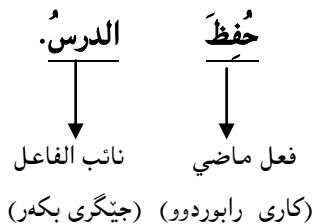
له به‌شه‌کانی پێشهودا، ئه‌وه‌مان پوونکرده‌وه، که له زمانه‌ی عه‌ره‌بیدا هه‌روه‌کو زمانه‌کانی تری دنیا، ئه‌گه‌ر (بکه‌ر) له‌ناو رسته‌دا نه‌بوو، ئه‌وا رسته‌که بکه‌رنادیاری پێ ده‌وترییت، هه‌روه‌ها یاسا‌کانی سازکردنی کاری کارینه‌ادیارمان خسته‌ پوو، بۆ زیاتر پوونکردنه‌وه با سه‌یری ئه‌م نمونه‌یه‌ی خواره‌وه بکه‌ین:

حُفْظَ الدَّرْسِ.

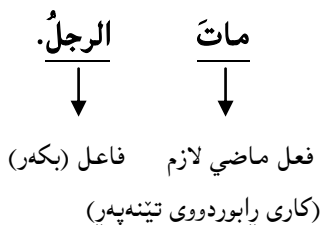
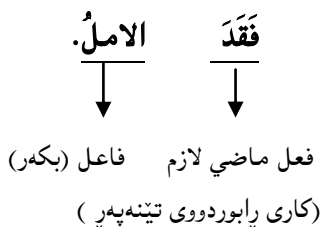
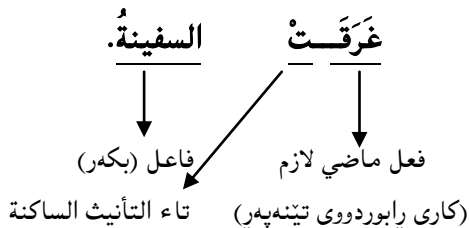
له‌م رسته‌یه‌ی سه‌ره‌وه‌دا، که‌سیک به‌ له‌به‌رکردنی وانه‌که هه‌لساوه، به‌لام لی‌رده‌ا که‌سه‌که ده‌رنه‌که‌وتوو و، رسته‌که‌ش له‌سه‌ر شی‌وازی بکه‌رنادیار خۆی خسته‌ته‌پوو، واتا لی‌رده‌ا (بکه‌ر) ه‌که له‌پووی پووخسار و سیم‌اوه ده‌رنه‌که‌وتوو، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا ده‌بییت که‌سیک هه‌بووییت وانه‌که‌ی له‌به‌رکردییت، ئه‌م که‌سه‌ش پێی ده‌وترییت (بکه‌ر)، بۆ زیاتر پوونکردنه‌وه با سه‌یری ئه‌م هیلکارییه بکه‌ین:



دیاره له زمانی عه ره بیدا، ئه گهر (بکەر) له رسته دا نه بییت، ئه وا که ره سته یه کی تر جیگای ده گریته وه و پیی ده وترییت (نائب فاعل، جیگری بکەر) و، جیگری بکەر که ش پیکدییت له (بهرکاری راسته و خو، پیشبهند و بهرکاری ناراسته و خو) وهک:



له زمانی عه ره بیدا ههروه کو زمانی کوردی، کو مه لیک رسته مان بهرچاو ده که وییت، که (بکەر - فاعل) ه که ی له بنجدا دهر نه که وتوو و له سه ر شیوازی رسته ی بکه رنادیاریش سازنه کراوه، که چی له گهل ئه وه شدا له زمانی عه ره بیدا بکه ری روودان (فاعل لا ارادی) یا خود بلین بکه ری ریزمانی بو داده نیین، ههروه کو ئه م رسته نه ی خواره وه:



له رستهی یه که مدا نقوومبوونی که شتییه که، شتیکی سانا و له خووه نه بووه، به لکو هوکاریک یان شتیکی هه یه، بوته نقوومبوونی که شتییه که، که ئه ویش (بکەر) ه، به لام له زمانی عه ره بییدا بکهره که ی دهنه نه پال که شتییه که، که ئه مهش هه له یه کی زهقه، چونکه که شتییه که خوئی نقووم

نه كړدووه، به لكو بكه ريكی تر هه يه، ئینجا ئاو بیټ یا خود
تیکشکاندنې له لایه ن که شتیبه کی تره وه بیټ یا هتد.

له رسته ی دووه میثدا به هه مان شیوه له ده ستچوونی
هیوا و ئاوات، ده بیټ هوکاریک هه بیټ بیټه هو ی
له ده ستدانی هیوا ی که سیکی تر، له رسته ی سییه مدا، که
رسته یه کی زور فراوانه له زمانې عه ره بیدا، یه کییک به
مراندنی که سه که هه ستاوه، که ئه میث ئه رکی (بکه ر) له
خو ی کو ده کاته وه.

۴-۲-۱: لایه نی لیکچوون و جیاوازی هه ردوو زمانه که له بابته تی ئو رستانه ی بکه ریان تیډا نییه

له هه ردوو زمانه که ئه م بابته ته تاراده یه کی زور وه کو
یه کن، به جوړیک له هه ردوو زمانه که جوړیکیان ئه وه یه، که
بکه ریان تیډا نییه و له سه ر شیوازی رسته ی بکه رنادیاره،
جوړی دووه میان ده چیته چوارچیوه ی رسته ی (بکه ری
روودان) یا خود بلین بکه ری ریژمانی، به و جوړه ی که
بکه ری راسته قینه و بنجی له ناو رسته که دا نابینریټ.

٤-٢-٢: **ئەو پستانەى لە بکەرناڊياردا، بکەريان ئاماژەپيکراوه**
 ٤-٢-٢-١: **ئەو پستانەى لە زمانى کورڊيدا لە بکەرناڊياردا، بکەريان**
ئاماژەپيکراوه

وھکو دەزانریت، کە پستانەى بکەرناڊيار، ئەوھىە بکەرھکەى لەناو پستانەدا دەرئەکەویت، کەچى (لە زمانى کورڊيدا حالەتى ئەوتۆ بەرچاو دەرکەوئ، کە بەرپگەى وھسفى پستانەسازيدا پەنجە بۆ کارا رابکيشرئ))^(١)، واتە لە شويئىكى تری ناو پستانەکە ھەست بە بوونى (بکەر) دەرکريت، ليرەدا ھەندىک لەو ياسايانە دەرھىنەرپوو:

١- بەھۆى پيشبەندەکانى (بە، لە، بۆ، پى،.....)، وھک:

شاخەکە بە بەفر داپۆشراوھ.^(٢)

باچ لە دەولەمەند دەستينرئ.^(٣)

ئيشم بۆ ناکرئ.^(٤)

نانم پى ناخورئ.

٢- بەھۆى دەستەواژەى (بەدەستى) يەوھ، وھک^(٥):

١- ئەو پەحمانى حاجى مارف، کردار، ل ٣٤١.

٢- فەرھىدوون عەبدول محەمەد، ھەمان سەرچاوھ، ل ٩٠.

٣- ئەو پەحمانى حاجى مارف، کردار، ل ٣٤٢.

٤- فەرھىدوون عەبدول محەمەد، ھەمان سەرچاوھ، ل ٨٩.

٥- ھەمان سەرچاوھ، ل ٩٠.

کراسه که به دهستی پیناز شوشتراوه.
پیتووسه که به دهستی ناریان شکیتراوه.

۳- به هـۆی دهسته واژه کانی (له لایه ن.....هوه)،
(له پـۆی گه ی.....هوه)، (به هـۆی.....هوه)،
(له پـۆی.....هوه) ...هتد،^(۱) وه ک:

شاسوار له لایه ن هه لکه وته وه کوژراوه.
هاوناز له پینگه ی به نازه وه هیتراوه.
نازه نین به هۆی کاره باوه کوژراوه.
سۆزان له پـۆی به سۆزه وه نیردراوه.

هه ندیک له نووسه ران به مجوره رستانه ده لـین
(نادیاری درپـۆژ)، که بکه ره که ی له شیوه ی سه رباردا
دهرکه وتوو (ئه و رسته نادیارانه ی که بکه ر، یان کارایان
تیدایه و له رسته که دا له شیوه ی سه رباردا ده رکه وتۆته وه
(نادیاری درپـۆژ))^(۲)، دیاره گومان له وه دا نییه، که
بکه ره کانی ئەم رستانه له فۆرمدا نادیارن، به لام (بکه ر) له
شوینکی تری رسته که دا ده رکه وتوو، بۆیه به م رستانه
دهوتریت رسته ی بکه ر نادیاری ئاماژه پیکراو.

۱- ئه وره حمانی حاجی مارف، کردار، ل ۳۴۱.

۲- فه ره یدوون عه بدول محمه د، هه مان سه رچاوه، ل ۸۸.

٤-٢-٢: **ئەو پرستانەى لە زمانى عەرەببىدا لە بکەر نادياردا، بکەريان نامازە پىکراوه (المشاراليه):**

هەر وهکو زمانى کوردى، لە زمانى عەرەببىدا کۆمەلەىک پرسته بەرچاو دەکەون، که بههۆیهوه ئامازە به بوونى (بکەر) لە شوپىنىکى تری ناو پرسته کهدا دەکەن، لیرەدا هەندیک لەو یاسایانه دەخهینه روو:

١- بههۆى دسته واژەى (على أیدی، على ید، بید)، وهک:

قَتَلَ أَحْمَدَ عَلَى أَيْدِي مُحَمَّدٍ.

كُسِرَ الشِّبَاكُ عَلَى يَدِ أَحْمَدَ.

دُمِرَ الْمَكَانَ بِيَدِ الْأَرَهَابِيِّينَ.

٢- بههۆى دەسته واژەکانى (من قِبَلْ، من طَرَفْ، عن طَرِيقْ، من جانب،... الخ)، وهک:

نُفِذَ الْمَشْرُوعُ مِنْ قِبَلِ وَزَارَةِ الْبَلَدِيَّاتِ.

أُقْتَرِحَ الْقَضِيَّةُ الْكُرْدِيَّةُ مِنْ طَرَفِ الْبِرْمَانِيِّينَ.

لەم پرستانەى سەر هودا بۆمان دەر دەکه ویت، که هیمایهک یاخود نیشانهیهکی تهواوی (بکەر - فاعل) لە ناو پرستهدا دەبینریت، ئەگەرچی لەوانهیه لە شوپىنى سەر هکی خۆى نهییت، بهلام له گهڵ ئەوهشدا بوونى خۆى له ناو پرسته کهدا دەر دهرپریت، له گهڵ ئەوهشدا دهییت لیرەدا

ئاماژە بۆ ئەو بەكەين، كە پىسپۆرانى زمانى عەرەبى پىيان
 وایە وشەكانى (محمد، احمد، الارهابيين، وزارة البلديات،
 البرلمانين) لەناو رستەدا ئەركى (مضاف اليه) دەبينن،
 بەجۆرىك كە دەستەواژەكانى پىش خۆى (پىشەبەند و
 بەركارى ناراستەوخۆ — حرف جر و اسم مجروران و،
 بەيەكەو دەبن بە (مضاف)، بەلام بە راي ئيمە هەر چ
 شىكردنەو هەيىكى (اعراب) بۆ بەكەين، ئەوا ئەم جۆرە رستانە
 (بەكەر) هەكانيان دەرکەوتوو و لە جۆرى بەكەرى
 ئاماژە پىكراو (المشار اليه) دەبينریت، چونكە لە رستەى
 يەكەمدا (أحمد) بە دەستى (محمد) كوژراو و، ئەركى
 (بەكەرى) لە خۆدا كۆكردۆتەو، لە رستەى دووهمدا
 بە هەمان شيوە (أحمد) پەنجەرەكەى شكاندوو، رستەكانى
 تریش بە هەمان شيوە بەكەرەكانيان دەرکەوتوو.

٤-٢-٣: لایه‌نی لیکچوون و جیاوازی هه‌ردوو زمانه‌که له بابته‌تی
ئهو رستانه‌ی له بکه‌رنادیاردا، بکه‌ریان ئاماژه‌پیکراوه

له‌م بابته‌شدا تارا‌دیه‌کی زۆر هه‌ردوو زمانه‌که وه‌کو
یه‌کن، ئه‌گه‌رچی که‌ره‌سه‌کانی زمانی کوردی له‌باره‌ی
ئاماژه‌پیکردنی (بکه‌ر) له‌ناو رسته‌دا به‌رچاو‌تر و فراون‌تر
ده‌بینری‌ت له‌چاو یاسا و رسته‌کانی زمانی عه‌ره‌بی، به‌و
جو‌ره‌ی که‌ ده‌توانین ب‌لین له‌ زمانی کوردیدا زیاتر
به‌کاردی‌ت و ده‌بینری‌ت، که‌چی له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا له
هه‌ندیک حاله‌تی ده‌گمه‌ندا ده‌بینری‌ت و ه‌یچ
سه‌رچاوه‌یه‌کیش له‌سه‌رچاوه‌کانی زمانی عه‌ربی ئاماژه‌یان
بو‌ئهم جو‌ره‌ی رسته‌ی بکه‌رنادیار نه‌کردوه، به‌لام له
هه‌موو حاله‌ته‌کاندا ده‌بی‌ت ئاماژه‌ بو‌ئوه بکه‌ین، که‌ ئهم
جو‌ره‌ رستانه‌ بوونیان له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا هه‌یه.

ئەنجام

ئەنجامى لىكۆلئىنەۋەكە بەم شىۋەيەيە:

۱- لەو كارانەي كە پىشتر لەبارەي بکەرنادىيار لە زمانى كوردىدا كراون، توخنى گەلئىك لايەنى ئەم دىياردەيە نەكەوتون.

۲- لە ھەردوو زمانەكەدا، بابەتى (بکەر) دەچىتە ناو بەشە ئاخاوتنى (ناو) ھو، لە ڤووى رېزبوونىشەۋە، ئەۋا لە زمانى كوردىدا (بکەر) بەزۆرى دەكەويتە پىش بەركار و كار، واتە لە سەرەتاي رستەدا دىت، كەچى لە زمانى ەەرەيدا (كار) لە سەرەتاي رستەدا دىت و، (بکەر) دەكەويتە پىش (بەركار) ھو.

۳- لە رستەي بکەردىياردا، لە ھەردوو زمانەكە ئەنجامدەرى كارەكە لەناو رستەدا دەبىنرئىت، ئىنجا بکەرەكە (ناو) بىت ياخود (جىناو).

۴- لە ھەردوو زمانەكەدا، دىياردەي بکەرنادىيار پەيوەندى راستەوخوى بە دەرنەكەوتنى (بکەر) لەناو رستەدا ھەيە، كەچى لە ھەندىك رستەدا (بکەر) دەردەكەويت، ئەم جورە رستانەش، ئەگەرچى لەسەر شىۋازى نادىيار سازكراون، بەلام (بکەر) ەكانيان لە

شویئیکى تری پستهدا دهبینریت، بهم جوړه پستانه دهوتریت (بکهرنادیاری ئاماژه پیکراو). ههروهها ئهم جوړه پستانهش له ههردوو زمانى كوردی و زمانى عه ره بیدا دهبینریت، بهلام له زمانى كوردیدا یاساكانى سازکردنى له چاو زمانى عه ره بیدا فراونتره.

۵- مه رج نییه هه ردهم پستهی بکهرنادیار له پستهی بکهردیاردوه وه رگیرا بیټ، واته هوکار و بارودوخ پوځى سازبوونى دهبینیت.

۶- له ههردوو زمانه كهدا هوکاركانى دهرنه كه وتنى (بکه ر) له ناو پستهی بکهرنادیاردا وه كو یه كن، واته هوکارىك له پشته وهى دهرنه كه وتنى بکه ره كه یه.

۷- له ههردوو زمانه كهدا، ته نیا جوړى كارى رابوردووى بکهرنادیار و كارى رانه بوردووى بکهرنادیار سازده كړیت، جوړى فه رماندانى بکهرنادیار و چاوگى بکهرنادیار بوونى نییه، ههروهها له زمانى كوردیدا بو سازکردنى رابوردووى بکهرنادیار و رانه بوردووى بکهرنادیار په نا دهردریته بهر (ره گى كار)، ئینجا مؤرفیمی نادیار و مؤرفیمی (كات) هكه ده خریته سهرى، كه چى له زمانى عه ره بیدا، په نا دهردریته به خودى كاره كه و، ته نیا جوولوى (حرکه) سهر (كار) هكه گورانكارى به سهردا دیت.

۸- له زمانی کوردیدا تهنیا کاری تیینه په ږ ده کریت به کاری تیپه ږ و، ناتوانریت کاری تیپه ږ بگوردرین بو کاری تیینه په ږ، که چی له زمانی عه ره بیدا ده شیت کاری تیینه په ږ بکریت به تیپه ږ و، کاری تیپه پش بکریت به تیینه په ږ.

۹- له زمانی کوردیدا سازبوونی رسته ی بکه رنادیار، تهنیا له رسته ی کاری (تیپه ږ) دا سازده کریت، واته له کاری (تیینه په ږ) دا رسته ی بکه رنادیار دروست ناییت، که چی له زمانی عه ره بیدا له کاری (تیپه ږ) و (تیینه په ږ) ده توانریت رسته ی بکه رنادیار ساز بکریت، نه گه رچی له کاری (تیینه په ږ) دا یاساکان زور فراوان نین.

سه‌رچاوه‌کان

۱- به زمانی کوردی

أ- کتیب

۱- ئه‌وهره‌حمانی حاجی مارف (د) (۱۹۸۷)، ریزمانی کوردی، به‌رگی یه‌که‌م (وشه‌سازی)، به‌شی دووهم (جیناوا)، ده‌زگای رۆشنییری و بلاوکردنه‌وه‌ی کوردی، به‌غدا.

۲- ئه‌وهره‌حمانی حاجی مارف (د) (۲۰۰۰)، ریزمانی کوردی، به‌رگی یه‌که‌م (وشه‌سازی)، به‌شی پینجه‌م (کردار)، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سلیمانی.

۳- احمد حسن احمد (۱۹۷۶)، ریزمانی کوردی - به کوردی و عه‌ره‌بی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی (دار الجاحظ)، به‌غدا.

۴- باییز عمر احمد (۲۰۰۲)، تینس له دایالیکتی ژوروی زمانی کوردیدا (گوڤه‌ری بادینی)، چاپی یه‌که‌م، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریانی، دهۆک.

۵- تالیب حوسین عه‌لی (د) (۲۰۰۵)، فه‌ره‌ه‌نگی زاراوه‌کانی ده‌نگسازی، وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، هه‌ولیر.

- ۶- توفیق وهه‌بى (۲۰۰۲)، كورد و زمانى كوردى، وه‌رگيرانى له ئىنگليزييه وه ده‌عزىز گوردى، زنجيره كتيبى گيرفانى ده‌زگاي چاپ و په‌خشى سه‌رده‌م، سليمانى.
- ۷- ته‌وفيق وهه‌بى (۱۹۲۹)، ده‌ستورى زمانى كوردى، جيزمى يه‌كه‌م، (دار الطباعة الحديثة)، به‌غدا.
- ۸- جگرخوين (۱۹۶۱)، اوائو ده‌ستورا زمانى كوردى، چاپخانا صلاح الدين، به‌غدا.
- ۹- جه‌مال نه‌به‌ز (۱۹۷۶)، زمانى يه‌كگرتووى كوردى، بامبيرگ.
- ۱۰- ره‌فيق شوانى (د) (۲۰۰۱)، چه‌ند بابه‌تيكى زمان و ريزمانى كوردى، ده‌زگاي چاپ و بلاوكردنه‌وه‌ى موكرىانى، هه‌ولير.
- ۱۱- زه‌رى يوسويوفا (د) (۲۰۰۵)، شيوه‌ى سليمانى زمانى كوردى، وه‌رگيرانى له زمانى روسييه‌وه ده‌كوردستان موكرىانى، له بلاوكراوه‌كانى كوڤرى زانىارى كوردستان، چاپخانه‌ى وه‌زاره‌تى په‌روه‌رده، هه‌ولير.
- ۱۲- سعيد سدى (۱۹۲۸)، مختصر صرف و نحوى كوردى، جزء ۱، چاپخانه‌ى (نجاح)، بغداد.
- ۱۳ شيركو بابان (د) (۱۹۹۹)، نه‌خشه‌ى رۆنانى ريزه‌ى كار، ده‌زگاي چاپ و بلاوكردنه‌وه‌ى ئاراس، هه‌ولير.

١٤- صادق بهاءالدين ئاميدى (١٩٨٧)، ريزمانا كوردى -
كرمانجىيا ژورى ژيرىيا ههقبهركرى، چاپا يهكى، دار
الشؤون الثقافية، بهغدا.

١٥- صالح حسين حسن پشدرى (١٩٨٥)، كورتهيهك له
ريزمانى كوردى، چاپخانهى بهغدا، بهغدا.

١٦- عهبدوللا حوسين رهسوول (د) (٢٠٠٥)، پوختهيهكى
وردى رستهسازى كوردى، چاپخانهى وهزارهتى
پهروهده، ههولير.

١٧- عبدالله شالى (١٩٧٦)، رابهرى قوتابيان بو چاوگ و
بو فرمان، چاپى يهكه، چاپخانهى (دار الجاحظ)، بهغدا.

١٨- ك.ك. كوردوييف (١٩٨٢)، ريزمانى كوردى به
كه رهستهى ديالىكتى كرمانجى و سورانى، وهررگيرانى
د.كوردستانى موكرىانى، ئه مينداريتى گشتى رۆشنبيرى و
لاوان، ههولير.

١٩- ليژنهى دهستوورى زمانى كوردى (١٩٨٥)، ههندي
له بابته كيشه دارهكان له ريزمانى كورديدا، چاپخانهى
كوپى زانىارى عيراق، بهغدا.

٢٠- ليژنهى زمان و زانستهكانى كوپى زانىارى
كورد (١٩٧٦)، ريزمانى ئاخاوتنى كوردى، چاپخانهى
كوپى زانىارى كورد، بهغدا.

- ٢١- محهمهه ئه مین هه ورامانی (١٩٧٤)، سه ره تاییک له فیلولوژی زمانی کوردی، چاپخانه ی مه عاریف، به غدا.
- ٢٢- محهمهه مه حوی (د) (٢٠٠١)، رسته سازی کوردی، زانکۆی سلیمانی، سلیمانی.
- ٢٣- نه سه رین فه خـری (د) و کوردستان موکریانی (د) (١٩٨٢)، ریزمانی کوردی - بو پۆلی یه که می به شی کوردی زانکۆی سه لاهه دین، چاپخانه ی زانکۆی سه لاهه دین، هه ولیر.
- ٢٤- نوری عه لی ئه مین (١٩٨٦)، ئه رک و شوینی راناوه که سییه کان له (ئاخاوتنی کوردی) دا، ده زگای رۆشنیری و بلاوکردنه وه ی کوردی، (مطبعة الزمان)، به غدا.
- ٢٥- نوری عه لی ئه مین (١٩٦٠)، ریزمانی کوردی، چاپخانه ی کامه ران، سلیمانی.
- ٢٦- نوری عه لی أمین (١٩٥٦)، قه واعدی زمانی کوردی له صرف و نه حودا، به رگی یه که م، چاپخانه ی مه عارف، به غدا.
- ٢٧- نوری عه لی أمین (١٩٥٨)، قه واعدی زمانی کوردی له صرف و نه حودا، به رگی دووهم، چاپخانه ی مه عارف، به غدا.

۲۸- نیعمت عهلی سایه (۲۰۰۴)، ریژمانی کوردی زاری کهلهوپی، چاپخانه‌ی شقان، سلیمانی.

۲۹- وریا عومەر ئەمین (۲۰۰۴)، ئاسۆیه‌کی تری زمانه‌وانی، به‌رگی یه‌که‌م، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ئاراس، هه‌ولێر.

ب- گۆڤار

۳۰. ئەوهرحمان حاجی مارف (د) (۱۹۹۴)، کرداری کارا دیارو کرداری کارا بزر له‌ زمانی کوردیدا، گ.کۆپی زانیاری عێراق – ده‌سته‌ی کورد، به‌رگی (۲۵ و ۲۶)، به‌غدا.

۳۱- زهری یوسوپیڤۆفا (د) (۱۹۸۷)، کار، وه‌رگێرانی د.کوردستان موکریان، گ.رۆشنبیری نوی، ژ. (۱۱۶).

۳۲- کامل به‌صیر (د) (۱۹۸۵)، به‌راوردکاریه‌ک له‌ نیوانی زمانی کوردی و زمانی عه‌ره‌بیدا، گ.کۆپی زانیاری عێراق (ده‌سته‌ی کورد)، به‌رگی سیازده‌هه‌م، چاپخانه‌ی کۆپی زانیاری عێراق، به‌غدا.

۳۳- لیژنه‌ی ریژمان له‌ کۆپی زانیاری عێراق – ده‌سته‌ی کورد (۱۹۸۶)، رسته‌سازی له‌ زمانی کوردی دا، گ.کۆپی زانیاری عێراق – ده‌سته‌ی کورد، چاپخانه‌ی کۆپی زانیاری عێراق.

۳۴- موکەرپەم رەشىد تالەبانی (۲۰۰۴)، کارى
(بکەرناديار) لە زمانى کوردیدا، گ.نوسەرى نوئى،
ژ. (۲۱).

۳۵- نەرىمان خۆشناو (۲۰۰۴)، چەمک و پیناسەى
کارایناديار، گ. ئاسۆى پەروردهیى، ژ. (۴۲).

۳۶- نەرىمان خۆشناو (۲۰۰۵)، کارى تىپەر -
لیکۆلینەووەیهکی بەرانبەرییە لەنیوان زمانى کوردی و
زمانى عەرەبیدا، گ. کاروان، ژ. (۱۹۸).

۳۷- نەرىمان خۆشناو (۲۰۰۴)، کارى بکەرناديارى لە
زمانى کوردیدا و چەند سەرنجیک، گ. نوسەرى نوئى،
ژ. (۲۲).

۳۸- نەسرین فەخرى (د) (۱۹۷۴)، پاشگری (اندن) لە
زمانى کوردیدا، گ. کۆرى زانیارى کورد، بەرگی سییەم -
بەشى یەكەم، بەغدا.

۳۹- نەسرین فەخرى (د) (۱۹۹۳)، کەى؟ کار بە
بکەرناديار تۆمار دەکریت؟ چۆن و بو؟!، گ.رۆشنییری
نوئى، ژ. (۱۳۰).

۴۰- وریا عمر أمین (۱۹۸۹)، بنج و سیما و یاساکانى
گوێزانەو، گ.رۆشنییری نوئى، ژ. (۱۲۱).

- ۴۱- وریا عمر أمین (۱۹۸۵)، تیئنه پەر فرمانیکی بکه رنادیاره، گ.رۆشنبیری نوی ژ. (۱۰۷).
- ۴۲- وریا عمر أمین (۱۹۸۲)، رسته ی بکه رنادیار، گ.رۆشنبیری نوی، ژ. (۹۵).
- ۴۳- وریا عمر أمین (۱۹۹۲)، له په یوه ندییه کانی بکه ری نادیار، گ.رۆشنبیری نوی، ژ. (۱۲۹).

ج- نامه ی نه کادیمی

- ۴۴- ئاواز حه مه صدیق به گیخانی (۱۹۹۶)، ریزبوونی که رسته له زمانی کوردی دا، نامه ی ماستهر، به شی کوردی کۆلیجی ئادابی زانکۆی سه لاهه دین.
- ۴۵- أحمد حسن فتح الله (۱۹۹۰)، بکه ر وهک به شیکی سه ره کی ی رسته له زمانی کوردی دا، نامه ی ماستهر، به شی کوردی کۆلیژی ئادابی زانکۆی سه لاهه دین.
- ۴۶- تارا عه بدوللا سه عید (۱۹۹۸)، هه ندیک لایه نی ریزمانی زاری فه یلی - لیکۆلینه وه یه کی مه یدانییه، تیژی دکتۆرا، به شی کوردی کۆلیژی ئاداب زانکۆی سه لاهه دین.
- ۴۷- حاتهم ولیا محه مه د (۲۰۰۰)، فریزی ناوی و فریزی کاری له کرمانجی ژوو روودا، نامه ی ماستهر، به شی کوردی کۆلیژی زمانی زانکۆی سلیمانی.

٤٨- ديار على كمال كريم (٢٠٠٢)، ريزمانى كوردى
روانگه يهكى بهرهمهينان و گويزانه وه، نامه ي ماسته ر،
بهشى كوردى كۆليجى پهروه رده ي زانكۆي سه لاهه دين.

٤٩- طالب حسين على (١٩٩٨)، هه ندى لايه ن له
په يوه ندى نيوان رسته و واتا له كورديدا، تيزى دكتورا،
بهشى كوردى كۆليجى ئادابى زانكۆي سه لاهه دين.

٥٠- عومه ر مه حموود كه ريم (٢٠٠٤)، كارى تىپه ر و
تينه په ر له زمانى كورديدا، نامه ي ماسته ر، بهشى كوردى
كۆليژى پهروه رده (ئيبين روشدا) زانكۆي به غدا.

٥١- عه بدوللا حوسين ره سول (١٩٩١)، ناكردن له
كورديدا، نامه ي ماسته ر، بهشى كوردى كۆليجى ئادابى
زانكۆي سه لاهه دين.

٥٢- عه بدوللا حوسين ره سول (١٩٩٦)، مۆرفيمه
ريزمانيه كانى كار، تيزى دكتورا، بهشى كوردى كۆليجى
پهروه رده ي زانكۆي به غدا.

٥٣- فه ره يدوون عه بدول محه مه د (١٩٨٨)، ناديارى -
ليكۆلينه وه يهكى به راورده له نيوان دوو زارى كوردى دا،
نامه ي ماسته ر، بهشى كوردى كۆليژى ئادابى زانكۆي
سه لاهه دين.

٥٤- مصطفى محمد زهنگه‌نه (١٩٨٩)، كار و ئه‌ركى له سىنتاكسدا، نامه‌ى ماسته‌ر، به‌شى كوردى كۆليژى ئادابى زانكۆى سه‌لاحه‌دين.

٥٥- مه‌باباد كامل عبدالله (١٩٩٦)، كار له كرمانجى خواروو و هه‌ورامى دا، نامه‌ى ماسته‌ر، به‌شى كوردى كۆليژى ئادابى زانكۆى سه‌لاحه‌دين.

٥٦- يوسف شريف سعيد (١٩٩٠)، دۆخه‌كانى ژييره‌وه لاي فيلمۆر و هه‌ندى لايه‌نى رسته‌سازى كوردى، نامه‌ى ماسته‌ر، به‌شى كوردى كۆليجى ئادابى زانكۆى سه‌لاحه‌دين.

٥٧- يوسف شريف سعيد (١٩٩٨)، كارى ليكدراو له كوردى و فارسى - ليكۆلينه‌وه‌يه‌كى به‌راوردكارى، تيزى دكتورا، به‌شى كوردى كۆليژى ئادابى زانكۆى سه‌لاحه‌دين.

٢- به زمانى عه‌ره‌بى

أ- كتيب

٥٨- القرآن الكريم.

٥٩- الاستاذ الشيخ احمد الحملاوي (٢٠٠٠)، شذا العرف في فن الصرف، طبعة الثانية، مكتبة دار العلمية، لبنان.

- ٦٠- انطوان الدحداح (١٩٩٧)، معجم قواعد اللغة العربية في جداول و لوحات، طبعة التاسعة، مكتبة لبنان ناشرون، بيروت.
- ٦١- أميل بديع يعقوب (د) (١٩٩٨)، قاموس تصريف الافعال و الأسماء، طبعة الثانية، لبنان.
- ٦٢- حاتم صالح الضامن (د) (١٩٩١)، الصرف، وزارة التعليم العالي و البحث العلمي، جامعة بغداد.
- ٦٣- راجي الأسمر (١٩٩٥)، مرجع الطلاب في اللغة العربية، الطبعة الأولى، جروس پرس، لبنان.
- ٦٤- عبدة الراجحي (د) (١٩٨٠)، دروس في شروح الألفية، دار النهضة العربية للطباعة و النشر، بيروت.
- ٦٥- فاضل صالح السامرائي (د) (٢٠٠٣)، معاني النحو، الجزء الثاني، الطبعة الثانية، دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع، عمان.
- ٦٦- فاضل صالح السامرائي (د) (٢٠٠٣)، معاني النحو، الجزء الثالث، الطبعة الثانية، دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع، عمان.
- ٦٧- كمال ابراهيم (١٩٥٧)، عمدة الصرف، مطبعه النجاح، بغداد.

٦٨- محمد علي الخولي (١٩٨٢)، معجم علم اللغة النظري - انكليزي - عربي، مكتبة لبنان، بيروت.

٦٩- شيخ مصطفى الغلاييني (٢٠٠٤)، جامع دروس العربية، الجزء ١، ٢، ٣، طبعة الاولى، دار الكوخ للطباعة و النشر.

٧٠- اية الله الشيخ مصطفى النوراني (٢٠٠١)، قواعد الصرف، طبعة الرابعة، مكتب اهل البيت.

٧١- هاشم طه شلاش و اخرون (د) (١٩٨٩)، المهذب في علم التصريف، وزارة التعليم العالي و البحث العلمي، جامعة بغداد.

ب- انترنيت

٧٢- سعيد الأفغاني، الموجز قواعد اللغة العربية.

ملخص

ب (الفعل المبني للمجهول - الدراسة التقابلية بين اللغتين الكردية و العربية)

تهتم هذه الرسالة بفعل المبني للمجهول كظاهرة اللغوية الموجودة في كل اللغات، ولدينا قاعدة عامة في كل اللغات لتحويل الفعل المبني للمعلوم الى الفعل المبني للمجهول، وهي حذف الفاعل والإتيان بالمفعول به، وهذه الرسالة خطوة لعرض أوجه التشابه والاختلاف لظاهرة الفعل المبني للمجهول في الناحيتين الصرفية والنحوية وبين اللغتين الكردية و العربية، وهذه الدراسة تندرج في إطار (النظرية التقابلية)، وليست (النظرية المقارنة)، لان هناك اختلاف بين اللغتين، كل واحدة منهم تنتمي الى عائلة لغوية خاصة، وكما نعلم بأن اللغة الكردية تنتمي الى عائلة (الهندو أوروبية)، واللغة العربية تنتمي الى اللغات (السامية والحامية)، لذا لا نستطيع ان نسمي هذه الظاهرة بالمقارنة، بل نسمي بالتقابل. المقارنة تكون بين اللغتين من نفس الفصيلة اللغوية. ولذا سميننا هذا البحث بالتقابلية.

وتتألف هذه الرسالة من المقدمة و أربعة فصول، ففي المقدمة تطرقنا الى مسألة سبب اختيار هذا العنوان و أهميته و طرق البحث و المشاكل و محتوى هذه الرسالة، اما في الفصل الاول قمنا بمراجعة و تقييم الدراسات السابقة حول الفعل المبني للمجهول في اللغة الكردية. اما في الفصل الثاني قمنا بالتقابل بين الفعلين (المبني للمعلوم و المبني للمجهول في اللغتين الكردية و العربية). وفي الفصل الثالث استعرضنا تقابل الفعل المبني للمجهول بين اللغتين الكردية والعربية في الناحية الصرفية.

واما في الفصل الرابع استعرضنا التقابل بين اللغتين الكردية والعربية لفعل المبني للمجهول في الناحية النحوية. وأختتمنا البحث بعرض النتائج والاستنتاجات التي توصلنا اليها من خلال الدراسة المعروضة في الفصول السابقة.

Abstract

The Passive Voice In Kurdish and Arabic languages a Contrastive Study.

The passive voice is a linguistic phenomena that exist in every language. The general rule in every language in changing the active voice sentence in to the passive voice sentence is to remove verb and replace it by direct object.

The purpose of this study is show the similar ties and differences of the phenomena of passive voice in morphological and syntactical point of view between Kurdish language and Arabic language .

The research will be under the frame work of "Contrastive study" not under the

frame work of "Comparative study " because both languages are different in origin in source due to family languages from two different family languages. Kurdish language refers to Indo European family language and Arabic language refer to Semitic family language . for that if two languages be different in language families that time the research comes to be Know an a " contrastive " but if two languages be in the same family that time the research come to be known as "contrastive".

The study consists of introduction and four chapters.

In introduction there are title. study content. the reason of choosing the Subject. Scope of tools research. the importance of the work. the way of the research. research problems. the content been shown in the study.

In first chapter, there is a review and evaluation of previous works. about passive voice in Kurdish language show and been evaluated.

In Second chapter, there are contrastive s of active voice and passive voice in both language been stated.

In third chapter, passive voice and contrastive of both languages due to morphology been stated.

In fourth Chapter, passive voice and it's contrastive n due to syntax been stated. Conclusion, the research ends with a result of the material of chapters been shown in the research.