

# ديالوگ

ھەقىقەت يېقىنى

نەرىمان ەبىدوللا خوشناو

---

\* ناوی کتیب: دیالوگ  
\* هه فیه یقینی: نه ریمان عه بدو لالا خوشناو  
\* نه خسه سازی : عه بدو لالا په همان  
\* چاپ: یه کهم  
\* چاپخانه: چاپخانه ی  
\* تیراژ: دانه

---

**د. کهمال مهزههر :**

قبول ناکه م نه جهلال تاله بانی و نه مهسعود بارزانی و نه هیچ  
که سیکی دیکه له من کوردتر بی

**عهبدو لهره زاق بیمار:**

شیعری نوپخوانی کوردی له زمان و که شوهه وای په سهنی خۆی دوور  
نه که وتوه ته وه

**پروفیسور نه وره حمانی حاجی مارف:**

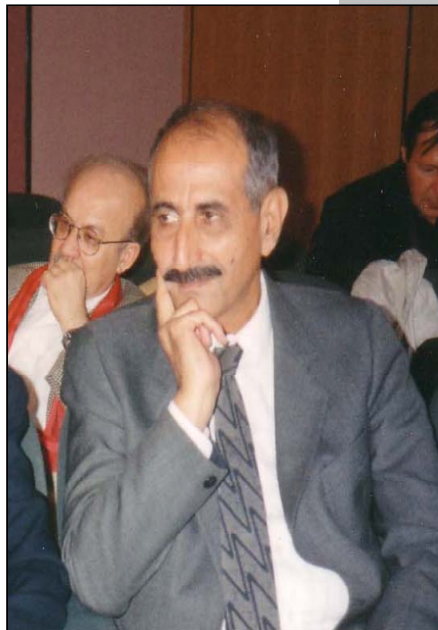
به هیممته تی کاک کۆسره ت کوردانه و گوردانه به شی خویندنی بالآ له  
زانکۆی سلیمانی کرایه وه

**مجه مەدی مه لا کهریم:**

له تاریخی تازهی کورددا شه خسیه تیکی وه کو ( مه لا مسته فا) نییه،  
به لامه وه شه خسیه تی یه که مه بو کورد

## ناوهرۆك

- د. كه مال مه زهەر ..... ۵
- د. كه مال مه زهەر ..... ۱۶
- عەبدولپه زاق بيمار ..... ۲۶
- عەبدولپه زاق بيمار ..... ۵۴
- د. ئوپرە حمانى حاجى مارق ..... ۶۵
- د. عادل گەرميانى ..... ۸۳
- د. عادل گەرميانى ..... ۹۲
- محەمەد مەلا كەريم ..... ۹۷
- شاهۆ گۆران ..... ۱۰۵
- ئەحمەد زەردەشت ..... ۱۱۹



د. که مال مه زهەر :

قبول ناکه نه جه لال  
تاله بانی و نه مه سعود  
بارزانی و نه هیچ  
که سیکی دیکه له من  
کوردتر بیت

پروڤيسور د . كهمال مهزههر خاوهنى چهندين ليكولينهوهو  
پهرتووكه له بوارى ميژوودا ، لهدوو دانپشتندا له بهغدا ئهوه چهند  
پرسيارهمان ئاراسته كرد .

**\*چون دهوانيته گرنگى بوونى ميژووى كورد له پروگرامهكانى وانهى  
ميژوو له قوناغهكانى خویندن له عيراق ؟**

- ئهوه كارىكى پيوسته ، گهليك جار وتوموهو دهيليمهوه كه  
قوتابى عيراقى پيوستى بهوه ههيه كه ئاگادارى ميژووى ولاتانى  
عهره بى و ئهروپايى و ، گهليك زياتر ئاگادارى ميژووى كورد بى ،  
چونكه پيوهندى به چاره نووسى ولاتهكهوه ههيه و پهيوهندى به  
هاوخهباتى كوردو عهره بهوه ههيه ، له بهرئوهوه كارىكى زور زور  
پيوسته .

**\*به پرواى تو نه گه پانه وهى كه ركوك بو سهر سنوورى ئيدارهى  
حكومهتى كوردستان ماناى چى ده گه يهنى ؟**

- گه پانه وه نا ، شيوازى پرسياره كهت دروست نييه ، پاستره بليين  
دان بهوه دابنرى كه كه ركوك شارىكى كوردستان نييه ، چونكه تا ئيستا  
دان بهوه نه تراوه كه كه ركوك به شيكه له كوردستان ، كيشه كه له وه  
دايه . شه پى سالى ١٩٧٥ ى شو رشى ئه يلول كه ده ستى پيكرد ، دواى  
ريككه وتننامهى يازدهى ئادارى (١٩٧٠ - ١٩٧٤) شه پوه سستا ،  
له سهر كه ركوك ديسان شه پره كه هه لگيرساوه ، كاتى خوئى (سه ددام  
حوسين) به وه قايل بوو كه به شى روژهلالتى كه ركوك به شى

ئەوبەرى روبارى خاسە لەگەل ناوچەى قەرەهەنجىر و چەمچەمال و ئەوانى دىكە بدرى بەكوردستان، بەشەكەى دىكە بخرىتە سەر دەسلەلتى ناوەندى ، كەچى ئىستا عەرەبەكان زۆريان هەيه تەنانت بەوش رازى نىن ، بەلكو كەمتر لەسەددام حوسىن ئامادەن لەداننان ، لەكاتىكدا چارەسەرکردنى كورد بەندە بەدەست نىشانکردنى چارەنووسى كەركوك و دەورووبەرى هەتا نەتەوهى گەورە كراوەبى ئەوا دەبى بە هۆكارى بەهەيزکردنى يەكئىتى نىشتمانى و نزيك خستنهوهى نەتەوه بەچوكەكانى يان بلىن نەتەوهى دووهم كە نەتەوهى كوردەلە نەتەوهى عەرەب، بەلام هەتا ئەوان توندپە و بن لەو بوارەدا هەلبەت هەستى جىابونەوه خوازى لەناو كوردا بەهەيز دەبى ، بەداخەوه ئەوان قەت بىر لەوه ناكەنەوه .

**\* لەكاتىكدا شەقامى كوردى خوازىارى سەربەخۆيە، كەچى سەرکردايەتى كورد لەوه بێدەنگە ، بەپاى جەنابت لەئایندهدا مێژوو چۆن سەيرى ئەم هەلوێستەى سەرکردايەتى دەكات ؟**

- بەلای منەوه سەرکردايەتى كورد بەراستى سەرکردايەتییەكى دەستكردى مێژوو، لەكۆرى خەباتدا دروست بووه، زۆر ئاسانە پىاو دوور بى لە كيشەكان وروشمى گەورە گەورە هەلبزىرى و هاوار بكات ، تۆ لەكۆرى خەباتدا بى ، ئەو وەختە هەست دەكەى كە ئەو ئەركە چەند گرانه، سەركرده نابىت كاريكى ئەوتۆ بكات كە كۆمەلانى خەلك دووچارى كيشەى گەورەى بكات، كە دوايى نەگبەتى و نەهامەتيان بۆ بىنى هىچ باوەر ناكەم كە هەردوو سەركرده گەورەكە تالەبانی و بارزانی بەقەد جەنابت حەودالى سەربەخۆيى كوردستان نەبن ، هىچ كوردىكى دلسۆز و شەریف نىيە بىر لە سەربەخۆيى كوردستان نەكاتەوه، بەلام چەند دەتوانى جى بەجىكەى ، دوزمنانى كورد

هیشتا زۆر به دهسه لآتن ، زۆر به هیزن ، ده توانن ئه و تاقیکردنه وانه ی که وا هه تاکو ئیستا جیبه جی بووه له ناوی بهرن ، هه تاکو ئیستا دوو چاری کیشی گه وره ین ئیمه شتی گه ووره مان بو جیبه جی بووه ، ئیمه هاتبووینه سه ر نه مان ئیستا ئیمه ژماره یه کین له پۆژه لاتی نزیك و ناوه راست و هه موو لایه ک حسیب بو کورد ده کات یه ککی وه کو (مه سعود بارزانی ) زۆر به پاشکاو ی ده لیت که رکوک شاریکی کوردستانییه ، ئه مه پۆژگاریکه خه و نمان پیوه ده بینی ، مه لا مسته فا بارزانی له هه یچ پابه ریکی تر که متر نییه ، به لام له پۆژگاری خۆیدا بواری ئه وتوی نه بووه ، که به و پاده ی قسه ی وا بکات ، ناچار بوو گه لی له وانیدیکه زیاتر دبلۆماسیانه باسی ده کرد ، هه زه ری ده کرد ، به لام مه سعود بارزانی گۆشکراوی قوتابخانه ی مه لامسته فا بارزانییه نالیم مه لا مسته فا بارزانی که موکوپی نییه ، مام جه لال و کاک مه سعود یان لینین که موکوپی نییه که س نییه ، که موکوپی نه بی ، به لام ئه رکی پابه رانی کورد یه کجار سه خته ، من دلنیام له وه ی که یارییه که ده زانن و هه ر هۆی ده ره کی نییه که وا ئیمه گه یشتووینه ته ئه م پۆژه ی ئیستامان ، هۆی ناوه کی زۆر ده وری بالای بینیوه که فۆتبۆلین ده کریت کابرا که خۆی له ده ره وه دانیشتوووه و له ناو ساحه ی یاریه که نییه و ته قسیم هه زاری یاری که ره کان نازانی ، له وئ هه وار ده کات و ته علیق داوی ، به لام وه ره کاره که بده ره ده ست ئه و کابرایه چیمان بو ده کات .

**\* به لام دوا ی سالی ۱۹۹۱ تا پاده یه ک کورد سه ره خۆ و ئازاد بوو؟**

- کاکه ئه وه سه ره خۆیی پی ناوتری ، سه ره خۆیی ته وا و نه بوو ، داخی گرانم جوگرافیای کوردستان کاریکی ئه وتوی کردوووه ، که وا له هه موو لایه که وه گه مارۆ دراوه ، ده زانی سوریا ، ئیران ، تورکیا ،



ئەوسا چىيان دەكرد ، ھەرواھ ئەكرد كۆدەبوونەوھ بۆ ئەوھى  
ئەوتاقىكردنەوھ لەناو بەرن ، بەلام سەركردايەتى كورد بە نەرم و  
نيانى كارى دەكردو كاريكى وھەئەى كورد كەئەم تاقىكردنەوھمان  
نەدۆرپى ، جگە لەوھ ھۆكارى دەرەكى و ھەلەكانى سەددام يەك جار  
گەورەبوون ، ئەوانە يارمەتيان دايىن، كە تا رادەيەك سەربەخۆ بووين  
، كورد لە ھىچ نەتەوھيەك كەمتر نييە لە دونيا ، كورد ھەقى  
خۆيەتى دەولەتى ھەيىت و من گەشبينم بۆ دوارۆژ.

**\* كورد لە سەردەمى دوو جەمسەرى ھىچى بەدەست نەھيىنا، بەپاى  
تۆ ئىستا لەسەردەمى جىھانگەرايى و تاك جەمسەرى مافەكانى زامەن  
دەكات ؟**

- كورد لەسەردەمى دووجەمسەريدا كە با بليين سۆسياليسىتىەكان  
بەسەرۆكايەتى يەكئىتى سۆفئىت و ولآتە سەرمایەدارەكان  
بەسەرۆكايەتى ويلايەتە يەكگرتوھكانى ئەمەريكا ، لەوكاتە بارى  
كورد ئىجگار سەخت بوو، چونكە جوگرافىاي كوردستان كاريكى  
وايكدبوو كە ھەردوو جەمسەرەكە حيسابئىك بۆ سى نەتەوھى  
گەورەى ناوچەكە بكەن ( عەرەب ، فارس ، تورك ) ، چونكە كوردەكە  
دەولەتى نەبوو، ئەمان ھەرسىيكيان دەولەتيان ھەبووھ ھەردوو  
جەمسەرەكە شتيان بۆ ئەم دەولەتەنە دەكرد و زۆر بە دەگمەن ئەگەر  
لەسەر كورد ھەوليشيان بدايە بۆ ئەوھ بوو كە لەبواری خەباتى  
خۆياندا دژى جەمسەرەكەى ديكە كەلكئىك لەو ھەلوئىستە وەرگرن ،  
بابليين لەدواى كودەتاي ۱۹۶۳ سۆفئىتەكان كاريكى وايان كرد  
بەشيوازيك لەشيوازەكان مەسەلەى كورد بگەيئىنن بە كۆمەلەى  
نەتەوھ يەكگرتوھكان ، بەلام ھەر ئەوھندەت زانى مەسەلەكە كپ  
بووھوھ ، ئىستا يەك جەمسەرەكە بۆ كورد زۆر زۆر باشترە . لە

بەختى كورد ، نەئىران نە ولاتە عەرەبىيەكان ، نەتوركەكان ئەو بايەخە ستراتىجىيەيان نەما بەنسبەت ولاتە رۆژئاوايىيەكان ، بۆيە لەو بېروايەدام ئەگەر يەككىتى سۆڧىيەت بىما بوايە ھەرگىز ويلايەتە يەكگرتووەكانى ئەمەريكا نەيدەتوانى ئەو حىمايە دابنيت بۆ كورد .

\* تۆ ھەمىشە ئاماژە بۆ دووپات بوونەو ھى ميژوو دەكەيت ، باشە ئاخۆ پيشبىنى دووبارە بوونەو ھى ئەو شەپە ناوخۆييەى كە كورد دواى ھەلبژاردنى ۱۹۹۲ بەسەرى ھات ، دەكەى .

- ھەموو زانستىك خۆى دووپات دەكاتەو ھە ، ميژووش زانستە ، ئەو ھى كەميژووش دروست دەكات برىتييە لە مرۆڧ ، مرۆڧيش ھەستى ھەيە ، بۆيە مومكىن نييە ميژوو بەشيوازىكى ئالى وەك زانست خۆى دووپات بكاتەو ھە ، بەو جۆرە خۆى دووپات ناكاتەو ھە ، بەلام ئەگەر لە يەكەم ھەلومەرجدا بىھيئىيە پيشەو ھە ، ئەوا خۆى دووپات دەكاتەو ھە ، لە ھەموو شوينى ئەو ھە بۆ قوتابىەكانم ورد دەكەمەو ھە و دەلېم فشار لە ھەرشوئىنك ھەبى ، ئەوا دەبى بتەقېنەو ھە ، فشار كات و شوين نازانى ، ئەو فشارەى كە خرايە سەر ميللەتى ميسرى بوو بەھۆى ئەو ھى كە شوپشى ۱۹۵۲ بەرپابى و ، كاتى فشار كەوتە سەر ميللەتى عىراق ، دەبينىن لە ۱۹۵۸ شوپشىكى وەكو ئەو ھى سالى ۱۹۵۲ى ميسر دووپات بوو ھەو ھە ، مەبەستم لە دووپاتبوونەو ھە ئەو ھەيە . ميژوو ھەرگىز لەوانەخۆش نابى كەبىن بەھۆى شەپى برا كوژى ، لە كوردستان ئىجگار ناويكى لەباريان بۆ شەپى برا كوژى دۆزىيەو ھە(شەپى خۆكوژى) ، ئەو ھە شەپى خۆ كوژىيەو ميژوو قەت لەوانە خۆش نابى ، چونكە ھەموو ميللەتان ئەو ھەيان دەوئ كە جاريكى دى شەپى خۆكوژى دووپات بىتەو ھە ، تەنانەت ئەوانەى پيش رووخانى رژىمى (سەددام حوسين) دۆستى كوردبوون ، بېروا بكن

رهنگ بیئییستا ئهوانه به قهدهر (سه ددام حوسین) حهز بکه  
شه پی خۆ کوژی له کوردستاندا دوویات بیتهوه .

**\* هندی کهس وای بۆده چن که وتاره کانت بیروپای عیراقچیانیه  
به سهردا زاله ، له وهی که کوردستانیان به بیت ؟**

- یه که م وهلام و له هه موو جییه که دهیلیمه وه که قهت (که مال  
مه زههه) قبول ناکات ههچ که سی له و کوردترییت ، قهت که مال  
مه زههه قبول ناکات نه (جه لال تاله بانیه) و نه (مه سعود بارزانی) نه تو  
و نه ئه و که سانیه و ابیره که نه وه ، نه گشت که سی له و دنیا به له  
که مال مه زههه کوردتر بیت ، که مال مه زههه بۆ کورد و کوردیه تی  
ده چی و بۆ کورد خه ریکه ، گه لی جار بۆ کورد خه ریک بوو گیانم  
له ده ست بده م ، بۆیه دوویاتی ده که مه وه که س نییه به قه د که مال  
مه زههه خه ون به سه ره خۆیه کوردستانه وه ببینی ، به لام من  
به شیوه یه کی زانستی و زانستیانه سهیری میژووی کورد ده که م ،  
بۆیه رۆلیکی ئه وتۆم بینیه که گه لی که س به خه بهر بیتم به رامبه ر  
به کورد و میژووی نه ته وه ی کورد . زۆر پیمخۆشه که عه ره بی وا هه یه  
خۆی پیم ده لی یان نامه م بۆ ده نیی یان به نووسین ده لی که کاریکی  
ئه وتۆت کردوه که من به خه بهر بپم و به شیوازیکی دیکه سهیری  
کیشه ی کورد بکه م ، ئیمه ش کاکه پیویستیمان نییه به لووت  
به رزییه وه سهیری ئه و شتانه بکه یین ، ئیمه پیویستیمان به هه موو  
تنۆکه ئاویکه بۆ دامرکانده وه ی ئه و ئاگره ی که هه ره شه له بوون و دوا  
پۆرژمان ده کات ... بۆیه ئیمه نابی به شیوه یه کی نا دروست ره نجی  
خه لکی دیکه هه لسه نگینین ، به لام ئه وه ی که من بووم به هۆی  
سه رنجی بگۆرئ به رامبه ر به نه ته وه ی کورد، گه لی زانای ئه رمه ن و  
رووسه کان نامه یانم هه یه یان له کۆبونه وه ی گشتیدا وتویانه یان له

پښتانه برادرېکم به ناوی (همبهر سوّم) که ئه رمه نییه و کوردی  
خوش دهوی و ده زانن که په یوه ندی له گهل من زور به هیزه ، نامه ی بو  
ده نیرن و باسی ئه وه ده که ن که ئه وانه ئیستا به شیوازیکی زور  
دلسوژانه له سهر کورد دهنووسن و داوای زانیاری و روژنامه و کتیب و  
ئه و شتانه م لیده که ن ، بو ئه وه ی هه ولبدن زیاتر کیشی کورد له  
لوبنان و ولاتانی روژئاوا بیته ئاراهه .

**\* ده لین گوايه کاتی خوی دهرست به په یمانگه ی پښتانه یاندنی  
ئیسخباره ته کانی رژیم وتوته وه ، له بهرچی ؟**

- زور زور پیم خوشه که ئه و پرسیاره م لیده که ی و ده لیم ئه و  
که سه ی ئه و قسه یه ی فهرمووه بو خوی وتویه تی ، وپرای ئه وه ده لیم  
خوزگه داوای ئه وه م لی بکرابایه وانه م بو وتوبانایه له ئیسخباراتی  
عیراقی ، چونکه من یه ک شیواز دهرس ده زانم ، دهرسه که م هه مووی  
بریتیه له دهرسیکی زانستی پر له نیشتمانپه روه ریه تی قول و  
هه رگیز له وه لام نه داوه وه و ئه وان زور باش زانیویانه که دهرس  
وتنه وه ی من بو ئه وان ده ست نادات ، بو یه پښتانه یان نه داوم ، به لی  
چهند جاریک له (زانکوی به کر) که ده زگایه کی زور پیک و پیک بوو ،  
ئه و ده زگایه چهند جاریک داوای موحازره یان لیکردم له سهر میژووی  
ئیران ، تورکیا ، له سهر چهند لایه نیکی میژووی عیراق ، له سهر  
میژووی ولاتی شوروه ی و ئه وروپا ، من چووم له وی به دلنیا ییه وه  
موحازره ی خوم وتوته وه ، شتی وام وتوته وه ئه گهر (که مال مه زه ر)  
نه بوايه و خه لکی دیکه بوايه ، په رنگ بی لیان قبول نه کردبابه .  
(جامیعه ی به کر) بریتی بوو له شوینی ئه و ئه فسه ره گه ورانه ی که  
پژیمی سه ددام لیان پازی نه بوو یان لیان دوو دل بوو و ، به شیکی  
زوریان له شیعه کان بوون ، ده یانناردنه (زانکوی به کر) واته جوړه

دوورخستنه وهیهك بوو ، چونكه دهیانویست له قهته عاتی فهعال  
دووریان بخه نه وه ، دهیاناردنه ئهوی و دوو سی سال خه ریکیان  
دهکردن ، پاشان به شیکه زوریان ته قاویت دهکردن یان دووریان  
دهخستنه وه . هه ندیک له وانه ی له و زانکویه بوون ئیستا پۆلیان هه یه  
له وانه (عه لی حوسین ئه حمه د) که عه مید بوو له وی و ئیستا یه کیکه  
له رابه رهکانی له شکری حکومه تی نوئ ، ته نانه ت ماوه یه که له مه و بهر  
هه ولی تیرۆرکردنی درا ، ئه و ده زانی که چۆن من له وی مو حازه ره م  
وتۆته وه و موعجه ب بوونه ، چۆن که لکیان له و مو حازه راتانه  
وه رگرتوه ، له ماوه ی (۱۵) سال که مو حازه ره م

ئه و ته وه به رامبه ر به و مو حازه ره تانه پارهیان بو ده ناردم ، بیزم  
نه ده هات فلو سیك و هرگرم له و پارانه و که ره تی به و (عه لی حوسین) م  
وت من ئاماده م که پارهیان بده می که پیم ده دن مو حازه ره ی وا  
بلیمه وه و ئیوه ته حه مولی ئه و قسانه ی من ده که ن .... ئه و (عه لی  
حوسین) ه زۆر خوی به قه رزباری میله تی کورد ده زانی ، چونکه  
دوو جار له فرۆکه که وتوته خواره وه ، دوو کورد یاریده یان داوه ،  
بۆیه هه ز ده که م تو دیده نی له گه ل (عه لی حوسین) بکه یه ت  
، بۆئه وه ی خوینه واران و ئه وانه ی (میدیا) ده خویننه وه ئاگادارییان  
له بیرو بۆچوونی هه بی

**\* به پای تو که پانه وه ی به عسیه کان بو ئیو داموده زگای ده ولت  
نابیتته هوی تیکدانی باری ولات ؟**

- ده بی پیاو به دووربینی و به وردی سهیری حزبی به عس بکات ،  
من نالیم حیزبی به عس حیزبیکه باش بوو ، چونکه له گه ل کورددا  
زۆر زۆر خراپ بوو ، نه ته وه په رستانی توندپه وی عه ره ب له ده وری  
حیزبی به عس کۆببوونه وه ، به لام له هه مان کاتدا هه ر له ناو به عسدا

هی وا هه بوو زۆر کهس به ناچاری چوو بووه نیو ریژی ئه و حزبه وه و  
زۆریان هه بوو ئه گهر برۆای به یه کی بوایه هینده داخ له دل بوون له  
پژیمی رابردوو ، داخی خۆیان هه لده پشت ، به لام هیچیان نه ده کرد  
ئه و ( عه لی حوسین) ه ئه گهر پیی بکرا بایه ئینقلابی ده کرد ، کابراییک  
بوو کۆمه لی نه جمه ی به شان وه بوو ، به لام هیچی به دهسته وه نه بوو ،  
نه یده توانی دوو عه سکه ر بچولینئی، یان ( د . تاهر بکاء ) من ده زانم  
که چه ند دلسۆزه و چه ند کوردی خۆش ده ویت ، هه ر له سالی یه که م  
که وه زیری ته علیم عالی بوو ئه وه نده قوتابیه ی بو ماجستیرو دکتۆرا  
وه رگرت به بی په روا ، خۆشه ویسته که ی بو کورد به پاستی سنوری  
نییه . قسه یه کت بو بگیرمه وه ، پۆژیکیان پیش ئه وه ی پژییم برۆوخی  
له (ده زگای پۆشنبری کوردی) به بۆنه ی یادی پۆژنامه نووسی  
کوردیه وه کۆرپیکیان بو مامۆستا (مه ممه دی مه لا که ریم) به ست ،  
کۆرپیک بیت به یادی پۆژنامه نووسی کوردی بی و من بانگ بکریم  
، ده چم به تاییه تی که یه کیکی وه کو مامۆستا (مه ممه دی مه لا که ریم)  
قسه بکات ، له وی دوا ی ئه وه ی وتاریکی ریک و پیککی له سه ر  
پۆژنامه گه ری کوردی خوینده وه ، یه کیک له توندپه وه کورده کان  
دهستی هه لپری و دهستی کرد به قسه کردن ، وتی ئه و کۆرپه ی تو  
هیچ مانایه کی تیان ه بوو، له بهر ئه وه ی ناوی (سه ددام حوسین) ت  
نه هیئا و به شیوازیکی ئه وتو وتی ، تاراده یه ک مامۆستا مه ممه دی  
مه لا که ریم شله ژا .. من داوا ی قسه کردنم کرد که هه ستام ، زۆر به  
شان و بالی مامۆستا (مه ممه دی مه لا که ریم) م هه لدا و وتم به و  
نه خۆشی و به گۆچانه وه و به و ته مه نه وه دیت کۆر ببه ستی ، ئه و قسه  
ریکوپیکانه بکات ، ئیمه ده بیی به ئه وپه ری شانازییه وه هه لی  
سه نگینین ، له و باوه رده ام ئه گهر (سه ددام حوسین) لی ره بوایه

---

چەپلەى بۆ لىدەدا ، چونكە بۆ دەبى لىم كاتەيا ناوى  
(سەددام)بەيئىرى ، وەللاھى بىرمە يەككى لەو برادەرانە ناوم لەبىر  
چووہ لەھۆلەكەدا بوو ، وتى ئافەرم وەللاھى (گوت دەرخوارددا).  
ئەو دەلین ئەو كابرايە ئىستا پەشيمان بۆتەوہ و چۆتەوہ كوردستان  
و لەوى دال دەيان داوہ و تەنانەت مووچەشيان بۆ بپيوەتەوہ ئەوہى  
پىزلىئانى نووسەران و مانگى (۳۰۰,۰۰۰)ھەزار دىنارى دەدەنى.

\* ئەم دىدارە لە پۆژنامەى (مىدىا ) ، ژمارە(۱۸۴)ى پۆژى سى شەممە  
۲۰۰۵/۳/۲۹ ، ل ۷ بىئاوكراوہتەوہ .

د. کهمال مهزهەر :

بۆ ئه ندامیته ئه نجوومه نه حوکه و لیستی کوردستانی  
داوایانی کردم به ئام داوای لیبوردنم لیکردن

\* رۆژه لاتنسه کان تاچه ند خزمه ته میژووی کوردیان کردوه ؟  
- زۆر کهس به تایبه ته برایانی عه ره ب زۆر دژی رۆژه لاتنسه کان  
وه ستاون، به وهی که ئه وان (رۆژه لاتنسه کان) زه ره ریان هه یه بۆ  
میژووی عه ره ب و میژووی ئیسلام ، له کاتی که ئه وه وانیه ، راسته  
له سه ره ته ی سه ره تا داوای ئه وهی له شه پی خاچه رستان جیهانی  
گاوان که وتن و حه ره که ی خاچه رستان سه ری نه گرت ، داوای ئه وه  
ویستیان له ریچه که ی عیلمیه وه له ریگه ی دراساتی رۆژه لاتیه وه  
زه فه ر به عاله می ئیسلامی بگه یینن ، له سه ره تا دا دامه زاننده که ئاوا  
بوو ، به لام له داواییدا رۆژه لاتنسه ی بوو به زانسته کی سه ره خۆی و  
رێک و پێک و ، ئه وانیه که بوون به رۆژه لاتنسه هه موویان پیاوی  
تیگه یشتوو پیاوی شاره زا بوون ، ئه وان ئه وه که سانه بوون که له پیزی  
پیشه وه ده سه ته بژیر (نوخبه ی) ولاتانی خۆیان بوون ، ئه وانیه  
مومکین نییه وه ک زانا ته عاموول له گه ل رووداوه کان نه کهن ، بۆیه  
خزمه ته ئیجگار گه وره یان کرد ، هه ی وایان هه یه ، ئه سه له ن زۆر شت  
هه یه میژووی عه ره ب و ئیسلام خۆیان نه یانده زانی گه ر  
رۆژه لاتنسه کان نه یان نوسی بوویا یه ، یان بابلین پیتی هه یو غلوفی و  
بزماری و میخی ، هه مووی رۆژه لاتنسه کان بۆیان هه ل کردن و  
توانیان بزانه شارستانی ئه وه ولاتانه چین..... به لای منه وه  
رۆژه لاتنسه کان خزمه ته کی باشی کورد ناسی و میژووی کوردیان



کردوو ، هه‌چهنده وه‌کو میژووێ عه‌ره‌ب و ئیسلام پێوه‌ی خه‌ریک نه‌بوونه ، به‌لام ئه‌وانه‌ی که خه‌ریک بوون (لێرخ و مینۆرسکی) به‌پاستی خزمه‌تیکی باشی زمانی کوردی و میژووێ کوردیان کردوو .  
\* هه‌ندی کهس پێیانوایه که کورد هه‌شتا له ده‌ره‌وه‌ی میژوو بێ ، تو پات چیه ؟

- هه‌یچ گه‌رنگ نییه له ده‌ره‌وه‌ی میژوو بێ ، ئه‌مه قسه‌یه‌کی میسالییه ، هه‌موو گه‌لێک له‌ناو جه‌رگه‌ی میژوو دایه و ، هه‌یچ گه‌لێک ناتوانی دوور بێ له میژوو ، کوردیش ئه‌گه‌ر ئه‌وه هه‌موو بارو دۆخه‌ی بۆ هه‌لکه‌وتبایه که بۆ زۆر له میله‌تی دراوسێ هه‌لکه‌وتوو ، هه‌لبه‌ت ده‌یتوانی پۆلی گه‌وره‌تر ببینی له میژوو ، ئینجا له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا پۆلی کورد له‌میژوودا پۆلیکی که‌م نییه ، میژووێ شارستانی تا پاده‌یه‌کی باش قه‌رزاری شاره‌زایانی کورده ، دراوسێکانمان هه‌موو به‌چاویکی برسیه‌وه سه‌یری میله‌تی کورد ده‌که‌ن ، به‌لام کورد له‌که‌س که‌متر نییه ، نمونه‌یه‌کت بۆ ده‌هینم ، دکتۆریکی به‌ناوبانگ هه‌یه وابزانم برازای یان ئامۆزای (نوری تاله‌بانی)یه ، لێره له به‌غدا له‌کۆلیجی نوۆژداری ده‌یخویند ، دوایی پۆیی بۆ ئینگلته‌را ، ئیستا زانایه‌کی ئیجگار گه‌وره‌یه له‌بواری نوۆژداری ، ئه‌گه‌ر لێره بوایه ، په‌نگه نه‌گه‌یشتبوایه ئه‌م پله‌و قۆناغه ، بۆیه کورد له‌که‌س که‌متر نییه ، کورد درێغی نه‌کردوو له خه‌باتدا ، ئه‌مه‌ش ناو جه‌رگه‌ی میژوو ، کام میله‌ت هه‌یه به‌قه‌ده‌ر میله‌تی کورد کۆششی کردبێ ، بۆ ئه‌وه‌ی ئیسپاتی و جودی خۆی بکات ، ئه‌گه‌ر له خاریجی میژوو بووایه ، هه‌لبه‌ت پۆژمان نه‌ده‌گه‌یشته ئه‌و پۆژه ، ئه‌گه‌ر ئه‌مپۆمان به‌راورد بکه‌ین ، له‌چاو (١٠)سال گه‌لێک باشتره ، بۆیه زولمه ئه‌گه‌ر بوترئ کورد له‌ده‌ره‌وه‌ی میژوو .

\* دواى نهمانى سه ددام خه ريكه دژايه تى عه ره ب بۆ كورد زه قتر ده بپته وه ، به تاييه تى له نيو خه لكى عه ره بى عيراقدا ، هوى ئه مه له چيدا ده بينى ؟

- چه زناكه م دارشتنى پرسياره كه ت به م شيوه يه بئى ، كاكه عه ره ب دژايه تى نيه له گه ل كورد ، دژايه تى هيچ نه ته وه يه كه له گه ل نه ته وه يه كى تر به و جوړه له ئارادا نيه ، به لام نه ته وه په رستانى عه ره ب ، كورت بينانى عه ره ب ، ئه وانه دژايه تيان هيه ، ئه وانه زيانيان بۆ نه ته وه كه ي خويان كه متر نيه له زيانيان بۆ نه ته وه ي ديكه ، به عسيه كان و پڙيمى رابردو ، زور نه ته وه په رستى توندره و بوون و به هيچ رازى نه ده بوون ، بزانه ئه وانه چييان به سه ر عيراق و نه ته وه ي عه ره ب هينا ، ئه و نه ته وه په رستانه دژى كورد و خواسته كانى كورد بوون و ، هه شه هه لڅه له تاون خه لكى ساده و ساكارن ، ئيمه ده بئى پۆلى گه وره ببينين ، ئه وانه به ينينه وه هوش خويان ، ، جگه له وه ئيستا تۆ بپو ناو بازار كورده كه پڙيكي تاييه تى هيه ، ئيستا ش ئه وه ي له موسل ده كرى ، ئه وه دووره له ميژوو ، وكارى ئاسايى و په يوه ندى نيوان ميلله تان ، هه ر له و موسله كه م كه س هه بوو له ناو بازارى موسل زمانى كوردى نه زانئ ، چونكه په يوه ندييه كى ئه وه نده باش هه بووه من گه شبينم كه ئه و شتانه به ره و نه مان ده چن ، ئه و عه ره بانه ي ده يانبينم زور به په رۆشه وه ن كه په يوه ندى و برايه تيان له گه ل كوردا تيك نه چى و ، زور به گه رمى دژايه تى ئه و ئيتجاهه توندره وانه ده كهن ، پاش ئه وه زوريان هه ن تينه گه يشتوون و نازانن كه فيدراليه ت چييه ؟ ئه گه ر ئه مه به ريكو پيكي په چاوبكرئ ، په كيتى نيشتمانى عيراق به هيژ ده كات ، نه كه دووبه ره كى و پارچه بوون ، پاشان رابه رانى كورد هه ميشه ده يلينه وه هه ميشه كه ئه وان

جياواز بوونه وەخواز نين و راستيشه له ماوهى (۱۰) سالى پابردوو كوردستان نيمچه سەربەخۆ بوو ، خۆيان هاتونەتە كۆپى خەبات و ئىستا ئەو كار بە دەستە كوردانەى لە پزىمى تازە كار دەكەن ، دلسۆزىيان بۆ عىراق لە هيچ كەسى كە متر نيبه . (د.بەرهم صالح) كى وەكو ئەوان خزمەتى ولاتە كە دەكەن ، لە ماوه يەكدا كە پەرە لە تەنگوچە لەمە .

\* دياره ئەمە دەمانباتەو نيو پرسيارىكى ديكە كە ئەویش حيوارى كوردى و عەرەبىيە ، دياره كورد زۆر بە پەرۆشەو بۆى دەچى ، بەلام عەرەب وانىيە ، بۆچى .

- عەرەب خۆيان بەخاوەنى ئاينى ئىسلام دەزانن ، ئەمە جۆره غرورىكى دروست كردوو لەلايان ، هەميشە خۆيان بەحەق دادەنن ، بەلام ئىستا زۆر نووسەرى عەرەب بەوردى خەرىكى ئەوەن ئەمە چارەسەر بکەن ، چونکە دەزانن زەرەرى هەيه بۆ خۆيان، رابەرانی عەرەب زۆر جار پەنا دەبەنە بەر كورد و ، ئىستا كە پەنا دەبەنە بەر مام جەلال و كاك مەسعود . كۆليزى ياسايى ئەهلى ئىستا لەنەجەف كراوەتەو ، عەمیدەكەى ناوى (د.حیکمەت) ه نامەيەكى زۆر نازدارى بۆ مام جەلال پەوانە كردوو ، داوا دەكات كە پشتگیری لەكولیهكەى بكات ، جوانترین شیعەرى رازاوه دەربارەى كوشتارى هەلهبجە و ئەنفال ئەم (د . حیکمەت) ه نووسیویەتى ، هەر وه ها من بەشدارم لە پۆژنامەى (التاخی) و(الاتحاد) زۆریەى زۆرى نووسەرەکانیان عەرەبن و شتى باش و رىك و پىك دەنووسن ، زۆربەیان بەئاشكرا دەلین كوردەكە حەقى ئەو هەيه دەولهتى خۆى هەبى، كە ئەوان مەمنون بن لەگەل ئیمەبژین ، ئیمە دەبى خۆمان بەقەرزارى میللەتەكەمان بزانین ، ئەو هەى (حسب الله یحیی) لە پۆژنامەى (التاخی) دەيكا ،

بروایکه پیاو واده زانی که کورده ، کوره که ی ناوی ( نه زه له ) هر خاریکی نه وه یه که خزمه تی کورد بکات و هر کتیبیکی کوردی دهر بچی واده کات که خوینهری عهره بی پی ئاشنا ده کات ....

**\* پیت وانیه ئاراسته ی روواوه کان زیاتر به ره و نه وه یه که کورد به ره و سه ره به خوئی بچی ؟**

- په نگه ده یان جار نه وه م وتبیته وه ، نه وه که سه کورد نییه که خوئی به سه ره به خوئی نه به ستیته وه ، به لای منه وه نه وه خه ویکی یه کجار شیرینه ، به لام تائستا دوژمنی به کجار گه وره مان هه یه ، بویه ده بی ئیمه زور به وردی کار بکه ین ، هیوادارم ئیمه مانان فریابکه وین ببینن ئالای شه کاوه ی کوردستان بشه کیته وه ، ئیمه ئیستا کی شه ی گه وره ی که رکوک و گه رمیانمان هه یه ، زوری به ده مه وه یه ، به لام په وره وه ی میژوو هه میسه له سالی کورد به ره و پیشه وه ده چی ، نه وه ی نه مپۆ له کوردستانی تورکیا مومکینه پیش په نجا سال خه ونمان پیوه نه ده ببینی ، وه ختی خوئی ئیمه جه ژنی نه ورۆزمان به نه پنی ده کرد ، له کوردستانی تورکیا ناوی جه ژنی نه ورۆز نه بوو ، له دوا پیدا وایلپهات به هوی خه باتی گه لی کوردو ریکه و تنامه ی ۱۱ ی ئاداری ۱۹۷۰ دان به جه ژنی نه ورۆز نرا ، ئیستا جه ژنی نه ورۆز شتیکی زور زور ئاساییه ، که م که س هه یه براده ری عهره بی هه بی له جه ژنی نه ورۆزدا جه ژنه پیروزه ی لی نه کات ، له تورکیا گه یه نه وه که ( تانسو چیللر ) بیته دیار به کر له هه لپه رکیی کوردی به سه ر ناگری نه ورۆزدا باز بدات ، بویه من وای بو ده بینم که په وره وه ی میژوو له سالی کورده و باش ده پروات ، هیوادارم نه وه ی کومه لانی خه لکی کوردستان خه ونی پیوه ده ببینی هه مووی بیته دی و ، خه ونی پیاوی زورلیکراو خه ونیکی پیروزه .

**\* ئاستى ئىستاي خويندكارانى كورد له خويندنى بالاي زانكوي  
به غذا چون ده بيني ؟**

- به راستى ئه وه له هه موو شوينيك ده يلیم قوتابی ئيمه نمونه ی  
ئه ده بن . نمونه يه کت بۆ ده هينمه وه ، وه ختى خوي هر مامؤستايه ک  
که ده چييت بۆ به شيك دهرس بليته وه وه کو (نه فى) وابوو ، به لام که  
ده چوو به شى كوردی که ئه و کات له کوليجی ئاداب بوو . هه موو  
مامؤستاكان هه زيان ده کرد بچن له وي دهرس بليته وه ، چونکه  
ده يان وت قوتابيه كورده كان زۆر زۆر په وشتيان به رزه و زۆر زۆر گوي  
رايه له ن ، زۆ بايه خ به خويندن ده دن ، تاقیکردنه وه ی خۆم  
دلخۆشکه ره ، به لام قوتابی كورد زۆر زۆلمی ليکراوه و زۆرمان  
دۆراندوو ، که م بواری ئه وه ده درين که بخوين ، له بهر ئه وه  
پيويسته هه ر قوتابيه کی كوردی خويندنى بالاي زۆر له هاوه له كانی  
ديکه ی دلسۆزتر بي ، واته چه ند ئه وان ماندووتر بن ، ئه وا ده بي  
قوتابيانی كورد باشتر و ماندووتر و دلسۆزتر بن ، بويه پيويسته  
خويندكارانى كورد زمانى بيانى فير بن و سل له زمانى عه ره بى و  
فارسی و توركى نه كه نه وه و ، هه ولبدن خويان فير بكن دلنيان  
له وه ی که هيج زمانيك ناتوانى زمانى كوردی بتوينيته وه ، له وه  
تيه پيه وه ، به لام زانينى زمانى بيانى به كاريكى زۆر پيويست ده زانم  
به نسبه ت خويندكارانى خويندنى بالاي .

**\* وه كو ده زانين ماوه ی (۱۵) ساله وازت له دهرس وتنه وه ی  
به كالوريؤس هيناوه ، به لام ئىستا ده بينين دهرس به به كالوريؤس  
ده لييته وه له خانه قين ، هوي چيه ؟**

- وه لاهى كاكه گيان نه ك ۱۵ سال به لكو ۲۰ سال ليره له به شى  
ميژوو هه ر خويندنى بالايان ده دامى و خويندنى به كالوريؤس

نەدەوتەو، بەلام بۇ خانەقەين پەييان وتم و من بە ئەركىكى پىرۆزم  
 زانى و دەرسىيان پەدەلەيم ، لەوى دوو پۆلن ، پۆلەكەيان ھى  
 دانىشتوانى كەلارن، كە كوردىيەكى زۆر باش دەزانن ، پۆلەكەى تريان  
 ھى دانىشتوانى خانەقەينن، ئەم خويندكارانە ۹۰٪ ناوى كوردى ناسك  
 و جوانيان ھەيە زۆر بەپەرۆشن بۆ خويندن ، جگە لەو كەرەتەى  
 مامۆستا (مەلا بەختيار) دواى لىكرەم كە موحازەرەيەك لەوى  
 بلىمەو، بەراستى لە موحازەرەى يەكەمدا لەگەل ( ئەو رەحمانى  
 حاجى مارق) چووم ، من چەند گەشەين بووم ئەوئەندەى تر  
 گەشەينبووم كە خەلكى خانەقەينم بينى ، بەلای كەمەو ۱۰ تيرەو  
 ھۆزى تيايە، شيعە و سونەى تيايە لەسەر رۆخە و نزيك ناوچەى  
 غەيرە كوردەكانە كە دەچى بەلای ئەوانەو بەراستى كوردايەتياكەت  
 لەسەر پووى ھەموو شتياكەو دەبى ، خۆزگە ھەموو كوردىك وەكو  
 كوردەكانى خانەقەين دەبوون ، ئەمە وای لىكرەووم كە لەھەموو  
 شوينىك باسى ( خانەقەين) بكەم ، تەنانەت كەرەتياك مامۆستا  
 (بەكر پشدرى) كە وەختى خۆى وەزير بوو زۆر برادەرمە، كاتى  
 ئەگەر بمانويستبايە شتياك بكەين سويندەمان دەخوارد ( تو خانەقەين )  
 ئەو شتە بكە ، چونكە ئەوئەندە ناوى خانەقەينم دەھينا، من ئەوئەندە  
 خانەقەينم خۆش دەوى بۆيە سويندى دەدەم بە خانەقەين ھەر چەندە  
 باوهرم پى بكە بۆ من ئاسايى نيبە ، من ۶۷ سالّم و پەدەنيەمە ۶۸  
 سالەو بارى تەندروسستم باش نيبە ، ليشت ناشارمەو مائەووم  
 خيزان و خوشكانم زۆر دژى ئەوئەن و زۆر دەترسن لەبەر بارى  
 نااسايى ئەمنى و ريگا و بان .

\* چۆن دەروانىتە ھەلبژاردنەكانى عىراق ، بەپراى تۆ ھەلبژاردن  
 كيشەكانى ئەمروى كورد چارەسەر دەكات ؟

- من له گهل ههلبژاردندام ، له گهل دامه زراندى ئه نجوومه نى نيشتمانى ، هه رچه نده داوام ليكرا كه به شدارى بكم له ئه نجوومه نى حوكم ، به لام من كاروبارى زانستيه كم له سه ر پوى هه موو شتيكه وهيه ، داوام ليكرا شانازى پيوه ده كم و داوام ليكرا كه به شدارى له ليستى كوردى بكم له ههلبژاردنه كان و ئيعتيزارم لى خواستن و، پيم وتن ئه گه ر به خوشم داوام كرد ئيوه ره فرم بكنه وه ، زياتر هانم بدن بو كاروبارى زانستى، من هه ر خه ريكي كتىبه كه ي كه ركوك بم باشتره و هه ر خه ريكي ئه و كتىبه بم كه له سه ر (خانه قين) ده رى ده كم و ابزانم باشتره .

**\* پرۆژه ي ئاينده ي نووسينت چييه ؟ ئايا كاتى ئه وه نه هاتوو ياداشته كانت بنووسيه وه ؟**

- خويندى بالآ و ئيشرافى نامه كانى ماسته ر و دكتورا يه كجار يه كجار ماندوو يان كردم ، بربوا بكه له هه فته ي پابردوو من ئيشرافى دوو نامه ي دكتورا ي زورر بايه خ دارم كرد ، ئه مه ش كاريكى ئاسان نييه ، ئيستا به رگى دووه مى كتىبه كم (كه ركوك) حازره و به هيوام ماوه يه كى تر بچيته به رچاپ و به رگى يه كه مى ماموستا ( ئه نوهر قه ره داغى ) كردوو يه تى به ئينگليزى و ئينگليزى كه ي زور جوان و ريك و پيكه و ، ئه و كتىبه به ئينگليزى زور پيوسته بو ئه وه ي پاي جيهان و ئه وان ه ي كه ديارى كردنى چاره نووسى ئه و ولاته يان به ده سه له نزيكه وه ئاگان له مه سه له ي كه ركوك هه بى و به راستى بزنان كه كه ركوك شارىكى كورده واريى و شارىكى كورده ستانييه ، له بهر ئه وه ي به پيى توانا دريغى ناكه م راسته من سه عات ( ١٠ ) يا ده و نيو ئه نووم ، به لام سه عات ( ٣٠ ، ٣ ) يا چوار له سه ر ميژى خويندىم و ده خوينم و ده نووسم پرۆژه ي ياداشته كانم ده ست پيكردوو ه ،

چونکه خیزانم زۆر فشاری خستۆته سهرم، چونکه دهزانی ته مهن رۆلی خۆی ههیه، بۆیه هه موو شهوئ سعاتی یان سعاتو نیویک ، ئەگەر تهن دروستیم ریگا بده دهست دهکهم به نووسینه وهی پاداشته کانم ، هه زیش دهکهم یاداشته کانم شیوازیکی تاییه تی هه بی و له ئیستاشه وه ناوم بۆ هه لێژاردوه (له په راویزی کوردایه تی دا ) هه تا یاداشته کان ته رخا ن دهکهم بۆ مه بهستی خزمه تی کوردایه تی .

**\* وهکو دهزانی کۆپی زانیاری کورد کاتی خۆی هه بوو له به غدا، چی تازه له و باره وه هه یه ؟**

- کۆپی زانیاری کورد دهسکه وتیکی یه کجار گه وره بوو، دهسکه وتی خه باتی کورد بوو له به ره وهی به پپی ریکه وتننامه ی (۱۱) ی ئاداری (۱۹۷۰) ئەو کۆپه دامه زرا، سه رۆکی کۆپ ( ئیحسان شیخ زاد) بوو، مامۆستا و پیاوی لیها توو (مه سعود محه ممه د) ی تیا بوو ، شیخ محه ممه دی خال و عه لئه دین سه ججادی و د. ناجی عه باسی تیا بوو ، شتیکی زۆر باش بوو داوای دامه زراندی کۆپی زانیاری، زۆر له پیش سالی ۱۹۷۰ بوو، به لکو له کاتی پاشایه تی دا کورد داوای دامه زراندنی ده زگایه کی له و بابته ی کردوه و دهسکه وته کانی کۆپ زۆر گه وره بوو، ئەوه بوو داوای ئەوهی که شه پ دهستی پیکرده وه و شوپش نوشستی هیئا، ئیتر رژی می سه ددام ئەو کۆپه ی هه ره له و ناو برد و ئەو کتیبه و دهست نووسه ده گمه نانه ی که په یدامان کردبوو له ولاتان ، هه مووی نارد بۆ کارگه ی وه ره قه ، تا ئیستا چه ند جار ی ک داوایان لیکردوه بیه وه به ئەندام، به لām من له سه ره ئەو بیروبا وهرم که ده بی کۆپی زانیاری کورد دابه زریته وه ، کۆپیکی زانیاری سه ره خۆ بی و به سه راحت به (د. تاهیر بکاء) ی وه زیره خویندنی بالām وتوه، ئەویش وابزانم به دلسۆزی ئەو کاره ده کات و پیویسته

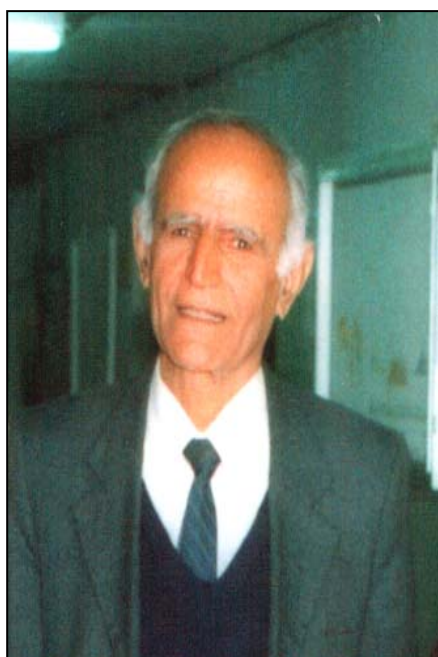


---

ئەو كۆرە دابمەزىتەو ئەو كۆرەى ئىستا ھەيە بەو جۆرە من ئامادە  
نیم بېمە بە ئەندام تىیداو ھىوادارم دایبمەزىنن .  
\* دوا وتەت چىيە ؟

– ھىوامە ئىوہ سەرکەوتوو بن و توندپەو نەبن، ھەمىشە كورد بن و  
ھەر بۆ كورد بژین، ھىوامە ولاتەكەمان كوردستان بەھەموو مافەكانى  
خۆى بگات، ئىمە نایىنن، بەلام لەوہى دلنىام كوردستان  
سەربەخۆى خۆى ھەر وەردەگرى و من ھەر بەو خەوہوہ سەر  
دەنىمەوہ .....

\* ئەم دیدارە لە پۆژنامەى (میدیا ) ، ژمارە (۱۸۵) ى پۆژى سىشەممە  
۲۰۰۵/۴/۵ ، ۷ل بلاوكراوہتەوہ .



عەبدولرەزاق بێمار:

شیعەری نوێخوازی کوردی  
لە زمان و کەشوهه‌وای  
رەسەنی خوێ دوور  
نە کە وتووێتەوه

عه بدولر هزاق بیمار له جولانه وهی رۆشنبیری کوردیدا ناویکی دیاره و جی دهستی پروونه . له زۆر بواری جیا جیای ئه ده بیدا چالاکى نواندوووه ، وه ک: شیعەر ، شانۆگه رى ، ره خنه و لیكۆلینه وه و ده برپینی بارى سه رنج . له و بواران ه شدا به ره ه مه كانى به پینی سه رده م و قوناغى خو ی ئاست و گرتگی خو یان ه هیه ، به لام به لای خو یه وه خالی دره وشانه وه ی له به ره ه مه یانیدا له شیعردا ده بینى ، هه ر بو یه ئه و پر سیاران ه ی رووبه روومان کردوو ه ته وه له ده ورو به رى شیعردا خولونه ته وه و ئارامیان گرتوو ه . ئه م نووسه ره بیجگه له کتیب و چاپکراوه كانى له بواری شانۆ و وه رگێران و لیكۆلینه وه دا ، ئه م کوشیعرانه شى به چاپگه یان دووه : ادیوانى بنه وشه كان ، کانيله و خوشه ویستى ، دلدارى ئیمه ، ناوچه وان . به پینی تیگه یشتنى خو ی له سنوور و ئاسو ی شیعرییه تدا بویر و راشکاوانه هاته کو ئه زموونى نیو سه ده دا زیاترى خودى داگیرساوى له هه مبه ربوون و داهینان له م هه قیه یفین ه دا خسته رووه .

\* له ژماره پینجی نووسه رى کورد ، سالی ۱۹۸۶ شیعریکت به ناوی (به چرپه) بلاوکرده وه ، شیعره که ریک له ژياننامه ی خو ت ده چیت و له سه ر برده ی ئه شقیکی ناکام ده دویت ، ئایا ده توانین پرسی ن سه ره لدان و به کو ی گه یشتنى ئه م ئه شقه مان بو باس بکه ییت ؟ - زۆر به بایه خوه سه یری ئه م پر سیاره تان ده که م ، ئیوه زۆر ورد لیی ده کولنه وه و شیعریکی پیش بیست سال بلاوکرابیته وه ئه مپو له منی ده هینه وه پیش . دیاره مافی خو تانه وه ک ره خنه گر له سه ر

چهند و چوئیی (دهق) و خاوه نه که ی باز نه دن ، نه گه رچی ره نگه  
هه ندیک باری ناله باریش بو من په یدا بکات .

ئو دلدارییی ، یان په نگدانه وهی دهوری ناکامیی هه رزه کاری  
ئی مه مانانه که له ژینگه ی بی به شی و دوور له ره گه زه که ی یدا تافی  
هه رزه کاریمان به سه بر دووه و له وانه یه تا پیریش جوړیک له  
جوړه کانی هه رزه کاریدا به سه ماندا ده سه لاتدار بیټ ، یان نه نجامی  
پایزی ته مه نه که وا له پیاو ده کات دان به وه دا نه نی که ته مه نه به ره و  
کوئایی هه نگاو ده نیت ، بو یه که موکورییه کی وه ها پیشان ده دات که  
به ره و هه ر چرپه یه ک روو وه ریگی ریت و لای وایه بانگی ده که ن .  
ده بی گوړ بهستی و بچیت .

شاعیریش وا رسکاوه دلته ره و به رامبه ر جواتی بی ده سه لاته . جا  
ئو رووداوه ی له شیعره که ده رکه وتوو ، یه کی که له و حاله تانه و  
نه نجامه که شی خوشه ویستی کی یه ک لایه نی بووه .

\* دوا ی گوړان تو هه لېژدر او ی کی به هیژبووی بو نه وه ی نه و ناماژه  
شیوازیانه ی ماموستا گوړان له به ره مه کانی خو ی دابوونی تو نه م  
ناماژانه گه وره تر بکه یت و نویخوازییه کی پروونی لی به ره م بهینی؟

– دوا ی مردنی گوړانی پېبه رمان له بیرمه محمه دی مه لا که ریم  
دهیگوت : جیگیری (گوړان) مه گه ر سه رکردایه تییه کی به کو مه ل دنا  
که سی وا له باری دا نییه به ته نیا ئه رکی هونه ری نه و هونه رمنده  
نه نجام بدا . به راستی پولکی گه وره ی هه بوو له پینمایي کردنمان ،  
کاریگه رییه که ی زور بوو ، به تاییه تی له لایه نی زمانه وه ، زمانی  
شیعری گوړان جادووییه کی تاییه نی کوردانه یه ، له گه ل نه وه شدا  
سه رتا من به کاریگه ری بزوتنه وه ی نوی شیعری عه ره بی له  
په نجاکان دا . به تاییه تی گوڤاری (الاداب) ی به پروونی سه ره پای

رېبازى وجوديانهى ده وړيكي گه ورهى هه بوو له بره و پيدانى شيعرى نوئى و نوټكردنه وه له ئه دهبدا به وردى ده مخوينده وه ، هه نديك ئاسوئى هونه ريم فراوانتر بوو. زور به دواى شيعرى پوژئاوادا ده گه پام ، كوومه ليك نمومنه م وه پگيږا ، هه نديكيانم بلاو كرده وه . و ابزانم له هه نديئ شيعردا نموننهى خوده رخستن و كووششى به ره و پيشه وه چوونم پيشان دابوو . چهند دانه يه كيان بلاوكرانه وه ، هه نديئ پارچه له (شانوئى كوردستان) وهه نديئ پاشماوه ش له (ديوانى بنه وشه كان) دا به دى ده كرئت . تا سالى ۱۹۶۲ دواى (شانوئى كوردستان) كوئ شيعريكم به ناوى (تروسكهى ئاوات) بو چاپ ئاماده كرد ، به لام ئه نجامى كووده تا ره شه كهى هه شتى شوباتى ۱۹۶۲ ئه و كووشيعر و شانونامه يه كى هونراوه و هه نديك گه لالهى نووسينم له ناوچوون .

ئوه تا له (ديوانى بنه وشه كان) دا شيوه نيكم بو نووسيووه و ده لييم ئه و نه مر بوو ، خاوه نه كهى مردووبوو مايه وه :

نه مردوو مرد و مردوو مايه وه

دياره نه مريوو بوئيه باوكه كهى

له پاش مردنى (نه ميږد) مايه وه

زه وى نه زوك بوو ، كانى (ئه ستيور)

پاش ئه و بو گوليك هه ر نه زايه وه .

جا له و ميژووه تا بيست سال ئه نجا پيم به جه رگى خومه وه نا ، سالى ۱۹۸۲ يه كه م كوئ شيعر بلاوبكه مه وه . كاريگه رى به نديخانه ، بارى پوژگارى سالانى دواى كووده تا كه به سه ر سوژ و هه ستى ناسكمد قورس و سه خت بوو ، ته نانه ت تووشى نه خووشى و بيئ

هیزی بیره وهری بووم و بیروباوه‌ری سیاسی و حزبیایه تیم له لاه ق  
بوو .

له و باره نائومییدی و بی هیزییه دا له نمونه پیشکه وتووهرکانی  
ئده بی عهره بی دابرام ، هه روا له بیرمه ده چومه کتیبخانه ی گشتی  
، ده گه پامه وه سه ر نمونه کانی ئه ده بی رومانتیکی میسری و لوینانی .  
که وا نه ختیک دلدانه وه و هاوده نگی خه م و گریان و نائومییدیم تیدا  
ده دیت .

**\* که گروپی روانگه به یاننامه که ی خویمان جاردا ، ئه و کات تو  
شاعیریکی پیگه یشتوو بووی ، ئایا بو چی له گه ئیان نه بووی ؟**

- که گروپی روانگه به یاننامه که ی خویمان جاردا ، په نگه من یه که م  
که س بووم و تاریکم له و باره وه له پوژنامه ی (هاوکاری) دا  
بلاوکرده وه ، له م و تاره دا په خنه م له پاویری به یانه که گرتوو .  
به پاستی به یاننامه که یان هه ر له جارسانی کووده تا سه ربازییه کانی  
ئه و سه رده مه ده چوو ، له لایه کی تریشه وه لاسایی کردنه وه ی (البیان  
الشعری) یه که ی چه ند نووسه ریکی عهره بی وه ک (فازیل عه ززوی) و  
هی دی بوو که خویمان به یاخی ده زانی ، نه هلیست و یاخی له هه موو  
بنه رت و بیروباوه رو نه ریتیک . که ئه و پوژاوه له دوی کووده تاکه ی  
سالی ۱۹۶۳ و به زینه حه یا به ره که ی سالی ۱۹۶۷ به رامبه ر به  
ئیسرائیل سه ری هه لدا و وینه دانه وه ی شکستی و نائومییدی و زه برو  
زه نگی سه ربازی بوو .

له م و تاره دا پیروزیبایم له تازه کردنه وه کردوو ، به لام په خنه م  
له وه گرتوو که هاتوون کولنگی تیکدانیان له پووی چه ند بوت و  
داموده زگا و قه لاتیکی خه یالکرد له ئه ده بی کوردیدا به رزکردوو ته وه  
. ده مگوت: برا ئیمه کوا له کوین ؟ کوا ئه ده بی کلاسیکیمان ؟ کوا

ئەدەبى مەيۈۈ و كۆنەخۈاز؟ كۈا دەسەلاتى خنكىنەرى ھەۋاى تازە كىردنەۋە . تا بىيىن دەست بە رووخاندن بىكەين و بوتەكان بشكىيىن ؟ خو ئىمە تا ئەو سەردەم بە دۋاى پارچە شىعيرىكى بلانۋەكراۋەى شاعىرىكى بەر لە خوۋمان دەگەپاين تا چاپى بىكەين ، ديۋانى كەلە شاعىرانمان ھىچيان بە تەۋاۋى چاپ نەكراۋون . تا ئەو دەم پەخنەى ئەدەبى ، چىرۆك ، شانۋىي ، پۋمان و چەندىن جوۋرى ئەدەبىمان ئەۋەندە ساۋابوون ھەر لە ھالى نەبوون دابوون . جا ئەو شىۋاۋى ياخى بوونە پۋمانتىكىانەم لا سەير بوو ، دەتۋانى وتارەكەم لەو كىتبەى كە (ھوسىن عارف) دەربارەى بزۋوتنەۋەى(پۋانگە) بەناۋنىشانى (پۋانگە و ياران و نەيارانى) كوۋى كىردۋەتەۋە بخوئىنەۋە . لەپاستىدا پىرسىيان پى نەكردم لەۋانەش دەيانزانى من ھاۋبەشىيان ناكەم . نەۋەيەكىش پىش ئەۋان بووم .

لەو بىروايەدام پاش پىچرانەكەى سالانى دۋاى كوۋدەتاكەى ۸ى شۋبات، تا سالى ۱۹۷۰ كە لەۋ ماۋەيەدا وشكى و نەبوونى توۋشى پۋژنامەنوۋسى و پۋشنىبىرى پەۋتى ئەدەبى ھات. ھەرۋەھا حزبەكان بە چەپ و راستەۋە توۋشى دوۋبەرەكى و لەت لەت بوون ھاتن. بى پى گومان لامان ھەردەبوو لاۋان دۋاى ئەۋ دابىرانە بەشىۋەيەكى تازە بىنە پىشى. ھەرۋاش بوو. ھەندىك لەۋان و نوۋسەرانىش لەدەرەۋەى گروۋپەكە بەھەرى تازەگىيان نۋاند شتىكى تر ماۋە باسى بىكەم. بزۋوتنەۋەكەى پۋانگە بەھۋى كاركردن، يان نىكى لاۋەكان لە پۋژنامەنوۋسىيەۋە جموجۆل و ھات و باتيان سەرنجى خوئىندەۋارانىيان پاكىشا. ھەرچۋنىك بىت لەۋ بىروايەدابووم بزۋوتنەۋەكە پىشكەۋتنى بەدۋادا دىت.

**\* تۆ شاعیریکى مولته زیمیت به بیرى مرؤف دؤستی، ئایا مولته زیمیت  
واى لیکردوی که متر بجیته ناو فانتازیا، له کاتیکدا خالی  
درهوشانه وهی شیعر فانتازیا به؟**

- به لئی، ئیستاش من له و برهوه دام که نووسه ره وهی دهینووسیت،  
با زور خۆپه رستانه و تاکیه تی و دور له کۆمه ل بئیت، دیسان له  
پهنگدانه وهی ژیان و ده و روبه ر و واقیع به دور نابیت، مادام له و  
پۆژگاره ده ژیت. خۆیشی پی نه زانیت. ده چیته ناو چوارچی وهی  
ژیانی ئه و سه رده مه یه وه. ژیانیش ئه وه نده وشک و ته سک و  
ده رته تان نییه که نووسه ره له به رامبه ریدا دؤش دابمینی و له سه ر  
داهینان و تازه بی و به ره و پیش چوون له به ره مه که یدا په کی  
بکه ویت. نووسه ری داهینه ره له واقیعی ژیا نه که ی ده ریایه ک دیمه ن و  
پوودا و سه رنج و دیارده ی ناو کۆمه ل ده بینیت و له به ره مه که یدا  
به که لکی دینیت، به لام نه ک هر به زمان و پاویژه میلیه که، به لکو  
به زمانی شیعر و هونه ر.

منیش وه کو ریگه گیر و خاوه ن ئامانجیک له ژیا نی کۆمه ل و  
تیکۆشان بو هیئانه دی داد و یه کسانى و سه ربه رزی مرؤف و خه بات  
دژی چه وسانه وهی نه ته وه بی و چینایه تی — به تاییه تی نه ته وه  
نامرا ده که ی خۆمان — هر له کلاورپۆژنه ی پیالزمه وه ده مپروانییه  
به ره مه ی ئه ده بی. پیبازی ئایدیالی و سو فیانه به لامه وه ئالۆزی و  
تینه گه یشتن و نادیا ری له ده ربیریندا دروست ده که ن.

**\* زمان له به ره مه کانی ئیوه دا زمانیکى نه رم و بی گری و بیگه رده،  
ئایا ده توانین بپرسین زمان له پیکهاته ی ئه ده بدا پۆلی چیه؟**

- به ره مه ی ئه ده بی پیش هه موو شتیک بریتیه له زمان، هر له  
زمانه که دا شیوه و پوخسار و وینه ده گوری ت . من لام وایه ده بی



زمانی ئەدەب زمانیکی پەوانی لە پەرووی پێزمانەووە دروست و تریه دار بییت . زۆر هەولم داوێ وشەگەلی هەلبژاردە و دوور لە کاریگەری زمانانی بیانی بەکاربەینم . نووسینی کوردییەکی پەتی و دوور لە ووشە و دارپشتەئە ناقولاً ، زمانی ناسکی رۆمانسیانە بییت . بە وشەکان جۆرە ئاواز و تریه یەك دروست بکەن ، توانای ئاماژە و هێمادارییان هەبییت ، بەلام زمان بوو گەیانندە .

\* توو لە زۆر بواردا بەرھەمداریت وەك شیعەر ، شانۆنامە ، لیکۆلینەووە . لیکۆلینەووەکەش پەرووی فراوانە ، هەم لە ئەدەبی کلاسیکی و هەم لە ئەدەبی نوو ، لە پۆژنامەگەری و پەخشان .. تا دوایی ، ئایا هەست ناکەیت وەرگرتنی ئەم پەرووی فراوانە بوو بییتە هۆیک بوو کە مەتر دەرکەوتنی شاعیریەتیت . لە کاتی کدا شاعیریەتیت لە بەرھەمەینانی توو لە هەموو پەرووەکانی تر درەوشاوە تره ؟

- لەو چەشنە ئەدەبیانەئە باستان کرد ، تەنیا پۆمان نەبییت زۆر چەشنم تاقی کردۆتەووە ، ئەمانەش چ شیعەر ، شانۆ ، چیرۆک ، وتاری ئەدەبی ، سەرچاوەکەیان پوانین و هەست و سوۆزی نووسەرە . لە توانا دایە یەکیک لەم چەشنانەدا بەھرە بنوینی .. پەخنە و لیکۆلینەووەش بنەمایەکی تیروانینی (تیوۆری) نووسەرەکە یە بوو پوانین و بەرھەمەینانی . لەوانە یە بوو پوانکردنەووەی پێباز و مەبەستەکانی هونەرەکەئە بە کەلک و پێویست بییت ، بەلام ئەدەبەکەئە ئیمە ساوا یە ، ماوە یەکی دیو دوور نییە چاپخانە و کتیب و گوۆقار و کتیبخانە و قوتابخانەمان هە یە . جا کە مەیدانەکە بە چوۆلی ببینین ناچارین بە پێئە توانا پەلێک بەاویین و کاریک بکەین نەکرابییت . بە نمونە کتیبیکم نووسی لەسەر کیش و مووسیقایی هەلبەستی کوردی ، هەر وەها کتیبیکیش لەسەر (پەخشان) بە

لیکولینه وه و دیاری کردنی جوړ و هونه ره کانی و دهقی کوڼ و نووسه رانی په خشان نووس . ئەم دوو کتیبه ئه گه ر هه ر نرخیکی ئه ده بییان هه بیټ ، نرخه که ی له وه دایه که دهست پیشکه رین ، له و کاته دا مه میدان چوڼ دیتراوه ، به لام کارکردنم له به ریوه به ریټی خویندنی کوردی دواي ریکه وتننامه ی ۱۱ ی ئاداری ۱۹۷۰ و کردنه کوردی خویندن به ناوهندی و ئاماده ی شه وه ئه رکیکی تازه ی خسته سه ر شام . کارکردن له پیداجوونه وه ، بژار ، سه ر په رشتی چاپ ، زاراوه سازی ، وه رگیپان و کاروباری گوڤاریک زوړ خه ریکی کردم ، ئه گه رچی له پسپوره کانی بواری زانستی هه مه جوړ له سلیمانی هه ولیژ لیژنه دروست ده کرا بو و وه رگیپان ، به لام ئاماده و سه ر په رشتی کردنی ده یان کتیبی قوتابخانه پیویستی به کاری شه و و پوژ بوو . نزیکه ی ماوه ی پازده سال له و دایه ره یه دا به به رده وام ئه وه کارم بوو . لیژنه شدا هاورییه تی وهک : (شوکور مسته فا ، نوری عه لی ئه مین ، فه ره ی دوون عه لی ئه مین ، هه ژار موکریان) ، هه روه ها هاوکاری چه ند ماموستایه کی دی له ده ره وه ی دایه ره دا وهک : (د. عیزه ددین مسته فا ره سول ، محمه دی مه لا که ریم ، د. که مال مه زه ر) کردیانه کاریک دایه ره که له بزاوټیکی گه رموگوپ دابیټ . هه ر خو ی له وه رگیپان و زاراوه دارشتندا کوپری زانیاری بوو ، له ئاماده کردنی به هه زاران هه زار دانه کتیب و چاپکردنی فه ره نگ و نامیلکه ی په روه ده ی مندالان و یارمه تی به ره مه ی نووسه ران ده زگایه کی په خش و چاپه مه نی بوو . جا ئه م کاره هه رچه نده له بازنه ی زمان و خوینده وارییه وه ده رناچیټ ، به لام فری به سه ر شیعر و که ش و هه وای شیعر دانانه وه نه بوو . بوئمونه یه که م کتیبی زانستی ئابووری (پینجی ئاماده یی) م له گه ل دوو ماموستا (د. سامال

مه جید و مووسا سه مه د) کرده کوردی ، به دارشنتی زارواه گهل و  
وه رگیژانی برگیه و شکی ئابوورییه وه خه ریک بووم . ئەمه جگه له  
چه ندین کتیبی دیکه ی قوتابخانه له میژوو، جوگرافیا ، په روه رده ی  
نیشتمانی ، زانست و .. تاد . کارکردنیشم له پوژنامه نووسیدا وه کو  
له پوژنامه ی بیرى نوی، چاپه مه نی ده زگای رۆشنبیری ، ته ئاخى ،  
عیراق . هه ربو دانه برانم له کاروانی پوژننیری - پاش ئەو ماوه  
سه خته ی پيدا تیپه ربووم - بیگومان بووه ته هو ی سست کردنی  
هه ستی ئاوردانه وه وخو ته رخان کردنم بو شیعر .

**\* که پروبه پرووی شاکاریکی جیهانی ده بیته وه ، نمونه وهک :**  
(کو میدیای خواوه ندی) دانستی ، هه ست ناکه ی کورد له ئاستی  
به ره مه پینانی ئە ده پیدا کورتی هیناوه ؟

- به لی، به بی ده مارگیری بی خو به که م زانین دان به وه ده نیم ئیمه  
ئەم جو ره شاکارانمان نییه ، ئە ده بی کو ئمان قوتابخانه ی تاییه تی  
خو ی نه بووه ، بو یه ئە گه ر به ره میک هه بوویت په رته وازه بووه و  
له ناوچوو ه .

هه ر ئەم هه ست به نه بوونی کردنه وای له (عه لئه ددین سه جادی)  
کردوو ه بیته له کتیبی میژوو ی کوردیدا شاکاره کانی ئە ده بی جیهانی  
له گهل په ندی پیشینان و چیرۆکی فولکلوری کوردی به رامبه ر و  
به راور بکات .

ئەو گه له ی ئیمه تابلئی پیویستی به خزمه ته ، هه مووی وا چه ند  
گری سالیکه له کاروانی رۆشنبیری جیهان گه یشتوو ه ، هیوامان وایه  
نه وه کانی داهاتوو له که شو هه وای خوا وه ندرییتی خو یان و ئازایدا  
بتوانن به ره مه می شاکار پیشکەش بکه ن و سه رنجی خه لکانی جیهانی  
پی رابکیشن .

گرنگ نییه ئیمه ئه و شاکارانه مان نییه ، گرنگ ئه وه یه سه رباقی ئه و  
هه موو مه رگه سات و کاولی و پی پسته یه ی بیگانان وه کو گه لیک  
هه ر ماوین و زمان و ئه ده ب و هونه ری خو مان هه یه و که سیئی  
خو مان پاراستوو ه .

هه رچی ( به زمه ساتی خوایی ) دانتی - یه ، ئه گه رچی داستان نییه  
، چونکه قاره مانیک نییه له به ره مه که دا پروداوه کان به ده وری ئه و  
بسورینه وه ، به لام چیرۆکی ئه و دونیا یه به دۆزه خ و پاکژگه و  
به هه شته وه له چوارچۆیه ی برۆایه کی پته و به مه سیحیه ت و  
خوشه ویستی خوایی و بوونایه تیی هه تا سه رمانه وه دا ، به سه ر بالی  
پروناکی و هیزی یه زدانی دا هه لکشان به ره و ئاسمان . به زمه ساتیکه  
وه کو شیعیکی دل داری نایاب به دل و داوین گه وره یی و پرێزداری  
خوشه ویستی پیشان ده دا پایه ی ( یار ) هه کی گه یاندوو ته پایه ی  
فریشتان . له لایه ن بیرو باوه ره وه له م جو ره ، له ئه ده بی کوردیماندا  
به تاییه تی له شیعی سۆفیانه و خواناسی و پارێزگاری وه کو مه هدی  
نامه ، میعراجنامه و له هه ندی به یی ئایینی دا ده بینین ، به لام ئه م  
بیناسازییه پته و و ئه و ریزبه ندییه ریک و ئه م هیز و گه ری  
شاعیرییه ته ی دانتی کاریکی ده گمه نه . مه گه ر هیزی دارشتنی ( نالی ) ،  
یان سۆز و خه یالی ( گۆران ) له به رامبه ریدا . پیکه وه کاریکمان بو  
بکه ن .

**\* ئایا شیعی نوێی کوردی له هه لچوون پرزگاری بووه و چوو ته ناو  
قۆناغی شیعی تیرپامان و بیرکردنه وه . ئه گه ر وه ک نمونه له  
هه ندیکیان بدوئیت ؟**

- هیوادارم بازنه ی شیعی ئه وه نده ته سک نه که نه وه ، به تاییه تی ئیمه ی  
رۆژه لاتی له کۆنه وه تا ئیستا به جوړیکی جیاوازتر له پوژئاوایی له

شيعر دەرۋانين، رۆژھەلاتەكەمان ھەر خۆى شيعرە، تەنانەت ھيگل  
لە كتيبى(ھونەرى شيعر)دا شيعرى رۆژھەلاتى بە داستان و ليريك و  
شيعرى سۆفيانەو بەجودا باس كىردووه و تايبەتايەكانى پيشان  
داوہ. جا ئەگەر بەپيى دابەشكردنى قۇناغ بېين شيعر لە ھەلچوون  
دابېرىن، ماناى وايە يەكيك لە گىرنگىرەن بىنەماكانى شيعرمان بە لاوہ  
ناوہ كە ئەويش سۆز. ھەر شيعرىك تەنيا ھى پامان و ھۆش بېت .  
سۆزى تېدا نەبېت، لە پاشاندا وشك و لە خەلك بەدەر دەبېت. ئىستا  
لە رۆژئاوادا شيعر تەنيا بۆ دەستە خوینەوارىكى ھەلېژاردەيە، ئەگەر  
شيعرى(كاولە زەوى)، يان(چوارشەممەى خۆلەميش) يان شيعرەكانى  
ديكەى (ئىليەت) لىكدانەوہ و شىكردنەوہ يەكى زۆرى لەگەل نەبېت و  
ئاگادارى ھەندىك ئەفسانە و ئايىنى مەسحىيەت نەبېت، لىتېگەيشتنى  
سەختە .

من لام وايە ھاوكارى كردنى سۆز و ژىرى شيعرىكى ھاوچەرخ  
بەرھەم دىنيت، ئەركى شيعر ھەر پامان و ھەلكشان بەرەو جىھانى  
سۆفيانە و ئايدىاليستى نىيە، ئەركى شيعر لە گۆرانى و چىرۆكە شيعر  
و (بەيت) و شيعر بۆ مندالان و شانۆ و ھى تردا جۆش دانى ھەست و  
سۆز و شادى و دلخۆشى بەخشىنە .

ئەو ئەركانەى لاي ئىمە رۆژھەلاتى پوون و ئاشكرايە، بەلام لاي  
رۆژئاوا زياتر لە رۆمان و شانۆيى و چىرۆك دا بەدى دىن. لاي ئىمەش  
خۆ و نەبېت شيعر ھەر زادەى ھەلچوون بېت و مەيدانى ليريكى  
پىركدبېتەوہ، شيعرى جەلالەددىنى رۆمى، حافز، چوارىنەكانى  
خەييام، شيعرى جزىرى، خانى، مەولەوى زادەى پىر و پامانن، بەلام  
لە بەرگى شيعرى پىر لە سۆزى ليريك دا.

له شاعیریکی عه ره بزم خویندۆته وه که شیعرى نوئى ده بیته به ته وای لیریك (گۆرانى ئامیزى) به دوور بیته. ئه نجا ئه گهر ئه مه بیته دى، ده بیته چ مه ته لیكى ئالۆز و ته ونیكى رهق و تهق تووش بین. ته نانهت خواستنه وهى دراما یان ده مامك، یان شیوه کارى و هى دى چاره ی ناکات.

**\* ئایا چیرۆك و پۆمانى كوردی له كیشهى لادى پزگارییان بووه و هاتوو ته مملانیى شار له كاتیكدا پۆمان به ره مهى شارستانیته؟**

- راسته پۆمان به ره مهى شاره، چیرۆك و چیرۆكى زۆر كورتیش هه ر پۆله ی شارن، له چاو ئیمه دا ئه و هونه رانه نوئى باون. له بهر بارى ژێرده ستیه یی گه له كه مان، شاره كانمان گه شه یان نه كرد، كارخانه و پیشه سازى و ده زگا و بانك و بۆرسه و پرۆژه ی گه وره ی كشتوكالمان نه بوو، چینی كریكار پی نه گه یشت. كوردستان هه ر له رژیمی شیوه ده ره به گی مایه وه. بۆرژوازی نیشتمانی كه م ده ست و پیوه ندى كۆمه لایه تی هه ر شیوه كۆنه كه ی هه بوو، له بهر ئه وه له توانا دانه بوو چیرۆك و پۆمان له كیشهى لادى پزگارییان بیته و قاره مانان له شار هه لبژێرن. پاش سه ره له دانی چیرۆكى هونه رى كوردیمان، زۆربه ی كورته چیرۆكه كانى (برایم ئه حمه د، شاكرفه تاح) هه ر له م جۆره ن، به لام له سالانى په نجاكان به دواوه كورته چیرۆك به گشتی له مملانیى ناو شار بابه تیان وه رگرتوو و كۆمه لیك چیرۆكنوو سی لیها توو هاتنه كۆره وه.

لیره شدا چه زده كه م كه پۆمانى (كیخوا سیوه) ی، عه زیزی مه لای ره ش ئه گه ر له وانه بیته بلێن له كیشهى گوندنشینان ده دویت، به لام مه سه له یه كى سیاسى زۆر گرنگ ده خاته ره و ئه ویش شالاو هیئانی عه ره به بۆ داگیرکردنى گونده كانى قه راج و ده شتی هه ولیر. مه سه له ی

به‌عه‌ریکردنی به‌شیوه‌یه‌کی په‌مزیی پوون و په‌وان خستوتته به‌رده‌م  
خوینه‌رانه‌وه .

**\* هه‌ست ده‌کری په‌خنه و لیکۆینه‌وه‌ی کوردی له‌ ئاست  
به‌ره‌مه‌پنانی شیعییت که‌مه‌رخه‌مه ، ئایا ئه‌م هوپه‌ بوچی  
ده‌که‌پیتته‌وه ؟**

- په‌سندکردن ، هه‌سه‌نگاندن ، لیکۆینه‌وه و په‌خنه له‌ به‌ره‌می  
ئه‌ده‌بی به‌ زۆر نییه و نابی به‌ خاتر و خوایشت بی‌ت ، شاعیر ده‌قی  
خو‌ی ده‌خاته ناو کتیبخانه ، له‌وانه‌یه پاش ماوه‌یه‌ک له‌بیر چوونه‌وه و  
تو‌زگرتن ، به‌ که‌لکی ئه‌وه بی‌ت تو‌زی لی‌ داته‌کینن و وه‌کو به‌ردی  
بناغه‌ی ئه‌ده‌بی سه‌رده‌مه‌که‌ی هه‌لی سه‌نگینن . به‌ره‌می شیعیی من  
وه‌کو خو‌م شه‌رم و خاکی و بی‌ هه‌لپه‌ن ، جو‌ریکی ده‌م به‌ هاوار نین  
، بابه‌تی شیعه‌کان‌وا دیاره سه‌رکه‌ش و تایبه‌تین ، به‌لکو  
تایبه‌تییه‌کی سه‌یریان هه‌یه له‌ شی‌واز و ترپه‌و مو‌سیقادا . جا من  
به‌ته‌ما نیم له‌وه زیاتر بکه‌ونه ناو بازنه‌ی تیشکی پووناکییه‌وه .

تا ئیستا چه‌ند ئه‌دیبیک سه‌رنجی په‌خنه‌گرانه‌یان ئاراسته‌ کردوه ،  
له‌وانه : (د. عیزه‌ددین مسته‌فا په‌سول ، کاکه‌ی فه‌لاح ، محمه‌د  
مه‌ولوود مه‌م ، ئیحسان فوئاد ، که‌مال غه‌مبار ، که‌ریم شاره‌زا ،  
جه‌مال نوری ، وه‌حییده‌ددین به‌هائه‌ددین ، حوسین جاف ، حه‌مه  
که‌ریم هه‌ورامی).

**\* ئه‌ده‌بی نامه و گه‌شت و بیره‌وه‌ری سی‌ لکی گرنگی ئه‌ده‌بن ،  
که‌چی له‌ ناو ئه‌ده‌بی کوردی گرینگی به‌م لایه‌نانه نه‌دراوه ، هه‌ست  
ناکه‌یت ناته‌واویه‌ک له‌م باره‌وه هه‌یه ؟**

- گه‌شت نامه و یادداشت و نامه‌ی ئه‌ده‌بی لکی ئیجگار گرنگی  
ئه‌ده‌بن ، من له‌ کتیبی (په‌خشانی کوردی) له‌ لاپه‌ره (۱۸۱-۲۲۱)

باسيڻم له سهر نووسيوه . بايه خه كه ي له وه دايه نووسه ريك دى  
سه رنج و تيبينى خوئ به رامبه ر شوين و پروداو و كاره ساتي  
سه رده مي خوئ به وپه پرى سه ربه ستي تاكانه تو مار ده كات ، به لام  
كه وينه ي سه رده م وجي و رى و بارى ژيان وينه ده گريت ماناي وايه  
به ره مه كه ي تاكانه نييه و هر له خزمه تي كو مه لدايه . نه وه ي  
تو ماري ده كات ده بيته مولكي ميژوو . شيوازي نووسيني نه م نه ده به  
په خشانه ش مه رج نييه زور پشت به دارشتني به رز و په وانبيژي  
به ستي ، زياتر وه كو شيوه ي پوژنامه نووسى نووسه ر بينينه كاني  
خوئ به سه رنج و تيبينيه وه و هه ندي جار به به لگه نامه وه تو مار  
ده كات .

له كورديدا له م چه ند گه شتنامه و ياداشتانه ناگادارم : (گه شتي  
فه قييه تي چروستاني ، گه شتي حوسين حوزني له سليمانى و كويه و  
به غدا- گه شتي په فيق حيلمى له رواندزه وه تائيران و توركي  
له به رگي هه وته مي كتيبي ياداشت- دا - گه شتي شارباژير ، سروچك  
، هه له بجه ، هه ورامان و پينجويني شاكير فه تاح - گه شتيك له  
كوردستانداي عه لئه ددين سه جادي - گه شتيك له نه وروپاداي  
محمه د فه همى هه مه وه ند ) يادداشتيش (هه ر هه وت به رگه كه ي  
يادداشتي په فيق حيلمى ده رباره ي سه رده مي شيخ مه حمود ،  
يادداشتي پوژناني ده ربه ده ري مه لاي عه بدوللاي زيور له كتيبي  
گه نجينه ي مه ردان - دا بيره وه رييه كاني يوونس په ئووف دلدار -  
يادداشتي شيخ له تيفي هه فيد - گه شتي ژياني مه سهوود محمه د -  
يادداشتي نه حمه د ته قى و نه حمه د خواجه ) .

هه رچي نامه ي نه ده بييه ، نه وه تاييه تمه ندييه كي بايه خداري هه يه ،  
چونكه نووسه ر له بازنه يه كي ته سكد ا هه رچي رازي دل و ده روون و



تیبینی و بیروپای تایبته تی خوئی ههیه بهبی دهست گرتنهوه و ترس  
بو نامه وهرگری هه لده پپژی . له وانه ی گه لیک نهینی و پووداوی  
شاراوهی و باس بکات که پیوه نندیان به په روه رده و که سییتی  
خوئی و گوزارشتی به ره مه کانیه وه ههیه ، بوپه وه کو ده لاین نامه ی  
ئه ده بی ئاوینه ی دهروون و وینه یه کی خویه تیی راستی نامه نووسه .  
له بهر ئه وه یش دهقی نامه وه کو وتاریک نییه له لاپه ره ی رۆژنامه و  
گوڤاراندا بلاو بکریته وه ، نووسه ر سه ره سه ته له ده پیرینی هه ر چ  
مه به ست و شیوازیک . مه گه ر ئه و نامانه ی به سه ر والا یی به ناوی  
(نامه یه کی کراوه ) له گوڤارو رۆژنامه کاندای بلاوده کرینه وه . ئه مه ش  
به لئی بو یه کیکی ناو نیشان دیاریکراو نووسراوه ، به لام زیاتر به  
وتاری ئه ده بی داده نریت .

ديسان من له کتیبی (په خشانای کوردی) ل ۲۴۴ به ولاره باسی دوو  
نامه م کردوو ، نامه یه که له ئه سه ته مبوله وه که له ۱۹۲۲ له رۆژنامه ی  
بانگی کوردستان بلاو کراته وه و محمه د ئه مین زه کی نووسیویه تی ،  
نامه ی دووه میش گوژان سالی ۱۹۳۲ بو پیره میردی شاعیری ناردوو  
که نمونه ی په خشانای هونه ری و نامه ی ئه ده بییه .

**\* یه که م چه که ره ی نوپخوازی شیعی کوردی له کوئی و له لای کی  
سه ری هه لدا ؟**

– پاش قوتابخانه نوییه ره سه نه که ی شیعی گوژان ، کو مه لیک  
شاعیر سه ر به قوتابخانه که دوورو نزیک بزواتیان هه بوو . یه که  
سروشتی شیعی ئه و قوناغه مانه وه ی سیاسه تی گه ل دۆستی و  
خه بات و پیشکه و تنخوازی بوو ، له که شوه وه ی زمانیکی ره سه نی  
کوردی دانه بران . به لاسایی کردنه وه ی بیانی ده سه برداری تامو

چېژی شیعری نوږی کوردی نه بوون . له وان ( ع . ح . ب ، حسیب  
قهرداغی ، جهمال شاربازیری) هی دی .  
دوای ئه م وه چهی لاوانی تر هاتنه پیشه وه ، هر چه نده ئه وان له  
سه رده می قوتا بخانه که دوور که وتبوننه وه ، به لام هر له  
چوارچپوهی چه ژگه کوردایه تیبه که دهنگی تازه یان به رز کرده وه ،  
ئه مانه له سالانی حه فتاکان به ولاره ، له که شوه وه ای ئازادی پاش  
ریکه وتننامه ی ئادار و ده رگا کرانه وه ی پوژنامه نووسی و چاپه مهنی و  
دامه زانی چند ده زگایه کی پوژشنبیری و کومه له و چالاکیی ئه دهبی و  
هونه ری . ئه م لاوانه له په نجه ره ی هه ولی تازه خوازی عه ره بییه وه  
سه یری نمونه ی یاخییه کان و سریالی و موّده رنیز میان ده کرد .  
وابزانم زیاتر سه رسامی نمونه کانی ئه دهبی (ئه دوّنیس) بوون . له  
چند لاره ده ستکاری شیوازو بیناسازی شیعریان ده کرد ، مایه ی  
هیوای تازه بوون . له وان: (ئه نوه ر قادر محمده ، په فیق سابیر ،  
دلشاد مهربوونی) . هر چی (له تیف هه لمهت) ه بویرانه که سیّتی  
سه ربه خوئی سه رچالانه ی خوئی پاگه یاند . دهنگی تازه خوازی  
به رز کرده وه . هر له و کاته دا له هه ولیر کومه لیک شاعیرله ده رگای  
تازه خوازییه وه هاتنه ناو و هه نگاویان به ره و نو بیوونه وه هه ل هینا ،  
له وانه: (عه بدوللا په شیو ، ئازاد دلزار ، که ریم ده شتی ، جه لال  
به رزنجی) و هی دی ، به راستی تا ئه و سه رده مه هه ولیر ئه و گور و  
تینه ی له بواری شیعردا نه بووه ، ئه وان توانیان ده نگ به سه ر  
ناوچه کانی تری کوردستاندا رابه یلن . هر چی (شیرکو بیکه س) ه ،  
لام ئه سته مه له هیچ گروویک قه تیسی بکه ین . هر له سه ره تا وه  
کانیاوی شیعری لیشاوی هینا و له ماوه ی ده سالیکدا کومه لیک  
به ره مه ی په سندی نوئی بلاو کرده وه . که گیانی په سه نیی

زمانه که یان پیوه ددره وشایه وه . ئەگەر سەرنج بدەنە بوچوونە کانم ، دیارە من جەخت دەکەمە سەر خۆمالیّتی و پەسەنی زمان ، سەیرکردنە نمونە ی جیهانی و ئاگاداربوون لە پێژاوی تیپوانینی ئەدەبی تازە ی پۆژئاوا نابێ ئەدەبە کەمان لە رەسەنی و خۆمالیّتی دابپری . بەو بپروایە کە لە زەمینە ی خۆمانە وه ستوون داکوتین و پێی بەرزینە وه . ئەزموونی شاعیرانی وهک : (نازم حکیمەت ، پەسول هەمزە ی داغستان ، لۆرکای شاعیری قەرەجان و ئەرنستۆ کاردینالی قەشە ی ئەمەریکای لاتینی ) هەمووی لە خۆمالیّیه وه بەرە و ناسراوی و جیهانی بوون هەلکشاون . دیارە من لە جەغزی پریالزم دا بانگ بو تازە و نوێخوازی دە دەم ، بەلام ئەزموونی شاعیرانی تریش بیر ناکەم کە (سەرسەختانە) بەلام سەرسەختانە بە دوا بانگی (نوێخوازی) یه وه چوون ، ئەمانە ئەگەر بەهرە دار و پاستگۆ بووبن، نامویی چاوپرینە بیانینیان لی نابێتە عەیب . با لە تەلاری شیعی کوردی دا پەنجەرە ی هەمە پەنگ و جیاواز بکریتە وه ، با پێبازی نوی تاقی بکەنە وه ، چۆن حەز دەکەن وا بنووسن . بی گومان لەدواییدا بزواتیکی دەمەتەقی و دەبی و نابیی پەیدا دەبێت و خەرمانی شیعی کوردی پی پێر دان دەبێت . ئەو چەند شاعیرە کە بە سەرسەخت ناویان دەیم ، لە خۆشەویستی و سەرسامیمە وه بە بویری و هەتەری و بابلیین سەرچلاییان . ئەمانە بی پرسی من و توو تیشووی گەشتیان هەلگرتوو و بەری کەوتوون . لەوانە : (هاشم سەراج ، ئەنوەر مەسیفی ، سەباح پەنجەر ، دلشاد عەبدوللا) و هی دی .

داخە کەم زۆر ئاگاداری بەرەمی دوا سالانی نە وه دەکان نیم بەهوی دابپرانمان لە کە شوهه وای ئازادی کوردستان ناتوانم بەرەمی ئەم ماوه یه وه هەلسەنگینم . پاشان دەبی دان بە وه دا بنیم کە

وه لآمی ئه و پرسیاره خو ته رخان کردنیکی ته وای دهوی بو  
لیکولینه وه و دهق کو کردنه وه و په خنه و هه لسه نگاندن له کتیبیکی  
تاییه تیدا .

\* ئایا به هره به ته نیا فریای شاعیریه تی ده که ویت ، یان له  
ئاستیکدا پاید ه گریت و په کی ده خات ، یان به هره پوئی له  
به ره مهینانی ئه ده بیدا چیه ؟

- به هره یه که مه رجی شیعو شاعیریه ته ، هه به هره یه چه ندین  
شاعیری میلی و نه خوینده واری به گه ل ناساندوه ، هه به هره ش  
شاعیر هان ده دات له ئاقاریک نه وه ستی و گوږه پانی دی تا قی  
بکاته وه . له کون پو له یه کی پیروزی به هره یان له شیعرده ده ست  
نیشان کردوه و به (ئیلهام) ناود پریان کردوه ، به لام سه رباری  
به هره ده بی تا قی کردنه وه ی ژیان و ئه زمونی ده و روبه ر بچیه پال .  
شاعیر راستگویانه له هه ست و سوژی خو ی شیعر هه لئنجی . بی  
گومان خویندنه وه ، پوونا کبیری ، پامان و بیر کردنه وه ئه مانه  
ته و او که ری مه رجه کانی شیعی به هره داریکن .

جاریکیان له گه ل براده ریک دیده نیی شاعیریکی لاومان کرد .  
ده فته ری شیعی ده رهینا و بو ی خویندینه وه براده ره که به بی سی  
و دوو گووتی من توانای نووسین له تودا ده بینم ، به لام چه زده که م له  
جیاتی شیعر ، چیروک بنوسیت . به و بروایه به هره ی به دی نه ده کرد .  
زور که س گالته ی به به هره دی ، به لام وانیه . شیعر ، چیروک ،  
پومان ، شانویی با پر بن له که ره سته ی پو شنبیری و فه لسه فه و  
جوانکاری ، که خاوه نه که یان به هره دار نه بی ت کاره که وه کو ئه و  
لیکولینه وه ئه کادیمیانه ده رده چیت که قوتابیه یه کی زیره ک ده تونی  
له هه ر بواریکی ئه ده بیدا (تیز) یک پیشکه شبکات ، به لام پاشان به

هیچ جوړیک به لای بابه ته که وه ناچیت و لیتی نامو دهبی ، چونکه زیره ک بوو ، به لام به هرهدار نه بوو .

\* نه گهر بلین نه خشه یه کی فراوانی شیعی کوردیمان بدهیتی له هه مو قوناغه کان . چیمان دده دیتی ، یان دهنگه دیارو کاریگه ره کانی هه ریه ک له قوناغه کانمان بو دده ست نیشان بکه و له چوئیه تیی کارکردنیاں بدوی؟

- وه کو عرزم کردن دیارکردنی قوناغه کانی شیعی کوردی دده ست نیشان کردنی دهنگه دیارو په سه نه کانن . بابه تی لیکولینه وه یه کی زانستییه ، ده لیم باسه ر پیاننه قسه نه که م ، به تاییه تی قوناغی سالانی نه وه ده کان . که وا به ره مئیکی زور و چاپه مهنیه کی زور دنیای پوئشنبیریان پووناک کردووه ته وه .

\* له چرکه ی سروش و سات و ده می نویسندا ، ئایا گوئی له گوژانی و موسیقا ده گریت ، یان گوژانی و موسیقا له پیکهاته ی نه دهبیدا پوئلیان چییه ؟

- ده رباره ی چرکه ی سروش و ده می نویسین . گوئی سه ربورده و نه ریتی سهیری نووسه رانم خویندوه ته وه ، وه کو نه وه ی که ده لین هه یه له و کاته دا ده بی گوئی له موسیقا بگریت . په ننگه هه بی چه ز له خوړاکی و نه رم و گهرم و چه ور بکات لای بی ، بیستوومه که وا (جاک له ندهن) که دهینووسی ده رگای ژوره که ی به کلیل کلوم دده دا . په رده ی نه ستوری به په نجه ره کان دده دا . شاعیریکی تر ناوه که م له یاد نییه کلافه یه ک پرچی یاره که ی له ناو ده فریکی نه خشیندا له به رده می خوئی داده نا . شاعیریکی لای خوئشان هه تا قوړیه ک چا ، دیشله مه ی نه خواردباوه ، شیعی نه دده نویسی .

ئەمانە وا ، بەلام نووسىن خۆ تەرخان كردن و ئامادەكارى پى دەۋى .  
لە و كاتەدا بو نووسەر بى دەنگى و كشماتى لە ھەموو شتىك  
پىۋىست ترە ، بۆيە بەلاى منەوہ ئەگەر دەنگى گورانى و موسىقا  
بىتە گوۋى لەوانەيە بىروخەيالى بوشوۋىنى جىاجيا پەرت و پەخشىان  
بىت . خوتان دەزانن موسىقاش زمانى ھەيە و مانا و مەبەستىك  
دەبەخشىت ، جگە لە ھەست جوولاندن و دلراكىشان . جا ئەگەر بو  
بەر لەكاتى نووسىن پىۋىست بىت ، وەكو دەرويشان كە بەھوى  
دەنگ و ئاوازی موسقاوہ بەرەو خرۇشان و گەشكەگرتن دەچن ،  
ئەوہ حالەتتىكى شىعەريانەيە ، واتا خوى شىعەرى پىك ھىناوہ ، بەلام  
نووسەر ناتوانى شىعەرى تىدا بنوسىت .

وا باوہ (كولەرىدج) شىعەرى درىژى(قەبلای خان) ى لە بارى بەنگ  
كىشاندا داناوہ ، چونكە زۆربەى شىعەرەكە كە پىچ و پەنا و وپىنە و  
بى ئاگايى پىوہ ديارە ، بەلام پەخنەگران ئەوہ رەت دەكەنەوہ و  
دەلن كولەرىدج با ئەو خووہشى ھەبوۋى ، واتا تلىاكي كىشا بىت ،  
بەلام تلىاك كىش لە كاتى كىشانىدا ناتوانى بىرىكى پىك و بە ئامانج  
وہبەربھىنى . ئاخىر تاقەتى ئەو جوۆرە بىرکردنەوانەى نىيە . بەلام كە  
دەپرسن گورانى و موسىقا لە پىكھاتەى ئەدەبىدا پوڭيان چىيە ؟  
بەلى ، ھەر شىعەرە دەبى بە گورانى و ھەر چىروكە دەبى بە بناغەى  
سىمفونىا و ئوپەراو بالى . خۆ ناوانى پارچە موسىقاكان بەناوى  
جوان جوان و مەبەست گەيىن دەيان كا بە شىعەر و چىروك . لەلايەكى  
ترىشەوہ شاعىران لە سىمفونىا ، سەرەتا و كومەلئىك دەنگى جىاواز و  
ترپەى دوايى دەخوازنەوہ و لەسەر شىوہى ئەو شىعەر دادەپىژن ، خۆ  
پەرمىيەكان بە جارى شەيداي موسىقا بوون . ھەر ھەوليان دەدا  
جوۆرە ئاوازيكى موسىقايى بخەنە ناو تانوپوى شىعەرەكانيان . وەكو

گوتم مۆسیقا هەر دهنگ و ئاواز و خه یال نییه ، به لکو ماناشه . خو دیومانه له جیاتی دوعا ، یان شیعی شیوهن ، له هه ورامان به شمشال مردوو به پری ده کهن . هه رچی ده هول و زورنای شاییشه ، ئه وه مه لایه ک ده یگوت : " به زمانی ئه جندان قسه ده کهن و ختووکه ی شه یتان به دلئ ئاههنگ گپران ده لئین " .

زور پارچه شیعر به هوئی ترپه ی کیش و ئاههنگی دهنگی پیتته پیز به ستوو هکان ده لئیی گپی مۆسیقای لی هه لدهستی . پهنگه (نه زار قه بانئ) ئه و کاریگه رییه مۆسیقاییه ی مه به ست بوو بیئت ، بوئه کو شیعیکی پر له دهنگ و ترپه و ناسکی ناو ناوه (سامبا) .

**\* جوانیی شوین له ئه ده بدا ده وری چیه . تو له کوپه له دایک بوویت و ژیاویت ، ماوه یه کی زوریشه له به غدا ده ژیت ، له کاتی نو سیندا شوینی له دایک بوون گرنگه ، یان شوینی ژیان ؟**

— ده م و جی ، یان کات و شوین دوو ستوونن گه ردوونیان هه لگرتوو ه . شوین له ئه ده بدا پۆلکی گه وره ده گپریت . شیعی مروقانی بیابان ، یان ولاتانی به فر و به سته لک ، یان دهشت و به راو ، یان چیا و دارستان وه کو یه ک نییه . مۆرک و دروشمیان په نگدانه وه ی ده وروبه ری شوینه که ی .

پیشتر (به زمه ساتی خوایی) دانتیمان باس کرد . تو سه یرکه ئازارو ئه شکه نجه دانی دۆزه خیان لای دانتی به سه رما و سوئه و شه خته یه ، به لام دۆزه خه که ی ئیمه ئاگر و گه رما و داروبه ردی داغه . په خنه گران په خنه یان له هه ندیک شاعیری عه ره ب ده گرت که وینه ی به فر و سه هولبه ندانی ناو ئه ده بی ئه وروپایان ده گواسته وه ناو شیعه رکانیان ، له کاتی کدا نه دیتوو یانه و نه شوینه که ی خو یان له و وینانه نزیکه .

ئەو شارەى لىيى ژياوين: گەرەك كۆلەنە ، بازار ، حەوشە ،  
پەنجەرە . ھەمووى لە قوولايى نائاگايى نووسەردا وینەيان چەسپاوە  
، ئىمە ھەمىشە يادىيان دەكەينەوہ و بەتاسەوہ لەبەر دىدەى  
خەيالماندا دەبرووسكىن . ھىشتا (كۆيە) و دىمەنى پووبار و گەرمووك  
و كانىلە و گوڤستانى دەرويش خدر و مزگەوتى مەلا ئەسەدى ،  
ژوورە تاريكەكەى شىخ عەبدوللا ھەر لەگەلما دەژين . با لە بەغداش  
بم . يادگارەكان ناسرپنەوہ . بۆيە لەگەل مستەفا بەگى كوردى  
دەلييم:

پوژ و شەو دايم لەبەر دىدەى خەيالمان حازرى  
جا چ فەرقىكى ھەيە بو من ئىتر ئىرە و ئەوى  
سەيرى كە (دىدەى خەيال) چ دارشستەيەكى ھونەر كرد و جوانە ،  
بەلام شوين لە ژينگەى بەغدادا ئەویش كاريگەرى خوى ھەرھەيە ، لە  
ھەندى شىعەردا دىمەنى دارخوما ، پووبارى مەند ، مانگ ، تريفەى  
مانگە شەو ، قرچەى گەرمای ئاب و ئەيلوول . شەوانى بەغدام پيشان  
داوہ ، تەنانت پارچە شىعەرىكم بە ناوى (دارخورما) بو نازەربايجانى  
وەرگىرداوە ، بەلام بو گرنكى . بى گومانم شوينى(ھىلانە) ئىجگار لە  
شوینى ژيانى دواى ئەو گرنگترە . بەتايبەتى كە پوودا و ھاتوباتى  
سەردەمى مندالىي تا گەورەيى و پىربوون كاريگەرييان بەسەر  
كەسىتتى مروفەوہ ھەيە  
پىرەمىردى شاعىر گووتويەتى كاتىك لە ئەستەمبول لە تەلارى مىرو  
شازادەكاندا دەخەوتم ، بەشەو خەونم بە باخەكانى گوندى وىلەدەرى  
شارباژىرەوہ دەدیت كە بە مندالى ھەنارم لى دەدزى .



\* پۆره ندىيەكانى مۆسىقا و شۆره كارى به شيعره وه چييه . كه مۆسىقاو شۆره كارى دوو په گه زى گرنگن و بوونيان به رده وام له ناو شيعردا ههيه ؟

- يه كۆك له بنه ما گيانىيەكانى شيعر مۆسىقايه . كۆش و ترپه ي ناوه وه ، دهنكى پيته هاو ئاههنگ و پيته چرپه داره كان ئاوازيكى مۆسىقاىي دروست ده كهن . زۆر پرسته و دۆره شيعر وشه كانى برىتين له پارچه يه ك مۆسىقاىي دروست ده كهن . زۆر پرسته و دۆره و شيعر وشه كانى برىتين له پارچه يه ك مۆسىقا - چ شادى و چ خه مگىنى - پىنج خشته كييه كى عه بدوللا به گى ئه ده ب ، هه ندۆ شيعرى مسته فا به گى كوردى به نمونه بلۆسه ي مۆسىقاىان لى هه لده ستى . جارار ده يانگوت ئه م جوړه شيعرانه به زمزمه من . لۆره ماوه ي ئه وه نييه هه ندۆ نمونه پيشكه ش بكه م .

بى گومان شيعر ده بى كۆش و ترپه ي تايبه تى خووى هه بىت تا له په خشان جودا بكرىته وه . له كوردىدا كۆشى عه رزومان هه يه كه له سه ر بنه رته تى پىزبوونى برگه ي كورت و درىژ و جوړاوجوړيان دروست ده بى ، هه روه ها كۆشى هيجا ، يان ژمارىيمان هه يه كه پشووى نيوان چه ند برگه يه ك و ترپه ي گشتى دۆره كه و جوړى خوڻنده وه ئه ركى مۆسىقاكه ي به جى ده گه ينن . زانايان ده لىن شيعرى بى كۆش و مۆسىقا له دنيا دا نييه و گيانى شيعر مۆسىقايه . له لايه ن شۆره شه وه شيعرى درىژ سوود له بنياتى سيمفونىا ده بينى .

شيعر كه وا مۆسىقايه هونه رى شۆره كارىشه ، چاوه ندازى سروشت ، يان ديمه نى رووداوى كوومه لايه تى و وىنه ي په ريشانى و په ژاره ي مروڤ و ده برپىنى هه سته كانى ناخى به شيعر ئه مانه هه مووى په سم و نه خشاندى نىگارن . هه ندۆ ديمه نى ناوه وه ي ده روون ئه گه ر نه توانرا

به رهنګ و هیل و مهودا پیشان بدریت ، ئه وه له شیعردا به هوئی وشه وه ، ئه نجا به هوئی هیماکردن و نیشانه وه ده توانری به ئه نجام بگه یه نریت ، به لام هونه ری شیوه کاری و شیعر جیاوازییه کی سه ره کیان هه یه . له تابلودا ریزکردنی رهنګ و تیچرژانیان و دانانیان به بی ئامانج ، جوانیه که هه ر په یدا ده کات . که وا تیشکی رهنګه کان وه کو په لکه رهنګینه ، ئالووالایی ، بریق و باق و درهوشانه وه له ئاوینه ی چاوی بینه ر ده دن و ههستی جوانی ده بزویئن ، به لام ریزکردن و دانانی وشه به بی ئامانج و به و ئاژاوه و تیچراییه شیعر دروست ناکات . بیشیکات ، شیعیکی بی مه به ست و بی هووده ده بییت

\* کیشیه که له ناو شیعی کلاسیکدا هه یه ، هه ندیک ده لئین : شیعی ئایینمان هه یه و شیعی ته سه وفمان نییه . هه ندیکیش ده لئین : شیعی مه حوی و جزیری شیعی ته سه وفن . ئه گه ر بکری له م باره یه وه قسه مان بو بکه یت ؟

- هه روه کو شیعی سو فیانه هه یه شیعی کیش هه یه به عه ره بیی (زه د) ی پی ده لئین . ئه گه ر هه ردووک له دینداری خوا په رستیدا له ئامانجی دوور یه ک بگرنه وه ، به لام له بناغه و فه لسه فه و بو نیادا جیاوازن .

سو فیاتی بزوتنه وه یه کی (فیکری) یه و له ریگه ی هه ندیک کاریگه ری واتایی گیانی و کاریگه ری هه ستداری جهسته ییه وه تاک ئاماده ده بییت بو په روه رده بوون له سه ر پیږه و و به رنامه یه کی تاییه تی که دلئ به خو شه ویستی وا مشتومال بییت ، که له ریگه ی تی کو شان وه بو نادیار به رزیبته وه و به خو شه ویستی خوا بگات . ئه م ری بازه فیکرییه ش هه ر تاییه ت نییه به ئیسلامه تی . له کوون و ئیستاش له

لای هندی دهسته و ئایینزای هندی و ئاسیایی هر هه بووه و هه یه .  
سوڤیاتی له دلّه وهیه و سه ودا له گه لّ دلّه ، زوهد له ژیرییه وهیه .  
شیعری سوڤیاتی زاراوهی تایبه تی خوئی هه یه و ناوی قوئاغ و  
پایه کانی پیگه یاندنی مرید و گه یشتن به نادیاره که و حاله ته کانی  
مریدی تیدا ده خویندریته وه . سه یرده که ی شیعره که یه ک پارچه  
دلداریه ، به لام ئه و زاراوه و ئه و حاله ت و قوئاغانه ی سوڤیاتی تیدا  
ده بینن ئه وسا ده زانین ئه مه سه ر به و ریبازه یه . ده برپینی ئه و  
حاله تانه ش زورجار شیعره که چر ده که ن و جگه له دیوی ده ره وه ی  
ئاشکرای ، دیوی ناوه وه ی شار دراوه ی پیّ ده دن . یه کیک شاره زای  
بیر و فه لسه فه که نه بیّت لیّ تی ناگات ، یان به ورپینه و (شطحات) ی  
داده نیّ .

کورد له سوڤیاتی ده وری دیاری هه بووه . له کونه وه ناوی هندی  
شیخی کوردی سوڤیاتی له ئه ده بیاتدا ده بینن . له سه ده کانی  
پیشوودا ریبازی (قادی) سه ر به عه بدولقادی گه یلانی له  
کوردستاندا په ره سه ندوو بوو ، له سه ده ی نۆزده میشدا مه ولانا  
خالیدی شاره زووری ریگه ی نویکه ره وه ی (نه قشبه ندی) بلاوکرده وه .  
میریو لایه نگریکی زوری نه ک هر له کوردستان ، له عیراق و شام و  
تورکیاشدا به دواکه وت ، به لام شیعری (زوهد) موناجات و پارانه وه ی  
له خودا و ستایشی پیغه مبه ر و یارانه و هاندانی خه لکه بوّ له  
خواترسان به باسی مردن و قیامه ت و دۆزه خ و ده ستبه رداری دنیای  
فانی و په یره وکردنی بنچینه کانی ئیسلامه تی .

شاعیرانی کۆنمان وه کو شاعیرانی تری پوژهلّات له نووسینی  
شیعری سوڤیانی دوانه که وتوون . هر بوّ نمونه چوارینه کانی بابه  
تایه ری عوریان ، دیباجه ی مه م و زینی خانی و هر چیره وکه که  
51

خویشی . ئەنجا دیوانی مەلای جەزیری نمونە ی جوانی شیعی  
سۆفیانەن . بابە تایەر لە مەلانی سۆفیانە ی نیوان خوێ و دلە کە ی  
، کە دل کانگە ی خوشە ویستی و ناسینی خوا یە . کە وتوو تە مۆلە کە  
، چونکە ناگاتە ئامانجی پێک گە یشتن :

مەگەر شیرو پلنگی ئە ی دل ئە ی دل

بە موو دایم بە جەنگی ئە ی دل ئە ی دل

ئەگەر دەستم پەسەد خوونت بریجەم

بوینم تا چ رەنگی ئە ی دل ئە ی دل

سافی هیرانیش یە کێکە لە شاعیرانی پێگە ی (قادی) و لە  
خوشە ویستی (قوتب) دا تیاو تە وە و دیوانە کە ی دە لێ ی کە مانچە ی  
خوشە ویستی دە رویشانە یە . هە موو ئاوازی دلێ عاشقی بە دنیا دا  
دە وە شیئێ . شیعی مە حوی کە دە بوو سەرچاوە یە کێ شیعی  
سۆفیانە بووایە ، بە لام داخە کە مە مەلانی نیوان پێگە ی قادی و  
نە قشە ندی وای لە و شاعیرە کردوو کە پوو لە شیعی (زۆهد) بکات  
، ئە وە تا دان بە سووکی و نزمی پایە ی خوێ لە شیخایە تی  
سۆفیانە دا بنی :

چبکە م نە ئە و کە سە م کە کە سم بی لە لا بە کە س

خۆش نە گە ی مە ئە و کە سە ، ئە و من بکا بە کە س

یان نە دە بوو بکە و ی تە شە پە قسە و بلێ (کە سی) بە ردم تی بگری من  
بە رقی تی دە گرم) . کە چی بابە تایەر وە کۆ شیخ عە بدولقادی  
گە یلانی خوێ بە بازی هە مە دانی و مە لی ئاگرین داناوہ :

منم ئان ئاخیرین مورغی کە فی الحال

بسووجە م عالە می گەر بەر زە نە م بال

---

(مصور) گەر که شه د نه قشم به دیوار

بسووجم عالم از تأثیری تیمثال

جا لیكۆلینه وه یه کی به پشوو ، بی گومان گه لیك نمونه ی به رزی  
شیعری سوفیانه له دیوانی شاعیرانی کۆنماندا به درده خات ،  
به تایبته تی له دیوانی مه حوی-دا که له زۆر لاره دره وشانه وه ی  
رئبازی سوفیانه ی لی به دی ده کریت .

\* له گۆفاری (پامان) ، ژماره ( ۱۰۶ ) خولی سییهم ، سالی یازده ، ته مموزی

۲۰۰۶ ، ل ۴۴ - ۵۴ بئلا و کراوه ته وه

## عەبدولرەزاق بيمار:

### بانگه‌وازی روانگه دڤخۆشكەر بوو بۆ ئه‌وه‌ی شيعری كوردیش له‌گه‌ڵ شيعری هاوچه‌رخى رۆژه‌لات به‌ئاستى به‌رزدا بروت

عەبدولرەزاق بيمار ناویكى ديار و پىر كار و به‌ره‌مى ناوه‌ندى رۆشنبىرى كوردییه . سالى ۱۹۳۶ له شارۆچكەى كۆیه له دايكبووه ، ده‌رچووى به‌شى كوردى زانكۆى به‌غدايه ، يه‌كه‌مى شيعرى خۆى سالى ۱۹۵۳ له پۆژنامه‌ى (ژين)دا بلاوكردووته‌وه . خاوه‌نى چه‌ندىن كتيبى چاپكراوه . هه‌ندىك له‌وانه : كيش و موسيقاى هه‌لبه‌ستى كوردى ، په‌خشانى كوردى ، شانۆى كوردستان ، ديوانى بنه‌وشه‌كان ، ناوچه‌وان ، دلدارى ئيمه ، كانيله‌و خۆشه‌ويستى ، نان و ده‌ريا ، ... هى تيش .

\* چه‌ز ده‌كه‌ين له‌و پرسياره‌وه ده‌ست پيڤكه‌ين ، بۆچى روت له

پسپۆرى بوارى ئه‌ده‌ب كرد ؟

- له‌وانه‌يه‌ گه‌لى شت هه‌بن ببيته پالنه‌رى هه‌ر كه‌سيك له‌وه‌ى شاره‌زاييه‌ك له‌ بوارى زانبارى و زانست په‌يدا بكات ، له‌وانه مه‌لبه‌ندى كۆيه ده‌ورىكى گه‌وره‌ى بووييت ، به‌تايبه‌ت شاعىرو ئه‌ده‌ب و مزگه‌وته‌كان وه‌كو قوتابخانه‌ى ئه‌ده‌بى له‌ناو خه‌لكدا ته‌ماشاهه‌كران ، جگه له‌وه‌ى بارودۆخى سالانى ( ۱۹۴۸ - ۱۹۴۹ ) كه‌وا خۆپيشاندانى زۆر و كارىگه‌ر ده‌كرا ، خه‌لك زۆر ده‌ورووژان و سياسه‌ت له‌ ده‌وربينىنى خۆى به‌رده‌وام بوو ، شيعرى سياسى ده‌خويندرايه‌وه ، شيعره‌كانى (دلزار ، دلدار و شيخ ئه‌نوه‌ر) جگه له‌ كۆمه‌لى شاعىرانى پيشترى وه‌كو (حاجى قادى كۆيى ، سه‌يد

ئەحمەد ، عەونى ) ئىتر ئەمە كە شوھە وایەكى ئەدەبى لە كۆپە دروستکردبوو ، لە قوتابخانەى ئەدەبى بەگشتى و شیعەر بەتایبەتى شتیكى زۆر زۆر باوبوو ، لەم بارەو خۆمان تاقى كردهو ، من لە قوتابخانەى ناوەندى لەگەل (خالىد دلیر) بووم ، زۆر پيش من لە ئەدەب و شیعەر شارەزایى باشى هەبوو ، ئەوسا گۆرانىبێژىكى زۆر زۆر لیهاتوو فرە بەهرە بوو ، لە كۆر و دانىشتنى باوكى لە نزیکەو ئەگادارى شیعەر و مەقاماتى كۆن بوو ، ئەو هەش دەورىكى زۆر گەورەى هەبوو كە زیاتر هانم بدات بەرەو پیری ئەدەبەو بەجم ، لەو بوارەدا هەلبژاردنى پسپۆریەك لە پسپۆریەكان دەكەوێتە سەر ئەوێ كە ئەو كەسە سەرەتا كە فوكولێكى هەیه لە شیعەر دانان ، بەلام ئایا بەهرەدارە یان نا ، ئەو بەهرەیه تا چەند دەمینێتەو كە دەورى ژيانى دەگۆرێت ، لە میژد مندالیەو بو هەرزەكارى و گەنجى و بەرەو بەرپرسیاریەتى ژيان ، تا چەند دەتوانى خۆى بگرى و ئەو بەهرەیه پيش بخت .

#### \* نوێکردنەوێ شیعەر بەلاتانەوێ چى دەگەیهنێت ؟

– شیعەر لەدیر زەمانەوێ هەبوو ، مەسەلەن بابەتێكى وەكو دلدارى لەوانەیه پيش هەزار سالیش هەبووی و زیندووشە . ئەو شاعیرەى ئیستا باسى دلدارى كردهو ، یان شیوەن كە یەكێكى لە دەست چوو ، بەلام شیعەر سەر بو دوو شت دادەنوینى ، یەكەم : بارى ژینگە ، ئەو رووداوانەى كە لە ماوەیەكدا لە میژوو روودەدن ، وەكو روودانى شوپشێك ، یان كارەساتێك ، بیگومان ئەمە دەورێك دەگۆرێت ، دووهم : لایەنى فیکر ، پەیدا بوونی چەند خاوەن فیکریكى بەتوانا وتیگەیشتوو ، كە سەر لە نوێ بێردەكەنەوێ كە ئەم شیعەرە تا ئیستا دەقى خۆى گرتوو ، لەچ بارێكدا یە و پیویستی بە نوێکردنەوێ

ههيه ، يان نا . جا گۆرانی بارودۆخی میژوویی وایکردوو به (۱۰) سال (۱۰) دهخویننهوه ، واته ده سالی ئهوهنده ، بهلام ئهمه مهرج نییه ، له ههفتاکان ، له ههشتاکان ، له ئهوروپا پیش شوپشی فهره نسا ، دواي شوپشی فهره نسا ، پیش شهپری یه که می جیهان ، دواي شهپری یه که می جیهان ، ئه م رووداوانه ی ئهوروپا وایکرد که ئه وه یه یی شاعیرانی دواي ئه م کاره ساتانه وه هاتوون ، سه ر له نوئی چاو بگیژنه وه به شیعری پیش خویمان ، ههنگاوئ به ره و پیشکوتن و نویکردنه وه چ له روخسار بی ، یان له ناوه رۆک ، وایزانم زه مانه خوئی دایده سه پیئنی ، ده بی شاعیران له جیی خویمان نه مینن و چاوبگیژنه وه بو ئه وه ی نویکردنه وه بیته کایه وه .

**\* ئه و داهینانه ی که گۆران کردی ، ئه گه ر به راوردی بکه ین له گه ل سهرده می ئه مرۆکه ماندا که شاعیرانی ئه م سهرده مه ئه نجامیان داوه ، چ به راوردیه ک ده بینی .**

- گۆران یه کیکه له هه لکه وتووانی ئه ده ب ، هه ر نه ته وه یه ک ئه ده بیکی هه یه که تا دیر زه مان ره نجی ناچیتته وه ، له وانه (شکسپیر) لای ئینگلیز ، (پووشکین) له روسیا ، (لامارتین) و (فیکتور هۆگۆ) له فهره نسا ، دواي ئه مانه چه ند شه پۆلی ئه ده بی هاتن ، چه ند قوتابخانه یه ک دامه زان ، ئه مانه سه نگی خویمان هه ر ماوه ته وه ، گۆرانیش له و بابه ته نه یه ، یانی ئه و پیاوه هه ر له و پۆژه ی ده سستی داوه ته قه له م هه ر به هره ی نواندوو ، تا دوا ژیا نی ، به لئ ئیستا زۆر پیشکوتن له شیعردا هه یه گۆراوه ، شاعیری به هره داری وه ک : (شیرکو بیکه س) ، یان (له تیق هه لمه ت) خه لکی دیکه گه لی ریچکه ی ترو بوا ری تریان گرتوو که ئه وسا (گۆران) نه یگرتبوو ، به لام جیاوازی ئه و له گه ل شاعیرانی ئیستا و کاتی خوئی (زه مانه که یه) ،



زمانی گۆران کۆن نه بووه و شاعیر ییکیش نهیتوانیوه خۆی له زمانی گۆران بدات .

**\* قۆناغهکانی نوێکردنهوهی شیعری دواي گۆران ، چۆن دابهش دهکریت و کین ؟**

- دواي گۆران سالانی ۱۹۶۳ سهردهمی قاتوقپی بوو ، واته بهنهمانی گۆران نه و قوتابخانهیهش نهما ، ههچهنده قوتابخانهیهکی راگهیاندرائو نهبوو ، بهلام شاعیران ههبوون وهک :

(حهسیب قهرهداغی ، ع .ح.ب، کامهران موکری ، دیلان ، عهلی فهتاح دزهیی ) ئەمانه لهیهک روانگه و به چاروونی گۆران بوو ، چونکه خۆی که رۆژنامهی ژینی دهردهکرد وهکو رابهرو رینیشاندهریک بوو ، ئەم (ده) ساله قاتوقپی بوون ، رۆژنامه دهرندهچوو ههموو (۵-۶) کتیب نههاته بازارهوه ، تا سالی (۱۹۷۰) پاش بهیانی یازدهی ئادار ، ئەوهی زۆر سهرنج پاکیش بوو دیاردهو بهیاننامهی (روانگه)یه که ( حوسین عارف و جهلالی میرزا کهریم ، شیرکۆ بیکهس ، جهمال شارباژێپی ، کاکههم بۆتانی) رایانگهیانند ، بانگی ئەوهنیاندا که گهلی شتیان بهدهستهویهو دهتوانن بیکه ن ، ئاگادارکردنهویهکی کاریگهریان ههلهخت بۆ نوێکردنهوه ، ئیتر له دهرهوهی روانگهش شاعیری بههرههاری تر ههبوون هه رپچکهی تازهکردنهویهیان گرتبووه بهر ، بهلام بانگهوازهکهی روانگه دلخۆشکه ر بوو بۆ ئەوهی که شیعری کوردیش له گهلی شیعری هاوچهرخي رۆژههلات بهئاستی بهرزدا بپروات ، ئەوهشمان له بیر نهچیت بهیانیکی توندوتیژی شیعری وهکو بهیانکهی ئەوان له ئەدهبی عهرههیدا لهلایه ن : (فازل عهزای ، فهوزی کریم ، خالد عهلی مستهفا ، سامی مههدی) ، دهرکرا بوو کهوا

دانیان به هیچ شتیکی کۆندا نه ده نا ، ته نیا ده بی نوێکردنه وه بی ، ههروه ها چیرۆکه کانی (حوسین عارف) که وا ریچکه یه کی تازه یان گرت و زیاتر ده پروانییه ئه ده بی گهلانی دنیا ، له وانه بلیم (ئه دۆنیس) ده ورێکی گه وره ی هه بوو بو سهرنجراکیشانی شاعیرانی لاوی ئه وسا ، ئه مانه ش دوو به ش بوون یه که میان : ئه و لاوانه ی که خۆیان بناغه یه کی ئه ده بی و به هره یه کی باشیان هه بوو ، توانیان به چاو برینه ده ره وه ش بی ، به وینه ی شیعره ی تازه و به شیوازی تازه و هه ندیکه بابه تی تازه بیته شیعره وه ، دووه میان : که و تنه شیوه یه که له وانه یه بلیم که به س خۆیان تی ده گه یشتن و که س لییان تی نه ده گه یشتن ، پیاویکی به هره داری وه ک : (له تیف هه لمه ت) به بی ئه وه ی ئه م لاو ئه ولا بکات ، توانی له سه ر شیوازه ریالیزمه که ی خۆی ، گه لی به هره بنوینی ، به لام (شیرکو بیکه س) به پیچه وانه ی ئه و ملی دایه هیئانی ریبازه تازه کانی بو ناو ئه ده بی کوردی ، ئه و سه رکه و توهانه توانی به کاریان بهینیت و له شوینی خۆی دایان به زرینی و داهینان بنوینی .

\* په یدا بوونی ئه و ده سته و گروپه ی شیعره ی و ده رکردنی به یاننامه ی تایبه ت به خۆیان ، به پای ئیوه ئاخو ئه م گروپانه توانیویانه خۆیان بچه سپین ، ئه گه ر به رواردی بکه ین له گه ل ((روانگه))؟

- من بوچوونم ئه وه یه که شاعیرێ کورد سه یری جیهان ده کات ، جیهانیش ئه ده به که ی وه ستا و نییه ، به تایبه تی له فه ره نسا بو نمونه : ده بینین هه ر به ینی نا به ینی شه پۆلیک په یدا ده بی ، هه ر له و (۱۰) ساله ی پاش بزوتنه وه ی (وجودی) ئه و (بونیادگه ری) په یدا بوو ، دوا یی مۆدیرنیزم پاشان پۆست مۆدیرنیزم ، جا له به ر ئه وه ی

شاعیری کورد دەبی ئاگاداری ئەو شتانه بی ، من به یه که می نازانم ، شاعیرانمان بین و خویان لەم ئەزمونانە تاقی بکه نه وه ، بەلام بەمەرجی دوو بنه مای کوردانه واتە بیرو فیکر کردنه وه یه کی کوردانه و ژینگه ی کوردانه هه لچوو بی ، که خویندته وه بزانی که ئەو شیعره کوردییه ، یان نه وه کو بخوینینه وه بزانی که ئەمه شیعریکی ئەوروپاییه و وه رگی دراوه ، دووهم : خوی به هره داری و توانای روشنبیری ئەوتوی بی که له روشنبیری ئەوروپایی گه یشتی ، چونکه زۆر که سم بینیه که له باره ی بونیانگه ری نووسیویانه ، گه لی شتیان به روونی وه رنه گرتوه ، له زاراوه کانی تیغه گه یشتونه و دایده سه پینن به سه ره ئەده بی کوردی ، ئا ئەمه نابی من حه ز به وشیعره ئالۆزانه ناکه م که ته ماوین و ده چنه ژیر بالی سوریا لیه ت ، به لام له سه رووی ئەوانه شه وه زۆر شیعری له و بابته تانه هیه که په سه ندیان ده که م له وانیه ی ( سه باح ره نجدهر ) که ئیستا دوو دیوانی پر گۆران و داهینانی چاپ کردوه ، من دووراو دوور چاودیری ئەزمونی ئەم لاوه نوێخوازم کردوه و ئاگادارم چهند ساله ریچکه ی خوی په ره پیده دا ، ئیمه له هه شتایه کان له گۆقاری ( به یان ، روشنبیری نوی ) بووین ، شیعری ده نارد ، بلاو کرابوایه یان نا . به لایه وه گرینگ نه بوو ، قه ت پۆژی له پۆزان ته نازولی له و ریبازه ی خوی نه کرد ، سه یری شیعره کانیشی ده که ی ، یان بلین بیرو بوچوونه کانی هه موو شتن ، ئەده بی جوانن ، ئەو ریچکه یه ی گرتوه که جۆره به خشنا میزیه کی تیدا زاله . جۆریکه شاراوه یی ته مومژی لی ده بینریت که خوی له باری به جه ماوه ربوون ، یان به جه ماوه ره نه بوونی ئەده به که ی به رپرسه ، به لام بلی شیعری نییه ، بی هیچ گومان خستنه وه یه ک شیعره وه شیعری جوانیشه .

\* زۆر جارن خوینهران و رهخنه گران رهخنه ی ئه وه ده گرن ، كه وا ههردوو ژانری شیعره په خشان ئاووژانی یه کتریبونه، ئاخو ئه م دوو ژانره له سهرده می ئه مپۆکه ماندا چۆن له یه کترجیاده کرپنه وه؟ - به لئی راست ده که ی ، له ئه وروپا له ئه نجامی ئه وه وه شیعیان له خوینهر نامۆکرد ، به راستی باری شیعر زۆر زۆر ته سکه ، شاعیری گه وره هه یه (۳۰۰) دانه له دیوانه که ی چاپ ده کات ، رۆماننوسی وا هه یه ، هه ریه که و جار ( ۱۰,۰۰۰ ) دانه چاپ ده کات ، ئه و به جه ماوه ربوونه ی که رۆمان یان شیعر جارن هه ییوو له ئه وروپا ، وه کو جارن نه ماوه ، ئه و دابه شکردنه وه که ئیمه ده یزانین شیعره ، یان په خشانه ، رهنگه له کۆندا وانه بووبی، له ئه ده بی یۆنانی هه یچ تراژیدیایه که نه بووه به شیعر نه نووسری ، ئه و شانۆنامه ی که زۆ باون ، ماوه ته وه هه مووی به شیعر نووسراوه ، به لام ئیستا شانۆنامه یه که نییه به شیعر بنووسری ، هه مووی به په خشان ده نووسری ، له بواری تیۆری ریبازه کانی ئه ده ب بواری ئالوگۆریان هه یه ، جاری وا هه یه لقیك له و لاده رده کات و لقه که ی تریش وشک ده بی ، واته وه کو درهخت وایه .

ئه وه ی که پیش به ینی به شیعیان ده زانی ده بوایه کیشی هه بی ، بابه ته کانی دیاریبی ، به لام پاش ئه مه له گه لی لای میلیه تان و لای خویشان ئه وانه نه ماوه ، به لکو ده بی ترپه یه که (ئیقاع) هه بی ، ئه وان ئیستا زیاتر باره که ناخه نه سه ر کیش و پاشان سه روا ، به لکو بارگرانییه که ده خه نه سه ر ئه و رسته و وینه ی که گو تراوه ، تا چه ند بارگه ی شیعریه تی تیدایه ، له سۆزو له خه یال و له وینه ی شیعری ، زۆر جار رۆمانیکی گه وره ی هی نووسهران ده خوینیته وه ، ده پانزه لاپه ره ی هه روا تیده گه ی به زمانی شاعیری قسه ده کات و شیعر

دەنووסי ، تېكەلى كىرەوۈ ، كەۋابى جىۋاۋازى نىۋانىيان شتى نىيە كە  
(تاپۇ) كرابى ، يان دەبىۋابى، ھاتوچۇ دەكەن لە نىۋانىيان ، واتە  
ئەۋ جىۋاۋازىيە لاي يەككە كە تواناي نەبى ، زۆر كەس وتارىك  
دەنووסי پارچە پارچە دەكەت و سى چۋار وشە لەۋلاۋ لەم لا  
دەھىنى دەيكەت بەشيعر ، بەلام ئەمە ئەۋ گەرم و گورپىيە شيعرىيەتى  
تىدا نىيە ، بارگاۋى نىيە لە وىنە شيعرىدا .

**\* وىنەى جوان لە شيعرى ئەمپۇكەماندا چۇن دەبىنىت ، لەروخسار ،  
يان لەناۋەپۇك ، يان لە ھەردوۋكىاندا ؟**

- زۆر جار شاعىر ھەۋلى تازەكردنەۋەى خۇى لە شكلا دەبىنى ،  
بەۋ پىيە كە لە كۆنەۋە وتراۋە ھەموو كەس دەتوانى فىكر بىكەتەۋە ،  
بەلام ھەموو كەس ناتوانى ئەۋ فىكرە دەربىرپى و بىخاتە قالى  
روخسارىكى جوانەۋە ، وىنەى شيعرى پىۋىستە سۆزۈ ھەستى  
ھەلقولاۋ دروستى بىكات و لەگەل خەيال لەسەر بىنەمايەكى فىكر ،  
واتە ئاسۆيەكى فىكرى ھەبى كەبزانى شتى خراب و چاكە لەيەكتر  
جىا بىكاتەۋە ، لە شيعرى تازەدا پىۋىستە شاعىر  
بەۋىنەيەكونيازىكى گەرەۋەبىرۋچوۋنى خۇى دەربىرپىت و پىۋىست  
بەۋە ناكات لىكدانەۋەى بۇ بىكات ، بەلام پەخشان ئاسايى  
شىكردنەۋەى زمانى لىكدانەۋەيە ، بەلام شيعر لەۋەۋە ۋەكو  
پىۋەرىكە بۇ دەست رەنگىنى شاعىرى نوپۇخواز .

**\* ئەۋ رېزىلېنەى كەۋا ئىستا لە كوردستان بۇ نووسەران و  
رۇشنىبران دەكرى ، بەپاي ئىۋە چ كاردانەۋەيەكى دەبى لە بوارى  
نووسىندا ؟**

- بەپىى دنياى دىدەى خۇمان و ئەزمونمان ، ئەدىب و شاعىر لە  
بارى زۆر ناخۇشى ژياندا لە برسپىيەتى ، لە زىندان ، لەدەرىبەدەرى و

له بارودۆخی ناله بار توانیانه زۆر به ره می جوان پیشکەش بکەن ، که چی زۆر ئەدیب و رۆشنبیر هه بووه له بارودۆخی خۆش و باشدا بوون ، که چی نه یاننتوانیوه به ره می پیشکەش بکەن که داھینانی تیابیی ، ئەو پڕۆژیلینانه دەمییتهوه سەر ئەوه که ئەو نووسەرە تا چەند خزمەتی کردووه ، که شتی وای پیشکەش کردووه ببیتە مایەمانەوهی (ناوی خۆی و مانەوهی شیوه ئەدەبیەکی ، نەك به و ناوهی که وهختی خۆی یه کێ ( ۵ - ۶ ) وتاری ئەدەبی ، یان رۆژنامه نووسی نووسیوه ، ریز به ها زانیی به ره می ئەدیب و شاعیران شتیکی باشه ، به لام نه وه که به هه ره می و تیکراییی .

**\* دەر نه چوونه وهی رۆژنامه و گۆڤاره کانی ( هاوکاری ، به یان ، رۆشنبیری نوی ) به پای ئیوه زەرەر نه بوو بۆ کاروانی رۆژنامه گەری کوردی ، یان نه ده کرا ئەم رۆژنامه و گۆڤارانە به شیوازو پڕۆگرامیکی تری جیا له سه رده می رژیم ده رچنه وه ؟**

- له و بابەتەوه ئەوهی مایەیی خۆشییه له هه ولیرو سلیمانی و دهۆک و که رکوک ، رۆژنامه و گۆڤار رۆژانه وه هفتانه و مانگانه ده رده چن ، ئەوهی که جارن له به غدا ئەو رۆژنامه و گۆڤارانەیی که ده وریان هه بووه ئەوا ئەوساته له کوردستان نه بوون ئەگەر هه ش بوبی ئەوا ده ست خوینەرانی گه رمیان و به غدا نه ده که وتوون ، به لام ئەوه نده زۆره به نسبه ت ئەدەبی کوردیییه وه ( ئیکتیفای زاتی ) کردووه ، به لام له جیاتی ئەوانه له به غدا ده رچنه وه خۆزگه له به غدا چەند سه نته ریک ده کرانه وه ، چاپه مه نیه کانی کوردستانیان به ده ست خوینەرانی کوردی به غدا ده گه یاند ، ئەمه گرینگتره ، به لام (رۆشنبیری نوی و به یان و ...هتد) ده ربکریته وه .. هه ر چۆنی بن ناتوانن پیشبڕکییی ئەمانه ی کوردستان بکەن .

### \* ئايندهى كورد له مېڤدا چۆن ده بينيت؟

– وهكو ئيمه له به غدا ده ژين حيسابى ئه وه بكه ين كه زياتر ئاگادارين له بارهى عيراق ، له بارهى ژيانى كۆمه لايه تى باشوورو ناوه راستى عيراق ، زۆر سه خته مه سه لهى مافى ره واى گه لى كورد له فيدراليهت و له سه ربه خۆيى ، به ئاسانى له به رامبه ر بگه ينى ، دياره زۆر خه تاي به رامبه ريش نيه ، چونكه به هۆى ئه و په روه رده و پۆشن بيري هى كه له پۆيمه يه كه له دواى يه كه كانى عيراقدا باوبوه ، له هيج سه رده ميك باسى كورد نه كراوه ، كه وا ميلله تيك هه يه ناوى كورده ، پيويستى به مافى ته واوى خۆى هه يه ، به رانبه ر ئه گه ر به خراپه نه بى ، به چاكه ش بى شاره زايى له پرسى كورد نيه ، خۆيان نه بان ده كه ن له وهى كهى كورد هاتووه ته عيراق ، ئه و شوپشانهى كه كورد له پيناويدا كردوويه تى چين . جا له به ر ئه وهى پرونيبكه مه وه كه كورد ئه و داخوازيانهى كه هه يه تى له به رامبه ر بگه ينى : يه كه م : پيويسته كه خۆى پيگا خۆش بكات . دووه م : ئيمه له زه مانىك ده ژين ديلوماسيه تى كورد پيگه يشتووه كه پيشان ئه و ديلوماسيه ته نه بوو ، يان پينه گه يشتبوو ، زۆر باشه كه ئيستا ئيمه نوينه رانمان له ئه وروپا و له ئه مريكا هه يه ، ده توانن قسه بكه ن . زۆر به رچاو روونم كه دوا رۆژى كورد رووناكه ، گه شه و ئه و ميلله تانه ش هه ر چۆنبىت ده بى تيگه ن و ئه و راستيه بيته پيش چاو كه كورديش نه ته وه يه كه مافى ته واوى خۆى هه يه ئه گه ربه جيا بوونه وه شبيت ، به لام ئيستا بارودوخيك هاتووته پيش به هاوبه شى بژيت . خۆ ئه م هاوبه شيه ش تا سه ر نابى و ده بىت به ره و قوناغى سه ربه خۆيى ببه ين .

\* به ره م و كارى ئاينده ت چين ؟

- چەند لیکۆلینەوویەکی ئەدەبیم هەن ، خەریکم پیکەوویان ببهستمەو وەکو بلیی زنجیرهیهک ببیت و بن بهکتیبیک ، هەندیك وتاری تری بۆ زیاد دەکەم به و ناوه که (شیعری کوردانه لهسەدهی نۆزدههەمدا) به و پییه من لهبروایه دام کهوا شیعری کوردی سەدهی نۆزدههەم بۆته شیعریکی نامۆ ، هیچ کهسی تامو چیژی لهشیعری کلاسیکی کۆن وەرناگری ، مه‌گەر له و دوايه که شه‌رحیکی زۆری بۆ کرا ، له و ماوویه‌شدا هه‌بوون شیعری کوردانه‌یان دهنووسی و زمانه‌که‌یان ره‌وان و کوردی و بابه‌ته‌کانیان زۆر له کوردانه‌وه دهبوان ، وهک : (تاهیر به‌گ و مسته‌فا به‌گی کوردی) ، ئەمانه جیاوازییه‌کی زۆریان هه‌یه له‌گه‌ڵ شیعری (نالی و سالم و مه‌حوی) و ئەوانی تر ، هه‌روه‌ها کۆمه‌لی وتار و هختی خۆی له پۆژنامه و گوڤاره‌کان که بلاوم کردبوونه‌ته‌وه ، ئەمانه‌ش خه‌ریکم ده‌یانکه‌م به‌کتیبیک ، دیاره ئەمانه‌ش وه‌نه‌بی پهنگیان چووپیته‌وه ، به‌لکو له و برۆایه‌دام که مایه‌ی سه‌رنج ده‌بن ، هه‌روه‌ها کتیبیکی ترم له‌به‌ر ده‌سته (ئهو کتیبانه‌ی خویندووومه‌ته‌وه) به‌تایبه‌تی ئەوانه‌ی کوردین ، زۆر سه‌رنج ده‌باره‌یان نووسیوه ، یان ره‌خنه‌و لیکۆلینه‌وه‌م بۆ کردوون ، ئەمانه‌ش ده‌کەم به‌کتیبیک ، به‌ره‌می ئیستام هه‌ر کۆنه‌کانه که نویی ده‌که‌مه‌وه .

\* ئەم دیداره له گوڤاری (کاروان) ، ژماره (١٩٦) ، مانگی ٧ ، ٢٠٠٥ ، ل ٧٥-  
٧٩ بڵاوکراوه‌ته‌وه .





پروفیسور نوره حمانی حاجی مارفا؛  
بہ ہیمنہ تی کاک کۆسرہت  
کوردانہ و گوردانہ بەشی  
خویندنی باڵا لہ زانکۆی  
سلیمان کرایہ وہ

د. ئەوپرە حمان بۆ گەيشتنە ئەم پلەوپايە بەرزە زانستی و  
كۆمەلایەتییەى ئىستاكه، جگه له وهى بوار و دەرڤه تی چاك و باش و  
له بارى بۆ ره خساوه، ئەویش كهك و سوودی ته واوو زۆرى لى بينيون  
و ههول و كۆششى داوه له دهستیان نه دا...

بۆى ريكهوت، پاش سالىك دواى دەرچوونى له قوناغى ئامادهى،  
بچیت بۆ يه كىتى سۆڤيهت، تا له ولاتىكى وه ها پيشكه وتوو بخوینى.  
سه ريارى ئەوه، شارى جوان و رهنگىنى لىنينگراد "پيتر سبورگ"ى  
به ركهوت، كه له هه موو پرويه كه وه پيشكه وتوو ترين شارى ئەو  
ولاته يه، به تايبه تى له پرووى كه لتوو و ئەدهب و شانق و زمانناسيه وه  
له جيهاندا كه م وینه يه... له به شه به ناويانگه كهى زمانى پرووسى  
كۆليژى ئادابى زانكو دىرينه شكۆمه نده كهى ئەو شاره بووه قوتابى...  
له و كۆليژه هه ژده به ش هه بوو، كه له هه ربه شيكدا به لايه نى كه مه وه  
بيست كه له پروفيسور وان هيان ده وت وه وه به شى پرووسيش له  
هه موويان سه ركه وتوو تر بوو... كاتى كه وته نيو ئەو كه ش و  
هه وايه وه، ئەویش هه موو كات و توانستى بۆ خویندى راسته قينه  
ته رخان كرد... ئەو به شهى ئەو لى ده خویند گه رچى ماوه كهى پىنج  
سال بوو، به لام ئەو به چوار سال و پلهى بالاته واوى  
كرد و دبلۆمى "سوور"، كه تايبه ته بۆ ئەوانهى سه دى نه وه دى  
نمره كانيان بالايه - پيدا... گه رچى ده يان جار فرميسك به چاوه كانيدا  
بۆ ولات و كه سوكار و هاوړپيانى خوړخوړ هاتۆته خواری، به لام  
له گه ل ئەوه شدا، هۆگرى و شه يدایى خویندن و فيربوون و، زانيارى و  
زانست و ايان هاندا بوو، نه گه رپيته وه ولات تا ماسته ر و دكتوراش  
ته واوده كات... ئەمه ش بووه هۆى ئەوهى سيانزه سال له وولاته

بمبئیتته وه... له وسالانه دا ویرای گرنگیدان به باش فیروونی زمانی  
رووسی و زانسته همه چه شنه کانی زمان، زۆریه ی زۆری به ره می  
که له نووسه رانی رووسی، وهک: دوستویئفسکی، تۆلتسوی،  
گۆرگی... هتد. خویندوو ته وه و ئه وهش، که فریای نه که وتبی  
هاورپیان و دوستانی رووسی به تیروته سه لی به ناوه رۆکه کانیا  
ئاشنایان کردوو... به شیکی زۆری ئه و به ره مانهش، که له سه ر  
شانۆ نمایش کراون بینوونی... به لگه ی ئه م وتانهش ئه وه یه، که  
ویپای ئه وه ی د. ئه وره حمان له بواری زمانه وانی و کورد ناسیدا گه لی  
به ره می به که لگی وهرگیپاوه، به لکو نزیکه ی هه زار لاپه ره یه کی له  
به ره می ئه ده بیهش کردوو ته کوردی، وهک "چاره نووسی  
ئاده میزاد" ی شۆلۆخوف و "دوژمنان" ی مه کسیم گۆرگی و... هتد.  
شیریکه ی زۆری "پوشکین" و "یه سینین" و "مایکوفسکی" ... له به ره.  
هه ر به زمانی رووسی ده یان رۆمان و دراما و رازو چیرۆکی که له  
نووسه رانی ئه وروپا و ئه مریکای، وهک: "بایرۆن" و "فیکتۆر هیگۆ" و  
"به لزاک" و "دانتی" و "هامنگوای" ... خویندوو ته وه.

گه رچی ئه و له لینیگراد ده یخویند و د. که مال مه زه ریش له باکو،  
به لام به رده وام نامه و ته له فۆن له نیوانیاندا هه بوو و سالی چه ند  
جاریکیش له لینیگراد یان له مۆسکو کاتیا پیکه وه ده برده سه ر و  
رینوینی و ئامۆزگارییه کانی د. که مالی یه ک به یه که م به جی ده هینا و  
کاریگه ریه کی ئه و گه وره پیاوه به سه ریه وه زۆره. له لینیگراد  
هاورپیه تیه کی توندوتۆلی له گه ل د. مارف خه زنه دار و د. کاوس  
قه فتان هه بوو و به به رده وامی کتیب و گوڤار و رۆژنامه ی کوردی لی  
وه رده گرتن و ده یخویندنه وه. دوا ی ته واکردنی قۆناعی ماجستیر  
به سالی که له هه مان کۆلیژی ئادابی زانستگای لینیگراد به قوتابی

خویندنی دکتۆرا وەرگیرا... لەبەر ئەوەی بابەتی دکتۆرای لەمەر "میژووی فەرھەنگ نووسی کوردی و شیوازی دانانی فەرھەنگی روسی-کوردی" یەو بوو، بۆیە زووتیگەیشیت، کە بەجی هینانی ئەم کارە ی ئیستای پیوستی بەسەرپەرشتیکی زمانەوانی، کوردی زانە. لەبەر ئەوە داوای کرد بیگوێژنەو بە ئامۆژگای رۆژھەلاتناسیی ئەکادیمیای سوڤیتی لینیگراد... پاش مانگیك لەو ئامۆژگایە بوو شاگردی پروفیسۆر قەتانی کوردۆ "کوردۆیڤ" ... لە ماوەیەکی کەم دا وایان لێھات ببنا باوک و کوپ، بەھاوڕۆپی گیانی بەگیانی، بەجی متمانە ی تەواو یە کەم کەسی نیزیکی. بەلگە ی ئەم وتانەش ئەومۆستایانەن، کە لەو ماوەیە دا لەگەڵیان بوون و ، ئەو نامانەش، کە داوی گەرانەو ی بۆ ولات، بۆی ناردوو... تەنانەت کە ھاوینانیش د. ئەورەحمان سەری لینیگرادی دەدایەو، ھەر یە کەم رۆژ دەھاتە لای و تاشەو درەنگ لەلای دادەنیشیت و بەزۆر بۆ چەند رۆژیک خۆی و مال و مندالی دەبردنە قیلایەکی قەراغ شاری لینیگرادی و بەوپیڕییەو میدیای کچی دەکردە کۆلی...

د. ئەورەحمان لە ماوەی دووسالدا نامەکی تەواو کرد، بەلام لەبەر ئەوەی لەو دەمە یاساییکی عێراقی سەیرو سەمەرە ھەبوو، کە ئەگەر قوتابیەکی دکتۆرا بەسی سال کەمتر بپروانامە ی دکتۆرا وەرگیری، دان بە پروانامە کەیدا نانری "بەپێچەوانەو، لە شوینانی دی، ئەگەر یەکیك پێشتر تەواوی بکا پاداشتی دەدەنی، ریزی تایبەتی لی دەگرن" ... بۆئەو ی خۆی تووشی بەلای نەفامیی ئەو نەزانانە نەبی، نامەکی لەسەر میژە کە دانا. ماوەی ئەوسالە ی ماووی، خۆی بەنوسینی وتاریك و وەرگیڕانی کتیبی "ھەندیك بیروباوهری ھەلە لەبارە ی زمان و میژووی کوردەو" ی قەناتی کوردۆو خەریک کرد...

ئەوجا لەكاتى ياسايدا بەسەرکەوتووی وتوێژى لەبارەووەکراو نامەکەى مایەى پەزنامەندى ھەمووان بوو... بەھارى سالى ۱۹۷۳ کە لە ھەندەران گەرايەو وولات، ھەريەک لەبەشى کوردیى زانستگای سلیمانى و کۆپى زانیارى کورد لە بەغدا بەپیریەو و چوون، بەلام ئەو دەیزانى لە "کۆپ" مەودا و سنوورى پيشکەوتن چ لە بارى زانستى و، چ لەبارى کۆمەلایەتیەو و گەلیک والائترە...

لە د. ئیحسان شىرزادەو ئەزموونى کارگێپى و ھەلسوکەوتى دیپلۆماسیيانە فیربوو... لە د. کەمال مەزھەرى براگەورەو ھیندەى دى تاو و تینی روو لە زانست کردنى فراژبوو... لە مامۆستا مەسعوود محەمەدەو ھەرى ورد و چيژو ھەرگرتن لە شیعەرى نالى و ھیمنى و ھیورى و ھەرگرت... لە مامۆستایان: شیخ محەمەدى خال و عەلئەدین سەجادی ھەو، کەوتە سەر ئەو ھەمووکاتى خوێ بۆ لیکۆلینەو و توێژینەو تەرخان بکا... لە مام ھەژار و مامۆستا شوکر مستەفاو ھەرى سەدان وشەى کوردیى پەتى بوو... لە پێى مامۆستا محەمەدى مەلاکەریمەو ھەشارەزاییەکی چاکى لە چاپ و ھەلەبژێردا پەیدا کرد....

گەرچى مامۆستا زەبیحى "عولەما" ئەندامى کۆپ نەبوو، بەلام ھەفتەى دووسى رۆژیک دەچوو کۆپ و زۆرى کاتى لای د. ئەو پەحمان دادەنیشت و زۆربەى وتوویژیان لەمەپ کارى ھەرھەنگ نووسى و زمانەوانیەو بوو، واتە - لەویشەو ئەزموونى چاکى و ھەرگرت: وێپرای زانایانى کۆپ، کە ھەریەکەیان بۆ د. ئەو پەحمان ئەستیرەیک بوون... لە ھەرھەو ئەو دەزگایەش خواو راستان کردى، کە بە ناوبانگترین پیاوانى سیاسەت و شاعیر و نووسەر ببنە ھاورپى و دۆستى گیانى بەگیانى، کە ئەوانیش زۆربەیان سەرانى حیزبى دیموکراتى

كوردستانی ئیران: "د. عەبدولرەحمان قاسملۆ، كەرىمى حىسامى،  
مام ھىمىن، عەبدوللایى حەسەن زادە... "بوون... د. ئەورەحمان جىيى  
متمانەى تەواويان بوو و تاكە كەس بوو، كە مالىانى دەزانى و نەك  
ھەر ديوانى "تاريك و روون" ى مام ھىمىنان لە چاپدا داويان لەوكرد لە  
پاشكۆيدا فەرھەنگى بۆ ريك بزا، بەلكو چەندىن وتار و بەيانى  
سىياسىشى لە زمانىكى دىكەوہ بۆ وەرگىراونەتە سەر كوردى...  
نيوانيان ھىندە پتەو بووہ، كە گەراونەتەوہ بۆ ئیران لەويوہ چەندىن  
نامەيان بۆ د. ئەورەحمان ناردووہ و ئەمەش نمونەى دونيانە:

### نامەى يەكەم

لە مام "ھىمىن" ەوہ:

دەقى نامەكە:

۱۹۷۸

براى خۆشەويست و بەرپرزم دوكتور ئەورەحمان  
زۆر خۆم بە شەرەزار دەزانم كە نھىنى كارەكەم نەيھىشت خوا  
حافىزى لەتۆ و لەھەموو دۆستانى كۆر بكام و نيوہشەو دەرپەريم و  
زۆر بەماندوويى شىپرەبى گەيشتمە مەھاباد. بروابكە وەك چۆن  
لەويئندەرى پەرۆشى خەلكى شار و ولاتى خۆمان بوو ئاواش ليرە  
پەرۆشى ئيوہم. ليرە چم بۆنەكراوہ تائىستاش لەبەر ميوانى و لوتفى  
خەلكى شارەكەم، نەمتوانيوہ لەمال وەدەر بكام. لەسەر يەكى ھيو  
زۆرە. بەلام واش ھاسان نيبە. بەتايبەتى دەردى كوردى نەزانين  
دەردىكى كوشندەيە. بۆ يەكەم جار پاش سى و چەند سال يەكەم  
مبەرەجانى شيعرم لە مەھاباد گرت. لەنيو ئەواندا تەنيا شاعيرىكى  
باشم نەدۆزيبەوہ. سلاوى من لە دەرکەوانەوہ بگرە تادەگاتە سەرى  
بەكچ و كورەوہ بگەيەنە. من قەتم ئەو ھەموو لوتفە لەبىر ناچى كە

له گه لٽان كردووم. تڪايه هه رچيت پي ڏه ڪري ته نانهت نه گهر  
به ڪرپنيش بي ڪٽيب و گوڦاري ڪوردي به تايبه تي نووسينه ڪاني خوت  
و نه واني ڪورم به و ناو نيشانه بو بنيره:

ايران - آذربايجان غربي - مهاباد - خانه جوانان

سلاوي وان له ميديا و موڪريان ده گه يه نم

براي بچوڪي پيرت: هيمن

### نامه ي دووهم

له ماموستا عه بدوللا حه سهن زاده وه

ده قي نامه كه:

براي نازيز و نازدارم ڪاك ڊوڪٽور نه وره حماني حاجي مارف  
نازانم چون ده ست پي بڪه م و به چ زمانيك هه ستي ده روونم به رامبه ر  
به گه وره يي روهي نيوه ده ربپم. نه وه ي له دلّم دايه نايه ته سهر زمان  
و نه وه ي به زمان ده گوتري ناخريته سهر ڪاغه ز. كه وابوو با تڪاتان لي  
بڪه م ريگا بده ي دوور به دووريش بي ده سته گهرم و پير  
مه حه به ته ڪانت بگوشم و لاچاوه ڪانت ماچ بڪه م و سهر ي ري زو  
وه فاداري بو هه ست و شعوري پاكي براي ته تيت دانه وينم. خوشه ويستي  
و گه وره يي نيوه شتيك نييه قهت له بير بچي ته وه و پيم وايه هه رمن  
نيم، به لكو هه موو براياني من له ميوانداری نيوه و نه مسالي نيوه  
به دل مه منونن.

ده زانم پيشته خوشه بزاني چونم. كه وايه با پيت بليم نه وه نده ساغم  
گولله نامبري. غه ميكي بي دووري خوشه ويستانه. به لام لي رهش هه ر  
له نيو خوشه ويستانم و نه وه شي تي دايه كه ده زانم بو ده ٿيم. هه موو  
روڙيڪ له ٿيانم تي ده په ري ده بينم شتيكي لي به جي ماوه و نه وه جيگاي  
زور شتم بو پرده ڪاته وه.

وهزعمان له سهر يهك زۆر باشه، به رهو پيش و دوا روژتيكي رووناك  
ههنگاو دهنيين و هيوامان وايه دهستكهوت و سهركهوتني باشمان  
به دهست بي.

ئيسنا باتووشي زه حمه تيكت بكم و بليم بهتون و به بار و به خه لوار  
سلاوو ريزم به كاك د. كه مال و كاكه حه مه و كاك مه سعوو و كاك  
له تيف و هه موو براو خوشكه به ريزه كان پيشكيش بكه و سلاوي  
برايانه م به براژنم بگه يه نه و چاوي منداله كانم بو ماچ بكه.  
پيم خووش بوو تكايه كي ديكه ش بكم. بوخوت دهزاني نه وهنده ي  
له وي بووم هه موو كتيبه كاني كوڤم پهيدا كر دوون. ئيستاش له وي نيم  
و پيم خووشه دهستم بكه ون. جا نه گه ر بكري له هه رشتيكي تازه  
نوسخه يه كم بو بكري، بوخوت دهزاني چه ند مه منوون ده بم. دياره  
له لاي خوت بووم راده گري.  
جاريكي ديكه سلاوو سوپاس

برات

عبدالله حسن زاده

١٩٧٩/٢/٢٥

د. نه و پره حمان سه ره تاي سالي ١٩٩٢ له نووسيني به شي پينجه مي  
به رگي يه كه مي كتيبي "ريزmani كوردي- كردار" بووه وه و به م  
چه شنه چوار كتيبي به پاك نووس كراوي له سه ر ميژه كه ي بي  
خه مخور هه لچنرابوون، كه نه مانه ي خواره وه بوون:  
١- ريزmani كوردي ، به رگي يه كه م "وشه سازي" ، به شي چواره م  
"ژماره و ناوه لكردار".



۲- سه ره تاييكي زمانناسي، بهرگي يه كه م، له پووسيه وه  
وه ريگي پراوه ته سهر كوردى.

۳- چيروكي هه لبرژارده، بيست كورته چيروكه له پووسيه وه  
كردوونى به كوردى.

۴- پيژمانى كوردى، بهرگي يه كه م، " وشه سازى " به شى  
پيئجه م " كردار " .

له و ده مه دا هيچ ئوميد يكي ئه و نزيكانه ي بۆ له چاپدانى ئه و كتىبانه  
نه بوو... له و ماوه يه شدا برپايريدابوو هيچ له رۆژنامه و گوڤاره كانى  
ميريدا بلاونه كاته وه... ئه م وه زعه بيري ئه وه ي خسته ميئشكه وه  
خوى به كار يكي گه وره ي دريژخايه نه وه خهريك بكات. كارى گه وره ي  
دريژخايه نيش، به ش به حالى كه سيكي وه ك ئه و، ئه گه ر فه ره نكي  
كوردى - كوردى نه بيت، ده بى چى بيت... به م خه ياله ي خوى زور  
دلخوش بوو... به ليني دابوو ئه و خه ون و ئاواته كوئنه ي بينيتته دى...  
قولى لى هه لكرد و بوى چووه خه لوه ته وه... يان به يان يان مه لابانگان  
له خه و هه لده ستا، يان شه وانه تا دره نگانى كارى تيدا ده كرد...  
له رۆژيكا هينده ي دوو رۆژى جاران ئيشى ده كرد... واى لى ده هات له  
په ل و پۆ ده كه وت... وره ي به رز و هيواي به تيني گشت ماندوو  
بوونيكيان ده ره وانده وه و له بير ده برده وه. ئه زموونى ده يان سال و  
ته مه نيشى فيريان كردبوو گيروگرفته كانى جارانى چاره سه ر بكا.  
له ماوه ي چوار سالدا ره شنووسى فه ره نكي كه ي ته واو كردو ده ستى  
كرد به باكژكردن و نووسينه وه ي.

۱۹۹۶/۴/۳ ده ستى كرد به پاكژكردن و نووسينه وه ي... له ماوه ي  
سى مانگيكا به خه تيكي ورد و جوان "۱۰۳" لاپه ره ي لى ته واو كرد...  
له پر نه رمه په يليه ك " شلل " لييدا... ناچار كه وته بيركردنه وه ي چوونه

ھەندەران... بۇ ئەم مەبەستە سەرىكى سەلىمانى دا، تا لەوئوھ رىگای ئەوروپا بگرىتە بەر... بە و نەخۆشسىيەوھ، پەرۆش و ئەمەك و وھفا گەياندىيە لای ئازىزان و خۆشەويستانى بەشى كوردىي كۆلىژى زمان، كە زۆرىنە و زۆراتىيان چ لەخویندى بەكالۆرىۆسدا، يان لەخویندى ماجستىردا دەرسى پى و تىبون... دەورىان داو ھانىيان بۆھىنا ھارىكارىيان بكا خویندى دكتورا بکەنەوھ... ئەویش خوئى و نەخۆشسىيەكەى و ئەوروپای لەبىر چوووھ و وھلاوھنا... ئەودەمە كە دكتور زاھىر لەتيف راگرى كۆلىژ و د. جەلال شەفىق سەرىكى زانستگا و كاك كۆسرەت رەسول عەلى سەرەك وھزىران... بوون، كوردانە و گوردانە لەماوھى دوو ھەفتەيەكدا ھەموو كارىكيان مەيسەرکرد... ئىتر د. عىزەدىن مستەفا رەسول و د. زاھىر لەتيف و د. ئەوپرەھمانى حاجى مارف و دواترىش د. مەھمەد مەعرف فەتتەح كەوتنە گەر كارى زۆر گرانى خویندى بالاو سەرپەرشتى كردنى نامەى خویندىكاران و بلاوكردەوھى ئەو چوار كتیبەى ھەر لەزووھو بۆچاپ ئامادەبوون و پىشتەر ناوم بردن و نووسىنى ھەندى كتیبى دى و پەخش كردنى چەندىن وتار بە نازناوى جۆر بە جۆرەوھ... لەكارى فەرھەنگەكەيان دابىرى.

ئىستا چەند كارىكى لەبەر دەست دان، بەھىواو ئومىدە لەماوھى سالىكدا بيانگەيەنیتە ئەنجام... شاد و بەختەوھ دەبى، ئەگەر بىرو ھزرى ھىچ بابەتتىكى دى نەبزوینن و فشار و گروشارى بۆ ھىچ پۆستىك نەخەنە سەرو بىتەوھ سەر كارە سەرەككیە پىرۆزەكەى، كە فەرھەنگەكەيە.

بۆ فەرھەنگەكەى، كە نىوى "فەرھەنگى میديا" لى ناوھ، ھەر لەسەرەتاوھ ئەوھى لەبەر چاو گرتووھ، وشەى گشت شىوھىيىكى

كوردى و ھەموو ناوچەيەكى كوردەوارى كۆبكاتەو ھەو لەنيو ئەو  
فەرھەنگەدا تۆماریان بکا، بەلام زوو لەو تىگەيشت، كە ھەزاران وشە  
ھەن دەستی نایانگاتى... لەگەل ئەو شەدا ژمارەى وشەى  
فەرھەنگەكەى خۆى لەسەد ھەزار وشەيەك دەدا، بۆيە بەراشكاويیەو  
دەلیم لەپووی چەندیتى یەو لەسەرجمەى ئەو فەرھەنگە كوردییانەى  
تائەمپۆ بەچاپ گەیاندرائون، زیاترە.

بەپىی مەبەستى ئەم كارەو یاساو دەستوورى فەرھەنگنووسى، گەل  
وشەى ھەلبواردووە، وەك: ناوى تايبەتیی كورپان و كچان "نازاد،  
شیروان، لاوك... شەنە، نازەنەن، ھاژە...". ناوو نازناوى شاعیر و  
نووسەر و ھونەرمەند و ناوداران: "خانە، گۆران، مەم... سێوہ...  
نۆدی...". ناوى جوگرافىيى: ناوى چيا "ھەلگورد، پیرە مەگرون"،  
ناوى رووبار "تانجەپۆ، سىروان..."، ناوى گوند و شارو ولاتان "بیارە،  
ماردین، تاران، ئەمريكا..."، ناوى تیرە و خیل و ھۆز و میللەتان  
"جاف، سورچى، ھەركى، فارس، تورك...". چونكە ئەم  
فەرھەنگە، فەرھەنگى وشە لیکدانەو ھەو و فەرھەنگى ئینسكلۆپىدياى  
نییە.

ھەر ھەو ھەو وشەو زاراوانەى لەم سالانەى دواییدا دانراون و  
دارپۆزراون و ھەرگىراون و ھیشتا لەزمانى كوردیدا نەچەسپاون، لە  
فەرھەنگەكەیدا تۆماری نەكردوون، چونكە پىی وایە، كاتى دەشى ئەو  
جۆرە وشەو زاراوانە بخرینە نیوفەرھەنگى زمانى كوردییەو، كە  
گومان لەبنج و ریشە داکوترانىان نەمايى و بەتەواوى جیى خۆیان  
كردبیتەو و چووبنە ریزی وشەكانى دىی زمانەو.

بە پىچەوانەو، سەدان وشەى ئەسلى عەرەبى و توركى و فارسى و  
فەرھەنگى، وەك: "ئاتاج، ئاخەر، ئاخرخیر، بەتال، بەقال، خەلك،

شیخ... ئاچغ، باجی، برنووتی، یاپراغ... ئامیل، ئەختەر... ئاجودان، ئادریس، بلوور، بلیت... "کەوتوونەتە ئەو فەرەهەنگەو، چونکە تیکەل بە زمانە کەمان بوون و هەمیشە لەسەر زار و زمانی بەشی لە کوردانن و بوونەتە مال و مولکی خۆمان.

گەلی وشە دی هەن لە فەرەهەنگە کوردییەکانی دیدا بەرچاودە کەون و لەم فەرەهەنگە دی. ئەوپرە حماندا بەدی ناکرین، ئەمەش لەبەر ئەوە نییە، کە لەو برۆایە دابی، کە ئەو وشانە لە زمانی کوردیدا نەبن، بەلکو هۆی ئەوەیە، نازانی هەن یان نا!... سەرپاکی ئەو وشانە کەوتوونەتە فەرەهەنگی "میدیا" و، جەختی تەواو لەسەر بوونیان کراوە، ئەوجا تۆمار کراون.

زۆربە ی فەرەهەنگە کوردییەکان نیشانە و پاشگر و پاشبەندی وەك: "ان، - هەك، - یك... - اندان، - ایەتی، - ینی... - هوه، - را، - دا... "یان وەك وشە ی فەرەهەنگی تۆمار کردوو و مانایان یان لیکداووتەو. وپرای ئەوەش پیتی هەمزەیان لەپیشیانەو داناوو لەشیوێ "ئان، ئەك، ئیک... ئاندن، ئایەتی، ئینی... ئەو... "دا نووسیویانن. لەبەر ئەوەی ئەوجۆرە ئامرازانە بەتەنیا بەکار ناهینریت و لەسەرەتای وشەو نایەن و کاتی لەکۆتایی وشەدا بەکار دەهینرین، دەنگی "ئ" وەرناگرن... بۆیە ئەم فەرەهەنگە نە یگرتوونەتە خو. راستییە کە ی ئەوانە دەبی بکەونە باسی ریزمانەو.

ئەگەرچی ئەو فەرەهەنگە ناتوانی وەك کتییکی ریزمان هەموو بارودۆخیکی ریزمانیی ساغ بکاتەو، بەلام هەندی لایەنی گرنگی ئەو مەبەستە ی دیاری کردوو، وەك: (١) نیشانی داو هەر وشە یك سەر بەچ بەشە ئاخوتنیکە. بەوینە: ئا-ئامرازە، بەرد- ناو، تۆ- جیناوە، جوان-ئاو، لئاو، ئابرو بردن- چاوگی تیپەرە، ئابروچوون-

چاۋگى تىنەپەرە، ئابرووبەر- ناۋى كارايە، ئابرووتكاۋ- ئاۋەلناۋى  
 بەركارە... ۲) جۆرى پۇنانى وشە ناسادەكانى يەكالاكردوۋەتەۋە.  
 بۆنمۈنە: ئابرووبەرە = ئابروو+ ب"بردن"+ەر، ئاۋدەستخانە =  
 ئاۋ+دەست+ خانە، بەرچنە = بەر+ چن"چىن"+ە، پىشتاۋپىشت =  
 پىشت+ او+ پىشت، پەشەبا = پەش+ە+با...

راستە ئەم بەرھەمە لىكۆلئىنەۋەيەكى ئىتمۆلۆژى نىيە، بەلام تۈۋانئىتى  
 ھەندى رۈۋى ئەسل و سەرچاۋەى بەشىكى وشەكان نىشان بىدا. ۋەك:  
 "ئازاد" وشەيەكى كوردىيە ۋە ئاۋىستا- "ئازاتە" ۋە  
 پەھلەۋىدا "ئازات" ھىە. "ئاسمان": ئاۋىستا "ئەسمەن" ۋە  
 پەھلەۋى "ئاسمان"، "ئاشتى": ئاۋىستا "ئاخشى" يە ۋە  
 پەھلەۋى "ئاستىن"، "ئاشنا"، ئاۋىستا "ئاخشنا" ۋە  
 پەھلەۋى "ئاشناك"... "بووم" بەۋاتى "ئەرز، خاك، زەۋى، ۋلات":  
 ئاۋىستا "بومومى"،  
 پەھلەۋى "بووم" سانسكىرتى "بھومى"... "ئاتاج" لە "ئىعتىاج" ى  
 عەرەبىيەۋە، "بوختان" لە "بھتان" ى عەرەبىيەۋە... "بۇياغ" لە  
 تۈركىيەۋە، "ئابۈنە" لە فەرەنسىيەۋە، "بوتل" لە ئىنگلىزىيەۋە،  
 "سەماۋەر" لە رۇسىيەۋە.

لەبارەى شىۋە ناسى ۋ شىۋاز ناسىشەۋە تەنبا ھىندەى كردوۋە، كە  
 چ بەدانانى نىشانە بەدۋاۋشەدا، يان بەھىنانەۋەى نمۈنە  
 لەسەرچاۋەى جۆربەجۆرەۋە پابگەيەنى ۋ رۈۋى بىكاتەۋە، كە فلانە  
 وشە لەكام شىۋەۋە ناۋچەدا دەۋترى ۋ لەچ بۋار ۋ مەيدانىكدا بەكار  
 دەھىنرى.

بەۋىنە، كە بەدۋا وشەى "ئاخمە" دا نىشانەى "د" ى داناۋە، ئەۋەى  
 بەۋە راگەياندوۋە، كە ئەۋ وشەيە لەشىۋەى "دملكى" دا بەكار  
 دەھىنرى. ياخوۋد كە بۆ وشەى "ئابروو" نمۈنەى لە پىرەمىرد ۋ

تحفه‌ی مقفریه و بهیتی دمدمی - عه‌بدوحه‌میدی حوسه‌ینی و له‌یلی مه‌جنوونی هه‌ورامانی...یه‌وه هیناوه‌ته‌وه، ئه‌وه دیاره مه‌به‌ستی ئه‌وه‌یه، له‌هه‌موو ئه‌و شیوانه‌دا و له‌ زمانی ئاخاوتنیش و ئه‌ده‌بیشدا له‌کار دایه... وشه‌ فه‌رهنگیه‌کان به‌ خه‌تی ره‌ش نووسیه‌ته‌وه و به‌پیی چاولیکه‌ری نووسینی کوردی به‌ ئه‌لفوییی عه‌ره‌بی "به‌که‌می ده‌ستکاریه‌وه" ریزکراون. یه‌که‌م روونکردنه‌وه‌ی وشه‌ "ئه‌وی پیوستی به‌روونکردنه‌وه بیټ"، دیاری کردنی باری ریزمانیه‌تی - واتا سه‌ر به‌کام به‌شه‌ ئاخاوتنه‌ و چۆن پۆنراوه. دووه‌م - نیشاندانی باری ئیتمۆلۆژی. سییه‌م - له‌کام دیالیکت یان به‌شه‌ دیالیکتدا به‌کار ده‌هینری. چواره‌م - لیکدانه‌وه‌ی مانای: ۱- وشه‌ی هاووتاناکانی، ۲- شه‌رح و لیکدانه‌وه‌ی مانای، ۳- نمونه‌ هیناوه‌ له‌ ئه‌ده‌ب و فۆلکلۆر و خۆیه‌وه، بۆ: (أ) ئاسانکردنی تیگه‌یشتن له‌ مانای، (ب) شاره‌زابوون له‌چۆنیته‌ی به‌کارهینانی، (ج) به‌لگه‌ی بوونی له‌ زمانی کوردیدا... ناوه‌ ناوه‌ش بۆ پتر روونکردنه‌وه‌ی مانای وشه‌یه‌ک، که‌لک له‌وشه‌ی دژواتا وه‌رگیراوه... له‌کۆتاییدا په‌ندی پیشینان و قسه‌ی نه‌سته‌ق و ئیدیۆم - ئه‌مانیش بۆ مه‌به‌ستی: (۱) پتر روونکردنه‌وه‌ی مانای وشه‌که، (۲) به‌یانی مه‌ودای به‌کارهینانی وشه‌که، (۳) نیشاندانی مانای جۆربه‌جۆری، (۴) خستنه‌پرووی زیده‌ زانیاری له‌باره‌یه‌وه.

چالاک‌ی و زانیاری د. ئه‌وره‌حمان هه‌ر له‌سه‌ره‌تای ژبانی زانسی یه‌وه ئاشکراو دیار بوو... بۆ نمونه: چه‌ند مانگیك دوا‌ی گه‌رانه‌وه‌ی بۆ ولات، واته‌ - له‌مانگی ته‌مموزی سالی ۱۹۷۳دا له‌کۆریك بۆ چاککردنی کتیبی قوتابخانه‌کان له‌لایه‌ن به‌رپۆه‌به‌ریتی خویندنی کوردیه‌وه گه‌راو پتر له‌ ده‌باسی جیاوازی تیدا پیشکesh کرا، ئه‌وی د. ئه‌وره‌حمان چ له‌لایه‌ن پسپۆران و، چ رۆژنامه‌کانی "التاخی" و "برایه‌تی"...یه‌وه به‌ باشترین لیکۆلینه‌وه‌ دانرا.

ئەوباسەى بەنىۋى "بىنچىنەى دانانى فەرھەنگىكى كوردى - عەرەبى  
بۆ قوتابخانە" ەو ەو و دواترىش لە گۆقارى "پەرەردەو زانىست"،  
ژا، ۶، سالى ۳، بەغدا، ۱۹۷۳، ل ۵۷ - ۸۴ دا بلاوكرایەو.

ئەم بەرھەمە لە دووبەش پىكھاتوو: بەشى يەكەم - باسى ميژووى  
ريكخستنى فەرھەنگە كوردىيەكانە... بەشى دووہم - دەربارەى  
چۆنيەتى دانانى فەرھەنگەيە و ليرەدا بايەخ بەسى باس دراوہ: ۱ -  
هەلبژاردنى وشە، ۲ - سازکردنى بەشە عەرەبىيەكەى، ۳ - هونەرى  
ريكخستنى.

بەشىكى بەرھەمەكانى د. ئەورەحمان، نەك ەر لەئيران و ەولير  
چاپكراونەتەو، ياخود لە ەندى زانستگان دەخويندري، بەلكو  
گەليك لە زانايان جوان ەليان سەنگاندون...

**فەرموون لە گەل ەندى لە ەسەنگاندانانەدا:**

\* زانايەكى ەك مامۆستا مەسعود مەمەد لەبارەى نامىلكەى "چى  
لەبارەى زمانى كوردىيەو نووسراو، دەلى: "ئەم نووسىنە لەپرووى  
ناوەرۆكەو نرخی تايبەتى خۆى ەيە لەبەر دوو ەوى گرنگ:  
يەكەم - تائىستا لەم بابەتەو كەس، چ كورد چ غەيرى كورد،  
بەرھەمىكى رى نيشاندەرى پيشكەش بە كورد ناسىي و خوینەرانى  
كوردى نەكردوو. يەككە بىەوى سەرچاوەى نووسىن لەبارەى زمانى  
كوردىيەو بدۆزىتەو دەبى مالەومال و شارەو شار پرسیارى بۆبكا.  
ئەم كتيبە، با بلىم ئەم نامىلكەيە ريگەى دريژى پرسیار كردن  
دەپيچىتەو و دەيكا بەيەك تاكە ەنگاو.

دووہم - نووسىنەكە سوود بەخشترە لە بيبلوگرافى پوون، چونكە  
دەربارەى گەليك لەو كتيبەنەى لەسەر زمانى كوردى نووسراون، تا  
رادەى پيوست، پەخنەو نرخاندنى تيدايە، سەرەپاي ئەو كە

پوخته‌یه‌کی میژووی نووسینه‌کان روون ده‌کاته‌وه و به‌مه‌دا لیسته‌یه‌کی زه‌مه‌نیش ئاماده ده‌کا بو ئه‌وکه‌سه‌ی بیه‌وی به‌ میژووی نووسینی کوردییه‌وه خه‌ریک بی.

هه‌ر له‌باره‌ی ئه‌م نامیلکه‌یه‌وه، مامۆستا جه‌مال بابان له‌ وتاریکی دوورو دریزی دووئه‌لقه‌یییدا زۆر به‌رز هه‌لی سه‌نگاندوووه، ئه‌ویش چه‌ند به‌ندیکی "له‌م به‌ینه‌داو له‌یه‌ک رۆژدا سی کتیبی به‌نرخ‌ی کاک ئه‌وپه‌حمانی حاجی مارف" باحپ علمی "له‌کۆپی زانیاری کورد که‌وتنه‌ بازاره‌وه.

کتیبی ناوبراوی سه‌ره‌وه "چی له‌باره‌ی زمانی کوردییه‌وه نوسراوه - ئه‌وپه‌حمان" که‌لیی ده‌دوین، پیشه‌کی ده‌مه‌وی روونی بکه‌مه‌وه که‌وا نووسینی "عیلمی" له‌سه‌ر بناغه‌ی زانستی، خه‌ریکه‌ له‌ناوماندا په‌ره ده‌سینی و بلاوده‌بیته‌وه، ئه‌ویش به‌هۆی ئه‌و که‌نجه به‌نرخانه‌مانه‌وه‌یه که‌ زۆریان له‌ده‌ره‌وه خویندووینانه، که‌زیاتر خویندنه‌که‌شیان له‌باره‌ی میژوو، ئه‌ده‌ب و زمانی کوردییه‌وه‌یه. به‌تابیه‌تی ئه‌وانه له‌یه‌کیستی سوؤقیات خویندووینانه، که‌ به‌راستی جموجۆلیکی زانایانه خستۆته‌وه. داواکاریان که‌ وینه‌ی خۆیان و به‌ره‌مه‌کانیان هه‌ر له‌په‌روو زیاد‌ی بن. یه‌کی له‌و که‌نجه به‌نرخانه د. ئه‌وپه‌حمانی حاجی مارفه، که‌ دکتۆرای له "فه‌ره‌نگ" دا وه‌رگرتوه له‌یه‌کیستی سوؤقیات و خاوه‌نی ئه‌م باسه‌یه‌وه کۆپی زانیاری کورد به‌پازاوه‌یی خستووێه‌تییه به‌رده‌می خویندهارانی کورد.

من خۆم یه‌کیکم له‌وانه‌ی که‌ به‌م جۆره فراوانه نه‌م ئه‌زانی ئه‌وه‌نده نووسراو له‌باره‌ی زمانی کوردییه‌وه هه‌یه تا کتیبه به‌نرخه‌که‌ی د. ئه‌وپه‌حمان نه‌خویندبووه‌وه.

به‌کورتی کتیبه‌که به‌لای منه‌وه که‌ لیک به‌نرخ و بایه‌خداره له‌به‌ر ئه‌م هۆیانه‌ی خواره‌وه:



یه که م: وهك له وتاری پيشوودا وتم: نووسەر بناغەى كتيبه كهى له سەر زەمه نيكي زانستى دارشتوو، قسهى گوتره و بايى هەواى نه کردوو، هەرچييه كى وتوو په نهجەى بو سەرچاوه كهى پراکيشاوه و به په راویزی په ره كان جمه يان دى... ئە وکتیبه ههفتا لاپهريه، ههشتاو پينج ئيشارهت و روونکردنه وهى تيايه كه شتيكه ئيجگار زوره له چاوقه وارهى كتيبه كهيدا. جگه له وه كاكي نووسەر، ئەو نووسينانهى نرخاندوو ه يان رهخنهى لى گرتوون، كاريكى گرنگه له هه نووسين يا ليكولينه وه كهيدا كه نابى بخريته پشت گوئى.

دووهم: نووسينى كتيبه كه به شيويه كى ئيجگار رهوان و خووش و ئاسانه، وشهى قه به و فارس كراوى به كار نه هيناوه.

و گه ليكى تر.

ئىستاش فهرموون له گه ل چه ند به نديكى به شيك له و وتارانهى به زمانى عه ره بى له مه ر ئەو ناميله كه يه وه، كه يه كه م به ره مئيتى نووسراون.

ماموستا كه مال غه م بار له ژماره "٢٤٠" ي ريكه وتى ١٩٧٤/١١/١ ي رۆژنامهى "طريق الشعب" دا نووسيويه:

"يقع هذا الكتاب في ٧٠ صفحة الفه الدكتور عبدالرحمان الحاج معروف وهو من مطبوعات المجمع العلمي الكردي. تكمن اهمية اكتاب من ان يشكل دليلاً للمهتمين بالدراسات الكردية اي يتخمن عشرات المراجع للمؤلفين الاكراذ وغير الاكراذ، ولا يكتف المؤلف بحرض هذه المراجع بصوره مجردة انما خفمها لملاحظات الخاصة ويلقى الاضواء على اهداف ومرامي مؤلفيها باسلوب علمي دقيق يتحرى النقاط التى تفتقر الى الموضوعية ويصنع يدها على مواطن الصمف والقوة في كل مرجع

وينبى الى خطورة الاتراء المفوية التى يطرحها المؤلفون في كتاباتهم  
تجاه اصل اللغة الكردية وقواعدها.  
والدكتور عبدالرحمان خلال كتابه هذا يقدم خدمة جلية لكل من ال  
يريد يساهم في كتابة تاريخ اللغة الكردية.

.....

يعتبر هذا الكتاب مثابة مدخل لتعريف الكتب والابحاث المكتوبة عن  
اللغة الكردية مع تقيمها وابرار اهميتها العلمية والتاريخية...  
مامؤستا محمةمد عةلى ئيبراهيميش لة رؤذنامةى "التأخى" دا نووسية:  
"بعد ان تصمخت هذا الكتاب وجدته من الكتب القيمة جدا بحث من  
الضرورى ان يترجم ليس الى اللغة العربية فحسب، بل الى اللغات  
العالمية الأخرى، وذلك لان مالجوية الكتاب من اسماء العلماء والباحثين  
المهتمين بدراته اللغة الكردية ونتاجاتهم من المقالات والكرايس والكتب  
المنشره هنا وهناك في الجرائد والمجلات الكردية والعالمية، وموجز لتلك  
الدراسات و تمثين بمضها من الناحية العلمية اكبر قيمة واكثر فائدة  
للذين يهتمم التتبع والقمق بدراسات اللغة الكردية من غيرها من الكتب  
كابيبلوكرافيا المجردة مثلاً..."

... گه ليكى دى

جا ئه گهر ئه م هه موو تارييف و په سنى يه به رزه سه بارهت يه كه م  
كتيى كرابى، ئيدى پيويست به وه ناكا دريژه به م باسه بدهين و  
بيينه سه ر باسى هه لسه نگاندن و نرخاندنى بالاي به ره مه كانى ئه م  
سالانهى دوايى و به تايبه تيش، خوينه ران خويان ئاشناو روشنايانن.

\* ئه م ديداره له مانگنامهى به درخان ، ژماره (٧٧) ، ٢٢/١/٢٠٠٧ ، ل ١٠-١١

بلاوكراوه ته وه .



دیداریک نه گه ن عادل گهرمییانی  
له باره ی سه ره تاکانی  
پۆمانی کوردی و ئاسۆی  
واقیعی نه مپۆ

رۆمان وه كو ژانریكى ئهدهبی و ره گهزیكى نوپیاو له ئهدهبی كوردیمان ،لیرهو لهوی نووسهران و لیکۆلهران چ بهدهق یان لیکۆلینهوه له بارهی ئهم ژانره دهخهنه پروو ، بو زیاتر ئاگادار بوون له سهره تاکانی ئهم ژانره ، دیداریکی تایبه تیمان له گهل اد . عادل گهرمیان( سهرۆکی بهشی کوردی کۆلیژی زمان ، زانکۆی بهغدا ساز کرد .

### \* سهره تاکانی رۆمانی کوردی چۆن بوو ؟

- وه كو دیاره كه سهره تاکانی دهر كه وتنی هه موو ره گه زیکی ئهدهبی به سانایی دهر ده كه ون له پرووی دارشتنی هونه رییه وه ، به لام بهرده وامی ئهم ره گهزه ئه ده بیبانه وادهبی كه بو توێژه ر لایه نی پیشكه وتن و گه شه سه ندنی بو دهر كه ویت .

سه بارهت به رۆمانی کوردیش ، ئه وا سهره تاکانی سهره لدانى نوئى به نسبت ئه ده بی کوردییه وه ، به جوړئى كه ته مه نی ناگاته سه ده یهك ، به لام ئه وه ی په یوه ست بیته به سهره تاکانی سهره لدانى .. ئه وا پا و بوچوونی جیا جیا هه یه و ، ئه وه ی په یوه ست بیته بو چوونی خوّم ، ئه وا سئى سهره تا هه یه بو رۆمانی کوردی و ، ده توانم له م سئى خاله پوونیان بکه مه وه :

١- ئه وه ی په یوه ست بیته به ده ستنووسی نووسینه وه ، ئه وا رۆمانی (مه سه له ی ویزدان - مسأله الضمیر) ی نووسه رو شاعیر (ئه حمه دی موختار جاف) به سهره تای رۆمانی کوردی داده نریت له سهره تاپای کوردستاندا ، له بهر ئه وه ی ئهم رۆمانه له سالی (١٩٢) نووسراوه ،

دەستنوسەگەى لە پەرتووخانەى تايبەتى نووسەر بە پارێزگارى ماوەتەو تا سالى (۱۹۷۰) ، کەوا بە هەول و تیکۆشانى (د. ئیحسان فوئاد) چاپکراو پيشهکى بو نووسى، لەگەل هەولدانى هەندى گۆزانکاري ئەدەبى تاييدا و ، ئەگەر هاتبايه ئەم دەسنوسە ئەو کاتە چاپکرايه ، ئەوا سەرەتاي رۆمانى کوردى بە سەرەتايەکى هونەرى دەستى پيڤەکرد .

۲- ئەوەى پەيوەستبیت بە بلاوکردنەو ، ئەوا رۆمانى (نازدارى) نووسەر (محەمەد عەلى کوردى) بە يەکەم رۆمانى کوردى بلاوکراوه دادانریت لە بواری پۆژنامەگەرى کوردیدا ، کە بەهۆیەو نووسەر سى ئەلقە لە ژمارەکانى (۷- ۹- ۱۱)ى گۆڤارى (پووناكى) بلاوى کردۆتەو ، دياره ئەم رۆمانە هەمووى بلاو نەکراوتەو ، ئەميش بەهۆى وەستانى گۆڤارهکە ، کەوا دوا ژمارەى ئاماژە پیکردنیشە ئەم گۆڤاره لە شارى هەولير دەردەچوو ، ئەگەر هاتبايه ئەم رۆمانە هەموو بەشەکانى بلاویکرايهو ، ئەوا دەبوو سەرەتايەکى خیر بو رۆمانى کۆمەلایەتیی واقیعی لە ئەدەبى کوردیدا ، بەلام بەداخەو ئەم رۆمانە لە دەستچوو و کەسى نەیتوانى خوێ بگەیهنیتە شوینی ئەم رۆمانە ..

۳- ئەوەى پەيوەست بیت بە چاپکردنەو ، ئەوا رۆمانى (شوانى کورد -الراعى الكردى) نووسەر (عەرەبى شەمو) بە سەرەتاي رۆمانى چاپکراوى کوردى دادەنریت ، بەجۆرى کە ئەم رۆمانە لە سالى (۱۹۳۵) لە شارى (یەریقان)ى ئەرمەنى چاپکراوه و ، لە دواى ئەم دەقە کۆمەلای دەقى دیکەى ئەوەى (رۆمان) لەم شارە چاپکراون ، ئەميش لەبەرئەوەى کە کوردەکانى ئەم ناوچەیه دەرفەتیکى باشى ئەدەبى سیاسیان بو خولقا بوو بەهۆى سروشتى پژیى

سۆشیاالیستی ، کهوا له کۆمارهکانی یهکیتهی سوڤیهتی ئهوکاته پهیرهو دهکران ، بهلام چاپکردنی ئهم پۆمانهیی نووسهر و چهندی پۆمانیکی تر به (پیتی روسی) وایکرد که زۆر به دهگمهنی بلاوبیتهوه بهنیو خوینهران ، چونکه کوردهکانی عیراق و ئیران به (پیتی عهرهبی) لهگهله دهسکاری و گۆرانکاری ههندی پیت تاکو لهگهله وینهی دهنگهکه بگونجیت بهکاردههینن و ، کوردهکانی (تورکیا)ش پیتی (لاتینی) بهکاردههینن ، کهوا (کهمال مستهفا ئهتاتورک) به توندی لهسهری فهرزکردوون دواي هاتنه سهر تهختی سهروکایهتی لهسهرهتای بیستهکانی پابردوو و ، کوردهکانی (ئهرمینیا)ش پیتی (پروسی) له نووسینهکانیان بهکاردههینن ، جیگای باسه ئهم پیتانه تاکو ههنوکهش ههر پیی دهنوسریت بهتایبهتی له پۆژنامهی (ریا تازه) و گوڤار و بلاوکراوهکانی دیکه دا .

**\* کاک دکتۆر چه زده کهین ئیستا بیینه سهر خاسیه تهکانی پۆمانی کوردی! ئاخۆ سیفات و خاسیه تهکانی پۆمانی کوردی له پووی سهردهمهوه چۆن بووه؟**

– سهرهتای پۆمانی کوردی به خاسیه تیکی په خنه گرانه دهستی پیکردوو ، که به هویه وه رهخنه ی له و واقیعه ی ژیا نی گه لی کوردی دهگرت ، کهوا له دواي جهنگی جیهانی دووهم دووچاری ببوو ، که ئهمیش له پۆمانی (مهسه له ی ویزدان) ئهم خاسیه ته به پوونی دهرده که ویت ، کهوا واقیعیکی په خنه گرانه دهخاته پوو ، ههروهها سه رهتای چیروکی کوردیش که چیروکی (له خهوما) ی جه میل سائیبه ههر به په خنه گرتن دهستی دهکات ، کهوا به (۲۳) ئهلقه له پۆژنامهکانی (ژیانه وه) و (ژیان) بلاوکراوه ته وه . ههروهها خاسیه تیکی دیکه ی پۆمانی کوردی ئه وه یه کهوا سه ره له دانی پۆمانه

پیش چیرۆکی کوردی، که ئەمیش واقعی ئەم دوو پرەگەزە ئەدەببە لە ئەوروپا، بە جوۆی که رۆمان پیش چیرۆک لە ئەوروپا سەری هەلداوه، هەر وەها خاسیەتیکی دیکەش ئەوەیە که زۆربەى نووسەرەکانی ئەم رۆمانانە لە سەرەتای دەرکەوتنیانەوه و تاكو ئیستا لەسەر هەمان شێوازی واقعی بینانە بە هەموو جوۆرەکانی کۆمەلایەتی و پرەخنەگرتن و پامیاری و توۆمارکردن.. هتد دەپوات، هەر وەها خاسیەتیکی دیکەى رۆمانی کوردی ئەوەیە کهوا نووسەرانی نەوهى نوۆی هاوچەرەخ پەنا دەبەنە بەر شێوازی (کورتە رۆمان) و خوۆیان دوور دەخەنەوه لە شێوازی لاساییکردنەوه لە نووسینی دەق و رۆماندا، که ئەمەش خاسیەتیکی رۆمانی کوردی نوۆی و هاوچەرەخە .

### \* جیاوازی لە نۆوان رۆمان و چیرۆکی درێژ چیه ؟

- هەر پرەگەزیکی ئەدەبی خاسیەت و تایبەتمەندی خوۆی هەیه، که جیایه لە هەموو پرەگەزەکانی دیکە، لەگەڵ ئەوەشدا هەندى لایەنى هاوبەش هەیه که بەهۆیەوه رەگەزێک بە رەگەزێکی دیکە دەبەستیتەوه، لە نۆوان رۆمان و چیرۆکی درێژدا لیکچوون هەیه لە رۆوی لایەنى پەخشانی هونەرییەوه و، هەر وەها هەردوو پرەگەزەکه پەنا دەبەنە بەر گۆرانیانەوه بە شێوهیەکی زۆر فراوان که ئەمەش جیایه لەگەڵ هەموو پرەگەزەکانی دیکەى ئەدەبی، هەر وەها بوونی لایەنى کهسایەتی و شوۆین و کات و خەیاڵی ئەدەبی و گەفتوگۆ و دیالۆگ، بەلام لایەنى جیاوازی و خەیاڵی دژبەیهک زۆر بە پوونی و گەورەیی دیاره، بە جوۆی لە چیرۆکی درێژدا یەك پالەوان و کهسیکی سەرەکی و هەندى کهسایەتی بەرز دەر دەکەون، که چى لە رۆماندا پالەوانێک، یان زیاتر.. لەگەڵ بوونی کهسیکی سەرەکی، یان زیاتر لەگەڵ کۆمەلای کهسى بەرز دەر دەکەون، بەنسبەت لایەنى (کات) و

(شوین) ئەوا سروشتی مەوداکە ی زۆر گەرە و فراوانترە لە پۆمان لە چاو چیرۆکی درێژ ، هەرۆهە دەبی ئاماژە بو ئەو بەکەین ، کەوا پۆمان بە شیۆه یەکی فراوان پەنا دەباتە بەر جوانکردنی گفتوگۆ و دیالوگ و مەنە لۆگ لە چاو چیرۆکی درێژدا ، هەرۆهە لە پۆمان پووداویکی سەرەکی یان زیاتر لە گەل پووداوی ناوەندی تیایە ، بەلام لە چیرۆکی درێژدا کە مترە ، قسەکردن لە بارە ی جیاوازی لە نیوان پۆمان و چیرۆکی درێژ زۆر دەکیشی و ناتوانین لە م دیدارەدا هەمووی بخەینە پوو ، بۆیە با هەر ئەوەندە بەسبیت .

**\* با بیینە سەر خویندنای بالای زمانی کوردی ، ئاخۆ پۆمان لە بواری ئەدەبی کوردی هیچ بەشیکی هەبوو ؟**

- لە نیو بەشەکانی زمانی کوردی لە زانکۆکانی هەریمی کوردستان و زانکۆی بەغدا ، جوړیک لە هەلچوونی ئەدەبی و پەخنەیی لە گەل رەگەزەکانی ئەدەبی هەیه ، بە هۆیەو پۆمانی کوردی بەشیکی باشی هەیه لە لیکۆلینەو ئەکادیمیەکان ، لەم بارەو (٢) نامە ی دکتۆرا و (٤) نامە ی ماجستیر لە بارە ی پۆمانی کوردی پیشکەشکراون ، سەرباری کۆمەلای لیکۆلینەو ئەکادیمی بالای کوردی لە بارە ی پۆمان لە ئامادەکردن و نووسیندان لە لایەن هەندی قوتابیان کورد لە زانکۆی بەغدا و زانکۆکانی هەریم .. بوونی ئەم ژمارە زۆرە ی لیکۆلینەو ئەکادیمی لە بارە ی پۆمان دیار دەیهکی باشە و ، هێمایەکە لە دەرکەوتنی پۆمانوسی داھینەرانیە لە ئەدەبی کوردی نویدا .

**\* هەندی پۆمانوسی کورد هەن بە زمانەکانی بیگانە پۆمان دەنووسن ، بوچوونتان لە بارە ی کیشە ی ناسنامە ی نەتەوہیی بو ئەم**



## دهقه ئەدەبىيە چۆنە ؟ له کام مێژووی ئەدەبى نیشتمانی مامەڵەى له گەلدا دەكریت ؟

- به بوچوونی خوّم سى لایەن هەيه بو ديارىکردنى ناسنامەى ئەم  
دهقه له پوانگەى هەستى نەتەوهى تەواو ، ئەم لایەنانەش بریتىن له  
: (ئەسل و پەسەنى نەتەوهى نووسەرى دهقه كه ) ، وهكو ديارو  
روونه زۆر له رۆماننووسە كوردەكان ، دهقى رۆمانەكانیان به  
زمانىكى ديارىكراو نووسیوو ، كه ئەمىش پهيوهسته به جوژهى  
ئەوانەى كه به زمانى كوردى نووسیویانە ، ئەوا به شىكى زۆر  
پىكدەهینن و ، هەشيانە به زمانى عەرەبى یان فارسى یان توركى  
نووسیویانە ، كه ئەمانەش ژمارەیان كه من .

به نسبەت زمانى دهقه كه ، ئەوا له لایەن به شى له لىكۆلەرەن  
به لایەنى يەكلايكەرەوهى دادەنن بو مهسهلهى كيشهه نەتەوهى  
دهقه ئەدەبىيە كه ، به لام به بوچوونی من كيشه كه خوى له خویندن  
دەبینتەوه ، به جوړى ئەو كه سانهى كه به زمانى بىگانە  
نووسیویانە ، ئەگەر هاتبايه خویندن و دیراسەیان به زمانى كوردى  
له وولاتهى كه تىیدا دەژین بخویندايه ، ئەوا ئەم گىروگرفتهى زمان و  
دهقه ئەدەبىيە كه له مێژووی ئەدەبى كوردیدا رووى نەدەدا ، به لام  
چى بلین پاش دابه شبوونی كوردستان بو دووجار به گویرهى  
رېككەوتنه نۆدەوله تىیه كان ، پاش شهرى چالدىران له سالى (۱۵۱۴)  
یه كه مین دابه شكردنى كوردستان له نیوان فارس و عوسمانییه كان  
پوویدا ، پاش په یماننامەى (لوژان) له سالى ۱۹۲۳ دووم  
دابه شكردنى كوردستان روویدا ، كه زۆر ترسناك بوو به نسبەت گەلى  
كورد ، دواى ئەوهى كه كوردستان به سەر چوار ولات دابه شكرا :  
عیراق ، توركیا ، ئىران و سوريا ، سەربارى كوچكردنى هەزاره ها

كوردی ئیزیدی بو شاری یه ریفانی ئەرمینیا . ئەم دابەشکردنە کاریگەرییەکی خراپی هەبوو بە سەر بواری خویندنی هاوولاتیانی کورد بە زمانی دایک و ، رووداوی کێشەیی هەستی نیشمانی لە دەقە ئەدەبییە کوردییەکی تیا دا ماوه ، تەنیا کوردی عێراق نەبێ کەوا بە زمانی دایک ماوه تەو هەسەر نووسین ، مەگەر نا کوردەکانی ئێران و تورکیا و سوریا بە زمانەکانی دیکە دەنووسن ، لەوانە (سەلیم بەرەکات) لە سوریا و (یەشار کەمال) لە تورکیا و (عەلی ئەشرف دەرویشان) لە ئێران . ئەگەر بەهاتایە لە مندالییەو پەوانەیی قوتابخانە بکرانیە و بە زمانی کوردی بیانخوینبایە ، ئەوا ئەوانیش بە زمانی کوردی دەیاننووسی .

بەنسبەت لایەنی کەشی ئەدەبی لە دەقی پۆمانەکە ، کە من مەبەستم لە سروشتی رووداوی پۆمانەکە و ناوی کەسایەتیەکانی پۆمانەکە و سروشتی بیرکردنەوی پیکهاتنی پۆمانەکە یە ، کەوا ئەمە زۆر بە جوانی دەبینرێت لە زۆربەیی دەقەکانی (سەلیم بەرەکات) و (یەشار کەمال) و (عەلی ئەشرف دەرویشان) ئەوانی دیکە .. بە گوێرەیی بوچوونی خوّم هەر هوکارێکی هەستی نەتەوایی کوردی کەشی کوردی لەم دەقە رومانانە بینران ، ئەوا دەتوانرێت بە دەقی رومانی ئەدەبی کوردی حیساب بکرێت ، سەرباری نووسینەکە ی بە زمانی بیگانە بێ ، بەلام هەر کەسی ئەم لایەنانە ی تیا نەبوو ، ئەوا ئێمە تەنیا شانازییان پێدەکەین کە کوردن و .. وا هەستدەکەم کە ئێمە لە نیو سەردەمیکی مەملانێی ئەدەبی لە نیو بواری پیشەنگی ئەدەبیدا دەژین ، بۆیە وا دەخوازین و بو ئەوێ راگەیانندی کوردی دۆراو نەبێت بە بیانووی ئەوێ کە ئەم نووسەرانیە بە زمانی بیگانە نووسیویانە ، بەلکو دەبێ بە نیگایەکی تاییەتیانە مامەلە لەگەڵ

---

ناسنامه‌ی نیشتمانی ئەم دهقه پۆمان و ئەده‌ببیانه بکه‌ین و پێویسته  
ئیمه‌ ته‌نیا شانازی به‌وانه‌ نه‌که‌ین که به‌ زمانی کوردی ده‌نوسن ،  
به‌ لکو‌ گه‌ره‌ که سنووری شانازیکردنه‌ که‌مان فراوان بکه‌ین ، تاکو‌ به  
هۆیه‌وه‌ هموو‌ نووسه‌ر و ئەدیبه‌کانی دیکه‌ بگرێته‌وه‌ ، که‌وا‌ هه‌ست  
به‌ په‌سه‌نیتی نه‌ته‌وه‌ی کورد و گه‌لی کورد ده‌که‌ن .

\* ئەم دیداره‌ له‌ گۆڤاری (کاروان) ، ژماره‌ ( ٢٠٠ ) ، مانگی ١١ی سالی ٢٠٠٥ ،  
ل ١٠٣-١٠٦ بڵاوکراوه‌ته‌وه‌ .

د. عادل گهرمیانی .. سه‌روکی به‌شی کوردی زانکۆی به‌غدا:  
ئهو خۆشه‌ویستییه‌ی دوای هاوسه‌ریتی دروست ده‌بیته، باشتره له‌وه‌ی  
له‌پیش هاوسه‌ریتی هه‌یه.

**\* بۆچی هه‌ر له‌به‌غدا مایه‌وه‌و نه‌گه‌پایته‌وه کوردستان؟**

- له‌راستیدا له‌سالی (1996) که‌نامه‌ی ماجستیڤه‌که‌م ته‌واو کرد  
پووم کرده سلیمانی به‌مه‌به‌ستی دامه‌زاندن، به‌داخه‌وه له‌وی تووشی  
بی ئومیدی هاتم، دواتر هاتمه هه‌ولیر، به‌داخه‌وه له‌ویش سه‌روکی  
به‌شی کوردی مه‌وقفیکی سلبی هه‌بوو، ناچار رووم کرده دهۆک و  
بۆماوه‌ی سالیك به‌عه‌قد ده‌رسم وته‌وه، پاشان گه‌پامه‌وه شاری  
هه‌ولیرو داخوارییه‌که‌م ئاراسته‌ی کاک (نیچیرقان بارزانی) کرد  
به‌مه‌به‌ستی دامه‌زاندن، زۆر سوپاسی ده‌که‌م فه‌رمانی دامه‌زاندنی  
بۆ ده‌رکردم، چوار سال له‌م به‌شه‌ی کوردی کۆلیژی په‌روره‌ده کارم  
کرد، به‌لام دیسان ده‌لیم به‌داخه‌وه هه‌ندیك له‌مامۆستایانی ئه‌م  
کۆلیژه، ده‌ستیان کرد به‌کیشه نانه‌وه بۆم، زیاتریش له‌به‌ر ئه‌وه‌ی من  
بی لایه‌ن بووم و به‌سه‌ربه‌ستی ده‌چوومه به‌غداو ده‌گه‌پامه‌وه‌و ده‌رسم  
ده‌وته‌وه ئه‌وانیش ئه‌و شتانه‌یان پی نه‌ده‌کرا، هه‌ندیك کیشه‌یان بۆ  
نامه‌وه‌و، ناچاریان کردم ده‌ست له‌کار هه‌لگرم، ئیستا که‌ش به‌دل و  
به‌گیان هه‌ز ده‌که‌م نه‌ک چوار سال به‌لکو چل سال بۆ هه‌ولیر ده‌رس  
بلیمه‌وه.

**\* به‌پای جه‌نابت ئازادی رۆژنامه‌گه‌ری له‌کوردستان هه‌یه یاخود  
له‌به‌غدا؟**

- له‌راستیدا ئازادی رۆژنامه‌گه‌ری سه‌د ده‌ر سه‌د نییه‌ چ له‌ کوردستان

و له به غدا، له بهر ئه وهی سانسۆری تایبه تی خوئی ههیه، له وئ کیشهی نووسین نییه، به لکو کیشهی ئه نجامی نووسین ههیه، که وا له لایه ن هه ندیک که س و گروپه وه له وانه یه تووشی کوشتن و تیروبیته وه له سه ر ئه م نووسینه، که واته راسته له وئ ئازادی نووسین و ده ربړینی بیروپا هه یه، به لام ده بیته حیسابیک بکه یته له نووسینه که تدا، که چ ده نووسیت و بۆکی ده نووسیت و ئه نجامی نووسینه که ت چیه، ئه م جۆره مه ترسییه ی له به غدا هه یه به رانه ر به رۆژنامه نووسان له کوردستان نییه، لیره لیشاوو لافاوی رۆژنامه گه ری هه یه، ژماره یه کی زۆر رۆژنامه و گوڤاره هه یه، ته نانه ت وای لی هاتوو، چ نوسینیک بۆ رۆژنامه کان بنییریت، ئه وا بلاوی ده که نه وه، واته هه ر بۆ ئه وه یه رۆژنامه که یان گوڤاره که ده ریچیت، واته مه سه له که زۆری و بۆری پیوه دیاره .

**\* ئیستا که بابینه سه ر ژیا نی لویتی جه نابت، ئاخۆ له ژیا ندا دلداریت کردوه ؟**

- و ابزانم وشه ی ئینسان، به مانا عه ره بییه که ی له وشه ی (ئونس) هوه هاتوو، واته ئه و که سه یه که هاورییه کی یان دۆستیکی هه بیته له گه لیا ژیا ن بیاته سه ر، چونکه ژیا ن یه ک جه مسه ر نییه، به لکو دوو جه مسه ره، پیاوو ئافره ت، به ته ئکید هه موومان به و قۆناغه دا چووینه و تام وچیژی خوئی هه یه و له یاده وه ری مرۆڤدا ده مینیته وه، هه ندیکیش هه لسوکه وت و ره فتاریکی هه رزه کارانه یه، واته شت نییه به کاملی له دایک بیته، به لکو هه موو شتیکی و هه موو ئه زموونیک، سه ره تا کالن تا به ره به ره مرۆڤه که ده بیته خاوه ن ئه زموون و ده زانیت هاوسه ره که ی یان که سه که ی هه لبژیریت، جا خۆشه ویستیش هه ندیک جار ده گاته هاوسه ریته و هه ندیک جاریش

ناگات، بەلای مەنەوہ ئەو خۆشەوېستىيەى دواى ھاوسەرئىتى دروست دەبئىت، باشتەر لەوہى لەپېش ھاوسەرئىتى ھەيە.

**\* لەنيو پيگەو ھەرەمى زانکۆ، لايەنى زانستى بالآ دەستە ياخود لايەنى سيکسى؟**

– غەريزەى جنسى لاي مامۇستاو قوتابى بەدى دکرئىت، بەلام مامۇستا تارادەيەك چوار چئوہيەك و سنورئىكى بۆ دانراوہ، بۆيە ناتوانئ بەعزە شتئىك بکات، قوتابى سنوررەكەى فراوانترە، كەبەعزەشتئ ئەكات ئەوا پئى ئەلئىن ھەرزەكارە، بەلام مامۇستا دەبئى حيسابى شوئىن و مەكانەتى خۆى بکات، بۆ ئەوہى لەنيو پۆلو كۆلئز رۆلى خۆى ببينئت وەكو مامۇستايەك و وەكو پەرورەدەكارئىك، بەھەر حال كاتئىك قوتابى دەچئتە قۇناغى زانکۆ دلئى پئى خۆش دەبئت، بۆيە ھەندئ جار لەوانەيە ناموسى خۆى لەدەست بدات و دوايى پەشيمان دەبئتەوہ بۆيە تەجرەبەى يەكەم سال زۆر مەترسيە بۆ قوتابى، بۆيە ئەگەر توانى غەريزەكەى كۆنترۆل بکات، ئەوا ئەنجامى خوئندنەكەشى باش دەبئت.

**\* ئەو ليشاوە زۆرەى وەرگرتنى قوتابيان لە خوئندنى بالآ زيان بەپرۆسەى خوئندن ناگەيەئىت؟**

– من لەگەلتام، تۆ ئەبئ سنورئىك لەبەينى كۆلئز پەيمانگە دابنئى، واتە ھەر بوارئىك بۆ مەبەستئىك دانراوہ، پەيمانگە بۆ كاديرى ناوہندى، كۆلئز بۆ كاديرى باشتەر، خوئندنى بالآ يابلئىن نوخبە، نوخبەى كۆمەل دروست دەكات، لئردە ئەگەر ھاتوو ئەم نوخبەيە بەسەقەتى فئىر كرا، ئەوا چاوەروانى ھىچ داھاتوويەكى باش لەم جۆرە نەوہيە ناکرئىت، واتە زۆرى و بۆرى خراپە.

**\* چۆن دەپوانیتە ئاستی رۆشنبیری کورد؟**

– ئەمە پرسیاریکی گشتییە، ئاوا ناتوانی وەلامی بدەیتەو، جاران لەکاتی سەددام چەوساندنەوێ کورد هەبوو چ لەرووی رامیاری و چ لەرووی رۆشنبیری، بەلام لەرۆژگاری ئازادی و دیموکراسی کوردستان، دیسانە کە دەنگی ناپەزایی هەیه بەرانبەر بەبارودۆخە کە، چ لەرووی ماددیەو بیئت یاخود چاپکردنی بەرەمەو بیئت، رۆشنبیری بی لایەن باجیکی زیاتر دەدات لەچاو رۆشنبیری حزبەکان، چونکە حزبەکان دەیانەوێت مارهێ رۆشنبیران بپرن، ئێو رۆشنبیرە خۆی دەداتە پال حزبیکەو، ئەوا حزبە کە تر دژایەتی دەکات، ئەگەر هاتوو بی لایەن بوو، ئەوا لە دەسکەوتی هەردوو حزبە کە بیبەش دەبیئت.

**\* لەو رووداوە ترژایدیایە بەسەر خێزانە کەت هات، تاچەند ئارامیت گرت ئەمە لە لایە ک و، لە لایەکی ترەو تاچەند دەستی یارمەتیت بۆ درێژکرا؟**

– بەهۆی سووتاندنی ماله کەم، هاوسەرە کەم و مندالیکێ (١٠) سالانەم شەهید بوون، ئەو کارەساتە بەسەر من هات، یە کەم ئارامی گرتنی من بوو کە خۆی گەرە پێی بەخشیبووم، چونکە ئەگەر یەکی تر بووایە ئەوا ئینتیجاری دەکرد، یانیش بەخەم و خەفەتەو لەناو دەچوو، هەر وەها مەسەلە ئیماندارێ مرۆڤ، چونکە خۆی گەرە لەچەند ئایەتیک دلی ئەم جۆرە کەسانە دەداتەو، ئەمە بەنسبەت رووداوە کە، ئەوێ پەییوەندی بە لایەنی یارمەتیەو هەبیئت، ئەوا زۆر کەس هەبوون دەستی یارمەتیان بۆ درێژ کردم.

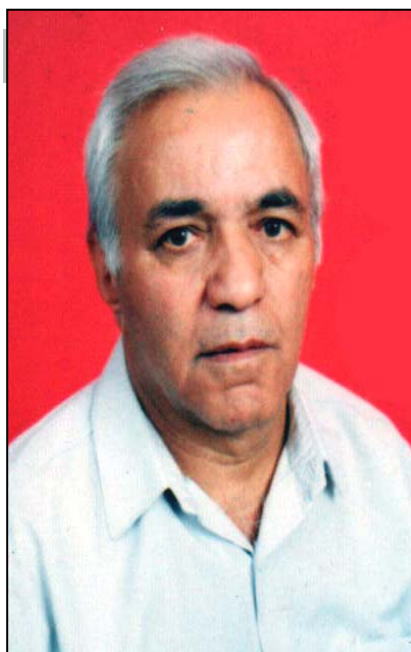
لەرۆی بەچاپکردنی نامە کە، ئەوا د. ئازاد باخەوان و د. عەزیز گەردی و د. عەبدوللا خدر مەلودو مامۆستا ئازاد ئەحمەد یارمەتیان

---

دام، له رووی ماددیشه وه تاكو ئیستا خوّم به قهرزدارى هه موو ئه و  
گروپو كه سانه ده زانم كه یارمه تییان دام، له وانه كاك مه سعودی به ریژ  
دهستی یارمه تی بو دریژ كردم، كاك كۆسره ت و مامۆستایانی زانكۆی  
سه لاهه دین و به غداو سلیمانی و دهۆك دهستی یارمه تییان بو دریژ  
كردم، بۆیه هه تا هه تابه سوپاس گوزاری كاك مه سعود و هه موو ئه و  
كه سانه ده كه م كه وا له رووی ماددی و زانستییه وه یارمه تییان داوم.

\* ئەم دیداره له گۆڤاری پیشكهوتن ، ژماره (١٤٢) ی نیسانی ٢٠٠٦، ل ٢٩-٣٠  
بلاوگراوه ته وه .





محمد مهدی مه‌لا که‌ریم:

له تاریخی تازهی کورددا  
شه‌خسیه‌تیکی وه‌کو  
(مه‌لا مسته‌فا) نییه ،  
به‌لامه‌وه‌ شه‌خسیه‌تی  
یه‌که‌مه‌ بو کورد

\* چه زنده کهین له و پرسیاره وه دهست پیبکهین ، لهه ولیر وا قسه ت

لهسه ر دهکن ، که همه سه عید چه سه نیکی تری ، بو؟

- پرنکه مه به ستت نه وه بی منیش وهک نه و زور جار به رپه رچی نه م  
و نه و نه ده مه وه ، نه بی پیشه کی بلیم ته مه نی من له بواری نووسیندا  
زور له هی همه سه عید چه سه ن زیاتره و نیستاش ماوم وهک نه و  
نه نووسم ، له گه ل نه وه شدا من شه خسیه ن له گه ل چه مه سه عید  
چه سه ن نیمه و مه شاکیلم هه بووه و ، پرخنه کانم هه رده م لهسه ر چه ق  
بووه ، کاتی خوئی (مه سهوود محمه د) غه له ت بوو ، وا مه شهوور بوو  
که نالای موحاره به ی شیوعیه تی هه لکرد بوو ، به و زمانه قسه ی  
ده کرد ، له گه ل نه وه شدا عیلاقه مان زور خوش بوو ، نیحترام ده گرت  
و نه ویش نیحترامی ده گرتم ، نه ویش به راستی کابرایه کی موسه قه فی  
زور گه وره بوو ، بوچوونی خوئی هه بوو ، منیش بووم نییه مه نع  
بوچوونی که س بکه م ، نه وه ی په یوه ست بیته به (د. که مال مه زهر)  
که وا من دکتور که مالم زور خوش ده ویت ، من نیستاش ده لیم نه گه ر  
به قه ناعه تی خوم شتیکم بینی غه له ت بوو نه وه ده بی پره دی بدریته وه  
، زه وریه پیواو بی ده ننگ نه بیته له غه له ت و شتی نادرست ،  
مه سه له ن (مام جه لال) نیستا ده لیت من نیمزا لهسه ر نیعدم کردنی  
(سه ددام) ناکه م ، چونکه نه ندامی ریکخراویکی عاله میم که مه نع  
نیعدم ده کات ، به لاهه وه نه وه زور بی مه وقعه ، چونکه نیمه ی کورد  
هه زاره ها که سمان به ده سستی نه م زالمه کورژراوه و، ده لین چه والله ی  
(عادل عه بدولمه هدی) و (غازی عجیل) ی ده که م ، بویه به لاهه وه زور  
غه له ته ، چونکه نه و نیلتیزامی ریکخراویکی عاله می ده کات، که

مهوقیعه که ی له گه ل مهوقیعی کوردستاندا زۆر جیاوازه و بو ئیمه ناشیت.

### \* ئاخو جه نابت بوچی درهنگ ژنت هیناوه؟

- راسته زۆر درهنگ ژنت هیناوه، له وهدا که وتمه هه له یه کی گهروه، به لام قه ناعه ت هه بیته، ئه گه ر یه کیك به راستی خه ریکی سیاسهت بیته، نابیی ئه رکی ژن و منال بخاته ئه ستوی خوئی، چونکه ئه گه ر ئه وه ی خسته ئه ستوی، ئه وا یان ده بیته بچیتته باوه شی باوکی ژنه کی، یان باوه شی دایک و باوکی خوئی، هه ردووکیان به لای منه وه مه رفوزن، هه روه ها له مه رحه له یه کی تر دا ویستم ژن به نیم، به لام ریک نه که وت، ئاخیری تووشی ئازاری قاچ و فه قه رات و گیان هاتم، تیگه یستم ئیتر تازه ته حه مول ناکه م و ده بی یه کیك هه بیته خزمه تم بکات، بویه ناچار تووشی ئه م ژنه باشه (شیرین) هاتم که ژنیکی به ویستی خوّم و شایان و تیگه یشتوو و پیشکه وتنخوازم ده سگیر بوو، هاوپی راسته قینه ی هه موو ژیانمه وله گه لیك کاروباره کانه سه ره رای ئه رکی خوئی له مالدا یارمه تیه کی باشی منیش ئه دا.

### \* باشه بوچی به یه کجاری نه گه رایته وه کوردستان و به غدات جی نه هیشت؟

- له هه ر قوناغیکدا سه به بیك هه بووه، وه ختی مه فروز بوو له گه ل مه لا شکور مسته فا بگه ریمه وه و کۆری زانیاری کوردستان دابمه زرینین، من هاتمه وه به غدا و پرسم به باوکم کرد و رازی بوو، به لام ئه وه نده ی پینه چوو (سه لاح) ی برام چوو (ئیمارات) بو ئیشکردن، بویه ناچار بووم له به غدا بمینمه وه، چونکه باوکم به و پیری و نه خو شیه ده مایه وه ئه وه ئه و جار نه گه پامه وه، مه لا شکور رویشته و

كوڤى زانىارى دامه زراندى ، به لآم ئىستا له وانه يه بوڤم رىك بكه وىت بگه رىمه وه ، له گه ل چه ندى براده رىك رىكه وتوومه ، پر به دلش حه زده كه م بگه رىمه وه كوردستان ، هه تا وتوشمه ئه گه ر لىره ش مردم ئه واده بى تهرمه كه م بگه رىننه وه كوردستان.

**\* باسى كوڤى زانىارىت كرد ، ئاخو به پراى جه نابت دامه زرانده وهى كوڤى زانىارى كورد له به غدا په فزكرده وهى كوڤى زانىارى كوردستان نييه ؟**

- دواى په فزكرده وهى ئىتفاقييهى (١١)ى ئادار ، حكومه تى عىراق ، كوڤى زانىارى كوردى و سريانى و عىراقيشى هه لوه شانده وه ، دواتر كوڤى تى دامه زراندى له نىوانياندا (٩)كه سى كوردى به ناوى (دهستهى كورد) دانا ، به لآم ئه م دهستهى كورده قه تعه ن نه ده گه يشته قووله پى كوڤى كوردىيه كهى پيشوو ، به لآم هه ر باش بو ، گوڤارو كتيبى كوردى دهرده كرد ، دواى پوو خانى سه ددام ، (د. تاهير به كا) وه زيرى خوئندنى بالا هه ولى بنىاتنانى كوڤى زانىارى كوردى دا ، به لآم له كوردستان ئىعتراز هات و گوتيان ئىمه خه رىكى سه ر له نوى پيدا چوونه وهى كوڤى زانىارى كوردستانين و خه لكى به غداو سلئمانى تى ده كه ين ، به لآم دواتر ئه م فيكره يه وه ستاو هيجيان نه كرد ، ئه و كوڤى زانىارىيهى عىراق كه ئىستا هه يه چه ندى لىژنه يه كى له خوڤرتيه ، له وانه (عه ره بى ، زارواه ، مۆسيقا) و ئىستا كورديشيان دانا ، كه (٥)كه س له خوڤه گرئيت (د. فوئاد حه مه خورشيد ، د. ئىسماعيل ساهى ، د. عادل گه رميانى ، حوسين جاف ، محه مه دى مه لا كه ريم) برياره گوڤاره كه ش دهر كه ينه وه ، كه پيش شه ر ژماره كه ئاماده بوو ، بوئه ده لئيم دامه زرانده وهى كوڤى مايهى قه له ق و دلته نگى نييه .

\* ئەگەر چى جەنابت لە بنەمالەيەكى ئاينى پەرورەدە كراوى و چوويته حوجرە و مزگەوت، كە چى دواتر لە باوكت هەلگەرايتە وە فیکرەى مارکسیەتت كرده پيشهنگى خۆت، ئاخۆ جەنابت بە ويستی خۆت نە چوويه مزگەوت و حوجرە ؟

- من بە ئیختاری خۆم نە چوومه تە حوجرە ، باوكم مە لا بووه و منى خستۆتە بەر حوجرە و ويستوويه تی بمکاته مە لا ، تەنانەت عەقلىشم بەو نەشكاوه كە موعارپەزەى بم ، بەلام كاتێك كە كوليەى شەريعه دروست كرا ويستم لەگەڵ (مە لا شكور مستەفا) و (شيخ پەئوف) ی برای خەتیبی سلیمانی بچمە كوليەى شەريعه ، بەلام باوكم نە يهيشت ، هەربۆيە شە بەهۆی خویندەنەوہى جەرانییدەکانى پارتى و شیعوى كە مەقالەى جوان بوون و، قسەكان دەچووہ ناو دلمانەوہ ، بۆيە بێرمان كەوتە سەر سياسەت ، تەنانەت محاکمەى (فەهد)م لە بياره لە جەریدەى نەهینی خویندەوہ ، كە جەرانییدەکانى حكومەت بلأوى نە كردهوہ ، دەمەوى ئەو شەشت پى ٦ بلیم كە من كاتى خۆى غەيرى سياسەتییكى دینی ، ئەوا هەموو شتەكانى تر بەلامەوہ پەفزبوو ، بەلام ئیستا لایەنى سياسیم گرتووه .

\* باشە جەنابت باسى سياسەتت كرد ، لە دوا دیمانەت لەگەڵ رۆژنامەى (كوردستانى نوێ) گوتوتە ( لەسەردەمیكدان ئەگەر وازم لە سياسەت بەینابایە ، وامدەزانى دنیا دەوہستى) باشە لەبەر چى ؟

- نەخیر نەك من بەلكو هەزار كەس واز لە سياسەت بەینى ، ئەوہ دنیا ناوہستى ، دنیا لەسەر ئەم و ئەو نەوہستاوہ ، فەقەت من لەم باوہرەدام ئەگەر يەكێك بە راستى چووہ ناو سياسەت ، ئەوہ نابى بەجیى بەیلى ، من بۆم ریکكەوت كە بچمە ئەزھەر و لەوى بخوینم و تەنانەت ماجستیر و دكتوراش وەربگرم ، بەلام لەبەر خاترى

تیکۆشان نەچووم ، بۆیە من لەو قەناعەتەدام ئەگەر مرۆڤ کەوتە ناو  
سیاسەت ، نابێ واز بهێنێ و ، من ئیستاش نالیم وازم لە سیاسەت  
هیناوه ، بەلام لەبەر ئەوەی پیرم و تاقەتم نەماوه ، بەقەڵەم و بە  
زمان بەشداری لە سیاسەت دەکەم .

**\* لەم دواییانەدا وتاریکت بلاوکردەوه ، گوتت وشە (سەرەك) لە  
وشە (سەرۆك) تەواوترە ، لەبەرچی ؟**

– بەلامەوه هەردووکیان دروستکراون ، بەلام (سەرەك) لە کوردیدا  
هەیه ، شەتلی (توتن) لە ئاخیری گەلای سەرەوهی پێی دەگوتریت  
(سەرەك) ، کە بەرزترین لوتکە ی گەلاکانەو (سەرەك) پەيوەندی بە  
(سەر) هەهەیه ، هەربۆیەشە (سەرۆك) م لە کوردیدا نە لە شیعرو  
نە لە پەندی پیشینان نەمبیسستوو ، بۆیە (سەرەك) تەواوترە .

**\* تۆ دژی نوێخوازی ناوەستیت ، بایەخی سەرەکیشت بە شیعری  
کلاسیکی کوردی ئەدەیت ، ئەم دوو لایەنە چۆن پیکەوه  
ئەگونجینی؟**

– دژی نوێخوازی نیمە ، فەقەت شیعەر ، شیعەر بێ ، دەبێ سێفەتی  
شیعریەتی تێدابیت ، وه کۆن و نوێی نییه و ، ئەوهی ئیستا ئیوه بە  
شیعری نوێی دادەنێن ، قەلغانیکە بۆ ئینسانی تەمبەل و بێ بەهرە ،  
بەلام بە عموم ئیستا شیعەرمان نییه ، ئیمە توراسی شیعەرمان  
خستۆتە ژێر پێوه ، جاری بەر لەهەر چی شتیك شیعەر بە مۆسیقا لە  
پەخشان جوێ دەبێتەوه ، بەلام بەشی هەرە زۆری ئەوهی ئیستا  
بەناوی شیعەرەوه ئەوتری قسە ریزکردنی پووتە ، نە مۆسیقای تیاپە و  
نە وینە ی جوان و نە خەیاڵی بەرز و بالا ، تەنانەت ( شێرکۆ بیکەس )  
کە شاعیریکی زۆر باشە ، بەلام وازی لە کیش هیناوه ، کیش واتە  
مۆسیقای تێدابێ ، کاتیك کە دەلێن " دەچم بۆ بازار " ئەوه

مۆسیقای تیدا نییه ، به لām ئەگەر وه کو کابرای گۆرانی بلایی " من  
چووم بۆ بازار ، کچیکم بینی " ئەوه مۆسیقای تیدایه .  
وینە ی جوان و ئیقای تیدایه ، ئیمه ئیستا له ئەزمە ی شیعر داین ،  
بۆیه من دژی به شی زۆری شیعرم ، به لām هه شه زۆر باشه ، له وانه  
( ئازاد دلزار ، عه بدوللا په شیو ، که ژال ئە حمه د ) .

**\* سهنگی کورد له به غدا چۆن ده بینی و ، سه رنه که وتنی  
هاوپه یمانی کوردستانی له به غدا بۆچی ده گه پیتته وه ؟**

- هه ردوکیان ( پارتی و یه کییتی ) پیوستیان به ئیعه ده نه زه ر هه یه  
، له هه لبژاردنی که سایه تیه کانی په رله مان مؤفه ق نه بوون ، یه کی له  
ئه سه باه کانی فه شهل هینانی کورد له ئینتخابی ئە مسال ( ۲۵ )  
کورسی که متر هینا ، خراب کارکردنی ریکخواه کانی پارتی و یه کییتی  
بوو له به غدا ، نه یانتوانی علاقه تیان له گه ل کورده کان به تین بکه ن ،  
ته نانه ت شیعه یك زۆر چاکتر کاریگه ری ده کاته سه ر کورده  
فه یلییه کان ، بۆیه ده بی گوی له موعانانی خه لک بگرن .  
ته نانه ت له به غدا ئیمه پیش دوو پۆژ به رله هه لبژاردن زانیومانه  
موره شحی هاوپه یمانی کوردستانی له به غدا کییه ؟! هی وای تیدایه  
نه خوینده واره و هه شه کۆنه جاشه ، هه شه خزمی فلان و فیساره ،  
ئه مانه بۆ په رله مان پیوست نییه ، به لکو په رله مان پیوستی به  
که سانی زمانزان و به توانا هه یه .

**\* ئەگەر بتوانی ئەمانه به پرسته یه ک پیناسه بکهیت ( مام جه لال ،  
کاک مه سهوود ، لینین و مارکس ) ؟**

- مام جه لال : زۆر دلسوژی برایه تی عه ره ب و کورده .  
- کاک مه سهوود : سیاسیه کی دوورینه ، که م دووه ، تاته و او  
له شته کان ورد نه بیته وه ، قسه ناکات .

- لینین و مارکس : دوو قائییدی زۆر گه ورن له تاریخی ئینساندا ، مه‌شخه‌لێکن به ده‌ست میلیه‌تاندا و که‌م یا زۆر ئیستیفا‌ده‌یان لی ده‌که‌ن .

\* هه‌رمیلله‌تیک شانازی به‌سه‌رکرده‌یه‌ک ده‌کات ، هیند به‌غاندی ، کوبا به‌کاسترۆ ، ئه‌رجه‌نتین به‌گیفارا ، ئاخۆ ئیمه‌ی کورد له پۆژگاری ئه‌مپۆکه‌ماندا شانازی به‌کی بکه‌ین ؟

- له ته‌ئریخی تازه‌ی کورددا شه‌خسیه‌تیکی وه‌کو (مه‌لا مسته‌فا ) نییه ، به‌لامه‌وه (مه‌لا مسته‌فا ) شه‌خسیه‌تیکی یه‌که‌مه‌ بۆ کورد ، چونکه ئینسانیک بووه تاحه‌دیک زۆر پر به‌پیستی کۆمه‌لگای کوردی بووه ، توانیویه‌تی هه‌موو چینه‌کانی میلیه‌تی کورد له سه‌عاتی میهنه‌تا به‌ده‌وری خۆیدا کۆبکاته‌وه و ، زۆر بروای به‌فهللح بووه و ئاغاشی به‌په‌للا نه‌کردووه و ، نه‌یه‌شتوووه ئاغا به‌ریته‌گیانی فهللح ، شیعاری ئاشتی بۆ کوردستان هه‌بووه ، ته‌نانه‌ت له‌سالی ۱۹۶۲ کاتیک شیوعییه‌کان په‌نایان برده‌ کوردستان ، ئه‌وا له‌ناو هه‌موو قاده‌کانی پارتیدا ، (مه‌لا مسته‌فا ) لییان هاته‌ پێشه‌وه و داڵده‌ی دان و چه‌کی دانی .

\* له کۆتایدا زۆر سوپاست ده‌که‌ین ؟

- منیش سوپاسی ئیوه و پۆژنامه‌که‌تان ده‌که‌م .

\* ئه‌م دیداره له پۆژنامه‌ی (پرس) ، ژماره (۱۸) ی (۲۵) ی نیسانی ۲۰۰۶ ، ل ۶  
بلاوکه‌راوه‌ته‌وه .





دیدیاریک نه گهن (شاهوی)  
کوری (گوران) ی شاعیر

شاھۆ گۆران، یەکیکە لە کورەکانی گۆرانی شاعیر، لەدایکبووی ساڵی (۱۹۴۴)ی شاری (حەیفای) فەلەستینە، سەردەمانیکی زۆریشە لە شاری بەغدا دەژییتو، ئیستاکەش بەرپرسی (دەزگای ئۆجەلانە) کە دەزگایەکی رۆشنبیری زانستیەو، بەرپۆەبەری ئەنجوومەنی کارگێری گۆقاری (الشرق الاوسط الديمقراطية)یەو یەکیکیشە لە کادیرەکانی پەکەکە. بۆ زیاتر ئاشنابوون لەنەینییەکانی گۆرانی شاعیرو خانەوادەو جەنابیان ئەم دیدارەمان لە شاری بەغدا لەگەڵیا سازکرد:

**\*سەرەتا حەز دەکەین لە خانەوادە ی گۆرانی شاعیر دەست پێ بکەین، ئاخۆ ئیستا چەند مندالی لەژياندا ماون؟**

– حالەتی خێزانداری یەکەمی گۆرانی باوکم، کە (سەبری خانی) مارەکرد بەهۆی پەيوەندی خزمایەتی بوو، کە (هیوا) و (گولالە) ی لێ بوو، ئەم دووانە هەر بە مندالی مردن، پاشان (هۆگر) و (ئەژی) بوون. زەماوەندی دووەمی لەگەڵ دایکم بوو، بەناوی (سەبریە) عەبدولکەریم (باخەوان)ە، کە ئافرەتییکی کوردە، باوکی خاوەنی زەوی و زاریکی فراوانە لە قەرەداغ، کە هەربە ناوەکە یەوە دیارە کە (عەبدولکەریم) (باخەوان) کورد بوو، بەلام لەبەر ئەوەی دایکم لە شاری بەغدا ژیاوەو گەرە بوو، بۆیە لە نیۆ خەلکدا وابلۆبۆووە کە دایکم عەرەبە، بەلام ئەو پێچەوانە ی راستییەکانە.

دایکم خاوەنی سی کورپو دووکچ بوو، کورپەکان بریتینە لە خوالیخشبووان (هەلۆ) و (فەرهاد) لەگەڵ من کە ناوم (شاھۆ)یە،

کچه کانیشی (هیرۆ) و (پیرۆز) بوون، ئەوانە ی که لە ژیاندا ماون (من) و هۆگرو هیرۆو پیرۆزین، دەمەوی ئەوەش بۆلیم که باوکم بە زەماوەندی دایکم زۆر دلخۆش بوو، ئەوکات بە یه که وه سه فه ریان بۆ (فەلەستین) کردو زۆر هۆگری یه کتر بوونه، بە لām دوا ی پیلان گێرانه که و زیندانی کردنه که ی بۆیه که مجار، جیاوازییه کی گه لیک زۆر له نیوانیاندا سه ری هه لدا، که له ئەنجامدا بووه هۆی ته لاق ولیک جیا بوونه وه ی هه ردووکیان له یه کتری.

\* ئەوه ی به لاما نه وه سه یره ئەوه یه، که هیچ یه ک له بنه ماله که تان له بواری شیعەر نووسیندا ریچکه ی باوکتان نه گرتوه ؟ له بهر چی ؟

— ئەگەر مه به سست له مه داهینانی ئەده بی به به هره یه کی به رزی، که ئەویش له سه ر چه ند پله یه کی به خشین جیاکارانه ده وه سستی به کامل بوونی جوانکاری و داهینانکاریه که ی، ئەمه کاریکی مه حاله نه ک ته نیا بۆ نه وه کانی گۆران، به لکو بۆ سه رجه م ئەدیبان و شاعیرانیش ئەگەر بیوو و خاوه نی ئەو به هره یا خود ئەو هیزه په نهانه و توانسته بالاده سته نه بن، که وابوو هۆنراوه سازی و داپشتنی پشت به سه روشته گه ل و کاردانه وه و کاریگه ریه کان و ئاماژه گه له کان ده به سستی له گه ل هه لویستی شاعیره که به رانه ر په یوه ندییه گشتیه کان و ژیان ی بزئیوی له کات و شوین و سه رجه م بارودۆخه کۆمه لایه تی و سیاسیه کان و پا به ند بوونی به بیرو باوه ری پره نسپانه و بیرو و زانستی، واته هه زم کردن و وه رگرتنی واقیعه بزئوه که و دووباره دروست کردنه وه ی پیکهاته که ی به دوانیکی ویزدانی به ریزه وه کانی ره گه زه ئەده بییه کان له دوا ی هه لقولانی به میکانیزی خه یالی شیعری.

جا په راویزی داهینانکاری لای گۆرانی باوکم له سه ر به شداریکردنه

هاوشیوه کان یان هاودژه کان دهووستی و به شیوه یه ک له شیوه کان توانست و زنجیره و یه کیتی ئه ندام بو په یکه ری عه قیده ی شیعری تیایدا نمایش ده کرین له فورم و ناوه پوک و موسیقادا، ههروه ها تیبینی ئه وهش ده کهین، که موسیقا که له گه ل هه ر دانه یه کی شیعری هه لده قولی، که موسیقایه کی خوش و دلرفینه، ئه مه جگه له هه ماهه نگ بوونی قییه مه هزری و فه لسه فی و ئه ده بییه کان له نیو ناوه پوکی جوانکاری شیعره کان، هه ر خودی ئه مه شه ری به گوراندا، که کیشی هونراوه کان له سه ر شیوازی کیشی برگیه ی سه روادار تازه بکاته وه تاکو له داویدا چیژیکی شیعری بو خوینه رو ره خنه گر پیکه بهینی، هه ر ئه وجیاکاریه ش بو، که بووه هوی به ره و پیش چوونی ریبازه ئه ده بیی و شیعریه کان بو پیوستیه کان خزمه تکردنی ئامانجه نیشتمانی و نه ته وایه تییه کان، هه روه ک چوون له باره ی پرهنسیبه کان ئاراسته ی قوتابخانه ی ئه ده بی و شیعری کوردی به دووریگیه ی جیاواز ده لئین نوکردنه وه و ریالیزی. جا شتیکی سه رسورهینه ر نییه که نه وه کان گوران ریگیه ی باوکیان نه گرنه به، به لکو به پای من سه یر ئه وه یه که گوران هه موو ئه وانه ی که پیشکه شی کردوون له داهینان و گوزارش و ریبازگه لی خه باتگیرانه، که به ته نیا وله ماوه یه کی زور کورت ئه نجامی داون، کات و حوکمدانه کان خوین تیایدا خزانده وه، بویه شه شیعره کان به گوزارشت کردن له واقیعی بژیوی له جیهانی بینراوو هه ست پیکراوی ئیمه داده نریت به په یوه ندیه گشتیه هاوریکه کان و ناهاوریکه کان، جا ئه گه ر ئه م پوونکردنه وانه به شیکی بچوک بن له جیهانی گوران، که وا نوینه رایه تی هیزی توانست و هیزی سووربوون ده کات به روئیایه کی هزریانه ی کراوه له پرووی مرؤقایه تییه وه، هه روه ها له پیناوی مرؤقه کاندای، ئه وا چوون که سیک ده توانی خو

بخزینیتته نیو ئه و جیهانه داهینانکارییهی، که پریه تی له ئازارو  
 ئەشکه نجه یاخود پریه تی له بهرخودان، وهکو گۆران ئاسا که ژیا نی  
 بریتی بوو له بهندکردن و ئاواره بوون و راوه دونان و برسیتی و  
 ئەشکه نجه دان. ئیمه وهکو کورانی گۆران پشکداری ئەده بیمان ههیه،  
 بهلام ناگهینه ئاستی داهینانکاری باوکمان، ئەمه سه ره پای ئه وهی  
 که ئیمه له گه ل گۆرانی باوکمان ژیا نمان هاوبه ش بووه و له گه ل ئه ودا  
 تووشی جۆره ها ناخۆشی بووین، هه ره له برسیتی و ده ربه ده ربوون و  
 ناخۆشی ژیا ن و ته نگی بژێوی ژیا ن، (هۆگرو ئه ژی) گرنگیان  
 به هۆنراوه ده داو (هیرۆ) ش به چیرۆک و منیش (شاهۆ) شتم ده نووسی و  
 له پال ئه مه شدا به شداری جۆراو جۆرم هه یه له گرنگیان به هۆنراوه و  
 چیرۆک و شانۆ ره خنه و وه رگی پان و گوتار گه له سیاسیه کان ،  
 ئەمه ش شوینه واری زیاتر بوو له و قوناغ به ندیتییه ی که به نده  
 به وه رچه رخان و گۆرانکاری سیاسی و له اها توشدا سه به رته  
 به سه رجه م به شداری و پشکداریه کانم کتیبیک ده رده که م. ئه وه ی  
 جیی باسه من (سی) سال به ره له ئیستا پرسیارم لیکرا که بۆچی؟ من  
 وهکو باوکم شاعیر نه بوومه، وهلامی منیش له و ساته وه خته دا  
 هینانه وه ی به هانه گه لیک بوو، بهلام گفتوگۆکاره که م دوا به دوا ی  
 قسه کانی من گوتی: تو له بهر ئه وه نه بوویه شاعیر، چونکه  
 له کوردستان، نه ژیاوی، له بهر ئه وه ی من هه ره له مندالییه وه ژیا ن  
 له به غدا بردۆته سه ره، سه یرم کرد به هانه که ی لۆجیکانه یه و له دلی  
 خۆمدا قه ناعه ت و متمانه یه کم به دی کرد به وه ی که هه ستم به و  
 راستیا نه کرد ، که په یوه ندییا ن به کارلیکه خودی و با به تییه کانه وه  
 هه بوو، هه روه ها په یوه ندییا ن به و سه رکوتکردنانه وه هه بووه، که  
 زۆربه ی دانیشتوانی به غدا یاخود شاره عه ربیه کان تیا دا ده ژیا ن

به هۆی به کارهینانی توندو تیژی له لایه ن دهسه لاتی پزیمی دکتاتۆری  
پوخواوه، ههروهها په یوه ندییان به وه وه هه بووه که گه رانه وه م بو  
کوردستان به دریزایی ئه وه موو ماوه یه شتیکی مه حال بوو،  
سه ره پای ئه وه ی که زۆرم هه ز ده کرد بگه ریمه وه ونیشه ته جی بم  
له یه کئی له شار ه کوردیه کان، که ئه مه ش ه ونیکی گه وره و ئاواتیکی  
هه ره گه وره م بوو له ماوه ی رابوردوودا هه ولئیکی زۆریشمدا، به لام بی  
سوود بوو.

**\* ئه وه ی زۆر گه شه له شیعه ره کانی باوکتان ئه وه یه، که باوکتان زۆر  
عه شقی ژن بووه ؟ له بهرچی ؟**

- له راستیدا ئه وه ی له جوانکارییه کانی شیعه ری گۆران به دی  
ده که یه، بریتین له شته چه سپاوه کانی ناخی، که له ئاوینه ی سروشتی  
کوردستان به هه موو دیمه نه جوان و دلپهینه کانی هه ر له چیا و دۆل و  
ئاوه کانی دا رهنگی ده دایه وه، مرۆفیش وه کو بوونه وه ریکی بالا له نیو  
ئه و بوونه وه رانه دایه، بۆیه شیعه ری گۆران ناوی به وه ده رکردووه،  
که هه سته ناسکی له به رانه ر ئافره تدا تیایدا به دیارده که وت و پله و  
پایه و هیزی ته واوی پیدابوو، که خۆی له که سیته ی و توانسته و  
میینه یی و کیشه ی ئافره تدا ده بینیه وه، که ئه وانه ده بوونه مایه ی  
دروسته بوونی هۆکاری سه رنج راکیشه ان و هه لچوونی شاعیره  
شاعیره که شه ی به ره سه نایه تی ده نه خشی له ده رخسته نی وینه ی  
وه سفی ناته قلیدی ریکو پیکی ئافره تی کوردو پرواشم وانیه  
که جیاوازیه کی ئه وتۆ له نیوان کیشه کانی ئافره تاندا هه بی، جا چ ئه و  
ئافره ته ئافره تیکی ته واوو کامل بی یاخود کچیکی تازه  
پیکه یشتوو بی، ههروهها به پروای من، جوان بینایی من ئه ندازیه ک له  
جوانی ده بینم هه تا ئه گه ر ئافره ته که ناشیرینیش بی، جوانیه ک

لەناشیرینەکە ی یاخود لەوینە شۆپندر او هەکە ی بەجۆریک  
لەجۆرەکانی و نابەر جەستەیه، بۆ نموونە جوانی وەکو چۆن پێی  
ناشنا بووین، کەوا بوو جوانی و سەرنج پراکتیسی ئافەرەت شتیکی  
ئەندازییە کەخۆی لەجیاوازی خودی گۆشەنیگاکاندا دەبینیتەو  
ئەگەر شیعرەکانی گۆران بخوینیتەو، نموونە گەلیک لەسەر سام  
بوون و کاریگەری بوونی بەکچۆڵە جوانەکان بەدی دەکەیت، ئەوانە ی  
کەوا لەژیانی خۆیدا چاوی پیکەوتوونە، ئەمە جگە لەچامە  
شیعرییەکانی لەسەرەتاکانی ئەو کۆمەڵەیە کە ناوئراو بوون  
بە(بەهەشتی دل) کە دیاریترینیان (بۆ جوانی سەرەپێ) و(بەستە ی  
دلدار) و(جوانی بی ناو)ن. ئیلهامی شیعری ئەو چامانە ی بریتی بوون  
لەبینینی کچیکێ فەلەستینی کاتیک کە لەفەلەستین لەرادییۆ  
(BBC) کاری دەکرد.

**\* حەز دەکەین بێینە نیۆ دونیای سیاسەت، باشە بەرێژتان لەپووی  
چەپرەویی و فیکرە ی مارکسییەت، میراتگری باوکتان بوونە؟!  
کەئەمەش پێچەوانە ی میراتی شیعرییەکە یەتی، کە بەرێژتان وەکو ئەو  
وانە بوون؟!**

- سەیر نییە ئەگەر ئیمە پەپرەوی مانا بەرزەکانی ژیان و خەباتی  
گۆرانی باوکم و نەریتە ئایدۆلۆژییەکە ی بکەین، کە هزری مارکسی بوو،  
کە بریتی یە لەکەلچەر و میژوو یەکی هاندەر بۆ خەبات و هەلاتنی  
سپیدە ی مڕۆفەکان، ئیمەش وەکو گەلیکی چەوسینراو تیزەکانی  
هزری مارکسی بەهۆکاریکی بەرەنگار بوونەو هە ی ئیستعمارو  
کۆنەپەرستان دەژمییرین، واتە هۆکاریکن بۆ بەدەست هینانی  
ئامانجە کۆمەڵایەتییەکان بۆ بەدی هینانی ژیانیکێ مەدەنی و  
دیموکراتیانە ی خالی لەئیستغلال کردن و تالان کردن و نامۆبوون  
111

له په یوه نډیبه ناریکه کان یاخود ناشایسته کان و مروځایه تیش به گشتی  
بۆچوون و بیردۆزه ی مارکسییان له چه مکه کانی سوشیالستی  
نه دۆراندووه، سه ره پای ئه وه ی که پرژیم و دهوله ته ئیشتراکیه کان  
نه ماون و له ناوچوون، به لام جه دلیه تی مارکسی و سه رمایه داری  
هیشتا یه کلانه بۆته وه و ئه و مه سه له یه ش په یوه نډی به یه ک نه وه وه  
نییه، به لکو په ل ده هاویرزی بۆ نه وه گه لی دیکه و بارودوخ و پیویست  
گه لی دینامیکی نوئ، که ژیان ی بژیوی ده ریان ده دات.

\* له بهر چی بنه ماله که تان نه چوونه ته نیو پرزی پارتی یاخود  
یه کیستی، ئاخو به پای جه نابتانه وه، دواروژی کورد له نیو ئه م  
دو حزبه دا نابینن؟ یاخود به پیچه وانه وه په که که پرگارکری  
کوردستانی گه وره یه؟!

- به پای من په یوه نډی ئینتماکردن نوینه رایه تی ئه و قه ناعه ته  
وه ده ست هاتوونه ده کات، به پره نسیپ و ئایدۆلۆژی او باوه ر بوون  
پی و کارکردن له پیناوی بۆ وه ده ست هی نانی ئامانجه  
کۆمه لایه تییه کان. گۆرانی باو کم شیوعی بوو، واته ئینتمای بۆ حزبی  
شیوعی عیراقی ئه وکات هه بوو و قه ناعه ته کانی مه بده ئیانه بوو  
به وه ی که کاری شۆرشگیزی و هۆشیارکردنه وه ی میلله ت له دوو توپی  
پیکه ییانی بنکه یه کی جه ماوه ری ئاماده کراو بۆ گۆرپانکاری ئه و هیواو  
ئاواتانه به ده ست دینیت که مروځ نرخ و حه زه کان و ئامانجه کانی تیایدا  
دروست ده کات، که بریتیه له نرخیکی گه وه هری هه ر خه بات و  
تیکۆشانیکی کۆمه لایه تی، ئیمه ش مندال ورۆله ی ئه وین و سه رپشکین  
له به په سه ند زانینی ئه و به رنامه یه ی که قه ناعه ته کانمان به شیوه یه ک  
له شیوه کان پی پزی رازی ده بی، هه ر له ژیان ی باو کمدا خوالی خۆش  
بی (ئه ژی) له سالی (۱۹۵۹) په یوه نډی به (پارتی) کوردو باوکیشم هیچ



نارەزايىهكى لەسەر ئەم كارە دەرنەبېرى، ھەروەھا (ھۆگر) و(ھەلۆ) ش  
چەپرەو بوون و(ھېرۆ) ش چەپرەويكى چالاک بوو لەبواری مافەکانى  
مرۆڤ، ھەريەكە لەئىمەى منداانى گۆران ژيانىكى تايبەت بەخۆمان  
ھەبوو، ھەروەھا ئەو ھەسەر منىش جى بەجى دەبىت و لەگەل  
پەپرەکردنى تايبەتمەندىيەکانى ژيان و مەبدەئەکانم، لايەنگىرى پارتى  
کرىکارانى کوردستانىم ھەلبژارد، ئەو ھەلەلەنى پالئەرە  
دەروونىەکانەو ھەسەر بونەك لەبەر چەسپاندى ھەلوئىستىكى  
دوژمنکارانە ياخود لەبەر كەمکردنەو ھى رۆل و خەباتى پارتى و  
يەكيتى بى بەدرىژايى سەردەمەکانى رابووردوو، بەلكو ھەكو و تم  
پەيوەندى بەپالئەرە دەروونىەکانەو ھەبوو، كە لەگەل خواستە  
دەروونىەکانم دەگونجا لەھەلبژاردنى ئەو بارەگرانە، ھەكو پەوت و  
ئاراستەو بەرنامەو رپرەو بەپراى منىش ئەو ھىچى تىادا نىيە،  
بەتايبەتى ئەگەر ھەموو ھەول و تىكۆشانەكان بېژىنە نىو يەك رىگاو  
يەك ئامانجەو، بابۆچوون و رىكخستەكانىش جىاوازين.

لەتەمەنى لاويدا زۆرم ھەز دەکرد بچمە پال پىزەکانى پىشمەرگە  
وشۆرپشى رزگار يخوازی كوردى ولەھەلەك دەگەرەم بۆ رۆيشتن، بەلام  
قەدەرەكان وايانکرد كە ئەم خواستە جى بەجى نەبى، دوا بەدواى  
ئەمە چوومە خزمەتى سەربازى زۆرە مليئەو ھەزۆرى پى نەچوو بۆ  
نىو گاردى كۆمارى گوازانەو، لەو كاتەدا پەيوەندىم لەھىلى  
سەربازى حزبى شىوعى عىراقى پتەوکرد، ئەمە لەسەر داواكارى  
خۆم بوو، لەسالى (۱۹۶۴) ھەھەتاكاتى تەسرىح بوونم لەسالى  
(۱۹۷۰)، پاشان پەيوەندىم پچراند، لەبەر ئەو ھى ھىچ دەست  
پىشخەريەك بۆ پەيوەندى پىکردنم نەبوو، ھەروەھا بەھەمان شىو  
منىش دەست پىشخەرنەبووم بۆ پەيوەندى كردن بەوان، لەبەر

ئەو ھى رۆلى ئەو بارەگرانە كۆتايى ھات ولايەنگىرىشم بۆ ھى شىوعى رىي لەپتە وكردى ھاورپپىھىتى و پەيوەندىيەكانم نەگرت لەگەل براىھەكانم لەنيو پارتى لەشارى بەغدا، كاتى كەداواى پالپشتى و يارمەتيم لىكردى بۆ تەقاندنەوھى وىستگەى پەخشكردى (ھرىھە)، كە كەوتبۇھ سەرىگاي (سەلمان پاك)، كارى ئەو وىستگەيەش كە ناومان برد تەشويشى خستبۇوھ سەر پەخشى شۆرش، بەلام ئەوان ئەم كردهوھيان رەتكردەوھ بەبىانۆى ئەوھى، كە ئەمە دەبىتە ھۆى لەسیدارەدانم، ھەرۇھە لەداواى گۆرانكارىيە سىياسىيەكانىش لەكاتى ھاتنە ناوھوھى ھىزە سەربازىيە ئەمەرىكىيەكان و رووخانى رژیمی دەسەلاتى دىكتاتور، بەشپۆھىھىكى بەردەوام دەچوومە بارەگاي (يەكپىتى) كەكەوتبۇوھ سەرشەقامى (فەلەستىن) لەشارى بەغدا وئەو بارەگايەش بەرىكخراوى كوردە فەيلىيەكان ياخود يانەى كوردە فەيلىيەكان ناودەبراو بەرلەمەش بە(مونتەداى ژنان) ناودەبرا، بۆيە چەند وتارىكى سىياسىم نووسى بۆ ئەوھى لەرۆژنامەى (الاتحاد) بلأوبكرىتەوھ، بەلام رووناكى ئەم وتارانەم بەدى نەكردو ھۆيەكەشم نەزانىو، ئەوھشم بەيارمەتى (سەعدون فەيلى) دەناردو ھەرۇھە چەند دروشمىكم نووسى لەبارەى يەكپىتى نىشتمانى و بەھى لىبوردن و پىكەوھژيان و براىھەتى نيوان كوردو عەرەبو، چوومە لای لىپرسراوى راگەياندن كە(نەوزاد رەفىق چالاک) بوو، بۆ گفوتوگۆكردى لەگەلدا بەمەبەستى بلأوكردنەوھيان لەرادىۆى (الھرىھە) لەبەغدا، كەئەمەش دىسانەكە بەتەوجىھى (سەعدون فەيلى) بوو، ھەرۇھە ھەر لەسەر داواى ئەو بەرىكەوتم بۆ ئامادەبوون لەكۆنگرەى شوپنەوارەكان، كە لە(شانۆى نىشتمانى) بەستراو، لەكاتى گفوتوگۆكردى لەم كۆنگرەيەدا بەبى بەلگە ھىزە نىشتمانىيە

كوردىيەكان بەدزىنى شوپنەوارو ئۆتۆمبىل و توحفە ھونەرىيەكان  
 تۆمەتباركرد، لەوكاتەدا ھەستام و بەرپەرچى ئەوتۆمەتە بى بنەماو  
 پوچانەم لەسەر كورد داوھ و وتم: رپەرھوى خەباتكارانەو ئەو  
 قوربانيدانەى بەشەرىيە مەزنەى كورد لەپيناوى دزىنى شوپنەوارو  
 ئۆتۆمبىل نەبوو، بەلكو لەپيناوى پەرەنسىپ و ئامانجگەلە  
 بەرزەكانەو بوو، ھەرھەا ئەو ھەلۆيستەى مام جەلام بۆ  
 باسكردن، كە لەوكاتەدا فەرمانى كرد، كەوھلامى پيداويستىيەكانى  
 نەخۆشخانەى (يەرموك) بدریتەو، ھەرھەا ھەلۆيستى كاك  
 مەسعود بارزانى كەفەرمانى كرد سەرجم شتە دزراوھكان  
 كەھينرابوونە نيو شارى ھەولپەر بگەرپندریتەو ھەلۆيستىيە سزاي  
 ئەو ھاوالاتيانەش بدرى، كە ئەو كارەيان كردو، لەداوى  
 كۆنگرەكەشدا راپۆرتيكم سەبارەت بەوقسانەى كەلەو كۆنگرەيە  
 ئەنجامدرا بوون ئامادەكرد، پيشكەشى (سەعدون فەلى) م كرد، لەبەر  
 ئەوھى ئەو داواى لەمن كردبوو لەوكۆنگرەيە ئامادەيم، ئەمەش  
 بەلگەيە لەسەر ھاوچارەنووسى كەكوردەكان كۆدەكاتەو، ھەرچەندە  
 ئاراستەو ريكخستەكانيشيان جياوازى و دوارپۆژيش بۆ گشت كورد  
 دەبى، لەبەر ئەو يەكگرتوويى و ئەو مەبدەئە مرقاىيەتى و ئەو  
 ئامانجە بەرزانەى كە ھەيانە، ھەرچەندە بىرو بۆچوون و  
 ريكخستەكانيشيان جياوازىن.

\* باسى (ئەژى) برات كرد، وھكو دەزانين بەر لەپووخانى سەددام،  
 (ئەژى) برا گەورەتان لەنيو پارتىكى كوردى سەربەحزبى بەعس  
 خەباتى دەكرد، ھۆكارەكەى بۆچى دەگەریتەو؟!

- لەراستيدا (ھۆگر) برا گەورەمە، بەلام بەھوى نەخۆشى دەروونى و  
 خۆپەرستى و رق و كينە و پيسى و مەرەمەكانى، ببوونە كۆسپ

له بهرده میی، که رۆلێکی کارا له بهر یوه بردنی کاروباره کانی خانه واده ی گۆران بگێری. ئه ژیش له دوا ی هۆگر به دووه مین کهس دی، من ئه و پالنه ره راسته قینانه نازانم، که وای لی کردووه بهرژه و هندی و هه لسوکه وت له گه ل حزبی به عسدا بکات و ببه ستیت، به لام له وانه شه له بهر ئه و نائومی دی و بی هیوا یه وه بیت، که تووشی هه مووان ببوو، یاخود به هوی پارێزگاری کردن بی له وه زیفه و وه گرتنی پله و پایه یاخود هه ولێکی که سی بی بو تیگه یشتن له مه رامه کانی به عس و زانی نی نه ینیی هه کان بو بهرژه و هندی بزوتنه وه ی رزگاری خوازی کوردستان، من زیاتر به لای ئه وانه وه ده چم، چونکه ئه قل ری نادات که به بی ئه وه ی هۆگه لیکی دلنیا کار هه بی سه نگه ری خو ی بگوازی نیتته وه، که زور پیچه وانه ی یه کتری. چونکه ئه و له به ره کانی جه نگداله (پینجوبین) له سه ره تای هه فتاکان یه کئی بوو له پیشمه رگه چالا که کان، هه روه ها میراتیکی هه باتگێری ناسراوی لای براده ره کان و ناسیا وه کانی هه بوو، که نا کرئ ئه ومیراته له به رانه ر وه گرتنی ئافه رینه کان یاخود گۆرینی قه ناعه ت فری بدات، وناشزانم که په یوه ندی راسته وخو ی له گه ل به عسدا هه بووبی، به لکو له ری ری کخستنه کانی حزبه که ی (مه لاهه بدوللا ئیسماعیل) و دوا ی ئه ویش حزبی شو رشی گێری کوردستانی که هی (عه بدولستار تاهیر شه ریف) بوو، ئه م دوو حزبه گالته جارانه ش له وکاته دا سه ربه حزبی به عس و ده سه لاتی سه ددام بوونه .

**\* وه کو رۆشن بیرێکی دیارو بهرچاوی شاری بهغدا، سهنگی کورد له رۆژگاری ئه مپۆکه دا له م شاره دا چۆن ده بینی؟**

- هه بوون و سهنگی چینه کۆمه لایه تییه کوردیی هه کان له بهغدا ی کۆن، سه داو په گی له پایته ختی کاشیی هه کان (دور لیکالزو) ه ئیستا

به (عطرلوف) ناوده بری، له پال ئه مه شدا كه كورده كانی لور  
(فهلپیه كان) بوونیان له ویدا هه بووه و هر له سه رده می خه لافه تی  
ئیسلامی له ویدا نیشته جی بوونه، به تایبه تی له ده وله تی عه باسییه كان  
كه (ئه بو موسلمی خوراسانی) دایمه زرانده بوو.

هه روه ها له سه رده مانه ی دوا ییدا له لایه ن چینه كومه لایه تییه  
رؤشنبرییه كانه وه نیشته جی بوونه كه له بواری دیراسه كردن و  
دانشگاكان و مه لبه نده رؤشنبرییه كانی دیکه کاریان ده كرد، جگه له  
پیشه ی پیشه سازی و بازرگانی، به پای من ژماره ی كورده كان له به غذا  
له ملیونیک تیپه رده كات، سه ره پای هه بوونی په یوه ندییه رؤشنبرییه  
ته شكلیه كان له گه ل كوردستانی دایك، به لام له گه ل ئه وه شدا زور  
پیوستمان به وچاپانه ی بزوتنه وه ی رؤشنبری و رووناكیری هه یه،  
كه به رده وام رۆلی توندوتۆل ده بی، له م پریانه وه ش پیشنیازی  
چه سپاندنی میکانیزم و تواناكان ده كه یین له گواستنه وه و وه رگرتنی  
چاپ و بلاوكراره بازرگانیه تازه كان له شاری سلیمانی و هه ولیره وه و  
گه یشتنیان به دهستی خوینه ری دانشتووی دانشگاكانی به غذا، ئه و  
كاره ش پیوستی به ماندوو بوون و پاره و پوولیکی زور ناكات  
به ئه ندازه ی ئه وه ی، كه كردنه وه ی كه نالیکی بلاوكرده وه یه له شاری  
به غذا، هه روه ها ئه وه ش به کاریکی پیویست ده زانم، كه راگه یاندنیکی  
تایبه ت به كوردو زمانی كوردی و راگه یاندنیکی كوردی تایبه ت به گه لی  
عه ره بی عیراقمان هه بی، تاكو رؤشنبری و نه ریتی برایه تی بو برا  
عه ره به كانمان په خش بكات، تاكو فریووی راگه یاندنی دژه به رانبه ر  
نه خۆن.

\* چه ز ده كه یین دیسانه كه بگه پزینه وه سه ر گۆران و، ئاخۆ له دوا ی  
خۆی چه ند كتیب و ده ستنووسی به جی هیشتووه؟

- کاتئ که باو کم خۆی له ژياندا مابوو، هه ندى له ناميلکهى شيعرى و چيرۆكى وه رگير دراوى به ناوى (هه لېژاردن) هوه چاپ کران، له گه ل کتیبیک له بارهى مافى چارهى خۆ نووسين و ئەمه جگه له کاره کانى دیکه و په خشانه نووسراوه کانى، له دواى مردنیشى ديوانه شيعريه کهى چاپکرا، له گه ل به دوا گه پانى هه ندى چامهى شيعرى دیکهى بزرېوو، که نه تواندرا وه دهست بخريته وه، چاپکرانى ديوانه که شى له سه ر ئه رکی يه کيتى نووسه رانى کوردو له کۆکردنه وهى و ئاماده کردن و ليدوان و پيشه کى (محهمه دى مه لا که ريم) بوو، که ناسراو به وهى که زۆر سه رکه و تىوانه گرنگى به لايه نه کانى ژيان و ئەده ب و شيعرى گۆرانى داوه، به لام هه رچى په خشانه نووسين و وه رگير دراوه کانه ، ئەوا له (ده زگای ئاراس) له هه ولير ده رچوو، که له ئاماده کردنى خوالى خوشبوو (ئوميد ناشنا) بوو، له و باوه ره شدام که کتیبى ناوبراو هه موو په خشانه نووسراوه کانى گۆرانى نه گرتۆته خۆ، که به شى هه ره گه ورهى له لای (محهمه دى مه لا که ريم) دا به دهست ده که ویت.

\* له دو ماھيدا مامۆستا هيوای ته مه ن دريژيت بۆ ده خوازين و زۆر سوپاسيشتان ده که ين که هاريکاريتان کردين.

- منيش زۆر سوپاسى ئيوه و گۆقاره که تان ده که م.

\* ئەم دیداره له گۆقارى پيشکه وتن ، ژماره (١٤٣) ى جۆزه ردانى ٢٠٠٦ ،  
ل ٢٣-٢٧ بڵاوکراوه ته وه .



نه حمەد زەر دەشت:

نه گەر به عسى بوومایه  
نه ماجستیر وەر ده گیرام

ئەحمەد زەردەشت لەسالی ۱۹۵۱ لەشارى سلیمانى لەدايكبووه،  
كۆلیژی کارگێرى و ئابوورى لەسالی ۱۹۸۷ تەواو کردوو، و لەسالی  
۱۹۹۸ كۆلیژی هونەرە جوانەکانى تەواو کردوو، لەسالی (۱۹۷۴)هوه  
لەبوارى رۆژنامەگەرى کاردەکات و ئیستاش جیگري بەرپۆه بەرى  
گشتى دەزگای رۆشنیبرى و بلاوکردنەوى كوردییه لەبەغداو  
بەرپۆه بەرى نووسینی گوڤارى (گەرمیان)ه.

**\*یەكەم كارى نووسینت بۆكەى دەگەرپۆتەوه؟**

– لەسالی ۱۹۷۳ دەستم بەنووسین کرد، بەلام لەسالی ۱۹۷۴ بەهۆى  
باوكمەوه كە بەعزى رینمایى دەکردم، یەكەم بابەتم بەناوى (هونەرى  
وینەكیشان) لەگوڤارى بەیان بلاوکردەوه.

**\* لەهەولێر و تۆمەتبارت دەكەن، كەمۆركیكى بەعسیت پۆه دیاره،  
ئەویش بەهۆى ئەوهوه، كە سەردەمانێك نووسینی ستایشكارانەت  
لەسەر سەددام نووسیوه؟ ئاخۆ ئەمە بەویستی خۆت بووه یاخود  
لەژێر گوشار ئەم نووسینانەت نووسیوه؟**

– سەرەتا دەلیم (رۆبەر بە دەمى سەگ پيس نابى)، ئەگەر من  
بەعسى بوومايه، ئەوا لەماجستێر وەردەگیرام، چونكە لەهەر چوار  
سالی كولىه بەیەكەم دەرچووم، بەلام لەبەر ئەوهى بەعسى نەبووم  
وەرنەگیرام، تەنانەت بەرپۆه بەرى گشتى دەزگای رۆشنیبرى كوردی  
ئەو كاتە پێى وتم بەس بۆبەعسى تەوقیع بكە وەرت دەگرین، بەلام  
من وتم نەك بەماجستێر بەلكو بمكەنە وەزیری رۆشنیبرى قبوول  
ناكەم، ئەگەر من بەعسى بوومايه نەك ئەوسا بەلكو ئیستاش



موقەدەرتەر دەبووم، چونكە بەداخووە ئەوانەى بەعسى بوون، ئەوا ئىستاكە لەپىزى پىشەوہى ئىدارەى پارتى و يەكىتتینە. بۆمىژووش ئەو راستىيە دووپات دەكەمەوہ، كەلە ژمارە (١٤٠)ى گۆڤارى رەنگىن لەبارەى ئەوہى كەكورد نوكتە لەسەر عەرەب دەكات، شتتېكم لەلاپەرە (٤) نووسى، كە لاپەرەكە تايبەت بوو بەسياسەتو، تيايدا لەژىر وینەى (سەددام)و لەژىر دەستى نووسبووم (واچاكە ھەر لىى بخورپى و سەيرى دەم و كاويژى نەكەيت) بەھۆى ئەوہوہ گۆڤارەكەيان كۆكردەوہو تووشى لىكۆلینەوہ ھاتم و دواتر ئەم بابەتە لادراوہو ھەندى قسەى (خسرۆ جاف) یش لادراوہ، سەر لەنووى گۆڤارەكە دەرچووہو، من ھەردوو چاپەكە، كۆن و نوپىەكەم ھەيە.

**\* بەپاى جەنابت كامە ژانر لەژانرەكانى رۆژنامەگەرى (رېپۆرتاژ، چاپىكەوتن، وتار، ھتد) بەباشتر دادەنئيت؟**

- ئەمە مەسەلەيەكى نەسبىيە، ھەريەكەو بەكارى خۆى، چونكە (وتار) دەورپكى ديارى كراوى خۆى ھەيەو، ئامانجىكى تايبەتى ھەيە، (چاپىكەوتن)ئەوہيە مرؤڤىكە لەبوارىك لەبوارەكانى مەعريفى زانستى دەتەوئيت بەكۆمەل و كۆمەلگا بناسىنئيت، (رېپۆرتاژ) شتتېك لەسەر دياردەيەك يان دەزگايەك بنووسى ياخود بروژئىنى، واتە ناتوانى بلئيت ئەمە لەئەويتەر باشترە، چونكە جارى وا ھەيە كارىكاتىرېك دەورى جەريدەيەكى تەواو دەبينى و دەبيپكى.

**\* ئاستى ئىستاي رۆژنامەگەرى كوردى لەبەغدا چۆن دەبينى؟**

- زۆر خراب، چونكە تەنيا گۆڤارى (گەرميان)و رۆژنامەى (رووناكى) دەردەچئت، گەرميان گۆڤارىكى رۆشنبىرى گشتىيە، بايەخ بەديراسات دەدات، لەگەل ئەوہشدا زۆر شروتى رۆژنامەگەرى تئيدا نابىنرئيت، (رووناكى) یش ماىەى شانازى نبيە، پەرە لەھەلەى چاپ و زمانەوانىو

دزینی بابەت لەم لاو لەولا، تەنانەت لە دەزگای رۆشنبیری کوردی  
لە بەغدا کادیری کوردمان نییە، بەو واتایە ی که کوردیزانی تەواوینو،  
ھاریکاریشمان لە گەڵ شارەکانی کەرکوک و ھەولێرو سلێمانی  
زۆرکەمە.

**\* ئەمانە بە پرستەییە ک پێناسە بکە: (مەسعوود محەمەد، د. کەمال  
مەزھەر، مەلاجەمیل رۆژبەیانێ)؟**

– (مەسعوود محەمەد): چیا یە کە لە بواری زمانەوانی کورددا.  
(د. کەمال مەزھەر): تاجی سەری ھەموومانە لە بواری زانست و  
ئینسانییە تدا.

– (مەلاجەمیل رۆژبەیانێ): پایە کە لە کۆشکی گەلی کوردو، یەکیکە  
لە کەڵە پیاوکانی بواری ئەدەب و زمان و میژوو.

**\* باسی پەحمەتی مەلاجەمیل کرد، ھەز دەکەین بزانی ئاخو  
کاری تیرۆرکردنی دەکەوێتە ئەستۆی ئیسلامییەکان یاخود  
بە عسییەکان؟**

– مەسەلە ی ئیستیخبارات لە پشتمەوێ ئەم کارەو بوون، چونکە  
نەیان دەویست پیاویکی و ھا دەربچیتو، ئیسلامییەکان ئەم کارەیان  
نەکردووە، چونکە مەلاجەمیل بە تەنیا لە مال بوو و دەرگای لە کەس  
نە دەکردووە، تەنیا ئەگەر بیناسیبایە و لە کونیکەو سەیری دەکری  
ئینجا لیدەگەر پرا بچیه ژوورەووە، ئەوانە ی ئەم کارەیان ئەنجام دا بوو،  
ئەوا موخابەرات بوون و کەسانیک بوون ئاشناو ناسیاوی خۆی بوونو،  
دوای ئەوێ سارد و شتیان لە گەڵ خواردبوو، ئینجا بە ناشیرین شیوہ  
شەھیدیان کرد.

**\* چۆنت پوانییە فیستیقالی ئەمسالی بە درخان؟**

– فیستیقالی بە درخان بواریکە بۆ رۆژنامە نووسانی کورد، ھەر ھیچ

---

نەبی یەکتەری ببینن و یەکتەری بناسن، بۆیە یادئیکی پیروژه و یادئیکە ئەو  
کە لە پیاوانە دەکەینەو، کە بناغە ی روژنامە گەری کوردییان دانا،  
چونکە ئەو ی ئەوان کردووین، ئەوا بناغە بوو بۆ روژنامەکانی ئەم  
سەردەمە، تەنانەت هەر حەرفئیکی ئەوکات بەقەد سارۆخئیکی ئیستا  
وا، واتە گەر روژنامە ی کوردستان نەبووایە، ئەوا هەلبەتە ئیمە لەم  
ئاستە ی ئیستادا نە دەبوین.

**\* لەدوماهیدا زۆر سوپاست دەکەین.**

– منیش سوپاستان دەکەم، هیوادارم گوشارە کە تان زیاتر پیش  
بکەوێت.

**\* ئەم دیدارە لە گۆڤاری پیشکەوتن، ژمارە (١٤٤)، ٢٠٠٦، ل ٢٩-٣٠  
بلاوکراوەتەو.**

