

رەمز و مەغزا لە چىرۆكەكانى فەرھاد پىربالدا

- * ناوى كىتەپ: رەمز و مەغزا لە چىرۆكەكانى فەرھاد پىربالدا
- * نووسەر: نەرىمان عەبدوللا خوشناو
- * نەخشەسازى : عەبدوللا پەھمان
- * تايپىست : كۆچەر ئەنەر و خوشناو عەزىز
- * چاپ: يەكەم
- * چاپخانى: چاپخانى
- * تىراژ: دانە

نەرىمان عەبدوللا خوشناو

سوپاس و پېژانېن

- سوپاسيځى بى پايان بو خوشناو عهزیز و عهبدوللا ره همان ، که ټهركى تايپ كردن و نه خشه ساريان خسته ټه ستوى خويان.
- زور سوپاس بو براى خوشه ويستم (سه باح ره نجهدر) که پيدا چونه وهى بو كردم.

پيشكه شه

به گياني پاكي فهيله سوفى كورد (مه سعود محمه د).

6.....بەراھى

دەروازەى يەكەم

بەشى يەكەم: ئەزمونى ژيانى چىرۆكنوس و پەنگدانەوہى لہ

چىرۆكەكانىدا..... 11

بەشى دووہم: تاراوگە... فۆرم و تەكنىكى چىرۆكەكانى..... 16

دەروازەى دووہم

بەشى يەكەم : مەغزا... چەمك... مانا... دەلالەت..... 29

بەشى دووہم : مەغزا لە چىرۆكى تازەدا..... 33

بەشى سىيەم: رەمز 36

بەشى چوارەم: تارىفى رەمز و بەكارھئاننى 40

بەشى پىنچەم: رەمز... گرنكى....

فاكتەرەكانى... پەنابردنەبەرى..... دابەشكردنى 44

دەروازەى سىيەم

رەمزو مەغزا لە چىرۆكەكانى (د.فەرھاد پىربال)دا..... 49

ئەنجام..... 94

سەرچاوەكان..... 97

بەراھى

پرۆژەى نووسىنى ھەر لىكۆلىنەوہىەكى زانستى ئەكادىمى پىويست بەوہ دەكات ، كەوا كۆمەلنىك پەھەندى پەيوەندارى بەدواوہىتت كە كرۆكى مەبەستەكانى ئەو لىكۆلىنەوہىە پىيىكى، بۆيە وريايى لە ھەلبژاردنى بابەتى لىكۆلندراو سەنگى مەحەكە بۆ ھەلسەنگاندنى ئەو لايەنە، بەچەمكىكى تر مەسەلەى دىيارىكردنى بابەتى لىكۆلىنەوہ ھەروا بىپارىكى ھەرپەمەكيانە نىيە چۆنت بوى دەستنيشانى بكەى، بەلكو چەشنى روقعەكانى شەترەنج پىويستە ھەكىمانە بازى بۆ بەدەيت و ھۆشمەندانە بىرى لى بكەيتەوہ.

بەش بەحالى خۆمان ھەلبژاردنى ئەم بابەتە بۆ لىكۆلىنەوہ كۆمەلنىك فاكترەرى بەدواوہىە، واتە شتىكى لە خۆرا نەبووہ، بەلكو لەدواى تىپرامانى ھەنوگەى بزاقى رۆشنىبرى كوردستان و جۆرى ئەو بابەتانەى دىنە مەيدانى دەمەتەقىي رۆشنىفكرانەوہ، گومانىش لەوہدا نىيە ھەرھەنگا ھەلىنانىكى نوى ليوردبوونەوہو رامانى زياتر دەخوازى، وەك دەسپىكى ھەر پرۆژەىەكىش رەنگە لەكەم و كورپى و ناتەواوہتى بەدەر نەبى، لەگەل ئەوہشدا لە پىناو بەرژوہەندى بالائى بزاقى رۆشنىبرىمان بىپارمان دا شان بەدەيىنە بەر ئەم ئەزمونە و جوھدى تەواوہتى خۆمانى تىدا سەرف بكەين، ئەگەرچى سەرچاوہى كەنالەكان زۆر دەگمەنن ، بەلام ھەولمانداوہ لەسەر تواناى خودى خۆمان ئەو ئەركە سەرفبەكەين و پشت بەشىكردنەوہكانى خۆمان بەستين.

بىنگومان بابەتى (رەمز) بەھوكمى تەمومزاوى غەرەز و مەبەستەكانى و كەشف كردنى گەوھەرى ماناكەى لە سروشتى خۆيدا ھەلسەنگاندنىكى ورد بىنانەى گەرەكە، چونكە ھەر دالنىك تىيدا كۆمەلنىك مەدلول بە ناوہرۆكى خۆيەوہ دەگرى كە لەزۆر حالەتدا تەشخىسكردنى ئەو مەدلولانە كارىكى سانا نىيە و دەكرى دەروازەو پاساوى وەك بەلگە بۆ بەيىندرتتەوہ، واتا ئەگەر گوزارەىكە بخرىتە ناو چوارچىوہى رستەيەكى دىارى كراوئىش، ئەوا لە جياتى يەك مانا كۆمەلنىك ماناى دىكەى بۆ لىكدەدەيىتەوہ.

که واپوو بابه تی (په مز) له قاوغی ته حدید کردن د درده چی، شهوش مانای شهوه نییه که چه مکی دروست نادات بده دهسته وه، به لکو به پیچه وانوه له پرووی ماناوه دهوله مهنده و دهشی له مانایه ک و چه ندین مانای زیاتری پی پهوا ببینریت.

شهه میه تی شه و بابه تهش له وه دایه که چۆن (د . فراهاد پیربال) له کوی چیرۆکه کانی بابه تی په مز ی کردۆته ئالیه تیک بۆ گوزارشت کردن له کۆمه لیک مانا و درپرین، که په نگه په مز نه بوایه چه ندین قهواره ی کتیبی ناوبراو مه بهسته کانی خزی به ته واوی نه پیکابا . وپرای شه مهش شه و سیمما هونه ریبه ی له بابه تی په مزدا په نگه داته وه، زۆر شهسته مه له شیتوازه سرورشتیه کانی دیکه وینه یان دهسکه وی، جگه له چه ندین په هه ندی تر که سه رجه میان له په مزدا به رجه سته ده بن.

شه گهر له مه غزا بکوئینه وه لای نووسه ری دهق شهوا زۆریه ی جار نووسه ر یه ک مه غزای هه یه وه بهس، به لām خوئنه ر دیت چه ندین خوئنده وه و ته ئویل به دهقه که ده به خشی، شه مهش زۆر جار ان وا ده بیته بۆ به رزکردنه وه ی ناوی نووسه ره که ده بیته و، زۆر جار یش دهقه که شه چهند خوئنده وه یه هه لده گریت، به لām ده بی ئامازه بۆ شهوه بکه یین که نووسه ری شه مپۆ به ته نقه ست وای لیکراوه که وا زۆرترین ته ئویل و ته فسیر له خۆیدا کۆبکاته وه بۆ شهوه ی په و اج به دهقه که بدات

ته وه ره سه ره کییه کانی شه م لیکۆئینه وه یه مان له سه ره سی دهر وازه دابه شکردوه

دهروازه ی یه که م بریتیه له دوو بهش، له بهشی یه که مدا باسی شه زمونی ژیان ی چیرۆکنوو سمان کردوه له گهل په نگدانه وه ی له چیرۆکه کانی، بهشی دووهم که به شیتوه یه کی فراوان له تاراوگه داوه، پاشان باس له و فۆرم و ته کنیکانه ده که یین که چیرۆکنوو س له چیرۆکه کانی به کاری هینا ون.

دهروازه ی دووهم له پینچ بهش پیک هاتوه ، بهشی یه که م مه غزا له پرووی چه مک و مانا و ده لاله ت ده خه یینه پروو ، بهشی دووهم مه غزا له چیرۆکی تازه دا ده خه یینه پروو، بهشی سییه م که تیایدا به شیتوه یه کی گشتی باس له میژووی په مز ده که یین ، بهشی چوارهم که بریتیه له پیناسه کردنی په مز له گهل چۆنییه تی به کاره یینانی : بهشی پینجه م گرنگی په مز خراوه ته پروو، پاشان باس له و فاکته رانه ده که یین که په نای ده بریتیه بهر و چۆنییه تی

دابه شکردنی . دهروازه ی سییه م که دوو دهروازه یه به شیتوه یه کی فراوان مه غزا و په مز ده کان له چیرۆکه کانیان خستۆته پروو .

بەشى يەكەم :

ئەزمۇنى ژيانى چىرۆكنووس و پەنگدانەوہى لە چىرۆكەكانىدا

بەشى دووہم :

تاراوگە... فۇرم و تەكنىكى چىرۆكەكانى

بەشى يەكەم

ئەزمۇنى ژيانى چىرۆكنووس و

پەنگدانەوہى لە چىرۆكەكانىدا

فەرھاد كورپى پېرىال كورپى عومەرە، لەسالى 1961 لە گەرەكى (خانەقا) ى شارى ھەولېر لەدايك بوو، لە نيوان سالانى 1968-19976 قۆناغى سەرەتاي لە (زاگرۆس) و ناوھنديشى لە (براپەتتى) لە ھەولېر تەواوکردوو، سالى 1979 خويندنى نامادەيى لە بەشى ويژەيى لە نامادەيى كوردستان تەواوکردوو، لەسالى 1983 كۆليژى ئادابى زانكۆى سەلاھەدينى تەواوکردوو، لەسالى 1984 كوردستان جى دەھيتلى و روودەكاتە (ئيران، سوريا، ئەلمانيا، دانيمارك، پاشان لە سالى 1986 رووى كردۆتە فەرەنسا)، سالى 1990 خويندنى ماستەر تەواوئەكات لەبارەى (سەرچاوەكانى چىرۆكى كوردى) لە زانكۆى سۆربۆن، سالى 1994 بېروانامەى دكتۇرا وەرەگىرئ لە بارەى (مىژووى نەشوفاكردنى چىرۆكى كوردى) لە زانكۆى سۆربۆن لە فەرەنسا.

سالى 1994 بەيەكجارى ھاتۆتەوہ كوردستان، ماوہيەك لەكۆليژى ئاداب دەرس دەليتتەوہ، پاشان ديتتە كۆليژى پەرورەدە دەرس دەليتتەوہ.....

وہك تاشكرايە لەلامان چىرۆكنووس بەشدارى لە چەندىن كۆرو كۆبوونەوہو كۆنفېرانسى كردووہ لە ناوہەى ولات و دەروہى ولات، تاكو ئىستاش چەندەھا بابەتى بەنرخى لە رۆژنامەو گۇفارو بلاؤكراوہكانى ناوہوہو دەروہى ولات بلاؤكردۆتەوہ.

ھەمديسان چىرۆكنووس ھەرشتيكى كە نووسىيى ئەوا خەلكانىكى زۆر دەست خۆشى و پشگىريان كردووہ ، لە ھەمان كاتدا خەلكانىكىش ھەبوونە دژى وەستاون.

لەوہ دەچى كەزۆرينەى چىرۆكەكانى چىرۆكنووس باس لەو رووداو كارەسات و بەسەرھاتانە بكات كە بەسەر خودى خۆى ھاتوونە، ياخود لە نزيكەوہ ئاگادار بووہ لەو

كارهساتانه و له نامیژی ژیاوه، جا تم باسرهاتانه چ له ناوه وه یان له دهره وهی ولات روویان دابی، كهواته ده توانین بلین كه پروداوه كان زورینه یان راسته قینه، به لام به شیوه کی فهنتازیا یان به شیوهی چیرۆکیکی هونه ریانسه باسیانی کردوون، بویه مه غزا کانیان به ناسانی به دهسته وه نادهن، به لكو داپوشراون.

یه کیك له خاسیه ته كانی نووسه و چیرۆکنووس و شاعیرانی رومانسیهت ته وه بوو، كه به ره مه كانیان پرېكه ن لهو ته زمونه تاییه تیانه ی خویان كه له ولاتانی تردا به سه ریان داها تیبوون، بویه به ره مه كانیان پرېبون له غوریه ت و غه ربیی و سه ره گهردانی و خه م و حه نین..... تاد، بۆ شوینی زیدی له دایك بوونی خویان.⁽¹⁾

بویه ئیمه ته و خاسیه ت و تاییه تمه ندیانه ی رومانسیه ت له چیرۆكه كانی (فه رهاد پیربال) ده بیین، كه زۆر به په رۆش بوو بۆ گه رانه وه بۆ زیدی له دایك بوونی خوی و هه رده م دلای شاره كه ی خوی بوو ((ناسوده یی و پیشكه وتن و هیژی مرۆقی كورد ته نیا له ناو ولاتدا سه رچاوه وه رده گریت نه له دهره وه به پا كرده ن)).⁽²⁾ چیرۆكنووس له زۆربه ی چیرۆكه كانی هه ولتی داوه ته و به سه رهات و پرودا و كاره ساتانه ی ژیا نی خوی بخته نیو چیرۆكه كانی و، به شیوه یه کی هونه ریانسه ی جوان ریكیان بخت، بویه ده توانین بلین چیرۆكه كانی چیرۆكنووس په نگه دانه وهی ته زمونی ژیا نیه تی، لیسه دا هه ندی نمونه ده هیئینه وه، وه كه ده لیل و به لگه یه ك بۆ سه لماندی قسه كا نمان.

چیرۆکی (پا كرده و)، ته گه ر سه ربیکی ته م چیرۆكه بكه یین، ته وا ده بیین ته م چیرۆكه له سه ر ژیا نی سه ربازی خویه تی، كه بۆ ما وهی (24) رۆژ سه رباز ده بیته له شاری (حله) له ریزی سه ربازانی سوپای عیراقی، دیاره ته م چیرۆكه به شیوه یه کی جوان و هونه ریانسه و مۆدیرن، باس لهو مو عانات و تازار و ناخۆشیانه ده كات، كه تووشی خوی و سه ربازانی ترهاتوون، ته م چیرۆكه باس له واقیعیك ده كات كه به سه ر ئیمه ی كورد سه پیندراوه، له ریگه ی ته م چیرۆكه وه فه رهاد پیربال ده یه وی پیمان بلی ((ولاتی من ته و دۆزه خه یه كه

(1) فه رهاد پیربال، مو حازه ره كانی كۆلیژی پهروه ده، 1999 – 2000.

(2) فه رهاد پیربال، نامه یه کی كراوه، پ. نیشتمان، ل. 5.

هه موومان تیایدا ته گه ر به خته وه ربین له نیو ته چین ده بی سه قه ت و كه م ته ندام بین، بویه ش له ریگه ی ته و چیرۆكه وه سه ونگه ی په را گه نده ی خوی بۆ سه وروپا راده گه ئینی))⁽³⁾. دیاره ته م چیرۆكه له ریگه ی سه ربازیكه وه، كه ((فه رهاد)) خویه تی باسی ژیا نی سه ربازی خه لکی عیراق و كورد ستانمان بۆ ده كات. ته گه ر سه ربیکی چیرۆکی (په تاته خۆره كان) بكه یین، ته وا هه مدیس چیرۆكنووس باسی ژیا نی خوی ده كات كه ته و ما وه یه ی له تارا و گه دا ژیا نی به سه ربه ربوو، پاشان كه گه را وه ته وه كورد ستان و زیدی خوی، چه ندین شتی به نرخی له گه ل خوی هیئا وه بۆ كورد ستان، وه كو پروانا مه ی (ماسه تر، دكئۆرا) و ده یه ها په رتوکی به نرخی و نه رشیف و دیکۆمیست و هتد، كه به ره مزیک ناوی بر دوون، ته ویش (زپه)، به لام كه ده گه ریته وه بۆ ناو كه س و كاری، شته كان ئا وه ژوو ده بیته وه، چونكه ته وان به و زیرا نه ی رازی نینه، به لكو دا وای په تاته ده كنه كه ته ویش په مزه بۆ (باره). سلیمان دلسو ز له م باره یه وه ده لی ((په تاته و زی په هه ردوو کیان په مزن بۆ مه به سستی تر به كار هاتوون، و ته م چیرۆكه چیرۆکیکی فانتازیا، هه موو مرۆقیکی سه رته م دوونیا یه به تنه ها په تاته ناخۆن، كه سیش نییه كه وا زپه به بی نرخی بزانی، و ته م دووشته په مزن))⁽¹⁾.

چیرۆکی (ناو نیشان یکی نوی) له وه ده چی ته م چیرۆكه كه پاله وانه كه ی هه مدیس چیرۆكنووس خوی بی، شوینه كه شی شاری (هه ولیر) ه و خۆشه ویسته كه شی (زه ینه ب) ه، دیاره چیرۆكنووس له م چیرۆكه دا به شیوه یه کی زۆر جوان باسی ژیا نی خوی ده كا، هه روه ها باسی ده سته لاتی (باوكسالاری) ده كات، چیرۆكنووس له ریگه ی ته م چیرۆكه وه ده یه وی باسی مو عاناتی خوی بكات كه چۆن په رۆشی لایه نی رۆشن بیری بووه، له هه مان كاتدا چه ندین گه رو گه رتی به سه رهاتووه له لایه ن باوكی، دیاره ته م چیرۆكه ته وه ده رته خات كه باوكی رقی لی بوو، پاله وانی چیرۆكه كه وه كو باس مان كرد خودی چیرۆكنووس خویه تی كه ته و كار ه ساتانه ی به سه ردی، به لام لیسه دا (من) گۆرا وه بۆ (ته و) له چیرۆكه كه، بۆ ته وه ی

(3) اسكندر جلال، فه رهاد پیربال و شه ش چیرۆك كه بۆنی غوربه تیان لی دی، ك. كاروان، ل. 108.

(1) سلیمان دلسو ز، خوئینه وه یه کی سه ربی چیرۆکی په تاته خۆره كان، ر. برابه تی نه ده ب و هونه ر، ل. 4.

نوسەر بەئاسانی نەگاتە ناواخنی، بەلکو پێویستە بە چەندین جار خویندنهوه هەییە بۆ
گەیشتن بە ناواخنی چیرۆکە کە.

من ← ئەو

باوک ← دەستەلات

چیرۆکنووس ← رۆشنبیر

چیرۆکنووس ← زەینەب

بەشی دووهم

تاراوگە.... فۆرم و تەکنیکی چیرۆکەکانی

هەر نووسەرێک یا شاعیرێک یا چیرۆکنووسێک یا هتد ، کە ژینگەکەى خۆى بەجى
دبێى دەچیتە ژینگەى یەکی تر، جا ئەم گۆرینی چینگەییە لە بەرھەر فاکتەر و ھۆکارێک بى،
دیارە گومان لەوودا نییە کە لەو ماوەیەدا زەمینیەى کە لەو ژینگەییە ژیان بەسەر دەبات ،
شتێکی زۆر شارەزا ئەبێ و فیری دەبێ و ئەم دیاردانەش لە بەرھەمەکانی خۆیدا رەنگ
دەداتەو، سیمایەک و لەونێکی تازه دەبەخشیته بەرھەمەکانیان.

ئەو نووسەرانیە کە دوورن لە ژینگەى خۆیان، زیاتر تامەزرۆی خویندن زانست و
زانبارى دە بن، ھەرنووسەرێک کە سەرەتا شتێکی تازه دەنووسی و یا دینیتە ئاراو،
گومانی تیا نییە کە سەرەتا تووێژێک یا چینیێک ھەلەدەستە سەرپى بۆ بەرھەلستی کردنى
ئەم شتەنووییە، بەلام دەبێ نکوولیش لەوونە کەین کە بوونی نووسەر و رۆشنبیرانمان لە
دەرەوێ ولات گرنگە و پێویستە، کە دەتوانن شتی تازه و مۆدێرن بێنە گۆرێ، ھەر وەکو
(فەرھاد پیربال) لەم بارەبەو دەلێ ((ھەبوونی شاعیر و نووسەرەکانمان لە
پایتەختە جیا جیاکانی دونیا، زەمینە خۆش دەکا بۆ ئەوێ لە ھەموو کانیاو ئە دەبیەکاندا
قومێک بچۆینەو، کە ئەوێش لە داھاتوودا بە قازانجی ئە دەبە کەمان دەشکیتەو،
بەتایبەتی بۆ ھینانە کایەى ئە دەبێکی نوێ))⁽¹⁾.

دیارە ھەرنەتەو و ولاتێک سەبارەت بە نوویوونەوێ ئە دەبە کەى خۆى چەند سیماو
تایبەتمەندی خۆیان ھەییە، بۆ نمونە لە ئە دەبى عەرەبییدا یە کێک لە قۆناغەکانی نوێ
بوونەوێ ئە دەبە کەیان لە سەردەستی چەند کەلە نووسەرێک بوو کە بە (شاعیرانی
مەھجەر) ناسراون، ئە وانیش بریتی بوون لە (جبران خەلیل جبران، میخائیل نەعیمە، ئیلیا
ئەبو مازی) ئەم نووسەر و شاعیرانە ولاتە کەى خۆیان بە جى ھیششت لە ناوچەى یاخود

⁽¹⁾ سەرکەوت پینجوتینی ، تاسەى غوربەت لە شیعری نوێی کوردی تاراوگەدا ، گ. رامان ، ل 51 .

بهواتايه کی نزيکتز بلین ولاتی (لوبنان) و کۆچيان کرد بۆ (ئەمريکا) دياره ئەم کۆچکردنەيان هەروا بەناسانی نەبوو، بەلکو چەندین فاکتەر هەبوون لەبەردەم کۆچکردنەيان لەوانە لایەنی کۆمەڵایەتی، لایەنی ئابوری، لایەنی هاندان، هەروەها چەندان هۆکاری تر، ئەم نووسەرانی زۆر کاریگەر بوون بە ناوەرۆکەکانی (کۆمەڵایەتی، سیاسی، ئایدۆلۆژیەت) و ئەمانە هەولێکی زۆریان دا بۆ نوێکردنەوهی ئەدەبی عەرەبی بەتینگەیشتیکی تازە و بێکردنەوهیەکی نوێ و بەشیوازیکی تاییەت.

دەربارەي ئەدەبی کوردیش، ئەگەر بمانەوی بەدوای نوێ بوونەوهی ئەدەبەکە بگەڕین، ئەوا بەشیوەیەکی زانستی ئەدەبی نوێی کوردی سەرەتاکەي دەگەڕیتەوه بۆ ساڵی 1898، واتە لەگەڵ دەرجوونی یەكەم ژمارەي رۆژنامەي کوردستان کە لە دەروەي ولات دەرجوو، ئەم نوێ بوونەوهیەش بەچەند قۆناغێک تێپەر یووە تا گەیشتۆتە ئەو قۆناغەي ئەمڕۆ تیايداین، دەبێ ناماژەش بۆ ئەو بەکەين کە چەندین نووسەر و شاعیر و چیرۆکنووس دەستیان هەبوو لەو تازەبوونەوهي ئەدەبی کوردی، لەوانە ((حاجی قادر، پیرەمیژد، گۆران، شیخ نووری، مستەفا شەوقی، کامەران....هتد))⁽¹⁾.

خالیکی زۆر گرنگ هەیه کە دەبێ لێرەدا ناماژەي بۆ بەکەين، ئەویش ئەو هیه کە زۆربەي ئەو نووسەرانی لە رینگەي هەندەران و تاراوگەوه شارەزاییان لە ئەدەب پەیدا کردوو، ماوهیەکی زۆر لە دەروەي ولات ژیاون و فیڕی چەندەها زمانی بێگانە بوونە، دياره فیڕبوونی زمانی فاکتەریکی گەورەیه بۆ ئەو هێرە پاستەو خۆ ئەودا هینانە ئەدەبیانە بھۆتییەوه ناشنایان بی، ئەو نووسەر و شاعیرانەمان توانیان چەندین بابەت و فۆرم و شیوازی تازە تێکەڵ بکەن بە بەرھەمەکانیان، و بەرگێکی تازە و تاراویەکی نوێو هاتنە مەیدانی ئەدەبی کوردیمان.⁽²⁾

غوربەت یان تاراوگە ((بریتییه لەو هێ کەوا مەوۆ لە ژینگەیه کەو هەلکەندری بۆ ژینگەیه کی تر، بەجۆریک سەرپەرای ئەو هێ پێوەندییه کی رۆحی لە ناخی ئەو خودەدا لە

(ئەوی) لەلابی سەبارەت بەزید و نازیزانی دروست بێت. غوربەت چەمیکی کۆمەڵایەتییه و لە رووی کردییەوه واتایەکی دەروونی دەگەڕیتەخۆی و کاتیکی یەکیکی لە شوێنیکیهوه بۆ شوێنیکی تر پینگی خۆی دەگۆریت، ئەوا ئەو حالەتە بەولایەوه قورس و گرانی تا ئەوکاتەي جۆرەراھاتنیکی لەگەڵ ژبانی کۆمەڵایەتی نوێیدا دروست دەکات))⁽¹⁾.

دەربارەي چیرۆکنووسیش کە ئەو ماوه زەمەنیەي کە کوردستانی جی هیشتبوو، دیار بوو کە لەهەندەران یا لەدەروەي ولات شارەزاییه کی زۆر زیاتری لە بارەي ئەدەب پەیدا کردبوو، و ئەم گۆرینی ژینگەش والی کردبوو کەوا بتوانی زۆر بەتازادانە شت بنووسی و زۆر بابەت و ناوەرۆکی تازە تێکەڵ بکات بەبەرھەم و چیرۆکەکانی کەوا دەتوانین بلین تاراوگە بۆ نووسەرمان سەرچاوهي بنەرەتین بۆ داھینانی ئەدەبیان. کاتی کە ((د. فەرھاد)) لە دەروە گەراوه توانی بەشیوازیکی تر شت بنووسیت و چەندین فۆرم و تەکنیکی تازەي هاویشتە ناو بەرھەمەکانی، بۆیە ئیمە لێرەدا سەرەتا باس لەو رێبازە ئەمڕۆییە جیا جیا یانەي ئەوروپا دەکەین، کە تاراویەکی زۆر پەیرەوي کردوون لە بەرھەمەکانیا، پاشان دینەسەر فۆرم و تەکنیکیەکانی....

* رێبازی دادایزم، ئەم رێبازە لە ساڵی 1916 لە سویسرا لە لایەن نووسەر و رۆمان نووسی گەرە ((تریستان نزارا) راگەینرا ((دیاره ئەم گروپەي دادایزم هەموو پێوەریکی ئایدۆلۆژی و ئیستاتیکی سەرەمەکەي خۆیان رەفز دەکردوو، دەیانەویست بێھودەي و بێ واتایی و ناماقلیەتی سەرەمە پرچەنگەکەي خۆیان دەربەرن)) هەروەها ئەم رێبازە ((بناغەکەي لەسەر رەتکردنەوه دروستکرابوو دەیانەویست ئەدەبیات لە ژیر عەقل و مەنتیق و شعور و تەنانەت زمانی باویش نازاد بکەن))⁽²⁾، تا ئەمەیه ناوەرۆکی رێبازی دادایزم کە چیرۆکنووس هەندی لە چیرۆکەکانی دەکەوێتە ژیرکاریگەري ئەم رێبازە لەوانە (پەناھەندە، لامارتین، شیژۆ فرینیا) چیرۆکنووس لەم چیرۆکانەدا توانیویەتی بە شیوازیکی

⁽¹⁾ سەرکەوت پینچویتی، تاسەي غوربەت لە شیعی نوێی کوردی تاراوگەدا، گ. رامان، 2000، ل 50.

⁽²⁾ خالد حوسین، دادایزم، گ. وەرگێران، 1997، 60.

⁽¹⁾ د. فەرھاد پیریان، موحازەرەتەکانی کۆلیژی پەرورده، زانکۆی سەلاحەددین، 2000 – 2001.

⁽²⁾ نەریان عەبدوللا، تاراوگە و مۆدێرنیزم، ژین، 2001 – ل 4.

جوان ئەم تەکنیکە بە کاربەنێی کە ڕەتکردنەوهی ڕابردوو بە ھەموو شیتواژەکانی، و داھێنانی تەکنیک و شیتواژی تازە و دوورکەوتنەوهیە لە تەکنیک و شیتواژی باوی پیشوو.

* ڕیپازی ریالیزمی ڕەخنەگرانە، وەکو دەزانین یەکەم چیرۆکی ھونەری کوردی نووسراو چیرۆکی (لەخەوما)ی جەمیل سائیبە کە لە ساڵی 1925 لە ڕۆژنامەیی ژین بلاوبۆتەو⁽¹⁾. ئەم چیرۆکە لە ڕووی ناوەرۆکەو دەچیتە خانە (ڕیپازی ریالیزمی ڕەخنەگرانە) کە ڕەخنەگرتنیکە بۆ سەردەمی (شیخ مەھموود) کە دیارە ئەو سەردەم دزی کردن بەرتیل بەشێوەیەکی فراوان باو بوو. لەمەو چیرۆکنووس چەند چیرۆکیکی ھەیە کە دەچیتە خانەیی ریالیزمی ڕەخنەگرانە وەکو چیرۆکی (پەتاتە خۆرەکان، لامارتین).

لە چیرۆکی ((ڕاکردوو)) کە ڕەخنەگرتنە لە حکومەتی عێراق بەھۆی زۆری جەنگ کە خەڵکە بەتەواوەتی بێزار بوونە و تەحەموولی چیتیان نەماوە، دیارە ئەم ڕەخنەگرتنە ڕەخنەگرتنیکە بەجێ یە بۆ ئەو واقعەیی عێراق کە تیایدا دەژین. لە چیرۆکی (پەتاتە خۆرەکان) کە دیارە چیرۆکنووس ڕەخنە لە کۆمەڵ دەگری کە بایەخ و بەھا و قەدری ڕوانامە و نەرشیف و پەرتوکی بەنرخ ناگرن، بەلکو تەنھا ڕوویان کردۆتە پارەو پوول کۆکردنەو. لە بارەیی زمانی چیرۆکەکانی فەرھاد پیربال، ئەوا ((زمانی نووسینی زمانی چیرۆک، یەکنیک لە لایەنە باشەکانی چیرۆکی فەرھاد پیربال پاراستنی نمونەیی ڕەگەزەکانی چیرۆک، زمانی چیرۆکەکانی پاراو و ساکارن، دیارە سادەو جوان نووسینیش ھونەریکی گەورەیی⁽²⁾)).

گومان لەو داناییە کە چیرۆکنووس لەژێر کاریگەری سبۆلستەکان و سوریاڵست و ... ھتد دابوو. دەربارەیی ڕەمز و فانتازیا دیارە زۆریە چیرۆکەکانی ئەم دوو جۆرە کردە تەکنیکانەیی تێدا بە کارھێناوە، لەوانە چیرۆکی (لامارتین، شیر، پەتاتە خۆرەکان، گولالە کێویەکانی کۆتەل، ناوینشانیککی زۆر درێژ) لێرەدا دەبێ ئاماژە بۆ ئەو بەکەین کە دەقی تازەو نوێ پرە لە کۆدی ڕەمز و دەلالەت و فۆرم و تەکنیککی زمان... جا ئەتەنجامی ئەو

⁽¹⁾ عەزیز گەردی، پەخشانی کوردی، 1978، ل68.

⁽²⁾ چاوپێکەوتنیک لەگەڵ سلیمان دۆسۆز، ھەولێر، 13 / 1 / 2001.

تیکچەرژاوی و داخراوی تەکنیکەکانی دەقی چیرۆک، پێویستە خودی خۆتەنەر ئاگایانەو بەدیدگایەکی کراوەو گشتگیر و قول شۆربیتتەو بۆ نیو خۆزگەو ئاواتە زاتیەکانی تاکێ خودو قولایای ناخ و روحيەتی تاکێ بەرامبەر.

لێرەدا ئیچە باسی ڕەمز ناکەین، چونکە باسەکەمان لەسەر ڕەمزەو لە دوایی بەدریژی باسی لێو دەکەین، بەلام دەربارەیی فانتازیا بۆ خۆی سنوور بەزانندنی کارە سروشتی و لۆژیکیکەکانە بەواتە بەمەثلوف کردنی نامەثلوفەکانە، سروشتی شاز پێدانە بەشەکانی، بونیاد نانەوہیەکی نوویی یە لە کەرستەو ئامرازە سواوہکان بەشێوەیەکی جیاواز لە پیشوو، سەرنج راکیشتر و ریکخراوتر⁽¹⁾.

ئەگەر سەیری چیرۆکی (لامارتین) بەکەین دەبینین بۆمان دەردەکەوێ، کە ئەم فانتازیا نواندنە سنووری بەزانندوو، کاتێ کە پالەوانی چیرۆکە لەگەڵ پەیکەری لامارتین قسەدەکا، دیارە لێرەدا خۆی لە خۆیدا سنووری سروشتی بەزانندوو، یاخود لە چیرۆکی (ڕاکردوو) کاتێ کە سەربازەکە قاچەکی دەپوات و دەگەرپتتەو شاری خۆی و نامە بۆ خاوەنەکەیی رەوانە دەکات، دیارە خۆی ئەمە فانتازیا بەمەش فانتازیا بەجوانی بەخشبوو بە چیرۆکەکە. ئیچە دەبێ ئەو راستیە فەرامۆش نەکەین کە فانتازیا بەدی ھێنانی کۆمەڵی حەز و ئارەزوو، کە بەدی ھێنانی راستەقینەیان بۆ مەژۆ مەحالە، دیارە ئەو چیرۆکە فانتازیا بەو کردەییەکی فکری لە ڕابردوو کاردەکات، واتە دیارە ئاساییەکان ئەوانەیی بەراستی بونیان ھەبوو جارێکی دی لە ریگەیی زمانەو تیک دەشکێندرین و لە قالیبکی دیکەدا دەکەونە ڕوو، لەم بارەشدا کردەکە پتر لە ئەدەبی خەیاڵی و ئەفسانە نزیکی دەبیتتەو، واتە بۆی ھەیی کارەکە ماکیکی لە واقعەدا ھەبیت.

دەربارەیی دیالۆگیش دیارە لە ھەندێ چیرۆکەکانی ئەو تەکنیکەیی زۆر بەجوانی بە کارھێناوە، وەکو ھۆیەکی سەرەکی کە نووسەر لەم ریچەو بە کارھێناوە بۆ رونکردنەو خستە ڕووی ویست و خواستەکانی نووسەر یاخود دەرختنی باری دەروونی پالەوانی چیرۆکەکە، ھەرەو کو لە چیرۆکی (پەتاتە خۆرەکان، پەناھەندە) دەردەکەوێت، کە چەند

⁽¹⁾ ت. ی. ابتر، ادب الفنتازیا، ت. صابر سعدون، 1990، ص 28.

پرسیاریک دووباره ده بیتهوه و هه موویان له رینگه دایالۆگهوه هه مان پرسیار ئاراسته کوره که ده کهن که له هه ندران گهراوه تهوه، که بۆ هه موو پرسیاره کانیش یهک وه لامیان ههیه ((زاواکهی: بهراست ههچ پهتاته له خاریج نه هیناوه؟ نه خیر، ههچ پهتاته له خاریج نه هیناوه)) ((خالۆکهی به هه په سانهوه و که میک تووره: بهراست ، بهراست ... تو ههچ پهتاته له خاریج نه هیناوه تهوه)) (پهتاته خۆره کان- ل- 59).

ههروهها مهسه له دووباره بوونهوهی مؤزه کان له چیرۆکی (په ناهه نده) تهوا بههزی دایلۆگهوه ده برابون. ده برابهی مه نه لۆگیش له چیرۆکی نویماندا زۆر به کار هاتوه ((ته مه هونه رهش به مه به سستی خسته نه رووی دیوی ناوهوهی کهسانی چیرۆکه ، واته دیوی نهستی- لاشعور- که سه که به کار دیت))⁽¹⁾ ، ته گهر سهیری هه ندی له چیرۆکه کانی چیرۆکنووس بکهین له وانه چیرۆکی (گولاله کتیله کانی کۆته ل، زهینه ب و شتی تریش) دیاره ته مه ته کنیه کهی تیادا به کارهاتوه. له چیرۆکی زهینه ب و شتی تر ده بینین گیرانه وهی مه نه لۆگه کان له نیوان خودی زهینه ب و ناوهوهی زهینه ب، تاوا لی دی که زهینه ب به رهو بیتهوه دیی ده بات و له ته نجامدا زهینه ب خۆی ده کوژی، تاکو دوو خوشکه کهی تری ناسوودهن، (دهی..... بهس هینده ناوری تهو رقو تو ره ییه بیتهوه ده ییه بۆ رابردو و بدهوه) ((پیش تهوهی چه قۆکهی بچه قینیتته دلتهوه له ناوینه که خوینی قه ترانی خۆت دیت رزا)) (زهینه ب و شتی تریش، ل 133).

ته مه مه نه لۆگه به مه به سستی پیشکه ش کردنی ناوهوهی ده روونی که سایه تی زهینه ب و کاره ده روونیه کانیه تی بی قسه کردن، چونکه ((مه نه لۆج بریتیه له پیشکه شکردنی ناواخنی ههست پیش قۆناعی تهوا و بوون و ده برابین))⁽²⁾.
ده بی نامازه بۆ ته وهش بکهین که مرۆف به پیی فرۆدیزم بریتیه له⁽³⁾:

من:- که تهویش دیوی ده ره وهی دیاری که سایه تییه و ده که ویتته ژیر کارتیکردنی هۆیه نهستی هه کان له لایه کهوه و جیهانی واقع له لاییکی تره وه.

منی بالا:- ته مهش له منالیه وه دروست ده بیته و زۆر جار باوک ده ورده بیننی له دروستکردنی که سایه تی مندا ل، و منی بالا که ته رکی ره خنه گری رهوشتی سه رووی پی سپیتره و ده ده بیته هۆی تهوهی که - من- ههست به تاوان بکات.

تهو:- له نیشانه کانی تهو نهسته- لاشعور- و له سه ر بناغه ی هینانه وهی خۆشی و دوور که و تنه وه له نازار به ریوه ده چیت، بی تهوهی پهیره ی بنه ما رهوشته کان بکات یا ههچ پیته ندیکی لۆجیکی بیبه ستیتته وه.

ده برابهی فلاش باگیش که له چیرۆکی (شیر، گولاله کتیله کانی کۆته ل) بهرچاو ده که وی، که گه رانه وهیه بۆ رابردو ، که له ناو چیرۆکه که دا دابرا نیکی تیدایه له ناو زنجیره ی واقعی تهو چیرۆکه نه ، دیاره به برانی چیرۆکه که مه به سستیکی تیایه تهویش روونکردنه وهی و په رده له سه ر لادانی هه لۆیستی دیارو ناشکرا، که ته مه رووداوه له واقع رویداوه، ههروه که له چیرۆکی (شیر) دا ده رده که وی ((زۆر سهیره ! ته مرۆ تیواره، له به رده م ته مه ناوینی هه دا به م سه رو پۆته لاکه شیواوهی خۆیه وه، به م رۆحه په ژموردیه ی خۆیه وه، هه ر به ته واوه تی له و شیره سوگواره تی کشکاوه ده چی، که نۆزده سا ل پیش ته مرۆ له گونده کهی خۆیدا بینیبووی)) (شیر ل 18)

* ههروهها ده برابهی به کارهینانی په راویزه له چیرۆکی (په راویزه کانی ته وروپا) ، دیاره ته مهش فۆرم و ته کنیکی نوئییه، به شیوهیه کی سه رکه و تووانه و به شیوهیه کی ریک و پیک و جوان، له جیگای مه به ست دایناون ((کوردۆ له دلێ خۆیدا ووتی: نه مه ده زانی ته وروپا هینده زه بوون و ته نیاو بیکه سم ده کات، نه شه ده زانی ته وروپا بۆ خۆشی هینده غه مگین و ته نیاو که ساسه)) (په راویزه کانی ته وروپا- 14). هه رچه نده شوکر سلیمان پیی وایه به کارهینانی په راویزه جۆریکن له بیزارکردنی خوینه ر⁽¹⁾، به لام به رای نیمه په راویزه کانی جۆریکن له زیاده زانیاری و فراوانکردنی و زیاتر چوونه نیو قولای چیرۆکه که.

⁽¹⁾ شوکر سلیمان ، هه ندی په راویزه بۆ په راویزه کانی ته وروپا ، گ. رامان ، 200 ، ل 83 .

⁽¹⁾ حسن جاف ، چیرۆکی نوئی کوردی ، 1985 ، ل 87.

⁽²⁾ روبرت همفری ، تیار الوعی فی الروایة الحدیثة ، 1978 ، ص 44 .

⁽³⁾ د. عزالدین اسماعیل ، الادب و فنونه ، 1973 ، ل 6.

دەروازەى دووهم

بەشى يەكەم : مەغزا... چەمك... مانا... دەلالەت

بەشى دووهم : مەغزا لە چىرۆكى تازەدا

بەشى سېيەم : رەمز

بەشى چوارەم : تارىفى رەمز و بەكارهينانى

بەشى پېنچەم : رەمز... گىرنگى... فاكتهرەكانى... پەنابردنەبەرى.....

دابەشكردنى

ھەرودھا چىرۆكى (شىزۆفرىنيا) كە چىرۆكنوس تىايدا (15) لاكىشەى لە چىرۆكەكەى بەكارهيناوە ، ئەم فۆرمە ديارە زۆر گرانەو پىئوستى بە خويئەرى زىرەك و باش و كارامەو ھۆشمەند ھىبە تاوەكو بگات بە مەغزا و ناوەرۆكى چىرۆكەكە((ئەگەر دەتەوى بزانيست پىرەژنە چى لە بەختيار پىرسى پروانە گوڭشەى(6))) ئەگەر چاك بىيئەوہ ، ھەزەدەكەى بگەپىيئەوہ بۆ ولائى خۆت؟ ئەمىش ووتى : پىر بەدل ھەزەدەكەم بگەپىمەوہ باوہشى داىكم)) (شىزۆفرىنيا، ل 99).

كەلك وەرگرتن لە ھەندى تەكنىك و بونىادى تايبەتى ژانرەكانى تر رەنگە لە زۆر جىگاياندا يارمەتى چىرۆكنوس بدات، بۆئەوہى ھالەتى فەكرى و ساىكۆلۆژى پالەوانەكان و ھەسفى شوپىن و پەيوەندىيەكان لەگەل پالەوانەكاندا بەرجەستە بگات، بەلام كەژىرۆكەكەى بەلامى ژانرىكى تردا شكايەوہو رەنگ و ھەسلەتەكانى خۆى كال بونەوہو وەسن كەوتن، تووشى شىواوى دەبى ، لە ئاكامدا دەقىكى مردووى لى بەرھەم دەبى و خويئەر توورپەو بىزار دەكات....

ئەم فۆرم و تەكنىكانەى كە چىرۆكنوس لە زۆربەى دەقەى چىرۆكەكانى بەكارى ھىناون وەكو لە پىشەوہ ناماژەمان بۆ كرد جا ئەمەوادەكات كە كاركردن لە نىو تەكنىك و فۆرمە نوپىيانە دەمانباتەوہ بۆ سەر كۆمەلنىك مانا و دەلالەتى ئالۆ زو تىكچرپژاوى نابەرەجەستە، لە چىرۆكەكانى (پەناھەندە، پەتاتەخۆرەكان....) مەغزا و رەمز زۆر پەرش و بلاون و پەرتبونە لە نىو زەمىنە و فەزاي دەقەكاندا.

هەلبژاردنی هەر رووداویك لای چیرۆکنووس گەیانندی مەبەستیکی دیاریکراوە لەو مەغزاییە چیرۆک دەینوینیت، کەواتە ناوەرۆکی هەر چیرۆکیك لە خولیاى بابەتیکی سەرەکیدا دەسوریتتەو، چیرۆک دەربرین و گەیانندی مەبەستیکی بەلاوێ گرنگە. جا چۆنیەتی دەربرینی ئەو مەبەستە تاراڤەیهکی زۆر سەرکەوتنی یان سەرئەکەوتنی کارەکی پێو بەستراوە. بۆیە هەرۆه کو سلیمان دلسۆز دەلیت ((مەبەست (مەغزا) خوینی چیرۆکنووسینە، بەلام کە ئەو خوینە بەدەرەو بوو، دیارە چیرۆکە کە ساغ نییە و بریندارە))⁽¹⁾. دیارە سلیمان دلسۆز رای وایە کە نابێ چیرۆکنووس راستەوخۆ مەغزای چیرۆکەکی ناشکرا بکات و رای خۆی لەسەر دەربریت، بەلکو خوینەر دەبێ خۆی لەئەنجامی خویندنهوێ چیرۆکە کە هەست بە مەغزاکە بکات و بیاگاتی.

زاراوە مەغزا چەند مانایەک دەگریتتەخۆی، کە دواى خویندنهوێ چیرۆکەکی لێی تێدەگەین، وەک ئەوێ بلین سیمی فلانە چیرۆک بریتی یە لە کێشەى نێوان چاکەو خراپە)⁽²⁾.

مەغزا رەگەزێکی سەرەکی چیرۆکە، کە هەموو چیرۆکیك بەبێ ئەو رەگەزە ناتەواوە، ئەرکە ئەدەبى مرفقانهکی چیرۆک بەبێ (مەبەست) نادریت بەدەستەووە لایەنەکانی چیژ و خۆشی و پەروردهی و پەند لێ وەرگر تیشی هەر بەناکامی دەمینیتتەو. مەغزا ((ئەو بێرە بنەرەتی و ماقولەیه کە چیرۆکە کە یەک دەخاتەووە و بالی بەسەردا دەکیشیت، ئەمەش ئەو دەگەینی کە ئەو بەکارهینانە تەسکەى (سیم) ناماژە بۆ وتەیهک دەکات کە نووسەر دەربارەى بابەتەکی دروستی دەکات و لەمیانى کار لەیهک کردنی بنەماکانی چیرۆکە کە دا بەشێوێهکی ناشکرا دەر دەکەوێت))⁽³⁾. دەتوانین بلین مەغزا وەک تۆکسجین بوونی لە پانتای هەموو کارەساتەکاندا هەیهو لەهەموو ناشیک باراشی خۆی لێ دەکات.⁽⁴⁾

بەشی یەكەم

مەغزا، چەمك، مانا، دەلالەت

گەر بمانەوی بەدواى مەغزای تیکستیکى هاوچەرخ بگەرین ئەوا دەبێ هەموو پەرۆ و پاتاری گفە کەکانی دەق سەرگێڕ و وەرگێڕبکەین، دەبێ بن هەموو وشەو رستەکان هەلبدەینەو و لە دواى مەغزادا بەگەرپین. چونکە مەغزای ئەمەرۆ، بەناسانی خۆی دەستەمۆی خوینەرەکانات.

هەموو رووداویك بگرە هەموو شوینیکى بچکۆلانەش کاردانەو (رد فعل)ی هیژیکى ناپاستە کراوە کەلایەن دەستەلاتداریک یاخود دەستەلاتدارانەو ئەدا کراوە. هەلبەت ناپاستەکردنی هیژیکى و بۆ مەیسەریونی رووداویك یان کارەساتیک..... مەبەست و مەغزا- یەکی لە هەناوی خۆیدا هەلگرتووە.⁽¹⁾

((هەر نووسەرێک کە دەنوسێ (مەبەست)یکى هەیه لە نووسین، بوونی مەبەست و مەغزا لە چیرۆکدا گرینگەو تەنانەت چیرۆکی بى مەبەست پوچەلە، بەلام تۆ ئەو مەبەستەى هەتەو بە چیرۆک دەری دەبێ، چۆن لە نێو تانویۆی چیرۆکدا دەیشارییەو، بەو دەلین تەکنیکى نووسین))⁽²⁾ واتە چۆنیەتی تواندنهوێ مەبەست لە ناو جەستەى چیرۆکدا. مەغزا دیارە گرنگترین رەگەزە لە چیرۆکدا، چونکە هەموو مەبەستى چیرۆکەکی لەسەر وەستاوە، زۆر جار چیرۆکنووس بە وشەیهک یان رستەیهک گوزارشت لە سیمی چیرۆکە کە دەکات.⁽³⁾

⁽¹⁾ چاپیکەوتنیک لەگەل سلیمان دلسۆز، هەولێر، 2001/1/13.

⁽²⁾ د. عدنان خالد عبدالله: النقد التطبيقي التحليلي، ص 92.

⁽³⁾ نفس المصدر، ص، 92.

⁽⁴⁾ پەریز صابرمحمد، بینای هونەری چیرۆکی کوردی لە سەرتاوە تا کو جێهانی دوو، ل 41.

⁽¹⁾ چاپیکەوتنیک لەگەل سلیمان دلسۆز، (هەولێر)، 2002/1/13.

⁽²⁾ دیان داو بتغایر: صنعة كتابة الرواية، ص 15.

⁽³⁾ نەرمیان عەبدوللا: مەغزا (لە چیرۆکەکانی د. فەرهاد پیربال، کۆفاری خەباتی قوتابیان، ژ 43،

چۆنیه تی به کارهیتانی مهغزا چند جوریکه هیه،⁽⁵⁾ لهوانه:-

1- هندی چیرۆکنووس بهشیوهیه کی ناهونهریانه، بهشیوهیه کی راستهوخۆ مهغزای چیرۆکهکانیان ناشکرا کردوه.

2- هندی چیرۆکنووسی تر بهشیوهیه کی هونهری جوان، مهغزاو مهبهست دادهپۆشن .
دیاره ئهم دابهشکردنه ئهوه دهردهخات که چیرۆکنووس نابی مهبهستی چیرۆکه کهی بۆ خوینهرا ناشکرا بکات، بهلکو دهبی ئهوه مهبهسته بۆ خوینهرا ن جی بهیلی، خوینهرا نیش له ریگهی خویندنهوهی چیرۆکه کهدا مهغزایه کمان بۆ دهردهکهوی، چونکه ئیمه تا نه پخوینینهوه نازانین چ مهبهست و مهغزایه کی تیدا توینراوه تهوه. جا که خویندمانهوه ورده ورده تامی شاراهوی (مهبهستی) نووسه وه بهر مهلاشومان دهکهوی.

به شی دووهم

مهغزا له چیرۆکی تازهدا

ئهگه بێتو پهنجهرهیه که له سههر چیرۆکی مۆدیرن والاگهین، سههرا بهت بهفۆرمی (مهغزا) و چۆنیه تی بهرجهسته بوونی، دهیینین (مهبهست) له زۆریه ی چیرۆکه نوییه کاندای زیاتر بهفۆرم و لهو نیکی شه فاف و کراوه خودی خویان ناده نه بهردیدگای خوینهرا ن و بهئاسانی بهرجهسته یان بکات... ئهم داخراوه یی تهکنیکی (مهغزا) وا له خودی خوینهرا دهکات که هه لستیت به پرۆسه ی نارکیۆلۆژیا (هه لکۆلین) له نیو بونیادی دهق لیسات و شۆرپیتته وه بۆ نیو خه لایه شاراهوه نابهرجهسته کانی پانتایی دهق و کرۆکی رووداوه کانی دهق و ، بۆ گهرا ن به شوین مانا کاندای زیاتر پیوسته شاولیانه به نیو ستونه کانی تانوپۆی دهق شۆرپیتته وه به چیتته ئاستی ژیره وه ی مانا و دهلاله ته کانی جهسته ی دهق .. به مه بهسته ی بهرجهسته کردنی دنیای شته بچوک و پهراویز کراوه کان، که له دوایدا له ئه نجامی شوناسکردنی پرۆسه و تهکنیکه تازه کانی جهسته ی دهق و که شفکردنی فاکته ره کانی رووداو و بونیاد و کۆده داخراوه کانی نیو پانتایی دهقی چیرۆکه که، ئه وکات هه ولده دن تانو پۆی مهغزا له باز نه یه کدا بهرجهسته بکا. بێگومان چاکیش ئه زانین دهقی چیرۆکی مۆدیرن ئه و فۆرمه له ونه شه فاف و کراوه نییه که خودی خوینهرا ته نها نیگا کانی بگریت له دونیای واقعی رووداوه کان، بهلکو دهقی نویخواز زیاتر شۆر بوونه وه یه بۆ نیو جیهانی به سه رهاتی واقع زیاتر بۆ بهرجهسته کردنی کرده و دیارده پهراویز کرا و نابهرجهسته کان.

هیچ روداوێک ناتوانی خۆی له مهغزا دا بمالی و خۆی لی بشاریتته وه، چونکه مهغزا میوانیکی بهردهوامی کاره سات و گۆرانکاریه کانه.

⁽⁵⁾ نهرمان عهبدووللا، مهغزا له چیرۆکه کانی د. فههاد پیرباز، گۆفاری خهباتی قوتاییان، ژ. 43، 2001/2/18، 41.

مه‌غزا له‌كۆمه‌له‌ چیرۆکی (په‌تاته‌خۆره‌كان) دا مه‌غزایه‌کی خۆ به‌ده‌سته‌وه‌ ده‌رنیسه‌، به‌لكو ده‌بی به‌قورمه‌ی بیری مه‌حکهم راو بکری. ⁽¹⁾ ده‌توانین بڵین که ده‌توانی چهن‌دین مه‌به‌ست و مه‌غزای لیوه‌ ده‌ره‌یه‌ندری که ته‌مه‌ش خاسه‌تیکی چیرۆکی تازه‌ی کوردییه‌ له‌به‌ره‌وه‌ی ته‌نها مه‌به‌ستی که له‌ چیرۆکدا جیگای نابیه‌وه‌، هه‌روه‌ک د. فه‌ره‌اد ده‌لی (هیچ خۆینده‌وه‌یه‌ک ده‌ی خۆینده‌وه‌ نییه‌)) وه‌کو له‌ پێشدا باسیشمان کرد کرده‌ی (مه‌غزا) له‌ سه‌رتاپای چیرۆکه‌کانی، تاکه‌ تاکه‌یه‌ن نه‌یه‌ت خۆیان وا به‌سانایی ناده‌نه‌ به‌رده‌یده‌ی خۆینه‌ران و زیاتر روداوه‌کان جه‌ربه‌زین، ته‌مه‌ش ده‌گه‌یه‌ته‌وه‌ بۆ فاکته‌ری ته‌کنیک و فۆرمه‌ نوییه‌کانی (دکتۆر) که زۆربه‌ی ده‌قه‌ چیرۆکه‌کانی ده‌چنه‌ نیو ته‌ویازنه‌ و ته‌کنیکه‌ تازه‌یه‌یه‌ی وه‌ک به‌کاره‌ینانی (فانتازیا، کۆد، بونیاد، شه‌پۆلی هۆش، فلاش باگ، زمان)) و کارکردنه‌کانی چیرۆکنوویس زیاتر ده‌چینه‌ نیو فۆرمه‌ سوریا لیست و سیمبولیزمه‌کان جا کارکردن له‌ نیو ته‌ویازنه‌ نوییانه‌ ده‌مان باته‌وه‌ بۆ سه‌رکۆمه‌لیک ماناو ده‌لاله‌تی ئالۆز و تیکه‌چرپاوی نابهرجه‌سته‌ له‌ چیرۆکی (په‌تاته‌ خۆره‌کان، په‌ناهه‌نده‌، شیزۆفینیا)، مه‌غزا زۆر په‌رش و بلاون و په‌رتبونه‌ له‌ نیو زه‌مینه‌ و فه‌زای ده‌قه‌که‌ دا .

به‌شی سییه‌م سیمبول

په‌مزه‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی چیرۆکدا میژویه‌کی دیرینی هه‌یه‌، مرۆف چهن‌دین په‌مزه‌ و سونبولی جوانی به‌کاره‌یناوه‌ بۆ شتی که ویستویه‌تی گه‌شاوه‌تری بکات، بۆ نمونه‌ گه‌لی کوردیش موماره‌سه‌ی به‌کاره‌ینانی په‌مزی کردوه‌، بۆ نمونه‌ (شیر) بۆ نازایه‌تی به‌کاره‌یناوه‌، (ریوی) بۆ فیلبازی و (مار) ی بۆ نه‌مزی، (جوله‌که‌ی) بۆ ره‌زیلی و پاره‌په‌رستی و ... تاد. به‌کاره‌یناوه‌، به‌کاره‌ینای په‌مزه‌ له‌ چیرۆکدا دیاره‌ خۆدزینه‌وه‌یه‌ له‌ (واقیع) یک و چونه‌ نیو واقعیکی تره‌وه‌، وه‌ک ته‌و، به‌لام به‌که‌رسته‌ی جیاواز، وه‌کو لامان روونیشه‌ ده‌قی تازه‌ی نوی پره‌ له‌ کۆدی په‌مزه‌وه‌ ده‌لاله‌ت و فۆرم و ته‌کنیکی زمان جا له‌ته‌نجامی ته‌و تیکه‌چرپاوی و داخراوی ته‌کنیکه‌کانی ده‌قی چیرۆکی ئیستادا ... پێویسته‌ خودی خۆنه‌ر ئاگایانه‌و به‌ دیدگایه‌کی کراوه‌ و گشتگیر و قول شۆر بیه‌ته‌وه‌ بۆ نیو خۆزگه‌ و ئاواته‌ زاتییه‌کانی تاکی خودی قولایی ناخ و روحمیه‌تی تاکی به‌رامبه‌ر.

((وه‌کو ئاشکرشه‌ چیرۆکی په‌مزی زۆر واتا هه‌لده‌گری و په‌خنه‌گر ناتوانی مه‌به‌ستی نووسه‌ر راسته‌وه‌خۆ ده‌ست نیشان بکات، به‌واتایه‌کی تر لیکدانه‌وه‌و شی کردنه‌وه‌ی په‌مزه‌کان ده‌مینه‌یه‌وه‌ سه‌ر جوړی بیکردنه‌وه‌و راده‌ی رۆشنییری له‌و په‌خنه‌گره‌ی کاره‌که‌ ده‌کات)) ⁽¹⁾. دیاره‌ لیه‌دا مه‌به‌ستی ته‌وه‌یه‌ په‌مزی بۆ چیرۆکی به‌س نییه‌، به‌لكو هه‌ر چیرۆکی په‌مزی بگرت، ته‌وا چهن‌دین په‌مزه‌ به‌خۆیه‌وه‌ ده‌گری، به‌ گویره‌ی راده‌ی رۆشنییری ته‌و که‌سه‌ی چیرۆکه‌که‌ شی ده‌کاته‌وه‌و ده‌خۆینیه‌ته‌وه‌.

به‌رای مامۆستا حوسین عارف ((به‌کاره‌ینای په‌مزه‌ له‌ چیرۆکدا پاش سالاتی 1970 به‌ داوه‌ زۆر ئاشکراو دیاره‌، وه‌کو به‌شیک له‌ته‌وه‌ومی نوێخوازی هاته‌ناو جیهانی ته‌ده‌بی

⁽¹⁾ نه‌رمان عه‌بدوللا، مه‌غزا له‌ چیرۆکی د. فه‌ره‌اد په‌ریان، گ. خه‌باتی قوتابیان، ژ 43، 2001/2/18، ل

⁽¹⁾ حسن جاف: چیرۆکی نوی کوردی، ل 65.

کوردیهوه، بئی ئەوێ ئەوەی ئەوەشمان لە بیر بچیت کە پیتش 1970 ڕەمز بەکارهاتووێ لە چیرۆکی کوردیدا، بەلام بەشیۆهیهکی سادەو ساکار⁽¹⁾ . دیارە رای مامۆستا حوسین عارف ئەوێ دەگەییئێ کەوا بەکارهێنانی ڕەمز دواى سالانی 1970 بۆ ئەوێ دەگەریتەوێ کە زەبرو زەنگی داگیرکەری عێراق گەیشتیبووێ چلەپۆیه، بەهیچ شێۆهیهکیش دەرفەت بەمرۆف ئەدەدرا کەوا بەروونی ئاشکرا قسەبکات، خەمی دلێ خۆی هەلرێژیت، بۆیه دەهات بەشیۆهێ ڕەمز لە چیرۆک مەبەستی خۆی دەردەبەری .

وێکۆ لە پیتشدا ناماژەمان بۆ کرد کە پیتش سالانی (1970) ڕەمز بەکارهاتووێ، بەلام لە ئەفسانە، ئەفسانەش دوورە لە واقع و لایەنی خەیاڵی زیاترە بەسەریدا زالە، هەرۆکۆ بەکارهێنانی (تەژدیها) وەک ڕەمزێک بۆ چەوسینەر، (جالجالۆکە) بۆ دواکەوتن و کۆنینه، دەبێ ئەوێش لەیاد نەکەین کە ئەفسانە بەرزترین و دواقوناعی ڕەمزە، هەرۆکۆ (عەبدولرەزا عەلی) دەلێ ((کاتی نووسەر دەبینێ هەرروونکردنەویەک واقیعه کە دەشیۆینێ پەنا دەبانە بەر ئەفسانە کە بەرزترین قوناعی ڕەمزە))⁽²⁾ . ئەگەر بمانهویت ئاورێکی دواوە بدەینەوێ لە بابەتی ڕەمز، ئەوا دەبێ بگەریتینەوێ و بچینه سەر (قوتابخانەیی سومبولیزم) کەوا لە فەرەنسا سەری هەلدا . ((ڕەمزیهت ئەو بزووتنەوێ ئەدەبییه کە لەسالی 1880 لە فەرەنسا سەری هەلدا ، لەکاتی بلاوکردنەوێ چامەکانی (مالارمیو فرلین) ئەو چامانە دەرچوونیک بوون لە قالبە پتەوهکانی شیعیری فەرەنسی چ لە رووی روخسارهوێ بێت یان ناوەرۆک، بەرەو پشت بەستن بەهەست پیتش عەقل و عونسوری خود-زاتی – پیتش عونسوری مەوزوعی))⁽³⁾ .

دیارە ئەم قوتابخانەیه هەر لەگەڵ پەیدا بوون و سەرھەلدانێ دوورکەوتەوێ لەو قالب و کۆت و بەندانەیی شیعر کە پیتش خۆی هەبوونە، واتە نوویسنی شیعر یا چیرۆک بە شیۆازێکی تازەتر ئەویش پەنا بردنە بەر ڕەمزە .

هەمدیسان د. عەزەدین ئیسماعیل دەربارەیی ڕەمزیهت دەلێ: ((ڕەمزیهت بزووتنەوێهێکی سۆفیانهبوو و برۆایان بە جیھانیکی ئایدیالی جوان هەبوو ، وا بیریان دەکردوێ کە ئەم جیھانە لە هونەردا دیتە دی و ئەو شەوقانەیی خوا پەرسیتیک لە کاتی نوێژکردن و بیرکردنەوێدا (تامل) دەیدۆزیتەوێ... شاعیری ڕەمزی لە بەرھەمە کەیدا دەبێنیتەدی)) . واتە لێرەدا دوورکەوتنەوێ بوو لەو جیھانەیی کە تێیدا دەژین و بەرەو چوونیان بۆ جیھانیکی تر، واتا چۆن ئیمەیی موسلمان بێردەکەینەوێ کەوا بێجگە لەژیانی ئەم زەمینە ژیانیکێ تریش هەیه، و ئەو ژیانەیی تر ژیانیکێ ئەبەدی یەو بێ برانەوێ . سیمبولیزم بەوێشەوێ نەوێستا بەلکۆ ((داوای سیرینەوێ جیاوازی نیتوان خودو بابەت و جیھانی ناوێوێ دەرەوێ دەرکرد، هەرۆهە داوای تینگەیشتنی واقیعی دەرکرد بەھۆی گشت هەستەکانەوێ (الحواس) و وینەگرتنی ئەو واقیعه لە هونەرێکدا کە رووخسار و دەنگ و چێژو بۆن و خەون پیکەوێ تیکەل بکا))⁽¹⁾ .

(1) حسین عارف، لیکۆلینەوێ تەکنیکی چیرۆکی نوێ، ل9 .

(2) عبدالرضا علی ، الاسطورة فی الشعر السیاب، ص24 .

(3) حسن جاف، چیرۆکی نوێی کوردی، ل 95 .

(1) حسن جاف، چیرۆکی نوێی کوردی، ل 95 .

بەشى چوارەم سەبۇل تارىفى بەكارھېنانى

نوسەران و چىرۆكنوسان ھەريەكە بەشىوازىكى جياواز باسى پەمز ئەكەن، بۇيە تېمەش لىرەدا ھەندى ۲ لەو پىروپايانە دەخەينەپروو كە لەبارەى پەمزەو گوتراون :-

1- جبور عەبدولنور دەلىت: ((پەمز ناماژە كەردنە بۆ وشەيەك كە دەلالەتە لەسەر ھەست پىكرائىك يان ھەست پى نەكراوئىك، بۆ واتايەكى سنوردار نەكراو بەوردى و جياواز بەپىي خەيالى ئەدەب، خويىنەرانىش لە تىگەيشتنى جياوازن بەپىي رۆشنىبرى و ھەست و ناسكىان))⁽¹⁾ يان دەلىت ((پەمز ھەموو ھىمايەك يان نىشانەيەكى ھەست پىكرائو كە شتىكى لەبەر چاوەبوو بجاتە ديار)) ، ئەم دوو پىناسەيە ئەو دەگەتتى كە ھەرخويىنەرىك يان رۆشنىبرىك كە چىرۆكىكى پەمزی دەخويىتتەو، ديارە مەبەستىك يان شتىكى لا دروست دەبىت، كە پەنگە ئەو مەبەستە يان ئەو پەمزە لەلای چىرۆكنوس خۆى وانەبىت، بەواتايەكى تر تىگەيشتنى خويىنەران لەھەر چىرۆكىكى پەمزی پەيوەندى بەپادەى رۆشنىبرى و پلەى مەعريفان ھەيە.

2- سابىر رەشىد لە بارەى پەمزەو دەلىت: ((پەمز ياخود ھىما كە لە ئەدەبدا پەردەيەكى دىكە بەسەر دەرپىن و مەبەستى نوسەر دادەپىژىت بە شىواز و ھۆكار و ئامرازى جيا جياو، كە جارى وا ھەيە گياندارىك يان نامىرىك يان ھەمووشتىك كە لەدونيادا ئەوەى تېمە بەنامەتلوفى دادەنپىن يان بەدەنگى واقىعەو دەبىن، دەبىتە پەردەيەك بۆ دەرپىنى مەرامو جىھان بىنى و فەلسەفە و تىروانىنى نوسەرەكە بۆ كەون و ئەدەب و رۆشنىبرى، ئىنجاش وەكو شىوازى دىكەى بەدەل لە واقىع شىوازى خۆى پىدادەپىژىت))⁽²⁾. ديارە ئەم پىناسەيە لەسەر بنەمايەكى مەجازى دەروانىتتە پەمز، بەراى سابىر رەشىد بەكارھېنانى ھىمايەكە ياخود وشەيەك بۆ واتايەكى تر، واتە چىرۆكنوس كە پەمزىك بەكاردىنى

مەبەستىكى تى ھەيە كەوا پاستەو خۆ دەرىنابرى بەلكو پەردەيەكى بەسەردا دەپۆشى و خويىنەر دەبى بەدوای مەبەستى ئەو پەمزە بگەرى و دەرىبەيتى.

3- د.عەزىددىن ئىسماعىل دەلىت: ((پەمز كەدەبىت بەويىنە يان بەشىك لەويىنە، واتايە، بەلكە برى تىە لە بەرجەستەكردنى ئەو ويىنەيەى خۆى لەدەرووندا ھەشارداو، ھەروەھا ئەو پەيوەندىە تازانەى كە لەنتوان پەمزەكاندا دروست دەبن، خۆيان لە خۆياندا مەبەست نىن، بەلكو برىتەن لە ويىنەى گۆرانى دەروونى))⁽¹⁾. لىرەدا پەمز دەبەستىتەو بەناوەرۆك ، واتە پەمز لەناوەرۆكدا بەكاردەھىنرەت، بۆ ئەوەى زياتر ماناى چىرۆكەكەيان فراواتر بكات و مەوداى لىكدانەوەى زياتر بىت.

4- د. فەرھاد پىربال لە بارەى پەمزەو دەلىت ((پەمز لە دنيايەكى شاراوە يان پىرۆكەيەك كە ھونەر مەند بۆ قولتر كەردنەوەى و جوانكردنى بەرھەمەكى شاردوويەتەو، كىلىسى كەردنەوەشى تەنيا لای خويىنەرە))⁽²⁾.

ديارە ناوەرۆكى ئەم پىناسەيەى (د.فەرھاد) زۆر نزيكە لە ناوەرۆكى پىناسەكەى (جبور عەبدولنور)، كەوا دەرىھېنانى مەبەستى پەمزەكان دەكەوتتە ئەستۆى خويىنەر و دەرىھېنانى پەمزەكانىش لە كەسىكەو بۆ كەسىكى تر دەگۆرپت، ھەمدىسان پەيوەستە بەپادەى مەعريفەتەيان.

5- پىناسەيەكى تى پەمز ئەوەيە ((ھەر نىشانەيەك كەواتايەكمان دابىتتى يان خەلكى واتايەكى دابىتتى ئەوا دەبى بە پەمز، بۆ نمونە (خۆر) كاتى دەبى بەپەمز كەواتايەكى وەكو (خۆشى، نازادى، روناكى) وەرگى، و پەمز دانان لە ژىر دەستەلانى كۆمەلە، مەرجىش نىيە ھەموو كۆمەلەكە لە سەرمەرجى ھەمان وتا رىك كەون))⁽³⁾. ديارە ئەم پىناسەيە لەسەر بنەمايەكى زمانەوانى دەروانىتتە پەمز، كەوا مرۆف خۆى پەمز دادەنى، واتا پەمز

(1) د. عزالدين اسماعيل، الادب و فنون، ص 103 .

(2) چاوپىكەوتنىك لەگەل د. فەرھاد پىربال، 2000 /12/18 .

(3) د. رەھمان ئىسماعىل، موحازەرەكانى كۆلىژى پەروەردە، 2000-2001.

(1) جبور عبد النور، المعجم الادبى، ص 123-124 .

(2) چاوپىكەوتن لەگەل سابىر رەشىد، ھەولتر، 2000/12/17.

نیشانه‌یه‌که بۆ واتایه‌ک که لای می‌شکی شه و که سانه‌دا هه‌یه که به‌کاری ده‌هینن، و واتاکه‌ش خه‌لک دا‌یده‌نی.

6- محمەد مەعروف فەتاح دە‌لێت: ((پەرمز بریتییە لەو نیشانانە کە مەرۆق بۆ لایە‌کتری گە‌یشتن یان وە‌کو چە‌کێکی بێ‌رک‌دە‌وه به‌کاریان دێ‌نی)) هەر‌وه‌ها دە‌لێت ((ئە‌وه‌ی نیشانە‌و هێ‌ما لایە‌کیان جیا‌ده‌کاتە‌وه ئە‌وه‌یه کە هە‌موو هێ‌مایە‌ک نیشانە‌یه، به‌لام هە‌موو نیشانە‌یه‌ک هێ‌ما نییە، تە‌نیا ئە‌و نیشانانە هێ‌مان کە بۆ یە‌کتر گە‌یشتن یان تێ‌ گە‌یاندن به‌کاردێ‌ن و رە‌وش و داب و نە‌ریتی کۆ‌مه‌لایە‌تی چە‌سپاندوونی یان بێ‌ریاری کۆ‌مه‌لایان لە‌سەرە، وە‌ک (سوربوونه‌وه) نیشانە‌ی شە‌رمە، (دوو‌که‌ل) نیشانە‌ی ناگرە، (تا) نیشانە‌ی نە‌خۆشی یە، ناتوانین ب‌لێ‌ن (سوربوونه‌وه) هێ‌مای شە‌رمە، (دوو‌که‌ل) هێ‌مای ناگرە، (تا) هێ‌مای نە‌خۆشییە، چونکە ئە‌و نیشانانە هێ‌مای کۆ‌مه‌لایان پێ‌وه نە‌نراوه، بوون و نە‌بوونیان پە‌یوه‌ندی به‌بێ‌ریار و پە‌سند‌کردنی کۆ‌مه‌لە‌وه نییە، بە‌ل‌کو پە‌یوه‌ندییە‌کی (س‌روشتی) ی دوو‌که‌ل و ناگر به‌یه‌کتر ده‌گە‌ی‌نی))⁽¹⁾. دیارە ئە‌م پێ‌ناسە‌یه‌ش جە‌خت لە‌سەر ئە‌وه ده‌کاتە‌وه کە مەرۆق یان کۆ‌مه‌ل ئە‌م پە‌رمز و هێ‌مایانە دا‌ده‌نی و به‌کاری ده‌هینن و، دانانی پە‌رمزیش پە‌یوه‌ندی به کۆ‌مه‌لە‌وه هه‌یه.

به‌شی پێ‌نجە‌م

رە‌مز... گ‌رنگی... فاکتەرە‌کانی پە‌ناب‌ردنە به‌ری... دا‌به‌ش‌کردنی.....

و‌ه‌کو ناش‌کرایه کە به‌کاره‌یتانی پە‌رمز لە‌ چیرۆک یا شیع‌ر..... هت‌د، خۆ‌ی لە‌ خۆ‌یدا‌فاکتەر و هۆ‌کاری به‌دوا‌وه‌یه، کە‌وا لە‌ نووس‌ەر ده‌کات کە پە‌رمز به‌کاربه‌یتنی و پ‌استه‌وخۆ ب‌یروپ‌راکانی خۆ‌ی ده‌رنه‌پ‌ری.

له‌ باره‌ی گ‌رنگی پە‌رمز (گ‌راهام هۆ) ئە‌ده‌ب به‌گ‌شتی به‌کارێکی پە‌رمزی دا‌ده‌نی‌ت ((ئە‌ده‌ب به‌ وشه‌ دروست ده‌ک‌رێت، و شە‌ش هێ‌مان))⁽¹⁾، هەر‌وه‌ها ده‌لێت ((ئە‌ده‌ب نام‌رازی‌ک به‌کار ده‌هینێت کە خۆ‌ی لە‌ خۆ‌یدا لە‌ ئە‌نجامی کارێکی تە‌ش‌کیله‌وه دروست بووه، کە‌واته ئە‌ده‌ب شی‌وه‌یه‌کی پە‌رمزیه، به‌ واتایه‌کی ن‌ا‌راسته‌وخۆ یا لا‌وه‌کی، چونکە جۆ‌ره رسته‌یه‌ک لە‌ وێ‌نه پە‌رمزیه حازره‌کانی به‌کار دێ‌نی کە‌زمانی پ‌سی ده‌لێ‌ن)). و‌ه‌کو ناش‌کرایه پە‌رمز به‌وشه ده‌رده‌ب‌رێت یاخود دروست ده‌ک‌رێت، بۆ‌ نمونه (د. فە‌ره‌اد) لە‌ چیرۆکی (پە‌تاتە‌خۆره‌کان) دا (زێ‌ر) کە وشه‌یه‌کە و‌ه‌کو پە‌رمزی‌ک به‌کاری هیناوه، کە ئە‌م پە‌رمزه چە‌ندین مە‌به‌ست و مە‌رامی خۆ‌ی تیندا‌یه، و‌ه‌کو ئە‌و پە‌رتوو‌که به‌نرخ و به‌ها‌دارانه و ئە‌رشیف و دیکۆ‌می‌ت.

حە‌سەن جاف به‌لایه‌وه نووس‌ەر کاتێ پە‌نا ده‌باته به‌ر پە‌رمز کە ((مە‌به‌ست دۆ‌زینە‌وه‌ی و‌ه‌لامه بۆ گ‌رفته‌کانی مەرۆقی نوێ و سەر له‌نوێ ن‌رخاندنی ئە‌زمونه‌کانی مەرۆقایه‌تییه، له‌ به‌رۆشنایی ئی‌ستایه‌کی (حازر) پ‌رژانی گ‌رفتی ژیا‌ریدا))⁽²⁾. دیارە مەرۆق به‌گ‌شتی و مەرۆقی کورد به‌تایبه‌تی به‌ درێژایی می‌ژوو موعان‌ات و ناخۆشی و گ‌رفتی زۆری ب‌ینیوه، له‌هه‌مان

(1) غرام هۆ، مقالة في النقد، ص 196.

(2) حسن جاف: چیرۆکی نوێی کوردی، ل 103.

(1) محمەد مەعروف فەتاح، زمانه‌وانی، ل 43-44.

كاتدا بۆ دەربېرىنى گرافتەكانى پەناى بردۆتە بەر بەكارهينانى رەمز له نووسين. هەر وهه
حهسن جاف له شويتنيكي تردا دوو فاكتهر بۆ بەكارهينانى رەمز دەست نيشان دەكات: (1).

1- بۆمەبهستی جوانکاری (نیستاتیکی) که دهچیتته خانەى تەکنیکه وه .

2- داپۆشین و شاردهوهى ئەسلى مەبهستی نووسەرکه، بەتایبەتى لهو بارودۆخانهى رىى
دەربېرىنى راستهوخۆى لى دەگیرى، واتە لیکدانەوه و شى کرهوهى رەمزەکانى دەمىنیتته وه
سەر جۆرى بىرکردنه وه و رادهى رۆشنبىرى ئەو رەخنەگرهى کاره که دهکات. دەر بارهى خالى
یه که مى چیرۆکه کانى (د. فهراهاد) به شى زۆرىنهى دهگریتته وه، که چیرۆکنووس ههروا
بهئاسانى نایهوى راستهوخۆ رووداوه کان بگریتته وه و مەغزاکهى دەست نيشان بکات...

هەر وهه سلیمان دلّسۆز دهلیت: ((رەمز له ئەدهدا له دوو بارودۆخدا دیتته کایه وه: 1-
ئەو دەمهى نووسەر له ترسى سانسۆر ناویرى قسه بکات. 2- کاتى نووسەر وهکو تەکنیکی
پەنا دەباته بەر رەمز)) (2). دياره بهراى سلیمان دلّسۆز خالى دووم بریتیه له شیوه
رەمزیک و جۆرکە له فانتازیا.

دەر بارهى دابهشکردنى رەمز، ئەوا نووسەر و زمانهوانه کانى راو بۆچونى جیا جیا یان
ههیه لهم باره وه، ئیمەش لیرەدا هەندى لهو دابهشکردنانهى رەمز دهخهینه روو، له وانهش
مامۆستا حوسین عارف بەکارهينانى رەمز له چیرۆکی کوردیدا دهکات به سى به شه وه: -
(2)

1- رەمزیه تیکى شیوه ئەفسانهیى.

2- رەمزیه تیکى تارمايى نامیز.

3- رەمزیه تیکى واقیعی

(1) هه مان سهراوه ،ل 65.

(2) چاویتکهوتن له گهڤ سلیمان دلّسۆز، ههولیر، 13/1/2001.

(3) حوسین عارف: لیکۆلینه وهى تەکنیکی چیرۆکی نوئ، ل 9

هەر وهه جۆره دابهشکردنیکی دیکه ههیه بۆ جۆره کانى رەمز، ئەویش بهم شیوهیه (3):

1- رەمزى وینەى

2- رەمزى هۆی

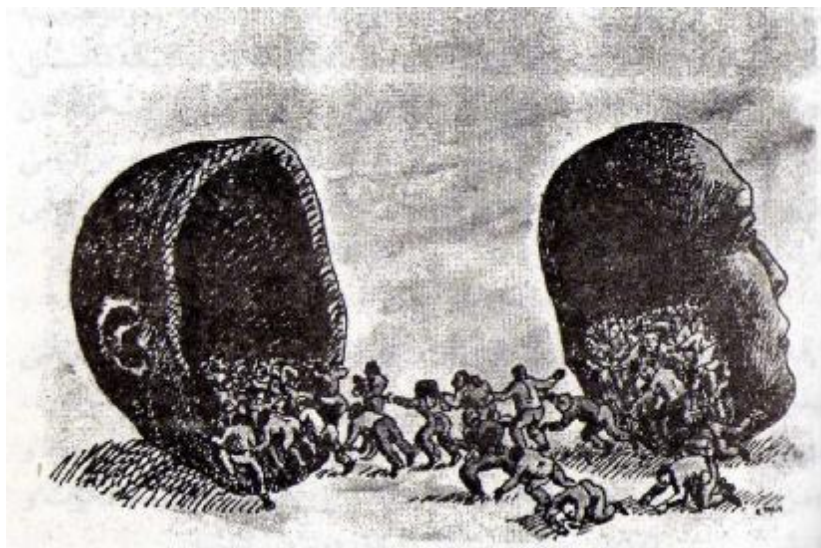
3- رەمزى لهخۆه

دهبى لیرەدا ئاماژه بۆ ئەوه بکهین که زۆریهى وشه کانى زمان له جۆرى رەمز
(لهخۆه)ن، هەر بۆیه هەندى پرسيار له زمان دا ههیه وهلام نادریتته وه، چونکه زمان
بهزۆرى رەمز (لهخۆه) به کار دینى، بۆ نمونه له بهرچى به (شیر) دهلین شیر، ئایا هیچ
پهيوه نديیهک یان نيشانهیهک له نیوان وشهى شیر و (شیر) خۆى ههیه ، هیهچ هۆیهک
دیار نیه، به لکو کۆمه ل خۆى له سهرى ریکه وتوون. (1) وهك ده زانین و له پیشوترا ئاماژه مان
بۆ کرد که رەمز دواى سالانى 1970 به شیوهیه کی فراوان به کارهاتوه، له وانه چیرۆکی
(خواستی جهنگاوه ریکى بايى)) که تاهیر سالتح سه عید نووسیه وه، تیایدا باسى
پیشمه رگهیهک دهکات و ویستویه تى دواى ((نازارى 1970)) چهک دابنى ، به لام دایکی
که رەمزە بۆ دایکی نیشتمان پیى ئەلى چهک دامه نى، هیشتا کۆتى پیم و زنجیری دهستم
لانه براوه که رەمز بۆ پارچه کانى کوردستان ((سوریا، تورکیا، ئیران)) (2) ، هەر وهه
کاکه مەم بۆتانی یه کیکه لهو چیرۆکنووسانهى که ههولئى داوه رووداوه کان و مەبهسته کانى
به رەمز بکات و بیاخاته پیش چاو ، وهکو چیرۆکی (تەنگوچه له مهى شانۆکه)، که تیایدا
چەند رەمزیکى به کارهیناوه، له وانه (جاسم به خۆى و رهبابه کهى) ، که هیمایه بۆ
عه ره ب، (یه لماز به خۆى و ته بوره کهى) که رەمز بۆ تورک (پیرۆت به خۆشى و
شمشاله کهى)) که رەمز بۆ کورد (3).

(1) د. ره مان نیسماعیل : موحازره کانى کۆلیژی په روه ده، 2000-2001

(2) نیبراهیم فادر محمه د: کورته چیرۆکی کوردی له سالى 1970 – 1980، ل 36.

(3) هه مان سهراوه ،ل 38 – 39.



چىرۇكى پەتاتە خۇرەكان

دەروازەى سىيەم

پەمز و مەغزا لە چىرۇكەكانى (فەرهاد پىرپال)دا

1- چىرۆكى پەتاتە خۆرەكان

ئەم چىرۆكە لە نىۋان سالانى 1995-1996 لە شارى ھەولېر نووسراو ، لەم چىرۆكەدا دەتوانى چەندىن پەمىز و مەغزى لىۋەدەربەھىن، كە ئەمەش خاسىيەتتىكى پۈزەتەيفانە چىرۆكى تازە كوردىمانە، لەبەر ئەوئە تەنھا مەبەستىكە لە چىرۆك دا جىگە نايىتتەو، لەم چىرۆكەدا چىرۆكنووس دوو (وشە) ى بەكارھىناوە ياخود دوو پەمىزى بەكارھىناوە ، ئەوانىش (زىپ) و (پەتاتە) كە ھەرىكە لەم وشانە بۆ مەبەستىكى تر بەكارھاتتوون ، واتە لەو دىۋو ئەو دوو وشەيە يا ئەم دوو (دالە) چەندىن مەدلو ماناى ترى بۆخۇ چاندوۋە بۆ كۆمەللى شتى تر، لەم بارەو جەللىل كاكە دەيس دەلئىت((وشە پەتاتە بۆ خۇ پەمىزە چەند لىكەنەو ھەلدەگرى، لەلایەكەو ەك خۆراك ھىمايە بۆ سەردەمى برىستى قات و قى كوردستان و لەلایەكى دىكەو لەگەل (زىپ) دا چۆتە نىو ھاوكىشەيەكەو كە ھەرگىز ھاوسەنگ نابن، بەلام لەم چىرۆكەدا خالى ملامانى بەھاكانىان دروست كوردو((¹).

ھەرۋەھا جەللىل كاكە دەيس بەردەوام دەبى و دەلئىت((پىم واپە زىپەكە بەلای فەرھاد خۆيەو ئەو زانىبارى و بروانامەو ئەرشىف سازىيەيە كە لەگەل خۆيدا ھىناويەتەو، پىي واپە لەو رىگەو خزمەتى دەكا، بەلام مىلەتى برسى ھەوسەلەى زانست و ھونەرى لەكوى بو؟)).

ھەرۋەھا سلىمان دلسۆز دەلئىت((پەتاتەو زىپ ھەردووكىيان پەمىز و بۆ مەبەستى تر بەكارھاتتوون، پەتاتە پەمىزى پارەيە، زىپ پەمىزى ئەو بەلگەو وئەو دىكۆمىنتە مېژوويەى كورد ، كە فەرھاد لە مۆزەخانەو ئەرشىف و كەلپن و قوژنەكانى ولاتسان كۆى كوردوونەتەو((²).

⁽¹⁾ چاۋپىكەوتن لەگەل جەللىل كاكە دەيس ، ھەولېر، 2000/11/13.

⁽²⁾ سلىمان دلسۆز : خۆيىندەنەوئەكى سەرىپى چىرۆكى پەتاتە خۆرەكان ، پ. برايتى، 2000 ، ل4.

ھەرۋەھا ئەسكەندەر جەلال لەبارەى ئەم چىرۆكەو دەلئىت ((زىپ پەمىزە يا بۆ مەبەستى تر بەكارھاتتوون ەكو ھىناوئەو بروانامەو ئەرشىف و نووسىن ، (پەتاتە) پەمىزە بۆ پارەو پوول و مەبەستى سەرەكى چىرۆك ئەوئەيە كە دەردى غەرىبى و دوورى ولاتى كارىكى وا دەكات سەرى مرقى تاراۋگە كراو ، تەنانت دواى گەرانەوئەش نەسرىتەو))⁽¹⁾. ديارە ەكو ئەو بىرو رايانە بۆمان دەردەخەن كە چىرۆكەى پەتاتە خۆرەكان پالەوانى چىرۆكەكە چىرۆكنووس خۆيەتى، لەم چىرۆكەدا چەندىن پەمىزى بەكارھىناوە ، ئەم چىرۆكە چەندىن مەغزا بەخۆو دەگرى، گرنگرىن ئەو مەغزايانەى لەم چىرۆكە بەكارھاتتوون و لە سەرەوئەش ناماژەمان بۆ ھەندىكىيان كورد لەوانە(زىپ) كە پەمىز بۆ ھەردو بروانامەكەى (ماستەر و دكتورا) و بۆ ئەو پەرتووك و ئەرشىف و دىكۆمىنت و نووسراوانەى كە چىرۆكنووس لە ولاتانى جىھانى لە جانتاكەى خۆيدا كۆكردبوونەو،((جانتاكە ەك فەردەگەمىك ، پەيتا پەيتا، وردە زىپى ەك ئاردى زەردى داروشاۋەى لىۋە دادەرژا، پاشان پارچەى زىپى گەرۋە گەرۋەتر ئىنجا پارچە زىپى قەبەى بەقەد كەرپوۋچىك)) (پ،خ،ل58). پەتاتە كە پەمىزە بۆ (پارە) يان (خواردن) ، چونكە ئىمە كۆمەلگايەكى برىسەن كە دواى راپەرىن خەلكى زۆر پەروشى پارە پارە كۆكردنەو بېووين و ھەموو شتىكىيان لەلاپارە و بۆتۆى بوو، مەغزى چىرۆكەكە لىرەدا ئەوئەيە كە چىرۆكنووس دەيەوئ پىمان بلى كە ولاتى ئىمە قەدرى زانست و زانىبارى و بروانامە ناگرى و تەنھا پارەيان لا گرنگە و ھەموو شتىكىيان ھەر پارەيە ((ئەوئەتا ، بابە گيان زىپم بۆ ھىناون)) ((ئەم جانتايە ھەموو زىپە)) ((باوكى ھەلئىدايە : يەئنى ھىچ پەتاتەت لە خارىچ نەھىناوئەتەو؟)) (پ،خ،ل58) .

ھەرۋەھا ((گوندە تاعون لىكراۋەكە)) كە مەبەستى كوردستانە، و تاعون پەمىزە بۆ بلاۋ بوونەوئە ھەژارى، فەرىدوون كە مەبەستى چىرۆكنووس خۆيەتى((فەرىدوون ئەو كاتەى گوندەكەى خۆيانى جى ھىشتبوو تاعونىكى پىس لە گوندەكەياندا بلاۋبۆۋە، خەلك لە خۆيانەو دەپشانەو)) (پ،خ،ل55). ئەم چىرۆكە چىرۆكىكى فانتازىيە، ھەرۋەھا دەچىتە خانەى پەخنى رىالىزمى پەخنەگرانە، چونكە چىرۆكنووس پەخنە لەو خەلكانە دەگرى كە

⁽¹⁾ ئەسكەندەر جەلال: فەرھاد پىربال و شەش چىرۆك كە بۆنى غوربەتبان لىدى، گ. كاروان، ل110.

قه‌دری ئەم شتە بە نرخ و دەگمەنانه ناگرن، دەبی لێرەشدا ئاماژە بەو بەکەین کە یە کەم
چیرۆکی هونەری کوردی (لەخەوما)ی جەمیل ساتیب نووسیویەتی دەچیتە خانە
پەخنە ریالیزمی پەخنە گرانه کە لەسالی 1925 نووسراوە، لەم چیرۆکەدا باسی ئەو
دەکات کە دوا گەڕانەوێ دایکی مردبوو، لەم بارەوێ ریبوار سیوێلی وتەپەکی هەپە
دەتیت ((گێڕانەوێ میژووی بەسەرھاتەکان یارمەتیمان دەدات لە دۆزینەوێ
کە سایەتیمان)) کە ئەمەش بەلگەپە لەسەر سەلماندن و تەکانان و چۆنیەتی
روونکردنەوێیان.....



چیرۆکی پاگردوو

2- چیرۆکی پاگردوو

ئەم چیرۆکە ساڵی 1989 لە پارێس نووسراوە، چیرۆکە دەچیتە خانەمی چیرۆکی فانتازیا، مەغزای چیرۆکە دەربارەی لایەنی دڵسۆزیە بۆ خاڤ و نیشتمان لە لایەن کوردەوه، مەغزاکە ئەوەیە کە کورد زۆر ماندوو و زۆریش ئیش و کار بۆ غەیری کورد دەکات و یارمەتی و هاریکاری نەتەوهکانی تر دەدات، دەبێ ئەوەشمان لەیاد نەچێ کە ئەم چیرۆکە باس لە ژبانی سەربازی دەکات، بەتایبەتی لە جەنگی نیوان عێراق – ئێران کە کورد چون بەشداری لەم جەنگە کردوو، زۆر دڵسۆزی ناونوو بۆ خاڤ و نیشتمانەکی خۆی، ئەوەی لێرەدا پێویستە ئاماژە بۆ بکەین ئەویش ئەوەیە کە پەرمز هێمایە، باس لەو دەکات کە ئەو سەربازە قاچەکی دەروا و دەگەریتەوه شاری خۆی کە ئەویش (هەولێر) و ، نامە بۆ دەنیۆر و اتا لێرەدا هێمایە بۆ دوو کەرت بوونی مەرۆڤ کە زۆر بێزارە لەو جەنگە کە بە زۆر بردوویانە بۆ بەرەکانی جەنگ لە گەڵ ئێران، هەروەها باس لەو دەکات کە خەڵکی عێراق بە گشتی و کوردستان بەتایبەتی چون ئەوەندە ماندوو و بێزارە لە سەربازی کردن بۆ حکومەتی عێراق، سلێمان دڵسۆز دەلیت ((چیرۆکنووس وەک تەکنیک پەنای بردۆتە بەر پەرمز بۆ راکێشانی سەرنجی خۆینەر))⁽¹⁾. هەروەها بەردەوام دەبێت و دەلیت ((ئەم شێوە پەرمز جۆریکە لە فەنتازیا)).

دیارە لێرەدا دەردەکەوێ کە فەرهاد پیربال بە جوانی و بەهێزکردنی چیرۆکەکی پەنای بردۆتە بەر ئەم جۆرە پەرمز و بەکاری هێناوە ((بە زووترین کات بگەریتەوه، بۆ خۆمان دەچینە ئەوروپا...!)) ((ئەم قاچە خۆشەویستە کەم لێم ببورە من روحم یە کجار ماندوو. لەوانەیە خۆشت باش هەستی پێ بکە کە من لە دەست ژبان و داها تووی خۆم (راده کەم). (پاگردوو، ل 29).

(1) چاویکەوتنک لە گەڵ سلێمان دڵسۆز ، هەولێر ، 2001/1/13.

چیرۆکنووس لە رینگە ئێم چیرۆکەوه دەیهوی ئەوەمان پێ بلی کە ولاتی ئێمە وەک دۆزەخ وایە و پرە لە جەنگ و شەر و شۆر ، نابێ ئێمە بەخۆشی بژین، ئەسکەندەر جەلال لەم بارەوه دەلیت ((چیرۆکنووس لە رینگە ئێم چیرۆکەوه دەیهوی بلی : ولاتی ئێمە ئەو دۆزەخە کە تیایدا هەموومان ئەگەر بەختەوه ریبین لە ناودەچین... دەبێ سەقەت و کەم ئەندام بین بۆیەشە لە رینگە ئێمە چیرۆکەوه سۆزنگە پەراگەندەیی خۆی بە ئەوروپا رادەگەتێت))⁽¹⁾. ئەمەش ئەوە دەگەتێت کە ولاتی ئێمە بەرێ ئێمە وەک دۆزەخ وایە، پێویستە رابکەین و وینای نەمیتێت، بەلام لە هەمان کاتیشدا دەبێ ئاماژە بەوە بکەین کە فەرهاد پیربال ئەوروپاش بە دۆزەخ دادەنێ و دەلیت ((ئەوروپا ئەو چلپاوه رەشە سادەیه کە رامبۆ سەد ساڵ پێش ئێستا لە دەستی رابکرد))⁽²⁾.

ئەم چیرۆکە دەچیتە ناو خانەمی ریبازی ئەدەبی ریبالیزمی رەخنەگرانە کە رەخنە لە حکومەتی عێراق دەگرێ کە ئەو هەموو شەر و جەنگە تیادا بەرپا کردوو و ولاتەکی ئیدی لەم جەنگە بێزار بوو توانای تەحەمولی چیتری نەماوه ، پێویستی بە گۆران هەیه ((من دەم ویست بزبوونی قاچم بکەم بە هەنجەت بۆ ئەوەی نە منبێرنە سەنگەری شەر، وتم، گەر دەم ئەم قاچەم گوللە پێ کەوتوو، جگە لەو دەش زۆر ناشیرنە)) (ل 2).

(1) ئەسکەندەر جەلال، فەرهاد پیربال گ. کاروان ، 1999، ل 108.

(2) فەرهاد پیربال : نامەیهکی کراوه ، پ. نیشتمان ، 1993 ، ل 5.

چیرۆکیکی زۆر درێژی تراژیدی

3. چیرۆکیکی زۆر درێژی تراژیدی:

ئەم چیرۆکە کە لە پێنج وشە پێکدێ، چیرۆکیکی تەواو ڕەمزیە و یەکیکە لە چیرۆکە نوێگەرەکانی (فەرهاد پیربال)، گەشتێن بە مەغزایەکی دیاری کراو بۆ چیرۆکە، دیارە زۆر زەحمەتە، چونکە ئەم چیرۆکە دەتوانێت چەندین مەغزا و ڕاو بۆچوونی جیاواز بەخۆیەوه هەلگرێ، بۆیە دەتوانین بۆ دەرھێسانی مەغزا و سونبۆلی ئەم چیرۆکە چەندین جۆر خۆیندەنەوه دانێین:

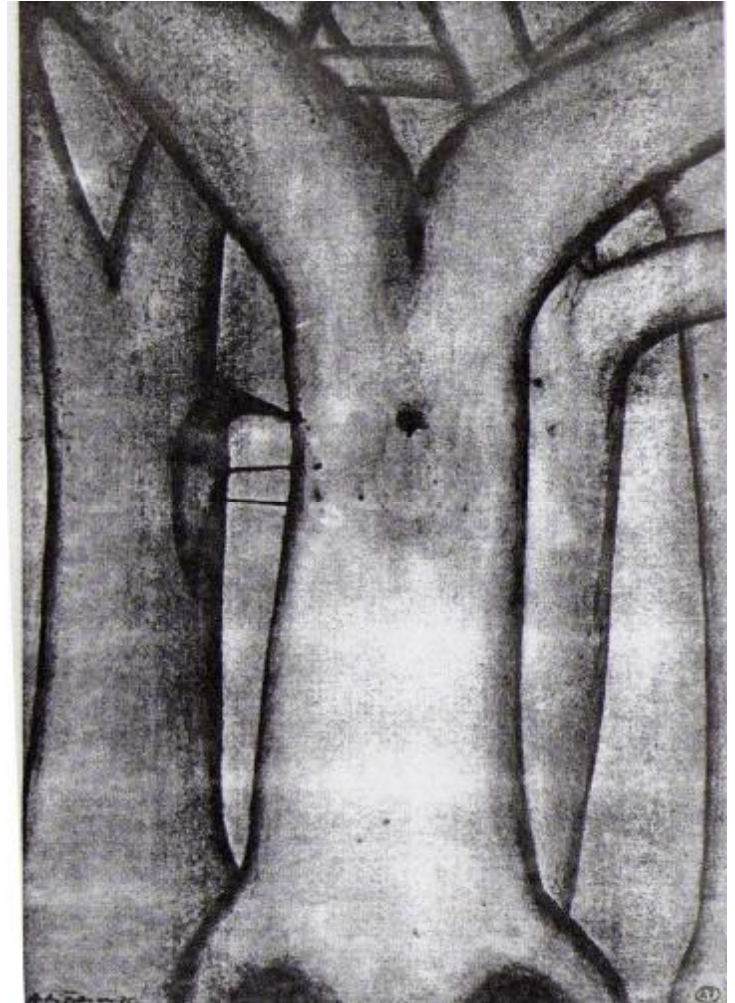
... پیاویک

... ژنیکی

دوو جۆر تەنیاپی (ل 49)

خۆیندەنەوهی یەكەم / دەتوانین بڵێین کە پیاویک لە هەندەران و ژنیکی لە زێددا، بیری یەكتر دەکەن و هەست بە تەنھای دەکەن.... یان دەتوانین بەپێچەوانەی دابنێین. خۆیندەنەوهی دووهم / پیاویکی ڕۆژھەلائی و ژنیکی ڕۆژ ناوایی لە نیو پڕۆسەی سینکس دان و ئارەزوو هەلچوووەکانی ناو دەیان دادەمرکیتتەوه، ئەمە لەلایەکی و لەلایەکی تریشەوه تەنھایی خۆیان (ڕۆژھەلائی و ڕۆژناوا) بەم پڕۆسە زایەندییە لە بێرخۆیان دەبەنەوه.... ئەوەی پالپشتی ئەم خۆیندەنەوهیە دەکات، ئەم بۆشاییانە یە کەوا لە نیوان هەریپنج وشەیی دەقەکەدا بەجێ هێلداوه.... ئەمەش لە خالەندییدا زیاتر بۆ ئەم مەبەستە زایەندییە بەکار دێ، دەتوانین ئەم بۆچونە لەمەر دەربرین... دواتر دیمەنە زایەندییەکان نابێ و بەناشکرا دەرخرین، بۆیە نووسەر بەم شیوایە دەقەکەیی خۆی تەرح کردووه و سەرکەوتووش بووه لە بەرجەستەکردنیدا.

خۆیندەنەوهی سێیەم / دەتوانین بڵێین پیاویک و ژنیکی لە چاوەڕوانی یەكتری دان و هێتندە چاوەڕوانی یەكتریان کردووه، تاکو بێ ئومێد بوونەو هەستیان بەتەنھای کردووه.... لەوەی کە ناتوانن بگەریتنەوه بۆلای یەكتری.... یا.... یا.... هتد.



ئەو دە شایانی ئاماژە پێ کردنە ناو نیشانی چیرۆکە کە لە گەڵ ئەو خۆبەدەنە وە جیاوازاندە تا ئەندازە یەکەکی زۆر دە گونجی....

هەر وەها ئەم سپی تییە سەر کاغەزی چیرۆکە کە دەتوانیت دەیان یاخود هەزاران ناستەنگ و فاکتەر و ناتو میدی و تیک چونی شیرازی خیزانی ،.....و..... بخوینیتە وە. ئەم چیرۆکە تەواو چیرۆکی رەزمییە، کە چیرۆکنوس لێرەدا پەنای بردۆتە بەر رەمز بە مەبەستی ((دۆزینە وە لە مەکان بۆ گرتە کانی مرۆقی نوێ و سەر لە نوێ نر خاندنی ئەزمونە کانی مرۆقیە تییە، لە بەر روئینایی ئیستایەکی (حازر) پڕژانی گرتی ژیا ریدا))⁽¹⁾.
ئەم چیرۆکە واقعیکی ژیا نی کوردەواری خۆمان دەسەلمینی، چونکە ئە دەب بە گشتی و چیرۆک بە تاییەتی تەعبیر لە ژیا ن دە کات.



چیرۆکی گولانە کیویە کانی کۆتەن

⁽¹⁾ حەسەن جاف: چیرۆکی نوێی کوردی، 1985، ل 103.

4- چیرۆکی گولاله کۆپله کانی کۆتەل

ئەم چیرۆکە یەکیکە لەو چیرۆکانەى که چیرۆکنووس لە تاراوگە لە ساڵى 1998 لە پارس نووسىوئەتی، که چەندین خاسیەتی تاراوگەیی پێوەندراوه وەکو ((فانتازیا، رەمز، مەنەلۆگ، فلاش باگ... هتد))، ئەم چیرۆکە رەمزە بۆ پەيامی ئەقیندارى و خۆشەویستی ، دەبى ئەوەشمان لەیاد نەچى که چەندین جۆر خۆشەویستی هەیه، هەندى جار ئەو خۆشەویستیه لە نیوان مەرۆف و مەرۆف دایە، واتە لەنیوان ژن و پیاو، بۆ مەبەستی تیرکردنى غەریزەى جنسى ، هەرەها خۆشەویستی لە نیوان پیاو و پیاو، مەرۆف و سروشت، مەرۆف و گیانلەبەر. لەم بارەوه (د. ئیبراهیم قادر) دەربارەى خۆشەویستی دەلیت: خۆشەویستی مەرۆف لە ناخى دایە هەرودەك چۆن پێوستى بەخواردن و خواردنەوه هەیه، پێوستى بەخۆشەویستی هەیه⁽¹⁾.

لێرەدا گرنگی خۆشەویستیمان بۆ دەردەكەوى و لەهەمانكاتیشدا دەبى ئەوەشمان لەیاد نەچى که گەرەترین خۆشەویستی ئەوهیه که مەرۆف ولات و نیشتمان و ئەتەوهكەى خۆش بوى، و تیروانینیکی ناینیانە لێى بکۆلینەوه ئەوا خۆشەوستى دەگۆرێ، (خۆشەویستی خۆى گەرە ، پێغەمبەر، دایک و باوک...) ئەم چیرۆکە پر لەرەمزە لەوانە (ئىبراهیم پاشا) مەعمەلى سەهۆلەکه، که رەمزو هێمایە بۆ ئەو رۆژانەى که لەگەل (شادان) ی خۆشەویستەكەى دوا شوینی جینگەى ژوانیان بوو لەلای (مەعمەل سەهۆلەکه) (ئىبراهیم پاشاش) که شەقامیکی درێژ بوو پیاوسەیان لەو شەقامە ئەقینداربەدا دەرکرد و حەو نارهزووه کانی ناووهى خۆیان بۆ یەکتەر دادەپشت ((ئەوتەوا سەر لە نوێ) (ئىبراهیم پاشا) و (مەعمەلى سەهۆلەکه و دەدیار دەکەونەوه... ئەوتەوا!) (ل 140). دیارە چیرۆکنووس گولاله کۆپله کانی کۆتەل وەك رەمزیک بەکار هیناوه ، بەلام چ جۆرە رەمزیک، رەمزیک

(1) ئىبراهیم قادر مەمەد ، کورتە چیرۆکی کوردی لە ساڵى 1907-1980 ، نامەى دکتۆرا، 1997، ل 189.

بۆ ئەو رۆژەخۆشەى که چیرۆکنووس لەکۆتەل گولاله کۆپله کەى دایە خۆشەویستیه کى (شادان) و هەر ئەم رۆژە بوو که ماچى کرد، دیارە وەکو رەمزیک خۆشەویستی و ئەقیندارى یادگاریهك چیرۆکنووس بۆمانى دەگێرێتەوه ((ئەو گولاله کۆپله کەى هەمیشە (شادان) دلیک هەزار سەودا شەیدایان بوو، دەیگوت: (که ئەو گولاله کۆپله کەى هەمیشە رۆژى گەشتەكەى کۆتەل وەبیردێتەوه)) ((ئەو رۆژى که بۆیه کەمەین جار یە کترمان ماچ کرد)) (ل 141).

دەربارەى مەغزای چیرۆکەكەش ، کەوا لەمیانەى پێشاندانى چیرۆکی ئەویندارى دوودلدار چەندین کیشەو زولم و ستمى گەرە پێشاندهن کەوا لە کورد کراوه، لەوانە لیدانى گازی کیمیایى تۆپ باران و تاد. ((هێزى حکومەت جینگای پى تەنگ کردین، بەگازی کیمیایى و تەیار و بۆمب راوه دوویان ناین بەرەو دۆل و کێوه کانی لای بادینان)) ل (141).

ئەمەى سەرەوه مەغزایە کەیه ، بەلام رووخان و بى ئومیدبوونی پالەوانى چیرۆکە که ، کەوا هاوکیشە که دەگۆریت و دەتوانین ئەم خۆیندەوهى بۆ بکەین:-
 لە سەرەتا پالەوانە که (ئەقیندارە که) که (شادان) ی زۆر خۆش دەویست ، بەلام لە پیناو خۆشەویستی و رزگارى نیشتمان و ولات، وازی لە خۆشەویستی (شادان) هینا، که ئەمەش مەغزایە کى تیدایە و ناراستە و خۆش پیمان دەلی: که خۆشەویستی نیشتمان لە سەرۆوى هەموو خۆشەویستیه که، بەلام لە دوایدا که پالەوانە که بى ئومید دەبى و بروای بە شۆرش نامینى، ئەوا هاوکیشە که پێچەوانە دەکاتەوه، بەلام مانای ئەوه نییه که مەرۆف لە بەردەم زولم و زۆرى و زۆردارى داگیرکەر دەستەوه وەستان بى، نەخیر، چونکه گەرانه وهى پالەوانە که لە چیا بۆ ناو شار مەغزایە کى تری چیرۆکە کەیه، چونکه پالەوانە که سەرەتا لە کۆلیژ قوتابى بووه، واتە رۆشنیر بووه ، بەقەلەم خەباتى کردووه..... بەلام دواى دەستی بە خەباتى چە کدارى کردووه ، پیتی وابوو پێوستە لەم قۆناغەدا خەباتى چە کدارى بێتە کایەوه، بەلام کەشکستی هینا و گەراییه مانای ئەوهیه که نیستا سەردەم و قۆناغى قەلەمە نەك چەك، پێوستە کورد رۆشنیری باش دورست بکات و بیرمەندیان تیدابى، لەبەرئەوهى ئەم سەردەمە شەرپ و جەنگ زیاتر بەبیرە نەك بە چەك.....

5- چىرۆكى شىزۇفرىنيا

ئەم چىرۆكە لەسالى 1998 بلاۋبۆتەۋە، ئەم چىرۆكە چىرۆكىكى نۆي و تازەيە دەربارەي ئىمەي كورد، چۈنكە چىرۆكى لەم جۆرە لە پىش (فەرھاد پىربال) نەبوۋە بەم شىۋەيە نەنوسراۋە، ئەم چىرۆكە (15) لاكىشەيە، ھەر لاكىشەيەك ژمارە خۇي ھەيە، د. عادل گەرميانى دەلىت ((چىرۆكى شىزۇفرىنيا باشتىن شتى نمونەيى ھىتاۋەتە ئاراۋە كە (15) لاكىشە (پارچە) يە))⁽¹⁾.

دەبى لىرەدا ناماژە بەۋەبەكەين كە چىرۆكنوس بۆ ئەو ناۋىشانەي بۆ ئەم چىرۆكە داناۋە ، چۈنكە ۋەكو دەزانىن شىزۇفرىنيا نەخۇشەيەكى ژىرى يە (شىتى) ، بىر كۆندەۋە رەۋشت و ۋىجدان و جارجارەش ھەستى ئەو كەسە تىك دەدات و دەي شىۋىنى))⁽²⁾.

ئەۋەي لىرەدا مەبەستمانە ناماژەي پى بىكەين ئەۋىش ئەۋەيە كە ناۋەرۆكى چىرۆكەكە پەيۋەندى بەو (شىزۇفرىنيا) ھەيە يان نا؟ (د. عومەر پەتى) كە پىسپۆرە لە بواری دەروون زانى لە بارەي ئەم چىرۆكەۋە دەلىت ((ناۋىشانى چىرۆكەكە خۇي لەخۇيدا ناۋىشانىكى دەروونىيە ، ناۋەرۆكى چىرۆكەكە لەزۆر شىۋىنى دا چەندان نمونە رووداۋى دەروونى دەخاتە رووبەرچاۋ لەۋانە (لەتابلۇي -4) دا ھەمو ھەلسوكەۋتەكانى بەختىار لەگەل ناۋىشانى سەرۋە يەك دەگرنەۋە، ۋاي پىشان دەدات كە نەخۇشى شىزۇفرىنياي ھەيە، (شەۋىك - دۋاي ئەۋەي بۆ دوۋەم جار كە لەپۆلىسى پەناھەندانەۋە رەفزی بۆ ھاتەۋە... ھەرچى جامخانە و دوكان و مەخازنەكان ھەبوو،.... بەناسنىتىكى درىژ ۋردو خاشكرد، بۆ بەيانی بەختىار.... دەيوت من شتى ۋام نەكردوۋە ، ناگام لەھىچ نەبوۋە)) (ل 68) ھەرۋەھا لە تابلۇي 6- دا دەلىت (پىرەدل ھەزەكەم بگەرپىمەۋەباۋەشى دايكەم) لىرەدا پىۋىستى بەھەست و سۆزى دايكايەتییە ئەمەشيان لايەنىكى تری دەروونىيەۋ زۆر گىرنگە، چۈنكە



چىرۆكى شىزۇفرىنيا

(1) د. عادل كرميانى : ملامح التجربة في مجموعة قصص اكلو بطاطا، جريدة خەبات، 2000، ص 8 .

(2) جەلال خەلف: نەخۇشە دەروونىيەكان ، 1986، ل 162.

باوهشی دایک دلگیرترین شوینە بۆ منداڵ رۆڵە⁽³⁾ . مەغزای چیرۆکە که ئەو شەپەرە دەروونیە لە گەڵ پالەوان دەکریت لە رینگای نەدانی ئیقامە که ئەو ماوه زۆرە لەو شوینەدابووە، پالەوانی چیرۆکە که ناوی (بەختیار) تووشی نەخۆشی (شیزۆفرینیا) دەبیت، چیرۆکنووس لە رینگە ئەو چیرۆکە دەیهوێ پیمان بلی که وەزە و بارودۆخی کورد چۆنە که سەرەتا دەچیتە دەرەو تووشی چەندەها گیروگرفت دەبێ، (بەختیار) رەمزە بۆ هەموو هاوڵاتیەکی کورد ، کاتی دەچیتە دەرەو و لات داوای ئیقامە دەکات.

دەبێ لێرەدا ناماژە بەو بەکەین که ئەم چیرۆکە نەک هەر بە (15) لاکیشەیه تەواو دەبێ ، بەلکو دەتوانین دەیهەا لاکیشەیه تریشی بۆ زیادبکەین و هەربەرە دوام بین لەسەری . که ئەمەش یەکیکە لەو شێوازەنی که چیرۆکنووس گرتوویەتیە بەر لەو چیرۆکە دانەسکەندەر جەلال پێی وایە که ئەم چیرۆکە تەکنیکەکی دەچیتەووە سەر رێبازیک پێی دەلێن موستەقەلی (فوتورسیم) و یەکیک لە بنەماکانی ئەم رێبازە رەتکردنەوێ رابردوو بە هەموو شێوێهێک⁽¹⁾ . دەبێ لێرەدا ناماژە بەو بەکەین که نووسەرانی پێش (فەرهاد) باسیان لە شیزۆفرینیا کردوو لە چیرۆک و رەنگی داوئەووە، لەوانە رەئوف حەسن لە چیرۆکی (سبەینی باوکت دیتەووە) که باسی بەرئۆبەری کارگەیهک دەکات تووشی شیزۆفرینیا بوو، خۆی لێ دەبیت بەدوو کەس و کرێکارێکی زۆر چالاک لەو کارگەیه دەردەکات⁽²⁾ . وەک لە پێشدا باسمان کرد که ئەو شێوازە چیرۆکنووس بە کاری هیناوه لە نووسینی چیرۆکەدا لە پێش خۆیانە نەبوو و بە کار نەهاتوو، بۆیە ئەو شێوازە نووسینی دەچیتە سەر خانە ی رێبازی دادایزم که بە هەموو شێوێهێک دورر کەوتنەو بوو لە شێوازی کۆن و پێش خۆیان (دادایەکان جەختیان دەکردە سەر خەون و بێ ناگایی، داھینانی تەکنیک و شێوازی تازە و دورر کەوتنەو لە تەکنیک و شێوازی باوی پێشوو)⁽³⁾ . هەر وەها

⁽³⁾ چاوپێکەوتن لە گەڵ د. عومەر پەتی ، کۆلیژی پەرۆدەرە، 2000/11/7 .

⁽¹⁾ ئەسکەندەر جەلال ، فەرهاد پیربۆل و شەش چیرۆک که بونی غوربەتیان لیدی ، گ. کاروان، ل 109.

⁽²⁾ حسن جاف، چیرۆکی نوێ ی کوردی ، 1985، ل 87.

⁽³⁾ د. فەرهاد پیربۆل ، موحازەرەکانی کۆلیژی پەرۆدەرە، 1999 .

ئەم چیرۆکە چیرۆکنووس رەمزیکێ زۆر گەورە تیایە ، ئەویش هیناوهی دێرە شیعریکی (نالی)یە:

درونی لدار الشار زور و برده

کفرمیسکی گرم الی او سرده (پ.خ. ل 68)

دیارە ئەمە لە گەڵ ئەوێ که وەکو رەمزیک بە کارهاتوو، لە هەمان کاتدا راستیە کیش دەسەلمینی که ئیمە کوردیش شاعیری زۆر گەورەمان هەیه ، (نالی) که رەمزە بۆ گەورە شاعیرانی کورد و سێکوچکەکی بابان و شیعەرەکانی تائیتاستاش بەهاو نرخێ خۆیان ماوه تائیتاستا شیعەرەکانی لە گوێی خەلکدا دەزینگیتهوه .

هەر وەها ئەگەر سەیری گۆشە (6) بکەین لە چیرۆکە که ئەوا دەبینین رەمزیکێ زۆر جوانی تیایە ئەویش (باوهشی دایک) که دوو هیمای هەیه ، لەوانە یەکیکیان رەمزە بۆ کوردستان که حەز ئەکات بگەریتەووە بۆ باوهشی خاکی پیروزی کوردستانەکی خۆی، دوو میان رەمزە بۆ باوهشی دایکی و هەست و سۆزی دایکایەتی پیوستە.....

ئەگەر سەیری ئەم رێستەیهی ناو کەوانە بکەین (ئەوان بوون چارەنووسی منیان توش تیرەکرد) ل 73 . ئەوا دەبینین هێماکە ناماژە کردنیکی بۆ راستیەکی واقعی ژبانی کوردستانی عێراق، ئەویش (شەپرا برا کوژییە) ، دیارە ئەم شەپراش کاریگەری زۆری هەبوو بەسەر خەلکی کوردستان و تووشی بیزاربوونی کردن لە و ژبانه و ناچاری کردوون که رووبکەنە هاندەرەن و ژبانی تاراوگەیی..... هەمدیسان دەبێ ناماژە بە خالیکێ زۆر گرنک بکەین ، ئەویش ئەوێهێ که هەرچەندە ئەو شێوازی چیرۆکنووس بە کاری هیناوه لە چیرۆکە کهیدا نوێ و تازەیه دەربارە ئیمە کورد ، بەلام ئەو شێوازی چیرۆک نووسین لە ولاتانی ئێران و بابان و فەرەنسا هەیه، بۆیە دەکرێ بوترێ چیرۆکنووس لاسایی ئەوانی کردۆتەو، بە شێوێهێک کهوا لە گەڵ باری ئەدەبی کوردیمان بگۆجی.....

چېرۆکی په ناهه نده

ک. چېرۆکی په ناهه نده

نهم چېرۆکه له سالې 1992 له پاریس نووسراوه، چېرۆکه که باس له کوردنیکې په ناهه نده یې ده کات، که (10) مۆز ده خوات و په لکه کانی فرې دده اته سهر شوسته، گېرانه وهی نهم (10) مۆز خواردنه له لایه ن گارسونه که، پاشان خاوه ن گزینۆکه و پۆلیس و رۆژنامه کان و ته له فریونه کان ته مه یه ناوه رۆکی چېرۆکه که.

وهک ده زانین دووره ولاتی بۆ هه موو که سیک شوینیکه که (تاکه) که ی ده توانین به تازادی بنووسی و ئیش و کار بکات، بې ته وهی بترسی و بیر له وه بکاته وه که بیگرن و سزای بدن یا له ناوی ببه ن، مه غزای نهم چېرۆکه ته وه یه که باس له ژیانې په ناهه نده یې کورد ده کات کاتیک که ژینگه که ی خۆی به جی ده هیلی و رووده کاته ژینگه یه کی تر بی ته وه ی شاره زاییه کی ته وتۆی هه بی له چۆنیه تی ژیان و شارستانییه تی نهم ژینگه یه، دیاره که نه مه ش تووشی زۆر گېروگرفتی ده کات، چونکه ته و تاکه یا خود ته و مرۆقه شاره زاییه، بۆیه له وانه یه شتیک بکات له لای ئیمه سهر پیچی نه بی به لام له لای ته وان سهر پیچی بیت، نهم مۆز خواردنه و په لک فریدانه ی په ناهه نده کورده که دیاره به نه نقه ست و هه روا نهم په لکانه ی فری نه داوه، به لکو زیارت په یوه سته به ناشاره زایی ته و په ناهه نده یه، وه کو دیاریشه که سهره تا په ناهه نده ی کورد که ده چیتته دهر وه تووشی ناو میدی نامۆی و بیزار بوون ده بی، و ده بی ناماژ هه به وه بکه یین که ((مرۆقی کورد یا هه مرۆقیکی تر که ده چیتته دهر وه و غوربه ت و هه نده ران، ناسنامه ی خۆی له دووره ولاتدا ون ده کات، بۆیه ناچار ده بی بۆ دروست کردنی شه خسیه تی خۆی له سفره وه ده ست پی ده کات))⁽¹⁾.

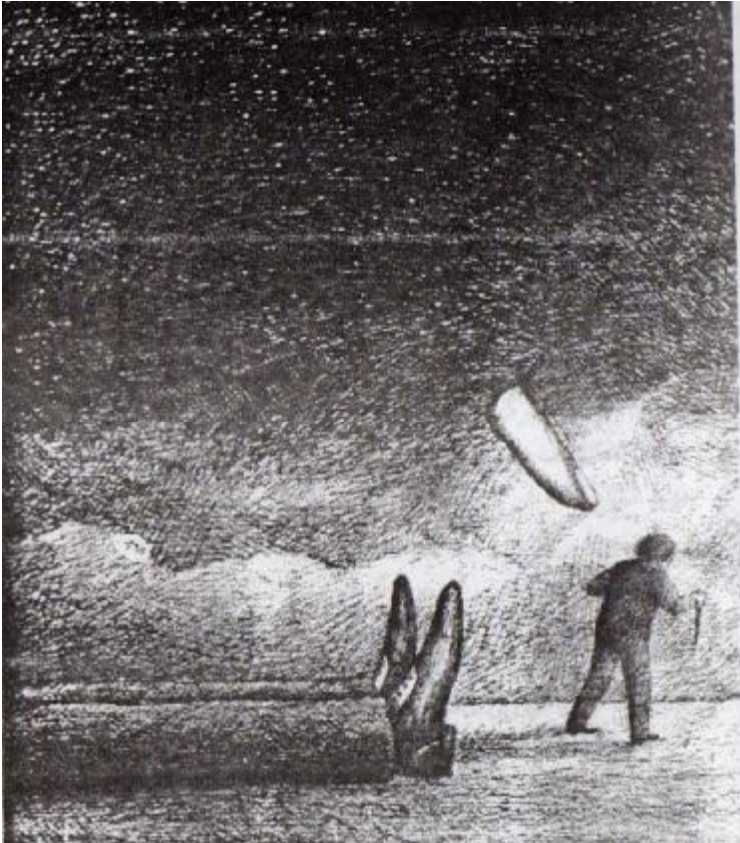
⁽¹⁾ فهراهاد پیربال، نامه یه کی کراوه، پ. نیشتمان، 1993، ل. 5.



ئەسكەندەر جەلال دەربارەى ئەم چىرۆكە دەلئىت ((لە رىگەى ئەم چىرۆكەو وىستراو
 دووشت بوترى 1- وەكو كرده كردهكى وا غەرىبە لە كردهى وەكو شىت يان نەشارەزا
 ، ئەمە جگە لەوەى گەر بەئەنقەست واى نە كردهى هەروەكو ناویشى دەبەن كەسىكە
 شىت بوو، ئەمەش لەوەرەسى و بى زارىبە، 2- لە رىگەى ئەو هەموو دوپات كردهو وەبە
 چىرۆكنووس وىستوو پەتەى حالەتەكى بەراورد بەداتە حالەتەكەى خوئى ، واتە لەنەوتراودا
 دەتوانىن ئەوە بخوئىنەو وە كە دەلئىت : ئىمە بەبەردەوامى ئەوە حالمانە ئەوەش مېژوو مانە
)) . لىرەدا ئىمە هەرگىز بەشىتتى ناوى نابەين، بەلكو حالەتەكى بىزارى پىشان دەدەن
 و بەس، خالىكى تر كە گەر كمانە بلئىن ئەویش ئەو وەبە كە ئىمە بەردەوام هەلەدەكەين ،
 كەچى لە هەمان كاتىشدا سوود لە هەلە كائمان وەرناگرين.

دەبى لىرەدا ئاماژە بۆ ئەو دووبارە كردهو وەش بكەين كەوا وەكو هىمىايەك بەكارهاتوو،
 ئەویش خستەنە پرووى دەردى غەرىبى ئىمەى كورده كە هەر تامە زروئى دەروە و هەندەرانين،
 هەروەها مەبەستىش لەم دووبارە كردهو وەبە بە دەست هينانى شىواز و فۆرمىكى نوئى يە كە
 گوزارشت لە چىرۆكى تازە بكات بەتايەتەى چىرۆكى تاراوگە سىمىايەكى تاراوگەبى بەداتى

هەروەها ئەم بەسەرھاتەى ئەم پەناھەندەبە كە لەشارى (ميوونخ) ديارە لىرەدا هىمىايەكە
 بۆ هەموو پەناھەندەبەكى ترى كورد كە لە دەروەى ولات تووشى يا پووبە پرووى دەبەها
 گىروگرفت و شتى ناخۆشى دەبىتەو، ئەم چىرۆكە دەچىتە خانەى داھاتوو خوازى كە داپرانە
 لەو شىوازو دابوونە رىتوو رىسايەنى كە پىشتەر هەببوو ...



چېرۆکی پهراویزهکانی نهوورپا

بۆیه کوردۆی پالنهوانی چېرۆکه که هه‌میشه له‌په‌راویزدا ده‌ژی ، کوردۆ که له شارستانییه‌تیک و که‌لتوریکی رۆژه‌لاتیه‌وه چۆته نیو که‌لتوریکی تر که‌وا رۆژتاواییه ، له‌هه‌مان کاتدا نه‌و که‌لتوره که‌وا هاوشانی نه‌ونییه ، بۆیه هه‌میشه خۆی له‌په‌راویزدا ده‌بینیته‌وه ، کورد له‌م باره‌یه‌وه له میژه‌گۆته‌نی ((به‌رد له جینگای خۆی سه‌نگینه)) ، بۆیه هه‌میشه کوردۆ نامۆییه ، له‌گه‌ل شه‌وه‌ش هه‌رخودی خۆی نامۆییه ، هه‌مدیسان (کوردۆی پالنه‌وان هه‌رخۆی نامۆ نییه له ده‌ره‌وه‌ی ولات ، به‌لکو تاکی دانیمارکی له نیوان ولاتی خۆیان نامۆن). (ل5) له‌گه‌ل شه‌وه‌شدا تاکی کورد و رۆژه‌لاتی به‌گشتی ئاوات خوازه. هه‌روه‌ها شوکر سلیمان ده‌لیت ((مه‌به‌ستی چېرۆکنوسمان بۆ ده‌رده‌که‌وی له سه‌ره‌تاوه ده‌یه‌وی دووپه‌ه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی و دووجۆر که‌لتور دووجۆر تیروانین له بۆته‌ی که‌سایه‌تی (کوردۆ) و (بی‌گیست) دا به‌راوردبکات و چۆنیه‌تی واقیعی ژبانی نه‌وورپا و ژبانی په‌ناهه‌نده‌ی ده‌ربخات و پیمان بلی به‌رد له جینگای خۆی سه‌نگینه ، شه‌وه‌ی واش بیر له‌نه‌وورپا ده‌کاته‌وه که به‌هه‌شتیکه ، بۆخۆی و‌با کوردۆی پالنه‌وانی په‌راویزه‌کانی نه‌وورپا بکاته ناوینه‌و خۆی تیدا ببینیته‌وه)) (1).

گرنگترین شه‌وه‌مه‌زانه‌ی که‌له‌چیرۆکه‌که‌دا به‌کارهاتوون، بریتی یه له ، کوردۆ، که پالنه‌وانی چېرۆکه‌که‌یه ، له هه‌مان کاتیشدا په‌مزه بۆ کوردۆ به‌تاییه‌تی بۆ هه‌موو شه‌وه کوردانه‌ی که ولاتی خۆیان به‌جی ده‌هیلن و روو ده‌که‌نه نه‌وورپا ، که له ویشدا رووبه‌رووی چه‌نده‌ها گروگرفت و کیشه ده‌بنه‌وه .

گه‌ر سه‌یری مه‌غزای شه‌م چېرۆکه له‌گه‌ل چېرۆکی (په‌ناهه‌نده) بکه‌ین ، شه‌وا ده‌بینین زۆر له‌یه‌ک نزیکن ، هه‌ردوو چېرۆکه که باسی کورد ده‌کات له شه‌وورپا که چۆن تووشی شه‌وه‌موو ناخۆشی و ده‌رده‌سه‌ریه ده‌بیته‌وه ، و ده‌بی شه‌وه‌شمان له‌یاد نه‌چی که یه‌کیه‌ک رووده‌کاته نه‌وورپا ، پێویسته له سه‌ره‌وه ده‌ست پێ بکات ، نه‌بادا وه‌کو کوردۆ زوو به‌شتان باوه‌ربکات و هه‌ل خه‌له‌تی ، که له‌گۆشه‌ی یه‌کترناسین و ئاگاداریدا کاتی که ده‌بخوینیته‌وه ، باوه‌رده‌کات و تووشی شه‌م هه‌موو ناخۆشی و گیرگرفته ده‌بی ، بۆیه له‌کۆتایشدا به

7- چېرۆکی پهراویزهکانی نهوورپا

شه‌م چېرۆکه یه‌کیه‌که له‌و چېرۆکه‌کانه‌ی که له نیوان سالانی 1993-1999 نووسراوه ، شه‌م چېرۆکه باسی کوردیک ده‌کات له شه‌وورپا ، که ناوی (کوردۆ) یه ، چېرۆکی په‌راویزه‌کانی نه‌وورپا که تیایدا چېرۆکنوس چه‌ن‌دین په‌راویزی به‌کاره‌یناوه ، به‌شیه‌یه‌کی زۆر جوان و ریک و پیک شه‌م په‌راویزی له شوینی مه‌به‌ست داناوه ، له‌م باره‌وه د . عادل گه‌رمیانی ده‌لیت ((شه‌م چېرۆکه په‌راویزی زۆر به‌جوانی به‌کاره‌یناوه ، و شه‌مه‌ش شتیکی نوی یه)) (1).

هه‌روه‌ها شوکر سلیمان له‌باره‌ی شه‌م په‌راویزه‌وه ده‌لیت ((شه‌و په‌راویزه‌کانی چېرۆکنوس بۆ چېرۆکه‌که‌ی داناوه ، ناکری بلین شیوازیکی سه‌ره‌که‌وتوه ، چونکه شه‌گه‌ر په‌راویزه‌کانیسه‌ی نه‌بوايه ، شته‌کان شه‌وه‌نده شاراوه نه‌ده‌بوون لای خوینهر ، من لام وایه شه‌وه په‌راویزه‌وه جۆریکن له بیزارکردنی خوینهر)) (2).

شه‌گه‌ر به وردی سه‌یری شه‌م دوو پاو بۆچوونه‌ی سه‌ره‌وه‌به‌که‌ین شه‌وا ده‌بینین ته‌واو پێچه‌وانه‌ی یه‌کترن ، به‌لام به‌رای تیمه بوونی په‌راویزه‌کان شتیکی خراب نییه ، به‌لکو وه‌کو زانیاری گشتی وایه که چېرۆکنوس به‌کاری هیناوه ، شه‌مه‌ش دیاره شتیکی نوییه ده‌باره‌ی تیمه‌ی کورد .

مه‌غزای چېرۆکه که دیاره که ده‌رده‌که‌وی ره‌فکردنه‌وه‌ی ژبانی نه‌وورپایه ، چونکه شه‌وه کوردانه‌ی ده‌چنه ده‌ره‌وه‌ی ولات و نیشتمان و زیدی خۆیان به‌جی ده‌هیلن ، دیاره هه‌رگیزاو و هه‌رگیز شه‌وه شوین وپایه کارانه‌یان ده‌ستناکه‌وی که له کوردستان بۆیان ده‌سته‌به‌رده‌بی ،

(1) د . عادل کریمیانی ، ملاح التجریبه فی مجموعه قصص اکلوا بطاطا ، جریده ختبات 2000 ، ص ، 8.

(2) شوکر سلیمان ، هه‌ندی په‌راویزی بۆ په‌راویزه‌کانی نه‌وورپا ، گ . رامان ، 2000 ، ل 84.

(1) شوکر سلیمان ، هه‌ندی په‌راویزی بۆ په‌راویزه‌کانی نه‌وورپا ، گ . رامان ، 2000 ، ل 84.

ناتومیدی بهناچاری بریاردهدات لهگهڵ (بترگیت) ی پرهژن بمینتتهوه ((له دلی خۆمدا وتم: قهیدی چیه؟ زۆربهی برادرهكاسم، مهغدید و ژیلوان و عهبدوئلا و سامان... هه موویان لهگهڵ پرۆپیرهژنی پهنجاو شەش سالی دهژین، منیش باوا بکەم، ((هیچ نهبی فیروونی زمان... تهواو... له گه لیدا دهژیم ...)) (ل 21) موکه پهم تاله بانى له باره ی ئەم چیرۆکه ده لیت ((شتی نوێ له م چیرۆکه دا ئەوهیه پهراویز نووسینه، له هه ندیک شویندا ژمارهیهکی داناوه و له پهراویزه زۆرتر روونی کردۆتهوه ، ئەمەش له چیرۆکی کوردیدا نوێ یه))⁽¹⁾.

ئەوهی لیڤه دا جینگای ناماژه بۆکردنه که ئەم چیرۆکه بهسه رهاتیکى راسته قینهی پهناهندهیهکی کوردی کوردستانی عیراقه، دیاره چیرۆکنووس له رینگه ی ئەم چیرۆکه وه چهند پهراویزیک له پهراویزهکانی ئەوروپا که مرقفی کورد له چهند کیشهیهکی جۆراو جۆر رووبه پرووی ده بیته وه باس دهکات ((ناخ، له وه دهچی ئیمه ی جیلی گه نجی ناواری ئەوروپا ، هه موومان هه پهراویز بین : پهراویزهکانی ئەوروپا)) (ل 21).



⁽¹⁾ موکه پهم تاله بانى، خوینده وهیه کی خیرا بۆ چیرۆکی پهراویزهکانی ئەوروپا، پ. برایهتی، 1999، ل 8.

چېرۆكى شېر

8- چېرۆكى شېر

ئەم چېرۆكە سالى 1985 لە دانىمارك نووسراوه، ئەم چېرۆكە يەككىكە لەو چېرۆكانەى كە چېرۆكنووس لە ئاوارەيى و غوربەتدا نووسىيويتە، پالەوانى ئەم چېرۆكە ناوى (شېرزاد) ە ، وەكو دەزانين (شېر) لە ئەفسانەو لە سەردەمانى زوو كە هېمايە بۆ ئازايەتى و دلېرى ،چونكە (شېر) يەككىكە لەو ئاژەلانەى كە بەئازايەتى ناوى دەرکردووه، بەلام پەنجەرەيەكەو دەروانىتتە فەزاي دەروە كە ئامازەيەكە بۆ لە دەروە (خارج) ى شوينى ئىستاي ناو چېرۆكەكەيە، روانين زياتر بۆ چوونە ناو ئەوى (ولات) كە لە دواجاردا دەبىتتە گەزانەو بۆ مېژوو)) (1).

وەكو لە پېشەو ئامازەمان بۆ كرد كە لېرەدا پەمزەكە ئاوەژوو دەبىتتەو، چونكە شېرزاد كە پالەوانى چېرۆكەكەيە دەستەوستان دەبۆ و ناتوانى هېچ بىكات .دەربارەى مەغزاي چېرۆكەكە ديارە باسى دەردى غەربىي تاكى كورد لە دەروەى ولات دەكات ، بۆ گۆرىنى ئەو بارودۆخەى كە ناتوانى تىيدا هېچ بىكات، بەلكو زياتر خۆبەدەستەوهدان و تەسلىمە بۆ ئەو واقعەى كە تىيدا، ئەم چېرۆكە دوو وینەى دروست کردووه، يەككىيان ئىستايە واتا ئەو شوینەى كە تىيدا دەژىت لە دەروەى ولات، ئەوى تريان رابوردووه كە شوینى زىدى خۆيەتى ، ديارە بەستانەوہى ئەو دوو وینەيە ئاوها ئاسان و سادەو ساكار نىيە، بەلكو چېرۆكنووس توانيوەيتە دوو وینەى جوان بەيەكدا بەستىتەو، وینەى ئىستا

(1) ئە سەكەندەر جەلال، فەرھاد پېرپاڭ و گ. كاروان، 1999، ل 108.

كە ئامازە بۆ وینەى دوورە ولات و غەربىي خۆى دەكات بەوینەى رابوردوو دەبىستىتەو، كە رۆژىك شېرېك بە ماندوويەتى روودەكاتە مالىيان كە (19) سال بەر لەئىستا، ديارە لېرەدا ئامازە بەو دەكات كە خۆشى چۆن بەماندوويەتى و بە هېلاكى و غەربىي دېتتە بەرچا و لەو شوینەى كە تىيدا دەژى لە دوورە ولاتى.

ئەم چېرۆكە بەھۆى فلاش باگەو دەمانگەرېتتەو بۆ وینە رابوردووه كە ((ئاخ، ئىستا ئەمىش ، شېرزاد ئەو تا لېرە، لەم دوورگەيەدا خۆى وەك ئەو شېرەى رۆژگارى مندالى خۆى دېتتە پېش چا ؟ حەيف ! بە درېزايى ھەموو ژيانى، ھەرگىز خۆى بەم چەشنەنە بىنيو، ھەرگىز خۆى ھىندە زەبوون و تەنيا و تىكشكاو نەبىنيو ە!)) (28ل).

ھەر ھەدا دەتوانين خويندەنەوہەيەكى تىشى بۆ بکەين ئەويش كە شېر پەمزە بۆ ئازايەتى پېشمەرگە، كە چۆن پەلامارى ھېزەكانى حكومەتيان دەدا و تىك و پىكيان دەداو دىيان شكاند.....

خويندەنەوہەكەش ئەوہەيە كە پېشمەرگە وەكو شېر ئازابوون كاتى پەلامارى ھېزەكانى حكومەتيان دەداو ھەردەم سەرکەوتنيان بەدەست دەھىنا، بەلام رۆژىكيان پېشمەرگە لەگەل ھېزەكانى حكومەت دەشكى و يەككىكە لە پېشمەرگە ئازاكان روودەكاتە مالى ئەو شېرزادە كە ديارە زۆر ماندوو ھىلاك بووه، و شېرزاديش ئىستاكە لە دەروەى ولاتە، خۆى وەكو ئەو پېشمەرگەيە دېتتە پېش چا.

ئەم چېرۆكە چېرۆكىكى فانتازيايە ، لەھەمان كاتدا چېرۆكنووس توانيوەيتە چەندين و فۆرم و تەكنىكى نوئ و تاراوگەيى تىدا بەكارھىناو، لەوانە: فانتازيا، پەمز، فلاش باگ، كۆد، ھتد).

شېرزاد كە پالەوانى چېرۆكەكەيە ھەست بەغەربىي و بىزاري و ئاومىدى خۆى دەكات وەكو ھەموو پەناھەندەيەكى كورد كە دەچىتتە دەروەى ولات تووشى ئەم حالەتە دەبىت ((بەراستى، بچم لە كۆپنھاگن چ بکەم) (كى لەوى دەناسم، كى دەناسى ؟) (77ل).

چيروكى لامارتين

9. چيروكى لامارتين

ئەم چيروكە لە ساڵى 1991 لە پاريس نووسراوە، ئەم چيروكە باسى كوردىك دەكات كە بەدواى كاردادەگەريت لە ھەندەران، جگە لە شيعر ھيچى تر نازانى، ديارە ئەم كورە پەناھەندە بروانامەى دكتوراى ھەيە لەبارەى (قافىە لە شيعرى لامارتين) ((وتى : تۆچيت خويندووھ؟ ووتم: دكتورام ھەيە لەبارەى قافىە لە شيعرەكانى لامارتين)) (ل 33-34).

بۆيە ھيچ كاريكى دەست ناکەوى.

مەغزاي چيروكە كە ئەو ھەيە كە ئىستا لە ولاتە پيشكەوتووھەكان وەكو (بەريتانىا، فەرەنسا، نەرويج، ھۆلەندا، دانىمارك.....) بەھۆى پيشكەوتنى تەكنەلۆژيا و سەردەمى سەردەمى پيشەسازى و سەردەمى كۆمپيووتەر و ئەتەرنىت، نرخ و بەھاو رەواجى شيعر نەماوە، شيعر لە ولاتە پيشكەوتووھەكان بەكەلك ناي، لەو ولاتانە تەنھا نرخ و پايە دەدەن بەو كەسانەى كە پەسپۆر و شارەزان لە بوراھەكانى تەكنەلۆژيا ((ھەربى كاريك كە ديتتە ئەو ئاژانسە و بەدواى كاردادەگەري، پيوستە شارەزابى لە بوراينك يان لە كاريكدا ھەبى)) (ل 34).

ھەر ھەم ئەم چيروكە مەبەستىكى تريشى ھەيە ، ئەويش ئەو ھەيە كە پەناھەندەى كورد لە دەرەوھى ولات ھيچ بايەخىكى نيە، ئەگەر خۆى بە شيعر خەريك كات.

ئەم چيروكە چيروكىكى فانتازىيە، چيروكىكى زۆر بە جوانى توانيوپەتە بە شيوپەيەكى فانتازى ھەندى لايەنى ئەم چيروكە باس بكات، بەتايبەتەى كاتى كە پەناھەندەكە لە گەل پەيكەرى (لامارتين) قسەدەكات، پەيكەرى (لامارتين) كە لە سەردەمى خۆيدا شيعرەكانى رەواج و بەھايەكى گەورەى ھەبوو، لە ھەمان كاتيشدا بەكارھيئەتەى ئەم رەمزە ناماژەيەكە بۆ ئەو كە ئەگەر (لامارتين) ييش مابوایە ئەو بى ئيش و كار دەبوو و وازى لە شيعر دەھيئا، بەدواى كاريكى تردا دەگەرا بۆ ئەو ھەيە خۆى پيوخەريك بكات و رەنجەكەى بە لاش

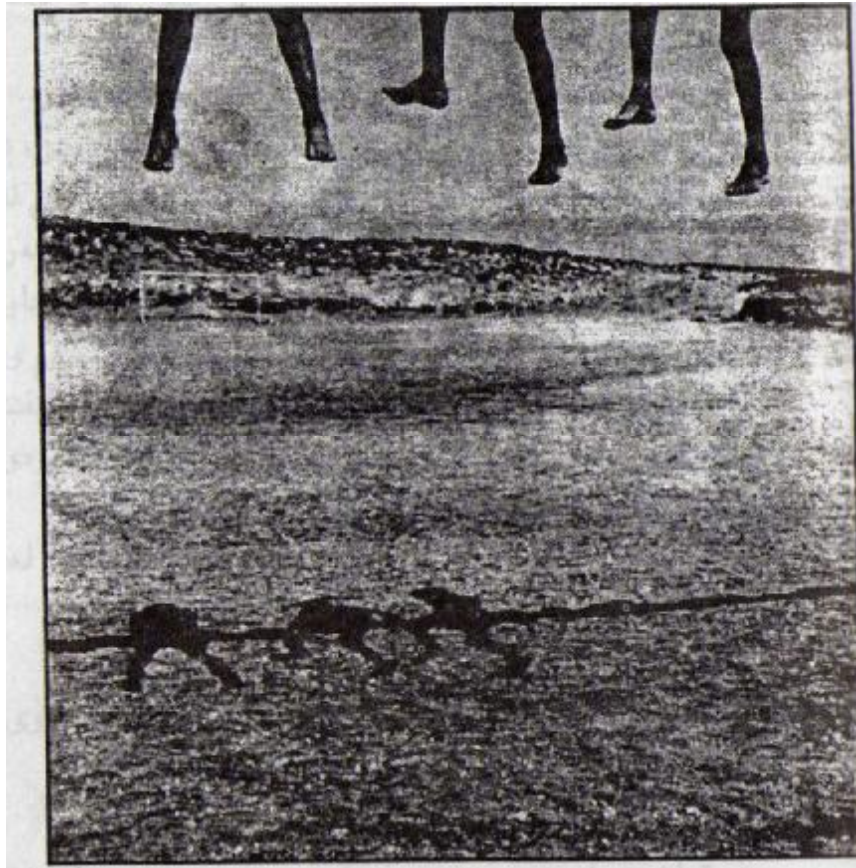


نەروات، چونکه ئیستا سەردەمی تەکنەلۆژیای سەردەمی گەرانه بەدوای پارە و پوولدا، هەرەها هیمایه بۆ ئەوانی شاعیرن که ئیستا نرخ و بەهایان نییه، هیچ ئیشیکی تریان نییه بیکەن بۆیه پەنایان بردۆته بەر شیعر ((لامارتین یەكسەلەف وتی : تۆ لە سەرەتاو نەدەبووایە چارەنووسی خۆت بەدیتە دەست شیعر و جوانی و نووسینەوه ! که ئەم قسەیم لە لامارتین بیست یەكسەر ئاورێکی تورەم لێی دایەوه و تم : ئەی تۆ؟ بۆچی چارەنووسی خۆت دایە دەست شیعر و جوانی و نووسینەوه؟ یە تورەییەوه وتی : من کەر بوم)) (ل 37).

ئەسکەندەر جەلال لە بارەى ئەم چیرۆکەوه دەلیت ((ئەو فانتازیایە پەیکەر دواندن و جولاندن ... لە وێشەوه غەریبانە که شکلیک لە داداتیەت دەیاننەخشینی))⁽¹⁾ .
 دەبێ لێردا تامازە بۆ ئەوراستیە بکەین ، ئەویش بەکارهینای (لامارتین) وەك ناویشانیك بۆ ئەم چیرۆکە، که دیارە هیمایه بۆ ئەوهی چیرۆکنووس کاریگەر بووه بەشیعرەکانی لامارتین، ئەم جۆرە شیوازه خۆی لەخۆیدا شیوازیکی نوێیه، چونکه وێنەى چیرۆکی نوێ نابێ وێنەى راستەو خۆی واقعی بێ، هەرەکو (هینری جیمس) دەلیت ((ژبان تیکەل و پیکەلە، هونەر هەلبژاردنە، وێنەى هونەریش نابێ روونوسیکی راستەو خۆی واقعی بێ، لەبەر ئەوه چیرۆکنووس تەنها ئەولایەنانهی لە واقع هەلبژیریت و هەلاویڕکات که مەبەستیەتی، ئینجا دەست بە گۆرانکاری خۆی بکات چ یەكەم کردنەوه و فۆیدان و یان زیادکردن و خستنه سەری هەندى شتی دی که لە دروستکردنی بیرو ئەندیشهی چیرۆکنووسەوه ناویتهی چیرۆکەکانی دەکات ، بەشێوەیەك سروشتیکی دی دەداتى و بەر بەرگیکی نوێ لەبەر دەکات و بەم جۆرە لەو رووداوه رووتانەى جیادەکاتەوه که لە واقع روو دەدەن))⁽²⁾ .

⁽¹⁾ ئەسکەندەر جەلال، فەرهاد پیرپال و گ. کاروان، ل 108.

⁽²⁾ هنری جیمس، نظریة الروایة فی الادب الانجلیزی الحدیث ، 1971، ص، 42.



چیرۆکی بیابان

10- چیرۆکی بیابان

ئەم چیرۆکە لە ساڵی 1989 لە پارێس نووسراوە، ئەم چیرۆکە باس لە هەندێ تازار و مەینەتی و ناخۆشێهەکانی گەلی کوردمان دەکات کە لەلایەن حکومەتی عێراقەوە ئەنجامدرا.

دیاره ئەم چیرۆکە باس لەو تازار و مەینەتیانە دەکات لە رێگەی باسکردنی کورە کوردیک کە وەرەقیەکی پێ دەبێ رۆژیک دەیگرن، گواهی پلانی دانایە بۆ لیدانی هیزەکانی حکومەت و جاسوسە (هجوم، دیفاع، هەدەف)، نائەمە لەسەر کاغەزە کە نووسراوە کە پلانی یاریکردنی تۆپی پێ یە، ((تۆجاسوسیت، رایکیشامەلای خۆی)) (تەماشای ئەم کاغەزی خۆت بکە؟ هجوم، دیفاع، هەدەف... ئەم شتانه چین لێر نووسیوت، ها؟!)) (ل 101).

ئا لێرەدا مەغزای چیرۆکە کەمان بۆ دەردەکەوی رژییم سالاری هەیهو راگوێزانەوهی خەلکی کوردە بۆ بیابانەکانی باشوور و ئەشکەنجەدانی خەلکە... و سیناریۆ دانان بۆ فروفیلەکانیان بۆ لەناوبردنی کورد بەستەزمان، کە سیناریۆ بۆ کورە کە دادەنێن گواهیە جاسوسە، وەرەقیە تۆپی پێیە کە دەکەن بەلگە بۆگرتنی منداڵە کە.

دیاره ئەمە یەکیکە لەو سیناریۆیەکانی حکومەتی عێراق بۆ راگوێزان و لەناوبردنی کورد، دیاره ئەم کورە (باوک و دایک و خوشکیکی) بوو کە خەلکی میترگەسوربوون و راگوێزان بر بیابانەکانی (رومادی) بۆماوەی (11) مانگ (یازدە مانگی رەبەق بوو من و دایکم و باوک و خوشیکە بچکۆلانەم لەو بیابانە ی باشووری عێراقدا دەژیاین. چل پەنج مائیک دەبووین لەوی، بیابانی رومادی! بیابانیکە هەتا چا و برده کا چۆلەوانی و وشکایی یە)) (ل 96).

ئا ئەمە یە ژبانی کورد لە کوردستانی عێراق پێش راپەڕین کە چەندەها کاری خراپیان لەدژی ئەنجامداوه و تا ئێستاش لەگەڵدا بێت هەر بەردەوامە لە سەری، کوانی مافی مرۆف، کوانی ئەو ولاتانە کە دلێن ئێمە ئیسلامین، کوانی ئەو عەرەبانە کە باسی پالەوانیەتی سەلاحەدینی کوردیان کوردیان دەکرد، بۆ دەنگیان نایت، ئەنفالکردنی هەزارەها کەس و کیمیابارانکردنی هەلەبجەو باليسان و ناوچەکانی تر و لە سێدارەدانی هەزارەها کوردی و بێ سەرو شوێنکردنی هەزارەهای تر.....

بیابان خۆی لە خۆیدا رەمزیک دروست دەکات ئەویش ناماژەکردنە بۆ ئەو شوێنە کە خەلکی کوردی تێدا ئەشکەنجە دەراو راگوێزانیان لە زیدی و شوێنی خۆیان بۆ ئەو بیابانە... وەکو ئاشکراشە بیابان شوێنیکە بێ بەروبووم و بێ دەرامەت و چۆلەوانیە. ئا ئەمە ژبانی کوردبوو کە هەریەکە بەبیانویە کە تاوانبار دەکران و رادەگوێزان لە شوێنیکەوه بۆ شوێنیکە تر ((سبەینی مائە کورده کان رادەگوێزنەوه)) ((ئاخر، لە شیمالەوه بۆ جنوب، لە جنوبەوه بەرەوکوی؟ سەیرە!)).

دەبێ ئەوەش بلێن کە ئەم بیابانە رەمزە و مۆزیکە بە نیوچاوانی کاربەدەستانی ئەوسای عێراق کە هەزارەها خانەوادی کوردی لە سەرمان و خانەوادی خۆیان راگوێزران و بردوویە ئەو شوێنە خراپە و دوور لە هەموو خۆشێهەکی ژبان....

دەتوانین بلێن کە مرۆفی کورد لە بچوکترین و سادەترین مافەکانی ژبانی بێ بەشە، خاوەن ویست و ئیرادە خۆی نییە، هەمووشتیک بەزۆر دەسەپێندری بەسەریا، میشتیل فۆکۆ لەم بارەوه دەلی ((دەستەلاتی سزا بۆ ئەوهی بمینیتەوه هەمیشە لەسەر مەرگ کاردەکات، واتە جەستە دەبیتتە پانتای یەک بۆ سزادان، ئەمەش دەسەلاتیکە لە کۆمەلگایەکی خێلەکیدای بونی هەیه))⁽¹⁾.

لێرەدا چیرۆکنووس بە شیوازیکی زۆر جوان باسی لەم راگوێزانە کردووه و سیمایە ک و لەونیک و بەرگیکی زۆر جوانی بەم چیرۆکە بەخشیوه.

(1) مەریوان ریا قانج، دەسلات و جیاوازی، گ. رەهەند. ژ (2)، ل 85.

ئەگەر سەیری ئەم پەرەگرافە بکەین ((هیچ تاوانیکم نەکردووە و مافی خۆمە نازادبیم)) (ل 103). ئەوا دەبینین دوو ھیمای تیاپە، ھیمایەکی دوور کە ئاماژەییە بۆ رزگاربوونی و نازدبوونی گەلی کوردە لەو ئازار و ناخۆشیە کە تیپدایە و ئاماژەشە بۆ سەربەخۆبوون کوردستان....



چیرۆکی ناوئیشانیکی نوێ

11- چیرۆکی ناوئیشانیکی نوێ

ئەم چیرۆکە لە ساڵی 1980 نووسراوە ، چیرۆکە کە باس لە کەسیک دەکات کە رۆشنیبرەو ھەزی لە خۆیندن و نووسینە، بەلام باوکی پێچەوانەیی ئەو رقی لە کتیب و خۆیندن دەبیتتەو، ھەردەم کۆسپ و فاکتەریکە لە بەردەم ئەو کورپە خۆیندەوارە، ئەم کورپەش ھەز لە کچیک دەکات ناوی (زینەبە) ھو خۆشی دەوی....

ئەگەر سەیری پالەوانی چیرۆکە کە بکەین ئەوا دەبینین خودی چیرۆکنووس خۆیەتی، شۆینەکەش شاری ھەولێرە ، مەغزای چیرۆکەکەش (باوکسالاری) یاخود دەستەلاتسالاری ((باش دیارە سەری خۆت ھەلگرتوووە و پشتت کردۆتە زولم و زەناو دەستی زەبری باوکیک)) (ل 119).

((ئەو باوکە کە ھەرچەندە بیری لی دەکەیتتەو، دلنیاناییت کە باوکتە! ھەمیشە بە تەف و جویین و کۆلەمست و شولاق بەرەنگارت دەبۆووە تەرۆنەیی کۆلان و شەقامە سارو دوتایرکەکانی دەکردیت)) (ل 120).

ئەگەر سەیری ئەم دوو پەرەگرافەیی پێشەو بکەین، ئەوا بۆمان دەردەکەوی کەوا پالەوانی چیرۆکە کە خودی چیرۆکنووسە و (من) گۆراوە بە (ئەو).

دەربارەیی مەغزاکەش وەکو لە پێشەو ئاماژەمان بۆ کرد کە باوکسالارییە و باسی دەسەلاتی باوکە کە دەکات بەسەر کورەکەیی ، ئەو کورپە کە ھەردەم ھەزدەکات شت بچوینیتتەو، ئەفسوس! کە باوکی ھەردەم دژی رادەووستیت و مامەلەیی خراپی لەگەڵدا دەکات ((ناشزانئ ئەو زەلامە ، قینی چ پاشەییەکی ترسنۆکی لە کتیبە؟ لەو تەیی تۆ کتیب دەکپیت و دەخوینیتتەو، ئەویش لیستی دەدزی و دەیسوتیت)) (ل 120).

لێرەدا دەردەکەوی کە چیرۆکنووس ھەرچەندە رۆشنیبرە و ھەز لە خۆیندن و نووسین دەکات، بەلام باوکی دەسەلاتی بەسەریدا زالە، ھەرۆکو لەم ھیلکاریە بۆمان روون دەبیتتەو:

باوک ← دەسەلات
چیرۆکنووس ← رۆشنیبر

ئەو پەمزەي لە چىرۆكە كەدا ھەيە، ئاماژەيە بۆ دەسەلاتسازى كە لەھەر شوپىنەك دەستەلات ھەبى بە سەرتەو، ئەوا ناتوانى بەئازادى و سەربەستى بژىت ياخود بنوسىت و ھەردەم تۆ پەخنە لەو دەستەلاتە دەگرى كە خۆى بەسەرتا دەسەپىنى و ناھيلى تۆ بەئازادانە بىرىكەيتەو ياخود بژىت ((نەفەت لە ھەموو باوك و مائە باوكىك)) (ل 120) دەربارەي خۆش ويستنى بۆ زەينەب ، ئەوا وەكو ھەموو دلدارىك وايە كە چ دەكات و بەرامبەر خۆشەويستەكەي ((خۆشەويستم ، زەينەب گيان)) (ل 122).

دەبى لىرەدا ئاماژە بە شتىك بكەين، ئەويش ئەوھيە كە ديارترين سەركەوتنەكانى چىرۆكنوس بۆ چىرۆكەكانى بۆ ئەو دەگەرپىتەو كە راستگويى نواندوھ لە بارەي باسكردنى ژيانى خۆى بەشيوھيەكى واقىعيانە لە نىو چىرۆكەكانى، ھەروەكو نەزار قەبانى دەلىت ((ژيان ھۆنراوھەكام وەكو گوشت و ئىسك پىكەوھە لكاون و تەنيا بەمردن لىكجوى دەپنەوھ، ھۆنراوھەكام ديمەنى فۆتوگرافى من!!))⁽¹⁾، كەواتە راستگويى دەبىتە سەرخستنى پىرۆگرام و كردهي نووين



زەينەب و شتى تىرش

(1) سۆران محمد، ھۆرە سۆفيا كەي دىوانە يان رۆندەكە بى دەنگيەكانى دوورە ولات، گ. نوسەرى نوئ، 1998، ل

ههسیبه کاری دورمان کردن بوو، شهونم کاری خویندن و خویندکاری بوو، ئیمه کچینک ناخوایین که خوشکی زهینه بی سۆزانی بی، هه موو گهرهک ناوبانگی بیستۆتهوه)) (ل 130). دهتوانین لهم هیلکاریهی خوارهوه زیاتر ناوهروک و مهغزاو رهزمی چیرۆکه که روون بکهینهوه:

زهینه ب ٸ ههژاری ٸ سۆزانی ٸ نیگهرانی ٸ قسهی خهک ٸ بیهودهیی ٸ خوکوشتن

ههمدیسان چیرۆکه که زیاتر رهزمه بۆ ههژاری و زولمی پۆژگارو قسهو قسهلۆکی خهککی، که به خوکوشتنی (زهینه ب) هه موو شتییک کۆتای پی دیت ((سه رنجت بریه ناویته هه لواسراوه که ی قه د یواره که: دهستت به چه قۆکه وه له رزی ، پیش شه وه ی چه قۆکه بچه قیتته دلته وه ، له ناویته که وه خوینی قه ترانی خۆتت دیت رژا)) (ل 133)

12- زهینه ب و شتی تریش

ئهم چیرۆکه له سالێ 1981 نووسراوه، پالئهوانی چیرۆکه که (زینه به) که دوو خوشکی ههیه ، به ناوهکانی (ههسیبه و شهونم) و برایهکی بچکۆلانهشی ههیه به ناوی (کامیار)، شهمانه له خهترانیکی ههژار بوونه، زهینه ب فهرمانبهره و له دائیره کاردهکات، به هۆی شوفیریک که ناوی دلشاده دهییت له خشتهی دهبات و کاری خراپی له گه لیا دهکات، و کۆتایی چیرۆکه که به خوکوشتنی (زهینه ب) تهواو دهییت، تاکو دوو خوشکه که ی تری ناسوده دهبن.

ئهم چیرۆکه له شیوازی گه پراوهیه کی مه نه لۆگیانه له نیوان خودی زینه ب و ناوه وه ی زینه ب، تا وای لی دیت که زهینه ب به ره و بیهودهیی دهبات و له نهجامدا خۆی دهکوژیت. مهغزاکانی چیرۆکه که دهردی ههژاری یه، ئهم ههژاری یه وادهکات که شیرازهی خهترانه که تیک بچی، زهینه ب که فهرمانبهری دائیره دهییت به سوزانی به قسهی دلشادی شوفیره که هه لیکه له تاندوو و به فییری هینان دهیداته دهست (شاکر و شهوکهت). وهکو وتمان ههژاری کرۆکی چیرۆکه که یه و ، وادهکات که زهینه ب ئهم کارانه بکات، به شیوهیه کی مه نه لۆگیانه قسه له گه ل خۆی دهکات و له دوایدا په شیمان دهییته وه ((تو ئیسته په شیمانی ! زۆریش په شیمان . دلشاد زۆل بوو، دووای ههر که رهتی نهختی پاره ی له چنگت دهناو دهیگوت ((دهتهینم)) (ههر ئهم خۆشی به شاکری زه پهنگهر و شهوکهتی مغازه چی ناشنای کردی : ئهو شهوکهتهی له نرخێ زپ و پاره و هه وهس زیاتر، هیچی له مانای وهفا و میهر و خۆشهویستی نه دهزانی)) (ل 134).

ههژاری که لیبه دا رهزمه بۆ سوزانی یاخود چوون به ره و کاری سوزانی، دیاره به هۆی ئهو کارانهی که زهینه ب دهیکرد ناوی خوشکهکانی تریشی پیس بوو، ته نانهت وای لی هات بوو که به هۆی زهینه به وه ، خهک نه دههاتنه داخوای خۆشکهکانی تری ،

چیرۆکی داغهکهی پشتی دهستم

13 – چیرۆکی داغهکهی پشتی دهستم

ئهم چیرۆکه سالی 1979 له شاری ههولیر نووسراوه، ئهم چیرۆکه باس له کورپیک دهکات که ئیش دهکات، ناتوانی به هیچ شێوهیهک کهم و کوری له ئیشهکهی خۆیدا بکات، چونکه باوکیشی له دووکانه که له گهلی بوو، ژوورپیکی ههبوو، تیایدا کاری خراپی دهکرد. چیرۆکه که باس لهوه دهکات که ئهو کوره رۆژیکیان میز له ناو بتله ئارهقی باوکی دهکات، چونکه زۆری میز دیت و ناتوانی دوکان بهجی بهیلتی، لیڕه دا بهتهنقهست ئهو میزه ی له ناو بتله که نه کرد بهلکو بههۆی نهزانیهوه بووه، باوکیشی بی روحمانه دهستی داغ دهکات

دهرباره ی مهغزاکانی ئهو چیرۆکه ئاماژهیه بۆ دهسهلاتی باوکسالاری، که ئهو کورپی بی بهش کردبوو له ههموو خۆشیهکی ژبان، خستنه پروی ئهو دیاردیه که له ناو ئیمه ی کوردا ههیه، ئه گهر یه کیکمان سه رپیچی بکات، ئه وا سزاکه ی داغ کردنی یه کیک له ئه ندامانی له شیتتی.

ئهم داغ کردنه ی مندالیش په مزه ئاماژه کردنی که بۆ ئیمه ی کورد که زۆر باوه له ناومان، به واتایه کی تر کورد مندالی خۆی داغ دهکات ئه گهر سه رپیچی بکات، ئهم داغ کردنه ی مندالی که ده بیته هۆی ئه وه ی که تووشی بیزاری و بیهوده یی دهکات، کاتی که ته ماشای دۆسته کانی خۆی دهکات هه موویاسه ده کهن، جل و بهرگی جوان له بهر ده کهن، ئه ویش به جل و بهرگی کۆن له کارکردن دایه وه سه رباری ئه وه ش دهستی داغ ده کهن ((منداله دوله مه نده کانی دراوسیمان ئه نگوستیله ی زیرو سه عاتی خنجیلانه له سه ر ده ستیان ده بریسکایه وه، منیش ئهم داغه پیس و ناشیرنه له سه ر دهستم ده بریسکایه وه! به لام بۆ چ... ناخر بۆ چ، مندالیتی که وه ک ئه وسای من، ده بی چی م کرد بی؟)) (ل. 110). دیاره ئهم چیرۆکه زیاتر کرده ی مه نه لوژی به سه ردا زاله بووه که خودی خۆی له گه ل ناوه وه ی خۆی



قسه ده كات و پروداوه كان ناوه ژوو ده كاته وه. شهوهی لهو چیرۆكه زیاتر ههستی پێ دهكړی، شهو دهسته لاتهی باوكه بهسه ر مناله كه، كه هه ر پۆژی له گه ل سۆزانیه ك ژووانی هه پیه و مه شروباتیش ده خواته وه و كوره كهشی به م كاره ده زانی، به لام ناتوانی چ قسه بكات ((شهو پۆژه — داخ بۆ شهو پۆژه، باوكه كه م وهك گه لێك ئیواره ی دیکه له مائی ئافره تێكی سۆزانیدا ژووانی هه بوو، دوكانه كهشی به ته مای من لی گه رابوو)) (ل 115).

ههروه ها شه م چیرۆكه چه ندين لایه نی دهروونی گرتۆته خو، له وانه ((شهو هتا، هیتور، هیتور، وهك خه ونێك ده كه ویتته سه ر په ری میتشكم، به لام سه یر بوو، بیهود هی، ناسووده ی، دووره په ریژی و خو به كه م زانین، شه م گری و گومرایه، خه مناكی، گیتزای خو م، خه م لی زرا، په ی به هه ندی شت ده به م، له بیرم ده چۆه كه نیوه رۆیه، ... هتد)) . شه م چیرۆكه ده چیتته خانه ی ریبازی ریالیزی ره خنه گرانه، كه لی ره دا ره خنه گرتنه لهو رابردوه ی كه تییدا بوو.

شه گه ر ناوړێك له ناو نیشانی بابه ته كه بدهینه وه شه وا له وانه یه هه ندیك به چاویكی كه مه وه سه یری شه م چیرۆكه بكه ن، له وانه شه بلین داغ كرده كه مندالێك چیه تاكو تۆ بیتی چیرۆكێكی له سه ر بنووسی، به لام لی ره دا ده بی تاماژه به وه بكه یین كه شه م داغ كرده چه ندين شتی تریشی له پشته، له وانه هیمایه بۆ باوكسالاری وهك له سه ره تادا باسما ن كرد، ههروه ها دیارده ی لیدان و بی به شكردنیان له خو شی ژیان...

بۆیه لی ره دا ده توانین وته یه کی باسكال به یینینه وه كه ده لیت ((نا بی كه س پی م بلێ شتیکی نویم دا هینا وه، چونكه هه ره یچ نه بی رێكخستنی كه رسته كام شتیکی نویه))⁽¹⁾.



(1) عه زیز گه ردی، شه ده بی به راورد کاری، 1987، ل 3.

سیناریۆكەیان دياره لهسەر دۆر هەلبەستراوه، دەیانەوی بەرگری لههەڵه و تاوانی یه کتر بکەن)) (ل 90) .

پەمزه کەشی زیاتر تێکەڵه بەمەغزاکه که ناماژەکردنه بۆ کوردایهتی کردن و بۆ رق و کینهی سیاسی ((مەرحوم بەدەستی هاوریکه ی خۆی نه کوژرا . هەردوو تاوانبار دۆر دەکەن و پێکەوه لهسەر ئەوه رێکەوتون که ئەم سیناریۆیه هەلبەستن و بیلینەوه . راسته مەرحوم بەمە زۆر سەغلهت بوو که ئەفەندی جنیوی بەتورکان دا و پاشان هاواری کرد (بۆی کوردستان) ، بەلام هیچ وهلامی ئەوی نه دایه وه)) (ل 89) .

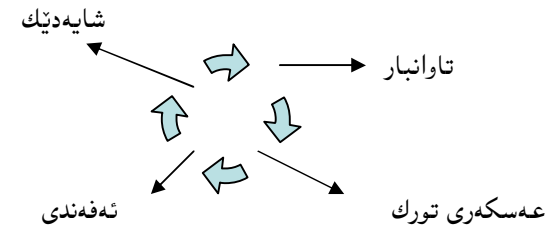
دياره ئەم چیرۆکه لایهنی نەتەوايهتی و هەست کردن به وجودی کورد و کوردایهتی و نەتەوايهتی بەتەواوهتی رەنگی داوه تەوه، ((بۆی کوردستان)) که پەمزه بۆ تەسيلم نەبوونی کورد بۆ داگیرکەران و دەربرینی هەستی دلسۆزی خۆيانە بۆ ناوچه کەیان ((تێوه پيس و داگیرکەران)) (ل 88) .

ئەو شێوازی که چیرۆکنوس بەکاری هیناوه ، دياره دەرگای تەواو بوون و کۆتایی هینانی چیرۆکه کە پێ ناکرێ، چونکه هەرگێرانهوی رووداوه که فهزاو زەمینە چیرۆکه که فراوانتر ده کات.

چیرۆکی کوژانی عەسکەری تورك له زاخۆ

14- چیرۆکی کوژانی عەسکەری تورك له زاخۆ

ئەم چیرۆکه باس له کوژانی عەسکەری تورك ده کات، چیرۆکه که له سەرەتاوه تا کۆتایی هەر گێرانهوی رووداویکه که چۆن ئەم عەسکەرە تورکه کوژاوه، چیرۆکنوس به شێوازیکی زۆر جوان ئەم رووداوه ده گێریتەوه، تەکنیکیکی شێوه بازەنی به کارهیناوه .



مەغزای چیرۆکه که ناماژیه بۆ رق و قینهی سیاسی ، لههەمان کاتدا (کۆدی) دروست کردوه له چیرۆکه کهدا که تاوه کو ئیستا وهلامی نیه له لایه ن حاکم، چەنکه دووچار پرسیاری لی ده کړی له لایه ن ئەفەندی ((جه نابی حاکم تۆ به خۆت و ژنه کەت و دوومناڵته وه، ئەگەر له هەولێره وه بۆ پیاسه هاتنه زاخۆ و له ناکاو، لهسەر پردتیک، عەسکەریکی تورك به بەرچاوی خۆتەوه قونی ژنه کەت بگری ، چ ده کە ی)) (ل 93) .

دياره لیتره دا زیاتر مەغزای چیرۆکه که مان بۆ روون ده بیته وه ئەویش لایه ن و مەسه له سیاسییه که یه، لیتره دا چیرۆکنوس ده یه وی پیمان بلی که تورك دژی کورده و ، و هەردەم هەول ده دات بۆ له ناو بردن و سربینه وهی مۆرکی نەتەوهی کورد ((ئەگەر مەسه له که رکو کینه یه کی سیاسی نه بیته چۆن پیاو لهسەر قوونی ژنیك ده ست ده داته کلاشین کۆف و عەسکەری ده ولت بکوژی؟! ئەم دوویاوه هەردووکیان رقیان له تورك و عەسکەری تورك

چيروكى ژنيك

15- چيروكى ژنيك

ئەم چيروكە سالى 1982 نووسراوه، ناوهرۆكى چيروكەكە باسى پياويك دەكات ، كە هاتوچۆى (باپ) دەكات و هاورييهكى ههيه، دياره ئەم پياوه بۆ ماوهيهكى زۆر ون ئەبى، و كاتى ديتتەوه، ئەو كەسە زۆر گۆرابوو لە رووى دەم و چاو وپاك و خاويىنى يهوه ، لە رووى پەيوەندى كۆمەلايهتى لەگەڵ كەسانى تر .

مەغزاي چيروكەكە ناماژەيه بۆ دەستەلات و حكومەت سالارى و كە ئەشكەنجەو سزاي خەلكى دەدا، باسى ئەو رۆژە ئەكات كە زيليتكى سەربازى روودەكاتە ئەو بارە و كابرايه رەبەنە دەبەن ئەشكەنجەيهكى زۆرى دەدەن و تەنانەت لاچاناگايەكى دەسوتينن)) چاوم بەكابرايهك كەوت گەنجىكى نەختىك بەنيوهساڤ كەوتوى ، پالتۆ بە پىنەو چلك بۆر بوو، لەوه دەچوو پاشاوهى ئەشكەنجەيهكى زۆر يان نازارو ئەزىهتتىكى روحي)) (كە زىتر لە پاشاوهى شوين سووتانىك دەچوو بە لاچاناگايەوه، تاملى داشكابوو)) (ل 152).

دەبارەى پەمزی چيروكەكە (سوتانى لاچەناگە)يه ، كە رەمزه بۆ دەسەلاتى رژيم كەچۆن نازارى خەلكى ولاتى خۆى دەدات بە تاييهتى كوردەكان.

بەكارهينانى ناوينيشانى ژنيك بۆ ئەم چيروكە بەپراى ئيمە ناماژەيه بۆ ئەوه كە چۆن پياو نازارى ژن دەدات، ئەوهاش رژيم نازارى كوردەكان دەدات كە دەستەلاتيان نيه بۆ بەرگرى كردن لە خۆيان، لەم باروه فرۆيد((مارۆقيهت دەداتە پال نافرەت كە چيژ لە شتتيك وەربگرى نازارت بدات، بەلام ساديبهت كە دەداتە پال پياو ، كە هەزبەوهبەكى نازارى خەلك بەدى))⁽¹⁾.



⁽¹⁾ د. فەرهاد پیرباز: موحازەرەكانى كوليژى پەروەردە، 2000 – 2001.

نوسەری ئەمەری بە ئەنقەست وای لێ کراوە کەوا زۆرتەری تەئویل و تەفسیر لە چیرۆکەکی خۆیدا کۆبکاتەووە بۆ ئەوەی رەواج بە دەقەکی بدات.... و خۆینەریش سەر بەستە لە راقەکردن و شلۆقەو شیتەلکردنی دەقەکە..

ئەم چیرۆکە وەکو باسماں کرد زیاتر وناماژە بۆ دەستەلائی رژێم دەکات کە چۆن تازار و ئەشکەنجەیی ئیمەیی گەلی کوردی کردووە بە شیوەیەکی زۆر درێندانە، هەر وەها نەبوونی تازادی دەگەینی بۆ ئەوە کە ئیمەیی کورد لە ژێر سایەیی ئەو حکومەتی عێراق هەردەم دژی میللەتی خۆیەتی بە تاییەتی کورد...

ئەنجام

1- کردەیی مەغزا و رەمز لە سەرپای چیرۆکنووس، تاکە تاکەیان نەبیەت خۆیان وا بەناسانی نادەنە بەردیدەیی خۆینەر بەلکو زیاتر جەربەزەیی وداخراون، ئەمەش دەگەرێتەووە بۆ فاکتەری تەکنیک و فۆرمە نوێی یەکان کە لە چیرۆکەکانی بەکاری هینان، ئەمەش وا لە خۆینەر دەکات کە هەلبستیت بە پرۆسەیی هەلکۆلین لە نیو بونیادی دەق و زیاتر شۆرپیتەووە بۆ نیو خەلایە شاراوەکانی و کرۆکی دەقەکان.

2- دەتوانین چەندین رەمز و مەغزا لە چیرۆکەکانی وەدەر بەینین، بە واتایەکی تر چیرۆکنووس توانیویەتی زۆرتەری تەئویل و تەفسیر بۆ چیرۆکەکانی دروست بکات بۆ ئەوەی رەواج بە دەقەکی بدات. خۆینەریش لەم حالەتەدا سەر بەستە لە راقەکردن و شلۆقەکردن و شیتەلکردنی دەقەکە، هەر وەکو گۆندلمان دەلیت ((مرۆقەکان بۆ چوون و بیروپرایان دەرباری شتەکان جودایە)).

3- کاریگەر بوونی چیرۆکنووس بە رێبازە جیا جیاکانی ئەوروپا ، بە واتایەکی نزیکتر دەتوانین بلین کە چیرۆکنووس یەکیکە لە پەیرەو کەرانێ ئەم رێبازە جیا جیاکانە کە تاسەر ئیسقان موقەللیدە بە هەلگرانی رێبازەکانی ئەوروپا... وەکو ((شوعیەکانی کوردستانی خۆمانان دیتە پێش چاوە کە لە هەویندا سەیان و چەتریان پێیە ، کاتی لێیان دەپرسی بۆ چەترتان هەلداوە خۆباران و بۆر نییە و زستانیش نییە، ئەوان لە وەلامدا دەیان گرووت (واتە شوعیەکان).. ئیوە نازانن وا لە روسیا بە فر دەباری . بەبێ ئەوەی رەچاوی واقعی کوردستانی خۆمان بکەن و لاسایی سەدا سەدی ورسیایان دەکرد.

4- داھێنانی هەندی جۆرە شیوازی نووسینی چیرۆک ، کە لە پێش خۆی نەبووە، لەوانە بە کارھێنانی پەراویز لە چیرۆکی (پەراویزەکانی ئەوروپا) بە شیوەیەکی سەرکەوتوانە و زۆر جوان و ریکوپیٹک ، هەر وەها چیرۆکی شیزۆفرینیا کە (15) لاکیشەییە، بەلام ئەم چیرۆکە

بهو (15) لاکیشهیه تهواو نابی، بهلکو دهتوانین دهیهها لاکیشهی تریشی بو زیادبکین و ههبردهوام بین لهسهری.

5- زۆربهی پرووداوهکانی ناو چیرۆکهکانی یا نهووتاه پهنگدانهوهی ژیاانی خۆیهتی یاخود خۆی له نزیکهوه ناگاداری لهو پرووداوانه ههبووه، واته پرووداوهکان واقعین، بهلام زۆرینهیان به شیوهیهکی فانتازیا دهبریبون.

6- چیرۆکنووس توانیویهتی به شیوهیهکی زۆر سههرکهوتوانه فۆرم و تهکنیک چیرۆک بهکاربهیینی له چیرۆکهکانیدا لهوانه ((فانتازیا، کۆد، فلاش باگ، شهپۆلی هۆش، مهنهلوگ.... هتد)) .

سهراچاوهکان

1- سهراچاوه کوردیهکان

أ- پهرتووک

1- حسن جاف، چیرۆکی نویی کوردی، 1984.

2- حوسین عارف، لیکنۆلینهوهی تهکنیکی چیرۆکی نویی، بهغدا، 1970.

3- جهلال خهلهف، نهخۆشیه دهروونیهکان، چاپی یهکههه، چاپخانهی بهغدا، بهغدا، 1986.

4-عهزیز گهردی، نهدهبی بهراوردکاری، چاپخانهی زانکۆ، ههولێر، 1987.

5-عهزیز گهردی، پهخشانی کوردی، چاپخانهی زانکۆ، ههولێر، 1978.

6-محمد معروف فهتاح، زمانهوانی، چاپخانهی زانکۆ، ههولێر، 1990.

ب- نامهی زانکۆیی

1-پهڕتیز سابیر، بینای هونهری چیرۆکی کوردی له سههرهتاوه تا وهکو جهنگی جیهانی دووهه، نامهی ماستهر، زانکۆی سهلاحهدين، 1992.

2-ئیهراهم قادر، لیکنۆلینهوهی کورته چیرۆکی کوردی له کوردستانی باشوور 1970-1980، نامهی دکتۆرا، زانکۆی سهلاحهدين، (1997) ...

ج - چاوپێکهتنهکان

1- چاوپێکهوتن لهگهڵ د. عومههر پهتی، کۆلیژی پهروهرده، (7-11-2000) .

2- چاوپێکهوتن لهگهڵ جهلیل کاکهوهیس، ههولێر (13-11-2000) .

3-چاوپێکهوتن لهگهڵ سابیر رهشید، ههولێر، (17-12-2000).

4- چاوپێکهوتن لهگهڵ د. فههاد پهربال، کۆلیژی پهروهرده (18-12-2000) .

5- چاوپنیکه و تن له گه گن سلیمان دلسوز، ههولیر (13-1-2000) .

د- موحازه ره کان

1- د. فهراهاد پیربال ، موحازه ره کان کولیتی پهروه ده ، 1999-2000 .

2- د. فهراهاد پیربال ، موحازه ره کان کولیتی پهروه ده ، 2000-2001 .

3- د. رهحمان ئیسماعیل، موحازه ره کان کولیتی پهروه ده ، 2000-2001 .

4- د. عومهر ئیسراهمیم، موحازه ره کان کولیتی پهروه ده ، زانکۆی سه لاهه دین، 1999-2000 .

ه- رۆژنامه و گۆناره کان

1- فهراهاد پیربال ، نامه یه کی کراوه بۆ دۆست و براده رانم ، ر. نیشتمان، یهک شه مه ، 1993-4-11 .

2- خالد حوسین ، ریبازی دادایزم ، وه رگێرانی له فارسیه وه مسته فا مه عروف، گ. وه رگێران ، چ. رۆژشنبیری ، هاوینی 1997 .

3- ته سه که نده ر جه لال ، فهراهاد پیربال و شه ش چیرۆک که بۆنی غوربه تیان لی دی ، گ. کاروان ژ (199) ، 1998 .

4- سۆان محمد ، هۆره سۆفیه که ی دیوانه ی یان روندکه بی ده نگیه کان دیوره ولات ، گ. نوسه ری نوی، ژ (2) ، 1998 .

5- مه ریوان وریا قانعی ، دهسته لات و جیاوازی، گ. ره هه ند، ژ (2) ، 1999 .

6- موکه رهم تاله بانى ، خوینده وه یه کی خیرا بۆ چیرۆکه په راویزه کانى شه وروپا ، پ. براهه تی شه ده ب و هونه ر ، ژ (150) ، هه ینى (22-10-1999) .

7- سلیمان دلسوز ، خوینده وه یه کی سه ریپی چیرۆکی په تاته خۆره کان، پ. براهه تی شه ده ب و هونه ر ، ژ (194) هه ینى (15-9-2000)

8- سه ره که وت پینچوینی، تاسه ی غوربه ت له شه یه ری نوی کوردی تاراوگه دا، گ. راسان، ژ (48) ، حوزه ییرانى (2000) .

9- شوکر سلیمان ، هه ندی په راویز بۆ په راویزه کانى شه وروپا ، گ. راسان، ژ (48) ، حوزه ییرانى (2000) .

10- نه ریمان عه بدوللا ، مه غزا له چیرۆکه کانى فهراهاد پیربال ، گ. خه باتى قوتابیان، ههولیر ، ژ (43) ، (18-2-2000) .

11- نه ریمان عه بدوللا ، رهمز له چیرۆکی کوردیدا، گ. خه باتى قوتابیان ههولیر ، ژ 52 ، (3-12-2001) .

2- سه رچاوه عه ره بیه کان

أ- په رتووک

1- جبور عبدالنور، المعجم الادبی ، ط 1 ، بیروت، 1971 .

2- هنری جیمس، نظریه الروایة فی الادب انجلیزی ، ت. انجیل بطرس ، الهیئة العامة للتألیف و النشر ، 1971 .

3- د. عزالدین اسماعیل ، الادب و فنونه ، دار الفکر العربی، قاهره ، 1973 .

4- غراهام هو، مقالة فی النقد، ت. محی الدین صبحی، جامعة دمشق، 1973 .

5- دیان دار بتظایر، صنة كتابة الروایة، ت. سامی محمد ، 1987

6- عبدالرضا علی، الاسطورة فی الشیعر السیاب، وزارة الثقافة و الفنون، 1978 .

7- د. عدنان خالد، النقد الطبیقى التحلیلى ، ط 1، بغداد، (1987)

8- ت. ی. ن. ابتر. ادب الفنتازییا، ت جابر سعدون، بغداد، 1990 .

9- روبرت همفری، تیار الوعى فی الروایة الحدیثة ، ت. د. محمود الربیعى، دار معارف، مصر، ت 1، 1978 .

ب- المجریدة

10- د. عادل گه رمیانی : ملامح التجریبة فی مجموعة قصص اکلوا بطاطا، جریده خه بات، عدد 100- ، جمعة (3-11-2000) .