

# فيمينيوم

## فيكرو رهوتەكانى



سەرپەرشتىارى پرۆژه: جەبار ساير

### فيمينيوم

وەرگيرانى: عبدوللا تاهير بهرزنجى

بابەت: ليكۆلئىنەو

تايپ: هيمن ئىبراهيم

نەخشەسازى و بەرگ(ناوهندى ديزاينى يانەى قەلەم)

چاپ: يەكەم ۲۰۰۶

تيراژ: ۱۰۰۰ دانە

سەرپەرشتىارى هونەرى: ئارام سديق

سەرپەرشتىارى چاپ: ئاسۆ پىنجويىنى

چاپخانىە: (ياد) بازارى سۆز

ژمارەى سپاردنى(۵۲۸) وەزارەتى روشنىيرى

پىدراو.

لەچاپكراوەكانى پرۆژهى كىتئى يانەى قەلەم

زنجيرە(۹)

نورة فرج المساعد

وەرگيرانى: عبدوللا تاهير بهرزنجى

سليمانى هاوينى ۲۰۰۶

فېمىنىزم

ھەندىك كەس كويۋرەنە سەيرى فېمىنىزم دەكەن بۇ ئەو دەچن كە زۇر دوورە لەوہى پىيى بوتريٲ تيۇر“ بەلاى ئەوانەو تەنھا تيٲكەلٲكى كويۋرەنە لە كۆمەلٲك رەخنەى تيۇرى، قورسىيەكى توش دەبيٲ لە خستنەوہى شيكردنەوہىكى تيۇريانە بۇ بە نزمزانينى ئافرەت. بەپيچەوانەى ئەمەو ھەندىك وا دەبينن فېمىنىزم ھەر تەنھا تاكە تيۇريٲك نييە، بەلكو كۆمەلٲك تيۇر و رەوتە“ ھەريەكەيان بۇچوونىك دەگرى بۇ كيٲشەى چەوساندنەوہى ئافرەت، ھۇ ئەنجامەكانى شيدهكاتەوہ، ستراٲيج بۇ رزگاربونى دادەنيٲ.

ھەرچەندە يەك پيٲاسە يا چەمك بۇ فېمىنىزم نييە، بەلام دەكرى بوتريٲ بريٲييە لە كۆمەلٲك يىروبۇچوونى بەيەكەوہ گريٲدراوى بزوتنەوہىكى كۆمەلٲەتى، يا ھەلوٲستىكى كۆمەلٲەتى كە گۇرپن مەبەستىٲى. بەگشتى مانايەكى فراوانە، جەخت لەسەر داواكردنى مافى سياسى و ياسايى و مافى سەربەخۇيى و سەربەستى سيٲكىسى، يەكسانى لە رەخساندى

ھەل و مافى بېياردانى چارەنوس (مافى لە باربردن و بەكارھيٲانى شيۇازى ريٲگرتن لە مندالٲيون) دەكات ، ئەمانە ھەموو لە ئەنجامى باوہپرکردن بە ئاستى نزمى ئافرەت دروستبوو، و لە ئەنجامى جياوازى و نەبوونى يەكسانىيەوہ ھاتە كايەوہ. ھيچ رۇٲيٲك لە رۇٲان فېمىنىزم بزوتنەوہىكى يەكگرتو نەبووہ، بەلام لە چەند رەوتىكى جياواز پيٲكھاتوہ. جياوازى ئاشكرى نيۇ ئەم قوتابخانەى لە دوو باردا خۇى دەبينٲتەوہ يەكەميان پەيوەستە بە پشٲگريٲكردن لە مافى ئافرەت كەلەسەر ليٲچوون بەرزبۇتەوہ، و جەخت لەسەر ئەوہ دەكات كە ئافرەت بەتەواوى وەكو پياو ئينسانە، لەبەر ئەوہ دەبيٲ ھەمان مافى پىٲ بدريٲ، رەوتىكى تريش لەسەر جياوازى ھەلچووہ و دەلٲى ئافرەت جيايە لە پياو، لەبەر ئەوہ دەبيٲ ئافرەتان مافيان لەريٲكاي نوٲنەرايەتى و پيشكەشكردنى تواناكانيانەوہ پيٲدريٲ.

گەرەن بەدواى سەرەتاكانى بزوتنەوہى ئافرەتاندا كاريكى ئاسايى نييە، نايشتوانين بيگەرپننەوہ بۇ زەمەنىكى ديارىكراو، بەلام دەكرى بوتريٲ تەننەت لە چاخەكانى ناوہراستدا كەسانىك ھەبوون لەگەل سروشتى ئافرەت و مافەكانيا بوون، بەلام بە شيۇەيەكى ميٲروويى سەلمينراو ماوہى نيوان (۱۷۹۰- ۱۸۹۰) سەرەتاكانى بزوتنەوہى فېمىنىزمى بە خۇيەوہ بينيوہ، چونكە ئەم ماوہى بە يىروبۇچوون و فيكرى رۇشنىرى ناسراوہ و دەستنيشانكراوہ (Enlightenment) وەك مافى مرۇٲ،

پشتبسته‌ستن به یاسای سروشتی، جگه له مه ههردوو شوپرسی فیره‌نسی و ئه‌مریکی کیشه‌گه‌لیکیان وروژاند که په یوه‌ندیان به مافی ئافره‌ته‌وه هه‌بووه.

سالی (۱۷۹۲) ماری وولستونکرات (Marywollstonecra) به‌لگه‌نامه‌یه‌کی ئافره‌تانه‌ی له ژیر ناو‌نیشانی (داکوکیکردن له مافی ئافره‌ت) (Avindiation of the lpihts of women) نووسی.

بزوتنه‌وه‌ی ئافره‌تانیش داوای ئه‌وه‌ی ده‌کرد مافی ده‌نگدان به ئافره‌تان بدریټ، ئه‌و بزوتنه‌وه له نیوان (۱۸۶۰-۱۹۳۰)دا سه‌ریه‌له‌دا و گه‌شه‌یسه‌ند رۆلی چاکی هه‌بوو له یه‌کخستنی ئافره‌تان به هه‌موو جیاوازی باگراوندی چینایه‌تی و ره‌گه‌زی و رۆشنیریانه‌وه له خیلالی ئه‌م بزوتنه‌وه‌وه ئافره‌تان ده‌رکیانکرد که نا‌کریټ پشت به حزبی رامیاری و یه‌کیټی کریکاری به‌مه‌به‌ستی پشتگیریان به‌ستریټ پیویسته خویان خه‌باتبکه‌ن بجه‌نگن بۆ به‌دییه‌نانی یه‌کسانی و دادپه‌روه‌ری.

هه‌روه‌ها لی‌کۆلینه‌وه‌کانی فرۆید به تایبته‌ ئه‌وانه‌ی که په یوه‌ندیان به نه‌سته‌وه هه‌یه (سه‌رنجتان بۆ ئه‌وه راده‌کیشین که له لی‌کۆلینه‌وه‌ی پيش‌شویدا له‌سه‌ر ئافره‌ت فرۆید له شیکردنه‌وه‌کانیدا پشتی به جیاوازی بیولۆجی به‌ستوه‌وه) رۆلی خوی هه‌بووه له گۆرپینی لی‌کۆلینه‌وه له‌سه‌ر ئافره‌ت به تایبته‌ ئه‌وانه‌ی که په یوه‌ستن به چه‌مکه سی‌کسیه‌کانه‌وه له‌سه‌رخانه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی که له ژیرخاندایه. هه‌روه‌ها ئه‌و لی‌کۆلینه‌وانه یارمه‌تی

خستنه‌پرووی چه‌وساندنه‌وه‌ی ئافره‌ت و تی‌گه‌یشتن لی‌ی له سایه‌ی سیستمی په‌تریارکیدا داوه پاش ئه‌وه لی‌کۆلینه‌وه‌کانی فرۆید رووبه‌پرووی ره‌خنه‌یه‌کی زۆر بوونه‌وه که بزوتنه‌وه‌ی ئافره‌تان ئاراسته‌ی ده‌کردن و کاریگه‌رییان ته‌نها له لی‌کۆلینه‌وه‌ی بزوتنه‌وه‌ی ئافره‌تانه‌ی فیره‌نسا خستبوو. ئه‌و بزوتنه‌وه‌ییشی که داوای رزگارکردنی ئافره‌ت بوو و له فیره‌نسا سه‌ریه‌له‌دا به‌هۆی ئه‌و خۆپیشاندانه‌ی که له‌لایه‌ن خۆیندکار و کریکاره ره‌شپییسته‌کان و ئافره‌تانه‌وه ری‌کخرا به‌تایبته‌تی له ئه‌مریکا و فیره‌نسا سه‌لماندی که جیاوازی ره‌گه‌زی و چینایه‌تی ئه‌و کاریگه‌رییه که مه‌ی هه‌بوو که له‌م یه‌کگرتنه باسناکریټ. نوویسنه‌کانی سیمۆن دی بوفوار ( Simon de beauvoir) و بیټی فریدان و کیت میلیټ رۆلیکی گه‌وره‌یان هه‌بوو له په‌یدا‌بوونی بزوتنه‌وه‌که‌دا، بۆ یه‌که‌مجار با‌به‌تگه‌لیکی زۆر خرا‌نه‌پوو لی‌کۆلینه‌وه‌یان له‌سه‌ر کرا.

هه‌ر له‌کاره‌وه هه‌تا نوینی جیگای نووستن و ژن ومی‌ردایه‌تی، ده‌سته‌واژه‌ی وه‌ک (کاروباری که‌سیټی ده‌بیټ به‌سیاسی) بوو به‌دروشمی‌ک بۆ ده‌سه‌کاربوونی فیمینیزم.

فیمینیزم (ئافره‌تگه‌ری) وه‌ک هه‌ر تیۆریکی فه‌لسه‌فی بنه‌ماکانی پانوبه‌رینن و گرانه ده‌ستنیشانبکریټ، به‌لام له ره‌وته‌کانی هه‌نه که‌ده‌توانین بیانناسینه‌وه، وه‌ک ره‌وتی لی‌پرالی، مارکسیزمی توندپه‌رو و سیکولوجی، شیکردنه‌وه‌ی ده‌روونی و بوونگه‌ری و پاشنو‌یگه‌ری. هه‌موو ئه‌م ره‌وتانه چه‌ند وه‌لامی‌ک ده‌خه‌نه به‌ر

دەست لەمە پرسیارکردن دەربارەى ئافرەتان. ھەموو سەرزەنشتى ئەو رینگا و شىوازی چەوساندنەوانە دەکەن کە دینە پى ئافرەتان، و پيشوازی لەورینگا جوراوجورانەيش دەکەن کەبەھۆيانەو ھەندىک لەئافرەتان توانييان زالبە سەر ئەو رژیمانەدا کەکوئتيان دەکردن، پاشان بەدیهينانى مافى خويان بۆ پريراردان لەسەر چارەنووسى خويان، ھەرودھا ھاندانيشيان بۆ خوڤشەويستى و ژيان و خەندە و پیکەنين و ھەستکردن بە بەختەوهرى بەسيفەتى ئەوھى ئافرەتن.

### ۱-رەوتى ليبرالى:-

تۆنگ (Tong)<sup>(۱)</sup> (۱۹۹۲) وادەبينيت کەرەوتى ئافرەتانەى ليبرالى (Liberal Feminism) باشترین دەروازەيە بۆ ناسينەوھى ييروبوچوونى فيمينيزم و بنەماکانى-ھەرچەندە کەزۆر لەوھى نيستا وەردەگيريت لەجەوھەريا جيايە ياخود دژ بەم رووگەيە. رەوتى ليبرالى جەخت لەسەر ئەوھ دەکات کە کۆمەل روو لەو باوەرە دەکات کەدەلپت توانای عەقلى و جەستەيى ئافرەت-بەپيى سروشتى تايبەتى خوى-لەتوانای پياوان کەمترە، لەبەرئەمە ئافرەتان لەنيوھندى ئەکاديمي و ئابوورى و ژيانى گشتى دوورخرانەوھ. بەھوى ئەم سياسەتى دوورخستەوھەو، توانای راستەقینەى زۆرينەى ئافرەتان بەناتەواوى مایەوھ. ليبراليستەکان بۆ ئەوھ دەچن ئەگەر فرسەت و ھەلى وەک يەک لەزانست و مافى مەدەنييا بۆ ئافرەت و پياو وەک يەک بدرى و پرەخسى، شتيكى سروشتى دەبيت ئافرەتان

بەرپرژە و رادەى پياوان پيشبکەون. بۆ بەدیهينانى دادپەرودەرى و ئينسافى سيکسى-ھەرودە رەوتى ليبرالى جەختى لەسەر دەکات-پيوستە ياساى مامەلەکردنى کۆمەلایەتى واليبکەين کەدادپەرودرانە بييت، دووھميش لەوھ دلتايين کەھەر يەکيک لەوانەى بەشدارى لەکاردا دەکەن بۆ بەرژەوھندى کۆمەل و خزمەتکردنى، بەسوود دەبيت. ھەرودھا ئينسافى سيکسى نايگەرکە ھەر يەک لەدوڤراو و براوھ خەلات بکەين ھەتا ئەگەر ئەمە مانای خەلات نەکردنى ئافرەتیش بىەخسى.

رەوتى سياسى فيمينيزمە ليبرالەکان تيگەيشتن و دەرکى تيايە بۆ سروشتى مروڤايەتى کەھەلگري تاکگەرپيتى خۆمانە بەو سيفەتى کەبوونەوهرى ئينسانين، و لە تواناماندا خوى دەنوینيت بۆ بيرکردنەوھى ئەقلانى.

ئەو وتەيەيشى کە دەلپت عەقلە لە مەخلوقى تر جياماندەکاتوھ وتەيەكى تا رادەيەک تەماوييە، لەبەر ئەمە بزوتنەوھ فيمينيزمە ليبرالييەکان ھەولياندا پيناسەى عەقل بەرپرگای جوراوجور بکەن يان جەخت لەسەر دياردە ئەخلاقبيەکان دەکەنەوھ يا لەسەر توانا بۆ زانينى بەرپخستن.

لەبەرئەوھ کاتيک کەعەقل بەوھ دەناسرپت گوايە توانايە بۆ دەرکردنى بنەما عەقلاتيبيەکانى ئەخلاق ئەوھ جەختکردنە سەر تييز و خرانەرپووه کە بە دەورى بەھای ئازادى و سەرەستى تاکيدا دەسورپتەوھ. بەپيچەوانەى ئەمەيشەوھ کاتيک کەعەقل واپيناسە دەرکريت گوايە توانايە بۆ حسابى باشترین ھۆکارى

گەيشتن به ئامانجه خوازراوه كان، ئەو خستنه پرووه كه ئەو كاته نرخ و به های به ديهينانی (خود) دا كۆده بيته وه.

پیناسه ی فیمینیزمی لیپرالیس بو نرخ و به ها به چه مکه ئە خلاقییبه وه گه پر خه ره كه یدا هه رچۆنی بیته، ته بایی هه ر ئە مینیت له مه ر ئە وه ی كه كۆمه لگای داد په روه ر ریگا به تا كه كانی دها موماره سه ی خودیته ی خو یان بکه ن و له هه مان كاتیشدا ئامانجه كانی خو یان به ديهينان. بۆیه بزوتنه وه لیپرالییه كان چه خت له سه ر ئە وه ده كه ن كه مافه كان ده بیته موماره سه كردنی چاك و به كه لك بجه نه پیشه وه ی بایه خی خو یانه وه، به واتایه کی تر، سیستمی ته و او مان له سه ره سه ستیی تاکی په سه نده و بره بیا نو داریشه، چونكه ئەم مافانه ئەو چوارچۆیه یه پیکده هینن كه هه مومو مان له پر یگایه وه ده توانین به رژه وه ندی سه ره سه ست و بیلا یه نی خو مان هه لبرێرین بی ئە وه ی زیان به به رژه وه ندی كه سانی تر بگه یه نین.

شایه ندانیکی (الاولویه) له م جو ره سه ره سه ستیی ئایینشی تیا یه (بو نمو نه). جه ختکردنی ره وته لیپرالییه كان له سه ر سه ره سه ستی ئایینی په یوه سه ت نییه به ئایینه كان خو یانه وه، به قه ده ر ئە وه ی په یوه ندی به سه ره سه ستی مرۆقه وه هه یه له موماره سه كردنی ئاییندا، هه رچ ئایینیك بیته. ئە مه ی له م رووه وه بو ئایین ده بیته، به سه ر چه مکه كانی تری ژیا نیشا پیا ده ده کریته.

رووگه ی هاوچه رخی فیمینیزمی لیپرالی له سه ر ئەو بنه مایه یه كه رونیده كاته وه: كه ئامانجی گرنگی به ديهينانی رزگارکردنی ئافره تان بریتیه له چه سپاندنی یه كسانی جنسی، هه ندیک جار پیی ده وتزیت، داد په روه ریی جنسی (له پرووی مییه تی و پیا وه تیه وه).

ئە وه ی كه فیمینیزمی لیپرالی ئاره زوی ده كات بیكات رزگارکردنی ئافره تانه له رۆلی جنسی زۆردار، مه به ستی له مه ئەو كۆمه له ده ورانه یه كه وه ك ره واییه خشیك به كاردین بو ئە وه ی شوین و پایه ی نزمتر بدرین به ئافره ت یا به هه موو شیوه یه ك و به یه كجاره کی هه موو رۆل و پله و شوینیکی ئە كادیمی و ژیا نی گشتی و بازا ری كاریان لی حه رام بکه ن ره وته فیمینیزمه لیپرالییه كان سه رنجم بو ئە وه راده کیشین كه كۆمه لی بتریا رکی باوه ری به وه یه رۆلی گونجاو بو ئافره تان موماره سه كردنی كۆمه لیک پیشه ی سنوردا و ده ستنیشا نكراوه، وه كو فیركردن، ئیشو كاری ته ندروستی و ئیداری، هه روه ها واده بییته كه ئافره تان توانای ئە وه یان نییه ئه رکی سه ركر دایه تی كردن یا كاروباری ئایینی و ئابوری و به ره مه یهینهر ببه ن به ریوه . كۆمه لی نیرینه (الذکوری) و ده بییته ئیشو كاری ئاسان بو ئافره تان ده گونجیت، چونكه پیویستی به خسه له تگه لیکه په یوه ندییا ن به كه سه یته ی میینه وه هه یه - خودیکی به ته ماعه .

لههه مان كاتدا، له لای وايه كه پيشه ی گونجاو بو پياو نهو پيشه يه كه په يوه ندى به كه سيټى نيرينه وه هه يه، كه سيټى تواندار و باوه ربه خو.

بزوتنه وه و رهو ته ليرالپيه كان واده بينن نه م جوړه وه سفكردنه سيكسيه، تيايدا ناشيرينترين مانای جياوازی و نايه كسانى نيوان هه ردو ره گه زه كه ی تيا دنوښترين، بويه پيوسته چاره سربكړت، نهو كاته پيوسته پياوان وه ك نافرته تان دهر ك به نامانجى رزگار يوون بكن.

فيمينيضمه ليرالپيه كان به رده وام دهن له سهر گفگوگوى خوځان له سهر بنه ماى نووساندنى سيكس (sex) و ره گه زى (gender) له ده ستدانى نافرته تان ده سه پيښت بو داواكارى پيوستيان بو چه ند پيشه يه كه وه اده بينرښ به ته واوى په يوه ست و پاوانى پياوانن: پيچه وانى نه مېش راسته.

شايانى نامارزه پيكر دنه دابه شكردنى سيكسى وه ك جنس (sex) مه به ست لى جياوازی جيناته (X X) بو م و (X Y) بو نير، و جياوازی ته شريح يه، له كاتيكدا سيمای كه سيټى و وينه ی جوړبه ستوى (المنطية) نهو هه لسوكه و ته يه كه جوړه له گه ل پيكا ته ی روښنيرى چه مكى مينه و نيرينه.

بو نمونه كو مه لگای نه مريكى، له پيشدا هه له نه بووه كه لايحه ی دوژيوه ته وه كار كردنى نافرته تانى له بوارى پيشه ی پياوانه دا قه ده غه كردووه، وه كه نهو پيشانه ی كه په يوه نديان به (ته نقيب)

و خزمه تكردن له مه يخانه و بازار، كار كردن له ئيشكگرتن و كارى شه وانى يا كارى ئيزافى وه هه بووه.

جياوازي كردن له نيوان هه ردو ره گه زه كه دا هيشتا هه رماوه، بو نمونه، نه گهر پياويك و ژنيك بو يه كه پله ی ئيدارى بپالپورښ (پيموايه ده بيت ليرهدا مارگريټ تاتشر جيا بركريته وه) نه وه زوربه ی زورى دهنگده ران دهنگى خو يان به پياو ده به خشن، چونكه باوه رپيان وايه نافرته تان سوژدار و توندرو زوگوږن، خاوه نى هه ستى تيزن.

هه مان واقيع له پال بريارى خاوه ن ئيشه كه پياوى لا باستره تا له هه نديك جيگا و شوښدا كاربكات، نافرته تيشى لى بيبه شده كات ته نانه ت نه گهر هه مان ناماده گى تيا بيت.

هه رچه نه كه حاله تى واهه يه ئيدعاى نه وه ی تيا ده كريت كه پياو شانسى له نافرته باستر نييه، پياوانيش له واقيعدا قوربانى جياوازی ره گه زن، ته نانه ت نه گهر ياسايش به به زه يى بيت له گه لپاندا،

به لام هه نديك بزوينه رى زه بتوره بتى كو مه لايه تى وانپيه، بويه ده بيستين خيزانى واهه يه شكاتده كات و نه وه رته ده كاته وه پشت به پياويك به ستيت تا مندان به خيوبكات، يا گله يى و شه كوا له قوتابخانه ی په رستيارى ده كهن كه پياوى (شياو) نابيښت تا پله ئيداريه كانى خو پيږدرت. هه رچه نده كه نافرته ليرالپه كان ناماده ن بو هاوسوژى له گه ل نهو پياوانه دا كه قورسى ده بينن له پيشه ی كار كردن له گه ل منداندا، به هوى

جياوازی سەر زەمىنەى واقع، بەلام ئەوان تيبينى ئەو دەكەن ئەوہى كە پياو دەچيژيٲت و روبەپوى دەبيٲتەوہ نەلە دوورەوہ و نەلە نزىكەوہ پەيوەندى بە ئەزموونى ئافرەتەوہ نيبە.

بەلام بەشيۆەيەكى گشتى، پيٲكەتەى كۆمەل پياوى لا باشتە وەك لەئافرەت بۆ كيٲركى لەبازارپى كاردا كەلە خيالاىۆە كۆمەل بە : هيٲز و پايەو مادە خەلات دەكات.

لەنووسىنى نوٲى فيمینيزمە ليٲرالەكاندا رەوتىكى نوٲى دەرکەوتووە، ئەويش رووکردنە ئەو چەمکانەى ئەو ئارەزوو رەتدەكەنەوہ دەيوٲت كەسان لەسەر بنەماى رەگەز هەلسەنگيٲت.

ليٲرەدا مەبەستى لەم چەمكە چەمكى كەسى بيلايەنە (ئەندامى ميٲنە و نيٲرینەيش لەخۆدەگرٲ)، ئەگەر بىر لەم چەمكە بكەينەوہ، ئەوہ باشتريٲن ريٲگای سەرەكى تاك كەبەهۆيەوہ دەتوانين زامنى ئەوہ بكەين كە كەس (پياو بيٲ يان ژن) لەسەر رەگەزەكەى تووشى زيان نەبيٲ ئەوہيە بيبين بەهەلگري هەموو نيشانە و سيفەت و هەلسوكەوتى ميٲنە و نيٲرینە لەناخماندا. ئافرەت و رەوتە فيمینيزمەكان

دەليٲن، كاتيٲك كە هەموو وایان ليٲيٲت، ئەوہ ئيٲتر هيٲچ هۆيەكى پالنەر ناميٲيٲ بۆ جياوازيکردن دژى هەر كەسيٲك بيٲت بەبيانوى رەگەزەوہ. بيٲگومان ئەمە پروسەى تيٲكەلۆپيٲكەل کردنى هەموو كرموزومات وهرموناتى ناوٲى بۆ دروستکردنى مرؤٲيٲكى نيٲرەموك (نەنيٲر بيٲت و نەژن) ئەگەر ئەمە دوا ريٲگا

چارە نەبيٲت بۆ دانانى كۆتايى جياوازی پەيدا بوو لەرەگەزەوہ، لە جياوازی جينات، يا لەنيٲرينەو ميٲنەوہ بيٲت.

گفتوگوى جياواز لەمەپ جياوازی رەگەز و روٲى رەگەز و بەنيٲرەمووڪکردن (التخنيٲ) يارمەتى فيمینيزمى ليٲرالى دا تا بايەخى خوى لە سەرەستى و يەكسانى و دادپەرەرى بۆ هەمواندا كۆيكاٲتەوہ، چونكە چەند چەمكيٲك وەك روٲى رەگەزى و خەسلەتەكانى بەرەو شيوازی هەلسوكەوتى وادەچيٲت نەشونماکردنى كۆمەلايەتى وا پتەودەكات پال بەهەردوو رەگەزى نيٲر و ميۆ دەنيٲت بەرەو مەيدانى بايەخ و پيشە" كۆپ بۆ ئەوہ پيٲدەگات نيٲر بيٲت كچيش بۆ ئەوہى مى بيٲت.

ئەوانەى لەبوارى ساىكۆجيا و سۆسيٲلۆجيا و ئەنتروپۆلۆجيا ئيشدەكەن تاريٲى ميٲنە و نيٲرینە لەخيلالى ويٲنەى جورگيٲرى باو و كارتىٲكراو بەرەگەز، و چين و هوٲكارى ئيتنيبەوہ دەكەن، بۆيە لەكۆى ئەو شتانەى كەدەبيٲت لەپياودا هەبن تا بيٲت بەنيٲرينە لەكۆمەلگای عەرەبدا : عەقلانيەت و هەلپە و سەرەخۆييە، ئەو شتانەيشى كەدەبيٲت لەميٲدا هەبن تابيٲت بەميٲنە : سۆز و داىكايەتى و پشتبەستنە بەكەسانى تر.

بيٲگومان ئەمە بوونى چەند تيۆژيٲكى ناو كۆمەل ناخاتە لاوہ كەپيٲچەوانەى ئەم ياسايەن. هەنديٲك نيٲر سيمای ميٲنەيان تيا دەرئەكەويٲت هەنديٲك ميٲيش سيمای نيٲرينە، بەلام ئەو كەسانە جيان و لەياسا باوہكە دەرچوون. ئەو ئافرەتەيشى كەخەسلەت و سيمای پياوانە دەنوٲنٲى لەلايەن كۆمەلى خۆيەوہ سزا

دهدریټ، تهواو وهك ئه و پیاوهی كه میینانه رهفتار دهكات. ئافرهتی لهو جوړه بهنزمتر و لهخوارهوهی ئافرهتی راستهقینه دهژمیږیټ، پیاوی لهم جوړهیش بههمان شیوه سهیرهكړیټ. لهپیناوی رزگارکردنی ئافرهت و پیاو لهو قالبه چهسپاوانه ی كه نیږینه و میینه دروستدهكهن فیمینیضمه لیبرالهكان بهپیویستی دهزانن رهگهزیکی بیلیاهن (نیږهموك) گهشه بسینټ .

باشترین سیمای نیږینه و باشترین سیمای میینه بهرجهسته بكات. بیگومان نه مهیش دهخالهتی زانست و پزیشکی دهویټ و مانای مهحالیوونی پیادهکردنی ئه م چارهیه دهبهخشیت، ههروهها تووشی بهرپرچدانهوهیهکی زور دهبیتهوه، چونكه پیچهوانه ی ئاین و سروشتی بهشهر دهبیتهوه.

فیمینیضمه لیبرالهكان لهم سالانه ی دوايیدا بهچاوی ههلسهنگاندن و چاكردنهوه به ههلوئیستی رهخنه یی و فیکری خویاندا چوونهوه، بهتایبته لهوهدا باوهرپهینن بهئارهزوکردنیان لهپهسه ندرکدنې بهها و نرخې نیږینه، بهو سیفته تی بههاو نرخې ئینسانیه.

ئهمه جگه لهو رهخنه یی كه دهبراره ی تهوهری جوړاو جوړ لهلایهن فیمینیضمی غهیره لیبرالهوه ئاراسته یان دهكرا، بهتایبته سهبارت بهئارهزویان لهگهوره کردنی گرنگیی سهربهستی تاكخوازی لهسهر حسابی بهرژهوهندی گشتی، و ئارهزویان بو بیلیاهنی رهگهزی ( Gender neutral

humanism) لهسهر حسابی فیمینیضمیکی خاوهن جنسیکی دیاریکراو (Gender specific Feminism).

۲- روه تی فیمینیضمی مارکسی:

روه تی فیمینیضمی مارکسی (Marxist Feminism) بو ئه وه دهچیت كه مه حاله بو هه ر كهس بیټ بهتایبته تی ئافرهت هه لی راسته قینه و یهكسانیان لهكومه لیکی چینایه تیدا دهسبكه ویټ، لهكومه لیکی لهم جوړه دا كه بهروبووم و دهسكهوت و (مهوړید) لهلایهن كهسانی چهوساوه وه فراهه مدهكړیټ و بهرهمه كهیشی دهچیته دهستی كه مینه یه کی به هیزه وه. بویه ئه م روه ته پیی وایه چهوساندنه وه ی ئافرهت لهناو یاسای مولكایه تی تاكه كه سیبه وه رواوه، ئه و داموده زگایه ی كه هیچ جوړه یهكسانیهك ناهیلټ كهكومه لی ئینسانی بهدیهاوه، ههروهها پیی وایه مولكیه تی سهرچاوه ی بهرهمه یان و سهروهت و سامان بههوی چند كهسیکی كه م لهپیاوان بیگومان سیستمیکی چینایه تی دروست دهكات و سهره لدان و گهوره بوونی سهرمایه داری و ئیمپریالی لهئه نجامه كانیټی.

ئه گه ر روژیک له پرژان بو ئافره تان هه موویان- نهك ته نها كه مینه یه کیان- رزگار بوونی لواو هاته دی ئه وه سیستمی سهرمایه داری كوټایي دیت تا سیستمی كوټایي جیگای بگریټ، چونكه لهسایه ی كوټایي مدا كهس له كهس بهرپرس نایټ، یا كهس لهلایه نی ئابوورییه وه لهسهر كهسی تر ناژی،



لهسهر ئاستی ئابووری، ئافره تان بهسهربهستی لهپیاوان جیادهبنهوه، و بهم پێیه لهگهڵ پیاواندا یهکسان دهبن. ئەگەرچی په یوهندی فیکری له نیوان فیمینیزمی شو سیالیزم و فیمینیزی مارکسیدا ههیه، بهلام بهلای کهمهوه جیاوازییهکی سههرکی ههیه ئەم دوو رهوته جیادهکاتهوه. ئەمهیه که تۆنگ (Tong 1992) ئامازهی پێداوه وهختی نوسیویوهتی : لهکاتیگدا فیمینیزمه شو سیالیستهکان باوهریان وایه که دابهشکردنی جنسی و سیستمی چینهیهتی دهوړیکی بنهپهتی یهکسان لهههولدان بو راقهکردنی ههموو چهوساندنهوهیه که نژی ئافرهت دهبینن، فیمینیزمه مارکسیهکان باوهریان وایه که سیستمی چینهیهتی لهکو تاییدا راقهکردنیکی باشتر بو ئهركی ئافرهت و پله و پایه ی پێشکەش دهکات. وهك ئافرهته مارکسیهکانیش دهلێن-ئافرهته بورجوازهکان مامهله لهگهڵ هه مان خبره ی چهوساندنهوه ناکه ن وهك ئهوهی ئافرتانی پرولیتار پیوهی ده نالینن. بویه جیاکردنهوه که ی فیمینیزمه مارکسیهکان بانگه وازیانه بو هه موو ئافره تان، بورجوازییهکان بن یا پرولیتارهکان، بو گه یشتن له چهوساندنهوهی ئافرهت و ده رکردنیشی، بهو سیفه ته ی که به ره می سیستمی سیاسی و کۆمه لایه تی و ئابووری سه رمایه داریه نه ک بهو سیفه ته ی که به ره می هه لسوکه وتی تاکی به یه کاجوو بێت.

هه ر وهك چۆن چه مکی سروشتی مرو قایه تی له تیو ردا پرشتنی فیمینیزمه لیپراله کاندایا گفتوگۆی له سه ر کراوه، هه مان چه مک

له لایه ن فیمینیزمه مارکسیه کانی شه وه لیی کۆلراوه ته وه و گفتوگۆی له سه ر کراوه. له کاتیگدا که فیمینیزمه لیپراله کان واده بینن که ئه وه ی مرو قه له ئاژهل جیاده کاته وه بریتیه له کۆمه لێک توانا، وه ک توانای بیرکردنه وه ی عه قلا نی، به کاره یێانی زمان و کۆمه لێک موماره سه کردنی وه ک “ ئایین، هونه ر، زانست، کۆی هه ل سوکه وت و بو چوو نه کان” وه ک کیپرکۆی، و به هه ندوهرگرتنی خود پێش ئه وی تر، فیمینیزمه مارکسیه کان ئەم تیژه ی لیپراله کان ره تده که نه وه، له سه ر ئه و بو چوو نه جه خت ده که نه وه که ده لێ ئه وه ی که ده مانکات به به شه ر ئه وه یه که ئیمه هه لئه سین به به ره مه یێانی ئه و وه سیله و که ره ستانه ی به رده وامیی مانه وه مان زامنده که ن. ئیمه ئەم شیوه یه ی که له سه رین و به هۆی ئه وه وه یه که ده یکه یین بو زو رکردنی پیوستیه سه ره کییه کانی وه ک چالاکی به ره مه یێان، وه ک راو، کشتوکال، بینا. ده لێ به پیچه وانه ی مه خلوقاته کانی تره وه، وه ک هه نگ، میرو له که غه ریزه چالاکییه کانیان ده خاته گه ر، ئیمه ی به شه ر به ئاره زوو مه به ست ویستی خو مان خو مان دروست ده که یین و ریک ده خه یین، له رێگای کاری گو پین و زالبوون به سه ر سروشتدا.

گوته زا مارکسیه که (به شه ر خو یان خو یان پیک ده هی ن) ئه وه ناگه یه نی ت که پیاوان و ئافره تان خو یان والی کردو وه یا به و جو ره کردو وه که ئیستا هه ن و ده بینرین، به لکو مه به ست لیی ئه وه یه که پیاوان و ئافره تان له رێگای که له که بوونی پرۆسه ی

بەرھەمھېنانەۋە ئەۋ كۆمەلگايە دروستدەكەن كەئەۋىش ھەئەسسى بەرۋلى خۇى بۇ پېكھېئانىيان. لەلاى ماركسىيەكان ھېزى ماددى كەخۇى لەپرۇسەى بەرھەمھېنانەۋەى ژيانى كۆمەلايەتيا دەبىنئىتەۋە بەبزوتنەۋەى سەرەكىى مېژوۋ دادەنرئىت، ھەرۋەھا ماركس لەۋ چۈنئىتئىيە دواۋە كە شىۋەى بەرھەمھېئانى ژيانى كۆمەلايەتتى دەيكات لەپېكھېئانى پرۇسە گشتئىيەكاندا لەسەر ئاستى سىياسى و كۆمەلايەتتى و رۇشنىرىيى ژيان.

ماركسىيەكان باۋەرپان وايە كەھۇشى مرۇقە بوونى ديارىناكات، بەلكو بوونى كۆمەلايەتتى ھۇشى دەستنىشان دەكات.

فېمىنىزمە ماركسىيەكانىش تەۋاۋ ۋەك ماركسىيەكان لە بۇچوونى گشتئىياندا، باۋەرپان بەۋەيە بوونى كۆمەلايەتتى سنوردانەرى ھۇشە.

لەبەر ئەمە وتنى (كارى ئافرەت ھەرگىز تەۋاۋ نايئىت) بۇ فېمىنىزمى ماركسى لە تەنھا وتەيەكى بەنرخ زياترە، ئەۋە ۋەسفى سروشتى كارى ئافرەتە. ئافرەت وئناكردنئىكى تايبەتتى و چەمكى خۇى پېكدەھىئى، پېك نەدەھات ئەگەر رۇلى لەناۋ خېزاندا و جىگاي كارى لە پلەيەكى كەمترى لەپرۋى كۆمەلايەتتى و ئابوورىيەۋە پېنەبەخشىدايە. لەبەر ئەۋە فېمىنىزمى ماركسى باۋەرپى وايە بۇ ئەۋەى تېبگەين بۇچى ئافرەتان بەرپىگاۋ شىۋەيەك دەچەوسىنرئىنەۋە كەتۋوشى پياۋان نابنەۋە، ئىمە پىۋىستمان بەۋەيە ئەۋ پەيۋەندىيە شىبەكەينەۋە

كە پايەى ئافرەت لە بازار كار و بۇچوونى ئافرەت بۇ خۇى كۆدەكاتەۋە.

خالى سەرەكى پايەى ئافرەت لەلاى فېمىنىزمە ماركسىيەكان ئەۋەيە كەبىخەيتە بازارى كارەۋە، لەبەرئەمە تىۋركارىيان پەيۋەستە بەباۋەرپان بەۋەى كەكاركردنى ئافرەت سنوردانەرى فكرىتتى، دواى سروشتى دەكەۋىت.

تىۋرى ماركسى لەئابورىدا، سەرمايەدارى بەسىستىمى پەيۋەندى ئالوگۇرپراۋ دادەنئىت، ئەۋ راستىيەى ئابوورى دەشارئىتەۋە كەسىستىمىكە بۇ پەيۋەندى ھېزەكان. لەبەر ئەۋە فېمىنىزمە ماركسىيەكان ۋادەبىنن كەراستىيى داکۇكىكردنى بىرىارە سەرمايەدارەكان لەھەندىك پەيۋەندىيى نرئىك لەپەيمانبەستنەۋە“ ۋەك بەكرئىدانى منالدان ( Surrogate Mother) ۋەك نمونەيەك بۇ مومارەسەكردنى سەرەبەستى ھەلبىژاردن، بەتەنھا رىكەوتىك ناژمىردرئىت. ئەۋەى ئەۋ بىرىارانە دەيشارنەۋە-ھەر ۋەك فېمىنىزمە ماركسىيە كان جەختى لەسەر دەكەن بەرەبەرەكانىيى ھېزى بزۋىنەرە كەبەشىۋەيەكى رونتر ئەۋ راستىيە روندەكاتەۋە كەلەپال ئەۋ پەيمانبەستنەۋەدايە. كاتىك ئافرەت كارى فرۇشتنى خزمەتتى جنسى يا تواناى مندالھېئانى ھەلدەبژئىرئىت، ئەمە تەنھا بۇ ئەۋە دەكات، چونكە شتىكى ترى ۋەھاي بەنرخى نىيە لەبازارى كاردا بىفرۇشئىت، واتە ھەلى بۇ كردنى ئەۋ شتە زۇرتتر و گەرەترە لەھەلى ھەلبىژاردن بەۋىستى خۇى.

فېمىنىزمە ماركسىيەكان وەك ھەموو رەوتەكانى تىرى فېمىنىزم لەسەر يەكخستنى رىزى ئافرەتان سوورن، ھەر بۆيە چەمكەكانى تىۋرى ماركسىزم وەك چىنايەتى و ھۆشيارى چىنايەتى و ھۆشى ساختە، لەتىۋركارىيەكانياندا رۆل دەبينن. لەناو كۆپ و كۆمەل و كۆبوونەوۋەكانى ئافرەتە ماركسىستەكاندا گفتوگۆ و لىكۆلىنەوۋە و پىرسىيارىكى زۆر دەكرىت، دەربارەى ئەوۋى ئايە ئافرەتان دەبن بەچىن؟ لەلايەكەوۋە دەبينن ھەندىك ئافرەت ژن يا كچ يا ھاوپرى و دۇستى پىياوگەلىكى بىرجوازين و لەلايەكى ترەوۋە دەبينن ھەندىكى تىران ژن و كچ و ھاوپرى پىياوگەلىكى پىرۆلىتارن. بەم چەشنە دەرتەكەوۋىت ئافرەتان لەچەمكى وردى چىنايەتىدا بەو شىۋەيەى كەماركسىزم بۆى دەچى چىنىكى جودا پىكناھىنن. لەلايەكى دىيەوۋە، تۋاناو شارەزايى زۆر لەئافرەتان لەئىشوكارى ناومالدا لىكچونىكى تەواۋى ھەلگىردوۋە بۆ بەرپاكردى خەباتىكى يەكگرتوۋ بۆ پەيداكردى و وەدىھىننى كرىدەستىك بەرامبەر ئىشوكارى ناومال.

لەپىناۋى داننان بەوۋى كەئىشى ناو مال كارىكى راستەقىنەيە، زۆر لەئافرەتان بۆخۇيان ئەوۋەيان زانىوۋە كەچىنىكى كرىكارن، بەلام ئەم ھۆش و زانىنە پىيدەگوترى ھۆشى ساختە، چونكە گونجاۋ نىيە داىكايەتى و خزمەتى ژيانى ژن و مىردايەتى بە ئەرك دابىرىت، چونكە ئەم ئەركانە، ئافرەت بۆ خۆشەويستى پىشكەشيان دەكات. لەو چمكە سەرەكپىيانەى تىۋرى ماركسىزم

و تىۋركارىى فېمىنىزمى ماركسى كەدەكرىت بخرىتە سەر چىنايەتى و ھۆشى چىنايەتى چەمكى نامۆبوونە. لەكۆمەلگاي سەرمايەدارىدا، وەك ماركسىزم بۆى دەچىت، پەيوەندىە مروقاىەتپىيەكان بە نامۆبوون وەسەف دەكرىن. تاك ھەست بە بوونى خۆى ناكات تەنھا لەو كاتەدا نەبىت كەلەكەسانى تر جىا دەبىتەوۋە. لەم بواردە ئان فۆرمان (Ann Foreman ۱۹۷۷)<sup>(۷)</sup> وای بۆ دەچىت سەبارەت بەئافرەت بارەكە گەلىك خراپترە لەوۋى لای پىياو“ پىياو لەكارى كۆمەلەيەتى ئىش و پىشەسازى و لەناو خىزاندا بوونى ھەيە، بۆيە دەتوانىت چى لەم بواردە جىاۋازانەدا ھەيە دەريانپرىت، بەلام ژن جىگاي ناومالە. بەشتكر دنى پىياو لەپىشەسازى و بازارى كاردا لەرىگاي زەوتكردى بەرھەمى ئىشىۋە يەكىك لە جورەكانى نامۆبوون پىكدەھىنىت، بەلام كارىگەرى نامۆبوون بۆ سەر ئافرەت و ھۆشى، شىۋەى چەوسىنەرتەر لە خۆدەگرىت. لەرىگاي پەيوەندى بەئافرەتەوۋە پىياو بۆخۆى بەدواى چارەيەكدا دەگەرىت ھەناسەيەكى پىبىدات، بەلام ئەو مەنەسە بۆ ئافرەت نىيە. ئەم پەيوەندىيە گەرمە بۆخۆى بونىاتى سەرەكى چەوسانەوۋى پىكدەھىنىت.

بۆيە نامۆبوونى ئافرەت بناغەى موغانات و نەھامەتى سەبارەت بەخۆى پىكدەھىنىت، چونكە خۆى وادىتە پىش چاۋ نوپكەرەوۋە و پەرەپىدەرە بۆ تىركردنى پىويستى ئەوانى تر،

ئامادەبوونى كەسنى تىرىش بەئامادەنەبوونى ھەستىكىدىكى بەخۇي دەبىئىت.

بەپىشتەستى بەمە، فېمىنىزمە ماركسىزمەكان وادەبىئەن كەئەركى يەكەمىان دروستىكىدىكى جىھاننىكە تىيادا ئافرىتە بتوانىت خۇي ۋەك كەسىكى كامىل ۋەتەۋا نەك پارچەكراۋ بىئىت.

بەپىچەۋانەي ژىئانى مۇقەۋە لەژىر سايەي سىستىمى سەرمايەدارىدا، فېمىنىزمە ماركسىيەكان وادەبىئەن كەئەركى مۇقە لەسىستىمى شىۋەيدا سەربەستە، نەك تەنھا بەۋەي كەدەيكەت بەلكو لەۋەيشدا كەدەيەۋى ۋە ئارەزۋىدەكەت، چۈنكە ھىزى خۇي ھەيە بۇ دروستىكىدىكى ئەۋ سىستىمەي كەپىكىدەھىئىت.

لەناۋ دىپەكانى ماركسىزمە، خۇيئەن دەتۋاننى پەيمانىك بىئىت بۇ بىئەتەنەۋەي سىروشتى مۇقايەتى بەۋ شىۋەي كە ھەموۋ دابەشكىردىكى روخىنەرانە كە ھەندىك دوردەخاتەۋە ۋە ھەندىكى تىرىش دەكەت بەگەۋرە قەدەغە دەكەت. ماركسىزم پەيمانى ئەۋەيش دەدات كەھەموۋ سەربەستىكىن، ئەمەيش پەيمانىكە ئافرىتەن ئارەزۋ دەكەن كەسىك بىئەنەۋە بىپارىزىت. ماركسىزم باۋەپى ۋايە مۇقە ئەۋ كۆمەلە پىكىدەھىئىت كەئەمى مۇقە پىكىدەھىئىت، ھەروھە باۋەپى بەتۋاننى ئافرىتە ۋە پىاۋە بەيەكەۋە، بۇ پىكىدەھىئەن بىئەتەن كۆمەلەيەتى، ۋە فراھەمكىردىكى ئەۋ رۇلە كۆمەلەيەتتىيەيش كە دەھىئىت نىر ۋە مى بەشىۋەيەكى تەۋاۋ دەرك بە تۋاننى مۇقايەتى خۇيان بىكەن.

زۇر لەۋ مەسەلە ۋە كىشەنەي كەفېمىنىزم بەھەموۋ رەۋت ۋە ئاراستەكانىئەۋە شىئەدەكەتەۋە ۋە كىتۇگۇيان لەسەر دەكەت، ھەمان گىنگىي بۇ شىكىردەۋەي فېمىنىزمى ماركسى پىكىدەھىئەن، تەتەنەت لەنۋەسىنە نۇپىكىنىشدا.

نمۇنەيش، ئەۋ پىرسىيارەنەن كەپەيۋەندىيان بەمىندالبۇۋن، ۋ ئەۋ كارانەۋەيە كەمەۋدەي سىكىسىيان ھەيە ۋەك (رىگا گىرتەن لەمىندالبۇۋن، نەزۇكى، لەباربىردەن، ۋىئەي رۋوت ۋە پەلاماردانى سىكىسى، تۋندوتىزى ۋە بەزۇرگەرەك بۇن لەئافرىتە).

فېمىنىزمە ماركسىيەكان بەرەۋ جەختىكىردەن لەسەر ئەۋ كىشەنەي كەپەيۋەستەن بەكارى ئافرىتەۋە رۇشىتۋون. لەم رۋانگەيەۋە يارمەتى زۇرىيان داۋە بۇ تىگەيشتەن لەزۇر مەسەلەي پەيۋەندىدار، ۋەك : چۈننىتى پەيۋەندى خىزان لەگەل سىستىمى سەرمايەدارىدا، چۈننىتى پەراۋىزخىستەننى كاروبارى ئافرىتە لەمەلدا، بەۋ سىفەتەي كارىكى راستەقىنە نىيە، دۋاجارىش چۈننىتى ئەۋ كارۋ پىشە زۇرىپىزاركەر ۋە كەم كىيەنەي كەبەشىۋەيەكى گىشتى دەيدا بەئافرىتەن. بەم شىۋەيە كار بۇ فېمىنىزمە ماركسىيەكان دەبىت بەتەۋەرى تىۋركارى، تەنەنەت ئەگەر تەفسىرىكى تەۋاۋىشى بۇ چەۋساندەۋەي ئافرىتەن نەبىت، شىكىردەۋەيان بۇ سىروشتى ئەم كارە ۋە ئەركى لە سىستىمى كۆمەلەتتىدا قەنەتەۋەرە ئەگەر بەشىۋەيەكى بەشەشەيش بىت.

لهژيانى كۆمەلە تىدا كەپپىش سەرھەلدىنى سەرھامىيە دارى كەوتوو، خىزان يا خود مال، سەنتەرى بەرھەمھېنان، كارى دايك و باوك و كوپ و خزم و كەسوكار ھەموويان لەگەل يەكترا بۇ دروستكردنى خۇيان نەو ھەو ھەو كارىانكردوھ. ئافرەتان چىشتيان لىناو، خواردىيان ئامادەكردوھ، كارى كشتوكالىيان كردوھ، مندالىيان خستوتەوھ و بەخۇيانكردوھ. ئەم كارەيان لەپال كارى پياودا، بناغەى چالاكى ئابورى خىزانىان پىكھېناوھ.

بەلام پاش سەرھەلدىنى پىشەسازى و گۆپىنى بەرھەمھېنان لەچارچىوھى مالەوھ بۇ شوئىنى گشتىي كار، ئافرەتان رۆلى خۇيانىان لەژيانى عەمەلیدا دۇراند، بوون بەكەسانىكى غەيرە بەرھەمھېنەر، بەرامبەر ئەو بەرھەمەى كەپپا و بەكرى دەيدا. داننەنان بەوھى كە (بەرھەمى) ئافرەت بۇ بەشەر بەرھەم نەبى، داننانىش بە (بەرھەمى) پياو بۇخۇى بۇخۇى سەرھەكەوتنە لەگەيشتن لەچەمكى زاراوھى بەرھەمھېنان كەتپورى ماركسىزم گفتوگوى لەسەر دەكات.

بۇيە ئەوھى كەرقى زۇر لەفيمينيزمە ماركسىيەكانى ھەلئەسان، ئەو چوارچىوھىيە بوو كەلە رىگايەوھ سىستىمى سەرھامىيە دارى سروسىتى كارى ئافرەت و ئەركەكانى وئنادەكرد، پاشانىش ئەم كارەى دەخستە پەراوئزەوھ.

ئافرەتان بە بەردەوامى واسەيردەكرىن گوايە سەرفكەرن و بەس (مستهلكات)، وەك ئەوھى رۆلى پياو كرئىيە و رۆلى ئافرەتیش

پەرشكردنى، بەلام فیمینیزمە ماركسىيەكان لایان وایە كە ئافرەتان بەپلەى يەك بەرھەمھېنەرن و بەپلەى دوویش سەرفكەر.

ئیشوكارى ناومال-وہك م. بنسون (M.Benston ۱۹۶۹) دەلى " بە بەردەوامى ئافرەت لىى بەرپرس دەبىتەوھ.

كاتىكىش كە ئافرەتان لەمال دەچنە دەرى بۇ كارکردن، پىويستە لەسەريان گونجانىك پىكھېنن لەنىوان پىداويستى كارى دەركى و كارى ناومال بەيەكەوھ. ئافرەتان-بەتايبەت ئەوانەيان شويانكردوھ، ھەروھە دايكان و ئەوانەيشيان كەلە دەروھە كاردەكەن ئەركى خۇيان جىبەجى دەكەن، بەشدارىكردنىان لەگەل ھىزى كرئكارا مەرجدارە بە بەردەوامى توانايان بۇ ئەنجامدانى بەرپرسىتى تەواويان لەناومالدا. ئەم بارە بەشپوھىيەكى تايبەتى لەو كۆمەلەلەدا دەرنەكەوئ كەچوونەدەرەوھى ئافرەتان بۇ كارکردن سنورى سەربەستى تيا بۇ فراوان نەكردوون (وہك كۆمەلەلەنى رۇژھەلاتى ناوہراست) لەبەرئەوھ چوونەدەرەوھى ئافرەت بەمەبەستى كارکردن بەس نىيە بۇئەوھى سەربەستى خۇى پىبدرىت مادەم كارى ناومالى تايبەتمەندارە و لىى داوا دەكرىت. لەبەرئەمە بەئاسانى ئافرەتان ھەر ھەول و رەنجى وەزىفى زيات دەدەن.

بابەتى ئافرەت خالى سەرھكى جياوان پىكدەھىنىت لەناو دالانى فیمینیزمى ماركسىدا" كەتياياندا ھەيە لەگەل كرئى مادىدايە بۇ كارى ناومال تيايشياندا ھەيە رەتیدەكاتەوھ.

بۆچوونى ئەوانەى كەلەگەل ئەم رايەدان پشت بەو لە پال ئىشى دەرەوودا دەنويىنى، ئەوويە كە دەبەستىت كەتاكە دەسىلە بۆ كۆتايەينان بەو ستمەى كەخۆى لەبەرپرسى ئافرەت لەئىشى ناومالدا بى كرى لەپال ئىش و كارى دەرەوودا ئەوويە كەئافرەتان لەبەرانبەر ئىشى ناومالدا داواى كرى خويان بكن، بەلام ئەوانەيان كەلەگەل ئەم رايەدا نين گفتوگويان لەسەر ئەوويە كەهەستان بەم كارە شتىكى قورسە.

ئەگەر دەولەت كرى ئافرەتى خيزاندار بدات ئەمە ئەو دەگەيەنىت كەنرخى ئەوويە كە دەياندا تى بەسى جار و چوارجار زياتر دەبىت لەوويە كە دەيدات بەو ئافرەتانەى كە لە دەرەوويە مال ئىشكەن، بىگومان ئەمەيش چەسپاندنى رىژەيەكى بەرزى باجدان دەگەيەنىت.

ئەمە جگە لەوويە كە ئەم بۆچوونە وادەكات سىستىمى سەرمايەدارى ئارەزوى زياتر بكات لەكردنى هەموو شتىك بەكالايەك بۆ فروشتن و خەملاندنى مادى“ بە پەيوەندى ژن بەمىرد و دايك بەمندا ئەكەيشىيەو.

لەپال ئەمەدا كە كرى دەدات بە ئافرەت لەبرى كاركردنى ناومالى وای لىدەكات كەنەچىتە دەرەو بۆ كاركردن، لەئەنجامى ئەمەدا ئەوانەى لايەنگرى ئەم بۆچوونەن لايان وايە كە ئەمە دابەشبوونى رەگەزى لەكاركردنا گەرەتر دەكات.

هەرەو هەا فيمينيژمە ماركسىيەكان بەپلەى جيا لەپارژەدا پابەندن بەخستەنپروو و شىكردنەوويان بۆ بابەتى چەوساندنەوويە

ئافرەت، ئەوان هيشتا هەر ئافرەتان هاندەدەن بۆ چوونە ناو بازارى كارەو و بەلای ئەو بەرنامانەدا دەچن كەئامانجيان داپمانى خيزانە بەو سىفەت و خەسلەتى كەيەكەيەكى ئابوورىيە و پشتى بيناي سىستىمى سەرمايەدارى دەگرىت. ئەوان زياتر لەهەموو رەوتىكى تى رەوتە فيمينيژمەكان خۆشگوزەرانى ئابوورى ئافرەت و سەرپەخويان كەردووە بەنامانچ و خەمى خويان، لەپال جەختكردنيان لەسەر گریدانى شارەزايى ئافرەتان وەك كرىكار و بەنكردنيان لەناو خيزاندا. لەبەر ئەمە ئەو رەخنەيەى كە لەلایەن فيمينيژمە غەيرە ماركسىيەكانەو بويان دەكرىت بەرادەيەكى بەرز پەيوەستە بەو تىزە يا نەوويەو كە داواى كرى بۆ ئافرەت دەكات لەبرى كاروبارى ناو مالى. رەخنەيەكى تىرشيان ئاراستە دەكرىت كە دەلىت جەختكردن لەسەر سىروشتى كارى ئافرەت و وەزىفەى بەتەنەها هەرخۆى هاويەش نىيە لەزالبوون بەسەر چەوسانەويدا.

### ۳- فيمينيژمى رادىكالى:

فيمينيژمە ماركسىيەكان رايان وايە فيمينيژمە لىپرالى و و ماركسىيەكان لە تىوركارياندا نەگەيشتوونەتە ئەو سنورەى كەشتەكانى تيا تەواو كرابىت.

بەلایانەو سىستىمى باوك سالارى سىستىمى سىماى هيز و دەسلەت و چىنگەرى و كىپرکى پىوە ديارە“ سىستىمىكە چاناکرىت و نايەتە سەر سەكى راستى، بەلام دەكرى بەتەواوى

له ره گورپيشه وه له ناوبريت. فيمينيزمه راديكاله كان ده لئين باوكسالارى سيستمى ياسايى يا ده زگاي سياسى نيه كه ده بيت قليبكريته وه و ژير بخرت، به لكو ده بيت باوكسالارى ده زگا كومه لايه تى و سياسيه كانيش بگريته وه، به تايبه تى سيستمى خيزان كه ده بيت هه ليوه شينريته وه.

هه نديك له فيمينيزمه راديكاله كان له تيوزكار بياندا پشت به پيكهاتهى جه ستى ده به ستن كه له لايه ناهه زانى يه كسانى ئافرهت به پياو وه به كار ده هينريت، به و پيه يه كه جه ستى ئافرهت نه گبه تى و ناينده ي نه گورپيتى. له كاتيكدا هه نديكى تر جهخت له سه ر نه و ريگايانه ده كه ن كه به هو يانه وه چه مكى مى / نير (Female / Male) ئافرهت / پياو (Woman / Man) به كار هينراوه ئه و يش بو زه ليلكردى ئافرهت و زالكردى پياو به سه ريا. به دريژايى ميژوو راي (Tong 1992) وايه كه زور له يروبوچوونى فيمينيزمه راديكاله كان هيشتا هه ر له يه ك كاتدا به سه ر چه ند ئاراسته يه كدا په ره ده سينى. بو يه پيوسته گفتوگو كردن له سه ر نه م يروبوچوونانه ته نها به جه ختكرده سه ر هه نديكياندا كوتايبيت، به لام له گه ل نه مه يشدا يروبوچوونى فيمينيزمه راديكاله كان له نا و بىرى فيمينيژما به قوولتريان داده نريت“ چونكه نه وان بو نه وه ده چن چه وساندنه وهى ئافرهت كووتريين و ديارتريين شيوه ي چه وساندنه وهيه. ده كرى نه م بوچوونه يش به م شيوه يه ليكبريته وه:

- ئافرهتان له ميژوودا يه كه م كومه لن كه تووشى چه وساندنه وه ده ين.
- چه وساندنه وهى ئافرهتان زورتريين شيوه ي چه وساندنه وهيه كه له نا و كومه لاندانا بلاو بوته وه.
- چه وساندنه وهى ئافرهتان قوولتريين و توندتريين شيوه ي چه وساندنه وهيه، و ناتوانريت به گورپينى كومه لايه تى سووك له نا و بريت، وه ك نمونه ي زالبوون به سه ر سيستمى چينايه تيدا.
- چه وساندنه وهى ئافرهتان خراپتريين وينه ي موعانات و نازار-چه ند و چون-بو قوربانى ده هينيت. هه رچه نده ده كرى نه م موعاناته هه بيت بى تيبينيكردنى به هو ي ته حه يوزى جنسى هه ر يه ك له چه وسينه ر و قوربانى.
- چه وساندنه وهى ئافرهتان نمونه يه ك پيشكه شده كات بو گه يشتن له شيوه كانى ترى چه وساندنه وه.

جه ختكردى ئافرهتان و مامه له كردن ان له گه ل نه و ره گه زانه ي كه باسگران به هه ر شيوه يه ك بيت، به لام نووسينى راديكالى يه كيي يا زورتري له و بابه تانه ده كرى و باسيانده كات كه تايبه تن به مندالبوون و داياكايه تى و دابه شكردى ره گه زى نيرينه و مينه و و جنسيه تى ئافرهت. بو يه هه ولدان بو خستنه پرووى يروبوچوونى نه م ره وته ده بيت نه م لايه نه سه ره كييانه

بگريتهوه، چونكه فيمينيزمه راديكالهكان بايهخ بهو ريگايانه ددهن كه بههويانهوه پياوان ههوليانداوه زالبن بهسهر جهستهي ئافرهتاندا. دهشي ئهم كووتپوول كردنه بههوي كووتكردني بهربهستي سكيپويون وههسييله نهزوركردن وياساي مندال لهباربردنهوه بيت، ياخود بههوي نهو توندوتيزييهوه بيت كه ئافرهتان دووچاري دهبن“ وهك وينهه روت و پيا هه لشاخاني سيكسي (تحرش جنسي) بهزور كونكردن و ليدان نهو ياربييهكي بههيز و توند پيكدنييت تا نهو پله و رادهيهكي كه نهجامهكي بهزهوتكردني مافي ئافرهت كووتايي ديت بو كووتپوولكردني جهستهي خو، پاشانيش مروقاياهتيش، ههروهه فيمينيزمه راديكالهكان باسي نهو ريگايانه دهكهن كه بههويانهوه پياو جنسيهتي ئافرهتي پيكيهيناوه بهو جوهرهكي كه له خزمهتكردني پيداويستي و ئارهزووهكانيا بيت دوور له رهچاوكردني پيوستي و ئارهزوي ئافرهت.

فايرستون (Firestone 1975) نهوه رادهگهيه نييت پهترياركي، نهو سيستمهكي كه ئافرهت ملكهچ دهكات رهكي خو له نهبووني يهكساني بيولوجي نيوان ههردوو رهگهزهكه وهردهگري.

بويه به پيچهوانهه ماركسيزم و ماركسييهكانهوه، واده بينييت جياوازي چينايهتي راسته قينه نهوهيه كه له نيوان پياو و ئافرهتدا ههيه، په يوهندي مندال بوونيش نهك په يوهندي بهرهمهنيان، بهلكو بزوينهري سهههكي ميژوه.

له سههروي نه مهيشهوه نهگهر ويستان لههوي ملكه چبووني ئافرهتان بو پياوان بگهين پيوويستان به ليكدانه وهيهكي بيولوجييه نهك ليكدانه وهي ئابووري، نهبووني يهكساني نيوان نيرو مييش به شيويهكي ساكار و رووكهش ناگهريتهوه بو جياوازي بيولوجي روون و ئاشكرا، بهلكو دهگهريتهوه بو جياوازي بهيني رولي پياو و رولي مندال بوون لاي ئافرهت كه بوو بههوي يهكهم دابه شبووني كار به شيويهكي چينايهتي ليكهوتهوه.

بويه (Firestone 1970) واده بينييت چهوساندنه وهي ئافرهتان بو جياوازي بيولوجي دهگهريتهوه، رزگار بووني ئافرهتيش شوپشيك بيولوجي دهويت له بهرامبهر نهو شوپشه ئابورييهكي كه ماركسيزم بو نه هيشتنه چهوساندنه وهي كريكاران پيشكه شيكرد. تهكنولوجيا دهتوانييت هم شوپشه بكات به شتيكي شياو، چونكه گوپرانكاري تهكنولوجي و ريكخستني ياسايي“ وهك داياكيهتي بهگريهستن، واي كرد كه بشييت نهو ئافرهتهي مندالي دهبيت بييت بهغيري نهو ئافرهتهي كهسكي پر دهبيت، نهو ئافرهتهي كهسكي پر دهبيت بييت بهغيري نهو ئافرهتهي كه مندال بهخيو دهكات.

له پال نه مهشدا ههريچ كاتيكا كرا هيلكوكه و ناوي توم كوكرانهوه نهو يش بهمه بهستي مندال بوون بهجهنين له دهه وهه رهحمدا نهوه رولي ئافرهت لهكاري زاندا لهو روله گهوره تر نا بيت كه پياو پي هه لئه سييت. ئافرهتان شلهكان ده بهخشنه نهو



بانكانەى كە تايبەتن بەكارى كۆكردنەوہى ھيڭكۆكە، ھەرودھا پياوانيش ژيندارە تۆمدارەكان دەبەشخنە بانكى تايبەتى پاشان ھەردوو رەگەزى نىر و مى رزگار دەبن لەپۆلى جۆراو جۆريان لەكارى مندالبووندا، ئەمەيش بۆخۆى ھەموو رۆلئىكى رەگەزى كەمدەكاتەوہ.

پەيوەستبوونى ئافرەتان بەكارى زاینەوہ كار ئاسانى بۆ كۆمەلگا كردووە چوارچيۆه بۆ ئافرەت دابنيّت و بيبەستيت بە چوارچيۆهى تايبەتى ناومالەوہ، لەھەمان كاتدا پياوان بنيرنرين بۆ بازارى كار يا چوارچيۆهى گشتى. لەبەرئەوہ وەختيک ئافرەتان لەزاین و سەرفکردنى ئەوہى سيستمى سەرمایەدارى بەرھەمیدينيّت، دەكەون ئيتەر ھۆى مەنتيقي ئەقلانى نامينيّت بۆ پاراستن و ھيآلانەوہيان لەمالدا، بەمەيش خيژان وەك يەكەيەكى نابورى كۆتاييديّت.

چەمكى داياكايەتى بيوئۆجى مى بۆ رەخنەى زۆر نا، نەك تەنھا لەلایەن بزوتنەوہكانى فيمينيڧم بەھەموو رەوتەكانىيەوہ بەلكو لەلایەن فيمينيڧمە راديكالەكان خويشيانەوہ.

لەو رەخنانە تيژەكانى ئۆكليپە ( Oakle ١٩٧٤ ) كەوا دەبينيّت داياكايەتى تەنھا وەھمىكە خەرافەيە لەسەر ھەموو ئاستەكانى، وەك ئەو وتەيەى جەخت لەسەر ئەوہ دەكاتەوہ كە ئافرەتان ھەموويان پيوستيان بەھەستكردنە بەداياكايەتى، داياكان ھەموو پيوستيان بەمندالەكانيانە، مندالانيش ھەموو پيوستيان بەداياكانە.

سەبارەت بەجەخکردنى يەكەم كە دەلى ئافرەتان ھەموويان پيوستيان بەوہيە بن بەدايك، راستى خۆى، وەك ( Oakle ١٩٧٤ ) دەليّت، لەو ريگايەوہ وەرگرتووہ كە كچى پى پەرودە و گەورە دەكریّت ئەگەر باوك و دايك بوو كە شووشە نەدەن بەكچان، ئەگەر قوتابخانە و راگەياندن يا كۆمەل جەخت لەسەر سەير و عەجيبى داياكايەتى نەكەن، ئەگەر زانايان و پزىشكانى دەروونناسى ھەلنەسن بەكردنى كچى (حەز بەسروشتى پياو كردوو) كە مەيلى لەداياكايەتى نيبە، بە كچى (مى) كە حەز لەداياكايەتى دەكات، ئەوہ ژمارەيەكى كەم لەكچان پيدەگەن ئارەزوويان دەبى بن بەدايك لەپيناوى ئەوہى ھەستكردنيان بەنرخى خود تيا دروست ببيّت ئۆكرەى وادەبيني كە ئافرەت مانای ئەوہ نيبە بۆ ئارەزووكردن لە داياكايەتى خاوەنى ھيلكۆكە و مندالانە، بەلكو كيّشەكە لەو چۆنيّتيەدا كۆدەبيّتەوہ كە ئافرەتى لەپرووى كۆمەلایەتى و رۆشنيريیەوہ پيپەرودە دەكریّت تا ببيّت بە دايك.

ھەرودھا وتنى ئەوہى داياكان پيوستيان بە مندالە-وتەيەكە لەسەر ئەو باوەرە دروستبووہ كە ئافرەت تووشى بيئوميدي دەبيّت ئەگەر غەريزەى داياكايەتى تيا تيژنەكريّت (Oakle ١٩٧٨) رادەگۆريّتەوہ و دەلى شتيك نيبە پي بوتريّت غەريزەى داياكايەتى، جا ئەگەر ئەوہ ئەوہ بگەيەنيّت كە ئافرەتان (سروشتيەكان) ئارەزوويان لەمنال خستنەوہ ھەيە، يا ئەو

ئارەزوەيان ھەر لەكاتى سىكىپرى و مندالبوندا ياخود دواى ئەو ھەيىت .  
 بەلام سەبارەت بەو ھى كە لكاو ھە ئاستەى پەيوەندى بەو باو ھەپو ھەيە كە دەلېت " مندال ھەمويان پېويستيان بە داىكانيانە ئەو (Oaklex) باو ھەپرى بەو ھەيە كە ئەم ئاستە خەرافىترىن و ستەمدارترىن و ېنەى پەيوەندىدار بە داىكايەتى بېولۇجىيەو بەكار دەھىنىت، چونكە ئەم ئاستە سى گرىمانى تىايە كە بەشىو ھەيەكى ناپېويست ئافرەت دەبەستىت بە مندال ھە" يەكەمىيان ئەو مانايەيە بەدەورى ئەو وتەيەدا دەسورپتەو كە دەلېت " مندالان پېويستيان بەداىكانى بېولۇجى ھەيە نەك كۆمەلەيەتى . دوو ھەمىش ئەو مانايە ھەلدەگرى كە دەلېت " مندالان پېويستيان بەچاودىرى و سەرپەرىشتى و بايەخدانى چىرى داىكە نەك باوك . سىيەمىشيان ئەو ھەيە كە دەلېت مندالان پېويستيان بە پەروەردە و بايەخى تاكە بەخىو كەرىكە و بەس، چاكتە داىكى بېولۇچى بىت . لەدەمەتەقېكەيدا بەردەوام دەبىت و دەلېت ئەم ھەموو گرىمانانە راستىن . چالاكى داىكىك "دايە" تىنى لەچالاكى داىكى سىروشتى كەمتر نىيە، ھەرو ھە مندالان پېويستيان بەداىكان نىيە زىاتر لەپېويستىيان بۇ باوكيان " مندال پېويستى بەكەسىكە پەيوەندىيەكى راستەقىنە و گەرمى لەگەل بەستىت، دەتوانىت پىشتى پىبەستىت و لەكاتى تەنگانە و پېويستىيا لەگەلى بىت . ئىتر گرىنگ و مەرج نىيە ئەو كەسە داىك بىت يان

باوك، ھەرو ھە پەيوەندى داىكايەتىدو و لايەنە (داىك / مندال) لەپەيوەندى داىكاتى فرە لايەن چاكتە نىيە . وەك چۇن ئەمە لەگەل مندالانى كىبوتسى ئىسرائىلىدا بەكار دەھىنىت، ئافرەتەنى كۆمەلى كىبوتس پەيوەندى داىكايەتى لەگەل مندالاندا . بەشىو ھەيەكى كۆمەلى و بەھاو بەشى ئەو داىكانە دەبەستەن كە لەكىبوتسدان، ئەم پەيوەندىيەش ھىچ پاشماو ھى خراپى نەخستوتەو، مندالانى كىبوتس لەزەكاو ھەت و گونجان و راھاتن و بەختەو ھەيدا لەمندالانى تر كەمتر نىن .  
 خەرافەتى داىكى بېولۇچى - وەك (Oaklex) دەبىنىت - لەپووى كۆمەلەيەتى و رۇشنىبىرىيەو بۇ ئامانجى چەوسىنەرانە دامەزراو ھە . لەبەرنەو ھە ترسى ئافرەتان لەو ھى بەناسروشتى و خۇپەرسىتى لەقەلەم نەدرىن ئەو ئافرەتانەيشى كەحەن لەمندالبون ناكەن كىر دوو بەداىك، ئەو داىكانەيشى كەخۇشى و راھەت لەبەشدارى كەسانى دى دەبىنن لەبەخىو كىردى مندالەكانياندا داىكايەتتىيان كىر دوو بە ئەركىك و ھەزىفەيەك بەدرىزىي كاترمىر و رۇژ ئەنجام دەدرىت .  
 لەبەر ئەمە زۇر لەئافرەتان و ايان لىھاتو ھە بەداىكايەتى بەختەو ھەرنىن .  
 فېمىنىزمى رادىكالى وادەبىنىن ئارەزوو كىردن لەمندالبون و پەروەردە كىردن تەنھا ئەنجامىكە بۇ ئارەزوو كىردن لەپەيدا كىردى پەيوەندى پتەو و پېويستى بۇ بەردەوام بوونى خود . مندال بۇ پىياو نەمركىردى ناوئىتى نەمركىردى مولك و چىن و شوناسى

نەتەو ەيەتتەيەتەي . مندال بۇ ئافرىدەتتەش بەھانەيە بۇ گىرنگى و پيۇستى بوونى . بۇيە ئەگەر تاكەكان ريگاي جوراوجوريان بۇ تيرکردنى خودى خويان ەببەت ئەوکاتە بۇيان دەرئەكەوي پيۇستيان بەوە ناببەت بىن بەدايك و باوکی بيؤلۇجى .  
 فيمينيضمە راديكالئىيەكان لەريگاي تيوركارايانەو ە شتگەليكى وا دەخەنەپروو كە دەبنە ەوي رزگارکردنى ئافرىدتان لەقەفەزى ئافرىدتەگەرى .

ئەم ريگايانەيش لەناو كارکردن بەرەو رۇشنيريەيەكى نيەرەمۇكانەي بىلايەندا دەگورپى و جياواز دەكەويتەو ە  
 بەھويەو ە جياوازي نيوان نيير و مى كەمدەبيتەو ە تاكو جيگاي رۇشنيرى نيوانە و رۇشنيرى مييانە بگريتەو ە . بەشيۇەيەكى گشتى تيوركارىي فيمينيضمى راديكالئى لەپەوتى فيمينيضمى تر بەو وردەكارايانە جياو دەبيتەو ە كەدەربارەي ئەو ريگايانە دەيانخاتەپروو كەبەھويانەو ە پياوان ، نەك كۆمەل و بارو دۇخ ەلئەسن بەسەپاندنى رۇل و ەلئسوكەوتى سيكسى زۇردار بەسەر ئافرىدتاندا .

مىليت (Millett ۱۹۷۰)<sup>(۷)</sup> بەپيشەنگەكانى ئەو فيمينيضمە راديكالئىانە دادەنرەيت كە جەخت لەسەر پەيوەندى پەترياكى بەچەوساندنەوي ئافرىدتانەو ە دەكەنەو ە . لەكتىبەكەيدا ، (Sexual Politics) بۇ ئەو ە چيەت پەيوەندى سيكسى پيش ەموو شتەك پەيوەنديەكى سىياسىيانەيە .

پەيوەندى پياو بەئافرىدەتەو ە نمونەيەكە بۇ ەموو پەيوەنديەكانى ەيز ، زالبوونى پياويش بەسەر ەردوو جيهانى تايبەتى و گشتى لەكۆمەلدا بۇ خوي بنەماكانى پەترياركى پيكدەھيئى .

لەبەرئەو ە پيويستە لەم دەسەلاتە كەمبكرتەو ە ئەگەر ويسترا ئافرىدتان رزگارايان ببەت .

بەپيى بۇچوونى (Millett ۱۹۷۰) چەمكى پەترياركى لەسەر زەفکردنى جياوازي بيؤلۇجى نيوان پياو و ژن و زلکردنى لەپيناوى زانکردنى ئەو ەي رۇلى نييرينە و بەدەسەلاتدار بەشى پياو ببەت ، رۇلى ميينە و چەوسينراويش بەشى ژن ببەت بەرزبوتەو ە بۇ ئەو ەي پەترياركى ئەم پايە بلندە بۇ خوي زانمكات دەست بەسەر دەزگا كۆمەلايەتى و رۇشنيريە سەرەككيەكانى ناو كۆمەلدا دەگريت ەك خيزان و قوتابخانە ئەم دەزگايانەيش لەريگاي خويانەو ە جەخت لەسەر پاشكويى ئافرىدت بۇ پياو و ەستکردن بەلاوازي و نزمييان بۇ پياو دە كەن . توقاندن شيوان و سىمايەكە لەسىماكانى پەترياركى .

لاي فيمينيضمە راديكالەكان پەترياركى نمونە بۇ ەموو شيۇەكانى چەوساندنەو ە پيكدەھيئى ، بەھەمان حاليش سەبارەت بەجياوازي رەگەزى و سەرخستنى بەھيزەكەيان كەپيش ەموو شيۇەكانى جياوازي كەوتوو ە بەجياوازي چىنايەتى و نەتەوييشەو ە .

فیمینیزم رادیکال‌ه‌کان واده‌بینن زالبوونی پیاو به‌سه‌ر ئافره‌تدا بواری بۆ چه‌ندین نموونه و وینه‌ی یه‌ك له‌دوای یه‌كی ده‌سه‌لات کردوته‌وه“ بۆیه‌ ئه‌گه‌ر توانیمان بیانو بۆ ملکه‌چی ئافره‌ت بۆ پیاو به‌ینینه‌وه ئه‌وه ده‌توانین بیانو بۆ نمونه‌کانی تری ملکه‌چی و ده‌سه‌لات به‌ینینه‌وه. له‌به‌رئه‌وه‌یش که ده‌سه‌لات و کۆنترۆل‌کردن سیمای په‌تریارکی و گوناهاکیه‌تی به‌هه‌موو وینه و ئاسته‌کانییه‌وه بۆیه‌ فیمینیزم رادیکال‌ه‌کان جه‌ختیان له‌سه‌ر شیکردنه‌وه‌ی ده‌ستوور و ره‌گه‌کانی کرده‌وه.

له‌زه‌مانی کۆندا مروّقه‌ به‌ناشتی و ته‌بابی له‌گه‌ل سروشتدا ژیاوه، خویشی به‌ به‌شیک له‌ (گشت) زانیوه، پیاویسته‌ رابیت له‌گه‌لیا له‌ پیناوی به‌رده‌وامبوون له‌ژياندا. به‌پیی ئه‌و ده‌لیل و سه‌لمینراوانه‌ی که له‌به‌رده‌ستان فیمینیزم رادیکال‌ه‌کان باوه‌ریان به‌وه‌یه که کۆمه‌لگای کۆن دایکسالاری بویت، چونکه دایک رۆلی سه‌ره‌کی له‌ژیانی کۆمه‌لدا بینووه به‌و په‌یوه‌ندی و به‌شداربوونه‌ ته‌باو هاو‌پیتمانه‌ی که له‌گه‌ل سروشتدا به‌ستووویه‌تی. سروشت هاو‌پۆ و دۆست بووه، ئافره‌تیش به‌و پییه‌ی پارێزگاری ژیا‌نی کردووه و به‌رپرس بووه له‌به‌رده‌وامبوونی (له‌پێگای مندالبوون و زاوژیوه) هه‌ر دۆست و هاو‌پۆ بووه. به‌هۆی زیادبوونی به‌شه‌ره‌وه سروشت ئه‌و توانایه‌ی نه‌ما پیاویستیه‌کانی له‌خواردن بۆ دابینبکات. ئه‌وه‌ی له‌راو ده‌ستیده‌که‌وت یا کۆیده‌کرده‌وه که‌م بوو، بۆیه‌ سروشت وه‌ك هاو‌پۆ به‌خشنده‌که‌ی جارن سه‌یرنه‌ده‌کرا به‌لکو بوو به

دوژنیکی سه‌سه‌خت. وایله‌ها‌ت پیاویست بوو که سروشت هه‌لبه‌که‌ندری، بکیلری و به‌ته‌قی‌نریته‌وه بۆ ده‌رکردنی ئه‌و شتانه‌ی له‌مروّقی ده‌شارده‌وه. به‌م پییه‌ مروّجله‌وی کاره‌کانی گرته‌ ده‌ست، که‌وته سه‌ره‌په‌ره‌پیدانی ئه‌و ته‌کنیکانه‌ی که یارمه‌تیده‌دن بۆ رزگارکردنی خو‌ی له‌ئاره‌زووه‌کانی سروشت و هی‌ز و ده‌سه‌لاتی.

چه‌ند ده‌سه‌لاتی به‌شه‌ر به‌سه‌ر سروشتدا بشکایه‌ته‌وه زیاتر لی‌ی دوورده‌که‌وته‌وه و زیاتر له‌پرو‌ی مه‌عنه‌وی و جه‌سته‌وه لی‌ی وه‌دوورده‌که‌وت. فرنچ (French ۱۹۸۵)<sup>(A)</sup> پی‌ی وایه چه‌ند مروّقه و سروشت به‌هۆی ده‌سه‌لاتی مروّقه‌ به‌سه‌ریا له‌یه‌که‌تر دووربه‌که‌ونه‌وه زیاتر مروّقه‌ به‌سروشت نامۆ ده‌بی‌ت. لی‌ره‌دا نامۆبوون مانای هه‌ستکردنیکی به‌هی‌ز و توند به‌سه‌ریه‌خو‌یی ده‌گه‌یه‌نی‌ت، سه‌ره‌به‌خو‌یی تا راده‌ی درایه‌تی که‌ترسیکی لی‌ده‌بیته‌وه پاشانیش ده‌بی‌ت به‌ دوژمنایه‌تی. بۆیه‌ شتیکی نامۆ نییه‌ ئه‌م هه‌سته سلبیانه‌ بن به‌هۆی قولکردنی ئاره‌زوی پیاو بۆ زالبوون نه‌ك ته‌نها به‌سه‌ر سروشتدا، به‌لکو به‌سه‌ر ئافره‌تیشا، که‌به‌هۆی توانای زایینییه‌وه لکاوه به‌سروشته‌وه. په‌تریارکی وه‌ك سیستمیکی چینیایه‌تی له‌دایکبوو، وه‌ك سیستمیك نرخ و به‌های توانای به‌سه‌ر که‌سانی تردا په‌خشه‌کرده‌وه به‌هۆی ئاره‌زوی پیاو بۆ زالبوون به‌سه‌ر ژن و سروشتدا که‌لایه‌نی کیشه‌که‌ بوون. ئه‌م نرخ و به‌هایه‌ واتای ده‌سه‌لاتی دانهری یاسای ده‌به‌خشی، واته‌ گه‌وره و لی‌پرسراوی

يه كه م. له بهرئمه فيمينيزمه راديكاله كان پييان وايه باشتري  
 نمونه بو كومه لگاكان كومه لگاي نيره مووكه كه نرخ بو سيماي  
 ميژويي ميينه وهك (خوشه ويستي و سۆن) دائه نئ بهو شيوهي  
 كه نرخی بو سيماي نيرينه كانی وهك ناره زوكردن له دهسه لات و  
 مولكداريتي دائه نئ .

چه مكي سيكسگه ري ئافرهت (Female Sexualix) له چه مكه  
 سه ره كييه حه ساسه كانی تيوركاري فيمينيزم به گشتي  
 دائه نريت. له بهرئمه راديكاله كان واده بينن كه به هه مان پله  
 كه چوارچيويه كومه لايه تي و روشنبيري هه ردو و چه مكي  
 ميگه ري و نيرگه ري پئ پيكه يئاوه، تواناي منالبوونيش لاي  
 ئافره تيش شوناس و هه لسوكه وتي پيكه يئاوه، بويه له ژير  
 سيبه ري ته وه قوعی كومه لايه تي گرفتاريشدا بو ئافرهت گران  
 بووه ناره زوو و پيوستى سيكسى خوى بنا سيته وه. گرنگي  
 ئه م چه مكه يش له باوه ري فيمينيزمه راديكاله كانه وه هه لقولاوه  
 گوايه توندوتيرى ناتاج به دهسه لات نمونه ي جنسيه تي پياوي  
 (Male Sexualix) پيكه يئاوه كه به په فتاريكي په سهند و  
 سروشتي دانراوه. بويه توندوتيرى سيكسيش دژي ئافره تان  
 بووه به سروشتي په سهندكراو له په يوه ندى سيكسييدا له خيالي  
 گريماني ئه وه ي پياو هه ر بو خوى و له سروشتي خويه وه  
 شه رخواز و دهسه لاتداره كاتيک كه هه لويسته كه په يوه ندى  
 به سيكسه وه ده بي، به لام سروشتي ئافره تيش، له هه مان  
 هه لويستدا، سلبی و ملكه چه (مستسلم). له بهرئمه وه ي كه

دهسه لاتداري پياو و ملكه چي ئافرهت ياسايه له هه لويسته  
 بنه په تيبه كانی وهك سيكسييدا، ئه وه له هه لويسته كانی تريشدا  
 بووه به ياسا و دهستور.

هه رچه نده فيمينيزمه راديكاله كان له لايه ن كومه لي  
 فيمينيزمييه وه ري زيان ليده گيرئ، به لام ره وته كانی تري  
 ئافره تگه ري ره خنه و بوچووني خويان له سهريان هه يه. له م  
 ره خناهه يشيان ئه وه يه كه فيمينيزمي راديكالي ئاماده كي  
 بيولوجي ئافره تان وهك شتيكي نه گور و دوور له گوران داده نيئ  
 (وهك چوئن له پيشدا ره خنه ي "Oaklex ١٩٧٠" مان  
 خسته روو)، چونكه پيكه اته ي بيولوجي ته فاعول له گه ل  
 ئه وه يزي ده ورو به ره دهكات كه مامه له ي له گه ل دهكات. پاشان  
 بچوكي جهسته ي ئافرهت و لاوازي بو نزمي پايه ي ئافرهت  
 له كومه لدا ده گه رپته وه، ئه وه ي كه به هويه وه ئافرهت سيستم يكي  
 خواردني هه ژار تري له ه ي پياو بهر كه وت. قه باره ي ئافرهت له ه ي  
 پياو بچوكتره ئه ميش نهك به هوي سروشتي بيولوجي  
 جهسته يه وه، به لكو له ئه نجامي ئه و چوارچيوه روشنبيرييه  
 كومه لايه تيبانه وه كه له ميژوودا ئافرهت پييان ژياوه. جگه له مه  
 پيكه اته ي بيولوجي ته نها تاكيكه له و گشته ي شوناسي ئافرهت  
 دياريده كات.

ره خنه ي ميينيزمه ليراله كان له چه مكي بيولوجيدا كونه بووه وه  
 به لكو فراوانبووه وه تائه و راو شيكردنه وانه يش بگريته وه كه  
 ده باره ي په يوه ندى سيستم ي په تيرار كين له مه ر

چەوساندنەوہى ئافرەت. ئەم رەخنەيەيش لەسەر ئەو بنەمايەيە كەئەوہ رووندەكاتەوہ رادىكالەكان لەتيۆركاريياندا دەربارەى ژيان لەسەدەى نۆزدە تيئەپەريون وەختيەك پياوان ئافرەتانيان لەبورجى دوور لەسياسەت وئابورى دا بەند كەردوہ. ھەرچەندە ئەم رەخنەيە دان بەوہدا دەنى كە پاترياركى كەرەستەيەكى بەكارە لەكەرەستەكانى شيكردنەوہى ئەو ئافرەتانی كە دەست بەدروسەتەكردنەوہى بنياتى چەمكى سياسى و كەسييتيان لەسەر شارە زايەكانيان دەكەنەوہ، بەلام بەترياركى ھەر وەك چەمكى بەستوى ھەموو ھەولئىكى شيكارى قولتر دەمىنيئەوہ.

### رەوتى فيمينيزمى ساىكلۆژى:

لەگەل ئەو رەخنەداكە فيمينيزم ئاراستەى پاكانى "سيگمۇند فرۆيد"يان كەردوہ، بەتايبەت دەربارەى ئەو بازنەيەى كە پەيوەستە بە ھەست كەردنى كچ بەنزمى لەبەر نەبونى ئەندامى نيئرینە بۆ زاووزيەكردن لەلای ئەم، كە لەدواييدا بۆخۆى بالادەستى دەبەخشيئە نيئر، ئەو نوسيناى كە پەيوەستەن بەجنسيەتى مى لەلایەن فيمينيزمەكانى شيكردنەوہى دەرونى يەوہ شياوى چەختلەسەر كەردن وبايەخپيدانن، ئەوانيش لەبەر تواناي بەدیهينانى پرگارى بۆ ئافرەت.

لەمىژى فيمينيزمى شيكردنەوہى دەرونيەدا  
 psychoanalytcfeminism چوار رەوت لەم ئاراستەدا

پەرەيانسەند. ھەر رەوتى تيكيش كەدەر كەوتوہ ھەولئىداوہ پەرە بەبنە ماكانى فرۆيديزم بۆ ئاراستە فيمينيزمەكان بەدات رەوتى يەكەم ھەولئىداوہ فرۆيديزم لەھە موو نيشانە بيۆلۆجىيەكان پاكبكاتەوہ. رەوتى دوەميش ھىچ بايەخيەكى بەگرى ئۆديب نەدا، بەلكو بايەخى بەپيش ئۆديبیدا واتە ئەو ماوہيەى كە پەيوەندى داىك بەكۆرەكە يەوہ دەبەستىت. بەلام رەوتى سييەم بايەخى خۆى ئاراستەى خالى بەھيزى ھەلسوكەوتى ئەخلاقى ئافرەت كەرد زياتر لەو خالە لاوازەنى كە فرۆيد جەختى لەسەر دەكەردن رەوتى چوارەميش ھەولئىدا كەسەر لەنوى گرى ئۆديب راقە بكاتەوہ لەرپىگى ئەوہى چەند مانايەكى نووى دوور لەپاترياركى بەداتى. ھەموو ئەم رەوتانەى فيمينيزمى شيكردنەوہى دەرونى ئەوہ دەردەخەن كە رەنگە تيۆركارى فرۆيدى چەمكى پرگاركەرى بۆئافرەت پيبيت لەھەمان كاتدا چەمكى چەو سىنەريشى بۆ ھەيە. ئەو بۆچونانەى فرۆيد لەمەرسروشتى ئافرەت فيمينيزمەكان زۆر تۆرە دەكات. بۆيە نيشانەى يەكەمى كۆمەلى يەكەم كە لەشيكارى فيمينيزمەكان كەوتەوہ رەتكەردنەوہى راو بۆچونەكانى فرۆيدى دەربارەى دەستنيشانكەرە بيۆلۆجىيەكان زەكەردەوہ، لەبەرامبەريدا داكۆكيان لەرپۆلى رۆشنيرى و واقيعى لە پيکھاتنى شوناسى ئافرەت و پەفتارى ميئە دەكەرد.

ميينيزمهكانى\_ شىكردنهوى دەرۈنى دەلئىن بنه ماى بېۋۆلۈجى تاك يان " خىبرە " لەرۈى مەنتىقىيەوہ \_وہ بەو شىۋەيەى كە ناتوانرى لەناو بېرى\_ نايىتتە ماىەى دروستكردى سىماى سايكۆلۈجى دىارىكرائو ياشارەزايى ئايندەيى .ئەم رەوتە بۆئەوہ دەچىت كەھەر يەكە لە ئىمە خودىكى داھىنەرى ھەيەدەكەوئتە بەينى دىارى كەرە بايۋۆلۈجىيەكانەوہ و بەكۆمەلئىك ئامانچ و ئاواتەوہ بۆئايندە، لىيى دەرئەچى.بۆيە ھەرۈك خاۋەنەكانى ئەم رەوتە بەدوايدا دەچن ،ئەوہى كەزىانمان پىكدەھىنى و دەستنىشانى دەكات بۆچونمانە لەمەر ئايندە نەك رەگ و ريشەى رابردومان .جگە لەو رۆلە گەورەيەى كەكەدەرۈبەر لەنەشونماكردن وگەينى مى و نىردا دەيبىنى، بۆيە بەنزمزانىنى ئافرەت لە(دەسەلاتى جەستەيى نىرىنەوہ) سەرچاۋە ناگرىت، بەلكو پەيوەستە بەدەركردى ئافرەت بۆ راستى بارو دۇخى ملكەچى خۇى بۆپىياو . بەم شىۋەيە ئارەزۈكردى ئافرەتان لەوہى بىن بەپىياو بەھۆى پلەو پاىەو دەسەلات وزالبونىيەوہ يە بەسەر كۆمەلگادا ،نەك بەھۆى ئەوہو عەشقى ئەندامى نىرىنەى بىت وەك چۆن شىكردنهوى فرۆيدى بۆى دەچىت .

ميينيزمهكانى \_ شىكردنهوى دەرۈنى وادەبىنن پەيوەندى مندال (كچ يا كوپ) بەدايكىيەوہ لەبنەرەتدا ھاوسان و تەواونىيە، چونكە مندال و كچ ياكوپ تواناى ئەوہى نىيە جىاوازى لەنىوان خودو دايكدە بكات . رەچاۋى ئەوہش دەكرىت كەجەستەى

مادى يەكەم پەيوەندى مادى، يان جەستەيىە مندال ھەستىپىدەكات و لەگەلى دەژى.ئەم شارەزايىيە بۆمندال ھىماى جىهانىك دروستدەكات كەناتوانرى پشتى پىببەستى يانوقلانەى پى لىيدىرى.

دايك سەرچاۋەى چىژو ئازارە بۆئەو مندالەى كەدلنىا نايىت لەوہى كەپىيوىستىيە مادى و دەرۈنىيەكانى تىر دەبن ،چونكە دايك چۆن لەھەندىك كاتدا بەخشندە دەبىت لەھەندىك كاتى ترىشدا بەخشندەيى كەمدەبىتەوہ .لەئەنجامى ئەمەدا مندال و گەورە دەبىت ۋەھەستىكى ناپىكى دەبىت و لەگەلىا گەورە دەبىت سەبارەت بەشىۋەى دايك (ئافرەت) كەنۆينەرەيەتى گشتىكى بۆدەكات لەجىھانى مادى ،جەستەيىدا كە ئەوہ رەتدەكاتەوہ جارىكى تر لەژىر پشتبەستن بەھىزى لەگەلىدا بژى . بۆيەپىياو بەو ئاراستەدا دەچىت زالبىت بەسەر ئافرەت و سروشندا و بەھى خۇيانى بزانيىت و ھەرۈھا ترسى مندالى كچىش لە ھىزى دايك پال بە ژنەوہ دەنىت لەژىر دەسەلاتى پىاودا بىت .بەم شىۋەيە پىاوان پىيوىستىيان بەوہ دەبىت دەسەلاتى خۇيان بەسەر ئافرەتاندا بنۆينن ،ئافرەتانىش پىيوىستىيان بەوہ دەبىت پىاوان زالبىن بەسەرياندائەمەش دەبىتە ھۆى دروستبونى سىستىمىكى جنسى شىۋاۋ و وەك نمونەى پەيوەندى جنسى رو خىنەر كاردەكات .ميينيزمهكانى \_ شىكردنهوى دەرۈنى دەلئىن ئافرەتان ئەوہ پە سەندەكەن مولكى جنسى پىاوان بن بەو سىفەتەى كەئەوہ مافىكى پىاوان

خويانه لهه مان كاتدا ئەم مافه بۆ خويان بهر هوانابينن چونكه ئافرهت لهو هيژى دايكايه تيبه دترسيّت كه له ناخيايه تي و وا يليده كات به دواي پياويكدا بگهريّت كه پيوستي بهم بيت ،ئەوئيش ئەو پياوهيه ئەمى ئافرهت داگرده كات .چهنديكيش پيوستي پياوه كه بۆ ئافرهته كه له زيادبوندا بيت ئەوهندهيش ئاره زوى ئافرهته كه بۆ مانه وه له گه ل پياوه كه دا زياد ده كات به لām له بهر ئەوهى پياو ده وري دايك بۆ ئافرهت نابيني بهو شيويهيه كه ئافرهته كه بۆ پياوه كه ي ده بينى ، بۆيه ئەو به شهي له لا ناييت كه پال به پياوه وه ده نيّت بۆ مولكايه تي كردنى دايك .پاشان قوولى ئەو به يه كه وه ژيانه گرنگى ناييت كه ژنه له گه ل پياو دا به ديددهيني ئەو به هيچ جوړيك له گه ل ئەوه دا يه كسان ناييت كه بۆ ئافرهت ده شي له گه ل دايكا به ديبهيني . دواي ئەوه كاتي ك پياو واز له ژن ده هيني ئەم ههست بهو چه شنه خه مه ناكات كه له و كاتدا ههست پيكرود تووشى بوو كه دايكى وازى ليهيئا .

قوناغى پيش ئۆديبي به گريى ئۆديبي كۆتايى ديت ،كوپ واز له يه كه م شت ديني كه حه زى ليكردوه ، له ئەنجامى دابه زيني له ئاره زوه كانى له پيناوى بهر ژه وه ندى كۆمه لايه تي دا كوپ به ته واوى له گه ل رۆشنيري ده ورو بهرى خويدا ده گونجينيّت وله گه ل بابى ريك و ته باده بيت ،دهسه لآتى خوى به سه ر ژن ،و سروشندا پياده ده كات كه بۆ ئەم نوينه رايه تي هيژى غه يره ئاقل ده كات .به پيچه وانهى كوپيشه وه كچ له يه كه م شت

جيا ده بيته وه كه حه زى ليكردوه ،به هوى نه بونى ئەندامى ميينه له لاي تي كه لاوبوون و گونجاني له گه ل رۆشنيري دا نو قسان ده ر ئەچى و په راويژ ده خريت به وسيفه تي كه فرمان ئاراسته ناكات به لكو وه ريده گري ئەوئيش به هوى ئەو هيژه وهى كه له گه ل خويدا هه ليده گري .

ههروه ها فيمينيزمه كانى \_ شيكر دنه وهى دهرونى واده بينن پاترياركى يا دهسه لآتى ني ر په گه كانى خوى له گريى ئۆديبي وه رده گري ، به لām ئەمه ماناي ره تكدنه وه ي ئەم قوناغه ناگه يه نيّت به ته واوى ،به تايبه تي ئەم نوينه رايه تي ئەوه ده كات كه تاك وهختى لكانى به كۆمه لـه وه له گه ليا ده يگو زه ريىنى .قايلبونى ميينيزمه كانى \_ شيكر دنه وهى دهرونى به لايه ني ك له ئۆديبي مه عناي ئەوه ناگه يه نيّت كه شيكر دنه وهى فرويدى په سه نده كەن كه دهسه لآت و سه ربه خويى و جيهانخوازي كردوه به خه سه لّه تي نيرينه وسۆز و پشتبه ستن به كه سى تر نه ك (به خوى) و تايبه تمه ندى كردوه به سيماو خه سه لّه تي ميينه ،ئەمه ي كه ميينيزمه كانى \_ شيكر دنه وهى دهرونى ، به به شيكى بنه رته تي نابينن له ئۆديبيا .به لām ئەم خه سه لّه تانه به ساكارى بريتين له ئەنجامى سروشتي خيبره ي بژيوى و ژيانى مندا لآن له گه ل ژن و پياو دا .له بهر ئەمه هاوكارى باوك و دايك .

له پروسه ي پهروه ده و به شداربونى پي كه وه بيان (جوتيان) له بازاري كاردا يه كسانى وهاوكوفى جنسى (پياو/ژن) ئۆديبي



دەگۆرپىت بەم جۆرە دەسەلەت و سەر بەخوۋىي و جىھانگىرى نابن بەمولكى پىياو، خۆشەويستى و سۆز تايىبەتمەندى نابن بە ھەرتەنھا مولكى ئافرەت. ھەر ھەم فېمىنيزمەكانى - شىكردنە ھەم دەروونى - ئەو بۇچونانەى فرۆيد پتدەكەنە ھەم كەدەلى پىياو تواناى تيگەيشتنى پرونيان بۇ داد پەرورەى ھەم بەسيفەتەى كەچەمكىكى ئەخلاقىيە، لەكاتىدا كە ئافرەتان ئەم توانايەيان نىيە. ئەم فېمىنيزمانە لەبەرانبەر ئەو ھەم دا ئەو پايەى خويان دەخەنە پرو كەدەلى ژن و پىياوچەمكى ئەخلاقى جىياوازو جۇراو جۇريان لەلايە، كە ھەموويان بەيەكەو لەكاون و مەنتىقى و پەوان . چونكە جىياوازن و خىبرە لەنيوان پىياوان و ئافرەتاندا وا لە ئەخلاقى پىياو دەكەت بەدەورى چەمكى داد پەرورەى و يەكسانى و سەر كەدەى تى و مافدا بسورپتەو. لەكاتىدا كە شارەزايى ئافرەتان كە پەيوەستە بەخىزانەو ھەخت لەسەر ئەو ئەخلاقە دەكەت كە بەدەورى پىيوستىيە كانى بەشەر و بايەخەكانياندا دەسورپتەو. بەلام داشكانى تىورە فەلسەفى و سايكولۇجىيەكان بەلاى ئەمە و ئەو ھەم بۇخويەتى ئەخلاقى پىياوى بەرەوا زانىو ھەم سىفەتى كەمى و لاوازشى بەئافرەت بەخشيو. پەنگە ئافرەتان لەنووسىنەكانى فېمىنيزمەكانى \_ شىكردنە ھەم دەروونىدا \_ شىكردنە ھەم سەلمىنەر بىيىن لەمەر پىيوستى ئافرەت بۇ خۆشەويستى و ئارەزووكردنى لەوازيان لەپلە و پايەيەكى ھەزىفى لە پىناو چەشورگرتن لەژيانىكى خىزانى گەرم و گور، ھەر ھەم بۇئامادەگى لىبوردى لەپىياو

لەسەر پەفتارى خراب لەگەل ئافرەتداولەبىر كردن و پەراويز خستنىشى لەلايەن پىياو ھەم بەلام فېمىنيزمەكانى \_ شىكردنە ھەم دەروونى تەفسىرىكى تەواويان بۇ بەنزم زانىنى مى لەسەر ياسايى و سىياسى و ئابورى لانىە. لەگەل ئەمەشدا پىيوستە پزگار كردنى ئافرەت لەھەموو بەرەستىك لەبەردەم ئاستى پىشكەوتنىيا داواى گەپانى لىيكات بەدواى ھەموو مافەكانىا نەك تەنھا ھەر مافە مەدەنىيەكان. لەكوۋى ئەو پەخنانەى كە ئاراستەى ئەم پەوگەيە دەكرىت ئەو ھەم كە فېمىنيزمەكانى شىكردنە ھەم دەروونى \_ تەواو ھەم فېمىنيزمە پادىكالەكان شىكردنە ھەم تەفسىرگەلىك پىشكەش دەكەن كەموركىكى گشتگىريان پىو ھەم بەتايىبەت ئەوانەى كە پەيوەندىان بەقوناغى پىشئو ھەم قوناغى ئو ھەم پىيو ھەم، بەمەيش ئەو ھەم كەن ئەم قوناغانە شىكردنە ھەم كە چاك پىشكەش دەكەت، بەلام نەك بۇھەموو زەمان و شوينىك. ئەمە بۇحالى حازر و كۆمەلى پوژئاوا گونجاوترە. لەپال ئەمانەدا بەپىچەوانەى مېنى پادىكالەكانە ھەم شىكردنە ھەم فېمىنيزمەكانى \_ شىكردنە ھەم دەروونى لەپىشكەش كردنى بنەمايەكى مادى يا راقەكردنىكى مادى بۇچەوساندنە ھەم ئافرەتان سەرنەوتن، بەلكو بەپىچەوانە ھەم شىكردنە ھەم فېمىنيزمە دەروونى پشتى بەبونيادى دەروونى بەستوو كە پەخنەگرانى ئەم پەوتە بەشتىكى خەيالىيان داناو.

رەوتى فېمىنىزمى شۆبىلىزم

بەلام سەبارەت بە رەوتى شۆبىلىزمى ھەندىك لەفېمىنىزمەكان، ئەو دەشى بەشېۋەيەكى چاكتىر لىي تىگەيەنرى، بەوسىفەتەي رەوتىكە كە رەوتى پادىكالى ماركسى و شىكردەنەي دەرونى كۆدەكاتەو. ئەم رەوتە لە ئەنجامى بېزاربەونى ھەندىك لەفېمىنىزمە ماركسىيەكان لە تىپەرنەكردنى بىرى ماركسى بۇدابەشكردنى جنسى و بارى نزمى بارى نزمى ئافرەتەنەو سەرى ھەلدا، ھەرۋەھا لەرووكردنى ئافرەتان بەرەو رەتكردنەو چەوساندنەو ئافرەتان لەوۋە كە لەگرنىگاندا ھاوتاي چەوساندنەو كرىكاران نىەو و ايدائەنا، ئەوۋە ئافرەتان لەسەردەستى پياوان تووشى دەبن و دەيچىژن بەراورد ناكرى لەگەل ئەوئازارو مەينەتەي كەپروليتار لەسەردەستى بۇرژوازەكان دەيچىژى.

بەم شېۋەيە زۇر لە فېمىنىزمى شۆبىلىزمى ھاوچەرخ گەيشتنە ئەوقەنەتەي ژيان لەكۆمەلىكى چىنايەتتەتاكە ھۆى سەرەكى چەوساندنەو ئافرەت نىە(۱۱) ھەرچەندە زۇر لەئافرەتان چۈنەتەبازاپى كاركردن و لەپرووى ئابورىيەو لەزۇر

دەولەتى شىۋەيە ۋەك كۇباو چىن ويەكىتى سۆقىتى جارانددا پىش پروخانى، پىشتيان بەخۇيان دەبەست، بەلام ئافرەتان لەم كۆمەلگايانەشدا بەتەۋاۋى ۋەك ئافرەتانى كۆمەلگاي سەرمایەدارى ھەرلەژىر چەپۆكى پەترياركىدا مانەو. بۆيە فېمىنىزمە شۆبىلىزمەكان وادەبىنن كە فېمىنىزمە ماركسىيە باۋەكان لەتوانايندایە ئەو چۆنىتىيە تەفسىرىكەن كەبەھۆيەو سەرمایەدارى جىگاي كاردن و ناومالى جياكردەو. بەلام ئەو بزوتنەو فېمىنىستانە ناتوانن تەفسىرىكى مەنتىقى بۆئەو ھۆكارانە بكەن كەلەپىناويدا سەرمایەدارى ژنانى بۆكارى ناومال و پياۋى بۆكارى دەرەو دەست نىشانكردەو. بۆيە فېمىنىزم سۆبىلىزمەكان وادەبىنن كەفېمىنىزمە ماركسىيەكان ناتوانن ويناىەكى پرونى ئەو ھۆكارانە بدەن كەلەپىناويا ئافرەتان لەناو مالدو دەرەوۋە مالدو ملكەچى پياوان دەبن. بۆيەپۆلىنكردنى ماركسى لەھى سەرمایەدارى جيانىە، چۈنكە ھەردووكيان سەركەوتوو نىن لەبۆچوونى دابەشكردنى رەگەزدا. فېمىنىزمە شۆبىلىزمەكان پەرەيان بەدوۋ رەوتى تىۋرى جياۋازدا ئەوانىش: رەوتىك بەرەو تىۋرى سىستىمى دوانەيى (theory dudalsystems) و پروگەيەك بەرەوتىۋرى سىستىمە يەكگرتوۋەكان (unified\_sytems theory) ھەردوۋ رەوتەكە ئامانجىانە راقەيەكى تەۋاۋى چەوساندنەو ئافرەتان پىشكەش بكەن، بەلام بەرىگاي جياۋاز. تىۋرى سىستىمى دوانەيى لاي وايە پاترياركى و

سەرمايەدارى دوو نمونەى جياو جياوازى پەيوەندى كۆمەلەيتى پېشكەشكەشكەن دەكەن ئەوئىش لەرېگاي كۆمەلەيك بايەخى جياوازەو، ئەم دوو نمونەى لەكاتى تىكەلەو كەردنىاندا دەبنە ھۆى چەوساندنەوئى ئافرەت بەچەند رېگايەك وئەو شىوئەيان توندتر دەبېت. بۆيە ئەگەر ويستمان لەراسىتى چەوساندنەوئى ئافرەتان بەشىوئەيكە تەواوبگەين پېويستە پاترياركى و سەرمايەدارى شىبەكەينەوئەبەوسىفەتەى يەكەم دياردەى سەربەخۇن پاشانىش بەوسىفەتەى چەند دياردەيكەن بەيەكەوئەنوساوان. بەلام پروگەى تيۇرى سيستەمە دوانەييەكان زۇر ئالۆزە. تيۇر دارپژانى سيستەمە دوانەييەكان لەگەل سەرمايەداريدا مامەلەدەكەن بەو سىفەتەى كەبونىادىكى مادى و ميژوييە و لەشىوئەى بەرھەمەئەنئاندا چەسپاوه . لەكاتىكدا تەنھا كەمىكيان وەسفى بەترياكى وادە كەن كە بونىادىكى مادى و ميژوييە چەسپاوه لەشىوئەى زايىن و شىوئەى جنسىدا . پەترياركى لاي زۇرئەيان بونىادىكى نامادىيە ﴿مەعنەوى﴾ ئەمەش ئەو دەگەينى . پەترياركى بونىادىكى تىديو لۆچى ياشىتەلكارى دەرونيە سنورى زەمان وشوئىنى پەراندووه . ﴿ mitch ell ۱۹۷۱﴾ كەنوئەرى ئەو رەوتەيە كەدەلى ﴿بەترياركى بونىادىكى نامادىيە لەبەرامبەر سەرمايەداريدا كەبونىادىكى مادىيە﴾ وادەبىنى كەھەندىك لايەنى گوزەرانى ئافرەتان لەناو خىزاندا ئابورىيە لە بنەرتدا ، ئەوئىش بەھۆى ئەو گۇرپانكارىانەى كەبەسەر شىوئەى بەرھەمەئەنئاندا ھاتن

لەكاتىكدا ھەندىكيان بىو لۆجى / كۆمەلەيتىن ، چونكە دەرنجەمى كارلىكى سىماو خەسەلتى بىو لۆجى مېنەن لەگەل دەرووبەرى كۆمەلەيتىدا ھەندىكى تريشى ئىديو لۆجىيە و ئەنجەمى بۆچونى كۆمەلە بۆئەو رېگايەى كە بەھۆيەوئە ئافرەتان پەيوەندى بەپياوانەوئە دەبەستىن ، پاشان گۇرپانكارى زۇر كارناكاتە سەر شىوئەى بەرھەمەئەنئان لەھەردوو لايەنى ئىديو لۆجى و بىو لۆجى / كۆمەلەيتىيەوئە ، ھەردووكيان وەك چۆن بوون بەشىوئەيكە بنەرتەى دەمىننەوئە . بۆيە تەنانەت لەژىر ساىەى شىوئەيتىشدا بەشىوئەيكە ئافرەتان بەچەوساويەى دەمىننەوئە ئەگەر شىوئەيت بەو شىوئەيەى زالدەبېت بەسەر سەرمايەداريدا ئاوەھائىش بەسەر . پەترياركى دا زانئەبېت . ھەرچەندە دەكرى لايەنى ئابورى بەترياركى بەوئەسىلەى مادى لەرېگاي گۇرپىنى شىوئەى بەرھەمەئەنئانەوئە بگۇرپەردى ، بەلام تواناي گۇرپىن لەلايەنە ئىديو لۆجى و بىو لۆجى و كۆمەلەيتىيەكەوئە ھەر تەنھا بەوئەسىلەى غەيرەمادىكە دەبېت ، ئەوئىش لەرېگاي دووبارە نوسىنەوئەى ھەلوئىستى دەروونى / جنسىيەوئە كە ئافرەت و پياو بەو شىوئەناسراوہ بۇماوئەيكەى زۇر پىكەدەئەى كەدەيزانىن . بەلام ھەرتەن ( ۱۹۸۱ hartmann) خاوەنى ئەو بۆچوونەى كەدەلى بەترياركى و سەرمايەدارى بنىاتىكى مادىين ، ئەم رەوتەيە بەوشوئەيە پىناسەدەكات كەبرىتى بېت لە كۆمەلەيك پەيوەندى كۆمەلەيتى ، نىوان پياو ژن لەسەر بناغەيەكى مادى ، لەرېگاي

سیستمی چینایه تییه وه هاوکاری وهاو پشستییه کی نالوگور کراری لای پیاوان دروست کردوه یارمه تیداون به سهر نافر تاندا زالبین .ئهم زالبوننه به هوی کوتکردنی توانای گه یشتنی نافر تان به بواری ئابوری گرنک ، ههروه ها به هوی پیگرتن له نافر تان به هوی به ویستی خویمان توانای سیکیسی خویمان به کار بهینن پیکدیت به تایبه تی ئه وهی که په یوه سته به توانای زاینه وه ، به لام ئهم زالبوننه پیاوان به سهر هیزی پیشه یی نافر تاندا له کو مه لگایه که وه ده گوریت بوکومه لگایه کی تر وه ک چون له زه مانیکه وه بو زه مانیکه کی تر ده گوریت . بویه (hartmann ۱۹۸۱) پیپی وایه که . په تریارکی زورتر له بواری مادیدا چالاکده بیته نه ک بواری سایکولوجی . به پیچه واننه ی ئه مه وه خاوه نی تیوری یه کگرتوو که هه ولی ته فسیر کردنی چه وساندنه وهی نافر تان له ریگای به کار هینانی تاکه چه مکیکه وه ده دات که سه رمایه داری له به تریاکی جیانا کاته وه \_ واده بینیت که شیکردنه وهی دابه شکردنی کار له پیشتره له به رئه وهی له شیکردنه وهی چینایه تی دیاریکراو تروفراوانتره . شیکردنه وهی چینایه تی نامانجیتی مه سحی سیستمی به ره مهینان وه ک گشت بکات ، به مهیش جهخت له سهر که ره سته ی به ره مهینان و په یوه ندیه کانی به شیوه یه کی زورگشتی ده کات که چی شیکردنه وهی دابه شکردنی کار بایه خی خوئی ده خاته سهر تاک که پرؤسه ی به ره مهینان له کومه لدا ئه خاته ئه ستوی خوئی . شیکردنه وهی

دابه شکردنی کار داوای گفتوگویییه کی نه رموونیانی پوئی که سییتی بوجوازی وپولیتاریا ده کات ، شیکردنه وهی دابه شکردنی کار گفتوگویییه کی دریزی ده ویت که چه ند کاریک ده ست نیشانیکات وه ک :کی فرمان ده رده کات ؟کی وه ریده گری ؟کی کاری وروژینه ر ده ات ؟کی کاری په نجه رانه ده کات ؟

کی کاتی کاری ویستراوده بات ؟کی زوری ده داتی ؟کی کیش که می ده داتی ؟ به پرونی شیکردنه وهی دابه شکردنی کار ده توانی به شیوه یه کی چاکتر ته فسیری ئه وه بکات که بوچی نافر تان بویمان کراوه به پیشه هه ر فرمان وه رده گرن ،

ره نجه رانه کار ده که ن وکاری زور وه رده گرن که ناره زوویان لیی نییه ئه ویش به کرییه کی که م . نوینه رانی ئهم په وته سوورن له سهر شیکردنه وهی دابه شکردنی کار وه ک ئه ته رناتیقی ناته واو بو شیکردنه وهی چینایه تی . چونکه په راویز خستنی نافر تان و کردنیان به نوینه ری هیژیکی پاشه کی له بازاری کاردا خه سله تیکی جه وهه ری سهره کی سه رمایه داریه .

په وتی تیوری سیستمی یه کگرتوو چه می نامو بوونیش واده خاته پرو که یه که چه مکه . مارکسیزمیش واده بینی که کارکردن له ژیر سایه ی سه رمایه داریدا ده بیته چالاکییه کی نامرویی ، چونکه به شیوه یه کی وه هاریکخراوه که ده مانخاته سهر مه ودایه که له هه مووشتیکی و تاکیک دامان ئه پریته ته نانه ت له خویشمان . ههروه ها بوئه وه ده چی که سه رمایه داری

به شداریکردنیکی راسته و خویانهی لیمان دهوی تاكو ههستی نامۆبوونمان تیاپهیدابییّت، ئەمەیش ئەوه دهگهیهنیّت كه ئەو ئافرهتانهی كاری بی بهرانبه دهكهن نامۆبوون نازانن، بهلام ئەوانهی كهكاربهكری دهكهن لهگهڵ نامۆبووندا دهژین بهو شیوهیهی كهپیاو ههستی پیدهكات. بۆیه ئەم رهوته لای وانیه كه بهمامهلهكردن لهگهڵ روحی ئەم بیرو بۆچوونانهدا، نهك مانای راستهوخۆ بتوانین مانا و تهفسیریکی وههای نامۆبوون بکهین بهپیی ههموو ئافرهتان و ههموو ئافرهتیك. (jaggar ۱۹۸۳) ۱۹ جاگار گفتووگۆی خووی لهسه نامۆبوون لهسی بابهتدا ریکدهخات: جنسیهتی ئافرهت و دایکایهتی و عهقلانیهتی ئافرهت. کریکار بهو ریکاو شیوازهی ههستی به نامۆبوون پیدهكات لهمه پهرههه می کارهکهی ئافرهتیش بههه مان جور ههست به نامۆبوون دهکات لهسه ره ئەوهی که به جهستهی دهکریّت. ئافرهت دهلیت وهرزش لهپینا و لیاقهتدا دهکات. ئەو خووی بۆخووی جوان دهکات و بهلام خووی لهراستیدا خووی لهپیناوی پیاو دا دهرازینیتهوه. دایکایهتیش تهواو وهک جنسیهتی ئافرهت وایه و لهریگایهوه ئافرهت لهگهڵ ئەزموونی نامۆبووندا دهژی.

ئافرهت\_ وهک (jaggar ۱۹۸۳) ۱۵ دهلی: به نامۆبوونهوه مامهله لهگهڵ توانای مندالنانهوهی خویدا دهکات کاتیك غهیری خووی واته پیاو بپیار لهسه ره ژمارهی مندال دهوات کهلیی بکهویتهوه. لهههندیك کۆمه لگادا که پیز بۆ پهنجدانی مندال

تهواو وهک پهنجدانی پیاو دهدریّت، چاوه پوانی زایین له ئافرهت دهکریّت مادهم توانای جهستهییان بۆ ئەم کاره لهلا ههیه. لهکاتیکدا که ئەو کۆمه لگایانهی سهیری مندال وهک ئهکیکی قورسی ئابووری دهکهن ورهی ئافرهتانی تیا داده بهزی سهبارهت بهدوباره زایین بهوشیوهیهی که خویمان ئاره زویان لییهتی. بۆیه زۆر له ئافرهتان تووشی لهباربردن و نهزۆکی دهبن بی ئەوهی خویمان ئاره زویان لی بیّت. جاگار (jaggar ۱۹۸۳) ۱۶ پیی وایه ئافرهتان تهنها لهریگای جنسیهت و دایکایهتیانهوه لهگهڵ نامۆبووندا دهژین، ئەوانیش به توانای عهقلیهتی خویمان نامۆن. ئافرهت وایلپیکراوه باوهری بهخووی نه مینیت بهو رادهیهی که دوودله لهوهی رایگشتی خووی دهبرپیت، ئەویش لهترسی ئەوهی ئەو بۆچوونانه شایانی باسکردن نهبن و به سووکی سهیر بکرین. ئەمه وایکردوه ههرخووی بتوانیّت زارهوهی فیکرو مهنتیق دیاری بکات. ۲۹ تیوری سستمه دوانه یییهکان کهوته سه رهخنه لهوه دا که وای دائه نا ملکهچی ئافرهت بۆ پیاو خهسلهتیکی گشتی و سه رتا پاییه. سیفهتیکی دیار و زهقی ههموو کۆمه لگایهکی دور له گۆرانکاری میژووییه. نوینه رانی ئەم رهخنهیه لایانوايه، یه کهم : ئەم بۆچوون و گریمانه له لای ئافرهتان ههستی بی ئومیدی دروست دهکات جگه لهوهی دهبیته هوی ئاره زووکردن و گریدانی پۆشنبیریکی عرقی رهگهز په رستانه و چینیایهتی توند ئەویش به پشت بهستن به بانگه شه کردنی بۆ وینایهکی تهواوی په تریارکی ژنی خاوهن

کاره گه وره کان به دهست په تریاکییه وه وه کو ژنی کریکار نانالیئیت. دووم: خاوهنی ئەم پرخنیه لای وایه ئەم دانان و گریمانه سهرنجیکی درۆزانانه بهرهم دینی. ههروهه تیوری سستمیه کگرتوووه کان له دووه لویسته وه که و ته بهر پرخنه. یه کهم له سهر ئەوهیه که کۆکردنه وهی کیشه ی ئافرهت و باروودۆخی ئابووری له پرووگه یه کی تاک تیۆردا یه کهم ده بیته هۆی لکاندن کیشه سهره کییه کانی ئافرهت وه ک زاین، پهروه ده وه کیشه ی سیکی ئافرهت به شیکردنه وه یه کی مارکسی نه گۆره وه. دووم: ئەم کۆکردنه وه یه ده بیته مایه ی کورتکردنه وه و بچوو ککردنه وه ی کیشه ی ئافرهت و کردنی ته نها به کیشه ی کارو کریکار.

-۶-

### فیمینیزی وجودی

پرون و ئاشکرایه که کتیبی په گهزی دووم (theseconsex) ی سیمۆن دی بوڤوار (simone de beauvoir) به دریزایی سی سال پایه یه کی گه وهی وه های له فیکری فیمینیزی کلاسیکیدا وه دهست هیئا که ئەگه ره هه موو دهست پیکیکی نووسینیکی فیکری میگه ری لیبی نزیک نه بیته وه و سوودی لینه بینیت ونه یخاته پروو گفتوگۆی له سهر نه کات ئەوه ته واو درنا چیت. ئەم کتیبه یارمه تی زۆر له بزوتنه وه کانی فیمینیزمیدا بوگه یشتن

له گرنگی ته واوی ئافرهت ان به وسیفه ته ی (ئه ویتن. ن. دی بوڤوار (de beauvoir ۱۹۸۸) (۱۷) وه ک نوینه ری په وتی وجودی فیمینیزم (existentinlist feminism) پیبی وایه هه ره له کۆنه وه پیاو ناوی (خودی) له خۆی ناوه و ناوی (ئه ویتن) یشی له ئافرهت ناوه، دوا ی ئەوه ئەگه ره له ئەوی تر دا هه ره شه یه که هه بیته بو (خود) ئەوه ژن مه ترسی و هه ره شه یه بو پیاو. ئەگه ره پیاو ویستی سهر به ست بیته ئەوه ده بیته ئافرهت بخاته ژیر پکیفی خۆیه وه. بیگومان ئەمه ئەوه ناگه یه نیته که ئافرهت تاکه ئەوی تره که له ژیر چه وساندنه وه دا ده ژی. ره شپییسته کان له لایه ن سپی پیسته کانه وه ده چه وسینریته وه. به لام چه وساندنه وه ی ئافرهت به دوو هۆ تاکو جیا یه. یه که میان: به پپچه وانه ی چه وساندنه وه ی عیرق و چینه وه) راستیه کی (میژووی) چاوه رپوانکراو نییه. دووم: ئافرهت ان ئەو هه لویستی نامۆبونه یان لکاندوه به خویانه وه که ده لی پیاو (ئه سله) و ئافره تیش (لقه). ره وتی وجودی پرخنه ئاراسته ی بیتوانایی ره وته تیورییه فه لسه فهیه کان ده کات ئیتر بیولۆجی یا ره وته سایکۆلۆجییه (فرۆیدی) یه که یاره وتی مارکسی بیته له ته فسیرکردنی هۆی ئەوه ی بوچی ئافرهت نه ک پیاو ئه سل و بناغه یه که، له گه ل ره چا وکردنی گرنگی ئەو شیکردنه وه و بیانوانه ی که ده رباره ی چه وساندنه وه ی ئافرهت خراونه ته پروو. ههروهه دی بوڤوار واده بینیی جیاوازی بیولۆجی به شیوه یه که ته ئویلیده کات له خزمه تی نامانجی خۆیدا

بېت، بە تۈۋانستىگە لېكى بىۋىلۇجى جىياۋزى سەرەكى نىۋان پىياۋ  
 ۋ ئافرىت دەزانىت كەخۇي لەنىرو مىدا دەبىنىتتە ۋە.  
 دى بۇقوار (I) لاي وايە نوسىنەكانى فرۇيد لەسەر ئافرىت  
 ۋەك (ئەۋىتر) لاۋازو ئاتەۋاون. تىۋورى فرۇيد دەرىبارەى  
 ھەستىكردى كىچ خۇي لەبەر نەبوۋنى ئەندامى نىرىنە (كىر) لەلاى  
 واىكردوۋە پاىيەى كۆمەلايەتى نزمى ئافرىت شتىك بىت  
 دووركەۋتنە ۋەلىي ئاشياۋبىت. بەمەزەندە ۋە باۋەرى دى بۇقوار  
 ئەم بۇچوۋنەى فرۇيد، شىكردەنە ۋە يەكى دەروۋنى لاۋازە.  
 مەينەتى ۋ موعانائى ئافرىت بەھۋى نەبوۋنى ئەندامى نىرىنە ۋە  
 بەپىيى بۇچوۋنەكەى فرۇيد لەدىدى دى بۇقوار ۋە شتىكى ترە،  
 دەرنەجىامى ئارەزۋكردى ئافرىتە بۇگەيشتن بەۋ پلەۋ  
 دەستكەۋت ۋەسەلەتەمادى ساىكۇلۇجىانەى كەپىياۋ دەستى  
 دەكەۋى ئەك حەزكردى ئافرىت لەۋەى ئەندامىكى نىرىنەى  
 پىياۋ ھەبى. سىفاتى جىياكەرەۋەى پىياۋ ۋەك دى بۇقوار بۇى  
 دەچى\_ ناكرى بگەرىنە ۋە بۇرۋوخساۋ شىۋەى ئەندامى  
 نىرىنە. بەپىچەۋانەۋە، پلەى ئەندامى نىرىنە ئەتۋانرى  
 بەگىرانەۋەى بۇزالبوۋنى باۋك تەفسىرىكرىت. لەبەرئەمە  
 ئافرىتەن رەگەزىكى ترىبەھۋى نەبوۋنى دەسەلات لاي خۇيان پىك  
 دەھىنن ئەك بەھۋى نەبوۋنى ئەندامى نىرىنە لەلايان. ۋەك  
 نمونەيەكى رەۋتى ۋە جودىش دى بۇقوار (۲۰) سەيرى ئافرىتەى  
 كرىدوۋە (خودىكى) جىياكردۇتەۋە پىياۋ ۋەك (ئەۋىتر)  
 ناسىۋىتى. لەپىناۋى دەست نىشانكردى بەھانەيش بۇئەم

پىناسانە دى بۇقۋارتىبىنى كرىدوۋە ئەۋكاتەى ئافرىتەن خۇيان  
 بەھىزتردەكەن ۋ خۇيان زىاتر ۋەك بىكەر ۋ مەخلۇقى سەرىبەست  
 دەبىنن بىرۋېچوۋنى (ئەۋىتر) دەردەكەۋى. لەۋساتەۋە پەيۋەندى  
 لەگەل (ئەۋىتر) دەبىت بەدراماتىكى، ۋ لەبوۋنى (ئەۋىتر) دەبىت  
 بەھەرپەشەۋ مەترسى، ئەمەيش بەچەند ھۆيەك زۇريان پەيۋەستى  
 بەرۋىكاربوۋن لەئەرك ۋ قورسايى مندالانەۋە. بۇپىياۋ ۋەخت ۋ وزە  
 ھەن بۇ بەكار ھىنانى رەشەباۋ ھەۋاۋ ئاگرۋ ئاۋ لەپىناۋى  
 داھىنان ۋ دۇزىنەۋەى كەرەسەگەلىك يارمەتىاندا بۇ پىكھىنانى  
 ئايندە، خۇي بەبىكەرى بەتۋاناي شىياۋ دانائە ۋ بۇمۇغامەرەكردى  
 بەئىيانى خۇي لەشەرىك يان ئاكوۋىيەكدا. پىياۋ ئافرىت بەۋ  
 بوۋنەۋەرە ملكەچە دەزانىت كەتەنھا تۋاناي زانىنى ھەيەۋ بەس،  
 پاشان ئەۋە مۇغامەرەيە نەك تۋاناي ژيان بەخشىن كەۋاىكردوۋە  
 پىياۋ بەسەر ئافرىتەدا سەركەۋى. بەم شىۋەيە گەۋرەيى ۋ بالاً  
 دەستى بەخشرا بەۋ رەگەزەى كە ژيان زەۋت دەكات ۋ  
 دەبىنىتتەۋە نەك بەۋەى بەۋەى كە ژيان دىنىت ۋ دەيدا. بەھۋى  
 ئەۋ جىياۋازىيە درۋستىكرانەۋە ئافرىتەن لەلايەن پىياۋانەۋە  
 دوورخراۋەۋە بۇ روۋبەرى ئەۋىتر كەپەيۋەندىكى تۋوندو تۋلى  
 بەجەستەۋە ھەيە. دەكرى ئەۋ رەخنىيەى لەكتىبى رەگەزى  
 دوۋەمى سىمۇن دى بۇقۋار دەگىرى لەسى خالدا چىركىرتتەۋە.  
 يەكەمىان: ھەمو ئافرىتەن ناتۋانن بەكتىبەكە بگەن، چۈنكە ئەۋ  
 چەمكەنەى كەبەھۋىۋە كىتەبەكە پىك دىت ۋەك چەمكى  
 بوۋن، بوۋنى خود ۋ بوۋن لەخود دا ھەموۋيان چەمكەلىكن

پاسته و خو له شاره زايی ژيانی ئافره تانه وه هه لئه قولاون، به لكو سه رچاوه يان له تيور كاريی ته جريدی فله سه فيی وه رگرتوه.

دووه م: ئيلشتين (1981 ELSHTAIN) 21 ريگا له و شيوه و چونيته ده گريت كه دی بوقوار مامه لهی له گه ل جهستهی ئافره تدا پيكردوه. ئيلشتين لای وايه دی بوقوار وهك شتيكي نه ری و بيبهخت و بيبايه خ مامه لهی له گه ل كردوه يانی وهك شتيكي پيس و ئابرووبه ر. ئيلشتين ئه مەيش بۆ بۆچوونی بوون له مەر جهسته ده گه رينيته وه به و سيفه تهی كه بار يكي قورسه بوی هه م وهك جورو هه م وهك هه ند به پيچه وانه ی جهسته ی پياوه وه. وهك ئه م ره خنه يه روئیده كاته وه ترس وای له دی بوقوار كردوه هي رش بکاته سه ر ده زگا کانی ژن هي نان و دايکايه تی و دايانده نی به ده زگا گه ليکی سته مكار كه ده بيت ئافره ت ره تيان بکاته وه. له كو تاييدا ره خنه له دی بوقوار گيرا، چونكه هه ندي چه مک و به های نيرينه ی قبوولکرد و بايه خي پيدان. هه موو ره خنه يه ك كه دی بوقوار ئاراسته ی جهسته ی ئافره تی ده كات له خه سه له تی جهسته ی پياو سه رچاوه ده گری.

۷

فيمينيضمی پاش نويگه ری

به لام كتیبي ره گه زی دووه می دی بوقوار بوو به بنه مايه ك بۆبه شيك له تيور كاری ميگه ريی پاش نويگه ری. تاماوه يه کی نزيكيش به هه موو بزوتنه وه ميگه ريه كانی پاش نويگه رييان

دهوت بزوتنه وه فيمينيضمه فهره نسيه كان، چونكه زۆربه ی زۆری ئه و ئافره تانه ی ئه م تيوران ه يان دائه رشت يان فهرنسی بوون يان له فهرنسا ده ژيان، به تايبه تی له پاریس زاراوه ی فيمينيضمی پاش نويگه ری (POST MODERN FEMINISM) سه رنجی خه لکی راکيشا کاتيک كه خوينه ر ده رکی به وه کرد ئه وه ی نووسه ری وهك ئيري جاری سيسوو کریستيفا (CIXOUS.LRIGARAY.KISTEVA) له ده وری يه ك کۆده کاته وه ديدو بيو بۆچونی فله سه فييانه كه ده يخنه رو نه ك فهره نسيه تيبه كه يان. ئه وان له و بيو بۆچوونانه ياندا به شداريان له گه ل تيور كارييه كانی پاش نويگه رييدا ده کرد وهك لاكان و دريدا ( J.LACAN AND J.DERRIDA )

ئه م ره وته له سه ر تيشكخستنه سه ر ئه و دژه ناوه كيانه دروسته ده گريت كه سيستمی ئه و بۆ چوونانه هه لی ده گری كه بۆ روخانی ئه و چه مكا نه ئاراسته ده گری په يوه ستن به ده سه لات و شوناس و خوده وه. هه موو بزوتنه وه فيمينيضمه كانی سه ر به م ره وته بايه خيکی زۆر به دووباره راقه کردنه وه ی نه ریتی شيکردنه وه ی ده روونی فرۆیدی ده دن چی له سه ر ئاستی تيوری بيت يان ئاستی پراکتیک. هه روه ها زۆربه ی ره گه کانی فيمينيضمی پاش نويگه ری له کاره کانی نووسه ر سيمون دی بوقواردا هه ن و ئه و پرسياره سه ره کيبه ی تيوری ميگه رييان ورژاندوه كه ده لی (بۆچی ئافره ت ره گه زی دووه مه؟) يا وهك



ئەو هی فیمینیزمی پاش نوێگه‌ری به‌م شیوه‌یه ده‌یخاته‌پرو و وینای ده‌کات (بۆچی ئافره‌ت ئەو‌یت‌ره؟)

فیمینیزمی پاش نوێگه‌ری چه‌مکه‌که‌ی دی بۆ‌قوار له‌مه‌ر ئەو‌یت‌ره و ده‌ده‌گرئ، به‌لام پاش سه‌ره‌و گێرکردنه‌وه‌ی. ئافره‌ت هێشتا هه‌ر(ئەو‌یت‌ره)، به‌لام له‌جیات‌ی ئەو‌هی ئەم کاره‌ به‌شتی‌کی والیک‌ب‌داته‌وه‌ که‌پێویسته‌ ره‌ت‌کرێته‌وه‌و به‌هه‌ند وه‌رنه‌گه‌ری، به‌لام فیمینیزمی پاش نوێگه‌ری باوه‌ریان به‌باشه‌ی هه‌یه‌و ده‌ریده‌په‌رن. باری (ئەو‌یت‌ره) بۆ ئافره‌تان ئەوه‌ ده‌ره‌خسێنی و په‌رخنه‌ له‌و به‌هاو پێوه‌ر و پراکتیکانه‌ بگه‌ری که‌داوای رۆشن‌بیری په‌تری‌کی ده‌سه‌لات‌دار ده‌کات بۆ‌داسه‌پاندنی به‌سه‌ر هه‌مواندا به‌وانه‌یشه‌وه‌ که‌له‌ په‌راوی‌زیا ده‌ژین بۆیه‌ چه‌مکی ئەو‌یت‌ره به‌هه‌موو په‌یوه‌ندیه‌کانییه‌وه‌ به‌ چه‌وساندنه‌وه‌ و نزم‌انییه‌وه‌ له‌ ته‌نها چه‌وساوه‌یه‌ک و پله‌نزمیک زیات‌ره‌ هه‌روه‌ها بیرکردنه‌وه‌و گفتوگو‌ریگا بۆ فره‌یی و جیاواز و هه‌مه‌ چه‌شن ده‌کاته‌وه‌ به‌م شیوه‌یه‌ هێلی سه‌ره‌کی فیمینیزمی پاش نوێگه‌ری له‌پته‌و کردنی لایه‌نی نه‌ریبی ئەو‌یت‌ره خۆی ده‌نوینی که‌دوورخراوه‌و دۆراو ره‌ت‌کراو و په‌راوی‌ز خراو ده‌بیته‌ و ده‌مینیته‌وه‌. په‌یازه‌که‌ دیدیکی په‌رخنه‌ گرانه‌ به‌رامبه‌ر به‌هووشتی‌ک وه‌رده‌گرئ به‌ بیرو بۆ‌چونه‌ دیاری کراو و کاره‌کوومه‌لایه‌تییه‌، جگه‌ له‌و پیکه‌اته‌یه‌ش که‌به‌هۆیه‌وه‌ بونیان ده‌بیته‌ هه‌روه‌ها جگه‌ له‌و زمانه‌یه‌شی که‌بیری پێده‌که‌نه‌وه‌، ئەو سیسته‌مه‌یه‌شی که‌په‌نای بۆ ده‌بن و خۆیانی پێده‌پاریزن.

ئەم بزوتنه‌وه‌یه‌ بزوتنه‌وه‌یه‌که‌ دژی بنه‌ماو ئەسل و میسالیه‌ت، ئەمه‌یه‌ش ته‌نها له‌ گه‌رانیایا به‌دوای پیناسه‌ی گشتگه‌را ده‌رناکه‌و‌یت به‌وسیفه‌ته‌ی که‌شتی‌کی سه‌ره‌کی نیه‌ به‌لکو له‌پرووبه‌پروو بوونه‌وه‌ی به‌کاریشیان دژی سنوری باوی نیوان دژگه‌رای نیوانی و چه‌مکی وه‌ک عه‌قلانی/سۆزدار/جوانی/ناشیرینی/خود/ئەو‌یت‌ره‌ ده‌رده‌که‌وی.

هه‌روه‌ها ئەو سنوره‌ جیاکه‌ره‌وانه‌ی نیوان وه‌ک زانستی هونه‌رو زانستی ده‌روونی و زینده‌وه‌رزانی. جه‌ده‌لی په‌وته‌کانی فیمینیزمی پاش نوێگه‌ری به‌رده‌وام ده‌بیته‌ تا هه‌ندی‌ک له‌و بۆ‌چون و گه‌رمی و بۆ‌چونه‌ گه‌رنه‌گانه‌یه‌ش بگه‌ریته‌وه‌ که‌نۆریینه‌ به‌ش‌داری تیا‌ده‌که‌ن. ئەو ئەو‌گه‌رمیانه‌ باوه‌ریان به‌بوونی یه‌که‌یه‌کی سه‌ره‌کی نیوانه‌مان و شوین هه‌یه‌ پێی ده‌وت‌ری ناسنامه‌ی گشتی، و یه‌که‌یه‌کی سه‌ره‌کی ته‌ریش باوه‌ری به‌بوونی یه‌که‌یه‌ی په‌یوه‌ندی سه‌ره‌کی هه‌یه‌ له‌نیوان زمان واقیعه‌دا که‌ به‌ راستی(الحقیقه) ناسراوه‌، ئەو پاره‌یه‌ی که‌ بۆ بوونی‌کی یه‌که‌گرتو و گونجاو ده‌چیت په‌رخنه‌و تانه‌ی ئەو بۆ‌چوونه‌ی لێ‌دراوه‌ که‌ له‌سه‌ر ئەوه‌ بنیاته‌نراوه‌

خود له‌بنه‌په‌تدا به‌سه‌ر دوومه‌ودادا دابه‌شکراوه‌، مه‌ودای هه‌ست و مه‌ودای بیه‌هه‌ستی. ئەو راستیه‌شی که‌تا‌که‌ بوونی لاپه‌سه‌نده‌ له‌وه‌دا په‌رخنه‌و تانه‌ی لێ‌دراوه‌ که‌ گوایه‌ په‌یوه‌ندی نیوان زمان و واقیعه‌ جۆراو جۆرو گوازه‌وه‌یه‌، دوای وشه‌شت یا چه‌ند به‌شیکی راستی ده‌رنا‌به‌ریت، به‌لکو راستی پێچ و په‌نا بۆ زمان

**دهینیتته وه له کاتیکیدا که زمان ئه وه پرتده کاته وه به راستی**  
 کۆتیکریت. ئه ویرو بۆچوونهی که دهلی شوناسی خودو  
 حهقیقهت بوونی نیه، و ئهوسیستمهی که له ژیان و زماندا هیه  
 لهتهنها بونیاد و شیوهیهکی سهپینراو غهیرهسه رهکی نیه، ئه وه  
 بیره سه رنجی نووسهر و تیۆر داریژی وهک هیلین سیسو  
 Helen cixous ولویس ئیریجاری جولیا کریستیقای Julia  
 kristeva پاکیشت، به لām ئه ویش تاکه بیر نیه سه رنجی  
 پاکیشین. ههروهها فیمینیزمی ئه م پریبازه بیر تیۆری  
 هه لوه شانده وه یان cdecons trutios ts به کارهیناوه که لای  
 وایه زمان به چهند شیوازو ریگایهک له سه ر دورخستنه وهی  
 مییهتی له سه ری به رزده بیته وه. له گه ل ئه وه تیبینیه  
 بیزارکه رانهی که lacan and derrida ده ربارهی جنسیه تی  
 ئافرهت پیشکه شی کردون، به لām فیمینیزمی پاش نوێگه ری  
 پاکانیانی ده ربارهی مییه تی دورخراوه به شیوهیهکی زۆرگه وه  
 به کارهیناوه. له بهر ئه مه بزوتنه وه کانی فیمینیزمی پاش  
 نوێگه ری روبه پروبوونه وه وهستان دژی به هاره مزیه کان  
 به کایکی قورس داده نیین، به تایبه تی کاتیکی ئه و زاراوانه ی  
 که ده شی به کاربه یینین له به دیهینانی ئه وه دا هه مان ئه وه  
 زاراوانه ن که ئه م به هاو نه ریتانه پیشکه شی کردون. چونکه  
 مه ترسی ئه نجامدانی ئه م کاره له وه دا خوئی ده بینیتته وه  
 که سه وربوونی له سه ر دووفاقهیی و فرهیی و جیاکاری  
 فیمینیزمی پاش نوێگه ری والیده کات یا جه خت له سه ر

غه بیاتی باوبکات یا له سه ر پیوه ری راسته قینه ی بانگه شه بۆ  
 کراوه. ئه م مه ترسیه پالی به میگه ری پاش نوێگه رییه وه ناوه بۆ  
 ره تکردنه وه ی هه ر ناوینانی یا پۆلینیک کۆتایی به هه ر پیوه ری  
 یا مه زه به یکی جیاکراوه بیئیت، ئه و ناو لینانه دلله پراوکی و  
 دوودلی فیمینیزمی پاش نوێگه ری دروستده که ن، چونکه  
 ئاره زویه کی هه لگرتوه بۆریکخستنی چه مکی به شه ری و  
 داپشتنی به چوار چیوه ی عه قلانی. له گه ل ئه مانه شدا قورسه  
 هه ری که له لویس ئیریجاو جولیا کریستیقا به فیمینیزمی ناوزه د  
 نه کرین به تایبه تی ئه وانه زۆرتیرین بیرو بۆچونی رادیکالی  
 به مه به ستی بانگه شه بۆ پرزگار بوون له ره گو ریشه وه پیشکه ش  
 به ئافره تان ده که ن، ئه مه ییش بانگه وازه بۆ پرزگار بوون له بیره  
 چه وسینه ره کان. زۆریه ی ئه و ره خنانه ی که له فیمینیزمی پاش  
 نوێگه ری ده گیرین له سه ر ئه وه وینه باوه دروست ده بن که زۆر  
 له ئه کادیمییه کان هه لیده گرن به و سیفه ته ی ئه وان که سانیکن  
 له بورجی به رزدا ده ژین و دوورن له جیهانی راسته قینه، واته  
 عه قله لیکن له جیهانی له بیرو بۆچووندا ده ژین نه ک جه سته  
 گه لیکن عاره ق بریژن یا تییکۆشن یا ماندوبن. ره تکردنه وه ی  
 فیمینیزمی پاش نوێگه ری له لایه ن هه ندیک له ره خنه گرانه وه  
 خوئی له ره تکردنه وه ی خو سه رقاکردن به گفتوگو کردن له سه ر  
 جو ره بیریک ده بینیتته وه ناوی بیرو بۆچوونی پالوته ی لیده نری  
 ئه وچه یینه ی که له هه ول و ره تکردنه وه ی پاشه کشیی کرد  
 بۆ به شه شتیکی فه لسه فی ده وره دراو به هاو پریانیکی که له

هه لگرتنی یهك بیرو بۆچوندا هاوبه شن. فیمینیزمی پاش نوینگهری (زمان) و (بیریک) به شیوه یه کی وه هابه کارده هیئتی نایه لیت ئه وانیت لهو چونیتیبه بگه ن که ئه مانی فیمینیزم کاری پیده که ن. دواى ئه وه و له گه ل و هخت و زه مه ندا ئه وانه ی که ئه مان بانگه شه ی بۆده که ن له زۆربه ی ئافره تان دوورئه که ونه وه. ره وته کانی فیمینیزمی پاش نوینگهری (۲۲) له وه یشدا بهر ره خنه ده که ون که بارودوخی پله ی ئافره ت ده خنه سه روی پیاوه وه، میده تیش ده خنه شوینیکی بهرز ترله شوین و پله ی نیریتی. ئه وره خنانه به دیاریکراوی ئاراسته ی نووسینه کانی هه ریهك CIXOUS AND Iirgaray ده کرین، چونکه هه ولده دن زمانیکی مینه و کومه لگایه کی مینه له ده ره وه ی زمان و کومه لگای نیرینه دا بخولقیئن. ئه مه یش به ره و دوو ریباژ ده چیئت و سییه می لینابیتته وه، یابه ره و فاشیتیکی په تریارکی ده روات یابه ره و فاشیتیکی دایکایه تی \_ ئه م ره خنه یه ی دوا ییان له سه ر ئیمکانیه تی بوونی حاله تیکی ته واو له شله ژاندن و شیواوی دروست بووه، ئه شی گریمانی فه لسه فی فیمینیزمی پاش نوینگهری بویتته هوی دروست بوونی، ئه ویش له ترسی ئافره تان و ریباژی فیمینیزمی، له وه ی نه توانن په یوه ندی دروستبکه ن به و سیفه ته ی کومه لیکن خاوه ن بهرژه وه ندی هاوبه ش.

(کو تایی)

فیمینیزمی کومه لگای عه ره بی

فیمینیزم له کومه لگای عه ره بیدا به شیوه یه کی ناوه کی ده بیئت به به شییک له وه ی که پرۆژئاوا پیی ده لیئت (فیمینیزم له جیهانی سییه مدا)

له بهر ئه وه ی جیاوازیه کان له نیوان ئافره تانی جیهانی سییه م و ئافره تانی ئه وروپا و ئه مریکا به شییک له کیشه سه ره کییه کانی لکاو به فیمینیزمه وه (زۆر له نووسینی فیمینیزمه کان ده رکه وتون چه و سانه وه ی ئافره تان له ئه وروپا و په راویز خستیان ده به ستنه وه به هه ردوو چه مکی دابه شکردنی جنسی (gendar) و په یوه ندی چینایه تیه وه (class). هه ردوو چه مکه که ییش جگه له ره گه زگه ری و ئیمپریالیزم، په یوه ستن به چه و ساندنه وه ی ئافره تان له جیهانی سییه مدا. ئه م مه ودا یادکراوانه بۆکیشه ی ئافره تان له جیهانی سییه مدا سی ته وه ری جیا پیکده هیئن که پیویسته له ریبانه وه خه باتی ئافره تان له م کومه لگایانه دا وه رگریئت و به باشی لیی بگه یین. شیرل جونسون ئو دیم ( Cheryl Johnson \_ odim ۱۹۹۱) ۲۴ واده بینیت که ده یه ی هه فتاکان سه ره تایی پیکه یئانی بزوتنه وه یه کی ئافره تانه ی گه وه ری به خو یه وه بینیه وه، به لام هه ر ئه و کاته تازه زۆر له ئافره تانی جیهانی سییه م ده ستیان به وه کردبوو له ژیر زه برو زهنگی ئیستعمار ده رچن، زۆریش لییان له وانه ی که له پرۆژ

ئاوادا دەژيان \_ ھەروەھا لەخيالاي گرنگترين بزوتنەوہى مافى مروؤفە لەسەدەى بىستدا دەرکەوتن. بۆيە ئىستىقلال و ئەوياسايانەيشى كەچەسپين بەو سيفەتەى دەرەنجامى بزوتنەوہى مافى مەدەنين يەكسەر باشييان بەسەر بارودوؤخ و گوزەرانى زورينەى ئافرەتانى جيهانى سىيەمدا نەھيئا. ئەوہيشى گومان ھەلناگرىت، ئەم فاکتەرەنە بناغەيان بۆچەمكى فيمينيوزم پيکھيئا بەو سيفەتەى فەلسەفەو بزوتنەوہى داد پەرورەيى و کۆمەلەتەيە لەم کۆمەلەنەدا. ھەربۆيە ھيچ شيکردنەوہيەك كەھەر تەنھا لەسەر دابەشکردنى جنسى بى خستەنە پرووى جياوازي رەگەزى و چينايەتى بەرز بىتەوہ ئيش و دەر دو خەمى ئافرەتانى جيهانى سىيەم بەشيۆەيەكى ورد وەسف ناکات. ئى ليكوك (e.leacock 1977) 25 لاي وايە لەکۆمەلگا تازە گەشە سەندووہ کاندە ھەرتەنھا دابەشکردنى سەرچاوە لەناوہوہ گرنگ نى، بەلکو بەرھەمھيئەن و دەست بەسەر اگرتنى بەرپيک و پيکى گرنگە. کارەكەيش ھەرتەنھا دۆزىنەوہى ھەلى يەكسان نىە لەنيوان پياوان و ئافرەتاندە بەلکو داھيئەنە ھەلەکان خويانن. ھەروەھا کارەكە باري ئافرەت نىيە لە کۆمەلگادا، بەلکو دۆخى ئەو کۆمەلگايەن كە ئافرەتانى جيهانى سىيەم خويانى تيا دەبيننەوہ. ئاوەھا ئافرەتانى جيهانى سىيەم ناتوانن پيکھيئەنە بىرى مامەلە کردنى يەكسان لەنيوان دوورەگەزەكەدا بىننە كايەوہ. ھەروەھا ناتوانن ھەر تەنھا پرنسيپى ھاوکوفى ھەليش لەنيوانياندا

فەرھەمبەكەن، ئەوہى ئەوہى كە فيمينيوزم گەرەكەيتى، بەلام ئافرەتانى جيهانى سىيەم دەتوانن چەمكى شوناسى جنسى دروستبەكەن و ھەموو ئيدۆلۆجىيە تىيەكيش كە لەسەر دابەشکردنى رەگەز دروستبووہ، رەتبەكەنەوہ. بۆيە دەبيت فيمينيوزم لەم كۆمەلەنەدا ئيدۆلۆجىيەكى تەواو و سەرپاى گريپت. مارينا لەزەرگ (MARNIALAZREG) (پيويەلەناو جەرگەى فيمينيوزمى رۆژ ھەلات و رۆژئاوادا ئارەزوئەى پتەو ھەيە لەھەلۆەشانەوہى سىستەمى كۆمەلەى و سەرلەنوئى پيکھيئەنەوہى تالەگەل پيويستىە کاندە بپرات بەلام مينيە گەرى لەرۆژھەلات و رۆژئاوادا دەرپارەى چەمك و ئەو كەرەستانەى كە پيويستت بۆ ھەلۆەشانەوہى سىستەم بەكار بەيئەنن جيان، ھەروەھا لەسەر ئاستى رادەو مەوداى تواناى گۆرپىنى شتەكان بەپەلەى يەكەم جيان لەيەك، بزوتنەوہەكانى ئافرەتان لەرۆژئاوا بەكردەوہ دەتوانن خويان سەرلەنوئى وەك ئافرەت بدۆزنەوہ، ھەروەھا دەتوانن دووبارە پيئاسەى خويان بەكەنەوہ و سەر لە نوئى مەعريفەى تايبەت بەخويان بدۆزنەوہ، ھيچ شتيكيش ريگايان ليئاگرى تەنھا دەسەلاتى نييرنە نەبيت بەسەريانە ئەمەيش ھەموو بەئاگان ليئى، بەزورى بزوتنەوہەكانى ئافرەت لەرۆژئاوا لەسەر زەمىنەى كۆمەلەتەى و فيكرى خويان كاردەكەن ئەميش لەژيەر گريمانىكى سەلمينراو دا كە وادەبينت كۆمەلگەكانيان كاملبوون . بەپيچەوانەى ئەمەوہ ، پەرۆژەى بزوتنەوہى ئافرەتانى رۆژھەلاتى ناوہراست لەناو

چوار چيوويههكى دهرهكى سهراوهكاندا دهردهكهوى و لهژير  
 نهوى كه پيوهره دهرهكيبهكان لهگهليدا يهكساندهبن. لهژير نه  
 بارودوخه دا هوش و ناگايى ئافرهت لهخوى لهگهله و دهره  
 پيكرده دا يهكدهكهون كه دهلى نه و هوشياريبه بهشيوويهه  
 بههوى كه ساني تر له دهرهوه ، له ئافرهتان و پياوان وهكويهه  
 پيگهاتووه. لهم خالى دهرهپينهوه وه ، پرژهى ميگهري  
 له پرژهه لاتدا شيوينراوه، بهم پييهش كه متر توانا بو پرگار بوونى  
 دهره خسيئيت وه كه نهوى كه دهكرى له نه مريكاو نه وروپا  
 پروبدات.

ههلبژاردهى شيعرو چيروك و رومان و وتارى پرژنامهوانى و  
 گوتار نوبهرهوى كومله نوسيني فيمينيزمى عهره بييان  
 پيگهيناوه. لهكاتيكد كه زاراهى ميينه گهري بهشيوويههكى  
 ناراسته وخو له ولاتى عهره بدا سالى (١٩٠٩) دهركه وتووه  
 ، وهختيك (ملك حفنى ناصف)

به ناويكى خوازراوه وه (باحثة البادية) لهكتيبيكد كومه ليك  
 وتارو گوتارى به ناو نيشانى (ئافره تانه) بلاوكرده وه و تياياندا  
 داواى كرد بارى گوزهرانى ئافرهت چاكبكريت و شيوويههكى تر  
 له زانستى فيركردن بسه پيئريت، نه ومافانه يشى كه ئيسلام  
 به ئافرهتى به خشيووه بدرينه وه به ئافرهت. هه نديك له بزوتنه وهى  
 ميينه خوازى عهره نه وه ده ليين وه م. به دران و م. كوك ( ١٩٩٥  
 M.BADRAN و M.COOKE ) گفتوگوى له سه ره ده كه ن  
 بزوتنه وهى ميگهري عهره بى له كاتى دهركه وتنيا وهك توويكى

سروشستى له جيهانى عهره بييدا پرواوه ههروهه به شيكه  
 له ديارده جيهانييه كه به پيچه وانهى نه مه يشه وه كه سانيكى تر  
 رايان وايه كه چه مكىكى پرژئاواييه و هاتوته ناوجيهانى  
 عهره به وه. به لام سه بارهت به راو بوچوونى پرژئاوا بو فيمينيزمى  
 عهره بى نه وه بريتييه له سى بهش: رايه كيان كه دهلى سه ره  
 هه لدانى ييرىكى ئافرهت گهري عهره بى مه حاله چونكه روشنيري  
 كومله گاي عهره بى ئافرهت ده چه وسينيته وه، رايه كى ترده لى  
 ديارده يه كى عهره بى تاك و جيايه،

رايه كى تريش كه هه لگرانى پييان وايه فيمينيزمى عهره بى  
 ديارده يه كى ناوچه بى فيمينيزمى جيهانييه. ماوهى نيوان  
 ١٨٦٠ تا سه ره تاى ١٩٢٠ سه ره له لدانى نه وهى به خووه بينى  
 كه پيى دهگوتريت فيمينيزمى ناديار چه ند دهليل و دهره پرينيك  
 دهركه وتن ناماژه يان له نووسيني ئافره تانى چينى ناوه راست و  
 بالا ناماژه يان به مه ده دا وهك نه و نووسينانه ي كه له ناو  
 ئافره تاندا ده ستاو ده ستيا نده كرد ههروهه له وگوفاران هيشدا  
 كه بايه خيان به كاروبارو كي شهى ئافرهت ده دا وهك گو قارى  
 (الفتح ١٨٨٢) و (انيس الجليس ١٨٩٢) و (فتاه الشرق ١٩٠٦)  
 ماوهى دووه ميس له كو تايى بيسته كانه وه تا كو تايى شهسته كان  
 سه ره له لدانى بزوتنه وه يه كى ميگهري به خوويه وه بينى. له ميسر  
 له بيسته كانه وه تانا وه راستى په نجاكان بزوتنه وهى ميينه ي  
 چالاك دهركه وت، له لوبنان و سوريا و عيراق له سييه كانه وه  
 تا چله كان، له سودانىش له په نجاكاندا دهركه وت. حكومه تى

دەولەتە عەرەبییەکان لەسەرەتای سالی ۱۹۵۰ وە تاشەستەکانیش، لەگەڵ بزوتنەوێ مبینە خوازە بیلابێهەکاندا کاروباری خۆیان دەگوزەراندا، جگەوی دەگرتن، بەلام سەرەخۆیی لەناو نەئەبردن و هەولێ لەناوێردنی ئەندامەکانی نەئەدان.

بۆغەرەزو ئامانجی خۆیشیان حکومەتی عەرەب بەرنامەیی تایبەتی خۆیان لەمەر ئافرەت و چۆنیەتی پێشکەوتنی دارشت. ماوەی سییەمیش، واتە لەسەرەتای حەفتاکانەو تائێستا، سەرلەنوێ بوژانەوی دەربرینی ئافرەتانەیی لەمیسرو لوبنان سواریا و عیراق بە خۆیەو بینی، هەر لەم ماوەیەدا چەند دەولەتیکی عەرەبی تر یەکەم شەپۆلی فیمینیزمیان بەخۆیانەو بینی. فیمینیزمی نوێی عەرەب خەریکە هەرلەبیری گشتی یەکسانییەو دەستپێکات و لەویشا کۆتایی پێبێت لەبەر ئەمە دەست نیشانکردنی رەوتگەلی روون بۆفیمینیزمی عەرەبی بەشیوێهە یەکسانن بەو رەوت و ئاراستە فیکری و شیتەلکەرە ئەکادیمیانەیی فیمینیزم لەپوژناوادا کاریکی زورقوسە. لەگەڵ ئەمەیشدا دەتوانری بوتریت تەرحی فیمینیزمی عەرەب رووخساری گشتی هەریەک لەرەوتی فیمینیزمی لیبرالی رادیکالی و شوخیالیزمی و مارکسی وەرەگرت. رەتەکانی فیمینیزمی عەرەبی خۆیان داو لەکیشەگەلیکی وەک چینایەتی و پەتریاریکی و یەکسانی ماف و هەل. زوریشیان گفتو گوێان لەسەرەهاو نەریتی پوژنبری و ئاینی کردوووە کە پەيوەستن

بەئافرەتەو وەک چەمکی عەرەت و حیجاب و فرە ژن هیئان ( BADRAN & M. COOKE ۱۹۹۵ ) ۲۹ بۆئەو دەچن گوتاری فیمینیزمی عەرەب چەند بابەتیکی جیهانی هاوبەشی وەرگرتوو، وەک فیرکردن، کار، ئەومافانەیی پەيوەندیان بەژنەیناوە هەیه، مافی دەنگدان لەهەمان کاتدا بابەتگەلیکی تری وەک دەرچوون لەبازنەیی جیابوونەوێ جنسی و لەسەر شیوازی ئافرەت لەجیهانی سییەمدا، بەپێچەوانەیی ئافرەتی ئەوروپییەو، ئافرەتی عەرەب پێویست بوولەسەری بەشیوێهەکی باو رێگای دەربرینی خۆی لەنیو کۆمەلگای کشتوکالی دەشتەکیدا، کە تازە بەرەو شار پەرهی دەسەند بپریت، هەرەها لەنیو کۆمەلگاکەلیکدا هیشتا روژنبری بووماو و پاشماو رێکخەری گرنگی ژیانی پوژانە و سەرچاوەیی یەکەمی شوناسە. کیشەیی فیمینیزمە عەرەبەکان لەسەر ئاستی فیکری لە پەيوەندی بەستنی بەهیزدا لەنیوان ئیسلام و باری ئافرەت لەکۆمەلگا ئیسلامییەکاندا، ئەم خالەیش فیمینیزمی پوژناو جەختی لەسەر دەکات. ئەم پەيوەندی بەستنی بەزوری لەلایەن فیمینیزمی عەرەبییەو رەتدەکریتەو بەو پێیەیی کە کۆمەلی ئیسلامی بەرەمی میژوو و هەرەها بەو پێیەیی کە زور لەکاری چەوسینەر دژ بەئافرەت پشتیان بەدەقی ئاینی نەبەستوو. بەلام کیشەیی فیمینیزمی عەرەب لەسەر ئاستی مەنەجی، لە بابەتگەلیکدا پەنەنە کە دەچنە بازنەیی تەرحی ئافرەتانەو، ئەمانەیش بابەتگەلیکن خاوەن تایبەتمەندی

،هروهه باه شيويهكى رۆشنبيرى پۆلينده كرین. بابتهگه ليكى  
چه شنى تووندوتیژی، دهستدریژی جنسی، په یوه ندى  
ناوخیزان، چه مکی وهك پاکی و شهرهف، ئەمانه بابتهگه ليكن  
فيمينيزمی عه رهب ناتوانیت تاوتویيان بکات و گفتوگویان  
له سه ربکات بی ملدان بوخوپاریزی له کومه لی ليکولینه وهی  
عه رهب و زمانى عه رهبی. چالاکى فيمينيزمی عه رهب ته نها  
دهست به ستراوى کارىكى کومه لی هوشيارو پیکخراو  
ده مينیتته وه.

## فيمينيزم: فيکرو رهوته کانى

### نورة فرج المساعد

ئهم نوسينه به رهه می نوره فرج ئەلمساعیده که دکتۆرای له  
بواری زانستی کۆمه لایه تیدا له به ریتانیا هیناوه، ئیستاش له  
زانکۆی (الملك عبد العزيز) له جده وانه ده لیته وه.  
نوره، له م نوسینه دا به ئاگاییه وه باسی فیمینیزم و رهوته کانى  
دهکات له سه ر کۆمه لیك بیروپرای جیاواز ده دوی. چاکه ی  
کاره که ی له روویه کی تره وه له وه دایه که باسی فیمینیزمی  
جیهانی سییه م و عه رهب دهکات، من بو خوّم له هه ندیک شویندا  
"فیمینیزم" م به کاربرد وه. له هه ندیک شوینی تردا له به رامبه ر  
ئهم زاراوه یه دا "ئافره تگه ری" م به کار برد وه، له چه ند  
جیگایه کی تردا کرد وومه به "میینه گه ری" و "میینیزم".

### وه رگیڕ

- ١٠) Williams, J. (١٩٧٧) Psychology of Wmen. New York: W.W. Norton p.٢٧
- ١١) Bergmann, B (١٩٦٨) The Economic Emergence of Women. New York: Basic Books. P.٢٦٧
- ١٢) Mitchell J. (١٩٧١) Women's Estate. New York: Pantheon Books. Pp.١٠٠-١٠١
- ١٣) Hartmann H. (١٩٨١) "The Unhappy Marriage of Marxism and feminism" Towards a More Progressive Union" In Lydia Sargent, ed. A Discussion of the Unhappy Unhappy Marriage of Marxism and feminism. Boston: South End press. P.٦
- ١٤) Jaggar A. (١٩٨٣) Feminist politics and Human Nature. Totowa, N.J: Rowman & Al-lanheld. P.٣٥٣
- ١٥) Jaggar Ibid p.٣٠٠
- ١٦) Jaggar Ibid p.٣٠٦
- ١٧) de Beauvoir S. (١٩٨٨) The Second Sex. Translated & Ed. By H.M. Parshley. London: Pan Bookd Lid p. ٢٤
- ١٨) Ibid. p.٤١
- ١٩) Ibid. p.٥٥
- ٢٠) Ibid. pp. ٨٩-٩٠
- ٢١) Elshtain J. (١٩٨١) Public Man, Private Woman. New York: Princeton University Press. P.٣٠٦
- ٢٢) Tong. Ibid. p.٢٢٣
- ٢٣) Ibid. p.٢٢٢
- ٢٤) Johnson-odim, C. (١٩٩١) Common Themes, Different Contexts. In Third Word Women and Women and politics. Chandra T. Mohanty. Ed. U.S.A. Indiana University Press. P.٣١٦

سەرچاوه

- ١) Tong R (١٩٩٢) Feminist Through. London: Roetledge . p.٢٦
- ٢) Foreman A (١٩٧٧) Feminist as Alienation: Women and the Family in Marxism and Psychoses. London: photo press. P.٦٥
- ٣) Benston M. (١٩٦٧) The political Economy of Women's Liberation. Monthly Review, Vol.٢١ No. ٤ p.١٦
- ٤) Tong R. Ibut p.٧١
- ٥) Fireston S. (١٩٧٠) The Diaketic of Sex. New York: Bantam Books. Pp ١٦٢
- ٦) Oakley A. (١٩٧٤) Women's Work: The Houses wife, Past and Present. New York: Pantheo Books. P. ١٨٦
- ٧) K. Millett (١٩٧٠) Sexual Politic. New York: Doubleday. P.١٧٨
- ٨) M. French (١٩٨٥) Beyond Power: On Women, Men and Morals. New York: William Morrow. P.٧٢

٩) فيمينييزمى - شيكردنه وهى دهروونى وا دهبينى چهوساندنه وهى ئافرهت چووته روحيه وه ئه مهش به هوى قوناغى پيش ئوديببيه وه.



- ٢٥) Leacock, E. (١٩٧٧) Reflections on the Conference on Women and Development: III. Signes ٣, no. ١ pp. ٣٢٠-٣٢٢
- ٢٦) Lazreg, M. (١٩٨٨) "Feminism and Difference: The perils of Writing as a Woman on Women in Algeria". Feminist Studies. Vol. ١٤. no. ١. pp. ٨١-١٠٧
- ٢٧) Badran, M. and cooke. M. (١٩٩٠) Introduction in Opening the Gates: a century of Arab Feminist Writing. M. Badran & M. cooke eds. U.S.A. Indiana University Press. P. ١٧
- ٢٨) Badran, M. and cooke. M. (١٩٩٠) Ibid. p. ٣٣
- ٢٩) Majid, A. (١٩٩٨) "The Politics of Feminist in Islam". Signs. Vol. ٢٣. no. ٢. pp. ٣٢١-٣٦١

له چاپکراوهکانى پروژهى کتیبى يانهى قهلهم

ناوى کتیب	نوسینى	وهرگيرانى
١- فریوو خوچهشاردان	عهتا محهمهد	
٢- نایین (هزر سیاست)	چهند نوسهريک	ياسين عومهر
٣- بهیهکداکیشانى شارستانیتیهکان	سامویل هانتینگتون	ئاوات ئهحمهد
٤- سوهيلا	شارام قهوامى	
٥- روژى هاتنهکهى عودهى	ئاوات عبءوللا	
٦- سيماکانى عهقلا نيتهت و	فالح عبءولجهبار	ئاوات ئهحمهد
٧- وهنهوشهکهى چوارشه ممان	شيرين.ك	
٨- نهبهههشت لهسهر زهويدابه و	نوميد عوسمان	
٩- فيمينييزم	نورة فرج المساعد	عبءوللا تاهير بهرنجى

نرخى (١٥٠٠) ديناره