



ماموستا جه عفر

# میژووی بیرى كوردی

سلیمانی - ۲۰۰۹

مه ګڼنې، پېر و هوشیاری (ی. ن. ک)  
سلیمانی - ګره کی سرچنار - ۱۲۱  
کولانی - ۴۴  
ژ. خانو - ۱

[www.hoshiari.org](http://www.hoshiari.org)  
[govarynovin@yahoo.com](mailto:govarynovin@yahoo.com)

- ناوی کتیب: میژووی بیرى كوردی
- ناوی نووسهر: ماموستا جه عفر (فازیل کهریم ئەحمەد)
- تایپ: ئەمیره، ههریم، شاناز، لیزان، نیاز، سازان، جوان، کوردستان
- دیزاینی ناوهوه: ئەمیره عومەر
- بهرگ: سه یوانی سه عیدیان
- چاپ: دهزگای چاپ و پهخشی همدی
- تیراژ: (۲۰۰۰) دانه
- ژماره ی سپاردن: ( ۱۳۰۵ ) ی سالی ۲۰۰۹
- ژ. زنجیره: ( ۲۹۹ )
- له بلوکراوه کانی مه ګڼنې، پېر و هوشیاری ای. ن. ک



پیشکشہ بہ:  
براو ہاوریم شہید آزاد ہورامی  
نمونہ ی بویری و راستگوئی



## ناوەرۆك

بەت	پەرە
پىشەكى چاپى دووم .....	۷
پىشەكى چاپى يەكەم .....	۱۵
مىژوۋى بىرى كوردى و پرۇژەيسەك بۆ تىگەيشتىنى شىۋەى بيناسازى بىر كوردنەۋە .....	۲۵
ھۆى دروستنەبوۋنى دەۋلەتتىكى سەرانسەرى لە كوردستاندا .....	۵۳
فارقى و تىكشكانى دەسەلاتى كوردى .....	۷۷
جەزىرى و جىھانى ئەزمون .....	۱۰۳
گرنكى سياسى و مىژوۋى شەرەفنامە بۆ خەباتى ئىستى گەلى كورد .....	۱۱۵
خويندەنەۋەيەكى سۆسىۋلۇگىيانەى شەرەفنامە .....	۱۳۷
ئەجمەدى خانى و دەسەلاتى كوردى .....	۱۵۵
مەولانا خالىدو دەسەلاتى كوردى .....	۲۲۳
چەپكىنىك تر لە گولزارى نالى .....	۲۷۱
چەپكىنىك لە گولزارى مەولەۋى .....	۳۵۵
حاجى قادرى كۆيى و پرۆسەى و ئىستەرنىزىشن .....	۴۱۱
خويندەنەۋەيەكى تر بۆ بىرى سياسى شىخ رەزى تالەبانى .....	۴۵۹
گۆران و ھەولدانىك بۆ شىكرەنەۋەى دەرونى شاعىرىك .....	۵۰۹
باشكۆ	
بن دەيسان فەيلەسوفىكى كوردە .....	۵۶۵
زەبىحى و مەنزەۋى - ۋەرگىپرو نوسەر .....	۵۷۸



## پېشەكى چاپى دووھم

سالى ۲۰۰۵، چاپى يەكەمى (مىژووى بىرى كوردى) بىلاوكرايەوھ. ئەم چاپە دووبارەكردنەوھى چاپى يەكەم نىيەو شەش بابەتى نوئى: (فارقى و تىكشكانى دەسەلاتى كوردى، جەزىرى و جىھانى ئەزموون، ئەحمەدى خانى و دەسەلاتى كوردى، مەولانا خالىدو دەسەلاتى كوردى، خوئندنەوھىەكى تر بۇ بىرى سىياسى شىخ رەزى تالەبانى، گۇرانو ھەولدائىك بۇ شىكردنەوھى دەروونى شاعىرىك....) خراونەتە پال بابەتەكانى چاپى يەكەم.

كاتو ھەلومەرجى كارو ژىان رىگەم نادەن، سەرجەمى پىرۇزەكە، يەك بىن، بەسەرىەكەوھ بىنووسم. چونكە بەشى زۇرى بابەتەكان ئامادەو گەلەنەو تەنىيا داپشتەن و خستەسەر كاغەزىان دەوئ. چەند ھەفتەيەك لەمەوېەر، لەگەل مامۇستا دانا ئەحمەد دانىشتىبووېن و باسى بابا تاھىرى ھەمەدانى و سالم و ئەحمەدى خانى و شىخ رەزى تالەبانىم بۇ كرد. ئەو پىشنىارى كرد، كىتەبەكە بەدوو بەرگ بىلاوېكرىتەوھ! من خەرمانىك بىروېىانووم بۇ ھىنايەوھ، كە ئەم جۇرە كارە خۇ تەرخانكردنى دەوئ و كاتىكى زۇرى دەوئ. پىم گوت: كاتم ھەبى، بەمانگىك، لىكۆلېنەوھىەك لەسەر ئەحمەدى خانى ئامادە دەكەم. ئەو ئىدى ئەوئەندە داواكەى خۇى بەپەرۇشپەوھ دووبارە كىردەوھ، پاش دوو ھەفتە، نووسىنەكە بەپوختىكراوى رادەستى مامۇستا دانا كرا.

كەى ئىمە دەگەپنە (سەرەتاپەكى باوهرپىكراوى مىژووى بىرى كوردى)؟ ئەوھ رىگەيەكى سەخت و ئالۇزەو چاوەرۋانى نەوھى ئەمىرۇو داھاتو دەكات، بەو كارە

ھەئىسن. بەرەو ھەر كوئ پەل دەھاوېن؟ كۆمەئىك گاشەبەرد سەرەپىگاناكان دادەخەن و تواناى بەردەوامبوون و رىگابىرېن، قورس و گران دەبىت. **مەكتەپنىڭ بىر زۆرۈش شىپارى** بىرى كوردى و بىرى ئەلەمانى و بىرى فارسى و بىرى توركى و بىرى ھەرەنسى، يەك كىشەيان ھەيە: ئەوېش ئەوھىە بىرىك نىيە، شەقل و مۇركى تەنىيا يەك ئەتەوھى بىوھ بىت و كارىگەرى بىرى دەرو دراوسىئ لەسەر نەبىت. بىر، لەنەتەوھىەكەوھ بۇ نەتەوھىەكى تر، دەستاودەستى كىردوھ. ھەر يەكە وىستووېەتى بەگوپىرەى ھەل و مەرج و بارودۇخى خۇى، گۇرپانى پىوېست و گونجاو بەسەر ئەو بىرۇكەيەدا بەئىت و تايەتەندى پىبىدات.

ھەرۋەكو چۇن لەجوگرافىادا، دوورگەى دابراو نىيە، لەجوگرافىاى بىرىشدا دوورگەى دابراو نىيە. كوردستان سەرەپىگەى كاروانى بازىرگانى و لەشكركىشى رۇژھەلات و رۇژاوا بووھ. ھەر بۇ نەموونە: ھاتنى ئىسلام، تەنىيا ھاتنى ئاينىكى نوئ نىيە، كە جىگەى بەدىنى پىشو لىژ كىردىت، بەلكو (زمانى عەرەبى) لەناو كۆمەل و كولتورى نوئدا، شوئىنپى خۇى كىردۆتەوھ. خەلكى كوردستان، رىگە نەدراون، نوئ بەكوردى، يان بەوهرگىرپانى كوردى نوئ بىكەن، بەلكو بەعەرەبى نوئ كراوھ و رۇژوو گىراوھ و ((ياسىن)) و ((تەلقىن)) بەعەرەبى بووھ. ئىنتىلجىساي كوردى، بۇئەوھى پەلى زانابى بەرزى چىنگ بىكەوئت، ناچار بووھ قۇناغەكانى خوئىندىن، قۇناغ بەقۇناغ بەسەرگەوتووېى بىرپىت. باشترىن شارەزايى لەرپىزمانى عەرەبى و فىقھە و لىكدانەوھى قورئان و ھەدىس و... ھتد. پەيدا بىكات. ئەم ئىنتىلجىسايە نىكەى ۱۴۰۰ سال ھەلگىرى پەيامى خوئىندىن و نووسىن بووھ. زۇربەى شاعىر و نووسەران لەھەناوى ئەم چىنەدا لەداىكبوون و ھونەر و داھىنانەكەيان رەنگى خوئىندىن و تىگەپىشتى دىنى پىوھىە.

پىوېستە تىبىنى ئەو خالەش بىرپىت، ئەم چىنە، ئەوئەندەى وىستووېەتى لەدەرىياى (نحو و صرف) عەرەبىدا بالادەست بىت و لە (أحكام الشريعة) دا داھىنەر بىت، رەنگە تەنھا ۱% ئاراستەى بىر كىردنەوھەكەيان بەرەو زمان و ئەدەبى كوردى رۇششتىت. سەپىر ئەوھىە، زۇربەى زۇرى ئەو شاعىر و نووسەرانەى بەكوردى نووسىوېانە، لەبن كارتىكردنى ئەدەبى فارسىدا بوون.



ئەۋى راستى بىت، دەبى ئەم راستى تالە وامان لى بىكات، ئاراستەى گۆشەنىگاۋ شىۋەى بىرگىرنەۋەمان بىگۆرپىن! ھەۋلىدەىن بەكۆمەل كار بىكەىن و لەچوارچىۋەى داۋودەزگاۋ دامەزراۋەكاندا پلان بۇ داھاتوو دابىنىن و كار بىكەىن. مەماۋەى سى چوار سالى رابوردوۋدا، لەچەند پىرۆۋەىكەدا بەشدارىم كىردوۋەو تىبىنى ئەۋەم كىردوۋە، لەپىگەى كارى بەكۆمەلەۋە دەتوانىن كارى مەزن بىكەىن: ئەنیا بەمەبەستى روونكىردنەۋە، دەمەۋى تۆزى تىشك بىخەمە سەر چوار پىرۆۋە، كە تۈنراۋە، بەكۆمەل و ھەرەۋەزى ھەنگاۋى زۆر گەۋرە بىنپىن:

۱. گۆران لەبىرەۋەرى ھاۋچەرخەكانىدا.

۲. شىخ مەحمۇدى ھەفەىد.

۳. ئەمىن زەكى بەگ.

۴. مەۋلانا خالىدى نەقشەندى.

من قەت چاۋەرۋانى ئەۋ ھەموۋ پىشۋازى و گۆلباران و رىژنەى ستايشە نەبەۋم بۇ كىتپى (گۆران لەبىرەۋەرى ھاۋچەرخەكانىدا) ، كە ژمارەىكە نوۋسەر ھىندە بەپۆزەتەىف لەسەر كارەكەىان نوۋسى، لەناخەۋە ھەستەم بەشەرەمەزارى دەكرد، كە پىشتەر دەمانتۋانى ئەم بەرھەمەۋ بەرھەمى تر بەئەنجام بىگەىنەىن و نەمانكىردوۋە. بىگومان ئەم كىتپە بەرى ماندوۋبوۋن و شەۋنخونى تاقە كەسەىك بۋاىە، رەنگە بەشىۋەى ئىستا بەردەستى خۋىنەرانى ئازىز نەكەۋتاىە.

بەرگى دوۋەم، كە ئىستا كارى لەسەر دەكەىن، ھىۋادارىن كەلىنىكى بچوۋك لەزانىارى دەربارەى شاعىرىكى گەۋرە پىر بىكەىنەۋە. ھەرگەسەىك ھەر زانىارىيەكى لەسەر گۆران ھەبىت و بەنىمەى بىگەىنەىت، ئەۋە تا ماۋىن، سوپاسى دەكەىن و خۇمان بەقەرزارى دەزانىن.

بۇ يادى شىخ مەحمۇدى ھەفەىد، پاركىك لەشارى سلىمانى دروست كراۋ خانوۋىەك لەلاىەن سەرۋىكايەتى ئەنجومەنى ۋەزىرانەۋە بەمولك بۇ يادى ھوكمدارى شىخ مەحمۇد تەرخان كراۋە، كە پىشتەر بارەگاى ھكۈمەتى لى بوۋە. لەسالى ۲۰۰۶ بۇ يادى سالىرۆزى كۆچى دۋاىى شىخ مەحمۇد، (۹) كىتپ بىلاۋكرىاىەۋە، كە ھەر يەكە

لەگۆشەىەكەۋە، تىشك دەھاۋىتە سەر سەردەمى ھوكمدارى ئەۋ لەدەۋرۋبەرى سالى ۱۹۲۰ز.

ئەمسال يادى مېژوۋنوۋسى گەۋرە ئەمىن زەكى بەگ دەكرىتەۋە. ئىمە تۈانىمان چاۋمان بەسانىچە خان و د. ژالە و د. ھەسەن بىكەۋىت. ئەۋان پىرەۋەزى و ئەلبومى ۋىنە و كۆمەلىك زانىارى و دۆكۆمىتى نايابىان خستە بەردەستمان. ئەم پەۋەندىيە بوۋە ھەۋىنى چەندىن كىتپ و ئەلبوم، كە بەم زوۋانە بەردەستى خۋىنەرانى ئازىز دەكەۋن.

يادى مەۋلانا خالىدى نەقشەندى نىك بۆتەۋە. مەۋلانا پىرى رىبازىكى ئاىنى بوۋە. ئەمىرۆ لەسەر ئاستى جىھانىداۋ بەتاىبەت لەناۋەندە ئەكادىمىەكاندا، ئەۋپەرى باىەخى پى دەدرىت. دەسنووس و زانىارىيەكى زۆر لەسەر مەۋلانا ھەن، كە بەداخەۋە خۋىنەرى كورد لىيان بىبەشەۋە پىۋىستە دامەزراۋەىەكى زانستى ھەۋلىدات، مەۋلانا بۇ ناۋ جەرگەى زىدو ۋلاتى خۋى بىگىرپىتەۋە ھەرچى شۋىنەۋارى ئەم كەساىەتىيە گەۋرەىە ھەىە، سەرلەنۋى لەپىگەى چاپ و مىدىاۋە، بەخۋىنەران، ئاشناىان بىكاتەۋە و تەپ و تۆزى (نامۆ)ىى و تاراۋگەى لى بىتەكىنىت!

بىگومان گەر ئەم كارانەۋە چەندىن پىرۆۋەى تىش بەۋردى جىبەجى بىكرىن، ھىشتا ناتۋانىت باسى دەستپىكىردى نوۋسىنەۋەى (مىژوۋى بىرى كوردى) بىكرىت.

بەلام ئەم ھەنگاۋانە زەمىنە خۋشكەرن بۇ دۆزىنەۋەى پەىكەرىك، كە دەستى زەمانە لەبن گل و قورۋادا شاردوۋىيەتىيەۋە ھىچ لاىەكى بەۋرونى بەرچاۋى ئىمە ناكەۋىت و بەشىكى زۆرى روۋناكىيران پىيانۋاىە ئەۋ جۆرە پەىكەرە بوۋنى نىيەۋە تەنىا لەجىھانى خەيال و فەنتازىادا، رەنگە ھەندى (ۋىنە)ى دەست بىكەۋىت.

من، بەۋشىۋەىەى لە (مىژوۋى بىرى كوردى) تىگەىشتوۋم و پاچ و خاكەنازى كۆلىن و گەپان و پشكىنىم، بەدەستۆگرتوۋە سوۋر دەزانە، بە ئاسانى و بەبى نارەقى شىن و مۆر، لەناۋ قورۋاۋىكى خەست و خۆلدا، دەبى ماۋەىەكى زۆر ھەر قورۋان بىشلىم و بۇ شىنە پەىكەر بىگەپىم.

ئەو راستىيەش چاك دەزانم، چاپى يەكەم دەبوايە ھەندىئ وردەكارى بۇ بىكەم و ھەندىئ پەراويز، رەنگە زىانى بۇ نەبىت.

من ھەرچى بىردەكەمەو، بابا تاهير ھەمەدانى و مەلای خىزىرى و فەقىھ تەيران و مەلایپەرىشان و خانای قوبادى و سالم و بايەزىدى و ... ھتد. ھەر ھەموو بۇ زەھىيەلەكەك بانگم دەكەن، كە ئەمسەرو ئەوسەرى ديار نىيە. دلنيام ئەم پىرۇزەيە، درەنگ بىت يان زوو، جىبەجى دەكرىت، بەلام ئەم ئەركە، ئەركى تاقە كەسىك نىيە و پىويستە دەزگايەكى زانستى بۇ ئەم كارە تەرخان بكرىت.

من بۇ نىوى ئەم كىتەبە سادەو بچووكمە ناوہ (مىژووى بىرى كوردى)؟

ئايا ھەرچى لەم كىتەبەدا ناوى ھاتوو، خاوەن ھزر و بىرە و ئەوانەى لەدەرەوہى "بازنە" كەدان، ئەو نەبى بەخاوەن بىر بزمىردىن؟ مەبەست لە "بىر" چىيە؟

ئايا مەبەست تەنيا بىرى ھەلسەفى و ھزرى سياسى و دىنيە، يان بىر، تىكەلاويەكە لەپەلكەزىرەنە و لاى ھەر مىژوونووس و شاعىرىك لايەنىكى بەجۆرىك دەردەكەوئە؟ ئەوى راستى بىت من خۆم بەچمكى كەواى ھىچ تىۆرى و قوتابخانەيەكەوہ گرى ئەداوہ. نەمويستووہ چوارچىوہەكى پۆلايىن بۇ بىرى خەلك و بىرى خۆم دانىم. بەگوپرىە يەك پىوہرو يەك ھىل و يەك مەست كارم نەكردووہ. كۆمەئناسى و دەرووناسى و سياسەتناسى و مىژووم بەيەكەوہ گرىداوہ بۇ تىگەيشتنى دەقىكى ئەدەبى. بريا بمتوانىبايە لەسۆفىگەرى و رىزمان سەردەرىكەم: مىژووى سياسى ئىمە، پىويستى بەخوئندەوہى جياوازە. شىعەرەكانى "نالى" پىويستىان بەخوئندەوہى رىزمان و زمانەوانى و گراماتىكن. ئىمە نەتوانىين بىناى "زمانەوانى" قەسىدەكە بچوئىنەوہ، چۆن دەتوانىين شىبەكەينەوہ و لىتەبگەين؟

يەك لەو كىشانەى رووبەر وومان دەبىتەوہ ئەوہيە، ناسنامەى بەشىك لەمىژوونووس و نووسەرەئمان روون نىيە: ئەمانە ھىچيان لەسەر "ناسنامەى نەتەوہى" خۆيان نەنووسىووہ بەرھەمەكەيان بە كوردى نىيە و ھەندىكىان رەگ و رەچەلەكى خۆى بۇ سەر عەشىرەتتىكى عەرەب، يان فارس گىراوہتەوہ و پىي پەشم

بووہ، راست و رەوان بەخۆى بلىت : كورد، مىژوونووسى بەناوبانگ "ابن الاثير الجزري" خاوەن كىتەبى "الكامل في التاريخ" راست و رەوان بەخۆى دەلەبىت "الشيبانى"! يەككىكى وەكو "ئىبين خەلەكان" خۆى دەكاتە "بەرمەكى" فارس. ھۆى شەرەنەوہى "ناسنامەى نەتەوہى" دوئىئ و ئەمىرۇ، لەيەك دەچىت. بەھۆى "كورد بوون" موہ، نووسەر دەبى زيان لەخۆى بىدات و ژمارەيەك دەرگا لەخۆى داىخات.

من كىشەى "كورد بوون" و "كورد نەبوون" ئەوانە بۇ لىكۆلەينەوہى زانستى جىدەھىلەم. بە گوپرىەى ئەو پىوہرە بىت: "مەولانا خالىد" و شىخ مارفى نۆدىئ و "مەولەوہى" كورد دەرخاچن و خۆيان شانازىيان بەوہوہ كوردوہ، كە باپىرانىان پىش بىست سى پشت بۇ نەوہى يەككىك لەئىمامە گەورەكانى ئىسلام دەگەرپىنەوہ.

ھەر پاش بلاووبوونەوہى (چەپكىكى تر لە گوئزارى نالى) و (چەپكىكى لە گوئزارى مەولەوى)، (حاجى قادرى كۆيى) ژمارەيەك بەرئازىز ھانىياندام، لەسەر ئەو زنجىرە بەردەوام بىم و ھەمووى لە كىتەبىكدا بلاوبكەمەوہ. د. ئەنوەر قادر محەمەدو جەبار فەرمان و مەلا بەختيار و عىماد ئەحمەدو د. ئەرسەلان بايزو ئازاد جوندىيانى و موحسىن عەلى ئەكبەر و محەمەدى مەلا كەرىم و د. نەجاتى عەبدوللا و فوئادى مەجىد مىسىرى و دانا ئەحمەد مستەفا، پىشەنگى ھاندەرەئمان بوون و ئەوان نرخی كارەكەيان دەزانى و رەنگە ئەو ھاندانە مەعنەويە نەبوايە، ئارەزووى ئەوہم نەبوايە بۇ ماوہى نرىكەى ھەژدە سال لەسەر ئەم كارە بەردەوام بىم.

بە ئەوپەرى رىز و پىزانىنەوہ سوپاسى د. ئەنوەر قادر محەمەد (زانكۆى سلېمانى) و د. ھەلگەوت حەكىم (زانكۆى سۆربۆن) و ھاوکارەئمان كاك حەسەن ياسىن و ھەوراز محەمەدو ئەلەند (ئەكبەر حەسەن) دەكەم، كە بە تىكستە نوئىيەكاندا چوونەوہ و تىبىنى و سەرنجى خۆيان بۇ نووسىم و لەھەلەو كەمووگوورپى ئاگادارىان كىردمەوہ..

مامۇستا جەعفەر  
سەرچىنار ۲۰۰۹/۱/۱۸



## پېشەكى چاپى يەكەم

ئەم كىتپە ھەوت لىكۆلئىنەۋەيە، كە لەنىۋان ۱۹۹۳ - ۲۰۰۴ نووسراون و بلاۋكرائەتەۋە. ئەۋى راستى بىت، رۇژىك لەرۇژان ھىچ نىيازىك نەبوۋە، ھەر ھەوتىان پىكەۋە چاپ بىكرىن. چەند جوان دەبوۋ، مېژۋى ئەدەبى كوردى سەر لەنوئى بنووسرىتەۋە ئەۋ سى لىكۆلئىنەۋەيە لەسەر نالى و مەۋلەۋى و حاجى قادرى كۆبى نووسراون، خانى و جىزىرى و خانى قوبادى و سالم و كوردى و شىخ رەزى تالەبانى و مەھۋى و شىخ نورى و گۇران . . تاد. بىخرايەتە پال. شىۋازى لىكۆلئىنەۋە گەران بەدۋاى جىھانبىنى و تىگەيشتن و بىرى شاعىران، رىگەيان نەدەدام بە سائىك و دوو سالى سەرچەمى پىرۇژەكە تەۋاۋكەم. نەبوۋنى سەرچاۋى پىۋىست و بلاۋنەكرەنەۋە بەرھەمى زۆربەى شاعىر و نووسەران بە شىۋەيەكى زانستى، ئەركى لىتۇژىنەۋە سەخت و ئالۇز دەكات.

نىو سەدە لەمەۋپىش، يەككى وەكو مامۇستا سەجادى چەند بوپىر و ئازاۋ چاۋنەترس بوۋە، بەتافى تەنبا كىتپى: "مېژۋى ئەدەبى كوردى" نووسىۋە. شۆرەسۋارانى وەكو مامۇستا مەلا عەبدولكەرىمى مودەرىس و كاك فاتىح و كاكە ھەمە و مامۇستا مەسعود مەمەد لەكارە ئەدەبىيەكانىاندا كەم و ۋىنە و رچەشكىن بوون. ئىستا من، نە لى خۇمان و نە لە رۇژەلات و نە لە باكۋورى كوردستاندا، ھىچ تروسكايىەك لەئاسۋى مېژۋى ئەدەب، يان بلاۋكرەنەۋە دىۋان و بەرھەم و ژياننامەى شاعىر و نووسەران بەدى ناكەم، كەتۇژىك لەكارى دەستەى پىشەرەۋان بچىت!

خەلگى وەكو مامۇستا مەلا كەرىم و مەسعود مەمەد و سەجادى.. ھەئەكەۋتن، ئەۋە نىشانەى كارەسات و نەھامەتى و كۇتايى ژيان نىيە. رۇژگار گۇراۋە و ژيان و پەرۋەردە و خويىندى روناكىرى ئەمىرۇ وەكو دويىنى نىيە. نىيەتتا زانكۆ و دەزگى ئەدەبى و زانستى ھەن، كەدەتۋانن ئەنجامدانى كارىك بە يەككى پىسۇر بىسپىرن، يان پىرۇژەكە بەكۆمەل جىبەجى بىكرىت: بۇ نووسىنەۋەى ((مېژۋى ئەدەبى كوردى)). دەكرى نووسىن لەسەر ژيان و بەرھەمى شاعىرىك بە يەككى شارەزا بىسپىردىت و دە لاپەرەى چىرۋىر بۇ ئەۋ مەبەستە ئامادەكرىت، ژياننامەى ژمارەيەك لەشاعىرانى ھەئىزاردە پىكەۋە، ئەۋە مېژۋى ئەدەبى كوردى نووسرايەۋە..

نووسەرانى رۇژاۋا بە شىۋەيەكى گشتى ئەم رىگەيە دەگرەنە بەرو لەماۋەيەكى كورتدا، كىتپىكى چىرۋىر و ئەستۋور لەسەر بابەتلىكى دىارىكراۋ دەكەۋىتە بەر دەستى خويىنەران. بۇ نووسىنى لىكسىكۇن و ئىنسىكلۇپىدىا، ھەر لەزەمانى رۇسۇ و مۇنتسكىۋە تا ئەمىرۇ، بەكۆمەل كاردەكەن. كەس نىيە لەھەمەۋ گۇمىكدا مەلەۋان بىت و لەھەمەۋ بوارىكدا شارەزا لىزان بىت.

### جارى ئەدەبى كلاسىكى بە سى دىالىكت نووسراۋە:

كرمانجى سەرو گۇرانى و سۇرانى . . ئەگەر لورى و كەلپورى و كرامشانىشى بچىتە سەر، ئەۋە ئىدى روۋبەرى جوگرافى سامانى ئەدەبى فراۋانتر دەبىت. كى ھەيە بەۋوردى شارەزاى بەرھەمى زۆربەى زۇرى شاعىران بىت و وەكو يەك لىيان تى گەيشتىت؟

ذبيح الله صفا (تارىخ ادبيات در ايران) بە پىنج بەرگ نووسىۋە لەسەرھەئدانى ئىسلامەۋە دەستى پىكردوۋە ئىدى ھەركەسكىك لەھەر كويىەك بوۋىت و بەھەر زمان و دىالىكتىك نووسىبىتى، ھەرخۇى بە (ايرانى) داناىت، ئەۋ بەسەرى كىرۇتەۋە. خەۋنىكى يەكجار مەزن نىيە، ئىمە ئەۋ(مۇدىل)ەى ئەۋ لەنووسىنى مېژۋى ئەدەب لەبەرچاۋ بگرىن.



ھەر زۆر لەبەر دۆلم گرانە، نیوی ئەم کتییە "میژووی بیی گوردی" بیت، چونکە دەزانم دەیان گۆلی مەجلیسەکە جیگەیان خالیە: بیی گوردی بەجی خانی و جیزی و مەولانا خالیدو . . بەیارو چۆلەوانیە . . جارئ ئەو بزافە فیکریەکی مەولانا خالید دامەزرینەری بوو، تا ئەمەڕۆش بەردەوامە و لەسەرانیسەری جیهاندە نریگەکی پانزە ملیۆن موریادی ھەییە. ئەحمەدی خانی چرایەکی ئەوەندە گەشە، ھەر وا دەزانی تازە (مەم و زین) ی رەوانەیی چاپخانە کردوو! راستە "ھزری نەتەوہیی" ئەو، ھەر زۆر لەگەڵ بیی ناسیۆنالی مۆدیرن جیاوازە، تیشک و روونکی بلیمەتی، سنووری جیاوازی سەریوہتەوہ. زۆر زاناو شارەزا پێیان وایە، گەر خانی ناسیۆنالیست نەبیت، کەس ناسیۆنالیست نییە. دەستە یەکەمی بیی نەتەوہیی (حاجی قادری گۆیی، نووسەرانی رۆژنامەیی کوردستان...) ھەر زۆر لەبن کارتیکردنی (مەم و زین) ی خانی دا بوون و تا ئەم چرکەییەش خانی گرنگی خۆی لەدەست نەداوہ.

پاش نووسینی ھەر لیکۆلینەوہییەکی بەماوہییەکی زۆرکەم، بۆم دەرکەوتووہ، دەبا ئەو نووسینە درێژە پێبدرایە و چەند خالی گرنگ نەدەبا لەسەری نەنووسریت: بەراشکاوی دان بەوہدا دەنیم، ھەرچەند ھەولمدا شتیکی لە "الفضیلة" و "العقیدە المرضیة" و "فوائح" ی مەولەوی ھەلکەپنم و تۆزیک لەبیی ئایینی ئەو تی بگەم، کتیبەکانم بە داخراوی بۆ سەر رەفەکە گێراپەوہ. یەکیکی بە تەواوی لەریبازی نەقشەبەندی تینەگات و نەتوانی بەرھەمەکانی مەولەوی بەوردی بخوینیتەوہ، چۆن دەتوانی لەسەری ئەو بنووسن؟

تیگەیشتنی (نالی)، کاری نەخویندەواریکی وەکو من نییە. ئەگەر خویندەواریش بام، ھەروا بە ئاسانی ریگەم بۆ دوورگە شاراوہکانی دەریای پەر شەپۆلانی شیعرە مەتەلەویەکانی نەدەدۆزیوہ. من توانیومە تەنیا لەگۆشە نیگایەکەوہ بپرانمە جیھانی ئەو. خویندەوہی دووہم ژمارەییەکی پرسیاری سەرسووڕھینەری لا دروست کردووم و پاشەکشەم بەرەواو گونجاو بۆ خۆم داناوہ. ھەر دوابەدوای بۆبوونەوہی (چەپکیکی تر لەگۆلزاری نالی)، چەپکە گۆلی ترم لا دروست بووہ و کاتی دارشتنەوہیانم نەبووہ و ئیستا لەنەنووسینەوہیان ھەر زۆر پەشیمانم!

نووسین لەسەر "شەرھنامە" بە دوو سنی لاپەرە، بێ ناکریتەوہ! سالی ۱۹۹۵ پەيوەندییم بە چەند رووناکییەکی باکوورەوہ کرد بۆئەوہی لەشاریکی ئۆرۆپی کۆنگرەییەکی بۆ یادی چوارسەد سالی شەرھنامە بگێریت. پێشنیارییکم کرد: یەکیکی وەکو مارتن فان بروینسن لەسەر لایەنی ئابووری ساکارەکی بنووسن: شەرھفخان زۆر حیسابی بە دراوی جیاواز کردووہ وەکو: درھەم و لیرە و سوور و ھافچە.. ھتد. ھەر دراویکی لەسەردەمی خۆیدا نرخێ خۆی ھەبووہ، خوینەری ئەمەڕۆ تییان ناگات.

ئەو بەلگەنەیی لەسەر شەرھفخان ھەن و بەشیکیان لەم سالانەدا بۆلەوکرانەتەوہ، ھەمووی کۆکریتەوہ و بکریتە کوردی و ئینگلیزی. دوو کەسایەتی بنەمالەیی شەرھفخان ئامادەیی خۆیان دەربیری لەسەر شەرھفخان و بنەمالەکی، دوو لیکۆلینەوہ بنووسن.

دوو نووسەرمان دۆزیوہ لەسەر شاری بتلیس، لەرووی گەشەکردن و پەرەسەندنی میژوویی و بارودۆخی ئابووری و سیاسی و ئیداری بنووسن.

خۆشم دانرابووم لەروانگەییەکی سۆسیۆلۆگیەوہ شەرھنامە بخوینمەوہ. . ئەمە ھێلی گشتی کۆنگرەکە بوو. پاشان ۱۹۹۷ کۆنگرەییەکی لەبەرلین گێرا، بەحیساب بۆ یادی چوارسەد سالی شەرھنامەبوو. لەراستیشدا پێشنیاری کۆنگرەیی زانستی بۆ مەھرەجانیکی سیاسی/ حیزبی شکایەوہ و بپراناکەم ھێچ بەشدارییەکی لەبوژاندنەوہی یادی شەرھنامە کردییت. من نە بەشدارییم تێداکردو ھەستەم کرد، کۆنگرەکە ئەو رووداوہ کولتووریە/ میژووییە دەولەمەند ناگات!

من، ھەر ھەوت نووسینەکە وەکو خۆی، بەبێ دەسکاری، سەرلەنووی بۆلەوہکەمەوہ، زۆر چاک دەزانم، ھەرھەموویان پێویستیان بە مشتومالکردن و راستکردنەوہ و خستەسەر ھەییە. راستی تریش دەزانم، سەبارەت بە ئەم کارەو پەرۆژی تری تەواو نەکراو.. لەسۆنگەیی نەتوانینی خۆتەر خانکردن بۆ ماوہی چەند سالیکی بۆ یەکی کار، ناچاری دەستم شل دەکاتەوہ و ئەو بۆچوونە پەسەند دەکەم، بۆ ھەنگاوی یەکەم ئەم بەرھەمە بەردەستی خوینەر بکەوئ و بکریتە بەردی بناغەیی کاری زۆر لەمە چاکتر.

كيشەى ھەرە گەورەى ئىمە: تىروانىن و تىگەيشتنى سامانى ئەدەبى و فيكرى و ميژوويمانە. ھاوولاتى كوردستان بە گشتى بواری چاكي بۇ نەگەنجاو، شارەزايى پيوست لەتيوزى جياجيا ئەدەبى و سۆسيؤلۇگى و دەرووناسى پەيدانگات. ليكۆلەر دەبى بزانيت لەكام گۆشەنيگاوه دەروانیتە بەرھەمى شاعىرىك يان نووسەرىك! دەرووناسيک ديوانەكەى گۆران بخوينیتەو، بەجۆرىك ليى تى دەگات و کۆمەلناسيک بيخوينیتەو، بە ئەنجاميکى تر دەگات و زمانەوانيک بيخوينیتەو، رەنگە تەنيا سەرنجى ريزمان و وشە و گەشەکردنى زمان بىدات و ئەوندە بايەخ بەبارى دەروونى شاعىرو بارى کۆمەلايەتى و ھەل و مەرجى ميژووويى نەدات.

ئىمە پيوستيمان بە بيست جۆرە خویندەنەو ھەيە، ئىنجا ريگە بەخۆمان بىدەين، باس لەکارکردن لەسەر رابردوو بکەين. ھەرچى کراو، بەرھەمى کاردانەو و شەقلى ناچارى و ھەولى تاکەکەس و ھەستکردن بە بەرپرسیاريتى پيوە ديارە، بەلام ھەر ھەمووى کارى سەرەتايين و دەبى لەمەودوا خەلگى پسپۆر و کارامە بيئە مەيدانەو و رووى بازاري کتیب بگۆرن.

مەبەست لە تىگەيشتن، تەنيا تىگەيشتنى ديوى دەروەى دەھيکى ئەدەبى نيە. ئەم تىگەيشتنە زمان دەگاتە پيوەرو ئامرازی تىگەيشتن، جيهانبينى شاعىر لەويەرى کەنارى سەرنج و گرنگيپيدان رادەگيريت. ليەردە بەشيك لەبەرھەمە شاعىريەکانى مەولەوى بۇ نموونە دەھينمەو، کە تائىستا تىگەيشتنیان بۇ ھەورامى و مەولەويناسانيش ئاسان نەبوو.

نزيكەى سەدو بيست و دوو سال بەسەر مردنى (مەولەوى) دا تىدەپەرپيت و ھيشتا ئىمە بەباشى ليى تى نەگەيشتووین و گرنگى نازانين. ديارە تەنيا جياوازي دياليکت، تاقە ھۆى تىنەگەيشتن نيە. من رەنگە سەدجار ديوانەکەم خویندەبیتەو و سى و دوو سال لەمەويپيش يەکەمین جار و تاريكى عەرەبىم لەسەر نوسيوو. ئەم جۆرە خویندەنەو و نووسينە ناتوانن لەبينين و تىگەيشتنى ديوى دەروەى توپکلى شاعىرەکان تىپەرپين.

دواى بلا و بوونەو ھەى ((چەپکيک لەگۆلزارى مەولەوى)) ديارە لەبن گارتىکردنى گوپتە، بىرم لەوکردەو بەشتر ھەولدەم سەعدى و حافىزى شىرازى و مەولەوى رۆمى بخوينمەو. من ئىستا لەو چاگ تىدەگەم بۇ ئىمە باش ئە ((مەولەوى)) خۆمان تى ناگەين. لەو دەجى ھاوچەر خەکانى ((مەولەوى)) خۆى لەئىمە چاگى ئەگەسايەتى و ناوەرۆكى شاعىرەکانى مەولەوى تىگەيشتن. ھەر بۆيە سەيد عەبدولرەحيمى تاوگۆزى، کە نازناوى شاعىرى ((مەعدووم)) بوو، کەچى ئەوان ناوى ((مەولەوى)) يان بەسەريدا دابريو. ئەوان رەنگە زۆربەيان مەولەويناس بوون و بەلاى کەمەو ((مثنوى)) و ((کليات شمس تىريزى)) يان خویندەبیتەو و نزيكى ((مەعدووم)) يان لەگەل مەولەوى رۆمى (۱۲۰۷ - ۱۲۲۳) رەچاو کردبیت.

مەولەوى ئىمە، نەکورپى وەکو (سولطان ولد)ى بوو و نەدۆست و ھاوپرۆ و قوتابى و خەليفەى وەکو (صلاح الدين زركوب و حسام الدين چلبى و فریدون بن أحمد سپهسالار و شمس الدين افلاکى و.. تاد) ھەبوو، ورتىرين زانيارى لەسەر ژيان و بىروباوهرى کۆکەنەو و بەرھەمەکانى بەجوانى بياريزن. ريبازى سۆفى جلال الدينى رۆمى شيوى دامەزراو (ئىنستيتوتسيون) بەخۆيەو و بينيو و پەل و پۆى بۇ زۆر شوين ھاويشتو. ئەوليا چەلەبى سالى ۱۶۲۵ لەسەر داخوآزى سولتان محەمەدى چوارەم، ئاماريک لەسەر خانەقاي مەولەوييەکان تۆمار دەگات. لەوى ژمارەيان بە ۵۵۰ دادەنى، لەگەل ۶۰۰۰ حوجرە.. بەردەوامبوونى ريبازەکە و بەردەوامبوونى نەوەکانى مەولەوى، دەورى خويان لەپاراستنى شوينەوارى مەولەوى رۆمى بينيو.

مەولەوى تاوگۆزى لەدەيان قەسیدەو غەزەلدا باسى (ساقى و مطرب و مەقام و دەفلیدان و گۆرانى و مەى و مۇسقىا..)ى کردو:

رۆ جە شە و فيشتەر زار و زەليلم  
ساقى! سا جامەن، نەمجار دەخيلم  
بەر پيىم نۆش کەم چون ھەردە جاران  
وہ پەغم گردين گرۆى مەيخواران



شيعر وييم ته نخواس سەمتوور سازى  
 ليدەر، سا نەس چى! ھەر تارىش گازى  
 چنگ پىكۆ نە جەرگ نەغمەس سازەكەت  
 بەرارۆ تۆ تۆ مىقراز گازەكەت  
 سا دەرويش! كەفەن بدە نە رووسى كەف  
 گيان منتظرەن پەرىن رېزەس دەف  
 مەغنى! ليدەر يەك نيمشە و سازان  
 بەشقى ئەو كەسە تۆش ناوات وازان  
 بەلكە خەمانم تۆ دەرسى وە باد  
 ھەس ھاس جوانم، فرېم ھەن مراد  
 ساقى! سا دەخىل وە فریادم رەس  
 بەرووسى نازەوہ جام گېرە وە دەس  
 دەور دەرە وە ناز چون ھەردە جاران  
 پييم دەر يەك مەنن سەبا و نيواران  
 باوہس بالينم سېلا و ھوون بۆ  
 ناميتەس زووخا و دېگ دەروون بۆ

ئېمە دەزانين ئەو نەقشەبەندى بوو و ئەم رېبازە رەنگە تاكە رېبازى سۆفى بېت،  
 رېگەى بە (سماع) نەدايېت و كۆرەكەيان بە بېدەنگى بىكەن. رېبازى مەولەوى رۆمى  
 رېگەى بە (سماع) داوہ و لەخانەقادا سەما و گۆرانى و بەكارھىنانى ئامپرازى مۇسقىقا  
 رېگەى پېدراوہ. واتە: مەولەوى بەدل و بەگيان پەپىرەوى رېبازى نەقشەبەندى كردووہ،  
 بەلام لەجىھانى شيعرىدا، لەجەلال الدىنى رۆمىوہ نزيك بوو!  
 ھەر كەسېك ديوانى مەولەوى بخوېنېتەوہ و لەنامە شيعرەكانى بۆ شېخ عەزىزى  
 جانەوہرەبى و ئەحمەد پرىسى و ئەحمەد بەگى كۆماسى و شېخ يوسفى نۆسمەبى.. تاد.

وردبېتەوہ، بەبى ئەوہى لەشيعرەكانى رۆمى بۆ شەمسى تەبىرىزى ئاگادار بېت و  
 تېگەيشتېت، ناتوانى و وېناى جىھانى مېتىئۆلۆگى شاعىر رەچا و بىكات.  
 بەشېك لە "رووناكېران"ى كورد بەچاوى سووك دەرواننە بەرھەمى شاعىرانى  
 كلاسىك و پاش كلاسىك. ئەم دياردەبىە بەلگەى نامۇبوون و بەھەلە تېگەيشتنە  
 لەئەدەب و بىرى مۇدېرن. لەلەندەن شانۆ ھەيە ھەر لەسالى ۱۸۰۰ز. تائەمرۆ ھەموو  
 شەوى، بەبى پچران، شانۆگەرى شىكسپىر دەنوېنن. لەئەلمانىا نەك زۆربەى نووسەران،  
 بەلگو رۆژنامەنووس و سىياسىيەكانىش نووسىنى خۇيان بەشيعرىكى گويتە، يان  
 رستەيەكى تۆماس مان يان فرانس كافكا دەرايىنەوہ. رۆژېك كەنالە ئاسمانىيە  
 ئەلەمانىيەكان دەنگوباسى سەفەرى سەرۇك وەزىران گېرھارد شروئيدەرى بۆ چىن و  
 ماچىن بلاوكردەوہ. كىژىكى چىنى، بەبېرگەيەكى فاوستى گويتە دەستى بەقسە كرد.  
 شروئيدەر بەبى ئەوہى ھەستى كىژە چىنىيەكە بروشىنن، كەتۆزى بەخواروخىچى  
 دېرەكەى خوېندەوہ. ئەو نزيكەى سى بەيتى فاوستى لەبەر بوو، ھىندەى بەجوانى  
 خوېندەوہ ئەو خەلكە بەگەرمى چەپلەيان بۆ لېدا.

ئېستا لەئەمىرىكادا چەندىن سايت لەسەر مەولەوى رۆمى ھەيە: شيعرەكانى  
 بەوہرگېراوى و مۆتىفو مېنىاتوورى رۆژھەلاتىيەوہ پيشان دەدرېت. دەيان گروپى  
 سەماكردن و مۇسقىقا و گۆرانى ناسراو ھەن، كە مۇسقىقاى تايبەت بەمەولەوى و سەماى  
 سۆفیانە دەكەن و گۆرانى و شيعرى مەولەوى دەلېنەوہ. رۆژى ۱۹۹۷/۱۱/۱۵ لەرۆژنامەى  
 (كرستيان ساينس مۇنيتور)\* مەقالىكى ئەلكساندرا ماركس بلاوكردۇتەوہ، كەتپېدا  
 ھاتووہ:

"شيعرەكانى جەلال الدىن رۆمى زۆرتىن نوسخەى كىتېبى لىدەفرۆشېت".  
 ھەندى گروپى يۇگا، وەكو ناوہندى (جىواموكتى) كاتېك مەشقى (ئىرۇبىك) دەكەن،  
 بەخوېندەوہ شيعرى مەولەوى و مۇسقىقا، ئىوارەكەيان بەسەر دەبەن. مەدۇناى

\* بېشەكى كىتېبەكەى:

(Franklin D. Lewis) : Rumi Past and present East and West.  
 نمونەى كارىگەرېتى بېرېباوہرو شيعرى رۆمى لەسەر كۆمەلى ئەمىرىكى دەردەخات.

گۆرانىيىتى ناسراوى ئەمىرىكى، كە بەمەلىكەي رۆك دەناسرىتت، بەوۋە ناوى رۇيشتوۋە، كە مەولانى رۇمى زۇر كارىتتىكرىدوۋە.

كاك ئەنۋەر قىادر مەمەد، كە نامەي دىكتورى لەشچەر (مەولەۋى تاۋەگۈزى) نووسىۋوۋە پىش ئەۋەي بۇ دەرەۋى وولاتىش سەفەر بىكەت بەيەكەك لەمەۋەلەۋىناسان دادەنرا. ئىستا لىكۆلئىنەۋەيەك لەسەر كارىتتىكرىدى مەولەۋى رۇمى لەسەر مەولەۋى تاۋەگۈزى نامادە دەكات. ئەو دەيگوت كاتىك لە لىنىنگراد داكۆكىم لەنامەي دىكتوراكەم دەكرىدو شىعرى مەولەۋى خۇمانم دەخوئىندەۋە، يەكەك لەزانا گەۋرەكانى ئىراناسى و ئىسلامناسى (بۆلدىرىف) نەك ھەر بەراۋردىكرىدى مەولەۋى تاۋەگۈزى و حافىزى شىرازى بەئاساسى زانىۋە، بەلكو بەئىجبابەۋە بەم شىۋەيە لەسەر مەولەۋى داۋە: "بەداخەۋە، تا ئىستە ئىمە ئاگامان لەم جىهانە دەۋلەمەندە - لەشىعرى مەولەۋى نەبوۋە. من پىم واپە شىعرى مەولەۋى لووتكەيەكى بەرزى شىعرى ئىنسانىيە" ئىمە قەرزارى يەككىكى ۋەكو (بۆلدىرىف) يىن، كە بەئىنسانفەۋە ستايشى مەولەۋى كرىدوۋە شىعرەكانى بەرزى نىرخاندوۋە. ئىمە ھىشتا خۇمان لەدەست قۇناخى شەرمىكرىدىن و خۇبەكەمگرتىن دەرباز نەكرىدوۋە ناۋىرىن بەشىۋەيەكى بابەتبانە بەرھەم و كارى يەككىكى خۇمان ھەئسەنگىن.

لەناۋەراستى ھەشتاكانى سەدەي پىشۋودا، بەشىك لەشىعرەكانى گۆرانى شاعىر بەسۋىدى بىلاۋكرانەۋە. شاعىرىكى سۋىدى گوتىۋى گۆران لەنرۇداۋ لۇركا كەمتر نىيە، ھەر لەبەر ئەۋەي كوردە كەس مافى خۇي نەداۋەتتى و ۋەكو پىۋىست گىنگى پى نەدراۋە.

من بەجۋانى نازانم بۇچۋونى نووسەرىكى ئەلەمانى پىسپۇر و كارامە بگىرپەۋە، چونكە پەيۋەندى بەنووسىنىكى خۇمەۋە ھەيە، بەلام ھەر بۇئەۋەي سەھۆلبەندانى ئەم گىيانى خۇ بەكەمگرتىن و لاۋازىيە دەروونىيە وردو خاش بىت، ناچارم قسەي كابرەيەكى ئەلەمان بگىرپەۋە. ئەو چىرۇكى (ھەلاتى) بەۋەرگىراۋى خۋىندىبوۋەۋە دەيەۋىست گىتوگۇيەكى رۇزنامەۋانى - ئەدەبىم لەگەلدا بىكات. ھەر ھەفتەيەك چىرۇك و گىتوگۇيەكى لەرۇزنامەيەكى سەرتاسەرى ئەلەمانى لەگەل نووسەرىكى

ناسراوى ۋلاتىك بىلاۋدەكرىدەۋە. من بەراشكاۋى پىم گوت: "ھەلاتى" لى ئىمە بەر شالۋى تىفو تووك و نەفرەت كەوتوۋە پىم باش نىيە، بىلاۋىكرىتەۋە. ئەو گوتى: "من ئەم چىرۇكە زۇربەرزە، لەناستى ئەدەبى ئىنسانى جىهانى تىدەگەم." بىر ۋەتەنچى مىكانىزىمى بىدەۋلەتتى و داگىر كراۋى و ژىردەستەيى، ۋاى لەزۇر رووناكىر كرىدوۋە، ھەر زۇر بەنزمى و بىيايەخى سەيرى (خۇمان) بىكەن و بەسەرسورمانەۋە لىساپى كارى شاعىر و نووسەرى دراۋسىكان بىكەنەۋە. ئەۋەي بەپىچانەۋە بىر بىكاتەۋە، پىيان ھىچنەزان و دواكەوتوۋە، رەنگە لەھەموو شوئىنىك دا ھەۋلى شكاندىن و دەرپەراندىن بىدەن. سەير ئەۋەيە سىياسىيەكان بەگىشتى بىر و بۇچۋونى ئەو (رووناكىر) انە دەكەنە پىۋەر و ناتوانن پاش دوانزە سال ئەزموونى ئازادى، بەئازادى بىرەكەنەۋە.

ئىمە ئىستا پىۋىستىمان بەدامەزراۋەي بوۋزانەۋە پارىزگارى سامانى كولىتوۋرى گەلى كورد ھەيە، بۇ بىننىن و تىگەيشتى رابىردوۋ، بۇ گەرانەۋە ھۇش و بالادەستىبوون بەسەر گىرئىكۆپەرى خۇ بەكەمگرتىن و نەرىتى ژىردەستەيى و بىمالى و داگىر كراۋى.

سەرەتا (كۆپى زانىارى كورد) - بەغدا - كۆمەللىك كارى سەركەۋتوۋى كرىدو ھەنگاۋى دىلۇزانەي لەبۋارى جىاجىادا نا. ئەمىرۇ لەبن سىبەرى دەسەلاتى خۇماندا، لەم ئاسۇ پان و بەرىنەدا، ھىچ چەكەرەۋە رسكانى ھىۋاى پىرۇژە كولىتوۋرى گەۋرە بەدى ناكىرىت، دلخۇشى خۇمانى پى بەدەينەۋە. كاتى ئەۋە ھاتوۋە ۋەكو گەلانى تر، بە ئەۋپەرى ئاگايىيەۋە لە روانگەيەكى جىاۋازەۋە سەيرى خۇمان و رابوردوۋمان بىكەين و داھاتوۋمان لەبەرچاۋ بىر نەكرىت.



**مىژوۋى بىرى كوردى و  
پروژە يەك بۆ تىگە يىشتى شىۋەى  
بىناسازى بىر كىردنەۋە\***

\* لەرۆژنامەى پەيامى ژمارە ۱۵ ، لىندەن ، ئايارى ۱۹۹۹ و ھەرۋەھا لەگۇقارى ئاينىدە: ژمارە ۷ شوباتى ۲۰۰۰ لەسلىمانى بلاوكرائەتەۋە.



سەرەتای پایزی ۱۹۷۳ مامۆستا زەبیحی لەروژنامەی ھاوکاریدا لیکۆلینمۆه یەکی عەلی نەقی مەنزەوی (علینقی منزوی) بەناوی (بن دەیسان فەهلەسوفیکی کوردە) لەفارسییەوه بۆ کوردی وەرگێراو بلاو کردەوه. بن دەیسان (بادیسان، بن دیسان) لە باوک و دایکیکی کورد (۱۵۴ز) لە رەها لەدایکبوو. ئەو یەکمەین جار لە دەشتی بوو و پاشان بۆتە مەسیحی و دوای ئەوە لەمەسیحیەت وەرگەراو و هەولێ داو لەنیوان بیری دووانەیی زەردەشتی و سییانی مەسیحی ھاوئاھەنگی دروست بکات. دەقی لیکۆلینمۆه کە عەلی نەقی مەنزەوی لەپاشکۆی ئەم کتێبەدا بەبێ دەستکاری بلاو دەکەینمۆه.

کێ دەوترێت وەکو ئەو زانا فارسه (عەلی نەقی مەنزەوی) بلێ: بردیسان Bar Disan کورد بوو؟

لەم سالانەدا وەزارەتی راگەیانندی عێراقی یارمەتی بلاو کردنمۆه کتیبی "میکانیک"<sup>(۲)</sup> یدا، کە لەلایەن "بدیع الزمان الجزری" وە نووسراو. ھەر لەبەرتەوهی ئەم کتیبە بەعەرەبی نووسراو، ئیدی باخاوەنەکە خەلکی کوردستان بێت و نیوی جەزیریش بێت، بۆئەوان عەرەبە. من ئەم کارەو کاری بەشێک لە "زانا" و "میتروونوس"ی عەرەب و فارس و تورک ھەر زۆر بەدزیو دەزانم. ھەرچییان لەھەروێ دەست بکەوێت، یەکسەر مۆریکی خۆیان لێدەدەن. دکتۆر ئەحمەد سوسەیی<sup>(۳)</sup> (بن جوو) یەکیک بوو لەوانەیی تاوانی بەرامبەر عەرەب و میتروو کرد، ھەرچی ژیاڕی کۆنی میزۆپۆتامیا ھەید، ھەر ھەمووی دەداتە پال عەرەب. لای ئەو عەرەب و سامی، ھەریەکن و عەرەب سەرچاوەی ھەموو شتییکە. رقی ئەو رزائەتە سەر سۆمەرییەکان، چونکە سامی نین. حەیفە پیاو ئەوندە "نابابەتی" نەبێت و وامیتروو نەشیوێت!

بریا کورد کۆری زانیاری خۆی ھەباو رایەکی بابەتیانی لەسەر ژیان و بەرھەمی کەسانی وەکو بردیسان و بەدیع ئۆلزمەانی جەزیری و کەسانی تریش دابا. گەر خەلکی کورد، یان کەسانی زانی خاوەن ھەلویتست (لەکام نەتەو دەبن بابین)، بتوانن چاویک

بەمیتروو دا بگێرن و پاش گەران و پشکنین و لێپێچانمۆه، ھەموو شتەکان ھەلاوێرکەن. من لەگەڵ ئەوەدا نیم کەس مالتی کەس زەوت بکات. سووریش دەزانم، زۆردار مالتی بێزۆر داگیر دەکات. مەلی زۆردار، بەپەڕی مەلی تر خۆی دەوانێت، ھەر بۆئەوهی خۆی بەشایانی ھەموو شت بزانی و خەلکیش بەشایانی ھیچ.

برینی کوردان بەو ساریژ نابێ، لەسەر لاپەڕی کتیبە کۆنەکاندا نیوی "الکردی، الشھرزوری، الامدی، الدینوری .. ھتد" بدۆزیتەوه. منیش وەکو تۆ دەلیم: ئەمانە کوردن، یان کوردستانین، نابێ کەس رینگ بەخۆی بدات، کەس لە زیدو نیشتمانی خۆی بێبەش بکات. یەکیک ناسنامە و نیوی خۆی بەو شیوہیە ھەلژاردبێ و ھیچ دەسکەوت و قازانجیکی لەو کارە نەبێ، من ئەم کارەم بۆ پیناخۆش بێت؟ بۆ من ئەو گرنگە ئەو کەسە چی خستۆتە سەر بیری کوردی، یان لەبیری کوردییەوه چی بۆ خەرمانی بیری گەلانی تر گوازتۆتەوه؟ گرنگ تینگەیشتنی شیوہی بیناسازی بیرکردنەوهیە، نەک ریزکردنی یەک لەدوای یەکی ناوہکان.

زانایەکی عەرەبی موسلمان دەناسم، بەو نیوی رویشتو، کە بەچاویلکەیی ئەمریکا سەیری ئیسلام و روژھەلات دەکات. بەچاویلکەیی خۆی سەیری جیھان ناکات. ئەم کابرایە بۆمن، لەئەمریکی ئەمریکی ترەو ناسنامەیی روژھەلاتی و ئیسلامی سێراو تەو. ئەم کابرایە روژئاواییە، باعەگال لەسەربکات و بەسواری حوشتر بسووریتەوه. ئەو ئەمریکیو عاباو حوشتر نایگۆرن، کاکێ کوردەش بۆمن ھەروایە، نیوی چی دەبێ، بابیی. خەلکی کوی دەبێ، بابیی. گرنگ ئەوہیە، بەچ چاویلکەیی سەیری خۆی و رووداوەکانی کردووە! ھەق وایە لەبری خۆماندووکردن، بەدوای ناو ناوانگی کەسانیک بگەریین، کە بەرەگەز کورد بوون، لەمەودوا، دوای لاپەڕی گەش و پرشنگدارەکانی میترووی سیاسی و کۆمەلایەتی و ئەدەبی بکەوین. کێ بەرەچەلەک کورد بوو، یان کورد نەبوو؟ ئەو لەم زەمانەشدا ھەردەکەوئ، کەرخیکی ئەوتۆی نییە. رەنگە یەکیک لەو فرۆکەوانانەیی لەکارەساتی ھەلەجەدا بەشداربوون، کورد بێت. بەرەچەلەک کوردبوون، مەرجیکی

بنه‌ره‌تی ته‌وتۆ نییه. ئەو کەسانە ناو ناوبانگیان بەلاوه زۆر گرنگه، ده‌توانن ئەم پرسیاره بکەن: ئەو کەسانه، یان ئەو داووده‌زگایانه، له‌په‌ڕۆسه‌ی کورد بوون، خۆ به‌کوردناسین، بزاشی رزگاری چ ده‌وریکیان هه‌بووه؟ ئەو کەسانه له‌گه‌ڵ هه‌ژارو چه‌وساوه‌ی گه‌له‌که‌ی خۆیاندا بوون، یان له‌گه‌ڵ به‌ره‌ی داگیرکهراندا بوون؟ پاشان ئەو دیارده‌یه‌، یان ئەو رووداوه، چ سوودیکی بۆ ئەم‌په‌ڕۆی خه‌باتی گه‌لی کورد هه‌یه‌؟

### کورد به‌م‌په‌ڕۆو نامۆیه

یه‌کێک له‌و گوتانه‌ی له‌م سالانه‌دا دووباره‌ ده‌کرێته‌وه، گووته‌ی "کورد به‌م‌په‌ڕۆی خۆی نامۆیه" یه، یان "کورد نامۆیه به‌م‌په‌ڕۆو". گوايه به‌هۆی هاتنی ئیسلامه‌وه، ئیدی کورد داگیرکراوه‌و ره‌وتی گه‌شه‌کردنی ئاسایی شپاوه‌و "ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی" سراوه‌ته‌وه. من ئەم بۆچوونه‌م هه‌تنده‌ پێسه‌اده‌و سه‌ر پێسه، که‌چاوم به‌گوته‌یه‌که‌ بکه‌و، هه‌ر زۆر له‌دووریشه‌وه بۆنی ئەم گووته‌یه‌ی سه‌ره‌وه‌ی لێوه‌ بێت، هه‌ر له‌خۆه‌ لێی ده‌په‌رینگیه‌وه. من دژی ئەوه‌نیم یه‌کێک ئەم بۆچوونه‌ی هه‌بێ، به‌مه‌رجێک بتوانی قسه‌کانی خۆی به‌به‌لگه‌ بسه‌له‌نێ. گه‌ر ئەو کەسانه‌ بتوانن بارودۆخی کۆمه‌ڵی کورد له‌په‌ش ئیسلام روون بکه‌نه‌وه. باری ئابوری و کولتووری و ژبانی دانیشتوانی شارو لادێ، به‌هاتنی ئیسلام چی گۆراو چی هاته‌ پێشه‌وه؟ من دلێام ئەو کەسانه‌ جارێ لیکۆلینه‌وه‌ی نه‌خشه‌ی سیاسی ئەو زه‌مانه‌یان نه‌کردوه. خاکی کوردستان له‌نیوان ده‌وله‌تی ساسانی و بێزه‌نتی دابه‌ش کراوه.

له‌هه‌ندێ شوێن په‌رستگای زه‌رده‌شته‌ی و له‌شوێنی دی که‌نیه‌سه‌ دروست کراوه. هه‌تشتا که‌س لیکۆلینه‌وه‌ی ته‌واوی له‌سه‌ر له‌شکرکێشی ئیسلامی نه‌کردوه. کاتی ئەوه‌ هاتوه‌هه‌ به‌هه‌تیانه‌ رووداوه‌کانی م‌په‌ڕۆو سه‌یر بکری.

گه‌ر هاتنی ئایین هه‌یه‌که‌ بێت بۆ سه‌رینه‌وه‌ی ناسنامه‌ی "نه‌ته‌وه‌یی" و تیکشکانی که‌سایه‌تی کورد، ده‌بێ ئەو کەسانه‌ بتوانن دیارده‌ی سه‌رینه‌وه‌ی ناسنامه‌ی "نه‌ته‌وه‌یی" به‌هۆی هاتنی ئایینه‌وه، له‌شوێنی تری ئەم جیهانه‌دا، ره‌چاو بکەن. ئایا هاتنی ئیسلام وه‌کو شه‌پۆلی داگیرکردنی ئەم‌ریکایه‌ له‌لایه‌ن ئه‌م‌په‌ڕۆیه‌ کاسه‌وه، که‌ گه‌لانی هه‌یندیه‌ سووره‌کانیان له‌ره‌گه‌و ریشه‌وه‌ هه‌لکێشا؟

ده‌بێ ئەم پرسیاره‌ش بپه‌لام نه‌م‌په‌نێته‌وه: بۆ هاتنی ئیسلام بۆ ئێران و هه‌ره‌س په‌ته‌نانی ئیمپه‌راتۆریه‌تی ساسانی، نه‌بووه‌ هۆی نامۆبوونی فارسه‌کان به‌م‌په‌ڕۆو؟ بۆ عوسمانیه‌کان، که‌ هۆی توری تورک بوون، به‌هه‌زاران کیلومه‌تر دوور له‌زیندو نیشتمانی خۆیان "نامۆ" له‌ده‌وره‌یه‌ری نوێ، نه‌که‌ به‌ئیسلامبوون، به‌م‌په‌ڕۆو نامۆ نه‌بوون، به‌لکه‌ ئیسلامیان کرده‌ ئامرازێک بۆ خۆسه‌پاندن و ده‌وله‌ت پێکه‌وه‌نان و داگیرکردن؟

هاتنی ئایین به‌ته‌نیا، هۆی له‌نیوچه‌ونی کولتووری ژبانی و لاتیکی نییه. ده‌بێ هۆی تر، سیسته‌می ئابوری و سیاسی و کۆمه‌لایه‌تیان کلۆرکردبێ.. بۆ ئیمپه‌راتۆریه‌تی ساسانی پاش ماوه‌یه‌کی زۆر کورت له‌په‌یکه‌دان له‌گه‌ڵ له‌شکری ئیسلامدا هه‌ر زوو هه‌ره‌سه‌ی هه‌تتا، که‌چی ئیمپه‌راتۆریه‌تی بێزه‌نتی تا ساڵی ۱۴۵۳ز خۆی راگرت؟ دیاره‌ یه‌که‌میان پێش سه‌ره‌له‌دانی ئیسلام له‌دوا قوناخی پوکانه‌وه‌ بووه. هه‌تێک له‌ناوه‌وه‌ په‌یدا نه‌بووه‌ رژیمة‌که‌ بگۆری، بۆیه‌ به‌رامبه‌ر هه‌ره‌شه‌ ده‌ره‌کییه‌که‌ به‌ره‌نگارییه‌کی زۆری پێسه‌کراوه. هه‌تێی دووهم هه‌تشتا به‌به‌ریه‌وه‌ ماوه‌و توانی ماوه‌یه‌کی دوورو درێژتر خۆی راگری و درێژه‌ به‌به‌ره‌نگاری بدات.

کورد، گه‌ر ئێستا ده‌وله‌تیکی هه‌بوايه، ده‌یتوانی ده‌یان زانکۆو کۆری زانیاری دامه‌زرێنی، سه‌دان که‌سه‌یش بکاته‌ په‌سه‌ری م‌په‌ڕۆی سیاسی و ئابوری و کۆمه‌لایه‌تی و ئایینی و ته‌ده‌بی. به‌لام که‌ ده‌وله‌ت نه‌بوو، شوشه‌ له‌سه‌دلاوه‌ ده‌شکێ: گورگی هارو برسی له‌ده‌لاوه‌ به‌رده‌بنه‌ گیانی رانه‌سه‌ری بێشوان و پاسه‌وان. ئەمه‌ هۆی بنچینه‌یی و چاره‌نووسسازی بزره‌بونی سیمای راسته‌قینه‌ی م‌په‌ڕۆی دوورو نزیکه‌، له‌نیو ته‌پ و تۆزی



سەمكۆلانی ئەسپى داگىر كەراندا بەدرىژايى مېژوو. دەولەت، مېژوو دروست دەكات، دەولەت گەر بېسە، رېگەى گەشە كەردنى فەلسەفە دەكات. كەسانى خاوەن بىر، بېرەبەرەى خۆيان دەربىر، بەمەرجى زەرەرى بۆ پەزەكان نەبى. كە دەولەت ھەبىو، زمانى ئەدەبى يەكگرتوو دېتە كايەو: شارى گەرە پەيدا دەبى و زمانى دەربار دەبىتە زمانى نووسىن و شىعرو وەرگىران و كاروبارى ئابورى .. ھتە. بەلام گەر دەولەت نەبوو، ھەزىيەكە لەئاوازيك دەخوئىن. شاعىر، ديوانەكەى لىدەبىتە بارو مېژوونووس بەلگەنامەكانى لىدەبىتە بەللا. ھەر كىتەبخانەپەو ئاگرى پىئودەنرى، ھەر رووناكېرى خاوەن ھەلوئىست و دلەسۆزە، تووشى كوشتن و گرتن و راوانان دەبى.

كۆھىت، كە ئىستا دەولەتەكى دەولەمەندو ناسراو، لەھەموو رووبەكەو، مېژووى دوورو نىزىكى نووسراوئەو. دەيان پىسپۆرى مېژووى ھەبە. ئەم كۆھىتە گەر بەرووبەر بى، رەنگە زۆر لەقەزايەكى ھەلپىر، يان سلىمانى گەرەتر نەبى. گەر بەدەولەمەندىش بىت، ئەو پارىزگاي كەركوك بەشى خۆى دەولەمەندە. ئەم ولانە، گەر نەوت و دەولەتى نەبا، رەنگە حالى نىوہى قەزاي شەقلاو، يان پشەدەر خۆش نەبا. ئىدى ئىستا ئەو سوارەو ئەمانىش پىادە. دوور نىبە مېژووى سياسى و كۆمەلايەتى ئەم دوو قەزايەى لەمەر خۆمان، ھەر زۆر لەكۆھىت سەرنجراكىشتەر بى. بەخت و رىكەوت و پلاننى رۆژئاوا، ھەريەكەى بەشىئەيەك دابەش كەردووە. دەولەت نەبوو، دەزگاي زانكۆو كۆرى مېژوونووسان نەبون، ئەو دەمە مەگەر كۆلكە خوئەنەوارىكى ديوانە، لەپەراوئىزى كىتەبە شىركدا دووسى گۆشەى رەش كەردبا، نەوہك مېژوو، بنەمالەى فەرمانەرەو بەيەكجارى كۆپر بىتەوہ. كى ئارەزوى نووسىنى دوو دىرە، گەر خەلات و بەراتىكى دەست نەكەوئ؟

### بدلىس و دەولەتۆكە :

ئەو تىزەى جەخت لەسەر: "نامۆبونى كورد بەمېژوو" دەكات، نازانى بنەماى تىزەكە لەھەموو رووبەكەو كورت دەھىنن و بەرامبەر شەپۆلى راستى خۆى ناگرى و گەر

كورد " لەتە دەولەتۆكە" يەكى گەر و لەرى ھەبا، رۆژمان بىو رۆژەى نەدەگەيشت. ئەو "لەتە دەولەتۆكە" يە باھەر زۆر لاوازو بى دەسەلاتىش با، ھەر ھىچ نەبى نووزەيەكى لىئوہەلدەستا، ئەو ھەموو لىقەومانەشمان لىئەدەقەوما. لەتە دەولەتۆكە، ج بۆكەش و فش بى، يان مىكانىزمى مانەوہو خۆپارستن بەرامبەر پالەپەستۆى دەركەى، بەنارەزوو بى، يان نائارەزوو، خەلكى دەھىنايە سەر خوى نووسىنى مېژووى "لەتە دەولەتۆكە" باباى مېژوونووسىش تا دونيا دونيايە، نانى لەرۇندا دەبوو. ئىدى ھەر بۆرە مېژوونووس بوو، چاكى بەلادا دەكرد، دە بىست بەرگىك مېژووى دەنووسى. گەر ھاندەر و پالپىئەنەر نەبوو، ھەر زۆر زەحمەتە يەكەك لەخۆو مېژوو بنووسن و خۆى تووشى بەللاى ناگاھان بكات.

جىگەى خۆيەتى ئەو پىسپارە بكرى: بۆ پتر لەچوار سەد سال لەمەوپىش، يەككى وەكو شەرەفخانى بدلىسى<sup>(٤)</sup> بتوانن ھەر زۆر بەشىئەيەكى رىك و پىك مېژووى كورد بنووسن، كەچى مېژوونووسانى ئەم سەردەمە، ھەرچەند كەرەستەو سەرچاوەى زۆرتريان لەبەر دەستە، دەزگاي كۆمپىوتەر و كۆمۆنىكاسىزنى تريان ھەيە، شارەزاي شىوازو ئامرازى ئەكادىمى و ھەلو مەرجى گونجاوتريان بەدەستەوہيە، كەچى دۆش داماون و مېژووى ھەمەلايەنەو سەرتاسەرى كوردستانيان پىنانوسرى؟

جىواوزى بدلىسى و نووسەرىكى مۆدېرنى كورد ئەوہيە: شەرەفخان مېرىكى مەزنى بەدەسەلات بووہو خۆى بەخاوەن " دەولەتۆكە" داناوہو خۆى بە بەرپىسار بەرامبەر مېژوو زانىوہ. ئەو، وىستوويەتى ئەزمونى دەسەلاتدارىتى و گەمەى دىپلۆماسى و دىرۆكى جەنگى و بەسەرھاتى مېرنشىنەكان يەك بەيەك تۆمار بكات، تا نەوہى داھاتو سوودى لىئوہەرگرن. بىگومان ئەو گرنگىيەكى زۆرى بەبنەمالەى خۆى داوہ، كە بە "رۆژەكى" ناسراون و بەناراستەخۆ ھەولتى داوہ، بەھەموو لايەكى بسەلپىنى، كە ئەم بنەمالەيە، لەسەرانسەرى كوردستاندا، لەھەموو بنەمالە كۆنەكانى تر لىئوہشاوہو لەپىشتن، كاروبارى فەرمانەرەوہي ھەموو خاكى ولاتيان پىبىسپىردى. نووسەرى ئەمپۆى كورد،

باخواهين بهرزترين پرونامهي زانستي بيت، بائمو همموو كتيب و ميكرؤفيلم و سلايدو كؤمپيؤتھري بھدھستھوھ بيت، بهلام هيچ بهرژھوھنديھكي تابھت و كشتي پالتي پتھوناني، خؤي به بهرپرسيار بزانييت بهرامبھر بنھمالھي خؤي و بنھمالھ كاني ھيچ ھست و نھست و بهرژھوھندي راستھوخؤي "دھلھتؤكھ" نايورؤژنسي و ھاني نھداتھ ھيچ دھسكھوتتيكي خؤي لھنووسيني ميژووي گھلي كورد نابيني. ئھو كھسھ، رھنگھ ھھر زؤر دئسؤز و خھباتگيپ بيت، بهلام مھسھلھي بهرپرسيار بووني ميژووي، ھھروا لاي ھھموو كھسيك لھدايك نابي. بهپيچھوانھو، رھنگھ بايھخدان بهميژووي كورد، سھر ئيشھو و گؤبھني زؤري پتھوھ بيت، لھبري نان و خوان و خھلات، نانپران و دھربھدھري و تالتي ژياني بھدواھ بيت!

بدليسي بھتاشكرا تييزي رھوايبي فھرمانپرھوايبي سھرتاسھري كوردستان به بنھمالھي "رؤژھكي" نھختوتھ روو. ئھم فزيؤنھ (Vision) لھنيوان ديپرھكاندا بھزھقي ھھستي پيئدھكري. ميژوونووسي ئھمپؤ، نھ بھتھماي "سھرؤك كؤماري كوردستانھ" و نھخھوني سھربھستي و ئازادي كوردستان دھبيئي. رووناكبيريك، كھ لھبنھمالھيھكي جووتيارھ، يان به وردھخواھن مولكي شاري لھدايك دھبي، دھتواني ئازادي و سھربھستي بيئيئتھ بهرچاو، (ويئنا) ي بكات! دھتواني لھرووي تيؤريھوھ پروا بھخؤي بھيئي سھرفرازي زؤر لھژياني بھدھستي خؤشترھ. بهلام ئھم ھھستھ وھكو ئھو ھھستھ نيبھ، كھسيك دھسھلاتي ھھبي و خؤي بھشايستھي پيشھوايبي و رابھري بزاني. رووناكبيري ئھمپؤ، تھنانت، گھر بووھ سھر كردهي ھيژيكي سياسي زؤر گھورھش، ھھستي پيشھوايبي و دھسھلاتداريئي لادروست نابي. من بؤخؤم سھر كردهي ھيژي سياسي بيبھوھ. لھدوورھوھ، خھلك وھكو پيشھوايھك، رابھريك حيسابيان بؤ كردهوھ، بهلام ئھو سھر كردهيھ ھھروھكو كورھ جووتياريك، يان كوري كاسبكارتيكي شاري رھفتاري كردهوھ. رووناكبيريھكھ لھنيو ترادسيؤن (Tradition) ي فھرمانپرھوايھتي چاري ھھلئھھيئاوھ و ئھو كولتورھ لاي ئيمھ، رھگو ريشھي نھماوھ.

بيگومان من لايھنگري ئھوھ نيم كولھ كوئخايھك بيتھ دھمپراستمان و مھزن و رپيشاندرھمان بيت. كولھ كوئخاي ئھمپؤش، ھيچ ترادسيؤنيكي دھلھمھندي سھرؤكايھتي نيبھ، من ليپرھدا تھنيا، دھموي دوو زھمينھي بيړ كردهوھ لھبھرچاو بگيريئ، كھ ميژوو چؤن لھدايك دھبي: داگيركھراني كوردستان بھھھموو شيؤيھك ھئوليان ھاوھ، داوودھزگاي كوردستاني دروست نھبي. گھر داوودھزگاي سياسي و فابوري و كؤمھلايھتيمان ھھبوو، ئھو داوودھزگايانھ ھھول دھدن ميژووي خؤيان بنووسن و ئھموني خؤيان بپاريژن.

ئيمھ، گھر بتوانين تھنيا يھك خالتي گرنگ لھشھرفخانھوھ فير بين، قازانچيكي زؤري ليئدھكھين، بؤ چارھسھركردني بھشيك لھكيشھكاني ئھمپؤ داھاتوومان: ئھو وھكو كورديك سھيري ميژووي داگيركھراني كوردستاني كردهوھ. ئھو لھروانگھيھكي كوردانھوھ، ميژووي ئھو ھيژانھي خويئدوتھوھ، لھھھر باخيئك گولتيكي چنيوھ. گھر ئھو، وھكو كورديك، ميژووي ناچھكھي نھخويئدايھتھوھ، رھنگھ ھيچ سھودتيكي لھخويئدھنوھكھ وھرنھگرتايھ: شارھزايي لھميژووي ناچھكھ پھيدا دھكرد، بهلام ھيچ شاكارتيكي پيئدھنوسرا! ئھو خارھن "خھون" يك بووھ. كؤشاوھ بؤ وھديھيئانتي ئھو "خھونھ" و ھھر لھپيئناوي ئھو "خھون" ھشدا شھرفنامھي نووسيوھ.

گھر رووناكبيري ئھمپؤ، بتواني وھكو شھرفخان بكات، تووشي نامزيي و سھر ليئالؤزبوون نابي. گرنگ جيھانبيني و سھيركردني ژيانھ لھگؤشھ نيگايھكي راستھوھ، نھك سھرلھخؤتيكدان.

**لھمالي خۇمانھوھ دھست پي بگھين:**

كارتيكي زؤر باشھ گھر نووسھريك، سھرھراي زماني دايك، چھند زمانيكي ديكھش بزاني. بهلام زانيني فرھزماي، ھھموو شتي نيبھ. پيويست ناكات، ميژوونوسان بؤ تيگھيشتني ژمارھيھكي زؤرتھر لھسھرچاوھ، ھھر ھھموو زمانھكان فير بين، كھھندي

سەرچاوهی گرنگیان پینووسراون. گەر کەسێک بەختی یاربوو ئەو هەموو زمانەیی زانی، ئەو خێرەو بەسەر رووناکیبیری کوردیدا رزاهە، گەر کەسێک ئەنجا زمانێ دایک بزانی، نابێ دۆش داچینی و خۆی بەکەم بزانی. گرنگ ئەوەیە ریکاکە بچینە "یانە" و ملی ریکەیی پر لەهەڵە نەگرت. لەناو ئەلەمانەکاندا واباو، برائانی گرم Bruden Grimm زەمانیەکی تووشی گیتراویکی سەخت دەبن، هەرچی دەکەن فەرەنگی ئەلەمانی — ئەلەمانی و داستانێ خۆش بنووسن، بزایان نانووسن. شەوو رۆژ بەئینگلیزی و فەرەنسی و لاتینی کتیب دەخویننەوه و ئۆقرە لەخۆیان دەپرن و بەهیچ ئەنجامێک ناگەن. ژنی یەکیکیان، کە دەبینی دووبرا، هەر پێش دەخۆن و ژانیان لەخۆیان تال کردوو و ئەوێ ئەوان بۆی دەگەرن، لەقوتووی هیچ عەتاریکدا نییە، رۆژێک پێیان دەلێ: هەیی لەمن نەکەون! بۆ هێندە سەری خۆتان دەئیشین؟ لەم سەری دونیاوه بۆ ئەوسەری دونیا قەلمباز دەدەن؟ بەدوای وشەیی ئەلەمانیدا دەگەرن؟ هەر لەپشتی مالتی خۆمانەوه دەستی پێ بکەن! ئەو وشانەیی ماناکەیتان لێعاسی بوو، لەجووتیارەکەیی دراوسێ پیرسەن. گەر ئەویش وشەییەکی لێگەربوو، ئەو لەپێرێژنەکەیی دراوسێیان پیرسەن. دراوسێکانی تریش ئەوەندە چووک و داستانێ نایاب دەزانن، هەر بۆخۆتان خەنی دەبن. دووبرا قسەیی ژن پەسەند دەکەن و هەر ئەو رۆژەوه سیستیمی ئیش و کارەکیان دەگۆرن: دەست دەکەنە کۆکردنەوهی داستانێ فۆلکلۆری و فەرەنگیکی دەلەمەندیش بەهەمان شێوه دەنووسن. بەرەهەمەکانی برائانی گرم تا ئەمڕۆش زیندوون و نرخێ خۆیان هەرماوه. گومان لەوهدا نییە، گەر قسەیی ئەو ژنەیان لەگۆی نەگرتایە، سەرکەوتوو نەدەبوون.

من ئیستا، کە ئەم سەربەدەیه دەگێرمەوه، تا رووناکیبیرانی کورد گۆشەنیگیان لەئاسمانەوه بۆ سەرزەوی بگۆرن. کە ئێمە نەتوانین بەسەر زەویدا رێ بکەین، ئەو قەت بیر لەفرین نەکەینەوه چاکترە. هەر یەکە لای مالتی خۆیەوه دەست پێبکات. تا ئەو رۆژەیی رووناکیبیران ئاورێک لەدەورو بەری خۆیان نەدەنەوه، هەر زۆر زەحمەتە رۆشنییری کوردی لەم گیتراوهدا، بەئاسانی دەرباز بیت. رووناکیبیرانی کورد، کولتووری خۆیان پێ نزمتر و

بەبایەخەو نایانەوی ئەو کانییە، کە هەیی خۆیانە، بۆنەوهو هەرچاویان لەکانی ئەم و ئەو. رووناکیبیرانی رۆژەلەتیی، بەگشتی، هەر زۆر ئالودەیی "پێشکەوتن"ی رۆژئاوان و خۆیان بەنزمتر لەوان دەگرن، خەرمەنەبەکی پیرۆز بەدەور هەموو شتیکی رۆژئاوا دەگرن و شیت و شەیدای لاساییکردنەوه وەرگێرانسی بەرەهەمی بێبایەخ و سارد و سەرن. کارەساتی رووناکیبیری کورد، وەرگێرانسی وەرگێرانە. نوێخواری و نۆژەنی بریتیه لەچاویکردنی ئەدەب و بیر نەتەوهی خاوەن دەولەتی بالادەست. وەرگێرانیک کە "خاوەن" دەقەکان خۆشیان لەنووسینەکانی خۆیان تێناگەن، چجای بابایەکی نیمچە خوینەواری وەکو ئێمە و مانان.

من، خەتیکی چەپ و راست بەسەر هەر هەموو سامانی رووناکیبیری رۆژئاوا ناهینم. مرۆڤ دەتوانی بەچاویکی رەخنەگرانەوه، سەیری ئەزمونی رۆژئاوا بکات. تەنانەت سوود لەهەڵەو دیارە دزیوەکانیش وەرگێرن. فیڕسوون و تێگەیشتن شتیکی لوتبەرزێ بەرامبەر سامانی رۆشنییری شتیکی دی. من ئیستا هەر خۆم بەچەپ دادەنیم و دژی راستەوه کاتم لەهەر کۆتیه کدا بن. بەلام کۆترانە داکی لەبزووتنەوهی چەپ ناکەم و هەزار لەعەتیشیان بۆ دەنێرم گەر خزان و بوونە هۆی زیانگەیانندن. بزووتنەوهی چەپ، لەوئەتەیی لەکوردستاندا سەری هەلداوه، هەر چاوی لەدەست رۆژئاوا بوو و پێشکەوتن هەر ئەو "پێشکەوتن"یە، کە رۆژئاوا بەدەستی هیناوه. کام "مۆدیل" بۆبەرەوپێشەوه چوونی کۆمەلەیی ئێمە گۆنجاوه؟ ئەو "مۆدیل"ی لەئوروپا تاقیکراوەتەوه. کام دەرمان بۆسەرئێشەو گۆی ئێشە چاکە؟ ئەو دەرمانەیی لەئوروپا دروست دەکری. کام گۆقاری رووت لەهەموو گۆقارەکان چاکترە؟ وەلام: گۆقاری رووتی ئوروپا!

من دژی سوود وەرگرتن نیم، دژی وەرگێرانیش نیم. کۆمپیوتەر داهاوتووه، ئێمە ناتوانین پشتی تێبکەین. سەدان تیۆری ئابووری و کۆمەلەییەتی و زانستی و سیاسی هەیه، زۆر سوود بەخش دەبێ، گەر بیانزانین. بەلام کامەیان بۆ ئەمڕۆ سوودی لەهەر هەمووی زیاترە، ئەو دەبێ لەپێشتی پێشەوه بیت.

خۇخەرىككردنى رووناكېرى كورد بەئەزمون و كولتورى دەستادەست بەئىمە گەشتوو، دیوارىكى لەنىوان رووناكېران و كۆمەل ھەلبەستوو، ئەمۇ چەپانە بەئاوژوو لەئەزمونى گەلانى تر تىگەشتوون و تىگەشتوون، بۇيىسە ئەمۇمۇنە گەش و پىشكەوتنخوازەكانى ولاتەكەى خۆيان بەبى بايەخ و كۆن و پوچەل دادەئاو دادەئىن. ھەر بۇ ئومونە رەنگە يەككى چەپى خەلكى شەدەلە، يان سەرگەلئو ئەوپەرى ھەللى دابى لەتاقىكردنەوى رووسيا و فەرەنسا و ئەلمانیا تىبگات و سوود و ەربگرى بۆ رزگار كوردنى ولاتەكەى خۆى، قەت بەخەيالیا نەھاتىب سوود لەئەزمونى دەلەمەندى "بزوتنەوى ھەقە"<sup>(۵)</sup> و ەربگرى. با ھەقە بزوتنەوىەكى رىفۆرمى ئايىنى بىت، بەلام ئەم بزوتنەوىە توائوبەتتى بەشىپەكى دادپەرورەنە و بەكۆمەل (كۆلەكتىف) ژيانى كۆمەلەيتى و ئابورى خۆى رىكېخاتەو، بەچەشنىك، ناچەكانى سەر بەھەقە لەچا و ناچەكانى دراوسىدا پىشكەوتوتور بوون. شىپوى دابەشكردنى كاروفەرمان، دەسكەوت و قازانچ، نازادى ژنان، ترسىكى رەوايان خستبوو دلى نوینەرانى كۆلۆنىالى برىتانى و يەككى وەكو ئىدمۆندى راوئىكارى وەزارەتى ناوخۆى عىراق، بەشىپەكى "كۆمۆنىزمى سەرەتايى" ئىپوى بردوون. ھەر ئەمۇ زەمانە، نوینەرانى كۆلۆنىالىستەكان كەوتونەتە بەرەكەئى بزوتنەوى ھەقە و زىانى قورسىان پىپى گەياندوون. نوینەرانى داگېر كەر ھەستىان بەمەترسى كردوو، لەتاسۆى گەشەكردنى بزوتنەوىەكە بۆ ناچەى تر، يان بزوتنەوىەكە بىتتە قوتابخانەيك و رۆژبەرۆژ زىاتر بەرەو پىشەوە بچى. جىگەى داخە ئەزمونى ئەوتۆمان ھەپە و نەجاران و نەئەمپۆ نەمانتوانىو سووديان لىپو ەربگرىن.

بزوتنەوى ھەقە دەكرى دەرس و پەندى بەسوودى لىپو ەربگرى، ئەم بزاقە لەھەندى روو ە لەدېمۆكراسى بىكەىيى Basisdemokratie نىكە. "دېمۆكراسى" رۆژئاواى، زۆر رووكەش و سنووردارو دەستى چىنەكانى سەرەوى كۆمەللى تىدا رەھايە و خەلك لەبنەو مافى ھەلپژاردنى ھەپە. بەلام كام ھەلپژاردن؟ برىا ھىزە سىياسىيەكان سەرىكى بەرھەمە خۆماليەكەيان دەكرد (كەس بەم مۆدىلەى رىكخستنى كۆمەل نەللى

خۆكوردىە، خۆكردىيە) چونكە بەرھەمى دەشت و كىوى خۆمانە. جىزب و رىكخراو ە كوردستانىيەكان و دەزانن گەر نووسىيان: ئىمە لەنىشتەئىو ە پورىنە سۆسىالست، يان لەماركسىو ە بووینە "سۆسىال دېمۆكرات"، ئىدى گەزۇ دەبارى. ھەر بەئاو گۆرىنىك، لەدېمۆكرات سۆسىالەو دەگەنە پۆست سۆسىالزم. رىكخراوى چەپ ھەبۆن، پىيان و ابو، كە نووسىيان "بەكوردىكردنى ماركسىزم" ئىدى ھەموو شتەى ھەر لەخۆو دەگۆرى. برىا ئەوانەى باسى كورداندىن و بەكوردىكردنى ماركسىمىان دەكرد، بەكردەو ەم گۆرانكارىيەيان بەئەنجام بگەيانداپە. ھەر بۇ ئومونە، بەوردى لىكۆلۆنىو ەى ھەقە، يان ھەر بزوتنەوىەكى كۆمەلەيتىان بگرداپەو ە بزوتنەوى كۆمەلەيتىەكانىان لەگەل بىرى زانستى گرى بداپە، نەك بىرى سۆسىالستى و بزوتنەوى نەتەو ەپى. ئەمەش ھۆپەكە، كەبزوتنەوى چەپ تووشى ئەم ھەموو ئاژاو ە پىپو ە بوو. گرىدانى بىرى نەتەو ەپى و بىرى سۆسىالستى، لەئەنجامدا ھەر بەلای بىرى نەتەو ەپى راستەو ە دادەشكىئىرى و سۆسىالستەكەش ھەرىۆ چاوبەستەكى و دروشى سىياسى ھەرزان بەجىدەھىلرېت.

كاتى خۆى سەر كردهكانى رىكخراوىكى چەپ، لەسەر ئەو ەى "ئايا گۆرباچۆف و پىرستۆيكا" بەقازانچى رژیى سۆسىالستە، يان نە؟ بوونە دوو بالەو ە ھىندەى نەمابوو بگاتە مرىشكە رەشە. ھەر ئەمۇ خوداپە بۆخۆى رەجمى كرد، گۆرباچۆف سەرمى داو پىرستۆيكا و رەدوخاش بوو. ئەگىنا "تتیلە" و "ببیلە" ى كورد، تا ئەمپۆش لەسەر ئەم "باو ە" زۆر "گرنگە" ھەر شىرو تىریان لەپەك دەسو، گەر مەسەلەكە بۆ لەشكر كىشى تەشەنەى نەسەنداپە!

### چۆن دەست پىپكەين؟

گەر ئىمە، تاوېك دەست لەبەرۆكى رۆژھەلاتناسان بەرىدەپن و سەرچاو ە رۆژئاواىيەكان زۆر بەسلكردنەو ە تەماشابكەين، رەنگە خۆمان تووشى ھەلەى زۆر قورس نەكەين. ئەمۇ گەشتۆلانەى بەئەمانەتەو ە كارەكانىان نووسىو ە، جىگەى سوپاسن و مالىيان

ئاوايىت. بەلام زۆريان "بەمەبەست" كارەكانيان نووسىووه! لەمەودوا ئىتمە با بەچاوى ريزهوه سهيرى سروشت و گيانى رۆژههلات بکهين. سامانى گەش و پڕشنگدارى ئەويش لەبەرچاوى بگريين. هەر كەسە لەقۆلى خۆبەوه دەست پيىكان و چەپكە گول و رەيحانە برازيتيىتەوه. چكۆلەتريين سەرکەوتن و بەرەوپيىشەوهچوون، لەهەزار "قەسە تويزيىتەوه"ى بەشيىكى زۆرى رۆژههلاتناس و كوردناسان گرنگترە. ئەوه يەككى وەكو مەمەد ئەلى سولتاني هەر بەكەرەستەى خۆمالي وەك دەستنوس و گيپرانەوهى كەسانى ردين سپى دنياديدەو بەلگەنامەى دەوروبەرى خۆى، كتيبيىكى كەم وئەهى لەسەر ميژووى كرماشان نووسيوه. بيتگومان من لەگەل بەشيىكى بۆچوون و تيزەكانى ئەودانيم، بەلام يەككى رچەى شكاندو شاكارىكى نووسى، شايانى ستايش و پياھەلگوتنە. بريا كەسانى تروش بتوانن هەمان ريگەى سولتاني بگرنەبەر و بتوانن لەسەر ميژووى شارىك، ناوچەيك، گونديك، ھۆزيك، ريبازيىكى ئاييىنى شتيك بنووسن، ئينجا باكورد نەبيتە خاوەن ميژووى دەولەمەندى خۆى.

### ناسنامەى تاييەت:

ھەر وەكو چۆن فەرمانرەوايانى ئيران (لەسەفەوييەكانەوه) مەزەبى شيعەيان ھەلبەئاردووه، بۆ خۆناسين و خۆجياکردنەوهو بەھيژکردنى جياوازی سياسى لەگەل ھيژيىكى سياسى دەرەكى دژ بە (عوسمانىيەكان). بۆكورد، سەرەراى زمان و كولتور، كە لەگەل گەلانى تر دا جياى دەكاتەوه، فاكترى تاييىشى نەخستۆتە گەر؟ كورد بەبى ئەوهى دەولەتى ناوەندى ھەبى، فاكترى تاييىنى بەكارھيئاوھ بۆ زياتر خۆجياکردنەوه لەگەل گەلانى تر دا. بەلام تايين نەبۆتە ئامرازىكى سياسى توندوتيشى وەكو شيعەگەرى. ئاشكرايە گەر شيعە نەكرايەتە مەزەبى دەولەت و تيكەلاوى سياسەت نەبوايە، رەنگە ئەو ھەموو ناكۆكييەى لەگەل مەزەبى سونى، ئەوەندە قوول نەبوايە. دوورنيى سەفەوييەكان ريبازيىكى تريان ھەلنەبژاردايەو ھەروا توندوتيش نەبوايە. زۆربەى

زۆرى عەرەبەكانى عيراق، كەحكومپرانىيان پى سپيترداوھ، لەسەر مەزەبى سونى - ھەنەفين. عەرەبەكانى سورباش زۆربەى زۆريان سونى - ھەنەفين. فەرمارەوايانى عوسمانى و تورك سونى - ھەنەفين. ئاشكرايە ئيرانيش لەسەر مەزەبى شيعەيە. بەلام زۆربەى زۆرى دانيسشتوانى كوردستان، سونى - شافيعين! وانە: كوردستان لەدوورگەيەكى سونى - شافيعى دەچى، كە ھەرچوار دەورى دەرياي بەسونى - ھەنەفى و شيعە (اثناعشري) تەنراوھتەوه. ئەم دياردەيە نابى ھەروا بەسانايى و سەرپيىتى سەير بكرى. ئايا ئەمە مەرجيىكى ترى ناسنامەو خۆناسينى گەليىكى بى دەولەتە؟

سەير ئەويە، لەناوچە سنوورەكاندا، شافيعيبوون و كوردبوون تيكەلاوى يەكتر بوون. ھەندى ھۆزى تازەرى سونى شافيعى، سنووريان بەزاندووهو ئيستا خزيان بەكورد دەزانن. لەھەمان كاتدا ھۆزى كوردى شيعە، پەريونەتە ئەويەرو ئيستا رەگەزى كۆنيان بيرچۆتەوهو بوونەتە تازەرى. مامۆستا شايخ مەمەدى خال پيى وابووه، قوتابى و خويندكارانى كورد لەسەردەمى كۆندا لەبەغدا خويندوويانە، مامۆستاي قوتابخانەكان سونى - شافيعى بوون و لەريگەى ئەوانەوه مەزەبى شافيعى بەكوردستاندا بلاوبۆتەوه. مامۆستا عەبدولرەقيب يوسف لەكتيبي (الدولة الدوستكية) دا، رووداويكى سەير دەگيپتەوه، كەيەكەك لەمەليەكانى دەولەتى دۆستكى، ريگەى بەنويەرانى ھەر چوار قوتابخانە سەرەكيبەكانى ئيسلامى داوھ، لەنيوان خزياندا بکەونە مشتومرو دانوستاندن. ديارە ماوہەكى زۆرى پيچووھ، تا ھەر چوار لايەنەكە مەزەبى شافيعيان پەسەند کردووه. سى قوتابخانەكەى تر خزيان ھەلەشاندۆتەوه.

من، وەرگرتنى مەزەبى شافيعى لەلايەن زۆربەى دانيسشتوانى كوردستانەوه ناگيپمەوه بۆ ريكەوت، بەلكو بۆ سروشتى كۆمەلى كوردو شپۆھو بنكەكانى مەزەبى شافيعى. ئەم قوتابخانەيە بەشيۆەيەكى سەرەكى بۆ دارشتنى پريار، پشت بەفەرموودەكانى پيغەمبەر (حديث) و قورئان دەبەستى. مەزەبى ھەنەفى وانىيە. دانەرى ئەم مەزەبە (تەبو ھەنيقە) لەكوفە لەدايك بووهو بە بازرگانىيى ئاوريشم ژياوه.

ئەم بىر پارە كانى لەسەر بىنەماي (رأى وقياس) داناۋە. بەكورتىيەكەي، شەقلى ژيانى شارو بىرى شارستانى، كارى تىكردوۋە. قوتابخانەي شافىيەي، لەنەي دانىشتوانى دەشت و لادىدا زياتر دەنگى داۋەتەۋە. بىنگومان ئەبو حەنىفە كابرايەكى كراۋە و روشەن بىر كەش بوۋە. ئەو رىگەي داۋە بەچەك رووبەرۋى خەلىفە بوەستى، بۇخۇشى بەپارە يارمەتنى شۆرىشى زەيد بن عەلى لەكوفە داۋە و پىشتىگىرى راپەرىنى ئىبراھىم بن عەبدوللانى لەبەسەرە كوردوۋە دۇي خەلىفەي عەباسى مەنسور. لەئەنجامدا گىراۋە لەزىنداندا بەزەھر پىدان كوژراۋە. كوردستانى ئەو سەردەمە، باژىرى مەزن و ئاۋەدانى گەۋرەي تىدا نەبوۋە خەلك زۆربەي كۆچەر بوون و مەلپەندە ئاۋەدانەكانىش لەبن كارتىكردنى بىرۋە پەيوەندى خىلەكايەتيدا بوون. ئەم دەۋرۋەبەرەش، ھەر زۆر لەدەۋرۋەبەرى جىجازۋە نىكە، كەتىمامى شافىيەي لىي ژياۋە و بىنەماي مەزھەبەكەي لىبلاۋكردۋەتەۋە. گەر بەنەزىكى بىت لەكوفە، ئەو كوفە لەكوردستانەۋە نىكتەرە. نەك جىجاز. ئەۋى راستى بىت، دەبۋايە مەسەلەكە بەپىچەۋانەۋە بىت.. بلىيى كورد و بىستىبىتى ئەۋ مەزھەبە ئايىنىيە ھەلنەبۇرى، كەحاكەكان بۇخۇيان ھەلىان بۇاردوۋە؟ من ناتوانم وەلامى ئەم پىرسىارە بەدەمەۋە. يەكەك لەكەلپنە ھەرە گەۋرەكانى مېژۋى كورد، نەبوۋى مېژۋى ئايىنىيە لەكوردستاندا، لەم سالانەدا مامۇستا مەلا كەرىمى مودەرىس چەند كىتەبىكى لەسەر مەولانا خالىدى نەقشەبەندى و خەلىفەكانى بلاۋكردەۋە و پاشان كورتەيەك مېژۋى بىنەمالە ئايىنىيەكانى نووسىۋە. لەكوردستانى رۇژھەلات و باكوردا چى روى داۋە و كى ھەبوون؟ ئەۋ ھەر زۆر كەمى پىمان گەيشتون. شارەزايى گىشتىمان لەسەر مېژۋى ئەھلى ھەق (يارسان، كاكەيى)، تىزدايەتى، عەلمەي، شەبەك،... ھتەد. ھەر زۆر كەمە چۆن ئەم دوورگە بچوۋكانە توانىۋىانە، بەدرىژايى سەدان سال خۇيان بپارىژن و كەسايەتى خۇيان لەدەست نەدەن؟ لەنىۋ جەرگەي كۆمەلى ئىسلامدا؟

ئەم گروپە ئايىنىانە چەند و تا چ رادەيەك پەيوەندىيان بەدىن و پرواي ئايىنى پىش ئىسلامەۋە ھەيە؟

ئەي ئىسلام چەند توانىۋىەتى كارىكاتە سەر ئەو گروپە ئايىنىانە؟

ھىشتا كەس لىكۆلپنەۋەي لەسەر كولتور و شىۋەي بەرپەۋەرى رىۋەسى دىنى و رەگۋرپىشەي خورافىياتى باۋ نەكردوۋە. ئايا كولتورى ئەم ۋەلا ئەۋ دەۋرۋەبەرى چەند كارىيان كوردتەسەر سەرھەلەن و گەشەكردنى رىبازى سۆفىگەرى ۋە رىۋىشى لەكوردستاندا؟ گەر تۆزىك لەدوۋرەۋە، يان لەبەرزىيەۋە، سەيرى سەرانسەرى كوردستان بگرى، بەمەرجى ناۋچەي بلاۋبوۋنەۋەي تەرىقەتەكان ديارى بگرى، رەنگە كوردستان لەۋە بچى بە رىبازى دەۋرۋىش و سۆفىگەرى جۇراۋجۇر تانۋىۋ كرايىت.

چەند سىروشتى شاخاۋى كوردستان و نەبوۋى دەۋلەت كارى كوردتە سەر تەشەنەكردنى سۆفىتى؟

جىگەي خۇيەتى مېژۋى ھەر ھەمەۋ تەرىقەتەكان تۆمار بگرىن. ئەمە مېژۋى گەلپكە، نابى بوۋى دياردەيەك، بەچاۋلىۋوقاندىن، كىشەكە چارەسەر بگرى و شت وەكو خۇي رەچاۋ بگرى، بى كەم لىكردنەۋە يان زۆر خىستەسەر ھەلپشتن.

بىنگومان شىۋازى بەرھەمەتپان لەھەر ۋەلا تىكدا، رادەي پىشكەۋتنى بىر كرنەۋە دەردەبىرى. بەلىتۋىژىنەۋەي سىستىمى ئاۋدان، ئاستى بەرەۋپىشەۋەچۈنى كشتوكال و ژيانى ئابورى دەردەكەۋى. بەمەش دەرگاي تىگەيشتنى شىۋەي بىر كرنەۋە و بىرۋاۋەپ دەخىتتە سەرىشت. كارىكى چاكە گەر لىكۆلپنەۋەي زانستى لەسەر كەنال و سىستىمى ئاۋدان و بەراۋى ناۋچە بە ناۋچەي كوردستان بگرى. من ھۆيەك لەھۆكانى دروستنەبوۋى دەۋلەت، يان شارە دەۋلەت، دەگىر مەۋە بى بچوكى تۆرى كەنال و بەرەست و جۇگاۋ ناۋبەشكەر. چۈنكە دەشت و پىدەشتەكان لەرووبارە گەۋرەكانەۋە دوورن. رووبارەكانى كوردستانىش بەگىشتى زۆر خورن و چەمەكان ھىندە قوۋلن، ھەروا بەئاسانى بەمەكىنە ئاۋبان لىھەلناكىشىرى.

لەناۋ مېژۋىۋىۋوسان، گوتەيەكى باۋ ھەيە "مىسر ديارى رووبارى نىلە" و دەۋلەتەكانى مېژۋىۋتامىياش بەرى دىجەلە و فوراتن. بەلام بارى ژيارى ھەردوۋلا، ئەۋ

دهولته تانەى لەسەر نیل دروستبوون و دهولته ت و دهولته تۆكه كانی سەر دیجله و فورات لهیهك ناچن: لەرووی تۆپۆگرافیهوه دهشته كان جیاوازن و وهزی لافاوه له تانەشیان چونیهك نین.

ئاری نیل، پیشبینی لافاوه كهی دهكړی و له مانگی ئابوه دهست پینه كات ئابمانگی تشرینی یه كهم. قهراخی روبرار، به تاییه تی له هه ریمی ده لتادا، له ناستی ده شته كان بهرتره. ئاری لافاوه ده شكێرنه سەر چهزی گهوره گهوره. كۆتایی پایزان هه ر قور و لیته ده مینیته وه، كه تۆوی تیدا ده چێنریت.

دهولته تی ناوه ندی به هیتز له میسر پهیدا بووه و رێگهی یاخیبوون و سه رپێچی و بوومه له رزه ی سیاسی نه دراوه، چونكه چاودێری تۆری ئاودابه شكردن له بهر چاوه بووه و زو كۆنترۆل كراوه.

لافای دیجله و فورات له زستان و به هاراند هه لده ستی. واته: بۆ كاتی پێگه یشتنی كشتوكال سوودی لێوه ناگیرئ. بۆیه خه لگی ئەم ناوچه یه بیرمان له بهر به ست و ئاو دابه شكهرو كه نال و جوگا هه لبه ستن كردۆته وه، تاكو بۆ كشتوكالی هاوینه سوودی لێوه رېگیریت، له نزیك شاری به غداوه، روبراری دیجله ده مه تر له ئاری فورات نهوی تره، كه چی لای شاری ناسریه، به لای منه وه زۆر سه رنج راکیشه له میژووی زۆر كۆندا، زۆریه ی زۆری شاره گرنگه كانی سۆمه ریه كان له سه ر روبراری فورات دروستبوون نهك دیجله (مه به ست فوراتی ژیرییه)، له مه هودای نزیكه ی ۵۰۰ كم چه رپه رترین تۆری ئاودان رېكخراوه، چونكه قهراخی فورات له قهراخی دیجله بهرتره. سه ره رای ئەمه ش، فورات له چاوه دیجله، هیتمتر و چالاکی سه روشتی زۆرتره وه كو ده ریاچه ی (حه بانیه و نه بی دبس). تۆپۆگرافیای ناوچه ی خوارووی میژۆپۆتامیا و تاییه ته ندی روبراره كان، کاریان كردۆته سه ر شیوازی به رپه رده و سه رپه رشتی كردن. رېكخستنی كارو به ره مه هیتان، به بی رېكخراوی سیاسی و دهولته ت به گشت ده زگا و ئایدیۆلۆجیا و رېوره سمی تاییه تیه وه نابن. شه قلی سه ره کی ژبانی سیاسی ئەم ناوچه یه، به رده وامی و زۆری ئاتاسایش و بوومه له رزه ی

سیاسییه. نه خشه ی دهولته ت و دهولته تۆكه و شاره دهولته ته كان، هه میشه له گۆراندای بوون. زۆر جاریش هیتزی ده ره کی، شه پۆلی كۆچی گه لان، به شێرکیان ناوه ته وه و هه ره سیان به دهولته تان هیتناوه، چونكه ئەم شه پۆلانه به مه به ستی داگیر و تالان كردن بوون، نهك پێكدادانیکی كاتی.

دهشتاییه كانی كوردستان، له چاوه شاخ و کیوو هه رده لاندای، زۆر بهر ته سه ك و كه من. ئەو دهشتانه ش (بۆ نمونه: دهشتی شاره زوورو دهشتی هه ولیر) كه م ئاون و روبراری گه وره یان به نزیكدا تیناپه رئ. روبراره گه وره كانیش (بۆ نمونه زیی گه وره و زیی گچكه و سه روان و تانجه رۆ) زۆر خورن و به ناو چه م و دۆلی قوولدا تینده په رن. نه بوونی دهشتی نزیك، وای كردوه كه سه بی له بهر به ست و ئاوپه نگدان هه نه كاته وه، ته گینا میشکی ئەو خه لکه توانای بیركردنه وه ی هه بووه. خه لگی هه ورمان، كه به ئاو دهولته مه ندن، ئەوپه ری داهیتانیان نوواندوه، له ئاورا كیشان و ته لان دروستكردن و رازاندنه وه ی به باخ و باخچه ی دلر فین. ئەوان له بهر زایی ته وتۆ، كه بز نه كینوی به ئاسانی نایگاتن، هه ستیان كرد بی به كه لگی باخچه دی، به كۆل خۆلیان بۆ كیشاوه و به دووری دووسی كینلۆمه تر جوگه ی ئاویان به لاپالی شاخه كه دا كیشاوه له هه ندی شوین ئاوپه ریه یان داناه، هه ر بۆ ئەوه ی پینج شه ش داری هه غیڕ پێ بگه ینن. میشكینك بتوانن هونه ری كشتوكالی هه ورمان دابه یتن، بۆ نه توانن له دهشتی فراوانتر هه مان هونه ر به كار به یتن؟ دیاره كاره كه سه رووی ده سه لاتی مرۆف بووه. من ته نیا له سویره شیوه ی باخ دروستكردنی هه ورمان ئاسام بینیه. ده توانم بایم: هه ورامیه كان له جووتیاره سویره یه كان بلیمه تترن، باخی شاخ و داخی سویره، پێوستی به جوگه هه لبه ستن و تۆری كه نالی ده سه كرد نییه. به گوێره ی دلی ئەوان به فروباران ده بارئ و هیه چ ماندووبوونیکی ته وتۆی ناوی.

له كوردستاندا به شی كشتوكالی زستانه باران ده بارئ و بۆ دابینكردنی كشتوكالی هاوینه، كانی و كارێزو ته ستیل هه یه. له ناوچه كوێستانیه كاندا هاوینان، هه ر مایك ده چیته سه ر كه په رو ساباتی خۆی و كۆتایی پایز یان ناوه راستی پایز، ده گه رینه وه گوندی.

له گهرمیتندا، كه م ئاوی و كه می پووش و پاوهن، خه لگی ناچار ی خیل بهره و ژور خیل بهره و خوار کردوه، بژ تهوی له وه رگی پارا و بزمهرو مالاته گیان مستو گهر بکهن. ناچه جیاجیایکانی کوردستان، هه ر شوینیک به شیوه یهك چاره سه ر یکیان بۆ کیشه ی ئار و زهوی دۆزیوه تهوه. ئه و چاره سه ر دۆزینه وه یه ش، پیوستی به ر یخراوی ئالۆزی به رۆ کراسی و سیاسی نه بووه. له ته بامدا ر یخراوی خیل و هۆزو عه شیرت په یدابوون، بۆ راپه راندنی کار و تاماده کردنی هه ل و مه ر جی گه رمیان و کۆستانکردن. له هه ندی ناوچه ی تر دا، چه ند عه شیره تیک یه کیان گرتوه و کۆنفیدراسیۆنیان پیکه وه ناوه و ناوه ندی فه رمانه وایه تی دامه زراوه "میرنشین" و هه ندیکیان پایته خت و قه لای به هیزیان دروست کردوه. ئه م ر یخراوه سیاسی / عه سه کهریانه توانیوه یه هیزیکه ناوچه یی دروست بکهن و هاو په یمان بدۆزنه وه و ده وری سیاسی گرنگ بگه رن، به لām له چا و هیزه ناوه ندیسه کانی ولاتانی "دراوسی" له سه ده کانی ئه م دوایسه دا و هک ( ئیرانی و عوسمانی)، لاواز بوون. هیزه کانی کورد، نه توانیوه یه ه بگرن و نه یه کیکیان به قووتدانی ئه وانی تر خۆی مه زن بکات، هه ره و کۆ چۆن ده سه لاته سیاسییه کانی کوردستان، بچووک بچووک و په را گه نده و لیکدا براه بوون. له ووی تاینیشه وه، یه ک پارچه یی و یه ک رهنگی هه موو کۆمه لئ نه گرتۆته وه خۆی. یه ک ته ر یقه تی سۆفیگه ری سه رانه سهری ولاتی نه ته نیوه ته وه و له م رووه شه وه ناوه ندی زۆر سه ری هه لداوه و گیانی نا کۆکی به دیوی ده ره وه و ناوه وه ده ر که وتوه.

### بهردی زل و بهردی بچووک:

بریا یه کیکه توانیای به فراوانی میژوی بیری بۆ نووسیاین. هه ر جی سه ره ده هینم و سه ره به م، له ئاسۆی هه ل و مه ر جی ئه مرۆدا بچووکترین ترووسکایی به دی نا که م. کاتیک یه کیکه قۆلی لیه ه لده کات، ده بی لایه نی که می هه ندی که ره سه ته ی له به ره دستدا بیت. ئه م کاره له قۆناخی ئیستادا، له پرۆژه یه کی گهوره ده چی، که به ده یه تانی ئاسان

نیسه. "هه لگرتنی به ردی زل، نیشانه ی نه وه شانده نیه تی". ووتیان کۆیره چیت ده وی؟ ووتی: " دوو چاری ساغ". کۆ هه یه پیی خۆش نه بی میژوی به ر بنووسه ر یه وه؟ من ده لیم: گه ر ئه مرۆ به ردی زلمان پی هه لنه گه را، به لām ده توانین به ردی بچووک هه لگه رین. با پرۆژه ی بچووک به ته بام بگه تین. لیکدانی پرۆژه بچووک بچووک هه لگه رین. گه ر نه مانتوانی به جار ی زنجیریکه دریتژ دروست بکه ین و ته نیا له دا هاتو دا ئاسانه. گه ر نه مانتوانی به جار ی زنجیریکه دروست بکات. با ته لقه کان دروست بکهرین، هه ریه که مان توانی ته نیا ته لقه یه ک دروست بکات. با ته لقه کان دروست بکهرین، لیکدانیان له پاشه رۆژدا، هینده زه حمه ت ناب.

خۆزگه ده مانتوانی له سه ر به ر کردنه وی سیاسی و کۆمه لایه تی و فه لسه فی خانی و مه وله وی و نالی و مه ولانا خالیدی نه قشبه ندی و مه لای جه زیری و .. هتد. بنووسین. گه ر یه کیکه ده سپیشخه ری کرد و رچه ی شکاند، ئه وه ر یخۆش ده کات بۆ که سانی تر چاوی لیبکه ن و له سه ر یه کیکه تر بنووسن.

ماوه یه ک له مه ویپش، پاش راسان و ورد بوونه وه لیکدانه وه ی هه ندی شیعی بلاکراوه ی "نالی"، توانیم له سه ر هه ندی لایه نی بیری سیاسی و کۆمه لایه تی و فه لسه فی و شیوه ی به ر کردنه وی "نالی" بنووسم. نالیم: ئه وه ی من نووسیمه، رچه شکانده و شایانی لاسایه کردنه وه یه. به لām ده ویرم بلیم: ئه وه ی من نووسیم "مه لۆیه کی بچووک" و ته گه ر که سانی به توانا و لیه شاهه بتوانن، ئه و مه لۆیه ده لته مه ندر بکه ن و مه لۆی تری بجه نه سه ر، ئه وه ده توانی و ه کۆ "ئموونه" یه ک سه ر بکری. دیاره به نووسین له سه ر مه وله وی و بیتووشی و ته حمه دی خانی و جه زیری و مه ولانا خالیدو. هتد. ئه و کاته ره نگه مرۆژ لاپه ره کانی میژوی به ر، جوانتر له به ر چا و بگه رن. چونکه ئه و میژوه میژویه کی ده ولته مند ده ره ده چی. .

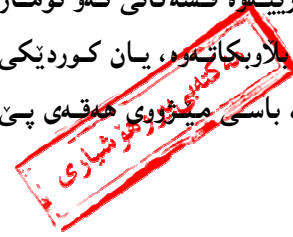


(نوسینه‌کە‌ی د. ئە‌حمە‌د سوسە‌ ورد نییە‌! بە‌دی‌عولزە‌مانی جە‌زیری سالی ٦٠٢ ک  
 (١٢٠٥ز) کتیبە‌کە‌ی نووسیوو‌و له‌هە‌مان سالد‌ا کۆ‌چی دوابی کردوو‌و.. هتد).  
 "The Treatise of Al – Jazari on Automata,"  
 Printed at the Harvard University, press, Museum of  
 Fine Arts, Boston, 1924,  
 ئە‌حمە‌د سوسە‌، کە‌باسی دینە‌و‌ریشی کردوو‌و، بە‌هە‌مان شی‌وه‌ بە‌عەرە‌بی داناو‌و، هەر  
 چە‌ند زانیویە‌تی (دینە‌و‌ر) ناوجەرگە‌ی کوردستانە‌و رە‌نگە‌ عەرە‌ب بە‌رێ‌کە‌وتیش رێ‌گە‌ی  
 نە‌کە‌وتیبێ‌ته‌ ئە‌و: و‌من الکتب التي تبحت في النبات کتاب للدينوري: هو ابو حنیفة  
 احمد بن داود الدينوري نسبة الى مدينة دینور، العالم المشهور النحوي اللغوي المهندس،  
 المنجم النباتي المؤرخ، كان بارعا في كل هذه الفنون والـف فيها التألیف المفیدة  
 المشهورة، منها کتاب في الانواء تضمن كل ماكان عند العرب من المعرفة بالسما  
 والانواء ومهاب الرياح، وتفصیل الازمان وما شاکل ذلك، وکتابه في النبات لم یؤلف  
 مثله في معناه، وكان من نوادر الرجال جمع بين بیان العرب وحکم الفلاسفة وكانت  
 وفاته سنة ٢٨١ وقيل سنة ٢٨٢ وقيل سنة ٢٩٠ هـ (٨٩٤ – ٩٠٣ م).  
 بە‌داخو‌و، کورد هی‌چ بایە‌خێ‌کی بە‌م زانا گە‌ورە‌یە‌ نە‌داو‌و هە‌ق نییە‌ ئە‌و بە‌رە‌مانە‌ی  
 ئە‌و، لە‌دەرە‌وی پەرژینی میژووی بی‌ری کوردی بن. من بە‌رە‌مانە‌کانی دینە‌و‌ریم نە‌یی‌وو‌و  
 ناتوأم هە‌لیان بسە‌نگینم! نازانم ئە‌و زانیاریانە‌ی ئە‌و لە‌سەر روو‌ە‌ک لە‌کو‌تو‌ه  
 هە‌لییە‌نجاون و پشتی بە‌کام سەرچاو‌ه بە‌ستوو‌ه؟ سە‌بارە‌ت بە‌زانستی ئە‌ندازاریش ئایا  
 تە‌نیا کاری تیۆری نووسیوو‌ه یان شتی (عملی) کردوو‌ه؟  
 ٣- احمد سوسه: تاريخ حضارة وادي الرافدين ج ١، ٢ بغداد، ١٩٨٣.  
 ٤- له‌نووسینی تردا باسی لایە‌نی جیا‌جیای بی‌ری شەرە‌فخانی بدلیسیم کردوو‌و.  
 ٥- چە‌ند دانیشتنیک لە‌گە‌ڵ مامۆ‌ستا مستە‌فا عە‌سکە‌ریدا ١٠/٢٥/١٩٩٨  
 هە‌روە‌ها رێ‌کخراوی م. ک. ت. کۆ‌ریکی لە‌ ٢٧/١٠/١٩٩٨ لە‌شاری گو‌یتنگن بۆ‌ بە‌ست.  
 لە‌و کۆ‌رە‌دا زانیاری زۆ‌ر گ‌رنگ و زیندوو، سە‌بارە‌ت بە‌ رێ‌کخستنی ئابووری و کۆ‌مە‌لایە‌تی

**سەر‌نج و تی‌بینی:**  
 زۆ‌ر جی‌گای داخە‌ بۆ‌ ئە‌م نووسینە‌، ئە‌و سەرچاو‌نە‌م لە‌بەر دە‌ست‌انە‌بوو، کە‌ ناماژە‌م  
 بۆ‌کردوون. بۆ‌یە داوای لێ‌بو‌ردن دە‌کە‌م لە‌خاو‌ن سەرچاو‌ه‌کان و هی‌وادارم خۆ‌تە‌ری  
 نازیزیش ئە‌م هە‌موو هە‌لە‌و کە‌م و کورییە‌م لێ‌نە‌گ‌ری. من بۆ‌خۆ‌م نووسینیکی ک‌رچ و ک‌الم  
 پێ‌باشترە‌ لە‌و‌ی هەر هی‌چ نە‌نووسرێ‌ت.  
 ١- عە‌بدو‌للا بی‌تووشی لە‌شی‌عریکی عەرە‌بیدا نووسیویە‌تی:  
**فان تجد شيئاً خلاف الأدب**  
 ( الطبع كردي وهذا عربي) - بروانه پێ‌شە‌کی (الدولة الدوستكية) ی عبدالرقيب  
 يوسف، ١، بغداد ١٩٧٢ - رە‌چاو‌کردنی گیانی کوردی دە‌قیکی ئە‌دە‌بی بە‌زمانیکی  
 تر نووسراو‌ه (طبعی کوردی) شایانی بایە‌خپێ‌دانە‌و دە‌بی دە‌رکە‌وتنی ئە‌م شە‌قلە  
 بە‌سە‌نگی مە‌حە‌ک دانرێ‌.  
 ٢- ئە‌م کتیبە‌ لە‌پراستیدا ناویکی تری هە‌یه "کتاب في معرفة الحیل الهندسية"  
 ئومیدە‌وارم کوردیک بی‌خو‌یتتە‌و‌ه لە‌سە‌ری بنووسێ‌، کە‌ لە‌بواری هە‌ندە‌سە‌ و میکانیک و  
 فیزیک شارە‌زایی‌ت و ئە‌م بە‌رە‌مانە‌ لە‌هە‌موو روویە‌کە‌وه هە‌لسە‌نگینێ‌. لە‌خوارە‌وه چە‌ند  
 دێ‌ریک لە‌ کتیبە‌کە‌ی ئە‌حمە‌د سوسە‌، وە‌کو خۆ‌ی دە‌خە‌مه‌ پێ‌ش چاوی خۆ‌تە‌ر: و‌من  
 المخطوطات العربية المعتمدة على المؤلفات اليونانية والعربية القديمة" کتاب في معرفة  
 الحیل الهندسية" تألیف بديع الزمان ابي العز اسماعيل ابن الرزاز الجزري صنفه سنة  
 ٦٠٣ هـ (١٢٠٦م) بامر السلطان محمد بن محمود الارتقي الذي حکم دياربکر من سنة  
 ٥٩٧ هـ (١٢٠٠-١٢٢٢م). وقد ترجم هذا الكتاب ویدمان وهورز ونشرت ترجمتها  
 تباعا بين سنة ١٩١٥ و ١٩٢٣ كما نشرت ترجمة بعض اقسامه الى الانكليزية مع الصور  
 في مطبعة هارفرد سنة ١٩٢٤.



ھەقە پېشكەش كرا. بەداخەمە بەھزى ھەلەيەكى ھونەرىيەمە قىسەكانى ئەو تۆمار  
نەكران.. ھىوادارم مامۆستا مستەفا خۆى ئەو زانىارىانە لالوبىكانتەمە، يان كوردىكى  
دئسۆزى بەتەنگەمەھاتوو لەدانىشتىنىكدا يان كۆزىكدا، باسى مىشۆوي ھەقەى پى  
بگىرپىتەمە بەوردى بىنوسىتەمە.  
٦- "مصر ھىبە النىل".





## هۆی دروستنه بوونی دهوله تیکی سه رانسهری له کوردستاندا\*

\* له گوفاری رووناکییری ژماره (۲) سالی ۱۹۹۲ له ستوکۆلم بلاوکراوه تهوه

به‌دریژی میژوو له‌کوردستاندا، ده‌لته‌تیکێ ناوه‌ندیی یه‌کگرتووی<sup>(۱)</sup> سه‌رانسه‌ری درووستنه‌بووه، که‌ئهو خاکه‌ی گرتبیتته‌ خۆی، که‌ کوردی له‌سه‌ر ژباوه‌ ده‌ژی. ده‌لته‌تۆکه‌و میرنشینیکی زۆر هه‌بوون، که‌ له‌به‌شیکێ کوردستان فه‌رمانه‌وا بیاوان کوردووه‌ ده‌سه‌لاتی خۆیان پاراستووه. ئەم قه‌واره‌ سیاسییه‌ بچوک بچوکانه، له‌ژێر کاربێرێکی هه‌یج گوشاریکی ده‌ره‌کی نزیك نه‌که‌وتووه‌ته‌وه‌و په‌یمانی دۆستایه‌تییان له‌گه‌ل یه‌کتادا نه‌به‌ستووه، مه‌گه‌ر له‌ژێر ئالای یه‌کتیک له‌و ده‌لته‌ته‌ مه‌رکه‌زییه‌ زلانه‌دا، که‌ خاکیان به‌ کوردستانه‌وه‌ بووه. زۆر جار میرنشینیکی له‌یه‌ک کاتدا په‌لاماری دوو میرنشینی کوردی داوه، سه‌ره‌پای شه‌رو شۆری ناوخۆی میرو ناغاکانی میرنشینه‌که‌.

کوردان، ناوه‌ندیکی ئایینی - کولتووری به‌هه‌تیه‌شیان نه‌بووه، که‌ له‌بن ئالا‌که‌یدا هه‌یزه‌ سیاسیه‌ جیا‌جیا‌کان کۆبکاته‌وه‌و ناسنامه‌یه‌کی کوردانه‌یان پێبهبه‌خشی و خالی یه‌کانگر پێکه‌ینه‌ی و هه‌میشه‌ وزه‌ و توانا و هه‌یز به‌ گیانی هه‌لسانه‌وه‌و راپه‌رین بدات. هه‌ر بۆ نمونه: له‌پۆلۆنیادا کلێسه‌ی کاتۆلیکی ده‌وری سه‌نترالیکێ ئایینی - کولتووری گه‌یراه‌ بۆ کۆکردنه‌وه‌و یه‌کخستنی هه‌یزه‌ سیاسیه‌ جیا‌جیا‌کان و وه‌ده‌سته‌یه‌نانی سه‌ره‌خۆیی و ئازادی. له‌هولاتی تیبت، ئایینی بوودایی ده‌وریکێ گرنگی گه‌یراه‌ و ده‌گه‌یڕی بۆ یه‌کگرتنی تیبتیه‌کان و ناسنامه‌ی نه‌ته‌وايه‌تییان ده‌پاریژی. شیععه‌ گه‌ریش له‌ئێراندا بنه‌مایه‌کی سه‌ره‌کی پاراستنی ده‌ولته‌تی ئێران بووه‌ و بۆته‌ به‌شیکێ گرنگی کولتووری ئەم ولاته‌.

بێگومان زۆر ده‌سه‌لاتداری کورد، هه‌ولیان داوه، به‌زه‌به‌ر و زه‌نگ و شه‌روشه‌و سنووری ده‌سه‌لاتیان فراوانتر بکهن و ناوچه‌ی تریشی بکهنه‌ سه‌ر. هه‌ر وه‌کو چۆن مه‌لیکه‌کانی ده‌ولته‌تی دۆستکی (۹۸۲ - ۱۰۸۶ز) له‌ریگه‌ی هه‌رش و په‌لاماری سوپاییه‌وه‌ و یه‌ستویانه‌ میرنشینی کوردی تر قوت بدهن.<sup>(۲)</sup> پاشا کۆره‌ی سۆرانیسه‌ ده‌سه‌لاتیدا (۱۸۱۴ - ۱۸۳۶)، به‌هه‌مان شێوه‌ و یه‌ستویه‌تی میرنشینی تر له‌نیوه‌یه‌ی و ناوچه‌ی

ده‌سه‌لاتی خۆی فراوانتر بکاته‌وه‌. له‌نیوه‌ی ئیماراتی بادینان و شه‌رو شه‌ری ده‌ژی بابان و بۆتان، ده‌توانن بینه‌ به‌لگه‌ بۆ روونکردنه‌وه‌ی مه‌به‌سته‌کانی ئهو.<sup>(۳)</sup>

هۆی چیه‌، که‌ ئەم جۆره‌ هه‌ولدا نه‌ سه‌ر ته‌خامه‌که‌ی به‌ تیکشکان و ژێرکوتن کۆتایی پێهاتووه، یا ده‌سه‌لاتی هه‌ر میرنشینیکی سنووریکێ دیاریکراوی تایبه‌تی نه‌یه‌زانندوه‌؟ ئهو به‌رهه‌لسته‌ ده‌ره‌کی و ناوه‌کیانه‌ چی بوون، که‌ ده‌سه‌لاتی مه‌یره‌ کۆرده‌کان نه‌یده‌توانی به‌سه‌ریاندا زال بن؟

سه‌ر نه‌که‌وتنی ئهو هه‌ول و ته‌قه‌لا زۆر زه‌به‌ندانه‌ به‌ درێژی میژوو، وای له‌زۆر کورد کردوه، ئەمه‌ به‌چاره‌نووسیکی ته‌لیسمای بزنان، که‌ هه‌یج چاره‌سه‌ری نه‌بێ. په‌رو قه‌دیمان گوتویانه: "کورد کورته‌وه‌ هه‌یجیش به‌ هه‌یج ناکات". لاوان و رووناکبیرانی سه‌ریان به‌ده‌ست ئەم جه‌نجالییه‌وه‌ سوورماوه‌ و هه‌رچی سه‌رده‌هه‌ینن و ده‌بن، وه‌لام و روونکردنه‌وه‌ی دل‌تیاکه‌ریان چنگ ناکه‌ی. وه‌چه‌به‌وه‌چه‌، ئەم مه‌ته‌له‌ هه‌لته‌هه‌ینراوه‌یان پشتا و پشت و ده‌ست به‌ده‌ستیان گه‌یاندوه، تا گه‌یشتۆته‌ رۆژی ئەمه‌رۆ. شه‌ره‌فخانی بدلیسی (۱۵۴۳ - ۱۶۰۶)، یه‌که‌مین که‌سه‌ که‌ به‌ نووسین ئەم رازه‌ی ده‌رپه‌یه‌وه‌ هۆی یه‌کنه‌گرتن و گیانی جیا‌وازی بخوای نێو کوردانی گه‌یراه‌ته‌وه‌ بۆ نه‌فه‌رتیکێ ئایینی، که‌ پێغه‌مبه‌ر له‌ کوردی کردوه‌ و تووکی یه‌کنه‌گرتنی لێکردوون.<sup>(۴)</sup> رووناکبیرانی ئەمه‌رۆ به‌ هه‌یج شێوه‌یه‌ک قسه‌کانی شه‌ره‌فخان ناسه‌لمه‌ینن و هه‌ول ده‌ده‌ن به‌ گه‌یه‌یه‌ی تێگه‌یشتن و په‌رو بۆچوونی خۆیان، له‌چاره‌چینه‌ی زانستی و تێوریدا ئەم گه‌ی گه‌ی کۆیه‌یه‌ بکه‌نه‌وه.<sup>(۵)</sup> به‌شیکیان هۆی جوگرافی وه‌کو دووربوونی کوردستان له‌ده‌ریاوه‌ به‌خالیکی بنه‌ره‌تی داده‌نێن و به‌شیکیان جیوشوینی جیوسیا‌سی، وه‌کو ولاتیکی که‌وتبیتته‌ نێوان چه‌ند هه‌یزیکێ ئیسلامی - رۆژه‌ه‌لاتیی زله‌وه‌ (ده‌ولته‌تی عه‌باسی، عوسمانی، سه‌فه‌وی.. هتد) که‌ ده‌وریکێ چاره‌نووسازیان له‌ژیانی ناوچه‌که‌دا هه‌بووه. به‌شیکێ تریان هۆی کۆمه‌لایه‌تی به‌ بنه‌چینه‌یی ده‌زانن و بالاده‌ستی زالبوونی ژیا‌نی کۆچه‌رایه‌تی و خه‌له‌کیتی وه‌کو

فاكتورىك سەير دەكەن، كە پېئويستى بوونى دەولەت وەلاوئەنى كەندال نەزان لەم بارەو دەلى:

((سەرەراى ھۆيە زاتىيەكان مەبەستى مېرەكان و كارتىكردى ئايگىنى ھەتە، دەبى لەنىو ستركتور - struktur ى كۆمەلايەتى - ئابورى بۆ ھۆكان بگەرپىن، كە ھونەتە سۆنگەى رىگەگرتن لەگەشەكردى ھۆشى نەتەوايەتى، كە مەرجىكى سەرەتايىە بۆ دامەزاندنى دەولەتى نەتەوايەتى)).

ھەر پاش ئەم دېرانە دەنوسى:

((دیارە گىانى عەشیرەتگەرى Triblismus رىگرى سەرەكى دروستبوونى ھۆشى نەتەوايەتى بوو)).<sup>(۶)</sup>

مامۆستا مەسعود مەمەد چەمكىكى نوپى بۆ روونكردەنەو دروستنەبوونى دەولەتتىكى ناوئەدى - سەرانسەرى لەكوردستاندا دۆزبەتەو: ((لەبەر رۆيشتنى ئابورى - نزیف اقتصادی بە سەروكارى ئەم كىشەيە دادەنى)).

ئەم خۆین لەبەرچونە ئابورىەشى بەم چەشنە لىكداوئەتەو: ((سەرەنج بۆم دەردەخا لەتۆشەو دیارە، بەدریژای چەند ھەزار سالىك كوردستان كەوتۆتە نىوان سى ھىزى زلەو: فەرمانەرەواى ئىران و دەسلەتى بابل و ئاشورو بۆ ماوئەك لەگەل ئەواندا ئىنجا بە دواى ئەواندا دەسلەتى رۆمەكان. ئەم سى ناوچە زلەى دەسلەت، كە كوردستانیان گرتۆتە نىوان خۆیانەو، ھەر بەكەيان بەروبووم و داھاتى كەرتىك لەكوردستانى گەورەيان بۆ خۆيان راكیشاوە و مەودايان نەداوە ئەو داھاتە لەكوردستان بىتەتەو بىن بە ماكى بنیادنانى دەسلەت و حوكمرانى، ھەرەك ئاورپىژى شاخەكانى كوردستان، ھەندىكى بۆ رۆژتاوا بەرەو ئەندۆل، ھەندىكىش دەروا بەرەو دەشتى بابل و ئاشورو، ھەرەھا زۆربەى بەرھەمى ئابورى كوردستان بە درىژايى مېژوو، رژاوتە ئىران و ئەندۆل و بابل و ھىچى ئەوتۆى لەخاكى كوردستاندا بەجى نەماوە. سى مقناتىسى گەورە، پىت و داھاتى

كوردستانیان بۆ خۆيان كیشاوە، تا ئىستاش ھەر دەيكیشن. لەكوردستان سەرمايە پىكنەھات)).<sup>(۷)</sup>

ھەر دوابەدواى ئەم بۆچونە، مامۆستا مەسعود دەنوسى ((قەناعەتى من ئەويە ئەگەر بەك لەو سى ولاتە دراوسى بەھىزەى كورد چۆل با، بابلیم دەريا يا بىبان يا شاخاويەكى ئەوتۆ با، دەستى نەدایا بۆ تىدا خەوانەوى حكومەتتىكى گەورە، كورد لەدەمىكەو دەگەشت بەمافى نەتەوايەتى خۆى. من لەو ساوئەدام، دەمىكە لەنىوان كوردا ئەوئەندە ھۆش و گۆش و خۆئەندەوارى و ھەستى نەتەوايەتییە ھەيە، ئەگەر لانى ئابورى يارمەتى دابا، حكومەتى چەسپاو و دائىمى لەسەرانسەرى كوردستاندا پىكپىنى، لانى ئابورى لىدەرەكە، لەھەموو روونكى دىكەى لياقەتى حكومەت دانانەو بەراوردى كورد بەكى لەگەل يەمەن و حەبەشە، كورد پىشكەوتوتەر بوو)).<sup>(۸)</sup>

ماجید عەبدولرەزا پەناى بردۆتە بەر "شىئەى بەرھەمەتەننى تاسیایى".<sup>(۹)</sup> بۆ روونكردەنەوى ھۆى دروستنەبوونى دەولەتتىكى سەرانسەرى لەكوردستاندا:

((أن لهذه الظاهرة علاقة وثيقة بطبيعة أرض كردستان الجبلية المنعينة و موقعها الجغرافي و بطروف الري وسقي المزرعات فيها مما ترك أثره الملموس على مجرى تطور المجتمع الكردي اقتصادياً وسياسياً فأذا كانت ظروف الري سبباً أساسياً لظهور الدول المركزية في وادي الرافدين في العهد العبودي حيث كانت الدول وحدها القادرة على إنشاء مشاريع الري الكبرى فإن الزراعة في كردستان أتمدت منذ أقدم العصور على الأمطار للمزرعات الشتوية وعلى عشرات الالوف من عيون المياه والأنهار الصغيرة في المزرعات الصيفية. وكان بإمكان كل قرية أو جماعة صغيرة (أو عائلة واحدة) أن تمارس الزراعة دون الاعتماد على وجود الدولة التى تنشئ مشاريع للري الكبرى)).<sup>(۱۰)</sup>

ئەم بېرورايە دەیان سەرنج و تېببىنى تىرىش سەبارەت دروستىبونى دەولەتى ناوەندى و سەرانسەرى - كە لېرەدا ناتوانى تاماژە بۆ ھەر ھەمويان بېكرى، زۆر گىرنگو بە بايەخن بۆ لېكدانەوئە كېشەكە، بەلام داخەكەم پەنجە ناخەنە سەركۆزىكى كېشەكە. ھەريەكە لەم ھۆيانە، مامۆستايان كەندال و مەسعود مەمەدو ماجىد غەبىدولرەزا رەچاويان كىرەو، كۆسپى گەورەيان بۆ دروستىبونى دەولەت ھىناوئەتە كايەو، بەبى ئەوئە كۆسپەكان بەريز يەك لەدوای يەك دابىنەن ھەر ھەمويان بۆ ھۆى جوگرافى بېگىرەنەو. بېگومان ئەم خالە سەرەكېيە، كارتىكردنى فاكٹورە دەرەكېيە زىانبەخشەكانى خەستەر كىرەتەو.<sup>(۱۱)</sup>

بەداخەو تەكۆ ئېستارەنگدانەوئە فاكٹورى جوگرافى لەژيانى ئابورى و كۆمەلەيەتەدا بە وردى و قوولتى شى نەكراوئەتەو.

بەكارھىنانى ئەو چوارچىوئە تىورىيەى كارل فېتفۆگل Karl Wittfogel كە نىوى ((دىسپوتى رۆژھەلاتى))<sup>(۱۲)</sup> Orientalische Despotie بەسەردا بېرەو راستىيەكەى پەرەپىدان و قوولكردنەوئە ھەندى سەرنج و تېببىنى ماركس و ئىنگلەز، كە بەچەمكى ((شىوئەى بەرھەمھىنانى ئاسايى)) نىو دەبرىت.

لېكدانەوئەكەى كارل فېتفۆگل و سەرنج و تېببىنىەكانى ماركس و ئىنگلەز، پتر ئەو ولاتانە دەگرنەو كەدەشتى پان و بەرىنيان ھەيەو رەوبارى مەزىيان پىندا تىدەپەرئەو ئاووھەوئەكى وشكىان ھەيە، پىش سەدەكانى شۆرشى پىشەسازى، ئەم ھەولومەرجە لەكوردستاندا نىيە، كەولاتىكى شاخاويەو پىدەشتەكانىشى بچووك و ئاوى رەوبارىان بەئاسانى پىناگات.

كشتوكال، بەھۆى وشكەسالى و كەمبارانىيەو دژوار بوو، باران بە زستان و بەھاران دەبارئەو بىئاويى ھاويان، بەزەرەرى كشتوكالكردن دەشكىتەو. لەكوردستاندا، كشتوكال پىشت بە بارانىكى كەم و جۆگەلەى بچووك و كانىاو دەبەستى، كە كارل فېتفۆگل بە Hydroagrikultur پىناسەى دەكات.<sup>(۱۳)</sup>

پەندىكى پىشيان ھەيە، دەلى: (لەو شويئەى ئا و ھەيە، زەوى نىيە. لەو شويئەى زەوى ھەيە، ئا نىيە). لەزۆر شويئەى كوردستان دەشتى فراوان ھەيە، بەلام كرىن و بى - ئاون يا زۆر بەزەجەت ئاويان پىدەگات. ھەر بۆ نمونە، دەشتى ھەولپەر و رانەو مەرگەو شارەزور.. ھتە).

روويئەكەيان لەنىوان ۱۵۰ - ۳۴۰۰ كم<sup>۲</sup>.

ئەم دەشتانە بەتېكرا ھەريەكەيان ۵۰۰ م سەرووى ئاستى دەريان.<sup>(۱۴)</sup>

لەكوردستاندا بەگشتى تىكراى بارانى سالانە لەنىوان ۲۰۰ - ۹۵۰ داىە.<sup>(۱۵)</sup>

لەم دەشت و پىدەشتانەدا، يا ھەر ھىچ رەوبارىكى پىدا تىناپەرئەو، وەكو دەشتى ھەولپەر كە ۳۴۰۰ كم<sup>۲</sup>، يا رەوبارەكان بەنىو شىوى ھىندە قوول و تەنگدا دەرۆن، كە تەنەت بەمۆدېرنترىن تەكۆلوجىيەى ئەم سەردەمەش سوودى ئابورى پىوستىيان لىوئەناگىرئەت.

لاپالە رۆدەكانى شاخ و دۆلەكان، كە زۆرتىرىن خاكى كوردستان پىكدەھىتن، زۆر بەكەمى بۆ چاندن و كىلان دەست دەدەن.<sup>(۱۶)</sup>

لەنىو شىو دۆلە قوولەكانى ناچە شاخاويەكاندا، كەئاويان پىدا تىدەپەرئەو، ھىچ شويئەوئە سەد و بەرەستى مەزن و سستىمى جۆگەو كەئالى بەر فراوان بەدى ناكرى، كە لەسەدەكانى پىشودا دامەزىندرايئەت، يا دروستكرايئەت و تىكچوويئەت و لەكاتى خۆيدا بۆ كشتوكال سوودى لىوئەگىرا بىت.

لەھەندى شويئەو ناچەى كوردستاندا، دەتوانى رادەى چالاكى و ھۆشيارى و بەھرەمەندى جوتىياران رەچاوبكرئەت، بۆ دروستكردنى تەلان و ھەلبەستنى جۆگەو بنەوان و سوودەرگرتنى لەبستىك زەوى بەپىت. ھەورامان بەكىكە لەو ناچانەى كەدانىشتوانى ئەوپەرئە لىزانى و شارەزايى و ھەستايان نواندووە بۆ دامەزاندنى سستىمىكى ئاودان، لەشويئەكدا زەوى زۆر كەمە، لەچا و ئەو ھەموو كانى و كانىاوئە لەبن بەردى شاخەكانەو ھەلدەقوولپەن. س.ج. ئىدمۆندز كە لەسەرەتاي بىستەكانى ئەم

سەدەیدەدا (سەدەى بېستەم) لەم ناوچەیدەدا گەراوە، بەم شێوەیەى خوارەو سەرئەو تێبىنى  
خۆى تۆمار کردووە:

لاپالتى شاخەکان زۆر بەوەستایانە تەلانیان لیدروستکراوە، ئەمە نیشانەى کۆنى  
ئەم پىشەیدەى یەكێك لەئەندازىارانی ناودارى ئاویارى دەیگوت، ئەو دەربارەى تەبارە  
دروستکردن و ئاواکیشان لەشۆینە شاخاویبەکاندا، هیچ زانیاریەكى نییە، کەپیشانی  
هەورامییەکانى بەدات. (۱۷)

من خۆشم چەند جێگەیکەم لەهەورامان بىنبیو، وەکو پاوەو خانەگاوە ئەجەد ئاواو..  
هتە. زۆر لەچالاکی و وریایی هەورامییەکان سەرم سوورماوە، هەر بۆ دروستکردنى  
تەلانىكى ۵۰م<sup>۲</sup> لەبەرزاییەكى ۵۰۰م ناوقەدى شاخە سەخت و رژدەکان، بەکۆل خۆلیان  
بۆ گواستۆتەووە و ماندوو بوونىكى بۆتەنەیان پىشانداوە، هەر بۆئەوێ لەدوورى چوار پىنج  
کم، بەجۆگەو ئاوبارە ئاوى ئەو تەبارەیدە بەدەن.

لەهەندێ شۆینى تردا، کە رووبارەکان بە دۆل و شىوى قولدا تێناپەرن، بەتاسانى ئاوا  
دەشکێرتتە سەر دەشتە بەپیتەکانى ناوچەى خانەقى و کۆیەو زەنگاباد (۱۸) و..هتە،  
کەسەدان سائە کشتوکالیان تێدا دەکێو ماوەیەكى زۆرە شارو ئاوەدانىیان تێدا. هەر  
بۆ نمونە، لەدەورو بەرى زەنگاباد، کەتارادەیک زەویەكى نزم و چالەو هەر زۆر لەکۆنەو،  
یەكێك لەلقەکانى ئاوى سىروان کە لەزەنگاباد نزیک دەبیتەو، پتر لەبىست جۆگەى  
لەسەر هەلکەتراوە. ئەم جۆگەش جۆگەى تریان لەسەرەو بۆ سەرەزەو باخ و بىستان  
سوودیان لىوێردەگىرت. لەم جۆرە شۆینانەدا، ئەمڕۆش بەهەرەوێو کۆمەل دەبێ کارە  
پىوستەکان راپەرتنەرن، هەرچەند رووبەرى کێلگەو مەرەزەکان هیندە گەرە نین، کە  
بەژمارەى جووتیارو پالەى زۆر ئەنجام بەرن. هەر بۆ نمونە، سالانە دەبێ جۆمەل بکێو  
بۆ ماوەى دوو هەفتەیک دەبێ نزیکی ۱۰۰ کەسێک بەشداری لەجۆگە پاکردنەویدا  
بکەن. بۆ مەرەزەکردنیش، دەبێ هەر هەرەوێ بکێو بەکۆمەل کارى بۆ بکێت (بۆ  
مەرەزەیکەى پەنجا دۆنمى دەکەس بەلای کەمەو پىوستە). بۆ ئیش دابەشکردن و

سەرپەرشتىکردن و راپەراندى ئیش و کار، پىوستى بە (رەزار) هەیدە، کەجووتیارەکان  
و کە براگەرەیک هەلیدەبێرن. بەلام دروستکردنى ریکتروویکی مەزن و ئالۆز،  
پىوستى نایهینتتە کایەو. لەهەورامانىش (مىراو) هەیدە، بۆ سەرپەرشتىکردنى ئاوا  
دابەشکردن و چارەسەرکردنى گىروگرتى کار. (۱۹)

نمونهى هەورامان، کەسروشت هیناویەتیە کایەو، ئاوازۆرى و زەوى کەمى و ئەزموون و  
بەهرەمەندى زۆر دروستیکردون، لەکوردستاندا وینەى یەكجار کەمە. بەپىچەوانەو، ئەو  
شۆینانەى بۆ کشتوکال بەگشتى پىشت بەئاوى باران دەبەستن، فراواترن و ئەمەش  
هۆیکەى هاندەرى ژيانى کۆچەرى بوو، کە لەسەر بناغەى ئابوورى ئاژەل بەخێوکردن  
هاتۆتە دى.. هەر ئەمەش هۆى کشتوکالی وەرزییەو بەشێوەیکە دياریکراو سوود  
لەزەوى بەبیت وەرەگىرت.

شەرەفخانى بدلیسى، کە بەکوردستاندا گەراوەو جێگەى تریشى بىنبو، خاکی  
کوردستانى بەکێو بىئاوى هاتۆتە بەرچاوا.

دیارە ئەمەشى بەهۆیکەى نەداری و کەم دەرامەتى خەلکەکە لەبەرچاوا گرتوو (۲۰):

((خاکی کوردستان بە لورستانیشو، بەشى زۆرى رەقەن و چىو لىرەوارەو نەرمانى  
ئەوئەندە نییە، کە بەرەم دەرامەتى کشتوکالی دانىشتوانى هەموو بەتەسەلى تىر بکا.  
سەبارەت بەرژد و کراالى زەوى و زارەکەیان، کورد لەچاوا دەرودراسیکانیان هەژارو  
نەدارن)). (۲۱) ئەم قسانە هى کەسێک نین، هەرەو بەگۆترە بەسەر زاریا هاتبیت و سەرنجى  
وردى دەرووبەرەکەى خۆی نەداییت، بەلکو هى کەسێکى دنیا دیدەى شارەزای بەرچاوا  
روون و بەتاگایە. لەگەل ئەوئەدا مرۆف بۆى هەیدە نیشانەى پرسىارى بختە سەرو هەول  
بەدات بەگۆترەى تواناو بۆلوان بەدواى سەرچاوەو فاکت و ئەژماردا بگەرێو بۆچوونەکەى  
خۆى بسەلێت. ئەز نەهیندە سەرچاوەم لەبەردەستایەو نەشارەزای زانستى ئابووریم،  
نەهیندەش بەختەوێم، گەرەن بەدواى زانیاریدا پىشەم بێت.

سەرئێخه کانی شیم لهم رووهوه. تهنیا شوینی پێ هه لگرتنی شهرفخانه و هیچی ترو بریا یه کێک توانیبای بهتیرو تهسهلی لهسهه ئهم خاله بنوسی. "نزهة القلوب" که کتیبه کهی همدوللای مستهوفیی قهزویی (١٢٨١-١٣٤٩) "نزهة القلوب" که به کتیبیکی جوگرافی - ئابووری داده نرئ و له سالی ٧٤٠ ک (١٣٤٠ ز) ئورسراوه، سهراوه یه کی ئابووری گرنکه و میقداری باجی سالانه ی ناوچه کوردنشینه کانی شی تۆمار کردوه، که له سهرده می مهغۆله کاندای کۆکراوه تهوه و رهوانه ی (مستوفي الممالک) کراوه. ته گهرچی ماوه ی نیوان ههردوو کتیبه که ٢٥٧ ساله و ته مهش به هه موو حیسابیک زۆره، به لام مرۆف له کاتی خنکاندا پهلاماری پووش و په لاشی لیواری ئاو ددهات، منیش ناچارم بگهریمهوه سهه (نزهة القلوب)، چونکه له لایه کهوه سهراوه ی ترم به دهستهوه نییه و له لایه کی تریشهوه پرواناکه م گۆرانکاریه ئابووری و سیاسیه کان هینه به نه ده تی بووبن، که سهه می هاوکی شه که یانی سهه روین کردیته.

قهزویی له بن دوو سهه دێردا (دیيار بکر وریعه، بقاع کوردستان) نیوی زۆریه ی ناوچه کانی کوردستانی هیناوه و باجی سالانه یان و به ره می کشتوکالی گرنک (گه م، لۆکه، ..هتد). سه به ره ت به دیاره کوه دیار ره بیعه ده لئ:

(( حقوق دیوانی أن مملکت در عهد أتابگان تا زمان بدرالدین لؤلؤ مبلغ يك هزار تومان بوده أست و اکنون صدو نودو دو تومان ونیم. ))<sup>(٢٢)</sup>.

ده به ره ی (بقاع کوردستان) یش به م شیوه ی خواره وه ده نووسی:

(( حقوق دیوانیش در زمان سلیمان شاه أبوه قریب دو یست تومان این زمان بوده أست و اکنون بیست تومان و یکهزار پانصد دینار بر روی دفتر أست. ))<sup>(٢٣)</sup>.

پاشان نیوی یه که به یه کی شارو شارۆچکه کانی تهو زه مانه نو سراوه و میقداری باجی سالانه یان. هه مر بز نمونه له به شی یه که مدها باسی (دیيار بکر) و شاری ته ریل (ههولیر) هاتوه، که دهاتی دانه و تله و لۆکه ی چاک بووه و باجی سالانه شی ٢٢٠٠٠ بیست و دو ههزار .

ولایه ته سه کانی ده وله تی ئیلخانییه کان	دیوانی مالیات پیش ده ورانی ئیلخانییه کان	له کاتی ئیلخانییه کاندای ده کتیبی بکر وریعه
دیيار به کوه دیار ره بیعه	١٠٠٠٠٠٠٠ دینار	١٩٢٥٠٠٠ دینار
کوردستانی رۆژهه لات	٢٠٠٠٠٠٠٠ دینار	٢٠١٥٠٠ دینار

بێگومان ته گهر بیته و باجی سالانه ی ناوچه جیا جیا کانی کوردستان پیکه وه له گه ل باجی سالانه ی شوینه کانی تر به راورد بکرین، که ته وانیش له بن ده سه لاتی ئیلخانییه کاندای بوون، وه کو:

عیراقی عه ره ب = ٣٠ ملیۆن دینار پیش هاتنی ئیلخانییه کان.

عیراقی عه جه م = ٢٥ ملیۆن دینار پیش هاتنی ئیلخانییه کان.

نازه ریاچان = ٢٠ ملیۆن دینار پیش هاتنی ئیلخانییه کان.

دینار بووه. تامه د ٣٠٠٠٠ سی ههزار دینار. شاری سه عه ره د (ساعرد) که شارێکی گهوره بووه، ب. س ١٤٦٥٠٠ دینار بووه. سه به ره ته وه یه، ب. س شاری سنجار ١٤٧٥٠٠ دینار بووه و شاری عه مادییه ش که به شارێکی گهوره ناوی هاتوه، ب. س ٦٨٠٠٠ دینار بووه. هتد.

پێویسته ته وه ش بزانه تیته:

١ تومان = ١٠٠٠٠ دینار بووه.<sup>(٢٤)</sup>

١٠٠٠ تومان = ١٠ ملیۆن دینار بووه.<sup>(٢٥)</sup>

ته گهر مرۆف رینک و ره وان بیهوی له م ژمارانه ی قهزویی<sup>(٢٦)</sup> تیبگات، چاکتر وایه به راوردی له گه ل خشته که ی پیترو شیتسکی بکات و تومانه کان بز دیناری تهو زه مانه بگۆریت:

ده بین باجی سالانه ی کوردستان که م بووه له چا و شوینه کانی تر دا، به لام له چا و شوینی وه کو گورجستان و ته ره نه نستان و خوزستان دا، به له بهر چا و گرتنی رو پیوی تهو



ناوچانه، كه تاراده يهك بچووكن، لهچاو روپپيوى گشتيى كوردستاندا زور بووه.. هتد. (٢٧)

قسه كانى قهزوينى، نهو راستييه تاله دهسملينن، كه ماموستا مهسعود محمد نئوى ((له بهر وشتنى ئابورى - نزيق اقتصادى)) بهسهدا برپوه، كه پرۆسه ي ماشينهوى داهاتى كوردستانه بۆ ناوه ندى نهو ولاتانه ي توانيو يانه به شيويه عهسكهرى - سياسى به شيتك له خاكى كوردستان به ده ولته كه يانه وه گريئ بدهن و له چوارچيويه كۆلۆنى يا نيمچه كۆلۆنىدا بيهيئنه وه نهو دهست و نهو دهستى پييكهن. ده ولته مهركه زييه كان به نيئو قه باره و شيويه حوكم و شيويه تالان و روتاندنه وه.. هتد. گوړاون، به لام بارو دؤخى داگير كراوى و بن دهستيتى كوردستان، وه كو خوى ماوه ته وه و سال به ساليش، له گهل توندو چرپوونه وه سيستيمى ناوه ندى ده ولته داگير كره كانى كوردستاندا: نازادى و سه به سته سياسى پتر له دست چووه و راده ي هه ژارى و چهوساندنه وه له چاو جاراندنا به هيتر بووه. (٢٨)

به داخه وه پاش حه مدوللا، هيچ ((مستوفى)) يه كى تر داهاتى سالانه ي خه زينه ي ده ولته ي وه كو كتيب تۆمار نه كردوه، تا نه مرۆش كهس نازانى له داهاتى كوردستان، چه ندى ره وانسه ناوه ندى ده كرئت و چ روتاندنه وه تالان كرديكى ريكخراوو درندانه له كوردستاندا ده كرى و كه سيش مافى چكۆله ترين ره خنه ي نييه. گه لى كورديش به تاغا و سه پانيه وه، به سه رمايه دارو كرئكاريه وه، به گوپره ي ((ياساى گورگو مه)). دزيى ئاشكراى ليده كرى و سووكايه تيبى پيده كرى و به گوپره ي هه مان ((ياسا)). مافى دهنگ بهر زكردنه وه نييه.

نهو لاوازيى به ره مه يئانه، له هه موو لايه نيكي ژيانى سياسى و كۆمه لايه تى و فه ره نكيده ره نكي داوه ته وه. له هه ل و مه رجشه دا، پيويستى دامه زراندى ژيارى و كولتورى و سياسى به هيتر نايه ته پيشه وه. هه ر نه هه ل و مه رجانه ه زه مينه ي

په ره سه ندى داووده زگاي ميرنشينه كانيان خووش نه كردوه، سنوره كانيان به زينه و بنه ماي ده ولته ي سه رانه سهرى فه راهه م بكه ن.

نه گه ر سه يريكى ميژوى عهسكهرى ميرنشينه كورده كان بكرى، به زلفى نهو بهرچاو ده كهوى، كه هيتر تواناي سه ربازيان به شيويه كى گشتى، له ئاستى ته وه نه بووه كه لوه كيشى له گهل هيترى چه كدارى ده ولته ناوه ندييه كاندا بكه ن، مه گه ر نهو ده ولته تانه له كاتى داته پين و ليكترازان و گيژاوى قولدا بوون. كه م ميري كورد توانيو يه تى سوپاي بيست هه زارى پييكه وه بنى، دياره خه زينه ي مير هيئده پر نه بووه، نان و تفاقى سوپاي گه ره بدات. هه ر بۆيه ميره كورده كان هيئده زالم و دلره ق و بيبه زيه ي بوون، چونكه باج و سه رانه و مه رانه و .. هتد، به شى به ريئه بردنى له شكرو بنياتنانى كۆشك و ته لارو ئاهه نگو و ميوانى و راباردنى ژيانى چينى ئوروستوكراتيبى كوردى نه كردوه، مه گه ر به تيزى و قه مچى و زه بروزه نگو، شيوازي زه بروزه نگيش هه ميشه نه غامى نيگه تيفى خوى هه بووه به به رده وامى نارها يى و دو به ره كيبى دروست كردوه و برا په لامارى سوپاو ده سه لاتى براى داوه و كور له باب هه لگه راوه ته وه و خويى يه كترين رشتووه. زورجار خه لكى ره و روت توانيو يانه ده سه لاتى ميريك هه لته كينن، يا به ته واوى ته نكي پيه له چنن. ميژوى ميرنشيني ئه رده لان، هه ر له سه ره تاوه تا ئاوابوونى، نه م بۆچونه ده سه ليني. نهو چيروكه ي سه باره ت به نه مانوللاي خانى گه ره (١٧٩٩ - ١٨٢٤)، كه راده ي سووربوونى كۆمه لانى خه لك له سه ر دژايه تيبى والى پيشان ده دات، له م باره يه وه شيخ محمده ي مه ردؤخيبى كوردستانى ده نووسى: ((كاتى كه والى خوى ها ته ده ره وه سه يري ده شت و كيوى چوارباخ و پير محمده ده كات، كه له جوش و خرؤشى خه لك و زورى زولمليكراوان ره ش ده كاته وه و ژماره ي ده ست و پيه ونده كانى والى به په نجا كهس ناگات)). له داخا داواي قليا ن ده كات و نوقمى ده رباي بير كرده وه ي ده بيت. پاش ماوه يهك، بپرو خه يال و نه غامى ئاوميدى نه م چوار خشته كييه له سه ر كاغه ز ده نووسى:



از جوشش و کثرت سیاهی  
تن گشته نحیف و چهره کاهی  
از خلق امید قطع گشته  
مانده به عطوفت الهی

پاش ئەم چوارخشته کییه، فرمیسک به چاویا دیتسه خوار و دلۆپیهک فرمیسک ده تکیته سهر وشه (سیاهی) و ده یکوژنیتسهوه. <sup>(۲۹)</sup> به گویره میژوهه که می ماه شهرفخام (مهستوره). دلۆپیه ئاوی قلیانه که ده تکیته سهر وشه (سیاهی). ده یکوژنیتسهوه ده یکاته (سیاهی). <sup>(۳۰)</sup> ئیدی والیش ده زانی چۆن (سوپا) به کی به هیز به یه کهوه بنی و سهر کوتی نارازییان بکات. ئەمهش له گهل لۆجیکی بیرکدهوهی دهسه لاتداراندا له هه مو شوینیکی ئەم دونیا به ده گونجی، واته: دروستکردنی داووده زگای داپلۆسین و سهر کوتکردن، نهک شیعرنوسین و فرمیسکوه راندن. <sup>(۳۱)</sup>

پیوسته ره چاوی ئەوهش بکری، که هژی بنه رتهی بۆ دروستبوونی ده ولته تیکی سهرانسهری، نابی له ههل و مه رجی میژوویی جیا بکریتهوه. ئەو هۆیه جوگرافی و کۆمه لایه تی و ئابووری به باسمان لیوه کردن، سنووری کارتیکردنیان تا ئیسواری پیش ته قینه وهی جهنگی جیهانی به کهم بری کردوه، واته نه بوونی یا دروستنه بوونی بنه مای ئابووری و کۆمه لایه تی و سیاسی، که بۆ سهر کهوتنی بزاقی نه ته وه بی پیوستن. واته ئەگه ر ئەم بنه مایه هه بوایه، داووده زگای سیاسی و کۆمه لایه تی پیوستیش دروست ده بوون، بۆ مسۆگه رکردنی وه رگرتنی مافی چاره نووس، ئەگه ر پیشه وه خت، ترازان له گیانی ئیمپراتۆریه تی عوسمانی و قاجاری نه هاتایه ته دی. ئەوه شمان بیر نه چی؟ هه لوه شانوه وه له نیو بردنی به زه بروه نگی میرنشینه کورده کان له ناوه راستی سه ده ی ۱۹، نه هیشتن و قه لاقۆ کردنی گرنگترین داووده زگای سیاسی بووه، واته تیکدان و داته پاندنی ئینستیتوتوتسیونه Institution سیاسییه کان بووه، که میژوویه کی سه دان ساله ی

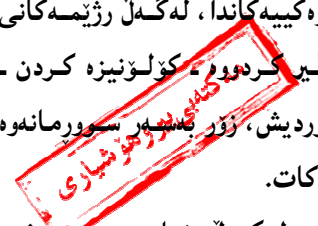
ویستوهه بۆ دروستبوونی، به خوژی بچ یا ناخوژی، دهسه لاتی خوژی هه بووه و توانیوه تی کاروباری خه لک به رپوه به ری و جو ره شه رعیه تیکی Legitimation هه بی، که جیهگی برۆای خه لکی ئەو سه رده مه بیته. <sup>(۳۲)</sup>

له جهنگی جیهانی به کهم به داوه، راده ی کارتیکردنی هیزه ده ره کیسه کان دیتسه ریزی پیشه وه، بۆ به ره و پیشه وه نه چوون و سه رنه کهوتنی بزوتنه وه ی رزگاری گه لی کورد. دابه شکردنی خاکی کوردستان، به گویره ی په یمانی کۆلۆنیالیستی بووه، که به رزه وه ندی هیزه ده ره کیسه کان پیش هه موو شتی ره چاو کراوه، نهک هه زو ئاره زووی گه لان. به رزه وه ندی و قازانجی هیزی کۆلۆنیالی فه ره نسا و بریتانیا، که له گهل به رزه وه ندی و قازانجی ئەو ده ولته تازوه کۆنانه دا گونجاوه، که خاکی کوردستانیان به سه ردا دابه ش کراوه. واته ئەم دهسه لات سپاردنه ی هیزه ئیمپریالیسته کان، به ه هیزانه ی کوردستانیان خراوه ته بن ده ست، بۆته (ئه رکیکی هینده پیوژن). که هیچ مرۆقینک بۆی نییه نیشانه ی پرسپاری بخته سه ر. بینگومان ئەگه ر ئینگلیزو فه ره نسا بیانویستایه یا راستر بنووسم به رزه وه ندیان له گهل دانانی ده ولته تیکی سهرانسهریدا بۆ کورد هه بوایه، ئەو جیه جیهان ده کرد و قوریان به ده م هیزه کانی تری ناچه که دا ده داو ئیستا کهس نه یده توانی نیشانه ی پرسپار له سه ر بوونی ده ولته تی کوردستان دابته.

ئه مه رۆش باری کوردستان وا کهوتوه، که هیزه ده ره کیسه کان چاویان له سوود و به رزه وه ندی ئیستانیان بیته، له گهل ئەو ده ولته تانه ی کوردستانیان به زوره ملی داگیر کردوه و ئەو پرۆژه به خه ون و خه یال بازی دانین، که دروستبوونی ده ولته تی کوردستان به تاوات ده خوازی. چۆله که یه کی نیوده ست به ده کۆتری سه ر گویتسه بانه ناگۆرنه وه، نهک له بهر چاوی کالی ئەو ده ولته تانه، به لکو جیه جیه کردنی پرۆژه ی دروستکردنی ده ولته تی کوردستان، ئه رکیکی به کجار زۆری ده وی و ره نگه قازانجیکی زۆر گه وره و به رچاو به به رزه وه ندی ئەوان له ناچه که دا نه گه یه نی .. سه ره پای ئەمانه ش، سروشتی نه ته وه بی - ئیستی، چینه یه تی، ئایینی، کولتوری چه وسینه رانه و نار ه وایانه ی ئەو ده ولته تانه زۆر

جیاوازیسه کی گهورهی، به لای که موه، له هیلنه سه ره کییه کاندای، له گهل رژیمه کانی رۆژهه لاتی ناوه راستدا نییه، که خاکی کوردستانیان داگیر کرده ووم - کۆلۆنیزه کردن - بۆیه چهوساندنوه و سه رکوتکردن و تواندنوهی گهلی کوردیش، زۆر به سه ره سوورمانه وه سهیر ناکری، هه ره وه کو خه لکی کورد چاره وانیان لیده کات.

ته گهر هیزه سیاسییه کورده کان به دروشم و کرده وه، بۆ لیکه له شهانندنوهی پزۆزهی کۆلۆنیالیستی ۱۹۱۴-۱۹۱۸ ههنگاویان بنایه و لایهنگری سیستیمی سه نترالی نه بونایه و چاویان هه میسه له مافی چاره نووس و دامه زانندی ده ولتهی کوردستان بوایه، ته م پرۆژهیه بۆ هه بوو، رۆژی له رۆژان، دوور بیت یا نزیک، وه کو de facto خۆی به سه پیتی و به ره به ره گوپی داگیرکه رانی کوردستانی له سه رابیت و هیزه دهره کییه کانیش چاویک به سیاسیتهی دهره وانیاندا به رامبه ر کورد بخشینن .. ته م هیزانه، له به ره ستراتیج و دروشمه کانی ئیستای بزوتنه وهی رزگاری گهلی کورد، کیشه کهی وه کو کیشه یه کی ناو خۆی پر سه رتیشهی بیبهرو ته نجام سهیر ده کهن و نایانه وئ له سه ر دوارۆژی کاری بیت نه نجام کایه بکهن و زهره له به ره وه نندی ئیستای خۆیان بدهن. بۆیه به که ده وهش ده بی هه ولتی ((مالجیایی)) بدری، ههنگاو بۆ دامه زانندی داووده زگای سه ره به خۆی کوردی بنری، که ورده ورده جیگه ی ئینستیتوت ته کانی - Institution ده ولتهی مه رکهزی بگریته وه، ته گهر بریاری چاره نووس، له پریک نه یه ته دی، با به کاوه خۆ سه ر هه لдат. به لاه پشتگۆی خست و له بیر برده نه وهی، رازی بوونه به توانه وه له ناوچوونی گهلی کورد.



**پهراویز**

(۱) ته م نووسینه به شیکه له کتیبیک، که به ته له مانی نووسراوه و چاره وانی چاپ ده کات، له به ره ته وهی ته سه له کهی بۆ خۆینه رهی ته له مان نووسراوه و چاره وانی زمانه ی سووسیۆلۆگی کراوه، دارشته نه کور دییه کهی کاریکی ئاسان نییه، چونکه لیکۆلینه وهی سووسیۆلۆگی هه ره زۆر که مه و چه مک و زاراوه ی تایبه تیش نه هاتۆته کایه وه، که خۆینه ره ی کوردیش له گه لیا راهاتییت. بۆیه نووسه ر ویستویه تی به زمانیکی ئاسان و روون لیکۆلینه وه که دا بریژیته وه. کتیبه کهش نیوی

Die kurdische Befreiungsbewegung zwischen stammeskultur und politischer Erneuerung

(ته م کتیبه سالی ۱۹۹۴ چاپ کراوه).

- (۲) یوسف، عبدالرقيب: الدولة الدوستکیة. بغداد، ۱۹۷۲، ج ۱، ص ۱۲۰-۱۴۰.
- (۳) پاشا کۆزه پینشیاری ته وهی بۆ کراوه بیته والی به غدا و ته و پینشیاره کهی به دل نه بووه و هه ره سووربووه له سه ر ده ستبه سه راگرتنی مه رنشینه کور دییه کانی تر
- Vgl. Nebez, Jamal- eddin: Der Kurdische Fürst Mir Muhammad Rawandizi (Diss). Hamburg 1970, S.98 ff
- نه به ز، جه مال: بی ری نه ته وه یی کوردی، بنکه ی چاپه مه نیی ئازاد، ستۆکهۆلم، ۱۹۸۴، ل ۳۶.
- (۴) بدلیسی، شه ره فخان: شه ره فنا مه (ناشر محمد عباسی). ته ره ران، ۱۳۴۳ (۱۹۶۶)، ص ۳۱.
- (۵) مامۆستا هه ژاری موکریانی به ته غزی زانیوه نه قلله کهی مه ولانا سه عده دین خاوه نی (تاج التواریخ) بۆ کوردی وه ربگی پری و شوینه کهی به به تالی به جی هیشته وه. پروانه: بدلیسی، شه ره فخان: شه ره فنا مه (وه رگی پانی هه ژاری موکریانی) چ ۲، تاران، ۱۹۸۱، ل ۲۸.

ڤیتفۆگل له "دیسپۆتی رۆژھەلاتی" ئەویە، لەرۆژھەلاتدا ئەوانەى دەزگا و دەسەلاتى دەولەتیان لەبن دەستایە، چینی دەسەلاتدار پێکدەھێنن، ئەک خاوەن مۆلکە گەورەکان.. هتد. بۆ زانیاری زیاتر برۆانە:

Wittfogel, Karl A.: Die Orientalische Despotie. Köln / Berlin 1962, S.27.

13) Wittfogel, Karl A (Ibid) S.25 ff.

١٤) خصبک، د. شاکر: العراق الشمالی. بغداد ١٩٧٣، ص ٣٩.

١٥) خصبک، د. شاکر: الاکراڊ. بغداد، ١٩٧٢، ص ٥٣.

16) Kandal: (Ibid) S.47.

17) EDMONDS, C. J: Kurds, Turks and Arabs London 1957, P. 169.

١٨) لەزەنگابادا شوینەواری زۆر کۆن هەیە، وەکو تەپەى کلان و شیلان، کەنیشانەى ئەوەن هەر لەزۆر کۆنەو لەم ناوچەى ئەوێ دەدانى هەبوویت. جیگەى داخە تا ئێستا هیچ لێکۆڵینەویەکی ئەرکەلۆجى لەسەر ئەم گەردە دەسکرانە نەنوسراون. دانیشتانى ناوچەکەش زەرەریکی یەکجار گەورەیان بەم شوینەوارانە گەیاندووە و خشتەکانیان لەدیوارەکان دەرھێناوە و بۆ خانوو دروستکردن گۆنراونەتەووە و هەرچى گۆزەش دەستی منالان کەوتبى، بۆ نیشانەى بەردە فرکى دانراون.

١٩) دانیشتنیک لەگەڵ کاک مەردان غەیدان کەدانیشتووی کۆلەجۆ بوو، رۆژى ١٢/١٠/١٩٩١.

٢٠) دەبێ دیاردەى وشکەسالى و کەم بارانى و رووتانەوێ شاخ و کێوکان لەدارستان و لێرەوارو نزمبونەوێ رادەى بەرھەمى کشتوکالى بەھۆى بى تاویبە، پەيوەندى بەمىژووی نوێو هەبى. ئەنترۆپۆلۆجى ئەلەمان کەنێوى ئیگۆن فۆن ئایکشتیتە، لەو برۆایەدا یە کە لەمىژووی کۆندا کوردستان ولاتیکى خاوەن ژيارى پێشکەوتوو بوویت بەھۆى زۆرى ئاو و باران، جەنگەل و دارستانى چرو ژمارەى دانیشتانیش زۆرتر بوو.

6) Kendal: Die Kurden unter der Osmanischen Herrschaft. In: Kurdistan und die Kurden. Bd. 1, Reihe: Pogrom. Göttingen. 1984, 46f. .

کۆمەڵناسى تورکى مرۆڤپەرەى ناسراو، ئیسماعیل بێشکچى، ژيانى کۆچەراییەتى و عەشرەتگەرى بەسۆنگەى دروستنەبوونى دەولەتى سەرانبەرى داناو و لەم رۆژووە لەگەڵ کەندالدا یەک دەگریتەووە.

Besiki, Ismail: Kurdistan –Internationale Kolonie. Frankfurt 1991, S. 184 ff,

٧) محەمەد، مەسعود: حاجى قادرى کۆبى، بەشى یەکەم، بەغدا، ١٩٧٣. ل ٣٨٧.

٨) ه. س. ٣٩٦ل.

٩) ئەم چەمکە ئەنەجامى ئەو گەتوگۆ و مەشت و مەرى نىوان تىۆرسىۆنە ماركسىيەکانەو هاتۆتە کایەو دەربارەى هەندى سەرنج و تىبىنى ماركس و ئینگلز لەسەر گەشەکردنى کۆمەلى رۆژھەلات و بەراورکردنى لەگەل رۆژئاوا. هەر بۆ نمونە، لەنامەىەکی ئینگلز بۆ ماركس ٦ى حوزەيرانى ١٨٥٣، نەبوونى مۆلکایەتى زەوى بەکلیلى هەموو رۆژھەلات داناو.. هتد.

MEGA. Engels an Marx. 6. Juni 1853. Berlin. 1987, S. 189.

١٠) عبدالرضا، ماجد: القضية الكردية في العراق. بغداد، ١٩٧٥، ط ١ ص ٢٦-٢٧.

١١) احمد، فاضل كيريم: العوامل التي أدت الى سيادة اللهجة الكورانية. في: الثقافة. بغداد ١٩٧٣، ع ١١، ص ٩٤.

ئەو کاتە رەخنەم لەشیوێ لێکدانەوێ یەک لایەنى گرتبوو، بە شیوێ پێچ و پەناش بۆچوونەکانى ئیستام دەبرپربوو.

١٢) ئەم زاراوێە دەمیکە کراوەتە عەرەبى و بە ناوى "الاستبداد الشرقى" وە رۆیشتوو. ڤیتفۆگل زاراوێ دیکەشى بەکارهیناوە بۆ هەمان مەبەست، وەکو "بیرۆکراسى کشتوکال" کە بە عەرەبى دەبیتە "البیروقراطية الزراعية"، مەبەستى

پیش گزرائی ناو ههوا، كه بنه‌مای ژبانی ئابووری و سیاسی و كۆمه‌لایه‌تیشی شیواندوو و شیوهی ژبانی شه‌قلینکی تری وەرگرتوو. دياره هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌یه گهر تیکچوون و تیکشکانی سیاسی و عه‌سکه‌ریی کورد، ته‌نیا بکه‌پنریشه‌وه یوفاکتوری دهره‌کی واته هیرشو په‌لاماری سوپای ده‌له‌ته‌کانی دراوسی، که راده‌ی وێرانی و مالکاولی فراوانتر کردوو و ناله‌بارتر کردوو. شایانی باسه نایکشیتت سه‌بارت به‌ده‌وری میدیه‌کان له‌یه‌کخستنی زمانی کوردی و خۆناسینه‌وه‌ی تایبه‌تی، هه‌ندی به‌لگه‌ی ئه‌نترپۆلۆگی به‌هیزی هیناوه‌ته‌وه، که‌داخه‌که‌م کوردناسه‌کان به‌وردی سه‌رنجیان نه‌داوته‌ی.

Eickstedt, Egon Von: Turken, Kurden und Iraner seit dem Altertum. Stuttgart. 1961. 51 ff.

(۲۱) بدلیسی، شه‌ره‌فخان (ه. م)، ص ۳۴.

(۲۲) مستوفی، حمدالله: نزهة القلوب (باهتمام و تصحیح: کای لیسترانج) تهران ۱۳۶۲ (۱۹۸۱)، چ ۱، ص ۱۰۲.

(۲۳) مستوفی، حمدالله (ه. م)، ص ۱۰۷.

(۲۴) پتروشفسکی، أ. پ: تاریخ اجتماعی - اقتصادی ایران در دوره مغول. ترجمه د. یعقوب آژند. تهران ۱۳۶۶، ص ۷۷.

(۲۵) ئه‌و که‌سانه‌ی که ده‌یان‌ه‌وی هه‌ندی فاکتی ئابووری له‌سه‌ر سه‌ده‌ی ۱۶ بدۆزنه‌وه، ده‌توانن سوود له‌هه‌ندی تیبینی وردی شه‌ره‌فخان وهر بگرن. ئه‌و ده‌نوو سه‌ ۱۰۰ تومانی ده‌کاته ۲۰۰۰۰۰ دوو سه‌ده هه‌زار ئاقچه‌ی دراوی عوسمانی (شه‌ره‌فنامه / عباسی ص ۵۷۱ شه‌ره‌فنامه / هه‌زار ۷۷۴). بۆ زانینی به‌های ئاقچه‌یه‌ک نووسیویه‌تی "باری داری قه‌لاشکه‌ری ئه‌وه‌ندی ئیستر هه‌لده‌گرئ نرخی دره‌میکی زیوه، که‌ده‌کاته دو‌زده ئاقچه‌ش / ه ۶۶" ئاقچه‌یه‌ک = دراویکی زیو بووه و سه‌نگی ۶۲ .. گرام بووه له‌سه‌رده‌می سولتان مورادی سیبهم (۱۵۷۴ - ۱۵۹۵) دا. هیزی کرینی ئاقچه‌یه‌ک Die

Kaufkraft نه‌گهر به‌نرخ‌ی گه‌م له‌به‌رچاو بگه‌ریت ۱ کیله Kile (نزیکه‌ی ۲۵.۶ کیلو گرام بووه) گه‌م به ۸ هه‌شت ئاقچه بووه.

Bruinessen, M. M. Van: Agha, Scheich und staat Berlin, 1989. S. 478.

(۲۶) پتروشفسکی. پ. ۱ (ه. م)، ص ۲۱ و ۲۲.

(۲۷) دکتور عه‌بدولره‌جمان قاسملو، له‌کتیبه‌که‌یدا ئاماژه‌ی بۆ ئه‌م ژمارانه کردوو، به‌بێ ئه‌وه‌ی هه‌یج به‌راوردیک له‌نیوان کوردستان و شوینه‌کانی تردا بکات. له‌وه ده‌چێ ئه‌و پتر لیکۆلینه‌وه‌کانی پیترۆشفسکی له‌به‌رچاو گرتیبت و سه‌رچاوه ئه‌سه‌لییه‌کانی تری پشتگۆی خستیبت. قاسملو، عبدالره‌جمان: کوردستان و کورد: لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی سیاسی و ئابووری. و. عبدالله زاده. (بێ شوینی بلاکردنه‌وه) ۱۹۷۳. ل ۱۲۲.

(۲۸) ئه‌و رسته‌یه‌ی ابن حوقل له‌کتیبه‌ی (صورة الارضی) سالی ۹۸۲ز سه‌بارت شاری جزیره نووسیویه‌تی: (بها تجارة دائمة لو ترکها السلاطين وريح مطرد لو لم یجر فیها حکم الشیاطین والخوارج) ص ۲۰۲ - ۲۰۳.

هه‌ر ده‌لیی سالی ۱۹۸۲ یا ۱۹۹۲ نووسراوه و هه‌یج گۆرائیکی بنه‌ره‌تی له‌ره‌وتی "سلاطین وشیاطین" رووی نه‌داوه، ته‌نیا هه‌ندی شتی رووکه‌ش و لاوه‌کی نه‌بێ. ئه‌م حوکمه بۆی هه‌یه نه‌ک ته‌نیا به‌سه‌ر شاری جزیره‌دا، به‌لکو به‌سه‌ر هه‌موو شارو لادیکانی کوردستاندا بدرئ.

(۲۹) کوردستانی، شیخ محمد مردوخ: تاریخ کورد و کوردستان و (توابع). جلد ۲، چ ۲، شوین و کاتی چاپ نه‌نووسراون) ص ۱۵۱.

(۳۰) کوردستانی، مه‌ستوره‌ی: میژوی: ئه‌رده‌لان (له‌فارسیه‌وه بۆ کوردی د. حسن جاف و شکور مسته‌فا)، چ ۱، به‌غداد ۱۹۸۹، ل ۱۷۳.

(۳۱) دوا والی ئه‌رده‌لان، ئامانوللا خانی دووهم که به "غلامشاه خان" ناوی رویشتوو، پاش مردنی هه‌شتا هه‌زار تومانی قه‌رزار بووه، که بۆ ئه‌و زه‌مانه پاره‌یه‌کی



زور بووه.. ئیدی ناموئ باسی قهلاو دهرباری میرو میران بکهو بهراورد کردنیشی له گهڼ دهسهلاتدارانی رۆژئاوایی و رۆژههلاتی (لهههمان پلهو پایهه) زیادهیه.  
پروانه: کوردستانی، علی اکبر، وقایع نگار: حدیقه ناصریه در جغرافیا و تاریخ کوردستان (به تصحیح محمد رئوف توکلی)، تهران ۱۳۶۴، ص ۲۰۳.  
۳۲) شتیکی ریکهوت نییه کهشاعیره کلاسیکیه کانی کورد وه کونالی و سالمو حاجی قادری کوی و شیخ رهزای تاله بانی، بهو هه موو سۆزو پهروشی رۆمانسیه تهوه شیعیان لهسهر رووخانو پاشا گهر دانیی بابانه کان نووسیوه. مهسه له که هه ر دۆستایه تی و ناشنایه تی نالی و سالمو کوردی نه بووه له گهڼ میرو چینی ئۆرستوکراتی کورد، به لکو بۆشایی دروستکردنی سیاسی و کولتووری و کۆمه لایه تی بووه. (له به شه کانی تری ئەم کتیبه دا پتر لهسهر ئەم کیشانه دهنوسین).



**فارقى و  
تیکشکانى دهسه لاتی كوردى**

ئەزمۇنى دەسلەپتىكى كوردى پېش سالى ۱۸۵۰ ز ھەر زۇر بەكەمى لەسەرى نووسراوہ. ئەم كەمنووسىنە بۇتە ھۆى لاوازى كولتورى سىياسى و نەزانىن و باش نەخونىدەنەھى بىرى سىياسى كوردى. لەسەدەى (۱۰)ى زاینىسەوہ تا ناوہراستى سەدەى (۱۹)دەپىان دەولەت و مىرنشینی كوردى سەریان ھەلداوہ و گەشەیان كرووہ و ھەرەسیان ھىتاوہ. كەم نووسەر و مېژوونوس بىرى لەوہ كروڈتەوہ بەلگەنامە و دۆكۆمىنتمان بۆ جىبھىلەت. داو و دەزگایەكى دەولەتیش نەبوہ دۆكۆمىنت و ئەرشىف پىارېزىت.

پىگومان من نووسىنەكانى فارقى و مەتمون بەگ بن بىگە بەگ و شەرەفخانى بدلىسى و ماہ شەرەف خانى ئەرەلانى و مەلا مەجمودى بايەزىدیم خویندۆتەوہ. مېژووى ھەزار سالى گەلەك، بەچەند كىتەب و دەسنووسىك داناپۆشەرت. گەلانى دراوسى، لەسەر ھەر شارىك، يان دەولەتەك بەسەدان كىتەبىان ھەيە. ئىستاش زانكۆ و دامەزراوہ زانستىبەكان، بەبەردەوامى سەرقالى بلاو كروندەوہى بەرھەمى جۇراوجۆرن، لەسەر مېژووى كۆن و نوى.

ئىمە نووسىنى زۆرمان بەدەستەوہ نىبە، دەربارەى دەسلەپتىكى كوردى لەسەدەى دەپەمى زاینىدا. بەتایبەتى نووسىنەك، لەكانى دەسلەپت و فەرمانپەرەوى مىرنشین و دەولەتەكانى ئەو سەردەمەدا نووسراپەت: كىتەبى (تارىخ الفارقى)<sup>(۱)</sup> يەكەمىن كىتەبە، كە بەعەرەبى مېژوونووسىكى كوردستانى نووسىپەت. جگە لەم كىتەبە، ھىچ كىتەبىكى ترمان بەدەستەوہ نىبە، كە تەمەنى ھەشت سەد سالى تىپەراندېت و بەگەرماو گەرم، لەسەر رووداوەكانى ناوہو و دەروہى دەولەتەكى كوردى نووسىپەت.

كىتەبەكەى فارقى، مېژووى دەولەتى دۆستكە لەماوہى سەدەپەكدا (۹۸۲ - ۱۰۸۶ز)، يەكەكە لەئەزمونە گرنەكانى سەرەتای دەسلەپتىكى كوردى، شان بەشانى دەولەتى روادى و شەدادى و ھەستەوى و عەنازى، كە ھاوچەرخى يەكترىبون. دەربارەى مىرنشینەكانى تر، مېژوونووسى عەرەب و فارس لەسەر داواى خەلىفە و سولتان و

كاربەدەستانى ئەو سەردەمە، بەشىك لەدېرۆك و رووداوەكانى ئەو مىرنشینانەیان نووسىوہ وەكو (تجارب الأمم)ى ئىبن مسكوىہ<sup>(۲)</sup>.

گرنەكى كىتەبەكەى فارقى لەوہداپە، خۆى لەپايتەختى دەولەتى ھۆبەتكى (مىافارقىن) لەدايكبەوہ و ساوك و باپىرە و خزم و دۆست و ناسىاوەكانى دا سالىكەكانى دەسلەپتىكى كوردىيان، بەچاوى خۆيان بىنىبوو. ئەم كىتەبە تاقە كىتەبە، كە لەلايەن مېژوونووسىكى گەرەى ناوچەكەوہ، لەسەر دېرۆكى دەولەتەكى كوردى نووسراپەت.

گەلانى تر لەسەر كورتەرتىن تاكىكروندەوہى سىياسى و مېژووى خۆيان، بەدەيان كىتەب و لىكۆلەنەوہ دەنوسن: نووسىنى مېژو، ئەوئەندەى بۆ پەند وەرگرتن و سوود لىوہرگرتە بۆ قوولكروندەوہى ھۆشيارى و ناسنامەى نەتەوہى، رەنگە نىو ئەوئەندەش بۆ بەرجەستەكروندى شانازى نەپەت.

بەداخوہ، ئىمە، نە لەكانى خۆى و نە لەم سەردەمەدا، ئەوہى گەلانى تر كروويانە، ئىمە بايى ئەو داوودەزگای رووناكېرى و زانستىمان نەبوہ، بەئەركى سەرشانى خۆيان ھەلەسن. سەبارەت بەئەزمونى دەولەتى دۆستكى، لەماوہى ھەشت سەد سالى رابوردوودا، ئەوئەندەى من ئاگادار ەم، تەنیا دوو كىتەبمان نووسىوہ، كە تەرخان كراپەت بۆ سەرھەلەدان و رسكان و گەشەكروند و ھەرەسەپتانى ئەزمونى حوكمپانى كوردى.

ژمارەپەك مېژوونووس و لىكۆلەپارى عەرەب<sup>(۳)</sup> و ئىنگلىز و روس<sup>(۴)</sup> بەشدارىيان لەروونكروندەوہ و تىشك خستەسەر ھەندى لایەنى شاراوہى مېژووى دەولەتى دۆستكى كرووہ. ئەم بەشدارىيە جىگەى رىز و پىزانىن و سوپاسى ئىمەپە. بەلام ئەركى سەرەكى گەرەن و پشكەن و پەند لىوہرگرتن و لىوہ فېربوون، لە پەلەى يەكەمدا، دەكەوتتە ئەستۆى خۆمان. خۆمان سەرى خۆمان نەخوړىن، كەس لەرپى خوا ناپەت سەرمان بۆ خورنەت. بەدريژاى مېژووى ھەزار سالى گەلى كورد، تەنیا دوو كەس بەجىدپەوہ ئاورپان لەمېژووى دەولەتى دۆستكى داوہتەوہ:



یه‌کهم: فارقی خاوهن کتیبی (تاریخ الفارقی) که نزیکه‌ی (۹۰) سال پاش هه‌ره‌سه‌ینانی ئەم ده‌لته‌هه (۵۷۲ک) به‌رامبه‌ر (۱۷۶ز) ئەم شاکاره‌ی نووسیوه. دووهم: عه‌بدولره‌قیب یوسف، نزیکه‌ی هه‌شت سه‌ده پاش نووسینی (تاریخ الفارقی) کتیبی‌کی دوو به‌رگی به‌زمانی عه‌ره‌بی له‌به‌غدا به‌ناوی (الدولة الدوسمکیة) بلا‌کرده‌وه<sup>(۴)</sup>.

ئەم دوو کتیبه‌ دوو خالی گه‌ش و پرشنگدارن، له‌میژووی گه‌لی کورد و هه‌ریه‌که‌یان له‌رووی میژوویی و فه‌ره‌ه‌نگیه‌وه‌ بایه‌خی خۆیان هه‌یه. من ئەم نووسینه‌ کورته‌دا، هه‌ولنده‌ده‌م، له‌ئاوینسه‌ی میژوودا، سه‌یری شاکاره‌ که‌مونه‌که‌ی فارقی، له‌روانگه‌ی سو‌سیۆلۆگییه‌وه‌ بکه‌م و تیشک بجه‌مه سه‌ر ته‌وه‌رو بابه‌ته‌ جیا‌جیا‌کانی ئەم کتیبه‌.

#### فارقی‌ن و میافارقین

میافارقین پایته‌ختی ده‌لته‌تی دۆستکی بووه. شاریکی کۆن بووه و قه‌لایه‌کی قایمی تیندا دروستکراوه و قه‌سرو ته‌لاری میره‌کانی ده‌لته‌ت له‌وێ بوون. ناوی ئەم شاره‌، ئیستا بۆ (فارقی‌ن)<sup>(۶)</sup> کورتکراوه‌ته‌وه. ئەم شاره‌ ده‌که‌وتیه‌ باکووری رۆژه‌لاتی دیاره‌که‌وه. رووبه‌ری ده‌لته‌تی دۆستکی نزیکه‌ی ۶۰۰۰ کم<sup>۲</sup> بووه. ژماره‌یه‌ک شاری گرنگی وه‌کو بدلیس و وان و ته‌لعه‌زیزو نه‌سیبێن... هتد. له‌سنووری ده‌سه‌لاتی میرانی دۆستکی بوون. هه‌رچه‌ند بادی کوری دۆسته‌ک (؟ - ۹۸۹ز) دامه‌زرینه‌ری ئەم ده‌لته‌یه‌وه‌ پیکه‌وه‌نه‌ری هیژو له‌شکری سه‌ربازییه‌ سه‌رکردایه‌تی شه‌ره‌کانی کوردوه‌وه‌ له‌ئاشتییدا دارپه‌ژه‌ری په‌یوه‌ندی سیاسی دیپلۆماسی و هاوپه‌یمانیتی بووه، به‌لام له‌میژووی کۆن و نویدا، به‌تایه‌تی له‌لایه‌ن میژوونووسه‌ عه‌ره‌ب و ئیسلامیه‌کانه‌وه‌ ناوی ئەم ده‌لته‌هه‌ به‌ ((الدولة المروانیة)) رۆیشتوه. ناوی دۆستکی، که‌ له‌ (دۆسته‌ک) وه‌ داتا‌شراوه، که‌متر له‌ئه‌ده‌بیاتی کۆن به‌رچاو ده‌که‌وت.

سالی (۹۸۹ز) میر باد، جاریک به‌سوپایه‌کی مه‌زنه‌وه، روودمه‌کاته‌ شاری مووسل. له‌گه‌ڵ سوپای هه‌مدانییه‌کاندا به‌شه‌ر دێ. میر باد، مرزقیکی زۆر که‌له‌گه‌ت و که‌ته‌وه‌ چوار شانه‌و بو‌یرو شه‌رکه‌ر بووه. له‌ناوجه‌نگه‌ی شه‌رگه‌دا، هه‌ست ده‌کاته‌ ئه‌سه‌په‌که‌ی پرزه‌ی لی‌پراوه. هه‌ر له‌سه‌ر په‌شتی ئه‌سه‌په‌که‌یه‌وه، بۆ سه‌ره‌په‌شتی ئه‌سه‌په‌کی تر خۆی هه‌لنده‌ات. نایه‌یکی و به‌رده‌بیتته‌وه‌ و گه‌ردنی ده‌شکیت. سواره‌ عه‌ره‌به‌کان ده‌گه‌نه‌ سه‌ری و ده‌یتاسنه‌وه، به‌شیر ده‌ست و قاچی لێ ده‌که‌نه‌وه‌ و له‌ناو شاری مووسل لاشه‌که‌ی هه‌لده‌واسن.

په‌ش کوژرانی میر باد، میر (ابو الفوارس) ی برایشی له‌شه‌رپه‌کدا ده‌کوژریت. ئیدی که‌س نییه‌ جینگه‌ی بگه‌رتته‌وه، جگه‌ له‌ میر هه‌سه‌نی کوری مه‌روانی خوشکه‌زای. له‌ میر هه‌سه‌نه‌وه‌ زنجیره‌ی بنه‌ماله‌ی مه‌روانی ده‌ست په‌یده‌کات و ناوی ده‌لته‌ته‌که‌شیان به‌ده‌لته‌تی مه‌روانی ده‌روات<sup>(۷)</sup>.

#### گرنگی کتیبی میژووی فارقی

ره‌نگه‌ کتیبی (تاریخ الفارقی) له‌چاو (تاریخ الطبری، وفيات الأعیان)<sup>(۸)</sup>، المقدمه‌، الكامل فی التاریخ، ... هتد) ئەم گرنگییه‌ی بۆ میژووی عه‌ره‌ب و ئیسلام نه‌بیت. به‌لام ئەم کتیبه‌ بۆ ئیمه‌ی کورد، یه‌ک گرنگی هه‌یه، که‌ فه‌رمانه‌واپی له‌ده‌لته‌تی دۆستکیدا، به‌ده‌سه‌لاتداری و حوکمه‌رانی کوردی په‌ناسه‌ کراوه. ئەم ده‌سه‌لاته‌ ته‌مه‌نی ۱۰۴ سال بووه. به‌هۆی ئەم کتیبه‌وه، جیاوازی ژبان: له‌سه‌یه‌ری سه‌ره‌به‌خۆیی و سه‌ره‌رازییدا، له‌چاو ژبان له‌سه‌یه‌ری ژێرده‌سته‌یی و داگیرکراوی و پاشکویه‌یدا، به‌رجه‌سته‌ ده‌بیت.

أحمد بن يوسف بن علي بن الازرق الفارقی (۱۱۱۷ - ۱۱۸۱ز)<sup>(۹)</sup> ناوه‌که‌ی به‌عه‌ره‌بی به‌م شیویه‌ ده‌نووسریت. ئەم سالی ۵۱۰ ک (به‌رامبه‌ر ۱۱۱۷ز) له‌میافارقین له‌دایکه‌بووه، واته‌: ته‌نیا (۳۱) سال پاش رووخاندنی ده‌لته‌تی دۆستکی. جیاوازی (۳۱) سال له‌نیوان داروخانی ده‌ولته‌تیک و له‌دایکه‌بونی میژوونووسیک، ره‌نگه‌ ماوه‌ی

بەرورد کاری و بیرکردنهوه و لینگدانسهوهی بارودۆخی سیاسی بیش رووخاندن و پاش رووخاندن بیهت.

ئاشکرایه فارقی خۆی، لهسیبهی سه به خوییدا نه ژیاوه و هیچ بیردوره بییه کی له گهل دهسهلاتی کوردیدا، بهراستهوخۆ نییه. ئەو، لهریگهی باوک و بایره و خزم و کهن و کارو دۆست و ناشناوه زانیاری دهستی دووهمی پیگهیشتووه: گوئی لهبیرهوهی و گیرانهوهی دهماوهم گرتووه و چاوی بهو کهسانه کهوتووه، که دوا سالدکانی میژووی دهسهلاتی کوردیمان بینیهوه لهوانهوه زانیاری زۆری تۆمار کردووه و میژووی دهولهتی دۆستیکی نووسیهوه. بهروونی دیاره، بهشی یه کهمی کتیبه که، لهچاو بهشی کۆتایی ورده کاری و شهن و کهوی تیدا نییه. بهشی کۆتایی، بهتایبهتی سهردهمی (نصر الدولة) بهجوانترین شیوه نووسراوه و زانیارییه کان بهوردی تۆمار کران.

فارقی بهراشکاری ناماژه بۆ شهوه ده کات، که ئەو دهنگوباس و ههوالتهکانی لهباوکییهوه وهرگرتووه (ل ۲۱۶) یان باوکی لهباپیرییهوه ههوالتهکانی بیستووه (ل ۲۱۴). باپیره فارقی، که ئەو به (الرئيس ابو حسن علی بن الازرق) ناوی دهبات و سهروکی تهوقافی (ناظر الاوقاف) حهسهن کهیفی (حصن کيفا) بووه، له دوا سالدکانی فهرمانهواپی میرهکانی دهولهتی دۆستیکی و دوری لهووداوه کاندای گهراوه.

فارقی ههروه که چۆن سه رههلهدان و دروستبوون و رسکان و بههیزبوونی دهولهتی دۆستیکی نووسیهوه، بهههمان شیوه چهروکی دو بههه کی و ململانیی نیوان میرهکان و خولاوازکردن و داته پین و تیکشکانی دهسهلاتی کوردی و داگیرکردنی یه که بهیه کی قهلا و شمارهکانی دهولهتی دۆستیکی نووسیهوه و پهتسهوازه بوونی ئەندامانی بنه مالهی فهرمانهواو دامالته خاس کردن و تهفروتونا کردنی چینی سه رهوهی کۆمهالی تۆمار کردووه.

یه کتیک له گرنگییهکانی کتیبی میژووی فارقی شهوهیه سه ردیپی تاریخه کهی به (باسی سه رهتای فهرمانهواپی کوردان له میافارقین) دهسته پیده کات. جهخت کردن له سه ره

ئاوه لئاوی (کورد بوون)ی دهولهتیک بۆ ناسنامهی شهوه دهولهته هه ره زۆر گرنگه. بیش فارقی چه نه میژوونوسی عه ره ب و موسلمان له سه ره کوردیان نووسیهوه، به لام مه سه لهی پیداکرتن له سه ره ناسنامهی (کوردی) مه سه له کهت و دهولهتیک، به که هین جار لای فارقی تهقیتره وه. رهنگه له سه رنگه کی کتیبه کهی فارقییهوه یه کیکی وه که (نصر الدولة) لای زۆربهی میژوونوسانی کۆن به (نصر الدولة الکوردی) ناوی رهیشتووه (بۆ نمونه: ئیبن خه له کان) که کتیبه کهی فارقی خوینده وه ئاوه لئاوی (کوردی) خسته ته پال (نصر الدولة).

ئه م خاله له میژووی فارقیدا بۆ لیکۆله رانی ئیتنۆلۆگ و نه تروپۆلۆگ و کۆمه لئاسان هه ره زۆر گرنگه و به لگه ی بوونی هه سه تی ئیتنۆ ناسیۆناله لای فارقی.

ئه گه ره فارقی هه چی نه نووسییه ت، ته نیا دیریک نه بیته، که دوا ی خۆی جیهیشته بیته، که ئیمه له خواره وه و که خۆی به کوردی دهینهو سینه وه، ده بوا یه له ده فته ره ی سه ره و ره یدا ناو دیر بکرته و ئەو رسته یه له هه موو شوینیک بنووسرا یه و لهوانه ی فیرگه و زانکۆکاندا، له بهر چاوی خوینده کاران دانراهی:

((پاش مردنی (نظام الدین) و ده ره چوونی ولات له ده سه ت (ناصر الدولة)، ولات کهوته ده سه ت تورك، ده سه لاتداران گۆزان، زولمو زۆرو کاولکاری بالی به سه ره مه سه له که تدا گرت و خه لک هه ژارو ده سه تکورت بوون، هه ره که چۆن تاله گره وه که پیشینی کرد بوو (هه ره بهو شیویه هاته دی) تائیتش بارودۆخی ئەم ولاته نه گهرا وه ته یه که له سه ده ی ۱% جاری جارانی خۆی) ص ۲۰۴.

فارقی له ژینگه یه کی سیاسیدا ژیاوه، ولاتیک سه ره به خۆی و ده سه لات ی خۆی له ده سه ت داوه، میکانیزی داگیر کردن و ژیا نی ژێر ده سه ته یی بالاد ه سه ت بووه. له م هه ل و مه رج ه دا، که ده رگا و په نه ره کانی هیوا داده خه رین، مه له سه سه رکه کانی خه یال به ره و ته شه که وته یی به ره وه یی زی پینی رابوردوو ده فین. شهوه، فرچه کی بهو یاده وه ره بیانه وه گرتو وه و شه و نه ده بۆیان گهرا وه شهوه، ئەم به ره و به ره رو به دل، بۆته به شیک له داستان و گهرا نه وه ی

پېرو كالان و يادوهري به كۆمهلى دانىشتوانى شارى ميافارقىن. هر كەس كىتەبە كەى فارقى بخوئىتەوه هەست دەكات، مېژوونوس رۆژ بەرۆژ لە گەل روه اوه كانى مېژووى ئەو دەولتەدا ژباوه و كون بەكون شارهزاي هەموو لايەنكى ژيانى ئەو بەر دەمەيه. نوسەرى كىتەبى (تارىخ الفارقى) لەكاتى نوسىنى ئەم كىتەبەدا، تەمەنى دەورەهە (٦٠) سال بووه. واتە: ئەو، پتر لە نيو سەده، زانىارى نوسراوو سەبردەه و كېرانەوهى سەرزاره كى كۆكردۆتەوه. ئىدى زانستى مېژوو بۆتە بەشيك لەژيانى، رهگى زانست بۆ ناو دەروونى شوربۆتەوه و نەيتوانيوه بەبى شكاندى تىنوويهتە و تىگەيشتن لەهوى تىكشكان و لەدەستدانى سەربەخوى و سەپاندنى واقىعى داگىركراوى تاويك بۆت.

ئەو، رۆژانە سەربازو دەسەلاتى داگىركەرى بىنويه و شانازى و يادوهەرى سەردەمى سەربەخوى بىستوه. بىنبن و بىستن، بەرهەمهينانى وئەهى كۆنتراست و پەرادۆكس، لەنيوان ئىستا و رابوردوو، دەبىتە مایهى بەروارد، بىركردنەوه، گەران و پشكىنى لاپەرە بەلاپەرەى مېژووى رابوردوو.

بەروارد و بەروارد كارى رۆژانە، دەرگاى پرسیار وروژاندن دەخاتە سەر پشنت: گەرانەوه بۆ سەرهتای هەنگاوى يەكەم: بەدەستەينانى سەربەخوى و دروستکردنى دەولتە. لىكدانەوهى رۆژ بەرۆژى مېژووى دەولتە و گەيشتنە بنهستى هەرهس و داروخانو هەولدانى دۆزىنەوهى هۆكارەكانى داگىركردن. بنهمالەى دەسەلاتدار، ئەستوندى كى تاوتى مرادبان دەشكىت، هەرىكە دەكەوتتە بن بەردىك. ئەم ديمەنە سامناكە، بەشيوهيه كى تراجيدى، لای ((سالم)) پاش هەرسى مېرنشینی بابان دووباره دەبیتەوه.

لەكاتى دەسەلاتى كوردیدا، سەردەمى زىرین، رەنگە بارى ژيانى كۆمهلايهتى، ئەوئەده باش نەبوويت، ناشتى و ئاسايش، ئەوئەده جىگىرو سەقامگىر نەبوويت. لەپەر ئەو دەسەلاتە كوردیه - خۆمالییه دەرووخینریت، سوپای داگىركەر، تەر و وشك پىكەوه دەسووتینیت و قەمچى باج و سەرانه و بىكارى، ئاگر لەسەر پشنتیان دەكاتەوه. گەشه كردن و ژيان و گوزەرانى باش، لەچاوترووكاندىكدان تىكدەچیت. سەردەمى

زۆموزۆر دەستپىدەكات و سەقامگىر بوون و ئاسايشى كۆمهلايهتى لەگىژنە دەردەچیت: هەر بۆیه مېژوونوس، هەر بەهەست و لىكدانەوهى خۆى دەگاتە ئەخامگىر یهك، كە كوردستانى ئىستا و كوردستانى پيش (٩٠) سال، ١٨٠ دەرەجە خىلازبان هەيه و بارى ژيانى ئىستا لەچاو ئەوسا رىژەى ١% سەردەمى سەربەخوى و سەرفرازیه.

### هوى نووسین

زۆریه مېژوونوسانى سەردەمى فارقى، لەسەر بنهمای هەستى لىپرسراويتى و پىوستى مېژووى هاندەرێك پالى بۆ نووسین پىتوه نەئان. كەسانى پسپۆرى بوارى مېژوو چاویان لەدەمى مېرو خەلیفه و سولتان و كاربه دەسته مەزنەكان بووه. چاویان لەرووبارى پاداش و خەلات و بەرات بووه و كەس كەس گوى بۆ دەنگى وىژدان و پىوستى مېژووى و بەرپرسیارىتى سىاسى شل كۆتەوه. بىگومان لەسەر مېژووى چەندین شارو پايتەخت، مېژوونوسان خۆیان بۆ ئەو پرۆژهیه تەرخان كێوووه و كىتیبیان داناه، بۆ نموونه:

ئىبن ئەبى تاهیر تەیفور، خاوەن كىتیبى (تارىخ بغداد) لەسەر داواى زانكو و پروفیسۆر كۆرى زانىارى، دەستى نەداوتە قەلەم و لەئەنجامى لىكۆلینەوه و پەرزى خۆى ئەم كارەى نەئوسىوه، بەلكو (ابو جعفر المنصور) خەلیفهى دووهەمى دەولتەى عەباسى داواى لىكردوه، لەسەر مېژووى بەغدا كىتیبىك بنوسیت، شانازى و سەروەرى خەلیفهى تیدا بەرجەسته بكریت.

یەكێك لەوانەى كۆن لەسەر مېژووى مووسل كىتیبى نووسىوه، ناوى (محمد بن علي الشمشاطي) یه و لەسەر داواى (قراوش بن المقلد) كىتیبى (تارىخ الموصل)<sup>(١٠)</sup> ی نووسىوه. فارقى بەپىچەوانەى زۆرىه مېژوونوسە كلاسكىیهكانەوه، هىچ سولتان و خەلیفه و مېرىك داواى لىتەكردوه، دەست بەداتە قەلەم و لەسەر بابەتێك بنوسیت، كە ئەو بەدلى بىت و پەسەندى بكات و خىرو بىرو بەختەوهرى بەسەردا ببارىنیت.

ئەو، خوشەوېستى و ئەمەك بۆ شارو نىشتىمان ھانى دەدات، لەسەر (مىافارقىن) بنووسىت و مېژووى دەولەتى دۆستكى لەكتىبىكدا بنووسىت. بەداخو، لەناو نووسەر و مېژوونووسانى كورددا، نەپىش فارقى، نەپاش ئەو، كەس بايەخى بەمېژووى شارىكە لەشارەكان نەداو. كارەكەى شەرەفخان بدلىسى لەسەر شارى بدلىس ھەر زۆر گرنكە، بەلام ئەو لەچوارچىووى مېژووى گەلى كورد، يان مېژووى دەولەت و مېرنشىنەكاندا، ئەو كارە مەزنى ئەنجام داو.

پاش مردنى سولتانی سەلجوقى مەلكشای يەكەمى كورپى ئەلپ ئەرسەلان لەسالى (۱۰۹۲ ز) واتە: (۶) سال دواى كۆتايى پىھاتنى دەولەتى دۆستكى، بۆشايى دەسەلات دروستبوو، ھىزى دەولەتى سەلجوقى داگیركەر نەيدەتوانى جوجول و مەملەتتى گروپە كۆمەلایەتتەكان كۆنترۆل بكات و ھەر يەكە دەيوېست بەشپۆبەك دەست بەسەر دەسەلاتدا بگريت.

لەناو شارى مىافارقىندا بۆ نمونە دوو بەرەى جىاواز دروستبوو: يەكەم: گروپى لایەنگرانى بەردەموامبوونى حوكمرانى داگیركەرى سەلجوقى، ژمارەبەك پىاوى ئاينى بەسەرۆكايەتى قازى (أبو بكر) دەمراست و كەسايەتى ناسراوى مىافارقىن، نوینەرايەتى ئەم بالەيان دەکرد. ئەم گروپە داوايان لەبازرگانىكى گەرە کرد، كە نارى (ابا سالم محيي بن حسن بن المحور) بوو، كلىلى دەرگاكانى شار وەر بگريت. ئەمانە بۆ لای (تەتتش كورپى ئەلپ ئەرسلان) رۆيشتن بۆ ئەو دەسەلاتى داگیركەر بگريتەو.

ئەندامانى گروپى دووهم: برىتى بوون لەچىنى ئىنتەلجىسايى شارى: دەيانويست بەگيرانەو دەسەلاتى دەولەتى دۆستكى، كۆتايى بەبارودۆخى داگیركراوى و ناسەر بەخۆى بەيىن. ديارترىن كەسايەتى ناو ئەم بەرەيە شاعىرىك بوو بەناوى (حسن بن اسد الفارقى) و ژمارەبەك لەقوتايىبەكانى، كە لەسەبەرى دەولەتى دۆستكىدا بە ((ئازادى)) پەرورە دەبوون. ژمارەبەك لەبازارى و كاسبكاران لەناو ئەم بەرەيەدا كۆبوونەو.

فارقى خۆى بەم شپۆبەى خوارەو دەنووسىت:

(وكان ابن أسد بمىافارقىن رجلاً شاعراً اديباً وله جمع وتلاميذة وجماعة التقوا به، واجتمع اليه جماعة من السوقة والرعاغ والشباب والجهال، وحصل يدهور فى المدينة ويحفظ السور والبلد،... ص ۲۳۲-۲۳۳)

ھەر كە قازى ئەبو بەكر لەشار دەردەچىت، لایەنگرانى شاعىرى بویر، شار داگیر دەكەن و داوا لەمىر (ناصر الدولة المروانى) دوا مىرى لەكارخراوى دەولەتى دۆستكى دەكەن، لەجزىرەو بۆ مىافارقىن بگريتەو دەسەلات بەدەستەو بگريت. بەھارى ئازادى تەنيا شەش مانگى خايناند. قازى ئەبو بەكر بوو كەوا سوورى بەر لەشكرى سەلجوقىيەكان و تەتتى كورپى ئەلپ ئەرسلانى بۆ ناو مىافارقىن گىرايەو. شاعىرى ئازادى دەگريت و سالى (۱۰۹۵ ز) لەخاچ دەدرىت.

چەند جوانە يەكە بەراوردىك لەنيوان روخانى دەولەتى دۆستكى و مېرنشىنى بابان و (ابن اسد الفارقى) و سالم بەگى صاحبقران بكات!

### بزاڤى كۆمەلایەتى شارى

دانیشتوانى شار، يان دانىشتوانى ناو قەلا، لەلایەن مېژوونووس و ئىكۆلئارانى كۆن و نوۆە، كەمترىن تىشكىان خراو تەسەر. مېژوونووسە كلاسىكىيەكان ئەوئەندەى بايەخيان بەمېژووى مېرنشىن و بنەمالەو شەر و شور داو، پىنج لەسەدى ئەوئەش گرنگان بەخەلكى شارى و سەرنشىنانى قەلا نەدراو.

ئىمە نازان چىنى ئىنتەلجىسايەتەو، يان نەبوو و چۆن ژباو و چۆن بىرى كردۆتەو؟

بازرگان و پىشەوەر و كاسبكاران، چىنىكى بى رۆح و گيان و ھەست و نەستىبون و تەنيا دواى ئالای سولتان و حاكم كەوتون، يان گروپىكى سەررۆى بزیوى نارەزای چالاک بوون؟

نیمه به هۆی یه کینکی وه کو فارقییهوه، هه ندی زانیاری وردمان له سه ر خه لکی شاری میافارقین، ده ست ده کهو یت.

به گو یره ی گ یرانه وه ی فارقی: شار، ناسنامه وه هه لۆیست و کولتو ژی خۆی هه بو وه. کو یرانه دوای میرو حاکی شار نه کهوتو ون و نه وه له سه ر هه ر ئایینیك بو یت، نه مان هه ر یه که سه ر، به شیوه یه کی میکانیکی، نه چو نه ته سه ر ئایینی نه وه. هه ندی جار بازار له می به هیتر بو وه و می نه یوانیوه و نا چاری ملکه چی و گو یرایه لیان بکات.

می (سه بو عه لی هه سه ن بن مه روان) خوشکه زای باد، پاش چوارده سال له فه رمانه ر ه وایی، ده گاته نه خا می گ یریه کی زۆر تال: دانیشتوانی شاری میافارقینی پایته خت، له ده ره وه ی باز نه ی حو کمرانی نه ون. به گو یره ی گ یرانه وه که ی خۆی: به زمانی نه بو عه لییه وه ده نووسی یت: (وقال: ان هؤلاء مالی بهم طاقه، ولا هم تحت حکمی، ولا لی معهم أمر). گوایه خه لکی نه م شاره، دل و گیانیان لای همدانییه کانه وه نه م خه لکه لایه نگیری ده سه لاتی نه ون: سه ربازو دۆسته کانی می له لایه ن خه لکی نه زانه وه، ده ست در ژیان ده که ر یته سه ر.

نه وه نووسی یت:

(وکانت سوق البز لها من الحرمة والناموس شیء کثیر، بحیث انه لا یدخل الیها أحد راکباً البتة) ص ۶۶ نه م بر گه یه نه وه ده گه یه نی یت، یه کینک له بازاره کانی شار جل و به رگی (البز)<sup>(۱۱)</sup> ی تیدا فرۆشرا وه و که سه ر ینگه ی نه درا وه، به سواری نه سه پ و ناو کۆلان و گورزه کانی نه وه بازاره کهو یت. نه وه بازاره ر ینزو حورمه تیکی هه بو وه و ر ینسای تاییه تی تیدا په یره ی کرا وه.

یه کینک له نامۆزاکانی می به سواری نه سه پ، خۆی به ناو بازاردا ده کات. داده به ز یت و لای هه ندی دوکان لاده دات و سوار ده بیته وه، به حیسابی خۆی نه ندامی بنه ماله ی فه رمانه ر ه وایه و ئیدی هه موو شتی بۆ نه وه ره وایه و نابج که سه ده ست بخاته ر ینگه ی. بازاریه کان له ته سه په که ی دایانگرتۆته خواره وه و بازار به ده ریان کرد وه.

می نه م ده نگو باسه نی بیست و هه ر زۆر بی تاقه ت بو و. له شو ینیکی تر ده نووسی یت: (وکان من أهل البلد متى استطال علیهم جندي أو کردی ضرب فی وسط السوق حتی یکاد یتلف بغیر أذن الأمیر ولا وال. فکره الامیر هذا منهم و أمثاله... ص ۶۶.

نه م گ یرانه وه یه به لگه ی هیزو توانای بازاره به رامبه ر سه ربازو (گورزه کان) و ده سه لاتی می، هه ر چه ند نه وه ناوی می نه هی ناوه. کاتیک می راو یت به (مه م) ده کات، مه م، که (حاجب) ی می ره، ده ل یت: تو به رامبه ر به وان هی چت پینا کر یت و ناتوانی ت به سه رباندا زال بی ت و چاکتروایه دان به خۆتدا بگری ت.

نه مه دیارده یه کی سه یره! بازار، ده سه لاتی می به هیچ نه زانی یت و نه گه ر که سیکی سه ر به می، به موو پی خوار دانی یت، به ته و په ری توندی وه سه زا بدر یت و می نه توانی یت، ساده ترین هه لۆیست وه ر بگری ت.

مه م، پلانیك داده نی یت: له رۆژی جه ژندا، خه لکی بازار بۆ ده ره وه ی دیواری شار بانگه یش ت ده کر ین. نه وه کاته ده رگای قه لا داده خر یت. هه رچی مال و مو لکی ناو بازار هیه، تالان ده کر یت. گه ره تر ین ده مه راست و پیای ناو بازار له شو ور وه هه لده در یته خواره وه. ژماره یه کی زۆریان لیده کو ژر یت و به شیکیان ده ست گ یر ده کر ین و نه وانی تر تالای سپی ته سلیم بو نه ره به رز ده که نه وه. ماوه یه ک می ده توانی ت ترس بخاته دل ی دانیشتوانی شاره وه و بازار نا چاری ملکه چی و گو یرایه ل ی و چاوشکاندن ده کات. به لام سه ر نشینانی قه لا، به روو که ش لایه نگیری و کړنوشی و سه ر دانه واندن ده نو ین، له بنه وه تان و پۆی په لاماری نه ینی تو لته ده چنن. سه رۆکی بازار ی خۆراک، (شیخ سوق الطعام) شیخ عه بد نه لپ ده توانی ت له گه ل (شیروه) ی کوری مه م، که نه می ش وه کو باوکی (حاجب) بو وه، ر ینک بکهو یت. گو تاریکی ناگر ین ئاراسته ی بازار ده کر یت و جه خت له سه ر زو لمو زۆرو چه وسانه وه ده کات و نه و تاوانی کۆکوژییه ی، که می دوو سال پیشتر دژی بازارپانی شار نه خا می دا وه، وه بیریان ده هی تیته وه.

سالی (۹۹۷ز) ناهنگینک ساز ده کریت و میر لهدهرگایه کهوه دیتسه ژوروهوه و پارهی بهسهردا ده ریژن ههروهوه کو چۆن گۆرهبان ده کریت، لهس چرکه بهدا دهست بهچاویدا ده کریت و (بن دمنه)ی زاوی عهبد تهلهپ، بهگۆرهبی پلان به شمشیر لیده دات و دهیکوژیت و خۆی دهیته میری شار (أمیر المدینه).

### بازار میریکی تر بهرز دهکاتهوه

دوای کوشتنی میر تهبو عهلی، دهسه لاتداره نوپکان، لهشکری خۆیان رهوانهی ههموو شوینیک ده کهن بو تهوهی تهندامانی تری چینی فهرمانهوا بگرن و بکوژن. کاتیک والی شاری (نهزن) تهو ههواله ده بیست، که میر کوژراوه "کوده تاجیه کان" بهدوای میر (نصرالدوله) دا ده گهرین، تهو دژی کوده تاجیه کان دههستیت. والی نهزن خه لکی تهسفه هان بووه و ناوی تهبو قاسم بووه: تهبو قاسم تهسفه هانی پیاویکی بهتاوهزو بیروباوهرو کار ههلسوو پنهتر بووه. تهو داوا له خه لکی شاری نهزن ده کات، دژی پهلامارده ران بجهنگن!

یه کهمین ههنگاوی تهبو قاسم کوپونهوه بووه، له گهله میر (نصرالدوله) و ژنه کهی و لهسه رجهمی رووداوه کان ناگاداری ده کاتهوه. سویندی ده دات، که راویژی پیتکات و تهم له خزمهتی تهو دابیت. خه لکی شار کوده کاتهوه و بانگی قازی و سهربازه کانیش ده کات. تهبو قاسم هه رچی خه زینهی پاروه عه ماری دانه و نهله هیه، هه ر هه مووی بو تهو خه لکه ده کاتهوه و چه کیان بهسهردا دابهش ده کات. عه شایه ری کورد له هه موو لایه کهوه کوده کاتهوه.

ژماره یه کی یه کجار زۆر هیزی چه کداری پشتگیری میری نوو و تهسفه هانی ده کهن. داوا له هه موویان ده کات پشتیوانی میر بکهن و له قسهی ده رنه چن.

له یه کهم رووبه روو بوون و پینکدادان له گهله سوپای (شیره) دا، میر سه رده کهویت و دهستکهوت و عه مباریکی زۆری دانه و نهله له سوپای شیره جیده مینیت. میر

(نصرالدوله) پووشیک بو خۆی هه لئاگریت و هه ر هه مووی بهسهر هیزه کهدا دابهش ده کات. رۆژ به رۆژ هیزی چه کداری میر فراوانتر ده بیته. کاتیک شیره ههست ده کات، سوپای میر له هه موو لایه کهوه به بووه پیتشهوه دیت و سهنگه ری لیده گرن، هه لیه کی کوشنده ده کات. په یمانیک له گهله پیتشهوه پیتشهوه دیت و دههستیت و داوا یارمهتی سه ربازیان له ده کات. تهبو قاسمی تهسفه هانی و (نصرالدوله) تهم هه له ده قۆزنهوه و بهدانیشتوانی شار ده لاین: تهوان دهستیان خسته ته ناو دهستی کافرانهوه و ده یانهوی ولاتی موسلمانان رادهستی مه سیحیان بکهن.

دیاره کاری سیاسی و پروپاگنده کاریگه ری خۆی هه بووه و له نویتژی هه یینیدا، خه لک بو نویتژی کوپوتهوه و په لاماری (شیره) و (تیبین فیلس) یان داوه. تیبین فیلس لهو رووداوه دا کوژراوه. په لاماری کوژک و ته لاریان دراوه.

تهم روداوه، رووداویکی جه ماوه ری گهوره بووه، چونکه یه که هه زار سه ربازی گورچی، که (شیره) پشتی پیتسه تون، دا کوکیان لیکردوه. تهو هه زار سه ربازه، به کهوان، تیربارانی خه لکیان کردوه، به لام نه یان توانیه ره پینه که کوئرتول بکهن. تهمه به لگه یه له سه ر ژماره ی تهو خه لکه ی دژی "کوده تاجیه کان" ره پیره یون.

له م کاته دا، تهو خه لکه له لایه ن یه کتکی وه کو (ابا طیب محمد بن عبید بن المحور) ره بریه تی کراون. تیدی تهم خه لکه که ی به ته واوی تارام کردوتهوه ته م پیاوه، پیاویکی ده وله مندو خاوه ن دارایی بووه و خه لک بو چاره سه ری کیشه، پرس و رایان پیکردوه. جگه له (بن المحور) ناوی که سایه تیه کی ترمان بهرچاو ده کهویت (ابی طاهر بن الحمای). پاش ته م ناوی که سایه تیه کی تری ناو بازار (ابی حسن أحمد بن وصیف البزاز) ده نوو سیت، که به ناوه که یه وه دیاره بازرگانی کوتاله. ته م له گهله (ابی ریحان) په یه ندییه کی دۆستانه ی هه بووه. ته م ده ست و په یه نده دارو دهسته یه کی زۆری هه بووه. هه رودو بهرنامه ی پارێزگاری خه لکیان داناره و دلێ خه لکیان خوش کردوه و هاریکاریان کردوون.

ئەمىر (ابا نصر) لەچەند لايەكەوه پەلامارىيان دەدات. ئىدى (ابن وصيف) دەزانىت، ئەو خەلكە كارى لەكار دەترازىت و دەترسىت زۆرى خەلكە (العامّة) بەدەنگ مېرەوه بچن و داواى ئاشتى لىبكەن و ئەم وەكو دوژمن لەسەنگەرى خۆپەلەمىتەوه. بۆيە پەيامى ئاشتى رەوانەى مېر كرد. سەير ئەويە ئەو گوتارەى (ابن وصيف) دەبجۆرئىتەوه، يەك دوورى ئابوورى و داراىي هەيه و هېچ لايەنىكى دى نىيە.

لەناو مزگەوتىكدا كۆبوونەوى بەگەورە و مەزن و دەستۆرىشتووانى و لات كرد و پىي گوتن: (الى كم نصر تحت الحصار، والى متى نحن فيه، وقد خربت بيوتنا واملأنا، وبطلت معاشنا ومكاسبنا؟) ص ۱۰۱. ئەگەر يەكەك لەرستەى سەرەوه تۆزىك ورد بىيەتەوه، هەموو بيانوى (پروژەى ئاشتبوونەوه) يە و پەيوەندى بەبازارەوه هەيه (خرىت بيوتنا واملأنا) واتە: مائمان ويران بوو، مولكمان شىوئىرا (وبطلت معاشنا ومكاسبنا) واتە: ژيان و گوزەرمان كاول بوو. تەنبا ئەم جۆرە گوتارەش كار دەكاتە سەر بىرو هزرى خەلكى بازار، چونكە ئەو باسى بەرژەونەندى و دەستكەوتيانى كردووه، كە بەهۆى ئابلوقە و گەمارۆدانەوه زيانى زۆر بەركەوتووه.

### دانانى وەزىر

چېرۆكى دانانى وەزىر لەدەولتەتى دۆستكىدا گرنكى خۆى هەيه. مېرەكان سەيرى ناسنامەو رەچەلەك و رابردوى سىياسى و مەزەبى ئەم كەسانەيان نەكردووه، بەلكو تەنبا سەيرى بەهرەو كارامەبى ئىدارىيان كراوه:

يەكىكى وەكو (نصرالدولة) يەكەمىن جار (ئەبو قاسمى ئەسفەهانى) كردۆتەوه وەزىر، كە خەلكى ئەسفەهان بووه. پىاوئىكى ئىدارى و دلتسۆزو تاجى مېرايەتى كردۆتە سەر (نصرالدولة) و دەولتەكەى بوژاندۆتەوه و لەچنگ كودەتاچى و ياخيپووه كان وەريگرتۆتەوه و بەباشترىن شىوئە كاروبارى حوكمكردن و دەولتەدارى بەرپۆه بردووه.

پاش مردنى ئەبو قاسمى ئەسفەهانى لەسالى ۴۱۰ ك (۱۰۲۰ ز) مېر، مەغربى (ابو الحسن علي بن الحسين المغربي) بۆ پەلەى وەزىرى هەلئىزارە. ئەم وەزىرى (المعز) بوو لەقاهىرەى سەردەمى خەلىفە فاتىمەكان، واتە: ئەم مېرە سونىيە كورده، بەلايەوه ئاسايى بووه وەزىرەكەى عەرەبىكى شىعەى فاتىمى، مېسرى بىت. وەزىرى مەغربى (۳۷۰ - ۴۲۸ ك) ئىدارەى دەولتەتى دۆستكى لەسەر شىوئەى دەولتەتى فاتىمى و دەولتەتى عەباسى دروستدەكاتەوه. پاش هەلئەتەنى لەقاهىرە روودەكاتە بەغدا... هتد.

بەگۆپىرەى بۆچوون و لىكدانەوهى فارقى، دەبى هۆى رووخانى دەولتەتى دۆستكى گۆراندنى وەزىرئىكى ئىدارى و سىياسى بووئىت، بەهەزىرئىكى نەشارەزاو بى تاگا لەئىدارەو كاروبارى سىياسى:

ناصر الدوله (۱۰۸۰ - ۱۰۸۶ ز) دوامىرى دەولتەتى دۆستكى، وەزىرئىكى زىرەك و ئىدارى و ورياي دەبىت و ناوى (أبو طاهر الأنباري) دەبىت. فارقى دەنووسىت (ودبر الدولة وساس الملك احسن سياسة مدة) ئەم رستەيه نىشانەيه، كە (ئەبو تاهىر) وەزىرئىكى سىياسى بووه و هەر زۆر بەوردى كارى كردووه. باوكى ئەبو تاهىرى ئەنبارى، كەناوى (ابو فضل ابراهيم الانباري) لەسەردەمى (نظام الدين) كورى نەسر ئەلدەولە وەزىر بووه و سالى ۴۵۸ ك (۱۰۶۶ ز) كۆچى دواىي كردووه. پاش مەرگى وەزىر كورەكەى (ابوطاهر الأنباري) جىنگەى باوكى دەگرتەوه. فارقى دەنووسىت: (فقييل لنظام الدين: هذا شاب وصيي، والوزارة لاتليق إلا بأصحاب الرأي والمشايخ، الذين جربوا الدول، فقال: أنا قد رضيت، وسترون ما يخرج من هذا، ولقبه عين الكفاة، وترتب في الوزارة وساس الناس والبلاد أحسن سياسة) ص ۱۸۵ ناصر الدولة، پاش چوار سالى حوكمرانى برپارى دەر كردن و گرتن و زىندانىكردنى وەزىر دەدات و كاپرايەك دەدۆزىتەوه دوكانىكى لەبازارى عەتارەكاندا هەبووه و ناوى (ابو سالم) بووه و ئاوەئناوى (طبيب) پىوئە بووه. ديارە "دكتور" ئى ئەو زەمانە، پرونامەى پزىشكى لەزانكۆى كامبريج

وهرنه گرتووه، تهنيا گژوگياي پزيشكى فرؤشتووه و ناشنايهتى له گهل بنه مالهى  
فهرمانر وادا هه بووه: (وتقدم عند الأمير طيب اسمه ابو سالم، وكان له حانوت بسوق  
الطارين) ص ۲۰۶ ئەم عهتاره دياره كابرابهكى ليزان و زمان لوس و ههستارچى بووه،  
هه زوو توانيوهتى جيگهى خوى له ناودلى بنه مالهى فهرمانر وادا بگاتهوه ز هه رچى  
كاروبارى دهولت هه يه، به دههستيهوه بگريهت و هه موو دهولت كهوته ژيتر چنگى  
ته بو سالم و ژنه كه يهوه.

به هوى ئيدارهى شيووو شپرزى ته بو سالمهوه، ولات تووشى پشيووى نا تارامى هات.  
(بن جهير) كه ماوه يهك وه زيرى (نظام الدين) دؤستكى ده بيهت، له وئ له كار ده ركاربوو.  
هه يه كسه ر ووده كاته به غدا، لاي (القائم بأمر الله) ده بيهت و وه زيرو لاي سولتانى  
سه جوقيش پؤستى وه زارهتى پيسپير درا، هانى سولتان مهلكشاه كورى ته لپ نه رسه لان  
(۱۰۷۲ - ۱۰۹۲ ز) ده دات بو داگير كردنى دهولتهتى دؤستكى. (بن جهير) زاواى خواجه  
نظام الملك ده بيهت. فارقى ده نووسيهت (تحدث مع أخو انا نظام الملك، ووصف له البلاد  
وملك بنى مروان وذخائرهم وما عندهم من الأموال والجواهر، وضمن له أخذ البلاد وأن  
يحصل من أموالهم، ما لا يحصى كثرة، فتحدث أخو انا مع السلطان وقال له: تلك  
البلاد قد خلت، وبها فخر الدولة رأسها ومقدمها عليهم، وسار وقصد ديار بكر. فلما  
قارب البلاد وسمع ناصر الدولة وتحقق الحال، رتب أمر البلاد وسلمها إلى أبى سالم  
الطيب وزوجته، وأمر الجند والناس بالانقياد إلى أمره والا يخالف) ص ۲۰۸.

سويى سه جوقى به ره و شاره كانى ناو دهولتهتى دؤستكى، له هه موو لايه كهوه، كشان.  
مير ناصر الدوله، خوى ده گه ينيته ده ربارى سولتان. سولتان پيشنيازى ته وهى بو ده كات  
(ميا فارقين و تامه د) به ده ست ميرى دؤستكيهوه بيهتته وه وه جه زيرو راده ستى سولتان  
بكرهت. به كورتى: دهولتهت، دابه شى دوو بكرهت و هه ر لايه ك نيوهى به ر بكرهت. مير، بو  
بهر كردنهوه، داواى ماوهى شهويك ده كات. ته و شهوه بو به ده ختى مير، نامه يه كى له ته بو  
سالى وه زيرو وه پنده گات: گوايه دهولتهتى دؤستكى ته وه نده به هيزه، ته وه نده به هيزه،

به رامبه ر دهولتهتى سه جوقى، نه گه ر بيهت و ده سالى ره به قيش گه مارؤ بدرهت، ده توانيهت  
به ره نگارى خوى بكات و سه ر كهوتنيهت به ده ست به ينيتهت به مير، به قسه ي ته و خوى  
هه لده خله تيهت و به مانه وهى حوكم رانى له نيوهى مهمله كه تدا رازى نه بيهت ريگه ي شهرو  
شور هه لده بيزه ريهت و ده رؤزيش به رگري پينا ك ريهت!

### سياسهتى ناوه دانگردنه وه و كۆله كه ي شارستانى

شارى ميا فارقين، پايته خت و دلى مهمله كهت بووه: شارى كى ناوه دان و دهولته مهن دو  
زيندوو بووه. هه ره كو قه لايه كى گه ره، له هه ر چوار لاه، شور وه يهك، پايته ختى له هير شى  
ده ره كى و په لامار پاراستوه.

له سه ره ده مى (نصر الدولة) دا، بزاقى كى ناوه دان كردنه وهى به فراوان ده ست پنده كات.  
ناستى ژيانى خه لك به رز ده بيهت وه وه خه لك هه مووى دهولته مهن د ده بيهت و بازر گانه كان،  
له هه موو لايه كه وه ر ووده كه نه ته وئ و گه شه كرد نيكي تابوورى گه ره ره چاو ده كرتهت.  
له رؤزى كدا بازر گانيك (۵۰۰) دينارى تورمانوسى قازانج ده كات، كه ته مه بو ته و  
زه مانه، پارديه كى زور بووه. مير، كاتيك ده بيهت، بازر گانيك له رؤزى كدا (۵۰۰)  
دينار قازانج ده كات، بانگى ده كات و لئى ده پرسيهت تايا ته م ده نگويه راسته، چونكه  
من بروم به وه نه كردوه، بازر گانيك ده سه كهوته كه ي ته وه نده زور بيهت؟

نصر الدولة، شارى كى له نزيك ميا فارقين دروست ده كات و بازار و خانويه كى زور له وئ  
دروست ده كات. له كاتى به هار اندا، جوانترين ديمه نى هه بووه له وئ كاتيان به سه ر بردووه.  
تاميرى كى ناو هه لگوزينى (دؤلاب) ليه سه ر رووبارى باتمان دروست كردوه وه له  
(ناعور) پيشكهوتوتر بووه، ناوى زورترى له ناعور هه لگوزيوه وه به شى باخ و سه مام و  
مالانى كردوه. ته ستيل و گو ما و دروست كراوه و باخ و باخچه ش ته و ناوه رازاندوته وه.

بازر گانيك (ابابكر محمد بن جري) كه پياوئى كى دهولته مهن دو ده ست پيشتوو بووه،  
كه نالئى كى هه لبه ستوه وه برى (۵۰۰۰۰) په نجا هه زار دينارى له گيرفانى خوى خه ر



کردووو و ناوی گه یاندۆته ناو گه ره كه كانی شار. جوگه كه نزيكى مالى خويان بووه، به لام  
تهو نه يو سيستوه يهك دلۆيه ناو بگه نيته مالى خويان، هه مر بۆ تهوه كهس نه ليت:  
بوخوى هم كارى كردوو و ناوى بۆ مالى خوى راكيشاوه و همه كهى پياوه تيبه؟  
له ميا فارقيندا نه خوشخانه (بيمارستان) و قوتابخانه هه بووه. نصر الدولة شىعاتىكى  
(بنگام)<sup>(۱۲)</sup> لى له مزگهوتى ميا فارقين داناوه و پارويهكى زورى له سهر سهرف كردوو و  
ناوى خوى له سهر سهعاته كه داناوه. هممهش به لگه يه له سهر تهوهى پيشه سازى سهعات  
دروست كردن (سهعات سازى) ده گه پتتهوه بۆ نيوهى يه كه مى سه دهى يانزهى عيسايى.

### شوانى ميا فارقين

پاش مردنى (نصر الدولة) يه كييك له يه كييكى ترى پرسيووه: نايا نه سر ته لده وله  
چهند سال ميرايه تى كرد؟ تهوه كهى تر ده ليت: ته نيا (۵۳) سال. تهوه كهى تر ده ليت:  
تهى بۆ ناليت: (۱۰۶) سال؟ چونكه شوانى له رۆژانى خوشتر بووه: (ولقد سعد مالم  
يسعد مثله أحد، ولقد كان لغيره من السلاطين والملوك والبلاد والأسم مالم يكن له  
مثله ولكن ماتنعموا مثل مثل ما تنعم نصر الدولة، ولا نالوا من اللذة ورفاهة  
العيش مانال، ولا حصل لهم ما حصل له من النعم والاموال والأولاد.) ص ۱۷۲.

نصر الدوله چوار ژنى هه بووه: يه كييكيان (الفضلونية بنت فضلون ابن منوجهر) ي  
ميرى (تاران و ترمينيا) و كچه كهى شهرف ته لده وله، ته لفه ره جيه، ژنى چواره مى كچى  
(سه خارب) ي مه ليكى (سينانه)، كه ده ولته تىكى تهرمه نى بووه.

كهواته: دووان له ژنه كانى تهرمه نى بوون و نه كورد بوون و نه موسلمان. هم ژنه ينانه،  
ژنه ينانىكى سياسى بووه و نه سر ته لده وله، ويستويه تى پرد و په يوه ندى و ده رگاي  
دۆستايه تى له گه ل ميرنشينه تهرمينيه كاندا كراوه بيت.

هم مير (۳۶۰) جاريه ي هه بووه و هه شهويك يه كييكيان لاي ماونه تهوه. واته: مير  
له گه ل هه جاريه يه كدا سالانه جاريك يه كتريان بينيوه. سهير تهويه هه پاش تهوهى

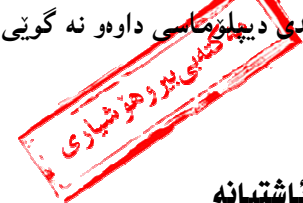
فارقى ده نووسيت (وكان له ثلثمائة و ستون جارية حظايا، وفيهن عمالات وكان لاتصل  
نوبة احدهن في السنة إلا مرة واحدة...) هه يه كسه ر ده نووسيت: (وكان في كل ليلة له  
عروس جديدة...) ص ۱۶۹ ته گه هه ئينوار يهك بوكيكي ترى بۆ ده نووسيت، ئيدى چون  
سالى ئاينده نوبه هاتۆته سه يه كييك له (۳۶۰) جاريه كه؟ هم رسته يه (نقى) رسته ي  
پيشوو ده كات و دياره ريزه كه تيكچوووه و جهنابى مير كۆمپيوتهرى نه بووه تاوه كان  
به ئاسانى بدۆزيتتهوه.

له ناو چوار ژنه كهى (نصر الدولة) دا، ناوى يه كييكيان نووسراوه (الفرجية) من پيم  
وايه: همه هه ليه و فارقى زانبارى راستى لانه بووه، بۆيه بيپه رواو ليتكده نهوه، هه وله كهى  
گواستۆتهوه ناو تيكسته كهى خوى. هم (فه ره جيه) يه ژنيكى سترانييژى ده نگ خوش  
بووه. جاريه ي كابرايه كى ميسرى بووه به ناوى (الأستاذ فرج) بووه، دياره ناوى تهو ژنه  
گۆرانىيژه له سهر زمان قورس بووه، له بهر تهوه به ناوى مامۆستا كه يهوه ناوى (فه ره ج)  
به ميبى (فه ره جيه) به سه ريدا براوه. هم ژنه تهوه نده جوان و ده نگ خوش بووه، هه مير  
ده ييىت، تاورى تى به رده بيت. داوا له مامۆستا كهى ده كات پيى بفرۆشيت. تهو يش  
ده ليت: ((من مناليتكم لى هيه و ناتوانم بيت بفرۆشم!)) مير ئوقره ي له بهر ده پريت و  
به هه ر شيوه يهك ده بيت (جارية) كه له ده ست مامۆستاي سترانييژى ميرى ده رده كات.

((ووصل إلى ميا فارقين رجل من مصر يسمى الأستاذ فرج ومعه جارية لم ير مثلها،  
ولا مثل صناعتها في الغناء بالعود، وكان معها ولد لها من أستاذها يسمى محمدا  
ويكنى أبا الوفا، وكان يكرم الأمير أستاذها فاستهام الأمير بها بحيث إنه لم يكن له  
عنها صبر البتة، فطلب من أستاذها أن يشتريها فلم يقبل. وقال: لى منها هذا الولد،  
ولا يجوز بيعها. وضاق صدر الأمير من ذلك، وأحبها محبة عظيمة، بحيث لم يكن له عنها  
صبر، فلما علم أنها لاتباع تزوجها من أستاذها..)) ص ۱۷۲

يه كييك له ژنه كانى مير، كه كچى ميرى تاران و ترمينيا بووه، به توندى دۆى ژنه ينانى  
مير بووه، بهم شيوه يه، كه مير ژنى به سه ردا ده ينى. هه يه كسه ر بۆ مالى باوكى

گهراوتهوه. بهلام مهليكي خاوهن شكۆي عاشق، چۆته بهرگي رۆميۆو وهلي ديوانهوه:  
دياره لهبهر ئهوه ئه نوويه، نه گويي به تيكچووني پهيوهندي ديبلوماسي داوه نه گويي  
بهشهري بهريابوون و لهشكركيشي داوه.



### پهيوهندي ديبلوماسي و سياسهتي به لانس راگرتني ناشتيانه

مير(نصر الدولة) مارهي په نجاوسي سال ريبهرايهتي دهولتهتي دوستكي كردوه،  
له مارهي ئه (53) ساله دا، بايهخي به بوژانهوهي تابوري و ئاوه دانكردهوه داوه. ئاستي  
ژياني خهلكي باشت كردوتهوه و ريگهي به زورانبازي و مملانيي ناوخويي نه داوه.  
بهرامبهر دهرو دراوسي، له ريگهي گفتوگوو دلپازيكردن و "دياري" و خهلات و بهراتهوه،  
ترسناكترين ته گهري هيرشو و پهلاماري سهريازي له سهه دهولتهتي دوستكي  
دوورخستوتهوه و هميشه ريگهي ناشتي ههلبژاردوه.

ئهم سياسهتهي(نصر الدولة) په يرهوي كردوه، كه بريتي بووه له خوپاراستن  
له سهره پويي و يارمهتيداني ته قينهوهي ناكوكي سهريازي له سهه سنوره كان، بههوي  
سياسهتي بوژانهوهي تابوري، ته قينهوهي ناكوكيه كۆمه لايه تيبه كانی دواخستوه، يان  
به شيويه كي بنه رتهتي چاره سهري كردوون.

ئهم كتیبه پيويسته له لايه ن ده زگايه كي زانستي كوردستانيهوه، سهه له نوي  
سهه رجه مي ده سنوسه كه بلاوبكرتتهوه، چونكه (د. بدوي عوض) ته نيا به شيكي  
راستكردوتهوه هه ئه به شهي بلاو كردوتهوه، كه خوي به پيويستي زانيوه. ههقه  
هه رچي كۆن و نوي له سههري نو سراوه، هه هه مووي پيكيوه بلاوبكرتتهوه.

من هه رچه نده به ئهوپهري ريزو پيژانينهوه بۆ كارو ماندوبووني: د. بدوي عبداللطيف  
عوض دهروانم، كه ده سنوسي ئهم كتیبه له تاريكي ته شيفي ده سنوس و مؤزه خانه ي  
له ندهن و ئوكسفوردهوه خستوته به ردهستي خوئنه ران، به لام ئه بهس له سهه دهقه كان  
كاري كردوه و هه ندهي جار نه يتوانيهوه چاره سههري رسته ي پچراو و ناوي نه زانراو

گيژانهوهي هه والي شيوينراو بكات. ويژاي ئهم كه م و كورتبانه، ئيمه هه ر زور قه رزاري  
ئهو زانايهين، كه ده سنوسه كه ي بۆ ئيمه پهيدا كردوه و جايي كردهوه و ته لقه يه كي وني  
ميژويي كوردستاني دۆزیه توه.

له نيوان ئهم كتیبه و به شينك له شيعره كانی سالم به گي صاحيبقراندا، هيلي رهاوته ريب و  
تيكشكاني سييهر هه يه: هه ردوولا له سهه ته زموني له ده ستچوون و له ناوچووني  
ده سه لات نووسيويانه، به كيكيان به په خشان و ئه وه كه شيان به شيعه ر. ئيمه له كاتيكدا  
به شانازيهوه له سهه ته زموني ده سه لات ده نو سين، پيويسته ناخوشي و ژيركه وتن و  
نسكۆمان بيرنه چيته وه و به رده وام تارمايي تيكشكانمان له بهرچاو بيت.

(ابن اسد الفارقي) رابهري هه لسانه وه و به رگري ده كات و دژي داگيركه ران شه ر  
ده كات و له ئه نجامدا سه ري داده نيته. سالم به گي صاحيبقران دلۆپه ي فرميسك ده كاته  
شيعه ر قه سيده ده كاته كاميرا وينه ي دراماي رووخاندني ميرنشينيك ده گريته.

٩. الدكتور محمد علي الصوريكي: معجم أعلام الكرد، بنكهة زين، السليمانية، ٢٠٠٥ ص ٧٠.
١٠. ئەم دوو دەسنووسە لەکتیبە بزەرە کانن و بەهۆی کاربازەیی نووسەر و مێژوونووسانەوه دەزاین دوو کتیب بەم دوو ناوه هەبوون.
١١. زاراوهی بەزاز (البزاز) له (البزاز) هوه وهرگراوه.
١٢. بۆ زانیاری زیاتر لەسەر میکانیک و سەعاتسازی، بڕوانه: ماجد عبدالله الشمس: مقدمة لعلم الميكانيك في الحضارة العربية، ج١، جامعة بغداد - مركز احیاء التراث العلمي العربي - بغداد ١٩٧٧ ص ١٤٩.
- عبدالرقيب يوسف: الدولة الدوستكية، ج٢ (المصدر السابق) ص ٣٠٦.

### سەرچاوه و ژێدەر

١. احمد بن يوسف بن علي الازرق الفارقي: تاريخ الفارقي، حققه وقدم له: بدوي عبداللطيف عوض. دار الكتاب اللبناني - بيروت ١٩٧٤.
- د. بدوي عبداللطيف عوض. دار الكتاب اللبناني - بيروت ١٩٧٤.
- ئەم کتیبە کراوئە کوردی لەلایەن د. قادر محمەد پشدهری و ئاکۆ بورهان محمەد و کتیبە کە ناوی (مێژووی میافارقین و ئامەد) ه ئیبنو ئەزهرەقی فارقی، ج١، هەولێر ٢٠٠٧.
٢. ابي علي احمد بن محمد بن يعقوب مسكويه: تجارب الأمم وتعاقب الهمم (المتوفى ٤٢١ هـ) تحقيق (سيد كسروي حسن) دار الكتب العلمية بيروت - لبنان ٢٠٠٣.
٣. محمود ياسين التكريتي: الأمانة المروانية في ديار بكر والجزيرة) ئەمە نامەى ماجستیره و سالی ١٩٧٢ پيشكەش كراوه. بڕوانه: پيشه كى كتيبه كەى عبدالرقيب يوسف: الدولة الدوستكية. پيوسته ئەم نامەى ماجستيره چاپ بكریت و بكریتە كوردی بۆ ئەوهی خوێنەرانی نازیز سوودی ئێ وەر بگرن.
4. Minorsky. V: Caucasia in the History of Mayyafariqin. 1949
٥. عبدالرقيب يوسف: الدولة الدوستكية في كردستان الوسطى. مطبعة اللواء. ج١، بغداد ١٩٧٢.
٦. بەرەسمى ناوی (سلیقانی) یه و (٧٠) کم رۆژههلاتی باکووری دیاربه کره.
٧. مامۆستا عەبدولرەقیب یوسف، بنه مالهى مهروانييه كان بۆ گوندى (كرماص) ده گيرپیتهوه و خەلكى گونده كه ناشیکى كۆنیان پيشانداه، كه پێی ده لێن: "ئاشی مهروانیا" دیاره ئەم ناشه، مهروان دايمه زاندهوه و ئەم زانیاریه م له مامۆستا عبدالرقيب وهرگرت.
٨. بن خلكان: وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان. حققه (الدكتور يوسف علي الطويل والدكتورة مريم قاسم الطويل)، المجلد الأول، دار الكتب العلمية - بيروت ص ١٨٧.



## جه زیری و جیهانی نه زمون

تیمه ته گهر مافی تهوه مان هه بیته، له سهه رانسهری میژوووی کوردستانی سهده ناوه راسته کاندایا، نازناوی خاوه ن ((گهوه ترین تهقل له جیهانی هه نده سهه میکانیکیدا)) به که سهه بیه خشین، تهوه ته نازناوه سهه راییه، به بی کیهی، بهر (ابن الرزاز الجزری) ده کهوهیته. تهوه له جیهانی تهوه موون و تاقیه کردنهوه تیورییه میکانیکیه پیشت دانهراوه کاندایا، هیهچ کهسه پیشی ناکهوهیته.

((به دیعه لزه مان)) یان ((تیه ته لره زاز ته لجزیری)) ناوی تهواوی خوئی بهم شیوهیه له ده سنو سه کهیدا نو سهراوه: ((الشیخ رئیس الأعمال بدیع الزمان ابو العز بن اسمعیل بن الرزاز الجزری)) بهم شیوه له کتیه به ناوبانگه کهی (الجامع بین العلم والعمل النافع فی صناعة الحیل)) ناوی خوئی تو ماری کردوه. لهوه زیاتر لهو کتیه ده، که مترین تیشکی خستوته سهه ژیان و بهر هه مه کهانی خوئی. تیمه ته نیا به خه ملاندن و لیکنده وه ده تهوانین بگهینه ته بجامگیری هه لبرکا و سه بهاره ته به ژیان نامه و که سایه تی و داهینه ته کهانی تهوه، له بواری هه نده سهه میکانیک و هایدرولیک Hydrology یان هایدرومیکانیک Hydromechanik.

تیمه ههه بو تهوهی زورتترین زانیاری له ده سنو سه کهی ده بهاره ی ناوو که سایه تی و په لویه یه یان ده سهه بکهوهیته، هه ولده ده یان ههنگاوی یه کهم ناوه کهی شیه کهینه وه: ((الشیخ)) لیته ده، نه به لگه یه له سهه په یه کی تاینی و نه له سهه شوین و جیهگه یه له په یتهی کومه لایه تی و سترکتوری خیل و عه شیره تدا. له کومه لیکی شاریدا، تهه نازناوه به که سهه بیه خه شراوه، سهه رۆکایه تی به شیکی ناو شارو کارو تیه داری ده ولته تی پیسپیره درایته.

((رئیس الأعمال)): سهه رۆکی کاره کان، واته: تهوه بهر په یه بهه سهه رۆکی یه که ((یه که) ی پیشه سازی، یان تیه داری نه بووه، به لکو سهه رۆکایه تی چه نندین کارو یه کهی له یه که کاتدا کردوه. سهه رۆکایه تی و بهر په یه بهه رونی چه نندین په رۆژه ی پیسپیره دراوه. نازناوی

سهه رۆکی کاره کان، به لگه ی ده سهه رۆکی و کارامه یی و لیزانییه له جیه جیه کردنی سهه رجه می کاره کاندایا، که سهه رکهوتوو بووه. ته گهر سهه رکهوتوو ته بوایه و به لووت که ی هه نده سهه میکانیک دانه نرایه، تهوه نده جیهگه ی بهر ناوه بووه، هیه نده سهه رشان ی به ((تهه رکو فرمان)) قورس نه ده کرا.

تهوه باوکی نیوی لی نه ناوه ((به دیعه لزه مان))، تهه نازناوه له کاره وه بوئی ماره ته وه، تهه مه دانیه داناو و پیزانینی ده سهه لاتی سیاسی و بازنه ی زاناو کارمه ندانه به داهینه نانو و بهر هه مه کهانی. ته گهر تهوه گهوه ترین کارامه و داهینه ی زه مانی خوئی نه بوایه، که سه به شایانی تهوهی نه ده زانی، نازناویکی تهوه توئی پیته دات. تهوه زمانه وه کو تیه ستا نه بووه، نازناو به که سهه بیه بدریته و شایانی تهوه نه بوویته.

ههنگاوی دووه: سه بهاره ته به ناوی ده سنو سه کهی (الجامع بین العلم والعمل النافع فی صناعة الحیل) که سالی ۶۰۲ک (۱۲۰۵ز) دانهراوه: مه به سهه تی تهوه کۆ کردنه وه ی (زانیاری) و (کاری به سهوود بووه. واته: تهه نازناوه له سهه ر دوو تهوه ر کاری کردوه، (زانیاری) تیه رۆی، یان تیه رۆانینی زانیانی پیش خوئی، که ویسته یانه له بواری (میکانیک)) و (هایدرولیک)) و ((فیزیک)) دا گه شه به تاقیه کردنه وه ی کهسانی پیش خوئیان بهه ن. تهه، یه که مه یان جو نویسه ی زانی و بهر هه می زانا موسلمانه کهانی بهوردی خوینده ته وه. به لام خوینده وه ی تهه، ته نیا له پیته ناوی خوینده وه و فراوان کردنه وه ی زانیاری و ((معرفه)) نه بووه، به لکو هه رچی کاری تیه رۆی ده سهه رکهوتوووه، دایگرتوته نیو لابوور - Laboratory ((تاقیه گه)).

تهوه سهه لاندنی موخته بهری به پیته وه ری راسته قینه و سهه نگی مه حه که دانهراوه و هه رچی له ناو ((تاقیه گه)) دا نه سهه لیه ترایته، به هه ندی و هه رنه گرتوووه.

## به‌عه‌ره‌ب‌کردن

زۆر جیڭای داخه، میژوونوس و نووسه‌ره کورده‌کان بایه‌جیڭکی عه‌وه‌تۆیان نه‌داوه‌ته نووسین و داھینانه‌کانی جه‌زیری. هیتشتا کەس خۆی بۆ ئەو تەرخان نەکردوو، نامەیی دکتۆرا لەسەر ژیان و کارەکانی بنووسیت، یان کۆنفرانسیکی تایبەت لەسەر ئەم زانایە بکریت و لیکۆلینەوی زانستی لەسەر بلاوبکریته‌وه.

نووسه‌ره عه‌ره‌به‌کان راست و ره‌وان و به‌بی پیچ و په‌نا، جه‌زیری به‌عه‌ره‌ب داده‌نێن. یه‌که‌مین جار د. ئەحمەد سوسه‌ له‌کتیپی (تاریخ حضارة وادي الرافدين) به‌زۆر و به‌بی به‌لگه (بدیع الزمان) ی کردۆته عه‌ره‌ب، هه‌ر له‌به‌رته‌وه‌ی کتیبه‌که‌ی به‌عه‌ره‌بی نووسراوه. دووه‌مین جار (ماجد عبداللہ الشمس) که‌ کابرایه‌کی مه‌نداتییه‌و عه‌ره‌ب نییه، له‌به‌ر دلی ده‌سه‌لاتداری به‌غدا، ده‌سنوسه‌که‌ی جه‌زیری وه‌کو خۆی بلاوکرده‌وه‌و له‌سەر به‌رگی کتیبه‌که‌ نووسراوه: (مقدمة لعلم الميكانيك في الحضارة العربية) ئەم هه‌رچه‌ند مامۆستا عه‌بدولره‌قیب یوسف کاتی خۆی به‌راشکاوانه‌ تییگه‌یانده‌وه، که‌ (جه‌زیری) کورده، به‌لام ئەو به‌زۆره‌ملی ناسنامه‌ی کوردستانی زانایه‌کی کوردی گۆریوه‌و به‌عه‌ره‌بی داناوه، هه‌ر له‌به‌رته‌وه‌ی زمانی عه‌ره‌بی به‌کاره‌یناوه.

## ژیان و سه‌رده‌م

سه‌باره‌ت به‌ژیان و ژیاننامه‌ی ئەم زانا بلیمه‌ته، تێمه‌ شتیکی ته‌وتۆ نازانین، تاریکی و لایه‌نه‌ نه‌زانراوه‌کانی پێ روون بکه‌ینه‌وه. ئەو سالی ۶۰۲ک (۱۲۰۵ز) ده‌سنوسه‌که‌ی نووسیوه‌وه هه‌ر له‌هه‌مان سالی‌شدا کۆچی دوایی کردوه. چونکه‌ ئەو که‌سه‌ی کتیبه‌که‌ی له‌و سالی‌دا سه‌رله‌نوێ نووسیوه‌ته‌وه، به‌ (المرحوم) ناوی بردوه‌وه ئەمه‌ش به‌لگه‌یه‌ له‌سه‌ر کۆچی دوایی، پاش نووسینی ئەم کاره‌ له‌سالی (۱۲۰۵ز) دا.

تیب‌ن ته‌له‌زازی جه‌زیری ده‌نووسیت: ئەم به‌ره‌مه‌ پێشکه‌ش به‌ (الملك الصالح ابي الفتح محمود بن محمد بن قرا أرسلان ملك دياربكر) کردوه‌وه ماوه‌ی (۲۵) ساڵ له‌خزمه‌ت باوك و براكه‌یدا بووه. سه‌ره‌تای ده‌سته‌کاربوونی له‌سه‌ره‌ی ئیداره‌ی ده‌وله‌تی ته‌ره‌قیدا به‌سالی ۵۷۰ک (۱۱۷۴ز) دیاری کردوه. سه‌رچاوه‌کان جه‌خت له‌به‌ر ئەوه ده‌کن، که‌ مه‌لیک مه‌حمودی ته‌ره‌قی سالی ۵۹۷ک (۱۲۰۰ز) ده‌سه‌لاتی گرتۆته ده‌ست. به‌دووریش نازانریت مه‌لیک مه‌حمود یه‌کێک له‌قوتابییه‌کانی تیب‌ن ته‌له‌زازی نه‌بوویت و وه‌کو گه‌نجیک، یان می‌ردمه‌نالی‌ک حه‌زی له‌فیروونی زانیاری میکانیکی و فیزیکی نه‌بوویت!

ره‌نگه‌ خۆیندکاریکی لاو پرسیارێک له‌خۆی بکات: بۆ ئەم که‌له‌ زانایه‌ به‌کوردی ده‌ستنووسیک بۆ جینه‌هیتشتوین؟

بۆ خزمه‌تی داگیرکریکی کردوه‌وه زانسته‌که‌ی به‌مه‌لیکیک پێشکه‌ش کردوه، که‌ به‌شیک له‌میژوونوسانی ئەو سه‌رده‌مه‌ به‌زالم و خۆینریژو نادا‌په‌روه‌رو داگیرکهری کوردستان، ناو ده‌بریت؟

یه‌که‌م: ئەو زه‌مانه‌ بیرو هۆشی سیاسی وه‌کو ئەم‌رۆ نه‌بووه‌و خه‌لك ره‌نگه‌ بۆچوون و تیگه‌یشتنی ئاینی پیش هه‌ست و هۆشی (ئیتنی - Ethny) دانا‌یت.

دووه‌م: ئەم زانایه‌ سیاسی نه‌بووه‌و تا سه‌ر ئیسک شه‌یدای زانستی هه‌نده‌سه‌ی میکانیک و هایدرۆلیک و فیزیک بووه‌و نه‌یتوانیوه‌ له‌سنووری (تاقیگه‌) و لیکۆلینه‌وه‌ی تیۆری و تاقیکردنه‌ویان له‌بواری عه‌مه‌لیدا بیر له‌شتی تر بکاته‌وه.

سییه‌م: ئەو زه‌مانه‌ نه‌ زانکۆی ((کوردی)) و نه‌ زانکۆی ((ناکوردی)) هه‌بووه، زانایه‌کی بلیمه‌ت کاری تیندا بکات و خزمه‌تی مرۆقاییه‌تی پێ بکات. په‌یداکردنی که‌ره‌سته‌ی ئەزموون و تاقیکردنه‌وه، ته‌نیا به‌ده‌وله‌ت و که‌سانی خاوه‌ن پاره‌و ده‌سه‌لات، له‌شاردا، ده‌کرا و پیشوازی لێ ده‌کرا. کۆتایه‌کی گوندی کورد بی‌ت، یان تورك ناماده‌ ناییت پاره‌ له‌سه‌ر پێشکه‌وتنی زانستی و ئەزموون سه‌رف بکات.

چوارهم: گهر ههر كه سيك، پاش جهزيرى بيتوانيبا به گه شه به داهينان و (دؤزينهوه) كانى نمو بدات، كوردستان به ره و شورى پيشه سازى و فيكرى و كومه لايه تى و فهرهنگى ههنگاوى بنايه، گه لى كوردستان رۆزى زووگون نازادى و مافى خۆى به دهست دههينا.

### گرنگى به رههم و كاره كانى جهزيرى

نوسينه كهى به ديعولزه مانى جهزيرى، ده توانيرت به به كينك له كاره گرنگه كان له بوارى ههنده سهى ميكانيكى و هايدروليك، له ميژوى سهده ناوه راسته كاندا دابنيرت. نه كهس پيش نمو، نه كهس پاش نمو، له سه ده مه دا توانيو به تى كاره كانى وه كو نمو، له چه ند بواريكدا بگه به نيته لووتكه.

گومان له وه دا نييه نمو به وردى ناگادارى سامانى تيوورى و كرده وهى يونانييه كانى سه ده مى هيلينى بووه، به لام كويرانه لاسايى نه كردۆتسه وه ته نيا كاره كانى نموانى نه خوئندۆتسه وه، به لكو ((تاقىگه))ى كردۆتسه پيوه رى راستى و دروستى تيوورييه كانى بوارى ههنده سهى ميكانيكى و فيزيك.

نمو (۵۰) ناميى نوئى داهيناوه و ههر ناميرت ك چه ندين لق و پۆپى ليئوتسه وه. له كو تايى كتىبه كهيدا به راشكاوانه ناماژه بو ده رى اى نموونى خۆى له بوارى ههنده سهى ميكانيكى ده كات: من له سه ر به نجا شيوه م نووسيووه، به به نه مافى لقه زۆره كانيانه وه و قازانجه گه ره كانيووه. ههر كه سيك به دوادا چون به دوای وه سفه كاندا بكات، زۆرتى لى ده بيته وه. من نه مويست له سه ر داهيناوه كانى خۆم بنوسم و ريسى دؤزينه وه كام كرده وه خورى، چونكه مه ترسى سه رليشيوان و ئالۆز كام هه بو..

((وقد أتيت هذا الخمسين شكلا باصول فروعها كثيرة ومنافعها كبيرة ومن يحقق اوصافها ولد اضعافها، على انني الغيت ذكر كثيرا مما اخترعته من الاعمال وغوامض الاشكال محاذرة الالتباس والاشكال: وفيها ذكرته بلاغ المستفيد ومتاع للمستزيد))

به كينكى تر له بايه خ و گرنگى ده ستنوسه كهى، يان ده ستنوسه كانى كتىبه كهى جهزيرى، به (۵۰۰) مينياتور رازينراوه ته وه. مه به ستى جهزيرى نمو نه بووه، توانا و كارامه بى خۆى له نه خشه و وينه كيشاندا بنويست. نمو وينه و مينياتوره كانى به مه به ستى روونكرده وهى ناميره داهينراوه كان كرده وه. نمو پيشه د مينياتورانه بو نهدازيارو ميكانيك و هونه رمه ندى ته شيكى وه كو يه ك گرنگن. نمو مينياتورانه، نه گه ر زووتر ده ستى هونه رمه نده پيشه نكه كانى پيشه گه يشت ناوه، ده توانا سووديان لى وه ربگيرت، يان وه كو سه ره تاي سه ره لئدانى هونه رى ته شيكى دانرا ناوه.

### جهزيرى پيره وى كام زانا و فيرگه كرده وه؟

نايا جهزيرى له كام زانكو و فيرگه خوئندويه تى و چۆن له قوتابخانه ي هه نده سهى ميكانيك و هايدرۆته كنيدكا، چاوى كراوه ته وه و فيربووه و ههنگاوى به ره و پيشه وه ناوه، كه له سه رانه سرى ميژوى رۆژه لائى ناوه راستا كه م وينه هه يه؟  
زانباريه كانى جهزيرى به ره همى كارى تيوورى پيشتر دانرا و نموونى به رده وامى خۆين له ناو (تاقىگه) و كار كردن و دؤزينه وهى نويدا. نمو، ناگادارى كارى چه ندين زاناي ته نتيك Antiquity و ژماره يه ك زاناي سه رده مى ئيسلامه، كه له بوارى هه نده سهى ميكانيك كاربان كرده وه. ئيدى نمو، خۆيشى هه رچى له سه ر قاقه زو له ناو ده ستنوسى كو ن بينيو به تى و خوئندويه تيه وه، سه رله نوئى تاقىكردۆتسه وه، نه گه ر بوئى ده ركه و تبيت هه ليه، يان كه موكوورپى هه يه، گوڤانى به سه ردا هيناوه و ناميرت كى سوود به خشى لى دروست كرده وه. نمو به كرده وه و رامان و ليك دانه وهى تيوورى، گه يشتۆته داهينانى نوئى.  
ژنده و سه رچاوه ي زانينى تيوورى و كارو به ره همى جهزيرى، به شيوه يه كى گشتى بو سه ر دوو به ش پۆلين ده كرئى:

— زانستى هيلينى يونانى - سه رده مى ته نتيك، كه له لايهن وه رگيره سريانى و عه ره بو فارس و... هتد. بو زمانى عه ره بى ته رجه مه كرا.

- زانستی سهردهمی خهلافهتی عهباسی، که زانستکاره فارس و عهدهب و کوردو سربانییه کان، لهسه بئهمای زانستی هیلینی و ساسانی و هتهدم و تهزمونی خویمان گهشهیان بهزور لایهنی زانستیدا. جهزیری خوئی لهدسته سنوسه کمی نامنازه یونانی دوو زانا ده کات، که نهو ناگاداری کارو به رهه مه کانیاں بووه.

۱. تهپولونیوس: نامرازیکی (زورنایی) دروست کردوه، وادیاره تهم داهینانهی تهپولونیوس له رهزه لاتی ناوه راستدا ناسراو بووه: ((انما ذکر آله الزمر لکثرة تعسف من تقدم في ذلك واني وقتت على مقالة ابلينوس))

۲. تهرخه میدس Archimedes (۲۸۷ - ۲۱۲ پیش ز. کوزراوه): تهرخه میدس بهوه ناسراوه، که ده زگایه کی تاو هه لکی شان و تاو داکیشانی دروست کردوه و خاوهن قانونی هه لچونی تاو (شله مهنی) کاتیک گیانیکی رهقی تیده که ویت.. هتد بووه.

جهزیری کاره کانی تهرخه میدس ده خوینیتتهوه و سوود لهده زگای له ولهب بۆ تاو هه لگوزین و داگوزین و هده گریت. جارتیکیان لهسهر تیورییه کی تهو، کاری کردوه و ههرچی کردوه، هسچ سهر کهوتنیکی بده دست نه هیناوه. ناچار بووه، به شاره زایی و تهزمونی خوئی بهدوای (هو)ی کورتهینانی تیوری بهرام بهر تهزمون به کردهوه و سهلماندنی (تاقیگه) بگهریت. تهمه خالیک کی گرنگه له شیوهی بیرکردنوهی جهزیریدا. زور کهس ههیه، تهوهنده پروای به هییزی تاوهزو هزری خوئی نییه و تهزمون و تاقیکردنوه ملکهچی هییزی تیوری ده کات. تیوری ههرچی تهجامیکی هه بوو، تهزمون و کردهوه و واقع بهدوای خویدا په لکیش ده کات.

وبعد أن صنع المصنف جهاز ارخمیدس یخبرنا بما یلی: ((وإستخدمت هذه الآلة فلم یصح بها العمل فبطل بها القیاس وقام عذر من تقدم، فلم یبق إلا إتباع العمل والتجربة..))

واته: کارو تهزمون ته میان گه یاندوته تهجامیکی راست، نهک کاریکی (تیوری) که رهنگه دانهره کهی خوئی توانای سهلماندنی نه بوو بیت.

له رهزه لاتی ناوه راست ناوی دوو کهسی هیناوه، که تهم چاوی به کارو نویسنه کانیاں کهوتوه:

۱. زانایه کی ناوی (هبة الله الحسین الأسطرابي) بووه و سالی ۳۴۰ (۱۰۴۱ ز) کۆچی دوایی کردوه و خه لکی شاری به غدا بووه. (هبة الله) نامیریکی فهله کناسی دروست کردوه و نامهیه کی زانستی نووسیوه و جهزیری نامهیه کی زانستی تهوی خویندوتتهوه و سوودی لئی و هر گرتوه. دووور نییه سهردانی تهو بۆ به غدا بۆ مه بهستی تیگه یشتن و ناگادار بوون له نزیکهوه له کاره کانی (هبة الله الحسین الأسطرابي) نه بوو بیت!

۲. سه عاتیکی (فنگان: بنگام) ی بینیه، که لهدا هینانی (یوسف الأسطرابي) بووه. لهده سنوسه کهدا باسی تهم یوسفه هاتوه و جهزیری کاره کانی بینیه.

### کاری تیوری و کردهوهی ناو تاقیگه

ههر که سیک کتیبه کهی بین رهزاز بخوینیتتهوه، یه کسه ده زانیت، تهم زانایه ههرچی له سامانی تیوری ره زوایی و رهزه لاتی (ئیسلامی) بهر دست کهوتوه، یهک بهیه کیانی خویندوتتهوه و هه مووی بۆ ناو لابور (تاقیگه) گواستوتتهوه و یستوویهتی بزانیته: آیا ههرچی نامیریکی له لایه ن زانایه کی کونهوه لهسهر کاغهز باس کراوه و وینهی کراوه، ده توانیت تهزمون بکریته؟

تهو پییوابوه ههر (زانستیکی پیشه سازی) بۆ کار وهر نه گیردرا، تهوه هسچ نییه و بیسه رو بهره: ((کل علم صناعي لا یتحقق بالعمل فهو متردد بین الصحة والخلل)) تهم قسهیه نهخی تاقیکردنوه له بیری جهزیری دهره خات. دیاره جهزیری گرنگی و بایهخی تیوری ناسریتتهوه و ته نیا چاری لهسهر تهجامی تهزمون و (تاقیگه) نییه، چونکه تیوری رهپیشاندهرو پیشینهیه بۆ بهر چاوردونی و خو پرچک کردن و وینا کردنی کیلگهی کارو زانینی گریمانه و ته گهره کان. تهو خوئی دهنوسیت: ((وتأملت في الخلا والملا لوازم مقامات برهانیة وباشرت علاج هذه الصناعة برهة من الزمان وترقيت في عملها عن



رتبة الخبر الى العيان فأخذت فيها اخذ من سلف وخلف واجتذبت حذو من عمل  
معارف)) ثم برّكها به لنگهيه له سمر شاره زابونى تيورى و تيارايمان و بيركردنوه، پاش  
شيكردنوهى كارو نهجامگيرى پيشينان. به لام تيورييه كه جهل و پيويسته بو  
شاره زابون و بهرچاروونى و دارشتنى Concept، نوه ندهش نه زمون بر بار دهره له سمر  
راستى و دروستى تيورييهك.

### پروژهى داهاتوو

به شيك له شاره كانى نهورپا شانازى به ووه ده كمن: سه عاتى هه تاوى، سه عاتى ئاوى،  
يان سه عاتى ميكانيكى هه له كو نوه، لايان دروستكراوه. له لهندهن و روم و پيزاو  
نه تين و پارس و تسويرش و لوزان نه جوره نمونه به زورن. له شارى نو بر نيترگ -  
ته له مانيا بو نمونه: كلتيسايه كى كون هه به، (ناوى سان - زيبالد - St. Sedbald  
يان Sedbaldu) له نيوان سالانى (۱۲۲۵ - ۱۲۷۵ ز) دروستكراوه. هه موو روژى،  
سه عات (۱۲)ى نيوه روژ لتييدا، كلتيساى سان - زيبالد سه عاتىكى زور تاييه تى هه به:  
به ره به يوانىكى زور به رزى به ردهم كلتيساكه، ده رگاكه ده خريته سه رپشت: په بكه رى  
(۱۲) مير ده رده كه ون هه ريه كه به دواى يه كتردا ده سوورپينه وه. تينجا قه يسه  
ده رده كه ويته و نه ديمه نه كوتايى پيديت. هه موو روژى به سه دان گه شتيارو هاوولاتى  
له به ردهم نهو كلتيسايه كود به نوه بو بينينى نه ديمه نه.

زور جيگه داخه، پاش تين ره زازى جهزيرى، نه قوتاييه كانى نهو، نه هيج فيرگه و  
زانكويه له سمر بنه ماى گه شه پيدانى داهيتان و دوزينه وه كانى جهزيرى به رده وام بن و  
په به به برو كاره كانى نهو به دن.

كورد كيانى خو هه بو ايه، به پيويستى ده زانى شوينه وارى نه كه له زانايه بياريزيت و  
هه نگاوى تر له بو اري داهيتانى ميكانيكىدا بنريت. دانانى نمونه به له سه عات و  
ناميره كانى له ناو كتبخانه و پيشانگا و باخچه كاندا، سمبول و رابوردوى گه ليك

ده نوينيت. پيويسته له داهاتوو دا هونه رمه نده و نه نديارو ميكانيكه كانمان هه لوبدهن  
موزه خانه به، يان پيشه ننگايه كى تاييه ت بو داهيتان و دوزينه وه كانى به ديغولزه مان  
دا به زرين و ه كو به شدارى كورد ستانيه ك له پيشخستن و په رپشته انى زانست له سه ده  
ناوه راسه كاندا. من دلتيام جهزيرى له هه لو مه رجيكى تر دا، له دا به بو ايه، ره نكه  
كاره كانى نهو، وه كو بنه مايه ك له بنه ماكانى شو رشى پيشه سازى دا بنرايه.

### سه رچاوه

۱. ماجد عبدالله الشمس: مقدمة لعلم الميكانيك في الحضارة العربية، الجزء الاول،  
جامعة بغداد - مركز احياء التراث العلمي العربي، بغداد ۱۹۷۷.
۲. عبدالرقيب يوسف: الدولة الدوستكية في كردستان الوسطى، الجزء الثاني، ط ۲،  
آراس، اربيل ۲۰۰۱، ص ۲۰۸-۲۱۸.



## گرنگی سیاسی و میژوویی شهره‌فنامه بو خهباتی ئیستای گه‌لی کورد\*

\* به ئەهمانی له‌گۆفاری کوردستان هۆیتە بلاوکراوه‌تهوه، پاشان کراوه‌ته تورکی و کرمانجی ژوروو له‌تهسته‌موول بلاوکراوه‌تهوه.

Kurdistan heute, Nr. 15, Bonn, Juli / August 1995.

نزیکهی چوار سهدسال لهمهوبهر شهرفنامه نووسراوه. ئهم شاکاره ی بدلیسی، خالیکی پرشنگذارو گهشه له میژووی گهلی کوردداو هیچ بهرینه پکی تر نیسه، کهبتوانی شان لهشانی بدات و بههاتای دانری: جیگای خۆیهتی رووئاکیانی گهلی کورد. ههر لهتییستاوه تا سالی ۱۹۹۷، یادی شهرفنامه بهکۆرو لیکۆلینهوه و تاههنگ بکه نهوه و په ندو وانه لهم دو کومینته میژووییه ههلهینجن.

شهرفخان لهتابی (ئوت) ۱۵۹۷ له نووسینی بهرگی یه کهمی شهرفنامه بۆتوه و سالی دواپی تر بهرگی دووه میشی تهواو کردوه. ئیدی ههر لهو رۆژهوه تا ئهمرۆ، ئهم شاکاره گرنگی خۆی له دست نه داوه و له پیزی پیشی پیشهوهی کتیبی کوردی جیگهی خۆی کردۆتوه. ده لیم کتیبی کوردی و نالیم کتیبی فارسی که له سههر میژووی گهلی کورد دانراوه، چونکه من لیژدها زمان به نامرازی ده برین و تیگه یشتن تیده گم. نهک سنووری کولتوریک.. پیش شهرفنامه، ده باره ی میژووی گهلی کورد، له لایهن کوردی تره وه، کتیب و نووسراو ههیه، بهلام شهرفنامه گه یشتۆته ئوتکه یهک، که کهسی دی نیوهی ئهو، رووه و همراز هه لئه کشاوه.<sup>(۱)</sup> باشه ده بی هۆی چی بی که ئهم بهرهمه ی سه ده ی شانزه ههم، تا ئهمرۆ بهر هوی خۆی پاراستوه و تا دی، نرخی بهرتر ده بیته وه؟ ژماره ی ده سنووسه کانی که له مۆزه خانه و کتیبخانه کانی رووسیا، بریتانیا، نه مسا، تورکیا و ئیران پارێزراون، نیشانه ی گرنگی ئهم کتیبهن، که ههر له سه ده ی ۱۹ گه پریده و رۆژهه لاتناسان نرخیان زانیوه و ههولتی په یدا کردنی ده سنووسه که یان داوه، وه پرگی رانی بۆ تورکی، رووسی، عه ره بی و فه ره نسی و.. هتد به لگه یه کی ترن له سههر بایه خی شهرفنامه، بۆ تیگه یشتنی میژووی گهلی کورد و ولاتانی رۆژهه لاتنی ناوه راست.. کورده وان، زمانه وان، کۆمه لئاس و میژوونوسان، گهر ویستییان له سههر گهلی کورد بنووسن، نه یان توانیوه شهرفنامه به سههر نه که نه وه و ده مه ته قییه ک له گه ل خاوه نه که ی نه که ن.

له وه ده چی شهرفخان خۆی زانیبیتی چی ده نووسی و بۆ ده نووسی و چون ده نووسی؟ ئهو زانیویه تی نووسینه که ی به تاقانه یی ده می نیتسه وه، بۆیه ویستویه تی: تاقانه که ی ئه وه نده ی ده که سی له بار داییت و جیگه ی ده که س پرېکاته وه و تاقانه یه کی لاواز و بیته یزو که م توانا نه بی.. ئهو زانیویه تی میژووی گهلی کورد شتیکی ئه وتۆی له سههر به نووسراوه و له پیندا چونه وه ی میژوودا که لینیکی گه ره ی به دی کردوه. ههر بۆیه ههر زۆر بایه خی به قسه ی پیرو کالانی دنیا دیده داوه و ئه وه ی له ده م ئه وان بیستویه تی، رایگواستۆته نیو کتیبه که ی. شهرفخان خۆشی که می به سههر نه هاتوه و به تاییه تی وه کو فه رمانه وایه ک، هه لومه ر جیکی ده نگوباسی چاکی بۆ هاتۆته پیشه وه:

"ئوسا مرخی<sup>(۲)</sup> خۆم وا لێخۆش کردبوو، که لهم زانسته به مایه و هیژاو پر به هایه دا نووسراویکی ئه وه نده به نرخی و سه ره خۆ بجه مه روو، که هه رگیز بهر له من ده ستی میژوونوسانی پیش خۆمی پی رانه گه یشتی و ئه وه ی من ده یخمه سه بهرچاو، که سی تر وه کو من تی نه گه یشتی...<sup>(۱)</sup> ل ۱۱ و ۱۲.

شهرفخان ته نیا فه رمانه وایه کی ده سه لاتدار نه بووه، به لکوو مرۆقیکی بیر وردو بهرچاو روون و روونا کبیر بووه. ئاسۆی فراوانیی بیری ئهو، سنووری ده سه لات و میرایه تی به زانسه وه: ئهو په یوه ندی نادیساری رووداوه کانی پیکسه وه بینسره. له حوکمدان و هه لسه نگاناندا، بابه تی و دووربین بووه و جله هی سۆزو ته ندیشه ی به ره لا نه کردوه، له کاتیکدا شه ری ئایینی و مه زه به ی له ئه وه پهری گرگرتندا بوو، نامرۆقانه ترین نیوه ی گرته وه خۆی. شهرفخان ده ستبهرداری گیانی بابه تی نه بووه. هه رچه ند ئهو زه مانه باوی ئه وه بووه، له نووسیندا بیرو باوه ری یه کتر تی رجوین بکری.. ئهم هه ولتی داوه خۆی بهرز بگری. ئه گهر چی کتیبه که خه لاتی سولتانی عوسمانی، موحه مه دی سییم کراوه، به ئه وه پهری ریزه وه نیوی شای سه فهویه کان هی تراوه، که هه ردوولا خۆنخۆری یه کتر بوون. شایانی باسه شهرفخان زۆر به زه قی پیی له سههر ناسنامه ی خۆی داگرتوه و هه ست

ده كړئ، كه ره خنهي له كرده وي عوسمانییه كان گرتووه و چاوپوښی له تاوانه كانیان نه كړدوه.

میژوونوسه كانی پیش شهرفخان (وهك بن الازرق الفارقی و مهشویون بك)، تنهیا میژووی ناوچه یهك یامیرنشینکیان له بهرچا و گرتووه. نهك سهرانسهری خاکی كوردستان. هم نیوی یهك بهیه کی میرنشین و دهولته كورده كانی هیناوه و كسی پشتگویی نه خستووه له سهر بنه مای تایین یان ههلوئیستی سیاسی. هم میژووی میرنشین بدلیسی نه خستوته پیشی پیشه وهی کتیبه کی. بهلکو بهجی هیشتووه بؤکوئی. لیره شدا له گهل خوی و میژوو راستگو بووه و ژور شتی چاك و خراپی له سهر باوك و باپیرانی نووسیوه، كه ره ننگه سیاسییه کی رۆژه لاتی ته مړې نه مړی بهراشكاوی هم راستیانه بخاته روو.

شهرفخان میژووی ههره مورو دهولته و میرنشینه كورده كانی تومار كړدووه و په یوه ندی نیوانیانی دوزیوه ته وه و رده کارییه کی نواندوه سه باره به هم پرسپاریه کی كورده و دهی له سهر كورد بژمیردیت. هم بهروونی نووسیوه كورد چوار به شه و لورو گورانی به دووبهش لهو چوار به شه داناوه. دیاره دهولته سیفهویش ته مانی به كورد داناوه، وه كو هم رسته یه درده كهوی: "در این اثناء حکم شریف بنام فقیر فرستاده از شیروان بخدمت خود دلالت کرد بمنصب امیر الامراء اكراد سرفراز ساخت. ومقرر فرمود كه علی الدوام در ركاب سعادت فرجام بوده. هرگاه امرا وحكام كردستان و لرستان و گوران و سایر طوایف اكراد را مهمی كهدر درگاه پادشاهی باشد مراجعت بختیر كرده جمله امور ومهمات ایشان در دست حقیر فیصل پذیر گردد." ص ۵۸۰.

هم رستانه ی سهره وه، بومان روون دهیته وه، كه شهرفخان پله ی میری میرانی پیبه خشراوه و دهسه لاتداری سیفهوی، لورو گورانیان به كورد داناوه و بیستویانه شیوه یهك له بهر یوه بهرایه تیه کی یه كگرتوو بؤ هم مو كوردستان دامه زینن. ناماژه بؤ هم بؤچونه ده كه م، چونكه كهسانی وه كو توكارمان و مه كه نزی و هندی كوردیش، سیبهری گومان ده خنه سهر كورد بونی لورو گوران و قسه كانی شهرفخان به بیروای

میژوونوسیتك داده نین، كه شاره زای زمانه وانی نه بووه! من نیازم ههلوئیستی دهولته ی تیرانی هم سهرده مه بهچی له یهك درده نه وه؟ جگه له مالهش، له هرو توی شهرفنامه درده كهوی لورو گوران یهك ههلوئیستی سیاسیان هه بووه له گهل كورده كانی تر.<sup>(۳)</sup>

هم وینه یه گهل كورد، كه له سهر لاپره كانی شهرفنامه دا پیشان ده لاری، جیگای خوی له دلی مه زن و میرانی كورد و رووناكیران كوردتسه وه. ژوربه ی میره كان دهستونوسیتكی شهرفنامه یان لاپرووه شانازیان پیوه كردوه، بهشیکیان هانی نووسه و میژوونوسانی درباری خویان داوه، هم به شهی شهرفنامه ته و او بكن كه له سهر بنه ماله ی همون نووسراوه.<sup>(۴)</sup> كورده ناسیونالیسته كانی هم سه ده یهش پشتیان به شهرفنامه بهست بؤ دوزینه وهی ناسنامه ی نه ته وه بی كورد و زیندوو كرده وهی سامانی نه ته وه بی، هم بؤیه محمد علی عهونی و فهرج الله زه کی، شهرفنامه یان سهرله نوی بلاو كرده وه. همین زه کی به گیش بؤ پرژوی نووسیونی میژووی گهل كورد، هم یه كسر په نای بردوته بهر هم کتیبه ..هتد.

#### شهرفخانی بدلیسی کی یه؟

میر شهرفخانی بدلیسی له گوندی گریه وودی نریك شاری (قم) له ۱۵۴۳/۲/۲۵ له دایك بووه. باوکی كه نیوی شمس الدین خان بووه (۱۵۰۹ — ۱۵۷۶)، له لایهن عوسمانییه كانه وه درپه پرتراوه و ناچار كراوه رووكاته لای سیفهوییه كان، كه هم ده مه په ناگا و تاراوگهی هم كوردانه بو، كه له دهست عوسمانییه كان هه لده هاتن. هم سهرده مه كه شه پتی بهر ده و ام له نیوان ههردوو دهولته ی مه زنی رۆژه لاتی ناوه راست هه بو، میرنشینه كورده كان، كه خاكه كهیان له ناوه راستی هم دوو زل هیزه دا بو، توشی تاگری هم شهرو پیكدادانه بوون. كورده كان هیچ بهر ژه وندیان هم جهنگه دا نه بو، هزیشیان نه ده كرد تیکه لای بن. به لام سیاسی ههردوولا، بواری بیلا یه نی نه هیشتبه وه و تیدی

همروه کو شهره فخان بۆمان ده گيریتسهوه، ده بوايه له نیتوان نه مان و هیوای ده سه لات و ده دستگرتنهوه، هه لۆستیک هه لۆبۆرن.

میر شمس الدین خان له لایه ن شا ته هماسبی به که موه پیشوازی لهنده کړی و پلهی (خان) ی پیده درئ. ئه و دیاره له بهر هۆیه کی سیاسی، کیژی (امیر خان موصول) ده هیئتی، که به کیك بووه له مه زنه کانی سه فه و ییه کان و تازه ری و شیعه ش<sup>(۵)</sup> بووه. تامانجی میر شمس الدین له م ژنه یئانه، ئه وه بووه هه ل و مه رجیکي ژیا نی با شتر بوخۆی بره خسیئتی و له ژیا نی په نابهریدا پشت و پشتیوان په پیدا بکات و بتوانی میرنشینه که ی له ده ست عوسمانییه کان ده به یئتی، سه فه و ییه کانیش ویستوو یانه له ریگه ی ژن و ژغوازییه وه به نه ماله ی میره کورده کان به خو یانه وه گری بدهن و میرنشینه که یان بجه نه سه ر قه لمپه وی ده ولته تی سه فه وی..

شهره فخان که وه کو کوری (امراء عظام) له لایه ن شا ته هماسبه وه سه یرکراوه، بۆیه له ده رباری شاهیتتی له گه ل میرزاده و شازده کاندای، له ته مه نی نو سالیه وه په وه رده کراوه، ئه و مندا لانه بواری نه درا ون تی که لای کوه ل ببن، به گو یه ی قسه کانی شهره فخان: "ودایم اشانرا از اختلاط مردم مفسد کج طبع شریر بد نفس فاسق مانع آمده.. ص ۵۷۶. له وی بهوردی فی ری زانستی ئایینی و هونه ری سواری و تیره ندازه ی و چه و گان و یاسای به کاره یئانی چه ک و هونه ری وینه کردن. هه تدرکراوه. بۆما وه ی سی سالی ما وه ته وه. هۆزی رۆژه کی به ری که بو تن له گه ل شا ته هماسب، شهره فخانیا ن له ته مه نی ۱۲ سالی دا به پله ی میریان هه لۆبۆردوه. له و رۆژه وه چه ندین ئه رکی به ری وه به رایه تی و سو پایی پی سپی ردا وه. شهره فخان هه مان ریگه ی با وکی گرتوه و کچی خالی هیتا وه، که هه مه د به گی حاکمی هه مه دان بووه. سالی ۱۵۷۶ کاتی ک شا تیسما عیلی دو وه له قه زوین ده سه لات ده گری ته ده ست، شهره فخان پله ی (میری میران) وه رده گری و له ده رباری شا دا ده بیته به ری سیاری ئیش و کاری کوردان وه کو له سه ره وه باس کرا.

پاش مردنی شا ته هماسب، له نیتوان جیگره و کاندای شهره و بیلان گیران و چال بۆیه کتر هه لکه ندن په ری سه ند له نیتوان ده سه و بالی به نه ماله ی فه رمایه وه وه، شهره فخان ببوه جیگه ی ئیره یی و ناره زایی، به هۆی ئه و سه رکه وتنا نه ی وه ده ستی هۆنیا بوون. شو فاران تا وانی شا له ده سه لات خستییا ن خسته پال، بۆمه وی سه ری تیدا بچی. له ته بجا مدا بۆما وه ی سالی ک و سی مانگ کرا به حاکمی غچوان. سالی ۱۵۷۸ له گه ل تری که ی ۴۰۰ که س گه رایه وه بۆیتلیس و میرایه تی به نه ماله ی رۆژه کی درایه وه ..

شهره فخان له ته مه نی ۵۳ سالی دا وازی له ده سه لات هیتا وه و قۆلی بۆنووسی نی شاکاره که ی هه لمانیوه، رۆژو سالی مه رگی بدلیسی ئاشکرا نییه و به کیك له نه وه کانی سالی ۱۶۰۳ - ۱۶۰۴ بۆدانا وه.

#### شهره فنامه

شهره فنامه پیکهاتوه له دووبه رگ، ئه گه ر چی ته نیا به رگی به که می سه رنج و بایه خی میژو و نووس و روونا کیرانی راکیشا وه. به رگی به که می میژو وی ۵۲ میرنشین و ده ولته ته و له ده ستنووسی به که مدا ۴۰۹ لاپه ره ی گرتوته وه. به رگی دو وه می ش ته رخان کرا وه بۆمیژو وی فه رمانه رایه تی ئیرانی و عوسمانی له نیتوان ۱۲۸۷ - ۱۵۸۷.

به گشتی شهره فخان له گۆشه نیگایه کی با به تییه وه سه یری روودا وه کانی کردوه و سۆز و ئاره زوی به لاره نا وه. له هه ر شو ئنیک باش ئا گادا ر بووه، به فرا وانی نووسی وه تی. له هه ر جیگه یه کیش ده نگوباسی ته وای لانه بووه، ته نیا نیوی میرنشینه که و زانیاریه کی که می وه به رچا و خستوه، به بی ئه وی هه ول بدا ت لاپه ره یه کی زۆر به قسه ی زه رد و سوور پرکاته وه. شهره فخان نه به کوردی کتیبه که ی نووسی وه، که زمانی گه له که یه تی و نه به تورکی که زمانی ده رباری عوسمانی و سه فه و ییه کان بووه. ئه و ریوشو ئنی میژو و نووسانی تری گرتوه، که به فارسی به ره مه کانیا ن نووسی وه. فارسیه که ی ته نانه ت بۆ فارسی ش ناسان نییه، مه گه ر به کیك له ته ده بیاتی کۆنی فارسی سپۆر بیت. شهره فخان وه کو

فەرمانرەوایەك رسته كانی داریشتوووه و چاوی له خهلات و بهرات نهبووه. وهكو  
میژوونووسانی دهربار کتیبه کانیان بهو جوړه وشه سوارانه پرده کهنهوه، که سولتان  
کهیفی پیتاوه. قسهی مرۆفی خاوهن دهسلات و دهست رژیشتووش ئاشکرایه، که هیچ  
پارانهوه و تکاو ره جای بۆ کهس تیدا نییه. یه که له چواری بهشی یه کهمی شهرفنامه، بۆ  
میرنشینی بدلیس و میژووی کۆنفیدراسیۆنی رۆژه کی تهرخان کراوه. ئهو ته نیا پشتی به  
دیتن و تاقیکردنهوه و ئاگاداری خۆی نه بهستوه، به لکو سه چاوهی میژوویی زۆری  
به کارهیناوه که به گشتی له سه مر میژووی ئیران و دهولهتی عوسمانی نوسراون. ئهو  
له کتیبه کهیدا نیوی پتر له سی و دوو سه چاوهی هیناوه، که سوودی لێوه رگرتوون.  
بینگومان ئهم کتیبانه له لایهن میژوونووسانی عوسمانی و ئیرانییهوه نوسراون و نیوی  
کوردان له پهناو په سیردا هاتوووه و رووداوه کانی کوردستان، به حهزی داگیرکهرانی  
کوردستان نوسراون و به قسهی سووک و داشۆری و جوین ئاخینراون. شهرفخان  
رووداوه کانی له روانگهی کوردهوه بینیهوه و سه رله نوێ داریشتونه تهوه.

ئه گهر بیت و ئهو راستیه له بهرچاو بگهڕی، که ئهو کتیبانهی ئهو زه مانه له بهر ده ستدا  
بوون، ده سنوس بوون و هه موو خۆینده واریک به ئاسانی دهستی نه ده گه یشتی و  
خۆینده وه شیان به گشتی هینده ئاسان و ره وان نه بوو، ره نگه مرۆق ئهو هه موو زه حه ست و  
سه رتیه به بهینیه بهرچاو که نووسه ری شهرفنامه گرتووه ته ته ستۆی خۆی.

### چی هاندهری شهرفخان بووه بۆ نووسینی شاکاره کی؟

لێره دا پرسیارێك له بهر ده ماندا هه لده تهۆقی: چی هانی شهرفخانی داوه که رێگه یه ک  
بگه رته بهر، که پێشتر کهس نه یگرتبووه بهر؟ بینگومان ئهو ئاگا و هۆشیار بووه و  
زانویهتی چۆن تۆو ده رویت. ئهو وه کو میژوونووسانی دهربار نه بووه، که کار و پێشه یان  
نووسینی رووداوه سیاسیه کانی ده و رانی سولتان و شایان بووب، که میژوونوس بواری  
به خۆی نه داوه به موو، له قسهی کاربه ده ستانی مه زن ده ربه چی و ئه مرکی رازی کردنی دلی

فهرمانرەوایان بووه. لهم رووهوه، شهرفخان میژوونووسی پێشه یی نه بووه و چاوه روانی  
خه لات و بهرات نه بووه. له وه ده چی ئه وساش وه کو ئه مرۆ نه وه یانی کتشی کورد، مل  
له چه قۆ سووین بوو بیت. بۆیه کهس به خۆیدا را نه په رموو، کتیبه کی تابه تی بۆ  
میژووی کوردان تهرخان بکات. ئه وساش وه کو ئه مرۆ، سیاسه تی هاندته وه له لایهن  
داگیرکهرانه وه په ربه و کراوه، هه ر وه کو به ئاشکرا له دوو ته یی شهرفنامه دا ده رده که وێ،  
سیاسه تی تواندنه وهی دژی ده رخسته نی ناسنامه ی گه لێکه، که داوای روخسار سه رینه وه ی  
لێده کړی، ئهم کاره ی شهرفخان به پێچه وانیه ئاره زوی داگیرکهران بووه و مه به ستی  
ئه ویش روون و ئاشکرایه. بۆ ئهم مه به سته ش، خۆی زۆر هیلک و ماندوو کردوه، ره نگه  
شهرفخان تاقه میژوونووسی دارا و هه بوو بیت و پارهی که زۆریشی له سه ر ئهو  
زانباریه ی دهرباره ی میژووی کورد سه رف کرد بیت. ئهو رسته سازی و شه سازی به  
شاره زای بووه و ئهو هه موو گۆل و گۆلزاری بۆ زمانی ده برین به کاری هانیوه، به ره می  
په روه ده بوون و خۆقالکردنیکی سه خته: مایه ی په یوه ندی و تیکه لا بوونی چینی بالای  
کۆمه ل و کۆری ده ست رژیشتووان و ده سلاتدران بووه .. ئه ولیا چه له بی ناهه قی نه بووه  
به " سولتان شهرفخان" نیوی بردوو. مه گه ر " سولتان" ئه و نه دی ئهو به خۆدا راپه رموو  
بیت و وه کو ئهو رسته ی داریشت بیت.

شێوه ی بێ کردنه وه ی شهرفخان ریا لیست " واقعی" بووه. هه ست به وه نا کړی به ته مای  
دامه زاندنی ده وله تیکه ی سه رانه ری بوو بیت بۆ هه موو کوردستان. ئهو دوو ئه زمونی  
دامه زاندنی نا وه ندیک بۆ میرنشینه کورده کانی له بهرچاو بووه. جارێکیان له بن سیبه ری  
ده سلاتی سه فهویه کاندا، که خۆی کراوه به " میری میران" هه روه کو له پێشه وه ناماژه ی  
بۆ کرا. له ۵۳۸ جارێکی دی له ئه زمونی بدلیسییه کی تر – مه ولانا ئیدریسی بدلیسی  
– له بن چه تری ده سلاتی عوسمانیه ده وێ: سولتان سه لیم پێشنیار ده کات میره  
کورده کان له نیو خۆیاندا یه کێک هه لبژێرن و نا وه ندیک بۆ میرنشینه کورده کان بیته  
کایه وه .. دوور نییه شهرفخان له گه یترانه وه ی ئهم با سانه، مه به ستی قسه به گوێ دادانی

سولتان موحمەدى سىيەم بويىت. كەپرۆڭەي دامەزاندنى نارەندىك بۆ مىرنشېنە كوردەكان زىندوو بىكرىتەمە. ئەمەمور پىداھەلداھەي مىرنشېنە بىدلىس و كۆنقىدراسىۋنى رۆڭەكى وەكو پىشەرەوى مىرنشېنە ھۆزە كوردەكان، ئەھمەلداھەك دەچى بۆپى سەلماندى سولتان كە مىرانى بىدلىس شايانى "ناوئەند" پىسپاردىكى نەكەن لايەنى دى: چونكە لەكوردستاندا نەشەرە نەتاشتى بەبى ئەوان دادەمەزى.

ئەم پىنج خالەي خوارەمە ماكى سەرەكى لەدايكبىونى شەرەفنامەن:

\*شەرەفخان ھەلومەرجىكى لەبارى بۆ رەخساو، كە لەدەبارى شاھاندا بۆمەوى سى سال زۆر بەچاكى پەرورەدە بىتت و چاوى بەسەر زانىارىدا بىكرىتەمە.  
\*ھەز و ئارەزوى فېرېبون و خويىندەمەوى مېژوو.

\*دەورى كارىگەرى لەناو دەزگاي دەسەلات و پەلى مىرايەتى.

\*خېرونەمەوى زانىارى و سامانى مېژووى سەبارەت بەھەمور مىرنشېنەكان و دەرگا خستەنە سەرپشت بۆئەم، بەھۆى ئەم پەيوەندىيە فراوان و چرە، كەئەم لەگەل نويىنەرو شارەزايانى مىرنشېنەكانى تردا ھەبىو.

\*دارايى و داھاتى ئەم، كە بەراورد ناكرى لەگەل سامان و دارايى زانا و شىخ و مەلا و زاھيداندا، كە بەشىكى سەرەكى خويىنەوار و روناكېرانى سەردەمى خويان بون.  
گومانى تىندا نىيە مەزقى بەتوانا و دەسەلات و پارەدار، دەتوانى بەرھەمى زانستى و ئەدەبى چاكترى ھەبى ..

### ھۆشى ئىتتۆ - ناسىۋنالى شەرەفخان

لېرەدا مەبەست لەبېروھۆشى ئىتتۆ - ناسىۋنال Ethno-National ، ديارىكردنى قۇناخى پىش سەرھەلدىنى بېرى نەتەمەبى كوردە: واتە پىش دروستبىونى داوودەزگاي سىياسى، ئابوورى، كۆمەلايەتى و كولتورى ھاورەنگ و ھاودەنگ، لەچوارچىۋەي قەوارى سىياسى يا كولتورى، كەكۆمەلانى خەلك خويانى پى پىناسە

بەكن. بىگومان بەگويەرى ئەم پىناسە كورته، ئەم زەمانە نە نەتەمە ھەبوو نەچىنى بۆرجوازي (Das Bürgertum) و نەشارىش ھەبوو نارەندى سەرەكى دەسەلاتى سىياسى و كۆمەلايەتى و ئابوورى و فەرھەنگى بىت و نەداوودەزگاي دەولەتى - ھتد. بونى چەند مىرنشېنە پايىتەختى مىرنشېن، كۆمەللى ئەوساي كورە ناكويىتەمە ناو كۆمەللى سەرمايەدارى، كەبېرى نەتەمەبىش لەگەلدا لەدايك دەبى.

لەم نووسىنەدا، بەداخەمە جىگەي دانوستان لەسەر بېرى نەتەمەبى و ئىتتىگەرى نايىتەمە. گرنگ ئەمەبە تىگەبىشتى بېرى شەرەفخان بىكرىتەمە، كە رەنگە يارمەتىمان بەدات بۆ تىگەبىشتى بېرى ئەھمەدى خانى و سەرجمەي كىشەي خۇناسىن و خۇجياكردنەمە و ناسنامەي گەلى كورد پىش سەرھەلدىنى بېرى نەتەمەبى مۆدېرنى كورد.

شەرەفخان چەندىن ھۆى بەدەستەمە بوو كەخۆى بەكورد نەزانى، بۆئەمەوى دەسەلاتدارانى ئېران و تووران لە خۆى نەرووژىنى و لەپىيلىكانەي دەسەلاتدا، بەئاسانى بەرەم سەرەمە بېچى و بەرژەندى تايىبەتى خۆى بىپارېزى. ئەم لە دەرەمەي خاكى كوردستان لەدايك بوو، لە گوندى گرىھرودى نىك شارى (قىم). داكى كچى (ئەمىرخانى موصلو) بوو، كە يەكەك بوو لە سەر كوردەكانى قزلباش - ئازەرى شىعە. ھەرەھا ژنەكەشى ئازەرى شىعە بوو، واتە: لە ناوئەندى كولتورى دور لە نەرىتى كوردەوارى لە دايك بوو. پەرورەدەبوون لە فېرگەي تايىبەتى دەربارى شا تەھماسىبى يەكەم، ھەر بۆ ئەمە بوو گىيانى شىعەگەرى و سەفەويگەرى و قزلباشىگەرى لەدەرەمەي شازادە و مىرزادەكان بېرىنرى. خۇناشى ئەم فېرگەيە دەزگايەكى <sup>(۶)</sup> ئەكادېمى بىلايەنى سەرەمەخۆ بويىت. ئىدى بەرژەندى شەرەفخان لەمەدا بوو چارەنوسى خۆى بە چارەنوسى ناوئەندى دەسەلاتى ناوئەندىمە گرىبەدات و دەستبەردارى ناسنامەي كوردانە بىت. بە پىچەوانەمە، ھەر لەم رۆژەمە چەپ و راستى خۆى ناسىۋە تا ئەم رۆژەي لە سنورى دەولەتى سەفەويدا ژياو - تەمەنى ۳۶ يا ۳۷ سالى - پەيوەندى بەتېنى خۆى لەگەل خۇمانى رۆژەكى و

کوردانی تر نه پچراندوه، که ئه ده مه نزیکه ی ٤٠٠ کس ده سوون و ژبانی ئاواره بی و دووره ولاتیان له تیراندا به سهر ده برد.

چل و چوار سال ژبانی ئاواره بی نه یه توانی په یه وندی نیوان رۆژه کبان له سهر یه ک بترازی و کاتیک شه ره فخان بریاری روو وهر چه ر خاندنی داو به ره و بدلیس گهرا یه وه، تهو چوار سهد که سه ش له گه لیدا گهرا نه وه (که دووسه دیان رۆژه کی بوون). ته م کوزدانه ههولیان داوه ناسنامه و کولتوری خۆیان به یه وندی و هاتو چۆیان له گه ل خزم و کاریان له کوردستاندا به رده وام بیست. بۆ ئاسانکردنی تیگه یشتن له ده وری کورده ئاواره کانی تیران، ده توانین له گه ل ده سته و گروهی ئوپوزیسیونی ته م سهرده مه به راوردیان بکه یین، چونکه تهوانیش ههولیان داوه پشوی له ناوچه ی بدلیسی داگیرکراو بۆ عوسمانیه کان بنینه وه و خۆیان بۆ رزگارکردنی بدلیس ناماده کردوه.

بیرکردنه وه ی سیاسی شه ره فخان به تاقه ناوچه یه که وه نه گیرسا وه ته وه، به لکو له به ره وه شیکه ی تیتنۆ - ناسیۆناله وه سه رچاوه ده گری. دیاره جیاوازییه کی فراوان له نیوان تیگه یشتنی تهو به یی نه ته وه بی تیتنۆ هه بووه. شه ره فخان چه مکی (طایفه ی) عه ره بی به کاره ی ناوه و هه ندی جاریش له شیوه ی کۆمه ل (طوایف اکراد) نووسراوه. تایفه: ته مپۆش له زمانی کوریدا باوه به مانای تیره یه که له عه شیره تیکه گه ره به کاردی. تیگه یشتنی تهو بۆ تایفه، له گه ل تیگه یشتنی ته م سهرده مه یه که ناگریته وه. مه به سته ی تهو له (طوایف اکراد) سه رجه می گه لی کورد بووه، به هه موو جیاوازی زمان، ره سم و شوین، ئایین و مه زه به به وه.

به دووری نازام شه ره فخان تا راده یه که له به کاره ی نانی (طایفه و طوایف) تووشی ئالۆزکاوی هاتبه ی و پیتتر له دلێ خۆیدا له سه ر یه کیکیان ریک نه که وتبه ی، ته گینا له نیوان سی دیردا ل ١٨ و ١٩ به هه ردوو باره که دا به کار نه ده برا. سه یر ته وه به بۆ تورکمان ته نیا (طایفه ی تورکمان) به کارهاتوه، ل ١٤٣ - ١٦٧ و ٢٠٥، بۆ (غلمان و علما) طایفه به کارهاتوه. که واته: ته م چه مکه پیناسه یه کی وردی (تیتنۆ - سیاسی) لای تهو نییه و

ره نگه ته مه تا راده یه که په یه وندی به ته سلێ وشه که وه بیست، که له زمانی عه ره بی و فارسیدا سنووریکه دیاریکراوی بۆ دانه تراوه.

سه یر ته وه یه شه ره فخان چه مکی (طایفه ی) له گه ل (عه شایرو قبایل) تیگه لاو نه کردوه. مه به سته ی له عه شایرو قبایل: هۆزو خیل بووه، که تهو زه مانه لای سنووری میرنشینه کاندای بوون.

### جیهانیی

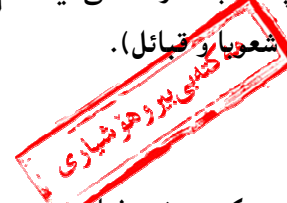
شه ره فخان که سه ر به ته ویتزی سه ره وه ی کۆمه ل بووه، میژووی بنه ماله ی میرو مه زنان و رووداوه سیاسیه کان که په یه وندی به وانته وه هه بووه، به شایانی نووسین و تۆمارکردن زانیوه - شه ره فنا مه به شیوه یه کی گشتی باسی به سه ره هاتی یه که به یه کی ده ولته ت و میرنشینه کان و په یه وندی له شه پۆلدانی هیترش و په لاماری داگیرکهران کردوه. که شه ره فخان نیوی کورد ده هینی، مه به سته ی میرومه زنانه، نه که (ره عیه ت) و خه لکی ره مه کی. ته نانته تهو مینیا توورانسه ی له سه ر لاپه ره ی ده سنووسی شه ره فنا مه رازینراوه ته وه، وینه ی ژبانی رۆژانه ی ده رباری میران.

تهو که ده نووسی: "کورد هه تا چوار ژن دینن و ته گه ر ده ولته مه ندیش بن، چوار که نیزه کیشی ده خه نه سه ر" ٣٣ ل مه به سته ی خه لکی ره ش و رووتی کورد نییه. بدلیسی خۆی به موسلمانیکه سوننی - شافعی مه زه به داناوه. تهو دژی قوتانخانه و مه زه به کانی دی، قه لسه بوون و ناحه زی پیشان نه داوه. تهو تا راده یه کی زۆر خۆی لهو شه رو شوژه ئایینه توندوتیژه پاراستوه. هه رچه ند تهو کتیه به که ی پیتشکه شی سولتانیکی سونی مه زه بی - حه نه فی کردوه، به لام خۆینه ره وه هه ست ناکات نووسه ر له عه نه تبارانی سه فه ویه کانی کردب، که به ره بهرکانیه ی خۆیناوییان له گه ل عوسمانیه کاندای هه بووه.

تیسلام لای تهو، تهو چواچه یه یه نییه که سنووری گه لانی تیدا بتووته وه. له ره ده چی شه ره فخان تا راده یه که مه ترسی ته وه ی هه بوو بیست تاوانی جیاخوازی بخریته پال، بۆیه



تەویش وەكو سیاسییەکانی ئەم سەردەمە ناچار بوو پشیت بەسەرەتاکانی ئیسلام  
بەستە و ئایەتی ۱۳ لەسورەتی ۴۹ بەیئیتەوه: (وجعلناکم شعوباً و قبائل).



### بدلیسی وەكو بارمۆمیتزی سیاسی کوردان

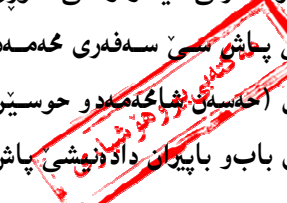
دیروکی میرنشینی بدلیس، نزیکە یەك چاره کی بەشی یەكەمی شەرەفنامە دەبی.  
شەرەفخان هەر تەنیا بەووه رانەوستاوه داستانی میرانی بدلیس بگێریتەوه، بەلکو  
زانباری زۆر گرنگ لەبارە ی ژبانی ئابووری، ئایینی، رۆشنیری و ژبانی تۆمار دەکات.  
هەرلایەنیکی ئەم بابەتە، دەکرێ ببیتە سەرچاوه یەك بۆ کۆمەڵی کورد لەسەدەکانی  
ناوەراست دا. ئەوێ لێرەدا سەرنجراکێشە بۆ هۆش و ئاگای سیاسی شەرەفخان، پێداگرتنە  
لەسەر گرنگی بدلیس وەكو بارمۆمیتزیکی سیاسی<sup>(۷)</sup> بۆ هەموو کوردان:

"لەناو کوردان باوه دەلێن: بە هەژماری هەر بەردیکی دە دیواری قەلای بدلیس  
گێراوه، ئەوەندەش سەری رۆژەکیان لە پێناویدا پەراوه. پادشایانی زلو زۆردار کەچاو  
دەبرنە کوردستان و مرخ لەگرتنی خۆش دەکەن، بەر لەهەر کار، پەلاماری سەرداری  
ناوچە ی بدلیس و چە کداری رۆژەکی دەدەن. هەتا رۆژەکی بەهێز بن، کوردستان بەکەس  
ناگێرێ و هۆزەکانی تری کوردیش چاو لەرۆژەکی دەکەن و خۆ بەگژ دوژمندا دەکەن"  
ل ۴۷۰. چەند دێرێکیش پێش ئەم دێرانە، سەبارەت بەیەكگرتووی خەلک و  
فەرمانرەوایانی بتلیس دەنوسی:

"هەر جارێک ولاتی بدلیس بێگانە زەوتی کردووه و میر و مەزنی رۆژەکیانی لەسەر  
فەرمان لابر دووه. رۆژەکی وا هوروزاون، بێتەوه ی کەس کۆمەکیان بێ، دەست لەدەست و  
قەوت لە خوا ولاتی خۆیان رزگار کردۆتەوه" ل ۴۷۰.

هەر بەهۆی شەرەفنامەشەوه دەردەکەوی کە رەسەن و نەژادی بنەمالە میزان، چەند  
گرنگ بووه بۆ شەرعیەتی فەرمانرەوایی. هەندی جار داگیرکەران بنەمالە سەردارانی  
بدلیسیان قێکردووه و کەسیان نەماوەتەوه. ئیدی سەردارانی تری رۆژەکی<sup>(۸)</sup> ئەوه

ناگادار بوون کە یەكێک لە بەرەبابی میران کاتی خۆی لەتێراندا ژنی هێناوه و سێ کوری  
لە شوین بەجێ ماوه. رووداوی سەیری رێکەوتی ئەفسانە یی پاش سێ سەفەری ئەمەد  
ئاغای کەلھۆکی بۆ (قُم)، دووجار هەر لەرێگە میرزادەکان (خەسەن شاخەمەد و حوسین  
شاخەمەد) دەکوژرین و کورێ سێبەم شا ئەمەد لە جێگە ی باب و باپیران داژەنەشی پاش  
رزگار کردنی بدلیس ل ۵۰۹.



### شەرەفخان وەكو بێرکەرەوه یەکی سیاسی

شەرەفخان لێکۆلینەوه ی سیاسی نەنوسیوه و تیۆری سیاسییی دانەناوه. بەلام  
لەنێوان دێرەکاندا و لە پشیت خەرمانە ی رستە ی رازاوه دا، دەتوانرێ بەروونی شیوه ی  
بێرکەرەوه ی سیاسی بدۆزیتەوه. ئەو لەکاتی کدا سەرقالی گێرانەوه ی بەچێژی چیرۆکی  
میرنشینه کان بووه، لەپەناوه دێری شیعی گونجاری تۆمار کردووه و فەلسەفە و بۆچوونی  
خۆی خستۆتە روو. سەرنج و تێبیینییه وورده کانی ئەو، پەند و تاقیکردنەوه و ئەزموون.  
بێگومان ئەو بەلایهوه زۆر مەبەست نەبووه، بۆچوونەکانی بەلێکۆلینەوه و  
بەلگەهێنانەوه و سەلماندن راستبکاتەوه. ئەو زەمانە یاری مێژوو بووه، نەك شیکردنەوه ی  
سیاسی. ئەو ئەوه ی بەلایهوه مەبەست بووه: رووداوه کان لە روانگە یەکی مێژوویی سیاسی  
تایبەتییهوه ببینی. ئەو بەناو راستەوخۆ و بستوویەتی مەلۆیەك بختەسەر خەرمانی زانیاری  
سیاسی کورد سەبارەت بەتەکنیکی بەرپۆه بردنی ئیش و کاری میرنشین و سیاسەتی  
داگیرکەران ی کوردستان.

هەر وه کو میکیاقیلی لەکتیپی (میر) دا ئەو رێبازە ی گرتۆتە بەر، بۆتەوه ی میر  
لە کاروباری بەرپۆه بردن و فەرمانرەواییدا سەرکەوتوو بێ، گەر ئەم بەراوورد کردنە لە لایەن  
خوینەرانیوه رێگە ی پێیدری. هەل و مەرجی نووسینی "میر" و "شەرەفنامە" زۆر لەپەکەوه  
جیاوازن. میری بدلیس خۆی میر بووه و رێگە ی تیناچی شاکارەکی خەلاتی میری کورد  
کردباو داوا ی لێکردبا سەردارێتی خۆی بکات و ولات یەك بخت (شیلە هیچی لە بێلە

که متر نییه). میرانی بدلیس هه‌میشه خۆیان بده‌مراستی هه‌موو کوردان زانیوه. ئەم ویستووێتی مەزن و میرانی کورد سوود له‌وانه‌کانی میژوو وەر بگرن و ناسنامه‌یان بزر نه‌کهن و پهنده‌کانی له‌گۆی بگرن.

شهره‌فخان له‌و بره‌وه‌دا بووه که ره‌وشت باشی و جوامییری و زیره‌کی و تازایی به‌ته‌ئیا به‌س نین بۆ به‌رپه‌رێه‌ردنی ئیش و کاری فه‌رمانه‌ه‌وایی.<sup>(۹)</sup> ره‌نگه‌ مرۆقی کاربه‌ده‌ست هه‌موو سیفنه‌تی چاکێ که‌م و ینه‌ی هه‌بیت، له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا ژێر بکه‌وی و خه‌لکی به‌دکار و ترسنۆک و ناپاک گه‌وه‌ که‌ به‌رنه‌وه:

#### فلک بمردم نادان دهدد زمام مراد

تواهل دانش و فضلای همین گناخت بس ۲۴۸۱

ئه‌گه‌ر سه‌یرێکی "میر"ی میکیاقیلی بکریت، ده‌یان نمونه‌ ده‌که‌وتته‌ به‌رچاو، که‌ره‌نگه‌ وه‌لامی رامانه‌که‌ی میری بتلیس بداته‌وه. میکیاقیلی پیتی و بووه‌ که‌ سه‌رکه‌وتنی فه‌رمانه‌ه‌وا، نرخێ ره‌وشت به‌رزێ نییه.

ریکه‌وتنیکی سه‌یر ئەوه‌یه که‌ شه‌ره‌فخان پیش سیاسه‌تناسی ئینگلیزی، توماس هابیس Thomas Hobbes (۱۶۷۹ - ۱۵۸۸) که‌وتوه‌ سه‌باره‌ت به‌ سه‌ره‌تای "شه‌ری هه‌موو دژی هه‌موو". هابیس له‌ تیروانیی شه‌روشه‌ره‌کانی ئەلمانیا و بریتانیا ئەم سه‌ره‌تایه‌ی دارشته‌وه.

شه‌ره‌فخان که‌ خۆی پشیتی و پاشاگه‌ردانی زۆری دیوه، نه‌مانی ده‌سه‌لاتی به‌م شیوه‌یه‌ ده‌ربرپه‌وه:

#### ولایت ز سلطان چو خالی شد

رنیس بهر قریه والی شدن ۴۹۸

مه‌به‌ست لێره‌دا کز بوونه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی ناوه‌ندی میرنشینه، که‌بۆته‌ هۆی ته‌قینه‌وه‌ی ناکوکی نیوان سه‌رکرده‌کانی رۆژه‌کی، که‌ هه‌ریه‌که‌یان له‌ ناوچه‌یه‌که‌دا ده‌سه‌لاتیان گرتۆته‌ ده‌ست، بۆئهمه‌ی باری فه‌رمانه‌ه‌وایی میرنشین "ناسایی" بکه‌ته‌وه.

دیاره‌ دیاره‌ی یه‌کنه‌گرتن و یه‌کنه‌بوونی کورد و راده‌ی گیانی به‌ر به‌رکاتی، میتشکی شه‌ره‌فخانی هه‌ر یه‌کجار خه‌ریک کردوه، بۆیه‌ فه‌رموویه‌تی:

#### دولت همه از اتفاق خیزد

بیدولتی از نفاق خیزدل ۲۲۱

ئه‌و دیاره‌یه، له‌وه‌ ده‌چی به‌دریژایی میژوو به‌کورد هه‌ نووساییت و تا ئەمڕۆش هه‌یچ گۆرانیکی به‌سه‌ر نه‌هاتبێ. ره‌نگه‌ ره‌نگ و بۆن و ناوو شیوه‌و سیمبۆل توژی گۆرانب، به‌لام ناوه‌رۆک هه‌ر وه‌کو خۆیه‌تی و به‌موو نه‌گۆراوه‌و.

شه‌ره‌فخان که‌سایه‌تی مرۆقی کوردی هه‌ر زۆر به‌وردی ده‌ستنیشان کردوه‌و زۆر به‌راشکاوی و بابه‌تیان به‌یروپای خۆی ده‌ربرپه‌وه. هه‌ر که‌سیک که‌ پیتی خۆش بیت شاره‌زایی له‌سه‌ر که‌سایه‌تی کورد په‌یدا بکات، ده‌بی چاویک به‌سه‌ره‌تای شه‌ره‌فنامه‌دا بگنرێ. ئەمه‌ش خۆی له‌خۆیدا بابه‌تیکه‌و من له‌ دوو شوینی تردا ئاماژه‌م بۆ کردوه<sup>(۱۰)</sup> و لێره‌دا نامه‌وی قسه‌کان دووباره‌ بکه‌مه‌وه. هه‌رچه‌ند له‌وه‌ دلنیام، مرۆق هه‌رجاری شه‌ره‌فنامه‌ بخوینیتته‌وه، شتی نوی تری ده‌رده‌که‌وی.

بریا یادی چوارسه‌د ساله‌ی شه‌ره‌فنامه، به‌ شیوه‌یه‌ک بکریت، شایانی گرنگی ئەم شاکاره‌ بیت، که‌ ده‌وری خۆی بینیه‌ له‌ خۆناسینی گه‌لی کورد.

که والی ندره‌لان بووه. له‌سهر هاندانی نمو، مه‌لا محمد شیری قازی ۱۷۹۹ (زبده التواریخ)ی نویسیوه. سالی ۱۸۱۰ محمد ئیبراهیمی ندره‌لانی (میترووی ندره‌لانی)ی نویسیوه. نم نامیلکه‌یه له‌گه‌ل ده‌ست‌نوسیکی شه‌رفنامه‌دا به‌دیاری دراره به‌مالکۆم. پروانه: نه‌نور سولتانی (ده‌روازه) ژ، کۆپنهاگن، ۱۹۹۳، ل ۳۶ - ۵۵

۵- دکتۆر که‌مال مه‌زه‌هر نه‌محمد له‌میتروودا نویسیویه: د شه‌مسی نیوه‌ی شه‌رفخانی ل زه‌وت کردووبین به‌وه‌ی ده‌لیت: "نوسهری شه‌رفنامه شه‌رف خانی بتلیس . . له‌باوکوه کوردو له‌دایکوه تازه‌ریایجانی یه . . هتد د. که‌مال مه‌زه‌هر نه‌محمد: میتروو، به‌غدا، ۱۹۸۳، ل ۱۱۷ - ۱۱۸

6-Vgl. Kaempfer, Engelbert: Am Hofe des persischen Grosskönigs. (Hrg) Walter Hinz. Ott. /Baden 1977. S. 20ff.

۷- له‌ناو ده‌ولت و میرنشینه ته‌له‌مانه‌کاندا، پرۆیسه‌کان (Die Preussen) ده‌وری گرنگیان بینیه. ته‌نانه‌ت کیشه‌ی یه‌کگرتنی نه‌ته‌وه‌یی له‌ژیر ئالای ریبه‌ری ته‌ماندا بووه. لیته‌دا مه‌به‌ست به‌راورد کردن نییه له‌نیوان پرۆیسه‌کان و بدلیسیه‌کان، مه‌به‌ست ته‌نیا ناماژه‌کردنه بۆ خۆسه‌یرکردن له‌ئاوتنه‌ی رووداوه سیاسیه‌کانی میتروودا.

Vgl. Thadden, Rudolf v.: Fragen an Preussen, München 1981. S. 39ff.

۸- سه‌باره‌ت به‌ شیوه‌ی پیکهاتنی رۆژه‌کی پروانه: Bruinessen, Martin van: Agha, Scheich Und Staat. Berlin 1989, S.212ff.

9-Köhler, W.: Die Kurdischenstaadt Bitlis. (Diss) München 1928, S.38 ff.

Vgl. Zippelius, Reinhold: Geschichte der staatsideen, München, 6. Aufl. 1989. S.100

بۆ تیگه‌یشتن له‌ کاکله‌ی تیژه‌کانی میکیاقیلی و توماس هابس، سوود له‌م کتیبه‌ی سه‌ره‌وه وهرگیراوه.



سه‌رنج و سه‌رچاوه

۱- به‌گویره‌ی تاگاداری من، پيش شه‌رفنامه کتیبیک و نامه‌یه‌کی ده‌ورو دریش له‌سهر میترووی گه‌لی کورد هه‌یه، که ته‌نیا ره‌چاوی میترووی یه‌ک ناوچه‌ی تیدا کراوه: - احمد بن يوسف الازرق الفارقی: تأریخ الفارقی، تحقیق و تقدیم د. بدوی عوض، قاهرة، ۱۹۵۹.

(نم کتیبه سالی ۱۱۷۶ زاینی نوسراوه)

مأمون بن بیگه بیگ: مذکرات مأمون بیگه بیگ، ترجمه محمد جمیل الروژیانی و شکور مصطفی، بغداد ۱۹۸۰. (نم کتیبه سالی ۱۵۷۴ زاینی وه‌کو نامه‌یه‌کی بۆ سولتان ناردراوه. هه‌ر له‌م نامه‌یه‌دا ده‌رده‌که‌وی، که بیگه بیگیش نامه‌یه‌کی دوورو دریشی بۆ سولتانی عوسمانی ناردوه).

۲- له‌م نویسنه‌دا پشتم به‌ ده‌قه فارسیه‌که‌ی شه‌رفنامه به‌ستوه، که محمد عباسی سالی ۱۹۶۶ له‌ تاران بلاوی کردۆته‌وه و هه‌روه‌ها وه‌رگیرانه‌که‌ی هه‌زار پاش به‌راورد کردنی له‌گه‌ل سه‌رچاوه‌ی یه‌که‌مدا، به‌کاره‌یتراوه..

۳- شایانی باسه (ابن فضل الله العمری) که له‌نیوان (۱۳۰۱ - ۱۳۴۹) ژیاوه: واته نزیکه‌ی سه‌ده‌یه‌نجا سال پيش شه‌رفنامه کتیبه ۲۷ به‌رگیه‌که‌ی نویسیوه، لوور و گۆزانی به‌ کورد داناوه. ابن فضل الله العمری:

مسالك الابصار في ممالك الأمصار، (الناشر) فؤاد سزکین. السفر ۳ و ۴، فرانکفورت، ۱۹۸۸، ص ۱۲۴

۴- یه‌کیک له‌ میرانه‌ی ئاره‌زووی له‌ ته‌واوکردنی نمو به‌شهی شه‌رفنامه‌دابوو، که په‌یه‌ندی به‌ میر نشینه‌که‌یه‌وه هه‌بووه، ته‌مان الله خانی گه‌وره بوو (۱۷۹۹ - ۱۸۲۴)



۱۰- فازىل كەرىم ئەجمەد : خوتەندەنەۋەيسەكى سۆسىۈلگىيانە شەرەفنامە. ئە  
گۆفارى رووناكىپى. ژا، ستوكهۆلم، ۱۹۹۲. ل. ۵.





## خویندەنە ۋە يەكى سۆسیۋلۇگىيانە شەرەفنامە\*

\* گۇفارى رووناكېرى ژمارە (۱)، ستۆكھولم، مارتى ۱۹۹۲.

هەر کەسێک ویستبێتی لەسەر مێژوو، یان ژبانی ئابووری، سیاسی، ئەدەبی، هونەری کوردستان لەسەدەکانی ناوەراستدا بنووسیت، ناچار بوو شەرفنامە<sup>(۱)</sup> بەسەر بکات و سوودی لێوەری بگرێ. بۆ نووسینی لیکۆلینەویەکی زانستی لەسەر کۆمەڵی کورد لەهەمان قۆناخدا، دیسانە ناچار دەبین پەنا بۆ شەرفنامە بمانەو، ئەگینا ئەو لیکۆلینەویە ناتەواو دەردەچیت. تۆ بلیی شەرفخان خۆی هەستی بەوە کردبیت، ئەم شاکارە بە تاقانەیی مینیتەووە و هەر بابەتیکی زانستی بیهوی لەبن کەپەرە کەیدا تۆزێ سیبەر بۆ خۆی بدۆزیتەو، تەنانهت ئەدەب و هونەریش بۆیان هەیه ئەم سیبەرە بێ بەش نەبن.. یا دەبێ باری سیاسی و کۆمەڵایەتی بەدرێژایی مێژوو، هەل و مەرجیکی ئەوتۆی نەخولقاندبیت کەسیکی دی بپەرژیتە سەر نووسینی مێژوو سیاسی و کۆمەڵایەتی و ئەدەبی... هتد. شەرفخان دەڵێ: "ئوسا مرخی خۆم وا لێخۆش کردبوو، کە ئەم زانستە بەمایە و هیژاو پڕ بەهایەدا نووسراویکی ئەوەندە بەنرخ و سەر بەخۆ بخەمەر، کە هەرگیز بەر لەمن دەستی مێژوونووسانی پیش خۆمی پێرانەگەیشتی و ئەوەی من دەبێ بەرچاو کەسیت وەکو خۆمی تێنەگەیشتی..

ل ۱۲ و ۱۱". بێگومان شەرفخان دەیتوانی جێبەجێکردنی ئەم پرۆژەیه بەکەسیکی تر بسپێری و تەنیا خەلات و بەرات لەسەر ئەو بێ. چونکە ئەم هەر لەنیو میرانی کورددا، بەلکو لەنیو میرانی ولاتانی تریشدا، هیچ میریک خۆی ئەتاستی ئەو دانەناوە لەسەر مێژوو بنووسی یا خۆی ئەتاستی نووسینی مێژوودا نەبوو. بەلام شەرفخان رۆشنپرسییەکی فراوانی هەبوو و هۆشیاری مێژوویی قوول بوو و جگە لەئەزمونی سیاسی و عەسکەری، زانیارییەکی زۆری دەبارە میڕنشینە جیا جیاکانی سەردەمی خۆی و بنەمالە کۆنەکانی کوردستان کۆکردۆتەو. ئەم نووسینە کورت و سەرپێییە، چاوی نەبریوتە ئەوەی بخریتە ریزی لیکۆلینەوی سۆسیۆلۆگییە دەبارە شەرفنامە. چونکە ئەم کارە بۆ یەکێک باشە خۆی بۆ ئەم لیکۆلینەویە تەرخان کردبێ و هەموو ئەو

سەرچاوانە بەسەر کردبیتەو، کە شەرفخان پشتی پێستوون و ناگایەکی باشی دەبارە سەردەمی شەرفخان هەبێ، جگە لەشارەزاییەکی تێزویی پێویست ئەم بواردە. مەبەستی سەردەمی ئەم نووسینە ئەویە سەرنج بۆ سەرچاوەی مێژویی گەرنج رابکێشی، کە پێرسەیی بەردەوامبوونی مێژویی دیاری دەکات. سەرکۆنی دیاردە کۆمەڵایەتیەکانی ئەمڕۆ ئەواتەنی دۆنیدا. بەرچاو خستنی فاکتۆری کۆمەڵایەتی، کە شەرفخان، رەچاوی کردوون و رەنگدانەویان لەکۆمەڵی ئەمڕۆدا.

بە شێویەکی گشتی دەتوانی بۆچوون و تێبینیە کۆمەڵایەتیەکانی شەرفخان بکری بە دوو بەشەو:

- ا- راستەوخۆ: روونکردنەوی شەقڵی سەردەمی کۆمەڵی کورد و سروشتی کەسایەتی کورد.. لەپێشەکی شەرفنامەدا ئەم سەرنج و لێکدانەویە تۆمار کراوە.
- ب - ناپاستەوخۆ: لێرەدا بەراست و روان لەسەر سروشتی تایبەتی تاک و کۆمەڵ نەنوسراوە، بەلکو لەگێرانەوی رووداوەکاندا، مەرۆ دەتوانی ئەجامگیری بکات.

#### لەکام روانگەو شەرفنامە نووسراوە؟

شەرفخان وەکو زۆربەیی زۆری مێژوونووسانی سەردەمی خۆی لەروانگەیی توێژی سەردەمی کۆمەڵەو رووداوەکانی دارشتوو و گەرنگی تەنیا بەمێژووی بنەمالە دەسەلاتدارەکان، شەر و ئاشتیان لەگەڵ دەولەتە زلەکانی ناوچە کەدا داو. ژبان و شیوی گۆزەرائی کۆمەڵانی خەلکی رەش و رووتی بەتەواوی پشت گۆی خستوو. ئەم پێداگرتەیی شەرفخان لەسەر دارشتن و گێرانەوی رووداوەکان تەنیا لەجیهانبینی توێژی سەردەمی کۆمەڵ و لانه کردنەو لەدەوری توێژەکانی خوارەو، نووسەری و لیکردوو کێشە تایبەتیەکانی توێژی سەردەمی بکاتە هی گشتی. هەر بۆ نمونە، دەبارە ژن هیئەن دەڵێ (کورد هەتا چوار ژن دینن، ئەگەر دەولەمەندیش بن چوار کەنیزە کیشی دەخەنە سەر). ل ۳۷. ئەو برۆیەدام جووتیارێک یا شوانێک لەزەیدا نەبووبیت چوار ژن بەینن،

چونکه ئەو زەمانەش وەکو ئەمڕۆ باویی ئەوەیان نەبوو، پڕ زکی خۆیان نان بخۆن، چجای ئەرکی چوار ماییشیان بکەوتتە سەر! بۆ سەلمانندی ئەم بۆچوونە سەرە دەقی قسەپەکی مەلامەجموودی باوەزیدی (۱۷۹۹-۱۸۷۱) دەهینمەر، گەردەلێ (اکثرید اکرادان یک ژن ههیه. نادر ژ آغاید دوو سه ژن دبن).<sup>(۲)</sup> دیارە لەنیو تاغایانیشتدا پتر لەژێنک تاسایی نەبوو. پڕوا ناکەم ژێانی خەلکی رەش و رووت، لەسەردەمی باوەزیدی گۆرانیککی وا بنەرەتیی بەسەردا هاتبێ، لەچاو سەردەمی شەرەفخاندا...

### باری ئابووری

نوسەرە کۆنەکان، کتیبی سەرەخۆیان لەسەر ژێانی ئابووری ولاتان نەنوسییو، چونکه زانستی ئابووری ئەو کاتە سەرەخۆیی خۆیی و دەستەهێنابوو، بەلام لەنیو کتیبی نوسەرە رۆژەهەلاتییە کۆنەکاندا، ئیشارەتی گرنگی تێدایە بۆ هەندێ چالاکیی ئابووری و ئەژماری باوەخداریشیان تۆمار کردوو، که دەتوانن بکریتتە کەرەستەپەکی بنچینەیی بۆ لیکدانەوی باری ئابووری ئەو قۆناخە. زۆر جار رەنگە تاقە دێرێک بێتە کلیلێ تێگەشتنی سەردەمیەک یا رووداوی مێژوویی گەرە. هەر بۆ نمونە لەقورئاندا که باسی شاری (مەککە) دەکات، بەم جوۆرە وەسفی دەکات (واد غیر زی زرع)<sup>(۳)</sup> نوسەرە عەرەبەکان ئەم ئایەتەیان کردۆتە بەلگەپەکی بۆ هۆی گەشەکردنی کاری پیشەیی و بازرگانی لەمەککەدا پیش هاتنی ئیسلام.<sup>(۴)</sup> لەشەرەفنامەدا بەروونی ئاماژە بۆ هەندێ لایەنی ئابووری کراوە، که زۆر سوودی دەبێ بۆ تێگەشتنی سەرچەمی پڕۆسە مێژوویی کۆمەڵی کورد (خاکی کوردستان بە لورستانیشەو بەشی زۆری رەقەن و چرو لێرەوارە و نەرمایی ئەوەندە نییە، که بەرەم و دەرامەتی کشتوکالی دانیشتوانی هەموو بەتەسەلی تێر بکات، سەبارەت بە رژدو کراالی زەوی و زارەکەیان کورد لەچاو دراوسێکانیاندا هەژارو نەدارن. سەرەپای ئەوەش هەموویان زۆر چاوتیرو کەم چاو نەزیرن و هەرگیز گازندە لەبەختی خۆیان ناکەن. زۆرەبی زۆری خیزان و مال و مندالی

رەمەکی و بۆرە پیای کوردستان بەشی زۆری سال بەنانی هەرزو و گارس و کال رای دەبوین و لەسەر ئەو بە لەنگازییەشەو شوکرانە بژین. هتەرەل ۳۷ و ۳۸). بە رای من ئەو لاوازییە ئابوورییە، که بۆ نالەباریی سروشتی دەکەوتتەو هۆپەکی گرنگی دروستنەبوونی میرنشینی کوردی بەهێز بوو و رێگە خۆشەتە کەرتن بوو بۆ دروستبوونی دەولەت. خەلکی ئەم میرنشینانە باویی ئەوەیان نەبوو، که میرێک بتوانی قەلای قایم و قۆل و لەشکری بێ شومارو داوودەزگای ئیداری و دارایی پتەوی هەبێ، که بتوانی کەڵەو کێشیی لەگەڵ هێزە زلەکانی ناوچەکە پیبکات. هەرەو کە بەشیکی گەرەوی خاکی کوردستان کپین و بێ ئاوە، ئەو روبرانەمی بە ویشدا تی دەپەرن، ناتوانن پڕۆژە ئاوەدانیی مەزنی لەسەر دروستبکری وەکو خواروی عیراق یا لەسەر رووباری نیل. زۆرەبی ناوچەکان بۆ کشتوکال و لەوەرگە ئاژەلەکانیان پتر پشت بەباران بارین دەبەستن.<sup>(۵)</sup> هەر ئەم لاوازییە ئابوورییە هۆپەکی گرنگی گەشەنەکردنی ژێانی رۆشنبیری و ئەدەبی و هونەری و کۆمەلایەتی بوو لە کوردستاندا. کۆمەلێک تاستی گەشەکردنی ئابووری هێندە پیشکەوتوونەبیت و هەمیشە لەشەرێکی بەردەوامدا بیت لەگەڵ هێزی ناخۆ و دەرەدا، دەبێ هەرچی دارایی هەبێ لەگەرۆی دەزگای عەسکەری هاوی، بۆ ئەوەی پیش هەموو شتێ بوونی خۆی پیاویزی. بۆ ئەوەی ئەم "بوون" تیانەچی، دەبێ تووژی سەرەوی کۆمەل لەقاوغینکی شەرکەر پیکیبیت و دەبێ باپەخ بە شۆرەسوار و خەلکی ئازا و شەرکەر بدری، نەک بە شاعیر و روناکبیر، مەگەر دروستبوونی شار یا جوولانەو پەکی ئایینی هاوکیشەکە گۆراییت. زۆر جار لەلاپەرەکانی شەرەفنامەدا، ژمارە ئێوە پارەپە نووسراوە که میرێک دەبوو سالانە بۆ سولتانان عوسمانیی رەوانە بکات (ئامادەم: سەد هەزار فلوری سکە شەهەنە لەمالتی سولتان محەمەد و دوازده هەزار فلوری لەکیسە خۆم بۆمە خەزینە سولتانەو ل ۳.۲). لەشوتینیککی دی دەلێ: (فەرهاد پاشا بۆی دانابوو، که سێ گوندی فەلەنشینی بۆتانی بخاتە سەر مۆلکی تاییبەتی سولتان و سالانەش بەرامبەر بە شیعیت هەزار زیپی سکە لەو

گونداڻه به خەزىنەى دارمالتى شاھانە بگا؟ ل. ۴. ۳). لەچەند رويەكەوه دەتوانى سوود لەم ژمارانە وەرەگيرت. لەلایەكەوه ئەو راستىيەمان بۆ دەودەخات، كە ئابورىي كوردستان بەتەواى ئابورىي سەروشتى نەبوو. بە پىچەوانەوه، بەلگەپەكى ئاشكرايە لەسەربوونى چالاكى بازرگانى، كرىن و فرۆشتن، لەنيوان بەرھەمھيئەتە جياجياكانەدا، ئەگينا ئەو پارەيە چۆن دەھاتە كايەوه. كۆبونەوى ئەو پارە زۆرەش لەچنگ مەركاندا ئەو دەسەليني، كە ئەوان رى و شوينى تايبەتياڻ داناوە بۆ كۆكردنەوه لەبازرگان و خاوەن پيشەكان.. هتد. دووريش نيبە، سەرەراى (سەرەنەو باج و مەرەنە.. .) خۆشيان بەشداریي چالاكى بازرگانيان كرديەت. كە دەلیم: دووريش نيبە، دەمەوى تۆزى سيبەرى گومان بھەمە سەر دەورى مەرەكان، چونكە ئەمە لەگەل خوورەشتى عەشايەرى و كۆچەريدا ناگوڤي و بە عەيبەيەكى گەورە دادەنريت. بەلام هيچ زەرەرى ليناكەين ئەگەر رۆژنيك لەرۆژان بۆ يەككيمان هەلگەوى، لەم مەزەنە ليدان بكوڤيتەوه. بيگومان ئەگەر ميريك بتوانى لەماوهى سالتىكدا سەد يا دووسەد و پەنجا هەزار فلورى كۆبكاتەوه بۆ خەزىنەى سولتان، دەبى بۆ بەرپوھەردنى ئيشوكارى ميرنشين و ميراىەتى چەندى مابيتەوه و ئەو خەلكە خۆيان بەچى ژيا بن؟ دەبى ئەوھش هەرگيز لەياد نەكەين، كە شەرەفخان لەسەرەتاوه پيمان دەلن: كوردستان ولاتيكي رەق و كړپنەو دانيشتوانيشى هەژارو كەم دەرامەتن.. تايا شەرەفخان لەگەل خۆى كەوتۆتە ناكوڤيەوه و بۆ چوونەكانى دژى يەكن؟ وەلام دانەوى ئەم پرسيارە هەروا ئاسان نيبە، چونكە من جارى نازانم نرخى دراوى عوسمانى چەند بوو لەسەردەمى شەرەفخاندا؟ ئەگەر ئەوھشم زانى دەبى سيستيمى ئيدارى و دارايى عوسمانى بزانم. رەنگە زانينى ئەمانە ئەوئەندە گران نەبى لەچاو بەلگەيەكى دلتياكەر لەسەر شيوەى و دەدەست هيتان و كۆكردنەوى ئەو پارانە..

### ئازايەتى

(زۆريەى كوردەكان ئازاد و ئازاو جواميرو ميترخاس و گەرناس و بەكارو بەفيزو بەدەمارن، ئەوئەندە لەخوازەلۆكى و سەرشۆرى بيزارن، كە ئەگەر كوردنيك هەبىتى كرد دەستى كورته، چەك هەلئەگرى و منەت هەلئەگرى و نان لەدەمى شيريشدا بى بەزۆرى زۆردارى دەرى دىنى و بۆى داناميني. نەخوازا ئەوئەندەيان پى خۆشە بە ئازاو نەترساو باسيان بكرى و بە بيپاك و گەرناس ناويان برى زۆرى وايان هەيە: كە هەرچەند هەرگيز ريگرى و چەتەيى نەكردوو و شەرو شۆريشى نەديتو ديسان وا خۆى دەنوئىنى، كە بەسەرى هاتوو و ئەو بارەو لەكل دەرھاتوو.. ل. ۳۰). ئەم ليكدانەويە ئەگەرچى نزيكەى چوارسەد سالى لەمەوپيش نووسراو، بەلام هەرەكو ئەويە نووسەريك چەند رۆژ لەمەوپيش لەسەر كۆمەلى ئەمۆزى نووسيبى، بەمەرجيك دوو سى وشەى ليدەربەيتنى. ئەمە نيشانەى ئەويە هەلومەرجى كۆمەلایەتيمان گۆرانى بنەرەتییى جارى بەسەردا نەھاتوو. من جياوازيەكە تەنيا لەوئەدا ناينم، بە شيوەيەكى گشتى ژيانى كۆچەرايەتى das Nomadentum كۆتايى پى هاتوو و ژيانى شارستانيتى بالى بەسەر كۆمەلدا كيشاو، بەلكو لەوئەدا دەبيينم، ئيمە ئەگەرچى شارنشينين، بەلام گيان و رەوشت و شيوەى كۆچەرايەتى بەسەرماندا زالە.<sup>(۶)</sup> كۆمەلى كۆچەرايەتى پيوستى بە شەرو شۆرى بەردەوام بوو. شەرو شۆر كۆلەكەيەكى بنەرەتییى كۆمەل بوو، يا پەلامار دراو، يا هيترى كردوو يا هيترى كراوئە سەر، بۆيە هەميشە ئامادە بوو بۆ ئەم جۆرە ژيانە. ئەم جۆرە ژيانەش پيوستى بە شۆرەسوارو كەلە ميترانە، پيوستى بە مرۆقى ئازاو بوئرو شەرەكەرە، ئەگينا ئەو كەسە هەر بۆ مردن باشەو جيگەى لەكۆمەلدا ناييتەوه. مرۆقى و ناتوانى خۆى بژينى و خۆى پياريزى. ئەم نۆرمە<sup>(۷)</sup> die Norm ئەوئەندە زال بوو، ژنانيش لەرۆژى تەنگانەدا، چەكيان هەلگرتوو و شان بەشانى پياوان لەسەنگەردا بوون. ئەوى سەيرو سەرنجرا كيشە ئەوساش وەكو ئيستە خەلك هەبوو بۆى نەلواو



لهشهردا بهشدار بېتو لهم "هونه" دا شارهزاو ليزانو ليهاتو بېت، لهگهل تهوهشدا، همر حهزی کردوه خوئی به نازاو پالوهوانو شيری مهيدان دانې، همرچند دلنياش بووييت تهوانی گوئی ليدهگرن دهزانن فری بهسمر راستيموه نييه. <sup>(۹)</sup> **شماره ۱۰۰ د هره ژبه** تهمرې لهنيو بهشيکی زوری رووناکیرو خویندهواری کوردا، که دهبا بيتاسهيهکی جياوازيان بۆ نازايهتی و جواميری و کهله ميړدی ههبايه، کهچی دهيينن تفوانيش ههمان وشه بهکاردههينن و ههمان تيگهيشتنيان ههيه وهکو ههزار سال لهمهوبهر "زور نازايه، کون لهجهگيا نييه، پياو کوشتن و ناوواردنموی بهلاوه وهکو په که، بهدهستی خوئی بيست و ههوت کهسی کوشتوه و چاوبشی نهترووکاندوه... هتد". شاعيرهکانيش لهسمر لهم جوړه نازايهتييه شيعريان هونيوتوهوه داستانی نهزکیان ههلبهستوه.

### تاکپهرستی و يهکنهگرتن

شهرهفخان دوو دیاردهی کومهلايهتیی گرنگی رهچاوکردوه، که ههردووکیان تهواوکهری يهکتزن. لهلايهکهوه گوئی رایهلی و خو بهکه زانين لهبهرايههر "پياوی گهوره" و "مهزن" ی خویندا (لهپیناوی سهردارو مهزنی خویندا به گیان و دل گیانبازن.. ت ۳۳). لهلايهکی ترهوه خیل و هوزه کوردهکان يهک ناگرن و کهس بۆ تهوی تر سهر ناچهمينی (وطوايف اکراد متابعت و مطاوعت همدیگر نمی کنند و اتفاق ندارند)<sup>(۹)</sup> پاشان دهنووسی (ودر صفت اکراد ميگويد هريك بدعواي افراد رايت استبداد برافراشته اند ودر قلال جبال با استقلال مجبول کشته بغير از کلمه توحيد امور اتفاق ندارند.. ص ۳۱) لهم دوو برگهيه تهوهمان بۆ دهردهخن، که خیل و هوزه کوردهکان لهگهل يهکترا ناریک و ناوک بوون و ههريه که پیتی لهسمر سهربهخویی خوئی داگرتوه، نامادهی هاریکاریش لهگهل يهکترا نهبوون. لهگهر بهگویرهی وهگيرانه کوردیبه که بېت، دهبی قسهکانی شهرهفخان پيسچوهوانهی يهکتزن. چسۆن دهبی لهلايهکهوه زور گوئی رایهلی "مهزن" ی خوینان بن و لهلايهکی ترهوه کهسیان سهر بۆ کهسیان نهچهمينن.. وهکو

تاکه تاکه همر کهسه بير لهسمر بلندی خوئی بکاتهوه؟ تهندامانی خیلتيک تهگهر کویرانه پشگيری مهزنهکایان نهکهن و لهم پهيوهندييه بهنهگورو پروز خهزانی، قهت ناتوانن لهسمر فهرومانی لهم بهگژ خیلتي تردا بچن و لهسمر پووش و پاوهن خوینان بهکوشت بدهن. لهم دیاده کومهلايهتييه به (لاگری بنچينهیی Primorial Loyalties) <sup>(۱۰)</sup> خیلو دهبرئ. مهبهستيش لهم زاراوويه تهويه پهيوهنديی خزمايهتی و عهشايهري یا Kaste بهسمر ناوکویی چينايهتيدا زال بکری. همر بۆ نمونه: جووتيارتيک تهوهنده لهسمر پشتگيری عهشيرهت و ناغا سوور بېت، نیو تهوهندهش بير لهبهرژوهندي چينايهتیی خوئی نهکاتهوه! همر لهم روانگهيهشوه دهتوانين لهم تيببگهين بۆ جووتيارتيک شان بهشانی ناغاکهی بچيته سهنگهروه بۆ دوژمنايهتیی کردنی جيبهجيکردنی ياسای ريفزومی کشتوکالی، که رهنگه لهم ياسايه تهگهر به ریک و پینکی جيبهجي بکری زور به سوودی لهم بشکيتتهوه. نمونهی تهوهش زوره، که چۆن جووتياران لهگهل ناغاکهياندا، تهمرې "پيشمهگره" بوون و سهبی به کومهل دهبوونه جاش! بهم بۆنهيهوه دههوی تهوهش بلیم: که رووناکيران لهم سهردهمهشدا نهياتنوايوه خوینان بهتهواوی لهم دیاردهيه رزگار بکهن. يهکتيک لهجياوازييه سهرهکيبهکان تهويه، رووناکيبهکان رهنگ و بۆنیکي سياسی و تيسۆری و مؤدیرن لهکردهوه و بيرکردنموی خوینان ههلهدهسون. لهبری پهريستی سهروک عهشيرهت - که شهرهفخان خوئی به (ولی نعمت) ی ناوبردوون - سهروکی حيزب و ريکخراو دهپهرستريت. لهبری خوئهکوشت دانی کویرانه لهپیناوی هوزو عهشيرهت، خو بهکوشتدانی و فيداکاری لهپیناوی حيزب و ريکخراودا هاتوتسه کايهوه. زور لهم سهروک حيزب و ريکخراوانهش ههروهکو کوئخا و سهروک هوز رهفتار دهکهن. لهگهر پيشتر گيانی روئشنيیری و شارستانی و مؤدیرنزم بهسهريا زال بووييت، دهيينن پاش تهوی دهبيته لپرسراو سهکرده و ريبهر، همر زوو دهگهريتهوه سهر خووی باو باپيران. لهم پهيوهندييه هينده تيککهه لپرزاه، زور بهزهجمهت حيزب و عهشيرهت لیک جيا دهکرتنموه. رووناکيران بهبی هيزی عهشايهري ناتوانن بهسهربهخویی يهک ههنگاو بهرهو پيشهوه بنين و هيچ

دهستپيشخهريهك بكم. لهنيو تهلهمانهكانيشدا گياني مهن بهرستي و خو بهكم زانين هيشتا همر زور زاله. تهلهمانهكان به پينجهوانه فهره نسي و تينگلهزگانهوه كه دهولتهتي مهرهزي بههيزيان ههبووه، بهدرنژايي سهدهكاني نارهراست بهسهر يتر بهسي سهدهو پهغا ميرنيشين و دهولتهتوكهدا دابهشبون، خهلكي به شيويهكي گشتي لهسيهري مهرهزيكدا ژياون و خويان به رهعيهتي نمو زانيوه و پهيوهنديي راستهوخويان لهگهلدا بووه،<sup>(۱۱)</sup> نهك لهريگهي داوودهزگاي بيرؤكراسي دهولتهتوه نمو پهيوهندييه ههبيت.

### پاشاگهردانيي دواي ناوايووني دهسهلاتيكي گهوره

شهرهفخان تيبيني نموه كردووه، تهگمر دهسهلاتي هيزيكي زل، لهناوچهيهكدا نهميني، ئيدي دهبيته پاشاگهرداني و همر كهسيك خوي به خاوهن گهرهترين دهسهلات دادهنئ:

### ولايت ز ساطان چو خالي شد

رئيس بهر قويه والي شد<sup>(۱۲)</sup>

بهم دوو ديره جوان نيشاني پينكاوه و توانيوهتي وهزعي سياسي لهسهردهميكدا بهتهواوي بخاته بهرچار. نمو وهزهش لهكوردستاندا زور جار دووباره بوتهوه. بههوي شهرهفخانهوه دهتوانين نمو ديمهسه بهينينه بهرچار، كه پاش نهماني دهسهلاتي "سولتان"<sup>(۱۳)</sup> چون كوئخايهك خوي ليدهبيته پاشا و كهس بههيج نازاني و به چ شيويهك فهريمانهوايي دهكات لهو شوئنه دهستي بهسهردا دهروا. نمو تيبينييه تا رۆزي تهمرؤش هيشتا نخي خوي بزرنهكردووه. همر كهسيك چوار كهسي به دوروبهري خويهوه بينيبن، ئيدي خويي لسيبوتته نهمرود و ويستويهتي دنكه جو به ديواردا ههلكيروي و ناوي بهرهو ژوور بروا! پاش همرهسهكهي ۱۹۷۵هه نمو ديارديه زور زهق، لهسهر شانوي سياسي دياره. همر پاش تيكشكاني نمو دهسهلاته سياسي و عهسكهرهيهي

پارتي ديموكراتي كوردستان، نهك همر جوولانهوهي سياسي و جهكدار تووشي پچرپچري و پهراگهنديي بوو، همر لايهكيش خوي بهجنگرهوهي پارتي و مفاقي پيشرهوايهتيي بهخوي دهدا، بهلكو لهناوهوه و دهروهوي ولايتيش، كهس كهس ههيه خوي بهويهري سهركرده و پيشهوا نهماني، با نمو كهسه خوي بهتهنياش بيت و كهسيشي به دهروهه نهبيتي همر يهكه وا دهزاني نمو "پلان و نهخشه" يهي نمو كيشاويهتي تاكه ريگاي سهركهوتن و سهرفرازييه، ههرچهند نمو كهسه ديريكيشي نهنوسيبيت. نمو نمو ههموو گؤفارو رۆژنامهوه بلاوكرويه، كه لهناوهوه و دهروهوي ولايت دهردهچن بهلگهي ههمان بيرويچوون نين؟

### دهوري ژن

به داخوه شهرهفخان تهنيا باسي ژني تويزي سهروهوي كومهلي كردووه و تويزهكاني خوارهوهي پشت گوي خستوه. بههوي نمووه ناوي چهندين ژنه ميرو خانهدان تومار كراون، كه لهرووداوه سياسييهكاندا دهوري بالايان ههبووه. چهند جاريك باسي نمو ژنانه دهكات، كه پاش مردني ميترهكانيان، فهريمانهوايي نمو ميرنيشينيان كهوتوته تهستو (نمونه ل ۱۰ و ۲۷۹) يا لهشهر و شوڤو پيلان گيڤان و ميرگوريندا دهوري دياريان ههبووه (ل ۸۹ و ۹۱). يا ژنه ميرنيكي بدليسي (شاهم خاتون) لهكاتي ژياني ميترهكهيدا، شوي به كبرايهكي دي كردووه و همردووكيان دهسهلاتيان گرتوته دهست، ههرچهند، نهنداماني تري تويزي دهسهلاتدار دژي نمو رهفتارهي شاهم خاتون بوون (ل ۷۰۷).. هتد.

### شيوه رابواردن لهدهرباردا

ههندي جار نووسيني نموتمان بهرچار دهكهوي، بهبي وردبونوهوه و ههلسهنگانن حوكمي سهريان بهبي نموه پشت بههيج بهلگهيهكي مهنتيقي بهستن، بهسهر كومهلي كورددا لههممو قوناخهكاندا داوه يهكيك دهلي: "وشه (زنا) لهزماني كورديدا نييه،

ئەمە ئەو پېشان ئەدا كە داوین پیسییان ئەناو نییە<sup>(۱۴)</sup> یە کێکی دی بەلگە دەهینیتەموه لەسەر ئەوێ لەشاری بۆتانی سەدەئە ناوەراستدا "بازرگانی ناموس" هەبوو و ژن و کور خۆشەویستییان فرۆشتوو.<sup>(۱۵)</sup> نووسەری دیکەش هەمان پێی لەسەر ئەو دادەگرن کە لەکۆمەڵی کورددا گەرد لەداوینی هیچ کەسێک نەنیشتوو، تا ئەم بەلانی دواییە، کە دەلاقەئێتی کەوتوو.<sup>(۱۶)</sup> جگە لەدەیان بیرورای سەیرتر سەبارەت رەفتار و هەلسۆکەوتی مرۆفی کورد. بۆیە گەرانبو بۆ شەرەفنامە رەنگە چاکترین هەنگاو بێت بۆ سەلماندن یا نەسەلماندن هەندێ دیاردە کۆمەڵایەتی. لەهەمان کاتدا نابێ ئەو راستییە لەبەر چاوە نەگرن، کە ئەم کتیبە لەج روانگەبەکەمە نووسراوە. واتە زۆرەئێ ئەو رووداوانەئێ ئەو دەیانگێریتەموه، تەنیا دەربارەئێ میرەکان دەگرتەموه، نەک نینو رەشالی کابرایەکی کۆچەر یا مائی ئاشەوانیکی داماو.. بەم شیوەیە باسی کۆری رابواردنی کوردوو لەدەرباری یەکیک لەمیرەکاندا (.. مەگێرانی شل و مل و چاوە بەکل.. بادهئێ زێرینی پەر بادهئێ یاقووتی و ئالیان دەگێرا.. ل ۷۳۳) لەشوێنیکێ تردا باسی پەلاماردان و گرتنی قەلای جزیرە دەکات لەلایەن میر شەرەف و میر عێزەدینەموه و چۆن (کەنیزە و سەماکەر\* و بەزم گێرپان بەسەر دۆستاندا دابەش کرد و ئەوانیش دەکاریان هێنان.. ل ۳.۷) ئەم دوو بەرگەبە ئەوەمان بە روونی بۆ دەردەخەن کە لەدەربارەئێ میراندا، بەزمی رابواردن و ساردوسپ نەبوو، وەکو هەندیک هەر لەخۆزە وایان بە بێردا دیت. ئەمە دەنووسم چونکە بەک دوو جارێک بەرچاوم کەوتوو، کە میرەکان وەکو وشکە سۆفی ژانیان بەسەر بردوو و هیچ جیاوازییەکی ئەوتۆ لێنیوان جووتیارو "بەرا گەورە" دا نەبوو!<sup>(۱۷)</sup>

\* دەقە فارسیەکی (جاریهای مطربه)

### گرنگی تابلۆ هونەرییەکانی شەرەفنامە

کاتێک مرۆڤ لەسەر بایەخی شەرەفنامە دەنووسێ، نابێ ئەوە بۆ بەدواوە گرنگی تابلۆ هونەرییەکانی "شەرەفنامە" ی دەستخەتی شەرەفخان، کە لەنامەخانەئێ (بودلیان) لەئۆکسفۆرددا پارێزراون، بەهیچ شیوەیەک پشت گوێ بجا. بەتایبەتی پاش ئەوێ مامۆستا عەبدولرەقیب یوسف بە دوورو درێژی لەسەری نووسیون.<sup>(۱۸)</sup> لەسەر ئەم تابلۆ هونەرییانە وێنە و دیمەنی هەندێ لایەنی ژبانی ئەو سەردەمە کێشراون، کە بەهۆیانەمو دەتوانرێ زۆر شتی کۆمەڵایەتی بدۆزیتەموه، کە شەرەفخان حەزی کردوو بەبیانداتە بەر تیشک. مامۆستا عەبدولرەقیب ئەو بروایەدایە کە شەرەفخان بە دەسختی خۆی ئەم نوسخەبەئێ نووسیوو و تابلۆ هونەرییەکانیشی کێشاو، ئەمەش ئەوەندە تر بایەخی شاکارەکەئێ زیاد دەکات. دیارە ئەوێ ئەو بە وشە بۆی نەهاتیبێتە دەربەرین، هەولێ داو بە وێنە دەریان بێت.

### دوا وشە

لەم سەرچاوەیەمو دەتوانرێ گەلێک زانیاری بەسوود هەلبەینجرت، بەتایبەتی بۆ لێکۆڵینەموهئێ کۆمەڵایەتی و سیاسی. لێرەدا من نامەوێ بە پەلەو سەرپێیی ئامازە بۆ ئەو کێشانە بکەم، بەبێ ئەوێ خۆم بەو کارەئێ خۆم دێم ئاو بخواتەموه. من بەتەمابووم لەم بەشەدا لەسەر شیوەئێ پێکھاتنی سیاسی و کۆمەڵایەتی میرنیشین بنووسم. شیوەئێ ریکخستنی پەیوەندی نیوان خێل و هۆزە جیاجیاکان و دەوری سەرۆکەکانیان لەبەرپۆبەردنی ئیشوکاری میرنیشین دیاری بکەم.. دەبێ لەسەر بیری سیاسی شەرەفخانیش بنووسرێ. بۆچی کە ناوی کوردی هێناو وەکو (طویف اکراد) ناوی هێناو، هەرچەند زانیوبەئێ ئەم (طویف اکراد) ه پێکھاتوو ئە (قبایل و عشایر) و

له‌پرووی تایینی و مه‌زه‌بیه‌وه جیاوازییان تیدایه‌وه له‌پرووی زمان و کولتوریشمه‌وه دیسان جیاوازن.. هتد

هه‌ریه‌که له‌م خالانه پئویستیان به لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی تیوری فراوان هه‌یه، به‌تاییه‌تی ئەو تیورییه تازانه‌ی له‌مه‌ر (Ethnicity) وه نووسراون. هیوادارم تا ساڵی ۱۹۹۶ که یادی چوار سه‌د ساڵه‌ی نووسینی شه‌ره‌فنامه‌یه بتوانین ته‌رکی سه‌رشانی خۆمان جیبه‌جی بکه‌ین به‌شیه‌یه‌ک، که له‌تاستی ئەو به‌شداریه‌یه مه‌زنه‌ی "شه‌ره‌فنامه" دا‌بیت له‌می‌ژووی گه‌لی کورده‌دا..

\* \* \* \*

### سه‌رنج و سه‌رچاوه

- ۱- بۆ ئاماده‌کردنی ئەم نووسینه من پشتم به‌م دوو چاپه‌ی شه‌ره‌فنامه به‌ستوه:  
أ- شرفخانی بدلیسی: شرفنامه. هه‌ژار کردویه به کوردی، چاپخانه‌ی جه‌واهیری. چاپی دوهم، تاران، ۱۹۸۱.
- ب - امیر شرفخان بدلیسی: شرفنامه، تاریخ مفصل کوردستان. با مقدمه و تعلیمات و فه‌ارس، محمد عباسی. تهران، ۱۳۴۳ ش (۱۹۶۶ز).
- ۲- مه‌لا مه‌جموودی بایه‌زیدی: عادات و رسوماتنامه اکرا دیه، رۆدینکوۆ بلاوی کردۆته‌وه، مۆسکۆ، ۱۹۶۱، ل ۱۶۳.
- ۳- سورة ابراهیم، ایه ۳۷.
- ۴- حسین مره: النزعات المادیة فی الفلسفة العربیة الاسلامیة، الجزء الاول، الطبعة السادسة، دار الفارابی، بیروت، ۱۹۸۸، ص ۱۹۸.
- ۵- به‌گشتی ده‌توانین بلێین (شیه‌ی به‌ره‌مه‌هینانی ناسیایی - نمط الانتاج الاسیوی) له‌کوردستاندا جی پیتی خۆیی نه‌کردۆته‌وه، له‌به‌ر به‌رته‌سکیی ده‌شته‌کان و قوولیی روبراره‌کان و بالاده‌ستی زبانی کۆچه‌رایه‌تی، تا کۆتایی سه‌ده‌ی ۱۹.
- ۶- ئەم قسه‌یه له‌روالته‌دا له‌بیرورای (د. علی الوردی) یه‌وه نزیکه، که له‌ژۆریه‌ی کتێبه‌کانیا دووباره‌یان ده‌کاته‌وه وه‌کو (طبیعة المجتمع العراقي)، به‌لام له‌ناوه‌رۆکدا بیرورای من له‌گه‌ل ته‌ودا ناگۆجی، چونکه ئەو هه‌ل و مه‌رجی سه‌ره‌لده‌ئانه‌وی خووره‌وشتی کۆچه‌رایه‌تی پشتم گوی خستوه‌وه هۆی بووژانه‌وی ره‌چاونه‌کردوه..
- ۷- نۆرم: ئەو نه‌ریته باوه‌یه، که به‌شیه‌یه‌کی گشتی خه‌لك بیسه‌لیتی و بیپاریزی و کس لییده‌نه‌چی. ئەوی شکاندی یا لپی ده‌رچوو کۆمه‌ل سزای ده‌دات. هه‌ر بۆ نمونه ره‌دووکه‌وتن له‌هه‌ندی شوینی کوردستاندا به‌توندی سزا ده‌دریت، چونکه (نۆرم) له‌وی ته‌ویه پیاو ده‌بی ژن به‌یستی و کچیش شووبکات. ته‌وه‌ی ئەم نه‌ریته که‌چ بکات یا

به سوک سهیری بکات، ده بی چاره‌روانی تهوه نه بی تافه‌رینی لیبکری. به پیچه‌وانهوه لهه‌ندی شورینی تری کوردستاندا ژن شانازی به‌وهوه ده کات کهوت جارن رهدوو کهوتوه، واته لهوی نه‌ریته، ته‌گهر ژنیک رهدوو بکهوی، به پیچه‌وانهوه، ژن هینان و شوکردن زور نااساییه.

۸- علی الوردی باسی (خلف بن امین) ی کردوه، که له‌دوا دوایی سترده‌می عوسمانییه‌کاندا له‌به‌غدا ژیاوه. ته‌م خه‌لف بن ته‌مین هه‌ر کاتیک دز به‌سه‌ر مالتیکیا دابن، ته‌م خویی شارده‌ته‌وه. پاشان دوو ده‌مانچه‌ی به‌سه‌ر پشتینه‌که‌یدا کردوه و داوی کردوه دزه‌که‌ی پیشان بدن. یا له‌هه‌ر شوینیک یه‌کینک کوژابیت، ته‌م یه‌کسه‌ر چوه‌وه لینی پرسین، که ناوی ته‌میش نه‌هاتوته ناوانه‌وه.. جا (د. علی الوردی) ده‌لی: نمونه‌ی خه‌لف بن ته‌مین جارن و ئیستاش له‌کومه‌له‌که‌ماندا زورن.

پروانه: الدكتور علی الوردی: لمحات اجتماعية من تاريخ العراق الحديث. ج. ۱، مطبعة الارشاد- بغداد، ۱۹۶۹ ص ۲۵ و ۲۶.

۹- جیگای داخه که ده‌قه فارسییه‌که‌ی له‌گه‌ل وهر گپانه کوردییه‌که‌یدا ناسمان و ریسمانه. به‌رامبه‌ر ته‌م ده‌قه نووسراوه: "کورده‌کان ته‌گهر ئاکاریکی ناپه‌سه‌ندیان هه‌بی هه‌ر ته‌وه‌نده‌یه که‌سیان سه‌ر بۆ که‌سیان ناچه‌مینن و بۆ یه‌کت نایه‌نه به‌ر که‌مه‌ند و هه‌ر وه‌کو تاکه تاکه هه‌ر که‌سه به‌ر له‌سه‌ره‌ریزی خوی ده‌کاته‌وه. به‌تیک‌راییی به‌ر له‌سه‌ر بلندی و تیک‌راییی ناکه‌ن و پشتی یه‌کت ناگرن و نابنه یه‌ک ل ۳۵" وهر گپ به‌تاره‌زوی خوی ده‌ستکاری ته‌م بره‌گه‌یه‌ی کردوه و به‌ته‌واوی شیواندوییه‌تی. هه‌ر له‌گه‌ل زانست و میژووشدا ناگوخج ته‌گهر شه‌ره‌فخان شتیکی وای گوتب. دانانی وشه‌ی کورده‌کان له‌بری "طوائف اکراد" پر پیستی نییه. بۆ به‌راورد کردن پروانه: شه‌ره‌فنامه، عباسی ص ۳۱.

10- Bruinessen, M. M. van: Agha, Scheich und Staat. Blvs Berlin, 1989. S.16.

11- Plessner, Helmuth: Die verspätete Nation. Suhrkamp Frankfurt am Main, 1988. S.45. ff

12- Bruinessen, M. M. van(Ibid). S.179

هه‌روه‌ها پروانه: شه‌ره‌فنامه، عباسی ص ۴۹۸.

به‌داخه‌وه لیته‌شدا ماموستا هه‌ژار ناوه‌رۆکی ته‌م شه‌ره‌ی تیک‌داوه. مه‌به‌ست له‌م شه‌ره‌ ته‌وه‌بووه، پاش شوکردنی شاهم خاتون به‌ میر سه‌یدی ته‌حه‌ ناسره‌دین، میره‌کانی تری رۆزه‌کی، هه‌ریه‌که له‌ناوچه‌یه‌که‌دا، ئالای سه‌ره‌خویمان به‌رۆ کردوه و له‌به‌دلیس جیا بوونه‌ته‌وه..

۱۳- مه‌به‌ستی شه‌ره‌فخان له‌وشه‌ی "سولتان" میری به‌دلیسه‌وه نه‌ک سولتانی عوسمانی.

۱۴- علاءالدین سجادی: میژووی ته‌ده‌بی کوردی. چاپخانه‌ی معارف - به‌غدا، ۱۹۵۲ ل ۵۸.

۱۵- الدكتور عزالدین مصطفی رسول: احمدی خانی. مطبعة الحوادث - بغداد ۱۹۷۹ ص ۶۴.

۱۶- رشید فندی: مناقشات حول خانی. مطبعة الجاحظ - بغداد - ۱۹۸۶ ص ۳۴- ۳۵ سه‌باره‌ت به‌ لیک‌دانه‌وه‌ی شه‌ره‌که‌ی خانی من کاک ره‌شید فندی به‌راست تر داده‌نییم و قسه‌کانی د. عزالدین زور به‌ ناواقیعی داده‌نییم.

۱۷- مه‌سه‌وود محمه‌د: حاجی قادری کویی. به‌شی سنی‌یه‌م. به‌غدا- ۱۹۷۶، ل ۳۱۵ و ۳۳۲.

۱۸- عبدالرقيب يوسف: تابلۆ هونه‌رییه‌کانی "شه‌ره‌فنامه" ی ده‌ستخه‌تی شه‌ره‌فخان. به‌شی ۱، ۲، ۳، گوشاری رۆشنییری نوی، ژماره‌(۱۱۵) و (۱۱۷) سالی ۱۹۸۷ و ۱۹۸۸ ل ۲۵۳- ۲۹۶ و ۱۴۹ ل ۱۷۷.

(به‌داخه‌وه به‌شی سنی‌یه‌م نه‌بینیوه، به‌ کۆپی نه‌بی و ژماره‌که‌ی تو‌مار نه‌کرا بوو).



**ئه حمه دی خانی و  
ده سه لاتی کوردی**

تایا ئەحمەدی خانى (١٦٥٠ - ١٧٠٧ز) شاعىرىكى ناسۆنالىستو باوكى بىرى نەتەوىي كوردىيە؟

تایا لەكۆتايى سەدەى (١٧)دا، نەتەوىيەك لەرۆژھەلاتى ناوەراستدا ھەبوو، كە ناوى نەتەوىي كورد بىت؟

تایا جولانەوىيەكى سىياسى بەھىز ئەنارادا ھەبوو، داواى دەولەتى نەتەوىي بىكات و چىنى مامناوەندى شارى (بۆرجوازى - Bourgeoisie) توانىيەتى چىن و توێژەكانى تر لەژىر ئالاي خۆيدا كۆبىكاتەوى و داواى نەتەوىي پىشكەش بىكات؟

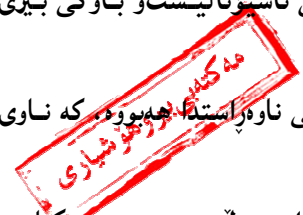
تایا ئەحمەدى خانى پىش رەشەبا و گەردەلوولى فىكرى سەردەمى خۆى كەوتوو و بەسەر دوو سەدەدا قەلەمبازى داو و لەبايەزىدى سەدەى (١٧)و، كوردستانى سەدەى بىستەمى پىشبینى كردوو؟

نوسىنەكانى ئەو، بەشیکە لەسامان و بىرو ھزرى كۆتايى سەدەى (١٧)، يان ئەو بۆ رووح و عەقلى سەدەى بىست و بىست و يەك نوسىيەتى؟

بىرى خانى لەتەنگژە و گىژاودا بوو، يان ئىمە لەناوەراستى قەيران و شلپ و ھوورى شەپۆلانى دەريايەكى توورەدا، بەدەورى خۆماندا دەسوورپىنەو؟

ئىمە بۆچوون و تىگەيشتن و جىھانبىنى خانى، لەدیوى دەروە دەبىن، يان لەدیوى ناووە دەبىن؟

تایا دەبى بەپىنەر و تىگەيشتن و تەرازوى سىياسى و تىورى جىجىيائى ئەم سەردەمە، شاكارەكەى خانى ھەلبەسەنگىن و لەپىناسەو چەمكەكانى (Term)، (terminology) ئىنگىلىزى يان (Begriff) ئەلەمانى تىبگەين، يان دەبى بۆ كۆتايى سەدەى (١٧) بگەرتىنەو و بەچاوى ژيان و كۆلتورى شارى (بايەزىدى) سەدەى (١٧) سەبرى بەرھەمەكانى خانى بگەين؟



**رەببازى لىكۆلېنەو (مىتۆد)**

زۆرجار جىگای داخ و كەسەرە، كە زۆرىي ئەو كارانەى لىسەن (مەم و زىن) (١)ى ئەحمەدى خانى نوسراون، شىكردنەو و لىكدانەوى تىكستەكانە، كە گىرگى خىيان ھەيە، يان لەبەر رووناكى ھەندى چەمك و بىرو ئایدۆلۆجىيائى ئەمىرۆ، لەسەر شاكارەكەى خانى نوسراون. ئەم مىتۆدە نەيتوانىو لەئاست لىكۆلېنەوى ئەكادىمى جىدىدا بىت. ديارە بەرھەمى ئەدەبى، لەژىنگەى كۆمەلایەتى و سىياسى و ئابورىدا لەدايك دەبىت. ژياننامە و بارى دەروونى، بۆ چركەى نوسىن زۆر گىرنگن، نوسەر و رووناكپىرانى ئىمە بەرھەم و كۆنتىكستى - Context كۆمەلایەتى و فەرھەنگى و سىياسىيان لەيەك جىكردۆتەو و داپىو. تەنبا گۆشەنىگایان لەسەر (مەعناى ھەرفى) بەیتەكان بوو، لەگەل پىشتگوى خستنى كۆنتىكستى كۆمەلایەتى و سىياسى و بارى دەروونى.

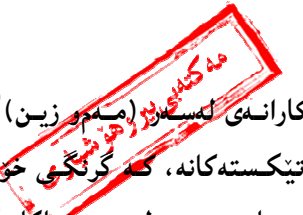
من لىرەدا، بەگۆرەى ئەو زانىارىانەى لەبەردەستىمدا بوون و شارەزایى خۆم، ھەولمداو سوود لەژياننامە و سەرچاوى رووناكپىرى و بارى سىياسى و ئابورى و كۆمەلایەتى ئەو سەردەمە وەرېگم.

**كورتەى ژياننامەى خانى**

بۆ تىگەيشتنى بىرو ھزرو ئاوەزى خانى، كە لە (مەم و زىن)دا بەرچا دەكەوت، ئىمە دەبى چاوتك بەژياننامەى خانىدا بگىرین:

**سال و شوینى لەدايك بوون:**

ئەحمەدى خانى سالى ١٦٥٠ز (١٠٦١ك) لەبايەزىدى، كە پايتەختى مېرئىن بوو، لەدايك بوو. لەكۆتايى (مەم و زىن)دا، بەم بەیتەى خوارو و ئامازەى بۆ سالى لەدايكبوونى خۆى كردوو:



له ورا كو دهما ژ غهیب فهك بوو  
تاریخ هزارو شیبستو یهك بوو<sup>(r)</sup>



### بنه‌مانه و باپیران

نازناوی خانی، له‌گوندی (خان) هوه وه‌رگیراوه، که ده‌کویته دهشتی خان (دهشتنا خان)، که سهر به‌ناوچه‌ی هه‌کاریه‌و ئیستا سهر به‌قهزای (جۆله‌میرگ) هه له‌سنووری عیراق - تورکیاوه نزدیکه. (میر حسنه‌ی خانی): یه‌که‌مین کهسی ناسراوه، که نازناوی خانی) پی‌وه بیته. ئەم میره، قه‌لای (زیریناک) ئاره‌دان ده‌کاته‌وه، که ناوچه‌که، هه‌مووی له‌سنووری ده‌سه‌لاتی میرنشینی هه‌کاریدا بووه. پاش میر حسنه‌ن، میر سلیمانی کوری جیگه‌ی بابی ده‌گریتسه‌وه. پاش مه‌رگی شه‌ویش، عه‌بدولپه‌زاق ده‌بیته میر. پاش عه‌بدولپه‌زاق، عه‌بدولپه‌جمانی کوری ده‌بیته میر. ئەم میره، به‌شیخ عه‌بدولپه‌جمانی گه‌وره ناوی ره‌یشتوه. له‌سه‌رده‌می ئەم میره‌دا، شا توه‌ماسوب (۹۳۰ - ۹۸۴ک) په‌لاماری ناوچه‌که ده‌دات و داگری ده‌کات. شیخ به‌خاوه خیزانه‌وه به‌ره‌و ناوچه‌ی بایه‌زید هه‌لدیت و عه‌شیره‌تی (مه‌حمودی) دالده‌ی ده‌دات. شیخ عه‌بدولپه‌جمانی گه‌وره به‌پله‌ی قازی قه‌لای (دۆزه سۆر - قه‌لای سۆر) داده‌نریت تا له‌سالی ۱۵۳۴ز (۹۴۰ک) کۆچی دوابی ده‌کات.

میر رۆسته‌می کوری، ماوه‌یه‌ک به‌میری (دۆزه سۆر) داده‌نریت. پاش ماوه‌یه‌ک، ده‌ست له‌کارده‌کیشیتسه‌وه و رووده‌کاته‌ شاری بایه‌زید. میرانی بایه‌زید به‌گه‌رمی پیشوازی لی‌ده‌که‌ن و جیگه‌و ریگه‌ی جه‌وانه‌وه و مانه‌وه‌ی بۆ فه‌راهه‌م ده‌که‌ن. دوابی نه‌مانی میر رۆسته‌م، ته‌یاز (عیاض)ی کوری، که خراوه‌ته به‌ر خویندنی دینی و به‌مه‌لا ته‌یاز ناو ده‌رده‌کات. ئەم مه‌لا ته‌یازه باپیره‌ی ئەحمده‌ی خانیه‌<sup>(۳)</sup>.

### باوکی خانی

ئه‌لیاس کوری مه‌لا ته‌یازه و باوکی ئەحمده‌ی خانیه‌. ئەلیاس مامۆستا و زانا و نووسه‌ر بووه. به‌گۆیره‌ی سه‌رچاوه عوسمانیه‌کان، ئەلیاس به‌گ سالی ۱۶۲۶ز (۱۰۳۶ک) له‌قوتابخانه‌ی (سنانی) له بایه‌زید، به مامۆستا داده‌نریت. پاش (۱۸) سال، فه‌رمانی بۆ ده‌رده‌چیته و له‌دیوانی (ئینشا) به‌پله‌ی (مونشی) سالی ۱۶۴۴ز (۱۰۵۴ک) داده‌مه‌نریت<sup>(۴)</sup>.

ئه‌لیاس سالی ۱۶۵۵ز (۱۰۶۵ک) چی‌رۆکیك به‌ناوی (قصه‌ شمعون) ده‌نووسیت. به‌لگه‌نامه‌یه‌کی تر به‌ده‌سته‌وه‌یه، که سالی ۱۶۵۶ز کۆچی دوابی کردوه. واته: کاتیك ئەلیاس ده‌مه‌ریت ئەحمده‌ی کوری ته‌مه‌نی نزدیکه‌ی (۵) سال بووه.

### گۆنئیگار و قاسم

دایکی ئەحمده‌ی خانی ناوی (گۆنئیگار) هه کچی قه‌ره‌خان کوری میری بایه‌زید بووه. واته: خانی، پوورزای باوکی میر محمه‌د بووه. میر محمه‌د سالی ۱۶۸۱ز (۱۰۹۱ک) کۆچی دوابی کردوه و خانی به وشه‌و شیعر فرمیستکیکی زۆری به‌سه‌ردا هه‌له‌واندوه. پاش مه‌رگی باوکی، قاسمی برای، که زاوای میر محمه‌د بووه، سالی ۱۶۶۲ز به (مونشی) دانراوه و هه‌مان سالی دهرکراوه. قاسم، له‌سۆنگه‌ی خزمایه‌تی له‌گه‌ل میردا، زۆر ده‌ستی خستۆته کاروباری میره‌وه و بۆزۆوی کردوه، شه‌ویش ناچار بووه دووری بخاتسه‌وه. له‌بری قاسم، بن نامۆزاو زاویه‌کی (یوسف کوری یوسف کوری ته‌یازی خانی) له‌جیگه‌که‌ی داده‌نریت. ئەمیش تا سالی ۱۶۷۰ز ته‌و کاره‌ی پینه‌سه‌پێردریت، تا خه‌لک داوای لادانی ده‌که‌ن و میریش قسه‌یان ناشکی‌نین. ئەحمده‌ی خانی له‌سالی ۱۶۷۱ز له‌جیگه‌ی یوسف داده‌نریت و ته‌و کاته ته‌مه‌نی ته‌نیا (۲۰) سال، یان (۲۱) سال بووه.



### تەمەنى منائى و ئەدەستدانی باوك

پاش دوورخستنهوى قاسم ئەدەربارى مېر، مال دەگوئزىتتموه بۆ (دۆرۈن سۆز) و تا دوا رۆژە كانى ژىيانى لەوى دەمىنيتتموه. سالى ۱۶۷۳ز (۱۰۸۳ك) لەوى كۆچى دوايى دەكات<sup>(۵)</sup>.

لەو دەچىت كاتىك قاسم لە (بايەزىد) دەروات، خانى خۆى و دايكى لەمالە خالتوان، يان لەسىپەرى ئەواندا مايىتتموه. ھەر لەوى خويىدن تەواو دەكات و كارى چىنگ دەكەويت. ئەدەستدانی باوك، لەتەمەنى پىنج سالاندا، كاريگەرى خۆى لەسەر شاعىر جىدەھىلەت. گەرانەوى باوك، يان گىرانەوى باوك<sup>(۶)</sup>، ئەگەر لاي منال وەكو (مستحيل) دەركەويت، رەنگە ئەو منالە خۆى دەورى باوك بىنيت، يان بەدواى تەلتەرناتىشدا بگەرىت. رەدوونەكەوتنى تارمايى كاكى و مانەو لەگەل دايكىدا، دەتوانىت، بەتتەگەيشتنى فرۆيدىانە شىبىكرىتتموه. كاكى جىگىرى باوكى بوو، ئەدەسلەتى ناوخىزان و دەربارى مېر. مانەو لەبايەزىد، لەناو گەورە پىوان و لەسىپەرى خالتواندا، ئەگەر خۆى پىيارەكەى دابىت (۱۲ سال) يان دايك و خال، پىشزارى (وصايە - Vormundschaft)<sup>(۷)</sup> يان بۆ كرديت، رىك لەناخەو بەگوئىرەى ھەز و ئارەزووى شاراو و نەدركىنراوى ئەو بوو.

بەچوار دە سالى، سەرەتا سەردەمى ھەرزەكارى، لەبرى يارى و رابواردن لەگەل ھەرزەكاراندا، لەبرى چاوپرەكى و تەشەلە گىران بەكىزان، خانى دەست بەشيعرنوسىن دەكات:

خەطمان تەبە سەرنوشت و سەر مەشق  
سە سالە خەطمان خەطا دەكەت مەشق  
لەورا كو دەما ژ غىب قەك بوو  
تارىخ ھەزار و شىست و يەك بوو

### ايسال گەشتە چلو چاران

وئ پىشپەو گوناھكاران<sup>(۸)</sup>

تارىخى (۱۰۶۱ك) بەرامبەر (۱۶۵۰ز)، تا دەگاتە سالى ۱۶۹۴ز سالى نووسىنى (مەمۇ زىن)ە. ئەو كاتە تەمەنى چلو چوار سال بوو. دەلى: ئەمەسى (۳۰) سالە دەستم بەنوسىن كىردوو. واتە: لەچوار دە سالىيە دەستى داوئە قەلەم و قاقەزو ھۆننەوى شيعر.

دانان بەماوى شيعر نووسىن، جۆرىكە لەشانازىكرىن و بەخۆنازىن. لەپرووى دەرووناسىيە، ئامازەيە بۆئەوى ويستويەتى رۆلى (باوك) بىنيت. باوك، نووسەرى دەربار بوو (مونشى)، ئىدى ئەمىش، بەوردى و بەپلانكارى بۆئەوى كىردوو، بەزوتىر كات سەرخى مېرو پىوانى دەربار رابكىشيت، كورە بچوك لەجىگەى باب دانىت، پاش ئەوى برا گەورە (قاسم)، لەبەر نەزانىنى ئەتەكىت، يان خۆ بەزىزانىن، يان لەنەھۆشە، خۆى زۆر لەمىر مەمەد بەگەورەتر داناو، ئىدى بەشىپەيەك ئامۆژگارى كىردوو و بەسەرىدا ھاتوو، مېر ھەستى بەنەگونجان و نەشىپەى دەورى كورى مونشى پىشوو، زاوا، لەناو دەباردا كىردوو و ناچار بوو (ئىزن)ى بدات و دلى خۆى و كچەكەى بشكىنيت.

ئەزمونى تىكشكانى مەلا قاسم بۆ ئەھمەدى براى ناوئەجى، ماكى پەندو وانە لىھەلەيىجانەنە. ديارە پىشتر لەناو خىزانىشدا، نەيتوانىو دلى دايكى و برا بچوكەكەى بەلای خۇيدا رابكىشيت. دەورى خانى (۱۲ سال) بەرامبەر دايك و دوو خوشك و براپەكى بچوكتر، دەورى ھەرزەكارو مېردمنالتيكى ھەست بە بەرپىسارىتتى نەكەر نەبوو. ئەو، لەناو خىزانەكەيدا، بەناچارى رۆلى باوكايەتى گىپراو و ھەولتى داو و ھەكو پىياو بناسرىت. لىرەدا، دەتوانىت، لەنىوان خانى و نىچەدا<sup>(۹)</sup>، بەراوردىكى سەرىپى و خىرا بكرىت. كاتىك نىچە باوكى لەدەست دەدات، تەمەنى چوار پىنج سالان دەبىت: دايكىكە و چەند

خوشکینکی گهوره. ئەم وەکو تاقە نیرینهی ناو ماڵ دەبینن، ئەویش ناچار دەبێت خۆی بە باوک بزانی و وەکو گهوره دەمرستی ناو خیزان هەلس و کەوت بکات. نیشە لەحموت هەشت سالییهوه دەست بەنووسینی بیرهوهی دەکات. هەرکەسێک خۆی بۆ سینهکانی ئەو کاتە یۆنیتهوه، رەنگه پێیوابیست پیره میزدیکی بهسالاجوو، ئەو تێکمیستای نووسییت.

هه‌موو کەس ناتوانی بیته (مونشی)<sup>(۱۰)</sup>، به‌تاییه‌تی (مونشی) یه‌کی سه‌رکه‌وتوو! وەرگرتنی پلهی (مونشی)، کاریکی سه‌خت و زه‌مه‌ته‌وه به‌هه‌موو کەس ناکریت. (مونشی) ده‌بیت به‌ره‌وانی سێ زمان بزانیست: عه‌ره‌بی و تورکی عوسمانی و فارسی. له‌ته‌کنیکی دارشتن و نامه‌هۆنینه‌وه و هه‌لامدانه‌وه‌ی نووسراوی فه‌رمی و گه‌وره‌ پیاوانی ده‌ولت، ده‌بی ئەو کەسه‌ ئه‌وپه‌ری لێزان و شاره‌زاو کارامه‌ بیست. سه‌رباری ئەمانه، ده‌بی پێشه‌کی، مه‌لای دوانزه‌ عیلم بیست (خاوه‌ن ئیجازه‌ بیست)!

گه‌نجیکی (۲۰) سالان، پۆستیکی ئه‌وتۆی پێده‌سه‌پێردریت و به‌سه‌رکه‌وتویی ئه‌رکه‌کانی خۆی ته‌نجام ده‌دات. ئەمه‌ به‌لگه‌ی لێه‌شاه‌ه‌بی و زانیی و پسه‌پۆریه، نه‌ک کاری رێکه‌وت! ئەو به‌رچاری روونبووه و ناگاداری هه‌موو ورده‌کاری و داب و ده‌ستووو هه‌لسوکه‌وتی ناو ده‌ربار بووه. ئەهمه‌دی برا ناوه‌نجی، ئەزموونی سوێرو تالی مه‌لا قاسمی برا گه‌وره‌ی له‌به‌رچاو بووه، که‌ بۆته‌ قوربانی تینه‌گه‌یشتنی خۆی، له‌داوه‌ جالجالۆکه‌ی ناو ده‌ربار. راگرتنی هاوسه‌نگی، وەکو یاریکه‌ریکی ته‌کرۆپاتیکی، له‌کاتی رێکردن به‌سه‌ر په‌تیکی باریکدا. برا گه‌وره‌ بۆته‌ قوربانی ده‌منه‌وه‌ستان و زمانه‌گرتن و هه‌له‌شه‌یی و لاساری. برا ناوه‌نجی ده‌بی بیته‌ زانی باری ده‌ربهرین و دارشتن و ره‌وانبهری. مه‌لا قاسم، زاوی میر، ماف به‌خۆی ده‌دات راست و ره‌وان ره‌خنه‌ ئاژنی میر بکات و جه‌خت له‌سه‌ر دادپه‌روه‌ری و عه‌داله‌ت بکات. برای ناوه‌نجی، ئەده‌ب و ره‌وانبهری ده‌کاته‌ چه‌ترو له‌بن باران ناوه‌ستیست.

دیاره‌ خانی، پێش ئه‌وه‌ی بیته (۲۰) سال، توانیوه‌تی به‌زانیی و زیره‌کی و قورس و گرانی، له‌ناوه‌نده‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا، ناو و ناویانگ ده‌ربکات. ئەم ته‌نایه‌تیست سالان، به‌هه‌له‌شه‌یی و هه‌رزه‌کاری و سه‌ره‌رۆیی، خۆی به‌کۆمه‌ل پێناسه‌ نه‌کۆدوو. ئه‌دی چه‌ند رۆژیک پێش پۆسته‌رگرتنه‌کی، وەرچه‌رخانی به‌ره‌تی له‌ه‌شت و ئاکار و بێرگۆدنه‌یدا رووی دابیست! به‌پێچه‌وانه‌وه‌ بۆ گه‌نجیک هه‌ر زۆر قورس بووه، له‌تاقیکردنه‌وه‌وه‌ هه‌له‌سه‌نگاندن ده‌رچه‌یت و به‌گۆره‌ی دلی سه‌رانی چینی فه‌رمانه‌وا بیست.

به‌لگه‌نامه‌کان ئه‌وه‌ ده‌رده‌خه‌ن، شاعیر، به‌لای که‌مه‌وه، له‌سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی سێ میردا (مونشی) بووه: میر محمهد، عه‌بدی کورپی میر محمهد، میرزای کورپی عه‌بدی. گوتمان: میر محمهد سالی ۱۶۸۱ز ماله‌ئاوایی کردوو. میر عه‌بدی سالی ۱۶۹۶ز مردوو.<sup>(۱۱)</sup> میر میرزای بایه‌زیدی، دیاره‌ پێش مه‌رگی باوکی، فه‌رمانه‌واویی پێسه‌پێردراوه. چونکه (مه‌م و زین) له‌سالی ۱۶۹۴ز نووسراوه‌ و ته‌وکاته‌ میرزا، میری بایه‌زید بووه.

ئەم له (مه‌م و زین) دا ده‌نووسیست:

لین حاکمین وه‌قتین مه‌عرفتناک

مه‌سمووع نه‌کر ب سه‌معین ندراک

میرین کو ب ناڤ میرزایه

مه‌حظا نه‌ظه‌راوه‌ی کیمیایه<sup>(۱۲)</sup>

بێگومان به‌شیکی له‌ئامازه‌ی نه‌بهری شاکاره‌که، به‌پراسته‌وخۆ یان ناراسته‌وخۆ، په‌یوه‌ندی به (حاکمین وه‌قت) هه‌یه (میرین کو ب ناڤ میرزایه). شاعیر په‌یامیکی هه‌بووه، به‌رێکه‌وت، به‌بێ مه‌به‌ست، ئەم به‌ره‌مه‌ی نه‌نووسیوه!  
مانه‌وه‌ی خانی له‌به‌ک پۆستدا، له‌سه‌رده‌می سێ فه‌رمانه‌وا، که‌ هه‌ر یه‌که‌ سه‌روشتیک و هه‌ر یه‌که‌ تینگه‌یشتن و شیواز و خویه‌کی هه‌بووه، ئەم له‌ماوه‌ی پتر له (۲۴) سال (۱۶۷۰ز - ۱۶۹۴ز) له‌گه‌ل بایه‌ره‌ و کور و کورزه‌ادا، کاری کردوو. له‌گه‌ل هه‌موویاندا

خۆی گونجاندووه و نهیهیشتوو دهلی کەس گەرد بگرت. ئەمە بەلگەى کارامەیی و بەهرەمەندییە، لەخویندەوهی هەلومەرجی کۆمەڵایەتی و کارەکتەری کەسانی دەستپێشئۆی ناو دەربارو کەسانی دەستپێشئۆی ناو کۆمەڵ.

هە کەسێکی بێر و هۆشیاری

### مۆتیفو هاندەری دەروونی

بۆ خانى (مەم و زین) دەنووسیت؟ ئەو تەنیا هەست بەداگێرکراوی و ژێردەستی گەلەکەى دەکات، یان بروسکەیهکەى دەروونی، بەرچاوی روون دەکاتەوه و ئاسۆیهکەى بەرفراوان لەبەردەمیدا بەرجەستە دەبیت؟

بۆ وەلامدانەوهی ئەم پرسیارەى سەرەوه، ئیمە دەبێ بزاین کەى خانى (مەم و زین)ی نووسبووه و هەلومەرجی ژینگەى دەربار بە چ شێوەیهک بووه و لەرووی دەروونییهوه، شاعیر هەستی بەچەند جوۆرە گوشارو پالەپەستۆ کردووه؟

شاعیر خۆی بەراشکاوی دەنووسیت: لەسەر دەمی میر میرزاو لەتەمەنى چلو چوار سالیدا (رۆمیۆو جۆلیت)ی کوردی نووسبووه. بینگومان یەکیکی وەکو خانى، دەیتوانی لەتەمەنى (۲۵) سالی، یان (۳۵) سالی داستانیکى شیعری بنووسیت! بەلام بۆ پیش ۱۶۹۴ز بیری لەنووسینی ئەو پرۆژەیه نەکردۆتەوه و کارەکە لەسەرەتای دەسەلاتی میرزادا کراوه؟

تایا مۆتیفی (مەم و زین) ئەزموونیکى جیاوازه لەگەڵ میریکى لاودا، گوشارو پالەپەستۆیه، کە شاعیری بەتەمەن، لەناو تان و پۆی واقیعی نویدا، نهیویستوووه دەم بخاتە دەم میریکى کەم ئەزموونەوه، هەرچی جۆش و خرۆشى خەفەکراو هەیه، بۆ سەر لاپەرەى دەسنووسى داستانیکى شیعری دزەى کردووه، یان تەنیا کار کارى ریکەوتە؟

ئەو، ئەزموونى مەلا قاسمى براى لەبەرچاو گرتوووه، کە بۆتە قوربانى ئۆپۆزسیۆنى ماوه کورتى ناو دەربارو نهیتوانیوه بايى ئەوه (ئۆپۆزسیۆن) بێت، نانراو نەکریت و کارو

پلەکەى لەدەست نەدات. بۆیه خانى، راستەوخۆ، نهیویستوووه، شەپتیکى دۆراو بکات و تاقیکردنەوهیهکى سەرنەکەوتوو دووبارە بکاتەوه.

ئەو لەگەڵ میر محەمەد و میر عەبدى کورى خۆى گونجاندووه و هیچ کێشەیهکى لەگەڵ ئەواندا نەبووه، راستەوخۆ، یان ناراستەوخۆ تیرو تسانجى شاراو له (مەم و زین)، یان شیعریکی تر بەرچاو ناکەوت. میر محەمەد، کە لەسالى ۱۶۷۱ لەدەربارە کەى خۆیدا خانى دامەزراندووه تا سالى ۱۶۸۱ ئەو سالیەى میر کۆچى دوايى کردووه، شاعیر لەسەر کارەکەى خۆى ماوەتەوه. واتە: دیارە هیچ کێشەیهکى ئەوتۆ لەنیوانیاندا رووی نەداوه، ئەگینا چارەنوسى براى ناوەنجى لەبرا گەوره باشتر نەدەبوو!

لەو دەهەچى میر محەمەد، لەوکاتەى خانى دامەزراندووه واتە: دەرووبەرى سالى ۱۶۷۱ز تەمەنى نزیکەى حەفتا سالیك بوویت، بە دەلیلی ئەوهى سالى ۱۶۷۰ز عەبدولفەتاح (عبدالفتاح)ى کورەزای دەکاتە حاکمى ناوچەى سیرت<sup>(۱۳)</sup>. پیاویک لەتەمەنىکدا بێت، کورەزاکەى بکاتە حاکم، قۆناعى گەنجایەتى جێهێشتوووه و لەپایزى تەمەندا بووه.

دوورنییه شاعیری گەورەمان، لەتەمەنى میردمنالی و گەنجایەتیدا، میر محەمەدى لەجیگەى باوکدا بەرجەستە نەکردبیت. بەهەمان شێوه، رەنگە دۆستایەتى و خزمایەتى نیتوان میر محەمەد و مەلا ئەلیاس، لەناستیکدا بوویت، شاعیری گەنجى، بەکۆر، یان کورەزا دانەناییت. جیاوازی تەمەن، ریزی نیتوان دوو کەس، ملکەچى بچوک بەرامبەر بەگەرە، پەيوەندییهکەو برۆپییوونەکە دەگۆریت. خانى گەنجیکى گۆپرایەل و وریا بووه و کارەکانى میرى بەجوانى راپەراندووه و سەرئێشەى بۆ نەناوەتەوه. میر محەمەد پیاویکی (پەتریارخ - Patriarch)<sup>(۱۴)</sup> بووه، بەهۆى تەمەن و بەهۆى پلەى سیاسى و کۆمەڵایەتى باوکسالارى بەرجەستەکردووه. بۆیه لای ئاسایی بووه بەچاوی باوکایەتییهوه سەیری نووسەرى دەربارو میرنشین (مونشی) بکات. ئەم تیروانین و یەکتربینییه، یارمەتى شاعیری داوه بێدەنگى هەلبژیریت، نەک قەلەم و زمانى ئۆپۆزسیۆن بخاتە گەر و ژيانى ئاوارەیی و دەربەدەرى هەلبژیریت.

په یوه ندى نيوان شاعير و مير عهبدى كورى مير محمد، گزاني بهسردا نه هاتوه،  
 نهویش وه كو باوكى، دلى راگرتوه و نه بهيشتوه نووسه دى ده و پلار (موشى) بيزارى  
 پيوه ديار بيت. نيمه له لايه كى تره وه نو راستيه ده زانين سالى ۱۸۶۶ زو زو خانى له بايزيد  
 مزگوت و قوتابخانه يه كى دروست كړووه، كه تا نه مړوش پاريزراوه.  
 نهوكاته شاعير ته مهنى ۳۶ سال بووه، كاتيك مزگوت و قوتابخانه كى ته واو كړاوه.  
 يه كيك خه مى مزگوت و قوتابخانه دروست كړدى هيه، كه له ورو داراييه هيج  
 كيشه يه كى نه بيت: زورجار ميريك، به ناستم له توانيدا هه بووه بيناى مزگوت يكي بو  
 بهر بكنه وه، به لام شاعير يكي لاو، نو هر كه داراييه قورسه له نه ستو ده گريت و ناوى  
 خواى لي ده هيت!

خانى له چند به يتي كدا، هر زور به ودى باسى پول و پاره ده كات. باسى كرين و  
 فروشتن و بازرگانى ده كات. له لايه كى تره وه، پاره كى بو پرژه شويى نو شوينى  
 فيربون ترخان ده كات. كهواته: نهو تاراده يهك، به ودى ناگاي له (جيهانى پول و  
 دراو) بووه ناگاي له ناو جيهانى كارو كه سابهت بووه:

**چ بكم كو قهوى كه ساده بازار**

**نينن ژ قوماش را خه ريدار**

ليرده، دياره مهبه ستى نهو نيبه بازاړى ناسايى توشى تنگزه و قهيران هاتوه،  
 بهلكو بازاړى بيو هر توشى قهيران و گيتاوه هاتوه. ناستاش زور شاعيرى ده ست و  
 پي سپى همن، كه ناگايان له ژيانى ناو بازار نيبه. نهو به يتى خانى، له لايه كه وه به لگه يه  
 له سر دروستبونى بازاړيك، ياساى داخوازي و خستنه ورو تيدا بالاده سته، له لايه كى  
 تره وه، به وى پيشه كه يوه بيت، يان له نه جامى جوړيك له جوره كاني په يوه ندى، وه كو  
 (خو) يهك، ناگاي له نه نيبه كاني جيهانى بازار بووه:

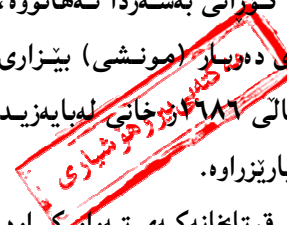
**يه عنى ژ ته موع، دراڅو دينار**

**هه ربهك ژ مه را وه بوونه دلدار (10)**

دلداري كړدن له گه ل پاره و دراودا، نه موش جوړيكى تره له په يوه ندى نيوان دوو كهس،  
 هه ربه كه له روانگه ي دراويه ده ورو نيته نهو تر. يه كيك له پيشه كى داستاينكى شيعرى  
 دلداريدا، پيش پتر له سى سه د سال، نهو به يته بنوسيت، چه مكى نه قين و خوشه ويستى،  
 ده بى لاي شاعير، نهو چه مكه كلاسيكه نه بيت، كه نيمه لاي كوردي و نالى ده بيبين.  
 مهبه ستى من، نهو يه بنوسم، شاعير تواناى دارايى خوى هه بووه و ناگادارى دونياى  
 نابوروى پايته خت بووه. دياره نه موه هويهك بووه له هوكان، كه نهو هه مان ريگاي  
 ره خنه گري برا گوره كى نه گرت ته بهرو بيده نكي هه لباردووه. سروشتى مرؤځ به گشتى  
 وايه، هر سه چاوه ي پول و پاره كه وته كزى، نهو كه سه له سه نگرى راسته وييه وه بو  
 سه نگرى چه پوه ي ده گويز ته وه!

من به ووروى نازام له سرده مى مير ميرزادا، گهر و نهو هاو كيشه ي په يوه ندى نيوان  
 شاعير و دربار، به جوړيك نه گوراييت، شاعير له لايه ن ميرى لاره وه، دلى رانه گراييت.  
 خانى له سرده مى ميرى نويدا ته مهنى چلو چوار سال بووه و پياوړيكى كامل و  
 پينگه يشتو بووه. مير ميرزا، گهنج و كه م نه زمون و تاقي كړد نهو بووه. شاعير چاوه وروان  
 بووه، مير له سر ريبازى باوبايران بروات و هيج گورانينك روونه دات. به لام چاوه وروانى  
 نه حمده ي خانى له جيكه ي خويدا نه بووه. نهو، خوى له ناستى (نظامى گه نجه وى) و  
 (جامى) داناوه و هيج عه بيه يه كى له خويدا بهدى نه كړدووه، تا ميرى نوئ ريزى وه كو  
 جارى جارن ليته گريت.

مير ميرزا، به چاوى ريزه وه سه يرى (نظامى كوردي) يان (جامى كوردي) نه كړدووه.  
 ميرى لاو، به گيانى له خزيايى ورو ورو لييه وه سه يرى ده ورو بهرى خوى كړدووه: ناماده  
 نه بووه كه نه شاعيرانى جيهانى ته ده بى تيرانى به (مه يتهر) يان (نو كهر) رابگريت.



واته: ههست و سۆزی باوکایهتی (پهتربارخ) و دهست بهسه داھیتان و نزیکردنوه و هه لپشتنی پاداش و بروا پیبون، که له لایهن شاعیره به گهرمی چاوه روانکراوه، میر، بههۆی تهمن و سروشتی گهنجایهتی و بهخۆدانا زین و بههیچ دانانی ریشیستی نهوی پیشوو، پوازی جودایی رۆحی، له نینوان ههردوو کیاندا چهقاندوه. شاعیر، له ناخوه، بۆته ئۆپۆزیسیۆن، بهیج نهوی بتوانیت ئالای یاخیبون و چوونه شاخ بهرز بکاتهوه. له دلوه، قاچیکی لهناو بازنهی ئۆپۆزیسیۆن بووه و قاچه کهی تری لهناو بازنهی ده ربار.

### بیری سیاسی و بیری ناسیۆنالیستی

ده ربارهی بیری سیاسی خانی، لهناو ولات و له دوور ولات، دانوستاندن و گفتوگۆیه کی چرو پرو بهردهوام ههیه. به شیک له نووسهرو میژوونوسان، به پشتمهستن به هه ندی تیۆری سیاسی و هه ندی جار بهیج پشتمهستن به چوارچۆه و لیکدانسهوی تیۆری، هه ر یه کسه ر خانی له بازنهی پیشهروانی بیری نه ته وهیی داده نین و دیباچه کهی (مه م و زین) ده که نه به لگهی بیروبوچوونیان.

ژماره یه ک رۆژه لاتناس و کوردناس هه ن، له سه ر بنه مای زانیاری تیۆری سیاسی و به راورد کاری، خانی به مرۆقیتی خاوه ن بیرو هزر داده نین و پیاوانیه ته و، یه کیکه له باوکه کانی بیری نه ته وهیی، به لام ئاوه لئاوی ناسیۆنالیستی به (مه م و زین) به سه تن و هه ندی به یته و ده سه واژه به به لگهی بوچوون و تیگه یشتیان.

کاتیگۆری ناسیۆن: ته و که سانهی ته جمه دی خانیان به باوکه گه وره ی بیری نه ته وهیی داناوه، هه ر یه کجار زۆرن. لیدوان له سه ر بیروبوچوون و تیگه یشتنی یه ک به یه کی ته و نووسه رانه، که (مه م و زین) یان به سه رکردۆته وه، کتیییکی سه ربه خۆی ده وی. یه که مین چاوگیتران به م شاکاره دا، هه ر یه کسه ر هه لم و هالاویکت به رچاو ده که ویت، که ره نگه به شیک له نووسه ره ناسیۆنالیسته کانی نیوهی دووه می سه ده ی بیسته م، به و شیوه یه یان

نه نووسییت. دیباچه کهی (مه م و زین) به یته به به یته، به لگه و پاساوی بیری ناسیۆنالیستی خانی: ته و داوای یه کگرتنه وه و یه کیتی کوردانی کردوه، پیتیستی خۆ رزگار کردنی نیشتمانی له ده ست داگیرکه ران و... تاد. خۆیندنه وه یه کی خیرای نووسیینه کانی د. عیزه دین مسته فا ره سه ول (بیرا) و جه مال نه به ز<sup>(۱۷)</sup> و محمه دی مه لا که ریم<sup>(۱۸)</sup> و... تاد. هه ر یه کسه ر (کاتیگۆری ناسیۆنالیزم) به رچاو ده که ویت، که بو بیری ته جمه دی خانی دانراوه.

کاتیگۆری بیری سیاسی: ژماره یه ک نووسه ری کورد و بیانی، جه خت له سه ر ته وه ده که ن، که خانی مرۆقیتی خاوه ن بیرو ئاره زوو و هزری سیاسی بووه، به لام ناسیۆنالیست نه بووه. بیگومان ته مانه پیناسه ی خزیان بو چه مکی (ناسیۆن - Nation) هه یه و به گویره ی تیگه یشتن و پیناسه ی ته وان، ناتوانریت بیری ته جمه دی خانی، که له دیباچه کهی (مه م و زین) دا دا پیراوه، ناتوانریت له ناو (کاتیگۆری ناسیۆنالیزم) دابتریت.

لیته دا من بوچوونی دوو نووسه ر وه کو نمونه ده هیتمه وه، که له سه ر مه م و زینی ته جمه دی خانیان نووسیوه:

یه که م: مارتن فان براوینسن ده نووسیته:

(( هه لبه ت، سه به بی باش هه ن، بو ته وهی، ته جمه دی خانی به باوکه گه وره ی ناسیۆنالیزمی کورد نیودیر بکری و له خواره وه ته من نیشانی ده ده م کاره کانی، به تاییه تی مه م و زین، چ ده وریکی گرنگی له قوناغه ناسکه کانی بزوتنه وهی نه ته وایه تی کوردا گیتراوه. به لام داخودا ته وه پاساوی ته و (قسه یه) ده دا، که خانی بو خۆی وه ک ناسیۆنالیستیکی کورد نیودیر بکری؟ ته من له و بروایه دا نیم و پیتشم وایه تیمه ناتوانین به پشتمهستن به یه ک دوو دیری به نیتوبانگی نیو مه م و زین، بگه ینه ته و ئاکامه و بلین خانی بیری له ده وه لته تیکی کوردی کردۆته وه.

ئەو راستە كە ئەحمەدى خانى ھوشيارىيە كى زۆرى سەبارەت بەھەويتى كوردى خۆى  
ھەبوو و شانازى پىئو دەكردو ئەوھش راستە ، كە ئەو چالاكى ئەدەبىي خۆى بەخزمەتتەك  
بەكوردان دادەنا ، لەسەدەكانى پىشتەر لەو ، شاعىرانو زانايانى كورد بەگشتى (بىروراي)  
خۆيان ، بەفارسى يان عەرەبى ، دەردەبرى).

((ئەوھ تىمە دەگەينىتە گۆيا ناسىونالىزمى خانى. ھەندىك بەرگەى دىياجە  
(سەرەتا)ى مەموزىن ، بىسۆدوو زىنگەى نوپاوبونيان لىوھ دى، وەك ئەوھى بلىي ئەو  
قسانە لەلایەن ناسىونالىستەكانى بەرايى سەدەى بىستەمەوھ كرابن ، تا ئەوھى كە قسەى  
سۆ سەدە لەوھپىشتەر بن. وەك ئەوھ وایە كە بلىي خانى داواى دەولەتتەكى نەتەوايەتتى  
كوردى دەكا. لەراستىشدا ، ئەمەن بۆ خۆم بۆ ماوھەك پىمابوو ئەوانە لەلایەن  
نوسەرەوھەكەوھ ، زۆر دواتر لەنوسراوھەكەى خانى ترنجىندراون ، چونكو ئەوان لەبەر  
گوپى من زۆر تازە بوون)).

لەخواروھ مارتەن فان براونىسن بەوردى لەسەر پىناسەى دەولەتەى كلاسكى دەروات:  
(وھسەسەى ئەوھ دەكەوتتە بىرى مرۆڤ ، كە ئەو قسانەى وەك سكالای كوردىك  
بۆئىتەوھ ، كە بىر لەوھ دەكاتەوھ بۆچى گەلەكەى چ دەولەتەى نىيە ، لەكاتىكدا گەلانى  
دىكە ، توركەكان ، عەرەبەكانو فارسەكان ھەيانە. لەم جۆرە تىخوئىندەوھە دووگىرگرفت  
راست دەبنەوھ. بەپىي سەرچاوەكانى دىكەى ئەو سەرۆبەندە ، تىمە بۆمان دەردەكەوئ ، كە  
ئەو دەمى خەلك بەگشتى خۆيان بەگروپى ئىتتىكى يان نەتەوھ پىناسە نەدەكرد ، بەو  
شىوھەى كە خەلك لەم رۆژگارەدا دەيكەن. رۆم ، عەرەبو عەجەمى ئەحمەدى خانى  
گروپى ئىتتىكى خاوەن دەولەت (بەدەولەت) نىن. رۆم لەبناوانەوھ ئىمپراتۆرى رۆم بوو و  
دواتر بەشى رۆژھەلاتى ، واتە بىزانتيۆم ، پاشان ئەم نىوھ بۆ جىنشىنەكانى دەكاركرا ،  
دەولەتەكانى سەلجوقى و عوسمانى و ئىستا ، جار جار بۆ نىوئىرکردنى كۆمارى توركىا  
بەكارەھىترى - بەلام ئەو نىوھ قەت بۆ نىوئىرکردنى توركى ئاسايى دەكار نەكراوھ.  
زاراوى عەجەم لەلایەن عەرەبەكانەوھ دەكار دەكرا بۆ بانگکردنى گشت ئەوانەى بەزمانى

جۆى لەعەرەبى دەدان ، لەزمانى توركى عوسمانىدا تايبەتەى بۆ نىوئىرکردنى ھەموو  
جۆرە ئىترانىيەك دەكارەكراو لەوانە توركى - ئاخىرەرانىش ، عەرەبو كورد (يان  
كرمانج ، خانى ھەردووكيان بەكارەھىنەى) دەولەت نىن ، بەلكو گروپى ئىنسانىن ، بەلام  
ئەمەن لەوھ بەگومانم ، كە داخودا مەبەستى خانى بەوردى لەنىوھىتەنى ھەمان گەل بووھ ،  
كە لەم رۆژگارەدا تىمە وەك نەتەوھى كوردى باسى دەكەين. ھەرۆھ ئەمەن لەجىگەى  
دىكەشدا نووسىومە ، زاراوى كورد لەو زەمانىدا وئدەچى تەنى بۆ نىوئىرکردنى  
عەشیرەتە كوردەكانو بەشىك لەدەستەى سەردەستى ئارىستۆكراتى شارنشىن  
بەكارھاتىن ، بەلام ئەك بۆ جوتىرانى - نا - عەشیرەتەى.

**گىرگفتى دووم دەگەرتەوھ سەر تەبىعەتەى دەولەتان:** ئەودەمى بىرى دەولەتەى  
نەتەوايەتەى ھىشتا دەرئەكەوتىو ، نە لەئاسىاو نە لەئەوروپا. چ دەولەتەى توركى ، عەرەبى  
يان فارسى لەگۆرپىدا نەبوو ، چ ھەولتەكىش نەدراو بۆ دامەزراندنى ئەوان. ئەو  
دەولەتانەى كە ھەبوون ، لەسەر بنچىنەى ھەويتەى ئايىنى يان پىناودارى و ھەفادارى  
سەبارەت بەبنەمالەى كى پادشايى دامەزراوون ، وەك سلسلەى عوسمانى و سەفەوى ، كە  
ھەردووكيان تورك زمان بوون ، بەلام ھىچكاميان ھەوليان نەدەدا بۆ راکىشانى  
ھاوپىوھەندى ئىتتىكى توركى. ئەو دەولەتانە فرە ئىتتىكى بوون ، ئەگەر ئەحمەدى خانى  
بىرى لەشىوھەكى دەولەت كەوتتەوھ ، ئەو پادشايەكى كوردى بەتاوات خواستوھو  
دەولەتەكەى ئەو ، بەھىچ كەلۆجى دەولەتەكى نەتەوايەتەى نەبووھ ، بەلكو دەولەتەكى فرە  
ئىتتىكى دىكەى لەبەرچا و بووھ ، كە تىيدا "رۆم و عەرەبو عەجەم تەمامى ، ھەمىيان ژ  
مە را دكر غولامى".

ئەگەر لەناسىونالىزم ، مەبەستمان ئەوھى وەك ئىترنىست گىلنر دەلى: ((ئەو پرنسىپە  
سىياسىيەى كە تىيدا دەبى يەكەى سىياسى و يەكەى نەتەوايەتەى لەگەل يەكترىدا  
جورىتەوھ تەبابن)) ، ئەودەمى خانى ، نابى بەناسىونالىست دابنرى. ئەو بەدووبەرەكى  
كوردان پەشىو بوو و پىوھى دەنالاندو لەوھ بىزاربوو ئەوان دەنىو خۆياندا ناتەبان ،

به چاوی خانیههوه، ئەو دووبەرهکی و بیئیتیفاقییە بپووه هەژێ ئەوێ ئەوان وەك ژێردەستە دەولەتە دراوسێیەکانیان بژین، گەر ئەوان ئەنێن بە کۆتیدا یەك بایەن، لەوانەبوو بۆخۆیان زال بووبان) (١٩).

پاش ئەوێ خانێ لەسەر پێناسە دەولەت دەنووسیت، بە کورتی لەسەر چەمکی نەتەو دەنووسیت. ئێمە لەبەر گەنگی پێناسەکان و بۆ ئەوێ بۆچوونەکی وەكو خۆی بگەینەنێ خۆنەری ئازیز، پێمانباشە بەبێدەستکاری، وەكو خۆی ئەو بڕگەیه بگۆزینەوه.

د. ئەمیری حەسەنپور، لەهەمان بۆنەدا، لێکۆڵینەوهیەك سەبارەت خانێ پیشکەش دەکات. من تەنیا یەك بڕگە وەكو خۆی پیشکەش دەکەم:

((بەبۆچوونی من بپروای، خانێ نە بیری ناسیۆنالیستیە (ئەو چەشنە لەرۆژتاوا دەستی پێکرد)، نە نیشتمانپەروری و چەشنی فێردەوسیە. من لەدوا بەشی ئەو زنجیرە نووسراوەدا، دەگەریمەوه سەر ئەو بابەتە و لێرەدا هەر بە کورتی ئیشارەیهکی پێدەکەم. لەلایە کەوه رێبازی خانێ ناتوانی ناسیۆنالیستی بێ، چونکە ناسیۆنالیزم وەك کۆلەکەیهکی ئایدۆلۆژی چینی دەسمایهداری ئەوروپای رۆژتاوا سەری هەلپێنا و ئەو چینی لە کوردستانی سەردەمی خانیدا هێشتا نەهاتبوو گۆژی. خانێ نوێنەری ئەدەبی و سیاسی چینی دەرەبەگی دەسەلاتدار (خان و حاکم) ی کوردستان بوو. لەسەردەمی کادا بۆرژوازی (چینی دەسمایهداری ئەوروپا دەیویست دەولەتی پاشایەتی (دەسەلاتی چینی دەرەبەگ) سەرنەخوون بکا و دەسەلاتی چینی خۆی دا بپەڕین، خانێ ئارەزووی دە کرد دەسەلاتی چینی پاشایەتی دا بپەڕێ و کوردستان و وردە دەولەتەکانی لەژێر ئالای چینی دەرەبەگدا یە کبگرن و سەربەخۆین. لەلایەکی ترهوه، خانێ لەگەڵ ئەوێ شدا کە نیشتمان و گەلەکی خۆش دەویست، رێباز و بەرنامە سیاسییهکی لە چوارچێوهی نیشتمانپەروریدا جێی ناییتەوه. لەزەمانی فێردەوسیدا، دەولەتی ئێرانی (عەجەم) دامەزراوو و فێردەوسی ئارەزووی دامەزراندنەوهی پاشایەتییهکی خەیاڵی و ئەفسانەیی کۆنی دە کرد. بەلام خانێ،

کوردی وەك گەلێکی ((مەحکووم)) و ((مەحررووم)) چاویلکە کرد، کە ((هەتیو)) بوو، و لەبەر نەبوونی ((جیهانیپەنایەك)) بۆ قازانج و بەرژەوێندی رۆم و عەجەم ((لەخۆنی خۆیدا دەگەوزی)). (٢٠)

### سەرچاوهی بپرو باوه

ئەحمەدی خانێ، مرۆفێکی هۆشیار و رووناکیرو بەئاگا بوو لەپەرەتی رووداوه سیاسییهکانی سەردەمی خۆی. دوو زلهێز (عوسمانی و سەفەوی) لەشەر و پێکدادان و مەملەتێدا بوون. دوو مەزەهەبی ئیسلامی - سیاسی، بۆ سەپاندنی هەژمونیگەری تیۆکراتی رۆژەلاتی، خۆیناویترین شەریان هەلگیرساندبوو. هێزە کوردستانییهکان (میرنشین و هۆزەکان، ...)، کە نیمچە سەربەخۆبوون و هەر یەكە، بەژمارەیهك داوی سەربازی و ئابووری و ئایینی و فەرەهنگی و کۆمەڵایەتی، بەیه کێک ئەو دوو ناوەندەوه گرێدرا بوون. (٢١) ئەکاتی جولانەوهی سوپا و هێزی چە کدار، ئەوان نەیان دەتوانی وەكو (سوپسرای ئەمەری) بپلایەن و دووره پەڕیزو سەربەخۆ بن. ئەوان بورغووی بچووی مەکیهێ عەسکەری مەزن بوون. بیانویستایه و نەیانویستایه، بەر لێشاوی جولانەوهی هێزە جیا جیاکان دەکوون. سوڵتان (شا) حیسابی لەسەر پەراویز خراوترین عەشیرەت و میرنشین دە کرد. هەموو چە کە گەوره و بچووکەکان، ئاراستە جەنگ دە کران.

ئەوان دەیانزانی و دەیانتوانی باش (کارتی کوردی) بە کاربەهێن و بەهەرەشە و گۆرەشە، بیان بە لێن و دەمچەور کردن، رەوانە سەرەکانی شەریان بکەن. هەندێ جار گیانی دەمارگیری مەزەهەبی و ئایینی دەوری خراپی گێراوه: لەسۆنگە شەری مەزەهەبیدا، شای سەفەوی (بۆ نمونە) بپاری داوه، میرانی کوردی سونی مەزەهەب، دەرپەرتنی و لەبەری وان، شیعەیهکی فارس، ئازەری دانیت، بەئومێدی بەشعە کردنی سەر جەم میرنشینەکانی کوردستان. ئەوانیش، سەنگەرەکانیان گۆریوه و پەنایان بۆ دەولەتی عوسمانی (سونی) هێناوه. (٢٢)

هەرکەسێک دیباچەکە (مەم و زین) بھۆیتتەوه، دەزانیت کەسێکی سیاسی و شارەزا لەتێدارە و مێژوو، ئەم شاکارە نووسیوه. ئەو، هەر بەھۆکە کێژو پێشە (مونسێ)، رۆژانە نامە نووسیوه و بەوردی گوێی بۆ پاشا راداشتووه و نامۆگەری و زانیاری - ناوهرۆکی نامە - وەرگرتووه و بەگوێرە دلتی میر، نووسراوی نووسیوه و زانیاری کۆکردۆتەوه. زانیارییەکانی ژێانی رۆژانە ناو دەربار، لەدیباچەکە (مەم و زین) دا رەنگی داوه تەوه.

رەنگە خانی، دەستنووسێک لەدەستنووسەکانی (شەرەفنامە) ی شەرەفخانی بدلیسی خۆیندییتەوه، کە هەردوو بەرگەکە بۆ مێژووی میرنشینه کوردەکان و مەملاتیی دەولەتی عوسمانی و سەفەوی تەرخانکراوه. ئەم شاکارە، نزیکی سەد ساڵ پێش ھۆننەوی (مەم و زین) نووسراوه.

خۆیندنەوی دیباچەکە، راستییەک روون دەکاتەوه، شاعیر لەناو کۆشکی شووشەدا، بە تەنیا، نەژیاوه و ناگای لەدەروربەر و رووداوه سیاسی و کۆمەڵایەتی و ئابورییەکان نەبیت. ئەو بەشێک بووه لەژێانی سیاسی، یان لەناو جەرگە رووداوه گەنگەکاندا ژیاوه. ئەگەر زانیاری لەسەر رووداوهکان نەزانیت، بێگومان لەرێگە نامە و کۆکردنەوی دەنگوباسەوه زۆر چاک ناگادار بووه!

ئەو، لەلایەکی ترەوه، ویستویەتی مێژووی بنەمالەکە خۆی بزانییت، ئەگەرچی، وەک (المتنبی) راستەوخۆ، بەزەقی شانازی بەباوباپیرانی خۆیەوه نەکردووه. (۲۳) بەلام لەرێگە گێڕانەوه، یان سەرئەو تێبینی لاوهکی، باوکی لەکۆتایی چیرۆکی (قصە شمعون)، زانیویەتی باپەرە گەورە قوربانی هێرش و پەلاماری سوپای قزلباش بووه و لەئەنجامی ئەو رووداوانەوه، بنەمالەکەیان میرنشین و میرایەتیان لەدەست داوه و لەشوێنی خۆیان ھەلکەنراون.

بەلام ئەم خالانە لەسەرەوه ئێیانداوین، زنجیرەیک گریمانە مەنتیقین، کە ئێمە ناگەیننە بەردەم دەروازە دەرھاویشتەیکە راست و دروست: سەدان خۆیندەوار و زانا،

شەرەفنامەیان خۆیندۆتەوه و بەوردی ناگاداری هێرش و پەلاماری دەولەتانی عوسمانی و سەفەوی بوون، کە لەسەر زیدی باوباپیرانی ئەواندا رووی داوه. کەسێشیان نەیانتوانیوه شاکارێک وەک (مەم و زین) بەیننە بەرھەم؟  
گریمانە (ھۆیۆتیزە - Hypothese) (۲۴) یەکی تر ئەو یە، ئەجمەدی خانی، نزیکی یەک سەدە، پێش شۆرشێ ئەمریکی ۱۷۷۶ز و شۆرشێ فەرەنسی ۱۷۸۹ (مەم و زین) ی نووسیوه. لەسالی ۱۷۸۹ بەداو، وەرچەرخانی بنچینەیی لەبیر و سیستمی کۆماری دروست بکرییت و بەناوی گەلەو ھۆکم بکرییت... ھتد.

نابو و ناشو و ناگری شاعیرێکی کورد، لەناو پەیوەندیەکی باوکسالاری خێلەکی گەشە نەکردووا، پێش دروستبوونی نەتەوه، وەک دامەزراوەی دەولەتی و تێداری و نەتەوی و فەرھەنگی، پێشینی سەرھەلدانی بزوتنەوی ناسیۆنالستی کردییت. ئەم مۆدیله لەبیری سیاسی، لەھیچ شوێنێکی ئەم سەرزمینە نمونە نەبووه و نییە و نابو! ئیستا ۲۰۰۸ و ھێشتا بەشێکی (ھەلبژاردە سیاسی) ئێمە، لەسروشت و ئامانج و رووحی شۆرشێ فەرەنسییەوه نزیکی نین. ئیدی بۆ چاوەروان بێن، شاعیرێکی کۆتایی سەدە (۱۷) یەک سەدە پێش شۆرشێ فەرەنسی مەزن کەوتییت؟

### روانگە گۆرکی

یەکیک لەو ھۆیانە لیکۆلیار و رووناکیر و مێژوونووسانی کوردی تووشی لیکدانەوه و ئەنجامگیری ناراست کردووه، سەبارەت بە بێرو ھزرو تێگەیشتنی سیاسی ئەجمەدی خانی، ئەو یە کە ئەوان لەگۆشەنیگای ناسیۆنالستی خۆیانەوه، کە تەنیا دیوی دەروە و رووکەشی سادە پێناسە رۆژاوی و روسیە بۆ (ناسیۆن - Nation)، (۲۵) سەیری دیباچەکە (مەم و زین) یان کردووه. لەسەر دەمی چاوەرانەوه و نزیکیونەوه لەشنە شەماتی بیری نەتەوی ئەوروپی. (۲۶)







دەپەرتیتر، لەسنووری میرانی (طاهری، صفاری، سامانی، ... هتد) دەیانزانی کێ هەر بەسەرزارەکی موسولمانەو کێ لەسەر برابوون بەتایینی زەردەشتی بەردەوامە، کەچی پەنجەیان بۆ کەس نەدەبرد. پەپوهندی میرو وەزیرانی دەولەتی سامانی بە (دەقیقی) (؟) - (٩٧٥ز) هە، (٣٨) کە بەدوا کەلەشاعیری سەردەمی سامانیان دادەنریست و تەلوارۆزی ژێانی زەردەشتی بوو و زۆربەیی شیعەرەکانی شانازی و ستایشی ئایینی زەردەشتییەو کەس لەسەر هەلۆیست و بیروباوەر تەنگی پێهەلنەچنیو و ریگەیی شیعەر نووسین و ئازادی دەریینی لێنەگرتوو، بەلگەیی سیاسەتی لیبوردنی ئایینی.

سەرەتا، دەقیقی، شاعیری دەربار و ستایش و پیاھەلانی میرانی (چغانیان) کردوو. پاشان وەزیر و میری سامانیەکان بۆ دەرباری خۆیان بەگەرمی پێشوازیان لیکردوو. لایەنگرانی ئاراستەیی سەربەخۆیی و ئازادی و سەرفرازی، بۆ نووسین و ھۆننەو (شانامە) پێشگیریان لیکرد و ھەلومەرجی جیبەجیکردنی پرۆژەکەیان بۆ دەستەبەر کرد. بەقسەیی فێردەوسی، ئەو تەنیا یەک ھەزار بەیتی لەشانامە نووسیوو. لەداستانی (گشتاسب) تا دەرکەوتنی زەردەشت دەگرتتەخۆ. ئیدی لەسۆنگەیی کوشتیئەو لەھەرەتی لاویدا، کارەکەیی بەناتەواوی ماوەتەو.

سالی (٩٧٦ز) واتە: پاش تیپەرپوونی یەک سال بەسەر مەرگی دەقیقیدا، میرانی سامانی تەرکی ھۆننەو (شانامە) بەفێردەوسی (٣٩) دەسپێرن. لەسەر مەسەلەیی (شانامە) پێسپاردن، چیرۆک و داستانی جۆراوجۆر ھەیە. فێردەوسی گەشتتی ئەم پەيامە لەدەقیقیئەو بەئەو، بەگێرانیئەو خەونێک چارەسەر کردوو.

گوایە دەقیقی، لەخەوندی بینییوو ئەو داوای لیکردوو، پەيامەکەیی بەئەنجام بگەینیت و (شانامە) تەواو بکات:

چنین دید گویندە یکشب بخواب

کہ یک جام من داشتن چون گلاب

دقیقی ز جانم فراز آمدی

بر ان جام من داستانها زدی  
به فردوس آواز دادی که من  
مخور جز به آئین کاووس کی<sup>(٤٠)</sup>

تەوژمیکی بەفرراوانی داخواری کۆمەلانی خەلک بۆ زیندووکردنەو بووژانەو فەرھەنگ و بیروباوەر و زمانی پەھلەوی، کە چینی مامناوەندی شاری کۆلەکەیی دەبیست و پشستگیری دەکات و یارمەتی ئەو ھەملەییە، بەشیئەو مادی و مەعنەو دەدات. ریبەرایەتی ناوچەیی و دەسلاتی سیاسی ئەو سەردەمە، ئەو دەستپێشخەریە لەئامیز دەگرتت و بۆ بەھیزکردنی پەلەپایەیی خۆی و شەرعیەتدان، بەفەرمانرەوایی خۆی، ھەلومەرج بۆ شاعیر و نووسەران دەستەبەر دەکات، بۆئەو ھەموو توانا و وزەیی خۆیان بۆ ھۆننەو و نووسینی شاکاریکی مەزن تەرخان بکەن.

فێردەوسی ھەر زۆر بەباشی ئاگای لەقەوارە و پانتایی تەرکی سەرشانی خۆی بوو و بایەخی جیبەجی کردنی کارەکەیی لەبەرچاو گرتوو و گویئ بەماندوووون و کوێرەویری و شەوئونی نەداوو ھەرچی سەرۆت و سامانی ھەیە، لەپێناوی ئەو پەيامەدا سەرفی کردوو و تا کۆتایی بەشانامە نەھیناوە،<sup>(٤١)</sup> دەستی لەکارەکە ھەلنەگرتوو. فێردەوسی زمانی فارسی و پەھلەوی و عەرەبی بەچاکی زانیوو ماوەی (٣٠) سی سالی تەمەنی بۆ کۆکردنەو داستانی میللیی کۆن و ئەفسانە و چیرۆک، تەرخان کردوو:

بسی رنج بردم بدین سال سی

عجم زنده کردم بدین پارسی

پی افکندم از نظم کاخی بلند

کہ از باد و باران نیاید گزند<sup>(٤٢)</sup>

راستە چەندین وەزیر و کاربەدەستی میرنشین پشستگیریان کردوو و چەندین کەسایەتی ناوداری شاری (نامداران شەر) یارمەتیان داوو ئەو خۆی لەناو بەیتەکاندا،

بەرپراستەوخۆ ناماژەى بۆ ناوى ئەوانە كەردوو، كە زىرۆ زىويان بەسەردا باراندوو و دەستیان بەپشتیدا داو. بەلام لەهەندى بەیتدا تالای بىزارى دەبینیت: ئەو، چاوەروانى هەلوئىستىك لە پىاویكى گەورە بوو، بەپىچەوانەى ئەو چاوەروانىیە، كەلرا تەنیا پىیگوتو "أحسن.. أحسن".

بزرگان با دانش، آزادگان

نیشنند یکسر همه رایگان

جز احسن از ایشان نبند بهره‌ام

بگفت اندر احسنشان زهره‌ام<sup>(٤٣)</sup>

### چەمكى كۆن و تىگەيشتنى مۆڊىرن

زۆر نووسەر و رووناكبىرى كورد پىيانوایە تىگەيشتنى خانى بۆ چەمكى ((نەتەوه))، كە زەمانى ئەو، لەهەيچ كۆى وەكو زاراوئەسى بەكارنەهاتوو، لەگەڵ تىگەيشتنى ئىمە بۆ (ناسىز - Nation) هەيچ جىاوازییەكى نییه. راستىیهكى حاشا هەلنەگر هەیه، كە لەنىوان خانى و ئىمەدا سى سەده هەیه. سى سەده و چوارده سال ئىمە جىاده كاتەوه. هەيچ مەنتىق و بىر كەردنەوهیەكى راتسىونال - rational ئەوه قىبول ناكات، خانى رىك وەكو ئىمە بىرى كەردىتەوه. من نكولى ئەوه ناكەم، كە ئەو پىاویكى دوورىن و نىشتمانپەرەر بوو و زىدو خاكى ولاتى خۆى خۆشویستوو. هەر زۆر دىلسۆز بوو بۆ (گەل)ەكەى، كە بە (كرمانج / كورد) ناوى دەبات. بەلام تىگەيشتنى ئەو بۆ (دامەزراوه) سیاسى و كۆمەلایەتییه كانى سەردهمى خۆى، هەر زۆر لەتىگەيشتنى ئىمەوه بۆ چەمكى نەتەوه دووره.

چەند قوتابجانه هەیه بۆ شىكردنەوه و لىكدانەوهى نەتەوه.<sup>(٤٤)</sup> من هەر بۆ نمونە سى پىناسە دەخەمه بەرچاوى خۆینەرانى تازىز، كە تا ئەمڕۆش لەزانكۆكانى ئەوروپادا رەچاوى دەكرين:

١. پىناسەى فەرهەنسى: پىناسەى فەرهەنسى بۆ (ناسىز)، لەگەڵ چوارچىو و سنوورى دەولەت گرىدراوه. نەتەوهى فەرهەنسى لەناو داوودەزگا و دامەزراوەى دەولەت خەملىو و دەقى گرتوو.

٢. پىناسەى ئەلمەمانى: لەكۆتایى سەدهى (١٨) و سەرهتای سەدهى (١٩) ئەلمەمانیا يەك دەولەت نەبوو، بەلكو ژمارەيەك مىرنشین و دەولەت و دەولەتۆكە بوو، كە خۆى لە ٣٥٠ دەولەت دەدا<sup>(٤٥)</sup>. ئەم ژمارە زۆره لەدەولەت و مىرنشین يەك قەيسەريان هەبوو، هەرهمەروشیان لەچوارچىوئەى يەك مەملەكەتى قەيسەرى بوون. ئەم هەموو كيانە سياسییه سەرەخۆیه، يەك زمان و يەك داب و نەرىت و يەك مىژووى هاوبەش و يەك رەگەزىان هەبوو (گرمانى). بۆیه بىرەندو رابەرە ناسیونالیستەكان لەپىناسەى ناسیون، مەرجى بوونى دەولەتیان پشتگوى خستوو. ئەوان، ئەلمەمان بە (Kultur-Nation)<sup>(٤٦)</sup> تىدەگەن. واتە: نەتەوهیەك، كە كلتووور و ژيانى رووناكبىرى هاوبەشى هەیه.

٣. پىناسەى رووسى: يەكێك لەپىناسە ناسراوكان بۆ نەتەوه، پىناسەى ستالینه، كە مەرجى مىژووى هاوبەش و زمانى هاوبەش و ئابوورى هاوبەش و سنوورى هاوبەش... هتد. بۆ پىناسە كەردنى نەتەوه داناو.

پىگومان رەچاوى كەردنى پىناسەيەك، تەنیا گرىگى مىژووى دەردەخات، نەك برواڤىبون وەكو چەمكىكى پىرۆز. ئەمڕۆ پىناسەى (ناسىز) ئەوەندە زۆره، كە هەر زانكۆيەك رەنگە دەیان پسپۆرى هەيىت و هەريەكە بەشىوئەيەك پىناسەى ناسىون (نەيشن) بكەن<sup>(٤٧)</sup>.

ئىمە دەمانهوى، بەشىك لەزاراوه سياسى - كۆمەلایەتییه كانى ناو (مەم و زىن)، بەوردى شەن و كەو بكەين، بۆئەوهى تىبگەين، خانى مەبەستى چى بوو؟ زاراوكان پىويستە لەديوى ناو وە سەير بكرين. تەنیا ئەوكاتە لەشاعیر نزىك دەبينهوه و لەرۆخ و

سەردەمى بەرچاۋ روون دەيىن، گەر تۈنئىمان زاراۋەكان بەكۆدۈم ئىيازى بىر كۆرۈنمەي خانى دىيارى بىكەين.



### مىر - سەركردە و پېشەۋا

بىز تۈنئەمە ناسىۋىنالىيىستەكان، شەقلىكى ھاۋىيەش و ناۋكۆيىيان ھەيە، كە سەركردە و پېشەۋايان ھەيە، كە لەجەرگەي خەباتى جەماۋەرىدا سەرھەلئەدەن، ۋەكو پېۋىستىيەكى مېتروۋىيى. ئەۋان، ھەل ۋەمەرجى سەختى تىكۆشان و راپەرىن و مەلئانىيى چەكدارانە، بەشىۋەيەكى كارىزمىيى دروستىيان دەكات. قارەمان و پالئەۋانە نەتەۋەيەيەكان ھىۋاۋ نامانچ و داخۋازى رەۋاي جەماۋەر بەرجەستە دەكەن. گارىبالدى<sup>(۴۸)</sup> لەئىتالىا جولانمەۋى سىياسى، بۇ ئاستى پالئەۋانى نەتەۋەيى بەرزى كۆرەۋە. كېشە ۋۆرانبازى نىۋان برىتانىيى گەرۋە گەلى ئايرلەندە، بىزاقى نەتەۋەيى ئايرلەندى و حزبى شىن فىننى ھىنئەيە كايەۋە. تۈندۈنمەۋى خەبات لەسەر شەقامەكانى دېلن، كەسايەتتەكى بەجىھان ناساند، كە لە پىرۆفىسۆرى ماتماتىكەۋە بۇ پېشەۋاي گەلىك ناۋبانگى دەركرد: ئىمۆن دىقالىرا (۱۸۸۲ - ۱۹۷۵) تەنبا بەدايك ئايرلەندى بوۋە، بۆتە يەكەم سەۋك كۆمى ئايرلەندە باشۋور. چىۋكى ژيانى جۇرچ ۋاشنگتۆن (۱۷۳۲ - ۱۷۹۹) جىگىلى فرۇسمان و سەرسۋورمانە. لەئەفسەرىكى نارەسىمىيەۋە بۇ سەركردايەتى شۆرش و يەكەمىن سەۋك كۆمار. ناكۆكى بەرژەۋەندى نىۋان برىتانىيى داگېركەر و ئەمىرىكاي داگېركراۋ، ئەۋەندە قوۋل بسۋەۋە، چارەسەر، تۈندۈتتىۋى و پەلامارى چەكدارانە و شۆرش، كۆتايى بەناكۆكى ھىنا.<sup>(۴۹)</sup>

### مۆدىلى پىرۆىسى

مۆدىلى بىمارك، يان پىرۆىسى - Preuss لەيەكگرتنەۋەي ئەلئەمانىادا، جۆرىكە لەيەكگرتنەۋەي دەۋلەتى، كە پاشان يەك نەتەۋە لەچۈرچىۋەيدا، چاۋى ھەلئەيتا.

بىمارك، كانسەلىرى ئاسنىن، بەزەۋەزەنگو شەۋرەشۆر، يەك بەيەكى مېرنشىنە بچۈوك و وردىلانەكانى قوۋتداۋ ناچارى كۆرۈن مەرجەكانى يەكبۈۋى و يەككۆرۈنمەۋە بىملىنن. بىزاقى يەكگرتنەۋەي نەتەۋەيى - دىمۆكراتى، لەبىنچىنەدا، خەباتى ئىمۆنچىنىيا روۋناكېر و بۆرجۋازى ھەزاران بوۋ بۇ ھەلئەشانمەۋى سىنۋورە تەسك و تارىكەكانى جىرنشىنن و دەۋلەتتەكەكان. جولانمەۋى نەتەۋەيى - كۆمەلەيەتى - دىمۆكراسى لەناۋ شۆرشى سالى ۱۸۴۸ خۆى نواند، كە ۋۆرىيەي ۋۆرى شارەكانى گرتەۋە و سەرتاپاي ئەۋرۋىي ھەژانە. بىمارك، كە مېرىكى بچۈوكى گومناۋى رۆژھەلئەتى پىرۆىس بوۋ، ھەر بەملىھۋى و ھىتتەكى كەمەۋە لە بەرلن پەلامارى راپەرىن و شۆرشىدا. راپەرىنى چەكدار، خۆى لەبەردەم ھىرشى بىمارك نەگرت. پاش ھەرەس و تىكشكانى شۆرش، بىمارك، ھەر بۇ چەۋاشەۋ پىۋىستى مېتروۋىي ئەۋ قۇناغە، ئالاي يەكگرتنەۋەي نەتەۋەيى بەرزكۆرەۋە.<sup>(۵۰)</sup>

### مۆدىلى مېرى كوردى

پىناسەكردنى ناسىۋىن و دوان لەسەر مۆدىلى بىزاقى يەكگرتنەۋەي نەتەۋەيى، بەمەبەستى بەراۋرد و نىككۆرۈنمەۋە پىۋانەي بىزاقى نەتەۋەيى و خەۋنى دروستكردنى دەۋلەتتەكى يەكگرتنەۋە بوۋە: تىگەبىشتى خانى ھەر زۆر لەمۆدىلى ئىتالى و فەرەنسى و ئەمىرىكىيەۋە دوۋرە و لەمۆدىلى پىرۆىسىيەۋە نىكە. بەلام ئەم مۆدىلەش لەسەردەمى ھەلئەشانمەۋى نەتەۋەيى روۋى داۋە، كۆنسىيەتتەكەي خانى داۋا لەمىرىك دەكات راپەرىت، ھەموو كوردزىمانىك، سەرجەمى كرمانچ، لەسنۋورى يەك دەۋلەت كۆبكاتەۋە:

### رابت ژ مەژى جھانپەنا ھەك

پەيدا بىتن مە پادشا ھەك<sup>(۵۱)</sup>

ۋاتە: بەختى ئىمەش لەخەۋ بىدار بىتەۋە، لەناۋ ئىمەشدا، ۋەكو خەلكانى تر، ((جھانپەنا ھەك)) راپەرىت و لەسەر خاكى ئىمەش ((پادشا ھەك)) پەيدا بىت. لەدەستەۋەي ((رابت ژ مەژى))، ئامازەيەكى زەق دەخوئىرتتەۋە: سەركردە ((جھانپەنا

ههك)) لهریزه كانی گه لی كورده وه، ههروه كو گهلانی تر، راپه ریت. ههروه ها له سیبه ری شیکرد نه وهی دهسته واژه كه ((هاوكاتیپوون)) ناخوینریتیه، به لكو تارمایی رابوردوو ده بیئریت، نهك ترووسكایی داهاتوو، یان کاتیک، كه نه هاتیییت.

کتابخانه ملی ایران  
موسسه تحقیقات و نشر  
مجله پژوهش های  
فلسفی و ادبی

### قه بیله / تابه فه / مله ل

راستییه کی گشتی و زانراوه، كه بزاقی ناسیونالیستی، چینی مامناوه نندی شاری، دیناموو رابه ری بووه و دژی رژیمی مه له کی و پاشایه تی بووه. له پهر له ماندا به ناوی گه له وه پریار دراوه. ده ستووو و قانون و ده سه لات لهریگی گه له وه په سه ند كراوه و شه رییه تی وه رگرتوو. میرو پاشا و پیرو مشایه خ، په راویز خراون. هاوولاتی به رامبه ر قانون، وه كو تاكیک، هه موو یه كسانن، كه سه بنه ماله ناخوینریتیه وه.

ئه جمه دی خانی، له كولتووری شارو پایته ختی میرنشین ژیاوه به ناراسته وخو جوژه ناماژیه کی نیگه تیف، له پشت په رده وه هه سه ت پیده كریت. به لام ئه و له كام شار ژیاوه؟ شاریکی مه زن وه كو نه سه ته موول، یان پاریس، شاریک، كه گیانی ((هاوولاتیپوون)) یان ((بۆرجوازی))<sup>(۵۲)</sup> تیدا بالاده ست و فه رمانه وایه، یان شاریکی بچووی نووستووی سیبه ری كولتووری باوكسالاری و كولتووری عه شیره تگه ری؟

هه ر دوو ته ره فان قه بیلی كورمانج

بۆ تیرس قهزا كرینه نامانج

گوپا كول سه ر هه ددان كلیدان

هه ر تاپه سه دهه كس سه دیدن<sup>(۵۳)</sup>

له شوینیکی تر دا، به هه مان شیوه، چه مکی (قه بیل) سه رله نووی به كارد هه یئریت:

نه و خه تمه ژ بۆ قه بیلا نه كراد

وان دانه ب شیرن هیممه تن داد

بینگومان (قه بیل) لهوشی (القبیلة) ی عه ره بییه وه وه رگراوه، كه ئیستا ئیمه به رامبه ر عه شیرت و هوژو خیل به كاریده هیئین. مه به سه ت له م زاواوه یه، دامه زراوه یه کی ریکخواوی سیاسی - كۆمه لایه تییه، كه په یوه ندی خزمایه تی و خوینن یاد کاری هاوبه ش و به رژه وندی هاوبه ش، نه ندامانی، پیكه وه گریده دات.

ناصرالدین عبدالله بن عمر البیضاوی به م شیوه یه ی خواره وه، پیش نزیکه ی ۶۲۰ سال پیناسه ی ((شعب)) و ((قبیلة)) ده كات:

((الشعب الجمع العظیم المنتسبون الى أصل واحد وهو یجمع القبائل والقبیلة تجمع العمائر والعمارة تجمع البطون والبطون تجمع الأفخاذ والفخذ یجمع الفصائل، فخریمة شعب وكنانة قبیلة وقریش عمارة وقصى بطن وهاشم فخذ)).<sup>(۵۴)</sup>

كهواته: قه بیله، یه كه یه کی كۆمه لایه تی - سیاسی - ئابورییه، له په یوه ندی ئینتته رته كشنه - Interaction له گهل (یه كه) كۆمه لایه تییه كانی ده ور به ری، كارده كه نه سه ر یه كتر. به لام ئه م جوژه یه كه كۆمه لایه تییه ئه لته رناتیف نییه بو ((نه ته وه))، چونكه خوی له خویدا، دیارده یه کی كۆمه لایه تییه پیش له دا یكبوونی ((نه ته وه)) یه. هوژ ده توانیت په ره بسیییت، به هیژ بییت، نیوهی دونیا داگیر بكات، ده ولته دروست بكات، به لام ئه م ده ولته ناتوانریت وه كو نه ته وه پیناسه بكریت (نمونه: ده ولته عومانی).

### ده مارگیری بۆ عه شیرت

خانی شانازی به یهك (مؤتیف) وه ده كات، كه هانی داوه بو نووسینی شاكاره كه ی، ئه ویش ده مارگیری و شانازی كردنه (ته عسسوب) بۆ عه شیرت:

به عنس نه ژ قابلس و خه بییری

به لکی به ته عسسوب و عه شیرس<sup>(۵۵)</sup>

جياوازی له نيوان ته عهسوب بۆ عهشيرهت و ته عهسوب بۆ (نه تهوه)، ههر يه كجار گهوره يه. ئيبين خه لدوون (ابن خلدون) له (المقدمه) <sup>(56)</sup> كهبدا سه وردى له سه ر ((العصبية)) ى نوسيووه، كه دينامۆى هه لسوران و گه شه كردنى عه شيره ته له م به يته ى سه ره وه ده ر نا كه وي ت مه به ستى شاعير، ته عه سسوبه بۆ يه ك (هۆز) ى تاي به ت، يان هه موو عه شيره ته كانه، كه گه لى كورد پي كده هي تن.

### خه ون

خه ون، به واتا ى (رؤيا) ى عه ره بى و فزيۆنى Vision ته له مانى و فژنى (vision) ى ئينگليزيه، كه هه ردوو كيان له لاتينييه وه وه رگيران. سه ره تا ى ته وه رى دو وه مى ديباجه كه ى (مه م و زين) ى خانى، خه ونى مرۆقانه ى خۆى ده بينيت.

مرۆق، ته گه ر نه يتوانى، له به ر هه ر هۆيه ك بيت، جه زو ئاره زوى خۆى، له سه ر زوى واقيع، به ينيته دى، ته وه له ر يه گه ى خه ونه وه، هيو او ئامانج و جه زه كان، له كاتى نووستندا، به شي وه ى سمبۆلى دينه دى.

شاعير، ده سه لاتى بريار دروستكه ر نييه، نه ده توانيت جيگه ى (مير) بگريته وه، نه هي زو توانا ى ته وى هه يه بۆ هه لكردنى ئالا ى گۆران و گۆرانكارى، ده نكي به رز بكا ته وه، بۆيه له ده رگا نه ينييه كانى بنهۆشه وه (اللاواعي) بۆ جيهانى خه ونه جياوازه كان پيچ ده كاته وه.

ته و به سى به يت خه ونى ته وه ده بينيت، كه (جام جم) له به رده مي دا دانرا وه و چا وه روانى بۆ تي كرده. جامى جه م: جامى جه مشيد، جاميكي ته فسانه ييه، في رده وسى له شانامه دا له سه رى نوسيو وه، گو ايه: كه بخوسره وى شا ى ساسانيه كان، هه موو جيهانى تي دا بينيوه. خانى دا وا له ساقى ده كات، چۆري ك شه راب برژيني ته (جام جم) وه، بۆته وى جيهان بنو يني ت. لي ره دا خه ون، ري ك به رام به ر (فژن vision) ى لاتينى ده وه ستيت، به مانا ى ده ركه وتن له به رده م چا وى رو وحدا. نو اندنى جيهان له نا و (جامى جه م) دا، تا كو شاعير

بتوانيت به چا وى رو وح، وي ست و ئيراده و چاره نووسى گه ل و نيشتمانى كى تي دا بينيت. ده ركه وتنى بارودۆخى وي سا كرا و، يان به خه ون بينرا وى دا ها تۆ و، ده وي ته ري پيشان ده رو نه خشه ري گاي نه وى نوئ:

ساقى تۆ ژ بۆى خودى كهره م كه

يه ك جورعه يى د جامى جه م كه

دا جام ب مه س جه هان نو ما بت

هه رچى مه ئرا ده تن خوي يا بت

دا كه شف بين له به ر مه نه حوال

كانى دب تن هويه سه سه ر نقبال <sup>(57)</sup>

ته م خه ونه بۆ باشتر كردنى چاره نووس، رازي بوون و ملكه چى و بي ده نكي تي دا ناخو يني رته وه، به رام به ر به (مير) ى ها وچه رخي شاعير. خه ون و فژن، چۆري كه له ته لته ر نا تيف، نه ك په سه ند كردن و مه له كردنى سه ره وژي ر. خه ون: سه ره وژو و مه له كردن و ريژنه ى پرسيا رى تي دا ده بينريت. له سي به رى خه ون دا، شاعير سه ره جه مى بارودۆخى سياسى، ده سه لاتى مير، ده خاته به ر بارانى پرسيا رو شه رعي به تى له به رده م ره شه با مه ترسييه نه بينرا وه كان هه لده خات!

خانى له خه ونه كه ي دا چا وه روانى گۆرانى كى بنچينه يى ده كات: روژگار به شي وه يه كى تر بگۆري ت و ته ستيره ى به ختى كو ردان بدره وشي ته وه. له پر رزگار كه ري ك ((مه هدى)) ده رده كه وي ت و گۆرانى بنه رته ى رو و ب دا ت.

سه رده مي كى جياوازی به خته وه رى بيتته دى، كه بر يتي بي ت، له خه ونه كانى ئيمه:

قه ت هومك نه هۆ ژ چه رخن له و له ب

تالع بيتن ژ بۆ مه كه و كه ب

بهختن مه ژ بۆ مه رابیت یار  
 جارهك ببتن ژ خوابن هشیار  
 رابیت ژ مه ئی جهانپهنا ههك  
 پهیدا ببتن مه پادشاههك  
 شوورن هونهرا مه بیته دانیین  
 قهدری قهلهما مه بیته زانین<sup>(8A)</sup>



مههدی كورد، لهئاسمانی شاراوهدی و ونبون، سههلهنوئ دهرده كهوتسهوه. رهوتی  
 كۆمهله و میژوو، به گوێرهی ههزو ئارهزوی شاعیر بگۆریت. كیشه كۆمهله لایهتی و  
 ئابووری و فهرههنگی و سیاسیهكان، كه خهلك (شاعیر) پتهوی دهئالینیت، لهسهه  
 دهستی سهرفرازكه (der Erlöser).<sup>(8A)</sup> بهههه می رووناكیری نووسهرو شاعیران،  
 نرخ و بههیان بهرز بكریتهوه و ریزیان لیبگیریت و پشتیوانیان لیبگیریت.  
 لهدوا نیوه بهیتدا نووسراوه (قهدری قهلهما مه بیته زانین)، ریزنهیهك پرسپاری تال،  
 پهلههههویکی گلهیی و گومان، له دوورهوه، ههستی پیده کریت. شاعیر ویستوویهتی  
 بهدیلماسی بلیت: (میری كورد) هیچ بایهخی بهقهلهمی من نهداوه و بیرو رادهی  
 رووناكیری و كهسایهتی منی پشتگوئ خستوه. میرانی نیمه، كۆلتووور و خاوهن قهلهم و  
 ئینتلیجنسیا، بهچاوی سووك سهیر دهكهن. خهلكی رووناكیر هیچ نرخیکیان لای نهوان  
 نییه. ئهزمونی شاعیر لهگهله باوك و باپهردی میری ئیستادا - واته: کاتی نووسینی مهه و  
 زین - ریگهی پێداوه، بهراورد بکات. ئهگه ئه ناگای لهفیردهوسی و نظامی بوویت،  
 زانیویه چۆن وهزیر و میرو سههزکی دهولت و میرنشینهکانی دراوسی پشتیوانی لهخاوهن  
 قهلهمهكان دهكهن.

ئهم تیزه ی سهههوه، لهسی بهیتی خوارهوه، سههلهنوئ دووباره ده کریتهوه، كه شاعیر  
 (وینه) ی خۆی له بهرچاو گرتوه، نهك وینهیهك فلچهی خهیاڵ و فهتازیا لهسهه تابلویهکی

سیحری کیشاییتی: مه بهستی خهلك، یان بابهتیک بیت، كه په یوهندی دوورو نزیک  
 بهخویهوه نه بییت:



گهه دهن هه بووا مه پادشاههك  
 لایق بدیا خودی كولا ههك  
 تعیبن ببوا ژ بۆ وی تهختهك  
 زاهر دبوو ژ بۆ مه بهختهك  
 حاسل ببوا ژ بۆ وی تاجهك  
 نه له بهتته دبو مه ئی رهواجهك<sup>(10)</sup>

(ئه له بهتته دبو مه ئی رهواجهك) واته: شاعیر، به ناگایی و هوشیاریهوه ئهم نیوه  
 بهیتیه نووسی بییت، یان کاریگهری بنهوش (Unterbewusstsein) كهوتیته گهه،  
 قهلهم ملی خۆی له دهست ویستی شاعیر دههینا بییت، جهختکراوه لهسهه بایه خپینه دان و  
 پشتگوئ خستن و پهراویز خستنی رووناکیران. مه بهستی شاعیر له پلهی یه كهمدا خۆیهتی!  
 ده یهوی بلیت: گۆرانی میر، به قازانجی من نه بووه و من وهكو جارن گۆلی دیوه خان و  
 دهرباری میر نیم.

ئه گهه كورد پاشایهکی هه بوایه و خاوهن تهخت و تاجی خۆی بوایه، ههه یه كهسهه  
 بارو دخی كوردان، به شیهیهکی پۆزه تیف ده گۆردرا. شاعیر بوونی سی هیمما و سمبول  
 (پاشا، تاج، تهخت) ی خۆمانه، ده کاته پینشمهه ج بۆ ئهوهی كورد، بههوی هه بییت و ریزی  
 لیبگیریت. واته: ریزینه گرتن، به سووك سهیر کردن، له گهله دهر كهوتنی (پاشا، تاج،  
 تهخت) گرتدراوه.

خانی، وهكو رووناكیر و شاعیر یکی گهوهه سههدهمی خۆی، رهنگه یه كهمین كهس  
 بییت، به نووسین، گریكویره ی ههست به (خۆیه كهمدانان) یان (خۆیه نزمگرتن) ی  
 داپشت بییت و دهر بر بییت. مه بهستی ئهوه، كۆمپلیكس Complex نییه، كه بههوی  
 كهمه ندامیهوه توشی ههندی كهس ده بییت، بهلكو مه بهست ههستی به كۆمهلهی



گه لیکه، بهرامبهر گهلانی تر، رهش بهرامبهر بهسپی، خه لکی ولاتانی گه شه کردو  
بهرامبهر ولاتانی پیشه سازی.



**غه مخواری دکر ل مه یه تیمان**  
**دینانه دهه رن ژ دهست له نیمان**  
**غالب نه دبوو ل سه رمه نه ژ رووم**  
**نه دبوونه خه رابه یی د دهست بووم**  
**مه حکوومن عه لیبه و سه عالیک**  
**مه غلووب و موتیعن تورک و تاجیک<sup>(۶۱)</sup>**

نهم سی بهیتهی سه ره وه کرۆکی گریکویرهی داگیرکراوی و ژیردهستی و تیکشکانی  
رووحی بهرجهسته ده کات. چاره سه ر، بهرامبهر نسکو و ژیرکوتن، سی کوچکهی زیرینی  
دهسه لات (پاشا، تاج، تهخت) که ته نیا له سیبه ری سه ره خویدا، ئاسۆیه کی جیاواز:  
سه ره خوئی، دهسه لاتی کوردی، سه رفرازی دهسته بهر ده بوو.

سه ره له نوی گریکویرهی بیباوکایه تی: نه بوونی باوک، سه ره له نوی له سه ر لاپه ره کانی  
بنهۆشه وه بۆ ناو جیهانی داستانه شیعر دزه ده کات:

(غه مخواری دکر ل مه یه تیمان) ئه وی بیباوک، میری لاو، که به کورپی ئه وه ده شی،  
ناتوانیت ده وری په تریارخ بیینیت و غه مخواری بیباوک بکات. ئه مه ئه رکی (واجب) ی  
(میر - په تریارخ) ه، که پشتگوپی ده خات. بیباوکایه تی، سنووری (ئه زای شاعیر  
تیده په رینیت، هه موو گه لی کوردی داگیرکراو ده گریته خو. واته: حاله تیکی تایبته بۆ  
چوارچیوهی گشتانندن، مشتومال ده کریت. ئه وه نه ک هه ر خوئی، به لکو گه لیک به بئ باوک  
ده بیینیت، که ده بی له ده ست چهوسانه وهی (پیباو خراپ) و به دخوه کان ده رباز بکریت.

به ده رکهوتنی میری کوردی (مه هدی)، قوئاغی هه تیوکهوتن، بیباوکایه تی کوتایی  
پیدیت، قوئاغی نوی دیتسه پیشه وه: چه تری باوکایه تی هه لده کریت و ساباتیئک بۆ

بیته وایان دروست ده کریت. میر - باوک - په تریارخ، دهستی خوشه ویستی و دلۆقانی  
به سه ر رۆله بینازه کاند ده هیئاو نهیده هیشت که ساسی و بیکه سی و تهنگانه یان پیوه دیار  
بیته.

میریکی به هیته، دهیتوانی سوپایه کی چه کداری به هیته پیکه وه بنیت، شه وه خوئی و  
ئازادی به ده ست بهینیت، ریگه به له شکرکیشی رۆم و تاجیک نه دات به هه ر خاکی  
نیشتماندا ته راتین بکات و ته رو وشک پیکه وه بسوتینیت.

هیته چه کدارو سوپا، ده بوونه به ره به ست و نه یانده هیلا هیته کی داگیرکهر، زیدی باوو  
باپرانمان لیداکیر بکات و بانکاته کوپله و ژیردهسته.

دهسه لاتی سه ره خوئی کوردی بواری نه ده دا، تاکی کورد، بهر نه فره ت و چه سانه وه و  
ژیرکوتن بکه ویت. هه یچ هیته کی نه یه ده توانی زه ویا ن لیداکیر بکات و نه یه ده توانی  
زولم و زوریان لیبکات. کورد، نه ده بووه ژیردهسته ی "تورک" و "تاجیک" و نه هه یچ  
که سیکی تر. چونکه (میری کورد) دهیتوانی داکوکی له گه ل و نیشتمان بکات و بواری  
هیته کی ده ره کی نه دات، ده ستدریژی بکات و به مه نتیقی زوره ملی ئیراده ی خوئی  
به سه پینیت..

### گه ران به دوای تیشکی هۆکارو راستی

قوئاغی یه کهم، قوئاغی خه ون و فزیون Vision له پر کوتایی پیدیت، چونکه  
ریگهی ده ستگرتن به په لکه زپینه و نه گریجه ی گزنگی فه نتازیاوه، ده گاته بنه به ست و  
مرۆقی خاوه ن خه ون ناگه یه نیتته دوا و یستگهی ئامانج و هه یچ ده ستکهوت و سوودیک  
وه ده ست ناهیتریت. به ردی ره قی واقع، له هه موو لایه که وه، قوت ده بیته وه:

**نه ممان نه زهل خودی وساکر**

**نه ژ رووم و عه جه م له سه رمه راکر<sup>(۶۲)</sup>**

هیتزیک، لهدرهوهی ویستی مرۆڤو کۆمهڵ و سروشتموه، بریار ده‌دات. که ئهو بریاریدا، ویستی مرۆڤ رهوانه‌ی تاراوگه ده‌کریت و به‌ته‌واوی ده‌سپێتتهوه. هیتزیک، ده‌بیته بزۆینه‌رو هه‌لسۆرینه‌رو بریارده‌ر. چاره‌نوس ته‌نیا به‌ده‌ست خۆیه‌وه هه‌یج ویستیکی تر کار ناکاته سهر هه‌ر ئهو هه‌یزه، لایه‌ک بالاده‌ست و سه‌رکه‌وتوو ده‌کات، لاکه‌ی تری دۆراو داگیرکراو ژێرکه‌وتوو. ویستی (خودی)یه، که به‌شیک له‌گه‌لان، به‌سه‌ر به‌شه‌که‌ی تر دا زāl ده‌کات (رۆم و عجم - کورد). ته‌مه چاره‌نوسه، هه‌ر له‌یه‌که‌م رۆژی (ئه‌زه‌ل)ه‌وه، نوسراوه: هاوکیشه‌ی دوو پۆلی: داگیرکه‌ر / داگیرکراو / بالاده‌ست، بیده‌سه‌لات. واته: بریاره‌که، که بریاریکه، له‌سه‌ره‌وه دراوه، ویستی (خودی)یه، مرۆڤی (کۆیله‌ی) ئهو، مافی قسه‌کردنی نییه‌و ده‌بێ ته‌وپه‌ری ملکه‌چایه‌تی و گوێرایه‌تی بنوێنیت. زنجیره‌ی پیکه‌وه گریڤانی لۆجیکی نیوان به‌یتی سه‌ره‌وه، له‌گه‌ڵ به‌یتی خواره‌وه‌دا پچراوه. ئینجا جۆریکی تر له‌لۆجیک ده‌که‌وتته‌ گه‌ر:

**تابعییه‌تی وان نه‌گه‌ر ب عاره**  
**نه‌و عاره ل خه‌لقی نامداره**  
**نامووسه له حاکم و نه‌میران**  
**تاوان چیه‌ شاعره‌ فه‌قیان<sup>(١٣)</sup>**

ته‌گه‌ر هه‌ر له‌رۆژی ته‌زه‌له‌وه، گه‌لان بۆ دوو شیوه‌ دابه‌شبوون:  
 داگیرکه‌رو داگیرکراو، پاشکۆ و پێشکۆ، گریڤه‌رو گریڤه‌راو، ئهو جیهان بۆ سه‌ر دوو به‌ره‌ی ناکۆک دابه‌شکراوه. پاشکۆیی، رازیبوون به‌داگیرکراوی و ژێرده‌ستی، جیه‌گه‌ی شه‌رمه‌زرای و ریسواییه. مه‌سه‌له‌ی به‌رپرسیاریتی، به‌سه‌ر هه‌موو گه‌لدا دابه‌ش ده‌ییت، که به‌ژیانی ژێرده‌ستی و داگیرکراوی رازی ده‌ییت، به‌لام سه‌رکرده‌و ناوداران به‌شی شیریان به‌رده‌که‌وتت.

تانه‌یه‌کی گه‌وره‌یه‌و به‌ نه‌وچاوانی (حاکم و میران)ه‌وه نراوه، چونکه ئه‌وان، جله‌وه‌که‌یان به‌ده‌سه‌تته‌وه‌یه، ده‌مراست و بریارده‌رن. خه‌لکی خواره‌وی کۆمه‌ڵ: جوتیار، کۆچه‌ر، پیشه‌وه‌ر، بازرگان.. هتد. وه‌کو تاك، هه‌یج قورسایان نییه‌و ناتوانن، ده‌ورنکی ته‌وتۆ له‌هاوکیشه‌کانی ته‌ودییوی سروشت بگێرن.  
 شاعیره‌و فه‌قیان، که ته‌نیا به‌رپرسیاریتییه‌کی ته‌خلاق‌ی و مه‌عنه‌ویان ده‌که‌وتته ته‌ستۆ، نه‌ک به‌رپرسیاریتی سیاسی گرنه‌گ، هه‌یج تاوانیکیان ده‌ته‌ستۆ ناکه‌وتت. واته: بارودۆخی داگیرکراوی، که له (ئه‌زه‌ل)ه‌وه به‌رده‌وامه، تا رۆژی دارشتنی داستانه شیعرییه‌که، ته‌نیا (حاکم و نه‌میران) لێی به‌رپرسیارن. که‌واته: ئیراده‌ی مرۆڤ (حاکم و نه‌میران) گرنه‌گه‌و ته‌مه‌ش پێچه‌وانه‌ی بۆچوونی پیشووی شاعیره، که هه‌موو کاره‌ساته‌که ده‌خاته ته‌ستۆی ئهو کاره، که له (ئه‌زه‌ل)ه‌وه دیاری کراوه.

**یه‌گرتن و یه‌گرتنه‌وه**

سروشتی سه‌ره‌کی کۆمه‌ڵی کوردستان تا ناوه‌راستی سه‌ده‌ی (١٩)، یه‌گرتن و یه‌گرتنه‌وه نه‌بووه، به‌لکه‌ پارچه‌ پارچه‌یی و په‌راگه‌نده‌یی و په‌رته‌وازیی بووه، له‌سنووری میرنشین و خیل و تیره و تایه‌فهدا، هیتزیک ئایدۆلۆجی - سیاسی، یان هیتزیک سهربازی تۆکمه‌ په‌یدا نه‌بووه، بتوانی هه‌موو ده‌سه‌لات و هه‌یزه‌ بچووک و په‌رت و بلاوه‌کان له‌چوارچێوه‌یه‌کی سیاسی یه‌گرتوودا کۆبکاته‌وه. له‌مێژوودا، نمونه‌ زۆرن، چۆن پریشکیکی ئایدۆلۆجی، یان پێویستی داگیرکردن و داگیرکاری و ته‌شه‌نه‌سه‌ندن، بۆته دینه‌مۆی جولانه‌وه‌یه‌کی به‌هوروژم و ده‌وله‌تیک، یان چهند ده‌وله‌تیک پێکهاتوه:

١. سه‌ره‌له‌دانی دینیکی نوێ، مه‌زه‌به‌ییکی نوێ، بۆته مۆتیفی یه‌گرتنه‌وه‌ی هۆزه ناکۆک و دژ به‌یه‌که‌کان، ئیدی له‌به‌ری دووبه‌ره‌کی و شه‌ری ناوخۆ، ئاراسته‌ی شه‌روشه‌و، پاش یه‌گرتنه‌وه‌یان بۆ دیوی ده‌ره‌وه‌ بووه، به‌هه‌ره‌مه‌موویانه‌وه په‌لاماری دراوسێی لاوازو جیاوازو دووربان داوه.



**گەر دىن ھەببوا مە نتفاقەك  
قېتىرا بىكرا مەژى و فاقەك  
رووم و عەرب و عەجەم تەمامى  
ھەمىيان ژ مەرا دىكر غولامى<sup>(۶۱)</sup>**

گريمانەى ويستى يەكگرتنەو، لەناو ھەلومەرجى كۆمەلايەتيدا دروست دەبيتت و پېچوانەى ويستى دەرەوې كۆمەل و سروشتە، كە سەرۋى ويستى مەزقە. واتە: خانى دوو بۆچۈنى ناكۆك پېشكەش دەكات، جارېك ويست: ويستى (خودى) يە، كە گەلانى ترى بالادەست كوردو و كوردى بېبەش و مافخورا و كوردو. ويئەنى جياواز و ئاوەژو (ويستى يەكگرتن و يەكگرتنەو) يە، كە لەناو گەلىكدا ناديارو بزرو شاراوە يە. بەلام ئەگەر ويستى يەكگرتنەو لەدايك بيت، ھارمۆنى دەبيت، ھاوكيشەكان ھەر ھەموو سەرۋىن دەبن.

**مۆتىشى دەرەكى نووسىنى "مەم و زىن"**

پېشتەر لەسەر ئەم تەوەرەم نووسى، كە تەنيا لايەنى دەرۋىنى رەچاواو: واتە: ھەلدرارە، لەديوى ناوہە ھۆكارەكان بدۆزىنەو، كە ھانى شاعىريان داوہ رووبكاتە جىھانى نووسىن بۆ دەربرىنى چەندىن كيشەى شاراوە و نەبىتراو، كە بەشېكىيان (گرى) ي بنھۆشن، لەچركەيەكدا دەتەقنەو، كە خاوەن گرېكە خۆى پىي نازانىت. لەم بەشەدا، بەپشت بەستن، بەرازى دركىتراو، كە لەناو بەيتەكاندا شاعىر راستەوخۆ وەكو (ھۆ) بەرچاوى خستون بۆ نووسىنى (مەم و زىن)، ھەولتى نزيك خستتەو و دۆزىنەو (كۆد) ەكان دەدەين!

خانى رەنگە، لەناخى خۆيدا، بەتەواوى بىراى بەو كرىيەت، كە شىعەرەكانى ئەو، لەگەل كارەكانى (فېردەوسى) و (نظامى) و (جامى) دا بەراورد ناكريت. بەلام لەھەمان

۲. ھۆزىك تۋانىويەتى، لەسېبەرى سەر كوردەيەكى خىلە كىدا، لەپىنار تالانكردن و راوروتدا (جەنگىزخان بۆ نمونە) ھۆزە كۆچەر و رەھبەرىكان لەھۆزىر يەك ئالادا كۆبكاتەو و پەلامارى رۆژھەلات و رۆژاوا بدات.

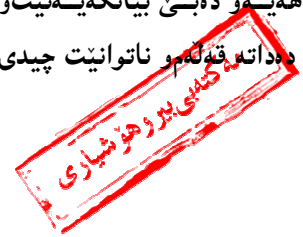
۳. ھۆزىك، بەرېكخستن و بەرپوئەبەرايەتى زىرەكانە، تۋانىويەتى دروسى تايىنى بىكاتە نامراز و پەلپ و بىانو بۆ فراوانكردنى دەسەلاتى خىل بۆ ئىمپراتۆرىيەتىكى پان و بەرىن (دەولەتى عوسمانى بۆ نمونە)، پەلاماردانى دەولەتانى دراوسى، بەبىانوى ئەوې تايىنىكى جياوازيان ھەيە (شەر دژى دەولەتى بىزەنتى و دەولەتە ئورويپەكان).

ئەجمەدى خانى، ھەرەكو شەرەفخانى بدلىسى، كە سەد سال پيش خۆى ژياو، ھەستى بەكيشەى بنچىنەبى كوردەوارى كوردو، كە ھىچ رىككەوتن و ھاوپەيمانىتى لەنىوانىندا نىبەو ناتوانن شىوہەك لەشىوہەكانى پىكەوہ ژيان ھەلېژىرن.<sup>(۶۴)</sup> ھىچ ھىزىك ناتوانىت نە بەنەرمى و نە بەتوندى، لاكەى تر بۆ بن ساباتى دەسەلاتى خۆى رابكىشىت، نە پىكەوہ دەسەلاتى ھاوبەش دروست بىكەن. لەوچۆرە كۆمەلەدا، گىيانى سەر كەشى و ياخىبوون و جيابوونەو، ھەر زۆر لەزىيانى (ناوہند) يتى بەھىزترە:

**لە و پىكفە ھەمىشە بن تفاقن  
دانم ب تەمەرەوود و شقاقن<sup>(۶۵)</sup>**

يەكئەبوون و يەكئەگرتنەو، بۆتە ھۆى لەدەستدانى ھەلى زىپىن و ھەلپرووكاندىنى خەونى سەربەخۆبى و سەرفرازى. رىكئەكەوتنى مېرنشىنە كوردەكان لەنىو خۆياندا، پىرۆسەى داگىركردن و ژىردەستەبىيان ئاسانتر كوردو. ئەگەر ئەو مېرنشىنە يەكيان بگرتايە، ھاوكيشە چەقەبەستتوۋەكەى (ئەزەل) ھەلئەگەر ايسەو، ژىردەستە دەبووہ سەردەستە، سەردەستە دەبووہ ژىر دەستە. داگىركراو دەبووہ داگىركەر، داگىركەر دەبووہ داگىركراو.

کاتدا، ههستی کردوه، په‌یام و خهونیکى مهزنى هه‌یه و ده‌بى بیانگه‌یه‌نیت و له‌چوارچینه‌یه‌کى شیعری جواندا دایان‌پژتیت. بویه ده‌ست ده‌داتمه‌له‌م و ناتوانیت چیدی له‌دۆخى چاره‌روانى و ده‌سته‌وه‌ستاندا بچینه‌ته‌وه:



**خانى ژ كه‌مالى بى كه‌مالى**  
**مه‌یدانى كه‌مالى دیت خالى** <sup>(17)</sup>

ئهمه دۆزینه‌وه‌ی مۆتیقه، له‌چرکه‌ی داهینان و هه‌ولتى تینگه‌یشتن له‌هۆی نووسین و فرینى مه‌لى په‌یام. ئه‌و، له‌ژیر تاسمانى شینى ته‌ده‌یدا، نه‌شاره‌زایی و ناکارامه‌یی خۆی ره‌چاو کردوه، له‌چاو ئه‌و خه‌ون و په‌یامه‌ی چاره‌روانى ده‌کات. ئه‌م به‌هره‌ی (فیرده‌وسى) و (نظامى) و (جامى) نییه‌و له‌ته‌کنیکى شیعری دارشتندا ناگاته‌ ته‌وان: ئهمه لایه‌نى هاننده‌رو سارد‌کهره‌یه‌ له‌هه‌لمه‌ت و ده‌سته‌پیشخه‌رى. ئه‌و، له‌م خاله‌دا، ئه‌وپه‌رى راستگۆ بووه له‌گه‌ل خۆیدا: هاوکیشه‌کە‌ی به‌روونى بینیه‌و: له‌جیهانیکى فراوان و به‌ربالودا، ئه‌و، به‌ته‌کنیک و شاره‌زایی و به‌هره‌ پرچک نییه‌! به‌لام به‌رامبه‌رى ئاسۆیه‌کى به‌رین ده‌بینیت، که به‌زۆر رابده‌کیشه‌یت و (خاچ) ی په‌یام به‌سه‌ر شانیدا ده‌دات و داواى لیده‌کات، ملی رینگه‌یه‌کى جیاواز بگه‌رت و هه‌ر پروات و ئاور له‌داوه‌ نه‌داته‌وه. ده‌نگیک له‌غه‌یه‌وه‌ وه‌ک (سروش) له‌ناوه‌ ده‌چریکینیت. داواى لى ده‌کات وه‌کو لافاو، یان هه‌ره‌سه‌ به‌فر، هه‌مووى رامالیت. بته‌ زیندوه‌کان به‌هژتینیت و زه‌وى له‌بن پێئاندا به‌هینیت له‌رزین:

**حاسل ژ عناد نه‌گه‌ر ژ بیداد**  
**نه‌ف بدعه‌ته‌ کر خلاقن موعناد**  
**ساقى شه‌مراند فه‌ خوار دوردی**  
**مانه‌ندن دوین لسانن کوردی** <sup>(18)</sup>

کام هانده‌ر، له‌پیش هانده‌ره‌کە‌ی تر داده‌نریت (عناد) و (بیداد)? ئه‌و به‌راشکاوى راستیه‌کان، که پالنه‌رن بۆ نووسینه‌که‌، نادرکینیت: (عناد) ی واته‌: رفته‌ستوو،

مۆتیقه بۆ ده‌سته‌پیشکهرى! رفته‌ستوو چ په‌یوه‌ندییه‌کى به‌به‌ره‌مه‌ی ته‌ده‌یه‌یه‌وه‌ هه‌یه‌؟ شاعیر دیاره‌ وه‌کو زۆربه‌ی داهینه‌ران، هه‌سته‌ی گه‌ره‌یه‌ی به‌رینه‌دار کراوه، ئه‌موش وسته‌یه‌تى به‌کاریکى ته‌ده‌بى مه‌زن بۆ مپرو ده‌وره‌به‌ره‌کە‌ی (خاشکە‌ی) بستمالینیت، ئه‌م له‌ناخوه‌ نارازیه‌وه‌ تووره‌یه‌.

وشه‌کە‌ی تر، که وه‌کو هانده‌ر دانراوه: زاراوه‌ی (بیداد): ئه‌م زاراوه‌یه‌، بارگایه‌ به‌واتایه‌کى زۆر، دروشمه‌ بۆ شوپش. پینچه‌وانه‌کە‌ی: داد، عه‌داله‌ت، دادپه‌روه‌رى، یه‌کیکه‌ له‌سى کوچکە‌ی دروشمى سه‌ره‌کى شوپشى فه‌ره‌نسى (دادپه‌روه‌رى، یه‌کسانى، ئازادى). بۆ بیدادى هانده‌رو پالنه‌رى نووسینى شاکاریک بیت؟ یه‌که‌م خۆیندنه‌وه، مه‌به‌سته‌ی ته‌وه‌یه، گه‌لى کورد، داگیرکراوه، چه‌وساوه‌یه، خاکه‌کە‌ی کراوته‌ شه‌رگه‌و شوپشى ته‌راتینى سوپای داگیرکهرانى دژ به‌یه‌ک. ئه‌م خۆیندنه‌وه‌یه، دیوى ره‌سمى، له‌دایکه‌یونى (مه‌م و زین)ه. ئه‌و، وه‌کو داوکیکه‌ریک له‌ (بیداد)ی، مه‌نیفیتى سیاسى گۆران و گۆرانکارى بۆ داهاتوو نووسیوه.

خۆیندنه‌وه‌ی دووه‌م، که له‌ناوه‌راستى دپه‌رکاندا، نه‌نوسراون: خانى هه‌سته‌ی کردوه، مپرى نوئ به‌رامبه‌رى وه‌کو دوو (په‌تریاخ)ه‌کە‌ی پیشووتر نییه، بیدادى و زولموزۆر هه‌یه، ئه‌میش هه‌ر له‌ (عناد)ی و رفته‌ستوو، ته‌نیا له‌سه‌ر قاقه‌ز بانگه‌وازی بۆ شوپش کردوه!

شاعیر رینگه‌ی (تقلید) و لاساییکردنه‌وه‌ و شیوازی باو ناگریتته به‌ر. ئه‌و، نایه‌ویت به‌و رینگه‌یه‌دا بپرات، که شاعیرانى پیشووتر به‌سه‌ریدا تپه‌په‌ریون. به‌کاره‌ینانى وشه‌ی (بدعه)، که لای زانایانى ئیسلام به‌ (له‌دین ده‌رچوون) داده‌نریت و زاراوه‌یه‌کى نینگه‌تیشه‌و دزیوه‌ لای (فقه‌اء) و هه‌رجاریک و یسترایت یه‌کیت ده‌مکوت بگه‌رت، مۆرى (بدعه) ی لیدراوه‌ و خۆینى حه‌لال کراوه. ئه‌مه‌ زاراوه‌یه‌کى سلبى و پڕ له‌واتای (گومراهی) بۆ رچه‌ شکانده‌کە‌ی خۆی به‌کارده‌هینیت.

یئگومان خانى بهوردى کاره کانى (مهلاى جزیری) و (فهقى تهیران) ی خویندۆتسهوه و زانیویهتى ئەو یه کهم کهس نییه، که به کرمانجی ژووورو شیعرى نووسیبیت. ههروه کو چۆن "نالی" زانیویهتى چه ندىن کهس پيش خۆی، (به تاييهتى هه لانا خالیدی نه قشبه ندى و ئیبن ئەلحاج و شیخ مافى نۆدی)، به کرمانجی خوارو شیعریان نووسیوه، سییه میان فه رهنگی (ئه جمه دی) به سۆرانى - عه ره بى داناه. کهواته: ئەم (بدعه) یه، که خانى دایهیناوه و کهسى تر پيش ئەم رچه کهى نه شکاندوه چیه؟

ئەو، پهرداخێک شه رابى فه ل، نهک باشترین جوړى (شاتوو) ی فه ره نسى وینا ده کات. سى بهشى روونه و به نه کهى خه لته یه. خه لک به شه روون و سافو جوانه کهى ده نویشن و خه لته و په لته کهى توور ده دن. شاعیر، به پینچه وانوه ی داب و نه ریتى باو ده کات، به شه روون و سافه کهى شه رابى له على رومانى له به رده م په بکه رى بیه وده یی ده پێژیت و هه رچی تلپه و خه لته ی بنى په رداخه که یه، به سه ره یوه ده نیته. له نیوان (دورد) که خه لته و تلپه ی شه رابه و (دور)، ته ناسوب هه یه. ئەو، زمانى کوردی (لسانێ کوردی) له ناو (دورد) ده بیته. که چی شاعیر ئەو (دورد) ی لى ده بیته (دور) و مروارى. یاریکردن به وشه، مه به ست ته نیا یاریکردن نییه، به لکو ده رخشتنى هه ندى راستى باوى سه رده مه. چینی خوینهر و ئینتله جنسیای کوردی، پشتیان له زمانه کهى خو یان کردوه، هه موو بیرو هۆشیان لای ئەده بیاتى گه لانی تره. ئەم دیارده یه په یوه ندى به کولتوورى داگیرکراوی و هه ست (به خو به که مگرتن) هوه هه یه. بۆیه خانى بریارى گۆران و وه رچه رخان ده دات.

(مانه ندى دوری) ئەم ده سه واژه یه، تیگه یشتن و (تفسیر) یکى زۆر هه لده گریته. خانى له لایه که وه زمانى کوردی ئەوه نده لا به نرخ ده بیته، وشه کانى لیده بیته مروارى. هه مان ده سه واژه، ئاماژه یه که زه ق و زۆپه بۆ زمانى (دور) یان (ده رى)، که زمانى ده ربارى ساسانى، (ده رى) پیگوتراوه. واته: زمانى کوردی ده توانیت بیته زمانى ده ربارى میرنشینی کوردی، یان ده ربارى ده لته ی یه کگرتوو، چونکه (ده رى) زمانى ده ربارى ئیمپراتۆریهت بووه. هه مان ده سه واژه، ئەو بۆچونه ش هه لده گریته، که (ده رى) پاش

رووخان و هه ره سپیهینانى ده لته ی ساسانى بووه، بۆته زمانى ستانداردى میرنشین و شاعیر و نووسه رانى رۆژهه لاتی ئیران و له رتگه ی (ده رى) یان (دور) بووژانه وه و (رینسانس) رووی داوه. خانى ویستویهتى بلێ: زمانى کوردی ده توانیت هه مان ده رى زمانى (دور) ی بگێریت و بیته زمانى رابوون و هه لسانه وه و خو ناسیت هه ی کده ی کورد و له رتگه ی ئەم بزافه کولتوورییه وه ده لته ی یه کگرتوو دروست ده بیته:

**نیایه نزام و نینتزام**  
**کیشایه جه فا ژ بۆس عامن** <sup>(٦٩)</sup>

شاعیر ملوانه کهى مروارى ده هۆنیتته وه، به جوانى ریکیده خات (مه م و زین)، ههروه کو چۆن، ژنیکی شوخ و شه ننگ، به گه رده نه و مله لیره و ملوانکه ی زیرو مروارى خۆی ده رازینیتته وه، سه رنجى خه لک بۆ خۆی راده کیشیت و ناچارى ده ورو به ر ده کات، ریزی لیبگرن. گه لیک ئەده ب و هونه رى هه بوو، گه لانی تر، به چاوى ریزو حورمه ته وه، سه برى شاکاره کانى ده کهن. گه لیک هه یج هونه رو ئەده بى نه بوو، سه رنجى که س رانا کیشیت و ئەو ریزی ناییت.

ئەو که سانه ی بریارىاندا به فارسی (ده رى) بنووسن، نهک به عه ره بى، که زمانى ده سه لات و دین بووه، فارسی رچه شکاندن و ده ستپیشخه رى بووه، پيشتر نمونه ی نه بووه <sup>(٧٠)</sup>. ئەم هه نگاوه بۆ دۆزینه وه ی ناسنامه ی تاييه ت بووه، بۆ ئەوه ی گه ل و سامانى کولتوورى مه زن، هه روا به ئاسانى له ناو ئاینى و ده سه لاتی نویدا نه توینه وه. واته: بووژاندنه وه ی کولتوورى په هله وى یارمه تیده ر بووه بۆ پیکهینانى ده لته و ده سه لات و فه رهنگى نوێ.

**دا خه لق نه بیژیتن کو نه کراد**  
**بس مه عرفتن ب نه سل و بونیا** <sup>(٧١)</sup>

من ئەم كۆتايى دەنوسم، ھەرۋە كو چۆن (فېردەوسى) شاكارى (شانامە)ى نووسى، تا ئەم بۆچۈنە ناراست و پېر ھەلەو پەلەيە راست بىكەمە، گۈايە كوردان لەبۈرى زانىارى و ئەدەبىياتدا، ھەر لەرەگو ريشەو، ھەر زۆر كۆلەوارو كەساسنو ھىچچان نىيە شانازى پىو بەكن. ھەرۋە كو چۆن فېردەوسى بە (شانامە) <sup>(۷۲)</sup> ھاو كيشە كەى گۆزى، مەنئىش بەنوسىنىك، ھاو كيشە كە وە كو ئەو دە گۆرم و حوكمى پىشتەر دراو دە پەنمەو:

**نەواعى ملەل خودان كۆتايى**  
**كورمانج تەنن دىس حىبىن <sup>(۷۳)</sup>**

شاعىر، كورد لە گەل گەلانى تردا بەراورد دەكات: بەراورد كردن واتە: بىر كوردنەو. بەراورد كوردنەكە، نىشانەى ھەلەدانە بۆ گەران بەدۈى ھۆكارەكانى سۆسىۆلۆگىيەى دوامەتنو بەجىمان. ئەو ئاگادارى بارى رووناكىرى گەلانى دراوسىيە. بەزمانى ەمەبى و فارسى و عوسمانى كۆتايىكى زۆر نووسراو ھەلەدەستدایە، لەبەرئەو خاوەن دەولەت و دەسەلاتن، يان بەپىچەوانەو: ئەوان خاوەن كۆتايى، بۆيە تۈنۈيانە دەولەت دروست بكن. بەلام كرمانج، لەھىچ كۆى، ھىچ حىبىكى بۆ ناكۆرت و نرخیكى ئەوتۆى بۆ دانانۆرت! بەزمانى كرمانجى كارى فېكرى نەكراو، بەرھەمى رووناكىرى زۆر كەمە، بۆيە لە دەسەلاتى سىياسىيدا بىبەش بوون. كۆتايى لىرەدا، دەكرىت وە كو سىمۆل سەير بكرىت، سىمۆلى دەولەمەندى بىرو ھزرو بايەخدان بەژيانى رووناكىرى. گەلنىك بىرو ەقل و بەرھەمى ئەدەبى و ھونەرى نەبىت، ناتوانىت دەولەت دروست بكات و شان لەشانى گەلانى تر بدات.

**كۆتايى خەون و چاوەروانى تان**

شاعىر بۆى دەردە كەوت، بەردە رەقەكانى واقىع بەروویدا ھەلدەپىژىن. خەون و چاوەروانى و فزىۆن Vision بەشىكن لەداهاتووى دوور، واقىعى ئەمەپۆ - رۆژگارى ژيانى شاعىر - زۆر لەجىھانى خەون و فەنتازىاوە نامۆيە. كورد، ھەر لەمۆزى بەكەمى

(ئەزەل) ھو، كە سەرەتاي نىيە، ژيانى ژىردەستى و داگىر كراوى بۆ ماوەتەو. (خودى) دلوڤان و مەزن، رۆم و ەجەم و تاجىكى بەسەر تىمەدا سەپاندو و بەلادەستى كوردون و كەس ناتوانى بەگژياندا بچىت. بازار، تووشى تەنگرەو قەبىران و كەساد و نەسوورانەو ھاتو. ھەر كالا بەك لەبازاردا دەخرىتەر و، ھىچ كىرەك لىنى نىك كۆتايى:

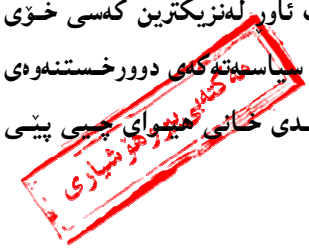
**بىكەم قەوس كەسادە بازار**  
**نەنن ژ قەماشى را خەردار <sup>(۷۴)</sup>**

واتە: بازارى ئەدەب و بىرو ھزى، بەقۇناغى كەسادىدا تىدەپەرن. ھىچ مەركى ئارەزووى نىيە، ئاور لەشاعىرو بىرەندان بداتەو، چونكە "خەلك" دەستبەردارى ژيانى (مەعنەوى) بوون و ھەموو عاشقى بەھى (مادى) ىن و شەيدى پوول و پارەن. ئەمەش سىمۆلە بۆ تىكشكانى رۆحى و ئىفلاسى سىياسى:

**خاسما دقن ەسەرن دا كو ھەمىان**  
**مەعشوق و ھەبىبە بۆ مە ھەمىان**  
**بەعنى ژ تەمەع، دراڤو دىنار**  
**ھەرىكە ژ مە را ۋە بوونە دلدار <sup>(۷۵)</sup>**

بەرامبەر خەون و ئاسۆى فراوانى داهاتو، (ئىستا) شاعىر تابلۆيەكى رەش و تارىك دەبىنىت. دىوانى شاعىرىك لەدەيوەخانى (مىر) دا نرخی پىلاۆىكى نىيە! شاعىر نەيتوانىو بەرۋا بەخۆى بەئىنىت (مىرى نوئ) بچووكترىن خۆزگە و ئاواتى لەسەر دادەنۆرت، بىتتە ئالا ھەلگىرى بەكگرتنەو كورد، ھەرۋە كو چۆن عوسمانىيەكان تۈنۈيان، ھەنگاوى بەكەم خۆيان بەھىز بكن. ھەنگاوى دوو ەم سنوورى ئىمپىراتۆرىيەت بۆ ئەوروپا و ئەفرىقا فرى. ئەوان بە (علم) و (حكمت) جولانەو نىوەى جىھانىيان داگىر كورد. ھەرچى (زانا) و (بەھرەمەند) و خەلكى بەتوانا ھەبوون، بۆ خزمەت و ئىدارەى

سیاسی خویان رایانکیشان. به لّام (میری کورد) نایهویت ناو لهزیکترین کهسی خۆی بداتهوه، که (نظامی کورد) و (جامی کورد) ه. ئهو، سیاسیهته کهی دوورخستنهوهی ئینتلجنسیا و سوککردن و ریزنهگرتنی بیراران بییت، ئیدی خانی هیواوی چیی پیی هه بییت؟



گهر علم تهمام بدن ب پۆلهك  
بفرۆشش تو حکمه تن ب سۆلهك  
کهس ناکه ته مهینه رن خو جامی  
راناگرتن کهسه ک نزامی<sup>(۷۶)</sup>

نیزامی گهجموی (۱۱۳۵ - ۱۲۱۷ز) و جامی (۱۴۱۴ - ۱۴۹۲ز) دوو ئهستیره ی گهشی ئاسمانی ئهده بیی فارسین. ههردووکیان جیگه ی شانازی گهلانی ئیرانین و ههردووکیان به خه لکی خاوه ن پیرو حکمهت ناسراون. به لّام (میری کوردی) ئه گهر جامی و نیزامی سهر به ده رباره کهیدا بکه ن، ئاماده نییه (جامی) به مه یته رو (نیزامی) به نۆکه رو خولّام رابگریت. ئه مه ئاست و راده ی کویره وه بیی بیی میری کوردی ده رده برن. ئه م کۆپله یه له شیعری خانیدا، وینه یه کی کاریکاتیرییه بو ئاستی بیرکرنه وه و کاره کته ری چینی سه ره وه ی کۆمه لّ به رجه سته ده کات. چینی ده سه لاتدار و فه رمانپه وا، هه ر زۆر به سووکی سه یری ئه هلی عه قلّ و هزرو بیران کردوه. ته نانه ت ئاماده نه بوون، گه وه ترین سمبۆلی شیعه رو فیکر به مه یته رو نۆکه ر رابگرن.

خانی به ریکهوت ئه م تابلۆیه پیشکهش ناکات. میری له خۆبایی و خۆبه زل زان، زییری ناو له پی خاوه ن بیران به خۆلّ و خه لّووز ده بیینیته. شاعیر چۆن ئه و به وایه ی لا دروست بووه، که میری کورد، له به رزاییه وه ده روانیته مه رو له و جالّ جالّۆکه کان و هه ر زۆر به بچووک و بیبایه خ ده یان بیینیته؟ مه سه له که ته نیا ئه زموون و تاقیکردنه وه یه، له نزیکه وه. یه کیك له دووره بیستی بییتی، گوئی لئ بو بییت، نه یده توانی رسته یه ک، یان به ییتیک بنووسیته، که پاش پتر له سی سه د سا لّ له ده رو ئماندا ده نگ ده داته وه! ئه گهر یه کیك

بییه ویت دیره نه نووسراوه کانی نیوان ههردوو به یته نووسراوه کان، بهوردی بخوینیته وه، راست و رهوان ئه زموونی تالی شاعیر له سیبه ری ده سه لاتنی کورد به دا هه ست پییده کریت. خاوه نی (مه م و زین) ره نگه خۆی له گه لّ جامی و نیزامیدا به راوه بگرد بییت، یان له و چرکه یه دا خۆی له ئاست ئه واندا داناییت. به کاره یسانی ناری دوو شاعیری قنارم، وه کو ره مزو سمبۆل له لایه نی (خانی) یه وه مانای ئه وه یه، به ناراسته وخۆ به ردی گرتۆته شووشه ی په نجهره ی ده رباری میری کورد، له هه مان کاتدا، ویستویه تی وینایه ک لای خوینه ر بیرونیته، که نووسه ری (مه م و زین) هیچی له وان که مه تر نییه! ئه گهر ئه وان سه ره له نوئی زیندوو بکرابانایه وه له خزه مه تی میریکی کورد بوونایه، بچووکترین نرخ ی بو دانه ده نان و نۆکه رو مه یته ری، که نزمترین کارن له میرنشینی کدا، بییان ره وا نه ده بینرا.

خانی، هه ندی جار به راسته وخۆ، هه ندی جار یه ی چاوی پیچ، به شیوه یه کی ورد (ئه ناتۆمی - Anatomy)<sup>(۷۷)</sup> تیگه یشتن و سیستمی بیرکرنه وه ی میری کورد پیشکهش ده کات: بیرکرنه وه یه ک، که ئه مسه رو ئه وسه ری به کۆمه لّیک به ره ژه وه ندی به رته سک ته راوه ته وه و ئاسۆی ستراتیجی له هه ر چوارلاوه داخراوه. هه ر یه که ده یه ویت، ده سکوت و قازانجی خۆی و ده سه لاتنی شیوتنراو و تیکقوپینراوی خۆی، به هه ر نرخیک بییت، بیارزیت.

سه باره ت به چیرۆکی نووسینی شانامه ی فیرده وسی، کۆمه لّیک ده نگوباس و سه برده بلاو کراونه ته وه. ئه بو قاسم، چاوه روانی ئه وه له سولتان مه جمودی غه زنه وی ده کات، پاداشتیکی شیایو بو ره وانه بکات. به لّام سولتانی به ره گه ز تورک، ئه و هه ماسه ته ی بو شیعه ری فارسی و میژووی ئیران ناییت. پیش ته واو بوونی شانامه، ده سه لاتنی میرانی سامانی کۆتایی پییدیت، که ئه وان هانده رو پشتیوانیکه ری بوون. ژماره یه ک وه زیرو میرو که سایه تی، پشتگیری له فیرده وسی ده که ن و هه ندی که س، ته نیا به سه رزاره کی سوپاسی ده که ن.





گرتبوو. تا ئەمڕۆش لەشاری بایەزید قەلایەك هەیه، كه به‌ناوی قەلای جەنەوییه‌كان (Genevizkalesi) ناو دەبرێت<sup>(٨٢)</sup>.

من نازام شاری (بایەزید) لەسەر دەمی نووسینی (مەم و زین) دا، ژمارەى دانیشتون و قوتابخانە و مزگەوت و حەمام و بازار و دوکانی چەند بوون؟  
ئیمە لەرێگەى شەرەفخانەى بدلیسی و ئەولیا چەلەبیبیەوه زانیاری وردمان لەسەر شاریکی وەکو بدلیس هەیه، كه لەكاتی شەرەفخاندا (٨٠٠) دوکانی<sup>(٨٣)</sup> تێدا بووه. سالی ١٦٥٤ واتە: (٥٧) پەنجاو حەوت ساڵ پاش نووسینی (شەرەفنامە) ئەولیا چەلەبی لەسیاحەتنامەدا دەنوسى شاری بدلیس (١٢٠٠) هەزارو دوو سەد دووکان و (٧٠) قوتابخانە و (٥٠٠٠) پێنج هەزار خانووی تێدا یە<sup>(٨٤)</sup>. لەسۆنگەى ئەم زانیارییانەوه، ئیمە دەتوانین وێنایەكمان لەسەر باری ئابووری و چالاکیی بازرگانی هەبێت.

سەبارەت بە (بایەزید)، هیچ زانیارییه‌كمان بە دەستەوه نییە وێنای گەورەیی شار و قەبارەى چالاکیی ئابووری و دراوی و بارودۆخی بازار لەبەر چاوماندا بەرجهسته بێت.

ئیمە دوو راستی دەزانین:

١. بایەزید شاریکی كۆنە و لەسەر رێگەى بازرگانی (رێگەى ئاوریشم) دروستبووه و لەسنووری ئێرانەوه زۆر نزیك بووه و نزیكه.

٢. داستانى (مەم و زین) بەراستەوخۆ، یان ناپراستەوخۆ تاماژە بۆ عەقلیەت و شیوهى بیرکردنەوهى ناوبازار و هەلئویست و بۆچوونی میر دەكات.

سەرئەنجام و تێبینییەكانى لەسەر بازار و ئابووری و دراو، جێگەى وردبوونەوه و شیکردنەوه و لێكدانەوه. دەبێت ئابووریناسیك لەپروانگەى ئابوورییه‌وه سەیری تێگەشتن و سەرئەنجامى ئەو بۆ دراو و بازار و چالاکیی ئابووری بكات. من نامەوی لەخۆرا دەنگۆیه‌ك هەلبەستم، گوايه شاعیر ئابووریناس و شارەزا بووه لەسەودا و

موعامەلەدا.. هتد. من تەنیا دەمەوی بەوردتر سەیری هەندى بەیتی داستانەكه بكریت و هەروا بەسادەیی، بەسەر ئەو چەمك و زاراوانەدا تێنەپەڕین.

هە كێشێ بێر و هۆ شیارى

بچ بكم كو قهوى كه ساده بازار  
نینهن ژ قوماش را خه‌یدار<sup>(٨٥)</sup>

بێگومان خانى كەشتییەوان بوايه، رەنگە وینەى بازار كەسادى، بەكارنەهێنایە، بەلكو (المتنبى) ئاسا بێگوتایە (تجري الرياح بما لا تشتهي السفن...). زۆر بەكارهێنایى (وینە)ى جیهانى بازار و دراو، بەلگەى ئاشنایەتى و شارەزابوونە، نەك بێناگایی لەم بواره‌دا. بەتایبەتى كه زانیمان لەگێرفانى خۆى مزگەوت و قوتابخانەى دروست کردووه، نیشانەى (هەبوون و تێرى) یە، هەرچەند من نامەوی ئیدیعی ئەوه بكم، كه ئەو، بەشداریی لەبازار کردووه و بایەخى بەكارو كەسابەت داوه و مەسەلەكه تەنیا پێوستی كیش و سەروا و میتافە Metaphe نییه.

یەكێك بزانیت، كه بازار (قهوى كەساده) واتە: قەیرانەكه هەر زۆر لە ئووتكە نزیك بۆتەوه، دەزانن (زەعیف كەساده) و (مام ناوەندى: متوسط كەساده بازار) ئەم جۆره شارەزایی و حوكمدانە، بەرەهەمى رێكەوت و رەملێدان نییه بۆ بازار. تەنگژەیه‌كى بەهێزى فرەجەمسەرەو تێكەڵاوه و جۆلەو كارو كەسابەتى هەلپەساردووه، تێكەڵاوه، چونكه ئەو كالاى خراوتە بازارەوه، هیچ كەس كریارى نییه. هەر ئەم قەیرانەى ٢٠٠٨ لەبازارى رۆژاوادا روویدا، هەر بەم شیوهیه وەسفى (بۆرسەى وئستریت) دەكرا. ئەو، لێره مەبەستى بازاری ئاسایی نەبووه، بەلكو بە (مجاز) ئەم وینەیهى بەكارهێناوه:

بازارى ئەدەب و هونەر كەسادى تێكەوتووه، چونكه لەبازار و جیهانى ئەدەب و كریار بەرچاو ناکەوت. ئەگەر كریار هەبێت، ئەگەر میرێك هەبێت پشتگیری نووسەر و شاعیر و رووناكبیران بكات، گەشەكردن و پێشكەوتن روودەدات و هاوكێشە چەقەبەستووه‌كان سەروین دەبنەوه.

بەئەننى تەمەج، درافو دینار  
هەر بەك ئەمە را وە بوونە دلدار<sup>(۸۶)</sup>

تەنیا لەكۆمەڵی سەرمايەداریدا هەندى بەهای (مادە پەرستى) و پشكۆيخستى بەهاو نەرىتى عەشایەرى (پەرستى پەيوەندى نىوان دوو كەس، دلسۆزى بەبى پارە، خۆ بەكوشندان لەپیناواربانگى عەشیرەت .. هتد) دەبیئەت. ئەگەر لەپیناواربانگى (تەمەج) دا، بەهای ئەخلاقی دۆزینرا، ئەو نیشانەى داھانتى كۆمەڵەئىكى جیاوازه. ئەم دوو بەیتەو چەندین بەیتى تریش دەتوانریت، بەھیمان نیشانەى تیکەلەبوون و ناشایەتى و شارەزایى شاعیر لەبواری بازارو جیھانى دارایی بیئەت، بەلام بەلگەى مۆتەلق نین.<sup>(۸۷)</sup>

تیکەیشتنى شاعیر، بەبەرورد لەگەڵ تیکەیشتنى میر بۆ جیھانى درافو بازار، هەر زۆر جیاوازه. هەر یەكە روانگەو جیھانیى خۆى هەبە. شاعیر دەستى لەكۆلتوورى (رەوندایەتى) هەلگرتووه، خۆى بەناپاراستەوخۆ بە (شارى) پیناسە دەكات. میر هەرچەند دەربارو كۆشك و تەلارى لەناو شاردا هەبووه، بەلام دەستى لەكۆلتوورى (رەوندایەتى) هەلگرتووه و پەرستوویەتى و بەنەرىت و رهوشى كۆچەر (ناشارى — ناگوندى) هەلس و كەوتى كردووه:

لەوړا كو وى ئەڤ نەك پەسەندە  
بانەسل و نەسەب خو ئەو رەوئەندە<sup>(۸۸)</sup>

میری بەلەش و جەستەو دەسلەت، لەناو شاردا ژیاوه، بەبیركردنەوه، دیلى دەستى كۆلتوورى عەشیرەتگەرى و (رەوندایەتى) بووه. بۆیە ئەم میرە، دەستى بەرپووى شاعیرەوه ناوه و پشكى تیکردووه و نامادەى یارمەتى و پشكۆیانى نەبووه. ئەم دیمەنە دلتەزینە، لەمیتروودا چەندین جار دووبارە بۆتەوه: فیردەوسى (شانامە) پشكەشى مەحموود غەزەلى دەكات و ئەویش بەسارد و سړى پشكۆیانى لێدەكات.

راسته (بایەزید) شارىكى كۆن و بازرگانى بووه و چینیكى بازرگان، ژيانى تابوورى شارى هەلسوورانووه، پەيوەندى لەرێگەى بازرگانى (جەبەو) و، لەگەڵ دەریای رهش و رۆژاوا هەبووه، لەم سەرشووه لەرێگەى بازرگانى فارس و چینیى بووه، لەگەڵ رۆژەسلات پەيوەندى هەبووه.

لەسۆنگەى شەرو پینكدادانى سەر سنوور، كە (بایەزید) نزیكترین خالى سەر سنوور و گۆرینەوهى بازرگانى بووه. دەسلەتێكى عەسكەرى دروستبووه، كە بەبەردەوامى تیکەلەوى شەرو پینكدادان بووه. ئەم جۆرە هیزە بۆ كوردستانی سەدهى (۱۷) زەحمەت بووه، جگە لەهیزی كۆكردنەوهى كۆچەر و چەكدارى عەشایەرى، توانیىتى سوود لەهیزی تر وەرگیریت.

ئیمە لەمیترووی نزیكى خۆماندا نمونەى ترمان هەبە، كە بنەماتەى نۆرستۆكراتى و چینی سەرەوهى میرنشینى بابان تا سالى ۱۸۲۰ واتە: پاش تیپەربوونى (۳۶) سال بەسەر دروستكردنى شارى سلیمانى و چەندین سالى ژيان لەقەلچۆلان، ریج ئەوەمان بۆ دەگیرتەوه، كاتێك لە سلیمانى دەبیئت و هەوائى خالید پاشا دەپرسى و ئەویش دەلى: ((هیندە لەبەغدا ماوه تەوه هیچ سیفەتى عەشایەرى تیدا نەماوه و رەنگى بازرگانى لێنیشتووه، كە بەتینگلیزییەكەى وەهاىه:

((He has been so long in Baghdad that he has lost all traces of clanship, he has become no better than a merchant))<sup>(۸۹)</sup>

دەبى خانى زۆر تیکەلەوى بازرگان و كاسبكاران بوویت و بەوردى ناگای لەكیشەو سەرئیشەو خەم و پەژارەیان بوویت. بەحوكمى كارو پیشە، لەناو دەربارى میرى بایەزید، ناگای لەبیركردنەوهى میر و دارو دەستەكەى بووه. ئەو بەرد تیگرتنە، كە من بەهەر شیوهیەك بیخوینمەوه، ساكارترین ستایشى تیدا بۆ میر بەدى ناکەم. بەلگەیه لەسەر جۆرێك لەدابەشبوونى وێژدانى، دوو رهوشتى - Doppelmoral لەلایەكەوه شاعیر شۆزبۆتەوه بۆ ناخى چینی مام ناوهندى شارى، لەگەڵ فەرھەنگ و كۆلتوورىیان ناشایەتى پەیدا كردووه. داواى یەكگرتنەوهى نیشتمانى لەژێر ئالای بۆرجوازی ناكات،

به لکو له بن تالای میری کورد، پیوسته یه کگرتنهوه که روودات و (تاج) شایبی له سهر بنییت و مهمله کهت پیکهوه بنییت.

له لایه کی ترهوه شاعیری گهوره (مونشی) ده ربار ده بییت و له سیهیری (جاگمی وهقت) به تهره پهری دلسوزیهوه تهرکه کانی خوی جیبسه جی ده کات و ده بیته باشترین و جیبی باوهترین نووسهری ده ربارو بو ماوه یه کی دوورو دریزو رهنکه تا کوتایی ژیان ههر نمو کاره ی کرد بییت.

### کوتایی

ته جمه دی خانی، یه کیکه له شاعیره مدزنه کانی کوردستان. شاعیریکی روناکیرو سیاسی بووه و خونی به دامه زانندی ده ولته تیکی کوردی تازاده و به بیتهوه. نمو، له ته نجامی کار و پیشه و خزمایه تی و تیکه لاوبون، له گهل چینی سهره وهی کومه ل و میری جیاجیای میرنشینی بایه زید، له ههل و مهرجی سیاسی میرنشینی بایه زید و میرنشینه کانی ترو سروشتی داگیرکه رانه ی ده ولته تانی دراوسی تیگه یشتوه.

نمو سهرچاوانه ی له به رده ستماندان، بایه زیدی سهرده می خانی، شاریکی سهر ریگه ی ناوریشم و خالی په یوه ندی نیوان شاره کانی قهراخ ده ریای ره شو ته وریز بووه: شاریکی بازارگانی و پیشه یی ده ولته مه نندو پر جموجولتی هات و چۆو کارو که سابهت بووه. سه بارهت ناسنامه ی تیتنی بازارگانه کان، زانیاری تهوتومان به ده ستهوه نییه: رهنکه تیتالی و تهرمه نی و تیرانی لهوی پیکهوه کاریان کرد بییت. قه باره ی بازارگانی کورد بو من له تاریکاییدا خوی مت کردوه و نه متوانی بگه مه ته نجامیکی باوه پیکراو.

قولکه ر ئاید (Volker Eid)<sup>(۹۰)</sup> جهختی له سهر تهوه کردوه، گوایه داها تی گومرگی بایه زید، یه کجار زۆر بووه، تهویش ژماره ی به ده ستهوه نه داوه. دلنیام روناکییرانی باکور ده توانن به دوا ی دۆکۆمیتنت و به لگه نامه دا بگه رین.

ده توانن پتر له سهر زانیاریه کانی قولکه ر ئاید برۆن: نمو ده ولته تیسحاق پاشا له دوا چاره کی سده ی (۱۸) توانی قه لایه کی مه زن دروست بکات، که تیتستا به یه کیک له هونه ره میعماریه جوانه کانی کوردستان و تورکیا داده نرییت. نمو به داها تی گومرک نمو قه لایه ی بنیات ناوه.. سئ چاره که سده، پاش نووسی نی (مه م زین) داها تی گومرک، ته وه نده بووییت، بۆچی سده یه ک، یان (۷۵) سال پیشتر چالاکی بازارگانی کش و خامۆش بووییت؟

خانی، شاعیریکی روناکیرو بووه، به پیچه وانه ی شاعیر و روناکیره کانی تر، باری دارایی باش بووه، نه ک هه ژارو به له نگاز، وه کو نمو خوی له پیزی ده ستکورت و فه قیراندا داناوه. مرزقی ده ستکورت و لیقه و ماو، ناتوانییت له پری (خودی) مزگموت و قوتابخانه دروست بکات! نمو، داوا له بازارگانی، کاسکاریک، بۆرجوازیه ک، روناکییریک ناکات، تالای رزگاری نیشتمانی و پیکه یانی ده ولتهت به رز بکاته وه، به لکو داواکه ی تاراسته ی میریک، پادشایه ک، جیهانپه نایه ک ده کات، تالای رزگاری به رز بکاته وه و خه ونی ده ولتهت پیکه یانی ده خاته ته ستۆ!

دو له مهندترین کتیبه. له کتیبخانهی زانکوی نهسته مول پاریزراوه. کۆپییه کە ی لای (بنکە ی ژین)ه.



۱۱. تحسین إبراهيم الدوسکی (المصدر السابق) ص ۴۰

۱۲. م. ب. رودنکو: أحمد خانی (سەرچاوه ی پیتشو) ل ۳۷

۱۳. تحسین إبراهيم الدوسکی (المصدر السابق) ص ۴۱

14. Zoja, Luigi: Das Verschwinden der Väter, aus dem Italienischen von Rita Seuss, Düsseldorf; Zürich 2002, S. 59f

۱۵. ئەحمەدی خانی: (مەم و زین) (ب: پەرویز جیهانی) ل ۲۲۹

۱۶. الدكتور عزالدین مصطفى رسول: احمدی خانی ۱۶۵۰ - ۱۷۰۷ "شاعراً ومفكراً" فیلسوفاً ومتصوفاً، كلية الآداب - جامعة بغداد، مطبعة الحوادث، بغداد ۱۹۷۹ ص ۹۵

۱۷. جمال نەبەز: بیری نەتەوہی کوردی، نەبیری (قەومیەت) ی رۆژھەلاتی و نەبیری (ناسیۆنالیزم) ی رۆژاوییە. بنکە ی چاپەمەنی نازاد، ستۆکھۆلم ۱۹۸۴ ی ف/ ۲۵۹۶ ی ک ل ۳۴

۱۸. محمەدی مەلا کەریم: لەپیناوی راستی و کورد و خانیدا، ئاراس، چ ۱، هەولێر ۱۹۹۹، ل ۴۶.

۱۹. مارتن فان براوینسن: (مەم و زین) ی ئەحمەدی خانی و دەوری وی لەدەرکەوتنی وشیاربی نەتەوایەتی کوردیدا. وەرگێرانی حەسەنی قازی. لەگۆفاری گزینگ، ژ ۱۴، هودکسقال (سوید)، زستانی ۱۹۹۷ (۱۳۷۵)، ل ۱۵ - ۲۳.

۲۰. د. ئەمیری حەسنپوور: گەلی کورد و دەسەلاتی سیاسی لە (مەم و زین) ی خانیدا، ب ۱، لەگۆفاری گزینگ، ژ ۱۲، هودکسقال (سوید)، هاوینی ۱۳۷۵ (۱۹۹۶) ل ۱۵ - ۲۱.

۲۱. د. سعد بشیر اسکندر: قیام النظام الاماراتی فی کردستان وسقوطه، ط ۱، بغداد ۲۰۰۵، ص ۱۹۳

### سەرچاوه و تیبینی

۱. مەم و زین چەند جارێک بلاوکراوەتەو، من تەنیا ئەم دەقانیی خوارەو دەم لەبەردەستدا بوون:

- احمد خانی، مەم و زین (ساغکردنەو وەرگێران بۆ روسی م. ب. رودنکو) مسکو، ۱۹۶۲

- ئەحمەدی خانی، مەم و زین (ساغکردنەو وەرگێران بۆ روسی م. ب. رودنکو) مسکو، سپریز، هەولێر، ۲۰۰۸

- جان دوست، الدر الثمین فی شرح مەم و زین، سپریز، اربیل، ۲۰۰۶

- ئەحمەدی خانی، مەم و زین (راڤە و شۆڤە پەرویز جیهانی) سپریز، دەوک، ۲۰۰۷

۲. تحسین إبراهيم الدوسکی، جواهر المعاني في شرح ديوان احمد الخاني، سپریز، اربیل، ۲۰۰۵، ص ۲۱

۳. تحسین إبراهيم الدوسکی (المصدر السابق) ص ۱۸

۴. تحسین إبراهيم الدوسکی (المصدر السابق) ص ۲۳

۵. المصدر السابق، ص ۱۸

۶. المصدر السابق، ص ۲۴

۷. پیتشاری: وەرگێرانی حەرفیی وشە (Vormundschaft) ه، وصایە.

دەتوانریت بەهەمان شیوہ: پیتشاری بۆ کردن بە کاربەتیریت: وصی

۸. ئەحمەدی خانی (سەرچاوه ی پیتشو)، ل ۴۳۵ - ۴۳۷

9. Defeuze, G: Nietzsche, ein Lesebuch. Berlin 1979. 518f

۱۰. نالی: مناظر الأنشاء (دەستنووس) وردترین زانیاری تیدا بلاوکراوەتەو دەبارە ی

کارو پیشە ی (مونشی) و لەسەر تەکنیکی نامەنووسین و هونەری رەوانبیتژی کلاسیکی

- بروانه: شجاع الدين شفا: پس از هزارو چهار صد سال.  
جلد اول، نشر فرزاد. چاپ پنجم ۲۰۰۱ ص ۲۸۰
۲۵. بنهوش: بؤ عهده‌بی و کوردی و فارسی به‌هله‌ته ترجمه‌سه کراوه: فرۆید خۆی چه‌مکی (Unterbewusstsein) ی به‌کاره‌یناوه. واته: لایه‌نی رووحی و دهرۆویی، که بؤ به‌شی (هۆش) به‌ربه‌ست کراوه. مرۆڤ ره‌نگه ناست و شیوهی (هۆش) ی تیبگات و بتوانی پهره‌ی پیبدا، یان بارودۆخی بابه‌تی ده‌یگۆریت. بنهوش، شهوه بواریکه و به‌ربه‌ست کراوه و هۆش له‌هیچ دهره‌ی که‌وه نایگاتی. نه‌ست: هیچ په‌یوه‌ندیسه‌ک به (هۆش) وه نییه. (اللاوعي والاشعوري) عه‌ده‌بی به‌هه‌مان شیوه راست نیین.
۲۶. ادوارد براون: تأریخ الأدب فی ایران - من الفردوسی الی السعدي، ترجمه: الدكتور أبراهیم أمين الشواربي، ط ۱، القاهرة. ۲۰۰۴ ص ۱۱۵
۲۷. مرتضی راوندی: تأریخ اجتماعی ایران، جلد هشتم - بخش یکم، مؤسسه انتشارات نگاه، تهران ۱۳۸۲، ص ۷۷
۲۸. مرتضی راوندی: تأریخ اجتماعی ایران... ص ۱۲۵
۲۹. مرتضی راوندی: تأریخ اجتماعی ایران... ص ۱۲۷
۴۰. مرتضی راوندی: تأریخ اجتماعی ایران... ص ۱۲۵
۴۱. ادوارد براون: (المصدر السابق) ص ۱۵۲
۴۲. مرتضی راوندی: تأریخ اجتماعی ایران... ص ۱۲۸
۴۳. مرتضی راوندی: تأریخ اجتماعی ایران... ص ۱۲۷
44. Tibi, Bassam, Ibid., S. 36 ff.
45. Engelmann, Bernt: Wir Untertanen, Fischer München, Gütersloh, Wien 1982 S. 20
46. Tibi, Bassam, Ibid., S. 135
47. Langewiesche, Dieter, Nation – Nationalismus, Nationalstaat in Deutschland und Europa, Beck, München 2000 S. 14 ff
48. Trevefyan, George Macaulay: GARIBALDI'S DEFENCE OF THE ROMAN REPUBLIC 1848 – 9 London. 2001 P. 19

22. Bruinessen, M. M. van: Agha, Scheich und staat, Edition Parabolis, Berlin, 1989. S. 163ff
۲۳. عبدالغني الملاح: المتنبي يسترد أباه، دراسة في نسب المتنبي، بغداد، ۱۹۷۴ ص ۱۸
۲۴. هویبۆتیزه: گرمانه‌یه‌کی نه‌سه‌لیتراوه، که له‌ریگه‌ی به‌لگه‌وه به‌ناماخی کارا کرده‌وه و ه‌کو نامرازی یارمه‌تیده‌ر بؤ به‌ده‌سته‌ینانی زانیاریسه‌کی مه‌عرفی، به‌کارده‌هینریت.
25. Anderson, Benedict, Die Erfindung der Nation, campus, Frankfurt/ New York. 1996 S. 72 ff
26. Schultze, Hagen: Staat und Nation in der europäischen Geschichte, Beckische reihe, 2. Auflage, Nördlingen. 2004. S. 108 ff
27. Tibi, Bassam: Vom Gottesreich zum Nationalstaaten, suhrkamp, Frankfurt am Main 1987 S. 17 ff
28. Esman, Milton J. and Rabinovich: Ethnicity, Pluralism, and the State in the Middle East, New York. 1988 P. 25
۲۹. دکتر ذبیح الله صفا: تأریخ ادبیات ایران، جلد اول، از آغاز عهد اسلامی تا دوره سلجوقی. چاپ شانزدهم، تهران. ۱۳۸۰ ص ۲۵.
۳۰. دکتر عبدالحسین زرین کوب: تاریخ مردم ایران (۲)، از پایان ساسانیان تا پایان آل بویه، مؤسسه، چاپ هشتم، انتشارات امیر کبیر، تهران، ۱۳۸۲ ص ۹۸.
۳۱. ابو قاسم فردوسی: شاهنامه - بر اساس چاپ مسکو، تهران. ۱۳۸۶ ص ۲۵.
۳۲. حسن العلوي: عمر والتشيع، ثنائية القطيعة والمشاركة، دار الزوراء لندن، لندن ۲۰۰۷ ص ۱۷۱
۳۳. ايليا پاولويچ بطروشفسکی: اسلام در ایران، از هجرت تا قرن نهم هجری، ترجمه کریم کشاورز، انتشارات پیام، تهران ۱۳۶۲ ص ۴۱
۳۴. ههر نووسه‌ریکی ئیرانی له‌سه‌ر میژووی ئیران نووسیپیتی، نه‌یتوانیوه باسی شه (گری) یه نه‌کات. ته‌نانه‌ت له‌هه‌لس وکوت و بیرکرده‌وه‌ی تاکیش دهره‌که‌وت.

۷۰. شاعیریک که ناوی (بسام کورد) ه و هاوچهرخی (محمد بن وصیف) و (محمد بن محمد)، رهنکه یه که مین کورد بییت، که به فارسی شیعی نووسیبییت و چهند بهییتیکی به فارسی لی به جیماوه و له سرده می (یعقوب بن لیث) ژباوه و شیعه کی ده و روبه ری سالی ۲۵۱ ک نو سراه. ناوی تم شاعیره و کاتی ژبان و شیعی زور گرنکن و شایانی لیکولینهوی زیاترن.

پروانه:

- دکتر ذبیح الله صفا (م. س) ص ۱۶۶-۱۶۹

- بابا مردوخ روحانی (شیوا): تاریخ مشاهیر کرد، جلد اول، سروش، تهران ۱۳۶۴ ص ۹

۷۱. ته محمدی خانی: (مه و زین) (پهرویز جیهانی) (س. س)، ل ۶۷

۷۲. بیگومان (فیردهوسی) زانیویهتی ته لاریکی بهرزو بلندو قایمی تهوتوی دروست کردوه، که (با) و (باران) کاری تینه کات:

پس افکنم از نظم کاخ بلند،

که از باد و باران نیابد گزند

۷۳. ته محمدی خانی: (مه و زین) (پهرویز جیهانی) (س. س)، ل ۲۲۲

۷۴. ته محمدی خانی: (مه و زین) (پهرویز جیهانی) (س. س)، ل ۲۲۷

۷۵. ته محمدی خانی: (مه و زین) (پهرویز جیهانی) (س. س)، ل ۲۲۸-۲۲۹

۷۶. ته محمدی خانی: (مه و زین) (پهرویز جیهانی) (س. س)، ل ۲۳۰

۷۷. ته ناتومی: علم التشریح

۷۸. ته محمدی خانی: (مه و زین) (پهرویز جیهانی) (س. س)، ل ۲۳۹

۷۹. ته محمدی خانی: (مه و زین) (پهرویز جیهانی) (س. س)، ل ۲۴۰

۸۰. فولکر ناید Volker Eid پییویه ناو گۆراندنه که په یوه ندیی به مراندنی سولتان بایهزیده وه نییه له شاری (بایهزید)، سالی ۱۴۰۳ له لایهن ته میور لهنگه وه،

49. Kuntzel, Ulrich: Die Geschäfte berühmter Männer, ISP Verlag, Frankfurt a. Main, 2001 S. 257 ff

50. Kuntzel, Ulrich, Ibid., S. 523 ff

۵۱. ته محمدی خانی: (مه و زین) (پهرویز جیهانی) (س. س)، ل

۵۲. بهرورد له گهل ماموستا جه عفر: سلیمانی و مملاتی گروپه گوه لایه تپیه کان ۱۸۲۰ - ۱۹۲۰، بنکهی ژین، سلیمانی ۲۰۰۶، ل ۸

۵۳. ته محمدی خانی: (مه و زین) (پهرویز جیهانی) (س. س)، ل ۲۱۰

۵۴. جه مال نه بهز: (س. پ) ل ۱۶.

۵۵. ته محمدی خانی: (مه و زین) (پهرویز جیهانی) (س. س)، ل ۲۱۹

۵۶. این خلدون: المقدمة، دار الراءد العربی، بیروت ص ۱۵۶

۵۷. ته محمدی خانی: (مه و زین) (پهرویز جیهانی) (س. س)، ل ۱۹۲

۵۸. ته محمدی خانی: (مه و زین) (پهرویز جیهانی) (س. س)، ل ۱۹۴ - ۱۹۵

59. Kippenberg: Die Vorderasiatischen Erlösungsregionen, Suhrkamp, Frankfurt un Main 1991 S. 82 ff

۶۰. ته محمدی خانی: (مه و زین) (پهرویز جیهانی) (س. س)، ل ۱۹۸ - ۱۹۹

۶۱. ته محمدی خانی: (مه و زین) (پهرویز جیهانی) (س. س)، ل ۲۰۰ - ۲۰۱

۶۲. ته محمدی خانی: (مه و زین) (پهرویز جیهانی) (س. س)، ل

۶۳. ته محمدی خانی: (مه و زین) (پهرویز جیهانی) (س. س)، ل ۲۰۳ - ۲۰۴

۶۴. شرف خان بن شمس الدین بدلیسی: شرفنامه - تاریخ مفصل کردستان، به

اهتمام: ولادیمیر ولییامینوف زرنوف، انتشارات اساطیر ۲۴۴، بطبریغ ۱۸۶۲ ص ۱۲

۶۵. ته محمدی خانی: (مه و زین) (پهرویز جیهانی) (س. س)، ل ۲۱۴

۶۶. ته محمدی خانی: (مه و زین) (پهرویز جیهانی) (س. س)، ل ۲۱۴

۶۷. ته محمدی خانی: (مه و زین) (پهرویز جیهانی) (س. س)، ل ۲۱۷

۶۸. ته محمدی خانی: (مه و زین) (پهرویز جیهانی) (س. س)، ل ۲۱۸-۲۱۹

۶۹. ته محمدی خانی: (مه و زین) (پهرویز جیهانی) (س. س)، ل ۶۵

لهزیندان. ناوانه که په یوه نندی به ناوی میریکو کورده وه هه به، که سه ره تای هاتنی عوسمانییه کان، نو ده سه لاتدار بووه.

Eid, Volker Osttürke: Völker und kulturen, zwischen, Taurus und Ararat, Dumont, Köln 1990 224

81. Bingöl, Yüksel: Der ishak pascha palast in Dogubayazit am Berg Ararat, Edition Orient, Göttingen 1982 S. 14

82. Bingöl, Yüksel, Ibid, S. 15

۸۲. امیر شرف خان بدلیسی: شرفنامه تاریخ مفصل کردستان، با مقدمه و تعلیقات و حواشی: محمد عباسی، چاپ ۲، تهران ۱۳۶۴ ص ۴۵۶

۸۴. تهولیا چه له بی: سیاحتنامه: کورد له میژووی دراوسیکانیدا، و. سه عید ناکام، چاپی دووهم، بهغدا ۱۹۸۷ ل ۱۱۱

۸۵. نه جمدهی خانی: (مه و زین) (پهرویز جیهانی) (س. س.)، ل ۲۲۷

۸۶. نه جمدهی خانی: (مه و زین) (پهرویز جیهانی) (س. س.)، ل ۲۲۹

۸۷. له فدرهنگی (نوبهارا بچوکان) به هه مان شیوه، هه ندی به بیت بهرچاو ده که ون، که نزیکو له بازاره وه پیشان دده ن:

(اجره) کری (ره ن) ه گه ره و

(خسر) زیان (کذب) دهره و

(بیع) فروتن (عطاء) دانه

کرین چیه (ته وه) (شرا)

پروانه: احمد خانی: نوبهارا بچوکان، حقه و علق علیه و قدم له حمدی عبدالمجید السلفی، مطبعة الرشید، بغداد. ۱۹۹۰ ص ۱۸

بهراورد کردنی (نوبهارا بچوکان) له گهل (نه جمدهی) ای شیخ ماری نو دی، راستییه ک روون ده بیته وه، که له یه که مدها ناشنایه تی له گهل جیهانی بازرگانی به دی ده کریت و له دوومده دانر چه مکی (بازار) جیگه ی بایه خو گرنگی پیدانی نییه. به دوری نازانم

ههردوولا کتیبی (نصاب الصبیان) یان له بهرده ستدا بو بیته، که کتیبیکه بو منالی فارسی زمان دانراوه و بو فیرونی زمانی عه ره بی.

۸۸. نه جمدهی خانی: (مه و زین) (پهرویز جیهانی) (س. س.)، ل ۲۴

89. Rich, Claudius James: Narrative of a Residence in Koordistan, London, 1836, P. 95.

90. Eid Volker; Ibid. S. 225.





لهمیتووی گهلانی رۆژهه‌لات و رۆژاوا، دهرکهوتنی کهسایه‌تیه‌کی مهزنی سیاسی و ته‌ده‌بی و عه‌سکه‌ری، نیوی قوناغی‌کی پیوه‌ گری‌داوه‌و ئه‌و قوناغ و سهره‌ده‌مه‌ به‌ناوی ئه‌و که‌سه‌وه‌ نراوه‌ وه‌کو: سه‌رده‌می بوودا و فیرده‌وسی و شکسپیر و هۆمه‌یۆس و گویتته‌و ناپلیۆن و شاعه‌باس و... هتد. هه‌ر لیکۆلیاریک بیه‌ویت، لیکۆلینه‌وه‌یه‌ک، ده‌باره‌ی ژبانی سیاسی و ته‌ده‌بی و دینی و زمانه‌وانی و میژووی بنوسییت، ناتوانیت له‌سه‌ر ئه‌و قوناغه‌ بنوسییت و ئه‌و که‌سایه‌تیه‌ پشستگۆی بخت. هه‌ر بۆ ئه‌وه‌، له‌زمانی ئینگلیزیدا سه‌رده‌می ئیکتۆری چه‌مکیکی تایبه‌ته‌و شاعیر و نووسه‌ر و هونه‌رمه‌ندی خۆی هه‌یه‌. له‌زمانی ته‌له‌مانیدا له‌سه‌ر میژوو بنوسییت، یان بزاقی ئاینی، یان بزاقی ته‌ده‌بی و وه‌رگێرانی (کتیبی پیرۆز) و دروستبوونی زمانی یه‌کگرتووی ته‌ده‌بی (ستاندارت)، ناتوانیت به‌سه‌ر قوناغی مارتن لوتته‌رو ریفۆرماسیۆن باز بدریت.

له‌میژووی گه‌لی کورددا، نه‌گه‌ر له‌سه‌ده‌کانی پش ئیستادا، که‌سایه‌تیه‌کی زۆر مه‌زن له‌ه‌واری ریفۆرمی ئاینی و سۆفیگه‌ری و شیعر و جولانه‌وه‌ی سیاسی و مملاتیی کۆمه‌لایه‌تیدا دهرکهوتییت، ئه‌وه‌ مه‌ولانا خالیدی نه‌قشبه‌ندی، که‌سایه‌تیه‌کی ناوه‌ندی و پر کاریه‌ری و بزوتنه‌رو به‌هیزو به‌ده‌سه‌لات بووه‌. ئه‌و جولانه‌وه‌ و تازه‌گه‌رییه‌ی ئه‌و سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی ۱۹ ده‌ستی پیکردوه‌ تا ته‌مپۆش جینگه‌ په‌نجی دیاره‌.

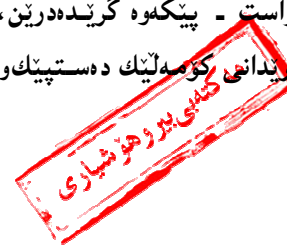
مه‌ولانا خالید (۱۷۷۹ - ۱۸۲۷) له‌کاتی ژبانی خۆیدا، ده‌یان مه‌لا و شیخ و زانای گه‌وره‌ دژی بیروباوه‌ری سۆفیگه‌ری ئه‌و نووسیویانه، زانا و پیاوی ئاینی تر داکۆکی و پشتیوانیان لێ کردوه‌.<sup>(۱)</sup> به‌کتیب و نامیلکه‌ هه‌ردوولا په‌لاماری یه‌کتریان داوه‌ و هیرشیان کردۆته‌ سه‌ر یه‌کت. ئیستا، پاش تیه‌په‌ربوونی ۱۸۱ سال به‌سه‌ر کۆچی دوا‌یی ئه‌ودا، هیشتا لیکۆلیار و میژوونووسانی کورد و بیانی نه‌بانته‌وانیه‌ لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی زانستی و مۆدیرن له‌سه‌ر که‌سایه‌تی و بیرو به‌ره‌می مه‌ولانا خالید بنوسن.<sup>(۲)</sup>

ئهم نووسینه‌ی منیش، بینگومان ناتوانیت له‌ناست سه‌رجه‌می کار و که‌سایه‌تی و کاریگه‌ری مه‌ولانا بیت. من بروام به‌وه‌ هه‌یه، که‌ کارکردن له‌ه‌واری (مه‌ولانا‌ناسی) دا هه‌ر زۆر زه‌حمه‌ت و دژوارو پر گری و گۆله‌، چونکه‌ ئه‌و کاره‌ ده‌بی ده‌رنگایه‌ک به‌رنامه‌ی بۆ دابنیت و ماوه‌یه‌کی دوورو دریزی بۆ ته‌رخان بکات، که‌ سه‌رووی ده‌سه‌لاتی تاکه‌که‌سه‌.<sup>(۳)</sup> له‌م نووسینه‌دا، که‌ من ماوه‌یه‌کی دوورو دریزی پیوه‌ی خه‌ریک بووم، ته‌نیا له‌سه‌ر یه‌ک خالم نووسیوه‌،<sup>(۴)</sup> ئه‌ویش هه‌لۆیستی مه‌ولانا‌یه‌ له‌ده‌سه‌لاتی کوردی (بابان) و چۆنییتی بیرکردنه‌وه‌ و جولانه‌وه‌ی له‌ناو سه‌رجه‌می پانتایی ده‌سه‌لاتی سیاسی ده‌وله‌تی عوسمانیدا؟

سه‌رچاوه‌ی کیشه‌ی سه‌ره‌کیی ئه‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌، ئه‌وه‌یه‌، پشتر که‌س هه‌ولتی نه‌داوه‌، له‌سه‌ر ئه‌م ته‌وه‌ره‌ بنوسییت. ره‌نگه‌ تا‌قه‌ سه‌رچاوه‌ی ده‌ستی یه‌که‌م: نامه‌کانی مه‌ولانا بییت. نامه‌کان، که‌ به‌فارس‌ی و عه‌ره‌بی نووسراون و له‌ (یادی مه‌ردان)<sup>(۵)</sup> دا بلاکراونه‌ته‌وه‌. به‌شی زۆری رۆژو سالی نووسینه‌که‌ی نازانریت و ره‌نگه‌ به‌شیکی تری له‌ناوچووییت. به‌شیکیان ناوی بۆ نیردراوی له‌سه‌ره‌و به‌شیکی تریان نیوی که‌سی له‌سه‌ر نییه‌. ئه‌رشیفی ولاتی ئیمه‌ (ئه‌رشیفی ده‌وله‌تی / نیشتمانی)، ره‌نگه‌ گرنگی به‌نامه‌ی که‌سانی وه‌کو مه‌ولانا خالید نه‌دا بییت. ئه‌وه‌ وه‌لامی ئه‌و که‌سانه‌ی نامه‌یان بۆ رۆیشتوه‌، له‌هیچ شوینیکه‌وه‌ دیار نییه‌. واته‌: نامه‌کانی ئه‌و به‌رسیقی ئه‌و که‌سانه‌مان له‌به‌ر ده‌ست بوایه‌، وینه‌یه‌کی روونترو فراوانترمان له‌به‌رچاودا ده‌بوو و باشتریش له‌هه‌ندی کیشه‌و پرسیارو وه‌لام تینه‌گه‌یشتین.

زۆربه‌ی ته‌وانه‌ی له‌سه‌ر مه‌ولانا‌یان نووسیوه‌، (سترکتوری کات) یان پشستگۆی خستوه‌. هه‌ر لیکۆلیاریک، بیه‌ویت، زنجیره‌ی کات بدۆزیته‌وه‌، تووشی کۆمه‌لێک له‌مه‌په‌رو ناکۆکی زانیاری کات، ده‌بییت. رووداوه‌کان یه‌ک له‌دوا‌ی یه‌ک به‌گۆیره‌ی زنجیره‌ی کات تۆمار نه‌کراون. ئیمه‌ له‌زنجیره‌ی کاتی رۆژانه‌دا: ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ... تا د. به‌دی ده‌که‌ین، نه‌ک تا‌ژه‌ی ژماره‌: ۱۸، ۹، ۱۷، ۱، ۲، ۸ .. تا د. له‌زانستی لۆجیکدا تووشی هه‌مان

سهر ئيشه دهيينهوه. كاتيك كۆمه لىنك سهره تاو دهستپىكى راست - پىنكوه گرىده درين، له كۆتاييدا نهجامىكى راست - دهست ده كهوت. پىنكوه گرىدانى كۆمه لىنك دهستپىك و سهره تاى ناراست، نهجامىكى ناراستى لىده كهوتتهوه.<sup>(۶)</sup>



### دهسه لاتی عوسمانی:

دهسه لاتی عوسمانی، ههر زۆر به چاوی مۆن و ترسو دلته راو کتیه، ده پروانیسه ههر دیاردهیه کی نوئ و بیرو پای جیاوازو له سنووری ریبازی سیاسی و ئاینی باو در چوون، به تاییه تی نه گهر ئه و دهستپیشخه ری و جولانهویه له سنووری ده ولته تی ئیرانه وه نزیك بوایه و داهیننه و مورشییدی ریبازه که، سهردانی هیندستانی کردبایه و په یوه ندیی رووحی له گهل سۆفیگه ری ئه و ده قهره هه بایه.<sup>(۷)</sup>

دهسه لاتی عوسمانی دوو ئه زمونی دینی - سیاسی گرنگو و به هیژو ترسینه ری له بهر چا و بووه و هه میسه مه ترسی دو باره بوونه وه ی له و شیوه یی هه بووه:

۱. بزاقی سه فهوی

۲. جولانه وه ی وه هابی

بزاقی سه فهوی، سهره تا بزاقیکی سۆفیگه ری سوننی بو، له سه ر دهستی شیخ (صه فی) سه ریبه لدا و له سه ر دهستی شیخ جونه یید گه شه ی کرد. پاشان به قوناعی خو دارشتن و رسکان و ته قینه وه و دهسه لاتگرتنه ده ستدا تیپه ری. جولانه وه یه کی دینی - سۆفیگه ری، له گۆشه نیگای سونیکه ری دوور له سیاسه ته وه بو شیعه گه ری و دهسه لاتخوازی گۆردرا. ههروه ها له بواری عیرفان و کۆری زیکرو یه زدان په ره ستییه وه، به بزوتنه وه یه کی چه کداری سۆفیگه ری سیاسی. جونه یید بو نمونه: له نیوان سالانی (۱۴۵۶ - ۱۴۵۹ ز) له دیار به کر مایه وه (خه دیچه به گم) ی خوشکی ئوزون هه سه نی خواست، که حوکمرانی ده ولته تی ئاق قۆینلو بو.<sup>(۸)</sup> سالی ۱۵۰۱ ز شامایلی سه فهوی، له سه رانه سه ری ئیراندا، بو یه کهمین جار له میژوودا مه زه به ی شیعه ی کرده مه زه به ی ده ولته ت.

له سه ره تا ی سه ده ی ۱۸ بزوتنه وه ی وه هابی ده رکهوت. داهیننه ری ئه م بیرو که یه محمه د بن عه بدوله هاب (۱۷۰۳ - ۱۷۹۱) بو، ئه م پی و ابو و خه لک له دین لایاندا وه و زۆر له کرۆکی ئیسلام دوور کهوتونه ته وه، به بی ئه وه ی شه رعیه تی ده سه لاتی خه لیفه ی عوسمانی بخته بن پرسیاره وه. محمه د بن عه بدوله هاب<sup>(۹)</sup> خه لکی گره ی ((العیینه)) ی ناوچه ی نه جده. سالی ۱۷۳۰ ز دهست ده کات به بلا و کردنه وه ی بیرو باوه ری ئاینی خو ی، له ((حریمه)) به شیک دهنه موریدی و به شیک دهنه دژی و دیانه وی بیکوژن. له وه یه به هه له داوان ده گاته وه شوینی له دایکبوونی خو ی. میری ((العیینه))، که ناوی عوسمان بن محمه ده، هاریکاری ده کات و دالده ی ده دات و ده ی کاته زاوی خو ی و جه وه ره ری خوشکی لی ماره ده کات. سالی ۱۷۴۴ - ۱۷۴۵ ز په یوه ندی له گهل ئه م میره دا تیگده چیت و ده بیته په نابهر لای میری ((الدرعیه)). له لایه که وه م. عه بدوله هاب ده بیته زاوی بنه ماله ی ((آل سه وود)) و له لایه کی تره وه ئه م ده سه لاته دینی (سه کرا ل Skral) ه له گهل ده سه لاتی دنیایی تیگه لا و ده بیته و بزاقی وه هابی لی په ییدا ده بیته و له زۆر شوتندا هه ره شه له ده سه لاتی والی به سه ره و به غدا ده کات و له گهل ده ولته تی عوسمانیدا ده کهوتته شه رو شو رو په لاماردانی یه کتر.

ناوه رۆکی بزوتنه وه ی وه هابی، بریتیه له گه رانه وه بو سه ره تا کانی ئیسلام، یان بوژاندنه وه ی ئیسلامی سه ره تایی.<sup>(۱۰)</sup> ئه م ئیسلامگه راییه تونده ره وه، شیوه یه ک له شیوه کانی شه رعیه ت Legitimation ی به ده سه لاتی دنیایی سه وودیه کان ده به خشی، که بتوانی له ژیر ئالای گه رانه وه بو ئیسلامی سه ره تایی، هیژی عه شایه ری ناکۆک و دژ به یه کتر کۆبکاته وه. به بی لیکموتوربه کردنی دوو ده سه لاتی دینی - دنیایی، یه ک بزوتنه وه ی به هیژی سیاسی - دینی له نیمچه دوورگی عه ره ب به رپا نه ده بو.<sup>(۱۱)</sup>

### مەولانا مېرنشینی بابان :

سەبارەت پەيوەندى و ھەلۋىستى مەولانا لەدەسەلەتتى كوردى (مېرنشینی بابان)، خالىكى سەرنجراكىش ھەيە، كە زۆر گرنگەو نابى ھەروا بەسادەيى سەيرى بگەين: ئايا بۆ مەولانا، مېرنشینیە كانى ئەو سەردەمە: بابان / سۆران / ئەردەلان / موكریان / بابان وەكو يەك بوون، يان جياوازيبەكى گەورە لەبۆچوون و تېروانىين بەرانسەريان بەدى دەكرىت؟

ژيانى مەولانا، لەسەبەرى ئەم مېرنشینیەداو بۆ ماوەيەكى دوورو درىژ، پەيوەندى توندوتۆلى لەگەل مېرە دەسەلەتدارە كاندا، كاريگەرى خۆى لەسەر بېر كەندەوى ئەو ھەبوو، كە لەنامە كانيدا بۆ مەحمود پاشا و عوسمان پاشاى براى بەروونى دەردە كەوت. كەواتە: بۆ مەولانا ھىندە بەچاوى بايەخپىدانسەو دەروانىتتە پايتەختى بابانەكان و نانوسم؟ ((گەر تىتالاندن)) ى دەسەلەتتى دونيايى ئەم مېرنشینیە؟ بۆ مېرانی بابان نەيانتوانى وەكو مېرى ((الدرعية))، تامىز بۆ مەولانا بگەنەو و بزاڤىكى سىياسى - ئاينى دروست بگەن؟

ئايا مېرانی بابان كەسانى ناھۆشيار بوون و بەرژەوەندى خۆيان نەدەزانى، يان كەسايەتتى مەولانا خاليد ئەوئەندە بەھيژ نەبوو و بروايان بەو نەكردوو، ئەم مورشىدە دىنيە بتوانىت وەرچەرخاندىكى سىياسى - عەسكەرى گەورە بەھيژتتە دى؟ بۆ مەولانا لەبەغداو ديمەشق، بەھەمان شىوہى سلىمانى، ھەلس و كەوتى نەكردوو و بەجۆرىكى زۆر جياواز و دوور لەدەسەلەتتى دونيايى جولائوئەتەو؟

ئايا لەھەلۋىستى مەولانا بەرامبەر بەدەسەلەتتى كوردى، ھىچ ھەلۋىستىكى نەتەوہى / نىشتمانى / ئىتنۆ - ناسيۆنال بەدى دەكرىت؟

ئەم پرسىيارانەو دەيان پرسىيارى تىرىش ئەمرۆ بىت، يان سەبەى دەبى ھەولتى وەلامدانسەويان بەدەين. ديارىكردى شىوہى پەيوەندى نىوان مەولانا و دەسەلەتتى

كوردى(بابان) و دەسەلەتتى والى بەغدا، پىويستى بەتتىگەيشتنى سەرجەمى بارمۆمىتتى سىياسى و گۆرانكارىيە رادىكالەكانى ئەو سەردەمە، بەگۆرەي زخىرەى كات ھەيە. ھەلۋىستى مەولانا بەرامبەر دەسەلەت، پىويستى بەشىكردەوہى پىششىمى مېژوويى رووداوەكان و گوشارى گروپە دىنيە دژەكانى ھەيە. زۆربەى ئەوانەى لەسەر گەرانسەوى مەولانا لەبەغداوہ بۆ سلىمانى نووسىويانە، نىشانىان بەچاكى نەپىكاوہ.

ئىمە، ئەگەر ھەر ھەموو وىستگەكانى ژيانى مەولانا مان، بەئاسانى بۆ نەدۆزرتتەوہ، بىگومان ھەندى راستى زانراو ھەن و ژمارەيەك دۆكۆمىنت بەدەستتەو ھەن و رەنگە ئىمە، بتوانن چەند كۆلەكەيەك لەژىر بارى خۆلەمىش و تەپ و تۆزى سالانى رابوردودا بەدۆزىنەوہ. دۆزىنەوى چەند كۆلەكەيەك، يارمەتىمان دەدات، ھەنگاوى باشتى بنىين و بەنزىكرتەين رىگە بگەينە ئامانجى لىكۆلەينەوہ كە.

سەرچاوە و ژىدەرەكان لەسەر ئەو خالە كۆكن، كە مەولانا سالى ۱۸۱۱ز (۱۲۲۶ك) بۆ باوہشى زىدى خۆى، سلىمانى، لەھىندستان گەراوئەتەوہ. چەند رۆژتىك پشورى داوہ و بۆ ماوہى شەش مانگ سەفەرى بەغداى كەردووہ. سالى ۱۸۱۳ز (۱۲۲۸ك) ئاگرى ناكۆكى لەنىوان ئەو شىخ مەرفى نۆدېدا تەقيوئەتەوہ. ئەو، سەرلەنوى بۆ بەغدا سەفەرى كەردووہ. مەحمود پاشاى بابان كاتىك لەبەغدا بوو، داواى لىكردووہ بگەرتتەوہ و ئەويش دلى نەشكاندووہ. سالى ۱۸۲۰ لەسلىمانى كلۆدىس رىچ چاوى پىسى دەكەوتت، يان لەنزىكەوہ گۆبى لەدەنگوباسى راستەوخۆ دەبىت و لەدەفتەرى بىرەوہرى خۆيدا چەردەيەك دەنگوباس و ھەوال و زانىارى زۆر ورد لەسەر مەولانا تۆمار دەكات. سالى ۱۸۲۲ لەبەغداوہ بەرەو شام دەكەوتتە رى و سالى ۱۸۲۷ز لەوى بەنەخۆشى تاعوون لەتاراوگە سەردەنىتتەوہ.

سەبارەت بە گەرانسەوى ئەو لەبەغداوہ بۆ سلىمانى، ھەر نووسەرتىك، سالىكى نووسىوہ و ھەر يەكە لىكدانسەويەكى ھەيە، ئىمە ھەولتدەدەين، بەبەلگەى مېژوويى و سەرچاوەى جياجيا ئەو سالە دەستنىشان بگەين.

### مەولاناو شېخ مارقى نۆدئ:

سالى ۱۸۱۱ز مەولانا لەسەفەرە ئەفسونناوئەكەى بۆ ھىندىستان دەگەرئىتمەو رىبازى نەقشەندى لەشېخ غولام عەلى عەبدوللەى دەھلەوى وەردەگىرت. لەجىھان ئابىاد ئىجازەى ئىرشادى پى دەدرىت. لەكاتى گەرئەمەيدا، ھەر كە پى دەخاتە خاكى كوردستانەو، خەرمەنەيەك لەئىعجاب و فروسمان و سەرسورمەنى كارىزمابى، لەدەورى دەئالەت. يەكەن لەمامۇستا گەرەكەنى، كە ناوى (شېخ مەمەد قەسىمى مەردۇخى) يە (۱۷۳۰ - ۱۸۲۳ز)، ھەر لەيەكەم چاوپىتكەوتندا و لەتەمەنى ھەشتا سالىدا دەبىتە مورىدى ئەو<sup>(۱۲)</sup>.

ھاتنەمەى ئەو لەھىندستانەو، رووداويك بوو لەروداوە سەرنجراكىشەكەنى ئەو سەردەمەى شارى سالىمانى.

ئەو لەتەمەنى ۱۹ سالىدا، واتە: سالى ۱۷۹۸ز كاتىك شېخ عەبدولكەرىمى بەرزنجى (۱۷۲۷ - ۱۷۹۸) مامۇستاي فىرگەى (مىزگەوتى ئەورەھمان پاشاي بابان) بەتاعوون كۆچى دوايى دەكات، مەولانا ئەوئەندە ناوبانگى ھەبوو و ئەوئەندە پرونامەى ھەبوو، لەجىگەى مامۇستاكەى خۆى دانراو، لەمىزگەوتىكدا، كە مىر خۆى دروستى كرديت و سەپەرشتى كرديت. چىرۆكى پەيوەندى مەولانا بەدەسەلاتەو لەم بۆنەيەو دروست دەبىت، كە بىگومان پىشېنەى ترى ھەبوو. ئەم ئەرك پىسپاردنە، بەلگەى پروپىسبونى بىنەمالەو دانپىدانانى زاناكەنى تر بوو بە بەھرەمەندى و لىھاتووى مەلایەكى گەنج. مەولانا لەكاتى فەقىتيدا ناسياوى لەگەل مىرى باباندا ھەبوو و چەند نامەو شىعەرى ستايشى بۆ رەوانە كر دوو. سەرجەمەى پەيوەندى و رادەى زانستى و دەرگەوتنى بلىمەتى و زىرەكى، دەورى ھەبوو لەرئىلگىرانى لەلایەن چىنى دەسەلاتدارەو و لەنامەكانيدا ئەو پەيوەندىيە رەنگى داوئەتەو مەولانا لەبەرچاوى بوو<sup>(۱۳)</sup>.

كۆبوونەمەى خەلكتىكى زۆر لەزاناي زۆر گەرە، بەدەورى بىرى لاودا، سەرنجى دۆست و ناھەزانى، لەيەك كاتدا، بەخىرايى راکىشاو. بۆيە پاشاي دورىبىتى بابان، كە لەدوا مانگەكانى تەمەنىدا بوو، پارىزگارى كر دوو.

سالى (۱۸۱۳ز) ئەورەھمان پاشا كۆچى دوايى دەكات، ھەمان سال مەولانا ناچارى كۆچىكردى زۆرەملەى دەكرىت. ھىچ بەلگەيەك بەدەستەو نىيە، كەى مەولانا سالىمانى بەدەلشكاوى جىدەھىتەت؟ پاش يان پىش مەرگى ئەورەھمان پاشا روو دەكاتە بەغدا؟ من بەدەورى نازام، پاشا پىشت و پەناى بوويىت و تا ئەو لەئىاندا بوويىت، كەس رىگەى بەخۆى نەدايىت قەسى مىرى مىران بشكىتەت و ھەللايەك بىتەمەو دژى يەكەك لەكەسايەتە نىكەكانى پاشا.

ئەورەھمان پاشا نەخۆش دەكەوتىت و (شەوى ۱۷ رەبىعى دووەمى ۱۲۲۸ك بەرامبەر ۲ تازارى ۱۸۱۳) كۆچى دوايى دەكات. بەگورەى گىرئەمەى نوسەرى كىتەبى (بغىة الواجد)، دەبى مەولانا لە (۱۵ رەبىعى يەكەمى ۱۲۲۸ك بەرامبەر ۱۴ شوباتى ۱۸۱۳) شارى سالىمانى جىھىشتىت و بەرەو بەغدا رۆشتىت. كەواتە: كۆچكردى مەولانا لەسالىمانىيەو بۆ بەغدا، ناگەرئىتمەو بۆ تىكچوونى پەيوەندى نىوان مىرو مەولانا، چونكە مىر، ئەو كاتە نەخۆش بوو و لەگەل مىردەزمەى مەرگدا، لەزۆرانبايىدا بوو. يەكەكى نەخۆش و لەدوا چركەكانى ئىاندا بوو بىت، رەنگە نەيتوانىيىت برىارى دەركرىن و بەگژاچوونى مەولانا بدات. دەبى مىرى نوئ، مەھمۇد پاشا، يان خاربوونەمەى مىكانىزمى كۆنترۆل و دەسەلاتگۆرەى، بوارى بەگروپىكى كۆمەلایەتى دايت، گوشار بختە سەر مەولاناو دەرىپەرئىن.

نوسەرى كىتەبى (بغىة الواجد)، دىسانەو لایەنىكى شاراھى مەملانىي نىوان بەرى لایەنگىرانى شېخ مارقى نۆدئ و بەرى لایەنگىرانى مەولانا رۆشن دەكاتەو. گوايە دوو سەد كەس لەكاتى نوئى ھەينى لەمىزگەوتى گەرەدا، وىستويانە مەولانا بكوژن.<sup>(۱۴)</sup>

ئەم ھەوالە دەربارە ھەولە تەبیرکردن و لەناوبردن مەولانا، بەلگەى توندوتیژبوونەوى ئاگرى ناکۆكى و زۆرانبازى و ھېرش و پەلامارى ھەردوولایە، كە دیارە نەتواناوە جیاوازی تێگەشتن و بۆچوون، بەدیالۆگ و گفتوگو چارەسەر بکۆن، بۆیە نامرازی توندوتیژی، بۆ چارەسەرکردنی کێشەیهکی دینی ھینراوەتە کایەرە. **کەشە ئاگرى زۆر شىبارى** بەگۆیرەى تێگەشتنى ھینگل بۆ ھەلبەزینەو و تێکپێژانى کۆمەلایەتى: سەرەتا: *These* تێزىك ، كە دیارە دیاردەیهكى نوێ و پێچەوانەى بیروپرای باوو بالادەستە، وەكو بەرپەرچدانەو و کاردانەو ەك دژی سەقامگیربوون و ھەژموونگەرى كۆنەپارێز دروست دەبیت. دژی ئەم تێزە، ئەنتى تێزە *Antithese* دروست دەبیت، كە دەیەوت، ھوروزمى نوێگەرى خەفە بکات و تێکویىكى بدات و ھەلبەزینەو. مەولانا دەیەوت تاین نوێ بکاتەو، لەرێگەى راکێشانی خەلك بۆ ناو تەریقەتى نەقشبەندى. ئەم سۆفیگەریە ھەرچەند تەریقەتى قادری (نەفى) ناکات، بەلام خۆى بەئەلتەرناتیفى دەزانى. بۆیە پیرانى قادری و موریدەکان دەکەونە داكۆكى لەخۆیان. مۆنۆپۆل و بەرژەو ەندیان دەکەوتتە مەترسییەو. ھەموو شیخ و مەلا و موریدانى تەریقەتى قادری ناتوانن وەكو (شیخ محمد قەسىمى مەردۆخى) بکەن و خۆیان بکەنە موریدی رێبازى نوێ.

#### ھەلۆیستى نۆدئى:

شیخ مەرف، بەگۆیرەى نامەیهكى مەولانا، كە دیارە پاش كۆچکردنى مەولانا بۆ شام نووسراوە و تێمە نامەكەى شیخ مەرفمان لەبەردەستدا نییە و تەنیا نامەكەى مەولانامان بۆ ماوەتەو، رێزىكى زۆرى لەمەولانا گرتووە، مەولانا دەنووسیت: (الحمد لله حق حمده، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وعلى آله وصحبه. من العبد المسكين والفقير المستكين الى جناب سيدي الجامع لشرفي الفضل والأدب، الحائز لكرامتي الحسب والنسب، سيدنا ومولانا السيد معروف ساحه بفضله الكريم الروؤف).<sup>(١٥)</sup>

ئەم دێرانەى سەرەو، پەلەى رێزگرتن پێشان دەدەن. بەشەکانى تری نامەكە، بەھەمان شێو، ئاستى روانینی ھەردوولا بۆ یەكتر دەنوینیت. بەلام وێرەى پێشاندانى گیانى لیبوردن و دەست راکێشان بۆ ناشتى، مەولانا رەخنە و گلەیی خۆى پاشاشارتەو و رادەى دلشکانى خۆى بەراشكاوى دەنوینیت:

(ولا يخفى عليكم ان السبب الأصلي لهذه الوحشة إنما هو ترك التردد وتقليد اقاويل الناس. فأن صح مابلغني عنكم فعليكم بالأعراض عن الكلمات المؤدية الى الشك والوسواس، فأن احوال أهل الفقر وراء العقل والعلم لا يدرك بالقياس... الخ)<sup>(١٦)</sup>.

ئەم ناماژە کردنە بۆ (عەقل و عیلم)، ھەر یەكجار گرنگە. دیارە (قیاس) بەشیکە لەچوار مەزھەبەكە، پاش قورتان و ھەدیس ئەوپەرى بایەخى پێدەدەن. بەشیک لەزاناکان، (قیاس) بۆ رەبەراییەتى و بەرەبەرەکانی ھەندئى دیاردەى نوێ بەکار دەھێنن. کاتى تەقینەو ناکۆكى لەنیوان ھەردوولا، ئەو لایەك جەختى لەسەر (عەقل و عیلم) کردووە و لاکەى تر جەختى لەسەر (قیاس) کردووە.

بێگومان مەولانا تاوانى (کوفەر) و (بێدین)ى خراوەتە پال، بۆ ئەوێ خەلكى سادەى لیبیتە کێنەو بەئاسانى بەرەى دژ بە رێبازى نوێ ئەوپەرى فراوان بیت و کەس دواى نەکەوت.

#### شیخ مەرفى نۆدئى و سەعید پاشا:

سەرەتا، شیخ مەرف، قەسیدەیهك دژی مەولانا خالیید دەنووسیت و پاشان بەدەستى خۆى دەیدرێنیت، كە ئەمەش سەرەتاکە یەتى:

وضعته هدية الطلاب      تكفرة لخالد الكذاب

کاتیک مهولانا رووده کاته بهغداو لهوی نیشته چی ده بیته، شیخ مارف لهویش دهستی لیهه لئاگریت و نامه یه بۆ سه عید پاشای والی لهوکاتهی بهغداو له نویسیته و ناوی نووسراوه کهی ده نیت: (تحریر الخطاب فی الرد علی خالد الکذاب)<sup>(۱۷)</sup> و داوای لئییه کات، مهولانا له بهغداش تهنگی بیته لچنریت و گوشاری بخریتته سهرو دور بخریتتهوه. رهوانه کردنی هم نامه یه بۆ سه عید پاشا، به لگه یه له سه پانتایی چالاکی لهو گروهوه ههولدانای بۆ هه لگه ندنی ریشهی هم ریبازه نوییه.

ههروه کو چۆن شیخ مارف، له بهغداو موسل دۆست و لایهنگری هه بووه، مهولانا خالیدیش له بهغداو موسل و دیمه شق و تهسته موول و به سه ره دۆست و موریدو لایهنگری هه بووه. ههردوولا دژ به یه کتر ده نووسن و وهلامی یه کتر به کتیب و نامیلکه ده ده نهوه.

سه عید پاشای کوری سلیمان پاشای گهوره له پوژی ۱۶ یایاری ۱۸۱۳ له ته مهنی ۲۲ سالیدا پۆستی والی پیده دریت. لهو، نامه کهی شیخ مارفی پیده گات. دور نییه دهسه لاتی بهغدا، سه ره تا به ته مابو بیته، مهولانا له گوشه یه کی ته سکدا گه مارؤدات و دوری بخته وه. لهو کاته مهولانا ژماره یه ک دۆست و ناسیاری گرنگی له ناو زاناو که سایه تییه زانستی و تاینییه کانی بهغدادا ده بیته. لهوان بۆ لای پاشا ده چن و قه ناعه تی پیده کهن، که مهولانا مورشیدی کی مهزن و گهوره یه و ده بی داکۆکی لیبکریته.

#### مهولانا و محمهد بن عبیدولوه هاب:

پرسیاری کی رهوا، ده بیته له بهر چا و دانریت: بۆ سه عودیه کان<sup>(۱۸)</sup> توانیان سوود له هیژو تواناو دهسه لاتی دیینی محمهد بن عبیدولوه هاب و ره بگرن و بابانه کان نه یان توانی دلی مهولانا به لای خویاندا رابکیشن و بۆ مه بهستی کی سیاسی سوودی لئ و ره بگرن؟

بۆ تیگه یشتن لهم هاوکی شه یه، پیویسته پی شه کی له قهواره و هیژو دهسه لاتی عهسکه ری و تابووی و سیاسی میری ((العینه)) و پاشان ((الهریة)) تیگه یه. هم دوو دهسه لاتی ولاتی نهجد، هه زۆر بچوک و ناچه یی و کهم ته ره موزون بوون و خاوهن رابوردو، ترادیسیژن و ته زمونی ده له مه ندو کولتوری سیاسی قول و فراوان نه بوون. محمهد بن عبیدولوه هاب، خاوهن گوتاری تاینی سه له فی بوو. توانی له ماوه یه کی که مدا ژماره یه ک موریدو لایهنگر له خوی کۆبکاته وه و کهوته تیگدان و روخاندنی نارامگه ی پیاو چاک و شه خس و شوینه پیوژه کان. واته: دهسه لاتی کی سیاسی لاوز، باوهش بۆ بزاقی کی دینی ده کاته وه، ئیدی بزوتنه وه یه کی سیاسی - عهسکه ری - دینی به هیژی لیه ییدا ده بیته.

جولانه وهی مارتن لووتر، که پاشان (ریفورماسیژن) ی لیه ییدا بوو، له چه ندین رووه هه یلی هاوته ربی هه یه، له گه ل بزوتنه وه ی وه هابییدا.

مارتن لووتر (کتیبی پیوژی) له لاتینییه وه بۆ ته له مانی وه رگیرا. یه کی که له میره کانی لهو ناچه یه دالده ی داو نه به یشت پاپای رۆم بیگریته و له ناوی به ریت. مارتن لووتر فهتوای ته وهی ده رکرد، نابی باجی تاینی ره وانسه ی رۆم بکریته و هه میریک ده توانیت لهو باجه له میرنشینه کهی خوی سه رف بکات. له وه رگیرانی ((تینجیل)) بۆ ته له مانی، بزوتنه وه ی پروتستانت دروست بوو<sup>(۱۹)</sup>.

میرنشینی بابان، میرنشینی گرنگ و خاوهن کولتوری سیاسی و سوپا و پیوه ندی ده ره کی و میژوویه کی دورودریژی هه بوو. میرانی بابان، کهسانی ساده و بیته زمون نه بوون. هه ر ههنگاو یکیان به ره و بهغدا بنایه، ده با ههزارو یه ک حیساب بۆ لایه نی دوره می هاوکی شه که بکهن، که ئیران بوو: ده ی توانی سوپا به ره و سنور بچوئینیت، هانی والی ته ره دلان و حاکمی کرماشان و میرو به گی له کارخراو و دورخراوه کان دژی دهسه لاتی لهوان بدهن و پارسه نگه ناتارام و ناسه قامگیره که، به تاسانی تیک بدهن.<sup>(۲۰)</sup> هه ربویه میرانی بابان له ونده خویان به بچوک و بی توانا له به رده م تاگری گوتاری دینی مورشیدی

رېبازى نوئ نەدەبىنى. ئەگەر بەگرنىگىشىيان دانايىت، ھەر نەبانتوانىيە دەستبەردارى جىھانبىنى چىنى ئۆرۈستۈكراتى دەسلەتدار بن. رەنگە مېرىك رېگەي بەخۆى دايت، ھەر بۆ تاكتىك، يان كات بردنە، دلنەوايى پىاوتكى ئايىنى بىكات. دلنەوايى، ئەونىيە، جەلوى دەسلەتتى پىبىپىرېت، بۆ خۆى بە دەستى بەتال و بىسەبە و مەبە، بۆ دەروەى بازنى دەسلەت توور بدىت.

مەولانا، ئەگەر خۆى وەكو خاوەن ئىمپراتۆرىيەتتىكى دىنى نەبىنىيەت، ھىزو توانا دەسلەتتى خۆى سەرووى دەسلەتتى مېرئىنىيەتتى بچووك نەبىنىيەت، بىگومان ئەتاست مېرئى باباندا، خۆى ھەر زۆر گەورە بەدەسلەتدار ھاتۆتە بەرچا. ھەرگىز نامادە نەبو، بىتتە نامرازى دەستى مېرىك، وەكو داشى دامە يارى پىبىكات و بەتارەزوى خۆى ھەلبىسورېنىت.

مەولانا لەنامەيەكدا بۆ داوود پاشا سەبارەت بەمېرئى بابان، بەم شىوہىيە خواروہ دەنوسىت، كە تاستى يەكسانى و ھاتىي تىدا بەدى ناكىت، بەپىچەوانە، دەسلەتداران ھەر لەخۆى زۆر بەكەمترو بىدەسلەتتەر دەبىنىت:

(وَأستحضرنا أمير أمراء البابان محمود باشا، وعمه عبدالله باشا، وأخاه عثمان بك، مع القاضي ومعظم أكابر أعوانهم مجتمعين، بعدما كلمناهم واحدا بعد واحد منفردين فملاّت بتأييدة تعالى قلوبهم وأذانهم من زواجر الوعظ، وحشيت جيوبهم واردانهم من جواهر اللفظ، حتى أجابوا وانقادوا، وأنقلعوا عما ترسخ فيهم طوال السنين وأعتادوا، ثم عقدنا لهم محفلا وشددنا عليهم غاية التشديد، وسددنا عليهم طرق التوربة وأنذرناهم بالوعيد، وبذلنا المجهود في أتقان تحليف محمود باشا بالوجه العديدة، وأخذنا المواثيق الأكيدة، وسلطنا به في ذلك المسلك الأوعر، وما أحتفلنا به مع حقوقه أذ حقوق الله أجل وأكبر)<sup>(٣١)</sup>.

### ھە ئۆيىتى گىشى دەسلەت:

مەولانا، وەكو رېبەرىكى وردو بەئاگا دووربىن، رېنمايى و پىرئىسىپو رېوشوئىن و رېساي بۆ مورىدو لايەنگرانى داناس، كە دەبى پەپەروپىيان لىبىكرىت و كەس لىيان لانەدات و سنورى سوور نەبەزىنن. رېنمايىەكان، ھەلۆيىتى بەشدارى، چالاک و تاچالاک، لەكارى سىياسىدا ھان نادەن. دوورەپەرزى و بەشدارىنەکردن. لەكارى سىياسى و نىزىكەبوونە لەسەبۆلەكانى دەسلەت، بەپىيوىست دادەنرېت. ئەو رېگەي بەلايەنگرانى خۆى نەداو، بەھەر مەبەستىك بىت، لەدەسلەت نىزىك بەكونە، چونكە ئەوہ زىان بەناوہرۆك و ناوبانگى رېبازەكە دەگەيەنىت و ھىچ ئەنجامىكى پۆزەتىف لەو پردو پەپەندىە شىن نايىت:

١. ئەو دژى تىككارى(بۆتىكەوتن) و (بۆپارانەوہ)، لاي بەرپرس و بەرپەسەرو وەزىرەكان بوو، ئەوہى بەعەرەبى ئەمرو پىيىدەگوتىت (الواسطة). ئەو دەلېت: نابى لەگەل كۆمەلانى خەلكى ((العوام))دا، بۆ لاي گەورە پىاوانى ئىدارە و كاربەدەستان: مېرو پاشا وەزىر برۆيت، لەپىناوى پاكانەبۆكردن و تىكوتىكارى. ئەوہ دەبىتە ھۆى ناوزراندنى ئىوہ و رېبازەكەتان.

٢. تىكەلەنەبوون لەگەل مەلىك و سەركردە و مېرو تاغا و ھاوكارەكانىيان، چونكە ئىوہ لەوانە نىن، كە ھىزى گۆراندن و چاككردنەوہى ئەوانتان ھەبىت. لەسۆنگەي لەخۆبايىبوون و ملھورپىيە نايى جوتىشىيان پىبەدەن و قسەي سارد و سوكان پىبىكەن، گوايە ئەوان زالم و زۆردارن و ئىوہش پىاو چاكن. بەعەرەبى بەم شىوہىيە نووسراوہ: (ولاتتدخلوا مع الملوك والأمراء والآغوات وأعوانهم فانكم لستم ممن له قوة أصلاح هؤلاء. ولاتغتابوهم، ولاتسبوهم بطراً وغروراً بزعم أنهم ظلمة وأنتم صلحاء...)<sup>(٣٢)</sup>.

لەمەودا، ھىچ كەس لەمانە مەھىننە رىزى تەرىقەتەوہ، نەخۆيان و نەھاكارانىيان. ھەروەھا جىگەي بازركانەكانىش لەرېزەكانى خۆتاندا مەكەنەوہ، كە ھەر زۆر بەتوندى

دهستيان بهدونيماوه گرتووه به خوشی و شادی رۆژگار بهسه دهبن و لهناو گوماوی ههوسدا نوقم بوون. ئەو زاناو خویندکارانه وهرمه گرن، که زانمیتان کردۆته نامرازی خوڤیگه باندن و پاره و هیزیکهوه نان. ئەو بیکارانه وهرمه گرن، که بۆ خوژباندن دهستیان بهتەریقه تهوه گرتووه. ئەمانه قورسایي ژيانی خوڤان دهخهنه تهستۆی خهڵکی تێر گوايه خهريکی چاکه و خواپهرستين: (ولاتدخلوا الطريفة بعد هذا اليوم أحداً منهم ولا من أعوانهم، ولا من التجار المتفكهين بالدنيا المنهمكين في الشهوات، ولا من العلماء وطلبة العلم الذين جعلوا العلم وسيلة الجاه عند الخلق وجمع الخطام، ولا من البطالين الذين يستندون الى الطريقة بسبب البطالة، فيحملوا أثقالهم على رقاب الناس بأسم الأصلاح والأزادة...).<sup>(۲۳)</sup> لهنامهی تریشدا تامۆژگاری خهلیفه و موریده کانی کردووه، لهجهجالی دهسهلات دوور بکهونهوه و تیکه لای کاری ئەوان نهبن. دوور کهوتنهوه و دوور پهڕیژی لای ئەو، مانای ئەوه نییه، بهرە بەرهنگاری و دوژمنایهتی و ئۆپۆزیسیونی دهسهلات دروست بکریت و لهڕیگهی رهخهوه خهباتی سلیبهوه، گۆرانکاری سیاسی بههرهتی بیتهدی.

ئهگەر ئەمه ههلوێستی مهولانا بیته لهدهسهلات، دهبی ئەو خۆی بهرامبەر (دهسهلاتی کوردی) بهکردهوه چۆن ههلس و کهوتی کردبیته و (دهسهلاتی کوردی) بهرامبەر بهئهو، چۆن جولایهتیهوه و رهفتاری کردبیته؟ ئەو ماوهی مهولانا لهسلیمانی نیشتهجی بووه، خۆی و موریده کانی لهناو یهک بهره، یان چهند بهره یهک سهنگهریان لێداوه و شهڕیان کردووه؟

بهره یهک میژوو کۆی کردوونهتسهوه و پیکهوهی ناون و بهره یهک ویستویهتی وهکو ئەلتهرناتیقی نوێ، رێبازهکهی خۆی بلای بکاتهوه و دهسهلاتی خۆی بهسهپینی: بهرهی یهکهم، بهرهی زاناو مهلا و شیخانی قادری بوون، شیخ ماری نویدی (۱۷۵۲ - ۱۸۳۸ز) دههراست و ناسراوترین کهسایهتی ئەم گروپه بوو. بهرهکهی تر چینی دهسهلاتدار بووه، لهسهردهمی مهحمود پاشای بابان. ئەم شهڕه، شهڕی چینی دهسهلاتدار بووه و شیخانی

قادری، بهنوێنهرایهتی ئەوان، سهنگهریان لێداوه و بهشداری شهڕهکیان کردووه، یان بهپهچموانهوه؟

ئیمه، رێنماییه گشتیهکان دهخهینه بهرچاو، ئەو راستیانهش بچاک دهزانین، که مهولانا دهرگای پهیرهندی و دۆستایهتی لهگهڵ وهزیرو والی و میرو گهوره کاربهدهستانی دهولتهتی عوسمانی و کورددا لهسهر پشت بووه، بۆ نمونه سهعید پاشا و داوود پاشا و عهبدوللا پاشا و نهجیب پاشا... هتد. که یهکهم و دووه میمان والی بهغدا بوون و سییهم والی عهکاو چوارم کاربهدهستیکی گهورهی دهولتهتی عوسمانی بووه لهتهسته مورول. پرسیاری ئەوهش دهبی بکریت، مهبهستی مهولانا تهنیا دۆستایهتیکی سههرپیتی بووه، بۆئهوێ لهڕیگهی ئەم کاربهدهستانهوه، بهتاسانی بتوانی کێشهی کۆمهلالی خهڵک چارهسهر بکات، یان رێبازی نهقشهندی ستراتییجیکی تۆکمی ههبووه، که بهره بهره، ههول بادت، کاربهدهست و دهستۆیشتوو فرمانبهره گهورهکان بکاته مورید و مهنسویی خۆی و لهڕیگهی ئەوانهوه کودهتایهکی سپی لهناو دلی دهسهلاتدا بهینیتیهدی؟

**قادری و بهرزنجی:**

شیخانی بهرزنجی، رهگ و ریشهی خوڤان بۆ سهر بابا عهلی ههمهدانی و محمهد نور بهخش دهبنهوه: بابا عهلی ههمهدانی سی کوری ههبووه: محمهد نوربهخش و سهید عیساو سهید موسا. زۆری میژوونوسه کوردهکان و بهشیک له کوردۆلۆجه بیانییهکان خوڤان تووشی ههله و سهلیشیوان کردووه و میژوویهکی زانراوی روونیان بۆ ئهفسانه و داستانیکی سهر لێشویینهر گۆریوه.

سی. جی. ئیدمۆندز،<sup>(۲۴)</sup> که بهوردی و راستگۆیی ناوی رۆیشتوو، بهگۆیرهی پرسیار و پشکنینی خۆی، گهیشته قهناعهتیک، که مزگهوتی بهرزنجی سالی (۱۲۵۸ز) دهبی دروست کرابیته، واته: ههمان سالی داگیرکردنی بهغدا لهلایهن هۆلاکۆزه. بهر حیسابهی ئەو، دهبی سهید عیساوی کوری بابا عهلی ههمهدانی سالی (۱۲۲۵ز) لهههیک بوویته.



نهم ده‌ستپیتکه هه‌له‌یه. دیاریکردنی سالی له‌دایکبوونی سه‌ید عیسا ده‌بیتته هۆی دروستبوونی ژماره‌یهك هه‌له‌و ته‌جمای نابجی.

بابا عه‌لی هه‌مه‌دانی، كه سالی (٧٨٦ك به‌رام‌به‌ر ١٣٨٤ز) كۆچی دوا‌یی كردووه، به‌گوێره‌ی نووسه‌رانی كتیبی (تاریخ ایران كیمبریج)،<sup>(٢٥)</sup> ده‌بئی پساویگی به‌ناوبانگو خاوه‌ن چه‌ندین كتیبو نووسین و ریبازی مه‌زه‌به‌یی بوویت و له‌بن کارتیکردنی زنجیره‌ی (كوبره‌وی) بوویت. محمه‌د نوره‌خش، كه سالی (١٣٩٢ز) له‌دایکبووه و سالی (٨٦٩ك به‌رام‌به‌ر به ١٤٦٤ز) كۆچی دوا‌یی كردووه، به‌دانه‌ری ریبازی نوره‌خشی داده‌نریت و ناوی له‌چه‌ندین سه‌رچاوه‌ی میژوویدا هاتووه. ئەو، هاوچه‌رخ‌ی شاه‌روخ میرزای كورپی ته‌یموور (١٣٧٧ز - ١٤٤٧ز) بووه. ئەم له‌لایه‌كه‌وه په‌یره‌وی (كوبره‌ویه‌ی) كردووه، كه ده‌وری بووه له‌مالتاوا‌یی شینه‌یی ئیران، له‌سونیگه‌راییه‌وه به‌ره‌و شیعه‌گه‌ری، كه هه‌موو میژووی ئیرانی گۆرپی و زه‌مینه‌ی كۆمه‌لایه‌تی و فره‌ه‌نگی بۆ سه‌رکهوتنی سه‌فه‌ویییه‌كان خۆشکرد.

سه‌ید محمه‌دی نوره‌خش به‌ته‌وپه‌ری سه‌رسه‌ختیییه‌وه بانگه‌وازی بۆ ده‌رکهوتن (مظه‌ریست) یان مه‌هدی چاوه‌روانکراو ده‌کرد و کاری بۆ سه‌ره‌زگایه‌تی ده‌کرد به‌و مه‌به‌سته‌ی ئالای پيشه‌وا‌یه‌تی به‌ده‌سته‌وه‌ بی‌ت، واته‌: خۆی به‌خه‌لیفه‌ی موسولمانان داناوه و دراو و سکه‌ی تایبه‌تی خۆی لێداوه... هتد. له‌ماوه‌ی بیست سا‌لدا ئەو سێ جار ده‌ستگیرکراوه و بریاری له‌سینداره‌دانی دراوه، شاه‌روخ له‌به‌ر ژماره‌ی لایه‌نگران، یانیش به‌هۆی بنه‌مائه‌و نه‌سه‌به‌وه بوویت، بریاره‌که‌ی جیبه‌جی نه‌کردووه. سه‌ید محمه‌د نوره‌خش نامه‌یه‌ك بۆ شاه‌روخ ده‌نووسی‌ت: ((.. سه‌نو‌ب‌ت مقید گردانیده است و دو نوبت در چاه داشته، و هزار فرسخ تقریبا پابند، اقلیم به اقلیم گردانده و الحال كه آخر عمر وی است و نوبت پادشاهی نزدیک است كه منقضی شود، هنوز در اندیشه آن است كه این مظهررا، باز بدست آرد و مقید گرداند و این حال نزد مكاشفان محال است.. اکنون توقع از آن است كه از کرده پشیمان گردد و استغفار

فرماید وزیاده ازین در قصد جان خاندان پیغمبر نکوشد که عمر و سلطنت به پایان رسیده است و نوبت آل محمد (ص) است. والسلام علی من اتبع الهدی..))<sup>(٢٦)</sup> نه‌وه‌کانی سه‌ید عیسا تا چه‌ند پشتیکیش، هه‌ر له‌سه‌ر ریبازی نوره‌خشی به‌رده‌وام بوون. له‌وه‌ده‌جیت سه‌ید موسا بۆ ئیرشاد به‌ره‌و تاغجه‌له‌ر رۆبشیت و له‌هۆی کوزرا‌بی‌ت. سه‌ید عیسا براژنه‌که‌ی ده‌هینیت و دوانزه کورپی لیبی ده‌بی‌ت. سولتان ئیسحاق یه‌کیکه له‌و دوانزه کورپه‌و پیری یارسان (أهل حق - کاکه‌یی)ه.

جاری میژوونوس و لیکۆلیارانای ئیمه، کاریان له‌سه‌ر کاریگه‌ریتی، ریبازی نوره‌خشی له‌سه‌ر ریبازه‌ دینییه‌کانی کوردستان نه‌کردووه! بۆ سولتان ساهاک (ئیسحاق) به‌ره‌و هه‌ورامان رۆبشیتووه؟ نایا په‌یه‌ه‌ندی ئەم، وه‌کو په‌یه‌ه‌ندی (باوه یادگار)ه به‌یارسانه‌وه، یان ئەم ده‌ستی له‌نوره‌خشی هه‌لگرتووه و چۆته سه‌ر ئایینی کاکه‌یی؟ نایا هیچ په‌یه‌ه‌ندیه‌ك له‌نیوان بابا تایه‌ری هه‌مه‌دانی و بابا عه‌لی هه‌مه‌دانی‌دا هه‌یه، كه نزیکه‌ی سێ سه‌د سا‌ل، هه‌ردووکیان له‌یه‌ك جیا‌ده‌کاته‌وه؟

له‌سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی (١٥) تا کۆتایی سه‌ده‌ی (١٧) نه‌وه‌کانی بابا عه‌لی هه‌مه‌دانی<sup>(٢٧)</sup> له‌سه‌ر رینگه‌ی باوباپرانیان به‌رده‌وام بوون. سه‌ید بابا ره‌سولی گه‌وره (٩٧٠ك - ١٠٥٦ك) به‌رام‌به‌ر: (١٥٥٨ز - ١٦٤٦ز) كه قوتابی زانای گه‌وره (ابو بكر مصنف) و زانای مه‌زن مه‌لا موسای ته‌وه‌کولی بووه، درێژه‌ی به‌ریبازی نوره‌خشی داوه، هه‌رچه‌ند مه‌لا موسا یه‌کیك بووه له‌په‌یره‌وانی قادری. سه‌ید بابا ره‌سول (١٧) کورپی بووه و به‌کوردستاندا بلا‌بوونه‌ته‌وه.<sup>(٢٨)</sup>

له‌شیخ محمه‌دی نۆدیوه، كه به‌گۆگردی سوور (الکبری‌ت الأحمر) ناسراوه و ده‌بی‌ته باوکی شیخ حه‌سه‌نی گل‌ه‌زه‌رده (١٦٧٧ - ١٧٦٢ز) و شیخ ئیسماعیلی ولیانی و باپه‌ری شیخ ماری نۆدی، ریبازی قادری و ه‌رده‌گیریت، به‌تایبه‌تی شیخ ئیسماعیلی ولیانی ده‌وریکی گ‌رنگ ده‌گیریت.

ئەم كورتەيە لەمىژووى تەرىقەى قادرى، ئەو دەردەخات، كە شىخ مارقى نۆدى تەنيا زانايەك نەبوو لەبوازى زانستە تايىنىيەكان و لەزمانى عەزەبىدا بەناوبانگ بوويىت، بەلكو ئەو نوێنەرى بنەمالەيەكى زۆر گرنگ و فراوان و پەلەكەسائى و دەستزۆيشتوو بوو و رىبەرو دەمپراستى رىبازى قادريش بوو، ھەر بۆيە بابانەكان بۆ كاروبارى تايىنى و سياسى پرس و رايان پىكردووو ئەو خۆيشى پەيوەندى توندوتۆلى لەگەل واليەكانى بەغدادا ھەبوو و نامەى لەگەلئاندا گۆرپوئەتو (٢٩) رادەى كارىگەرى ئەو لەسەر ئەوان زۆر بوو.

#### بەرەى قادرى:

ھىچ تايىن و مەزھەب و رىبازىكى دىنىى لەسەر زەويدا نىيە، لەقونايەكى ديارىكرادا، تووشى دووبەرەكى و مەلەنئى و شەرو پىكدادانى ناوخۆيى و دەرەكى نەھاتىت. مەبەست لەشەرو پىكدادان و مەلەنئى، تەنيا زەبرو زەنگ بەكارھىتان نىيە، بەلكو زۆرانبازى فيكرى و راگەياندن و جەنگى دەروونىشە. پىش مەولانا خالىدو شىخ مارقى نۆدى، قادرى و نەقشەندى ھەبوون. لىكۆلەينەوى چروپەر لەسەر سەركوتكردن و راوهدوونانى نەقشەندىيەكان لەلایەن داو دەزگاكانى دەولەتى عوسمانىيە ھەيە، (٣٠) بەلام نەبىستازو قادرى و نەقشەندى دوژمنايەتى يەكترىان كرديت، ئەمىيان ئەلئەرناتىقى ئەويتىر بىت. تەنانەت پىش مەولانا بەماوہيەكى زۆر، رىبازى نەقشەندى لەكوردستاندا بلاوبوو. بىگومان لەو قوناغەدا، قادرى لەچەند ناوچەيەكدا تەكيەو دەرويشى خۆى ھەبوو. ھىچ دەنگوباسىك بەئىمە نەگەيشتوو، كە ئەم دوو رىبازە پىشتەر دژايەتى و مەلەنئى يەكترىان كرديت و لەگەل يەكتردا، ساردو سەرى، لىكتىنەگەيشتن روويدايت.

ئىمە ئەو دەزانين (مەمەد كورپى عەبدولرەسوولى بەرزنجى ١٦٣٠ - ١٦٩١ز)، كە لەمەدينە نىشتەجى بوو و ژياو، لەچەند تەرىقەتىك ئىجازەى وەرگرتوو و يەككىيان

نەقشەندى بوو، لەگەل ئىبراھىم گۆرانى زۆر داكۆكيان لە ئىبن ئەلئەربەبى (ابن العربى) كرددو. ئەم دووانە زۆر كاريان كرددۆتە سەر فەھمەنگى ئىسلامى لەئىندونىزيا و مۆركى بىرى ئەوان بەلایەنى عىرفانىى ئەوانەو ديارە. مەولانا لەپىنج تەرىقەت ئىجازەى وەرگرتوو، كە يەككىيان (قادرى) بەو ھەر پاش گەرانەوى لەھىندستان، ماوہى پىنج مانگ لەمەزگەوتى شىخ عەبدولقادرى گەيلانى دەمىتتەو. كواتە: ئەم ھىچ ھەلۆيستىكى نىگەتىقى بەرامبەر تەرىقەتى قادرى نەبوو و تا ئەمرووش ئەو پەيوەندىيە رۆحىيە پارىزراو و نەقشەندىيەكانى كوردستان ئەوپەرى رىز بۆ غەوسى گەيلانى لەكۆرو دانىشتنى خۆياندا دەردەبرن. (٣١)

#### ھاتنەوہى مەولانا - بوومەلەرزەيەك لەگۆمىكى مەنگدا -

ھاتنەوہى مەولانا خالىد وەكو كەسايەتىەكى خاوەن كاريماو دەرکەوتنى بىروباو و شىوہى بلاوبوونەوى نەقشى، كە لەماوہيەكى زۆر كورتدا توانى بەخىرايى و فراوانى بلاويىتتەو و سەرسورمان و دلەراو كۆ دروست بكات، كاردانەوى جىاجىيائى لەسەر ھىزە بالادەست و باوہكانى ناو كۆمەل ھەبوو:

پىرو مورشىدىكى گەنج، دەيان زاناو شىخ و مەلای گەورە ئامادەبوون بىنە مورىدو مەنسوبى ئەو. بەھەزاران سۆفى لەدەورى دەتالين و ناوہندى گرنگ لەبەغدادو دىمەشق و ئەستەموول و سلیمانى و ھورامان و شەمدىنان... ھتد. دروست دەكرىت و خانەقائى تىدا دادەمەزرىت. ژمارەيەك لەشىخە مەزەكانى قادرى، وەكو بنەمالەى نەھرى، دەبنە نەقشەندى. ژمارەيەك لەبەرزنجىيە قادريەكان وەكو شىخ ئەحمەدى سەردار - سەرگەلوو - شىخ عەبدولقادرى كونەكۆترى و شىخ ئىسماعىلى كونەكۆترى رىبازى خۆيان دەگۆرن و دەبنە نەقشى.

ئەم رىباز گۆرىن و جولانەوہيە، راچەن و راچلەكاندنى كۆمەلایەتى و كولتورى دروست دەكات. رىزبەندى كۆمەلایەتى و تووژو چىنە بالادەستەكان، ھەست دەكەن، بەرە

لهژیریاندا، راکیشراوه و نهگهر کاریک نهکهن، پاپۆری کۆمه‌لایه‌تی و تاییینی، به‌تاقاریتکدا ده‌روات، جینگه به‌وان لیژ ده‌کات و به‌رژه‌ه‌ندییان زه‌ره‌ری به‌رژه‌که‌وتیت. دیاره کاردانه‌وه و به‌خه‌به‌هاتنه‌وه‌ی چاودێرو پاسه‌وانانی بیرو باوه‌ره کۆن و ترادیسینی ده‌په‌ی باو، به‌لای که‌مه‌وه نه‌ه‌نده‌ی قه‌واره‌ی ده‌نگدانه‌وه‌ی ده‌رکه‌وتنی نه‌قشبه‌ندیی خالیسکی بووه‌ و نه‌گهر توندترو فراوانترو رادیکالتر نه‌بوویت.

شه‌پۆلی جولانه‌وه نوێیه‌که، مه‌ترسی نه‌وه‌ی دروست کردوه، هه‌ره‌مه‌وو شیوه‌کانی ده‌سه‌لاتی سه‌رده‌م: تاییینی / سیاسی / ئابووری / فه‌هه‌نگی... هتد. بچاته بن نیشانه‌ی پرسیاره‌وه و مه‌ترسیی له‌گه‌رژنه‌هه‌رچه‌وونی سیستیمی کۆمه‌لایه‌تی مه‌ریه‌تی بابانی لی‌کراوه. هه‌ر بۆیه‌ بوومه‌له‌رزهی ترس، ده‌سه‌لاتی دینی کۆن و ده‌سه‌لاتی دونه‌یایی پیکه‌وه، هه‌ژاندوه، هه‌ردووکیان پیکه‌وه که‌وتونه‌ته ته‌فه‌کردن و دا‌کۆکی له‌به‌کتر!

ئاشکرایه، سه‌ره‌تا، جیاوازی و نا‌کۆکی، به‌هۆی تیزبوونه‌وه‌ی زۆرانبازی نیوان کۆن و نوێ ته‌قیوه‌ته‌وه. هه‌ر لایه‌ک، ویستویه‌تی شه‌رعیه‌ت، به‌خۆ به‌خه‌شیت و مۆری شه‌رعی نه‌بوون و له‌دین ده‌رچوون، به‌لاکه‌ی تروه‌هه‌ بنیت. هه‌روه‌کو پێشینه‌ن گوتیاره‌ (که‌له‌ی دووبه‌ران له‌مه‌غه‌له‌تکدا جینگایان ناییته‌وه) شاریکی بچوکی وه‌کو شاری سلیمانی، نه‌یتوانیوه‌ دوو رابه‌ری، دوو ته‌ریقته‌ت، له‌یه‌ک کاتدا، له‌تامی‌ز بگه‌یت.

په‌ره‌سه‌ندنی ژماره‌ی موریدو لایه‌نگرانی رێبازی نوێ، رۆژ به‌رۆژ، ناگری دوژمنایه‌تی خۆشتر کردوه. له‌نامه‌کانی مه‌ولانا‌دا، ژماره‌ی موریدو دۆستانی نه‌و ده‌رناکه‌وتیت، به‌لام به‌روونی نه‌و راستییه‌ ده‌بیریت، که‌ ماوه‌یه‌ک ژماره‌ی دۆست و لایه‌نگرانی که‌م بوون و پاشان ژماره‌که‌ گۆراوه.

أ. له‌دوو نامه‌دا، نیگه‌رانی خۆی به‌رامبه‌ر که‌می ژماره‌ی دۆست و لایه‌نگرانی له‌شاری سلیمانی‌دا نیشان ده‌دات، به‌بێ تاماژه‌کردن بۆ هۆ و هه‌ل و مه‌رجی رێگر: له‌نامه‌ی ژماره (١٤٢) بۆ شیخ عه‌لی قازی له‌سلیمانی ده‌نووسیته: له‌شاره‌کانی ئیسلام جولانه‌وه‌ی ئیرشاد و خه‌لیفه‌کانی ئیمه‌ به‌گۆیی دوورو نزیک گه‌یشتون. ته‌نیا خه‌لکی سلیمانی

نه‌یت، که‌ نیشتمانی منه... به‌فارسییه‌که‌ی نووسیوه‌تی: ((آخر در این شهرهای اسلام زمزمه ارشاد و خلفای این بی مراد بمسامع دوورو نر دیکه‌ رستیده است تنها اهل سلیمانیه که وطن مألوف این بقصور موصوف است، باوجود رغبت بندگان خادم خاندان علیه این قدر افسرده وبی بهره باشند از وحشتی وبیم مصیبتی خالی نیست.))<sup>(٣١)</sup>.

له‌نامه‌ی ژماره (١٠٣)، که‌ بۆ مه‌لا ره‌سوولی کۆیی نیردراوه ده‌نووسیته: نه‌وه مه‌لا عه‌باس، که‌ هاوشاری ئیویه، با نه‌بیتته به‌ره‌سه‌تیک له‌به‌رده‌متاندا، خوا نه‌خواسته‌هه‌ با وه‌کو هه‌ندیک له‌خه‌لکی شاری سلیمانی، له‌م ده‌وله‌تی سه‌رمه‌دییه‌ بێ به‌ش نه‌بن... به‌فارسییه‌که‌شی نووسیویه: ((واینکه ملا عباس همشهری شما است، سدره شما نشود، و خدا ناخواسته مانند بعضی مردم سلیمانیه ازین دولت سرمدی بی بهره نما نند...))<sup>(٣٢)</sup>.

ب. گه‌شه‌کردنی ژماره‌ی موریدو مه‌نسوبانی رێبازه‌که، له‌قه‌زناغی‌کی تردا گۆراوه و له‌نامه‌ی ژ. (٥١) بۆ سه‌ید عوبه‌یدو‌ل‌لای حه‌یده‌ری له‌سه‌ر ژماره‌ی لایه‌نگران له‌سلیمانی ده‌نووسیته. سه‌یر نه‌ویه مه‌ولانا بۆ هه‌ینه‌ده‌ بایه‌خی به‌سلیمانی داوه و نه‌ه‌نده‌ چاوی له‌سه‌ر گه‌شه‌کردنی ژماره‌ی مورید له‌به‌غدا و ته‌سته‌مو‌ل و هه‌ولێرو سا‌بلاخ نه‌بووه؟ له‌نامه‌که‌دا، ده‌رگادا‌خستن و ده‌ست به‌رووه‌نانی قۆناغی یه‌که‌م و کرانه‌وه‌ی کوتوپرو باوه‌ش بۆ کردنه‌وه‌ی گه‌رم و پێششوازی بیوتنه‌ ده‌خوینرتنه‌وه. ره‌نگه‌ شاری سلیمانی تا ته‌مه‌رێش، نه‌م سروشته‌ی له‌ده‌ست نه‌دایته‌.

نه‌و ده‌نووسیته: ده‌مه‌وی له‌وه ناگادارتان بکه‌مه‌وه، ئینکار و به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی خه‌لکی سلیمانی بۆ دلسۆزییه‌ک گۆرا، که‌ له‌هیچ شوینیکی نه‌م دونه‌ییه‌دا، به‌دیمان نه‌کردوه. (ثم أخبرکم بأن أنکار أهل السلیمانیه تبدل باخلاص مارأینا مثله فی بقعة من بقاع الأرض، كما تسمعون نبذة منه من حامل الرقعة، ... الخ).

ئەم دېرەي سەرەو، بەلگەيە لەسەر كاريگەرتتى بەرەنگارى و بەرەست، لەسەر جەمەردنى تەشەنەسەندنى رېبازە كە. سەرەتا خەلكى ئەم شەھەر بىرېنگاۋنەتەو و دورەپەرزىبون، لەسۆنگەي پروپاگەندە و شەرى دەرونى. پاشا لايەنگرانى مەولانا كۆليان نەداو و توانىوانە، بەشىۋەيەكى سەرنجراكىش و سەرسورپەينەر رەزىدەن دۆست و لايەنگران بگۆرن.

گۆرانى راي گشتى، لەخراپەو بە زۆر باش، ئەگەر رېگە بەخۆمان بەدەين بۆ ئەو كاتە چەمكى ((راي گشتى)) بەكاربەين، ئەو بەشىۋەي بارمۆمەتر، لەدەرەجەكانى خوارى خوارەو، بۆ سەرى سەرەوئەي ھەلگەشان، بەدى بگريت. ھەر بەگۆرەي ئەو ھەلگەشان و گۆرانە پۆزەتېشەي بارمۆمەترى جەماو، ھەر دوو بەرەكەي تر، دەسەلاتى دىنى / سياسى، ھەر يەكە بەشىۋەيەك كاريان كروو و ھەلۆستيان ھەبوو.

#### دوو براى حوكمران: مەحمود و ھەسەن پاشا:

مەحمود پاشا برا گەورە، ھەسەن پاشا ئەو گچكەتر بوو. مەحمود پاشا، پاش مەرگى باوكى، تەواي دەسەلاتى فەرمانرەوايى پېسپېردراو. لەناو پېنج براى تردا، ھەسەن پاشا جېنگەي پروا و جېنشېنى ئەو بوو. براكانى ترى، بەتايبەتى سەلمان پاشا، لەبەرەي ئۆپۇزسيۆن بوو و دەرووبەرى سالى ۱۸۳۵ توانىۋەتتى بەھېجگارى دەسەلات لەدەست برا گەورە دەربكاو رەوانەي تاراوگە و دەربەدەرى بكات. (۳۴)

مەحمود پاشا پياۋيكي عەسكەرى و دىپلومات و سياسى بوو. ئەو، لەكاتىكدا دەسەلاتى پېسپېردرا، ژمارەيەك دوژمن و ملۆزمى و تووراي ھەبو، كە ھەر يەكەيان لەگەل كرماشان و سەنە تاران و بەغدا و ئەستەموولدا، لەبەنەو بەتاشكرا، كلكيان پېكەو گرىدا بوو. مەحمود پاشا لەلەيەكەو يارمەتى يەكېكى وەكو داوود ئەفەندى (كە دواتر بوو بەداوود پاشا) داو و ھىزى لەسەلمانىۋە كۆكردۆتەو و سەعيد پاشاى والى بەغداى رووخاندوو. ھەر لەھەمان كاتدا، ئەو، پەيوەندى خۆي لەگەل شازادە مەمەد

عەلى مېرزادا پاراستوو. داوود پاشا، دەيوست لەشكركىشى بۆ سەر مېرنشېنى بەغدا بكات، ئويش بەي سى و دوو داوا لەئىران دەكات ھىزى بېشىۋەتتى بۆ رەوانە بكات (۳۵). مەحمود پاشا، بەھوكمى پۆست، شوين و مەقامى خۆي، لەلوتكەي ھەرەمى مېرنشېنى باباندا، كليلى دەسەلاتى بەدەستەو بوو، دوا بربارى سياسى و غەبەكەرى بۆ ئەو جېھىلراو. ئەو، وەكو كەسايەتى يەكەمى بنەمالەي فەرمانرەوا، بەشىۋەيەك لەگەل مەولانادا رەفتارى كروو، ھەسەن پاشاى براى وەكو كەسايەتى دووەمى دەسەلات، بەشىۋەيەكى تر رەفتارى كروو. ھەر زۆر جېنگەي داخە نامە گۆرېنەوكان بۆ ئېمە يەك لايەنەن، چونكە نامەكانى مەحمود پاشا و ھەسەن پاشامان بەدەستەو نېيە و تەنيا بەشىك لەنامەكانى مەولانا بۆ ئەوان، پارىزاون. لەنامەكاندا، سروشتى كەسايەتى ھەردو برا، بەروونى لەناو دېرە نەنوسراوكاندا دەردەكەوتت: برا بچوك: نەرم و نېان و پەروۆش و دلسۆزترە، لەروانگەي مەولانا، بەلام برا گەورە، پەروۆشى كورسى و دەسەلاتى خۆيەتى و دەيوست، بەھەر نرېك بېت، مەولانا بكاتە نامرازى دەسەلاتخووزى و تاكپەوى خۆي. بەشى زۆرى نامەكان ئاراستەي برا بچوك كراون و كەمترېنيان ئاراستەي برا گەورە كراون.

ئەو بەراشكارى رەخسەي توندوتىژ لەمەحمود پاشا دەگرېت و شىۋەي كاروبارى سياسى پې پېنج و پەناي دەخاتەر وو. ئەو نامانەي رەوانەي ھەسەن پاشا كراون، زۆرەي بۆنى دۆستايەتى و ھەفاو دلسۆزى لېو دېت. مېژوونوسانى ئېمە، تا ئەمەرۆ، تېبېنى ئەو ھەوالەيان نەكروو، كە ئەو رۆژە مەولانا خاليد سەلمانى بەيەكجارى جېھىشتو و (۱۸۲۰/۱۰/۲۰) ھەوالىكى تېش نووسراو:

(مېر، ھەمو پەيوەندىيەكى خۆي لەگەل ھەسەن بەگ برى و ھەرچى دەسەلات و مولكىكىش ھەبو، لېي سەندەو، ...) (۳۶) من نازام لەنېوان ئەم دوو ھەوالەدا، ھېچ پەيوەندىيەك ھەيە، يان نە؟

**هە ئۆيىستى چىنى فەرمانرەوا : کرانه وەو خۇداخستن :**

مەحمود پاشا، وەکو ئەورەجمان پاشای باوکی، بەبى پىچران و سەرەنەوامى، تا سالى ۱۸۳۵ حوکمى نەکردووه، بەلکو دەسەلات تۆپىك بووه، لەنيوان ئەورو براکاني تریبەدا، تۆپتۆپىنى پىنکراوه، هەر لایەك بۆ شوپىنک تىنى هەلداوه و هەر لایەك تانمانچ و ھاوپەيمانی خۆى هەبووه. بەدرىژايى حوکمى مەحمود پاشا، شەپرو شۆرپىكى زۆر سەخت لەسەر سىوى دەسەلاتى پايتەخت کراوه.

لەماوهى سالى (۱۸۱۷ - ۱۸۲۱)، مەحمود پاشا دەسەلاتى بەدەستەوه بووه. ئەم ماوه کورته بۆ گەشەکردن و پەرەسەندنى رىبازى نەقشەبەندى، هەر زۆر چارەنووسازە. هەئۆيىستى پاشا، کە مرۆفینكى پراگماتى و دەسەلاتپەرست بووه، بەرامبەر بەمەولانا، يەك رەنگ و يەك شىوہ نەبووه: هەلکشان و داکشان، کرانەوہ داخستن، گول و درک بووه. لەسەرەتاوہ تا کۆتايى، يەك سياسەتى نەگۆرى سەقامگرتوى جىگىرى نەبووه. هەر ئەم سالى پاشا پۆستى مېرايەتى پىدەبېرت، بەبەرچاوى پاسەوانانى دەسەلاتەوہ، مەولانا لەهەموو لایەكەوہ، بەراگەياندن و پەلامارى جۆراو جۆر، هېرشى دەکرێتە سەر، کەچى دەسەلات، هەردوو چاوى خۆى دەنووقىنیت و گوپى خۆى دادەخات و نەهېچ دەبىنیت و نەهېچ دەبىستىت!

ئەستىرەى ناوبانگى مەولانا لەسلىمانى (ئاوا) دەبیت، لەبەغدا گەشترو درەوشاوتەر دەبیت. دوورو نزيك، هەست بەهيزى راكيشان و كاريزماى ئەم دەكەن، چىنى فەرمانرەوا، کە بەوردى تاگادارى جوجۆل و پەرەسەندنى رىبازى نوئى دەبیت، رەنگە بىرى لەوہ کردبیتەوہ، سەر لەنوئى سياسەتى لەتاميزگرتن بەرامبەر مەولانا پەپرەوى بکات، نەك خۇداخستن و تەنگ پى هەلچىن و دەپرەپراندن.

سياسەتى سەعید پاشا لەتیدارەکردنى ویلايەتى بەغدا و میرنشینهکانى کوردستان باش نەبووه. پایزی ۱۸۱۷ز میرى بابان و لەشکرەكەى دەبنە يەكەم پالپشت و هيزى

بنچینهی پشتیوانی داوود پاشا، کە ئەو کاتەش کوردستان وەکو سالینى پيش (۲۰۰۳) دەبیتە مەكۆى كۆبونەوى هيزى ئۆپۆزسيۆنى واليسى بەغدا. بەرەيسەك لەنارازييان بە پەلەو خيرا كۆدەبیتەوہ و دەتوانیت راستەوخۆ بەرەو بەغدا بکشیت. ئەم بەرەيسە، دەتوانیت دەسەلاتى سەعید پاشا بروخینیت. پۆستى ویلايەتى بەغدا بەداوود پاشا دەسپێردریت. مەحمود پاشا لەبەغدا چاوى بەمەولانا دەكەوت و داواى گەرانەوى لیدەكات. ئەويش قسەى مېر ناشكىنیت و بەتوانا و هيزىكى سەرکەوتوانەوہ بۆ زیدى خۆى دەگەپتەوہ.<sup>(۳۷)</sup>

مانگى خۆشى و هەنگوینى نيوان مېرو مەولانا، تەنيا نزيكەى پتر لەسى سالى خاياند (۱۸۱۷ - ۱۸۲۰ز). کلۆدیۆس رىچ سالى ۱۸۲۰، بەچاوى خۆى هەندى برگەى سياسەتى کرانەوہ و باوہش بۆکردنەوہ دەبىنیت و لەسەر لاپەرەکانى گەشتە ئەفسونوانیەكەيدا بۆ کوردستان، زانیاریەكى يەكجار گرنگمان بۆ تۆمار دەكات. مەخابن ئەم، زۆر بەقولى دواى هەوالەكان ناکەوت و ئەوہى لەچىنى فەرمانرەواى دەبىستىت، بۆمان دەگپتەوہ و خۆى بەدواداچوونى تری نییە.

لەنامەکاندا، ئاماژەى سەرئىراکیش دەبارەى تاکتيك و شىوہى سياسەتى کرانەوہ و لەتاميزگرتنى رىبازى نوئى بەرچاوى دەكەوت. نزيكبوونەوہ کە لەنيوان بنەمالەى فەرمانرەوا، ئەوئەندە گەرم و گۆرپووه، گەيشتۆتە رادەى تىكەلاوبون. ژمارەيسەك لەئەندامانى بنەمالەى فەرمانرەوا هاتونەتە ريزى موریدو مەنسوبانى رىبازى نەقشەبەندییەوہ و لەسەر ئەوان حىساب کراون. ئەم بۆ وەسمان پاشا دەنووسیت:

(دلتیابن، ئەمۆر خانەدانى ئىوہ، گەورە و بچوکتان، لەسەر زنجیرەى بالای پیرانى تەریقەتى ئیمە دانراون). بەفارسى نووسراوه: (یەقین بدانند کە خاندان شما امروز ازد خورد تا بزرگ محسوب سلسله عليه و پیران طریقه ما میباشند). دوو ئەگەر هەبە: یان چىنى فەرمانرەوا ویستویەتى لەرپگەى تىكەلاوبون بەتەریقەسى نەقشەبەندییەوہ، دەسەلاتى میرنشین بەهيز بکات، یان مەولانا لەرپگەى راكيشانى ئەندامە بەهيزەکانى

بنه‌ماله‌ی فرمانرواوه ویستویه‌تی میرنشینی بابان بکاته بنکه‌یه‌ک بۆ بلاوکردنه‌وه‌ی ری‌بازه‌که‌ی و ده‌سه‌ل‌اتیکی مه‌زنی سیاسی - دینی داجه‌زینت. ده‌که‌گه‌ر هه‌ندی جار که‌موکوری له‌ئادابی په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی (ئه‌ته‌کیه‌ت) روویدا‌ییته‌، ئه‌وه‌ ژێده‌ره راسته‌قینه‌که‌ی (سکرو درویشی)یه، واته‌: مه‌سه‌ت‌بوونی ده‌رویشانه‌یه‌و هیچ په‌یوه‌ندی به‌کۆکی هه‌ل‌وێستی ره‌سمی نه‌گۆره‌وه‌ نییه‌و نابێ که‌س د‌لی ب‌ه‌نجیت و گه‌رد ب‌گریت. له‌نامه‌یه‌کی تردا بۆ وه‌سمان پاشای برای مه‌حمود پاشا، مه‌ولانا راست و ره‌وان، ره‌خنه‌ی توند له‌ میر ده‌گریته‌. ئه‌و ده‌نووسیت: ئیمه‌ له‌خۆشی و ناخۆشیدا پشتگیری مه‌حمود پاشای برا گه‌وره‌ی ئیوه‌مان کردوه‌. ئه‌و روژانه‌ی ئه‌و، له‌خاکی نیشتمان ئاواره‌و ده‌به‌ده‌ر کرابوو، ئیمه‌ هیچ ساردی و که‌مته‌رخه‌میمان به‌رامبه‌ریان نه‌واند. ته‌نانه‌ت ئه‌و ده‌مه‌ی ئیمه‌، له‌سیبهری ده‌وله‌تیکدا بووین، سو‌لتانی هه‌وت کیشور له‌چاو هینز و توانای ئه‌ودا، هه‌روه‌کو (هیچ) وابوو (کالمعدوم)، ئیمه‌ هه‌ر له‌به‌رئه‌وه‌ی پینشتیش ئه‌ومان به‌د‌ئسۆزی خۆمان دانابوو، هه‌رگیز ئه‌ومان له‌بیری خۆمان ده‌رنه‌هاویشتوه‌و پشتیوانی ئه‌وتۆمان لینی کردوه‌، که‌ قه‌ت به‌بیری که‌سدا نایه‌ت.

ئه‌وه‌ی فرمانروا تووشی نه‌خۆشی له‌خۆباییبوون بووه‌، به‌ده‌سه‌لات و جوکمپانی چهند روژ خایه‌نمه‌وه‌، که‌ ئه‌مه‌ش له‌سیبهری به‌ره‌که‌تی پیرانی ئیمه‌وه‌ بۆی فه‌راهه‌م کراوه‌، ئه‌و به‌شێوه‌یه‌ک له‌خۆبایی بووه‌، هه‌روه‌کو ئه‌وه‌ی له‌نیوان ئیمه‌وه‌ ئه‌واندا هیچ دۆستایه‌تی و ناشنایه‌تییه‌ک نه‌بوویته‌. مافی د‌ئسه‌وا‌ییکردنی پیاوانی خوای به‌جاری بیری خۆی بردۆته‌وه‌. چاوی ئیمه‌ له‌لایه‌نگری و هاو‌پیتی ده‌سه‌لاتدارانی دنیا ترساوه‌...).

((اما اینکه، هرگز در خصوص امداد و اسعاد در عسر و یسر و غربت وطن نسبت به برادر بزرگ شما (محمد پاشا) اصلا کوتاهی ننموده بودیم. حتی بعد از آنکه بدولتی مشرف شدیم که سلطان هفت کشور را در جنب او (کالمعدوم) است، باز سبب باینکه

پیشتر او را بمخلص خود محسوب نموده بودیم، او را فراموش نکرده، و نسبت بایشان عنایتهای نموده‌ایم که بخاطر کسی نمایده.

همینکه حاکم شدند بفرور ایالت چند روزه که آن هم از همین اجیزات ما بود، بطرحی مغرور شدند که گویا میان ما و ایشان آشنایی نبوده است، و حقوق عنایت مردان خدا را بالمره منسی نمودند. چشم ما از تایید و صاحب‌داری ارباب دنیا ترسیده است. دل نمیخواهد که لاف محبت و پیمان و اتحاد و مودت را با کسی بندد، و اما اینقدر ثابت که این مسکین همیشه دعای توفیق و نصرت در حق امرای عادل که اهل مروت و راعی حال برابا باشند، کرده و میکنم، و هرچند نترویج شریعت و ترحم با رعیت کوشند، بهمان مقدار شایسته و ادعیه و این مسکین خواهند شد).<sup>(۳۹)</sup>

له‌کۆتاییدا، جه‌خت له‌سه‌ر پشتگیری میرانی دادپه‌روه‌ر ده‌کات (امرای عادل)، که په‌یوه‌ی شه‌ریعت ده‌که‌ن و د‌لیان به‌ (ره‌عیه‌ت) ده‌سو‌تیت. ئه‌وانه کاتییک شایسته‌ی دوعا و نزای ئه‌ون، ئه‌گه‌ر به‌گۆیه‌ی دادپه‌روه‌ری و د‌ئسو‌تان به‌ژێده‌سته‌کانیا‌نه‌وه (ره‌عیه‌ت) هه‌ئس و که‌وت بکه‌ن و په‌یوه‌ی شه‌ریعت بکه‌ن.

### نامرازی گوشارو ته‌نگ پیه‌ه‌چین:

له‌نامه‌کاندا، له‌شوینی جیا‌جیادا، له‌نیوان د‌په‌کاندا، به‌راسته‌وه‌خۆ و ناراسته‌وه‌خۆ، ناماژه‌ی زه‌ق و زۆپ به‌دی ده‌گریته‌، که‌ له‌هه‌ندی قوناغدا لایه‌نگرو موریدانی ری‌بازی نوئ گوشاریان خراوه‌ته‌ سه‌رو کیشه‌یان بۆ تراوه‌ته‌وه‌و سه‌رئیشه‌یان بۆ دروست کراوه‌. ناماژه‌ چهندباره‌ کراوه‌کان، که‌ ره‌نگه‌ به‌زمانی ئه‌م سه‌رده‌مه‌: له‌بازنه‌ی پینشیلکردنی نازادی بیروباوه‌رو مافی مرۆق و سه‌ره‌ستی تاییینی و په‌ره‌ستندا دابنرین، ئه‌و زه‌مانه‌ش گوشارو چاو‌ترساندن بۆ پیشاندانی جه‌به‌رووتی ده‌سه‌لات و توانای سزادان به‌کاره‌یتراوه‌. ئه‌و ده‌نووسیت: (سه‌ره‌رای ئه‌مانه‌، ئه‌وه‌ش ده‌بیستم، له‌کۆرو دیوه‌خانی ئیوه‌دا، ئه‌نواعی قسه‌ی ب‌ سه‌روبه‌رو ناشایسته‌ به‌م مسکینه‌ ده‌گوتیت. ده‌باره‌ی ئه‌و به‌له‌نگازانه‌ی ئه‌م

ههزاره یان خوش دەوێت، همزاران درۆ بوختان ههلبهستراوه، که لهزمانی ئەم لایهن و ئەو لایهن، به گۆتی بریکارانی پهلای بالادا دەریت و ئەوانیش برۆیان پێدهکەن.

ئەم بارودۆخه لههۆش و تیگه‌یشتنی بریکارانی پهلای بالادا چاوه‌ڕوان نەبەدە کرا. چونکه ئەم بەرێزانە، هەر لەزۆر زوووه تا ئەمڕۆ، ئەم مسکینه لههه‌موو کەسێک جاگرا و ناسن. بەلام نایانموی خەلکانی بەره‌ی عیناد، له‌بوختان بۆ ههلبهستن رابگرن.<sup>(٤٠)</sup>

رەنگه له‌ئەجلامی نامە‌ی پر گله‌یی و گازنده‌ی مه‌ولانا، یان نامە‌ی سه‌ره‌وه، مه‌حمود پاشا نامە‌یه‌کی دلدانه‌وه و دلتسه‌وایی و ریزلیتسانی ره‌وانه‌ی مه‌ولانا خالیید کردییت.

نامە‌که‌ی پاشا بیسه‌روشوینه، نامە‌که‌ی مه‌ولانا چهند جارێک بلاو کراوه‌ته‌وه. له‌وه‌هه‌چ، مه‌ولانا هیچ برۆیه‌کی به‌پاشا نه‌مايیت و به‌ته‌واوی ده‌ستی لیشتییت. ئەو، ته‌نانه‌ت دلتسه‌وایی و دلدانه‌وه‌کشی، هیچ ده‌نگدانم‌وه‌یه‌کی نه‌وتۆی لانه‌بووه: (پاش ماوه‌یه‌کی زۆر، له‌زمانی ده‌ستدریژی و له‌خۆباییبون و غه‌رابی و پشتگۆی خست و رکه‌به‌رایه‌تی (معارضه‌)ی مسکینه‌ی مه‌ه‌جور - مه‌به‌ستی خۆیه‌تی - نه‌وازی نامە‌ی نێردراو، به‌مه‌به‌ستی دلچاکردنه‌وه و برۆایی دروستکردنه‌وه و دلتسۆزی نواندن، گه‌یشت...) <sup>(٤١)</sup>

لیته‌دا، نایه‌وێت ده‌ست به‌رۆی پاشاوه‌ بنییت و ده‌رگای ناشتبه‌ونه‌وه به‌رۆیدا داخات، به‌لام به‌تامازه‌ی ره‌وانبێژی ئەوه به‌گۆییدا ده‌دات، که خراپه‌کاری دژی کراوه‌ و تازاری پێگه‌ینراوه، ئەو به‌فارسی ده‌نووسییت: (بعد از این همه ماجرا...) واته: پاش ئەم هه‌موو رووداوانه... ته‌گه‌ر مه‌به‌ستی ئەوه برۆیه‌ بنووسییت، هه‌موو رووداوه‌کانی بیری خۆی بردۆته‌وه، پتووستی به‌وه نه‌ده‌کرد، سه‌رنجی پاشا بۆ رووداوه‌کانی رابوردو و رابکیشییت. دياره‌ زۆر دلی ئیساوه‌ و بریندار کراوه، ئەگینا له‌کۆتایی نامە‌که‌دا ئەم شیعره فارسییه‌ی نه‌ده‌نووسی:

اندکی پیش تو گفتم غم دل، ترسیدم  
که دل آزده شوئی ورنه سخن بسیار است

واته: شتیکی هەر زۆر که‌مم خستۆته به‌رچاوت، ترساوم تووشی تازاری دل بیست، ته‌گینا خۆم ده‌زام، قسه‌م هەر یه‌کجار زۆره.



**مشتیک نمونه‌ی خه‌رواریکه:**

پێده‌چیی، ئەو زه‌مانه‌ش وه‌کو ئەم سه‌رده‌مه‌ی ئیمه، نامرازی ته‌نگا‌کردن و پاله‌په‌ستۆ و گوشارخستنه‌سه‌ر هینزکی ئۆپۆزیسیۆن، یان که‌سانی یاخی و ناگۆپرایه‌ل، که‌م نه‌بووییت: یه‌کێک له‌و نامرازانه‌ زه‌وی‌وزار لیته‌رگرتنه‌وه و ده‌ربه‌ده‌رکردن و تا‌واره‌کردنی خه‌لک بووه، که خۆیان له‌به‌ره‌ی ئۆپۆزیسیۆن بون، یان له‌سۆنگه‌ی خزمایه‌تییه‌وه، پریشکیان به‌رکه‌وتوه، یان به‌هۆی لایه‌نگری بۆ بیروباوه‌ریکی جیاواز، نان برۆ کراون و له‌سه‌ر مو‌لک و مالّ و گوند و زیدی خۆیان ده‌رپه‌رێنراون.

نامە‌که‌ی ئەو له‌شامه‌وه بۆ شیخ‌عه‌لی قازی له‌سلیمانی (ژ - ١٥٩)، به‌لگه‌ی ئەوه‌یه، کۆچکردنی ئەو بۆ شام و دوورکه‌وتنه‌وه بۆ شوینیکی دوور، هیشتا بورکان و گه‌رده‌لوولی تاگرینی کپ نه‌کراوه‌ته‌وه و سیبه‌ری مه‌ولانا به‌سه‌ر هه‌رئمه‌که‌وه بووه و ترسی گه‌رانه‌وه‌ی ئەو، ره‌مووزنیک بووه، دلی ده‌سه‌لاتدارانی هیناوه‌ته‌ له‌ره‌زین. سه‌ره‌پای بلیسه‌ی تاگری شه‌ری ناخۆ و شه‌ری ده‌ربار، له‌سه‌ر کورسی و ده‌سه‌لات، له‌نیوان برا - دوژمنه‌کاندا، به‌وردی سووسه‌ی ده‌نگوباسی جولانه‌وه‌ی مه‌ولانا کراوه و چاودێری چالاکی و په‌ره‌سه‌ندنی په‌رپه‌وانی کراوه و ده‌سه‌لات له‌تاست گه‌شه‌کردن و به‌ره‌و پێشه‌وه‌چوونی ئەواندا، نه‌ وه‌هۆی داوه و نه‌چاوی چۆته‌ خه‌و.

ئەو بۆ شیخ‌عه‌لی قازی نووسیویه: (ئەوه ئیستا ئەوه‌مان به‌رگۆی ده‌که‌وێت، که خزمه‌تکارانی خانه‌دانی پایه‌ بلند گوتویانه (الحمد لله) هەر زۆر باشه، که فلانه‌ که‌س ئیستاش هەر موحتاجی ئیمه‌یه‌ و به‌م زوانه‌ ده‌گه‌پیته‌وه. وێرایی ئەم هه‌موو ئیدعای به‌ته‌نگه‌وه هاتن و په‌رۆشی و دلتسۆزییه‌ کۆنه، گوندی (سه‌رگه‌ت) پاش سه‌فه‌ره‌که‌ی هیندستان، ره‌مه‌تی ئەوه‌مان پاشا، هه‌رچه‌ند له‌مه‌مه‌د خان - ی برام - هەر زۆر په‌ست و

تورپه بوو، گونده كهي لسيوهرنه گرتمه. بهلام نهمان ليبيان وه گرتمه. همرچهند مالو منداليني زوري بهسردا كهوتوهو هيچ پشتو پنهايه كي بييه ده ليين: نيمه هر زور پوروشي گهرانهوي فلانين. نهمان هر زور بههلهدا چون، گهر پييان واپيت. ستوانن نهم ههزاره، بههلسو كهوتي نارهاو گوشار، راو بكنن. ويراى نهم ماوه دورو دريژه لههاورپيه تي، نهمان هيشتا من ناسن).<sup>(٤٢)</sup>

نهم ديرانه بهلگهي بههيزن بو ههولدانى وره رووخاندن و چوكپيدادانى مهولانا، بهنوميدى نهموي بهبي تهقه، خوئى بهدهستهوه بدات و جاريكي تر، بهتيكشكاوي و پهروبالكراوي، بو بن دهستان بگهريتمه. بهلام هيچ نرختيكي نهوتوي بو ههول و تهقلای نهمان دانهناوه بهسرسورمانهوه لهناستي بيرکردنهموي نهمان راماه.

#### پهيامبهري بيچهك و پهيامبهري چهكدار:

پهيامبهري "بيچهك"، چهمكنه نهمحق دويچهر بو وهسفرکردنى ليون ترؤتسكى بهكارى هيناه. ترؤتسكى بو خوئى ماوهيهك سهركردهيهكي چهكدار دهبيت و سهركردايهتي سوپاي سوور دهكات. بيگومان زور سهركرده لهميژودا خاوهن چهك و سوپاو لهشكر نهبون و توانيان دهوريكي زور گرنگ لهميژودا بگيرن (مهسيح، بوودا، غاندى، مارتن لووتر كينگ، مهنديلا، دالاي لاما... تاد). يهكيكي وهكو مهسيح، بيروباوهريكي بلاوكردهوه و ژمارهيهكي زور لهخهلك پروايان پيى هيناه شويين نامؤژگاري و فزيوني نهم كهوتن، هر لهبهرتهوهي چهكدار نهبوو، نهيتوانى داکوئى لهخوئى بكات و لهخاچ درا.

پيغهمبهري نيسلام، بهدهستينك قورئان و بيروباوهري بلاوكردهوه و بهدهستهكهى تر سوپاي پيگهوه دناو رووبهرووي قورهيش وهستا و بهشهر و ششير شكاندن و دهولتهتي نيسلامى دامهزراند. قورهيش هيزيكي چهكدارى ههبووه دهيتوانى دواي لايهنگراني دينى بكهويت و تازاريان بدات.

مهولانا خاليد لهماوهي نيوان (١٨١٧ - ١٨٢٠ز)، دهسهلاتى ژماره (١)ى ناو ميرنشيني بابان بووه. بهلگهي زورمان بهدهستهوه هديه، كه خهلك و بنهمالهي فهرانپهوا، بهبالاترين دهسهلاتيان داناوه و نهمو بهرزترين (مهرج)ى ديني - سياسي بووه. بهلام بو نهيتوانى بهتهنيا جلهوي دهسهلات بهدهستهوه بگريت و لهلوتكهي دهسهلاتهوه، هاته خوارهوه و ناچاري كوچكرن بوو؟

نيمه دوو ژيدهرو سهراچاهي گرنگمان لهسهر نهم پرسياوه بهدهستهويه، (گهشتي ريچ) و نامهكي مهولانا بو داوود پاشا:

١. كلؤديؤس ريچ چند مانگيك لهسالى ١٨٢٠ لهسليمانى دهبيت و بهوردى هندی زانياري و دهنگوباسي مهولانا دهنوسيت. نهمو هيچ ناماژهيهك بو نهمو ناكات، كه مهولاناي بينيبيت و قسهي لهگهلهدا كرديت، يان ههولتي دانيشتن و گفتوگوي لهگهلهدا داييت! نهمو، لهزمانى نهمانمانى چيني سهروهوي كومهلهوه، زانياري و دهنگوباس كودهكاتمهوه و لهدهفتهري بيرهويريدا، رؤژ بهرؤژ توماريان دهكات.

- ((سليمانى سؤفويه كي گهوهي ليهيه، ناوي (شيخ خاليد)، كوردهكان پييان وايه نه گهر لهحهزرتي (مهولانا) كهمترى پي بوتري، نهنگيه و وتهكانيشي به (فهرمووده) دانهنين، لهخيلتي جافه و لهسهر ريبازي نهقشبهندييه، له (دهلهي) لهسهر دهستي سؤفي بهناويانگ (سولتان عهبدوئللا) دا بوته سؤفي. لهسهرانسهرى توركيا و ولاته عهرييهكاندا (١٢٠٠٠) دوانزه همزار موريدى ههيه. كوردهكان ههمويان به (وهلي)ى نهمانن، زوري تريشيان لهريزي پيغهمبهره كياندا دايتهنين. عوسمان بهگ پيى و تم: خوئى و مهحمود پاشا و زوربهى سهركرده كوردهكان موريدى نهمون، چونكه بهلاي كهمهوه لهگهله (شيخ عهبدوئلقادري) بهناويانگ، لهيهك پلهدان))

- ((ماوهيهكي كهم بهر لهنيستا، دواي نهموي مهحمود پاشا، بريار تهدا خوي بداته پال توركهكان، خوئى و عهبدوئللا پاشاي مامى و عوسمان و سليمان - ي براى چوبوونه لاي خواناسى مهزن (شيخ خاليدى سليمانى) و ههرسينكيان سوينديان خواردوه كه



لایه‌نگیرو پشتیوانی مەحمود پاشا بنو له‌بەرئەوه‌ش کە جاوەرۆان ئەکرا شازادە‌ی کرماشان، تەقەللای ئەو بەدات، یەکیکیان بەلای خۆیدا داخستنی و لەدژی تورکەکان هانیان بەدات، سویندیان بەشمشیر و قورئان و تەلاق خواردبوو، کە ئەگەر هەر کامیکیان نامەیه‌کیان لەلایەن تورک، یان ئێرانەوه پێ بگات، ئەبێ لەمالی (شیخ خالیپە) لەبەرچاوی چەند کەسێک، کە خۆیان لەسەری رێک ئەکەون، بیکەنەوه. لەم بوارەدا، عوسمان بەگ یەکەمین کەس بوو تاقی بکریتەوه، چونکە هەر داوی ماوێه‌کی کەم نامەیه‌کی لەشازادە‌ی کرماشانەوه پێگە‌یشتوو، تیایدا داوی لێ ئەکات سەردانی بکات بۆ کرماشان و پەیمانیشی داوێتی بیکات بەفەرمانداری سلیمان. عوسمان بەگیش کە نامە‌کە‌ی پێ ئەکات، دەست بەجێ هەردوو براکە‌ی (مەحمود پاشا و سلیمان) ناگادار ئەکاتەوه. داوی ئەمیش، عەبدوڵلا پاشا، بەهەمان ناوێک نامە‌یه‌کی پێ ئەکات، بەلام بەپێچەوانە‌ی ئەو سویندو پەیمانە‌ی لەسەری رێکەوتبون، ئەم، نامە‌کە ئەشاریتەوه. مەحمود پاشاش بەمە‌ی زانیوه، تا (والی بەغدا)، ئەم هەوالە‌ی بەتە‌سەرتیکی خێرادا پێتە‌گە‌ینیت و داوایشی لەمە‌حمود پاشا کردوو، کە عەبدوڵلا پاشای مامی بگریت. مەحمود پاشاش لەسەرەتادا بروای بەهەوالە‌کە نەکردوو و بەتوندیش ئەوه‌ی رەتکردۆتەوه کە هیچ لەگە‌ڵ عەبدوڵلا پاشادا بکری، بەلام لەهەمان کاتیشدا بریاری داوه بەوردی چاودێری هەلسوکەوتی بکری، تا ئەتە‌خامدا خەزەندارە‌کە‌ی عەبدوڵلا پاشا، ناگاداری ئەکاتەوه، کە مامی خەریکە خۆی نامادە ئەکات بۆ کرماشان، بۆیه گە‌یشتۆتە ئەوه‌ی بیگرن)).

- (ئەم بەیانیه (شیخ خالیپە)ی بەناوبانگ هەلەتات. لەگە‌ڵ ئەوه‌شدا کە راکردنە‌کە‌ی لەناکاوو بەنهیته‌ی بووه، بەلام توانیبوو هەر چوار ژنە‌کە‌یشی لەگە‌ڵ خۆی بەری و تائینستاش نازانری رووی لەکوێ کردوو. پێش چەند رۆژێک، کورده‌کان له (عەبدوڵقادر) یان گەورە‌تر دائەنا، میر - یش وا خوری گرتوو، لەبەر‌امبە‌ریا بەپێوه بوەستنی و قەننە‌ی بۆ تێبکات. بەلام ئەمڕۆ، بەکافری ناو ئەبەن و زۆر شتیش دەر‌بەرە‌ی لووت بەرزیه‌ی و

کافری و خوانە‌ناسیه‌ی ئەگێرنە‌وه... داوی مردنی کورە‌کە‌ی میر، شیخ ناوبانگی زۆر دۆراند، چونکە وتبوی چاکێ ئەکاتە‌وه و سەیری کتیبی بۆ ئەکات، بزانی خوا چی لەچارە‌نوسیه‌وه شتی تریش... گە‌لێ قسە و باسیش لەسەر هۆی راکردنە‌کە‌ی ئەوتراو هەندیک ئەیان وت تۆی پشیوی لەنیوان میر و براکانیدا وەشان‌دوو و ئەوانیش وێستویه‌نه لەبەردە‌م میردا بەره‌و روویان بێتە‌وه. هەندیکێ تریش ئەلێن خەریکی دانانی بە‌اغە‌یه‌کی تاینیه‌ی تازه‌ بووه و وێستویه‌تی خۆی بکات بە‌گەرە‌ی ولات.. ئیتر زۆری دەر‌بەرە‌ وتراو تاوانی شتی و لە‌رادە‌بە‌ده‌ریشی درایه‌ پال، کە لە‌راستیدا وا نە‌بووه، چونکە زاناو سەیدە‌کان، هەموویان و لە‌سەر‌ویانە‌وه (شیخ مە‌ارف)، رقیان لێه‌ته‌ی.. ئەوه‌یش کاتێ دە‌سه‌لاتی هەبوو، هەموویانی بە‌زاندبوو)).<sup>(٤٢)</sup>

٢. کۆتایی بە‌هاری ١٨٢٠ز، مەولانا نامە‌یه‌ک بۆ داوود پاشای والی بە‌غدا دە‌نووسی، بە‌ئومێدی ناو‌بژیکردن لە‌نیوان دە‌سه‌لاتی کوردی (بابان) و دە‌سه‌لاتی بە‌غدا و ناشتکردنە‌وه‌ی هەردوولا. ئەوه‌ده‌چی داوود پاشا بە‌نامە، یان راسپاردە، داوی لە‌و کردی، بکە‌وتە‌ بە‌ینە‌وه‌ و پۆله (Pol) سەرە‌کیه‌کانی دە‌سه‌لاتی کوردی لە‌نیوان خۆیاندا رێکە‌وتن‌نامە‌یه‌ک بە‌چاودێری مەولانا تێمزا بکە‌ن و کە‌س ئەو پە‌یمانە‌ نە‌شکێت. لە‌نیوان پۆل (Pol) ه‌کانی دە‌سه‌لاتدا، مەولانا تە‌نیا شایه‌ت و چاودێری پارسە‌نگ نییه، بە‌لکو دە‌م‌راس‌ت و (مرجع) و (Autorität). ه. واتە: ئەو کە‌سه‌ی دوا بریاری بە‌ده‌سته‌وه دە‌بێت و نایب کە‌س لە‌قسە‌ی دەر‌چیت.

٣. لە‌نامە‌کە‌دا ئەو راستیه‌ی دە‌رده‌کە‌وت، کە مەولانا وە‌کو تە‌کا‌کار بە‌کرنوش و پارانه‌وه، داوا‌یه‌کی پێشکە‌شی دەر‌بە‌ری پاشایه‌ک نە‌کردوو، بە‌لکو بە‌پێچە‌وانه‌وه: وشە‌ی (و‌است‌حضرتنا) - امیر امراء البابان - نیشانه‌یه‌ بۆ هێزی راکیشانی ئەو. نالی: دە‌عه‌تم کردوون، یان بە‌خە‌زمە‌تیا‌ن گە‌یشتوو، دە‌نووسیت: ئەوانیان بۆلام هێنا. دە‌سته‌واژه‌ی (فم‌ل‌ت قلوبهم و‌آذانهم من زواج‌ر الو‌عظ...) قسە‌یه‌کی رەق و زبیر. واتای پیا‌هە‌ل‌شا‌خان

ده گريتهوه. له زمانى عمره بييدا واتاى قاموسى (زجر)، ريگه پيښه دان و ده رکردنه به هاوارو شپړه شپړ. كه سيك بتوانى به هم پر شموه يه كيك ته مې بكات (و انفرناهم بالوعيد...)، قهت ناماده ناييت خوې به يه كسان و هاوشانى ټهو كه سه دانيت. دياره مهزلانبا، بهمه به ست توند ترين وشه ي له نامه كه يدا هه لېژاردوه، بهرام بهر ده سته ي فخر مانږه وا. ټهو دهنوسيت: (ومعظم اكا بر اعوانهم مجتمعين...) واته: ټهو گه وره پياوانى چينى سمره وه ي بانگ كړدوه و هره همو يان ي به كه به يه كه و به كومه ل داشتووه. ټيدى واى ليكردون، به قسه ي بكن و دواى بكون (حتى اجابوا و انقادوا، ...) يان ريشى خويان به ده سته يوه بدن. به داخوه، ټيمه په پمانامه ي مؤر كراوى همدو ولامان به ده سته يوه نيبه، كه بؤ والى به خدا ره وانه كراوه.

يه كيك توانيبيتي بگاته لوتكه ي ده سله لاتي دينى - سياسى، چؤن له پر پرؤژه كه ي هره س ده هيتي و خوې ده كيشي ته وه، يان ده ست ده كيشي ته وه لهو هه موو ده سله لات و توانايه و ديتته سمر خالى (سفر) و هيچى پي نامي تي ت؟

مهولانا له ده ورو به رى ۱۸۲۰ز ده سله لاتي ژماره (۱) بووه، مه جمود پاشا ده سله لاتي ژماره (۲) و وه سمان پاشا ده سله لاتي ژماره (۳) و ټينجا كه ساني تر له لوتكه ي هره مه كه وه، به ره و خواره وه، يه ك به دواى يه كدا هاتون. كيشه ي ده سله لاتي كوردي ټهو زه مانه، ټهو بووه: ده سله لاتي ژماره (۱) بيچك بووه، ده سله لاته كاني تر چه كدار بوون، ته نانه ت، به شينك له برا كاني مه جمود پاشا، كه ده وري ټوپوزسيونى - بنه ماله بيان - ديوه وه كو: (حسمن پاشا و سليتمان پاشا...)، ټه و انيش همر هه موو چه كدار بوون و په يوه ندى توندوتوليان له گه ل هيتزه ناوچه ييه بچوك و گه وره كاندا هه بووه. پاشاى بابان له وروى سمر بازي و ټيدارى و تابوورى و داراييه وه، ټه و نده به هيتز نه بووه بتوانيت، به ره نگارى هيتزيكى ټوپوزسيون بگري ت، كه له لايهن هيتزه ده ره كييه كانه وه، به سوپاى كوك و ته ياره وه يارمه تي ده دران و پشتگيرى ده كران.

له ناو كومه لتيكى نامه دهنى پر چه ككراودا، ده سله لاتي لولسه ي تفهنگ بريارده رو چاره نوو سساز ده بيت، نهك ده سله لاتي وشه و بيرو باوه. مهولانا برواى به وه نه بووه، ميليشيا، يان سوپا دروست بكات. ټه وكاته ده يتوانى تا قيكردنه وه ي ده و لمتى سه فده ي دوو باره بكات ه وه و ده سله لاته چه كداره بچوكه كان له ناو پرؤژه سؤفيك ريبه - سياسييه - چه كداره كه دا بتو ني ته وه. من به دوورى نازانم ستراتي جي مهولانا بري تي نه بوو ني ت له: رايكشاني كار به ده ست و كه سايه تيبه به هيتزه كان بؤ ناو ريبازه كه و له ته نجامدا، سيوى ده سله لات له داره كه وه به ريبته ناو كوشى ټهو. ستراتي جي ټهو، ټه وه نه بووه دار سيوه كه، ټه و نده به هيتي ت، تا دوا سيو ده كه و يته خواره وه، به لكو چاره وروانى بووه، چاره وروانى گه يشتن و به ربوونه وه ي كاوه خؤ. ټهو له نامه يه كدا بؤ وه سمان پاشا (ژ. ۶۲) ده نوو سي ت: (پس اگر بمقتضای سكر درويشىء ذوق حال احيانا قصورى در تعارفات رسمى با يكى از شما واقع شود، ...) ټهم تي بي ني سه، كومه لتيك چيرؤك و داستان و رو داو، له ديوى نه نوو سراوى ټه و ديويه وه، ده خوي ترينه وه و پشتگوي خستن و كه مگرتن و حيساب بؤ نه كردن بؤ سمر جمه ي بنه ماله ي فخر مانږه وا، هه ست پي ده كريت. دياره ټهو هه لئس و كه و ته ي مهولانا به مه به ست و پلان بؤ دريژراو بووه، نهك له ته نجامى بي تا گايى و ري كه وت و (سكرو درويشى). ټهم ويستويه تي بنه ماله يه كي فخر مانږه واى "به هيتز"، به بچوك و كه م ده سله لات بخوي ني ته وه و وه كو بورغويه كي ساده ي مه كينه ي پرؤژه يه كي زؤر گه وره و گرنك بي ني ت. ټهم پي و ابووه، هاتنه ريزى ريبازه كه وه، دان پيدانانى ده سله لاتي ره هاى دينى و سياسى ټه وه. ټيدى ټهو ده سله لاته ي ټهو، سمره كي و بنه ره تيبه و ده سله لاته كاني تر لاره كي و گوي رايه لئ.

وه همى په يوه ندى ده سله لاتي ټاينى و سياسى، له سمر وه هم دامه زراوه و له واقعي ته رازوى هيتزي ټهو زه مانه وه، همر زؤر دوور بووه. ده سله لاتي دينى نوي، نه هيتزي چه كدارى سمر به خؤ و نه هيتزي تابوورى مه زنى هه بوو، نه ټه زمونى ټيداره و ده سله لات. به پي تچموانه وه، ميرانى بابان همر يه كيان، له هه زار ټاوى دا بوو. ده سله لاتي نوي، دياره



لهنامه كهدا، مهولانا دههوييت، بهزنجيره يهك لهداوي يهك داريتراو، راست و رهوان، بهوهسمان پاشا بليت: (دلتيابه تموانه قمت بو تيره نايهن و توش لهمهودوا هيچ گوي لهقسه يان مهگره، چونكه دهزانييت نمو، نمو ناكات، بو دهه نووسيت: من لهسرگهت چاوهرواني نمو شانده دهكم، با نمو بو تيره بين! رهنكه نمو بلين: تيمه چون بولاي نمو بچين؟ نمو بولاي من نايهن و بو خوا نمو كاره دهكن. نهگه نمو، هم لهسر نههاتن سوورن و لهخويان ناگرن بو سرگهت بين، نمو هيچ كيشه يهك نييه، با همدوولا لهخورمال (گولعهنهر) چاومان بهيهك بكهويت).

مهولانا وردهكاري رووداويكي رابوردوي نزيكي بير دههينيتهوه، چون لهزهmani حوكمپاني نهورهجمان پاشادا، شيخ عهبدولكهريم و شيخ عهبدولرحيم بولاي (شيخ رهزاي بيلوو) رويشتون، كه مهقام و زانايي نمو، لهگهل پلهوپايه يهك همدا، هيچ جيگه ي بهرورد و بهرورد كاري نييه. نمو دهه نووسيت: نهگه مهلاكان نايهن، تو خاوهن هيژو تواناو دهولتهتيت، باوكت فهزلي زوري بهسر نمو مسكينهوه هيهه، بهجواني نازام بو نيوه، بهقسه ي بيهوده، نازاري دلي دهسته ي ههزاران (اهل فقر) بو خوت بهروا بينيت...<sup>(45)</sup>

نوم برگه يه لهشانوي گهشه كرندي رووداوه كان، بهم شيويه يه خوارهوه كو تايي پيهاتوه، كه هيچ شانديكي پياوه تاينييه كان و كهساني دهسترويشتوي بنه ماله ي فهرانپهوا، بهره و ههورامان نهرويشتون بو پيكه وه دانيشتن و گتوگو كردن: لهنامه ي ژماره (39) بو زاناي گهوره (سه درته لدين محمد تهسهده تهفندي حهيدره ي ماوه راني) بهعه ربه ي دهه نووسيت: (وبعد ماسمعنا ان محمود باشا حاكم بابان يريده ان يرسل الينا قاضي السليمانية مع اشخاص آخرين معتبرين، يدعونا الى البلد لأستماله قلوبنا والأعتذار عما سلف منهم في حق الفقير، أنتقلنا من قريتنا الى (اورامان) من مضافات (سنه)، ثم بلغنا أنه فسح عزمته حيث منعه بعض من لا يخفى عليكم من

علماء السليمانية، فأسترحنا بحمد الله تعالى عن تكليف مرافعة مأمولهم، وتجشم محاوره رسولهم، ... ل<sup>283</sup>.

نوم برگه يه، نمو بهرووني ورده خات، كه كومه لنيك لهزانياني شاري سلطاني نه يان هيشتوه شانديك پيكه ينيريت و بهره و ههورامان بكهويتسه ري: نمو برياري رويشتني شانده كه ي ههله شانده وه، چونكه كومه لنيك زانا ريگه يان پينه داوه. واته: زاناکان، نمو چركه يه، رايژكاريكي بيده سه لات و پهراويژخراو نه بوون، له دارشتني دوا بريار، سه بارهت به گه رانه وه نه گه رانه وه ي مهولانا، بهلكو گروپيكي گوشاري زور به هيژ بوون و توانيويانه، برياريك به پيچموانه ي مه بهست، ئاوه ژوو بكه نه وه و ناچاري مير بكهن، به گويه ي ناره زوي نمو، برياري چاره نووساسز وره بكات.

كهواته: نوم برگه يه ي سه ره وه، ورده كهويت بلزكيك لهزانيان هه بووه، كه به هيژ بوون و نمو توانيويانه برياري تاشتبونه وه به برياري تاشتبونه وه بگورن و چيني فهرانپهوا، بهقسه ي كر دوون.

### سەرئەنج و سەرچاوه:

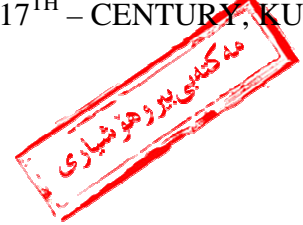
١. العزواي، عباس: شهرزور - السليمانية (تحقيق: محمد علي القرداغي) ط١، بغداد، ٢٠٠٠ ص ٢٥٢.
٢. كاك محمددي مهلا كهريم بۆي گيرامهوه، ئەو له كتيبخانهي مهلا عهبدولكهريمي موده پريس، به چاوي خۆي نزيكهي (٥٠ - ٦٠) كتيبي له سهر مهولانا بهرچاوه كهوتوه. عهباس عهزواي، به ههه مان شيوه، نيوو دهيان سهرچاوه ده نوسيت، كه به شيكيان ده سنووسن و له كتيبخانه كهي ئەودا پاريزراون و هه رهه موي له سهر مهولانا، يان دژي مهولانا نووسراون. پيوسته ده زگايه كي زانستي تايهت بۆ (مهولانا ناسي) دابه زريت و بايه خ به چاپكردهوه و زيندووكردهوه ئه و سامانه فيكريه گهوه يه بدات.
- ٣- دوو ليكۆلينهوهي گهنگ به فه ره نسي و ئينگليزي له سهر مهولانا و ريبازي نه قشبه ندي بلاوكرانه تهوه و ههردوو كيان شاياني ئەوهن بكرينه كوردي. برونه:
- أبو مانح، بطرس: النقشبنديية المجددية في الاراضي العثمانية في بداية القرن التاسع عشر (ترجمه عن الانكليزية: ههراز سوار): في گولان العربي، ٢٧ع، اربيل ٢٥ آب ١٩٩٨، ص ٤٢. (ناوي نووسه به هه له نووسراوه: (ابو منه) كراوته (ابو مانح).
- حكيم، هلكوت: ابعاد ظهور الطريقة النقشبنديية في كردستان، في: دراسات كردية، ١ع، باريس، ١٩٨٤، ص ٥٥.
٤. نووسين له سهر بيري سياسي مهولانا خاليد، له هه موو روويه كهوه، پرۆژه يه كي زۆر گهوه يه و به سهر چهند تهوه ريكدا دابهش ده بيت و ئەم كاره ي من ته نيا يه خاله.
٥. مدرس، مهلا عبدالكريم: (يادي مهردان) بهرگي يه كه م، بغداد ١٩٧٩. نامه كاني مهولانا له چهند كتيبي كدا بلاو كراونه تهوه، هه ر ژماره يه ك بۆ نامه كاني مهولانا، مه به ست ئەو نامه يه، كه له بهرگي (١) يادي مهرداندا بلاو كراوه تهوه.

٦. هه ر نووسه ريك، يان خوئنه ريك، سهرچاوه نوويه كان له سهر مهولانا به ته نيشت يه كهوه دانيت، راده ي جياوازي بۆ ده رده كهوت.
  ٧. العزواي، عباس (المصدر السابق) ص ٢٤٩-٢٥٤.
  ٨. سييقي، راجر: ئيراني سهرده مي سه فه وي، وه ر گيراني: سه لاهه ددين ناشتي، بنكه ي ژين، سليماني ٢٠٠٦، ل ٥١.
  ٩. الوردي، الدكتور علي: لمحات اجتماعية من تاريخ العراق الحديث، ج ١، بغداد، ١٩٦٩ ص ١٧٠.
  ١٠. رسول، د. رسول محمد: الوهابيون والعراق. رياض الريس للكتب والنشر، بيروت ٢٠٠٥ ص ٣٤.
  11. Tibi, Bassam: Der Islam und das Problem der kulturellen Bewältigung sozialen Wandels. Frankfurt am Main, 1985, S. 218.
  ١٢. محمد، كه مال ره نووف (بابي لالۆ): عه قيه ي ئيمان - عه قيه ي كوردي (لويه له قايد). ئاراس. هه ولير، ٢٠٠٤ ل ٧٦ و ١٠٣.
  ١٣. (سهرچاوه ي پيشوو) ل ٧٦.
  ١٤. (سهرچاوه ي پيشوو) ل ١١٢.
  ١٥. مدرس، مهلا عبدالكريم (سهرچاوه ي پيشوو) ل ٣٩٦.
  ١٦. (سهرچاوه ي پيشوو) ل ٣٩٧.
- ئەم نووسراوه ي نوؤي (تحرير الخطاب في الرد على خالد الكذاب) بلاونه كراوه تهوه و ده ستنووسه كهش له هه چ كوئ ده نگو باسيكي نيهه. به لام زۆر نووسه تاماژه يان پيكردهوه و باسي ناوه رۆكه كه يان كردهوه. رهنگه ئەم نووسينه يه كه مين نووسين بيت ((وه رگرتن)) و ((لا سايي)) كردهوه ي ئينگليز، تاماژه ي پيكراره: "وانه ذهب الى الهند فتعلم من السحرة الجوكية، ومن نصارى الإنجليز ديناً ظهر عندهم..." .
- نزار أباظة: الشيخ خالد النقشبندي، دار الفكر المعاصر، بيروت، ١٩٩٨، ص ١٥.

١٧. الخال، محمد: (الشيخ معروف النودهى): دار مطبعة التمدن - بغداد - ١٩٦١، ص ١٧.
١٨. مهولانا له چهند ناميه كدا تاماژه بؤ بزاقى وهابيهه كان ده كجارت و پيروزبايى سهركوتكردن و ليدانيان ده كات.
19. Riedenthal, Richard: Luther, piper verlag, München, 2005, S. 327.
٢٠. حسين، ناظم بيگ: تاريخ الأمانة البابانية، ترجمة: شكور مصطفى و محمد الملا عبدالكريم المدرس. ط ١، موكريانى، أربيل، ٢٠٠١ ص ٣٠٧.
٢١. مدرس، مهلا عبدالكريم (سهراوهى پيشوو) ل ٣٥٤.
٢٢. (سهراوهى پيشوو) ل ٣٥٧.
٢٣. (سهراوهى پيشوو) ل ٣٥٧.
٢٤. ادموندز، سيسل جى: كردها، تركها، عربها (ترجمه: ابراهيم يونسى)، تهران، ١٣٦٧، ص ٨٣.
٢٥. بويل، جى.. آ.: تاريخ ايران كيمبريج. مترجم (حسن انوشه) جلد پنجم، چاپ پنجم، تهران، ١٣٨٠ هـ. ش. ص ٥٨.
٢٦. مؤيد ثابتى، اسناد تاريخى، ص ٣٧٣.
- راوندى، مرتضى: تاريخ اجتماعى در ايران - فرقه هاى مذهبى در ايران - جلد نهم، چاپ سوم، تهران، ١٣٨٤ هـ. ش، تهران، ص ٢٧٦).
٢٧. زكى، محمد أمين: تاريخ السليمانية وأبحاثها (ترجمة: محمد جميل بندى الروزبىانى) بغداد، ١٩٥١، ص ٢١٧.
- يذكر المترجم في هامش الصفحة المذكورة أعلاه ملاحظات هامة هذا نصه، بدون أى تغيير أو تصحيح: (( جاء في ( ص - ٣ ) من رسالة (سراج السالكين) الخطية التي وضعها (الشيخ حسين القاضي) باللغة الفارسية مافواه : (كانت الطريقة

- (النوربخشيه) التي أسسها (السيد محمد نور بخش) - أخو السيدين : (عيسى)، (موسى) البرزنجيين، هي الشائعة في أنحاء (کردستان) حتى عهد (السيد بابا رسول)، فأضاف اليها الطريقة (العلوية) - وهي فرع من الطريقة (الخلوتية) - وتمسك بهما، فانتشرت الطريقة الثانية أيضاً، بين السادات البرزنجية، وعمت أنحاء (کردستان). واستمرت هذه الحالة، كما هي، حتى عهد (السيد محمد النودهى)، فقام بجله الأجل (السيد اسماعيل القازاني - الولياني) بعد أن درس الطريقتين المذكورتين على والده، يسافر الى (بغداد) فحظي هناك بزيارة (الشيخ أحمد الأحسائي، فباع به، وسلك على يده الطريقة القادرية، ثم رجع، فسكن قرية من علماء (کردستان) و (العراق)، ثم استخلف أربعة خلفاء: ابنه الماجد (السيد رضا الدهليزي)، وأخاه (السيد علي القطني) وابن أختيه (الشيخ محي الدين القولاوي)، و(الملا علي السوسي).
- پيشويسته ده باره ي بابا عهلى هممه داني و محمه دى نوربه خش چهندين ليكولينه وهى زانستى بنووسريت. زانياريهه كان همر زور ناكوك و دژ بهيه كن. زوربهى نووسهران تهنيا له گوشه نيگا و زانيارى شيخانى بهرزنجوه ميژووى بابا عهلى و محمه دى نوربه خشيان نووسيووه. نووسره تيرانى و پاكستانيهه كان به شيويهه كى زور جياواز له سر نوربه خش ده نووسن، بؤ بهراورد پروانه :
- \* Shahzad Bashir: Messianic Hopes and Mystical Visimns, University of South Carolina Press, 1997, p.29.
- \*\* دكتور محمد على رنجبر: مشعشعيان، ماهيت فكرى - اجتماعى و فرايند تحولات تاريخى، مؤسسة انتشارات آگاه. تهران، ١٣٨٧، ص ٧٥.
٢٨. توكللى، محمد رئوف: تاريخ تصوف در كردستان، انتشارات اشراقى (ناوى شويتن و كاتى چاپى پيوه نيه) ص ١٣٥.
٢٩. محمد، محمود أحمد: الشيخ معروف النودهى و داود پاشا (والى بغداد)، في: مجلة كاروان، ع ٦٠، أربيل، ١٩٨٧، ص ١٤٢.

30. Bruinessen, Martin van: THE NAQSHBANDI ORDE IN 17<sup>TH</sup> – CENTURY, KURDISTAN, 1995, P42.



۳۰. مارتین فان بروینسن: (س. پ) ل ۴۳.

۳۱. مدرس (س. پ) ل ۲۷۱.

۳۲. (س. پ) ل ۲۴۴.

۳۳. (س. پ) ل ۲۹۵.

۳۴. ده‌مه‌وی سهرنجی خوینهرانی نازیزو نالیناسان بۆ لایه‌کی شاراره و بزر له‌ژیانی ((نالی)) رابکیشم: ئەو شیعری سیاسی کوردی جگه له‌سلیمان پاشا و ئەحمەد پاشا، بۆ هیچ میرێکی تری نهنووسیه! شاعیریکی به‌هره‌مەندو کارامه چۆن پیش سالانی ۱۸۳۸ ناماژه‌ی راسته‌وخۆ، یان ناراسته‌وخۆی بۆ هیچ میرێکی تر نه‌کردوه؟

من پیموایه: ئەو له‌به‌ره‌ی مه‌ولانا خالیددا بووه و په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ مه‌حمود پاشای باباندا باش نه‌بووه و هه‌ردووکیان چاره‌ی یه‌کتریان نه‌ویستوه. ئەو، ماوه‌یه‌کی زۆر چاوه‌ڕوانی ئاوابوونی ته‌ستیره‌ی مه‌حمود پاشای کردوه. ماوه‌ی ده‌سه‌لاتی سلیمان پاشا کورت بووه ۱۸۳۵ - ۱۸۳۸ز. مردنی سلیمان پاشا و سپاردنی ده‌سه‌لات به‌ئەحمەد پاشا مۆتیفی شاکاریکی سیاسی بووه، له‌شاکاره‌کانی ((نالی)):

- تا فه‌له‌ک ده‌وری نه‌دا هه‌د کهره‌به‌ی ئاوا نه‌بوو -

رووداوه سیاسییه‌کانی پیش ۱۸۳۸ز شاعیر ده‌بزوینیت، به‌لام نابیتته هه‌وین و ژان به‌له‌دایکبوونی قه‌سیده‌یه‌کی نوێ نایگریته و بیشیگریته، ناوی سمبۆلی ده‌سه‌لات ناهینیت.

من پیموایه ((نالی)) وه‌کو حافزی شیرازی، سۆفی بووه و یه‌کێک بووه له‌موریده گه‌نجه‌کانی مه‌ولانا. سالم توانیوه‌تی په‌یوه‌ندی رۆحی خۆی به‌مه‌ولاناوه، له‌یه‌ک دوو بۆنه‌دا به‌ناشکرا ده‌بریت، به‌لام ((نالی)) هه‌ست و نه‌ستی خۆی له‌پشت دیواریکی ره‌وانبێژی ته‌موژاوی ته‌ستور شاردۆته‌وه:

نه‌ی، که‌ صاحب سیرپه، سه‌رتاپا به‌نه‌مه‌ی (کن) کونه

باطینس (قف قف علی سهر) به‌ ظاهر قه‌ف قه‌فه کهنه‌ی بزر و هوشیاری

۳۵. ناظم بیگ، حسین: (المصدر السابق) ص ۲۹۹.

۳۶. ریچ، کلۆدیۆس: گه‌شتی ریچ بۆ کوردستان ۱۸۲۰. وه‌رگیرانی له‌عه‌ره‌یه‌وه بۆ

کوردی (محمدد حه‌مه باقی) ته‌وریز ۱۹۹۲ ل ۳۲۳.

۳۷. الوردی، علی (المصدر السابق) ص ۱۷۱.

ناظم بیگ، حسین (المصدر السابق) ص ۳۱۰.

داریشته‌که‌ی (عثمان بن سند الوائلي البصری: مطالع السعود)، تحقیق: عماد عبدالسلام رۆوف و سه‌هیله‌ عبدالمجید القیسی. ص ۲۹۹ ئەو ورده‌کارییه‌ی حوسین نازمی تیدا نییه.

۳۸. مه‌لا عه‌بدوڵکه‌ریمی موده‌رس، (س. پ) ل ۲۰۵.

۳۹. مه‌لا عه‌بدوڵکه‌ریمی موده‌رس (س. پ) ل ۲۰۴.

۴۰. مه‌لا عه‌بدوڵکه‌ریمی موده‌رس (س. پ) ل ۲۱۰.

۴۱. مه‌لا عه‌بدوڵکه‌ریمی موده‌رس (س. پ) ل ۲۰۶.

۴۲. ریچ، کلۆدیۆس: (س. پ).

۴۳. مه‌لا عه‌بدوڵکه‌ریمی موده‌رس (س. پ) ل ۲۱۰.

۴۴. مه‌لا عه‌بدوڵکه‌ریمی موده‌رس (س. پ) ل ۲۱۱.

۴۵. مه‌لا عه‌بدوڵکه‌ریمی موده‌رس (س. پ) ل ۲۱۱.



## چەپكىكى تر لەگۈلزارى نالى بۆ يادى ۱۲۵ سالەى كۆچى دوايى نالى\*

\* لە كىتەبى ئەنتۆلۇگىيا، ستۆكھۆلم ۱۹۹۹ و تايىندە ژمارە (۱) و ژمارە (۲) تەمۇزو ئايى ۱۹۹۹ و تايىندە: خەيال و رۇح - سلىمانى ۲۰۰۴ بلازىكراوتەتەو.



نزیكهی بیستوودو سال به سهر چاپکردن و بلاو بو سهری کتیبی ((چه پکیک له گوئزاری نالی))ی ماموستا مهسعود محمهددا<sup>(۱)</sup> تینده پهرتت لهوساوه تائه مرۆ کهسیکی تر بهخت یاری نه بووه، چه پکیکی تر بخته پال نهو زیرو گهوه هه به تر خهی نهو، ههلبژاردنی نهو ناو نیشانهی سهرهوه، رهنگه تۆزیک له لاسایی و به خۆدا راپهرموون بچیت، چه پکیک وه کوو چه پکه کهی نهو بهوه نهوشه و نه رگس و هه لاله بهرازیتر تهوه. نهو چه پکه له کوو و نهو چه پکه له کوو "کهی په تک ده عوا له گه ل هه ودا ده کات!" نه گهر خوینهری نازیز نهو نویسنهی بهنده، بهمشتیکی پووش و په لاشی سیلهی گوئزارو چیمه نی نالی وهرگریت، نهوه ههتا ماوم، ههر شوکرانه بژیر دهه. نهو ناو نیشانه ریزلینانی ههول و تهقه لای کهسانی به توانا و داهینه ره، که له زۆر بوارد رچه یان بو شکاندوین، با له بیکردنهوه و جیهان بینهیدا زۆر له یه کهوه دوور بین.

نهو نویسنه بو یادی تیپه ربوونی ۱۲۵ سال به سهر کۆچی دوایی نالی تهرخان کراوه. ههر بو یاد کردنهوه به، بو نهوه یه کهسانی زاناو لیوه شاهه، ملی هه مان ریگهی پر هندو لهندی چه پکیک له گوئزاری ((نالی)) بگرته بهرو چه پکیکی تر له پال نهو چه پکه دا دانین.

هیوادارم ماموستا مهسعود محمهد<sup>۲</sup> خۆی ئاورپکیکی تر له م داوانه بداتهوه، که تاماژهی بو هه ندیکیان کردوه، به لام به سهری نه کردونه تهوه.

له دووتویی نهو نویسنه دا، رهنگه نه توانم بابه تیکی نوئ بهینه پیشه وه ههر زوو ناسۆی کۆلهواری ده رکهویت و ههر کهس به دهنگه وه بیت و فریا بکهویت، مالتی ئاوا بیت. بریا کهسانی وه کوو ماموستا محمهدی مهلا کهریم و د. مارف خه زندهارو کاک ریپوار سیوهیلیش<sup>(۲)</sup> به دهنگه وه بین و جاریکی تریش گوئچن بن له گوئزاری نالیدا.

<sup>۱</sup> نهو وتاره له سالی ۱۹۹۹ نووسراوه، نهو کاته ماموستا مهسعود له ژاندا بوو.

### دامان به دهست داوه کانه وه

هاوینی ۱۹۸۵ چهند جاریک به خزمهت هیمنی موکریانی گهیشتم. نهو سهر زمان و بنزمانی باسی شیعه کانی نالی بوو. ههر زۆریش شانازی به تیگه بیشتن هه ندیک شیعه ره به ده کرد، که کهم کهس پیش نهو لیی تیگه بیشتون. به داخه وه، نهو کاته من ههر بایی ریزی گهوه بهی و بچوکی سهرم بو ده له قاندو خواخوام بوو زوو به پهرته وه و بیته وه سهر بیره وه ریی ده و رانی کۆماری کوردستان، نهو ههر نه یه دهر پیره وه و دهر ویشانه یادی پیری ده کرده وه:

"ماموستا مهلا کهریم و کوره کانی کاریکی یه کجار گهوره یان ته خام داوه و خزمه تیکی زۆری ته ده بی کوردیان کردوه. نهوان بهو هه موو دانایی و بلیمه تییه وه هیشتا زۆر مه ته لی شیعی ((نالی)) یان بو هه لته هینراوه، ماموستا مهسعود محمهد تاقه کهسه له نیو کورداندا، به باشی له شیعی نالی گهیشتییت، پاش تۆزیک رامان وه کو یه کیک شتیکی نوئی بیر بکهو ته وه: "به خوا نهو گهوره پیاوهش به ته واری له شیعی نالی نه گه بیوه." نهو جا هه ندیک نمونهی ده هینا به وه، که به شیکیان له پیشه کیی دیوانی نالی — چاپی انتشارات صلاح الدین ایوبی — دا<sup>(۳)</sup> هیما ی بو کردوون:

دیده نیگهبانی یار، ناله ی دل نهی سیار

تیپی سهرشکم ههزار شاهه عه لهمداری من

نهو به دوورو دریزی باسی سهرتیتهی گه ران بهدوی ((نهی سیار)) و ((ههزار)) ی ده کرد، که چۆن له کۆری زانیاریی کورددا بو یان نه دۆزرا وه ته وه.

له م رۆژانه دا که سه رقالتی نهو نویسنه بووم، ههر به پریکهوت چاوم به کتیبی ((یهک رۆژ له ژانی گویته)) کهوت.<sup>(۴)</sup> تاکتیه کهم نه خویند بووه و وام ده زانی نهو نویسنه ۲۱۲ لاپه ره بیسه، خه یال و خه یال باز بیسه. کابرا هه روا بو ئاره زوو نهو ناو نیشانه ی ههلبژاردوه، بو نهوه ی سهرنجی خه لکی بو کاره کهی رابکی شیت. که چاویکم

به پیشه کیبیدا گپرا. بۆم دهر كهوت، همر به راستی هه موو كتیبه كه تهرخان كراوه بۆ یهك رۆژی زۆر ئاسایی له ژبانی ئهو شاعیره. رۆژی دوو شه مەمی ۱۲ی نیستانى ۱۸۱۳، ئهوجا له دلتى خۆمدا گۆم: لای ئیمه به لاپه ره و نیوئك له باس كردنى ژبانی شاعیرێك ده بنه وه و چاره وانی ستایشیش ده كهن.

ههر بۆ ئه وهی خوینهری ئازیز، بایه خپیدان و ریزگرتنى گهلانى خواییدا و له شاعیر و نووسهرانیان، چاكتز بهینیتسه بهر چاوی خۆی، پیم باشه تۆزێك له سههر چۆنیتى گرنگیپیدانى ئەلهمان به گویتتهی شاعیر، وه كوو نمونه، بهینمهوه: سه بارهت به گویتته زانیارییه كى زۆر ههیه. جارێ سههرجهمی به رهه مه كانی به تهواوی، له ژێر چاودێریی خۆیدا چاپ كراون. بیره وه ریبی رۆژانهی، همر هه موو نامه كانی و نامه ی ئهوانه ی نامه یان بۆ نووسیوه، بلاو كراونه ته وه.

ئهو كه سانه ی گفتوگۆ و دانوستاندنیان له گهل ساز كردوه، به رسقى ئهو و بیروپرای ئهو كه سانه ش، به شیکى زۆریان، كاتیک بلاو كراونه ته وه، گویتته هیشتا له ژبانه دا بووه. همر نووسینه كان خۆی ۱۴۳ به شه و سالی ۱۸۸۷-۱۹۱۹ له شاری قایمار چاپ كراون. ئهو كۆشك و ته لارانه ی تیباندان ژیاوه، همر وه كوو خۆیان پارێزران. همرچی له ناو ماله كاندان به بێ ده ستكاری ماون. ئهو كتیبه انه ی خویندونه تیبه وه وه به ده ستی خۆی له ناو جالمخانه ی داناون، جینگۆر كینیان پێ نه كراوه. همرچی وه سل و حیساباتی وه ستاو بۆیا خچی دیوار و دارتاش و ئاسنگه ره هیه، همر هه مووی له به رده ستدان. به هۆی ئهم به لگانه وه ده زانریت له چ سالیكدا دیواری به ره ه یوان و ژووری میوان رهنگیان چۆن بووه. ئهو كتیبه انه ی له كتیبه خانه ی گشتی بۆ ماوه یهك وه ریه گرتوون، كارتی پیدان و دانه وه یان هه لگه راوه و ده زانریت تاره زووی له خویندنه وه ی چ كتیبه یك بووه.. تاد.

كهواته: هه یچ كه سیك پێ راناگات، ئەگه ره همر هه موو ژبانیشی بۆ ته ره خان بكات، هه موو نووسراوه كانی گویتته و ئه وه ی تا ئیستا له سه ره ی نووسراوه بخوینیتته وه.

من كه سه یرى ولاتانی تر ده كه م و بېر له نووسین له نالی ده كه مه وه، له دلتى خۆمدا ده لیم: "میرووله تۆ له كوئ و قولله ی قاف له كوئ!" كه ده بېنم هه موو سالیك چه ند كتیبه و لیكۆلینه وه له سه ره شاعیرێكى وه كوو گویتته ده نووسین. له چه ند زانكۆدا، چه ندین پسپۆر له سه ره به ره مه میك له به ره مه كانی هه ن و هیشتا ده گویتت بېنم شاعیره به داخوه مافی خۆی نه دراوه تی! ئهوجا قه لهم چۆن تاره زووی نووسینی له سه ره ژبان و به ره مه می شاعیرێكى كورد هه بیته!

به شیکى تری دژواریی نووسین له سه ره نالی، له سروشتی شیعه ره كانیه وه هه لقولاوه و هه لده قوئیت: له وه ناچیت، له هه ندیک شویتدا، ئهو زۆر مه به ستی بوویت زۆربه ی خه لك لێی تیبگهن.

نه ظمى (نالی) میثلس ناوو ناوینه رهنگى نییه.

دوو روهه بۆ سه یرى خاطر: یهك خه قى و یهك ناشكار (۱۷۴)

خوینده وارێكى ئاسایی - خۆشم یه كیكم له وان - بپوا ناكه م ئه وه نده هه وسه له ی شه نوكه ی واتای سه ره وه و بنه وه ی به یته كانی هه بیته. له وه ده چیت ئهو په یامی خۆی ته نیا ئاراسته ی ده سته ی سه ره باشقه و هه لێژاره (خبه) كرده یته، یان ته نیا سه ره گوئی ده سته ی هه لێژاره ی له به رچا و گرتیته. ئه مه ش رهنگه هۆیه كى بنچینه یی بوویت، هه یچ مه له وانێك نه ویریت خۆی له قه ره ی ئهم ده ریا به بدات. له رووی چه ندا به تیبه وه، ژماره یه كى زۆر كه می شیعه ره كانی به ئیمه گه یشتوون.

ئهم ژماره یه كه مه، له رووی چه نایه تیبه وه، له رووی ره وانبێژی و فره واتایه وه، ته وش و رژد و سه ختن. وه چه كانی پێش ئیمه ش، ده سا له به ره كه مته ره خه می بوویت یان سروشتی شیعه ره كان، به ره مه میكیان بۆ به جى نه هیشته وین بویرین نیوی لى بنیین: "ئامرازی ئاسانكردن" یان "ئامرازی ئاسانكردنی تیگه یشتنی شیعه ره كان". له ئەده بیاتی فارسیدا چاوم به ((فرهنگ اشعار حافظ)) كه وتوه. ئەگه ره ئهو ئه كه گه وه یه ی مامزستا

عەبدولكەرىمى مودەرىس و كورەكانى لەحەفتاكانى ئەم سەدەيدا كىشايانە، لەسەرەتاي  
بىستەكاندا بووايە، دەلەيم: رەنگە كارەكە قالىيىكى تىرى وە پىكرتايە و ئىمە ئىستا  
لەتارىكىدا ئەوئەندە پەلەكوتە و تەپەتەپان نەكردايە!

پروژەيەكى ئابورىيى گەورە، پىويستى بەلىكۆلىنەو و پىلان و سەرمايەي گەورە  
هەيە. بەوزە و توانايەكى بچوك، دەتوانرەت كاررەكى بچوك بە تەنجام بگەيەنرەت.  
بلاو كوردنەو دىوانى نالى و دوو كىتەب و چەند لىكۆلىنەو يەك، ئەو تەنكەيك ئاوى سەر  
تاشەبەردىكى گرگرتووە. ئەو كەلەنە تەنبا ناگەرەتەو بۆ توانا پىنەشكانى ئامرازى  
ئاسانكردن، بەلكو لەناوچوون يان بزىيى بەشەيكى بەرەمەكانى، زياتر سەيەرو  
تارىكى دەخەنە سەر كارەكە. تەنەت ديارىنەكردنى شوپىن - كات كارەكە مامۆستا  
مەلا عەبدولكەرىمى گرانتز كوردووە. ئەم جۆرە كەلەنە بۆ مامۆستا مەسعود مەمەدو  
دەمارف خەزەندار و كەسانى تىرىش هەر تەگەرەيەكى سەخت بوو. بىرمان نەچەت، ئەوئە  
نوسەران تا ئىستا كوردووانە جىگاي ستايشە، بەبەئ ئەو پىپىلكانەيە، سەرەكوتن بۆ  
كۆشك و تەلارى كەشكەلانى ئاسمانى نالى، بۆ نەوئە دوارۆژ جۆرەك بوو لەخەيال.

هەر بۆ نمونە: بۆ لىكەدانەوئە زامانەوانى و لايەنى مەتۆلۆژى و هونەرى رەوانىيەتى،  
كەم كەس هەيە ئەوئەندە مامۆستا مەلا كەرىم شارەزايى ئەدەبى عەرەبى كۆن و  
ئەدەبىياتى فارسى و لاهوتى ئىسلامى و مەتۆلۆژى فەلسەفەي ئىسلامى و ئادابى  
سۆفىگەرى و مەتۆلۆژى ئەدەبى كوردى كۆن هەيەت.. تاد ۰ ئەم زانبارىيانە گرنگ و چەند  
بەردىكى لەبارى بناغەيىن و بۆ تىگەيشتن لەشەعەرەكان، دانراون. بەلام هەشتا چەند  
خالىيىكى تىرىش ماووە بۆ كەسانى تر، ئەگەر كەسانىك هەبەن قۆلى جوامىريى  
لەتەلەكەن:

۱- لىپىچانەوئە مەيدانى ورد، بەرفراوان، بىندررەئ لەئەستەموول و دىمەشق و  
بەغدا و تاران، لەپىناوى دۆزىنەوئە دەستەنووس و بەلگەنامەي تر. ئەو لەهەندىك لەو  
شونانەي ماوئەيەك ژباووە بەرەمەي بوو، دوور نىيە خۆي بەرەمەكانى لەشەوئەيەك

پاراستىيەت، يان دۆست و هاوئە و ئاشناكانى بۆيان هەلگرتىيەت. كۆكردنەوئە دوا  
دەنگوباس و بەسەرەتاي، بائەو باس و خواسە هەر زۆر پىپايەخ و پىتام و توكىل بن.  
پاشاوەي هەندىك لەبەنەمالەكانى شارى سەيمانى كە لەشەوئەيەكى بوو كۆرەئەستەموول  
جىگەر بوون.

ژيانى بۆ ماوئە نزيكەي بىست سال لەئەستەموول، دەرووبەرى ۱۸۵۳-۱۸۷۳  
ئەگەر ماوئە حەجكردن و مانەوئە شامى لىدەرەيكەين، بۆ زانايەكى گەورەي فارسى و  
عەرەبى و توركىزان، هەي ئەوئە نىيە هەروا بەدەستەوئەسان دانىشتىيەت و كاتى  
بەدەستەتالى بەسەر بردىيەت.

ئەستەموولئە ئەو زەمانەش ناوئەندىكى سياسى و كولتورىيى گرنگ بوو و  
رووناكپىرانى كورد و عەرەب و فارس و ئەرمەنى و.تاد روويان كوردتە ئەوئە و چالاكى  
خۆيان نواندووە. هەي ئەقلىك نايگرت، نالى ژيانى بەگۆشەگىرى بردىيەت سەر! باشە ئەي  
بەچى ژباووە؟ يەكەك لەشارەزور نەيتوانىيەت سەر كز بگرت و دەست بەكلاوى خۆيەو  
بگرت، چۆن لەپايتەخت و ناوئەندى جوولانەوئە و كەفوكول و زۆرانبازي و ئالوگۆزى  
كولتورى رۆژەلەت و رۆژئاوا، هەروا قروقەپ گۆشەي حوجرە و تەكە دەگرت؟

بۆ بەدورى بزەين، يەكەيكى تىرى وەكوو محمد طاهر افندى بورسلى لەقاموسى  
عوسمانلى مؤلفلىرى<sup>(۵)</sup> لەسەر نالى بنووسىيەت و سالى كۆچى دوايى تۆمار بكات  
۱۲۹۰ى كۆچى (۱۸۷۳ى زەين): بلى ئەئەستەموولدا نىئراو! بۆ بەدورى بزەين  
بۆرسەليەكى تىرىش هەيەت و لەگۆشەي رۆژنامەيەك، گۆقارەك، كىتەيەك چەند دىرەيكى  
تىرى لەسەر بلاو كوردىيەتەو!

۲- شەعەرەكانى پىر لەچەمەك و زاراووە و رەمىزى جۆراوچۆر. بۆ زالبوون بەسەر  
تىگەيشتنى ئەو ماكانەي شەعەرەكانىدا، دەيەت رەخەگى ئەدەبىمان هەيەت لەزانستى  
دەرووناسى يان كۆمەلناسى يان ئەدەبى بەراورد كارى پىسپۆر بىت. تۆزەك لىهەلەكراندن  
بەتەنبا دادمان نادات.

كاسك ريبوار سيبه يلى لهه رددو ههول و تهقه لاکهيدا سوودی لهسايکۆلۆژيا وهرگرتوو و ههنگاویکی نویی ناوه، بهداخهوه لهدهست (تخریدیم تهیستراکت) دهرباز نهبووه و زۆر میتۆدی لیکۆلینهوه کهی نارایشته کردوو و لهکرۆجی شیعیرهکان دوور کهوتۆتهوه و بهنامۆیی ماوهتهوه. بریا کاتی نووسین لهسه (مهستوره) دۆر شیعیری تری ههمان بابته (ئیرۆتیک - Erotik) ی پشتگۆی نهخستایه:

ئا. ئیلنتقای پۆلا و ئاسن (ج ۱۷۰)

ب. شهوی بههاری جوانی (ج ۲۰۴)

چونکه تهواو کهری یه کترن و باشته یارمهتیی تیگه یشتن دهدهن.

۳- یه کینک لهتهنگه که لهمهکانی نووسین لهسه ژيان و بهرهه می شاعیر و نووسهرانی سهدهی پيشوو نهوه یه که ههر زۆر که میان لهسه نووسراوه.

نهوهی نووسراویشه یان تهنیا باسی یهک لایهنی ژيانی نهو شاعیرهی کردوو یان بۆ یارنه بوونی بهخت و ناوچاوانی میژووی نهدهی کوردی، رینگه تهواو کردنی نهو پرۆژهیهی نه دراوه، ههلهوه جی سیاسی و ئاستی پیشکهوتنی رووناکییری کورد دوری کاریگهری گپراوه. راگرتنی پرۆژهی ده بهرگی (حاجی قادری کۆبی) که مامۆستا مهسعوود محمهده ئهرکی جیبه جیکردنی لهسه شان گرتبوو، هیشتا له بهر چاوی ههمووانه.

نووسینی لیکۆلینهوهی فراوانتر لهسه ژيان و بهرهه می حاجی قادرو که یهیی جوانرۆیی و شیخ رهزای تالهبانی و ئەمین فهیزی و.تاد ههر ههموو نهو نووسهر و رووناکییرانهی نهوکاته ژيانی ئاوارهیی و دهر بهدهر بیان لهتهسته موول بهسه بردوو. رهنگه ترووسکایی بخاته سهه ژيانی ههر یه کینکیان، راستهوخۆ یان ناراستهوخۆ، ترووسکایی بخاته سهه ژيانی نهوانی دیکهش.

بهزمانی کوردی، دهوێرم بنووسم، لهسه تاراوگه و دیاسپۆرا (جالیه)ی کوردی نهو زهمانهی تهسته موول و دیمهشق و تاران هیچمان نه نووسیوه و ههر زۆر کهم دهزانین، ئەمهش که لێنیککی گهورهیه.

گویتته لهدیوانی رۆژئاوایی - رۆژههلاتیدا ئەم شیعهری نووسیوه:

کۆ دهیهوی لهشعیر بگات،

دهبێ بۆ ولاتی شیعره که برۆا.

کۆ دهیهوی لهشاعیرێک تێ بگات،

دهبێ بۆ ولاتی شاعیره که برۆا. (۶)



### ئیمه لهکۆی و (خاک و خۆل) لهکۆی و گویتته و (قایمار) لهکۆی؟

ئهو کارهی ئیمه دهیکهین لهسهر بناغهی مهنزه دامهزراوه. بههۆی هیمای شیعیریکهوه خهیاڵمان بۆ شوینیک دهچیت و رهنگه راست بیت و بیگریت، زۆرجاریش شاباتی نهندیشه و خهیاڵ بهنزیکیبونهوه لهواقیع ههلهده پرویت و ههموو کۆشک و تهلارهکان ههرهس دههینن.

ئهم شیعهری گویتته، لهگهڵ نهوهشدا، راستیهکی تیندایه: تا یه کینک نهچیتته نیو پیستی شاعیرهوه، ناتوانیت لێی تیگات. کابراههکی چینی، نهگهر ئیرانی نهدیبت، ناتوانیت له حافظ و سهعدی شیرازی تیگات.

رهنگه زیده رۆیی زۆرم نه کردیت، نهگهر بلیم: رووناکییری کۆبی باشته دهتوانیت لهشعیری حاجی قادری کۆبی بگات، تا رووناکییری ههولیری یان شه قلاوهیی، نهگهر ههرسیکیان لهیهک ئاستی رووناکییریشداين.

من، بهداخهوه، نهشارهزای خاک و خۆل و شاره زورم، نه بهناو مزگهوت و تهکیه و خانهقاو شوینهاره بابانهکاندا گهراوم، نه تهسته موولم بینیه، نه حهجم کردوو و.تاد. کهواته نهوهی پیوستی سهه تایی تیگه یشتن بیت، بهداخهوه، بۆم نههاتۆته دی. کهواته: بۆ خۆم بهم جهنجالهوه ئالاندوو؟

پهس کهسن خاسه ن ههواس سهیر باخ

ماسیواس مه عشوق نه بۆش ناخ و داخ (مهولهوی)

### دووری نزیك و نزیكى دوور

سەرەتای حەفتاکان، کەتازە خویندنی کوردی فیژ بووبوم، بەتائەتانی لەمەولەوی و وەلی دیوانە و بیسارانى و سالم و کوردی و حاجی قادری کۆیی و. تاد تێدەگەشتتم، هەرچی سەرم دەهینا و دەبرد، هیچم لەشیرەکانی نالی هەلنەدەکراند. کۆمەڵیک وشەى عەزەبى گران و باسى دلداری. ئاو بێنەو دەست بشۆ! ئەو هەموو نووسەر و شاعیرەش گرنگی پێدەدەن و باسى کەلەگەتیی داھینانی دەکەن. ئەوەندە بۆیریش نەبووم، راستەوراست بنووسم: "من بەدیار شیعەرەکانی نالییەو تەقەى سەرم دیت و هەر دەلێت گۆتۆم بۆ دەژمێرن." یەك دوو جارێك تاوم دا یە (چەپكێك لەگۆلزاری نالی) هەرچیم کرد چوار لاپەرەم بۆ نەخوینرایەو.

ئەمەش دەردەكەى "الوسيلة في شرح الفضية" یە، لەدلى خۆمدا گوتم: "وەسیلە" هەر زۆر لە "فضیلە" ئالۆزتر نووسراوە.

سالان تێپەڕین و هەر جارەش شتیكم لەسەر شیعەرەکانی نالی دەخویندەو، ئەزموونی تاراوگە و دوورەولاتی تادەهات ئاسۆی شیعەرەکانی حاجی قادرو نالی لەبەر چاو روونتر دەکردمەو.

### بیسارانى نەتۆی فەرد من:

"خەم چەنى خەمان زوو مەبۆ ساكن" (۷)

سروشتی مرۆڤ وایە، کاتی لێتەومان و سەرلێشێوان و تێکشکان بەدوای "خەمپەوین" یكدا دەگەرێت. زۆر جار قسەى هاوڕێیەكى دلسۆز دەبیتە مایەى ئارامى و كەمکردنەوى تازار و خەفەت و پەژارە. شیعەرەکانی نالییش دەوری دلسۆز و خەمپەوینیان بۆ من بێنێو. بەرەبەرە بەهۆی ئەووە لەخۆم تێدەگەشتتم و بەهۆی ئەزموونی خۆشمەو لەو تێدەگەشتتم.

لەسەرەتادا، هۆی هۆگری خۆم لاروون و ئاشکرا نەبوو، پاشان گەشتە ئەو برۆیە، کەنەك تەنیا شارەزایی زمانەوانى و سەردەرکردن لە (مەخسەسیناتى بەدیعی) بەسن بۆ هۆگری و دەرویشی، بەلکوو نزیكبوونەوى رووحی و لەبە كۆچوونی تاقیکردنەوى خۆشەویستى و سیاسى و كۆمەلایەتى رەنگە هۆبەكى بنچینەى بن بۆ تالوودەبوون و تینگەیشن.

من جاران دەرویشی سیاسى بووم و ژيانیشم بۆ سیاسەت بوو، لەشاعیرە ناسراوەکانى سەدەى پێشوو، سالم و حاجی قادرم بەلاو هەر زۆر گرنگ بوون. لەم حالەتەدا، تینگەیشن لەسنووری پرۆیاگەندەى سیاسیدا قەتیس دەبیت. رەنگە مرۆڤ جگە لەجەختکردن لەسەر ناسنامەى میژووبى یەكدیوى، ئارەزووى بێنێنى لایەنەکانى تری ناسنامەى میژووبى نەبیت.

### ئەزموونی خۆشەویستى

خۆشەویستى لەدلداری بەرفراوانترە، دلدارییش لە خۆشەویستى قووتترە.

تاقیکردنەوى خۆشەویستى دوور بێنەو تەپۆتۆزى ئایدیۆلۆژیا دا بزر بیت. ئەو كەسانەى ئایدیۆلۆژیا بێرکردنەویان لەقالب دەدات، ناتوانن ئەودىوى دیوارى چین بێنن و تا دەمرن وادەزانن تاسمان هەر ئەوەندەى دەمى بێرێك، گەورەبە. ئەو كەسەى بێهۆیت لەئەزموونی خۆشەویستى تینگەت، دەبیت تارادەبەك شارەزای تیۆرى خۆشەویستى بیت. لەپەیوەندى نیوان ژن و پیاو سەر دەربكات و هیچ نەبیت هێلە گشتییەکانى دەرووناسى لەم روووە بزانییت. ئەزموون بەتەنیا بەس نییە، ئەگەر شارەزایی تیۆرى لەگەلدا نەبیت.

هەر كەسێك لەخۆشەویستیدا ئەزموونێكى هەبە. كەسایەتیی مرۆڤ شیۆهە هەلسوكەوت و بێرکردنەو و ئەندێشەو خەيالى دیارى دەكات.

تەننەت كاتى تىكىشەن ھەرەسەيتىنى تاقىكرىنەھى دىلدارى، ھەر كەسە بەگۈيرە كەسايەتتى خۇي دەجوولتتەھە. ھەيە ۋە كوۋ "مەجنون" دامىنى چىيا دەگىرت ۋە ھەيە ۋە كوۋ "فەرھاد" كىۋى بىستون دەھىننەتتە خوارى ۋە ھەيشە ئەمىر دەستلىكەردانە ۋە سەبە دەستلەملاننە يەككى تر. مامۇستا مەسعود مەمەد نووسىيە: "لەم رووھە شىعەرى دىلدارى حاجى دەچىتتە رىزى شىعەرى دىلدارىيە كانى شىخ رەزا نەك نالى ۋە كوردى.

شىخ رەزاش دووچارى عىشقى سوتتەنەر نەبوھە، بۆيە شىعەرى غەرامىي كەم گوتون، ئەھى گوتووشىيەتى ئوستادى تىدايە نەك سوتان".<sup>(۸)</sup> مامۇستا مەسعود مەمەد دەبو ئەو خالەي بىر نەچىتتەھە كە (نالى، كوردى) ۋە (حاجى قادر، شىخ رەزا) بەگشتى لەكەسايەتتە دوو تىپى زۆر جىاواز بوون. حاجى قادرو شىخ رەزا خاۋەن كەسايەتتى كراۋە ۋە رووبەرە ۋە دەرەھ ۋە بەرە ۋە كۆمەل ۋە گۆشەنىگايان بۆ دەرەھى جوغزى خۇيان بوو ۋە لەشىعەردا كەم جار بۆ ناو دەرۋونى خۇيان شۆر بوونەتەھە.

حاجى قادر ۋەنەي خۇي لەسەر كەوتنى بزاقتىكى نەتەھەيىدا بىنىۋە ۋە ئالاي خەباتى بەرز كىردۆتەھە ۋە دەورى تاكى ۋە كوۋ تاك لەپىرۆزەي خۇيدا سىپوئەھە، ئەگەر تەننەت ئەو تاكە خۇي بىت يان كەسكى تر. شىخ رەزا كىشەي تى لەگەل كۆمەلدا ھەبوھە، يان خەلكى داگرتۆتەھە ۋە شىتالىيانى لەسەر تەنەف ھەلخستوھە، يان بەستايىش ۋە پىھەلگوتن كەسانى لەناو كۆمەلدا بەرز كىردۆتەھە. رەنگە لەسەر داخووزىي گەورەكانى تالەبان پەلامارى لايەنى تى دابىت ۋە ھەر لەبەر دلى ئەوانىش ستايشى كىردىن. گومان لەودا نىيە خۇشى ھەندى جار سەرى بۆ "كەشمەكەش" خوراۋە ۋە بەھۇي دۆستايەتى ۋە رىزلىنەھە ستايشى ئەم ۋە ئەھى كىردوھە. خۇشەيىستى ئەم دووانە زۆر لەكارىكى رووالتەتتى تەنك دەچىت ۋە لەدەنگدانەھى تاقىكرىنەھى خەلكى تر، نەك ھى خۇيان.

نالى ۋە كوردى، ۋە كوۋ كەسايەتى، دىنەسك ۋە قورل ۋە مەنگ بوون. دوور نىيە خۇشەيىستى ۋە شكانيان بۆ ناوھە ۋە خۇلادان لەجەنجالى كۆمەل ۋە كۆرەدانانى لەسەر تاك، گيانى شاعىرى تىياندا دروستكرىتت.

يەككى ۋە كوۋ نالى بۆي ھەبوھە لەپەيژەي مەلایەتى ۋە زانايىدا، بەھەجان شىۋەي موقتى زەھوى، سەر بىكەتت. كەسايەتتى نالى ئەو بابەتەھە بوو كەتتىكشكانى پىرۆزەي دىلدارى، كارەساتىك بوو، نەيتوانىۋە زو بەسەرىدا زال بىت. بەپىچەوانەھە، ئەم تاقىكرىنەھە تالە لەسەر تاپاي غەزەلەكانىدا رەنگى داۋەتەھە.

### تىكشكانى كۆنسىپتى خۇشەويىستى

ئولرىش كونسىل پىي ۋايە، ئەگەر گۆتتە بۆي رىك بىكەوتايە لىلى شوينەمان Lili Schöneman ى دەسگىرانى بەيتايە، رەنگە لەژيانىدا سەركەوتوتت بووايە ۋە بىلمەتتەھە كەي پىر پەھرى بىسەندايە. (نالى) ى تىمە نەك ھەر بۆي رىكەكەوتتوھە بەدەسگىرانەكەي شاد بىتت، بەلكو توشى ھەزارويەك تەشقەلەي تىرىش بوو.

خەبىيە نالى ئەگەر كەسايەتتەكى راستى بىت، يان "ۋەھمى"، يان ناۋەكەي ناۋىكى دلخواز بىت ۋە لەبەر داب ۋە نەرىتى كۆمەلایەتى ئەم ناۋە دۆزبىتتەھە، ئەو ھىچ لەراستىيەكە ناگۆرەتت، كە "نالى" ژنىكى تا سەر تىسك پەرسىتوھە ۋە بۆي شىت ۋە شەيدا بوو.

ھەر لەدووتوئى شىعەرىكانىدا راستىيەك ۋە كوۋ رۆژ دەرەكەوتت: ئەقىندارى يەك رەوت ۋە يەك ئاستى نىيە ۋە بەچەند قۇناختىكدا تىپەرىپوھ.

قۇناختى خۇشەيىستى ۋە دەربرىنى سۆز ۋە پەرزىشى ۋە بىنىنى كەموكوورپىيەكانىش بەشىۋەيەكى جان ۋە لىنەتن:

پىم دەلین: مەحبوبە خىل ۋە قىچە، مەيلى شەپ دەكا  
خىل ۋە قىچە، يا تەرازوۋى نازى نەختىن سەر دەكا؟! (ل ۱۰۸)

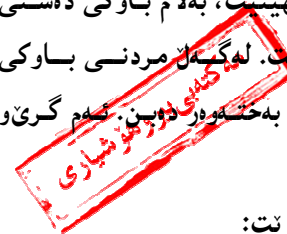


نەمردىن مەن ئەگەر ئەمبارە بىن تۆ  
 نەچم شەرت بىن، ھەتا نەم خوارە بىن تۆ  
 دەروونم خالىيە، ھەك نەم دەنالىن  
 ھەوارىكىس چ پىر ھاوارە بىن تۆ  
 بىنايم كۆپرە، ھەلئايىس بەرووس كەس  
 موژەم يەك يەك دەلئىس بزمارە بىن تۆ  
 ھەموو نەعضايىس نالئىم دەنالىن  
 سەراپام مېئىلىس مۆسقىقارە بىن تۆ

ئەم ھاوارو شېنە، بەدى لاسايى و چاولىنکردن نىيە. "بىنايىم كۆپرە، ھەلئايىس بەرووس كەس" مەگەر پاش مەرگى يەككى يەكجار نىيە پىششەو، يان لەدەستچونى خۇشەو بىستىيەك كەمرۆڭ زۆر زۆر ھۆگرى بىت. كەسەك ھەر بۆتەو بىلەن ئەمىش غەزەلئىكى نووسىو ھەك دەلدارىي كىرەو، شتى وى بۆ نايەت. گرانى و قورسىي چاۋھەلئىتان و نەتوانىنى سەيركردنى خەلكى تر، بارىكى دەروونىە و دواى شۆك (صدمە) يەكى زۆر سەخت روو دەدات. ئازارى دەروونى دەبىتتە ھۆى ئازارى لەش و شەوئخونى. لەرۆژھەلئادا بەكۆمەل رووبەرەوئى ئەم بارودۆخە دەبەنە. بۆ ئمۇنە: پرسەو سەرەخۇشى كارىگەرى (صدمە) و كۆستكەوتن كەم دەكەنەو. لەرۆژئاوادا (صدمە) بەتامۆڭگارىي نەفسى و ھىئانە سەرخۆ چارەسەر دەكرىت، لەژىر چاودىرىي كەسانى پسپۆردا (تېراپى – Therapie).

نوسەرىكى شارەزاي دەرووناسى رەنگە بتوانىت لەكلاورۆژنەى شىعەرەكانىيەو زىاتر تىشك بختە سەر تاقىكردنەو ھۆشەو بىستى و دەورى لەشاعىرئىتى (ئالى) دا. كاتى ئەم دىرانە دەنوسم، بۆچونەكەى مامۆستا سەجادىي رەھمەتەم ھىشتا ھەر لەبىرە كەشىعەرى "نەمردىن مەن ئەگەر ئەمبارە بىن تۆ" كى كىرەتە بەلگە بۆ مردنى دەسگىرانەكەى ئالى. شتىكى ئاسايىە وشەيەك، يان بەيتىك، بكرىتە بەلگە بۆ شتىك، بە مەرجىنك ھىچ

لەو دەچىت ئالى و بىستىتى ئەم چاۋ (خىل و قىچە) بەيتىت، بەلام باوكى دەستى بەرووسەو نايىت و رىگەى بەيەكگە بىشتىنەى نەدائىت. لەگەل مردنى باوكى دەسگىرانەكەى، كەتاقانەى ئەم بوو، ئىدى ھەردو لايان بەخەنەو دەبىن. ئەم گرى و كىشەيە بەروونى لەشىعەرى "ماتەم، ۋەكو زولفەينى سىيەھ، گرتى سەراپات" (J ۱۳۷) دەردە كەوئت:



بەس گرى بەكە بۆ پدەر و بابى جىجابت  
 بىن بابىيى تۆ موورىتە بۆ ۋەسل و مولقات (J ۱۰۴)

دىارە پاش مردنى باوكى دەسگىرانەكەى ۋەكو سىوى سەر دار نەكەوتتە كۆشى ئەمەو و گرتى تر ھاتۆتە پىشەو، كەگراو بىەكەى بەتەواى رووى خۆى لەم ۋەرگىراو. ئەم روو ۋەرگىرانەش يەكسەر نەھاتۆتە پىشەو، يان راشكاوتر بلىم: لەچەند پارچە شىعەرىكدا چۆرە درزىك لەپەيەندى ھەردو لادا ھەست پىدەكرىت و ئەم درزە بەرەبەرە گەرە دەبىت، تا دەگاتە كارەسات و پرسەو رەشپوشىي دەروونى و دەستلىك بەردانى تەواى:

ناخ لەگەل نىچە (خەبىبە) سەر و پەيۋەندى نىيە  
 نەى شەكەر قەدە، بەل بەندى ھەيە، قەندى نىيە (J ۵۹۲)

دەرەقى مەن زەھرو سركە قروشە بەبرۆ  
 دەرەقى غەبرى ئەم غەبرى شەكەر خەندى نىيە (J ۵۹۳)

شۆرشى ئاتومىدى و ھەرس و تىكشكان لەچەند شىعەرىكى تىرىشدا دەردەكەوئت، بەتايىتە:

به‌لگه‌ی پینچه‌وانه نه‌بیئت. له‌دیوانه‌که‌ی (نالی) دا چه‌ندین وینیه‌ی ترمان به‌رچاو ده‌که‌ویئت، که بۆ‌چوونه‌که‌ی ماموستا سه‌جادی ئاره‌ژوو ده‌که‌نمه‌وه.

### شاعری سیاسی

په‌یوسته‌ لیره‌شدا پینشه‌کی چه‌ند پیناسه‌یه‌ک دیاری بکریئت و شاعری سیاسی پیناسه بکریئت. ئەز، به‌ باشی نازام بچمه‌ نیو باسی داموده‌زگای ئایینی و ده‌وری شاعر به‌دریژایی چه‌ند سه‌ده‌یه‌ک، له‌ پالپشتیکردن و خزمه‌تکردنی ده‌سه‌لاتی سیاسی و به‌رژه‌وندیی ده‌سه‌لاتداران. به‌لام ناییت ده‌ست له‌پیناسه‌ی شاعری سیاسی هه‌لبگی‌ریئت. مه‌به‌ست له‌شاعری سیاسی سه‌ده‌ی پینشو، سه‌رجه‌می ئەو شاعرانه‌یه، که په‌یه‌ندیان به‌ده‌سه‌لاتی سیاسییه‌وه هه‌به‌وه‌رونای ده‌خه‌نه‌ سه‌ر رووداوه‌ سیاسییه‌کانی ئەو رۆژگاره. بابته‌ی ئەم شاعرانه هه‌لسه‌نگاندن و لایه‌نگری ده‌گریته‌وه: ستایش - هه‌جوو، پارانه‌وه - هه‌ره‌شه، سکالا - تۆزان و .. تاد. که‌واته: لیدوان له‌سه‌ر گیره‌وکیشه‌ی کلپه‌سه‌ندوو، باسی ناودارانی ئایینی و دنیایی ده‌گریته‌وه.<sup>(۹)</sup>

به‌م پینیه‌ بیئت، نالی له‌چه‌ند شوینیکدا، به‌ راسته‌خۆ یان ناراسته‌خۆ، شاعری سیاسی نووسیوه. ئەو به‌راشکاری لایه‌نگری بالیک بووه، له‌باله‌ ناکۆکه‌کانی بنه‌ماله‌ی فه‌رمانه‌وه‌وا. به‌تاشکرا ناحه‌زی ده‌وله‌تیکی گه‌وره‌ی ناوچه‌که‌ بووه - مه‌به‌ست ده‌وله‌تی قاجاری بووه. - هه‌روه‌ها له‌ژۆریه‌ی شاعره‌کانیدا چه‌مک و زاراوه‌ی سیاسی - ئابووری و سه‌ربازی که‌متر - سه‌ر هه‌لده‌ده‌ن. ئوولریش کۆینسل<sup>(۱۰)</sup> له‌چه‌ند دانیشتنیکدا جه‌ختی له‌سه‌ر نه‌بوونی شه‌کسپیر ده‌کرد. ئەو پینی سه‌هیر بوو، کابرایه‌کی چینی خواره‌وه ئەو هه‌موو شاره‌زاییه‌ی له‌سه‌ر بنه‌ماله‌ی مه‌له‌کیی به‌ریتانیا هه‌بیئت و له‌سه‌ر ئەوه سوور بوو، ده‌سگایه‌کی ناو بنه‌ماله‌که بۆ کاری پروپاگه‌نده‌وه راگه‌یاندن (شانۆ) یان کردۆته‌ ئامراز، چونکه ئەو کاته رادیۆو ته‌له‌فزیۆن و رۆژنامه‌وه .. تاد نه‌بووه. ئەوجا ئەگه‌ر "نالی" سه‌رقالی سیاسه‌ت نه‌بوویئت، چۆن ئەو زاراوانه: پادشاهیکی فه‌قیر، ده‌عوای تومه‌را

چه‌ندی له‌سه‌ر ته‌ختی کرابی، ئیددیعیای شاه‌ی و .. تاد په‌ریونه‌ته‌ ئاسمانی بکرده‌وه‌یه‌وه؟ نووسه‌ریکی سیاسی له‌سه‌ر شاعری ته‌ده‌ب بنووسیئت، ناتوانیئت. خۆی له‌چه‌مک و زاراوه‌ی سیاسی بیاریژیت. ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر چه‌رۆکیشی نووسی، په‌نا ده‌باته‌ به‌ "ستراتیژی و تاکتیک". ئەگه‌ر شاعریکیش بالی لایه‌یدا بوو، لوتی ده‌ژهنیته‌ کاری سیاسییه‌وه، قه‌ت ناتوانیئت خۆی له‌پینستی ئەهلی سیاسه‌تدا مه‌لاس بدات.

"نالی" ره‌نگه‌ پاش تیکشکانی ئەزمونی خۆشه‌ویستی بۆ ئەلته‌رناتیف گه‌را بیئت! هه‌ستکردن به‌لاوازی له‌بواریکدا، دوور نییه‌ پال به‌وه‌که‌سه‌وه نه‌نیئت، به‌دوای پشتیوانیکی به‌هه‌یزدا بگه‌ریئت یان هیچ نه‌بیئت سه‌رقالبوونی نوێ تازاری کۆنی بێر به‌ریته‌وه:

### نهم طاقمه مومتازه كه‌وا خاصه‌ی شاهن

#### ناشووبی دلی مه‌له‌که‌ت و قه‌لبی سوپاهن (ل. ۳۴۰)

له‌م شاعره‌دا هه‌ست به‌گه‌رمی و دینامیکیه‌تی ئەم ده‌سته سه‌ربازه‌ی پاشا ده‌کریئت. دیاره شاعیر مه‌شق یان نمایشی<sup>(۱۱)</sup> سه‌ربازی ئەم تیپه‌ی بینییئت، ئەگه‌نا نه‌یده‌توانی به‌خه‌یال سوپایه‌ک پیکه‌وه بنیئت و ئاراسته‌ی مه‌یدانی شه‌ریان بکات. شاعیر زاراوه‌ی عه‌سکری به‌کاره‌یناوه. به‌کاره‌ینانی زاراوه‌ش له‌ته‌نجامی بایه‌خپیدانه‌وه سه‌ر هه‌لده‌دات. من ناموویت بلیم: ئەو شاره‌زای کاری سه‌ربازی بووه به‌شداریی شه‌ره‌کانی کردووه، به‌لام نزیک له‌رووداوه‌کانه‌وه پیشان ده‌دات. شاعیریک ژبانی پینشمه‌رگایه‌تی نه‌بینییئت، ناتوانیئت به‌وردی باس له‌هه‌ندی لایه‌نی ئەو ژبانه بکات. کاری خه‌یال زۆر هه‌لۆل و بیتمه‌ه.

تایا "نالی" په‌یه‌ندی له‌گه‌ل ناوه‌ندی ده‌سه‌لاتدا چۆن بووه؟ تایا ویستویه‌تی ده‌وریکی سیاسی بگه‌ریئت، یان تا راده‌یه‌کی دوورو نزیک ره‌فتاری له‌گه‌ل ده‌سه‌لاتداراندا کردووه؟

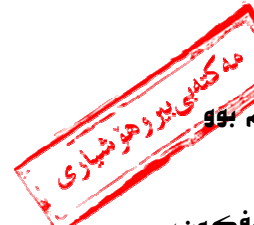


گویتسی شاعیر پاش بلاوونسهوی رۆمانی "نازهره کانی فیرتیری لار"، سالی ۱۷۷۴، لهتەمەنی بیستویینج سالییدا ناوونابانگی سمرانەری ئوموویای دەتەنیتەوه — فیرتەر، لەماوی ۷۵ سالدا، واتە تا سالی ۱۸۵۰، نۆ جار بۆ ئیتالیا، دواینە جار بۆ ئینگلیزی و بیستویینج جاریش بۆ فەرەنسی و گێردراوه. ئەو کاتە مێری نۆبی فایمار دەیناسیت، ئەو تەمەنی هەژدە سال بوو، بۆ پایتەختە کە خۆی بانگی دەکات. لە ۱۰/۱/۱۷۷۵دا گویتە دەگاتە فایمارو لەکارل ئۆگۆستی مێری فایمار نزیك دەبیتەوه. لەو رۆژەوه گویتە لەپەڕە فەرمانبەریدا سەر دەکەوتت تا دەبیتە وەزیر. گویتە، بەپێچەوانە ئومیدو ئارەزووی خۆی، کەبەرەبەرە مێری فایمار بکاتە شاعیر، هیدی هیدی خۆی دەچیتە کازی دەسەلاتدارانەوه. ئەم راستییەش شارەندەوی ئاسان نەبوووه لەهەلسوکەوت و بێکردنەویدا دەرکەوتوو. شاعیرو نووسەرانی هاوچەرخی گویتە، بەتالی و دلشکانەوه ئاماژەیان بۆ ئەم خالە کردوو. (۱۲)

سروشتی میرایەتی فایمارو بابان زۆر جیاوازن، ئاستی پیشکەوتنی کولتووری و کۆمەڵایەتیش جۆریکی ترن. لەپایتەختی بابانەکاندا کولتووری شار، هیشتا لەقۆناختی سەرەتاییدا بوو. داوودەزگاکانی میرنشینیش پێوستی نەکردوو ئەندامانی "چینەکانی خوارەوه" ی کۆمەڵ لەتامیز بگرت و کاروفەرمانی گرنگیان پێبسیپرت و بواری بەرەو هەمراز هەلکشاندنیان بدات. دەسەلات و پلەوپایە، تەنیا لەسەر چینی ئۆرۆستۆکرات پوان کرابوو. کار لەباوەکەوه بۆ کۆر ماوەتەوه. رەعیەتیش بەگشتی چاری لەهەلکشان و بەرزبوونەوه نەبوو، چونکە هۆش و توانای وەرگرتنی کاری نینو دەزگای بەرتەسکی میرایەتی نەبوو.

ئەگەر بەشێوەیەکی سەرپێیی، شیعەرەکانی نالی و سالم بەراورد بکەین، بەروونی مۆرکی چینایەتی و کۆمەڵایەتی "رەعیەت و ئۆرۆستۆکرات" بەجیهانبینی دەرشتن و هەلبژاردنی وشەو سەیرکردنی توێژو دەستە خوارەوهی کۆمەڵ و بەهۆشیاریی سیاسیانەوه دیارە. ئیمە ئەگەر بەوردی سەیرنکی ئەم بەیتانە خوارەوه بکەین:

نەوانەس تورمەپۆش و شەهدنۆش و نازپەرەوه، بوون  
 نەمیتستە خانەبەردۆش و نەخۆش و زارو عوربانن  
 نەوانەس جینیشیمەیان لەگۆشەس تەختی حاکم بوو  
 بەدەشتی شەهرەزووورا جوملە وەک غولس بیابانن  
 هونەرەندانس شیراوژەن، قەوس دەستانس پیل نەفکەن،  
 لەرووی غەوواصی نەتراکا وەکو پوبەگوریزانن



ئەم شیعەرە نیشانە ئاگاداری و نزیکی دانەرە کە دەگەینەت لەچینی سەرەوهی کۆمەڵ. هەر لەدیدی ئەوانیشەوه رووداوەکانی ئەو رۆژگاری هەلسەنگاندوو. دیارە هەر زۆر بەوردی دەنگو باسی "عزل و نصب"ی ناو کاری ئیداری و سیاسی زانیووه پەرۆشی هەوالتی گۆرانکاری سیاسی و عەسکەری بوو، بۆیە ئەو شیعەرە لەسەر عەزیز بەگ و عەبدوڵلا پاشا نووسیوه. تەنانەت گۆلبژی وشەو ئیدیۆم بەگۆیەری سەلیقە ئۆرۆستۆکراتی بوو. کابرایەکی جوتیاری گەرمیان، یان دەشتی هەولێر، رەنگە ئیستەش نەزانی "تورمە" و "شەهدنۆشی" چین! ئەو، هەموو ئەو شتانە لەنزیکەوه بینووه بەکاریشی هینان، بۆیە نرخێ بۆ داناون. ئەو رق و بەسووک سەیرکردنی "کاسبەهای شەهری" لای سالم هەستی پێدەکەین، لای نالی هیچ شوێنەواریکی نییه، بەپێچەوانەوه ژيانی خەلکی رەشوروت لەشیعەرەکانیدا رەنگی داوەتەوه:

من مەتاعم جاوه، چاوم! باخەبەر، بن موشترەس  
 تا غەزەل سەودا نەکا لای تاجرەس چیتس بەقەم (ل ۳۱۰)  
 یا گەداییکە غەس، یا پادشاهییکە فەقیر  
 لەم دووه خالی نییه (نالی) لەرووی حەددەس وەسکا (ل ۲۴۷)

نه به دهنگ و نه به تاماژو هيمای شيعر، هيچ به لگه و ده ليليك به ده دسته و نيبه، كه نالى پلهوپايه سياسى و هرگرتييت. به لام شيعره كانى هيله كانى چوارچيويه كي زور رويون دهرده خمن، كه په يوه ندى له گه ل به شيك له بنه ماله مى ميراني باباندا هه بووه. سهرده مى په يوه ندييه كه ش، سهرده مى كلپه سهندى شرو شو و پشيوى و برا كوزى بووه، هيژى دهره كي له سهر بانگه شهى بالى له كار خراوى خومالى، له شكر كيشى كردووه. نه م رۆژگار، رۆژگارى برسييتى و قاتوقرى و نائوميدي بووه. كه سانى وه كوو شيخ مارقى نۆدى و موفتى زه هاوى، كه له روي زانايى و كۆمه لايه تيبه هوه له پيش ناليه هوه بوون، هاواريان بووه له ده دست برسييتى و نهدارى و نا تارامى.

له وه ناچييت "نالى" بو ماويه كي دورودريژ هيوايه كي گه روى ده سكوت و بهرژه وندى، له نزيكبوونه وى له ناوندى ده سه لاتدا بينييت. رهنه گه نه مه ش به كيك بيت له هوى كه مى ژماره شيعرى ستايش و پياهنه لدانى ميران. نه ژماره كه مه ش نه ونده برواينبوون و تينگه يشتن و پيشنگيرى سياسى نه م بو نه وان دهنوتيت، پينچوانه كه ي دهرناكوتيت. "نالى" تا بلتيت خوى همر زور بهرز راگرتووه (۱۳) و تكاو پارانه وه داواو چاوهروانى لاي نه م نايينريت، خونه ويكردن بو ده سته سكوت و ساليكى (تملق) و درو به پيشه كردن و ريز كردن رسته ي سواى به تال له شيعره كانيدا بهرچاو ناكه ون.

**خاديمى مه خدووميبه، ماقوولى ناماقووليه (ل ۴۵۳)**

من له به شيكى ترى نه م نووسينه دا ديمه وه سهر نه م شيعره، به لام ليتره دا ته نيا ده مه ريت نه وه بنوسم، كه شاعر مه دحراوى بو تاسمان بهرز نه كردو ته وه و خوشى بزىن نه رز. جوړيك به كسانى نيوان سهر وه و خواره وى كۆمه ل هاتو ته پيشه وه و نا هينانى (اخوان الصفا) نه م بوچوونه به هيژ ده كات.

"نالى" له شوينى ديكه شدا دادپه روى پاشايه كي بابانى كردووه به خالليك، كه شايانى ستايش بيت:

**قيصه بن پهرده و كينايت خوشه: شاهى من كه وا**

**عاديلن بوو قهت عه ديلن نه و له دنيا دا نه بوو (ل ۴۷۲) كه كينى بوو ره روى زورى**

ده ربه روى سليمان پاشاى بابان زانياريه كي نه وتوم له بهر ده ستايشه و هوى هوگري شاعيريش له ته مرمژدا ده مي نيته وه. نه وى راستى بيت رهنه گه نه حمده پاشاى كورى، خو شه ويسترين و نزيكترين مير بوويت له گه ل ناليدا.

سه باره ت په يوه ندى و نزيكايه تى بيجه كه له شيعرى "تا فه لكه دورى نه دا.." هيچ پارچه يه كي ترى "نالى" راسته خو و (صريح) نيوى به نييت، به لام به مهنه وه ده لالاتى ناو به يته كان "سوله يمان" و "ناصف" بير بولاى نه وه ده بات مه به ست نه حمده پاشا بيت.

كه سايه تى نه حمده پاشاى بابان، په يوه ندى مىرو شاعر، دورونزيك، ماويه كي زورى خاياندووه. سه ير نه وه به ته نانه ت سالى كوچى دوايى همر دو كيان له يه كه وه نزيكه. نالى سالى ۱۲۹۰ى كوچى (۱۸۷۳ى زايين) سه رى ناوه ته وه نه حمده پاشا ۱۲۹۲ى كوچى (۱۸۷۵ى زايين). (۱۴) به داخوه سالى له داى كيونى مير ديار نيبه، همر بوئه وه ي بزانيه هاوته مه نى (۱۵) دورى بينيه له نزيكى و ناشنايه تياندا!

شيخ ره زاي تالهبانى به م شيوه به مه دحى ده كات: (۱۶)

**اصف جم صفت و داوهر اقليم گسا**

**صاحب سيف و قلم حضرت (احمد پاشا)**

به كورتى نه حمده پاشا نيوى به زيره كي و وريايى و دلره قى روشتووه. نه وه هموليكي زورى داوه له شكرى بابان نوژهن بكاته وه، پاش له كارخستنى ماويه كى واليسى يه مه ن و ماويه كيش واليسى وان بووه. ليتره دا پرسيارنكى ناسايى ديته پيشه وه: نه گهر شيخ ره زاي تالهبانى ميرى وا له نزيكه وه، ناسييت، چون شيخ ره زاو نالى به كيان نه ناسيوه؟

ته گهر بهه لهدا نه چووم حاجی قادری کزویی و شیخ زواو کهیفی جوانپویی له ماوه به کی له یه کهوه نزیکهوه چوونه ته تهسته موول، ده بیته کهسیان (نالی) یان له نزیکهوه نه ناسییت؟

ماکیکی تریش له بیر کردنه وهی سیاسی (نالی) دا گرنکه، ئه ریش خوشه ووستی حوکی قاجاریه کانه. ته نانهت که ژیانی ئاواره یی و تاراوگهی هه لپژاردوو، روهی کردۆته شامی شهریف و تهسته موول. سالم، به ئاره زوو بیته، یان نا به دل، روهی کردۆته ئیران و لهوی ژیانیکی تالی به سهر بردوووه گهراوه ته وه سلیمانی:

**له گه ل دل شهرته سالم گهر نه جاتم بن له تارانا  
به ههشت گهر بیته دهشتی رهس به ئیرانا گوزهر ناکهم**

شیخ ماری نۆدیش، سهرسه ختانه دژی حوکی قاجاری بووه ده لته تی عوسمانی به (دیاری ئیسلام) داناوه.

دیاره پۆلپۆلینی سیاسی و سهره لهدانی دوو ته ره، له ناو بنه ماله ی حاکمدا، کاری کردۆته سهر روونا کبرانی تهو کاته: مه جوود پاشای بابان له گه ل قاجاریه کان و والیی ئه رده لاندنا هاریکاری کردوووه، هه رچی سلیمان پاشای برای و پاشان ته جه د پاشاشه، له گه ل عوسمانیه کان و والیی به غدا نیتوانیان خوش بووه.

هیرشی "نالی" بۆسهر قاجار و هاوپه یمانه کانیا ن بئ پیچ و په ناو هونه ری ره مزو شارده وهی ره وان بئ پییه:

**(فاتحه!) ته سخیره شاری دل به طابوری نه له م  
موده تیکی زۆره پاته خته له بو خاقانی غم  
حوکمی قانونی صفا روپی له ره وهی روومه دا  
تا هووه یدا بوو له پۆما گهردهی ناشووهی عجه م (ل ۳۰۸)**

**بۆده کهس ته کلیفی په سمی نولفته و یاری له من؟  
کهس به صوحبه ت ناشنایه سالیکی ریگهس عه ده م (ل ۳۱۰)**

له دوا به یته دیا ره داگیر که ران داوای هاریکاریان لیکرد بیته و ته هیش بئ سی و دوو جهوابی داونه ته وه.

تهو کاته ی له حیحاریش بووه و توشی کابرایه کی ده لته مه ندی ئیرانی هاتوووه، هه ر زۆر رووبه رووی وه ستاوه:

**"قه درسی من چهنده له لای ده ولته تی دنیا یی ده نی" (ل ۶۶۷)**

بۆ جوانتر به رجه سه کردنی بیرو هه لویستی "نالی"، پیوسته ئاوړیک له بیرو گۆرانی هه لویستی (سالم) یش به دینه وه. هه لویستی قاجاری — عوسمانی "نالی" گۆرانی به سه ردا نه هاتوووه، به گۆیره ی شیعه ره بلاو کراوه کانی هه ره سپه یه نانی میرنشینی بابان و داگیر کردنی ناوچه که، "نالی" وه کو سالم شمشیری ره خنه ی توندوتیژی له داگیر که ری عوسمانی هه لته کیشاوه. سالم هه ر زۆر له ژیر کارتیکردنی ته ده بیاتی فارس و کولتووری فارسیدا بووه و زۆر جاریش هاتوچۆی شارانی ئیرانی کردوووه. له وه ناچیت هاتوچۆی ته نیا و پریقات (گه ران و سه ردان) بو بیته، ته گینا بۆچ توشی گرتن و بیزار کردن ده بوو؟ دوو نییه له گه ل ده سه لاتداره لیخراوه کاندای بۆکاری سیاسی چو بیته! به هۆی هه لویستی دۆستانه ی له بایکی بنه ماله ی حاکمی سه ر به قاجار، یان ناماده ی گه مه له باز نه ی سیاسی نه وندا، هه لویستی هه ر له بنه رته دتا توند بووه دژی عوسمانیه کان. داگیر کردنی سلیمانی راده ی تووره یی و ناره زایی به رزتر کردۆته وه، بۆیه تهو هه موو شاکاره ی دژی تاوانباران و داگیر که ری عوسمانی نووسیوه. ته نانهت کاتیکیش له ئیرانی نائومید بووه، گیانی دژایه تی عوسمانی هینده ته ستووور بووه، هه لویستی خۆی له عوسمانیه کان نه گۆریوه.

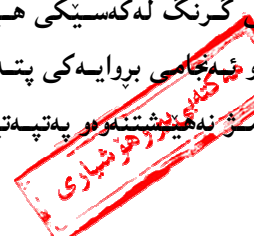
هاوكيشه كه لاي "نالي" ئاوه ژووه: گيانى دژايه تى قاجارى لاي ئەم توندوتۆلە. رەخنەگرتن لەسياسەتى دەولەتى عوسمانى بېھيزو شاراو دەيه، پاشا ھەرسپېھىنانى مېرايەتتى بابان، ھەلۆستى نەگۆرپو ھەمى جامى غەزەبى وەكو سەلام بەسەر سوپاي داگير كەردا نەرشتووه، ئەم دوو كەلە شاعيرە، ھەر يەكەيان لەسەر جۆرە (بووايەك سەقامگير بوون، كە ئەزموونى جەرگىرى رۆژگاريش پىي نەگۆرپوون! گومان لەو دەدا نىيە، پاش تىكشكانى مېرايەتتى ئەحمەد پاشا، سالى ۱۸۴۶ى زايين، پەيوەندىي دوورو نزيكى لەگەل ناليدا بەردەوام بووه، ئەو ھەوائى (ئاخۆدزكو) سالى ۱۸۵۷لە (گۆشارى ناسيا) دا بلاوى كردۆتەووه سالى ۱۸۵۳لە پاريس ئەحمەد خان (ئەحمەد پاشا) ى لەپاريس ديوهو لەوى بىستووه، كە (نالى ئەفەندى) لەشامو .. تاد.<sup>(۱۷)</sup> ئەم ھەوائە راستىيەك نیشان دەدات، كە ئەو دەمەش ھەردوولا، دوورو نزيك، ئاگايان لەيەك نەپراوه.

"نالى" لەو كەسانە نەبووه، ھەر كەسيەك سەرگەوت، ئەم چەپلەي بۆ لىبەدات و شيعرى ستايشى بۆ بنوسىت و گوئ بەيروباوەر نەدات و ھەموو شتىك بکاتە قوربانى قازانچ و دەستكەوتى رۆژ. ئەگەر "نالى" شاعيرىكى بېھەلۆست و ھەلپەرسەت بوایە، دەبوو شيعرى (فاتىحە!) ى نەنووسايە. پاش داگير كردنى شارو دەسلەتگۆرکى، بەرژەو نەندىي تايبەت داخووزى دەکرد، شيعيرىكى ستايشى (پيشەيى) ئاراستەي فەرمانرەوای نوئ بکات.

گوئپايەلئى "ميرى ميران" و پەسەند كردنى دەعوەتەكەي بۆ بەغدا، ھىچى لەشان و شەوكتى شاعير كەم نەدەكردەو. داب و دەستوورى كۆمەلايەتى ئەو رۆژە، رىگەي بەرەو دواو نەكردنى دەعوەتى "ميرى ميران" ى دەدا. شاعير دەيتوانى ھەر بايى موحامەلەي گەورەو بچووكى و راسپارە گەياندن و قسەي خىر كردن، ئامادەي دەعوەتەكەي بىت و لەسەرى نەكەوت.

ئەم دەعوەتەي بەغدا و داواي ھارېكارىكردن و نزيكبوونەو، ھەر وەكو لەشيعر (فاتىحە!) دا روون دەبىتەو، گرنكى و قورسايى كەسايەتتى سياسىي "نالى"

نیشان دەدات. كەس ناچىت تەكلىفى كارىكى سياسىي گرنكى لەكەسيكى ھىچ لەدەست نەھاتوو بکات. ئەم ھەلۆستە رىكەوت نىيەو ئىجامى بروايەكى پتەو بەرئىيازىك و لاينەنگرى لاينەك دژى لاينەكەي تر. تەمومى نەھىشتنەو پەتپەتتىن نەكردنە لەنيوان دوو جەمسەرى سياسىي دژ بەيەكدا.



**ئەس قەلەبى ماھم كەدەلئى نەوجى بوووجى**  
**وھى قوللەبى دوورى كەدەلئى قامەتى عووجى (J 137)**  
 ھەرەھا بەيتى:  
**لایقى مەخزەنى طەبعە ھەموو كەنزی غەزەلم**  
**قابىلى ضەربى رەواجە زەپو زىووس مەئەلم (J 288)**

ئەم دووپارچە شيعرەش لەرووى سياسىيەو گرنكى خۆيان ھەيە، بەلام نەزانىنى كات – شوين و بۆنەي دانانان، كارى لىكدانەو مەزەنە سەخت و ئالۆز دەكات. مەگەر يەكەك زانىارى تری لايتت، يان تواناي بىرکردنەو وەكو مامۆستا مەسعود مەمەد ھەييت و بتوانىت ديوى ئەودىوى شيعرەكان بەچاروونىيەو بىيىت، ئەگىنا ناتوانىت سوودىكى ئەوتۆيان لى وەرېگىرئ.

لەرووى بىرو ھۆش و ئاگايى سياسىيەو، جىگاي سەرنجە كە سالم وشەي "بابان" ى زۆرجار بەكارھىناو، كەچى "نالى" ناوى "بابان" ى نەھىناو و زۆرجار ناوى "كورد" و "كوردى" دەھىتت. ئەم جياوازيەي نيوان سالم و نالى لەبەكارھىنان و بەكارنەھىنانى وشەي "بابان" دا جىگاي رومان و پرسيارە! من ھەرچىم كرد، سەرى داوەكانم بۆ نەچوونەو سەرى يەك.

### بیروباوهرو شیوهی بیرگردنهوهی نالی

به‌داخهوه، هیچ په‌خشان و نووسینیکمان له (نالی) یهوه پی نه‌گه‌یختوهه. که‌شیوهی بیرگردنهوه شه‌قلی سه‌ره‌کیی بیروباوه‌ری ده‌ربین. که‌سانیکی نزیك و فاشینای شه‌وبش هیچیان بۆ به‌جی نه‌هیشتووین، که راسته‌وخۆ یان ناراسته‌خۆ، ناماژه‌ی بۆ هه‌لۆیستی خۆی تیدا کردییت به‌رانبه‌ر قوتابخانه‌و ناقاره‌ فیکریه‌کان، که‌تا سه‌رده‌می شه‌وبش له‌زۆرانبازی و مملانییدا بوون.

ئه‌وه هه‌روه‌کو چۆن له‌رووی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌وه لایه‌نگری سیستیمی میرایه‌تی بووه داکۆکی لیکردوه‌وه به‌هه‌ندی له‌میره‌کانیدا هه‌لگوتوه‌وه له‌ناوه‌ندی ده‌سه‌لاتیشه‌وه نزیك بووه، به‌لام له‌رووی بیرو فله‌سه‌فیه‌وه یه‌ك ریبازی فله‌سه‌فی نه‌گرتوه، به‌لکو له‌دوو شوینی جیاوازا، دوو هه‌لۆیستی ناکۆکی خستۆته‌روو، که‌جیگه‌ی پرسیارن! ئه‌وه له‌شوینییدا داکۆکی له‌تاقاری فله‌سه‌فه‌ی ره‌سمی ده‌سه‌لاتداران ده‌کات و له‌شوینیکی تریشدا په‌نجه‌ بۆ قوتابخانه‌یه‌کی فله‌سه‌فی راده‌کیشیت، که‌دژی تاقاری فله‌سه‌فه‌ی ره‌سمی بووه. ده‌بییت، پیشه‌کی، ئه‌وه راستیه‌ی له‌به‌ر چاو بگپیت، که‌زۆر فیه‌لسوف و نوسه‌رو شاعیر له‌میژودا هه‌ن وه‌کو هیتگل، بلزاک، دۆستۆیه‌فسکی و گویتته، که‌ له‌تاستی جیهانییدا به‌داهینه‌ری زۆر گه‌وره‌ داده‌نرین، دۆست و لایه‌نگری حوکمی مه‌له‌کی موتله‌ق بوون. هه‌لۆیستی گویتته له‌شۆرشی فرانسای سالی ۱۷۸۹ئه‌م بۆچونه‌ ده‌سه‌لینییت و دۆکیومینتی گردب‌ له‌سه‌ر بابه‌ته‌که هه‌یه.

### نه‌جوه‌لی نه‌فره‌قه نه‌ظه ر ته‌قوییه‌تی سه‌به‌ب ده‌کا

عاریفس وه‌حده‌ت ناشنا له‌م قسه‌یه نه‌ده‌ب ده‌کا (۹۷ ج)

له‌م شیعه‌دا "نالی" به‌ریه‌رچی خیلێك ده‌داته‌وه، که‌ده‌لین موفتی زه‌هاوی بووه، که‌هه‌ریه‌که‌یان له‌گۆشه‌نیگایه‌کی فله‌سه‌فی تره‌وه رووبه‌رووی یه‌کتر بوونه‌ته‌وه. زه‌هاوی

دیاره له‌ (قدری) یه‌کانه‌وه نزیك بووه - هه‌رچی، که‌ رووده‌دات ده‌یبه‌ستنه‌وه به‌هۆیه‌کی تاییه‌تییه‌وه ئه‌وه‌ش له‌ته‌جمادا ده‌یباته‌وه سه‌ر هاوبه‌ش بۆ خوا دانیان -، که‌چی "نالی" هه‌ر زۆر به‌گه‌رمیه‌وه هه‌یچی کردۆته سه‌ر ئه‌م قوتابخانه‌ فله‌سه‌فیه‌ی، که‌ هۆ (سبب) به‌گه‌رنگ داده‌نییت. ئه‌م هه‌روه‌کو نوینه‌ریکی قوتابخانه‌ی (جریه) به‌روای به‌وه‌ بۆه. که‌خوا بکه‌ره‌و مرۆڤ هیچ توانایه‌کی نییه‌و ناچاره به‌گۆیره‌ ویستی خالق ببزویت و خۆی هیچ ویست و توانا و ئازادی هه‌لپژاردنی نییه‌.

### داری نیراکو داری هیند هه‌ردوو که‌هوه‌ده نیسمیان

هه‌مه‌می سونه‌ته نه‌وه‌م مه‌یلی نه‌بوله‌هه‌ب ده‌کا

ناشکرایه دانوستاندن و مملانیی نیوان (قدریه‌و جریه) (۱۸) ده‌گه‌ریته‌وه بۆ سه‌رده‌می (اموی) یه‌کان و هه‌ردوو لاش پشتیان به‌هه‌ندی ئایه‌تی قورئان به‌ستوه، به‌لام هه‌ریه‌که‌یان قازانج و به‌رژه‌وه‌ندی چین و توژیژی کۆمه‌لایه‌تی ره‌چاو کردوه. جه‌برییه‌کان، به‌گشتی، کار و زۆلم‌سوزۆری ده‌سه‌لاتدارانیان پاساو داوه‌ته‌وه. قه‌دریه‌کانیش، به‌یارمه‌تی (علم الکلام) هه‌موو شتیکیان خستۆته به‌ر نیشانه‌ی پرسیار و یارمه‌تی خه‌لکیان داوه، بیر له‌ژیان و داهاووی خۆیان بکه‌نه‌وه. ئه‌گه‌ر له‌م شیعه‌دا "نالی" خۆی له‌فله‌سه‌فه‌ی ره‌سمی ده‌سه‌لاتداران نزیك کردۆته‌وه به‌گۆر فله‌سه‌فه‌ی ئازادی هه‌لپژاردن و هۆدۆزینه‌وه‌دا چوه، ئه‌وه له‌شیعی:

(حلقه در گوش)س که‌فی ره‌نگینه‌ی تۆیه نه‌م ده‌فه (۴۵ ج)

هه‌لۆیستیکی دژی ئه‌م بیروباوه‌ری هه‌یه. له‌م شیعه‌دا هه‌ول نادات خۆی له‌بۆچوونیکی فله‌سه‌فی نزیك بخاته‌وه، که‌ره‌نگه به‌ر دلی فه‌رمانه‌روایان بگپیت. ئه‌م شیعه به‌ناوی نه‌هینه‌وه بلاونه‌بۆته‌وه، که‌بیرکردنه‌وه‌ی خۆی تیدا داریژییت و که‌سیش کیشی بۆ نه‌هینه‌یته پیشه‌وه. ئه‌م هه‌ولێ داوه ده‌سه‌لاتدارێک - سلیمان پاشای بابان -

لەریبازیتکی فەلسەفی - کۆمەڵایەتی نزیك بجاتمەو، كەزۆر دژی دەسەڵاتداران بوو، یان بەدژایەتی فەلسەفی رەسمی و دەسەڵاتی ئیستبدادی ناوی رۆشتوو.



**خادیمس مەخدوومییە، ماقوولس ناماقوولییە**  
**لەم دەره ناصف سولهیمان، سولهیمان ناصفه**  
**صاحبس (علم الكتاب) موطریبس هودهود نەفەس**  
**یا سولهیمانە له (اخوان الصفا)، ناصف صەفە (٤٥٣)**

ئەم بەیتانە سەرەو گومان لەشارەزایی "نالی" لەدیاردە (اخوان الصفا) ناهیلێتەو. واتە: ئەو تەنیا لەپیناوی کیش و سەروا بە ریکەوت ئەم چەمکانە بەکار نەهێناو. گرفتێ ئیمە کەم شارەزایی دەربارە زیان و کردەو و بێکردنەوی سولهیمان پاشا، کە "نالی" هیندە (اخوان الصفا) نزیك کردۆتەو. ئەوان کۆشاون بۆ ئەو (دولە اهل الخیر) بیته دی. دەوڵەتێک بە زانایی ژیر دەست پێدەکات، کە لەسەر یەك بیروپاوی یەك تایی و یەك مەزەهەب ریکدەکەن. فەیلەسوف و زاناکان بە توندی چاودێری مەلیک (خەلیفە) دەکەن. مەژۆ بە گوێرە کۆشانی لەکار و چالاکی لەپێشەسازیدا کرێی پێ دەدرێت. لەلایەکی ترەو ئەمان لاگری هەلۆیستی موعتەزێلە بوون لەمەسەلە قەدەر.<sup>(١٩)</sup> بە راشکاویش بەرسقی هەلۆیستی (جیریە) یان داووتەو.

**مامۆستا مەسعود مەمەد دەنوسی:**

.. ئەو نەندە لەبەیتی دوو هەڵدەکرێن کە (سلیمان) ی پاشا و پیغمبەر دەبێ لەنیوان (اخوان الصفا - برادەرانێ ریکی و خۆشی) دا واز لەپاشایی و گەورەیی بیستی و بیتمەو ریزی (اصف) کە وەزیری خۆیەتی و لەکاتی روودانی رووداوە کەدا ئەو (الذی عنده علم من الكتاب) بوو. ئەو هەش زیاتر واتا روون دەکەینمەو بەو دەدا، کە کۆمەڵە مەشوری (اخوان الصفا) ی سەردەمی عەباسییەکان بەخۆیان و ناو نەرم و نۆل و لەبارە کەیانەو جێگە هەموار دەکەن بۆ یەکیکی وەك (سلیمان) پیغمبەر کە بەهۆی

چوونە ناو ریزیانەو ئەویش بیتمەو ئەندامییکی ئەو گروپە چاک و دلپاکە و خۆی بە هاوڕێی (اصف) بزانی. جارێکی تریش لەمەبەس نزیك دەبیتمەو کە دەزانین لەنیوان (اخوان الصفا) دا پیاویک هەبە ناوی (ابو سلیمان)، ئەمەو بە جارێ (سلیمان پیغمبەر) ئەندامییەتی گروپی (اخوان الصفا) ی لێدەبیتمەو بەشیکی کەسایەتی راستەقینە، ئەک لەرێ تەشبیە و مەجاز و واتا تیکەلکێشانەو.<sup>(٢٠)</sup> هۆی ئەم دوو روانگە و هەلۆیستە چییە؟

خوێندنەوی هەردوو پارچە شیعەرە کە گومان لەو دەدا ناهیلێت، "نالی" لەنەشارەزایی و لیتیکچوون و هەلپەرسستیەو ئەم دوو پارچە دژبەیه کە دانەناو. دەشیت کات، کاری کردبیتە سەری و بێکردنەو و بروای پێ گۆربیت؟ دەبیت "نالی" یە کەمێن جار (حلقە در گوش) ی دانا بۆ و لەبری پاداش و بەرات، بەر هێرش و پەلاماری هێزە کۆنەپارێزەکانی سەردەمی خۆی نەکەوتبیت و لەژێر گوشار و پالەپەستۆدا بە لای (عاریفی وەحدەت تاشنا) داینەشکاندبیت؟ من بۆ ئەو دەچم، هەرس و نا ئومیدی و ترس و تیکشکان، خەلکی بەگشتی بۆ کەمەنی سۆفیگەری کیشابیت وەکوو لەشیعەرەکانی سالدا دەردەکەوت، ئەک هویپۆتیزەکانی (Hypothese) <sup>(٢١)</sup> سەرەو.

**شۆرشێ رەوانبێژی و تەکنیکی دارشتن**

گرنگی "نالی" لەمیژووی ئەدەبی کوردیدا، هەر ئەو نییە فیڕگەیه کی نۆی دامەزراندوو وەرچەر خانیکی لەمیژووی ئەدەبدا دروستکردوو، بەلکو خاوەن خەون و بینین و جیهانبینییه کی تازەیه. راستە ئەو لەبواری تاییدیۆلۆژیا و فەلسەفەدا دەرگای نۆژەنی نەکو تاو، وەکو حاجی قادری کۆیی، بەلام توانای گواستنەوی زمانی ئەدەبی یە کگرتوو، لەناوەندی کەو بۆ ناوەندیکی تر لەبابەت و فۆرمیکەو بۆ بابەت و فۆرمیکیت بە نۆژەنی بە هی ئەو دادەنریت. ئەو لەبواری تەکنیکی دارشتن و هونەری دەربیرین و

تهقاندنهوی زمانی شیعریدا شاسوارو بیهاوتا بووه. شیعر نووسین به کرمانجیی خواروو لهسنوورینکی تهسکدا به کارهینراوه - عهلی بهردهشانی و قهین الحاج و مهولانا خالیدی نهقشبهندی.. تاد - "نالی" رهنگه ناگای لهم جزره همول و تهفلاسه بوو بیت. تهناهت مهولوی که هاوچهرخی نالی بووه، چند پارچه شیعرینکی به شیوهی تازه گۆزی دانساوه. "نالی" داهینهی زمانی شیعریی نوییه و لهتهکنیکی دارشتن و هونهری بیناسازیی وشه، چرکردنهوی شیوهی دهربریندا، داهینانیکیی پیشهوانهی نواندووه. شو لههۆنینهوه و مرواریی وشه ههلبژاردندا، گهیشتهته پۆیهی کارامهیی: به کهمترین ژمارهی وشه، توانیویهتی زانیارییهکی یه کجار زۆر لهسهه بابهتیک، یان چند بابهتیک، به روانی به دهستهوه بدات. به چند وشهیهک تابلوییهکی پر واتای رهنگاوهنگی نهخشاندووه. ههندی جار لهناو یهک تابلۆدا چهندين تابلۆی شاراوه دههۆزیتسهوه، که لهیهکههم دووهم لیوردبوونهوه، بهناسانی، بهدی ناگرین:

((نالی)) به داوه شهعره دهقیقسه خه یالی شیعر

بو نه و کهسهه که شاعیره سهه داوه نایهوه (000J)

وهستایی و پسپۆریی شو لو سهه داوهیه، که تهنیا یه کیکیان بهرچاوه شووانی دی شاراوه و به لیژانی و شارهزایی زۆر نهییت، به کهسه ههلتایهه. لهناو ههه بهییتیکدا، کۆمهلیک داوی نهیینراو نراوهتهوه. ههه خویندنهوهیهک، لافاوی وینهو دیمهه و هیماهی تر ههلهدهستهییت: جلهوی بیرى مرۆف بو لای واتایهک دهکیشریت، که پیشتر رهنگه کهسه به لایدا نهچوو بیت.

نالی، وه کو پیشهوهویکی مهزن، چهندين رچهی به جارینک و لهیهک کاتدا شکاندووه. شو توانای دهربرینی قول و بهرفراوان بووه. بهداخهوه، کهم کهسه توانیویهتی درنژه به رهنگهکههی شو بدات و دهویرم بنوسم: که ههه زۆر زۆر کهم سوود لههونهری شو وهگرپاوه. شو توانیویهتی وشه هیتهه بار بکات، که جیگههی هیچی تری لهسهه نهییتسهوه. زۆر شاعیر ههه وشه وه کو مۆمه بهدهستهیانسهوه به گۆیرهی دلای خۆیان

ههلهدهشیلن، یان قههچان به وشهکان دهکن و بینهران و خوینهران فروهماوی دهکن. شم جگه لهههلهشیلان و یاری و فرکان فرکانی وشه، جامی وشه قیاسهه لیوان پرکردووه. رووناکیبران و شاعیرانی پاش "نالی"، بههۆی نهبوونی قهوارهی سیاسی و ههولای سپینهوهی ناسنامهی نهتهوهیی، لهگرنگی بزاشی "نالی" نهگهیشتهوه. شو ههنامزیی هاتووه و بهنامزیی رهیشتهوه:

عههریکه به میزانی نهدهه تههقه فرۆشم

زۆرم وتو کهسه تیی نهگهیی، نیسته خههۆشم

لهو گهردهن و عیقهه که پره گهردهن و گۆشت

بهو پییه کهنارم که پره دامهن و کۆشم (780J)

شاعیری یاخی تیری کهوتنی خۆی، تهنیا ناراستهی نهییتی کۆمهلهایهتی کۆن ناکات، یان ههه تهنیا قولنگی فهراهی بو سهه بنههه سهههکیهکان کیش و سههوا بیت، یاخیبوون، نووسینی بهیانی شیعره و بلاوکردنهوی بانگهوازی تهدهبی نییه، بهلکو زۆرجار شاعیر، پهیامیکی یاخیبوونی نهییتی پییه، یان هییدی هییدی به گۆیرهی پرۆزهی کوودهتایهکی نهییتی<sup>(۲۲)</sup> کار دهکا. پهیامی یاخیبوون لهسههجهمی کارو بهرهههکانی شاعیردا رهنگ دههاتهوه. گهشهکردنی ستروکتوری کۆمهلهایهتی و نامرایی راگهیاندن و چاپ و بلاوکردنهوه، ههندی جار "ناو" و "چوارچیوه" بو پهیامی شاعیر دههۆزنهوه.

بهییتی "کهسه به ههلفاظم نهلی خو کوردییه خو کردییه" جههتکردنه لهسهه کوردیبوون و خۆمالیبوونی بهرهههی "نالی". شهه سوور بوونه لهسهه بوونی ناسنامهی تایبهت و دهستهیشانکردنی سنوورو قهلهمههوی میژووی و دوور خستهنهوی گومانای قهلی ناسنامه، یان هینانی کالای هونهری لهدهرهوهی سنووری شو مهملهکهتهوه. شهه خۆیینینیکی نوییه لهتاویسهی میژوودا. ههستهکردنه به هۆشی میژووی تایبهت.

دۆزىنمەۋى رەگ و رىشەيە، نەك خولانمەۋە لەبن سىيەرى ئەستىرە نەيىنراۋە كاندا. خۆگىدانە بە رەۋتى بىيىنىكى مېژوۋى، بە رووبارىك، كە قەمىرۋ داھاتوۋى تىدا دەيىنرەت.

جەختكردن بەم زەقى و بەردەۋامىيە لەسەر ناسنامە، نىشانەي بە ئاگايى و بەرجەستەبوۋنى ئاسۆى بىر كىردنەۋەيە. تەنانەت بە بەراۋرد كىردن لەگەل يەكەن لەھاۋچەرخەكانى نىزىكى خۆى (سالم بەگى ساحىبقران) كە لە تانۋى شىعەرەكانىدا ئاقارنىكى دى بەدى دەكرىت: نىزىكى لەكولتوۋى فارسى و بەكارهينانى "سبك" شىعەرى فارسى، زالتە لەچاۋ شىعەرەكانى (نالى)دا كە سوۋدى زىاتر لە "سبك" شىعەرى عەرەبى ۋەرگرتوۋە. (۲۳) — بەداخەۋە، ئىمە هىشتا سوۋدمان لەتواناى كۆمپىوتەر ۋەرنەگرتوۋە، بۆ ژماردىنى وشە فارسى و عەرەبىيەكانى ھەردوۋ لا بۆ سەلماندى ئەم بۆچۈنەي سەرەۋە .-

"زەخمى دل، بۆ تابى پەيكان، تەشەما"

(سالم)

"قەتادو عەرەج و خىطمى و عضات و عەسەج و ئە ئلى"

(نالى)

گىانى ياخيپون، ئەزمونى "نالى"، ۋەكوۋ مرۆف بەپىزتر كىردوۋە. ياخيپونى ئەم، داھىتانه. ئەم لەچوارچىۋەي فىكرى ۋە ئەدەبى ۋە كۆمەلەيەتتى باۋى سەردەم، شمشىرى ياخيگەرى ھەلكىشاۋە: لەدەرگادانى ئەم دەرگايانەي كەس نەيۋىراۋە لىيان بەدات. سەرچىلپازى (مغامرات) ھونەرى ۋە كۆمەلەيەتى ۋە ئەزمونى جىھانى نۆى و شكاندنى تابو (Tabu). ۋروۋژاندنى شارە زەردەۋالە لەئاستى ھونەرىي وشە كۆرۋ كۆمەل:

براىەكى گەرمىانى لەناۋەراستى ھەشتاكاندا، لەشارى كەلار، سەتۆدىۋىيەكى ۋىنەگرتن دەكاتمەۋە نۆى لىدەئىت "سەتۆدىۋ ئارام" ۋە كورە گەۋرەكەي نۆى دەئىت

"تۆلە" ۋە كورەكەي تى "كۆمەلە" ئەۋجا دەيگوت: "بەعس، شەرى پى فرۆشتوۋم ۋە تەشەلەي پى كىردوۋم .." منىش دلم نەدەھات پىي بلنم "كەكى خۆم، ئەم تەشەلەيەي تۆ بە بەعست كىردوۋە، مەگەر ھەر يەكەكى ۋەكوۋ تۆ بۆرەت كارى ئەۋتۆ بىكات!" شىعەرەكەي لەمەر مەستوۋرەش، مىل لەچەقۇ سوۋىنە: ئەگىنا لەپانگايى دەشتى شارەزوردا، كەس نەماۋە ئەم خەۋى پىۋە بىيىت، مەستوۋرە نەيىت؟

ئەگەر تەنبا ناۋى "مەستوۋرە" بەھاتايەتە ناۋ ناۋانەۋە، تۆزى بۋارى شەپە گۆمكى ھەبوۋ. رەنگە كاتى لىپىرسىنەۋە ۋە تەنگىيەھەلچىن، بە لىكچۈۋى دوۋ ناۋ، كارەكە دىزە بە دەرخونە دەكراۋ پەندەكە دەشاردرايەۋە.

(مەستوۋرە) كە حەسناۋ نەدبىيە بە جىسابى (۶۰۳)

ئەۋە من ئىستا لەئەۋروپاۋە ناۋىرم ۋا بە راشكاۋى نۆى ژنىك بەيىنم، چجاي كوردستانى نىزىكى سەد ۋە ھەفتا سال لەمەۋپىش. باسى كچە جوۋتارىك، يان ھەر بابايەكى گومناۋى بىكرادىيە، ئەۋە رەنگە چۋار كەس دوۋ قسەيان تىدا بىكرادىيە يان خۆى بە گۆرەي "علم الكتاب" خۆى دەرباز بىكرادىيە. بەلام كار گەيشتە گىچەلپىفرۆشتنى كچە بەگزاۋەيەكى ناۋدارى دەستۆرەشتوۋ، كە پاشان بوۋ بە ھاۋسەرى والىي ئەردەلان، ئەۋە رەنگە رىكەۋت دەۋرى لەۋەدا بىيىت كە خۆين نەزراۋە:

دەۋاۋى نۆمەرا چەندە لەسەر تەختى كرابى

چەند خۆين كە رئا بىتتە ۋە خۆينى نەزراۋى (۶۱۹)

مەستوۋرە خانىمى كوردستانى، ھەروەكو (دايانا) ئەم سەردەمە بوۋە. ئەۋجا مىن كە بىرو ناكەم مەسەلەيەكى ھەروا ئاسايى بىت، بەبى ئاگادارى ۋە زامەندىي رەسى خۆى، كەسەك بۆى ھەيىت لەسەر بابەتى بىنەۋى جلوبەرگى بنوسىت. لەسەر جوانى ۋە شوخ ۋە شەنگى ئاسايىيە، بەلام كە مەسەلەكە گەيشتە "خەنجەر ۋە كالان" ئەۋە لەكوردەۋارىدا خەنجەر لەكالان دەدەرت ۋە خۆينى سىياۋەش دەرتت.



بەپېنچەوانەى نووسەرانى ئەوئى پېئشوو، مەن ئەم شىعەرە مەزەنە بە داشۆزى و ھەجوو دانائىم بۆى ھەيە دەيان نووسەرى تر، شوئىنپىئى نووسەرى بەتوانا، رىئىوار سىوھىلى، ھەلگرن و لىئىكۆلئىنەوئى ترى لەسەر بنووسن.

ئەم كارەى "ئالى" تەقاندنەوئى بۆمبىئى كۆمەلەيەتى - ئەدەبىيەت و تىئەت ئىئەمپرو گەتوگۆى لەسەر دەكرىت.

شىعەرى: "ھەى كەرىكەم بوو، چ پەيەكەر؟" (۲۲۷) مەن نازام زەمانى خۆى چۆن سەبرى ئەم شىعەرە لەلەيەن كۆنەپارئىزانەو كراو؟

ئەم ستائىشەى "ئالى" بۆ كەرەكەى، ھىچ ئەندىئەشەو خەيالىئىك بۆى ناچىت، مەگەر لەكۆرو مەجلىسى جازانى قەرەلئىسىيەكانى مەنەلى، كە لەلەيان، رىزىكى زۆر لەكەران گىراو. مەن بىستوومە لەكەسانى باوەرپىئىكراوى ئەو ناچەيە، كە بەسەعات باسى كەريان كرددو: ژىرى و چاپكى و زەرىن و بارەلگىرى و .. تاد. لەبرى "كاروان ھاتەو" و تراو:

"خەرەيلەگە ھاتنەو" ئىدى ئەمە لەيان چلەپۆپەى رووداوى رۆژ بوو.

ئەم پىاھەلئانە، كەرەكەى "سوپەر كەر" ئى گەياندۆتە ئاستى كەرىكى رووناكىبرى فەيلەسووف، كە زۆرىەى سىفاتەكانى لەسىفاتى زۆر ئادەمىزاد بەرزترە.

عاقلىن بوو ناوئى كەر بوو، قاطىعى رىگەى سەقەر

خۆش سلووك تر بوو لەصەد وئىلداش ھەرزەو گىئو وىئ

(صائم الدھر) ئى بەرۆژ، ئەمما بەرۆژووئى بىن نىبەت

(قائم اللىل) ئى سلووك، ئەمما سلووك بىن نوئ

چەندە پىم خۆش بوو، زوبانى حالى دەيوت (ئالىا)

ھەردوو ھەيوانىن، ئەتۆ گون كورت و ئەمىش گون دىئ (۲۲۸)

لەپەرەزى دىوانى ئالىدا نووسراو: "ئالى كە ئەم زاراوانەى كۆرى خاوپەرستانى خواستوو لىرەدا بەكارى ھىئاو، تەنھا مەعنا زمانەوانىيەكانى مەبەست بوو" (۲۲۸)

ئەم زىدەرۆيىيە جۆرىكە لەياخىبون، كە لەزۆر شوئىنى ترى دىوانەكەدا دەردەكەون. مەن نازام ئەو وىستوويەتى تەنبا لەدەرگايەكى تر بدات، مەن بەم شىئوھە رەخەى كۆمەلەيەتى دۆى "رىكاران" دىئە پى بدات؟

مەن نازام ئەو زەمانە چەند ئاسايى بوو، لای رووناكىبرى سەردەم، شوئىئەو كە ھەيوان دابئىت و لەگەل كەردا بەراورد بكرىت؟

جگە لەسەر كىشى و سەرەروئى كۆمەلەيەتى، ئالى لەبوارى ئەدەبى و ھونەرەشدا، پىش زەمانى خۆى كەوتوو، بە بەكارھىئانى وشە لەدىالىئىك و زاراوئى ناچەكانى تر، كە رەنگە بۆ گۆئى خەلئى مەرىئىنى بابان ئاشنا نەبوئىت.

پارچە شىعەرى:

دروئى لدار ال (شارزور) و بردە

كفرمىسك گرم اللى آو سەدە (۲۱۷)

ئەمە ھەلئانئىكى نۆزەنە، كە زمانىك بەرىزمانى زمانىكى تر بنوسرىت و دوو زمان بەشىئوھەكى سەير تىكەلا و بكرىن. "ئالى" ديارە ھەر وىستوويەتى تواناى خۆى تاقى بكتەو و لەو دەچىت كەس بەدلى نەبوئىت و خۆشى دووبارەى نەكردىتەو. ئەم شىعەرە بەلگەيەكى ترە لەسەر ئەوئى كە "ئالى" نەيتوانىو خۆى لەيەك چوارچىئەدا دابىن بكات و لەسەر يەك ھىل برات و يەك رچە بشكىئىت. ئەو سەرەراى دەستۆرىشتن و تواناشكان بۆ ئەوئى ئامرازو شىئوئى دەربىرىن بەرفراوان بكات، ھەمىشە لەكۆشاندا بوو فۆرمى نوئىر بدۆزىتەو.

ھەر لىرەشدا دوو بەيتى بەناوبانگى دەنوسمەو، كە بەئاگابون و زانىنى دەورى مەئزۇبى دەنوئىن:

طە بەى شەكەر بارى مەن، كوردى ئەگەر نىئشا دەكا،

ئىمتحانئى خۆبە مەقصودى، لە (عمدا) وا دەكا

یا له مهیدانی فصاحتدا به میثلی شهه سهوار  
بن تنه ممول بهو هه موو نه وعه زوبانی پادهکا



### دانانی شیعر به کرمانجی خواروو

نیوی نالی به دانانی شیعره وه به کرمانجی خواروو گری ده دریت، به لام ئەم گزیدانه هیشتا به شیوه کی زانستی روون نه کراوه تهوه. تا سه ده می "نالی" دانانی شیعر، ته ناهت له سنووری قه له مپه وی میرنشینی بابانیشدا، هه به شیوه ی گۆرانی بووه. زمانی زانست و کاری به پیره به رایه تی ده ولته تی و نامه ئالو گۆرکردن به عه ره بی و فارسی و تورکی بووه. چه ندین شاعیری ناوداری هاو چه رخی "نالی"، که له سنووری قه له مپه وی میرنشینی باباندا ژیاون، وه کوو مه وله وی و مه لای جه باری و.. تاد، به شیوه ی گۆرانی شیعیان داناه، هه چه ند دیالیکتی ئاخواتنی ناوچه که یان کرمانجی خواروو بووه. ده سه لاتی سیاسی و ئایینی و ته ده بی ناوچه یه کی فراوانی کوردستان بۆ ماوه یه کی دوورو دریت شیوه ی گۆرانی به کاره ی ناوه. جگه له سروودی ئایینی یارسان (ته هلی هه ق) <sup>(۲۴)</sup>، که سامانیکی ده وله مه ندو فراوان و که مه هاوتایه بو ماوه ی سه دان سال پارێزراوه، ده سه لاتی سیاسی ته ناوچه یه ده که ویتته ناوه راستی ناوچه ی که له پور بابان، وه کوو میرنشینی هه سنه وی و به نی عه نازو باجه لان و ته ده لان، زمانی ده باریان گۆرانی بووه. له میژووی تو مارکراوی یارسان ده ده که ویت، که ئەم ناوه نده شاعیرو زاناو عاریف و موریدی زۆری بۆ لای خۆی کیشاوه. هه بۆ نمونه: شاعیرانی لورستان و کهرکوک به گۆرانی شیعیان داناه، <sup>(۲۵)</sup> ناوچه ی میرنشینی بابان نزیکترین ناوچه بووه له م ناوه نده وه. کارتی کردنی ته ده بی و فیکری سنووری ئایینی تیپه پراوندوه. ته گینا چون ده بیت ته شیعه ی مه وله وی له سه ر گۆری ((باوه یادگار)) لیک بدریتته وه؟

ناوچه ی دیالیکتی گۆرانی، له کوتایی سه ده ی نۆزده یه م به داوه، روی کردۆته کزی و گرژبوونه وه، هه ولدان بۆ دانانی شیعر به کرمانجی خواروو له سه ره تای سه ده ی

نۆزده یه مه وه ده ستی پیکردوه. بۆ تاوی نووسین به شیوه یه کی له کزی و ئاوابوون و بیستین و تاوی بووه تاوی نووسین به شیوه کی تر روو له گه شه کردن و هه لاتن و بیره سه ندن بووه؟ "نالی" له گه لاله بوونی ئەم پرۆژه یه دا چ ده وریکی گپراوه؟ ئەم دوو پرسیاره بابه تی دوو لیکۆلینسه وه ی سه ره به خۆن، که به اخه وه ده گویره ی پیویست به سه ر نه کراونه ته وه.

"نالی" پیش زه مان و سه رده م و قوناع که وتوه، قه له م بازنیکی شو ر شگپرا نه ی داوه، له باز نه یه کی ته سکی داخرا وه بۆ فه زای باز نه یه کی نه زانرا ی نو. ره نگه به بی نالییش، هه ر رۆژی به اتایه به کرمانجی خواروو بنوسرایه، واته: به گویره ی پرۆسه ی خه ملان و گه یینی به کاوه خز. که س ناتوانیت به مه زه نه و گرمانه، دوا که وتنی جیه جیه ونی پرۆژه ی نووسین، به کرمانجی خواروو له به رچا و بگریت. سه هیر ته وه یه له ولاتاندا، زمانی بیرو کراسی میرنشینی، ده بیته بناغه ی زمانی ته ده بی، نه ک پیچه وانه که ی. ده رباری بابان، تا ته راده یی زانرایت، به کرمانجی خواروو داوون و به فارسی و تورکی و عه ره بی نامه یان گۆریه ته وه و بریاریان دارشتوه. واته: زمانی ده ربار، هه ر زۆر له تاستی گه یین و کاملبوون و خه ملانه وه دوور بووه. ته وه هه ولانه ی دراون، بایی ته وه نه بوون کۆشکی شیعی ناسک و به رزیان له سه ر دا به زریت. "مه هدی نامه" ی ئین ته حاج و عه قیده ی تیمان مه ولانا خالیدی نه قشبه ندی و (تذکره العوام) ی مه لا محمه دی سیوچی (۱۱۹۲ک — ۱۷۷۸ز کۆچی داوی کردوه) و فه ره هنگی "ته حمه دی" ی شیخ ماری نوئی، نیشانه ی بوونی ئاره زووی نووسین به کرمانجی خواروو، به لام به لگه نین له سه ر دروستبوونی زمانی ته ده بی. زمانیک توانای ده برپین و دارشتنی هه بیته. سه ره رای گرنگی ئەم به ره مه مانه، ناتوانیت وه کو که ره سه ته ی بنچینه بی بینایه کی گه وه و به رز سه هیر بکرین. سه هیر ته وه یه پاش "نالی"، که م که س توانیوه ته وه هه موو سۆزو فره واتایی و دینامیکه ته به وشه به خشیته. دیاره دا هیتانی که سانی بلیمه تیش ده وری خۆیان له پرۆژه که دا هه یه.

داهاتنی زمانی ئهدهبی یه کگرتوو، بههوی پینگه یشتنی کۆمه لێک هۆی ئابووری و سیاسی و فهرهنگییهوه هاتۆته کایهوه. بوونی تاقه هۆیهک بهس نیه بۆ سه رهه لدانێ زمانی ئهدهبی. زمانی عیسای په یامبه ر ئارامی بووه و زمانی ته و زات عیبرییه، به لام ئینجیل به یونانی کۆن نووسراوه، که زمانی ده لته ت بووه. قورئان ده وریکی ئه مه مایی له زمانی عه ره بی فوسحادا (العربیة الفصحی) هه یه. هاتنی ئیسلام رووه لویکی یه کلایه نه ی گۆشه گیری کلتووری دا برا و نه بووه. بزاقیکی ئایینی و کۆمه لایه تی و سیاسی و کولتووری به هیتز بووه. ده لته تانی دروستکردوووه و ده لته تانی سه ره نگوم کردوووه و روی جیهانی گۆرپوه. زمانی قورئان بۆ ته زمانی ده ربار و به رپوه به رایه تی کاروباری بازرگانی و زانست و فه لسه فه و ئه ده بو وهر گێران.. تاد.

ئه لمانیا له سه ده کانی ناوه راستدا و تا سا لێ ۱۸۰۶ به سه ره چه ندی ن ده لته تۆ که و میرنشین و شار ده لته تدا دا به شبوو. خه لک به دیالیکتی جیا جیا دا و ن و زمانی زانست و لاهووت لاتینی بووه. هه له یه که گه ره یه، دروستبوونی زمانی ستانداردی ئه لمانی (Hochdeutsch) به ته نیا بگێردی ته وه بۆ سه ره وهر گێرانی کتییکی ئایینی پێوژ. پێش مارتن لوتهر، چه ندی ن که سی دیکه ئینجیلیان بۆ ئه لمانی وهر گێراوه. وهر گێرانه که ی لوتهر له بارودۆ خیکی تر بووه هه ل و مه رجیکی ئایینی و سیاسی و کۆمه لایه تی نوێ هینا وه ته کایه وه. وهر گێرانه که وێرای سه ره ه لدانێ پرۆتیس تانیزم بووه. واته: مه سه له ی ده سه لاتی (پاپا) له رۆمدا خرا وه ته به ر پر سیاره وه. کینشه ی باج و سه رانه خرا وه ته به ر پر سیاره وه. لوتهر، جگه له وه ر گێرانی ئینجیل، ده یان سوودی دینی هۆنی وه ته وه چه ندی ن کتیب و نامیلکه ی دانا وه. داهاتنی چاپخانه ی گوتن بێرگ (۲۶) له و زه مانه دا ده وریکی یه که جار گرنگی بینیه وه له بلا و بوونه وه ی ئینجیلی وهر گێرا و نووسینه کانی مارتن لوتهر. بێگومان ئه گه ر میری زا کسن (فریدریک دیر فایزه) پشتگیری لوتهری نه کرد با و دا لده ی نه دا با، نوینه رانی کلێسای کاتۆلیکی و میره کانی

سه ره به پاپا ده یان تونی لوتهر بگرن و ره وانیه ی رۆمای بکه ن و دوو له ته بوونی کلێسا بۆ ماوه یه که دیش دا بجن. (۲۷)

له مه وه ده رده که ویت زمانی ئه ده بی یه کگرتوو، له ئامیژی پرۆتیس ته یه که میژوو ییدا له دا یک ده بی ت. لێ ره دا ره نگه جیگه ی خۆی بی ت به کورتی ئامازه بۆ ته راستییه بکری ت، که یه کی ک له هۆکانی نووسین به کرمانجی خواروو، دروستبوونی شاری سلیمان بی ت وه کوو پای ته ختی میرنشین بابان. (۲۸) شاری نوێ پیویستی به سه نه ته کار و پیشه وه رو بازرگانی گه ره و دوکان و خانو به ره ی گه ره تر هه یه، هه ره ها پیویستی به زانای لی هاتوو هه یه. پیشه وه رو سه نه اتکار له شوینی تر وه بانگه کار و بۆ به شداری له دامه زان دنی شار و پر کرد نه وه ی پێ دا ویستییه کانی. دانیش تونی شاری نوێ، پیویستیان به کولتوورو روونا کبیری ده لته مه ندر ته هه بووه. رۆیش تنی مه ولانا خا لید بۆ هیند ستان و وهر گرتنی ته ریقه تی نه قشبه ندی ریکه وت نه بووه. مه ولانا په یوه ندییه که دۆ ستانه ی له گه ل به شی ک له میرانی باباندا دامه زان دووه. بلا و بوونه وه ی ئه م ریبازه پر کرد نه وه ی به شی کی پێ دا ویستی دانیش تونی شار بووه. به ره ره کانی شیخانی قادری، به ره له لستی ده سه لاتی سیاسی - ئایینی دژ به بزاقی ریفۆرمی ئایینی بووه.

نالی و سالم کوردیش له ناو جه رگه ی ئه م رو دا وانه دا چاویان هه لێ نا وه و سه ره ده می مندالییان ده گه رپ ته وه بۆ ده ورانی ته وره حمان پاشای بابان. له م سه ره ده مه دا گیانی خۆ به کورد دانان و هه ستکردن به زو لوموزوری سیاسی ئی ران و عوسمانی زه ق و ئاشکرا بووه. گه شتنامه که ی ریج که حه وت سا ل پاش کۆچی دوایی ته وره حمان پاشای بابان نووسرا وه، چاکترین به لگه یه له سه ره په ره سه ندنی گیانی خۆ به کورد دانان. ره نگه ئه مه ش هۆیه که هانده ری بی ت بۆ دانانی شیعر به کرمانجی خواروو.

ئهی راستی بی ت ه یج سه رچا وه یه که با وه رپیکرا ومان به ده سه ته وه نییه، راسته بوخۆ یان ناراسته بوخۆ، ئه وه مان بۆ روون بکه نه وه، چ هۆیه ک پالی به نالییه وه نا وه به کرمانجی خواروو شیعر بنوسی ت؟ به لام له کلا و رۆژ نه ی شیعه ره کانییه وه ره نگه هه ندی هۆی

دهروونیمان بۆ روون بیتتوه، که هانی نالییان داوه به کرمانجیی خواروو بنوسیت، نهک به عه ره بی و فارسی و تورکیش شیعی به هیزی نووسیوه. دهسه لاتی تهوای به سه ریاندا شکاوه. ته نانهت لهژیانی تاراوگه و دوره ولاتیشدا، دهستی له سووسین به کوردی هه لئه گرتوه، هه چهند ته کاته به عه ره بی و تورکی نووسیوه. لهویش ههنگه ههوه نده گوینگری کوردی نه بوو بیت. هه بۆ نمونه: تهو ده مهی له مه ککه ژیاوه و له ده ربارو دیوه خانی (بن عون) نزیك بووه، تهو کاته هه ته نیا پیوستی به دانانی شیعی بووه به عه ره بی، که چی تهو و پرای دانانی شیعی عه ره بی، به کوردیش به ده و ام شیعی نووسیوه. ته مه به لگه یه که له سه ره تهو، تهو ته نانهت لهژیانی دوره ولاتیشدا، په یوه ندیی له گه ل خوینه رو گوینگری کوردی نه پچریوه. "نالی" دهسه لاتی تهوای به سه ره نووسینی شیعی به عه ره پیدا شکاوه. تهو خۆی ئاماژهی بۆ تهو نه کردوه که پیشتر، یان یه که مین جار، به عه ره بی یان به کوردی شیعی داناه. دور نییه تهویش وه کوو زۆر شاعیر و نووسه ری عه ره بیزان به عه ره بی نووسیبیتی و پاشان بایدابیتتوه بۆ سه ره کوردی. له دوو توپی شیعی کوردی به کانی شدا ده ره که ویت زۆر شاره زای ته ده بو کولتووری عه ره بی بووه.

### بۆ نالی له جیهانی شیعی عه ره بی، وه کو هه ئویست، هه لگه راوه ته وه؟

ده بیت پیشه کی تهو پرسیاره ش بکرت: بۆ نالی نراوته بهر خویندن؟ له کوردستانی سه ره تای سه دهی نۆزه یه مه دا زارۆک پیشه ی باوکی بۆ ماوه ته وه: میرزاده جیگه ی باوکی گرتوته وه و یان وه کو میرزاده یه ک جیگه ی له نیو چینی نۆرستۆ کراتدا کراوه ته وه. کوره جووتیاریش بۆ ته جووتیار، گاجووت و پارچه زهوی له بابه وه به میرات بۆ به جیماوه. بازدانی چینایه تی و شوینگۆرکیی کۆمه لایه تی ئاسان نه بووه. نالیناسان به هیچ جوړیک خۆیان له قه ره ی باسی کاروپیشه ی ((ته همدی شاره یسی مکایه لی جاف)) نه داوه. له شیعیه بلاو کراوه کانی شدا، جیگه و شوینی باوکی له په یژه ی کۆمه لایه تییدا روون نییه. که سیش

ته وه نده خه مۆر نه بووه دوای ده نگوباسی خزم و تیره و تایفه ی بکه ویت و لهو ریگه یه وه تر ووسکایی بخرتته سه ره لایه نی ژیا نی تابووری و کۆمه لایه نیی پارک و بنه ماله که ی. (۲۹)

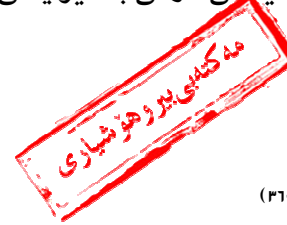
ته زمونی مندالی، که سایه تی مرۆف داده ریژریت. تهو ته وه ده جیت وه کو مندالیکی زیره کی چا و کراوه، له لایه ن مامۆستا که یه وه، که ره که مامۆستایه کی به زیکی و زا کۆن و ره ق بوو بیت، هه میسه خرابیتته بن پاله په ستۆی فیروونی زمانی عه ره بییه وه. هه به نابه دلی و زۆری زۆر داران ری زمانی عه ره بی پیله بهر کرابیت و تازار درابیت و برینی قوول له به نهوشیدا (Unterbewusstsein) به ساریژنه کراوی به جیما بیت. ته گه ره له فیترگه ته وه نده ناخۆشی چه شت بیت، باوکی بۆ سوور بووه له سه ره به ره دوامبوون له سه ره حو جره و قوتابخانه؟ بۆ باوکی له کیلگه دا، یان لهژیانی کۆچه ری دا دوری خستوته وه؟ من به دووری نازام باوکیشی مه لا بوو بیت و تهو دوو گوشاری خست بیتته سه ره، وه کو باوکی و مامۆستا. ته گه ره وا نه بیت، بۆ ته م شو رشه ی دژی نووسین به رپا کردوه؟ مامۆستا توانیوه ته عه ره بی فیتر بکات. تهویش له زانستی زمانی عه ره پیدا دهسه لاتیکی یه کجار بالای په ییدا کردوه و زۆریش سوودی لیوه رگرتوه، هه چهند وانه و فیترگه ی به لاه وه کو زیندان بووه:

مدرسه، مه جبه سه یه، مه بجه ته یی و سه وه سه یه

که سه ی تیجا هه یه، نه مه خۆش و خۆر سه ندی نییه (هه ج)

فیترگه و خویندن و فیروون، شادی و به خته وه رییان پینه به خشیوه. فیترگه ی لیبۆته زیندان. لیکی لینه وه و لیبۆزینه وه بیری بۆ لای گومان و گومرایی بردوه. دیاره تهو ته زمونی تال و سویری له نیو (مدرسه) دا هه بووه، ته گینا هه لوتستی ناحه زی و نابه خته وه ری تهو به رامبه ر قوتابخانه ده بیت به چی لیکبدریتته وه؟ بیجگه له م به یته ی نالی، پارچه شیعیکی بیست و سی به یته ی هه یه ده رباره ی یه کیلگه له قوتابخانه کان، که تهو ژیا نی تیدا به سه ره بردوه. تهو به شیوه یه کی زۆر هونه رمه ندانه وینه یه کی کاریکاتیتری حو جره ی مزگه وتی پیشکه ش کردوه. له م پارچه شیعه دا وینه ی کاریکاتیتری حو جره ی

مزگھوت و دیمەنی مامۆستای دەسەلاتدار و هەلپەڕستی فەقێکانی ناوەڵی بەشیوەیەکی  
درامی تیکەڵاو دەبیّت:



**نەبیرى نەعظە م وەها ناوی دەدا وەك مەنجه نيق**  
**بۆ دەوامى رۆژ پەڕستى جەمەى حەرباى دیتە ناو (۳۶J)**

گوشار خستنه سەر بۆ فیڕبون، بەبێ رەچاوکردنی حەزو ئارەزوو، کاردانەوی  
توندی ئاوەژووی لەدەررونی نالیدا دروست کردوو. دیارە ئەوەی مامۆستا، لەبەر چاوی  
گرتوو، ئەم لەناوەوەیدا هەلۆستیکى پینچەوانەى دژی لاقوت بۆتەوه. لەتەمەنى  
مندالیدا بواری بەرەنگاری و داكۆكى لەخۆکردن ئاسان نییه. کاردانەهوش راستەوخۆ  
یەكسەر ناییت. شتی نەبیراو، هەستییەنەكراو، بەرەبەرە، كۆدەبیتهوه و لەبن بنبەستی  
بنهۆشدا پەنگ دەخواتەوه و لەگەورەبیدا بەبێ ئەوى پێى بزانییت، یان نەزانییت،  
لەهەلسوکهوتى ئاگادار و بێرکردنەوه دەردەكەوت: شوێنەواری گوشار و برین و  
شكاندن، بەناراستەوخۆ، بەئاوەژوو، بەشیوەى جۆراوجۆر، خۆیان دەنوینن.

"نالی" لەكازتۆهى پاییزی تەمەندا، ریزمانى عەرەبى وەكو ئامرازىكى هونەرى بۆ  
داپۆشینى پێوستیى باسکردنى بارى توانای سیکسیى خۆى و دەفرو دۆلە، بەكار  
هێناوه. بێجگە لەو، من تائىستا بەر گویم نەكەتوو، كەسێكى تر زاراوهى ریزمانى بۆ  
باسکردنى بابەتى ئەوتۆ بەكار هێناویت. ئەو لەدوو پارچە شیعری تردا هاتۆتە سەر  
باسى سیکس. هەر بەوتنەى شیعری و ئامرازى لێكدانەوهى گراماتیكى عەرەبى دەستی  
داوەتە شیکردنەوهى بارى ژيانى سیکسى خۆى:

**نەلیف نەكبیرە و بیگانە، نایەتە تەعریف**  
**عەلەم موشابیهى غەیر و مولزیمەى تەنكیر (۳۷J)**

لەدوو توپى ئەم شیعردا دوو راستى دەردەكەون، ئەو جەند شارەزای گراماتیكى  
زمانى عەرەبى بوو و بەبەردەوامیش پەيوەندى لەگەڵیدا هەبوو و ئەو پەيوەندییه توشى  
پسچران نەبوو. بەلام لەقوولایی دەروونەوه ئازارى پیکەیشخۆوه، ئەو لەتەجمای  
نەشارەزایی و نەزانیەوه، لەدانانى شیعەر بەعەرەبى دوور نەكەوتۆتەوه. ئەو دەستی تۆلەى  
لەبنهۆشەوه نەگەیشتۆتە مامۆستاکی خۆى، ئیدی هۆكەى هەرچییهك دەبیّت با بیّت،  
ئەو تیری راستەوخۆى ئاراستەى مامۆستا نەکردوو، بەلكو ئاراستەى ریزمانى زمانى  
عەرەبى و وانەکانى کردوو، کەتا ئەو کاتەش وەكو مۆتەكە لەبەر چاوی بزر نەبوو. ئەو  
ویستویەتى بەزارى "هینەكەى" یەوه، بەتەقلی مامۆستای ریزمان پێبکەنیّت. لەوانەیه  
ئەم رقهه لگرتنەى ئەو لەفیرگه و مامۆستا و دەرس و ریزمانى عەرەبى سەردەمى  
منداللى، "نالی" بۆ لای زمانى دایك راکیشا بیّت. زمانى دایكى بۆتە تاراوگه و  
ئازادى و سەربەستى و رهاى خۆى تیدا بەدى کردوو و نەك پتر دەسەلات پەیداکردن  
لەجیهانى ئەدەب و ریزمانى زمانى عەرەبى. ئەو، زمانى دایكى کردۆتە سوپەر و  
قەلغانى خۆى، بەرامبەر پالەپەستۆ و زەبروزەنگى فیڕبونى زمانى عەرەبى، بەنابەدلى.  
ئەگەر باوك، یان (باوەپێرە)ى مامۆستای بوویت، یان دەورى لەپروفسەى فیڕبونى  
زمانى زانستدا بینییت، ئەو تارماى گریى ئۆدیپۆس (Oedipuskomplex) بەگوێرەى  
تینگەیشتنى فرۆید، چاکتر ئاشکرا دەبیّت. یاخیبوون و بەرپاکردنى شۆرش دژ بەنوووسینى  
شیعەر بەزمانىكى بیگانە (عەرەبى، فارسى و تورکى)، بەدۆزینەوهى زمانى کوردى،  
وەكو زمانى شیعر، دەست پێدەكات. لەمەیشدا هەر زۆر بەتوندى دەنگى نارەزایی دژی  
بەرزبۆتەوه و بەرەكەنایی لەگەڵدا کراوه و تانە و تەشەرى تینگیراوه. ئەگینا كەسێك هەیه،  
بەرامبەر پشتگیری و خەلات و ستایش، ئەم بەیتەى خوارەوه بنووسیت؟ ئەو سنووربەندى  
کردوو لەنیوان پرۆژەكەى خۆى و ئەوان:

**كەس بەنەلفاظم نەلن خۆ كوردییه خۆكردییه**  
**هەر كەسێ نادان نەبێن خۆس طالیبى مەعنا دەكا (۳۸J)**

"نالی" نههاتوره لهسهر ریباژیکې باو بپروات و داهینانی خوی بنوینیت، بهلکو بههره و هونرمهندی و داهینانی ټمو لهوډا ډهډه کهوت، پستی لههواب و هوستوری باو کردووه و ریباژیکې نویی گرتوته بهر. لهکههسته شتیکی "نرخ بۆ ډانه تراو" او "بمسوک سهیرکراوه" دا شتیکی بایه خدارو گرنگی دروستکردووه. ټمو کاره ټمو، لهگهل وشه کوردیدا کردووه، تا ټیستاش کهسیکی تر هه لنه کهوتووه لیسې نزیک بیتسهوه. تا ټمو رادهیهی توانا و نه دیشهو خه یال بیگاتس، ټمو توانیویهتی بالی وشه کان بۆ تاسوی جیهانی فرهواتایی بکاتوه، بهشیویهک بهری خوینهر، ههروا بهناسانی پیی نهگات. مهگهر سهعدی شیرازی لهرووی کاتیوه، له فرهواتایی پیی کهوتبیت، ټهگینا "نالی" بۆ خوی لووتکهیه که لهجیهانی ټهده باو بهراورد کردن تالۆزی ده خولقینیت. ههروا بۆ نمونه: سهعدی شیرازی لهدهرپرین و دارشتن و فرهواتایی و په نده اتاشیندا دهستیکی بالای هه بووه، بهلام خوی لهه رخنه و نارهازییده رپرین پاراستووه. حافظ شیرازی، رهنگه لهرووی شیوهی هونرییهوه لهگهل سهعدی شیرازیدا بهراورد نه کرت، بهلام رهخنهی زۆرو توندی لهه نندی لایه نی نیگه تیقی دیاردهی ټایینی گرتووه. "نالی" سههراوی بالادهستی له فرهواتایی و توانای ده رپریندا، رهخنهی توند و تیژی لهه نندی دیاردهی کومه لایه تی گرتووه.

جیگه خویته ټمو پرسیاره ش بخریتسه روو، که بۆ ټمو بهشیوهی شاره زووری نهینوسیوه. مهولوی بهشیک له شیعهروکانی بهتاوه گۆزی نویسیوه - و شیوهی سلیمانی کردوته بناغهی زمانی ټهده بی و له دیالیکت و زاواوهکانی ناوچه جیاجیاکان به گویره پیویست گولبژیتری کردووه؟ سهیر ټهویه، ههروه کو له بهشی یه کهمدا تاماژهی بۆ کرا، ټمو نیوی بابانی نه هیناوه و چند جاریک، نیوی شاره زووری هیناوه و به تایبته (خاک و خول)، که شوینی له دایکبونیته تی. خویشی به کوردی شاره زوور ناساندووه:

نهگهرچی کوردی دووری شاره زووری قهسه وتم (014J)

بهلام شیعهی بهشیوهی سلیمانی داناوه، نهک بهشاره زووری! ټهسه ش خوی له خویدا مهته لیکه، چونکه گومان لهوډا نییه، که "نالی" توانیویهتی به شماره زووری بنوسیته، وه کو مهولوی. هه لپژاردنی شیوهی سلیمانی، نه بۆته هوی داخراوی بهراتبه شیوهکانی تر، بهلکو زۆر وهستیانه، خوی زانیوه و باخچهی بهر ده رگای ده باره کهی بۆ هه موو گول و مولیک به کراوه بی به جیهیشتووه، بۆ ټهوی جوانر پرازیتهوه و ده له مه ته تر بیت.

### ولات به جیهیشتن و هوی له تاراوگه گیرسانهوه

مهزنده و رهملیدانیکی زۆر ههیه، سهبارته به هوی ولات به جیهیشتنی "نالی" و رووکردنه ژبانی تاواری و ده ربه ده ری، بهشیکی نویسه ران، هه ره س و روو خانی میرنشینی بابان به هوی سهه کیی رویشتن و مالئاوایی داده نیی و بهشیکی تر سهه ری حه ج و.. تاد. له بهشی یه کهمدا، به کورتی، هه لویست و په یوه ندی سیاسی ټمو روون کرایهوه، لایه نگری له به ریهک، له دوو لایه نی ناکوک و له سه ره ده سه لات به شهر هاتوو، دیاریکرا. ده بیت تاماژه بۆ ټهوه ش بکرت، که شیعه سیاسییهکانی "نالی" له چاو ټمو هه موو پارچه شیعه رانهی هیرشیان تی دایه بۆ سه ر سو فی و شیخ، هه ر زۆر که من. واته: ده بیت بۆ مه سه لهی مالئاوایی له کوردستان، ته نیا هوی سیاسی له بهر چاو نه گپریت، هه رچه ند هویه کی گرنگ و بنه رته تی و چاره نوو سه سازه و ده ری خوی له بریاری گه رانه وه و نه گه رانه وه دا گپراوه، به لکو ده بیت ټمو هه موو ره خنه و هیرش و په لاماره ی بۆ سه ر لایه نیکی کومه لایه تی به توانا و به ده سه لات پشتگوی نه خرین.

لیره دا ټم پرسیارانه له به رده هماندا قوت ده بنه وه:

- ده بیت "نالی" ټمو هه موو داشووری و پلار تیگرتنه ی هه روا بۆ کیش و سه روا نویسیته؟

- ده بیت به ری دژ هه روا ده سه وه ستان، له به رده م ټه ودا چاویان شوړ کردیته وه و هیچ بایه خیکیان به قسهکانی نه دابیت؟

– ئەي ئەو، دەبىت بەك پىشتى بەستىبىت بۆ خۇپاراستن لە دەستدريژى لايەنى دۆي؟

لەم سەردەمەي ئيمەدا، ئەگەر شاعىرىكى كوردى دانىشتووي سىتۇر كەيۇلم، پارىس، يان نيويۆرك، وئەيەكى هونەرىي شىعەرى بەكار بەيئىت، كە يەك تۆر سۆنئى وەخەنە و رووشاندنى لايەنىكى سىياسى / دىنى / چەكدارىي لىوہىت، يان ئەو لايەنە، ئەو وئەيە بەنارەواو "ناشەرى" دابىت، ئايا ئەو كەسە خوئىنى حەلال ناكەرت؟

بۇرا ناكەم ئەو ھىزە ئايىنەي ئەو كاتە، ئەوئەندە كراوە و لىرال بويىن و رەخەنە و گالئەي شاعىرىكىيان پىتقوت دراىت، با ئەو شاعىرە خوئىنى زانايەكى خواناس بوويت. كىشەي ھەلبەزانەو و راستبوونەو لەمەولانا خالىدى نەقشەندى، بەلگەيە لەسەر بىدەنگەبوونى چەكى ئايىنى، تەنەت بەرانبەر پىرانى تەرىقەتەش و پەيئە و ئاكارىيان بە ((بەدە)) دانراون و ھەولئى وردوخاكرديان داو. دوور نىيە بەشەك لەوانەي دەورىيان لەبەرەكەكەي و دوژمنايەتەي مەولانا خالىددا گىراىت، لەدەورانى نالىشدا ھىشتا ھەر لەژياندا بوون. ھەرچەند ئەم گرىمانەيە نايىت ئەو بەگەيەنەت، ئەو ھىزانەي دۆي مەولانا بوون، ھەمان ھىز بوون كە "نالئى" دۆيان بوو. لەشىعەرىكى نالىدا ھەلوئىستىكى روون و ئاشكرا بەرانبەر رىيازى نەقشەندى و مەولانا خالىد<sup>(۳۰)</sup> بەر چا و ناكەوت و ئەگەر لەداهاتوودا پارچە شىعەرىكى تى چىنگ كەوت، كە لەديوانەكەيدا بلا و نەكرائىتەو و باسى لايەنىكى دىنىي كرىبىت بەچەشنىكى تر، ئەو مەسەلەيەكى دىكەيە.

ئەم بىندريژىيە و يەكدلىيە لە رەخەنە و ھىرش بۆ سەر لايەنىك، رەنگە لەلايەن لايەكى ترەو، يان ھىزىكى بەھىزترەو، پىشتىگى كراىت. بەدوورى نازام ھىزىكى ئەوتۆ لەپىشتى بوويت، كە لايەنى دۆ تواناي دەستووشاندن و دەمكوتكردى نەبوويت، ئەگىنا چارەنووسى لەچارەنووسى حەلاج و سەھرەوەرى چاكر نەدەبوو.

حاجى قادى كۆيى لەئەنجامى كىشەو ھەراي لەگەل شىخ نەبى ماويلئى ولاتى بەجىھىشتو و ئەگەر بەھەئەدا نەچووم، بەشىكى زۆرى داشۆرىيەكانى شىخ نەبى

ماويلئى بەرھەمى ئەستەموون، نەك كاتى ھەراو دەمەقائىي گەرماو گەرم.<sup>(۳۱)</sup> ھەجووكانى نالى وەكو ھەجووكانى شىخ رەزاي تالەبانى بەرھەمى كوردستان و ناوجەرگەي رووبەر و بوونەو و ھەلشاخانى گەرماو گەرمى راستەوخۆ يان پىو ديارە. بۆ نالى بتوانىت بۆ ماوہيەكى دوور و درىژ دەست لەرووي شىخ و سۆفيا بەرزى يكانتەو و حاجى قادر ھەر زو و بۆ ژيانى ئاوارەي و تاراوگە بكشىت؟

من ھەندئ ھىمەي شىعەرىكانى خوئى دەكەمە بەلگە بۆ نەگوانى ئەو ھەولئەي رۆيشتنى "نالئى" دەداتە پال ھەلومەرجى سىياسى. ئەز، تەنگىپەھەلچىن و ھىرش و ھەرەشەي ھىزىكى ناوخۆ دەكەمە ھۆي بنچىنەي و رووخاندنى مېرنشىنى بابانىش دەكەمە سەربار!

ئەگەر بۆچوونى ئاوارەبوون پاش ھەرەس و ژىركەوتنى مېرنشىنى بابان راست بىت، ئەدى بۆ "نالئى"، راستەوخۆ يان ناراستەوخۆ، ھىچ نامازەيەكى بۆ گۆرانى دەورانى سىياسى، وەكو ھۆيەك بۆ نەگەرەنەو، دەرنەبىوہ؟ بەرانبەر بەم بۆچوونە دەكرىت بەيتىكى "نالئى" لەبەرچا و بگىرەت، كەخۆي بەقوربانىي پىلانئىك داناو، كە لەلايەن كەسىكە و نەك ھىزىكى سىياسىي گەرەو بەئەنجام گەيەنراىت:

وكم نال ((نالئى)) من شفا ساقىانە  
شفا، ھل شفا من نال ((نالئى)) بدردە؟! (۴،۶)

لیرەدا "ھل شفا من" "ھل شفى من" بۆ تاك ھاتووە نەك كۆ و بۆ كەسىك دەبىت و نەك سىستەمىكى سىياسى. ئەو كەسەش، ئەو كەسەيە، كە "نالئى" بەدەردى دوورى و ئاوارەيى بردووە. بەدەردەردن، بۆنى پىلانگىران و پاشقوللىگرتن و خەجەر لەپىشتەو لىدانى لىوہ دىت. ئەگەر ھاتنى لەشكرى عوسمانى، "نالئى" بەو دەردە بردىت، ئەو ئەو، ئەوندە ھۆشيار و بەتوانا بوو، بەرەمزو مەجازىش بىت، بتوانىت بەنجەي تاوانبار

کردن بخاته سهر لهشکری داگیرکەر. کهچی ئهو لیره دا بهروونی جهختی لهسهر دهوری تاکه کسینکی "تاوانبار" کردوه، نهک هیزیکسی سیاسی گهروه. ئهو دهیتوانی لهشاکاری "قوربانی تۆزی ریگه تم" دا کهشیریکسی سیاسی بهرزه و نهاسی مهسهلهی داگیرکردن و ههرهسی میرنشین دهکات، ههر زۆر بهناسانی جینگهی ههزی دهرچوون و نهگهرانهوه بکاتهوه، کهچی پرسیاره کهی پینچهوانهی ئهو بۆچوونهیه، کهرووخانی میرنشین و تاواریه بوون پیکهوه گری دهات:

**نایا مهقامی روخصه ته لهم بهینه بيمهوه،**

**یا مصلحههت تهههققوفه تا بهومس نهفخس صور؟ (197J)**

پرسیار کردن نیشانهی دلنیایی و یه کالایی و بهرچا ورونی نییه، به لکو نیشانهی گومان و نادلنیایی و نهتوانینی بریاردانه. "مهقامی روخصهت" پاش چی؟ پاش ویرانبوون و پتر تیکچوونی بارودۆخی ولات و بۆچی؟ "لهم بهینه بيمهوه". ئهم بهیته جوهر ناماده بوونیکسی دهروونی تیندا بهدی ده کریت بۆ گهرانهوه! واته: ئهی ئهو کهسهی راویژت پین ده کهم، سهره رای کاره ساتی رووخاندن و داگیرکردنی میرنشین و چاوه روانکردنی هه موو کاریکی دزیو و نهفره تلپیکراو: "نهگهر تۆ پهسهندی بکهیت و رهزامه ندیت لهسهر بییت، ئهوه من ديمهوه."

هیچ گومان لهوه دا نییه، که ئهو زانیویهتی ولات داگیرکراوه. کهواته: نهگهر ولات داگیر کردن هۆیهک با، هۆ گرنکه کانی نهگهرانهوه، پاش ههرهس و داگیرکردن پرسی گهرانهوهی نهده کرد.

**- نه لتهر ناتیشی نهگهرانهوه، بۆ ئهو چیهه؟**

**- نهگهرانهوهیه تا دوا روژی ژیان؟**

ئهو ههر بهراستیش وای کردوه و تا دوا روژی ژیان نهگهرانهوه، ئهمهش بریاریکسی سهخت و گرانه. هیسا بران و نا ئومیدی لهگهرانهوه، ههرهسی یه کجاری خهونه زهرد و سووره کانی گهرانهوهیه و تیکشکانی کۆنسیپتی ژبانیه.

لهوه دهچیت رووخانی میرایهتی بابان بهری ناحهزانی "نالی" بههیزتر کردییت! سالمی شاعیر، که خۆیشی یه کینک بووه لهوانهی تیکشکانی میرنشین زهبری راستهوخوی لهکۆله کهی بهرزه و نهندی و کۆنسیپتی ژیانیه گه یاندوه و خۆی زۆر به کهساس و داماو هاتۆته بهر چاو، داگیرکردنیش ئهوپهری کاری تیکردوه. ئهو بهشیر و ههلامی "نالی" داوه تهوه:

**توخوا بلین بههه ضره تنی (نالی): دهخیلی بم**

**بهم نهوعه قهط نهکا بهسولیبمانیا گوزهر**

**(سالم) صیفهت لهبن کهسییا با نهبن هیلاک**

**من کردم نهو نهکا لهغه ما خۆینس خۆس ههدهر**

سالم که زۆر شارهزای دوا دهنگوباسی بهری میرایهتی بووه و بهوردی ناگاداری هه لومهرجی سیاسی و کۆمه لایهتی ئهو کاته بووه، لهوه نهترساوه که "نالی" له لایهن بهری ناحهزانهوه "تیرۆر" بکریت. ئهم واتایه لهواژهی "خۆینی خۆی نهکا ههدهر" چنگ ده کهویت، چونکه پینش واژهی "خۆینی خۆی نهکا ههدهر" وشهی "لهغه ما" ههیه. واته: ئهو خۆی چۆن تووشی ژان و خهفته و خهخوادن هاتوه، نهگهر بیتهوه، ئهوش تووش ده بییت. بههۆی ئهو بارودۆخه ناله بارهوه، که پاش هه لوه شاندهوهی دهسه لاتی بابان هاتۆته پینشهوه، ده بیته هۆی ئهوهی مرۆف له ئهخامی خهخواردنهوه سهر بنیتهوه. کهسیک ده پرسیت "مهسله ههت" مانهوهیه له دووره ولاتی و ده ربه دهری تا روژی قیامهت، یان گهرانهوه چاکتره، دیاره ئهو کهسه له ناخهوه نهیتوانیوه خۆی به لایه کدا داشکینیت. ئیدی وه لامه گرد به کهی "سالم" ته مو مژی دوو دلی "هاتنه وه و نه هاتنه وه" ی له دلی ئه ودا ره واندۆته وه.

لیره دا جینگهی خۆیهتی ئه وهش بنووسم، که له شیر "قوربانی تۆزی ریگه تم" دا ئهو راستییه بهدی ده کریت، که ئهو تا ئهو روژی کوردستانی به جیهیشتروه، نه مال و حالی هه بووه و نه خانویه ره. ئهو به سهر حوجره ی مزگهوت و جوگه و کانی و شوینی



گشتیدا لهنگهری گرتوه، نهك لهشتيك پرسیتتهوه كه تاییهت بیت بهخوی. كهسیكیش مال و مندالی لهشوئینیکدا نهبیئت، نهوهنده بهو شوئینوه نابستریتتهوه.  
 من پیم وایه "نالی" پیش ههههسی یهكجارهکی میرنشینی بابان ولاتی بهجیهشتیبت، چونکه نهو پانۆرامایهی نهو له "قوربانی توژی ریگهت" (تۆمارێ کردوو، دیمهناکان تازه و تهر و زیندوون، نهك سالانیکی یهكجار دوورو درێژیان بهسهردا تیپهرین و ناشیئت و ناكریت رووداو و نسكۆ ههلهنگوتنی بهچاری خۆی بینییئت، نهو ههر لهدورهوه بیستوویهتی و ههوالهکانی گوی لیپوه! گوی دهییستیئت و نهقل هیشتا بروا ناکات، که میرایهتی لهنیۆچوه و داروپهردوی بهسهر یهکهوه نهماوه. ههر دهبیئت پیش نهو کارهساته رژیشتیبت، نهك لهپاشان.

تهگهر نهوهمان زانی سالی ۱۸۳۸ لهسلیمانی بووه و شیعرێ "تا فهلهك دهوهری نهدا صد كهوكهبی تاوا نهبو" كه "پرسه و پیرۆزایی" خۆی دهبرپروه بهرامبهر كۆچی دوايي پاشایهك و هاتنه سهر كاری كورهكهی. دهبیئت ماوهیهکی تریش ههر لهپایتهختدا ژیا بیئت و به چاری خۆی "طاقمه مومتازهكهی" "شای بینییئت، تهگینا ریی تیناچیت، ههر بهتهندیشه و خهبال سوپایهکی ریکوییکی لهسهر كاغهز پیکهوه نابیئت! تهگهر نهوشمان زانی، كهسالی ۱۸۴۶ تهجمه پاشا لهكار خراوه، ئیدی دهبیئت پیش تهه ماوهیه لهوئ نهمابیئت.

زۆریه نووسهران بهوردی سهرنجی دوابهیتی چامهكهی سالمیان نهداوه. كهی دهبیئت تهه شیعره نووسرابیئت، كۆتایی چلهکانی سهدهی پيشوو، یان درهنگتر؟ من پیم وایه دهبیئت لهكۆتایی چلهکاندا نووسرابیئت:

نهه مولاكه نهظمن نابین بهین خه بطن وارینس  
 بئ نهو بهقهصدی نهه طرفه با نهكا سهقهه (F.U)

تهه بهیته نیشانهی گهرموگورپی رووداوهکانه، نهك تیپهریونی کاتیکی دوورودرێژ. تهگهرچی سهرتاسهری میرنشین لهبن سمکۆلانی نهسپی سوپای داگیرکهری عوسمانیدا

دارووخاوه، بهلام سالم هیشتا بهتههواوی بیهیاو تومیدراو نهبووه لهچاکبونهوهی باروودخی سیاسی. نهو ههر چارهروان دهکات، میرایهتی بابان سهر لهوئ بگهریتتهوه و تهنیا نهو کاته (نالی) دهتوانیئت ریگهی هاتنهوه بهخۆی بدات. تهگهر نووسینی تهه دوو چامهیه، بهماوهیهکی زۆر پاش لهرووداوهکان نووسرابن، بروا ناکهه سالم خهوتنی شیرینی بهتراویلکهی نهزۆکی گهرانهوهی میرایهتییهوه بینیايه.

سالی (۲۰۰۷) لهتهستهموول دهسنوسیک دۆزرایهوه، که ناوی (مناظر الأنشاء) و "نالی" لهدهرهوهی ولات نوییهتی. کۆپی نهو دهسنوسه لای ئیمه سالی (۱۲۶۶ک) بهرامبهه (۱۸۴۹ز) لهسهر داوی "نالی" لهلايهن ناسخیکهوه نووسراوهتهوه. تهه دهسنوسه بهلگهی تههیه "نالی" چهند سالیك پيش رووخانی میرنشینی بابان بو شام یان تهستهموول رژیشتوهوه لهوئ کاربهدهستیکی گهوره داوی لی کردوووه لیکدانهوهیهکی وردی کتیبی (مناظر الأنشاء)ی بو بنوسیئت.

### ژیانی تاراوگه

کس بهتههواوی نازانیئت "نالی" لهکام تاراوگهدا گیرساوهتهوه و لهکام جیهگهدا ژیانی بهسهر بردوووه و چون دواسالهکانی ژیانی بهرێ کردوووه! سهبارهت به ژیانی ئاوارهیی و پهریوهیی، هیچ گوزارشتیکی فراوانمان لهبهردهستدا نییه، کهپشتی پی ببهستریئت. لهه سالانهی دوايیدا سی کورته گوزارش بلاوکراونهتهوه و شیعرهکانی، که بهشیوهی (دیوانی نالی) بلاوکراونهتهوه، تۆزیک تیشك دههاونه سهر کۆیرهپی ئیمه بو دۆزینوهی ههندی وئستگه و وینهی بزری ناو تاریکی ژیانی دووره و ولاتی تهه:

۱- دهروبهری سالی (۱۸۵۳ و ۱۸۵۴) تهجمه پاشای بابان (تهجمه خان) لهپاریس چاری به (ئا. خۆدزکو) کهوتوهوه نهو ههوالی نیشتهجیونی (نالی) لهشام، راگیانددوه. تهه ههواله تهلگرافاساییهه، ههر هیندهی لیتههلهده کړیتریئت، که سالی ۱۸۵۳ نهو لهشام بووه و هیچی تر. نهو دهنووسیئت "له سوریا، له شام زانایهکی

به‌ناوبانگی کوردی لیبه، مه‌لا خزر که چاکتر به‌نازناوه ته‌ده‌بیه‌کمه نه‌علی ته‌فندی (Néali Effendi) ناسراوه، که به تایبه‌تی خۆی بز یالیکته همه‌چه‌شنه‌کانی نیشتمان‌ه‌کی (کوردستان) تهرخان کردووه پیشتریش ریزمانیکی عه‌ده‌بیه‌یی وهرگیراوه‌ته سه‌ر زمانی کوردی. ته‌جمه‌دان که به‌خۆی نه‌علی ته‌فندی ده‌ناسی، واده‌ی پینه‌ام پیوه‌ندیم له‌گه‌ل ته‌م زانا سه‌رده‌سته فیله‌لۆژناسه‌ی نه‌توه‌ه‌کی بو دروست بکات<sup>(۳۲)</sup>.

۲- له‌هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی دوانزه‌یه‌می کۆچیدا (۱۲۸۰ک). به‌داوه، واته: ۱۸۶۳، گه‌بشته‌ته مه‌ککه به‌گویره‌ی کتیبی (نزهه‌ الفکر) که‌احمد بن محمد الحضراوی المکی الشافعی (۱۸۳۸-۱۹۰۹) نووسیویه‌تی و ماوه‌یه‌کی له‌وئ ژباوه، نه‌ک ته‌نیا بو حه‌ج رویشتووه.<sup>(۳۳)</sup>

۳- سالی ۱۲۹۰ی ک. (۱۸۷۳ز). له‌سه‌فه‌ری حه‌ج گه‌راوه‌ته‌وه بو ته‌سته‌موول و پاش ماوه‌یه‌کی له‌وئ کۆچی دواپی کردووه له‌گۆرستانی قاراجا ته‌جمه‌ نیشراوه. ته‌مه‌ش له‌لایه‌ن محمده تاهیر ته‌فندی بۆسه‌لیبه‌وه نووسراوه. تیمه قسه‌کانی بۆسه‌لی به‌کوردی وهرکو خۆی ده‌نوسینه‌وه: (( "نالی" مه‌لا خدر (۱۲۹۰ه) = (۱۸۷۳ز) (له‌گۆندیکی سه‌ر به‌سلیمانی له‌دایک بووه خویندن و ته‌حسیلی له‌شاری سلیمانی و قه‌سه‌به‌ی قه‌رده‌اغ ته‌واو کردووه، به‌زمانی کوردی دیوانیکی کاملی هه‌یه، به‌سه‌ی زمانیش شیعی ته‌ه‌نده ره‌نگینی هه‌یه که به هونه‌ره‌کانی جوانکاری رازاونه‌ته‌وه. له‌سالی (۱۲۹۰ک) دا له‌حه‌جی شه‌ریف هاته‌وه، ته‌و ماوه‌یه‌ی که له ته‌سته‌موول مایه‌وه، به‌ته‌وپه‌ری ریزو شکۆداریه‌وه زاناو شاعیره‌کانی ته‌سته‌موول رویمان تی ده‌کرد. پاش به‌ینیک و ه‌فاتی کردو له‌گۆرستانی (قاراجا ته‌جمه - karaca ahmed) ته‌رمه‌ه‌کی به‌خاک سپی‌درا.<sup>(۳۴)</sup>

ته‌م سه‌ی به‌لگه‌یه له‌لایه‌ن سه‌ی نووسه‌ره‌وه، به‌سه‌ی زمان، له‌سه‌ی کاتی جیاوازا، نووسراون. ته‌م سه‌ی که‌سه‌ش به‌ته‌واوی باسیان نه‌کردووه، جگه له‌و شوینه‌ی نیویان بر دووه، باسی دوو شوینه‌ه‌کی تریان نه‌کردووه. ته‌مه‌ش تا راده‌یه‌ک گرێکۆیره‌یه‌کی تر له‌گوێکۆیره‌که ده‌دات و یارمه‌تی کرد نه‌وه‌یمان نادات.

سه‌یر ته‌ویه له‌سه‌رجه‌می شیعه‌ه بلاوه‌کراوه‌کانیدا، به‌لگه‌ی گردب به‌ده‌سته‌وه ده‌دات، که ته‌و زی‌ده‌ نیشتمانی به‌جه‌یه‌شته‌وه و له‌دووریدا به‌سه‌پۆزه‌ه یادیان ده‌کاته‌وه. له‌کلاورۆژنه‌ی شیعه‌ه‌کانیه‌وه ده‌رده‌که‌ویت، که له‌مه‌که‌وه مه‌ه‌بته ژباوه‌ه رینگه‌ی بیابانی بریوه و له‌ (عبدالله پاشا بن عون) ه‌وه نزیک بووه و ستایشی کردووه. تاد، به‌لام هه‌ست به‌وه ناگریت، له‌شاری گه‌وره‌دا ژبا بیته. ته‌سته‌موول بو نمونه. هه‌ست به‌وه‌ش ناگریت، په‌یوه‌ندیی کۆمه‌لایه‌تی و بیروباوه‌ری باوی ته‌و زه‌مانه‌ی شاری گه‌وره‌ کاری تیکرد بیته.

بو روونکردنه‌وه‌ی مه‌سه‌له‌ی کارتیکرن و سووده‌رگرتن له‌بیروباوه‌ری باو، یان تازه‌داکه‌وتوو، ده‌بیته شیعه‌ه‌کانی حاجی قادری کۆیی وهرکو نمونه‌یه‌ک له‌به‌ر چاو بگریت. ته‌و ته‌گه‌ر خۆیشی نه‌ینوسی بیته، که له‌ته‌سته‌موول ژباوه، دیاره بیروباوه‌ری نه‌ته‌وه‌یی و نازادی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی کاری تیکردووه. شیعه‌ه‌کان هاوار ده‌کن، که ته‌و له‌گه‌ل چینی ده‌سه‌لاتداری عوسمانیدا نا‌کۆک بووه و لایه‌نگری هه‌زه‌ نویخوازو نازادبخوازه‌کان بووه و دژی په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه کۆنه‌کان هه‌لو بستی وهرگرتووه. په‌یامی نه‌ته‌وه‌یی پیشکه‌وتنخوازیی حاجی قادر تاشکرایه. ته‌م په‌یامه‌ش له‌ته‌نجامی په‌یوه‌ندی و هه‌لسوکوت له‌گه‌ل چینی ده‌سه‌لاتدار و ده‌سترۆیشتووی عوسمانی گه‌لاله نه‌بووه، به‌لکو له‌ته‌نجامی تالوگۆرو دانوستاندن له‌گه‌ل ده‌سته‌و گروپی کورد و خاوه‌ن کیشه‌ی نه‌ته‌وایه‌تی په‌یدا بووه، له‌وردبوونه‌وه تینگه‌بشته‌ی خه‌باتی گه‌لانی تری ناوچه‌که دژی سه‌تم و بی‌دادی ده‌سه‌لاتدارانی عوسمانی.

له‌پال ته‌زمونی شیعه‌ی و سیاسی حاجی قادردا، تاقیکردنه‌وه‌ی شیخ ره‌زای تالهبانیشتمان له‌به‌رده‌سته‌دایه. ته‌م خۆی له‌قه‌ره‌ی بیروباوه‌ری سیاسی ئۆپۆزیسیون نه‌داوه و خۆی له‌گه‌چه‌لی په‌یوه‌ندی و بیروباوه‌ری سه‌ره‌به‌گۆبه‌ن پاراستووه. به‌ره‌وه‌ند و ده‌سکه‌وتی نه‌ته‌وه‌یی به‌لایه‌وه ته‌ه‌ندی قازانج و سوودی تایبه‌ت گرتی نه‌بووه. ته‌م ستایشی سولتان و شا و ه‌زیرو کاربه‌ده‌ستانی ده‌وله‌تی کردووه و هه‌روه‌ها هه‌جوه‌ی هه‌ندی فرمانبه‌رو

کاربه دهستی گهوره و بچو و کی کردوه. ئەم شیعراڤه شەقڵی ژبانی شاری گهوره یان پیوه دیاره، جگه له سهرده کردنی شاعیر له هههه ندی کاروباری سیاسی و ژوانه.  
تهنیا له یهك دوو شیعی (نالی) دا ههست ده کریت له شاری مامناوه ندی. یان گهوره، ژبايیت:

**چونکه بیتی بیهو فایه و ناز و شوخی لێ دههات،  
ناردیه بازاره، بیهوایی که بیدا شوست و شوئی  
دهست به دهست چوو تا گه پشته دهستی عهطاری سه فیه  
نایه سه نار و عهزایی روچی داوو سفت و سوئی (193J)**

ئەم دەست به دهست کردنه له بازاره شاری گهوره و مامناوه ندی جیبه جی ده بییت، ئەک له دهشت و لادی. دروست کردنی بۆن له گول و گولزار یان گول و گرتن، له مانیفه کتوره و کارگه دا ده کریت و پیوستی به تهزمونگه (مختبر) و نامیری تایهت هه یه. پرۆسه ی گولچاندن بۆ مه بهستی فرۆشتن و بازرگانی، دهست به دهست کردنی گول له فرۆشیاره وه بۆ ئەو فرۆشیار تا زنجیره که ده گاته دهست گول و گر (عهطاری سه فیه)، کاریک نییه له دهشت و چۆل و بیابان روویدات، ته نانهت له شاری گچکه ش ئەم پرۆسه یه که متر روویدات. ئەم هه موو بابته تانه ی ئەو باسیان لیه ده ده کات، په پوله ی ته نديشه بۆ تاسۆی ئەوممه زه نه یه ده فریته ییت، که رهنگه "نالی" ماوه یهك له بواره کانی گولچاندن، یان گول و گرتن، کاریکر دیته. دانانی ناوه ئناوی سه فیه " له پاش وشه ی عهتار، له ده مه ده رچوون و به سه ره زماندا هاتن نییه و، ده بییت چوار چیوه ی بۆ چوونه کانی تریدا سه یه ریکریت و جینگه ی له م نووسینه دا نایه ته وه.

سه ره رای ده لالاتی زمانه وانی و کۆمه له یه تیه ئەم شیعه ره، که بۆنی جه نجالیی ژبانی ناوشاری لیه وه دیت، گوزار شه که ی بورسه لی، ده کریت بکریتته پالپشت بۆ سه قامگیر یوون، بۆ ماوه یهك، له ته سه ته موولدا، به لام ئەم گوزار شه ده توانریت زۆر شتی تری لیه بو یتر یته وه:

ئەوسالێ ۱۲۹۰ له سه فه ری جه گه رایه وه بۆ ته سه ته موول. له لایه ن شاعیره زانیانی ئەو زه مانه وه جینگای هه موو مه زاهیری ته قدر حورمه دت و ئیکرام بووه. (۳۵)

ئەم هه لسه نگانن و سه یه ر کردنه ی بورسه لی محمه د تاهیره فه نه ندی (۱۸۶۱-۱۹۲۴) له چه ند لایه که وه گرنگه: ئەو رهنگه به چاری خۆی "نالی" نه بیته ییت، واته: جوکه که ی له سۆزو پیدا هه لگوتنی بیه ناغه وه دووره، چونکه بوونی دۆستایه تی وه او ریتی زۆر دوو ده خاته وه. ئەوه ده بیته که سانیکی بیته ییت، که دۆست و ناشانی نالی بوون، یان زانیاریه که ی له شو ئینیکدا خۆ ئیندیته وه. ئەو که سانه ی گوزار شه که یان بۆ بورسه لی گواسته ته وه، ده بیته له ته سه ته موول چاریان پیکه وتیه ییت. بیگومان که سیك ده توانیت ریژو ئیعه جایی خه لک، له ده ره وه ی نیه تمانی ته سلی خۆی، به چریت، ته گه ره ماوه یهك له وێ ژبايیت و زیره کی و لیه وشاوه یی سه ره نجیانی بۆ لای خۆی راکیشایه تی، یان ناو و ناویانگ پیش هاتنی ئەو ناوه ی ته نیته وه. که سیك توانای بوونه جیی سه رنج و ریژی خه لکی هه بو یته ییت، له و ئاسته ی بورسه لی باسی لیه کردوه، هه ره زۆر له وه وه دووره بۆ ماوه یه کی دوو رو درێژ له بواری گولفرۆشی و گول و گرتندا کاری کرد یته .

گرنگی هه واله که ی بورسه لی ئەوه یه، که له ده ره وه ی زی د و نیه تمانی خۆی دان به گه ره یی و بلیمه تی نالیدا تراوه. ئەک ته نیا له لایه ن یهك دوو که سه وه، به لکو له لایه ن زاناو شاعیرانی ئەوه سه ره ده مه وه. باشه چۆن ته قل ده یگر ئ ئەو هه موو زاناو شاعیره یه کیکان تی دانه بو یته ییت ته نیا دوو دیری له سه ره نالی نه نووسیته ییت ؟ چۆن که سیك له وانه دیوانه که ی له شو ئینیک نه پاراسته یته ییت ؟

ئهی راستی بیته، ئەم هه واله ده می که نوی پر پر سیار مان ناوه لاده کات، چونکه ئەم هه واله شتی که وه هه یچ به ده ست ئیمه نه گه یشتنه ی ژبانی تاراوگه ی ته سه ته موول شتی کیت. ئەوه مه نه ته سه ته موول ناوه ندی ده سه لات و خه لی فایه تی بووه. رۆژنامه و کتیبی تی دا بلا و کراوه ته وه و گرنگترین ناوه ندی کولتوریی رۆژه لاتی ناوه راست بووه. چۆن ته قل ده یگریت، که سایه تییه کی رۆشنیری ناسراوی ئەوه مه کۆچی دوا یی بکات و کهس

به دیرێك بهسهری نهكاتمهوه و كهسێك دوودلۆپ فرمیسکی بۆههڵنه‌رشتبیت؟ یان ده‌بیت قسه‌كه‌ی بۆرسه‌لی راست بێت و له‌سه‌ر "نالی" شتیتره‌بیت و تێمه‌ ده‌ستمان پێی نه‌گه‌یشتبیت، یان قسه‌كانی بۆرسه‌لی هه‌یچیان راست نه‌بن!

ئێمه، نابیت هه‌ر یه‌كسه‌ر قسه‌كانی بۆرسه‌لی وه‌كو شایه‌تیکی راستی بێ پێچ و په‌نا سه‌یربكه‌ین، له‌به‌رته‌وه‌ی بیانییه‌ك قسه‌یه‌كی خێری بۆ كوردێك كردوه. ئه‌وه‌ جوامیرییه‌و جیگای ستایشه. ته‌گه‌ر ئه‌و شایه‌تییه‌ی ته‌ویش نه‌با، ئه‌وه‌ ته‌رز هه‌رده‌سه‌وره‌یه‌وه‌ و نالیش هه‌ر نالی ده‌بوو. ئه‌و قسه‌ خێرانه‌ش، له‌سه‌رچاوانی دانیه‌ن و بریا ئێمه‌ش بمانتوانیسا چاكه‌ی ئه‌و به‌چاكه‌ی گه‌وره‌تر به‌دینه‌وه‌و هه‌یچ نه‌بیت به‌شێك له‌ نووسینه‌كانی تری وه‌رگیرینه‌ كوردی. به‌تایبه‌ت ئه‌و به‌شانه‌ی، كه‌ باسی گه‌وره‌ پیاوانی كورد ده‌كات. به‌هه‌رحال، شایه‌تییه‌كه‌ی بۆرسه‌لی شایه‌تییه‌ی بیانییه‌كی تر به‌هه‌زتر ده‌كات، سه‌باره‌ت به‌بلیمه‌تی و شاره‌زایی و مه‌زنی "نالی". مه‌به‌ست قسه‌كانی ته‌مه‌د بن هه‌زراویه، كه‌ هه‌یچ ناگای له‌ ژبان و به‌ره‌م و ناربانگی كوردستان و ته‌سته‌موولێ "نالی" نه‌بووه. ئه‌و ره‌نگه‌ ته‌نیا به‌ره‌می حه‌جازی به‌ زمانی عه‌ره‌بی بینه‌بیت!

نابیت ئه‌و خاله‌شمان بیره‌بیتمه‌وه، كه‌ شاعیرێك له‌ ولاتی خۆی ئه‌وه‌نده‌ بوێرو چالاک و رچه‌شکین و سه‌ربزیۆ بووبیت، له‌دو‌اساله‌كانی ژبانیه‌تی به‌شایه‌تی (هه‌زراوی) و هه‌روه‌كو له‌ به‌یتێکی شیعره‌ عه‌ره‌بییه‌كه‌شیدا ده‌رده‌كه‌ویت، ئه‌و هه‌ر له‌جانه‌گی (محاورات) و سه‌لماندن و دانوستاندا بووه:

وتجاوزتجاوز الجلف جلفا  
وتجاوز عن لهجة العربا  
ان يجادلك عالم فتجاهل  
وتنزل عن رتبة العما

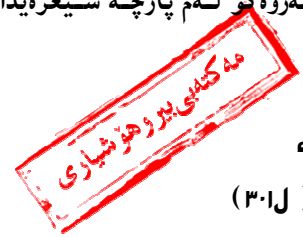
بێگومان ئه‌و پێش نووسینی ته‌م شیعره‌ له‌ته‌سته‌موولێ ژباوه هه‌یچ ریی تینه‌چیت له‌وه‌ی ده‌ستی بینه‌نگی به‌كلای خه‌یه‌وه‌ گرتبیت! ته‌نانه‌ت مه‌انه‌وه‌ی له‌شامیش (٣٦) به‌گوێره‌ی گێڕانه‌وه‌كه‌ی ته‌مه‌د پاشا بۆ نا. خۆدزكۆ، هه‌مان سه‌رسوورمان هه‌لده‌گرت. چۆن هه‌یچ به‌ره‌مه‌یه‌كی نییه‌ بۆنی شامی لێوه‌بیت و چۆن كه‌سێك له‌وه‌ی چاوی پینه‌كه‌وتبیت و شتیکی له‌سه‌ر نه‌نووسیبیت؟

سه‌رباری ته‌م پرسیارو رامانه‌ به‌ دیار وه‌لامه‌ نه‌زانراوه‌كانه‌وه، ئه‌وپرسیاره‌ش دیته‌ پێشه‌وه: بۆ "نالی" تا سالی (١٢٩٠ی ك)، له‌مه‌كه‌دا ژباوه (٣٧) و ئه‌و ساله‌ گه‌راوه‌ته‌وه‌ بۆ ته‌سته‌موول و له‌هه‌مان سالی‌دا له‌وه‌ی كۆچی دوا‌ی كردوه؟

ته‌م پرسیاره‌ له‌ چهند روویه‌كه‌وه‌ بایه‌خی خۆی هه‌یه: ئه‌و ماوه‌یه‌ك له‌مه‌كه‌ نه‌شته‌جی بووه، به‌گوێره‌ی گێڕانه‌وه‌كه‌ی مه‌لا عه‌بدووللای جه‌لیزاده‌ كه‌ خۆی له‌ (١٢٨٨ی كۆچی) له‌وه‌ی چاوی پێی كه‌توه‌وه‌ ته‌مه‌ به‌لگه‌یه‌كی تره‌و ده‌چینه‌ پال نووسینه‌كه‌ی هه‌زراوی. هه‌ردوو گێڕانه‌وه‌كه‌ش جه‌ختیان له‌سه‌ر پیری و چه‌مانه‌وه‌ كردوه. له‌ته‌مه‌نی ئاوادا، له‌هه‌له‌مه‌رجی ته‌مه‌مانه‌دا، ئاره‌زووی گه‌ران و سه‌ربزیۆی به‌به‌ره‌وه‌ ده‌مینیت؟ كه‌سێك ته‌مه‌نی گه‌یشتبیته‌ ٧٣ یان ٧٦ سال رهنگه‌ باری ته‌ندروستی رێگه‌ی جوولانه‌وه‌ی بیابان یان ده‌ریا و كه‌شتی نه‌دات. ته‌مه‌ له‌باری له‌شی و توانای جموجولنه‌وه‌. له‌رووی سیاسیه‌وه‌ گۆران به‌سه‌ر هه‌له‌وتییدا به‌رانبه‌ر ده‌وله‌تی عوسمانی هاتوه‌. به‌رانبه‌ر ده‌وله‌تی قاجاری، هه‌روه‌كو پێشتر لێیدوا‌ین هه‌له‌وتی دوژمنانه‌ی له‌گۆراننه‌هاتووی هه‌بووه، به‌لام به‌رانبه‌ر به‌ (رۆم) تارا‌ده‌یه‌ك ته‌هه‌وتنتر بووه‌ و وه‌كو سالم هه‌یرشی نه‌كردونه‌ته‌ سه‌ر. له‌ شیعره‌ عه‌ره‌بییه‌كه‌ی بۆ (عبدالله پاشا بن عون)، رۆم و عه‌جه‌می به‌یه‌ك چاوه‌سه‌یركردوه .

كه‌واته: گه‌راوه‌وه‌ی بۆ ته‌سته‌موول له‌ دو‌اسالی ژبانیدا، له‌هه‌موو روویه‌كه‌وه‌ جیگای پرسیارو سه‌رسوورمانه‌. ده‌بیت چی پالی پێوه‌ نابیت به‌و پیری و شكسته‌بییه‌، سه‌رله‌نوێ، رێگه‌ی هات و نه‌هاتی ئاواره‌یی بگرتته‌به‌ر؟

تایا تووشی ره‌نجان و دلشکان و تۆزان بووه، هه‌روه‌کو له‌م پارچه شیعره‌یدا  
ده‌رده‌که‌وێت:



بۆ جیواری حه‌ق له‌هه‌رجه‌ن صیدقی نییه‌ت کافیه  
من له ( بیت الله ) نینشه‌لل ( باذن الله ) ده‌رۆم ( ۳۰۱ )

یان له‌به‌رکیشه‌ی ناشتی وئاسایش و باری سیاسی حیجازی ته‌وسا،  
هه‌رچه‌ند سه‌رده‌می عبدالله پاشابن عون ( ۱۸۵۸-۱۸۷۷ ) تارا‌ده‌یه‌ک هه‌یمن بووه،  
یان ته‌رک و فه‌رمانی سه‌فه‌ری (ناچاری) کردووه، له‌ ته‌سته‌مه‌روڵ سه‌ری ناوه‌ته‌وه ؟

### هه‌ستی خۆبه‌که‌مگرتن

سه‌یره! نالی خۆی هه‌ندئ کلیلێ کردنه‌وه‌ی ده‌رگای هه‌ندئ گه‌رئ و کیشه‌ی  
نێوشیعه‌کانی خستۆته به‌رده‌ستمان :

یادی چاوی به‌فوتووت له‌ده‌رووندا مه‌ره‌ضه

غه‌می زولقی به‌خه‌مت بوو له‌دلدا به‌ گه‌رئ ( ۱۶۲ )

واته: " له‌به‌رته‌وه‌ی له‌ هه‌رشتیك، شتیکی وه‌کو خۆی په‌یداده‌بێ، منیش، یادی  
چاوه‌سه‌ست و مه‌ست و نه‌خۆشه‌کانت بووه هۆی نه‌خۆشی بۆم و خه‌می زولقه‌ لووله‌کانت  
بووه به‌گه‌رئ له‌ دلما.

ئه‌م شیعره‌ ره‌نگه‌ بۆ دۆزینه‌وه‌ی هه‌ندئ په‌یوه‌ندی نیوان که‌سایه‌تی شاعیر و  
به‌ره‌مه‌کانی ده‌ست بدات.

دیاردی خۆبه‌که‌مدانان یاخود به‌نزمگرتن، هه‌رچه‌ند هه‌ردووکیان یه‌کێک نین و پر  
به‌ پیستی زاروه‌ی ( Minderwertigkeitskomplex ) نین، به‌لام مه‌به‌سه‌ت لیته‌دا  
تیگه‌یشتنی باریکی ده‌روونییه، نه‌ک قوولبوونه‌وه له‌لیکدانه‌وه‌ی زاراوه‌که. ئه‌م دیاردیه  
هه‌روا مرۆف نایته‌وه‌وه ئه‌و گه‌رییه له‌لایه‌ن ئه‌و که‌سه‌وه، به‌ئاشکرا هه‌ستی پێناکریته.

بوونی هه‌ستیش به‌ته‌نیا به‌س نییه‌ بۆ په‌یدابوونی دا‌هه‌ینان ده‌رپرین و نواندن، به‌زۆری  
په‌یوه‌ندی به‌ بنه‌وشه‌وه هه‌یه و به‌په‌رۆسه‌یه‌کی دوورو درێژدا تینه‌ده‌یه‌ریت. له‌نیوان مرۆفیک و  
مرۆفیکیتدا جیاوازی هه‌یه، له‌ رووبه‌روبوونه‌وه‌ی یه‌ک جۆره‌ که‌موکووری.

مرۆ له‌ نیوئه‌م که‌ونه‌دا، هه‌ر زۆر بچوکه‌و بیه‌یزو بیده‌سه‌لاته به‌رانه‌ر هه‌یزی له  
بننه‌هاتووی سروشت. ئه‌و یاساکانی سروشتی پێناگۆردیته‌ت و هه‌رناوێریت بیریش  
له‌جه‌مه‌سه‌ری ته‌مه‌سه‌رو ته‌سه‌ری ژبان بکاته‌وه. جگه‌ له‌ بچوکی و سنوورداری  
ده‌سه‌لات و توانای ئاده‌میزاد، که‌ هه‌ستی خۆبه‌که‌مدانان دروست ده‌که‌ن، په‌یوه‌ندی  
کۆمه‌لایه‌تی ره‌نگه‌ هۆیه‌کیته‌ر بیته، له‌دروسته‌بوونی هه‌ستی خۆبه‌که‌مگرتن. ره‌نگه  
سه‌رکه‌وتن و پێشکه‌وتنی گه‌لێک، لای ته‌ندامانی گه‌لێکی تر، گیانی خۆبه‌بچووکگرتن  
به‌په‌ینته‌ پێشه‌وه. که‌می، نه‌بوون، سه‌قه‌تی یان زیانپه‌یگه‌یشتنی ته‌ندامیکی له‌ش وه‌کو :  
کویری، شه‌لی، که‌ری، لالی، و... تاد. دوور نییه‌ هه‌ستی خۆبه‌که‌مدانان پێک به‌په‌ینته‌،  
ئو که‌سانه‌ نه‌ک هه‌ره‌سه‌ت به‌شه‌رم و به‌خۆداشکان و به‌زه‌یی به‌خۆداهاتنه‌وه‌ و به‌شخوراوی  
بکه‌ن، هه‌ول‌ده‌ده‌ن ئه‌و که‌می و بۆشاییه‌ پرېکه‌نه‌وه :

-شه‌ل به‌دارشه‌ق

-کویری به‌گۆچان و ده‌ستگرتن .

-یه‌که‌ده‌ست ده‌ستی زێر - له‌په‌زیرین - ده‌ستی ده‌ستکرد

له‌په‌رووی ده‌روونییه‌وه، پارسه‌نگ ده‌دۆزێته‌وه بۆ دا‌پۆشینی ئه‌و که‌لێن و ناته‌واوییه.  
که‌سان هه‌بوون و هه‌ن ئه‌و که‌لێنه‌یان به‌دا‌هه‌ینان و زانین و کاری کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و  
کولتووری پرکردۆته‌وه. مه‌رج نییه‌ ناته‌واویی قورس و سه‌خت و په‌که‌خه‌ر بیته‌ هۆی  
به‌هه‌رو و بلیمه‌تی، مه‌سه‌له‌که‌ ره‌نگدانه‌وه‌ی ده‌روونی و هه‌ست و نه‌ستی ئه‌و که‌سه‌یه‌ به‌رانه‌ر  
که‌می و ناته‌واویی له‌ش، ناته‌واویی بچووک و بیه‌یه‌خ و ئاسایی، ره‌نگه‌ له‌لایه‌ن  
مناله‌وه، هه‌رزۆر به‌قه‌به‌یی و زلی بیته‌ریت. سه‌یریش ته‌وه‌یه، ئه‌و که‌لێن و که‌مییه، ته‌نیا  
په‌ناکریته‌وه، که‌ سه‌راوسه‌ریته‌ت و په‌راپه‌ر بگه‌ره‌ زۆریشی ده‌خه‌ریته‌ سه‌ر

(UEBERKOMPENSATION) به هره مه نندی هونرمه ندانه لهو بواره دا زورچار دهنو پرت، که لهو نندامانهی لهش تییدا ناتهواییان هه به. یه کیکه وه کو بیتهوژن کیشی بیستن و گوگرتنی هه بووه و له بواری مۆسیقادا بلیمه تی نو اندوو، لهوانه بوونه ته گوتاریتو خه تی بی ناسراو، له کاتی منالیدا کیشی سهختی دهم ژرمانیان هه بووه، وه کو دیموستینس و فیکتور نادلهر. وینه کیشی به ناوبانگ چاویان عه بیسه گهری هه بووه وه کو مانیهو لیمباخ. نووسری ناودار هه بوون، که چاویان کو پریوه، یان ناسایی نه بووه و نووسینه کانیشان رادهی خه یالپلاوی و نهدیشه فری و فهنتازیای هاوسهنگی بینینه که یان بووه. کارل مای، یه کیکه لهوانه خه یال و چاوی یه کیانگرتوه:

نهوهلی تهقرهته نهظه، تهقوبیهتی سه بهب دهکا" (۹۷)

لهوه "نالی" خویشی، خیلی کردۆته هۆی یهک به دووبین وروانیسی چاو به ملاوبه لادا. واته: بوونی عه بیسه یهک له سهمر چاو یان له چاودا، له لایهن لهوهوه، به ناسایی نه بینراوه.

له شیعه کانی نالیدا نهوهسته له نیگای خوینهرگیرنا بیته، که لهوه خۆی به کم گرتوه. به پیچهوانهوه، لهوه لهوپهری شانازی به که سایه تی خۆی و تواناو شیعه کانییهوه کردوه و کیش و قورسایی خۆی چاک زانیوه و خۆی له کاته به شای سی ولات داناوه، چونکه به سی زمان شیعی نووسیوه و خاوهن دیوان بووه. له نووسینه کانی نیچه یان فرۆید، ههست به کیشی دهروونی خاوهن به رههم، به شیوه یه کی راستهوخ ناکریت (۳۸)، به لام زانیاری دهربارهی لهوه کهسه یان لیکدانهوهی دهروونی، دهروزهی ناسین دهخه نه سه ریشت. هه ندی جاریش هه به نامه بهست، له لاهه، برووسکهی گرتیه که به زده بیتهوه. نیمه ته گهر توژی بهوردی سه رنجی دوا بهیتی پارچه شیعی ریکی بدهین، ههست ده که یین دهرووناسیکی مه زن باسی کیشیه کی دهروونی دهکات:

به ظاهر شادمانیه له بهر که تمی هه مووه دهردان

که (نالی) گهر بنالین نه هیش نه شنه و سه وو، که (۹۸)

واته: "من له بهرتهوهی هه رچی خه م و په ژاره و دهرده هه مووی نه خه مووه و هه یچ دهرناپرم، وادیمه پیش چاوی خه لک که شادمان بم، که چی ناخی دهرروم پیره له مه بیته و نازار. نه مهش جۆره نه گبه تییه که که ناتوام بنالینم، چونکه ته گهر بیته و بتوام بنالینم، نالینه کم نه بیته جۆره شایی و خو شییه که که مینک نازارمی پی سوک نه بی. به لام کوا؟! " (ئه مه لیکدانهوهی مامۆستا مه لا که ریمی موده ریه بو ئه م به یته).

شاردنهوهی خه م و نازار به پروالتهت و ده که بیته بهرچاوان، لهوه کهسه شادو ناسوده یه. لهوه راستی بیته، نه گپانهوهی ژان و په ژاره ده بیته هۆی نه خو شی قورس و گران. بیته نگه و نه درکاندن، کیشو گپوگرفته کان چاره سه ر ناکهن. په نگه خوارده وهی لافاوی خه م، تاسه به به بهست ناکریت. ته گهر ده لاقه یهک بو دهر بازبون په یدا نه بیته، لهوه لافاوی په نگه خواروو خۆی ده لاقه ده کاته وه و رهنگه هه یچ به به بهستی نه توانیته بهری پی بگریته و هه ره که ته قینه وه، به ته قینه وه و دارو دیوار له گه ل خزیدا به چاوتروو کاندنیته رامالیت. لهوه سه ردا خستن و بانسدان و داپۆشینه، له مه هودای دوردا، زیان و لایه نی نیگه تیخی زۆرتره. زۆرجار شیوهی نه خو شی و شه رخنوونی و خه ونی ناخوش و تووش بوونی مۆته که به خو یه وه ده گرت، زۆر که سه سه رده که نه سه ر مه ی و باد وه بزربوون له جیهانی به دمهستی و خۆله بی چونه وه دا.

"نالی" دیاره لهوه که سه نه بووه، که نه یه توانیه په ژاره و ههستی دهروونی خۆی لای که سیته بدر کینیته، یان به ده نگه به زبنالینیت و شادی و به خته وه ری ده ستبکه ویت و له ده ست داخ و که سه ر تارام بگریته.

کهواته: نه یه توانیه لای خه مره وینیک سه برده و گپه و کیشی خۆی هه لپرتیت و باری خۆی سوک بکات، بویه به به رده وامی به ده م نازاره کانه وه تلاوه ته وه. له لایه کیتره وه، له ناو کۆمه لدا ناچار بووه خۆی به شیوه یه کیتر بنوینیت و لاوازی پیشان نه دات. یه کیک

لەو برووسكانەى، لەلاوه بەنەبىنراوى خۆى لەنىو بەیتەكان خزانەدوو، گرنكى چاوه لای نالى! ئەو لەگۆشه نىگایە كىترهوه سهىرى چارى كردوو و ئەمەش چىنگاى سەرخا كىشانە:

(نالى) ئەو نوقطه كه وا بوو بەنیشانەى چاوى زەهۆ شىزارى  
من لەصهفەى روخى ئەو دولبەرە نیشانم دا (٩٦)

مەعناى بەیتەكە ئەوەیە: (ئەو خالەى بوو بەنیشانە بەسەرچاوى نالیسەوه، كه به تهختى رووى یارهوه بووه، من پىشانى ئەوم داو لەوهوه تىتر لەسەرچاوى ئەم جىى خۆى گرت). لەوانەى ئەم بەیتە بكرى به بەلگەى ئەوه، كه "نالى" چاوى تانەى بەسەر وه بووه. بوونى تانە لەسەر چاوه كۆمەلدا به ناتەواوى و عەیبە دانانریت و "نالى" خۆى بەپیاوێكى رىكویىك داناه، وهكو لەهەندى بەیتى تردا هىماى بۆ دەكات، بەلام رەنگە لەسەردەمى مندالىى ئەودا، تانە زەقتر بوویت و یەكێك بەگالتهوه باسى لێوه كردییت. ئىدى ئەوه بۆمناڵىكى دلتاسك بەسه! ئىدى ئەوه بەسه بۆ بەخۆداشكانهوه و هەست بەناتەواوى كردن. پلارگرتن لە تانەى سەرچاوه، بەقوولێ كاری تىكردوو. ئەگەر كاری تىنە كردبا، بەراستەوخۆ یان ناراستەوخۆ نەدەگەرايەوه سەر ئەوخالە لەسەردەمى كامڵبووندا، بەبى ئەوهى بزانیت بۆ گەراوهتە سەرتانەكە ئەم تانەى له دوو شىوهى جیادا رەنگى داوهتەرە: جارێك به پۆزەتیش و جارێك به نىگەتیش، هەروەكو لەم دووبەیتەدا بەروونى دەبىنریت:

بىم دەلین: مەحبوبە خىل وقىچە، مەبلى شەر دەكا  
خىل و قىچە، یاتەرازوو نازى نەختى سەردەكا (٩٧)

من لەنىو كورداندا نەمبىستوو، چاوى "خىل" به جوان دابنریت، كهچى ئەو خىلى و چاوقىل وقىچى بەنیشانەى ئەوپەرى شوخ و شەنگى داناه ئەو "ناتەواویسەى كردۆتە پىوانەى سەركردنى ناز. ئەو هەر لەبەر دلى دولبەرى چاوخىل و قىچ، چاوى

هەرهموو خەلكى بەخوار و قىچ و دزىو داناه و بەهۆى عەیبەى چاویانەوه هەستیان بەو جوانییه نەكردوو:

عەكسى چاوى تۆ لەچاویدا به خوارى تى دەگەى  
كهچ نەظەر كەى قەرقى خوارو ژووو، خىرو شەر دەكا (٩٨)

هەر ئەم "نالیسە"، كه هیتە به "پىرۆزى" سهىرى چاوى خىلىكى كردوو، چاوخىلى بەناراست و ناهەق داناه و ئەو خىلىسەى بەعەیبە زانیوه، ئەو خىلى كردۆتە هۆى ناراستى بىروباوەر، هەروەكو لەم پارچە شىعەرەدا دیاره:  
نەحوەلى تەقرەقە نەظەر تەقویبەتى سەبەب دەكا  
عارىقى وه حدت ناشنا لەم قسەى نەدەب دەكا (٩٧)

تیمە له بەر ئەوهى كات و شوین و بۆنەى شىعەرەكان و بەتایبەتى ئەو دوو پارچەیبەى بەنمونهى پۆزەتیشى و نىگەتیشى گۆشەنىگای ئەو بۆ چاوخىلى نازانین، سواری مەله له دەریای لىكدانەوهى زمانەوانى واتاكان و هەلەپتانى رەمزە مىتۆلۆگىيەكانى ئەودى پەردە دەروونىسەكان، سەخت و گرانه. روون و ناشكرايه بىنىنى جوانى چاوخىلىك، كه من خۆشم لەوانەم چاوى خىل و قىچ بەجوان دەبىنم و ئەوش هۆى خۆى هەیه، له ئەجمامى خۆشەوىستى و شەیدا بوونەوه پەیدا دەبىت. عاشقبوون، هەرچى سىفەتى جوان و دزىوه، تەنیا هەر بەجوان دەبىنیت و چاوه تەست هەرچى ناتەواوى و خوارى و كەموكوورى هەیه، دەپۆشیت. ئەگەر ئەم شىعەرە هى سەردەمى گەنجىتى و هەلچوونى كەفوكۆل و ئارهزوى لاوییه، ئەى شىعەرى "ئەحوەل" كەى دانراوه؟

هىچ رىگەى تىناچىت، هەردوو شىعەرەكە، لەیهك زەماندا، دانرابن! هەر دەبىت پىش و پاش بن، چونكه جىهانىنى و هەلسەنگاندىن و روانى بۆیهك دىمەن و یهك دیارده، یهك بابەت به دووشىوهى دژ بەیهك، دارپژراون. بەدورى نازانم تىكشكانى ئەزمونى ئەو خۆشەوىستىیه له گەل چاوخىلىكدا "مەحبوبە" بەرەبەرە جوانى و لایەنە پۆزەتیش و

گه شه کانیسی رهش وتاریک کرد بیتهوه. چاوخیل وه کو چاوخیل بهر تیرو توانج نهدراوه، بهلکو زارواهیه کی عهده بی هاتوته پیشموه "نه حوهل" من له شوو نیکیتدا ناماژم بو. ئەم شیعره کردوو و پیمو بووه، که ئەم پارچه به له کاتیکی درهنگردا هانراوه. لیره شدا، پاش بهراورد کردنی همدوو شیعره که، به دوری نازام ئەمیان له پاشتر نووسراییت. هەر ده بیته ئەم شیعره یان له کاتیکی نووسراییت، جوړه رق و ناحهزی و دلگه شبوونیک بهران بهر "مه حبوبه" رووی دابیته. ههروه کو چۆن یه کیک به تیری دوونیشان ده پیکیت، ئەمیش به پارچه شیعریک دوو کەسی پیکاو، با ئەو خۆی له کاتی ئاگایی و هوشیاریدا له کاتی نووسینی ئەم شیعره دا "مه حبوبه" ی له بهرچاو، یان له خه یالدا، نه بو بیته. به لām له بنهوشدا، تووره و رفته ستوری بهران بهر که سیکی خیل، یان که سانیکی خیل، لا دروست بووه، چونکه خوشنهویستن جیگه به خوشویستن چۆل کردوو و خیلی تاوی جوانی له ده ستداوه لای ئەو، ئیدی هه رچی سیفاتی باش و خراپی خوشویستی دل لیره خاو ههیه، ده بیته مایه ناخهزی و بیژلیهاتنهوه.

### هه لویست بهران بهر سو فی

راستییه که هه زور درد و ننگ و نابه دل بووم، خۆم له قه ره ی ئەم بابه ته بدهم . له لایه که وه نه شاره زایی تهوتۆم له ده ریای ته ده بی سو فی که ری دا هه یه و نه که سیش پیش من ده ریاره ی هه لویستی "نالی" بهران بهر ری بازی سو فی که ری و سو فی و زا هید و شیخ و پیر شتیکی نووسیوه. له لایه کی تره وه وه کو زانایه کی ئایینی و سو فییه که ره خنه ی له سو فی گرتوو و هیژی توندی کردۆته سه ری ان، به لām به ته نه قه ست خۆی له قه ره ی هه ندی بابه ت نه داوه، وه کو هه لویست بهران بهر مه ولانا خالی دی نه قشبه ندی (۳۹) یان ئەو پارچه شیعرانه ی په یوه ندییان بهو بابه تانه وه هه یه، به ئیمه نه گه یشتوون. بۆیه بابه ته که تارا ده یه که لیل و ته مومژا رییه.

ئیمه پیش هه موو شتیکی پیویستمان به فهره نه نگیکی سه ره به خۆ هه یه، به گو یه ی به کاره یینان و تیگه یشتنی "نالی"، زارواه کانی ته سه و فمان بۆ شی بکاته وه. دیوانه که پر به له زارواه ی وه کو: صوفی، زا هید، خه رقه، عاریف، خانه قا، فه نا، فه نا و سه قا، تۆ به، خرابات و... تاد. گو مان له ره دا نییه، به کاره یینان و تیگه یشتنی ئەو بو زارواه ی ته سه و ف تاییه ته، نه که گشتی. یه کیکی وه کو مه وله ی تا وه گو زی ره نگه زۆری نه ی ئەو زاروا نه ی به شیوه یه کی دی به کاره ییناییت. ئەو گه لانه ی توانیویانه یان بۆ یان لواه، بایه خ به سامانی ته ده بی خۆ یان به دن، فهره نه نگ ی تاییه ت بۆ شاعیره گه ره کانیان دانرا وه. من پیشتر با سی ( فهره نه نگ اشعار حافظ ) م (۴۰) کرد، که (دکتر احمد علی رجائی بخارائی) نووسیوه. ئەو نه هاتوو ه خۆی سه رقائی وشه روون و با وه کان بکات، یان به دوو سی دیر پیناسه ی زارواه کان بکات، به لکو به تیرو ته سه لی زارواه دژواره کانی به گو یه ی تیگه یشتنی حافظ شیرازی، لیکدا وه ته وه و نمونه ی له شیعره کان هینا وه ته وه بو. پیشتر استکرده وه ی لیکدا نه وه ی زارواه که. ئەو بو شیکرده وه ی زارواه ی "صوفی" ده یان پیناسه ی خستۆته روو، تا گه یشتۆته سه ر روانینی حافظ بو سو فی. ئەم پیناسه کردنه نزیکه ی نه وه لا په ره ی گرتۆته وه و (۳۲۵) په راویزی بو کردوو. ئەمه هه ر ته نیا بو وشه ی "صوفی" (۴۱) ته رجا چه ندین زارواه ی تریش، به شیوه ی سه ره به خۆ، پیناسه کراون و شیکرانه ته وه وه کو: عارف، شطخ، سالک، مورید، وجد و... تاد. که هه ره یه که یان راسته و خۆ په یوه ندییان به ته سه و فه وه هه یه. دکتر رجائی بخارائی له وه ده چیته کاره که ی خۆی زور به دل نه بو بیته. بۆیه پیشانی که سانیتری دا وه، که له رووی شاره زاییه وه، له هه ورازی خۆی داناون و کتیبه که شی به ناریک و په رچیچر دا نا وه له رووی ری که خستنی بابه ته کان، سه رچا وه و په راویزه وه و .. تاد.

من چا وه روانی ئەوه نا که م، له نیو کوردا ندا، که سیکی هه لکه ویت و شا کاریکمان بو بنوسیته له ژیر نیوی ( فهره نه نگ ی شیعره کانی نالی ) دا. ئەمه خه ونه و یه کیکی ده ویت به توانا بیته و بتوانیته هه ر هه موو ژبانی بو ئەو پرۆژه یه ته رخان بکات. ئەوه نه گه ر



کسانی دلسوزو به تواناش هه بوون و ناماده بوون ژبانی خویمان بو نم کاره تهرخان بکن، به لام کاری تهوتو له سیبهری سیستمی تیرزو توقادن و برسیتی و ناتارامیدا نایه ته دی. تهی کئ له رووی داراییه پشته گیری کاری ته ده بی و فخره هه گه ده کات؟ بریا له سالانی داهاتوودا تهو داوده سگا کولتوری و کومه لایه تییه تهی لایه ناوه و ده وهی ولاتندا دروستنده بوون، ههولتی گه لاله کردنی پیداویستییه کانی رواندنی پرژه یه کی گه وه بدهن بو زیندوو کرده وهی سه رجه می کاری "نالی" له هه موو روویه کوه، که دانانی فرههنگی شیعه ره کانیسه به شیکی بنه تهی پرژه که بیت. تهه پیشنیازه بیانوی خودزیننه و نییه له ره هیلته ره خنه و گله یی چاره و روانکراو، به لکو بو بهرچاو روونکرده وهی رووناکیرانی دلسوزو خه مخوره بو دانانی پلانی بو بوژاندنه وهی لایه نه گه شو و ده له مه نده کانی رابردو، له داهاتوودا.

سوفیگری له جه وه ردا، بزاقیکی ثابینی / کومه لایه تییه. شیوه یه کی ده برینی نارهایی و دژایه تییه سه لبیه، پاش تیکشکانی ههولتی کومه ل، بو گوزاندن و رزگار بوون له زلموزوری داگیرکهران و زورداران. ههولتی تاکه که سه به شیوه یه کی پاسیف، تا خوی له ستم و چه ساننه و نادادپهروهری رزگار بکات، گۆشه گیری و دووره پهریزیه له کومه ل، بو دژینه وهی چاره سه رتیکی پاسیف و.. تاد.

بزوتنه وهی سوفیگری گوزانی بنه تهی به سه ردا هاتوه. داوده سگای ریبازی سوفیگری، له لایه نه ده سه لاتی سیاسییه وه، ده ستمو کراون و کراونه ته نامرازی ده سه لات بو جیبه جیکردنی نه خشه یه کی سیاسی. من، که به راورده له نیوان خالی یه کانگیرو هاوشیوه و هیلتی هاوبه شو و یه کتر برین، له نیوان هه ندئ لایه نی بیرکرده وهی "نالی" و "حافزی شیرازی" ده کهم، به جوانی ده زام تهه برگه یه به فارسی بگو یز مه وه:

"حافظ، صوفی را دامگزارو مکارو خرقةء او را خرقةء سالوس و خرقةء ریایی می خواندو زاهدو مفتی و فقیرو واعظ را خودبین و حرام خوارو مردم فریب و دروغزن می نامد. زیرا صوفی زمان حافظ، خاصه در محیط فارس

با حکومت فاسد عوام فریب ال مظفر، صدرنشین مسند ارشاد ولی از قید هر حقیقتی ازاد است. حافظ، از این صوفی نمایان که به غلط نام "صوفی" برخورد نهاده بودند در رنج است و در دیوان او غالباً "صوفی" مرادف با ریاکار متنمس و مدلس به کار رفته است..<sup>(۴۲)</sup>

"نالی" له ۲۸ پارچه شیعه ردا، به لای که مه وه، هیرشی توندی کردۆته سه ر سزفی و زاهیدو واعیظ. له سه رجه می دیوانه که دا دیاره تهه شیعرانه به ره می ماوه یه ک، یان قونایکی کورت نین، به لکو هه ره له سه ره تای ته مه نی لاییه وه ده گرتیه وه، تا سه رده می پیری. هیچ ناشتبونه وه و په شیمانی و پاشگه زبونه وهی تیدا نییه و ته وهی له ده سستی هاتوه به رانه بر تهو به ره یه کردوویه تی:

بنواپه وشکه صوفی بو ره قصی به هه له هه له  
 دیسان له به حری وشکی هه وا که وته پین مه له  
 تهه نه رضه مه زه عه می عه مه له و گولخه نی ته مه له  
 هه ندین بووه به مسجید و، هه ندین به مه زبه له  
 شیخم، چ که ره حه لقه یی ذیکرت به ره شه له ک!  
 حالی ته مانه خو به جه نابت موچه وو هه له!  
 دانیم له دووته میگه لی ژن، نیگره لی پیاو  
 بهم ریشه وه له پیشه وه بووگی به سه رگه له!  
 دنیا مه حلی که ون و فه سادیکه، حیزو دوون  
 مه علومه چه نه به حیله یه، عه بیاره، چه ند ده له!  
 تو شیخ و نه و عه جووه، عه جه ب دوستی یه کترن!  
 بئ شاهید و نیکاحه دیاره موعامه له  
 (نالی)! سه رت له گونبه که می خانه قا ده کا  
 لاین پره له مه شه له، لاین له مه شه له (ل ۴۱۹)

نهم پارچه شيعره يه كيكيه لهو وينانهي روانگهي "نالي" بئو بينيني شيخ و صوفي پيشان دهدات. نهو، به شيوهي كاريكاتوري ويستويه تي مه نايه شي كساني خاوهن دهسه لاتي روجي، بئو نزم ترين ناست بچوك بكاتهوه، تا خه لك نهو مه نايه شي كوره ييه سه پينراوه دهسكرده، له روانگهي كه كي تره وه بينين و ترسيان له سام و سزاي يه زنداني بشكيت، "كه به هوي تووك و دوعاي گيراوه بيته دي".

به لام بئو "نالي" خوي خستوتنه گيژاوي شهرو زورانبازيه وه له گهل بهرهي شيخ و صوفيدا؟

ايا نهو توشي ههراو پيكداداني شه خسي بووه، يان پروايهك پالي پيوه ناوه ملي ريگاي دوژمنايه تي و بهر بهر كه كاني بگريته بهرو تا دواروژي ژياني بانهداته وه؟

من نهو رقليهاتنه بيسنوره له صوفي، ناتوام ته نيا بئو يهك هو بگيرمه وه: ناكوكيي بيروپروا نه گونجاني بيرو بوچوون. رهنكه هوي تريشي هه بيت، كه له دوو تويي شيعره كاندا، خويان داگرتوه وه ههروا به ناساني بهرچاوي كساني وه كو من ناكه من<sup>(۴۳)</sup>. دوور نييه شيخنيك، يان صوفيهك، توشي جه نجا ليكي سه ختي كرديت! له هه ندي پارچه شيعردا، باسي "مه محبوبه" دهكات و نهوجا ديته ويژهي صوفي. يان باسي شيخ دهكات و له به يتيكي ترده ديته سه "مه محبوبه"، وه كو لهم پارچه شيعره دا ده ده كه ويته، كه سه ره تا كه ي:

**دوووي له من خسته وه بن سه به بن ياري من**

**باري خودايا كه تو، بگري سه به بكار من (۲۳۳)**

به هوي پيكدادان و له خوشه ويستي بي به شبوون، "نالي" روي كرديته ري بازيكي صوفيانه ي تا بهت (ملا متيه، قلندريه) يان هيچ نه بيت تينوويه تي به گري ته ده بي "مه لامه تيه" شكاييت. ته نانهت يه كيكي وه كو خواجه حافزي شيرازيش له بن كارت يكردي مه لامه تيه و قه له نده ريده دا بووه. من پاش نه وه ي هه ندي پيناسه ي

مه لامه تيه و قه له نده رييه م خوينده وه، سه ره له نوي، گه رامه وه سه ره ديوانه كه ي "نالي" و توانيم هه ندي له شيعره كان چا كتر تي بگه م.



**خواجه ده ليت:**

**گر مرید راه عشقی فکر بدنامی مکن**

**شیخ صنعان خرقة رهن خانهء خمار داشت**

**وقت ان شیرین قلندر کهدر اطوار سیر**

**ذکر تسبیح ملک در حلقهء زنار داشت**

بئو تي گه يشتن له مه لامه تيه و قه له نده رييه، پيم باشه نه م پيناسه يه ي دوكتور رجائي بخارائي وه كو خوي هه ره به فارسي بگويزه وه. هه و لي وه رگيرام دا، مه به ستي به ورد ي به ده سه توه نه دا، نهو ده نووسيت: "گروه ي از ملامتيان كه بي باك ترو توندر و ترند و قلندريه ناميده ميشوند پارا فراتر نهاده نه تنها حالات و عبادات خود را چون ساير ملامتيه از خلق پنهان مي دارند، بلکه پشت پا به تمام رسوم زده به تخريب بنيان عادات و اداب مي پردازند و در حالي كهدر دل جز صفا و اخلاص و عشق به حق چيز ديگر ندارند، الفاظ را در معاني و منظوره اي كه خلاف دلالت ظاهري انهاست به كار مي برند، و با تعبيرات خاص خود، تركيبات و عبارات را براي رساندن معاني باريك و لطيف، ان چنان استخدام و استعمال مي كند كه اگر كسي اشنا به شيوه انان نه باشد، به تخريب و تعجب دچار ميشود و از درك مراد عاجز مي ماند، و بر حسب استعداد خود، زمام مطلب را به دست تخیل مي سپرد تا آنچه را عقل و بصيرت از ادراكش عاجز مانده اند، وهم خيال به صورتي حل و فصل كنند"<sup>(۴۴)</sup>.

به كوردييه كه ي و به كورتييه كه ي، مه لامه تيه نه وه ده گه يه نيته:

۱- گوينده ان به نهر يت و ريوشوين و نادابي كومه لايه تي.

۲- بايه خدان به ماناي وشه، له ديوي ناوه وي، نهك ته نيا روا له ت.

۳- گرنگیدان به شیوه‌ی تاییه‌تی دهربرین.

۴- دارشتنی به‌یتیک به‌چشنیک واتای جوان و ناسک و ورد بگه‌یه‌یت.

۵- همر که‌سینک ناشنای شو شیوه دارشتن و دهربرینه له‌یتیک توتوشی رامن و سهرسورمان ده‌یتت و ناتوانیت له‌مه‌به‌ست بگات.

۶- سپاردنی مه‌به‌ست به‌ده‌ستی خه‌یال، شه‌وی می‌شک له‌تیک‌یه‌شتنی ده‌سته‌پاچه بیت، مه‌زه‌نه‌ی شه‌ندیشه‌یی یه‌کلای ده‌کاته‌وه.

من ماویه‌کی زور به‌ده‌ست هه‌ندئ به‌یتی (نالی) یه‌وه دوش دامابوم!

هه‌رچیم ده‌کرد له‌وه تی نه‌ده‌گه‌یشتنم، که بۆ "نالی" گوتویه‌تی:

(نالی) که وبقاری نییه، ببناکه له‌خه‌لقی

صوقی که سلووکیکی هه‌یه، عوجب و ریابه (۵۶J)

له‌غه‌زه‌لیکی تردا ده‌لیت:

هه‌شه‌یی (نالی) گه‌لن نابی یوتشه، به‌لن

موتهریقه خوئی ده‌لن: چا نییه نه‌طواری من (۲۳۶J)

ماموستا مه‌سه‌وود مه‌مه‌د به‌دوو رو دریشی باسی ته‌کنیکی وردی داوانه‌وه‌ی

"نالی" کردوه و تمز نامه‌ویت قسه‌کانی شو دووباره بکه‌مه‌وه.

شو به‌هه‌وه توانای دارشتن و دهربرینی هه‌بووه و شه‌وی کردوه، که‌خوی ویستویه‌تی.

دیاره بروای به‌وه‌ش هه‌بووه، که‌ده‌یتت شه‌وپه‌ری هونه‌ر بنویتیت له‌دارشتن و دهربریندا:

(نالی) عه‌جب به‌قووه‌تی حیکمه‌ت نه‌دا ده‌کا

مه‌عنایی زور و گه‌وره به‌له‌فظی که‌م و بچووک (۲۶۰J)

له‌چرکه‌یه‌ک له‌چرکه‌کانی نزیک‌بوون و هابیری خواجه له‌م به‌یتسه‌ی سه‌روه له‌گه‌ل

(نالی) دا، شیوازیکی هابیه‌شیان هه‌بووه:

بیا و حال اهل درد بشنو

به‌لفظ اندک و معنی بسیار

شو له‌چهند شوینیکی تردا به‌رونی پیشانمان ده‌دات، که شیعه‌کانی پیوستیان به‌قوول‌بوونه‌وه و تیک‌یه‌شتن هه‌یه:

به‌حری غه‌زه‌لم پر له‌دوو و گه‌وه‌هه‌ره، نه‌ما

غه‌وه‌واصی ده‌وی یه‌عنی به‌ته‌عمیق بزانه (۴۸۰J)

هه‌ژارو ده‌وه‌مه‌ند

بابه‌تی مه‌لامه‌تیه‌وه قه‌له‌نده‌ریه، به‌یی تیک‌یه‌شتنی دوو زاروه‌ی شه‌هلی ته‌سه‌وف

"فه‌قیر و غه‌نی" به‌نات‌ه‌واوی ده‌می‌تیه‌وه، چونکه همر قه‌له‌نده‌ر شیوه‌یه‌کی فه‌قیریسه.

راستییه‌کی من سه‌ره‌تا ده‌مویست مه‌سه‌له‌ی هیماکردنی "نالی" بۆ رووتی و نه‌داری و

فه‌قیری و گه‌دایی له‌چوارچیه‌ی "هه‌ستی چینایه‌تی" یان "هه‌ستی هه‌ژاری" دا دابنیم.

سام و کوردی له‌سه‌رجه‌می شیعه‌ر بلاو‌کراوه‌کانیاندا شو هه‌سته‌یان دهرنه‌برپوه، که‌هه‌ژارو

به‌له‌نگازو چه‌وساوه بوون، به‌لام لای "نالی" ناشکرایه، که‌شو ده‌ست‌کورتی و نه‌داری

چه‌شته‌وه و درۆی له‌گه‌ل خزیدا نه‌کردوه:

له‌رووت و قووتی وه‌ک من روو مه‌پۆشه

که‌وه‌صلی تو‌یه قووتی عاشقی رووت (۱۴۸J)

هه‌م واریشی فه‌ره‌ادم و هه‌م نانیبی مه‌جنوون

وای تن مه‌گه، قوربان، که‌گه‌دا، بوله‌وه‌سیکم (۲۸۲)

هه‌رچه‌نده که‌رووتم، به‌خودا مانیلی رووتم

بن به‌رگیبه عیله‌ت که‌هه‌تیو مه‌یلی هه‌تاوه (۵۲۴J)

"نالی" لهژبانی دووره ولاتی و دهر به دریدا، که ناتوانیت تیدی به ژبانی سالانی گهخی بوی دابنریت و لهسه فهری مه دینه دا، وینه به کی ژبانی خویشان پيشککش ده کات و لیره دا "فقير" و "قهله ندر" ی وه کو يهک داناوه:

فهرش په لاسه، دوشه کی خاکه، سه رینې به رد

بن تووگو، رووت و قووت و، فقير و قهله ندر (۴۰۰)

لیره دا کهزاراوهی "قهله ندر" به کارهاتووه، به لکه نیسه بوی کارتیکردنی ته ده بی مهلامه تیه و قهله ندر یه و پیلینانی "نالی" بهو کارتیکردنه، به لکو کورکونه و دو (مرادف) ه، به لام برووسکه یه کی همر زور دووره، که نهو شاره زای نهو جوره ته ده به بووه، با نهو له ژبانی تاییه تی خویدا ریگه یه کی تری گرتیتته بهر.

لهرووی زمانه وانیه وه "فقر" واتای "همژاری و تنگه دستی و نه داری و به له نگازی" ده گه یه نیت. لهزاراوهی سو فیکه ریدا، نیازمه ندی به خواو بینیازی لهو به ولاره.

هیچ گومان له وه دا نیسه هم ژاری "فقر" راستی کومه لایه تی و زمانه وانی له ژبانی سو فیکه ریدا ها و نا هه نگی تیدا یه. <sup>(۴۵)</sup> سه رچاوه ی تیگه یشتنی سو فیانه له هم ژاری و ده وله مه ندی لهم تایه ته وه سه رچاوه ده گرتیت:

"يا ايها الناس انتم الفقراء الى الله واللّٰه هو الغني الحميد"

تیمه ته گهر نه م پیناسه یه "هم ژارو ده وله مه ندی" له به رچاوه بگرین ده بیت چون لهم شیعه ته تیگه یین؟ نهو ده فهر مویت:

يا گه دا ییکه غنی، يا پادشاهییکه فقير

لهم دووه خالی نیبه (نالی) له رووی حه ددی وه سه ط (۴۷۰)

له مه وه ده رده که مویت، نهو له ژباندا دوو ریگه ی له به رده مه دا بووه، که به کیکیان هه لېژیریت، به لام نهو یه که میانی هه لېژاردووه، نهک دووم، هه رچه نده راسته وخو نهو رازه ی نه در کاندووه.

### دوا په یف

ههروه کو له سه ره تادا نووسیومه، تیمه پیوستمان به لیکو لینه وه یه کی مه یفانی هه یه له سه ر نالی. گهرانی وردو "قیرسیچمانه!" لهو شوینانه ی نهو لییان ژیاوه. له کور دستانی باشووردا، به شیک له شیعه کانی له لایه ن که سانی دل سو زو له خو بردو وه کورکونه ته وه، به لام نهوانه وه کو تاکه کهس ههولیان داوه و بزیان نه لواوه لهوه پتر بکه ن و تیمکاناتی بوی ترخان بکه ن. نیستا لهوی کومه لیک داوده سگای روونا کیری و فهره نگی و زانستی هه ن و رنکه بتوانن جار یکی تر قو لی لیته لیکه ن و ورد تر به دوا ی نو سین و ده نگوباسی نهودا بگرین. هه ر بوی نمونه: کهس له سه ر تایفه ی میکایه لی جافی نه نووسیوه و کهس نه چوته (خاک و خو ل!) هه والیکی خزم و کهس و کاری پرسیت و بلاوی بکاته وه.

تانیستا کور دستانی ئیرانیش لهم رووه وه کوشومات بووه. له ریگه ی ها تو چوی "نالی" خوی و نهو فقه ی و مه لا و شیعه و ته ده بدوستانه وه، گومانی تیدا نیسه، به شیک بیازو ده ستنوسی نهو په ریوه ته وه نهو دیوو، رنکه له مزگوت و کتیبخانه ی زانایانی نهویدا پاریزرابن.

من لهم روژانه دا پیوستیم به هه ندی زانیا ری هه بو له سه ر:

۱- احمد بن محمد الحضراوی المکی الشافعی (۱۸۳۸-۱۹۰۹)

۲- محمد بن محمد ابن التلامیذ الشنقیطی.

چونکه نهو دوو زانایه له نزیکه وه (نالی) بان ناسیوه و یه که میان له سه ریشی نووسیوه. زانینی ژبان و به ره م و بیرو بچوونی نهوان رنکه تو زیک تیشک باو تته سه ر ژبان و بیرکونه وهی "نالی". هه رچه نده کتیبی عه ره بی و فارسی نهو زانکویه به په نجی ده ست ده ژمیردریت و هیچ هیوا یه کم نه بوو، به لام دوو کتیبیم بینی، که به دوورم نه زانی باسی نهو دوو زانایه ی تیدا بیت:

۱- معجم المؤلفين لعمر رضا كحاله.<sup>(۴۶)</sup>

۲- الاعلام لخير الدين الزركلي.<sup>(۴۷)</sup>

هەرچی گه‌پام هه‌چم چنگ نه‌کهوت. له‌په‌ر بینه‌م له‌شوی‌نیکدا نووسراوه: (احمد البرزنجی)  
نووسراوه. زانایه‌کی گه‌وره‌ی کورد بووه، ساڵی ۱۹۱۹ کۆچی دوایی کردووه. به‌رزنجی  
له‌مه‌دینه له‌دایک بووه و موده‌ریسی (الحرم الشریف) بووه. له‌سه‌رده‌می عوسمانیه‌کاندا  
نوینه‌ری مه‌دینه بووه له‌مه‌جلیسی شه‌عیانی عوسمانیدا. کتیبی‌کی زۆری هه‌یه‌و  
یه‌کتیبیان وه‌لامدانه‌وه‌ی (محمد الشنقیطی) یه.<sup>(۴۸)</sup> له‌دلی خۆمدا گوتم: نه‌گه‌ر شه‌مه‌د  
به‌رزنجی له‌مه‌دینه له‌دایک بووبیت، دیاره شه‌مه‌د کاته‌ی (نالی) له‌وه‌ی ژیاوه، کوردی تری  
زاناو ناسراو له‌وه‌ی هه‌بوون و ره‌نگه‌ جوژه په‌یوه‌ندییه‌کیش له‌نیوانیاندا هه‌بووبیت.  
هه‌روه‌ها نیوی (جعفر بن حسن بن عبدالکریم البرزنجی) توفی فی المدینه المنوره  
۱۷۶۴م بینه‌ی. نازانم شه‌م دوو به‌رزنجیه‌ به‌یه‌ک ده‌گه‌ن یان نا؟ به‌لام نیشانه‌ن  
که‌بنه‌ماله‌یه‌کی کورد بۆ ماوه‌یه‌کی دوورو درێژ له‌وه‌ی سه‌قامگیر بوون و به‌دووری نازانم  
ئێستاش نه‌وه‌یان له‌وه‌ی مابیت.

شه‌می من ده‌ینووسم قسه‌ی سه‌ر لاپه‌ره‌ی کتیبه‌و تا که‌سیک هه‌لنه‌که‌وت به‌سه‌برو  
بیمانه‌دوو بوون له‌کتیبخانه‌ی (الحرم الشریف) نه‌گه‌ریت و زانیاری له‌سه‌ر سه‌زراوی و  
شنقیتی و بنه‌ماله‌ کورده‌کانی شه‌وی کۆنه‌کاته‌وه‌ ره‌نگه‌ شه‌و خه‌ونه‌ی هه‌ر هه‌موو  
به‌ره‌مه‌کانی (نالی) بدزۆریته‌وه، هه‌روا به‌ئاسانی نه‌یه‌ته‌ دی.

ياتوربه‌تن، ياغوربه‌تن، بارين بشکيتن

هه‌ر مونه‌ ظيره (نالی) نه‌گه‌ر مرد و نه‌گه‌رما

### سه‌رنج و سه‌رچاوه‌کان

۱- محمهد، مه‌سه‌وود: چه‌پکتيک له‌گۆلزاری (نالی)،، کۆری زانیاری کورد، به‌غدا،

۱۹۷۶

۲ - شه‌و نووسه‌رانه‌ی ناویان هه‌ینراوه، هه‌ر یه‌که‌یان ده‌ورنکی گرنگیان له‌مه‌یدانی  
نالی‌ناساندا بینه‌وه. له‌کاتی نووسینه‌ی شه‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌دا ده‌ستم به‌نووسینه‌کانیاندا  
نه‌گه‌یشت و شه‌مش خالیکی لاوازه.

۳ - دیوانی نالی: انتشارات صلاح الدین الأیوبی، تهران، ۱۳۴۶، هه‌یم پشه‌کی  
بۆ نووسیه‌وه هه‌ندێ سه‌رنج و په‌راویزی خستۆته سه‌ر (دیوانی نالی) یه‌کی مامۆستا مه‌لا  
عه‌بدو لکه‌ریی موده‌ریس

4-Trunz, Erich: Ein Tag aus Goethes Leben. Munchen, 1991.

5-Lewendi, Mahmud: Di Cavkaniyeke Tirki de Nali, Le: Wan, J.2, Stockholm, 1992, L.36.

6-Seehafer, Klaus: Mein Leben ein einzig Abenteuer, Berlin, 1998, S.8.

۷- دیوانه‌کی مه‌وله‌ویشم له‌به‌ر ده‌ستدا نه‌بوو، له‌به‌رکردن هه‌ندی جار سه‌رده‌کات،

یان کورتی دینیت.

۸ - محمهد، مه‌سه‌وود: حاجی قادری کۆبی، ب، به‌غدا، ۱۹۷۵، ل، ۲۷۴

9-Müller, Ulrich: Mittelalter. In: Geschichte der Politischen Lyrik in Deutsch- land. Walter Hinderer (Hrsg.), Stuttgart, 1978, S.44.

۱۰- ئولریش کونسل Ulrich Kuntzel نووسه‌رو ئابووریزانیکی شه‌لمانه‌و ئیستا

ته‌مه‌نی ۹۴ساڵ ده‌بیت و چه‌ند کتیبی‌کی گرنگی هه‌یه. شه‌و له‌نووسینه‌کانیدا پیشه‌و  
کارو که‌سابه‌ت به‌بنه‌مای شیوه‌ی بیرکردنه‌وه دادنه‌یت.

Kuntzel, Ulrich: Die Geschaefte bruemter Maenner. Frankfurt, 1991, S.327.

۱۱ - لموه دهچیت شیخ رهزای تالهبانیش نیلهامی "لهبرم دئ سلیمانی که دار المولکی بابان بوو" ای لهنمایشی لهشکری ئەم سەردەمە وەرگرتیبیت. هەلۆستی شیخ لهبابانەکان پیوستی بەلێکۆلینەوهی تایبەت هەیە و ئەم شیعرە لەلایەن سیاسییهوه بایهخی خۆی هەیە. یادکردنەوهی رۆمانسی سەردەمی دەسلاتی کورد، بۆ پیکهاتی بیری نەتەوهیی نابیت لهبەر چا و نهگیریت. بۆ شیخ شیعی "نالی بهبه" ی نووسیوه؟

"گرفانی گەدای کردۆته کانی جهواهر"

دیوانی شیخ رهزای تالهبانی، بهغدا، ۱۹۴۶، ل، ۳۱

12- Leppmann, Wolfgang: Goethe und die Deutschen, München, 1982, S. 31.

۱۳- نالی لهزۆر شویندا شانازی بهخۆیموه کردوه، بهتایبەتی شیعی "لایقی مەخزەنی طەبعە هەموو کەنزی غەزەلم" (ل ۲۲۸) - "ناوهزۆکی شیعره که لموه دهچیت وهلامی هەندێ کەسی بەدکار بێ، که له دەرباری میرانی بابان، یان شوینیکی تری خاوهن پایه‌ی وادا خراپه‌ی نالییان وتبێ، ئەویش به دەرپرینی شان و شکۆی خۆی به‌پرچی دابنوه". په‌راویزی ل ۲۸۹

سایه‌ی پایه وهکو بالی هوما و بازی سپیم

نهوهکو بوومس قه‌دهم شووم، نه‌هه‌مه‌نگس قه‌لم

۱۴ - زکی، محمد امین: تاریخ السليمانية، ت: الملا جميل الملا احمد الروزياني،

بغداد، ۱۹۵۱، ص ۲۴۱

۱۵ - به‌لگه‌ی به‌هیز به‌ده‌سته‌وه هه‌یه، که "نالی" و ئەحمەد پاشای بابان هاوتەمەن بن، یه‌کێک له‌به‌لگه‌کان ته‌وه‌یه: خه‌لیل پاشای بابان، که‌کوری ئەحمەد پاشا بووه، له‌شەری شاری سلیمانی به‌دیل گه‌راوه و ره‌وانه‌ی ئەسته‌موون کراوه - بروانه: سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌وه، ل ۲۴۹. ئەم هه‌واڵه‌ لموه ده‌ده‌خات که‌کاتی داگیرکردنی سلیمانی ئەحمەد پاشا ته‌مه‌نی سه‌رووی چل سال بوویت. ناشیت خه‌لیل خالید پاشا منالی ساوا بوویت!

۱۶- سه‌باره‌ت په‌یوه‌ندی نیوان شیخ ره‌زاو ئەحمەد پاشا بروانه: ره‌سوول، عیزه‌دین

مسته‌فا (دکتۆر) شیخ ره‌زای تالهبانی، به‌غدا، ۱۹۷۹، ل ۸۴، مه‌شهوره‌ی (پیشه‌کی).

۱۷- محمەد، مه‌سه‌وود: چه‌پکیک له‌گۆناری (نالی)، ل سی و هه‌وشت (پیشه‌کی).

۱۸- مروه، حسین: النزعات المادية فی الفلسفة العربية الاسلامية، الجزء الاول،

ط ۶، بیروت، ۱۹۸۸، ص ۵۳۲

۱۹- مروه، حسین، المصدر السابق، الجزء الثاني، ط ۷، ۱۹۹۱، ص ۳۵۹

۲۰- محمەد، مه‌سه‌وود، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۱۸۷، ۱۸۸

۲۱- هه‌پۆتیه‌: گه‌رمانی (فرضیات) هه‌شتا نه‌سه‌لێنراون له‌راسته‌یه‌کان، به‌تامانجی

په‌سه‌ندکردن یان نا‌په‌سه‌ندکردن.

۲۲- پرۆژه‌ی کوده‌تایه‌کی نه‌ینی، "یه‌که‌م کۆمه‌له‌ شیعی شاعیر و نووسه‌ر (فه‌ره‌اد

شاکه‌لی) یه. ئەم رسته‌یه له‌وه‌وه وەرگیراوه، به‌لام بۆ واتا و مه‌به‌ستیه‌کی تر.

۲۳- ئەگه‌ر "نالی" له‌گه‌ڵ سالدا به‌راورد بکریت، به‌گه‌شتی ئەمه‌ راسته. به‌لام

ته‌ویش هه‌ر زۆر له‌ژێر کارتیکردنی "سبکی فارسی" دا بووه و په‌یامی ئەو نووسین بووه

به‌کرمانجی خواروو، هه‌ولدان بووه بۆ گه‌له‌که‌کردنی "سبکی کوردی".

۲۴) هه‌ندێ نووسه‌ر به‌هه‌له‌ نیوی ته‌هلی هه‌ق (یارسان) و عه‌لی ئیلاهی تیکه‌لاو

ده‌که‌ن. ئەم دوو رێبازه هه‌یچ په‌یوه‌ندییه‌کیان له‌گه‌ڵ یه‌که‌تردا نییه. ته‌وی راستی بیت

کاکه‌بی و ته‌هلی هه‌ق یه‌کن. به‌گۆره‌ی ئاگاداری من و بینینی به‌شیک له‌ده‌سنوسه‌کان،

که‌په‌یوه‌ندیان به‌یارسانه‌وه هه‌یه، ته‌نیا رێژه‌یه‌کی هه‌ر زۆر که‌می سه‌روته‌ ئایینییه‌کانی

ئه‌وان بلاوکراوه‌ته‌وه و زۆربه‌ی زۆری هه‌ر به‌ ده‌ستنوس پارێزراون. مامۆستا صدیقی

سه‌فیزاده (بۆره‌که‌بی) به‌شیک له‌ سامانه‌ بلاوکردۆته‌وه و پیش ته‌ویش د. محمەد

موکری به‌شیک تر ته‌و سامانه‌ی گه‌یاندۆته‌ چاپ. بریا رووناکیرو نووسه‌رانی ته‌هلی

هه‌ق، که‌تیه‌ستا له‌ده‌ره‌وه‌ی ولات جقاتیکیان پیکه‌یناوه، ساخکردن‌ه‌وه و لیکدان‌ه‌وه و

چاپکردنی ته‌و سامانه‌ مه‌زنه‌ وه‌کو تامانجیکێ پیرۆز له‌بهر چاوبه‌گرتایه.

۲۵ - خۆئىندىنمۇ ھەيەتتىكى خىتراجى مېتروپولىتىنىڭ كوردىيە كەي مامۇستى بۇرە كەي دەمانگە يەنە ئىتتە ئىمۇ راستىيە، كەنۇسىنى شىعەر بەگۇرانى ھەر زۇرۇر بىلاۋىدە. كاتى خۇي ئۆسكارمان سەبارەت بىلاۋىدە ھەي گۇرۇپپىسى ھەي ئاۋچەي گۇران گۇرۇپپىسى زانىيارى وردى بىلاۋىدە ۋەتەنە.

۲۶- گوتتېرگ (۱۳۹۷-۱۴۶۸) ژىاۋە.

27- Bott, Gerhard (Hrg.) : Martin Luther und die Reformation in Deutschland. Frakkfurt. a.m. 1983, S. 20f.

۲۸- شازە، كەرىم: نالى و زمانى ئەدەبىي يەكگرتۇي كوردى. بەغدا، ۱۹۸۴، ج ۳۳

۲۹- برىا يەككىك لەنۇسىرەننى كوردستانى باشورۇر ئەو ئەركە گەورەيە لەنۇستۇ دەگرت و سەرىكى خاكۇخۇلى شازەزورى دەدا ھەر زانىيارىيەك لەسەر نالى، يان كەسۇكارى، ھەيە كۆي دەكردە ھەي بىلاۋىشى دەكردە ھەي. تەنەنەت ئەو ھەش گۇرنگە كەي دانىشتۇوانى شازەزورى نىشتە جىبۇون و كەي حوجرە و دەرسۇتتە ھەي ئەوئ دەستى پىكردۇ ھەي.

۳۰- مەلا كەرىم، مەمەد: نالى لەكلاۋرۇژنەي شىعەرە كانىيە ھەي، بەغدا، ۱۹۷۹، ج ۷۷ دەربارەي لايەنگىرى "نالى" بۇ رىبازى نەقشەندى، ھەر ھەي كەي لەپەرەزى ۳۴ پاژى (مەولانا خالىدو دەسەلاتى كوردى) تامازەي پىكراۋە، كۆمەلنىك زانىيارى ھەيە، كە ئەو پىشتراست دەكەنە ھەي، كە "نالى" راستە ھەي ناراستە ھەي لايەنگىرى رىبازى نەقشەندى كوردۇ ھەي. ئەو غەزەلەي بەيۇنەي سەفەرى ھەي (نورۇرى رودبارى) نوسراۋە، پەيۋەندى نىوان (پىرومورىد) ي تىدا بەدى دەكرىت. دۆزىنە ھەي پەيۋەندى نىوان "نالى" و "مەلا ھەي بىلاۋى خەرىپانى" بۇ ئەم كارە گۇرنگە. مەن پاش خۆئىندىنمۇ ھەي كىتئىبى (مناظر الإنشاء) بۇم دەركەوتۇ ھەي، "نالى" كىتئىبىكى دەستۇسى ھەي بەناۋى "رىاض الإنشاء" و ناۋى سى كىتئىبى تىرى خۇي ھىناۋە. ئىمە ھەي دەدە ھەي بۇ دۆزىنە ھەي بەلگە دۆكۆمىنت و شىعەرى بىلاۋە كراۋەي "نالى" پاشان رەنگە بتوانىن حوكم بەسەر بىرۇساۋەرۇ كەسايەتتى ئەودا بەدەين . . .

سالى ۲۰۰۸ لەنۇستەمۇول دەستۇسى (مناظر الإنشاء) دۆزرايە ھەي ماۋەيە كى تر لەلايەن بىكەي (ژىن) ھەي بىلاۋە كرىتتە ھەي.

۳۱- مەمەد، مەسعود: حاجى قادرى كۆيى.

۳۲- مەمەد، مەسعود: (سەرچاۋەي پىشۇ) پەرەزى ژمارە (۱۷) ئەمەي نوسىۋە. ئەلەكساندەر خۇدزكۆ: چەند لىكۆلەنە ھەي كى فىلۇلۇژى دەربارەي زمانى كوردى "دىيالكتى سىلمانى". ھەر گىرەننى (نەجاتى ھەي بىلاۋە). بىكەي ژىن، سىلمانى، ۲۰۰۵، ج ۶۲.

۳۳- الملا بىكر، فائز: مەلۇمات عن نالى، فى گۇلان العربى، ج ۲۷، ۲۵ اب ۱۹۹۸، ارىيل، ص ۱۶۵

برىا بىلاۋىدە ھەي شىعەرە كەي "نالى" و نوسىنە كەي احمد بن محمد الحضراي ھەي كە رووداۋىكى ئەدەبىي گۇرنگ بايەخى پىدرايە. كاك فائز نەي نوسىۋە ئەم كىتئىبە ھىشتا دەستۇسە، يان چاپكراۋە. ئەگەر چاپكراۋە، كەي و لەكۆي و كى چاپى كوردۇ ھەي. ھەي ئەو بىلاۋى كوردۇ ھەي بىگومان مەن ھەر زۇر سۇپاسى دەكەم و شايانى ستايشە بەلام ھىچ زانىيارىيەك لەسەر كىتئىبە كە لەپىشە كىيە كەي كاك فائز ھەي ئەكرىت. برىا برايە كى ھەي بىزانى نالىناس بەلەكۆلەنە ھەي كى دورو درىژە ھەي بەيىتى شىعەرە كەي لىك دەدايە ھەي. ئەگەر ھەر بەم شىۋەيە جىننىتتە ھەي، بىرا ناكەم ھىچ كەسەك بتوانىت سۇودى تەۋاۋى لىۋەر بىگرىت، يان ھەر كەم كەس بەتئىگە يىشتى تەۋاۋى بەختە ھەي دەيىت.

۳۴- دىكتور ھەي بىلاۋە مەمەد ھەي: "نالى" ھەندى زانىيارى تازە، لەگۇقارى كاروان، ژ (۸۰)، ت ۱ و ت ۲، ھەيلىر، ۱۹۸۹، ج ۳.

۳۵- بۇرسەلى، مەمەد تەھىر ئەفەندى (سەرچاۋەي پىشۇ)، ج ۵

۳۶- دەيىت نالى چەند سال لەشام مابىتتە ھەي؟ ئىمە كە باسى ھەي ئەكەي تا. خۇدزكۆ دەكەين، كە دەرو بەرى ۱۸۵۳ ئەو لەشام بۇ ھەي، نايىت شىعەرە كەي "سالم" لەياد بەيىن:

بۆ موللكى شامه نامه يى من سويى (نالى) يه

هه، حهرفى نهو له وههضى ويلايهت ده دا خه بهر

ته گهر ئه پاش هه رهسى ميرا به تى بابان وه لامى نالى دا بىته ره، واته: ن پاش ۱۸۴۶، كهواته: تا ۱۸۵۳ به لاي كه موه ده بىت لهوى ما بىته وه!

(۳۷) نالىناسان بهوردى سه رنجى شيعه رىكى فارسى نالىيان نه دا وه

سوى مصر است مرا عزم از اين لجه غم

تا كه در نيل كشم جامه زبى داد و ستم (۲۱۳)

واته: نيازى ته وه هه به خوم لهم گىژاوى غه مه ده رباز بكمه و بروجم بوم ميسر، تا بوم ده برىنى بىژارى و ناره زابى له جه ورو سته م، كراسه كه لئه تاوى نيل هه لكى شتم، شين بىت.

له پهراوىزى ديوانه كه دا ته م بوجو نهى خواره وهشى خواره ته سه ر: زور له وه ته چى "نالى" ته م شيعه رى پاش تى كچو ونى مېر نشىنى بابانه كان وتبى، بويه وا كوچكردنى خو شى ته شو به بىنى به مەرگى كه سىك نه بهوى بمرى. ته به بى ده برىنى بىژارى كه شى، له جه ورو سته مى دا گىر كه ره عوسمانى به كان بو بى و بويه ش ويست بىتى بوم ميسر بچى. . . به هوى بزرى به شىكى زورى به ره مه مه كانى "نالى" و نه زانىنى كات و شو بىن و بونهى شيعه رى كان، بوارى لىكده انه وهى جو را و جو رى، هه ندى جار به ته واوى ناكوك، زوره. ته م بوجو نه له كاتى كدا راسته، ته گهر "نالى" پاش هه ره سپى ته بىنانى مېر نشىنى بابان ولا تى جى به شى بىت، به لام ته گهر پىش هه ره س روى شى بىت و ته م شيعه رى له ته سه ته مو ول، يان شام، وتبىت، ته وه ده بىت شيعه رى كه به جو رى كى تر لىك بدرى ته وه.

۳۸- چهندين نو سه ر توانو يانه ته وه راست بكه نه وه، كه نو وسى نه تى و رى به كانى فرو يد په يوه ندى به كى شه ده رو نى به كانى خو سه وه هه به. بىگومان، زىگموند فرو يد له نو وسى و لىكۆ لىنه وه كانى دا باسى نه خو شى به كه سانى ترى كرو وه، به لام له نامه كانى دا بوم دو ست و ها و رى كانى باسى كى شه ده رو نى به كانى خو شى كرو وه.

-Kruell, Mariane; Freud und sein vater. Frankfurt, 1992, S, 22ff.

Brome, Vincent; Sigmund Freud und sein kreis. Munchen, 1969, S. 15ff.

سه بارهت به نيچه چهندين لىكۆ لىنه وهى ده رو نى هه به، كه مېردنى باوكى و شى وهى په ره و ده كردنى گرى ده رو نى گه وهى بوم پى كه بىنا وه. ته به هه ره له مه نالى به وه ويستو به تى خو بى با و بزانىت و ته م هه سه ته له شى وا زى نو وسى نى بى ره وه رى به كانى دا ده ره كه وى ت.

۳۹- مه لا كه رى م، محه مه د (سه رچا وهى پى شو و)، ل ۷۷ .

۴۰- رجائى بخارائى، دكتر احمد على: فرهنگ اشعار حافظ، چاپ چهارم، چاپخانه بهمن، تهران، ۱۳۶۴.

۴۱- رجائى بخارائى (همان)، ص ۳۷۹-۴۷۲.

۴۲- رجائى بخارائى (همان)، ص ۴۶۹.

۴۳- ته م به بى تهى خواره وه سه رنجى را كى شام.

ناوى مه خمو و ران نه بهى (نالى)! له نى و

حه لقه يى واعىظ، له وى ن جاسو وسى ان (ل ۳۲۶)

نه متوانى له وه به ته واوى تى بگه م مه به ست له "مه خمو و ران" كى شه؟ ته مانه لاي واعىظ جاسو وسى ان هه بو وه. واته: به سه ر نالى سه ره جاسو وسى كرا وه. به بى ته كه به لگه مى ته وا و نى به بوم بوجو نه كه مى من، به لام بومى كولا نى پى لانى لى وه دى ت، چونكه له شو تى كى تر دا "نالى" واعىظى له "به رهى دو ستان" دانه نا وه.

نهى ته له فى گف تو گو، جامى عى كى ذب و دو و

واعىظى به نى شى تو، عاشقى به كارى من (ل ۳۲۶)

واته: ته گهر به كى ك كه (نالى) له خانهى درو زنان و نادو ستان دا ينا وه، چون ده بىت قسه به ك بكات، كه به كى كى تر "جاسوس" لى له سه ر بكات. ته گهر ته م ها و كى شه به راست بىت، ده بىت نالى به رهى مه خمو و رانى به دو ست دانه نا بىت. به هه ره حال، ئا ما ژه كردن بوم





بەرگگۆرىنى جاسوس، لەشىئەى بەرەى مەخمورائەو، بۆ بەرەى واعىظ، ھەئى ئەوہى  
لەئەئەستەت، كەئەو داوى بۆ ئراوئەئەو و چائى بۆ ھەئەئەئراوہ مەكتەپنىڭ بىر رەھبەر شىبىسى

۴۴- رجائى بخارائى (ھمان)، ص ۱۰۳.  
۴۵- رجائى بخارائى (ھمان)، ص ۵۰۹.  
۴۶- كحاله، عمر رضا: معجم المؤلفين، ج ۱، بيروت ۱۹۵۷، ص ۱۶۴، ص ۲۱۸.  
۴۷- الزركلى، خيرالدين: الأعلام، ج ۱، بيروت، ۱۹۸۴، ص ۹۹، ص ۱۲۳.  
۴۸- لہبن ناوى (محمد الشنقىطى) نووسراوہ، توفى ۱۹۳۵م، ئىدى ھەرچى گەپرام  
بۆم ساغ نەبووہ ئەمە كام شنقىتتە، ھەمان كەسە كە لەگەئ "ئالى" دا دانوستاندىان  
ھەبوہ، يان يەكىكى ترە!



## چەپكىك لە گۈلزارى مەولەوى\*

\* لەگۈلزارى ئاينىدە، ژمارە / ۳۶ سالى ۲۰۰۲ بلاوكرادەتەوہ.

نوسین لەسەر بەرھەم و ژيانی مەولەوی کارێکی ئاسان و بێ گەرمی و گۆل نییە، ھەر چەندە ئەو لەچاو نوسەر و شاعیرانی تردا زۆرتەری لەسەر نوسراوە و بەشێکی شیعرو نامەکانی پارێزراون. لەگەڵ ئەوەشدا لیکۆلینەو و لیتوینەو مەولەوی ھەزار و بەرتەسک و کرینە، کالای بەقەد بالای بەرزى شاعیرى بلیمەت نییە<sup>(۱)</sup>. ئەمەى منیش دەینوسم تەپ و تۆزێکی بێ بايەخ و بێ تامبوونە لەپەرەوێزى ناوەرۆکی شیعەرەکاندا. نە نوکی خامە و نەھۆش و زانیاری و بێن درێژی لەگەڵ بەخت و نەوچاواندا ئەوەندە کۆکن. ئەمە بەردی "سێزف" ە، بەرە و ھەوراز پالی پیتو دەنرێ و پیتش ئەوی بەلووتکە بگات، بەردەبیتەو، یان ریبسی رەنجی سالانەو دەبیتەو بەخوری .

من بیانویەکی نیمچە رەوام بەدەستەو، کەخۆم بەنوسەر دانانیم ئەوێ دەیتە بەرھەم، تەنیا بەری سەرنج و تیبینى و خۆبندنەوی ئاساین، نەک بەری لیکۆلینەو و قولبۆنەو و تینگەبەشتن و رامان.

من ھەست بەبۆشاییەکی گەورە دەکەم؟ بۆشاییەك، کە بەھەول و تەقەلای تاکە کەس بەئاسانی پڕناکریتەو دەبێ ھەر لەئێستاو پرۆژەى پڕکردنەوی ئەو بۆشاییە، دانرێ. ھەر وەکو چۆن دێھاتە ئەنفالکراوەکان، بەرە بەرە دروست دەکرینەو و شەقامەکان نوێ دەکرینەو و دارستانەکان دەبۆزینەو. دەبێ ئاورێك لە ناسنامە و رابوردوی ئەدەبیمان بەدینەو و پرۆژە دانرێ بۆ رزگارکردنی گۆران و نالی و سالم و کوردی و مەولەوی و مەولانا خالید<sup>(۲)</sup> و حاجی قادری کۆبی و خانى و شەرەفخانى بدلیسى و ئیبن ئەزھەقى فارقى جزیری و ئەبوبەکرى موصەنیف و شیخ رەزای تالەبانى و شیخ عەبدولپەجمانى خالصى تالەبانى و بێسارانى و مەلا پەریشان و خانای قوبادى و ئیبن ئادەم و مەلا ئیدریسى بدلیسى و بەدیعئولزەمان جزیری .. تاد. دەستم لەھەویرە ھەر ئەمەندەم لەبیرە . مێژووی سەرئەسەری چروپرو قول و پان و بەرین ھەر زۆر پیتووستە. لێرەدا ھەروا ئامازەم بۆ ھەندى چرای سەر رینگەى مێژووی بیرو ئەدەب کردو. گەلانی ئۆروپی، نەک تەنیا ھەموو

شتێکی خۆیان وەکو چاویان دەپارێزن، زۆرجار گەنجینەى گەلانی تریش داگیردەکەن و لەمۆزەخانەو پێشانگاکاندا دەیان نوێن و خوشیانى پیتو دەنوێن. ئێمە لەچاو گەلانی دراوسێشدا ھیچمان بەھیچ نەکردو.

جا لەبن قەمچى داگیرکەراندای چى بەچى بکەین ؟ ئەوان سەرى ھەمو ھەموو رینگاکانیان لێداخستوین. ژيانى بن دەستى و کۆیلایەتى مەمرەومەزى، ھىچى لێناروئى. جا چى لێبۆی ؟

داگیرکراوى میکانیزمى خۆى ھەبە : ھەر وەکو چۆن سامانى نەتەوہیى بەخۆرايى لەدەست دەروات و ژيانى ئابورى داگیرکەر پیتى دەولەمەند دەبێ، کەسایەتى توشى تیکشکان و خۆناسینەو و ناسنامە سربینەو دەبێ ..

بەرھەمى شاعیر و نوسەران بۆ خاوەنەکانیان دەبیتە بەللا، گەر سەریان نەخوات. دەستى ریز بۆ کەس درێژ ناکریت و سامانى کولتورى دەبیتە خۆراکى ئاگرومشک و مۆزانە.

بەھەر لایەکدا چا و دەگێرێ کەلین و بۆشایی گەورە ھەبە. دەست بەتەلقەى ھەر زنجیریکەو دەگرى، لەناوەراستدا دەپسێ . ھەر سەرەتایەك دەستنیشان بکەیت بۆ سەرەتا، ھەر لەسەرەتارە، خالى سەرەتا ھەلۆل دەردەچێ .

دیارە ئەتاسۆى داھاتوى نزیکدا، ئەو راستیە وەکو مانگی یەك شەو سەرەتاتكى دەکات : دەبێ ھەول و تەقەلای دوو بەرامبەر و سێ بەرامبەر بکەینەو تا مێژووی ئەدەبى و مێژووی بێر دەنوسریتەو یەك بەیەكى ئەوانەى دەنکە جۆیەكى مالى پاشایان خواردو بەسەر دەکرینەو.

جاران بیانویەك بەدەست سیاسى و دەمراست و برا گەورەى کوردەو ھەبوو، کەئێمە داگیرکراوین و دەسەلاتى مەرکەزى رینگەى بوژاندنەوی سامانى ئەدەبیمان نادات و پشتگیری ھىچ پرۆژەيەك ناکرئ، شەقلی کوردی پیتو بێت. رژیى ناوەندى رینگەى سەرھەلدانى دامەزراوى کوردی نادات، گەر بزانی ئەو دامەزراویە پێچانەوی پڕۆسەى



هەلبەت، بەمەرجی زیان بەدیوار و ناو مالد و ئیسك و پروسك نەگەینى. دەیهوی لەسەر بنەمای پاشاوەی دۆزراوە، لەهەموو لایەکی ژيانى ئەو سەرەمەریکات :  
ئەرشکتوری ناووەو دەرەو (المعمار داخلي واخارجي) بو هەلسوگەوتی کۆمەلایەتی و ئابوری .. هتد<sup>(۳)</sup> ئیستا بەیارمەتی هەندى پرۆگرامى کۆمپوتەری تەنیا دۆزینەوی هەندى بنچینەو بەردى چینی دیوار، هەر هەموو قەلا یان خانووبەرە لەسەر کۆمپوتەر هەل دەچنرئ. ئەم جۆرە پرۆگرامە لەکارى ئەندازىارى ئاسایش بەکار دئ. جارێ ئەندازىار، نەخشەى خانووبەرەى بەهێلکاری دەخستە سەر کاغەز. ئەمەپرۆ بەیارمەتی پرۆگرامى جیاواز دەتوانرئ نارهووە دەرەوی خانووبەرەى دروستنەکراو، وەکو وینە دارێژئ و زۆر لەوینەى راستەقینە نزیکى بکاتەو .

سەبارەت بەمەولەوی پرۆگرامى کۆمپوتەریمان بەدەستەو نییە، بەلام دەتوانین لەو ئەزمونەى ئەرشوئۆلۆگیا لەم سالانەدا بەدەستی هیناوە، سود وەرگیرئ. ئەم کارە بەلاتینی پێى دەلین: ریکۆنستروکشن (Rekonstruktion) واتە : سەر لەنوئ بنیاتنانەو یان سەر لەنوئ دروستکردنەو .. خانووبەرەى دەروخى و دارى بەسەر بەردیەو نامینئ . کارى ریکۆنستروکشن یان ریکۆنستروکسیۆن ئەویە، بیناکە بگێرئتەو سەردەمى دروستبوونى .. یان گێرئەوئ بۆ دۆخى جارێ . سەر لەنوئ دروستکردنەو، رەنگە زۆر لەکارى نوئ سەخت تر بئت. زۆرجار کەرەستەو خەیاڵى ئەو سەردەمە دەست ناکەوئ تەکلێفەکەى گران دەووستئ و رەنگە تەنیا نرخى مێژوویى هەبئ . کاتێک ئەم دێرانە دەنوسم هەوالئ پڕۆژەى دروستکردنەوئ " شارى تەرەو " دەخوینمەو، کەزانکۆى تیریر – ئەلمانیا دەیانەوئ لەگەل یۆنسکۆدا جێبەجێى بکەن و رەنگە نزیکەى یەک ملیار دۆلارى تێبچئ.

ئەگەر مەولەوی سوئیسى، فەرەنسى، ئەلمانى یان ئەمەریکی بوايە، ولاتەکەى ئامادە دەبو یەک ئامۆژگای بەلای کەمەو بۆ تەرەخان بکات. چونکە مێژووی ژيانى ئەو،

مێژووی گەلەکەیتى و مێژووی ئەو ولاتەیه . پشتگوێخستنى بئیشرەو و بێرکەرەو یەکى گەرە، نیشانەى ناتەواری و بەجێمانە، نەک بێشکەوتن و بەرەو پێشەو چوون.  
نوسینی ژياننامەى یەکیکی وەکو مەولەوی بەشیوەیەکی زانستى فراوان، رەنگە بەشێک لەمێژووی کۆمەلایەتی و فەرەنگى و سیاسى و ئابوری و مابوونى بگۆرئت، بەشەکانى تریش پێویست بەسەر لەنوئ نوسینەو بکات .

پێشەکی دەمەوئ راستیەک رەچاو بکریئ، کەزیندوکرەو پاراستن و گەشەپێدان و بايەخپێدانى بەرەم و ژياننامەى مەولەوی، بەناو یەک بنەمائە گریدرەو: ئەویش زانای مەزن مەلا عەبدولکەرىمى مودەررئس و فاتیحى رەحمەتى کورئ و کاک مەمەدى مەلا کەریمە. ئەمان دەسنوسەکانیان پەیدا کردووە بەلێکدانەو شیکردنەوئ زانستیهو، بلاویان کردۆتەو. ئەوئ ئەوان پێش پتر لەچل سال بەئەنجامیان گەیاندەو، ئەمەپرۆ رەنگە بەکۆرپێکی زانیارى تاییەت نەکریئ. ئەوان رەچەکەیان شکاندەو ئەوئ دەستیان کەوتەو وەکو خۆى بلاویان کردۆتەو، کارى ئەوئ ئەمەپرۆ داهاوتیان ئاسان کردەو. بریا چوار پێنج زانای تری وەکو ئەوان هەلکەوتایەو بەشێکی تری ئەو ئەکەى لەکۆلمان بکرايەتەو. جگە لەبنەمائەى مودەررئس، دەیان کەسى تریش لەسەر مەولەویان نوسیووە بەرەمەکانیان بلاوکردۆتەو. ئەو کارانەش هەر جێگەى پێزو دەست بەسنگەو گرتن و نابئ پشت گوئ بخرین. (پەرەمپێرد و م. ص. ن. کانیمشکانى و گۆزان و سەید تاییەرى هاشمى و سەدیق بۆرەکەبى<sup>(۴)</sup> و مەمەد عەلى قەرەداخى .. تاد) بەشێک لەو نوسەرەنەى لەسەر شاعیریان نوسیووە .. بەداخووە تا ئیستا تەنیا یەک کەس پروانامەى دکتۆرای لەسەر مەولەوی وەرگرتەو ئەویش مامۆستاو براى گەرەم (ئەنوەر قادر مەمەد) ه، نامەکەى وەکوکتیب بەکوردی بلاوکردۆتەو<sup>(۵)</sup> .

ئەوئ نووسراوەو دەنوسرئ، هەر هەمووی ناگاتە دە لەسەدى گرنگی و دەوئ شاعیر لەبوارى ئەدەب و شیعرو بیرى کوردیدا. ئەمەى منیش دەینوسم تەپ و تۆزو خۆلە پۆتکیى بئ سەر بەرە لەپەرەوئزى تەرکە بنچینەیه کائماندا .

من لهم نووسینه‌دا ده‌مه‌وی زۆر به‌ره‌نگ و شیوه‌کاری و که‌نارو بنا‌ره‌وه، خۆم سه‌رقان نه‌که‌م و هه‌ر یه‌که‌سه‌ر له‌روانگه‌ی سو‌سیۆلوژی‌هه‌وه<sup>(٦)</sup> سه‌ه‌یری شیعه‌رو نامه‌کانی به‌که‌م و ناوه‌رۆکی به‌ره‌مه‌کانی شاعیر به‌که‌مه‌ به‌رد و داروگ‌ل و ئاوی پیرۆزه‌ی به‌ه‌ر له‌نوی دروست‌کردنه‌وی قه‌لای ژیا‌نامه‌ی شاعیر. ئەم کاره‌ش کاریکی یه‌که‌جار گ‌ران و سه‌خت نییه، نه‌گه‌ر وه‌ستا و ئەندازیارو کرێکاری کارامه‌ هه‌بیت . یه‌که‌ خالی لاوازه‌که‌وتیه‌ کاره‌که‌مانه‌وه‌ ده‌بی تا زوه‌ له‌به‌رچاوی به‌گ‌ری‌ن و هه‌وتی چاره‌سه‌ری به‌ده‌ین، تا قه‌تاری کات تینه‌په‌ریوه‌ و جیی نه‌ه‌یشتوین .

خاله‌ لاوازه‌که‌ش ته‌وه‌یه‌ مه‌وله‌وی له‌ناو که‌مه‌لدا ژیا‌وه‌ و ژن و منالی هه‌به‌وه‌ دۆست و هاو‌په‌رو په‌رو سو‌فی و ناسیاوی هه‌به‌وه، که‌تیمه‌ زۆر که‌میان له‌سه‌ر ده‌زانین. ته‌وانه‌ی ناویان له‌ناو دیوانه‌که‌یدا هه‌یه، ده‌بی ئه‌نسکلۆپیدیایه‌کی تایه‌ت هه‌بی بۆ تی‌گه‌یه‌شتنی هۆو مۆتیقی شیعه‌ره‌کان . دوو که‌سه‌ له‌وانه‌ی مه‌وله‌وی شیعه‌رو نامه‌ی بۆ نووسیون مه‌جمود پاشای جاف و مه‌جمودی یاره‌یه‌سه‌ که‌شکۆلیان هه‌یه. دووه‌میان چوار سال له‌مه‌و پيش بلاو‌کراوه‌ته‌وه<sup>(٧)</sup> یه‌که‌میشیان چاره‌روانی ده‌ست و هه‌مه‌تی د‌ل‌سو‌زی‌که‌ بی‌گه‌یه‌نیه‌ته‌ ده‌ستی خو‌ینه‌ران . ئەم دوو که‌سه‌ هه‌ر زۆر له‌شاعیره‌وه‌ نزیك بوون، دوور نییه‌ له‌په‌نايه‌که‌وه‌ ئاماژه‌یه‌کی سو‌ده‌خشی تیدا نه‌بیت . ماوه‌یه‌که‌ ما‌مۆستای گه‌وره‌ مه‌مه‌دی مه‌لا که‌ه‌رم ده‌یه‌ویست به‌لیک‌دانه‌وه‌وه، که‌شکۆله‌که‌ی پاشا بلاو‌بکاته‌وه. من پیم باشه‌ شته‌که‌ جارێ هه‌ر وه‌کو خۆی بلاو‌بک‌رتنه‌وه‌ تا رێکه‌وت بۆ یه‌کیکی تری رێک ده‌خات، به‌شیک‌ردنه‌وه‌ و رون‌کردنه‌وه‌ بلاوی ده‌کاته‌وه. مه‌لا حامید بی‌سارانی (مه‌لا حامیدی کاتبی شیخ سراج الدین) کتیبی‌کی له‌دوای خۆی له‌سه‌ر شیخ عوسمان و کوره‌کانی نووسیوه، له‌بن ناوی (ریاض‌المشتاقین) بۆ به‌جی هه‌یشتوین. ئەم نووسه‌ره‌ زانیارییه‌کی زۆری له‌سه‌ر گه‌وره‌ پیاوانی سه‌ه‌رده‌می خۆی به‌ شیعه‌رو نووسیوه، له‌سه‌ر کۆچی دوایی شاعیره‌یش لاوانه‌وه‌یه‌کی نووسیوه . دیاره‌ بلاو‌کردنه‌وه‌ی ئەم کتیبه‌ش به‌شادارییه‌کی گه‌وره‌ له‌باشتر ناسینی شاعیره‌و ده‌وره‌به‌ره‌که‌ی ده‌کات و هه‌وادارم ئەم ته‌رکه‌ش رۆله‌یه‌کی د‌ل‌سو‌زی ئەم

گه‌له‌ بی‌گ‌ریته‌ نه‌ستۆ. گوێ بۆ ئەم شیعه‌ره‌ را‌دیره‌، هه‌ر ده‌تیی می‌ژوو‌نووسه‌وه‌ ده‌یه‌وی روداوه‌کانی می‌ژوو‌و بیر نه‌چنه‌وه‌ :



به‌ سال (فور) پس از الف روز یکشنبه  
که بود سلخ محرم قریب ماه صفر  
بیان واقعه میرزا پلنگ اورامی  
که هه‌ست کاتب دیوان و قاچی وعسکر

( فور ) به‌ حیسابی ته‌به‌ده‌و دوای هه‌زار ده‌کاته‌ ١٢٨٦ . ئیدی رۆژی<sup>(٨)</sup>  
یه‌کشه‌مه‌شی نووسیوه. بۆ می‌ژوو‌نووسانمان سوود لهم کتیبه‌ وه‌رنه‌گرن ؟

### گ‌رنگی مه‌وله‌وی بۆ شیعه‌ری نوێ

شاره‌زایان و می‌ژوو‌نووسانی ته‌ده‌بی کوردی، هه‌ره‌مه‌وو له‌سه‌ر ته‌وه‌ رێکن، که‌ "نالی" و ره‌مه‌زگانی تری قوتابخانه‌ی شیعه‌ری بابان، دانه‌ری بن‌چینه‌ی رێبازی ته‌ده‌بی کوردی ته‌مه‌رۆن. تا سه‌ه‌رده‌می " نالی " (١٧٩٧-١٨٧٣ز) نووسینی شیعه‌ر به‌سو‌رانی "کرمانجی خواروو" باو نه‌بووه. ئەو له‌به‌کاره‌ینانی دیالیکتی کرمانجی خوارودا رچه‌شکینه‌و رێپیشانده‌رو دا‌هه‌ینه‌ر بوه . پاش ده‌سته‌ی یه‌که‌م، هه‌ر له‌گه‌رمیا‌نه‌وه‌ تا سابلاخ ، شوین پیی ته‌وانیان هه‌لگرتوه .

گۆزان و شیخ نوری شیخ سالح، که‌ رێبه‌رانی بزاقی نوێ‌کردنه‌وه‌ن، له‌سه‌ره‌تادا ته‌نیا لاسایی که‌ره‌وه‌و دووباره‌کردنه‌وه‌ی ته‌زمونی قوتابخانه‌ی بابان بوون. دیاره‌ له‌بن کارتیه‌کردنی شیعه‌ری تورکی و ئینگلیزی‌دا، رویان کردۆته‌ نوێ‌کردنه‌وه‌. ته‌مانه‌ هه‌مه‌وی راستی گشتی و زانراون و زۆر که‌سه‌ له‌سه‌ر ئەم بابه‌ته‌ی نووسیوه‌و شتیکی نوێی تیدا نییه‌. برای هه‌یژام کاک ته‌نوه‌ر قادر مه‌مه‌د له‌نامه‌ی دکتۆراکه‌یدا، به‌کورتی ئاماژه‌ی بۆ ده‌وری په‌ره‌مێرد کرده‌ له‌وه‌رگه‌ی‌رانی دیوانه‌که‌ی مه‌وله‌وی و پیناسه‌ کردنی شاعیر بۆ خو‌ینه‌وارانی سه‌ه‌رده‌می خۆی. من پیم وایه‌ ته‌و ده‌سه‌کاریه‌ که‌مه‌ی گۆزانی بۆ سو‌رانی،



ئەم نووسراۋە پېتىشكەشى شېخ ئەۋرەجمانى شېخ عوسمان (ئەبۇلۋەفا) كراۋە، نەك قوتابخانەيەكى ئايىنى ناۋچەكە يان مىرى ئەم ناۋچەيە! <sup>(۱۲)</sup> واتە: نوسىنەكە مەبەستىكى پەرۋەردەيى نىيە ۋەكو "ئەجمەدى" ى شېخ مازفى ئۆلدى ۋە ئەبۇبەھارى بچوكان"ى ئەجمەدى خانى! گەر بەعەرەبى ۋە فارسى ۋە گۇرانىش بوايە، شېخ ئەۋرەجمان ۋە شېخ عوسمان دژى نەدەبون، بەلام ئەم "فضىلە" ى بەعەرەبى نووسىۋە "فۇايح" بەفارسى دارشتە، كەشىش گلەبى نەكردۋە. بلېى مەولەۋى، كە پىاۋىكى شارەزاۋ ئاگا بوۋە، نەيزانىبىت، پېش ئەم كەس بەشىۋە تاۋەگۆزى نەينووسىۋە ئەمە دىئالىكتىكى ناۋچەيە رەنگە كىش ۋە قورسايەكى ئەۋتۆزى نەبوتى ۋە نەبوتى!

بلېى مەولەۋى ۋە سىستىمىتى زىمانى تاۋەگۆزى بىكاتە ناۋەندى زىمانى ئەدەبى يەكگرتوۋ يان رېكەوت پالى پىۋە ناۋە، ئاۋر لەبن دىئالىكتىكى لاتەرىك بەداتەۋە ؟  
 من پروام بەرپىكەوت نىيە، پروام بەۋەش نىيە شاعىر بەبى مەبەست ئەم دىئالىكتەى ھەلېژاردىت . چۆن پىاۋىكى بىروون ۋە دووربىن ۋە شىيار ھەر لەخۆۋە دەست دەداتە قەلم ۋە بەزاراۋى ناۋچەيەكى بەر تەسك دەنوسىت؟

يەكېك لەم ھۆيانەى دەدرىتە پال سەركەوتنى بزاڧى رىفۆرماسىۋىنى مارتىن لوتەر(۱۴۸۳-۱۵۴۶) بلاۋبونەۋى ۋە رگىپرانى كىتېبى پىرۆزە بۆ " زىمانى ئەلەمانى " ۋە پەرەسەندى دەزگای چاپخانەيە. چاپخانە بەخىرايىەكى بەرچاۋ كىتېبى پىرۆزى بە"ئەلمانى" بەژمارەبەكى زۆر، بلاۋكردەۋە. لەھەمان كاتدا نىكەى ھەشت ھەزار شارى گەرەۋ بچووك لەئەلەمانىادا سەريان ھەلداۋو. پەرەسەندى كۆلتورى شار دەۋرى خۆى ھەيە، لەچەسپاندى زىمانىك يان دىئالىكتىك. لوتەر دىئالىكتى ناۋچەى (زاكسن)ى ھەلېژارد. بۆ دروستىۋونى شارى سلىمانى، دەۋرى خۆى ھەيە لەدروستىۋونى "زىمانى ئەدەبى" ھەر ۋەكو چۆن مىرانى بەبە دەستىان لەدبالىكت يان بن دىئالىكتى خۆيان - پىشەرى ھەلگرتوۋە. نالىش دەستى لەدبالىكتى "خاك وخۆل" "شارەزورى"

"مكايلى" جافى " ھەلگرتوۋ <sup>(۱۳)</sup> . بابانەكان لە دارەشمانەۋە ھاتوون، ھىچ بەلگەيەك بەدەستەۋە نىيە چۆن ۋە كەى ۋە لەبەرچى دەستبەردارى زاراۋى ئەسلى خۆيان بوون ؟  
 حاكەكان خۆيان لەگەل دەۋرەبەرى نويدا گونجاندەۋە. ئالى <sup>(۱۴)</sup> ھاورپىكانى يەكەمىن جار لەشاردا پەرۋەردەبوون ۋە فىرى كۆلتورو زىمانى ئاخاوتنى حاكەۋەرى عىيەت بوون. ئىستاش ھەروايە. كابرەيەكى گەرمىيانى يان شارەزورى ھات بۆ ماز شارى سلىمانى ناتوانى زىمانى خۆى بەسەپىنى ۋە تەنىا دەتوانى زىمانى شار ۋە رگىت بۆ مەبەستى تىگەيشتن ۋە تىگەياندن. ئەگىنا ئەم كەسە بەھۆى زىمانىيەۋە دەبىتە بىنىشتە خۆشە. زىمان ۋە كۆلتورى بەھىتر خۆى دەسەپىنى ۋە زىمان ۋە كۆلتورى لاواز دەتوتتەۋە..

**ناغە زەنوون لى بدا سىنەكەمان حارس گرفت  
 لكە تەنبوۋرو دەف ۋ نەسەد بدا دەستى بەساز  
 مستۆ نىبراھىمى ناۋرەجمان نەۋاۋ قەتەس ھەزىن  
 مستەفاس نارس ۋ سىگا بونس بلان شارى حىجاز  
 بارەسۆل ھەلداتە راست صالح بلان نىۋە شەۋى.  
 محى الدين چوار گا ۋ قەرە دەنگى بلند كا بۆ قەزاز <sup>(۱۵)</sup> .**

ئەم تابلۋىەى " كوردى " پىتىشكەشى دەكات، دىمەنى گەشەكردى كۆلتورى گۆرانى ۋە مۆسىقاى شارە . ئەم دىمەنە لەناۋ كۆچەرۋ لادىدا زۆر كەم ۋە دەگەنە .. ژيانى شار بۆ شايى ۋە خۆشى ۋە ناخۆشى ۋە خەم رەۋاندىنەۋە، پىۋىستى بە ستران ۋ سترانىتزان ھەيە . ئەمەى "كوردى" بۆمان دەگىرتتەۋە، برىتى نىيە تەنىا لەكۆرى بچووك ۋ كارى تاكە كەس:  
 لىدانى ئەم تامىرانە پىۋىستىيان بەشارەزايى ۋ فىربوون ۋ راھىتان ھەيەۋ داۋاكارىيەكى كۆمەلەيەتەش زەمىنەى بۆ دەرەخسىنى. ئەمىر چۆن تىپى مۆسىقا ھەيە، ديارە ئەم زەمانەش تىپ ۋ گروپى مۆسىقى ھەبوۋە.



هەر ئەم کەش و ھەوایە پێداویستی نووسینی شیعری کرمانجی خوارو (سۆزانی) ھەراھەم کردووە. مەولەویبەك، کەتەحمەد پاشا و عەبدوللا پاشای بابانی لەنزیكەو ناسیبیت، ھەر دەبێ ئاگاداری ئەزمونی بەکارھێنانی شیعری کرمانجی خوارووی بویت. دوورنییە بەکارھێنانی زاراوی "تاوہ گۆزی"، ھەولدانیک نەبووبیت بۆ پشنگیری و دەولەمەندکردنی ئەزمونیک نوێی بەکارھێنانی کرمانجی خوارو!

**فارس و کورد و عەرەب ھەر سێم بە دەفتەر گرتوہ**  
**"نالی" نەمرۆ حاکمی سێ مۆلکە ، دیوانی ھەبە**

دوورنییە مەولەویش وەکو "نالی" خۆی بەحاکمی سێ مۆلک دانەناییت، چونکە دیوان و نووسینی بەو سێ زمانە دوو دیالیکتی کوردی ھەبە ...

#### چارەنۆسی بەرھەمەکان

راستیەك دەربارە مەولەوی ھەبە، ئەویش ئەو یە کەبەشیک لەشیعرو نامەکانی پارێزراون و بلاوکراونەتەووە ھەندێ بەلگەنامە پەبوەندیاریش بلاوکراونەتەووە، ئەمە خۆی لەخۆیدا نیشانەبەکی باشە، لەچاوە ئەو شاعیر و نوسەر و زانیانە ناویان ھەبەو زۆربە بەرھەمەکانیان فوتاون یان ھەرھێچیان لەدوا بەجێ نەماوە، یان بەدەستی تێمە نەگەشتون. ئەمیش بەختی ئەو نەبەو، سەرجمە شیعرو پەخشانەکانی بەتێمە بگات.. بەلام بەرھەمەکانی چەندی فوتاون و چەندی بەتێمە گەشتون؟

رەحمەتی فاتیحی مودەررەس نووسیوی:

لە ماوەی (١٢٨٠ — ١٢٨٦) ئەم سێ کتیبە نایابە داناو. بە ھەرسێکیانەو (٤٩٩٨) بەیت<sup>(١٧)</sup>. ئەمانە بەرھەمی (٦) ساڵ بوون، ئەگەر بلێن ھەمووی ساڵەکان خەریکی دانان و پاکنوسکردنەو بوو، کە ئەمەش لەسواری قەرەبە دەسەلاتی بالادەستی مەولەویبەو دەرەو، من دلنیام کە ئەم سێ کتیبە وەختیک کەمیان بردو.

ئەو برۆی بەو نییە شاعیر لەماوەی نزیکە ٦٥ ساڵدا ھەر ئەو نەبە بەرھەمی ھەبووی، کە لەدیوانە کەیدا بلاوکراوەتەو !

سەرجمە فەردو دووبەیت و غەزەلەکان (٢٤٣٦) بەیتن واتە لەماوەی شەش ساڵدا دووئەو نەبە بەرھەمی نیو دیوانە بلاوکراوە کە نووسیوە. ئەم بەراوە "تێمە" یەك دروستدەكات، کە دەبێ بەشی ھەرەزۆری شیعەرەکان بەتێمە نەگەشتن. ئەو ھەو نەبە دەستی رێکەوت لەدەریای پڕ شەپۆلی روداو نەزانی و دواکەوتن و کەم تەرخەمی دەربازی کردون.

**بەیان تانی رەباب قافیە خوانیم**

**نەمەندەن تاقەت عیبارەت زانیم**

**دەمەس ھەناسەس گەرم تارەکم**

**نەکوڕەس دەرون پەرچەخارەکم**

**نایردان حوجرەس دلەس پڕ دەردم**

**سۆچنان کتاو مەجموعەس فەردم**<sup>(١٨)</sup> ١٩٤٤

ئەم شیعەرە بۆنی کارەساتی لێوەدیت : پسانی ژێی شیعەر خۆبەندەو و ئارەزووی تێگەشتنی رستەو نووسینی نەماوە، ئەمە نیشانە شۆکە. کارتیکردنی سەختی روداوێك، نەك باریکی دەروونی کاتیی کورتخایەن. کارەساتیک کە شاعیر توشی کەوتن و سەرەنگرێبوون و لەتاسەو چون بکات. ھەر بۆیە لەدوا بەیتدا ئاماژە کردنە کە رونە: ژوری ناو دلێ پڕ دەردی گری تی بەرەو کتیب و کۆمەلە شیعری سوتاو! دیار نییە روداو کە راستە یان مەجازییە، بەلام سەرجم پارچە شیعەرە کە پرسیو رەشپۆشی و شیوەنە بۆ لەدەستچونی شتیکی زۆر گران و خۆشەویست .

گریان ئاماژە کردنە کە مەجازییە نەك راستی و ئەو دەنگوباسی کتیبخانە سوتانە راست نییە یان لەراستیدا شتی ئەوتۆ روی نەداوە! پرسیاریك بی وەلام دەمیتیتەو، بۆ ژمارە شیعەرە نەفوتاوەکانی ئەو نەبە کە من ؟

مرۆڤ ده توانی دیاردیه کی سهرنجراکیش تییبینی بکات :  
زۆری زۆری غهزه له کانی نیو دیوانه که هی سهرده می پیرین، نهک هه رهتی لاوی و  
گهختی و کامل بوون.



دهچیتته نهقلهوه مهولهوی گهنج هیچی نه نویبیت ؟  
چۆن ده زانین شیعره کان له سهرده می پیری دا نوسراون ؟  
به شیکیان راست و رهوان به بۆنه می پیربوون و به سالتوه چون نوسراون :

**پیشانییم هه وهس زانووش جازمه ن**

**ته عظیم جه ناب پیری لزمه ن ل ۱۰۵**

تهم شیعره و شیعی تریش راستیه که دهرده بپن، که شاعیر لهو ته مه نه دا پشتی کۆم  
بوو زۆر لاواز بوو هه وه کو کهوانی لینه اتوه. ته مهش نیشانه می زیندو بوونه وه یه لای  
تهو :

**تهن خه میاوه، یانن ده ستووره ن**

**واده می هۆرین نای گیان نه و حوزوو ره ن ۱۲۸**

- به شیکی تری شیعره کانی باسی موو سپیون ده کات :

**ناهام سه ن یام وه باره گاهه**

**غهریو ، هوسیفدو وه رووه سیاهه ۲۹**

- تهو شیعرانه می باسی کو پیربوون ده کهن یان له سهرده می کو پیریدا نوسراون.  
- هه ندی پارچه شیعر، میژووی، دانراوه، یان سالتی روداوینک، یان مه رگی که سیکی  
به حیسابی نه بجه دی دانراوه، وه کو مه رگی ته وره جانی کوری مه جمودی یاره ویس :  
"گۆشه می مدیخانه وه زاویه کهرد" ده کاته ۱۲۹۶ ته مهش دیاره هی چوار سال پیش  
مردنیه تی ...

- مهولهوی شیعره نامه می بۆ که سالتیک نویسه، که هیچ ری تی ناچی له سهرده می  
گهختیدا بووی : مه جمود پاشای جاف ( ۱۸۴۶-۱۹۲۱ ) رهنگه له ته مه نه می سی سالتیدا  
بویت واته : ( ۱۸۷۶ ز ) کاتیک ده سالتی پهیدا کردوه و دهوری گهراوه. تهو شیعره  
نامه نه می بۆ شیخ به هاءالدين شیخ عه لی حسام الدین هه ره هه موو هی سهرده می پیرین .  
تهو نامه و شیعرانه می رهوانه می که سانی ده سالتدار کراوه، وه کو نامه که می بۆ قهره اد  
میرزا معتمد الدوله <sup>(۱۹)</sup> که پاش مردنی ته مان الله خانی دووم بۆ ماوه می حهوت سال  
حوکمی کردوه ( ۱۲۸۴-۱۲۹۸ ) فه رمانه روای ته رده لان بووه. حسام السلطنه می  
برایشی <sup>(۲۰)</sup> ( ۱۲۹۳-۱۲۹۸ ) حوکم رانی کرماشان و کوردستان بووه. ته م قسه می یوسفی  
موده پریس و موحه مه د سالتی فه خر ته لعلما و شه ره ف المولک <sup>(۲۱)</sup> و سه یید عه بدولت لای  
کوریشی ده گرتته وه ..

- رهنگه که سیک زۆر به وردی دیوانه که می بخوینیتته وه ، پاش ماوه یه ک بتوانی شیعی  
لاوی و پیری و به هاری ته مه ن و پایزی ته مه ن، به تاسانی لیکجیا بکاته وه .. ته وه ته گه  
به کۆمپیوت ته ریش پرۆگرام بۆ ناسینه وه می شیعره کان دانری، ته وه جه ژنیک و دوو نه ورۆزه.  
ته گه شیعره نامه کان ته نها هی پایزی ته مه ن و پیری بن، ته دی شیعره به هاریه کان  
چییا لیکه سه هاتوه ؟

من هه ر گومانم بۆ ته وه ده چی، به هزی تاگر تیبه ربونه وه، به شیکی زۆری  
شاکاره کانی بوینه خۆله میش، ته گینا هیچ ته فسیریکه عه قلانیم بۆ بزربونی به شیکی  
شیعره کانی نییه ..

## باری دارایی

لهوه دهچی دوا سالانی ژبانی. تنگانو ناخوژی بویت. نامه یی گلهیی و دهخنه کی لهسید عهبدوللای کوری، پشتگیری هم بۆچونه ده کهن.  
" ساعت اول تحمل نکنید، قیمت پهغاه تغار گندم باید حاضر باشد، اینجا بیارید، وهمان صد تغار قرض باید تمسک بدهید والاغ و آدمت زود بیایند. تمامی صدو پنجا تغار گندم را بدست بگیریید و بپرید ... زود زود هوا سرد و دیراست" (۲۲)

هم رستانه نیشانهی نا تارامی و گوشارو تهنگ پیته لچنین، نهک ناسودهیی و دلنیاپی و تیری. نامه که رونه و کومینتاری زوری ناوی. بۆ دایینکردنی نانی زستان و بهار، پیوست بووه سه دو پهغاه تغار گهم (۲۳) پیدا بکریت. پارهی پهغاه تغار به دهسته بووه و پارهی سه تغار به قهرز داپوشراوه (۲۴) واته: دو لهسه س س قهرز بووه. من نازام تغار ۶۴ تنه کهو نیوه یان وه کو موکریان چوار تنه که بووه. گهر نهوه بزانه دابهشی ۱۸۰ رۆژ بکرایه، نهو کاته ده ده کهوت، رۆژی چهنی نارد کراوه ته نان! گهر زانرا چهن دیان کردووه، ده ریش ده کهوت مهولموی نهرکی چهنده کسی بهسه روه بوه! من هم دوره ولاتیهوه وه لامی پرسیاره کهم به تاسانی بۆ نادریتسهوه، یه کیک له سلیمان بیی یان هه لهجه، ده توانی پینجشه همو ههینی سه ریکی سه رشاته بدات و بزانی هه رخیزانیک له رۆژیکدا چهن نانی پیوست ده بی. نهوسه دو پهغاه تغاره بهشی چهنده کس ده کات؟

مهولموی نامه یه کی بۆ عه لی نه که برخانن شه ره فولملکی نویسه، که حاکمی ولاتی جوانرۆ و بیلهور و مایدهشت بووه. من نامه که له سۆنگه ی نه زانینی چهنده راستیه کی شاراوهدا، به چاکی لیی تینه گه یستم:

" این فقیر در همگی ماملک سرکار شریکم، بلکه همگی را از خودم میدانم. جناب محمدم ملا عبدالفتاح را وکیل خودم کرده ام که حاصل بخش و ملک من تسلیم او شود، " ... (۲۵)

ترسام! وه رگیان، تیگه یشتن نالوزبکات و مه بهست به دهسته وه هه دات. بیه رسته ی دووه مدا نهو خاله رونه، که شاعیر مهلا عبدالفتاحی کردۆته نوینه ری خۆی، بۆ وه رگرتنی داهاتی گوندی (آرندان) نازام به کوردی چۆن ده نوسری ناردان یان ناره ندان یان چۆن؟

مهروه ها کاتی نویسنی نامه که نازانری!

هم نمونانهم بۆیه هینایه وه، که ده توانری ژبانی دارایی و شیوه ی کارو که سابه تی شاعیر بدۆزرتسه وه وه نگدانه وه ی باری تابوری و دارایی لهسه ر بیرکردنه وه و بۆچون و داهیتانی نه ده بی ره چاوبکریت. کاتی خۆی نویسه ری هیترا، ره توف عوسمان پینج (۲۶) دهقی میران عهبدوللا پاشای بابانی بلاو کرده وه، که سالی ۱۲۶۱ ک نوسراون. هم به لگه نامه ه چهنده راستیه که دهخنه روو:

مهولموی و خزمه کانی که ژماره یان ۱۳ خیزان بوه، لهو شوینه ی تیا ژباون توشی تهنگ پیته لچنین هاتون. دیاره گوشاره که زور قورس بووه، که سیش لهو ناوچه یه نه یوبسته کیشه که چاره سه ربکات، چونکه سیستیمی کومه لایه تی - تابوری لهسه ر بنه مای چهوسانه وه و خوینمژین دانراوه، له پیناوی پله و پایه ی که سینک ئیدی فره هنگی بیی یان ئایینی، شیوه ی چهوسانه وه که بگۆرن. دوور نییه شاعیر یه که مین جار هاواری خۆی و خزمه کانی نه گه یانده یته خاوه ن ده سه لاتی ناوچه یی، که نهو کاته محمه د پاشای جاف بووه. نهو نه یوانیه یان نه یوبسته وه، به لای زاناو شاعیری پایه به رزدا بشکینی و دلی کوله کوخایه کی به لاره گرنگ تر بووه. بۆیه نه مجاره یان دهنگی خۆی گه یانده یته پاشای بابان و نهو نوسراوته ی پیئوسیه وه.

پاشای بابان فراوانتر سەیری پلەو پایەیی شاعیرو رەنگە دەورو کاریگەریتی دەسلاتی پیری نەقشەبەندی هەورامانی رەچاوکردییت. بۆیە نامەیی ئاراستەیی پاشای جاف کردوو هەولتی داوێ چارەسەریک بەدۆزیتەوو گری کۆیرەیک نەکریتە کیشەو سەر کیشەیی گەورە. میری بابان دیی " بیایۆلە" ی لەسەر مەولەوی (وەقف) کردوو، بۆتەوی داهااتی ئەو گوندە لەسەر ئەو سەرف بکری. کیشەیی ئیمە ئەوێ نازانین داهااتی ئەو گوندە ئەو زەمانە چەند بووو بۆ ماوێ چەند ساڵ لەسەری وەقف کراو؟ پاشای بابان تاسالی ۱۲۶۵ فەرمانرەوایی کردوو پاش ئەو، ناچاری دەست لەکار کیشانەوو کراو، دوورخراوەتەوو. هەر بە کۆتایی دەسلاتی عەبدوللا پاشا، وەقفە کەش کۆتایی پی هاتوو؟

بە گۆیرەیی نامەییەکی تریان میری بابان داوا ئەدەسلاتدارانی ناوچە کە دەکات، رینگە بدری ئەو جۆگە (نوسراو رۆبار، کە لەسەر وێنەوو ئەو خراوەتە سەر) دەست نەخریتە رینگەیی و کیشەیی بۆ نەنریتەوو.

نامەییەکی تر داوای چاوپۆشی ئەنەدانی باج و سەرانەو بینگاری بۆ دەورو بەرە کەیی مەولەوی کردوو. هەر بۆ ئەوێ شاعیر بتوانی بەتاسودەیی خۆی تەرخان کات بۆ کاروباری زانستی.

بەلگەنامەکان لەروێ سۆسیۆلۆگی و ئابوریەوو زۆر گرنگن. جاری مەسەلەیی وەقف کردنی گوندیک لەسەر مەولەوی، ئەو راستیە دەخاتە بەر چاو، کەمیری میران خەمی داينکردنی سەرچاوەی ژبانی بۆ خواردوو. گوندی " بیایۆلە" چوار پینج کم لەشاری هەلەبجەوو دوورە. ئەمە خۆی لەخۆیدا لا کردنەوێهەکی چاکە لەلایەن فەرمانرەوایی سیاسییەوو، زانایەکی، شاعیریک باری ئابوری چاکبکریتەوو. چاو پۆشین، یان لیبوردن ئە دانی باج و سەرانەو بینگاری پیکردنی ئەو خیزانانەیی سەر بەشاعیرن. ئەمەش بۆ ئەو زەمانە رەنگە دەستکەوتیکی گەورە بوییت ...

دیارە ئەم خالانەیی میری بابان خستویەتە سەر کاغەز، مایەیی ناکۆکی نیوان شاعیرو بەگزادەکانی جاف بوو. ئەم کیشەییەش رەنگە زۆری کیشاییت واتە: هەر ئەدەورو بەری

سالی ۱۲۶۱ ک تا دوارۆژی ژبانی شاعیر. چونکە نامەکان بۆ مەحمود پاشای جاف و حاجی مەحمودی یاروویس پرن لەگەلەیی و گازندەو نارەزایی. هە کیشەیی و هەر بەلەناوچونی لەوێ دەچی ئەو " دەسکەوت" انەیی میر لەنامەکاندا دیار بکرەو، هەر بەلەناوچونی دەسلاتی ئەو، بریارەکانیش هەلەو شاییتەوو. ئەگەر میری جاف رینگەیی جیبەجیب کردنی ئەو بریارانەیی دابی. هێچ بەلگەیک بە دەستەوو نییە شاعیر لەوێ ژباییت، یان ژبانی دارایی ئەوێ چاک بوویت، کە پیتیست نەکات گەنم قەرزبکات و لەگەل عەبدوللای کۆری بکەوتە کیشەوو.

### چین و روانگەو جیهانبینی

مەولەوی وەکو سۆفی و زانایەکی ئایینی سەیری ژبانی کردوو. شاعر ئامانج نییە، ئامرازیکە بۆ خەمەتکردنی بیرو باوهری ئایینی. سۆفیگەری سەرتاپای شیعەرەکانی داپۆشیوو تەنیا یان لەپلەیی یەکەمدا شیعری بۆ ئەم مەبەستە نوسیوو. مەلا حامیدی بیسارانی بەم شیوەیی لواندویەتیوو:

مجمع علم و عبادت مخزن صدق و صفا  
مظهر عقل و درایت میر ملک معنوی<sup>(۲۷)</sup>

ئەم جیهانبینی گیان و هەست و هۆشی چینیایەتی نەشاردۆتەوو لەهەموو شیعەرەکانیا نالەیی هەژاری و چریکەیی دەستکورتی رون و ئاشکرا یە. دیارە بەراوردکاری و دانانی دوو پارچە شیعری دوو شاعیر بەتەنیشت یەکەوو، هەست و جیهانبینی هەردوکیان دەنوین. بۆ ئەم مەبەستە شیعریکی غولام شاخان دەهینمەوو، کە هەرچەرخ مەولەوی بوو نامە گۆرینەوو لەنیواناندا هەبوو والی میرنیشینی ئەردەلان بوو:

میرزام زام حەس . میرزام زام حەس ..  
دانایان دەور، دانش کەردە تەس ..

هۆبیزام دهردهم شاران كردم تهن

ناگا ديم دوبهن نهن سر شاخهن نهن

بهن چ بهن؟ تهنن نه ونهن نام نهن

خولاسه و خوش بو، خوش مهنه چون مهن

جهن و بهن و نهن جهرگم كهردهن پهن

زيندهگيم پهن چن؟ وهن وه يانهم وهن! (۲۸)



ئهم شيعره، كه بزني گولا و وعده ترو مهي و بهي ليتوه دي، مه گهر له كهش و ههواي  
كوشكي ميرو باخچه و دهربارو جيئي ژواني دهسه لاتداراندا بهر چاوبكهوي. ئهم بهيته  
بهتنيشت بهيتيكي ناليهوه داني:

**فهرشي پهلآسه دۆشهكي خاكه ، سهريني بهرد**

**بن توك و، روت وقوت ، فقير و قهله ندهره**

بهيته كاني غولام شاخان تارينهي دهرباره . بزبه تابلو هونه ريه كهي پره لهوشه  
تازايي و باله فرهي پهپوله و وينه و دهنگي موسيقاو خاوه نه كهي زور بهتوانا بووه  
له دهربرين و دارشتن و بهخشيني هارموني له نيوان وينه و ناوازي وشدا.  
شيعره كهي نالي كونتراسته Kontrast واته: پيچه وانده و دژو ناكوكه لهروي  
پهيوه ندي كومه لايه تيهوه.

من ئيستا پاش نزيكه ي سه د وچل سان له نوسيني ئهم شيعره كسپه له جهرگمهوه  
بو " نالي " هه لدهستي. مرؤفتيكي ههست ناسك، تاواريه بيابان دهبي . بي كس و كارو  
مال و خيزان به نهداري و برسيتي سهري خوي بو ناو دهر ياي لم هه لده گري . ئيدي ئهو  
شيعرانه ديمهني سامناكي بيابان دهر ده برن ..  
هه نديك له شيعره كاني مهول هويش به لگه ي ده ستكورت و هه ژاري و به له نگازين.  
به شيك له نامه كانيشي پالپيشتي ئهم بزچونه ي سهروه ن.

پيري و فقيرين و كه ثيفين، ههر سن

نه بووه هيجران بار هيج كه سن

ئهم هاواريه له شيعري ترده هاواريه دژي رؤزگار :

قهلهك بن فرسه ت .. قهلهك بن فرسه ت

نه ي چهرخ و چهپ گهر د، بن سهبرو فرسه ت

غدار و به دكار، بن واحه و بهينه ت

پر جهور و ستهم بن ميهو و موبه ت ۲۳۶



من ئهم شيعره ناكهمه نيشانه ي هه ستكردن به (جهورو ستهم )ي كومه لايه تي و  
شاعيري ش ناكهمه تالا هه لگري خهباتي چينايه تي، به لام شاعير له هه ندي قوناخي ژياندا  
توشي هه ژاري و سهختي هاتوه. له كام قوناخدا زياتر توشي ده ست نه رزيشتن بووه ؟  
نامه كاني روناكي باشت ده خه نه سه ر ژياني تايوري. من ده قه فارسيه كان وه كو  
خويان دهنوممه و تا خوينهر تيگه يشتنيكي راسته وخوي بو يان هه بي. هه ندي ورده كاري  
زمانه وان ي، ته پ و دو كه لي و هر گي پان نه يان شيوتني ..

" فقير علاوه ، اينكه استطاعه ، ماليه نداشتم از استطاعه ، بدنيه هم افتادم "(۲۹)  
ئهم رسته يه ئه وه ده گه يه ني ئه و له كاتي نوسيني نامه كه دا پيرو په كه كه وته بوه، چونكه  
دواتر ده نوسي " وعمر عبشش به اخر رسيدو ريشش سفيد شود (۳۰) واته: ته مهن ي  
گه يشته كوتابي و ريشيشي سپي بووه. ئهم نامه يه تاراسته ي مه حمود پاشاي جاف كراوه و  
پهيوه ندي نيوان ميرو شاعير دهر ده خات. ئهم نامه يه بيتاري و تازاري شاعيري ش به ده دست  
ده ستبه كه وه ده نويني، كه دژي ئه و بوون و قسه ي ناراست و نابه جي يان بو هه لبه ستوه.

مهول هوي له نامه كه يدا بو حاجي مه حمودي ياره ويس، كه دياره له سه ره ده مي پيري دا  
نوسيوه تي، ره خه ني توند له به گزاره ده گري . حاجي مه حمود خه زنه داري مه حمود پاشا  
بو وه ره خه گرتن له به گزاره به و شيوه يه، به لگه ي توند بوونه وي ناكوكيه " و خودم ازين  
دردي كه خودم اولادم از بيگزاها ديدم نارضا مندم نيمخوانم "(۳۱). مه به ستي ئه وه

بووه، به تیری دوو نیشان بشکینی. جاری دهنوسی خۆم و کوره کاتم به ده دست به گزارده کانهوه توشی دهرده سهری بووین و له کوتایی رسته که شدا ده لئ: "خۆم به نازاری دانانیم" گهر نازاری نیه توشی دهرده سهری نه هاتوه، چ پیتیست ده کات وشه کان جاتته سهر کاغهز؟ مه بهستی بوه بنوسی من و مناله کاتم به دهستی به گزارده کانهوه ده چهوستینوه و من زۆر لییان نازیم!

بهشی کوتایی رسته که، ههر بۆ دلراگرتن و نهووستنی ته قینهوهی نا کوکیه کانه. واته: بهشی دووه می رسته که، ههر بۆ پینه کردنی دهر پرینی ناره زامه ندیه که یه . له نامه که می مه جود پاشادا، راستیه که ههست پینه کردیت، که ئه یارمه تیه بۆ شاعیر تهرخان کراوه، پیتی نه گه شتوه "پار ساژ بدان مال نصیب من نشد، و خودم به تقصیر خودم معترفم چرا که هر کس به غیر از حق تعالی از یکی دیگر اعانه طلبیت البته حق تعالی اورا تأدیب میکندو مبتلایش خواهد شود" (۳۲) ته مهش ههر ره خنده یه له میری جاف . ده یهوی پیتی بلئ "پاشا نه ده با داوای یارمه تیت لی بکه م" ته مه دست بهروه وه نانه، زۆر کاری تیکردوه. کیشه کهش زۆری خایاندوه "پار سال" واته پار داوای یارمه تیم لی کردوی، ته وه ته مسالیش هیچ، هۆ کهشی دیاره دهسته یه بۆ یان تیچاندوه و ته مه به سه گیان داده نی، که به بی هۆ ده وه رن. واته : شاعیر ده زانی کام دهسته ناحهزی ته ون و بونه ته هۆی نان برینی ته مه . نامه که می خۆی بۆ دروست کرد نه وه ی پرد و په یه ندیه، نه که په ره پیدانی نا کوکی و ته قینه وه. شاعیر نه نامرزی دا کوکی و به ره نگاری کو مه لایه تی و یاسایی هه بی نه ده روویه کی هه بی روی تی بکات.. ته گهر زولم و زۆریشی لی کرا هه ولی کو مپرومیس KOMPROMISS بدات . ههر ته وه زامه نه شیخ ره زای تاله بانئ وتویه:

خزمینه مه ده ن په نجه له گه ل عه شه تی جافا  
میرو له نه چی چاکه به گژ قولله ی قافا (۳۳)

راسته شاعیر میرو له نه بووه ده نگه ناره زایی بهرز کردۆتسه وه، به لام ته وه نه ده ش له په یه ونه دی کو مه لایه تی گه شتوه، شه ری دۆراره نه کانه وه خۆی و مال و منالی له کاره سات و ناگر دوور بخته وه .

### مهوله وهی و ههره سی بابان

زۆریه می مهوله ویناسان له وه سهر یان سورما وه، بۆ ته وه شیعی له سهر "کاره سات" ی ههره سپه پینانی میرنشینی بابان (۱۸۴۷ ز) هیچی نه نووسیوه ؟ ته مه پرسیاره ناسانه، چه ندین وه لامی هه یه: شاعیری مه زن گۆران دهنوسی : "له گه ل ته وه ش له زۆر زامه نا جار جارتیک به هره داری وا هه لکه ته وه له باتی ته وه ی نرخی بدیعی شعر به مونسه بات نزم بکاته وه مونسه باتی ته وه نه ده هه لپه یه گه یان دیه تیه ته وه ناسانه بهرز و جوانه که په ری شیعی ته توانی تیای بژی و ما وه بدۆزیتته وه بۆ په ر بازی به شاپه ره نه خشینه کانی .

له زمانی تیمه دا مهوله وهی - شاعیری به ناوبانگی شیوه هه ورامیانه، یان گشتی تر بلین شیوه ی گۆران - له وه چه شنه به هره دارانه یه. ته مه شاعیره بلیمه ته ی کورد که له بهر دووری شوینه زایی باری شیوه ی زامه نه که ی له ناوچه ی هه ولیردا که متر ناسرابی، به شی زۆری شیوه هه نهریه کانی له دایکی مونسه بهت زاون، گه لئ جار مونسه باتی بی ره نگ و پوالتیش. زۆر دور نه پرۆین مردنی کورپ کو یخایه کی عه شیره تی جاف، وه رگرتنی ته سه بیحه یه که به دیاری له لایه ن ئاشنایه که وه، وه رگرتنی نامه یه که له ها ور تیه کی دور، چنگ کهوتنی شوشه یه کی گولا و دان. (۳۴)

گهر بۆنه به ته نیا هانده ری شیعی نووسین بوایه، ده با بۆنه ی روخانی میرنشینی، ره نگه له شیعه کانیا بدایه ته وه. پرسیاریکی به جیه؟ به تابه ت شاعیر له نزی که وه له گه ل ته جمه د پاشای باباندا ناسیاری هه بووه. سه باره ت به ههره سی میرنشینی ته ره ده لانی ش هیچی نه نووسیوه.

ئەم پرسیارە چەند گومانیک دەهینیتە پیشەوہ :

رەنگە بەرھەمەکانی لەناوچوین، یان ھۆی تر ھەبن لەپشت دیواری نەزانراویدا  
حەشار درابن . بۆ یەکیکی وەکو مستەفا بەگی کوردی شاعیر (١٨٥٩-١٨٥٩) یەک  
و شە ی لەسەرئەو ھەموو کارەساتە نەنوسیوہو لەسەر بابەتی تر، ئەو ھەموو زوخواوی  
ھەلپشتوہ ؟

دەبا ئەم، کە یەکیک بوہ لەبنەمالئەی صاحبقران شان بەشانی سالمی ئاموزای  
روپەروی داگیرکەر، شیعری بەرەنگاری بنوسیایە !  
ھەلئە کە پەيوەندی بە "کوردی" یەو نییەو پەيوەندی بەبیر کردنەوی ئیمەوہ ھەبە.  
ئیمە بە پێوہرو پێوانە ناتمواو و ناکۆک، شتەکان دەپێوین!  
سالم بۆ لەشیعری دلداریەوہ بایداوہتەوہ بۆ شیعری بەرەنگاری و "ملحمە" ی  
خەباتی لایەنگرانی حوکمی بابانی تۆمار کردوہ؟

بابان (نیشتمان) ی سالم بوہ، بنەمالئە کە ی چارەنوسی خۆی لەگەڵ چارەنوسی  
بنەمالئە حوکمرانی بابان گریدابوو. سالم ئەگەر شاعیری دەرباریش نەبویت، لەناوہندی  
دەسەلاتدا بوہ رەنگە ئەندامی شاندى میر بویت بۆ تاران! داگیرکردنی میرنشین،  
تیکشکاندنی بەرژوہندی ئەو بوہ .. شیعەرەکانی سالم پێوستیان بەسەر لەنوی  
بلاوکردنەوہ ھەبە، بەشپوہکی زانستی، چونکە شپوہی ئیستای دیوانە بلاوکرەوہ کە ی  
شایانی بایەخپێدان و خویندەنەوی نوێیە.

"نالی" بلیمتیش لە ئەحمەد پاشاوە نزیک بووہ و ھەستی سیاسی بەرز بوہ،  
ئەمیش "چالاکی سیاسی" بەر چاوی ھەبوہ. ھەرۆ کو چۆن ئیستا دەزگای "راگەیاندن"  
ھەبە، "نالی" دەوری راگەیانندی ھەبوہ و ھیلئە سیاسی خۆی ھەبوہ .. سەرەتای  
دورکەوتنەوی بۆھەندەران زۆر کاری نەکردۆتە سەرکۆنسیپتی Konzept سیاسی  
شاعیر.

میرنشین بۆ ئەم دوو کەلئە شاعیرە "نیشتمان" بوہ، واتە: ژینگە و دەورووبەر،  
ژیانی بن سببەری دامەزراوہکانی میرنشین ژینگە سەرکەیی بوہ. بۆ مەولەوی گۆشە ی  
خانەقا، بۆ کوردی نیگای .. ھتد . شپوان و روخانی دەسەلاتی سەلامی، بەبەک شپوہ  
کارناکاتە سەرھەموو ئەندامانی رەسمی سنوری دەسەلاتی سیاسی، بۆ دۆن شاعیری  
یە کەم نالی و سالم شپوان و تیکچونی نیشتمان و ژینگە (بیئە) و سەرەو ژیربوونی  
کۆنسیپتی ژبانیان بوہ. بۆ یە بۆ ئەوان و ینەکانی ژبان دوو و ینە بەتەنیشت یە کترەوہ:  
رابوردی شیرین و زپیرین و نەخشین / ئیستای تال و چەپەل و دزیو. بەھەشت / دۆزەخ.  
ژیانی سەرفرازی، ئازادی، سەربەخۆیی / ژبانی ژێردەستەیی و داگیرکراوی و راونان و  
سوکایەتی پیکردن ..

ھاوکیشە مەولەوی جیاوازە، نیشتمان و ژینگە و دەورووبەر، ئەو گۆشە ی خانەقاو  
کۆری سۆفیان و چوونە خەلوەت و شادبوون بەبیینی پیرو حەلقە ی موریدان بوہ ... بپرو  
ناکەم "شەرەکانی عەزیز بەگ" و "ئەم تاقمە مومتازە .." توانیبیتیان ئەم بەھژین .  
راستە لەنیوان مەولەوی و ئەحمەد پاشای باباندا "پەيوەندی" و "ناسیای" ی  
ھەبوہ، بەلام ئەم پەيوەندیە لەچاوی پەيوەندی مەولەوی و شپخانە ی تەوێلە و بیارەدا، ھەر  
زۆر کزولواز بوہ. ئەوہ ژیلەمۆی سەرجمە ی ناکۆکی نیوان دەسەلاتدارانی بابان و  
شپخانە ی قادری لەلایەک و شپخ و موریدانی نەقشبەندی لەلایەکی ترەوہ، کە ھەندی جار  
کیشە ی ناخۆشی لیبۆتەوہ .. ئەگەر پەيوەندی میر و شاعیر زۆر بەھیز بوایە دەبا میر یەک  
دوو گوندو کۆنە ناشی لەسەر وەقف بکردایە (٣٥) لەوہ دەچی پەيوەندی شاعیر و  
والیەکانی ئەردەلان باشت بوبیت . نامە کە ی غولام شاخان بۆ ئەو وەقفکردنی داھاتی  
گوندی "زەلان" لەسەر شاعیر، نیشانە ی پەيوەندی و بوونی بەرژوہندی ھاوبەشە لەنیوان  
ھەردوولا دا. (٣٦)

ژیانی مەولەوی لەکەناری سنوری قەلەمپەوی بابان بووہ و ھاوسنوری ئەردەلانیش  
بوہ. ئەو زۆربە ی ژبانی لەناو پایتەختی میرنشیندا بەسەر نەبردوہ و لەناوہندی

دهسه لاتمه دور بووه، ئەو لەناوچەپە کدا ژباوه، کەستروکتورو ھاوکیشەیی کۆمەلایەتی و فەرھەنگی جیاوازی تێدا باو بووه. لەناو ھەورامان و تاوھ گۆزی و شارەزوردا، دوو پۆلی: دونیایی (سیاسی - ئابوری) ئابوری، کە ھیزی جاف بوو و ناوھندە گھەق ھەلەجە بوو. ھێزە کە تە بزاڤینکی سۆڤیگەری - روناکییری - کۆمەلایەتی - سیاسی بوو، کە ھێزە رێبازی نەقشبەندی بوو، مەولانا خالیدی نەقشبەندی نوێکەر و ھەو و بلاو کەر و ھەو لە کوردستان و رۆژھەلاتی ناوھراستدا. پاش ئەو شیخ عوسمان و کورەکانی، پیرو ریبەر بوون و تیکشکان و ھەرەسی میرنیشینەکان - ١٨٥٠ بەداوھ - ھێزە ئایینیەکان جۆرە ئەلئەرناتیڤینکی سیاسی / کۆمەلایەتیان ھینایە پێشەو، وەکو راگری پارسەنگی تەرازی ھێزە ناوچەییە بچو کەکان (عەشیرەت). ئەوان راگری بەلانس کۆمەلایەتی بوون و ئالا ھەلگری (ناشتی) و (ناوژیکردن) ی نێوان ھێزە عەشاییریە ناکو کەکان بوون. دەسەلاتی شیخە نەقشبەندیەکان تا شوێنیکێ وەکو سەنە بری کردو، بۆ کوژاندنەوێ بلیسە ناگری ناکوکی ئایینی / سیاسی نێوان میرو ھاوولاتیانی شاری سەنە، کە بە روداوی کاروانسەرا ناسراو، سالی ١٨٥٤ ز رووی داو. مەولەوی ھەندی جار نوێنەرایەتی شیخ عوسمانی کردو، بۆ گفتوگۆ دانوستان، بەتایبەت بۆ پشتمگیری دانیشتوانی شاری سەنە دژی ھەول و تەقەلای ئەمان اللەوی دوھم (غلام شاخان) کە ویستوو بەتەری ریبازی شیخەگەری " شیخەییە " یان بە سەردا بسەپینێ.

### مەولەوی و سیاسەت

سەبارەت بەچالاکیی سیاسی مەولەوی وینەییەکی ناپاست باو. کە ئەو وەکو شاعیریکی سۆفی، لە کاروباری سیاسییەو زۆر دورە پەریز بوو. رەنگە مەشرەبی سۆفی، وای لیکردبێ تەنانەت رووخانی میرنیشینی بابانیش، ئەو نەندە کاری تێنەکردبێ. نامەکانی مەولەوی خۆی وینەییەکی تری شاعیرمان بۆ دەخەنە بەرچاو: پیاویکی چالاک و کارامە ھەمیشە لەھەول و تەقەلای دورخستنەوێ شەرو تاگر بوو، لەناوچە کە خۆی

یەکیک لەزاناو شاعیرە نەیارەکانی، کە داردەستی فەرمانرەوایی بیگانەیی سەنە بوو، بەم شێوەییە تاوانباری دەکات:

" محک سلسلە و تبدیل وفاق دولتین بە نفاق ذات البین بوو  
 دیارە کەسینک تاوانینکی ئەوتۆی دەخریتە پال، کە کیش و قورسایی ھەبیت. ئەم تاوانە ناخریتە پال کەسانی سادەو گومناو و ناچالاک و ساردوسر. ئەمە بەلگەییە لەسەر دەورو چالاکیی شاعیر لەھیتورکردنەوێ ناکوکی و چارەسەرکردنی کیشەکان. رەنگە خوینەر ھینمای ئیعتراز بجاتە بەردەم ئەم گریمانە (ھیبوتیزە - Hypothese) گومانی ئەوێ لاپەیدا بێت، کە من بھوێ شاعیر بکەمە "دپلومات!"

خۆشم ئەو راستییە دەزام، نەدامەزراوێ نێو دەولەتیمان ھەبوو، نەشاعیر بەشی دپلۆماسی زانکوکی تەواو کردو، بەلام ئەو کاتە سەردەمیکی نا ئارام بوو و سوپای میرنیشینی ئەردەلان بۆمۆنە راوی بەشیک لەعەشاییری ھەورامانی ناو (دەورویری سالی ١٢٦٦ ک) تا ناو خاکی شارەزور (عەزیز ئاغای مۆتەسریف و نقیب الأشرف) کە نوێنەرایەتی حکومەتی عوسمانیان کردو. بۆئەوێ لەسانەکانی ھەورامان خۆش بێت<sup>(٣٨)</sup> گفتوگۆیان لەگەڵ والی ئەردەلان کردو، دور نییە مەولەوی مەبەستی ئەم روداوە نەبوو بێت، یان روداوی تر، کە دەیان جار لەناوچەیی ھەورامان و شارەزور و جوانرۆ رویاندو.

مەولەوی لەکاتی کوێر بوون و پیریدا، دەوری چالاکانەیی خۆی بێردە کەوتتەوێ چۆن نامەیی بۆ کاربەدەستانی عوسمانی و قاجاری نویو:

بال نەمدۆ تەبیر تەصیر و ھەم دا  
 گاھە رووی رۆمدا، گاھە عەجەم دا  
 نۆمەنای دەولەت جەگردین لاو  
 نەئینتظارەن چەم نەرووی راو



## تهوانانی وانانی فهردمان نهمه نهدن

چه پهر بن جواو، خه بهر پابه نهدن ۱۳۲

نهم نامه شيعريهش رهوانه‌ی شيخ محمد مهدي كراوه، كه خوي ويرا گانج به نايهت شيخ عهبدولقادرى موهاجیر، نيويان بهر پاپه پيني كاروانسه‌را ( ۱۲۷۱ك ) كوي دراوه . نهم بير كهوتنه وه ستايش كردنى شيخ موهاجيره، بهر يندو مانه وهى بير وه وري گرنكو و بهر پابه خه . دياره له سه ره جمى گفتوگو و دانوستاندا ده وري سه ره كى هه بووه " صد چندانه جناب مدرس و مفتى زهابى اخلاص دارم بلکه مدح و ثنائى فقير در ميان امنائى دولت عثمانيه به نواب والا مشهور است ، و نفس مبارك والا خودش ميداند كه وقتى تشریف به كردستان آوردند اول كسى كه از دعا گويان دولتین و برزخ مابين عريضه نوشت. " (۳۹)

تيمه له بهر نه وهى بيژ گرافى وردى ژيانى مهلا يوسفى مدهرس و مفتى زه هاويان له بهر ده ستا نيه، نازانين بو نيوى ههردو وكيان پي كه وه هاتووه، زه هاوى (۱۲۰۸- ۱۳۰۸ك) له ۱۲۶۰ بهدواوه له بهر غا ژياوه . بلئى له ويژه پشتگيرى مهلا يوسفى موده پرس و دهسته كهى كردبى و پهبه نهدى به فهردمان ميرزا (۱۲۳۳-۱۳۰۵) وه هه بويت ؟

كاتيك فهردمان ميرزا بو كردستان (سنه) هاتووه، شاعير يه كيك بووه لهوانه‌ى ههولتى ناشتى داوه ، له نيوان ده لته تى عوسمانى و قاجاريدا " برزخ مابين " ليره دا ناويژي كه " وسيط " ده گريته وه . " وهر اخلاص ما زياتر چرا كه خارج دولتيه ، و اين قدر نعمت جناب والا حق جناب مدرس بوده در حق مانبوده ... "

نهم نامه يه پاش مردنى غولام شاخان ۱۲۸۴ نوسراوه و سه رده مى حكومه تى فهردمان ميرزا (۱۲۸۴-۱۲۹۱ك) بووه، چونكه نيوى بهر محوم ده بات.

نهم نامه يه مى مهولوى بو محمد سالحى فهردمان (۱۲۵۰-۱۳۰۵) ههردو و چوپره و پيوسته ميژوونوسانى كورد زور له سه رى بوستن. نهم چهند ديژه ته نيا سه رنج

راكيشان بو، نهك پيشكه شكر دنى ليكولينه وه. نهم نامه نوسينه‌ى شاعير، له كارى بهر كومل ده چى، تا كارى تاك. ناغاي موده ريسيش به ناري تا كه وه نوسيوه تى، به لام دهسته يه كى له پشت بووه. نهوانه‌ى نامه كه يان بينيه " شيخ بهاء الدين " مهلا نه جمه دى نوتشه يى، مهلا عهلى طالشى، مهلا عوسمان مهلا عهبدولقادرى داغستانى و مهلا حاميدى كاتب. " (مه كتوب هه مچنانرا ديدند) كه واته: نامه كه له لايه ن حكومه تى قاجاره وه ناراسته‌ى شيخانى نه قشبه ندى، به ناراسته وخو، كراوه، نهوانيش هه به ناراسته وخو، شاعير يان وه كو ده مرپاست يان (ناطق رسمى) سه ركى وه لام دانه ويان پى سپارده . بيروپاى سياسى شاعير له نامه يه دا، بهرونى ده رده كهوى . بو نمونه: نه له بهر امبه ره كهى داوا ده كات، بهر امبه ره فهردمانه و ايان بو و ترو تازاو چاونه ترس بيت و، له بهر ترس و بهر ژه وندى، راستى بهر ژير ليته وه نه كوي:

" اول سوء سلوك اين است كه تقيهء مشموم به بكنى و كتمان حق را بنمائى . حاكم ادباً موافق ( و شاورهم فى الامر ) مشورت به شما مي فرمايد، و شما جرئت آن نداشته باشيد كه فتواى حق اظهار كنيد. حاكم مشمول طعن و خودتان را مطابق حديث مورد لعن نمايند. فقير از سلسلهء رسول، صلب مرتضى و ترائب بتول. غايتش اين است كه زهرم بدهند يا شهيدم بكنند و سرم بر سر نيزه نهند، از كس نترسم و از حق پرسم " (۴۰)

نهمه لوتكه‌ى ناربه زابى شاعيره لهو زانايانه‌ى ده بنه دارده ست و ده زگاي پرويا گنده‌ى فهردمانه و او كار به ده ستان. نهم ده نوسى :

" نه گهر ژه هر خواردم بكن، و شه هيدم بكن و سه رم به سه ره نيزه وه بكن، له كهس ناترسم و ههردا كو كى له حقه ده كه م.. "

ده بى نهو راستيهش له بهر چاويگيريت، كه مهولوى له گهل عهلى ته كبه ر خانى شرف الملك كوي محمد صادق خان كوي نه مان الله خانى گه ره، كه حاكمى جوا نر ژ بووه ، دژ ستا يه تيه كى پته وى هه بووه و نامه گزينه وه له نيوانياندا هه بووه و مهولوى هاتو چوى

کردوه . شرف الملك پلهی سهربازیشی هه‌بوه (سهرتیب نایب جنرال اجودان باشی)<sup>(٤١)</sup> هه‌میشه به‌چاری گومانه‌وه سه‌یرکراوه و گومانی لیکراوه. هه‌مولی کیتراوه‌وی ده‌سه‌لاتی له‌ده‌ستچووی ئه‌رده‌لانییه‌کان داوه . نوینه‌ره‌کانی ده‌سه‌لاتی ناوه‌ندی له‌ناوچه‌که‌دا به‌هیچ شیوه‌یه‌ک لیی دلتیا نه‌بوون. هه‌رله‌سه‌رده‌می حسام السلطنة دا، تا زه‌مانی ئه‌هه‌یر نیزامی گه‌پوسی، هه‌ر له‌کیشه‌دا بووه و سالی ١٣١٢ ز به‌نه‌خۆشی نفرسو و ته‌عساب مردوه.

به‌گشتی له‌نامه‌کاندا ده‌رده‌که‌وی مه‌وله‌وی نامه‌ی ئاراسته‌ی ناوه‌نده‌کانی ده‌سه‌لات (قاجاری / عوسمانی) کردیته‌ت. ئه‌و نامه‌و نوسراوانه‌ دورنیه‌ له‌به‌غداو تاران و ته‌سته‌موول پارێزرا‌بن و دۆزینه‌وه‌یان روناک‌ی ده‌خاته‌ سه‌ر چالاکی سیاسی شاعیر/ سۆفی و شیوه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی، هه‌روه‌ها لایه‌نیک‌ی شاراه‌وی میژووی گه‌لی کورد ده‌خه‌نپوو.

### شاعیر و پاشای جاف

زۆریه‌ی مه‌وله‌وی ناسان ئاماژه‌یان بۆ په‌یوه‌ندی نیوان مه‌وله‌وی و محمه‌د پاشای جاف (١٨١٥-١٨٧٩) و مه‌حمود پاشای جاف (١٨٤٦-١٩٢١) کردوه. بۆ جاری یه‌که‌م په‌ره‌می‌رد و حوسین حوزنی موکریانی و پاشان بنه‌ماله‌ی موده‌ریس و ئومید تاشناو د.ئه‌وه‌ر قادر محمه‌د<sup>(٤٢)</sup> نووسینه‌که‌ی تاشنا به‌داخه‌وه‌ ته‌نیا دووباره‌کردنه‌وه‌یه‌ و هه‌ندی هه‌له‌ی خستۆته‌ سه‌رخوانی لیدوان و لیتوئیزیته‌وه‌ی ژبانی پاشا و شاعیر<sup>(٤٣)</sup>. ئه‌و به‌شه‌ی دکتۆراکه‌ی کاک ئه‌وه‌ر وردو زانستیه‌و راستیه‌کی گرنگی ره‌چاو کردوه :

ئاتوانری بوتری، به‌گزاده‌ی جاف نه‌نگه‌ویستی مه‌وله‌وی بوون و ته‌میش رقی لییان بووه، به‌په‌چه‌وانه‌ی نامه‌و شیعه‌ره‌کانی نیشانه‌ی دۆستایه‌تی و ریژی هه‌ردولان بۆ یه‌که‌تری. ئه‌وه‌ش که‌ گوایه‌ مه‌وله‌وی شاعیر ده‌باریان بووبی یان موچه‌ خۆری به‌گزاده‌ بووبی و سه‌رجه‌می ته‌شعاری بۆ ته‌وان بی، له‌ راستیه‌وه‌ دوره . په‌یوه‌ندییه‌کی دولایه‌نه‌ بووه ،

جارجار به‌تین و هه‌ندی جاریش ساردی که‌وتۆته‌ نیوانیه‌وه<sup>(٤٤)</sup>. کاری دکتۆراکه‌ی له‌سه‌ر لیریکا بووه و نه‌ک بیوگرافی - ژبانه‌مه‌ی شاعیر. بۆیه‌ هه‌وی تا‌کوکی و کاتی ساردی و سه‌ری په‌یوه‌ندی ده‌ستنیشان نه‌کراون. ئه‌و کاره‌ به‌من و خه‌لکی دیش نا‌گری، تا رۆژی نه‌یه‌ت که‌لینه‌کانی زانیاریمان له‌سه‌ر شاعیر پیر نه‌کریته‌وه :

نامه‌ی ژماره (١٨) بۆ حاجی مه‌حمود یاره‌ویس، که‌دیاره‌ له‌سه‌رده‌می زۆر پیریدا نوسراوه ، پره‌ له‌بیزاری به‌رامبه‌ر به‌گزاده‌کان .

نامه‌ی ژماره (١٣) بۆ مه‌حمود پاشای جاف ، له‌کاتی پیریدا نوسراوه و شاعیر هه‌ر زۆر دلشکاو و بریندارو توپه‌یه:

" آنها برکنار . اگر حق تعالی از حرکت و سکونم راضی است ، هرکس هرچه بگوید پاک را باک نیست . واگر ناراضی است هرکس هرچه بگوید هنوز کم است . ودرکناره گرفتتم هم تعجب نکنید . آن وقت که تمنای آن بود بلکه رجای مسلمانان بشنوید ، هزار بدعت را برای احیای سنتی ورجای فقیری از امتی به گردن می‌گرفتم وآمد وشد می‌کردم . حالا شنیدن فریاد زیر دستان بسیاریو نشیدن عدل و داد زبرستان بی شماره. کناره از همه سازگار تراست . هیچ نماده است که نگویم ، وهیچکس ندیدم که بشنود "<sup>(٤٥)</sup> شاعیر نوکی خامه‌ی خۆی ده‌کاته‌ ئامرازی ده‌نگ کۆکردنه‌وه‌ی چه‌ساره‌و زۆر لیکراوان. هاوارو ناره‌زایی نه‌یتوانیه‌وه، ره‌وتی مه‌کینه‌ی زولم و زۆر راگری . شاعیر خۆی کردۆته‌ پارێزه‌ر، یان مافناسی ماف لیزه‌وتکراوان. ئیدی هه‌لویتستی دژ به‌چه‌وسانه‌وه‌ی وه‌رگرتوه . خۆی و کوره‌کانیشی به‌رشالای ته‌نگ پی هه‌لچنین و گوشار که‌وتون.

له‌م نامه‌یه‌دا ئه‌وه‌نده‌ هه‌لده‌کرێت . گوایه‌ پاشا ویستویه‌تی شاعیر و زانی ئایینی و سۆفی گه‌وره، به‌بۆنه‌ی مانگی ره‌مه‌زانه‌وه‌ دوعای خیری بۆ بکات. ئه‌مه‌ هه‌مووی دوعای خیری ئه‌وه‌ بۆ پاشا! دورنیه‌ی، پاشا نه‌یویستبێ دیواری سه‌هۆلته‌دانی

په یوه ندى بهو راسپارده يه، پړوځينى .. ئيدى رازو گله يى و دلژيندارى به جارى وه كو رووخانى بهر به ست، تاوى په ننگ خوار دو، به جارى ته قيوه توه. **ده كنهلى** پيش هم نامه به روداړيكى ترى دلشكينمر له نيوان شاعرو محمد پاشادا روى داوه. مهولوى و خزمه كانى له بن سيبه رى ساباتي شيخ عهلى عه بابيه لى، له شه ميتران ده بن. ئيدى جهنگه لى سهر برده و داستان و گيرانه وه كان، به كهس در نادرى. به گويږه كتيبى (بنه ماله زانياران) <sup>(٤٦)</sup> شيخ عهلى كار به ده ستى بابانه كان بووه. به گويږه گيرانه وه تر سهر كارى محمد پاشا بووه. نه سالى له دايك بوون و كوچى دوايى شيخ عهلى دياره نه سالى ده ست له كار كيشانه وه!

هم ده ست له كار كيشانه وه يه زور كار يتي كړدوه و وه كو " كوده تايه كى رهش " هه لى سده گانده به يتي: (( دل خویشان مارا پر ز خون كرد )) ناماژ به كى زهقه بو توندى و رادهى غدر ليكردن و بازار پينگه ياندى. دياره خزمه كانى مهولوى په لامار دراو و هيرشيان كراوه ته سهر. له وه ناچى گوزرانكارى ئيدارى ناشتiane بووييت و "سهر كهوتوو" به شيوه يه كى ژيارى رهفتارى له گه ل ژير كهوتوودا كړد ييت.

وزان سوي وطن هجرت نمودم  
 خلافت از على دانسته بودم  
 به تأثير محمد مير اكمل  
 خلافت چون به عثمان شد محول  
 دل خویشان مارا پر ز خون كرد  
 به خویشاوند خود نعمت فزون كرد

گوزرانكارى مير، له ده سه لات پيدان يان ده سه لات ليسه ندنوه، يان ده سه لات تدار كړدو بى ده سه لات كړدى دوو دهسته، شاعير له بهر هى زبان پينگه شتوه كاندا بووه، بهر ژه وه ندى دونيايى، بيروپاى تايينى، مهزه بهى جيله فكر دوه. مه سه لى خه ليفايه تى "عوسمان /

عهلى " بو زانايانى سونى و شيعه هيلى سوره و كهس بوى نيه، لهو سنوره بشكيتنى. شاعير په ناي بردو ته بهر چه مكى ميتو لوجياى تايينى - ميژر يى بو دارشتنى رهوايى و نار هوايى پاشاى جاف. ميژوو خوى دووباره ده كاتوه، سه باره ت بهر هوايى خه ليفايه تى پيسپاردن، ده سه لات ليسه ندنوه و ده سه لاتى پيسپاردن، هم كيشه بهش تيا كو تايى ژيان، كارى تى كړدوه و له شيعره كانى دا رهنگى داوه توه - له داهاتودا ديموه سهر هم خاله .

له وه ده چى هم روداوه سالى ١٢٧٦ ك روى دابى . لهو شيعره ي به فارسى مه حمود به گى خزمى مه حمود پاشاى جاف بو مهولوى نوسيوه، نيوى (عثمان خاله ) ده هيتنى، به بونه ي په لامارى سوپاى عوسمانيه وه به سهر كړد ايه تى (عمر پاشاى سهر دار ) :

ز آشوب زمان وچرخ غدار  
 ز شوهر (عمر پاشاى سهر دار)  
 بيزيد ثانى آن سردار افخم  
 ولايت شد ز بيدادش پر از غم  
 (اذله) را نموده اهل عزت  
 كه مولاي من از او كرده هجرت  
 (چرستانه) بزد آتش به يك بار  
 گزيده جاى خود دامن كهسار  
 ميان (قلعه) و دشت (ولوهر)  
 سياه چادر زده چادر به چادر  
 ورا ( عثمان خاله ) و ( كاكه يونس )  
 نديمان يممين هستند و مونس <sup>(٤٧)</sup>

عمر پاشاى سهر دارو ته مان الله خان له سهر سنور بو گفتوگو چاويان به يه كتر كهوتوه .. رهنگه په لامارى شاره زور له گه ل په لامارى ده سه لاتى شيخ عهلى عه بابيه ليديا

له يهك ماوه دا بووييت .. چونكه نيويشيان له شيعره دا، پيښه هاتوه. مهبهستم عمر پاشاو عوسمانی خالهيه. رووداوی سوتانی مائی مهولمويش دهنگه لهم کاته دا بووييت .. زوريه شو شيعرو نامانهی شاعیر هی سهردهمی پيرين و هه زور کي ميان شه قلی گه نجايه تی پيوه .

مهولوی نامه يه کی شيعری بؤ محمد پاشای جاف نوسيوه: "مهيلت تاره زوی ته غيار کهر دهی" (48) لهسر شاعیر به "مدح" کراوه ته مال . من لهم بهيته دا تارای گلهبی بهدی ده کم و هه وری بريندار بوون و بيژاری له تاسمانی نامه دا بهديده کم. شاعیر بهمير دهلی: "تو رووی خؤ له تيمه وهر گيپراوه به لای بيگانده با داوه ته وه" تیدی ته مه دهی چی "مدح" بيت ؟

هه لومهر چی ژيانی شاعیر، ريگهی نه داوه گلهبی و گازنده له وه خهسترتکاته وه هه لوی "نزيکبوونه" ی پاشای به هه ل زانیوه چه نه ههنگاويک ليی چوته پيشه وه .. شيوازی هه لسوکوتی شاعیر له تاسستیکدا نه بووه، هه لچوون و رو به رو بوون و په لاماردان و تیکشکاندن پيوه ديار بيت. شو هه زور دل فراوان و دوورين بووه .. بهرام بهر به هيرش و شکاندنیش (نامه کی بولبول) گه وری و خؤراگرتنی نواندوه .. نامه کانی شاعیر بؤ محمد پاشاو مه محمد پاشای جاف دهی له گه ل نامه کانی بؤ شيخ عزيز جان وهری و شيخ عوسمان و خالوی کوماسی .. هتد بهراورد بکری ، نهک هه پارچه شيعریک يان نامه يهک به تهنیا و بهی بينینی تان و پوی هه لومهر چی کومه لایه تی ..

#### گه ران به دواي خوشه ويستی له دست در چودا

رؤه هلات هه له زور کونه ناوی ده يان داستان و نه فسانه، سهريان تيدا هه لداوه "شيرين و فهاد" و "مهجنون و لهيلا" له هه ره ناسراوه کانيانه. به کورديش زور بهيت و داستان هه يه وه کو "مه و زين" و خه ج و سيامه ند" و "بارام و گوله ندام" .. هتد. که کاره ساتی تیکشکانی ته زمونی خوشه ويستی ده نوینن. هه ندی جار شاعیر گری عشق

دهيسوتيني و له پيناوی شو خوشه ويسته دا داوتنی چيا ده گری "وه لی ديوانه و شه م" ره می ناکامی و به يهک نه گه يشتن و هه لکروزانی په پولهی خهوتنه کانی شادی و به يهک نه گه يشتنه. "نالی و هه ييه" ره مزیکي نو تيره و توژی له ديوانه و شه م کاله .

ته زمونی خوشه ويستی مهولوی هه زور جيايه. شو گری گه ره لوی عيشقیکي سوتينهر و لوی نه داوه. له سه ره تاي لاويدا له گوندي (خانه گا) فه قی ده بی، هه زی له خاتون رابعه ی کچی ماموستا سه يد عومه ری خانه گا کردوه (49) شه تاقیکردنه وهی ته قينه به سر نه کهوتن و ناکامی کو تایی پی هاتوه. براو ماموستای بهر يترم ته نوهر قادر محمد له نامه ی دکتورا کهيدا ده نوسی :

"پالهوانی ليریکی، له شيعره کانی مهولويدا به شيوه ی جيا جيا، له ژياندا بهر جهسته ده بن . لي ره دا بؤ نمونه، به کيکيان ده هينمه وه : شاعیری خه م له لبار، خزی له گه ل تا و ترو زاره کانی چياي "قوله ی قه زاله" دا بهراورد ده کات، که تاوی بارانی خه م به سهرياندا دا يکردوه و حال يان بهد حاله و که چی هيشتا ناوازه ی دهنگی ياريان لي نه پراوه.

بلی ته مه نامه يهک نه بی بؤ شو عه شقه ناوميه دی، که ماموستا سه يد تاهیری هاشمی شو و تاره دا و له مه و بهر باس مان کرد ، نامه ژهی بؤ کردوه. زور رييتيده چی، چونکه "قوله ی قه زاله" ده که ويته پشتی "خانه گا" وه، له شو ينهی مهولوی بؤ يه کم جار زامیکی قولی شکستی که وته دل يه وه .. دوور نييه، شو باران به سهر زنا ر بارين و له که ژوه به ره و گوند روانينه، حاله تیکي هه ژان و بيره وه ری ته قينه وه يان به يادی شاعیردا هينابی .. (50) هه ره کو چو ن "خانه گا" و "قوله ی قه زاله" و "شاهو" سمبوليکن، کومه ليک بيره وه ری و ياد گاری و هه ست و سو ز، له سي بهرياندا خو يان دا گرتوه، ره نگه چه ندين سمبوی تريش هه بن، که تيمه ناتوانين په ييان پی بهرين و لي يان تيبگه ين .

شەمال نەرجوم ھەن ھەن ۋەفیدات بام  
 ۋەسەر گەرد بال شانا ھەوات بام  
 طەن دو ھەناسەم شەوان تا بەرۆ...  
 سەر بەر کەر نەسەر کۆن ناتەشگاۋە  
 بریەو مەسکەن "خانەگا" و "پاۋە"  
 زار زار ۋخاس خاس و زار بنالە  
 جاگیب نەسەر نەوچ قولەن "قەزالە" ۲۰۴:۳  
 ساماچان یاران نینە چیش بی یەن  
 (قەزالە) نالاش چۆن جارەن نە یەن ۲۰۵+۲۰۴:۳



ئەم شیعەرە لەلایە کەو "قوربانى تۆزى رینگەتم" مان بىردەھىتتەم، كە "نالى" لە دوورە ولاتىيەو رەوانەى نىشتەمان" ى كەردووە. لەلایەكى ترەو كارتىكردنى حافزى شىرازى لەرووى وشەو، لەلایەكى تریشەو، سەبىرى ئەم تاقگەى وینە بەربونە خوارەو یە كەگرتدانى "ناتەشگا" كە لەكەلتورى ئایىنى كۆندا "پەرستگا" بوو، لەگەل خانەگاۋ قەزالەو پاۋەدا. كاتى بىرەو، ھەمان كاتى روداۋ نىيە. قەزالەش نالەى ۋەكو جارەن نىيە . . پەيوەندىەكى زۆر سەبىر لەنەتوان سەبۆلەكاندا ھەيە . وینەكانى رابردوۋ سەبۆلى يادگارلىكى كارىگەرى گەنگەن. بۆيە دلى شاعىر بەئاسمانى ئەو ناوچەيەدا لەنگەرى گرتوۋە لەروى دەرونىشەو ھەر ئەوى پەرستگاى بوو (۵۱).

پاش تىكشكانى ئەزمون و رەوينەو ھەمورى خەونە زەردو سورەكان، مەولەوى بۆ وینەى يار گەراۋە. دەستى فەرھادمان دامىنى چىپاى نەگرتو، گرى نەگرتو، بەلكو سەفەرى گەران بۆ يەكىكى تر لەو بچى يان تۆزىك لەو بچى . ھۆبە بەھۆبە سەبىرى رەشالانى كەردو، پەپولەى دل ھەر بەدوای وینەى ئەفینى يەكەمەو بوو. توشى تازاردان بوو. بەلام رىكەوت پىچەوانەى بەخت و نەوچاوانى ئەو بوو.

چۆن چىھەرەى خيال روخسارەكەى ویش  
 نەتۆن پەردەى دل مەعدومەى دل ریش  
 نمانا جەمىن شای سەوسەن خالان  
 كەم كەم جەگۆشەى لای سىمالان ۱۸۲

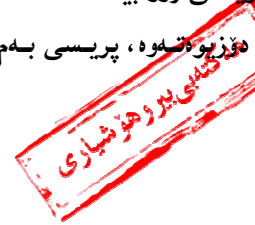


پیش شادبوون بە ھاوسەرىتى (عەنبەر خاتون) مەولەوى ھەولتى تری داوۋە دەستیان بەروویەو ناو. واتە: يەكەمىن جار خۆشەوىستى پاشان ژنەينانىكى كلاسكى كالو كرىچ. پاش سەردەنگرى بونى ھەولتو تەقەلای ھاورىيەتى و دۆستايەتى شاعىرىكى ۋەك ئەحمەد پرىسى، بكاتە پردى گەيشتنە ئامانج. يەكەمىن تۆرەھەلدان بۆ لەيلى خەسرەو چاوشى خوشكى شاعىر بوو، ئەو نەكەوتۆتە تۆرەكەيەو دراو بەداۋاكەرىكى تر، ئىدى شاعىرى ھاورى دەكاتە پردو بەردەباز "ئامرازى پەيوەندى" ۋەكو شاعىرىكى دلناسك، بەلكو فرىاى (مەجنون) ى ھاورى بکەوى .. لەبرى لەيلى خوشكى، بەيچى ئاموزاى پىشكەش (مەجنون) كات. ديارە ئەحمەد پرىسى لەوانە نەبوو، بەئاسانى بەداوۋە بىت و ھاورى داۋاكەرى ھەر بەيىانو و بەلگەكانى خۆى بەستۆتەو:

گەر سەرتاپاى چىپۆكى داۋاگردنەكە داستان و سوعبەت و قسەى خۆش نەبىت ،  
 تراجىدىاى شاعىر پىشانەدەن. كىزىكى نادەنى! ئەو پاشەكشە ناكات و داۋاى  
 ئاموزايەكى كىژەكە دەكات. ئەمە ھەربۆ ئەو بوو ، "دوۋەم" بۆنى "يەكەمى"  
 لىھاتوۋە .. يان شاعىر وىستوويەتى ژنىك بەينى! خۆى نە، ئاموزاكەى!! دوورنىيە  
 بارى كۆمەلايەتى بنەمالەى (۵۲) ئەحمەد پرىسى لەمەولەوى چاكتر بووى. خەسرەو  
 چاۋەش و عەلى چاۋەش ، لەسوپاى عوسمانىدا چاۋەش بوون، رەنگە ئەمە ديۋارىكى  
 كۆمەلايەتى لەنەتوان داۋاكەرو كچدا درووستكردبى :

قسەيىن نەكەم ۋەرىن ۋجىن ۋىن  
 كەلەيلىن نەو با بەيچىن ۋىن

نهجمه پريس دياره كاپرايه كې قسه لهر ووبوه و تواني به تې زوو بيته ده ست . ههله به كې رهوانبيژي له زنجيري به لگه هينانموي ژن داوا كړه چې ده زيوه تېوه ، پريسې بهم به يته وه لامې داوه تېوه :



قسه يې نه كېهې بې رې وچې وې  
تو كه مه جنونې ، چوڼ به يچې وې !

پريسې خالتي كې گرنگي له پرژوې ژنه پېنانې شاعير ده ستنيشان كړده ، خو شهويستيه كې نهو سوتني نهرو ديوانه نييه . نهو به هم مو هوشهوه بو " له يلي " نه لته رناتيف ده خاته بهرچاو . مه جنون هيچ نه لته رناتيفيكي نه بووه . نازانري چنند مهولموي دواي تراويلكهي خو شهويستي كهوتوه و چنند مهوليد او ده دلي كيژان بو لاي خوي رابكيشي يان به شيوه " ره سمې " داواي يه كيك بكات و هيچ سهرې نه گرتوه . به لام شاعيري " واقع بين ، به سهرنه كهوتنيك بهرچاوي تاريخ نه بووه و رهې نه روخواه . سهرنه كهوتن ، دوزان و كاره سات و دنيا له بهرچاوي ژيرو ژور نه بووه و هولي تري داوه . بهو هيوايه له جاري داهاتودا " بيگري !

### عه نېهر خاتون — ناسايي نا ناسايي

يه كيك لهو خالانسي مهولموي ناسان له سهرمان نوسيووه ، لاوانهوه به جوش و ناگرينه كانيه تي بو عه نېهر خاتوني خيزاني . كيشي ژن هينان و ناوه روكي لاوانهوه كان ، ههروا به سانايي سهريراوه و كومينتاري قول و هممه لاي نه ي له سهر نييه .. هه رچنده ژن هينانه كې خوي له خويدا كاريكي ناسايي نه بي !

بو له نيوان نهو هممو كيژانه ي هورامان و شه ميران و تاوه گوزي و شاهه زوردا ، كيژه نه فغانيه كې به هارسهرې خوي هه لېژارده ؟

بو ژنيكي كوردي نه هينانوه ؟

جاران له زور شوي ني نه م ولاته باز نه ي ژنه پېنانې ناوخو داخواو بوو بو نه نداماني يه ك بنه ماله و يه ك هوزو يه ك ناوچو يه ك گوند . نه م دياره به به نېستلاش له نيوان هه ندي بنه ماله ي نيو شاريش باوه . نه م دياره به به يوناني پي دي لېن ( تيسلوكامي — ENDO GAME ) واته : ژن و ژخوازي له چوارچيوه ي يه ك هوز يان يه ك تايه فده دا ده ستوريكي كومه لايه تيهو كه س ناتواني سنوري به زيني .. له شاري هوليتر بهر باييكي عه شيره تي دزه يي هه يه پييان ده لېن " بهرې ماري فارسي " واته : بهرې مالي فارسي پاشا ، كه سهرسوري شيان پي ده لېن ، ته نيا له نيو خويان ژن و ژخوازي ده كه ن .

بو شاعير سنوري عه شيره ت و تايفه و ناوچو بنه ماله و " نه تېوه " شي به زانده ووه و تيري نيگاي كيژه نه فغانيه ك دلي پيكاوه ؟

ده شي شته كه په يوه ندي به نهريت و ده ستوري كومه لايه تيهوه نه بي و ته نيا په يوه ندي به هيترو تواناي نابوريه وه هه بي ؟

دور نييه نه مه هويك بيت . نالي و حاجي قادري كزي و كي و كيش رهنگه بويان نه لوابيت ژن به يين و خيزان پي كه وه ني . پله و پايه ي كومه لايه تي ، كه زورجار به تواناي داراييه وه گري دراوه ( برياهه لايه ك وه لامې نه م پرسياوه ي بدياهه توه ) .

دياره گه شت و هه لسورپان و داسورپاني شاعير به دواي خو شهويست و هاوسه ردا ، سهرې به مالي عه نېهر خاتوندا كرده ووه ..

نيستا رهنگه شتيكي ناسايي نه بي شاعيريكي وه كو په شيو يان هه لمه ت ژنيكي نه فغانې به يين ، نه دي نهو زه مانه چوڼ كاره كه ري ككهوتوه ؟

به داخوه من ته نيا يه ك سهرچاوه م له سهر نه فغانيه كاني شاهه زور بينيوه ، شهويش گه شته كې كلوديويس ريچه بو كورده ستان :

I was surprised to hear that, in the provaince of shehrizoor, there are same viliages entireey composed of afghans.

They come in to this of the country on the murder of Azad Khan; and they are said still to retain their own language among themselves. They are very poor and rank among the peassantre .<sup>(53)</sup>



شوراي عاشورا ديسان بەزمش بەست  
(موحرەم) ناما موحرەم شى ئەدەست  
نەو خەرىك نەچۆل شار عەدەم دا  
مەن نە (كەربەلای) سارای ماتەم دا ۳۰ ج

بەيتى يەكەم ھاوار دەکا، كۆستكەوتنى شاعىر سەرەتاي مانگى موحرەم بوو .  
هاتنى مانگى " موحرەم " و رۆيشتنى ژنەكەى " موحرەم " . ئەم ئىشارەت كەردنە بۆ  
مانگى " كۆچى " تەنيا سەرەدايەكە، گەر لەگەل سەرەداوى تردا گرىي بەدىن، ئەو رەنگە  
يارمەتيمان بەدات بۆ پەيدا كەردنى سالى مردن و كۆچى دوايى عەنبەر خاتون:

نېمىسال نەو و ھەھار چوون خەزان سەرد  
بەرگ و ھەرد باغ (مەعدووم) بەرد پەس ھەرد  
مەشبو تالەس مەن خىلاف نەنگىز بۆ  
و ھەرنە، كەس، كەن دەس، و ھەھار گول پىز بۆ ە:

ئەمىش سەرەدايەكى تر ، عەنبەر خاتون سەرەتاي بەھار مردوو . لىرەدا دەبى پەنا  
بەرىنە بەر بەراورد كەردن و گۆرىنى سالى كۆچى بۆ سالى زابىنى و بە پىچەوانەو،  
بەگۆرەى خشتەى گۆرىنەو ھەردوو تەقویمەكە يەكى موحرەم ۱۲۸۹ ك بەرامبەر ۲۳  
ئازارى سالى ۱۸۷۱ ز، چونكە يەكى موحرەمى ۱۲۹۳ ك بەرامبەر ۲۸ كانونى  
دوهمى ۱۸۷۵ ز. مانگى كانونى دووم لەھىچ كوى بە بەھار دانانرەت. ئىدى دەبى  
مەرگى عەنبەر خاتون پىش سالى ۱۸۷۱ ز بىت.

جگە لەجەنجالى بەراورد كەردنى تەقویمەكان ناوەرۆكى ھەموو لاوانەوكان ، ھەندى  
راستى تر دەخەنە روو:

بە ھەرحال دەبى پىش ۱۸۷۱ ز كۆچى دوايى كەردى . ئەگىنا مەسەلەى ھاتنى  
بەھارو سەرەتاي موحرەم وا بە ئاسانى يەك ناگرنەو، مەگەر دەورەكەى تر تىپەرى،

دو سى خالى گىنگ لەم دەقەى رىچ ھەلەدە كرىتەرىت:  
ئەفغانەكانى شارەزور پاشاھەى سوپاكەى ئازادخان و دەورەبەرى سالى ۱۸۲۰  
لەچەند گوندىك ژباون و زمانى خويان پاراستو و زۆرىش ھەژارن .. ھەتتا ئەم پىناسەبە  
ئەمانە ھەر زۆر ھەژارن :

رەنگە كلىلى سەرەكى دەرگای سەركەوتنى پلانى ژنەينانى شاعىر بىت . نامەوى  
زۆر لەسەر سوپاكەى ئازادخان<sup>(۵۴)</sup> و تىرو تايفەى برۆم، چونكە مېژوونوسانى سەردەمى  
ئەردەلان لەسەريان نوسىو .. بەھەرحال خىزانەكان ئاوارە و ھەژارو پاشاھەى سوپاى  
تىكشكاوبون . پەيوەندى ئەمانە لەگەل مەرىشىنى باباندا چۆن بوو، ئەو مەن نايانم!  
بىرو ناكەم زۆر باش بو بىت، لەسەردەمى پىر ناتارامى و شەرو شۆرى دوا سالاتى  
ھوكمرانى ئەواندا .

**عەنبەر خاتون .. كۆچ و لاڧاوى فرمىسك**

كەس نازانى عەنبەر خاتون كەى لەدايك بوو و كەى شوپىكردوو و كەى كۆچى دوايى  
كردوو ؟

مەولەوى ھەشت لاوانەرى بەكولى بۆ نووسىو . لەناو ئەم ھەشت لاوانەرىدا رەنگە  
بتوانى تۆزىك تىشك بخرىتە سەر ھەندىك لاينى نەزانراو لەسەر عەنبەر خاتون :

مامۆستا مەمەد مەلاكەرىم لەو بارەبەو دەنوسى :

" لەم سالانەدا دوو سى كارەساتى گەورەى بەسەر ھاتوو ئەتوانىن بلىين لەناو ئەو  
كارەساتانەدا لەگشتيان كارىگەرتەر بۆ سەر دلى مەولەوى، كۆچى دوايى عەنبەر خاتونى  
خىزانى بوو، كە ھەوت سال پىش مەرگى رووى داو .."<sup>(۵۵)</sup>

ھەوت سال پىش مردنى خۆى دەكاتە سالى ۱۲۹۳ ك بەرامبەر بە ۱۸۷۵ ز ئەم  
كات دەستنىشانكەردنە لەگەل ھەندى بەيت و ئامازەو زنجىرەى وینەى ناو لاوانەوكان  
ناگوچى .. پىويستە زياتر دواى ئىشارەتەكان كەوين:

رەنگە ئەمۇ كاتە جىساباتەكە واقىيە دەرنەچى . بىر ئاكام مەولەبى تەنيا بەھزى دامان لەسەر كېتىش و سەروا، پەناي بىردىبىتە بەر "موھەرەم" ئەمۇ ھەرچى ۋىستىت تۈنۈبىتە تى بىخاتە چوار چىۋەي ھەلبەستەۋە. جگە لەتتىكچىزىنى بەراوردى مانگىۋى سالۋ و ۋەرزو چىۋەكە دەماۋدەم ھاتوۋەكان، ناۋەزكى شىعەرەكان ھەندى راستى شاراۋە دەختە ۋوۋ. تىمە ھەر ۋەكو چۈن نازانين كەي عەنبەر خاتون مالىئاۋايى كىردە، سالى لەدايكۈنۈشى ھەر لەگۈشەي تارىكى نەزانراۋا دەمىننەتەۋە ؟ ئەگەر چىۋەكى:

**خالىۋ خالىۋتن، كەم ۋاچە خالىۋ**

**خالىۋ دەم ۋەبان خالىۋنت مالىۋ**

**شەرت بۇ مەن جەداخ خالىۋ خالىۋنى تۆ**

**ۋىم كەرۋ ۋە كور چۋاردە سالەي نۆ ۲۰۲**

ئەگەر راست بىت و شاعىر لەسەر دوا پرۆزەي ژنەينان نووسىيىتى، ديارە مەولەبى لەژنەكەي بە تەمەنتىرۋە ، ئەگىنا ئەم داستانە خۆي بەسەر تىمەدا نەدەسەپاند .. لاۋانەۋەكان ھى سەردەمى پىرى ۋە پەككەوتەيى نىن، بەلاي كەمەۋە عەنبەر خاتون سەرى بەپىرى نەئاۋەتەۋە:

**لانىەي جەلقەي زولق عەنبەر بۆي شەۋ رەنگ**

**ھام دەم جاي تەنگ ئەلجەد سەراي سەنگ ۲۰۵**

زولق عەنبەر بۆي شەۋ رەنگ، نامازەيە بۇ قۇرەشى كۆچكردو، گەر زولقى رەش نەبۋايە، وشەي تىرى بەكار دەھىنا. لەشۋىنى كەش ھەمان دەستەۋازەي بەكارھىناۋە :

**نەشەۋ راجەتم، نە پۆ دلشادم**

**شەۋ زولق ۋ پۆ روت مەۋزۆ نەۋ يادم ۲۳۵**

شەۋ / زولق، رۆژ / روى يارى دەھىننەتەۋە ياد، بۆيە شەۋو رۆژ ئۆقرەي لىبراۋە. مەن بىر ئاكام مەولەبى فىل لە ھەست و نەستى خۆي بىكەت ۋ ئەم شىعەرەي بۇ پىرۋىتىكى سەرو پۆپ سىيى دانابى .. دەم ۋ چاۋىكى پىر چىچ و لۆچ ، لاي شاعىرەي راستگۇ نابىتە رۆژ ..

**ھەر ماھى نەۋ بۇ خالىۋ پەشىۋەن**

**چۈن ھىلال شىۋەي نەبۋەي تۆش پىۋەن ۲۳۵**

ئەم لاۋانەۋەيە ھەر تەنيا بۇ ژنىكى لەبەھارى تەمەندا دەيى ۋ لىكدانەۋەي تىرىش ھەلتاگرى .. ئەم مردنەش كوتوپر<sup>(۵۶)</sup> لەئەنجامى بلاۋونەۋەي پەتايەك بوۋە:

**"قىرسەتەش ناۋەرد ھەۋاي ۋەباي دەرد ۴۶**

لەلايەكى تىرىشەۋە ئاۋازى لاۋانەۋەكان، ھى ئەۋە نىن لەگەروى پىرەمىردىكى بەسالچى، پەككەتەدا ھاتبىتە دەر. پەشىۋى و سوتان و زورانى دەرونى شاعىر، ئەگەر بەشىۋەيەكى تۆزى فرۆيدىانە سەيرى بىكەين، ھى پىياۋىكى تەمەن شەست و نۆ يا حەفتا سال نىيە :

**ناد مارۆ بەۋىر تەرزەكەي پالات**

**نەۋ دىدەي مەستت، ئىچد خالىۋ نالەت**

**سۆچنۆم جەسەرت دەرد جىيايت**

**نەك چۈن بلىسەي يادى تەنيايت ۲۳۵ ۋ پ**

ئەم ھەمۇ تاگرو ئاخ و داخ و نالەيە، لەبن پىبابانى خۆلە مېش و دامرکانەۋە ، سەرى ھەلتەداۋە .

**بلىسەي كورەي ھىجران پالات**

**گەرەمىي مەدرۋمىي تۆزەكەي پالات ۴۱**



دل وه گيچ بازيي چه پگهره بازش وهره

جفت نارزه و كهره ، چه پگهره تاق ناوهره ٤٦

ئهم هه موو ئاماژه كردنه بو كيشه " جوت" و تاق و ته نيائي و چوئول بوني مان و  
توقره نه گرتن له چوار چيوه يه كي له شدا ، نيشانه ي پيري و به ساللا چوني شاعر نيشه .

### شيعرگهري - يه كيته ئايينه كان

چاو گيپاني خيرا به ديواني مه لوهيدا ، ئهو بو چونه رهنكه لاي خوئنه ر گه لاله بيت ،  
شاعر به هوي ئهو گفتوگوو دانوستاندنه له گه ل زاناياني شيعه كردووه تي ، كهوتبيته  
بن كارتنيكردي بيروباوهره ئه وان و جيهاني ميئيولوجي ئه وان وه كو لافاو شاعيري بو ناو  
جهرگه خوي را كيشابي :

بو (حسهين) ناسا فهدا كه بو بو

داخو سه رجه كو ، لاشه م جه كو بو ٣٣١

شاعر نامه يه كي بو شيخ عه لي حسام الدين (١٢٧٨ - ١٣٥٨) ك كوري شيخ  
بهاء الدين نووسيه ، دياره له سه رده مي پيشدا بووه . ناوه روكي نامه كه له زور رووه وه  
گرنگه و نيشانه ي به شيوي پيوه دياره . له نامه يه دا شيخ عه لي له ره مزو جيهاني  
ميئيولوجيا نزيك ده كاته وه :

نادِ علياً مظهر العجائب

تجده عوناً لك في النوائب

ئهم ئاماژه كردن و خو به ستنه ويه به جيهاني ميئيولوگيه وه ، ناچيته خانهي وه رگه ران  
له ريبازي ئاييني ، به لكو پروا بوونه به يه كيته ئايين و يه كيته ئايينه كان ، كه له لاي  
زوربه ي سو فيه گه وه كان باو بووه ، ئه وان به گياني ده مارگيري و تهعه سو به وه سه يري  
بيروباوهره خويان نه كردوه . هادي ته لهعه له وي سه باره ت ئهم هه لويسته ي سو فيه كان و  
به تاييه ت ( ابن العربي ) ده نوسي :

"إن عقيدة المسلم واليهودي والنصراني سواء"<sup>(٥٧)</sup> گهر كه سيك له م  
بو چونه ي ( ابن العربي ) تي نه گات ، قه ت ناتواني له مه ولويش تي بگات ، كه بو  
حاجي مه حمود ياروه يس ده نوسي :

"چه گونه حتى خودم از گبر ويهود بهتر نيمدانه م"<sup>(٥٨)</sup> زوربه ي سو فيه هه زنه كان  
ئهم هه لويسته يان به رامبه ر ئايينه كان تر هه بووه لي ره دا ( ابن العربي ) او مه ولوي  
يهك بو چونيان هه بووه .

من خودم جاران هه ر زورم به لاره سه يريوو چون زانايه كي ئيسلام ده چيته سه ر  
گوري "باوه يادگار" بو زياره ت ، كه يه كيته له شويته پيروزه كان يارسان (تههل حق) :

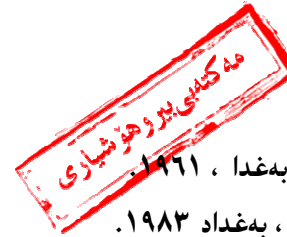
سه رشار سه هباي به زم هونا جات

مه لجه ي نيلتيجا ي نه رباب حاجات

جا ي ره جا ي جه رگه ي پادشا و ده رويش

باره كا و په نا په ي بيگانه و خوئش ٣٣٨

"باوه يادگار" : سه يد ته حمه دي عه له وي به رنجي<sup>(٥٩)</sup> سالي ٧٩٥ ك (١٣٩٢ ز)  
به ده ست له شكري ته يمور له نگ كوژراوه له سه ر كيوي دا له هق نيژراوه . "باوه يادگار"  
ناوي له گه ل شاه ئيبراهيم عه له وي به رنجي دا ديت ، كه مي ريكي ده سه لاتداری كوردستان  
بووه . د . حمه د موكري له قه بالهي ته نزل (ته نه له)<sup>(٦٠)</sup> دا باسي كردووه باسي يه كيته  
له نموه كان ي كردووه (سه ده ي ده يه مي كوچي) . به لام ئيسستا مه زارگه ي "باوه يادگار"  
يه كيته له شويته زور پيروزه كان ي "ته هلي هق" . كاتي سه رداني "مه ولوي" بو  
"يادگار" رهنكه زانيبتي ئهمه گوري سه يد ته حمه دي عه له وي به رنجيه و يه كيته له  
شويته پيروزه كان ي كا كه ييه كان .



**سەرنىچ و سەرچاۋە**

- ۱- مودەرس مەلا ئەبەدولكەرىم : ديوانى مەولەوى ، بەغدا ، ۱۹۶۱ .
  - ۲- مودەرس ، مەلا ئەبەدولكەرىم : يادى مەردان . ب ۲ ، بەغداد ۱۹۸۳ .
- مىژوونوسى كورد بەگىشى مىژووى زانايان و بزوتنەمە ئايىنىيە كانى پشت گوى خستوه . ئەمە ھەلەيەكى زۆر گەورەيەم بەلگەي پى نەگەيشتن و كىچوكالىيە . ئايىن دەورى خۆي لەكۆمەلدا ھەبوو ھەيە ، زانا ئايىنىيە كان زۆرجار تىكەلاوى كارى سياسى بوون و توانيويانە كار بكنەنە سەر گەشە كوردنى كارى سياسى و ئەدەبى و ئابورى ... ھتەد ، ئەم پشت گوى خستنه رەوانىيە .
- ۳- پىويستە دائىرە شۆينەوار تەنيا مافى پىشكنين و گەران و ھەلكنەندى ھەبى و ئەوكارە بەرەسى و زانستى ئەنجام بەدى ، دەبى سزاي قانونى زۆر قورس بۆ كارى راورت و دزى شۆينەوار دائىرە و كەس لەخۆيەمە نىزىكى شۆينەوارە كان نەبىتەمە ، ھەرەكو چۆن لەژوورى عەمەليات تەنيا دكتۆرو يارمەتيدەرە كانى بۆيان ھەيە بچنە ژورەو ھەشتەكارى بكنەن ، كارى پىشكنينيش ، كارى خەلكى پىسپۆرو شۆينەوارناس و بەرپۆبەرايەتى شۆينەوارە ...
- ۴- بۆرەكەبى (صفى زادە) ، صدیق : ديوانى مەولەوى ، تاران ، ۱۳۶۹ .
- من ئەم كارەى مامۆستا بۆرەكەبىم بىنيو ، بەلام ھىچم لى وەرەگرتو ، چونكە ھەلەى زۆر گەورەى تىدايە ، بۆنەمە : سەبارەت بە شىعەرى :
- شورائى عاشورا ديسان بەزمش بەست**  
**(موجەپەم) ناما (مجرەم) شى نەدەست**
- نوسراو شىوہنى داىكى (عەنەبەر خاتون) ل ۱۰۶ گوايە مەولەوى يان يەحيا مەعريفەت ئەم تىبىنىيەى نوسيو ، گەر مەولەوى خۆى نوسەرى ئەم كۆمىنتارە با چۆن

- لەشىعەرە كەدا ھاتو (مەجرەم) ؟ ئەو دەبا بنوسى والدەى مەجرەم يان خەسوم ، ديارە ئەم ھەلەيەم بىروا ناكەم شاعىر بەھەلەدا چوبىت ..
- ئەم جۆرە تىبىنىيە سىبەرى گومان دەخاتە سەرجمەى كارەكەم بىروا لەق دەكات ، كە سەرنىچ و تىبىنىيە كانى پەراويزى ديوانەكەى يەحيا مەعريفەت ھى مەولەوى خۆى بن .
- ۵- مەمەد ، ئەنوەر قادر : مەولەوى ۱۸۰۶ - ۱۸۸۲ ستۆكھۆلم ۱۹۹۰ .
- ئەم كارەى كاك ئەنوەر باشترين كارە ، كە تائىستە لەسەر شاعىرىكى كورد نوسرايىت ، ھىوادارم بەشى كوردى زانكۆ كوردىيە كان سود لەرپىيازەكەى وەرېگرن .
- ۶- ئەم رىستەيە نابى ئەو گومانە پەيداىكات ، كەمەن خۆم بەسۆسىۆلۆگ دادەنىم ، خويندنى ئەكادىمى كەس ناكاتە سۆسىۆلۆگ .. ئەم رىستەيە تەنيا بۆ پۆل پۆلىنەو جيا كوردنەو ھىلكيشانە لەنىوان لىكۆلىنەو ھى زمانەوانى و ھونەرى و مىژووى و سۆسىۆلۆگى .. ھتەد ، بريا يەكيتك بتوانى لەروانگەى دەروناسى و زانستى مۆسىقاوھ ديوانى شاعىر بچۆينىتەمە ..
- ۷- ھەورامى ، عوسمان مەمەد : كەشكۆلى حاجى مەجمودى ياروھەيس ، سلىمانى ، ۱۹۹۸ .
- ۸- مودەرس ، مەلا ئەبەدولكەرىم : يادى مەردان ، ب ۲ ، بەغدا ، ۱۹۸۳ ، ل ۳۴۵ .
- ۹- مەمەد ، ئەنوەر قادر (س . پ) ل ۲۶۶ .
- ۱۰- مەدرس ، مەلا ئەبەدولكەرىم : عقىدەى مرضىيە ، بەغدا ، ۱۹۸۸ . (فاتح ئەبەدولكەرىم پىچۆتەو پەراويزى بۆنوسيو)
- ۱۱- ھەكو رىچ بۆمان دەگىرپتەمە ، لەسەردەمى بابانە كاندا بەدىالىكتى كرمانجى خوارو گوتراوھ (سۆرانى) واتە سۆرانى تايبەت نىيە بەتىمارەتى سۆران .
- ۱۲- مەولەوى دەرسى بەفەقى و تەو ، دوورنىيە ئەم نوسىنەى بەھۆى كارى رۆژانەوھ نەبويىت ، ھەستى بەو كرىبىت عەرەبىيەكەى (فضيلە) و فارسىيەكەى (فوايح) دەبنە كۆسپى تىنگەيشتنى بابەت .

ئىدى بەزىمانى دايك - ديالىكتى تاوه گۆزى - بۆناسان كوردنەوى تىنگەياندىنى بايەت ھەلپىژاردە من لەكاك ئەنەرەشەم پىرسى ئەوئىش ھەمان بۆچۈنى ھەبوو .

۱۳- لەكەشكۆلەكەى حاجى مەجمۇدى ياروۋەيسدا شىعرى سەلام ھەيسە شىعرى مەولەوئىش ھەيە. حاجى مەجمۇد ھەردوکیانى نوسىوۋە من بەدورى تازاتم مەولەوئى و سالم يەكتىيان ناسىبى يان بەلای كەمەو بەرھەمى يەكتىيان خوئندىتتەوۋە ..

۱۴- نالى لە (خاك و خۆن) لەدايك بوو، بەلام لەرووى زمانەوۋە بن ديالىكتى ئەسلى خۆى خەفەكردوۋە خۆى بەشىوۋە شارى سلىمانى پەرورەدەى كروو .

۱۵- موكریانی، گىو : دیوانى كوردى، ھەولتیر ، ۱۹۷۳، ل ۲۶ .

۱۶- عەبدولكەرىم، فاتح : مەولەوئى عەقىدەكانى، لەمپەرەجانى مەولەوئى بلاو كوردنەوئى گۆقارى رۆشنىپىرى نوئ، بەغدا، ۱۹۸۹ ل ۴۲ .

۱۷- مەمەد، ئەنەرە قادر : (س پ) ل ۹۱ .

۱۸- مودەرس، م. ع (سەرچاۋە پىشۋ) د. م، ل ۱۹۴ .

۱۹- فەرھادمىرزا مەتمەد الدولە كورى عەباس مىرزايە (۱۲۳۳ - ۱۳۰۵) ك ژباوۋە، مامى ناصر الدىن شاىە، شىعەرىكى زۆرى لەپاش بەجى ماوۋە چەند كىتیبىكى ھەيەو بىرەوئى خۆى نوسىوۋە .

- ھىدايەت السبىل (بىرەوئى)

جام جم (دەربارەى مېژوۋ جىوگرافىا)

- فلك السعاده (ئەستىرە ناسى)

پروانە: سەندجى (فخر الكتەب) مىرزا شكر الله : تحفە، ناصرى در تاريخ و جغرافىاى كردستان . تحقيق : د. حشمت الله طىبى . تهران ۱۹۶۶ ص ۵۲۲ .

ھىوادارم نوسەرىكى كورد سەرىكى نوسىنەكانى فەرھاد مىرزا بكات .

دورریش نىبە نامەكانى لەمۆزەخانەيەكى ئىران نەپاريزرايەت .. چۆن بەلگەنامەكانى يەكەن لەبەنەمالەى شای قاجار لەمۆزەخانەو كىتەبخانەكاندا وەكو خۆى ھەلناگىرەت ؟

۲۰- سلطان مراد حسام السلطنة كورى عباس مىرزاى نایب السلطنة (۱۲۳۳ - ۱۳۰۰) ديارە كە لەگەل فەرھاد مىرزا دووانە بوون . پروانە : سەندجى (فخر الكتەب) : (س. پ) ل ۵۲۸ .

۲۱- بۆ تىنگەيشتنى چالاكیيەكانى مەولەوئى پەيوەندى لەگەل رووداۋەكانى ئەردەلان پىويستە سەپرى ھەر ھەموو ئەو كىتەب و لىكۆلینەوانە بكرى، كە لەسەر مېژوۋى ئەردەلان نوسراون، بەتايبەت سالانى (۱۲۶۰ - ۱۳۰۰)، كىتەبەكەى مىرزا شكرالله سەندجى و كۆمىنتارەكانى د. حشمت الله ھەر زۆر بەسودن . ئەم كىتەبە سالى ۱۳۱۹ ك نوسراوۋە نوسەرەكەى دەورى لەروداۋەكاندا ھەبوۋە ، كىتەبەكەى على اكبر وقايەنگار كردستانى : (حديقه ناصريه) كەسالى ۱۳۰۹ ك نوسراوۋە ئەوئىش ھەر پىويستە بۆ تىنگەيشتنى ئەو سەردەمە ، ئەم كىتەبە مەمەد رەئوف توكلى بلاۋى كوردۆتەوۋە، تاران . ۱۳۶۴ .

بۆناسىنى كەسانى وەك فخر العلماء و يوسف مدرس... ھتەد . كىتەبەكەى بابا مردوخ روحانى : مشاهير كرد . دوبەرگ، تاران ۱۳۶۴ .

سەرچاۋەيەكى زۆر گىرنگە .. دەبى بەشىكى زۆرى زانىيارە بلاوكرادەكان لەسەر مەولەوئى سەر لەنوئى بنوسرىتەوۋە پىش ئەو ھەنگاۋەش لىكۆلینەوۋە لەسەر ھاۋچەرخەكانى بنوسرىت .

۲۲- مودەرس، م. ع : (س. پ - ي. م) ل ۴۷۲ .

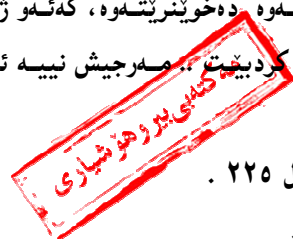
۲۳- تەغارى گەنم لەپىنجوئىن ۱۲۰ قران بوۋە، واتە: پارەى ئەو ۱۵۰ تەغارە دەكاتە ۲۳۰۰ قران .

قەرەداغى، مەمەد على : ھەندىك زانىيارى لەدەستخەتىكدا ،

- ۲- ۱۹۵۱، دووباره بلاوکراوه تهمه، به بیان، بهغدا، ل ۱ .
- ۳۵- باسی تمو خاله کراوه، که گوندی (بیایوئله) له سمر شاعیر و وقف کراوه، بهلام کاریگه یتتی له سمر ژبانی دانناوه و نازانری تمو پریاره جینه جیکراوه به نه ؟
- ۳۶- بو مهولهوی مائی نه گواستوتتهوه بو سنه، تیمه نازانین ده سکتوته کانی له چونه (کوردستان) له چاو ده سکتوته کانی له مانسه ودا چهنده! هه ربو نمونه ده سکتوتتی له اهاتی زه لان یان هه ر شوینیککی دی چهنده بووه ؟ غولام شاخان کاتی که مردوه هه شتا هه زار تمه قهرزی له سمر بووه مناله کانی له تمه پهری نه داری و که ساسی بوون، مهولهوی نزیککی له تمه یله وه، که نیشتمانی شیخ و پهری ته بووه، پی گرنگه ربوه تاسنه یهک زاناکانی - بالی به ره نگاری له ژیر گوشاری بوون و بالی سازشکاریش نامه ی هیرش و په لاماریان ره وانهی شاعیر کردوه، تایا چۆن تمه به (تامازه کردن) به وقف کردنی گوندی (زه لان) سه ری خزی ته سلیمی جهنجالی چاره نویسیکی نه زانراوه ده کات؟
- ۳۷- مودهرس، م. ع : (س.پ-ی.م) ل ۴۲۹ ب.د.
- ۳۸- سنندجی، میرزا شکر الله: (س.پ) ص ۲۵۳ .
- ۳۹- مودهرس، م. ع : (س.پ-ی.م) ل ۴۳۲ .
- ۴۰- مدرس، م. ع : (س.پ-ی.م) ل ۴۳۷ .
- ۴۱ - سنندجی، میرزا شکرالله : (س.پ) ل ۲۷۶ .
- ۴۲ - محمهد، ته نوهر قادر : (س.پ) ل ۶۵ ب.د.
- ۴۳- تاشنا، تومید : مه جود پاشای جاف، کاروان ژ ۸۰ و ۸۱ بهغدا، ۱۹۸۹، ل ۱۰۸.
- ۴۴- محمهد، ته نوهر قادر : (س.پ) ل ۸۶ .
- ۴۵- مودهرس، م. ع : (س.پ) ل ۴۶۳ .
- ۴۶ - مودهرس، م. ع : بنه ماله ی زانیاران (محمهد عه لی قهره داغی) بو چاپ تاماده ی کردوه، بهغدا، ۱۹۸۴، ل ۴۷۵.

- رهنگین، ژماره ۱۴۱، ۱۴ ت ۱، بهغدا ۲۰۰۰ ل ۹۲ .
- ۲۴- سالی ۱۲۸۸ له سمرانسه ری ئیراندا قات و قری پهیدا بووه .
- له م ساله دا خهرواری گه تم به دوو تمه بووه، بازرگانه کان قات و قری و برسیتی کۆمه لانی خه لکیان له کوردستان به هه ل زانیوه و نرخی خهرواریک به رزکراوه توه بو دوازه تمه، مه رج نییه نامه که ی مهولهوی په یوه ندی به م قات و قرییه هه بی، به لام ریسی تی ده چی له م ساله دا نوسرابی .
- تیمه نازانین سه یه عه بدوللای کوری که ی له دایک بووه ؟
- پروانه : کردستانی، علی اکبر و قایع نگار : (س.پ) ل ۲۲۵ .
- ۲۵- مودهرس، م. ع : (س.پ) ی.م. ل ۴۶۱ .
- ۲۶- معروف، رزوف عثمان، مولوی فی وثائق قدیمه، فی کاروان ع، ۱۳، ت ۱، بغداد ۱۹۸۳ ص ۱۱۸ .
- الملا عبدالکریم، محمد: مولوی فی وثائق قدیمه - تصحیح و تعقیب - فی : کاروان ع ۱۷ شباط، ۱۹۸۴ ص ۱۴۲ .
- الملا عبدالکریم، محمهد: عود علی بدء - فی الرسائل البانییه و اوراق قدیمه اخری. فی : کاروان ع ۱۹ نیسان ۱۹۸۴ ص ۱۴۳ .
- ۲۷- مودهرس، م. ع : (س.پ-ی.م) ل ۳۶۶ .
- ۲۸- مودهرس، م. ع : (س.پ-ی.م) ل ۳۸۶ .
- ۲۹- مودهرس، م. ع : (س.پ-ی.م) ل ۴۶۲ .
- ۳۰- مودهرس، م. ع : (س.پ-ی.م) ل ۴۶۳ .
- ۳۱- مودهرس، م. ع : (س.پ-ی.م) ل ۴۷۰ .
- ۳۲- مودهرس، م. ع : (س.پ-ی.م) ل ۴۶۱ .
- ۳۳- طاله بانی، عه لی : دیوانی شیخ رضای طاله بانی، بهغدا، ۱۹۴۶ ل ۳ .
- ۳۴- گۆزان : مهولهوی شیعی مونسه بهت، گۆقاری ههولیر ژ ۲۷ .

گیانی لهده‌ست نه‌دایت، چونکه له‌وبه‌یتهدی مه‌وله‌وی شه‌وه ده‌خوینرتشه‌وه، که‌شه‌وه ژنه‌ کوت و پر مردب‌ی و له‌ناکاوه‌گه‌رده‌لوی مه‌رگ راپینچی کردبیت. مه‌رجیش نییه‌ شه‌م (نی‌حتمال)ه‌ راست بیت .



پروانه : کردستانی، علی اکبر وقایع نگار (س.پ) ل ۲۲۵ .

پروانه : موده‌رس، م.ع : (س.پ.د.م) ل ۲۰۸ .

۵۷- العلوی : هادی : مدارات صوفیه، دمشق، ۱۹۹۷ ص ۸۲ .

- موده‌رس، م.ع (س.پ.ی.م) ل ۴۷۰ .

۵۸- موده‌ریس: مه‌لا عه‌بدولکهریم (س.پ) (ب) ل ۴۷۰ .

۵۹- سلطانی، محمد علی: قیام و نهضت علویان زاگرس، تهران، ۱۳۸۲، ص ۹۰ .

۶۰- مکر، دکتر محمد: تحقیق در باره‌ یکی از بنجاقهای تاریخی کردستان از قرن

دهم هجری (قباله‌ انزله) در مجله‌ آسیایی پاریس، ۱۹۶۳، ص ۲۲۹ - ۲۵۶ .

۴۷- موده‌رس، م.ع : (س.پ.ی.م) ل ۳۸۲ .

۴۸- موده‌رس، م.ع : (س.پ.ی.م) ل ۱۸۵ .

۴۹- محمهد، شه‌وه‌ر قادر: (س.پ) ل ۷۸ .

۵۰- محمهد، شه‌وه‌ر قادر: (س.پ) ل ۷۸ .



۵۱- میژوو خۆی دووباره‌ ده‌کاته‌وه: هه‌روه‌کو چۆن مه‌وله‌وی شاعیر هه‌زی له‌کیژی مامۆستاکی خۆی کرده‌، شیخ هه‌سه‌نی سازانی (بولبول) شاعیریش کاتیک لای مه‌وله‌وی قوتابی ده‌بی، حمز له‌یه‌کینک له‌کچه‌کانی ده‌کات و ده‌یوی ماوه‌یه‌کی تر داوای بکات ، له‌وکاته‌دا مه‌وله‌وی شه‌وه‌ر کیژه‌ به‌شو ده‌دات و بولبول دلّی ده‌شکی .

۵۲- شه‌مه‌د پریسی پورزای حاجی مه‌جمودی یاروه‌یس بووه، که‌مه‌رژئیکی ده‌ست‌پیشته‌وو بووه، دوورنییه‌ شه‌م خاله‌ بو مه‌وله‌وی گرنگ نه‌بویت، پشت و په‌نای بو خۆی په‌یدا کات و به‌نزیکتین ریگه‌ به‌سه‌ر په‌له‌کانی (په‌یژه‌ی کۆمه‌لایه‌تی) دا سه‌ره‌وی .

53 - RICH . J.: NARRATIVE OF A RESIDENCE IN KORDISTAN 107.

VOL . I, LONDON 1836 P.

۵۴- تازاد خان کوری سلیمانوه‌ خه‌لکی کابوله، کاتیک نادر شا په‌لاماری کابول ده‌دات، شه‌م په‌یوه‌ندی پیوه‌ ده‌کات، ماوه‌یه‌ک له‌نیوان هیژه‌ به‌شه‌ره‌هاتوه‌کاندا ته‌راتین ده‌کات، ده‌روبه‌ری ۱۱۶۶ک دیتته‌ شماره‌زور، ماوه‌یه‌ک به‌یارمه‌تی علیم‌رادخانی به‌ختیاری دیتته‌ کرماشان، پاش شکانی له‌گه‌ل یه‌کینک له‌سه‌رده‌کانی که‌ریم خانی زه‌ند رووده‌کاته‌ به‌غدا . سالی ۱۱۹۵ به‌نه‌خۆشی له‌شیراز مردووه‌ ده‌بی له‌نیوان شه‌م سی‌ سالد، شه‌م ته‌فغانیانه‌ له‌شاره‌زور گیرسانه‌وه .

۵۵- مه‌لا که‌ریم، محمهد : مه‌وله‌وی - ژبان و به‌ره‌می . له : شه‌نتۆلۆگیا ستۆکهۆلم ۱۹۹۹ ل ۲۴ .

۵۶- وقایع نگار کردستانی نویسه، که‌سالی ۱۲۸۷ ک (وه‌با)یه‌ک کوردستانی ته‌نیوه، دوو سی مانگی کیشا، دوورنییه‌ به‌هۆی شه‌م (وه‌با)یه‌وه (عه‌نیه‌ر خاتون)



## حاجى قادىرى كۆيى و پرۆسەى وئىستەرنىزىشن\*

<sup>°</sup> وەكو نامىلكەيەك بلاوكرائوتەتەو، سلىمانى ، ۲۰۰۴ ، ھەرەھا لە كۆشارى نۆقنن ژمارە(۲) ، سلىمانى ، ۲۰۰۴ ، بلاوكرائوتەتەو. لە (رۆقار)، سلىمانى ، ۲۰۰۸ .

مەبەست لەپەرۆسەى و ئىستەرنىزىشن westernization كە بىخەتەر كۆردى دەپتە رۆژاوا گەرى و بەفارسى (غەرب زدگى) و بەعەرەبى (تەغرىب): پەرۆسەى گەى دووژو رىزەو دەپموى پىشكەوتن و دەسكەوتەكانى رۆژاوا بۆ خۆى هەلگىرت و بۆ گەشەپىدانى ژيانى ئابوورى و سياسى و كەلتورى سوودى لى وەرگىرت. سەرەتای ئەم پەرۆسەى بۆ تىگەيشتن و دۆزىنەوى لاوازى و بىهيزى بەرامبەر پىشكەوتنى تەكنەلوجى - زانستى ئورپا دەگەرتتەو. بەش بەحالى جىهانى ئىسلامى سەرەتای هەست بەلاوازى و پاشەكشەكردن، لەسەرنەكەوتنى گەمارۆدانى شارى فينا (Wien) سالى ۱۶۸۳ دەست پىندەكات. ئەم چركەپەو دەبەزىنى كىرڤى بالادەستى و شكۆمەندى ئىسلامى بن ئالای ئىمپراتورىەتى عوسمانى بەزەقى بەرچا و دەكەوت. سوپاى ((خير أمة أخرجت للناس)) بەهيج شىوهدەك نەيدەتوانى لەشەر و شۆردا بەرامبەر سوپاى ئورپا - مەسىحى خۆى راگرىت.

تېكشكان و پاشەكشەى سەربازى دەولتە موسلمانەكانى ناچار كرد، بىر لەدۆزىنەوى نەيتىى بالا دەستىى ولاتە ئوروپىەكان بكەنەو. بەرە بەرە بالتۆز و شاندى خویندكارانىان، بۆ دۆزىنەوى تىگەيشتنى نەيتىى هیزو بالا دەستبەونى ئەوان و لاوازى و پاشكەوتنى ئەمان رەوانەى ئورپا كرد.

دەولتە ئىسلامىيەكان سەرکەوتنى ئەوانيان تەنیا بۆ پىشكەوتنى تەكنۆ- زانست لەبارى سەربازىدا گىراپەو. راستە شۆرشى پىشەسازى سەربازى نىوان ۱۵۰۰- ۱۸۰۰ بنەماى مېژووى پىشكەوتنى ژيارى رۆژاوا، بەلام هەلسانەوى ئەوان نابى تەنیا بۆ يەك بوار كورت بكرتتەو، بەلكو سەرجمەى رىنيسانس و رىفۆرماسىۆنى ئايىنى و شۆرشى پىشەسازى و پىشكەوتنى تەكنۆ - زانستى مۆدېرن، كەرەهەندى دامەزراوى بەخۆپەو بىنى و سەرتاپا كۆمەلى گۆرى.. سەرنەگرتنى كۆشان و هەول و تەقەللای رابەرە

موسلمانە سياسىيەكان لەوێو سەرچاوه دەگرىت، كە ئەوان تەنیا وەرگرتنى تەكنۆلوجىاى شەريان پى باش بوو، هەرچى كەلتورى سەروەرى بىرى عەقلانى (راسىۆنالىزم) و (Rationalism) بالا دەستىى بىر و عەقل و گۆراندى سىستىمى پەرەردە و ژيانى سياسى و ئازادى بىروباوەر، بەكارى زەرەمەند و ترسناك دادەنوان.

تەوژمى رۆژاواگەرى دەيان كەلن و كەلەبەرى دەدۆزىپەو بۆ ئەوى شوین پى خۆى قايم بكات و چاكسازى كۆمەلایەتى بەرەو پىشەو بەچىت و لاينەر بۆخۆى پەيدا بكات. سەرەپاى گيانى دوژمنایەتیکردنى دەسلەتدارانى ئەوسا و هیزى نەرىتى كۆن كە دژى گۆران و پىشكەوتن بوون<sup>۱</sup>.

راستىيەكى زانراوه، ئىمە سەرجمەى ديوانى حاجى قادرى كۆبىمان<sup>۲</sup> پى نەگەيشتووه، بۆيە زەحمەتە بەوردى هەلۆتسى ئەو لەپەرۆسەى رۆژاواگەرىدا تىنگەين. ئايا ئەو، هەر كە لەكوردستانەو گەيشتۆتە ئەستەموول و بەرگى (ترادسىۆنى) داكەندووه و هەر يەكسەر بەرگى مۆدېرنى لەبەر كردووه؟ يان لەسەرەتاوه دیمەن و ژيانى تاراوگەى پى قوت نەدراوه و دژى مۆدېرنە دەيان پارچە شىعەرى داڕشتووه؟

ئىمە لەسەر ژيان و چالاكى و هەلۆتسى و بىرکردنەوى شاعىر، جگە لەشىعەرەكانى، هيجى ترمان بەدەستەو نىيە!

من لەژيانى تاراوگەدا جارێكىتر شىعەرەكانى "نالى" و "سام" و "شىخ رەزا" و "كەيفى جوانرۆبى" و "حاجى قادر" م خویندۆتەووه و بەجۆرێكىتر لىيان تىنگەيشتووم، لەچا و خویندەنەوى نا و ولات ۰ ئەوى راستى بىت پلانى ئەووم دانا بوو سەفەرى ئەستەموول بەكم و دواى شوینەوارى "نالى" و "حاجى قادر" بەكم، هەرچىم كرد، پووشىكىشم دەست نەكەوت چنگى پىو بەگرم. هەروا بۆ ئەستەموول رۆيشتنىش سوودێكى ئەوتۆى نايىت. ئەو كاتەى پلانى سەفەرم دادەنا سەرلەنوئى شىعەرەكانم دەخویندەو هەولئى (رىكۆنستروكسىۆن - Rekonstruktion) ى ژيانى شاعىرم لەتاراوگە دەدا.

### حاجی قادرو بەدرخانینیەکان

ریکۆنستروکسیۆن یان ریکۆنسترتەکشەن ئەوەیە: شتیەک یان ییخانیەك شوێنەواری بەتاسەم ماییت، سەرلەنوێ دروست بکریتەوه. ئیستا بۆ بەختەوهی مێرۆقاییەتی لەریگە هەندێ پرۆگرامی کۆمپیوتەرەوه دەتوانی، لەسەر بنەمای هەندی دیوارو بنچینە و خشت و داروپەردوو بەوردی وینە شۆینەوارە که بۆ دۆخی جاران بگێردیترتەوه. دەربارە ژیانی کۆمەلایەتی یان ژیاننامە تاقەکەسیکیش دەتوانی سوود لەشیوازی ریکۆنسترتەکشەن وەرگری.

دیاسپۆرای کوردی ئەستەموولی نیوە دوویمی سەدهی ۱۹ بەگشتی دوو بەره بوون: بنەمالە میران و بەرهی هەژارو بەلەنگازو کاسبکاران. بەدرخانینیەکان، که لەنیوە دوویمی سەدهی ۱۹ بەزۆرەملی لەپایتەخت نیشتەجێکراوون، دەستەبەکی چالاکو گورجو گۆل و یە کگرتوو بوون و بەگشتی لەبن کارتیکردنی ئایدیۆلۆجیای ناسیۆنالدا بوون و ژمارەیهکیان خۆیان تەسلیمی بەرژەوهندی دەسەلاتدارانی عوسمانی کرد بوو. ئەمەڕۆ ئیمە دەزانین، هەشت کەس لەبە کاتدا، لەئەندامانی ناسراوانی ئەم بنەمالەیه هەلگری پلە (پاشایەتی) بوون. دارو دەستە سولتانی رەنگە سیاسەتی پشی و پشی و نەورۆژاندنی بەکارهیناییت، بۆ ئەوەی ئەمانە لەبن دەستیدا بن. چیرۆکی گەڕانەوهی میقداد مەدحەت بەدرخان سەرنووسەری رۆژنامە (کوردستان) لەقاهیرەوه بۆ ئەستەموول، رادە پەپوهندی و شیوی کارکردن لەنیوان هەردوولا پیشان دەدات. کاریکی هەروا ئاسان نییە یەکیک لەمبۆلەکانی رۆشنگری کوردی لەبەرە (تۆپۆزیسیۆن) وە بۆ بەرهی دەسەلاتداران، بەناچاری بگەڕیتریتەوه.

زۆریە ئەوانە لەسەر ژیانی حاجی قادریان نووسیوه، جەختیان لەسەر ئەو داستانە کردوه، گوایه حاجی قادر مامۆستای منالی بەدرخانینیەکان ئەستەموول بوو. مامۆستا مەسعود مەمەد<sup>۲</sup> سیبەری گومانی خستۆتە سەر ئەو داستانەو شیعی:

### شەوین دانیشتبوووم بێ شەمع و میصباح

نەو تۆی هیناوه یادم کاکە فەتتاج ٢٤٣٢

کراوتە بەلگە نەداری و دەستکورتی. سەیریکی شیعرەکانی تریش بکریت، جگە لەجیهانیی هەژاری، هیچ ئاماژەیه کیتەر بەرچاو ناکوویت، بۆنی دەستۆریشتوویی و دەولەمەندی لێو بکریت. ئەو ئەو شاعیرە دەسەلاتدارانەیه، بۆ ئەو دانەماوه پیشەو کاری خۆی دیاری بکات. لەبە ک دوو شیعی سەردەمی پیش سەفەری بۆ ئەستەموول بەروونی زەقی دەسنیشانکردنی پیشە تیدا بەدی دەکریت:

### من قەقیم و غەیری سبیارەم لەباخەلدا نییە

نەو کەسەن صاحیب قرانە ئیددیعیان غازی دەکا ٤٤٢

ئەو کۆمەلە شیعیە ئیستا لەبەردەستدان، دەیان جاری تریش لیکۆلینەوهی زانستی ورد دووگاسنەیان بکات، هیچ هیما نارااستەوخۆش بۆپیشەو کارو کەسبەت بەدی ناکری. ئەم بۆشایی و نەزانین و نادیارییە بەرستە: مامۆستایەتی منالی بەدرخانینیەکان پرکراوتەوه! ئەوانەیه شاعیر دۆستایەتی و ناسیای و ناشنایەتی لەگەڵ هەندێ ئەندامی ئەم بنەمالەیه بوویت، بەدەلیلی بلاوکردنەوهی هەوالی مەرگی حاجی قادر، کەسالتیک پیش بلاوونەوهی ژمارە یەکەمی رۆژنامە (کوردستان) بوو. ئەمە خۆی لەخۆیدا بەرز نرخاندن و ریزلینان و یادکردنەوهی، تەنانەت لەتاراوگە بەدرخانینیەکان، بەلام مەرج نییە پەپوهندی مامۆستا و قوتابی لەنیوانیاندا هەبوو بی.

جاری ئەستەموول زیدو نیشتمانی بەدرخانینیەکان نەبوو، تا دەرگای دیوہانیان بۆ شاعیر و زانا و دەرویش لەسەر پشت بی. ئەستەموول تاراوگە (هینلانە لانهوازان) بوو، زەحمەتە دەربارو کۆشک و تەلاریان هەبوویت، تا بتوانن مامۆستایەک بۆ وانە و تەنەو لەتامیز بگرن! راستە بەدرخانە گەورە (۱۸۰۲-۱۸۷۱) چل کوری هەبوو و لەوانیش ژمارەبەک کورەزا و نەو کەوتونەتەوه و بەشیکیان لەئەستەموول ژیاون. ئەمە



راستییه کی حاشا هه‌لنه‌گره، به‌لام راستی حاشا هه‌لنه‌گری تریش هه‌ن: به‌شیک له‌بنه‌ماله‌ی به‌درخان له‌سه‌نگه‌ری ئۆپۆزیسیۆن‌دابون. ئەمەین عالی به‌درخان و مه‌دحه‌ت به‌گ به‌درخان سالی ۱۸۸۹ جوولانه‌وه‌یه‌کی عه‌سکه‌رییان بۆ گێڕانه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی باویپیرانیان ریکخست! بزاقه‌که هه‌ر له‌ناو جۆلانه‌دا هاریترا. بلاوکرده‌ی رۆژنامه‌ی (کوردستان) یش له‌قاهیره سالی ۱۸۹۸ به‌لگه‌یه‌کی تره له‌سه‌ر گیانی نارهبازی له‌نیو ئەم بنه‌ماله‌یه‌دا. گه‌ر ئەندامانی ئەم بنه‌ماله‌یه ئاسووده‌و رازیبوونایه‌و له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتدارانی عوسمانییه‌وه له‌تامیتر بگه‌رانایه، ره‌نگه زۆربه‌یان له‌هه‌ریزی ده‌مه‌چه‌ورکراوه‌کاندا بوونایه، نه‌ک به‌هه‌ری ئۆپۆزیسیۆن.. کێ ده‌تێ: ئەمانه له‌لایه‌ن ده‌وله‌تمه‌وه رینگه‌ی تازادیی جوولانه‌وه‌و ژیانیه‌ن دراوه‌و ته‌نگیان پێ هه‌لنه‌چنراوه‌؟ گریمان ئەندامانی ئەم بنه‌ماله‌یه هه‌ر هه‌موو له‌یه‌ک گه‌ره‌کدا بووبن و پیکه‌وه ژباين، ده‌بێ مناله‌کانیان به‌کرمانجی سه‌روو (بۆتانی) یان به‌(عوسمانی) له‌نیو خۆیاندا دوابن، ئەمه‌ش به‌لگه‌یه‌کی دژ به‌خۆیندنه لای مامۆستایه‌کی سۆزانی زان! زه‌مه‌ته حاجی قادر کرمانجییه‌کی زۆرباش فیربوویت، بایه‌ی ته‌وه‌ی ده‌رسی پێلێته‌وه، ئەگینا فیربوونی کرمانجی له‌شيعره‌کانیا ره‌نگی ده‌دايه‌وه. ریی تێناچی مامۆستای زمانی تورکی یان عوسمانیش بوویت، هه‌رچه‌ند گومان له‌وه‌دانییه، که‌زمانی عوسمانی چاک زانیوه‌و شيعری پێ نووسیوه..

گریمان ربوایه‌تی مامۆستایه‌تی، راسته‌و هه‌یچ که‌موکوری نییه! چونکه له‌دیوانه‌که‌ی حاجی و وتاره‌کانی رۆژنامه‌ی (کوردستان)دا چه‌ندین هه‌تلی فیکری و نایدیۆلۆجی ته‌ریبی و یه‌کانگه‌ر له‌نیوان هه‌ردوولادا هه‌ن، به‌تیبینی پێشکه‌وتنی کاتی شاعیری خاوه‌ن خه‌ونی نه‌ته‌وه‌یی. گه‌ر گریمانه‌ی مامۆستایه‌تی راست بیته‌و به‌لگه‌ی ته‌واو هه‌بیته، مه‌رج نییه مامۆستا و خۆیندکار له‌بن سێبه‌ری یه‌ک ته‌لاردا ژباين و شه‌وو رۆژ پیکه‌وه بووبن.. ئەم جۆره په‌یوه‌ندییه نه‌ له‌چین و ماچین و نه‌ له‌فه‌ره‌نسا و نه‌ له‌ته‌نده‌نۆسیادا هه‌بووه‌و هه‌یه. گه‌ر مامۆستا له‌دیوه‌خانی بابی خۆیندکاران نزیکه‌ی سی و چوار سال

ژبايیت و پیکه‌وه له‌سه‌ر خوانیک نانیان خواربیته، ته‌وه سه‌دی سه‌د ته‌وه په‌یوه‌ندییه له‌به‌ره‌مه‌هه‌ شيعرییه‌کانیدا ره‌نگی ده‌دايه‌وه. ته‌وه بۆ سه‌به‌ریکی کورته‌ی له‌گه‌ڵ حاجی مه‌لا عه‌بدوللا‌ی جه‌لی زاده‌دا پاش ده‌یان سال له‌بیر مابێ:

**به‌فیکرت دین زه‌مانن چوینه باله‌ک**

**به‌پن خواسی نه‌که‌وشم بوو نه‌کاله‌ک** ٢٤٦

بۆ نه‌توانی پارچه‌ شيعریک بۆ یه‌کێک له‌قوتاییه‌کانی بنوسی و پنی بلی:

(( به‌فیکرت دین زه‌مانی نه‌ز مامۆستات بووه )) یان

(( به‌فیکرت دین ئیوه بوونه چه‌تر بۆ من ))

د. عه‌بدوللا مه‌ردۆخ له‌دانیشتنیکدا جه‌ختی له‌سه‌رته‌وه ده‌کرد، که بۆخۆی چه‌ند جاریک له‌ د. کامه‌ران به‌درخانی (۱۸۹۵ - ۱۹۷۸) بیستوه، که حاجی قادر به‌ منالی ده‌رسی پێتوتن و ته‌وه خۆی دیویه‌تی. ئەم گێڕانه‌وه‌یه ورد نییه، چونکه شاعیر پاش دوو سال له‌ له‌دایکبوونی د. کامه‌ران به‌درخان کۆچی دوايي کردوه. ئەگه‌ر ته‌وه، له‌مام و ئامۆزاو که‌سو کاری تری بیستی، ته‌وه شتیکی جیاوازه. بوون و نه‌بوونی په‌یوه‌ندی پێوستی به‌ به‌لگه‌یه‌و لیکۆلینه‌وه‌ی وردتر بۆ تینگه‌یشتن له‌سه‌رچاوه‌ی بیری نه‌ته‌وه‌یی لای حاجی قادری کۆیی.

### کارو پیشه‌ی شاعیر

به‌رامبه‌ر ئەم بۆچونه‌ی سه‌ره‌وه، که له‌کۆنتیکستی (context) شيعره‌کانیه‌وه هه‌لێنجراوه‌و شاعیر به‌سه‌ر کێلگه‌ی ناکامیدا بروسکه‌ی خه‌م و په‌ژاره‌ی هه‌ژاری و ده‌ستکورتی ده‌بارین، له‌رۆژنامه‌ی (کوردستان)ی ژماره‌ سێدا هه‌والی کۆچی دوايي حاجی قادر بلاوکرده‌ته‌وه. ئەم ده‌قه گرنگیه‌کی زۆری بۆ تيمه هه‌یه، وه‌کو گوزارش و

شایهتی کەسیکی هاوچەرخ و بەتاگا لە کەسایەتی و ژیننامەیی ئەو، گەر ئاوە ئناوی ((ناسیاو)) لەرستە کە دەرهاوێژم. هەواڵە کە زۆر روونەو دەلی: **هە کەسایەتی و ژیننامەیی ئەو** (عالمک ژ سورا هەبی..)) رۆژنامە کە حاجی بە ((عالم)) یکی سۆزانی دانناوە نەک شاعیریکی سۆزانی. گومان ئەوەدا نییە نووسەرە کە سوور زانیویەتی حاجی شاعیریکی گەورە کوردە. چونکە لە هەمان هەواڵدا نووسراوە (اڤ مروڤ صاغیا خوە دە گلک خپتی درحقا علماندنا علم و معرفتیرە گلک بیست و اشعارین کرمانجی دنقیسی..)) پەیا مینیر یان نووسەر قەوارە و ژمارە و ناوەرۆکی شیعەرە کانیشی زانیوە، بەلام بۆ جەختی لەسەر ئاوە ئناوی ((عالم)) کردوو. دیارە نووسەری هەواڵ وەکو ((عالم)) ناسیویەو بە لایەو ئەو وەکو ((عالم)) زیاتر ناسراوە نەک شاعیر. مەلای گەورەش ئەوەندە وەکو زاناو کەسایەتی ئایینی ناسراوە وەکو شاعیر نەناسراوە، هەرچەند کۆمەڵێک شیعری هەبە. من لەم رۆژگارە خۆشمان دەتوانم نیوی دەیان کەس بنوسم، کە بەپیشەو خۆیندنی زانکۆ لەبوارێکدا پسیۆرە، بەلام لەبوارێکی تردا نیوی رۆیشتوو. لیوناردۆ دافینشی بەتابلۆی مۆنالیزاو ناوی دەرکردوو، هەرچەند لەچەندین بواری جیا جیادا کارامەو پسیۆر بوو. حاجیش لەم دەستوورە بەدەرنییە. ئەو لە کوردستانیشدا پیش ئەوێ شاعیر بیست، زانایەکی ئایینی بوو. ئەتەستەموول نەیتوانیوە بەشیر بژیت، ئەو ئەمڕۆش بۆ سەدان شاعیر و نووسەر لەسەرانسەری جیهاندا بارێکی تاساییە، کە ناتوانن بە ((پیشەسازی شیعەر)) بژین. دیارە وەکو ((عالم)) یکی کوردپەرور لە پایتەختی ((عوسمانلی)) و ((پان ئیسلامی)) کاری کردوو و ریبازی خۆی لە پیتاوی نان و بژیوی نەگۆریو، بۆیە هەر بەهەژاری ماوەتەو.

**کۆمەڵی دواکەوتوو.. دیسکۆرسی پێشکەوتوو**

شیعەرەکانی حاجی قادری کۆبی هەرۆ کۆ زۆریە نووسەرانی تییینیان کردوو، هەر زۆر پیش سەردەمی خۆیان لەرووی سیاسی و کۆمەڵایەتی هەو کەوتون. ئەو بۆ کۆمەڵی

دایک، پێشکەوتوو بوو، بەلام بە پتوهری کۆمەڵی ئەو سەردەمی ئەستەمبول بیپورت، رەنگە وا دەرئەچن.. ئەمە راستییەکی زەقە و بروانا کەم هیچ شاعیر و نووسەریکی ئەم سەردەمە، گەر بە گەورەیی رووی کردبێتە ولاتانی ئورپا، توانیبێتی زۆر سوود لە ئەدەبی رۆژئاوایی وەرگیریت، مەگەر ئەوێ لەدایک بوویت یان بەمنداڵی ئەوێ گێرما بێتەو. باز نەهێ جوغزی سوود وەرگرتنی ئەوانە تەمەنیان چل سال تیندە پەرتنی، تا خوا حەز بکات بەر تەسکەو هەر بەناتەواوی دەمییەتەو، چونکە ئەم کیشەیه پەییەندی بە جیاوازی کەلتوری پەرور دەبێهەو هەبەو کەم کەس توانیویەتی بەسەر ئەو کۆسپ و جیاوازییەدا زال بیست.

یەکیک لەهاوێرکانم، کە زمان و ئادابی ئەلەمانی (گرمانستیک) ی دەخویند، ویستبوی نامە ماجستیرە کە لەسەر (بیرتۆلد بریش) بنوسیت. پرۆفیسۆرە کە هەر زۆری پێخۆش بوو. یە کەسەر لیستی هەشت هەزار ژیدەر و سەرچاوی خستبوو بەردەست. خویندکاری داماو بە شەش مانگ شەش شانۆگەری بۆ نەخوینرا بوو. ئەو خۆیندی و لیشی تیگەشت، ئەو چی لەسەر بنوسیت و چۆن بەتیۆرییەکانی شانۆ ئەدەب و فەلسەفەو گرییان بدات؟

حاجی قادر کاتیک رووی کردۆتە هەندەران (ئەستەموول) پیاویکی کامل بوو. گەر خەملا ندنی تەمەن و سالی کوردستان بەجی هیشتنی تەواو دەرچیت و سەرلەنوی سیبەری گومان نەخوینتە سەر بەلگەکانی مامۆستا مەسعود محەمەد، ئەو سالی ۱۸۲۴ لەدایک بوو و پاش سالی ۱۸۶۳ بۆ پایتەختی دەولەتی عوسمانی سەری خۆی هەلگرتوو. واتە: ئەو کاتە تەمەنی نزیکە چل سال بوو. چل سالی، تەمەنی هەرزە کاری و سەرچەلبازی و سەرەرۆیی نییە، دیارە ناچاری پالی پتوہناو، دەست لەخویندن و ئیجازە وەرگرتن هەلگرت و (کۆنسیپت Konzept) <sup>(۵)</sup> ی ژبانی وەکو کەپری سەرەتای پایزان هەلۆه شینیتەو (لە نیشتمانی نوێ) سەرلەنوی کۆنسیپتیکی تر بۆ ژبانی پیکەو بنی.

چل ساڻ ھەرورھ کو فەرھەنسییەکان دەلێن: (پیری گەنجاییتییەو) و ئیدی بۆ فیربوون و خۆراھینانی بنەرەتی، ھەررا ئاسان نییە و مێشک ئامادەیی وەرگرتنی وەکو ھەرەتی لاوی نامینی.. حاجی قادر لەم دەستوور و رێسایە بەدەرئەبوە. ئێمە هیچ زانیاری و بەلگەمان بەدەستەو نییە، کەسیکی ھاوچەرخێ ئەر، تۆماری کردییت و قۆناغ بە قۆناغ رەوتی گەشەکردنی کەسایەتی و شاعیریتی تێدا رەچاوکردییت. ئێمە ئێستە تەنیا شیعەرەکانمان بەدەستەویەو ھەندێ دەنگ و باسی راست و ناراست و ھیچی تر.

دەربارە شیعەرەکانی - نوسینەکانی مامۆستا مەسعودی لێ دەرچی - بە شیوەیەکی زانستی ھێشتا ھەلنەسەنگینراون. بۆ نمونە: زمانی شیعرو رەوانییژی و تەکنیکی دارشتن لەقۆناغی ولات (کۆیە) و ئەستەموول گۆرانیککی زۆرکەم و رووکەش و سادە بەسەردا ھاتوو. خەزینە و شە / سەبک / ئامرازی دەربیرین / ھونەری رەوانییژی.. ھتد. تا رادەیەک لەھەردوو قۆناغە کەدا وەکو یەکن. ژینگە نوێ ھیچ کاریکی نەکردۆتە سەرزمان و شیوە و بینای قەسیدە و غەزەل .. ئەمە رەنگە بەلگەییەک ییت، کە شاعیر لەولات فیری زمانی عوسمانی بوو.. بیان شاعیر ھەر زۆر بەوریایسەو لەگەڵ دیواری دەروە زمانی (نوێ) دا ھەلسوکەوتی کردوو و ھەولێ چوونە ژوورەو و تێگەیشتنی نەیتییەکانی نەداو. داہرا لەخویندەو بە داواچوونی بەرھەمی نوێ ناوھە و ولاتیش، دەبیته ھۆی مانەو و نەگۆرانی زمان.. پیرەمیردی شاعیر لەژیانی ئاوارەیی و تاراوگەدا دەستی داوھتە شیعەر نووسین، پاش گەراڤەو بۆ نیشتمان گۆرانیککی گەورە، لەرووی شیوە و ناوھەرۆکەو بەسەر شیعەرەکانیان ھاتوو و کەس ناتوانی بلی: ((شیعری سەردەمی ئەستەموول و شیعری سەردەمی سلیمانی ھیچ جیاوازییەکیان نییە)).

لای حاجی قادری کۆیی، جیاوازی زەق لەرووی شیوە و زمانی شیعرییەو، بەدی ناکریت. ئەو خەرمانە چوارچێوہ دارشتن و وشەئارایی وەکو خۆی ھیشتۆتەو ھیچ گەشەیی پینەداوہ بیان نەیتوانیوہ لەو زیاتر پەرە بەئامرازەکانی دەربیرین بەدات. لەھەندێ برگەدا ھەست ناکەیت شاعیر لەپایتەخت دەژیت: شەقام و تەلار و کەناری دەریا و بازارو

دوکان و دائیرە حکومەتی بەدی ناکەیت. ئەو بەلەش لەشاریککی گەورە نیمچە رۆژھەلاتی و نیمچە رۆژئاوایی بەناچاری گیرساوہتەو، بەلام بەدەر بەگیان و ھەست و نەست لەناو لادی و بن رەشمال و دیوہانی گەورە پیاوانی کوردستان: پیر و ھۆشیاری

لەحیلە حیلە کەحیل و لە بارە بارە مەپان  
لەدەنگی قۆپەس گاجوووت و بۆپەس مانگا

لەگورگە لووور، ھەپەس سەگ، لەقارە قارە بزن  
لەعەکسی دەنگی دووبارەس کەدیتەوہ لەچیا

لەنۆخە نۆخەیی گاو و قیپە قیپە شوان  
لەبگرە بەردەیی کابان دەبیته ھەشو و ھەل

من جاران، کە لەگەڵ ناسیاویکی کورددا بەناو گوندیککی ھۆلەندی یان دانیمارکیدا تێدەپەرم و ھەرچی چاوم دەگیرا، کەسم بەرچا و نەدە کەوت، دیمەنی لادی خۆمانم دەھاتەو بەرچا: پۆل پۆل خەلک لەبن دیواری مزگەوت ھەلترۆشکاوان / گەلەسەگ لەھەرچوارلای بەپیریتەو دین / کەلەشیر دەخوین / کەر دەزەرین / زاق و زیقی مندالان دی.. دلنیام حاجی غەریبی لادی کوردستانی کردوو و زۆر ئازاری چەشتوو، بۆیە ئەم رووباری وینە، لەسەرانسەری شیعەرە کەدا تەقیوہتەو.

ئەم وینە ناساییە، رەنگە پاش پەنجا سالی تریش لای شاعیریککی پۆست مۆدیرنی دوورە ولات دووبارە بیتمەو، ئەگەر دیھاتی ئیمەش تا ئەو کاتە وەکو دیھاتی ئۆرپای لێ نەیت. لەشویتری تەنیا وینەکانی ولاتی ھەلنەھینجاوہ، بەلکو بەزمانی ھەمان کەلتووور و بیرکردنەو نەریت باسی کیشە نەتەوی کردوو.

شاعیر ھەر ھەمووی وەکو خۆی بەبی دەسکاری و گۆرانکاری ھیشتۆتەو، تەنیا لەرووی ناوھەرۆکی سیاسی و دیسکۆرسی ناسیۆنالیستیەو (قەلەمباز) یککی گەورە داو. گومان لەوہا نییە ھەلپژاردنی ئامرازی دەربیرین و دارشتن، سەرووی ئارەزووی



وهرنه پەشمە لەلام ھەموو عالم  
 نەم قەسەس نەستە عەبەس لەدەگن  
 نەو دەمەش دەن کەنپۆھ بۆس دەمەن  
 نەم بە نەو، نەو بە نەم دەلن: کاکە  
 سەبەس قانۆونەس حاجەس چەند چاکە !  
 ھەرچلۆنەس نەشارەتەس قەرموو،  
 وەک کەرەمەت ھەمووئەس وەھا دەرچوو ۲۱۴J  
 \* \* \*

مەلن: بێکارە بوو (حاجەس) لەرۆما  
 نەم پیاووم لەنپۆ شارەس ئانام  
 بەنومەیدەس نەسەرس حوسنەس رەزا دەچنە ولات  
 شەعەرەکانم کەسەرەپا وەکو خۆم بێ سەرەپان ۲۱۴J

حاجی خەن و ھیواپەکی گەورە بەژیانی دوورە ولاتی ھەبوو. کۆنسیپتیکی نوێی بۆ مۆتیفی ژیانی تاراوگە داناو. پاش ماوەیەك خەونەکان ھەلپرووکاون، نەختزانی<sup>۷</sup> پێ دروستکراو و نە لەپەیزە کۆمەلایەتیدا توانیویە بەرەو سەرەو ھەلکش. نەو کە ئەدیو شاعیر کۆمەلای عوسمانی / کورد دانێ بەبەھرەو توانیدا نراو، نە ھەلومەرجی بۆ رەخسارە لەجیھانی کارو کەسەتدا بەردێک لەسەر ئەو کەیت دانێ. تیکشکان و شەقلی داروخانی کۆنسیپت بەبالای شەعەرەکانیا دیارە. بێگومان شاعیر لەبواری ئەدەبیدا یان بازرگانیدا سەرکەوتوو بوا، پێوی دیاربوو، بەدەنگی بەرز ھاواری دەکرد و بەکەس نەدەشارایەو.

ھۆی گەرانیو نەگەرانیو بۆ زێدو نیشتمان، بەیە کجاری یان بۆ ماوەیەکی کورت، لەپەنای سەرکەوتن و سەرئەکەوتنی شەخسی خۆی حەشار دەدات. کەسێک زۆر شەیداو عاشقی ولاتی خۆی بێت، بەپووش و پەلاشی تاراوگەو ناگرسیتەو بەھیچ

شاعیرەو یەکیەک خۆی بەھرە نەبیت و خۆی ماندوو نەکردبیت و ئەزمونیکی قوولێ نەبیت، ناتوانی بریاری نووسینی بەرزترین و باشترین شاعیر بەرھەمی ئەدەبی بدات. ئەو لەژیانی تاراوگەدا، بەھۆی داپران و نەمانی ئالوگۆری ئەزمونی شاعیر، زمانی شاعیر لەسەردەمی پێش تاراوگەدا قەتییسی کردوو و ھیچ نوێ نەھاتۆتە سەر شاعیر خۆشی لەسەرپشتی ئەسپی (غەزەلیات) دا بەزیو و سواری ئەسپی شاعیر سیاسی و کۆمەلایەتی بوو. بەمەبەستی بەشاریکردنی چالاکانە لەگۆراندنی کۆمەل.

ئیمە ئەگەر لەروانگی ئامانج و مەبەست و رووی دیسکۆرسی سیاسییە (خیتابی سیاسی) شەعەرەکان لیکدەینەو:

- ئەو شاعیر تەنیا بۆ خۆی نووسیو؟

- بۆ خۆنەوانی ناو ولات؟

- یان گەیانندی دەنگی بەجەماوەری تاراوگە ئامانجی ئەو بوو؟

دەنگی شاعیر، دەنگی تاراوگە نییە، ئەو لەکاتی شەعەر و تەندار رووی لە کۆلان و گەرە کەکانی ئەستەموول نییە. نامەو پەيامی بۆ خۆی نییە. ناوی کەسایەتی و دۆست و ھاوولاتیانی ئەو نەھێن و بۆ راپەڕین ھانیان نادات. ئەمەش ھەر شێوەی قورسی و گرانی پەییوێندی نیوان شاعیر و ژینگە نوێ پێشاندەدات. نامەو شاعیر لەچەقی پایتەختەو بۆ دۆست و ھاواری و ھاوسەنگەری ناو ولات ناردوو. دەبەو ھۆشیاریان کاتەو بەئاگایان بەینێ یان دەبەو بەھرەمەندی و سەرئەکەوتنی خۆنەوان بۆ خۆی راکیشی؟ ئەو دەبەو بە ناراستەو خۆ بیسەلینێ ئەو رابەر و چەشکین و ئالا ھەلگەر و ئەفسانەییە. ھەرگیز شایانی دەپەراندن و راونان و ھەرەشەو سوکایەتی پێکردن نەبوو:

من کەسێکم زەمانەبەس ناکەس

دای بربوم لەقەوم و قیلەو کەس ۲۱۰J

من لە غەمخوارەس نەم قسانە دەکەم

بەرژە و نەندیبە کەمە خۆی ھەلئاواسی، مەگەر لەسەر خاکی (نیشتمان) دا مەترسی و ھەرەشە ترسناک لەھەموو گۆشەییەکی دیارو نادیاردا بۆسە چارەسەرەکان بۆ ناییتەمە..

لەرۆژنامە (کوردستان) ی ژمارە (۳) دا، ئاماژە بە کەسێکی تری سەرچاوەکەش ھەیە، کە وەکو ستراتیجی سیاسی شاعیرە بۆ ھەلسانەو و رابوونی گەلی کورد:

(( گلک بیست و اشعارین کرمانجی دنقیسی ریدکر ولات خوہ سورا عزمان وی عزمان سورایە لوما کرد جمی فی عزمانی نظان)) حاجی شیعری خۆی بۆ جەماوەری کوردی (دیاسپۆرا) ی Diaspora ئەستەموول نەنووسیووە. شیعەرەکانی رەوانەیی رووبەرێکی جوگرافی بچوک کردووە (سۆران)، نەک سەرئەسەری ولات.

نەبوونی یەک زمانی ئەدەبی یە کەرتوو، رینگە بەو نەداوە پەیام ئاراستەیی ھەموو نەتەمە بکەیت. پەیامی نەتەمەیی لەناوچەیی دیالیکتیکیدا قەتیس کراوە و بەھەموو گۆشەییەکی نیشتمان نەگەشتوو. نەبوونی میدیای پێشکەوتوو (رۆژنامە، رادیۆ، تەلەفزیۆن.. ھتد) کە ھۆیەکی تەکنیکی و تێرایی نەزانینی ھەموو دیالیکتیکیەکان، قەوارەیی رووبەری (نیشتمان) ی بەرتەسک کردۆتەو.

**داشۆری داگیرکەر .. رەخنەیی ئایینی**

ھۆیەکانی نەگەرانەو بۆ ولات ، ناتوانی بۆ یەک خال کورت کریتەو:

سیاسەت: ھەلئۆیست بەرامبەر داگیرکەر

: ھەلئۆیستی نیشتمانی و نەتەمەیی

کۆمەلایەتی: دژایەتی دواکەوتن

: بەرەنگاربوونەو سەمبۆلی دەستەلاتی ئایینی

شەخسی : ھەژاری و دەستکورتی

: نەبوونی خزم و کەس و کاری نزیک

: ھەرەشە دەستەلاتداری ناوچەیی

بۆ ھەر ھۆیەک دەتوانی بەیختی یان پارچە شیعریک وەکو بەلگە بەیختی تەمە. بۆی ھەییە یەک ھۆ لەسەر ووی ھۆکانیتر دانرێ.. بۆی ھەییە کات بۆ شەخەر ھەلئەدانی کێشەو ھەلئۆیست دانرێ.. دەتوانی ھەر ھەموو ھۆکان پێکەو لەسەر بەلگە بەیختی دانرێ، بەبۆ پێش و پاش خست!

بەشیکی لەنووسەرانی کورد ھۆی مائاواویی لەولات بۆ ناکۆکی شاعیر و کەسایەتیەکی ئایینی ناوچەیی (شیخ نەبی ماویلی) دەگێرێنەو. شاعیر خۆشی ئاماژەیی بۆ (شیخ نەبی) کردووە:

**پێش دەلێن حیلەبازو کەززابە**  
(شیخ نەبی) خاریجە لەم بابە ١٨٥

تۆبلی: دوژمنایەتی تا دواڕۆژانی ژبانی درێژەیی کێشاییت و (شیخ نەبی) سەرچاوەی ھەرەشەو گۆرەشە بوویت بۆ سەر ژبانی شاعیر و رینگە گەرانەو نەداییت و ھەر لەدوور دەو شێو تیری لێسوویت؟ بۆ رۆیشتن رەنگە (شیخ نەبی) و شیخ نەبیەکانی تریش ژێدەری گوشار و تەنگپێھەلچن و دەرپەراندن بوون، بەلام مەرج نییە ھاوکیشەکە تا سەر وەکو خۆی بێنیتەو و گۆرانی بەسەردا نەیت. ئیمە ئەگەر ئیستا سەیری ژبانی دەیان تاک بکەین و پرسیار لەخۆمان بکەین: بۆ ناگەرتنەو؟

ھەییە لەبەر دەستکورتی ناگەرتنەو ھەییە دەستکورتی و نەداری پالی بۆ گەرانەو پێو دەنی. ھەییە شەھادە و بروانامە بەدەست نەھێنان بۆ نەگەرانەو پالی پێو دەنی و ھەییە بەدەست ھێنانی بروانامە و شەھادە لەتاراوگەدا بۆتە ھۆی باش گۆزەرانی و ھۆیەکی بۆمانەو لێو. ھەییە خزم و کەس و کار بەبەردەوامی بانگەشەیی گەرانەو بۆدە کەن و ھەییە خزم و کەس و کار ئەو نەدە نەدارن ئەو دەبیت شەو و رۆژ کرێکاری بکات، بۆتەو ی پاروویەکی بۆ ئەوان رەوانە کاتەو. سووربوون لەسەر دەستنیشان کردنی تاقە یەک ھۆ بۆ رەفتاری گروپیکی کۆمەلایەتی یان یەک تاک، بەرەو ھەلئۆیستی لێکۆلینەو و ئەنجامگیری پرلەھەلە راپێچمان دەکات:

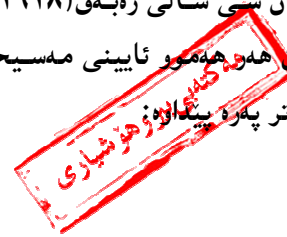


بەللىنىۋاتقان ۋايە لەنەلەمەن نەشپا  
نەۋۋەلەن خواردەنە / دوۋەم سوكنە ۲۲۶

خواردەنە سەئىدىيە ۋە سەئىدىيە سوكنە  
باغىسى ئىبنە بۇگەداۋ پاشا ۱۸۸

حاجى خۇيى باھەتتىيانە يىرى كىرگۈزۈۋەتتە (ماددە) ى رەقى بە (ھۆ) دانائە بۇ (رەفتار) و (ھەلۋىست) و (ھەلسوكەوت). بىر كىرگۈزۈۋەتتە (ماددى) لەبوار ئىكدا، پىشتىگىر يان لەمۇدا ناكات، حاجى لەجىھان بىنىنى و بىر كىرگۈزۈۋەتتە دىنىدا، بەدىن و خۇاپەر سىتتە بۇۋە. تەننەت دۆڭمىنە تىك كىرگۈزۈۋەتتە لەگەل ھەندى كەسايەتتى ئايىنى و بەگۈزدا چوونى ھەندى دىيار دەۋى بىر كىرگۈزۈۋەتتە دىنى، شاعىر لە (خانە) ى ئىمانەۋە بۇ (خانە) ى ئىلحاد ناگۈزۈۋەتتە. دوور نىيە ترسى گەۋەى حاجى لەگەرانەۋەدا (خواردەنە سوكنە) نە بوۋىتتە! يەككىن لەئىيانى تاۋارەيىدا بزانى ژيان لەۋلاتدا بەھىچ شىۋە يەك دابىن ناكىت. ھەر زۇر ئاسايەتتە ھەسە بىرىارى نەگەرانەۋە بەدات. ھەلۋىستى ئىمۇ لە (شىخ نەبى) يان بەپىچەۋانەۋە، ھەلۋىستى شىخ لە حاجى بۇدەر پەرانەن دىن فاكىتەرىكى بەھىتتە بۇۋە، بەلام مەرج نىيە بۇگەرانەۋەش پارىزگارى ھىتى خۇي كىرگۈزۈۋەتتە تا دوا رۇژى ژيان بەر تىن تاۋە مايتتەۋە. ئەم كىشە يە بۇقۇۋل كىرگۈزۈۋەتتە (رەخنى ئايىنى) دەبىت لەبەر چاۋ بگىرەتتە، بەبى ئىمۇ بەگاتە رەفكردى سەرجەمى فەلسەفە دىنى. رەخنى دىيارىكراۋ بۇ چاك كىرگۈزۈۋەتتە چاكسازىيە، نەك دۆڭمىنە تى و رووخاندەن. حاجى بى پەروا داشۆرى بەشىكى لەكەسايەتتىيە ئايىنىيە كان و بەشىك لەدىيار دەۋى دىزىۋە كانى كىرگۈزۈۋەتتە، بەلام (ھىلى سوور) ى تى نەپەرانەۋەۋە ئىمانى لەدەست نەداۋە دەنوۋكى نەخستتە سەر ھىچ بىنەما و فەلسەفە يەك. بزاقتى چاكسازى ئايىنى (رىفۇرماسىيون- Reformation) بەمۇ پەرى توندىيەۋە بەرامبەر (پاپا) و كەنىسە رۇم و ستاۋە و بەشىك لەنەرىتە گىرگە كان و بەشىك لەرىسا و ئامۇزگارى و سەرئانە و باج، لەچۈرچىۋە دىزىرى سەرى سەۋەۋە، بۇ بىن پىيان

داگىراۋن و كەنىسە مەسىحى دوۋكەرت كراۋە و پاشان سى سالى رەبەق (۱۶۱۸) -  
(۱۶۴۸) شەرى مەزھەبى بەرپا كراۋە، بەلام رىفۇرماسىيون ھەر ھەمۇ ئايىنى مەسىحى نەخستتە بن پىرسىارەۋە، بەپىچەۋانەۋە، مەسىحىيەتتى زىاتر پەرە پىشائە:



عولەمامان بەقەۋلى بىن سەروپا  
پاكى خنكا لەبەجرى ووشكى ھەۋا  
صنەتتىك فىئەنە بوۋن لەپاش تەھسىل  
سەبىرى چۇن بۇ مەناھى بوۋنە دەلىل  
يەك بەيەك بوۋنە خانىنى دەۋلەت  
خانىنى مولكە دوشمىنى مىللەت ۲۲۶

دوابەت شاعىرى خستتە كۆمەلنىك ناكۆكىيەۋە (خانىنى دەۋلەت) ە، مەبەستى كام (دەۋلەت) ؟ گەر مەبەستى دەۋلەتى عوسمانى بوۋىتتە ئىمۇ دىيارە لەگەل ھەلۋىستى نەتەۋەى شاعىر بەھىچ شىۋە يەك ناگۈنچى، ئىمۇ لەبۇنەى تردا، سەنگەرى ئۆپۈزسىۋنى لى گرتوون. ئەگەر مەبەستى:

تا تەبىناتى (كۆر) و (لال) مابوۋ.  
لەگەل دىيە كان مەلى چابوۋ

مىرى سۇران (پاشا كۆرە) و مىرى بابان (سلىمان پاشا) بىتتە، ئىمۇ بۇچوونى شاعىر لىرەۋ لەغەزەلى تردا ھاۋجووتن و ھىچ كەمووكورى بەدىناكرىت. لەكاتىكدا ھەندى شاعىر زاناي كورد بەستايشەۋە روۋيان كىرگۈزۈۋەتتە (ئەستانە) و چاۋەرۋانى پاداش و خەلات و بەرات بوون، بۇچوونى حاجى ئاشكرايە:

نەم سەگانەى كە لەلى ئىمە ۋەزىرو و كەلان  
بىنە لى تۇ بەخۇدا نايكە يە گاۋان و شۋان

نەمە كەرمەيزە دەلبېين وارثى شەرعى نەبەوين  
ھەموو عەبدى سەنەمن، باسى مەكە گەورەكەيان ۸۲۲



### ئايىن ۋەكو نامرازى سىياسى

رەنگە حاجى قادر يەكەمىن كەسى كورد بېت، كەبىرى ئايىنى ۋەكو نامرازىك بۆ  
پشتىگىرى نامانجى سىياسى بەشىئەيەكى پۈزەتيف بەكارھىنايىت. ئەو يەككىكى عالمانى  
نەبۈو، لەدىوى دەرەوى (مۇسسە)ى دىنىيە، ويستىيىتى بىرى دىنى بۆ مەبەستى  
بەھىزكردنى پىرۆسى رۆشنگەرى بەكاربەئىت، ھەر بۆ ئەوى كۆمەلانى خەلك بەھەلە  
نەروژتيرىت. ئەو لەكۆشى دەزگا دىنىيە تەقلىدەكاندا پەروەردەكراو، بەنامانجى  
ۋەرگرتنى ئىجازەى مەلايەتى واتە: لەناو (مۇسسە)ى دىنىدا كاريكى گونجاو ۋەرگىت.  
بەچۈنە ئەستەموول، پچرانىك لەنىوان ئەو و دەزگا ئايىنىيەكانى كوردستان روويداۋە.  
ئەو تا دوارۆزى ژيانى لەسەر پرواى خۆى و ئيمان ماۋەتەۋە و لەسەر خواپەرستى خۆى  
بەردەوام بوو. ھىچ بەلگەيەك بەدەستەۋە نىيە، كارى جىگۆركى، چ جۆرە كارتىكردنىكى  
لەسەر شاعىرپوۋە: بەردەوام بوو لەسەر خويندىن و پەيوەندى كردن لەگەل(مۇسسە)ى  
دىنى عوسمانىيەۋە يان ئەو، بەتەۋاۋى پچراۋە و بەكارىك يان پىشەيەكەۋە سەرقال بوو،  
ھەرچەند لەدىۋانەكەيدا ھەر زۆر زەھمەتە بەدەلالاتى وشە و ھەست و نەست، دەستمان بەر  
جۆرى كارو پىشەى لەژيانى دوورە ولاتىدا بکەوى؟

روون و تاشكرايە شەستەكان و حەفتاكانى سەدەى نۆزدەيەم، ماۋەيەكى پىر شەرو  
شۆرو زۆرانبازى نىوان بزاقي ريفۆرمىستى مەشروتەخوازو سەلتەنەتخوازن بوو. سالتى  
۱۸۷۶ ريفۆرمىستەكان توانىيان سولتان ناچارى بلاو كوردنەۋە دەستور و دامەزاندنى  
پەرلەمان بکەن. پىش ئەۋەى سولتان عەبدولخەمىدى دووم (۱۸۷۶ - ۱۹۰۹)  
لەچاكسازى پاشگەز بىتەۋە.

لەم كەشو ھەوايەدا شىئىكى ئاسايىيە، شاعىر چاۋى زياتر بىكاتەۋە. ئەو ويستويەتى  
پەيامى رابوون و لەخەۋەھەلسان ئاراستەى كۆمەلنىك ناكاشنل پەروناكېرى رۆژتاۋايى  
بكات. ئەو بەشىك لەكۆدەكانى (Cod) بزوتنەۋەى بۇرچوازى ئۆزۈپى بەقەرز، يان  
تەرجمەكراۋى ۋەردەگىرت و ئاراستەى كۆمەلنى كۆيەى دەكات. دوورىيە رۆزبەى تامە  
شىعەريەكان بۆ ناو گەروۋى ئاگردان ھەلئەدرانايە، گەر بىرۆكەى سىياسى لەتويىكىلى  
سىياسى نەگرتايە. ئەو ھەمان (كۆد)ى كۆمەلنى ترادىسيۆنى - Tradition ولاتى  
خستۆتە گەر بۆ روونكردنەۋە و گەياندىنى پەيامى نوي:

پارائەۋەو تەۋەككول لەم عەصرە پارە ناك  
تەبىرە دوغايى جەۋشەن پەيكانە حىرزى مەيدان  
بۆچى بەشېرى ئېمە يەعنى رەسوولنى نەكەم  
ھىچ نەدەيەى نەزانى رۆژنى كەدەرچوۋە مەيدان ۱۸۷۱

بۆچى فەرموۋەتى نەبى بى ئەمىن:

(( اطلبوا علمكم ولو بالصين ))

نېرە مەن لەم حەدئە فەرقى نىيە

گەر مەل! نەھىس فەرموۋە دىنى نىيە ۱۸۷۱

ئەۋەى چاۋىك بەرۆژنامەى (كوردستان)دا بىخىيىت، ھەر يەكسەر روۋبەرۋى ھەمان  
مەنتىق دەبىتەۋە. پەنا بردنە بەر خىتابى دىنى بۆ دارشتنى دىسكۆرسى نەتەۋەيى.  
لەشۈيىنى تىرى ئەم دونيايەشدا ھەروابوۋە، بزاقيە لىبرالىيەكان بۆ برەودان بەتازادى  
بىروباۋەر و سەربەستى تاك، گەراۋنەتەۋە بۆ سەرچاۋە دىنىيەكان، بۆ دۆزىنەۋەى بەلگەو  
پشتىگىرى، كەجۆرە شەرعىيەتلىك Legitimation بەخىتابەكەيان دەبەخىيىت.

لەم شیعەرەو لەشیعەرەکانی تریشدا شاعیر خاوەن (فزیۆن)ە (Vision) و ئالای خەباتی نەتەوایەتی هەلکردبوو، داوای یەكگرتن و رزگاری دەكبات، نەك بەناشتی و هیمنی و رێگەی سیاسی، بەلكو بە زەبرو زەنگ :

**چۆشێك بدەن وەكەو هەنگ تەگبیر بکەن بەبێ دەنگ  
نەسابی شەر پەیاكەن تۆپ و تەنگ و هاوان**

حاجی ئەم بانگەوازی لەئەستەمولەوه کردووه، نەك لەپاریسەوه. ئەستەموول پایتەختی دەولەتی عوسمانی بووه و ئاشكرا بە بۆ ئەوی خۆی بەنهیئەوه یەك بخت و بەبێ دەنگی خۆی ئامادەبكات، بۆ بەرپاكردنی شۆرشێ چەكدار دژی دەسەلاتی عوسمانی. ئەو دەمەو ئیستاش پاش تیپەرپوونی نزیكەیی سەدوسی سالتیک بەسەر ئەم شیعەرەدا بانگەشەیی زەبرو زەنگ بەگولباران وەلام نەدراوەتەوه! ئەئەمریکای ئەمەریكە یەكێك داوای روخاندن و بەكارهێنانی چەك بكات، هەروا بە خۆشییەوه سەیری ناكەن و بزانی مەترسی جیدی لەوبانگەوازی دەكەوتتەوه، مشووری دەخۆن!

چیرۆکی تیرۆركردنی (مارتن لوتەر كینگ) سالی ۱۹۶۸ مەشهووره. ئەو بەشیۆهی ئاشتیانە دەبەویست جیاوازی رەگەزی لەنیوان رەش و سپیدا نەمیئێ، هەر بەرۆژی نیوهرۆ لەناویان برد.

یەكێك بەوردی سەیری لاپەرەکانی رۆژنامەیی (كوردستان) بكات، یەكسەر راستییەکی زەق رەچاودەكات. لەئەستەموول نەیان توانیوه رۆژنامەییەکی كوردی بلاویكەنەوه. شاری قاهیرە (كوردستان) ی لەئامێزگرتووه. لەویۆه بەنهیئێ رۆژنامەكە رەوانەیی شارەکانی كوردستان كراوه. دیارە حاجی قادریش هەمان تەكنیکی بۆ بلاوکردنەوهی شیعەرەکانی بەكارهێناوه و نەبەشتووه پێی بزانی، ئەو خاوەنی ئەو بەرھەمانەیه.. من قەت ناتوانم بڕوا بەوه بەیئەم، رابەریکی بیری سیاسی، لەپایتەختەوه بانگەواز بەدوای بانگەوازی بلاوكاتەوه، دەسەلاتداران بەرگوێیان كەوتبیت و هیچیان

نەگوتبیت، ئەوه لەھیچ دەسەلاتدارێك ناوەشیئەوه، نەراست و نەچەپ یەكێك خۆی ئامۆژگاری ئەم و ئەو بكات:

(بەبێ دەنگ تەگبیر بکەن) بۆ کابرای رێشانەدر ئەم ئامۆژگاریانە ئاراستەیی خۆی نەكات. هەر زۆر (بەبێ دەنگی) و بەنهیئێ نامەیی شیعری شۆرشێرێ ئێه بێن هاورێ و هاورێانی رەوانە بكات و نەهێلێ تووشی داوێك بن. هەرکەسێك پێی واییت لەئەستەموولێ ئەوسا- نزیكەیی سەدویەنجا ساڵ لەمەو پێش - ئازادی بیروباوەر، پارێزراو بووه و شوێنی وەكو (هاید پارک) ی لەئەندەن هەبووه و خەلك پێر بەگەرۆوی خۆی هاواری کردووه و کەس لەکەسی نەپرسیوهتەوه... ئەوه راست نییە.

لەشیعەرەکانی حاجی قادر بەلگەیی زۆر بەهێز بەدەستەوههەن، کە ئەو کاتەش دەزگا جاسوسی و ئەمنییەکان، تۆری چاودێری و ئاگاداریبوونیان هەبووه. هەر کەس بەجۆرێك جوولاییتەوه، تووشی هەزاران داویان کردووه:

**بۆ کوپس چاک و کچس شیرین راکیشی بەزۆر  
کوللی شار و دیهکەدە جاسووسی پەنھان دادەنێ  
تا بزانی کێ نوێژی کرد و رۆژی گرتووه  
بۆ سیاست کردنی پەنجا نیگەهباں دادەنێ ۱۷۹**

دەولەت ئەو کاتەش هەندێ دەستدریژی کردۆتە سەر ئازادی تاک وەکو دەولەتە تۆتالیئێرەکان. تاک لەسەر شیۆهی پەیوەندی بەخواوەندەوه (نوێژ، رۆژوو..)، دەکریت تووشی سزاو لێپرسینەوه بییت. تەنانەت سستی و کەمتەرخەمی لەنوێژ و رۆژوو بەهەرەشە بۆ سەر سەلامەتی و ئاسایشی دەولەت دادەنریت..



### حاجی و ئه وروپا :

رهنگه حاجی قادری كۆیی یه كهمین شاعیری كوردییته، راستهوخو بایان ناراستهوخو داوای كوردییته، سوود له ئهزمونی ئوروپا وهربگیریت، ئهوه راستهوخو نیوی ئه وروپای هیئناوه یان به ناراستهوخو ئاماژهی بۆ كردهوه:

بۆ فهننی حه رب و سه نعت، بۆ ظه بط و په بطی میللت

دهینیرنه ئورووپا گه و ره و بچوکی خۆیان ١٨٧

نیسه تسی ئیمه و ئورووپا قه تره یی ده ریان نییه .

بۆچ نولولعه زمیك به عزمی به عته تسی پیتی ته ر نه بوو ١٠٤٧

ئه سی خه ریکسی ره ووژو نازو نیاز

ئه وروپا فه نی گه یه و ته ئی عجاز ١٨٦٧

یه کێك گهر سهیری ناوهینانی ئوروپا بکات، رهنگه پیتی وابی شاعیر ته نیا له روانگه یه کی میتیۆلۆجیه وه ئهزمونی ئوروپای بینیه. لای ئه مییش پرۆسه ی (ویسته رنیتریشن Westernization) یهك لایه نه وه رووکه شه وه نه گه یشتۆته ئاستی تیگه یشتن و سوود وه رگرتن له تاقیکردنه وه. ئه م جوړه بۆچونه راستیه کی تیدا یه. شاعیر خۆی شار به شاری ئوروپای رۆژاوا نه گه راوه و له هیچ لایه نه نیکیش، له لایه نه کانی کۆمه لایه تی و ئابووری و سیاسی و فره هنگی و پیشه سازی قوول نه بوته وه. ئه وه له داوشاری نیمچه رۆژه لاتی - نیمچه رۆژتاوای خوارووی رۆژه لاتی ئه وروپادا، یان به شی ئاسیایی ته سته مبولۆ ژیاوه. ئه و ئی عجاب و سه رسوپمان و رمانه به هۆی بیستن و خۆیندنه وه ده نگوباس و راپۆرته وه بووه، یان بینینی هه ندی دا هینانی ئه وروپی.. هتده؟ بینگومان شاعیر، فره نسی، یان ئینگلیزی بزانیایه وه له شاری کی فره نسا، یان به ریتانیای گه و ره بژیابایه (نمونه: به عه ره بی - رفاعه رافع الطه طای " تخلیص الأبریز فی تلخیص باریز"

ئه و ده مه حاجی به شیویه کیت باسی ئوروپای ده کرد و سه رسوپمانه کی به شیویه کیت ده بوو. هه و ره کو فارس گوتیه تی (دیدنی مانند شنیدنی نیست، بینین وه کو بیستن نییه) شاعیر له ژنده ری جیاوازه وه بیستویه تی، زانیارییه کی له ده سنج دوهم سی به مه وه به گۆزانسه وه پئی گه یشتوه. بیستن و خۆیندنه وه ده وری خۆیان له درۆسته کردن و فراوانکردن و قوولکردنه وه ی (هۆش) هه یه، بانه گاته ئاستی بینین و نزیکبوونه وه له پنیست. دووری و ناراسته وخۆیی شاره زایی به رته سک ده کات و هۆش دیلی رووکه شکاری ده ییت.. جیاوازی حاجی له هارچه رخانه کانی خۆی له ولاتدا ئه وه یه، ئه م زۆرتری بیستوه و زیاتری خۆیندۆته وه و له وروی جوگرافیه شه وه له ووداوه کانی ئوروپا نزیکتر بووه.

یه کێك له ره خسه شیخ ماری نودی، که له نووسراوی (تحریر الخطاب ...) دژی مه ولانا خالیدی نه قشبه ندی سالی ١٨١١ ز نووسراوه، گوایه مه ولانا خالید له بن کاریگه ریتی کولتوری ئینگلیزی و لاسایی ئه وان ریبازیکی دینی دا هیناوه.. هتده. ئه مه به لگه یه له سه ر ئه وه ی خۆیندنه واری ئه و سه رده مه ئاگاداری هه ندی لایه نی ژیا نی کولتوری و رووناکییری ئورویی بوون.. سالی ١٨٢٠ له رتگه ی (کلۆدیۆس ریچ) وه ده زانین، میرانی بایان زۆر تامه زرۆی ده نگوباسی شه ره کانی ناپلیۆن له شه رگه ی (واترلو) بوون (( له باره ی ورده کاریه کانی جهنگی واترلو وه ده پرسیت، چی له باره یه وه بیستوه، که ره نگه ئه م زانیارییه نه ی له لایه ن فارسه کانه وه زانیییت، به لام ئه و نیوی نه بردن)).<sup>٨</sup>

He asked for the particulars of the battle of Waterloo, about which he had heard, probably from the Persians, but not by name.

دیاره ئامپازی بیستن و زانیینی ده نگوباسی ئوروپا، پیش سه فره کی حاجی بۆ ئه سته موولۆ به نزیکی نیوسه ده هه بووه، به لام ئه م مه به سستی ته نیا ده نگوباس نه بووه، به لکو سوود وه رگرتن له ئه زمونیکی سیاسی، به مه به سستی گۆراندنی کۆمه لۆ په یوه ندیه سیاسییه کانی ئه و سه رده مه بووه. ئه رکی شاعیر، له م خاله دا، له ئه رکی هیزه سیاسییه کانی ئه م رۆژگاره ده چی: دۆزینه وه ی ئه زمونی گونجاوو کورداندنی وه کو په یام

گهیهنەر (Vermittler) ١ ھیتزیکى سیاسى نەتوانى بە بەردەوامى چاوى لەتاقیکردنەوهى گەلانیتەر بىت، توشى پوکانەوه دەبیت. تیروانینى پەرزەتیقى شاعیر بۆ ئۆرپا، لەھەندى غەزەلدا بۆ نیکەتیف دەگۆریت:

ھیتدە بیکانە لەنیسلان و ، نەحابى قەرەنگ  
موتتەقى دپۆھ لەلایان، موتتەشەریع شەوھىە ١٤:١

ئەم بەیتە بەشیک لەپارچە شیعریکی داشۆریە، ھەر بۆ ئەوهى ھەجوى دەسەلاتدارانى عوسمانى بکات، بە ((ئەحابى قەرەنگ))یان دادەنێ و لەریبازى ئیسلام دوورکەوتنەوه. واتە: نزیکى لە((قەرەنگ))و((قەرەنگچیتى)) یەکیکە لە((حرمات))و((موبقات))، کە دەسەلاتداران تینى ھەلخلیسکان. یەکیک خۆى بە((مۆدیرن))و((موجیسب)) بەژیاری رۆژاوی ((قەرەنگ)) بزانی، چون ئەویش لەکاتی داشۆریدا، پەنا دەباتە بەر قەرەنگى بەرەى دژ بە ((ویستەرنیزیشن - Westernization)) ھەمان جۆرین و رەخنەى ئەوان دووبارە دەکاتەوه؟ ئەمە نیشانەى ناکۆکى و بپوا نەبوونى شاعیرە بەپۆرسەى مۆدیرنیتە.. یان ئەم شیعەرە لەسەرەتای قوناغى یەکەمى ژيانى تاراوگەدا نووسیویەتى؟

زانى و شاریب و لۆتى دەگرن، والى دەلن

بەرى دەن پارەى خۆى داہە، چ عەیبیکى ھەہە ١٤:١

رووناکیبیریکى پۆست مۆدیرنى ئەمەرۆ، ئەم بەیتە بخوینیتەوه و نەزانى شیعری حاجیبەو شارەزای کۆنتیکست Kontext ١ ی بەیتەکە نەبیت، ھەر یەکسەر دانەرى ئەم بەیتە بەدوژمنى ((مۆدیرنیتە)) دادەنێ! من لێرەدا نامەوئ بچمە ناو تەفسیراتی فیقھى ١١ ((زانى))و((شاریب))و سزایان بەگۆیرەى ئەحکامى شەریعە چیه؟ بەلام رووناکیبیریک کیشەکە دەباتەوه بۆ لای قانون. بەگۆیرەى قانون: یەکیک بخواتەوه، لەسەر خواردنەوه زیندانى ناکریت.. ئەگەر ((والى)) یەکەى حاجى قادر بریاری ئەوتۆى دا بىت، ئەو، لەپۆرسەى مۆدیرنیتەوه نزیکترە تا شاعیرى کورد. بەراشکاری و زمانى سەردەم

بنوسم ((والى)) بپراى بە((ئازادى تاک)) و یاسای مۆدیرن ھەبوو و ئەحکامى شەریعەى جیبەجی نەکردووه.



ئۆرپا و حاجى

بۆچونەکانى شاعیر لەسەر بنەماکانى ژيانى رۆژاوا، سوورانەوهى کى بپھوودەہە بەدەورى دیوى دەرەوهى بازنەى تاقیکردنەوهى ژيارى و کەلتورى ئەوان. نەدۆزینەوهى دەرگا و پەنجەرەکان و نەگەیشتنە جەرگە. ئەم بەسواری ئەسپیکى ئەفسانەییەوه، بەچاویلکەى پەمەبى (ھەزارو یەک شەو)ى سەدە ناوەرێستەکانەوه، سەیرى شۆرپشى پيشەسازى و تەکنۆ-زانست و پيشکەوتنى ئەوینى کردووه:

بەغەبەرى رۆمى و نینگلیز و رووسى

بەن حەددن دەوڵەتان ناویان بنووسى

لەجیبى خۆیان ھەلستان بەغیرەت

لەدنیا ناوى خۆیان ناوہ دەوڵەت

سەرپا صاحیبى سککە و سوپاھن

وہکوو جەم صاحیبى تەخت و کولھن

لەتەدبیرى نوموورى مۆلکى خۆیان

شەریکن پینەدۆز و شاھو گاوان

لەھەر وەقتى یەکیکى بیتە ھاوار

لەجوتیار و شوان و نەھلى بازار

لەجۆشین و لەنیشا میشى ھەنگن

بەمن چى کافرن یانە قەرەنگن ١٤:١-١٤:٢

لهههمان نهم رۆژگارهدا يه كينكي وهكو سهيد جهمالهديني نهفغانى (۱۸۳۹- ۱۸۹۷) لهنيوان (۱۸۶۹- ۱۸۷۱) و (۱۸۹۲- ۱۸۹۷) لهتهسهتهمول ژياوه و نهو بهتهوپهري گومانهوه سهيري جموجول و پلانى دهولته تئوروييه كاني كردهوه و داواي يه كگرتنى ئيسلامى كردوه (پان ئيسلامى) Panislamism ، تا موسلمانان يتوانن رووبهرووي دهولته كۆلونياليسته كان بوهستن.. تهگهر سهيد جهمالهديني نهفغانى خهلكى (تهسهه ئاباد) لاي كرماشان بوويت يان گوندى (تهسهه ئاباد) لاي ناوچهي (كوونار) لاي كابول، پروا ناكمه كويه لهم دوو شوينه دواكهوتوتر بوويت.. تهمه بو تهوانيه، كه رهنكه شويى لهدايكبوون بهتهنيا بكنه بنچينه يسانو بو تيگه يشتن و ههلوئست لهديارهيه كي ژياري.. رووبهري ناكوكى شاعير لهتيگه يشتنى رۆژاوا گريدا زۆر گهورهيه: جاريك خوي داوا دهكات لهتوروپاوه فيرين و چاويان لييكريت، كهچي ههر خوي بهزمانى تاوانبار كردن و ئيدانه و داشوري، دهسهلاتداران به (تهجابى فههنگ) دادهن. بانينك و دوو ههوايه لاي شاعير؟

بوونى دوو تيروانين.. دوو ههلوئست رهنكه لهجهانى كهلتوورى رۆژهه لاتندا تا رادهيهك ئاسايى بيت. شاعيري ناسيوناليستى توروپى، كه متر تهگهري داگه رانى بو ناو كهند و له ندى ناهاو ئاههنگى لهبير كردنهوه و جيهانبينيدا، له بهره مه كانيدا بهدى ده كريت: شاعيرانى دهريارى سهههه مى دهه به گايه تي توروپى، پسپوري ستايش و دارشتنى داستانى پالئوانان و باسى ليوى ئال و خهت و خال بوون.. هتد. نهم جوهره شاعيرانه ئاشناي بيرو فهلسه فهى رۆشنگهرو رينيسانس نه بوون. پروايان به سههروهري عهقل و ئاوهز نه بووه و به لانسى نيوان (دل) و (عهقل) يان رانه گرتوه. شاعيرانى سهههه مى رۆشنگهري، كۆمه لانى خهلكيان بو بهرپا كردنى شوڤشيك، وهكو شوڤشى فههه نسي، جوش داوه و بيري ئازادى و يه كسانى و ديموكراسى و مافى مرؤف و مافى بريارى چاره نووسيان بلاوده كردوه.<sup>۱۲</sup>

حاجى قادر، پهروه دهى قوتابخانهى ئيسلامى بووه و بووى فيربوونى زانستى نوئ و زمانيك وهكو زمانى ئيسپانى يان فههه نسي نه بووه. پهيوه نهويه كۆمه لايه تيه كانيش، كه تهو تيياندا ژياوه، پهيوه ندى باركسالار (په تيريارخات) گونديشوينى سن سيبهري نه ريتى خيلى كوچهري بووه. نهم چه مكنه ي بو وه سفكردى كۆمه لى گونده كاني نيوان ته قتهق و كويه ناوه راستى سههه ي ۱۹ ههروا بهر يكهوت به ته نيشت يه كهوه ريز ته كران. ههر بو تهويه خوينهري تازيز لهو فهزايه تينگات، يه كينك هه لگرو پهروه ده كراوى تهو كۆمه له بيت و له پر له ناوه راستى شاريكى گهوره ي وهكو تهسته موئى بهشى دووه مى سههه ي نۆزده يه م چاوى بكاتهوه، تووشى چ راجله كين و چه په سان و سههه سوورمانيك ده بيت! يه كينك ته مپو له كاليفورنياوه بو پارسى بفرىت، تا راده يهك به ئاسايى ديته بهرچاوى. له تارانوه يه كينك مال بو له ندى بگويژتتهوه، تا راده يهك ئاساييه.. به لام يه كينك له گونديكى لاي قهنده هاره وه يان گليجال و كورپه گه پله وه، ههر يه كسهر بو ناوه راستى نيويورك بفرىت، هيچ شتيكى ئاسايى نا بيت و ماويه كي ده ويت تاشهو و رۆژ له يهك جيبا كاتهوه و ده رگا به كليل بكاتهوه.. تا كشان بو كه نارى ده ريا تينگات! حاجى نه كريكارى كارگه بووه و نه خوئندكارى زانكو و نه ته ندى زوورى بازرگاني و نه ته ندى هيتيكي سياسى گهوره بووه. يه كينك له تاميزى نهم جوهره دامه زراوه و پهيوه ندى شارييه گهوره بوويت، ده توانيت له ولاتيكي تر دا كاريك بكات، له پيشه ي جارانيه وه نزيك بيت و رهنكه به ئاسانى سوود له بيروياوه رى سياسى (نيشتمانى نوئ) وانى نوئ و تازه فيرييت. كيشه ي حاجى تهويه نه خوي هه لومهرج و زه مينه ي وه رگرتن و فيربوونى هه بووه و نه كۆمه لى تهوساى كويه چكۆله ترين و سههه تاييترين پينگه و بنكه ي كۆمه لايه تى بو وه رگرتن و تيگه يشتنى زۆربه ي تيزه سياسى و كۆمه لايه تى و فههه نكيه كاني شاعيري هه بووه. به كورد ييه كه ي هه ريك له دۆليك بوون. حاجى زانويه تى له گۆر قه ره ج و هۆمه ر گونبه د و كويه نه كارگه و نه زانكو و نه يه كيتيى بازرگاني هه يه، بويه نامه ي ئاراسته ي شتيك نه كر دووه، كه نييه و ههر

نیویسی نههیتان. ئه به چاوی خۆی جوجۆل و ههول و تهقه لای گهلانی تری بینوه، بۆ  
رزگاری و ئازادی. هه مان کات به چه مکی (میللهت) <sup>۱۳</sup> ئاشا دهیت، که له سالی ۱۸۶۰  
به دواوه وه کو چه مکیکی سیاسی له ئه ده بی سیاسی <sup>۱۴</sup> عوسمانیدا به گه هاتوه:

**صه د قانیمه و قه صیده که س نایکری به پوهلی  
رۆژنامه و جه ریده که وتۆته قیمهت و شان**

**بنواپه سه عی و غیرهت نیسن له ده وه له تی رۆم  
خۆیان خه زینه دارن، خۆیان ته بیب و سولتان**

**هه ر دوینن نه هلی سوودان هه ستانه پین وه کو شیر  
نیستیکه هوسته قیلن مه حسووه دی کوللی نه دیان**

**بولغار و صیرب و یۆنان، هه م نه ره مه ن و قه ره طاغ  
هه ر پیتجیان به تیعداد نابن به قه درن بابان <sup>۱۵</sup>**

راپه رینی گهلان و بزاقی ناسیۆنالیستی ئورپا و ئه رمینیا و سوودان.. هتد.  
بلا بوونه وه ی بیر نه ته وایه تی له پایته ختی ده ولته تی عوسمانیدا، حاجی قادرو ده یان  
که سی تری وه کو ئه وی به ئاگا هینا وه ته وه بۆ بوونی ناسنامه ی جیاواز، هه رچه ند له رووی  
مادی و فره هه نگییه وه کۆمه لی کوردستان له قوناغی پیتش سه رمایه داری بووه و  
هه لومهرجی مو توره کردنی به بیر نه ته وه یی له ده ره وه بۆ نا وه، له سالانی به که مه ی  
جه نگی جیهانی به دوا وه، رو به ریکی زۆر ته سکی بۆ ره خسیوه <sup>۱۵</sup>.

له سۆنگه ی گه شه نه کردنی کۆمه لی کوردستان بۆ ئاستی پیکه یانی (ناسیۆن-  
Nation)، <sup>۱۶</sup> تین و تاوی ده رپرین و خۆنیشاندنی خۆی له شیوه ی بزاقیکی سیاسی و  
که لته وری و کۆمه لایه تی گشتگیر و به فراوان، نه ته وه ره هه ندیکی (ئینستیتوتسیۆنی -  
Institution) واته: له سه رانه ی ولاتی کدا، که به یه ک زمانی هاویه ش ده وین،  
داوده زگا و دامه زرا وه ی ئابووری و قانونی و ئیداری و فره هه نگی و ریکه خرا وه یی دروست

ده بیت. ئه م جو ره پیکه اته و ستراکتوره، که ناسنامه ی نه ته وه یی و میژووی پیر سۆز  
به خۆی ده به خشیته، پیتشتر به زه بروه نگ یان بریاری قانونی و گریه سته ی سیاسی،  
شه قل و نیشانه ی کۆمه لی ده ره به گایه تی ده سپرته وه: سنووری ناو خۆیی / گومرک / خالی  
پشکنین / دراوی نارچه یی / داد گسا و یاسای تایبه ته .. هتد. له پته ره ته وه  
هه لده وه شینرته وه <sup>۱۷</sup>.

چینی بۆر جوازی شاری و که به (بیرگه رتوم - Das Bürgertum) <sup>۱۸</sup> له هه ندی  
ولاتدا ناو ده بریت، ده بیته ئالا هه لگری شو رشی نه ته وه یی، دژی ده سه لاتی مه لیک و شا و  
میرو حا که فیو دالیسته کان و پیاوانی دینی / دونیایی که نیسه، بۆ سه پاندنی ده سه لاتی  
خۆی.

له فیه رسادا، ده ولته له سیبه ری مه له کیه تی مو تله قدا، ده سه لاته ناو چه ییه کان،  
پیتش شو رشی فه ره نسسی ۱۷۸۹ کران به قوربانی ده سه لاتی مه لیک، ئیسه داره و  
فه رمانبه رایه تی به کگرتوو، ده ولته تی فه ره نسسی تیدا له دایکبوو، پیتش له دایکبوونی  
نه ته وه.

شاعیری ئیمه سوور ده زانی شو رشی نه ته وه یی پیکه و بنکه ی کۆمه لایه تی خۆی  
نییه .. روونا کاته چینی بۆر جوازی، چونکه باش ده زانی ئه و چینه ونه، هیچ ده نگ و  
ره نگیکی ته وتوی نییه. دیسکۆرسی ناسیۆنالیستی ئاراسته ی ئاغا و گه وره پیاوان و  
زانایانی ئاینی و هیزه خیله کییه کان کردوه، ئه مانه به (میللهت) دانراون. ئه مه ش خۆی  
له خۆیدا جیاوازییه له پیتناسه ی (نه ته وه) دا، به گویره ی تیگه یشتنی رۆژه لاتی و رۆژا وایی.  
له رۆژا وای تیری بزاقی نه ته وه یی ئاراسه ی سنگی هیزه و فیو دالیست و ده سه لاته داره کانی  
که نیسه کراوه، که چی له کوردستاندا ئاغا و گه وره پیاوان و زانیانی ئاینی له ریزی  
بزوتنه وه ی ناسیۆنالیستی دانراون:

**دوو ناغای ماوه وه ک بیستوو مه نه خبار**

**نه مه ین ناغا و هه مه ناغای صاحیبی کار**

نەمىن و پىشتىوانى قەصرى مىللەت  
نىگە ھېمانى خەزىنەى دىن و دەولەت ۲۵۲

لەشعەرىكى تردا دەلىت:

كەنامە گەببە نېرە مۆرمان كىرد  
من و قەتتاسى دانا ظەرفمان كىرد

(جەلى) مان نووسى نەرقامى و وصوولى  
بە نوەبەدى قىوولى بىن قىوولى

رەقىقانم لەكۆبە ناشنا نىن  
وقووقى خالى نېمە بىن نەوا نىن

سەلامىكە ديارىمان، ديارە  
لەدارو بەردى نەو داروديارە ۲۴۵-۲۴۴



لەچەندىن شۆبىنى تردا، حاجى ھىرشى زۆر سەخت و توندوتىژى كىردۆتە سەر بەرەى  
سۆفى و دەروىش و شىخان و ئەمانەى وەكو سىبۆلى دواكەوتن داناۋە. ھەجوى ئەو بۆ  
بەشىك لەشىخان (بۆنمۇنە: شىخ نەبى) لەتايبەتەۋە بۆگىشتى پەرىۋەتەۋە:

خانەقاۋ شىخ و تەكببەكان بەكسەر  
بېم بلىن: نەقىيان چىبە ناخر

غەبىرى تەعلىمى تەنبەلى كىردن  
جەمەى نەملاكو خەزەنە كۆكردن

دەققەبەك نىمتىجانىيان ناكەن  
تەن بگەن زەھەرە يانە تىراكن ۱۸۵

لەم بېرگەبەدا، لەخوتىندىنەۋەى دەۋرى ھەندى دامەزراۋەى دىنىى بەرامبەر بىرو  
پىشكەوتن و پىرۆۋەى نەتەۋەبى، شاعىرى بەتىمان و زاناي تايىنى، بەبى ئەۋەى بەخۆى  
بزانى پال بە (ماركس) ەۋە دەدات و لەم خالە بەكانگرىبەدا، ھەبەدولا بەبەك دەگەن،  
تەگەرچى لەروۋى فەلسەفى و جىھانپىنىبەۋە، ھەبەكە جەمسەرى ناكۆكىبەكەى كىرتوۋە.  
حاجى بەپىچەۋانەى دەستەى پىشەنگى بزاڧى رۆشنگەرى تۆرۋىبىبەۋە، نەبىتۋاىۋە پىشت  
بەچىنى بۆرجۋازى بىبەستىت:

نەو كەسەى دەۋلەتەنەبىكى چاكە  
بەندەبى رۆمى يانى ناپاكە ۱۹۰

من نازام شاعىر چ جۆرە ئەزمونىكى لەگەل دەۋلەتمەندەكاندا ھەبۋە؟ لەكۆى  
ھەلسوكەوتى لەگەلىاندا ھەبۋە و چۆنى تاقىكردونەتەۋە؟ رۋونە بەكىكى وەكو سالم  
بەگى صاحبقران، كاتىك نووسىۋىبە:

لە نەصلا بانىى نەم كارە كاسبھابى شەھەرى بوون  
لە نەمەرى قىتتە نەنگىزا سەرانسەر مېتلى مەردانن

لە نەۋضاعى سلىمانى نەۋانە شادو ناسۋودەن  
لە قەرەا نطقىبەى حەبىز لەنەصلا جنسى شەبىتانن

گەھى ھەم دەردى نەكرادن، گەھى ھەم عەبىشى نەتراكن  
لەبەك لا مادەرى بەرخن، لەبەك لا يارى گورگانن<sup>۱۹</sup>

ھارىكارى كاسبكاران و سوپاى عوسمانى لەبەرچاۋدا بوۋە لەتەنجامى ئەو بەرەبەى  
نىۋان داگىركەرو بۆرجۋازى كوردبىبەۋە مېرنشىنى بابان سالى ۱۸۴۷ ھەبەسى ھىتاۋە.  
حاجى قادر كەسانى وەكو حاجى بابەكر تاغاۋ و ھەمەتاغاۋ ئەمىن تاغاي ناسىۋوۋە و  
ئەمان دەۋلەتمەندو ((بەندەبى رۆمى و ناپاك)) ىش نەبۋون. دەبى شاعىر لەتەستەموۋن

يان شويتيت به چاوى خوى دوله مەندى بينىيىت، كەبەرژە وەندى بەپاشكۆ دەسەلاتى  
عوسمانىيە وە گرى دايت. ئەگىنا ئەم سەرنج و تىيىنىيە، لەروويارى زانىنى تىورىيە وە  
سەرچاوى نەگرتو!

دەبا شاعىر بەگويەى گواستە وە لاسايىکردنە وى ئەزمونى ولاتايىتى، ئەنجا چاوى  
لەچەمەك و پىنناسەى تىورى نەتە وە بزوتنە وى ناسيۆنالىستى رۆزاوىى بوايە. لەويتىش  
بۆرچواى ئالاھەلگرو پىشەنگ و خاوەن شۆرشە، چىن و تويژە كانيتەر لەبەرەى شۆرشى  
چەواشەدان.. شاعىر واقىيەى ولاتەكەى خوى رەچا و کردو وە، نەك سەرمەستى ھەواى  
نايدىۆلۆجى يىت.. حاجى قادر دىلى رىژنەيەك ناكۆكى دەروونى و كۆمەلايەتىي  
گرگرتو بوو:

زەمانىك لەسەر مافى نەتە وى رويەرووى داگير كەرانى كوردستان بۆتە وە، ژمارەى  
تەوانەى لەبەرەى دژايەتى دەسەلات بوون، ژمارەيان لەژمارەى پەنجەكانى دەست كەمتر  
بوو. رەخنەى دىنى، ئەوسا و ئەمپوش (تابو - Tabu) ى زۆر سەختى لەسەرە، شكەندى،  
تيرۆر و ملىپەراندن و دەربەدەر كەردنى لەسەرە. شاعىر عاشقە، دامىنى بىبانى تاراوگەى  
گرتو وە، پاش ھەرەس و سەرنەكەوتنى عەشق و خۆشەويستى لەنیشتماندا، تاراوگە و  
تەمەن و بوارى كار، رىگە لەبەردەم بووژانە وى داستانىكى تىرى دلدارى دەگرن.. ھىچ  
دلىك دەرگاي لەبا وەشگرتنى بۆ ناكاتە وە، جگە لەخەمنى رزگارى ولات نەيىت. لەنا و  
جەنگەى شەپۆلانى ئەم ھەموو ناكۆكيانەدا، كەسايەتییە كمان لەبەر چاودا بۆ بەرجەستە  
دەيىت، ھەر لەكەسايەتى (ھامليت) ى Hamlet شكسپىر دەچى. نالى (۱۷۹۷ -  
۱۸۷۳) پاش ئەو وى رووبەرى ژيانى نىشتمانى بەرتەسك دەيىتە وە، خوى ھەلەدەداتە  
گەر وى بىبانە وە، شەپۆلى لم لوولى دەدات. لۆرد بايرۆن Byron (۱۷۸۱ - ۱۸۲۴)  
ويستويەتى ئازارەكانى جىھان بەرجەستە بكات: چۆتە رىزى خەباتى چەكدارى يۆنانىيە  
ناسيۆنالىستەكانە وە بۆ رزگار كەردنى يۆنان لەسالانى سەرەتاي سەدەى نۆزدەيەم.  
بەشيكىتى ژيان و كەسايەتى حاجى قادر لەشاعىرى ئەلمانى ھاینرش ھاینە

Heinrich Heine (۱۷۹۷ - ۱۸۵۶) دەچى، كەشاعىرىكى رەخنەگرى شۆرشگىرى  
رۆمانتىكى بوو. بەشى زۆرى ژيانى لەتاراوگەى پارىس بەسەر بردو وە دژى  
دەسەلاتدارانى ئەلمانى شىعەرى بەرەنگارى نووسيو وە. شىعەرى (لەئالامى) و (ئەلمانىا):  
داستانە زستانەيە) تا ئەمپۆش دەخوئىرئە وە شاعىران لەسەر ھەمان كىش و نەفس  
رىچكەى ئە و دەگرن. (ھاینە) وەكو حاجى، بەخەيال سەردانىكى ولاتەكەى كەردو وە  
خوئى دلى بەسەر داروبەردا باراندو وە وئەنى سوپا و رژیى سەركوتكەرى بەئەوپەرى  
بەھەرەمەندىيە وە داڤشتو وە..

#### من كەسىكم زەمانەى ناكەس

#### داس بىيوم لەقەوم و قىلە و كەس ج.

دابران لەخەلك، كاريگەرى نىگەتىقى بۆ سەر كەسايەتى و دەروونى شاعىر دەيىت.  
دابران و تىكلا و نەبون، نامۆبوون بەواقى بەدوادا دى. شاعىر لەبرى دۆزىنە وى پردو  
پەيوەندى لەگەل دەرووبەرى خۆيدا، قۆرت و ھەلدەر بەدى دەكات، (قەلەمباز) بۆ پىشە وە  
بەئاسانتر دەزانى، تا دۆزىنە وى دراوسى و ھاوکارو ھاوبەر، فرىن بۆ جىھانى مىتئۆلۆجى  
لەچا و نىكبونە وە لەخەلك بىئەركتر دادەنى. پەروپالى جىھانى مىتئۆلۆجىا شاعىرى  
لەخۆنامۆ لەنا و كۆمەلە وە بۆ ئاسمان بەرز دەكاتە وە. وەكو نوح پىشەيى تۆفان دەكات و  
كەشتىەكى مەزن بۆ (رزگار بوون) دروست دەكات و بەئامۆژگارى و ئاگادار كەردنە وە،  
سەرنجى خەلك بۆ روودانى كارەساتىكى زۆر مەزن رادەكيشى:

#### دىيارى نەما لەجىنسى داس رووچ.

#### غەبرى ئەمەھاتە كەشتىى نووچ ل.

شاعىر خاوەن پەيام و ھۆشيار كەرە وە بزاقى رزگارى نەتە وى (كەشتى نوح) وە  
ھەر كەسىك بىروا بەپىشەيىنەكان نەھىتى و نەيەتە سەرىنگەى راست و دەستى  
بەكەشتىيەكە نەگات، تۆفان راي دەمالى و لەكارەسات دەرباز نايىت. ئەمە وئەنيەكە

حاجی بۆ خۆی نهخشه‌ی کیشاوه و پیتی خوش بووه، له‌ناوخه‌لکدا به‌م شیوه‌یه سه‌یربکریته. وینه‌ی میتیۆلۆجی دووهم، که شاعیر به‌فلجی و شه‌له‌سهر هه‌یه‌ت سولتان کیشاوه‌تی، خۆچواندنه به‌مه‌دی ناخیر زه‌مان. مه‌دی که‌شتی و گۆنۆج ئیبه، به‌لام رزگار که‌ره و ده‌رده که‌وی:

**نه‌وا خۆی که‌ده مه‌هدی (حاجی قادر)**

**نه‌نادر شاه‌ی هه‌یه و نه‌شاهی نادر ۱۲۵۷**

هه‌روه‌کو چۆن مه‌هدی ده‌رده که‌وی و مرۆفایه‌تی له‌جه‌روو سته‌م رزگار ده‌کات، په‌یامی حاجیش رزگار کردنه، له‌چنگ زۆلم و زۆرو چه‌سانه‌وه. سووده‌رگرتن له‌چه‌رۆکی مه‌هدی، بۆ شه‌رعیه‌ت به‌خشینه به‌ده‌ر که‌وتن و وه‌رگرتنی ئالای رزگاری. که‌سایه‌تی سییه‌م، که‌حاجی خۆی پێ چواندوه کاوه‌ی ئاسنگه‌ره:

**(حاجی) یه‌ شیعه‌کانی وه‌ک (کاوه)**

**رۆژن ده‌ببین ده‌رخشی هه‌لداوه ۱۹۴۷**

ئه‌فسانه‌ی کاوه‌ی ئاسنگه‌ریش له‌ناوکۆمه‌لانی خه‌لکدا به‌وه ناسراوه، ئالای شوێشی ده‌ژی زۆلم و زۆری زووحاک به‌رز کردۆته‌وه. به‌م سێ وینه میتیۆلۆجیه‌یه، وینه‌یه‌کی گه‌وره‌ی شاعیرمان لادروست ده‌بیته، که‌چۆن ده‌وری میتیۆبی خۆی به‌وه دیاری کردوه: په‌یامی هۆشیار کردنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی و رزگاری نیشتمانی و کۆتاییه‌تێان به‌هه‌ژاری و جه‌ورو سته‌م رابگه‌یه‌نی ..

**پیناسه (نه‌ته‌وه) و (بزاقی نه‌ته‌وه‌یی)**

برای به‌ریز کاک نه‌جاتی عه‌بدوڵلا ده‌رباره‌ی دروستبوون و سه‌ره‌له‌دانێ نه‌ته‌وه‌ی کورد و شوێن و جێگه‌ی حاجی قادری کۆبی له‌م پرۆسه‌یه‌دا، هه‌ندێ لێکدانه‌وه و تیروانی خۆی به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه داڕشته‌وه:

(ئارنست گیللنهر جوانی پیکاره " ناسیۆنالیزم نه‌ته‌وه دروسته‌کات، نه‌ک به‌ پینچه‌وانه " بۆیه نه‌ته‌وه چه‌مکیکی سیاسیه‌وه نه‌وه ناسیۆنالیزمه که له‌پروسیسی دیموکراتیزه‌کردنی سیاسه‌ت و لیبرالیزه‌کردنی که‌لتوردا نه‌ته‌وه دروسته‌کات، هه‌یج کام له‌بزووتنه‌وه سیاسیه‌کانی کورد به‌ئه‌م‌پۆی بزوتنه‌وه‌ی کوردیشه‌وه نه‌ به‌پروسیسی دیموکراتیزه‌کردنی که‌لتور و نه‌ به‌لیبرالیزه‌کردنی سیاسه‌تدا رۆیشه‌تون و هه‌میشه خه‌لک له‌دۆلێک و سیاسه‌ت و که‌لتوریش له‌دۆلێکی دیکه بوون. کورد وه‌کو نه‌ته‌وه هه‌یج کاتێک نه‌ ده‌رفه‌تی نه‌وه‌ی هه‌بووه و نه‌ ئه‌وه ده‌رفه‌ته‌شی دراوه‌تی به‌شدارێ له‌ژبانی سیاسیه‌ی خۆیدا بکات، به‌ پینچه‌وانه‌وه هه‌میشه هه‌ول‌دراوه بکریته په‌راویز و به‌هه‌یج شیوه‌یه‌ک به‌شدارێ له‌ژبانی سیاسیه‌دا نه‌کات، ره‌نگه‌ میتیۆوی ئه‌م ۱۲ ساله‌ی کوردستانی خواروو له‌هوکمی ناوخۆیی کورد (به‌ هه‌موو که‌موو کورپه‌کییه‌وه) به‌ قۆناغیکی جیاکه‌ره‌وه‌ی دابنێن له‌هه‌موو میتیۆوی نه‌ته‌وه‌ی کورددا.

ده‌گه‌رمه‌وه سه‌ر نه‌وه‌ی بلێم راسته‌ خانی له‌سه‌ده‌ی هه‌فده‌یه‌م ، حاجی قادری کۆبی و دواتر شیخ عوبه‌یدوللای نه‌هری له‌سه‌ده‌ی نۆزه‌هه‌مدا داوای: پاشاییکی کورد، ده‌وله‌تی کوردی و ستاتوی سه‌ربه‌خۆی کوردیان کردوه، به‌لام ئه‌مانه‌ ته‌نها ئاییدیای ریزه‌په‌ر بوون و هه‌یج ئایدیۆلۆژیایه‌ییکه‌ی سیاسیان له‌په‌شته‌وه نه‌بووه، بۆیه پێم وایه‌ نه‌وانه‌ی میتیۆوی ناسیۆنالیزمی کورد ده‌گه‌رنه‌وه سه‌ر خانی و حاجی قادر و شیخ عوبه‌یدوللای نه‌هری به‌هه‌له‌دا چون. ناسیۆنالیزمی کورد نه‌یتوانیوه نه‌ته‌وه‌ی کورد به‌ چه‌مکه‌ مۆدیرن و سیاسیه‌که‌یه‌وه دروستبکات. بۆیه ده‌شی بلێن ناسیۆنالیزمی کورد تا رۆژی ئه‌م‌پۆش ناسیۆنالیزمیکی بینه‌ته‌وه‌یه. بینه‌ته‌وه به‌و مانه‌یه‌ی تا ئێسته نه‌یتوانیوه نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌رووی سیاسیه‌وه دروستبکات).<sup>۲۰</sup>

له‌وه ده‌چه‌ کاک نه‌جات به‌بێ نه‌وه‌ی به‌خۆی بزانیته‌، له‌بن کارتی‌کردنی تیۆری فه‌ره‌نسی بیته بۆ پیناسه‌کردن و تیگه‌یه‌شتن و راقه‌کردنی چه‌مکی نه‌ته‌وه (ناسیۆن): قوتابخانه‌ی فه‌ره‌نسی به‌شیوه‌یه‌کی گه‌شتی بوونی (نه‌ته‌وه) به‌بوونی ده‌وله‌ته‌وه گه‌رنه‌دات.

من دژی ئەو نىم نىمە سوود لەفیرگەى فەرەنسى و (فرانكۆفۆن) وەرەگرين، بەمەرجى دەرگا لەقوتابخانەکانىتر دانەخەين. فیرگەى فەرەنسى يەكە لەچلان، تاجى باوەش بۆ يەك رىياز بکەبنەو و سى و نۆ پشتگوى بخەين. هەر پیناسەبەك پيشینەى ئابوورى و سیاسى و کۆمەلایەتى و کەلتورى خۆى هەيه. هىچ يەکیکیان لەناسمانەرە بەرنەبوونەتەرە (خوارەرە و رەگ و ریشەى مێژوویى خۆیان هەيه. بۆ نىمە، چاکترە هەموو دەرگاگان لەسەر پشت بىت و خۆمان بەهىچ تىروانىنیکەرە گری نەدەين و بەگۆرەى پىنوست سەبىرە هەموو دیوتى ئەو فیرگانە بکەين و سوودیان لىوەرگرين.

فەرەنسى پيش شۆرشى ۱۷۸۹/۷/۱۴ بەرەبەرە لەدەولتەتیکى فرەمىرەنشین و فیودالستیهو، بۆ مەلەکیەتى مۆتلەق گەشەى کردووە. دەسەلاتى ناوچەى میران، هیدی هیدی توینراوەتەرە، بەقازانجى يەکپارچەبى و يەك ئىدارەبى. يەك ریکخراوەبى لەناو سنورى دەولتەدا بالا دەست بوو. لەرێگەى شۆرشو، دەسەلاتى بنەمالە، بەدەسەلاتى چینی بۆرجوازی گۆریندرا.<sup>۲۱</sup>

لەئەلمانیاى پيش ۱۸۰۶-۱۸۱۱ نزیکەى ۳۵۰ مىرەنشین و دەولتەت و دەولتەتۆکە هەبوون. بەشیکیان ئەوەندە چکۆلە و گەر بوون، لەلایەن نووسەر و رۆژنامەوانانەرە بەدەولتەتى يەك سەنتیمىترى چوارگۆشەبى و مىرەنشینیک يەك مىلى چوارگۆشەبى و بە مىرى دەرگاوان ناوبراون و دەیان نىوى گالتهجارى و کارىکاتىرییان بۆ داھینراوە. بىرارو خاوەن بىرانى ناسراوى وەكوفشتەو هیردەر.. هتد. ئەوەندەى بايەخیان بەزمان و کەلتور داو، هىچ بايەخیان بەبوونى دەولتەت نەداو. ئەوان جەختیان لەسەر (نەتەرەى کەلتورى) کردووە و باسى (نەتەرە) يەکی خەيالى ئەوتۆیان کردووە، کە لەهىچ شونینیک بوونى نەبوو. بەشیکى تىرى ((ناسیۆنالست))ەکان لایەنگرى زیندووکردنەرە (ئىمپراتۆریەتى پىرۆزى رۆمى نەتەرەى ئەلمان)<sup>۲۲</sup> بوون، کە سالى ۱۸۰۶ لەلایەن ناپۆلیۆنەرە هەلۆهشیترايەرە. گروپى ((ناسیۆنالست))ى تر هەبوون، دەیانویست ((نەتەرەى ئەلمان)) تەنیا لەشپەرەى يەکگرتنەرەى مىرەنشینە کۆنەکاندا

یەکگرتنەرە<sup>۲۳</sup> .. نووسینەکانى لىنین و ستالین دەربارەى کیشەى نەتەرەى نەنگدانەرەى بارودۆخى سیاسى و ئابوورى رووسیاى قەیسرى بوو. ئەوان قۆرمى سیاسى پاش ((شۆرش))ى ئۆکتۆبەرەى ۱۹۱۷ بەزیندووکردنەرەى قۆرمى سیاسى دەولتەتى پيش ئۆکتۆبەرەى ۱۹۱۷ تىگەيشتیبوون. ناپۆلیۆن پۆناپارت لەبن ئایدیۆلۆجیاى نەتەرەى و مافى چارەنووسى گەلاندا، پەلامارى دەولتەتە ئۆروپىەکانى دەدا. نە ناپۆلیۆن و نەبسمارک برۆیان بەبىرى نەتەرەى هەبوو، بەلام بۆمەبەستیکى سیاسى، ئایدیۆلۆجیاى نەتەرەى بیان بەکارهیناوە. بسمارک سەرکردەى ئەو هیرە چەکارانە بوو، کە لەکپکردنەرەى شۆرشى دیموکراتى بۆرجوازی نەتەرەى ۱۸۴۸ دەورى بالای لەشارى بەرلیندا بىنیو و سەرکەوتنى سەربازى ئەو لەو شەرەدا، خالى وەرچەرەخانى تىکشکانى شۆرشى ناسیۆنالستى بوو.. هەر چەند هەفتەبەك پاش لەناوبردنى بزوتنەرەى نەتەرەى ئەلمانى، ئیدی خۆى ئالای يەکگرتنەرەى ئەلمانیاى بەرزکردنەرەى.. بىگومان يەکگرتن بەو شپەرەبى خۆى وىستوویەتى.. رۆزا لوكسمبورگ<sup>۲۴</sup> لەبەر ئەو چەوسانەرەى پۆلەندای بن سىبەرى داگیرکردنى ئەلمانیاى بەچاوى خۆى بىنیو، هەر زۆر لە لىنین و ستالین جیاوازە. نىمە ئەگەر هەندى لیکۆلینەرەى ئەو لەسەر مەسەلەى نەتەرەى نەتەرەى بخوینینەرە، هەست بەو دەکەين، ژنیکى کوردى کەرکوکەو لەسەر (تەریب و تەجىرو تەبىعیت)ى نووسىووە، بەمەرجى نووسینەکە بکرىتە کوردى و پۆلۆنیا بۆ کوردستان و ئەلمانیا بۆ رژیى پيشو و بگۆردریت. لەئەمریکای لاتینیدا زمان و مێژووى هاوبەش و رەگەز و کەلتور هىچ دەوریکى ئەوتۆ نابینى لەتێگەيشتنى کیشەى نەتەرەى نەتەرەى: مەکسىک و شیلی و کۆلۆمبیا و فینزویلا و نەرجەنتین.. هتد. هەر هەموو بەئىسپانى ((ئىسپانىولى)) دەپەيشن، بەرەگەز هەموو لەئىسپانیاو هاتوون، بۆ يەك نەتەرەى ئىسپانى و يەك نەتەرەى پۆرتوگالى لەئەمریکای لاتین دروست نەبوو؟

یەکیتى بەرپۆهەرايەتى دەورى بنچینەبى لەدروستبوونى نەتەرەى بىنیو. ئەم بەرپۆهەرايەتیاوە لەنێوان سەدەى ۱۶-۱۸ بۆئیدارەکردنى ناوچە تازە داگیرکراوەکان،





لهبەر طابووری عەسکەر پێ نەبوو بۆ مەجلیسی باشا  
 ەداي موسیقا و نەقارە تا نەیان کەوان بوو  
 درێغ بۆ نەو زەمانە، نەو دەمە، نەو عەصرە، نەو پۆتە  
 کە مەیدانی جریبە بازى " لە دەویری کانی ناسکان بوو  
 بەزەری حەملەیی بەغداي تەسخیر کرد و تیئە هەلدا  
 سلیمان زەمان، راستت نەوی، باوکس سولەیمان بوو  
 عەرەب نینکاری فەزلی نیو ناکەم نەفضل نەما  
 (سەلاحەدین) کە دونیای گرت لە زومەری کوردی بابان بوو  
 عومومس شەهیران و سەلطانین و رنطستان  
 لە روعب و سەطووتی نەو شێرەدا گشتی هەراسان بوو  
 قوووری پەر لە نووری نالی بابان، پەر لەرەحمەت بی  
 کەبارانی کەفلی نیدسانیان وەک هەوری نیسان بوو  
 کە (عەبدوللا پاشا) لەشکری والی سەنە شەر کرد  
 (پەزا) نەو وەختە عومری پینچ و شەش طفلی دەستان بوو<sup>۲۵</sup>

بیرھاتنەو کە راستە رۆمانتیکی و شانازییە بەرابردوی دەسەلاتیکی کوردییەو،  
 بەلام بەتاشکرا جەختکردن لەسەر برونی ناسنامە تایبەت بەدی دەکریت و  
 خۆجیاکردنەو لەگەلانی دراوسێ، کەھەمیشە گەورەیی و خۆ بەزلزانی و گیانی  
 ھاژمونگەری لەنیو چین و توێژە بالادەستەکانی کۆمەل کاوێژی کراوە و زۆر جار چین و  
 توێژەکانی بنەو کۆمەلێش بەی سوود بینین و قازانج و دەسکەوت دووبارەیان  
 کردۆتەو. شیعەرەکانی نالی و سالم و شیخ رەزا و یردی سەر زمانی بەشیکی ناگا و

ھۆشیاری گەل بوون و لەپروسی خۆجیاکردنەو و خۆناسین و دۆزینەوی (ناسنامە  
 نەتەوایی) دەوریان بینووە. حاجی قادر لەپروژی (پەبامی نەتەوایی) خۆی، بەشیک  
 لەبەرد و خشت و قسل و دەرگا و پەنجەرە بەئەمانەتەو لەنالی و سالم و شیخ رەزا  
 وەرگرتووە بەکاربەیان. واتە:

شاعیر ویستوویەتی پردیک لەنیوان دوو قوناخ پیکبەینی، ھەرچەند داگیرکەر  
 نەبەشتووە، گۆرانیکی ناسایی دروست بی و ھێزەکانی ناو کۆمەل خۆیان، پیریاری  
 شیو و ناوەرۆک و کاتی گۆرانکاریە کە بەدەن. داگیرکردن لەدەرەوی کۆمەلەو بۆ  
 مەبەستی سەپاندنی دەسەلاتی دەولەتی ناوەندی رویداوە، نەک ھێزە کۆمەلایەتیەکان،  
 بەتاشیانە بی یان لەریگە زەبرو زەنگەو کۆتایی بە "دەسەلاتیکی خۆی" بەین.  
 کۆتاییەتانی بەدەسەلاتی خۆی " پچرانی میژویی " لەپروسی گۆرانی میژویی  
 ھیناوتە پێشەو: پچرانی میژویی کاری کردۆتە سەر میژوی گەلی کورد و تائەمپۆ  
 (قوناخ پاش راپەڕینی نازاری ۱۹۹۱ و دروستبوونی حکومەتی ھەریکی کوردستان)  
 ئەو برینە تا رادەبەک ساریژ کرد.

ھەرەکو چۆن پچرانی میژویی زیانیکی بیسنووری بەکۆمەل کوردستان و باری  
 تابووری و ناسنامە کەسایەتی مرۆفی کورد گەیاندووە، حاجی قادری کۆی دەوریکی  
 گرنگی بینووە لەرچە شکاندن و دارشتنی تایدیۆلۆجیای نەتەوایی و گۆرانی ھەندی  
 داوی پچرینراوی پروسی گەشەکردنی کۆمەل. ئەو دەستپێشخەری کردووە و خەونیکی  
 نەتەوایی ھەبووە. خەونەکە و کە چرایەک لەتاریکستانی ناومیدی و تیکشکان و  
 ھەرەسدا، ریزروونکەرەو و وەر بەرزکەرەو بوو: کارتیکردنی حاجی بۆ سەر سەرھەلدانی  
 بزوتنەوی رزگاری گەلی کورد، مەگەر لەریگە ھاوکیشەییکی فەلسەفی ناسراوی  
 ھیکلەو روونترکریتەو:

تیزە These دژە تیزە Antiyhese پیکەرە گۆرانی Synthese

ھەرس و پېچان روويداۋە، حاجى داۋاي ھەلسانەۋە شۆرشى كىرۋە بۆتەۋە روتى مېژوۋ بەردەۋام بېت. بزووتنەۋە يەكى نەتەۋە بى سەرى ھەلداۋە. ھە كەلەۋە كۆرۈنەۋە، نەتوانرا لەبەر ھەلومەرجى بابەتى گىشتى كۆمەللى ئەم سەردەمەي كۆرۈنەۋە، نەتوانرا (زىننەتتە - Synthese) يەك لەبزووتنەۋە ناسىۋنالستى و بزاڭى لىبرالى و دېمۇكراسى، ھەروە كۆ ئەۋە لەشۆرشى فەرەنسىيدا پىنكھات، بېتەدى. راستە حاجى لەچاۋ كۆمەل و زەمانى خۆى رووناكېرو پىشكەۋتەنخواز بوۋە ئەم لەجىھان بىنى ھەزارانەۋە سەبىرى دەۋرۋەرى خۆى كىرۋە، بەلام ئەم كورې رۆژى خۆى بوۋە نەتوانىۋە، بەسەر پەرزىن و سېبەرى ئەم سەردەمەدا باز بدات:

**لەم بەينە ئىتفاقىن پەيدا بىكەن بەمەردەى**

**فەرقى نەبىن شوان و جوتيار و مېرو گاۋان ۸۱**

من زۆر بىروام بەھىچ چوارچىۋە يەكى سىياسى، كۆمەلەيەتى، فەرھەنگى ئارەزوۋمەندانە نىيە، ھەرچى چىن و توۋىژى كۆمەل ھەن، ھەموۋى بگىرتە خۆى و پىكەۋە كاربىكەن و بەيەكسانى بەرژەۋەندى ھەموۋى لايەك پىاريزىت و بېتەدى. ئەمە تەنيا لەجىھانى ئەفسانەۋە فانتازىيا و خەيالدا ھەيە. لەجىھانى واقىعدا ھەزارو رەش و روت و بەلەنگاز، قورسايى خەبات و تىكۆشانيان دەكەۋىتە ئەستۆ. پاش ئەۋە شۆرش تاجى سەركەۋتن لەسەر دەنېت، ھاۋكىشەكە دەگۆرېت: خەۋنى يەكسانى بوون، بەتالاۋى نايەكسانى بوون كۆتايى پىدېت.

ئەم ئايدىۋىلۇجىايە رەنگدانەۋە واقىعەكى تايەتە: گەشەكردن لەكۆمەللىكى بېدەۋلەت، يەكسان نىيە بەم كۆمەلەنە دەۋلەتبان ھەيە. نەبوونى دەۋلەت، گەشەكردنى كۆمەل دەشىۋىنېت: چىن و توۋىژ بەھەمان شىۋە ھەلومەرجىيان وەكو چىن و توۋىژ لەۋ ولاتانەى كۆمەل خاۋەنى دەۋلەتى خۆيەتى، بۆ نارەخسىت.

ئىستاش پاش تىپەربوونى نىكەى سەدەۋ نىۋىك بەسەر بانگەشەى حاجى قادر بۆ كارى نەتەۋە بى و دەسلەت بەدەستەۋە گرتن، ستراكورۋى بزووتنەۋە نەتەۋە يەتى

گۆرانىكى ئەۋتۆى بەسەردا نەھاتوۋە. لەتەنجامى خۆتەنەۋە يەكى خىراى ئايدىۋىلۇجىاي ئەمپۆۋ بىرى شاعىر راستىيەك بەتاشكرا دەردەكەۋى: لەتەكە بېشىتى بىرى رۆشنگەرىدا حاجى لىبرالتر و كراۋەتربوۋە، تاهەندى كەسايەتى سىياسى و (رووناكېرو) اى ئەم سەردەمە.. بەرامبەر چىنە چەوساۋە و رەش و روتەكان، ھەر ئەم بەسۆرتى بۆۋە لەبىرى نەكردوون.

## سەرئەج و سەرچاوه

1-Tibi, Bassam: Isamischer Fundamentalismus, moderne Wissenschaft und Technologie. SuhrkamVerlag.Frankfurt a. Main, 1992.S.12ff.

۲- سەردار ھەمید میران و کەریم شەرەزا: دیوانی حاجی قادری کۆیی، ھەولێر، ۱۹۸۶. لەم نوسینەدا تەنیا پشت بەم دیوانە بەستراوە. رەخنەکانی مامۆستا ھەمەدی مەلا کەریم: ھەنگاویکی تر بەرئێگادا.. بەرەو ساغکردنەوی دیوانی حاجی قادری کۆیی، بەغدا، ۱۹۸۹ (لەکاتی نوسینی ئەم لێکۆڵینەویە لەبەردەستەدا نەبوو).

ھەرۆھا کتیبی (حاجی قادری کۆیی شاعیری قوناقیکی نوێیە لەژێانی نەتەوی کورد- بەغدا ۱۹۶۰) بێنیووە. لەکاتی نامادەکردنی ئەم وتارەدا، ئەو بەرھەمانە کاکە ھەمەم لەبەر دەستەدا نەبوو.

۳- مەسعوود ھەمەد: حاجی قادری کۆیی. ب<sup>۲</sup> بەغدا، ۱۹۷۶ ل<sup>۸۳</sup>.

۴- جلیلی جلیل: إنتفاضة الأكراد ۱۸۸۰ - ت- سیامند سیرتی بیروت، ۱۹۷۹ ص<sup>۴۶</sup>.

د. کەمال فوئاد: رۆژنامەیی کوردستان (کۆکردنەوی دووبارە بلاوکردنەوی)، بەغدا ۱۹۷۲ ل<sup>۱۱</sup> رۆژنامەیی کوردستان بۆ تیگەیشتنی بێرکردنەوی حاجی قادری کۆیی و بیری ناسیۆنالی کوردی ھەر زۆر بەسوودە. ھەر بۆ نمونە رۆژنامەیی (کوردستان) زیاتر گوتاری نەتەوی تیگەلاو بەبیری ئایینی ئیسلامی کردووە تا حاجی قادر.

عەبدولرەحمان بەدرخان بەحوکمی ژیان و گەڕانی لەولاتە ئۆرۆپیەکاندا، باشتر لەحاجی لەئۆرۆپا تیگەیشتوو.

۵- کۆنسیپت: Consept لەلاتینیووە وەرگیراوە: ئەم مانایە دەبەخشیت:

رەشنووس / سەرەقەلەم / ھینلکاری و بێرۆکەیی پلانیک پێش ئەوەی بێتە پڕۆژە / گەلاڵەکردنی نەخشەبەک پێش ئەوەی بێتە نەخشەبەک و دەست بەکار بکەیت..

۶- گۆیتەیی شاعیر لەژیاندا بوو و چەندین کتیبی لەسەر نوسراوە. یەکیک لەسکریتیرەکانی، کەس (ئیکەرمان-Eckermann) ی نیاو بوو و سەرپەرشتی چاپکردنی ھەموو بەرھەمەکانی کەوتۆتە ئەستۆ، رۆژ بەرۆژ بێرۆکەیی و یاداشتێ خۆی لەسەر گۆیتە و نوسینەکانی نوسیوە. ئەم کتیبەیی ئیکەرمان ئیستا باوەرێکراوترین سەرچاویە لەسەر گۆیتە و خەلکی لە(شەرح و تەفسیر)ی ھەلە رزگار کردووە.

۷- ئەگەر خێزان دروستنەکردن لەروانگەیی سۆسیۆلۆگییەو سەیر بکەیت، ریکەوتیکی سادە نییە، تا نووسەر و لێکۆڵەرەکان ھەروا بەسەرپێیی بەسەریدا تێپەرن. خێزان دروست نەکردن، گەر ھۆی دەروونی نەبێت، کۆمەڵێک شیکردنەوی جیا جیا ھەلەگرێت. ھەژار و بەلەنگازیش پێیان خۆشە خێزان پێکەو بنی و ژیان لەناو مالاو منال بەسەر بەرن.

دەستکورتی یەکیکە لەھۆ بنەرەتییەکانی ژن نەھێنان. بەشێک لەشاعیران، کە بەکار و پیشە مەلا بوون، دیارە لەسۆنگەیی باری ئابووری و کۆمەڵایەتیەو، بێرکردنەوی لەژێھێنان و مالا پێکەو نە بەگران لەسەریان وەستارە و نەیانوێراو خۆیان بھەنە بن باری ئەو بەرپرسیاریتیە مەزنەو جێبەجێکردنی پڕۆژەیی خۆشەویستی بەتیکشکان کۆتایی پێ ھاتوو (نالی- ھەبیبە)، یان لەدەرەوێ بازنەیی خزم و کەسو کار و ھاوزمان، ھاوسەر ھەلێژێردراو (مەولەوی- عەنەبەر خاتوون).. ھتد

8. Rich, Claudius James: Narrative of a Residence of Koordistan.London 1836 p.98

۹- فیرمیتلەر: Vermittler وشەبەکی ئەلەمانییەو مانای (وسیپ)ی عەرەبی دەگەینێ. کەسێک / دەزگایەک، کە لەنیوان دوو لایەنی ناکۆکدا دەوری ناوێرێکەر دەگێرێ. لایەک، کەدەتوانێ بۆ لایەکی تر شتێک وەدەست بەینێ (نمونه: دەلالی

١٨- سه‌بارهت به پیناسه‌ی چه‌مکی (( بویرگه‌رتووم ))، بیروانه‌ی فازیله کهریم ته‌حمده (جه‌عفره): پیکهاتنی چوار چیویه ئابووری و سیاسی چینی یورجوانی له‌شاری سلیمانیدا (١٨٢٠-١٩٢٠) سلیمانی، ٢٠٠٤ ل<sup>٢</sup>

١٩- دیوانی سالم هه‌ولیر ١٩٧٣

٢٠- نه‌جاتی عه‌بدووللا: شۆرش‌ی شیخ عوبه‌یدووللای نه‌هری له‌به‌لگه‌نامه‌کانی فیره‌نسییدا (١٨٧٩-١٨٨٢) سلیمانی ٢٠٠٤ ل ٣٢-٣٣

21- Tibi Bassam: ibid. S. 106 ff.

٢٢- له‌سه‌ده‌ ناوه‌راسته‌کاندا تا سالی ١٨٠٦ له‌ته‌لمانییدا یه‌ک ئیمپراتۆریه‌ت هه‌بووه، (ناوی زل و دینی ویران) به‌ره‌سی ئه‌و ره‌شماله‌ بووه که هه‌موو ده‌ولته‌ت و میرنشینه‌کان له‌ناو سنووره‌که‌یدا، له‌بن سییه‌ریدا بوون. به‌لام ئیمپراتۆریه‌ت، هه‌یج ده‌سه‌لاتیکی نه‌بووه و نه‌یتوانیوه، به‌رامبه‌ر میرو شاد ده‌سه‌لاتدارانی ئایینی هه‌یج شتی‌ک بلیت و که‌سیش له‌پرسه‌ گورگانه‌ به‌ولاوه، هه‌یج پرسیاریکی پی نه‌کراوه.

23- Langewieshe, Dieter; ibid, S. 32 ff .

24- Luxemburg, Rosa; Gesammelte werke, Band 1 . 1893-1905. Berlin 1982. S. 810. ff

٢٥- د. مکره‌م تاله‌بانی: شیخ ره‌زای تاله‌بانی، هه‌ولیر ٢٠٠١ ل ٢٥٠ .

خانوو و به‌ره). هه‌یژیکی سیاسی ده‌توانی له‌نیوان خه‌لک و دامه‌زراوه‌کانی ده‌ولته‌تدا، ده‌نگی لایه‌ک به‌لاکه‌ی تر بگه‌یتیت. فیرمیتله‌ری ته‌لمانی مانای (میدیاتۆر- Mediator) ی لاتینی ده‌به‌خشی. خوینه‌ری کورد به‌زاراوه‌ی (میدیا Media) ئاشنایه، که ره‌گی (میدیاتۆر) هه‌و ئه‌م زاراویه ته‌مه‌رۆ بۆ ئامرازه‌کانی راگه‌یاندن به‌کار دێت.

١٠- کۆنتیکست: (وشه‌یه‌کی لاتینییه‌و مانای) ده‌روبه‌ری په‌یوه‌نیدار ده‌به‌خشی بۆ نمونه: تینگه‌یشتنی مرۆف به‌هۆی ده‌روبه‌رو تان و پۆی کۆمه‌لاه‌تیه‌وه.. وشه‌یه‌ک زۆر جار به‌هۆی رسته‌یه‌که‌وه یان بره‌گه‌یه‌که‌وه مرۆف ده‌توانی لێی تی‌بگات. وشه‌که به‌ته‌نیا ره‌نگه‌ مانایه‌کی زۆر جیاواز به‌خشی. وشه‌ ده‌بی له‌ناو کۆنتیکستی خۆیدا لیک‌دریتته‌وه.

11. Beutin, Wolfgang: Deutsche Literaturgeschichte. Stuttgart.Weimar 2001S.118.ff.

12. Beutin, Wolfgang: Ibid.S.198.ff.

13.Karpat,Kemal: The Ottoman Ethnic and confessional legacy in the Middel East. In Esman, Milton: Ethnicity, Pluralism and the State in the Middel East. Ethaca & London 1988. P35ff.

١٤- میلله‌ت وه‌کو چه‌مکیکی ئیتنی / دینی (ملته‌ ابراهیم) هه‌ر له‌سه‌ره‌تای ئیسلامه‌وه به‌رچاو ده‌که‌وی. نووسه‌ریکی وه‌کو شه‌رستانی له‌کتی‌بی (الملل والنحل) به‌مه‌به‌ستی وه‌سف کردنی گروپ و مه‌زه‌به‌ی دینی به‌کاری هه‌یناوه.

١٥- جولانه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی ئه‌رمه‌نی له‌ته‌سته‌موولدا له‌م کاته‌دا هه‌ر زۆر به‌هه‌یژ بووه و توانی پایته‌خت به‌ه‌ژینی و له‌ده‌ره‌وه‌ی ده‌ولته‌ی عوسمانیش چالاک‌ی دپلۆماسی چروپریان هه‌بووه.

١٦- ده‌رباره‌ی پیناسه‌ی نه‌ته‌وه (Nation)، نووسینیکی زۆر که‌م هه‌یه. زۆربه‌ی نووسراوه‌کان پشت به‌لینکۆلینه‌وه‌ی تیۆری نابه‌ستن و یه‌ک لایه‌نه‌و ساده‌ن.

17.Langewiesche, Dieter: Nation- Nationalismus- Nationalstaat in Deutschland und Europa. Munchen. 2000 S.20.ff.



**خويندەنەۋەيەكى تىر بۆ  
بىرى سىياسىي شىخ رەزاي تالەبانى**

لەشيعره كانى شىخ رەزاي تالەبانيدا، دوو جيهانى پارادەكس پەيدى دەكرىت: پياويكى رەوانبىژ، زيرەك، ھۆشيار، بەتاگا، زمانھەراش، قسەسوار، راكيشەرى شەرخى ناو كۆرۆ كۆمەل بۆ شىئوى دوان و دارشتنى خۆى. ئەمە دىويكى كەسايەتى شاعىرە؛ دىوھەكەى تىرى ئەوھىە، نزمترین و پىستىرین و دزىوتىرین و بازارپىترین و سووكتىرین جوین، لەبازارەزە بۆ ستركتوورو بىناى قەسىدەى كلاسىكى ھەلەبژىرتىت. ئىدى ئەوھى (حەيا) و (حورمەت) و شەرم و شكۆ (تابو - Tabu) بىت، لەناو (ئەدەب) ەكەيدا بەرچاوا ناكەويت.

كەواتە: ھۆى چىيە شىخ رەزا، كە لەناو خىزانىكى ئاينى گەورە و بەرپىز، پەروەردە كراو، كەچى ئەو، وەكو كارو پىشە تا دوا رۆژەكانى ژيانى، دەستبەردارى تەكەو مزگەوت و شەرىعەت و كارى ئاينى ناپىت، لەھەمان كاتدا، ھەر لەتەمەنى گەنجىتى تا دوا رۆژەكانى ژيانى، دەستى لە (ھونەر)ى داشۆرى و ساتىرو داپاچىن ھەلناگرىت؟

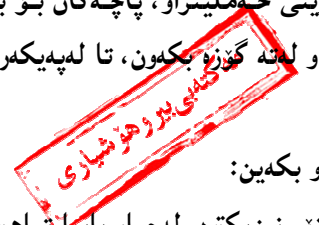
ئايا قەسىدەى (لەبىرم دى..) دەكرىت، بەسەرەتا و پىشەنگى شىعەرى ناسىزنالىستى كوردى دابىرتىت، يان ئەو (بىرى سىياسى) بەتەفسانەو دارى بىبەر داناوو ھەر شەيداو پەروانەى بەرژەندىيە تايبەت و بەرتەسكەكانى خۆى بوو ھەر رۆژەى لەئاشىكى كردوو ھەر رۆژەى لەشونىتەك مالىيەتەتەو؟

### میتۆدى كارو لىكۆلینەو

بۆ تىگەيشتنى بىرى سىياسى و جيهانىيىنى و ئاسۆى بىرکردنەو شىخ رەزا، ئىمە ناتوانىن تەنيا پىشت بەشىكردنەو لىكدانەو شىعەره كانى بەستىن، بەلكو دەبى شىعەره كانى بۆ تان و پۆو كۆنتىكستى - Context كۆمەلایەتەو و سىياسى و فەرھەنگى و سىياسى ناوہراستى سەدەى (۱۹) تا سالى ۱۹۱۰ بگىردىرتەو.

ئەگەر پرسىيارى سەرەكى ئەم لىكۆلینەوھىە، پەيكەرىكى شاراوھى بنگلەكەوتوى شونەوار بىت و شوینەكەى بۆ تىمى كۆلپارو پشكەنەر، بەوردى دەستنىشان نەكرابىت،

دەبى لەچوارلاو، بەزنجىرەى پاچى پرسىيار، روو و شوینى خەملىتراو، پاچەكان بۆ بن زەوى لەگەردابن و چىن چىن، دواى شوین دىوارو خشت و لەتە گۆزە بکەون، تا لەپەيکەرکە نزىك دەبنەو...



ئىمە پىويستە، ئەم خالانەى خوارەو، بەوردى رەچاوا بکەين:

۱. لەرووى كات و سەردەمەو، ئەو، لەئىمەو زۆر نىزىكتە، لەچاوا بابا تاهىرى ھەمەدانى و مەلا پەرىشان و مەلاى جىزىرى. زۆر كەس لەوانەى شىخ رەزايان بىنىبو، تا نزىكەى ۳۵ - ۴۰ سال لەمەوپىش لەژياندا بوون بۆ نمونە: رابىعە خانى كچى شاعىر (..... - ۱۹۷۴). ئەم ئەوھىە، ئىستا كەسىان نەمان. بەلام ئەوھىەك لەژياندان، كە چاويان بەنەوھى پىشوو كەوتو، لەوانەو كۆمەلەك زانىارى و دەنگوباسىيان لايە، شايانى تۆماركردن و بەدۆكۆمىنتكردنە بۆ نمونە: د. موكەرەم تالەبانى<sup>(۱)</sup> و د. نوورى تالەبانى<sup>(۲)</sup> و ... ھتە.

۲. شىخ بەپىچەوانەى مەولەو و وەفایى، ھىچ نامەو بىرەوھى دواى خۆى بۆمان جىنەھىشتو،<sup>(۳)</sup> بەلاى كەمەو بەرچاوى خوينەران نەكەوتون. ئەم كەلنە، بارگرانى و يارمەتىنەدەرە بۆ تىگەيشتنى باشتى ژيان و بەرھەمەكانى شاعىر.

۳. بەشى زۆرى شىعەره كانى شىخ رەزا نەمان، يان دەستىك رىگەى بلاو بوونەوھىان دەگرىت. وا باو، ئەو خۆى، تاقەتى نووسىنەو كۆكردنەو شىعەره كانى نەبو، لەئامىزى دىوانىكى رىك و پىكدا. مېجەرسۆن چارى بەشىخ رەزا كەوتو و لەدەفتەرىكى دەسنوسدا ھەندى شىعەرى بۆ خويندۆتەو. ئەم دەفتەرە، ھىچ دەنگوباسىينى نىيە.<sup>(۴)</sup> ھەرچى شىعەرى بلاو كراوھى ھەيە، رەنگە لەرىگەى خەملاندن و بەراوردەو، بزائىرت كەى نوسراون و بۆنەكەيان چىيەو مۆتىقى نووسىنى شىعەره كانى لەكۆتو سەرچاوا دەگرن؟

۴. چەند كەسىك لەدۆست و ھاوچەرخەكانى شاعىر وەكو (ئەمىن فەيزى) خاوەن كىتەبى: (ئەخومەنى ئەدىبان)<sup>(۵)</sup> و ئىنال (أ. مەحمود كەمال) خاوەن كىتەبى: (صوك

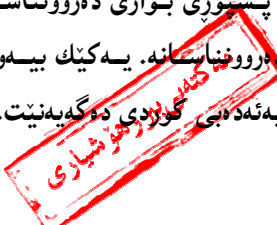
عصر تورك شاعرلىرى) <sup>(۶)</sup> بەكورتى لەسەر شەيخ رەزايان نووسىيۇۋە. سەرنج و تېبىنىيە كانىيان زۆر گىرگىن و بىر تۆزۈك زىاتىرىيان دەنووسىيۇۋە. **مەكتەپ ئىشلىرى**

۵. باوك و باپىرە و مام و براو خزم و كەسوكارى شەيخ رەزا، كەسەننى پەناوبانگ و ناسراون. ھەرىكەت، يان بەرھەم و شىعرو نووسىيىيان لەدوا بەجىماۋە، يان زانبارىمان كەم و زۆر لەسەرىيان ھەيسە. بەشىك لەم زانبارىمانە، بۆ ھەندى قۇناغەكانى پىزۇزە لىكۆلەنە، بەسوود و پىوستىن و يارمەتىمان دەدەن، بە بەراورد و بەراورد كارى، ھەندى ئەنجامى باشمان دەست بەكەيت.

۶. مائەكە شەيخ رەزا، رەنگە تاقە مائى شاعىرىكى كورد بىت، پاش تىپەرىپونى پىر لەسەدە و نىوتىك بەسەر دروستكردنىدا، ھىشتا ۋە كو خۇى مائىتەۋە. ھەقە حكومەتى ھەرىمى كوردستان، ئەم مائە ۋە كو بەشىك لەشۈنەۋار بىپارىزىت و بەرە بەرە، بەجوانى رىكەبىرەتەۋە ۋە كو مۆزەخانە، يان بەشىك لەزىنگە شاعىر، دەرگى بۆ بىنەران لەسەر پىشت بىت. پارىزگى كەركوك، يان شارەۋانى، دەتوانىت بەھەمان كار ھەلبەستىت و ئەم شۈنەمان لەدەست وىرانىون بۆ بىپارىزىت.

۷. نووسىنەكەى من، تەنىيا يەك تەۋەر و يەك لايەن، لەشىعەرەكانى شەيخ رەزا دەخاتە بازىنە لىكۆلەنەۋە و شىكارىيەۋە، واتە: لايەنى سىياسى، ھەرچەندەن من خۇم چاك ئەم راستىيە دەزاتم، مامە شەيخ ئەۋەندە بەھونەرى داشۇرى و تاگرىاران، ناۋى رۇيشتۋە، يەك لە دەى ئەۋەش ناۋى بە شاعىرى بىرى سىياسى و ھەلۋىست و جىھانىيىنە تەۋەۋى ناۋىبانگى دەرنەكردۋە. ئىمە تەۋەرى ھەلسوكەوتى كۆمەلايەتى و ژىيانى تايىبەت، بەدەرەۋى بازىنە كارەكەمان تىندەگەين. ھەر بايى ئەۋەش تامازەى بۆ دەكەين و لەسەرى دەنووسىن، تىگەيشتنى كارەكەمان بۆ ئاسانتىر بەكاتەۋە. لەكاتى دارەپا و سەربانگرتندا، بەبى كۆلەكەى قايم، يان كارىتەى ئەستور، ھەر زۆر زەھمەتە بانىزەكە خۇى رابگىرەت. من بەراشكاۋانە، سەبارەت ئەۋ ھەموو قەسىدە پىر لەۋىنەى ئىۋتەكىكى، وروۋزىنەر، رىگە پىنەدراۋ لەروۋى كۆمەلايەتەۋە، كە ئەمسەر و ئەوسەرى دىۋانەكەيان تەنىۋەتەۋە

شايانى ئاۋرلەيدانەۋە و لەسەر نووسىن، لەلايەن كەسانى پىسپۇرى بوارى دەرووناسى و شىكردنەۋى دەروونى. كىرەنەۋى كۆدەكان، كارى دەرووناسانە. يەكەك بىسەۋىت ((جۈين)) ەكان ۋە كو جۈينى روت تىبگات، ئەۋە زىان بەئەدەبى گولادى دەگەبەنىت.



**خالىس**

شەيخ رەزا كورپى شەيخ عەبدولرەحمان (خالىس) تالەبانىيە <sup>(۷)</sup> (۱۲۱۲ - ۱۲۷۵ ك) بەرامبەر (۱۷۹۹ - ۱۸۵۹ ز) پاش مردنى باوكى، شەيخ ئەجمەدى تالەبانى، دەبىتە مورشىدى رىبازى قادرى. شاعىرىكى مەزن و سۇفەكى بەناۋىبانگە. لەسەردەمى خۇيدا بە غەۋزى دووم (غوث الشانى) ناۋى رۇيشتۋە. لەگۈندى (تالەبان) ۋە بۆ شارى كەركوك مائ دەگۈزىتەۋە. سالى ۱۲۶۰ ك بەرامبەر (۱۸۴۲ - ۱۸۴۳ ز) تەكىيە تالەبانى لەۋى دروست دەكات. دە براكەى تىرى ھەرىكە بۆ شۈيىنەك دەپۇن و رىبازى تالەبانى لەشۈنەندە بلاۋدەكەنەۋە. بۆ نمونە: شەيخ غەفورى براى بۆ كۆيە دەچىت و لەۋى نىشتەجى دەبىت.

خالىس لەگەل شەيخ عوسمانى سراج الدىنى نەقشەندى تەۋىلە، پەيۋەندىيەكى توندو تۆلى ھەبوۋە. بەھەمان شىۋە، دۇستايەتى مەۋلەۋى و خالىس زۆر بەھىزبۋە و مەۋلەۋى سەردانى كىرۋە. <sup>(۸)</sup>

شەيخ عەبدولرەحمان چوار ژنى ھىناۋە. لەم چوارژنە، چوار كورپى ھەبوۋە:

- ۱- شەيخ عەلى (۱۸۳۲ - ۱۹۱۱) <sup>(۹)</sup>
- ۲- شەيخ عەبدولقادىر (۱۸۳۴ - ۱۸۹۷)
- ۳- شەيخ عەبدولواھىد (۱۸۳۶ - ؟) <sup>(۱۰)</sup>
- ۴- شەيخ رەزا (۱۸۳۸ - ۱۹۱۰)



### سەردەمی منائی

سەبارەت بە سەردەمی ژبانی منائی شاعیر، ئیمە هەر یەكجار زۆر كەم دەزانین. جیاوازییەکی زۆر لەسەر سائی لەدايكبوونی شاعیر هەیە. زۆربەیان لەسەر سائی ١٢٥٤ ك بەرامبەر سائی (١٨٣٨ ز) كۆكن. د. موکەرەم تالەبانی لەكتیبی (شیخ رەزای تالەبانی) سائی ١٢٥٣ ك داناو، پاشان لەدانیشتنێكدا گوتی: "باپیرەم شیخ حەمەعەلی، كە برازای شیخ رەزایە، سائی ١٢٧٣ ك بەرامبەر سائی ١٨٥٧ ز لەدايكبووە و نێوانیان (١٩) ساڵ بووە. كەواتە: سائی ١٢٥٣ ك هەڵەیه"<sup>(١١)</sup>

لەو دەچیت ژبانی شیخ عەبدولرەحمان، پیش ئەوێ لە كەرەك بەیەكجاری جیگەریبێت، لەگوندێكەو بۆ گوندێکی تر مائی گواستبێتەو: سەرەتا لەتالەبان بوو. شیخ رەزا لە (قرخ) ی ناوچە یازان لەدايكبووە و لەوێ بۆ ماوەی سائیك لەگوندی (ساری تەپە) بوون و پاش سائیک، بەیەكجاری مائی بۆ كەرەك گواستتەو یەك سائیش لەشاری سنە بۆ خوێندن ماوەتەو..

جگە لەگواستنەو لەگوندێكەو بۆ گوندێکی تر، شیخ رەزا لەتەمەنی پینج شەش سائیدا سەفەریکی ئەفسووناوی بۆ شاری سلیمانی دەكات و دیمەنەكە ئەوەندە بەلاو سەیر دەبێت، قەت بیری ناچیتەو:

كە عەبدوللە پاشا لەشكری والیی سنە شێرکرد

(رەزا) ئەو وەختە عومری پینج شەش توفلی دەستان بوو<sup>(١٢)</sup>

ئەم هەموو مائ گواستنەو گەرانه، کاریگەری خۆی لەسەر پیکهاتنی كەسایەتی شاعیر هەبوو. لەكاتی گەنجیتیدا ئیدی خۆی بریاریدا چەندین جار سەفەری كۆبەو ئەستەمووڵو بەغداو.. هتد. بكات.

شیخ رەزا چوار زمانی بەچاکی زانیووە و شەپە شیعری پێكردوون (كوردی، عەرەبی، فارسی، تورکی). فیروونی چوار زمان کاریکی ئاسان نییەو بەلگە ئەوێ، ئەوكاتە

ئەم (پینج شەش ساڵ) بوو (طفلی دەستان) بوو، مامۆستاكانی مامۆستای زیرەك و زانا بوون (شیخ عەبدولرەحمان، شیخ غەفووری تالەبانی، مەلا عەمەدی تابلاخ... هتد.) پرۆسە (سۆسیالیزاتسیۆن - socialization)<sup>(١٣)</sup> لەسێبەری خائێسدا، بەچەشنێك بوو، لەچوار منال سییانیان شاعیر و زانی ئاینی گەرەبوون.

ئیمە لەژبانی نامە شیخ رەزادا، بەناسانی بۆمان دەردەكەوت، ئەم چوار زمانە بەباشی زانیووە و لەتەمەنی (٢١) سائیدا، پەلاماری كەلەشاعیرانی داووە<sup>(١٤)</sup> نازاری پینگەیان دوون. لەتەمەنی (١٩) سائیدا رووی كردۆتە ئەستەمووڵو گەشت و گوزاری پایتەختی كردوو و تێكەلاوی كۆری شاعیران و ئەدەب دۆستان بوو.

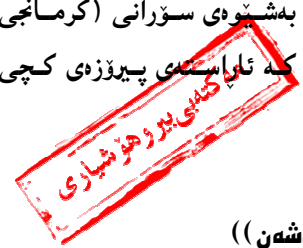
زۆربە میژوونوسان تیبینی خالێکیان لەژبانی شیخ رەزادا نەكردووە: ئەو بەكام دیالێكتی كوردی لەماتەو داووە؟

من لەپیاویکی رووناكیرو بەئاگام بیستووە، بەبیرەوێ ئەو، تا مائی باپیرە مابوون، هەر بە شیوەزاری گۆرانی دەوان. پاش باپیرە، دەستبەرداری شیوەی گۆرانی بوون، واتە: تا سەرەتای چلەكانی سەدە پینشو.<sup>(١٥)</sup> من هەمان پرسیارم لە د. موکەرەم تالەبانی كرد، ئەو پینبوو، تا شیخ عەلی لەژبانی بوو، بەشیوەی زەنگنە قسەكراو. شیخانی تالەبانی هەموو شیوەی زەنگنەیان دەزانی. تا ئەم داویەش ناغایەکی زەنگنە سەردانی بكردینایە لەناو یەكتردا، هەر بەگۆرانی - شیوەی زەنگنە پێكەو قسەیان دەكرد.<sup>(١٦)</sup>

گومان ئەوەدا نییە، حەزرتی شیخ گۆرانییەکی چاکی زانیووە. شیخ عەبدولرەحمان بەشێك لەشیعەرەكانی فارسین و بەشەكە تر بەشیوەی گۆرانی و لەوێ مەولەویدا دەلێت:

ئیرادەم نێدەن، وەس كەلپۆسەو  
شەو نالین وەشەن، وەلای دۆسەو<sup>(١٧)</sup>

سەير ئەو يە شەيخ رەزا ھەموو شەيخەرە بىلاو كراوھ كانى بەشئەو سۆرانى (كرمانجى خوارو) نووسراون، تەنيا قەسەيدە يەكى ھەجو نەبىت، كە ئاواسئە پىرۆزە كچى ھەسەن كەنۆشى دەلۆ كراوھ:



(( ھەسەن كەنۆش، نینە كەناچەس ھەسەن كەنۆشەن ))

كەچى پىرۆزە خانم، بەشئەو سۆرانى وەلامى داوئەئەو. ئەوئە ئەو بەشئەو كەروو، نە سەرما بەھەتتەو، نە رەشەبا بەدەوارى شەرى كەروو:

رەزا وەزەفتم .. رەزا وەزەفتم

ھىچ كەس نە كەردن تەئەدا زەفتم

دەمت و مابەين چالئى نەشكەفتم

بچن وەچاوتە بەلوکەس چەفتم<sup>(۱۸)</sup>

### ژینگەى بەر تەكیە

ئیمە بۆئەوئە (وینا) یەكى دوور لەئەفسانەو زانستیمان لەسەر دروستبونی گەنجینەى فەرھەنگیان لەسەر شەيخ رەزا لادروست بىتت، بەپىئەستى دەزانم، ژینگەى ئەو لەگەل ژینگەى چەند شاعىرێكدا بەراورد بکەين: بۆ نمونە (ھىمن) ى موكریانى: ئەو رووبارىك وشەى ھىنايە ناو شىعەرى كوردییەو، ئەگەر ئەو ئە (شىلان ئاوى) پەروەردە نەبوايە، رەنگە نەیتوانىبايە ھىچ ھەستىكى بەرامبەر بەوشەكان ھەبوايە، يان لەبەكارھىنانيان چىژ وەربگىرت..

شەيخ رەزا، ئەگەر دوو كاریكتەرى ناكۆك و دژ بەیەكى ھەبىت، ئەو بەكىكیان بەرھەمى تەكەيەو ئەوتریان بەرھەمى بەر تەكەيە!

پىئەستە كۆمەلناسە كوردەكان، لەسەر كۆلتوورو ژینگەى ھەندى گەرەكى شار، لىكۆلینەوئەو خۆيان بکەن. ھەر بۆ نمونە: كاریگەرێكى دروستكردنى مزگەوتێك، تەكەيەك، خانەقا، لەسەر گەرەكێك چىيە؟ ئەو خەلكە ھەموو رووئەكەنە نوێژو خواپەرستى، يان بەپىچەوانەو، لەدەوروپەرى ئەو مزگەوتە، ژینگەى كەوئەو تەبىت دروست دەبىت. لەدووبارەبوونەو ھاوشىوئەتەى، لەرووى پىكەتەو، ژینگەى كۆمەلایەتییەو، لەگەل (خانەقا) و (بەرخانەقا) ى شارى سلیمانى، ھەندىك لىكچوون و جىاوازی ھەيە!

جىھانى ناو تەكەيە: نوێژو خۆیندن و فېربوون و ئىرشاد و دەفلىدان و موناجات و ئەلقەى زىكرو یاھوو.. یاھوو.. بوو. (بەرتەكەيە) جىھانىكى جىاوازو جەنجال بوو. جىھانى ناو تەكەيەو بەرتەكەيە، تەنيا وشەى (تەكەيە) ھەردووکیان كۆدەكاتەو. ھەرچەند لەرووى جوگرافىیەو سەیری بکەين، لەیەكەو نزیکن و بەدەم یەكەو و ھاوچۆو پەيوەندى و رایەل، لەنىوان ئەم دوو جەمسەرەدا ھەيە. دەشكرئى لەنىوان، ھىلە ھاوتەرىب و بەرامبەرەكان، چەندین یەكترپىن و تىھەلكىش ھەبىت. دیاردەى ژینگەى بەرتەكەيە، جوړێكە لەرەنگدانەوئەو لاوئەكى كۆمەلئە ئوساى كەركوك. كەسانى پەيوە و دەرویش و ئاوارەو بىكەس و كارو بىشۆین و بىدەرەتان، بەھوكمى خۆپاراستن و خۆزىاندن، ھەروەكو چۆن لەترسى خنكان و لافاوو تۆفان (كەشتى نوح) دەستى ھىواى پىئەگىراو، ئەوانیش دەستیان بەدەرگای تەكەيەو گرتو، تا دەروویەکیان لىدەكرتتەو.

د. موکەرەم تالەبانى دەنووسىت: ((دانىشتوانى بەرتەكەيە، لەرەسەندا ھەموو كوردن، بەلام ھەريەكە لەھەرىمىكى كوردستانەو ھاوون. وەكو قالە تەنىايى، ئەمىن سوورداشى، سلیمان چاوش، ئەحمەد مەلاژن، سەید ئەمىن ھەپلوس، ھەمەى وەستا فەتاح، بلە منگن، ... ھتد))<sup>(۱۹)</sup> زۆر جىگەى داخە، كە ئیمە پەيوەندى شەيخ بەم كەسایەتییانەو نازانین، جگە لە (ھەمەى وەستا فەتاح)،<sup>(۲۰)</sup> كە شەيخ رەزا بە (موفىدو

موخته سهر) هه جوئیکی کردوه، تا ته مپۆش زۆر کهس له بهرینه تی و به هۆیهوه ناوی له دیوانی شاعیریکدا پارێزراوه.

راستییه کی روونه، خاڵس ویستویه تی کوره کهی به جوانترین و باشترین شیوه بهروردیه بکات. ئهو، ههله و مه رجی فیروونی بۆ فراهه م کردوه و ره وانه ی لای باشترین مه یلا و زانا کردوه بۆ قوولبوونه وه له بواری فیه هه و شه رج و زمانی عه ره بی و فارسی و عه رمانی و ته سه وف... هتد. ئاشکرایه کور، زۆر شتی له باوکی وه رگرتوه و تا دوا رۆژی ژیا نی، دهستی له پریگه ی باوکی به رنه داوه.

باوک، به گویره ی کات و توانای خۆی، هه ولتیکی زۆری له گه ل کوره بچوکه کهی داوه، هیه چ نه بی له سیبه ری خۆی و بنه مه لدها، گه شه بکات و سه رکه وتن وه ده ست به یینی ت.

ئیمه ته گه ر زانیمان، کاتیکی شیخ ره زا له دا یکه بووه، باوکی ته و کاته ته مه نی ده و روبه ری (۳۸) سا ل بووه. دیاره ئهو بایه خپیدان و یاری له گه لکردن و ده ست به سه ردا هیئانه ی به ر شیخ عه لی واته: کور ی نۆ به ره که ی که وتوه، ره نگه ۲۰% به ر شیخ ره زا نه که وتبی ت. جیا وازی ته مه نی کوره کان، دوو سا ل، دوو سا له. چوار منالی بچووک، ره نگه هه رچوار یان پیکه وه ویستبی تیان ئاو بخۆ نه وه و بنوون و له سه ربان بی نه خواره وه. باوک ته گه ر بۆ نۆ به ره، ته و په ری شادی و به خته وه ری نو اندی تی، بۆ دوا منال، تاقه تی نه بووه، هه مان خۆ شه ویستی پێشک ه ش بکات.

### منالی گه و ره کرا و

له کۆمه لی ده ره به گایه تییدا، منال ئاسۆی هه لپێژاردنی کار و پیشه، له به رده مه ییدا نه بووه، پیشه، له باوکه وه بۆ کور، به میرات ماوه ته وه. تیروانی نی ئه وان بۆ (منال)، هه مان تیروانی نی ته مه رۆ نییه. لای ئه وان، منال پیاویک، یان ژینیکی بچوکه. که سانی خانهدان بۆ منالی بچووک، کورپکی حه وت هه شت سا لان، جل و به رگی گه و ره یان له به ر کردوه.

هیمنی شاعیر (۱۹۲۱ - ۱۹۸۶) ته زمونی خۆی له گه ل ته زمونی کۆن، به م شیوه یه ی خواره وه ده گێریتته وه: (ری و شوینی بنه مه لده که مان ئیجازه ی نه ده دا من له گه ل

هاوته مه نه کام گالته و گه پ بکه م. چونکه من کوره ده و له مه نه ب بووم ئه وان کوره هه ژار. من کور ی شیخو لئیسلامی به ناوبانگ بووم، ئه وان کور ی لادییه کی بیئاو نیشان. من به رو پشت ته لسه بووم و ئه وان که ره کرمانج. من کۆک و پوشته بووم و ئه وان رووت و ره جال.

ناخ... گه و ره کام تی نه ده گه یشتن من چه ند په ریشان و که له لام، ئه وان نه یانده زانی به و کرده ی خۆیان چه ن ههستی من بریندار ده که ن، برینیکی که ده بیته گریانه ی رووحی و تامر دن ساریژ نابی.

ئیستاش که وه بیرم دیتته وه، که زم له جه رگی دی و خه میکی گران دامده گری، که من له هه موو خۆشی سه رده می مندالی بی به ش بووم. له پیش چاوی من، منداله کانی گونده که مان، ئهو ره ش و رووتانه ی هاوشانی من نه بوون! به تا زادی و بیباکی گالته و گه مه یان ده کرد، له خا ک و خۆل ده گه وزین، له سه ربانان هه لده به زین، له قور و چلپا ودا غار غاری نیان ده کرد، له سه ر ته پۆلک و کۆ به یین ملانه یان ده گرت، له سه ر سه هۆل خلیسکیان ده کرد، له سه ر لۆ ده کا بازازی نیان ده کرد، به گۆ به کدا ده چوون، پیکه له ده پرژان، ئاشت ده بوونه وه، ئاورۆ چکه یان ده کرده وه و خانو و چکه یان دروست ده کرد. هیئانه چه لکه یان ده ره هیئا، ته بکه یان ده ناوه. هه لو کین، تۆ پین، هه مزه ل، هه نگه شه له، دایه من مه ده به گورگی، هه لوی به شه پان، قه ره قه ری و ده یان جه ره گالته ی دیکه یان ده کرد. به لام من به و تا وانه ی که نه جیب زاده بووم، ده بو و وه کو گه و ره گه و ران له دیوه خان له سه ر چۆک دابنیشم و مه تم له به ر نه یه ته ده ر! بۆ به ده ختی، له مالی ئیمه دا نی رینه ی له من بچو و کتر نه بوو. ده بو و له به ر هه موویان یه ک پێ هه ستم و تا ئی زئم نه ده ن له به ر ده ستیان را وه ستم و دانه نی شم، له دوا ی هه مووان نان و چام بۆ دابنیش. چه ندم پینخۆش بوو نه که وای مه خمه رو تاقه و قوتنی و خه زه لم له به ردا با، نه پانتۆ لی ئالمانی زه ردم له پێدا با، نه کاله ی شه مامه به ندی ئاوریشم چه ن له پێدا با و نه شه ده ی سه وزم

لهسهربا و نه پشتینی په شیننه کی که سکم له پشدا با و ده مندانه روتنه لانه کان نازاد  
بام)) (۲۱)



### فهره نگی زمانه وانی به رته کیه

من هر لهسه رتاوه دائم به دوو راستیدا ناوه:

۱. دهرباره ی سهرده می منالی شیخ رها، نه خوی هیچ شتیکی نهوتوی بو  
جیه پشتروین، که بو لیکدانه و بهرورد کردن یارمه تیمان بدات. نه که سیکي هاو چهرخی  
شاعیر، شتیکی نویسیوه لهسه ر فهره نگی زمان و ژینگه و کولتوری نهوی.

۲. من هیچ شاره زاییه کی نهوتوم له بورای دهر و ناسیدا نییه، ژماره یهک ((جوین)) و  
((وینه)) ی تیو تیکي، پیویسته به میکرؤسکوپي دهر و ناسیک، شیبکرینه ووه  
دهر هاویشته ی (لابور - Labor) به تنیشت یه کتره وه دانریت.

بیگومان شاعیر بهر پکوت، وشه بو ناو بینای قه سیده یهک هه لئا پر ژیتیت. نهو،  
وشه کان، هر زور وه ستایانه، هه لده بژیریت و بو هه لچنینی دیواری ته لاری قه سیده که  
ژیرانه به کاریان ده هیتیت.

هه رکس چاو پکی خیرای به دیوانی شیخ ره زادا گیراییت، یه کسهر نهو راستیه  
ده زانیت (فهره نگی نه شعاری شیخ رها) (۲۲) هر زور له (فهره نگی نه شعاری شاعیره  
کلاسیکیه کان) جیاوازه. نهوان ویستویانه پیرووی حافزی شیرازی و جهلال الدینی  
روومی و سه عدی و نهوهری.. هتد بکن. ته کنیکی شیعی کلاسیکی (۲۳) و ((سبک)) ی  
شاعیرانی نهو ریبازه ناشنا و زانراوه. شیخ رها، نهو کاته ی نازناری (لامع)، ماوه یه کیش  
(رهضا) بووه، بهوردی لهسه ر ریبازی شیعی کلاسیکی رویشتره وه و چهنده غمزه لیکي  
هه یه، که هه مووی تیلتزام کرده به بنه ماکانی شیعی کلاسیکیه وه:

رؤژن نه بوو نه م دلبره بن ره حمه وه فاکا

چارن نه بوو نه م کافره شهرمن له خودا کا

\* \* \*

رؤج و، دل و، دین هه رسیه ده کم به ژل و نشاری

کامن دلی من گهر له له بی له علی ره واکا

\* \* \*

سهر دانس له پریس عشق (رهضا) لازمه عاشق

بو یار سهرو مالی سوپهرس تیرس قه ضاکا (۲۴)



نهمه نمونه ی شیعی کلاسیکی شاعیره. پاش سالانی (۱۸۵۹ - ۱۸۶۰ ز)، قوناغی  
کلاسیکی وه کو شیوه ی دهر وه، پاریزگاری کراوه، به لام مبه سست و ناوهر وکی  
ناراسته یه کی زور جیاوازی هه یه.

### شیخ رها به کام زمان نویسیویه تی؟

زمان نه گهرچی، تاسوی سهری بکهن، بهسه ر چهن دین دیالیکت و بن دیالیکتدا  
دابهش ده بیت. ستونی سهری بکهن، هر چین و گروپیکي کومه لایه تی، شیوه ی  
تایه تی خو یان هه یه، بو نمونه:

زمانی نه لمانی به گشتی سی چینه:

۱. زمانی نه ده ب و چینه کانی سه ره وه ی کومه ل

۲. زمانی تاسایی کومه لانی خه لک

۳. زمانی خواری خواره وه ی کومه ل

روونکرده وه نه م سی زمانه کاریکی تاسان نییه. به کورتی ده توانم نهو بنوسم، نه م  
سی زمانه، لهرووی وشه سازی و فهره نگی و ده ستهازه و رسته سازیه وه، زور له یه که وه

جياوازن بۇ نمونە: بەرامبەر بەوشەي ئاودەستى كوردى، چىنى يەكەم، زاراۋى  
(توالىت)) بەكار دەھىت، دوۋەم دەلىت ((كلو - KLo))، سىيەم پىيدەلىت:  
(شايسەس - مائە گو)..

بەرامبەر بەچىنى خوارى خوارەي كۆمەل، كورتە روونكردنەويەك پىيەستىن لىمى  
چەمكى ((لومپىرۆلىتارىيات - Lumpenproletariat)) لەفەرەنگى سىياسىدا  
بەكار دىت. ئەگەر بەحەرفى تەرجمە بىرەت، رەنگە ((شە پرۆلىتارىيا)) رىك پىستى  
بىت. لەزمانى بازارى كوردىدا چەندىن زاراۋى ۋەكو: ((چلىت و پلىت)) و ((چەكل و  
پەكل)) و ((چەورە ۋە مەورە)) ھەبىت. من بۇ خۆم بەرامبەر ئەم گروپە كۆمەلايەتسە  
ناتوالم لىرەدا، لەمە زياتر بنوسم.

ئەوى راستى بىت، ئەو جوئىن و قسە ناشىرناھى لەو گۆشە و جغزەي كۆمەلەۋە بەرگوئ  
دەكەن، لەھىچ فەرھەنگ ((قاموس)) ئىكدا بەرچاۋ ناكەن.

شىخ رەزا، بەزانست و خوئندەۋارى بىت، كورى قۇناغى كلاسىكە ۋە ھەرچى كىتەبى  
زانبارى ئايىنى ۋە ئەدەبى بىت، خوئندەۋارى ۋە لەھىناي قەسىدەدا بەكاربەيتاۋن. ئەۋەي  
ناسروشتىيە، لەچىن و گروپە پەراۋىز خراۋەكانى كەنارى كۆمەلەۋە، ئەو بەقەرەز رووبارىك  
ۋەشى بازارى و دزىۋى ۋەرگرتوۋە بىپەرۋا بەكاربەيتاۋن ۋە ھىچ گوئى بەقەدەغە ۋە شەرم و  
لەرۋونەھاتن و عەببە ۋە نەبى و ناشى و تابو - Tabu نەداۋە.

مەعلومە شىخ رەزا، لەبەردەستى باۋكى و مامى و مەلا ئەسەدى جەلىزادە ۋە مەلا  
مەمەدى ئابلاخ فېرى زانبارى ئايىنى ۋە لاهوتى و زمانەۋانى بوۋە، ئەي ئەۋ ھەمو  
داشۋرى ۋە شەرە جوئىنە لەكام فېرگە ۋە خوئندەنگە ۋە زانكۆ فېر بوۋە؟

لەئاسمانەۋە ئىلھامى بۇ نەھاتوۋە ۋە لەكتىب خوئندەن ۋە گوئىگرتن لەمامۆستا ئەم  
ھونەرە فېر نەبوۋە؟! ئەدى دەبى لەكام سەرچاۋە، قەرىجە شىخ ھۆننەۋەي كرايىتەۋە،  
بەچەشنىك، ھىچ سوارىكى مەيدانى داشۋرى، بەتۋزى نالى سى ئەسپەكەيدا نەگات؟

من ئەگەر سىگمۇند فرۆيد، يام كورت ئايسلەر<sup>(۲۵)</sup>، يان بونگ بام، رىگەم بەخۆم  
دەدا، چوار قسە لەسەر بابەتەكە بنوسم. بەلام من ئەوان نىم و لەم بواردە نامەۋى  
ئىدىعەي پىسۋرى ۋە شارەزايى بىكەم. رىگە بەخۆم نادەم، لەبازنەيەكى بەرئەسكدا نەبىت،  
جەلەۋى ئەسپى سەركىشى قەلەم شل بىكەمەۋە. لەپىناۋى بەراۋرد كارىيە ئەبو نەۋاس (أبو  
نؤاس)<sup>(۲۶)</sup> ۋەكو نمونە دەھىنمەۋە. ئەو لەخوئندەن زانكۆ فېرى ھونەرى (خىرىيات، غزل و  
.. ھتد.) نەبوۋە. ئەزمونى تالى ژيان، تىكشكانى دەرونى، سووكايەتى پىكردن،  
ئەۋيان بۇ (جىھانىكى جياۋاز) پالتاۋ تىيان گەياند، ئەۋ، بەھۋى جياۋازى نىۋان  
عەرەب و فارس، دەسەلاتدارو بىدەسەلات، توۋشى ئەۋ ھەموو كارەسات و لىتقومانە  
بوۋە.

شىخەكانى شىخ رەزا، ۋەكو شىخەكانى (ئەبو نەۋاس)، بەدەنگى بەرز ھاۋار دەكەن،  
لەكوپتە ھەلقوۋلاۋن و بەرھەمى كام ئەزمونى ژيانن؟ شوئىنەۋارى خەفەكردن و  
دامرکاندەۋە ئاۋەژوۋ يان ئارەزۋى پىتە ديارە. يەكەن بىسەۋىت، فەرھەنگى شىخە  
شىخ رەزا، بەوردى شەن و كەو بىكات ۋە ئەخامگىرى بىكات، دەتوانىت ((شۋىنەۋارى ۋە شەكان  
ھەلگىرەت))، تا نىچىرى راستى لەبن ئەشكەوتەكانى رەۋانپىژى دەدۆزىتەۋە. شىخە،  
ۋەكو ئامرازىكى دەربىرەن و دارشتن، بەشىكى بەرھەمى جىھانى ھۆش و تاگايى ۋە عەقل و  
بىرکردنەۋەيسە، بەشەكەي تىرى رەنگدانەۋەي، ناراستەۋخۆى بىنەۋشە -  
Unterbewusstsein. زۆرچار منال بىمەبەست بەردىك دەھاۋىت، بەپىچەۋانەي  
ۋىست و ئارەزۋى خۆى، ھەلدەگەپتەۋە ۋە بەردەم و چاۋى خۆى دەكەۋىت و دەپرووشىنەيت.  
شىخەكانى شىخ رەزا، لەم رىسايە بەدەرنىن، ئەۋ ۋىستوبەتى تازار بە بەرامبەرەكەي  
بگەيەنەيت و بىكاتە گالتە ۋە گەمەي خوئنەران، بەلام ئەم كارو كاردانەۋەيسە، زىانى  
بەخۆشى گەياندوۋە ۋە خوئنەر، ھەر لەخۆۋە ھەزارو يەك پىسپارى لەسەر كەسايەتى  
شاعىر لادروست دەبىت!!

### مەرگی باوك و تهقیینهوی به نداوی داشوری

زۆریه زۆری سەرچاوه کان له سهر ئهوه كۆكن، كه خالس سالی (١٢٧٥ك) بهرامبهه  
١٨٥٨ - ١٨٥٩ز) كۆچی دوايي كردوه. واته: شاعیر تهمهنی (٢٠) یان (٢١) سال  
بووه. گوايه شاعیر تا ئهوه كاته، تهنیا شیعری غهزه له و خۆشهویستی و ئیلاهیاتی  
نووسیوه! <sup>(٢٧)</sup> بههیچ شینویهك نهیویستوه، له بهر دلی باوكی، رچهی شیعری داشوری  
بشكینیت و باشوورو باكوور، بهشمشیری هاری زمانی، داپلۆسینیت. گوايه، ئهم  
(پهپوله) یه، پاش مەرگی باوكی توشی راجله كاندن (شوك - Shock) بووه و ئیدی  
سهرجهمی كۆنسیپتی (Concept) ژیانی سهر له بهریهك ههله شارهوه.

ئهو خهلكه، ههمووی باوك و دایكیان كۆچی دوايي كردوه، كهس له شیعری غهزه لهوه  
بۆ جیهانی داشوری باینه داوه تهوه و كهس پهلاماری كهسی نه داوه؟

ئهو، دوو سالی پشیش مەرگی باوكی، واته: (١٢٧٣ك) سهفهری تهسته موولی  
كردوه و لهوئ دوو سال ماوه تهوه. كهواته: به تهمهنی (١٨) سالی كهلكه لهی سهفهری  
پایتهخت كهوتۆته سهری، كه پتر له ٢٥٠٠ كم له كهركوكهوه دووره و به كاروان و به پشیمان  
رۆیشتن ههر زۆر زهجمهت و ناخۆشه. خیزان به جیهیشتن لهو تهمهنه دا، به لگهی پانتایی  
نازادیه، كه شاعیر بۆ خۆی به رهوای زانیوه. ئهو كاته تهنیا بۆ مه بهستی خۆیندن و كارو  
كهسابهت نه بوو بیته، ئه جۆره سهفهره شتیکی ئاسایی نه بووه. مه بهستی ئهو لهم  
سهفهره دا، سیاحت و گهشتوگوزار بووه (خواستم كه برۆم بۆ سهفهری رۆم به سیاحت)  
واته: نه مه بهستی خۆیندن و كارو كهسابهت بووه و نه نه خۆشی و کاری رهسمی... هتد.

ئیمه سهبارته به یه كهم سهفهر و سهفهره ئه فسووناوییه كانی تری شیخ، شتیکی ئهوتۆ  
نازانین، تا تاریکی دهووریه ری رووداوه كانی پی روونكهینهوه!

ئهو، دهگهڕیتتهوه بۆ كهركوك، نهمانی باوك، سیبهریکی گهره بهسهه مالا و خیزاندا  
دهكیشیت. باوك، تهگهر تهنیا لایهنی مهعنهویش بیته، رووخانی قهلا و سههره لانی

بۆشایی بووه له ژیانی پر جهجالی شاعیر. شیخ عهلی، به گهرمی ئامیزی بۆ ناکاتهوه.  
ئهو، نایته تهلهتراتیقی باوك. خیزانی خۆی پیکهوه ماوه و رهنگه ناوهندی سهرنج و  
بایه خپیدانی شیخ عهمد عهلی كوری بیته. ئهو، له كاتی مەرگی باوكیدا، تهمهنی  
نزیكهی (٢٧) سال بووه. شیخ عهلی لهو تهمهنه دا نهیتوانیوه بۆ بزای شاعیری  
دهمههراشی، چاوكراوهی دنیا دیده، بیته دههراست و باوك و (پهتیارخ -  
Patrisrch). برا بچوك داوای (مال) و (ژیوار)، <sup>(٢٨)</sup> (دیوه خان) ی كردوه.  
رهنگه له دلی خۆیدا ههزی کردیته، جیگهی باوك بگرتتهوه و كاكی بهشایانی ئیرشاده  
ریشسپیتی نهزانیته.

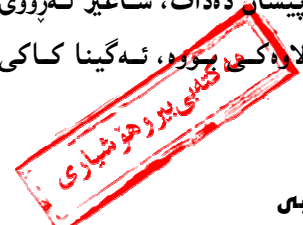
كارهساته كهی شیخ رهزا ده بیته سێ كاره سات: مردنی باوكی، تیکچوونی مالا و هیلانه،  
دژایهتییه کی به فراروان له لایین خزمانهوه. هیچ هیلانهیهك له كهركوك نهیتوانیوه، ئهم  
تۆپه ئاگراوییه بگرتته خۆی:

**ئهو رۆژه كه تۆرام له كهركوك سهفهرم كرد**  
**مانه ندی عهقارب له نهقارب ههزهرم كرد**  
**گهردوون سوپوكی كردم و هینامیه كۆی**  
**میوانی له كن مامه غهقووری له جهرم كرد <sup>(٢٩)</sup>**

ئهمه به لگهی له سهه تهوهی شیخی مهن، ههر له گه جیتییهوه، دلی خهلكی زۆری  
له خۆی رهجان دووه و (ئهقارب) ههموویان (زۆریه) یان لایهنگیری برا گهوره یان كردوه.  
ههرچند دها، هاوکیشه كه پینچهوانه بیته و چهند كهسیك وه كو ناو بژیکهه، له بهنهوه دلیان  
بهو (تلف) ه بسوتایه و نه یانهیشتایه ئاواره و ده به دهه بیته.

ئهو، پاش كاره ساتی چاره م و پینجهه، یان پاش زنجیره تیکشكان و نسكۆ شهری  
دژراو، له قهسیدهیه كدا بیری ده كهوتتهوه، كه شیخ عهلی شهری له گه لدا كردوه و قسهی  
ناشرین و ناره وای پینگوتوه. شیعه كه ئهوه ده ده خات، دهستی شخهری بۆ شهه، برا

بچوک بو بیئت، نەك برا گەورە. شیوهی جوینەكەش ئەو پێشان دەدات، شاعیر لەرووی کۆمەڵایەتییهوه (فونگسیون - Funktion) ی لاوازو لاوهکی بووه، ئەگینا کاکێ نەیدەگوت ((ئەو خۆی بێکاره)):



هەرچەندە وتتم، وەختن کە دیم نەخوێنی قەلبی  
یارەب کە لەگەڵ (شیخ عەلی) بۆچی شەرم کرد  
هەر دەچمەوه لای گەرچی بلان: هاتەوه دیسان  
نەو خۆی بێکاره کە من لێره (دەرم کرد) (۳۰)

ئەم توورەبوون و جویندانە شیخ عەلی، بەلگە ئەوێه، کەسایەتی ئەو، ئەو کاتە، ئەو نەبەهێز نەبووه، دەوری ((پەتریارخ)) بۆ برا بچوک بێنییت. هەر یەكسەر پەلاماری کۆتەکی دەرکردنی داوه و رینگە نەداوه لەو ناوه بێنییتەوه. ئەگەر کەسایەتییهکی بەهێزی وەکو خائس ببوایه، دەیتوانی، دلی برا گچکە رابگریت و نەهیلێت دەمی لێی بکریتەوه.

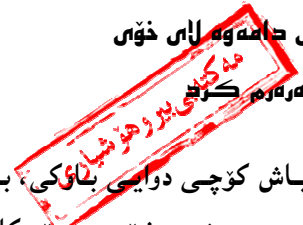
### سەرەتای داشۆری

ئایا ((کاکە پەپوولە)) بەمەرگی باوکی زمانی داشۆری کراوەتەوه، یان لەسیبەری باوکیا نەبویراوه، بەراشکاوانه، روو هەتالراوانه و بەتاشکرا تاجی شای داشۆری لەسەرنییت؟

پێشتر شایهکی بێتاج بووه و مەرگی باوک، پەردە شەرم و حەیا و سلکردنەوه و پرینگانەوهی دراندووه؟

هەر کەس هەجوه کە شیخ غەفووری مامی بخۆینیتهوه، دەزانیت، بەشەش مانگ و سالتیک ((گۆرانکاری بنچینهیی)) روونادات، ئەگەر ئەو کەسە بنەمایهکی رووحی نەبییت و بەهەرە کە زۆر باش مشتومال نەکردییت! ئەم هەجوه، ماوهیهکی زۆر کورت، پاش مەرگی باوکی داپرشتووه:

شەش مانگە بەم ئەفسانە، گەلی دامەوه لای خۆی  
نەزانسی مەلم بشکەن تیا چوووم، زەرەرم کرد



(پەپوولە) یەك، تەنیا شەش مانگ، یان سالتیک پاش کۆچی دوایی یانکی، بەم شیوهیه بێتە دەست، ئەمە بەرەمی باوک مردن و دەربەدەر بوون نییه. شیوهی جوینەکان، بەلگە دەرچوون لەفیترگەیهك و هەلگرتنی پروانامە دکتۆرا، یان پەلی پروفیسۆری لەزانستی شەرەجوین و داشۆری.

### نامۆبوونی کۆلتووری - دێساردی ئەگەل شیخ عەلی

مەبەست لەنامۆبوون، بەئەتەمانی (Entfremdung) پەپوولە نزیك و قوول، بەره و ترازان و نەمان بچیت. خو بەغەریب و نامۆ دانان، بەرامبەر ژینگەیهك، یان کەسێك، بێتە بەرچاو. شیخ رەزا، بەرامبەر شیخ عەلی برای، سەرەرای ساردبوونەوهی پەپوولە، بەدزیهوه لایه کتر خۆیندن، گەراوتەوه کەروک، دوو گوندی لەباوکیهوه بۆ بەجیماوه ((قرخ)) و "تالەبان" دووربەدوور، سەرپەرشتی زهوی و زاری خۆی دەکات.

شیخ رەزا ئەم قەسیدەیه لەسەر پەپوولە خۆی و کاکێ دەنووسیت:

بێگانە هەموو صاحبی جاو و جەبەر و تن

بێچارە برای (شیخ عەلی) موقلیس و رووتن

نەس (شیخ عەلی) چاکە و توقت بەبرابن

باوەپمە کە بەم خەلقە کەوه ک توله لەدوتن

قەومێ کە له عەهدی پەدەرت خەلقە بەگوش بوون

تەحقیقی بزانه بەخدا جومله عەدوتن (۳۱)

گومان لهوه دانییه، کاتیک شیخ عهلی، لهم شیوه دا، چاوی به دهه ستهواژهی (وئوخت بهرایی) کهوتوه، یه کسه به ییتیکی تری قهسیده یه کی تری شیخ رهزای بیر کهوتوتوه (وهک سهگی برسی به حسرهت سهیری دوگی مهربکا)، یه کیگ خۆی وه کو (سهگی برسی) بیته بهرچاو، ده بی شیخ عهلی چون (وئوخت) ی پیبکات؟ به دووری نازام (شیخ عهلی) گۆرانیه کی له بابته گۆرانیه کهی حهسن زیره کی بیرنه کهوتیتهوه:

له بهر نه و کچه رهشئاله

قهدهی ده لای شمشاله

نه گهر "گوله" لای پرسیت: "کن یه؟"

راهژینه و بلان: منداله

به حساب "گوله" پیاویکی زرتهمزلام، به باوه شی سمیلوه، له ناو بیشکه دا ده بییت و همر کچه رهشئاله که گوتی: "منداله!" ئیدی تهو همر یه کسه بر وای پیده کات و داستانه که تیده پهریت. مهسه لهی بر وای به یه کبون، به یه کجاری بۆ ناوه راستی خه رهند ده خلیسکیت. من خۆم به دووری نازام، گرژی و کیشهی نیوان شیخ عهلی و شیخ رهزا کۆنتریت و برابچوک، پیش مردنی باوکی، ده یان کیشهی بۆ باوک و براگهوره نابیتتهوه. بویه رهشئان بۆ "سیاحت" له ته مهنی (۱۸) سالی دا، تۆزیک وه ستاوه! دیاره باوک و برا، تهوه نده وهرس بوون و تهوه نده تووشی سه رتیشه و گپچه ل و دهرده سه ری به ده ست برابچوک وه هاتوون، ئیت همر خواخوایان بووه، رۆژی زووتر، ملی بشکییت و له بهرچاویان نه مییت و به (سیاحت.. سیاحت) نه گه رتتهوه و ناوی ناوی له ناواندا نه مییت.

### نامۆبونی کولتووری پاش چاره که سه ده یه ک

من هه ره به خه ملاندن، پیموایه شیخ جاریکی تر، به چرئو به خوستر، سه ره له نو، کیشهی کۆن، له گه ل شیخ محمهد عه لی برزای ده ته قینتتهوه. ته جار بیان له فۆرمیکی جیاوازا. سه بارته به سالی نووسین، یان گوتنی قهسیده که، به ته قدير (۲۵) سالم دناوه. چونکه شیخ محمهد عه لی که ره، که که ره نیوه زمان بووه، سالی (۱۲۷۳ ک) به رامیهر (۱۸۵۷ ز) له دایکبووه. تهوکاتهی شیخ رهزا هه جوی کردوه، به هه یج شیوه یه ک ری تی ناچیت، ته مه نی له (۲۰-۲۵) سال که متر بوویت. د. مکرم تاله بانی، که ده بیته کوره زای ته شیخ محمهد عه لییه، جهخت له سه ره تهو ده کات، که خاوه ن دیوه خان بووه. زه جه ته، خه لک له مه جلیسی پیاویکدا دانیشت و گوتی بۆ قسه ی بگه ریت و ته مه نی له (۲۵) سال که متر بیت.

رووم کرده به زمی خاسی برازا نه ریزه که م

نهم شه و، به صعد ته وازوع و ئیخلاص و سه رکزی

رووانیم له درزی قاپیبه وه خۆی و تابیعان

دانیشتوون دوو ریزه له ده وری خلهی کهزی

ده تووت ته من کرابوو به مه خصوصی قاپیبه وان

خۆی کرد به نپه ره تورک وتی "کیم یلیه سزی؟"

پیم وت منم که سه که م مامه شیخ رهزام

"تانه میسن، خومه بیس نه فه ندی، مه گهر بز؟"

نهم سه ددی با به بۆ منه نیه هاری که تا برۆم

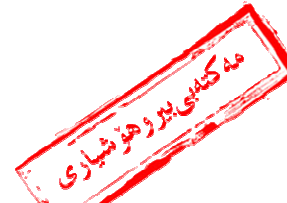
یان مه رحه مه ت که حیزه له سه رما گونم تهزی

نه مجا به کوردی هاته ته که للم وتی به لای

نه و شیخه حیه بازو و قومار بازو که دزی



وهختن كه لهم موعامه له زانيم غهزه چيبه  
دەرحال گهرامه پاشهوه نهما بهعاجزي (۳۲)



### لیکدانهوهو شیکردنهوهی کۆدهکان

مەعلوومە شیخ عەلی ئەوەندە ویستووێتی منالەکانی خۆی پێبگەینیت و بەرهو پێشەویان لەناو کۆمەڵدا بەریت و دەسلاتی ئایینی و دنیاییان پتەوتریکات، یەك لەسەدی ئەوەش بایەخی بەبرابچووك نه داوه. برابچووك، هەر لەبەنەمای کەسایەتی و دەروونییهوه، پێویستی بەئاوردانهوهو لهتایزگرتنی باوك بووه، كه ئەم لایەنە پێ نه کردۆتەوه.

شیخ عەلی هەر ئەو بێبەش ناکات و لەناوەندی ئایینی (تەکیه) پەراویزی ناخات، بەلکو بەچاوی خۆی دەبینیت کاکێ، کورە کەر و نیوێمانەکە، کە بەکەلکی ئێرشاد و گوتار خوێندنهوه نایهت، هەرچەندە نیوێمانەنی شیخ رهزای ههیه، دهکریتته خاوهن دیوهخان و بەئارەزووی خۆی پەخشان و تەخشان دەکات.

ئەمە دیوی راستی، پەیوەندی نێوان برا گهروه و برا بچووك / مام و برازایه. شاعیر، کە پیاویکی پێ ههست و دل بریندار و بێمال و بێلانه و بێسەرمایه و بێپلهوپایهیه، دهزانیت، برا گهروه، ئەمی لهپێگه کۆمه لایهتی و مادی روتاندۆتەوه و وه کو ریشۆلهیهکی ئاوهروو تکراری لیکردوه.

شاعیر، تەنیا ههست بهغه درو ماف پێشیلکردن ناکات، بەلکو لهرووی دهروونییهوه، شوره و دیوار و تەلبەن، لەنێوان ههردوو بهره کهدا بهرز دهبیتهوه.

مامه شیخ، فەرهنگ و کولتووور و زمانی کوردی دهکاته چهتر بۆ خۆی. زمانی کوردی، شهقلی سهره کی، کولتوووری خه لکی رهش و رووت و گوندی بووه. بهرامبهر گوند و لادی، کولتوووری شاری و دهولتهت و دهزگای دادگا و جهندرمه وهستاوه. ئەو سهردهمه له کهرکوک، خه لکی دهولته مند، دهست رۆیشتوو، چینی سهره وهی کۆمه ل،

گهوره فەرمانبهره بێرکراسییه کان و منهوران بهتورکی - عوممانی دهوان. ئەمانه هەر بێزیشیان ندههات، به کوردی بدوین، ئەگەر بهرچه لهک کورد پێش بووین.

شیخ رهزا، بههۆی نامۆ بوون و لیکتازانی رووحی، لەنێوان خۆی و بهرا و بهرازا، ئەگەر ئەوان لهراستیدا خۆیان بهتەوپه پێ کوردیش داناییت و بهلای تورکدا فیهت دایان نهشکاندییته و لهسهر ناسنامهی کوردی خۆیان سوور بووین، بهلام لهجیهانی فهنتازایادا، شاعیری ((دلشکاو)) و ((ماف زهوتکراو)) ناسنامهی کوردبوون، لهبرازا تازیزه کهی دهسینیتیهوه و دهیکاته تورك. مهرج نییه، ئەو، بهتورکی قسهی کردییت، یان قسهی نه کردییت. کابرا، کهر بیته و لهته زمانیکی هه بیته و نه توانیت به کاری ئیرشاد هه لبسیته، تورکی له کوی فیربوو؟ بێگومان ئەو تورکییهی شیخ رهزا زانیویهتی، کهم که له شاعیری تورك زانیویهتی! ئیدی شیخ رهزا، لهو بابتهانه بووه، به گۆرهی میزاج و ههواي ئەو رۆژی، رهشی کردۆته سپی و سپی کردۆته رهش. بهجۆریکیش ((رووداو)) ی دروست کردوه، راستی لهتاریکی ناراستیدا بێسهر و شوین کردوه.

### دهتووت تهمن کرابوو بهمه خصوصی قاپیه وان

خۆی کرد بهنێره تووک وتی "کیم بلیهری سزی؟"

من بهخوێندنهوهی ئەم بهیتسه، چیرۆکی "دادگایکردن" ی فرانس کافکام بێرده کهوتیهوه. لهدرزی ده رگاوه، شاعیر دهیهویت چاوێک بهجیهانی کهیف و نۆش و خۆشی "برازا تازیزه" کهیدا بگێریت. ئەو، قاپیهوانی ههیه و ناوی "خومهیس نهفهنديه" و خۆی لهشاعیر دهکاته "نێره تورك" و هەر لهدرزی ده رگاوه، بهرسیف رهوانهی ده رگالیده دهکاتهوه. برازا، قاپیهوان ده نیریت و خۆی تاره زووی خۆ بزواندن نییه. واته: شاعیر به "تهوازع" و "ئیکخلاص" و "سه رکزی" رووی کردۆته بهزمی "خاص" ی تاییهتی برازا تازیزه کهی و چاوهرپی کردوه! شاعیر نه به لووت بهرزی و نه نادلسۆزی و لهخۆباییبوونهوه، رووده کاته ئەو، نه داوایه کی په سه ندنه کرا و پێشکەش دهکات. ئەو، نه دهیهویت ئاشیک بگێریت و نه هه لایهک بنیتیهوه، نه کابرایه کی دووری بیانییه! شاعیر

خۆی بۆ نزمترین پلەکانی پەيوەندی نىوان دوو پۆلى نايە كسان، داگرتووه. دەرگا، بەداخراوى دەمىنیتەوه. لەهەرى ئەوهى بەكوردى پرسىياری ئارامبەرى بکرىت، بەتورکى دەدریتە بەر پرسىياری ناپەرێزانە:

"کىم بلیری سزى؟" واتە: كى دەتناسیتەوه؟ با خوینەرانى ئازىو، ئەم چەركەبە لەشانۆگەریە شیعریە كورتهكە، بەهیننە بەرچاوى خۆیان، پیاویك - مام، كە تەمەنى نزیكەى (٤٤) سائە، ریشى بەرداوهتەوه و جوبەى لەبەرە و مێزەرى سپى لەسەرە و هیچ دیمەنىكى ناتاسایى نییە، بە "تەوازە" و "ئىخلاص" و "سەركزى" روودەكاتە بەزمى خاسى برازا ئازیزەكەى، كەچى ئەو، دەرگای لىناكاتەوه، پىشوازی لىناكات! ئەم بەكوردى دەدویت، ئەو هەر بەتورکى وەلامى دەداتەوه.

نامزبوونىكى كۆلتوورى بگاتە رادەپەك، مام برازا یەكتر نەناسنەوه، ئەو كوردەى خۆى كەوتە نێرە تورك (خومەیس ئەفەندى)، داواى زانیارى بیسەر و بەرو سووك و بیتام دەكات. ئەو، لىشاویك روونکردنەوه، بەكوردى دەبەخشیت. ئینجا كە دەبینیت زمانى كوردى ناتوانیت لىكتیگەشتن بگەنیت، بە توركى "بەرتیل" یكى دەدات، ئەوهش سوودیكى ئەوتۆى ناییت.

دەرگاوان و دەستەودايرەى تايبەتى برازا ئازیزەكەى، كە ئەو مەبەستى لێرە ئەوپەرى دزیو ناتازیزە، لەگەرمەى شادى و كەیف و خۆشین و نایانەوى شاعیری (بى كۆلفەت و رەندو، سەباح و سالوك) بەشدارى ئەو مەجلیسە بكات. هەرچى لەدەرگا دەدات و روونکردنەوه بەدواى روونکردنەوه لەدەرزى دەرگاوه، هەلدەپەرژیت، كەس دەرگای لىناكاتەوه و بەعاجزى پاشەو پاش دەگەرتەوه.

### هەلۆیست بەرامبەر دەوڵەتى عوسمانى

هەلۆیستى شیخ رەزای تالەبانى بەرامبەر دەسەلاتى عوسمانى، بریتىە لە پەلكەزىرینەپەك لەهەلۆیستى جۆراوجۆر و ناكۆك و پىچەوانەى یەكتر: هاوسەنگى و

نەگۆرى، راست و روون و جىگىر بەرچا و ناكەوت. حاجى قادى كۆبى، یەكێك لەباوكانى بیری ناسیونالیستى كوردى، ئەمسەر و ئەوسەرى دیوانەكەى شەن و كەو بكەیت، یەك دوودلى، یەك ستایش بۆ دەسەلاتى عوسمانى بەدى ناكەوت. لاى ئەو، دەسەلاتى عوسمانى داگىر كەرە و گەلى كورد، داگىر كراوه و دەبى خۆى بۆ شۆرش و راپەرینى نەتەوهیى نامادەبكات...

ئەوهى لەدیوانە بلاوكراوهكەى شیخ رەزا بەرچا و دەكەوى، فراوانترین پانتایى بۆ پیاھەلەدان و ستایش و مەدحى سولتان و گەورە وەزىرو والى و كاربەدەستان داناه. هەر كەسێك دلتەوايى نەكردبیت و دیارى جوانى بۆ رەوانە نەكردبیت و كار و داوكانى بەرىكو پىكى جىبەجى نەكردبیت، ئەوه بەر شالۆى هێرش و پەلامار و رق و جۆنباران كەوتووه.

ناشكرايە ئەوانەى لەهونەرى ستایش و پیاھەلەداندا، كارامە و هونەرمەندن، هەر رىك لەبەرگدروو دەچن. كالا بەقەد بالا دەپرن! لەهونەرى پیاھەلەدان و ستایشدا، راستگۆبى و دلتسۆزى و سۆزو راستى، كەمتر لەسەر شەپۆلەكانى دەریای شیعەر دەبریسكىنەوه. هونەرى ستایش، ئامرازى رەخنە و گۆرانى كۆمەلایەتى و سیاسى نییە، بەلكو ئامرازى وەدەستەپێنانى دەستكەوت و قازانج و دەم شیرینكردنە. هەلسەنگاندن و بەراورد كاری و دۆزینەوهى كەموكوورپى، پەيوەندى لەگەل هونەرى وەستان، بەبچووكى و سەركزى، لەبەردەم عەرشى مەزنى سولتاندا ناگۆجیت، بەمەبەستى خەم رەواندەوه و دلتخۆشكردن و هەستكردن بەشانازى و خۆ بەزلزانیین.

سروشتى خاوەن دەسەلات وایە، بەتایبەتى، ئەوانەى خۆیان لەئاوینەى مێژوودا، زۆر بەمەزن و گرنگ دیتە بەرچا و، ئەوەندەى هۆنەوهى درۆ، پیاھەلەدانى ناراست و بىبناغە

شادو بهخته و هریان ده کات، یهك لهسه دی تهوه بیستنی قسهی راست و رهواو دادپهروه رانه، دلپان خوش ناکات! شاعیریکی عه ره ب، هه ر زۆر جوان پیتکاویتهی

کۆتایی پێشوازی

وقالوا فی الهجاء علیک اثم

ولیس الاثم الا فی المدیح

لانہی ان محدث محدث زورا

واھجو جین اھجو بالصحیح<sup>(۳۳)</sup>

شاعیریکی کورد، سۆزو نیشتمان پهروه ری و دلسۆزی پالی نانیته بۆ تهوهی لهده رگای ستایشی سولتانی عوسمانی بدات، بۆیه مه ده که له ناخی دلته وه هه لئا قولیت و رهنگه نه توانی به جوانی ههست و نهستی سولتان ببزوتیت. شاعیری کورد، یهك مۆتیف، هانیداوه، ریگهی دوور بگریته بهرو "دیاری" نایابی خۆی به گۆیی سولتان بگه ییت. پاشان، بینینی سولتان هه روا ئاسان نه بووه، شاعیریکی گه رمیانی، به بی ناسین و (واسته) خۆی بگه ییتته سه ری سه ره وه ی ده سه لات.

تهوه ئیستا، له م سه ره مه دا، ده بینین، سو پای له بن نه ها تووی شاعیرانی پیا هه لدان و ستایش، ده میان به هیج ترییه ك ناگات و هه ر له دووره وه، ته سپی دیاری وشه، ره وانهی ته ملا و ته لا ده که ن و هیجیان پیناگات!

شاعیر، داوا یه کی ساده ی هه بووه: مووچه یه کی مانگانه ی بۆ بههستن، یان لهزه ی و زاری سولتان، پارچه یه ك مو لکی له سه ر تا پۆ بکه ن،... هتد. داوا یه کی تهوتۆ، به بی پارچه یه ك ستایشنامه، رهنگه له هیج شوینیک، له کون و قوژبنی جالجالۆ که یی ده سه لات ی بیرو کراسی عوسمانیدا، ریگهی تیپه رپوونی نه دریت!

شیخ رها، به چه ند قه سیده یه کی تورکی - عوسمانی، ستایشی سولتان عه بدو له عزیز (عبدالعزیز ۱۸۳۰ - ۱۸۷۶) و هه ره ها پیا هه لدان تهوتۆی بۆ سولتان عه بدو له میدی دووهم (۱۸۷۶ - ۱۹۰۹) نووسیوه، مه گه ر هه رخۆی توانییتی گول و گولزاری فهنتازیای تهوتۆ به سه ر ده رباری سولتانیکدا ببارتیت. ته م مانگی هه نگوینه، له نیوان

سولتان و شاعیری کهرکوک، پاش ماوه یه کی نادیار کۆتایی پیدیت، که من هه رچه ند گه رام، نه مزانی هۆ که ی چییه؟ تیا ستایش و پیا هه لدان و داوا کاری، که ره وانهی (باب العالی) کردوه، کاریگه ری نه بووه و هه ره یچی لی س سوز نه بووه. بیان شاعیر ههستی کردوه، ته ستیره ی چاره نووسی ته م خه لیفه یه به ره و ئاوابوون ده کشیت؟

کۆتایی پێشوازی

کاشی یک روزم بما بین همایون را دههند

تا (حمیدخان) رابگویم: ای (حمیرالمؤمنین)

بعثت تو برخلاف بعثت پیغمبر است

(أنت ما أرسلت الا زحمة للعالمین)

به کوردی:

خۆزگه روژن رپیان نه دام نه چوو مه ده رگای شاهانه

تا به (حمید خان) بلیم نهی (که ره ی موسولمانان)

ناردنی تو به پیچه وانه ی ناردنی پیغه مبه رانه

تۆ ته نیا هه ر بۆ نازاردانی موسولمانان نی دراویت<sup>(۳۴)</sup>

به شیکی زۆر له شیعه کانی شیخ رها، وه کو زۆریه ی شیعی کلاسیکی کوردی، روژو سالیان دیار نییه و که م جاریش بۆنه و شوینی دانانی ته و شیعه ده زانریت. ته م شیعه ری سه ره وه ش یه کی که له و شیعرانه، که کۆتایی ده سه لات ی، پاش شوژی مه شروته، یان هه شتا و نه وه ده کانی سه ده ی (۱۹) نوو سراوه؟

نه زانینی سال و روژو بۆنه و شوین، کیشه یه کی گه وه بۆ توێژه رو کۆلیار و نوو سه ران ده هییتته پی شه وه. لایه نیکی تری کیشه که ته وه یه، ئیمه ناتوانین، سه د له سه د، له راستی و دروستی دیوانه شیعییه کان دلنیا یین، تیا (ناسخ) ه کان به ته مانه ته وه و پاش

دلتیابوون، شیعره کانیان بلاوکردۆتسهوه، یان سیبهری گومان دهتوانیت چه ندین قهسیدهی ناو دیوانه که بشاریتتهوه؟

ته گهر، بهلای کهمهوه تهو شیعرانهی دژی موفتی زههاری<sup>(۳۵)</sup> (۱۳۰۸ - ۱۳۰۸ ک) بهرامبهر (۱۷۹۳ - ۱۸۹۰ ز) و جه میل صدقی زههاری<sup>(۳۶)</sup> (۱۸۱۳ - ۱۹۳۶ ز) راست بنو هیچ گهردی پرسیارو خو له میشی گومانیان پیوه نه بیته، تهوه ده بی خدیالمان بو تهوه بچی، ته قینهوهی نا کو کیه که له سه رده می موفتی زههارییه وه دهستی پیکردوه! ههر چه نده دهر باره ی بیرو چوونی سیاسی موحه مه د فه یزی زههاری، تائیتستا زور که م کارکراوه و ئیمه میژووی ژیانیشی به ته واوی نازانین، بو نمونه: شیخ محمه دی خالو شیخ محمه د عه لی قهره داخی ههریه که کتیبیکیان له سه ر ته م که سایه تییه گه وره یه نووسیوه، به لام سه باره ت به بیری سیاسی، شتیکی ته وتۆ بهر چا و ناکه ویت. یه کیک له شیعره تورکی - عوسمانیه کانی. شیخ رهزا، به ئاشکرا و بیپه روا، دا کو کی له به ره ی سه لته نه تخوازو دژه ریفورم و چاکسازی کردوه. به توندی هیرش ده کاته سه ر قانونی بنچینه یی (قانونی نه ساسی):

بیچاره عدالت که بیقلمشدهی بناسی  
بردن ایچنه سیچدهی بو قانون اساسی  
قانون الهی وار ایکن یعنی شریعت  
قانون هژباندر چه سیاسی چه اساسی

به کوردی:

عه داله تی بیچاره که بیناکه سی رووخابوو  
به یه کجاری گووهی تیکرد قانونی نه ساسی  
قانونی خودایی هه بیته، یانی شریعت  
قانون و پینه یه، سیاسی بیته یا نه ساسی<sup>(۳۷)</sup>

تهوسالهی سولتان عه بدولعه زیز (۱۸۷۶ ز) ده کوژریت، تاوانه که ی ده تهستی ریفورمسته کان ده خریت و به تاییه تی تیشک ده خریتته سه ر مه دجه ت پاشا. له وه ده چیت موفتی زههاری یه کیک له لایه نگرانی والی به غدا بو بیته. شیخ رهزا ته مه به هه ل ده زانیت و به تورکی - عوسمانی هیرشی ده کاته سه ر:

گرچه علمندن طولایی مفتی بغداد ایش  
زوجه سی کرخانه کردن چقمه بر گواد ایش  
قاتل عبدالعزیزخان، مدحت ایله متفق  
فکرینه خدمت ایدوب خانلره امداد ایمس

به کوردی:

ههر چه نده له بهر دانایی مفتی به غدا بوو  
ژنه که سی له کارخانه دهر چوو، گه وادیک بوو  
له گه ل (مه دجه ت) بکوژی عه بدولعه زیزخان، هاو بیرو بوو  
خزمه تی بیرو نه وهی ده کرد و یارمه تی خانینانی نه دا<sup>(۳۸)</sup>

ته گهر ته م شیعره راست بیته و ده ستکرد (انتحال)<sup>(۳۹)</sup> نه بیته، له لایه ن یه کیک یه وه کو (حمود شکری آلوسی) یه وه، ده بی شیخ رهزا ته م کاته له به ره ی سه لته نه تخوازه دژه چاکسازییه کان بو بیته. بیرمان نه چیتته وه که سانی وه کو (آلوسی و حمد بهجت الأثری) به توندی دژی زههارییه کان بوون و ئه وانیش، بهرامبهر هیرش و په لاماری ته مان، بیته نگ نه بوون.

به گویره ی هه ندی به لگه و کو دی ناو شیعره کان، ده توانین بگه یه نه دهر هاویشته یه ک، که شیخ رهزای پیر، به پیچموانه ی شیخ رهزای گه خمه وه، له هه لپه هه لپی گه شه پیدانی که رتی پیشه سازی ستایش سازی و سه لته نه تخوازی سارد بو ته وه و له هه رکویش بو ی هه لکه و تیبته،

به پلار بهردبارانی سمبوله دزیوه کانی "پیاهه کهنهفته که" ی کردووو به هیچ شیوه یهک دهستی لئ نه پاراستون!

یه کهم: میجرسون له گهشته نهینه تهفسوناوییه که ی حوارووی کوردستان له (ک ۲ - ۱۹۰۹) لهشاری کهرکوک چاوی به شیخ رها ده کهویت. له پروژی (۲۱ ک ۲ - ۱۹۱۰) شاعیر کۆچی دواپی کردووو. واته: نزیکه ی سالیکی پیش مردنی، هه زۆر بهرامبهر به تورک و زمانی تورکی توند بووه.

دووهم: سالی ۱۹۰۵ له کۆشکی یه لدر، نهمه نییه کان ههولتیکی سه رنه کهوتوو یان داوه بۆ تیرۆرکردنی سولتان عهبدوخله میدی دووهم، به ته قانده نه ره ی (دینامیت). بۆمه که پیش گه یشتنی ته و ده ته قیتته وه نایکۆژیت. شیخ رها له م بۆ نه یه دا ده لیت:

**نه دییم حکم خداد، (هو یحیی و یمیت)**

**یوقسه مقصودیمیزی خاص ایدردی دینامیت**

واته: بلیم چی؟ ته مه فرمانی خودایه (هه رخوی ده تزیینیت و ده ترمینیت) وه گه نا (دینامیت) مه به سته کهمانی ده هینایه دی.

هه رکه تهودیره ی وت، ته مین فهیزی بۆ گالته ده لئ:

ته گه ر - پاشا - ته مه ی گوی لئ بیت بۆ شوینی گه لیک دوور، دوورت ده خاته وه).

شیخ یه کسه ر دیره که ی ده خاته ته م قالبه وه:

**جمله نک حافظی حقد، (هو یحیی و یمیت)**

**پادشه ه ظل خداد، اونه نه ابلر دینامیت**

واته: پاریزگاری هه مووان هه ر خودایه، (خوی ده تزیینیت و هه ر خوی ده ترمینیت) پادشا واته: (سولتان) سیبه ری خویه، دینامیت چی له ده کات<sup>(۴۰)</sup>.

### شیخ رها و میجرسون

میجرسون سالی ۱۹۰۹ سه ردانیکی کهرکوک و سلیمانی و هه له بجه و چه ند شوینیکی تری کوردستانی باشوور ده کات. ته و سالی ۱۹۱۲ گه شتنامه نهینی و تهفسوناوییه که ی خوی له نه نده ن بلاوده کاته وه. له دوو برگه دا، که تامازه بۆ چاوییه که وتن و په یه نده ی خوی له گه ل شیخ رهای تاله بانیدا ده کات، هه ر زۆر بۆ نووسین له سه ر شیوه ی بیرکردنه وه ی سیاسی ته و گرنگه، چونکه تیمه، تا ته م چرکه یه، ژماره یه کی که م به لگه ی بلاو کراوه مان ده رباره ی بیرو بۆ چوونی شاعیر به ده سته وه یه.

پیویسته، پیشه کی، ته وه بزانییت، چه ند مانگییک پاش شۆرشه مه شروته ۱۹۰۸ سۆن چاوی به شاعیر کهوتوو. ته و هه یچ بروایه کی به کوده تاجییه کان نه بووه و هه ر پیشتیش بروای به جولانه وه ی چاکسازی و ریفۆرم و قانونی بنچینه یی نه بووه، چونکه پییوابسووه، ئاوه ژووی قانونی خویسه و دیاره بزاقی دژه ریفۆرم و پرۆیا گه نده ی سه لته نه تخوازان و په یه نده یسه چرۆپر و فراوانه کانی له گه ل کاربه ده ستاندا هه لویتستی واتوند کردییت.

یه کهم: سۆن له پیشه کی کتیبه کهیدا ناوی (شاه عه لی<sup>۴۱</sup> هه ورامان و شیخ رهای کهرکوک و تایه ربه گی جاف و محمه د عه لی به گی جاف) ده هینیت، که نامه یان له سه ر میژوی کورد بۆ ره وانه کردوو.

In the historical portions of the book, in so far as more modern history is concerned, I have been enabled to give some entirely new matter, for that on Kurdish history was supplied me in letters received from Shah Ali of Aoraman, Skaikh Reza of Kirkuk, Tahir Beg Jaf, Majid Beg Jaf, Muhammad Ali Beg Jaf, while a great part was communicated during conversations at Halabja and Sulaimania.<sup>(42)</sup>

ئەم ناماژە کردنەى سۆن، بەلگەىە لەسەر ئەوەى شىخ رەزا، يەكئىك بوو لەشارەزا باوەرپيئىكراوەكانى ميژووى گەلى كوردو سۆن سوودى لەرانيارپيئەكانى بۆ نووسىنى گەشتنامەكەى وەرگرتوو. يەكئىك لەسەنگيەكانى نووسەرە كلاسئىكەىە تۆرەىيەكان ئەوەى، بلاونە کردنەوەى دەقى نامەكانە لەپاشكۆى كئىبەكانيان، يان گواشتنەوەى برگەى وەرگيژاوو دانانى لەناو دوو كەوانەداو ناماژە كردن بۆ ناوى نووسەرى تامە. هيوادارم نووسەر وروناكبيرانى كورد لەلەندەن جواميژانە هەولتى جيدى بۆ دۆزينەوەى ئەو نامانە بدەن و هيچ نەبى، دەقەكان بە سگانكراوى بلاوبكەنەو.

من بەدوورى نازام نامەكان لەتەرشيفيئە، يان لەكئىبەخانەىەك لەكئىبەخانەكانى لەندەن پاريزراوين. ژنەكەى سۆن تاچەند سالتىك لەمەوبەر لەژياندا بوو، چەندىن كەس دەناسم پەيوەندييان لەگەل بيۆەژنەكەى سۆن دا هەبوو.

دووم: شىخ رەزا لەكاتى چاوپيئەكەوتنەكەدا، ئاگادارى گەشەكردنى رووداوەكانى پايتەخت بوو. هەلويستى بەرامبەر دەسەلاتدارانى نوئ، كە پاش شۆرشى ۱۹۰۸ دەسەلاتيان گرتە دەست، رەخنەگرانەو نارەزايبوونە. ديارە لەچاوپيئەكەوتنىكى وا كورتدا شاعير ناتوانيئەت، يان نايەويئەت هۆى رەخنەو نارەزايى بەرپاشكارى دەرپرئەت. سۆنیش بەگشتى، ئەو چەند ديپرەى بەگوپرەى ميزاجى خۆى ياداشت كردوو، دەقى قسەكانى بە (ريكۆردەر) تۆمارنەكردوو، تائيمە بتوانيئەت بيروپراى شاعير و ميزاجى شپرزەى نووسەر لەيەك جياپكەينەو. مرۆڤ دەتوانيئەت ناكۆكى توندوزەق لە دارشتنەكەى سۆندا بەدى بكات، بەتايپەتى لەوخالەى دەليئەت: "سونيەكى دەمارگيرە" و مەسيحىيەكانى خۆش ناويئەت! لەلايەكى ترەو دەليئەت: هيچ نكۆلى لەبيئىنى ئەوانە نيئە كە ئيسلام نيئە، يان شيعەن. ئەگەر بەوشيوەى دەمارگيربووايە، نەدەبوو چارى بەخەلكى ناموسلمان بكەويئەت و ريگەيان بدات پى بخەنە مائەكەيەو.

ئيمە دەمانەوئ خويئەرى ئازيز، لەو ئەگاداربكەينەو، نووسينەكەى سۆن، بەدەقلىيەتى سەدەيەك لەمەويئەت نووسراو و ئەو بيروباوەرى چۆنەو چۆن نيئە، ئەو

بيروپراى خويەتى و ئيمە وەكو ئەمانەتيكى ميژووبى ريگە بەخۆمان نادەين هيچ پيئىك بگۆرپين، يان دەستكارى ناوەرۆك بكەين. هەر كەس دەيوويئەت راي سۆن نەزانيت، دەتوانيت ئەم برگەيەى خوارەو نەخويئەتەو:

"لەريئەگاي ئوفيسەكانى هاورپى بائيزۆم، سەعاتچيەو، رۆژنيكان برەميان بۆ بيئىنى ناودارتيكى كەركوك، كەناوى رەزايە، لەلايەن موسولمانەكانەو بە شىخ رەزا ناوەبريئەت، فەلەكانيش كە رقيان ليئەتى، بەمەلا رەزا ناوى دەبەن، كە ناوئيشانتيكى نزمە.

ئەم بەرپيزو ليئەتووە كەسيئى سەرەكى ئايئى ئەم شوئەيە، لەگەل ئەوەشدا كە سونبيەو لەسونبوونيشيدا دەمارگيرە، هيچ نكۆلييەكى نيئە لەبيئەن و ريزگرتنى ئەوانەى ئيسلام نيئە، يان شيعەن، كەمن و سەعاتچى هەردووكان لەريزى شيعەكاندا دانراوين.

شىخ رەزا لەخانويەكى تەنيشت ئەو مزگوتەدا نيشتەجى بوو، كە پيشنوويئەتى تيادا دەكرد، ئەو خانووە يەكئىك بوو لەباشترين خانووەكانى كەركوك، حەوشەكەى و ژوورە زەمىنيەكانى بەشيئوازي فارسىيانە ريكخراپوون. چەند دارشاتوويەك ديوارە بەرزە رووتەكانيان داپوشيئوو. شىخ رەزا بەتەنيا لەژوورتيكى دريئى فەرشرئۆكراودا پيشوازي كردين، لەراستيدا پايەبەرزتيكى زۆر بەرپيز بوو. شوئەواري عيبادەتكردن لەرەنگيئەكى رەشدا لەسەر برۆى چەسپابوو كە عەمامە سپيەكەشى رووناكى نەدەكردەو. لەنزىك مەچەكەيەو لەسەر زەوييەكە گراموفونتيك هەبوو، كە لەزورناكەيەو هەرئىستا دەنگيئەكى ناسازى عەرەبى لەخويئەندى چەند تايەتيئەكى قورئان بيئەنگ بوو. بۆ ئەم جۆرە بەكارهيتانە، ئامپري بەد فەرى ئەورويى لەبەردەستدايە. هەر كە شىخ بيئەتى من شيرازيم، دەستبەجى كەوتە باسكردنى حافزو سەعدى و بەفارسىيەكى ناياب (رەوان) دەدوا.

پاشان دەستنووسينيكى دەرهيئناو هەندى شيعرى خۆى خويئەندەو شىخ رەزا بەچوار زمانى توركى و عەرەبى و فارسى و كوردى شيعرى هۆندۆتەو، بەلام فارسى لەهەموو

indeed; the frown of sanctity sat blackly upon this brow, unlightened by his white turban. At his elbow on the floor was a gramophone, from whose trumpet a raucous Arab voice had just ceased to shriek verses of the Quran – to such uses are European abominations adaptable! Hearing that I was from Shiraz, he at once began to quote Hafiz and Sa'di, for he spoke excellent Persian; and then, producing a manuscript book, read some of this own poetry. He versified in four languages – Turkish, Arabic, Persian, and Kurdish; but preferred Persian to all of them, having a just contempt for the majority of Turkish verse, consisting as it does nearly all of Arab and Persian.

He complained bitterly of the progress Christians were making, and doubtless would make under the regime of constitutional government; in speaking, his eyes flashed he grew excited, the latent fanaticism in him boiled, and he longed to see the blood of these infidels spilt. With cries of disgust against the lukewarm sentiments of the Turkomans, he denounced Musulman and Christians alike, and frankly declared that he would like to see the heads of the letter adorning the barrack walls. This creature, who had naught but notoriety to gain from such a catastrophe, has several times attempted to harass the Christians, but they have found sufficient protection, and he sees himself foiled, and his proposals ignored every time he would rouse feeling against these harmless people. It took him the whole time of drinking three cups of tea to exhaust his fury, and we took leave of him, expressing no opinion upon his sentiments<sup>(44)</sup>.

لەم تێکستەدا، پێویستی تێبینی چەند خاڵێک بەکەین:

۱- شیخ رەزا، هەرچەند وا ناوبانگی دەرکردوو، کە شیعەرە تورکییەکانی زۆر بەرز، لێرە، ئەو خۆی، شیعری فارسی بەجوان و پەسەند دەزانیت و شیعری سەعدی و حافزی شیرازی بەدەنگی خۆی بۆ سۆن دەخوینیت. هۆکەکی رەنگە ئەوەی، تورکی - عوسمانی زمانی رەسمی دەولەت بوو و ئەم بەناچارای فێری بوو. دوورنێی لێرە،

ئەوانی تر بەلاو پەسەند تریوو. شیخ رەزا سوکایەتییەکی بەزۆرینە شیعری تورکی دەکرد، کە تا ئاستیکی زۆر هەمووی لەعەرەبی و فارسی پێکھاتوو. شیخ رەزا بەشیوەیک ناخۆش نارەزایی لەو پێشکەوتنە دەردەخوێ، کە فەلەکان دەیانکردو هیچ گومانیشی تێدانهبوو، کە ئەو پێشکەوتنەیان لەسایەتی و ژێمی حکومەتی دەستووریدا دەکرد. لەقسەکردندا شیخ رەزا چاوەکانی دەبریسکانە، هەڵدەچوو، دەمارگیری شاراو لەناخیدا دەکوڵا، پەرۆش بوو بۆ بینینی رژانی خۆینی ئەم بیدینانە. لەگەڵ هاواری بێزاریدا دژی هەستی هەلچووی تورکمانەکان، سەرزەنشستی موسلمان و فەلەکی وەکو یەک دەکرد. بێپەردەش رایگەیاندا کە ئارەزوو دەکات بێنی سەری فەلەکان دیوارەکانی کوختە (خانوو) برازیننە. ئەم مەخلوقە، کە هیچی نەبوو بێجگە لە ناوبانگی خراب، کە لەو کارەساتە پێی دەبێ، چەندجاری هەوڵیدا فەلەکان هەراسان بکات، بەلام ئەوان پاراستنی تەواوی خۆیانیان دۆزیووە، ئەمیش بەبەزیو خۆی دەبینیت، پێشنیارەکانی هەمیشە پشتگوێ دەخرین، کاتی هەستی دژی ئەم خەلکە پێویانە دەورۆزیت. دامرکاندەوی ئەم هەلچوونە، کاتی پێویست بۆ خواردنەوی سێ کوپ چای دەویست. مۆلەتی رۆشتنمان لێ خواست، بێتەوی هیچ رایەکی دەربرین سەبارەت بەهەستەکانی<sup>(43)</sup>.

Through the offices of my friend the consular watchmaker, I was taken one day to see a notable of Kirkuk, one Reza, called by the Muslims Shaikh Reza, and by the Christians, who hate him, Mulla Reza, an inferior title.

This worthy is the principal priest of the place, and though a Sunni, and a fanatic at that, has no objection to seeing and being polite to the dissenters of Islam, the Shi'a among whose ranks both myself and the watchmaker were classed.

He inhabited a house adjoining the mosque wherein he officiated, one of the best houses in Kirkuk. His courtyard was laid out in flat beds in the Persian fashion, and a few mulberry trees veiled the bareness of the high walls. He received us in a long room, well carpeted, and was alone. A very reverend seigneur this





ناکۆکی و بهرزه‌هه‌ندی جیاوازیان له‌گه‌ڵ چینی سه‌ره‌وه‌ی کۆمه‌ڵ هه‌یه، ده‌نگی سام، ده‌نگی کۆتاییه‌هاتنی سه‌رده‌م و میژووی ده‌سه‌لاتیک کوردیییه. ئه‌وه‌هاوارو به‌ده‌نگه‌وه‌هاتنه‌ی ئه‌وه‌به‌ده‌نگ دیت، هه‌یج که‌سیکی تر ئه‌وه (شانازی) به‌ی پینا‌بریت. شیخ ره‌زا، له‌ته‌مه‌نی منالیدا، له‌ناو رووباری میژوودا ناژیت، ته‌نیا برکه‌یه‌کی رۆر کورت، چاوترووکاندنیک، له‌میژووی دوورو درێژی میرایه‌تی بابان ده‌بینیت. برکه‌که، برکه‌یه‌کی تابه‌ت و شاراره‌وه‌ ده‌گه‌من نییه، برکه‌یه‌کی ده‌سه‌لات نواندنی رۆژانه‌یه: نواندنی شانۆیی سه‌رمۆنیا و نمایشی سه‌ربازییه، په‌راوه‌ی سه‌ربازی (Military Parade)، که رۆژانه، یان له‌بۆنه‌ گرنکه‌کاندا، له‌به‌رده‌م ده‌رباری میر (به‌رده‌رکی سه‌را) ده‌نوترا. نوینه‌ری چینه‌ کۆمه‌ڵایه‌تییه‌کانی ئه‌وه‌ سه‌رده‌مه، ده‌هاتن بۆ بینین و ره‌نگه‌ بۆ پيشاندانی دڤۆزی و پابه‌ندبوون و ملکه‌چی به‌رامبه‌ر پاشا. به‌چاری خۆیان ده‌سه‌لاتی به‌رجه‌سته‌کراوی میرنشینیان ده‌بینی:

شاعیر، سێ وینه‌ی ده‌سه‌لات نواندن، به‌ وشه‌ ده‌هه‌شتییه‌ت و گرنگی پاشا، وه‌کو ناوه‌ندی ده‌سه‌لات نیشان ده‌دات:

- له‌به‌ر قاپی سه‌را سه‌فیان ده‌به‌ست شیخ و مه‌لا و زاھید

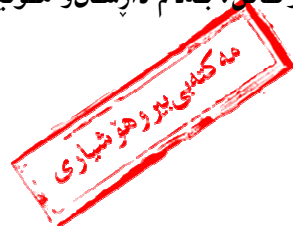
- له‌به‌ر تابووری عه‌سکه‌ر رێ نه‌بوو بۆ مه‌جلیسی پاشا

- سه‌دای مۆزیکه‌وه‌ نه‌ققاره‌ تا ئه‌یوانی که‌یوان بوو

هه‌ر دیمه‌نیک، شایانی لیکدانه‌وه‌یه‌کی فراوانه‌وه‌ به‌لگه‌ی خۆپیشاندانی ده‌سه‌لاتن. ده‌نگی مۆزیکه‌ ده‌گاته‌ ئه‌یوانی که‌یوان، که سه‌دان (کم) ده‌روات. سه‌ربازه‌کان، تیپ تیپ، به‌چه‌ک و جل و به‌رگی تابه‌ته‌وه، به‌به‌رچاری کۆمه‌ڵانی خه‌لکدا تینه‌په‌رن. ده‌نگی (مۆزیکه‌وه‌ نه‌ققاره) له‌کاتی نمایشی عه‌سکه‌رییدا، کاریگه‌ری خۆی هه‌یه، له‌چا و رۆشنتی ئاسایی سه‌ربازی، به‌بێ ئاواز و مۆسیقا.

هه‌ر که‌سیک ئه‌م تیکسته‌ی شیخ ره‌زا بخوینیته‌وه، هه‌ر یه‌کسه‌ر تیکستیکی ((نالی)) بیره‌که‌وتیه‌وه، که ئه‌وه‌ له‌به‌ن کاریگه‌رییه‌تی راسته‌وخۆی ئه‌وه‌ په‌راوه‌ سه‌ربازه‌دا

نوسیبویه‌تی. که‌واته: برگی میژوویی و وینه‌که، هاوکاتن، به‌لام دارشتن و مۆتیف جیاوازن:



ئه‌م طاقمه‌ مومتازه‌ که‌وه‌ا خاصه‌یه‌ی شاهن  
ناشووبس دلی مه‌مله‌که‌ت و قه‌لبس سه‌پاهن

صه‌ف صه‌ف که‌ ده‌وه‌ستن به‌ نه‌نظر خه‌طس شو‌عاعن  
ده‌لقه‌که‌ ده‌به‌ستن وه‌کو خه‌رمانه‌یه‌ی ماهن<sup>(٤٥)</sup>

### گرنگی میژوویی شیعی (له‌بیرم دی..)

ئه‌گه‌ر قه‌سیده‌که‌ی (سام) سه‌باره‌ت به‌رووخاندنی میرنشینی بایان، به‌ وشه‌ نه‌بوايه‌وه به‌ کامیرای ته‌له‌فزیۆنی بوايه، له‌کاتیگۆری (فیلمی دۆکمینه‌تار) داده‌نرا! ئه‌وه راسته‌وخۆ، هه‌رچی به‌چا و بینویه‌تی، یان به‌رگۆبی که‌وتوه، هه‌روه‌کو په‌یامنییه‌کی سه‌ربازی، به‌ره‌کانی شه‌ر، زوومی کامیرا، به‌ناو شه‌رگه‌وه‌ هه‌یله‌ تیکچه‌چراوه‌کانی پیکدادان، چه‌رکه‌ به‌چه‌رکه، ده‌گه‌ریت. رووداوه‌کان، هه‌لاوی خۆین و نالین و بۆسووی بارووتی لیه‌ه‌ده‌ستیت.

تابلۆی هونه‌ری (له‌بیرم دی..)، ده‌ستی هونه‌رمه‌ندیک، به‌ره‌نگ و فلچه نه‌خشانده‌ویه‌تی. سالانیکی زۆر، کاتی بینین و کاتی نووسین له‌یه‌ک جیا‌ده‌کاته‌وه.

شاعیر دووکات، دوو سه‌رده‌م، به‌چاری خۆی ده‌بینیت: سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی کوردی (ئازادی، سه‌ربه‌خۆیی، ..) ئه‌مه‌ کاتی یه‌که‌می رووداوه. کاتی دووه‌م: سه‌رده‌می له‌ناوچوونی ده‌سه‌لاتی کوردی و له‌ده‌ستچوونی ئازادی و سه‌ربه‌خۆیییه. له‌کاتی دووه‌مدا، ولات داگیرکراوه‌ ناسنامه، په‌پوله‌یه‌کی سه‌رپراوه. ئازادی و سه‌ربه‌خۆیی، له‌سییه‌ری هه‌ل و مه‌رجی داگیرکراویدا، ده‌بنه‌ خه‌ون و تراویله‌که...

بۆ شاعیر، ئەو زەمانەى بیری دەکویتسەو، جۆریکە لەجۆرەکانی نۆستالگیا nostalgia و ئارەزووی گەرانەو بۆ جیهانی منالی، یان ئامیاتیکی سیاسی هانی داو؟

ئایا ئەم شیعەرە شیعریکی ناسیۆنالیستیە وەکو شیعەرەکانی حاجی قادری کۆبی، یان گەرانەو یە بۆ کولتووری پیش داگیرکردن؟

ئەم شیعەرە خزمەتی کام ((بیر)) و ((ئایدۆلۆجیا)) دەکات و دەتوانریت لەبازنەى (ریقیتالیزیشنی کولتووری<sup>(۴۶)</sup> - Kultur – Revitalisation) دابنریت؟

ئەم شیعەرە چەند تایبەتمەندییەکی هەیە، کە لەهیچ قەسیدەیهکی تری شاعیردا بەرچاوا ناکەوێت. ئایا لەبن چ کاریگەرییەکی هەیە، شێخ رەزا بۆ باوەشی ئەم بیرەو یە گەرانەو یە ؟

(شاعیر هیچ ناگای لەبیری ناسیۆنالیستی هەبوو و برۆای بەو بوو ئەو، سەر بەگەلیکی داگیرکراو، نیشتمانیک ئازادی و سەربەستی تیدا پیشیل کراو و چۆن لەبیری ناسیۆنالیستی تینگەیشتووە؟

یەکیک لەتایبەتمەندییەکانی ئەم قەسیدەیه، ئەو یە، شاعیر، سەردەمی پیش داگیرکردنی کوردستانی، بەسەردەمی زێڕینی ئازادی و سەربەخۆیی داناو و شانازی پیو کردووە:

**لەبیرم دەن سولهیمانی کە دار الملک - ن بابان بوو**

**نە مەحکوومی عەجەم نە سوخرەکیشی نالی عوسمان بوو**

لەنیوان دوو زلهییزی رۆژەهەلاتی ناوهراستدا، سولهیمانی پایتەخت، ئەوپەری سەربەخۆیی خۆی پاراستووە، دوو زلهییزە کە نەیانتوانیو، ئەم دەسەلاتە کز بکەنەو لەقالبی بدەن.

**عەرب نینکاری قەزلی نیو ناکەم نەقزەلن نەما**

**سەلحەین کە دنیای گرت لەزومرەى کوردى بابان بوو**

سەلحەدینی ئەیوبی یەکیکە لەپالەوانە گەورەکانی جیهان و یەکیکە لەناسراوترین کەسایەتییهکانی کورد، لەسەر ئاستی میژوویی، بەلام شاعیر، بەگۆرەى پیوستی کیش و سەروا (یجوز للشاعر مالا یجوز لغیره)، ناسنامەى بابان بەسەلحەدین دەبەخشیت، نەک لەبەرئەو یە سەلحەدین پیوستی بەو ناسنامەیه هەیه، بەلکو لەبەرئەو یە بابان و شاعیر پیوستییان بەو ناسنامە پیبەخشینەیه.

شاعیریکی وەکو رەنجووری، یان کوردی و سالم، نەیان دەتوانی، بە (چاوی دڵ) بگەڕێنەو بۆ ئامیزی سەردەمی زێڕینی پیش داگیرکردن، چونکە ئەوان لەو سەردەمدا ژیاون. کەواتە: شێخ رەزا، ئەگەر لەسەردەمی بابان ژیاوا، ئەویش وەکو سالم و کوردی و رەنجووری، نەیدەتوانی بەم شێوازە بیر بکاتەو! کاتیک دەسەلاتەکە نامییت و دانیشتوانی پایتەختی میرنشین، بەهەر لایە کدا دەرۆن (جەندرمەو یۆزباشی و بینباشی،...) لەبەردەمیاندا قوت دەبنەو، بەزمانیکی جیاواز دەوین، ئیدی هەست بەنامۆبوونی کولتووری دەکریت. ئەم بارودۆخە رەنگە یەکیک بی، لەهۆکانی گەرانەو بۆ سەردەمی زێڕینی پیش داگیرکردن.

بایەخدان بەژیانی سیاسی و فەرەهنگی و کۆمەلایەتی پیش داگیرکردن و گەرانەو بۆ بەهەشتی لەدەستدەرچوو، ناچیتە چوارچیو ی شیعری ناسیۆنالیستیەو، بەلام دژی بارودۆخی سەپینراو، کە بەلاتینی پییدەگوتریت: (شتاتۆس کوو - Status quo). بارودۆخی سەپینراو، لەبن رێژنەى پرسیار دانرا، کەواتە: ئەو بارودۆخە لەلایەن داگیرکەرەو، بەزۆرەملی سەپینراو، رووبەرۆی رەزو نارهزایی دەبیتەو و دەتوانریت، ئەگەر لەرووی بابەتیەو objektiv ببینریت، بەبزاقتیکی کولتووری شۆرشگێر دابنریت.

ئەم جۆرە شیعەرە بەبێ کارتیکردنی (بیری ناسیۆنالیستی) نانوسریت، ئەو کارتیکردنە راستەوخۆ بی، یان ناراستەوخۆ بی، دەتوانریت هەستی پیبکریت. بەلام بۆ شاعیر نەچۆتە سەنگەری ناسیۆنالیستەکانەو وەکو حاجی قادری کۆبی؟

بیرمان نه چیتتهوه، شیخ رها ریك وه كو عنتتیره وه فیره زده ق و حوطینه شانازی بههوزو  
عهشیره تهوه كردهوه. همر لهسمر تهعهسسوب بۆ عهشیره تنو تیره و تایهفه، چهند  
داشورییه کی خهستی نووسیوه: (نمونه: كاكهیی، هممهوند، جهاری (داووم) بان نهو  
ستایشه بۆ جافی نووسیوه. له لایه کی ترهوه، نهو بهشیک لهشیره گامی بۆ (دژابهتی  
(قانونی نهسانی) تهرخان كردهوه و پهلاماری هندی سمبولی چاكسازی داوه. شاعیرك  
تهونده لایهنگرو پابهندی كولتوری عهشیره تگهری بیت و له بهرهی سهلته نهخوازان بیت،  
ناتوانیت ههروا بهناسانی قهله مپازك بۆ سهنگهری ناسیونالیستی بدات و بیته  
پیشهنگی شیعی نهتهوهیی و نیشتمانپهروهی!

گومان لهوه دا نییه، شیخ رها ماوهیهك لهتهسته موول ژیاوه، تهسته موولتی نهو  
زهمانهش مهلبهندی بیروباوهری ((سازادی)) و ((رۆشنگهری)) و ((چاكسازی)) و  
(ناسیونالیستی)) بووه. یه کیکی وه كو حاجی قادری كوی، پاش ماوهیه کی زور  
كورت، لهژیانی ناو تهسته موول، ده بیته نالا هه لگهری بیروباوهری رۆشنگهری و نهتهوهیی.  
حاجی قادری كوی، تهنگ و چه له مهی ژیان و گوشارو تهنگ پیهه لچنین، ناچاری ده كهن  
رووبكاته تهسته موول. شیخ رها بۆ ((سیاحت)) و گهشتیاری و بینینی پایتهخت،  
كهركوك جیدتیلت. لهوه ده چیت، بههوی سهلته نهخوازی و رقههستان له بزوتنه وهی  
چاكسازی و ریفورم، له كهسانی تازاد بخواز و پیشكهوتنخواز كه متر نریك كهوتیتهوه و همر  
خه می ده باری سولتان و میوانی كاربه دست و گهوره پیاوان بوویت.

و پرای به رهه لست، له بهردهم كردهوهی په نجه ره ییری ناسیونالیستی، به لام دوور نییه،  
له كه لیتیکه وه، تاگاداری راپه رین و هه لسانه وهی گهلانی بولغاریا و یونان بوویت!  
به دووریشی نازانم، نهو كاتانهی بایداوه تهوه بۆ هه جوی سولتان، سه رده می منالی له دار  
الملک - ی بابان بیركهوتتتهوه و ناسنامه ی كورد بوون لای به هیتر بووه.

له بیرم دین سوله یمانی كه دار الملک - ی بابان بوو  
نه مه حكومهتی عهجه م نه سوخره كیشی نالی عوسمان بوو

له بهر قاپی سهرا سه فیان ده بهست شیخ و مهلا و زاهد  
مه تاقی كه عبه بۆ نه ربابی حاجت كردهی سه یوان بوو  
له بهر تابووری عهسكه رین نه بوو بۆ مه جلیسی پاشا  
سه دای مۆزیکه و نه ققاره تا نه یوانی كه یوان بوو  
دریغ بۆ نهو زهمانه نهو ده مه نهو عه سه نهو رۆژه  
كه مهیدانی جریدبازی له ده وهی كانی ناسكان بوو  
به زه ربی حهمله یه به غدای ته سخیر كرده تیسی هه لدا  
سوله یمانی زهمان راستت ده وین باوكی سوله یمان بوو  
عه ره ب نینكاری قه زلی نیوه ناكه م نه فزه لن نه ماما  
سه لحه دین كه دنیای گرت له زومره ی كورده ی بابان بوو  
عومومی شه هر یاران و سه لاتی نیی قه ره ننگستان  
له روعی سه ته وه تی نه شی ره دا گشتی هه راسان بوو  
قوبوری پر له نووری نالی بابان پر له ره حمه ت بی  
كه بارانی كه فی تیحسانیان وه كه هه وری نیسان بوو  
كه عه بدوللا پاشا له شكری والیی سنه ی شپ كرده  
ره زا نهو وه خته عومری پینج و شه ش طفلی ده بستان بوو<sup>(47)</sup>

**سەرئەنج و سەرچاوه:**

۱. د. مەکرەم تالەبانی: شیخ رەزای تالەبانی، دەزگای ئاراس، هەولێر، ۲۰: ۲۰.
۲. د. نووری تالەبانی: گەشتیکی تر بەجیهانی شیخ رەزای تالەبانی، گەزەتەکان، کاروان، هەولێر، ژمارە (۷۰)، ۱، ۱۹۸۸.
۳. شیخ رەزا، پیاویکی گورج و گۆل و چالاک بوو، گومان لەوەدا نییە، کە نامەیه‌کی زۆری نووسیویوه، بەداخه‌وه ده‌نگوباسی هه‌یچیمان پێنه‌گه‌یشته‌وه و نه‌مانیستوه، له‌شونینیک پارێزراو بن، یان بلاوکراییته‌وه. مێجرسۆن ئاماژه‌ بو‌ نامەیه‌کی ده‌کات، له‌وه‌ناچیت ئه‌و نامەیه‌ش ماییت، ئه‌گینا ژنه‌که‌ی، که تا ئه‌م ماوه‌یه‌ مابوو، له‌شونینیک باسی ده‌کرد.
۴. زۆریه‌ی سەرچاوه‌کان ئه‌وه‌ باس ده‌کهن، که شیخ رەزا تاقه‌تی ئه‌وه‌ی نه‌بووه‌ شیعره‌کانی خۆی کۆیکاته‌وه. یه‌کیکی وه‌کو عه‌بدولله‌تیف ثنیان، که له‌نزیکه‌وه شیخ رەزای ناسیوه، به‌یۆنه‌ی کۆچی دوا‌یی شیخ رەزاه‌ ۱/۲۱/ ۱۹۱۰ له‌رۆژنامه‌ی (الرقیب) ده‌نووسیته‌، گوایه‌ ئه‌و وتیه‌تی (دیوانه‌ صدور الرجال لا بطون الدفاتر) که‌چی مێجرسۆن به‌روونی ئاماژه‌ی بو‌ئه‌وه‌ کردوه، که ده‌سنووسینکی هه‌بووه‌ و شیعریکی فارسی له‌و ده‌فته‌رده‌دا خۆینده‌وته‌وه.
۵. ئەمین فیه‌ضی به‌گ: ئەنجومه‌نی ئەدیبان، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری عیراق، به‌غدا ۱۹۸۳، ل ۲۸.
۶. ئەحمەد تاقانه: شاعیرانی کوردستانی باشوور، له‌کتیپی (صوک عصر تورك شاعرلری) نووسیته‌: ئیبنولئهمین مه‌حمود که‌مال (ئینال). وه‌رگێرێن له‌تورکیه‌وه، چ - تارپاخا - که‌رکوک ۲۰۰۶، ل ۵۳، له‌هه‌ر شونینیک باسی ئه‌م سەرچاوه‌یه‌ هات، من ته‌نیا ناوی ئەحمەد تاقانه / ئینال (س. پ) ده‌نووسم.

۷. د. مەکرەم الطالبانی: الشیخ عبدالرحمن الطالبانی، الجزء ۱، ط ۱، مطبعة خاك السليمانية ۲۰۰۳، ص ۱۱.
۸. مه‌لا عبدالکریمی مدرس: دیوانی مه‌وله‌وی، به‌غدا، ۱۹۶۱، پێشه‌کی - ک.
۹. شیخ مه‌مه‌دی خال و ئومید ناشنا: دیوانی شیخ رەزای تالەبانی - دەزگای ئاراس، هەولێر ۲۰۰۳، ل ۲۵.
۱۰. بو‌ ساغکردنه‌وه‌ی سالی له‌دایکبوونی شیخ رەزاو براكانی، سه‌یری سه‌رچاوه‌کانم هه‌موو کردوه‌و له‌خه‌لکی وه‌کو د. مەکرەم تالەبانی پرسیارم کردوه‌وه. ئه‌گه‌ر شیخ عه‌لی (۱۲۴۸ک) به‌رامبه‌ر (۱۸۳۲ز) له‌دایکبوویته‌ و شیخ رەزا (۱۲۵۴ک) به‌رامبه‌ر (۱۸۳۸ز) که‌واته‌: ده‌بی شیخ واحید (۱۸۳۶ز) له‌دایکبوویته‌.. هته‌د.
۱۱. دانیشتیکی له‌گه‌ل د. مەکرەم تالەبانی - سلیمانی رۆژی ۲۳/ ۱/ ۲۰۰۹ به‌راورد له‌گه‌ل د. مەکرەم تالەبانی: شیخ رەزای تالەبانی (س. پ) ل ۲۶، کاک ئەحمەد تاقانه‌ زۆریه‌ی سەرچاوه‌کانی به‌سه‌ر کردۆته‌وه، که له‌سه‌ر سالی له‌دایکبوونی شاعیر نووسیویانه‌ بروانه: ئەحمەد تاقانه: شیخ رەزای تالەبانی، که‌له‌شاعیری خۆره‌لاتی ناوه‌راسته‌. ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ئاراس چ ۱، هەولێر ۱۹۹۹، ل ۲۸.
۱۲. علي الطالبانی: دیوانی شیخ رضای طاله‌بانی، به‌غدا ۱۹۴۶، ل ۳۵.
۱۳. مه‌به‌ست له‌سۆسیالیزاتسیۆن، یان سۆسیالیزه‌یشن Socialization سه‌رجه‌می پڕۆسه‌ی په‌روه‌رده‌کردنی مناله‌.
۱۴. مه‌سه‌وود مه‌مه‌د: که‌یفی جوانرۆیی، له‌ده‌فته‌ری کورده‌واری، ب ۲، به‌غدا، مارت - نیسانی ۱۹۷۰، ل ۱۹.
۱۵. دانیشتیکی له‌گه‌ل (.....) شاری کویلن - ئەله‌مانیا ۱۴/ ۴/ ۱۹۹۴.
۱۶. دانیشتیکی له‌گه‌ل د. مەکرەم تالەبانی ۲۳/ ۱/ ۲۰۰۹.
۱۷. مه‌لا عبدالکریمی مدرس: دیوانی مه‌وله‌وی (س. پ) ل ک.

25. K. R. Eissler: Goethe, eine psychoanalytische studie. Übersetzt von Peter Fischer. H. Rüdiger Scholz, stromfeld/ Roter Stern Auflage 4, Frankfurt am Main 1984.

۱۷۸۵ واته (۱۱) سال له ژبانی گوته. تم کاری نایسلر، که متر له ۱۸۰۰ لاپهه نییه، ته نیا له سه سالانی ۱۷۷۵ -

۲۶. خلیل شرف الدین: أبو نؤاس. دار ومکتبه الهلال - بیروت ۱۹۹۲، ص ۶۲.

۲۷. پروانه: مسعود محمد (س. پ) ل ۳۳ د. مکرم تالهبانی (س. پ) ل ۲۷، د. نووری تالهبانی (س. پ) ل ۲۱.

۲۸. ژبوار: نای گوندیکه له هورامان. بهواتای بژیوش دی. تم زانیاریهم له کاک محمدی مهلا کهریم وهرگرتووه و نای کوره گوره کفی (ژبوار) ه.

۲۹. محمد تقانه: شیخ رهزای تالهبانی (س. پ) ل ۴۱.

۳۰. محمد تقانه: شیخ رهزای تالهبانی (س. پ) ل ۴۰.

۳۱. علی الطالبانی: دیوانی شیخ رهزای طالبانی (س. پ) ل ۳۱.

۳۲. د. مکرم تالهبانی: شیخ رهزای تالهبانی (س. پ) ل ۵۰.

۳۳. هادی العلوی: الأعمال الكاملة (۹) دیوان الهجاء، دار المدی، بیروت ۲۰۰۳ ص ۵.

۳۴. د. مکرم تالهبانی: (س. س) ل ۳۱۵.

۳۵. سهره تا په یوه ندی شیخ رهزای موفتی زه هاوی زور باش بووه و له دوو بهیتدا (یان چوار خشته کبه) دا ستایشی کردوه:

نه ای مادهری گیتی تو هه تا نیسته نه زوای

زاتیکی وه کو موفتی نه فندی زه هاوی

۱۸. شیخ محمدی خال و نومید ناشنا: (س. پ) ل ۱۳۰، له بهیتی دووه مدها، به کمه وشه گوریوه، چونکه دلنیا بووم، که (ناسخ) هکان و ماوستا خال و نومید ناشنا له بهرتهوی خه لکی گهر میان نین، نه یان زانیوه وشه (تابکوی) هه له بهیوه هیچ واتا به کی نییه!

۱۹. د. مکرم تالهبانی: شیخ رهزای تالهبانی (س. پ) ل ۵۰.

۲۰. سهارهت به که سایه تی (همه می وه ستا فه تاح) که شیخ رهزا به کوردی دوو جار نای له ده فتهری نه میریدا تو مار کردوه، نیمه هیچ شتیکی تهوتو نازانین. تمو کابرایه، به گوریوه تابلو هونه ریبه کهی شاعیر، ههر زور له راسپوتین ده چیت. تم گویه لپرسراوی خواردن و ژبواوی ته کیه بووه و جیگه ی پروای شیخ عدلی بووه. من زور که سم له ژباندای بینیه، که به هوی که سیکی تره وه تووشی ئاواره بی و ده ربه دهری بوون، به بهر دهوامی شیعه کهی شیخ رهزایان دوو باره کردوته و بو زانیاری زیاتر پروانه: شیخ محمدی خال و نومید ناشنا: (س. پ) ل ۲۰.

۲۱. هیمن: تاریخ و روون، گولبیریک له شیعه کانی هیمن، به غدا ۱۹۷۵، پیشه کی له ۵.

۲۲. رستهی ناو کهوانه له سه کیشی (فرهنگ اشعار حافظ) داناوه.

- نووسره کهی د. احمد علی رجایی بخارایی - ج ۴، انتشارات علمی - تهران ۱۳۶۴ - ده یان شاعیری روژه لاتی و روژاوی، له سونگی کونی تیخته کان، یان گرنگیان فرههنگی تایبه تیان بو دانراوه: فردهوسی، جهلال الدین رومی، شکسپیر، گوته.. هتند. ۲۳. کتیبیکی تایبهت له سه شاعره ئیروتیکی و ساتیره کانی گوته هیه، به لام ته مانه ۱٪ شیخ رهزا شهره جوین و داشوری و ئیروتیکی تیدا بهدی ناکریت: بو بهراورد کردن پروانه:

Goethe: Erotische Gedichte, insel taschenbuch. Leipzig 1991 S. 22 ff.

۲۴. علی الطالبانی: (س. پ) ل ۵۰.

٤٣- ماموستا عهتا قههرداخی ئەم تیکستە خوارەوهی کردۆتە کوردی جینگە  
سوپاسە

44- SOANE, Ely Banister (ibid) P. 134 - 135

٤٥- مهلا عبدالکریمی مدرس: دیوانی نالی، بهغدا ١٩٧٦ انتشارات صلاح الدین،  
تهران ١٣٤٦ ل ٣٤٠.

46- Tibi, Bassam: vom Gottesreich  
zum Nationalstaat, Suhrkamp,  
Frankfurt am Main 1987 s. 52

٤٧- شیخ محمدی خال و ئومید ناشنا: (س. پ) ل ٨١.

بهیتی دوهم:

مومکین نییه نیدراکی دهقانیق بهتهواوی

مومکین نییه نیدراکی نهکا زیهنی زههاوی

٣٦. الدكتور علي الوردي: لمحات إجتماعية من تأريخ العراق الحديث، مكتبة  
الحيدرية، ج ٣، ص ٧٢.

٣٧. د. مكرم تالهباني: (س. س) ل ٣٨٠.

٣٨. د. مكرم تالهباني: (س. س) ل ٣٧٨.

٣٩. محمد علي القرداغي: محمد فيضي الزهاوي، نبذة عن حياته وشيء من آثاره،  
دار آراس للطباعة والنشر، أربيل ٢٠٠٤، ص ١٩١.

٤٠ - نهجمه تاخانه: ئينال (س. پ) ل ٥٨ و پهراویزی ٩٣ و ٩٤.

٤١- مهلا جهمیلی رۆژ بهیانی بهرامبەر ناوی (شاه عهلی ههوامان) شیخ عهلی  
حوسامه دینی نهقشهندی داناوه. رسته که بهعهههیی نووسراوه، ئیدی نازانری کئی  
پینوایه شاه عهلی و شیخ عهلی یهک کهسن. من سهیری وهگێرانه کهی فوئاد جهمیل  
کرد، ئەو هیچ تییینه کی نهنووسیوه:

پروانه: محمهد جمیل رۆژیانی: چاوخشاندنی بهچاپی تازهی دیوانی شیخ رهزای  
تالهبانیدا، له: دیوانی شیخ رهزای تالهبانی، کۆکردنهوه لیكدانهوهی شیخ محمهدی  
خال، ناماده کردن بو چاپ ئومید ناشنا. سلیمانی ٢٠٠٣ ل ١٦٨.

پروانه: میجرسون: رحله متنکر، الی بلاد مابین النهرین وکردستان، ترجمه فؤاد  
جمیل، ج ١ (مکان الطبع: بلا) ١٩٧٠ ص ٩.

42 - Soane, Ely Banister:  
TO MESOPOTAMLA AND KURDISTAN  
IN DISGUISE, Elibron Classics Landan (1912) 2005 P.V



# گۆران

ھەولدانىك بۆ

شىگردنەوہى دەروونىى شاعىرىك

نوسینی کتیپیکی ئەکادیمی باش لەسەر گۆران، نەکاریکی ئاشیان و بچن گریوگۆله، نەپاسەیهکی کورتی ئیوارانی کەنار دەریایه. لەهەر کۆتیه کەوه دەست پێندە کەوت، گەلیک کۆسپ و کەندەلان و سەر ئیشەت بۆ پەیدا دەبیت. شاعیر، جگە لەدوو کۆمەڵە شیعری چاپکراو و کۆمەڵێک وتار و شیعری بلاوکراوه، هیچی بۆ جینەهیشتوین. ئەو بیرهوهی خۆی نەنووسیوه و ئەزمونی شیعری نەخستۆته سەر کاغەز. نەئەرشیقی شارمان هەیه و نەبایەخ بە ئەرشیقی نەتەوهیی و نیشتمانی دراوه. داوودەزگاکانی میری، لەو فەرمانگەیانە شاعیر تێیاندا فەرمانبەر بووه، بەشی ئەرشیق و دۆکۆمێنت پاراستیان نەبووه و نییه: سەرمان لەفەرمانبەراییەتی: نفوس و تاپۆ و پەروەردە و رینگا و بان و دادگا و.. هتد، داوه هیچ شتیکی ئەوتۆ لەناو هەمبەنەکیاندا نەبوو. شوێنێک نەبوو، نووسراوی رەسمی پەنجار و شەش ساڵ لەمەوپێشیان هەبیت و یەکیک تۆزێک سوودیان لێوەرگیریت!

نامەکانی شاعیر، بەشی هەرە زۆریان فوتاون و کەمێکی کەمیان بە پەرش و بلاوی ماونەتەوه. ئیمەش هەرچی هەولماندا، یەك دوو مەشت لەسەر کۆزە کەمی نەبیت، هیچی ئەوتۆمان بەردەست نەکەوت. هەقال و دۆستەکانی ئەوەندە سست و کەمتەرخەم بوون، یان خۆی بەرامبەر نامەنوسین ئەوەندە رۆژ و دەست نووقا و بووه، کەمترین نامە نووسیوه. هاوچەرەکانی، بەگشتی چاویان لەبەر هەم و کارەکانی بووه و بایەخیان بەنووسینی ژياننامە (بیۆگرافی) نەداوه و ژيانی رۆژانەیان پشنگۆی خستوه. ئەوهی لەلایەن ئەوانیشەوه نووسراوه، لەچا و رۆلی گۆران لەبەزاقی نوێخوازی لەشیعری کوردیدا و ئەو گۆرانگارییه گەورەیهی ئەو لەناوەرێک و شیوهی شیعری کوردیدا بەدی هینا، هەر زۆر کەمه. ئیمە دلتیان، نەوهەکانی داهااتوو، دەیان پرسیاران لەسەر ژيان و بەرەم و بیروبوچوونی ئەم شاعیره و دەیان شاعیری تریش لادروست دەبیت و دەیانەوی زانیاری زۆرترو فراوانتریان لەبارەوه بزائن، بەلام بەداخهوه، دەستیان بەهیچ ناگات.

### ئیمە چیمان کرد؟

ئیمە هەر یەكسەر پرۆژەیه کمان بۆ سەرجهمی کاری "لێکۆڵینەوەی گە" داڕشت و دەست بەکار بووین. لەهەر کۆی ناوی کەسیکمان بەر گۆی کەوتبیت، کە ناسیاری و دۆستایهتی لەگەڵ (گۆران) دا هەبووبی، پێوهندیمان پێوه کردوو و کاتی بێنین و چاوپێتگەوتن و گفتوگۆمان لەگەڵدا دیاری کردوو. ماکی بایەخ و سەرنجی ئیمە، تەنیا تۆمارکردنی لایەنی نەزانراو لەسەر نەنووسراوی شاعیریکە، واتە: "ژيانی رۆژانە" رۆژانە کاتی چۆن بەسەر بردوو؟ پیاویکی هێمن و لەسەر خۆ بووه، یان توند و تیژو شەپانی؟ جگەرەوی کیشاوه و شەرابی خواردۆتەوه، یان هەر خەریکی نوێژو رۆژوو بووه؟ جل و بەرگی چۆن بووه و حەزی لە کام خواردن کردوو؟ ئەزمونی ئەو کەسه لەگەڵ شاعیردا چی بووه؟

ئیمە نەمانووستوو لەسەر بەرەم و تەکنیکی نووسین هیچ بنوسین. ئەوهی خۆی نووسیویەتی و بلاوکراوەتەوه، ئەوه لێکۆڵیار و لیتۆتەر و ئەکادیمیەکانی داهااتوو، دەتوانن ئەو کارە بکەن. ئەوهی ئیمە کردوو مانە، رەنگە لەداهااتوودا، بەکەس نەکریت. بریا چل پەنجار ساڵ لەمەوپێش، کەسانی نزیکتەر لەگۆرانی مرۆڤ، ئەم کارەیان ئەنجام بەدایه! ئەو کاتە زۆر شت نەفەوتابوو، زۆر دۆکۆمێنت بە ئاسانتر دەدۆزرانەوه، ئیستا هەموو شتی، دە ئەوەندە چل پەنجار ساڵ لەمەوپێش زەحمەتەر.. ئەوهی دەستیشمان کەوتوو، ئەوه نییه، کە چاوه‌رواتمان کردوو..

سەرەتا ئیمە گەراوینەتەوه بۆ پێشەکییەکی تیۆری و کردەوهیی لەبەاری شیکاری دەروونی، هەر بۆ ئەوهی لایەنێک روون بکرتەوه، کە بریتییە لەپشنگۆی خستنی تیۆری لەلێکۆڵینەوە و کاری زانستیدا.



### كتيپى فرۆيدى نە خۇش

يورگ كۆلبروننەر (Jürg Kollbrunner) سالى (۲۰۰۱) كىتابى "فرۆيدى نە خۇش" (Der Kranke Freud) نى بلاو كىردى. (كۆلبروننەر) پىرونيستى سايكوماتىكە و پىسپورى شىرپەنجەناسىيە، لەزانكۆى بىرن - سويسرا - لە پاژى شىرپەنجەى قورگ و گوئ و لووتدا، كار دەكات.

كتىپە رچەشكىنەكەى (كۆلبروننەر) لەسەر (زىگموند فرۆيد)، شاكارىكى گەورەيەو شايانى ئەويە فرۆيدناس و دەروونناس و كۆمەلئاس و لىكۆلئارانى ئەدەب و مېژوو، بەوردى بىخوينسەو. ھەر (۴۳۷) لاپەرەى كىتپەكە، بەدەورى يەك تەوهرى سادەو ساكاردا دەخولئىنەو دەيانەوئ بەئەنجامىكى زانستى باوهرپىكراو بگەن. سەرەتاي كىتپەكە، بەپىناسەيەكى كورتى شىرپەنجەو شىوہى چارەسەر كىردى كۆن و نوئ دەست پىدەكات. ئەم نەخۇشىيە كوتوپرو بىسەرەتاو پىنشەكەيە، ئەناسمانەو دادەبەزى، بەبى ھۆ ھەلومەر جى يارمەتيدەر تووشى خەلك دەپىت، يان كارىگەرئىتى قۇناغى سەرەتاي تەمەن و سەردەمى زوى مندالى و ژىنگەو خىزان و كىشە كۆمەلەيەتى و تەندروسىيەكان رۇئيان لەتووشبوون و تووشنەبووندا ھەيە؟

(كۆلبروننەر) و ھاوکارەكانى لەنەخۇشخانەى فېركارى زانكۆى بىرن، پىش دەست بەچارەسەر كىردن، (كەوانەى پىسيار) بەنەخۇشەكە پىر دەكەنەو، بەوردى بەدواى دۆزىنەوہى ھۆى كۆمەلەيەتى و كىشە خىزانىيە ھەژىن و كارىگەرەكاندا دەگەرپىن.

ھەر كەوانەيەك برىتسىيە لە (۱۰۳) پىسيار. ھەر نەخۇشەك، كە كەوانەى پىسيارى دەدرىتتى، وەكو (فرۆيد) تووشى شىرپەنجەى مەلاشو بوو. ئەم گرۇپە، نەخۇشەكەى ھاوبەشيان ھەيە، يان خالىكى ھاوبەش ئەم نەخۇشەكە كۆدەكاتەو، ئەويش شىرپەنجەى مەلاشو. ئەندامانى ئەم گرۇپە، لەسەردەمى مندالى زۆر زوى منالىدا، گىرۆدەى شكانەوہى دەروونى و تەنگەزەى قوول و كىشەى زۆر سەخت ھاتوون. بەشىكى زۆر كەم

لەنەخۇشەكان، لەسەردەمى منالىدا، كەمتر گىرەو كىشەو سەرئىشەيان تووش بوو، بەلام ئەم تۆزە جىاوازييە، تىوڑىيەكەى (كۆلبروننەر) ھەلئەو شىرپەنجەى.

كارمەندانى نەخۇشخانەكە، ھەمان كەوانەى پىسيارىيان بەسەرئىشەك مەرۇقى ساغ و تەندروسىتدا، دابەش كىردو. دەپىنن، گرۇپى دوو كە شىرپەنجەيان نىيە، لەسەردەمى زوى منالىدا، ھىچ شكانەوہو تەنگەزەو كىشەى كۆمەلەيەتى قورس و كارەساتى خىزانى و دەروونىيان توش نەبوو. كەواتە: ئەو رووداو شىرپىن و تالانەى مەرۇق، لەسەردەمى زوى منالىدا، پىياندا تىدەپەرپىت، دەپىتە ھۆكارىك بۆ تووشبوون، يان تووشنەبوون بەنەخۇشى شىرپەنجە.

ئەوانەى گىرۆدەى بەلامى شىرپەنجە دەبن، بەگشتى، زۆرەيان پىشتر فىرى نىكۆتېن و خواردنەو بوون. سەر كىردنە سەر جگەرە كىشان و خواردنەو، بەرەمى رىكەوت و زانپىن و نەزانپى نىيە، ھەردو كىيان دەراوېشەو رەنگدانەوہى تاقىكردنەوہى تالى سەردەمى منالىن. زۆرەي ئەوانەى تووشى شىرپەنجەى مەلاشو بوون، ئەندامى خىزانى بەختەوہو توندوتۆل و بىگىرئ و گۆل نەبوون يان:

- باوك تەنانەت لەگەل خۇشىدا زۆر دلرەق بوو.

- باوك كاتى بۆ منالەكەى خۆى نىيە و ئەوئەدە بايەخى پىنادات.

- كىشەى توندوتىژىيى خىزانى.

- زەبروزەنگ بەكارھىنان وەكو نامرازى سەرەكەى پەرورەدە.

- باوك خۆى خۆى دەخواتەو.

- لەفېرگەدا، بەكارھىنانى سزاو دلرەقى لەبەر دواكەوتن لەپرۆسەى فېربووندا.

- نەخۇشەكەوتن، بەسەردەوامى و بەقورسى و كەس مشورى نەخوات و سۆزى پىنەبەخىشەت.

- لەدەستدانى يەككىكى زۆر نىزىك.

- كەمئەندامى و شىوانى دەموچا و (سوتان بۆ نمونە).

بەراوردی ئامارەکان ئەوەش دەردەخات، کە مەرج نییە ئەوەی سەری کردە سەر نیکۆتین و ئەلکھوول، ئیدی ۱۰% تووشی شێریبەنجە ببێت یان ھەردەبێت ئەندامی خێزانیکی نابەختەوەر و کلۆل و نەگبەت و قوربەسەر بوو بێت و ھەر زۆر خراپ بەروردە کرایت! (کۆلبرونەر) لەسەر یەک دیاردە دەدوێت، کە لەنەخۆشخانەیی فیزیکاریدا، بەوردی ئاماری لەسەر کۆکراوەتەو. لەھەمووشیدا یەک دەرھاویشتە، یەک ئەنجامگیری چڕبۆتەو. بێگومان، نمونەیی جیاواز و پێچەوانەش بەرچاوە کەوتوو، بەلام ئەو لەپرووی چەندایەتییەو، ئەوەندە کەم و بێبایەخە، کە پەیکەری زۆرایەتی نارووشینییت.

پێویستە ئەوەش بنووسریت، کە جگە لە (کۆلبرونەر)، چەند نووسەریکی تریش لەسەر نەخۆشی و کێشە دەروونییەکانی فرۆیدیان نووسیووە بەلگەیی تەواویان پێشکەش کردووە، کە فرۆید خۆی گرفتاری چەند دەرد و کێشەییەکی دەروونی بوو.<sup>(۲)</sup>

### ژياننامەى بلاونەکراوہ یان ریگە پینەدراوی ((فرۆید)):

زیگموند فرۆید، لەژیانیدا پیتی باش بوو، بەشی زۆری دۆکۆمێنت و نامەو نووسراوی تایبەتی ژیانى خۆی لەناوبرین و بلاونەکرێنەو. ئەو داواى کردووە، تەنیا بایەخ بەبەرھەم و بیرو بۆچوون و کار و نووسین و پەيام و نامە زانستییەکانی بدریت. ھەرچی پەيوەندی بەکەسایەتی و ژیانى تایبەتی خۆیەو ھەبە، پشتگوێ بخریت و تیشکی نەخزیتە سەر. ھەرسێ کچ و کورەکانی فرۆید (ئەنا / مارتن / ئیترنست فرۆید) لەنیوان سالانی ۱۹۴۰ – ۱۹۸۰ بەھەموو شێوەیەك، ھەولیان داو، ھەرچی بەلگەنامەو دۆکۆمێنت و نامەو ژياننامەى باوك و خێزانەکیان ھەبە، بەبێ چاودێری ورد و ئاگاداری خۆیان بلاونەکریتەو. نووسەری ئەمریکی (ئیترنست جۆنز) Ernst Jones نووسەری کتیبی Sigmund Freud: Life and work. 1953 ناچارکراو، پاژ پاژی کتیبەکی پیشانی (ئەنا فرۆید) بدات و لەسەر ھەر لاپەرەو دێرێك، رەزامەندی وەرېگریت، پێش ئەوێ کتیبەکی رەوانەیی چاپخانە بکریت. (ئەنا فرۆید) نەبووستوو

بەریکەوت، بەبێ ئاگاداری ئەو، زانیاری ریگە پینەدراو، لەبەن دەستیەو بە بەردەم تیشکی میدیا دزە بکات! (۳)

سالێ ۱۹۵۰ (ماری بۆناپارت)<sup>(۴)</sup> و (ئەنا فرۆید) و (ئیترنست فرۆید) بەبەسی قۆلی، سێ سالێ رەبەق، پیکەو نامەکانی فرۆید بۆ (فیلھم فلیس) یان بلاو کردووە. پێشتر، ھەرسیکیان، بەخەستی و بەوردی، یەک بەیەك، نامەکانیان شەن و کەو کرد و لەبێژنگیان دان، ئینجا لەکۆی (۲۸۷) نامە، ئەوان تەنیا (۱۵۳) نامەیان ھەلبژارد و بلاویان کردووە و (۱۱۹) نامەیان وەکو خۆی پێچایەو.<sup>\*</sup>

بنەمالەیی (فرۆید)، ریگەیان بەنووسەر و پسیپۆرانی ژیاننامەیی (بیۆگرافی - Biography) باوکیان نەداو ھەرکەسە بەتارەزوی خۆی، لەسەر ئەو بنووسێ و زانیاری بلاوبکاتەو.

ھەندێ خال و بڕگەیی ریگەپینەدراو ھەبە وەکو: نەخۆشی و کێشەیی خێزانی و مێژووی بنەمالەو ژیانى تایبەتی فرۆید، کە نابێ میدیا تیشکی بەھایتە سەر و دەروونناس و دەرووننەناسان لەسەری بدوین.

سەرجمەیی بەرھەمە چاپکراوەکانی ئەو، (۱۸) بەرگەو سەدان کەس لەسەر ژياننامەیی (بیۆگرافی) ئەو، کتیبی گەرە گەرەیان نووسیووە. یەکیکی وەکو (ماکس شوور) Max Schur دکتۆری تایبەتی (فرۆید) بوو، ھەرچی ئەجمامی سەردان و پشکنین و چارەسەر و دەرمانی بۆ ئەو نووسیووە، لە دوو توێی کتیبیکدا، بلاوی کردووەتەو.

ئەو ھەموو بەرھەلست و کۆسپ و سانسۆرو ریگەپینەدانانەیی بنەمالەیی (فرۆید)، نەیانتوانیووە تاسەر، دەم بەقەلەمە چاوەتەرسەکان داخەن و ریگە لەیەکیکی وەکو (یورک کۆلبرونەر) بگرن، کە پێش ئەو، کەم کەس ریگەیان بەخۆیان داو ھەلبژارتەو و ورد

\* لەکتیبەکی کولبرونەردا لاپەرە (۵۸) ھەمان زانیاری سەرەو ھاتوو، کە لەکۆکردنەوێ نامە بلاوکرەوکان و بلاونەکراوەکاندا دەردەکەوت کە (۱۵) نامە نادیارە، جا ئیتەر ھۆیکەیی ھەرچی بیت، ئیمە پێمان باش بوو ژمارەکان وەکو خۆیان بگۆزینەو.



نەخشەى رۆژانەى ژيان بۇ دانانریت. عەشیرەت و دین، دوو تەوہرى بىنەرەتین. بۆیە مەرۆڭ ئەۋەندە بچو ككراۋەتەۋە، كە بەزەرەبىنىش لەسەر ھىچ نەخشەبەك ناپىئەرت!  
ژيانى رۆژانە، بەئىنگلىزى دەبىتتە daily life و بەئەلمانى دەبىتتە Alltagsleben. ئەم چەمكە سادەيە، بۇ پەرۆزەكەى ئىمە گرنكى خۆى ھەيە. لەكۆمەلى مەۋزۇئى شاربەدا، ژيانى رۆژانەى تاكەكان، ھەر زۆر گرنگە. ئەوان لەپەرۆسەى دروستكردن و دامەزواندىنى يەكەى بەرھەمەپنەندا رۆليان ھەيە. لەدانانى خشت بەخشتى بىناى "شارستانىبون" دا بەشدارى چالاک دەكەن. يەككىك يەكەم كارگەى دانائە، يەككىك يەكەم رۆژنامە و يەكەم چاپخانەى دامەزواندوۋە، يەككىكى تر ئالاي يەكەمىن مانگرتن و يەكەمىن بانگەۋازى ئازادى بلاۋكردوۋەتەۋە.. ھتەد، ئەم جۆرە كەسايەتى و رىكخراۋو دەزگايانە، دەبنە روخسار و ناسنامەى شار.

ژياننامەى رۆژانەى نالى و مەۋلەۋى و سالم و مەھوى و مەۋلانا خالىد.. ھتەد. بۇ نووسىنەۋى مېژوۋى ئەدەب و مېژوۋى كۆمەلايەتى و مېژوۋى سياسىمان، ھەر زۆر پىۋىستن. بەھۇى نەبونى بىۋوگرافى و ئۆتۆبىۋوگرافىيەۋە، واتە: ژياننامەى نووسراۋ لەلايەن كەسانى ترەۋە، يان لەلايەن نووسەر خۆيەۋە، جولانەۋەى ئەدەبى ئەمەرۆمان لاۋازو پركىشەيە. تىگەيشتنى ئىمە لەر قۇناغە، كرىچ و كال و رووكەش و بەرتەسكە، بۆيە ناتوانىن ۋەكو پىۋىست، سود لەو سامانە ۋەربگرىن. يەككىكى ۋەكو (گۆتتە)، سى كىتېبى لەسەر ژيانى خۆى ھەيە. چەند كەسكە لەنزيكەۋە (گۆتتە) يان بىنىۋە و ناسىۋە و ھاۋرېتپان كرددوۋە، قەلەمىان دەكارخستوۋە و ئەۋەى رۆژانە لەدەمى ئەۋەۋە دەرچوۋە، يەكسەر تۆماريان كرددوۋە (تىكەرمان،<sup>(۶)</sup> مادام دىستايلى،...) لاي ئىمە كىتېبەكەى (مەلا ھامىدى كاتب)<sup>(۷)</sup> (رياض المشتاقين) كە يادگارى خۆى لەسەر شىخانى تەۋىلەۋە بىيارە و مەۋلەۋى.. نووسىۋە، رەنگە بەبى نرختىن كىتېب (دەسنووس) دابنریت. ئەگەر ئىمە تىگەيشتنىكى ترمان بۇ سامانى كولتوورى ھەبۋايە، دەمىك بو، ئەو كىتېبە نايابە چاپكراۋو.

من چند جار يك ديوانى گۆرانم<sup>(۸)</sup> خويندوۋەتەۋە، ھەرچىم كرددوۋە، ھىچ مۆتىشىكى نووسىن و لىكۆلئىنەۋەم لادروست نەبوۋە! ھەندى جار پرسىجارى بىۋەلامم لادروست بوۋە، كەسكە، سەرچاۋەيەكى نزيك نەبوۋە، بتوانى بەرسىڭيك بۇ پرسىجارىگان بدۆزتتەۋە:  
- گەشتەكەى ھەورامان بۇ رۆمانتىكى و واقىعى كامىراییە، كەجى گەشتەكەى قەرەداغ كارىكاتىرىيە؟

- گۆران لەسىيەكاندا شەقلى نەتەۋەبى بەششەرەكانىۋە ديارە، بەشىكى تريان زۆر رۆمانتىكى و ناسكن، كەچى شاعىر لەتەمەنى (۴۵) بۇ سەرەۋە ۋەكو ئەندامىكى حىزبى ئايدىۋلۇجىا و دروشى حىزبى دەكاتە بابەتى شىعر، ھەرچەند من دلتيام شاعىر بەپىچەۋانەى چىژو سەلىقەى شىعربى و ئىستىتتىكى و تەكنىك و سەبكى تايبەتى خۆيەۋە، شىعرى نووسىۋە!؟

- ھۇى گۆرپنى رىبازە ئەدەبىيەكان چىن؟ بۇ لەشىعرى كلاسىكىيەۋە بەرە و شىعرى رۆمانتىكى ھەلكشاۋە و ئىنجا ۋەكو ئەندامىكى حىزبى مولىتەزىم سەبرى ژيانى كرددوۋە دەستبەردارى شىعرى رۆمانتىكى بوۋە؟  
- "شەۋىك لەعەبدوللا" و "بۇ جوانى سەرەرى" دوو جىھانى ناكۆكن، دوو جۆر خۆشەۋىستى جىاۋازو دوو جۆر لەجۋانپەرستى جىاۋاز، چۆن يەك كەس، لەيەك قۇناغدا، بەم دوو شىۋازە لەدەرېرىن، ھەست و نەستى خۆى دارشتوۋە؟

### مەرگى گۆران و مەرگى فرۇيد

رۆژى ۱۸ / ۱۱ / ۱۹۶۲ گۆران لەتەمەنى ۵۷ يان ۵۸ سالىدا، پاش زۆرانبازيەكى نابەرەمبەر و دۆراۋ، لەگەل مېردەزمەى شىرپەنچەدا، بەيەكجارى سەردەنيتتەۋە. نووسەر و رووناكپىرانى كورد، چاۋى سەرنىچ و تىپىنى و تىپرامانىان، تەنيا لەسەر بازنەيەكى بچوكى شىعرى گۆران بوۋە: گۆرانى شىعرى كلاسىك بەشىعرى مۆدېرن، ھەلۋىستى سياسى!

ئىدى كەس بەدوای سنوورى داھىنان و گەشە كوردنى كەسايەتى شاعىرو گۆرۈنى رېبازە ئەدەبىيەت كان نە كەوتتوۋە!

ھەوالى نەخۇشى و پەرەسەندى شىرپەنجە و مەرگى پىشوخەت، بەلەي دۆست و ناسياو و شارەزا و نەشارەزا، روداويكى دلتەزىنى ئاسايى و سروشتى بوو. ئاراستەي پىرسىياري لىكۆلەرەو و ئەكادىمىيە كان، روونيان نە كوردوۋەتەو. بەشى كۆتايى ژيانى شاعىرو بەشى سەرەتاي ژيانىشى، لاي ئەوان شايانى لىكدانەو نەبوو. تەننەت يەككى وەكو (ھوسىن عدلى شانۆف) (كورد ئۇغلو)،<sup>(۹)</sup> كە تىزى دكتوراكەي لەسالى (۱۹۶۵) لەسەر شىعەرى گۆران بوو. كاتى سالى ۱۹۶۲ شاعىر خۆي لەژياندا بوو و لەمۆسكۆۋە، نامەي لەسەر ژيانى خۆي بۆ نووسىو، نەگۆران لەسەر سەردەمى مندالى شىتەي ئەوتۆي بۆ نووسىو، نەشانۆف پىرسىياري وروژىنى ئاراستەي ئەو كوردو. پىشترىش رەفىق جىلمى لەنزىكەو گۆرانى بىنىو و چىرۆكى ژيان و ئەزمونى شىعەرى پىگىراۋەتەو و بابەتەي لەسەر ئەو لە "شىعرو ئەدەبىياتى كوردى" دا نووسىو. ھاوړى نىكەكانى گۆران وەكو (د. عىزەدىن مستەفا رەسول) و (مەمەدى مەلا كەرىم) .. ھتە، ئەوانىش چەند لەشاعىرەو نىك بوون، بەلام ديارە بەخەيالىندا نەھاتو، پىرسىياري وردى لىبەكەن، يان كەرەستەي بىوگرافى لەسەر ژيانى تۆمار بىكەن. دواترىش كەس پەيوەندى نىوان مەرگى شاعىرو ھۆكارى نەخۇشى و شىوۋى ژيان و ئەزمونى سەردەمى مندالى لەبەرچاۋ نەگرتو. ھىچ پىرسىياريكى راستەوخۆ، يان ناراستەوخۆ، دەرپارەي رەنگدانەو سەردەمى مندالى، لەگەشە كوردنى كەسىتى ئەدەبى و بەرھەمەكانى بەرچاۋ ناكەوت!

مەخابن، مەن ھەر زۆر دەرەنگ، دەستم داۋەتە راستكردنەو گابەردىك، كە ئىستا لەبنى دۆلە كەدايەو ھەر زۆر زەھمەتە، بەتەنيا، يان بەدووسى كەس، بەرەو لوتكەي شاخ، بەپال، سەرىبەخەين. سالى ۱۹۷۲ دەمەويست ئەم كارەي ئەمۆر ئەنجام بەدەم. ئەو كاتە نمونەي كىتەبە نايابەكەي دكتور (احسان عباس) م لەسەر (بدر شاکر السياب) لەبەرچاۋ

گرتبوو. نازام بىروا بەخۇنەبوونى سەردەمى گەنجايەتى بوو، يان دەرۋىشى كارى سىياسى؟ لەسەبەرى رۆمىكى وەكو رۆمى پىشوو، رۆژانە بەرەكەوت دووسى جار لوتم بە لوتمى كاك (ھۆگر گۆران) ەو دەبوو، بەس ئەوۋ دەستپىشخەرى لەم كارەدا بىكەم! ھەرەكو چۆن ئىستا بىروا ناكىت، يەكەك لەژياندا بىت، بتوانى، لەسەر بەردەمى مندالى زوويى شاعىر، زانبارى پىوستمان پىشكەش بىكات. بەنووسىنىش، ئە ھاوړى و دۆستەكان و نەھىچ كەسىكى ترو نەشاعىر، بەراستەوخۆ تىشكىان نەخستوۋەتە سەر ژيانى مندالى گۆران. مەن ھەرچى پىرسىياري لەكەسوكارى ئەو كوردو، ھىچ شىتەي نوي، كاغەزو بەلگەي نووسراوم دەست نەكەوت، كە زۆر كەلكيان بۆ تىگەيشتنى قۇناغى سەرەتا و كۆتايى ژيانى شاعىر ھەبىت.

دو جۆرە سەرچاۋەمان لەبەردەستدان، كە تۆزىك يارمەتىمان بەدەن بۆ ورد و خاشكردنى بەستەلەك و سەھۆلەندەن و شەختەي سەر گۆمى ژيانى منالى و پىوەندى ناو مالى خىزانى گۆران:

۱. ھەوال و دەنگوباس و گوزارشتى دەماودەم.

۲. دىوانى شاعىر.

دىوانى گۆران، كۆمەلەك نامازەي راستەوخۆ و ناراستەوخۆ لەئامىز دەگىت، كە يەككى دەوت، دىوى ئەو دىوى بەيت و وىنەي شىعەرى و پەيئە و پرووسكە و كۆدە داخراۋەكان بىكاتەو. يەكجار خويندەنەو دووجارو سى جار، تەمومژى ناو قەسىدەكان ناپەوئىتەو، جىھانى نەبىنرا، بەئاسانى ناخوئىرتەو.

ئىمە نىكەي سى كەسى ناسياو دۆست و ھاوړى شاعىرمان بىنىو و قسەمان لەگەلىندا كوردو. ھۆگر گۆران، كورە گەرەكەي گۆران، بەراشكاۋى لەسەر باوكى دواو سەرنج و تىبىنى و پەيئىنى رەخنەگرانە و كراۋەبوو. مەن پىم وايە، دەتوانىت، باشتر بىزۋىرتى بۆ زانبارى پىشكەشكردن. ھەرچى (ھىرو گۆران) ە، سەرەتا رەزامەندى لەسەر گىتوگۆ دەرپى، پاشان گوتى مەن كوردى باش نازام و بەسەرەبى دەنوسم،

له كۆتاييدا، نهبه سهرزار هيچ قسه يه كى كردو نهبه نووسين تاماده بوو، يهك دىر له سهر باوكى بنووسيت. بيانووه كهى تهو بوو، كه ده يو يت له داهاتوودا، كتيبيك له سهر باوكى بنووسيت!

خالى هاويه شى نيوان فرؤيدو گؤران، له ده ستداني خوشك و براهه، له سهرده يى زوى مناليدا. فرؤيد (۱۸۵۶ - ۱۹۳۹) له ته مهنى دوو ساليدا، يوليوس (Julius) يى برابى به ساوايى (۱۸۵۸) ده مرؤيت. گؤران، خوشك و براهه (عهلى و شه مسه) <sup>(۱۰)</sup> له ده ست ديدات. ئيمه، نه ده زانين كهى و چؤن مردوون و نه ده زانين ته مهنى شاعير خؤى چهند سال بووه؟

دياره شينى (هيو) و (گولاله)، بهو شينويه يى تهو فرميسكى خوينواى به سهر تهرمه كانياندا هله وهراندووه، هيچ تفسيريكى شيكردنه وهى ده روونى و مه نتيقى بو ناكريت، جگه له مهرگى خوشك و براهه، كه ده بى له كاتيكي زور زوى مناليدا سهر يان نايته وه. كوژرانى (حه مه به گ) يى برا گه وهى له سالى ۱۹۲۱ واته : كاتيک گؤران شانزه حه قده سالان بووه، كارى گه رى زورى له سهر بووه. ته م رووداوه به سهر زاره كى و به نووسين له سهرى دواوه و نه يو يستووه به راشكاوى له سهرى بدويت و وه كو خؤى رووداوى كوژرانه كهى بگيرتته وه. ته نانه ت زانويه تى چؤن و له لايه ن كيوه كوژراوه؟ به لام وه كو مرؤفكيكى به ناگا و هوشيار، بيده نكي هله بژاردووه و به ناچارى باسى كوژرانه كهى كردووه!

مردنى (عهلى و شه مسه) له سهرده ميكي زوى مناليدا بووه. سهرده مى تينه گه يشتن، له كوچ و چاوليكنان و مالتاوايى. خه م و تازارو ناله يى جو دا يى، له هوشى ته ماوى و ته فسانه ييه وه بو بنهؤش <sup>(۱۱)</sup> يان وه كو فرؤيد خؤى به چه مكي Unterbewusst ناوى ده بات، گوازا وه ته وه و له تاريكاييه كانى بيئاگاييدا كپكراوه ته وه.

كارى گه ريتى رووداويك، كه له بنهؤش نيشتي ته وه، ره نگدانه وهى توندو به رچاوتره، تا رووداويك، هيشتا له ديوى سهره وهى هؤش و تاگاييدا بيت. گؤران له مهرگى ساواكانى خؤى ده بينيت، بوركانى شاراوه و پهنگ خواردوى بنهؤش، يهك له دوايى يهك ده ته قيته وه:

قه بر! نهى خاكى رهش، نهى چالى تاريك:  
دېندهى لاشه خؤرى باوك و دايك،

له ده ورت هه لچنيم خوشك و برا پاك،  
كچيكم بوو نه ويشت كرده خؤراك!

شيوه نى گولاله ل ۹۸

گؤران يهك به يه كى خوشك و براو باوكى له ده ست داوه. مهرگى همر يه كتيكان شوينه وارى ده روونى و برينى قولتى له دلى شاعيردا جيته شتووه، همر برين و (تراوما - Trauma) <sup>(۱۲)</sup> يه كيش له كه سايه تى و شيعره كانيدا، ره نكي داوه ته وه. دايكى زور ژياوه و سى چوار سال پيش مالتاوايى كوره كهى واته: ۱۹۵۹ كوچى كردووه. سهر ته وه يه، دايكى له م دوو به يته دا، له ريزى مردووانى ژير خاك، ريزكراوه. همر چه ند، به يتى يه كه م، له دؤخى پاسيقتا به كار هينراوه - پاشان ديينه وه سهر مه سه له ي پيوه ندى نيوان كورو دايك، كورو باوك - له م وينه يه دا، وينه يى پرسه و ماته م و فرميسك رشتن، به ديار كچيكي ساواوه، برينه ده روونيه سارپژنه بووه كان، سهر له نوئ ده كوئينه وه، تاگرى تيبه رده دن، به بى ته وهى تهو چركه يه به خؤى بزائيت، لافاوى فرميسك له چاوى سهر ده كات.

مرؤقه سهرده مى منالى به كاتيكي زيرين و خؤش داده نييت، كه چى گؤران، سالانى مندالى به كاتيكي پر ناكامى و ناشادى و نابه خته وهى داده نييت. تاماژه كردنه كه ش له يه كيك له قه سيده كلاسيكيه كانيايه تى، كه همر چركه يه ك، له ته مهنى منالى، به ييشكه ي همزار گريان داده نييت. كه واته: كورتترين برگه ي تهو ته مهنه، هيچ خؤشى و

شادی تیدا بەدی ناکریت. شاعیر خۆی لەهیچ شویتنیکى تردا بەراستەوخۆو ئاشکرا،  
باسی کیشەو ئەزموونی سەرەتای ژیانیمان بۆ ناکات، بەلام قەسیدە کلاسیکیەکه هاوار  
دەکات:

تاوێ نەگەر چەرخى موخالیف بەحیسابم،

بەن نالە نییە سانییەك تارى پویابم!

هەر لەحظه یەكس مەهدى هەزار گریه بو ئەفسوس،

سالانى منالیم و هەموو عومری شەبام

تاوێ نەگەر... ل ٦٧

ئەم شیعرە، که سەرۆبى، زووخواى رەشى لیدەتکیت، هى یەکیك نییە، لەهەرەتى  
لاویدا بێت. ئەو (چەرخ) و رۆژگار بە (موخالیف) دادەنیت. واتە: دژو پینچەوانەى بەخت و  
نەوچەوانى ئەو. هەرچیەك ئەم ویستییى پێى بگات، هەلگەراوەتەوه و هیچ شتێك  
بەگۆرەى دلى ئەو نەبوو:

زیاتر سەبەبى عەقل و شوعوورە خەفتى من،

بۆ عەقلەت و نیسیانە هەموو نۆشى شەرابم!

ساقى بەفیدای دیدەبى مەخمورەت نەكەم دین:

لیتو رېژم ئەوێ پیاڵەبى مەنى نەجرى سەوابم

تاوێ نەگەر... ل ٦٧

هۆى سەرکردنە سەر خواردنەوه و بادانى ملی شووشەى شەراب، دەگێریتەوه بۆ رادەى  
هۆش و تینگەيشتن و ئاگایى و بۆتە هۆى خەمباربون و تانەوه. واتە: ئەگەر (ئەقل و  
شوعوور) نەبوا، نەیدەتوانى پەى بەکیشەى کۆمەلایەتى و کارەساتى شەخسى خۆى  
بەریت! لەبەرئەوهى نەگەيشتۆتە دانانى چارەسەرىك بۆ هیرشى خەم و نەدۆزینەوهى

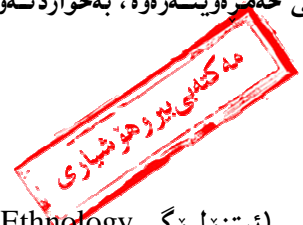
ئامرازى واقیع گۆرین، ئىدى هەلاتنى بۆ باوەشسى خەمەرەوتنەرەوه، بەخواردنەوه و  
خۆمەستکردنى بەچارەسەر داناه.

### پەيوەندى نيوان كورو باوك

پيوەندى نيوان كورو باوك لەزانستى گەلاناسى (ئیتنۆلۆگى Ethnology) و  
دەرووناسى رۆبەرىكى تايبەتى بۆ خۆى داگیر کردوو. من لێرەدا دەمەوى تەنیا لەسەر  
خالێكى بچووكى كارەكانى فرۆید بدویم: ئەو لەو لێكۆلینەوه تايبەتییەى بۆ ئەفسانەى  
(ئۆدیبوس - Ödipusmythos) تەرخان كراوه، پەنا بۆ شیکردنەوهى دەروونى دەبات.  
ئەفسانەکه بۆ رەنگدانەوهى پيوەندى نيوان كورو باوك، كورو داىك دەگێریتەوه. كەوانەى  
رايەل و پيوەندى، چەندین گرژی و خاوى بەخۆیەوه دەبینیت. ئەو هەموو هەست و نەستەى  
بەدریژاى مێژووى مەرفاى پەنگى خواردۆتەوه، ئەفسانەى ئۆدیبوسى لى  
پەیدا بوو.

نوقلانەدەر و فالگران بەلائیوس، مەلیكى تیبان دەلێن: كورپىكت دەبیت و  
دەتكۆزیت و داىكى خۆى ماره دەکات. لەمیتیلۆجیاى یۆنانى ئەوه باوه، ئەوهى  
لەناوچەواندا نووسرا بێت، دەبى هەر بێتەدى و كەس ناتوانى (قەدەر) بگۆریت. ئىدى  
مەلیكى تیبان، بریارى كوشتنى (مەلۆتکە) که دەدات.

پاسەوانەكانى مەلیك دلێان بەو مندالە تازە لەداىكبووه، دەسووتیت و نایكوژن. ئەو  
مندالە گەورە دەبیت. لەشەرىكدا بەبى ئەوهى بەخۆى بزانییت، مەلیك دەكوژیت و ژنەكەى  
لەخۆى ماره دەکات. كاتێك ئۆدیبوس Ödipus دەزانیت باوكى خۆى كوشتوو و  
داىكى لەخۆى ماره کردوو، ئەوەندە خەمبار دەبیت و لەخۆى سوورە دەبیت، هەردوو  
چاوى خۆى هەلنەكۆلێت..



فرۆيد، ھۆگريي كور بەدايكەو و گرژي بەرامبەر بە باوك، دەگيرتتەو ھۆ ئەو گري دەروونییە دوو نیرینە (باوك و كور) پيشبیركی لەسەر دلی بەك میننە دەكەن و نیوی لیدەنیت (گری ئۆدیپوس). ئیرە جینگە لیدوان لەسەر كارەكە گری فرۆید نییە. ئیمە تەنیا دەمانەوئ ھەندئ شیعری گۆران تیبگەین و تەفسیریک بۆ ھەندئ كردارو ناماژە شیعری بدۆزینەو. ئیمە سەرەتا لەسەر باوك و باپیرە گۆران دەنووسین. كۆمەلێك زانیاری پچرپچرمان لەسەر سلیمان بەگ و عەبدوڵلا بەگ، دەماو دەم بەنووسراو پینگەشتوو. زانیارییەكان ھەر زۆر كەمن و تیشك ناخەنە سەر كرۆكی ژيانی كۆمەلایەتی و فەرھەنگی ئەو بنەمالەییە. بەلگەنامەي نووسراوی كۆمان لەبەردەستدا نییە. ھەوآل و دەنگوباسەكان جەخت لەسەر ئەو دەكەن، كە سلیمان بەگ و عەبدوڵلا بەگی باوكی، فارسيزانی گەورە بوون و شاعیری ناسراو بوون. دوو پارچە شیعری سلیمان بەگی كاتبی فارسی بلاو كراوەتەو. (۱۳)

باوك و باپیرە، ھەردووکیان ئە "دەربار" ی و ھەمان پاشای جافدا، ئەھەلەجە کاریان كردوو. پینوستە پيش قسەكردن لەسەر سلیمان بەگ و عەبدوڵلا بەگی كاتبی فارسی، زۆر بەكورتی چەند دیرێك لەسەر بنەمالەي و ھەمان پاشای جاف بنووسین.

۱- و ھەمان پاشای جاف (۱۸۴۷ - ۱۹۰۹)

۲- عادیلە خانم (۱۸۵۹ - ۱۹۲۴)

۳- تایەر بەگی جاف (۱۸۷۵ - ۱۹۱۸)

۴- ئەحمەد موختار بەگی جاف (۱۸۹۸ - ۱۹۳۵) (۱۴)

ئەم بنەمالەییە زۆر بایەخیان بە ژيانی رووناكییری و ئەدەبییداو. و ھەمان پاشا چەند بەیتێك شیعری لەشوین بەجیماو. تایەر بەگ و ئەحمەد موختار بەگ دوو شاعیری ناسراون و جینگە خۆیان لەمیتووی ئەدەبی كوردیدا ھەییە. ئەم بنەمالەییە بەھوكمی پەيوەندی عەشایەری لەگەل ھۆزو تیرەكانی ئەمبەر و ئوبەری سنوورو گەرمیان و كوستان كوردنی تیرە جیاجیاكانی جاف، لەگەل داو و دەزگای ھكۆمەتی ئیرانیسا،

رۆژانە كیشەو پینوەندی و ھاتوچۆی ناچاربیان ھەبوو. دەوری فارسيزان لەم پینوەندی و ھەولدانی چارەسەر كوردنی كیشەكاندا، دەورێكی گرنگ و بەرچاوە. سۆن لەگەشتە نەینییەكەیدا بۆ ھەلەجە سالی ۱۹۰۹، سەر لەكۆشەكی پاشا دەدات و لەوئ چاری بەژمارەبەكی زۆر كوردی ئیران دەكەوتت و بە (جالیسە - رەوآنە) ناویان دەبات. (۱۵) ئەو دەنووسی عادیلە خانم (داوای لێكردم نووسراویكی بۆ بخوینمەو، كە بە فارسی نووسرابوو، تازەش لەتارانەو پین گەشتتوو. (۱۶) سۆن لەشوینێكی تردا ناماژە بۆ ئەو دەكات، كە نامەو نووسراویكی زۆر بەعادیلە خانم دەگەشت:

(بۆ رۆژی دواتر عادیلە خانم بانگی كردم، بۆئەوئ ھەندئ شتی بەفارسی بۆ بخوینمەو. بینیم ئەو ھەر زۆر بەنامەكانەو سەرقالە. كۆمەلێكیانی دامی بۆ ئەوئ بۆی بخوینمەو. پاشان داوای لێكردم وەلامەكانیشی بۆ بنوسم. من فارسییەكەیم بۆ راست دەكردو، گەر بزانیاپیە ئەو زاراوہەك بەھەلە بەكار دەھینیت). (۱۷)

"كاتبی فارسی" شارەزای "مراسلات" ی رەسمی و "نارەسمی" بوو. بۆیە پاشا كۆچی دوایی عەبدوڵلا بەگی كاتبی فارسی، كورەكەي سلیمان بەگی كاتبی فارسی ئە "دەربار" ی پاشادا دەست بەكار بوو. سلیمان بەگیش، لەسەر ریتبازی باوكی، كورەكەي فیتری زمانی فارسی كردوو و ھانی شیعرنووسینی داو. ئەگەر كاریكی بیبایەخ بوايە، ئەو، زنجیرەكە لەشوینێكەو دەپچراو باوك ھانی كورئ دەدا، پيشەییەكی تر فیتریت "نانی تیندابییت" نەك خۆی نانپراو بكات.

من تەنیا دوو پارچە شیعری فارسیی سلیمان بەگم بینيوە (لەكاتی ئامادەكردنی ئەم كتیبەدا دوو ھۆنراوی تری سلیمان بەگمان لەكەشكۆلەكەي دكتور شۆدا دەستكەوت، كە لەبەشی بەلگەنامەكاندا بلاومان كوردوونەتەو)، كە یەكینكیانی بۆ تایەر بەگی شاعیر ناردوو، كاتێك ئەو لەشاری سلیمانیدا بۆ ماوہەك ماوہتەو. لەناوەرۆكی غەزەلەكەو ئەو دەردەكەوتت تایەر بەگ، باری تەندروستی باش نەبوو و لەسلیمانی سەردانی دكتور "حەكیمباشی" كردوو، بۆ چارەسەر كوردن. سلیمان بەگ لەگەل چەند دۆست و



ناسیایوئیکی "تههل بازار" دو عاو نزای چاکبونوهو و شیفای بۆ ده کهن. شیعری دووه می، پرسه نامهیه که به بۆنه ی کۆچی دوایی تایهر به گهوه له سالی ۱۹۱۸ نووسراوه (۱۸).  
 ئەم دوو پارچه شیعره فارسییه، ناستی شاعیری سلیمان بهگ له ههژدین بیداخهوه جگه له دوو بهرهمه، ئیمه هیچ به لگه نامه و شیعریکی ئهومان به ده سه هه نه نییه.  
 سلیمان بهگ سالی ۱۹۱۹ کۆچی دوایی کردوه. (۱۹) ئیمه نازانین به چه نه سالی مالتاواایی له ژیان کردوه. سالی ۱۹۱۹ گۆرانی کوری هه شتا میرد مندال بووه و ته مه نی ۱۴، ۱۵ سال بووه. ئەم ته مه نه هی ئه وه نییه بیته کاتبی فارسی. له وه ده چی به هاتنی ئینگلیز، "ده ربار" ئاراسته ی پا پۆره که ی له رۆژه لاتسه وه، به ره و رۆژتاوا گۆر بیته! ئیدی ئینگلیزبان پیوست بو بیته نه ک فارسیزان. گۆران ته مه نی یار مه تی نه دا وه و عادیله خائیش با شترین پیوه ندی و دۆستایه تی له گه ل "میجر سو ن soane" دا به ستوه، که هه ر له سالی ۱۹۰۹، کاتیک "سو ن" به نه یی له هه له جبه بو وه، له مهالی ئه واندا هه وا وه ته وه و یه کتر یان باش ناسیوه و "کاتبی فارسی" وه کو کار و پیسه گلۆ له ی کهوتۆ ته لیژی و ناو ئیشانی پۆستی سه رو بن کرا وه.

گۆران بۆ شانۆفی نووسیوه، که له ته مه نی ۱۳ - ۱۴ سالی دا، ده ستی کردوه به شیعیر نووسین. (۲۰) واته: سالتیک، یان دوو سالتیک پی ش مه رگی با وکی. ئیمه به لگه مان به ده سه ته وه نییه، هه ره کو هه ندی با وک، کوره کانیان فی ری هه مان پی شه ی خزیان ده کهن، یان ژینگه ی کۆمه لایه تی و کولتووری و خیزی، جله ی ئاراسته ی به ره ی بۆ جیهانی شیعیر کیشا وه؟

هه لێ بژاردنی پی شه ی با وک و با پیران (فارسی و شیعیر) ته نجامی ریکهوت نییه، چونکه فروسمان و ئی عجاب لای مندال، به که سایه تی با وک دروست نه بیته، خۆ شه ویسته هک له نیوان با وک و کوردا نه بیته، و ئینای با وک تووشی شیوان، ته له خبوون، ژاکان ده بیته. ئی عجاب و ریز بۆ با وک و کار و پی شه ی له تارا دا نه بوا یسه، کو ر پی شه ی با وکی

هه لته ده بژارد و گه شه ی به پی شه نه ده دا، هه ر چه ند پاشتر زانیویه، نان له هه مان رینگه وه پهیدا نا بیته.

نزیکی و پیوه ندی بنه مهالی "کاتبی فارسی" به بنه مهالی وه هه مان پاشا وه، جگه له نووسینی شیعرو فارسیزانی، کۆمه لیک کاری گه ری (پۆزه تی ف و نی گه تی ف) له سه ر شاعیر دانا وه. ئەم له وی ژیا نی دیوه خان و "ده ربار" ی پاشایه تی بینیه، ته گه ر بۆ چاو ترو و کاندنیکیش بوو بیته: له وی، ژیان و هه ل سو کهوت و ته ته کیت جۆریکی تر بو وه، ته وه نده سه ره وت و سامانی له بهر ده ستدا بو وه، خانی وه هه مان پاشا توانیویه تی به شیک له ژیا نی سه نی پای ته ختی نه رده لانی سه کان بۆ هه له جبه ی کۆتایی سه ده ی (۱۹) بگۆر بیته وه. دوو نییه دروست کردنی "کۆشکی پاشایی" و "قهیسه ری وه هه مان پاشا" به هاندانی ئه وه نه بو بیته وه کو سو ن جه ختی له سه ر ده کات.

**ژنانی چینی سه ره وه ی کۆمه ل:**

ژنانی نا و قه سرو "ده ربار" له رووی پا ک و خا و ئینی و جل و بهر گه وه جیا وا ز بوون. ئیمه نازانین گۆرانی مندال له گه ل دا یکیدا، یان له گه ل با و کیدا، چه ند جار ها توو چۆی "ده ربار" ی کردوه و چه ند "په ری" و کیژی جوانی بینیه؟ به لام ئه و ته زه بینینه، هه ست و چیژیکی تری بۆ جوانی و جوان په رستی له لا دروست ده کات. سو ن با سی چیژیکی کو رو کچیکی ئاشق ده کات، که به ئاشکرا و ئازادی یه کتر یان خۆ شو یسته وه و دل دا ریبان کردوه. ئەم دیمه نه جیا وا زانه، له خه یالی گۆرانی منالدا و ئینه یه کی ته فسا نه بییان بۆ "ژن" و "جوانی" دروست کردوه، که بۆ ته به شیک له خه ونه کانی سه ره ده می گه نجی تی و پاشتر.

من له کاک هۆگر گۆرانم بیسته وه، که با وکی پی او ئیکی هه ر زۆر ده ستیلا بو وه، شانازی به به خشنده بییه کردوه و دۆست و ها وړیکانی بۆ سه ر می ز ده عوه ت کردوه. فه رمان به ریکی بچووک به گۆر یه به ره که ی پی راده کیشیته. دیاره ئەم دیوه خانی "گه وه



**بۆ خالى غەربىيى، بىن كەسىيى خۇم!**

لەكەر كوكەوۋە بۇ دايىكم نوۋىسىۋە ل ۲۲۰

ئەم شىعەرە لەسالىكىدا نووسراۋە (ھەممە بەگى) بىر كۆزراۋە ۋە دۈۋ سال دىۋاي مەرگى باۋكىيەتى!

لەم قەسىدەيەدا، لىۋاۋلىۋولە پەژارەيە، دېرۋىنگى، گومان بەرامبەر سىمبۇلى سۆزۋ رەحم و ھەنەن دەيىنرېت. ئەم ۋەكۇ گەنجىكى تازە پىنگەيشتو، ژمارەيەك گەردەلوۋلى كارەسات، بەجارتىك روۋى تىدەكات. ئەم قەلەيانەي پالتى پىيانەۋە دابو، يەك لەدوۋاي يەك روۋخان، تەنيا دايكى ۋەكۇ دوا قەلا ۋە دوا كۆلەكە دەمىيىتەۋە. ئەمىش: (تۆزقالتى، كەمى رەحم ئەزانىت) شاعىر چاۋەرۋانىيەكى زۆر گەۋرەي ھەيە: (دەگىم دەسوۋىم ھەرۋەكۇ مۆم) يەككىك ۋەكۇ مۆم بسوۋتى، چاۋەرۋانى ئاۋپىداكردن ۋە كۆزۋانەۋە دەكات، بەلام (فەھىمە) ئەم چاۋەرۋانكردنە، پىر ناكاتەۋە. (تۆزقالتىك) رەحم ۋە بەزەيى پىنداھاتنەۋە، لەدوۋرەۋە بەدى دەكات.

چۈرۈدە پانزە سال پاشتر، جارىكى تر ناۋى دايكى دەھىيىت:

**قەبر! ئەم خاكى پەش، ئەم چالى تارىك،**

**دېندەمى لاشەخۆرى باۋكە دايك ل ۹۸**

لىرەدا، ناۋى بەتەنىشت ناۋى باۋكىيەۋە دادەنىت. واتە: زىندوۋيەك دەخاتە رىزى مردوۋانەۋە. ئايا ئەمە پىتوۋەندى بەچاۋەرۋانى ۋە تىنويەتى ۋە چەپاندنى بىنھۆشى سەردەمى منالىيەۋە ھەيە، يان ھەلۋەرۋانى گەلەي درەختى ھەموو خىزانەكەيە؟ ئەم لەكەر كوك، تاك ۋە تەنيا ۋە نامۆ بىتكەسە، تاقە دارىك پىشتى پىتو بەدات، ھەر دايكىيەتى، كەچى ئەمىش لەكەنارى بازەنى چاۋەرۋانىيەۋە ئەم سۆزەي پى نەبەخشىت، يان پى نەبەخشىۋە، كە ئەم چاۋەرۋانى كىردوۋە. ئەۋەندە بارانى خۇشەۋىستى دايكانەي بەسەردا نەباراندوۋە، گرى چاۋەرۋانى بكوۋىيىتەۋە.

گۆران، تا دوا چركەي ژيانى، كىشەي خۆي لەگەل ژن، بەكالا نەكردۆتەۋە. ئەۋەش ھەرھەمۋى رەنگدانەۋەي سەردەمى مندالىيە. ئەم تاقىكرىدەۋە تالانەي ئەم كاتە، زەمىنەي خۇگرتن ۋە سەقامگىرى لەبن پىيدا ھەلۋەشاندۆتەۋە. ئىدى ئەمىتوۋانەي لەپىتوۋەندى لەگەل ژندا، ئەم سەركەۋىتە بەدەست بەيىت، كە پىساۋىكى نەخوۋىدەۋانەي (جۋانى نەناس) تۋانويەتى ۋە دەستى بەيىت.

ھۆگر گۆران لەگىرانەۋەي بىرەۋەرىيەكانى لەسەر پىتوۋەندى نىۋان باۋكى ۋە نەنكى رۆژى ۲۰۰۷/۵/۵ پىي گۆم: (باۋكەم ھەر زۆر رىزى لەنەنكە دەگرت. ھەرچى پارەي ھەبو، لەژىر دەستى ئەم دىناۋو. لەنىۋان دايكەم نەنكەم كىشەي (بوۋكە ۋە خەسو) ھەبو. باۋكەم تەنيا لايەنى نەنكى دەگرت ۋە نەيدەتۋانى كىشەكە بەشىۋەيەكى راستەۋخۇ چارەسەر بىكات.) ئەۋەلامى ئەم پىسارەدا: بۇ گۆران ژنى بەسەر دايكتا ھىنا؟

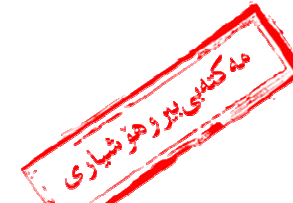
ئەم گۆتى: (دايكم ژنىكى نەخوۋىدەۋار بو، جىلۋبەرگى كوردى لەبەر دەكرد، بەلام ژنى دوۋم ئافرەتىكى سفور بو. لەنەخۇشخانە خوشكى نەخۇشان (سىستەر) بو. بەجۋانترىن شىۋە خۆي دەپازانەۋەۋە جىلۋبەرگى كورتى لەبەر دەكرد، كە ئەم كاتە لەسلىمانىدا دەگەن بو. كەس ۋە كارى باۋكەم دايكەم، ھەر ھەموو بەجارى دژى ئەم ژنەيىنەنە بوۋ ۋە ھەموو دژى باۋكەم ۋەستان، كە دەست لەم پىرۋەيە ھەلگىت، كەچى ئەم گۆتى بەقسەۋ ھەرەشەۋ دىرەنجان نەداۋ ھىچ بايەخى بۇ كۆمەل ۋە سزاي كۆمەلەيەتى دانەنا.)

**يادەۋەرى سۆزى دايكايەتى لەدوا چركەكانى تەمەن**

گۆران سەردەتاي ھاۋىنى ۱۹۶۲ واتە: تەنيا پىنج شەش مانگ پىش كۆچى دوايى، لەنەخۇشخانەي (بەرقىخە) لەرۋىسىا چارەسەر دەكرىت ۋە لەماۋەي يەك مانگدا چوار پارچە شىعەر دەنوۋسىت. رەنگە ئەمەش دوا بەرھەمى ئەم بىت ۋە ئىتر لەنوۋسىن كەوتىت. چوارشىعەرەكە، ئەمانەي خوارەۋەن:

۱- ۋەلامى پىس: (ناۋى شوۋىنى لەسەر نىيە) ۱۹۶۲/۵/۲۵.

- ۲- بيشكهى منال: (بهرقيخه) ۱۹۶۲/۶/۱۲.
- ۳- تيروكهوان: (بهرقيخه) ۱۹۶۲/۶/۱۷.
- ۴- بۆلاوان: (بهرقيخه) ۱۹۶۲/۶/۲۵.



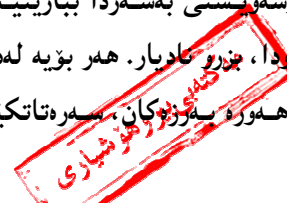
لەم چوار پارچە شيعەدا، شاعىر بەرامبەر مېردەزمەى شىرپەنچە خۆى بەدەستتەۋە نەداۋە ۋە ئەرپەرى بەرەنگارى ۋە ھىۋاى سەرکەۋتەن ھىشتا بەدى دەكرىت. نە پاشەكشەى سىياسى - كۆمەلایەتتى، نەداۋووخان ۋە پاشەكشەى دەروونى، ھەست پىدەكرىت. سەير ئەرپە، ھەرۋەكو سەرەتای شىعر نووسىن، كە خۆى بەرھەمەكەى بلاۋکردۆتەۋە بابەتەكەى لەسەر (دايك) ۋە لەدووان لەدوا قەسىدەكانى سەر لەنۆى گەرۋەتەۋە سەرخوانى ھەمان بابەت:

پاكشابووم لەسەر پىشتم،  
 دكتۆرەكەم  
 مارى شىرپەنچەى نەكوشتم...  
 نالېم: ۋەك دايكىكى دلسۆز  
 فرمىسكى بۆ ھەلنەپشتم،  
 بەلام، تەۋاۋ ۋەك كچى خۆم،  
 دەستى نەخستە ناۋ مېشتم،

ۋەلامى پرس ل ۲۲۱  
 رۆزى ۱۹۶۲/۵/۲۵

كىژىكى جوانى روسى، دكتۆرىك، دەست دەخاتە ناۋ دەستىۋە،... كەچى ئەو دەست خستتە ناۋ دەستە، لەدوا چركەكانى ژيانىشدا دەيورۋژىنىت. كۆمەلەيك يادگارو يادەۋەرى بانپوشكراۋى بنھۆشى سەردەمى زۆر زوى منالى، سەرلەنۆى بۆكرووزى لىدېت. (ۋەك دايكىكى دلسۆز) ئەو دەپەۋى، لەدوا چركەكانى ژياندا (دايكىكى

دلسۆزى ۋەكو (سەرىم) لەتامىزى بگرىت ۋە بارانى خۆشەۋىستى بەسەردا ببارىنىت. سۆزى دايكايەتى ۋە دايكىكى دلسۆز، لەژيانى منالى ئەدوا، جىزوۋىلدىيار. ھەر بۆيە لەدوا چركەكاندا سەر لەنۆى (فەھىمە) ۋەكو تارمايى پىشت ھەرۋە سەرزەكان، سەرەتاتكىكى لەگەلدا دەكات.



سۆزى دايكايەتى، شاعىر لىيى بېبەش بوۋە ھەر بەدۋاى سەرابى سۆزدا ئاۋازە بوۋە. سەيرە شاعىر، بېبەشبوون لەدەرياي سۆزى دايك، تا سەر بيشكهى منال دەگىرپتەۋە:

ئاي نەۋ مائە چەن ناۋايە:  
 كە دايكو باۋك لاي بيشكەدا،  
 گوپيان لەمشەى ساۋايە!

بيشكهى منال ل ۲۲۶

لاى ئەو ساۋايە، ئەگەر دايكو باۋك گوپيان لەمشەى ئەو گرت، ئىدى ئەو مائە ناۋايە. ئەگەر دايكو باۋك، ساۋايان پشتگوئ خست، ئىتر ئەو مائە ۋىرانەيە ۋە بايەقوش تىيدا دەخوئىنىت. ئەگەر دايك بەھەر ھۆيەكەۋە بىت، ئارپى لەمندال نەدايەۋە، ئەو مائە ھەست دەكات، شتىكى پىس ۋە چەپەل ۋە بىنرخ ۋە بىكەلك ۋە ناشرىنە، بۆيە دايكى ئاگاي لىيى نىيە ۋە سۆزى پىنابەخشىت ۋە ناۋەندى بايەخدانى شتىكى ترە، كەسىكى ترە لەبىرى ئەو.

مىتافە ۋە سەبۇل (پەيۋەندى نىۋان دايكو ساۋا)

گۆران، نەبەنوسىن ۋە نەبەقسەى دەساۋ دەم، نەيۋىستەۋە، يان نەيتۋانىۋە لەسەر ئەزمونى خۆى لەگەل دايكىدا، ھىچ بنوسىت، يان ھىچ بلېت! چونكە ھەندى پەيۋەندى ھەيە، ھى نووسىن ۋە قسەلەسەر كرىن نىن. من ھەنگارۋىكى تىرىش بۆ دواۋە دەگەرپتەۋە، بۆ سەردەمى زوى مندالى، كە دەكەۋىتتە قۇناغى زوى "كەم ئاگايى".

يادەۋەرى مندان، يان كۆرپەو منالى بەر مەمەكان، كە بۆين دەرياي بنهۆش دادەخزىت و پوروش بەسەر دەيىت.

شاعىر، خۆى لەنيوان زاراۋەى(ساوا) و (رۆلە) دا، تووشى دىلەۋىكى بىرۋە. ئەو لەگەلاۋىتى ژمارە (۴/۳) ى سالى ۱۹۴۲ (ساواى بىدايك) بلاۋدەكۋتەۋە، لەديوانەكەيدا لەۋىر ناۋى (رۆلەى بى دايك) بلاۋىدەكۋتەۋە. ئەمە رىكەوت نىيەتەن نىيا بۆ مەبەستى ئىستاتىكى ئەم گۆرانكارىيەى نەكردۋە. لەۋە دەچىت شاعىر، ئەم پارچە شىعەرى لەكۆتايى بىستەكان، يان سەرەتاي سىيەكان دا نووسىيىت، سەبەك تەكنىك و دارشتنەكەى بەدل نەبوۋىت و لەئاستى كارەكەى خۆى رازى نەبوۋىت، ئىدى بلاۋى نەكردىتەۋە تا سەردەمى گۆقارى "گەلاۋىت"، كە ژمارەيەك شىعەرى كۆن نوۋى لەۋى بلاۋكردۆتەۋە.

من، كە دەنوسم: شاعىر لەئاست تەكنىكى ھونەرى كارەكەى خۆى رازى نەبوۋە! ئىمە بەرھەمى تىرى ھەمان شاعىرمان لەبەردەستدايە، بۆ نمونە: (لەسەرەمەرگى ھىوادا)، كە لەسالى ۱۹۳۳ بلاۋكردۆتەۋە و پاش نۆ سال (ساواى بى دايك) بلاۋكراۋتەۋە، ئاستى ئەمە لەكۆى و ئاستى بەرھەمى پىشۋوتى لەكۆى؟

(رۆلەى بى دايك) سۆزۈ مۆسىقا و خرۆشان و برىنى قول و راستگۆى بەدى ناكرىت، ئەگەر بەراۋورد لەگەل (لەسەرەمەرگى ھىوادا) بكرىت، (رۆلەى بى دايك) كارىكى پىشەبى بى رۆخە، گىپرانەۋەى ھىكايەت و داستان و سەربردەى ھۆنراۋەيە، نەك شىعەر. ئەم شىعەر، نەسۆز و نەمۆسىقا نەدەلداخورپان و نەسوتانى تىدا بەدى دەكرىت.

ئەو، چىرۆكىكى تراجىدى ھەلبۇاردۋە و لەنۆ بەيتدا جىگەى كردۆتەۋە، بەبى ئەۋەى ھىچ ھونەرىك لەدارشتن و مۆسىقا و جوانكارى و رەۋانىيىتى بنوئىت، بەپىچەۋانەى (لەسەرەمەرگى ھىوادا)، كە تەقىنەۋەى ئەۋپەرى سۆز و گىران و كۆست كەوتن، بەرىتم و مۆسىقاي ھەزىنەر دادەپىت.

شىعەرى (رۆلەى بى دايك) ۋوداۋىكى تراجىدىە، كە لەراستىيەۋە، نىك نىيە، بەلام خەيال دەھىتتە بەرھەم و ناسنامەى راستى پىدەبەخشىت. شاعىر ۋوداۋەكەى ۋە كۆ ئىمە بىستۋە، بەلام پەيۋەندى شاراۋە و نەزانراۋە چەپىنراۋى داىك كۆر، لەسۆنگەى لىكچوون و ھاۋشىۋەيە، خەيال و ئەندىشەى خەلكى لىبۆتە راستىيەك، كە گوايە خۆى بىنىۋىستى. ئەو پىۋىستى بەچىرۆكىك ھەبۋە، دەرگاي نەدۆزراۋەى كىشەى "خۆشەۋىستى بنچىنەبى" بۆ بخاتە سەرىشت. پاش نووسىنى پارچە شىعەرەكەش زانىۋىە، ئەو شىعەرە لەئاستى (دەروىش عەبدوللا / لەسەرەمەرگى ھىوادا،...) نىيە. بلاۋكردنەۋەى، رەنگە ھەمان ھۆكارى كىشەى خۆى و داىكى بىت، كە لەشىعەرى (لەكەركۋكەۋە بى داىك نووسىۋە) دىسانەۋە دەردەكەۋىت:

### رۆلەى بى داىك

نەناخ لەسەنەدا نەخواتەۋە پەنگ

نەفرمىسك نەتوانن برىن بەبى دەنگ

نە زمان نەۋەستىن لەمە زىاتو،

نەقەلم ۋەك لاشەى مردوۋى ساردو سپ.

نەقام لەجىگاس خۆى نەمىنن، نەھۆش،

دىمەنن من بىنىم بەرد دىتتە جۆش.

كىن داىكىن نەتوانن بىتتە بەرچاۋ،

بەمەرگى تاقانەى جەرگى ھەلقراۋ،



شيعره کلاسیکیه کانی زۆر کهمن، له چاو رۆمانتیک و واقیعی، هه چهند به ماوه، هه  
له ۱۹۲۱ تا سه ده تای سییه کان، بهو شیوهیه شیعری نووسیهوه و گۆشه گیری قوتابخانهی  
کلاسیک بووه.

۲. **لاسیایی ئه ده بی عوسمانی:** ته نیا چوار غه زه لمان بهرچاو ده کهوت: (که نیشکه  
جوانه که، مه ده نییه ت، سیبه ری هیوا، ژن) ئیمه ته گه هه بۆ نمونه سهیری شیعری  
مه ده نییه ت بکه ی، ته م به یته مان بهرچاو ده کهوت:

**مه ده نییه ت، نه لکتريک، قه مهر**

**ته ی چیا به خشی حالئ نهوعی به شه!**

له پرووی ناوه رۆکه وه، بابه ته کان له گه ل کلاسیکدا جیاوازن و ریبازی رۆشنگه ری  
بالا ده سه ته. وشه ی عه ره بی عوسمانی، واته: ته وشه عه ره بیانه ی له سه ده می بزوتنه وه ی  
رۆشنگه ری عوسمانی باوبوون، به کاره یه تراون. (۲۳)

۳. **کۆمه له شیعری رۆمانتیکی:** ئیمه بۆته وه ی له شیعری رۆمانتیکی گۆران  
تیبه گه ی و له وینای ته له سه ر ژن نزیك بکه ینه وه، ده بی پيشه کی پیناسه یه کی ته م  
چه مکه به کورته ی بکه ی. ته مه ش تاقه مه به سه ته ئیمه یه، ته نیا له سه ر یه که ته وه ر بدوین و  
ته وه ره کانی تر بۆ کاتیکی تر داخه ی.

### رۆمانتیک Romantic:

رۆمانتیک، قۆناغیکه له قۆناغه کانی ته ده بو هونه ری ته وروپی، کۆتایه  
سه ده ی (۱۸) واته: هاوزه مانه ی بهرپابوونی شۆرشه فه ره نه سی بو، تا ناوه رپاسته ی سه ده ی  
(۱۹) به ره دوام بو. له پروانگه ی ئۆپۆزیسیۆنه وه ده پروانییه ته وژمه ی کلاسیک و رۆشنگه ری.  
چه قه ی جه خت و بایه خپیدانی: هیه ره کانی هه سه ت بو.

چه مکه که له وشه ی (رۆمان - Roman) وه وه رگه راوه، بۆ وه سفکردنی شتیکی  
سه رسوور هیه نه ر، نایاب، په ر سه رچله بازی و سه ره ره یی، ته سه ناک و هه له گه رانه وه له ژبایه  
مۆدیرن و رووکردنه سه روشتی ناوه وه ده ره وه ی مرۆڤو گه رانه وه ی رۆشن بۆ شیوه ی ژبانه ی  
کۆمه له ی رابوردو (سه ده کانی ناوه رپاست).

مه به سه ته ی ورد له پیناسه ی رۆمانتیک، بزاقیکی ته ده بی هونه رییه، که پاش بهرپابوونی  
شۆرشه فه ره نه سی ۱۷۸۹ ز له دایک بو. ئیسه تاش له سه نگه ی ده ره هاویشه ته کانی ژبان  
له ته نگه ژو ته زمه ی قۆناغی پۆسه مۆدیرن Postmodern، جاریکی تر رۆمانتیک،  
به رپینسانسه یی که به ره دوامدا تیده په رپه یته. ده ژی رۆمانتیک، کۆمه له ی پلارو گله یی و  
گازه نه ده هیه: (ناوه قلا نییه ت، گومانگه ریته ی، ناسیۆنالیزم، میژرووی ته فسانه یی،  
خودگه ریته ی بیسنوور، به ته فسانه کردنی سه روشت..) (۲۴)

قوتابخانه ی رۆمانتیک تابه ته مند ی خۆی هیه: بایه خدان به سامانه ی گۆرانی میلی و  
پشته به سه تن به به یته و داستان و حیکایه ته ی خۆماله ی و گه رانه وه بۆ شیوه ی خۆماله ی شیعری  
فۆلکلۆری..

به شیک له شیعره کانی گۆران رۆمانتیکی، به بی ته وه ی گۆران بۆ ته م چه مکه ناماژه ی  
کردیته. (۲۵) دیاره ته ناگای له کاری شاعیره ته وروپییه کان بووه هه نه ده سه رچاوه و  
ژبانه ی تیوری له سه ر رۆمانتیک به ئینگلیزی خۆیندۆته وه. پانتایه ته م کارتیکردنه،  
له لیکۆلینه وه کانی له سه ر میژرووی شیعری کوردی ده ره ده کهوت: له لایه که وه ماله واوی  
له رپه یسه ی (عه وروزی) شیعری عه ره بی کردووه، که فه راهی ده ی له کتیییکدا هه مووی  
کۆکردۆته وه. له لایه کی تر وه گه راوه ته وه بۆ به کاره یه تانی کیشی په خه یی (هیجایی) که  
له سامانه ی شیعری گۆرانییدا باوه و زۆربه ی شاعیره کان (بیسه سارانی، وه لی دیوانه،  
مه له وه ی...) ته م کیشه یان به کاره یه تانه.

جگه له گهراڼهوه بۇ شپوه و فۆرمى خۆمالي، ئاوردانهوه له ساماني فۆلكلوري كوردى بالادسته و بههزي تم ئاوردانهويه، ژماره يهك نووسهري كورد پاپه خيان به بووژانهوهي بهديت و داستاني كوردى داوه.

تايبه تهنديسه كي تری تم قوناغه له چاوشیعی کلاسیکی، تمه یه شاعیره کان ههولیان داوه وشه عه ره بی كه م بکه نه وه و ههولبدهن وشه ی كوردی ره سه ن له بی نای قه سیده ی رۆمانتیکدا به کار به ی نین. به اوردیکی ساده له نیوان قه سیده ی ((تاوی نه گه را چه رخی موخالیف به حیسام)) و ((گهشت له هه ورامان)) و ((گۆلی خویناوی)) هه لچوونی شه پۆلی وشه ی كوردی و كهش و هه وای كورده واری فراوانترین رو به ری داگیر كرده وه. بیگومان تم ده ستپیشخه ری به، له به کار هینانی وشه ی تاسایی و رۆژانه و نا کلاسیکی، بۆ سه رده م زه مانی خۆی، رچه شكاندن و کاریکی یه كچار قورس و گران بوو. شیعی دۆستان و خوینهرانی ته ده بی کلاسیکی هه ر له سه ر ریتمی با و راهاتیبون: تم شیعی نه نالی له كوی و شیعی رکی رۆمانتیک له شیعی ره كانی گۆران له كوی؟

**نه ی جیلوه ده ره ی حوسن و جله و كیشی ته ماشا!**

**سه ر رسته یی دین به م مه ده دی تو نییه حاشا**

**قه بیاضی ریاضی گۆل و میهرو مل و له علی**

**نه ی شه و قی رۆخ و زه و قی له بت دانقه به خشا<sup>(27)</sup>**

له نمونه ی شیعی ره كانی گۆران سه ره تایی ((گهشت له هه ورامان)) تم به رگه یه ی خواره وه به نمونه ده هیتمه وه:

**كۆمه له شاخیك سه خت و گه ردن كهش،**

**ناسمانی شینی گرتۆته باوهش،**

**سه رپۆشی لووتكه ی به قه ری زۆر سپی،**

**به دارستان رهش ناو دۆلی كپی..**

**جۆگه ی ناوه كان تیا یا قه تیس ماو:**

**هه ر نه پۆن ناكه ن پیچس شاخ ته واو.**

(گهشت له هه ورامان) ل 177

جیاوازییه كه تاسمان و ریسمانه. تیمه ته گه ر شیعی گۆران و نالی له گه ل یه كتردا به اورده بکه ی ن، جیاوازییه كان دیارن. تم جیاوازییه له نیوان قوناغی شیعی کلاسیکی گۆران خۆی و شیعی ره كانی دواتریدا، به پرونی ده رده كه یوت. تم ته وه ره، لیكۆلینه وه ی سه ره خۆی ده وئ و له گه ل مه به ستی تم نووسینه دا یه كنا گرتته وه. تیمه ده مانه وئ ته نیا یه ك ته وه ره چاوش بکه ی ن: تم ریش ته وه ری تیروانی نی گۆران به خۆ شه ویستی و ژن!

له شیعی گۆراندا دوو ناكۆکی سه ی به ده دی ده كری ن، له لایه كه وه لایه نی نیشتمان په ره وری و ره خنه ی كۆمه لایه تی به دی ده كری ت: ((قاله مرده)) و ((بیكه س)) و ((شهید)).. تاد، كه تمه مۆرکیکی سه ره کییه له رۆمانتیک سه ره تایی سه ره ده می شو رشی فه ره نسی 1789 ز دا، دیوه كه ی تر وینه ی ((ژن))ه!

رۆمانتیکه كان به گشتی لایه نگری تازادی ژن بوون و خه باتیان بۆ هاوتایی و یه كسانی كرده وه. دیاره هه ر له بن كاریتیکردنی تم هه لۆتست و بیرو پۆچونه دا، ژماره یه ك ژن ده ستیان داوه ته نووسین و له جیهانی ته ده ب و هونه ره جوانه كاندا نیوان رۆشته وه.

شیعی ئیروتیک Erotic واته: تم شیعی ره ی پیوه ندی به خۆ شه ویستییه وه هه یه، له شیوه ی ئیستاتیکای هیزی راکیشان بۆ خه یال. واتای ته وهش ده گه یه نی ت: نواندی وینه ی روت و پیوه ندی لاشه بی نیرومی.. هتد. تم جۆره ری بازه ته ده بییه، له قوتابخانه ی رۆمانتیکدا، هه ر زۆر ده گمه نه. یه كێك له نوینه ره كانی رۆمانتیک، تاماژه یه کی لاوه کیی بۆ دیه نیکی ساده ی ئیروتیک كرده وه، كه چی گه و ره ترین شالاوی ره خنه لیگرتن دژی كراوه و به تاپرووچوون دانراوه..<sup>(27)</sup> ده مه وئ ته وه بنوسم، له جیهانی رۆمانتیکدا،



كەسائىتىك ھەببون، لەپىشت پەردەو، ناراستەوخۆ، يان بەلانىيو ناماژەيان بۆ دىمەنىتىكى ئىرۆتىكى كىردوو.

لاى گۆران، پانتايى شىعەرى ئىرۆتىك بەرفراوانترىن رووبەرى بۆ خۆى داگىر كىردوو. ئەو لەسەر جوانى و خوشەويستى و سروشتىشى نووسىيىت، نەيتوانيوە لەناو تەھومىشى رەوانبىژى و وشەى تارايدا تاراستەى تىنويەتى بشارىتتەو:

ئەزمونى پىنەندى و سەرەپۆيى و لاسارى شاعىر لەناو جىھانى ((ژن))دا، دەگەر پىتەو بۆ تەمەنى (۱۴) سالى، بەگۆيرەى گىترانەويەكى خۆى بۆ كاكە مەمدى مەلا كەرىم: ((دەوروبەرى سالى ۱۹۱۸ كاتىك ئىنگلىزەكان ھەلەجەيان داگىر كىرد، باوكم تىمەى برد بۆ بىيارە. مەن دەستىك رانگ و جۆغەى نويم لەبەر كىردبو، پىشتىنەكەم ھەر زۆر سەرئىچراكىش بوو.. لەيەكىك لەباخەكانى (چەمى خواجايى)دا كچىكى زۆر جوان بەلامدا تىپەرى و گوتى: پىشتىنەكەت ھەر زۆر جوانە، بۆ بەشى بەرە سوخەيەكم لىئادەيتى؟ مەنىش ھەر يەكسەر گوتم: ماچىكم بەرەى، ئەتەدەمى))

ھەموو مەردمندا ئىك، لەتەمەنى مەردمنا لىدا، لەرووى ناىەت، ھەر يەكسەر ((قولاپ)) بۆ كىژان ھەلەدات. ئەو ھەر بەبى پىشەكى و پىچ پەناو ئەمسەر و ئەوسەر، راست و رەوان، مەبەستى خۆى تىنگەياندوو و گوپى بەپەردەى شەرم و بىتەو بەرە ئەداو.

**پىئوهرى جوانى:**

پىئوهرى جوانى لاي گۆران رۆژھەلاتىيانە نىيە (ئەسمەرى، قىر پەش، شەدەلار، ئەبىرۆ كەوان، بالابەرز، چا و رەش - سىياچەمانە، ...) لاي ئەو پىئوهرى جوانى رۆژئاوايىو رەنگە ئەو كىژەى ئەو شىعەرى بۆ دەنووسى، نمونەى ھەر زۆر كەم بىت:

**قىر كالى، لىئو نالى، پىرئىنگى نىگا كال**

**ئەى كچە جوانەكەى سەر گۆنا نەختىن نال<sup>(۲۸)</sup>**

جوانى بىئناو ل ۱۵

**زۆر قىزى زەرد سەرنجى راكىشاوم،**

**زۆر چاوى شىن داويە پىرئىنگ لەچاوم**

بۆ كچىكى بىنگانە ل ۴۷

**پايز! پايز!**

**بوووكى قىر زەرد،**

پايز ل ۱۶۳

لەجىھانى فەنتازىاي شاعىردا وىنايەك بۆ ((ژن)) ھەيە كە لەرۆژھەلاتدا كەمتر بەرچا و دەكەرىت. زۆر كچە كورد ھەن، چا و كال و لىئو ئال و قىر زەردن، بەلام ئەمە زۆرايەتى پىكناھىيىت: لەستۆكەولم و كۆپنھاگن و ھامبورگ و ... تاد. زۆرتر بەرچا و دەكەون و شىئەى بالادەستن. بەدوورى نازانم لە (دەربارى وەسمان پاشا و عادىلە خانم ھەندى نمونەى بىنىيىت، يان لەگەل مەجەرسۇندا پاش ۱۹۱۸ ھەندى ژنى قىر كال و لىئو ئال، سەردانى ھەلەجەيان كىردىت و ئەو وىنايە لەخەيالى مەردمنا لىدا، وەكو نمونەى جوانى، چەسپايتت.

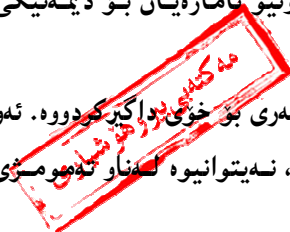
وەسفى سروشت و جوانپەرسىتى و خوشەويستى لەرۆمانتىكى ئەورويىدا باو، بەلام گۆران سنوورى ئاسايى تىدەپەرىنى و ھەندى جار سنوورى ئىرۆتىكىش دەبەزىنى و واو تر جەھوى ئەسپى شىت و ھارى ھەوس شل دەكات:

**شان و مەل و گەردنى رووتى بىر گەرد،**

**سنگى نەرم و، مەمكى قوتى توند وەك بەرد**

**بەژن و بالى كەلەگەت و شوخ و شەنگ،**

**لەش و لارى كەمىك گۆشتن، كەمەر تەنگ،**



پيستی سپی به خویستی گهش مهیل و نال،

کولم قهله و، چه ناگهس ناوهراست چال

بۆ کچیکی بیگانه ل ۴۷

دیاره ئه گیکانی لهزه تخوازی و تاره زووبازی و کلپه ههوس و جوش و خروشهی شاعیر، لهشاریکی وهکو ئهوسای ههلهجه، یان سلیمانی و ههولیر نه کوژاوه تهوه. پیوهندی خیزانی ریگهی نادات. رادهی گهشه کردنی کولتوری و کۆمهلایهتی ریگه نادات و میکانیزمی چهپاندن، ههه لهناوژاندنهوه تا دهگاته ههه شهو سار کردنهوه و ملپهراندن، ترس و دلپراوکی دهخهته بهردهم شاعیر.

ئهو بهژنهییانی کلاسیکی و خوشهویستی و پیوهندی ریگه پیینه دراو، دانامر کیتهوه. ئهو لهشلاری، ژیر عابا و پهچه، پشت دیواره ئاسنینه کانی کۆمهلی دو اکوتوو، پتر بورکانی نووستوو، بهره تهقینهوه دهبن:

ئه پۆییم و دزه نیگام جارچاریک،

له ژیر عابا رهشا نهیدی نازداریک:

به پوتی که و، له نهجهس تاوس و قومری

گورج گورج، جوان جوان نههات و جادهس نه پری...

مابووی بگانه عاستم چه نهنگاوین،

درزین کهوته پهچه و دیم نیگاس چاوین،

له درزی پهچمه ل ۳۵

کام چا ههیه، جگه لهچاوی گۆران، له پشت ئه ههموو پهچه و عابایهوه، ئهو ههموو جوانی و ورده کارییه بیینیته؟

عابا و پهچه بۆ داپۆشین و شار دنهوهی جوانییه، کهچی چای ئه، بۆ گهران بهدوای سهراپی دووری جوانییه کی شاراوه دا، ئه ههموو دیمه و پینه سهراوی بیانه مان به نه مری بۆ ده پارین. پهچه و عابا ناتوانن هیچ شتی که لهچاوی ههلوئی جوانییهستی بهشار نهوه.

ئهم شاعیره تینوه، چا و برسییه، که شهو و رژ بهدوای لهشلاری جوانییه شیدا و ویل و سهرگهردانه، لهودیوی ههزاران پهرده و دیواری ئاسنینهوه (دهست و پهخه و مهچهک) ده بیینیته. رووه کاته فهزای ئازادی بینین و روانین و ورد بو نهوه بۆ ههه بهشیکی لهش، که کۆمهله ریگهی بینین و سهیر کردن و تیروانی نی نادات. ئهو له کۆلانسه تهنگه بهره کانی ههلهجه و سلیمانی و کهر کوکهوه بۆ سهه روبراری دیلهی ئهوسا دهچیت. لهجیهانی قهدهغه کراو و ریگه پیینه دراو و ههرا مکرارهوه بۆ جیهانی تهپ و دوکهله و گلۆپی زهرد و سووری نایت کلپ night club، لهوی که سانسوری کۆمهلایهتی ههله پیه سیراره. ریگه دراوه کامیاری ههست و ههوس وه کو گورگی برسی، ملیم به ملیم، لهشی سهماکهرو (پههری سهما) نیمچه روت و قوت، بهینیته پیه شهوه. باران به خور بهسهه بورکانی نهوستوی دهروونی شاعیر دا، بیاری نیته:

چ جوان دو بالی بلووین وهکو لقی مه پهر

نهرم، نهرم نه لههه،

شه پۆلی لئ نهوههه،

جیلوهی شانۆ ل ۱۱۱

هه مان دیمه، سهمای رژ ههلاتی، لهش، نواندن، له راندنهوهی ئه بهشانهی، بهشیان شار دنهوهیه، بهرووتی. ورژاندنیکی ئیروتیکی، له (شهویک له "عهبدو لالا"):

پیست په مهیسه لهش نهرم و شل:

نیوه رووتی ته نکیی جل،



شۇخس مەپمەر گەردن و سنگ،  
لەسەر سنگى رووت بۇ پىرشنگ

رستىك مروارىيى داناو،  
مايەس رىشكە و پىشكەس چاوه!

شەوتىك لە (عەبدوللا) ل ۵۴

ئەم جۇرە دىمەنە، ھىچ پىئوئەندى بەخۇشەويستى ((پاك)) ەو ەئىيە! خۇشەويستى و ئەوين و دلدارى رۆمانتىكى، دەپەوت تەنبا پىئوئەندى رۆحى بىيىت ((وہلى دىوانە)) و ((شەم)) و ((شېرىن و فەرھاد)) زىندو بىنەو. نايەوى لەش بىيىت و نايەوى لەئاگر نرىك بىتتەو. شاعىرى رۆمانتىكى ئىمە، بەھەنگاوتىك، كۆتايى بەكۆمەلىك ((ئايديا)) دەھىيىت و خۇشەويستى دەسپىتتەو!

ئەو دىمەنىكى ئېرۆتىكى بەپارە دەكپىت. سەبرى لەشى نىمچە رووتى ((پەرى سەما)) دەكات. لەش، لەشى ئافرەتىكى ((ھونەرمەند))، كە پىشەى وروژاندنى سىكىسى بىنەران و ئاورتتوۋەرانى ھەوەسبازو كپيارو تەماشاكەرانە. لەشى مېيىنە، بۇ چاوى بىنەرو مەست، بەنىمچە رووتى، ئمايش دەكپىت. ئەم پانۆراما ئېرۆتىكىە لەكوى و ئىدىعەى خۇشەويستى و ((جوانپەرسى)) لەكوى؟

سَل مەكە لەمەيلس بەگەرسى روانىنم،

پىاوتىكم جوانىيە قىبلەگاس ئايىنم،

سەرنجىك مەن ئەيدەم لەو بەژن و بالايە،

لەسىنەى پاكەو ە بۇ جوانى تەنبايە،

بۇ جوانى سەرەرى ل ۲۶

شاعىر ئىدىعەى جوانپەرسى دەكات و جەخت لەسەر ئەو دەكات: ئاوردانەو ە سۆزو پەرۆشى بۇ ئەو (لەسىنەى پاكەو ە بۇ جوانى تەنبايە). ئىمە تەگەر فرۆيدىرمانە سەبرى دىوى ناوہى تان و پۆى چىنىنى قەسىدەكە بکەين تەنبا ((پاكي)) فرۆشتن و ((پاكانە)) مان بەرچا و دەكەوت. راوگەر، دان رۆدەكات، بۇ شاردنەوى (داو) ە نەبىنراوہ كانى مەبەستى راستەقىنە: (سَل مەكە!) ھەر بۇ ترسپەواندنەو ە خۆزىكخستتەو ە لەخشتەبردنە، بۇ ئەو دىە بە (سَل مەكە! سَل مەكە) مىلى بەداوتكەو ە بكات.

سەرتاپاي وشە ئارايى و مۆسىقاي شىعەرى و ئامازە شاراو ە كۆدە نەئىيەكان بۇ بانگكردنى كچىكە (جوانى سەرەرى) بۇ شۆيىنىكى تۆزى نەدىو: بئە دەو ەن و پىشت تاشە بەردىك. ئەگەر ھىچ نىيازىكى بارگاوى بەگومان، لەپىشت نىيازە نەدركىنراوہ كانى شاعىرەو ە نىيە، ئەدى ئەم سَل مەكە و سَل بکەى بۇچىيە؟

ئەو نىگا نىو كەچەى ئەو چا و مەستانە!

شۆپ مەكە بۇ بەرپەن، بەرزو گەش بېوانە! ل ۲۶

پەيامى خۇشەويستى و دلدارى، بانگكردن بۇ نرىكبونەو ە، بۇ تەوانەو ە، بەچا و، بەروانن دەكات و دەگەينەرىت. زمان، بۆى ھەيە لال بىت و بشكىت. ئەو مەلەوانانەى بۇ بنى دەريا، بەجل و بەرگى قووتخوئەو ە بۇ ژىرى ژىرەو ە شۆر دەبنەو ە، ئەوانە چەند مانگىك ((زمانى چا)) دەخونن. بۇ ئەوان لەقوولايى دەريادا، زمانى تر بەكارنايەت، جگە لەزمانى چا... ترس، خۇشى، توورەيى، نەخۇشى، درۆ، راستگۆيى، بەچا و ەو دەبىنرىت. شاعىر داوا لە (جوانى سەرەرى) دەكات: (چا و بۇ بەرپەن شۆر مەكە، بەرزو گەش بېوانە!) رەنگە ھەموو كەسىك ئەو راستىيە بزائىت، ئەو كچە داماو ە لەو سەرەرىيە، سەبرى نىو چاوى شاعىرى بکردايە، چى رووى دەدا؟

بۆس نەشكاندووم تونىيەتى و ئارەزووس دل،

ھەر گەپاوە مەلسى برسىم چل وچل



گۆرانی وینای ژن:

من جاران هەرچیم ده کرد، ئەم بەیتانەى (گۆران) بەئاسانى تێنەداگەيشتم:

پەن و پەل و چەرخەى هاتوچۆ

جوان جووت نەکا لەگەڵ تانگۆ

تاویک نەغمەى (فالس) و خەيال،

لەگەڵ نەشنەى ستاوتى تال،

دەستیان پەن نەداتە بەر سەر،

بەربان نەروا بۆ دنیای دەر!

تاکەى؟ بەلکو تا دوايین دانس

(چەپ .. چەپ ..) چەپلەى پاش نەغمەى فالس! ...

شەویک لە ((عەبدوللا)) ل ۵۵

ئەوى راستى بیّت، جاران نەمدەزانى (تانگۆ / فالس / ستاوت) چين؟

من سەبیری پەراویزی (ل ۵۵) م کرد، نووسراوه: تانگۆ: مقامیكى موسیقای

رۆژئاوايیه. فالس و فۆکستۆتیس هەروەها.

سالى ۱۹۹۳ بەرپۆكەوت مامۆستایەكى زانکۆى ئەلئام ناسى و بۆ ئاهەنگیكى

مۆسیقای<sup>(۲۹)</sup> (تانگۆ / Tango) دەعوەتى کردم. مۆسیقارەكە کابرایەكى

ئەرگەنتینى بوو. هەر زۆریش شارەزای ئەم مۆسیقایە بوو. ئەو دەیگوت: تانگۆ:

سەمایەكى كۆمەلایەتى هیمنى ئەوروپییە. لەبەنەچەدا سەمایەكى میللى ئەرگەنتینیهو

مۆسیقاکەش هەر لەویوه سەرچاوهى گرتوه. منیش گوتم: ئەو تانگۆ تیگەيشتم، ئەى

فالس چيیه؟



لەهەچ باخیک گولیکى سوورم دیبە،

بۆى چووم هەزار دێك لەپێم چەقیبە،

هەر نەوهندەش گبیرۆدەى گولێ سوور بووم:

نەشارەزاو، پەپوولەى دوور بەدوور بووم!

جوانەى تریش هەروەكو ئەم جوانانە،

نەیانئوانیوه دامرکینن ئەم گیانە، ل ۴۸

تەنیا جوانى نەیتوانیوه گری ئارەزووی ئیروۆتیکی دامرکینتەوه. ژنیك، جوانیک نەیتوانیوه کولکۆی دامرکینتەوه، بۆیه ئەمیش، هیلانەى خۆی لەسەر چلیك دروست نەکردوه، هەر ئەم چلۆ ئەو چلی کردوه. ئەمە هەمان گریکۆیرە دەروونییهکەى (شەهزیار) ه لەچیرۆکی هەزارو یەك شەوه (الف لیلة و لیلة)دا، کە لەئەنجامدا (شەهزیاد) ی کچە ژیرۆ زبیرەکی وهزیر، هەر شەوه بەچیرۆکیکی تەواو نەکراوه، خەوی لیئەخات تا لەئەنجامدا گری دەروونییهکەى، لەرێگەى گێرانەوهی چیرۆکەوه، چارهسەر دەبیئت و دەست لەکوشتنى ژنەکانى هەلده گریت.

((کۆشى گەرم و دەروونى سارد و سپ بوو)) ل ۴۹

دیاره ئەم کۆشە گەرمە، کۆشى خۆشەویست و دلدارو عاشق نەبووه، کۆشیک بووه،

بەپارەو بۆ پارە، پیتشوازی کردوه، بۆیه ((دەروونى سارد و سپ بوو)) .

ئەو گوتى: بۇ نازانى قالسا Walzer چىيە؟ گوتم: نەمەنلا من ھەر زۆر لادىيىم دەمەن بىرستەيەك بۆم رۇن بىكەيتەمە. ئەو گوتى: قالسا سەمەنەك، يان دانسىكى كۆمەلەيەتتە، لەسەرەتادا، سەمەيەكى نىمچە بازىيە بوۋە. ئىككىنچى ئۆزى يىاوتىك، پىكە، بەھىمنى، سەما دەكەن. لەجىھانى كۆلتورۇ ھونەرى ئەروپىدا بەفالىيە قىنا (قىنەر قالسا - Wiener Walzer) بەناويانگە... ھتد.

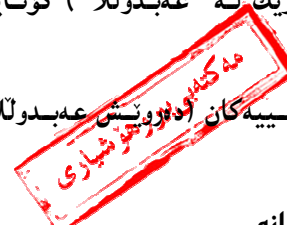
مەبەست لەگىرانەمەي ئەم ھەموو داستان و شانامەيە، ئەمەيە، بتوانم تۆزىك روناكى بۇمە سەر شىۋەي بىرگەنەمەي (گۆران) لەم سەردەمەدا. يەكەن لەسىيەكاندا شەيداي تانگۇ قالسا نازام چى بوپىت، دەبى لەخۇگىردان بە شەپۇلى (رۇژاواگىرىتى - Westernization) يەمە ھەر زۆر قوۋل بوپىتەمە ۋە بىرەك زىادەرىيە لە ئىعجاب و سەرسۇرمان بەدى دەكرىت، ئەم بەتايىبەت بۇ شتى زۆر تايىبەت گەراۋە ۋە بەشدارى لەم ناھەنگانەدا كىدوۋە، كە مۇسقىقا سەما دانسىك پىشاندرەۋە. ئىستاش زۆر ئۆرۈپى شارەزايان تىيدا نىيە ۋە باسى تانگۇ قالسا يان لا بىكەيت، ھەروا دەزانن گۆزىيان بۇ دەژمىرىت.

ئەم لە كۆتايى سىيەكان و سەرەتايى چەكەكاندا (شەۋىك لە "ئەبىدوللا" ى بەسەر بردوۋە ئەم (تانگۇ) و (قالسا) سەرنىيان راكىشاۋە، دەبى ئەم شاعىرە (پىتەرەۋە)، چەند ھەملى دابى، پىش كات و زەمانى خۇي بىكەيت و چەند توشى نامۇرى كۆلتورۇ ھاتىي؟

من ماۋەيەك ۋەمەزانى يەكەمىن جار شاعىر (شەۋىك لە "ئەبىدوللا" ى نووسىۋە، پاشان (دەروپىش ئەبىدوللا) ى نووسىۋە. دۋاى لىكۆلىنەمە ۋە لىۋرد بوۋنەمە بۆم دەركەموت زانىيارىيەكەم پاش و پىش كەتوۋە ئەم لە ۲۹ / ۹ / ۱۹۳۲ لەرۇژنامەي (ژيان) ژ ۳۴۰ (دەروپىش ئەبىدوللا) ى بلاۋكردۆتەمە، بەلام بەداخەۋە نەمزانى كەي و لەكۆي يەكەمىن جار (شەۋىك لە "ئەبىدوللا" بلاۋكراۋەتەمە؟ بەبۇچونى خۇم (شەۋىك لە "ئەبىدوللا") رەنگە ھاۋكاتى (جىلەۋى شانۇ) بىتت، كە لەگەلاۋىژى ژ ۷ / ۸ سالى ۱۹۴۱

بلاۋكراۋەتەمە. ئىدى ھەر دەبىت (جىلەۋى شانۇ) و (شەۋىك لە "ئەبىدوللا") كۆتايى سىيەكان، يان سەرەتاي چەكەكان نووسراپن.

شاعىر لەناكۆكىيەكى سەيدرا ژياۋە، سەرەتاي سىيەكان (دەروپىش ئەبىدوللا) دەنووسىت:



نەۋەندەم بىست لەمۇسقىقا خۇش رۇخى بىگانە  
مىزاجى كوردەۋارىم تىكچۈۋە، دەروپىش ئەبىدوللا،  
دەخىلت بىم دەسا بە ۋاۋك و ناي ناي و ھەيرانە  
شەپۇلى زەۋقى مىللى پى دەروۋنى مات و چۆلم كە!  
لەبىتھۇقن گەلەن زىاتر بە رۇخم ناشناس، ۋەللا  
دە، ئەم دەروپىش، سكالپەك لەگەل رۇخى كۆلم كە!..  
دەروپىش ئەبىدوللا ل ۱۲۰

بەراۋرد كىرىكى سەرىپى نىوان (شەۋىك لە "ئەبىدوللا") و (دەروپىش ئەبىدوللا)، كۆمەلەك راستىمان بۇ روۋندە كەنەمە:

يەكەم: سەرەتاي سىيەكان ھىشتا شاعىر تۈنۈپىۋەتى دورە پەرىز بىت لەشەپۇلى سىجرارى رۇژتاۋاگىرىتى (Westernization) ئەمە كاتىكە، كە شاعىر دەيەۋى بە يەكجارى مائىۋاۋى لەكلاسىك بىكات، لەبن كارىگەرىتى خۇندەنەمەي زۆرى رۇمان و شىعەرى ئىنگىلىزى ۋە ئەمىرىكى رۇبىكاتە شىعەرى رۇمانتىك!

دوۋەم: روۋكردنە رۇمانتىكى، تەنبا لەبۋارى شىعەردا نەبۋە، بەكردەۋەش خۇي لەژيانى كلاسكى دوورخستۆتەمە ۋە ھەملى داۋە، بەگۆرەي لوان بۇ ناۋ كۆرۈ كۆمەلەك بچىت، ھەستى رۇمانتىكى بىزۈنىت.

سىيەم: لەمە دەچى بەگۆرەي كات و خۇندەنەمەي ئەدەبى ئۆرۈپى ۋىنەي (ژن) لاي شاعىر گۆراپىت: دىيارە لەقۇناغى كلاسكى "ۋىنا" ى ژن ھەر زۆر جىاۋازە لەگەل سەردەمەي (جىلەۋى شانۇ) و (شەۋىك لە "ئەبىدوللا").

ئىمە تەنەت ئەگەر تەنیا قۇناغى رۇمانتىك لەبەر چاۋ بگىن، دەبىن (وینا) ۋىژن دەگۈرپت. ئەگەر سەرەتاي قۇناغى رۇمانتىك، تەنیا (جوانى پەدەستى) (خۆشەويستى پاك) دەردە كەۋپت، لەقۇناغى (جىلەۋى شانۆ) (شەۋپك لە "غەبەدوللا") شەقلى ئىرۆتىك زالە. ئەم قۇناغە تا چۈنە (يافا) ش ھەر بەردەوام دەبىت. ئەم ھەر دەگاتە (يافا) لەسالى ۱۹۴۲، دوو قەسىدە لەگەلاۋىژى ژمارە (۸) ۋ (۹) سالى ۱۹۴۳ بلاۋدە كاتەۋە:

### ۱- جوانى يىناۋ

### ۲- بۇ كچىكى بىگانە

گەيشتنە يافاۋ نووسىنى ئەم دوو قەسىدە، يە كىكە. لەۋدە چىت، "نىشتمانى دوۋەم" بۇ شاعىرى تىنۋى جوانى و دوور لەئۆتۇسفىرى ناۋمال و مندال و ژيانى خىزانى، پانتايىكى فراۋانترى بۇ ئازادى و سەربەستى بۇ شاعىر فەراھەم كەرد بىت. نمونەى جوانى ((قۇ كالى لىو ئالى....)) كە تويۋوسى كىژى تۇرۇپىيە، نەك رۇژھەلاتى. شاعىر ناسنامەى "بىگانە" بەم كىژە دەبەخشى، كە لای من زاراۋەپەكى گومانايىيە، چونكە ئەم خۇيشى ھاۋولاتى ئەۋى و خاۋەن مال نەبوۋە، با ئەم كچە، فەلەستىنىش نەبوۋىت! ناسنامەى ئەم دوو كىژە و پىناسەيان لای شاعىر زۇر جىاۋازە.

((جوانى بى ناۋ)) يە كتر ناسىنىكى دوور بەدوور و سرکہ. ئەم، شاعىر ناخوئىتەۋە. (بۇ كچىكى بىگانە) ئەمەيان جۇرىكى ترە لەيەكتر ناسىن.. "بەھارى ئازادى" شاعىر زۇر كورت دەبىت، پاش ماۋەپەكى كەم، ژنى دوۋەمى دەگاتە نىشتمانى دوۋەم. شاعىر بەرھەمى جوان و شاكارى پى سەرەۋبى نامىتت.

ئەم لەۋپتە (دەمى راپەرىن) و (بەرى بەيانە) دەنوسىت و رەۋانەى گۇفارى گەلاۋىژى دەكات.

### دوا ۋوشە:

ئەم نووسىنە بۇ من، خەۋنىكى شەۋانى درىژو ساردى زستان بوۋدە كۇتايى پايژىكى بىخەۋندا ھاتەدى. من دەمەۋىست بەم كىتتە، رەۋتى لىكۆلىنەۋدى ئەدەبى، لەئاستى سەردەمدا بىت و گۇرانىكى بىنەرەتى بەيىتتەدى. مەخابن! ئىمە ھىشتا لەسەر رىتمىكى ماندوۋى نەگۇر، دەمانەۋىت گۇران دروست بگەين. ئىمە، نە لەشەنى شەمالى مۇدېرن و پۇست مۇدېرن تىدەگەين، نە لەھىژى راكىشمانى سامانى رابوردوۋ تىدەگەين. ئەم شىۋازە پىرۇسەى تىگەيشتن لەئاسۆى بەرفراۋانى سبەى و تارىكى و لىلى دوتىن، ئالۆزو تىكچىژاۋ دەكات.

سەپرە! ئىمە خۇمان بەرۋلەى ئەم سەردەمە دادەنېن و بەتېلەى چاۋىش ئاۋر لەكارو بىنەماى تىۋرى نادەينەۋە. پىشت بەپىشىنە و سەرەتا و تىروانىنى تىۋرى، نابەستىن. ھەر بۇيە بەرھەمى بەشىكى نووسەرئانمان لەئاستى چاۋەرۋانى و داۋاكارى خوئنەرانى نىيە. بۇ دانانى سنوور و چىۋە بۇ پانتايى كىتتەكە، ئىمە پىشتمان بەھەندى كارى تىۋرى لەبۋارى كۆمەلئاسى و دەرووناسى و مېژۋى ئەدەبى بەستۋە. بەبى لایەنى كەم، لەشارەزايى لەم بۋارانەدا، تىگەيشتنى گۇران و شاعىرانى تىرىش ئاسان ناىت.

ئىمە دەمانتۋامى لەسەر چەندىن تەۋەر بدوۋىن و بنوسىن، بەلام خۇمان لە تەپوتۇزى دەرگا خىستەسەر پىشتى پىتر لەيەك تەۋەر، بەكارىكى بەرفراۋان داناۋە جەختمان لەسەر يەك دوو خال كىرۋە و پىرسىارەكانى ترمان بۇ كەسانى لەئىمە بەتواناتر جىھىشتۋە.

پىرسىارى سەرەكى لىدوان و گۇتوگۇكان، تەنیا لەسەر ژيانى رۇژانەى شاعىر بوۋە. ئىدى رىگەمان بەخۇمان نەداۋە، دۋاى تراۋىلكەى پىرسىارى لاۋەكى بگەۋىن و نەزانىن، ئەم پىشكىن و گەران و بەدۋاداچۈنە، بەكۆيمان دەگەبەئىت؟

جىگەى خۇبەتى سوپاس و پىزانىنى بىسنوورم ئاراستەى كاك رىبۋار حەمە تۇفىق بگەم. بىگومان بەدەنگەۋە ھاتنى ئەم نەبۋايە، ھەمۋو پىرۇژەكە، بەسەر سەھۆلبەندانى

### سەرئەج و سەرچاوه:

(1) Kollbrunner, Jürg: Der Kranke Freud Stuttgart 2001

(2) - Kruell, Mariane; Freud und sein vater. Frankfurt, 1992, S. 22ff.

- Brome, Vincent; Sigmund Freud und sein kreis. Munchen, 1969, S. 15ff.

(3) Kollbrunner, Jürg: ibid. S.149

(٤) ماری پۆناپارت برازای ناپلیۆن پۆناپارته، یان نەوێ لویسی برابەتی. باوکی ناوی رۆلاند پۆناپارته. لەتەمەنی ٢٣ سالییدا شوی بە میرجۆنی یۆنان کرد. یەکیکە لەقوتابییهکانی فرۆیدو ژمارەیهک کتیبو لیکۆلینهوێ لهبواری شیکاری دەروونیدا ههیه.

(5) Kollbrunner, Jürg: ibid S. 57ff.

(6) Eckermann; Gespräche mit Goethe, Frankfurt a.m 1981.

(٧) مهلا عهبدولکهريمی مودهريس: یادی مهردان بهرگی ٢، بهغداد ١٩٨٣، ل ٣٦٦ و ل ٣٨٢.

(٨) محهمدی مهلا کهريم: ديوانی گۆران، بهغداد ١٩٨٠، ئەم چاپه چهند جارتیک دووباره کراوهتهوه، بهبێ ئەوهی شتیکی نوێ بخریته سەر کاری چاپی یهکه.

(٩) شانۆف، حسین علی: شعر الشاعر الکردي المعاصر عبدالله گۆران، ترجمه من الازرية: شکور مصطفی - بغداد ١٩٧٥.

(١٠) محهمدی مهلا کهريم: (سەرچاوهی پیشوو) ل ٥٤٥

(١١) نووسهره عهزه بهکان بهرامبهر چه مکی Unterbewusst sein ووشه ی (اللاوعی / اللا شعور) یان داتاشیوه. بهرای من، (اللاوعی / اللا شعور) بهرامبهر Unterbewusst نییه. لهزمانی ئەلمانیدا bewusst مانای (هۆش) دهگهیهیت.

که متهرخه می و گوپیینه دان و سارد و سپیدا ورد و خاش ده بوو. بهراستی ئەم مامۆستایه نمونه ی کار جیبه جیکردن و ماندوونه بوون و سارد نه بو نه وه و ویست تیکنه شکانه. رهنکه، ئیتمه زۆر زانیاری و بهلگه و دۆکۆمینتمان پینه گه یستیمان هه نه ی هه له وه کهموکوپی و ناتسه وای و لاوازی به کاره کاتمانه وه دیار بیت. ویرای هه وای لیکه وردن، هیوادارین، کهسانیکی ئەکادیمی به توانا تر هه بن و بتوانن داهینانیک دابهینن، له میترۆوی ئەدهبی کوردیدا کهم وینه بیت.

سلیهمانی ٢٠٠٧/٧/١٠

بلاوکراوه، علی ناجی کاکه همه تهمین عهتار - سیروان بهکر سامی. ههولیر ۱۹۹۸ ل ۲۸۵ و ل ۲۸۹. گۆران ناوی خۆی بهم شیهویه له کۆتایی گۆناره کهدا نووسیوه: شاکرد مکتب البجة / له هوز کاتب فارسی / عبدالله صبری.  
(۲۳) تاقانه، نهحمده: توفیق فیکرته و شاعیره نوێخوازه کانی کورد / چ ئاراس، ههولیر ۲۰۰۱ ل ۴۵.

(24) Beutin, Wolfgang: Deutsche Literaturgeschichte. V- Metler Stuttgart. Weimar 2001 S. 202.

(۲۵) رسول، الدكتور عزالدین مصطفی: عبدالله گوران، الآثار الشعرية الكاملة، بغداد ۱۹۹۱ ص ۲۲.

(۲۶) مهلا عهبدولکههیمی موده ریس و فاتح عهبدولکههیم و مهلهدی مهلا کههیم، دیوانی نالی، بهغداد، ۱۹۷۶ ل ۷۵.

(27) Beutin, Wolfgang: ibid s. 206.

(۲۸) کاک د. نهوه قادر مهلهدی لهسه دهسنووسی نهه پیشه کیه، نهه تییینهی خوارهوی نووسی:

ره فیق چالاک بو ئیمه گێراوه تهوه، که لهزه مانی کارکردنیدا له تیزگه کوردیه کههی (یافا) له فهلهستین، رۆژی گۆران کچی له به پرووت ده بینه و رووه و ده ریا دوا ده کهوی. دياره کیه که رووی نه داوه تی و ئاوری لینه داوه تهوه. له پاشدا نهه شیعره پیشانی چالاک ده دا.. هه چهنده لهو شیعره دا گۆران نۆستالگیه کی بو جوانی زیده ههیه:

کانیه کی پوهنی به تریفهس مانگه شهو،

له بنیا به رهن سرواری زبخ و چهو،

راسته دانانی بنهوش (بن هوش) بهرامبهه (Unterbewusstsein) وه رگێرانیکی ههرفیه، بهلام من به پی تیگه یشتنم بو روونکردنهوی فرید بن چوینی (بن هوش)، نهه چه مکهم به راسته دانا تا (ناهوش) یان (نهست)!

(۱۲) چه مکی تراوما: برین پر به پیستیه تی. مه بهست برینی جهسته یی و ده روونیه.

Fischer, Gottfried Neue Wege aus dem Trauma. Düsselldorf u. zürch 2003 S. 18.

(۱۳) دیوانی تاهیر بهگی جاف (ناشر) هه مهید موسته عان، سنه ۱۳۵۳ ل ۹ و ل

۱۱۲.

(۱۴) عهبدولکههیم، عهبدولکههیم هه مهید: نهحمده موختار بهگی جاف - شاعیره

مرۆف - سلیمانی ۲۰۰۰ ل ۲۲.

(۱۵) سون، میجر: رحله متنکر الی بلاد ما بین النهرین و کردستان، ترجمه: فؤاد

جمیل. ج ۱، ط ۱، بهغداد ۱۹۷۰، ل ۲۰۸.

(۱۶) سون، میجر: المصدر السابق: ل ۲۹۰.

(۱۷) سون، میجر: المصدر السابق ل ۳۰۶.

(۱۸) دیوانی تاهیر بهگی جاف (سه رچاوه ی پیشوو) ل ۹ و ل ۱۱۲.

(۱۹) حلمی، ره فیق: شیعرو نه ده بیاتی کوردی، ب ۲، بهغداد ۱۹۵۶، ل ۱۴۵.

(۲۰) شانۆف، حسین علی: (المصدر السابق)، سهیر نهویه گۆران خۆی نهوه بو

مامۆستا ره فیق حلمی ده گێریتتهوه، که له ته مهنی (۱۲) سالی دا دهستی به شیعره نووسین کردوه.

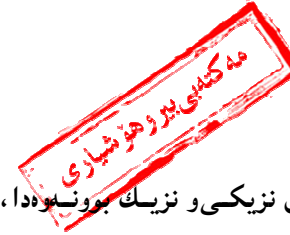
ره فیق حلمی: شیعرو نه ده بیاتی کوردی، بهرگی دووه بهغداد، ۱۹۵۶، ل ۱۵۰.

(21) Kollbrunner, Jürg: ibid S. 149.

(۲۲) عبدالله صبری: (اسف ماضی واندیشه، استقبالم)، له رۆژنامه ی پیشکوتندا

بلاوکراوه تهوه، پیشکوتن، ژ ۶۱ و ژ ۶۲ / ۲۳ / ۳۰ - حوزه ی رانی ۱۹۲۱ دووباره





جوانترە لەلەسەن لە دەریایەن بىن سنوور  
شەپۆلەى باتە بەر تیشکەى رۆژ شلپ و هووور

بەرسىشى نىگەتيف و داخستنى دەرگا بەرووى داواى نزيكى و نزيك برونهه دا،  
بەجارتك شاعىرى لەخەونىكى شىرىن راجلەكاندووه، بەرزبونەهەى كوتوپرى ديوارىك  
لەنىوان شاعىرو ئەو كچەى خەونى پىوه دەبىنىت، شاعىر بۆ باوهشى داىكى نىشتمان  
دەگىرپتەوه. ئەم دوو بەدىتەى سەرەهەش ئاماژەن بۆ جوانى كچە كوردىك..  
(۲۹) هەرجارىك ئەم قەسىدەيەم بىردەكەوتەوه، قەسەيەكى كاك حامى حاجى غالىم  
بىردەكەوتەوه، ئەو دەيگوت: فلانە كەس پىمان دەلنىت: تىوه لادىين و ((گوينى مۆسىقى))  
تان نىيە!

لەئەوروپا لەچەند كەسىكى خويندەوارو رووناكبرىي ئەوروپى و كوردم پرسى كەم  
كەس دەيزانى (تانگۆ / فالس / فۆكستۆتيس) چىن؟  
لەم رۆژانەدا، هەر بۆ سوعبەت، لە(هەقال كۆيستانى) شاعىرو رووناكبرىم پرسى، كە  
پىاوىكى بەئاگا و كراوہيەو ماوہى نزيكەى (۱۸) سالە، ژيان لەلەندەن بەسەر دەبات و  
ئىنگلىزىيەكى چاكىش دەزانىت: ئەرى دەزانىت (تانگۆ) يان (فالس) چىيە؟ ئەو هەر  
يەكسەر تىر بەپرسىيارەكەم پىكەنى و دەيزانى چى دەلنىم! گوتى: دوو جۆرە مۆسىقا نىيە؟



پاشکو



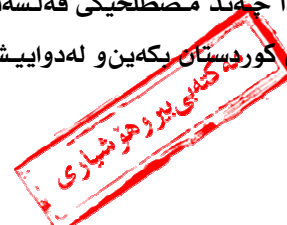
## بن دەيسان فەيلەسوفىكى كوردە

بەقە ئەمى : مامۇستا غەلى نەقى مەنزەوى  
ر. زەبىجى كوردوئەتتى بە كوردى

يەكەناسى<sup>(۱)</sup> ئىشراقى صوفيان دووناسى<sup>(۲)</sup>  
ئەكوردستان پېش ھاتتى ئىسلام

كوردستان كە بېشكەكى (عیرفان) و (صوفى ياپەتتى)<sup>(۳)</sup> ئىسلامى يە، پېش ئىسلامىش مەئبەندى پەيدا بوونى تیۆزى عیرفان و ئىشراقى بوە كە بە زمانەكانى ئەوورپایی پىئى دەلئین (گینو سیزم).  
لەچەرخىك پېش مىلادەو تا چەرخى ھەوتەم، لەزانستگاكانى كوردستان (روھا، ھەرران، نەسىبىن) و ھەرۈھا لەخۆزستانىش لەزانستگای (جوندى شاپوور) دا (فەلسەفەى ئىشراقى) و (يەكە ناسى ئىشراقى) و (دووناسى كوردى) دەخوئندرا.  
كاتى عەرەب ھاتنە ئەو مەئبەندانە مەدرەسەكان بۇ ماوئەكە داخران و لەنیوہ چەرخى ھەشتەمى مىلادى را (= م. ھ) ئەو مەركەزە عىلمى يانە، سەر لەنوى نوورپان لى ھەئستاپەوہ.

بۇ ئەوہى مەبەستەكە روون بى، پېويستە لەپېشدا چەند مصطلحىكى فەلسەفى روون كەينەوہ لەپاشان باسى چەند مەئبەندىكى عىلمى كوردستان بىكەين و لەدواییشدا فەيلەسووفى گەورەى كوردى (بەردەيسان) بناسىنن.



يەكەناسى ئىشراقى و يەكەناسى ژمارەيى :

سوورەووردى صوفى كە لەسالى ۶۸۲ ك شەھىد كراوہ<sup>(۴)</sup> دەلئى: يەكەناسى ژمارەيى بەرامبەر دووناسى و سى ناسىيە، بەلام يەكەناسى ئىشراقى ماناى (كل) ھو ھىچى بەرامبەر نىہ، يەكەناسى ئىشراقى بەماناى (بوون) كە تەنيا (نەبوون)<sup>(۵)</sup> روو بەرووى دەوہستى، كەوابو يەكەناسى ئىشراقى تەكئىر ناكرى.

يەكەناسى جوولەكە يەكەناسى ژمارەيى بووہ :

جوو ناوى خوداى خۇيان نابو و (يەھوہ) و، وەكوو پاتشاىەكى (جەببارى لەھەموو پاتشاىان گەورەتر، دەيان ھىنا بەرجاوى خۇيان، خوداى جوولەكە ھەر بۇيە (تاك) بوو كە لەھەموو زۆرداران زۆرداتر بوو، يەعنى لەخوداى نەتەوہكانى تر بەدەستەلاتر بوو، بەلام لەزۆر صفاتى ترى يدا خەلكى لەرەنگ ھەبوو.

دووناسى :

فەلسەفەى دووناسى رېشەى ھىندو ناريايى ھەيە و لەدوو ھەزار سال پېش مىلادەوہ، ھەموو ئەو خەلكانەى لەنىوان دۆلى (سەند) و چەمى (فورات) دا ژياوون، بەشىوہى جوور بەجوور باوہريان پى - ى ھەبوہ ئەو خەلكانە دنياى ماددىان بە (سىنتىزى)<sup>(۱)</sup> تىك ھەلەنگووتنى دوو دنياى ناكوك لەگەل يەك يەعنى دنياى نوور (= خىر) لەلايەك و دنياى تارىكى (= شەر) لەلايەكى ترەوہ - دادەناو بەقسەى شەھرىستانى<sup>(۲)</sup> بە سىنتىزىان گوتوہ (معدل) (ملل و نحل ج ۱ ص ۲۵۲) ئەوان دەيانگوت دنياى نوور يا (يەزدان) ھىچ دەسەلاتىكى بەسەر خراپەدا نىہ و محالە شەر لەخىر بکەوئتەوہو پېچەوانەى ئەمەش مەبدەئى شەر (دنياى تارىكى) ھىچ دەستەلاتى بەسەر خىردا نىہ و محالە چاكەى لى پەيدا بى. ئەم قانونە لە زانستى (كلام) ى ئىسلامدا بەصىقەى (لايصدر من الواحد

الا الواحد) باس كراوه. له تيگ هه لهنگووتنى دوو دنياى ناكوكى خيرو شهر دنياى (معدل) سيبه م پيدا بوه كه دنياى ماددى نيمه يه، دنياى ماددى له تيگه لايو بوونى به شه ناكوكه كانى نهو دوو دنيايه پيگهاتوو، نينسان كه كاملترين پارچه ي دنياى سيبه مه، له تهرگبيدا عناصرى خيرو شهر يهك نه ندره يه.

بويه دوتوان بيبته هوى خيرو شهر، هيچ يهك له م دوو سهره تايه ناتوان ناچارى كه ن به لاي يه كيكاندا بكهوئ، تهنيا نه قلى نينسان تواناى هه يه نهو ب لاي چاكه يان خراپه (نيختيار) هئ نينسان بؤته ره كيش كاو ههر نهو سهرچاوه ي هه موو مه سنووليه تيكي نه خلاقي و حقوقي.

نه نجامى كارى چاك روو كردنه عالمى خيره و له ناخرىشدا يهك بوونه ده گهل دنياى نوور (به هه شت) نه تيجه ي كارى خراپيش پياو ب لاي عالمى تاريخى و دهر دو نازار ده كيش و ناخرى ده يان كا به يهك (جهه ننه م)

### روها = ئيديسه EDESSAE

شارى ئيديسه كه موسلمان ناويان لى ناوه (الرها) <sup>(8)</sup> له قه راغ جه مى (دهيسان) بوو كه ئيستا كه وتوته خاكي توركيوا پى ده لىن (قه ره قويون = مهرى رهش)، نه م شاره له جه رخيك پيش ميلاده وه تا جه رخى شه شه م مه ليه ندى ئال و گور كردن و ليكشاني بى نه ته وه كانى ئارى و سامى بو. له دانيشنگاي (روها)، بىرى (مه شپايى) <sup>(9)</sup> يونانى، ئيفلاتوونى نوئ - ي نه سكه ندريه و گينوسيزمى هيندى ويكرا ده خو يندران. يه كه ناسى ژماره يى جووله كان و دووناسى كوردى ناميته يهك ده بوون، پيغه مبه رايه تي ئيسرائيلى و ئيشراقي هيندو ئاريايى له وئ يه كتر يان ده ديتيه وه و تيكه ل ده بوون.

۲۹ كهس له بنه ماله ي (ئابگار) كه خويان به ره چه له كي پادشايانى نه شكاني حيساب ده كرد، له سالى ۹۹۹ پيش ميلاده وه تا ۲۱۷ پاش ميلاد له سهر نه م مه نته قيه هه فرمان ره واي يان كردوه، ميژووي پينج جه رخى نهو شاره له جه رخى شه شه ما له لايه ن كابرايه كي نه ناسراوه وه به زماني سوريانى نووسراوه فهيله سووفى گه و ره ي كورد كه موسولمانان پى - ي ده لىن (ابن ديضان) و سوريانىكان (برديسان)، سالى ۱۵۴ ميلادى له شارى ئيديسه (روها) له دايك بووه سالى ۲۲۲ مردووه. نهو له دهر بارى ئابگارى نويه م

(۱۷۶ - ۲۱۶م) ده زيا. گورش نه فرام (۳۰۶ - ۳۷۳م) كه مسيحيكى (متعصب)، ووشكه مقه ددهس و دوژمنى سهر سه ختى (ابن ده يضان) و دووناسى (دوناليزم) و فه لسه فه ي ئيشراقي يه ههر خه لگى شارى (ئيديسه) يه.

فه رهاد فهيله سووفى زهرده شتيش كه پاشان بوو به مه سيحى و گه پشته پايه ي (اسقف) (سلوكيه) له و مه دره سه يه خو يندوويه.

### شاره كانى هه رران و نسيبين <sup>(۱۰)</sup>

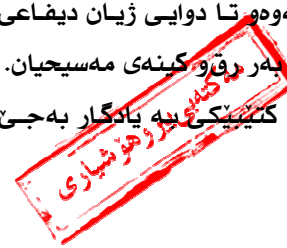
له چه رخه كانى ۶ و ۷ ميلادى دا مه ليه ندى عيلمى له (روها) راهاته نه م دوو شارانه، هه ره ب له ۶۲۹ نهو دوو شاره يان گرتو مه دره سه كانى نيزيكه ي صه ت سائيك داخران. له فهيله سووفه كانى ده ورى ئيسلام كه له دانيشگاي (هه رران) ده رچون (سابيت بن قه ره) و كوره كانى و (نه بو عبدالله بستانى) كه له چه رخى سيبه مى هيچرى (= ۹م) ده زيان به ناوبانگن.

### برده يضان:

برده يسان (ابن ده يضان) نهو فهيله سووفه له مانگى ته مموزى سالى ۱۵۴ ميلادى له دايك و باوكيكي كورد به نيوى (نه اما) و (نه شيرام) له شارى (روها) كه (نورفاو ئيديسه شه ي پى ده گوترا هاتوته دنياوه و چونكه چومى ده يسان (= قه ره قويون) به م شاره دا ده روا به (برده يسان) <sup>(۱۱)</sup> يه عنى رو لئى (ده يسان) ناوبانگى ده ركرد، دايك و بابى له دهر بارى مانوى هه شته م (۱۳۹ - ۱۶۲م) له بنه ماله ي ئابگار يكان كه خويان به پارتى <sup>(۱۲)</sup> ده زانى ئيشيان ده كرد. (برده يسان) له گه ل ئابگارى نويه م كه وه لى عه هد بوو پيگه يندرا، له مه دره سه فيرى زماني سوريانى و يونانى بوو كه زماني عيلمى نهو سهرده مه بوون، له سوريانى دا تا نهو راده يه پيش كه وتبوو كه به دا هينه رى شيعرى سوريانى ناسراوه.

به بؤنه ي ئينقلابيكي له دهر بار روويدا به ماله وه روويان كرده (مه نبه ج) و <sup>(۱۳)</sup> له مه دره سه كانى نه وئ نه ستيره ناسى (= نجوم) و گينوسيزمى كوردى ته واو كرد. كاتى ئابگارى نويه م ئاول ده رسى زه مانى مندالى - ي نيشته سه رته خت (۱۷۶ - ۲۱۶م) برده يسان گه رايه وه (روها) و تيكه لاي مه سيحيان بوو، چوه سه ردينى نه وان و

گه‌ییشه دهره‌جه‌ی کاهینی به‌لام زوو لهو دینه گه‌پایه‌وهو تا دوا‌یی ژیان دیشاعی له‌فله‌سه‌فه‌ی دونالیزم و ئیشراقی کوردی کردو بویه که‌وته به‌ر رقو کینه‌ی مه‌سیحیان. له‌سالی ۲۲۲ م له‌ته‌مه‌نی ۶۸ سالی‌دا مرد سئ کۆرو چهند کتیبکی به‌ یادگار به‌جئ هیشت.



### ئاساری برده‌یسان:

ئهو ئاساره‌ی میژوو نووسان به‌ناوی ئه‌وه‌وه تۆماریان کردوون زۆرن به‌لام بیجگه له‌چهند کتیبکی هیچی دیارنییه. یه‌کێک له‌م کتیبانه (قانونونی وولاتان)ی ناوه‌وه له‌سوریانی رابه‌گه‌لی زمانی فه‌ره‌نگی (ئه‌وروپایی) ته‌رجمه‌ کراره‌وه ئیستا وهرنه‌گه‌پاره‌ته‌ سه‌ر زمانی دانه‌ره‌که‌ی که (کوردی)یه. برده‌یسان له‌م کتیبه‌دا نظریاتی (دووناسی - سئ ناسی) خۆی به‌یانکردووه‌وه له‌سه‌ر ئه‌م بناغه‌یه ئیسیاتی کردووه، که ئینسان ئازاده‌وه ئیختیاری به‌ده‌ست خۆیه‌تی، (هه‌روه‌ها) حه‌تمی بوونی قانونونه ته‌بیعییه‌کان و زنجیره‌ی (علل و معلول)ی به‌شپۆه‌ی گه‌توگۆ باسی کردووه، ئه‌م زنجیره‌یه‌ی له‌مه‌خلووقاتی سه‌ر زه‌وی راده‌ست پیکردووه تا گه‌یاندوووه‌ته‌ ئه‌ستیره گه‌رۆک و راه‌ه‌ستاوه‌کان هه‌ر ئه‌م نظریه‌ی له‌پاشان بۆته بناغه‌ی نظریه‌ی ده‌ ئه‌قل (نظریة العقول العشرة)ی گینوسیسته‌کانی پاش ئه‌و.

بیروپای (برده‌یسان) دهرباره‌ی (ناچاربوونی سه‌ره‌تا به‌ره‌زەکان) و (حه‌تمی بوونی قانونونه‌کان) له‌لایه‌ک (مختاربوونی ئینسان) له‌لایه‌کی تره‌وه، که سه‌رچاوه‌ی ده‌چیته‌وه سه‌ر (دونالیزم)ی کوردی ئه‌و رقو کینه‌ی مه‌سیحی و جووله‌که‌وه جه‌بری و لایه‌نگرانی یه‌که‌ناسی ژماره‌یی هه‌لساند.

دوو کتیبی‌شی دهرباره‌ی میژووی ئه‌رمه‌نستان و هیندستان هه‌بووه، چهند مه‌قاله‌یه‌کی‌شی له‌سه‌ر، دونالیزم رووناکی و تاریکی، ته‌وحیدی ئیشراقی، وه‌ جوولان و ویستان (الحركة والسكون) نووسیه‌وه له‌شهرحی حالی دا باسی هه‌لبه‌ستیک‌ی سه‌یر ده‌کری که ناوی (گۆرانی گیان) یا (کوری پاتشا)یه، هیندی‌ک له‌شعیره‌کانی له‌کتیبی خه‌لگدا ماوه.

### هه‌زه‌به‌ی برده‌یسان:

شه‌هره‌ستانی (له ۵۴۸ هـ ۱۱۵۳ م مردووه) ده‌لی: ابن ده‌یسان باوه‌ری به‌ دوو سه‌ره‌تای (نوور) و (تاریکی هه‌بووه، دنیای (نوور)ی زیندوو، به‌هه‌ست، زانا، تواساو خاوه‌ن ئیراده حیساب ده‌کرد، له‌به‌رامبه‌ری دا، دنیای (تاریکی)، بیگیان، بی‌هه‌ست، له‌زان، ده‌سته‌وسان و بی ئیراده داده‌نا. کرده‌وه‌کانی سه‌ره‌تای (خیر)ی ئیختیاری و کاره‌کانی سه‌ره‌تای (شه‌ر)ی به (ئیجباری یا جه‌بری)ی لیک ده‌دایه‌وه.

برده‌یسان ده‌یگوت: وجودی هه‌موو شتیک یه‌که، ئه‌ویش (خودا)یه که‌وابوو هه‌موو ره‌نگه‌کان، هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی ده‌بینرین، بۆنه‌کان تام و چیژه‌کان و ده‌نگه‌کان هه‌موو یه‌کن، وه‌ جیاوازیان له‌یه‌که‌تری به‌سته به‌ئهنه‌زده‌ی ئه‌و (تاریکی) یه که تیکه‌لیان بووه (ملل و نحل ج ۱ ص ۲۵۰ - ۲۵۱) هه‌رئه‌وه (نظریه) یه‌ی (بن ده‌یسان)ه بۆته سه‌رچاوه‌ی ته‌وحیدی ئیشراقی که ده‌لی: له‌دنیادا بیجگه له‌چاکه‌وه خیر هیچ شتیک نییه‌وه، (بوون) یه‌عنی سه‌ره‌تای خیر، هه‌موو خراپه‌وه شه‌ر ده‌چنه‌وه (نه‌بوون)بۆ نموونه:

پیاو گوشتن خراپه، چونکوو له‌ناوبردن زیانه، به‌لام خاسیه‌تی (برپین)که له‌چه‌قۆدایه یا قودره‌تی تیر خۆیان له‌خۆیاندا خراپ نین. برده‌یسان لای وابوو: کاتی نوور تیکه‌لای تاریکی بوو، بوو به‌هۆی په‌یدا‌بوونی (دنیای ماددی) و ئاسمان و ئه‌رز که شه‌ر و خراپه‌یان تیدا‌یه، خودا (مه‌سیح)ی بۆ جودا کردنه‌وه‌ی خیر و شه‌ر له‌یه‌که‌تر نارد هه‌م دنیایه‌وه ئه‌م ئیشه شه‌ش هه‌زار سال درێژه ده‌کیشی.

ئهو ئیعتیرافه‌ی برده‌یسان به (مه‌سیح) و ئه‌و نظریانه‌ی که له‌بابه‌ت (ثالوث) هه‌یبوو له‌لایه‌ن مه‌سیحیه‌کانه‌وه به‌به‌لگه‌ی مه‌سیحی بوونی داناوه، که‌چی (مانی) و (محمد) یش مه‌سیحیان به‌ناردراوی خودا زانیوه و ناتوانین بلین (مه‌سیحی) بوون. نظریه‌کانی بن ده‌یسان له‌مه‌ر (ثالوث) له‌گه‌ل (ثالوث)ی مه‌سیحی جیاوازییه‌کی بنه‌رته‌یان هه‌یه<sup>(۱۴)</sup>.

### ئالوئى ئارىيانى و ئالوئى مەسىھى:

ۋەكۆ باسماڭىرد ئارىيانى دەيانگوت دوو سەرەتاي (خېر) و (شەپ) ھەيەت بەدنىي (نوور) و (تارىكى) تەعبىريان لى دەگردو دىيائى ماددىيان بەسىنتىز (مەدىل) بىك دادەنا كە لەناكۆكى نىوان ئەم دوو دنيا پەيدا بوو ۋە بىن دەيسان ناۋى لى نابوون: باۋكى ژيان و دايكى ژيان و ژيان.

بەلام دامەزىنەرانى مەزھەبى مەسىھى يەنى ھەوارىكانى مەسىھ (ئالوئى) ئارىيانى ۋە گرگوتو ۋە شىۋاندوويانە، چوڭكو خۇيان جوولەكە بوون و پروايان بەيەكە ناسى ژمارەبى ھەبو، ناكۆكى نىوان دوو سەرەتاكە تى نەگەيشتون و سىنتىزىكى لەم ناكۆكىيە سەرى ھەلداۋە بۇيان ساغ نەبۆتەۋە و ناۋى (باۋك و كور و روح المقدس) يان لى ناۋە كە ھىچ ناكۆكىيەكيان لەبەيندا نىيە و راستىيەكە سى صفەتن بۇ يەك شت. بەم جۆرە ئالوئىيان بردۆتەۋە سەر تەوھىدى ژمارەبى جوولەكە و بوونە (جەبرى) لايان وايە كلىلى بەھەشت و جەھەندەم بەدەست يەككەۋەيە ۋە ھەر كەسى بىھوئ دەينىرئە بەھەشت و ھەر كەسىشى نەويست رەوانەى جەھەندەمى دەكا. پۇئس دەلى: خودا ھەر كەسى ويست ھىدايەتى دەكا و ھەر كەسىش بىھوئ گومپراى دەكا، ۋەكو ئەو كەسەى گۆزە دروست دەكا ھەر لەيەك (قور) گۆزەيەك بۇ شەرابى بەتام و چىزو گۆزەيەكەش بۇ شتى فېرئدراۋ دروست دەكا (ئىنجىل، نامە بۇ رۇميان ۹: ۱۸ - ۲۱).

### بىن دەيسان و جەبرو ئىختىيار:

ھەرۋەكو دىتمان جوولەكە و مەسىھى چوڭكو ئىنسانىيان بەرامبەر يەك راكئش (جاذبە) رادەگرت ناچار دەبوون (جەبرى) بىن، تەنانەت مەسىھى كە خۇيان بە (ئىختىيارى) لەقەئەم دەدەن، ناتوانن لە داۋى (جەبر) رزگار بىن، دەلىلىش ئايەتە (جەبرى) يەكانى ئىنجىلە كە يەككەمان لەسەرەۋە باس كىرد. بەلام بىن دەيسان ۋەكو دوناللىستىكى (ئىنۋى) ئىنسانى لەبەرامبەر راكئشى (خېر) و (شەپ) دا دەدىت كە ئەقلى حاكەمە و دەتوانن ئەملاۋلا بىكات و بەھەرلەيەكدا ويستى خۇى ساغ بىكاتەۋە، لەۋەختىكا

كە ئىنسانى بە (مختار) دەزانى، زنجىرەى (علل و معلول) (مەجبور) دەدى يەنى لە (مادىيات) دا باۋەپى بە (حتميت) ھەبو، چوڭكو مادىيات شەپراپىن و خوداى شەپ، مردوو، بى تىگەيشتن (غېر مدرک) و بى ئىختىيارە. بىن دەيسان دەيگوت: نەنجامى كارى چاك نىزىك بوونەۋەيە لە (نوور) و ناخرىكەشى يەكبوونە لەگەلى، نەتىجەكەى كارى خراپىش دوور كەوتنەۋەيە لە (نوور) و ناخرىكەشى تواننەۋەيە لەتارىكىدا باۋەپىش بە بەھەشت و جەھەندەمى ماددى (ئەو دنيا) نەبو. ھىندىك لەنظىر يەكان بىن دەيسان دەربارەى بەھەشت و جەھەندەم زۆر نىزىكە لەنظىر يەكانى (ابن سينا) و (خواجە نەسىرى تووسى) كە لەكتىبى (أضحويه) و (سەرەتا و نەنجام) دا باسيان كىردوۋە<sup>(۵)</sup>.

### بىن دەيسان و يەكەناسى ئىشراقى:

دەتوانىن بلىين كە يەكەناسى ئىشراقى صۇفئىكانى كوردستان لەپاش ئىسلام ھەر نظىر يەكانى بىن دەيسانە و كامل تر بوو، بىن دەيسان ھەموو نوور و مەفھومى سەلبىشى (مردوو، بى ئىرادە، بى توانست، نەزانى) بەصفەتى دنياى تارىكى دەزانى. صۇفئىكانىش كە باسى يەكەناسى ئىشراقى دەكەن دەلىن: دنياى ماددى كە ۋەكو نامىتەى خېرو شەپ دىتە بەرچاۋان بەراستى ھەر (خېر) روتە چوڭكە شەپ و خراپە ھەموۋى كارى سەلبى و نەبوونە (عدم) و چوڭكو بوونىش (وجود) ھەر ھۆيەكى<sup>(۶)</sup> ھەيە ئەۋىش نوور و خېرى (مطلق) ۋە نەبوون پىويستى بەھۇ نىيە: كەۋابوو، سەرەتاي دنيا (يەك) ە كە بوونى مطلقى دنيايە و بەرامبەرى لە (نەبوون) بەۋلاۋە ھىچى تر نىيە و (ماھىت) ە جۆر بەجۆرەكانى دنيا پلەى<sup>(۷)</sup> جۆر بەجۆرى وجودى مطلقن.

### سورەيانىكان و بىن دەيسان:

ھەر بەو جۆرەى فارسەكان پاش ئىسلام، خزمەتى عىلم و ئەدەب و فەلسەفەى عەرەبانىان كىردوۋە، كوردىش پىش ئىسلام خزمەتى زمان و ئەدەب و فەلسەفەى سورەيانىان كىردوۋە، ئەگەر (ابن سينا) بەئىخى زۆربەى كىتئىبە فەلسەفەيەكانى خۇى

به‌زمانی عه‌ره‌بی نووسیوو، (بن دهیصانی گوردیش ناساری خۆی به‌زمانی سوره‌ییانی نووسیوه هه‌روه‌گو (محمد خلیل بن احمد فراهیدی) وه‌زنی شیعی‌ی عه‌ره‌بی ریک‌وپیک کرد (بن دهیصان)ی گوردیش عه‌ینی نه‌وه‌ی بو شیعی‌ی سوره‌ییانی کوردوو هه‌روه‌گو عه‌ره‌ب (ابن سینا) و (رازی) و (فارابی) و (بیرونی) به‌فه‌یله‌سووفی عه‌ره‌ب ناوده‌به‌ن، سوره‌ییانیکانیش (بن دهیصان) به‌فه‌یله‌سووفی سوره‌ییانی دادنه‌ین، که‌چی هه‌موو میژوو نووس و رۆژه‌لاتناسه‌کان ده‌لین دایک و بابی کورده، به‌دریژایی میژوو مه‌سیحیه‌کان هه‌رچی کتییی هه‌یان بووه پریان کوردوو له‌جوین و قسه‌ی ناشیرین و شاباشی نه‌و فه‌یله‌سووفه مه‌زنه‌یان کوردوو، پێیان گوتوه دووناس، وه‌رگه‌را و (مرتد) شه‌یتان و منجم، نه‌وا له‌سالی ۱۹۶۵هه‌ مه‌سیحیه ئیصلاحیه‌کان (بن دهیصان) به‌ مه‌سیحی دادنه‌ین، هه‌روه‌گو پێغه‌مبه‌ری ئیسلامیشیان وه‌کو یه‌کێک له‌ناردراوه‌کانی مه‌سیح قبوول کوردوو.

### په‌راویزه‌کان:

۱- یه‌که‌ناسی: ته‌وحیدی فه‌لسه‌فی، بۆیه نالیم یه‌که به‌رستی چونکوو له‌وانه‌یه شتیک بناسری به‌لام نه‌په‌رستی، له‌باریکێ تریشه‌وه په‌رستن رهنگیکی دینی له‌ووشه‌که دهدا، هه‌روه‌ها ناسین گشتی یان (کل) و په‌رستن (تایبه‌تی یان جزء)ه

۲- دووناسی: الثنویه، دوئالیزم، فه‌لسه‌فه‌یه‌ک که‌ بناغه‌ی له‌سه‌ر دوو سه‌ره‌تا دانرابی.

۳- صوفی یایه‌تی/ التصوف - ده‌توانین بشلین سۆفی گه‌ری به‌لام نه‌مه‌یان له‌فارسی نیزیکتره تا شیوه‌ی کوردی.

۴- سوهره‌وه‌ردی (السهروردی)، سی‌گه‌س به‌ناوی (سوهره‌ وه‌ردی) به‌ ناوبگن و هیچیان له‌و ساله‌دا (۶۸۲) که‌ خاوه‌نی ووتار نووسیویتی نه‌مردوون نه‌وه‌ی مه‌به‌ستی نه‌م و تاره‌یه، شهاب‌الدین کوری یحیی یه‌ چه‌ند له‌قه‌بیان داوه‌تی: (شیخی ئیشراق)، (شیخی کوژراو) و (شیخی شه‌هید) کونیه‌شی (ابو الفتوح) بو، سالی ۵۴۹ هـ له (سوهره‌وه‌رد) له‌دایک بو، ده‌رسی حکمه‌ت و (اصول فقه‌ی) له‌شاری (مه‌راغه) خویندوه حکمه‌تی ئیشراقی بووژاندوته‌وه.

فه‌لسه‌فه یا حکمه‌تی ئیشراقی که‌ له‌ده‌وری بووژانه‌وه‌ی دا یه‌که‌جاره‌کی به‌سه‌راوته‌وه به‌ناوی (سوهره‌وه‌ردی) تیکه‌لاویک بو له‌فه‌لسه‌فه‌ی ئیفلاتون، فه‌لسه‌فه‌ی ئیفلاتونی نوێ (مه‌درسه‌ی ئه‌سکه‌نده‌ریه) بیری هه‌کیمانی کۆنی ئیران و اصولی دینی زه‌رده‌شت و ئیسلام (تم: المنجد، الأعلام، ص ۲۶۶ - و دوکتور معین، فه‌ره‌نگی فارسی، ج ۵، ص ۸۳۰).

سوهره‌وه‌ردی لای وابوه به‌ هۆی (کشف، مشاهدو ئیشراق) حه‌قیقه‌ت ده‌رده‌که‌ون بۆیه نه‌و حه‌قیقه‌تانه‌ی که‌ به‌و رێگایانه‌دا بو ئینسان ناشکرا ده‌بی، به‌ به‌رپه‌ج دانه‌وه‌ی هه‌ندئ که‌س ناگۆرین، سوهره‌وه‌ردی له‌سه‌ر نه‌م بیروباوه‌رانه‌ی تاوانی ئیلحادو گۆم‌پایی درایه‌ پال و مه‌لاکانی (هه‌له‌ب) خوینیان هه‌لال کردو له‌سالی ۵۸۷ هـ.

لهبهنديخانهی شاری حلهب بهفهرمانی صلاح الدین خنکاندیان، لهم وهختهدا تهمهنی ۲۸ سال بوو.

سهرهوردی زوری کتیب به فارسی و عهرهبی نووسیوه (تلویحات) و (حکمه الأشراف) ی لهلایهن محمد کوری مهحمود حکیم که لهقهبی (شهرزوری) به شارج کراوه دکتور معین فهرهنگ ص ۹۲۹ دهلی ئه (شهرزوری)یه: خزمی (سوهرهوردی) بوه. المنجد دهربارهی سوهرهورد دهلی: شاریکه لهئیران لهمهلبهندی (جبال) یا (مادی) و تاچهرخی ۱۰ - م کوردی لی بوون، مهغوول وئیرانیان کردوه (ص ۲۶۶). سوهرهورد بهمانای (سووره وورد)، که دهبیته (وورد) ی (سوور)، لهزمانی پهلهوی دا (سوخر = سوهر) به معنای (سورخ) فارسی و (سوور) ی کوردییه، (وورد) دتهوانین دوو جوژی لیکن دهینهوه بهکیان به معنای (وورد) ی کشتوکاله که ئیستاش خویمان ههروای پی دهلیین و دهبی لهسهر چاوهی (وهرتا نیتهن) پهلهوی (= ههلی گیرانهوه) وهرگپرابی دووههمیان (وورد) بهمعنای گوڙ پهعنی ههر (وورد) ی عهرهبی یه که لهپهلهویدا بهفقهی دوکتور فرههوشی (وهرت) بوه: (فهرهنگی پهلهوی - فارسی، ص ۴۵۲) یا وککو پروفیسور ئابراسیان دهلی (وهرته) یه (فهرهنگی پهلهوی، فارسی، ئهرمهنی، روسی، ئینگلیزی، ص ۱۴۱) ووشه ی (وهرت یا وهرته) بهمانای گوڙ ووشهیهکی ئاری یه و (هوزوارش) نیه، هوزوارش بهم ووشه ئارامی یانه کوتراوه که داخلی زمانی پهلهوی بوون و ههروهکو خویمان نووسراون و لهخویندنهوهدا مقابله (ئاری) یهکیان (تلفظ) کراون بۆ نموونه (ملکان ملکا) نووسراوه (شاهان شا) خویندراوتهوه. ههرچۆنی بی (وورد) به معنای گوڙ یاوهردی کشتوکال بی (سووره وورد) تهرکیبکی کوردیه جایا (گوڙی سوور) یا (ووردی سوور) هو لهسهر ئهو نهساسه (سوهرهوردی) ش که لهشاریکی کوردان هاتۆته دنیا و خزمی (شارهزوری) شه وککو (بن دهیسان) کورده.

۵. بوون و نهبوون: وجود و عدم.

۶. سینتیز: ووشهیهکی یونانییه و معنای تهرکیب دهدا که دزی تهجزیه و تهحلیله. شیوهیهکی لیکوئینهوهی زانستی یه بۆ تیگهیشتنی (معرفه) (ئهشیا) شت، رووداو و (ظواهر)، عاملی جیاجیا یان شی دهکاتهوه، پهیهوهندی یان پیکهوه ههلهسهنگین،

عاملی گرینگ نهبن بهلاوه دهندرین ئهوانی دهمیننهوه سهر لهنوی لهمیشکدا (تهرکیب) دهکرینهوه ئهنجامیکی مهنتیقی لی وهردهگیری (تیز) و (ئانتی تیز) و (سینتیز) سی مهقولهی دیالکتیکین، بۆ نموونه یاوجود (تیز) و نهبوون یا عدم (ئهنی تیز) و (تحول) بهسهنتیز دناسری.

۷- شههرستانی: ناوی محمده لهمهلبهندی (شههرستان) ی خوراسان لهداک بوه لهگورگان و نیشاپور خویندووویه، سی سال لهبهغدا نیشهجی بوه چهند کتیبکی نووسیوه، لههمومان بهناوبانگ تریان (ملل و نحل) ه که مهزهبه فلهسهفی و دینیکانی ئهو سهردهمی تیدا باس کراوه.

۸- الرها (روها): شاریک بوه لهباکووری میزۆبوتامیا (= بین النهرین) لهپیش ئیسلامدا گهلی مهدرسهی تیدا بوه تا ئهو رادهیه که بهپاتهختی رۆشنیری و ئاداب ناوبانگی دهرچوو بوو، خهلهکهکهی دهولمههند بوون عهرهه له ۶۲۹ - م گرتووینانه، له ۱۹۴۲ دهوتۆته دست (بیزهنتی) یهکان و سالی ۱۰۹۸ لهشهری خاج پهستاندا کهوته دست فهرهنگان، (بودرانی بوولونی) برای (گؤدفر و ابون) ئهمارهتیکي مهسیحی تیدا بنیات نا پاش ئهو بهدهست عمادالدین زهنگی پادشای مووسلهوه بوه، ترکان له ۱۶۲۷ گرتووینانه، یونانیکان ئهو شارهمیان ناونا بوو (ئیدیپس) و ئیستا ناوی (ئورفه) یه و لهسهر خاکی تورکیا حسابه (تم المنجد: ص ۴۶. معین: فهرهنگی فارسی، ج ۵ ص ۱۰۹، لا پروسی فهرنسی ص ۱۳۲۰).

۹. مهشای: فلهسهفهی ئهرستوو، ئهو ناوهی بویه لی نراوه چونکوو ئهرستوو کاتی دهرسی بهشاگردهکانی گوتوه پیاسهی کردوه (المنجد: اعلام ص ۷۶۴).

۱۰. ههرران و نسیبین: ههرران شاریکی کۆنه تا سهرتای ئیسلامیش ئاوهدان بوه، بهشی زوری ئهو کهسانهی کتیبی فلهسهفه و پزیشکی (طب) یان کردۆته عهرهبی خهلی ئهو شاره بوون، له ۲۵ کیلومهتری (الرها) بوه (تم: معین، ج ۵، ص ۴۵۷). نسیبین/ شاریکه لهمیژۆ بوتامیا لهسهر چهمی چهق (چخچ) ۱۲۰۰۰ کهسی تیدا دادهنیشتن، کۆن مهدرسهی سوریانی (سۆرمیانی) لی بوه و بهوه ناوبانگی دهرکردوه





## زەبىھى ۋە مەنزەۋى ۋە رەگىر ۋە نووسەر

عەلى كەرىمى

۲۰۰۹/۳/۱۷

عبدالرحمان زەبىھى (مامۇستا عولەما) كەسايەتى ناسراۋى كورد بەدۋاى تەۋاۋوبونى جەنگى جىھانى يەكەم (۱۹۱۴ - ۱۹۱۸) لەشارى مەھاباد لەخىزانىكى مامناۋەندى لەدايك بوۋە.

لەھەرەتى لاۋىيەتى تىكەل بەسىاسەت ۋە خەباتى كوردايەتى بوۋە. لەسالانى (۱۹۳۷ - ۱۹۳۸) تا دەگاتە ۱۹۴۲ ، لەكۆرۈ كۆمەلى ئەۋكاتى شارى مەھاباد باسيان لەزولم ۋە زۇرى حكومەتە داگىر كەرەكانى كوردستان كوردوۋە تىكۆشاۋە بۇ پەرە ۋە گەشەپىدانى ھەست ۋە بىرى رزگار يىخۋازى نەتەۋەى كورد. يەك لەدامەزىنەرە سەرەككىيەكانى كۆمەلەى ژىكاف (ژيانەۋەى كوردستان) بوۋ. سەرنووسەر ۋە بەرپۆبەرى گۇڧارى نىشتمان (بلاۋكەرەۋەى بىرى كۆمەلەى ژ. ك) بوۋە.

لەكۆمەرى كوردستان لەمەھاباد بەشدار ۋە چالاک بوۋە. دۋاى رووخانى ئەم كۆمارە جوانەمەرگە روۋى كوردتە خواروۋى كوردستان ۋە بەبى جىاۋازى ۋە دوۋدلى لەم بەشەى كوردستان تىكەل بەخەباتى سىياسى ۋە بزوتنەۋەى رزگار يىخۋازى بوۋە، لەپارتى دىموكراتى كوردستاندا تا پلەى مەكتەبى سىياسى رۆيشتوۋە. لەسالانى ۱۹۵۶ - ۱۹۵۸ روۋى كوردتە سورىاۋ لەۋيشت تىكەل بە ئەۋ كەسايەتى ۋە لايەنانە بوۋە، كە دەحەولى كوردايەتى ۋە پىكەپىنانى جىزبىكى نەتەۋەى كوردىدا بوۋن. مامۇستا زەبىھى

(المنجد: أعلام ص ۵۲۴). نىستا ئەم شارە لەسەر توركىايەۋە لەگەل (قامىشلى) كە خاگى سورىايە بەپى چەند دەقىقەيەكيان بەينە.

۱۱. (بر) لەلقەكانى زمانى (سورىانى) دا بەمەعنا رۆلە (ابن، بن) ۋە لەزمانى ناسورى ۋە كلدانى دا بوۋنە = كۆر، براتە = كچ.

۱۲. پارتى (پەھلەۋى كۆن): پەرشەۋە. عەرەبى فرى، قەۋمىك بوۋن لەباكۋورى رۆژھەلاتى ئىران (خوراسانى ئىستا)، پاش بى ھىز بوۋنى جى نىشەكانى ئەسكەندر لەئىران، دەۋلەتى (ئەشكانى) يان دامەزراند.

۱۳. مەنبەج: شارىكى كۆنە، نىستا شارۆ كەيەكە لەنيزىكى حەلەب ۲۰۰۰ كەسىكى تىدا دانىشتوۋە.

۱۴. المنجد لەباسى بردەيسان (بردسان) دا دەلى كىتەبى (قەزاۋ قەدەر) كە پاش تەۋرات كۆنترىن كىتەبە بەزمانى (سورىانى) نووسراۋە. دەلىن ئەۋ دايئاۋە (ص - ۷۰ - أعلام).

۱۵. نووسەرى ۋوتار ۋوتويە تىۋرى (بردەيسان) لەتىۋرى (ابن سينا) ۋە (خواجە نەسىر) ۋە نيزىكە كەچى دەباۋايە بلى تىۋرى ئەم دوۋانە لەتىۋرى (بردەيسان) دەچن چونكو ئەم لەپىش ئەۋاندا بوۋە.

۱۶. ھۆ: عىلل. سبب.

۱۷. پلە: (درجە).

سەرچاۋە:

رۆژنامەى (ھاۋكارى): بەشى يەكەم: ژ، (۱۸۱) رۆژى ۱۹۷۳/۸/۲۴

بەشى دوۋەم: ژ، (۱۸۲) رۆژى ۱۹۷۳/۸/۳۱

\* ئەم نووسىنەى مەنزەۋى كاتىك دۆزرايەۋە نووسىن ۋە تايىپى كىتەبى (مىژۋوى بىرى كوردى) كۆتايى پىتەتيمو. ئىمە لەپاشكۆ دامانبەزاند، بۇ ئەۋەى خوتنەرانى تازىز سوۋدى لىۋەرېگرن، ھەرچەند نووسىنەكە ھى من نىيەۋ مامۇستا زەبىھى ۋە رىگىتپراۋە. كاك عەلى كەرىمى لەدۆزىنەۋەى ژمارەكانى ھاۋكارى ۋە ھەلەبىرى نووسىن لەسەر مەنزەۋى ۋە زەبىھى زۆرى يارمەتيدان، جىگەى پىزانىن ۋە رىزە. (مامۇستا جەغفەر)





## ژياننامە

- فازىل كەرىم ئەحمەد (مامۇستا جەعفەر).
- لىپرسراوى مەكتەبى بىر ھۆججەت شىپىسى (يەككىتى نىشتىمانى كوردستان).
- بىر ئانىمە ماستەر لەسالى ۱۹۹۲ لەكۆمەلناسى و زانستى سىياسىدا - لەبەشى پەيوەندىيە نۆدەولەتتەكان لەزانكۆى (جۆرچ ئۆگست) لەئەلمانىا، وەرگرتووه.
- ۱۹۷۰ يەكەم وتارى بەزمانى عەرەبى لەگۇفارى (الف بىاء) بەغدايىدا بىلاؤكردۇتەوه.
- ھەر لەھەمان سالىدا پەيوەندى بە (يەككىتى قوتابىانى كوردستان) ەوہ كردووه.
- ئەندامى لىژنەى خانەقى يەككىتى قوتابىانى كوردستان بووه.
- لەسالى ۱۹۷۱دا بووه بەئەندامى لقى دىلالى يەككىتى قوتابىانى كوردستان.
- لەسالى ۱۹۷۱دا پەيوەندى كردووه بەكۆمەلەى رەنجدەرانى كوردستانەوہ.
- لەسالى ۱۹۷۴ - ۱۹۷۵دا پەيوەندى كردووه بەھىزى پىشمەرگەوہ.
- بوووتە ئەندام لە (يەككىتى نوسەرانى كورد).
- ئەندام لەلىژنەى باوہر لقى خانەقى (كۆمەلەى رەنجدەرانى كوردستان).
- ئەندامى (كۆمىتەى ھەرىمى پىشپەو) لقى بەغداو خانەقى لەسالى ۱۹۷۷.
- دامەزراندنى رىكخراوى (ھەلۆى سوور).
- چوووتە شاخ و بەشدارى لەدەستە چەكدارەكانى قەرەداغ و گەرميان كردووه.
- لەسالى ۱۹۷۸دا بوووتە ئەندامى (ناوہندى كۆمەلە) كە پىكھاتىوون لە (نەوشىروان مستەفا، ئازاد ھەورامى، م. جەعفەر).
- ئەندامى مەكتەبى سىياسى يەككىتى نىشتىمانى كوردستان بووه.
- ۱۹۷۹ لىپرسراوى ناوہندى راگەياندىنى يەككىتى نىشتىمانى كوردستان

ناوى (بن ديزان) نووسرابوو، لەپيشدا واتىگەيشتم كە ئەم ناوہ لەدوو وشەى (بن) و (ديزە) و پاشبەندى (ان) بۆ جەمە پىكھاتووہ پاش پىرسىار لەملاولا. بۆم ساغ بو. وە كە ناوہكە (بن ديزان) ەو گوندىكە لەنزىك ھەندىن، نازانم بۆچى تەمىنكەمات كە ئەم (بن ديزان) ە لەگەل (بن دەيسان) فەيلەسووف دەبى پىوہندىكيان ھەبى و نىستاش ھەر بۆم ساغ نەبۆتەوہ چونكو پىويستى بەلىكۆلىنەوہيەكى دوورو درىزو ورد ھەيە، سەرەراى ئەوہش پىوہندى (بن ديزان) و (بن دەيسان) م ھەر لەميشك ناچىتەدەر. خۆزگە زانايان و نووسەرانى كورد بەتايبەتى مامۇستايانى زانستگا قۆليان لى ھەلدمالى و ئەمەيان بۆ روون دەگردىنەوہ. مەقالەكەى (منزوى) بەلای خۆمەوہ پىويستى بەھىندىك روون گردنەوہ ھەبوو كە لەپەراويزى باسەكەدا نووسىومن.

ر. زەبىحى "

٨ - الرومانتيكية في الأدب الكردي - مجلة الثقافة، عدد (١) س (٤) ص (١٠١) - بغداد - ١٩٧٤.

٩ - لماذا سادت اللهجة الكورانية في الأدب الكردي - مجلة الثقافة - بغداد ١٩٧٢ .

١٠ - چەند لیکۆلینەوهیەك دەربارەى شەرى پارتیزانى - خرى نیوزینگ - ١٩٨١.

11-Fadil Ahmad:Die Stellung der Frau in der Kurdischen Gesllschaft.  
In: VIA- Magazin (Bonn) .3 (1991) S.1-20

\* گوتارى: دەورى ژن لەكۆمەلى كوردستاندا (بەنەلمانى) لە گۆفارى VIA دا  
بلاوكراوتەوه.

12-Fadil Ahmad:LUTTE ARMEE ENTRE LE MYTHE ET  
LAREALITE

In: HALKAWT HAKIM: Les Kurdes Par- delà l'exode.Paris 1992.

\* وتارى خەباتى چەكدار لەنيوان ئەفسانە و راستیدا. لەلايهن (د). هەلگەوت  
حەكیم)دووە كراوتە فەرنەسى و لەكتیبيكدا سالی ١٩٩٢ لەپاریس بلاوكراوتەوه. ئەم  
وتارە لە گۆفارى یەكگرتندا بلاوكراوتەوه و چەندین كەس لەسەریان نووسیوو.

13 -Fadil Ahmad: Die Kurdische Befreiungsbewegung zwischen  
Stammeskultur und politischer Erneuerung. Hildesheim.1994.

\* كتیبي: بزوتنەوهى رزگارى گەلى كورد لەنيوان كەلتورى عەشرەتگەرى و  
مۆديرنکردنەوهى سیاسیدا. ئەمە نامەى ماجستیری سالی ١٩٩٤ ه.

١٤ - ئەلوهن و ئەفسانە رۆمان سلیمانی ٢٠٠٤

١٥ - میژووی بیری كوردی لیکۆلینەوه سلیمانی ٢٠٠٥

١٦ - الصقر الأحمر - سیناریو السليمانية ٢٠٠٥

(ترجمة: شهاب القره لوسي)

١٧ - من پروام بەدیموکراسی كوردی نییه. لیکۆلینەوه، سلیمانی، ٢٠٠٦

١٨. مانیفیستی مەكتەبی بیروهوشیاری بۆ مؤدیرن کردنەوهی (ی.ن.ك) سلیمانی

٢٠٠٦

١٩. شارى سلیمانی، مملانیی گروپه كۆمه‌لایه‌تییه‌كان ١٨٢٠ - ١٩٢٠، سلیمانی، ٢٠٠٦

١٩٨٢ بەرهو ئەلمانیا كۆچی كردوو

١٩٩١ ئەندام لەریكخراوی یه‌كیتی نوسه‌رانی جیهان (PEN) .  
- ئەندامی دەستەى نوسه‌رانی گۆفارى رووناكبیری بووه، گە ئەه‌وكت لە ستۆكه‌ۆلم  
دەردەچوو.

- بەشدارى لەچەندین سیمینار و كۆنگره‌ى جیهانیدا دەربارەى مەسەله‌ى كورد  
لەشاره‌كانی (بریم، لۆزان، بۆن، دۆسلدۆرف، ئەمستەردام، بەرلین، گویتنگن... هتد)  
كردوو.

- ئەندام بووه لەلیژنەى دامەزرینەرى ریکخراوی دۆستایه‌تى ئەوروپی - كوردی.

- لە (٢٠٠٢) گه‌راوتەوه بۆ كوردستان.

- لە (٢٠٠٤) بووتە لێپرسراوی مەكتەبی بیرو هوشیاری (ی. ن. ك).

- یه‌كێكه‌ له‌دەستەى دامەزرینەرى (بنكه‌ى ژین) بۆ چاپکردن و بلاوكردنەوهى  
بەلگەنامە و بلاوكراوه‌ى كوردی.

### بەرهم و بلاوكراوه‌كانى نووسەر

١. خۆرگيران	كورتە چیرۆك	خپینۆزه‌نگ	١٩٨١
٢ - راوه‌ماسی	رۆمان	ستۆكه‌ۆلم	١٩٨٦
٣ - لەگێژاودا	كورتە چیرۆك	ستۆكه‌ۆلم	١٩٨٨
٤ - هه‌لۆی سوور	سیناریۆ	سلیمانی	٢٠٠١
٥ - پیکهاتنى چوارچۆه‌ى ئابوورى و	سلیمانی		٢٠٠٢

سیاسی - چینی بۆرجوازی لەشارى سلیمانیدا.

٦ - التيارات والاتجاهات الأدبية والفكرية في القرن التاسع عشر - التآخي ١٩٧٢.

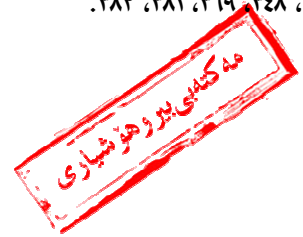
٧ - خانقین خلال ربع قرن (١٩٠٠ - ١٩٢٥)، خمس حلقات، - ((التآخي)) ١٠ و ١١ و ١٢ و ١٣  
و ١٤ حزيران - ١٩٧٣.

(خانقین خلال ربع قرن (١٩٠٠ - ١٩٢٥) - بحث میدانی - السليمانية - ٢٠٠٥)



۲۰. ھەئۆى سور (چاپى دووھم) - سلیمانى - ۲۰۰۷
۲۱. ئەزموونى سۆسىال ديموكراتى ئەلمانیا - سلیمانى - ۲۰۰۷
۲۲. مام جەلال - سلیمانى - چاپى يەكەم - ۲۰۰۷
۲۳. ھەرىمى كوردستان و توركيا - سلیمانى - ۲۰۰۸
۲۴. كەركوك بۆ مېژوو دەدوئیت - ئا: عەدنان كاكە رەش - سەرپەرشتىيار : ماموستا جەعفەر - سلیمانى - ۲۰۰۷
۲۵. گۆران لەيادەوهرى ھاوچەر خەكانیدا، كتیبىكى ھاوبەش لەگەل ریبوار حەمە توفیق، با - سلیمانى - ۲۰۰۷
۲۶. كردستان والسیاسة السوفیتية فى الشرق الأوسط - تألیف فاضل رسول - ترجمة: غسان نعان - تقديم ومراجعة: ماموستا جعفر - السليمانية - ۲۰۰۸
۲۷. مسألة إبادة الأرمن أمام المحكمة - الطبعة الأولى - ترجمة: غسان نعان - تقديم ومراجعة: ماموستا جعفر - السليمانية - ۲۰۰۸
۲۸. مسألة إبادة الأرمن أمام المحكمة - الطبعة الثانية - ترجمة: غسان نعان - تقديم ومراجعة: ماموستا جعفر - السليمانية - ۲۰۰۸
۲۹. قيام نظام الإماراتى وسقوطه - د. سعد بشير اسكندر - ط ۲ - تقديم: م. جعفر (فاضل كريم أحمد)
۳۰. ئیدارەى كوردى ، سلیمانى ، ۲۰۰۹.
- بەرھەمى ئامادەكراو بۆ چاپ:**
۱. گۆران لەيادەوهری ھاوچەر خەكانیدا - ب ۲ - كتیبىكى ھاوبەش لەگەل عەبدوئالا زەنگەنە.
۲. تاراوگە و گوئە ژاكاوكانى بەهەشت - كورتە چیرۆك.
۳. ماموستا جعفر (فاضل كريم احمد) قصص تأبى المنفى.
۴. تأريخ الفكر الكردي

ئەحمەد پاشا / ۲۶۹، ۲۹۲، ۲۹۵، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۸، ۲۴۸، ۳۶۹، ۲۸۱، ۲۸۲.  
 ئەحمەد پرىسى / ۲۱، ۳۹۴، ۴۰۹.  
 ئەحمەد سوسە / ۲۹، ۴۹، ۵۰، ۱۰۷.  
 ئەحمەد شاوھىسى مكاپەلى جاف / ۳۱۱.  
 ئەحمەد مەلا ژن / ۴۶۸.  
 ئەحمەد موختار بەگى جاف / ۵۲۷، ۵۵۹.  
 ئەحمەدى خانى / ۷، ۱۵، ۱۷، ۴۸، ۱۲۶، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۴،  
 ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶،  
 ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۲، ۱۹۷، ۱۹۸، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۱۰، ۲۱۲، ۲۱۳،  
 ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۵۷، ۳۶۰، ۴۴۶، ۴۵۰.  
 ئەرخەمىدىس / ۱۱۱.  
 ئەرسەلان بايز / ۱۴.  
 ئەرىك فرۆم / ۵۳۱.  
 ئەسحەق دۇيچەر / ۲۵۵.  
 ئەكبەر حەسەن / ۱۴.  
 ئەلفەرەجىيە / ۹۷، ۹۸.  
 ئەلكساندرا ماركس / ۲۲.  
 ئەلىياس / ۱۶۰، ۱۶۶.  
 ئەمانوئىللى خانى گەورە / ۶۶، ۱۳۳، ۲۸۶، ۳۹۰.  
 ئەمانوئىللى خانى دوووم (غولام شاخان) / ۷۵، ۳۷۲، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۵، ۴۰۸.  
 ئەمىر (ابا نصر) / ۹۳.  
 ئەمىر خانى موصلو / ۱۲۱، ۱۲۶.  
 ئەمىر نىزامى گەروسى / ۲۸۷.



## ئىندىكىسى ئەل ۋ بى

— نا —

ئۆزۈن حەسەن / ۲۲۷.  
 ئۆسكارمان / ۱۱۹، ۳۴۹.  
 ئازاد جوندىانى / ۱۴.  
 ئازاد خان / ۳۹۷، ۴۰۹.  
 ئاكو بورھان محەمەد / ۱۰۱.  
 ئالىكساندەر خۇدزكو / ۲۹۵، ۳۲۲، ۳۲۸، ۳۵۰.  
 ئەبو حەنىفە / ۴۲، ۴۳.  
 ئەبو عەلى حەسەن بن مەردان / ۸۹.  
 ئەبو قاسم ئەسفەھانى / ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴.  
 ئەبو نەواس / ۴۷۴.  
 ئەبو قاسمى فىردەوسى / ۱۷۸، ۲۰۶، ۲۱۷.  
 ئەبو سالم / ۸۷، ۹۴، ۹۵.  
 ئەپۆلىۋىنىۋس / ۱۱۱.  
 ئەحمەد بەگى كۆماسى / ۲۱.  
 ئەحمەد بن مەزاويە / ۳۲۷.  
 ئەحمەد تاقانە / ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۵۹.



ئىرنىست جۇنوز / ۵۱۵.  
 ئىرنىست گىلنەر / ۱۷۲، ۴۴۶، ۴۴۹.  
 ئىرنىست فرۆيد / ۵۱۵.  
 ئىرنىست كرز / ۵۱۶.  
 ئىسحاق پاشا / ۲۱۴.  
 اسماعيل بېشكچى / ۷۱.  
 ئىگۆن فۆن ئايكشتيتە / ۷۳.  
 ئىكەرمان / ۴۵۶، ۵۱۹.  
 ئىمامى شافعى / ۴۳.  
 ئىمىون دىفالىرا / ۱۸۵.  
 ئىنگلز / ۵۹، ۱۷۱.  
 أ. مەحمود كەمال / ۴۶۲، ۵۰۳، ۵۰۷.  
 أبا بكر محمد بن جری / ۹۶.  
 ابا طیب محمد بن عبید المحور / ۹۲.  
 ابراهیم امین الشواربى / ۲۷۸.  
 ابراهیم یونسى / ۲۶۷.  
 ابن الاثیر الجزرى / ۱۴.  
 ابن حوقل / ۷۴.  
 ابن فضل الله العمرى / ۱۳۳.  
 ابن مسكويه / ۸۰، ۱۰۱.  
 ابن وصیف / ۹۳.  
 ابو الحسن على بن حسين المغربى / ۹۴.  
 ابو الفوارس / ۸۲.



ئەمىن سورداشى / ۴۶۸.  
 ئەمىن عالی بەدرخان / ۴۱۷.  
 ئەمىن فەيزى / ۲۷۹، ۴۰۹، ۴۶۳، ۵۰۳.  
 ئەنا فرۆيد / ۵۱۶، ۵۱۵.  
 ئەنور سولتانى / ۱۳۴.  
 ئەنور قادر مەمەد / ۱۴، ۲۳، ۳۶۲، ۳۶۵، ۳۸۷، ۳۹۲، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۸، ۴۰۹، ۵۶۰.  
 ئەورەحمان پاشا / ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۴۹، ۲۵۴، ۲۶۳، ۳۱۰.  
 ئەورەحمانى كورى مەحمود ياروھيس / ۳۷۱.  
 ئەوليا چەلەبى / ۲۰، ۱۲۴، ۲۰۹، ۲۲۱.  
 ئودىيوس / ۳۱۴، ۵۲۶، ۵۲۷.  
 ئومىد ناشنا / ۲۸۷، ۴۰۸، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۷، ۵۰۸.  
 ئوولریش كوينسل / ۲۸۴، ۲۸۷، ۳۴۷.  
 ئىبراھىم بن عەبدوئىللا / ۴۳.  
 ئىبراھىم گۆرانى / ۲۴۴.  
 ئىبىن ئادەم / ۳۵۷.  
 ئىبىن ئەلھاج / ۲۰۱، ۲۰۱، ۳۰۸.  
 ئىبىن ئەلھەرەبى / ۲۴۴، ۴۰۲.  
 ئىبىن ئەبى تاهىر تەيفوور / ۸۶.  
 ئىبىن خەلەكان / ۱۴، ۸۴، ۱۰۲.  
 ئىبىن خەلدون / ۱۸۹، ۲۱۹.  
 ئىبىن روشد / ۲۸.  
 ئىبىن فىلۇس / ۹۳.  
 ئىدمۇندز / ۳۹، ۶۰، ۲۴۰.



الشيخ محي الدين القولادي / ٢٦٨.  
الفضلونية بنت الفضلون ابن منوچهر / ٩٧.  
الكردي / ٣٠.  
المتنبي / ١٧٥، ٢١٠، ٢١٧.  
الملا علي السوسي / ٢٦٨.  
الملك صالح ابى الفتح محمود / ١٠٨.  
آي، جي، بويل / ٢٦٧.

— ب —

بابا تاهيري ههمه داني / ٧، ٩، ١٣، ٢٤٢، ٤٦٢.  
بابا عهلي ههمه داني / ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٦٨.  
بابا مردوخ روحاني / ٢٢٠، ٤٠٦.  
بادي كوري دوستهك / ٨١، ٨٢، ٨٩.  
باوه يادگار / ٣٠٧، ٤٠٢، ٤٠٣.  
به درخاني گهوره / ٤١٦.  
به لزاك / ٢٩٧.  
بهيجي / ٣٩٤، ٣٩٥.  
بؤلدريش / ٢٢.  
بدر شاکر السياب / ٥٢١.  
بديع الزماني جهيزي / ٧، ٢٩، ٤٩، ٥٠، ١٠٣، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ٣٥٧.  
براياني گرم / ٣٧.  
بسام كورد / ٩، ٢٢٠.



ابو بكر مصنف / ٢٤٢، ٢٥٧.  
ابو طاهر الانباري / ٩٤.  
ابو فضل ابراهيم الانباري / ٩٤.  
ابي حسن احمد بن وصيف البزاز / ٩٢.  
ابي ريحان / ٩٢.  
ابي طاهر بن الحمامي / ٩٢.  
احمد البرزنجي / ٣٤٥.  
احمد بن محمد الحضراوي الملكي الشافعي / ٢٢٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٥٠.  
احمد سيهسالار / ٢٠.  
احمد گالائي / ٣٤٥.  
ادوارد براون / ٢٦٨.  
الاستاذ الفرج / ٩٨.  
الامدي / ٣٠.  
الدكتور يوسف على الطويل / ١٠٢.  
الدكتور محمد على الصويركي / ١٠٢.  
الدكتورة مريم قاسم الطويل / ١٠٢.  
الدينوري / ٣٠، ٥٠.  
الرئيس ابو حسن على بن الازرق / ٨٣.  
السيد رضا الدهليزي / ٢٦٨.  
السيد على القطني / ٢٦٨.  
الشهرزوري / ٣٠.  
الشيخ احمد الاحسائي / ٢٦٨.  
الشيخ حسين القاضي / ٢٦٧.





پەشىۋو / ۲۹۶ .  
 پىرۋزەدى كىچى خەسەن كەنۇشى / ۴۶۷ .  
 پىرەمىرد / ۱۶۳ ، ۳۶۰ ، ۳۶۲ ، ۳۶۴ ، ۳۶۵ ، ۳۸۷ ، ۴۲۱ .

— ج —

جۆرچ واشىنگىتۇن / ۱۸۵ .  
 جامى / ۱۶۸ ، ۱۷۸ ، ۱۹۸ ، ۱۹۹ ، ۲۰۵ ، ۲۰۶ ، ۲۹۵ ، ۳۰۲ .  
 جان دۆست / ۲۱۵ .  
 جەبار فەرمان / ۱۴ .  
 جەمال نەبەز / ۷۰ ، ۱۷۰ ، ۲۱۶ ، ۲۱۹ .  
 جەمىل صدقى زەھاۋى / ۴۸۷ .  
 جەنگىزخان / ۱۹۷ .  
 جەۋھەرە / ۲۲۸ .  
 جعفر بن حسن عبدالكريم البرزنجى / ۳۴۵ .  
 جىلىلى جىلىل / ۴۵۵ .

— ح —

حاجى بابەكر ئاغا / ۴۴۲ .  
 حاجى قادرى كۆيى / ۱۴ ، ۱۵ ، ۱۷ ، ۷۱ ، ۷۵ ، ۱۵۴ ، ۲۷۹ ، ۲۸۰ ، ۲۸۱ ، ۲۸۲ ، ۲۸۳ ، ۲۹۳ ، ۳۰۰ ،  
 ۳۱۷ ، ۳۱۸ ، ۳۴۶ ، ۳۵۰ ، ۳۵۷ ، ۳۶۰ ، ۴۱۱ ، ۴۱۴ ، ۴۱۵ ، ۴۱۶ ، ۴۱۷ ، ۴۱۸ ، ۴۱۹ ، ۴۲۰ ، ۴۲۱ ، ۴۲۲ ، ۴۲۴ ،  
 ۴۲۵ ، ۴۲۶ ، ۴۲۷ ، ۴۲۹ ، ۴۳۱ ، ۴۳۲ ، ۴۳۳ ، ۴۳۴ ، ۴۳۵ ، ۴۳۸ ، ۴۳۹ ، ۴۴۰ ، ۴۴۲ ، ۴۴۳ ، ۴۴۴ ، ۴۴۵ ، ۴۴۹ ،  
 ۴۵۰ ، ۴۵۲ ، ۴۵۳ ، ۴۵۴ ، ۴۵۵ ، ۴۸۴ ، ۴۹۶ ، ۴۹۹ ، ۵۰۱ .  
 حاجى مەحمۇدى ياروۋەيس / ۳۷۶ ، ۳۷۸ ، ۴۰۴ ، ۴۰۵ ، ۴۰۹ .



بىمارك / ۱۸۵ ، ۱۸۶ ، ۴۴۸ .  
 بىطرس ابو مانع / ۲۶۵ .  
 بلە منگن / ۴۶۸ .  
 بن جھىر / ۹۵ .  
 بن دىمانە / ۹۱ .  
 بن دىسان / ۲۹ .  
 بن عون / ۳۱۱ ، ۳۲۴ ، ۳۲۸ ، ۳۲۹ .  
 بۇرسەلى مۇھەممەد تاهەر افندى / ۲۷۸ ، ۲۲۵ ، ۲۲۶ ، ۲۲۷ ، ۲۵۱ .  
 بوودا / ۲۲۵ ، ۲۵۵ .  
 بىتھۇفن / ۳۳۱ ، ۵۵۴ .  
 بىرتۆلد بىرىشت / ۴۲۰ .  
 بىسارانى / ۲۸۱ ، ۲۵۸ ، ۳۶۴ ، ۳۷۶ ، ۵۴۳ .  
 تۇفيق فىكرەت / ۵۶۰ .  
 تۇماس ھابىس / ۱۳۱ ، ۱۳۴ .  
 تۇماس مان / ۲۲ .  
 تايەر بەگى جاف / ۴۹۰ ، ۵۲۷ ، ۵۲۸ ، ۵۲۹ ، ۵۵۹ .  
 تەتش كورپى ئەلپ ئەرسەلان / ۸۷ ، ۸۸ .  
 تەھسىن ئىبراھىم دۆسكى / ۲۱۵ ، ۲۱۶ .  
 تەيمور لەنگ / ۲۲۰ ، ۴۰۲ .

— پ —

پىرۇشفسكى / ۷۳ ، ۷۴ ، ۲۱۷ .  
 پەروىز جىھانى / ۲۱۵ ، ۲۱۶ ، ۲۱۹ ، ۲۲۰ ، ۲۲۱ ، ۲۲۲ .



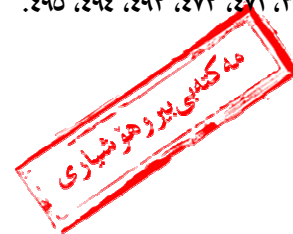
حمدى عبدالجيد السفلى / ۲۲۱.  
 حوسين شا محمەد / ۱۳۰.  
 حوسين حوزنى موكرىانى / ۲۸۷.  
 حوطيئە / ۵۰۱.

— خ —

خاتوون رابيعه / ۳۹۲.  
 خالوى كۆماسى / ۳۹۱.  
 خاناي قوبادى / ۱۳، ۱۵، ۳۵۷، ۳۶۰.  
 خەديجە بەگم / ۲۲۷.  
 خەليل پاشاي بابان / ۳۴۷، ۳۴۸.  
 خلف بن امين / ۱۵۳.  
 خليل شرف الدين / ۵۰۶.  
 خواجە نظام الملك / ۹۵.  
 خيرالدين الزركلى / ۳۴۵، ۳۵۳.

— د —

د. ئەمىرى حسەنپور / ۱۷۳، ۲۱۶.  
 د. بدوى عوض / ۹۹، ۱۰۱، ۱۳۳.  
 د. حسەن / ۱۲.  
 د. حشمت الله / ۴۰۶.  
 د. ژالە / ۱۲.  
 د. رسول محمد رسول / ۲۶۶.



حافىزى شىرازى / ۲۰، ۲۳، ۲۶۹، ۲۸۰، ۳۱۵، ۳۳۶، ۳۳۸، ۳۹۳، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۹۲، ۴۹۴، ۴۹۵.  
 حامى حاجى غالى / ۵۶۱.  
 حەبىبە / ۲۰۴، ۲۸۴، ۲۸۵، ۳۹۲، ۴۵۶.  
 حەسەن پاشا / ۲۵۹.  
 حەسەن كەنۇشى / ۴۶۷.  
 حەسەن جاف / ۷۴.  
 حەسەن زىرەك / ۴۷۹، ۵۰۶.  
 حەسەن شا محمەد / ۱۳۰.  
 حەسەن ياسين / ۱۴.  
 حەسەنى قازى / ۲۱۶.  
 حەلاج / ۳۱۷.  
 حەمە ناغا / ۴۴۲.  
 حەمە بەگ براى گۆران / ۵۲۳، ۵۲۱، ۵۲۲.  
 حەمەى وەستا فەتاح / ۴۶۸، ۵۰۵.  
 حەمىد موستەعان / ۵۵۹.  
 حسام الدين چلبى / ۲۰.  
 حسام السلطنه / ۳۷۲، ۳۸۷.  
 حسن ابن اسد الفارقى / ۸۷، ۸۸، ۱۰۰.  
 حسن انوشە / ۲۶۷.  
 حسن علوى / ۲۱۷.  
 حسين مروە / ۱۵۲، ۳۴۸.  
 حسين ناظم بيگ / ۲۶۷، ۲۷۰.  
 حمدالله مستوفى قەزوينى / ۶۲، ۶۴، ۶۵، ۷۲.



- ر -

- رۇزا لۇكسمبورگ / ۴۴۸
- رۇسۇ / ۱۶
- رۆلاند پۇناپارت / ۵۵۸
- رابىيە كىچى شىخ رەزى تالەبانى / ۴۶۲
- راجەر سىقىرى / ۲۶۶
- رەئوف عوسمان / ۳۷۴، ۴۰۷
- رەفىق حىلمى / ۵۲۱، ۵۵۹
- رەفىق چالاک / ۵۶۰
- رەنجوورى / ۵۰۰
- رشىد فىندى / ۱۵۴
- رفاعە رافع الطهطاوى / ۴۳۳
- رودەكى / ۹
- روستاوى / ۱۷۸
- رېبوار حەمە تۇفيق / ۵۵۶
- رېبوار سىوھىلى / ۲۷۳، ۲۷۹، ۳۰۵
- كلۇدىيۇس. جىمس رىچ / ۲۱۲، ۲۳۰، ۲۵۰، ۲۵۶، ۲۷۰، ۳۱۰، ۳۸۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۴۰۴، ۴۳۴، ۴۴۴

- ز -

- زەبىجى / ۲۹
- زەيد بن عەلى / ۴۳
- زووحاك / ۴۴۵



- ذ -

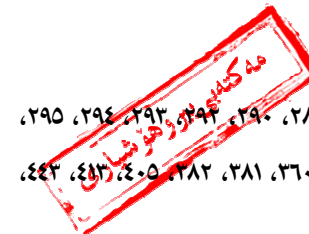
- د. سعد بشير إسكندر / ۲۱۶
- د. شەمسى / ۱۳۴
- د. عەبدوللا مەردۇخ / ۴۱۸
- د. كامەران بەدرخان / ۴۱۸
- د. كەمال فوناد / ۴۵۵
- د. محەمەد قادر پىشەرى / ۱۰۱
- د. محەمەد موكرى / ۳۴۸، ۴۰۲، ۴۱۰
- د. موكرەم تالەبانى / ۴۵۸، ۴۶۲، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۸، ۴۸۰، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۷
- د. نورى تالەبانى / ۴۶۲، ۵۰۲، ۵۰۶
- د. يعقوب آزند / ۷۳
- دالاي لاما / ۲۵۵
- دانا ئەحمەد / ۷، ۱۴
- داوود پاشا / ۲۳۷، ۲۴۰، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۵۰، ۲۵۸، ۲۶۸
- دايانا / ۳۰۴
- دەقىقى / ۹، ۱۸۱
- دستۇيەفسكى / ۲۹۷
- دكتور شو / ۵۲۸
- دكتور احمد على رجائى / ۳۳۶، ۳۴۰، ۳۵۲، ۳۵۳
- دكتور محمد على رنجبر / ۳۶۸
- دكتور احسان عباس / ۵۲۱
- ديموستينس / ۳۳۱

ذبيح الله صفا / ۹، ۱۶، ۲۱۷، ۲۲۰



سعيد عابدوللاى كورى مهولهوى / ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۶، ۳۷۷ / ۶۰۷  
 سويد عوبهيدوللاى چهيدهرى / ۲۴۶  
 سويد عيسا / ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲  
 سويد مووسا / ۲۴۰، ۲۴۲  
 سلطان مراد حسام الدين كورى عباس ميرزاي نايب سلطنه / ۴۰۶  
 سليمان بهگ / ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹  
 سليمان پاشاي بابان / ۲۳۵، ۲۴۷، ۲۵۹، ۲۶۹، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۸، ۴۲۹  
 سليمان پاشاي گهوره / ۲۳۵  
 سليمان پيغه مبهر / ۲۹۹، ۳۰۰  
 سليمان چاووش / ۴۶۸  
 سهيله عبدالجيد القيسى / ۲۷۰  
 سولتان ئيسحاق / ۲۴۲، ۲۴۷  
 سولتان سهليم / ۱۲۴  
 سولتان عهبدولحه ميد (سولتان عهبدولحه ميدى دووم) / ۴۲۹، ۴۸۵، ۴۸۹  
 سولتان عهبدولعه زيز / ۴۸۵، ۴۸۸  
 سولتان عهبدوللا / ۲۵۶  
 سولتان مهحمودى غهزنهوى / ۲۰۶، ۲۱۱  
 سولتان محمد بن محمود الارتقى / ۴۹  
 سولتان محمدى چوارم / ۲۰  
 سولتان مورادى سييه م / ۷۳  
 سولطان ولد / ۲۰  
 سيامه نند سرتى / ۴۵۵  
 سيد كسروى حسن / ۱۰۱

— س —



ساله / ۷، ۱۳، ۱۵، ۷۵، ۸۵، ۸۸، ۱۰۰، ۲۶۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۶، ۲۹۵  
 ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۹، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۸، ۳۴۲، ۳۴۸، ۳۵۰، ۳۵۷، ۳۶۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۴۰۵، ۴۱۳، ۴۴۳، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۸، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۵۰۰، ۵۱۹، ۵۴۰  
 سانجه خان / ۱۲  
 ستالين / ۴۴۸  
 سهبريه (زنى يه كه مى گوران) / ۵۳۲  
 سهبريه (زنى دوومى گوران) / ۵۳۲  
 سهجادی / ۱۵، ۱۶، ۱۵۴، ۲۸۷  
 سدرئه لدين محممه د نه سعه د نه فنه ندى چهيدهرى ماوه رانى / ۲۶۳  
 سهردار چه ميد ميران / ۴۵۵  
 سهعدى / ۲۰، ۲۱۸، ۴۷۱، ۴۹۲، ۴۹۴، ۴۹۵  
 سهعيد پاشا / ۲۳۵، ۲۴۰، ۲۴۷، ۲۴۹  
 سهعيد ناکام / ۲۲۱  
 سهلاحه ددين ناشتى / ۲۶۶  
 سهلاحه دينى نه يوبى / ۵۰۰  
 سهنجار يپ / ۹۷  
 سههره وردى / ۲۱۷  
 سهيد نه مين هه پلوس / ۴۶۸  
 سهيد بابا ره سولتى گهوره / ۲۴۲، ۲۶۸  
 سهيد تايه رى هاشمى / ۳۶۲، ۳۹۲  
 سهيد جه ماله دينى نه فغانى / ۴۳۷



شكسپىر / ۲۲، ۲۲۵، ۴۲۴، ۵۰۵، ۲۸۷، ۴۴۳.  
 شكور مستەفا / ۷۴، ۱۳۳، ۲۶۷.  
 شمس الدىن أفلاكى / ۲۰.  
 شمس الدىن خان / ۱۲۰، ۱۳۱.  
 شەرستانى / ۴۵۷.  
 شىخ ئادى / ۱۰.  
 شىخ ئەحمەدى تالەبانى / ۴۶۴.  
 شىخ ئەحمەدى سەردار / ۲۴۴.  
 شىخ ئەورەحمانى شىخ عوسمان / ۳۶۷.  
 شىخ ئىسماعىلى كونهكۆتۈرى / ۲۴۴.  
 شىخ ئىسماعىلى وليانى / ۲۴۲، ۳۶۸.  
 شىخ بەھاء الدىن شىخ عەلى حسام الدىن / ۳۷۲، ۳۸۶.  
 شىخ جونەيد / ۲۲۷.  
 شىخ حەسەنى سازانى (بولبول) / ۴۰۹.  
 شىخ حەسەنى گلەزەردە / ۲۴۲.  
 شىخ حەمە عەلى برازى شىخ رەزا / ۴۶۵، ۴۷۶، ۴۸۰.  
 شىخ رەزا / ۷، ۱۵، ۷۵، ۲۶۳، ۲۷۹، ۲۸۳، ۲۹۲، ۲۹۳، ۳۱۸، ۳۲۴، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۵۷، ۳۷۹، ۴۰۷، ۴۱۴، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷.  
 شىخ رەزى بىلو / ۲۶۳.  
 شىخ سىراج الدىن / ۳۶۳.  
 شىخ صەفى / ۲۲۷.



— ش —

سىروان بەكر سامى / ۵۶۰.  
 شا ئىسماعىلى دووھم / ۱۳۱.  
 شا سمايلى صەفەوى / ۲۲۷.  
 شا عەباس / ۲۲۵.  
 شا مەمەد / ۱۳۰.  
 شاتوھماسب / ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۶، ۱۵۹.  
 شاكر خەصباك / ۷۲.  
 شازادە مەمەد عەلى مىرزا / ۲۴۷، ۲۴۸.  
 شاھ ئىبراھىم عەلەوى بەرزىجى / ۴۰۲.  
 شەروخ مىرزاى كورى تەيموور / ۲۴۱.  
 شاھم خاتوون / ۱۴۸، ۱۵۴.  
 شەرەف ئەلدەولە / ۹۷.  
 شەرەف المولك / ۳۷۲.  
 شەرەفخانى بەدلىسى / ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۵۰، ۵۶، ۶۲، ۶۳، ۷۰، ۷۱، ۷۳، ۷۹، ۸۷، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۴، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۵۰، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۷۵، ۱۹۷، ۲۰۹، ۲۱۹، ۲۲۱، ۳۵۷.  
 شەم / ۳۹۲.  
 شەمسە خوشكى گۆران / ۵۲۳.  
 شەمسى تەبرىزى / ۲۰، ۲۲.  
 شەھىد بەلخى / ۹.  
 شىجاء الدىن شفا / ۲۱۸.



شىخ محەمەدى خاڭ / ۴۲، ۲۶۷، ۴۸۷، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۷، ۵۰۸.  
 شىخ محەمەدى نۇدى / ۳۶۷.  
 شىخ نەبى ماويلى / ۳۱۷، ۴۲۱، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۴۲.  
 شىخ نورى / ۱۵، ۳۶۴.  
 شىخ يوسىف نۆسمەيى / ۲۱.  
 شىروە / ۹۰، ۹۱، ۹۲.

- ھ -

صديقى صەفیزادە (بۆرەكەيى) / ۲۴۸، ۲۴۹، ۳۶۲، ۴۰۳، ۴۰۴.  
 صلاح الدين زركوب / ۲۰.

- گ -

گۆران / ۷، ۱۱، ۱۵، ۱۹، ۲۳، ۱۲۰، ۲۲۸، ۲۴۹، ۲۵۷، ۳۶۰، ۳۶۲، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۸۰، ۴۰۷، ۵۱۱، ۵۱۷، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۷، ۵۲۹، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۴، ۵۳۶، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۵۶، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۵، ۵۶۶.  
 گۆرباچۇف / ۴۰.  
 گاريبالدى / ۱۸۵.  
 گاندى / ۲۵۵.  
 گوئىنگار / ۱۶۰.  
 گوپتە / ۲۰، ۲۲، ۲۲۵، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۸۰، ۲۸۴، ۲۸۹، ۲۹۷، ۴۵۶، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۱۹.  
 گېرھارد شروېدەر / ۲۲.  
 گيوى موكرىانى / ۴۰۵.



شىخ عەبىد ئەلېر / ۹۰، ۹۱.  
 شىخ عەبىدولرەھمانى خالىسى تالەبانى / ۲۵۷، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۹، ۴۶۹، ۴۷۵، ۴۷۷.  
 شىخ عەبىدولرەھمانى گەورە / ۱۵۹.  
 شىخ عەبىدولرەھىم / ۲۶۲، ۲۶۳.  
 شىخ عەبىدولقادر بىر شىخ رەزا / ۴۶۴، ۵۰۴.  
 شىخ عەبىدولقادرى موھاجىر / ۲۸۵.  
 شىخ عەبىدولكەرىمى بەرزىجى / ۲۲۱، ۲۶۲.  
 شىخ عەبىدولواھىد بىر شىخ رەزا / ۴۶۴.  
 شىخ عەزىزى جانەوھرى / ۲۱، ۲۹۱.  
 شىخ عەلى بىر شىخ رەزاى تالەبانى / ۴۶۴، ۴۶۶، ۴۶۹، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۱، ۵۰۴، ۵۰۵.  
 شىخ عەلى عەبىدولقادرى / ۲۸۹، ۳۹۰.  
 شىخ عەلى قازى / ۲۴۵، ۲۵۴.  
 شىخ عوبەيدوللاى نەھرى / ۴۴۶، ۴۴۹، ۴۵۸.  
 شىخ عوسمان / ۲۶۳، ۲۸۳، ۲۹۱، ۴۶۴.  
 شىخ غەفوور مامى شىخ رەزا / ۴۶۴، ۴۶۶، ۴۷۶، ۴۷۷.  
 شىخ غولام عەلى عەبىدوللاى دەھلەوى / ۲۲۱.  
 شىخ مارق / ۱۴، ۲۰۱، ۲۲۱، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۹، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۵۸، ۲۶۲، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۳۰۸، ۳۶۷، ۴۳۴.  
 شىخ مەھمۇدى ھەفید / ۱۱، ۱۲، ۱۴.  
 شىخ محەمەد قەسىمى مەردۇخى / ۲۲۱، ۲۲۳.  
 شىخ محەمەد مەردۇخى كوردستانى / ۶۶، ۷۴.  
 شىخ محەمەدى جەسىم / ۲۸۵.



عەزیز ناغا / ۲۸۴.  
 عەزیز بەگ / ۲۹۰، ۲۸۲، ۴۹۷.  
 عەلی ئەكبەر خانی شەرەفولولکی / ۳۷۳، ۳۸۶، ۳۸۷.  
 عەلی ئەكبەری كوردستانی / ۷۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۱۰.  
 عەلی بەردەشانی / ۳۰۱.  
 عەلی برای گۆران / ۵۲۳.  
 عەلی چاوەش / ۳۹۴.  
 عەلی طالەبانی / ۴۰۷، ۵۰۴، ۵۰۵.  
 عەلی نەقی مەنزەوی / ۲۹.  
 عەلی وەردی / ۱۵۲، ۱۵۳، ۲۶۶، ۳۶۹، ۵۰۷.  
 عەنبەر خاتون / ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۳، ۴۰۹، ۴۵۶.  
 عەنتەرە / ۵۰۱.  
 عثمان بن سند الوائلی البصری / ۲۷۰.  
 علی ناجی کاکە حەمە ئەمین عەتار / ۵۶۰.  
 علیمراد خانی بەختیاری / ۴۰۹.  
 عمر پاشای سەردار / ۳۹۰، ۳۹۱.  
 عمر رضا کجالە / ۳۴۵، ۳۵۳.  
 عوسمان بەگ / ۲۳۷، ۲۵۶، ۲۵۷.  
 عوسمان بن حەمەد / ۲۲۸.  
 عوسمان خالە / ۳۹۰، ۳۹۱.  
 عوسمان محەمەد هەورامی / ۴۰۴.  
 حوسین عەلی شانۆف / ۵۲۱، ۵۲۹، ۵۵۸، ۵۵۹.  
 عێزەدین مستەفا رەسوول / ۱۵۴، ۱۷۰، ۲۱۶، ۳۴۸، ۵۲۳.



— ف —

فلادیمیر ولیانوف زرنوف / ۲۱۹.  
 فولکەر ئاید / ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۲۰.  
 فیکتۆر ئادلەر / ۳۳۱.  
 قیلەم فلیس / ۵۱۶.

— ع —

عادیلەخانم / ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۴۶.  
 عبدالحسین زرین کوپ / ۲۱۷.  
 عبدالرقتیب یوسف / ۴۲، ۴۹، ۷۰، ۸۱، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۷، ۱۱۴، ۱۵۰، ۱۵۴.  
 عبدالغنی الملاح / ۲۱۷.  
 عبدالله پاشا / ۲۳۷، ۲۴۰، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۹۰، ۳۶۹، ۳۷۴، ۳۷۵، ۴۵۲، ۴۶۶، ۵۰۳.  
 عبدالله زاده / ۷۴.  
 عەباس عەزاوی / ۲۶۵، ۲۶۶.  
 عەبید کوری میر محەمەد / ۱۶۴، ۱۶۶، ۱۶۷.  
 عەبدوڵا بیتوشی / ۴۸، ۴۹.  
 عەبدوڵرەحمان بەدرخان / ۴۵۵.  
 عەبدوڵرەزاق / ۱۵۹.  
 عەبدوڵفەتاح / ۱۶۶.  
 عەبدوڵکەریم حەمید عەبدوڵکەریم / ۵۵۹.  
 عەبدوڵلا محەمەد حەداد / ۳۵۱.  
 عەبدوڵلەتیب ئنیان / ۵۰۳.

عیماد ئەحمەد / ۱۴.  
عیماد عبدالسلام روؤف / ۲۷۰.

— غ —

غەزالی / ۲۸.  
غەوزی گەیلانی / ۲۴۴، ۴۰۲.

— ف —

فائز الملا بکر / ۳۵۰، ۳۵۱.  
فاتیح (کورپی مەلا عەبدولکەریمی مودەرپیس) / ۱۵، ۳۶۲، ۳۶۹، ۴۰۴، ۴۰۵، ۵۶۰.  
فارقی / ۷، ۷۷، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۴، ۹۵، ۹۸، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۱۹، ۱۳۳، ۳۵۷.  
فاضل کریم (فازیل کەریم) (م. جەعفەر) / ۱۴، ۷۱، ۱۳۵، ۲۱۹، ۴۵۸، ۵۶۴، ۵۶۵.  
فەراھیدی / ۵۴۲.  
فەرەج اللە زەکی / ۱۲۰.  
فەرەزدەق / ۵۰۱.  
فەرھاد پاشا / ۱۴۲.  
فەرھاد شاکەلی / ۳۴۸.  
فەرھاد میرزا / ۳۷۲، ۴۸۵، ۴۰۵، ۴۰۶.  
فەقی تەیران / ۱۳.  
فەھیمە / ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۳۶.  
فرۆید / ۲۱۶، ۲۱۸، ۳۵۱، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۲۳، ۵۲۷، ۵۵۹.  
فردریک دیرفایزە / ۳۰۹.

فوناد جەمیل / ۵۰۷، ۵۵۹.  
فیردەوسی / ۱۷۳، ۱۷۸، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۹، ۱۹۱، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۳، ۲۰۶، ۲۰۸، ۲۱۱، ۲۲۰، ۲۲۵.

— ق —

قائم بأمیر اللہ / ۹۵.  
قازی ئەبو بەکر / ۸۷، ۸۸.  
قاسم برای ئەحمەدی خانی / ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۵.  
قاسملو / ۷۴.  
قالە تەنیایی / ۴۶۸.  
قەرەخان کورپی میری بایەزید / ۱۶۰.  
قراوش بن مقلد / ۸۶.

— ك —

کارل ئۆگوست / ۲۸۹.  
کارل فیتفۆگل / ۵۹، ۷۱، ۷۲.  
کارل مای / ۳۳۱.  
کافکا / ۲۲، ۴۸۲.  
کاودی ئاسنگەر / ۴۴۵.  
کەریم خانی زەند / ۴۰۹.  
کەریم شارەزا / ۳۴۹، ۴۵۵.  
کەمال رەئوف / ۲۶۶.  
کەمال مەزھەر / ۱۳۴.  
کەندال نزان / ۵۷، ۵۹.





مارتن فان بروينسن / ۱۸، ۱۷۰، ۲۱۶، ۲۶۹.  
 مارتن لووتەر / ۲۲۵، ۲۳۶، ۲۵۵، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۶۷.  
 مارتن لووتەر كينگ / ۴۳۱.  
 مارف خه زنه دار / ۲۷۳، ۲۷۷.  
 ماركس / ۴۰، ۵۹، ۷۱، ۴۴۲.  
 ماری بۆناپارت / ۵۱۶، ۵۵۸.  
 ماكس شوور / ۵۱۶.  
 مامۆستا سهيد عومهرى خانهگا / ۳۹۲.  
 مامۆستا عهتا قهره داخى / ۵۰۸.  
 مانیه / ۳۳۱.  
 ماه شهره فخانم / ۷۹.  
 مهئمون بهگ بن بيگه بهگ / ۷۹، ۱۱۹، ۱۳۳.  
 مهحمود بهگ / ۳۹۰.  
 مهحمود پاشا / ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۲، ۲۳۷، ۲۳۹، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۳، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۹، ۲۶۳، ۲۶۹.  
 مهحمود پاشاى جاف / ۲۶۳، ۲۷۲، ۲۷۶، ۲۷۸، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۹۰، ۲۹۱، ۴۰۸.  
 مهحوى / ۱۵، ۵۱۹، ۵۴۰.  
 مهدؤنا / ۲۲.  
 مهدهت پاشا / ۴۸۸.  
 مهردان غهيدان / ۷۲.  
 مهريه م / ۵۳۶.  
 مهستوره / ۷۴، ۲۷۹، ۳۰۴.



كهيوخوسرهوى / ۱۸۹.  
 كهيفى جوانرؤيى / ۲۷۹، ۲۹۳، ۴۱۴، ۵۰۵.  
 كريم كشاورز / ۲۱۷.  
 كورت نايسلهر / ۴۷۴، ۵۰۶.  
 كوردى / ۱۵، ۷۵، ۱۶۸، ۲۸۱، ۲۸۳، ۲۸۴، ۳۶۸، ۳۸۲، ۳۸۱، ۵۰۰، ۵۴۰.

— ل —

لؤركا / ۲۳.  
 لائىوس / ۵۲۶.  
 لويس / ۵۵۸.  
 ليؤن ترؤتسكى / ۲۵۵.  
 ليؤناردؤ دافينشى / ۴۱۹.  
 لىلى شوينه مان / ۲۸۴.  
 ليماخ / ۳۳۱.  
 لينين / ۴۴۸.

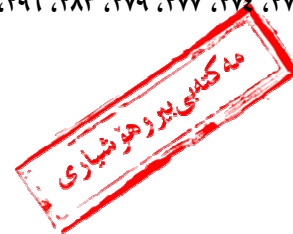
— م —

م. ب. رودنكو / ۲۱۵، ۲۱۶.  
 م. ص. ن كانيمشكانى / ۳۶۲.  
 مۇنتسكيؤ / ۱۶.  
 مؤيد ثابتى / ۲۶۷.  
 ماجيد عهبدولرەزا / ۵۸، ۵۹، ۷۱، ۱۰۲، ۱۰۷، ۱۱۴.  
 مارتن (كورى فرؤيد) / ۵۱۵.



مهلا موسای تهوهکولی / ۲۴۲ .  
 مهلاى جهبارى / ۲۰۷ .  
 مهلاى جهزيرى / ۱۳، ۱۵، ۱۷، ۴۸، ۲۰۱، ۳۶۰، ۴۶۲ .  
 مهلكشای يهکه می کورى ئه لپ ئه رسه لان / ۸۷، ۹۵ .  
 مه ليک مه حمود ئه رتهقى / ۱۰۸ .  
 مه م / ۹۰ .  
 مه نديلا / ۲۵۵ .  
 مه نسور خه ليفه ي عه باسى / ۴۳، ۸۶ .  
 مه ولانا ئيدريسي به دليسي / ۱۲۴ .  
 مه ولانا خاليد / ۷، ۱۱، ۱۲، ۱۴، ۱۷، ۲۳، ۴۳، ۴۸، ۲۰۱، ۲۲۳، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۴، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۲، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۸، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۸، ۲۶۹، ۳۰۰، ۳۰۸، ۳۱۶، ۳۳۵، ۳۵۷، ۳۸۳، ۴۲۴، ۵۱۹ .  
 مه ولانا سه عه دين / ۷۰ .  
 مه ولهوى / ۱۴، ۱۵، ۱۷، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۴۸، ۲۸۰، ۲۸۱، ۳۰۰، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۱۵، ۳۳۵، ۳۵۵، ۳۵۷، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۹، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۸۰، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۷، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۵۷، ۴۶۳، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۴۳ .  
 مه ولهوى رۆمى (جه لاله دينى رۆمى) / ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۴۷۱، ۵۰۵ .  
 محهمه د ناغای كه لهوکی / ۱۳۰ .  
 محهمه د ئه مين زهکی / ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۲۶۷، ۳۴۸ .  
 محهمه د ئيراهيمى ئه رده لانی / ۱۳۴ .

مه سعود محهمه د / ۱۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۵، ۷۱، ۱۵۴، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۷، ۲۷۹، ۲۸۳، ۲۹۶، ۲۹۹، ۳۴۱، ۳۴۶، ۳۴۸، ۳۵۰، ۴۱۵، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۵۵، ۵۰۴، ۵۰۶ .  
 مه سيح / ۲۵۵ .  
 مه كه نزی / ۱۱۹ .  
 مه لا ئه حمه دى نوتشه يی / ۲۸۶ .  
 مه لا ئه سعده دى جه ليزاده / ۴۷۳ .  
 مه لا ئه ياز / ۱۵۹، ۱۶۰ .  
 مه لا به ختيار / ۱۴ .  
 مه لا په ريشان / ۱۳، ۳۵۷، ۴۶۲ .  
 مه لا ره سوئی كوئی / ۲۴۶ .  
 مه لا سائه ح / ۲۶۲ .  
 مه لا عه باس / ۲۴۶ .  
 مه لا عه بدولا جه ليزاده / ۳۲۸، ۴۱۸ .  
 مه لا عه بدولفه تاح / ۳۷۴ .  
 مه لا عه بدولكه ريمى موده ريس / ۱۵، ۱۶، ۴۳، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۴، ۲۷۷، ۳۲۲، ۳۶۲، ۳۶۴، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۱۰، ۵۰۴، ۵۰۸، ۵۵۸، ۵۶۰ .  
 مه لا عه بدوللاى خه رپانى / ۳۵۰ .  
 مه لا عه لى طالشى / ۲۸۶ .  
 مه لا عه سمانى مه لا عه بدوللاى داغستاني / ۲۸۶ .  
 مه لا مه حموودى بايه زيلى / ۷۹، ۱۴۱، ۱۵۲ .  
 مه لا محهمه د شه ريفى قازى / ۱۳۴ .  
 مه لا محهمه دى ئابلاخ / ۴۶۶، ۴۷۳ .  
 مه لا محهمه دى سيوچى / ۳۰۸ .





محمود احمد محمد / ۲۶۸.  
 محمود شكري الألوسى / ۴۸۸.  
 محمود ياسين التكريتي / ۱۰۱.  
 مرتضى راوندی / ۲۶۷، ۲۶۸.  
 مستهفا عهسكهرى / ۵۱، ۵۰.  
 ملك بنى مهردان / ۹۵.  
 موحه مەد فەيزى زەھاوى / ۴۸۷.  
 موحسين عەلى ئەكبەر / ۱۴.  
 موفتى زەھاوى / ۲۸۴، ۲۹۱، ۲۹۷، ۲۸۵، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۵۰۶.  
 مېجەرسۆن / ۴۶۲، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۴، ۵۰۲، ۵۰۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۴۶، ۵۵۹.  
 مير ئەبو عەلى / ۹۱.  
 مير جۇنىيۇنان / ۵۵۸.  
 مير حەسەنى خانى / ۱۵۹.  
 مير حەسەنى كورپى مەروان / ۸۲.  
 مير رۆستەم / ۱۵۹.  
 مير سەيد ئەحمەد ناسرەدين / ۱۵۴.  
 مير سليمان / ۱۵۹.  
 مير شەرەف / ۱۴۹.  
 مير عېزەدين / ۱۴۹.  
 مير محەمەد / ۱۶۰، ۱۶۲، ۱۶۴، ۱۶۶، ۱۶۷.  
 ميرزا شکرالله سەندجى / ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۸.  
 ميرزاي كورپى عەبىدى / ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۸.  
 ميشائيل بالينت / ۵۳۱.



محەمەد بەگ / ۱۲۱.  
 محەمەد پاشاي جاف / ۳۷۴، ۳۸۷، ۳۹۱.  
 محەمەد حەمە باقى / ۲۷۰.  
 محەمەد خان / ۲۵۴.  
 محمد رهوف تهوكولى / ۷۵، ۲۶۸، ۴۰۶.  
 محەمەد سالىھى فەخرئەلەولەما / ۳۷۲، ۳۸۵.  
 محەمەد عەلى بەگى جاف / ۴۹۰.  
 محەمەد عەلى عەونى / ۱۲۰.  
 محەمەد عەلى قەرەداخى / ۳۶۵، ۳۶۲، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۸۸.  
 محەمەد كورپى عەبىدولرەسوئى بەرزنجى / ۲۴۳.  
 محەمەدى سىيەم / ۱۱۸، ۱۲۵.  
 محەمەدى مەلا كەرىم / ۱۴، ۱۵، ۱۷۰، ۲۱۶، ۲۶۵، ۲۶۷، ۲۷۳، ۲۴۹، ۲۵۲، ۳۶۰، ۳۶۲، ۳۶۳.  
 ۳۹۷، ۴۰۷، ۴۰۹، ۴۵۵، ۵۰۶، ۵۲۱، ۵۴۵، ۵۵۸، ۵۶۰.  
 محەمەدى نوربەخش / ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۶۸.  
 محمد بن عبدالوهاب / ۲۲۸، ۲۳۵، ۲۳۶.  
 محمد بن على الشمشاطى / ۸۶.  
 محمد بن محمود ابن التلاميذ الشنقيطى / ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۵۳.  
 محمد بن مقلد / ۲۲۰.  
 محمد بهجت الأثرى / ۴۸۸.  
 محمد جميل الروزبىيانى / ۱۳۳، ۲۶۷، ۲۴۷، ۵۰۷.  
 محمد رثوف توكلى / ۷۵، ۲۶۸، ۴۰۶.  
 محمد عباسى / ۱۳۳، ۱۵۳، ۱۵۴، ۲۲۱.  
 محمد على سولتانى / ۴۱، ۴۱۰.



نيزامى گەنجەوى / ۱۶۸، ۱۷۸، ۱۹۱، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۴۹۵.  
نىجە / ۱۶۲، ۱۶۳، ۲۳۱، ۲۵۲.

— ۵ —

ھۆگر گۇران / ۵۲۲، ۵۲۰، ۵۲۲، ۵۲۴.  
ھۆلاكو / ۲۴۰.  
ھادى عەلەوى / ۴۰۱، ۴۱۰، ۵۰۶.  
ھائىرش ھائىنە / ۴۴۳.  
ھبە اللە الحسنين الاسطرلابى / ۱۱۲.  
ھەژار موكرىانى / ۷۰، ۷۱، ۱۵۲، ۱۵۴.  
ھەفالى كوئىستانى / ۵۶۱.  
ھەلكەوت ھەكىم / ۱۴، ۲۶۵، ۵۶۳.  
ھەلمەت / ۳۹۶.  
ھەوراز مەھمەد / ۱۴.  
ھەوراز سوار / ۳۶۵.  
ھوزر / ۴۹.  
ھومىروس / ۲۲۵.  
ھىرو گۇران / ۵۲۲.  
ھىگل / ۲۳۳، ۲۹۷، ۴۵۲.  
ھىمنى موكرىانى / ۲۷۴، ۳۴۶، ۴۶۸، ۴۷۰، ۵۰۶.



مىقداد مەدھەت بەدرخان / ۴۱۵، ۴۱۷.  
مىكيافىلى / ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۴، ۲۰۷.

— ن —

ناپليون پۇنپارت / ۴۴۸، ۴۵۰.  
نادر شا / ۴۰۹.  
ناصر الدولة / ۸۴، ۸۸، ۹۴، ۹۵.  
ناصر الدين عبدالله بن عمر البيضاوى / ۱۸۸.  
ناصردين شا / ۴۰۵.  
نالى / ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۷، ۴۸، ۷۵، ۱۶۸، ۲۱۵، ۲۶۹، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۸، ۳۲۰، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۶۰، ۳۶۴، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۷، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۶، ۴۰۵، ۴۱۴، ۴۴۳، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۶، ۴۹۷، ۵۰۸، ۵۱۹، ۵۴۰، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۶۰.  
نەجاتى عەبدوئىللا / ۳۵۰، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۹، ۴۵۸.  
نەجىب پاشا / ۲۴۰.  
نزار اباضە / ۲۶۶.  
نصر الدولة / ۸۳، ۸۴، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹.  
نظام الدين / ۸۴، ۹۴، ۹۵.  
نووح / ۴۴۴، ۴۴۵.  
نيرۇدا / ۲۳.



— و —

۲۶۲، ۲۶۲، ۲۶۰، ۲۵۹، ۲۵۱، ۲۵۰، ۲۴۸، ۲۴۷ / (بەگ) وەسمان پاشا  
 ۵۴۶، ۵۳۰، ۵۲۸ / وەسمان پاشاى جاف  
 ۴۶۲ / وەفایى  
 ۵۴۹، ۵۴۳، ۳۹۲، ۲۸۱، ۹۹ / وەلى دىوانە  
 ۴۹ / ویدمان

— ی —

۴۰۴، ۴۰۳ / یەحیا مەعریفەت  
 ۵۱۷، ۵۱۶، ۵۱۵، ۵۱۴، ۵۱۳ / یورگ کولېروونەر  
 ۲۲۰ / یعقوب بن لیث  
 ۱۱۲ / یوسف الاسطرلابى  
 ۱۶۰ / یوسف كورې یوسف كورې ئەيازى خانى  
 ۴۰۶، ۲۸۵، ۲۷۲ / یوسفى مودەرىس  
 ۵۲۳ / یولیوس  
 ۴۷۴ / یونگ

٢٧١.	نارچه کانی مملاتی له نیتوان کوردو حکومه ته کانی عیراقد	هه ورامان کهمال میرزا عهبدوللا	٢٠٠٨
٢٧٢.	نوروز عید الأجداد وصفخرة الأحفاد	د. احمد عبدالعزیز محمود	٢٠٠٨
٢٧٣.	الکرد في تجارب الأسم وتعاقب الهمم	د. احمد عبدالعزیز محمود	٢٠٠٨
٢٧٤.	نیچهو مه سیحیهت	و: له فارسییهوه: مه سعود بابایی	٢٠٠٨
٢٧٥.	میژوری قهدهغه کردنی کتیب له کتیبخانهی گشتیی کهر کوکدا	حه مه دیان	٢٠٠٨
٢٧٦.	علمینی یا کرکوک کیف ابکیک	محمد شوان	٢٠٠٨
٢٧٧.	چوار رۆژ له کوردستانی نازاددا	موکهره تاله بانئ	٢٠٠٨
٢٧٨.	مسألة إبادة الأرمن امام المحكمة - الطبعة الثانية	ترجمة: غسان نعان مراجعة: ماموستا جعفر	٢٠٠٨
٢٧٩.	پرۆزه یاساکانی بهر نهنگاریونه وهی گهندهئی	سمکو نه سعده نه دههم	٢٠٠٨
٢٨٠.	یه کگرتوی ئیسلامی له نیتوان ئیسلامی بوون و ته ده ییووندا	به اختیار عبدالرحمن	٢٠٠٨
٢٨١.	پیسبوونی بیسنین و کاریگه ری له سه رهفتاری کومه لایه تی	هه وراز محمه ده	٢٠٠٨
٢٨٢.	شاره زوورو لورستانی باکوور	د. حسام الدین نه قشبه نندی	٢٠٠٨
٢٨٣.	خانی - شاعیرو بیرمه نند، فه یله سوفو و سؤفی ره سول	پرۆفیسور. د. عیسه ده دین مسته فا	٢٠٠٨
٢٨٤.	زاراوه کانی کونفرانس	نه جاتی عهبدوللا	٢٠٠٩
٢٨٥.	دهر کهوتنی ریکخراوی قاعیده له کوردستانی عیراقد	یوسف گوزان	٢٠٠٩
٢٨٦.	سیاسه تی شیعه کان ده ره هق به کهر کوک و فیدرالی	نارام ره فعت	٢٠٠٩
٢٨٧.	مشکله تقیید السلطه السیاسیه بالقانون	زانا رؤوف حه کریم	٢٠٠٩
٢٨٨.	یاسای پارێزگا ریکنه خراوه کان له هه ریمیکدا	و. خه لیل عهبدوللا	٢٠٠٩
٢٨٩.	سجالات عربیه کردیه	د. هه لکهوت حکیم	٢٠٠٩
٢٩٠.	تیداره ی کردی ناسته نگ و تاسوی گه شه کردن	ماموستا جعفر	٢٠٠٩
٢٩١.	سؤسیال دیموکراسی (میژوو، تیۆری، ره خنه)	د. نه کره می میهراد	٢٠٠٩
٢٩٢.	بیر - ناوه ز - زمان	فوناد عهبدولره جان	٢٠٠٩
٢٩٣.	مدینه إله القمر	تألیف: تمارا . إم. غرین ترجمة: عبدالرزاق محمود القیسی	٢٠٠٩
٢٩٤.	ته ستیزی سوور - به شی یه کهم	بوار نوره دین	٢٠٠٩

**بلاوکراوه کانی مه کته بی بیوه و شیری (ج. ٥: ٥)**  
سالی (٢٠٠٨ - ٢٠٠٩)

ژ	ناوی بلاوکراوه	ناوی نوسهر	سالی
٢٥١.	هه ریمی کوردستان و تورکیا	ماموستا جعفر	٢٠٠٨
٢٥٢.	پارتی سؤسیال دیموکراتی سویدی	عوسمان حه مه ره شید گورون	٢٠٠٨
٢٥٣.	جلال الطالبانی رجل القرار	حوار مع الفضائیه العراقیه	٢٠٠٨
٢٥٤.	له کییه هه ریه یه بۆ گۆردن براون	سلیمان عهبدوللا یونس	٢٠٠٨
٢٥٥.	دهسه لاتی دادوهی	گوزان نازاد حه مه گه جان	٢٠٠٨
٢٥٦.	جهنگی دهرونی	ناراس فه ریق زهینه ل	٢٠٠٨
٢٥٧.	کرکوک بوجب احصاء عام ١٩٥٧	قسم البحوث واستطلاعات الرأي	٢٠٠٨
٢٥٨.	مام جهلال جیگه ری سه ره زکی سؤسیالیست تینته رناسیونال (ی. ن. ک) ته ندامی هه میسه بی	مه کته بی بیوه و شیری	٢٠٠٨
٢٥٩.	گۆفاری نو فین - ١٣ -		٢٠٠٨
٢٦٠.	پرۆزه ی قانونی به گۆدا چوونه وهی گهندهئی	کاوسین باه کر	٢٠٠٨
٢٦١.	دهروزه یه ک بۆ په یوه ندیه نیوده وه ته ییه کان	د. نه نوهر محمه ده فره ج	٢٠٠٨
٢٦٢.	کردستان والسیاسه السوفیتییه فی الشرق الأوسط	تألیف: فاضل رسول ترجمة: غسان نعان	٢٠٠٨
٢٦٣.	ناشنا بوون به سؤسیال دیموکراتی	کارزان کاوسین	٢٠٠٨
٢٦٤.	جیهانیکی داد په ره ره شیاره	کارزان کاوسین	٢٠٠٨
٢٦٥.	لینهرسراوتی و خو شگوزه رانی هه ره ده	کارزان کاوسین	٢٠٠٨
٢٦٦.	پن به ییتی میژوو به ره وه به ده هشت	کاوسین باه کر	٢٠٠٨
٢٦٧.	کردستان والحقوق القومیه للترکمان	د. مکرم الطالبانی	٢٠٠٨
٢٦٨.	قه پیرانه کانی دیموکراسی	رالف دارن دۆرف و. له نه لمانیسه ره: ئیسماعیل حه مه نه مین	٢٠٠٨
٢٦٩.	قضیه إبادة الأرمن امام المحكمة أو قضیه طلعت باشا	ترجمة: غسان نعان مراجعة: ماموستا جعفر	٢٠٠٨
٢٧٠.	ئیرله ندای باکوور	سلیمان عهبدوللا یونس	٢٠٠٨

مەكتەپنىڭ پۈتۈم شۇئارى

۲۰۰۹	بوار نوردەين	تەستىرەى سور - بەشى دووم	.۲۹۵
۲۰۰۹	ن: شاکر ناپولسى و: عەدالەت عەبدوللا	لەبارەى كوردو عىراق و چەند پرسىتىكى فکرى و سىياسىيەو	.۲۹۶
۲۰۰۹	و: کارزان کارسین	ھاریکاری نوئ	.۲۹۷
۲۰۰۹	سەمەد زەنگەنە	کاریگەرى مافسە سروشتىيەکان لەسەرھەلدانى شۆرشدا	.۲۹۸