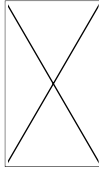


# بآله خانهه ٲاقوبهان

رؤمان

دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی



زنجیره‌ی روشنبیری

\*

**خاوه‌نی ئیمتیاژ: شهوکه‌ت شیخ یه‌زده‌ین**

**سه‌رنووسیاژ: به‌دران شه‌مه‌د هه‌بیب**

\*\*\*

ناوونیشان: دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس، شه‌قامی گولان، هه‌ولیر

عه لا ئه سوانى

# باله خانهى ياقوبيان

پرومان

وهرگيپرانى:

سه باح ئيسماعيل

ناوی کتیب: باله‌خانه‌ی یاقویبان - رۆمان  
نووسینی: عه‌لا ئەسوانی  
وه‌رگێرانی: سه‌باح ئیسماعیل  
بلاوکراوه‌ی ئاراس- ژماره: ۸۷۱  
پیت لیدان: ئۆژین سه‌باح  
هه‌له‌گری: بۆکان نووری  
ده‌ره‌ینانی هونه‌ریی ناوه‌وه: ئاراس ئەکره‌م  
به‌رگ: مریه‌م موته‌قییان  
چاپی یه‌که‌م، هه‌ولێر ۲۰۰۹  
له‌ به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی گشتیی کتیبخانه گشتیه‌کان له‌ هه‌ولێر ژماره ۶۵۶ ی  
سالی ۲۰۰۹ ی دراوه‌تی

## پیشگی

دەبوو بەر لە رۆمانی "شیکاگۆ" رۆمانی "بالەخانەى یاقوبیان" م وەرگێریایە، لى مخابن بەر لەوەى بریاری وەرگێرانى بدەم، چووم تەماشای فیلمى "بالەخانەى یاقوبیان" م کرد، لى بریا نەمبێنیاى؛ چونکە فیلمەکە گەلیک لە ئاستى بەرزى رۆمانەکەى کەم کردبوووە.

لە سۆنگەى ئەوەى ئەو رۆمانە دژ بەفێندەمێنتالیزمى ئىسلامیە و دیمەنى سیکسیى ھۆمۆسێکسوالیشى تێدان و دژ بەسیاسەتى دیکتاتۆریانەى رێژیمى میسرى قسان دەکات، فیلمەکە ھێندە شتۆتێراوو و لى قرتینراوو، بەتەواوى چێژە ھونەرپێکەى لەدەست داوو. ئەمە وای لى کردم نەک ھەر بریاری وەرگێرانى نەدەم، بەلکو ھەر نەیشى خوێنمەوہ.

راستیپێکەى بەوہم نەدەزانى عەلا ئەسوانى گوتەنى: "لە میسردا سانسۆر لەسەر فیلم ھەبە و لەسەر کتێب نییە".

پاش ماوہیکە ھەینى دوا چاویکەوتنى عەلا ئەسوانیم خوێندووە، کە چۆن گلەبى و گازندە لەوہ دەکات، "ئەمە ناشرینکردنیکى زۆر گەورەبە، وەلى ئەم ناشرینکردنە فیلمەکەى گرتوووتەوہ، نەک رۆمانەکەى من نووسىومە. لە کەتواری ئەمرۆدا بەرابەر بەم فیلمە من ھىچ بەرپرسیار نیم... ئەوہ دەستدریژی کردنیکى رووت و ئاشکرایە بۆ سەر داھێنان".

ئەم قسانە وایان لى کردم بگەرێمەوہ سەر رۆمانەکە و ببخوێنمەوہ، ئینجا لە مەزنیى رۆمانەکە گەیشتم و زانیم چەندە غەدرى لى کراوہ.

ئەسوانى تا بلێى رۆماننووسىکى بوێرە و بەرپرسیى ئەوہ ھەلەگرت، کە نووسیویەتى و لەوى دەینووسیت ژبوان نییە. ئەمەش کاریکى وای کردووە لە لایەن حکوومەتى میسرەوہ "کە ئەو بەرپرسیکى پۆلیسیى ناو دەبات"

خۆشەويست و لە بەردلان نەبێت. ھەروەھا لە کویت و قەتەرىش فيلمەكە قەدەغە بكريت.

ئەو بەردەوام باجی نووسینەكانى دەداتەو و كيشە و ئاريشەى زۆرى دینە رى، ياخۆ راستتر دەبخەنە رى. نووسەر لەم رۆمانەيدا دەلێت، ئەگەر ئىسلامى سياسى دەسەلات بەدەست بگريت، ئەوا دەبێت چ دۆزەخىكمان بۆ بنیتەو؟ بەپاڵ ئەوئەشەو و ژيانمان لە ولاتىكى عەرەبیدا بۆ وینا دەكات و دەیهوێت بلیت ئەم شىوێ ژيانەش ھەر بەردەوامى ناییت و چەندە تەمەنى دىكتاتوران درێژ بێت، ھىندە كارەسات و مالىۆيرانىمان بۆ دادەھێن و لە ژێر ھەرەشەى ترس و تۆقیندا دەژین.

ئەو دەبێژێت ئەو نادادپەرەرى و نایەكسانى و ھەژارییە دەبنە مۆلگە و مالى ئارامى تىرۆر، ئەو دەژووستانەو ھى ديموكراسى و داوگەوتووئى دەسەلاتە مامانى بۆ ھاتنە دىئای تىرۆر دەكات.

كاتىك دەلێت دەكریت لەم سەر زەمینەدا بەھەشتىكى واقىعى بۆ مرؤفەكان بنیات بنریت، مەبەستى ئەوئە بەلێت سەرتاپاى دىئا بووئە دۆزەخ. ئەسوانى وەكو نووسەرێكى خودان ئەزموون لەو كارەساتانەى بەرپۆھون و رىامان دەكاتەو. ئەو كارەساتە مرؤبىيانەى لە ساىەى رېژىمە تۆتالىتارىيەكاندا ھەمىشە لەسەر پێن و لە ھەر ساتىكدا بێت مەزەندەى پرودانىان دەكریت. ئەو بەھىچ شىوئەك لە رۆمانەكانىدا مەبەستى تاپەتى سياسى بەكار ناھىنیت، بەلكو بۆ ئامانجىكى ئەدەبىيى پروت دەیاننووسیت.

\*\*\*

عەلا ئەسوانى سالى ١٩٥٧ لە ميسر ھاتووتە دىئاو، كورپى عەباس ئەسوانى پارىزەر و رۆماننووسى كوچكردووى ناودارە. خویندنى لە قوتابخانەى ئەلېسىيى فەرەنسى لە قاھىرە تەواو كردوو و ماستەرى لە نۆشدارى ددان لە زانكۆئى ئەلېنۆئى لە شىكاگۆدا بەدەست ھىناو. ئىنجا لە مەدرىد ئەدەبى ئىسپانى خویندوو و زمانى ئىنگلىزى و فەرەنسى و ئىسپانى دەزانیت. دوو كۆمەلە چىرۆك و سى رۆمانى بەچاپ گەياندوون. ئەندامىكى

چالاکى بزاقى لىبرالىي كىفايهى بهرهلستكاره. له سالى ۱۹۹۰-هوه دهستى داوته نووسين و ئم رومانهى بهردهستتانى له سالى ۲۰۰۲ دا بلاو كر دووهته وه. كه له سالى ۲۰۰۶ دا كرا بهفيلمى سينه مایی و سالىك دواى ئه وهش كرا بهزنجيرهى تهلهفزيونى. رومانه كانى بۆ زۆرىك له زمانه كانى دنيا وهرگييراون و چه ندين خه لاتی جيهانىي له بواى ئه وهش و خه لاتی برۆنۆ كرايسكىشى وهكو داكوكيكاريك له مافه كانى مروّف له دواى وهرگيیرانى رومانى شيكاگو بۆ زمانى ئه لمانى پى به خشرا.

\*\*\*

باله خانهى ياقوبيان سالى ۱۹۳۴ هاگۆب ياقوبيانى مليونيىرى ئه رمه نى بنياتى ناوه. ئيستاش ماوه و له شه قامى ته لعت حه ربه .

ئم باله خانه يه به ينگه اتهى دانىشتوانه كه يه وه له موسلمان و ديان، له هه ژار و دهوله مند به گشت تويزه كانى يه وه وهكو شوين له واقيعه جوگرافى يه كهى داده مالرئيت و ده چيته خانهى رهمزه وه و وهكو باله خانه يه كى كۆمۆپوليتى ميسر له ودا ده بينرئته وه، دانىشتوانه كه يشى خه لكه كه ين. رومانى "باله خانهى ياقوبيان" رومانى تووره يى و تاسه ي گۆرانه له به رابه ر ئه و واقيعه تاله ي، كه ناكرئيت چاوپوشى لى بكرئيت.

له رومانه كه دا ململانئيه كى زۆر جار نه بينراو له نيوان به هيز و بى هيزدا هه يه، به تايبه ت له نيوان سه رمايه داران و نه داراندا، له م نيوه دا هه ژاران ده بنه سووته مه نى ماشئنى زه به لاهى سامان كۆكرده وه و دامركئنه ره وه ي كرى ئالؤشى سيكسيان.

حاجى عه زامى مليونير بيوه ژئىكى لئقه و ماوى شوخ و شهنگ و نازدارى خوشى له خو نه ديو ده سته مو هكات و ده يچه وسئنيته وه.

ته لال شنى درنده ي خاوه ن كۆگاي جلو بورگ له به رابه ر ده جو نه يهدا له سه ر جه سته ي ناسكى بوسه ينه ي كارمه ندى نه داردا ده له وه رئيت.

هه ينئى ته هاي خو شه ويسته ي پئى ده لئيت لاي ته لال كار مه كه و ده رچۆ، ئه ميش له كاتيكدا خانه واده كه ي چاويان له ده سته ئه وه و به و مووچه يه

دەگوزەرىن، بەتەھا دەلّیت:

– ئەمرەكەى قوربان.. دە تۆ ئەو دوو سەد و پەنجا جونەيھەم بەدرى، كە  
لاى تەلّال بەدەستى دەھيتم، ئىتر ناھيتم لە تۆ زياتر كەس بمبينيتم.

حاتەم رەشىدى دەولەمەندى نەسرۆ لە بەرابەر بەدەيھانانى حەز و  
ئارەزووھەكانيدا بەسەكسكردن لەگەل ھەمان رەگەزدا، عەبد رەبەى سەيدى  
بى پارە و پوول و دەسەلات تەفرە دەدات و لە بەرابەر دەوام نەكردنى لە  
خزمەتى سەربازىيەكەيدا، بەدەر لە ئىرادەى خۆى دەبىت بەمىردى، كە  
بەناچارى بەرژوھەندىيەكى ھاوبەشى كاتى كۆيان دەكاتوھە، بەلام لە كۆتاييدا  
ناكۆكيەكان دەگەنە چلەپۆپە و شەپ و ئازاھى تونديان لى دەكەويتەوھ.

لەو لاشەوھ تەھاي خويىندكارى كورى شازلىي دەركەوان ئاواتى گەورەى  
ئەويەه بىتتە ئەفسەرى پۆليس. لە كاتى تاقىكردنەوھى وەرگرتندا لە كۆلپى  
پۆليس ھەموو ھەنگاھەكان بەسەركەوتويى دەبىت، وھلى ھەر لەبەرئەوھى  
پيشەى باوكى دەركەوانىيە، رەتى دەكەنەوھ و وھرناگىرپىت.

ئەو نادادپەرورەى و لاقەكردنەى لە بەنديخانەدا واى لى دەكەن، واز لە  
كۆلپى بەيىت و بەناچارى بىتتە تىرۆرىست و لە خەمى ئەوھدا بىت چۆن  
تۆلەى خۆى لەوانە بستىنپتتەوھ، كە بەو دەردەيان برد.

زۆرەى كاراكتەرەكانى رۆمانەكە "زياتر ئافرەتەكان" كەسانى سەرلى  
شىواو و ونن، بەدوى خودى خۆياندا دەگەرىن.

لە رۆمانەكەدا تەنبا تارمايى دوو مندىل بەدى دەكرين، يەكيان ھەر  
بەكۆرپەلەيى بەزۆر لە سكى داىكىدا مافى ژيانى لى دەسەننەوھ و لەبارى  
دەبەن، ئەوى ترىش تووشى نەخۆشى دەبىت و گيان لەدەست دەدات.

لېرەدا نووسەر لەم پەنجەرەنەوھ دەروانىتتە ژيان و ئومىدى بەدىكردنى  
ترووسكەى ھىواى ئاسۆيەكى نوئ بەدى ناكات، چونكە ھەر كۆمەلگەيەك بەر  
بەمردنى كۆرپەكانى نەگرپت، ئاپندەيەكى ناديار لە چاوەروانىيدا دەبىت.

سەباح ئىسماعىل – كەركوك

۲۰۰۹/۵/۱۸





مه‌ودای نیوان گوزهری به‌هله‌ر له‌و شویننه‌ی زه‌کی به‌گ دسوقیی لی نیشته‌جی بوو، له‌گه‌ل نووسینگه‌که‌ی له‌ باله‌خانه‌ی یاقوبیان سه‌د مه‌تری تیپه‌ر نه‌ده‌کرد، لی گشت سبه‌ینانیک نه‌و ماوه‌یه‌ی به‌کاتژمیریکی ته‌واو ده‌بری، چونکه‌ ده‌بوو به‌دهم ریکنه‌وه به‌ک یه‌ک چاکوچونی له‌گه‌لدا بگردنایا:

دووکانداره جلفروش و پیلوفروش و نه‌وانی کاریان تییدا ده‌کرد «له‌ هه‌ردوو ره‌گه‌زه‌که»، ئافره‌ته‌ گه‌رسون و کارمه‌ندانی سینهما و نه‌وانه‌ش، که‌ به‌رده‌وام هاتوچوی دووکانی قواوه‌ی به‌رازیلی فروشه‌که‌ ده‌کن، ته‌نانه‌ت ده‌رگه‌وان و بویاخجیی پیلوو و ده‌رۆزه‌که‌ر و پۆلیسی هاتوچوش، که‌ زه‌کی به‌گ یه‌ک یه‌ک به‌ناو ده‌یناسین، سالویان لی ده‌کات و هه‌والی دنیایان لی ده‌پرسیت. زه‌کی به‌گ پیشینه‌ترین که‌سی دانیشتووی شه‌قامی سلیمان پاشایه. له‌ ئاخروئۆخری سالانی چله‌کاندا هاته‌ ئیره، دواي نه‌وه‌ی له‌ نێرده‌که‌ی له‌ فه‌ره‌نسا گه‌رابوووه، ئیتر لی جیا نه‌بووه‌وه. نه‌م بیاوه‌ لای خه‌لکی گه‌ره‌که‌که‌ که‌سیکی میلی و خو‌شه‌ویست بوو، به‌هاوین و زستان به‌قاته‌ پانووپه‌که‌یه‌وه، که‌ جه‌سته‌ له‌ و لاوانه‌که‌ی داپۆشیبوو، به‌ده‌رده‌که‌وت،

ھەرۋەھا بەدەستەسېرە بەجوانى ئوتتوۋىراۋەكەيەۋە، كە ھەمىشە لە گىرفانى  
 چاكەتەكەيەۋە تەكەتەكەيتى، ھەمان رەنگى ملبەستەكەي ھەنگرتوۋە، لەگەل ئەۋ  
 سىگارە ناۋدارەي رۇژانى شىكۆيى كۇبا بەبەھا بو، ئىستاش بوۋەتە جۆرىكى  
 بۆن ناخۆشى خۇمالى. دەموچاۋە چرچ و لۆچە پىرەكەي و چاۋىلكە ئەستورە  
 پزىشكىيەكەي و ددانە بىرىقەدارە دەستكردەكانى و قۇزە رەشە بۇياغ كراۋە  
 پەرچەم كورتەكەي، كە لاي چەپەۋە بۆ ئەۋپەرى راستى بەمەبەستى داپۆشىنى  
 كەچەللىيەكەي ھەلى دابوۋە، بەكورتى زەكى دسوقى شىۋە ئەفسانەيىيەكەي  
 ۋەرگرتوۋە، ئەمەش ۋا دەكات ئامادەبوۋنى سەرنجراكىتەش و بەتەۋاۋى  
 ناراستەقىنە بىت «چون لە ھەر ساتىكدا لەپر ون بىت، ياخۇ ۋەك ئەكتەرىك  
 رۇلىك بگىرتەت و دۋاى ئەۋەي لە نەمىشەكەي دەبىتەۋە جلى نەمىشى لى فرى  
 دەدات و سىپالەكانى لەبەر دەكاتەۋە»، خۇ ئەگەر رۋوسوۋكى و قۇشمەيى و  
 نوكتە بى ئابروۋەكانى و تۋانا سەيرەكەي لە قەسەكرەن لەگەل ھەر كەسىكدا  
 چاۋى پى بگەۋىت دەلېي كۇنە دۇستىكىتى، لە نەپنىي ئەۋ گەرموگورپىيەي لە  
 بەرابەر ھەر كەسىكدا، كە لە شەقام تۋوشى دىت، دەگەن. راستى ھەر كە  
 زەكى بەگ كاتزىمىر دەي بەيانى لەۋ سەرى شەقامەكەۋە بەدەر دەكەۋىت، لە  
 ھەموۋ لاۋە بەيانىت باشى لى دەكەن و زۆر جارىش ھەندىك لەۋ كوروكالانەي  
 لە دوۋكانەكاندا كار دەكەن بە شۆخىيەۋە بەرەۋ لاي دىن و ئەۋ پرسىيارە  
 سىكىسيانەي لى دەكەن، كە بەلاي ئەۋانەۋە پەنھانە.

زەكى بەگىش بۆ ۋەلامدانەۋەيان پەنا بۆ ئىنسىكلۆپىدىا سىكىسيە قەبەكەي  
 دەبات و «بەدرىزى و تاموچىژ و دەنگى بەرزەۋە تا ھەموۋان بىبىستەن»  
 وردترىن نەپنىي سىكىسيان بۆ پوۋن دەكاتەۋە، نەك ھەر ئەمە، بەلكو ھەندىك  
 جار داۋاى قەلەم و كاغەز دەكات «لە چاۋتروۋكانىكدا بۆي پەيدا دەكەن»، تاكو  
 بەروۋنى بۆ لاۋەكان ۋىنەي ھەندىك شىۋازى دەگمەنى سەرجىيى بگىشىت،  
 كە رۇژانى گەنجىتى بەخۆي تاقى كىردوۋەتەۋە.

\*\*\*

زانبارىي زۆر گرېنگ لەسەر زەكى دسوقى ماۋن...

ئەو كۆرە گچكەى عەبدولعال پاشا دسوقىي گەورە پىاوى ناسراوى وەفدە، كە زىاد لە جارێك پۆستى وەزارەتى گرتە دەست و يەكێك بوو لە گەورە دەولەمەندانى بەر لە شۆرش، خوۆى و بنەمالەكەى پتر لە پىنج ھەزار دۆنم زەوىي كشتوكاڵىيان ھەبوو. زەكى بەگ بىروانامەى ئەندانەى لە زانكۆى پارىسى فەرەنسى وەدەست ھىنا، بەسانايى پىشەبىنى دەكرا لە سۆنگەى دەسەلات و سەرەوت و سامانى باوكىيەو ە رۆلێكى بەرچاوى سىياسى لە مىسردا بگىریت، كەچى لەپىر شۆرش ھەلگىرسا و رەوشەكە گۆرا:

عەبدولعال پاشا كىرا و دراىە دادگەى شۆرش. ھەرچەندە ماوہىەك دەستبەسەر بوو و زۆرىەى مال و سامانەكەى لى سەندراىەو، تاكو چاكسازىي كشتوكاالى بەسەر جووتياراندا دا بەشى بكات، لى تۆمەتى گەندەلىي سىياسى بەسەردا نەسەپا. ھىندەى نەبرد پاشا لە داخاندا دىقى كرد و گىانى لە دەست دا. ئەم كارەساتەى باوك كارىگەرىي لەسەر كۆرەكەى جى ھىشت، ئىتر نووسىنگەى ئەندانىارىيەكەى، كە لە بالەخانەى ياقووبىان كردبووئەو ە شكستى ھىنا، تا واى لى ھات لەگەل رۆژگاردا بوو ە شوپىنك زەكى بەگ كاتى لى دەبردە سەر، رۆژنامەى دەخوئىندەو ە قاوہى دەخواردو ە برادەر و دۆستە ئافرەتەكانى سەريان لى دەدا، ياخۆ چەندىن كاتژمىرى لە بانىژەكەى دەبردە سەر و لە ھاموشۆكەران و ئەو ئۆتۆمبىلانەى، كە بەشەقامى سلىمان پاشادا تى دەپەرىن، رادەما..

خۆ ئەو تىكشكانەى زەكى دسوقىي ئەندانىار لە ژيانى رۆژانەيدا بەدەستىيەو دەينالاند تەنيا بۆ ھەلگىرسانى شۆرش ناگەرىتەو، بەلكو لە بناغەدا دەگەرىتەو ە بۆ كەمتەرخەمى و ھەلپەى چىزۆرگرتن، راستىيەكەى بەدرىژىي شەست و پىنج سالى ژيانى تا نھۆ بەھەموو رپودا و دژايەتییەكانى بەخۆشى و ناخۆشىيەكانىيەو بەدەورى يەك وشەدا دەسوورىتەو: ئافرەت.. ئەو يەكێك لەو كەسە واقەيانەيە بەيەكجارەكى دىلى دەستى ئافرەتە، بەلاى ئەو ەو ە ئافرەت ئارەزوويەك نىيە ماوہىەك گر بگرى، ھەينى تىرى بكەيت دا بمركىتەو، بەلكو جىھانىكى تژى لە تەفرەدانە لە وىنەى

بى كۆتاييدا خۇي نوئى دەكاتهو، چونكى بەچەندىن شىتو دەتورووژىتت:

مەمكى تورت و پىر، بەگۆيە ھەلۋەپپوھەكانىيەو دەلئى دەنگە تىرىي بەتامە، كەفەلى نەرم و شل و لەريويان ھەر دەلئى چاوەروانى ئەوھن لە ناكاورا لە داوۋە درندانە ھەلۋەكوتتە سەريان، ئەي ئەو لىوھ سووركراروانەي ماچ دەنۆشن و ئاھى لەزەت ھەلۋەكوتتە، قۇيش بەگشت شىتو دەرکەوتنەكانىيەو «درىژ و شوپ و ئارام، ياخۇ درىژى ئەگريجە شىتتەنە پەشوگا، يان درىژىيەكەي مامناوھندييەكى سەقامگىر بىت، يانئىش ئەو كورته ئەگريسۆنە كورانەيەي كەس نەزانئىت لە چ پەگەزىتە»، چاوانىشى.. ئاي لە غەمزەي پەنھانى راستگۇ، يان درۆي چاوانى بى ئابرووي ياخۇ شەرميوني، تەننەت بەناز و تووپە و نارازى، ئاي لە جوانىي.. تا ئەم رادەيە و پترىش زەكى بەگ كوشتەي ژن بوو، شارەزاي ھەموو جۆرىكيان بوو، ھەر لە كامىلەي كىژە و ھەجاخزادەي خالۆزاي شاي پىشوو، كە لەگەلئىدا داوونەرىتى ناوجىگەي پاشايى و سرووتەكانى فىر بوو:

بەدرىژايى شەو مۆم داگىرساندن و بادەي شەرابى فەرەنسى، كە ھەز دەورووژىنى و ترس دەرەوئىتتەو، جگە لە گەرماوي بەر لە پىك گەيشتن، كە جەستەي بەكرىم و بۆن چەور دەكات. لە كامىلەي و ھەجاخزادەو "كە تا بلىي بەئالۆشە" فىر بوو چۆن دەست پى بكا و كەنگى دەست ھەلگىرئ و چۆن چۆنى بەوشەي ناسكى فەرەنسى داواي خۆشترىن دۆخى سىكسى بكات، ھەرۋەھا زەكى بەگ لەگەل ئافرەتدا لە گشت چىنكى رايىوارديو.. سەماكەرى رۆژھەلاتى و ئافرەتى بيانى و خانمانى كۆمەلگە و ژنى پياوتلىكى خاوپىداو و بەناويانگ و كىژە خويىندكارى زانكو و دواناۋەندى، بەلكو سۆزىنى و جووتيار و خزمەتكارى مالانىش، ھەريەكەو تامى خۇي ھەيە.

گەلئىك جار بەپىكەننەو بەراوردى دەكرد لە نيوان نوئىنى كامىلە خاتوون، كە دەبىت بەئەكەت بجوولتتەو لەگەل ئەو دەرۆزەكەرەي شەوئىكيان بە سەرخۆشى بە ئۆتۆمبىلە بىوكەكەي ھەلى گرت و برديە ئەپارتمانەكەي خۇي لە گوزەرى بەھلەر. كاتىك بردييە گەرماۋەو، تاكو بەدەستى خۇي بىشوات،

بینی له بهر هه ژاری دهرپتکه‌ی له کیسه چیمه‌نتۆ دروست کردووه، تا ئیستاش به میهره‌بانی و خه‌مه‌وه له یادیه‌تی چۆن ژنه تیکچوو، هه‌ینێ دهرپتکه‌ی دا‌کنده به پیتی درشت له‌سه‌ری نووسرابوو "چیمه‌نتۆی پۆرتلاندی نوێ"، هه‌روه‌ها ئه‌وه‌شی بیر ناچیت شه‌نگترین ئافره‌ته ئه‌م ناسیبیتی و له هه‌مووشیان گه‌رمتر بوو.

ئه‌م هه‌موو ئه‌زموونه هه‌مه‌ره‌نگه وایان له زه‌کی دسوقی کرد ببیته ژنناسی‌کی راسته‌قینه، له "ئافره‌تناسی" دا «وه‌کو خۆی ناوی لی نابوو» بیردۆزی سه‌یر و دانسقه‌ی هه‌بوون، ره‌نگه به‌دلت بن، یاخۆ ره‌تیان بکه‌پته‌وه، لی به‌راستی شایانی تیرامان:

بۆ نموونه ئه‌و وای ده‌بینیت ئافره‌تی له راده‌به‌ده‌ر جوان و شو‌خوشه‌نگ به‌سروشتی خۆی له جی‌گه‌دا ئه‌وینداریکی ساردوسره، هه‌رچی ئه‌و ئافره‌تانه‌شن جوانیه‌که‌یان مامناوه‌ندییه، یاخۆ ئه‌وانه‌ی تۆزیک ناشرین ئه‌وا هه‌میشه گه‌رم، چونکه به‌راستی پتووستیان به خۆشه‌ویستییه و گشت هه‌وایتکیان بۆ رازیکردنی دۆسته‌که‌یان ده‌خه‌نه گه‌ر. زه‌کی به‌گ برۆای وایه، کاتیک ئافره‌ت به‌تایبه‌ت پیتی "سین" دهرده‌پریت نیشانه‌ی ئه‌وه‌یه چه‌نده له خۆشه‌ویستی‌کردندا گه‌رموگوره. بۆ نموونه ئه‌گه‌ر ئافره‌تیک وشه‌ی "سوسو"، یاخۆ وشه‌ی "به‌سبوسه" ی به‌حینه‌ی ورووژینه‌ر دهربری تۆ ده‌گه‌ین ئه‌مه له کاتی سه‌رجییدا هونه‌رمه‌نده و پتچه‌وانه‌که‌پشی راسته، هه‌روه‌ها زه‌کی به‌گ پتی وایه، هه‌ر ئافره‌تیک سهر رووی ئه‌م زه‌مینه به‌ده‌وریدا کایه‌یه‌کی ئه‌تمۆسفیری وای هه‌یه به‌رده‌وام شه‌پۆلی نه‌بینراو، یاخۆ بیستراو هه‌یه، لی به‌ش‌پوهیه‌کی هه‌ست پتی کراوی په‌نه‌ان دیت و ده‌چیت. ئه‌وی خۆی له‌سه‌رخویندنه‌وه‌ی ئه‌م شه‌پۆلانه رابه‌ینیت په‌ی به‌وه ده‌بات ئه‌م ئافره‌ته چه‌ندیک له‌یانه‌ی سیکسه‌وه تیره. شه‌رم و یقاری ئه‌و ئافره‌ته هه‌رچه‌ندیک بیت ئه‌وا زه‌کی به‌گ ده‌کاریت له ریگه‌ی زرنگانه‌وه‌ی ده‌نگی، یاخۆ توندی پتکه‌ینه زیاد له پتووسته‌که‌یه‌وه، یانیش گه‌رمی ده‌ستی له کاتی ته‌وقه‌کردندا هه‌ست به‌برسی‌تی سیکسی بکات، هه‌رچی ئه‌و ئافره‌تانه‌ن که ئالۆشی

شەيتاننىيان ھەرگىز دانامركىتەو، "ئافرەتەنى قەدەر" ۋەك چۆن زەكى بەگ بەفەرەنسى ئاۋاي ناو دەبردن، ئەو ئافرەتە ئالۆزانەى لە ناو جىگەى خۆشەوېستىدا نەبېت ھەست بەبوونى راستەقىنەى خۆيان ناكەن، ئەوانەى چىژى سىكىسى بە ھەمووچىژى دنيا ناگۆرنەو. ئەم بوونەوەرە سەرەرپۆيانە تىنوۋىتتىيان بۆ لەزەت بەرەو چارەنووسىكى ترسىنەرى حەتمىيان دەبات.

ئەم جۆرە ئافرەتەنە ھەر ۋەك زەكى دسوقى جەختى لەسەر دەكاتەو، گشتىيان بەك روخسارىيان ھەن، ئەگەر چى دەمچاۋىشىيان بگۆرېت، ئەوانەشى كە گومانىيان لەم راستىيانە ھەپە با بچن تەماشاشى ئەو وپنانە بگەن، كە رۆژنامەكان لەسەر ئەو ئافرەتەنەى بلاء دەكەنەو بەتۆمەتى دەست تىكەلكردن و بەشداربوون لە كوشتنى مېردەكانىياندا بېرىارى لەسېدارەدانىيان بەسەردا دراو. «بەكەمىك لى وردبوونەو» بۆمان دەرەكەوېت، كە ھەموويان ھەمان سەرۋفەسالىيان ھەن، زۆر جار لىويان قەوى و دەمىيان پان و داچراۋە، رەنگورپوشىيان تژى لە ئالۆش و تەماشاكردنىشىيان چۈن ئازەلىكى برسى، درەخشاۋە و بەتالە.

\*\*\*

ئەمپۆ يەكشەمەپە: دووكانەكان لە سلىمان پاشا دەرگەكانىيان دادەخەن و مەيخانە و سىنەماكان جمەيان دېت لە خەلك، شەقامە تارىكە دووكان داخراو و بالەخانە بەشىۋان ئەورۋىپىيە دېرىنەكان دەلېى بەشىنك لە فىلمىكى خەمناكى رۆمانسىيى رۆژئاۋايى.

لە سەرلەبەيانىيەو شازلىبى پېرە دەرگەوان كورسىيەكەى لە تەنىشت ئاسانسەرەكەو دەباتە سەر شۆستەكە لە بەردەم بالەخانەى ياقوبىيان، تا بزانت لەم رۆژى پشووۋدا كى دەرەچېت و كىش ۋەژوور دەكەوېت.

زەكى دسوقى بەر لە نيوەرپۆ گەيشتە نووسىنگەكەى، ھەر لە يەكەم ساتەو ئەبەسەخرۆنى بەردەست دركى بەرەھەندەكانى ھەلوپىستەكە كرد، دواى بېست سال كاركردن لەگەل زەكى بەگدا بەسەرنجدانىك درك بەو دەكات خاۋەن كارەكەى بەوپەرى رېتكپۆشىيەو خۆى لى دابى و بۆنە خۆشەكەشى، كە تەنيا

بۆ بۆنەكانى له خو دعات پيش خوئى بكهوئى، ماناى وايه شپـرزـهـيه، ههـلـدهـستى و دادـهـنـيشى و بهـتـوـرـهـيـيهـوه دئى و دهچى و جئى بهـخـوئى ناگرئيت و بهـسهـرپى دوويى و رهـقيـيهـوه وه لام به تاسهـكانى دهـداتـهـوه. ئەمەش هەميشه ماناى ئەوه بوو، كه بهگ چاوهـروانى يهـكهـم ژووانيتى لهـگهـل دهنكه تازـهـكهـيدا .. ئەبـسهـخـرۆن لهـوه تووره نهـبوو، كه جهـنـابى بهـگ بهـبئى هؤ سهـرـزـهـنـشـتى كرد، لئى بهـشـيـوهـيهـك چون له دۆخـهـكه گهـيشـتـيـت سهـرى لهـقاند و خيـرا له گسـكـدانى سالۆنهـكه بووهـوه، پاشان هـر دوو دارشـهـقهـكانى گرتهـ دهـستهـوه بهـتـونـدى و بهـخيـرايى دهـيـكـيشـان بهـمافـوورى ناو ژووره دريژـهـكهـدا، تاكو گهـيشـته ژووره گهـورهـكهـى بهـگ لئى دانـيـشت. بهـدهـنگـيـك بهـشارهـزايى خوئى فيـر بووبوو تهـواو بئى لايهـنانه قسه بكات، گوئى:

– جهـنـابـتان كۆبوونهـوتان ههـيه؟ .. "شتهـكان" بۆ جهـنـابـتان ئاماده بكم؟

بهـگ چون له دلى خوئيدا ئەو شپـوه قسهـكـردنه شياوه ههـلـبـژـيـرت تا بهـرسـقى بداتهـوه، تهـمـاشـايهـكى كرد و تاويـك لئى راما .. چاوى له ديشـداشه قهـسـتـوره ميلدارهـكهـى پرى، كه له جهـندان شوينهـوه دارزاـبوو، ههـروهـها له دارشـهـقهـكانى و شوئى براوى قاچى و دهموچاوى چرچ و لۆچى بهـچهـناگه چهـرمـو و چاوه بچووكه تژى له مەكر و بزە پارانهـوه ئاسا زندوق چووـهـكهـيهـوه، كه ههـرگـيز لئى جيا نايتهـوه ..

–خيـرا پـيداويستـيهـكانى كۆبوونهـوه ئاماده بكه .

بهـگ لهـو دهـمهـى دهـچـوه بانـيژـهـكه "بهـلهـكۆنه" به سهـرپـيـوه واى پئى گوئ.

"كۆبوونهـوه" واتا فهـرهـنگى هاوبهـش، تهـنيا مانهـوه له نووسـينـگهـكهـى لهـگهـل ئافرهـتـيـكـدا، ههـرچى "پـيداويستـيهـكان" له هـيـماى ئەو سهـروته دياركـراوهـيه ئەبـسهـخـرۆن بهـر له خوـشهـويستـيـكـردن بۆ بهـگى دهـساـزـيـتـت:

دهـرزـيـهـكى "ئهـلـترـاى بى"ى له لارانى دهـدات، كه گشت جارـيـك بهـدهـنگى بهـرز دهـنالـيـتـت و نهـفـرهـت بۆ ئەبـسهـخـرۆنى دهـست قورسى كهـر دهـنـيـرت، دواى ئەوه كوـپـيـك قاوه لهـسهـرخۆ فر دهـكا و پارچهـيهـكى بچووكى ئەفـيـون دهـخـاته ژيـر زمانـيهـوه و دهـيمـژـيـت، به قاپـيـكى گهـورهـى زهـلـتهـوه له ناوهـراستى خـوانهـكهـدا

به‌ته‌نیشته بوتله ویسکیه مارکه "بلاک له‌یبل" ه‌که و دوو په‌رداخی به‌تال و ده‌فرتیکی کانزایی "شه‌مپانیرا" ی پر له به‌فری شه‌ش پالوویی، کۆتایی به‌م سرووته دینیت. ئە‌بسه‌خوون دستوبرد سه‌رگه‌رمی سازکردنی شته‌کان بوو، له کاتیکدا زه‌کی به‌گ دانیشتبوو و له بانیزه‌که‌وه ده‌پروانییه سه‌ر شه‌قامی سلیمان پاشا، جگه‌ره‌یه‌کی پی کرد و چاوی له هاموشۆ‌که‌ران بری‌بوو، هه‌سته‌کانی له نیوان تاسه‌ی سه‌رکردویی بو ئە‌و پیکه‌گه‌یشتنه جوانه و که‌لکه‌له و دل‌ه‌راوکی له‌وه‌ی "ره‌باب"ی ئە‌وینداری پابه‌ندی به‌لینه‌که‌ی نه‌بیت و نه‌یهت، به‌مه‌ خه‌رجی مانگیکی، که له که‌وته‌نه دوایدا خه‌رجی کرد، به‌فیرۆ ده‌چیت. هه‌ر که یه‌که‌م جار له باری "کایرۆ" له مه‌یدانی ته‌وفیقییه، که له‌وی خزمه‌تی ده‌کرد، ئە‌م چاوی پی که‌وت ئیتر شیت و شه‌یدای بوو. به‌ته‌واوی که‌وته ژیر سیحریه‌وه و وای لی هات رۆژانه هاتوچۆی ئە‌و باره‌ی ده‌کرد، تا‌کو بیینیت. له وه‌سفکردنیدا بو براده‌ریکی پیری گوتی:

- به‌هه‌موو بازاری و وروژاندنیکیه‌وه نمونه‌ی جوانی میلییه، ده‌لئی نیستا له یه‌کێک له که‌قاله‌کانی مه‌حمود سه‌عید هاتووته ده‌ر.

پاشان زه‌کی به‌گ تا‌کو زیاتر بو هاوه‌له‌که‌ی روون بکاته‌وه، درێژه‌ی دای:

- ئە‌و نۆکه‌ره‌ت له یاده که له مالتاندا کاری ده‌کرد، چۆن ئە‌و ده‌می هه‌رزه‌کار بوویت ختوکه‌ی خه‌ونه سیکسیه‌کانی ده‌ادیت؟ ئە‌وپه‌ری ئاوات ئە‌وه بوو خۆت به‌دواوه‌ی بنووسینیت و ئە‌و ده‌می له ئاشخانه‌که‌دا قاپ ده‌شوات، به‌هه‌ردوو ده‌ستت پر به‌و مه‌مه‌که قیته توندوتۆلانه‌یدا بکه‌یت؟ ئە‌ویش به‌شپۆه‌یه‌کی وا داده‌چه‌مییه‌وه تا سووقدانه‌که‌ت پتوه‌ی زیاتر بیت، پاشان به‌ر له‌وه‌ی خۆی بداته ده‌سته‌وه به‌شپۆه به‌رگریکردنیک و وروژینه‌روه ده‌یگوت "گه‌وره‌م.. شووره‌یییه گه‌وره‌م.. ده من نیستا له ره‌بابدا ئە‌و گه‌نجینه‌یه‌م بینیه‌ته‌وه.

وه‌لی گه‌نجینه‌ دۆزینه‌وه ئە‌وه ناگه‌یه‌نیت، که تۆ ده‌ستی به‌سه‌ردا بگریت، له پیناوی ره‌باب خاندان زه‌کی به‌گ ناچار بوو به‌رگه‌ی گه‌لێک شتی وه‌رسکه‌ر بگریت:



وهك چەندىن شەو لە شوپىنكى پيس و پۆخڵ و تەنگ و تارىكى وهك بارى "كايرۆ"دا بباتە سەر. هيندهى ناما لە سۆنگەى قەرەباغى و دووكە لە جگەرەى پەنگ خواردوووه هەناسەى لەبەر بېرپىت و لەبەر بەرزى دەنگى نەوارەكەى، كە بۆ ساتىك لە پەخشكردنى گۆرانىي ئاست نزم نەدەوهستا، خەرىك بوو كە پ بېت، باسى دەمەقالئى پيس و بەگژ يەكداچوونى هاموشۆكرانى بارەكە هەر مەكە، كە تىكەن لە پيشەگەر و خوپىرى و بەرەلای ناويزەى سىكىسى، جگە لە بادەى خراپى براندىي گەدە سووتينەر، كە بەنابەدلى شەوانە نۆشى دەكات، هەر وها دەمپيسى و قسە بەيەك گوتنى بى مانا لەسەر حيسابى يەكتر، كە ناچارە پشتگوپى بخا و بەخشيشىكى زۆر بۆ شوپنەكە و بەخشيشىكى لەو هەش زياتر بخاتە سىنگى كراسەكەى رەبابەوه، كاتىكيش پەنجەى بەر مەكە پر و هەلژەپيوه لەريوهكانى دەكەوت، دەمودەست هەست دەكات خوپنى گرمى لە جەستەدا قوڵپ دەدا و حەزى شىتانه تەوژم دىنى و وا زۆرى لى دەكات خەرىكە ئازارى پى بگەيەنيت.

زەكى بەگ هەموو ئەمانەى لە پىناوى رەبابدا قبوڵ دەكرد و جار دواى جاريش داووتى دەرەوى دەكرد، كەچى ئەو بەنازەوه رەتى دەكردەوه و ئەميش بى ئەوى پەتى هيوای بېسپىت چەند بارەى دەكردەوه، تاكو ئەوهبوو دوتنى قایل بوو، كە لە نووسىنگەكەى سەرى لى بدات، ئەميش لە خوشياندا كاغەزىكى پەنجا جونەپهه "هەرگيز پەشيمان نەبوو" خستە نيو مەكەكانىيەوه، ئەو پيش لى نىزىك بووهو تا هەناسە گەرمەكانى دەموچاويان كردا، رەباب لىوى خۆى گەست و بەدەنگىكى هەستبزوینى واوه بەيەكجارى رەهى رپووخاند، بەگوپیدا چرپاند:

– خوشەويستم.. لە پىناوى هەموو ئەوانەى بۆت كردم سبەينى خەلاتت دەكەم.

زەكى بەگ بەرگەى دەرزیى (ئەلئرا بى) يە پر لە ئازارەكەى گرت و كەوتە ئەفيون مژين. لەسەر خۆ قومی لە يەكەم پىكى وىسكىيەكە دەدا، پاشان پىكى دووم و سىپەمى بەسەردا كرد. هيندهى نەبرد لەو شلەژان و نىگەرانیيە

رزگاری بوو و ته زووی خوښی دای گرت. یادهکان به نارامی له شپوهی  
 ئاوازکی ناسک و خه مړه وین له سه ریدا ختو و که بیان ددا. ژووانی رهباب  
 له گه لیدا کاتژمیر به کی پاش نیوهره بوو، ههینی دوو جاران کاتژمیری قه  
 دیواره که لپی دا، خه ریک بوو زه کی به گ بی ئومید بیت، که چی، له ناکاو  
 زرمه ی دارشه قه کانی نه سه خرؤنی له سه ر کاشی ژوره که به رگوئی که وت،  
 زوری پی نه چوو ده موچاوی له که لینی ده رکه که وه به ده رکه وت و  
 به هه ناسه برکی و شله ژانه وه، وهک چؤن هه واله که هه ر به راستی دلخوښی  
 کر د بیت، گوئی:

- جه نابی به گ، رهباب خان گه یشت.

\*\*\*

سالی ۱۹۳۴ بوو هاگوب یاقوبیانی ملیؤنیر و سه رگه وری نه رمه نییه  
 نیشته جه چیکانی نه وسای ولاتی میسر بیر له بنیاتنانی ته لاریک بو  
 نیشته جه چیکردن کرده وه، تا کو ناوی هه لبرگرت، بویه چاکترین شوینی له  
 شه قامی سلیمان پاشا هه لبرارد و گرپه سستی له گه ل نووسینگه یه کی  
 به ناویانگی نه اندازی بی ئیتالیدا به ست و نه خشه سازی به کی جوانی بو کرد:

ده نهومی بلند له سه ر شپوازی کلاسیکی نه وروپی: بانیزه کانی به کوته لی  
 روخساری گریکی له به رد تاشراو نه خشی ندرابن، پایه و نه رده وان و  
 رپه وه کانی سه رجه میان له مه رمه ری سروشتی بن، ئاسانسه رکه هیشی  
 مارکه ی شنده ر له سه ر نوپترین شپواز بیت.

دوو سالی رهبه ق به بنیاتناییه وه خه ریک بوون، دوابی شاکاریکی ناوازه ی  
 ته لار سازی وای لی ده رچوو له بان هه موو پیشبینییه کانه وه بوو، به راده یه ک  
 وای له خاونه که ی کرد داوا له نه اندازیاره ئیتالیه که بکات له ناوه وه له سه ر  
 ده رواز که ی، ناوی "یاقوبیان" به پیتی درستی لاتینی هه لکوئیت، شه وانیش  
 به نیؤن بدره وشپته وه، تا ناوی به نه مری به یلیته وه و مولکداریتیی نه ته لاره  
 دلرفینه ی پاریژیت.

له و رژانه دا باله خانه که که سانی هه لبرارده ی تیدا نیشته جی بوو بوون،

وہزیر و پاشاکان لہ گہورہ دەرہبەگ و پیاوانی پیشەسازی بیانی و دووان لہ ژنانی ملیۆنیری جوولەکە «یەکیان لہ بنەمالەئی ناسراوی بوسیتری بوو»، خوارەوہی بالەخانەکە بەیەکسانی لہ نێوان گەراجیکی فراوانی چەندین دەرگە لای دواوہ، ئۆتۆمبیلەکانی خەلکانی نیشتەجیی ناو تەلارەکەئی تێدا دەمانەوہ «زۆربەیان جۆری مۆدیل بەرزى وەک رۆلژ رۆیس و بیوک و شۆفرلیت بوون». لہ پیشەوہش دووکانیکی گەورەى سى سووچى، یاقووبیان وەکو پیشانگەیەک بۆ بەروبوومە زیوینەکانی بەرہەمی کارگەکانی تەرخان کردبوو، ئەم پیشانگەییە بۆ ماوہی چل سال سەرکەوتووانە کاری کرد، دواتر پەیتا پەیتا بەرەو خراپی رۆیی، تا بەم دواوییە حاجی محەمەد عەزام کرییەوہ و کردی بەدووکانی جل فرۆشتن.. لہ سەربانە گەورەکەشی دوو ژوور بە پاشکۆکانییەوہ بۆ دەرگەوان و خیزانەکەئی تەرخان کران. لہ لایەکەئی ترەوہ، لہ سەربانەکە پەنجا ژووری بچووک بەپێی ژمارەى ئەپارتمانەکان دروست کران. رووبەرى ھەر ژووریک لہ دوو مەتر تى نەدەبەرى، دیوار و دەرگەکانی لہ ئاسنى خاوەن دروست کرابوون، بەجۆرە قفلێک کلۆم دەدران کلیلەکانیان رادەستى خاوەن ئەپارتمانەکە دەکرد.

ئەو ژوورە ئاسنێانە ئەو کات بۆ مەبەستى جیاجیا دروست کرابوون، وەک کۆگای خۆراک و شوینى مانەوہى سەگ «ئەگەر زەبەلاح، یاخۆ دپ بیت»، ھەرەھا شوشتنى سیپال، کە چەند ژنە جلشۆریکی تاییەتمەند ئەنجامیان دەدان «بەر لہ بلابوونەوہى جلشۆرى کارەباى»، جلەکانیان لہ ژوورەکە دەشویشت و لەسەر تەنافى درێژ بەپانیی سەربانەکە ھەلیان دەخستن. ھەرگیز ئەو ژوورە ئاسنێانە بۆ تێدا خەوتنى خزمەتکارەکان بەکار نەھینراون، پەنگە لہبەرئەوہ بیت دانیشتووانى ئەوسای بالەخانەکە بەئۆرۆستۆکراتى و بیانییەکانەوہ، وینای ئەوہیان نەکردبیت مرۆفیک بتوانیت لہ ژووریکى تەنگى وادا بنویت، ھەرەوہا لہ ئەپارتمانە گەورە و خۆشەکانیاندا «ھەندیک جار ھەشت، یاخۆ دە ژووریان تێدا بوون»، ژووریکیان بۆ خزمەتکارەکیان تەرخان دەکرد..

سالی ۱۹۵۲ ھاوکات له گه ل هه لگيرسانی شوو شدا هه موو شته کان گۆران .. کۆچی جووله که و بیانییه کان بۆ دهره وهی میسر دهستی پئی کرد، هه ر ئه پارتمانیک خالی ده بوو یه کسه ر یه کیک له ئه فسه ری هیزه چه داره کان، که ئه و کات خودان ده سه لات بوون دهستی به سه ردا ده گرت، تا سالانی شه سه ته کان نیوهی نیشه جیانی ئه پارتمانه کانی باله خانه که ئه فسه ری پله جیا جیا بوون، له یه ک ئه ستیره وه تا کو سی ئه ستیره له شان، که تازه ژنیان هینابوو، تا ده گاته لیواکان، که به خیزانه گه وره کانیا نه وه ده یانگواسته وه باله خانه که . که سیکی وه ک لیوا ده کروری «به رتیه به ری نووسینگه ی سه روک محمه د نه جیب له کاتی خویدا» توانی دوو ئه پارتمانی گه وره له نهومی دهیم وه ربگریت. یه کیانی بۆ خوئی و خیزانه که ی ته رخان کرد، ئه وی تریش وه کو نووسینگه یه کی تایبه ت، بۆ ئه وانه ی ئیشیان لای هه بوو له دوا ی نیوه رووه ده یکرده وه ..

ژنانی ئه فسه ره کان بۆ یه که مین جار ئه و ژووره ئاسنینانه یان بۆ مه به ستی دی به کار هینا، کردیان به شوینی هه وانه وهی خوانچی و چیشتا ینه ر و کیژه منداله به رده سه ته کان، ئه وانی له گونده کانه وه هینرابوون، تا خزمه تی ژنی ئه فسه ره کان بکه ن، هه ندیک له ژنه ئه فسه ره کان، چونکه بنه چه یان لادیی بوو، پئیان ئاسایی بوو مریشک و که رویشک و مراوی له و ژووره ئاسنینانه دا به ختو بکه ن.

ده فته ری تو ماری گه ره کی رۆژئاوای قاهیره سیخناخ بوو له سکالای گه ره کنشینه دیرینه کان، ده یانویست ری له په روه رده کردنی په له وه ر له بان سه ربانه کان بگرن، لی به رده وام له ریگه ی ده سه لاتی ئه فسه ره کانه وه ئه و سکالانامانه ده خرانه لاوه، وای لی هات خه لکه که سکالاکانیان برده لای لیوا ده کروری، ئه ویش به هۆی پیگه ی له نیو ئه فسه ره کاندای توانی ئه و دیارده ناتهن دروسته نه هیلت.

دواتر له سالانی هه فتا کاندای کرانه وه یه ک هاته کایه وه، پارهداره کان له ناو شاره وه گواستیان وه بۆ گه ره کی ئه ندازیاران و شاری نه سر، هه ندیکیان

ئەپارتمانەكانيان له بالەخانەى ياقوييان فرۆشت و بریکيشيان کردیانه نووسینگە و نۆزینگى نوژدارى بۆ كۆپە تازە كۆلێژ تەواوکردووەكانيان، ياخۆ کردیان بەمۆتیل و بەكرۆی بەگەشتیارە عەرەبەكانیان دەدان. سەرەنجام هیواش هیواش پێوەندیی له نیوان ژووورە ئاسنینهكان و ئەپارتمانەكانى بالەخانەكەدا پچرا و خوانچى و خزمەتكارە دێرینهكان له بەرابەر بریک پارەدا دەستیان له ژووورە ئاسنینهكانیان بۆ خەلكانى تازەهاتوى گوندەكان هەلگرت، ياخۆ له شوپۆنێكدا له ناوەندی شار كاریان دەکرد و ئاتاجى خانوویەكى نزیک و هەرزان بوون. ئەوى یارمەتى دان بەناسانى دەستی لى هەلبگرن، مردنى مسیۆ "گریگۆر"ى ئەرمەنىی جیگرى بالەخانەكە بوو، كە بەوپەرى وردى و دەستپاکییەوه مۆلك و مالى هاكۆب ياقوييانى بەرپۆه دەبرد و له دیسەمبەرى هەموو سالیكدا قازانجەكەى بۆ سويسرا دەنارد، كە له دواى شۆرش میراتگرانى ياقوييان بۆ ئەوتۆ كۆچیان كردبوو. له پاش گریگۆریش فكرى عەبدولشەهیدى پارێزەر جێى گرتەوه، كە بۆ پارە هەموو شتیكى دەکرد، پێژەیهكى زۆرى له دەستەهەلگرتوو دەسەند، هەرۆهها پێژەیهكیشى له كریچییه تازەكە دەسەند تاكو گریبەستەكەى بۆ بكات. كارەكە بەوه كۆتایى هات له سەربانەكە كۆمەلگەیهكى نوێى تەواو سەربەخۆ جیا لەوى بالەخانەكە دامەزرا، هەندىك لەوانە دوو ژووریان بەتەنیشت یەكەوه بەكرۆی گرت و خانوویەكى بچكۆلهیان بە ئاودەست و گەرماووه لى دروست كرد، لى ئەوانەى تر «كە له رادەبەدەر دەستكورت بوون» بەهاوكارى بۆ هەر سێ چوار ژووور و گەرماویكى هاوبەشيان بنیات نا، ئیتر واى لى هات كۆمەلگەى سەربان هیچى جیاواز نەبوو، لەگەڵ هەر كۆمەلگەیهكى میلیبى تر له میسردا:

زارۆكان بەپێخاوسى و بە نیوه رووتى لەمسەر بۆ ئەوسەر تەراتینیان بوو، ژنانیش پۆژەكەیان بەنان ئامادەكردن و لەبەر پۆژەكە دانیشتن و له پاشملە قسەكردن و غەیببەتكردن دەبرده سەر، بەردەوامیش دەمەقالەیان دەبوو، پێستى جۆنیا بەنامووسى یەكتر دەدا، كەچى هیندەى نەدەبرد ئاشت

دەبوونەووە و چون هیچ پرووی نەدابێت بەگەرمی ماچی یەکتریان دەکرد و هەندێک جار لە خۆشەویستی و دڵسافیدا هۆن هۆن فرمیتسیکیان دەڕشت. هەرچی زەلامەکانیش بوون ئەوەندە گوێیان بەشەری ژنان نەدەدا و بە بەلگەییەکی تری ناتەواوی ئاوەزیانیان دادەنا، کە پێغەمبەر (د.خ) لەبارەیانەووە وای فەرموو. بەرۆژەووە پیاوانی سەربان لە پیناوی پاروویەک ناندا زەحمەتی و ماندوو بوونێکی زۆریان دەکێشا، دەمەو ئیوارەش کە بەشەکەتی دەگەرێنەووە هەولێ بەدی هینانی سی چێژە بچووکەکانیان دەدا:

خواردنی گەرموگوری بەتام و چەند بەردە تەماکوێەک "مەسل" و ئەگەر دەستبکەوێت حەشیشەش، بەتەنی، یاخۆ لە شەوانی هاویندا بەکۆمەڵ لە سەربان دەیانکێشا. هەرچی چێژی سییەمە "سێکس"ە، کە سەربان نشینەکان بەهەلپەووە بەرەو پیری دەچن و مادامەکی حەلālە هیچ شەرم و فەدیەک لە راشکاوی باسکردنیدا نابیننەووە، ئا لێردەدا دژایەتیەک بەدی دەکێت:

پیاوی سەرباننشین وەکو زۆرێک لە خەلکە پەمەکیەکە پیتی شەرمە لە بەرابەر زەلامەکاندا ناوی ژنەکەیی بیات، بۆیە بەدایکی فلان، یان بەمنداڵەکانی ناودەبات، بۆ نمونە دەلێت "منداڵەکان ملووخییەیان لێ نابوو" ئیتر ئامادەبووان تێ دەگەن مەبەستی ژنەکەییەتی. هەمان زەلام شەرم ناکات لە کۆر و کۆبوونەووی پیاواندا باسی بچووکترین وردەکاریی پێوەندییە تایبەتیەکانی لەگەڵ ژنەکەیدا بکات، تا پادەیکە پیاوانی سەربان گشت شتێک لەبارەیی پێوەندییە سیکییەکانی یەکتەرەو دەزانن.

هەرچی ژنان سەرەرای پلەیی ئاینداری و پابەندبوونی ئاکارییان، ئەوا سەرچەمیان زۆریان حەز بەسێکسە و لەبارەیی وردەکارییەکانی ناوچیی، بەسرتە و چپەچپ بۆ یەکتەری دەگێرنەووە، خۆ ئەگەر تەنیا بن ئەوا بەزۆلالی و بێ شەرمانە دەتربقیئەووە.

ئەوان تەنیا لەبەر دامرکاندەووی ئالۆش ئارەزووی سێکس ناکەن، بەلکە لەبەرئەووی سێکس و بەتەنگەووەهاتنی پیاوەکانیان بۆیان ئەو هەستەیان

دهداتى، كه سه ره راى ئه و دهستكورتى و هه ژاربييهش هيشتا جوانبييه كه بيان پاراستوو و به دلى ميترده كانيانن.

له و دهمه ي منداله كان دواى شام كردن و سوپاس كردنى خوا، له وهى ماله كه بيان پر له خواردنه و بهشى ههفته يهك زياتر دهكات و يهك دوو عانه شيان بۆ رۆژى رهش هه لگرتوو، ئه و ژووره شى تيدا ده ژين گه ليك پاك و بوخته يه. پياوه شهوى پينج شه ممه هيند حه شيشه ي خواردوو هته وه به مي شكى سافه وه بى و داوا له ژنه كه ي بكات بيان نا، ئه وا له سه ريه تى دواى ئه وهى خۆى ده شوات و به رى ده تاشى و بۆن له خۆى دهدات به دهن گييه وه بيت، بيان ئه م چه ند سه عاته كورتانه ي به خته وه رى نه داتى نيشانه ي ئه وه يه سه ره راى هه موو شتيك ژيانى كلۆلى ژنه كه ي سه ركه وتوو.

ئه م كاره پتويستى به وينه كيشيكي ده ست ره نگينه، تاكو ديمه نى روخسارى ژنيكى سه ربه انه كه مان بۆ بگوازيتتوه، سه رله به يانى رۆژى هه ينى، هه ينى مي ترده كه ي بۆ نويز كردن داده به زيت، ئه ويش له سوڠه ي شوينه وارى خو شه ويستيبه وه ئاو پك به خويدا دهكات، پاشان ده چي ته سه ربه ان هه تا چه رچه فه شووراوه كه هه لخت، له و ساته دا به قزى ته ي و پيستي سوور هه لگه راوى و سه رنجدانه پاراوه كانبييه وه ده لى گولي كه تينو تيبى به ئاونگى به بيان شكاوه و ته واو پتگه بيوه.

\*\*\*

تاريكى شه و پاشه كشه ي ده كرد و سپي ده يه كي نوپى راده گه ياند، ترووسكا بييه كي كز له سه ربه انه كه وه تيشكى ده داوه، له په نجه ره ي ژووره كه ي شان لى ده ركه وانه وه ده ات. چونكه ته هاى كورپى له نيگه رانيدا شه وه خو نه چوو ه چاوى، نوپزى به يانى و دوو ركات سوننه تيشى كرد، پاشان به ديشدا شه سپيه كه يه وه له ژووره كه يدا له سه ر جييه كه ي دانيشت و له بي دهن گيى ژووره كه يدا كتيبى "دعاء المستجاب" ده خو ينده وه و به دهن گيى نزم ده پارايه وه:

"خواجه روم له تويه و ئه مرقه به خي رى بگيريت، له خراپه دوورمان به خيت و

خراپه نهیته ریتمان، خوايه ئەو دیده هه‌میشه بیدارانەت لیتمان بئی و لیم خوش به، پشت و په‌نام به تا ناخۆشی نهیته سەر ریگهی ژیانم. ئەئی خودای مەزن و به‌خشنده رووم له تۆ کرد، تۆش روخساری میهره‌بانی خۆتم لئی بکه، دەستی لیخۆشبوونم بۆ درێژ بکه و به‌رووی گه‌شاوه و لئی پارزیبونه‌وه به‌زه‌بیت پیمدا بێته‌وه".

تا تیشکی خۆره‌که به‌ر ژووره‌که کهوت ته‌ها هەر خه‌ریکی نزا خۆیندن بوو، ئیتر په‌یتا په‌یتا جوولێه کهوته ژووره ئاسنینه‌کانه‌وه:

دەنگه‌ دەنگ و هه‌را و زه‌نا و پێکه‌نین و کۆکه کۆک و کردنه‌وه‌ی دەرکه و داخستنی، بۆنی ئاوی گه‌رم و چای و قاوه و خه‌لووز و ته‌ماکۆ ده‌هات.. به‌لای خه‌لکانی سه‌ربه‌ناکه‌وه سه‌ره‌تای پۆژیکێ نوئی بوو، هه‌رچی ته‌ها شانزلی بوو درکی به‌وه کردبوو، که ئەمرۆ بۆ یه‌کجاری چاره‌نووسی دیار ده‌کریت، دواي چەند کانتزمی‌ریکی که‌م ده‌چیته پێشه‌وه بۆ ده‌سته‌ی کۆلیژی پۆلیس، دوا‌به‌به‌ست بۆ کیتبه‌رکی ئاواتی دوور، هه‌ر له مندالییه‌وه خه‌ونی به‌وه‌وه ده‌بینی بێته ئەفسه‌ری پۆلیس، له پیناوی به‌دیپتانی ئەو خه‌ونه‌شیدا هه‌موو توانایه‌کی خسته گه‌ر. له دواناوه‌ندیدا خۆی زۆر ماندوو کرد، تا‌کو پێژهی ۸۹٪ ی به‌شی وێژه‌یی به‌ده‌ست هینا، بئی ئەوه‌ی مامۆستای تایبه‌تی گرتبیت «جگه له هه‌ندێ وانه‌ی به‌هیزکردنی قوتابخانه نه‌بیت، که باوکی به‌هه‌زار حال کریکه‌ی دابین کرد»، له پشوو‌ی هاوینیشدا «به‌خه‌رجی ده‌جونه‌یه له مانگی‌دا» چوو سه‌نته‌ری لاوانی عابدينه‌وه، هه‌روها به‌رگه‌ی راهینانه قورسه‌کانی له‌شجوانی گرت، تا‌کو جه‌سته‌یه‌کی وه‌رزشیی هه‌بیت و بۆ تاقیکردنه‌وه‌کانی توانای جه‌سته‌یی کۆلیژی پۆلیس ئاماده بیت.

له پیناوی به‌دیپتانی ئەم خه‌ونه‌دا ته‌ها خۆی له ئەفسه‌رانی پۆلیسی ناوچه‌که نزیک کردوه، تا‌کو وای لئی هات گشتیان بوونه برادهری، چ ئەو ئەفسه‌رانه‌ی له به‌شی قه‌سرلنیل کار ده‌که‌ن، یاخۆ ئەوانی خالی کۆتسیکای سەر به‌ئەو به‌شه، هه‌ر له ریگه‌ی ئەوانه‌وه ته‌ها هه‌موو ورده‌کارییه‌کی تایبه‌ت به‌تاقیکردنه‌وه‌کانی وه‌رگرتنی بۆ کۆلیژی پۆلیس زانی، هه‌روها به‌و بیست



ههزارهشی زانی، که دهوله‌مه‌نده‌کان وه‌کو به‌رتیل دهیدن، تاکو وه‌رگرتنی کورپه‌کانیانی پئی مسۆڤه‌ر بکه‌ن «چه‌ند به‌ ئاواته‌وه‌ بوو ئه‌و بره‌ پارهییه‌ی هه‌بووایا». هه‌ر له‌ پیناوی هه‌ینانه‌دی ئه‌و خه‌ونه‌دا ته‌ها شازلی گه‌نجه‌فه‌ و بی شه‌رمیی دانیشتووانی باله‌خانه‌که‌ی قبوول ده‌کرد، هه‌ر له‌ منداڵییه‌وه‌ یارمه‌تی باوکی ده‌دا، هه‌ینی زیره‌کییه‌که‌ی له‌ خویندندا به‌ده‌رکه‌وت، دانیشتووانه‌که‌ به‌ شیوه‌ی جیاجیا لیکیان ده‌دایه‌وه‌:

هه‌ندیکیان هانی خویندنیان ده‌دا و یه‌ک دوو عانه‌یه‌کیشیان ده‌دایه‌ی و پێشبینیی دوارۆژیکی پرشنگداریان لئ ده‌کرد، هه‌رچی ئه‌وانی تریش بوون «که‌ زۆربه‌یان پێک ده‌هینا» ئه‌وا بیروکه‌ی «کورپه‌ زیره‌که‌که‌ی ده‌رکه‌وان» تا راده‌یه‌ک بیزاری ده‌کردن، هه‌ولیان دا باوکی به‌وه‌ قایل بکه‌ن دواي ناوه‌ندی بچیته‌ ئاماده‌یی پیشه‌سازی... "تاکو پیشه‌یه‌ک فیریت سوودی بوو و بوو خۆشی هه‌بیت"، ئاویان به‌ مام شازلی پیره‌میرد ده‌گوت و وایان نیشان ده‌دا به‌زیه‌ییان پیندا دیته‌وه‌. کاتیک ته‌ها چوووه‌ دواناوه‌ندییه‌وه‌ و به‌رده‌وام بوو له‌ سه‌رکه‌وته‌نه‌کانی له‌ خویندنه‌که‌یدا، رۆژی تاقیکردنه‌وه‌یان لئ ده‌رسی و کاری قورسی وایان به‌سه‌ردا ده‌دا کاتی زۆری لئ ببا، پاشان به‌خشیشیان به‌سه‌ردا ده‌باراند تا هه‌لی خه‌له‌تین، هه‌زیک نه‌گریسی شاراوه‌شیان له‌ دئا بوو تا له‌ خویندنه‌که‌ی بکه‌ن. ته‌ها له‌به‌رئه‌وه‌ی پتویستی به‌پاره‌ بوو به‌و کارانه‌ رازی بوو و خویندنه‌که‌ی به‌قوربان ده‌کردن، گه‌لێک جار یه‌ک دوو رۆژ خه‌و نه‌ده‌چوووه‌ چاوی، تا ئه‌نجامی ئاماده‌یی ده‌رچوو و سه‌رجه‌می په‌کانی له‌ په‌لی زۆریک له‌ کورانی باله‌خانه‌که‌ زیاتر بوو، ئیتر وای لئ هات بووله‌بۆلکه‌ران به‌ ئاشکرا قسه‌یان ده‌کرد، له‌ به‌رابه‌ر ئاسانسه‌ره‌که‌ هه‌ر یه‌کیکیان به‌وی تر ده‌گه‌یشت به‌قه‌شمه‌رییه‌وه‌ لئ ده‌رسی، داخۆ پیرۆزبایی له‌ ده‌رکه‌وانه‌که‌ له‌سه‌ر په‌ باشه‌کانی کورپه‌که‌ی کردووه‌؟ پاشان به‌ تیزه‌وه‌ ده‌یگوت، کوری ده‌رکه‌وان به‌م زووانه‌ له‌ کۆلیژی پۆلیس وه‌رده‌گیریت و ده‌بیته‌ ئه‌فسه‌ری دوو ئه‌ستیره‌ له‌ شان، یه‌کسه‌ر ئه‌وی تر به‌راشکاوییه‌وه‌ بیزاری خۆی ده‌رده‌بیری و یه‌که‌م جار بۆ ره‌وشتی ته‌ها و کۆشش و ماندوو بوونی ده‌گیرایه‌وه‌، پاشان

ئەوھى دەدرکاند، که «چون ئەوھى مەبەستى بىت متمانەھە نەک کەسەکە» پۆستى پۆلىس و دادوھرى و پۆستە ھەستىارەکان بەگشتى دەبىت بۆ مندالى خەلک بن، چونکە کورپى دەرکەوان و ئوتوچى و ھاوشىپۆھکانيان ئەگەر ھەر دەسەلاتىک بەدەستەوہ بگرن ئەوا بۆ قەرەبووکردنەوھى ناتەواوى و گرىئ دەروونىيەکانيان، که لەگەڵ سەرھتاي پىگەياندنەوانەوہ تووشيان بوون، بەکاريان دەھيئن، دواتر قسەکەى بەنەفرەتکردنى عەبدلناسر، که خويئندى بەخۆرايى کرد، تەواو دەکات. يانيش فەرموودەھەكى پىغەمبەر (د.خ) دەکات بەنموونە: "رۆلەى بەدخووان فېر مەکەن" ..

ھەر لە دواى دەرچوونى ئەنجامەکان خەلکى بەلەخانەکە خويان تەشقىلەيان بە تەھا دەرکرد و لەسەر بچووکتريئ شت سەرکۆنەيان دەرکرد، وەک ئەوھى که ئۆتۆمبىلەکە دەشوات بىرى دەچىت لاستىکەکان بگەرىتتەوہ شوين خويان، ياخۆ کہ بۆ شوپىنىكى دورى دەنئيرن چەند خولەکىک دواوەکەوئت، يان کہ بۆ شتکريئ بۆ بازاري دەنئيرن لە دە داواکاري يەکیانى بىر دەچىت، بەئەنقەست و بەئاشکرا سووکايەتبيان پى دەرکرد، تاکو وای لى بکەن بىتە وەلام، که ئەم سووکايەتبيانەى پى قبوول نىيە، ئەوسا دەرەفتى زىرپىيان بۆ ھەلەکەوئت تاکو راستى پى رابگەيەنن:

ئەو لىرە جگە لە دەرکەوانىک ھىچى تر نىيە، خۆ ئەگەر بە ئىشەکەى نارازىيە با بۆ يەکىکى جى بەئىلئىت کہ پىوئستىيەتى .. لى تەھا ھەرگىز ئەم دەرەفتەى پى نەدان، لە بەرابەر توورەبىيەکەياندا بىدەنگى ھەلەدەبژارد و بەنیمچە بزەھىکەوہ سەرى دادەنواند، روخسارە قۆزە رەشتالەبىيەکەى کہشاکىکى وای دەدا، کہ لەوھى پى دەکەن نارازىيە، تەواو لە تواناشىدايە وەلام بەو سووکايەتبيانەى پى دەکەن بداتەوہ، لى رىزگرتن لە گەورە پى ئەوھى پى نادات .. ئەمە يەکىک لەو دۆخانە بوو، کہ تەھا لە کاتى تەنگانەدا وەکو ئامرازىکى داکۆکىکردن بەکارى دەھيئا، تاکو ئەوى لە دلبايەتى بىلئىت و لە ھەمان کاتىشدا خۆى لە گرفت دوور بخاتەوہ. دەست بەنمايشى دۆخايلک دەکات و ھىندەى پى ناچىت چون راستەقىنە بىت بەراستگۆيى بەجى

دهگيه نیت، بۆ نمونە حەزى بەدانىشتن لەسەر كورسىيە بەر دەرکە نەدەکرد، تاكو ناچارى لەبەر هەستان بۆ ئەم و ئەو نەبیت، خۆ ئەگەر لەسەر كورسىيەكە بووايا و چاوى بەبەككە بکەوتايا بەرەو لای دیت خۆى بەشتیکەوه خەریک دەکرد، تاكو ئەركى لەبەر هەستان نەكیشیت، وا رَاهاتبوو بەدیاركراوى بەپێى ریز قسە لەگەڵ بەلەخانە نشینەکان بکات و وەكو کارمەندیک لەگەڵ سەرۆکەكەیدا مامەلە بکات نەك وەك نۆكەرێک لەگەڵ ئاغاگەیدا، هەرچى كورانى هاوتەمەنیشى بوون، ئەوا وەكو هاوتای خۆى لیانی دەروانى و بەناوى خۆیانەوه گازی دەکردن و وەكو هاوئەلى گيانى بەگيانى گالتهى لەگەڵدا دەکردن و جارچاریش کتیبى قوتابخانەى لى دەخواستن، رەنگە هەندیک جار پێویستی بەو کتیبانەش نەبووبیت، بەلکو مەبەستى ئەوه بوو بیران بخاتەوه سەرەرای ئەوهى كورە دەرکەوانە هاوڕێى خۆیندیشیانە.. ئەمە خراپى ژيانى رۆژانەى بوو:

نەدارى و كارى پر لە شەكەت و قسە رەقى دانیشتووان و ئەو پێنج جۆنەبەهە لوولدارو هەموو شەمووانیک باوكى دەیداتى، كە بەهەزار نارى عەلى بەشى حەفتەبەهەكى دەكات، دیمەنى دەستى ناسك و گەرمى بەكێك لە دانیشتووانەكە لە جامى ئۆتۆمبیلەكەوه بەخاوییهوه درێژ دەبیت تاكو بەخشیشیکى بداتى، دەبیت ئەویش دەستى مەتباریى هەلبێریت و بەگەرمى و دەنگى بیستراووه سوپاسى چاكەكارەكە بکات، ئەو نیگا دزیوه بەزمان هاتووهى ئۆخزنیان پى دەهاتەوه، یاخۆ ئەو لیبووردەبیبە هاوسۆزە لە شەرما پەنھانە لە "بابەتەكە"، هەینى لە چاوى برادەرە قوتابییەكانیدا بەدى دەكات، ئەو كاتى سەردانى دەكەن و بۆیان دەرەكەویت، كە نیشتهجێى هۆدهى دەرکەوانە "لە سەربان" .. ئەو پرسىيارە قیژەوونە وەرپسكەرەى ئەوانى بەبەلەخانەكە نامۆن لێى دەكەن "تۆ دەرکەوانیت"؟..

بەئەنقەست قنگرانی جینشینانى بەلەخانەكە لە كاتى هاتنە ژوورەودا واى لى دەكات رابكا و ئەوى بەدەستیانەوهیە «جا چەندیک سووك و بى نرخیش بێت» بۆیان هەلبگریت. بەم شێوهیە بەم دەردیسەرییە رۆژ بەرێ

دهكات و كاتيک درهنگانیک دهچیتته ناو جیوه، ههمیشه گیانی پاک و بهدهسنتوئژدهویه، پاش ئهوهی نوئژی شیوان و شهف و ویتیریش دهكات، قهدهریک له تاریکی میچهکه رادهمیئیی، تا هیواش هیواش بهرز دهفری و بهچاوی خهیاڵ خوئی به ئهفسهری پؤلیس دهبنیت، چۆن شانازی به جله فرهمییهکهیهوه دهكات و ئهستیره زیوینهکان بهسهر شانیهوه بریقهیان دئی و دهمانچه میرییهکهشی بهلاقهدهیهوه تهکهتهکیئی، ههروهها وای دههاته بهرچاو بوسهینه سهیدی خوئشهویستی خواستوووه و گواستووویهتییهوه بۆ ئهپارتمانکی شیواو له گهړهکیکی زۆر چاک، دوور له ههرا و زهنای سهربان و پیسییهکهی، بروایهکی تهواوی ههبوو، که خوا یهکهمین شت ههموو خهونهکانی بهدی دینیت، چونکه بهپتی توانا خوپاریزی دهکا و ئههرکهکانی ئیسلاام دهپاریزی و خوئی له گوناھی گهوره دوور دهخاتهوه، خودایش لهم ئایهتهدا مزدهی بهبهنده خواپهستهکانی داوه "ئهگه نیشهجیتی ئه و باژیرانه خودایان بناسیبا و خوپاریز بان، دهروازهی بهرهکهتمان له ئاسمان و زهمینهوه بهروویاندا دهکردهوه".

دووهمیش ههمیشه پهروهردگار جی متمانهیهتی، پیغهمبهری مهزنیس له فهرموودهیهکی قودسیدا بهزمانی خوداوه دهفهرمویت: "من بهجۆرهی دلی بهندهی خووم، بهچاکه بیرم لی بکاتهوه، یان بهخراپه ئهوا بهو لایهدا دهشکینم"، ئهوهتانی خوا بهلینهکهی بهجی هینا، له نامادهی سههرکهوت و سوپاس بۆ یهزدانی مهزن له گشت تاقیکردنهوهکانی کۆلیژی پؤلیسدا دهرجوو و تهنیا پشکنینی جهسته ماوه، بهپشتیوانیی خوا ئهوش دهپریت.

تهها ههستا دوو رکات نوئژی بهیانی و دوو رکات قهلاهی گێراپهوه، پاشان ئاوپکی بهخویدا کرد و ریشی تاشی و جلهکانی لهبهر کردن، لهبهر ئهم تاقیکردنهوهیه قاتیکی رهنگ خوئهمیشی و کراسیکی سپی و بوینباخیکی شینی قهشهنگی کریبوون، ههینئ له ئاوینه دوا سهرنجی له خوئی دا زۆر کهشخه دههاته بهرچاو، بهمهبهستی خواحافیزی دایکی ماچ کرد، ئهویس دهستی نایه بان سهریهوه و بهنهرمی لهبهر خویهوه ورته ورتی بوو. قیجا

بەگەرمی كەوتە نزا كردن بۆی. تەها دلەكوتەى پى كەوت، لە دەروازەى دەركەكە بىنى باوكى بەخدی خۆى چوارمشقى لەسەر سەكۆكە دانىشتوو، كابرای پیره لەسەرخۆ ھەستا و قەبرىك لە تەها رامما، پاشان دەستی نایە سەر شانى و بزەپەكى بۆ كرد، سمىلە چەرمووھەكەى لەرپپەوھ و دەمە خالى لە ددانەكەى بەدەركەوت، بەشانانزىبەكەوھ گوتى:

– پىشەكى لىت پىرۆز بى جەنابى ئەفسەر.

كاتژمىر دەى تىپەراندىبوو، شەقامى سلیمان پاشا جمەى دەھات لە ئۆتۆمبىل و لە خەلك، زۆربەى دووكانەكان كرابوونەوھ، تەها بىرى كردوھە ھىشتا كاتژمىرىكى تەواوى بۆ تاقىكردنەوھكە لە بەردەمدایە، لە ترسى ئەوھى نەكو لە ئاپۆزەى ناو پاسدا گىانى پىس بىت برىارى دا تەكسىبەك بگرىت، ئاواتى ئەوھشى خواست ئەو كاتەى كە ماوھ لەگەل بوسەپنەیدا بەسەر بەرىت. وا رىككەوتبوون ئەم بەبەردەم فرۆشگەى شنن بۆ جلفرۆشى، كە ئەو كارى تىدا دەكرد رەت بىت، ئەویش ھەر كە بىنى بەبەھانەى شت ھىنان لە كۆگا مۆلەت لە تەللى خاوەن دووكان بىستىت، دواتر لە ھوارگەى دلان لای باخچە تازەكە لە مەيدانى تەوفىقىە پىك بگەن.

بەو شىپوھەى لەسەرى رىككەوتبوون تەها نزىكەى چارەكىك دەبوو لەوئى دانىشتبوو، تا بوسەپنە دەركەوت، ھەستى كرد لەگەل دىتنىدا دلى بەخورپە كەوت.. شىپوھى رۆىشتنەكەى گەلىك پى جوان بوو، بەھەنگاوى بچووك و لەسەرخۆ وەك ئەوھى شەرم بكات، ياخۆ لەبەر ھەر ھۆبەك بىت لە شتىك ژىوان بووبىتەوھ، يان چون بەئاگە دارىبەوھ لەسەر ھىلكە برۆات نەكو بشكىت مى كە چ كرىبوو و دەروىشت. تىبىنى كراسە سوورە تەنگەكەى بەرى كرد، چۆن وردەكارىبەكانى جەستەى بەدەر دەخات و لە شەقەكەى سەر سىنگىبەوھ مەمكە توندەكانى بەدەردەكەوتن. ھەستى توورپەى داىگرت، ئەوھى بىر ھاتەوھ چۆن پىشتر لەسەر ئەوھ لەگەلیدا تىكى داوھ، كە چى تر ئەم كراسە لەبەر نەكات، لى توورپەبىبەكەى خواردوھ و نەبوىست ئەم بۆنەبە تىك بدات. بوسەپنە ھەبىنى خەنبىبەوھ، ددانە سبى و سۆلەكانى لەگەل دوو خالى رەشى

دلگیر، که دهوری لئوه ره شباوه کانیان دابوون، به ده رکه وتن. له سه ره ژینه مه رمه ریبه نه وییه که ی باچه که به ته نیشته هاوه دانیشته، پاشان به لایدا ورسوورا و به سه سامییه وه به چاوه رهنگ ههنگوینییه گوره کانیه وه گوتی:

- ئەم هه موو که شخه بییه؟!

به ده نگیکی کزی گر تی به ربوووه وه لآمی داوه:

- من ئیستاکی دهچم بق تاقیکردنه وهی له شریکی، ئیتر حهزم کرد بتبینم.

- خوا پشتیوانت بیت.

به میهره بانیه کی راستگوئیانه وه وای گوت. ئەویش به توندی دلّی وه لیدان کهوت و لهو ساته دا حهزی ده کرد له ئامیزی بگریته.

- ده ترسیت؟!

- به ته مای خوا داومه ته دهستی په روره دگاره وه، هه رچییه که بیت پی

رازیم..

چون پئشو هخت وه لامه که ی ئاماده کرد بیت، یان وهک ئەوهی قسه بکات تا قه ناعت به خوئی بینیت، وای گوت. پاشان ساتیک بیدهنگ بوو و لهو ده می له چاوانی دهروانی به نه رمییه وه گوتی:

- دوعام بق بکه.

- خوا سه رکه وتووت بکات ته ها..

به گه رمییه وه وای گوت، پاشان وهک ئەوهی په یی به وه بردبیت زیاد له پیویست ههسته کانی ئاشکرا کردوون، دریژه ی دایی:

- ده بی برۆم، چونکه ئیستا مامۆستا ته لالّ چاوه ریمه.

خه ریکبوو ده روئی، ویستی بیه ئیلتیه وه که چی دهستی دریژ کرد، تا ته وقه ی له گه لدا بکات، له هه مان کاتیشدا خوئی له سه رنجه کانی ئەو به دور ده گرت، به زمانیکی ئاسایی فه رمییه وه گوتی:

- به ته مای خوا.. سه رکه وتوو ده بیت.

ته‌ها دواى ئەوه له ناو ته‌كسىيه‌كه‌دا بىرى له‌وه كرده‌وه بوسه‌ينه له به‌راه‌ريدا گۆراوه، ئەمه راستىيه‌كه ناكړئ له بىر بكرىت، ئەم باشى ده‌ناسىت، تاقه نىگايه‌ك به‌سه بۆ ئەوهى له ناخى بگات، چونكه ئەم له‌سه‌ر په‌رى دلى هه‌موو ورده‌كارىيه‌كانى ئەزبه‌ر كردووه:

پووه به‌خۆشى گه‌شاوه ياخۆ خه‌مگينه‌كه‌ى، زه‌رده‌خه‌نه سه‌رسامكه‌ره‌كه‌ى و روخساره سوور هه‌لگه‌راوه‌كه‌ى ئەگه‌ر شه‌رم بگات، نىگا پر له پق و ديمه‌نى تووره و تۆسنى «ئىنجاش هه‌رجوانه».. ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر ئىستاكپش له خه‌و هه‌ستاىت حه‌زى ده‌كرد لى بړوانىت، چونكه ده‌موچاوى خه‌والووى واى لى ده‌كات له منداللىكى هىمن و ده‌سته‌مۆ بگات.

زۆرى خۆشه‌هوىست له بىرگه‌ى خۆيدا وىنه‌ى مندالىى ئەوى پاراستبوو چۆن له سه‌ربان گه‌مه‌ى له‌گه‌لدا ده‌كرد، به‌دوويدا راى ده‌كرد و به‌ئه‌نقه‌ست خۆى پتوه ده‌نووساند و ئەو بۆن سابوونه‌ى له قژىيه‌وه ده‌هات ختووه‌ى ده‌دا، وىنه‌كه‌ى ئەو كاتى له قوتابخانه‌ى بازرگانى قوتابى بوو، كراسه سپىيه گىرفان شىنه‌كه‌ى له‌به‌ر ده‌كرد له‌گه‌ل گۆره‌وييه كورته سپى و پىلاوه ره‌شه‌كانى، هه‌ينى پى ده‌كرد چون مه‌مكه تازه ده‌رچوووه‌كانى بشارىته‌وه ئاوا جانتاكه‌ى له ئامپز ده‌گرت، ئەو وىنه جوانانه‌ى كاتىك له قه‌ناتر خه‌پىريه و باخچه‌ى ئاژه‌لان پىاسه‌يان ده‌كرد، هه‌ر ئەو پۆژه بوو كه خۆشه‌ويستى خۆيان بۆ يه‌كتر راگه‌ياند و به‌لئىنى بۆ يه‌كترىونيان به‌يه‌ك دا، پاشان ئەو شه‌يداى بوو و چون ژنه بچووكى بىت كه‌وته پرسىاركردن له‌باره‌ى ژيانىيه‌وه، هه‌ردووكيان له‌سه‌ر گشت شتىك له داها‌توودا رىككه‌وتبوون، ته‌نانه‌ت چه‌ند مندالى لى بىبىت، له‌گه‌ل ناويان و ئەو ئەپارتمانەى تپيدا زه‌ماوه‌ند ده‌كهن. كه‌چى له‌پىركدا بوسه‌ينه گۆرا، وه‌ك جارارن بايه‌خى پى نه‌ده‌دا و به‌كه‌مته‌رخه‌مى و تىز پى كردنه‌وه باسى "پروژه‌كه‌يان"ى ده‌كرد، زۆر جارارن له‌گه‌لدا به‌شه‌ر ده‌هات و هه‌ر جارەى به‌به‌هانه‌يه‌كه‌وه خۆى له ژوان ده‌دزىيه‌وه، له دواى مردنى باوكىيه‌وه واى لى هات.. باشه بۆ وا گۆرا؟! داخۆ ئەوينه‌كه‌يان ته‌نيا حه‌زىكى هه‌رزه‌كارانه بووه و هه‌ينى گه‌وره بوو لى رىزگار

بوو، ياخۇ كەسىپكى دى خۇش دەۋىت؟ ئەم بىرۈكەيە ۋەكو دېك بەدلىدا دەچەقى، مامۇستا تەللى دەھاتە بەرچاۋ «خاۋەن دوكانەكەى بوسەينە كارى لا دەگرد» چۆن بەجلى زاۋايىيەۋە دەستى بوسەينە دەخاتە بن ھەنگلىيەۋە.. تەھا ھەستى كرد خەمىكى قورس چۆكى لەسەر دللى گىر كردوۋە، كاتىك تەكسىيەكە لە بەردەم بيناى كۆلئىزى پۇلىس راۋەستا ئەم ھاتەۋە سەر خۆى، لەۋ ساتەدا ۋاى ھاتە بەرچاۋ ترسناك و مېژوويىيە، ۋەك ئەۋەى قەلاى قەدەر بېت و برىار لەسەر چارەنووسى بدات، دېسانەۋە ترس لە تاقىكردنەۋە داى گىرتەۋە، لەۋ كاتى لە دەروازەكە نىك دەبوۋەۋە، لە دللى خۇيدا نايەتەلكورسىيەكى خۇيىند.

\*\*\*

ئەۋ زانباريانەى لەسەر ئەبەسەخرۆن بەدەستەۋەن زۆر كەمن:

ئىمە نازانبن بەر لە چل سالى خەرىكى چى بوۋە، ھەرۋەھا ھىچىش لەبارەى ئەۋ دۆخەى قاچى راستى تىدا براپەۋە نازانبن.. ئەۋى دەيزانبن بەر لە بىست سال، لەۋ رۆژە زىستانە باراناۋىيەۋە دەست پى دەكات، كاتىك ئەبەسەخرۆن بە ئۆتۆمبىلە شۇفرلئە رەشەكەى خاتوۋ سەنا گەبىشتە بالەخانەى ياقوبيان، كە بېۋەژنىكى قىپتى بەبىنەچە سەئىدى دەۋلەمەندە، لە دواى مردنى مېردەكەى خۆى بۆ پەرۋەردەگردنى دوو كورپەكەى تەرخان كردوۋە، لى سەرەراى ئەۋەش بى دللى خۆى نەدەگرد و جار جار ۋلامى بە داخۋازىيەكانى جەستەى دەداۋە. زەكى دسوقى لە يانەى ئۆتۆمبىلدا ناسى و تا ماۋەيەك لەگەلىدا بوو، ھىندەى چىژۋەرگرتنى لەۋ پىۋەندىيە، وىژدانى ئابىنى ئازارى دەدا و زۆر جار ان دواى تەۋاۋبوون، لە باۋەشى زەكى لە پرمەى گرىانئىكى بەكولى دەدا. بۆ كەمكردنەۋەى ھەست بەگوناحكردن لە رىگەى كلىساۋە خىرىكى زۆرى دەگرد. ئا لىرەۋە ھەر ھىندەى "بورعى" فەراشە كۆنەكەى نووسىنگەى زەكى مرد، سەنا زۆرى لى كرد تا ئەبەسەخرۆن لى خۆى دامەزىنئىت «كە ناۋى لە لىستى يارمەتى لە كلىساۋە تىداۋو» ئەۋەتەنئى ئەبەسەخرۆن مشك ئاسا سەرى دانەۋاندوۋە و خۆى كرژ كردوۋەتەۋە، ھەر لە



یه‌که‌م پینگه‌یشتنی له‌گه‌ل زه‌کی به‌گدا، که به‌بینینی دیمه‌نی ناپوخته و لاقی بر‌او‌ی و جووته دارش‌ه‌قه‌که‌ی، که له سوال‌گه‌ر ده‌چوو، به تیزه‌وه به‌فه‌ره‌نسی به‌سه‌نای هاوه‌لی گوت:

- نازیم من نووسینگه به‌ر‌پ‌یوه ده‌به‌م نه‌ک کۆمه‌له‌ی خ‌یر‌خو‌ازی.

چونکه خاتوو سه‌نا نازی ده‌ک‌پ‌شا و میهره‌بان‌یی له به‌راه‌به‌ردا ده‌نواند، له ئەنجامدا به‌نا‌به‌دل‌یی‌ه‌وه ئەبسه‌خرۆنی وه‌رگرت، له هزری خ‌و‌یشیدا وای دانا‌بوو بۆ چه‌ند ر‌و‌ژ‌یک د‌لی سه‌نا ر‌اب‌گر‌یت و پاشان ده‌ری بکات، وه‌لی هه‌یهات.. ئەبسه‌خرۆن هه‌ر له ر‌و‌ژی یه‌که‌مه‌وه ل‌یوه‌شاوه‌یی‌ه‌کی که‌م و‌پ‌نه‌ی به‌گه‌ر خست:

توانایه‌کی سه‌یری به‌رده‌وامی له‌گه‌ل کاری قورسدا هه‌بوو، تا‌ئ‌و ر‌اده‌یه‌ی ر‌و‌ژانه دا‌وای له به‌گ ده‌کرد کاری تریش بداته سه‌ریا، ئەمه‌ جگه له ژیری و ر‌وو‌خ‌وشی و تیگه‌یشت‌وو‌یی‌ه‌که‌ی وای ل‌ی ده‌کرد له کاتی خ‌و‌یدا ر‌ه‌فتاری گونجاو بن‌و‌یت، هه‌روه‌ها نه‌ت‌نیگ‌یری ر‌ه‌ها، وه‌ک ئەوه‌ی ئەوی له به‌رده‌میدا ر‌وو ده‌دات نه‌بین‌یی‌تی و نه‌یش بیست‌یی‌تی، ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر تا‌وانی کوشتن‌یش ب‌یت.

له س‌و‌نگه‌ی ئەم خه‌سه‌له‌ته مه‌زنانه‌وه، دا‌وی چه‌ند مانگ‌یک زه‌کی به‌گ وای ل‌ی هات نه‌یده‌توانی ته‌نانه‌ت بۆ تا‌قه سه‌عات‌یک‌یش ده‌ست‌به‌رداری ئەبسه‌خرۆن ب‌ب‌یت. زه‌نگ‌یک‌ی نو‌پی له ئاشخانه‌ی ئەپارتمان‌ه‌که دانا‌بوو ئەو ده‌می ئاتا‌جی بوایا گازی ده‌کرد. مووچه‌که‌شی بۆ زیاد کرد و ر‌یگه‌ی پ‌ی دا له نووسینگه ب‌م‌ین‌یت‌ه‌وه «ئ‌مه‌ی ب‌یشتر له‌گه‌ل که‌سدا نه‌کرد‌وه».

ئ‌بسه‌خرۆن هه‌ر له ر‌و‌ژی یه‌که‌مه‌وه له سه‌روشتی به‌گ گه‌یشت، زانی که به‌گ نازک‌یشراو و ه‌زی به‌ر‌اب‌واردنه، خه‌ون ئەرخه‌وانی و به‌رده‌وام بیری لای که‌یف و سه‌فایه.

ئ‌م جو‌ره‌ پیا‌وانه «به‌پ‌ی ئەزموونی در‌ی‌ژی ئەبسه‌خرۆن له ژياندا» زوو تووره‌ ده‌بن و وشکن، ل‌ی به‌ده‌گ‌مه‌ن ئازار ده‌دن و ئەوپه‌ری کاردا‌نه‌وه‌یان

پیداھەشاخان و سەرکۆنەکردنە. ئەبەسەخرۆن لەوھ گەشتبوو سەر نەنیتە سەر بەگ، یاخۆ چی بویت بچیت بۆ لای، نا، بەلکو ھەمیشە داواى لیبوردنى لى بکات و دەستەوداوینى بىت، ھەتا بەدلى دەبىت. ئەبەسەخرۆن لەگەل ھەر رستەيەکدا "قوربان" ی بەکار دەھینا، بۆ نمونە ئەگەر بەگ بپرسىايا: "کاتژمىر چەندە؟" ئەبەسەخرۆن ئاوا وەلامى دەداوھ:

"قوربان.. کاتژمىر پىنجە..!"

راستىيەکەى خۆ گونجاندنى ئەبەسەخرۆن لەگەل ئىشەکەيدا لە نووسىنگە لەوھ دەکات تا رادەيەک دیاردەيەکى بايۆلۆجى بىت، لە ناوجەرگەى تاريکىيەکى خامۆش، کە لە رۆژدا ئەپارتمانەکەى دەگرتهوھ لەگەل ئەو بۆنە ناخۆشەى لە تىکەلبوونى بۆنى کەلوپەلى کۆن و شىدارى مالموھ، لەگەل بۆنى تىژى ئەسپەنک، کە بەگ پىی گوتووھ لە پاککردنەوھى گەرماوھەکدا بەکارى بەئىت، لەو نۆوھدا ھەينى ئەبەسەخرۆن لە گۆشەيەکەوھ بەدارشەقەکانى و ديشداشە ھەمیشە چلکنەکەى و روخسارى پىر و کلۆلى و پىنگەنەينە رىاکارانەکەيەوھ بەدەر دەکەویت، لەو کاتەدا دەلىی بوونەوهریکە لە بواری سروسىتى خۆيدا چالاک دەبىتەوھ «وھکو ماسى لە ئاودا، یاخۆ مېروو لە ناو زىرابادا»، کە بەبەھانەيەکەوھ لە بالەخانەى ياقوبيان دەچىتە دەر و بەناو ئاپۆرا و گرەگرى نۆتۆمبىلدا لە شەقام ھەتاوى بەردەکەویت پىاسە دەکات، ئەو دەمە دەلىی ديمەنىکى نااشنا و ئاوارتەى ھەيە «چون چەکچەکيلەيەک بىت لە رۆژى رووناکدا»، ئىتر دەق ناگرىتەوھ تا نەچىتەوھ نووسىنگە، لەو شوپنەى بىست سالى رەبەقى لە تاريکى و شىدا بەسەر برد.. دەبى ئىمە بەوھ فرىو نەخۆين وا دابنەين ئەبەسەخرۆن تەنيا نۆکەرىکى گوپرايەلە و ھىچى تر، راستىيەکەى ئەو زۆر لەوھ زياترە، لە پشت ديمەنى لەرولاواز و رىاکارىيەوھ بروايەکى پتەو و نامانجىلى ديارکراو خۆيان مەلاس داوھ، کە ئازايانە و کەللەرەقانە لە پىناو ھاتنەدییاندا دەجەنگىت.

ئەم جگە لە پەرورەدە و فىرکردنى سى کچەکەى، بەخۆيکردنى مەلاکى برا بچووکی و مندالەکانىشى گرتوونەتە ئەستۆى خۆى.. لىرەوھ تى دەگەين

ئیواران به تهنی له ئۆده بچووکه کهیدا خهریکی چیه، ئەوی ئەو رۆژه به دهستی هیتاوه له قرووش و پارهی کاغەزی بچووکی لولدرای به ئارهقه تهریوو، جا وهکو به خشیش دهستی کهوتبیت، یان له پارهی شت کرین بۆ نووسینگه خستبیتیه لاه، له گیرفانی دیشدا شه کهیدا دهی دههینیت «شیاوی ئەبسه خرۆن له جامبازیدا نموونهی وردی دهسترهنگینییه له قۆلبریندا، ئەو وهک پیشه کاران له نرخه ئەو شتانهی دهیکریت زیاده رۆیی ناکات، چونکه نرخه کان دیارن، یاخۆ له ههر ساتیکدا دهشی بزانیین. لی ئەو، بۆ نموونه، رۆژانه نهختیک له قاوه و چای و شهکر دهخاته لاه، که ئەسته مه هیچ کهسێک تیبینی بکات، پاشان ئەوی دزیویهتی دهخاته کیسهی تازوه و له گهڵ وهسلێکی نویدا، که له گهڵ سونی دوکانداری شه قامی مه عرفدا ریککه وتبوو، به زهکی بهگی بفرۆشیته وه».

ئیواران بهر له وهی بچیته ناو جیگه وه، دوو جار بهوردی پاره کهی دهژمیریت، پاشان پینوسه قۆپیه بچووکه که، که هه میسه به پشت گوپه وهیهتی ده رده هینیت، بری ئەو پارهی ده نووسیت، که دهستی کهوتوه، ئینجا بهشی پاشه که و تکرندی لی ده رده هینیت «که رۆژانی یهکشه مه دهیخاته دهفته ری پاشه که و تکرده وه و ئیتر هه رگیز دهستی لی نادات»، دواتر له وی ماوه توه پیداو یستییه کانی خانه واده گه وره کهی دابین دهکات، خۆ ئەگه ر شتیکیش مایه وه یان نا، ئەوا ئەبسه خرۆنی فه لهی باوه ردار، خه و ناچیته چاوی ئەگه ر نوپژی منه تباری بۆ په روه ردار نهکات، ئیتر له بیدهنگی شه ودا به سرت سرت و سله مینه وهیه کی راستگۆیا نه له به رابه ر کۆته له کهی یه سووعی له چوارمیخه دراوی قه د دیواری ئاشخانه که ده وه ستیت:

"... سه روه رم، چونکه خواردنی خۆم و زارۆکان دام، من سوپاست دهکم و با هه ر ناوت شکۆدار بیت... نامین".

\*\*\*

یهک دوو وشه ی پێویست له سه ر مه لاک..

هه مو په نجه کانی ده ست وهک یه ک نین، لی هه مو یان به ریکه ده جو لینه وه

تاكو ئىشىك بەجى بگەيەن.. لە گۆرەپانى يارى تۆپىندا، يارىچىيى ناوهند زۆر بەوردى تۆپەكە دەنيرتت، تاكو لە نزيك پىي ھىرشبەرەكەدا بداتە زەوييا و گۆلىك تۆمار يكات.. بەم ئاوايە پىوھندىيى ئەبىسەخرۆن لەگەل مەلاكى برايدا بەشىوھىيەكى گونجاوى دلىگر بەرپۆھ دەچىت.. مەلاک ھەر لە مندالىيەوھ جلدوورين لە وۆرکشۆپى كراس دوورين فير بووبوو، بۆيە خزمەتكردن لە مالان وەكو براكەي داماوى و كەساسى بۆ جى نەھىشتىبوو، راستىيش بەبالاي بچووك و جلە خۆمالىيە رەشباوھكەي و وركە زلەكەيەوھ لەگەل دەموچاوه تىكسىمراوھ ناشىرینەكەي، كە لە سەرەتادا كەشاكىكى خراپى لى وەردەگرىت، كەچى ئەو يەكسەر بزەيەكى بۆ دەكات، بەگەرمى دەست لە ناو دەستى دەنيت و بەكۆل دەيدووينى، ستايشى دەكات و پىزى لى دەنيت، ئىنجاش لەسەر گشت بۆچوونەكانى رازى دەبىت «مادامەكى توخنى بەرژوھەندىيەكانى ناكەويت»، پاشان بەزۆر جگەرەيەكى كىلۆپاتراي «لە پاكتەتە ژاكاوھكەي كە بەئاگە دارىيەوھ دەرى دەھىتت و ھەموو جارىش چون مروارى بىت لە ساغ و سەلامەتى دلنيا دەبىت» دەتاتى.. ھەرچەندە ئەم مېھرەبانىيە لە رادەبەدەرى لايەنىكى ترى ھەيە، چونكە ئەگەر پىويستى كرد ئەوا مەلاک زۆر بەساناي دەموودەست دەبىتە كەسىكى زمانپىس و بى ئابرووى وا تەنيا شايان بەبەرەلایەكى پەروەردەكراوى سەر شەقامى وەكو ئەوھ.. مەلاک دوو دژايەتبي لە خۆ گرتوھ: درىندەيى و ترسنۆكى.

ھەزىكى توند بۆ ئازاردانى نەيارەكانى و ترسىكى زۆر لە ئەنجامەكانى.

لە كاتى شەركردندا وا راھاتبوو بەويەرى تواناوه تا ھەلوئىستەكە رىگە بدات ھىرش بەرىت، خۆ ئەگەر بەرھەلىستى نەبىنەيەوھ ئەوا چون نەزانىت ماناي ترس چىيە زۆر بى بەزەبىيانە ھەلى دەكوتايە سەر، خۆ ئەگەر بەرھوروى بەرھەلىستى راستەقىنە ببوايەتەوھ ئەوا يەكسەر كلكى دەنايە ناوگەلى و دەكشايەوھ.. ئەم ھەموو شارەزايىيە مەلاک دەخزىتە سەر داناي و ژىرىي ئەبىسەخرۆن خۆي، ئەم دووانە پىكەوھ تەواو بەرپىكۆپىكى كارىان دەكرد و شتى سەيروسەمەرەيان لى دەبىسترا.

هەر دوو برا ویستیان ژووریکیان له سهربان دەست بکهوێت، چەندین مانگ خەریکی پلان دانان بوون، تاکو کات و ساتی بەجێگەیانندی هاتەپێشی. هەر هێندە ی رەباب چوو لە زەکی بەگ، ئەبەسەخرۆن لە لاشیپانی دەرگەکە وەستا، داچەمییه و بە بزەیهکی سووکی فیلبازانە وەتی:

– قوربان.. بە یارمەتیت من بەپەله بەئیشیک دەر دەچم.

بەر لەوەی قسەکە ی تەواو بکات، بەگ «کە لەگەڵ دۆستەکەیدا سەرقال بوو» ئاماژەیهکی بۆ کرد کە بروات. ئەویش لەسەرەخۆ دەرگەکە ی داخست، کاتیکی بەدارشەقەکانی بەسەر کاشیی ژوورەکە دا دەرۆیشت دەتگوت روخساری دەگۆریت. بزە ی سەر شۆری و پر لە پارانە وە ی ون بوو، لە بری ئەو دیمەنیکی شیلگیرانە ی تژی لە نیگەرانە ی جێی گرتە وە.. ئەبەسەخرۆن رووی لە ناشخانە بچوو کە ی تەنیش ت پارە ی ئەپارتمانە کە کرد و بەوریاییه وە لە دەورووبەری روانی، ئیجا خۆی دایە سەر دارشەقەکەیدا و خۆی بەرز کردە وە، تاکو توانی بەئاسپایی وینە ی مریه کە بەدیوارە کە وە بوو لێ بکاتە وە، لە پشتییه وە دەلاقەیه کە هەبوو، دەستی درێژ کردە ناوییه وە و چەند بەستەیه ک پارە ی دەرھێنان، پاشان بەئاگە دارییە وە خستنی بەرکییه وە، ئینجا دوا ی ئەو ی بەهێمنی دەرگە کە ی داخست لە ئەپارتمانە کە دەرچوو.. هەینێ گەیشتە بەر دەرکی بالەخانە کە بەدارشەقەکانیە وە بەلای راستا وەر سوورا، گەیشتە لای ژووری دەرگە وانە کە، هێندە ی پێ نەچوو مەلاکی برای کە چاوەروانی بوو بەدەرگە وە، هەردوو برا بەسەرنجیک لەیه ک گەیشتن، دوا ی چەند خولەکیکی شەقامی سلیمان پاشایان بری و بەرەو یانە ی ئوتۆمبیل بۆ چاویکە و تن بۆ لای فکری عەبدولشەهیدی پارێزەر و بریکاری بالەخانە ی یاقوبیان چوون.

هەردووکیان خۆیان بۆ ئەم دیدارە ئامادە کردبوو، چەندین مانگ بوو بەر دەوام باسیان لێ وە دەکرد بە شتێ وەیه ک هیچیان نەما بوو بیلین، بێ ئەو ی مەتەق بکەن بەرێ کە و تن.

ئەبەسەخرۆن لە ژێر وە هەر ورتە ورتی بوو نزای بۆ مریه می پاکیزه و یەسووعی دلسۆز دەخویند، تاکو لەم کارەیاندا ئاگە داریان بن و سەرکەوتنیان

بۆ بە دەست بېتىن. ھەرچى مەلاک بوو مېشىكى دەگۈۈشى، تا بىرگەى كارىگەر بۆ قىسە كىردىن لەگەل فەكرى بەگدا ھەلبۇزىتت.

ئەو چەند ھەفتە يەى داوى بە كۆكردنەوھى زانىارى لەبارەى ئەوھو بە دەسەر، زانى فەكرى لە پىناوى پارەدا ھەموو شتىك دەكات، بۆ خوار دىنەوھ و ئافرەتىش سەرى پتوھ نەبوو.

لە نووسىنگەكەى لە "قصر النيل" چووه سەردانى، بەر لەوھى بچىتە ناو باسكردنى ژوررە ئاسنىيەكەى لای دەروازەى سەربانەكە، كە بەمردنى ئەو عەتتە رۆژنامە فرۆشەى لە تەنبايىدا ژبا و سەرى نايەوھ، چۆل بوو. ئىتر ژوررەكە دراىوھ خودان بالەخانەكە، مەلاک ھەمىشە خەونى بەم ژوررەوھ دەبىنى و دەيوست بىكات بەدووكانى كراس فرۆشتن، داوى ئەوھى سى سالى تىپەر كىردبوو و كاتىك مېردمىندال بوو بەپى رەوشەكە لەم دووكان دەگىگاستەوھ بۆ ئەو دووكان. بوتلىك وىسكى لە جۆزى "ئۆلد پار" پى بەخشى. ھەينى چووه ناو باسەكەوھ فەكرى بەگ داواى كىرد ماوھى بداتى، تاكو بىرىكى لى بكا تەوھ. داوى پىداگرتنى مەلاک و براكەى پازى بوو ژوررەكەيان لە بەرايەر شەش ھەزار جونەپىدا بداتى. لە يانەى ئۆتۆمىيل، كە وا راھاتبوو گشت يەكشەمووانىك لەوئى نانى نىوھرۆى بخوات، كاتى بۆ ديار كىردن. دوو برا گەيشتنە يانەكە، ئەبسەخرۆن لە گەورەپى شوپىنەكە ترس زاىە دلىوھ، تەماشای مەرمەرە سىروشتىيەكەى زەوى و دىوارەكانى داپۆشيبوون دەكرد، لەگەل مافوورە كولكنە سوورەكەى تا لای ئاسانسەرەكە درىژ بووبووھوھ، چون مەلاک ھەستى پى كىردىت قۆلى گووشى تا ئاگەدار بىتەوھ، پاشان ھاتە پىشەوھ و بەگەرمى دەستى لە ناو دەستى دەرگەوانەكە نا، گووشى و پىسارى فەكرى عەبدولشەھىدى لى كىرد. مەلاک حىسابى بۆ رۆژىكى وا كىردبوو، لە ماوھى دوو ھەفتەى پىشووفا خۆى بەكرىكارەكانى يانەكە ناساندبوو و بەقسەى خۆش كىردبوونى بەرادەرى خۆى و ھەندىك دىشداشەى سىپىشى پى بەخشىبوون. ئىتر خوانچى و كرىكارەكان كىبەركى بەپىرەوھ چوونى ئەو دوو براىە بوون، بىردىانن بۆ چىشتخانەكە لە

نهۆمی دووهم، که فکری بهگ لهوئ لهگه‌ل کچه هاوه‌لکی قه‌له‌وی سپی نانی نیوه‌رۆی ده‌خوارد. هه‌ب‌ت بۆ دوو برا جوان نه‌بوو دانیشتنه‌که له بهگ تیک بدهن، په‌کیان نارد تا له ئاماده‌بوونیان ئاگه‌داری پکاته‌وه.

له ژوو‌ریکی چه‌په‌ک چاوه‌ر‌پیان ده‌کرد. هینده‌ی نه‌برد فکری عه‌بدولشه‌هید به‌جه‌سته تیکسم‌پراو و سه‌ره رووتاوه‌که‌ی و روخساره سپی و سوور هه‌لگه‌راوه‌که‌یه‌وه، که هه‌ر له بیانیه‌کان ده‌چوو، به‌ده‌رکه‌وت. ئیتر په‌کسه‌ر له سوور‌بوونه‌وی چاوی و سووکه قورسیه‌که له قسه‌کردنیدا زانیان زۆری خواردووه‌ته‌وه. دوا‌ی سا‌لو و زمان شیرینی ئه‌بسه‌خرۆن ناو‌بر‌یکی در‌پ‌ژی ته‌رخان کرد بۆ ستایشی بهگ و دل‌باشیه‌که‌ی و له په‌سوع چوونی له گشت هه‌لسوکه‌وتیکیدا، قسه‌ی له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌کرد «مه‌لاکی برایشی گوپی را‌د‌پ‌رابوو و وا‌ی نیشان هدا خو‌ش‌یی به‌و قسانه‌دا د‌پ‌ته‌وه»، که چۆن بهگ له کر‌تی کیشه‌ی زۆریک له نوینه‌رگه‌کانی خو‌ش ده‌ب‌یت، ئه‌گه‌ر دل‌نیا بوو غه‌در لی‌ کراو و نه‌دارن و توانای پارهدانیان نییه.

- ده‌زانی مه‌لاک فکری بهگ چی به‌نوینه‌رگری ده‌سته‌ر‌پ‌و‌یش‌توو ده‌ل‌پ‌ت کاتیک ویستی پاره‌بدات؟

ئه‌بسه‌خرۆن به‌م ئاواپه‌ پرسیاری کرد، هه‌ر زووش خو‌ی وه‌لامی خو‌ی دایه‌وه:

- پ‌پی ده‌ل‌پ‌ت... برۆ کر‌نو‌شی منه‌تباری بۆ مه‌سیح به‌ه، چونکه ئه‌و کر‌تی کیشه‌که‌تی سه‌رله‌به‌ر دا.

مه‌لاک لی‌وه‌کانی خو‌ی مژین و ده‌سته‌کانی له‌سه‌ر ورگه‌ زله‌که‌ی گر‌یدان، سه‌ری دانه‌واند‌بوو و کاریه‌گه‌ریه‌کی زۆری پ‌پوه دیار‌بوو، گو‌تی:

- فه‌له‌ی راسته‌قینه‌ وا ده‌ب‌یت.

لی‌ فکری بهگ سه‌ره‌رای مه‌ستییه‌که‌ی ئاگای له ره‌وتی قسه‌کان هه‌بوو، هینده به ناواخنی قسه‌کانیان ئاسووده نه‌بوو، به‌زمانیه‌کی شیل‌گیرانه‌وه تا پرسه‌که ب‌بر‌ین‌پ‌ته‌وه، گو‌تی:

- ئەو پارەيەي لەسەرى رېككەوتبووين هیناتان؟

ئەبەسەخرۆن ھاواری کرد:

- بیگومان قوربان..

لەو دەمی دوو کاغەزی بۆ درێژ کرد درێژەي پێ دا:

- ئەو گریبەستەکەيە وەک چۆن لەگەڵ جەنابتاندا رېککەوتین، خوا پیرۆزی

بکات.

پاشان دەستی بۆ بەرکی درێژ کرد تا پارەکە دەرھینیت، ئەو شەش ھەزارەي لەسەرى رېککەوتبوون هینابووی، لێ بەسەر ھەموو گیرفانەکانیدا داھەشی کردبوون، تاکو بە پێچوپەنا تۆزیکي لێ گل بداتەوہ. دەسپێک چوار ھەزار جونەيھي دەرھینا و بەداخ و کەسەرەوہ بۆ بەگی درێژ کرد، ئەویش بەتوورەيیەوہ شیراندی:

- ئەمە چيیە.. ئەي کوا باقییەکەي؟!

ھەردوو برا چون پێکەوہ گۆرانی بلێن، کەوتنە پارانەوہ:

ئەبەسەخرۆن بەھەناسەبەرکێوہ بە دەنگە کرزە نووساوەکەي و مەلاکیش بەدەنگە بەرزە باریکە تیزھەکەيەوہ، قسەکانیان بەشێوہیەک تیکەڵ بەیەک بوون ھيچیان لێ نەگەیشت، بەکورتی بەقسەکردن لەبارەي دەستکورتییان و سوپندیان بە مەسیحی نەمر، کە ئەو پارەيەیان قەرز کردوہ و ناتوان لەوہ زیاتر بدن، دەیانویست سۆزی بەگ بۆ خۆیان راکێشن، کەچی فکری بەگ تۆزقالتیک چيیە دلێ نەرم نەبوو، بەلکو توورەيیەکەي زیادي کرد، گوتی:

- ئەمە ئیشی مندالوتوالە. قسەي وا ناچنە مێشکی منەوہ.

وہرسوورا تا بگەریتەوہ چیشتخانەکە، لێ ئەبەسەخرۆن کە پیشبینی ئەمەي کردبوو، بەتوندی بەشێوہیەکی وا خۆی ھاویشتە بەردەمی بەگ بەلادا ھات و خەریک بوو بکەویت، پاشان بەجوولەيەکی خیرا لە گیرفانی دیشدائشەکەیدا دەسجەيەکی ھەزار جونەيھي دەرھینا و لەگەڵ ئەوہي دیدا پەستايە گیرفانی بەگەوہ، ئەویش سەرەرای توورەيیەکەي بەرھەلستی نەکرد



و لیگه‌را پارمه که بئاخنه گیرفانییه وه. ده‌بوو ئەبسه‌خرۆن سەرله‌نووی ناوبریکی تر له سۆز و میهره‌بانی خواستن تته‌لچیته‌وه، زیاد له جارێک ویستی دهستی به‌گ رامووسیت، دواتر پارانه‌وه به‌جۆشه‌که‌ی به‌جۆوله‌یه‌کی تایبته، که بۆ پیوستیی هه‌لگرتبوو کۆتایی پێ هینا، له هیکرا له ناوقه‌ده‌وه خۆی بۆ دواوه چه‌مانده‌وه، پاشان به‌هه‌ردوو دهستی دیشداشه چلکنه شپه‌که‌ی راکیشا و لاقه‌ براوه به‌ستراو به‌ پارچه‌ ده‌ستکرده ره‌ش‌باوه‌که‌ی به‌ده‌ر که‌وت، به‌ده‌نگیکی نووساوی پچر پچری واوه هاواری کرد به‌ندی دلی ده‌پساند:

- چه‌نابی به‌گ خوا مندا‌له‌کانت لی نه‌ستینیت.. من ده‌سته‌وستانم و لاقم براوته‌وه.. په‌ککه‌وته‌م و باوشیک مندا‌ل به‌ئه‌ستۆمه‌وه‌یه، مه‌لاکیش خه‌رجیی چوار مندا‌ل و دایکیانی به‌سه‌ره‌وه‌یه.. قوربان ئەگه‌ر مه‌سیحت خۆشده‌ویت به‌دلشکاوی مه‌منیره‌وه..

ئهمه له سه‌رووی ئەوه‌وه بوو فکری به‌گ به‌رگه‌ی بگریته، دواي قه‌یریک هه‌رسێکیان دانیشتبوون گریبه‌سته‌که‌یان واژۆ ده‌کرد:

فکری عه‌بدولشه‌هیدی وه‌رس و بیزار له‌وه‌ی ده‌رگیری قۆلپیرینی سۆزداري بووبوو، وه‌ک خۆی دواي ناوی لی نا، ئەمه‌ی بۆ کیژه‌ هاوه‌له‌که‌ی ده‌گێرایه‌وه، مه‌لاکیش بیري لای یه‌که‌مین هه‌نگاو بوو، که له ژووره تازه‌که‌یدا له سه‌ریان جیبه‌جیی ده‌کات.

هه‌رچی ئەبسه‌خرۆن بوو، دوامین گوزارشتی کاریگه‌ری به‌روخساریه‌وه هیشتبوووه:

نیگایه‌کی خه‌مباري دلشکاو وه‌ک که‌سیکی ده‌سته‌وه‌ستان، که گه‌لیک له سه‌رووی توانای خۆیه‌وه‌ی به‌خه‌رج داییت، لی له ناخیدا له سۆنگه‌ی واژۆکردنی گریبه‌ستی ئۆده‌که‌وه گه‌لیک دلخۆش بوو، هه‌روه‌ها چونکه به‌لیزانیی خۆی توانی ده‌سچه‌یه‌کی هه‌زار جونه‌یه‌ی، که گه‌رمییه‌کی خۆشبه‌خشی به‌گیرفانی لای چه‌پی دیشداشه‌که‌ی ده‌به‌خشی، قوتار بکات.

\*\*\*

به‌لای که‌مه‌وه سه‌د سالّ ده‌بوو سه‌ن‌ته‌ری بازرگانی و کۆمه‌لایه‌تی قاهیره له ناوه‌راستی شاردا بوو، له‌و شوینه‌ی گه‌وره‌ترین بانک و کۆمپانیای بیانی و فرۆشگه‌ی بازرگانی و نۆزینگی پزیشکی و نووسینگه‌ی پارێزه‌ره ناو‌داره‌کان و سینه‌ما و ریستۆرانتی به‌ناوبانگی لی‌ بوون، ده‌سته‌بژیری دێرین له ناوه‌راستی شاردا بنیاتیان نابوو، تا ببێته‌ گه‌ره‌کێکی ئه‌وروپیی قاهیره، به‌شیوه‌یه‌ک که له گشت پایته‌خته ئه‌وروپیه‌کاندا شه‌قام‌یلێک ده‌بینیته‌وه کوتومت له‌مه‌ بکات. به‌هه‌مان شی‌وازی ته‌لارسازی و به‌رچاوی میژوویی ره‌سه‌نه‌وه، تا سه‌ره‌تای سالانی شه‌سته‌کان له ناوه‌راستی شاردا سیما ته‌واو ئه‌وروپیه‌که‌ی پاراستبوو، بێگومان ئه‌وانی زۆر ژیا‌بن ئه‌و قه‌شه‌نگیه‌یان باش له بیره.

هه‌لبه‌ت نه‌شیاو بوو کورانی شار به‌دیشدا شه‌کانیا‌نه‌وه به‌ناوه‌راستی شاردا پیاسه‌ بکه‌ن، ئه‌سته‌میش بوو به‌و دیمه‌نه میلییه‌یا‌نه‌وه له ریستۆرانته‌کانی وه‌ک گرۆپی و ئه‌مریکیه‌کان و ئۆنیۆندا جێیان بکریته‌وه، ته‌نانه‌ت له سینه‌ما میترۆ و سان جیمس و رادیۆ و ئه‌و شوینانه‌ش، که چوونه ژووره‌ویان پتیوست به‌قات له‌به‌رکردن ده‌کات بۆ پیاوان و کراسی دهره‌وه‌ش بۆ ئافره‌تان، سه‌رجه‌م فرۆشگه‌کان رۆژانی یه‌کشه‌م و جه‌ژنه‌کانی دیا‌نه کاسۆلیکه‌کانی وه‌ک کریسمس و سه‌ری سالّ دایان ده‌خست. ناوه‌ندی شار ده‌تگوت پایته‌ختیکی ئه‌وروپیه‌ی تا ئه‌وپه‌ر ده‌رازا‌یه‌وه، جامخانه‌کانی به‌رده‌م به‌ پیروژبایی کردن به‌زمانه‌کانی فه‌ره‌نسی و ئینگلیزی و دره‌ختی بچووک و بووکه‌شوشه له شی‌وه‌ی بابانوئیل ده‌رازا‌ینرا‌نه‌وه، ریستۆرانت و باره‌کانیش پێ ده‌بوون له بیانییه ئه‌رستۆکراتیه‌کان، ئه‌وانه‌ی به‌خواردنه‌وه و گۆزانی و سه‌ماکرده‌وه ئاهه‌نگیان ده‌گێرا.

ناوه‌ندی شار پرده‌بوو له باری بچووک بچووک، تا‌کو خه‌لکه‌که‌ بتوانن له کاتی هه‌وانه‌وه و پشوو‌دا چه‌ند په‌رداخێک هه‌ل‌ده‌ن و مه‌زه‌ی به‌تام به‌نرخ‌ی ماقوول بخۆن.

له سییه‌کان و چله‌کاندا هه‌ندیک له باره‌کان له‌گه‌ڵ خواردنه‌وه‌دا

بەمەبەستی رابواردن نمایشی بچووکى ژەنيارى يۆنانى، ياخۇ ئىتالىيان بەرتۆە دەبرد، يان تىپى سەماى كىژە بيانى جوولەكەيان دەهينا .

تا كۆتايىي سالانى شەستەكان تەنيا لە شەقامى سلىمان پاشادا نزيكەى دە بارى بچووك هەبوون، پاشان حەفتاكان هاتنە بيشى، ئىتر وای لى هات پەيتا پەيتا ناوەندى شار بايەخى خۆى لەدەست دا و ناوجەرگەى قاهيرە گواسترايەوه بۆ ئەو شوينەى دەستەبژىرى نوپى لى بوو، وەك ئەندانزاران و نەسر. ئىتر وای لى هات شەپۆلىكى گەرەى دىندارى كۆمەلگەى مىسرى كرتەوه، بۆيە لەلایەنى كۆمەلایەتییەوه شياو نەبوو مەى بخۆیتەوه، حكومەتە يەك لە داوى يەكەكانى مىسرىش لەگەل ئەو گوشارە ئاینییەدا هاووولام بوون «رەنگە موزايەدى سياسى لەسەر رەوتى ئىسلامى بەرەلستكار كرىدیت» بۆيە مەى فرۆشتنى تەنيا لە ميوانخانە و رىستۆرانتە گەرەكاندا رینگە پى دا و رى مۆلەتدانیشى لە بارە بچووكەكان برى و لە دۆخى مردنى خاوەن بارى "بيانىيەكان زياتر" حكومەت مۆلەتى بارەكەى پووچەل دەكردهوه و مەرجى لەسەر مىراتگرانى دادەنا بيكەنە شتىكى تر. . هەموو ئەمانە و بىجگە لە هەلمەتە بەردەوامەكانى پۆليس بەسەر بارەكاندا، ئەفسەرەكان هاموشۆكەرانى بارەكە دەپشكن و سەيرى پسوولەكانيان دەكەن، هەندىك جارىش بەمەبەستى منەكرديان دەيانپىچنەوه بۆ پۆلىسخانە. ئىتر بەم شيوەيه، لەگەل هەشتاكاندا، لە گشت شاردا لە چەند بارىكى بچووك لەملا و لەولا زياتر نەدەكەوتنە بەرچاو، كە خاوەنەكانيان توانىبوويان خۆيان بەرووى شالوى ئاینى و ستمەى دەسلالتدا رابگرن. ئەمەشيان بەدوو رینگە ئەنجام دا:

خۆشاردەنەوه و بەرتىل. وای لى هات لە ناوەندى شاردا هىچ بارىك بوونى خۆى رانەدەگەياندا، بەلكو وشەى بارى لە تابلۆكاندا دەگۆردا بەوشەى چىشتخانە، ياخۇ كافى شوپ، هەرەها خودان بارى و كۆكەگانی مەيفرۆشى بەئەنقەست جامى دووكانەكانيان رەش دەكرد، تاكو ژوروروه ديار نەبىت، يانىش لەبەر دەركى دووكانەكەدا كلينىكس، ياخۇ هەر شتىكى ترىان دادەنان

تا چالاکیه راسته‌قینه‌کیان به‌دهر نه‌که‌ویت. ریگه‌ش به‌هیچ‌که‌سیک نه‌ده‌درا له‌سه‌ر شو‌سته‌که له به‌راه‌ر باره‌که‌دا بخواته‌وه، ته‌نانه‌ت له به‌راه‌ر به‌نجه‌ره‌یه‌کی کراویشدا، که پروانیتته سه‌ر شه‌قامه‌که.

دوای ئه‌وه‌ی چند دوکانی‌کی مه‌یفرۆشی به‌ده‌ستی لاوانی سه‌ر به‌په‌وتی ئیسلامی سووتینران، ریوشوینی توند گیرایه به‌ر، له لایه‌کی دیشه‌وه ده‌بوو ئه‌و خاوه‌ن باره‌که‌مانه‌شی ماون به‌ریکوپیتی به‌رتیلی زۆر به‌ئفسه‌رانی ئاسایشی سه‌ر به‌خۆیان و به‌پرسانی پارێزگه‌ش بدن، تاکو لییان گه‌رین به‌به‌رده‌وامی کار بکه‌ن.

له‌به‌رئه‌وه‌ی فرۆشتنی خواردنه‌وه‌ی هه‌رزانی خو‌مآلی به‌رتیله‌که‌ پر ناکاته‌وه، خاوه‌ن باره‌کان ناچار بوون "ریگه‌یه‌کی تر" بۆ داها‌ت به‌ده‌سته‌پێنان بدۆزنه‌وه، هه‌ندیکیان له ریگه‌ی به‌کاره‌یتانی سۆزانییه‌وه له پێشکێشکردنی خواردنه‌وه‌دا کارئاسانیان بۆ له‌شفرۆشی کرد «وه‌کو له باری کایرۆ له ته‌وفیقیه و باری میدۆ و باری پوسی کات له عیماده‌دین ئه‌مه‌ کرا».

ئه‌وانی تریش له پیناوی چند قات قازانجکردن، له باتی کرپن روویان له چیکردنی خواردنه‌وه له کارگه‌ی سه‌ره‌تاییدا کرد، هه‌ر وه‌ک له باری هه‌لجیان له شه‌قامی عه‌نتیکه‌خانه و باری جامایکا له شه‌قامی شه‌ریف پێره‌وه کرا.

ئه‌م خواردنه‌وه دروستکراوه خراپانه کاره‌ساتی جه‌رگه‌ریان به‌دواوه بوون، گرینگترینیان ئه‌وه بوو، که به‌سه‌ر هونه‌رمه‌ندیکی شیوه‌کاری گه‌نجدا هات، که له ئه‌نجامی خواردنه‌وه‌ی براندیی تیکچوووه‌وه له باری هه‌لجیان، تووشی کویری هات.

ئه‌وسا داواکاری گشتی بریاری دا باره‌که دابخریت، لی دوایی خاوه‌نه‌که‌ی توانی به‌شیوازی باو جارێکی تر بیکاته‌وه.

به‌م ئاوایه، ئه‌و باره‌ بچووکانه‌ی له ناوه‌ندی شاردا مابوون وه‌ک جاران هه‌رزان و پاک و پوخته نه‌مابوونه‌وه بۆ رابواردن، به‌لکو بووبوونه‌وه مؤلگه‌ی خراپی بی‌رۆشنایی و هه‌واگۆرکی و زۆریه‌ی کات به‌ره‌لا و گومان لیکراوان



پارەى باشى دەست دەكەوت، لەو پارەيە بەرتىلى دەدا و لەدەست بېنەو بەرەى ئاسايش رزگارى بوو، تەواو ئاسوودە بوو، ئامادەيى و پروخۆشيشەكى باشى ھەبوو، لە ژىر چاودىرى و سەرپەرشتيى ئەودا نەسرۆكان لە بارى چىنۆدا پىك دەگەن، يەكتەر دەناسن و لەو گوشارە كۆمەلايەتيەى پى لە ئاشكراكردى حەزەكانيان دەگرىت قوتار دەبن.. شويىنى نەسرۆكانيش وەكو حەشيشە چاندن و مۆلگەى قومار، ئالوودەبووانى لە ئاستى كۆمەلايەتى و تەمەنى جياجىادان.

لە نيوانياندا دەستكارە و پيشەوەر و لاو و بەسالچوويان تىدان، تەنيا نەسرۆبى پىكەو كۆى كردوونەتەو.. نەسرۆكانيش وەكو چەتە و قۆلبىران و ھەموو ئەو دەستە و تاخمانەى لە دەرەوہى داوونەريت و ياسادان، زمانىكى تايبەت بەخۆيان دادەھيئن، بەشيۆەيەك كەسى تر لىيان نەگات. بەنەسرۆى نەرينى دەلّين "كۆديانا"، ناويكى مەييىنەى لى دەنين، تا لە ناو خۆياندا بيناسنەو، وەكو سوعاد، ئىنجى، فاتمە،... ھتد.

نەسرۆى ئەرتىنيش پى دەلّين "بورغەل"، خۆ ئەگەر پياويكى سادە و ساكار و نەزان بىت، ئەوا پى دەلّين "بورغەلى ساكار"، بەسپىكى نەسرۆش دەلّين "چوونە پال يەك". يەكتەر دەناسن و بەھۆى جوولەى دەستەو لە نيو خۆياندا گفتوگۆى نەيىنى دەكەن، ئەگەر يەكيان لە كاتى تەوقەكردندا دەستى ئەوى ترى گووشى و بەقامكى يارى بەمەجەكى كرد، ماناي وايە دلّى تى چووه، ياخۆ ئەگەر نەسرۆكە دوو پەنجەى دەستەكانى لىك نزيك كردنەو و لە كاتى قسەكردندا جوولاندنى ماناي ئەوہيە ھاوہلەكەى بۆ "چوونە پال يەك" بانگەيشت دەكات، ئەگەر پىش بەيەك پەنجە ئامازەى بۆ دلّى كرد ئەوا مەبەستى ئەوہيە ھاوہلەكەى دلّى بردووه، ئىتر بەم شيۆەيە..

عەزە ئىنگليزى زۆر بەتەنگ حەوانەو و دلّخۆشيشى مەعميلەكانى چىنۆو بوو، لە ھەمان كاتيشدا رىگەى بەرەفتارى نامۆ نەدەدا. لەگەل شەو ھاتن و زۆر خواردنەوہياندا دەنگيان بەرز دەكردەو و حەزى قسە گەرمكردنيان زياتر دەبوو «وہكو ھەموو بارەكانى تر». لى بەدەمەستانى چىنۆ ئارەزووى پەرىن و

سەرگەرمییان بەرز دەبیتەوه و قسهی پر له عەشقبازی و گالتە و گەپی ناقولایان دەگۆرپیەوه، وا رێک دەکەوێت یەکیان دەستی درێژ دەکات بۆ هاوڵەکەیی، ئا لێردا ئینگلیزی یەکسەر دێتە پیشەوه و گشت رێگەیهک بۆ سەپاندنی رێکوپێکی دەخاتە گەر، هەر له چپەچی ژیرانهوه تاکو هەرەشەکردن بەدەرکردنی کەسی ئاژاوهگێری ناو بارەکه. گەلیک جاریش ئینگلیزی هەڵدەچێ، پوخساری سوور هەڵدەگەرێت و ئەو نەسرۆیهی ئالۆشی کړی کرتوو دەشوانەوه:

– گوێ بگره.. مادامەکی لای من دانیشتووێ پێزی خۆت بگره، ئەگەریش هاوڵەکەت بەدڵە هەستە لەگەڵیدا برۆ، لێ نەکەیی ناو بارەکه دەستی بۆ ببەیت.

ئەم توندییەیی ئینگلیزی ناگەریتەوه بۆ داوین پاکی، بەلکو حیسابی سوود و زیان دەکات، گەلیک جار ئەفسەرانی ئاسایش سەر له بارەکه دەدەن.. راستە بەوندە واز دێنن له دوورەوه بەخێرایی سەیرێکی ناو بارەکه بکەن و ئەوانی دانیشتوونە بێزار نەکەن «ئەمەش بۆ ئەو هەموو بەرتیلە دەگەریتەوه، که وەری دەگرن»، لێ هەر بەرپاستی ئەگەر بەدرەوشتییەکیان له ناو بارەکهدا بینی، ئەوا دنیا بەیەکدا دەدەن، چونکه دەبیتە هەلیکی باش تاکو ئینگلیزی برووتیننەوه.

\*\*\*

بەر له نیووشەوەرگەیی بارەکه کرایەوه و حاتەم رەشید لەگەڵ لاویکی رەشتالەیی بیست سالییدا بەدەرکەوت، جلی ئاسایی لەبەردا بوو و قژێ له شپۆهی سەربازان تاشیبوو. ئەوانی لەوێ بوون تەواو سەرخۆش بووبوون، هاواریان دەکرد و گۆرانییان دەچرێ، لێ هەر هیندەیی حاتەم خۆی بەژووردا کرد، هیمن بوونەوه و بەلایرەسەنی و کەمیک ترسانەوه لێیان دەروانی. دەیانزانی "کوڤدیانا" یه، لێ لەمپەرێکی یەکلاکەرەوهی سروشتی پێی لێ دەگرتن پێزی لێ نەگرن، تەنانەت زۆرترین هاموشۆکەران له بەدخوویی و خراپەکاریدا نەیدەتوانی جگە له رێژ شتیکی تر له بەرابەردا بنوینێت،

هۆیه‌کانیش زۆر بوون:

حاته‌م ره‌شید رۆژنامه‌وانیکی ناسراو و سه‌رنووسه‌ری رۆژنامه‌ی لۆکی‌ری  
LECAIRE بوو، که به‌زمانی فه‌ره‌نسی له‌ قاهیره‌دا ده‌رده‌چوو. هه‌روه‌ها  
ئه‌رستۆکراتیه‌کی دێرینیش بوو، دایکی فه‌ره‌نسی بوو و بابیشی دوکتۆر  
حه‌سه‌ن ره‌شیدی یاساناسی ناودار و له‌ په‌نجاکاندا راگری کۆلیژی یاسا  
بوو، ده‌بێ ئه‌وه‌ش بڵێین حاته‌م ره‌شید له‌ نه‌سرۆ کۆنه‌پاریزه‌کان بوو «ئه‌گه‌ر  
ته‌واو بۆی چووین»:

خۆی ریسوا ناکا و سووراو و سپیاو ناکات، یاخۆ وه‌کو زۆریک له  
کۆدیاناکانی تر به‌شێوه‌یه‌کی وروژینه‌ر خۆی بنووشتی‌نیه‌وه. له‌ دیمه‌ن و  
ره‌فتاریدا هه‌میشه‌ به‌لته‌هاتوویییه‌وه له‌ نیوان قۆزیه‌کی ناسک و ژنانی‌بووندا  
ده‌وه‌ستیت. بۆ نمونه‌ قاته‌که‌ی ئه‌مشه‌وی سووریکه‌ی جه‌رگی شه‌رابیه‌ی،  
ئیشاریکی زه‌ردی له‌ مله‌ باریکه‌که‌ی به‌ستبوو، زۆریه‌که‌ی خستبووه‌ ژیر  
کراسه‌ گۆلینه‌ له‌ ئاوریشمی سروشتی دروستکراوه‌که‌یه‌وه، هه‌ردوو چمکی  
یه‌خه‌ پانه‌کانی به‌سه‌ر چاکه‌ته‌که‌یدا شۆر بوو‌بوونه‌وه، به‌شیک و بالای ریک و  
سیما فه‌ره‌نسییه‌ ورده‌که‌یه‌وه له‌ ئه‌ستیره‌یه‌کی سینه‌مایه‌ی ده‌چوو، ئه‌گه‌ر ئه‌و  
چرچ و لۆچییه‌ی ده‌موچاوی نه‌بویا، که‌ رۆژگار بۆی جێ هێشتبوو، له‌گه‌ڵ ئه‌و  
دیزه‌یییه‌ په‌نه‌انه‌ قیزه‌وه‌نه‌ پر له‌ کلۆلییه‌ی هه‌میشه‌ روخساری نه‌سرۆکانی  
داپۆشیوه. عه‌زه‌ ئینگلیزی لێی چووه‌ پێشی، سا‌لوی لێ کرد. حاته‌میش  
به‌گه‌رمی ته‌وقه‌ی له‌گه‌ڵدا کرد و به‌شه‌نگیه‌وه ده‌ستی بۆ دۆسته‌ گه‌نجه‌که‌ی  
دریژ کرد و گوتی:

- عه‌بد ره‌ببه‌ی هاوه‌لم، سه‌ربازه‌ له‌ ئاسایشی گشتی.

- به‌خێریتی.

عه‌زیز بزه‌یه‌کی بۆ کرد و چاویکی له‌ جه‌سته‌ی پر و به‌هێزی لاوه‌که‌ بری،  
پاشان هه‌ردوو می‌وانه‌که‌ی برده‌ سه‌ر مێنژیکه‌ی لاجه‌پی بێده‌نگ و  
داخوازیه‌کانیانی نووسی:



پیکیک جنی تۆنیک بۆ حاتەم و بوتلیک بیرەى ھاوردە بۆ عەبد رەببە، لەگەڵ ھەندیک مەزەى گەرموگور. پەیتا پەیتا میوانەکان ئاگیان لەوان بړا و دەستیان بە قەسەکردن و پیکەنین بەدەنگى بەرز کردەوہ. ئەو دووانەش چون لە گفتوگۆیەکی درێژ و ماندووکەردا بن، حاتەم بەدەنگیکى نزمەوہ دەدوا و لە دۆستەکەى دەروانى و ھەولێ دەدا قایلی بکات، کەچى عەبد رەببە بێ ئەوہى ھاوسۆزییەکی لە تەکدا ھەبێت بەتوندی بەرسقى دەداوہ، حاتەم ساتیک بێدەنگ دەبوو و سەرى دادەنواند، ئینجا تێھەلەدەچووہوہ.

نزیکەى نیو کاتژمێر قسانیان کرد، لەم نیوہدا دوو بوتل و سێ پیکیان خواردەوہ. حاتەم پشتى دایە کورسییەکەوہ و سەرنجیکى قوولێ لە عەبدە بړى:

– ئەمە دوا قەسەتە؟!

عەبدەیش کە زوو خواردنەوہ کارى لێ دەکرد، بەدەنگى بلند بەرپەرچى دایەوہ:

– بەلێ..

– عەبدە گیان دە ئەمشەو لەگەلمدا وەرە سبەینى قەسەى لێ دەکەین.

– نەخێر.

– بەیارمەتیت عەبدە.

–.. نا..

– باشە.. دەرکێت بەھیمنى لەیەک بگەین؟! .. ئەوئەندە خۆت قەلس مەکە.

حاتەم بەم ئاواپە بەنازەوہ وای گوت و پەنجەکانى بە دەستە گۆشتنەکەى عەبدەدا، کە لەسەر مێزەکەى درێژ کردبوو دەھێنان. ئەم زۆر لێکردنە تاوى بۆ عەبدە ھینا و دەستى کێشایەوہ، ھەناسەییەکی دایەوہ و بە بیزارییەوہ گوتى:

– پێم گوتى ناکرێ لات بمینمەوہ. من بەبۆنەى تۆوہ ھەفتەى رابردوو سێ جار دەرنگ چووہوہ.. ئەفسەرەکە رەوانەى تەمیکردنم دەکات.

– گوێى مەدەرێ. من واسیدەییەکم بۆ لای ئەو ئەفسەرە دۆزیوئەتەوہ.

- ئاھوو..

عەبدە بەم ئاواپە بەو دەرسىيەكەو ھاواری کرد و پالئىكى بەبوتلە بىرەكەو ە نا  
و قلىپەو بوو، زىنگەيەكى لىتو ھات. لە شوئىنەكەى ھەستا و بەتوورپىيەو ە  
سەبىرىكى ھاتەمى کرد، بەپىرتا و گەبىشتە دەرگەكە، ھاتەم ھەندىك پارەى  
كاغەزى لە جىزدا نەكەى دەرهىنان و فرىتى دانە سەر مېزەكە، پاشان بەپەلە  
كەوتە دوای دۆستەكەى.

بۆ چەند ساتى خامۆشىيەك بارەكەى داگرت، پاشان قسە و قسەلۆكى  
سەرخۆشان دەستى پى کرد:

- كورپىنە بورغەل سەرى لى شىواو ە.

- ئەفسوس بۆ ئەوى دلدارىيى کرد و دىژەى نەكىشا .

- ئاى لە تۆ لوسى، پارەت لى بردم بەلووسى.

ئامادەبووان لە قاقاى پىكەننىيان دا و بەخرۆشان و دەنگى بەرزەو ە  
گۆرانىيەكەى بى ئابرووانەيان دەگوتەو ە، تا عەزە ئىنگىلىزى ناچار بوو خۆى تى  
ھەلقورتىنى و بىدەنگيان بكات.

\*\*\*

و ەكو زۆرىك لەو مىسرىيانەى لە گوندەو ە ھاتبوون، مەمەد سەيد  
«يارىدەدەرى چىشتلپنەر لە يانەى ئۆتۆمبىل» دەمىك بوو تووشى بەلھارزىا  
بوو بوو، دوایى بوو ئەگەرى ھەوکردن و لاوازکردنى جگەرى و لە پەنجە  
سالىدا كوشتى. بوسەپنەى كچە گەورەى بىرى ھاتەو ە، دوای ئەو ەى  
خىزانەكەى لە ئەپارتمانە بچووكەكەيان، كە پىكەھاتبوو لە دوو زوور و  
ئاودەستىك لە سەربانى بالەخانەى ياقوبىيان، لە رۆژىكى مانگى رەمەزاندە  
بوو بەربانگيان دەکرد، باوكى ھەستا تاكو نوپۆى ئىوارى بكات، لە ھىكرا  
گوپىيان لە شلپەيەكى قورس بوو بەر زەوى كەوت، بوسەپنە قىژەكەى داىكى  
بىرھاتەو ە، چۆن بەدەمى پىر لە ھاوارەو ە زىكاندى:

- فرىايى باوكتان بكەون.

گشتیان به پرتاو رایان کرد. بوسه‌ینه و سه‌وسه‌ن و فاتن و مسته‌فای چکۆله، باوکه به‌بیدشداشه سپییه‌که‌یه‌وه له‌سه‌ر چارپایه‌که راکشابوو، جه‌سته‌ی ته‌واو سارد بوویوووه و ده‌موچاوی شین هه‌لگه‌رابوو، کاتیک پزیشکیان بۆ هانی «گه‌نجیک بوو شله‌ژانی پپوه دیار بوو» خیرا ده‌ستی به‌پشکنینی کرد، پاشان هه‌واله دلته‌زینه‌که‌ی راگه‌یاند، که‌ه‌کان له‌قیژه‌یان دا و دایکیشیان به‌توندی به‌ده‌موچاوی خۆیدا ده‌کیشا، تا که‌وته سه‌ر زه‌وییه‌که. ئەوسا بوسه‌ینه قوتابی‌ی به‌شی بازرگانی بوو، خه‌ونی خۆی هه‌بوو و بۆ ساتیک گومانی له‌هاتنه‌دییان نه‌ده‌کرد:

ته‌واوی ده‌کا و شوو به‌ته‌ها شانزلی خۆشه‌ویستی ده‌کات، دوا‌ی ده‌رچوونی له‌کۆلیژی پۆلیس. له‌ئه‌پارتمانیک‌ی گه‌وره و شیاوی دوور له‌سه‌ربان داده‌نیشن و له‌کچ و کوریک زیاتر ناهین، هه‌تا‌کو بتوانن ده‌رۆستی په‌روه‌ده‌کردنیان بپن. له‌سه‌ر هه‌موو شتیک ریککه‌وتیبون، که‌چی له‌پر باوکه‌مرد و خیزانه‌که‌ی له‌چۆله‌وانی جی هیشت. مووچه‌که‌یان تا بلتی که‌م بوو، به‌شی خه‌رجی قوتابخانه و خواردن و جلو به‌رگ و کرچ خانووی نه‌ده‌کرد. دایکه‌ زوو گۆرا، جلی ره‌شی فری نه‌دا، رۆژ به‌رۆژ له‌لاوازی ده‌دا و وشک هه‌لات، سیمای ئەو دیمه‌نه‌یه‌کلاکه‌ره‌وه پیاوانه‌یه‌ی وه‌رگرت، که‌بێوه‌ژنه‌ده‌ستکورت‌ه‌کان له‌وانی تر جیا ده‌کاته‌وه. هپواش هپواش جیق‌لدانه‌ته‌نگتر ده‌بوو، زۆر به‌رووی که‌ه‌کاندا هه‌لده‌گژا، ته‌نانه‌ت مسته‌فای چکۆله‌ش له‌جوین و لیدانه‌کانی قوتار نه‌بوو، له‌دوا‌ی هه‌ر شه‌رکردنیکیش که‌فوکولی گریان به‌ری نه‌ده‌دا، وه‌کو رۆژانی یه‌که‌م به‌سۆزه‌وه ناوی خوالیخۆشبووی نه‌ده‌برد. به‌لکو به‌داخ و که‌سه‌ر و بی ئومیدییه‌وه قسه‌ی له‌باره‌وه ده‌کرد، چون ریسوا‌ی کردبیت و له‌م رۆژه ره‌شه‌دا جی هیشت‌بیت. پاشان وای لی هات له‌حه‌فته‌یه‌که‌دا به‌دوو رۆژ و سی رۆژ گوم ده‌بوو، له‌به‌یانیه‌وه ده‌رده‌چوو و شه‌وه‌دره‌نگان ده‌هاته‌وه، بپستی لی برابوو، بپده‌نگ و خه‌یالب‌ردو، چه‌ند کیسه‌یه‌کی له‌چیشتی لئناوی تیکه‌ل به‌یه‌که «برنج و ته‌ره و قنچه‌گۆشت»ی به‌ده‌سته‌وه بوون، گه‌رمی ده‌کردنه‌وه و پپی ده‌دان تا بیخۆن. ئەو رۆژه‌ی

بوسه‌ینه دەرچوو و دیبلۆمی بە دەست هێنا دایکە چاوەڕێی کرد تا شەو هات و هەمووان نوستن، ئینجا لەگەڵیدا چوو سەربان، شەوێکی گەرمی هاوین بوو، زەلامەکان نێرگە لەیان دەکێشا و گفتوگۆیان دەکرد، برێک ژنیش لە ترسی گەرمای ژووڕە تەنگە ئاسنینه‌کانیان خۆیان دابوو بەر بایەکە، دایکە سلاوێکی لێ کردن و بوسه‌ینه‌ی بۆ ئەوسەرەوه برد، بۆ لای پەرژینی سەربانەکە. بوسه‌ینه‌ی دیمەنی ئۆتۆمبیلەکان و رۆشناوییەکانی شەقامی سلیمان پاشای لەو شەویدا لە سەربانەوه چۆن بینیبوو ئاواى بیر هاتەوه، لەگەڵ رۆخساری مۆنی دایکی و سەرنجە بزه پرسیار ئامێزەکانی و دەنگە گرە سەیرەکی کاتیک لەبارەى ئەو خەمەى خوالیخۆشبوو بۆى جی هیشتبوو و بە دەستییه‌وه دەینالاند، بۆی دەدوا و پیتی گوت که له مالتیکی باش له زه‌مالک کار دەکات و بۆیه لێی شار‌دبووه‌وه، تاکو له دوا‌رژدا کار له شووکردنی بوسه‌ینه و خوشکەکانی نەکات «هه‌ینى خه‌لک پى بزانه‌ن دایکیان خزمه‌تکاری مالانه». پاشان دایکە داواى له بوسه‌ینه کرد له سبەینێوه بە‌داواى کاردا بگه‌ریت.

بوسه‌ینه‌ مته‌قى نه‌کرد، قه‌یرێک له دایکی راما، له به‌رابه‌ریدا شەپۆلی میهره‌بانیه‌ک دای گرت، به‌لایدا چه‌مایه‌وه و له ئامیزی گرت، ئەو دەمی رابده‌مووسی وای به‌میشکدا هات دەموچاوی وشک و زبر بووه‌ته‌وه و بۆنێکی سه‌یری تازه له جه‌سته‌یه‌وه دیت، بۆنی ئاره‌قه‌ی تیکه‌ل به‌گل، که له گیانی خزمه‌تکارانه‌وه دیت.

بۆ رۆژی دواى بوسه‌ینه هه‌موو هه‌ولێ خسته‌ گه‌ر تا ئیشیک بدۆزیته‌وه. له سالتیکدا چه‌ندین جار ئەم ئیش و ئەو ئیشی کرد:

سکرته‌یره له نووسینگه‌ی پارێزه‌ریک، یاریده‌ده‌ری جوانکاریی خانمان، په‌ستاریکی تازه‌فێربوو له نۆزینگی ددان.

گشت ئەم کارانه‌ی له‌به‌ر هۆیه‌ک جی هیشته‌، دواى ئەوه‌ی چه‌ندین جار هه‌مان سه‌رهات چه‌ند پات بووه‌وه:

به پیره وه چوونی گهرم له لایهن خاوهنکاره وه، گرینگی پیدانیکی له راده به دهر، ئینجا گالته له گه ل کردن و دیاری و خه لاتی بچوکی پاره و ئاماژه کردن به زیاتر، له به رابه ردا ئه ویش به نه رمی رهتی ده کرده وه «تا کو ئیشه که ی له دهست نه دات». لی خاوهنکار به رده وام ده بوو تا کاره که ده گه یشته ئه و په پری، ئه و دیمه نه ی دواپی، که هه زی لی نه ده کرد و لی دهرتسا، هه می شه هه رووی ده دایه وه:

ههینی کابرای گه وه دهیویست به زۆر له نووسینگه خالییه که ی ماچیکی بکات، یاخۆ خۆی پتیه بنووسینت، یان دهستی به داکه ندنی دهر پیکه ی ده کرد تا کو رو به رووی واقعی بکاته وه، ئه ویش پالیکی پتیه دهنه و دووری ده خسته وه و هه ره شه ی فیزا کردن و ئابرو و بردنی لی ده کرد. ئیتر ده گۆرا و روخساری تۆله سینهری به دهر ده خست، دوا ی ئه وه ی گالته ی پی ده کرد دهری دهنه گوا یا "خوزه ی پاکدامین" ه، یاخۆ وای دهنواند ئاکاری تا قی ده کاته وه و دلنیا ی ده کرده وه وه کو کچی خۆی ته ماشای ده کات، پاشان هه لیکی دهره خساند «دوا ی نه مانی ئابرو و چوونه که» و به هه ره هۆیه که وه بوایا دهری ده کرد.

ئهم سال بوسهینه فیری گه لیک شتان بوو:

بۆ نمونه زانی له شولاریکی جوان و وروژینه ری هه یه، چاوه گه وه ره قاوه یی و لپوه پره کانی و سینگه به رزه که ی و سمت و که فه ل و پاشووه خری له ریوه که ی، هه موو ئه مانه بنه مای گرینگن بۆ مامه له کردن له گه ل خه لکدا، هه روه ها ئه وه شی بۆ ساغ بووه وه، که سه رجه م پیاوان چهنده به و یقار بن و پایه یان به رز بیت، له به رابه ر ئافره تی جواندا ئه و په پری لاوازن. ئه مه ش پالی پتیه نا تا تا قی کردنه وه ی پر له شه رانگیزی و کات به سه ربردن ئه نجام بدات، ههینی بچوا یه ته لای پیریکی به ته مه نی ماقوول، پیی خۆش بوو تا قی بکاته وه، دهنگی ناسک ده کرد و ده چه مییه وه، تا کو سینگه پره که ی به دهر بکه ویت، پاشان ده موده ست چیتزی له دیمه نی کابرای به و یقار وه رده گرت، چۆن نه رم بووه و له تاوا گری گرتووه و چاوانی تینووی هه ز و ئاره زوون.

ناخ هه لگیشان و په رۆشیی پیاوان بۆی، له زه تیکی پی ده به خشی نزیک بوو

له سه‌بووری پيدا هاتنه‌وه و خوښی هاتنه‌وه به‌خه‌میان، هه‌روه‌ها له‌مسا‌لدا ئه‌وه‌شی بۆ ده‌رکه‌وت، که دایکی ته‌واو گۆراوه و هه‌ینن بوسه‌ینه له سۆنگه‌ی شه‌ر پێ فرۆشتنی پیا‌وانه‌وه وازی له کاره‌که‌ی هه‌ینا، دایکه هه‌وا‌له‌که‌ی به‌بیده‌نگیه‌کی نزیک له جارسیه‌وه وهرگرت، کاتیکیش دووباره بووه‌وه له‌گه‌ل هه‌ستان و به‌جیه‌په‌شتنی ژووره‌که‌دا به‌بوسه‌ینه‌ی گوت:

– براکانت پدووستیان به‌هر قرووشیکی ئیشه‌که‌ت هه‌یه، کچی وریا و زرنگیش ده‌زانیت چۆن خو‌ی و کاره‌که‌ی بیاریزیت..  
بوسه‌ینه به‌م قسانه‌ خه‌م و په‌ژاره و سه‌رسامی دای گرت، له دلی خویدا پرسى:

"چۆن خۆم له به‌رابه‌ر خاوه‌نکارێکدا بیاریزم ده‌رپه‌که‌یم بۆ دایکه‌نیت؟!"  
چه‌ندین هه‌فته به‌م شی‌وه‌یه مایه‌وه، تاكو فیفیی کچی سابری ئوتوچی دراوستیان له سه‌ربان به‌ده‌رکه‌وت، زانیبوی بوسه‌ینه له ئیش ده‌گه‌ریت، بۆیه هاتبوو تا پیتی بلن فرۆشیارێکیان له فرۆشگه‌ی شن بۆ جلوه‌رگ پدووسته، هه‌ینن بوسه‌ینه باسی ئاریشه‌ی خو‌ی له‌گه‌ل خاوه‌نکارانی پدوشوو بۆ کرد، فیفیی هه‌ناسه‌یه‌کی قوولئ هه‌لکیشا و دای به‌سینگى خویدا، به‌نا‌ره‌زاییه‌وه قیژاندی به‌سه‌ریدا:

– ده‌زانی زۆر بئ مێشکیت؟!  
فیفیی دلنیاى کرده‌وه زیاد ۹۰٪ی خاوه‌نکاره‌کان به‌م ئاوايه ره‌فتار له‌گه‌ل ئه‌و کیزانه‌دا ده‌که‌ن، که لایان کار ده‌که‌ن. ئه‌و کچه‌شی ره‌تی بکاته‌وه ده‌رده‌کریت و سه‌د کچی تر دینه شوینى و پازیشن.  
هه‌ینن بوسه‌ینه ویستی نا‌ره‌زایی ده‌رپه‌یت، فیفیی به‌گالته پیکردنه‌وه لئى پرسى:

– چه‌ناب‌ت ده‌رچووی به‌شى به‌رپه‌وه‌بردنئ زانکۆئ ئه‌م‌ریکیت؟!..  
ده‌رۆزه‌کارانی سه‌ر شه‌قامه‌کان وه‌کو تۆ دیبلۆمی بازرگانیان هه‌یه!  
فیفیی بۆی پروون کرده‌وه لاواندنه‌وه‌ی خاوه‌نکار "له سنووری خو‌ی"

به‌نازایه‌تی داده‌نریت، دنیای واقع شتیکه و ئەوی له فیلمه میسرپییه‌کاندا ده‌بینیت شتیکی تره، هه‌روهه‌ها دنیای کرده‌وه کچیلکی زۆر دهناسیت سالانیک له فرۆشگه‌ی شنندا کاریان کرد و "له سنووری دیارکراو" وه‌لامیان به‌خواستنه‌کانی مامۆستا ته‌لالی خودانکار ده‌دایه‌وه. ئیستاش ژنی به‌خته‌وه‌رن و مندال و مائی خۆیان هه‌یه و می‌رده‌کانیشیان زۆر خۆشده‌ویت.

- باشه بۆ دوور برۆین؟

به‌م ئاوايه فیفی پرسیاری کرد و نمونه‌یه‌کی له‌سه‌ر خۆی هینایه‌وه، ئەوه‌تانئ دوو ساله خۆی له‌و فرۆشگه‌یه کار ده‌کات و مووچه‌که‌ی سه‌د جونه‌یه‌هه، که‌چی به "زیره‌کیی خۆی" جگه له دیاری سی ئه‌وه‌نده‌ی ده‌ست ده‌که‌ویت، ئینجاش تا‌کو ئیستا مقه‌یه‌تی خۆیه‌تی و کچی ناو کچانیشه، ئەوه‌یشی قسه‌ی له‌سه‌ر بکات په‌نجه ده‌کاته چاوییه‌وه، هه‌زار که‌سیش ئاوات ده‌خوازن شوویان پێ بکا، به‌تایبه‌ت ئیستا مووچه‌ی هه‌یه و له‌گه‌ڵ هاوه‌لانیدا مانگانه پاره ده‌خاته لاوه تا‌کو بتوانی خۆی خری بکاته‌وه.

بۆ رۆژی دوا‌ی، بوسه‌ینه له‌گه‌ڵ فیفیدا چوو بۆ لای مامۆستا ته‌لال له فرۆشگه‌که‌ی. بینی کابرایه‌کی چل ساله‌ی سپیکه‌له‌ی چاوشینی سه‌ر رووتاه‌ی قه‌له‌وه، لووتی پان و سمیلکی فش به‌ملاو به‌ولای ده‌میدا شو‌ر بووه‌ته‌وه، ته‌لال هیند قۆز نه‌بوو، بوسه‌ینه زانی حاجی شنی سووری له دوا‌ی چهند کچ ئەم تاقه کورپی بووه. حاجی له رۆژانی یه‌کگرتندا له سووریاوه هاتبوو و بۆ یه‌کجاری لێرده‌ا سه‌قامگیر بووبوو. ئەم فرۆشگه‌یه‌ی بۆ خۆی کرده‌وه، که‌ چوووه ناو ته‌مه‌نه‌وه، ئەم بازرگانیه‌ی بۆ کوره‌ تاقانه‌که‌ی جی هیشت، هه‌روه‌ها ئەوه‌یشی زانی، که‌ ژنی هیناوه و ژنیکی میسرپی جوانی هه‌یه، دوو کورپی لێ بووه، که‌چی ئینجاش چاویرسیتیی بۆ ئافه‌رت له بن نایه‌ت. ته‌لال ته‌وقه‌ی له‌گه‌ڵ بوسه‌ینه‌دا کرد «ده‌ستی به‌توندی گووشی» و له کاتی قسه‌کردندا چاوی له‌سه‌ر سینگ و جه‌سته‌ی هه‌لنا‌برێ.

دوا‌ی چهند خوله‌کیک له‌سه‌ر ئیشه تازه‌که‌ی ده‌ست به‌کار بوو.

چەند ھەفتەيەکی نەبرد فېفی فېرى کرد دەبى چى بکات:  
چۆن بايەخ بەخۆى بدات، نینۆکەکانى دەست و پىي بۆيە بکات و کەمىک  
بەرى سىنگى بەرېداتەووە و ناوقەدى کراسەکەى تەنگ بکات، تاکو سمت و  
کەفەلى بەديار بکەون.

دەبوو بەبانيان دووکەنەکە بکاتەووە و لەگەل ھاوکارەکانيدا خاوينى بکەنەووە،  
پاشان خۆى رېک بخا و لەبەر دەرگەى فرۆشگەکە بوەستىت «ئەمەش  
شيوازىک بوو بۆ راکيشانى کړياران لە گشت فرۆشگەکانى جلفروشتندا  
پيپرو دەرکا» ھەينى کړيارىکيش ديت دەبى رووى بداتى و داواکانى بەجى  
بگەيەنيت و واى لى بکات کەلوپەلىکى زۆر بکړيت «نيو لە سەداى ئەووەى  
دەفرۆشريت بۆ ئەو»، ھەلبەت دەبى چاوپۆشى لە شەپپفرۆشتنى کړيارانيش  
بکات ئەگەر چەندىک بى ئابرووانەش بن. ئەمە سەبارەت بەکار، ھەرچى  
"بابەتەکەى ترە" ئەوا مامۆستا تەلال لە سىيەمىن رۆژى ھاتنەکەيەووە دەستى  
پى کرد. دەمەو ئىوارە بوو، فرۆشگەکە خالى بوو لە کړياران، تەلال داواى لى  
کرد بىت بەدوايدا بۆ کۆگا، تاکو ھەموو جۆرە کەلوپەلەکانى پى نيشان  
بدات، بوسەينەش بە بىدەنگى دووى کەوت، تىبىنى تارمايى بزەخەنەيەکى  
گالتهجارانەى بەرووى فېفى و کچەکانى ترەووە کرد، کۆگا بە برىتى بوو لە  
ئەپارتمانىکى مەزن لە ژېرزمىنى بالەخانەکەى تەنیشت دووکانى ئەمريکەين  
لە شەقامى سلىمان پاشا، تەلال برىدە ژورەووە و دەرگەکەى کلۆم کرد،  
بوسەينە لە دەوروپەرى خۆى روانى:

شوينەکە شىدار و پووناکىيەکى کز و ھەناسەت تىدا تەنگ دەبوو، سىخناخ  
بوو لە سنووقى تا بنمىچ ھەلداوہ. درکى بەووە کردبوو چى لەسەرە بىکات،  
بۆيە ھەر لە رېگەووە خۆى ئامادە کردبوو، قسەکانى داىکى بىرھاتنەووە  
"براكانت پىويستيان بەھەر قرووشىکى ئىشەکەت ھەيە، کچى وريا و زرنگيش  
دەزانيت چۆن خۆى و کارەکەى پيارىزىت.."

ئەو کاتى مامۆستا تەلال لى نزيک بوووەو، ھەستىکى بەتین و دژ بەيەک  
داى گرت:



پیداگرتن لهسهه بهکارهینانی ههلی لهبار و ئهو ترسهی سهههراى ههموو شتیک دهیگوشی و ههناسههبرکیتی پی دهخات و ههست به شتیوه دلتیکچوونیک دهکات. لاپرهسههنییهکی پهنهانیسه دای گرتبوو تا بزانیته ماموستا تهلال چونی مامهله لهگهله دهکات:

داخو قسهی خووشی بو دهکا؟! بو نمونه پیی دهلیته خووشم دهوی، یاخو ههول دهوات پهپوراست ماچی بکات؟! زوو وهلامهکهی درایهوه، تهلال له دواوه پری پیدا کرد، بهتوندی له نامیزی گرت و نازاری پی گهیانده، خو پییوه نووساند و بی ئهوهی ورتهی لیوه بیت گهههه بهجهستهه دهکرد، زور توندوتیژ بوو، دهیویست زوو پههت بیت، دوو خوولهکی نهبرد تهواو بوو، جلهکانی بوسهینهی ته کرد و بهدهم ههناسههبرکیتوه بهچهپهوه پیی گوت:

- گهراوهکه لهسهههوهیه بهلای راستدا .

لهودهمی کراسهکهی بهئاو پاک دهکردهوه بییری دهکردهوه، ئیشهکه زور لهوه ئاسانتر بوو، که ئهو بوی چوووو، شتیک بوو وهک چۆن له پاسدا یهکیک خو پییوه بنوووسینیت ئاوا بوو «که زور جارانه بهسههههیدا دههات»، ئامۆژگارییهکهی فیقیی بیهراتهوه، که دواى ئهوه چی بکات؟ گهراپهوه لای تهلال و بهدهنگیکهوه تا توانی ههولی دا ناسک و فریودهرا نه بیت، گوتی:

- پیویستم به بیست جونهیهه له جهنابت.

تهلال بو ساتیک لیی ورد بووهوه، دواتر چون پیشبینی ئهوهی کردبیت بهپهله دهستی بهگیرفانیدا کرد، لهو دهمی پارهیهکی لوولدرای دهادیه دهست بهزمانیکی ئاساییهوه پیی گوت:

- نا.. ده جونهیهه بهسه.. ههه که کراسهکهت وشک بووهوه بهدووومدا وههه بو فرۆشگه.

پاشان دههههه و دهههههه له دواى خویههوه داخست.

\*\*\*

ههه جاریک و بهدهه جونهیهه. ماموستا تهلالیسه ههفتهی دوو جارانه

دهیوویت، هندی جاریش دهیکاته سی. فیفی فیری کرد چۆن ماوه نا ماوهیهک سهسامیی خۆی بۆ کراسیکی فرۆشگهکه دهبریت و زۆر له تهلال بکات تا پیتی ببهخشیت. وای لئ هات پارهی باشی دهست دهکوت و جلی جوانی له بهر دهکرد، دایکی ئهوهی زۆر بهدل بوو و ئهوه پارهیهی لهوی دهستاند ئارامیی پتی دهبهخشی، دهیخسته ناو مهکهکانییهوه و بهگهرمی بۆی دهپارایهوه. له بهرابهر ئهوه نزاکردنه دا چهژیکی نهگریسی پهنهان بوسهینهی دادهگرت، که بهروونی له دایکی بگهیهنتت پتوهندیی لهگهڵ تهلالدا ههیه، دایکەش ئهوه پیهامه پشستگۆی دهخست و بوسهینهش زیاتر پتی لهسهر ئهوه ئامازهکردنه دادهگرت، تا وای لئ هات پشستگۆی خستنی دایکه ئاشکرا و بۆش و بهتال بوو، ئهوه کات بوسهینه وهک ئهوهی دهمامکی درۆزنهی بیتاوانیی بهرووی دایکییهوه دامالیت و جهخت لهسهر بهشداریکردنی لهو تاوانه دا بکات، ههستی ئاسوودهیی دای دهگرت.

بهتیهپهروونی کات پتکگه یشتنهکانیان له کۆگا که دا کاریگه ریهکی وای له ناخی بوسهینه دا جی دههشت هه رگیز بهمیشکیدا نه دههات، نهیده توانی نوژی بهیانان بکات «تاقه فرمانی خوا بوو به جیتی دهگه یاند»، چونکه له ناخه وه شه رمی له رووبه رووبونه وه له گه ل "یهزدان" دا ده کرد و ئه وه ههسته ی له لا روا بوو، چه ندیک دهستنوژی هه لگرت ئه وا هه ر گا لوه، بۆیه به ردهوام خه وی ناخۆشی ده بینی، له خه و راده په ری و چه ن دین رۆژ داته نگ و خه م بار ده مایه وه. ئه و رۆژه ی له گه ل دایکی دا بۆ دیده نیی ئی مام حوسین چوو، هه ر که رۆیشه ناو نزرگه که وه بخور و رووناکی گرتیانه خو و هه سته به و ئاماده بوونه بنج داکوتا وه شارا وهیه کرد، که دلی پر دهکات، تاکو له ناکاو له پر مه ی گریانیکی درۆژی دا ..

که چی له لایه کی تره وه، نهیده توانی پاشه کشه بکا و بهرگه ی هه ست به گونا حکردنی نه دهگرت، بۆیه به گهرمی به ره هه سته یی ده کرد.

سیمای دایکی هاته بهرچاو پتی راده گه یاند نوکه ریی مالان دهکات، ههروه ها بیر ی له قسه کانی فیفی له باره ی رۆژگار ده کرده وه چۆن به پتوه

دهچیت، زۆر جاریش له خانمه دهوله‌مه‌نده كریاره شوخ و شه‌نگه‌كان راده‌ما و به‌په‌رۆشیه‌یه‌کی نه‌گریسانه‌وه ده‌پرسی:

- ده‌بێ ئەم ئافه‌رته چه‌ند جارخۆی دابێته ده‌سته‌وه، تاكو ئەو پارهی‌یه‌ی به‌ده‌ست هینابیت؟

ئەم به‌ره‌ه‌ه‌ستیه‌ تونده‌ی هه‌ستکردن به‌گوناه دل‌ره‌قی و په‌ژاره‌ی بۆ جیه‌ه‌شت، بۆیه به‌رابه‌ر به‌خه‌لك متمانه‌ی له‌ده‌ست دابوو، یاخۆ به‌هانه‌ی زۆری ده‌هینایه‌وه، زۆر جار بیری ده‌كرده‌وه «پاشان داوا‌ی به‌خشینی ده‌کرد»، په‌وره‌ردگار ده‌یویست بیدا به‌ زه‌وییدا، چونکه ئە‌گه‌ر وانه‌بوایا ئە‌وا ده‌وله‌مندی ده‌کرد، یاخۆ چه‌ند سالیکی تر باوکی ده‌ه‌شته‌وه «بۆ ئە‌و چه‌ند ئاسانه‌»، دواتر په‌یتا په‌یتا رقی له‌ ته‌های خۆشه‌ویستی هه‌لده‌ستا و هه‌ستیکی نامۆ‌ی وا دا‌ی ده‌گرت، که ئە‌م گه‌لیک له‌و به‌ه‌یزتره، ئە‌م پینگه‌بیوه و له‌ دنیا گه‌یشه‌تووه، هه‌رچی ئە‌وه له‌ لاوکی خودان خه‌یال پلاو و خۆشباوه‌ر زیاتر ه‌یچی تر نییه‌، وا‌ی لێ هاتووه به‌و گه‌شبینیه‌ی به‌ناینده‌ دلته‌نگ و شیتگی‌ر ده‌بێ، به‌ گالته‌ پێ‌ کردنه‌وه پێ‌ ده‌لێت:

- تۆ خۆت به‌عه‌بدولحه‌لیم حافز داناوه؟ گه‌نجی هه‌ژاری كوێنه‌ده‌ر ئە‌وه‌یه‌ به‌تیکۆشان ئاواته‌کانی به‌دی ده‌هینیت.

ته‌ها نه‌یده‌زانی هۆی ئە‌م داخ و سوویه‌ چیه‌؟ پاشان وا‌ی لێ هات گ‌یچه‌ل و ته‌وس پیکردنه‌که‌ی تووره‌ی ده‌کرد و ده‌ستیان به‌شه‌ر ده‌کرد. جارێکیان داوا‌ی لێ کرد له‌ ئیشه‌که‌ لای ته‌لال وازبه‌ینیت، چونکه ناوی زراوه، ئە‌ویش به‌چاوقایمیه‌وه لێ‌ی روانی و گوتی:

- ئە‌مه‌رکه‌ی قوربان... ده‌ تۆ ئە‌و دوو سه‌د و په‌نجا جونه‌یه‌هم به‌دری، که‌ لای ته‌لال به‌ده‌ستی ده‌هینم، ئیتر ناهێلم له‌ تۆ زیاتر که‌س بمبینیت.

ته‌ها وه‌ک ئە‌وه‌ی تێ‌ نه‌گه‌یشه‌تبه‌یت ساتیک لێ‌ی راما، تووره‌یه‌ی گرتی و پالێکی به‌شانیه‌وه نا، قیژاندی و که‌وته‌ جویندانی، پاشان ئە‌لقه‌ زیوینه‌که‌ی بۆی ک‌ریبوو توور هه‌لدا، له‌ دلێ خۆیدا ئاواتی ئە‌وه‌ بوو پێ‌وه‌ندیه‌که‌یان

هه‌لوه‌شیتته‌وه، تاكو له‌وه‌هست به‌گون‌ا‌ح‌كردنه ئازارده‌ره‌ی له‌كاتی بینیندا تووشی ده‌بیت، قوتار بیت. له‌هه‌مان کاتیشدا نه‌یده‌توانی بۆ یه‌ک‌جاری ده‌ستی لی‌ بیه‌ته‌وه. چونکه‌ خووشی ده‌ویست و میژوویه‌کی درێژ له‌ ساتیلی جوان له‌ نیوانیاندا هه‌بوو. هه‌ر که‌ ده‌بیینی خه‌مباره، یاخۆ نیگه‌رانه، چون دایکی بیت گشت شتتکی بیرده‌چوووه و میه‌ره‌بانیه‌کی راستگۆیانه‌ دای ده‌گرت. چه‌ندی‌کیش ناخووشی و شه‌ر و ده‌مه‌قاله‌ له‌ نیوانیاندا بقه‌وما‌یا، لی‌ی خووش ده‌بوو و ده‌که‌رایه‌وه‌ لای. هه‌لبه‌ت نیوانیان ساتیلی ده‌گه‌من و دلگیری بیت‌گه‌ردیشی به‌خووه‌ ده‌بیینی، لی‌ هینده‌ی پی‌ نه‌ده‌چوو زویرییه‌که‌ ده‌یگرته‌وه. به‌دریژایی ئه‌و پۆژه‌گله‌یی و گازنده‌ی له‌ خووی ده‌کرد له‌سه‌ر ئه‌و دل‌په‌قییه‌ی ئه‌م به‌یانیه‌ له‌ به‌را‌به‌ریدا نواندی. ته‌ها ئاتاجی یه‌ک دوو قسه‌ی پر له‌ هاندان بوو له‌مه‌وه، چونکه‌ له‌ تا‌قی‌کردنه‌وه نزی‌ک بووه‌ته‌وه، ئه‌میش باشی ده‌زانی چه‌ندین ساله‌ ته‌ها ئاواتی ئه‌م شته‌یه، به‌راستی دل‌په‌قی له‌ به‌را‌به‌ریدا نواند، باشه‌ چی لی‌ دیت ئه‌گه‌ر به‌وشه‌یه‌کی خووش، یاخۆ بزیه‌یه‌ک گو‌ری به‌به‌ردا بکات، کاشکی هه‌ندی‌ک له‌گه‌لیدا ده‌مایه‌وه و کاتی له‌گه‌لدا ده‌برده‌سه‌ر.

بوسه‌ینه‌ هه‌ولێ دا‌ دوا‌ی ده‌وام ته‌ها ببینیت، به‌ره‌و گو‌ره‌پانی ته‌وفیقیه‌ ملی نا، له‌سه‌ر په‌رژینی باخچه‌که، وا راهاتبوون هه‌موو سه‌ر له‌ ئیواره‌یه‌ک له‌وئ یه‌کتری ببین، چاوه‌پێی بوو. دنیا به‌ره‌و تاریکبوون ده‌رۆیی، گو‌ره‌پانه‌که‌ش له‌ هاموشۆکه‌ران و فرۆشیاران جمه‌ی ده‌هات، له‌و ده‌می به‌ته‌نی له‌وئ دانیشتبوو، تووشی چه‌ندین شه‌ر پی‌ فرۆشتن هات، که‌چی ئینجاش نزیکه‌ی نیو کاتژمێر چاوه‌روانی کرد و ئه‌و هه‌ر نه‌هات. ئه‌وه‌ی به‌هزردا هات په‌نگه‌ تووره‌ بووبیت، چونکه‌ ئه‌م سه‌ره‌له‌به‌یانیه‌ پووی پی‌ نه‌دابوو. هه‌ستا به‌ره‌و ژووره‌که‌ی ته‌ها له‌ سه‌ر‌بان ملی نا، ده‌رگه‌ی ژووره‌که‌ کرابوووه، دایکی ته‌ها به‌ته‌نی دانیشتبوو و نیگه‌رانی به‌ روخساره‌ پیره‌که‌یه‌وه‌ دیار بوو. بوسه‌ینه‌ی له‌ ئامیز گرت و ماچی کرد، پاشان له‌سه‌ر قه‌نه‌فه‌که‌ به‌ته‌نیشته‌ خو‌یه‌وه‌ی دانا و گو‌تی:

– دلم ژور ده‌ترسیت بوسه‌ینه‌.. ته‌ها له‌ به‌یانیه‌وه‌ بۆ تا‌قی‌کردنه‌وه

رۆیشتووو و هیشتا نەگەر اووتەوو .. خوا دەست بەبالمانەووە بگریت کچم.

\*\*\*

بەتەمەنی و پۆژانی مەینەتی نەبوایا، کە کاریگەرییان بەروخسارییەووە جۆ  
هیشتبوو، حاجی عەزام بەقۆزی و دەولەمەندییەکەیی و بەدەموچاو  
سوورەهەلگەر اوو کە یەو، لەبەر تەندروستی باشییەکەیی و پێستە لووسە  
بریقەدارەکەیی، لە سۆنگەیی شارەزایی سەنتەری لاجیتی بۆ جوانکاری لە  
گەرەکی ئەندازیاران، کە هەموو هەفتە یەک سەری لێ دەدا، وەکو  
ئەستیرەیی سینه مایی، یاخۆ پاشایەک تاجی شکۆمەندی و ئارامیی لەسەر  
نابیت، بەدەردەکەوت. زیاد لە سەد قاتی لە باشترین جۆر هەبوو، پۆژی  
یەکیانی لەبەر دەکرد، لەگەڵ بۆینباختیکی کراو و پێلاویکی هاوردەیی  
کەشخە ..

پۆژانەش بەرەبەیانان بە ئۆتۆمبیلە سوورە مەرسیدسە کە یەو بە شەقامی  
سلیمان پاشادا شوێر دەبوو و لە لای ئەمریکە یەو دەهات. لە کوشنە کەیی  
دواو دادەنیش و بەتەسبیحە کارەبایییە دەنک وردەکەیی، کە هەمیشە  
بە دەستی یەو بوو، تەسبیحاتی دەکرد. پۆژی بە پێداچوونەووە بەمۆک و  
مالەکانی دەست پێ دەکرد:

دوو فرۆشگەیی گەرەیی جلفروشتن، بەکیان لە بەرابەر ئەمریکەین، ئەوی  
تریش لە ژێر بالەخانەیی یاقوبیان، لەو شوێنەیی نووسینگە کەیی و دوو  
پیشانگەیی فرۆشتنی ئۆتۆمبیل و چەند دووکانیکی کەرەستە فرۆشی لێیە لە  
شەقامی مەعروف، جگە لە خانووی زۆر لە ناوەندی شار و چەندین تەلاری تر،  
کە لە تەواو بووندا و بەم زوانە بە ئاسماندا هەڵدەکشێن و ناوونیشانی  
"عەزام بۆ بەلێندەرایەتی" لە خۆ دەگرن.

ئۆتۆمبیلە کە لێر دەبیتەووە و لە بەرابەر هەر دووکانیکدا دەووستییت.  
کرێکارەکانیش ئایۆرە بە دەوریدا دەبەستن و بەگەرمی سلاو لە حاجی دەکەن و  
ئەویش بە ئاماژە یەکی دەستی بۆیان دەسەنیتەووە «هێند بە دەنگیکی نەبیستراو  
و لەسەر خۆو دەیکات تیبینی ناکەیت»، ئیتر دەمو دەست سەرۆکی

کریکارهکان، یاخۆ پیشینه‌ترینیان له په‌نجه‌ره‌ی ئۆتۆمبیل‌ه‌که‌ نزیك ده‌بیت‌ه‌وه‌، به‌لای حاجیدا ده‌نووشتیته‌وه‌ و له‌ ره‌وشی‌ کاری ده‌گه‌یه‌نیت، یاخۆ له‌ ئیش‌کدا پرسى پى ده‌کات، حاجى عه‌زامیش به‌وردی گوێ راده‌دیڤۆ و سه‌رى داده‌گرێ و برۆ چره‌کانى به‌یه‌کدا ده‌دا و لێوه‌کانى لێک توند ده‌کا و به‌چاوه‌ رێوییه‌ بچووه‌ خۆله‌میشییه‌ هه‌میشه‌ هه‌لاوساوه‌کانییه‌وه‌ له‌ ئه‌نجامى هه‌شیشه‌ خواردنه‌وه‌، چون چاوی له‌ شتیك له‌ ئاسۆگه‌ بریپیت له‌ دوور ده‌روانیت. ئینجا به‌ده‌نگه‌ گرّه‌ یه‌کلایکه‌ره‌وه‌ و که‌مدووپییه‌که‌ی دیته‌ قسه‌، هه‌زى به‌چه‌نه‌بازى، یاخۆ ژاوه‌ژاوه‌ نییه‌، هه‌ندیک وایان ده‌زانى هه‌زکردنى بۆ بێده‌نگى، به‌جێگه‌یاندى «چونکه‌ زۆر بروادار بوو» فه‌رمووده‌که‌ی پێغه‌مبه‌ره‌ (د.خ): "ئه‌گه‌ر یه‌کێکتان هاته‌ قسه‌ یا خێر بڵیت یانیش بێده‌نگ بێت"، هه‌روه‌ها به‌سامانه‌ بى شوماره‌که‌ی و ده‌سه‌لاته‌ زۆره‌که‌یه‌وه‌، پتویستى به‌قسه‌ى زۆر نه‌بوو، چونکه‌ قسه‌ى ئه‌وه‌ یه‌کلایکه‌ره‌وه‌ بوو و ده‌بوو یه‌کسه‌ر جێبه‌جێ بکریت، هه‌روه‌ها ئه‌وه‌ ئه‌زموونه‌ درێژه‌ی له‌ ژياندا، وای لى ده‌کات به‌تاقه‌ نیکایه‌ک به‌ی به‌شته‌کان به‌ریت.

ئهم ملیۆنێره‌ پیره‌ که‌ شه‌ست سالى تێپه‌ر کردبوو، له‌ سى سالییه‌وه‌ به‌ته‌نى له‌ پارێزگه‌ى سووهاجه‌وه‌ به‌دواى نان په‌یداکردندا بۆ قاهیره‌ هات، به‌سالچووانى شه‌قامى سلیمان پاشا باشیان له‌ بیره‌ چۆن به‌دیشداشه‌ و مێزه‌ره‌وه‌ له‌سه‌ر زه‌وییه‌که‌ له‌ راره‌وى ئه‌مريکه‌ين دانیشتبوو، سندوقیكى بچووکى له‌ به‌رده‌مدا بوو، پىلاوى بۆياغ ده‌کرد، ماوه‌یه‌کیش له‌ کتیبخانه‌ى بابیک به‌رده‌ست بوو، پاشان دواى ئه‌وه‌ بۆ ماوه‌ى بیست سال گوم بوو، له‌په‌ر به‌سامانیكى زۆره‌وه‌ به‌ده‌رکه‌وت.

حاجى عه‌زام ده‌یگوت له‌ که‌نداو کارى ده‌کرد، که‌چى خه‌لکه‌که‌ بروایان نه‌ده‌هات، وا بڵاو بوو گوايا له‌ سه‌ۆنگه‌ى بازرگانیکردنى به‌ماده‌ بیه‌ۆشکه‌ره‌کانه‌وه‌ چه‌ندین سال زیندانى کێشاوه‌، هه‌ندیکیش پى له‌سه‌ر ئه‌وه‌ داده‌گرن، که‌ تاكو ئیستاش هه‌ر خه‌ریكى ماده‌ بیه‌ۆشکه‌ره‌کانه‌، باشتري‌ن به‌لگه‌ش له‌ راده‌به‌ده‌ر ده‌وله‌مه‌ندییه‌که‌یه‌تى، که‌ له‌گه‌ل قازانجى کۆمپانیاکانى و

بری فرۆشتنه کانیدا نایه تهوه، ئەمهش ئەوه دهگهیه نیت، که چالاکییه بازرگانیه کانی ته نیا پهرده پۆشکردن بۆ ساخته کاری و قۆلبرین.

به چاوپۆشیکردن له دروستی ئەو پروپاگه ندانه، حاجی عهزام بۆ ئەوهی کهس شان له شانی بدات، بووه گه وهی سلیمان پاشا، خه لکیش بۆ ناو بژیوانی و پهیوستی روویان تۆ دهکرد، بهم دوا دوا یییه به چوونه ناو حزبی نه ته وه یییه وه، دواتر بوونی همدیی کوره بچووکى به جیگری داوهری گشتی، دهسه لاتی زیاتر بوو.

حاجی عهزام خولیا یه کی سهیری بۆ کرینی خانوبه ره و دووکان هه بوو، به تابهت له ناوهندی شاردا، وهک بلۆی جهخت لهو دۆخه تازه یه ی لهو شوینه دا بکاته وه، که رۆژیکیان تیتیدا هه ژار و نه بوو بوو.

.. ئەوا بۆ دوو سال دهچیت.

حاجی عهزام به خدی خۆی ههستا تا نوێژی به یانی بکات، بینی ده ریته کی ته ی بووه، وه پس بوو، ئەوهی به مێشکدا هات تووشی نه خو شیه ک بوو بیت، که چی هه هیندهی خۆی به گه رماوه که دا کرد تا خۆی بشوات، زانی شه ی تانی بووه، یه کسه ر وینه ی شێواو و دووری ئەو ئافره ته رووته ی له خه وندا بینیبوو ی هاته بهرچاو، ئەم دیارده نامۆیه ی بۆ پیریکی سه روو شهست سالی وهک خۆی پۆ سهیر بوو. پاشان له رۆژیکى پۆ له ئیشدا له بییری کرد. که چی چه ندین جار گه رایه وه سه ری، تا وای لۆ هات رۆژانه بهر له نوێژی به یانی خۆی لهو له شپیه ییه پاک ده کرده وه.

کاره که هه ر به مهنده وه نه وهستا. چه ندین جار خۆی له چاوه دزی له به رابه ر جهسته ی ئافره ته کریکاره کانی فرۆشگه که پاراست. هه ندیکیشیان به غه ریزه هه ستیان به ئاره زوو هه لسانی کرد، بۆیه به ئه نقهست داده چه مینه وه و له به رابه ریدا به ناسکی ده دوان، تا کو هه ز و ئاره زوو ی ببزویتن، بۆیه ناچار بوو پتر له جاریک پێیاندا هه لشاخۆ و قسه یان پۆ بلۆت. ئەم هه زه کتوپره شیتانه یه حاجی عهزامی ته واو ته نگه تاو کردبوو، یه کهم له به ره وه ی له گه ل

تەمەنیدا نایەتەو، دووھەمیش چونکە بەدریژایی ژبانی ئەملاو ئەولای نەبوو، برۆاشی وایە خو بەدوور گرتنی لەو شتەنەو خوا بەدلی نییە ھۆیەکی سەرھەکی ئەو سەرکەوتنەن، کە بەدەستی ھیناون:

ئەو لە ھەموو تەمەنیدا نەخوار دووھەتەو «ھەرچی ھەشیشەبە کە دەیکیشی، ئەو زۆریک لە زانا ئاینیەکان جەخت لەسەر ئەو دەکەنەو ناپەسەندە نەک گلاو، یاخۆ ھەرام، ھەر وھا ئاوەن نابات و پال بەمرۆقەو نانی تە بەدکاری، یاخۆ تاوان بکات وەک ئەوێ خوارنەو دەیکات، بەئکو بەپێچەوانەو ھەشیشە و لە پیاو دەکات ھێمنتر و گران و سەنگینتر و بیر تیزتر بیت»..

حاجی لە ھەموو تەمەنیدا زینای نەکردو، وەکو سەئیدیەکان زوو ژنی ھینا، لە درێژەو ژبانی پیاوانی پارەداری زۆری بینوون خۆیان دەدەن دەست ھەز و ئارەزوو کانیانەو و سامانیکی زۆر لە دەست دەدەن.

حاجی نەئینی ئاریشەو شەھووتەکەو بۆ ھەندیک لە برادرە بەتەمەنەکانی درکاند، ئەوانیش دانیان کردووە ئەوێ روو دەدات دیاردەبەکی کتوپرە و دوای ئەو بۆ یەكجاری نامینت:

– ئەمە شیرینی روو.

حاجی کامیلی بازگانی چیمەنتۆ بە خەننەو وەو وای گوت.. لی بە تێپەر بوونی رۆژ شەھووتەکەو بەر دەوام و توندتر بوو، وای لی ھات بوو باریکی قورس بەسەر یەو، لە سۆنگە یەو پتر لە جاریک لەگەڵ حاجیە سألحەو خیزانی، کە چەند سألک لەم بچووکتەر، تووشی دەمەقالت ھاتوو. بەو گەر موگووپیە ناکاوەی سەیری ھاتی، زیاد لە جاریکیش بەسەرکۆنەکردنەو پتی گوت کورەکانیان بوونەتە پیاو و لەسەر یانە وەکو دوو ژن و میتردی بەتەمەن ریز لەخۆیان بگرن، ئیتر حاجی ھیچی بۆ نەمایە ئەو نەبیت بۆ شیخ سەمانی زانی ناسراو و سەرۆکی کۆمەلەو خیرخوازی ئیسلامی بگێریتەو، کە عەزام لە گشت کارە دینی و دنیاویەکانیدا بە رابەر



و رینوینیکه‌ری خوئی ده‌زانیته، ته‌نانه‌ت له هیج شتیکی گرینگدا له کار و له ژیانیدا هه‌نگاو هه‌لناهیته‌ت ته‌گهر پرس به‌و نه‌کات.

به‌ده‌یان هه‌زار جونه‌یه ده‌خاته به‌رده‌ستی، تا به‌زانیاری خوئی له کاری باشدا خه‌رجی بکا، جگه له‌و دیارییه به‌نرخانه‌ی له‌ دوا‌ی هه‌ر مامه‌له‌یه‌کی باش له‌ نه‌نجامی دوعا و نزا‌کانیه‌وه به‌ده‌ستی ده‌هیته‌ت، پتی ده‌به‌خشیت.

له‌ دوا‌ی نو‌یژی هه‌ینی و وانه‌ی هه‌فتانه‌ی ئاینی، که شیخ سه‌مان له مرگه‌وتی سه‌لام له‌ شاری نه‌سر ده‌یداته‌وه، حاجی عه‌زام داوا‌ی لی کرد به‌ته‌نی بیت، گرفته‌که‌ی خوئی بۆ باس کرد، شیخ گوپی رادیرابوو، پاشان قه‌یریک بیده‌نگ بوو و به‌که‌فوکو‌لیکه‌وه له‌ توور‌یه‌یه‌وه نزیك بوو، گوتم:

- سو‌یحانه‌لا حاجی.. باشه بۆ خو‌ت ئاوا ته‌نگاو کردوو، له‌ کاتیکدا په‌روه‌ردگار ریگه‌ی له‌ به‌رده‌متدا والا کردوو به‌رام؟ بۆچی ده‌رکه بۆ شه‌یتان ده‌خه‌یته سه‌ر گازی پشت تابگلێته‌ گونا‌حه‌وه؟ ده‌بیت وه‌ک خوا فه‌رمانی پی داو‌یت به‌داو‌ین پاکی بم‌ینیه‌وه، په‌روه‌ردگار ژنه‌پنانه‌ی زیاد له‌ ئافه‌ره‌تیکی بۆ هه‌لال کردوو‌یت، به‌مه‌رجیک وه‌ک یه‌ک ته‌ماشایان بکه‌یت. ناوی خوا‌ی لی بینه و به‌ر له‌وه‌ی بگلێته‌ هه‌رامه‌وه هه‌له‌ی هه‌لال بکه‌.

- من کابرایه‌کی گه‌وره‌م، ته‌گه‌ر ژن به‌ینم له‌ قسه‌ی خه‌لکی ده‌ترسم.

- ته‌گه‌ر له‌ چاکه‌خو‌ازی و خوا‌په‌رستیت دل‌نیا نه‌بووما‌یا نه‌وا مه‌زنده‌ی خراپم لی ده‌کردیت. قسه و قسه‌لۆکی خه‌لکی، یاخۆ توور‌ه‌بوونی یه‌زدان؟ داخۆ نه‌وی خوا هه‌لالی کردوو به‌حه‌رامی ده‌زانیته؟ تۆ پیاو‌یکی خوا‌پیداو‌یت و ته‌ندروس‌تیت باشه، هه‌ز و ئاره‌زو‌وشته بۆ ئافه‌رت تیدا‌یه. ژن به‌ینه و جیا‌وازی مه‌که له‌ نیوانیاندا.. په‌روه‌ردگار پیتی خو‌شه‌ نه‌وی رپی پی داوه هه‌لالی بکه‌یت.

حاجی قه‌یریک به‌دو‌دلی مایه‌وه "یاخۆ وای نواند"، شیخ سه‌مان به‌رده‌وام سه‌ری نابوو سه‌ر تا رازی کرد، به‌لکو "مالی ئاوا بیت" ته‌رکی قایل‌کردنی سی کوره‌که‌شی فه‌وزی و قه‌دری و هه‌مدیی "جیگری داوا‌کاری گشتی" له

ئەستۆ گرت، ئەم دووانەى دوایىيان حەزەكەى باوكیان بەسەىر ھاتە بەرچاۋ، لى ھەرچۆنىك بو پىتيان قىبوول بوو. ھەرچى فەوزى كورە گەورەى و دەستەراستى لە كارکردندا بوو نابەدلى پىتوھ ديار بوو، كەچى ئىنجاش نارەزايى دەرنەبرى، پاشان لە كۆتاييدا بەئازارەوھ گوتى:

– ئەگەر ھەر دەبى حاجى باوكمان ژن بەئىتت، ئەوا لەسەرمانە ژنىكى باشى بۆ ھەلبۆزىرىن، نەكو بگەوتتە داوى حەرامزادەيەكەوھ ژيانى لى تال بكات.

لەسەر ئەوھ پىككەوتن بەداوى ئافرەتتىكى گونجاۋدا بگەرىن، حاجى عەزام ناسياۋھ جى برواكانى پاسپارد بگەرىن و لەم چەند مانگەدا ئافرەتتىكى باشى بۆ بدۆزئەوھ، خرى ئەوانەى بۆيان دەستنىشان كرىبوون بىنن، لى بەشارەزايى خۆى ئەوى ھەلسوكەوتى بەدل نەبوو رەتى كرىدەو، ئەمیان زۆر جوانە كەچى چاۋ لە دەر و بەدخوۋە، ئەم نامووسى خۆى ناداتە دەست شتى واوھ، ئەمىشيان بچووك و بەنازە بەداخوازىيەكانى ماندووى دەكات، ئەمەش بەتەماحە و زۆرى حەز لە پارەيە. بەم ئاۋايە حاجى گشت ئەوانەى بۆيان دەستنىشان كرىبوون رەتكردنەوھ، تاكو سوعاد جابرى فرۆشيارى لە فرۆشگەكانى ھانق لە ئەسكەندەرىيە بىنى. بىدوھژن بوو و كورپىكى ھەبوو، ھەر ھىندەى بىنى ئاۋەزى لەدەست دا:

ئافرەتتىكى سپى، خرپن، جوان و لەچك لەسەر:

قىزە قەترانىيە نەرمەكەى بەردابوۋەوھ، ئەگرىجەكانى لە ژىر سەرىۆشەكەيەوھ سەرەتاتكىيان بوو، دوو چاۋى رەشى گەورەى ئەفسونۋاوى و لىوھ پىرە حەزبوزىنەكانى، پاك و پوختە و بايەخدانى بەجەستەى لە شىوھى كىژە ئەسكەندەرىيەكان تا ئەوپەرى بوو. نىنۆكەكانى دەست و پەنجەكانى پىچى كرىبوون و بەوردەكارىيەوھ دەوربەرەكەى پاك كرىبوونەوھ، ھەرچەندە بۆياغى نەكرىبوون «ھەتا بۆيەكە رى لە ئاۋى دەستنوئىژ نەگرىت»، دەستەكانىشى نەرم و شل بەكرىم چەور كرابوون، تەنانەت پاژنەكانى لەوپەرى پاقتىدا بوون، ناسك و توند قلىشى تىدا نەبوو، ھىند بەردە رەشەى پىدا ھىتابو سۈرەوھ

بووبوون.. سوعاد کاریگه‌رییه‌کی به‌سۆز و سه‌رنج‌راکینشی له دلی حاجیدا چه‌قاند و پتریش به‌و شکانه‌وه‌یه سه‌رسام بوو، که هه‌ژاری و قورسیی ژبان بوۆیان جی هیشتبوو. بیریشی له‌وه کرده‌وه، که رابردووی هیند خه‌وشدار نییه:

شوو به‌به‌ردتاشیک کردبوو و کوریککی لی بووبوو، پاشان جیی هیشتبوو و چووبوو بو عیراق، ئیتر هه‌والی برابوو و دادگه له ترسی قسه و قسه‌لۆک و ئابرووچوون ته‌لاقی دابوو.

حاجی به‌نه‌ینی به‌کیکی نارد تا پرسیری خۆی و ئیش و جی و ریگه‌ی بکات. هه‌موو خه‌لگه‌که ستایشی ره‌وشتیان کرد.

پاشان نوژی ویست و خواز "استخاره"ی کرد و سوعادی به‌قه‌لافه‌تیککی دلگیره‌وه هاته خه‌و «له خه‌ونه‌که‌دا خۆی ته‌واو داپۆشی بوو و وهک ئه‌و ژنانه‌ی پێوه‌یان شه‌یتانی ده‌بیت خۆی رووت نه‌کردبووه».. ئا لیره‌وه، حاجی عه‌زام ناوی خۆی لی هینا و له سیدی به‌شه‌ر سه‌ری له خیزانه‌که‌ی سوعاد دا. له‌گه‌ل هه‌میدۆی برا گه‌وره‌ی دانیشته «که قاوه‌چی بوو له مه‌نشیه» له‌سه‌ر گشت شتیک ریککه‌وتن، حاجی عه‌زام به‌خدی خۆی له مامه‌له‌کردندا راشکاوانه و به‌روونی کاری ده‌کرد و قسه‌ی یه‌ک بوو، له‌سه‌ر ئه‌م مه‌رجانه سوعاد جابری خواست:

۱- ده‌بی سوعاد بیت له فاهیره له‌گه‌لیدا بژیت و تامری کوره بچووکیشی لای داپیره‌ی له ئه‌سکه‌نده‌رییه جی به‌ئیلیت، "که‌نگی بۆی هه‌لکه‌وت" بچیت سه‌ری لی بدات.

۲- نیشانیکی ده هه‌زار جونه‌یهی بۆ ده‌کریت و بیست هه‌زاریش ماره‌بییه‌که‌ی ده‌دات، پاشه‌کیشی له پینچ هه‌زار جونه‌یه زیاتر نابیت.

۳- ده‌بی زه‌ماوه‌نده‌که‌یان نه‌ینی بیت، هه‌روه‌ها ده‌بی ئه‌وه‌ش باش برانیت ئه‌گه‌ر حاجیه سألحه‌ی ژنی یه‌که‌می به‌و به‌زمه‌ی زانی، ئه‌وا ناچاره ده‌موده‌ست سوعاد ته‌لاق بدات.



- گرفتگی کار زۆرن ..
- سوپاس بۆ خوا، تهندروستیت له ههمووشت گرینگتره.
- سوپاس بۆ خوا.
- قهستهه بهخوا گشت دنیا بارتەقاي ئهوه نیه چرکهیهک خهمت ههیهت.
- راست دهکهیهت ..
- قسه بکه چی وا بیزاری کردوویت؟
- چیه خهمت نییه؟!؟
- خوا بتگرئ حاجی .. من له تو زیاتر کیم ههیه؟
- حاجی بزهیهکی بۆ کرد و بهمنهتباریهوه لئی روانی، دواتر لئی نزیک بووهوه ماچیکی گۆنای کرد، کهمیک سهری گهرانده دواوه و بهدهنگیکی شیلگیرانهوه گوئی:
- پشت بهخوا .. بهنیازم خۆم بۆ ئهنجوومهنی گهله لێژیرم ..
- ئهنجوومهنی گهله؟
- بهئێ.
- سوعاد پیچهک پهشوکا، چونکه پیشبینی ئهوهی نهدهکرد، هیندهی نهبرد هاتهوه خۆی و رووی به زهردهخهنهیهکی دلخۆشانه گهشایهوه و بهشادمانیهوه گوئی:
- ههزار جار بیرۆزت بی حاجی .. نازانم ههلههله لیدهه، یاخۆ چی بکهه؟!
- خوا ئاسانی بکات و سهرکههوم.
- بهپهناي خوا ..
- دهزانی سوعاد ئهگهر بجمه ئهنجوومهنهوه ئیشی ملیۆنی دهکهه؟
- بئگومان دهچیت .. قابیله ئهوان له تو باشتر دهوژنهوه؟
- پاشان چون گروگال لهگهله کۆرپهه بکات لئوهکانی درژ کردنهوه و به راناوی می لهگهلهیدا دوا:

- گولەكەم من له تۆ دەترسم، ئەگەر له تەلەفریۆن دەرچی و بەم جوانییە  
بتبین دەلێتی مانگیت، دەترفین و لە دەستی منت دەردەکن.

حاجی له قاقای پێکەنینی دا، ئەویش لێی نزیک بوووە تا ئەم هەستی  
بەگەرمیی جەستە گرگرتوووەکی کرد، ئەو دەستی هێنا و بەشارەزایی خۆی  
کەوتە دەستبازی، له کۆتاییدا کاری خۆی کرد، خەنینه و هیهکی پر له ئالۆشی  
کرد و بینی چۆن ورووژا، ئەم بەپەله بوو تا دیشداشەکی دابکەنیت، له کاتی  
داکەندندا سەری له کونەکی گیر بوو.

\*\*\*

وهك ئەوەی فیلمیکی سینەمایی ببینیت، لهگەڵیدا جووت بیت و پێی  
هەلبچیت، له کۆتاییشدا گلۆپەکان پێ بن و بگەریتەوه سەر واقع، سینەما  
جێهێڵیت و له شەقامە جەنجال بەئۆتۆمبیل و هاتوچۆکەرانە که ئەو بایە  
ساردە لێت بدات، هەموو شتەکان بگەریتەوه دۆخی سڕوشتیی خۆیان، ئەوەت  
بیتەوه بیر ئەوی ببینیت تەنیا فیلم بوو. نواندن و هیچی تر. بەم شێوەیە تەها  
شازلی بوویەرهکانی ئەو پۆژەیی بیر هاتنەوه:

قەلافەت دەرخستن، پارەوه درێژە بەمافووری کولکنی سوور راخراوەکە،  
ژوورە پانوپۆرە درێژەکی بنمیچیکی بلندی هەبوو، نووسینگە گەورەکی  
لەسەر زەوی ژوورەکە وا بلند بوو تەوه دەلێتی سەکۆی دادگایی کردنە،  
ئەسکەمیلە چەرمییە نزمەکی لەسەری دانیشتبوو، ئەو سی لیاوایش  
بەجەستە زەبەلاحە شلوشاوەکانیان و قاتە سپی و قۆچە بریقەدارە  
مسینەکانیان و پلە و نیشانە چرووسکەدارەکانیان بەسەر سینگ و  
شانیانەوه، سەرۆک لیواش بەزەردەخەنەییکی دیسپلینکراوی بەوردی  
کیشراوهوه بەخێرهاتنی دەکات، پاشان ئاماژە بۆ ئەندامەکی لای راستیش،  
کە دەستەکانی لەسەر مێزەکە درێژ کردبوون و سەرە کەچەلەکی دەبرده  
پێشەوه و پرسپاری ئاراستە دەکرد، ئەو دووانە تریش چون هەر وشەییکی  
له زار بیتە دەر هەلی بەسنگین و چاودییری سیمای بکەن، ئاوا چاویان تێ  
بریبوو. چۆنی مەزنده کردبوو ئەو پرسپارانەیان لێ کرد، پێشتریش برادرە

ئەفسەرهكانى دۇنيايان كرىدبوو، پىرسىيارەكان لە بارەى قەلەفەتەو، ھەمىشە دووبارە و ناسراون، تاقىكرىدەو، كەش برىتىيە لە راپەراىندىكى روالەتى، يان بۆ دوورخستىنەو، تۆخمە زىدرەو، كەن لەسەر بنەماى راپۆرتى ئاسايش، يانىش بۆ جەختكرىدەو، لەسەر وەرگرتنى بەختداران لەوانەى لەملا و لەولا تەشەبزیان كرىدبوو.

تەها زۆر باش پىرسىيار و ولامە "نموونهىيە" مەزىدەكر او، كەنى لەبەر كرىدبوون و لە بەرابەر لىژنەكەدا بەبى ترس و بەھىمنىيەو، بەرسقى دەداو... كوتى نمرەكانى ھىند باشن ئامادەبى ئەو، تىدايە لە كۆلێژە باشەكاندا وەرگىریت، لى كۆلێژى پۆلىسى پى بەگەنترە، تاكو لە شوپىنى خۆيەو، وەكو ئەفسەرى پۆلىس رازەى نىشتىمانەكەى بكات. ھەر وەھا جەختى لەسەر ئەو، ھەش كرىدەو، كە كارى پۆلىس تەنيا ئاسايش نىيە، وەك زۆرىك بۆ دەچن، بەلكو كۆمەلایەتى و مرۆپىشە، نموونهىشى بۆ ئەم بۆچونەى ھىنايەو.

دواتر لەسەر ئاسايشى پاراستن قسەى كرد، لە لایەن پىناسە و ئامرازەكانەو. قايلبوون بەروخسارى مامۆستاكانەو، دياربوو، تەنانەت لىواش دوو جار ان سەرى رەزامەندى لەقاند و وەلامەكانى تەھای زۆر بەدلى بوون. پاشان بۆ يەكەم جار ھاتە قسان و لە تەھای پرسى ھەلوپىستى چى دەبىت ئەگەر چوو بۆ گرتنى تاوانكارىك و بىنى يەككىك لەوانەيە، كە لە مندالىيەو، برادەرىيەتى؟

تەھا پىشەبىنىيە ئەو پىرسىيارەى كرىدبوو، وەلامەكەى لا بوو، لى واى نىشاندا كەمىك بىرى لى دەكاتەو، تاكو كارىگەرىيە لای ئەوان جى ھىلەت، پاشان گوتى:

– گەرەم ئەركى وا خزم و برادەر ناناىت، پىواى پۆلىس وەكو سەربازە لە جەنگدا، لە پىناوى خوا و نىشتىماندا دەبى بۆ جىبەجىكرىدى ئەركەكەى ھەموو شتىك فەرامۆش بكات.

لىوا زەردەخەنەيەك گرتى و بەسەر سورمانەو، سەرى راوھشاندا. بىدەنگى

دای گرتیوون، ته‌ها مه‌زنده‌ی ئه‌وه‌ی ده‌کرد فه‌رمانی رۆیشتنی پێ بده‌ن، که‌چی لیوا له‌په‌ر به‌ کاغه‌زه‌کاندا چوووه‌وه، چون شتیکی دۆزبیتته‌وه، که‌میک کاغه‌زه‌که‌ی به‌رز کرده‌وه تا له‌وی خویندیه‌وه دُنیا بیت، پاشان له‌ ده‌می خۆی له‌ ته‌ماشاکردنی ته‌ها ده‌پاراست، لێی پرسى:

..- تۆ باوکت ئیشى چیه‌ ته‌ها؟! -

- فه‌رمانبه‌ره‌ گه‌وره‌م.. «له‌ فۆرمه‌که‌ ئاواى پر کردبووه‌وه، سه‌د جوته‌په‌ی دابوو به‌موختاری گه‌ره‌ک تا واژۆی له‌سه‌ر بکات».

لیوا سه‌رله‌نوێ ته‌ماشای کاغه‌زه‌کانی کرده‌وه و لێی پرسى:

- فه‌رمانبه‌ر.. یان ده‌رکه‌وان؟! -

.....-

ته‌ها بۆ ساتیک بیده‌نگ بوو، پاشان به‌ده‌نگی نزمه‌وه‌ گوتى:

- باوکم ده‌رکه‌وانه‌ گه‌وره‌م.

لیوا بزه‌یه‌کی هاتى و شله‌ژانی پتوه‌ دیار بوو. دواتر به‌سه‌ر کاغه‌زه‌کاندا نووشتایه‌وه و به‌ئاگه‌داریه‌وه شتیکی نووسی، به‌هه‌مان بزه‌وه‌ سه‌رى هه‌لبه‌رى و گوتى:

- سوپاس کوڤم.. برۆ.

\*\*\*

دایکه‌ هه‌ناسه‌یه‌کی قوولێ هه‌لکێشا و گوتى:

- ره‌نگه‌ هه‌ز له‌ شتیکی نه‌که‌ن، به‌لام بۆتان وه‌خێر گه‌رێ..

بوسه‌ینه‌ش به‌توندیه‌وه‌ گوتى:

- قایله‌ ئه‌فسه‌رى پۆلیس چیه‌؟ ئه‌فسه‌ران له‌ خه‌م زیاترن له‌سه‌ر دل..

خه‌نى له‌ خۆم هه‌ینى به‌جلی سه‌ربازیه‌وه‌ چهند ملیمیک وه‌رده‌گریت.

ته‌ها رۆژه‌که‌ی به‌سه‌ورانه‌وه‌ به‌شه‌قامه‌کاندا بردبووه‌ سه‌ر، تا ته‌واو ماندوو بووبوو گه‌رابوووه‌ سه‌ربان، له‌سه‌ر قه‌نه‌فه‌که‌ به‌هه‌مان قاته‌وه، که‌ به‌یانی



له بهری بوو سهری دانه وانډبوو و دانیشتبوو، ئیستا ئه و قاته رهونه قی له دهست دابوو، لۆچ بووبوو و هه رزان دههاته بهرچاو، دایکی ویستی له خه می کهم بکاتهوه:

- کوپم تۆ دنیات له خۆت بار کردوه، ئه وهنده ناهینیت.. جگه له کۆلیژی پۆلیس هی باشترت له بهردهم دایه.

ته ها سهری دانه وانډبوو و متهقی نه دهکرد، کاره که له قسه کانی دایکی مه زنتر بوو. هیندهی نه برد دایکی چوو ه ئاشخانه که وه و له گه ل بوسهینه دا جپی هیشت، ئه ویش هاته ته نیشتییه وه له سه ر قه نه فه که، لپی نزیک بووه وه و به میهره بانیه وه به گویتدا چرپاند:

- تو گیان پیغه مبه ر خۆت دلته نگ مه که ته ها.

دهنگی ئه و ههستی بزواند، به ئازاره وه هاواری کرد:

- من له سه ر ئه و ماندوو بوونه م نا ره حه تم.. ئه گه ر له ده ست پی که وه مه رچی کی دیارکرویان بۆ پیشه ی باوک دابنایا ئه و دهمزانی.. بیانگۆتایا بۆ نه وه ی ده رکه وانان قه ده غه یه .. پاشان ئه م قسه یه دژ به یاسایه .. پرسیارم له پارێزه ریک کرد، گوتی ئه گه ر سکالابان له سه ر تۆمار بکه یته ئه و ده یبه یته وه.

- نه سکالا و نه هیچ.. رای منت ده ویت؟ تۆ به م نمرانه ت له باشتترین کۆلیژ وه رده گیریت و به سه رکه وتووی ته وای ده که یته، ده چیه ولاتیکی عه ره بی و یه ک دوو قروش دینیه وه و وه ک پاشا ده ژیت.

ته ها قه یریک لپی راما، پاشان سه ره له نوێ سه ری داخست، ئه ویش درێزه ی پی دا:

- ته ماشاکه ته ها.. راسته من سالیک له تۆ بچووکترم، به لام کارم کردوه و له ئیشکردنه وه زۆر فیر بووم. ئه م ولاته نیشتمانی ئیمه نییه ته ها، ئه مه ولاتی ئه و که سه یه پاره دار بیت. ئه گه ر بیست هه زار جونه یه ت هه بوایا و به رتیلت پی دابان، ئه وسا که س له ئیشی بابتی ده پرسی؟ ته ها گیان پاره په یدا بکه و هه موو شت به ده ست ده هینیت، لی ئه گه ر ئاوا به هه ژاری

بمئینتیه وه ئەوا به پلیماندن ده تپلایشیننه وه.

- نایبت بیدهنگ بم.. ده ببت سکا لاپان له دژ بهرز بکه مه وه.

بوسهینه به تالییه که وه خه نییه وه:

- سکا لا له کی و بۆ کتی ده که بیت؟.. گوئی له من بگره و بیر له شتی قۆر مه که ره وه.. تق هه ول و کۆشش بکه و پروا نامه ی خۆت وهر بگره، مه که ریته ئیره تا زهنگین ده بیت. خۆ ئەگه هه به یه کجاری نه هاتیه وه ئەوا باشتر.

- واتا رای تق وایه بۆ ولاتیکی عه ره بی برۆم؟

- بیگومان.

- تۆش له گه لمدایت؟

ئهم پرسیاره ی پی ناکاو بوو، ورته یه کی لیوه هات و خۆی له نیگا کانی پاراست:

- به پشتیوانی خوا.

به خه مباریه وه گوئی:

- بوسهینه تق به راهه به من گۆراوی، ده زانم.

بوسهینه ده مه قاله یه کی تری له ئاسۆدا به دی کرد، له کاتی هه ستاندا گوئی:

- تق ئیستا شه که تیت.. هه سته بنوو، سه بهینی قسه ی لی ده که یین.

ئهو رۆیشت، به لام ئهم خه و نه چوه چاوی. بیدار بوو، بیری ده کرده وه، به سه دان جار روخساری لیوای سه رۆک لیژنه ی هاته بهرچا و چون به شینه یی وه که نه وه ی چیژ له سوو ککردنی ببینیت، لئی ده پرسیت:

- کورم باوکت ده رکه وانه؟

ده رکه وان.. ئای له و په یفه سهیره، نه به میشکیدا هات و نه یش مه زهنده ی ده کرد.. وشه یه که گشت ژیانیتی.. سالانگی درێژ له گه لیدا ژیا و به ده ستیه وه ده یینالاند و بی سلکردنه وه به ره له ستیی ده کرد، زۆری هه ولدا له ده ستی

رزگار بېت، کؤشا تاكو له دهلاقه‌ی كؤلئزى پؤليس‌وه بچېته ناو ژيانىكى پر له رېزى شايسته‌وه، لى وشه‌ى "دركه‌وان" .. له كؤتايي كېبه‌ركى تاقت پرووكېنه‌كه‌دا چاوه‌روانى بوو، تا له دوا ساتدا هه‌موو شته‌كانى لى تېك بدات.

بؤچى له دهسپېكه‌وه پېيان نه‌گوت؟ بؤچى ليو تا كؤتايى هېشتيه‌وه و سه‌رسامى خؤى له به‌رابه‌ر وه‌لامه‌كانيدا ده‌رخست، پاشان دوا گولله‌ى نا به‌سه‌ريه‌وه. "هسته له پېشم هه‌ى كورى دركه‌وان .. كورى دركه‌وان ده‌ته‌وى له كؤلئزى پؤليس وه‌رگيرتت؟ كوپه دركه‌وان بېته‌هه‌فسه‌ر؟ .. به‌خوا چاكه".

ته‌ها به‌ناو ژوره‌كه‌دا ده‌هات و ده‌چوو، مكوږ بوو له‌سه‌ر نه‌وه‌ى ده‌بى شتيك هه‌ر بكات. له دلى خؤيدا ده‌يگوت ناكريت به‌م ناوايه ريسواى بكن و قسان نه‌كات .. ناكريت له ساتيكا نه‌م هه‌موو ماندوو بوونه‌ى له‌ده‌ست بدات .. واى لى هات هيدى هيدى ديمه‌نى تؤله‌سه‌ندنه‌وه‌ى نه‌فسانه‌يى وينا ده‌كرد:

بؤ نموونه خؤى ده‌بينيه‌وه په‌يفى كارىگه‌رى به‌سه‌ر ليوكانى ليژنه‌كه‌دا له‌باره‌ى هاوتايى ده‌رفه‌ت و ره‌وايى و دادپه‌روه‌رى ده‌خويتنده‌وه، كه‌ خوا و په‌يامبه‌ره‌كه‌ى (د.خ) فه‌رمانمان پى ده‌كهن، ئيتر له‌سه‌ر نه‌وه‌ى كردبوويان هيند سه‌ركؤنه‌ى كردن، تا بوونه دلؤپيك ئاو و به‌سه‌ر ده‌ست و پتيدا كه‌وتن و رايان گه‌ياند له كؤلئزى پؤليس وه‌رگيرا .. له ديمه‌نيكى تريشدا خؤى هاته به‌رچاو چؤن په‌خه‌ى ليواي سه‌رؤك ليژنه‌ى گرتوو و به‌سه‌ريدا ده‌شپړيښت:

- تۆ حه‌قت به‌سه‌ر نه‌وه‌وه چيه‌ باوكم چ ئيشيكي ده‌كات؟ .. هه‌ى ساخته‌چيى به‌رتيلخؤر ..!!

ئىنجا به‌توندى چهنده‌ مشتېك به‌ناو ده‌ميذا ده‌دا و ده‌كه‌وتنه‌ سه‌ر زه‌ويه‌كه و له خوښى خؤيدا ده‌گه‌وزتت .. به‌خديى خؤى كاتيكي تووشى هه‌لوپستى وا ده‌بووه‌وه، كه‌ ده‌رؤستيان نه‌ده‌هات نه‌نديشه‌ى ديمه‌نېلى واى ده‌كرد. لى نه‌مجار ديمه‌نه‌ پر له تؤله‌سه‌ندنه‌وه‌كان به‌و هه‌موو توندييه‌يانه‌وه كه‌فوكوليان

دانه‌ده‌مرکانده‌وه، هه‌ست به‌ریسواییکردن ده‌یهاری، تا بیروکه‌یه‌ک به‌می‌شکیدا هات و زۆری لێ کرد، له‌سه‌ر کورسی و می‌زه‌ بچوکه‌که‌ی دانیشت، کاغز و خامه‌ی ده‌ره‌پنا و به‌خه‌تی گه‌وره‌ له‌سه‌ره‌وه‌ی لاپه‌ره‌که‌ی نووسی:

"به‌ناوی خودای به‌خشنده و می‌هره‌بان.. سکا‌لایه‌ک بۆ جه‌نابی سه‌رۆک کۆمار..."

ساتیک وه‌ستا و سه‌ری کیشایه‌ دواوه، له‌ شکۆیی و مه‌ترسی گوته‌کانی هه‌ستی به‌ئاسووده‌یی کرد، پاشان ده‌ستی به‌ نووسین کرد.

ئه‌مه‌نده‌م به‌به‌تالی جی هه‌یشت، چونکه قسه‌یه‌که‌ نه‌بوو تیدا بینوسم..

به‌یقه‌کان بۆ په‌سنی غه‌مباری، یاخۆ خۆشیی ئاسایی ده‌ست ده‌ده‌ن. هه‌رچی ساته‌ مه‌زنه‌کانی شادین، وه‌ک ئه‌وه‌ی زه‌کی دسوقی له‌گه‌ڵ ره‌بابی خۆشه‌ویستیدا تیدا ژیا، ئه‌وا به‌راستی خامه‌ له‌ به‌راه‌ر وه‌سفکردنیدا لال ده‌بیت. وێرایی ئه‌و رووداوه‌ دلته‌زینه‌ش زه‌کی به‌گ هه‌میشه‌ ره‌بابی جوان و قه‌شه‌نگ به‌روخساری شه‌رابیی جادویی و چاوه‌ ره‌شه‌ گه‌وره‌کانی و لیوه‌ گۆشتنه‌ قه‌رمزیه‌کانییه‌وه‌ قژی به‌ردابوووه‌ و به‌سه‌ر شانیدا هاتبووه‌ خوار، له‌ به‌راه‌ری دانیشت و وێسکیی هه‌لده‌دا و به‌ده‌نگه‌ وروژینه‌ره‌که‌ی گه‌مه‌ی له‌گه‌لدا ده‌کرد، پاشان ده‌چوو هه‌رماوه‌که‌وه‌ و ده‌گه‌راپه‌وه‌ کراسیکی کراوه‌ی کورتنی نووستنی وای له‌به‌ر کردبوو گشت گیانی به‌ده‌ره‌وه‌ بوو، به‌زه‌رده‌خه‌نه‌ پر له‌ ناز و عیشوکه‌یه‌وه‌ لێی ده‌پرسی:

- له‌ کوی بنوین؟

هه‌روه‌ها ئه‌و چیژه‌ خۆشه‌ی جه‌سته‌ ناسک و گه‌رمه‌که‌ی پێی به‌خشی.. هه‌موو ورده‌کارییه‌ دلگیره‌کانی ئه‌فیندارین زه‌کی به‌گ به‌بیری خۆی دینتته‌وه‌. له‌ هیکرا وینه‌که‌ له‌ می‌شکیدا شله‌ژا و به‌توندی تیکچوو، پاشان ده‌برئ و به‌تالاییه‌کی تاریک و هه‌ستیکی به‌نازاری ژانه‌سه‌ر و دل به‌یه‌که‌دا هاتن له‌

دوای خوئی جی دههیلایت، دوا شت له یادی بیت دهنگیکی کزی له شیوهی فیشکهی مار بهرگوئی کهوت، بهدوایشیدا بوئیکی تیژ بهر پردهی لووتی کهوت، رهباب لهو کاتهدا بهچاوئیکی بزنی پرسیار نامیزهوه چون چاودیری شتیک بکات، لپی روانی. دوای نهوه زهکی بهگ هیچی بیر ناکه ویتتهوه.

بهزهحمهت ههلسا، گرپه گرپی توندی سه ریشهش هه راسانی کردبوو، بینی نه بسه خرۆن به تهنیشتییه وه وهستاوه، نیشانهی شپرزهی پیوه دیار بوو، به پئی له سه ر داگرتنه وه به گوئییدا ده چرپاند:

– قوربان شه که تیت پیوه دیاره.. پزیشک بیتنم؟

زهکی بهگ بهزهحمهت سه ره قورسه کهی راوه شاندا، نه وپه ری توانای خسته که پ تا بیرری پارش و بلاوی کو بکاته وه، بیرری هاته وه زۆر نووستوه، ویستی بزانی کاتژمیر چهنده، سه بیرری کاتژمیره زیره کهی دهستی کرد، که چی نهیدۆزییه وه، ههروه ها جزدانه کهی که له سه ر میزه کهی تهنیشتییه وه دای نابوو، نه بینیییه وه. ئیستا بوئی روون بووه وه دزی لی کراوه. پهیتا پهیتا زانی زیانه کانی چی و چی نین:

جگه له کاتژمیره ئالتوونیییه که و پینج سه د جونه یه، که له جزدانه که پیدا بوون، زهکی بهگ تاخمیک پینووسی زیری مارکهی "کرۆس" به قووتوه که یه وه به کار نه هینرا بوون، ههروه ها چاویلکه یه کی خوئی مارکهی "پیرسۆل" .. لی بهدبهختی گه وه له دزینی نهنگوستیله نه لماسه که پیدا بوو، که هی دهولهت دسوقیی خوشکه گه وه ری بوو:

– دزیم لی کراوه نه بسه خرۆن.. رهباب رووتانمییه وه.

به م ئاوا یه زهکی بهگ قسه ی کرد، به پروتوقووتی له سه ر لیواری قهنه فه کهی، که بهر له توژیک لانکی خوشه ویستی بوو، دانیشت. لهو دمه دا به جله کانی ژیرییه وه و جهسته له پ و لاوازه کهی و دمه که لۆسه جو قواوه که یه وه «هه ر بۆ نه وه ی بتوانیت خو شه ویسته که ی ماچ بکات، تاخمه ددانه که ی دا که ندبوو».. له نه کته ریکی قۆشمه ی کلۆلی ده کرد له نیوان دوو برگه دا وچان بدات.. سه ری

خسته بهینی هەردوو دەستیەوه و هەستی بەوپەڕی کۆڵی دەکرد، ئەبەسەخرۆن کە بەو ڕوداوە گەورەیه تیک چوو بوو و شلە ژابوو، سەگ ئاسا وەکو سەگی بەستراوە بە دارشەقەکانی بەعەرزەکەیدا دەدا و بەهەموو لایەکدا بەناو ژوورەکەدا دەهات و دەچوو، پاشان بەسەر زەکی بەگدا نوشتایەوه و بەهەناسەپرکیۆه گوتی:

- قوربان.. خەبەری پۆلیس لەو دەلەقۆرە بدەین؟

زەکی قەیریک بیری کردەوه، پاشان بە نیشانەیی نارازیبوون سەری لەقاند و مەقی نەکرد، ئەبەسەخرۆن زیاتر لێی نزیک بوووه و بەگوێدا چرپاند:

- قوربان.. دەبی شتیکی پێ نەدابیت خواردبیتتەوه، یاخۆ شتیکی بەدەموچاوتدا نەکردبیت؟!

زەکی دسوقی ئاتاجی ئەم پرسیارە بوو، تاکو جامی توورەیی و جوینبارانی بەسەر ئەبەسەخرۆنی بەستەزماندا ببارینیت. بەهەر حال، لە کۆتاییدا هاریکاری کرد تاکو هەلبسیت و جلەکانی لەبەر بکات، نیت بریاری ڕۆیشتنی دا.. بەتلیکی شەو ڕاکشایوو، سەرچەم دووکانەکانی شەقامی سلیمان پاشا دایان خستبوو، زەکی قاچەکانی بەدوای خۆیدا بەکیش دەکردن، هیند سەری ژانی دەکرد و شەکەت و ماندوو بوو بەلادا دەهات، پەیی دەر پەیی ئەوپەری ڕق و کینە لە ناخیدا پەنگی خواردەوه.. بیری هاتەوه لە پیناوی رەبابدا چەندیک ماندوو بوونی کیشا و پارەیی کۆکردەوه، ئەیی ئەو شتە بەنرخانەیی لێی دزی؟ چۆن ئەم هەموو شتانه لەگەڵیدا ڕوو دەدەن؟ زەکی دسوقیی خانەدان، ویلی دوای ئافرەت و دۆستی کچە میران، ئەو هتا سۆزانییەکی هیچووچ و ناچیزە تەفرەیی دەدا و دزی لێ دەکات.. رەنگە ئیستا لەگەڵ دلبەرەکەیدا بێ چاویلکە پێرسۆلەکە و پینووسە ئالتونییە مارکە کرۆسەکانی «کە هەرگیز بەکاری نەهێنان» پێشکیش بکات و بەو پیرە بێ مێشکە پیکەنن، کە شەقەکەیی خوارد. ئەوی زیاتر دەهری کردبوو ئەو بوو، کە ناتوانیت خەبەری پۆلیس بدات، نەکو ئابرووی بچیت، بیگومان ئەوکات دەگاتەوه دەولەتی خوشکی. هەر وهما ناشتوانی بەدوای رەبابەوه بیت، یاخۆ لە باری کایرۆ کە لەوی ئیش

دهكات سكالای له دست بكات، چونكه بهدلتیاییهوه ئهوه دهزانیته خودان بارهكه و سه‌رجه‌م ئه‌وانه‌ی له‌وێ كار ده‌كهن، ئالووده‌ی تاوان و خاوه‌ن پێشینه‌ن، دووریش نییه ئه‌و دزییه بۆ ئه‌وان كرابیت. له گشت حاله‌ته‌كاندا ناکریت شانبه‌شانی ئه‌م دژ به‌ره‌باب بوه‌ستنه‌وه، زۆریش پێی تێ ده‌چیت تێی هه‌لبه‌ن، هه‌روه‌ك به‌خۆی بینی چی به‌میوانه گێره‌شپۆینه‌كان ده‌كهن.

كه‌واته هه‌چی له به‌رده‌مدا نه‌ماوه‌ته‌وه ئه‌وه نه‌بیت سه‌رله‌به‌ری رووداوه‌كه له‌بیر بكات، چه‌ندێك زه‌حمه‌ت و ئازاره‌خسه، له‌سه‌ر هه‌موویشیه‌وه ئه‌و خه‌مه‌ی له سۆنگه‌ی دزینی ئه‌نگوستیله‌كه‌ی ده‌وله‌تی خوشکیه‌وه پێی له‌سه‌ر سینگه‌ی گیر کردووه. كه‌وته سه‌ركۆنه‌کردنی خۆی: "هه‌ینی ئه‌نگوستیله‌كه‌ی له پاپتازیانی زێړینگر له دوا‌ی چا‌ک‌کردنه‌وه‌ی وه‌رگرت، بۆچی له نووسینگه‌كه‌ی هێشتیه‌وه و زوو بۆ ماله‌وه‌ی نه‌برده‌وه؟. باشه ئیستا چی بكات؟ ناتوانیت ئه‌نگوستیله‌یه‌کی نوێ بک‌ریت، ئه‌گه‌ر توانیشتی ئه‌وا ده‌وله‌ت خسه‌له‌کانی خۆی وه‌ك منداله‌کانی ده‌ناسیته‌وه.."

له هه‌موو شت زیاتر له‌وه ده‌ترسا رووبه‌رووی ده‌وله‌تی خوشکی بپیته‌وه. ته‌نانه‌ت کاتێک گه‌یشه‌ته نزیك ماله‌ی گوزه‌ری به‌هله‌ر به‌نیگه‌رانی له به‌رابه‌ر ده‌رکه وه‌ستا و وای به‌میشکدا هات بچیت لای یه‌کێک له براده‌ره‌کانی بمینیته‌وه، خه‌ریک بوو وابكات، لێ دره‌نگی کات و هه‌ستکردنی به‌شه‌که‌تی وایان لێ کرد سه‌رکه‌وێت، ئیتر سه‌رکه‌وت.

\*\*\*

- چه‌نابی به‌گ له کوێ بوویت؟

هه‌ر هه‌نده‌ی خۆی به‌ئه‌پارتمان‌ه‌که‌دا کرد ده‌وله‌ت به‌م قسه‌یه به‌ره‌و رووی بووه‌وه، له هۆله‌که‌دا له‌سه‌ر قه‌نه‌فه‌که‌ی به‌رابه‌ر به‌ده‌رکه‌که چاوه‌رپێی ده‌کرد، ئه‌گرچه لوولداوه‌کانی له ره‌نگی به‌روو ره‌نگ کردبوون، ده‌موچاوه چ‌رچ و لۆچه‌که‌شی به‌سووراو و سپیاو داپۆشی بوو، جگه‌ره‌یه‌کی قونک ئال‌توونیی به‌گۆشه‌ی ده‌میه‌وه ته‌که ته‌کی بوو، رۆبیکه‌ی شین جه‌سته ره‌قوته‌قه‌که‌ی داپۆشبوو، بابووجه شیوه که‌رویشکیه سپیه‌که‌ی له پێکانی هه‌لکێشبوون

و به‌دەرزى تریکو پارچه‌یه‌ک خوربى دەرسە، دەستەکانى زۆر بەخیرابى بى  
وچان و ماندوووبون دەتگوت لە جەستەى جیا بوونەتەووە کاربان دەکرد،  
بەخدیى خوێ دەیتوانى جگەرە بکیشى و تریکو بریسیت و قسانیش بکات.  
- ئیوارەت باش.

زەکی دەمۆدەست وای گوت و هەولێ دا یەكسەر بچیتە ژوورەكە‌یەووە، كەچى  
دەولەت هێرشى كرده سەرى و بەروویدا قیژاند:

- تۆ چیت؟ لە ئوتیل دانیشتوویت؟ كوربى باوكم تۆزىك رەوشنت هەبیت.  
ئەووە سى كاتژمێرە من لە دەرگە و پەنجەرەووە چاوەرپیتم.. خەرىك بوو  
پێوەندى بەپۆلیسەووە بگەم.. وتم شتىكى بەسەردا هاتوووە.. خوا بتگرى، ئاخر  
من نەسەم. دەرەوى بكموژیت؟ خوايە بەزەهیت پیمدا بێتەووە.. خوايە بمبەووە و  
رزگارم بكە.

ئەمە وەك دەسپێكى خیرا بوو بۆ دەمەقالە‌یەكى دوور و درێژ، دوور نییە  
هەتا بەیانى بەردەوام بێت، زەكى لەو دەمى بەپەله هۆلەكەى دەبرى، گوتى:

- داواى ئیبرودن دەكەم دەولەت. گەلىك شەكەت و ماندوووم. دەچم دەنووم و  
پەناى خوداى لەگەڵدا بێت سەبەى هەموویت بۆ دەگێرمەووە.

- شەكەت و ماندوووى چیت بەخیز؟ لەو ئافەرەتانەى وەك سەگ بەدەورباندا  
دەخوولیتەووە و بۆنیان پێووە دەكەیت؟ كورە پیرە لە خوا بترسە.. عومرى پیرە  
مەرىكت ماووە.. ئەگەر رووبەرۆوى خوا ببیتەووە چى پى دەلێت؟

لەگەڵ ئەم هاوارەى دوايیدا، لە پشستەووە بەتوندى پالىكى بەزەكییەووە نا،  
لەتريكى برد، لى هیزی كوكردهووە و خوێ بەژوورەكەیدا كرد، هەرچەندە  
دەولەت سەرسەختانە بەرەلستى كرد، كەچى ئەو توانى دەرگەكەى لەسەر  
دابخت و كلیلەكە بەستیتە گیرفانیەووە.. دولت دەقیژاند و دەسكى  
دەرگەكەى رادەتەلەقاند تا بىكاتەووە، لى زەكى هەستى كرد ئەمجاریش  
لەدەستى قوتارى بوو، لە دلى خویدا گوتى، با هەر بقیژنیت، هێندە نابات  
شلوكوت دەبى و ملی دەشكینیت. پاشان هەر بەجەلەكانیەووە لەسەر



قەرەۋىلئەكەي راکشا. هىلاک و خەمبار بوو، پروداۋەکانى ئەمپىرۇي بىر خۇي دەھىتانەۋە، بەفەرەنسى بلّمە بلمىكى کرد:

– چ رۆژىكى پر له بەدبەختىيە.

پاشان بىرى له دەولەت کردەۋە و له خۇي پرسى:

– چۆن ئەۋ خوشکە شىرىنەي گۆرا بەم پىرە ئىسكقورسە دىندەيە؟

خوشکەكەي تەنيا سى سال لەم گەۋرەتر بوو، تا ئىستانش له بىرىتەي چەند كچىكى ناسك و نەشمىل بوو، جلى قوتابخانەي "ئەلمىر دۆدبۆ" ي بەرەنگى زەرد و خەنەبىيەۋە لەبەر دەکرد، هەندىك كۆپلەي ھۇنراۋەکانى لافۇنتىن، كە له بارەي ئاژەلەۋە بوون، ئەزبەر كىرەبوون، له ئىۋارە ھاۋىنىيەكانىشدا له ھۆلى مالە كۆنەكەياندا له زەمالك «ئەۋەبوو پاشا دواي شۆرش فرۆشتى» پىانۆي دەژەند... ھىند بەدلگىرى دەيژەند خاتو شىدىي مامۆستاي فىرگەي مېوزىك قەسەي لەگەل پاشادا کرد، تا بۆ پىتەشېركىنى نىدەۋەلەتتى ئارەزومەندان له پارىس بىنئىرئىت، لى پاشا ئەۋەي رەت کردەۋە.

دەولەت شووي بەيوزباشىي فرۆكەۋان ھەسەن شەۋكەت کرد و كچ و كورپكى لى بوو "ھانى و دنيا"، پاشان شۆرش ھەلگىرسا و شەۋكەت له سۆنگەي پىۋەندىي توندوتۆلى بەبنەمالەي پاشاۋە خانەنشىن كرا، زۆرى پى نەچۋە له ناكاو مرد و ھىشتا چل و پىنج سالىي تەۋاۋ نەكردبوو، دواي ئەۋە دەولەت دوو شووي ترى کردەۋە و مندالى نەبوو. دوو شووي سەرنەكەۋتوو، تەنيا دەردىسەرى و توورەيى و جگەرەكەيشانىان بۆ جىھەشت، پاشان كچەكەي پىنگەيى و شووي کرد و چوو بۆ كەنەدا.

ھەينى كورەكەي كۆلىژى پزىشكىي تەۋاۋ کرد، دەولەت لەجەنگىكى بەردەۋامدا بوو لەگەلدا تا بەر بەكۆچكردنى بگرئىت، گرىا و ھاتوھاۋارى کرد و له گشت خزمەكانى پارايەۋە تا قايلى بكن لەگەلدا بىنئىتەۋە، كەچى پزىشكى لاو «ۋەكو زۆرەي رۆلەكانى نەۋەكەي» تا رادەي بى ئومىدى له ميسر بىزار بوو، بۆيە برىارى كۆچكردنى دا و داۋاي له داىكى کرد لەگەلدا بچئىت،

کهچی رهتی کردهوه و بهتەنیا مایهوه.

پاشان ئەپارتمانەکهی گاردن ستیی بەکری دا و چوو لای زهکی له ناوه‌راستی شاردا دابنیشیت. ئیتر هەر له یه‌که‌مین رۆژهوه ئەم دووانه چون باوه‌کوشتە‌ی یه‌کدی بن، له رکه‌به‌رایه‌تی و به‌گژ یه‌کدا چوونه‌وه‌ی یه‌کتری نه‌هه‌ستان.

زهکی له‌گه‌ڵ سه‌ربه‌خۆیی و ئازادیدا پراها‌تبوو، زۆری به‌لاوه زه‌حمه‌ت بوو یه‌کیکی تر هاوبه‌شیی ژیا‌نی بکات:

ناچار بیت پابه‌ندی کاتی نووستن و ناخواردن بیت، پیتشه‌کی به‌ ده‌وله‌ت رابگه‌یه‌نیت ئەگه‌ر نیازی بوو دره‌نگ بیته‌وه. بوونی ئەو پیتی له‌ سه‌ردانی ده‌نکه‌کانی له‌ ماله‌که‌ی خۆیدا ده‌گرت، ئەوی زیاتر دلته‌نگی کردبوو خۆه‌لقور‌تاندنی بوو له‌ ورد و درشتی ژیا‌نی و هه‌ولێ به‌رده‌وامی بۆ زالبوون به‌سه‌ریدا.

ده‌وله‌تیش به‌ده‌ست ته‌نیا‌یی و کلۆلییه‌وه گیرۆده‌ بوو، زۆری خه‌م ده‌خوارد، که‌ بێ سوود و ده‌سکه‌وت ژیا‌نی دوا‌یی دیت، دوا‌ی ئەوه‌ی له‌ شوو‌کردنه‌که‌یدا شکستی خوارد، مندا‌له‌کانی له‌ پیری‌تی جیا‌ن هیش، ئەوی زیاتر ته‌نگه‌تاوی کردبوو زه‌کی بوو، ئەو هه‌رچه‌نده‌ پیتی له‌سه‌ر گۆر بوو، ئینجاش خۆی به‌پیر نه‌ده‌خوینده‌وه. تا نووکه‌ بۆن له‌ خۆی ده‌دات و ناز و فیز ده‌کا و ده‌که‌وینته‌ دووی ئافره‌ت. ده‌بینیت له‌ به‌رابه‌ر ئاوینده‌ا به‌پیکه‌نین و مزه‌مزه‌وه خه‌ریکی خۆیه‌تی، یاخۆ تیبینی ئەوه‌ ده‌کات دلخۆشه‌ و زه‌وقی هه‌یه، ئیتر ئەم بیش ده‌خواته‌وه و ئۆقره‌ ناگریت، شه‌ری پێ ده‌فرۆشی و پیددا هه‌لده‌شاخی، شالۆی ده‌برده‌ سه‌ر رابواردن و خه‌یاڵ پلاوییه‌کانی، ئەمه‌ش نه‌که‌ به‌مه‌به‌ستی چاکه‌کردن، به‌لکو هه‌لکو‌تانی به‌م شێوه‌یه‌ی بۆ سه‌ر ژیا‌ن له‌گه‌ڵ ئەو بێ ئومیدییه‌ی ئەم هه‌ستی پێ ده‌کات، ناگونجیت. خه‌شم و قینی له‌ به‌رابه‌ر زه‌کیدا له‌ تووریه‌ی پرسه‌داره‌ خه‌مباره‌کانی ده‌کرد بۆ گیان پیاوێک له‌ ماتمه‌ینیدا له‌ قاقای پیکه‌نین بدات. هه‌روه‌ها له‌ نیوان ئەو دوو پیره‌دا هه‌موو ئەو شتانه‌ش که‌ پیری له‌گه‌ڵ خۆیدا ده‌یه‌ینیت، وه‌ک وه‌رسی و بێ ئارامی و

شپرزه‌بی، جگه لهو ئالۆزیه‌ی له نزیک‌بوونه‌وه‌ی زیاد له پێویستی نیتوان دوسا دروست ده‌بیت:

یه‌کیان له گهرماو بیت و دهرنه‌چیت، ئه‌وی تریش بیه‌وی خۆی بشوات، یه‌کیان دهموچاوی تورشاوی ئه‌وی تر ببینیت کاتیک له خه‌و هه‌له‌سه‌تیت، یه‌کیان هه‌ز به‌بیده‌نگی بکات و ئه‌وی تریش هه‌زی به‌قسه‌ بیت. ته‌نیا بوونی به‌رده‌وامی یه‌کیکی تر شه‌و و رۆژ لیت جیا نه‌بیته‌وه، ته‌ماشات بکات و خۆی هه‌لقورتنیت ته‌ ئیشه‌وه و به‌و قسانه‌تا بچیته‌وه، که ده‌یانلاییت و له‌گه‌لتدا دابنیشیت نان بخوات و جیره‌ی ددانه‌کانی له کاتی جاویندا په‌ستت بکه‌ن، ته‌نانه‌ت ته‌قه‌ی که‌وچه‌که‌ی له به‌رکه‌وتنی به‌قاپه‌که‌دا ته‌واو بیزارت بکات.

زه‌کی به‌گ دسوکی له‌سه‌ر جیگه‌که‌ی هه‌لایژابوو و شریتی رووداوه‌کانی به‌میشکدا تیه‌ر ده‌بوو، ورده ورده خه‌وه‌نوتکه‌ دا‌ی گرت، لێ رۆژه شوومه‌که‌ی کۆتایی پێ نه‌هاتبوو.

له نیتوان خه‌ون و بیداریدا بوو، گوپی له جیره‌ی کلیله یه‌ده‌که‌که‌ بوو، که ده‌وله‌ت ده‌یزانی چۆنی بدۆزیته‌وه، دهرگه‌که‌ی کرده‌وه و لپی نزیک بووه‌وه، له تووره‌هییانددا چاوی چووه‌ پشتی سه‌ری، هیند شله‌ژابوو به‌هه‌ناسه‌برکیتوه گوتی:

– ئه‌نگوستیله‌که‌ له‌کوپییه‌ زه‌کی؟

\*\*\*

جه‌نابی سه‌رۆک به‌م شیویه‌ ده‌بینن کوری خۆتان، ته‌ها محمه‌د شازلی، به‌ده‌ستی جه‌نابی لیوای سه‌رۆک لیژنه‌ی تاقیکردنه‌وه له کۆلیژی پۆلیس، سته‌مم لێ کراوه و مافم خوراوه.. په‌یامبه‌ری خوا دروودی یه‌زدانی له‌سه‌ر بیت له‌هه‌ده‌سه‌ر ده‌فرمویت:

”ئه‌و گه‌لانه‌ی رابردوو سه‌ریاکیان له‌ناوچوون، ئه‌گه‌ر پیاویکی گه‌وره‌ دزی بکردایا، ئه‌وا چاویان لێ ده‌پۆشی، لێ ئه‌گه‌ر هه‌ژاریک بیکردایا له‌ داریان هه‌دا. به‌و خودایه‌ ئه‌گه‌ر ده‌سپیس‌ی له‌ فاته‌مه‌ی کچیشم ببینم چاوپۆشی لێ

ناکەم و دەستی دەبرمەوه."

.. پێغەمبەر راستی فەرموو.

جەنابی سەرۆک..

زۆرم پەنج کێشا و ماندوو بووم، تاکو لە بەشی شەشی وێژەیی وێژەیی ٨٩م بە دەست هێنا، هەروەها بەپشتیوانیی یەزدانی مەزن توانیم لە گشت تاقیکردنەوهکانی وەرگرتن لە کۆلیژی پۆلیس سەرکەوتن بە دەست بەینم.. جەنابی سەرۆک داخۆ رەواپە هەر لەبەرئەوهی باوكم کابرایەکی مەرد و هەژارە و کاری دەرگەوانی دەکات لە کۆلیژی پۆلیس بێبەری بکریتم؟

جەنابی سەرۆک، ئەو دەرگەوانی کاریکی ئابروومەندانە نییە، گشت کاریکی ئابروومەندانەش مایە ی ریز نییە؟!

تاکارم لە جەنابتان بەچاوی باوکیکی دڵسۆزەوه، کە هەرگیز قایل نابیت یەکیک لە پۆلەکانی ستمی لێ بکریتم، چاویک بەم سکالایەمدا بخشیتن..

جەنابی سەرۆک دواڕۆژی من لەسەر بریارێکی جەنابتان وەستاوه، منیش بەپشتیوانی یەزدانی مەزن لە ئاوردانەوهی پر لە بەخشندهتان دانیام.

خوا پایەدارتان بکات بۆ ئیسلام و موسڵمانان.

کۆری دڵسۆزتان

تەها محەمەد شازلی

ژمارە ی ناسنامە ١٩٥٧٨ قەسرلنیل

ناوونیشان: بالەخانە ی یاقوبیان ٣٤ شەقامی تەلەت حەرب- قاهیرە

\*\*\*

چون سەرکردەیهکی براوهی جەنگ بێت و بەکەژاوهی سەرکەوتنەوه بێتە ناو ئەو شارە ی دوا ی کوشتوکوشتاریکی زۆر دەستی بەسەردا گرت. مەلاک بەدلیکی خۆشەوه لە سەربانی بالەخانەکە بەدەرکەوت، تاکو ژوورە تازەکە ی وەرگریت، قاتە خۆمالییە شینەکە ی بۆ بۆنەکانی هەلگرتبوو لەبەر کردبوو، فیتەیهکی درێژی بەمیلیدا شوێر کردبووهوه، بەلای ئەوهوه وەک «پلەیهکی

سەربازىي ئۇفسەر و بىستەكى پزىشكىي وابوو» نىشانەيەكى جياكەرەھەي  
پىشەي بەرگدروويى بوو، ئۇ بەيانىيە كۆمەلىك كرىكارى بۇ ئامادەكردى  
ژوورەكە لەگەل خۇيدا هېتابوو:

ئاسنگەر و كارەباچى و بۆرچى و چەند مېرمندالىك بۇ بەردەستى..

وہستا مەلاک لە ژىر لىوہوہ نوپژى سوپاسگوزارى بۇ مریہم و یەسوعى  
دلسۆز کرد، پاشان دەستى برد تا بۇ یەكەمىن جار ژوورەكە بکاتەوہ، بۇنى  
بۆگەنىيەكى پىسى لى دەھات، چونکہ سالىكى رەبەق لەو کاتى عەتییەي  
رۆژنامەفرۆش مردبوو داخراوہ.

«مەلاک ھەندىك شتومەكى ئەوى بىنى، فەرمانى بەمېرمنداالەکان دا لە  
كارتۇنىكى گەرەدا كۆي بکەنەوہ».

ئىستا.. مەلاک لە ناوہراستى ژوورەكەدا راوہستاوہ، پەنجەرەكەي  
کردووەتەوہ و تىشكى رۆژ ژوورەكەي گرتووەتەوہ، بەدوورودرىژى و بەوردى  
رىنۆپنىي بۇ كرىكارەکان دەرەكات تا چى بکەن، جارناجارىكش يەكىك لە  
دانىشتووانى سەربان دەوہستى و بەلاپرسەنىيەوہ سەر دەرەكات تا بزانتى  
چ دەكەن. ھەندىكىان كەمىك دىقەت دەدەن و دەرۆن، ھەندىكى ترىشيان  
پىرۆزبايى ژوورە تازەكە لە مەلاک دەكەن و بەھىواي خۆشگوزەرانى تەوقەي  
لەگەلدا دەكەن، ھەلبەت ھەموو دانىشتووانى سەربان ئاوا دلنەرم نىن، دواي  
كەمتر لە نىو كاتر مېر ھەوالەكە بەسەرباندا بلاو بووہوہ، ھىندەي نەبرد دوو  
كەس، كە كەمترىن خۆشحاللىيان بەھاتنى كرىچىي تازە پىوہ ديار نەبوو،  
بەدەرکەوتن:

مامۇستا حامد ھەواس و ەلى شوفىر.. يەكەمىان فەرمانبەرە لە دەستى  
نەتەويى خەرچىي تەندروسىتى، بەرپوہبەرەكەي لىي توورە بوو و لە  
مەنسورەوہ، كە مالى لىي بوو بۇ قاھىرەي گواستەوہ، ژوورىكى لە سەربان  
گرت بەتاقى تەنى خۇي تىيدا دەژيا، وا زياد لە سالىكە بېھودە خەرىكە تا  
گواستەوہ نارەواكەي ھەلۆەشىتتەوہ و بگەرپتەوہ شارەكەي خۇي، مامۇستا  
حامد ھەواس يەكىكە لە گەرەترىن سكالانوسە فەرمىيەکان، چىژىكى گەرە

له هه لېژاردنی بابەتی سکالا و دارپشتنه وه رهوانبیتیه که ییدا دهبنیت، پاشان بهخه تیکي رېک و ئاسان خویندنه وه دهینوسیت و تا کۆتایش چه ندیک زحمه تی بیته ری به دوا داچوونی بۆ دهکات، چونکه به شپوهیه که له شپوهکان خۆی به لپرسراوی دروست راپه راندن له گشت بوارهکاندا له هه ر شوینیکدا لئی نیشته جی بیت، یاخۆ پێیدا گوزهر بکات، دادهنیت. هه میشهش ئه و کاته ی به دهسته وهیه رۆژانه سه ر له به رپوه به ری گه ره ک و پاریزگه و پۆلیس بدات، به پێداگری و وردناگاییه وه به دوا داچوون دژ به و دهستفرۆشانه ی له سه ر شه قامه که دا دوور له شوینی نیشته جی دهوستن سکالا که ی پیشکیش دهکات، لی به ئه رکی خۆی ده زانیت بی ماندوو بوون و کۆلنه دان سکالا له دوا ی سکالا له سه ر ئه م له یاسا ده رچووانه بنووسیت، تاکو له کۆتاییدا پۆلیس بچوولیتنی بیانگرن و دهست به سه ر شتومه که کانیاندا بگرن. ئیتر مامۆستا حامد له دووره وه چاوی له و دیمه نه ده بی و هه ست به ئاسووده یی دهکات، که ئه رکه که ی بی دریقی به جی هیناوه و ناته واوی تیدا نییه.

هه رچی عه لی شوفیره ئه وا مه یخۆرکی به ربا ده، په نجای تپه راندوه و هیشتا بوخچه ی نه کراویه، وه کو شوفیر له کۆمپانیای ده رمان کار دهکات، رۆژانه هه ر که دهست له کار به رده دات، یه کسه ر روو له مه یخانه ی عه رابی له ته و فیکیه دهکات، له وئ نانه که ی دهخوات و ئیتر تا درهنگانی دهخواته وه. ته نیایی و خراپی جۆری خوار دنه وه که ی کاریان لی کردبوو و کردبوویانه که سیکی دووره په ریزی چاونه ترسی وا هه ندیک جار به دوا ی شه ردا دهگه را، تاکو وزه دوژمنکارانه که ی تیدا خالی بکاته وه.

مامۆستا حامد هه واس له مه لاک نزیک بووه وه و سلۆیکی لی کرد، پاشان به وپه ری ریزه وه له گه لیدا دوا:

- ئه ری برا سه باره ت به م ژوو ره هه چ گریبه سستیکت پتیه ئه و مافه ت له خاوه ن ما ئه وه بداتی، که وه ک شوینی بازرگانی به کاری به نیت؟  
- بنگومان گریبه ستم پتیه.

مه لاک به گه رمیه وه وه لآمی داوه، پاشان له جانئا چه رمیه بچوکه که ی

وینه‌یه‌کی گریبه‌سته‌که‌ی دهره‌ینا، که له‌گه‌ل فکری عه‌بدولشه‌هیددا واژوی کردبوو، حامد کاغه‌زه‌که‌ی لی وهرگرت، چاویلکه‌ پزیشکییه‌که‌ی له‌سه‌ر چاوی دانا و به‌وردی سه‌یری کرد، ئینجا گریبه‌سته‌که‌ی گه‌راندوه‌ه بۆ مه‌لاک و به‌نه‌رمییه‌وه‌ گوتی:

- گریبه‌سته‌که‌ به‌م شپوه‌یه‌ به‌تاله‌..

- به‌تاله‌؟

مه‌لاک به‌شپه‌زه‌یییه‌وه‌ ئاوا‌ی وه‌لام دایه‌وه‌.

- بیگومان به‌تاله‌.. به‌پیی یاسا سه‌ربان بۆ سوود و قازانجی گشت دانیشتووانه‌که‌یه‌تی و ناگریت سوودی گشتی بۆ مه‌به‌ستیکی بازرگانی به‌کری بدریت.

مه‌لاک له‌و قسه‌یه‌ تی نه‌گه‌یشت، به‌تووهره‌یییه‌وه‌ چاوی برییه‌ مامۆستا حامد، که‌ به‌بروا به‌خۆ بوونه‌وه‌ درێژه‌ی پی دا:

- ئەمه‌ بۆ دادگا زیاد له‌ حوکمیکی تیدایه‌ که‌ هه‌لی بووه‌شینیته‌وه‌، مه‌سه‌له‌که‌ش ته‌واو بووه‌.. ئیتر گریبه‌سته‌که‌ هه‌لومه‌شاهویه‌ و تۆش مافی ئه‌وه‌ت نییه‌ ژووهره‌که‌ به‌کار به‌ینیت.

- باشه‌ ئه‌ی ئه‌وه‌ نییه‌ ئیوه‌ هه‌مووتان له‌ سه‌ربان نیشته‌جی بوونه‌.. ئه‌ی من بۆ نا؟

- ئیمه‌ به‌مه‌به‌ستی نیشته‌جی بوون ژووهره‌کانمان گرتوه‌، ئەمه‌ش شتیکی یاساییه‌. هه‌رچی تۆیت ژووهره‌که‌ت به‌مه‌به‌ستی بازرگانی گرتوه‌، ئەمه‌ش نایاساییه‌ و هه‌رگیز پێی پی ناده‌ین.

- باشه‌. برۆ سکا‌لا له‌ خاوه‌ن ژووهره‌که‌ بکه‌، چونکه‌ ئه‌و گریبه‌سته‌که‌ی پی داوم.

- بیگومان نا.. یاسا هه‌ر له‌ بنه‌ره‌ته‌وه‌ ریگه‌ی ئه‌وه‌ت پی نادات ژووهره‌که‌ به‌کار به‌ینیت.. ئیمه‌ش به‌و پێیه‌ی که‌سانی زه‌هرمه‌ندین، ده‌بی ریگه‌ت لی بگرین.

- ئەمە مانای چییە؟

- مانای ئەوێه تروتفاقت بپچیتەو و برۆیت باشترە.

عەلی شوفیر بەدەنگە گرەکەپەو وای گوت و بەبەرەنگار بوونەو وەو چاوی تی  
بری، دەستی خستە سەر شانی و بەهەرەشەپەکی بەرچاوەو گوتی:

- گوئی بگرە کاپتین.. ئەم سەربانە شوینی خیزانە بەنامووسەکانە، نابیت  
بەم دوا دواپییە بییت و دووکاتیک بکەیتەو و کریکار و کریاران کاتیک دین و  
دەچن چاوی بپرنە ئاڤرەتەکانمان. تیگەپشتیت یان نا؟  
مەلاک لە کاتیکدا هەستی بەمەترسیی هەلوێستەکە کرد دەمو دەست  
بەرسفی داو:

- گەرەم، سوپاس بۆ خوا سەرچەم کریکارەکانم بەپروشتن و کەسانی  
تیگەپشتوون، پاشان دانیشتوانی سەربان و ئاڤرەتەکانیشیان لەسەر سەرم  
دادەنیم.

- گوئی بگرە.. قسەیی زۆرم ناوێت، تروتفاقت بپچەو و ناوی خاوی لی  
پینە.

- چییە، چی رووی داو؟! کەربازارییە چییە!؟

- بەلی کەربازارییە قوربان.

عەلی شوفیر لەو دەمی وای گوت یەخەیی مەلاکی راکیشا و شەپازلەپەکی  
بەبناگویتیدا سەرەواند، ئەمەش بانگەشەپەکی بوو بۆ شەپکردن.. بەئاسانی و  
بەتەواوی تواناوە ئامادەیی شەری تیدا بوو، وەک ئەوێ کاریکی رۆتینی  
ساکار بکات، یاخۆ یارییەکی بکات خۆی حەزی پیتی بیت:

دەستپێک کەلەپەکی توندی بەدەموچاوی مەلاکدا کیشا، پاشان دوو مستی  
دا بەناو زگیدا، سیتیەمیشی بە لووتیدا کیشا، خۆین بەکەپوویدا هاتە خوارئ.  
مەلاک ویستی بەرگری بکات، بۆکسیکی بەدرۆی لە دەموچاوی ناحەزەکەیی  
گرت، بۆش رۆیی و بەری نەکەوت، پاشان لەو دەمی درابوو بەر شەق و  
مشتەکوێلە هاواری لی هەستا و بوو ژاوەژاوە و غەلبەغەلب، کریکارەکان لە



ترسی ئهوهی نووشی کیشسه نهیهن، ههلاتن. له گشت لاوه خه لک هاتن ته ماشایان دهکرد، له هیکرا ئه بسه خرۆن له سه ربان پهیدا بوو، که وته باوکه پۆ و واوهیلێ و پهنا بۆ هێنان، شه ره که بهردهوام بوو تا عه لی شوفیر مه لاکێ ده رکرده دهروهی ژووره که، مامۆستا حامد هه واسیش هه ر زوو خۆی دزیه وه و چوو له ته له فۆنی کوشکی جگه ره فرۆشه که ی به رابه ر باله خانه که وه بانگی پۆلیسی فریاکه وتنی کرد، هه نده ی پێ نه چوو ئه فسه ریکی پۆلیسی لاو و چه ند سه رباز و ئاسایشیک هاتن و هه موو شه پکه ره کانیا ن ده ستگیر کرد:

مه لاک و شاگرد هکانی، هه روه ها ئه بسه خرۆن و عه لی شوفیر، هه رچی حامد هه واس بوو له ئه فسه ره که نزیک بووه وه و به نه رمی سلاوێکی لی کرد، پاشان گوتی:

- گه ورمه جه نابت یاسات خۆیندوو، ئه و براهه ش "ئامازه ی بۆ مه لاک کرد" ده به ویت دووکانیکێ بازرگانی له سه ربان بکاته وه. سه ربانیش هه مووان سوودی لی ده بین بۆیه نابت بۆ بازرگانی به کار به یتریت، جه نابیشتان باش ده زانن ئه مه تاوانیکه و گونجاندنی به پیتی یاسا ده ستدریژیکردنه و سزاکه ی هه سپکردنه، ره نگه سی سالتیک ببات.

- تۆ پارێزه ریت!!؟

ئه فسه ره که به م شیوه یه پرسیا ری له مامۆستا حامد کرد، ئه ویش به پروا به خۆبوونیکه وه وه لامی دایه وه:

- گه ورمه من حامد هه واسم، جیگری به ریوه به ری به ریوه به رایه تیی به وادا چوونم له ده ستی نه ته وه یی خه رجیی ته ندروستی لقی مه نسووره. هه روه ها من په کێک له زیان لیکه وتوو هکانم له به رژه وه ندیی گشتیی سه ربانه که دا ماقم خوراوه.. باشه جه نابی به گ خاوه ن مالّ چۆن سه ربان بۆ مه به ستی بازرگانی به کری ددات!!؟ ئه مه ده ستدریژیکردنیکێ به رچاوه بۆ سه ر به رژه وه ندیی گشتیی دانیشتوو انه که.. ده شی دوا ی ئه وه ئاسانه سهر و به ر ده رکی باله خانه که شه به کری ددات!! ولات بی خاوه نه، چیه؟! نا.

مامۆستا حامد بهم شیوه نمایشکردنهوه تهماشای خه لکه ئاپۆرا بهستوهکهی کرد، تا هانیان بدات، قسهکانی کاریگه‌رییان لهسه‌ریان جی هپشت و به‌ناره‌زایییه‌وه پرته و بۆله‌یان ده‌برپی و سه‌رسورمان به‌رووی ئه‌فسه‌ری لاهوه دیار بوو، هه‌ندیگ تیفکری، پاشان به‌چارسییه‌وه گوتی:

- چاکه، ده‌ی هه‌مووتان پینشم بکه‌ون بۆ پۆلیسخانه.

\*\*\*

دوکتۆر هه‌سه‌ن ره‌شید یه‌کێک له ناودارانی یاسایه له میسر و له جیهانی هه‌ره‌بیدا، له شیوه‌ی ته‌ها حوسین و عه‌لی به‌ده‌وی و زه‌کی نه‌جیب مه‌حموود و ئه‌وانی تر. هه‌روه‌ها یه‌کێک له‌و رووناکبیره گه‌وره‌نی سالانی چله‌کانه، که خویندنی بالاییان له رۆژئاوا ته‌واو کرد و گه‌رانه‌وه بۆ ولاته‌که‌یان، تا ئه‌وه‌ی له‌وئ فیری بوونه موو به‌موو وه‌کو خۆی له زانکۆ میسراییه‌کاندا پراکتیزه‌ی بکه‌ن. له‌چاو ئه‌مانه‌وه به‌گشت ئاکاریکی ئه‌رینی و نه‌رینییه‌وه "بیشکه‌وتن" و "رۆژئاوا" دوو زاواوه بوون یه‌ک واتایان ده‌گه‌یاند، لای هه‌موویان جووره به‌پیرۆزکردنیک بۆ به‌ها مه‌زنه رۆژئاوااییه‌کان هه‌بوو:

دیموکراسی و ئازادی و دادپه‌روه‌ری و کاری جدی و یه‌کسانی، هه‌روه‌ها پشنگۆی خستنیکیان بۆ که‌له‌پووری نه‌ته‌وه و رق لێبونه‌وه له داوونه‌ریت هه‌بوو، گویا کۆت و به‌ندن و به‌ره‌و دواکه‌وتن راپه‌چمان ده‌کات، بۆیه ئه‌رکی ئێمه ئه‌وه‌یه لێ قوتار بین، تاکو رینیسانس به‌ده‌ست ده‌هێنین.

دوکتۆر ره‌شید له کاتی خویندنییدا له پاریس "جانیت" ی کیزه‌ فه‌ره‌نسی ناسی، خۆشیویست و له‌گه‌ڵ خۆیدا هینای بۆ میسر، خواستی و تاقه‌ کورپکی "حاته‌م" لێ بوو. ئه‌و خه‌زانه به‌دڵ و به‌گیان رۆژئاوااییانه ژیان، حاته‌م بیری نایه‌ت رۆژیک دوکتۆر ره‌شیدی بابی سه‌ری له‌سه‌ر به‌رمال دانا‌بیت، یاخۆ رۆژووی گرتبیت، پایپ له لێوی نه‌ده‌بووه‌وه و شه‌رابی فه‌ره‌نسییش هه‌میشه له‌سه‌ر مێزه‌که‌ی بوو، ئه‌و کاسیتی گۆرانیا‌نه‌ی له فه‌ره‌نسا درده‌چوون له مائی ئه‌مان ده‌وترانه‌وه، به‌زۆریش له ماله‌وه به‌فه‌ره‌نسی ده‌وان، له‌سه‌ر شیوازی رۆژئاوااییه‌کان گشت شتیک له ژیا‌نی

خیزانه‌که‌دا به‌پیتی بنه‌مای ژووان و نه‌خشه‌دانان به‌پیره‌ده‌چوو، ته‌نانه‌ت  
بینینی برادران و خزمان و وتاری تاییه‌ت نووسین.

دوکتۆر ره‌شید حه‌فتانه کاترمتیری دیارکراوی بۆ داده‌نا، پیاو حه‌ق بلیت  
وێرای توانا عه‌قلییه‌گه‌وره‌که‌ی وزه‌یه‌کی بی پایانی له‌سه‌ر ئیشکردنی  
به‌رده‌وام هه‌بوو، له‌ ماوه‌ی بیست ساڵدا قه‌له‌مبازیکی گه‌وره‌ی له‌ بواری  
کۆلینه‌وه له‌ یاسای شارستانی میسریدا به‌ده‌ست هێنا. رۆژ له‌ دوا‌ی رۆژ  
ئه‌ستیره‌ی له‌ دره‌وشانه‌وه‌دا بوو، تا‌کو بووه‌ راگری کۆلیژی یاسا له‌ زانکۆ  
قاهیره، دواتر کۆمه‌له‌ی یاسایی نێوده‌وله‌تی له‌ پاریس وه‌کو دیارترین سه‌د  
یاساناس له‌ جیهاندا هه‌لیان بژارد.

له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌رده‌وام له‌ وانه‌بیژی و توێژینه‌وه‌کانیدا نقوم بووبوو و کاری  
جانیتی ژنیشی وه‌رگیران بوو له‌ بالیۆزخانه‌ی فه‌ره‌نسی، حاته‌می کورپان  
مندالیی به‌خه‌مباری و ته‌نیایی برده‌ سه‌ر، ته‌نانه‌ت به‌پێچه‌وانه‌ی گشت  
مندالانه‌وه‌هزی له‌ رۆژانی قوتابخانه‌ بوو و رقی له‌ پشوو‌ی درێژی هاوین  
ده‌بووه‌وه، چونکه‌ به‌ته‌نیایی و به‌پێ هاوێل و گه‌مه‌کردن ده‌یبرده‌ سه‌ر، وێرای  
ئه‌و ته‌نیاییه‌ کوشنده‌یه‌ش هه‌ستی به‌نامۆیی و بیرنالاۆزی ده‌کرد. حاته‌می  
چکۆله‌ زۆری کاتی خۆی له‌گه‌ڵ خزمه‌تکاره‌کاندا ده‌برده‌ سه‌ر، گه‌لیک جاریش  
دایک و بابی (که‌ هه‌میشه‌ سه‌رقال بوون) له‌گه‌ڵ یه‌کتیک له‌ خزمه‌تکاره‌کاندا بۆ  
یانه‌ی جه‌زیره، یاخۆ بۆ سینه‌مايان ده‌نارد.

له‌ نێوان ئه‌و هه‌موو نۆکه‌رانه‌دا حاته‌می چکۆله‌ ئیدریسی خوانچی،  
به‌جلوبه‌رگه‌ پانوپۆره‌ سپییه‌که‌ی و قایشه‌ سووره‌ پانه‌که‌ی و کلاوه‌ درێژه‌که‌ی  
و قه‌دوبالای که‌له‌گه‌ت و جه‌سته‌ی باریک و به‌هیزی، به‌ قۆزی و ده‌موچاوی  
ره‌شته‌اله‌ و چاوه‌ بریسکه‌داره‌ ژیری نوێنه‌کانییه‌وه‌ و زه‌رده‌خه‌نه‌ رووناکی  
به‌خشه‌که‌ی، که‌ ددانه‌ سپییه‌ ریکه‌کانی له‌گه‌ڵیدا به‌ده‌ر ده‌که‌وتن، به‌دئا چوو  
بوو. ئیدریس وا راهاتبوو له‌گه‌ڵ حاته‌مدا له‌ ژووره‌ گه‌وره‌که‌ی ده‌یروانییه‌ سه‌ر  
شه‌قامی سلیمان پاشا، دابنیشیت، گه‌مه‌ی له‌گه‌ڵدا بکات و هه‌کایه‌تی  
ناژه‌لانی بۆ ده‌گێڕایه‌وه‌ و گۆرانی جوانی نوویی بۆ ده‌چری و ماناکانی بۆ

روون دهكردهوه، ئيدريس ئهوكاتي باسي دايك و براكاني و گوندهكهه بۆ دهكرد، كه بهمندالي ئهويان لتيان دوور خستووتهوه، ههتا له مالان نۆكهري بكات، دهنگي ههلهچوو و فرميسك دهزانه چاوانيهوه.

حاته م: ئيدريسي بهلدئا چوو و پيوهندييهكي توندوتۆل له نيوانياندا دروست بوو، تا واي لئ هات رۆژانه چهندين كاتژميريان پتكهوه دهبردهسه ر.

ههيني ئيدريس دهموچاو و ملي حاته مي ماچ دهكرد و بهگوويدا دهچرپاند "تۆ جوانيت.. خوشم دهويتت" حاته م ههستي بهسله مينه وه، ياخۆ به ترس و بيم نه دهكرد، بهلكو ئه وهناسه گهرمه ي هاوه له كه ي، كه بهر جهسته ي دهكوت، به شيوه يه كي په نهان دهيو رووژاند. ماچوموچ له نيوانياندا بهردهوام بوو، تا رۆژتيكيان ئيدريس داواي لئ كرد جله كاني دابكه نيت، ئهوكات حاته م نۆ سالي ته مه ن بوو، شه رم و شله ژان دايان گرت، لئ له كو تاويدا بۆ پئ له سه ر داگرتني هاوه له كه ي شل بوو، كه جهسته سپيه لوسه كه ي به راده يه ك وروژاند بووي له دهرياي چيژدا هه ناسه ي هه لده لووشي و به نووي قسه ي ناخالي به گويدا دهچرپاند، وي راي ئاره زوي به تيني ئيدريس، به هيو اش و به ئاگه داريه وه كردي به له شي حاته م دا و داواي لئ كرد ئه گهر كه مترين ئيشي هه بوو پئي بلت، ئه م شيوه ي له گه ليدا په يره وي كرد سه ركه وتني به ده ست هينا، ته نه انه ت كه ئيست حاته م يه كه مين جاري له گه ل ئيدريسدا بير خۆي دي ني ته وه ئه وه هسته نامۆيه به يه كدا چوه دا ي ده گريت، كه ئهوكات بۆ يه كه مين جار ههستي پئ كرد، لئ هه رگيز بي ري نا يه ت ئازاري پئ گه يبيت، داواي ئه وه ي ئيدريس رژاندي حاته مي بۆ لاي خۆي وه رسوو راند و به گهرمي ليوي ماچ كرد، پاشان له چاواني رواني و به چرپه وه پئي گوت:

- من بۆيه ئه مه م كرد، چونكه خوشم دهويتت. ئه گهر تۆش منت خوش دهويت نه كه ي ئه وي رووي دا بۆ كه سي باس بكه يت. ئه گهر پتيان بلتت ئه وا داركاري ت دهكهن و منيش ده ردهكهن، دووريش نيه به بابت بمخاته زيندانه وه، ياخۆ بمكوژيت، ئيتر هه رگيز نامينيته وه.

پيوهنديي حاته م به ئيدريسه وه چهندين سالي خاياند، تا له پر دوكتۆر

رهشید له شهکه تیدا له کاره که هی میښکی تهقی، ئیتر ژنه که هی ناچار بوو تا دهست به خه رجییه وه بگریت زۆریک له خزمه تکاره کان ده ركات. ئیدریس مالی جی هیشت و کهس هه والی نه زانی، دورییه که هی به رادهیه ک کاری له دهروونی حاتهم کرد، ئه و ساله له دوانا وهندی نمره ی زۆر که می به دهست هینا، ئیتر نو قمی ژیا نی هه سرۆیی بوو. ئه و بۆ دوو سال دهچیت دایکی کۆچی دوا یی کردووه و ئیتر بۆ یه کجاری له دوا کۆت له سه ر له زه ته کانی رزگار بوو، ده رانه تیکی وای بۆ مایه وه ژیا نی ئاسووده بکات «جگه له مووچه ماقووله که هی له رۆژنامه که وه» ئه پارتمان ه گوره که هی له باله خانه ی یا قویان تازه کردووه، تا له و سیما کلاسیکیه ی رزگاری بکات، له خه لوه تگه ی هونه رمه ندیکی بۆ هیمیه وه نزیکتر بوو وه ک له مالی خیزانکی سه قامگیر، ئیستا به که یفی دلای خوی ده توانیت بۆ چه ند رۆژیک، هه ندیک جار بۆ چه ند مانگیک له جییه که یدا میوانداری دۆسته کانی بکات.

حاتهم پیاوانیکی زۆری ناسی و به هۆی جیا جیا وه لئیان دوور که و ته وه، وه لئ ئالۆشییه شارا وه پر له گونا هه کانی هه میشه پێوه ند بوون به ئیدریسی خوانجییه وه، چون پیاو له ئافره تدا له وینه ی یه که مین ئه وینی ده گه ریت، که بۆ یه که مین جار له گه لیدا له زه تی گۆرییه وه، حاته میش له هه موو پیاواندا منه ی ئیدریس ده کات، ئه و نیره سه ره تاییه به هیزه ی سه ره رای ره قی و درنده یی و مله وریه که هی هیشتا شارستانییه ت نه رم و ناسکی نه کردووه، هه رگیز له بیر کردنه وه له ئیدریس نا که ویت، زۆر جار به په رۆشییه کی سووتینه ری به تامه وه بیرى لئ ده کاته وه، هه سترکرنی ئه و کاتی به ده ما له سه ر زه ویی ژووره که پالکه و تووه «ده لئیی به چکه که رویشکیکه و خوی راده سستی چاره نووسی کردووه» به چاوی سه رنجی ئه و نه قش و نیگا ره فارسیانه ی سه ر ماقووره که ده دات، له کاتیکدا جه سته گه رمه لپوانرپژه که ی ئیدریس پێوه ی نووسا وه ده یگوشی و ده یوتوینته وه، ئه وى مایه ی سه رسورمان بوو گشت کاره سیکیسه کانیان هه میشه له سه ر زه ویی ژووره که ئه نجام ددا و سه رناکه و ته سه ر سیسه مه که، ئه مه ش زیاتر ده گه ریته وه بۆ ئه وه ی ئیدریس

ههستی بهکه مبوودی خۆی وهکو نۆکه ریک دهکرد و له لایهنی دهر و نوینییه وه نهیده توانی جینگهی گوره کهی به کار بهینتیت، هه رچهنده له ژیریشیدا بیت.

بهر له چهند مانگیک، شه و ئیکیان حاته م ته و او سه رخۆش بوو، ئالۆشییه کی بی ئەندازه دایگرت، کاترمیڕ دهی شه و دابه زییه خواره وه، تا له ناوهندی شاردا پیاسه بکات «ئهمهش کاتی گۆرانی نۆیه ئیشکگرتنی سه ربا ز پۆلیسه کانه، که سه رجه م نه سرۆکان ئاگایان له وه هه یه و هه ول ددهن له و نیوانه دا دۆسته کانی خۆیان له پۆلیس هه لێژین».

حاته م چاوی به ناو سه ربا زه ساده کاندا ده گیڕا، له و ده می خۆیان بۆ رۆیشتنه وه ئاماده کردوه، تا عه بد ره به ی بی نی «که زۆر له ئیدریسی ده کرد» له گه ل خۆیدا به ئۆتۆمبیل بردی و هه ندیک پاره شی پێ دا، ده ستبازی له گه لدا کرد، هه تا توانی فریوی بدات، دوا ی ئه وه عه بد ره به زۆری کرد و کۆشا، تا کو بتوانیت له و پتوهندییه ی له گه ل حاته مدا هه یه تی قوتاری بیت، حاته م یه ی به لیزانی خۆی له ئه وینداریی نه سرۆ درکی به وه کردبوو، که نه سرۆی تازه کاری «بورغه ل» وه ک عه بد ره به، به سه روشتی خۆی هه ست به گونا ه ی گه و ره ده کات، هیند نابات ده گۆریت بۆ داخ و په ژاره و رقی رهش له به را به ر نه سرۆی «گۆدیانا»، که فریوی دهدات. هه ره ها ئه وهش ده زانیت که ئه زموونی نه سرۆ له گه ل به رده و امبوونی و چیشتنی له زه ته که یدا لای نه سرۆی بورغه ل ئه گه ر له سه ره تا دا چه ندیک رقی لێ بیت و لێی دوور بکه ویته وه، په ی تا په ی تا بۆ شاهه تیکی ره سه ن ده گۆریت. به م ئاوا یه پتوهندی نیوان حاته م و عه بد ره به له نیوان پیکگه یشتن و هه ولی لیک دا براندا ده خوولیته وه. هه ر دوینی بوو عه بد ره به باری چینه ی جی هیشت، تا له ده ست حاته م هه لیت، لێ دووی که وت و زۆری لێ کرد تا له گه ل خۆیدا بردی بۆ ئه پارتمان که ی و به ر له خۆشه ویستی کردن بوتلیک شه رابی به هیزی فه ره نسییان خوارده وه، ئه وه تا حاته م به م به یانییه له گه رما وه که خۆی خا و کردوه ته وه و خۆی نا وه ته ژیر لیزمه ی ئاوی گه رمی دووشه که، که له سه ر جه سه ته ی هه ستی پێ ده کات، هه ر ده لێی سوپایه ک له میرووله ی تامبه خشه، به زه رده خه نه وه یادی شه وه پر له

گهرموگورپیه که ی له گه لّ عهبد ره بهدا ده کرده وه، شه راب گری له شاو هتی به ردا بوو، بۆیه چه ند جاریک به توندی به خۆیه وه ی گووشی، حاتم وهستا تا له بهر ئاو پینه که دا خۆی وشک بکاته وه و به وریا بییه وه شو پینه ورووژینه ره کهانی پاک بکاته وه و به کریمی بۆندار چه وری بکات، پاشان رۆبیک کشمیری په میی له خۆی پچا و له گه رماو ده رچوو به ره و ژووری نووستن، له عهبد ره به ی نووستوو رامابوو:

روخساری ره شتالهی و لپوه ئه ستووره کهانی و لووته پانه که ی و برۆ پره کهانی، که سیمایه کی یه کلاکه ره وه یان به ده موچاوی به خشیبوو، به سه ریدا نووشتایه وه و ماچیک کرد، بیدار بووه وه و به گرانی پیلوو کهانی هه ئینان.

Bonjour "به یانیت باش".

حاته م به نه رمیه که وه به ده م بزوه بۆ عهبد ره به وای گوت، که تۆژیک راست بووه وه و پشتی دایه سیسه مه که وه، سینگه تووکنه پانه رهش داگیرسا وه که ی به ده ر کهوت، حاتم به ماچ به ربوو ه گیانی، لی ئه وه به ده سته کهانی ده موچاوی دوور خسته وه، پاشان سه ری دانه وان و چون واوه لیل بکات، به ئازاره وه گوتی:

- حاتم بهگ من قور کرا به سه رما .. سبه ی ئه فسه ره که مان ره وان ه ی ته میگردنم ده کات.

- ئه وه قه بده .. دیسانه وه باسی ئه فسه ره که بکهینه وه .. پیم گوتی گوپی مه ده ری. من واسیده به کم بۆ لای ئه فسه ره که دۆژیوته وه .. لیوایه کی زۆر که وره یه له وه زاره ت.

- تاکو تۆ له گه لّ واسیده که یا قسه ده که ییت، من له به ندیخانه ی لیمان توور دراوم .. ژنه که م و کوره بچوو که که م له شار له سه ر زگی خه لک ده ژین جه نابی به گ .. ئاواتم ئه وه یه رۆژیک زووتر خزمه تی سه ربازییه که م ته وا و بکه م، ئه گه ر بخریمه زیندانه وه ئه وا مالّ و مندا لّم له برساندا ده مرن.

حاته م به میهره بانیه وه ته ماشایه کی کرد و زه رده خه نه یه کی بۆ کرد، پاشان له سه رخۆ راست بووه وه و ده سته ی بۆ جانتا بچوو که که ی برد و سه د

جونه يهيهيكي دهرهينا و دای پتي، ئينجا پتي گوت:

- هانی.. بينيره بۆ ئنهكەت و كورهكەت.. چيان بویت بۆتي دهكەم.. سبهی دهچم بۆ لای ليووا خزمهكەم و لهگهڵ ئەفسه رهكه شدا قسه دهكەين. به لام توخوا عهبدە خۆت دلتهنگ مهكه.

عهبدە سهري دانهواند و بهوشه ي پر له منه تباريه وه له ژير ليوه وه دوا.  
حاتەم لای نزيك بووه تا به تهواوي پيکه وه نووسابوون، له و دهمی لايی له ليوه ئەستورەكانی نزيك دهكرده وه به فەرهنسی بهخۆی گوت:  
- چ سپندهيهكي قهشهنگه.

\*\*\*

هاوولاتی: تهها محمه د شازلی

باله خانەي ياقوبيان - ٣٤ شه قامی ته لعت حەرب - قاهيره  
سلاويكي گهرم...

به ناماژه كردن به و سكالايه ي بۆ سه رهۆكايه تي كوۆمار له باره ي دوور خستنه وه تان له تاقيكردنه وه ي وهرگرتن له كوۆليژي پۆليس، به رزتان كردبووه وه. ئاگه دارتان دهكهينه وه دواي تاوتويكردني با به ته كه له گه ل جه نابي ليواي به ريوه به ري كوۆليژي پۆليس، بوۆمان دهركه وت سكالاکه تان له راستيه وه دووره.

ئاواتمان سه ركه وتنته و ريزمان قبوول به فرمون.

ليوا حه سه ن بازعه

به ريوه به ري كارگيري سكالاي هاوولاتيان له سه رهۆكايه تبي كوۆمار

\*\*\*

دراوسپكان له ده مه قاله ي نيوان زه كي دسووقی و دهوله تي خوشكي راهاتبوون، ئەمه زۆر دووباره ده بووه وه، بۆيه مايه ي سه رسورمان، ياخۆ لاپره سه ني نه بوو. لي شه ره كه ي ئەمجاريان تهواو جياواز بوو، شتيك له ته قينه وه ي گهروه نزيك بوو، فيزاح و هاوار و جويني پيس به يه ك دان و



شهره چه پۆك، دهنگيان دهگهيشته لای دراوسێكان، دەرگاكانیان كردهوه و دەرچوونه دهری تا بزانی چیه، ههندیکیان وهخۆ كهوتن تا ناویژی بکهن.. دهولت بهتووهرهیبیهوه قیژاندی:

- ئەموستیله ئەلماسهكهت بزر كرد هه ی بۆگهن؟!

- دهولت ریژی خۆت بگره.

- ههلبهت داوته بهیهكێك له قههپانهی برادهرت.

- پیم وتی ریژی خۆت بگره.

- من ریژی خۆم گرتوو.. ئەوه تۆی مایه ی قهشمه ری و گالته پیکردنیت..

له مالهكهم دەرچۆ هه ی كوری سهگ، هه ی بهنگكیش.

- ئەمه ئەپارتمانی منه.

- نا گیانهكهم ئەمه مائی باوكه پاشا خانهدانهكهمه، كه تۆ گلاوت كرد.

پاشان دهنگی شهپازله و له یهكتر دان بهرز بووهوه، دەرگه ی ئەپارتمانكه كرایهوه و دهولت بهشیره شیر زهکی بهپال كرده دهرهوه:

- برۆ دهرهوه. نامهویت جارێکی تر چروچارهت ببینم، تیگهیشیتیت؟.. بۆ دهرهوه.

زهکی بهگ چووه دهری، تیبینی ئاپۆره ی دراوسێکانی كرد، ئاوریشی له دواوه ی دایهوه و گوتی:

- باشه دهولت، من دهرۆم.

دهولت دەرگهكه ی بهتوندی داخست، زهکی گوئی له دهنگی سورگییهكه بوو دادهخرا، دراوسێكان له زهکی بهگ نزیك بوونهوه و گوتیان ئەمه ی روو دهدات هه رگیز له و ناوهشیتتهوه، ئەگه ر ناکۆکییهکانیان چهند زۆر بن، ئەوا بۆ كهسانی بهریزی وهك زهکی بهگ و دهولت خاتوون نهشیاه بهم ئاوايه شه ر بکهن. زهکی بهگ بهدهم بزوه بهخه مباری سه ری لهقاند و رۆیشت. بهر لهوه ی بچیتته ئاسانسهرهكهوه بهزمانیکی دۆستانه ی پر له لیبوردهوه بهدراوسێکانی گوت:

- بمبەخشن جارىسم كردن. هيچ نيه تەنيا لە يەك نەگەيشتنە. خوا يارىن بە باشە دوايى ديت.

\*\*\*

ئەو ھەموو چىرۆكە زۆرە يەك بەدوايى يەكەنى لەسەر كەمال فولى دەوتران جەخت لەسەر ئەو دەكەنەو، كە لە خىزانىكى زۆر ھەزار لە شىبىن كۆمى پارىزگاي منوفىدەدا لە داىك بوو، سەرەراي ھەزارىيەكەي لەوپەرى زىرەكى و ئاوتخاويشدا بوو، لە سالى ۱۹۵۵دا دوا قۇناغى خويندىنى بەپلەيەكى بەرز لەسەر ئاستى ولات تەواو كرد، ھەر ھىندەي چوو كۆلپىرى ياسا دەستى بەكارى سياسى كرد.

كەمال فولى بەريزە پىوھندى بەگشت رىكخراوھەكانى دەسلەتەو كرد: دەستەي رىزگارى و يەكئىتى نەتەوھىي، پاشان يەكئىتى سۆسياليسى و رىكخراوى پىتەنگان و ئىنجا مېنبەرى ناوھند و حزبى ميسر، لە دوايىشدا حزبى نەتەوھىي.

لە ماوھى ئەم ھەموو گۆرانانەدا ھەميشە شىلگىرتىن ئەندام بوو بۆ پرەنسىپەكانى حزبى دەسلەتدار، دىنگىشى لە ھەمويان بەرزتر بوو، لە سەردەمى ناسرىدا وانەي گوتەو و چەندىن كئىبى لەسەر حەتمىيەتى گۆرانى سۆسياليسى و پىوئىستىيە مېژووئىيەكەي نووسى. كاتىكش دەولەت بەرەو سەرمايەدارى وەرگەرا، يەكئىك لە توندترىن لاىەنگرانى بەتايىبەتكردن و ئابورىي ئازاد بوو و لە ژىر ساىەي پەرلەمانەو ھەلمەتتىكى توندوتىزى دژ بەكەرتى گشتى و ئايدىلۆجىيە تۆتالىتارىيەكان بەگشتى بەرپا كرد، رەنگە يەكئىك لەو سياسەتمەدارە كەمانە بىت توانييان بۆ زياد لە سى سالى بەردەوام كورسىيەكەيان لە پەرلەمان بپارىزن، راستە ھەموو جارئىك ھەلبژاردن لە ميسر بۆ بەرژوھەندىيى حزبى دەسلەتدار ساختەكارىي تىدا دىكرىت، لى ئەوھش تەواو راستە، كە فولى بەرھەيەكى سياسى راستەقىنەي واي تىدايە بكارىت لە كۆمەلگەي ديموكراسىدا بەرزترىن پۆستى دەولەت بەرپۆھ ببات، ھەر ئەم بەرھە رەسەنە خۆي، وەك چۆن بەسەر زۆرىكە لە

به‌هره‌کان له میسر دایت، لای داوه و شیۆینراوه و تیکه‌ل به‌درۆ و ده‌له‌سه و دوورویوی و ئازاوه‌گی‌تری بووه. تا وای لی هات ناوی که‌مال فولی لای میسر ییه‌کان واتای گه‌نده‌لی و ریایی ده‌گه‌یاندا. له پۆسته حزبییه‌کاندا تا پله‌ی ئەمینداری ریک‌خراوه‌یی له حزبی نه‌ته‌وه‌یی وه‌رگرت، له هه‌لبژاردنه‌کانی میسریشدا بووه ده‌سه‌لاتداری یه‌که‌م، ئەو کاندیدی ده‌کرد، له پالئوراوانی حزبی کچی بویستایا دووری ده‌خسته‌وه، هه‌ر به‌خۆشی سه‌ره‌رشتیی ساخته‌کار ییه‌کانی هه‌لبژاردنی له ئەسکه‌نده‌رییه‌وه تا ئەسوان ده‌کرد و به‌رتیلی زۆری له کاندیدکراوه‌کان ده‌سهند، تاکو مسۆگه‌ری بکات، که ساخته‌کاری هه‌لبژاردنه‌کان له به‌رژوه‌ندیی ئەواندا یه، له هه‌مان کاتیشدا گه‌نده‌لییه‌که‌ی به‌گه‌مه‌ی گه‌وره‌ داده‌پۆشی:

به‌رژوه‌ندی گۆرینه‌وه و ئاسانکاری، که به‌میلیۆنانی بۆ گه‌وره‌سیاسه‌تمه‌داران فه‌راهه‌م ده‌کرد، هه‌روه‌ها راپۆرتی ئاسایش و به‌لگه‌نامه‌ی نه‌ینی لادانی به‌رپرسان ده‌سه‌لیتین، فولی گشت ئەمانه‌ی لای خۆی به‌مه‌به‌سته‌ی هه‌ره‌شه‌ لیک‌کردن، یاخۆ ئەگه‌ر پێویستی کرد بۆ لێدان یان ده‌پاراست. له گشت کۆبوونه‌وه‌سیاسییه‌کانی ئەنجوومه‌نی گه‌لدا، یاخۆ حزبی نه‌ته‌وه‌یی، ئەگه‌ر فولی قسه‌ی بکردایا، ئەوا هه‌مووان بیده‌نگ ده‌بوون، سه‌رنجیکی تیژ له‌وه‌وه‌ به‌س بوو بۆ ئەوه‌ی هه‌ر به‌رپرسیک له به‌رپرسه‌کان بتۆقینیت.. له‌م بواره‌شدا رووداوی به‌ناوبانگی هه‌بوو، چه‌ندین به‌رپرسی به‌به‌رچاوی خه‌لکه‌وه‌ به‌زه‌ویدا داون، هه‌ر له‌به‌رئوه‌ی قسه‌کانیانی به‌دل نه‌بووه، بۆ نمونه‌وه‌ ئەو هه‌لمه‌ته‌ کۆیرانه‌یه‌ی به‌ر له‌ چه‌ند سالێک «بۆ به‌رژوه‌ندیی گه‌وره‌ به‌رپرسان» دژ به‌دوکتۆر غه‌مراوی پاریزگاری بانکی ناوه‌ندی به‌رتۆه‌ی برد، که له‌ کۆتاییدا بووه هۆی ده‌ست کێشانه‌وه‌ی.

نموونه‌یه‌کی نزیکتر:

وه‌زیری ئەوقاف، که تا راده‌یه‌ک جه‌ماوه‌ری هه‌بوو، هه‌ر ئەمه‌ش به‌وه‌یه‌یه‌یدا برد، که وا بزانیته‌ به‌هێز و کاریگه‌ره، سالی پار له‌ کۆبوونه‌وه‌ی مه‌کته‌بی سیاسی حزیدا هه‌ستا و به‌توندی هێرش کرد سه‌ر گه‌نده‌لیی

سیاسی و داوای پاکسازی له حزبدا کرد، له لادهران و ئهوانی له ریگهی پۆستهکانیانوه قازانج بهدهست دههین. فولی ئامازهی بهوهزیر دا تا وتهکهی تهواو بکات، کهچی بهردهوام بوو و هیچ گوئی پی نهدا، ئیتر فولی بهقهشمه‌ری پی کردنهوه قسه‌کانی پی بری و بهشیوهی نمایشی شانۆیی بهدهوری خۆیدا ئاوری له ئاماده‌بووان ده‌دایه‌وه:

– ئه‌للا.. مه‌سه‌له چیه‌ جه‌نابی وه‌زیر؟ مادام به‌ریژتان هیند به‌ته‌نگ له‌ناوبردنی گهنده‌لییه‌وه‌ن.. له‌خۆته‌وه‌ده‌ست پی بکه‌ برا.. تۆ ده‌ ملیۆن جونه‌بهت له‌بانکی خزمه‌تگوزاری قهرز کردوه، ئه‌وا بۆ پینج سالل ده‌چیت نه‌تداوته‌وه.. به‌راست لیپرسراوانی بانک به‌نیازن سکالات له‌سه‌ر تۆمار بکه‌ن و ئابرووت به‌رن.

ئیتتر وه‌زیر ره‌نگی هه‌لبزړکا و به‌بیده‌نگی له‌ نیوان پلار و پیکه‌نینی ئاماده‌بوواندا دانیشت.

\*\*\*

حاجی عه‌زام هه‌موو ئه‌م شتانه‌ی باش ده‌زانی، لی‌ره‌وه هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی بریاری خۆ کاندیدکردنی له‌هه‌لبژاردنه‌کانی ئه‌نجومه‌نی گه‌لدا دا، داوای چاوپیکه‌وتنی له‌گه‌ل که‌مال فولیدا کرد، که‌مال فولی تا چه‌ند هه‌فته‌یه‌که سستی نواند، پاشان هه‌رچۆنیک بوو کاتیک له‌ نووسینگه‌ی پارێزه‌ر یاسر فولیی کوری له‌ شه‌قامی شیهاب له‌ ئه‌ندازیاراندا بۆ دیار کرد، دوا‌ی نوێژی هه‌ینی حاجی عه‌زام و فه‌وزیی کوری بۆ شوینی دیارکراو چوون، نووسینگه‌یه‌کی خالی ته‌نیا پاسه‌وان و که‌مال فولی و یاسری کوری لی بوون، عه‌زام و فولی باوه‌شیان له‌ یه‌ک دا و خۆشدوویی و سوعبه‌تیان گۆرییه‌وه، وا ده‌هاته به‌رچاو هه‌ردووکیان دوو هاوه‌لی دیرینی نزیک له‌ یه‌کتر بن، که‌ خۆشه‌ویستی و لی‌ککه‌بشتن و ریز کۆی کردبهنه‌وه. دوا‌ی قسه‌ و باسی دیری پی له‌لوپۆ لی بووه‌وه، وه‌ک ده‌ست‌پیک، عه‌زام چوه‌ ناو بابه‌ته‌که‌وه، باسی خۆشه‌ویستی خۆی بۆ خه‌لک و هه‌ز و ئاره‌زووی بۆ خزمه‌تکردنیان کرد، زیاد له‌ فرموده‌یه‌کی پیغه‌مبه‌ری له‌سه‌ر چاکه‌کردن و ئه‌وی کاروباری موسلمانان

رادهپه رینیت هیئانهوه، فولی سه‌ری بۆ قسه‌کانی ده‌له‌قاند، تا عزام گه‌یشته خالی مه‌به‌ست و گوتی:

– بۆیه باشتترین ویست و خوازم بۆ په‌روه‌رگار به‌رز کرده‌وه و به‌پشتیوانی خوا بریارم دا خۆم بۆ هه‌لێژاردنه‌کانی داها‌توو له‌سه‌ر ده‌قه‌ره‌که‌م، قه‌سر لانیل خۆم کانید بکه‌م. خوازیارم حزبی نه‌ته‌وه‌یی له‌سه‌ر پالۆت‌نم قایل بیت، ئیتر که‌مال به‌گ من له ژێر فه‌رمان‌ت‌دام بۆ هه‌ر پێویستییه‌ک.

فولی وای نیشان دا له بیرکردنه‌وه‌یه‌کی قوول‌دایه، وێرای ئه‌وه‌ی پێشبینی ئه‌وه‌ی کردبوو که عزام گوتی، فولی ئه‌وه‌ی بیبینایا له ناخه‌وه شتیکی دژ به‌یه‌کی له لا دروست ده‌بوو:

زیره‌کی و زوو بۆ شت چوونه‌که‌ی و ئاماده‌بوونی به‌رده‌وامی له لایه‌که‌وه، له لایه‌کی دیشه‌وه قه‌له‌وی و ورگه شوۆربوو و بۆینباخه هه‌میشه نه‌ختیک شلبوو‌ه‌که‌ی و ره‌نگی جله ناشرینه نه‌گونجاوه‌که‌ی و بۆیاغکردنی قزێ به‌شپۆه‌یه‌کی ناپوخته و ده‌موچاوه پره ئه‌ستوره‌که‌ی و نیگا نه‌گریسه درندانه درۆینه‌که‌ی و شیوه قسه‌کردنه بازارییه‌که‌ی. کاتیک ده‌ستی بۆ پێش خۆی درێژ ده‌کات و په‌نجه‌کانی ده‌ستی ده‌جوولینیت و شان و زگی له کاتی قسه‌کردندا وه‌ک ژنیک‌ی به‌ره‌لا هه‌ل‌ده‌ته‌کینیت.

گشت ئه‌مانه دیمه‌نی وا لێ ده‌که‌ن تا ئه‌ندازه‌یه‌ک پێکه‌نینه‌پنه‌ر بیت «چون بریگه‌یه‌ک بۆ بینهران پێشکێش بکات» هه‌روه‌ها له ناخدا هه‌ستیکی سووک و قیزه‌وه‌ن جی ده‌هێلێت.

فولی داوای له هه‌ردوو یاریده‌ده‌ره‌کانی کرد کاغەز و خامه‌یه‌کی بۆ بینن، پاشان ده‌ستی به‌و پێنه‌کێشان کرد. چهند ساتیک تێپه‌رین ئه‌و هه‌ر خه‌ریکی وێنه‌کێشان بوو، تا‌کو حاجی عزام وای مه‌زنده کرد شتی‌ک له گۆریدایه، لێ هێنده‌ی نه‌برد فولی له وێنه‌کێشان بووه‌وه، پاشان کاغەزه‌که‌ی بۆ لای حاجی عزام وه‌رسوو‌راند، ئه‌ویش سه‌یری هاتی هه‌ینێ بینی وێنه‌ی که‌روێشکیکی که‌وره‌یه، قه‌یرێک بیده‌نگ بوو، پاشان به‌ دۆستانه‌وه پرسى:

- له مه به سستی جه نابت ناگه م قوربان.  
فولی دهموده ست وه لامي دايه وه:

- تۆ ده خوازيت سه ركه وتن له هه لېژار دنه كاندا مسوگه ر بكه پت و له  
داواكراو ده پرسيت، منيش وينه ي داواكراوم بۆ كيشايت.

- كه رويشكيكي ته واو؟! كه مال به گ مليونيك جونه يه؟! ناخر گه ليك زۆره.  
عه زام مه زهنده ي نه وه نده ي كردبوو، لي داي نابوو سه نك و سووكييه كي  
له گه لدا بكات به لكو كه ميك دايگريت. فولی گوتی:

- گوئی بگره حاجی!! بروا به خوا ده كه پت؟  
نه وانی له وئی بوون پت كه وه گوتیان " لائيلاهه ئيله لا"

- من له وه ده فهرانه ي تر، كه له قه سر لنيل كه مترن مليون و نيو و دوو مليون  
ده سيتم، نه وه تا ياسرى كورم له به رده مته با پت بلتت. به لام به و خوايه  
گه وره يه حاجی من تۆم خو شده ويئت و هه ز ده كه م له گه لماندا له نه نجومه ن  
بيت. دواي نه وه نه م پاره يه ته نيا بۆ من نييه، من پۆسته چييه كم له تۆي  
وه رده گرم و ده يگه به نمه يه ككيكي تر، به خۆت باش ده زانيت.

حاجی عه زام هه نديك نيگه رانی پيشان دا، پاشان پرسى:

- باشه كه مال به گ نه گه ر نه وه پاره يه بده م، پشت به خودا ده رچوونم  
مسوگه ره؟!

- شووره ييه حاجی، تۆ له گه ل كه مال فوليدا قسه ده كه پت. سى ساله  
شاره زای په رله مانم. هيچ پالئوراويك له ميسردا نييه به په نای خوا بى ويستی  
ئيمه سه ركه ويئت.

- بيستوومه هه نديك كه سى بى توانا ده يانه ويئت خو يان له سه ر قه سر لنيل  
كانديد بكه ن.

- گوئی مه درى. نه گه ر به پشتيوانى خوا ريككه وتين، نه وا خدرى زينده ش  
دزى تۆ خۆي كانديد بكات هه ر تۆ ده رده چيت. نه مه ئيشى منه حاجی.

پاشان فولی له قاقای پیکه‌نینی دا و پشتی دایه کورسییه‌که‌وه و ناو له‌په  
به‌ورگه زله‌که‌یدا هینا و به‌فیزیکه‌وه گوتی:

- خه‌لکه ساده‌که وا ده‌زانن ئیمه ساخته‌کاری له هه‌لبژاردندا ده‌که‌ین.. نا،  
هه‌موو مه‌سه‌له‌که له‌وه‌دایه ئیمه ناخی خه‌لکی میسرمان باش خویندووه‌ته‌وه.  
ئهم میسریمان خوا له سبهری حکومتدا خولقاندوونی.. هیچ میسریه‌که  
بوئی نییه له حکومته‌که‌ی هه‌لگه‌ریته‌وه. هه‌لبه‌ت میلله‌تیش هه‌ن راده‌په‌رن و  
یاخی ده‌بن، هه‌رچی میسریه‌که به‌دریژایی ته‌مه‌نی بو تیکه نانیک سه‌ر  
داده‌نوینت. ئهم قسانه له میژوودا هاتوون، له دنیا دا گه‌لی میسر له هه‌موو  
گه‌لیک ئاسانتر حوکمی ده‌کریت.. هه‌ر که ده‌سه‌لات ده‌گریته ده‌ست  
میسریه‌کان گوپراه‌لته‌ت ده‌بن و ملت بو که‌چ ده‌که‌ن، ئیتر به‌کامی دلی خۆت  
به‌پوه‌یان ببه. هه‌ر حزبیکیش ده‌سه‌لاتی به‌ده‌سته‌وه بیت و هه‌لبژاردن بکات،  
ده‌بیت بیباته‌وه، چونکه مه‌رجه هه‌موو میسریه‌کان پشتگیری له حکومت  
بکه‌ن. خوا وا خولقاندوونی.

عه‌زام وای نیشان دا که تیاماو و قه‌ناعه‌تی به‌قسه‌کانی فولی نییه، پاشان  
پرسیاری چۆنه‌تی پاره‌دانه‌که‌ی لی کرد، ئه‌ویش به‌سانایی وه‌لامی دایه‌وه:

- ناوی خوای لی بینه حاجی. ئه‌گه‌ر پاره‌که کاشه ئه‌وا خۆم وه‌ری ده‌گرم،  
خۆ ئه‌گه‌ر چه‌کیشه به‌ناوی پارێزه‌ر یاسر فولی کورمه‌وه بینووسه، هه‌روه‌ها  
گریه‌ستیک له‌سه‌ر هه‌ر کیشه‌یه‌که بیت له‌گه‌لیدا مۆر ده‌که‌یت، چون ئه‌و تیندا  
بریکارت بیت. هه‌لبه‌ت به‌خۆت ده‌زانیت ئه‌مه رپوره‌سمیکی رووکه‌شه.

حاجی عه‌زام نه‌ختیک بیده‌نگ بو، پاشان ده‌فته‌ری چه‌که‌کانی ده‌ره‌ینا و  
ئه‌و ده‌می خامه زپینه‌که‌ی ده‌کرده‌وه، گوتی:

- چاکه.. به‌پشتیوانی خوا.. ئیستا چه‌کیک به‌نیوه‌ی پاره‌که ده‌که‌م، دوا  
ده‌رچوونیش خوا یاریت ئه‌وی تر ده‌ده‌م.

- نا کاکه شووریه‌یه.. به‌مه زویرم ده‌که‌یت.. ئهم قسانه له‌گه‌ل مندا‌دا  
بکه، سیسته‌می کار لای من بده و وه‌رگه‌یه.. هه‌موو پاره‌که بده و منیش

ئىستا پېرۆزبايى ئەنجوومەنت لى دەكەم و ھەر ئىستا لەگەلتدا فاتىحەكەي پىكەو دەخوئىن.

ئەمە دوا سەنگ و سووکی بوو لە عەزامەو، ھەينى دۆرا و خوئی دایە دەستەو، چەككى ملىۆن جونەيھى نووسی و بەخديى خوئی بەوردى پشكنى و بۆ فولیى دريژ کرد، لى وەرگرت و دایە دەست كورەكەيەو، پاشان پرووى كرايەو و بەدىلى خوئشەو گوتى:

- پېرۆزە حاجى. بابەناوى خواوہ فاتىحەكەيەك بخوئىن، خوا دلمان فراوان و سەرکەوتوومان بکات، گريپەستەكەش لای ياسر ئامادەيە.

ھەر چواريان، فولى و عەزام و كورەكانيان، چاويان نووقاندىن و دەستيان لە پيش خوئيان بەمەبەستى پارانەو پان كردهو و لە ژير ليووہ فاتىحەيان دەخوئىند.

\*\*\*

حاجى عەزام چەكەكەي بەفولى دا و واى ھاتە بەرچاو، كە ھەلبژاردن لە بەرژوہندىيى ئەودا يەكلا بووہو، بەلام وا نەبوو، مەملانى لە دەقەرى قەسرلىندا لە نيوان زياد لە چەند خاوەنكارىكدا بوو، ھەر يەكە و دەيوست كورسىي كرىكاران لە ئەنجوومەنى گەلدا بەدەست بەينىت، بەھيترتريين بەرەھەكانى حاجى عەزام، حاجى ئەبو حميدەي خاوەن زنجيرە جلفرۆشگەي "الرضا و النور" ي بەناوبانگ بوو.

چون دوو جەمسەرى ليكچوو لە سروشتدا لە يەك دوور دەكەونەو، رقى توندى نيوان حاجى عەزام و ئەبو حميدە لە بناغەدا دەگەريتەو بۆ ھاوشيوھييان لە گەليك لايەنەو، ئەبو حميدەش عەزام ئاسا كرىكارىكى سادە و ساكار بوو لە بەندەرى پۆرسەعيد، پاشان لە كەمتر لە بيست سال سامانەكەي زيادى كرد و بوو گەورەترين ملىۆنئىرى ميسر، خەلكى بۆ يەكەمين جار ناوى ئەبو حميدەيان بيست، ئەو دەمى زنجيرە فرۆشگە گەورەكانى لە قاھيرە و ئەسكەندەرييەدا كردهو، ئىنجا رۆژنامە و



تەلەفزیۋنەكانى بەرىكلام داگرت، تىياندا بەلىنى دەدا، ھەر خانمىك بىرىرى  
ئەۋەى دا سەرىۋش بكا و تەۋاۋ خۆى داپۋشىت، پاشان ۋەك نىشانەى ۋاز لى  
ھىنان جەلە مۇدەكانى رادەستى فرۆشگەكە بكات، ئەۋا چەند كراسىكى تازەى  
شۆر و سەرىۋشى رەنگاۋرەنگى پى دەبەخشىرىت.

ئەۋ كات خەلكى سەرىان لەم بانگھىشستە سەىرە سورما،  
سەراسىمەىبىيەكەىان زىاتر بوو كاتىك بىنىيان فرۆشگەكانى "الرضا و النور"  
بەپراستى جلى كۆنەىان لە دەىان خانم ۋەرگرت و لە باتى ئەۋە كەلۋىەلى  
كرانبەھى ئىسلامىى نوپى بى بەرابەر پى دەبەخشىن.

ئەۋ ئامانجە پىرۆزەى پرۆزەكە پى لەۋە نەگرت ھەندىك ئافرەتى لە بناغەدا  
خۆ داپۋشىو و لەچك لەسەر، لەۋانەى وىستىان سوود لەۋ جەل بەخۆپراىى دانە  
ۋەربىگرن، خۆىان بىزىننە ناۋەۋە. دەھاتن و وایان دەنۋاند، كە ھىشستا  
لەچكىان نەپۋشىۋە، دەچوون جلى مۇدەىان كە ھى خۆىانىش نەبوو، بە  
فرۆشگەكە دەدا تاكو لەجىاتى ئەۋە جلى نوپى ۋەربىگرن.

فرۆشگەكانى "الرضا و النور" ھەىنى بەم گەمەىەىان زانى، لە گشت لایەك  
ئاگەدارىنامەىان بلاۋ كەردەۋە تىيدا ھەپەشەى سزای ياساىبىيان لەۋانە كەرد،  
كە فىل و گزى دەكەن، چونكە ئەۋ گرىبەستەى ئافرەتەكە مۆرى دەكات، لە  
كاتى دۆركردندا مەرجى سزایى دەىگرىتەۋە.

ۋىپراى ئەم سەرىپچىيانە ئىنجاش پرۆزەكە سەركەۋتنىكى گەۋرەى بەدەست  
ھىنا و ھانى ھەزاران ئافرەتى دا خۆپىۋشش و لەچك لەسەر بكەن. لە  
رۆژنامەكانىشدا بابەتى تۆماركراۋ (پارەكەى درابوو) لەسەر پرۆزەكە  
دەرچوو. تىيدا حاجى ئەبو حمىدە راي گەىاند پارەىكى زۆرى بو خىركردن لە  
پى خوداى مەزندا تەرخان كەردوۋە، لە دواى راۋىژ لەگەل زاناكاندا بىنى  
باشترىن رىگە، كە خرمەت بەبانگەشەكەى بكات، ۋەكو ھەنگاۋى يەكەم ئەۋەىە  
يارمەتىى خۆپۋشىنى ئافرەتە موسلمانەكان بدات، تا تەۋاۋ پابەندى دەستور  
ۋ فەرمانەكانى خوا بن. كاتىك لىيان پرسى دابەشكردنى بەھەزاران جلى  
نوپى بەخۆپراىى چەندى تى دەچىت؟ ئەبو حمىدە بەرسقى نەداىەۋە، جەختى

لهسهه ئهوه كردهوه ئهوه پارهبه لای پهروهردگار دهژمیریت.

بیگومان پرژهی جل و لهچک بهناوی ئهبو حمیدهوه بازی دایه جیهانی ناوبانگهوه و کردی بهئستهیرهی کۆمه‌لگهی میسری، لی ههندهی نهبرد به‌بلاوی واتهوات له‌ملا و له‌ولادا بلاوی یوهوه، که ئه‌بو حمیده یه‌کیک له گه‌وره‌ترین بازگانانی هیرویینه و پرژه ئیسلامیه‌که‌شی روپوشیکه بۆ قۆلبیرین و پاره کۆکردنه‌وه. هه‌روه‌ها ئه‌و به‌رتیلانه‌ی به‌گه‌وره لیپرسراوانی ده‌دات ریگه له ده‌ستگیرکردنی ده‌گرن.

ئه‌بو حمیده هه‌ولیکی زۆری دا تا کاندید بکریت بۆ حزبی نه‌ته‌وه‌یی له ده‌قه‌ری قه‌سرلنیل، کاتیک حزب رای گه‌یاند حاجی عه‌زام کاندید ده‌کات، ئه‌بو حمیده گه‌لیک تووره بوو و لای گه‌وره به‌رپرسان هه‌ولێ زۆری دا، وه‌لی بی سوود بوو، چونکه قسه‌ی فولی له سه‌رووی قسه‌ی هه‌موانه‌وه بوو، گه‌وره به‌رپرسیک، که دۆستی نزیکي ئه‌بو حمیده بوو، سکا‌لاکه‌ی حاجی عه‌زامی له فولیه‌وه بیست، بزهبه‌ک گرتی و گوتی:

– گوئی بگره ئه‌بو حمیده.. به‌خۆت ده‌زانیت من خۆشم ده‌ویی و به‌رژه‌وه‌ندیی تۆم ده‌ویت، نه‌که‌ی ناکۆکی له‌گه‌ل فولیدا بنیته‌وه. ئه‌گه‌ر ئه‌م‌جاره نه‌چووینه ئه‌نجوومه‌نی گه‌له‌وه ئه‌وا به‌پشتیوانی خوا جاری دیت له‌پیشه، به‌لام هه‌رگیز نه‌که‌یت فولی له‌ده‌ست بده‌یت، چونکه پشتی هه‌یه و تا بلێی گه‌یشتوووه و زرنگیه‌که‌ی له‌وه‌دا نییه، ئه‌گه‌ر تووره بیت گرفتیی وات بۆ ده‌نپته‌وه وینای ناکه‌یت.

که‌چی ئه‌بو حمیده پاشه‌کشه‌ی نه‌کرد، به‌لکو به‌فه‌رمی وه‌کو بیلایه‌نیک چوو هه‌پیشه‌وه و ده‌قه‌ری قه‌سرلنیلی به‌سه‌دان پۆسته‌ری هه‌لبژاردن پر کرده‌وه، که وینه و ناو و ئارمی هه‌لبژاردنه‌که‌یشی "کورسیه‌که‌ی" له‌خۆ گرتبوون، شه‌وانه ده‌واری گه‌وره‌ی هه‌لبژاردنی له‌ناوه‌راستی شاردا له‌ شوپنه‌ی لایه‌نگرانی خۆی لی بوون، هه‌لده‌دا و گوتاری بۆ ده‌دان، تییدا هه‌یرشی ده‌کرده سه‌ر حاجی عه‌زام و ئاماژه‌شی به‌سامانه‌هه‌رامه‌که‌ی و هاریوونی بۆ شاره‌وت ده‌دا "به‌ئاماژه بۆ ژنه‌پنانه تازه‌که‌ی"، عه‌زام له‌م

به‌رک‌ه‌وتنه تووره بوو و خۆی گه‌یاندە فولی. راست و ره‌وان پیتی گوت:

- سوودی کاندیدکردنی حزب چیه ئەگەر ریگه به‌جوین پی دانی شه‌وانه به‌به‌رچاوی خه‌لکه‌وه به‌من، نه‌گرتیت؟!

فولی سه‌ری له‌قاند و به‌ئینی باشی پی دا. پاشان بۆ رۆژی دوايي راگه‌یاندنیکي دا سه‌رجه‌م رۆژنامه‌کان له یه‌که‌مین لاپه‌رده‌دا به‌مانشیتي گه‌وره دایان گرتبوو، تیتیدا وتبووی:

حزبی نه‌ته‌وه‌یی له هه‌ر ده‌قه‌ره و یه‌ک پالیئوراوی هه‌یه، ئه‌رکی حزبیش وا ده‌خوازیت، گشت ئەندامانی حزب به‌هه‌موو هیزیانه‌وه له پشت پالیئوراوی حزب بووه‌ستن.. هه‌روه‌ها هه‌ر ئەندامیک دژ به پالیئوراوی حزب خۆی کاندید بکات، ئەوا له لایه‌نی حزبییه‌وه لێپرسینه‌وه‌ی له‌گه‌ڵدا ده‌کریت و دواي هه‌لبژاردنیش له حزب وده‌ر ده‌نریت.

ئهو قسانه به‌روونی ئەبو حمیده‌یان ده‌گرتوه، که هه‌ر شه‌ کاری لێ نه‌کرد و به‌رده‌وام بوو له هه‌لمه‌ته تونده‌که‌ی دژ به‌حاجی عه‌زام، وای لێ هات رۆژانه ده‌واریان هه‌ڵده‌دا و به‌سه‌دان دیارییان به‌سه‌ر دانیشتووای ئەو ده‌قه‌رده‌دا دا به‌ش ده‌کرد. هه‌ردوو لا له‌سه‌ر کۆکردنه‌وه‌ی شوێنکه‌وتووای و لایه‌نگران له ریکابه‌رایه‌تیدا بوون به‌هه‌ر ریگه‌یه‌ک بیت.

رۆژانه شه‌ری و ئازاوه‌ی پێ له توندوتیژی رووی ده‌دا و برینداری زۆری لێ ده‌که‌وته‌وه، وێرای ئەو ده‌سه‌لاته گه‌وره‌یه‌ی هه‌ردوو نه‌یار هه‌یانبوو، ده‌زگا‌کانی ئاسایش بێ‌لایه‌ن وه‌ستان، زۆربه‌ی جاره‌کان هیزه‌کانی پۆلیس دواي ته‌واو بوونی شه‌ره‌که ده‌گه‌یشتن، یاخۆ به‌شیتوه‌یه‌کی په‌مزی بریک له‌و شه‌رکه‌رانه‌ی ده‌گرت، که هه‌ر هینده‌ی ده‌گه‌یشتنه پۆلیسه‌خانه بێ کۆلینه‌وه به‌ر ده‌دران..

به‌هه‌ر هۆیه‌که‌وه بیت، کۆلیژی ئابووری و زانسته سیاسییه‌کان به‌ریک‌پۆشی و خۆش راباردن ناسرابوو، ئەگه‌ر پرسیا‌ری کۆلیژه‌که‌ت له خۆیندکاره‌کانیان بکردایا به‌بروا به‌خۆبونه‌وه ده‌یانگوت:

- ئابووری و زانسته سیاسییەکان.

بەخۆهه‌ڵکینشان و گوێ پێ نه‌دانه‌وه «چون بڵێن.. بەلێ، وه‌ک ده‌بینیت ئێمه له‌سه‌ر لوتکه‌هین» که‌س نازانیت نه‌یتنی ئه‌م تیشک خسته‌ته‌ سه‌ره‌ چیه‌! رهنگه‌ له‌به‌ر ئه‌وه‌ بێت به‌ته‌نیا به‌چهند سالی‌ک دوا‌ی کۆلیژه‌کانی تر دامه‌زرا، ئه‌مه‌ش سیمایه‌کی تابه‌ته‌ی پێ به‌خشیوه، یاخۆ حکومه‌ت به‌تابه‌ت بۆ ئه‌وه‌ی دامه‌زاندووه "به‌م‌ل وتیاری" تا‌کو کچی سه‌رۆک جه‌مال عه‌بدولناسر تیتیدا بخوینیت، یان زانسته‌ سیاسییه‌کان وا له‌ خویندکاره‌کانی ده‌کات پێوه‌ندییه‌کی توندوتۆلی رۆژانه‌یان به‌پووداوه‌کانی جیهانه‌وه‌ هه‌بیت، ئه‌مه‌ش کاربگه‌ری له‌سه‌ر شیوازی بیرکردنه‌وه‌ و مامه‌له‌کردنیان جێ ده‌هێت.

له‌ دوا‌ییشدا، دوور نییه، چونکه‌ ئه‌م کۆلیژه‌ بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر ده‌روازه‌ی پادشایی بوو بۆ کارکردن له‌ وه‌زاره‌تی ده‌ره‌وه، کورپی پیاوه‌ گه‌وره‌کان وه‌کو هه‌نگاوی یه‌که‌م بۆ کاری دیپلۆماسی ده‌چونه‌ ئه‌م کۆلیژه‌وه‌.

که‌چی ته‌ها شازلی له‌و ده‌می فۆرمی کۆلیژی ئابووری وه‌کو یه‌که‌مین ئاره‌زوو پێ ده‌کرده‌وه، شتی له‌م بابه‌ته‌ی به‌میشکا نه‌هات، هیوا‌ی به‌کۆلیژی پۆلیس بۆ یه‌که‌جاری له‌ده‌ست دا، هه‌زی ده‌کرد سه‌رکه‌وتنه‌که‌ی به‌وپه‌ری تواناوه‌ به‌کار به‌هێنیت.. ئه‌مه‌ هه‌مووی بوو.. رۆژی یه‌که‌می خویندن هه‌ینێ به‌ژێر کاتژمێری زانکۆدا رته‌بوو، که‌ گوێی له‌ لیدانه‌ به‌ناوبانگه‌که‌ی بوو، هه‌ستی ترس و سه‌ره‌به‌رزی دای گرت، دواتر چوو ناو ته‌لاره‌که‌وه، که‌ له‌ تیکه‌لبوونی قسه‌ و پیکه‌نینی سه‌دان خویندکاردا زرمه‌ی ده‌هات.

که‌وتنه‌ یه‌کترناسین و قسه‌ی خو‌ش گۆرینه‌وه، ئه‌و کات ته‌ها هه‌ستی کرد، که‌ له‌ به‌رابه‌ر ئه‌م ئاپۆره‌ زه‌به‌لاحه‌ی له‌ ئاژه‌لێکی ئه‌فسانه‌یی ده‌کات هه‌زار سه‌ری هه‌بیت و گشت چاوه‌کان روو له‌و بن، خو‌ی به‌بچووک ده‌هاته‌ پیش چاو. به‌په‌یژه‌کاندا سه‌رکه‌وت و چوو له‌وسه‌ر دانیشته‌، وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ شوینێکی ئارامدا خو‌ی مات دا‌بیت، به‌شێوه‌یه‌ک ئه‌وان ببینیت، لێ ئه‌وان ئه‌و نه‌بین. پانتۆلیکی جینزی شین و تی شیرتیکی سپیی له‌به‌ر کردبوو.

له‌و ده‌می له‌ مالل ده‌رچوو ب‌روای وابوو، که‌ زۆر شیکه‌، لێ پاش ئه‌وه‌ی

هاوهله خویندکارهکانی بینی، دلنیا بوو جلهکانی هرگیز لهو باشانه نین، بهتایبته پانتۆلهکهی لاسایی کردنه وهیهکی خراپ و کلۆلی پانتۆلی جینزی رهسه نه. مکور بوو لهسه ره ئهوهی باوکی قایل بکات دهستیگ چل له ئەندازیاران، یاخۆ زه مالک بکریت، لهبری فرۆشگهکانی "الرضا و النور"، که جله هرزانبايیهکانی لێ دهکریت. ههروهها له دلی خویدا بریاری دا خوێ بهکسه نهناسینیت، چونکه یه کترناسین مانای زانیاری لهسه ره یه کتر گوپینهوه، دوور نییه لهگهڵ کۆمهڵیک هاوهلدا وهستابیت (بوو نمونه کیژیسیان لهگهڵدا بن) و یهکیان پرسیاری پیشه یه بابی لێ بکات، ئهوسا چی بلت؟

پاشان که لهگهڵه ئهوه دای گرت، ئهگه ره یه کیک لهم خویندکارانهی دانیشتوون مالبان له باله خانهی یاقویبان بپت؟ رهنگی تهها جاریک پاکه ته جگه ره یه بووکی کریبیت، یاخۆ ئۆتۆمبیله کهی شوشبیت، ئهوهی دههینایه بهرچاوی ئهگه ره ئهوه خویندکاره بزانتیت کورپی ده رگه وانه که یان له هه مان کۆلیژدا لهگه لیه تی، داخۆ چی روو ده دات؟

به ردهوام بهم شپوهیه بیری ده کردهوه، وانه کان یه که به دوا یه یه کدا تی ده په رین تا دهنگی بانگی نیوه رۆ به رز بووهوه، هه ندیک له خویندکاره کان هه ستان بوو نوێژکردن، ته هاش به رهو مرگه وتی کۆلیژ دوویان که وت. "به دلخۆشیه وه" تیبینی ئهوه ی کرد، که ئه وانیش وهکو ئه م هه ژارن و سیمای لادیییانه به زۆریان وه دیاره، ئه مهش هانی دا دوا ی نوێژکردن له یه کیان پرسیت:

- تو یه که مین سالته؟

ئه ویش به بزه و به دۆستانه وه وه لامی دایه وه:

- ئینشالا.

- ناوت چییه؟

- خاله عه بدولر هحیم.. له ئه سیوتم، ئه ی تو؟

- تهها شارلی.. له شارم لیره.

ئەمە يەكەمىن يەكتىناسىنى تەھا بوو، راستىيەكەى ھەر لە يەكەم ساتەوہ  
چون رۆن يەكسەر لە ئاۋ جيا دەبىتەوہ و لە سەرەوہ توپژاڭتېك چى دەكات،  
خوڭدكارە دەولەمەند و ھەژارەكان لېكتەر جيا بوونەوہ و دەستەى جيا جيا و  
داخراويان لە دەرچووانى قوتابخانەكانى زمان و خودان ئۆتۆمبىلى تايبەت و  
جلى ھاوردە لەبەر و جگەرەى بيانى كىش پىكھېنا.

جوانترين و شيكتىر يىن كىزىش بۆ لاي ئەمان دەچوون، ھەرچى خوڭدكارە  
ھەژارەكانىش بوون، وەكو مشكى تۇقىو بەشەرمەوہ چپەچپيان بوو و بەيەكدا  
دەھاتن.

لە كەمتر لە مانگىكدا تەھا ھاوھلىيە دەستەى مزگەوتى كرد و لە ھەموويان  
نزىكتەر بۆ ئەو خالد عەبدولرەھىم بوو:

بەبالايى كورت و جەستەى لەر و لاوازيەوہ دەتگوت قامىشە،  
رەشتالەيبىيەكەى و چاويلكە پزىشكىيە چوارچىوہ رەشە ھەرزانبەھاكەى، كە  
سىمايەكى شىلگىرانەى پى دەبەخشى، بەو جەلە مۆدىل كۆنە ئاسايىيەوہ  
بەمامۆستايەكى تازە دەرچووى دەكرد. تەھا زۆرى خۆش دەويست، رەنگە  
لەبەر ئەوہ بى، چونكە وەك خۆى ھەژارە، ياخۆ راستىيەكەى ئەوہيە ئەو لەم  
دەستكورتترە «گۆرەوييە پىنە پىنە كراوہكانى، كە ھەمىشە لە كاتى نوپژكردندا  
بەدەر دەكەوتن، باشترين گەواھىدەرن»، ھەرەھا لەبەرئەوہى خۆشەدەويست،  
چونكە لە ئاين قوول بووبووہ و لە كاتى نوپژكردنىشدا دەوہستا و بەماناي  
وشە لەگەل پەرورەدگاردا دەژيا، دەستەكانى گرى دەدان و لەسەر دلى دادەنان  
و بەتەواوى كىرنۆشى دەبرد و سەرى دادەنواند، تاكو ئەوى بىبىنىت بزانىت  
ئەگەر ئاگر بەر بووہوہ، ياخۆ تەقە بەتەنىشتىيەوہ كرا، ئەوا بۆ ساتىك چىيە  
نوپژەكەى نابرىت، تەھا چەندە بەئاواتەوہ بوو وەك خالد برواي بەتەن بى و  
ئىسلامى خۆشبويت. دۆستايەتايان ھىند توندوتۆل بوو، دەردى دليان بۆ  
يەكتەر ئاشكرا دەكرد و نەپىنپيان دەگۆرپىيەوہ، لەسەر ئەوى رۆژانە بەچاوى  
خۆيان دەيان دى لە ھەلەشەيى و رابواردنى ھەندىك لە ھاويۆلەكانيان و  
پشتكردنپيان لە ئاينى راستەقىنە و خۆ رازاندەوہى ئەو كىزە خوڭدكارانەى

ههینی بۆ زانکۆ دههاتن، دهتگوت بۆ ئاههنگی سهماکردن دهچن.

خالد تههای هاوهلی به هاوهلانی له شاری زانکۆیی ناساند:

لادیین، دلایان باشه و خوداناسن و ههموویشیان کوره ههژارن. وای لی هات تهها ئیواره ی گشت پینجشه مووانیک سهری لی دهدان، نوێژی شیوانی لهگهڵ دهکردن و لهگهڵایاندا دهماپهوه، دهمهتهقییان دهکرد و خهریکی گفتوگۆ دهبوون، راستیه که شه سوودی زۆری لهم گفتوگۆیان بهینی، بۆ یه که مین جاریش تیگه یشت کۆمه لگهی میسری کۆمه لگهی نه زانییه نه ک کۆمه لگهی ئیسلامی، چونکه دهسه لاتدار دهستووری خوا له کار دهخا و به بهرچاوی خه لگه وه ئهرکه کانی یه زدان پیتشیل ده که ن و یاسای دهو له تیش ری به خواردنوه و زینا و سووخری ده دات، ههروه ها مانای کۆمۆنیزمیشی زانی، که چه ند دژ به ئاینه، جگه له زانیی ئه و تاوانه گه ورانه ی ریژی می عه بدولناسر دهره ق به برایانی موسو لمان "اخوان المسلمین" ی کردوون، له گه لیشیاندا کتیبه کانی ئه بی ئه علای مه ودودی و سهید قوتب و یوسف قهره زاوی و ئه بی حامد غه زالیی خویند..

دوای چه ند هه فته یه ک ئه و رۆژه هات، دوای شه ومانه وه یه کی خۆش و دلگیر له گه ل دۆستانی شارد، ههستان به خدی خویان به ری بکه ن، له بهر دهرگه خالد عه بدولر حیم کتوپر لی پرسی:

- نوێژی هه نیت له کوێ ده که پیت؟

- له مزگه وتیکی بچووک نزیک مالی خۆمان.

خالد له گه ل برایاندا سه رنجه کانیان گۆرییه وه، پاشان به که یفخۆشییه وه گوتی:

- گوێ بگره تهها، بریارم دا خیریکم له تۆوه دهست بکه ویت.. سه به ی کاتر میتر ده له گۆره پانی ته حریر له به رابه ر چایخانه ی عه لی بابا چاوه ریتم بکه.. پیکه وه له مزگه وتی ئه نه سی کوری مالک نوێژ ده که مین و به پشتیوانیی خودا به جه نابی شیخ شاکرت ده ناسینم.

\*\*\*

بەر له بانگی ههینی به دوو کاتژمیر، مزگهوتی ئه نهسی کوری مالک ته و او سیخناخ بوو له نوێژکه ران، سه رجه میان له خوێندکاره ئیسلامیه کان بوون، هه ندیکیان کراس و پانتۆلیان له به ردا بوون، زۆربه شیان به جلی پاکستانیه وه بوون:

دیشدا شهی سپی، یاخۆ شین، دهگه یشته خوار ئه ژنۆ، ژیری شی پانتۆلیک بوو له هه مان رهنگ، سه ریچ چیککی سپییش لچککی به پشت ملدا شوێر بوو ته وه، ئه مانه گشتیان له دلپا به ندانی شیخ محهم مد شاکر و پیره و که رانی بوون، رۆژانی ههینی زوو بوۆ مزگهوت ده هاتن، تاکو بهر له قه ره با لگ بوون شوین بگرن، ئه و کاته شیان به یه کتر ناسین و خویندنی قورئان و وتووێژی ئاینی ده برده سه ر، به ره به ره هیند زۆر بوون شوینه که نه یه ده گرتنه خو، بۆیه به پرسانی مزگهوت به ده بیان مافووریان ده رکرد و له گۆره پانه که ی به را بهر مزگهوت رایان خستن. ئیتر به یه کجار پر بوو له نوێژکه ران، تا وای لی هات هاتوچۆ به ته وای وه ستا، ته نانهت ژوو رۆچکه که ی بان، که تایبهت به کچه قوتابیه کان بوو، هه رچه نده له چاو به دوور بوو، که چی ئه و دهنگه دهنگه ی لێوه ی ده هات نیشانه ی ئه وه بوو، که تا ئه و په ری قه ره با لگه .

مایکرو فۆنی مزگهوته که که رایه وه، زیکه یه کی توندی لێوه هات، پاشان دهنگه که ساف بوو، یه کیک له قوتابیه کان به دهنگی کی خو شه وه که وته قورئان خویندن، خویندکاره کانیش به دل و به گیان گو ییان بوۆ رادی را بوو، که شیکی ئه فسانه یی و راستگو یانه و خاوین بوو.

ئه و دیمه نه سه ره تاییه زبه به ته نگ دنیا نه هاتنه، رۆژانی یه که می ئیسلامی به هزرده ده ی تاینه وه، له پر هاواری "لا ئیلا هه ئیله لا" و "ئه لا هو ئه که بر" به رز بووه وه، خویندکاره کان ئاپۆره یان به ست و هه ستان، تاکو دهستی شیخ شاکر بگوشن.

شیخ شاکر له دهو ربه ری په نجا سالی ده بوو، بالای مامنا وهندی و ریشی کی ته نکی خه نه یی دانا بوو، روویه کی جوان و دوو چاوی کاریگه ری گه وره ی هه نگوینی، جلیکی له شیوه ی قوتابیه کان، که دوگمه کانی سه ره وه ی



رهش بوون، له بهر دهکرد..

زۆربهی زۆری خوێندکارانی ئاپۆراکهی دهوروبهری دهناسی، تهوقه‌ی له‌گه‌ڵدا ده‌کردن و باوه‌شی لێ ددان و له‌ حالووبالیانی ده‌پرسی. چه‌ند ساتیکی برد تا له‌ دوانگه‌که‌ سه‌رکه‌وت، سیواکیکی له‌ به‌رکی ده‌هینا و له‌ ده‌می ژهند، پاشان ناوی خوای هینا و له‌ گشت لاره‌ ده‌نگی ته‌لاهوه‌که‌به‌ر بڵند بووه‌وه و مزگه‌وته‌که‌ی هینایه‌ له‌رزین، شیخ به‌دهستی ئاماژه‌ی کرد و ده‌مده‌ست کپ و هیمن بوونه‌وه، به‌سویاسبژیری بۆ خوا و پیا هه‌ڵدانی، ده‌ستی به‌ گوتاره‌که‌ی کرد، پاشان گوتی:

- کوران و کچانی خۆشه‌ویست..

ئومێده‌وارم هه‌ر یه‌کیک له‌ ئێوه ئهم پرسیاره‌ له‌ خۆی بکات:

مرۆف چه‌ند سال له‌سه‌ر ئهم دنیایه‌دا ده‌ژیت؟! ... وه‌لام:

ته‌مه‌نی مامناوه‌ندیی بنیادم له‌ باشتترین دۆخدا له‌ ۷۰ ساله‌ تێپه‌ری ناکات.. ئه‌گه‌ر له‌م ماوه‌یه‌ ورد بینه‌وه‌ ده‌بینین گه‌لێک کورته‌.. هه‌روه‌ها رتی تیده‌چیت تووشی نه‌خۆشی، یاخۆ رووداوێک بێی و بمریت. ئه‌گه‌ر چاو به‌ناو ناسیاو و هاوه‌لانندا بگێریت، ده‌بینیت زیاد له‌ که‌سیک له‌ ته‌مه‌نی لاویدا کتوپر گیانیان له‌ده‌ست داوه، هه‌موو ئه‌وانه‌ش که‌ له‌ گه‌نجیدا مردوون، هه‌رگیز ئه‌وه‌یان به‌مێشکدا نه‌هاتوه‌وه، که‌ ده‌مرن.. ئه‌گه‌ر زیادیش بیری لێ بکه‌ینه‌وه، ده‌بینین ئاده‌میزاد سه‌رپشکی دوو شت کراوه و سێیه‌می نییه‌:

یان هه‌موو هه‌ول و کۆششی بۆ ئهم ژبانه‌ کورته‌ی دنیای فانی بخاته‌ گه‌ر، که‌ ره‌نگه‌ له‌ هه‌ر کاتێکدا بیت بۆ ئه‌وه‌ی به‌خۆی بزانیته‌ له‌ده‌ستی بدات، وه‌کو ئه‌و پیاوه‌ی ویستی مائیکی خۆش و دلگیر بۆ خۆی بنیات بنیته‌، چوو له‌ ملی ده‌ریا دروستی کرد، به‌مه‌ش ماله‌که‌ی له‌ هه‌موو ساتێکدا له‌ ژیر هه‌ره‌شه‌ی شه‌پۆلێکی تووره‌کانی ده‌ریادا بوو، نه‌کو بۆ و به‌ئاسانی بیرووخینیت، ئه‌مه‌ هه‌لبژاردنی سه‌رنه‌که‌وتوووه.

هه‌رچی هه‌لبژاردنی دووه‌مه‌، که‌ خودای مه‌زمنان بانگمان بۆی ده‌کات،

دەبیت موسلمانان ئەم دنیایە وەکو قۆناغیکی کورت و پراگوزەر لە ژبانی نەمری پوویدا تەماشای بکەن، ئەوی ژبانی بەم مانایە وە بباتە سەر، ئەوا ئەم دنیا و ئەو دنیاش دەباتە وە و هەمیشە دلخۆش و ئاسوودەییە، ئازا و چاوەترسە و لە پەروردگاری مەزن نەبیت لە کەس سڵ ناکاتە وە. خۆپەرستی راستەقینە مردن نایتۆقینیت، چونکی بەکۆتایی بوونی دانانیت، هەر وەک ماددیەکان بۆی دەچن، بەلکو مەرگ لەلای خۆپەرست تەنیا گواستەنە وە پووچە لە جەستە فانییە وە بۆ ژبانی هەتا هەتایی، ئەم بڕوا راستەقینە وای لە چەند سەد خۆپەرستیکی سەرەتای سەرەلدا ن کرد بەسەر سوپای ئیمپراتۆرییەتە مەزنەکانی ئەو سەردەمەدا سەربکەون، وەکو فارس و رۆمەکان، ئەم موسلمانە سادە و ساکارانە بەپشتیوانی هێزی بڕوا و خۆشەویستی راستەقینەیان بۆ مردن، لە پێناوی خۆدا و رقی قوولیان لە خۆشی و رابواردنەکانی دنیای رۆیندە "زائل"دا، لە بەرزکردنە وە نالای ئیسلام لە سەرتاپای جیهاندا سەرکەوتن بیان بە دەست هێنا.

خودا لە پێناوی بەرز و پیرۆزراگرتنی ناوی خۆیدا، جیهادی بەسەردا سەپاندووین. جیهاد وەکو نوێژ و رۆژوو ئەرکیکی ئیسلامییە، بەلکو جیهادکردن لە هەموو ئەرکەکان گرینگترە، بەلام فەرمانی رەوا گەندەلەکان، ئەوانە هەلبەسێ پارە و چێژن، ئەوانە بەیارمەتی زانا دووروووەکانیان لە سەردەمی داتەپیندا حوکمی جیهانی ئیسلامییان کردوو، بەئەنقەست جیهادیان لە ئەرکەکانی ئیسلام دوورخستوووە، چونکە درکیان بە وە کردوو ئەگەر خەلکە بە جیهادە وە پێوەند بن، ئەوا لە دواپیدا بەسەر خۆیاندا ئاوێژوو دەبیتە وە و تەخت و تاراجیان لە دەست دەدن، بەم ئاواپە "بەرەتکردنە وە جیهاد" ئیسلام لە مانا راستەقینە کە خۆی بەتال کرای وە ئەم ئاینە مەزنەمان بۆ کۆمەلێک سرووتی بۆ مانا گۆردرا، کە موسلمان وەکو یاری وەرزی، کە تەنیا کۆمەلێک جوولەیی جەستەیی بۆ پووحن، ئەنجامیان دەدات.

کاتیک موسلمانەکان جیهادیان وە لا نا، بوونە کۆیلەیی دنیا، بەتەنگییە وە

بوون و له مردن دهتوقین و ترسنۆك بوون، بۆیه دوژمنانیان بهسه‌ریاندا زال بوون و ملیان پێ کهچ کردن. په‌روه‌ردگاریش نوشوستی و دواکه‌وتن و هه‌ژاری بۆ برینه‌وه، چونکه په‌یمانی په‌زدانی مه‌زنیان شکاند.

ئهی کوران و کچانی خۆشه‌ویست..

فه‌رمانه‌واکانمان وا راده‌گه‌یه‌نن گوايا پیره‌وی ده‌ستووری ئیسلام ده‌که‌ن، له هه‌مان کاتیشدا جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌که‌نه‌وه، که به‌دیموکراسی ده‌مانبه‌ن به‌رپه‌وه.. خوا به‌خۆی ده‌زانیت چه‌نده درۆ ده‌که‌ن. ده‌ستووری ئیسلامی له‌م وڵاته مالۆیره‌ی ئیمه‌دا له کار که‌وتووه، ئیمه به‌یاسای فه‌ره‌نسای عه‌لمانی ده‌بریتین به‌رپه‌وه، که رێ به‌مه‌یخوارده‌وه و زینا و نه‌سه‌رۆییش ده‌دات، مادامه‌کی هه‌ردوو لا رازین، به‌لکو ده‌وله‌ت خۆی له قومار و مه‌یفرۆشی سوود ده‌بینیت، پاشان ئه‌و پاره هه‌رامه له شتیه‌ی موچه به‌موسڵمانانی ده‌دات، بۆیه نه‌فه‌رتی هه‌رامیان به‌ر ده‌که‌ویت و خودایش به‌ره‌که‌ت له ژیانیان ده‌کشیته‌وه، ئه‌و ده‌وله‌ته دیموکراسیه‌ی بانگه‌شه‌ی بۆ ده‌که‌ن، ساخته‌کاری له هه‌لبژاردنه‌کاندا ده‌کات و که‌سانی بیتاوان ده‌گریت و ئه‌شکه‌نجه‌یان ده‌دات، تاکو ئه‌و تاقمه ده‌سه‌لاتداره تا سه‌ر به‌رده‌وام بن.. ئه‌وانه درۆ ده‌که‌ن، درۆ ده‌که‌ن، درۆ ده‌که‌ن، ده‌یانه‌ویت به‌روا به‌درۆ و ده‌له‌سه‌کانیان بکه‌ین.. ئه‌وه‌تا ئیمه‌ش به‌ده‌نگی به‌رز و بلند پتیاان راده‌گه‌یه‌نین.. نامانه‌ویت کۆمه‌لگه‌که‌مان سو‌سیالیستی و دیموکراسی بیت.. ده‌مانه‌ویت ئیسلامی و ئیسلامی بیت.. تیده‌کۆشین و به‌سه‌ر و ماله‌وه ئاماده‌ین، هه‌تاکو میسر ده‌گه‌رپه‌ته‌وه سه‌ر ئیسلام.. ئیسلام و دیموکراسی دوو دژن هه‌رگیز پیکه‌وه هه‌لناکه‌ن.. چۆن ئاو و ئاگر، یاخۆ رووناکی و تاریکی پیکه‌وه کۆ ده‌بنه‌وه؟

دیموکراسی و اتا خه‌لک خۆیان فه‌رمانه‌روایی خۆیان بکه‌ن، ئیسلامیش جگه له فه‌رمانه‌روایی خودا هیچ شتیکی تر نازانیت، ده‌یانه‌ویت ده‌ستووری په‌روه‌ردگار بکه‌نه به‌رده‌م ئه‌نجوومه‌نی گه‌ل، تا جه‌نابی نوینه‌ران بریار به‌ده‌ن داخۆ ده‌ستووری خودا بۆ پیاده‌کردن ده‌شیت، یاخۆ نا؟ "وشه‌ی گه‌وره له زاریان ده‌رده‌چیت و قسه‌کانیشیان درۆن" .. ده‌ستووری په‌روه‌ردگار و تووپیژی

لهسه ناکرئ و ناشیت پتیدا بچنهوه، به لکو گوږاپه لئی دهکریت و یه کسه ر بهجئ دهگه یهنریت، ئەگەر رقتەستورانیش پتیا ناخۆش بیت.

رۆله کانم وهرن با پیکه وه جیی خوا له دلدا بکهینه وه، ئیمهش له م کۆبوونه وه پیروژه ماندا به لاین نوئی دهکینه وه، که ئەم ئاینه ی بۆ رزگار بکهین، به هه رچی شتی که هه مانه جیهادی له پیناودا بکهین، رووحمان له رتیدا هه رزان بکهین، تاکو وشه ی یه زدان به به رزی بمینیته وه..

هوتاف لیدان و ئەلاهو ئەکبه ر بلند بووه وه، شیخ له قسه کردن وهستا، تاکو ئارام بوونه وه ئەو هه ر سه ری دانه واندبوو، پاشان گوئی:

– رۆله کانم..

ئهرکی لاوانی موسلمان له ئەمرۆدا ئەوهیه، به چه مکی جیهادا بچیته وه و بیخاته وه هزر و دلئ موسلمانانه وه، هه ر ئەمه شه زراوی ئەمریکا و ئیسرائیل و فه رمانه روا ناپاکه کانمانی بردوه، ئەوان تۆقیان له رابوونی گه وره ی ئیسلامی چوه، که رۆژ له دوا ی رۆژ له ولاتماندا توندتر و به هیتزر ده بیت، کۆمه له موجهیدیکی که م له حزبولاً و بزوتنه وه ی هه ماس توانیان ئەمریکای زه به لاح و ئیسرائیل، که شکستیان بۆ نییه به زین، له کاتیکدا له شکری بی شوماری عه بدولناسریان تیکشکاند، چونکه به دنیا شه ری کرد و دینی بیرچوه وه.

پاشان خرۆشانی شیخ گه یشته رادهیه ک هوتافی کتشا:

– جیهاد، جیهاد، جیهاد.. ئەی نه وهکانی ئەبو به کر و عومه ر و خالد و سه عد.. ئەمرۆ هیوا ی ئیسلام به ئیوه وه به نده، وهک چۆن رۆژانیک به باوباپیرانی مه زنتانه وه به ند بوو.. له رینگه ی خودادا بجه نگیئ و ئەم دنیا یه سی به سی ته لاق به دن، وهک چۆن ئیمامی عه لیبی کوری ئەبو تالیب خوا لئی رازی بیت، ته لاقی دا.

خودا چاوی لیتانه تاکو به لینه که تان به جئ بگه یهن، برواتان پته و بی و پاشگه ز نه بنه وه، ئەگینا زیان ده که ن.. به ملیۆنان موسلمان، که داگیرکه ری زایۆنی سه ری پی شوڤرکردوون و نامووسی هه لال کردوون، هانا بۆ ئیوه

دههين، تا ئابرووی تکاویان بۆ بگهريئنهوه.

ئەي لاوانی ئیسلام، ئەم زایۆنیستانه له ههوشه‌ی مزگه‌وتی ئەقساتان مه‌ست ده‌بن و زینا له‌گه‌ڵ له‌شفرۆشاندا ده‌که‌ن. ئەي ئیوه چیتان له‌ده‌ست دیت؟  
شلەژانی خۆیندکاره‌کان له‌ زیادبووندا بوو، یه‌کیان له‌ ریزی پيشه‌وه راست بووه‌وه و به‌لای ئاپۆراکه‌دا وه‌رسووړا و که‌فوکۆلی هیند به‌هیز بوو، به‌ده‌نگی پچراوه‌وه هوتافی کیشا:

– ئیسلامی ئیسلامی.. نه‌رۆژه‌لاتی و نه‌رۆژئاوایی..

به‌سه‌دان که‌س له‌ دوايه‌وه ده‌یانگوته‌وه، پاشان گشت خۆیندکاره‌کان یه‌کده‌نگ و بروسک ئاسا سرودی جیهادیان گوته‌وه.

به‌ده‌یان هه‌له‌ه‌له‌ له‌ ژووړۆچکه‌ی کچه‌ قوتابیه‌که‌نه‌وه ده‌هات، شیخ شاکر چه‌ماسی به‌رز بووبوه‌وه و ده‌نگی لێ هه‌لبێری:

– به‌یه‌زدانی مه‌زن من ئەم شوینهم هیند به‌خاوپن و پیرۆز دیته‌ به‌رچاو هه‌ست ده‌که‌م چوارده‌وری به‌فریشه‌ ته‌نزاوه، به‌و خدایه‌ ده‌وله‌تی ئیسلامیتان له‌گه‌ڵدا ده‌بینم، که‌ چه‌نده به‌هیز و به‌شکۆیه، دوژمنانی نه‌ته‌وه‌ی ئیسلامیش ده‌بینم له‌ ترسی بروای به‌تینتان زهنده‌قیان چوو، ده‌سه‌لاتداره‌ ناپاکه‌ دووروه‌وه‌کانیشمان، نوکه‌رانی رۆژئاوای خاچه‌رست، پشت به‌خودا کۆتایی دادپه‌روه‌رانه‌ی خۆیان به‌ده‌ستی پاقرۆی هه‌میشه به‌ده‌ستنوێژی ئیوه‌وه ده‌بین. پاشان نوێژی دابه‌ست و به‌سه‌دان خۆیندکار له‌ دوايه‌وه ئاپۆره‌یان به‌ست، ئەویش به‌ده‌نگی خۆشی کاریگه‌روه‌ سوورته‌ی ئال عومرانی بۆ خۆیندنه‌وه:  
وه‌ناو خوا که‌ ده‌هنده و دلۆفانه

تا دوو ڕووه‌گه‌لیش بناسی: پێیان وترا: ئیوه‌ش وه‌رن له‌ ریی خوا غه‌زا بکه‌ن، یان ببنه‌ هیزی به‌رگری. گوتیان: ئەگه‌ر بن زانیبا شه‌ر و به‌سه‌ردا سه‌پاوه، دیاره‌ وه‌دووتان ده‌که‌وتین. ئەوئ رۆژئ له‌ بیدینی نزیکتر بوون تا له‌ باوه‌ری به‌خودا. ئەو شتانه‌ی به‌ده‌م ده‌یلین، ئەوه نییه‌ که‌ رازه‌ و له‌ دلایندایه‌: خوا له‌وه‌ی ده‌یشارنه‌وه ئاگه‌دارتره. ئەوانه‌ی که‌ خۆیان نه‌چووبونه‌ غه‌زا، له‌مه‌ر

هاوه لانیان دهگوت: ئەگەر بەقسەیان کردباین نەدەکوژران. بیژە: سا ئەگەر راست دەکەن، خو له مردن بیاریژن. ئەو کەسانەى له ریتی خودادا کوژران، هەرگیز نابێ بەمردوویان حساب بکەن: هەر زیندوون و خوا بژیویان دەدات: دلایان خوێشە بەو چاکەیه کە خوا دەربارەى کردوون. شادن بەوێش کە ئەوانەى و ئەگەیشتونە ئەمان و بەجی ماون، هیچ ترستیکیان لەسەر نابێ و هیچ خەمیکیان لەبەر نابێ.

دلایان خوێشە بەنیعمەتى خوا و زیاده بەشانەى ئەو. بەوێش کە خوا پاداشى باوەردارەکان و ناکا. ئەو کەسانەى کە له پاش برینداربوونیش فەرمانى خوا و پیغەمبەریان بەجی هینا، بۆ ئەوانیانە واکارى چاکیان کرد و له خوا ترسان، پاداشىکى گەورە هەیه.

ئەو کەسانەى پێیان وتن: گەله کۆمەگیو لێ کراوه و بەپانەوه دینه سەرتان، ئەشى ترسوو لێیان هەبێ: باوەریان بەهێزتر بووه و گوتیان: ئێمه هەر خودامان بێ بەسمانه و چاکترین پشت و پەنامان تەنیا ئەوه. هاوڕی دەگەڵ نیعمەت و چاکەى خودادا - بێ ئەوهى تووشى زیان بن - گەرانەوه و هەلۆهەدای رەزای خوا بوون: هەر خوداشە چاکەى گرینگی بەدەسته. (۱)

"خودا راستى فەرمووه"

\*\*\*

---

وەرگێڕانى ئەم چەند ئایەتە و ئەوانى تریشم دەقاو دەق له: وەرگێڕاوى قورئانى پیرۆز - مامۆستا هەژار - وەرگرتووه. (و)

ھەر ئەۋەندەى لە نوپۇز بوونەۋە خویندكارەكان ھورۇزميان ھېنا، تا تەۋقە  
 لەگەل شىخدا بكن، پاشان لە ھەوشەى مزگەوت چوار چوار لىى دانىشتن،  
 خۇيان بەيەكتەر دەناساند و قورئانيان دەخویند و قسەيان لەسەر دەکرد،  
 لەۋديو دوانگەكەۋە شىخ شاکر لەسەرەخۆ لە دەرگە بچوۋكە نزمەكەۋە بەرەو  
 نووسىنگەكەى رۆيشت، كە جمەى دەھات لە خویندكاران، ھەر يەكە و  
 بەبۇنەيەكەۋە دەيوست ببىنیت، ئەۋانى لەۋئ بوون بەرەو لای ملیان نا و  
 باۋەشيان لى دا، ھەندىكىان دەيانويست دەستى ماچ بكن، كەچى ئەو  
 بەتۈندى دەستى كشاندهۋە. دانىشت و بەبايەخەۋە گوپى بۆ كىشەى ھەر  
 خویندكارىك رادەگرت، ھەندىك چرپە چرپیان دەکرد و داۋى ئەۋە  
 خویندكارەكە دەرۆيشت.. لە كۆتاييدا تەنیا چەند خویندكارىك مانەۋە، خالد  
 عەبدولرھىم و تەھا شانلېشيان لەگەلدا بوون.. ئەمانە زۆر لە شىخەۋە نزيك  
 بوون، ئاماژەى بەيەككىيان دا، ھەستا چوۋ دەرگەى نووسىنگەكەى بەسورگى  
 داخست.. خویندكارىكى كەتەى رېش درىژ دەستى بەقسان كرد، بەدەنگىكى  
 شىلگىرانەى بلىندەۋە بەشىخى گوت:

- مەۋلانا، ئەمە شەرفرۆشتن بەئاسايش نىيە.. ئەۋان دەستدرىژىيان كرده  
 سەرمان، ھاۋەلەكانمانيان بەبى تاۋان لە مالى خۇيان كرتوۋە و لە زىندانيان  
 پەستاۋن.. ھەموۋ ئەۋەى داۋى دەكەم تەنیا نارەزايى دەربرىنكە بەھەر  
 شىپوۋىەك بېت.. مانگرتن، ياخۆ خۇپىشاندان لە پېناۋ بەردانى برا  
 كىراۋەكانمان.

خالد بەبن گوپى تەھايدا چرپاند و ئاماژەى بە خویندكارە تىكسمر اوۋەكە  
 دا:

- تاھىرى برامان.. ئەمىرى كۆمەلە لە زانكۆى قاھىرەدا.. خویندكارى دا

قوناعی کۆلیژی پزیشکیه.

شیخ گوپی بۆ قسهکانی لاوهکه رادیرا، پاشان کهمیک تیفکری و به هیمنی و زهردهخه‌نه‌وه، که هه‌میشه به‌لیتوییه‌وه بوو، گوتی:

- کارێکی باش ناکه‌ین ئه‌گه‌ر له‌م کاته‌دا دار به‌شاره زهرده‌والله‌ی ئاسایشدا بکه‌ین، رێژیم به‌هاو‌په‌یمانی کردن له‌گه‌ڵ ئه‌مه‌ریکا و زایۆنیسته‌کاندا به‌بیانوی رزگارکردنی کویت تێوه‌گلاوه.. دوا‌ی چه‌ند رۆژێکی که‌م جه‌نگێکی کافرانه‌ی پر له‌ سته‌م هه‌لده‌گیرسیت، تێیدا موسلمانه‌ میسریه‌کان به‌راه‌یری ئه‌مریکا برا عێراقییه‌کانیان ده‌کوژن، ئه‌وسا خه‌لکه‌که له‌ حکومه‌تی میسری هه‌لده‌که‌رینه‌وه و پشت به‌یه‌زدان بزووتنه‌وه‌ی ئیسلامی راه‌راه‌یتیان ده‌کات.. وا بزانه‌م ئیستا تێگه‌یشتی کوری من.. ئاسایشی ده‌ولت گه‌چه‌لمان پێ ده‌که‌ن، به‌و مه‌به‌سته‌ی وه‌لامیان بده‌ینه‌وه و به‌هانه‌یان بده‌ینه‌ ده‌ست، تا‌کو گورزی کوشنده له‌ ئیسلامییه‌کان بسره‌وێنن. له‌ گوتاره‌که‌ی ئه‌مرۆدا تێبینی ئه‌وه‌ت نه‌کرد من به‌گه‌شتی له‌سه‌ری رۆیشتومه و به‌پاشکاوانه باسی جه‌نگی چاوه‌روانکراوم نه‌کردوو؟!.. چونکه ئه‌گه‌ر هێرشم بکردایه‌ته سه‌ر چوونه پالی میسر بۆ ناو هاو‌په‌یمانییه‌که، ئه‌وا سه‌بی مزگه‌وته‌که‌یان داده‌خست، منیش پێویستم به‌مزگه‌وته‌که‌یه، تا‌کو گه‌نجان کۆ بکه‌مه‌وه بۆ ئه‌و کاته‌ی جه‌نگ ده‌ست پێ ده‌کات.. نا کوری خۆم.. ئاقلی نییه ئیستاکی زه‌فرمان پێ به‌رن.

لییان بگه‌رێ با برایانی موسلمانمان به‌پێش قه‌ره‌وایی زایۆنیسته له‌ ئاین ده‌رچوو‌ه‌کان له‌ عێراق بکوژن، ئه‌وسا به‌چاوی خۆت ده‌بینی به‌پشتیوانیی خودا چی ده‌که‌ین.

- کێ پێی گوتیت تا جه‌نگ ده‌ست پێ ده‌کات ئه‌وان لێمان ده‌گه‌رێن؟.. ئه‌م باوه‌ر به‌خۆیو‌ننه‌ت له‌ کوپه‌ هێنا؟ ئه‌مرۆ بیست له‌ راه‌رانی بزووتنه‌وه‌ی ئیسلامییان گرتوو، سه‌به‌ینیش ئه‌وانی تر ده‌گرن ئه‌گه‌ر به‌ره‌له‌ستیان نه‌که‌ین.



کورپه لاوهکه بهم ئاوايه بهتوندی بهرپه‌رچی دایه‌وه، کشوماتی دای گرتن و شله‌ژاننیکیان پتوه دیار بوو. شیخ نیگایه‌کی سه‌رهنشکارانه‌ی له لاوهکه گرت و به‌ه‌مان هیمنییه‌وه گوتی:

- له خوا ده‌خوایم رۆژنیک بێت له‌و توند ته‌بیعه‌تییه‌ت رزگار بیت کوپم..  
خاوه‌نباوه‌ری ته‌واو ئه‌وه‌یه له کاتی توورپه‌بووندا خۆی له‌ده‌ست نه‌دات، هه‌ر وه‌ک چۆن خۆشه‌وایستمان درودی خودای له‌سه‌ر بێت فی‌ری کردووین.. ده‌زانم خۆشه‌وایستیت بۆ براکانت و ویزدانت بۆ ئاینه‌که‌ت به‌ره‌و ئه‌م توورپه‌بییه‌ت ده‌به‌ن، کوپم من دلنایات ده‌که‌مه‌وه و به‌یه‌زدانی مه‌زن سویندت بۆ ده‌خۆم، پشت به‌خودا ده‌بیت زه‌بری کوشنده له‌م رۆژیمه کافره‌ ده‌ین، به‌لام له کاتی شیاودا.

بۆ ساتیک شیخ بیده‌نگ بوو، پاشان به‌وردی له‌و کورپه‌گه‌نجه‌ راما و درۆیه‌ی پێ دا:

- ئه‌مه دوا قسه‌مه.. به‌په‌نای خودا هه‌وله‌کانم بۆ ئازادکردنی گه‌یراه‌کان به‌گه‌ر ده‌خه‌م، سوپاس بۆ خودا دۆستمان له هه‌موو شویناندا هه‌ن.. هه‌رچی مانگرتن و خۆپیشاندا‌نیشه، ئه‌وا له‌م قۆناغه‌دا من رام له‌سه‌ریان نییه.

کورپه‌ لاوهکه سه‌ری داخست و دیاربوو به‌ئازاره‌وه بیده‌نگ بوو، هینده‌ی نه‌برد روخسه‌تی رۆشستنی خواست و ته‌وقه‌ی له‌گه‌ڵ ئاماده‌بوواندا کرد، کاتیک گه‌یشه‌ لای شیخ، به‌سه‌ریدا نوشتایه‌وه و دوو جار سه‌ری ماچ کرد، وه‌ک ئه‌وه‌ی کاریگه‌ری مشتومره‌که‌یان بسریته‌وه، شیخیش به‌بزه‌یه‌کی دۆستانه و هاوخه‌مانه‌وه دای به‌سه‌ر شانیدا، پاشان خویندکاره‌کان په‌ک له‌ دوا‌ی په‌ک رۆشستن، جگه له ته‌ها و خالد عه‌بدولپه‌حیم که‌سه له‌وئ نه‌ما‌بوو، خالد له شیخ نزیك بووه‌وه و گوتی:

- مه‌ولانا.. ئه‌مه ته‌ها شارلیی هاوه‌لمه له کۆلیژی ئابووری، که له‌باره‌یه‌وه قسه‌م بۆ کردیت.

شیخیش به‌خیره‌هاتنی کرد و گوتی:



بهنمای سڀ شت هه لڏسه ننگين:

دیمهن و پیشه و شیوازی قسه کردنی.. به پپی ئم هه لسه نگانندنهش له بهشی پؤلیس ریژ له هاوولاتی دهگیریت، یاخؤ ریسوا دهکریت و دارکاری دهکن. له کاتیکدا جله میللیه که ی مه لاک هیچ که شاکیکی تایه تی لای ئه فسه ره کان جی نه ده هیشت، ههروه ها پیشه که ی وه کو کراسدروو به پپی پیویست ریژی پی نابه خشیت، هیچ نه مایه وه جگه له شیوازی قسه کردن نه بیت.. نا لیره وه مه لاک وا راهات، ئه گهر به ههر هؤیه که وه بیت بچپته بهشی پؤلیسه وه، یه کسه ر دیمهنی خاوه نکاریکی سه رقانل به ئیشی به په له و ترسناک بگریته خؤ و وابنویت زؤر جارپه به له کارخستنی بهم شیویه، ههروه ها به زمانیکی نزیک له پهی له گهل ئه فسه ره کاندان بدویت، تا وایان لی بکات دوودل بن له به نزم ته ماشا کردنی. ئیتر هه ر قسه یه کی ده کرد، پاشان به جهخت له سه ر کردنه وه به رووی ئه فسه ره که دا دهیشیراند:

– جه نابت به خؤت ده زانیت، ههروه ها منیش ده زانم.. قومیسهر به گیش هه ر ناگای لئییه و جه نابی به پتوه به ری ئاسایش بی ناگا نییه..

به کارهینانی زمانی پهی له گهل ناو بردنی به پتوه به ری ئاسایش «وهک ئه وه ی نزیک بی و بکریت پتوه ندبی پتوه بکریت» شیوازیکی کاریگهر بوو، وای له ئه فسه ره کان ده کرد به نابهللییه وه له سووکایه تی پی کردنی مه لاک بکشینه وه.. ئه وه تان، ئه سه خرؤن و مه لاک و حامد حه واس له به راهه ر ئه فسه ره که دا وه ستاون له هاوارکردن ناوهستن، له پشتیشیانه وه عه لی شوفیری به دمسه سته، ده لپی کؤنترباسژهنیکی به ته مه نه، که رؤلی خؤی له ژهنیندا بزانت و به دهنه گه گره خنکاوه که یه وه به رده وام هه مان رسته بلتیته وه:

– جه نابی به گ، سه ربانه که ئافره ت و خیزانی لئییه، ناکریت به وه قایل بین هه رچی و په رچی بین هه ستمان بریندارمان بکن، ئهی جه نابی به گ.

کابرای ئه فسه ره له رقادنا پیشی ده خوارده وه، ئه گهر له ئه نجامه که ی نه ترسایا، فه رمانی به پؤلیسه کان ده دا فه لاقه و تیلاترینیان بکن.. که چی له

کۆتاييدا لەسەر کۆنوووسەکەى نووسى بيانبەن بۆ دادگە. ئەو ناكۆکيکارانە لە ژورورى حەپسدا تا بەيانى مانەو، هەينى سەرۆكى دادگە بپيارى بەو، دا، کە مەلاک مافى ئاکنجيبوونى لە ژوررەکەدا هەيه "زيان پى کەوتووش با پەنا بۆ دادوهرى ببات".

بەم شپۆهيه مەلاک بەسەرکەوتوويى گەراپهوه سەربانەکە، پاشان هەندىک پياوباش هاتنە نيتوانەو و لەگەڵ هەردوو نەيارەکەيدا، عەلى شوفير و حامد حەواس «کە وای نيشان دا ئاشت بوووتەو، کەچى لە سکالانوسين دژ بەمەلاک و بەوردى شوينکەوتنى وازى نەدەهينا» ئاشتيان کردووه. . لى بپيارى دادگە خالى دەسپيک بوو بۆ مەلاک، کە لە ماوهى هەفتەيهکدا ديمەنى ژوررەکەى بەتەواوى گۆرى:

ئەو دەرگهيهى دەيبردووه سەربانەکە داخست و دەرگهيهكى گەورەى لە ژوررەکەى ناووه کردووه، پارچەيهكى پلاستيکيى گەورەى هەلئاسى بەپيتى عەرەبى و لاتينى لەسەرى نووسيبوو "کراسى مەلاک"، لە ژوررەيهوه ميژيکى گەورەى بۆ برين و چەند کورسييهکيشى بۆ مەعميلەکان دانابوو، وینەيهكى مريهەمى پاکيزه لەگەڵ وینەى وتاريکى ئینگليزى لە ژير سەردىرى "مەلاک خە.. بەرگدروويهى مەزنى ميسريه"، کە لە رۆژنامەى "نيويۆرک تايمز"ى ئەمريکيى دەرھتانبوو، بەديوارەو هەلئاسين.

لەو وتارەدا رۆژنامەنووسە ئەمريکييهکە لە لاپەرەيهى تەواودا باس لە دەستپەرنگينى مەلاک لە کراس بپيندا دەکات، لە ناوهراستى لاپەرەکەشدا وینەيهى گەورەى مەلاک داگيراو، کە فيتەکەش بەمليدا شوڤر بوووتەو و ئەويش چون ئاگای لى نەبیت يەکيک وینەى بگريت، مژوولى برينى پارچە قوماشيکە. هەر کەسيکيش پرسيارى ئەم وتارەى لى بکردايا، مەلاک بۆى دەگيراپهوه کابرايهكى بيانى «پاشان دەرکەوت پەيامنپيکى نيويۆرک تايمزە لە قاهيرە» بەمەبەستى دوورينى چەند کراسيک هاتووتە لای، مەلاک سەيرى پيدا هاتووه بۆ رۆژى دوايى گەراوتەو لای و چەند وینەگريکى بيانيشى لەگەڵا بووه، هيتن بە کراسپرينەکەى سەرسام بوونە، لە سۆنگەى ئەووه ئەم

بابه تهيان له گه لدا ساز داوه.. مه لاک به شپوهيه کي ناسايي نم پروداوه ده گيرتته وه، پاشان به درزيه وه چاويان تي دهرتت، نه گهر بينياني بيتاقت و به گومانن، نه وسا ده يگواسته وه بۆ بابه تيکي تر «وهک نه وهی هيچ نه بوويت»، لي نه گهر پروايان کرد، نه وا مه لاک دريژه ي دداتي و جهخت له سهر نه وه ده کاته وه کابراي بياني "خه واجه" پتي له سهر نه وه داگرت، ههر ده بيت له گه ليدا بۆ نه مريکا بيت، تاکو له وي وه کو کراسدور به چند ده يه ويت کار بکات. وه لي، بيگومان نه وه ي رت کرده وه، چونکه رقي له دورده لاتيه.. پاشان مه لاک به پروا و شانازي به خو کردنه وه کو تاي به قسه کاني ديتت و ده لت:

- دياره.. له دره وه هه موويان هه ناسه بۆ کراسدروويه کي زيرک هه لده کيشن.

رووي راسته قينه ي پروداوه که ش نه وه يه، به سيوني وينه گر له گورهياني عوتبه، له توانايدايه بابه تيکي روژنامه واني له ههر روژنامه يه کدا چونيان بويت، بۆ ههر که سيک هه ليه ستيت، تيدا قسه له سهر دستر هنگيني بکات:

روژنامه ي عه ربي به ده جونه يه، روژنامه ي بيانيش به بيست جونه يه، ئيشه که به لاي به سيونيه وه هيچي تي ناچيت، جگه له ناوي روژنامه که و وينه يه کي نه وه که سه، دوايش بابه تي ناماده ي هه يه، تيدا نووسه له سهر شتيکي سهر ددوتت، که له شه قامي قاهره دا بينويه تي، نه ويش وهرشه ي فلان که سه، که کراسدروويه کي بليمه ته، باخو دووکاني جامبازي فيسار که س، به سيوني نه م هه موو شتانه به شپوهيه کي ديارکراو ده خاته ناميري فۆتوکوپيه که يه وه و وينه که وا درده چيت ده لي ههر به راستي له روژنامه وه وهرگيراوه.

وه لي.. مه لاک خله چي له دووکانه تازه که ي ده کات؟ هه ليه ت کراس دره دوريت، لي دورين به شتيکي که مي چالاکيه روژانه ييه کانيه تي، چونکه به کورتي نه و چي شتيک پارهي تيدا بيت، ئيشي لي ده کات:

هەر له بازرگانیی پاره گۆرینهوه و مهیی قاچاغهوه، تاكو دهلالیی خانوبه ره و مۆتیل و كچه لادییی بردن بۆ شیخه عه ره به كان، له ریگهی هه ندیك كه سی دیار كراوه وه، كه له گونده كانی جیزه و فه یومه وه بۆیان ده هیئن. هه تاكو ره وان كردنی كریكار بۆ كه ندا و له به رابه ر دوو مانگ مووچه دا.

ئهم كار و چالاكییه كراوه یه ش وای لی كرد، به تهنگ ئه وه وه بیت زانیاری له سه ر خه لکی كۆ بكاته وه و به وردترین نه یینیان بزانیته، چونكه دوور نییه گشت كه سیك له هه ر ساتیكدا بیت مامه له ی له گه لدا بكه یت و بچووكترین زانیاری له كاتیکی دیار كراودا سوودی پی بگه یه نیته و كاریگه رییه کی یه كلاكه ره وه ی له سه ر ئه وه هه بیت، كه مامه له ی له گه لدا ده كات.

پاشان به كامی دلی خۆی ریکه وتنیکی له گه لدا مۆر ده كات.

رۆژانه هه ر له به ره به یانه وه، تاكو كاتژمیر ده ی به یانی گشت جوړه كه سیك هاموشۆی دووكانه کی مه لاک ده كن:

كریاری ده ستكورت، هه ژار، ده وله مهند، شیخه عه ره به كان، ده لال، ئافره تی خزمه تكار، كچان بۆ مۆتیل، بازرگانانی بچووك، قۆمسیۆنچی ..

له م نیوه دا، مه لاک دئ و ده چی، قسه و هاوار ده كا و ده خه نیته وه و شوخی ده كا، تووره ده بی، شه ر ده كا، به سه دان جار سویندی درۆ ده خوا و له گه ل ئهم و ئه ودا ریک ده كه ویت، وه ك ئه وه ی ئه كته ریکی دیرینی دره وشاوه بیت و به چیژ لی بینینه وه رۆل له شانۆدا له سه ر رۆمانیك بگیریت، كه ماوه یه کی زۆر بیت راهینانی له سه ر كرده یت و ته واو به سه ریدا زال بوو یت.

\*\*\*

مه لاک رۆژانه دوو جار بوسه یه سه ییدی ده بینی، له كاتی چوونی بۆ كار و له گه رانه وه ییشدا، هه ر له یه كه مین نیگاوه سه رنجی راكیشا، چونكه جوانه و له شیکی هه زیزوینی هه یه، هه ره وه ها هه ستیکی تری به رابه ری هه بوو، كه تا راده یك وه سف ناكریته، ئه مه ش وای لی ده كرد له وه دلنیا بیت دیمه نی روخساری بی مانا و درۆینه یه و به و راستییه ش نییه، كه ده یه ویت بینوینته،

که‌وته زانیاری له‌سه‌ر کۆکردنه‌وه و گشت شتیکی له‌سه‌ر زانی، وای لێ هات  
 سلّوی لێ ده‌کرد و پرسییاری ته‌ندروستی دایکی لێ ده‌کرد، هه‌روه‌ها  
 پرسییاری ئە‌وه‌ی ده‌کرد داخۆ فرۆشگه‌ی شنن بۆ جلفروۆشی، که ئە‌و کاری تێدا  
 ده‌کات پێویستی به‌کراس به‌نرخێکی گونجاو هه‌یه "هه‌لبه‌ت به‌شتیاکه‌یشی  
 پارێزراوه" (٧) ئیتر په‌یتا په‌یتا له‌هه‌موو با‌به‌تێکدا قسه‌ی له‌گه‌ڵدا ده‌کرد:

که‌ش و هه‌وا و دراوسی و شووکردن.. راستیه‌که‌شی بوسه‌ینه هه‌رگیز  
 خۆشی به‌مه‌لاکدا نه‌ده‌هاته‌وه، نه‌یشی ده‌توانی به‌ری پێ بگریت، چونکه  
 رۆژانه به‌به‌رده‌میدا تێ ده‌په‌ری، هه‌روه‌ها له‌به‌رئه‌وه‌ی دراوسییان بوو و  
 به‌سه‌لارییه‌وه قسه‌ی له‌گه‌ڵدا ده‌کرد، ئە‌و ده‌رفه‌ته‌یان پێ نه‌ده‌دا، تاكو هێرشی  
 بباته‌ سه‌ر، جگه له‌وه‌ی ئە‌م خۆشی راده‌ستی قسه‌کردن بوو له‌گه‌ڵدا، چونکه  
 شتیکی به‌رچاو له‌ ره‌وشتیدا وای لێ ده‌کرد ملی بۆ که‌چ بکات.. مه‌لاک  
 له‌باره‌ی هه‌ر شتیکه‌وه قسه‌ی بۆ بکردایا، ئاوازی ده‌نگ و نیگاکانی وا پێی  
 ده‌گه‌یشتن چون پێی بلێت:

"خۆت وا نیشان مه‌ده بێ ئە‌ملا و ئە‌ولایت، هه‌موو شتیکت له‌باره‌وه ده‌زانم"  
 ئە‌م نامه نه‌وتراوه به‌ره‌هه‌ر روون و به‌هه‌یز ده‌بوو، تاكو له‌ دلێ خۆیدا گو‌تی،  
 نه‌کا ته‌ها پێوه‌ندییه‌که‌یانی ئاشکرا کردبیت.

مه‌لاک هێواش هێواش لێی نزیک ده‌بووه‌وه، تاكو رۆژێکیان له‌په‌ر نیگایه‌کی  
 پرسیارنامیزی له‌سه‌رخۆی له‌ سینگه‌ پر و جه‌سته توندوتۆله‌که‌ی گرت، پاشان  
 به‌به‌دخووییانه‌وه لێی پرسى:

– ته‌لّال شنن مانگانه چه‌ندت ده‌دات؟

بوسه‌ینه رق و تووره‌بییه‌کی توند دای گرت و ئە‌مجار بریاری دا به‌وه‌په‌ری  
 توندوتیژییه‌وه به‌ره‌و رووی بوه‌ستیه‌ته‌وه، که‌چی له‌ کۆتاییدا خۆی بینیه‌وه و  
 وه‌لامی ده‌داته‌وه و خۆی له‌ ته‌ماشاکردنی به‌دوور ده‌گریت:

---

(٧) به‌شتیا: عموله، ئە‌و بره‌ پارهییه‌ی ده‌لّالێک، یاخود ده‌زگایه‌ک له‌بهری کارێکدا وه‌ری  
 ده‌گریت. (و)

- ۲۵۰ جونەيەھ.

دەنگى پچر پچر و سەير دەھات چۈن يەككىكى تر بىت قسە بكات، مەلاک  
پىكەنى و لىنى نزيك بووۋە ۋەك ئەۋەى دريژە بەھيرشەكەى بدات، گوتى:  
- تۆزۈر بى مىشكىت.. ئەۋ پارەيە گەلىك كەمە.. گوى بگرە، من ئىشىكم  
بۆت دۆزيۋەتەۋە مانگى ۶۰۰ جونەيەھت دەست دەكەۋىت. ئىستا ۋە لام مەدەۋە،  
بەكاۋەخۆ بىرى لى بکەرەۋە، پۇژىك دوو پۇژ ئىنجا ۋەرەۋە.



## ۲

زهکی دسوقی له باری مهکسیم ههست به ئاسودهیییهکی تهواو دهکات.  
ههه هینهدی گۆرهپانی سلیمان پاشا بهرهو باریکه پتیهکهی بهرا بهر یانهی  
ئۆتۆمبیل دهبریت، لهگهڵ پالنانی دهرگه دارینه بچوکه نیو شووشهیییهکه  
بهدهستی و برینی رارهوهکه، ههستیکی وای لا دهرویت، چون ئامیری کات بۆ  
سالانی قهشهنگی پهنجاکانی بگه رینیتتهوه:

دیوارهکان بهرهنگی سپی رهنگ کراون و تابلۆی راستهقینهی گهوره  
هونهرمهندانان پتوه ههلواسراون، پروناکییهکی کپ و خامۆش له گلۆپه  
جوانهکانی تهنیشتهوه دههات، میژهکانیش بهپهرووی بیگهردی سپی  
دابۆشراوون، دهفر و قاپ و خاولیی نووشتاوه و کهوچک و چهقۆ و پهرداخ  
شووشهیی ههمه رهنگ لهسهه شیوازی فهرهنسی بهسهه ریانهوه ریز کرابوون.

رارهوهکهی بۆ گههراوهکه دهچوو پهردهی "پاراقان" ی گهورهی شینان پتدا  
دابوو، لهوسه رهیشهوه باریکی خنجیلانهی ریکوپییک، بهتهنیشتهیشیییهوه  
پیانۆیهکی کۆن، خانوو کرسستینی خودان بار بۆ هاوهلهکانی دهژهند. له باری

مهكسىم گشت شتهكان ديمهنى رابردوى جوانيان ههگرتوون، وهكو ئۆتۆمبىلى رۆلژ رايىسى دىرىن و دستكىشى خانمه سىپىكلانه بهژن دريژهكان و كلّوه پهردار و ئامپىرى گرامافۆنى كهپهنادار و دهرزىي زير و وينهى كۆنى رهش و سىپى چوارچىوه رهش، كه له ژوورهكاندا ههليان دهواسين و ماوه ناماوهيهك دهگهپرينهوه سهريان و لييان رادهمينين، ئىتر ههست بهتاسه و پهژاره دهكهن..

خاوهرن بارى مهكسىم:

مهدام كرستين نيكلّاس، يۆنانيه و له سهرووى شهست سالييهويه، ههر له ميسر له دايك بووه و لهويدا ژياوه، له هونهرى نيگاركيشاندا شارهزايه و بيانق و كهمانچهش دهژهنى و ليهاووانه گۆرانىيش دهچرپت، چهند شوويهكى كردوو و ژيانىكى پر له ههراو زهنائى خوشى بردووته سهر.

له سالانى پهئىنجانانه پتوهندييهكى ئهوينداریي گيرگرتوى لهگهّل زهكى بهگدا بهستوو، دواتر كوژاوتهوه و دۆستايهتیهكى قولى چهسپاوى جى هيشت..

ههنديك جار زهكى بهگ وا سهرقال دهبيت بۆ چهندين مانگ نايبينت، كاتيكيش ههست بهدلتهنگى دهكات، ياخۆ رهوشى خراب دهبيت، پهناى بۆ دهبا و ئهويش ههميشه له چاوهروانىي ئهودايه. بهگرينگى پيدانهوه گوپى بۆ رادهپريت و بهدلسۆزييهوه مۆچيارى دهكات و دايك ئاسا ميههرهبانىي له بهراههردا دهنويت.

ئهمرۆش ههر هيندهى زهكىي بينى له دهركهى بارهكه ديتسه ژوورهوه، ههلههلهى لى دا و له ئاميزى گرت و روومهتهكانى راموسين، پاشان ههردوو شانى گرتن و سهرى برده دواوه و بهچاوه شينهكانى سهرنجى دايبى و گوتى:

- وا دياره خهبارى برادره؟

زهكى بهدلتيكى پر له كهسهروهه بزهيهكى بۆ كرد و خهريكبوو شتيك بلت، كهچى مهقى نهكرد و كرستين چون لىي گهيشتبيت سهرى لهقاند، پاشان

داوای دانیشتنی سەر ئو میزهی تەنیشت پیانۆکهی لئ کرد، که ئەم حەزی پئی دەکرد، ناردی بوتلیک شەراب و مەزە ساردیان بۆ هینا. چون گۆلی وشکراوه هەندیک لە بۆنە خۆشەکهی هەر دەپاریت، کرسستینیش شوینەواری جوانییە بەسەرچوووەکهی هەر پێوه دیاربوو، جەستە توندوتۆڵە باریکهکهی و قژی بۆیەکراو و بۆ دواوه هەلدراوی و ئەو ماکیاجە هێمنەکی دیمەنیکێ پر لە ویقار بەروخساره چرچ و لۆچەکهی دەبەخشیت. ئەو دەمی پئی دەکه نیت دەموچاوی لە نیوان میهرەبانی و لیبور دەیدا ئالۆگۆریتی، که تەنیا شایان بەدایرەیهکی باشن، هەرودها ئەو فریودانە کۆنەکی دەگەریتەوه و بۆ ساتیک بریسکه دەداتەوه و دەکوژیتەوه، کرسستین بەپئی نەریت و خواستی سەر میز حەزی چوووه سەر شەراب، پاشان ئاماژەکی بەمەگێرە پیرە نوییەکه دا، دوو پئیکی لیوانلیوی بۆ تیکردن، لەگەڵ قوم لیداندا زەکی ئەوی رووی دابوو بۆی گێراییهوه، ئەویش بەبایەخەوه گۆیی رادیرابوو، پاشان بەنارازیبوونەوه پیتە فەرەنسییەکانی بەشپۆهیهکی هارمۆنیی ناسکەوه دەبریی:

– زەکی تۆ زیدەگۆیی دەکهیت.. ئەمه دەمهقالەیهکی ئاساییه.

– دەولەت دەری کردم.

– هیند توورە بووه ئەو هەلەشەیییهکی کردوووه. رۆژیک دووان و داوای لیبور دنت لئ دەکات. دەولەت تووریه، بەلام دلئ باشه. بیریش تە چئ تۆ ئەمۆستیلە بەنرخەکهیت ون کردوووه، هەر ئافەرەتیکیش لە دنیا دا بیته ئەگەری بزرکردنی خشلەکهی، ئەوا دەرت دەکات.

کرسستین بەخۆشییهوه وای گوت، وەلئ زەکی بەپەستییهوه وەستابوو و بەخەمبارییەوه وتی:

– دەولەت لە میژە پلان بۆ وەدەرنانم لە ئەپارتمانەکه دا دادەنیت، بزربوونی ئەنگۆستیلەکهش بۆ ئەو بەهانەیهکی باش بوو.. پیم گوت ئەنگۆستیلەیهکی نویت بۆ دەکرم، کهچی قایل نەبوو.

- تى ناگەم.

- دەولەت دەپەۋىت دەست بەسەر ئەپارتمانەكەدا بگرېت.

- لەبەر چى؟

- دۆستى ئازىزم.. بەخۆت دەزانىت من ھىند بەلاى ئاينەۋە ناچم، ھەندىك شت ھەن من ھەرگىز بېريان لى ناكەمەۋە، ۋەكو دابەشكردى مال و مىراتى. كرسىن سەرنجىكى دا و تىگەيشت. زەكى لەگەل پىركردنى پەرداخەكەيدا درىژەى بەقسەكانى دا:

- من نەژنم ھىناۋە و نەيش مندالم ھەيە، كەنگى مردم ئەۋا مال و مولكم بۆ دەولەت و مندالەكانى دەمىننەۋە.. ئەۋيش دەپەۋىت ھەر لە ئىستاۋە ھەموو شت بۆ مندالەكانى مسۆگەر بكات. دوتىنى لە كاتى دەمەقالتكەماندا پىم دەلئىت: رىگەت نادەم مافمان زەوت بكەيت.. دەبزانه.. ئاۋا بەۋپەرى بى شەرمىيەۋە، ئەۋاى داناۋە چى شك دەبەم ھى مندالەكانىن، ۋەك ئەۋەى من تەنيا پاسەۋانى پارەكەم بم.. دەپەۋىت بەر لەۋەى بمرم مىراتەكەمى بدەمى. ئىستا تىگەيشتى؟

- نا زەكى..

كرسىن بەم ئاۋايە ھاۋارى كرد، وا دياربوو تۆزىك مەست بوۋىت، زەكى ۋىستى قسە بكات، كەچى بەگەرمىيەۋە قسەكانى پى بىرى:

- نابى دەولەت ئاۋا بىر بكاتەۋە..

- دۋاى ئەم ھەموو سالە ھىشتا سادە و ساكارىت.. بۆچى سەبىرت بەشەپدا دىتەۋە؟ تۆ ۋەكو مندال بىر دەكەيتەۋە: وا دەزانىت ئەۋانى باشن ھەمىشە زەردەخەنەيان لى دەبارىت و رۋويان خۆشە، ئەۋانەيشى شەرانگىزن دەموچاۋىكى قەلب و بىرۆكانيان پىر و تىسكاۋىن.. ژيان زۆر لەۋە ئالۆزترە، شەپ لە ناخى دلنەرمترىن و نىكىترىن كەسماندا ھەيە.

- فەيلەسوفە ئازىزەكەم تۆ زىدەگۆيى دەكەيت. گۆي بگرە.. با گرەۋ لەسەر بوتلىكى گەۋرەى بلاك لەبىل بكەين.. ئەمشەۋ پىۋەندى بەدەۋلەتەۋە دەكەم و

ناشتان دهکه مه‌وه، ئەو کات یه‌خه‌ت ده‌گرم بوتله‌که بکریت، نه‌که‌ی له‌ قسه‌ی خۆت ژبوان ببیته‌وه.

زه‌کی له‌ باره‌که ده‌رچوو و بێ مه‌به‌ست به‌ناو شاردا پیاسه‌ی ده‌کرد، پاشان گه‌راپه‌وه نووسینگه‌که‌ی. ئەبسه‌خرۆن «له‌و به‌زمه‌ی رووی دابوو بێ ناگا نه‌بوو» به‌خه‌مباریه‌که‌وه له‌گه‌ڵ روخساریدا ده‌گونجا، به‌پیرییه‌وه هات و به‌خیرایی و گه‌رمیه‌وه چون دلی بداته‌وه خوارده‌وه و مه‌زه‌ی بۆ ئاماده‌ کرد. زه‌کی له‌ بانیزه‌که ده‌ستی به‌خوارده‌وه کرد، تا ئەو ساته‌ش ئومیدیکی به‌وه هه‌بوو له‌گه‌ڵ ده‌وله‌تدا پیک بینه‌وه.. هه‌ستی ده‌کرد هه‌ر چۆنیک بێت خوشکیتی و ناگریت ئازاری پێ بگه‌یه‌نیت.. نیو کاتژمیر تپه‌پری، زه‌نگی ته‌له‌فۆنه‌که لێی دا، ده‌نگی کرستین به‌شله‌ژاوی هات:

– زه‌کی.. پێوه‌ندیم به‌ده‌وله‌ته‌وه کرد.. داوای لێ‌بورده‌ ده‌که‌م، وا دیاره شیتگیڕ بووه و مکوړه له‌سه‌ر ده‌رکردنت له‌ ئەپارتمان‌ه‌که‌دا.. گوتی، کلله‌که‌ی گۆرپوه و سه‌به‌ی که‌لوپه‌له‌کانت بۆ ده‌نیریت.. من ئەوه‌ی روو ده‌دات ناچیتته می‌شکه‌وه.. قسه‌ی له‌باره‌ی گرتنه‌ به‌ری رێوشوینی یاسایییه‌وه ده‌کرد له‌ دژی تۆ به‌کاری به‌ینیت.

– رێوشوینی یاسایی چی؟!

زه‌کی له‌و کاتی هه‌ستی به‌قوڕگیڕان ده‌کرد، ئەم پرسیاره‌ی کرد.

– بۆی روون نه‌کردمه‌وه، به‌لام ده‌بیت ئاگه‌داری خۆت بیت زه‌کی.. گشت شتیکی له‌ ده‌ست دیت..

\*\*\*

بۆ رۆژی دوایی ئەبسه‌خرۆن کوڕپژگه‌یه‌کی له‌ شه‌قامه‌وه هینابوو چه‌مه‌دانیکی گه‌وره‌ی هه‌لگرتبوو، توومه‌ز ده‌وله‌ت گشت جله‌کانی زه‌کی نارده‌بوو، دواي ئەوه گه‌لێک داوانامه‌ی له‌ به‌شی پۆلیسه‌وه بۆ هات. ده‌وله‌ت چه‌ند کۆنوسێکی به‌مه‌به‌ستی چه‌سپاندنی خاوه‌ندارتیتی ئەپارتمان‌ه‌که نووسیوو، به‌ئیننامه‌شی به‌زه‌کی نووسی، که‌ توخنی نه‌که‌وێت، هه‌ندیک له‌

دۆست و برادران ویستیان بیینه نیوانه‌وه و پتکیان بیئنه‌وه، وهلی ده‌ولهت ره‌تی کرده‌وه و زه‌کییش چهن‌دین جار به‌ته‌له‌فون پتونه‌ندی پیوه‌ کرد، که‌چی ده‌ولهت بیسته‌که‌ه‌ی به‌روودا داخست. له‌ئه‌نجامدا راپوژی به‌یه‌کیک له‌ پاریزهره‌کانی کرد و پیی راگه‌یاند، هه‌لویتستی نه‌خرابه و نه‌یش نایابه، چونکه‌ ئه‌پارتمان‌ه‌که‌ به‌ناوی باوکییه‌وه به‌کرئ دراوه، ده‌ولهت مافی خۆیه‌تی تئیدا نیشه‌ته‌جی ببیت، دلنیاشی کرده‌وه، که‌ په‌تی یاسا دریزه و ره‌فتاری گونجاو له‌ کاتی وادا پشت به‌توندوتیژی ده‌به‌سنتیت، بۆیه "زۆر به‌داخه‌وه" له‌سه‌ریه‌تی چه‌ند به‌ره‌لایه‌ک بگریت و ده‌ولهت له‌ ئه‌پارتمان‌ه‌که‌دا دربکا و نه‌هیل‌یت پا به‌ژوردا بکات، ئینجا با ئه‌و په‌نا بۆ دادگه‌ بیات. ئه‌مه‌ تاقه‌ چاره‌سه‌ره‌ بۆ ناکۆکی له‌م باب‌ه‌ته‌.

زه‌کی له‌سه‌ر بیروۆکه‌ی پاریزهره‌که‌ رازی بوو، پتشنیازی ئه‌وه‌یشی کرد، هه‌ینی ده‌ولهت سه‌ره‌له‌به‌یانی رۆژی یه‌کشه‌مه‌ به‌خدی خۆی بۆ بانک ده‌چیت، بروات دره‌گه‌که‌ بشکیننی و کتیلونه‌که‌ی بگوریت، ئه‌میش پاریزهره‌که‌ی دلنیا کرده‌وه، دره‌گه‌وان و دراوسێکانی ری له‌ جیبه‌جێکردنی پلانه‌که‌ی ناگرن، له‌ ناخه‌وه به‌جۆش و خروۆشه‌وه‌ ده‌دوا، لی له‌ ناخی خۆیدا ئه‌وه‌ی باش ده‌زانی شتی وای له‌ده‌ست نایه‌ت، نه‌به‌ره‌لایه‌ک به‌کرئ ده‌گرئ و نه‌یش ده‌ولهت درده‌کا و نه‌سه‌نگ و سووکیشی له‌گه‌لدا ده‌کات. به‌راستی کاری وای له‌ده‌ست نایه‌ت.

لینی ده‌ترسیت؟ دوور نییه‌.. ئه‌م هه‌رگیز به‌ره‌نگاری نابیته‌وه، هه‌میشه‌ له‌ به‌رده‌میدا پاشه‌کشی ده‌کات، چونکه‌ به‌سروشتی خۆی جه‌نگاوهر نییه‌، هه‌ر له‌ منداڵیه‌وه‌ هه‌ن به‌ململانی و گرفت ناکات، به‌هه‌ر نرخیکیش بیت خۆی لی دوور ده‌گریت، ئه‌م له‌به‌ره‌ئوه‌ ده‌ری ناکات که‌ خوشکییه‌تی، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر ئه‌پارتمان‌ه‌که‌ی بۆ خۆشی گه‌رانده‌وه و به‌ره‌لای شه‌قامه‌کانی بکات، ئه‌وا دلی پی خۆش نییه‌، ئه‌م کیشمه‌کیشه‌ له‌گه‌لیدا خه‌مباری کرده‌وه، چونکه‌ هه‌رچییه‌کیش بکات ناتوانیت وه‌کو مرۆفیکی درنده و شه‌رخواز بیر بکاته‌وه. ناتوانیت ئه‌و وینه‌ دیرینه‌ی له‌ بیر بکات، که‌ خۆشی ده‌ویست، چه‌نده‌ ناسک و

شهرمن بوو، ئای چەند گۆراو، خەم بۆ ئەو دەخوات، کە پێوهندی بەخوشکە تاقانەکیهوه بەم رادهیه گەیشت، لەو رادهمینت کە لەگەڵیدا کردی، دەپرسیت داخۆ ئەم هەموو دلرەقییهی لە کوپۆه هیناوه؟ چۆن دلی هات بەبەرچاوی دراوسێکانهوه و دەدری بنیت، ئەهی چۆن توانی لە بەرابەر ئەفسەرەکەدا لە بەشی پۆلیس دانیشی و کۆنوس دژ بەبراکەیی پر بکاتەوه، جاریک بیرى نهکردهوه ئەمه برابیهتی و رۆژیک خراپی بۆی نهبووه، تاكو بهم شیوهیه پاداشتی بداتەوه؟

پاشان بره مالمولکێک ئەوه دههینت مرۆف کەسی خۆی لە دەست بدات؟ راسته ئەو زهوییهی لە چاکسازی کشتوکالی سەندهوه، ئیستا چەند قات نرخهکی زیادی کردووه، لی دواى مردنی هەمووی بۆ دەولەت و منداڵەکانی دەمیننەوه. بەهەر حال.. ئیتر بۆچی گرفت نانهوه و لە نرخى خۆ کهمکردنەوه؟!

زەکی هەستی کرد خەم و کەسەر پەیتا پەیتا سێبەری رەشی بەسەر ژیانیدا دەکشیت، چەندین شەوی بۆ ئەوهی تۆزقائیک خەوی بچیتە چا و رۆژ کردووه، تا گزنگ لە بانێژەکە دادەنیشی، دەخواتەوه و جگەرە دەکشیت و بیر لە رپووداوهکانی رابردوو دەکاتەوه.

هەندیک جار وای بەمیشکدا دیت، کە هەر لە منداڵییهوه خۆشی لە خۆی نەدیتوووه و بەدبەختە.. هەر رۆژی لەدایکبوونەکەیی لە جیى خۆیدا نەبووه، ئەگەر بەر لەوه بەپەنجا سال بەهاتایەتە دنیاوه، ئەوا ژيانى بەتهواوی دهگۆرا.. ئەگەر شۆرش نسکۆی بهینایا، ئەگەر زوو شا فاروق بەخۆ بکەوتایا و ئەفسەرە ئازادىخوازهکانی بگرتایا، کە بەناو یەک یەک دەیناسین، ئەوا شۆرش بەرپا نەدەبوو و ئەو کات زەکی ژيانیکی راستهقینهی شایان بەخۆی دەژیا، زەکی بەگی کورپی عەبدولعال پاشا دسوقی، سەد دەر سەد وەزارەتییکی بە دەست دەهینا، دوور نییه سەرۆکی وەزیران بووایا، ژيانیکی مەزن، کە بەراستی شایان بەو بوو، لە بری ئەم بۆ سەرەبەرەیی و سووکایەتی پێ کردنە:

قەھىپەيەك بېيھۆشى دەكات و دزى لى دەكات، پاشان خوشكەكەي دەرى دەكات و لە بەرابەر دراوسىڭاندا ئابرووى دەبات، لە ئەنجامدا لە نووسىنگەكەي لەگەل ئەسەخرۆندا دەنووت، داخۇ ئەمە بەدبەختىيە، ياخۇ ناتەواويەك لە كەسايەتتىدا ھەيە ھەمىشە واى لى دەكات برىارى ھەلە وەرگىرت؟

بۆچى لە دواى شۆرش لە مىسردا مايەوہ؟! دەيتوانى بچىت بۇ فەرەنسا و ژيانىكى نوى دەست پى بكات، وەك چۆن زۆرىك لە رۆلەي خىزانە گەرەكان كرديان، وا نەبويا وەك چۆن ھەندىك لە برادەرەكانى كرديان، كە لە ھەموو شتىكدا لەو كەمتر بوون، ئىستا شتىكى تر بوو، كەچى لە مىسر مايەوہ و پەي دەر پەي لەگەل ئەو رەوشە نالەبارە خراپەيدا راھات، تاكو گەيشتە ئەوپەرى خراپى، باشە ئەي بۆ ژنى نەھىنا؟ كاتىك گەنج بوو، گەلىك ئافرەتى جوان و دەولەمەند بەدەوریدا دەھاتن، كەچى رەتى دەرگەنەوہ، تا ھەلى لە كىس چوو، ئەگەر ژنى بەئىناپا ئىستا كورى گەرە بوو، ئاگايان لى دەبوو و گالتهى لەگەل مندا لەكانيان دەرگە و خۆشى دەويست... ئەگەر تاقە كورپىكى ھەبويا دەولەت ئەم ھەموو پەندەي پى نەدەدا، ئەگەر ژنى بەئىناپا ھەرگىز ھەستى بەم تەنبايىيە كوشندەيە نەدەرگە، ئەو ھەستە رەشەي ئەم چەند بېيىستايا يەكەك لە برادەرەكانى مردوہ، لە نزيكبوونەوہى لە مەرگ ئاگەدارى دەرگەوہ.

ئەو پرسىارە لىلەي كاتىك سەر دەنپتە سەر سەرىن بەدواوہىەتى... مەرگ كەي و چۆن دىت؟ ئىستا دىتەوہ يادى كاتى خۆي ھاوہلىكى پىشيبىنى مردنى خۆي كرد. لە بانىژەي نووسىنگەكەي دانىشتىوون، پاشان نىگايەكى پەنھانى لى كرد، لە پر، چون لە ئاسۆوہ شتىكى بەرچا و كەوتبىت، بەئارامىيەوہ گوتى:

– زەكى من مردنم نزيك بووہتەوہ... من بۆنى نامۆي مەرگ دەكەم.

ئەم ھاوہلەي دواى چەند رۆژىك بى ئەوہى نەخۆش بىت ھەر بەراستى مرد. ئەم رەوداوہ واى لى كرد بېرسىت "كاتىك خەمۆك و تىكشكاوہ" دەبىت مردن بۆنىكى دياركراوى ھەبىت، لە دوا دوايى ژياندا دەور و خولى مرؤف بدات و



ههست به نزیك بوونه وهی بکهین؟ ئه ی کۆتایی چۆنه؟ داخۆ مردن وهك خهویکی درێژه و مرۆف هه رگیز تێیدا بێدار نابێتهوه؟ یاخۆ وهكو باوهرداران برۆیان پێیه تی، هه ئاسانه وه و پاداشت و سزا هه یه؟ ده بێ پهروه ردار له دوا ی مردن ئه شكه نه جه ی بدات؟ خۆ ئه م نه باوه رداره و نه نوێژ دهكات و نه رۆژووش دهگرت. ئه مه راسته.. وه لێ به درێژایی ژیا نی ئازاری كه سی نه داوه، نه فێلی كردووه و نه دزی كردووه و دهستی به سه ر مافی كه سیشدا نه گرتووه، هه رگیزیش درێخی له یارمه تیدانی هه ژاراند نه كردووه، به ده ر له مه یخواردنه وه و ئافره ت، برۆ ناكات گونا هێکی به مانای گونا ه کردبیت.. ئه م كه لکه لانه به رده وام سه رود لیا ن دهگرت و چه ندین رۆژ به ده ستیا نه وه دهینا لاند، نزیكه ی سێ ههفته ی له نووسینگه كه یدا برده سه ر. سێ ههفته ی پر له خه م و كه سه ر، سه ره له بیانیه کیان به شتیکی خۆش دوا یی هات، چون شه وی درێژ روون ده بێته وه، ته می خه م و په ژاره كه ش له ساتیکی ئه فسوونا ویدا ئاوا ره و بیه وه، زه کی هه رگیز نه و دیمه نه خۆشیه ئه ی بیه ناچێته وه، به سه دان چار له گه ل مۆسیقایه کی خه مره وێندا بیه ری دێته وه، له بانیه كه دانیشبوو قاوه ی سه به یانی هه لده قورا ند و جگه ره ی به با دا ده دا و ته ماشای شه قامه جه نجاله که ی ده کرد، ئه به سه خرۆن به له قه له ق خۆی به سه ر گۆچانه که یدا ده دا و به دیار ده که وت، به پێچه وانه ی سه روشتی پر له پارانه وه ی، زه رده خه نه یه کی شارا وه ی نه گریس به روویه وه دیار بوو:

– چیت ده ویت؟

زه کی به گ ده ستپێشکه ری کرد و به ده نگێکی نووساوی را که یینه وه، وه لێ شتیکی جیا ی دلنیا یی که ر برۆایه کی له را ده به ده ری به ئه به سه خرۆن به خشیبوو، له زه کی به گ نزیك بووه وه، داچه مایه وه و به گوێدا چرپا ند:

– قوربان.. من و مه لاک ی برام شتی کمان هه یه ده مانه و ئی پیتی بلین.

– چیتان هه یه؟

– قوربان شتیکی ئاوا بق جه نابت..

– قسه بکه که ره، هه ر تۆم ما بوو.. شتی چی؟

ئەبەسەخرۆن بەسەرىدا چەمايەوہ و چرپاندى:

- سوکەرتىزەيەكمان بۇ جەنابت ھەيە.. كيژىكى باشە. ھەلبەت جەنابت لەم  
دۇخە خراپەدا پىويستت بەسوكەرتىزەيەكە تا ئاگاي لىت بىت.  
زەكى بەگ ھاتەوہ خوۋى و سەرنجىكى قوولۇ تىگەشىستووانەي لە  
ئەبەسەخرۆن گرت، وەك ئەوہى كۆدىكى تايبەتى پى گەيشتبىت، ياخۇ  
پستەيەكى بەزمانىكى نەينى بىستبىت و لىي گەيشتبىت، بەپەلە بەرپەرچى  
دايەوہ:

- قەيدى چيە.. بايىنىم.

ئەبەسەخرۆن بىدەنگ بوو، كەمىك وەلامى بەتەفرەي ئازاردانى گورەكەي  
دايەوہ، بەھىورىيەوہ گوتى:

- واتا جەنابت دەتەوتت بىبىنى؟

بەگىش بەخىرايى سەرى لەقاند، تاكو شلەژانەكەي بشارىتەوہ، واي نىشان  
دا سەيرى شەقامەكە دەكات.. بەشىوازي ئەو جادووگەرەي لە دوا دوايى  
يارىيەكەدا شتە سەيرەكان بەدەر دەخت، ئەبەسەخرۆن وەرسوورا و لەگەل  
بەزەويدا كىشانى گۆچانەكەيدا دوور كەوتەوہ. نزيكەي دە خولەكتىك ون بوو و  
ئەوى لەگەل خۆيدا ھىنا، ھەرگىز ئەو ساتەي بىر ناچىتەوہ، ھەينى بۇ  
يەكەمىن جار بىنى، كراسىكى سىپى لەبەردا بوو، بەگولى سەوزى گەرە  
داپۆشرابوو، بەجەستەيەوہ چەسپ بوووبو و كيانى ديار بوو، لە قۆلە  
كورتەكانىيەوہ بازووە مەرمەرييە ناسكەكانى بەدەر كەوتبوون.. ئەبەسەخرۆن  
دەستى راكىشا و گوتى:

- خاتوو بوسەينە سەيد.. باوكى خوالىخۆشبووى پياوۋىكى چاك بوو، لىترە  
لە سەربان لەگەلماندا نىشتەجى بوو، خوا لە گوناھى خۆشبتت، بۇ من و  
مەلاک لە براپەك زياتر بوو.

بوسەينە بەھەنگاوى كورتى لەرزىوہوہ ھاتە پىشى، پاشان بزەيەكى كرد و  
روخسارى بەشىوہەك كرايەوہ دلى زەكىي پىكا، ئىنجا گوتى:

- بەيانىت باش جەنابى بەگ.

ئەوانى لە پيشدا تەها شانزليان دەناسى ئىستا زۆر بەزەحمەت دەيناسنەو، بەتەواوى گۆرابوو، وەك ئەوہى كەسايەتییە پيشینەكەى بەكەسىكى ترى تازەیان گۆربیتتەو، كارەكە ھەر لەوہدا نەبوو، كە جلە بیانییەكانى بەجلى ئىسلامى گۆربیتتەو، نەش لەبەرئەوہى ریشەكەى بەردابووہو و دیمەنىكى پر لەشكۆ و وبقاریان پى بەخشیوو و لە تەمەنى گەرەتر دیار بوو، ھەرودھا ئەو كونجەى تەنیشت ئاسانسەرەكەش نەبوو لای راپەوى بەلخانەكە، كە لەگەل برادەریكى ریشنى خویندكارى لە كۆلیژى ئەندازە، كە لە نھۆمى پینجەمدا بوو، بەنۆرە بانگیان لى دەدا. گشت ئەم گۆرانکاریانە لە دیمەن، ھەرچى ناوہوہى بوو ئەوا رووچكى بەھیزی ھەلمەتەبرى نوێی ھەبوو.

واى لى ھاتبوو دەپۆی و دادەنیشت و بەشێوازىكى تازە قسەى بۆ خەلكى بەلخانەكە دەكرد، بۆ یەكجاری ئەو خۆبەكەمزانین و ترس و بەخۆداشكانەوہیەى لە بەرابەر خەلكیدا نەمابوو، ئەو ئىستا بەشێوہیەك بەرورویان دەبیتتەو گەلیك شانازى بەخۆیەو دەكات، گوێی پى نەدەدان و كەمترین سەرکۆنە، یاخۆ ریسوايى قەبوول نەدەكرد، ھەرودھا گوێی بەو كاغەزە بچوو كە پارانەش نەدەدان، كە پتیا نەدەدا و پتویستى تازەى بۆ خۆى پى دەكردى... یەكەم لەبەر باوہرى چەسپاوى بەوہى خودا نانى دەدات، دووہمیش چونكە شێخ شاکر لە بازگانیکردن بەكتیپى ئاینیەوہ كرديوہیتى بەھاوبەشى خۆى، لە كاتى دەست بەتالیدا بۆ چەند شوپتیک دەردەچیت و پارەبەكى باشى لى دەست دەكەوێت، ئەو ئىستا خۆى لەسەر ئەو رادەھیتت خەلكى خۆش بویت و لە خوداشدا رقى لئیان بپیتتەو، لە شێخوہ فیر بوو ئادەمیزاد ھیچووچ و زۆر لەوہ نزمترن، كە لەبەر سیفەتە دنیاویەكانیان خۆشمان بوین، یاخۆ رقمان لئیان بپیتتەو، بەلكو دەبیت ھەستەكانمان لە

بەرەبەریاندا بەپیتی پابەندبوونیانەووە بیت بۆ دەستووری پەرەردگار، بەم پێیە تێروانیی بۆ زۆریک لە شتەکان گۆرا:

هەندیک لە خەڵکەکەى خوێشدهویست، چونکە لەگەڵیدا باش بوون و یارمەتییان دەدا «لەبەرئەوێ زۆریان پێ دەبەخشی، ئەم لەبەر خودا رقی لێیان بوو»، چونکە نوێژ ناکەن و هەندیکیشیان مەیحۆرن، براکانی لە کۆمەڵی ئیسلامی هیند خوێشدهویست ئامادە بوو لە پێناویاندا خوێ بەخت بکات.. پێوهرە دنیاییە کۆنەکانی چون خانووییەکی دارووخاوی کۆن ئاوا هەرەسیان هێنا و نرخاندنیکى ئیسلامی راستەقینە بۆ خەڵک و شتەکان شوپینانیان گرتەو، هێزی باوەر لە دایدا ژیا بوو و دەسەلاتیکى تازەى ئازاد لە ترس و شەرانیگیزی پێ بەخشبوو، لە مردن نەدەترسا، لە هیچ خەڵقەندەیهکیش سەلى نەدەکردهو، ئیتر توانا و دەسەلاتی هەرچەندیک بووایا، ئیستا لە ژیا نیدا لە هیچ ناترسی تەنیا لە سەرپێچیکردنی خودا و توورەییەکەى نەبیت، ئەمەش بۆ پەرەردگاری مەزن ئینجاش بۆ شیخ شاکر دەگەرپیتەو، کە هەرچەند لەگەڵیدا دابنیشتایا باوەری بەیەزدان و زانیاریی لەبارەى ئیسلامەوە زیاتر دەبوو، تەها خوێشى ویست و هۆگری بوو و بوو بەکێک لە نزیکەکانی، تەننەت شیخ رێگەى پێ دا هەر کات ویستی سەردانی مالهەکەى بکات، ئەمەش پایەیهکی نزیکە و شیخ تەنیا بەدۆستە گیانی بەگیانییەکانی دەبەخشیت.

تاقە شتیک لە دلای تەها، کە هی سەردەمی کۆن بوو بۆی مابوووە:

خوێشەویستی بوو بۆ بوسەینە، زۆری کۆشا تا هەستی لە بەرابەریدا ملکەچی بێرە تازەکەى بکات، لێ نەیتوانی، هەولێ دا قایلی پابەندبوونی بکات:

کتێبى "الحجاب قبل الحساب" ی بۆ هێنا و زۆری لێ کرد تا بیخوینیتەو، سەرى نایە سەرى تا لەگەڵ خویدا بردی بۆ مرگەوتی ئەنەسى کورێ مالک، گوێی لە گوتاری شیخ شاکر گرت، لە واقورمان و خەمبارییدا گوتارەکە کاریگەریی لەسەرى جێ نەهێشت، بەلکو راشکاوانە پێی گوتارەکە زۆر

وهريسكەر بوو، ئەمەش واى له تەها كرد له گەلدا بە شەرىپىت.

وايان لى هات چەندىك پىك بەگىشتنايا له گەل يەكترى تىكيان دەدا، بوسەينه بەردەوام دەمارى دەگرت، شەرىيان دەكرد، تەها توورە دەبوو و دەروى، هەموو جارىكىش برىارى دەدا، كه ئىتر هەرگىز قسەى له گەلدا نەكات. چەندىك بۆ شىخى باس بكردايا، شىخ بە زەردەخەنە رووناكه هيمنه كه يەوه دەيگوت: "كورى خۆم، تۆ رىنیشاندەرى خۆشەويستەكەت نەبوويت، بەلام خودا كىتى بویت رىنوینى دەكات".

قسەكانى شىخ له مېشكىدا دەزنگانەوه، برىارى دەدا ئىتر چاوى پى نەكهویت، كه چى دواى چەند پۆژىكى كه م پاشگەز دەبوووه و خەم داى دەگرت و سەرلەنوئ شەيدای بىنىنى دەبوو، دواى هەر شەرىكردنىك كاتىك ئاشتى دەكردوه لالووتى و دلرەقىيەكهى زياتر دەبوو، ئەمرۆ بۆ زانكۆ نەچوو، تەنيا بۆ ئەوهى ببىنیت.. له بەر دەرکی بالەخانەكه چاوه رپى كرد، سەرلەبەيانى له كاتى دەرچوونىدا پىتى گوت:

- بەيانىت باش بوسەينه.. ئەگەر رپم بەهیت يەك دوو قسەم له گەلدا هەيه.  
- كاتم نيه.

بەساردىيەكهوه ئاوا بەرپەرچى دا يەوه و پشتگوپى خست، چەند هەنگاوىكى نا، كه چى ئەو خۆى نەگرت و دەستى راكېشت، بۆ ساتىك بەرەلستىي كرد، پاشان هاتە ژىر بارهوه و بەترسەوه بەگوپىدا چرياندا:  
- دەستم بەردە و ئابرووم مەبه.

هەردووكيان بەبىدەنگى بەنپو هاموشۆكه راندا تپەرىن، تاكو گەبىشتنە كۆنە هەوارەكهى خۆيان له گۆرپەيانى تەوفىقيه. هەر هيندەى دانىشتن، بەسەرىدا شىراندى:

- تۆ پىم نالئى چىت له من دەویت؟ هەر رۆژه و گرافتىك دەنئیتەوه؟

ئەوى مايهى سەرسورمان بوو وهك ئەوهى هەر هىچ نەبوو، يەكسەر توورەبىيەكهى دامركايەوه. ساتىك چاوه رپى كرد، پاشان بەدەنگىك زۆرى له

- خۆی کرد، تاكو هيمنانه بېت چون سۆز و ميهره باني پي ببه خشيت، گوتي:
- بوسه ينه تكات لي دهكهم ليم تووره مهبه.
  - پيت ده ليم چيت ليم ده وپت؟
  - دهمه وپت له و هه والهي بيستومه د لنيا بم.
  - د لنيا به ..
  - ياني چي؟
  - واتا ئه وي بيستوته راسته.
  - بوسه ينه به روويدا ده وه ستايه وه و قسه كاني به ره و برانه وه دهر د.
  - له فرۆشگهي ته لال دهر چو وپت؟
  - له ئيش لاي ته لال نه مام، نووكه لاي زهكي دسوقي كار دهكهم ..
  - شووره ييبه يان حه رame جه نابي شيوخ؟
  - به دهنگيكي كزه وه گوتي:
  - زهكي دسوقي ناوبانگي باش نيبه.
  - به لي، ناوبانگي باش نيبه و خهريك ئافره ته، وه لي مانگي 600 جونه يهم ده داتي .. له به رئه وه ي من خيزانتيك به كو لمه وه يه و جه نابيشت ناتوانيت خه رجي قوتابخانه و خواردن و خواردنه وه بم بۆ دابين بكه يت، كه واته به ريزت حه قت نه بپت.
  - كچي بوسه ينه له خودا بترسه .. تو كه سيكي باشيت .. نه كه ي خودا له خوت بره نجينيت .. ئيشي باش بكه و په روه رديگار رزقت ده دات.
  - راسته رزق له دهستي خوادايه، وه لي هيچمان نيبه بيخوين.
  - من ده توانم ئيشيكي گونجاوت بۆ بدؤزمه وه.
  - حه ياتم ئيش بۆ خوت بدؤزه وه .. من زور له ئيشه كه م رازيم.
  - ئاوا .
  - به لي ئاوا .. شتيكي ترت هه يه بيليت؟

به گالتنه پئی کردنه وه ئاوا پرسپاری لی کرد، پاشان سه ره له نوئی خه شم و توورهیی دای گرتوه، ههستا له بهردهمی وهستا، بهدهم ریکخستننی قژی وه تاکو بروت، گوئی:

- گوئی بگره تهها.. من لهو سه ریه وه پیدیدا دیم.. لیره دا چیرۆکه که مان برپاوه.. با هه ره کهس و به پئی خۆیدا بروت.. به یارمهتی خۆت، ئیتر پیویست ناکات یه کتر ببینن.

پاشان به په نهانییه که وه بزهییه کی هاتی و لهو دهمی ههنگاوی هه له ئینایه وه بروت، گوئی:

- ئه وه تا تو ریشته هیشته وه ته وه و پابهندی ئاینیت، کهچی من جلی کورت و پرووت له بهر دهکه م.. ته نانهت شیوه شمان بو یه کتری ناگونجیت.

\*\*\*

ئه پارتمان هه که ی شیخ شاکر تهنگ و خاکه رایی بو.. دوو قات بو و له خستی سوور دروست کرابوو، که وتبووه گه ریککی ته سه که وه له دارسه لام. له دوو ژوو و هۆلیکه دا شیخ شاکر و ههردوو ژنه که ی و ههوت کوپ و کچه کانی، که له قوئاغی جیا جیای خویندندا بوون، ده ژیان. شیخ له گه ل میوانه خویندکاره کانی دا له سه ره نیشانه یه که ریک که وتبوون، به وه دا دهیانی ناسییه وه.. سی جار یه که له دوا ی یه که له ده رگه که بدهن.

تهها له ده رگای دا، دهنگی شیخ له ژوو ره وه هات:

- هاتم..

گوئی له جووله بوو، زانی ئافره ته کان ده چنه ژوو ره که ی ئه وسه ره وه، دهنگی ههنگاوه قورس و له سه ره خوکانی شیخ و ئم ئمکردنی هاته بهر گوئی. هیندهی نه ببرد به ده م ناوی خوا هینانه وه ده رگه که ی کرده وه:

- تهها.. به خیر بیتت کورم..

- بمبووره ئه گه ر بیزارم کردبی، ده مه ویتت که میک قسه ت له گه لدا بکه م.

- وه ره.. فه رموو.. چییه ئه مرۆ بو زانکو نه چوویته؟

ته‌ها له‌سه‌ر قه‌نه‌فه‌که به‌ته‌نیشته په‌نجه‌ره‌که‌وه دانیشته، له‌گه‌ل بوسه‌ینه‌دا چی‌ روویدا بوو بۆی گێڕایه‌وه، هه‌موو شتیکی گوت، وه‌سفی ناخی خۆی بۆ کرد، شیخیش گویی رادێرابوو و یاریی به‌ته‌سبێحه‌که‌ی ده‌کرد، ئه‌وه‌ دهمی شیخ هه‌ستا چای هێنا، چه‌ند ساتیک بیده‌نگ بوو، سه‌رله‌نوێ گویی بۆ شل کرد، تاكو ته‌ها لێ بووه‌وه، ماوه‌یه‌ك تیفكری، دوا‌یی وتی:

- كوره‌كه‌م، ئاینه‌ راستگۆكه‌مان خۆشه‌ویستی حه‌رام نه‌كردوه‌وه، مادامه‌كی پرۆژه‌یه‌كه‌ و ناتگه‌یه‌نێته سه‌رپێچی.. به‌لكو به‌ئابرووترین خه‌لقه‌نده‌ی خودا، مسته‌فا سالاوی خودای لێ بێت، خاتوو عایشه‌ی خۆشویست، هه‌موو ئه‌و رېوایه‌تانه‌ش باسیان كردوه‌وه و له‌سه‌ری كوكن، گرفته‌كه‌ له‌وه‌دایه‌ ئه‌و ئافه‌ته‌ هه‌لبژیریت، كه‌ شایان به‌سوژی تۆیه، داخۆ ورده‌كاریه‌كانی ئه‌و ئافه‌ته‌ چین؟ پیغه‌مبه‌ری خودا دروودی خوای لێ بێت، ده‌فه‌رمویت:

"له‌به‌ر سێ هۆ داخوازی ئافه‌ته‌ ده‌كریت.. جوانی و سامان و ئاینه‌كه‌ی. به‌ده‌ستخۆشییه‌وه باوه‌رداره‌كه‌ هه‌لبژیره" .. پیغه‌مبه‌ر راستی فه‌رموه‌وه ..

په‌روه‌رده‌ی راسته‌قینه‌ی ئیسلامیه‌ به‌رت پێ ده‌گریت تووشی قه‌لبه‌یه‌ك بێت، وه‌ك ئه‌وه‌ی ئیستا به‌ده‌ستییه‌وه دنالینیت، تۆ و سه‌رجه‌م رۆله‌ی نه‌وه‌كه‌ت په‌روه‌رده‌ی ئیسلامیتان نه‌بووه، چونكه‌ له‌ ولاتیکی عه‌لمانیدا پیگه‌ییون و عه‌لمانیانه‌ش فێرکراون، بۆیه‌ وا راهاتوون به‌شیوه‌یه‌ك بیریکه‌نه‌وه ئاین لێوه‌ی دوور بێت، ئیوه‌ به‌دل گه‌رانه‌وه ناو ئیسلام، كه‌چی ئاوه‌زتان کاتی پێ ده‌وێت، تاكو له‌ عه‌لمانییه‌ت رزگاری بێت و بۆ ئیسلام پارا و بێت، وه‌كو چه‌ندین جار پیم گوتوویت فێربه‌ چۆن له‌ خودادا خه‌لكت خۆشبویته‌ و هه‌ر له‌ویشدا رقت له‌ خه‌لكی ببێته‌وه، به‌بێ ئه‌مه‌ هه‌رگیز موسلمانیه‌كه‌ت كامل نابیت، ئه‌و گرفته‌ی ئیستا به‌ده‌ستییه‌وه ئازار ده‌كێشیت، ئه‌وه‌ به‌رمه‌بنایه‌کی سروشتیی سه‌د له‌ سه‌ده‌ بۆ دوور خسته‌وه‌ت له‌ په‌روه‌ردگار، ئه‌گه‌ر بۆ تاقه‌ هه‌لوێستیكیش بێت له‌ ژیانته‌، ئه‌گه‌ر له‌ سه‌ره‌تای دلپێوه‌بوونت به‌و كچه‌دا له‌ خۆت بپرسیایا داخۆ چه‌نده‌ به‌ئاینه‌وه‌ پێوه‌سته .. ئه‌گه‌ر پابه‌ندبوونی



بەئىسلامەت بگردايەتە مەرچىك بۇ پىئوھندىيەكەتان، ئەوا وەكو ئىستات لى  
نەدەھات..

شېخ دوو پيالە چاى تى کرد و يەكيانى دايە تەھا، ئەوى تريشى خستە  
سەر سىنيىە فافۆنەكەى لە كۆنيدا رەنگى گۆرابوو، لەو دەمى  
بەلەسەرخۆيىيەوھ قومی لە چايەكە دەدا، گوتى:

- خوا بەخۆى دەزانىت من چەندىك تۆم خۆش دەوئىت كورەكەم، زۆرىشم پى  
ناخۆشە بەخەمبارى بۇ لای شېخەكەت بىتت و ئەويش لەبرى دلت بداتەوھ  
وانەيەكت بۇ بخوئنىت، بەلام بەو خودايە من ئامۆزگارىيەكى باشت دەكەم،  
ئەو كىژە لەبىر خۆت بەرەوھ تەھا، چونكە گومرا بووھ و تۆش لاويكى بەباوهر و  
پابەند بەئايىنى، كچىكى خۆت ئاسا موسلمان بىنە، خۆت لەسەر لەبىرکردنى  
رابهئىنە و پشت بەنوئز و خوئندنى قورئان بىەستە، كارەكە لە دەسپىكدا  
قورس دەبىت، بەلام دوايى بەپشتىوانى يەزدان بۆت ئاسان دەبىتەوھ.. پاشان  
تۆ ئاينەكەت بىرکردووه تەھا؟! كوا جىهاد تەھا؟! كوا ئەركت لە بەرابەر  
ئىسلام و موسلماناندا؟ دوئىكە ئەو جەنگە پۆخلە دەستى پى کرد و  
دەسەلاتدارانمان بەسەرکردايەتى كافران مليان بۇ شەر دژ بە موسلمانان  
دا.. ئەركى لاوانى موسلمان لە مىسردا ئەوھىە شۆرش دژ بەم رىژىمە كافره  
بكەن.. تەھا تۆ ئەوھت پى قبوولە لە بەرابەر كۆمەكى ئەو موسلمانانەى رۆژانە  
بەھەزارانىان لى دەكوژرىت، سەرشۆر بىت و خۆت بەكچىكى داوئنتەرى  
گومراوھ ماندووبكەيت، كە جىيە هېشتووئىت؟ خوداى گەورە و مېھرەبانمان  
رۆژى قىامەت پرسىياری بوسەينەت لى ناكات، بەلكو لىپرسىنەوھت لەسەر  
ئەوھ لى دەكات، كە چىت لە پىناوى سەرخستنى ئىسلامدا كرووھ.. لەو رۆژە  
مەزەندا چى بەپەرورەرگار دەلتىت؟

تەھا سەرى دانەواند و كارىگەرى قسەكانى پىئوھ ديار بوو، دواتر بەخەم و  
پەژارە و شەرمەوھ وتى:

- چەند جارىك پەيمانم بەخودا داوھ لە بىرى بكەم، لى بەداخەوھ  
دەگەرپىمەوھ و بىرى لى دەكەمەوھ.

- شهیتانی ناخت به ئاسانی خوئی ناداته دسته وه، بهیهک جاریش ناگه بته خودا پرستی ته و او.. جبهادی ناخ ته ها گه ورهترین جیهاده، وهکو پیغه مبهری خودا دروودی خودای لی بیت فه رموویه تی.

- باشه مه ولانا چی بکه م؟

- نوپژ بکه و قورئان بخوینه.. له سهریان بهرده وام به کوره که م، تاکو په روهردگار خو شحالت دهکات، ته ها ده بیت به لئیم بدهیتی ئیتر به هر شیوه یهک بیت نابیت ئه م کچه بینیت.

ته ها ته ماشایه کی شیخی کرد و متهقی نه کرد.

- ئه مه به لئینه له نیوان من و تودا ته ها، من دلنیام پشت به خودا ئه م به لئینه ناشکی نیت.

پاشان شیخ ههستا و چه کمه جهی میتره کؤنه که کی کرده وه وینه یه کی ده ریئا، که له رۆژنامه یه کی بیانیه وه ده ره پنا بوو، هاویشتییه باو شهی ته ها وه و گوئی:

- سهیری ئه م وینانه بکه.. باش لئی ورد به ره وه.. ئه مه برا موسلمانان کنانته له عیراق، که ناپالمی فرۆکه کانی هاوپه یمانان پارچه پارچه کردوون.. بروانه چۆن جهسته بیان هه لا هه لا بووه و مندال و ئافره تیشیان له نیودان.. ئاوا به موسلمانان و منداله کانیان ده که ن و فه رمانی هاو ناپاکه کانی شمان هاوشان له گه ل کافراند له تاوانه کانیاندا به شداری ده که ن.

پاشان شیخ وینه یه کی تری هه لگرت و له پیش چاو ته های به رز کرده وه و گوئی:

- له روخساری ئه م منداله عیراقیه ورد به ره وه بزانه چۆن ناپالمی ئه مریکی شینتال شیتالی کردووه.. باشه لیپرسراوی ئه م منداله وهکو خوشک و دایکت له ئه ستوی تودا نییه.. تو بۆ پشتیوانیان چی ده که میت؟! تا ئیستاش شوینی خه م و په ژاره بۆ دۆسته گومرا که ت له دلندا ماوه؟

وینه ی منداله ده موچاو شیوا وه که تا بلپی ئازار به خش بوو، ته ها به که سه ره وه گوئی:

- منداڵی موسڵمانان بەم شێوە درێندانەییە بکوژرین و تەلەفریزیۆنی  
میسرییش گەورە زانیانی ئەزھەر کۆ دەکاتەو، تا چەخت لەسەر ئەو  
بکەنەو، کە ھەلۆیستی حکومەتی میسری لە لایەنی شەرعیوە راستە،  
ھەر وھا بانگەشەیی ئەو دەکەن، کە ئیسلام بۆ لێدانی عێراق ڕینگە  
بەھاویەیمانی لەگەڵ ئەمریکادا دەدات.

بۆ یەکەمین جار شیخ گەرم بوو و دەنگی ھەلبێری:

- ئەم شیخانە دووروو و بەدکارن، فەقیی سولتانی کانن و تاوانیان لای  
خودا گەورەییە.. ھەرگیز نابێت ئیسلام شانەشانی کافران لە کوشت و بری  
موسڵماناندا بەھەر ھۆیکەو بەشداریت. پالپشتی شەرعیەتیش ھەر  
قوتابیەک لە پۆلی یەکەمی شەرعیەدا دەیزانیت.

تەھا بەبروا بوون بەقسەکانی شیخ سەری لەقاند. شیخ چون بییری  
ھاتبیتەو لەپەر گوتی:

- گوێ بگر، سبەیی پشت بەخودا براکانت خۆپیشاندانیکی گەورە لە  
زانکۆدا دەگێرن.. تەکا دەکەم دوا نەکەویت.

ساتیک وەستا و درێژەیی پێ دا:

- ناتوانم بەخۆم پابەری خۆپیشاندانەکە بکەم، بەلام تاهیری براتان پشت  
بەخودا ئەمیرتان دەبیت.. کۆبوونەوشتان لە بەرابەر ھۆلی ئاھەنگەکانە دوا  
نوێژی نیوەرۆ.

تەھا سەری رەزامەندی لەقاند، ھەستا روخسەتی رویشتن بخوازیت، وەلئ  
شیخ داوای لێ کرد پەلە نەکات، ھەندیک لە ژوورەو خۆی بزر کرد، پاشان  
بەلێوی پر لە زەر دەخەنەو گەرایەو و لەو دەمی نامیلکەییەکی بچووی دەدای  
گوتی:

- ئەمە "پەیمانی کاری ئیسلامی"یە، دەمەوێت بەتەنێ بیخوینیتەو، دوا  
قسە و باسی لەسەر دەکەین، پشت بەخودا تەھا چی شتی خراپ بەمیشکتدا  
بیت ئەمە لە بیرتی دەباتەو.

\*\*\*

سەرلەبەیانینی رۆژی ھەینی قوربانی بەزەویدا دران. سێ گۆلکی گەورە شەویان بەتەنیشت ئاسانسەرەکەوھ لە راپەوی تەلاری یاقوبیان رۆژ کردەوھ. ھەینی بانگی بەرەبەیانى دا، پینچ قەساب کەوتنە گیانیان، شەتەکیان دان و سەریان برین، دواى چەند کاتژمێرێک کەولیان کردن و کەوتنە پارچە پارچە کردنیان، ئینجا گۆشتەکیان کردە ئەو کیسانەى بۆ دابەشکردن ئامادە کرابوون، ھەر ئەوئەندەى نوێژی ھەینی تەواو بوو شەقامى سلیمان پاشا جمەى دەھات لە خەلک، ھەشاماتیکی زۆر لە دەوری فرۆشگەى عەزام کۆبوونەوھ، خەلکانى تا بلێى ھەژار بوون:

دەرۆزەکەر و سەرباز پۆلیس و کورپێژگەى پێخاوس و ئافرەتى رەشپۆش مندالە ساواکانیان لە باوھش بوون، یاخۆ بەدواى خۆیاندا بەکیشیان دەکردن، گشتیان بۆ ئەوھ ھاتبوون بەشى خۆیان لە گۆشت قوربانىھەکان وەربرگن، کە حاجى عەزام لە سۆنگەى سەرکەوتنى لە ھەلبژاردنەکاندا دابەشى دەکرد.

لە بەرابەر دەرگەى سەرھەمى فرۆشگاگە فەوزى کورە گەورەى حاجى عەزام بەدیشداشەھەى سپیھەوھ و ھەستابوو و کیسە گۆشتەکانى ھەلەگرت و بۆ خەلکەھەى دەھاویشت، ئەوانیش ئاپۆرایان بەستبوو و بۆ بەدەستھێنانى گۆشت بەدەست پالیان بەیەکترەوھ دەنا، تا واى لى ھات کەوتنە شەپەرکردن لەگەڵ یەکتەردا و ھەندیک برینداریشى لى کەوتەوھ، کرێکارانى فرۆشگەگە ناچار بوون وەردیان ئاسا بەقایش لە پالئەران بەدن، تاکو لە جامى پێشەوھى فرۆشگەگە دووریان بخەنەوھ، نەکو لەو پالەپەستۆیەدا بشکێت.

لە ژوورەوھ حاجى عەزام لە پێشەوھ دانیشتبوو، قاتیکى شینی کەشخەى لەبەر کردبوو، لە ژێریشەوھ کراسیکى سپى و ملبەستیکى سوورى نەخشینی بەستبوو.

ئەنجامى ھەلبژاردنەگە بەفەرمى سەرلەبۆوارەى پینچشەم راگەبەندرا و حاجى عەزام کورسییەھەى لە ئەنجوومەنى گەل لە دەقەرى قەسرلنیلدا "کرێکاران" بەسەرکەوتنیکى بەرچاوەوھ بەسەر ئەبو حمیدەى نەیاریدا بەدەست ھینا، کە دەنگیکى زۆر کەمى ھاورد «فولى بەئەنقەست ویستی ئەبو

حمیدده زیانئیکی گهوره بکات و وا دنگ بداتهوه بیته په ند بؤ ئهوانه‌ی له دواروژدا سه‌رپتی چی رینوئینییه‌کانی ده‌کن» حاجی عزام هه‌ستی به‌منه‌تباریه‌کی قوولی راستگوئیانه له په‌روه‌دگاری مه‌زنه‌وه کرد، که پشتی زیاتر گرت و سه‌رکه‌وتنیکی گه‌وره‌ی پی به‌خشی، بویه ئه‌میش هر له‌وه‌می به‌ه‌واله‌که‌ی زانی، زیاد له بیست رکات نوئیزی منه‌تباریی کرد و رینوئینی کردن گویره‌که سه‌ربیرن و به‌نه‌ینیش نزیکه‌ی بیست هزار جونه‌یهی به‌سه‌ر خیزانه‌ن‌دار و هه‌زاره‌کاندا دابه‌ش کرد، که خوی به‌خویان ده‌کات، بیست هه‌زاری دیکه‌شی دایه شیخ سه‌مان تا به‌پیی زانینی خوی بیداته پیاوچاکان، ئه‌مه جگه له‌وه بیست هزار جونه‌یهی به‌شیخ سه‌مانی خوی به‌خشی.

حاجی هه‌ینی بی‌ری له سوعاد ده‌کرده‌وه هه‌ستیکی تر ختوکه‌ی دلی ددا، چۆن ئه‌مشه‌وه به‌یونه‌ی ئه‌وه بردنه‌وه دلگیره‌وه ئه‌هنگی له‌گه‌لدا بگپرت؟

ورده‌کاری جه‌سته نه‌رم و شل و گه‌رمه‌که‌ی به‌میشکدا ده‌هات، هه‌ستی کرد به‌راستی خۆشی ده‌ویت، له دلی خۆیدا گوتی، په‌یامبه‌ری خوا درودی خوی له‌سه‌ر بیت، له‌سه‌ر هه‌ق بوو کاتیک گه‌ش‌بیینی له‌ئافره‌تدا ده‌بینیه‌وه، هه‌ندیک ئافره‌ت هه‌ر به‌راستی پابان به‌خیره، هه‌ر که پیاو ده‌بانخوازیت خیری به‌سه‌ردا ده‌رژئی، سوعادیش یه‌کینکه له‌وانه، سه‌رکه‌وتن و پیت و فه‌ری له‌گه‌ل خۆیدا هینا. ئه‌وه‌تا سه‌رکه‌وتنی به‌ده‌ست هینا و ده‌چپته ئه‌نجوومه‌نی گه‌له‌وه، کاری خوا چه‌ند جوانه. ئه‌وه ئیستا نوئینه‌ری ئه‌نجوومه‌نی گه‌لی خه‌لکی ده‌قه‌ری قه‌سرلنیه، ئه‌وانه‌ی رۆژگاریک پیلاره‌کانیان بؤ دریز ده‌کرد، تا بیانسرپته‌وه و به‌نزمی له‌سه‌روه‌ه لییان ده‌روانی و پاره‌کیان بؤ هه‌لده‌دا، ئه‌وه ئیستا جه‌نابی نوئینه‌ری به‌رپزه. پاریزمه‌ندیی دادوه‌ریی "حصانه‌ قضائیه" هه‌یه و بی‌ره‌زامه‌ندی ئه‌نجوومه‌ن ری له هه‌ر لایه‌نیک ده‌گریت توخنی بکه‌ویت، له‌مه‌ودوا وینه‌ی له رۆژنامه و ته‌له‌فزیۆنه‌کاندا ده‌رده‌که‌ویت و هه‌موو رۆژیک هاوشان له‌گه‌ل وه‌زیره‌کاندا کۆ ده‌بپته‌وه و ته‌وقه‌یان له‌گه‌لدا ده‌کات..

ئه‌وه ئیستا ته‌نیا کابرایه‌کی ده‌وله‌م‌ند نییه و به‌س، نووکه ئه‌وه له‌ پیاوانی ده‌وله‌ته و ده‌بیت له‌گه‌ل هه‌موواندا له‌سه‌ر ئه‌م به‌مایه بجوولیته‌وه، له‌مه‌ودوا له

ئىشى گەرەدا كار دەكات و دەيگەيەنئىتە ئاستى زەبەلاحەكان، ھەنگاوى داھاتوو دەيگەيەنئىتە لووتكە، دەبئىتە يەكئىك لەو پئىنج شەش گەورانەى سەرتاپاي ولات، ئەگەر ئەو مامەلەيەى نەخشەى بۆ داناوھ سەر بگريت، لە خانەى مليۆنئىرەوھ دەگوازئىتەوھ بۆ ملياردئىر، يان دوور نييە ببئىتە دەولەمەندترين كەس لە ميسردا، رەنگە وەزارەتئىك وەربگريت.. بەئى وەزارەت..!! بۆ نا؟! ئەگەر خوا بيەويت شتئىك نييە ئەستەم بئىت، كەنگى ئەو خەونى بەئەندامئىتى ئەنجوومەنى كەلەوھ دەبئىنى؟ پارە سەر بەزەحمەت و ئەستەم شوۆ دەكات و دوورئىش نزيك دەكاتەوھ، وەزارەتئىش دەبئىت وەك چۆن ئەنجوومەن بەدى ھات..

لەم پامانانەيدا قوول بووئىوھوھ، تاكو بانگى ئىوارى دا، بەخديى خۆى پئىشنوئىژى كرىكارەكانى دەكرد، ھەرچەندە «لەسەر ئەوھ داواى بەخشىنى لە پەرورەدگار كرد» لەو دەمى نوئىژى دەكرد زىاد لە جارئىك بىرى لە جەستەى سوعاد كردهوھ، ھەر ھىندەى لە نوئىژەكەى و تەسبيحات بووھوھ بەپەلە ھەستا و رۆيى، خۆى بالەخانەى ياقوبياندا كرد و سوارى ئاسانسەرەكە بوو بەرەو نەۆمى ھەوتەم، ئاى لەو تاسە گرگرتوھ پىداگرە بەتامە، وەكو پئىشبئىنى كرىدبوو، ھەر ھىندەى كلىلەكەى بادا سوعاد لە بەرابەرى بوو، بەرۆبئىكى سويرەوھ كە گشت گىبانى بەدەرەوھ بوو چاوپرئى دەكرد، ھەرەھا ئەو بۆنە خۆشەى، كە بەر لووتى كەوت و ختووكەى ھەستەكانى دا، بەلەنجەولار بەرەو لای ھات، ھەيئى گويى لە ھەنگاوەكانى و خشەى رۆبەكەى بەسەر زەوييەكەدا دەگرت، دلى وەخورپە كەوت، سوعاد باوھشى لئىدا و كاتئىك بەلئىوھەكانى يارىي بەگويى دەكرد، بەگويىدا چرپاند:

- پيرۆزە خۆشەويستەكەم.. ھەزار جار پيرۆزە.

\*\*\*

لە ساتئىكى دەگمەنى ھەلاوئىردەدا سوعاد رووى راستەقئىنەى خۆى بەدەر دەخت، لە ناكاو لە چاوانىدا وەكو برووسكەيەك روخسارى دەگەرئىتەوھ سەر ديمەنى راستەقئىنەى، رپك وەك ئەكتەريك چۆن دواى ئەوھى رۆلەكەى خۆى

دەبىنئىت دەگەرپتەو سەر كەسايەتتى خۆى، جلى نمايشت لە خۆى دادەمالمى و مكيائەكەى دەموچاوى لادەبات، ھەمان نىگاي شتلىگىرى بەھپورى بىدار بوو، كە بەكەللەپھقى و پىداگىرى شتېك بىر خۆى دېنئىتەو، بەسىماى سوعادەو دەردەكەوئى و دەرى دەخات، لە ھەر كاتىكدا بىت ئەمەى بەسەردا دىت:

ئەو دەمى لەگەل حاجىدا نانى دەخوارد و دەمەتەقىي دەگرد، تەنانەت لە ناو چىگەش دەمەتەقى دەكات، لە ئامپزىدا ئەمدىو و ئەودىو دەكات و دەكۆشئىت تا نىرئىتتە سىسبووھەكى بوروئىئىت، پاشان ئەم بىرسكەپە لە چاوانىدا شەوق دەداتەو و جەخت لەسەر ئەو دەكاتەو، كە مېشكى لە بىرگردنەو ناوئىستىت ئەگەر لە گەرمەى خۆشەوئىستى گردنىشدا بىت، زۆر جار لە تانا تازەكەى خۆى لەسەر پۆل بىنىنى درۆزانە سەرى سوور دەمئىت، ھەرگىز پىشتر نەيزانىو درۆ چىپە، بەدرئىئىبى ژيانى ئەوى لەسەر دلانى بوو لەسەر زارى بوو، ئەى ئەم ھەموو پۆل نواندە لە كوئو ھات؟

بەلئىزانبىو پۆلى ژنى خۆشەوئىست و شەيدا و بەبەزەپى و خەمخۆر دەبىئىت، وھو ئەكتەرى پىشەوھرى لئھاتو، بەتەواوى كۆنترۆلى ھەستەكانى خۆى دەكات:

كەنگى بىھوئىت دەگرىي و پىدەكەئىت و توورە دەبىت، ئەو ئىستا لەگەل حاجى عەزەمدا لە ناو چىگەدا لە دىمەنىكدا پۆل دەبىئىت:

ئەو ژنەى نىرئىتتى پىاوھەكەى بەدلە، خۆى رادەستى كردو، تاكو بەبەھىزى خۆپەو چى بوئىت بەجەستەى بكات، چاوى دەنوقىئىت و ئاخ و ئۆف دەكات، كەچى جگە لە لىكخشاندىن ھەست بەھىچ شتېكى تر ناكات، تەنبا بەرىكەوتنى دوو جەستەى پروتى ساردوسر و وھرسكەر، لە بىرە تىزەكەى خۆپىشدا، كە لە پشتمەو خۆى مەلاس داو و بۆ ساتىك چىپە بى ئاگا نابىت، سەرنج لە لەشى ماندوو و شەكەتى حاجى دەدات، كە دواى مانگىك لە ژنەپنانەكەى ھەلچوونەكەى نەما و لاوازىبەكەى بەدەركەوت، خۆى لە تەماشاكردنى سىئىتى پىستە پىرە چرچ و لۆچەكەى و مووى كەم و پىرژ و

بلاوی سەر سینگی و گۆیه بچووکە رەشەکانی دەپاریزیت، ئەو دەمی دەستی بەر جەستەى دەکەوێت چون بەهەردوو دەستی پەسپەیسۆکیک، یاخۆ بۆقێکی لینجی قێزەوێن بگریت، ئاوا بێزى دیتەوێ. گشت جارێکیش جەستەى توند و باریکی مەسعوودی مێردى یەکەمى بێر دیتەوێ، کە بۆ یەکەمین جار خۆشەوێستى لەودا بێنێیەو، رۆژانێکی خۆش بوون، بزهیک دای دەگری و بیری دەکەوێتەوێ چەندێک خۆشى دەوێست و تاسەى بێنێنى دەکرد، دەست پێداهێنان و گری هەناسەکانى بەسەر سینگ و ملیدا ئاگریان تى بەردەدا، بەحزەوێه لەگەڵیدا دەنووست و لە دەریای بێهۆشیی لەزەتدا دەتوایەو، هەینى ئاگەدار دەبووێهەستى بەشەرم و فەدى دەکرد.

سەرى دوور دەخاتەوێ و وەخت بەرێ دەکات، تاکو خۆى لە نیگای چاوەکانى بپاریزیت، ئەویش دەیدا لە قاقای پێکەنین و بەدەنگە گری توندەکەیهو دەلێت:

– ئەوێ چیتە کچى شەرم دەکەیت.. قابیل ئیشیکى خراپمان کردووە.. بى مێشک ئەمە شەرى خودایە؟

ئای لە جوانى و قەشەنگى ئەو رۆژە دوورانه، مێردەکەى خۆى خۆشەوێست و لە دنیاىدا هیچی ناخواست ئەو نەبیت پێکەوێ بژین و کورەکەیان بەخێو بکەن، بەو خودایە نە پارەى دەوێست و نە داواکاریی هەبوو، لە ئەپارتمانە بچووکەیدا لە عەسافرەى تەنیشت ئاسنەرێکە گەلێک بەختەوێر بوو، جلی دەشوشت و چیشتی لى دەنا و شیرى بە تامر دەدا و زەویەکەى دەسپێیەو، ئینجا ئاویکی بەخۆیدا دەکرد و خۆى دەپارازاندەوێ و تا درەنگانێک چاوەرێتى مەسعوودی دەکرد، دەبێنێ مألەکەى وەک ئەوێ کۆشک بێت گەورە و پاک و خاویین و رووناکە.

پێى گوت گریبەستێکی بۆ کارکردن لە عێراقدا بەدەست هێناو، ئەم رەتى کردووە و هەلچوو و شەرى لەگەڵدا کرد و چەندین رۆژ لەگەڵیدا نەنووست، هەر بۆ ئەوێ رى لە سەفەرکردنى بگریت.. قیژاندی بەروویدا:



- دوور دهكه وپته وه و جيمان دهه ئيټ؟!  
 - يهك دوو ساليكه و پارهيه كي باش دئيمه وه.  
 - هه موويان وا ده لئين و هه رگيز ناگه پينه وه.  
 - واته نه بوونيت به ده له .. ئيمه ژيانكي مه مره و مه ژي ده گوزه ريئن .. ده بي  
 به دري ژايي ژيانمان هه ر به قهرز و قو له بژين؟!  
 - په يتا په يتا بچووكيش گه وره ده بيت.  
 - ته نيا له ولاتي ئيمه دا نا .. هه موو شتيك پيچه وانه يه .. لاي ئيمه گه وره  
 گه وره تر ده بي و بچووكيش ده پووكي ته وه .. پاره پاره دهه ئيټ و هه ژاريش  
 نه داري.

له بريار وه رگرتندا به هيمني ده دوا . ئيستا چند په شيمانه له وه ي  
 گوپرايه لي بوو ، خوژگه تا سه ر به ره له ستي ده كرد . نه گه ر تووره ببووايا و  
 مالي جيه هشتايا ، نه وا گوپي لي راده گرت و له سه فه ر كردنه كي ژيان  
 ده بووه وه . زوري خو شده ويست و به رگه ي دووركه وتنه وه ي له سوعاد نه ده گرت ،  
 كه چي ئه م به ئاساني راده ستي بوو و لي گه را بروات .. هه موو شتيك به خت و  
 نيوچه وانه .. مه سهوود سه فه ري كرد و ئيتر بو يه كجاري نه هاته وه ، ئه م دلنيايه  
 له جه نگدا مردووه و هه ر له وئيشدا ناشتوويانه و به يزريان داناوه ، ئه مه به سه ر  
 زور خيزاندا له ئه سه كنده رييه هات ، كه ئه م به خو ي ده ياناسيټ ، چونكه  
 ناكريت مه سهوود جي به ئيټ و واز له كوپه كه ي به ئيټ .. ئه سته مه ..  
 به دلنيايييه وه نه ماوه ، گه يشته لاي خوا و ئه مي به ته نيا بو چه رمه سه ري  
 هي شته وه ، سه رده مي خو شه ويستي و هه ستي راسته قينه ي به كو ل و شه رم و  
 كاتي جوان به سه ر چوو ، له خو ي دا و برسي كه وت ، تاكو كوپه كه ي پي  
 بگه يه نيټ . ته واوي پياو انيش ده موچاو و جه سته و جه كانيان جياوازن ، وه لي  
 هه رده م نيگا كانيان يه كن:

ئا بروو بردن و پرووت كردنه وه ي و به لئندان به هه موو شتيك نه گه ر رازي بوو ..  
 نه ويش درندانه و به زه حمه ت به ره له ستي ده كات ، وه لي ده ترسيټ روژيټيټ

ماندوو ببی و خۆی بداته دهستهوه، ئیشهکهی له شوینی هانۆ تاقت پرووکتینه و پارهکهشی کهمه، خهرجی کورهکەیشی له زیادبووندايه و وهک ئهوهی چيايهکی بهکۆلهوه بێت، باری سههر شانی قورس بووه. ههرجی خزمهکانین سههرجهمیان "بهحهمیۆی برایشییهوه" یان وهک خۆی دهستیان کورته، یانیش ناپیاون و بهئومیدی شتی باش یارمهتی دهدهن و بهبیانوی درۆزانه داوای لیبوردن دهکهن و قهرزی نادهنی، سالانێکی سهخت ژیا، خهریک بوو کفر بکا و زیاد له جارێک ورهه بهردا و له بێ هیوایی و پتویستیدا هیندهی نهماوو بکهوتته زهلاوی ههرامهوه، کاتیک حاجی عهزام لهسههر سوننهتی خوا و پتغهمهسهر داوای کرد، بهوردی لیک دایهوه، له بهرابههر خهرجی و پتویستییهکانی کورهکهیدا جهستهی خۆی بهحاجی دهبهخشیت، ئهوه مارهیییهی عهزام دای پتی، دهستی لی نهدا، بهناوی تامرهوه بهبانکی سپارد، تاکو داوی ده سال سێ قات زیاد بکات. سهردهمی سۆز بهسههر چوو، ئیستا کارهکه حیسابی بۆ کراوه، بهپهزامهندی و ریککهوتن شتییک له بهرابههر شتیکی دیدا، رۆژانه دوو کاتژمیر لهگهڵ ئهم پیرهمتردهدا دهنویت و پارهکهی وهردهگریت، کورهکەیشی له ئهسکهندهرییه جی هیشتوو، راسته بهتاسهوهیه بۆ تامر و گهلیک جار ههست بهبهتالیی شوینهکهی بهتهنیشتییهوه دهکات، ئیتر کولی گریانی دانامرکیتهوه، ئهوه بهیانیه کاتیک بهبهردهم قوتابخانهیهکی سههرهتاییدا رتهت بوو و منداڵهکانی بهجلی قوتابخانهوه بینی، ئهوی هاتهوه بیر، له پرمهی گریانی دا و چهندین رۆژ بهخهم و تاسهوه بۆ تامر دهتلايهوه، خۆی هاته بهرچاو، جهسته خنجیلانه گهرمهکهی له جیگهکه ههلگرت و له گهراو دهموچاوی دهشوا و جلی قوتابخانهی لهبههر دهکا و خواردنی بهیانیهی بۆ ئاماده دهکا و ههلی دهخهلهتینیت، تاکو کوپیک شیر بهتهواوی بخوات، پاشان لهگهڵیدا دادهبهزیت، ههتا سواری ترام بن بۆ قوتابخانه، دهبیت ئیستا له کوئی بیت؟.. چهنده بهزهیی پتدا دیتهوه.. ئهوه تهنیايه و دووریشه، ئهمیش لهم شاره ساردوسره قیزهونه گورهیهدا، که کهسی تیدا نانا سیت، بهتاقی تهنی له ئهپارتمانیکي گهرهدا دهژیت، که هیچ شتیکی تیدا هی خۆی نییه،

وہک ئوہوی دز یاخۆ داوئینپیس بیت، تاقہ ئیشی ئو سەر جیپییه له گه‌ل ئه‌م پیره پیاوهدا، که رۆژانه به‌بته‌پزییه رووهو خواره شه‌که‌ته‌که‌ی و جه‌سته نهرمه قیژه‌وه‌نه‌که‌یه‌وه پئی له‌سه‌ر سینگی گیر ده‌کات، ئینجاش ناهیلئیت سه‌فه‌ر بکا و سه‌ر له‌ تامر بدات، کاتیکیش له‌باره‌یه‌وه ده‌دوئیت چون پئی ناخۆش بیت خۆی مرومۆچ ده‌کات، ئه‌میش له‌ گشت ساتیکدا تاسه‌ی کوره‌که‌ی ده‌کات، ئاواتخوازه ئیستا بیبینی و به‌توندی له‌ ئامیزی بگریت، بۆنی پیوه بکا و ده‌ست به‌قژه ره‌شه نهرمه‌که‌یدا به‌ئیت، ئای.. خۆزگه ده‌یتوانی به‌ئیت و له‌ قاهیره له‌گه‌لیدا بژیت.

هه‌رگیز حاجی عه‌زام له‌سه‌ر ئه‌مه‌ پازی نابیت، ئو له‌ سه‌ره‌تاوه مه‌رجی بۆ دانا کوره‌که‌ی جیپه‌لئیت، به‌راشکاوای پئی گوت:

– من به‌ته‌نیا ده‌تخووزم به‌بئ مندا.. باشه؟

له‌و ده‌مه‌دا روخساره ساردوسره ره‌قوته‌قه‌که‌ی بیر هاته‌وه و له‌ ناخی دل‌ه‌وه رقی لی بووه‌وه، وه‌لی ده‌گه‌ر پته‌وه و خۆی قایل ده‌کات، که هه‌ر جیه‌ک بکات له‌ پیناو به‌رژه‌وه‌ندی تامر و دوا پۆژیته‌ی، چ سوودیکی هیه‌هه‌ ئه‌گه‌ر له‌ ئامیزی دایکیدا بژیت و ده‌رۆزه له‌ خرم و نه‌ناسیاو بکه‌ن؟ ده‌بیت سوپاسی عه‌زام بکات و منه‌تباری بیت، نه‌ک رقی لی ببیته‌وه، هه‌چ نه‌بیت به‌حه‌لالی خواستی و بژیبوی له‌ ئه‌ستۆ گرتوه، ئه‌م بیروکه‌ پیاوه‌کراوه راسته‌وخۆیه بریار له‌سه‌ر پتوه‌ندی له‌گه‌ل حاجیدا ده‌دات، به‌پئی شه‌رع ئو خاوه‌نی جه‌سته‌یه‌تی، مافی ئوہوی هه‌یه هه‌ر کاتیک و چۆنیشی بویت بیته‌ لای، بۆیه له‌سه‌ریه‌تی هه‌رده‌م ئاماده بیت، رۆژانه به‌خۆ پازاندنه‌وه و بۆن له‌خۆدانه‌وه چاوه‌ری بکات، ئو مافی خۆیه‌تی هه‌ست به‌ساردییه‌که‌ی نه‌کات، هه‌روه‌ها وای لی نه‌کات ئه‌م هه‌ست به‌لاوازی و بیتواناییه‌که‌ی خۆی له‌ ناو جیگه‌دا بکات، ئو ئیستا په‌نا بۆ فیلیکی تر ده‌بات، که هه‌ر به‌په‌مه‌ک فیتری بووه، تاکو ئه‌م له‌ روو دانه‌مئیت:

هاوار ده‌کات و به‌نینۆکه‌کانی پشتی بریندار ده‌کا و وا ده‌نوئیت، که گه‌پشتووته ترۆکی چێژ، ئینجا جه‌سته شه‌که‌ته‌که‌ی له‌ باوه‌ش ده‌گری و وه‌ک

ئەوھى لەزەت مەست و سړى كړدبیت، سەر دهخاته سەر سینگى، هینده نابات  
چاوى هەلدينى و دهكەويتە رامووسانى چەناگە و ملی و ئەموستهكانى  
بەسینگیدا دههینیت، پاشان بەدەنگىكى ناسكەو دەچرینیت:  
- بەراست.. كوا شیرینی سەرکەوتنت لە هەلزاردنهكاندا؟  
- شیرینی تۆ لە چاومدايە.. دیارییەكى گەورەيە.  
- خوا بۆ منت بهیلایت گیانی من.. تەماشاکە.. پرسىاریکت لى دەكەم  
بەراست وەلامم بدەرەوھ.  
حاجى سەرى داىە پال سىسەمەكە و بەگرىنگى پیدانەوھ سەبرى كرد و  
دەستیشى ھەر لەسەر شانە پروتەكەيدا بوو.. گوتى:  
- منت خۆشدهويت؟  
- سوعاد زۆر، خوداش بەخۆى دەزانیت.  
- واتا داواى ھەر شتیکم لە دنیايا كرد بۆمى دەكەیت؟  
- بیگومان.  
- باشە.. ئەم قسەيەت لە یاد نەچیت.  
حاجى بەدودلییەوھ نیگای كرد، كەچى ئەو بریاری داوو ئەمشەو  
رووبەرۆوى نەبیتەوھ، بۆیە گوتى:  
- .. پەنا بەخوا هەفتەى داھاتوو شتیکى گرینگت پى دەلیم.  
- نا.. ئەمشەو بیلى.  
- نا چاوەكەم.. با يەكەم جار دُنیا بيم.  
حاجى پیکەنى و گوتى:  
- چيیە مەتەلە؟  
ماچى كرد و بەدەنگىكى وروژینەرانەوھ بەگویتیدا چرپاند:  
- ئا.. مەتەلە.

\*\*\*

ناوازه سیکسییه کان به سروشتی خوْیان لهو پیشانه ی پشت به پئوه ندببون به خه لگه وه ده بهستن داهتئان ده کهن، وهکو: پئوه ندیی گشتی و نواندن و ده لالی و پارێزه ری.

ده لاین گوا یا سه رکه وتنیان له م بو ارانه دا ده گه ریته وه بو رزگار بوونیان له شهرم، که ده رفه تی سه رکه وتن له ده ست ئه وان ی دی ده رده کات، هه روه ها ژیا نی ناوازه یی پر له ئه زموونی هه مه چه شن و نا ئاسای ی مرؤقه کان وایان لی ده کات زیاتر سروشتی که سه کان بناسن و کاریگه ری زیاتریان له سه ریان هه بی ت، ئه م ناوازان ه له پیشه ی چی ژ و خه یالی وهک: ئه ندازه ی دیکۆر و دیزاین ی جلو به رگدا لی هاتوون، زانرا وه که به ناو یان گترین نه خشه سازی جلو به رگ له جیهاندا له ناوازه کانن، رهنگه سروشتی سیکسی ی دوو لایه نه یان وایان لی بکات دیزاین ی جلی وروو ژینه ری ئا فره تانه بو پیاوان بکه ن و به پیچه وان ه شه .

ئه وان ی حاته م ره شید ده ناسن رهنگه رایان له سه ری جوا به ز بی ت، وه لی ده بی دان به وه دا بنین، که ئاره زوویه کی ناسک و به هره یه کی ره سه نی له هه لباژدنی رهنگه کان و جلو به رگ و ته نانه ت ژووری نووستنیشدا هه یه . حاته م له گه ل دۆسته کانیدا به خو ی ئه و شیوازه میینه بازار پیه ی زۆرێک له ناوازه کان دروستی ده کهن ده گۆریت:

پۆدره له ده موچاوی نادات، کراسی نووستنی ئا فره تانه له بهر ناکات، شه مامه به ندی دروستکراو نابه ستیت، وه لی هه ول دهدات جی په نجه ی شار ه زایانه ی له ده رخستنی جوانییه که یدا وهکو ژاننییه که به رجه سه بکات:

دیشدا شه ی ته نک ی نه خشی نرا و به رهنگ ی جوان له سه ر جه سه ر رووته که ی له بهر ده کات، ریشی به ته واوی ده تاشیت و برۆکانی به شیوه یه کی گونجا و حیساب بو کرا وه لده گری و به سووکی چاوهکانی ده ری ژیت، پاشان قرژه نه رمه که ی به ره و دوا هه لده اته وه، یاخو لی ده گه ری په رچه می به ملا و به ولایدا بلاو بیته وه ..

به م شیوه یه هه میسه له خو ریکه خستنی دا ده کۆشیت نموونه ی لاوی جوانی

سهردهمه دپړينه كان به دست بهيښت، حاتم بهم حهزه ناسكه يه وه جلوبه رگي  
نوښي بؤ عېدهى هاوښي كړي:

پانتوښي تهسك تا بههيزي دهماره كانى بهدر بخت، كراس و فانيه  
رهنگ كال، تاكو روخسارى رشتالهى بريقه بداته وه، هميشه ش يه خه يان  
كراوه بيت، تا دهماره كانى مل و تووكى سينگه پرهگه ي نيشان بدات.. حاتم  
له گه ل عېده دا بهخشنده بو:

پاره يه كى زورى دا پتي و بؤ خيزانه كه ي نارد، راسپيرييه كى له فرماندهى  
سهر بازگه كه وه بؤ وهرگرت، مامه له يان له گه ليدا باش بو و مؤله تي يه ك له  
دواى يه كيان پي ددا، همموى له گه ل حاتم دا دهرده سهر، چون بووك و  
زاوا بن و له مانگى ههنگوينيدا بژين:

له گه ل گزنگدا بيدار دبنه وه و چيژ له دستبه تالى و تمبه ليه كه يان  
وهرده گرن و له گرانبه هاترين ريستورانندا نانيان دهخوارد و دهچوونه سينه ما  
و بازارپيان دهكرد، شهويش پيكه وه دهچوونه ناو جيگه وه، دواى نه وه ي ته او  
تير دبوون، له بهر چرا كزه كه راده كشين و دست له ملي يه كتره نين،  
هه نديك جاريش تا به ياني ده مه ته قى ده كهن، حاتم نه ساته پر له  
ميهره بانيانه هه رگيز له بير ناكات.. نه دم له خو شه ويستي تير بووه و  
وهكو مندالتيكي ترساو خو ي به جهسته ي بههيزي عېده وه دنووسنيت،  
پشيله ناسا لووتى ده ژهنه يته پسته ره شه زبره كه يه وه و هممو شتيكي بؤ  
باس دهكات:

مندالى و باوكى و دا يكه فه رهنسيه كه ي و ئيديسي يه كه م نه وينى، نه وي  
مايه ي سهرسورمان بوو عېده وپراى كه مى ته منى و نه زانيه كه ي له هست  
و سوزى حاتم ده گه يشت، واى لي هات پتوهنديه كه ياني پتر چووه دل وه.  
سلگردنه وه كه ي يه كه مى نه ما و شه يدايييه كى به تامى پر له گونا ه جيى  
گرته وه، ههروه ها بوونى پاره و سهر به رزي و جلى نو ي و خواردى خو ش و  
شو ينى شكودار، كه عېده رويك له رويان خه ونى به چوونه ناويانه وه  
نه بينبوو، به شه وانيش له شه قام كاتيكي له گه ل حاتم دا ده گه رايه وه، پتي

خۆشبوو بەدیمەنی شیکییەو بەتەنیشت سەربازەکانی ئاسایشی نیوەندا تێپەڕی و لە دوورەو سەلابووان لێ بکات، چون بۆ خۆی بەسەلمێتیت ماوێهێکە لەگەڵ ئەم کۆڵ و نەدارانەیی بەبێ مانا و ئەنجام بەدریژایی چەندین کاتژمێر لەبەر خۆر و سەرما وەستان، جیاوازی هەیە.

ئەو دوو دۆستە رۆژانیکێ پر لە بەختەوهریی تەواویان بردەسەر، پاشان کاتی جەژنی لەدایکبوونی عەبدە هات، کە بەحاتیەمی گوت ئەم بۆنەیی بەلاوهر گرینگ نییە، چونکە ئەوان لە سەغیدن و تەنیا لە ژنەیان و سونەتکردندا ئاھەنگ دەگێڕن، کەچی حاتەم سوور بوو لەسەر ئاھەنگگیران، سواری ئۆتۆمبیلی کرد و بەبەزەخەنەو پێی گوت:

– من ئەمشەو شتیکی جوانم بۆ کردوویت، بەلام پێت نایم.

– شتی چی؟

– ئارامت هەبێ.. ئیستا دەیزانی.

حاتەم وای گوت و بەدەم ئاژۆتنی ئۆتۆمبیلەکیەو بەناقاریکی تردا، بزۆییەکی مندالانە بەروخساریەو دیار بوو، رێگەیی سەلاح سالی بری و چوو شاری نەسرەو، دواتر رێگەکی بری تاکو گەپشتە شەقامیکی لابەلای باریک، دووکانەکان داخراوون و شەقامەکەش نیمچە تاریک بوو، لێ کوشکیکی لە ئاسن دروستکراوی تازه بۆیاغ کراو بەدەرکەوت، لە تاریکیەکیەدا بریقەیی دەدایەو، هەردووکیان لە ئۆتۆمبیلەکی دابەزین و لە بەرابەر کوشکەکی وەستان، عەبدە گوپی لە زرنگەییەکی بوو، بینی حاتەم زنجیرەییەکی کلیلی بچووکی دەرکردوو و کلیلەکانی بۆ درێژ کرد و بەمپەرەبانییەو گوتی:

– فەرموو.. ژۆیوز ئەنیقەر سیر.. joyeux anniversaire .. هەموو

سالیکی بەخۆشی.. ئەمە دیاریی منە بۆتو.. خوا بکا بەدلت بیت.

– من هیچ تێ ناگەم.

حاتەم لە قاقای پیکەنینی دا و گوتی:

- ئای سعیدی.. چپیه میشتک داخراوه؟ ئم کوشکه هی تویه، من واسیدیهکی گورهم کرد تا توانیم له پاریزگا بۆتی بکرم.. هر که خزمتهی سهربازییهکته تهواو کرد شتومهکت بۆ دهکرم، تاکو شتی تیدا بفرۆشیت.

پاشان لئی نزیك بووهوه و بهچریهوه گوتی:

- ئاوا روحی من، کار دهکهیت و پارهت دهست دهکهوئ و له مندا لهکانتی خهرج دهکهیت، ههروهها ئهوهش مسۆگهر دهکهم، که ههتا ههتا لهگه لمددا دهمیینهوه.

عهده قیزهیهکی بلندی کرد و لهو دهمی به پیکه نینهوه باوهشی له حاته م دا له ژیر لئوهوه سوپاسی دهکرد.

شهویکی جوان و دلرفین بوو. پیکه وه له ئەندازیاران شامیان به ماسی کرد، عهده به ته نیا خۆی کیلویهک رۆبیا "گه مبهری" ی به برنجه وه خوارد، له گه ل خواردنیشدا دوو بوتل شهراپی سویسرییان خوارده وه، حیسابه که ی گه یشته زیاد له ۷۰۰ جونهیه، حاته م به قیزه به کارتی تایبته به خۆی دای، کاتیک ئه وه شهوه پیکه گه یشتن حاته م خه ریکبوو له ئازاری خۆشیدا بگرییت، ههستی کرد بالی گرتوه و له ئاسماندا دهفریت، ئاواتی دهخواست لهو دهمه دا کات بووهستیت، دوا ی خۆشه ویستی کردن وهکو جارن له ناو جیگه دا پیکه وه نووسابوون، پروناکیی کزی مؤمه درێژه که سه مای دهکرد و سیبه ره که ی دهکه وته سه ر دیواره که ی به رابه ر، که به کاغزی نه خشیتر او سواخ درابوو.

حاته م ژۆریک له سه ر ههستی خۆی له به رابه ر عه بده دا، قسه ی کرد.

عه بده ش متهقی نه ده کرد و چاوی له به رده می خۆی بریپوو، جدیه تیکی له نا کاو به سیمایه وه دیار بوو، حاته م به ئارام لی برانیکه وه وتی:

- چپته عه بده؟!

.....-

- چپته؟!

- ده ترسم حاته م به گ.



عهبده به هیئوری و دهنگیکی خنکاوهوه ددوا .

- لهچی دهنترسیت؟!

- له خودای مهزن و میهره بان .

- ده لئیت چی؟!

- له خودای مهزن و میهره بان .. دهنترسم له سه ره ئه وهی دهیکه یین سزامان بدات .

حاتهم بیدهنگ بوو و له تاریکییه که دا لئی راما .. شته که ی پی سهر بوو ،  
دوا شتیک بیرى لی کرد بیته وه ئه وه بوو له گهل دۆسته که یدا له باره ی ئاینه وه  
قسه بکات .

- ئه م قسانه چین عه بده؟

- گه وره م من به در یژایی ژبانم خه ریکی خودا په رستی بوومه ، له گوند پیم  
ده لئین شیخ عه بد ره به .. هه میشه نو یژه کانم له کاتی خویدا له مزگه وت ده کرد  
و په مزگانانیش به رۆژوو ده بووم ، جگه له سوننه ته کانی تریش ، تاکو تۆم ناسی  
و گۆرام .

- ده ته ویت نو یژ بکه یت عه بده؟! نو یژ بکه .

- چۆن نو یژ بکه له کاتیکدا گشت شه ویک ده خو مه وه و له گه لندا دهنووم؟  
وا هه ست ده که م خوا لیم تو وره یه و سزام ددات .

- خوا سزامان ددات له بهر ئه وه ی په کتریمان خوشده ویت؟!

- خوا ئه م خوشه ویستییه ی لی حه رام کردوین .. ئه مه تاوانیکی تابلئی  
گه وره یه .. مه لای مزگه وتمان له گوند ناوی شیخ دراوی بوو ، خوا له گونا هی  
خوش بیت ، پیاویکی چاک و خوا په رست بوو . له گوتاری رۆژی هه یینیدا پیی  
ده گوتین:

"نه کهن تو خنی مندا لبازی بکه ون ، تاوانیکی هیند گه وره یه عه رشی  
په ره رداگار له تو وره ییاباندا ده له رزیت ."

حاتهم خوئی نهگرت، له ناو جیگه راست بووهوه، گلۆپهکهی پئی کرد و جگهرهیهکی گری دا، بهدموچاوه جوانهکهی و کراسه تهنک و ناسکهکهیهوه، که بهسهر جهسته رووتهکهیدا دابوو، دهتگوت ژنیکی جوان و قهشهنگی تووره و تۆسنه، دووکهلی جگهرهکهی دهردا و له پری هاواری کرد:

- عهبده بهراستی سهرت لی شیواندوم.. نازانم لهمه زیاتر چیت بۆ بکهه؟ من خووشم دهویتی و بیرت لی دهکهمهوه، ههمیشهش ههول ددهم دلت خووش بکهه، له بری سوپاسم بکهیت بهم تهززه ژیانم لی تال دهکهیت؟!

عهبده بهبیدهنگی راکشابوو له میچهکهی دهروانی، دهستی خستبووه ژیر سهری. حاتهم له جگهرهکه بووهوه و پیکتیک و پیکتیکی بۆ خوئی کرد، یهکبین نای بهسهروهوه، پاشان گهراپهوه و بهتهنیشته عهبدهوه دانیشته و بههیمینییهوه گوتی:

- گوئی بگره روحهکهه، خوا گهورهیه و بهبهزهیییه، نهک قسهی شیخ و مشایهخی نهزانی گوندهکهتان.. خه لکانیکی زۆر نوێژ دهکهن و رۆژوو دهگرن، کهچی دزی دهکهن و نازاری خه لکی ددهن، خوا سزای ئهمانه دهدات.. ههرچی ئیمهین، من دلنیام خوا لیتمان خووش دهبیت، چونکه ئیمه نازاری کهس نادهین.. ئیمه ته نیا یه کترمان خووشدهویت.. عهبده گیان توخوا لیمی تال مهکه.. ئهمشه و جهژنی له دایکبوونته پتویسته رابویرین.

\*\*\*

سهر له ئیواری رۆژی یهکشهمه ئهمه رووی دا.. بوسهینه دوو ههفته دهبوو چوووه سهر ئیشه نوئییهکهی، لهو نیوهدا زهکی دسوقی گشت ههنگاوه ئامادهکاریهکانی گرتبووه بهر:

سهر هتا هه ندیک کاری پئی سپارد:

دانانی دهفته ریک بۆ ژماره تهلهفۆنهکان و دانی پارهی وهسللی کارهبا و ریکخستنی کاغزه کۆنهکان. پاشان لهبارهی خوویهوه دهستی بهقسان کرد: ههستکردنی بهته نیایی و هه ندیک جار په شیمانبوونهوهی لهوهی ژنی

نههیناوه، ههروهها سکالای خوئی له دهست دهولت لای کرد و پئی گوت، که چهند خهفت له و رهفتاره ناشرینانهی له بهرا بهر ئه میدا دهکات، دهخوات. ئینجا پرسپاری له باره ی خیزانه که ی و برا بچوکه کانیه وه کرد، ماوه نا ماوه یه کیش پیدای هه لدهدا، ستایشی کراسه شیکه که ی و شیوه ی قژ داهینانه که ی دهکردن، که جوانیی روخساری زیاتر به ده رده خات، زۆریش له جهسته ی رادهما، له یاریزانیکی کارامه ی بلیاردی دهکرد، که به پرواوه حیساب بۆ لیدانه کانی بکات، ئه ویش ئاماژه کانی به بزه یه کی تیگه یشتوانه وه وهرده گرتن «به به راورد له نیوان مووچه ی زۆری و ئیشه بی نرخه که ییدا بهس بوو، تا له رۆلی چاوه روانکراوی بکات»، چهن دین رۆژ ئاماژه کردن له نیوانیاندا به ردهوام بوو، تاکو جارێکیان له و ده می خوئی بۆ رۆیشتنه وه ئاماده دهکرد، پئی گوت:

– بوسهینه، من زۆرت لی رازیم.. به هیوام هه ر پتکه وه بین.

– به سه ر چاو.

به م ئاوا یه به ناسکی وای گوت تاکو ریگه ی بۆ خو ش بکات. ئه ویش دهستی گرت و پرسی:

– گه ر داوای هه ر شتی کم لی کردیت بۆ می ده که ییت!؟

– ئه گه ر شته که لای من بیت بیگومان بۆ تی ده که م.

زه کی هه ر دوو دهستی بوسهینه ی به ره و ده می به رز کردنه وه و ماچی کردن، تاکو مه بهستی خوئی ئاشکرا بکات، پاشان به گو ییدا چرپاند:

– سه به ی داوای نیوه رۆ وه ره .. تاکو به ته نیا بین.

بۆ رۆژی داوایی له ماوه ی ئه و کاتژمیره ی بوسهینه له گه رماوی برده سه ر و مووی زیاده ی له گیانی ده کرده وه و به رده ره شه ی به پاژنه کانیدا دههینا و کریمی له دهست و پتستی دها، بیری له وه ی روو دها ده کرده وه، وای بینی پێوه ندیی جهسته یی له گه ل پیره پیاویکی وه کو زه کی دسوقیدا تا راده یه ک سهیر و ناوازه ده بیت، ئه وه یشی بیر هاته وه، که هه ندیک جار لپی نزیک

دهبیتته وه له گه لئو بۆنی جگهره یه ی له جله کانیه وه دیت، بۆنیکه تری تیژ و کۆن، لئو بۆنه ی بیر ده خاته وه که به مندالی ههینئ له دۆلابه کۆنه تهخته که ی دایکی جلی تیدا دادنا، خۆی دهشارده وه لووتی پر ده کرد. ههروه ها بییری له وهش ده کرده وه، له بهراهه ریدا ههست بهسۆز دهکات، چونکه پیاویکی تیگه یشتوو و به نه رمی مامه له ی له گه لئا دهکات، هه به راس ته ییش بهسته زمانه، چونکه له م ته مه نه دا به تاقی ته نی ده ژیت، نه ژن، نه مندال.

ئواری چوو بۆ نووسینگه که ی، بینی زوو ئه سه خرۆنی به ری کردبوو و به ته نیا دانیشتبوو چاوه ری ده کرد. بوتلیک و پسیکی و په رداخیک و قاپیک به فری له به رده مدا بوون، چاوانی که میک سووره وه بو بوون، بۆنی ئه لکه هوولیش ژووره که ی ته نیوو، هه ستا و به خیره اتنی کرد، پاشان دانیشت و به کبین ئه ی له په رداخه که دا مابوو وه نا به سه ره وه، به خه مباریه وه گوئی:

- زانیت چی بووه؟!

- خیر؟!

- دهوله ت داوای گلدا نه وه "حجزی" له دژم به رز کردوو ته وه.

- یانی چی؟!

- واتا داوای له دادگه کردوو ریتم لی بگریت، که رهفتار به موک و ماله که مه وه بکه م.

- خودایه بمان پاریزه .. باشه بۆ؟!

- تاکو هیشتا نه مردووم میراته که م بیات.

له وه دهمی پیکیکی بۆ خۆی ده کرد به نازاره وه وای گوت.. بوسه ی نه ش له بهراهه ریدا ههستی بهسۆز کرد.

- خوشک و برا لیک زویر ده بن، وه لی هه رگیز یه کتری ریسوا ناکهن.

- تۆ وای ده بینیت .. دهوله ت له پاره زیاتر هیهچ نابینیت.

زه کی سه ری ناره زایی راه شاندا به واتا (بی سووده)، بۆ ئه وه ی قسه که بگۆریت گوئی:

- له گه لندا ده خوږه وهه؟!  
 - نا سوپاس.  
 - له ژيانندا نه تخوار دووه ته وهه؟!  
 - له هه موو ژياندا.  
 - په ردا خپک تاقي بکه ره وه.. به کهم جار تاله دوايي پټي که يڅوڅوڅ ده بيت.  
 - سوپاس.  
 - به داخه وه.. خوار دنه وه شتيکي زور ناسکه.. بياننیه کان نرخي خوار دنه وه  
 له نيمه زياتر دهنان.  
 - من تينيني نه وهم کر دووه، که جه نابت وهک بياننیه کان ده ژيتيت.  
 بزبه کی کرد و وهک نه وهی بوسه ينه مندا لیکي زمان پارا و بيت، به شه يدايي  
 و ميهره بياننیه وه له روخساري راما و گوتي:  
 - تکايه نيتتر مه لي جه نابت.. راسته من پيرم، به لام پټويست ناکات  
 به دريژاييي کات نه م بابته م بير بخه يته وه.. هر به راستي وايه، من هه موو  
 ته منم له گه ل بياننیه کاند ا بوومه.. له قوتا بخانه ي فره نسي په روه رده کراوم و  
 زور به ي هاوه له کانم بياني بوون، من له فره نسا فير بووم و چه ندين سال  
 له ويدا ژياوم.. پاریس وهکو میسر شاره زام.  
 - ده لټن پاریس خوڅه.  
 - خوڅ..؟! هه موو دنيا له پاریسه.  
 - باشه بؤ له وي نه مایته وه؟  
 -.. نه مه چير وکيکي دريژه.  
 - بؤم باس بکه، چيمان هه يه.  
 بوسه ينه بؤ نه وهی خه می کهم بکاته وه پیکه نی، نه ویش بؤ به که مین جار  
 خه نیه وه، لي نزيک بووه وه و به دژستانه وه پرسى:  
 - راسته.. نه ی بؤ له فره نسا نه ژيايت!؟

- زۆر شت دەبوو له ژياندا بيانكەم، كەچى نەمكردن.

- بۆ؟!

- نازانم.. ئەو دەمى له ئەمەنى تۆدا بووم وام دەزانى ھەر شتێك بكەم ئاكامەكەى له دەستمدايە.. نەخشەم بۆ ژيانم دەكيشا و له ھەموو شتەكانيش دأنيا بووم.. كاتيكيش گەورە بووم زانيم ھيچ شتێكى وا له دەستى مەرفەكاندا نيبە.. سەرتاپاى دنيا قەزا و قەدەرە.

ھەستى كرد خەرىكە خەم و پەژارە داى دەگریت، ئاھىكى ھەلكيشا و بەدەم زەردەخەنەو ھە لێى پرسى:

- ھەزرت لێى سەفەر بكەيت؟!

- بىگومان.

- ھەز دەكەيت بۆ كوێ برۆيت؟!

- ھەر شوپنێك لەم وێرانەيە بەدوور بێت.

- تۆ رقت لە ميسرە؟!

- بىگومان.

- ماقوولە!.. كەس ھەيە رقى لە ولاتەكەى بپتەوہ؟!

- من شتێكى چاكم لى نەبينىيەوہ، تاكو خۆشم بویت.

ئەم قەسەيەى كرد و پرووى خۆى ھەلمالى. زەكى بەجۆش و خەروشەوہ بەرپەرچى داىوہ:

- دەبیت ھەر يەكێك لە ئيمە ولاتى خۆى خۆشبويیت، چونكە ولاتەكەى وەكو

دايكيتى.. كەس ھەيە رقى لە داىكى خۆى بپتەوہ؟!

- ئەم قەسە تەنيا لە گۆرانى و فيلمەكاندا ھەن.. خەلك ھيلاكن زەكى بەگ.

- ھەژارى رى لە نيشتىمانپەرورە ناگریت.. زۆربەى زۆرى سەركردە نيشتىمانپەرورە ھەژار و نەدار بوون.

- ئەمە بۇ ومختى ئۆپە.. ئىستا خەلكى يەك لەوى تر بېزارە.  
 - خەلك وەك كى؟!  
 - گشت خەلك.. بۇ نمونە ئەو كىژانەى لە قوتابخانەى بازرگانى لەگەلمدا  
 بوون.. سەپاكيان ئاواتيان ئەوہ بوو لەم ولاتە دەربچن.  
 - بەم رادەيە؟!!  
 - بىگومان.  
 - ئەوى سوودى بۇ ئەم ولاتە نەبىت سوودى بۇ كەس نابىت.  
 زەكى ئەم پستەيەى لە زار ترازو و ەستى كرد قورس بوو،  
 زەردەخەنەيەكى بۇ كرد تا لە كاريگەرىي قسەكەى بۇ سەر بوسەينە كەم  
 بكاتەوہ، ئەويش راستەپى ەستا و بەكەسەرەوہ گوتى:  
 - تۆ تى ناگەيت چونكە باش دەگوزەرىت.. ئەگەر دوو كاتژمىر لە  
 وىستگەى شەمەندەفەر بوەستىت، ياخۇ سى قۇناغ سوارى ئۆتۆمبىل ببىت و  
 ەموو پۆژىك گيانت دەربچىت، ئەمە چىيە دەگەرپىتەوہ مائەوہ.. كاتىك  
 مائەكەت دەرمى و حكومەت لىت دەگەرپىت بەخۆت و مال و مندالئەوہ لە  
 شەقام لە چادردا دابنىشىت.. يان ئەفسەرىك جوپنت پى دەدا و لىت دەدات،  
 تەنيا لەبەرئەوى بەشەو سوارى مايكروباس بوويتە.. يانىش بەدرىژايىي پۆژ  
 بەدواى كاردا بەفرۆشگەكاندا دەسوورپىتەوہ و دەستت ناكەوئىت.. كاتىك بەو  
 ەموو قەلافەتەوہ خوئندنت تەواو كردووە و لە جونەيەيك زياترت لە گىرفاندا  
 نىيە و جارى وا ەيە ئەوہش نىيە.. ئەو دەم دەزانىت بۇ رىمان لە مىسرە..  
 بىدەنگىيەكى قورس داى گرتن، زەكى برىارى دا بابەتەكە بگۆرىت، لە  
 شوپنەكەى ەستا و رووى لە نەوارەكە كرد و بەشۆخىيەوہ گوتى:  
 - ئىستا جوانترىن دەنگت لە دنيايا بۆ لى دەدەم.. ئافرەتەيكى سترانبىژى  
 فەرەنسىيە ناوى ئەدىس بىافە.. ناودارتىن سترانبىژە لە مېژووى  
 فەرەنسادا.. ناويت بىستووہ؟!  
 - من فەرەنسى ەر نازانم.

زەكى دەستى راوہشاند بەو مانايەى گرینگ نىيە، پلى بەدوگمەى  
نەوارەكەوہ نا و دەنگى مۆسقىقايەكى سەما ئامىز لە پيانۆوہ هات، دەنگى  
روون و گەرم و بەھىزى بىاف بەرز بووہوہ، زەكى لەگەل رىتمى ئاوازەكەدا  
سەرى دەلەقاندەوہ، گوتى:

- ئەم گۆرانىيە پۆزانىكى خۆشم بىر دەخاتەوہ.

- وشەكانى چى دەلئىن؟!

- باسى كىژىك دەكات لە ناوہراستى ئاپۆرايەكدا وەستاوہ، پاشان  
خەلكەكە بەزۆر بۆ لای يەككەوہ پالى پتوہ دەنئىن، كە نايناسىت. ھەر كە  
يەكەم جار بىنى ھەستىكى جوان دای گرت و ھىواى ئەوہى خواست ھەموو  
ژيانى لەگەلیدا بىنئىتەوہ، كەچى لە ھىكرا خەلكەكە لئىيان دوور خستەوہ.. لە  
كۆتايىشدا بەتەنيا خۆى مايەوہ و ئەو كەسەى ئەم خۆشى ويست بۆ يەكجارى  
ديار نەما.

- بەداخەوہ.

- بىگومان گۆرانىيەكە جەفەنگى تىدايە.. واتا ھەر يەككەك لە ئىمە دەشپىت  
بەدرىژايى تەمەنى بەدواى كەسىكى شىاودا وئىل بىت، كەچى كاتىك  
دەيدۆزىتەوہ لى و ن دەبىت.

ھەردووكان بەتەنىشت مېزەكەوہ وئىستابوون، بەدەم قسەكردنەوہ لى  
نزىك دەبووہوہ، دەستەكانى خستتە سەر كولمەكانى، بۆنە تىژە كۆنەكە  
بوسەينەى كاس كرد، لەو دەمى لە چاوى رامابوو، گوتى:

- گۆرانىيەكەت بەدل بوو؟!

- خۆش بوو.

- دەزانىت بوسەينە من ھەر بەراستى پىويستم بەكەسىكى وەكو تۆ بوو!

.....

- چاوەكانت زۆر جوانن.

- سوپاس.



به‌نرمییه‌وه وای گوت و روخساری داگیرسابوو، لئی گه‌را تا زیاتر لئی  
نزیک بی‌تیه‌وه، تاکو لئوی به‌ر دهموچاوی که‌وت، پاشان له ئامیزی گرت،  
هیئنده‌ی پی نه‌چوو ناو دهمی تامی ویسکییه‌کی تیژی لئوه ده‌هات.

\*\*\*

- بووکه خان بۆ کوئی؟!

مه‌لاک به‌نه‌گریسییه‌که‌وه لئی پرسى و به‌و به‌یانیه زووه له به‌ردهم  
ئاسانسهره‌که‌دا پیشی لئ گرت، به‌دهم خو پاراستنیه‌وه له نیگاکانی، ولامی  
داوه:

- ده‌چم بۆ ئیش.

مه‌لاک له قاقای پیکه‌نینی دا و پرسى:

- وا دیاره ئیشه‌که‌ت به‌دلّه؟!

- زه‌کی به‌گ پیاویکی باشه.

- گشت که‌سیک باشن.. بۆ ئه‌و ئیشه‌ی پیم گوتی چیت کرد؟

- هیشتا.

- مانای چیه‌؟!

- هیشتا دهره‌تم بۆ نه‌رخصاوه.

مه‌لاک نیوچه‌وانی تیک نا و به‌ش‌یه‌یه‌که له تووره‌یی ده‌چوو لئی روانی،  
به‌توندی ده‌ستی گرت و گوتی:

- گوئی بگره‌ کچی باش.. ئیشه‌که گه‌مه نییه.. ده‌بی ئه‌م هه‌فته‌یه

گریبه‌سته‌که واژۆ بکات.. تیگه‌پشتی؟

- به‌چاوان.

ئه‌مه‌ی گوت و له ده‌ستی هه‌لات، ئینجا خوئی به‌ئاسانسهره‌که‌دا کرد.

\*\*\*

له به‌یانیه زووه‌وه له زۆربه‌ی کۆلیژه‌کاندا ناره‌زایی خویندکاران ده‌ستی پی

کرد، خۆپندنیان په کخست و هۆلهکانی خۆپندنیان داخست، پاشان به کۆمهڵ ده‌پۆششتن، هونافیان دها و لافیتەیی دژ به‌جەنگی که‌نداویان هه‌لگرتبوو، کاتیک بانگی نیوه‌پۆ بلند بووه‌وه، نزیکه‌ی پینج هه‌زار خۆپندکاری کچ و کور بۆ نوێژی نیوه‌پۆ له‌ گۆرپانه‌که‌ی به‌رابه‌ر هۆلی ئاهه‌نگه‌کان ریزیان به‌ست (گوره‌کان له‌ پێشه‌وه و کچانیش له‌ دوا‌یانه‌وه) ئه‌میری کۆمه‌لی ئیسلامی، برا تاهیر پێشنویژی ده‌کردن. پاشان نوێژی بزریان بۆ روحی شه‌هیده موسلمانه‌کانی عێراق کرد، هینده‌ی نه‌برد تاهیر سه‌رکه‌وته سه‌ر پلیکانه‌کانی به‌رابه‌ر هۆله‌که، به‌دیشداشه‌ سپی و ریشه‌ ره‌شه‌که‌یه‌وه وه‌ستا، له‌ مایکروڤۆنه‌که‌وه ده‌نگی به‌رز بووه‌وه:

- برایان...

ئه‌مرۆ هاتووین تا‌کو کوشتنی موسلمانان له‌ عێراقی براماندا راگرین، هێشتا ئۆمه‌تی ئیسلاممان نه‌مردوووه وه‌کو دوژمنان ده‌خوازن، پێغه‌مبه‌ر دروودی خودای له‌سه‌ر بیت ده‌فه‌رموویت " تا رۆژی دوا‌ی خێر له‌ ئۆمه‌ته‌که‌مدایه .."

جا برایان با ئیمه‌ش قسه‌ی خۆمان بکه‌ین و ده‌نگی لی هه‌لبێرین، تا ئه‌وانه‌ی ده‌ستیان له‌ ناو ده‌ستی گلاوی دوژمنانی چنگ به‌خوینی سووری موسلمانان ناوه‌ ببیستن..

ئهی لاوانی ئیسلام..

ئیمه له‌ کاتیکدا قسه‌ ده‌که‌ین، ئیستا رۆکیتی کافره‌کان به‌سه‌ر عێراقی براماندا ده‌بارین، ئه‌وان شانازی به‌وه‌وه ده‌که‌ن، که‌ به‌غدا‌یان خاپوور و وێران کرد، ده‌لێن دوا‌ی ئه‌وه‌ی ویسته‌گه‌کانی کاره‌با و ئاویان به‌ته‌واوی تیکشکاند به‌غدا‌یان بۆ سه‌رده‌می به‌ردین گه‌راندۆته‌وه، برایان ئیستا له‌ هه‌ر چاترووکانیکدا به‌هه‌زاران موسلمانانی عێراقی، که‌ ناپالمی ئه‌مریکی پێستیان داده‌مالیت، شه‌هید ده‌بن. کاره‌ساته‌که‌ ئه‌وسا ته‌واو کامل بوو عاتیک فه‌رمانه‌وا‌یانمان گوێیان بۆ ئه‌مریکا و ئیسرائیل شل کرد، له‌بری سوپای

موسلمانان پرووی چه که کانیاں له و زایۆنیا نهی فه له ستینیاں داگیر کردووه و مزگه وتی ئه قسایان گلاو کردووه، بکه ن، دهسه لاتدارانمان فه رمانیاں بۆ سه ربا زانی میسری ده رکردووه، تا برا موسلمانان کانیاں له عیرا قدا بکوژن. ئه ی برایانی موسلمان...

دهنگتان به وشه ی حه ق هه لپرن.. به دهنگی بلن د بیلین با دهنگ بداته وه، تا کو ئه وانه ی خوینی موسلمانانیاں فرۆشت و پاره و سامانی پرا و پووتیاں له بانکه کانی سو یسرادا دانا وه، گو ییان لی بیت.

له هه موو لاه هوتا ف به رز بووه وه، ئه و خویندکارانه ی به سه ر ملی براکانیا نه وه بوون هوتافیا ن ده کیشا، به هه زاران که سیش به کو ل ده یانگوته وه:

"ئیسلامی.. ئیسلامی.. نه پۆژه لاتی و نه رۆژئاوایی"

"ئه ی جووله که خه یبه ر خه یبه ر.. له شکر ی محمه د هه ر ده گه ریته وه"

"ئه ی دهسه لاتداران، ئه ی نا ره سه نینه.. خوینی موسلمانان تا ن به چه ند فرۆشت"

تا هیر ئاماژه ی پی دان و بیده نگ بوون، دهنگی پر له تووره ی نه ره ی لیوه دههات:

- دوینی شاشه ی ته له فرزیۆنه کان له گشت دنیا دا، وینه ی ئه و سه ربا زه ئه مریکیه یان پیشان ده دا، که خو ی بۆ ئه وه ئاماده ده کرد، تا رۆکی ت به که سوکارمانه وه له عیرا قدا بنی و بیانکوژی ت.. ده زانن ئه و به رازه ئه مریکیه به ر له وه ی بیه او یژی ت چی له سه ر نووسی بوو؟.. نووسی بووی.. له گه ل پیز و سلوم بۆ خوا.. موسلمانینه.. ئه وان تیز و گالته به خودا که تان ده کهن، ئه ی ئیوه چی ده کهن؟!.. ئه وان له ناوتان ده بن و ده ست بۆ ژنه کانتان درپژ ده کهن و قه شمه ری به په روه ردا گاری مه زنتان ده کهن.. ئایا پیاوه تی و شکۆمه ندیتان تا ئه م را ده یه پیتیل کرا وه؟!.. جیهاد جیهاد جیهاد..

با هه مووان قسه ی به رز و بلن دمان ببیسن.. نا بۆ ئه م جه نجه پۆخه.. نا بۆ کوشتنی موسلمان به دهستی موسلمان.. قهسته م به خودا به ر له وه ی ئومه ته ی

ئىسلام بېيتە پاروويەكى چەور بەدەم دوژمانەوہ ئىمە دەمرىن.. نابىنە پىئالو  
بۆ ئەمىرىكا بەئارەزووى خۆى لە پىتمان بکات و دامان بکەنیت.

خویندکارەکان تاهىریان خستە سەر شان و ئاپۆراکەش بەرەو دەروازەى  
سەرەکیى زانکۆ مى نا، ئامانجى خۆپىشانەران ئەوہ بوو بچنە سەر  
شەقامەکە، تاكو خەلكەكە بەدەنە پالیان، وەلى ھىزەکانى ئاسایش لە بەرابەر  
زانکۆدا لە چاوەروانیاندا بوون، ھەر كە خویندکارەکان چوونە گۆرەپانەكەوہ،  
سەربازە چەكدارەکان بەتیللا و خوودە و زىی ئاسنینهوہ ھىرشیان بردنە  
سەر و بەو پەرى توندوتیژییەوہ دەستیان بەلیدانیان کرد، ھاوار و نالەى كیژە  
خویندکارەکان بڵند بووہوہ و خویندكارىلىكى زۆر كەوتن و بریندار بوون و  
خوینیان رزایە سەر قىرى شەقامەكە، كەچى ھىشتا ئاپۆرەى خویندكاران  
بەلپشاو لە دەروازەكەوہ ھەلەدەقولین و زۆریان توانییان ھەلبێتن، دوور لەو  
سەربازانە رایان دەکرد، كە بەدوایانەوہ بوون، ئەو خویندكارانە توانییان  
گۆرەپانى زانکۆ بېرن و سەرلەنوئى لای كۆپىریەكە یەكیان گرتەوہ، تىپى ترى  
ئاسایشى نپوھند ھەلیان كوتایە سەریان، كەچى بەسەدانیان بەرەو  
بالۆزخانەى ئیسرائیل ملیان نا، لای بالۆزخانەوہش گەلىك لە ھىزى تايبەت  
بەدەر كەوتن، بۆمبى فرمىسكریژیان بۆ خویندكارەکان دەھاویشت، دووكەل  
بڵند بووہوہ و دیمەنەكەى بەیەكجارى داپۆشى، پاشان دەنگى تەقەپەكى زۆر  
ھات..

\*\*\*

تەھا شازلى بەدریژایى رۆژەكە لە خۆپىشانەكەدا بەشدار بوو، لە دوا  
ساتدا ئەو كاتى ھىزەكانى ئاسایش لە بەرابەر بالۆزخانەى ئیسرائىلدا  
خویندكارەكانیان دەستگیر دەکرد، ئەو رای کرد. بەپىرى رىككەوتنەكەیان تەھا  
رۆیشت بۆ چایخانەى ئۆبىج لە گۆرەپانى سەیدە زىنەب، لەوئى لەگەل ھەندىك  
لە براكاندا بەیەك گەیشتن، تاهىرى ئەمىرىشیان لەگەلدا بوو، كە  
روداوەكانى رۆژەكەى ھەلسەنگاندن، پاشان بەدەنگىكى خەمبارانەوہ گوتى:  
- تاوانكاران بۆ سەرلپشىواندنمان بۆمبى فرمىسكریژیان ھاویشت،

پاشان تهقه‌یان له خویندکاره‌کان کرد. لهو نیوه‌دا براتان خالد حه‌ربی له کۆلیژێ ماف شه‌هید بوو. ئیمه‌ش ئه‌سپارده‌ی خودای ده‌که‌ین و لێی ده‌پارپینه‌وه له گونا‌هه‌کانی خو‌ش بی‌ت و سو‌ز و به‌زه‌یی خو‌ی به‌سه‌ردا به‌بارینه‌ی و په‌نا به‌خودا جێی به‌هه‌شت بی‌ت.

ئه‌وانی له‌وێ بوون فاتیه‌یان له‌سه‌ر روحی شه‌هید خویند و هه‌ستی ترس و خه‌مۆکی دای گرتن. پاشان برا تاهیر راسپێرییه پپووسته‌کانی رۆژی داها‌تووی بۆ روون کردنه‌وه، پپوه‌ندیکردن به‌ئاژانسه‌کانی ده‌نگوباسی بیانیه‌وه بۆ جه‌ختکردنه‌وه له‌سه‌ر شه‌هیدبوونی خالد حه‌ربی و سه‌ردانی خانه‌واده‌ی گیراو‌ه‌کان و ریک‌خستنی خو‌پیشاندانی نو‌ی له شوینیکدا، که هه‌رگیز له مه‌زنه‌ده‌ی ئاسایشدا نه‌بی‌ت.

ئه‌وی به‌ته‌ها سپی‌ترابوو ئه‌وه بوو گو‌فاری سه‌ر دیوار بنووسی و سه‌رله‌به‌یانیی زوو به‌دیواره‌وه‌ی هه‌لواسیت، بۆ ئه‌م مه‌به‌سته کۆمه‌لیک خامی ره‌نگاو‌ره‌نگ و فایلی کرین. ده‌رگه‌ی ژووره‌که‌ی له سه‌ریان له خو‌ی داخست، له ئی‌شکردن وا به‌رده‌وام بوو ته‌نانه‌ت بۆ بانگدان دانه‌به‌زییه گو‌شه‌که‌ی خواره‌وه و نو‌یژی مه‌غریب و شی‌وانی به‌ته‌نیا کرد، نه‌خشه‌سازیی ده‌ لابه‌ره‌ی به‌وینه و نووسینه‌وه بۆ گو‌فاره‌که‌ی کرد، نیوه شه‌وی دره‌نگ له کار بووه‌وه، هه‌ستی به‌شه‌که‌تی و ماندوو‌بوونیکی زۆر کرد، له دلی خو‌یدا گوتی چه‌ند کاتژمێریکی که‌می له به‌رده‌مدا ماوه بۆ نووستن، چونکه ده‌بی به‌ر له کاتژمێر حه‌وتی به‌یانی بۆ کۆلیژ بروات، دوو رکا‌ت نو‌یژی سوننه‌تی شی‌وانی کرد، پاشان گلۆپه‌که‌ی کوزانده‌وه و له‌سه‌ر لای راست لێی راکشا، ئینجا دوعای به‌ر له نووستنی وته‌وه:

"خودایه رووم له تۆ کرد و پشتم دایه په‌نای تۆوه، به‌ویستی خو‌م بی‌ت، یاخۆ له ترساندا خو‌م ئه‌سپارده‌ی تۆ کرد، هیچ په‌ناگه و قوتار‌بوونیکم له تۆ نییه ته‌نیا لای خو‌ت نه‌بی‌ت، خودایه باوه‌رم به‌و کتێبه هینا که نارودوته و به‌و پیغه‌مبه‌ره‌ش، که ره‌وانه‌ت کرد."

پاشان که‌وته خه‌ویکی قوول‌ه‌وه، دوا‌ی قه‌یریک هه‌ستی کرد خه‌ون ده‌بینیت،

له دهنګه دهنګی ټيکه لږ به ناګا هاته وه، چاوی کرده وه ټيپینی ټه و تارمايپيانه ی کرد له تاریکيیه که دا ده جمان، له پږ رووناکییه که پی بوو، سی زه لامي که ته ی به بیان سه ره وه بوون. به کیان پتر لپی نزیک بووه وه، به توندی شه پار له یه کی لی دا، دواتر قژی گرت و به توندی به لای راستای و هر سو وړاند، ته ها یو یه که مین جار ټه فسه ریکی گهنجی بینی به گالته پی کرده وه لپی پرسی:

- تو ته ها شان لپییت!؟

وه لامي نه دایه وه، ټه وانی تر به توندی به ربوونه سهر و گوټلاکی، ټه فسه ره که پرسیاره که ی دو باره کرده وه، ته ها به نووزه یه که وه گوټی:

- به لی..

ټه فسه ره که به لپراستبوونه وه وه گوټی:

- کوری قه چه خوت لیم کردو وه ته سه روک..

ټه مه ناماره یه ک بوو، ټیتر ټی به ربوون، ټه و سهر بوو نه نار په زای دهر پری نه هاواری کرد، ته نانه ت به دهستی دهموچاویشی نه پاراست. به و لیدانه روخساری مه یی بوو، به ته واوی رادهستی لیدانه کانیان بوو، توند گرتیان و به ره و دهر وه ی ژوره که رایان کینشا.

\*\*\*

له نیوان ټه و دهیان که سه ی هولی ریستورانته شه رقیان له ټوتیلی شیراتون جه زیره پي کردبووه وه، که م له هاوولاتیانی ټاسایپیان ټیدا ده بیپیت، له وانه ی له رژیانی پشوودا ده ستگیرانه کانیان، یاخو ژن و منداله کانیان له گه ل خویندا یو که باب خوار دنیکی به تام دین، زور به ی هاموشوکه رانی ریستورانته که له پیاوماقوولانی کو مه لن:

خاوه نکاری به ناویانگ و وه زیر و پاریزگار هکانی ټیستا و پشوش، یو ریستورانته که دین تا نانه که یان بخون و دور له چاوی رژیانته نووسان و لاپره سه نه کان کو بوونه وه ی خوین بکن. بویه پولیس به چری پاسه وانیان ده کرد، ټه مه جگه له و پاسه وانه تاپیه تانه ی له گه ل گه وره کاند دین. وای لی

هات كه بابخانه كه‌ه‌ی شیراتۆن هه‌مان رۆل‌ی یانه‌ی پادشایی ئۆتۆمبیلی له سیاسه‌تی میسریدا به‌ر له شۆرش ده‌بینی، چه‌ندین سیاسه‌ت و رێككه‌وتن و یاسا کاریگه‌ریی خۆیان له‌سه‌ر ژبانی ملیۆنه‌ها میسری جیه‌په‌شتون، كه له كه‌بابخانه‌ی شیراتۆن له‌سه‌ر میزی پر له گۆشتی برژاو ئاماده‌ كراون و له‌سه‌ری رێككه‌وتون، جیاوازیی له‌ نیوان یانه‌ی ئۆتۆمبیل و كه‌بابخانه‌ی شیراتۆن به‌وردی گوزارشت له‌و گۆرانه‌ ده‌كات، كه به‌سه‌ر ده‌سته‌بژیری ده‌سه‌لاتداری میسریدا به‌ر له شۆرش و دوا‌ی شۆرشدا هاتووه، وه‌زیره ئه‌رسته‌ۆكراتییه‌كانی رێژی می له‌ناوچوو، به‌فیركردن و ئاكارى رۆژئاوایی روتیانه‌وه، یانه‌ی ئۆتۆمبیل بۆ ئه‌وان گه‌لیك گونجاو بوو، چونكه شه‌وانیان له‌و‌ی ده‌برده‌ سه‌ر و ژنه‌كانیشیان به‌جلی نیوه‌ روتی شه‌واه‌نگه‌وه له‌گه‌ڵ خۆیاندا ده‌برد و ویتسکییان ده‌خواردووه و یاری پۆكه‌ر و بریدجیان ده‌كرد.. هه‌رچی گه‌وره‌كانی ئه‌م سه‌رده‌مه‌ن، زۆر جار به‌بنه‌چه‌ی لادیتییان و پابه‌ندبوونی بی ئه‌ملا و ئه‌ولایان به‌نه‌رته ئاینیه‌كان و چلێسییان له‌ به‌رابه‌ر خواردنی خۆشدا، ئه‌وا كه‌بابخانه‌ی شیراتۆن تابلێی بۆ ئه‌وان گونجاوه، چونكه له‌و‌ی باشته‌رین كه‌باب و كفته و كۆتری ئاخراو ده‌خۆن، پاشان چه‌ند پیاله‌یه‌ك چای ده‌خۆنه‌وه و نیرگه‌له ده‌كێشن، كه له‌سه‌ر داخوایی ئه‌وان بۆیانیان هیناوه‌ته ژوور، له‌كاتی خواردن و خواردنه‌وه و كێشاندا قسه له‌باره‌ی كاروباری پاره و بزنس نه‌ده‌بیرایه‌وه.

كه‌مال فولی داوا‌ی بینینی حاجی عه‌زامی له كه‌بابخانه‌ی شیراتۆن كرد، حاجی عه‌زام و فه‌وزی كوری به‌ر له واده هاتن. دانیشتن و ده‌ستیان به‌نیرگه‌له كێشان و چا خواردنه‌وه كرد، تاكو كه‌مال فولی له‌گه‌ڵ یاسری كوری و سێ له پاسه‌وانه‌كانی به‌ده‌ر كه‌وت، پاسه‌وانه‌كان ئه‌و ناویان پشكنی، دواتر یه‌كیان فسكاندیه‌ بنا گویی فولی و ئه‌ویش سه‌ری رازیبوونی له‌قاند، دوا‌ی به‌گه‌رمی باوه‌ش له یه‌ك دان به‌حاجی عه‌زامی گوت:

- چی بکه‌ین حاجی.. ده‌بێ شوینه‌كه بگۆرین.. پاسه‌وانه‌كان رایان له‌سه‌ر نییه، چونكه شوینه‌كه كراوه و به‌رچاوه.

حاجی عهزام رازی بوو و له گه ل کوره که ی و فولی رابوون و روویان له میژیکو دوور کرد، که پاسه وانه کان له و سه ره وه به تهنیشت فواره که وه بوئیانیان دهستنیشان کردبوو، له وی دانیشتن و پاسه وانه کانیش له سه ر میژیکو نژیکی حیساب بۆ کراو دامه زران، که دهیانتوانی چاویان له میزه که بیټ، وه لی مافی ئه وهیان نه بوو ئه وی له سه ر میزه که باس ده کړیت بییستن.

له قسه ی گشتیه وه دهستیان پی کرد:

پرسیار له یه کتری کردن له باره ی ساغ و سه لامه تی و مال و مندال و سکالای دهق به ستوو له سه ر ماندوو بوون له کار و زۆربوونی به رپرسیار تیه کان، ئینجا فولی به زمانیکو دۆستانه وه به حاجی عهزامی گوت:

- به راست، بیرۆکه ی هه لمه ته که ت له ئه نجومه نی که لدا دژ به ریکلامه رووته کانی ته له فزیۆن کاریکو باش بوو و دنگدانه وه ی لای خه لکی دروست کرد.

- پیاوه تی ئیویه که مال به گ.. خاوه ن بیرۆکه که خۆتیت.

- مه به ستم ئه وه بوو خه لکه که بتناسن، چونکه تۆ ئه ندامیکو تازه ی ئه نجومه نی که لیت.. سوپاس بۆ خوا هه موو رۆژنامه کان له سه ر تیان نووسی.

- خوا پشتیوانان بیټ تا بتوانین چا که کانت بدهینه وه.

- بمبه خشه حاجی.. خوا ئاگای لیه تۆ برایه کی ئازیزی منیت.

- به رای تۆ که مال به گ ده بی ته له فزیۆن له سه ر هه لمه ته که بروات و بهر به م ریکلامه سووکانه بگړیت؟

فولیش به که فوکولیکو "په رله مانی" یه وه شیراندی:

- غه سپه له سه ری وه لام بداته وه.. من له کۆبوونه وه ی نووسینگه ی سیاسیدا به وه زیری راگه یاندنم گوت: نابیت ئه م گالته جار یبه به رده وام بیټ.. ئه رکمان ئه وه یه ره وشتی خیزان له ولاتماندا بپاریزین.. کی به وه رازیه کچی یاخو خوشکی سه بیری سه ما و قنگ بادان بکات، له کویش؟ له میسری ولاتی ئه زهر؟!



- من سهرم له و کيژانه سور ده مینیت، که به پروتوقووتی له ته له فریون درده چن، باشه ئەمانه که سوکاریان نییه؟! باوک و برایان له کوین؟ هه  
له بهر ئەوهی لییان دهگه ریڤن ده بی و له خویان بکه ن؟

- نازانم جوامیڤری چی لی هات؟.. ئەوی لیگه ریڤت ئافرەتی ئاوا خوی  
رووتەوه بکات ئەوه تەرەسه.. پیغه مبهری خوداش دروودی خوی له سهر بیڤت  
نه فرەتی لی کردوون.

حاجی عەزام سهری له قاند و به سلە مینه وه گوتی:

- به تایبەت گهواد چاره نووسی دۆزه خ و خراپترین چاره نووسه، خوا  
به دورمان بخت.

ئەم گفتوگۆیه دهستیڤک و بۆندهم کردن و دهمه زهردکردنی تواناکان، وهکو  
راهینانی خو گه رمکردن، که یاریچیانی توپی پی بهر له دهست پیکردن  
ئەنجامی دهن، ته می ترس رهوییه وه و گه رموگوری دانیشتنه که ی گرتەوه،  
که مال فولی سهری به رهو پیش لار کرده وه و بزیه کی کرد، له کاتیکدا ئاغزهی  
نیرگه له که ی له نیو قامکه کانیدا ده جوولاند، به دهنگیکی پر له مانا وه گوتی:

- به راست.. بیرم چوو پیڤت بلیم پیروژه!

- خوا خوشت بکات.. له چی؟!

- له سهر بریکاریی ئۆتۆمبیلی تاسۆی ژاپۆنی.

- ئا..

عەزام بهم ئاوا یه به دهنگیکی کزه وه به ره ره چی دایه وه و ترووسکه ی  
ئاگه داری کردنه وه یه کی له نا کاو له چاوانیدا رهنگی دایه وه، پاشان سهری  
دانه واند و مژیکی له نیرگه له که دا، تا کو بواری بیر کردنه وه به خو ی بدات و  
هه ر وشه یه کی له زار درده چوو ده یکیشا:

- کوا بابته که هیشتا ته واهه بووه که مال بهگ.. من تازه داوای بریکاریم  
پیشکیش کردوه، و ژاپۆنییه کانیش سۆراخ و پشکنیم له سهر ده که ن..  
رهنگه رازی ببن و بریکارییه که م بدهنی، دوریش نییه رهتی بکه نه وه.. ناوی

خوایین و له پیناوی پینغه مبهردا دوامان بۆ بکه .  
 فولی به دهنگی بلنډ له تریقه ی پیکه نینی دا و دهستی کیشا به بان چۆکی  
 حاجیدا و به گهرمییه که وه گوتی:

- پیره پیاو ئەم قسانه بۆ من ده کهیت؟ .. نا برا تۆ ئەم ههفته یه  
 بریکارییه کهت وهرگرت .. بۆ خستنه وه بیریشته رۆژی پینجشهم فاکسی  
 رهزانه دیت بۆ هاته وه .. رات چیهه؟!  
 عه زام به پێدهنگییه وه لێی روانی، ئه ویش به شتیلگی ریه وه درێژه ی  
 به قسه کانی دا:

- حاجی عه زام گۆی بگره .. من ناوم که مال فولیه .. پیاویکی راستم وه کو  
 شیر «به دهستی نیشانه ی راسته و راستی کیشا» .. من قسه م یه که .. وا بزانه  
 تاقیت کردمه وه .

- خوا چاکه ت بداته وه .

- با له وسه ریه وه بێم؟! قازانجی ئەم بریکارییه حاجی سالانه ۳۰۰ ملیۆن  
 تێ ده په رینیت .. بێگومان ئەو خودایه به خۆی ده زانیت من خیری تۆم ده ویت ..  
 به لام تیکه ی وا گه وره یه بۆ تۆ .

- مانای چیهه؟

به م شیوه یه عه زام به دهنگیکی تونده وه شیراندی، فولیش له وه ده می چاوی  
 تێ بریبوو وه لامی داوه:

- واتا نابێ به ته نیا بیخۆیت حاجی .. ئیمه چاره کیمان ده ویت .

- چاره کی چی؟

- چاره کی قازانجه که ی ..

- ئیوه کین؟!

فولی له قاقای پیکه نینی دا و گوتی:

- توخوا ئەمه پرسیاره مامۆستا .. کوره کابرا تۆ خۆت خه لکی ئەم ولاته یته

و ھەموو شت بەچاوی خۆت دەبینیت.

– مەبەستت چییە؟!

– مەبەستم ئۆوھییە، من لەبری پیاوھ گەرەکە قسان دەکەم.. پیاوھ گەرەکە داوای کردووھ لە بریکارییەکەدا ھاوئەشت بێ و چارەکی قازانجەکەیی ببات.. تۆ بەخۆت باش دەزانیت! گەرەمان ئۆگەر داوای شتیک بکات دەبێت بیبات.

نه هامة تيبه كان يهك له دواى يهك نايهن..

هر كات حاجى عزام ئه و رۆژهى بىر بكه وتبايه وه واى دهگوت..

له دهروويه ر كاتزمير دهى شهو دواى ئه وهى له سه ر داواكهى كه مال فولى قايىل بوو، شيراتونى جى هيشت. ده بوو رازى بوايا، چونكه به هيز و تواناى كابر اى گه و ره ده زانيت، هه ر چه نده بىرۆكهى چاره كيك له قازانجه كهى زۆر پى ناخۆش بوو.. پرۆژه يه كهى گه و رهى ئاوا پى وهى هى لاكل و ماندوو ده بى و به مليۆنه هاى له سه ر خه رج ده كات، پاشان كابر اى گه و ره ديته سه ر حازرى و چاره كيك له سووده كهى ده بات. درۆ و ده له سه و به ره لايى.. له دلى خۆيدا به توره هيبه وه واى گوت، ئىنجا برىارى دا تى بكو شيت بۆ دۆزينه وهى ريگه چاره يهك، كه به ر به م زۆر داريبه بگريت.

ئۆتۆمبيله كهى به ره و ماله كهى له ئەندازياران مى دەنا، حاجى عزام ئاورپىكى دايه وه و به فه و زبى كورپى گوت:

- برۆ بۆ مال و به داىكت بلئ من ئەمشه و نايه مه وه.. ده بى له بارهى باب ته كهى فوليه وه هه نديك پى وه ندى بكه م.

فه و زى به بى دهنگى سه رى له قاند و دواى ئه وهى ده ستى باوكى، كه به سه ر شانيه وه بوو رامووسى، لاي مال دا به زى، بابى پى گوت:

- سه بى به يانى زوو خوا يار بيت له نووسينگه دا يه كتر ده بين.

حاجى عزام له سه ر كوشنه كه راكشا و هه ستى به حه سانه وه كرد، داواى له لى خوره كه كرد بۆ باله خانهى ياقوبى يانى به ريت، له به ر سه ر قالى به برى كاربه كه وه چه ندين رۆژ بوو سو عا دى نه بينى بوو، له و ده مى ئه وى به مپشكدا هات بزه يه كهى هاتى و بى رى له وه ده كرده وه چۆن سه يرى به هاتنه كهى ديت بۆ لاي، چۆنى ده بينيت، ئىستا به ته نيا چى ده كات؟!

ئای چەند بەتاسەى شەوئیکەوہیە لەگەڵیدا، شەوئیک تێیدا لە خەم و خەفەت رزگارى بێت و لە ئامیزى ئاسوودەیییدا بێدار بێتتەوہ.. ئەوہى بەمیشکدا هات لە تەلەفۆنى ئۆتۆمبیلەکەوہ پێوہندی پێوہ بکات، تاکو ئامادەبى خۆى وەرگرت، کەچى پێى باش بوو لە ناکاو بداتە سەریا، تاکو بزائیت چۆنى پێشوازی لى دەکات، ھەر بەراستییى وای کرد، شوڤرەکەى ئیزن دا و بەرەو ئەپارتمانەکە سەرکەوت، بەھێورى کلیلەکەى بادا و چووہ ھۆلەکە، لە ھۆلەکەوہ دەنگئیکى بیست، بەئاسپایى نزیک بووہوہ.. بینی لەسەر قەنەفەکە راکشاوہ، پىجامەییەکی سوورى لە پێدا بوو، قژى بەرۆلە لوول دابوو و دەموچاوبىشى بەکریم سواخ دابوو، سەیرى تەلەفۆنى دەکرد، ھەر کە بینی بەقیزەى پێشوازییەوہ لە شوئنى خۆیدا ھەلبەزىیەوہ، باوہشى لى دا و بەگلەییەوہ گوتى:

- حاجى ئاوا؟!.. ھەر ھىچ نەبوايا تەلەفۆنت بکردايا، تاکو حیسابى خۆم دەکرد، یا حەز دەکەى بەناشرینی بمینیت.

- تۆ دەئێى مانگیت.

حاجى ئاواى بەگوئیدا چرپاند، ئینجا خۆى پێوہ نووساند و بەتوندى باوہشى لى دا، ئەویش وەک ئەوہى تێوہى بژەنن ھەستى بەئالۆشى کرد، سەرى بەرەو دوا گەراندەوہ و بەخۆدزینەوہ و بى شەرمییەوہ گوتى:

- حاجى، گشت شتیک لای تۆ ئاوا بەپەلەییە.. چاوەرێ بکە با ئاویک بەخۆمدا بکەم و تیکە نانئیکت بۆ ئامادە بکەم.

شەویان وەک ھەموو جار بەسەر برد، خەلووز و نێرگەلەى بۆ ئامادە کرد، تا ئەو ئاویکی بەخۆیدا کرد ئەم ھەندیک ھەشیشەى کیشا. پاشان جەلەکانى داکەندن و خۆى شوشت، دیشداشە سپییەکەى بەسەر جەستە رووتەکەیدا لەبەر کرد و لەگەڵیدا نووست، ئەم لەو جۆرە پیاوانە بوو خەمەکانیان بەسێکسکردن دەرھوینەوہ. ئەمشەو دوور لە خدیى خۆى زۆر بەگەرمى و خورەم کردى، تەنانتە دواى ئەوہى لیبوونەوہ سوعاد ماچى کرد و لەو دەمى

لووتی به‌لووتیدا دمخشاندا، به‌چرپه‌وه گوتی:

- هیشتا چه‌وراییت تیدا ماوه.

سوعاد له قاقای پیکه‌نینی دا و پشتی دایه سیسه‌مه‌که‌وه و به‌شۆخییه‌وه گوتی:

- دهی با مه‌ته‌له‌که‌ت پی بلیم.

- مه‌ته‌لی چی؟!

- های.. ناوا زوو له بیرت کرد؟! .. مه‌ته‌له‌که حاجی.. ئەوهی وتت پتی دانیات ده‌که‌مه‌وه که خۆشت ده‌ویم.

- نا ببووهره راست ده‌که‌یت.. ئەمشه‌و می‌شکم زۆر سه‌رقاله.. دهی خاتوونه‌که‌م مه‌ته‌له‌که‌م پی بلی.

سوعاد به‌لایدا وه‌رسوو‌را، وه‌ک ئەوهی هه‌ست له کاردانه‌وه‌که‌ی راگریت، به‌بیده‌نگییه‌وه ته‌ماشایه‌کی کرد، دوا‌ییش زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی پان روخساری گرت‌ه‌وه و گوتی:

- پوژی هه‌ینی بو دوکتور چووم.

- دوکتور؟! خیره؟!

- ماندوو و بیتاقه‌ت بووم.

- چاک ده‌بیت‌ه‌وه ئینشالا.

قاقا پیکه‌نی و گوتی:

- نا.. دهرکه‌وت ماندوو‌یییه‌کی شیرینه.

- تیناگه‌م..

- پیروزه خۆشه‌ویسته‌که‌م.. ئەوه بو دوو مانگ ده‌چیت سکم هه‌یه.

\*\*\*

باره‌لگره‌گه‌وره‌که له به‌رده‌م باله‌خانه‌ی یاقوبیاندا وه‌ستا.. جگه له چه‌ند به‌نجه‌ره‌یه‌کی بچووک نه‌بیت، که ته‌لبه‌ند کرابوون ته‌واو داخرا‌بوو.

سەربازەکان بە لیدان و تێهەڵدان بەپۆستال، تەها شازلییان پیش خۆیان دا، بەر لەوی بەپال بیخەنە ئۆتۆمبیلەکەو، چاویان بەپەرۆیکە شەتەک دا، پاشان دەستیان بۆ دواوە برد و لە کەلەپچەیان دا، هەستی کرد توندی ئاسنەکە بەسەر دەستییهو پستی دادەمالیت، ئۆتۆمبیلەکە سیخناخ بوو بەگیراوەکان، لەوانەى بەدریژایی رینگەکە لە هوتاف کیشان نەدەوستان:

"لا ئیلاھە ئیلاھ.. ئیسلامی.. ئیسلامی"

دەتگوت بەهاوارکردنیان بەسەر ترس و شلەژانەکیاندا زال دەبن، پاسەوانەکانیش لێیان گەران بەکامی دلی خۆیان هوتاف بکێشن، ئۆتۆمبیلەکە لەپر بەپەرۆی خێرایییەو دەپەرۆی و زیاد لە جارێک خۆتندکارەکان بەسەر یەکدا کەوتن. دواى لە هیکرا وەستا، جیرەى دەروازەیکى کۆنى ئاسننیاى بیست، ئۆتۆمبیلەکە لەسەر خۆ ریتی کرد، پاشان سەرلەنوێ وەستایەو و دەرگەکەى دواوە کرایەو، کۆمەڵیک سەرباز بەهاوارکردنەو پستینەکانیان کردەو و بەربوونە وێزەى ئەو خۆتندکارانەى بەدم هاوارەو لە ئۆتۆمبیلەکەو دەکەوتن، ئینجا گوێیان لە وەرپینی سەگی پۆلیسی بوو، کە هێندەى پێ نەچوو پەلاماریان دان، تەها ویستی دوور بکەوێتەو، وەلى سەگیکی زەبەلاح پری پێدا کرد و دای بەزەویدا، بەکەلبەکانى کەوتە سەر سینگ و ملی، تەها خۆی وەرگێرا تاکو دەموچاوی لە کەلبەى سەگەکە بیاریزیت، بیرى لەو کردەو ئەوان لى ناگەرین بەدەستى ئەم سەگانه بمرن، خۆ ئەگەر مردیش ئەوا بەهەشت بەدەست دەهێنیت، کۆلى نەدەدا، لە دلی خۆیدا ئایەتى قورئانى دەخویندەو و کۆپلەیتلیکی لە گوتارەکەى شیخ شاکری وەبیر خۆ دەهێنانەو، بۆی دەرکەوت ئازارى جەستەى دەگاتە لووتکەیهکی دیارکراوی لە وزە بەدر، دواتر پەیتا پەیتا هەستکردنى لە بەرابەردا کەمتر دەبوو. کتوپر سەگەکان چون ئامازەیان پێ درابیت، کشانەو، بۆ چەند خولەکیک لە کونجیکەو وەستا بوون، ئینجا سەربازەکان سەرلەنوێ هەلیان کوتایە سەریان و بۆ بەزەبیانە بەربوونە گیانیان، پاشان یەک یەک پیش خۆیانیان دان، تەها هەستی کرد بەرپرەویکی

دریژدا دهیان بهن، دهرگه‌یک کرایه‌وه و برایه ژووریکی گه‌وره‌ی قانگدراو به‌دوکه‌لی جگهره، دهنگی ئەو ئەفسه‌رانه‌ی له‌وێ دانیشتبوون لیک جیا ده‌کرده‌وه، قسه‌ی ئاسایی پیکه‌نینه‌ینه‌ریان ده‌کرد، یه‌کیان بو‌ی هه‌ستا و تا هیزی تیدا بوو شه‌پازله‌یه‌کی ختیوانده پشته‌سه‌ری، به‌روویدا شیراند:

- ناوت چیه کوری باش؟

- ته‌ها محمه‌د شازلی.

- چی؟! گویم لی نییه.

- ته‌ها محمه‌د شازلی.

- ده‌نگت هه‌لبیره هه‌ی قه‌حبه دایک.

ته‌ها به‌هه‌موو توانایه‌وه هاواری ده‌کرد، که‌چی ئەفسه‌ره‌که زلله‌یه‌کی تی سهره‌واند و سه‌رله‌نوێ و بۆ سییه‌مین جار لی پرسییه‌وه، دواتر به‌تیه‌ه‌ل‌دان به‌ربووه گیانی، تاکو که‌وته سه‌ر زه‌وییه‌که، هه‌لیان ساندوه و بۆ یه‌که‌مین جار ده‌نگیکی هێمنی نووساو به‌شینه‌یی و پروا به‌خۆبوونه‌وه به‌رز بووه‌وه، ده‌نگیک ته‌ها هه‌رگیز له یادی ناکات:

- ته‌واو کورینه.. لیدان به‌سه.. ئەم کوره دیاره زیره‌ک و ژیره.. وه‌ره کوری خۆم نزیک به‌روه.

به‌ره‌و سه‌رچاوه‌ی ده‌نگه‌که‌یان پال نا، ته‌ها دلنیا بوو ئەوه سه‌رۆکه‌که‌یانه و له‌سه‌ر کورسی و میزیک له ناوه‌راستی ژوره‌که‌دا دانیشتوه:

- ناوت چیه حه‌یاتم؟

- ته‌ها محمه‌د شازلی.

به‌زه‌حمه‌ت هاته قسان، هه‌ستی به‌تامی تیژی خوینه‌که‌ی له زاریدا ده‌کرد.. سه‌رۆک گوتی:

- ته‌ها، وا دیاره تۆ کوریکه‌ی باشی و له‌خیزانیکه‌ی خانه‌دانیت.. کورم بۆ وا له‌خۆت ده‌که‌یت؟ بینیت چیت لی هاتوو؟ هیش‌تاش؟ تۆ هیش‌تا هیج‌ت نه‌بینیوه.. ئەم سه‌ربازانه ده‌ناسیت؟.. به‌رده‌وام تا نیوه‌شه‌و لیت ده‌دن،



پاشان دەچنەوہ مالى خۇيان دەخۇن و دمخەون، سەربازى تر دېنە شوپىيان و ئەوانىش تا بەياني داركارىت دەكەن، بۇ سبەينىش ئەو سەربازانە لە مالەوہ دەگەرپىنەوہ و سەرلەنوئ تا نيوەشەو بەردەبنەوہ وپزەت... ئىتر بەردەوام ئاوا، ئەگەرىش لە ژىر لىداندا بمرىت ئەوا لەو شوپىنەى لى وەستاوىت دەتئىژىن.. هىچىش بەلامانەوہ گرىنگ نىيە.. تۆ دەرۆستمان نايەى تەها.. ئىمە حكومەتىن.. تۆ لە ئاستى حكومەتدايت تەها؟ ئەو قوراوت بىنيوہ خۆت لى هەلكىشاوہ؟.. گوئى بگرە باوكە.. حەز دەكەيت ئىستا بەرت بەدم؟!.. پىت خۆشە بچىتەوہ بۇ لاي كەسوكارت؟!.. ئىستا دايك و باوكت دليان لاتە..

دوا رىستەى وا دەربىرى وەك ئەوہى ھەر بەراستى بىزار بىت. تەها ھەستى كرد مووچوركەيەك سەرتاپاي جەستەى داگرت، زۆرى ھەول دا دان بەخۆيدا بگرىت، كەچى نەيتوانى. دەنگىكى تيژى لوورە ئاساي لىتوہ ھات، پاشان خۆى دايە دەستى كەفوكولى گريانەوہ، ئەفسەرەكە لىي نزيك بووہوہ و دەستى نايە سەر شانى و گوتى:

- نا تەها.. نا چاوەكەم مەگرى.. بەخوداي مەزن بەزەيم پىتدا دىتەوہ.. گوئى بگرە كورى باش.. تۆ زانىارىمان لەسەر رىكخراوہكەت بەدرى و منىش بەشەرەفم ئىستا بەرت دەدم.. دەلىت چى؟

تەها شىراندى:

- من هىچ رىكخراوہيەكەم نىيە.

- ئەى بۇ پەيمانى كارى ئىسلامىت لايە؟

- دەمخۆپىندەوہ.

- بەلام ئازىزم ئەمە كىتەبى رىكخراوہبىيە.. دەى تەها بەلكو خوا رىگەى راستى پى نىشان بەت.. پىم بللى رۆلى تۆ لە رىكخراوہكەدا چىيە؟

- من هىچ لە رىكخراو و مىكخراو نازانم.

دىسانەوہ تىنەلەدان دەستى پى كردهوہ، تەها واى ھەست دەگرد جارىكى تر ئازارەكەى چلەپۆپەى تىپەراندەوہ، تا نزيكتر بىتەوہ لە بىرۆكەيەك، كە لە

دهروه درکی پی دهکات، دهنگی سه روک به هیمنی که و ته وه بهر گوئی:  
- کوپی خوم بۆ وا له خوت دهکیت.. بۆچی ئهوی دهیزانیت ناید رکینیت و  
خوت قوتار ناکهیت؟

- به خودای مهن، گهورم ئاگام له هیچ نییه.  
- تۆ نازادیت.. گوناھی خوت له ملی خوته.. ئهوت بیر نهچیت من تاقه  
کهسم لیره دلم باشه.. ئەم ئەفسه رانه خودانه ناس و پیاوکوژن، ئیشیان ته نیا  
دارکاریکردن نییه. ئەمانه ئیشی تا بلپی دژیو دهکهن.. دهته ویت قسه بکهیت  
یان نا؟!

- به خودای مهن ئاگام له هیچ نییه.  
- ته او.. کهیفی خوته.

چون وشه ی نهینی بیت، ههر هیندهی ئەفسه ره که وای گوت له گشت لاهه  
به ربوونه گیان تهها، دواتر توورپان هه لدايه سهر زهویییه که و زیاد له دهستیک  
دیشدا شه که یان پشکنی و جلهکانی ژیره وه یان له بهر داکه ند، به هه موو هیزیه وه  
به ره لستی کرد، که چی به سه ریدا پژان و به پی و دهستیان که مه ندکیشیان  
کرد، دوو دهستی ئەستور تلیشه کانی دواوه یان گرت و لیکیان جیا کردنه وه،  
ههستی به ته نیکی رهق کرد له دواوه ی دهچه قیت و ناوه وه ی دهرپیت، هاواری  
کرد، به هه موو توانایه وه قیژاندی، هیند هاواری کرد، تا وای ههست کرد  
قورگی ونجر ونجر ده بیت.

\*\*\*

له گه ل هاتنی زستاندا عه بد ره به ژيانی نوئی دهست پی کرد.  
خزمه تی سه ربازییه که ی له ئاسایش ته او بوو، بۆ یه کجاری جله  
سه ربازییه که ی داکه ند و کراس و پانتوولی له پی کرد و له کوشکه تازه که ی  
دهست به کار بوو، ناردی به دوا ی هه دیه ی ژنی و وائیلی کوپه شیرمه خۆرهیدا له  
سه عید، هه موویان له ژوروتیک له سه ربانی باله خانه ی یاقوبیاندا نیشته چی  
بوون، که حاته م ره شید بۆی به کری گرتبوون.

عبدہ تندرستی باش بوو و کیشی زیادی کرد، دایه میسبی پیوه دیار بوو و له دیمه نی له رولاوازی سه ریزان قوتاری بوو، زیاتر له بازارگانیکی گنجی سه رکه وتووی پر له برؤا به خو بوون و چوست و چالاک قاهره بی ده کرد «ویزای نهوهی شیوه زمانه سعیدییه قورسه که ی پاراستبوو، له گه ل نینۆکه دریزه پیسه کانی و ددانه زهردهوه بووه کانی له نهنجامی جگه ره کیشاندا و نهو خواردنه ی پپیانه وه دهنووسی و پاکیان ناکاته وه»، قازانجیکی باشی له فرۆشتنی جگه ره و شیرنه مه نی و سارده مه نی ده کرد، خه لکی سه ربانه کهش به شیوازی خو یان عبده و خیزانه که ی و دراوسی نوپیه که یان به گهن کرد:

روپپدانی تیکه ل به وریایی و لاپره سه نی، که چی رۆژ له دوی رۆژ زیاتر هه دیه یان به دلدا ده چوو، ئیتر رهنکه له بهر جهسته ریکه باریکه که ی و کراسه رهش و پوخساره گهنم رهنگییه که ی و خاله شینه تیره که ی خوار چه ناگی و خواردنه سعیدییه کانی "بتاو و ویکا" و شیوه قسه کردنه نه سوانییه که ی بیت، که پپیان خو شبوو به پیکه نینه وه لاسایی بکه نه وه ..

عبده وا له دراوسی کانی گه یاندبوو، وه کو ئاشچی لای حاتهم رهشید ئیش ده کات، که چی نهوان برؤایان پی نه کردبوو، چونکه ناوازه بی حاتهمیان پی ده زانی، ههروه ها له بهر نه وه ی ههفته ی به لای که مه وه دوو جار لای ده مایه وه، نه مان له نیو خو یاندا قسه ی خو شیان له سه ر نهو "خوارداننه ی شهو" ده کرد، که عبده بو حاتهمی لی ده نیت، به هه موو شتیان ده زانی و قبو لیان بوو، به گشتی رهفتاریان له به رابه ره که سه یکی نه سرؤدا له سه ر راده ی خو شه ویستیان بو ی وه ستابوو، نه گه ر قیان لی بیوایه ته وه نهوا بو سه رکه وتنی چاکه به رهو رووی ده وه ستانه وه و به درنده ی له گه لدا به شه ر ده هاتن و پپیان له منداله کانیان ده گرت لی نزیک ببنه وه. لی نه گه ره کو عبه ره به خو شیان بوستایا، نهوا وه ک گومرا و به سه ته زمانیک چاوپوشیان لی ده کرد و مامه لیمان له گه لدا ده کرد، نه وه شیان ده گوته وه، سه ره نجام گشت شتیک قسمهت و نسیره و دوور نییه خودای مه زن پپیشاندهری بیت

"چهندان کهس له وەش خراپتر بوون و دوایی پەرورەدگار پێی راستی پێ  
نیشان دان و دەرگەیی خێری لێ کردنەو و بوونە پیاوچاکی خوا"، ئاویان  
دەگوت لێویان دەگازین و بەسۆزەو سەریان رادەوێشان.

ژیانی عەبد رەبە تا رادەبەک بێ گرفت بەرپۆه دەچوو، لێ پێوەندیی  
بەهەدیەیی ژنییەو و ئالۆز بوو، هەدیە بەو ژیانە تازەبە پر لە خوێشگوزەرانییە  
بەختەومر بوو، وەلێ شتیکی قوول و تیکچرژاو لە نیوانیاندا هەبوو، هەلەدەچوو  
و دادەمرکایەو، جار جارێش لە چا و ون دەبوو، لێ بەردەوامبوونی هەبوو،  
کاتیکی دواى شەو رابوارد لەگەڵ حاتەمدا، سبەینیکیە دەچوو بەلایەو،  
شلەژاوی و توورەیی پێو دیاربوون، خوێ لە تەماشاکردنی چاوەکانی  
دەپاراست و لەسەر بچووکتەری شت بەتوندی سەرکۆنەیی دەکرد، ئەویش  
و لەلامی توورەیییەکی بەبزهیهکی خەمبارانە دەدایەو، ئەم زیاتر شیتگی  
دای دەگرێ و دەشیرینیت:

- قسە بکە هەی بێ مێشک.

- خوا لیت ببوریت.

هەدیە بەدەنگیکی کزەو بەرسفی دەداتەو و لەوێ دەروات تاکو هیمن  
دەبیتەو، کاتیکیش لە سەرچیبیدا جیگەکە دەیانگریته خو، گەلیک جار عەبدە  
بیر لە حاتەمی ئەوینداری دەکاتەو و ئەو دەم هەست دەکات هەدیە مێشکی  
دەخوینیتەو و نیگەرانییەکی لە جەستەیی خویدا دەشاریتەو. عەبدە  
بەوپەری دلرەقییەو سێکسی لەگەڵدا دەکرد، چون بەر بەبیرکردنەوی بگریته،  
یاخو وەک ئەوێ لە سۆنگەیی پێزانینیەو بەنەسرۆییەکی دەستدریژی بکاتە  
سەر و سزای بدات، کاتیکیش خالی دەبیتەو لەسەر پشت لێی رادەکشێ و  
جگەرەیک پێ دەکات و چا و دەبریتە بنمیچی ژوورەکە، ئەویش بەتەنیشتیەو  
پال دەکەوێ و شتە تیکچرژاوەکەش لە نیوانیاندا هەلواسراو، ناتوان  
نەپشتگوێی بخەن و نەیش ئاماژەیی پێ بدن. تاقە جارێک عەبدە و لەلامی بەو  
مەملانی پەنەنەیی ناخی دایەو.. لە پشتگوێ خستنی ماندوو و شەکەت و  
لەسەر دلی گەلیک گران بوو، لە دلی خویدا ئاواتی ئەوێ دەخواست لەبری

ئەم چاوشاركى پر له ئازاره هەدىه رووبەرۆوى بوەستیتەوه، ئەگەر بەروویدا  
هەلشاخى و بەهەتیوبازى تۆمەتبارى بکات، ئیتر لەو باره رزگارى دەبى و  
هەموو شتى بۆ ئاشکرا دەکات و بەساده و ساکارى بۆی روون دەکاتەوه، که  
ناتوانیت دەسبەردارى حاتەم بێت، چونکە پتویستى بەپارەیه .. له ناکاو پتیی  
گوت:

- دەزانی هەدیە، ئەم حاتەم بەگە پیاویکی زۆر چاکە.

.....-

- دەزانیت چەند دلای لامانە؟

.....-

- بۆ بێدەنگیت؟

- چونکە نەچاکە و نەهیچ .. هەموو مەسەلەکە ئەویە تۆ کابرایەکی  
دەستپاکی و ئەویش لە ئیشدا پشتی پتیی بەستوویت.

ئەمە ئەو بەهانەیه بوو لە بەرابەر دراوسێکاندا دەگوتەوه، لە سۆنگەى ئەو  
خۆگیلکردنەى عەبدەوه، که بايى شەرمکردنى نەهێشتبۆوهوه، ئەم قسانەى  
بەتوورەبیبیوه کردن. عەبدەیش لەسەر ئەو هەلشەیبییهى تۆزیک پەشیمان  
بوو، بەهێمنییهوه گوتی:

- کچى دەبى ئیمە منەتبارى بین، چونکە ئەو گشت ئەم شتە باشانەى بۆ  
کردووین.

- شتى باشى چى؟ هەر کەس و لە بەرژەوهندیی خۆیدا کار دەکات، من و  
تۆیش ئەوه چاک دەزانین .. خوا لە ئیشتى حاتەم و گشت رۆژەکانى  
بمانبەخشیت.

قسەکانى بەلایهوه قورس بوون، بێدەنگى لى کرد و رووى بەلای دیوارهکەدا  
وەرچەرخاند، هەدیە لە بەرابەریدا هەستى بەسۆز و بەزەبى کرد .. لى نزیك  
بووهوه و دەستى عەبدەى خستە نىوان دەستەکانى و ماچى کردن،  
بەمیهرباننیهوه چرپاندى:

- باوکی وائیل.. خوا بۆ ئیمهت بهیلى و پرزقى حه لآت پى ببه خشیت..  
عه زه تم ئه وهیه یهک دوو قرش بخه یته لاهه و کوشکیک بۆ خۆت بکه یته وه،  
مولکی خۆت بیت و نه حاته م و نه که سی تر هیجیان لات نه مییت.

\*\*\*

له سه ر شیوازی ولآته داگیرکاره زبه لاهه کان مه لاک خله بۆ درێژهدان و  
کۆنترۆل کردن ده کوشا.. به رده وام هیزیکی پیداکری ناوه کی دنه ی ده دات،  
به هه ر نرخ و شیوازیک بیت، ده ست به سه ر هه موو شتیگدا بگریت و له به ر  
ده ستیدا بیت. ئه و له و ده می گه یشتووته سه ربانه که له هه ولئى ئه وه دایه  
ئێپراوانه به گشت لایه کدا په لویۆ بهاویت.

کاره که به گه رماویکی فه رامۆشکراوی بچووک ده ستی پى کرد، که  
رووبه ره که ی یهک مه تری دووجا ده بوو، که وتبووه لای راستی شوینی هاته  
ژوو ره وه، هه ر هینده ی مه لاک بینى هه ولئى ده ست به سه رداگریتی دا:

مقه بای کارتۆنی به تالی له به رده میدا دانا، پاشان له ناو گه رماوه که دا  
عه مباری کردن، ئیتر په یتا په یتا به قفلئیکی گه و ره دای ده خست و به به هانه ی  
بوونی کوتال له ناو سندوقه کاند، که دوور نییه ئه گه ر گه رماوه که کراوه بیت  
بدزین، کلپه که ی له گیرفانی خۆیدا داده نا. دوا ی گه رماوه که ش رووبه ریکی  
گه و ره ی سه ربانه که ی داگیر کرد و پری له مه کینه ی به رگدرووی کۆن و  
تیکچوو کرد و به خه لکه که ی راگه یاند (ئه وانه ی له م کاره نارازی بوون)،  
چاوه ری یه کیکه له نزیکترین ده رفه تدا بیت ئه م مه کینه ببات و چاکیان  
بکاته وه، لی ئه و که سه خاوه ن قسه ی خۆی نییه و هه میشه دوا ده که ویته،  
ته له فۆن بۆ مه لاک ده کات و له دوا ساتدا پتی ده لیت ئیشیکی بۆ ده رچوو و  
دانیامان ده کاته وه، که دوا ی یهک دوو هه فته ی تر دیت و مه کینه کان ده بات.

به م شیوه یه مه لاک ئه مرۆ و سه بیان پى ده کات، تا خستینه به رده م ئه مرى  
واقیعه وه.

هه رچی ئه و کونه گه و ره یه یه، که له دیواره که ی سه ربانی کردوه، به یه ک

پیدانی له ناكاو كردى، له ماوهى كه متر له كاتژميرى كدا سى دارتاشى هينا، ده رگه يه كى داريان دروست كرد و كونه كه يان پى گرت و قفل ئيكيشيان لى دا، كليلى ئه وهيشى هه ر لاي خوى هيشته وه.

به م ئاوايه له هه چه دؤلابى كى ترى بؤ عه م بار كردنى كا لآكانى به دست هينا.

مه لاک له م شه رانه دا «له سه ر شى وازى سياسه تمه داره دنيا دپته كان» به هه ر شى وه يه ك بووايا تووره يى و نار ه زابى خه لکه كه ي كه م ده كرده وه، هه ر له هه م نكر دنه وه وه تاكو سار دكر دنه وه ي با به ته كه، ته نانه ت ئه گه ر پى وى ستى بكر دا يا (به كه مى پى وى ستى ده كرد) ده مه قالى تونده كانيش، له به خت باشى خوى له مه شدا بؤى هات، مامؤستا حامد حه واس دواى ئه وه ي سكا لآنامه كانى بؤ نزيكه ي سه رجه م به رپر سانى و لات نارد، توانى گواسته وه به خور تيه كه ي بؤ قا هيره هه لوه شى نپته وه و بؤ زى دى ره سه نى خوى له مه نسووره بگه ر پته وه، به مه مه لاک له ناحه زى كى سه ر سه خت پر زگارى بوو، كه ده يتوانى پيلانه فرا وانخو از ه كه ي له سه ر بان لى تى ك بدات، هه لبه ت ده سته كه وه بچو كه كانى وه ك گه ر ما و دؤلاب، شاره تى زه و پوزارى مه لاکيان هينده ي بر دنه وه ي فه رمانده يه كى سه ر با زى گه و ره له شه تره نجا د تير ده كرد، خه ونى به لى دانه كى گه و ره وه ده بى نى، كه پار هيه كى زؤرى لى به دست به ينى ت:

بؤ نموونه ده ست به سه ر پارچه زه و ييه كى باشدا بگر يت، يا خؤ ئه پار تمانى كى گه و ره ئه وى تبا يه تى بمر يت و ئه م بؤ خوى بى گرى ت، ئه م دؤخه ي دوا ييان له نا وه راس تى شاردا با وه، كه لى ك جار رو و ده دات پى رى كى بى انبى بى كه س و بى خى زان لار ده بپته وه و نزيك ترين ميسرى لئيه وه، ده ست به سه ر ئه پار تمانه كه بى دا ده گرى ت، ئوتو چى، يا خؤ ئاشچى، يان مېردى خزمه تكاره كه ي، به په له خؤيان ده گه يه ننه ئه پار تمانه كه ي و تپيدا نيشته جى ده بن، كو نو و سى كيش پر ده كاته وه مانه وه ي خوى تپيدا جى گى ر ده كات و قفله كانى ده گؤر يت، ئىنجا نامه ي تۆمار كرا و (به مه به س تى چه سپان دنى دؤخه كه) بؤ خوى ره وان ده كات و له گه ل شايه دحاله به در و كاندا له به رابه ر دادگا دا جه خت

لهسهر مانهوهی بهردهوامیان لهگه‌ل بیانییه مردووهکه‌دا دهکه‌نه‌وه، پاشان پارێزهریک راده‌سپێریت به‌دواداچوون بۆ کێشه درێژخایه‌نه له‌سه‌رخۆکه دژ به‌خاوه‌ن باله‌خانه‌که بکات، که زۆر جار سه‌ره‌نجام ناچار ده‌بیت له‌گه‌ل داگیرکهری ئه‌پارتمان‌ه‌که‌دا له‌ به‌رابهر پارهمیه‌کی گه‌لیک که‌متر له‌ نرخ‌ی خۆی ریک بکه‌وێت. به‌ختدارییه‌کی وا چون شنه‌با گه‌مه به‌لقی دره‌خته‌کان ده‌کات، ئاوا ختووک‌ه‌ی خه‌ونه‌کانی مه‌لاکی ده‌دا، ئه‌پارتمان‌ه‌کانی باله‌خانه‌ی یاقوبیانی له‌ مێشکیدا به‌سه‌ر ده‌کردنه‌وه، داخۆ ده‌ره‌تانی ده‌ست به‌سه‌ردا گرتنی کامیانی هه‌یه، بینی نزیکترینیان له‌ ژێر ده‌ستیدا بیت ئه‌پارتمان‌ه‌که‌ی زه‌کی دسوقیه، شه‌ش ژوور و هۆلیک و دوو گه‌رماو و بانێژیه‌کی گه‌وره، که ده‌یروانییه شه‌قامی سلیمان پاشا، زه‌کیش کابرایه‌کی پیری ته‌نیا به‌هر کاتیک بمریت ده‌مریت، ئه‌پارتمان‌ه‌که‌ش به‌کرتیه کێش به‌میرات نامینیته‌وه، هه‌روه‌ها بوونی ئه‌بسه‌خرونی برای له‌ ناو ئه‌پارتمان‌ه‌که‌دا ئیشه‌که بۆ مه‌لاک ئاسان ده‌کاته‌وه، تا‌کو له‌ کات و ساتی خۆیدا ده‌ستی به‌سه‌ردا بگرت. دوا‌ی بیرکردنه‌وه و راوێژی فراوانی یاسایی مه‌لاک له‌سه‌ر پیلانیک جێگیر بوو:

گرێبه‌ستی کۆمپانیایه‌کی خه‌یالی له‌گه‌ل زه‌کی به‌گدا مۆر بکات و له‌ فه‌رمانگه‌ی خانووبه‌ره تۆماری بکات، پاشان بېشاریته‌وه تا‌کو ئه‌گه‌ر زه‌کی مرد مه‌لاک گرێبه‌سته‌که ده‌ریکات، ئه‌و کات نا‌کرت له‌ ئه‌پارتمان‌ه‌که ده‌ری بکه‌ن، به‌و حیسابه‌ی هاوبه‌شی بازرگانی خوالیخۆشبووه، باشه زه‌کی چۆن گرێبه‌سته‌که واژۆ بکات؟! ئا لێره‌وه بیر بۆ بوسه‌ینه سه‌ید چوو، زه‌کی دسوقی له‌ به‌رابه‌ر ئافه‌رتدا لاوازه، بۆیه ئافه‌ره‌تیک و تو وریا ده‌توانیت بیخافلین و بئێه‌وه‌ی ئاگه‌دار بیت واژۆی پئ بکات، مه‌لاک به‌پێنج هه‌زار جونه‌یه له‌ به‌رابه‌ر به‌ده‌سته‌ینانی واژۆی زه‌کی دسوقی، له‌گه‌ل بوسه‌ینه‌دا ریککه‌وت، دوو رۆژیسه بۆ بیرکردنه‌وه پئ دا. گومانی له‌ رازیوونی نه‌بوو، وه‌لێ ویستی وا نیشان نه‌دات بۆ ریککه‌وتنه‌که به‌په‌رۆشه. وه‌ک پێشبینی کردبوو قایل بوو، وه‌لێ راسته‌وخۆ و به‌روونی بوسه‌ینه لێی پرسى:

- ئه‌گه‌ر گرێبه‌سته‌که‌م بۆ هینایت و واژۆی زه‌کی دسوقی به‌سه‌ره‌وه بوو..



من چۆن بزانم تۆ ئەو پارەییە دەدەیت؟!  
 مەلاک نامادە بوو بۆ وەلامدانەو، بەپەله گوتی:  
 - سیستمەکە بیدە و وەرگرەییە.. با گرێبەستەکەت لا بیت، تاکو پارەیی  
 خۆت بەتەواوی وەرەگریت.  
 بوسەینە بزەییەکی بۆ کرد و گوتی:  
 - واتا رێککەوتین.. ئەگەر پارە نەبیت گرێبەستیش نییە؟!  
 - بێگومان.

\*\*\*

بوسەینە بۆچی رازی بوو؟  
 .. ئەو بۆ رەتی بکاتەو؟ پێنج هەزار جۆنەییە پارەییەکی کەم نییە،  
 پێداویستی براکانی پێ دابین دەکات، خۆشی چی پێویست بیت دەیکریت،  
 مەلاکیش پاش مردنی زەکی دسوقی بۆ خۆی ئەپارتمانەکە داگیر دەکات و  
 زەکییش بەو کەتنە نازانیت و ئەمیش تووشی ئازاردان نایەت، چونکە ئەو کات  
 ئەو مردوووە.. هەرچەندە ئەگەر ئەمەش ئازاری زەکی بدات، ئەو بۆچی بەزەیی  
 پێدا دیتەو؟ سەرەنجام پیرێکی کەللەپەقی چاوی لە هیج نەبوو، شایانی  
 ئەمەییە وای بەسەردا بیت.. بەزەیی پێدا هاتنەووی لە بەرابەر خەڵکدا لە  
 دەست دابوو و توێژالێکی ئەستووری گۆی پێ نەدانی بەدەوری هەستەکانیدا  
 کێشابوو.

ئەو بێزارییە تووشی هەرزەکاران و تیکشکاوان و لادەران دەبیت و پێی  
 هاوسۆزیان لەگەڵ خەڵکیدا لێ دەگریت، دواي چەندین هەولدان لە  
 رێگاربوون لە هەست بە ئازاری وێژدان، توانی قوتار بیت، ئیتر بۆ یەكجاری لە  
 گۆر نرا.

ئەو هەست بەگوناھەکردنە کاتیک لە بەردەم تەلەلدا خۆی رووت دەکردووە  
 و ئەو پێسییەیی بەجەلەکانیەو بوو دەیشوشت و پاشان دەستی پان دەکردووە،  
 تاکو دە جۆنەییە وەرەگریت، دلێقەقە و پێ لە ئازار و بوێرانەتر بوو و گۆنیشی

به قسه‌ی خه‌لکه‌که نه‌ده‌دا چی له‌باره‌وه ده‌لین، ئه‌وه‌نده‌ی له‌باره‌ی شهرم و ئابرووچوونه‌کانیا‌نه‌وه ده‌زانی، تا هه‌ست به‌چاکه‌کردنه‌کانیانی لا بیته‌مایه‌ی گالته‌جاری، ئه‌گهر ئه‌و له‌به‌ر بی پاره‌یی پیوه‌ندی له‌گه‌ل ته‌لالدا داناییت، ئه‌وا هه‌ندیک له‌ژنانی سه‌ریان ده‌ناسیت، ته‌نیا بۆ چیژ وه‌رگرتن ناپاکی له‌مێرده‌کانیان ده‌کن، له‌سه‌ره‌نجامیشدا ئه‌م هیشتا پاکیزه‌یه و ده‌کاریت شوو به‌هه‌ر پیاویکی به‌ریز بکات و زمانی ئه‌وه‌ش ده‌بریت به‌خراپه‌ی باسی بکات.

بوسه‌ینه‌ له‌و ده‌مه‌وه‌ی لای زه‌کی دسوقی ده‌ست به‌کار بووه، له‌ده‌رفه‌تیک ده‌گه‌ریت بیقوژنیه‌وه، تا به‌دزیه‌وه واژۆکه‌ی پی بکات، لی ئیشه‌که هه‌روا ئاسان نه‌بوو، چونکه ئه‌و پیره‌ ره‌زا قورسه‌ نه‌بوو، که بیری لی ده‌کرده‌وه، به‌لکو به‌په‌چه‌وانه‌وه گه‌لێک میه‌ره‌بان و تیگه‌یشتوو بوو، به‌په‌زه‌وه مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا ده‌کرد، ئه‌میش له‌گه‌لیدا هه‌ستی به‌وه نه‌ده‌کرد، که له‌به‌را به‌ر پارهدا ئه‌وه‌ی له‌گه‌لدا ده‌کات، وه‌ک ئه‌وه‌ی لای ته‌لال هه‌ستی پی ده‌کرد، ته‌لال جلی له‌به‌ردا نه‌ده‌هیشت و بی ئه‌وه‌ی ورته‌ی له‌ ده‌مه‌وه‌ بیت، یاری به‌جه‌سته‌ی ده‌کرد، که‌چی زه‌کی له‌به‌را به‌ریدا نه‌رمیی ده‌واند، خه‌یزانه‌که‌ی ناسی و براکانی خو‌شده‌ویستن و دیاری گرانبه‌ها و شتی زۆری بۆ ده‌کری، ریزی له‌هه‌سته‌کانی ده‌گرت و به‌بایه‌خه‌وه گوئی له‌ قسه‌کانی ده‌گرت و هه‌کایه‌تی خو‌ش و به‌تامی رابردووی بۆ ده‌گی‌رایه‌وه، ته‌نانه‌ت پیکه‌ه‌په‌شتنیان له‌ ناو جیگه‌دا ئه‌و هه‌ست به‌بیتزلیکردنه‌وه‌ی لا نه‌هیشت، که له‌گه‌ل ته‌لالدا هه‌ستی پی ده‌کرد.

زه‌کی ده‌تگوت له‌ جی په‌نجه‌کانی به‌سه‌ر جه‌سته‌یه‌وه ده‌ترسیت، وه‌ک ئه‌وه‌ی یاری به‌گولێک بکات دوور نییه‌ له‌ که‌مترین توند گووشیندا بوهریت، ئاوا به‌ناسکی ده‌ستی پێدا ده‌هینا. ئه‌و زیاتر ده‌سته‌کانی رادهمووسین «هه‌رگیز بروای نه‌ده‌کرد رۆژیک پیاویک ده‌ستی ماچ بکات»، له‌یه‌که‌مین شه‌ودا ئه‌و ده‌می جه‌سته‌یان به‌ر یه‌ک که‌وتن، له‌ ئامیزی گرت و به‌نه‌رمی به‌گوئی‌دا چرپاند:

- ئاگادار به‌ .. من کچم.

به‌ده‌نگیکی نزمه‌وه پیکه‌نی و گوتی:

- ده‌زانم.

پاشان ماچی کرد، بوسه‌ینه هستی به‌جسته‌ی کرد به‌ته‌واوی له باوه‌شیدا ده‌توتیه‌وه.. زه‌کی شیوازیکی ئەفسووناوی له خو‌شه‌ویستی‌کردندا هه‌بوو.. چون یاریچییه‌کی دێرین بیت و لاوازیی له‌شی به‌کارامه‌یییه بالا‌که‌ی جی بکاته‌وه، له بری هه‌ره‌تی لاوی پشتی به‌شاره‌زایی ده‌به‌ست. بوسه‌ینه له دلی خویدا خو‌زگی ئەوه‌ی ده‌خواست له دوا روژدا ئەو پیاوه‌ی شووی پی ده‌کات وه‌ک ئەم هه‌ست ناسک بیت، لی دلی‌توه‌بوونه له راده‌به‌ده‌ره‌که‌ی به‌شی‌وه‌یه‌ک له شی‌وه‌کان دلتنه‌گی ده‌کرد، چونکه له ناخیدا هه‌ستی به‌گونا‌ه ده‌کرد، ئەو میهره‌بانیه‌ی له به‌راه‌ردا ده‌نواند، که‌چی ئەم ناپاکیی له‌گه‌لدا ده‌کات و ئازاری ده‌دات، ئەو پیاوه‌ی هاوخه‌می بوو و نازی ده‌کیشا و نه‌پینییه‌کانی ژیا‌نی خو‌ی بۆ باس ده‌کرد، هه‌رگیز وینای ئەوه ناکات ئەم پیلان دابنیت، تاکو له دوا‌ی مردنی ده‌ست به‌سه‌ر ئەپارتمان‌ه‌که‌یدا بگری‌ت.

هه‌رچه‌ند بیر له‌وه ده‌کاته‌وه خو‌ی له پیش چاو ده‌که‌ویت و رقی له خو‌ی ده‌بیت‌وه، چۆن پزیشکی‌ک به‌لایه‌وه زه‌حمه‌ته نو‌شدار‌ی بۆ ژنه‌که‌ی، یاخو منداله‌کانی بکات، ئەمیش زۆری به‌لاوه قورسه‌ فریوی بدات، خو زیاد له جاریک له‌وه‌ی سه‌رخۆش ده‌بوو، هه‌ولی داوه واژۆی له‌سه‌ر گری‌به‌سته‌که دابنیت، که‌چی له دوا ساتدا ژیا‌ن بووه‌ته‌وه، نه‌یده‌توانی.

دوا‌ی ئەوه "سه‌یری هاتوه" به‌توندی سه‌رکۆنه‌ی خو‌ی کردووه و هه‌ستی بی‌زاری و کۆل‌دان دای گرتووه، راستیی به‌زه‌بی هاتنه‌وه‌ی به‌زه‌کیی پیردا و هه‌ست به‌گونا‌ه‌کردنی له لایه‌ک و هه‌زی شی‌تانه‌ی بۆ پاره له لایه‌کی تره‌وه، له ناخیدا به‌هه‌مان هیزه‌وه له مملانی‌دا بوون، تاکو ویستی خو‌ی کۆ کرده‌وه و بریاری دا کاره‌که بب‌رینیت‌وه و له نزیکترین ده‌رفه‌تا واژۆکی وه‌رگری‌ت.

\*\*\*

- ئەگه‌ر چاک دیقه‌ت به‌دیت گشت قاته‌کانم زستانه‌ن.. چونکه زستانان بۆ

ئەم ئاھەنگانە ئامادە دەبووم، تاوسانانیش بۆ ئەوروپا دەچووم.  
 لە رېستورانى مەكسىم دانىشتېبون، دواى ئەوھى نانى شىوانيان خوارد،  
 بەتلىكى شەو راکشابوو و چىشتخانەكە خالى بوو لە هاموشۆكەران.  
 بوسەينە كراسىكى تازەى شىنى لەبەر كرديوو، سىنگە سپىيەكەى و شەقى  
 مەمكى بەدەرەوھ بوون. زەكى بەتەننىشتىيەوھ دانىشتېبوو وپسكىي ھەلدەدا و  
 كۆمەلەك وپنەى كۆنى پى نىشان دەدا، لە وینەكاندا وەكو لاويكى قۆز و  
 شىكى دەم بەخەندە دەھاتە بەرچا، بادەيەكى بەدەستەوھ بوو و لە نۆپەراستى  
 كۆمەلەك ئافرەت و پياودا وەستاىوو، زەلامەكان قاتيان لەبەردا بوو و ئافرەتە  
 قەشەنگەكانىشيان جلى پروتيان لەبەردا بوون. بەردەمىشيان خوانى رازاھى  
 پىر لە خواردن و شوشەى گرانبەھى شەراب بوو. بوسەينە بەپەرۆشىيەوھ  
 تەماشای وپنەكانى دەكرد، پاشان ئاماژەى بەيەكيان دا و بەپىكەننەوھ  
 دەنگى ھەلپىرى:

– ئەمە چىيە؟! ئەم قاتە زۆر عەنتىكەيە.

– ئەمە قاتى ئاھەنگە.. كاتى خۆى ھەر بۆنەيەك و قاتى تايبەت بەخۆى  
 ھەبوو.. قاتى بەيانی لەگەل قاتى ئىوارە و شەوئاھەنگدا جيا بوو.

– دەزانىت ئەو كات جوان بوويتە.. لە ئەنوەر وەجدى دەچىت.<sup>(۳)</sup>

زەكى لە قاقاى بەرزى پىكەننى دا، پاشان ساتىك بىدەنگ بوو و گوتى:

– من رۆژانكى خۆش ژياوم بوسەينە.. زەمەنىكى تر بوو.. مىسر دەتگوت  
 ئەوروپايە.. پاكي و رىكىپۆشى، خەلكەكەش بەرەوشت و بەرپىز بوون، كەس  
 سنورى خۆى نەدەبەزاند.. من بۆ خۆم شتىكى تر بووم. وەزەم باش بوو،  
 پارەم ھەبوو و گشت برادەرەكانم لە ئاستىكى دياركراودا بوون و شوپىنى  
 تايبەتى خۆم ھەبوو شەوم لى بەسەر دەبرد.. يانەى ئۆتۆمبىل و كلەبى  
 محەمەد عەلى و يانەى جەزىرە.. ئاى چ رۆژگارېك بوو.. گشت شەويك

(۱) ئەنوەر وەجدى (۱۹۰۴ – ۱۹۵۵): ئەكتەرىكى بەرگەز سوورىي ناودارى سالانى  
 سىيەكان تا پەنجاكانى مىسر بوو (وەرگىز).

پیکه‌نین و شهوئا‌هه‌نگ و خواردنه‌وه و گۆزانی. میسریش بیگانه‌ی زۆری تیدا بوو. زۆربه‌ی زۆری خه‌لکی ناو شار بیگانه‌ بوون، تاکو عه‌بدولناسر له سالی ۵۶ دا وه‌ده‌ری نان..

- باشه بۆ ده‌ریانی کرد؟!

- یه‌که‌م جار جووله‌که‌کانی ده‌رکرد، بیگانه‌کانی تریش له خۆیان ترسان و رویشتنه‌وه.. به‌راست رات له‌سه‌ر عه‌بدولناسر چیه؟!

- من دوا‌ی مردنی ئه‌و له دایک بوومه.. نازانم.. هه‌ندیک به‌پاله‌وانی ناو ده‌به‌ن و هه‌ندیکیش به‌تاوانکار.

- عه‌بدولناسر خراپترین فه‌رمانه‌ه‌وا‌یه له میژووی هه‌موو میسریدا.. ولاتی ویران کرد و نسکۆ و نه‌داری‌ی بۆ هیناین.. ئه‌و تیکشکانه‌ی له که‌سایه‌تی میسریدا کردی پێویستی به‌چه‌ندان ساله‌ تاکو چاک بکریته‌وه.. عه‌بدولناسر میسرینه‌کانی فیزی ترسنۆکی و هه‌له‌په‌رستی و دوورویی کرد.

- ئەي باشە بۇ خەلكى خۆشيان دەۋىت؟!

- بەقسەي كى خەلكى خۆشيان دەۋىت؟!

- خەلگانىكى زۆر دەناسم زۆريان خۆشدهۋىت..

- ئەۋى عەبدولناسرى خۆشدهۋىت، يان نەزانە يانېش سوۋدى لى بېنيۋە. ئەفسەرانى ئازادىخۋاز كۆمەللىك منداڭ و ھەرچى و پەرچى ناۋ كۆمەلگە بوون.. نەبوۋى كورى نەبوۋ بوون.. نوحاس پاشاش پياۋىكى باش و دللى لاي نەداران بو، لىيان گەرا بچنە كۆلئىزى سەربازىيەۋە، ئەنجامەكەشى ئەۋە بوۋ كودەتاي ۵۲ يان كرد.. ميسىريان گرتە دەست و تالان و برۆى دنيايان كرد و بوۋنە مليۋنئىر.. بىگومان دەبىت عەبدولناسريان خۆشبوۋىت، چونكە سەرۆكى چەتەكان بو.

بەداخ و كەسەرەۋە قىسانى دەكرد و ھىند شلەۋابوۋ تەۋاۋ دەنگى لى ھەلپىبوۋ، ھەستى بەمە كرد، بۆيە بزەيەكى نابەدلى كرد و گوتى:

- باشە تاۋانى تۇ چىيە من سەرت بەسىاسەتەۋە دەيەشىنم.. رات چىيە شتىكى خۆشت بۇ لى دەم؟ كرستىن.. بەيارمەتى خۆت ۋەرە.. Viens sil te plait

كرستىن لە نووسىنگە گچكەكەي تەنىشت بارەكە دانىشتبوۋ، چاۋىلكەيەكى پزىشكىي لە چاۋ كرىبوۋ و مژوۋلى ژماردن بو، بەئەنقەست خۆى خالافاندىبوۋ تاكو پىكەۋەبان جى بەھىلئىت، پاشان بەدەم زەردەخەنەۋە بۇ لايان ھات، ھىند زەكىي خۆشدهۋىست بەرادەيەك، كە دەيىنى بەختەۋەرە لە دلەۋە پىي دەگەشايەۋە، ھەرۋەھا بوسەينەشى زۆر چوۋە دلەۋە..

زەكى لەۋ دەمى ھەردوۋ دەستى بۇ درپژ كرىبوۋ بەسەرخۆشى بەفەرەنسى

هاواری کرد:

- کرسټین.. ئیمه دوو دۆستی دیرینی یه کتر نیین؟!

- بیگومان.

- کهواته.. له سه رته ئیستا چیم بویت بۆمی بکهیت.

کرسټین خه نییه وه و گوتی:

- ئەمه ده که ویته سه ر جوړی داواکهت.

- داواکه م هه ر چیه که بیت ده بی جیه جی بکهیت.

- کاتیک وه کو دوتنی شه و نیو بوتل ویتسکیت خوار دیته وه، ده بیت خۆم له

داخوارییه کانت بپاریزم!

- ده مه ویت ئیستا گۆرانیمان بۆ بچریت.

- گۆرانی بچرم.. ئیستا؟ ناتوانم.

گفتوگۆکانی نیوانیان چون سرووتیکی پڤویست بن، هه میسه به م ئاوايه

دووباره ده بوونه وه:

داوای گۆرانیی لئ ده کات، لیبور دنی لئ ده خواریت، هه ینی مکور ده بیت

له سه ری، نار هزایی ده ر ده بری و خۆی نه خۆش ده خات، له کۆتاییشدا قایل

ده بیت.

دوای چهند خوله کیک کرسټین له به رابه ر پیا نوکه دا دانیشته و به قامکه کانی

گه مه ی به کلیله کان ده کرد، ئاوازی جیا جیا یان لئوه ده ر ده چوون، کتوپر، له

ساتنیک دیار کراودا چون ته له فونیک ی پڤشبینی نه کراوی بۆ هات بیت،

چاوه کانی داخستن و روخساری تیک چوو و کهوته ژهنین، دهنگی مؤسیقا که

به توندی له و شوینه دا بلاو بووه وه، دهنگی به سافی لئ هه لبری، لی هاتوانه

گۆرانییه کی ئەدیس بیافی ده گوته وه:

نا.. له هیه شتیک ژیاوان نیم..

هیچ شتیک

نه چاگه ميواندارى كردم نه خراپه ..  
هه موو شته كان لاي من چونيه كن  
گرم له خه رمانى ياده و هرييه كانم به ردا ..  
ئيتير پيويستم به خه م و خو شيبه كانم نه ماوه  
له رابردوو يزگار بووم و گه رامه وه خالى سفر  
تاكو له ئه وينى تۆوه دهست پى بكه مه وه .

\*\*\*

دواى به سه ربردى شه و ئاههنگه كه، گۆرپانى سليمان پاشايان به ره و  
نووسينگه برى، زهكى ته واو مهست بوو بوو، بوسه ينه له ناوقه ده وه گرت بووى،  
ئه وئيش به زمانىكى قورسه وه شپوهى گۆرپانه كهى له زه مانى زودا بۆ وه سف  
ده كرد. له به رابه ر فرۆشگه داخراوه كاندا وه ستا و گوتى:

– ئا ليره دا بارىكى جوان هه بوو خاوه نه كهى يۆنانى بوو، به ته نيشتي شيه وه  
كوافير و ريبستوران هه بوون، ليره شدا دووكانى لاپورسا نؤقا بۆ پيسته  
بوو. گشت فرۆشگه كان لووتكهى پاكي بوون و كالايان له له ندهن و پاريس  
نمايش ده كرد.

بوسه ينه گوپى راديرابوو و به نيگه رانييه وه چاوى له ههنگاوه كانى ده برين  
نه كو بكه ويت، به هيتورى ده رويشتن، تاكو گه يشتنه باله خانهى ياقوييان، زهكى  
له به رابه ريدا وه ستا و هاوارى كرد:

– بينيوته چ ته رزىكى بيناسازى دنگيره .. ئەم باله خانه يه مليم به مليم له  
باله خانه يه كه وه گواستراوه ته وه به چاوى خوّم له گه رهكى لاتينى له پاريس  
بينيومه .

بوسه ينه ويستى له سه رخۆ پالى بنى و له شه قامه كهى بپه رپننيتيه وه، كه چى  
ئهو دريژهى پى دا:

– ده زانى بوسه ينه من وا هه ست ده كه م باله خانهى ياقوييان مولكى منه ..  
من له هه موويان زووتر تيدا نيشته جى بوومه .. ميژووى هه ر بنياده م و



مهتریکى دوو جاي باله خانه که ده زانم.. زۆرى ته مه نم ليردها به سهر بردووه، رۆژانتيكى خۆشم تيدا به پي کرد، وا ههست ده کهم ته مه نم له گه ل ته مه نيدايه.. رۆژيک له رۆژان ئەم باله خانه يه برمييت، ياخۆ شتيکى لي بيت، ئەوا من ده موده ست ده مرم.

زۆر به زهحمهت له شه قامه که په رينه وه و له پليکانه کان سه رکه وتن، به هه ر حالیک بوو گه يشته ئە پارتمانه که، بوسه ينه پي گوت:  
- له سهر قه نه فه که پال بدهره وه.

ته ماشايه کى کرد و بزهيه کى بۆ کرد، پاشان له سه رخۆ دانيشت، لرخه ي سينگى ده هات، وا ديار بوو هه ولتيكى زۆرى ده دا تاكو بيته وه سه ر خۆي، بوسه ينه بۆ ئە وه ي له و دووليه رزگارى بيت تاويکى دا و خۆي پيوه نووساند، به ده نگيکى نه رمه وه گوتى:

- من داوايه کم ليت هه يه ده توانى بۆمى جي به جي بکه يت!؟

ويستى وه لامى بداته وه، که چي له ئە نجامى زۆر خوار دنه وه دا زمانى له گۆ که وتبوو، له پيشى خۆي ده روانى و هه ناسه ي ده خوار ده وه، بوسه ينه که لکه له ي ئە وه داى گرت، که له وانه يه ئيستا گيان له ده ست بدات، بۆيه خۆي کۆ کرده وه و گوتى:

- داوايه کم به بانگى ئە هلى داوه و داواى قه رزيکى بچووکم کردوه.. ده هه زار جو نه يه.. له ماوه ي پينج سا لدا به سوو ده که يه وه ده يده مه وه. داواى ده سه ته به ر "کفيل" م لي ده که ن. بي زهحمهت ده توانى ده سه ته به ريم بکه يت؟

ده ستي له سه ر رانى دانا بوو و به ده نگيکى ناسک و له رزيوه وه چرپاندى، به راده يک زه کى به و سه رخۆ شيه ي خۆيه وه ده موچاوى به پرومه تيه وه نووساند و ماچى کرد، ئە و يش ئە مه ي به رازيبوون دانا و به خۆ شيه وه قيژاندى:

- سوپاس.. خوا بۆ منت به يئيت.

پاشان هه ستا و به په له کاغه زه کانى له جانتا که ي ده ره ينا و پينووسىکى

دایه دهستهوه:

- بی زحمهت واژۆکه لیتره بکه.

کاغزی راستهقینهی بۆ داوای قهرزکردن ئاماده کردبوو، گریبهستهکهی مهلاکیشی خستبووه نیتوانیانهوه، زهکی واژۆی دهکرد، ئهویش دهستی گرتبوو تا یارمهتی بدات، کهچی له هیکرا راوهستا، بهزمانیکی قورسهوه ورته ورتی بوو و ماندووویی پیوه دیار بوو:

- ئاودهستهکه..

بوسهینه چون له ئاماژهکه نهگهیشتیبت، بۆ ساتتیک متهقی نهکرد، ئهویش بهدهستی ئاماژهی کرد و بهقورسییهکهوه گوتی:

- دهمهویت دهست بهئاو بگهیهنم.

بوسهینه کاغزهکانی خسته لاوه و بهزحمهتییهوه راستی کردهوه، ئهویش خۆی دابوو بهسهر دهستیدا، تاکو چوووه ئاودهستهکهوه، دهرگهکهی داخست و کهپرایهوه، کاتیک گهیشته ناوهراستی ژوورهکه له دواوه گوتی له زرمهیهکی توند بوو.

ئەو شەھە كافيترىيائى گروپى لە شەقامى عەدلى جمەى دەھات لە خەلك، زۆربەيان لە ئەویندارانى ھەرزەكار بوون، لەوانەى گلوپە كزەكانى باخچەكە ئاسوودەى پى دەبەخشىن، چونكە روخسارىان دەشارىتەوھ و بى وەرسكرن و خۆتپھەلقورتاندىنى كەسىك خۆشەويستى دەگۆرنەوھ. پىاوئىكى پەنجا سالى تىكسىمراوى بالا مامناوھندى، قاتىكى بەبەر گەورەى رەشباو و كراسىكى سىپى كراوھى بى ملبەستى لەبەردا بوو، خۆى بەو شوپنەدا كرد. جەلكانى بەبەرى فلت و نەگونجاو بوون، دەتگوت ھى خۆى نىن، كابرال لای مپزەكەى تەنىشت دەرگەكەوھ دانىشت و داواى كوپىك قاوھى سادەى كرد. بەبىدەنگى لە شوپنەكە رامابوو، جار نا جارىك بەنىگەرانىبەوھ لە كاتژمىرەكەى دەروانى، داواى نىكەى نىو كاتژمىر گەنجىكى رەشتالەى لەرولاواز، كە جلى وەرزشى لەبەردا بوو، گەىشت و بۆ لای كابرال تىكسىمراوھكە رۆىشت، بەگەرمى باوھشيان لە يەك دا، پاشان دانىشتن و بەدەنگى نزم كەوتنە قسەكردن:

– بەخىردىتەوھ تەھا.. كەى دەرجوويت؟

– دوو ھەفتەىھ.

– بەدلىنباىبەوھ ئىستا تۆ لە ژىر چاودىرى دايت.. ئەوى ھەسان پىى گوتى لەگەل ھاتنندا بۆ ئىرە كردت؟

تەھا سەرى لەقاند و شىخ شاكرىش درىژەى پى دا:

– برا ھەسان كەسىكى تەواو جى برواىھ.. با پتوھندىت لەگەل مندا لە رپى ئەو وھە بىت، ئىتر ئەو لە كات و شوپنى پىكگەىشتنمانت ئاگەدار دەكاتەوھ. ھەلبەت ئىمە ئەو شوپنانه ھەلدەبژىرىن، كە جىى گومان نىن.. بۆ نمونە ئەم شوپنە قەرەبالغ و تارىكە، ئەمەش وا دەكات گونجاو بىت.. ھەروھەا لە باخچە

گشتی و ریستۆزانتەکان و هەندیک جاریش لە بارەکاندا یەکتەر دەبینن..  
بەلام.. نەهە لەسەر دانیشتنی بارەکان رابیتت.

شیخ شاکر خەنئیەو، وەلی تەها کپ و لال دانیشتبوو، بێدەنگییەکی قورس  
دای گرتبوون، دواوی شیخ بەداخ و کەسەرەو هەلی دایی:

- ئیستا ئاسایش هەلمەتییکی بەرفراوانی تاوانکارانەیان بۆ سەر تەواوی  
ئیسلامییەکان بەرێ خستوو.. گرتن و ئەشکەنجەدان و کوشتن.. ئەوان لە  
کاتی گرتندا تەقە لە برا بێ چەکەکانمان دەکەن و دواتر بەبەرەڵستکاری  
دەسەڵاندارانیان تۆمەتبار دەکەن.. رۆژانە کوشت و کوشتاری راستەقینە  
ئەنجام دەدەن و رۆژی قیامت بەخوینی ئەم بێتاوانانەو دەسووتین.. ناچار  
بووم مآل جێهێلم و لە مزگەوتیش دا برێم.. دەبینیت چۆنیش دیمەنی خۆم  
گۆڕیوه.. بەراست.. رات لەسەر شیخ شاکر بەدیمەنە بیانییەکیەو چیه؟!

شیخ لە قاقای پێکەنینی دا، ویستی بەو نەختیک جەوکه خۆش بکات، لی  
بێ سوود بوو.. سێبەرێکی چەسپاوی خەمۆکی بەنێویاندا درێژ بوو،  
هێندە نەبرد شیخ ملی بۆ دا، ئاهێکی هەلکیشا و تۆبەیی کرد، ئینجا گوتی:

- ورت بەرز بێ تەها.. من هەستت پێ دەکەم و لە ئازارەکانت دەگەم  
کوری خۆم.. دەمەوێت گومراییان چییان پێ کردیت لای پەروردگار  
بیانمیریت، بەپشتیوانی خودا باشترین پاداشت دەداتەو.. ئەو هەش بزانه  
بەهەشت خەلاتە بۆ ئەوانەیی لە پیناوی یەزداندا ئازار دەکێشن.. ئەوی  
بەسەرتدا هات باجێکی سووکه موجاهیدینەکان بەویستی خۆیان لە پیناوی  
بەرزکردنەو و شەیی راستیدا دەیدەنەو.. فەرمانرەواکانمان بەرگری لە  
بەرژوهندی و سامانە نارەواکەیان دەکەن، ئێمەش بەرگری لە ئاینی خودا  
دەکەین.. ئیمە داوای ئەو دنیا دەکەین، ئەوانیش داوای ئەم دنیا.. کوتالیان  
زیانەند و کەمە، هەرچی ئیمەین ئەوا پەروردگار بە ئیننی سەرکەوتنی پێ  
داوین، ئەویش هەرگیز لە بە ئیننی خۆی پاشگەز نایتەو.

تەها وەک ئەو چاوەروانی قسەیی شیخ بوو، تاکو بەر بەخەمەکانی

بهره لای بکات، به‌ده‌نگیکی نووساوه‌وه گوتی:

- ریسوایان کردم مه‌ولانا .. به‌شپوهیه‌که ریسوایان کردم هه‌ستم ده‌کرد سه‌گه بهره‌لاکان که‌رامه‌تیاان له من زیاتره .. تووشی هه‌ندیک شت بووم هه‌رگیز بروام نه‌ده‌کرد موسلمانیک شتی وای لی بووه‌شیتیه‌وه.

- ئەوانه به‌کو‌ده‌نگی زانایان موسلمان نین، به‌لکو کافرن.

- با کافریش بن .. ئەی زه‌ره‌یه‌که به‌زه‌ییان نییه؟ ئەی کور و کچ و ژنیاان نییه خو‌شیاان بوین و به‌زه‌ییان پتیااندا بیتیه‌وه؟ من ئەگه‌ر له ئیسرائیلیش بگیرامایا ئەوا جووله‌که وایان لی نه‌ده‌کردم .. ته‌ناهت ئەگه‌ر گزیریکی ناپاک به‌ ئاین و ولاته‌که‌میش بوومایا ئەمه‌یان پی نه‌ده‌کردم .. من له‌و تاوانه ده‌پرسم، که شایان به‌م سزا گه‌وره‌یه‌یه .. ئاخۆ پابه‌ندبوون به‌شه‌ریعت و ده‌ستووری خودا تاوانی گه‌وره‌یه؟! هه‌ندیک جار له‌ گرتوو‌خانه‌دا وام ده‌زانی ئەوی له‌ پیتشم روو ده‌دات راسته‌قینه نییه .. مؤته‌که‌یه‌که و هه‌ر بیدار بیمه‌وه ده‌بینم ته‌واو بووه .. ئەگه‌ر بروام به‌په‌روه‌ردگاری مه‌زن نه‌بوایا، ئەوا خو‌م ده‌کوشت، تا له‌و نازاره‌ رزگارم بیت.

ناره‌حه‌تی به‌روخساری شیخه‌وه دیار بوو، مه‌ه‌قی نه‌کرد، که‌چی ته‌ها مشتتی توند گووشی و گوتی:

- چاویان به‌ستمه‌وه تا نه‌یان ناسمه‌وه .. وه‌لی من سویندم خواردووه و گفتم به‌خودا داوه‌ وازیان لی نه‌هینم .. ده‌یان‌دۆزمه‌وه و یه‌ک یه‌ک تو‌ل‌ه‌یاان لی ده‌ستینمه‌وه.

- کوری خو‌م، ئامۆژگاریت ده‌که‌م ئەم ئەزمونه‌ تاله‌ توور هه‌ل‌ده‌یت و پشتی تی بکه‌یت .. ده‌زانم ئەوی لیتی داوا ده‌که‌م زه‌حه‌مه‌ته، لی تا‌قه هه‌لو‌یستی راست ئەمه‌یه .. ئەوی له‌ گرتوو‌خانه به‌سه‌رتدا هاتوو هه‌تیا تا‌بیته‌ به‌تۆ نییه .. به‌لکو ئەوه چاره‌نووسی هه‌موو ئەوانه‌یه له‌م ولاته‌ قور به‌سه‌رده‌دا داوای حه‌ق ده‌که‌ن، به‌رپرسه‌کانیش چه‌ند ئەفسه‌ریک نین، به‌لکو پی‌ژی‌می کافر و تاوانکاره، که فه‌رمان‌ه‌وا‌ییمان ده‌کات .. ده‌بیت رووی رمی توور‌ه‌بیته‌ له‌

سەر تاپای پێژیمه که بکهیت نهک لهو کهسانه.. خودای مهزن له قورئاندا دهفرمویت "بئی سوؤ پیغه مبهری خودا سهرمه شقی چاکه بو ئیوه" خودای مهزن راستی فرمووه.. مستهفا درودی خودای له سهر بیته له مهککه ته شقه له و سووکایه تیپان پئی دهکرد، هیندیان ئازار دا تاکو سکالای برده لای خودا له سهر کهم نهزمونی و بئی ئابورووی خه لکه که، کهچی ئینجاش ئه و جیهادهی نه کرده تۆ له سه ندنه وه له تاکه کان، به لکو ته نیا خه می ئه وه بوو چۆن بانگه وازه که ی بلا و بکاته وه. سهره نجام کاتیک ئاینی ئیسلام سهر که وت پیغه مبهر له کافره کان خو شبوو و ئازادی کردن.. ده بیته ئه م وانه یه قیربیت و پێره ی بکهیت.

- ئه وه پیغه مبهری خوا درودی خودای له سهر بیته وا بوو، خو من پیغه مبهر نیم. ناتوانم ئه وی ئه و تاوانکارانه پتیا ن کردم له بیر بکه م، ئه وی به سه رمدا هات له هه مو ساتیکدا به دوامه وه یه. خه و ناچیته چاوم، له و ده می ده رچومه بو زانکو نه چومه، برواش نا که م بچم.. رۆژه که له ژوره که مدا ده به مه سه ر، له گه ل که سدا نادویم، هه ندیک جار وام به مپشکدا دیت ئاوه ز له ده ست ده دم.

- وره به رمه ده ته ها، به هه زاران لای موسلمان گیران و به ناشرینترین شیوه ئه شکه نجه دران، که چی هه ر هینده ی ده رچوون له جار ان سوورتر بوون له سهر به روودا وه ستانه وه ی زو لم و زۆرداری، ئامانجی راسته قینه ی رێژیم له ئه شکه نجه دانی موسلمانه کان ته نیا له بهر ئازاردانی جهسته ییان نییه، به لکو مه به ستیان تیکشکاندنیانه له لایه نی ده روونیه وه، تا کو توانای جیهاد کردن له ده ست بدن.. تۆ ئه گه ر خو ت راده ستی خه م و په ژاره کرد، به مه ئامانجی کافرانت به دی هینا وه..

شیخ قهیریک لپی راما، پاشان له سهر میزه که دهستی گرت و گوئی:

- کهنگی بو زانکو ده گه ریته وه؟!

- ناگه ریته وه.

- به لکو ده بیته بگه ریته وه.. تۆ خویندکار یکی زیره کیت و خو ت ماندوو

دهكەيت، به‌پشتیوانی یه‌زدان دواړوژيکی گه‌شت چاوه‌روانه... ناوی خودای لی  
بیتنه و ئه‌وی رووی دا له بی‌ری خوټی به‌روهه و بگه‌پړوه سه‌ر وانه و  
کوټیژه‌که‌ت.

– ناتوانم.. ئیتر به‌چ روویه‌که‌وه چاو له روویاندا هه‌لییم.

ته‌ها له‌پر بیده‌نگ بوو، پاشان دهموچاوی کرژه‌وه بوو و به‌توندی هه‌ناسه‌ی  
دایه‌وه:

– ئاخر مه‌ولانا لاقه‌یان کردووم..

– وسبه.

– ده جاران سوارم بوون مه‌ولانا.. ده جاران.

– پښم گوتی بیده‌نگ به‌ته‌ها.

شیخ به‌توره‌یییه‌وه شیراندی، که‌چی ته‌ها به‌توندی به‌سه‌ر میزه‌که‌یدا  
کی‌شا، کوپه‌کان له‌رینه‌وه و زرنگه‌یان لیوه‌ها. شیخ هه‌ستا و  
به‌وه‌رسییه‌که‌وه به‌ته‌های گوت:

– وره‌ت به‌رز بیت ته‌ها.. خه‌لکی ته‌ماشامان ده‌کن.. ده‌بی ئیستا لی‌ره  
بروین.. گوئی بگره، دواي کاتژمی‌ریکی تر له به‌راه‌ر سینه‌ما می‌ترو‌دا  
چاوه‌ریت ده‌که‌م.. ئاگه‌داری خوټ به و دلنیا به له‌وه‌ی که‌سیک به‌دواته‌وه  
نه‌بیت.

بۆ ماوهی دوو ھەفتە حاجی عەزام قایلکردن و ھەڵخەڵەتاندن و ھەپەشە و توندوتیژی بەکار ھێنا.. گشت رێگەپەکی لەگەڵ سوعاددا تاقی کردەو، کەچی بەمکۆرپوونەو ھەبیرۆکەیی لەبارچوونی رەت کردەو، ئەوھندەیی نەبەرد ژیان لە نێوانیاندا بەتەواوی ھەستا:

نە قسەیی عەشقبازی و نە خواردنی بەتام و نەحەشیشە و نەپێکگەشتنی نێو جیگە، ھیچیان بەدەستەو نەبوو قسەیی لەسەر بکەن لە لەباربردن زیاتر، ھەموو رۆژیک دیت بۆ لای و لە بەراپەریدا دادەنیشیت:

بەھیتمنی و نەرمونیانی قسەیی بۆ دەکات، دوایی پەیتا پەیتا ئاوەزی لەدەست دەدا و تیک دەچن.. بەسەریدا دەشیرینیت:

- تۆ رێککەوتی و ئیستا پەشیمان بوویتەتەوہ..

- ھەستە بمخنکینە.

- ھەر لە یەکەم جارەوہ وتمان ئاوسبوون قەدەغەییە.

- چییە تۆ خوامانیت تا حەرام و حەلالی بکەیت؟.. یاخۆ زۆلمان ھیناوە؟!

- ئافەرەت ئەقل بێنەوہ بەر خۆت و لەم گەرفتەمان رزگار بکە.. خوا لیت

پازی بێت.

- نا.

- سێ بەسێ تەلاقت دەدەم.

- تەلاقم بەدە.

حاجی وشەیی تەلاقی بەدەنگێکی ساختەکارانەیی بەتالەوہ دەردەبیری، چونکە لە ناخوہ دەبویست لەدەستی نەدات، وەلی بیریۆکەیی منداڵ ھینان و



ئەمیش لەم تەمەنەدا بێت بەلایەوه شتیکی ئەستەم بوو، خۆ ئەگەر ڕینگەر بەت بەت ئەوا کورەکانی ھەرگیز نایان، باشە ئەگەر حاجی ژن، بەژنی دووھمی نەزانیبێت، ئەو چۆن ئەمە لێ بشاریتەو، کە مندالی تری ھەپە؟! ھەینی حاجی عەزام لە قایلکردنی سوعاد ناوئۆمید بوو لێی گەرا و بۆ ئەسکەندەر یە سەفەری کرد، ھەمیدۆی برای سوعادی بینی و ئەوی روویدا بوو نایە مستییەو.. ھەمیدۆ ھەندیک راما و تاویک تیفکری، پاشان گوتی:

- شەیتان بەنەھەت بکە حاجی.. ئێمە ھەردوو کمان خەلکی شارێکین و کەسێش لە داوونەریت زویر نابێت.. راستە من برابم وەلێ ناکارم داوای ئەوێ لێ بکەم سەکەھی لەبار ببات.. لەبار بردن ھەرامە و منیش کابرایەکم لە خودای خۆم دەترسم.

- بەلام رەیس ئێمە ڕیککەوتین.

- ڕیککەوتین و لە بەلێن دەرچووین.. ھەقت لەسەرمانە گەرەم.. بەپیاوھتی ھاتینە پێشەو و با بەپیاوھتیییش دەرچین.. حاجی گیان بەوی خوا لەسەری رازییە مافی شەری خۆی بەدەرئ و تەلاقی بەد.

لەو ھەمەدا ڕوخساری ھەمیدۆی بەسپلە و دووروو و قیززەون دەھاتە بەرچاو، لە دلی خۆیدا ئاواتی ئەوێ دەخواست شەپازلە یەکی تێ بسەرھواندایا و بیکوتیایا، لێ ئاوەزی خستە گەر و ھەرچەندە لە ناوھو دەکولاً، کەچی لێیدا رویشت. لە ڕینگەر لە کاتی گەرانەویدا بەرھو قاہیرە کتوپر بیرۆکە یەک بەمیشکیدا ھات، لە دلی خۆیدا گوتی:

- یەکیک ماو، دلنایم تەنیا ئەو دەتوانیت لەم کیشە یەم دەر باز بکات.

\*\*\*

شیخ سەمان گەلیک بەجەنگی کەنداوھو سەرقال بوو، ڕۆژانە وانە و کۆری ڕیک دەخست و وتاری درێژی بۆ ڕۆژنامەکان دەنووسی، تاکو ھوکی شەری لە جەنگی رزگارکردنی کویتدا ڕوون بکاتەو. ھوگومەت چەندین جار لە تەلەفزیۆنەکانەو میوانداری کردووە و بانگھێشتی کرد، تاکو گوتاری ھەینی لە گەرھەترین مژگەوتی قاہیرەدا بەت، شیخ بەلگەھی شەریعی بۆ خەلگەکە

لەسەر دروستیی هەلۆتستی فرمانزەوایانی عەرەب دەهینایەوه، کە لە پێناو رزگارکردنی کویت لە داگیرکاری عێراقدا بانگی هێزەکانی ئەمریکایان کردووه..

حاجی عەزام سێ رۆژی رەبەق بەدووی شیخ سەماندا عەوداڵ بوو، تاکو سەرەنجام توانی لە نووسینگەکەمی لە مزگەوتی سەلام لە شاری نەسردا بیدۆزیتەوه، لەو دەمی بەنیگەرانییەوه لە روخساری پاما پیتی گوت:

– مەولانا چیتە؟ زۆر ماندوو دیاریت.

– لە یەکەمین رۆژی جەنگەکەوه زۆر بەکەمی دەنوم.. گشت رۆژیک کۆر و کۆبونەوه و چاویکەوتنە، بەپەنای خوا لەم رۆژانەشدا بۆ ئامادەبوون لە دیداری بەپەلەمی زانیانی موسڵمان سەفەری سعودیە دەکەم..

– نا مەولانا.. دەبیت ئاگات لە تەندروستی خۆت بیت.

جەنابی شیخ ناخیکی هەلکێشا و ورتەیهکی لێوهات:

– ئەوی دەیکەم لەوی لەسەرمە کەمترە، لە یەزدانی مەزن دەپاریتمەوه ئیشەکانمی بەدڵ بیت و بیانخاتە تەرازووی چاکەکانمەوه.

– دەکریت سەفەرەکەت بۆ سعودیە دوا بخەیت و هەندیک وچان بەدەیت.

– پەنا بەخودا کەمتەرخەمی ناکەم.. شیخ غامدی پێوەندیی پێوه کردم، ئێویش زانیەکی پایەدارە، هەلبەت کەس لە یەزدان بەپایەدارتر دانانتین..

لەوێ لهگەڵ برایانی زانادا بەیاننامەیهکی شەری دەردەکەین بۆ کۆلپێدان بەئاژاوهگیران و هەرس پێ هینانی یەک بەدوای یەکی بەهانهکانیان بۆ خەلکی، پشت بەخودا لە بەیاننامەکەدا بەلگەمی شەریعی رەوایی پەنا بردن بۆ لەشکری گاوری رۆژئاوا بەمەبەستی رزگارکردنی موسڵمانان لە تاوانکاری گومرا سەدام حوسەین، دەخەینە بەرچاو.

حاجی عەزام بەپرەوایەوه بەقسەکانی شیخ سەری لەقاند، ساتیک لە بێدەنگی تێپەری، پاشان شیخ دەستی نایە سەر شانی و بەدۆستانەوه پیتی گوت:

- ئەي تۆ چۆنیت؟.. وا بزنام بۆ شتیک بۆ لام هاتووی.  
 - نامەوێت خەمت زیاتر بکەم.  
 شیخ بزەپەکی هاتی و جەستە تیکسمراوەکە ی گەراندهوه سەر کورسییە  
 ریشوودارەکە و گوتی:  
 - بەتایبەت تۆ ھەرگیز نابیتە مایە ی خەم زیادکردن بۆ من.. فەرموو قسە  
 بکە.

\*\*\*

کاتیک حاجی عەزام و شیخ سەمان گەپشتنە ئەپارتمانەکە ی سوعاد لە  
 بالەخانە ی یاقوویان، جلی مائی لەبەردا بوو، بەخۆپارێزییەو شە یخ سەمانی  
 بەخێرھاتن کرد و بەپەلە خۆی بەژووردا کرد، دوا ی چەند خولەکتیک گەرایەو،  
 سەری داپۆشی بوو و سینییەکی زیوینی بەدەستەو بوو، دوو پەرداخی  
 خۆشاوی لیمۆی تەزیووی بەسەرەو بوون. شیخ فریکی لی دا و بەتامکردنەو  
 چاوانی نووقاندن، وەک ئەوہی بۆنەکی بۆچوونە ناو بابەتەکە دۆزبیتەو،  
 سەیریککی عەزامی کرد و بەپیکەنینەو گوتی:

- خۆشاوی لیمۆ بەتامە.. ژنەکەت بەپراستی کابانیککی چاکە.. برا  
 مەمنوونی خوا بە لەسەر ئەم نیعمەتە.

عەزام سەری داوەکە ی گرت و لە مەبەستی گەپشت، گوتی:

- ھەزار جار منەتباری خوام مەولانا.. سوعاد کابانی مال و ژنیککی  
 باشیشە، وەلی رەگەنیز و کەللەرەقە.

- کەللەرەقە!؟

شیخ ئەم پرسیارە ی کرد و سەرسورمانیککی دروستکراوی نیشان دا و  
 ئاوری لە سوعاد دا، یو، ئەویش بەزمانیککی شتەلگیرانەو پێشی کەوت:

- بیگومان حاجی گرفتەکە ی بۆ جەنابت باس کردوہ!؟

- یەزدان لە گرفتەمان بەدوور بگریت.. گوئی بگرە کیژی خۆم، تۆ ئافرەتیککی  
 موسلمانیت و لەسەر شەری خوا دەرۆیت، پەرورەدگاری مەزن فەرمانی بەژن

داوه له هه موو کاروباری دنیا دا گوډپرایه لى پیاوه که ی بیت، ته ناهت مسته فا  
سلاوى خودای لى بیت، ده فهرمویت: "ته گهر بؤ بوونه وهریک هه بوایا کرنوښى  
بؤ بوونه وهریکى تر بېردایا، ئەوا فه رمانم به ژن دها کرنوښ بؤ مېرده که ی  
ببات". پتغه مېهر راستى فه رمووه.

- ژن به چه لال گوډ بؤ پیاوه که ی راده پیریت یاخو به چه رام؟!  
- تویه له چه رام کیژى خوځم.. گوډپرایه لى بنیاده م له سه رپتچیکردنى  
په روه ردا گاردا نییه.

- چاکه، مه ولانا تو خوت پتى بلئ.. ده یه ویت سکه که م له بار به رم.  
ساتیک بېدهنگى دای گرتن، پاشان شیخ سه مان بزیه کی هاتى و  
به دهنگیکی هیمنانه وه گوتى:

- کچى خوځم تو له سه رها وه له گه لیدا ریککه وتیت مندا لت نه بیت، حاجى  
عه زامیش پیاویکی گه وره یه و بارودوخه که ی پتئ نه وه نادا ت.  
- ته واو.. به وهى خوا له سه رى رازیه به ته لاقم دات.  
- ئاخر نه گهر به سکپرى ته لاقم دات ئەوا به شه ر ده بیت پابه ندی کوږپه که  
ببیت.

- وانا تو قایلیت له بارى به رم؟!  
- تویه خودایه.. هه لېه ت له بار بردن چه رامه، به لام هه ندیک رای فیه یی جى  
بروا هه ن پئ له سه ر نه وه داده گرن خوځ رزگارکردن له ئاوسى له مانگى  
په که مدا به له بار بردن ناژمېر دیت، چونکه له سه رها تى مانگى سپیه مدا روح  
ده چتته به ر کوږپه له.

- ئەمه به قسه ی کى؟!  
- فه توای جى بروای گه وره زانایانى ئاین..  
سوعاد به گالته پئ کردنه وه خه نییه وه و به داخ و که سه ره وه گوتى:  
- ره نگه ئەوانه شیخ و مشایه خى ئەمریکى بن.

- به‌ئەدەب و ڕەوشتەووە لەگەڵ جەنابی شێخدا بدوێ.  
حاجی بەم ئاواوە سەرکۆنەوی کرد، ئەویش بەنیگایەکی هارانە و  
بەسەر سەختییەووە گوتی:

- با هەر کەس و خۆی بەرپەروشت بکات.

شێخ خۆی تێهەڵقورتاند و بەهێمنییەکەووە گوتی:

- تۆیە لە تورەیی یەزدان.. سوعاد کچم لە کەلە ی شەیتان وەرە خواری..  
خووانەخواستە ئەمە رای من نییە، من رایەکی فیهی جی باوهرت وەک خۆی  
بۆ دەگوازمەووە.. شارەزایانی ئیسلام گەیشتونەتە ئەو باوهری لەباربردنی  
کۆرپەلە بەر لە مانگی سییەم لە ژیر بارودۆخی زالدا بەکوشتنی روح  
دانانریت.

- واتا لەباری بەرم بەگوناھ دانانریت؟! ئەمە بەقسە ی کێ؟!.. بەقورئانیش  
سویندم بۆ بخۆیت ئینجاش پروات پی ناکەم!

حاجی عەزام هەستا و لپی نزیک بوووەو، بەتوندی بەسەریدا شیراندی:

- پێم گوتی بەئەدەبەووە لەگەڵ جەنابی شێخدا بدوێ.

سوعاد وەستا، بەدەستی ئامارە ی کرد و قیزاندی:

- جەنابی شێخی چی!! گشت شتەکان بەدەرکەوتن.. تۆ پارەت پی داوہ تا  
دوو قسە ی باشت بۆ بکات.. لەباربردن لە دوو مانگی یەکەم حەلالە وەنییە؟!..  
مامە شێخ شوورەبییە بۆ تۆ.. ئە ی لە دەست خوا بۆ کوێ دەرۆیت؟!

شێخ سەمان پیشبینی ئەو پەلامارە کتوپرە ی نەدەکرد، پەنگی هینا و برد  
و بەئاگەدارکردنەووەو گوتی:

- ریزی خۆت بگرە کیژم، نەکەیت سنووری خۆت ببەزینیت.

- سنوور بەزاندنی چی و تەرەماش ی چی.. هە ی شێخی قەشمەریات..

چەندی پی دایت تاکو لەگەڵیدا بییت؟!

- هە ی دەلە سەگی نارەسەن.

حاجی عەزام بەم شێوہیە دەنگی هەلبیری و زلەییەکی بەبنا گوێیدا

سره‌واند، سوعاد قیژاندی و که‌وته لالانه‌وه، که‌چی شیخ سه‌مان ده‌ستی  
عه‌زامی گرت و دووری خسته‌وه، به‌چرپه‌وه قسه‌ی بۆ ده‌کرد. هینده‌ی نه‌برد  
رۆیشتن و زرمه‌یان له‌ ده‌رگه‌که‌وه هینا.

\*\*\*

سوعاد به‌جینۆ و نه‌فره‌ت دوویان که‌وت، له‌ تووره‌ییان له‌ داخ قسه‌کانی  
شیخ سه‌مان و زلله‌که‌ی عه‌زام، که‌ بۆ یه‌که‌مین جار لیتی دا له‌رز گرتبووی،  
شوین زلله‌که‌ زۆر دیتسا. له‌ دلێ خۆیدا بریاری دا تۆله‌ی لی بکاته‌وه، وپرای  
ئه‌وه ئاسوده‌ییه‌کی په‌نه‌ان دای گرت، چونکه‌ له‌گه‌لیدا یه‌کلای کرده‌وه. هیچ  
شتیک له‌ نیوانیاندا نه‌ما تاکو پابه‌ندی بیت، یاخۆ له‌ به‌رابه‌ریدا له‌ روو  
دابمینیت، لیتی دا و جوینی پی دا، ئیتر له‌مه‌ودوا رق و سووک ته‌ماشاکردنی  
له‌ به‌رابه‌ریدا ئاشکراتر ده‌بیت، راستیه‌که‌ی توانای خۆی له‌ شه‌رکردن و  
دژوین داندایه‌لاوه تازە بوو، ده‌تگوت له‌ پر شه‌رپه‌نگیزی له‌ ناخیدا ته‌قیوه‌ته‌وه،  
چه‌ندی ئازار و ژان له‌ ناخدا که‌له‌که‌ بووبوون، ئیستا کاتی لیپرسنه‌وه‌یه،  
ئیستا ئاماده‌یه بیکوژیته‌ یان ئه‌و به‌ر له‌وه‌ی ئه‌م خۆی له‌بار به‌ریت بیکوژیته‌.

هه‌ینی تۆژیک هه‌یور بووه‌وه له‌ خۆی پرسی باشه‌ بۆ هیند به‌ته‌نگ  
سکه‌که‌یه‌وه‌یه‌تی؟! .. بیگومان ئه‌م خوداپه‌رسته‌ و له‌باربردنیش هه‌رامه‌،  
هه‌روه‌ها له‌ کرداری له‌باربردن تۆقی ده‌چیت، چونکه‌ زۆریک له‌ ژنان له‌ ژیریدا  
ده‌رنانچن .. هه‌موو ئه‌مانه‌ بۆچوونی دروستن وه‌لی لاوه‌کین .. هه‌زیکێ غه‌ریزی  
چه‌سپاو دنه‌ی ده‌دات درندانه‌ به‌رگری له‌ سکه‌که‌ی بکات، وا هه‌ست ده‌کات  
ئه‌گه‌ر منداله‌که‌ی ببیت ئه‌وا که‌رامه‌تی بۆ ده‌گه‌رینه‌وه، ژیانی مانایه‌کی نوێ و  
شه‌ره‌فمه‌ندانه‌ له‌ خۆ ده‌گریته‌، ئه‌و ئافه‌رته‌ نه‌داره‌ نایته‌، که‌ عه‌زامی ملیۆنێر  
کری، تاکو دوو سه‌عاتیک دوا نیوه‌روان له‌گه‌لیدا رابوویریت، به‌لکو ژنیکێ  
راسته‌قینه‌یه و ناگریت پشتگوێ بخه‌ری و سووکایه‌تی پی بگریته‌، ده‌بیته‌  
دایکی کوره‌که‌ی، ده‌چیته‌ ده‌روه‌ و دیته‌ ژووری کوری حاجیی به‌باوه‌شه‌وه‌یه،  
ئه‌ی مافی خۆی نییه‌ وا بکات؟ برسیتی زۆری کیشا و ده‌رۆزی کرد و  
زه‌بوونی زۆری چه‌شت و به‌سه‌دان جار ئه‌وه‌ی په‌ت کرده‌وه له‌ پێ لا بدات، تا

له كۆتايدا قايل بوو جهستهى بخاته بهردهستى پيره ميڤردىك له تهمهنى باوكى دايه، ئىنجا بهرگهى ئىسكقورسى و خه موڭكى و دهموچاوه چرچ و لۆچهكهى و قزّه بۆياغ كراوهكهى و پياوه تيهه بووكاوهكهى بگريّت، ههروهها وا نيشان بدات دهيشار يتهوه و جهستهى هيند تينووى ئاره زووكر دنه له تاوا ديشيت، بهدزييهوه وهكو ئه وهى دۆستى بيت بيته لاي و بروات، شهوان به تاقى ته نيا له جييهكى ساردوسر و ئه پارتمانىكى گه و رهى توقينه ردا بنوي و گشت شهويك ناچار بيت گلۆپه كان پى بكات، تاكو ته نيائييه كهى بره وين يته وه، رۆژانه به تاسهى كوره كهيه وه بگري و دوايش كاتى هاتنى عه زام بيت خوئى بۆ برا زين يته وه و ئه و رۆله بگريّت، كه پاره كهى وه رده گريّت.

ئهى توخوا مافى خوئى نيهه دواى ئه و هه موو زه بوونيهه بۆ ته نيا جار يك ههست بكات ژن و دايكه، ئهى مافى خوئى نيهه كو يكي شه رعى بى و سامانىكى واى بۆ بمين يته وه بۆ يه كجارى له هه ژارى دور بخاته وه؟ خوا ئه م سكهى وهكو پاداشت يكي دادپه روه رانه له سه ر ئه و ئارامگرتنهى، كه به هيچ نرخيك ده سته بردارى نابيت، پى به خشيوه... سوعاد به م ئاوايه بىرى كرده وه، پاشان چووه گه رماوه كه وه، جله كانى داكه ندن، كاتيك ئاوه گه رمه كه به سه ر جهسته روتته كهيدا ده پر ژا هه ستيكى سه ير و تازه داى گرت، ئه و جهسته يهى عه زام به كارى هينا و گلاو و زه لىلى كرد، له پر ئازاد بوو و بووه مو لكى خوئى، ده ست و قو ل و قاچ و سينگى، هه ر پارچه يه ك له له شى به ئازادى هه ناسه ده دات، له ناخيدا هه ست به ترپه يه كى كز و جوان ده كات، ترپه يه ك گه و ره ده يته وه و گه شه ده كات و رۆژ له دواى رۆژ پرى ده كات، تا كاتى خوئى دى و كۆرپه يه كى قشتيلهى ده بيت، كه كتومت له خوئى ده كا و سامانى باوكى بۆ ده مين يته وه و ريز و شكۆ و دۆخه شياوه كهى بۆ ده گه ر يته وه، له ئا و به خو دا كردن بووه وه، گيانى وشكه وه كرد و جلى نووستنى له به ر كرد، ئىنجا نو يژى خه وتنان و سوننه تى كرد، پاشان له سه ر جييه كهى دانىشت و ده ستي به قورئان خو يندن كرد، تا وه نه وز برديه وه.

\*\*\*

- کټیبه؟!

له جوولّه و چپه چپټک که له دهره وهی ژورره که دا دههات له خه وه که هی به ناگا هاته وه، ئه وهی به میتشکدا هات دزیک خوی به ئه پارتمان که دا کردبیت، له ترسا زنده قی چوو، بریاری دا په نجره که بکاته وه و هانا بۆ دراوسټکان بیات:

- کټیبه؟!

سه رله نوټی به دهنگیکی به رز هاواری کورده وه و گوټی رادیرا، له تاریکیه که دا له سه ر نوټنه که هی دانیشتبوو، دهنکه کان بران و کپیبه که ئه وټی داگرت، بریاری دا به خوی سووسه یه کی بکات، جوولّا و پټی له سه ر جټیبه که داگرت، لی ترسیک له په لوټوی خست، بروای به خوی هینا ئیشه که ته نیا ترسه و هیچی تر، که رایه وه سه ر جټکه که هی و سه رینټکی دا به بان سه ر خویدا، چند ساتیک تټیپه رین هه ولی دا بنوټت، له پر به توندی دهرگه ی ژورره که کرایه وه و بهر دیواره که کهوت، هه لیان کوتایه سه ری.

چوار پټنج کهس بوون، له تاریکیه که دا روخساریان دیار نه بوو، گرتیان و یه کیان به بالیفه که هه ناسه ی له بهر بری، ئه وانی تریش دهست و پټیان گرت، ویستی به هه موو هیزیه وه خوی راپسکینټ و پر به دم هاوار بکات، گازټکی له وه دا که بالیفه که هی به سه ر دمیدا دابوو، وه لی به ره له سټی کورده که هی بی سوود بوو، چونکه به توندی شه ته کیان دا و به یه کجار له په لوټویان خست، ئه وان به هیز و راهینراو بوون، یه کیان قو لی کراس پیجامه که هی له به ریدا بوو هه لکټشا و هه سټی کرد شټیکی تیژ وهک درک به قو لیدا دهچټت، هیواش هیواش جهسته ی له لاوازی و خاویوونه وهی دا، پاشان چاوانی لیل بوون و هه سټی کرد شته کانی دهوروبه ری چون خه ون بن دوور ده که ونه وه و نامټن.

\*\*\*

رؤژنامه ی لؤکیر LeCaire بهر له سه د سال له قاهیره دا دامه زرا، له هه مان ئه و ته لاره ډیرینه ی ئیستا له شه قامی جه لا دایه، له رؤژی دامه زران دنییه وه تا کو ئیستا رؤژانه به زمانی فه ره نس ی دهرده چټت بۆ ئه وانه ی



قسەى پى دەكەن و لە قاھىرەدا دەژىن، ھەينى حاتەم رەشىد كۆلپىژى ئادابى تەواو كرد، دايكە فەرەنسىيەكەى توانى كارپىكى لەو رۆژنامەيەدا بۆ بدۆزىتەو، خوا ھەلناگرى ئەويش لىھاتوويى خۆى لە بواری رۆژنامەگەريدا بەدەر خست و زوو بەرزىان كردهو، تاكو لە چل و پىنج سالىدا بوو ھەرنووسىيار، گۆرانكارىيەكى زۆرى خستە رۆژنامەكەو و بەشپىكى بەزمانى ھەربى بۆ خويئەرى ميسرى كردهو، بەمە تىراژى رۆژنامەكە لە رۆژپىدا گەپشتە سى ھەزار دانە، ئەمەش بۆ رۆژنامەيەكى بچووكى ناوھخۆيى گەلپك زۆرە. ئەم سەرگەوتنەش وەكو ئەنجامپىكى سروسىتى و دادپەورەانە بۆ توانا و ماندوو بوون و پىوھندىيە كارپگەريەكانى بەنپوھندە جۆراوچۆرەكان و تواناى بى پايانى لەسەر كار كردن دەگەپتەو، كە لە بابىوھ بۆى مابووھو.

ئەگەر زانيمان ھەفتا كەس «لە نپوان كارمەند و رۆژنامەوان و وپنەگر» لە ژىر دەستىدا لە رۆژنامەكەدا كار دەكەن، ئەوا يەكەمىن پرسىيار بەمىشكماندا پىت ئەوھى:

داخۆ بەنەسرۆ سىكسىيەكەى دەزانن؟.. وەلام: بەلى بىگومان، چونكە خەلك لە ميسردا بابەخ بەژيانى تايپەتى كەسەكان دەدەن و بەوردناگايى و پىداگرتنەو لە نەپنىيەكانى دەپشكن.. بابەتى نەسرۆپىش ئەستەمە بشاردىتەو، بۆيە گشت كارمەندانى رۆژنامەكە پى دەزانن سەرۆكەكەيان حيزە. وپراى ئەوھى قىز و رقيان لى دەپتەو، نەسرۆپى حاتەم رەشىد تەنيا سىپەرىكى كالىوھووى دوور لە وپنە بەھپزە قايلىكەرەكەپەتى لە كاردا، ئەوان درك بەنەسرۆپىيەكەى دەكەن، وەلى لە كاتى مامەلەكردنى رۆژانەياندا لەگەلى ھەرگىز ھەستى پى ناكەن، رەنگە زياد لە پىويست جدى و يەكلاكەرەوھ بووپىت، رۆژانە چەندىن كاتژمىرى لەگەلىياندا دەبەردە سەر، بى ئەوھى بچووكترىن جوولانەو، ياخۆ ئاوردانەوھى لى ببىنرىت دەلالەت لە ھەز و ئارەزووھىكانى بكات، ھەلبەت جار جار رووداوى لابلەلا ھەر رووى دەدا:

رۆژنامەوانپىكى تەمبەل و بى بەھرى لا بوو، حاتەم چەند راپۆرتپىكى خراپى پى دا، تا بىكاتە بەھانەپەك بۆ دەر كردنى لە رۆژنامەكە، رۆژنامەوانەكە لە

نیازی سه‌رنووسیار گه‌یشت، بریاری دا تۆله‌ی خو‌ی لی بکاته‌وه، بوونی سه‌رجه‌م رۆژنامه‌نووسه‌کانی له کۆبوونه‌وه‌ی هه‌فتانه‌دا به‌هه‌ل زانی و داوا‌ی قسه‌کردنی کرد، کاتی‌ک حاته‌م رێگه‌ی پێ دا، به‌تیزه‌وه گوتی:

- ده‌مه‌وێت بیره‌وکه‌ی نووسینی راپۆرتیکی رۆژنامه‌وانی له سه‌ر دیارده‌ی نه‌سه‌رۆیی سێکسی له‌ میسریدا به‌جه‌نابتان رابگه‌یه‌نم.

بێده‌نگیه‌کی ڕوو له‌ گرژی ئاماده‌بووانی گرته‌وه، رۆژنامه‌وانه‌که‌ نه‌یتوانی بزه‌خه‌نه‌که‌ی بشاریته‌وه، ده‌یویست به‌مه‌ حاته‌م ریسوا بکات، ئه‌ویش به‌بێده‌نگی سه‌ری دانه‌واند و ده‌ستیکه‌ی به‌قه‌زه‌ خاوه‌که‌یدا هینا «له‌ کاتی شتی له‌ نا‌کاو و ئالۆژیدا وای ده‌کرد» و خو‌ی کیشایه‌وه و به‌هێوریه‌وه گوتی:

- برواناکه‌م بابته‌ی وا سه‌رنجی خوێنه‌ران رابکیشیت.

- به‌لکو به‌لایانه‌وه زۆر گرینگه، چونکه ژماره‌ی حیزه‌کان له‌ زیادبووندان و هه‌ندیکیشیان پۆستی گه‌وره‌یان به‌ده‌سته‌وه‌یه، لیکۆلینه‌وه زانستییه‌کانیش ده‌ریان خستوه، که‌ که‌سی قونده‌ر له‌ لایه‌نی ده‌روونیه‌وه بۆ رابه‌رایه‌تی له‌ هه‌چ داووده‌زگایه‌کدا ناشیت، ئه‌مه‌ش له‌ ئه‌نجامی ئه‌و شیواندنه‌ ده‌روونیه‌ی که‌سی نه‌سه‌رۆ دروستی ده‌کات.

هێرشیکه‌ی راما‌لکه‌ری بێبه‌زه‌بیا‌نه‌ بوو، حاته‌م بریاری دا به‌توندی به‌رسفی بداته‌وه، پێی گوت:

- ئه‌و شیوازه‌ کۆنه‌ت له‌ بیرکردنه‌وه‌دا، یه‌کیکه‌ له‌ هۆیه‌کانی سه‌رنه‌که‌وتنت له‌ کایه‌ی رۆژنامه‌نووسیدا.

- ئایا حیزی بووته‌ ئاکاریکی بێشکه‌وتنخوازانه‌!

- گرفتی نه‌ته‌وه‌یی ولاته‌که‌مانیش نییه‌.. ئه‌ی مامۆستای رۆشنبیر، میسر له‌ سۆنگه‌ی نه‌سه‌رۆیی سێکسییه‌وه دوانه‌که‌وتوه، به‌لکو به‌هۆی گه‌نده‌لی و دیکتاتۆریه‌ت و سته‌می کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌یه.. هه‌روه‌ها چاوپرینه‌ ژبانی تابه‌ته‌ی خه‌لکی ره‌هوشتیکی سووک و ریسواپانه‌یه‌ و له‌گه‌ل رۆژنامه‌یه‌کی دیرینی وه‌کو لۆکێردا نایه‌ته‌وه.

رۆژنامه نووسه که ویستی ناره زایی دهر بریت، حاتم یه کسه قسه کانی پی  
بری:

- گفتوگۆ ته و او.. تکات لی ده کهم بیدهنگ بیت، تا کو بتوانین له سه ر  
بابه ته کانی تر قسه بکه یین.

به م شیویه حاتم لیها توانه شه ره که ی برده وه و بق هه مووانیش به هیزی  
که سایه تیی خوی و ملکه چنه کردنی بق هه ره شه که ی به دهر خست.

جاریکی تریش تووشی هه مان هه لۆیستی سهخت هاته وه، ئه مه یان بازاریتر  
بوو، نووسیاریک که له ژیر راهیناندا بوو ته شقه له ی پی کرد، حاتم له نیوان  
کرێکارانی چاپخانه که دا ویستا بوو سه ره رشتیی رۆژنامه که ی ده کرد،  
نووسیاره که به به هانه ی گفتوگۆوه لپی نزیک بووه وه و ئامازه ی به شتیک له  
ناو کاغه زه که ی سه ر میزه که دا و له دواوه سووقی پیوه دا، حاتم یه کسه ر  
ههستی به مانای جووله که ی کرد و به ئاسپایی دوور که وته وه و سوورانه وه ی  
به ناو چاپخانه که دا به شیویه که ی ئاسایی دهست پی کرده وه، کاتیک گه رایه وه  
نووسینگه که ی به دوا ی نووسیاره که ییدا نارد و ئه وانی له ژووره که دا بوون ئیزن  
دان، پاشان چهند خوله کیک به پیوه هیشتییه وه و بی ئه وه ی ریگه ی دانیشتنی  
پی بدات، یاخۆ ئاوپی لی بداته وه، ته ماشای کاغه زه کانی به رده می ده کرد،  
سه ره نجام سه ری بلند کرد و لپی ورد بووه وه، به هیواشی پیی گوت:

- گوئی بگه .. یان ریز له خۆت ده گریت، یانیش ئیستا له رۆژنامه که ت  
وه دهر ده نیم، تیگه یشتیت؟

کابرای نووسیار ویستی و نیشان بدات ئاگای له هیچ نییه و بیتوانه،  
که چی حاتم به زمانیکی یه کلاکه ره وه وه به ره له وه ی بگه رپته وه سه ر  
خویندنه وه ی کاغه زه کان، گوتی:

- ئه مه دوا ئاگه دار کردنه وه یه .. بی چه ندوچون.. فه رموو.. قسه ته و او..

\*\*\*

که واته حاتم ره شید هه ر ژنانی نییه، به لکو که سیک ی به هره دار و

هەولەدرەشە، تاقیکردنەوه فیـری کردوو و بەتوانا و زیرەکیی خۆی گەشتوووتە لووتکە سەرکەوتن لە پیشەکەیدا، وێرای ئەوەش پۆشنبیریکی بەرز و چەند زمانیک بەهوانی دەزانیت "ئینگلیزی و ئیسپانی و فەرەنسی، وێرای عەرەبییەکە" خۆیندەوهی قوول و بەرفراوانی گەیانیدیە بیری سۆسیالیزم، لە ژێر کاریگەرییدا بوو و دەکۆشا هاوڕێتییەتی گەورە سۆسیالیستە میسراییەکان بکات، لە سۆنگە ئەم دۆستایەتییهوه جارێکیان لە دوادوایی هەفتاکاندا لە ئاسایش بانگ کرا، لیکۆلینەوهیان لەگەڵدا کرد، وەلێ پاش چەند کاتژمێریکی کەم دواي ئەوهی لە پەروندەکەیدا نووسییان "کەسێکی هاوسۆز و نا ریکخواه" بەریان دا.

ئەوهبوو زیاد لە جارێک پۆشنبیرییه سۆسیالیستییهکە بۆ چوونە ریزی ریکخواه کۆمۆنیستییه نەینییەکانیان پالوت "پارتی کرێکاران و پارتی کۆمۆنیستی میسری"، لێ نەسرۆیییه ناسراوهکە بەرپرسەکانی لە هاتنە ریزهوهی ژبوان دەکردنەوه.

ئەمە کەسایەتی راستەقینە یارگەیاندرای حاتەم پەشیدە، هەرچی ژبانە نەینییە نەسرۆکە بوو، زیاتر لە سندووقیکی داخراوی پر لە یاری قەدەغەکرای لەبەردانی گوناھکاری دەکرد، شەوان بیکاتەوه و چێژی لێ وەرگریت، دواتر دای بخاتەوه و هەولێ لەبیرکردنی بدات، لە کاتیکیا دەکۆشیت سنووری نەسرۆیییهکە لە ژبانیدا بۆ تەنگترین رووبەر کەم بکاتەوه، پۆژی ئاسایی خۆی وەکو پۆژنامەوانیک و سەرۆکی پێشەوا دەژیت، بەشەوانیش لە ناو نویندا بۆ چەند کاتژمێریک دەست لەملانی لەزەت دەبیت و لە دلی خۆیدا دەلێت، زۆریه زۆری پیاوانی دنیا زهوقی دیارکراری خۆیان هەن و گوشاری ژبان وایان لێ دەکات لێ سارد ببنەوه، گەلیک کەسایەتی دەناسی لە بەرزترین ئاستدا بوون:

پزیشک و راپۆژکار و مامۆستای زانکۆ، پەرۆشی خواردنەوه، یاخۆ ئەفیون، یان ئافرەت، یا قومار بوون، ئەمانەش لە سەرکەوتن و پزیزان لە بەرابەر خۆیاندا کەم ناکەنەوه، ئەویش قەناعەت بەخۆی دینیت، کە نەسرۆیییهکە

شتیکی لہم بابہ تہیہ، تہنیا ئوہندہیہ ئارہ زوویہ کی جیایہ، زوری حہز بہم بیروکھیہ، چونکہ ئاسوودہی دہکات و ہاوسہنگی بؤ دہگہر پتیتہوہ و پیزی پی دہبہ خشیت، ئا لپروہ ہہمیشہ چاوی لہ پیوہندیہ کی جیگیرہ لہ گہل دلبرہ کی ہہ تہہ تہا تہا ییدا، تاکو بہر پگہیہ کی ئاسوودہ تیری بکات، نہسرؤییہ کھیشی تہنیا بہشہوان لہ ناو جیگہدا قہتیس دہخوات، چونکہ ئوہمی تہنیا و بی خووشہ ویستہ وای لی دیت حہزہ شیتانہ کی بہرہو دؤخیکی ئابروویہ رانہی دہبات، پؤژانیکی تالی پر لہ ئازاری بہرئ کرد، وای لی ہات ہاموشوی ئو شویتانہی دہکرد، کہ نہسرؤکانی لیبوون، لہ گہل گومان لیکاراوان و ہہرچی و پەرچیاندا خوی زہلیل دہکرد، تاکو لہ نیویاندا دلبریک بدؤزیتہوہ شوہکھی لہ گہلدا پؤژ بکاتہوہ، پاشان چارہی نہ بیئیتہوہ.

چہندیک تووشی دزی و سووکایہ تی پئ کردن و ہیرشکردنہ سہر ہاتوہ، جارتیکیان بہ شتوہیہ کی گہلک درندانہ لہ گہرماویکی میلیدا لہ گہرہکی حوسین دارکاریان کرد و کاترمتیرہ زپرہکی و جزدانہ کیان لی سہند.

حاتہم دواي ئو شوہ سہر شیتانانہ چہندان پؤژ گؤشہ نشینیی لہ مالی خؤیدا ہلڈہ بژارد، نہکہسی دہبینی و نہیش قسانی لہ گہل کھسدا دہکرد، زوری دہخواردوہ و لہ ژیانی خوی رادہما، بہرق و توورہ بییہوہ باب و دایکی بہبیردا دہہاتن.. بہخوی دہگوت، ئہگہر تۆزیک کاتیان بؤ چاودتیریکردنی تہرخان بگردایا، ئہمیش بہم دؤخہ نہدہگہیشت، کہچی ہہردووکیان مژوولی ئاواتہ پیشہ بییہکانی خویان بوون و بہرہو بہدیہنانی سامان و شکوی پی رویشتن و ئہمیان بؤ نؤکہرہکان جئ ہیشت، تاکو یاری بہجہستہی بکن، ئہم ہہرگیز سہرکؤنہی ئیدریس ناکات و بؤ ساتیک چییہ گومان لہ خووشہ ویستیہ راستہ قینہکھی ناکات، ئاواتی ئوہیہ بؤ جارتیک دوکتور حہسہن رھشیدی بابی لہ گؤرہکھیدا راست بیئہوہ، تاکو گوئی لہ رایہکانی لہ بارہیہوہ بیئت، لہ بہرابہریدا دہوہستیت و روویہرووی نیگا تیز و دیمہنی تیکسمراو و پایہ شکؤبہخشہکھی دہبیئہوہ.. لی ناترسی و پی دلئت:

- ئہی زور زانای گہورہ، ئہگہر ژیانی خوت بہیاسای مہدہنی بہخشبیئت،

بۆچی ژنت خواست و منت هینایه دنیاوه؟!.. رهنگه له یاسادا بلیمهت بیت، وهلی بهدنیاییهوه نازانیت چۆن ببیته باوکتیکی راستهقیینه.. له ههموو ژیانندا چهند جارت ماچ کردووم.. چهند جار لهگهلمدا دانیشتوویت، تاکو باسی گرفتهکانی خۆمت بۆ بکهم؟!.. وهکو ئهوهی من شتیکی ناوازه، یاخۆ کهفالیکی دهگمهن بم پئی سهرسام بووبیت و ههلت گرتبیت و له بیرت کردبیت، ماوه نا ماوهیهک کاتیک خستهی پری کارکردنت ریت پئی دهوات، بیرت دهکهوئتهوه و ههندیک لپی رادهمینیت و سهرلهنوئی له بیرت دهچیتهوه.. ههرچی جانیتی دایکیهتی ههر بهراستییهکانی خۆی بهرهورووئی ئهوش دهبیتهوه:

- له مهیگیزی باریکی بچووکی گهرهکی لاتینی زیاتر هیچ نهبوویت، ههژار و نهخویندهوار، شووکردنت بهباوكم گواستنهوهیهکی كۆمهلایهتی گهوره بوو، ههرگیز خهنت پتوه نهدهینی، كهچی دواى ئهوه بهدریژایی سی سال رقت له باوكم دهبووهوه و دهماریت دهگرت، چونكه ئهو میسری بوو و تۆش فهپهنسی، رۆلی ژنه ئهروپیهکی شارستانیت له ناو كۆمهلیك ههرچی و پهرجیدا دهگتپرا، بهردهوام ئاخ و ئۆفت بوو له دهست میسر و میسرییهكان، بهدلرهمقی و لالووتیهوه مامهلهت لهگهلمدا دهکردن.. فهرامۆشکردنی من بهشیک بوو له رقی بوهوهت له میسر، درۆم نهکردبیت زیاد له جاریک ناپاکیت له بایم کردووه، نا بهلكو دنیام، ههر بهلای كهمهوه لهگهلم مسیۆ بیناری سكرتیری بالیۆزخانهدا، كه چندین كاتژمیر لهسهه جیهیهكه رادهكشاییت و بهتهلهفۆن بهچرپهوه قسهت لهگهلمدا دهکرد و شههوهت روخسارتی دادهگرت و دوورت دهخستهوه، تا بچم لهگهلم خزمهتكارهكاندا گهمان بکهم.. له راستیدا تۆ داوینتهریت و ئهوهنده بهسه بۆ پیاویك له بارهكانی پاريسدا دهستی والا بكات، تا دهی وهك تۆ بدۆزیتهوه..

لهو سساته تاریكانهدا بئی هیوایی حاتهم دادهگریت و ههست بهسهرشۆریکردن دای دهگریت و مندال ئاسا رادهستی گریانیکی بهكول دبیت، ههندیک جاریش بیر له خۆكوشتن دهكاتهوه، لی ئهو بویرییهی نییه

پهنای بۆ ببات.. که چی ئیستا له باشترین دۆخیدا یه:

پیهندییهکی سهقامگیری له گهڵ عهبد ره بهدا دانا، له وهشدا سه رکهوت  
ژیانی ئەوی له ڕیگهی کوشک و ژووره کهی له سه ربان بۆی به کړی گرتبوو،  
به خۆوه گړی دا، ههروه ها تیربوونی سیکسیشی مسۆگه ر کرد و بۆ یه کجاری  
پیی له باری چینه و شوینه کانی تری نه سرۆکان بری، زۆریش له عه بده  
دهکات خویندنه کهی ته واو بکات، تا کو ببیته پیاویکی به ڕیزی رۆشنبیر، تا له  
ههست و بیری بگات و شایان به دۆستایه تییه هه میسه بییه کهی بیت..

– عه بده گیان.. تۆ وریا و ههسته وه ریت، دهتوانیت به ماندوو بوون بارودۆخت  
باشتر بکهیت.. تۆ ئیستا دهستت ده که وئ، به ڕیوه ده چن و گوزه رانت چاکه،  
به لام پاره هه موو شتیکی نییه.. ده بیت فیربیت و ببیته پیاویکی به ڕیز..

تازه له خۆشه ویستی کردنی به یانیان بوو بوونه وه، حاته م به پرووتی له  
سیسه مه که دابه زی، به ههنگاویکی سه ما ئامیزی خهون ئاره وه له سه ر نووکی  
په نجه کانی ده ڕۆیشت، به خدی خۆی هه ینی له خۆشه ویستی تیر ده بیت،  
خۆشحالی و بوورانه وه به روویه وه ده بینران، پیکتیکی بۆ خۆی تی کرد،  
عه بده ییش له سه ر جتییه که هه لایز ابوو، خه نییه وه و به شوخییه وه گوئی:

– بۆچی ده ته ویت فیر بم؟!

– تا کو به ڕیز بیت.

– واتا من به ڕیز نیم؟!

– بیگومان به ڕیزیت.. به لام ده بیت فیر ببیت و بروانامه به دهست به یتیت.

– بروانامه ی لا ئیلا هه ئیله لا.

عه بده له پیکه نینه کهی به رده وام بوو، حاته م به گله یی کردنی که وه ته ماشای  
کرد و گوئی:

– من به راستیمه، ده بیت خۆت ماندوو بکهیت.. ده خوینی و ئاماده یی

به دهست ده یتیت و ده چته کۆلێژیکی گه وره وه.. بۆ نمونه کۆلێژی یاسا.

– کنگر و ماستیش به واده ی خۆی.

- نا عېده.. نهكهيت ناوا بېر بكهپتهوه.. تق هېشتا تهمنت ۲۴ ساله..  
ژيان له پېشتدايه.

- گشت شتيك بهخت و نيوچهوانه.

- گهراينهوه سهر قسهی دواکهوتوان..! چارهنوسی خوت له دنياا تهنيا  
له دهستی خوتدايه.. نهگه ر دادپهروهری له م ولاتهدا هبوايا دهبوو پهکيکی  
وهکو تق لهسهر حيسابی دهولت بيخوتندايا.. فيرکردن و چارهسهر و کار  
مافی سروشتی هه هاوولاتييهکه له سهرتاپای جيهاندا، بهلام پيژیمی  
ميسری بهئهنقهست له نهدارانی وهک تق دهگهريت نهزان بن، تاكو بتوانيت  
دزيان لي بکات و بيان رووتيتتهوه.. تهماشاکه حکومته پياوانی  
ناسایشی نيوهند له ههژارترین و نهزانترین کهس هلهدهبزيريت..

تق نهگر خوتندهوار بوويتايا، له ههموو ژيانندا و له ژير خراپترین دوخدا  
رازی نهدهبوويت بق پارهيکی کهم له ناسایشی نيوهندا کار بکهيت.. کهچی  
گورهکان روژانه بهمليونهها جونهيه له بهشی ميللهت دهدزن..

- تق داوام لي دهکيت نههيلم گورهکان دزی بکهن.. باشه من دهروستی  
پيشهنگی فرماندهی سهربازخانهکه ديم، تاكو لپرسينهوه له گورهکان  
بکهم؟!

- له خوتهوه دهست پي بکه عېده.. تهقلا بده و خوت خوت فير بکه.. نهمه  
بهکهم ههنگاوه بق بهدهست هينانی مافهکانت.

پاشان حاتهم ليتي راما و بهميههربانييهوه گوتی:

- چوزانی.. رهنکه روژيک له روژان ببيته ماموستا عېدهی پاريزهر.

عېده له جييهکهی راست بووهوه و ليتي نزیک بووهوه، ههردوو شانی گرت و  
روومهتهکانی ماچ کردن و گوتی:

- نهی کي خهرجی خوتندهکهم دهکيشيت؟! نهو دهمی خوتندن تهواو  
دهکهم کي نووسینگم بق دهکاتهوه؟!

لهپر دهموچاوی حاتهم سوور هه لگهرا، له عېدهی نزیک کردهوه و



به‌ئاسپاییه‌وه گوتی:

– خوشه‌ویسته‌که‌م من هه‌رگیز وازت لی ناهینم و هه‌میشه‌ش بۆ پاره له به‌رابه‌ر تۆدا ده‌ستم والا ده‌بیت.

عه‌بده له ئامیزی گرت و هه‌ردووکیان له ناو ماچومووچی گه‌رم و درێژدا خۆیان له بیر کرد، لی دهنگیک له دووره‌وه به‌ر گوێیان که‌وت، په‌یتا په‌یتا گوێیان له لێدانی به‌رده‌وام و توندی ده‌رگا‌که بوو، حاته‌م به‌نیگه‌رانییه‌وه ته‌ماشاییه‌کی عه‌بده‌ی کرد، پریان به‌جله‌کانیاندا کرد و هه‌رچۆنیک بوو به‌په‌له له‌به‌ریان کردن، حاته‌م له پیش ئه‌ودا گه‌یشه‌ته ده‌رگه‌که، خۆبه‌زلزانی و وه‌رسی به‌روخساریه‌وه دیار بوو، ئاماده‌یی بۆ پیشه‌هاتیک وه‌رگرت، دوا‌یی له چاوه ئه‌فسووناوییه‌که‌وه ته‌ماشای کرد و به‌سه‌رسورمانه‌وه گوتی:

– ژنه‌که‌ته عه‌بده.

عه‌بده به‌په‌له ده‌رگه‌که‌ی کرده‌وه و به‌تووره‌بییه‌وه به‌سه‌ریدا شیراند:

– هه‌دی هه‌دی خۆ شتیک رووی نه‌داوه.. به‌م ناوه‌خته چی هیناتی.. چیت ده‌وی؟! به‌واوه‌بیته‌وه ئامازه‌ی بۆ مندا‌له نووستووکه‌ی باوه‌شی کرد و هاواری کرد:

– عه‌بده بگه‌ پێم.. کوره‌که‌مان گیانی وه‌ک ئاگر ده‌سووتی و به‌رده‌وام ده‌ریشیته‌وه.. شه‌و تا به‌یانی گریاوه.. ده‌ستم دامینت حاته‌م به‌گ.. بزیشکیکمان بۆ بینه، یاخۆ بیبه‌ینه نه‌خۆشخانه.

\*\*\*

کاتیک بوسه‌ینه ده‌رگه‌ی گه‌رماوه‌که‌ی کرده‌وه بینی زه‌کی دسوقی له‌سه‌ر زه‌وییه‌که‌ که‌وتوو، گیانی به‌ک پارچه‌ ریشانه‌وه‌یه و توانای جوولانی نییه.. داچه‌مییه‌وه و ده‌ستی گرت، بینی ده‌ستی وه‌ک به‌فر سارد:

– زه‌کی به‌گ.. هیلاکیت!؟

ورته‌ی نادیا‌ری لێوه هات، سه‌یری میچه‌که‌ی ده‌کرد، چوو کورسییه‌کی بۆ هینا، باوه‌شی لی دا و دای نیشاندا «له‌و ساته‌دا بۆی ده‌رکه‌وت جه‌سته‌ی چه‌ند سووکه»، دواتر جله‌ پیسه‌کانی دا‌که‌ندن و ده‌ست و ده‌موچاو و سینگی

به‌ئاوی گهرم شوشت، هیندهی نه‌برد که‌میک هاته‌وه سهر خۆی، به‌زحمه‌ت توانی بوهستی و خۆی بداته سهر شانیاو ری بکات، خستیه جییه‌که‌یه‌وه و به‌ره‌و ژوره‌که‌ی سهریان سهرکه‌وت، به‌ه‌له‌داوان گه‌راپه‌وه و په‌رداخیکی گه‌وره‌ی پونگه‌ی کولاوی پی بوو، زه‌کی خواردیوه‌وه و خه‌ویکی قوول دای گرت.. شه‌و به‌ته‌نیشتییه‌وه له‌سهر قه‌نه‌فه‌که‌دا مایه‌وه، زیاد له جاریک هه‌لستا و سهری لی دا.. ده‌ستی له هه‌نییه‌ی دا تا بزانتیت تای لییه‌یان نا، قامکی له‌به‌ر که‌پووی راگرت، تا له ریکی هه‌ناسه‌دانی دلیا بی‌ت.. به‌رده‌وام بیدار بوو، برپاری دا ئەگه‌ر خرابتر بوو گازی پزیشکی بۆ بکات، له‌وه‌می نووستبوو له روخساره پیره‌که‌ی پاما، بۆ یه‌که‌مین جار وای هاته به‌رچاو راسته‌قینه و ساده و ساکاره، پیاویکی به‌ته‌مه‌نی چاکی سهرخۆشه، له‌پولاواز و نه‌رمونیان، وه‌ک منداڵ مایه‌ی به‌زه‌یییه، سهرله‌به‌یانی به‌رچایییه‌کی سووکی له‌گه‌ل ماستدا بۆ ناماده کردبوو. ئەبسه‌خرۆن گه‌یشت و به‌وی پووی دابوو زانی، سهری دانه‌واند و به‌خه‌مباریه‌وه له به‌راپه‌ر به‌گی نه‌ساغیدا وه‌ستا، به‌ده‌نگیکی پڕ له تاسه‌وه گوتی:

– یاخاا دهرد و به‌لات لی هه‌لوه‌رین.

زه‌کی چاوی هه‌لینا، بوسه‌ینه ئامازه‌ی پی دا دهریچیته دهری، پاشان به‌زحمه‌ت هه‌ستا، خۆی به‌دیواره‌که‌وه گرت، به‌هه‌ردوو ده‌ستی سهری توند گرت و به‌ده‌نگیکی نزمه‌وه گوتی:

– سهریشه‌یه‌کی سه‌یرم هه‌یه و گه‌ده‌شم زۆر دیشیت.

– هه‌ز ده‌که‌یت پزیشکت بۆ بانگ بکه‌م؟!

– نا.. هه‌چ نییه.. من زیاد له پیویستم خوارده‌وه.. زۆر جار ئەمه‌م به‌سه‌ردا هاتوو.. کوپیک قاوه‌ی ساده ده‌خۆمه‌وه و دیمه‌وه سهر خۆم.

وای نیشان ده‌دا خۆی گرتوووه و توندوتۆله، بوسه‌ینه پیکه‌نی و گوتی:

– گوێ بگره.. به‌سه‌ چه‌نه‌بازی.. تو پیر بوویته و ته‌ندروستیشت تا بلایی خراپه.. به‌سه‌ توانای خواردنه‌وه و شه‌وئا‌ه‌نگت نه‌ماوه.. ده‌بیت وه‌کو

پیره‌کانی وهک خۆت زوو بنوویت.

زهکی به‌زیه‌کی هاتّی و به‌منه‌تباریه‌وه ته‌ماشای کرد و گوتی:

- سوپاس بوسه‌ینه.. تۆ که‌سیکی چاک و دل‌سۆزیت.. نازانم به‌بی تۆ چیم بکردایا!

بوسه‌ینه ناوله‌پی خسته‌سه‌ر دهموچاوی و نیوچه‌وانی ماچ کرد. به‌ر له‌وه زۆری ماچ کردبوو، که‌چی ئەمجاریان هه‌ستی به‌شتیکی جیاواز کرد، کاتیک لێوه‌کانی به‌ر ته‌وتلی که‌وتن، هه‌ستی به‌وه کرد باش ده‌یناسیت و هه‌ز به‌بۆنه تیزه‌کۆنه‌که‌ی ده‌کات و ئیتر ئەو به‌گه‌ نییه، که‌ زۆریک لێوه‌ی دوور بوو و باسی رۆژگاری بۆ ده‌کرد، ته‌نانه‌ت ئەو ئەوینداره‌ نیره‌ تیکچرژاوه‌ جیاوازه‌ له‌وه‌وه‌ نییه، به‌لکو ئەو ئیستا به‌پاده‌یه‌ک لێوه‌ی نزیکه‌ وه‌ک ئەوه‌ی له‌ زوه‌وه‌ بیناسیت، ده‌تگوت باوکی یاخۆ خالهی یان مامیه‌تی، چون بۆن و خوینی ئەمی هه‌لگرتبیت، ئاواتی ده‌خواست به‌توندی به‌خۆوه‌ی بگوشیت و باوه‌ش له‌ جه‌سته‌ له‌رولاوازه‌که‌ی بدات و له‌ خۆی بگرت و لووتی به‌بۆنه‌ تیزه‌که‌ی ئەو پڕ بپیت، که‌ زۆری هه‌ز پێ بوو.

ئوه‌ی به‌بیردا هات ئەوی له‌ نیوانیاندا روو ده‌دات شتیکی سه‌یر و له‌ ناکاوه، ئەوه‌شی بیر هاته‌وه، که‌ هه‌ر دوینی بوو ویستی هه‌لی به‌ه‌لتینی و واژۆی پێ بکات، هه‌ستی به‌شه‌رم و فه‌دی کرد، ئەوه‌شی به‌بیردا هات فیلکردنه‌که‌ی دوینی دوا هه‌ولێ بوو بۆ به‌ره‌ه‌لستیکردنی راسته‌قینه‌ی له‌ به‌را به‌ریدا. له‌ ناخیدا ده‌یویست له‌ خۆشه‌ویستی بۆی رابکات، به‌شێوه‌یه‌ک له‌ شێوه‌کان زیاتر به‌وه ئاسوده‌ ده‌بوو ئەگه‌ر پێوه‌ندییه‌که‌ی له‌ سنووری سێکس و پارهدا کورت بکردایه‌ته‌وه، ئەو سێکسی ده‌وێت و ئەمیش پاره، به‌م ئاوايه‌ وینای سنووری پێوه‌ندییه‌که‌ی ده‌کرد، که‌چی له‌ سنوور ده‌رچوو، ئەم ئیستا رووبه‌رووی هه‌ستی راسته‌قینه‌ی خۆی ده‌بووه‌وه و به‌روونی تیی ده‌گه‌یشت، ئاواتی ئەوه‌ی ده‌خواست بۆ هه‌میشه‌ له‌گه‌لیدا بووایا، له‌ ته‌ندروستی دانیایا بووایا، ریزی لێ بگرتایا و له‌ به‌را به‌ریدا هه‌ستی به‌منه‌تباریه‌کی قوول بکردایا، پڕواشی به‌وه هه‌بووایا ئەم چی پێ بپیت ئەو

یەكسەر تى بگەشتايا.. لە بارەى ژيانىيەوه، باوكى و دايكى و خۆشەويستىيە كۆنەكەى بۆ تەها، تەنانەت ئەو شتە قىزەوهنانەى لەگەڵ تەلالدا كردوونى بى ئەوهى شەرم بكات بۆى باس بكات..

هەينى باسى بۆ دەكرد، چون بارىكى قورس لەسەر شانى لایچىت، ئاسوودەيىيەكى تەواو داى دەگرت، چەندىك دلى بەسىما پىرەكەى دەكرایەوه، كاتىك بەبايەخەوه گووى بۆ رادەديرا و پرسىارى وردەكارىيەكانى لى دەكرد، دواتر قسەى خۆى لەسەر سەرھاتەكەى دەكرد..

سۆز و هەستكردىنى لە بەرابەرىدا بەھىتر دەبوو، تا ئەو بەيانىانە بۆى ساغ بوووه زەككى خۆشدهويت، ناتوانىت بى ئەم وشەيە وەسفى هەستى خۆى بكات. هەلبەت ئەو خۆشەويستىيە گرگرتووە نەبوو، كە بۆ تەهاى هەبوو، بەلكو جۆرىكى ترى جىاوان بوو، هىمن و رەگ داکوتاو، نزيك بوو لە حەوانەوه و متمانه و رىز، ئەم شەيداي بووبوو، دركى پى كردبوو، بۆ يەكجارى لە دوودلييەكەى رزگار بوو و زياتر خۆى لى بردە پىشەوه، رۆژانىكى بەختەوهرى گەش لەگەلدا ژيا، زۆربەى كاتى بەيانىان و بەشىك لە شەويش لەگەلدا بوو و بەر لەوهى بنويت چىيان كردبوو لە مېشكى خۆيدا دووبارەى دەكردنەوه، زەردەخەنەيەكى دەكرد و مېھرەبانىيەك راى دەمالى.

چەندىك بىرى لەوه بكردايەتەوه ناپاكى لى دەكات شتىكى بچووكى تىژ و دركاوى دەرزى ئازنى دەكرد، رىككەوتىبوو لەسەر گرىبەستەكە واژۆكەى وەربرىت، تاكو مەلاك دەست بەسەر ئەپارتمانەكەيدا بكرىت، ئەم متمانەى ئەوى بەگەر خستبوو تا ئازارى بدات، ئەى وا نەبوو..؟! ئەى ئامانجى ئەوه نەبوو؟! بىخافلىنى و بەسەرخۆشى واژۆكەى وەربرىت، ئىنجا پىنج هەزار جونەيە لە مەلاك بەسەنەت، نرخی ناپاكييەكەى.. چەندىك ئەم وشەيە لە مېشكىدا بزرنگىتەوه زەردەخەنە جوانەكەى و بايەخ دانى پى و بەهەند وەرگرتنى هەست و سۆزى ئەوى بىر دەكەويتەوه، ئەوهى بىر دەهاتەوه كە هەميشە بەنەرمى مامەلەى لەگەلدا كردوو و متمانەى تەواوى پى بەخشيوه، ئەو كات هەست بەخۆى دەكات چەندە بەندمەك و ناپاكە، قىزى لە خۆى

دهبووه وه و دهکته و ته گپژهنگی نازاری ویژدانه وه، بهردهوام بهدهم ئەم ههسته وه دهتلايه وه، تا به یانیا نیکیان بهخۆ کهوت و بۆ لای مه لاک رویشت، کاته که ی زوو بوو، تازه دووکانی کردبووه وه و په ردا خپک چای به شیر ی له بهردهمدا بوو له سهه ر خۆ هه لێ دهقوراند، له به رابه ریدا سلاوی لێ کرد، به ر له وه ی نازایه تیه که ی بره وپته وه، گوتی:

- مامه مه لاک من داوای لیبوردن دهکه م.. ئەوی له سهه ر ی ریککه وتبووین ناتوانم جیبه جیبه بکه م.

- تیناگه م.

- مه سه له ی واژۆکه ی ده بیت له زه کیی وه ربگرم.. نایکه م.

- بۆ؟

- ئیتر.

- ئەمه دوا قسه ته؟

- ئا.

- باشه ته واو.. سوپاس.

مه لاک به هیمنییه وه وای گوت و فریکی له چای به شیر هکه ی دا و پرووی لێ وه رگپرا، هه ینی مه لاک ی جی هیشته هه سته کرد له باری خه میکی قورس قوتاری بوو، لێ سهه ر ی له وه هات ئاوا به سووک و ئاسانی لیبوردنه که ی لێ قبوول کرد، مه زهنده ی ئەوه ی کردبوو تووره و شیتگیر بێ، که چی چون پیشینی کردبیت هیمن بوو و به سهه ر خۆیدا نه هینا، یان وهک ئەوه ی شتیکی له ژیر سه ردا بیت. ئەمه چه ند روژیک له دلە پراوکیدا هیشته وه، که چی هینده ی پێ نه چوو له و که لکه لانه ش رزگاری بوو و بۆ یه که مین جار هه سته به ئاسوده یی و ئارامیه یی قوول کرد، چونکه له ناپاککردن له ئاست زه کیدا پاک بووه وه و شتیکی نه بوو لێ بشاریته وه.

\*\*\*

کاتژمیر هه سته سه ره له به یانی، شیخ شاکر و ته ها شازلی به ره و حه لوان

سواری میترو بوون، بهدریژایی چهند رۆژ له وتووێژدا بوون، شیخ دهیویست ئەوی رووی دا له بیرى تهها بباتهوه و سه‌رله‌نوێ ژيانى دهست پى بکاتهوه، کهچی خهشم و قینى دانه‌دهمرکاپه‌وه، به‌را‌ده‌یه‌ک زیاد له جارێک خه‌ریکبوو هه‌رس به‌ئینیت، سه‌ره‌نجام دواى مشتومریکی توند شیخ به‌روویدا شیراند:

– ئەى که‌واته چیت ده‌وێت؟! نه‌ خوێندنت ده‌وێت نه‌ کار، ناشته‌وێ هێچ کامێک له براده‌رکانت ببینیت، ته‌نانه‌ت که‌سوکاربشت.. ته‌ها پێم نالێیت چیت ده‌وێت!؟

– ده‌مه‌وێت تۆ له‌وانه بکه‌مه‌وه، که‌ ده‌ستدریژیان کرده سه‌رم و سه‌رشۆریان کردم.

– باشه چۆن‌يان ده‌ناسیته‌وه له کاتێکدا تۆ روخساریانت نه‌بینیوه؟!؟

– له رێگه‌ی ده‌نگیانه‌وه.. ده‌توانم له ئیو سه‌دان ده‌نگدا ده‌نگیان جیا بکه‌مه‌وه.. تکات لى ده‌که‌م مه‌ولانا ناوی ئه‌وه ئه‌فسه‌ره گه‌وره‌یه‌م پى بده، که سه‌ره‌رشتی ئه‌شکه‌نجه‌دانى ده‌کردم.. پێشتر پیت گوتم ناوه‌که‌ی ده‌زانیت.

شیخ شاکر خۆی کر کردبوو و بیرى ده‌کرده‌وه..

– تکایه مه‌ولانا.. ئۆقره ناگرم تا ناوی نه‌زانم.

– سه‌د له سه‌د ئه‌وه که‌سه نانا‌سم، به‌لام به‌گشتى ئه‌شکه‌نجه‌دان له ئاسایش به‌سه‌ره‌رشتی دوو که‌س ده‌بیت: سه‌ره‌نگ سألح ره‌شوان و سه‌رتیپ فه‌تحى وه‌کیل.. هه‌ردووکیشیان دوو تاوانکاری گومر‌ان، چاره‌نووسیان دۆزه‌خ و خراپترین کۆتاییه‌.. پێم بلێ سوودی چی له‌وه‌دا ده‌بینیته‌وه ناوی ئه‌فسه‌ره‌که بزانیته؟!؟

– تۆ له‌یان لى ده‌که‌مه‌وه.

– قسه‌ی قۆر.. ته‌مەنت بۆ ئه‌وه ته‌رخان ده‌که‌یت به‌دواى یه‌کێکدا بگه‌ریت به‌چاوی خۆتیش نه‌تبینیته‌یت؟! مملانییه‌کی شیتانه‌یه و ئه‌نجامه‌که‌شى دۆرا‌ته.

– تا دواى له‌گه‌لیدا ده‌رۆم.

- به تهنیا دژ به دهسه لاتیگ دهجه نگیت سوپا و پۆلیس و به دهیان چهکی گه وره ی هیه .

- تۆ وا ده لئیت، به خوۆت فیرت کردین، که موسلمانان راسته قینه به تهنی خوۆی نه ته وه به که .. ئه ی په روه رده گاری مه زن نه یگوتوو " زۆر جار کۆمه لئ که م - به ئیزنی خوا- به سه ر کۆمه لئکی زۆردا وه سه ر که وتوون" .. خودای گه وره راستی فرمووه .

- لاریمان له فه رمانی خودادا نییه، به لام کیشمه کیشی تۆ له گه ل ریژی مه که دا ژیا نته له ده ست ده دات .. ده مریت کور که م .. هه ر له گه ل به که م رووبه روو بوونه وه دا ده تکوژن .

ته ها بیده نگ بوو و ته ماشای پوخساری شیخی کرد، ناوبردنی مردن کاربگه ری له ده روونیدا جی هیشته، پاشان گوتی:

- ئیستا من مردووم .. له گرتوو خانه دا کوشتمیان .. ئه و ده می سواری ده بن و پیده که نن .. کاتیگ ناوی ئافره تیکت لئ ده نین و ناچار ته ده که ن به ناوه تاز ده که ت و لام بده یته وه، تۆش به زۆره ملی له ژیر ئه شکه نجه دا به رسفیان ده ده یته وه .. ناویان لئ نابوو مه وزیه .. روژانه دارکارییان ده کردم تا کو له به رده میاندا بلیم: من ئافره تم و ناوم فه وزیه یه .. ده ته ویت ئه م هه موو شتانه له بییر بکه م و بژیم!؟

به داخ و که سه ره وه قسانی ده کرد و ددانه کانی له لیوی خواره وه ی گیر ده کردن، شیخ گوتی:

- گوۆ بگره ته ها .. ئه مه دوا قسه مه و له به رابه ر خودای مه زندا گه ردنی خوۆم ئازاد ده که م: که وتنه داوی دژایه تیکردنی ئه م ریژی مه مانای مردنی سه د له سه ده .

- هیچ له مردن ناترسیم .. من خوۆم بۆ شه هیدبوون ئاماده کردوو و له دلّه وه ئاوات ده خوازم شه هید بيم و بجمه به هه شته وه .

ته می بیده نگی نیوانیانی داگرت، له پری شیخ له شوینه که ی هه ستا و له

ته‌ها نزیك بووه‌وه، كه‌مێك له سیمای راما، دوا‌یی به‌توندی له ئامیزى گرت و به‌دهم زهر‌ده‌خه‌نه‌وه گوتی:

– خوا پشتیوانت بێت كورێ خۆم.. بر‌وای راسته‌قینه ئاوا به‌پێره‌وه‌كه‌رانی ده‌كات.. گوی بگره.. ئیستا بگه‌رپوه مال و چون سه‌فه‌ر ده‌كه‌یت ئاوا چه‌مه‌دانه‌كه‌ت بپه‌چه‌ره‌وه.. سه‌به‌ی تاق به‌یانی به‌كتری ده‌بینین و ده‌ته‌بم.

– بۆ كوی؟!

بره‌كه‌ی شیخ فراوانتر بووه‌وه و به‌ئاسپاییه‌وه گوتی:

– ئیم مه‌پرسه، ئه‌وى پیتی ده‌ئیم بیکه و له كاتی خۆیدا گشت شتیك ده‌زانیت.

\*\*\*

ئهم گه‌فتوگه‌وه‌یه‌ی دوینی له نێوانیاندا رووی دا، ته‌ها تیگه‌یی به‌ره‌هه‌ستیکردنی شیخ له سه‌ره‌تا‌دا فی‌لێك بوو بۆ تاقیکردنه‌وه‌ی راده‌ی سووریوونی، ئیستا هه‌ردووکیان له فارگۆنێکی قه‌ره‌بالغی میتروڤدا به‌بێده‌نگی به‌ته‌نیشته‌یه‌كه‌وه دانیشتوون. شیخی زانا له په‌نجه‌ره‌كه‌وه سه‌رنجی ده‌ری ده‌دات، وه‌لێ ته‌ها چاوی له سه‌رنشینه‌كان پرپیوو و نه‌یده‌بینین، له مێشكیدا پرسیارێکی دله‌راوکی‌كه‌ر ده‌هات و ده‌چوو:

«ده‌بێ شیخ بۆ كوی بیات؟!» بێگومان متمانه‌ی پتیه‌تی، وه‌لێ وێرایی ئه‌وه‌ش ترس و دله‌راوکی دای گرتووه و هه‌ست ده‌كات ده‌ست بۆ كارێکی ترسناك ده‌بات، جیاكه‌ره‌وه و بنه‌ره‌تییشه‌ له ژيانیدا، هه‌ستی به‌مووچرکه‌یه‌ك كرد ئه‌وه‌ده‌می شیخ به‌گوێیدا چریاند:

– ئاماده‌به، له تو‌رپه‌ی چیمه‌نتۆ له وێستگه‌ی داها‌تو‌ودا داده‌به‌زین.

\*\*\*

وێستگه‌ی تو‌رپه‌ ناوی كۆمپانیای چیمه‌نتۆی بۆ خۆی هه‌لگرتووه، كه سوپیرییه‌كان له سالانی بیسته‌كاندا دایان مه‌زاند، دواتر شو‌رش خۆمالی کرد و توانای به‌ره‌مه‌یه‌نانی زیاتر کرد، تاكو بووه‌ گه‌وره‌ترین كۆمپانیای



چیمەنتۆ لە جیهانی عەرەبیدا . پاشان وەک ھەر کۆمپانیایەکی گەرەمی تر چوو ژیڕ باری کرانەو و بەتایبەتکردنەو "خصصه" ، کۆمپانیا بیانیەکان شەبیریکی "سەم" زۆریان لی کړی، ھیلی مینتروکەش بەناوەراستی زەویی کۆمپانیاکەدا تی دەپەری:

بەلای راستدا کۆمەلیک ساختمانی کارگیری و فرنی گەرە، لای چەپیش بیابانیکی بەفرانوان دریت دەبیتەو، بەشاخ و داخ دەورە دراو و کانە بەردیشی لە دەوریەن، کە لە ڕیگەیی دینامیتەو تاشەبەردە زەبەلاحەکان دەتەقینزینەو، پاشان بەبارەلگری گەرە دەگوازینەو، تاکو لە فرنی چیمەنتۆدا بسووتینزین.

شیخ شاکر داہزی، تەھاشی لەگەڵدا بوو، ویستگەیی مینتروکەیان بری و بەرەو شاخەکان ملیان نا، بەبیابانەکەدا ڕۆیشتن، ڕۆژەکە گەرم و تۆز و خۆلێش ئەو دەقەرەیی داگرتبوو، تەھا ھەستی کرد قورگی ھیشک بوو و ژانیککی کزی بەردەوام لە بان سکییەو دئی و دەچیت، دواتر دلی تیک چوو و کۆکی . شیخ بەشۆخییەو پئی گوت:

- ئارامگرتنیککی جوانت ھەبیت پالەوان .. لیرە لە سۆنگەیی تۆزی چیمەنتۆو کەشەکەیی پیسە .. سبەیی لەگەڵیدا رادیت .. بەھەر حال ھیندەمان نەماو بەگەین.

لە بەرابەر تەپۆلکەیی بەردین وەستان و چەند خولەکیک چاوەرپیان کرد، کوپیان لە غرەیی ماشین بوو، ئۆتۆمبیلکی گەرەیی بەرد گواستەو بەدەر کەوت، لییان نزیک بوو و لە بەرابەریندا ویستا، شوفیرە لاوێکە بەدەییەکی شری شینی ڕەنگ کالەو بووی کریکارانی لەبەردا بوو، بەپەلە سلاری لەگەڵ شیخدا گۆرییەو، شیخ بەچاوی پرسیار ئامیزەو لپی روانی و گوتی:

- خودا و بەھەشت.

شوفیرەکەش بەزەردەخەنەو وەلامی دایەو:

- ئارامگرتن و سەرکەوتن.

توومەز ئەمە وشەیی نھینی بوو. شیخ دەستی تەھای گرت و سەرکەوتنە ناو

کابینهی ئۆتۆمبیلەگەو، ئەوان مەقیان نەکرد و ئۆتۆمبیلەگەش پەیتا پەیتا رینگە شاخاوییهکەى دەبرى، ئۆتۆمبیلی بارهه‌لگری تری سەر به‌کۆمپانیاکه به‌رابه‌ریان ده‌هاتن، پاشان ئۆتۆمبیلەگە به‌ریگه‌یه‌کی ته‌نگه‌به‌ری لاوه‌کیی قیرتاونه‌کراودا لای دا، زیاد له نیو کاتژمیر ریتیان کرد، خه‌ریکبوو ته‌ها نیگه‌رانییه‌که‌ی به‌شیخ رابگه‌یه‌نیت، که‌چی بینی سه‌رقالی خویندنه‌وه‌ی قورئانیکی بچووکه، سه‌ره‌نجام له دووره‌وه چاوی به‌کۆمه‌لیک شه‌به‌نگ که‌وت، پەیتا پەیتا ده‌که‌وتنه به‌رچاو، ده‌رکه‌وت کۆمه‌لیک مالی بچووکى له خشتى سوور دروست کراون، ئۆتۆمبیلەگە راوه‌ستا، ته‌ها و شیخ دابه‌زین، شوفیره‌که به‌ر له‌وه‌ی بسوورپه‌ته‌وه خواحافیزی لى کردن.. دیمه‌نه‌که له شه‌قامی شوینه هه‌رهمه‌کیه‌کانی ده‌کرد، هه‌ژاریی به‌رچاو، گۆلاو له رینگه خۆلییه‌کان، مریشک و مراوی به‌ده‌وری ماله‌کاندا ته‌راتیتیان بوو، مندالان به‌په‌تخاوسى وازیان ده‌کرد، چهند ئافره‌تیکى له‌چک له‌سه‌ریش له‌به‌ر ده‌رگه دانیشتبون.. شیخ به‌پروابه‌خۆبوونی که‌سێک چون شوینه‌که بزائیت، هه‌نگاوی ده‌نا، ته‌ها به‌دوايه‌وه خۆی به‌مالێکدا کرد.. ده‌رگه‌که‌یان بری، چوونه ژووریکى گه‌وره‌ی چۆله‌وه، ته‌نیا می‌زیکى بچووک و ته‌خته‌ره‌شیک به‌دیواره‌که‌وه و هه‌سیریکى گه‌وره له‌سه‌ر زه‌وییه‌که راخرابوو، کۆمه‌لیک لاو به‌ریشه درێژ و دیشداشه سپییه‌کانیانه‌وه دانیشتبون، هه‌موویان راسته‌پى هه‌ستان تا سلّو له شیخ شاکر بکه‌ن، یه‌ک یه‌ک باوه‌شیان لى دا و ماچیان کرد، ئەوی له هه‌موویان به‌ته‌مه‌نتر بوو تۆزیک دواکه‌وت، پیاویکی که‌ته‌ی چل سالان ده‌بوو، ریشیکى درێژی به‌ردابوووه، له بان دیشداشه سپییه‌که‌یه‌وه په‌سته‌کێکی سه‌وزی ره‌شباوی له‌به‌ر کردبوو، شوینه‌واریک، چون شوینزاسی برینیکى قوول بیت و وای لى کردبیت نه‌توانیت ته‌ه‌واوی چاوی دابخات، له‌سه‌ر پیلوویه‌وه تا بان ته‌ویلی کشابوو، کابرا به‌دینتی شیخ گه‌شایه‌وه و به‌ده‌نگه گره‌که‌یه‌وه گوئی:

– سلّوتان لى بیت.. مه‌ولانا تۆ له کویت؟! ئەوه دوو هه‌فته‌ی ره‌به‌قه چاوه‌ریتین.

- بیلال گیان، جگہ لہ ئیشی زور پڑویست، ہیج شتیک ری لی نہ گرتووم..  
ئەئى تۆ و براكانت چۆن؟!

- سوپاس بۆ يەزدان ئیمە خودا یار بیت زور باشین.

- ئەئى کارهكانتان چۆن بەرپتوہ دەچن؟!

- ھەر وەکو لہ رۆژنامەکاندا دەخوینیتەوہ.. بەپشتیوانی خودا لہ  
سەرکەوتنیکەوہ بۆ سەرکەوتنیکى تر.

شیخ شاکر دەستی لہ مل تەھا کرد و بەبزەوہ بەکابرای گوت:

- بیلال ئەمە ئەو تەھا شانزلییە کە باسم بۆ کردیت.. نموونەى لاوی  
پابەند و خوداپەرست و ئازا، کەسیش لہ خودا بەچاکتر دانانین.

تەھا چووہ پێشەوہ تاکو تەوقەى لہ گەلدا بکات، ھەستی بەدەستە  
بەھیزەکەى کرد، لہ روخسارە شتواوہکەى راما و قسەکانى شیخ لہ میتشکیدا  
دەزنگانەوہ:

- تەھا.. بەپەنای خودا بەشیخ بیلالی برای خوداییت دەناسینم.. ئەمیری  
سەربازگەکەى.. بەپشتیوانی خودا لێرە لہ گەل شیخ بیلادا فێر دەبیت چۆن  
مافی خۆت بسینیت و تۆلەت لہ گشت ستەمکاران بکەیتەوہ.

\*\*\*

سوعاد بەھۆش خۆى ھاتەوہ و بەزەحمەت چاوی ھەلینا، ھەستی بەژان و  
دلتیکچوون و ژانەسەر دەکرد، قورگیشی وشک بوو بوو و ئیشی ھەبوو، پەیتا  
پەیتا درکی بەوہ کرد لہ نەخۆشخانەى، ژووریکى گەورە و میچەکە بلند، چەند  
کۆنە کورسییەک و میتزیکى بچووک لہ گۆشەکەدا بوون، دەرگە دوو دەرییەکەى  
دوو کونى خپرى شووشەى ھەبوون لہ دەرگەى ژوورى نەشتەرگەرى  
فیلمەکانى سالانى چلی میسرى دەکرد.. بەتەنیشت چارپایەکەى ھەوہ  
پەرستاریکى قەلەوى لووت پان وەستابوو، بەسەر سوعادا نووشتایەوہ و  
دەستی خستە سەر دەموچاوی و بەدەم بزەوہ پتی گوت:

- سوپاس بۆ خوا بۆ سەلامەتیت.. خوا بەخشیتى، خوینت بەر بوو بوو.

- درۆزن.

سوعاد به‌دهنگیکی خنکاوهوه هاواری کرد و به‌پالئیک په‌رستاره‌که‌ی له‌خۆی دروور خسته‌وه:

- ئیوه به‌زۆر منداڵه‌که‌تان له‌بار بردم.. به‌قوریا ده‌تان به‌مه‌ خوارئ.

په‌رستاره‌که‌ له‌ ژووره‌که‌ چووه‌ ده‌رئ و تووره‌بوونیک‌ی شیتانه‌ سوعادی گرتوه، پتیه‌کانی راده‌وه‌شاندن و به‌ده‌نگی به‌رز ده‌بشیراند:

- ئه‌ی تاوانکارانه‌ منداڵه‌که‌تان له‌بار بردم.. پۆلیسی فریاکه‌وتنم بۆ بانگ بکه‌ن.. هه‌مووتان ده‌خمه‌ زیندانه‌وه‌.

هینده‌ی نه‌برد ده‌رگه‌ کرایه‌وه‌ و پزیشکیکی لاو به‌ده‌رکه‌وت، لێی هاته‌ پێشئ و په‌رستاره‌که‌ش له‌ دواوه‌ بوو، سوعاد هاواری کرد:

- من سکم هه‌بوو و ئیوه بئ خواستی خۆم له‌بارتان برد.

پزیشکه‌که‌ زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی هاتئ، دیار بوو درۆی ده‌کرد و ده‌ترسا، به‌ده‌نگیکی شلله‌ژاوه‌وه‌ گوتئ:

- خانم جه‌نابت خوینت به‌ر بووبوو.. هئمن به‌ره‌وه‌، دوور نییه‌ تووره‌بیه‌که‌ت زیانت پئ بگه‌یه‌نئت.

سوعاد سه‌رله‌نوئ له‌ پرمه‌ی گریانی دایه‌وه‌.. ده‌بشیراند و جوئنی پئ ده‌دان و ده‌لالایه‌وه‌، پزیشک و په‌رستاره‌که‌ چوونه‌ ده‌ره‌وه‌، دواتر چاریکی تر ده‌رگه‌که‌ کرایه‌وه‌، هه‌میدۆی برای به‌ده‌ر که‌وت، فه‌وزیی کورپی حاجی هه‌زامیشی له‌گه‌لدا بوو، هه‌میدۆ هاته‌ پێشئ و ماچی کرد، سوعاد له‌ پرمه‌ی گریانیک‌ی به‌کۆلی دا و له‌ ئامیزئ گرت.

ده‌موچاوی هه‌میدۆ کرژ بووه‌وه‌ و لئوه‌کانی له‌سه‌ر یه‌ک توند کردن و مته‌قی نه‌کرد.. فه‌وزیش به‌هئمنی کورسییه‌کی له‌سه‌ری ژووره‌که‌وه‌ راکتیشا و به‌ته‌نیشت فه‌روه‌پلله‌که‌ی سوعاده‌وه‌ دانیشت، سه‌ری گه‌رانده‌ دواوه‌ و به‌زمانیک‌ی تونده‌وه‌ چون وانه‌ به‌منداڵ بلئته‌وه‌، دوا وشه‌یانی به‌زه‌قی ده‌رده‌بری:

- گوئی بگره سوعاد.. هه موو شتیك قسمهت و نسیبه.. حاجی عه زام له سهه ر شتیك له گه لندا ریتك كهوت و توش له به لینه كهت پاشگهن بوو پته وه، دهستیكه رهش سته مكار تره..

- خوا تو له م له تو و له باوكت بسی نیته وه.. هه ی تاوانبارینه ی كوری سه گانه.

- ده مت داخه.

ئاوا به توندی شیراندی و رووی گرژ و مۆن بوو، دیار بوو دل پره ق و په كلاكه ره وه بوو، پاشان كه میك بیده نگ بوو، ئاهیكی هه لكیشا و دهستی به مۆچار بیه كانی كرد:

- سه ره رای كه م پره وشتیبه كهت حاجی به وهی خوا له سهه ری رازیبه مامه له ی له گه لندا كر دیت.. تووشی خوین به ربوون هاتی و خه ریک بوو بمریت، بۆیه تو مان گواسته وه بۆ نه خو شخانه و پزیشكیش ناچار بوو منداله كهت له بار به ریت.. كاغه زه كانی نه خو شخانه و راپۆرتی پزیشك ماون.. هه میدۆ پتی بلی.

هه میدۆ به بیدهنگی سهه ری دانه واند، دهنگی فهوزی سهه ره له نوچی به رز بووه وه:

- حاجی عه زامی بام پیاویکی خوا په رسته. ته لاقی دایت و زیاد له مافی خو تی پی دایت، خوا پاداشتی بداته وه.. پاشه کی و پاره ی بۆ براهه، خوا چۆنی پی خو شه ئاوا بریمان وه، به لكو به زیاده وه، هه میدۆی برات چه کیکی بیست هه زاری لایه.. حیسابی نه خو شخانه ش دراوه و هه موو شته كانیشت له ماله وه بردمان و بۆ ئه سه كنده ریه بۆتی ره وانه ده كه یین..

بیدهنگیبه کی قولل دای گرتن، سوعاد به تیكشكاویبه وه به دهنگیکی نزم ده گریا.. فهوزی هه ستا، له و كاته دا به هیز و كو تایی پی هین ده هاته به رچا، وهك ئه وهی گشت شتیك له دنیا دا له سهه ر ئه وه وه ستاوه، كه ده بلیت، دوو ههنگاو به ره و ده رگه كه جوولا، ئینجا وهك ئه وهی شتیکی بیر كه وت بته وه وه رسوورا و گو تی:

- ھەمىدۆ خوشكەكەت تەمى بگە، چونكە مېشكى بەتالە .. ھەمووى لاپەرپەيك بوو و پىچرايەو، مافى خۆشى بەتەواوى وەرگرت، چۆن بەباشى دەستمان پى كرد با ھەرواش لى بېينەو .. ئەگەر خۆت و خوشكەكەت ويستان گرت و سەرىشەمان بۆ بىننەو، ئىمە بەخۆمان دەزانين چۆنتان تەمى بگەين .. ھەمىدۆ ولات ولاتى ئىمەيە، دەستمان درىژە و دەگاتە ھەموو كونج و كەلەبەرىك، گشت رەنگەكانىشمان ھەن .. ئەو رەنگە ھەلپىژىرە كە خۆت بەدلئە.

پاشان لەسەرخۆ رۆيشت و لە ژوورەكە دەرچوو، دەرگە دوو دەريپەكە لە دوايەو ھەريپەو ..

\*\*\*

چۆن يەككە بەدوو پەنجە تۆز لە قاتە كەشخەكەى بەتەكئىت و ھەك ئەوھى ھىچ نەبوويت دەست بەرۆيشتن بگاتەو .. ئاوا حاجى عەزام لە سوعاد جابر رزگارى بوو، توانى تاسە و پەرۆشى لە بەرابەردا بپلېشىتتەو، يادى لەشولارە تەرپەرگەرمە بەتامەكەى بەمېشكىدا دەھات، ھەولېكى بى پايان و ئازار بەخشى دەدا تاكو لە يادى بگات، بەئەنقەست روخسارى ناشرين و قىزەوھنى سوعادى لە دوا دىمەندا وينا دەكرد و ئەوھى دەھىنايەو بىر خۆى ئەگەر لە دەستى قوتار نەبووايا ئەوا تووشى چ ئابرووچوون و گىرمە و كېشەيەكى دەكرد، ھەروھا دلخۆشى خۆى بەو دەايەو، كە خواستەكەى چەندىك كاتى دلگىرى پى بەخشى، ئىنجاش ھىندەى لەسەر نەكەوت، بىرى لەوھش دەكردەو ئەو ئەزموونە قابىل بەدووبارەبوونەو ھەيە، چونكە جوان و شۆخ و شەنگى ھەزار و نەدار زۆرن و ژنھىنانىش ھەلالە و ھىچ شەرمىكى تىدا نىيە.

دەيوست بەم ئەندىشانە وىنەى سوعاد لە يادەوھرى خۆيدا بسپرتتەو، ھەندىك جار بۆى دەچوو سەر و جار جارېش شكستى دەھىنا، خۆى ھاويشتە ناوجەرگەى كارەو، تاكو بىرى بچىتەو. كەردنەوھى بربكارىكردنى تاسۆ بۆ ئۆتۆمبىل دواى چەند رۆژىكە، لە نووسىنگەكەى لەگەل فەوزى و

موئیمینی کوریدا چون له جهنگدا بن، ژووری چالاکییهکانیان دامهزاند. سه‌پهرشتیی دابینکردنی پیداوایستییهکانی ئاههنگیکی گه‌وره‌ی له ئوتیلی سه‌میره‌میس ده‌کرد، هه‌ر به‌خۆی هه‌موو گه‌وره‌پیاوانی شاره‌که‌ی بانگه‌پشت کردن، هه‌موویان ئاماده‌ بوون، وه‌زیرانی ئیستا و ئه‌وانی پيشوویش، هه‌روه‌ها به‌پر سه‌ه‌کوومییه‌ گه‌وره‌کان و سه‌رنووسیارانی رۆژنامه‌ سه‌ره‌کییه‌ ناسیۆنالیسته‌کان، به‌ده‌یان ئۆتۆمبیلیش بوونه‌ قوربان‌ی دۆستایه‌تی ئه‌مانه‌، که‌ وه‌ک دیاری، یاخۆ به‌نرخ‌ی په‌مزی پێیان ده‌دا ..

ئه‌مه‌ش به‌په‌زنامه‌ندی به‌پر سه‌ ژاپۆنییه‌کان ئه‌نجام درا، هه‌ندیک جاریش له‌سه‌ر پێش‌نیازی ئه‌وان بوو، ئاهه‌نگه‌که‌ تا دره‌نگانیک درێژه‌ی کیشا و ته‌له‌فزیۆنیش وه‌ک ریکلامی کرێ درا و به‌شیک‌ی په‌خش کرد، زۆربه‌ی رۆژنامه‌کانیش به‌سه‌ریان کرده‌وه‌.

نووسیارێکی گه‌وره‌ی ئابووری له‌ رۆژنامه‌ی "ال‌خبار" دا کردنه‌وه‌ی بریکاریکردنی تاسۆی به‌هه‌نگاوێکی نیشتمانیی بویرانه‌ دانا‌بوو، که‌ خاوه‌نکاری په‌سه‌نی میسری مه‌مه‌د عه‌زام به‌مه‌به‌ستی شکاندن‌ی قۆرخکردنی ئۆتۆمبیلی رۆژئاوایی ده‌ستپێشکهری کردوه‌، هه‌روه‌ها نووسیاره‌که‌ داوای له‌ سه‌رجه‌م خاوه‌نکاره‌ میسراییه‌کان کردبوو له‌ پێناو رابوونی میسر و سه‌لامه‌تی ئابوورییه‌که‌ی هاوشتیوه‌ی حاجی عه‌زام رینگه‌ی راستی قورس و دژوار بگرته‌ به‌ر.

به‌دریژایی دوو هه‌فته‌ی ته‌واو وینه‌ی حاجی عه‌زام و لێدوانه‌کانی سه‌رجه‌م رۆژنامه‌کانی گرتبووه‌وه‌، ئه‌و وینه‌ ناوازه‌ و پر مانایانه‌ی بلۆیش ده‌کرانه‌وه‌ کاتی واژۆکردنی گرتبه‌ستی بریکارییه‌که‌ بوو، حاجی عه‌زام به‌دیمه‌نی تیکسمراو و روخساره‌ بازاری و نیگا فی‌ل‌لوییه‌ له‌ رپۆی چووه‌که‌یه‌وه‌، به‌ته‌نیشتییه‌وه‌ مسته‌ر ین کیی سه‌رۆک ئه‌نجومه‌نی کارگێڕیی کۆمپانیای تاسۆ به‌بالا کورته‌ ژاپۆنییه‌که‌ی و ته‌ماشاکردنه‌ راسته‌ و راسته‌که‌ی و سیما ژیرانه‌ شیلگیره‌که‌یه‌وه‌ دانیشتبوو. جیاوازی له‌ دیمه‌نی هه‌ردووکیاندا ئه‌و ماوه‌ زۆره‌ی نیشان ده‌دا، که‌ له‌ نێوان میسر و ژاپۆندا روو ده‌دات.

بریکارییه که هر له مانگی یه که مه وه فرۆشتنیکی ئەفسانەیی وای بە دەست  
هێنا له دەرەهەیی هەموو پێشبینییه کان بوو، سوود و قازانج بەسەر حاجی  
عەزەمدا باری، که بەمنەتبارییە وه پیشوازیی له نیعمەتی خوا کرد و بە دەیان  
هەزار جۆنە یهیی وه کو خێر لێ دەرکرد. لایەنی ژاپۆنییش پرۆژە ییلی تری  
وێستگەیی پاراستنی له قاهیرە و ئەسکەندەریه دا خستە بەردەم حاجی عەزەم،  
ئێتر حاجی عەزەم خۆشترین و شکۆدارترین رۆژانی ژبانی دەرەدە سەر، تەنیا  
شتیک ئەبێت میزاجی تیک دەدا، ویستی فەرامۆشی بکات، لێ بیهوودە بوو..  
فولی بەردەوام بەدوایه وه بوو تا بیگریت، عەزەمیش ئەمرۆ و سبەیی له گەلدا  
دەکرد، تا وای لێ هات ئەو خۆ لێ شارنەوهیه دادی نەدا و ناچار ملی بۆ  
که چ کرد و بۆ دیدەنیی فولی رۆیشت بۆ شیراتۆن و خۆی بۆ سەریشە ئاماده  
کردبوو.



هۆلە تاریکه که له گهرمه ی پوژدا له قهرهبالغیدا جمه ی دههات، زیاتر له فارگۆنیکه ی پله سێی شه مه نده فه ری سه عیدی ده کرد وهک له هۆلی پیشوازی نه خۆشخانه، ژنان به منداله نه خۆشهکانیا نه وه ئاپورایان به ستهبوو، بۆنی ئارهقه و زهوی و دیوارهکان له وهپه ری پیس و پۆخلیدا بوون. چهند په رستاریک چوونه ژوورهه یان بۆ ژووری پشکنین ریک ده خست، چوینیان به ئافره تهکان ده دا و پالیان پتوه ده نان، مقۆ مقۆ و قیژه و ژاوه ژاویک بوو ئه وهپه ری دیار نه بوو.

حاته م په شید و عه بده و هه دیه ش کۆرپه که یه شی که له گریان نه ده که وت، به باوه شه وه بوو، گه یشتن. ماوه یهک له قهرهبالغیه که وه ستان، پاشان حاتم له یه که یک له په رستارهکان نزیک بووه وه و داوای بینینی به رپتوه به ری نه خۆشخانه که ی کرد، په رستاره که به بیزاریه که وه ته ماشایه کی کرد و گوته، به رپتوه به ر لێره نییه. عه بده خه ریک بوو به شه پ بێت کاتیک پتیا ن گوت ده بێت چاوه ری بکات، تاکو نۆره ی دیت منداله که ی پشکنن..

حاتم چووه ده ری و خۆی گه یانده نزیکترین ته له فۆن و له پوژژمپه ره بچوو که که ی به ر باخه لی، که هه رگیز لێی جیا نه ده بووه وه چهند ژماره یه کی وه رگرتن و ته له فۆنی بۆ کردن، سه ره نجام چیگری به رپتوه به ری نه خۆشخانه که به داوایاندا هات و پیشوازییه کی گه رمی لێ کردن و داوای لێوردنی کرد، که به رپتوه به ر له وێ نییه، چیگره که کابرایه کی سپیکه لانه ی قه له وی چل سالان ده بوو، سیمای دلباشی و ساده و ساکاریی راده گه یاند.

– به وردی کۆرپه که ی پشکنی و به ده نگیک نیگه رانیی تیدا ده بینرا، گوته:

– به داخه وه دۆخه که ی دواکه وتوووه و قورسه .. وشک بووه ته وه و تای لێیه.

پاشان هەندىك شتى نووسى و بەعەبدەى دا، عەبدە ئارامى لەبەر بىرابوو و لە جگەرەكىشان و هاوارکردن بەسەر ژنەكەيدا نەدەكەوت. منداڵەكەى كردە باوەشى و لەگەڵ پەرستارەكەدا، كە بايەخ پيدانى دوكتۆرەكە ئەویشى گرتەو، راپان كرد.

كۆرپەكەيان كردە ژوورى فرياكەوتنەو و سۆندەى گلوکۆزىيان لە قۆلە وردیلەكەى بەست. رەنگى تەواو زەرد هەلگەرەبوو و چاوانى بەقوولدا چووون، دەنگى گريانەكەى هياش هياش كز دەبوو، هەمووان خەمىكى قورس داى گرتن، عەبدە هۆيەكەى لە پەرستارەكە پرسى، ولامى داو:

– ئەنجامى چارەسەريەكە بەلای كەمەو دەوى دوو كاتژمىرى تر دەردەچىت.. خوا گەرەيه.

سەرلەنوێ بىدەنگى داى گرتنەو، هەديه بەكزييهو دەگريا، حاتەم عەبدەى خستە لاوه و دەسچەيهك پارەى خستە گيرفانبييهو و دەستى نايە سەر شانى و گوتى:

– بگرە عەبدە ئەمە بۆ خەرجى نەخۆشخانه، ئەگەر پىويستيت بەهەر شتتەك بوو پىم بلى.. من ناچارم بۆ رۆژنامەكە بچم، شەو پىوهنديت پىو دەكەم.

\*\*\*

– خۆزگە لە زوووه دەمناسييت.

– بۆچى؟

– ئەو كات هەموو ژيانم دەگۆرا.

– ئەو هتا تىيدايىن.. دەى ژيانت بگۆرە.

– چى بگۆرم بوسەينه.. من تەمەنم شەست و پىنج سالة.. واتا دواواييمە.

– كى وا دەلئيت.. دەكرى بيست سى سالى تريس بژيت.. تەمەن لاى خوايه.

– خۆزگە.. پىم خۆشبوو بەلای كەمەو سى سالى تريس بژيامايا.

پىكەو لە قاقاي پىكەنينيان دا.. ئەو بەدەنگە گرەكەى و ئەميش بەجرىوه جريوه يەك لە داوى يەكەكانى.. بەرووتوقوتى لە جىگەكەياندا راکشان، ئەو

باوهشی لی دابوو، قژه ئاوریشمییه پرهکهی ختووکهی قوئی دها .. تهواو له ههستکردن بهتاییهتمهندیی جهستهیان رزگار بووبوون، چه ندین کاتژمیریان پیکهوه بهرووتی دهبرده سه، بوسهینه قاوهی بو دهکرد و پیکی ویسکی و مهزهی بو ئاماده دهکرد، جار نا جاریش پیکهوه دهنووستن، مهگه سهرجییهکی لهگه ئادا بگردایا، ئهگینا زۆربهی کات ههروا پیکهوه رادهکشان، گلۆپی ژوورهکهی دهکوژاندهوه و له بهر رووناکییه کزه لهریوهکهی له درئی دههات، سهرنجی دهموچاوی دها، لهو ساته دا وای وینا دهکرد راستهقینه نییه، ئه ندیشهیهکی جوان، بوونهوهریکی شهوانه چۆن له پر لهگه ل گزنگی بهیانداهات، ئاواش ون ده بێت، قسههیان پیکهوه دهکرد، دهنگی له تاریکییه کهدا بهقوولی و سازگار و شیرینی دههات.

بوسهینه لهو دهمی له میچهکه رامابوو بهزمانیکی شتایگیرانهوه گوتی:

- کهنگی سهفهه بکهین؟!

- سهفهه بو کوئی؟!

- تو به لێنت پی دام پیکهوه سهفهه بکهین.

زهکی سهرنجی دهموچاوی دا و لێی پرسی:

- تا ئیستاش رقت له ولاته؟!

بهسههری ئامازهی کرد و چاوی له میچهکه بریبوو.

- من لهم نهوهیهی ئیوه ناگه م.. رۆژگاری ئیمه خوشه ویستی نیشتیمان وهکو ئاین وا بوو.. لاوانیکی زۆر له خهبات له دژی ئینگلیزدا گیانیان له دست دا.

بوسهینه له دانیشهتهکهی راست بووهوه و گوتی:

- خۆپیشاندانان دهکرد تاکو ئینگلیز وهدر بنین؟ ئهوهتا دهرچوون.. واتا

رهوشی ولات باستر بووه؟!

- هوی بهرهو خراب چوونی ولات نه بوونی دیموکراتیهته.. ئهگه رێژیمیکی

دیموکراتیی راستهقینه له میسر دا هه بووا یا ئهوا ده بووه هیزکی مهزن..

قوربه سهری میسر له دیکتاتوریه تدایه، دیکتاتوریه تیش کۆتاییه  
حه تمیه که ی هه ژاری و گنده لیبه له گشت بواره کاندا .

- ئەمه قسه یه کی گه وره یه .. من خه ونه کانم هینده ی خۆم .. ئاواتم ئەوه یه  
ئاسوده بم و خیزان پیکه وه بنیم .. پیاویک خۆشی بویم و مناله کانم پی  
بگه یه نم و له بری خانوو له سهربان، مایکی قنجی جوان و ئاسوده م هه بیت .  
ئاواتم ئەوه یه بجمه ولاتیکی پاک و خاوین، نه پیسی تیدا بیت نه هه ژاری و  
سته م .. ده زانی .. برای کچیکی هاوه لم سی جار له ئاماده یی کهوت، سه فهری  
کرد بۆ هۆله ندا، کچیکی هۆله ندی خواست و هه ر لهوئ مایه وه .. بۆمان باس  
دهکات لهو ولاتانه نه سته م و نه بوختان هه یه .. لهوئ هه ر کهس و مافی خۆی  
وه رده گریت، خه لکه کهش ریز له یه کتر ده نین، ته نانه ت گسکده ریش له  
شه قامدا خه لکه که ریزی لی ده گرن .. بۆیه خۆزگه ده خوازم برۆم بۆ ده ره وه ..  
لهوئ بژیم، ئیش بکه م و به راستی که سیک ی به ریز بم :

ده مه ویت له بری ئەوه ی له گه ل یه کیک ی وه ک ته لالا دابه زمه کۆگاوه، تا ده  
جونه یه م بداتی، به ره می کاره که م بخۆم .. ده بزانه .. هه ر جار ه ی ده  
جونه یه ی ده دامی .. نرخ ی دوو پاکه ت مارلبۆرۆ .. به راستی منیش گه مژه بووم .  
- تۆ ئاتاجی پاره بوویت و که سی ئاتاجیش بیر ناکاته وه .. بوسه ی نه  
نامه ویت له سه ر رابردوو بژیت .. هه موو ئەوانه ی به سه رتدا هاتن لاپه ره یه ک  
بوو و پتچرایه وه .. بیر له دوارۆژ بکه ره وه .. ئیمه ئیستا له گه ل یه کتری داین و  
به خته وه رین، من هه رگیز ده ست به ردارت نابم .

ساتیک بیدهنگی دای گرتن، پاشان زهکی بۆ ئەوه ی ته می خه مباریه که ی  
بره ویننیه وه به شوخیه وه گوئی :

- من به لای زۆره وه مانگیک دوو مانگم له به رده م دایه، پارهی که ی باش  
وه رده گرم و له گه ل خۆمدا ده ته به م و سه فهر ده که یین .

- به راست؟!

- به راست .

- بۆ کوئی پروین؟

- فەرەنسا .

قىزەھى لىۋە ھات و بەھەردو دەستى ۋەك مندال چەپلەھى لى دا، دوایی بەنەگريسييه ۋە گالتەھى لەگەلدا كرد:

- بەس تۆ خۆت بگرە و ئاگات لە تەندروستىت بىت، چونكە دوایی لەوئ بەدەستە ۋە خەرىك دەمىنى و دەبىتە بەزم .

كە پىدەكەنى دەموچاوى كرژ دەبوو ۋە تەوئىلى ئارەقەھى دەر دەدا، ۋەك ئوھى سەيرى بەو خۆشپىيە لە ناكاوھدا ھاتىت و برىارى داىت بەتوندى بىگرىت نەكو لە دەستى دەرچىت، دىمەنى درندانە و نامۆ دەبوو، زەكى باوھشى لى دا و بەچرە ۋە پىي گوت:

- تەواو .. رىككەوتىن؟

- رىككەوتىن .

لە دەستەكانىيە ۋە پىيدا ھات .. يەك يەك ئەمۆستەكانى رامووسىن، دواتر چوۋە سەر ناو لەپەكانى و باسكى و سىنگە نەرم و نۆلە پرەكەھى، ھەينى گەيشتە ئەستۆى قژە پرەكەھى ھەلدايە ۋە، تا گوپىيە بچووكە جوانەكەھى بخاتە دەمىيە ۋە، ھەستى دەرکرد جەستەھى لە ھەزدا دەسووتىت . ئىشەكە لە پسە پسە ۋە دەستى پى كرد، پسەپس چاكتىرەن وشەيە، دەنگىكى زۆر نزم لە پر دەرچوو و برا، كەچى زەكى گوپى بوسەينەھى لە زاردا بوو و ماچى دەرکرد، چەند چركەيەك تىپەرىن ھىشتا لە ئامىزى يەكتردا بوون، پاشان دەنگەكە دووبارە بوو ۋە، ئەمجارىان روون بوو، دەرگەھى ئەو ژوورەھى تىيدا دەنووستن لەسەر پشت بوو، برووسكە ئاسا ئەو بەمىشكى زەكىدا ھات يەككىك لە سائۆنەكەدا دەجوولتتە ۋە، بەرووتى لە جىيەكەھى راپەرى و بوسەينەش قىزەھىكى كرد و بازى دا، تاكو ھەرچۆنىك بىت بەجلەكانى جەستە رووتەكەھى داپۆشىت، ۋەك مۆتەكە دىمەنى ترس و تۆقىنى بەدوادا ھات، ساتىلئىكى تىژ و تۆقىنەر، بوسەينە و زەكى ھەرگىز لە بىريان ناچىتە ۋە:

گلۆپه‌کان پئی بوون و ئه‌فسه‌ریکی پۆلیس به‌جله‌ فه‌رمیه‌که‌یه‌وه به‌ده‌رکه‌وت، له‌ دوایشیه‌وه‌ کۆمه‌لێک هه‌والگه‌یه‌ن وه‌ستا‌بوون، ده‌وله‌ت به‌نیویاندا هاته‌ پێش‌ی، زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی به‌دی نه‌گریسانه‌ به‌روویه‌وه‌ بوو، زۆری نه‌برد ده‌نگه‌ تیژه‌ ناسازه‌که‌ی ده‌نگوت ده‌نگی مه‌رگه‌ بڵند بووه‌وه‌:

- تیزه‌جاری و بئی ئابروویه‌.. هه‌ر رۆژی و سۆزانییه‌ک دینیت و له‌گه‌ڵیدا ده‌مینیته‌وه‌.. به‌سه‌ گلۆی برام ویزدانت هه‌بیت.  
- ده‌مت داخه‌.

زه‌کی وه‌کو یه‌که‌م به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ ئاوا هاواری کرد، له‌ واقویرمانه‌که‌ی قوتار بوو و تا ئه‌وپه‌ری شله‌ژابوو، جه‌سته‌ پووته‌که‌ی ده‌له‌رزی و له‌ خه‌شم و تووره‌بیاندا چاوانی زه‌ق بووبوونه‌وه‌، بئی ئاگایانه‌ ده‌ستی بۆ پانتۆله‌که‌ی درێژ کرد و له‌گه‌ڵ له‌ پئی کردیدا شیراندی:

- چی بووه‌.. ئەم گالته‌جارییه‌ چییه‌؟! کئی ریگه‌ی پئی دایت بیدیته‌ نووسینگه‌که‌مه‌وه‌.. ئیزنی دادگه‌ت پێیه‌؟

به‌م شتویه‌ به‌سه‌ر ئه‌فسه‌ره‌ لاوه‌که‌یدا شیراند، که‌ هه‌ر له‌ به‌راییه‌وه‌ سیمایه‌کی دوژمنکارانه‌ی هه‌بوو، به‌ده‌نگیکی هه‌مانانه‌ی به‌روودا وه‌ستانه‌وه‌ به‌رپه‌رچی دایه‌وه‌:

- چییه‌ تۆ فیری ئیشه‌که‌مم ده‌که‌یت؟! من پێویستم به‌ئیزنی دادگه‌ نییه‌.. خاتوونی خوشکت له‌گه‌ڵتدا نیشته‌جێیه‌ و سکا‌لایه‌کی له‌ دژت نووسیوه‌، چونکه‌ داوینپیسیی له‌ ماله‌که‌یدا ده‌که‌یت، هه‌روه‌ها داوای سه‌لمانندی دوخه‌که‌ی کرد، چونکه‌ داوای جیاکردنه‌وه‌ ده‌کات.

- قسه‌ی بئی مانا.. ئەمه‌ نووسینگه‌ی تاییه‌تی منه‌ و ئه‌ویش لێره‌ له‌گه‌ڵمدا نییه‌.

- به‌لام به‌کلیلی خۆی ده‌رگه‌که‌ی کرده‌وه‌ و کردمانیه‌ ژووره‌وه‌.

- ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر کلیله‌که‌شی پئی بیت.. ئەمه‌ نووسینگه‌ی منه‌.. به‌ناوی منه‌وه‌یه‌.

- باشه ئەم قسانەت لە کۆنوووسە کەدا جیگیر بکە.
- قسەى چى؟ من يەخەتان بەر نادەم و بەقوردا دەتان بەمە خوارى..
- دەبیت نرخی دەستدریژیکردنە سەر حورمەتى خەلکى بدەنەوه.
- راست دەکەیت حورمەتى داوینتەپهکان.
- دەولەت بەم ئاوايه شیراندی و چاوانى زەق بوونەوه.
- وتم دەمت داخه.
- تۆ دەمت داخه، هەى پیرهى شەرم لە خۆ نەکردوو.
- خاتوون تکایه بێدەنگ بە.
- ئەفسەرەکه وای نیشان دا توورە بووه، تاكو لایەنگیرییهکهى داپۆشیت، بەسەر دەولەتدا شیراندی، پاشان ئاوری لە زەکی دایهوه و گوتى:
- گوێ بگره بەرێز.. تۆ پیاویکی بەتەمەنیت و پتیویست بەخۆسووککردن ناکات.
- تۆ بەتەواوی چیت دەویت؟
- ئەم دۆخه بسەلمێنن و دوو قسەتان لى وەرگیرین.
- دۆخى چى بسەلمێنى؟ بلى که راسپێردراوى.. ئەم مارپه لاسه راي سپاردوویت.
- وا دیاره تۆ زۆر بى ئاپروویت.. گوێ بگره، من بۆ دوا جار پیت دەلیم.. با ئەم شەوت بەخێر بگەریت.
- هەرەشەم لى دەکەیت؟! من ئیستا بەتەلهفۆن قسان دەکەم و فیرت دەکەم شوپنت کوێیه.
- ئاوا؟! باشه بمیووهره..
- ئەفسەرەکه ئاوا بەقینەوه بەرسقى داوه، پاشان گوتى:
- کورپی باش خۆت و سۆزانییهکەت وەرن بۆ پۆلیسخانه.
- من لە بەکارهێنانى ئەم قسە ناشرینانەت ئاگەدار دەکەمەوه، لە سەریان

به توندی لپرسینه ووت له گه لدا ده کړیت و مافی ئه ووت نییه دستگیرمان بکویت.

- پیت نیشان ددهم مافی خو مه یان نا .

ئفسه رکه ورسوورا و بهه والگره کانی گوت:

- بیان بن .

هه والگره کان چون چا وهرتی وشه یه ک بکن، وهکو ئاماژه یه کی سیحری هه لیان کوتایه سه زه کی و بوسه ینه . زه کی بهرگری کرد و ده شیراند، هه ره شه ی ده کرد و نار هزایی دهرده بری، لی ئه وان به توندی گرتبوویان، هه رچی بوسه ینه بوو ده یقیژاند و دهیدا به ده موچاوی خویدا و لیمان ده پاراپیه وه، هه والگره کانیش به ره و دهره وه به کیشیان کرد.



له سه ره تادا ته ها ههستی به دلته نگی ده کرد، هیندهی نه برد به تیه په پوونی  
رۆژگار کاتیک له گه ل سیسته می توندوتۆلی سه ربازگه که دا راهات، ئه وهش  
نه ما:

به ره له گزنگ بیدار بوونه وه و نوژی به یانی و قورئان خویندن و بهرچایی،  
دوایی سی کاتمیر بی وهستان مه شقی توندی جهسته یی "لهش راهینان و  
هونه ری شه" ..

دوای ئه وه برابان کۆده بوونه وه تا وانه یان پی بوتریته وه "فیقه و تهفسیر و  
زانستی قورئان و فهرمووده"، وانه کان شیخ بیلال و زاناکانی تر  
ده یانگوتنه وه.

دوای نیوه روانیش ته رخان بوو بۆ راهینان له سه ره چهک، سواری پاسیک  
ده بوون «له سه ری نووسرابوو کۆمپانیای تورپه بۆ چیمه نتۆی میسری»،  
ده چوونه ناو شاخه که وه و له وی مه شقیان له سه ره ته قه کردن و چۆنیه تی بۆمب  
دروستکردن و به کارهینانی ده کرد، ریتمی سه ربازگه که خیرا و نووزه بر بوو،  
بواری بیرکردنه وهی نه بوو، ته نانه ت دوای نوژی شیوان کاتی دمه ته قیی  
شه، قسه ی نیوان براکان ئاسایی بۆ گفتوگۆی ئاینی ده گۆرا، له میانه پیدا  
به لگه ی شه رعی له سه ره ئه وهی ریژیمه که کافره و پیویسته دژی بجه نگی و  
له ناوی بدن ده کرا، کاتی نووستنیش بلاوه ی لی ده که ن، ژنداره کان ده چنه  
خانویی خیرانداره کان له قه دیالی شاخه که، زگورتیه کانیش ده چوونه ئه و  
خانوهه بچوکه ی بۆیان ته رخان کرابوو. ته نیا ئه و دمه، ته ها شازلی له  
تاریکیه که دا له سه ره جیه که ی راده کشی و به میشکیکی سافه وه رووداوه کانی  
ژیانی دینیته بهرچاو، وهک ئه وهی وزه یه کی روونکی سه رسامکه ره پر له

یادهوهرییدا بگریتهوه، بوسهینه سهید دهبینی و تاسه رای دهمالیت، تاكو وای لی دیت، ههینی کاته خوشهکان بیر خوئی دینیتتهوه بزهی دیتی، پاشان توورهبی دای دهگریت کاتیک روخساری دواپه مین جاری دینیتتهوه بهرچاو بهسووکایهتییهوه پیی دهلیت:

– تهها چیرۆکی ئیمه لیرهدا تهواو بوو، با ههر کهس ریی خوئی بگریت.  
له ناکاو وهکو لیدانی یهک له دواي یهک بهتهپلی سهریدا یادهوهرییهکانی گرتن بهسهریدا دهبارین:

تیتهآدان و سووکایهتی و ههستکردنی بهلاوازیی خوئی و شهکهتی و تیکشکاو، دواي ههر جاریک که دهستدریژیان دهکرده سهر، دهگریا و له سهربازهکان دهپارایهوه، تاكو ئهوه داره ئهستورهی تی نهبرن، نووزه پچر پچرهکهی ههینی فهرمانی بهسهردا دهدهن و دهلیت:  
– من ژنم..

سههرلهنوئی لیتی دهدهنهوه و ناوی خوئی لی دهپرسنهوه، ئهویش بهدهنگیکهوه چون له سههرمهگرگا بیت دهلیت:  
– فهوزیه.

ئیتتر ئهوانیش وهک ئهوهی تهماشای فیلمیکی کۆمیدی بکهن له قاقای پیکهنین دهدهن..

تهها گشت ئهمانهی بیر دینتهوه، بۆیه توانای نووستن لهدهست دههات، بیدار دهبی و قهتماغهی برینهکانی ههآدههاتهوه، له تاریکییهکهدا دهموچاوی کرژ دهبیتتهوه و ههناسهشی توند دهبیت، چون رابکات هانکه هانک دهکات و ریکی بی ئهاندازه توند دهگریتهوه، ئارام نابیتتهوه تاكو دهنگی ئهفسههرکان بهمیشکیدا دینهوه، پۆلینیان دهکا، جیاپان دهکاتهوه و بهوریایییهوه له میشکیدا ههلیان دهگریت، دواي ئهوه ههزیکي سووتینهری وا دای دهگریت، له تاوا مووچرک بهلهشیدا دیت، تاسهی تۆلهسهندنهوه دهکات و دینیتتهوه بهرچاو خوئی چۆن سزای گشت ئهوانه دههات، که ئهشکهنجهپان دا و دهستدریژیان

کرده سەر.. تینویتی بۆ تۆله سەندنه وه سەرناپای داگرتبوو و هیز و گورپکی وای پێبه خشی، سەرکه وتنیکی بهرچاوی له مه شقکردنه کانی سەربازگه کهدا به دست هینا، سەرهرای کهم ته مه نییه که ی له شه ری جهسته ییدا به سەر زۆریک له وانهی له خۆی گه وره تر بوون زال بوو، دوا ی چهند مانگیک له ته قه کردن به تفهنگی ئاسایی و نیوه ئۆتوماتیکی و ئۆتوماتیکی هونه ری نواند، ده پتوانی زۆر به ئاسانی و لیهاتوو یییه وه نارنجۆکی دهستی دروست بکات، به ره پێش چوونه خیراکه ی سەرجه م برایانی تووشی سەراسیمه یی کرد، تا جارێکیان له مه شقی نیشانشکینیدا له بیست ته قه یه کیان به ری نه کهوت، شیخ بیلال به خدی خۆی، که هه لده چوو زامه که ی بان برۆی پلی دها، لئی نزیک بووه وه و دهستی نایه سەر شانی و پێی گوت:

- خوا دهست به بالته وه بگریته ها.. له نیشان شکاندندا بوویته مامۆستا.

- ئه ی که ی ریگه ی جیهام پێ ده دهیت؟

ته ها به م شیوه یه به بویرییه وه وه لامی داوه و ئه و پرسیاره ی به هه ل زانی، که ماوه یه ک بوو له ناخیدا گینگلی دها، شیخ بیلال که میک بیدهنگ بوو پاشان به دۆستانه وه به ئاسپایییه وه پێی گوت:

- په له مه که کور ی خۆم.. هه موو شت به واده ی خۆی.

چون بیه ویت قسه له و باره به وه بیریته یه کسه ر لئی دا و رویشته، ته ها به و وه لامه نارۆشنه ی ئاسوده نه بوو.. تینووی تۆله سەندنه وه که ی بوو، وای هه ست ده کرد ته واو ئاماده یه بۆ چالاکیکردن، باشه بۆچی ئه م هه موو دواخسته نه؟! ئه و له و هاوه لانه ی که متر نییه، که بۆ جیهاد ده رده چن و دوا یی به خۆ نازینه وه به وه ی کردوو یانه ده گه ری نه وه و له براکانیانه وه ده سخۆشی و پیرۆزباییان لێ ده کریته.

دوا ی ئه وه ته ها زیاد له جارێک چوو له ی شیخ بیلال، تا کاری لێ بکات بینیریته بۆ چالاکیکردن، که چی ئه و به وه لامی په نهان مۆله ته ی دها یی، هه تا کو

له دوا جاردا تهها تووره بوو و بهتوندی هاواری کرد:

- بهم زووانه، بهم زووانه.. پیم نالیت ئهم زوهه کهنگی دیت؟! ئهگهر بۆ جیهادکردن لیم رانابینیت بۆ پیم نالیت، تاکو سهربازگه که جیهالیم؟  
شیخ بیلال وهک ئهوهی کهفو کولی تهها دلخووشی کردبیت، زهردهخه نه کههی زیاتر دهمی پهل کردهوه، گوتی:

- پشت بهپهروهردگار بیهسته تهها، خودا یار بیت شتی خوش دهبیستیت.  
هر بهراستیش وابوو.. ههفتهیهکی نهبرد هندیک له برایان پیدیان راکهیاندا، که شیخ بیلال داوای دهکات. هر هیندهی له نوژی نیوههوه بووهوه بهپرتاو خۆی بهنووسینگه کههی شیخدا کرد:

ژوریکی تهنگ، میزیکی شر و چهند کۆنه کورسی و ههسیریک له پهلکی دارخورما چنراوی تیدا بوو، شیخ له سهری دانیشتبوو قورئانی دهخویندا، داوای چهند ساتیک ههستی بهتهها کرد بهتهنیشتییهوهیهتی، بهزهردهخه نهوه پيشوازیی لی کرد و له تهنیششت خۆیهوهی دانا.

- بۆ کاریکی گرینگ بهدوومدا نار دیت.

- له ژیر فهرمانتدام.

- فهرمان تهنیا بۆ پهروهردگاره.. گوئیگره کهورهه.. بریارماندا ژنت بۆ بینین.

شیخ له هیکرا وای گوت و پیکهنی، لی تهها نهخه نییهوه.. روخساره گهنم رهنگه کههی تیک چوو و گوتی:

- تیناگهه.

- ژن دینیت کورم.. له مانای ژنهینان ناگهیت!؟

ئا لیره دا دهنگی تهها بلند بووهوه:

- نا مهولانا تیناگهه.. تیناگهه، من لیت دهپاریمهوه بۆ جیهامد بنیریت

تۆش باسی ژنهینانم بۆ دهکهیت.. هاتووم بۆ ئیره تا ژن بهینم؟! من هه رگیز

لەمە ناگەم مەگەر بتهوئیت گائتەم پئی بکەیت.

بۆ یەکەمین جار لە توورەییاندا دەموچاوی شیخ هاتەوێه یەک و شیراندی:

– تەها بۆت نییە بەم شیوێهێه لەگەڵمدا بدوئیت، تکام وایە لە بانەڕۆژدا خۆت بگریت، چونکە دواپی لیت دەڕەنجیتم.. تۆ دەخوازیت تۆلە لە ئەوانە بسینیتەوێه، کە سته میان لی کردووئیت، منیش پیت دەلیتم:

تۆ تاقە کەس نیت لە ئاسایشی دەولت ئازار و ئەشکەنجەیان داوئیت، بەهەزاران برایان ئەشکەنجە داوێ.. بەخۆت دەبینیت، من ئەوێه پاشماوێهێ ئەشکەنجەدانە بەروخسارمەوێه، کەچی ئاوێز لە دەست نادەم و ڕۆژانە هاوار بەسەر شیخەکاندا ناکەم.. وا دەزانیت من لە دەرچوون بۆ جیهادکردن ڕیت لی دەگرم؟ ئیشەکە لە دەستی مندا نییە.. من مافی بریاردانی چالاکیم نییە، بەلکو لە دوا ساتەکاندا ئینجا پئی دەزانم.. من ئەمیری سەربازگەم تەها ئەک ئەمیری گشتی، تەنانەت ئەندامی ئەنجومەنی شوورای کۆمەڵیش نیم.. تکا دەکەم لەمە بگەیت، خۆت ئاسووێه بکەیت و ئارامی بەمنیش ببەخشیت.. من خاوێن بریار نیم، ئەوێه لە دەستم بپت ئەوێه ناوت بدەمە برایانی شوورای کۆمەڵ، پیم لەسەر ئەمە داگرتووێه و چەندین راپۆرتەم لەسەر ئازایەتی و پیشکەوتنت لە مەشقکردندا بەرز کردووێه، بەلام هیشتا بریاری ناردنتیان نەداوێه، بەخۆت دەبینیت گوناھی منی تیدا نییە.. هەرچەندە بەشارەزایی خۆم وا بزانی بەپشتیوانی خودا بەم زووێه دەنتیژن.

تەها بپدەنگ بوو و کەمێک سەری دانەواند، دواپی بەدەنگیکێ کزەوێه گوئی:

– مەولانا داوای لیبوردن لەو شیوێهێه لچووێه دەکەم.. شیخ بیلال خوا بەخۆی دەزانیت چەندم خۆشدهوئیت و ڕیزت لی دەگرم.

– دەی بەهەندی وەر مەگرە کۆری خۆم.

شیخ بیلال بەم ئاواپە ورتەپهکی کرد و لە تەسبیحاتەکەیی نەکەوت، تەها بەزمانیکێ دۆستانەوێه چون کاریگەریی مشتومرێهکە بسپرتەوێه، درێژە پئی دا:

-... به لّام به راستی سهیرم به پرسى ژنهینانه که دا دیت..

- سهیره کهى له کویدا یه؟! ژنهینان سوننه تیکه له سوننه تهکانى په روهردگار  
بۆ ئیمه ئاده میزاد، خودای مه زن له پیناو چاککردنى تاک و کۆمه لگه ی  
ئیسلامیدا دای ناوه.. تو گه نجیت و پدویستی سروشتیت پی هه یه،  
ژنهینانه که شت فه رمایشتی خودا و پیغه مبه ره که یه تی، په نا به خودا له  
به ربه ردا پاداشتت دهر پیتته وه..

مسته فا درودی خودای له سه ر بیته ده فه رمویت "کى له ئیوه توانای هه یه با  
ژن بیته" هه روه ها فه رمانى پی داوین درودی خودای له سه ر بیته،  
ئاسانکارى و په له له ژنهیناندا بکه یین، تا خراپه کارى له موسلمانان دوور  
بخه یینه وه.. ئیمه ش لیره دا له سه ر رپبازى خودا و پیغه مبه ره که ی ده ژین و  
ده مرین و به په نای یه زدان هه نگاو یک چیه لى لاناده یین.. که س له خودا  
به چاکتر دانانیم، من خوشکیکی به خشنده و چاکه کارم بۆ هه لپزار دوویت.

- ئافره تیک بخوازم نابناسم!!؟

ته ها بی بیر کردنه وه ئاوا وه لّامى داوه. شیخ بیلال بزهی هاتى و گوته:

- په نا به خودا ده یناسیت.. ئه ویش خوشکه ره زوه ئه بو عولایه، نموونه ی  
باشترین ئافره تی موسلمانانه، له ئه سیوت شووی به پرمان حه سه ن نوره دین  
کرد، هه ینى شه هید بوونی به ده ست هینا، خودا لى رازى بیته، به خو ی و  
کوړه بچووکه که به وه په نای بۆ هینا یین، تا کو ژیانیکى ئیسلامیانه له گه لماندا  
بژیت.

ته ها مه قى نه کرد، دوودلى پتوه دیار بوو، شیخ درپژه ی پی دا:

- کوړى خوّم، په نا به خودا هېچ شتیکت به سه ردا ناسه پینم.. به پى شه رع  
به خو ت ره زوه ده بینیت و قسه ی له گه لدا ده که ییت، ئینجا به ئازادى بریارى  
خو ت ده ده ییت، تکام وایه به کتیبى ژنهینان له ئیسلامدا بچیتته وه، که له  
وانه که دا به سه رتاندا دا به شمان کرد.

کوړى خوّم، ئه وه ش باش بزانه خواستنى ژنه شه هید و چاودیرى کوړه

هه‌تیوه‌که‌ی په‌نا به‌خودا پاداشتت چه‌ند قات ده‌کاته‌وه.

ده‌وربه‌ری نیوه‌شه‌وه، ته‌ندروستی کۆرپه‌که خراپتر بوو و نیشانده‌ری شاشه‌کان له به‌شی چاودێری، پشێویی هه‌ناسه و ترپه‌ی دلێان تۆمار ده‌کرد، گازی پزیشکیان کرد، به‌په‌له‌هات و پێشنیازی کرد ده‌رزیه‌که له خۆینه‌ینه‌ری بدریت، په‌رستاره‌که ده‌رزیه‌که‌ی لی دا، که‌میک باشتر بوو، که‌چی دوا‌ی که‌متر له کاتژمێریک سه‌رله‌نوێ خراپتر بووه‌وه، ئیتر زۆری پێ نه‌چوو گیانی له‌ده‌ست دا.

په‌رستاره‌که له پرمه‌ی گریانی دا و به‌چه‌رچه‌فه‌که بان ده‌موچاوه بچووکه‌که‌ی دا، ئینجا له ژووره‌که ده‌رچوو، هه‌دییه هه‌ر هینده‌ی چاوی پێ که‌وت فیزاچیک‌کی وای کرد له نه‌خۆشخانه‌که‌دا ده‌نگی دایه‌وه، پاشان که‌وته سه‌ر زه‌وییه‌که و سه‌ری به‌ده‌سته‌کانی داپۆشی و که‌وته لالانه‌وه، هه‌رچی عه‌به‌ده بوو روخساره ره‌شه‌که‌ی هاته‌وه یه‌ک و ددانه‌کانی له‌سه‌ر یه‌ک توند کردن و جیره‌یان هات، ئه‌و پاکه‌ته جگه‌ره‌یه‌ی به‌ده‌ستییه‌وه بوو فلیقانه‌وه و تووتنه‌که وه‌ک خۆل له نیو قامکه‌کانیدا پرژ و بلاو بووه‌وه، هه‌ولێکی بێ پایانی دا تا نه‌گرییت، وێرای ئه‌وه‌ش فرمیسکه‌کان له چاویه‌وه ده‌یان کرد، پاشان به‌ته‌واوی خۆی دایه ده‌سته‌وه و به‌ده‌نگی به‌رز گریا.. سه‌رجه‌م ئه‌وانی له‌وێ بوون گریان:

کرێکارانی پاککردنه‌وه و په‌رستاره‌کان و که‌سوکاری نه‌خۆشه‌کان، ته‌نانه‌ت پزیشکه‌که‌ش چاویلکه‌که‌ی له چاوه‌کرده‌وه، تاکو ئه‌سرینه‌کانی بسپێته‌وه.

ده‌بوو عه‌به‌د ره‌به و هه‌دییه‌ی ژنی لاشه‌ی کۆرپه‌که له یه‌خچالی نه‌خۆشخانه‌که‌دا تا سه‌به‌ینی به‌پارێزن، تاکو کاتی ناشتنی دیت، ئه‌مه‌ش دیمه‌نیکی پر له ئازاری تر بوو، ئه‌و ده‌می جه‌سته بچووکه‌که‌ی له نیوان ته‌رمه گه‌وره‌کاندا دانا، کرێکاره پیره‌که‌ی سه‌ر یه‌خچاله‌که (به پێی ئیشه‌که‌ی له‌سه‌ر دیمه‌نی مه‌رگ راهاتبوو) نه‌یتوانی دان به‌خۆیدا بگریت، به‌ده‌نگیکی وروژاوه‌وه ده‌ینووزاند:

- لا ئیلاھ ئیله لا.. ئینا لیللاھ وه ئینا ئیله یھی راجیعون.

هەرچی دانیشتوانه که ی سهربانی باله خانه ی یاقوبیان بوون هینی هواله که یان بیست، تا به یانی نه نووستن، ده رگه ی ژووره کانیا ن خسته سهر گازی پشت و چون له چادری پرسه دا بن به بیدهنگی چاوه پریان کرد و سهربان دانه وانده بوو، هه ندیکیشیان (ئهوانی نه واریان هه بوو) شریتی قورئانیا ن خسته سهر و هه موو دهنگه که یان دابوو ی و له سهرتاپای سهربانه که دا دهنگی ده داپه وه..

بهر له گزنگ به ماوه یه کی که م عه بد ره به و هه دیه له سهربان به دهر که وتن، ئازار و شه که ته ی پرزه ی لی بری بوون، خه لکی سهربانه که پیکه وه به ره و لایان چوون و سهره خو شیا ن لی کردن، دیسانه وه خه مه کانیا ن نو ی بوونه وه، پیاوه کان ده ستیا ن له مل عه بده کرد و ده ستیا ن گووشی «گشتیا ن نه و رو دوا وه به راستی کاری تی کرد بوون، ته نانه ت درنده ترین و دو ژمنانه ترینیا ن، که عه لی شوفیر بوو، به خدی خوی بوئی ئارهقی هه رزان له ده می ده هات، وه کو مندایکی ونبوو به کو ل ده گریا»، پیره شانلی ده رگه وانیش به سمی له چه رمووه که ی و بالآ درژه باریکه که یه وه، هه ر که له باوکه زامداره که نزیکه بووه وه، ته وقه ی له گه لدا کرد «دوستایه تییه کی تایبه ت له نیوانیا ندا هه بوو» عه بده به توندی باو هشی پیدا کرد و ده موچاوی له دیشدا شه سپیه که ییدا ون کرد و به شیوه زمانه سعیدییه که یه وه ده یلا وانده وه:

- کوره که م رو یی خاله ..

هه رچی ژنه کانیش بوون ده یانزانی چو ن گوزارشت له و کو سته بکه ن:

شین و واوه یلیان په رده ی ماتیه که یان ده دراند، زو ریشیا ن هیند به توندی ده یانکی شا به روومه تی خو یاندا، ده که وتنه سهر زهوییه که، ئیتر په یتا په یتا گری خه مه کانیا ن دامرکایه وه، له کاتی وادا زو ر روو ده دات پیاوه کان زو ریا ن له عه بده کرد ژنه که ی بی نی و که میک له ماله که یاندا به سه ینه وه، چونکه سه بی نی کاری قورسیان له به رده مدا ده بیت، هه رچو ئیک بوو قایل بوون و



چوونه ژووره وه، گلۆپه که تا بهیانی نه کوژایه وه، چونکه خه و نه چوو ه چاویان، به لکو له مشتومرێکی تونددا بوون تا بووه شه ره قسه ی توند و له سه ربان دهنگی ده دایه وه..

دهنگی هه دیه بئند ده بووه وه و رق و قین و لی راستبوونه وه ی لی ده باری، که چی دهنگی عه بده په یتا په یتا نزم ده بووه وه، تا کو به ته واوی بیدهنگ بوو.

بۆ رۆژی دوا یی دوا ی ئه وه ی کفن و دفن و پرسه ته واو بوو، خه لکی سه ربان سه ربان هاتی باره لگرتیکی گه ره به و شه وه له به رده م ده رگه ی باله خانه که ویستا وه، پاشان عه بده یان بین ی له گواسته نه وه ی که لویه لی ژووره که دا یارمه تیی کرتیکاره کان ده دات، خه لکه که به سه خله تیه وه پرسیاریان کرد، عه بده ش پتی را گه یان دن ده گوازه وه بۆ شوینتیک ی تر له ئومبا به.

روخساری ته واو تیک چوو بوو و لالوت بوو، به شتی وه یه ک پتی سه ییر پیدایه اتن، یان ته نانه ت رتی به گه رمی به ریکردنی گونجاویشی لی گرتن.

- عەزام تۆ بە ھەلە دەستت پى کرد .

- خودايە تۆبە .. كەمال بەگ من قسەى خۆم لە ئەستۆى خۆمە، لى ئىشەكە پىويستى بەكاتە .

لە رىستۆرانتى شىراتۆندا دانىشتىبون، دۆخەكە بەرەو ئالۆزى دەرۆيشت، عەزام قسەى لەسەر بابەتتىكى تر دەکرد، كەمال فولى رەنگىكى ھىنا و برد و بەتوندى گوتى:

- لە ناو بابەتى تردا ونم مەكە .. من مندا لى نىم .. تۆ بە لىنت پى دام و پاشگەز بوويتەوھ . من بەر لە سى مانگ گرىبەستەكەم پى داي، تاكو لەگەل كابرارى گەرەدا واژۆى بكەيت، كەچى تۆ خاوە خاوە دەكەيت .

- كەمال بەگ جوان نىيە دەللى خاوە خاوە دەكەيت .. دەبىت ئەم بابەتە بەھاوبەشە ژاپۆنىيەكەشم نىشان بەدم، منىش چاوەرپى كاتى گونجام .

- ئىمە چىمان لە ژاپۆنىيەكان داوھ .. گرىبەستەكە لە نىوان تۆ و كابرارى گەرەيە لەسەر رىژەى سوود و قازانج لە نىوانتاندا .

- گەرەم، دەبىت ژاپۆنىيەكان گشت شتىك بزائن، ئەگەر شتىك لە دوايانەوھ بكرىت دوور نىيە برىكارىيەكە ھەلۆھشىننەوھ .

كەمال قومىكى گەرەى لە نىرگەلەكە دا، پاشان ئاغزەكەى لەسەر مېزەكەى دانا و لە پر ھەستا، كورەكەى و پاسەوانەكانى مېزەكەى تەنىشت لەگەلیدا راست بوونەوھ، لەو دەمى خۆى رىك دەخست تاكو بروات، بەزمانىكى بەكلاكەرەوھوھ گوتى:

- عەزام تۆ گەمە بەئاگر دەكەيت .. من سەىرم دىت، چونكە تۆ كابرارىكەى ژىرىت . دەبىت لەوھ باش بكەيت ئەوى ھىناتىە ناو ئەنجومەنى گەلەوھ، ھەر

به خۆشی دهتوانیت وهدهرت بنیت.

- کهمال بهگ هه ره شه م لئ ده کهیت؟!

- چۆنی تئ ده کهیت تئ بگه.

حاجی عه زام هه ستا و دهستی بۆ شانی فولی دریژ کرد، تا باوهشی لئ بدات، گوتی:

- گه وره م تکا ده که م گه وره ی نه که یته وه.

- خوا حافیز.

فولی وهر سوورا تاکو بروت، لئ حاجی عه زام قۆلی گرت و پتی گوت:

- گه وره م قسه وهر گرتن و پئ دانه .. قه سته م به خودا من له سه ر قسه ی خۆم.

فولی به توور هیهیه وه قۆلی راپسکاند، که چی عه زام لئی نزیک بووه وه و به شتیه پارانه وه یه که وه به گوئیدا چرپاند:

- کهمال بهگ تکایه گویم بۆ رادپیره .. من داوا یه کم لات هه یه، تۆ و منیش ئاسوو ده کات.

فولی به چاوی پرسیار ئامیزه وه ته ماشایه کی کرد، توور هیهیه که شه ی روخساری بهر نه دابوو، عه زام گوتی:

- ده مه ویت چاوم به کابرای گه وره بکه ویت.

- کابرای گه وره چاوی به کهس ناکه ویت.

- کهمال بهگ تکایه یار مه تیم بده .. ئومیدم ئه وه یه چاوم به جه نایان بکه ویت

و به خۆم ره وشه که ی بۆ باس بکه م .. تو ئه و نان و نمه که ی له نئوانماندایه داوا که م ره ت مه که وه.

فولی به نیگایه کی قوولی پرسیار ئامیزه وه چون بۆ دوا جار تاقی بکاته وه، له گه ل رۆیشتندا گوتی:

- بابزانین.

\*\*\*

هیند ئاسان نه بوو بۆ حاجی عه زام ئاوا به سووک و سانایی دهستبهرداری چاره کیک له بریکارییه کهی بیت، نهیشی دهتوانی به پروونی رهتی بکاتهوه، بروای وابوو مادامه کی ئه وان هیوایه کی که میش بیت بهویان ههیه، که پئیانی ده دات بۆیه دژایه تی ناکهن. داوای دیده نی کابرای گه وره ی کرد و پئی له سه ر داگرت، یه که م: تا کو سوود له کات ببینیت.

دووهمیش ههستیکی په نهانی سه د له سه دی هه بوو، ئه گه ر روو به روو له گه لیدا قسان بکات ئه وا قایلی ده کات، که ریژه ی قازانجه که بیان که م بکاتهوه، دوا مه بهستی گرینگیشی ئه وه بوو:

هه ر له بناغه وه له بوونی کابرای گه وره دلنیا بیت... باشه ری تی تی ناچیت بی ئه وه ی کابرای گه وره پی بزانتیت ئه م ناوی به کار به پینیت؟! هه لبه ت شیمانیه کی لاوازه، لی ری تی تی ده چیت..

کاره که چه ند هه فته یه ک و چه ندان پتوه ندیی ته له فۆنی برد، له و ماوه یه دا عه زام زۆری له فولی ده کرد چاوی به کابرای گه وره بکه ویت، سه ر له به یانیانیک زهنگی ته له فۆنی نووسینگه که ی عه زام لی دا و گوپی له دنگی ناسکی سکرته ره که ی بوو گو تی:

- حاجی عه زام، سلّوت لی بیت.. که مال به گ له گه لئاندایه.

دهنگی فولی بیست به سه رپتیبیه وه گو تی:

- رۆزی پینج شه م، کاتژمی ر ده ی به یانی گه وره مان ده بینیت. له نووسینگه که ت ئاماده به و ئۆتۆمبیلکت به دوودا ده نیرین.

\*\*\*

دهوله ت زۆر به وردی پلانه که ی دارشتبوو و به واسی ده و به رتیل توانی گشت ئه فسه ره کان بۆ خۆی راکیشیت، به وپه ری رهقی و بی شه رمیه وه مامه له یان له گه ل زه کی دسوقی دا ده کرد و ری تی ته له فۆن کردنیان لی گرتبوو و به گالته پی کردنه وه پلاریان تی ده گرت:

- خۆی لیم کردوه به قاله نتینۆ.

- كەواتە تۆ شىخ شىرەيبىت.

- رەنگە مەكىنەكە تىك چووبىت و بەدەست ئىشى كرديت.

قاقا پىدەكەنن و سىنە و قورگ پاك كىردنەوۋە بەدوادا دەھات و دەكۆخىن، دەولەتتىش بۇ خۇشكردى كەشەكە و ھاندان و دەست بەتالى لەگەلىاندا دەخەنىيەو، زەككىش مەقى نەدەكرد، وەلامى نەدەدانەو، ئەو لەمپەرەى بەدەورى خۇيدا لىي دابو ھەرەسى ھىنا و تەواو بوو، دركى بەو كىردبوو كە بەرھەلىستىكردى لە بى رەوشتىيان زياد دەكات، زۆرى بەزەيى بەبوسەينەدا ھاتەو، كە كولى گىراني دانەدەمركاپەو.

ھەرچى ئەو ئەفسەرەش بوو كە دەستگىرى كىردن، بەپىكەنىنەو ھوتى:

- ئىستا چى دەلىت خەواجە؟! زانیت كە خوا لەسەر ھەقە؟!

زەكى بەدەنگىكى نزمەو بەرپەرچى داو:

- رەفتارەكانت نایاساين، من سكالات لە دژ بەرز دەكەمەو.

ئەفسەرەكە شىراندى:

- ھىستا قشە قش دەكەیت؟ بەراستى تۆ زماندرېژ و چەقەچناوۋەى.. كورە كابرا شەرمەت بەخۆت بىت، تازە تۆ تەواو.. پىپەكت لە ژيان و پىپەكت لەسەر گۆرە.. يەكك لە تەمەنى تۆدا بىت دەبى گۆشەنشینی مزگەوت بىت، نەك لەسەر سۆزانیيەك بەرووتى بتگرين، ھىستا پروت ھەيە قسان بكەیت؟!

بوسەينە وىستى سۆز و بەزەيى لە ئەفسەرەكە بخوارىت، كەچى بەخەشم و قىنەو پىي گوت:

- وس بە ھەى كچى قەحپە، ئەگىنا ئىستا كىشەى ئابرووچوونت لەسەر دەنووسم.

ئىتر بەتەواوى رادەستى بوون و وەلامى پرسىارەكانى ئەفسەرەكەيان داپەو، زەكى لە قسەكانىدا جەختى لەسەر ئەو كىردەو، سكالاكە ھەلبەستراو، دەولەت لە نووسىنگەكەيدا لەگەلىدا نىيە و بوونى بوسەينەشى لەگەلىدا وا لىكداپەو، كە كچى برادەر بىكىتى و لەگەل خىزانەكەيدا دەمەقالەى

بووه، ئەمیش لای خۆی هیشتوو یه تییه وه تاكو پێكیان دینیت. پاشان واژۆی له سه‌ر كۆنوسه كه كرد، هه‌روه‌ها بوسه‌ینه و ده‌وله‌تیش "شكاتكار"، كه دواى ئەوه‌ى سوپاسى ئەفسه‌ره‌كانى كرد و دلتیا بوو، لێى دا رۆیشت.

زه‌كى بێده‌نگى هه‌لبژارد و دواى ئەم هه‌موو سووكایه‌تییه كه‌وته پارانه‌وه له ئەفسه‌ره‌كه، تاكو به‌هه‌ر حاڵێك بوو به‌نا به‌دلێیه‌وه پێى پێ دا ته‌له‌فۆن به‌كار به‌ینیت، زه‌كى هاوارى بۆ هاوه‌لێكى برد، كه له پێشدا راویژكار بووه.

ئەویش به‌په‌له‌ خۆى گه‌یاندە لای، له كاتێكدا هیشتانه‌كینى خه‌ به‌رى نه‌دا بوو، چوه‌ ژوورى نووسینگه‌ى سه‌رۆكى بنكه‌ى پۆلیسه‌كه‌وه، كه زه‌كى بانگ كرد و داواى دانیشتنى لێ كرد، مكوپ بوو له‌سه‌ر ئەوه‌ى داواى فنجانیك قاوه‌ى بۆ بكات و جگه‌ره‌شى دا پێى «چونكه له‌ هه‌را و هوریا به‌دا پاكه‌ته جگه‌ره‌كه‌ى له نووسینگه‌كه‌ى له بیر كردبوو»، سه‌رۆكى بنكه‌كه سه‌رنجێكى دا بۆ و به‌ده‌م زه‌رده‌خه‌نه‌وه به‌هیمنیه‌وه پێى گوت:

– بێگومان.. له‌سه‌ر هه‌موو ئەو سووكایه‌تییه‌ى له لایه‌ن هاوكاره‌كانه‌وه پیت كراون، من داواى لێبووردن ده‌كهم، تۆ به‌خۆت ده‌زانیت پروداوه‌كه ئاكاریه‌ و باه‌تێكى ئالۆزه، ئەفسه‌ره‌كانیش خه‌مخۆرى داوونه‌ریتن و سوپاس بۆ خوا گشتمان خواپه‌رستین.

زه‌كى زارى هه‌لنه‌هینا.. قومی له جگه‌ره‌كه‌ى ده‌دا و له ئەفسه‌ره‌كه‌ راما بوو، راویژكاره‌كه گوتی:

– هیوادارم گه‌وره‌م ئیشه‌كه له كۆل بکه‌ینه‌وه و تۆش ده‌سته‌كانت خۆش بێت.

– داواكه‌ى چه‌نابته‌ فه‌رمانه‌، لێ مخابن كۆنوسه‌كه تۆمار كراوه و ژماره‌ى بۆ دانراوه، ناتوانین ره‌شى بکه‌ینه‌وه، چه‌نابته مامۆستامانى و خۆت ئەو شتانه له ئیمه‌ باشتر ده‌زانیت، ئەوى پێمان بكریت ئەوه‌یه ده‌توانین لێگه‌ پێین خۆى و ئەو كیزه‌ ئەمشه‌و برۆنه‌وه و سه‌به‌ینى بۆ چوون بۆ داگه‌ ئاماده‌ بن، منیش به‌خۆم پشت به‌خوا قسه‌ له‌گه‌ل جێگه‌رى داوه‌ردا ده‌كهم تا لای خۆى بیهێڵته‌وه.

زهکی و بوسه‌ینه واژۆیان له‌سه‌ر به‌ئیندانه‌که کرد، که ئاماده‌ی دادگه‌ بڤن. هه‌ینی له‌ بنکه‌که ده‌رچوون زهکی به‌سوپاسه‌وه ده‌ستی راویژکاره‌که‌ی هاوه‌لی گووشی، ئه‌ویش پیتی گوت:

- زهکی به‌گ ئیمه‌ براین سوپاسی یه‌ککردن له‌ نێوانماندا نییه‌.. بیرم چوو پیتی بلیم، وا دیاره‌ ده‌وله‌تی خوشکت ده‌ستی باش ده‌روات، هه‌موو ئه‌فسه‌ره‌کانی له‌ گیرفان ناوڤن.. ئه‌گه‌ر سه‌رۆکی بنکه‌که بیویستایا ده‌یتوانی کۆنووسه‌که له‌ پێشماندا بدینیت.

زهکی به‌خه‌مباریه‌وه بزه‌ی هاتی، راویژکاره‌که‌ش دلی دایه‌وه و گوتی:

- ده‌ی گوپی مه‌ده‌ری.. هه‌ر هینده‌ی به‌یانی بییته‌وه پێوه‌ندی به‌به‌پێوه‌به‌رایه‌تییه‌وه ده‌که‌م و خوا که‌ریمه‌.

زهکی سه‌رله‌نووی سوپاسی کرده‌وه و له‌گه‌ڵ بوسه‌ینه‌دا پیکه‌وه به‌ئاقاری باله‌خانه‌ی یاقوبیاندا به‌رێ که‌وتن.

تازه‌ تیشکی رۆژه‌که په‌خش ده‌بووه‌وه و له‌ شه‌قامی سلیمان پاشای ده‌دا، جگه‌ له‌ کرێکارانی شاره‌وانی، که به‌گیانی قورسه‌وه گسکیان ده‌دان، هه‌روه‌ها ئه‌و هاموشۆکه‌رانه‌ی به‌هه‌ر هۆیه‌که‌وه بییت زوو له‌ مال ده‌رچوونه، یاخۆ له‌ شه‌وئا‌هه‌نگ ده‌گه‌رینه‌وه، که‌سی تری تیدا نه‌بوو.

زهکی هه‌ستی به‌شه‌که‌تییه‌کی بی‌ پایان و سه‌ره‌گیژه‌ و دل هه‌لشیوان کرد، نه‌هه‌لچوو بوو و نه‌یش تووره‌ بوو، ته‌نیا هه‌ستی به‌وه ده‌کرد گه‌ده‌ی زۆری ئازار ده‌دات و می‌شکی به‌تال بووه‌و و بی‌ری پرژ و بلاوه، په‌یتا په‌یتا هه‌ستی ده‌کرد خه‌می قورس له‌ شێوه‌ی په‌له‌ هه‌وری کۆچه‌ری به‌ر له‌ زیان لپی نزیک ده‌بیته‌وه، سه‌دان جار ئه‌و جوین و سووکایه‌تییه‌ی پێیان کردبوو بی‌ر خۆی هێنانه‌وه، هه‌رگیز له‌ خۆی خۆش نابیت ئه‌گه‌ر تیکشکا و راده‌ستیان بوو، خۆی به‌راورد ده‌کات "تاکو به‌ره‌قی ئازاری خۆی بدات" له‌ نێوان ئه‌و ریزه‌ی به‌دریژایی ژیا‌نی پتی ئاشنا بوو له‌گه‌ڵ ئه‌و سووکایه‌تییه‌ی له‌ بنکه‌ پێیان کرد، وه‌کو گیرفان‌ب‌ر یان گه‌واد مامه‌له‌یان له‌گه‌ڵدا کرد، ئه‌وی به‌راستی دلی

دەگووشت ئەوھە، كە بەتەواوی خۆی دایە دەستەو، ئەگەر ئیشتیان بدایا دەنگی نەدەکرد.. بۆچی سەری بۆ دانەواندن و خۆی كرده پەرۆ كۆنەھەك بەدەستیانەو؟! چۆن ئیرادە و ئابرووی خۆی تا ئەم رادەھە لە دەست دا؟! دەبوو تا كۆتایی بەرھەڵستییان بكات، چیش دەبوو با ببوایا، ئەگەر بەرھەقانی لە ئابرووی خۆی و نامووسی بوسەینە نەكات، كە دەستیان بۆ ھینا، داخۆ ئیستا لە بارەى ئەمەوہ چى دەلێت؟ ئەى ئیتر چۆن چاۋ لە چاۋى بېریت لە كاتێكدا بەوشەھەك چىبە نەیتوانى بىپاريزیت، یاخۆ بەرگى لى بكات؟! ئاورپكى لى دایەو، بەبیدەنگیەو و شانەشانى رپى دەكرد، گوپى لە خۆى بوو لە پى بەدەنگى كزەو دەلێت:

– وەرە با لە ئەكسلسیۆر دوو تیکە نان بخۆین.. دانیام ئیستا زۆرت برسییە.

مەقە نەكرد، بەبیدەنگى بەرەو رىستۆرانتە گەرەكەى بەرابەر بەلەخانەى یاقوبیان دواى كەوت، كە لەو كاتە زوویدا جگە لە چەند كرتكارپك، كە سەرقالى شوشتنى ناوى بوون بەئاو و تایت و بیانىھەكى پىر لەو سەرەوہ بەدەم قاوہ خواردەوہو رۆژنامەھەكى فەرەنسى دەخویندەوہ، كەسى تری تیدا نەبوو.

لەسەر میزێك لە بەرابەر یەكترى بەتەنیشت جامەكەو لەو گۆشەھەى دوو ریانەكەى شەقامى سلیمان پاشا و عەدلىی لپوہ دەبىنرا، دانیشتن. زەكى داواى دوو كوپ چایى كرد، بیدەنگیەكى ئازارەخشی قورس داى گرتبوون، زەكى قومپكى لە چایەكە دا و بەھىواشى چون رێگەى قسەكردن بدۆزیتەوہ گوتى:

– بوسەینە.. تكایە خۆت دلتەنگ مەكە.. مرۆڤ لە ژيانیدا تووشى ھەلۆستى نەشیاوى زۆر دەبیت، ئەگەر لەویدا وەستا ئەوا بەھەلەدا چووہ.. لە ميسردا ئەفسەرانى پۆلیس وەكو سەگى ھارن، بەداخوہ لە سۆنگەى یاساى فریاكەوتنەوہ دەسلالتى زۆریان پى دراوہ.



ئەوى دەيگوت گەلىك بى مانا و نەشياو بوو، بوسەينه سەرى دانەواندبوو، كوپە چايەكەى ھەر لە بەردەمدا بوو و دەستى بۆ نەبردبوو. زەكى زانى زۆر خەمبارە، گوتى:

- تەنيا دەمەوئەت ئەوە بزانم دەولەت چۆن كليلى نووسىنگەكەمى دەستكەوتوو؟ ئەو ئەم كارە گلاوھى كرد، تاكو دەسەلاتى بسەپئىت، لى لە ئىستاو دەوراوہ.. پاريزەرەكە دئىناى كردمەو دەولەت دەوراوہ.

بەچەنەبازى بەرھەلستى شلەژانەكەى دەكرد، دەكوشا ھەلوئىستە ئازار اوپىەكە بۆ قسەى ئاسايى بگۆرئەت.. شىمانە و گریمانە، رەنگە بەم شىوھىە سەركەوتن بەدەست بەئىت بۆ دەرچوون لەو كلۆلىيەى يەخەى گرتوون.

- پاريزەرەكە مەرچە ياسايىيەكانى دەستبەسەرداگرتنى بۆ روون كردمەوہ.. ئەوە بابەتئىكى ئالۆزە و دادگە ئاوا بەئاسانى برىار نادات.. دەولەت چونكە نەزەنە ئىشەكەى بەئاسان وەرگرتووہ.

ھەولەكانى بى سوود بوون و بوسەينه زارى ھەلنەدەھئنا، متەقى نەكرد، دەتگوت تواناى بىستن و قسەكردنى لەدەست داوہ. زەكى لىنى نزيك بووہوہ، بۆ يەكەمىن جار لەبەر روئشنايىيەكە تىببىنى رەنگ بزرىكانەكەى و چاوہ ئاوساوەكانى و ئەو رووشانانەى كرد، كە بەروخسار و مليەوہ بوون لە ئەنجامى ئەو بەرگرييەى دژ بەھەوالگەرەكان كردبووى، زەكى بەسۆز و بەزەبىيەوہ بزەى ھاتى و دەستى خستە ئىو دەستىيەوہ و چرپاندى:

- بوسەينه ئەگەر منت خوئشدەوئەت ئەم شتە پووچە لە بىر خۆت بەرەوہ.

ناسكىيەكەى زەكى لە سەرووى بەرگەى ئەوہوہ بوو، چون بەيەك دەست بەركەوتن چياپەكى درز بردووى بەھال پىكەوہ نووسا و ھەرس پى بىتت..

دەستى بەگرىان كردهوہ و بەدەنگىكى نزمەوہ گوتى:

- بەدرىزايى تەمەنم لە ھىچ شتئىكدا بەختم يار نەبووہ.

\*\*\*

تەھا بەئامادەبوونی خوشکان چاوی بەرەزۆه کەوت، ڕوخساری بینی و زۆریش لەگەڵیدا، زانی سێ ساڵ لە خۆی گەرەترە، ئەوەی گەلێک بەدڵ بوو کە زانیارییەکی قوولێ لە بارەى ئاین لا کۆ بووئەوه و شێوازێکی نەرمونیانی لە قەسەکردندا هەبوو، لە بارەى خۆی و چۆنیەتی کوشتنی حەسەن نۆرەدینی مێردی پێشوویەوه قسانی بۆ کرد .. گوتی:

– لە ڕۆژنامەکاندا نووسیوویان تەقەى لە کۆمەلێک ئەفسەر کردووه و ئەوانیش بەناچاری کوشتوویانە، خوا شایەدە ئەو شەوه تەقەیهکی بەچەکەهەى نەکرد .. لە دەرگەیان دا، دەرگەهەى کردووه دەستڕێژکیان لێ کرد و دەموودەست خۆی و سێ لە برابیان شەهید بوون .. لە خۆرا کوشتیانیان، خۆ ئەگەر بیانویستایا دەیاننوانی بەزیندوویی بیانگرن.

غەم و پەژارە و سۆتیبوونەوه بەروخساری تەهاوه دیار بوون:

– ریتنۆینی تازە وابوو، تا بتوانن زۆرتەین ژمارە لە ئیسلامییەکان بکوژن .. نایان ناوه سیاسەتی جەرگێر .. ئەگەر ئەم رێژیمە کافرە بەم دڕندەیییە لەگەڵ جوولەکەدا بجوولایەتەوه، ئەوا لە مێژ بوو قودس رزگار بووبوو.

رەزۆه سەری دانەواند و بێدەنگییەکی قوول دای گرتن، پاشان چون بیەویت بەپاشکاوێ چی لە ژبانییدا ڕووی داوه بگێریتەوه، تێ هەلچوووه:

– دای شەهیدبوونی خوا لێ خۆشبوو، کەسوکارم ویستیان بەشووم بەدن، زانیم زاوای چاوهروانکراو ئەندازیاریکی دەولەمەندە، بەلام لە نوێژکردن دوور کەوتوووتەوه. کەسوکارەکەم ویستیان قەناعەتم پێ بینن، کە دای گواستەنەوهم پابەندی نوێژکردن دەبێت، کەچی من رازی نەبووم .. بۆم ڕوون کردنەوه ئەوی وازی لە نوێژکردن هێنابێت بەشەرع کافرە و نابێت ئافرەتی موسلمان شویی پێ بکات، کەچی ئەوان بەتوندی گوشاریان خستە سەرم، تاکو ژیانم بەیەکجار بوو بەدۆزەخ، گرافتەکە لەوهدایە کەسوکارم پابەند نین، کەسانێکی باشن، لێ ئەفسووس تا نەهۆ لە نەزانیدا دەژین، من لە خۆم ترسام لە ئایم هەلبگەرتنەوه، ویستم عەبدولرەحمانی کورم لە ژێر فرمایشتی پەرورەدگاردا

پئی بگات، پیوه ندیم به شیخ بیلاله وه کرد و داوام لی کرد، ریگم بدات له سه بارزگه که دا بژیم.

- ئەهی که سوکارت چییان کرد؟!

- یه کیکم بق لایان نارد، تا دلایان پیمه وه نه بیت و وتم به پهنای خودا و هند بهم زووانه له نزیکترین دهره تدا سهریان لی ددهم و له یه زدانیش داواکارم ئەگه خراپه یه کم له گه لدا کردبن لیم خوشبن.

ههستی دهکرد، که قسهکانی دهیستیت راستگویییان تیدا دهبنیت، ئەو سیما جدییه دلسوزانه یه به پرووه جوانه که یه وه دیار بوو، له کاتیکدا وه کو مندا لئیکی که تنکه به راستگویی دانی پیدا دنا. ههروه ها تیبینی ئەوه شی کردبوو، که جهسته ی پ و ریکه و سینگ توند و بهرز «دوای ئەوه سه رزه نشتی خوی کرد له و بیرهی به میشکیدا هاتوو، له وه په شیمان بووه».

دوای چه ند رۆژیک شیخ بیلال بق نووسینگه که ی به دوویدا نارد، به گهرمی ته و قه ی له گه لدا کرد، ئینجا تاویک لپی راما و زهرده خه نه یه کی واتادار به پرووه ده بینرا، چون ده سپیکی قسان بیت له نیوانیاندا، به دهنگیکی خنکا وه گوتی:

- ها .. رات چیه؟!

- له باره ی چیه وه؟

شیخ به دهنگی بلند پیکه نی و گوتی:

- چیه شیخ ته ها نازانیت؟! .. رهزوه؟!

ته ها بیدهنگی هه لبارد و به شه رمه وه بزیه کی هاتئ، شیخ دهستی نایه سه ر شانی و گوتی:

- پیرۆزه کوری خۆم.

هه ر که رۆژی پینج شه ممه له نوژی شیوان بوونه وه، برابان دهوریان له ته ها دا و پیرۆزبا یییان لی ده کرد، له ژوو ره که ی ناویشه وه، که بق ئافره تان

دا نرابوو، دهنګی هه لّه له بهرز بووه وه، خوشکان دوو روژ بوو سه رقالي  
پازاننده وه و ناماده کړدنې بووکه بوون، دواي چاره که سه عاتیک له هه لّه له و  
پيروزيابي شيخ بيلال دانيسنه، تاكو ماره بيان بيريته ..

په زوه بو ماره برينه که برا نه بو سه سېني کړدبووه وه کيلي خوې «خزم و  
هاوشاريه تي له نه سيوت»، دوو براي تريش بوونه شايد له سه ماره برينه که،  
شيخ بيلال دهستي به قسان کړد له سه ژنه ينان له شه رعي خواوا، پاشان  
دهستي ته هاي خسته ناو دهستي نه بو همزه و دارپشتني ماره برينه که ي و  
نه و انيس له دوايه وه وتيانه وه، که ته واو بوون شيخ ورته يه که ليوه هات:

- خودايه نه م ماره برينه بيان لي پيروژ بکه يته، ريگه ي خودايه رستييان پي  
نیشان بده يته و هچه ي ساليان پي ببه خشيت.

نينا دهستي خسته بان سه ته ها و گوتي:

- خودا پيروژي بکات ليت و پيروژي بکات له سه رت و له خيردا خو ت و  
ژنه که ت کو بکاته وه.

سه رجه م برايان هاتنه پيشي، تاكو زاوا له ناميز بگرن و پيروزيابي لي  
بکن. دهنګی هه لّه له بهرز بووه وه، خوشکان گورانيان ده چري و ده بيان لي  
دهدان:

هاتين بو لاتان .. بو لاتان هاتين

سلاوتان لي بي و

سلاومان لي بکن

نه گهر نالتووني سوور نه بووايا

شيوه کانتان ناوه دان نه ده بوون

نه گهر گهنمه ره شگول نه بووايا

کچوله کانتان گوشتن نه ده بوون

ته ها بو يه که مين جار ته رزي زه ماوه ندي نيسلامي بيني، خو شبي خوشکان

و گۆرانی گوتنیان و شیلگییری برایان له پیرۆزباییکردنی کاریان تۆ کرد.

خوشکان دەستی بووکهیان گرت و بەرهو ماله تازەکهیان برد:

نافه ژووریکی گه‌وره گه‌رماویکی بچووی لێ جیا کرابوووه، له خانووه گه‌وره‌که‌ی بۆ ژنداره‌کان ته‌رخان کرابوو، دابری‌نرابوو «که له بناغه‌دا له کاتی سووسرییه‌کاندا جیی کرێکارانی کانه‌کانی کۆمپانیای چیمه‌نتۆ بوو، به‌چۆلی و له بیرکراوی مابوووه، تاکو هه‌ندیک له ئیسلامیانه‌ی له کۆمپانیاکه کاریان ده‌کرد گرتیان و کردیان به‌سه‌ربازگه‌ی نه‌پینی کۆمه‌ل».

نافه‌ته‌کان رۆیشتن و بێده‌نگی مزگه‌وتی گرتوه. برایان له‌گه‌ڵ زاوادا دانیشتن و قسه‌ی خۆشیان ده‌کرد و ده‌خه‌نینه‌وه. شیخ بیلال هه‌ستا و گوتی:

- برایان فرموون با برۆین.

ته‌ها ویستی بیهێڵیته‌وه، شیخ پتکه‌نی و گوتی:

- له شه‌وی زه‌ماوه‌ندا نابێ وزه‌ت به‌قسان به‌فیرۆ بده‌یت.

ئیتتر برایان ئەو دەمی له مزگه‌وت ده‌رده‌چوون پلار و لاقرتیی گالته ئامیزیان به‌سه‌ردا باراند و خوا حافیزیان له ته‌ها کرد و رۆیشتن، تاق و ته‌نیا مایه‌وه، ترسیک دای گرت.. به‌چه‌ندین شیوه‌ی جیا جیا شه‌وی په‌رده‌ی هێنایه‌ به‌رچاوی خۆی، پاشان ناوی خاوی لێ هێنا و بریاری دا په‌روه‌ردگار چۆنی بریوه‌ته‌وه ئاوا‌ی به‌رێ بکات، هه‌رچه‌نده‌ بیره‌که‌ی ئەوه‌ی، که هه‌چ ئەزموونیکه‌ی له‌گه‌ڵ ئافه‌رتدا نییه‌ نیگه‌رانی کردبوو، که‌چی ژنه‌که‌ی شه‌ره‌زایی پتشتی هه‌یه، بۆیه‌ رهنگه‌ رازیکردنی قورس بیت، شیخ بیلال چون می‌شکی خۆیندبیته‌وه رۆژی پتشت ته‌نیای کرده‌وه و له باره‌ی ژنه‌پنانه‌ی و مافی شه‌رعیه‌ی ژنه‌که‌ی به‌سه‌ریه‌وه قسه‌ی بۆ کرد و ئەوه‌ی دوویات کرده‌وه، موسلمان نابیت له‌وه‌ دلگران بیت، که ژنی کونکراوی هیناوه، هه‌روه‌ها نابیت شووی پتشتی ئافه‌رتی موسلمان به‌خالی لاواز دابنیت و پیاوه‌ تازەکه‌ی له‌ دژی به‌کاری به‌پنیت، به‌گالته‌پتکردنه‌وه گوتی:

- عه‌لمانییه‌کان به‌که‌له‌ره‌ق و می‌شک و شکمان تاوانبار ده‌که‌ن، که‌چی

خۆيان بە دەست گەلێك گرتی دەروونییەو دەنالین.. داخو ئەگەر یەكیكیان ژنیکی هینا پێشتر شووی كردبیت، ئەوا یادی كابرای یەكەم لە مێشكیدا بەردەوام بەدواپەو دەبیت و دوور نییە چون لەسەر شوووە حەلالەكەى سزای دەدات، رەفتاری خراپیشی لە بەرابەردا بكات.. ئیسلام ئەم گری دەروونییانە نازانیت..

گشت ئەمانە نامەى ناراستەوخۆ بوون، تەها تیگەى چۆن مامەلە لەگەل رەزوەدا بكات، هەرەها شیخ لەگەلیدا باسى ئەوێ كرد، كە لە نێوان ژن و پیاویدا هەبە و ئایەتیكى لە سوورەتى "بەقەرە"ی بۆ هینا پەو "ژنان و كێلگەى خۆتان: لە هەر كوێو دەتانەوئ، بچنە كێلگەى خۆتانەو: تۆشەیه كیش وەپێش خۆ خەن" زیاتر لەسەر روونكردەوێ "تۆشەیه كیش وەپێش خۆ خەن" رۆیشت، كە لە میانەیدا پەرەردگار فێرمان دەكات چۆن بەشێوێهەكى ناسكى مرۆفانە لەگەلێاندا بێن. شیخ توانای قسەكردنى لەسەر بچووكتەرىن وردەكارى سێكسى بەشێوێهەكى جدی و بەرپزەو هەبوو، بەشێوێهەك ئابروو لەكەدار نەكات. تەها سوودى لە قسەكانى وەرگرت و گەلێك شت پەى پى نەدەبردن، زانى و خۆشەوێستى بۆ ئەو زیاتر بوو و لە دلى خۆیدا گوتى، ئەگەر باوكم لەگەلێمدا بووایا لەو زیاترى بۆ نەدەكردم، كە شیخ بىلال بۆى كردم..

ئەوێتا سەرووتى زەماوێند تەواو بوو و برايان جى دەهیلن، تاكو رۆبەرۆوى ساتى یەكلاى كەرەوێ بپێتەو.. بەپەپزەكەدا سەرکەوت و لە دەرگەى دا، چووێ ژوورى بووكەو، بىنى لەسەر لىواری نوێنەكە دانیشتوو و سەرپۆشى لەسەر كردووێتەو، قزە قەترانىیە ئاوریشمىیەكەى بەسەر شانیدا شۆر بووێو، رەشى پرچى لەگەل پێستە سىبى سۆر هەلگەراوێكەیدا تابلى دلیگر بوو، تەها بۆ یەكەمىن جار تىبىنى ملە جوان و دەستە بچوووك و قامكە ناسكەكانى كردن، دلى بەتوندى لى دا و كەوتە كۆكە كۆك، پاشان بەدەنگىكى شلەژاوێو گوتى:

- سەلامون عەلەيكوم.

په زوه بزه‌ی هاتې و سه‌ری دانه‌واند، له کاتیکدا روخساری سووره‌وه  
بوو بوو به ناسکیییه‌که‌وه وه لامي داوه:  
- وه عه‌له‌یکومه سه‌لام وه په‌حمه‌تولاهي وه به‌ره‌کاتوهو..

حاتەم پەشید بۆ پۆژی دوایی بەهەوالەکهی زانی، تا شەودرەنگانیک مایەو، تاکو چاچی بەکەمی پۆژنامەکه دەرچوو، نزیکەیی کاتژمێر چواری بەیانی بەجەستەییکی شەکەت و ماندوووە بۆ مالم گەرایەو، بەخۆی گوت:

– دەنوم و سبەیی لە عەبدە دنیای دەبم.

دەرنگ لە خەو رابوو، ئاوێکی بەخۆیدا کرد و جلەکانی لەبەر کردن و بەرەو نەخۆشخانە بەپێچ کەوت، لە بەردەمی بالەخانەکه شازلیی دەرگەوانی بینی، بەسەرپاوه پێی گوت:

– عەبد رەبە کلیلی ژوورەکه و کوشکەکهی بۆ چی هێشتوویت.

– چۆن؟!

حاتەم ئاوا بەسەرسامییەو هەواری کرد. دەرگەوانەکش هەوایی مردنی کۆزپەکهی و ئەوی پووی دابوو پێی راگەیاندا، حاتەم جگەرەبەکی گری دا و لە کاتیگدا دەیویست و رە بەر ئەدات، پرسی:

– پێی نەگوتی بۆ کوێ دەرپوات؟

– گوتی لە ئومبابە دادەنیشی و ناوونیشانە تازەکهی چی نەهیتلا.

حاتەم گەرایەو و سەرکەوتە سەربانەکه، ناوونیشانە نوێیەکهی عەبدەیی لە خەلکەکه پرسی و بەرگەیی نیگا پووه لماراو و وەلامە شەرانگیزەکانیانی گرت «زمانحالیاں دەیگوت واز لە عەبدە بەینە و ئەوی بەسەریدا هات بەسیەتی»، کەچی بەهیچ ئەنجامیک نەگەیشت، بۆ ئیوارێ، ماوهی دوو کاتژمێر، ئۆتۆمبیلەکهی لە بەرابەر کوشکە داخراوەکه راگرت، بەلکو ئەمە خاویە عەبدە شتیکی لە بیر کردبیت و بگەریتەو بەکلێلەکهی تر بیکاتەو، سی پۆژ بەدوای یەکدا بۆ کوشکەکه چوو، لی عەبدە دەرنگەوت و حاتەمیش



بى ئومىد نەبوو.

يېھوودە لە گشت شوپنان بەدوویدا دەگەرا و کیش عەبدەى بناسیایا  
پرسیاری لى دەکرد.

دوای هەفتەیهکی دريژ لە منەکردن بۆی دەرکەوت عەبدە بۆ یەكجاری  
رۆیشتوو، شەپۆلیکی ھار لە خەم و پەژارە رای مالى، ھەستی تژی لە ئازار  
دای گرت:

بەتاسەوھ بوو بۆ عەبدە.. بوونە گەرمەکەى و جەستە بەھیزە توندوتۆل و  
دلباشى و پاکی و دەنگە گری و شپۆھ قسەکردنە سعیدیەکەى، ھەرۆھا  
بەزەبى پيدا دەھاتو، چونکە دەیزانى چەند کۆرپەکەى خۆش دەویست و  
چەندیک بەمردنەکەى خەم دەخوات، ھەستی بەپەشیمانی کرد، چونکە ئەو  
رۆژە لە نەخۆشخانە جىی ھیشت و بۆ رۆژنامەکە چوو، بەخۆى گوت:  
دەمتوانى کارەکە دوا بخەم و لەو سەخڵەتییە لەگەلیدا بمتنەوھ.. پتویستی  
بەمن بوو بەتەنیشتیەوھ بم، لى لە شەرماندا ئەو داواویە لى نەکردم.  
رۆژ لە دوای رۆژ شەیدایی حاتەم زیاتر بوو و ئەو ھەستە دای گرت، کە زۆر  
بەدبەختە:

سالانیکی زۆرى لە کلۆلى و کۆژاندا بردەسەر، تاكو ھاوھلیکی نەرمونیان و  
پر لە ھەستى بى گرفت پەیدا بکات، ھەر ھیندەى ژيانى ئارامیى بەخۆوھ  
بینى، کۆرپەکە دەمرى و عەبد رەبە گوم دەبیت، تا سەرلەنوئ حاتەم گەشتە  
ویلەکەى دەست پى بکاتەوھ.. دەبى شەوان بەشەقامەکاندا بسوورپیتەوھ، تاكو  
سەربازیک لە ئاسایشى نیوھند دەدۆزیتەوھ، دوور نییە دز، یاخۆ تاوانکاریک  
بیت دارکاری بکات، یان دزی لى بکات وەك چۆن لە پيشدا زۆر رووى داوھ،  
جاریکی تر دەگەرتیتەوھ بۆ بارى چینۆ، تاكو بەدوای بورغەلدا بگەریت،  
ھەرۆھا بۆ گەرماوى جەبەلاوى لە حوسین تا مێردمنداڵىکی ھەرزەکار پەیدا  
بکات شاوھتى خۆى پى دابمرکینیتەوھ و بەرگەى بازارى و چاوچنۆکییەکەى  
بگريت.

بۆ دواى ئۇوھى عەبد رەبەى خوڭشويست و لىى دلىيا بوو و نەخشەى بۆ ژيانى ھەردووكيان كىتسا، لىى ون بوو؟.. ھىند زەھمەت بوو تا ماوھىەكى درىژ خوڭشى لە دۆستەكەى ببىنپت؟! ئەگەر برواى بەخوا ھەىە دەبوو مەزەندەى ئۇوھى بگردايا ئەمە سزايەكى يەزدانىيە بۆ سەر ھەتوبازان، وەلى بەلاى كەمەوھ دە دوودەكى دەناسىت، لەگەل دۆستەكانياندا ژيانىكى خاترجەم و ئارام دەگوزەرىن، باشە بۆ بەتاييەت ئۇو عەبدەى لە كىس دەچىت.

پەيتا پەيتا دۆخى دەروونىى بەرەو خراپى دەرويشت، ھەزى خواردى لە دەست دا، بەردەوام دەبخواردەوھ و مالى جى نەدەھىشت، بۆ كارى زۆر پىويست نەبوايا بۆ رۆژنامەكە نەدەچوو، زوو جىبەجىتى دەکرد و خىرا بەرەو مال دەگەرايەوھ، چونكە لەوئى بىدەنگى و خەم و يادەوھرىيەكانى بەسەر دەکردنەوھ.. ئالىروكانە عەبدە دادەنىشت، لىرەش نانى دەخوارد و ئا ئەلىرەش جگەرەكانى دەكوژاندنەوھ و لىرەش.. لىرە بەتەنىشتىيەوھ رادەكشا، حاتەم دەستى بەجەستە رەشەكەيدا دەھىنا و گشت شوپىنكى رادەمووسى و لە كاتى كلپەى شاوھتدا بەنووزەوھ دەچىرپاند:

– تۆ تەنيا مولكى منى عەبدە.. تۆ ئەسپە رەشە كەحىلەكەمى.

حاتەم چەندىن شەوى بەكاوئىژکردنى يادەوھرىيەكانەوھ بەسەر برد، خولەك بەخولەكى پىوھندىيەكەى لەگەل عەبدەدا بەمىشكدا ھات، شەوئىكىان لە نىوان پەلە ھەورى بەدەستى و بى ئومىدىدا بىرۆكەيەكى بەمىشكدا ھات و برووسكەئاسا شەوقى دايەوھ، رستەيەكى بىر ھاتەوھ، كە جارئىكىان عەبدە بەشۆخىيەوھ گوتى:

– سەيدى ھەرگىز دەستبەردارى سەيدىيەكان ناپىت... بزانه من بۆ ھەر كوئىيەك برۆم دەبى پرسىارى قاوھخانەى سەيدىيەكان بەم و لىى دانىشم.

حاتەم تىبىنىى ئۇوھى كرد و بەشۆر و شەوقەوھ تەماشائى كاتژمىرەكەى كرد، لە يەكى دوا نىوھرۆى تىپەراندىبوو، بەپەلە جەكانى لەبەر كردن و دواى نىو كاتژمىر لە ئومبابە لە ھاموشۆكەران پرسىارى قاوھخانەى سەيدىيەكانى

دهکرد، دواى نيو کاتژمپىرى تر دۆزىيهوه.. لهو ماوه کورتهى له ئۆتۆمبيلهکهيوه بۆ بهردهم قاومخانهکهي برى، ئارهقه بهدموچاويدا تک تک دههاته خوارى، توندى دلّهکوتىکهي خهريکبوو دلّى له ليدان بخات.

قاومخانهکه تنگ و پيس و پۆخل بوو، حاتهم بهپرتاو خۆى بهژوردا کرد و بهحهسرهتهوه لهملا و لهولاي دهروانى «دواى ئهوه بىرى له پتوهنديى نيوان حهزه سهرشيتانهکائمان بۆ شتيک و تواناي بهديهاتنى دهکردهوه، داخۆ ئهگهر بهتوندى شتيکمان ويست و ئارهزوومان کرد دپته دى؟!»، خۆزگهي دهخواست عهده بدۆزيتيهوه، ههر بهراستىيش دۆزىيهوه، بينى لهوسهري قاومخانهکهو دانيشتوووه نيزگهله دهکيشيت، ديشداشيهيکي پانوپۆرى مهيلهو رهشى لهبهرکردبوو و ميژهزه زله سعيديهکيشى بهستبوو، لهوکاتهدا چوارشانه و شکۆدار دههاته بهرچاو، دهتگوت دپويکي رهشتالّهي ئهفسووناوييه و له خهيال دروست بووه، ههروهها وا دياربوو بهخۆيدا چووبيتيهوه، گهرابيتتهوه بۆ بنهچه و رهگي خۆى، چون لهگهّل توورههآدانى جله بيانىيهکانى، گشت ميژوووه ريزپهزه سهخت و گرانهکيشى لهگهّل حاتهم رهشيدا، که له بهراههريدا بۆ ساتىک بهبيدهنگى وهستاوو، دابماليت. بهچاوى پرسىيارناميزهوه چون دلّيا ببيتتهوه، تۆمارى بکات و بوونى بگريّت نهک سههلهنوئى ون بيتتهوه، لىي رامابوو. هيندهى نهبرد بههولاي تاوى دا و بههانکه هانکهوه بهشيوهيهک هاوارى کرد، ئهوانى لهوئى دانيشتبوون خري ئاورپان لى دايهوه:

- عهده.. ئاخريهکهي..

شەۋى يەكەم ۋەك ئەۋەى چەندىن سال بىت ژنى بىت، بەئاسانى و سەرپىيى پىك گەپشتن، گولەكە لە نىو پەنجەكانىدا كرايه ۋە و چەندىن جار ئاۋى دا تا تىر ئاۋ بوو، سەپىرى پىدا ھات و لەۋدەمى وردەكارىيەكانى زەماۋەندەكەى بىر خۆى دىنايەۋە لە خۆى پرسى:

چۆن ئاۋا بەئاسانى لەگەل رەزۋەدا سەرکەوتنى بەدەست ھىنا، لە كاتىكدا پىشتر دەستى بەر دەستى ئافرەتىك نەكەوتى؟! ئەى ئەۋ ترس و دلەراۋكىيەى لە نوشوستى ھىنان بۆ كوئى رۆيى؟! رەنگە لە لايەنى دەروونىيەۋە دلې بەرەزۋە كرابىتەۋە، ياخۆ مۆچيارىيەكانى شىخ بىلالى پىرەو كرىبىت، يانىش ژنەكەى بەلزانى خۆى ھانى دابىت، ھەموو نەپنىيەكانى پى وتىت و بە لىھاتوۋىيى و قسەى خۆش، بى ئەۋەى ۋەك ئافرەتتىكى موسلمان شەرمە سروشتىيەكەى لەدەست دابىت..

تەھا بىرى لە گشت ئەمانە كرىۋە و گەپشتە ئەۋ بىروايەى خواستنى ئەم ئافرەتە نىعمەتتىكى گەۋرەيە، خۇداى مەزن پىي بەخشىۋە، چونكە ژنىكى بەرەۋشت و دەستپاك و موسلمانىكى راستەقىنەيە، خۆشيوست و ژيانى لەگەلدا سەقامگىر بوو و سىستەمە رۆژانەكەى بەدل بوو:

بەيانىان جىي دەھىلەت و رۆژەكە لە سەربازگەكە بەسەردەبات، پاشان لە دواى نوپىژى خەۋتەن دەگەپتەۋە، دەبىنەت ژورەكە پاك و خاۋىن و رىكخراۋە و خواردىنى گەرم و بەتام ئامادە كراۋە، چەندىك ھەز بەدانىشتن لەگەلدا لەسەر تەپلە دەكات، تاكو پىكەۋە نانى شىۋان بخۆن:

رۋوداۋەكانى ئەۋ رۆژەى بۆ دەگىرپتەۋە و ئەۋىش لەگەل خوشكاندا قسەى چىيان كرىۋە بۆى دەگىرپتەۋە، لەگەل كورتەى ئەۋەى لە رۆژنامەكاندا

خویندبوویوه «چونکه ته‌ها کاتی رۆژنامه خویندنه‌وه‌ی نه‌بوو» ئیتر به‌قسه خویش و لاسارییه‌کانی عه‌بدولرحمانی گچکه پێ ده‌کهن، که هه‌رگیز دواییان نایه‌ت، مه‌گه‌ر ئه‌و کاتی له‌ ناکاو بکه‌وێته‌ باوه‌شی خه‌وه‌نووچکیوه‌.. ئیتر ره‌زوه‌ هه‌لی ده‌گرێ و ده‌یخاته‌ سه‌ر جێیه‌که‌ی، که له‌سه‌ر زه‌وییه‌که‌ بۆی راخستوو، ئینجا ده‌گه‌رێته‌وه‌ خوارده‌که‌ خه‌ر ده‌کاته‌وه‌ و قاپه‌کان ده‌شوات، دوا‌ی ئه‌وه‌ ده‌چێته‌ گه‌رماوه‌وه‌ و ئاوێک به‌خۆیدا ده‌کات، ته‌هاش ده‌چێته‌ سه‌ر قه‌ره‌وێله‌ کۆنه‌که‌، له‌سه‌ر پشت را‌ده‌کشێ و چاوه‌رێتی ده‌کات، له‌ میچی ژووره‌که‌ را‌ده‌مینی و دلی بۆ ئه‌و شه‌یدایییه‌ پێ له‌ شله‌ژانه‌ به‌تامه‌ لێ ده‌دات، که‌ چه‌زی پێ ده‌کرد و شه‌وانه‌ چاوه‌روانی روودانی ده‌کرد، تامه‌ زرۆیی بێ پایانی بۆی، چه‌سته‌ نازداره‌ بووژاوه‌که‌ی دوا‌ی ئاوی گه‌رم به‌خۆدا کردنی، جگه‌ له‌ په‌شته‌مالێکی گه‌وره‌، که‌ له‌و ده‌می له‌ گه‌رماو ده‌رده‌چوو له‌ خوێ ده‌پێچا ته‌واو رووت بوو، ئه‌و ساته‌ قورسه‌ تژی له‌ ئالۆزییه‌ تیکه‌ل به‌حه‌زه‌ی له‌ نێوانیاندا بوو، ره‌زوه‌ پشتی لێ کرد و له‌به‌ر ئاوێنه‌که‌ که‌وته‌ پێکخستنی خوێ، ئه‌و رسته‌ شلۆقه‌ خالی له‌و مانایانه‌ی به‌هه‌ناسه‌به‌رکێچوه‌ به‌ده‌نگی نزم ده‌ری ده‌برین، چون کامی کامی پێ بکات، وای نیشان ده‌دا قسه‌ له‌ بابه‌تیکدا ده‌کات، ئه‌ویش له‌ ئاماژه‌که‌ی ده‌گه‌یشته‌ و پری پێدا ده‌کرد، قه‌د و بالابه‌رزه‌ نه‌رم و شله‌که‌ی له‌ ئامیز ده‌گرت و به‌ماچ و هه‌ناسه‌ گه‌رمه‌کانی ختووکه‌ی ده‌دا، تا شیرینییه‌که‌ی سه‌ری ده‌کرد و له‌ باوه‌شی ره‌زوه‌دا هه‌سته‌کانی خالی ده‌کردنه‌وه‌:

خه‌م و یاده‌وه‌ری و خه‌ونه‌ به‌دی نه‌هاتوو‌ه‌کانی و چه‌زی تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌ی، که هه‌رگیز دانه‌ده‌مرکایه‌وه‌ و رقی درپدانه‌ی بۆ گیان ئه‌شکه‌نجه‌ده‌رانی، ته‌نانه‌ت ئه‌و تاسه‌ سێکسییه‌ گرگرتوو‌ه‌ په‌نه‌نه‌ی زۆر جارن له‌ ژووره‌که‌ی له‌ سه‌ربان دای ده‌گرت و ئازاری ده‌دا، له‌ چه‌سته‌ی ره‌زوه‌دا به‌تالی ده‌کردوه‌، به‌مه‌ ئازاد ده‌بوو و ده‌حه‌سایه‌وه‌ و ئاگره‌که‌ی ناخی داده‌مرکایه‌وه‌، تا‌کو خۆشه‌ویستییه‌کی ئارام و سه‌قامگیری وای جێ به‌پێت، شه‌وانه‌ جێگیرتر بیت. دوا‌ی خۆشه‌ویستی کردن به‌منه‌تبارییه‌کی را‌ستگۆیانه‌وه‌ لێی را‌ده‌مینیته‌ت و

دهست و روخسار و تال تالی قژی راده مووسیت، ئیتر بووه پسپۆر له وردەکاری و کونج و کهله بهرەکانی گیانیدا و له زمانی گەشت، تاکو خوێشه ویستییه که یان چەندین کاتژمێر درێژە دەکێشا و له میانەیدا دەموچاوی رەزوه چەند جارێک مەست دەبوو و دەدرەوشایەوه، چەند مانگیک بەسەر ئەو ژیاڵە نوێیەیدا تێپەڕین، خوێشی و بەختەوهریی ئۆشی.

شەویکیان دوور له خدی خۆی له ناو جێدا شلەژا و هیچی پێ نەکرا.. بێدەنگی دای گرتن، له هیکرا راستەپێ هەستا و چارپایەکی ژیریان لەرییەوه، تاوی دا و چراکەیی پێ کرد، ئەویش جلهکانی خری کردنەوه، تاکو جەستە رووتەکی داپۆشیت، بەنیگەرانییەوه ئێی پرسی:

– هیچ بووه؟!

مەقی نەکرد و بەهێوری لەسەر قەنەفەکه دانیشت، پاشان بەئاسپایی داچەمییهوه و سەری خسته نیوان هەردوو دەستییهوه و چون شتیکی ئازاری بدات دەموچاوی کرژ بووهوه، ئەویش خۆی گەیانیدی و ئارامی لەبەر برا:

– تەها چیتە؟!

رەنگە بەداخ خواردنه راستگۆیییه که ی رەزوه کاریگەر بوویت، وەرس بوو و بەتوندی هەناسەیی دایەوه، دوايي بەخۆ پاراستن له نیگای چاوهکانی رەزوه، گوتی:

– تکایه رەزوه بەهەله ئیم تێ مەگه.. بێگومان من دلخۆشم بەوهی تۆم خواستوووه و هەزار جار سوپاسی پەروردگار دەکەم، چونکه ژنیکی باشی وەک تۆی پێ بەخششیوم.. وەلی من له پیناوی ژنەتیناندا پیوەندیم بەم سەربازگەیهوه نەکردوو.. من له گەل شیخ شاکردا بەئامانجیکی دیارکراوهوه هاتم.. جیهاد له رێگەیی خودادا.. وا سالیکه من لیڕەم. هەموو جوۆره مەشقیکم تەواو کردوووه، کهچی تاکو ئیستا هیچ چالاکییهکیان پێ نەسپاردوووم.. من دەترسم بەتێپەربوونی کات بروام لاواز بیت.

بەدەنگیکی کزی خەمبارانەوه قسانی دەکرد، پاشان دەستی بەقاچیدا



نووسینگەى حاجى عەزام، ساڤوى لى كۆرد و بەخۆپەسەندىيەكەوۋە گوتى:

- جەمال بەرەكەت.. لە سكرتارىيەتى پاشاۋە.

حاجى عەزام لە ئۆتۆمبىلەكەدا بەتەنەشتىيەۋە سوار بوو، بەدرىژايى رىگە جگە لە چەند وشەيەك بۆ روپامايى "مجالە" ئىتر هيجيان نەۋت، عەزام رىگەكەى بەتەسبىحات و نزا خويىدن برده سەر، دەيزانى كاپراى گەورە لە مەريوتىيە دەژىت، لى ھەرگىز ئەۋەى بەمىشكدا نەدەھات مالاكەى بەم شىۋەيەيە:

كۆشكىكى گەورەى وا ئەۋ كۆشكە پاشايىيانەى بىر ھىنايەۋە، كە بەمەندالى بىنيبوۋى لەسەر بەرزايىيەك بوو، لە قەلەيەكى سەختى دەركد بەلای كەمەۋە سەد دۆنم سەۋزايى بەدەرۋەۋە بوو. ئۆتۆمبىلەكە ماۋەى نىۋان دەرۋازەى دەرۋەۋە و دەرگاي كۆشكى بەنيو كاتژمىر بىرى، بەرىگەيەكى درىژدا بەنيو باخچە و دار و درەختدا تى پەرىن، لە بەردەم سى بازگەدا ۋەستان تا پياۋانى ئاسايش بىپشكنن، كەسانى تىكسەراۋ و كەتە قاتيان لەبەردا بوو و بۆينباخى يەك رەنگيان لە ملدا بوون و دەمانچەى گەورە بەپشتىنەكانياندا شۆر بووبوۋەۋە، ئامىرى ئەلەكترۆنىيە لە شىۋەى داريان بەدەستەۋە بوون، زىكەيەكى دەرەكرد، بەۋردى ئۆتۆمبىلەكانيان دەپشكنى و دواى ئەۋە سەبىرى ناسنامەكەى حاجىيان دەركد و زانىارىيەكانيان لەگەل ئەۋ كارتەدا بەراۋرد دەركد، كە سكرتير پىتى دابوون، سى جار ئەمەيان لەگەلىدا ئەنجام دا، ئەمەش حاجى عەزامى تەنگاۋ كۆرد، خەرىكبوۋ لە دوا جارياندا رىيان پى نەدات، لى لە دلى خۆيدا ھىشتىيەۋە و نقىەى نەكرد، سەرەنجام ئۆتۆمبىلەكە بەرپارەۋىكى پانى پىچاۋپىچدا سەرکەۋت، تا گەيشتە بەر دەرگەى كۆشك. لەۋىش بەھەمان شىۋە بەۋردى رىۋوشوۋىنى توندوتۆلىيان لەگەلدا كرتە بەر، ئەمجاريان جانناكەى حاجى عەزاميان كۆردەۋە و پشكنىيان، ئىنجا داوايان لى كۆرد دەرگە ئەلەكترۆنىيەكە بېرىت.. دەموچاۋى تورش ھەلگەراۋو، سكرتير لى نىزىك بوۋەۋە و بەبى شەرمىيەۋە گوتى:

- رىۋوشوۋىنى ئەمنى پىۋىستە.



پاشان داوای لئ کرد له هۆله که چاوه پروان بیت، خۆی رۆیشت و حاجی عهزامیش له چاوه پروانیدا مایه وه، له و ماوه یه دا له دینگه خړه مه پمه ری و له نه قش و نیگاره فارسینه کانی سهه قالییه گرانه هاگان و ئاوێزه کریستالییه زه به لاهه کانی له میچه بلنده که وه شوڤه وه بووبوون رامابوو، پهیتا پهیتا ههستی به دلتنه نگی و سووکایه تی کرد، له وهی به ئه نقه سهه دهیانه ویت به هیشته وهی له چاوه پروانیدا و گرتنه به ری پشووینی توندوتۆلی پر له زیده پۆیی له به را به ریدا، سووک و ریسوای بکه ن "ئه وان له و کانی سووکایه تیم پی ده که ن له هه مان کاتیشدا پاره و سامانه که م به تالان ده به ن .. ده خوازن بیته سهه حازری و چاره کی سوود و قازانجه که به ن، ئینجاش وشه ی سوپاس له زاریان ده رنا چیت .. هه رچی و په رچییه بی ئابرووانه ."

عهزام خه شم و قین دای گرتبوو، بی زاری به پرویه وه ده بینرا و وای به میشکدا هات خۆی له م چاوپیکه تنه بدزیته وه، خۆزگی ده خواست ئیستا هه لسیته داوای سکر تیر بکات و پتی را بگه یه نیت که ده روات، چیش ده بیت با بیت، لئ له ناخی خۆیدا دهیزانی ئه سه مه، ئه گه ر لپی بگه رانا یا تا به یانی له چاوه پروانیدا بمایه ته وه، بویری ئه وهی تیدا نه بوو به تاقه وشه یه ک نار ه زایی ده بریت .. ئه و ئیستا له ناو بار نه ی گه وره کانه، ته نیا هه له یه ک به قورا ده بیاته خوارئ، بویه له سه ره ته ی فرتوفیله کانی بیر بیته وه و توانا کانی بخاته گه ر، تا کو کابرای گه وره به زه یی پیدا بیته وه و به ریژه ی که متر له چاره ک قایل بیت .. ئه مه ئه وه په ری توانایه تی، هه ر گه و جتییه کیش له وه وه نرخه که ی یه کسه ر و به گرانیش له سه ری ده که ویته وه .. گوپی له ته په ی هه نگا وه کان بوو له دوا یه وه ده هاتن، به شیه وه یه ک ترس دای گرت نه ی توانی ئاو ر بداته وه، هینده ی نه برد یه کتک له پاسه وان هکان به دیار که وت، ئاماژه ی دا دوا ی بکه ویت.

به را گوزره درێژه که دا ر هت بوون، ترقه ی پتیا ن له سه ر کاشیه لووسه که دا ده نگی ده دایه وه، گه یشتنه هۆلکی فراوان، لای پشسه وه ی میژکی گه وره و میژکی گه وره تری کۆبوونه وه کان ده کورسیی به ده وردا ریز کرابوون .. پاسه وان هکه ئاماژه ی بو عهزام کرد دانیشتیت و له و ده می ده رۆیشت

به ساردییه که وه گوئی:

- لیره چاوه پروان به تا پاشا قسانت له گه لدا دهکات.

عزّام له وشه ی "قسانت له گه لدا دهکات" دا که وته گومانه وه، پرسى ده بی  
ئمه مانای ئه وه بیت کابرای گه وره لیره نییه؟! ئه ی بۆ پتوه ندیی پتوه نه کرد  
داوای لیبور دن بکات، که ناتوانیت ئاماده بیت، تا ئه ویش ئه م ماندوو بوونه ی  
نه کیشیایه و ئه م ماوه زوره ش چاوه پری نه ده کرد، له پر گوئی له دهنگی بلیند  
بوو له هۆله که دا دهنگی ده داوه:

- عزّام به خیر بیت.

راسته پتیه ههستا، ترس دای گرت و له ئه ملا و ئه ولای خوئی ده پروانی، تا  
سه رچاوه ی دهنگه که بزانیته، که نه رمه پیکه نینیکی کرد و درێژه ی پی دا:

- مه ترسی.. من له شوینیکی دیم، به لام قسه ت له گه لدا ده که م و ده تبینم..  
مخابن هینده کاتم نییه.. با له سه ر بابته که بدوین.. بۆچی داوای بینیت  
کردووم؟!

حاجی بیرى کۆکرده وه و هه ولئیکی زۆری دا تا له قسه کردندا دهنگی بلیند  
بکاته وه، که دوو هه فته ده بوو خوئی بۆ ئاماده کردبوو، که چی له ترساندا  
بیرۆکه کان له سه ریدا بوون به هه لم، داوای چه ند ساتیک توانی به زحمه ت  
بدویت:

- گه وره م من نۆکه ری تۆم و له ژیر فه رمانی جه نابتاندام.. له چاکه و  
پیاوه تیتاندا نقوم بووم، خیرتان به سه ر ولاتدا سه ر دهکات.. خوا بتانپار تیریت  
و بۆ میسر تان به یلئیت. هه موو هیوام ئه وه یه چاوی به زه یی له بابته که ی من  
بیرن.. من به رپر سیار تیی زۆرم له سه ره و خوا به خوئی ده زانیته چه ند ما ئیکم  
به سه ره وه یه و ده یانژینم. گه وره م ریژه ی سووده که زۆرم ماندوو دهکات.

کابرای گه وره مه قی نه کرد، عزّام گورئیکی به به ردا هاته وه و به پارانه وه وه  
دریژه ی پی دا:

- من چاوم له به خشنده یی جه نابتانه.. پیغه مبه ر ده ست به بالته وه بگریته،

توخوا بەدلشکاوای مەمگێرەو، ئەگەر بەرپزتان رێژەکتان بۆ نمونە بۆ یەک  
لەسەر هەشت داگر تانیا، ئەوا هەمیشە قەرزارباری جەنابتان دەبووم.  
ساتیکی تریش لە بێدەنگی تێپەری، پاشان دەنگی کابرای گەورە  
بەشلەژاوییهو بەرز بوووه:

- گوێ بگرە عەزام.. من کاتی ئەووم نییه لەگەڵ تۆدا بەفیرۆی بدەم.. ئەم  
رێژەیه لەسەر تۆ و ئەوانی تریش چەسپاوه.. هەر بزنیکی گەورە ی وەک  
بریکارییهکە ی تۆ بەچارەک لەگەڵتدا هاوبەش دەبین.. ئەم رێژەیهش لە بەرابەر  
کاردا بە دەستی دەهین.. ئێمە لە باج و بیمە و ئاسایشی پیشەسازی و  
سانسۆری کارگێری دەتپارێزین، هەزار لایەنیش دەتوانن پرۆژەکت بوەستین  
و لە چاوتروکانیکدا پشتت بشکێن.. دواى ئەو بەتایبەت تۆ دەبیت سوپاسی  
خوای بکەیت ئێمە رازی بووین لەگەڵتدا کار بکەین، چونکە ئێشەکانت پۆخلن.  
- پۆخل؟! -

عەزام ئاوا بەدەنگی بلند بەرپەرچی دایەو و بەچارسییهو پرتەبوڵەیهکی  
نارەزایی لە زار دەرچوو، کابرای گەورە ی توورە کرد و بەدەنگی بەرزووه  
ئاگەداری کردووه:

- تۆ گێژیت یان خۆت گێژ دەکەیت؟!.. تۆ دەسکەوتە راستەقینەکەت لە  
ئێشی خراپەو، جگە لە بریکارییه ژاپۆنییهکەت.. بەکورتییەکە ی تۆ ئێش لە  
پۆدرە دەکەیت و ئێمە بەهەموو شتەکان دەزانین.. لەسەر مێزەکە دانێشە و  
ئەو دۆسییه بکەرەو، کە ناوتی لەسەر نووسراوه.. چەندین راپۆرت لەبارە ی  
چالاکییەکانتەو دەبینیت.. پشکنینەکانی ئاسایشی دەوڵەت و لەناوبردنی  
مادە بێهۆشکەرەکان و هەواگری گشتی.. گشتیان لامان و ئێمە ریمان  
گرتوون، ئێمە دەتوانین کاری تێدا بکەین و لە چاوتروکانیکدا بۆ  
سەرۆشۆینت بکەین. عەزام دانێشە، ئاوەزت بەگەر بخە و پەرۆندەکە  
بخۆینەرەو، پێیدا بچۆرەو و باشی لەبەر بکە، لە کۆتایی دۆسییهکەدا  
دانەیکە لە گریبەستی هاوبەشی نێوانمان دەبینیتەو، ئەگەر پێت خۆشە

واژۆی بکهیت بیکه.. بهکهیفی دلی خۆت.

پاشان کابرای گهوره پیکه نینیکی تیزه جاری کرد و دهنگه که برآ.

\*\*\*

عهبده بهوشکی پیشوازی کرد.. هر بهدانیشتنهوه بهساردییه که وه تهوقه ی لهگه لدا کرد، پرووی لی وهرگپرا و له نیرگه له کیشان بهردهوام بوو، حاتهم زهردهخنه ی هاتی و بهدۆستانه وه پتی گوت:

- ئەم چاوپیکه وتنه سارده چیه.. هر هیچ نه بیت داوای چایه کم بۆ بکه؟! بی ئەوهی ئاوری لی بداته وه، عهبده دهسته کانی بهیه کدا کیشان و بهچایچیه که ی گوت چایه ک بیتت، حاتهم دهستی به قسان کرد:  
- خۆت خۆشبیت عهبده.. خۆت پروات به خودا و قهدهری هیه.. لی خه مخواردنت بۆ کوره کهت ری له وه دهگرتت نه مبینی؟!  
عهبده له ناکاو شله ژا:

- حاتهم بهگ توخوا بابه س بیت.. پهروهردگار لیمان خۆش ده بیت. من کوره کهم بهیان دهستمه وه گیانی له دهست دا.

- مانای چیه؟!

- مانای ئەوهیه له سه ره ئەوهی له گه ل تۆدا کردم خوا سزای دام.

- چیه هر که سیک کوری بمريت مانای وایه خوا سزای داوه؟!

- به لی.. پهروهردگاری مه زن دهره فته دهادت، لی له بیرى ناکات، منیش زۆرم هه له له گه لدا کردیت و شایانی سزا بووم.

- کى بهم قسانه ی قایل کردوویت؟! هه دیه ی ژنت؟

- هه دیه یان هرچ که سیکى تر، تۆجیت به سه ره وه.. بیت ده لیم ئەوهی له نیوانماندا بوو کو تایی پی هات.. هر کهس و به ریگه ی خۆیدا پروات.. ئیتر نه بمبینه و نه ده تبینم.

دهنگی شله ژاو و نووسا بوو، دهیشیراند و دهستی راده وه شاندا، چون ری

گه پانهوه له خۆی بگریت، حاتهم قهیریک بیدهنگ بوو، پاشان به هیمنانه کهوته  
قسه و پلانی گۆری:

- باشه کاکه.. ریککهوتین. تۆ سه ربان و کوشکه کهت جیهیشتن، دهتهوئ  
پیهندییه که شمان بپریت، من رازیم.. وهلی خه جی خۆت و ژنه کهت له کوئ  
دینیت؟

- رزق لای خودایه.

- بنگومان لای خویه.. لی ئه رکی من ئه وهیه یارمه تیت بدهم، ته نانهت  
ئه گه ر پیهندییه که شمان کو تایی پی هات.. ویرای مامه لهی خراپت له گه ل  
مندا، ئینجاش له خه می تۆدام.

.....-

- گوئ بگره.. من ئیشیککی باشم بق دۆزیو پته وه، تا کو هه می شه ناوم  
به چاکه بهیت.

عه بده مه قی نه کرد، هه ندیک دوودلی پیه دیار بوو، چون شله ژانه که ی  
بشار پته وه، مژیککی قوولی له نیرگه له که دا:

- نه تپرسی چ کاریک؟!

.....-

- رام سپاردوون وه کو ده رگه وان له سه نته ری رۆشن بیریی فه رهنسی له  
مونیره کار بکهیت.. ئیشیککی پاک و پوخته و بی سه ریشه، مانگانه که یشی  
پینج سه د جونه بهه.

عه بده زاری هه لئه هینا، وه لامی نه داوه و نارازیبوونیشی ده رنه بری، حاتهم  
ههستی به سه رکه وتن کرد، بۆیه درێژهی پی دا:

- تۆ شایانی گشت چاکه یه کیت عه بده.. بگره.

له جان تاکه ی به ده ستییه وه بوو، خامه و ده فته ری چه که کانی ده رهینان و  
چاویلکه پزیشکییه که ی له چاو کرد، چه کیککی بق نووسی و به زه رده خه نه وه  
گوئی:

- ئەمە چەكئىكى ھەزار جونەيھىيە بۇ خەرجىي خۆت، تاكو دەست بەكار دەبىت.

ساتىك دەستى راگرت، تا عەبدە بەھتورى دەستى جوولاند و چەكەكەى وەرگرت، ئىنجا بەدەنگىكى كزەوہ گوتى:  
- سوپاس.

- عەبدە.. من ھەرگىز پىوھندىيەكەمانم بەسەردا نەسەپاندوويت.. ئەگەر بىرپارت دا جىم بەئىلت جىم ھىلە.. وەلى تەنيا داواكارىيەكم لات ھەيە، كە داوا داواكارىيە.

- داواكارىي چى؟!

حاتەم لىنى نىك بووہوہ و خۆى پىوہ نووساند، دواى دەستى خستە سەر رانى و بەدەنگىكى گرگرتوہوہ بەگوئىدا چرپاند:

- ئەمشەو لەگەلمدا دەمىنیتەوہ.. تەنيا ئەمشەو و دەبىتە دوا شەو لە نىوانماندا.. بەئىلت دەدەمى عەبدە ئەگەر ئەمشەو لەگەلمدا بىي، بەئىلت دەدەمى دواى ئەوہ ھەرگىز نامبىنیتەوہ.. تكات لى دەكەم.

لە ئۆتۆمبىلەكە بەتەنىشت يەكەوہ دانىشتبوون، بىدەنگىيەكى پر لە ئالۆزى گرتبوونىيە خۆ، حاتەم پلانەكەى بەوردى جىبەجى دەکرد، مەزەندەى ئەوہى دەکرد سەرەنجام عەبدە بۇ خۆى دەمىنیتەوہ و لە بەرابەر فرىوى پارە و كارە نوئىيەكەيدا خۆ راناگرىت، ھەرۋەھا ھەر ھىندەى سەرلەنوئى تامى بكاتەوہ، ئەوا پىوھندىيەكەيان نوئى دەبىتەوہ..

ھەرچى عەبدە بوو پاساوى ئەوہ بوو، پىوئىستىيەكە و دۆخەكە بەسەرىدا سەپاندوويەتى، لەو رۆژەوہى كوشكەكەى جى ھىشتوہ، خۆى و ژنەكەى عانەيك چىيە نەھاتوہتە دەستيان، تەنانەت چاى و تەماكوؤش بەقەرزل لە خاوەن قاوہخانە ھاوشارىيەكەوہ وەردەگرىت، ھەرۋەھا لە ماوہى كەمتر لە دوو مانگ لە سەئىدىيە ناسياوہكانى سى سەد جونەيھى قەرزل کرد.

شەكەت و ماندوو بوو ھىند بەدواى كارىكى گونجاودا بگەرپىت، چەند

رۆژیک کریکاریی کرد و بۆی نهچوو سهه، نهیده توانی بهرگه‌ی ئەم کاره قورسانه بگریت:

ههه بۆ چهند جونه‌یههیک تهشته گهچی قورسی بهشاندا ده‌دا و به‌دریژایی رۆژ داده‌به‌زی و سه‌رده‌که‌وت، به‌ئینده‌ره‌که‌ش جگه له جنیو و سووکایه‌تی پێ کردن نیوهی رۆژانه‌که‌ی ده‌دزی، ئە‌ی که‌واته چی بکات؟!

ئە‌و ئیشه‌ی حاته‌م پێی گوت پاک و پوخته و گونجاوه، بۆ یه‌که‌جاری له چنگی هه‌ژاری قوتار ده‌کات، چی تێدا یه ده‌با به‌س ئە‌مشه‌و له‌گه‌لیدا بنوێت، تاقه جاریک رازیی ده‌کات، ئینجا چه‌که‌که‌ی ورد ده‌کاته‌وه و پێویستی و قه‌زه‌کانی ده‌داته‌وه.

ههه که له ئیشه‌ نوێیه‌که‌ی ده‌ست به‌کار بوو پێوه‌ندی له‌گه‌لدا ده‌بێ‌ی و ئە‌م لاپه‌ره قه‌زه‌وه‌نه ده‌پێ‌چیته‌وه.. ئە‌م دانیایه په‌روه‌ردگار لێی خۆش ده‌بیت و تۆبه‌ی قبوول ده‌کات، ئیتر دوا‌ی ئە‌وه له یه‌که‌م ده‌رفه‌ندا بۆ حه‌ج ده‌چیت، تا‌کو له‌و گونا‌هانه‌ی کردوونی وه‌کو یه‌که‌م رۆژی له دایکبوونی پاک بێته‌وه، ئە‌مه دوا شه‌و ده‌بیت گونا‌هی تێدا بکات، له سبه‌ینێوه تۆبه و په‌شیمانیی خۆی راده‌گه‌یه‌نیت و رێگه‌ی راست ده‌گریت..

عه‌بده له دای خۆیدا رای گه‌یاند به‌هه‌دی نه‌ئیت حاته‌می بینیه‌وه، چونکه ئە‌گه‌ر پێ بزانیت ئە‌وا ژبانی لێ ده‌کات به‌دۆزه‌خ، راستیه‌که‌ی له‌و رۆژه‌وه‌ی کۆریه‌که‌ی مردوو رۆژیک تێ نه‌په‌ریوه قه‌ه‌ق‌ری له‌گه‌لدا نه‌کردبیت و جوینی پێ نه‌دابیت و نزای لای خوا لێ نه‌کردبیت، داخی کورپه‌که‌ی ئاوه‌زی له ده‌ست دابوو و بوووه‌ باریکی قورس به‌سه‌ر ژبانییه‌وه، وای مامه‌له له‌گه‌لدا ده‌کرد وه‌ک ئە‌وه‌ی ئە‌م کۆریه‌که‌ی به‌ده‌ستی خۆی کوشتبیت، ئە‌وه‌ی مایه‌ی خه‌م بوو هه‌ستی گونا‌هاری گرتیه‌وه و ده‌رۆستی هات، تا وای لێ کرد زۆر جار شه‌وان نه‌ده‌خه‌وت، لێ گشت ئە‌م شتانه ئە‌مشه‌و دابییان دیت، بۆ دوا جار جه‌سته‌ی حاته‌م تێر ده‌کات، کاری ده‌ست ده‌که‌ویت و ئیتر تۆبه ده‌کات. به‌بێ‌ده‌نگی چوونه ئە‌پارتمان‌ه‌که‌وه، حاته‌م گه‌لۆپه‌کانی پێ کردن و

بەشۆخییەووە گوتی:

- مالهكەم بئى تۆ دۆزەخە.

عەبەدە لە پڕ لێنى نزیك بوووەو و باوەشى پێدا كرد، وىستى جلهكانى لەبەر دابكەنى و لەگەڵیدا رابوێژیت، زۆرى پەلە بوو زوو لى بێتەو، حاتەم وا تىگەپشت ئەو نىشانەى زۆر حەزكردنى بىت، بەدلخۆشییەكى ژنانەو پىكەنى و بەنازەو چرپاندی:

- ئارامت بئى عەبەد.

پای كرده ژوورەو، كەچى عەبەدە بارەكەى كردهو و بوتلێك وىسكىى دەرھینا و پەرداخىكى گەورەى بۆ خۆى پڕ كرد، بئى بەفر و ئاو یەكبین ناى بەسەرەو، زۆرى پىووست بەو بوو سەرخۆش بىت، لەو ماو كورتەى حاتەم مژوولئى خۆ رازاندنەو بوو، چەند پەرداخىكى هەلدا، كارىگەرىى خواردنەو كەى پى گەپشت، هەستى بەخوینى گەرم كرد بەدەمارەكانیدا قولپ دەدات، ئەو هەستە داى گرت كە زۆر بەھێزە و هیچ شتێك نىیە بەر بەو بگرت، كە دەپەوتت جىبەجىبى بكات.

حاتەم لە گەرمائو هاتە دەر، پىجامەيەكى ئاورىشمىنى گولگولئى بەسەر گۆشتەكەو لەبەردا بوو، بەرەو ئاشخانەكە باى دایەو، خواردنى گەرمى هینا و لەسەر مێزەكەى دانا، پىكێك وىسكىى بۆ خۆى كرد، لەسەر خۆ دەپخواردەو و بەشپۆھەكى ورووژینەر بەزمانى لىوارى پەرداخەكەى دەلستەو، دوايى دەستى خستە سەر قولە قەویيەكەى عەبەد، ئاھىكى هەلكىشا و بەگوێیدا چرپاند:

- زۆر بەتاسەو بووم بۆت.

عەبەدە دەستى لادا و بەسەرخۆشییەووە گوتی:

- حاتەم بەگ، ئىمە رىككەوتىن ئەوى لە نىوانماندايە ئەمشەو دوايى بىت...  
لە سبەپىئەو هەر كەس بەرپى خۆیدا پروات... واىه؟  
حاتەم زەردەخەنەيەكى هاتى و قامكى بەسەر لىو ئەستوورەكانى عەبەدا



هینا، لاسایی شیوه قسه‌کردنه سعیدیه‌که‌ی کرده‌وه:

- وایه هه‌ی سعیدی.

ئه‌مجار عه‌بده به‌رگه‌ی نه‌گرت، وپرای به‌رگریکردنه پیکه‌نیناوی و هاوارکردنی حاتهم، پری پیدا کرد و وهک منداڵ هه‌لی گرت، فرپی دایه‌ سه‌ر جی‌ خه‌وه‌که‌ی و پانتۆله‌که‌ی دا‌که‌ند و خو‌ی هاویشته بانی، به‌توندی له‌گه‌لیدا رای بوارد، وهک ئه‌وه‌ی پیشتر نه‌یکردبیت وای په‌لامار دا، ته‌نانه‌ت حاتهم به‌دهم خو‌شی و نازاره‌وه به‌دهنگی به‌رز هاواری کرد، له‌ ماوه‌ی کاتژمێرێکدا سی‌ جارن گری ئالۆشییه‌که‌ی به‌جه‌سته‌ی دامرکانده‌وه، بی‌ ئه‌وه‌ی زاری هه‌لبێتیت وهک ئه‌وه‌ی کارێکی قورس به‌شیلگیرییه‌وه بکات، تا‌کو له‌ ده‌ستی رزگاری بیت، ئه‌مه‌ی ئه‌نجام دا.

هه‌ینێ لێ بوونه‌وه حاتهم به‌رووتی له‌سه‌ر سگ لێی راکشا، چون به‌نج کرابیت، یاخۆ نووستبیت و نه‌یه‌ویت هه‌رگیز له‌و خه‌ونه‌ خو‌ش و به‌تامه‌ بێدار بێته‌وه، له‌ بیه‌هۆشی مه‌ستیدا چاوانی لێک نان، هه‌رچی عه‌بده بوو هه‌لایژابوو له‌ میچه‌که‌ی ده‌روانی، بی‌ ئه‌وه‌ی مه‌ه‌ق بکات دوو جگه‌ره‌ی کێشان، ئینجا راسته‌پێ هه‌ستا و جله‌کانی له‌به‌ر کردن، حاتهم ئاگه‌دار بووه‌وه، له‌سه‌ر جێیه‌که دانیشته و به‌نیگه‌رانییه‌وه لێی پرسی:

- بۆ کوئی؟!

- ده‌روم.

بی‌ گوێ پێدان وهک ئه‌وه‌ی ئیشه‌که ته‌واو بووبیت وای گوت. حاتهم هه‌ستا و له‌ به‌رده‌می وهستا:

- ئه‌مشه‌و بمینه‌وه و سبه‌ینێ برۆ.

- یه‌ک خوله‌کی دی چاوه‌پێ ناکه‌م.

حاتهم به‌رووتی باوه‌شی لێ دا و به‌ئاسپاییه‌وه پتی گوت:

- له‌به‌ر خاتری من ده‌مبێته‌وه.

کتوپر.. عه‌بده پالێکی توندی پێوه نا، که‌وته سه‌ر قه‌نه‌فه‌که‌ی ته‌نیشته جی‌

- خەۋەكە، دەموچاۋى سۈور ھەلگەرا و بەتوورەيىيەۋە شىپراندى:
- تۆ شىت بوۋىت؟! .. چۆن پالم پىۋە دەنىت؟!
- عەبدەش بەبەرەنگارى بوۋنەۋەۋە بەرپەرچى داىەۋە:
- ئىتر ھەر كەس و بەرپىگەى خۇيدا بىروات.
- حاتەم بەۋ قسە روون و ئاشكرايەى عەبدە، كە سەرنەگرتنى پلانەكەى رايگەياند، خەشم و قىنى ھەستا و گوتى:
- وا رىككەۋتەن ئەمشەۋ بمىنىتەۋە.
- ئەۋى لەسەرى رىككەۋتەن من جىبەجىم كرد، ھىچت لاي من نەما.
- تۆ بەتەۋاۋى خۆت دەناسى كىت؟
- عەبدە ۋەلامى نەداۋە و بەبىدەنگى جەكەانى لەبەر كردن، حاتەم لەۋدەمى توورەيىيەكەى زىاتر بوۋ، درىژەى پى دا:
- ۋەلامم بدەرەۋە .. خۆت دەناسىت كىت؟
- بىنئادەمىكم ۋەك تۆ.
- تۆ جگە لە سەيدىيەكى نەزان و پى پەتى زىاتر ھىچى تر نىت .. من لە شەقام ھەلم گرتىتەۋە، خاۋىنم كرديتەۋە و كرديم بەمرۆڧ.
- عەبدە لەسەرخۆ ھەنگاۋىك لىي ھاتە پىشى و بەچاۋە سۈور ھەلگەراۋەكانىيەۋە لە سۆنگەى زۆر خواردەۋەۋە لىي راما و بەورىاكردەۋەۋە گوتى:
- تەماشاكە .. نەكەى ھەلم لە بەرابەردا بكەيت .. تىگەيشىت؟
- حاتەم چۆن شەيتان دەستى لى ۋەشاندىت و بەرەۋ ھەلدىرى بىات، كۆنترۆلى خۆى لەدەست دابوۋ، بەچاۋى گالته پى كردنەۋە لە عەبدەى روانى گوتى:
- عەبدە تۆ خۆت بىر چوۋەتەۋە؟! من بەتەلەفونىك بەقورا دەتەمە خوارى.
- ناتوانىت.

- پیشانت ددهم دتهوانم یان نا... ئەگەر ئیستا دابهزیت تهلهفون بۆ پۆلیس دهکەم، که تۆ دزیت لی کردووم.

خهريکبوو عهبدە وهلامی بداتهوه، لی سهری بادا و بهرهو دهگرکه ههنگاوی نا تا بروت، ههستی دهکرد خۆی بههیتزتره و حاته م ناتوانیت هه رهشهکهی بهجی بگهیهنیت، دهستی برد تا دهگره ی ئەپارتمانکه بکاتهوه، کهچی حاته م لچکی دیشداشهکهی گرت و شیراندی:

- نارۆیت.

- پیت دهلیم بهرمده.

- که پیت دهلیم بووهسته یانی بووهسته.

حاته م له کاتیکدا له دواوه بهتوندی ملی گرتبوو ناوای بهسهردا شیراند، عهبدە وهرسوورا و بهئاسانی دهستی لادا، ئینجا تا هیتزی تیدا بوو شهپازلهیهکی سهرواندی، حاته م لی راما و چاوانی زهق ههلاتن، چون شیت بوویت هاواری کرد:

- له گهورهکهت ددههیت هه ی نۆکهری سهگباب.. بهگیانی دایکت نهئیشت ددهمی نهپاره.. من سبهینی پتوهندی بهبانکهوه دهکەم و چهکهکه رادهگرم.. ئیتر تۆ ناوهکهی بخۆرهوه.

عهبدە له ناوهراستی ژورهکهدا ویستا بوو، له میشکی خۆیدا لیکی دهدایهوه، پاشان دهنگیکی دهکرد له دم بهیهکدا دانی ئاژهلیکی درندهی توورهی دهکرد، ههلمهتی برده سه حاته م و دایه بهر پتلهقه و بهمشتیش پییدا دهکیشا، ئینجا بهههموو هیتزییهوه ملی گرت و سهری بهدیوارهکهدا دهکیشا، تا ههستی بهخۆینه گهرمه لینجهکهی بهسهر دهستییهوه کرد.

پاشان دراوسێکان له کۆنوسهکهدا گیرابوویانهوه، دوروبهر کاتژمیر چواری بهیانی گوئیان له هاوار و نه ره بوو له ئەپارتمانکهی حاته مهوه دههات، وهلی له بهر سروشتی ژبانه تاییهتییهکهی خۆیان تی هه لئه قورتاند.

وهناو خوا که دههنده و دلۆفانه

"با ئهوانهئى بۆ قىيامهتّى دەس له دنيايه هه‌لده‌گرن، بچنه غه‌زا له پاي خوادا. ئه‌وه‌ش که ده‌چيته غه‌زا له پيى خوا، چ بکوژي و چ سه‌رکه‌وي له دنيا پاداشتي گه‌وره‌ى ده‌هيني. بۆچى ئپوه ناچنه غه‌زا له پاي خوا و له‌به‌ر هيز لى گيراوه‌کان؟ له‌به‌ر پياوان و ژنان و مندا لائى که ده‌لین: ئه‌ى په‌روه‌رئيمان! له‌م شاره‌ وا خه‌لکه‌که‌ى ناهه‌قيکارن، رزگارمان که و له لای خۆته‌وه يار و ياوه‌رئيمان بۆ ديارى بکه!" ..

شېخ بيلال به‌دهنگ و ئاوازىكى خۆشه‌وه له سووره‌تى نيسائى خوينده‌وه، كارى له برايانى نويزگه‌رى پشته‌وه‌ى كرد، ترس داى گرتن و له دوايه‌وه نزاى گويزايه‌لى و ملکه‌چيان بۆ يه‌زدان، وته‌وه.

نويزى به‌يانى ته‌واو بو، شېخ بيلال كه‌وته ته‌سبيحات، برايان يه‌ك يه‌ك لى نزيك بوونه‌وه و به‌خۆشه‌ويستى و ريزه‌وه ته‌وقه‌يان له‌گه‌لدا كرد، هه‌يني ته‌ها شازلى به‌سه‌ريدا نووشتايه‌وه شېخ به‌نه‌رميه‌وه بۆ لای خۆى پاي كيشا و به‌گويزا چرپاند:

- له نووسينگه چاوه‌روانم به .. پشت به‌خودا ئيستا ديم.

ته‌ها به‌ره‌و نووسينگه‌كه كه‌وته ري و له خۆى ده‌پرسى:

- ده‌بیت شېخ بۆچى بيه‌ويت؟ ده‌بى ئه‌و قسانه‌ى كرديان په‌زوه پيى گه‌يانده‌بیت؟ چونکه ئه‌و هه‌ميشه ده‌لێت شېخ بيلالى وه‌كو باوكى خۆش ده‌ويت، لى ده‌بیت تا ئه‌و راده‌يه‌ى خۆشبویت قسه‌ى مي‌رده‌كه‌ى له‌باره‌يه‌وه بۆ بگيريتته‌وه؟ ئه‌گه‌ر كارى واى كردبیت ئه‌وا حيسابى توندى له‌گه‌لدا ده‌كات، هه‌رگيز لى خۆش نابیت، چونکه ده‌بیت ژن نه‌يئيه‌كانى مي‌رده‌كه‌ى

بپاريزت، ئەگەر شىخىش لەو قسانەى بۆ رەزوى كردن بېرسىت ئەوا درۆى  
لەگەلدا ناكات، قسەكان دەكاتەوه و چى دەبىت با بىتت.. قابىلە شىخ چى  
دەكات؟ ئەوپەرى لە سەربازگەكەى وەدەر دەنېت، چش، نرخى مانەوهى لە  
سەربازگەكەدا چىيە ئەگەر هەر بخوا و بخواتەوه و بنوېت و هېچ نەكات؟  
ئەگەر شىخ رېى جىهادى پى ئەدات، وا چاكە لە سەربازگەكەى دەركات و لە  
كوپۆه هاتووه بۆ ئەوى بچىتەوه.

تەها بەم ئاوايەى بىر دەكردەوه، بەدەستى پالېكى بەدەرگەى نووسىنگەكەوه  
نا و بەگورەوه چووە ژوورۆ، بىنى دووان لە براكان لەوى چاوەروانىن:

دوكتۆر مەحجوبى برا، كە پزىشكى فېتېرنەرييە و چلى تىپەر كر دووه، لەو  
پىشەنگانەيه كە كۆمەلى ئىسلاميان لە حەفتاكاندا دامەزراند، هەروەها برا  
عەبدولشافى لە فەيەوم، خوېندكار بوو لە كۆلېژى ماف لە قاهىرە، چەند چارىك  
گىراوه و ئاسايش بەدوايەوه بوون، هەتا خوېندنى جى هېشت و لە  
سەربازگەكەدا دەژيا، تەها بەدۆستانەوه تەوقەى لەگەلدا كردن، هەرسىكيان  
قسەى گشتيان دەكرد، لى لە ناخەوه نىگەرانى و چاوەروانى پىشەهاتىك  
داى گرتبوون. شىخ بىلال گەهشت، تەوقەى لەگەلدا كردن و بەگەرمىيەوه  
باوهشى لى دان، بەدەم بزهخەنەوه هەينى لىيان رامابوو، گوتى:

- لاوانى ئىسلام ئەمە پۆژتانه.. ئەنجوومەنى شووراي كۆمەل هەلى  
بژاردوون بۆ چالاكىيەكى گرېنگ دەربچن.

ساتىك لە بىدەنگى تىپەرى، دوايى برايان تاويان دا و كەوتنە هەلەلە  
لېدان و ئەلاهو ئەكبەريان دەكېشا، باوهشيان لە يەك دا و پىرۆزبايىيان لە  
يەكترى كرد، تەها لە گشتيان دلخۆشتر بوو، هاوارى كرد:

- سوپاس بۆ پەروردگار.. ئەلاهو ئەكبەر.

شىخ بزهكەى فراوانتر بووهوه و گوتى:

- ماشەلا.. خوا دەست بەبالتانەوه بگرېت و باوەرتان بەتېنتر بكات، لەبەر  
ئەمەيه دوژمنانى ئىسلام زەندەقيان لىتان چوو، چونكە ئيوه مەرگتان

خۆشدهوئیت، وهك چۆن ئەوان ژيانان خۆشدهوئیت.

خرووشان به سيمايه وه ديار بوو، لای ميژهكه ی دانیشت و كاغه زیکی  
گهوره ی له بهردهمیدا والا کرد و له گیرفانی دیشداشه کهیدا له خامه دهگه را:  
- کاتمان کهمه .. دهبیت چالاکییه که له کاتژمیتر یه کی نیوه پوژ ئەنجام  
بدری، ئەگینا دهبیت به لای کهمه وه مانگیکی ره بق چاوه روان بین .. کورینه  
دانیشن و له گه لمدا ته واو سه رنج بدهن.

\*\*\*

دوای دوو کاتژمیتر پیکابیکی تاسه ر لیب له بوتله غان، ریگه که ی به ره وه  
دهقهری فهیسه ل له هه رم دهبری، دوکتور مه حبوب ئۆتۆمبیله که ی لی  
دهخوری، ته ها شان لیبش به ته نیشتیبه وه بوو، هه رچی عه بدولشافی بوو له  
دواوه له نیوان بوتله که له که کردوه کانداه ستابوو، پیشیان تاشیبوو و  
به رگی دابه شکه ری بوتله غازیان له بهر کردبوون، نه خشه که یان وابوو به لای  
کهمه وه بهر له کاتژمیتریک له چالاکییه که یان ده ستنیشانی شوینه که بکه ن،  
پاشان به شیوه یه کی ئاسایی له شه قامه که دا بن، هه تا ئەفسه ری ئاسایشی  
دهولته له ماله که ی ده رده چیت، له ماوه ی ده رچوونه که ی له ده رگه ی  
باله خانه که، تاکو سواری ئۆتۆمبیله که ی ده بیت، له سه ریانه به هه ر شیوه یه ک  
بیت بیوه ستی، ئینجا به سی کلاشینکو ف، که له ژیر کوشنه کانیاندا  
شاردبوویانه وه، ده ستپژی لی بکه ن..

ئهمان رینۆینی توندوتۆلی تریشیان پی درابوو:

ئه گه ر ئەفسه ره که توانی بهر له جیبه جیکردن بچیته ئۆتۆمبیله که یه وه،  
دهبیت ئەمان به ئۆتۆمبیله که یان ری لی بگرن، پاشان چه ندیک نارنجوکی  
دهستیان پی به به کجار لی بگرن، ئینجا ئۆتۆمبیله که جی به یلن و هه ر  
که سه و به ئاقاریکدا را بکات و ته قه به ئاسماندا بکه ن، نه کو یه کیک دویان  
بکه ویت. ئەگه ریش هه ستیان کرد چاودیری ده کری، ئەوا دوکتور مه حبوب  
«بهو حسیبه ی ئەمیری گروویه که یه» ده سه لاتی ئەوه ی هه یه به کسه ر

چالاکییەکه هەلۆه شینیتەو و بیوہستینیت، ئیتر دەبیت ئۆتۆمبیلەکه له شەقامیکی لاجەدا جی بهیلن و بەجیا جیا به ئۆتۆمبیلی گشتی بۆ سەربازگەکه بگەرینەو.

هەر هیندە ئۆتۆمبیلەکه گەیشته دەقەری فەیسەل، خیراییەکهی کهم کردەو، عەبدولشافییش دەیکوتی به بوتلە غازەکاندا، تاکو بەخەلکەکه رابگەیه نیت غاز گەیشته، چەند ئافرەتیک له بانیزه و پەنجەرەکانەو سەریان کیشا و گازیان کردن، زیاد له جاریک وەستان و عەبدولشافی چەندین بوتلی بۆ کپاران داگرت و پارەکهی وەرگرتن و بەتالەکانیشی خستە ئۆتۆمبیلەکهو، ئەمە رینوینی شیخ بیلال بوو بۆ چاوبەستکردن.

ئۆتۆمبیلەکه گەیشته شەقامی عاکف، ئەو شوینە ئەفسەرەکانی لی نیشتەجین، ئافرەتیک له بانیزهکهو داوای بوتلیکی کرد، عەبدولشافی بۆی برد، ئەمە دەرڤەتیک باش بوو بۆ مەحجوب و تەها تاکو بەهپوری شوینەکه پیشکن.

ئۆتۆمبیلی ئەفسەرەکه مەرسیدستی شینی مۆدیل کۆتاییی حەفتاکان بوو، له بەرابەر دەرگەیی بالەخانەکه دا دەوہستیت. مەحجوب بەباشی ماوەکان و دووکانەکانی دەرووبەر و شوینەکانی چوونە ژوورەو و هاتنە دەرەوہی هەلسەنگاندن، هەر که عەبدولشافی گەرایەوہ ئۆتۆمبیلەکه لهو شوینە دوور کەوتەو، دوکتۆر مەحجوب سەیری کاتژمێرەکهی کرد و گوتی:

– کاتژمێریکی تەواومان له بەردەمدایە.. راتان لەسەر پیالەیهک چا هەیه؟

چون دانیایییان پێ ببەخشیت، بەدەنگیکی تژی له شوخییەوہ قسانی دەکرد، ئۆتۆمبیلەکه له شەقامیکی نزیک له بەرابەر چاخانەیهکی بچووکیا وەستا، هەرسێکیان دانیستن و چای بەپونگەیان دەخواردەو، سیمایان تەواو ئاسایی بوو، گومانیان دروست نەدەکرد، مەحجوب بەدەنگیکی بیستراوہوہ فریکی له چایەکهی دا و گوتی:

– سوپاس بۆ خودا.. هەموو شتەکان بەجوانی بەرپۆه دەچن تەواو.

ته‌ها و عه‌بدولش‌افیش به‌ده‌نگی‌کی نزمه‌وه وتیان سوپاس بۆ خوا .  
- ده‌زانن برایی‌ی ئه‌نجومه‌نی شوورای کۆمه‌ل بۆ ماوه‌ی سالتکی ره‌به‌ق  
چاودیری ئامانجه‌کیان ده‌کرد؟

- سالتکی ره‌به‌ق؟

ته‌ها به‌م شیوه‌یه پرسیا‌ری کرد .

- به‌یه‌زدانی مه‌زن سالتکی ته‌واو .. پشکنین زه‌حمه‌ته، چونکه ئه‌فسه‌ره  
گه‌وره‌کانی ئاسایشی ده‌ولت له‌ خوشاردنه‌وه زیده‌رۆیی ده‌کن، زیاد له‌ ناویک  
به‌کار ده‌بن و له‌ شوینیک زیاتریش نیشه‌جی ده‌بن و هه‌ندیک جاریش له‌گه‌ل  
خیزانه‌کانیاندا زوو زوو له‌م ئه‌پارتمان بۆ ئه‌و ئه‌پارتمان ده‌گوازنه‌وه، هه‌موو  
ئه‌مانه‌ش کاریکی وا ده‌کن گه‌یشتن پێیان نیمچه ئه‌سته‌م بێت .

- برا مه‌حجوب ناوی ئه‌و ئه‌فسه‌ره چییه؟

- پتویست وایه نه‌یزانیت .

- تۆ ده‌گه‌م قه‌ده‌غه‌یه، وه‌لی هه‌ز ده‌که‌م بیزانم .

- ناوه‌که‌ی له‌ شتیک ده‌گۆریت؟

ته‌ها مه‌ته‌قی نه‌کرد، دوا‌یی قه‌یرتیک له‌ مه‌حجوب را‌ما و به‌شله‌ژاوییه‌وه  
گوتی:

- برا مه‌حجوب، ئیمه به‌کرده‌وه ده‌ستمان به‌جیهاد کرد، دوور نییه‌ خودا  
شه‌هیدبوونمان پێ به‌خشیت و روحمان پیکه‌وه سه‌رکه‌ونه لای  
خولقی‌نه‌ره‌که‌یان .. هه‌شتا بروات پیم نییه له‌ کاتیکدا وا له‌ که‌ناری مه‌رگداین؟  
قه‌سه‌کانی ته‌ها کاریگه‌رییان له‌سه‌ر مه‌حجوب جۆ هه‌شت، له‌به‌رئه‌وه‌ی  
خۆشی ده‌ویست به‌ده‌نگی‌کی نزمه‌وه گوتی:

- سالت ره‌شوان .

- سه‌ره‌نگ سالت ره‌شوان؟؟

- تاوانکار و کافر و خوینرێژه .. چیژ له‌ سه‌ره‌رشتیکردنی ئه‌شکه‌نجه‌دانی



ئىسلامىيەكان وەر دەگرىت، ھەروھە بەرپرسىيارى راستەوخۇى كوشتنى زۆرىك لە برايانە لە گرتووخانەدا، بەلكو بەدەمانچەكەى خۇى دووان لە چاكتىرەن لاوانى موسلمانى برا حەسەن شىراسىيى ئەمىرى فەيۇم و دوكتۇر محەمەد رافعى برامان وتەبىيژ بەناوى كۆمەلەو شەھىد كردن و لە بەندىخانەى عەقرەب لە بەرابەر گىراوھكاندا شانازىي بەكوشتنىانەو دەكرد.. خوا لە گشت شەھىدانى سەرفرازمان خۆشبىت و بەھەشتى پان و بەرىنيان پى بەخەشت، بەپشتىوانى خودا بەچاكە پىكمان بگەپەنەت.

بەر لە كاتمىر بەك بەپىنج خولەك ئۆتۆمىلى غازەكە لەو بەرەو لە بەرابەر دەرگەى بالەخانەكەدا وەستا و عەبدولشافى دابەزى و لە كابىنەى لىخورىنەكە نىزىك بوو، دەفتەرىچكەيەكى لە گىرفانى دەرھىنا و واى نواند، كە لەگەل مەحجوبى شوفىردا بەحىسابەكانىدا دەچىتەو، ھەردووكيان بەدەنگىكى بىستراوھە گفتوگويان لەسەر ژمارەى بوتلە فرۆشراوھكان دەكرد، دىمەنيان سىروشتى بوو، تەھا بەپەرۆشىيەو مەشتووى دەرگەكەى گرت، شوپىنى چوونە ژوورەو بو ناو بالەخانەكە كراو بوو، دلئى ھىند بەتوندى لىنى دەدا خەرىكبوو دەتەقى، ھەولئى دا سەرنج لە تەنيا خالىك گىر بكات، وەلئى تافگەيەكى بەخور لە وىنە مەشكى داگرت، لە ميانەى خولەكىكدا سەرتاپاى ژيانى دىمەن بەدىمەن ھاتە بەرچاو:

ژوورەكەى لە سەربانى بالەخانەى ياقوبىيان و يادەوھرىيەكانى مندالى و دايك و باوكە مېھربانەكەى و بوسەينە سەيدى خۆشەويستە كۆنەكەى و رەزەوى ژنى و لىوای فەرماندەى كۆلئىزى پۇلىس، كە بەپىشەكەى باوكى ھەلئى سەنگاند، ھەروھە سەربازەكانى گرتووخانە چۆن لىنى دەدەن و لاقەى دەكەن، شەيدى ئەو بوو بزائىت داخۆ ئەم ئەفسەرە بوو لە گرتووخانەدا سەپەرشتىي ئەشكەنجەدانى كرد؟ ئەمەى بەمەحجوب نەگوت نەكو نىگەران بىت و لە چالاكىيەكەى دوور بخاتەو، تەھا چاوى لەبەر دەركى بالەخانەكە برىبوو و يادەوھرىيەكان بەخىرايى بەبەر چاويدا تى دەپەين.

ئەفسەرەكە بەدەرەكەوت، چۆنيان بۆ وەسف كردبوو وا دەرچوو، قەلەوىكى

سپیکه لانه، تا نووکه شوینه واری خه و گهرماوی گهرم بهدموچاویه وه دیاره، لهسه ر خۆ و به پروا به خۆ بوونه وه رێ دهکا و جگهره که ی بهگۆشه ی دهمیه وه ته که ته کیتی.. ته ها به په له درگه که ی کرده وه، دابه زی و رێک به ره و پروی رویشته، ده بوو به ههر شیوه یه که بیت رێگه ی پی بگریته و بیوه ستینیت، تا کو بریا ن دهسریژی لی بکه ن، ئه وسه ته ها به ره و ئۆتۆمبیله که راده کات و خۆی هه لده داته ناویه وه و یۆ داپۆشینی را کردنه که یان نارنجۆکیکی دهستی ده ها وێژیت.

ته ها له ئه فسه ره که چوو ه پێشی و به دهن گیکه وه هه ولی دا ئاسایی بیت، لی ی پرسی:

– به یارمه تیت مامۆستا.. ژماره ۱۰ شه قامی عاکف له کام لاوه یه؟!

ئه فسه ره که نه وه ستا، به لووت به رزییه که وه ئاماژه یه که ی بۆ کرد و له کاتی که دا به ره و ئۆتۆمبیله که هه نگاوی دهنه ورته یه که ی لیوه هات:

– له م لاوه یه.

خۆی بوو.. ئه و بوو سه ره پره شتی ئه شه که نجه دانی کرد، که فه رمانی به سه ربازه کان دا تیی هه لبدن و به قامچی گشت گیانی هه لا هه لا بکه ن و داری تی بپرن، بی هیچ ئه ملا و ئه ولایه که خۆیه تی، هه مان دهنگی گر و گوئی پی نه در و ئه و هه ناسه برکییه ی له ئه نجامی جگهره کێشاندا تووشی بوو بوو..

ته ها ئاوه زی له ده ست دا و به ره و لای ته کانی دا، چون نه ره ی تووره یی هاواریکی تیژی په نهانی کرد، ئه فسه ره که به دوو چاوی پر له ترسه وه ئاوری لی دایه وه، پوختاری له ترساندا کرژ بووه وه، وه که ئه وه ی درکی پی کرد بیت، ده می داپچری تا کو شتی که بلیت، لی نه یوانی، له پر گولله ی به سه ردا باری، گشتیان به ر جهسته ی که وتن، به شه لالی خۆینه وه که وته سه ر زه وییه که، ته ها له و پلانه ی بۆ دانرابوو لایدا، وه ستابوو تا به چاوی خۆی ببینیت دهمریت، هاواری کرد:

– ئه لاهو ئه کبه ر.. ئه لاهو ئه کبه ر.

بهرەو ئۆتۆمبیلەکه گەراییهوه، لی شتیکی چاوهروان نهکراو رووی دا، له قاتای یهکهه دهنگی هاری شووشه هات، دوو زهلام بهدهر کهوتن، تهقیان رووه و ئۆتۆمبیلەکه دهکرد، تهها درکی بهوهی روو دهوات کرد، ویستی سهری نهوی بکات و چون له مهشق فیڕ بووبوو بهپتچاو پتچی رابکات، تاکو خۆی له گوللهکان بپاریزیت، له ئۆتۆمبیلەکه نزیک بووهوه و گولله وهکو باران بهسهریدا دهبارین، ههینی دوو مهتری مابوو بگات، ههستی بهساردیهکه له شان و له سینگی کرد، سهرمایهکی تهزیو وهکو بهفر، سهیری پتدا هات، تهماشای گیانی کرد یهک پارچه خوین بوو، سهرماکه بووه ژانکی توندی وا قهپالی لی دهگرت، کهوته سهر زهوییهکه بهتهنیشته تایهی داوهی ئۆتۆمبیلەکه، له تاو ئازار هاواری دهکرد، داوی ههستی کرد ئهوازاره گهورهیه پهیتا پهیتا نامینیت، ههستی بهحهوانهوهیهکی سهیر کرد، سهرتاپای داگرت و گرتیه خۆی، دهنگی دووری کهوته بهر گوئی، که لیوان لیو بوو له:

زهنگ و وێرد خویندن و چریکهی سهروود، دهنگیان دهادهیهوه و لیی نزیک دهیونهوه، وهک ئهوهی له جیهانیکی نویدا پتیشوازی لی بکهن.

له ئیواروه ریستۆرانتی مه کسیم جمه‌ی ده‌هات..

جگه له کریکارانی ریستۆرانته که ده کریکاری تریان هینا، گشتیان سه‌رقالی زهوی سپنه‌وه و دیوار و گه‌رماوه‌که بوون به‌ئاو و سابوون و شله‌ی پاقرکردنه‌وه، پاشان میز و کورسییه‌کانیان گواستنه‌وه بۆ ئەملا و ئەولای شوینه‌که، به‌شیوه‌یه‌که ریگه‌یه‌کی پانیان هیشته‌بووه‌وه چونه ژوره‌وه و باره‌که‌یان پیکه‌وه گری‌ ددا، پروبه‌ریکی فراوانیش له ناوه‌راسته‌وه بۆ سه‌ماکردن هیل‌رابوووه.

به‌رده‌وام له ژیر سه‌ره‌رشته‌یی کرس‌تیندا له کاردا بوون، که جلیکی پانوپۆری وهرزشی له‌به‌ر کردبوو و به‌خۆیشی له هه‌لگرتنی شته‌کاندا یارمه‌تی ده‌دان «ئهمه شیوازی ئەو بوو له هاندانیان بۆ کارکردن» جار ناجاریکیش به‌عه‌ره‌بیه‌ی تیکشکاوه‌که‌ی، که له‌گه‌ڵ کۆ قسه‌ی بگردایا ده‌یکرده می:

- کچی تۆ گشتیم لی‌ره بۆ هه‌لگره.. باش پاکی بکه‌وه.. کچی تۆ هیلاک بوویت چییه؟!

له کاتژمیر هه‌وت شوینه‌که ته‌واو ریکخ‌رابوو، سه‌رمیزی سپیی تازه‌یان به‌سه‌ر میزه‌کاندا دا‌بوو، که تایبه‌ت بۆ ئەم بۆنه‌یه ده‌ره‌ین‌رابوون، پاشان سه‌به‌ته گۆل هینران و کرس‌تین به‌خۆی رینۆینی کردن له کوێ دایان بنین، چه‌پکه بچووکه‌کانی کردنه‌وه و گۆله‌کانی به‌سه‌ر ئینجانه‌کاندا دا‌به‌ش کردن و فه‌رمانی به‌کریکاره‌کان دا سه‌به‌ته گه‌وره‌کان لای ده‌ره‌وه به‌دریژایی پارچه‌ی که‌شخه‌ی دا‌بنین، پاشان له چه‌که‌مه‌جه‌ی میزه‌که‌یدا پارچه‌ ته‌خته‌یه‌کی که‌شخه‌ی ده‌ره‌ینا به‌فه‌ره‌نسی و عه‌ره‌بی له‌سه‌ری نووس‌رابوو:

"ئەمشەو رېستوران ت بۇ ئاھەنگىكى تايىبەت گىراوہ"

كرستين له دەرگەكەى دەرەوہى ھەلۋاسى، دواتر سەرى دەرھىنا، تا بۇ دواچار تەماشىا بكات. شىۋەى رېستوران تەكەى بەدل بوو، بەپەلە خۆى گەياندە مائە نىزىكەكەى ھەتا جلەكانى بگۆرپت. ھەينى دواى كاتژمىرېك بەكراسە شىنە جوانەكەى و ماكياژە ورد و ھىمانانەكەى و قژە رېكە "شىنىۋۆن" بۇ سەرەوہ ھەلدراوہكەى شىۋازى پەنجاكان، گەراپەوہ، تىپە موزىكەكە گەپشتىبوو و ئەندامەكانى سەرقالى رېكخستنى ئامپىرەكانيان بوون:

زورنا و سەكسەفۆن و كەمانچە و ئامپىرى تەپلى ھەمەجۆر.

ئاۋازى ئامپىرە جىاجىياكان دەتگوت گرمەى بوونەوهرىكى مۆسىقى زەبەلاحن، بانگەپشتكەران بەدەر كەوتن، چەند پىرېكى ھاوئلى زەكى ھاتن، كرسستين ھەندىپكىيانى دەناسىن و تەوقەى لەگەلدا كرىن، بانگەپشتى بارەكەى كرىن، كە بىرە و وىسكى بەخۆراپى پىشكىش دەكران.

مىۋانى زىاتر خۆيان بە ژووردا كرىد، ھاوہلانى بوسەينە لە قوتابخانەى بازرگانى لەگەل خىزانەكانياندا ھاتن، ەلى شوڤىر «كە يەكسەر رېى خۆى بەرەو بارەكە كرىدەو» و سابىرى ئوتوچى و ژن و مندالەكانى، ھەرەوھا كەسانىكى زۆر لە سەربانەكەوہ، ئافرەتەكان جلى برىقەدارى بەلىلك و پوولەكە نەخشىنراويان لەبەردا بوون، كچانىش كە لە ھەرەتى شووكرىندا بوون، تەواو خۆيان رازاندبووہوہ، بەلكو دەرەتەى شووكرىنە متبووہكەيان لە ئاھەنگەكەدا بېتە پىشەوہ، دانىشتىۋانى سەربان زندۆقىيان لە گەورەبى رېستوران تەكە و شىۋازە ئەورويىبە دىزىنەكەى چوو، كەچى پەيتا پەيتا بەقسە و پىكەنن بەدەنگى بلىند، كە لە بى شەرمىيەوہ نىزىكتر بوو ەك لە سىرووشى بۆنەكە، ترسەكەيان رەويىبەوہ.

لە كاتژمىر نۆ دەرگە كراپەوہ و چەند كەسىك بەپەلە خۆيان بە ژوورپدا كرىد، ئىنجا زەكى دسوقى بەدواياندا ھات، قاتىكى رەش و كراسىكى سىپى لەبەردا بوو، پاپىۋنېكى گەورەى سىۋورى لە مىلى بەستىبوو، قژى بۆياغ كرىدبوو و بەشىۋەيەكى رېك خستىبوو و بۇ دواوہى ھەلدابووہوہ، كە پىشنىيازى

سەرتاشەكە بوو و بەرھەمی ھەبوو. چونكە دە سال لە تەمەنی راستەقینەیی بچووكتر دەبینرا، ھەنگاوانانی كەمێك رەق و چاوانیشی لە ئەنجامی ئەو دوو پەرداخە ویسكییەیی ھەلی دا بوون سوورەوھە بووبوون، كە ھەزی لی بوو ئەم شەو بیانخواتەو، لەگەڵ دەرکەوتنی لە ئاھەنگەكەدا، ھاوار و فیکە و چەپڵە لێدان لە ھەموو لاوھ بەرز بوونەوھ:

- پیرۆزە.

- ھەزار جار پیرۆز بیت.

چەند ھەلھەلەییەك بەشەر مەوھ بەرز بوونەوھ، لەو دەمی خەلكەكە تەوقە و پیرۆزبایییان لەگەڵدا دەكردن، كرسەتین خۆی بردە پیشی، باوھشی لی دا و بەشێوھ پڕ لە میھرەكەیی ماچی كرد:

- دەلێی ئەستێرەیی سینە ماییت.

بەكەفوكۆلەوھ وای گوت، پاشان ئاھێكی ھەلكیشا، لێی راما و گوتی:

- چەندم خۆشی پێتدا دێتەوھ زەكی.. ئەوھت كرد كە دەبوو لە مێژوھە بتركردایا.

ئەمە ئاھەنگی گواستەوھیی بوسەینە سەید بوو بۆ زەكی بەگ دسوقی.

بوسەینە ھەك بووكانی تر كەمێك لای قژرێكخەرەكە دواكەوت، پاشان جلی سەپیی بووكینییان بۆ ھینا، كە خوشكەكانی و مستەفای برا بچووكی دامێنە درێژەكەیان ھەلگرتبوو.

ھەر ھێندەیی بووكە بەدەر كەوت سەر جەم ئامادەبووان بەبیینیی خۆشحال بوون، ئینجا بەپوونی و راشكاوی دەنگی ریزێك لە ھەلھەلەیی یەك لە دوا یەكی ئاوازدار بەرز بوو، ھەمووان دلێان خۆش بوو، دوا ئەوھیی تێپە موزیکەكە لە شایبەكە بوو، بۆفیکە كرابەو، كرسەتین ھەوایی دا شیوازە ئەروروییەكەیی ئاھەنگ گێران بپارێزیت، بۆیە لەسەر پیانۆكە گۆرانیی "ژیان لە رەنگی گۆلی ئەدیس بیافی ژەند و بەدەنگە سازگارەكەیشی دەگوتەوھ:

كاتێك دێتە باوھشمەوھ و

به گویمدا دهچرپینئ:

ژیان له رهنگی گولدا خوئی دهنوینئ

وشهئ "خۆشه‌ویستی" م پی دهلی:

هموو رۆژیک هه‌ر په‌یف:

به‌لام، له ناخمدان شتیک دروست ده‌کن...

بووک و زاوا پیکه‌وه سه‌مایان کرد، بوسه‌ینه که‌میک شله‌ژا و خه‌ریکبوو له کاتی سه‌مادا ساتمه بکات، لی زاوا هه‌نگاونانی راستی پی گوت و به‌هه‌لی زانی بینوسینتته خوئی‌وه، جووله‌که به‌سه‌ر خه‌لکه‌که‌دا تی نه‌په‌ری، که‌وتنه پلار و لاقرتی گرتنی پر له پیکه‌نین، زه‌کی بیرى له‌وه کرده‌وه بوسه‌ینه به‌جلی بووکینیه‌وه چه‌ند بوونه‌وه‌ریکی خاوتن و له‌به‌ردلانه، ده‌تگوت ئه‌مپرۆ له دایک بووه و بۆ یه‌کجاری له خلتته و خه‌وشی رابردوو پاک بووه‌ته‌وه، که بی هۆ پیسی کرد، کاتیک گۆرانیه‌که ته‌واو بوو کرس‌تین ویستی به‌رووخۆشییه‌وه پیشنیازی گۆرانیی فه‌ره‌نسی تر بکات، لی بی‌ه‌ووده بوو، چونکه رای گشتی به‌توندی گوشاریان بۆ هینا، تاکو له ئه‌نجامدا ولامی به‌داخوازییه‌کانیان دایه‌وه و تیبه‌ موزیکه‌که پارچه‌ مۆسیقایه‌کی سه‌مای رۆژه‌لاتیی ژهند... ئه‌مه ساتی ئه‌فسووناوی بوو، ژنان و کچان (چون له دوا‌ییدا خویان بینییته‌وه) ده‌ستیان به‌چه‌پله‌ ریزان کرد، که‌وتنه ستران وتن و له‌گه‌ل ریتمه‌که‌دا خویان لار ده‌کرده‌وه و زیاد له یه‌کیک سمتی شه‌ته‌ک دا و سه‌مایان کرد، زۆریان له بووکه کرد، تا به‌رسفی به‌داخوازییه‌که‌یان دایه‌وه و رپی پی دان که‌مه‌ری بی‌ه‌ستن، پاشان له‌گه‌ل سه‌ماکه‌دا جووت بوو و زه‌کی به‌گ دسوقییش به‌چاویکی خۆشه‌ویستانه و سه‌سامیه‌وه لیی رامابوو، به‌گه‌رموگورییه‌وه له‌گه‌ل ئاوازه‌که‌دا چه‌پله‌ی لی دهدا و په‌یتا په‌یتا ده‌سته‌کانی به‌رز کردنه‌وه و له‌گه‌ل هه‌له‌ه‌له‌ و پیکه‌نینی ئاماده‌بوواندا شانبه‌شانی بوسه‌ینه که‌وته سه‌ما کردن.

