

كاوه جه لال

رینئ دیکارت

دهرگای په خشی سهردهم . سلیمانی 2008

پېشگوتن

مرؤف پېويسته سهارهت به فلهسهفهى دېكارت سهرهتا بېرسى، كه داخو ټو فلهسهفهيه، كه لهنيو تهگرهى قوولى ئاييى و كومهلايهتې و زانستې ټورويپيهوه، به ئينتهنسيونى خوږى گوران پېدرا، بههوى جهختكردنه ريشهپيهكهيهوه له سهبژيكتى هزرهان وهك چيكرى زانست لهنيو خووه، له كولووورى ئيسلاميدا شياوى تيگهپشتن بى! ټاخر هزرىنى سهبژيكتيقي كه ميټوديانه دابىن كراوه، به ناوچهى كولووورى ئيسلامى تهواو نامويه، ټهمهپش "بهگشتى" كهسانى زانينخوازى نيو ټهم كولوووره دهگرپتهوه، كه ههرگيز له كاركردى زانستيانهپاندا پرسيار لهبارى دابىنكردى روانگهپهكى سهبژيكتيقي ناكهن، بهلى له بنهپهدا ههرگيز وهك زهروورهپهك نايبين، نهك ټهمهش، بهلكو ټهوان تهناهت كيښهپان لهتهك من و سهبژيكتيقيټيدا ههپه. كهچى سهربارى ټهمهپش، ههميشه لهنوږوه دهپيږى، كه مرؤف تامهزرؤيانه خوږى به هزرى نوږكات و موږپرى ټورويپيهوه خهريك دهكات، لپرهشدا (بيگومان چهند حالتهپكى دهگمهنى لپدهرپچى كه ههميشه بهدهرچوونى سهبژيكتيقي له شپوازى هزرىنى كولووورى ئيسلامى هانوته گورپ) بهزؤرى، يان نزيكهى بهرهبهپى، تهنها پيى دهكرى - گهر گونجاوترين حالته وهرپگرين - رافهى ټاقلانهى بابتهكهى بكات.

بيگومان دهوانين بېرسين، كه داخو پېويست بى ټهوانى زانستكار روانگهپهكى سهبژيكتيقي بو كاركردى زانستى وهرپگرن، واتا داخو ټهوه گرنگتر نهبى كه ټهوان به شپوازه تراديسيونپهكهى كرى زانست پتر ټاشنا ببن و لپرهشهوه كارهكانيان ټهناجم بدن، يان به ههر شپوهپهكى تراديسيونپانه بى، بهو شپوازه باوى كرى زانستدا بچنهوه و پاشان بهپيى سهردم گورانكارى ټيدا بكن؟ ټاخر لهم حالتهدا لايهنيك جهخته: پرؤسهى سؤسياليزهكردى لهنيو كولووورى ئيسلاميدا لهسهه "گرتنى"، واتا "سستكردى" من ټهناجم دهپرى، بوپه ههميشه منيكي بچووكه و بهزؤرى له پشتى كردار (ى رؤزانهوه) دهمنپتهوه؛ ههروهها كهس له لايهكى ديكهوه ههر له سهرهتاوه فيردهكرى رههپهتى به نووسراوى سهه كاغز بدات، كه بيگومان هوكهى دهگرپتهوه بو پپناسهى سروشى خواپهتى له ئيسلامدا، به واتاپهكى ديكه، هوكهى دهگرپتهوه بو ههبوونى رههپ قورټان و تهنها شيمانهى تهفسير له لايهن مرؤفى بهندهى ټهزلهپيهتهوه. بهلام لهم حالتهدا، كاتيک ټهوان له زانكوكاندا له "ميټودهكانى ليكوټپنهوه" دهوږين، ټهوه سههلهنوږ وهك خشتهى ټامادهكراو له كتيبي خوړټاواپيهوه دهپخهنه بهردم خوږيندكاران و داوايان لپدهكهن، كه ټاقلانه (بهټاقل!) تهكنيكهكه بهگهر بچهن، بهبى ټهوهى ههرگيز ټهوه ههقيقهتهپان لهگهټدا كرابى به بابتهى دانوستاندن، كه ميټود ريگهپرينيكي سهبژيكتيقيپه و ټهوه سهبژيكتهپش به شروقهى شيمانهكانى زانينى خوږى دپته گورپ، نهك ټهوان تهنها وهك كهسانى سؤسيوكولووورى كيښهكه بكن به

خشتهی شیاوی دەر خکردن و تەکنیکی دارشتن که بە دەگمەن ئیشی ئەگادیمیانی مەزنی لێدەکەوێتەوه، ئەویش چونکە هیچ لیکۆلینەوهیەک لەم حالەتەدا "خۆیی" نابێ، بەلکو بریتی دەبێ لە سەرەنجامی خۆهیلاککردنی کەس: کۆکردنەوه و پشکنین و رێکخستنی بابەتە سەرچاوەییەکان.

کەواتە، گەر ئەم کێشە توخمییە بەتایبەتی بۆ هزرینی پەتی تەرخان بکەین، ئەوه دەتوانین لێرەدا روانگەییەکی ئەوتۆ دابین بکەین، کە لەبەر ئەوهی ئەوان سۆسیالیزەکراویکی نیو کولتووری ئیسلامین و لێرەشەوه شیمانەیان نییە بۆ گۆراندا بە سەبژیکتیفیتی، ئیتر ئەوان "نزیکی" تەنھا دەتوانن ئاقلانە لەسەر دەستووری ترادیسۆنیانە کەرکردنی زانستی لەتەک دیکارتدا (بیگومان هەرودەها لەتەک فەیلەسوفانی دیکە دوا ئەودا) خەریک ببن (1). بەلام پرسیار لێرەدا ئەوهیە کە داخۆ ئەم جوۆرە خەریکبوونە بتوانی لە دیکارت تیگات؟ ئاخر ئاشکرایە، مرۆف لە هەولێکی بەم چەشنەدا هەمیشە، بەهۆی نەبوونی سەبژیکتیکی کاراوه کە مێتۆدییانە هزرینی خۆی دابینکردبێ، تەنھا ئەوهی پێدەکری، کە رافەیی تیگە توخمییەکانی هزری دیکارت بکاتەوه یان سەرجهمیانە بە ئەقل دیاری بکات، بەبێ ئەوهی لێرەدا هزری دیکارت خۆی هزرینی ئەوهی لە لای ئەو خۆی خستبێت ژیر پرسیارەوه، بەلێ تەنانەت لیکەوتی کردبێ. ئایا چۆن کەسیک، کە نەویری ئاور لە سەرچاوە ناخەکییەکانی خۆی بە سەرجهم خێو و جنۆکە زیندووکانی نیوییهوه بداتەوه (ئاخر ئەمانە لەو ناخەدا هەن و مەرجیش نییە ئەو پێیان بزانی یان رەنگە ئەو روالەتخوازنە نکۆلییان لیبکات) و بەتایبەتیش شیمانەکانی زانین و بریارانی دروست پشکنی (2)، ئیتر بتوانی لە فەلسەفەییەکاندا قوول ببیتەوه و لپی تیگات، کە مێتۆدییانە نەک تەنھا زانستە

1 (ئەم "نزیکی" یە نیشانەییە بۆ ئەوه کە حالەتەکە رەها نییە. بیگومان هزرسانی جیددی و رەسەن هەن، هەرودەها مرۆف دەتوانی تا رادەیهک لە دەرودەهی ئەم شیوازه ترادیسۆنییە زانستکردن بپینێ کە خوازیارانی هزر بەهۆی کراوهییانەوه دەتوانن گۆران بە توانای تیگەیشن لە دیکارت (یان فەیلەسوفیکی دیکە نوپکات و مۆدیرنی خۆرئاوایی) بدەن. بۆ نموونە لە کۆلیژی زانستە مرۆفایەتیەکانی زانکۆی کۆیە، بەشی فەلسەفە، بەزۆری ئەو کێشە باسکراوهی سەرودە سەرورە، بەلام سەریاری ئەمەیش کەسانی خوازیاری هزرین هەن و توانیویانە تا رادەیهکی گونجاو لە هزری ئەقلگەرایی دیکارت نزیکی بکەونەوه و تەنانەت لیکۆلینەوهی گونجاویش لەبارە پرسیارە توخمییەکانی فەلسەفەکە بنووسن.

2 (بیگومان نابێ لێرەدا فیربوونی زانکۆیی لە خۆرئاوا وەک مەرجیکی زەروروی بۆ چپبوونی سەبژیکتیفیتی وەرگیری. راستە ژيانندی ژيان دەشی لەوی بێ بە شیمانە سەرھەلانی سەبژیکتیفیتی، کە هەمیشە لە روتی شروقی شیمانەکانی زانینی خۆیی و هەلوەشانندنەوهی لیتویژەرانی کەسیتی سۆسیۆکولتووری دیتە ئاراوه، بەلام گەر لە رووی دەرەکییەوه برونین، ئەوه بەراستی مەرج نییە. بۆ نموونە هیچ نەشیاو نییە کە ئەو کەسە سۆسیۆکولتوورییە لە خۆرئاوا "خویندکاریک"ی بەشی فەلسەفە نەبێ و لێرەشدا "بەزۆری لەسەر شیوازیکی سکولایستیانی ئیسلامی کار بە زانستەکان بکات"، بەلێ تەنانەت دەشی کە مرۆف وەک خویندکار لەنیو بری لەژمارنەهاتووی سەرچاوەکاندا بزر بپێ و بەناسینی دارشتنە پوختەکانیان هیندە سەرسام بپێ، کە ئیتر لە سەرسامی ناسینەکییەوه بە چەشنیک لە خۆی نامۆ بپێ، کە هەر ئەوئەندە لە خۆرئاواوه ئاورێ لە کولتوورە دواکەوتوووە کوردییەکە خۆی دایەوه، ئیتر هەلپەکەرانی بە دیوی ئەو لای

سروشتييه كان، به لگو ههروهها و تهناهت خودى ماتماتيک و خوايش دهخاته ژير پرسيارهوه، ئه مهيش بيگومان به مهبهستيکهوه که بریتييه له مسوگهرکردنى بوونى سه بژيکت؟ ئه م کيشهيه گرنگتر دهردهکهوى، گهر بروانين، که خهريکبوونى هزرى له تهک هه ره لهسه فهيه که سهردهمى نووى يان مؤديرنى ئه وروپيدا، له پرسياپهوه، "به بى مهبهست" نيهه (بيگومان گهر مؤدهگهريى وهلاوه بنين)، ئه مهيش سه ره له نووى ئه و پرسياره دههينى، که داخو پيوست نه بى مروف به ناگابوونى سه بژيکتيفى بو ههنگاوتنى ئه و مهبهسته ريکبخات!

کيشه کهى ديکارت روو دهکاته وهر نه گرتنى سووک و ئاسانى زانسته كان و ئيمان و برپواکان! مروف گهر که پيش کردنى زانست، خووى بکات به سه بژيکتيفى ئه فلگهرا و بو مهبهستى دهستگرتن به سهر سروشتدا کارى زانستى ئه نجام بدات. به لام ليهدا پرسيارى "نازادى" مروف سهره لدهدات. به بى به ناگابوونى نازادى، يان به ناگابوون له وه هه قيقه ته که مروف دهتوانى نکولى له هه موو شتيک بکات، به لام ناتوانى نکولى له خودى نکولى بکات، نه شياوه مروفى سوسيوکولتورى که هيچ به ناگابوونى له باره ي "تاک" نيهه، بتوانى له هزرينى سه بژيکتيفى نزيک بکه ويته وه. ئاراسته وهر گرتن له هزرينى سه بژيکتيفيه وه ئه و سهره نجامه دههينى، که خوينه ر (فيرخواز يان تويژهر) دهتوانى له دارشته نه جياوازه كانه وه نه ک ته نها که ميک شاره زايى سه باره ت به هزرى ئه و فهيله سوغه پهيدا دهکات، به لگو دهتوانى له هه ر دارشته نيکه وه ميتود و مهبهستى جياوازي خاوه نه کهى ديراسه بکات، هاوکات ئه و کيشه يه ي "من" و "جيهان" بکاته وه به بابته ي دانوستاندن، که له روزه لاتى کوردى-ئيسلامى سه ربارى تيگچرژانى سه رجه م جيهان و منيتى هيشتا له لاي "نزيکه ي" سه رجه م خو بو مؤديرنزانه كانيش ناسينى تيگه بيان ئه نجام نه دراوه. به لام ئه م کاره به راستى کاتيک شياوى ئه نجامدان ده بى، گهر کيشه ي سه بژيکتى زانين و تراديسيو ناليزمى خو ره لاتى-ئيسلامى تيماتيژه بکرىن؛ ئه مه ش بيگومان به سه رنه جاميکى نادياره وه! به بى ئه نجامدانى ئه م جو ره دانوستاندنه خو يى و نيوکو ييه نه شيمانه ي تيگه يشتن له هزرى سهردهمى نووى و مؤديرنى خو رئاوايى ديته گو رى و نه دهره ته ي دانوستاندنى ريشه يى له سه ر کيشه ي "خويندنى خو يندنگه يى" و کيشه ي ره هايه تيدان به نووسراوى سه ر کاغه ز سه ره لدهدات و زانستى نيو زانکو گانيش "به زورى" ته نها به ناو زانست ده بن - له باشتري ن حاله تدا دارشته نى له بارى قه ديمي يانه ده بن.

ليروه دهتوانين تا راده يه ک له ئامانجى ئه م کتبه نزيک بکه وينه وه، که تييدا چه ند کارى جياوازي فه لسه فى له باره ي "ديکارت" کوکراونه ته وه. نه ک ئينفورماسيون له سه ر ده ستورى قه ديمي يه كان، به لگو پالهي ز بو دانوستاندنى نازادى هزرى له باره ي شيمانه كانى هزر فانيکى گشتى هه مه لايه نى. ئه مه ش هاوکات ئه و واتايه ده گه يه نى، که ئيمه ده توانين تاکه نموونه يه کيش (له م حاله تدا ديکارت) وهر بگري ن بو

خويندکاريه کهى خويدا له خو رئاوا، خو ي وه ک فهيله سوغ بنوينى، به بى ئه وه ي هيشتا هه ر به فورميکى دارشته ن گه يشتبى، به لگو ته نها هه لپه که رانه "شتى تيکه ل و پيکه ل" ي نيو کتبه کان هه لپري زى!

دانوستاندنى پرسیارەکانى ھزرىنى ترادىسيۆنى و نوئى، ھەروەھا ئەمە لە خۆيدا ئامازەيەكيشە بۆ ئەو
حالتە، كە دەشى ھزرفانانى دىكەى سەردەمى نوئى و مۆدىرنى خورئاوا بەم مەبەستەو دابىرپىژرىن و
بكرين بە ئۆبىژىكتى دانوستاندن.

ھەر يەكەى ئەم لىكۆلئىنەوانەى بەردەست، جگە لە تىكستى "تىۋرىى زانين لە رىنيسانس" دا، كە
وەك دەروازەيەك بۆ نزيكبوونەو لە كيشەكە دانراو، ناونيشانى "رىنى دىكارى" يان ھەلگرتووە. بۆ پتر
تىركردنى كيشەكە لىكۆلئىنەوئەيەكى نووسەرى ئەم بابەتەيان خراوتە پال، كە لە گۇفارى "بوون" (سالى
1995 – گەر ئەم داتەم بەراستى لە ياد مابىت)، ھەروەھا دواى گورپان و پەرەپيدان لە گۇفارى ئاييندەدا
(ژمارە 58، سالى 2004) بلاوكرابووە. بەلام پيوست نىيە لەم پيشەكەيەدا دەروازەيەكى ئامازەدەر بۆ ھەر
يەكەى لىكۆلئىنەوئەكان دابىرپىژرى. ھەر يەكەى ئەم لىكۆلئىنەوانە لە روانگەيەكى خوييەو نووسراو، ئەوھش
ئەركى خويئەرەو خويەتى، لە رەوتى ھەولەكانيدا، بۆ كەمىك نزيكبوونەو لە ھزرى دىكارى، ھاوكات
ھەول بەدات روانگەى نووسەرەكانيشيان بناسى.

كاوہ جەلال

تیۆری زانین له رینسانسدا

پالھیزه نوێکانی هزر له قونای رینسانسدا ئەوەندە ھەمەلایەنی بوون، کە ئیتر ئەو ھەمەلایەنیتییە وا دەکات بتوانین گۆرانی تیگە زانین (لەم نووسینەدا) بەکورتی دیاری بکەین. مۆرکیکی یەکەمی ئەم گۆرانی دەشی لەو ھەقیقەتەدا ببینرێ، کە زۆرینە فەیلەسوفەکان یان توێژەرانی سەدە یازدەھەم و شازدەھەم ھەولیان دەدا، لە لیتوئیزیئەوی ھۆکارە ئەمپیریەکانەو بە زانینی سروشت و لە لیتوئیزیئەوی سەرچاوە میژووپیەکانەو بە زانینی مروف بگەن (بیگومان گەر ئەوان ھەک زاناکانی دیکە لایەنگری سروشتگەراییەکی تیۆسۆفی-پانتایستیانیە یان میستیکیانیە نەبووبن). مۆرکیکی دووەمی سەنترالی ئەم گۆرانی لەو ھەقیقەتەدا، کە چیدی میتۆدەکانی ئەبستراکتاندن و دیالیکتیک بەس نەبوون، تاکو بەرپانەو داواکارییەکی زانین بۆ کەشفکردن و ناسینەوی "نوی" ریالیزە بکری. بەلام ھەر خودی ئەم داواکارییە، لەپال ھەندیک داواکاریی دیکەدا، لە خۆیدا بریتییە لە ھۆکاریک بۆ ئەو کە ژمارەیکە ھەمەلایەنی لە ھەولێ بنەمای میتۆدیانیە ببن بە پالھیزی "ھونەری کەشفکردن" (ars inveniendi) کە بەگشتی مۆرکی ئەم سەردەمە. پرسەکە لێرەدا روو دەکاتە "ھونەری کەشفکردن" لەو شیوەیەدا، کە، بە پێچەوانە دابەشاندنی سکولایستیانیە تیگەکانەو، داوا میتۆدی دۆزینەو و کەشفکردنی نوی دەکات. بەلام بۆ ئەو ئەم داواکارییە بەدیھینرێ، ئەو دوو کۆنەسەپتی میتۆدۆلۆژیانیە ھەک شیمانە ھەلدەبژیرین: لە یەکیاندا – بە وەرچەرخانەو پووەو رەوانبیزی – زمان دەبێ بە دەروازە زانین، یان بەلگەنامە و تیگستە سەرچاوەبیەکان بەرپی میتۆدی میژووپی-رەخنەییەو دەگرین بە بناغە زانین؛ بەلام لە کۆنەسەپتەکی دووەمدا، بە یاریدە میتۆدی فەلسەفی-سروشتیانیە ئیندوکسیۆن، ئەزموونیکی زانستیانیە سادە بەگەر دەخری کە بەزۆری بە شیوەیکە کۆکەرەوانە دەگشتین. ھەر لەم مەغزاییەدا دەشی داواکارییەکی فرەنسیس بەیکن بۆ "زانستی سروشت" (scientia naturalis) و ھەرودھا بۆ ھونەریکی کەشفکردن (ars inveniendi) رافە بکری، واتا رینگەکی بەیکن لە دەرکردنەو بۆ ئاشکراکردن (ئیندوکسیۆن) و لە ئاشکراکردنەو بۆ کەشفکردن (دیندوکسیۆن = ھەلھینجان) ھەک ئەو رۆلە بەشداریکەرە ببینرێ کە ئەو لەم کیشەیدا گپرای، بیگومان رۆلێک، کە بوو بە پالھیز بۆ ریکخستنی بریکی گەورە تاکە زانینی نوی لەنیو تیۆرییەکی فۆرمد. بەلام سەرەرای ئەمە، ھیچ کام لەم ھەولە بنەمایە سەرەتاییانە ناتوانی بناغە تیگەیکەکی نوی زانین برپژرێ. بە پێچەوانەو، تیگەیکەکی نوی زانین درەنگتر لەسەر بناغە بەکارھینان و تەشەنە میتۆدی ماتماتیکی لە زانستە سروشتیەکان و ھەرودھا لە فەلسەفە سەدە حەفدەھەمدا سەرھەلدەدات، لێرەشدا ھیز و روودانەکان، بەرپی شروفەکی ئەووە کە ناوانراو جەوھەر، دەگەرپنرینەو بۆ پەیوەندییەکی نەگۆری سەرەدیانیە قەوارە نەگۆرەکان، سروشتیش ھەک میکانیزمیکی گشتگیر دیاری دەکری (گالیلی، کپلەر، نیوتن). بەم پێیە فۆرمی جەوھەری بریتی نییە لە

پرنسپى زانين، بەلگە ئۇ ۋە مىكانىكە پرنسپى زانين پىكىدەھىنى، كە چ پىرۇسەكە دىيارى دەكات و چ فۆرمەكان دەھىنىتە گۆرۈ: زانين لەم روانگەيەوۋە برىتتېيە لە دارشتنى بونىادى ئاقلانەى (راسىۋنالى) پىرۇسەكە لە فۆرمولە كىردىكى پوختا. ئىستا زانينى راستەقىنە بەزۇرىي بەرپى شىرۇقىەى ھۆكارەكانەوۋە، بەرپى ھەلبەستنى مېتۇدىيانەوۋە، ھەرۋەھا بەرپى دروستكردىن بابەتەكەوۋە لە مەرجهكانىيەوۋە بناغەدەپىژرى. بەمەش مۇق ھەرۋەھا سىروشت و ماف و دەولەت، مېژوو و زمان، لە نوپۇە دىيارى دەكاتەوۋە و برى زانينە ناوەرۇكىيەكان ۋەك سەرەنجام دەبىنى. ئىستا لىرەوۋە ئەو دەرەنجامە دەكەوۋىتەوۋە، كە لەنىو چپۇەى ئەم پىرۇسە بگۆرانەدا ھاوكات خودى زانين دەخرىتە ژىر شىرۇقىەيەكى بونىادىيەوۋە. بەلام دەبى ھاوكات جەخت لەوۋە بكرى، كە لىرەدا نە برى زانين و مېتۇدەكان، نە پوختىتى مېتۇدى ماتماتىكى، دەتوانن خودى زانين مسۇگەر بكەن، گەر لىرەدا سەبىژىكتى زانين، بېگومان بەھۇى ئەم ھەمەلاپەنىتتېيەوۋە، لە خودى خۇى و ئىقىدىنەسە كەرەسەيەكانى جەخت نەبى.

ئەم خۇجەختىيەى سەبىژىكتى زانين لە بنەرەتدا برىتتېيە لە پىشمەرج، چونكە زانين لە خۇدا پىۋىستى بە خۇجەختىيەكى كەسى زانەر (ناسەر) ھەيە و ئەم خۇجەختىيەش دەبى بە ھەر شىۋەيەك بى بەھىنرىتە گۆرۈ. بەلام ئەم جەختىيەى ھزر (cogitatio)، كە دىكارەت بەرپى ھەنگاۋى سەلىنەرەنەى (رىدوكتىقى – و) گومانى مېتۇدىيەوۋە پى دەكات، ناتوانى بە تەنيا بناغەى زانين لە ناوەرۇكەوۋە برىژى، ھەر بۇيە دىكارەت ناچار دەبى درىژە بەم سەلماندەنە بدات: "ھزرىن" (cogitare) خۇى لە ناوەرۇكەوۋە برىتتېيە لە "ھۇش"ى تايبەتى (واتا برىتتېيە لە ھزر، ئىدى، رىئالىتى، ئۇبىژىكتىقىتى / cogitatio, idea, / (realitas, obiectiva)، جا گەرچى ناوەرۇكى "ھۇش" لە فۆرمى (شىۋەى / das Formale) "ھزرىنەوۋە" نايەتە ئاراۋە. بەلام ئەم ھەلبەستنە ھۇشەككىيە ئەنجامىكى لىدەكەوۋىتەوۋە: ئىستا پىرسىارىكى رەوا سەبارەت بە سەرچاۋەى "ئىدىكان" (ئىدىيا)، يان سەبارەت بە ناوەرۇكەكانى پىشېبىنى، سەرھەلدەدات، واتا سەبارەت بەو ناوەرۇكانەى پىشېبىنى، كە ھاوكات وىنەى شتەكانن. بېگومان دەشى پىرسىارەكە لە حالەتى ناوەرۇكە كۇتادارەكاندا ۋەلاۋە بنرى، چونكە لىرەدا دەشى خودى پىشېبىنىكار ۋەك ھۆكارى "رىئالىتتېيەك ۋەك فۆرم" (realitas formalis) ۋەربىگىرى و ئەمەش بەسە. بەلام ناوەرۇكى جەوھەرى ناكۇتا (substantia infinita) دەشى تەنھا بەرپى ھۆكارىكى ناكۇتاي كارىگەرەوۋە (aktual) ھەبى. بۇ دىكارەت زانينى "من ھزرقانە" برىتتېيە لە راستىيەكى نەشياۋى گومان لىكرەن، جگە لەمەش، لەنىو زانينى "من ھزرقانە"دا، لىرەبوونى خودبەئاگابوون (Selbstbewusstsein) بەبى ھىچ گەياندىك (واتا راستەوخۇ) روون و ئاشكرابە. بەلام لىرەدا ئەو ھەقىقەتە واتايەكى سەنترالى ھەيە، كە دىكارەت ئىدىي ناكۇتا ۋەك مەرچى شىمانەى "من دەھزرىم" (كۆگىتۇ) و ئىدىي خاۋەن ناوەرۇكە كۇتادارەكان دىيارى دەكات. ھىچ گومانى تىدا نىيە كە: جەختى و راستىيە ھەر تاكە زانستىك بەندەن بە زانينى (ناسىنى) خواۋە. كەچى ئەم ۋەرچەرخانە تىۋلۇژىيانەيە ھىشتا ھەر رى لە دىكارەت ناگرى بىژى: بەدېھىنانە ئازادەكانى زانينمان، ۋەك راستى، ھەمىشە زەرۋورەى زانينىش پىكىدەھىنن.

پاشان سپینۆزا ریشه‌یتر بناغەى زانین و راستی دەرپۆژى. سپینۆزا دەبیژى، که ناشى "جگه له خوا ... هیچ جهوههريك هەبى و ههروهها هیچ جهوههريك شياوى تیگه‌یشتن بى". روانگه‌گه‌ى سپینۆزا، به پێچه‌وانه‌ى دیکارت، ئەوهیه، که هۆش (cognitio) و ئەستو (extensio) یه‌کن، ههروهها هیچ کامیان جهوههري ره‌ها نییه، به‌لکو ههردووکیان ته‌نها جهوههري دروستکراون. بێگومان سپینۆزا نکۆلى له کردارى خولقاندن ده‌کات؛ ئەو وشه‌ى "جهوههر" ته‌نها بو خوا (واتا سروشت) به‌کار ده‌هێنى، ههروهها جيهانى هزر (cogitatio) و جيهانى جهسته (extensio) ته‌نها وه‌ک مۆرکه‌کانى خودى ره‌ها (المطلق) ديارى ده‌کات، به چه‌شنيک که ئیتر ئەقلمان ته‌نها ده‌توانى وه‌ک سهر به جهوههري خوا بيانناسى؛ ئەمه‌ش بۆیه ئەوه‌هايه، چونکه هه‌موو شتيک له ئیدىي خواوه دیته‌ گۆرئ، هه‌ر لیره‌شه‌وه سپینۆزا ره‌خنه‌ى زانین (Erkenntniskritik) ⁽¹⁾ قبوول ناکات، چونکه هه‌موو ره‌خنه‌یه‌کى زانین (واتا ره‌خنه‌ى ئیدىکان) دره‌نگتر دیته‌ ناراه. بۆ سپینۆزا "ئیدىي راسته‌قینه" (idea vera) بریتىیه له نۆرمى زانینی په‌رچینراو، که دهره‌نجاماندنیکى پێچه‌وانه به‌ده‌ر ده‌کات، ئەوه‌يش چونکه راستى له خۆیدا روون و ئاشکرايه (ئىقىدینته). به‌لام ئەم تیگه‌یشتنه به‌تایبه‌تى ئەو پرنسیپه‌ش پێشان ده‌دات، که بریتىیه له "پاکژاندنى زه‌ین" (emendatio intellectus)، ئەوه‌يش کاتيک هه‌موو زانینیکى راسته‌قینه ئامرازیک بو هه‌له‌نجانی زانینی نوئ پیکده‌هێنى – چونکه له دیدى سپینۆزاوه یه‌که‌م ئیدىي راسته‌قینه (...), وه‌ک ئیدىي جهوهه‌ره کاميله‌که، له‌نیو مرفۇدا هه‌یه. هیچ گومانى تیدا نییه، که چ دیکارت له "پرنسیپه‌کانى فه‌لسه‌فه" دا و چ سپینۆزا له "ئىتيك" له‌که‌یدا یه‌که‌مین مه‌رجه‌کانى "ده‌ستوورى ئەندازه‌ی" یان (more geometrico) به‌کار هینا، واتا ئەو مېتۆده‌ى هزرىنى فه‌لسه‌فى و دارشتنى شرؤفه‌یيان به‌گه‌رخت، که رېگه‌یه‌کى هه‌له‌نجه‌رانه "به‌گۆیره‌ى ده‌ستوورى ئەندازه" ده‌گرێته به‌ر، ئەوه‌يش کاتيک له پیناسه و ئەکسیۆمه‌وه (ياساوه) ئاراسته ده‌گرئ، بېردۆز داده‌نى و ده‌سه‌لینى، تاکو پاشان ژماره‌یه‌ک دهره‌نجام و روونکردنه‌وه بخاته پال سه‌لماندنه‌کان. له‌سه‌ر ئەم شىوازه هه‌ردوو فه‌يله‌سوف هه‌ولیان دا بو ئەوه‌ى ئەو سیسته‌مه‌ى زانین، که بىنايان کردبوو، مسۆگه‌ر بکه‌ن و زانین له یه‌که‌مین بنه‌ماکانه‌وه (بېردۆزه‌کانه‌وه – و) به شىوه‌یه‌کى ئا پریۆرى (پیشنه‌زمونى) گۆران پېبدن.

به‌رانبه‌ر ئەمه هۆبس و لۆک و هیوم تیگه‌ بلاوه میتافیزیکیه‌کانیان نه‌هیشت و له‌برى ئەوان ئەو بوونیاوه هزریانه‌یان دانا، واتا ئەو هه‌لبه‌ستراوه هۆشه‌کیانه‌یان دانا، که فاکته‌ره بونیادیه‌کانیان "ئه‌زمونین" (ئهمپیرین). به‌لام سه‌ربارى ئەمه، زانین له خۆدا نه له لایه‌ن هۆبس و نه له لایه‌ن لۆک و هیوم به شىوه‌یه‌کى ئەزمونى ديارى ده‌گرئ، چونکه زانین له دیدى ئەوانه‌وه ئەزمونى نییه، به‌لکو زانین به‌رپى پیکه‌وه‌لکاندن و په‌رچاندنى توخمه‌کانى زانینه‌وه سه‌ره‌له‌ده‌دات، که، به هه‌مان شىوه‌ى فۆرمى (das Formale) لکانده‌که (واتا چه‌ندپاتکردنه‌وه، زاگیره، کۆکردنه‌وه و هتد)، سه‌رچاوه‌یه‌کى ئەزمونىیان

⁽¹⁾ واتا لیتۆیژینه‌وه‌ى ره‌خنه‌یيانه‌ى شیمانەکانى زانینی خۆی (و)

ههيه. هەر بۆيه دەبى ليرەش لە خودى سەبژيكتى زانين وەك پەيوەندييهكى فونكسيۆن (كارايى) تيبگهين نەك وەك "جەوهەريك". بەلام سەربارى ئەمە ئەو ئەزموونگەراييه كە لە ئينگلاند گۆرانی پيدرا و ئەزموونى وەك تاكە سەرجاوهى زانين وەردەگرت، هەروەها كە رەچا و ئيكسپيريمىنتى وەك تاكە مېتۆدى زانستى گونجاو دادەنا و بۆيه دەيكردن بە پنتى ليوەدرچوون، بە هيچ شيوهيهك نەيتوانى هەموو پرسيارەكان پەيوەست بە كيشەى زانينهوه وەلام بەداتەوه، چونكە ئەو زەرورەيه بۆ روونکردنەوهى نەك تەنها پەيوەندييهكانى هەقيقت، بەلكو هەروەها بۆ روونکردنەوهى رېژەى پەتتى هزرۆكەكانيش، وا دەكات هەر هەوليك نشوستى بهينى، كە ئامانجەكەى ئەوه بى، تەنيا بە ياريدەى مېتۆدى ئەمپيرى بە تيورييهكى داخراوى زانين بگات. تەنها ئەو كۆنسەپتانه كە بە ريشەييدانى كيشەكە هەلەدەستن، بۆ نموونه ئيمماتەرياليزمى بېركلى يان تيورى مۆنادەكانى لايبنيستس، پييان دەكرى ليرەدا دەرفەت بۆ كۆنسەپتى پەيوەندييهكى لەخوډا داخراوى پيشمەرج (پريميس) بشينن. ئاخىر چۆن ئەرپستوتيليس پلاتونيزمى بە شيوهيهكى سيستماتيك تەواو كرد، ئەوهاش بۆ نموونه لايبنيستس توانى تەقەلاكانى سەددى هەفدەيهەم، كە بۆ تيورييهكى ئاقلانە و هاوكات لەخوډى تيگەى زانين دەدران، كۆ بكاتەوه. بە چەند وشەيهكى دى بيبزين، لايبنيستس بناغەى زانينى لە ياساى هاوشوناس (القانون الذاتى) و ياساى هوكارى كافيهوه (السبب الكافى) رشت، ئەمەش بە چەشنىك كە ئيتز بەرپى ئەم ياسايانەوه سيستمەيكى داخراو و هاوكات ديناميكانه هاتۆتە دارشتن، كە لە نيويدا هەموو بابەتيك تەواو گينيزيانە (بگۆرپيانە) شياوى ديارىكردە. لەم روانگەيهوه زانين وەك شيمانەيهك بۆ توانستى زانين پيناسە دەكرى، لەم شيمانەيهشەوه ئەو دەرنجامە دەكەويتەوه، كە گەر هاتوو مەرجەكان لەنيو سيستمەيكى كامىلى پەيوەنديدا شياوى دارشتن بن، ئەوسا زانستىكى گشتى (يونيفيسال) سەرەلەدەت.

سەرجاوه:

وەرگێڕاوه لە

Wenturis / Van hove / Dreier, Methodologie der Sozialwissenschaften, Tübingen 1992

رېنى ديكارت

گيونتهر كايل

رېنى ديكارت (كارتيسوس) 31 ى مارتى 1596 له "لا ھاى" دېته ژيانه وه، له سالى 1604 هه تا 1612 له كوليژى يه زووييه كان له "لا فليش" فيرخواز دهې، پاشان له زانكو ياساناسى ته واو دهكات. ديكارت سالى 1618 دهې به سهرباز و له جهنگدا به شدارى دهكات. سالى 1625 دهرات بو پاریس و لهوى بو ماوهى سى سال دهژى. له م کاته به دوواوه هه تا سالى 1649 له هوللاند دهژى و ژيانى بو کارى فلهسهفى تهرخان دهكات. سالى 1649 کریستینهى شازنى سوید بانگى دهكات بو کوشكى سویدی و لهوى پاش ماوهیهكى کورت، له 1630/2/11، دهرى.

میتود

فره نسيس به یکن له سهر بناغهى ئیندوکسیون گوړان به سیستمیکى زانستى و میتودى ددهات. دیکارت بهرانبهر ئەم میتودى به یکن تهنه ئینتوئیسوون و دیدوکسیون به گونجاو بو هه لبه ستنى زانست وهك سیستم دادهنى. ئینتوئیسوون ئەو توانستهى مروقه، که له ئاسانترین راستیهکان تیدهگات، واتا ئەو راستییانه که به هیچ گومانیک (dubitatio) تیکه له نه بوون، به لکو زور ئاسان روون و ئاشکران، بو نمونه خولگه ییبوونى بازنه بریتیه له هه قیقهت. ئینجا "دیدوکسیون" دهې ئەم جوړه راستیه، که بهرپى ئینتوئیسوونه دهستگیر کراوه، بهردهوام بهزینى، واتا دیدوکسیون دهې هه موو ئەو راستییانهى دى دهستگیر بکات، که له راستیه روون و ئاشکراکانه وه شیاوى هه لهینجانن.

دیکارت بهم میتوده هه لهینجه ره خوئى له "ناکوکى تیگه کان" ى چه رخی نیقین رزگار دهكات، ئەمیش بهو شیوهیه، که بو ئەو راستى (veritas) نه له نیو تیگه کاندايه (وهك چوون له ریالیزمدا نوینه رایه تی دهکرا) و نه له نیو تاکه دهرکردنه سینسیه کاندايه (وهك چوون له ناوگه راییدا نوینه رایه تی دهکرا)، به لکو راستى له "چنین" ى ئەو تیگانه دایه، که بهرپى ئینتوئیسوون و هه لهینجانانه وه دهستگیر کراون، ئەمەش به

واتای راستی له نیو برپاردایه (Das Urteil). بۆ نمونه برپاری "بازنه خولگه ییه" بریتیه له راستی؛ ئەم راستییه له وەدا برپار دراوه، که "بازنه" بریتیه له لکاندنیکى تیگه ییانهى "خولگه ییبون".

بەم پێیه زانین بریتیه له پیکه وه کارکردنى ئەزموونى سێنسى و هزرین. ئەزموونى سێنسى ئەو کەرسه یه دەنیرى، که هزرقان دەرکی دهکات، ئینجا هزرقان بهرپى هزرینه وه رپکی دهخات و برپاری به سهردا ده دات. لیردا هزرین له ناوه روگه وه هزرینیکى ماتماتیکیه، واتا هزرینى ئەندازه یی (جیۆمەتریانه) و لۆجیکیه. ئاخر ته نه ا ئەم جوړه هزرینه له سه ر بنه ماى روون و ئاشکرایى دامه زراوه. له کو تايیدا هه موو بابه ته گانی توپزینه وه ی زانستی (ههروه ها هه موو شتیکی دەرکراو)، بریتین له ئۆبژیکتی هزرینى ماتماتیکى و به مهش، له بهر ئەوه ی هزرینى ماتماتیکى گشتیه، ئەوه بریتین له ئۆبژیکتی هزرینیکى "گشتى" ی ماتماتیکیه، واتا: ماتماتیکى یونیقیرسال وهك تیورییه کی گشتى (یونیقیرسال).

که واته مروق له کاتی زانیندا ده بى ئاگای له وه بى، که 1) هیچ شتیک، که به هه ر شیوه یه ک شیاوی گومانلیکردن بى، به راست دانهنى؛ 2) کیشه ی ئالۆز به که رتکردن دابهش بکات، تا کو به یه که بناغه ییه گانی روون و ئاشکرایى بگات؛ 3) له نیو هزریندا به شیوه یه ک رپکخستن ئەنجام بدات، که له "ناسان" له وه بۆ "ئالۆز" هه نگاو بنى؛ 4) هه میشه زانین بابه ته که ی بپشکنى، تا کو بۆی دەرکه وى که داخۆ کامله.

پرسیاری گومان

دیكارت له نووسینى "لێهزرینه گان سه بارهت به یه که م فه لسه فه" دا (Meditationen über die Erste Philosophie) له گومانى ریشه ییه وه سه رچاوه ده گری، تا کو له سه ر بناغه که ی هه موو شتیک بچاته ژیر پشکنینه وه. به لام گومانه که ی دیکارت گومانگه رایى (سکیپسیستی) نییه، واتا گومانیک نییه، که له نیو گومان خویدا ته واو ببى، به لگو ته نه ا گومانیکى میتودییه: گومان بریتیه له پنتیکى میتودیانه ی دەرچوون و له دزی ئەم گومانه ییش ده بى بیگومانى خوی بچه سپینى.

ئیمه هیچ گه رهنتییه گمان بۆ لیره بوونى ئەو شته نییه، که ئیمه بهرپى سێنسه گامانه وه دەرکی پیده که ی، چونکه زۆر ده شى سه رجه می دەرکدرنه سێنسیه گامان خه ون و وینا بن، هه ر له بهر ئەم هۆیه ئەم گومانه مان سه رجه م ئەو شتانهش ده گریته وه، که وهك زانست له سه ر بناغه ی ئەو دەرکدرنانه دامه زراون؛ ئەمانیش وهك زانست بریتین له خه ونى بینراو و شتی وینا کراو، واتا سه هوو و هه لهن. لیره وه گومانیکى پرنسیپی سه بارهت به هه قیقهت و راستی هه موو ئەو شتانه سه ره له دده دات (...) که به نندن به

دەرککردنی سېنسییهوه، ههروهها سهبارت بهو شتانه که بریتین له جهستهکانی سروشت (natura corporea) و ئهو فیگورانهی شته کشاوهکان (figura rerum extensarum)، که به سېنسهکان دەرککراون. ههمان گومان ئهو زانستانهش دهگریتهوه، که لهتهک سهرحهم شته جهستهیی و کشاوهکاندا، واتا لهتهک جهسته ئاویتهکاندا، خهریکن، بو نموونه فیزیک، ئهستیرهناسی و پزشکی. به پیچهوانهوه ئهو زانستانه، که روو ناکهنه ئهم شته ئاویته و ههقیقهته گومانلیکراوهکانیان، خاوهنی مسوگهرییهکی بیگومانن، بو نموونه ئهریتمیتیک و ئهندازه؛ چونکه "2" کوو "3" یهکسانه به "5" ههمیشه راسته، لیرهشدا ئهوه هیچ گرنگ نییه که داخو شته ئاویتهکان لهگهلا دوو یان سی یان پینج بگونجین یان نهگونجین.

بهلام له رهوتی هزرینی قوولتر بهردهوامپیدراودا ماتماتیکیش دهکهویته ژیر گومانهوه، چونکه ئایا ناشی خوا، که بهپی بوچوونی کون توانستی ههمو شتیکی ههیه و منی دروست کردوه، یان گیانیکی دروزن، به مهبهست و بهردهوام فریوم بدات (بههلهمدادا بهری)، بهلی تهناهت له رووی ماتماتیک و لوجیکهوه بهسههوومدا بهری؟ کهواته زور دهشی ههمو شتیکی، که ههتا نیستا له لای من وهک مسوگهر و فریونهدر دهردهکوت، واتا تهناهت فیگوره ئهندازهیی و لوجیکیهکانیش، بهرههمی خراپی ئهو فریودره بن. بهم شیویه دیکارت زور ریشهییانه ههتا دوا مهرجهکان پرسیار دهکات.

کوکیتو، ئیرگو سوم (من دههزریم، کهواته من ههم)

بهلام سهرهپای ههمو گومانیک له شته دەرککراوهکان، ههمیشه بیگومانیهک ههیه: گهر ههمو دەرککردنیک تهنا خهونبینن بی، ئهوه خو دهبی خهونبینیک ههبی؛ تهناهت گهر شتی دەرککراو تهنا ئوبزیکتیکی ویناکراوی نیو خهون بی، ئهوه خو ههمیشه سهبزیکتیکی خهونبین، که ئهم وینا گومانلیکراوانهیی ههیه، مهرجیتی. ههروهها گهر من له ههمو وینایهکمدادا بههلهدا بچم، خو ئهوه ههمیشه "من" ئهو یهکه که بههلهدا دهچی، ئهمهش واتایهکی ئهوتو دهگهیهنی که "من" ههم. کهواته لایهنی کهم ئهو ههقیقهته، که من ههم، مسوگهر و نهشیایو گومانلیکردنه، ئهمهش سهربهخو لهوه که داخو ویناکانم راست یان ههله بن. ئاخگر گهر من نهبوومایه، ئهوسا نهم دوتوانی هیچ وینایهک و ههروهها هیچ ههلهیهکم ههبی. جا من خووم خاوهنی وینا و ههلهکانم بم یان خوا یان گیانیکی دروزن خاوهنیان بن، سهبراری ئهمهش راستیهک دهمینیتیهوه و بریتیه لهوه که "من ههم"؛ ئهوه "من" له که ئهو وینایانهی

ههیه. کهواته ئەوه بەزەروری راسته، که من ههه، که من لیڤه‌بوونم ههیه. "من وینام ههیه، کهواته من ههه"؛ ئەمه له‌نیو سه‌نته‌ری هه‌موو گومان (dubitatio) و هه‌موو هه‌له‌یه‌کی (falsitas) شیاودا بریتیه له پنتی ئه‌رخه‌میدی، که پنتیکی چه‌سپ و نه‌بزوک و سه‌نته‌ره. من ههه، هه‌تا من پیش‌بینیم هه‌بی. من خووم، به‌ران‌به‌ر شته‌کشاو و ئاویت‌ه‌کان (res extensa)، که ئوبزیکتی گومانلیکراوی پیش‌بینیه‌کانم (cogitationes)، شتیکتی گومانلیکراو نیم، به‌لکو من شتیکتی هزرغان (res cogitans) و مسوگهرم، واتا بریتیم له هوش (mens)، له ده‌روون (animus)، له زهین (intellectus) و له ئەقل (ratio).

ئیستا ده‌زانم، که من لیڤه‌بوونم ههیه (ego exito)؛ به‌لام من ده‌پرسم: ئەو منه چییه که لیڤه‌بوونی ههیه؟ سه‌ره‌تا ئەم منه شتیکتی هزرغانه، که دیارده‌گری (cogitans) ههیه، گومان ده‌کات (dubitans)، تیده‌گات (intelligens)، ئه‌رینی و نه‌رینی راده‌گه‌یه‌نی.

ئهم چالاکیانه‌ی دیارده‌گری ته‌نها به‌ندن به‌ دیارده‌گری "ئینگۆ کوگیتۆ، ئینگۆ ئیکسیتۆ" وه (واتا به: "من ده‌ه‌زریم، من لیڤه‌بوونم ههیه")، به‌لام به‌ند نین به‌ ئوبزیکته‌ دیارده‌گریکراوه‌کانی (گومانلیکراوه‌کانی، ئه‌رینیکراو و نه‌رینیکراوه‌کانی) جه‌سته‌وه، چونکه سه‌ره‌تا جه‌سته (به‌ هه‌مان شیوه‌ی سه‌رجه‌م سروشت) گومانلیکراو و نامسوگهره.

سه‌ماندنی لیڤه‌بوونی خوا

ئهو لایه‌نه‌ ئاشکرا و گومانلینه‌کراوه، که له‌نیو مندا ئیدی شته‌کان ههیه. به‌لام ئایا شته‌ به‌ئیدیکراوه‌کان له‌ ده‌روه‌ی من هه‌ن؟ سه‌ره‌تا بۆ وه‌لامی ئەم پرسیاره‌ ده‌بی ئەوه‌ روون بکریته‌وه، که داخۆ خوایه‌کی کامیل هه‌بی، که مروف به‌هه‌له‌دا نابات و ناخه‌له‌تینی (چونکه به‌هه‌له‌دابردن و فریودان بریتین له‌ ناکامیلی). ئاخ‌هر ئەم نامسوگه‌رییه‌ بناغه‌ی میتافیزیکیانه‌ی گومانکردن بوو. هه‌تا ئەو گیانه‌ درۆزنه‌ له‌م کایه‌یه‌ ده‌رنه‌په‌رینری و ئه‌وه‌یش به‌ چه‌سپی دیاری نه‌کرا بی، که کردگارم خوایه‌کی کامیل و به‌هه‌له‌دانه‌به‌ره، من ناتوانم متمانه‌ به‌و خواسته‌ بکه‌م (واتا به‌وه‌ که له‌ لایه‌ن ئەوه‌وه‌ له‌نیو ناخی مندا خولقینراوه)، که بروام به‌ لیڤه‌بوونی جیهانیکی ده‌ره‌کی هه‌بی. ئەم سه‌ماندانه‌ی لیڤه‌بوونی خوا له‌ لای دیکارت هاوکات کاراییه‌کیان بۆ مسوگه‌رکردنی لیڤه‌بوونی جیهانی ده‌روه‌ هه‌یه.

سه‌ره‌تا ده‌بی هه‌موو ئیدی‌کانم به‌سه‌ر سی جوړدا (genera) به‌ش بکه‌م: به‌سه‌ر جوړی ویست (voluntas)، جوړی هه‌ست (affectus) و جوړی بریاردا (iudicia)، تاگو بزانه‌م، له‌ کامیاندای شیمانیه‌ی

راستی يان ھەلە ھەيە. لە ھەردوو جۆرەگەي يەكەمدا، وانا ويست و ھەست، ناشى ھەلە ھەبى، چونكە ئەمانە بە ھيچ شىوھيەك ھەقىقەتى شتە ويستراو و خۆزگەبۆگراوھەكان دەرنابرن. لەبەر ئەم ھۆيە شتە ويستراو يان خوازراوھەكان ھەقىقىي نين. بەم پيە دەشى لە سيەم جۆردا، وانا لە برياردا، ھەلە (error) پروو بدات، ئەويش كاتيك من بريار دەدەم، گوايە ئەو ئيدييانەي شتەكان كە لەنيو ناخى مندا ھەن، لە خودى ئەو شتانە دەچن يان بەو شتانە دەگونجین (conformes)، كە لە "دەرەوى من" دا ھەن، كەچى لە راستيدا ئەوھا نين. بەم شىوھيە تەنھا بريارەكان كەرەسەي ھەلە دەخەنە بەردەستم.

جگە لەمە دەبى ئەوھش دياري بكرى، كە لە نيوان ئەو ئيدى زۆرانەدا جياوازي ئونتولۆژى ھەيە: ھەندىك ئيدى، كە جەوھەر (واتا ئەو شتانە كە تەنھا بەرپى خويانەو ھەن) لە خۆ دەگرن، پتر خاوەنى ھەقىقەتى ئونتولۆژين وەك ئەو ئيدييانە، كە تەنھا شىوازي (واتا مۆدوسى يان ئەكسيدينسى) شتەكان لە خۆ دەگرن، وانا ئيديكانى يەكەم پلەيەكى بەرزترى بوونيان لە ئيديكانى دووم ھەيە. بەم شىوھيە ئەو ئيدييە، كە من بەرپيەو ھەبارەي خويەكى بالاترين و ئەزەلى و ناكۆتا دەھزيم، پتر خاوەنى ھەقىقەتى ئونتولۆژيە لەو ئيدييانەي كە تەنھا جەوھەرە كۆتادارەكان دياري دەكەن. بەلام زانينى سروشتى لە ھالەتى بريارەكاندا فيرمان دەكات، كە لە ھۆكاري ئەنجاميكا (ئەو ھيچ گرنگ نيبە كە ليەردا مەبەست لە چ ھەقىقەتيك يان لە چ شىوازيكى بوون بى) دەبى لايەنى كەم ھيندە ھەقىقەتى ئونتولۆژى ھەبى، كە لەنيو ئەنجامى ئەو ھۆكارەدا ھەيە. وانا ئەنجام دەشى تەنھا لە لايەن ھۆكاريكەو بەھيريتە گۆرى، كە لە پرووى ئونتولۆژيەو ھەمان ھيزى ھەبى.

ليەروە سەلماندى – تايبەتمەندى ديكتارتيانەي – خوا بەم شىوھيەي خوارەو دەرنەنجامينرى: من بەئاگابوونيك سەبارەت بە جەوھەريكى ناكۆتا (واتا سەبارەت بە خوا) ھەيە. كەواتە خوا لايەنى كەم لەنيو بەئاگابوونى مندا ھەقىقەتيكى ھەيە (ديكتارت ناوى دەنى ھەقىقەتى ئوبزتيكتيفى، وانا: ھەقىقەت وەك ئوبزتيكتى بەئاگابوونەم). بەگويەرى رستەگەي سەرەو، كە لە ھۆكاردا دەبى ھيندە زۆر ھەقىقەتى ئونتولۆژى ھەبى وەك چۆن لە ئەنجامدا ھەيە، ناشى من وەك جەوھەريكى كۆتادار خاوەنى ئەو ئيدييانەم بەم، كە من سەبارەت بە جەوھەريكى ناكۆتا ھەم. بەم پيە دەبى دروستكەرى ئەو ئيدييانە كە من لەمەر جەوھەريكى ناكۆتا ھەم، تەنھا لە دەرەوى مندا لەنيو جەوھەريكا ھەبى، كە خويشى ناكۆتايە. كەواتە خوا لە دەرەوى من ليەربوونى ھەيە و بەمەش ھەقىقەتەكەي لە دەرەوى بەئاگابوونى مندايە. (ديكتارت ئەمە ناو دەنى ھەقىقەتى فۆرمال، وانا ھەقىقەت وەك فۆرميكي "سەربەخۆ" لە دەرەوى ھەموو بەئاگابوونيك).

ئەم سەلماندە دەشى بە واژەي ناشكراتر يان مۆديرن پروو بكريتەو: جەوھەريكى ناكۆتا لەنيو ئاسوى بەئاگابوونماندايە. ليەروە دەبى بوونى ئاسوى بەئاگابوونمان خويشى ناكۆتا بى، تاكو بتوانى جەوھەريكى

ناکوټا له خو بگرئ؛ لیره و ناشی منی کوټادار خوئی ناسوی به ناگابوونه که هی نابیته ناراه؛ لیره و دهبی کردگاریکی ناکوټای ناسوی به ناگابوونم هبئ، که هروهه له دهره و دی ناسوی به ناگابوونمدا ههیه.

بهم شیویه ئیدی خوا (idea Dei) له دهره و دی من ی خو ههیه. بهم پییه ئیدی جهوهه ریکی ناکوټا ته و او مسوگره کرا؛ پاشان دهبی له نیو نهم جهوهه ره ناکوټایه بیسنوره دی خوادا هه موو جهوهه ره سنورداره کان - گهر هه قیقی بوون - درابن. که واته راستی هه موو ئیدی کانی دی دهبی ته نه له نیو راستی کامیل تیته ناکوټا که دی خوادا درابئ.

بهم پییه ئیدی خوا له بالاترین راده راوون و ناشکرایه، هروهه هه تا ناکوټا زورتر له هه ئیدی که دیکه هه قیقه ته له خو ده گری. نهم بالاترین کامیل تیته جهوهه ری ناکوټا له بالاترین راده راسته، له بهر نهم هویه پیویست نییه من له مهسه له دی خوادا جیاوازی له نیوان جهوهه ر (واتا بوون وهک شیمانیه) و لیره بووندا (واتا ئیکسیستینسیادا وهک لیره بوونی هه قیقی) بکه م؛ گهر خوا لیره بوونی نه بووایه، نه وسه خوا وهک بالاترین جهوهه ری کامیل، کامیل نه ده بوو. ته نه "تیگه" ی (واتا جهوهه ر وهک شیمانیه به ته نه) خوا لیره بوونه که هیشی ده گریته خو، واته به ته نه تیگه دی خوا لیره بوونه که دی دهسه لیئئ.

من بهم شیویه دهبینم (ناخر من ناتوانم جگه له دوو بیگومانی پشت به بیگومانی زورتر بهستم، واته جگه له بیگومانی من ئیدی ههیه و له بهر نهم هویه ش من هه م، هروهه ها بیگومانی ئیدی خوا) که جهختی و راستی هه موو زانین و ناسین بهندن به جهختی من خو م و خاوه.

بهسه هووداچوون و گونا

گهرچی خوا من فریو نادات، چونکه بهه له دابردن و فریودان بریتین له ناکامیلی و نهمه ش له تهک جهوهه ری خوادا یهک ناگریته وه، نه وه هه له لهکاتی برپاردانه کانی مندا دپته ناراه، واته من بهرپی خو مه وه ده کهومه هه له وه؛ به لام نهم هه له یه کاتی دپته گوړئ، گهر برپاردانم له نیو خوادا نه بی، به لکو ته نه له نیو خو مدا بی و ناراسته دی خو م کرابیته وه. چونکه من، که وهک ناکامیل و جهوهه ری کوټادار ته نه نیو ندیکم له نیوان خوا و نه بووندا (nihil)، له برپاردانمدا نهک ته نه ئیدی پوزه تیف و هه قیقی خوام ههیه، به لکو ههروهه ئیدی نه بوونم (هیچم / das Nichts) ههیه. که واته توانسته دوایه کییه که دی برپاردانم به شداری له هیچ (das Nichts) یان نه بووندا دهکات، که ئیتر بهرپی نهم هیچه وه، کاتی که برپاردانم به هه بووه و لکو نامینیته وه و بهسه ر نه بووندا وهک هه بوو برپار ددات، بهه له دا دهچم.

جگه له مه هۆبهکی دیکه ی هه له ی شیاو هه یه که بریتیه له توانستی من بۆ هه لباردن، واتا "ویستم".
 ئاخو ویست ناکو تابه و به مهش گوره تره له زهینی کو تادارم؛ به م پییه من ده توانم ویستم رووه و نهو
 شتانهش، که تییان ناگه م، به مه مه گه ر، ئه ویش چونکه ده که ونه نیو ویستی ناکو تامه وه بۆ بریاردان، به لام
 نا که ونه نیو زهینی کو تادارمه وه. به م شیویه ویست بۆ بریاردان ده مخزینیه نیو هه له و گونا هه وه. چونکه
 ویستم ده توانی بریاری به سه ر شتگه لی ئه و تودا هه بی، که من تییان ناگه م. که واته نا کامیلتیه هه له کار و
 گونا هه ر که م له وه دایه، که من به راستی یان به به دروستی، توانست و نازادی بریاردان و هه لباردن به کار
 ناهینم، واتا له و شیویه دا که بریاردانم ئاراسته ی خوا کرا بی یان له لایه ن زهینه وه دیاری کرا بی.

دهروون، جهسته، سروشت

که واته دوو جهوهر هه ن، واتا دوو شت (res)، که به ری خویانه وه توانستی لیره بوونیان هه یه:
 یه که میان بریتیه له رپس کو گیتانس، واتا جهوهری هزرغان و خاوه ن ئیدی، که من خۆم (دهروون)،
 دوو میان بریتیه له رپس ئیکستینزا، واتا جهوهری ئاویتکراوی (compositas) جهسته یی.

گرنگترین جیاوازی ئه م دوو جهوهره له وه دایه، که جهسته (corpus)، ههروه ها سه رجه م سروشتی
 جهسته یی، شیاوی که ترکردنه (divisible)، چونکه ئاویتیه، به لام هۆش یان جهوهری هزرغانی خاوه ن
 ئیدی، به پیچه وانه وه، نه شیاوی که ترکردنه. جهوهری هزرغان، وه ک هۆش، سه ربه خویه له جهوهری
 کشاو، چونکه گومان له وه ناکری که شته جهسته ییه کان سه ر به من یان سه ر به جهسته من، به لام من
 (وه ک دهروون) به ند نیم به ئه وانه وه.

که واته دراوه جهسته ییه شیواوه زوره کان، ههروه ها دراوه کانی له شی خۆم پیکه وه له گه ل ههسته
 سینسییه کاند، که به ری هزرینی ماتماتیکیه وه شیاوی پشکنین نین، ده شی ته نها له نیو توانسته سینسییه
 خوییه کاند درا بن، بویه ئه مانیش هینده جهخت نین، ئه مهش به هه مان شیوه ی جهوهری کشاو، که
 ته نها به شیویه کی ئه ندازه یی ئاقلانه شیاوی لیتیکه یشتنه. که واته له لای دیکارت دراوه سینسییه کان
 (سه بزیکتیکیه کان) له ته ک جهوهری کشاودا یه ک ناگرنه وه - چونکه به ری هزرینی ماتماتیکیه وه شیاوی
 پشکنین نین. بۆ نمونه پیشبینی کردنی وینه یانه ی سیگۆشه یه ک گونجاوه بۆ ئیدی وینه ی سینسی، به لام
 زانیی هه زارگۆشه یه ک ته نها له نیو زهیندا دراوه، ئه ویش چونکه هه زارگۆشه به سه ر وینه ی سینسیدا تیپه ر
 ده کات. ته نها زهین ده توانی به زانینیکی روون و ئاشکرای هه ردووکیان بگات، زانینی ک، که له هه موو
 فیگوره کانی دیکه یان جیا ده کاته وه. که واته ئه م شیواوی و سنوورداریه ی دیارده گریه (ئیدی)
 سینسییه کانمان ریناده ن خودی ئه و سینسانه مان به زانیی ئوبزیکتیکی بگه ن. به م پییه توانستی

دیاردەگری وینەیی سۆنسیم تەنھا بەکارھێنانیکی توانستی زەینە، کە فراوانتر و بەمەش ڕوون و ئاشکراترە، واتا توانستی پێشبینی وینەیی و توانستی ھەستکەر ھاوکات بۆچوونی شتی کشاویشیان ھەیە، بەلام جیاوازن لێی، ئەمەش بە ھەمان شیوەی وەرگۆڕینە سۆنسییەکانی شتێک، کە لە خودی شتەکە جیاوازن.

ھەردووکیان، چ زەینی "مرۆف" (ئەفل) و چ سروشت وەك سەرچەم، ھاوبەشییەکیان ھەیە، ئەویش ئەوھە کە ھەردووکیان سنووردار و کۆتادارن، چونکە خوا دروستی کردوون و بە خواوە، وەك بالاترین ئیدی کامیل، بەندن.

سەرچاوە:

Günter Keil, Philosophiegeschichte, Band 2, Stuttgart 1987

تیبینی: ئەم ئیشتە لە دەستنووسی پوختەکراوەی "وەرگیڕ" ەو، کە نووسینەوھی دەگەرپتەوھ بۆ سالی 1993، ئەنجام دراوھ نەك لە سەرچاوە چاپکراوھکەوھ، بۆیە جوۆرە لادانیك لە سەرچاوە چاپکراوھکە ھەیە. لێرەوھ گونجاوترە، گەر خوینەر وەك بابەتیکی ئامادەکراو لێی بروانیت.

رېنې دېكارت

كورت فريدلاين

تېبېنې: مۇركى گشتىي ئهقلگهرايى

فەلسەفەى ھەلھېنجهرانەى ئهقلگهرايى نزيكەى ھاوكات لهتەك فەلسەفەى ئىندوكسيونى ئەزموونگهراييدا ھاتە گۆرئ. فەلسەفەى ئهقلگهرايى باوهرى دھكرد بتوانى زانينى شتە تاكهكان تەنيا به ياريدەى دهرنجامى ئەقل له مەرجهى گشتىيەوه، له مەرجهى لۆجىكى يان له ئىنتوئىسيونى جهختەوه، ھەلھېنجهرايى.

ئەقلگهرايى، به ھەمان شىوہى ئەزموونگهرايى، كۆرپەى زانستە سروشتىيە مۇدېرنەكانە، بەلام سەرچاوهى ئەقلگهرايى لەنيو شىوازي ماتماتيكيانەى لېروانينى سروشتدايە. لەبەر ئەوهى بنەماكانى ماتماتيک، له روانگەى ئەم تېروانينەوه، لەنيو خودى سروشتدا چوواندنيان ھەيە، ئەوه دەبى ئەو تېروانينە فەلسەفەييانەى ويكچووى ماتماتيكن، به ھەمان شىوہى ماتماتيک بەسەر سروشتدا شىواى بەكارھينان بن.

رەگىكى دىكەى ئەقلگهرايى لەنيو فەلسەفەكەى پلاتوندايە: پلاتون ئەو تېروانينەى دەرپرې بوو، كه دەررون لەكاتى لېرەبوونە سەرمەدييەكەيدا (واتا لېرەبوونى پيش لەدايكبوون) له ئىديكانى روانيوہ، بۆيە زانينى ئىديكان، له روانگەى پلاتون، تەنھا كرداریكى يادھينانەوهيە، ئەمەش لەو ساتانەدا دېتە گۆرئ، كه كاتيک مرؤف له شتە فيزيكييەكان دەروانئ. بەم بۆيە ئىديكان سەرپا بە ئامادەيى لەنيو دەرروندان، يان لەنيو دەررون خۆيەوه رسكاون. ئيمە تەنھا بەرپى ئەو چالاكييەى دەررونەوه لەم ئىدى رسكاوانەى نيو خودى دەررون بەناگا ديئەوه، كه به ئەو پەرى خاوينيەوه جەوھەرى دەررون دەردهبېرئ: ھزرين. كەواتە، ھەرەك بلين، ئىديكان بەرپى ھزرينى لۆجىكى-ماتماتيكييەوه دەردهكېشرين.

واتای فەلسەفییانەى دیکارت

دیکارت دامەزرینەرى ئەقلگەرایی نوێترە. فەلسەفەگەى، بە تايبەتى فەلسەفەى سروشت و مێتافیزیكەگەى، کاریگەراییەكى قوولى لەسەر هزرى فەلسەفیی سەردەمەگەى نواند، هوى ئەم کاریگەراییەش یەكەم دەگەرپێتەوه بۆ سادەییەتیە نائاساییەگەى و لۆجیکە پوختەگەى، دووهم بۆ روونیە مەزنەگەى دارپشتن. بەلام ئەو واتا مەزنە، كە لەنیو میژووى فەلسەفەدا بە دیکارت دەدرى، كەمتر بەندە بە دارپشتنەکانییهوه، بەلكو لە جەوهەرەوه بەندە بەو رۆلەوه، كە سەبزیكت لە لای ئەو دەیگیرى. فەلسەفە لە لای دیکارت، بۆ یەكەم جار لە كاتى ئەنتیکەوه (لە كاتى سۆفیستەکانەوه)، لە ئۆبژێكتەوه یان لە رەهاوه (موتلەقەوه / ئەبسولوتەوه) بىنا ناکرى، بەلكو لە سەبزیكتەوه. سەبزیكت لە لای دیکارت دەبى بە پنتى فەلسەفاندى و لەم كاتە بەدووواوه ئەم جیگە سەنترالییهى نەدۆراندوو. بۆیە "سەردەمى نووى" ی راستەقىنە (ی ئەوروپى - و) لەتەك دیکارتدا سەرچاوه دەگرى.

بەلام لەنیو فەلسەفەگەى دیکارتدا، سەربارى لایەنە مەزنەکانى، هەندىك پنت هەن كە مایەى رەخنەن. بەواتاترىن پنتى رەخنە بریتییه لە دوالىزمى رەهاى هەردوو جەوهەرەگەى جەستە و هۆش. لەبەر ئەوهى نەشیاوه ئەم دوالىزمە بەئەنجام بگەیهنرى، ئەوه دیکارت ناچار دەبى لەنیو سیستەمەگەیدا یەك تاكە نەسازى وەرگیرى، كە بریتییه لە گریمانەى کاریگەراییەكى فیزیکیانەى نیویەكى لە نیوان لەش و دەرووندا (influxus physikus). بەلام، بەپێى پیناسەى هەردوو جەوهەرەگە، مەحاله کاریگەراییەكى بەم چەشنە روو بدات.

ئەم كێشەیه لە لای فەیلەسوفانى پاش دیکارت شارراوه نەمايه، بۆیە هیندە ناخایەنى تەقەلای جیاواز بۆ یەكلاکردنەوهى ئەم دوالىزمە دیکارتییه بەگەرپەدەخرین.

ژیانى دیکارت و نووسینەکانى

رینى دیکارت (ریناتوس کارتیسوس، 1596-1650) خەلكى "لاهاى" لە تورین و لە فیگرەى یەزووییهكان لە "لا فلیش" پیگەشت. ئەو لە چەند لەشكرکیشییه كدا (جەنگە سى ساڵە) بەشدارى كرد، درەنگتر، دواى نیشتەجیبوونیكى كورت لە پاريس، گواستییەوه بۆ هۆللاندى، لەوى بە دوورەپەریزی لە ناوچەى جیاواز دەژیا و خوى بۆ زانست تەرخان كەردبوو (ماتماتيك، زانستە سروشتییهكان، فەلسەفە)، 1649 لە لایەن كرسیتینەى شازنى سوید بانگ گرا بۆ ستوكهۆلم و هەر لەوى مرد. دیکارت لە بواری ماتماتیکدا بەتایبەتى وەك دامەزرینەرى ئەندازەى شروقهی دەركەوت.

نووسینه‌کانی:

گوتاری میتود، 1637

لیه‌زرینه‌کانی یه‌که‌م فه‌لسه‌فه، 1641

پرنسیپه‌کانی فه‌لسه‌فه، 1644

سۆزه‌کانی ده‌روون، 1701

نامه‌کان، 1949 کراون به ئه‌ئمانی

هزره فه‌لسه‌فیه‌کانی دیکارت

1- تیوری ئیدی له ناخدا رسکاوه‌کانی ده‌روون

ئیدی له‌ناخدا رسکاوه‌کان (idea innatae) له روانگه‌ی دیکارت مه‌رجی سه‌رحه‌م هزرینن. دیکارت هه‌روه‌ها ئه‌م ئیدی‌یانه ناو ده‌نی راستیه ئه‌زه‌لییه‌کان، تیگه‌ی گشتی، بیردۆزه‌کان (veritates aeternae, notiones communes, axiomata). به‌لام ئه‌و ته‌نها پینج دانه‌ی ئه‌م ئیدی‌یانه وه‌رده‌گری:

1- من ده‌هزریه‌م، که‌واته من هه‌م. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی پپویسته بناغه‌یه‌کی جه‌خت بو سه‌رحه‌م زانین دابین بکری، ئه‌وه ده‌بی هزر خو‌ی سه‌ره‌تا له هه‌ر شتی، که به که‌مترین شیوه شیوا‌ی گومانلی‌کردن بی، ئازاد بکات. به‌لام مرو‌ف له روانگه‌ی دیکارت ده‌توانی سه‌ره‌تا گومان له هه‌موو پیشبینه‌یه‌کان یان ئیدی‌کانی نیو ده‌روون بکات؛ ئاشکرایه ئه‌م گومانه زور ئاسایی ده‌رکردنه سینسییه بگۆر و رارا و خه‌له‌تینه‌ره‌کان ده‌گریته‌وه. به‌لام مرو‌ف ده‌بی ته‌ناهت له راستیه ماتماتیکییه‌کانیش، که گوايه نه‌شیوا‌ی ده‌ستکارین، گومان بکات، ئه‌ویش چونکه ئیمه نازانین، که داخو ئه‌قلمان له لایه‌ن "خوایه‌کی فریوده‌روه" (deus mendax) به ئه‌نقه‌ست نه‌خزینریته نیو به‌هه‌له‌داچوونه‌وه.

دیکارت لی‌رده‌دا به پیچه‌وانه‌وه به‌ک پنت ده‌دۆزیته‌وه، که شیوا‌ی گومانلی‌کردن نییه: گه‌ر من سه‌رحه‌م پیشبینه‌یه‌کان له ده‌روونم دوور بکه‌مه‌وه، ئه‌وه خو پاشان هه‌ر خودی من ده‌مینیته‌وه: واتا ئه‌وه ده‌مینیته‌وه که گومان ده‌کات. من ناتوانم له لی‌ره‌بوونی خو‌م گومان بکه‌م، چونکه بو ئه‌وه‌ی من بتوانم

گومانی لى بکەم، ئەو ە من، خودى گومانکەر، دەبى ھەبەم. کەواتە: کاتىک من دەھزىم (گومان دەکەم)، ئەو ە من ھەم - کۆگىتۆ، ئىرگۆ سوم.

ئەمە برىتییە لە جەختىن زانین کە بشى من ھەم بى. ئەم زانینەى من روون و ئاشکرايە و ھاوکات پىشانم دەدات، کە جەوھەرى ھەرە راستەقىيتىنى دەروون خۆى لە ھزىندا دەبىنیتەوہ. دەروون برىتییە لە جەوھەرى ھزرفان - ئەمە يەکەم راستى ئەزەلییە (veritas aeterna).

لەبەر ئەو ە ئەم جەختییە، کە بە خودبەئاگابوونەوہ پابەندە، گەرەنتى بۆ راستى تەواوہتى دەدات، ئەوہ دىکارت لىرەوہ ئەو دەرنجامە وەردەگرى، کە دەبى سەرجم ئىدىکانى دیکە، کە بە ھەمان شىوہ بە روون و ئاشکرايى دینە بەردەم دەروونم، وەك راست بىنرىن (ئەمە مۆرکى راستىیە لە لای دىکارت). لەسەر ئەم شىوہیە بىر دۆزەکانى دیکە شىاوى دۆزىنەوہن. بەلام گەر من ئىستا لەو ئىدىيانە کە من لەنىو دەرووندا دەیان بىنمەوہ، لە رووى روون و ئاشکرايىيانەوہ بکۆلمەوہ، ئەوہ دەبىنم کە ھەموویان بە ھەمان شىوہ روون و ئاشکرا نىن. ئەو ئىدىيانە، کە **لە سەرمتاوہ** لەنىو دەرووندا نىن، بالاترىن پلەى جەختى لە خۆ دەگرن.

2- **خوا:** ئىدىى خوا يەکىکە لەو ئىدىيانە، کە بە ئەو پەرى روون و ئاشکرايى دەزانرىن؛ ئەم ئىدىیەى خوا برىتییە لە جەوھەرى ناکۆتا، ھاوکات برىتییە لە رىالتىن و بالاترىن، لە کامىلتىن و راستىن جەوھەر. کەواتە ئەم ئىدىیە دەبى بە ھەمان شىوہى ئەو راستىیە، کە من ھەم، راست بى. ئىدىى خوا برىتییە لە دووہم راستى ئەزەلى (بەلام لە رووى مېتافىزىکىیەوہ يەکەم راستى ئەزەلییە).

بەلام ئایا چۆن ئەم ئىدىیە دىتە نىو دەروونى منەوہ؟ نەشیاوہ خودى دەروون، کە جەوھەرىکى **کۆتادارە**، ھۆکارى ئەم ئىدىى **ناکۆتايە** بى، ئەویش چونکە ناشى ئەنجامىک گەورەتر بى لە ھۆکارەکەى. کەواتە دەبى ئەم ئىدىیە لە لایەن جەوھەرىکەوہ، کە ھۆکارى کافى ئەم ئىدىیە، لەنىو مندا چىنرا بى، وانا لە لایەن خودى خواوہ. لەمەوہ پىش ھەموو شتىک ئەم دەرنجامە دەکەویتەوہ: **خوا ھەبە**.

دىکارت بۆ راگىراندنى ئەم سەلماندنە **سايکۆلۆژيانەبەى لىرەبوونى خوا سەلماندىکى دووہم**، وانا **سەلماندىکى ئۆنتۆلۆژيانەبەى لىرەبوونى خوا**، ئەنجام دەدات، يان لەسەر نمونەى ئەنسىلمى کەنتەربەرى، کە لە تىگەى خواوہ لىرەبوونى خوا دەرنەنجامىن، نوپى دەکاتەوہ: لەبەر ئەو ە خوا وەك بالاترىن و ھەرە رىالتىن جەوھەر دانراوہ، ئەوہ دەبى خوا ھەبى. چونکە تىگەى رىالیتی ئەوہش پىگدەھىن، کە خودى ئەو رىالیتیە ھەرودە بەراستى ھەبە.

بەلام خوا، كە لەنيو مندا ئىدىيى خۆي وەك ئىدىيى ھەرە راستەقىنەترىن جەوھەر دروست كىردوو، ناشى بە ئەنقەست من بە ھەلەدا بەرى، چونكە بەھەلەدابردن نىشانەيەكە بۆ خراپە، واتا ئەم كارە ئەوسا نوقسانىيەك دەبى لە كامىلىتيدا. بەم پىيە من دەتوانم متمانە بكەم، كە ئەوھى من بە روون و ئاشكرائى وەك راستى دەيبىنم، لە ھەقىقەتیشدا راستە، ھەرودھا ئەقىلشەم دەمگەيەنى بە زانىنى راست و دروست.

3- **ياسا لۆجىكىيەكان:** لە سەر جەم ئەمانەو ئەم دەرنجامە دەكەوئىتەو: ئەو ئىدىيانەش راستى لە خۆ دەگرن، كە ياساكانى ھزرىنى لۆجىكى دەردەبەرن؛ ئەوانىش لە ھەمان رادەدا روون و ئاشكران. ئەم ياساينە برىتتىن لە: (a) ياسا چوونىەكى (ئىدىنتىتى)، (b) ياسا دزبىزى، (c) ياسا سىيەم بەدەر كەر، (d) ياسا ھۆكارى كافى.

4- **رستە ماتماتىكىيەكان** خاوەنى ھەمان روونى و ئاشكرائىن، بەتايبەتى بىردۆزەكان، كە بناغەى سەر جەم ماتماتىك پىكدەھىنن.

5- شوين (Raum) ى ئەستو (يان شتى كشاو). مەر جى زانىنى سروشت برىتتىيە لە **كشاويى ئەستو**. ئەمە بۆ دىكارىت برىتتىيە لە زانىنىكى روون و ئاشكرا، چونكە بۆ دىكارىت ئەستو و كشان و شوين يەك شتن، ھەرودھا شوين مەر جى بىردۆزە (روون و ئاشكرا) ئەندازەيەكانە. بەمەش ياساكانى شوين، كە لە ماتماتىكدا گۆران پىدەدەرن، برىتتىن لە ياساكانى سروشتى كشاو، يان سروشتى جەستەيى.

ئەم پىنج ئىدىيە يان گرووپە ئىدىيە، كە روون كرانەو، بناغەى سەر جەم سىستەمى دىكارىتى پىكدەھىنن، واتا برىتتىن لە بناغەى تيورى زانىنەكەى، مېتافىزىكەكەى، ساپكۆلۇزى و ئىتتىكەكەى.

2- تيورى زانىن

دەروون لە روانگەى دىكارىت برىتتىيە لە شتى ھزرقان (رپس كۆگىتانس). ھزرىن، وەك چالاكىيەكى لۆجىكى، سروشتى دەروونە. بەلام لەبەر ئەوھى دەروون پەيوەندى بە لەشەو ھەيە (بروانە خوارەو)، ئەو تەوانستى ھەستگىرىشى ھەيە؛ ئىنجا بەرپى ھەستگىرىيەو دەركردنە سىنسىيەكان لە جىھانى دەرووھە دەرژىنە نيو دەروونەو. بەلام ئەم زانىنە نرخیكى نزمترىان لەو زانىنە ھەيە، كە دەروون لەنيو خۆيەو، تەنھا بەرپى ھزرىنەو، گۆرانىان پىدەدات.

بۆيە **بەكەم** و نزمترىن پلەى زانىن برىتتىيە لە ھەستگىرى (sensatio يان perceptio) و بۆچوون (opinio)، واتا ئەو برىارانەى كە وەك قسەى دەربەراو بىستراون. ئەو پىكھاتەيەى دەروون، كە بەم رپەو

دېته ئاراوه (واتا وەك پاشماوه دوای دامرکانه‌وهی هەستگى دەمىنئەوه)، برىتییە لە پېشبینى (imaginatio)، *که تارىک و شىواوه* (obscura et confusa)، چونکه دەروون لەکاتى دروستبوونیدا هەلۆستىکى پاسىفى وەرگرتووه.

بەلام ئىستا دەشى ئەم پېشبینىيانە (...). بىن بە بابەتى هزرىن، ئەویش کاتىک دەروون تىگە گشتیەکان (notiones communes) بەسەریاندا بەکار دەهینى، بەکورتى لە پېشبینىیەوه بەرپى چالاکیەکی هوشەوه (actio mentis) تىگەیهکی *روون و ئاشکرا* (notio clara et distincta) دېته گۆرى. ئەمە برىتییە لە *دوووم* پەلە زانىن.

*سئیه*م و بالاترىن پەلە زانىن لەو زانىنانە پىکدى، که دەروون تەواو چالاک لەنىو خۆیەوه دەیانھینئە ئاراوه و بو دروستکردنیاں هیچ هەستىک وەك یارمەتى راناکیشى. بابەتەکانى ئەم زانىنانە برىتین لە بالاترىن پرنسىپەکان، واتا ئىدیکان و بىردۆزەکانى لۆجىک، ماتماتىک و تىلۆژى.

3- مېتافىزىک و فەلسەفەى سروشت

خوا، وەك بالاترىن و هەرە رىالتىن و هەرە کامىلتىن جەوهەرى ناگۆتا برىتییە لە *جەوهەرى دروستنەکراو*. جەوهەر ئەوهیە، که بو لىرەبوونى خۆى پىویستى بە لىرەبوونى دیکە نییە.

لە مۆرکە شوپىیە پەتییەکانى سروشتەوه *پىکھاتەى ماتماتىکییانەى پوختى سروشت* یان جیهانى ئەستوو دەکەوئەوه: لە سروشتدا هیچ شتىکى دیکە نییە جگە لەو پەيوەندیانە که ماتماتىکیانە شىاوى ديارىکردن، واتا پەيوەندى چەندىتین – بەکورتى تەنها *کشان و بزووتن* هەن. بەتایبەتى سەرجمى ئەو *چۆنئىیانە* که بەرپى *سینسەکانەوه* دینە ئاراوه، *سەبژىکتىفین*؛ لەنىو سروشتدا تەنها روودانەکانى بزووتن، که هیچ چۆنئىیەکیان نییە، هاوشیوهى دەرکردنە سینسىیەکانن.

هەرەها دەروون و ئەستوو، که برىتین لە دوو پرنسىپە ئۆبژىکتىفییەکەى دیکەى جیهان یان لە دوو مەرجهکەى دیکەى جیهان، جەوهەرن. ئەمان بەو رىیەوه لە جەوهەرى خواپەتى جیا دەبنەوه، که *جەوهەرى دروستکراون* (لە لایەن خواوه). بەلام ئەم دوو جەوهەرە هیچ پەيوەندیەکیان بە یەکتىیەوه نییە و یەکتى بەرەهایى بەدەر دەکەن. *دەروون برىتییە لە جەوهەرى هزرغان و نەکشاو* (res cogitans)، ئەستو بە *پىچەوانەوه برىتییە لە جەوهەرى کشاو و ناهزرغان* (res extensa).

لەبەر ئەوەی ئەستو لە روانگەى دىكارى ھاوكات شوپنە، ئەو ھىچ شوپنىكى راستەقىنە نىيە، واتا ھىچ شوپنىكى بۆش نىيە. توخمەكانى شوپن يان جىھانى ئەستو برىتتىن لە گەردىلەكان، واتا ئەو گەردىلە بچووكترىن و نەشیاوانەى كەرتكردن، كە شپۆەى جىاوازيان ھەيە (بۆ نموونە خرڻ ... و ھتد) و خۇيان لەنيۆ قەوارەيەكى تۆزئاسادا دەبيننەو، ئەمەش بە چەشنىك كە ئىتر ھىچ بۆشايەك نامىنئەو. كەواتە جەستەكان برىتتىن لە كەرتى ئەم شوپنە گشتىيە ئەستوييە. جەستەكانى جىھان بەرپى لىشاوى گىزەلۆوكەو ھاتوونەتە ئاراو.

نەك تەنھا روودانەكانى نيۆ سروشتى نائۆرگانى، واتا نەك تەنھا روودانە گەردوونى و زەمىنيەكان، روودانى ميكانىكىن، بەلكو ھەروەھا روودانە ئۆرگانىيەكانىش. ھەر بۆيە ھىچ مەبەستىك لەنيۆ سروشتدا نىيە، بەلكو لە نيويدا تەنھا زەرورە ھەيە. چ جەستە رووھكى و چ ئازەلئىيەكان برىتتىن لە ئۆتۆمات، كە نە دەروون و نە ھىچ پرنسىپىكى سەرميكانىكى يان رىكخەريان ھەيە.

ھەروەھا لەشى مرؤفئىش وەك ئۆتۆمات دروست بوو، بەلام بەرپى كارىگەرىي نيويەكيانەى لەش و دەروونەو لە ئۆتۆماتىزمى ميكانىكيانەى پەتتى روودان جىا دەبئەو. ئۆرگانىزمى مرؤف بەبى دەروونىش توانستى زىانى دەبوو، ئەويش چونكە دەروون لە بنەرەتدا ھىچ پەيوەنديەكى بە لەشەو نىيە. دەروون وەك جەوھەرى ھزرقان و نەكشاو شوپنى خۆى لەنيۆ پنتىكى مئشكدايە و ئەم پنتەش برىتتىيە لە (الغدە الصنوبريە). ھۆى ئەم گریمانەيەى دىكارى لەوەدايە، كە بەتەنيا (الغدە الصنوبريە) ئۆرگانىكى تاكە لەنيۆ مئشكدا.

ھۆ ئەمپىريەكان دىكارتيان ناچار كرد گریمانەى كارىگەرىيەكى نيويەكيانەى لەش و دەروون بكات. بەلام ئەم كارىگەرىيە نيويەكيە راستەوخۆ روونادات، بەلكو گەيەنراوئىكە لە لايەن كاراييەكى وردى كەرەسەئاساو، واتا لە لايەن "گيانەكانى زيان" ھو (spiritus animales)، كە لەنيۆ دەزولەى دەمارەكاندا دەبزوئىن و بەم بزووتنە لە دەروون دەخشيئ يان دەروون لئيان دەخشيئ. بەلام ئەم لىكخشانە بە زيانى دەروون دەكەوئتەو، چونكە بەم رىيەو بەردەوام سەغلەت دەبى و ليرەشەو دەرفەتى كەمتر دەبئتەو بۆ ئەنجامدانى تەواوى چالاكيە خويەكەى، كە ھزرىنى پەتتىيە. ھەر بۆيە ھەموو شتىكى دىكە جگە لە ھزرىن برىتتىيە لە سۆز (passio) دەروون.

4- پسيكولوژى

دەروون بەپېي سىروشتى شتىكى **ھزرقانە**. بەلام بەھوى كارىگەرىي نېويەكياىنەى نيوان دەروون و لەشەوہ (ئىنجا بەم رىيەوہ لەتەك ئۆبژىكتە دەرەكياىەكاندا)، جوولەكانى ھەست و ويست دىنە ئاراوہ. دىكارىت لە ھەر سى كايەكەى ژيانى دەروونيدا سى پلە بەگوپرەى بەشدارىي دەروون جيا دەكاتەوہ.

سى پلەكەى ھزرىن يان ناسىن لە سەرەوہ لە تيورىي زانىندا ديارى كران: يەكەم: ھەستگىرى يان پىشېنى (sensatio / imaginatio)؛ دووہم: تىگە (notio / conceptus)، سىيەم: ئىدىكان يان بىردۆزەكان (idea / axioma).

سى پلەكەى **ھەست** برىتىن لە:

نزمترىن پلە ئەو ھەستە پىكىدەھىنن، كە دەروون لەگەلئاندا ھەلوپىستىكى تەواو پاسىف وەردەگرى؛ ئەم جوورە ھەستە برىتىن لە ھەستى جەستەى پەتى يان رەمەكى سىروشتى (appetitus naturales)، بو نمونە برىستى يان تىنووتى. دووہم پلە ئەو ھەستە لە خو دەگرى، كە دەروون سەرەتا پەيوەست پىيانەوہ پاسىفە، بەلام پاشان چالاک دەبى؛ ئەم ھەستە برىتىن لە پىنج ھەستە (ئافىكتە) سەرەتايىەكە: ئارەزوو و ئارەزوو، خوۋشەويستى و كىن و ھەز؛ پاشان سەرچەم ئەو ھەستە كە لە ئەمانەوہ دەبرىنەوہ (بو نمونە ھىوا و ترس و ھتد). سىيەم و بالاترىن پلە ھەست ئەو ھەستە لە خو دەگرى كە دەروون پەيوەست پىيانەوہ تەنھا چالاکە. لىرامان (admiratio) برىتايە لەم ھەستە تەواو ھوشەكياىە پەتايە. ئەو ھەستە كە لە لىرامانەوہ دەرئەنجامىنرىن، برىتىن لە رىز و بىرپىزى.

سى پلەكەى **ويست** برىتىن لە: 1) نزمترىن پلە لە رەمەكە سىروشتايەكان (appetitus) پىكىدى و دەروون پەيوەست پىيانەوہ تەواو پاسىفە؛ 2) دەروون لە كاتى ئارەزوومەندىيەكاندا (cupiditates) چالاک و پاسىفە؛ 3) دەروون لەكاتى ويستى ھوشەكياىە پەتيدا (voluntas / volitio) تەواو چالاکە؛ ئەم ويستە لەكاتى ھزرىندا وەك توانستىك بو ئەررىنى يان نەررىنى (facultas affirmandi et negandi) دەردەكەوى.

5- ئىتتىك

ئىتتىك، كە رىنومى مۆرالى بو ژيانى دەروونى و ژيانى ويست دادەنى، دەلكى بە زانىننومى دياردەكانى ھەست و ويستەوہ. لەبەر ئەوہى دەروون بەپېي سىروشتى جەوھەرىكى ھزرقان و چالاکە، ئەوہ بالاترىن ئامانجى برىتايە لە خوچالاکى پەتى. بەلام ئەو دياردانە، كە بەھوى كارىگەرىيە دەرەكياىەكانەوہ دىنە

ئاراۋە و دەروون لە چالاكىي پەتتیی ھزرىن دەخەن، بۆ دەروون واتای ناسۆر (موئانات) دەگەيەنن؛ ئەم دياردانە بریتىن لە سۆز (passiones animi).

بۆيە دەبى رى لە سۆزەکان بگىرى و دزايەتى بگىرىن، ئەمەش بەرپى ئەو ھەستەوہ کە ڤوو ناکاتە ھىچ ئۆبژيکتىكى دەرەگى: لىڤامان، کە ھەستىكى تەواو زەينىيە و لەبەر ئەم ھۆيەش تاکە ھەستىكى شايانى کۆششبوکردنە، بەمەش **بالاترىن رەوشتە**. لىڤامان زۆر ئاسان گرنگيدانى زەينىي پەتتییە.

ديکارت لەپال ئەم بالاترىن رەوشتە **"ئىڤورىيە"** دا پيشنيارى نواندى ئەو رەوشتە **"پراکتىكى"** يانە دەکات، کە دەبنە ھۆى بەرپۆەبردنى زيانىكى ويژدان ئارامکەر، بۆ نموونە خۆشەويستى، بەلام بەتايبەتى لە شىۋەى نەفسبەرزىدا (generositas)، ئىنجا چاکەکارى و ھتد.

وەرگىڤراۋە لە:

Curt Friedlein, Geschichte der Philosophie, 13. Auflage, Berlin 1980

رېنى دېكارت

ئېرنست بلوخ

ماوھىيەكى زۆر پېش دېكارت جىھانى فيۇدالى تېكشكا بوو، ھزرىنى ترادىسيۇنى شىۋەيەكى شىۋاۋى ۋەرگرتبوو و بەناگابوونى گشتى خەلك خۇى لەسەر ئاستى بۆچوون دەبىنييەۋە. لە سەردەمى جەنگى سىي سائەى ئايىنزاكاندا نەك تەنھا يەگىتتى ئەۋروپا تېكەشكى، بەلكو ئىستا ئىفېدېنسىەكان (راستىيە پوون و ئاشكراكان) بزر دەبن و سەرلەنوئ پىرسىارى راستى سەرھەلدەداتەۋە.

دېكارت فەيلەسوفى ئەم سەردەمىيە، بەلام ۋەك مروفىكى دوورەپەرىز و پەرودەدەراۋى يەزووييەكان، لە تەمەنىكى زوودا "گومان" ناخى دەتەنى، گومانىكى قوول، گومانىكى ئىدېۋلۇژى-پىسېكۇلۇژىيانە، كە ھەتا رادەى ناكامى بىر دەكات. دېكارت لەم ناكامىيەدا پىشت دەكاتە زانست و سائى 1618 دەبى بە سەربازى سووپاى ھولەندى، سائىك دواى ئەمە دەرواى بۇ ئەلمانىا و لە لاي مىرى بابەرن دەبى بە سەرباز، ئىنجا لە كۆتايىدا دەبى بە سەربازى سووپاى رۆمى.

دېكارت لە يەكەم سائى جەنگدا دەكات بە بنەماكەى: دوبيتۇ كۆگىتۇ ئىرگۇ سوم، واتا: "من گومان دەكەم، كەۋاتە من دەھزرىم، كەۋاتە من ھەم". ئەمە بنەمايەكە كە مېزوو رادەچلەكىنى. كە من گومان دەكەم، واتا كە من دەھزرىم، ئەۋە ئەمە واتاى نەبوونى گەرەنتىيەك بۇ لىرەبوونى سەرچەم ئەۋ شتانه دەگەيەنى، كە من بەرپى سىنسىەكانمەۋە دەركيان دەكەم. بەلام ئەم گومانە برىتى نىيە لە گومانگەرايى، كە لەنىو گومان خۇيدا تەۋاۋ بى. ئەم گومانە قوۋلە دەبى ھەتا كۆتايىەكەى ئەزموون بىرى و پاشان شتەكان، كەردوون، بە شىۋەيەكى مېتۇدى بۇ سەرۋە بىنا بىرىتەۋە.

قوۋلەبوونەۋەى دېكارت پوۋەۋ دىارىكىردنى پىنتىكى سەرەتايى دەرواى. چونكە ئايا گومان ھەموو شتەكان و منىش دەگرىتەۋە؟ شتىك لە گومانكىردندا بۇ دېكارت ۋەك نەشياۋى گومانلىكىردن دەمىنپتەۋە، ئەۋىش برىتتىيە لە ھەبوونى من. چونكە كاتىك من دەھزرىم، ئەۋە من ھەم. نەشياۋە گومان لە "من ھەم" بىرى. گرىمان ھەموو دەركىردنەكانم خەۋىنپىنن، گرىمان ئەۋ باخچەيەى من لەكاتى پىاسەكىردندا وئىنەيىم لاي خۇم تۆمار كىرد و پاشان لەنىو ھۆشما وئىنەكەيىم سەرلەنوئ ھىنايەۋە پىش چاۋم، ھىچى دىكە نىيە جگە

له خهونبىنين؛ بهلام ليرهدا نهو لايهنه بى چهند و چوون راسته، كه خهونبىنيك ههيه. گهر هه موو
دهركردنه كانم خهونبىنين بن، سهربارى نهمهش سه بزيكتى خهونه كانم ههيه. بويه "من هه م". بهلام كه
من هه م، نهوه نهمه نهو واتايه دهگهيه ني، كه من وينا و نيديم ههيه و ههتا نهو كاتهى من نيديم هه بى،
نهوندهش من هه م. بويه من وهك نوبزيكته كان گومانليكراو نيم. تهنه نهوان گومانليكراون. نهمهش بو
ديكارت خوجهختيه كه و ليرهدا نارام دهبيته وه.

بهلام من كييه؟ من مروقم. من وهكو مروقم لهشم ههيه و له نهدامى جياواز پيكهاتووه. بهلام من
ههروه ها خوم تيرده كه م، دهروم، ههست ده كه م و دههزريم؛ نهمانه چالاكيين و ديكارت دهيان گه پينتيه وه
بو چالاكيى دهروون. لهش، كه بريتيه له جهستهى فيزيكى، سنوورى ههيه و نهو سنوورهى به هووى
شيوه كه يه وه ديارى دهكرو و هاوكات جيگهيه كه داگير دهكات. بهلام نهى دهروون چييه؟ نايه دهروون
ههستگرييه؟ ناشكرايه ههستگري به بى لهش روو نادات. نهى ههزرين چييه؟ من ليرهدا دهيدوزمه وه:
ههزرين (به ناگابوون). تهنه ههزرين ناشى له من جيا بكرته وه. من هه م؛ من ليره بوونم ههيه. بهلام ههتا
كهى؟ من نيستا هه موو شتيك، كه وهكو دى راسته، دهخه مه لاه. من به م پييه شتيكى ههزرقانم، يان
بريتم له هوش، له زهين، له نه قل. شتيكى ههزرقان. من نهو كوئه ندامه نيم كه ناو دهنرى لهشى مروقم.
من ههروه ها گيانى كه هه ناسه ييش نيم، كه به نيو نهو نهدامانهى له شدا بلا و بو بيته وه. بهلام من شتيك.
من چيم؟ شتيكى ههزرقان چييه؟ شتيكه، كه گومان دهكات، ليده روانى، نه رينى و نه رينى راده گهيه ني،
دهيه وى و نايه وى.

خوجهختى له لاي ديكارت "نا پوسته ريورى" (پاش نه زمونى) نييه، كه له نه زمونى سينسيه وه
وهرگيرابى، به لكو "نا پريوريه" (پيش نه زمونيه)، بريتيه له خوجهختيه كه، له خوسازيه كه، كه
به خاوينى له زهينه وه هاتووه، راستيه كه توخمي بيردوزيه به هه مان شيوهى راستيه كانى جيومه ترى
(نه نده)، كه پيش نه زمون ههيه و كاتى نييه. كاتي ده ليم دوو كو سى يه كسانه به پينج، نهوه نه م
دهربرينه هه ميشه راسته، كه چى "دوو كو سى يه كسانه به پينج" له نيو جيهانى نه مپيريدا هه ميشه
به ناته واوى ده مينتيه وه.

بهلام ديكارت بو دياريكردنى بالاترين راستى گريمانه دهكات، كه نه ندهزهش به هه مان شيوهى شته
كشاهه فيزيكيه كان شياوى گومانليكردنه. چونكه كى نالى خوايه كه يان گيانى دروزن له كاتى دهركردنى
سينسيما به هه لهدا نابات؟ واتا پيده چى نهوه من نه بم، كه زور جار لهو شته دهركردووانه دا، كه من
به راستم داناون، هه ليه كه ده دوزمه وه، به لكو له ويذا خوايه كه هه ليه بهر كارى تيكردبم.

پرسیاری راستی

مۆرکی داواکاری راستی چییە؟ مۆرکی زانین چییە؟ زانین دەبی، لە روانگەى دیکارت، روون و ئاشکرا بى. بۇ نموونە پیناسە روونە. بەلام ئاشکرا تەنها ئەو شتە، کە من گرۆکەکەى هەتا بنەو دەبینم. بىردۆزى پیتاگوراس ئاشکرایە. من دەتوانم بىردۆزى پیتاگوراس بەئاشکرا ببینم، یان دەتوانم ئەو راستییە ببینم، کە کۆى گۆشەکانى سىگۆشەیک یەکسانە بە دوو گۆشەى وەستاو. بەلام ئەمە لەتەک پیناسەى سەئاندا ناشى و ناتوانم بلیم هاوشیوێ راستی ماتماتیکییە. بەکورتى زۆر کەم راستی لە جەستەکاندا دیارى دەکرى، بەلام زۆر زۆرتر راستی لەنیو هۆشى مرۆفدا و زۆرتر لەمەش لەنیو خوادا دیارى دەکرى. هۆشى مرۆف بەپى پانى و درىزى و بەرزى نەکشاو و هیچ شتیکى ویکچووێ لەتەک جەستەدا نییە.

بەلام من چۆن بە پەتییتى ئەم ئیدیانیەم دەگم، یان بە پەتیتىیان؟ سەرەتا ئاشکرایە کە من ئەرىنى و نەرىنى رادەگەیهنم، دەترسم، دەمەوئى و نامەوئى، برپار بەسەر شتەکاندا دەدم، بۆیە دەبی لەنیو ئەمانەدا هۆى هەلە و راستییەکانم بدۆزمەو و پاشان بزاتم کامیان لە راستی دوورم دەخاتەو.

تیۆری ئیدیکان

ئایا ئەو لە کوپو دە، کە بۇ من ئەندازە سادەیه و سەئات ناسادەیه؟ ئەو لە ئیدی روون و ئاشکراو دە، واتا لەو ئیدی رسکاوانەى نیو خودى دەروونەو، کە وەک توانست (شیمانە) لە ناخى مندا هەن و دەبی وەک پنتى دەرچوون بۇ بیناکردنى جیهان وەرگیرىن. بەلام لەبەر ئەوێ من ئیدی هەمە جورم هەیه، ئەو دەبی ئیدیکانم دابەش بکەم، تاکو بتوانم ئیدی لە ناخدا رسکاوانەکانم دیارى بکەم. من تەنها بەم رپپەو دەزانم، کامیان هۆى راستی و جەوتییەکانى منە.

دیکارت ئیدیکان بەسەر سى جوردا بەش دەکات: جورى ویست، جورى هەست (ئافیکت)، جورى برپار. گەر من بمەوئى، لیبتسم، ئەرىنى و نەرىنى رابگەیهنم، ئەو من لەم حالەتانەدا هەمیشە ئاراستەى شتى جیاواز دەبمەو، کە لە دەرەوێ منن و وەک بناغە هاتوونەتە نیو هۆشمەو. گەر من بمەوئى بە کارىک هەستم، ئەو پى هەلەدەستم، گەر تەقەیهکی بەرزى دەرگایەک رامبچلەکینى، ئەو من لیدەترسم. بەلام لە روانگەى دیکارت پىویست نییە مرۆف لەو بترسى، کە داخو ئەم جورە ئیدیانیە بە هەلەیدا بەرن، چونکە گەر من خۆزگەیهکی خراپم هەبى، ئەو سەربارى ئەمەش هەمیشە راست دەمینیتەو، کە من ئەو خۆزگەیم هەیه و هەقیقەتى شتە خوازراوەکان دیارى ناکات، بەلکو تەنها خۆزگەیهکی خراپە لەنیو مندا. بۆیە خوازراو و ویستراو بۇ دیکارت ریال نین. لەم روانگەیهو تەنها سییەم جور وەک هۆى هەلەکانى مرۆف

دەمىنئەتە: بېرىار. كاتىك من دەلئىم ئىدىكانى نىو ناخەم لە شتەكانى دەرەو دەچن، ئەو مەن بېرىار ئىكەم داو، بەلام ھەر مەن خۇم زۇر جار دەبىنەم، كە بېرىارەكەم ھەلە بوو.

لېرەو چاكت بۇم روون دەبئەتە، كە داخۇ مەن كى بەم. سەرەتا كاتىك مەن لە بابەتە جەستەبىيەكان دەروانەم، ئەو وئەنەيان بەرپى سىنەسەكانەو لەنىو بەئاگابووندا (ھزرمدا) دئەنە گۆرپ و مەنئىش زۇر جار وا ھەست دەكەم، ئەو وئەنەيان روونتر لەو مەنە ئەنئاسايە ناسىبئەتە، كە بەشىوئەبەكى وئەنەبى دىاردەگرى ناكرى. ئەوئەش جىبى سەرسوورمانە، كە مەن ئەو شتەنەبى دەرەوئەبى خۇم روونتر لە راستى، لە زانئىن، لە مەن خۇم، دادەنئەم. مەن لە درەختىك، كە جىگەبەك لەنىو شوئەندا داگر دەكات و ھەرگىز ئەوئا نامىنئەتە، وەك ئەو خۇبى چۇنە، لەنىو ھۆشەمدا تئەدەگەم. واتا ئەو، كە مەن دەبىنەم و وەك وئەنەبى گىراو دەبئەتە مەن پئىش بەئاگابوونەم، ئەو شتەبە كە مەن ھەر لە سەرەتاو بە ھەبووم دانائە. بەلام لە راستىدا دەرەكردنى ئەو درەختە لە بىنئىن و لئەكەوتن و دىاردەگرى وئەنەبىدا نىبە، ھەرەوئا ھەرگىز لەو لائەنەدا نىبە، كە درەختەكە پئىشتر چۇن دەكەوتە بەرچاوم، بەلكو دەرەكردن بىرئەبىيە لە لېروانىنئەبى ھۆشەبىيانەبى پەتە، كە دەشى وەك پئىشتر ناتەواو و شىواو بى، يان وەك ئىستا روون و ئاشكرا بى، ئەمەش بەگۆرەرى رەچاوكردنى ھەموو لائەنەكانى. كەواتە زۇر جار ھۆش مەبىلى ھەلەبى ھەبە، چۇنكە ھەر ئەوئەندەبى مەن بە بئەدەنگى و بەبى وشە لئەبەزئەم، ئىتر بەند دەبەم بە وشەكانەو و زمانى گشتى بە ھەلەمدا دەبات. پاشان مەن دەلئەم، كە مەن درەختەكە خۇب دەبىنەم. لېرەو روون دەبئەتە، كە ئەو درەختە تەنەبە ھۆبى روانىنئەبى چاوەو، نەك بەھۆبى لېروانىنئەبى پەتەبى ھۆشەو، دەناسرى (دەزانرى). مەن بە ھەمان شىوئە رەھاتووم، كە كاتىك لە پەنجەرەكەمەو خەلكى پىادە لەسەر شەقامەكە دەبىنەم، بئەم: دەبان بىنەم؛ بەلام ئاىا مەن چى دەبىنەم جگە لە جل و شەفقە، كە زۇر دەشى لە نىوئەندا ئۆتۆمات ھەبى؟ كەچى بېرىار دەدەم: ئەوان مەروۇفن. مەن بەم شىوئەبە ئەو شتەنەبى دىارى دەكەم، كە بىروام دەكرد بە چا و بىنئەبىتەم، بەلام مەن لە راستىدا تەنەبە ھۆبى تەوانستى بېرىارمەو دىارىم كەروون و ئەم تەوانستەش لەنىو ھۆبى مەنئەبە.

كەواتە ئەم ھۆشەبى مەن چىبە؟ زۇر دەشى ئەو شتە، كە مەن دەبىنەم، لە راستىدا درەخت نەبى. كەواتە گەر دەرەكردنى ئەو درەختە لە لای مەن روونتر بوو لەو شتە كە نەك تەنەبە ھۆبى روانىنئەو يان ھەستەو، بەلكو بەرپى چەند ھۆبەكى جىاوازەو خۇب پېراگەبىاندووم، ئەو ئاىا نەشى مەن بە ئاشكرا بئەم، كە مەن خۇم زۇر ئاشكرا تەناسەم، چۇنكە ھەموو ھۆكان، كە پائىان بە مەنەو نە بۇ زانئەبى ئەو درەختە يان پال بە مەنەو بئەن بۇ زانئەبى ھەر بابەتەبى دىكە، چاكت سەروشتى ھۆبى مەن پئىشان دەدەم؟

كەواتە مەروۇف بۇ گەبىشتن بە جەختىبى ئاپۇدىكتى (واتا لۇجىكى) پىوئەستىبى بە ئىدى ھەبە. بەلام دىكارىت پئىش دىارىكردنى ئەم ئىدىبىانە ھانا بۇ ئىدىبى خوا دەبات.

سەلماندىنى ھەبوونى خوا

خوا روون و ئاشكراترين "ئىدىيە". بەلام دىكارىت سەرھتا پرسىيارىك دەكات، كە داخۇ ئەم خوايە ھەلەبەر و فرىودەرى ھۇشى مرۇف نەبى، يان داخۇ گىيانىكى درۇزن (شەيتان - ئ) نەبى، كە پال بە مرۇفەو دەنى خراپە و ھەلە بكات. لە دىارىكردى ئىدىكاندا دەرگەوت، كە ئەو بەرپار بوو مرۇقى لە راستى دوور دەخستەو. بەلام ئايا بەرپارەكان يەك شىوھىان ھەيە؟ كاتىك من بەرپار دەدەم، ئەو بەرپارەكەم ھەمىشە ئاراستەيەك روو ھو ئۇبۇكتىكى دەرەكى وەردەگرى. گەرمى، كە لە ئاگرىكى دەرەو ھى منەو پىم دەكات، كارم تىدەكات. ئەم بەرپارە راستە. كارىگەرى ئاگر ئەزمونىكى راستەوخۇ راستى منە. بەلام لە سەرىكى دىكەو من لە سروسەو ھىرى "ئىدىيە وەرگىراو" بووم و ئەم ئىدىيانەم بە وىكچوو شتەكانى دەرەو دادەنىم. بۇيە دەبى لە نىوان دوو لايەندا جىاوازى بكەين: يەكەم فىركردى سروسى؛ لىردا رەمەكىكى كوپر پالم پىو دەنى بۇ ئەو ھى پروا بە شتەكان بكەم. دووم تىشىكى سروسى، كە يارمەتىم دەدات بۇ بىنىنى شتە گومانشىاوەكان. رەمەكى سروسى پالھىزى خراپەيە نەك ھىنى چاكە و ئاراستەى شتە جووداكانم دەكاتەو، واتا ئەو شتانە كە بەرپى ئۇرگانە سىنسىيەكانمەو ئىدى و وینەم بۇ دەنىرن.

ئايا من چۇن دەتوانم لەو شتانە نزيك بكەومەو؟ ھەتا ئەو رادەيە ئىدىكانم جۇرى جىاوازى ھزرىنم بن، من جىاوازىيان نابىنم؛ زۇر جار ھەست و وینا و زەين وەك يەك لە لای من دەرەكەون. بەلام ئىدىكانم جىاوازن، چونكە شتى جىاواز لە دەرەو ھى من دىارى دەكەن. من ئىدىم ھەيە، كە روو دەكاتە جەوھەر (سوبستانس)، ھەرەھا ئىدىم ھەيە، كە روو دەكاتە مۇركى (ئەكسىدىنسى) جەوھەر. بۇيە ئەو ئىدىيە روو دەكاتە جەوھەر، مەزنترە لە ئىدىيەك كە تەنھا مۇركى ئەو جەوھەر دەبىنى. ئىدىيە رووكردوو جەوھەر خاوەنى ھەقىقەتتىكى ئۇبۇكتىقى زۇرتەر لە ئىدىكانى دىكە. ئەم ئىدىيە پلەيەكى بەرزترى بوونى ھەيە. ھەرەھا گەر من ئىدىيە بالاترين خوام ھەبى، كە ئەزەلى و ناكۇتايە، ئەو ئەم ئىدىيە ھەقىقەتتىكى بەرزترى لەو ئىدىيانە ھەيە، كە روو دەكەنە جەوھەرە كۇتادارەكان. ئەمە چۇنە؟ دىكارىت باسى خاويەكى كامىل و رەھا دەكات، كە بە شىوھىەكى ناكۇتا ھەلچوو. ئىمە بەبى ئەم ئىدىيە نەمان دەتوانى لىرەبوونى خۇمان دىارى بكەين و ھەرەھا خاوەنى ھىچ پىوهرىك نەدەبووين. بەلام دىكارىت لىرەو دەرنىجام وەرناگرى، بەلكو واژەى كاوساللىتى (ھۆنەنجامى) بۇ سەلماندىنى بوونى خوا دەھىنى: لەنىو ھۇكارى ئەنجامدا دەبى بەقەد ئەو ئەنجامە ھەقىقەت ھەبى، چونكە ئەنجام ھەمىشە لە لايەن ھۇكارەو دىتە ئاراو. گەر ھۇكار ئەو ھەقىقەتەى نەبى، چۇن دەشى ئەنجام ھەى بى - كە لە راستىشدا ھەيەتى؟ بۇيە بۇ دىكارىت مەحالە شتىك لە "ھىچ" ھەو (العدم) دروست ببى يان شتىكى كامىلتر لە شتىكى كەمتر كامىلەو بىتە ئاراو. بەلام كە ئەنجام ناكۇتايە و بەمەش ھۇكار ناكۇتايە، ئەو نەشىاوە من، وەك جەوھەرىكى كۇتادار، خاوەنى ئىدىيەكى ناكۇتا بم. لەبەر ئەم ھۇيە دەبى خاوەنى ئىدىكانم سەبارەت بە جەوھەرى ناكۇتا لە دەرەو ھى من بى لەنىو جەوھەرىكى ناكۇتادا كە سەربەخويە لە من.

دەربارەى راستى و ھەلە

من ھۆشم لە سېنسەکانم جیا دەکەمەو، چونکە من زۆر کەم راستى لە نىۆ شتەکاندا دیارى دەکەم، بەلام راستى زۆرتر لە نىۆ ھۆشى مرۆفدا و زۆر زۆرتريش لە نىۆ خوادا دیارى دەکەم. بۆیە زۆر بەئاسانى دەتوانم ھزرینم لە شتەکان، کە تىروانىنى سېنسى روویان تىدەکات، وەر بچەر خینم و رووی بکەمە بابەتە نائەستوویە تەواو تىگەییەکان.

ھۆشى مرۆف وەك شتیکى ھزر فەن بە ھىچ شىوھىەك بە پىی درىژى و پانى و بەرزى نەکشاو، ھەرودھا ھىچ ویکچوونىكى لەتەك لەشدا نىیە، بەلکو بە پىچەوانەو، ئەو ھۆشە تەنھا ئىدیى لەمەر شتە ئەستوویەکان ھەيە. گەر من پەچاوى ئەو بەکەم، کە من گومان دەکەم، واتا کە من شتیکى ناکامیل و ناسەر بەخۆم، ئەو راستەخۆ رووبەر ووی ئىدیى ھەبوویەکی سەر بەخۆ و کامیل دەبەو، کە خوايە.

من باوەر دەکەم پىگەيەك ببینم، تاكو لە تىروانىنى راستىیەکانى خواو، وەك حەشارگەى ھەموو کەنجەکانى زانست و دانایى، بە زانینى شتەکانى دیکە بگەم.

بەکەم من دەزانم، کە مەحالە خوا بەھەلەمدا بەرى، چونکە لە نىۆ ھەموو ھەلە و فیلکدا ناتەواوى ھەيە. دووھم من لە لای خۆم توانستى بریار بەدى دەکەم، کە بەبى گومان وەکو ھەموو توانستەکانى دیکە لە خوام وەرگرتوو. بەلام لەبەر ئەو ھى خوا فریودەر نىیە، ئەو ھىچ نامرازیكى بە من نەداو، کە بەھەلەمدا بەرى - بىگومان گەر من بەدروستى بەکارم ھینا. بەلام گەر ئەمە ئەوھا بى، ئەو نابی من ھەرگیز ھەلە بەکەم. کەواتە گەر ھزر و ھزرۆکەکانم تەنھا لەتەك خوادا خەرىک بن و ئاراستەى ئەو بووبیتنەو، ئەو ھىچ پالھیزیک بۆ ھەلە و چەوتى نامىنیتەو. بەلام گەر ئىستا روو بەکەمە خۆم، دەبینم چەوتىیەکی زۆر لە من دەوھشیتەو. گەر بەدووى ھۆکەياندا بگەرپم، دەبینم، کە لە نىۆ مندا نەك تەنھا ئىدیى رىال و پۆزەتیقى خوا یان ئىدیى کامیلترین بوونەوەر ھەيە، بەلکو ھەرودھا ئىدیىەکی ھەلەش: ئىدیىەك سەبارەت بە ھىچ (نەبوون) یان سەبارەت بەو، کە دوورترین میانەى لە کامیلتییەو ھەيە. بەلام من خۆم شتیکى نىوھندیم لە نىوان خوا و ھىچدا، یان لە نىوان کامیلترین بوون و ھەرودھا نە بووندا. من ئەوھا دروست بوم، کە وەك دروستکراوى ئەو بوونەوەرە کامیلترینە ھىچ شتیکم لە ناخدا نىیە، کە بۆ ھەلە و چەوتى پالم پىوھ بنى. بەلام ھەتا ئەو رادەيەى من بەشدارم لە ھىچدا (یان لە نەبووندا)، ئەمەش بە واتای ھەتا ئەو رادەيەى من کامیلترین بوونەوەر نیم، ئەو زۆر کەم و کورتیم ھەيە و ئەوھش ھىچ جى سەر سوورمان نابی، گەر من خۆم بەھەلەدا بەرم.

کهواته هه‌له شتیکی ریال نییه، شتیکی نییه له خواوه هاتبی، به‌لگو نوقسانییه. کهواته من توانستیکی هه‌له‌کردنم پیویست نییه، توانستیکی که خوا بو ئه‌م مه‌به‌سته‌ی هه‌له‌کردن پیی دابم، به‌لگو هه‌له‌کردن له‌و راستیییه‌وه دی، که خوا توانستیکی پیبه‌خشیوم، هه‌تا برپار به‌سه‌ر راستیدا بدهم، به‌لام ئه‌م توانسته ناکوتنا نییه. ئه‌مه هیشتا هه‌ر به‌س نییه. هه‌له‌کردن هیچاندنی ته‌واو نییه، به‌لگو که‌موکورتیی (نوقسانیی) زانییکی که ده‌بوو له‌نیو مندا به‌دی به‌اتایه.

ئاماده کراوه له:

Ernst Bloch: Leipziger Vorlesungen zur Geschichte der Philosophie, Bd. 3,
Frankfurt/M 1985

تییینی: ئه‌م ئیشه له ده‌ستنوسی پوخته‌کراوه‌وه، که نووسینه‌وه‌ی ده‌گه‌رپته‌وه بو سالی 1993، ئاماده کراوه نه‌ک له سه‌رچاوه چاپ‌کراوه‌که‌وه

رېنى دېكارت

(كېشەى جەوھەر و مۇرك)

راينەر شپېشت

جەوھەر (سوبستانس) شتېكە كە بۇ لېرەبوونى خۇى شتېكى دېكەى پېويست نېيە. لە واتايەكى پوختدا تەنھا خوا جەوھەرە، چونكە سەرجم شتەكان پېويستيان بەوۋە ھەيە كە ئەو دەيخولقېنى. بەلام خولقېنراوھەكانىش لە واتايەكى فراواندا دەشى جەوھەر بن، گەر ئەوان، بە پېچەوانەى مۇركەكانەوۋە كە لەنيو شتېكى دېكەدا ئارام، لە خۇدا ئارام بن و مروۇف بتوانى لېيان بەزرى بەبى ئەوۋى ھاوكات تېگەى شتى دېكە بەكار بەيىنى.

مېتافىزىك دوو جۇر جەوھەرى چەسپاندوۋە: جەوھەرى ھۇش بەبى گۇران بەو رېيەوۋە ديارى دەكرى، كە ئەو دەھزرى، بەلام جەوھەرى ئەستو بەرپى كشانەوۋە. بە پېچەوانەوۋە بابەتەكان و شىوازى ھزرىن، ھەرودھا دۇخى نىوخۇيى كشان، بگۇرن. دېكارت بۇ ئەم جۇرە دۇخگۇرپيەى جەوھەرەكان واژەى "مۇدوس" (شىوازى بوون) بەكاردەھيىنى. مۇدوسىك ناتوانى لېرەبوونىكى سەرەخۇى ھەبى، بەلكو بۇ لېرەبوون پېويستى بەو جەوھەرە ھەيە كە خودى مۇدوسەكە ئەدگارېتى، بەلام بېگومان ئەو مۇدوسە، وەك جۇنېتېيەكى رىالى سكۇلايىستى نېيە و لە جەوھەرەكە جياواز بى.

دېكارت وەك گشتىرېن مۇدوس بۇ جەوھەرەكانى ھۇش، لەسەر ترادىسيۇنى ئەرپىستۇتېلېسيانە، ئىدى و كردارى ويست بەكاردەھيىنى، بەلام بۇ ئەستو-جەوھەر شىوۋە و بزووتن. لە نىوان ھەردوۋ گرووپەكەدا ھاوشىوۋەي ھەيە، ئەمەش بەوۋەدا دەردەكەوۋى، كە مروۇف ئىدىكان وەك فۇرمى ھۇش و كردارەكانى (ئەكتەكانى) ويست وەك بزووتنى ھۇش تېدەگات. رۇلە تايبەتېيەكەى فۇرم و بزووتن بەندە بەو لايەنەوۋە، كە دېكارت ئەنجامى دەدات: ئەو گۇران بە فيزىكىكى چەندېتى دەدات، تاكو ھىزەكان و فيگورەكان و كاتەكان روونبكاتەوۋە. بەلام لەبەر ئەوۋى ھىز لە لايەن دېكارت وەك كاتىگۇرپيەكى ميكانىكى وەرناگرى، ئەوۋە لېرەدا تەنھا فۇرم و بزووتن وەك قەوارەكانى شىواى پىوان دەمىننەوۋە، فۇرم و بزووتنىش برېتىن لە كاتىگۇرپيە بناغەيەكانى ئەندازەى بېناكەر: گەر مروۇف پنتىك (نوقتەيەك) بە ئاراستەيەكدا بېزوۋىنى، ئەوۋە دوورپيەك دروست دەكات؛ گەر ئەم دوورپيە بەسەر پانتايەكدا بېزوۋىنى، ئەوسا لاتەرىبىك (پاراللۇگرامىك) دروست دەكات، ئىنجا گەر ئەم لاتەرىبە بە دەورى گرېژنەيەكدا بسوورپىنېتەوۋە، ئەوسا جەستەيەكى لوولەكى دروست دەكات. كەواتە چۇن ئەندازە برېتېيە لە تيۇرىى دروستبوونى ئەو گەردوونە كە تەنھا بە شىوۋەيەكى ستېرىوۋمەترى شىواى لېھزرىنە، ئەوھايىش دەبى فۇرم-بزووتن-ميكانىك ئەندازەى گەردوونى راستەقېنە بى.

دوو جەوھەرە دروستکراوەکان بە چەشنیک لە یەگرتی جیاکراوەتەو، کە ئەستو ھەرگیز ناھزری یان راستەوخۆ کارناکاتە سەر ئەستو، ھەروەھا ھۆش ھەرگیز نەکشاوە یان راستەوخۆ کار ناکاتە سەر ئەستو.

لە روانگەى دیکارت دەبى ئەستو کشانىكى ناکۆتای ھەبى، چونکە تیگەکەى ھىماى "کۆتادار" لەخۆ ناگرى. بەلام ناکۆتایەتیی ئەستوو، کە لە سى دیمەنزیۆندا (indefinitum) ناکۆتایە، ناکەوێتە ھافرکى لەتەك ناکۆتایەتیی خوادا کە لە گشت روویەکەو ناکۆتایە (infinitum). لە کشاویى ناکۆتای ئەستوو ھەسەرەنجامىكى ئەوتۆ دەکەوێتەو، کە ئەو کشاوییە بریتییە لە بەردەوامى (کۆنتینوم) و لە ھىچ جیئەك بەھۆى بۆشاییەکەو (Vakuum) کە بۆ نیوى تەقینرايیتەو، ناپچرپنرى. بۆیە وشەکانى "کشان" و "شوین" و "ئەستو" لە لای دیکارت ھەمان واتایان ھەبە، چونکە نەشیاو و کشان و شوین ھەبن، گەر کشان و شوینى ئەستو نەبن. بەلام گریمانەى ئەم بەردەوامییە وا دەکات کە ئیتر زەحمەت بى بۆ مرؤف زۆریتى جەستە راستەقینەکان روون بکاتەو. دیکارت وا گریمانە دەکات، کە لەنیو سەرچەمە ئەستودا گەردیلەى (partes) ھەتا ناکۆتا زۆر ھەن و شیاوی جیاوازیکردن، ھەروەھا ھەموویان لەسەر ھەمان شىو کشان و تەنھا بەرپى دۆخى فۆرم و بزووتنیانەو لە یەگرتى جیا دەبنەو.

لیرەدا پىویستە سى توخم (ئیلەمىنت) لە یەگرتى جیاکرینەو. گەردیلەکانى یەکەم توخم ئەسیرناسا دەخزینە نیو وردترین شوینە نیوئەندىیەکانەو، بەلام گەردیلە درشتەکان بەنیو برى وردترین گەردیلەدا دەبزوین، ئەمەش بە ھەمان شىوئەتۆمەکانى دیمۆکریت کە بەنیو بۆشاییدا دەبزوین. وردترین ئەستو ھاوکات کەرەسەبە و لەم کەرەسەبە ئەستیرەکان و ناگر و گیانەکانى ژيان پیکھاتوون. گەردیلەکانى دووھم توخم، کە لیوئە ھەواناسا دروست دەبى، زۆر درشتترن. گەردیلەکانى سیبەم و درشتترین توخم جەستە تاکەکانى وەك میتال و بەرد پیکدەھینن. گەردیلەکانى ئەم سى توخمە ھەموو تاکە جەستە ژیندار و بیژینەکان بەپى یاساكانى میکانیک پیکەو دەبەستن، ئەم جەستانەش لە بنەرەتدا تەنھا مۆدوسى جەوھەرىكى کشان، ئەمەش بە پچەوانەى تاکە ھۆشەکان کە ھەموو تاکە جەوھەرن. لەبەر ئەوئە ھەموو گەردیلەکان توانستى دابەشاندن و پیکەوئەبەستیان ھەبە و لەبەر ئەم ھۆبەش ھەموو توانای گەورەتربوون و بچووکتربوونەو ھەبە، ئەو ھەموو توخمە دیکارتییەکان بۆ نیو یەگرتى شیاوی گوێزانەو.

ھەروەھا نكۆلیکردن لە بۆشایی (Vakuum)ى جیاواز ھەلۆیستىكى بناغەبى دیکارتیزمە، چونکە میکانیکى دیکارت تەنھا رى بە ئەنجام دەدات کە بەھۆى پەستان و لیدانەو دیتە گۆرپى. ئەم ئەنجامانە بەپى دەستوورى ماتماتیکى دینە ئاراو و دیکارت ھەول دەدات ئەم دەستورە ماتماتیکىبە لە یاساكانى بزووتن و لیدانەو روونبکاتەو. کیشەبەكى دیکە ئەوئەبە کە دەرەتدان بە ھەبوونى بۆشایی جیاواز لەتەك ئەم جۆرە میکانیکەى پەيوەستیدا ناگونجى، چونکە گەر ئەو دەرەتە بدرى، ئەوسا دەبى دەرەت بە ھەبوونى ھیزی دوور بدرى یان گریمانەى لەرپەدرچوونى ھەندىك بزووتن بۆ نیو شوینى بۆش بکرى،

بەمەش ئىتر نەشیاو دەبى بزووتنە ميكانيكيەكان بە پىرۇگنۆز ديارى بىكرىن. رېدان بە بۆشايى ھاوكات نىكۆلىكىردنە لە دەسەلاتى خوا: كاتىك ئەو بۆشايانە ھىچن (نەبوونن)، ئەو دەبى شتىك ھەبى كە خوا نە دروستى كىردوو و نە دەتوانى دروستى بىكات. ئەمە بە ھەمان شپۆ دەرفەتدان بە ئەتۆمەكانىش دەگرىتەو، كە رەقىتىيە رەھاكەيان دەبى بە نىشانەيەك بۆ نىكۆلىكىردن لە دەسەلاتى ھەمەكەيانەى خوا.

ھەروەھا دووم پىنتىش واتايەكى سەنترالى ھەيە: رەفزىردنى تىگەى ھىز (پاوەر) لە ميكانىكىدا. لەبەر ئەو دەبى لە تىگەى دىكارتيانەى كشاندا شتىكى ديارىكراوى وەك ھىز نىيە، ھەروەھا لەبەر ئەو دەبى پىرپىتىيەكەى شوپن دەبى بە ھۆيەك كە بزووتنى يەك تاكە گەردىلە، بزووتنى ھەموو ئەوانى دىكە و بەمەش بزووتنى سەرجەم گەردوون پىويست بىكات، ئەو تەنھا خوا دەبى ئەستوو بىخاتە بزووتن و وەربگرى، ئەمەش نىشانەيەكە بۆ ئەو كە ھەتا چەند مېتافىزىكى دىكارتى دەبى بە پىشمەرج بۆ فىزىكى دىكارتى.

ئامادەكراو لە:

Rainer Specht: René Descartes. In: Klassiker der Philosophie, Bd. 1. Hrsg. von Ottfried Höffe. München 1985

رېنى دىكارت

ناوهرۇك

1- رەوتى ژيان

1-1 مندالى و گەنجىتى

2-1 سالانى فېرخوازى و فېركارى و گەرۇكى

3-1 سەردەمى كاملى و بەرھەمە فەلسەفەيەكان

4-1 كۇتاييەكى تراژىدىيەنە

2- فەلسەفە

1-2 مېتۇد

2-2 تيۇرىيى زانين

3-2 ئەنتى-ئەپىستۇتېلىزم

4-2 فيزيۇلۇژى: مرۇف وەك مەكىنە

3- ماتماتىك

4- مېژووى كاريگەرى

1- رەونى ژيان

دېكارت، وەك چوارەم مندالى خېزانىكى بەگزا دەپى گچكە، لە "تورېن" ھاتە ژيانەوہ. باوكى لە رېنى ئەنجومەنى دادگای بالای بریتانیا بوو، تەمەنى دېكارت يەكسالان بوو كە داىكى مرد، باوكىشى زوو سەرلەنوئى ھاوسەرگىرى بەستەوہ، بۇيە دېكارت مندالى خوى لە لاى داينىك و نەنكىكى بەسەر برد. ئەو لە تەمەنى ھەشت سالاندا وەك فيرخوازی ئىنتەرنات لە كۆلئىزى يەزووييەكان لە لا فليش وەرگىرا، لەم فيرگەيە بۇ ماوہى ھەشت سال بەباشى لە زانستە كلاسيكيەكان و ماتماتىكدا پەرورەدە كرا و بە يادوهرىيەكى پۆزەنتىقەوہ مامۇستايان و ھاوڤىرخوازانى بەجىي ھىشت. يەككى لەم فيرخوازانە، كە درەنگترىش وەك دۇستى مايەوہ، مارا مېرسىنى پارىسى بوو، كە ماتماتىكى و توپزەرى سروشە بوو.

1-1 سالانى فيرخوازی و فيركارى و گەرۆكى

دېكارت بەدووى ئەمەدا لە پواتى ياساناسى لە زانكو خويند و سالى 1616 تەواوى كرد، بەلام ئىستا لەبرى ئەوہى رېنگەي پيشەيەكى ياسايى بگريتە بەر، لە ئەكادىمىيەكى پارىسدا كۆرسىكى لە بوارى شمشىربازى و سوارى، سەما و رەفتارى سەنگىندا وەرگرت، ئىنجا لە ھەمان سالدا لە برىداى ھۆللاندى لە سوپاكەى ژەنەرالى بەناوبانگ مۇرىتسى ناساويدا بوو بە سەرباز. دېكارت لەوى ئىساك بېكمانى ناسى، كە شەش سال لە خوى بەتەمەنتر و پزىشك و توپزەرى سروشە بوو. بېكمان كارى كرده سەر دېكارت كە گرنگى بە فيزيك بدات، ئەمىش بۇ ئەم "بىداركردنەوہيە" سوپاسمەندانە يەكەم بەرھەمە زانستى-سروشەتيەكەى خوى پيشكەشى بېكمان كرد؛ ئەم نووسىنە ئاراستەيەكى ماتماتىكى فيزيكى وەرگرتبوو و ناوئىشانەى برىتى بوو لە (Musicae compendium / 1618)

دېكارت دواى گەشتكردن بەنيو دىنمارك و ئەلمانىادا سەرلەنوئى سالى 1619 بووہو بە سەرباز، بەلام ئەم جارە چووہ خزمەتى مير ماكسىمېليانى بايەرنەوہ. دېكارت لەژىر رېگىفى ئەم ميرەدا، لە بەرەى دەسەلاتى كايەزەرى-كاتولىكىدا، لە داگىركردنى پراگدا، واتا لە يەكەمىن شەرەكانى جەنگى سىي سالەدا، بەشدارىي كرد.

دېكارت لە پراگ سەردانى شوپنى كاركردنى ھەردوو ئەستېرەناس فيشو براھە (1546-1601) و يۇھانس كېپلەر (1571-1630) ى كرد، ئىنجا ماوہيەكى كورت دواى ئەم سەردانانە، بەپىي گىرپانەوہى ژياننامەيىانەى خوى لە "گوتارى مېتود" دا، نۇقەمبەرى 1619 ئىدېيەكى تايبەتتى بۇ ھات: دەبى "مېتودىكى گشتى (يونىڤېرسال) بۇ لىتوئىزىنەوہى راستى" ھەبى و ئەويش خوى بۇ دۇزىنەوہى ئەو

راستییه تایبته‌ندکراوه، به‌لام لی‌ردها نابی ره‌چاوی هیج زانینیك جگه لهو زانینه بکات، که ئەو له‌نیو خوی یان له "کتیبی مه‌زنی جیهان" دا ناشکرای کردوو و له روهی روون و ناشکرای و لوجیکه‌که‌یه‌وه پشکنیویتی. نادریا بیلی، که یه‌که‌م ژیاننامه‌ی دیکارتی نووسیوه (1691)، له سی‌خه‌ون ددهوی، که گوايه دیکارت له یه‌که‌ شه‌ودا بینیونی. به‌لام له "ئولیمپیکا" ته‌واونه‌کراوه‌کاندا، که له ده‌فته‌ری تی‌بینییه‌کانی دیکارت خویدا نووسراون و ناوه‌رۆکه‌که‌یان هه‌تا راده‌یه‌که‌ به‌هوی تۆمارکردنی پوخته‌یان‌ه‌وه له لایه‌ن لایبنیتس ماوه‌ته‌وه، هیج رافه‌یه‌کی پوختی ئەو خه‌وانه به‌دی ناکری.

دیکارت سالی 1620 پۆشاک‌ی سه‌ربازی داکه‌ند و رویشت بۆ حه‌ج بۆ لۆریتا، تاکو سوپاسی مریه‌می ئەزرا بکات، که ئەو ئیدی‌یه‌ی پێبه‌خشی بوو. دیکارت به‌دوه‌ی ئەمه‌دا بۆ ماوه‌ی چه‌ند سالیك که‌وته گه‌شتکردن، هه‌ر جاره بۆ ماوه‌ی چه‌ند مانگیك، به‌نیو ئەلمانیا و هۆللاندا، سوپسرا و ئیتالیا، لی‌ره‌شدا هه‌ولی دهدا تی‌پروانیی فره‌چه‌شن بباته‌وه و بکه‌ویته‌ گه‌توگۆ له‌ته‌که‌ جیا‌وا‌زترین که‌سان و زانایاندا.

دوا‌ی ئەوه‌ی دیکارت میراتییه‌که‌ی وه‌رگرت و خستییه‌ کاره‌وه، تاکو ده‌رفه‌تی ژیانیکی گونجاوی بۆ بره‌خسینی، سالی 1625 له پاريس نیشه‌ته‌جی بوو. لی‌ره له پاريس له‌ته‌که‌ هزرخانان و له‌نیو کۆمه‌لی تایبه‌تیدا په‌یوه‌ندی به‌ست (ته‌نانه‌ت جاریك سه‌رکه‌وتووانه‌ دو‌یلێك ده‌باته‌وه)، هاوکات ده‌یخوینده‌وه و ده‌ینووسی (بۆ نموونه لی‌کۆلینه‌وه بچووکه‌که‌ی به‌ ناویشانی "ده‌ستووور بۆ رابه‌رایه‌تیکردنی زه‌ین، 1628") هه‌روه‌ها ناوبانگی وه‌که‌ سه‌ریکی هزره‌مه‌ند په‌یدا کرد. به‌تایبه‌تی له‌ کۆبوونه‌وه‌یه‌کی ئیوارانه‌ی تایبه‌تیدا سه‌رنجی پیا دو‌ بیرولی راکیشا، که "سه‌رۆکی شو‌رای ده‌وله‌ت" و دژبه‌ری کاردینال ریشیلیو بوو. پیا دو‌ بیرولی بانگه‌یشتی دیکارتی بۆ سه‌ردانیکی تایبه‌تی کرد، پاشان له‌و به‌یه‌گه‌یشتنه‌یاندا داوا‌ی له‌ دیکارت کرد، که تی‌پورییه‌کانی خوی فراوانتر دابریژی و به‌مه‌ش فه‌لسه‌فه‌ ری‌فۆرم بکات.

2-1 سه‌رده‌می کاملی و به‌ره‌مه‌ فه‌لسه‌فیه‌کان

دیکارت سالی 1619 گواستییه‌وه بۆ هۆللاندا. پێده‌جی په‌یوه‌ندی دو‌ستایه‌تییه‌که‌ی له‌ته‌که‌ بی‌که‌ماندا (که‌ هینده‌ی نه‌خایاند تی‌کچوو) و که‌شی بزوینه‌ری هۆشه‌کیانه، که له هۆللاندا فه‌ره ئایینی و گه‌شاوه‌ی ئابوو‌ریدا به‌ چریه‌کی گه‌وره‌ی فیرگه‌ و زانکۆوه سه‌روه‌ر بوو، دیکارتیان بۆ ئەم هه‌نگاوه راکیشا بی. لی‌ره هه‌ژده سالی داها‌تووی ته‌مه‌نی به‌سه‌ر برد. بی‌گومان گه‌رجی دیکارت ئالوگۆری هزریی له‌ته‌که‌ هزرخانانی جیا‌وا‌زترین ئاراسته‌دا هه‌بوو، به‌لام سه‌رباری ئەمه‌ش تا راده‌یه‌که‌ دووره‌په‌ریز ده‌ژیا، لی‌ره‌شدا ئەوه جیی سه‌رنجه، که ئەو به‌رده‌وام بۆ مال و ناوچه‌ی دیکه‌ی گوزه‌ران ده‌یگواسته‌وه و ته‌نها می‌رسینی دو‌ستی هه‌ر ئەده‌سه‌یی نو‌ی دیکارتی ده‌زانی (ئهو له‌ته‌که‌ یه‌کیکیك له‌ که‌ه‌کاره‌که‌کانیدا مندالیکی دروست کرد،

بەلەم مەرگى ئەو مىندالە لە تەمەنى پىنج سالاندا تىكىشكاند). دىكارىت پەيوەندى چىرى نامەگۆرپىنەوھى بەتايىبەتى لەتەك مىرسىن و ھەرۇھە زاناياندا لە سەراپاى ئەورۇپادا ھەبوو، بەلەم ھەرۇھە لەتەك ھەندىك خانمانى پاىەبلىدى گىرنگىدەر بە پىرسىارە ھۆشەكپىھەگان.

دىكارىت لە سەرھەتاي نىشتەجىبۇونىدا لە ھۆللاند دەستى داپە نووسىنى لىكۆلپىنەوھىيەك سەبارەت بە مېتافىزىك؛ ئەو ھىوادار بوو بەروونى و پوختى لىرەبوونى خوا بسەلمىنى، بەلەم ئەم كارەى بۇ خاترى بەرھەمىكى دىكەى بەرفراوانى زانستى-سروشتى خستە لاو؛ ئەم بەرھەمەيان گەرەك بوو بە زمانى فەرەنسى بنووسرى ئەك وەك تىكستەگانى پىشىنى بە لاتىنى، كە ئەو دەمە زمانى سەرۇەر بوو لە ئەدەبىياتى زانستىدا. ئەم نووسىنە گەرەك بوو ناونىشانى "لىكۆلپىنەوھە سەبارەت بە جىھان" (Traité du Monde) ھەلگىرى، بەلەم دواى ئەوھى دىكارىت بە نەھامەتپىھەكەى گالىلى زانى، وازى لە تەواوكردى لىكۆلپىنەوھەكە ھىنا. گالىلى سالى 1633 لە لاپەن دادگای كلپسەوھە ناچار كرا لە تىۋرپىھەگانى خۇى، كە توىزىنەوھەگانى كۆپەرنىكوس و كىپلەرىان دەراستاند، پاشگەز بىتەوھە.

دىكارىت سالى 1637 لە "لاپەن"ى ھۆللاند لەژىر ناوى خوازادا نووسىنەكەى بە ناونىشانى "گوتار لەبارەى مېتۇدى بەكارھىنانى دروستى ئەقل و توىزىنەوھى زانستىانەى راستى" (...) بلاوكردەوھە. "گوتارى مېتۇد" (Discours de la méthode)، كە وەك بەرھەمىكى زانستىانەى مىللى لە ئاستىكى بەرزدا نووسرا بوو و ھاوكات گەرەك بوو خانمانىش بتوانن بىخوئىنەوھە، لە رووى خاياندى كاتەوھە كارىگەرترىن كتپى دىكارىت ماپەوھە. ئەم كتپىھە بە بۇچوونى زۆر فەرەنسى مۇركى دا بە كارەكتەرى نەتەوھەپىان لە مەغزاي "esprit cartésien" دا، واتا لە مەغزاي ھزرغانىتپىھەكى شىرۇفەپى و راسىۋنالى ئەوتۇدا، كە رەچاوى لۇجىك و سىستەماتىك و رىكخستن دەكات. پنتە ناوكپىھەگانى نووسىنى "گوتار" برىتتىن لە:

- تىۋرپىھەكى زانن؛ ئەم تىۋرپىھە تەنھا ئەوھە وەك راست قىبوول دەكات، كە بەرپى شىرۇفەپى ھەنگاۋ بە ھەنگاۋ و پەرچاندنى لۇجىكپىھەوھە وەك روون و ئاشكرا (ئىقىدىنت) راستىنراوھە.

- ئىتتىكىك؛ بەپى ئەم ئىتتىكە گەرەكە تاكەكەس لە مەغزاي نەرىتە باوھ كۆمەلاپەتپىھەكانەوھە رەفتارى مۇرالى و بەناگا لە فرمان بنوئىنى.

- مېتافىزىكىك، كە لىرەبوونى خوا-كردگارپى كامىل (بەرپى سەلماندى لۇجىكپىھەوھە) وەردەگرى، بەلەم ھاوكات دەرفەتى كەم بۇ دامەزراوى وەك كلپسە جىدەھىلى.

- فيزيكىك، كه له سروشت وەك دراويك له لايەن خواوہ دەروانى، بەلام ھاوكات ئەم سروشتە بە ياساى گشتى ريكخراوہ (كەواتە ئەم فيزيكە مۆنجيزە بەدەردەكات)، ئىنجا روونكر دنەوہى ئەقلمەندانەى سروشت و بەمەش له كۆتاييدا سەرورەينواندن بەسەريدا وەك فرمانى مرؤف دادەنى.

بەرھەمەكانى ديكەى ديكارت، كه كەمتر كاريگەر بوون، بەلام له نيوەندە فەلسەفییەكاندا دانوستاندى چريان ھىنايە گوړى، برىتى بوون له: "لئەرزىنەكان لەبارەى يەكەم فەلسەفە، كه تىيدا ليرەبوونى خوا و نەمىرى دەروون دەسەلینرى"، كه سەرەتا سالى 1641 بە لاتىنى چاپكرا؛ ئىنجا "پرنسپەكانى فەلسەفە" (1644)، كه ئەمىش درەنگتر له لاتىنىيەوہ بو فەرەنسى وەرگىرا. ئەم نووسىنانە كاريگەرييەكى ئەوتۆيان ھەبوو، كه تىؤلۆژەكانى ئوتريشت و لايدن بە ھەلۆيستی ھيرشەبر وەلاميان دانەوہ، بۆيە ديكارت سالى 1645 بىرى له گواستنەوہ بو ئىنگلاند كردهوہ و له سالانى داھاتووشدا چەندىن جار له ترسدا ھۆلاندى بەجىھىشت و گەراپەوہ بو فەرەنسا.

رەنگە ئەزمونەكانى ديكارت لەم دۆخەدا پالەيز بووبن بو ليكۆلینەوہكەى بە ناوئىشانى "سۆزەكانى دەروون" (1649)، كه بو ئىليزابىت فون بويمنى نووسى. ئەم خانمە چالاكتىن دۆستى نامەگوړينەوہى ديكارت بوو. ديكارت لەم نووسىنەدا نەك تەنھا لەتەك پەرچاندنە (رئفەلسە) راستەوخو سۆزەكییەكاندا خەريكە، بو نمونە ترس، بەلكو ھەر وەھا لەتەك جوولە سپۆنتانەكانى (ئەفەوييەكانى) ھەستىشا، بو نمونە خۆشەويستى و كىن. ديكارت ئەم ھەستانە وەك دەرچوونى يەكجار سروشتىيانەى لەشى خولقيئراوى مرؤف رافە دەكات، بەلام ھاوكات فرمانىك دەخاتە ئەستوى مرؤف: ئەو وەك جەوھەريكى دەروون پىدراو پىويستە بەرپى ويستەوہ كۆنترۆليان بكات و بەرپى ھەلۆيستی ئەقلەوہ نەيان ھىلى، وەك بو نمونە بەرپى دەستبەرداربوونى لەخۆبوردوو يان بەرپى لىبوردووى دەروونبەرزەوہ.

3-1 كۆتايى تراژىيانە

شاژن كريستىنەى سوید، كه بو ماوہى چەند سالىكى دريژخايەن دۆستى نامەگوړينەوہى ديكارت بوو، بانگى ديكارتى كرد بو ستۆكھۆلم، ئەويش پايىزى 1649 بە پىر بانگكردنەكەى شاژنەوہ چوو، بەلام لەوئ ئەو ئارامىيەى نەدۆزىيەوہ كه ئەو ھىواى بو خواستبوو، چونكە، لەپال ھەندىك ھوى ديكەدا، دەبوو ھەموو بەيانىيەك سەئات پىنج لەسەر مېزى خواردى بەيانىانى شاھانە ئامادە بى. ديكارت جارىك لەسەر ريگەى رووہو كۆشك سەرماى بوو و سەرەتاى 1650 بەھوى ھەوكردى سىيەوہ مرد. بيگومان ھەندىك تىوړيش سەبارت بە ئەوہ لە ئارادان، كه گوايە ديكارت بە "نارسن" ژەرخوارد كرابى.

2 فەلسەفە

1-2 مېتود

ئەو مېتودى ھزرىنى فەلسەفى، كە دېكارت لە نووسىنى "گوتارى مېتود" دا (Discours de la méthode) دەيخاتە بەردەست، بە چوار دەستور تەواو دەبى (II.7-10):

1) ھىچ شىك بە راست دانەنرى، گەر تەواو روون و ئاشكرا نەناسرابيئەتە (واتا تەواو نەزانرايى و ليرەشەوۋە ئىتر نەشياو بى بخرىتە ژىر گومانەوۋە).

2) كىشە ئالۆزەكان ھەنگاۋ بە ھەنگاۋ نەنجام بدرىن.

3) لە سادەيەتتەيەوۋە رووۋە ئالۆزى ھەنگاۋ بنرى.

4) ھەمىشە تاقىبىرىتەوۋە، كە داخۇ مروۋف لە لىكۆلئىنەوۋەكەدا بە كامىلىتى گەشىتى.

بەرانبەر ئەم دارشتنە چر و پوختە، نووسىنى "دەستورەكانى بەكارھىنانى راستى ئەقل" (Regulae ad directionem ingenii) خۇى دەبىنىتەوۋە، كە دواى مەرگى دېكارت بلاۋ كراوھىەوۋە؛ ئەم بەرھەمە بەداخەوۋە بە تەواۋنەكراۋى مایەوۋە: دېكارت لە بنەرەتدا پلانى بۇ دارشتنى 36 دەستور دانابوو، بەلام ئەم نووسىنە تەنھا 21 دەستور لە خۇ دەگرى. مېتودۆلۆژىيەكەى سەرەتاي دېكارت بەزۆرى پشت بە توانستى "ئىنتوئىسيون" (روانىنى روون و ئاشكرا – و) دەبەستى: مروۋف دەتوانى بە يارىدەى ئىنتوئىسيون، لە ساتدا، راستى سادەترىن دەرېپىنەكان لىتتەدەگات (وەك: سىگۆشە سى لاي ھىە). بەگوپرەى ئەم مېتودە گەرەكە كىشە ئالۆزەكان بە چەشنىك دابەشىنرىن، كە ئىتر تاكە توخمەكانىان بەرپى ئىنتوئىسيونەوۋە وەك راست شياۋى ناسىنەوۋە بن. بەلام دواى ئەوۋە دېكارت دەپرسى، كە داخۇ چۆن ئىنتوئىسيون بتوانى گەرەنتىيەك بۇ راستى شتە زانراۋەكان دابىن بكات (ئاخر لە روانگەى دېكارت زۆر دەشى مروۋف لە سادەترىن شتەكانىشدا بەھەلەدا بچى)، ئىتر بنەما تيۆرىيەكەى خۇى بە لايەنىكى (دىمەنزىۋنىكى) مېتافىزىكىيەنە پەرە پىدەدات. گەرانى دېكارت بەدوۋى پنتىكى چەسپى مېتافىزىكىيەنەدا لە كۆتايىدا دەگەيەنى بە "كۆگىتۆ ئىرگۆ سوم" (من دەھزرىم، كەواتە من ھەم)، ئەمەش دژبىزىيەكە لەتەك مېتودۆلۆژىيەكەى سەرەتادا، كە دېكارت لە "پرنسىپەكانى فەلسەفە" دا گۆرانى پىدابوون، بۆيە واز لە تەواوگرەنى "دەستورەكان" دەھىنى.

2-2 تیۆریی زانین

دیکارت تیۆریییه نوپکەى زانین له شەش "لێهزرینهکان سەبارەت بە یەکەم فەلسەفە" دا
(Meditationes de prima philosophia / 1641) دادەرپۆی.

یەکەم بەشى ئەم نووسینە، بە گوێرەى "میتۆدەگە"ی دیکارت، لەتەك ئەوودا خەریکە، "کە لە لای
مرۆف شیایى گومانە". لێرەدا دەبێ ئەو گریمانە باوە، کە گواپە زانینی زانستی لە دەرکردنە سێنسییەکان
و هزرینەووە سەرچاوە دەگرێ، بخریتە ژێر پرسیارەووە؛ مرۆف نابێ بەبێ پشکنین متمانە بە هیچ کام لەو
دوو سەرچاوەیە بکات. یەکەم، زۆر جار سێنسیەکانمان بەهەلەماندا دەبەن، چونکە دەرکردنەکانى ئیپە
سانا نین، بەلکو دەرکردنەکانى پێشینمان، کە خودی لەشى ئیپە پێکدەهێنن، کار دەکەنە سەر دەرکردنە
هەنووکەییەکانمان – کەواتە ئیپە دەروینە (واتا دیاردە – و) دەهێننە گوێ. هەرودەها، دوووم، مرۆف نابێ
بەبێ پشکنین متمانە بە هزرینیش بکات، چونکە زۆر دەشى گیانیکی خراب بە چەشنیک کارى تیبکات، کە
ئیتەر ئەو بە دەرنجامى هەلە بگات و بەسەهوودا بچێ. هەر بۆیە پێویستە سەرەتا گومان لە هەموو شتییک
بکری.

دوووم لێهزرین: بەلام گەر من گومان بکەم، ئەووە ناشی من لەو کاتەشدا، کە من بە سەهوودا دەچم،
گومان لەووە بکەم، کە من "گومان دەکەم" و ئەووەش هەر "من" م کە گومان دەکات، واتا من وەك هزرقان لە
هەموو حالەتییکدا هەم. بەلام نایا من لە کوپووە دەزانم، کە داخۆ ئەووەى لە لای من روو دەدات گومانکردنە،
هەرودەها داخۆ من لەووەشدا بە سەهوودا بچم، کە من "من" م و "من" هەم؟ کەواتە یەکەم رستەى نەشیایى
گومانلیکردن ئەمەیه: "من دەهزریم، کەواتە من هەم". دیکارت دەبێژێ، ئەم رستەیه "بەزەررووی راستە،
جا هەتا چەند من دەرى بېرم یان بیهزرینم". دیکارت پاشان ئەم منە گومانکەرە شرۆفە دەکات و وەك
شتیکی بپارادەرى هزرقان، وەك ریس کۆگیتانس، دیاریی دەکات.

ئاوریلیوس ئۆگوستینوس (354-430) بە هەمان شیۆدی دیکارت ئەم نەرگومینتەهێنانەووەیه دەردەبێ:
(...) "تەنانەت گەر من بە سەهوودا بچم، ئەووە هیشتا هەر من هەم. چونکە کى نەبێ، ئەو یەکە ناشی بە
سەهوودا بچێ" (Vom Gottesstaat, II, 26). بەلام دەشى ئەمە بخریتە ژێر پرسیارەووە، ئەمیش بەووە،
گەر مرۆف گریمانە بکات، کە ئەو خۆی لێرەبوونى نییە، بەلکو هەمیشە لە ئاراییدایە (دروستبوونداپە - و)،
لێرەووە ئیتەر مرۆف دەتوانی سەرلەنووی گومان لە ئەمیش بکات، ئەویش بەووە، کە ئەو ئارایى (دروستبوون)
وەك بوونیک دادەنێ.

ئىستا دىكارىت بۇ بردنەۋەى زانىنى دىكە لەم بنەمايەۋە سەرچاۋە دەگرى: ھەر شتىك كە بە روون و ئاشكرايى بناسرى (بزانرى - و)، راستە. بەلام لىردە دەبى ئەۋە مسۆگەر بى، واتا بسەلىنرى، كە خوايەكى فرىودەر نىيە و بە ئەنقەست ھزرفان بە ھەلەدا بەرى. ئىستا دىكارىت ئەم ئەرگومىنتەھىنانەۋەپە بەكار دەھىنى:

1- ئىدىيى خوا ۋەك جەۋھەرىكى كامىل خودى لىرەبوونى خوا لە خو دەگرى، چونكە گەر خوا لىرەبوونى نەبوۋايە، ئەۋسا كامىل نەدەبوو (دىكارىت لىردە شوپن سەلماندى خوا لە لاي ئەنسىلم دەكەۋى).

2- ناشى ھۆكارىك كەمتر كامىل بى لە ئەنجامەكەى. لەبەر ئەۋەى ئەۋ پىشېبىنىيەى خوا كە لە لايەن من دەھىنرىتە گۆرى، زۆر كامىلترە لە كامىلىتى و رىيالىتى خودى خۆم، ئەۋە من دەتوانم لىرەۋە دەرەنجام ۋەربگرم، كە خوا ھەپە.

3-2 ئەنتى ئەرىستوتىلىزم

دىكارىت بەرانبەر جىھانبىنىيەكەى ئەرىستوتىلىس كە ھەرۋەھا تىۋلۇۋىيەكەش لە خو دەگرى، جىھانبىنىيەكى ھۆنەنجامى (كاۋسالىستى - و) دادەنى. لەم جىھانبىنىيەدا ھەموو شتىك لەنىۋ جىھانى ئۆبژىكتىدا (جىھانى رىس ئىكستىنزاادا) بەزەرۋورى لەژىر رىكىف پەستان و لىدانايە. جگە لەمە ئەم گرىمانەپەى ئىرە لە بىرىكى زۆرى زانستە ئەزمونىيەكاندا خۆى دەبىنئەۋە و بوۋە بە پىشمەرج بو چىكردنى تىۋرى؛ ئەم گرىمانەپە، بەگشتى، مۆركىكى ھزرىنى مىكانىكىيە.

ئەرىستوتىلىس جەختى لە گرىنگىتىيى ژيانى ئۆرگانى دەگرد، بەلام دىكارىت ژيانى ئۆرگانى دەھىچىنى. دىكارىت جارىك لەشى مەرۇف تەنھا ۋەك "مەكىنەى لە ئەندام پىكھاتوو" دادەنى، جارىكى دى ۋەك "لاشە". ئەم تىرۋانىنە لەنىۋ ئەۋ شىۋازە ھزرىنەدا بەردەۋامى پىدەدرى، كە مەرۇف لە روۋى جەستەپەۋە ۋەك دەزگاپەكى مىكانىكى، واتا ۋەك مەكىنە، دادەنى و ھزرى مەرۇف (بو نەۋونە ئەمەرۇ) لەتەك كارايى كۆمپىوتەردا بەراۋرد دەكات، جا گەر تەننەت نەئىن ھاۋتاي دەكات.

بەلام سەپىر ئەۋەپە كە دىكارىت لە "دوۋەم لىھزرىندا" دەرۋون (تەۋاۋ ئەرىستوتىلىسىانە) ۋەك ئەۋەپەك دادەنى، كە جىاۋازى نىۋان لاشەپەك و مەرۇفىكى زىندوو پىكەھىنى. بەلام دەبى بلىين، كە دىكارىت بە دەگمەن دىراسەى ئەرىستوتىلىسى كىردبوو، ئەۋ بە پىچەۋانەۋە خۆى بەچاكى بە نووسىنەكانى سىكۆلايىزمەۋە خەرىك كىردبوو، كە تىياندا مەرۇف بە چەندىن شىۋەى جىاۋاز لەتەك ئەرىستوتىلىسىدا خەرىك بوو بوو.

4-2 فيزيولوژى: مرؤف وەك مەكىنە

پېشېنېيە فيزيولوژىيەكانى مۆدىل برىتى بوون لە بەشېكى جيانەكراوھى فەلسەفەكەى دىكارى. ئەو ئۆرگانىزىمى زىندووى مرؤفى كورت كوردەو بە سەر ئاستى ميكانيكەكەى و بەمەش بوو بە دامەزرىنەرى ئىياترؤففىزىكى (پزىشكى فيزىكى) سەردەمى نوئ. لە ئىياترؤففىزىكىدا مۆدىلى مرؤف و ھەئبەستەنە (بەگەرخراو يان بىرلىكراوھكانى) ئۆتۆماتە مرؤف رۆئىكى گەورە دەگىرن. دىكارى بە درىژاى ژيانى نەيوپرا لە ترسى دادگای كلىسە (ئىنكفىسىسيون) نووسىنەكەى بە ناونىشانى "لىكۆئىنەو ە سەبارەت بە مرؤف، 1632" (Traité de l'homme) بلاو بكتەو. ئەم نووسىنە سالى 1662 لەژىر ناونىشانى "لەبارەى مرؤف" (De homine) دا بلاو بوو.

3- ماتماتىك

كارە ماتماتىكىيەكانى دىكارى بەتايبەتى لە بوارى ئەندازەدا ناسراون. دىكارى ئەندازە و جەبرى پىكەو ە لكاند و بەم كارەشى بوو بە يەككە لە رىخۆشكەرانى ئەندازەى شرؤفەيى، كە شرؤفەى ماتماتىكىيانەى كىشە ئەندازەيەكان دەشىنى. بەلام لە ھىچ جىيەكى بەرھەمەكەى ئەودا ئەو گۆرانە ماتماتىكىيە دەرناكەوئى كە ناوى ئەوى ھەلگرتوو: سىستەمى پۆتانى كارتىسى؛ بەرپاستى دەشى زانايانى وەك ئاپۆلونيؤس ي پىرگەيى، ئۆرىسم، فىرما، دى فىت، وەك كەشفكەرى ئەم سىستەمە دابنرىن (...). ھەروەھا تىگەى "كارتىسى" يان "كارتىسيانى"، كە لە كارتىسيوسەو (ناو ە رىشەيەكەى دىكارى – و) براوئەتەو، بەگشتى واتاى "ھىنانەگۆرئى لە لاىەن كارتىسيوس" دەگەينئى و ئەم تىگەيە لە شوينى جياوازى ماتماتىكىدا دەردەكەوئى، بۆ نمونە، لەپال سىستەمى پۆتاندا، لە "دەرنەنجام"ى كارتىسيادا.

دىكارى سالى 1640 توانى رۆئىك بگىرئى بۆ چارەسەرى كىشەى لىكەوت (تانگىنت) لە ماتماتىكى جياكارىدا. ئەو لىرەدا دەرچۆيەكى جەبرىيانەى بۆ چارەسەرى ئەم كىشەيە ھەئبژارد، لىرەشدا بازنەيەكى بەپال چەماوئەكەو ە دانا. ئەم بازنەيە لە دوو پىندا چەماوئەكە دەبرئى، يان ئەو ەتا ھالەتەكە بە چەشنىكە، كە بازنەكە تەنھا لە يەك پىندا بەر چەماوئەكە دەكەوئى. ئەمە دەرھەتى بۆ دىكارى رەخساند، كە لە ھالەتى

چەماوۋى تايىبە تىدا لارىي لىكەوتەكە دىارى بىكات. ھاۋچەرخەكانى دىكارى ئاگامەندىيەكى گەورەيان ئارپاستەى ئەم گۆرپانە بىنەمايىە كرىد، بەلام ئەم گۆرپانە لە بىنەپەتدا بە دەگمەن تۋانى چارەسەى راستەقىنەى كىشەكە بىكات، چۈنكە مەرۇف لەسەر ئەم شىۋەيە نەى دەتۋانى لە تىگەى دەرەنجاماندن نىزىكتر بىكەۋىتەۋە.

تىۋرىي چۋاربازنە، كە ناۋى دىكارى ھەلگرتۋە و دەگەپىتەۋە بۇ سالى 1643، چارەسەرى كىشەى لىكەوتنى بازىنەكان دەكات؛ تەنانەت لە ئەنتىكەدا گرنگىيەكى زۇر بەم كىشەيە درا بوو. ھەرۋەھا لە فىزىكدا يەكەم تىۋرىي ھىشتەنەۋە و ياساى شكاندن دەگەپىتەۋە بۇ دىكارى.

4- مېژۋى كارىگەرى

كارىگەرىيەكەى دىكارى لەسەر فەلسەفە ھەتا سەردەم بىردەكات. ئەم كارىگەرىيەى ئەو بەزۋرىي بۇ ئەۋە دەگەپىتەۋە كە ئەو "روونى" و "وردكردەۋە"ى ھزر ۋەك پىرنسىپ دادەنى. ھەرۋەھا ھەلۋىستى ھۆشەكىيانەى زانستگەرايى تا رادەيەك دەگەپىتەۋە بۇ دىكارى.

ئارنۇلد گولنىكس

ئارنۇلد گولنىكس گۆرپانى زۆرتەر بە تىزەكانى دىكارى دەدات و ئوكاسىۋنالىزم دادەمەزىنى. لەم روانگەيەى ئوكاسىۋنالىزمەۋە جەستە و ھۆش كايەى جىكاراۋەن و خوا لە نىۋانىاندا بە گەياندن ھەلئەستى.

بلىس پاسكال

ئەرگومىنتى بلىس پاسكال لە دژى سەلماندەكانى لىرەبۋونى خوا ئەۋەيە، كە ئەو سەلماندەنە بە شىۋەيەكى راسىۋنال شىۋى ئەنجامدان نىن، ھەرۋەھا پاسكال رەخنە لەۋە دەگرى كە خوا لە لاي دىكارى تەنھا رۇلى گرتنى "كەلېن"ى پىدەدرى، واتا خوا دەبى بەناچارى پەيۋەندىيەك لە نىۋان شتى ھزرفان (رېس كۆگىتانس) و شتى جەستەيىدا (رېس ئىكستېنزا) بەيىتە گۆرى. پاسكال لە "Pensées"دا دەنۋوسى: "خۋاكەى ئىبراھىم خۋاى فەيلەسوفەكان نىيە". پاسكال دۋالىزمەكەى دىكارى بۇ سىستەماتىكىكى سىبەش ۋەردەگۆرى: لەپال شتى جەستەيى و شتى ھزرفاندا "دل" يان "ھۆشى ھەستناسك" دادەنى.

ئیمانویل كانت

كانت له "رهخنەى ئەقلى پەتى" دا دۇبېژىي سەلماندى لېرەبوونى خوا لە لای دېكارت دەكات.

گ. ف. ھېگل

ھېگل لە موحازەرەكانى مېژوودا ستایشى دېكارت دەكات بۇ ھېزە گۆرانپېدەرە فەلسەفییەكەى: لە لای دېكارت بۇ يەكەم جار ھزرى سەردەمى نوئى سەرچاوە دەگرئ، ھەر وەھا كارىگەر يیەكەى دېكارت نەشیاو، وەك ھېگل دەبېژئ، بە فراوانییەكى پوخت دابېژئ. بەلام ھېگل رەخنە لەو دەگرئ، كە دېكارت ھېشتا جیاوازی لە نیوان زەین و ئەقلا ناكات.

ھېگل لە پنتە ھزریە ئەرخەمیدیەكەى "من دەھزرىم كەواتە من ھەم" دا بەلگەيەك بۇ ئەو دەبىنى، كە ھزر و بوون "یەكیتیەكى نەشیاوى جیاگردنەو" پېكدەھینن (...), چونكە لەم پنتەدا جیاوازی و یەكایەتى (ئیدىنتیتى) یەكدەگردنەو (یەكانگىرن – و). ھېگل ئەم "سەرچاوەگرتنە لە ھزرى پەتیەو" بۇ فەلسەفە ئیدىالیستیەكەى خۆى وەردەگرئ.

فریدرىش نیتچە

ھەر وەھا فریدرىش نیتچە سەرەتا تەنھا وشەى ستایش بۇ دېكارت دەبىنیتەو، چونكە وەرچەرخانەكەى دېكارت روو و سەبژىكت بریتىیە لە "پیلانىك دزى تىگەى كۆنى دەروون" و بەمەش بریتىیە لە "پیلانىك دزى ئایىنى دىانى". كەواتە دېكارت و فەلسەفەى پاش ئەو "ئەنتى دىانین، بەلام بە ھىچ شیوہیەك ئەنتى ئایىنى نین". نیتچە دېكارت ناو دەنى "بابەگەورەى ئەو شۆرشە، كە ئۆتۆریتى تەنیا بە ئەقل دەدات" (Jenseits von Gut und Böse).

بەلام نیتچە لە لایەكى دیکەو دوالیزمەكەى دېكارت رەفز دەكات و بەرانبەرى تیۆریەكەى خۆى دادەنى: "ویست بۇ دەسەلات". نیتچە جگە لەمە بەرھەلستى "سادەییەتیە دۆگمایەكەى گومانگردن" دەكات، بەمەش ئامازەيەك بۇ ئەو دەدات، كە نەشیاو گومانى ریشەى بەبئ پېشمەرجى دیکە ئەنجام بدرئ (لە خوارەو و پروانە بەرپەرچەكانى پائىرس و فیتگنشتاین).

مارتین ھایدیگەر

دېكارت بۇ ھایدیگەر بریتىيە لە كلىلى شىرقەھى زانستى سەردەمى نوئى. لەبەر ئەوھى دېكارت چۆنىتىيەكانى ئورگانىتى (بە شىۋەھەكى ئەنتى ئەپستوتىلىيانە) دەخاتە كەوانەوھ و روو دەكاتە چەندىتىيەكانى جىھانى ئۇبژىكت، ئەوا فەلسەفەكەھى بریتىيە لە سەرھتاي دەسلەتتەنۇندىكى تەكنىكىيانەھى شووم بەسەر جىھاندا. بۇ ھایدیگەر سەرھتاگىرىيە نوپكەھى گومان تەنھا بە روالەت نوپيە، چونكە دېكارت سەربارى ئەمەش ھىشتا ھەر بە توندى لەنپو سكوئلايستىكدا چەقىوھ.

ھایدیگەر لە بنەماي "من دەھزىم، كەواتە من ھەم" دا "چاندنى پىشپىرپىرىكى پىچەئەمە" دەبىنى، چونكە دېكارت، ھەر وەك ھایدیگەر دەبىزى، تەنانت "ھزر" (كوگىتاسىۋ) دەدۆزىتەوھ، بەلام "ئوتتۇلۇزى بوون (سوم)" نادۆزىتەوھ.

بىرتراندى رەسل

بىرتراندى رەسل، كە فەيلەسوفى شىرقەھى سەرھتايە، لە نووسىنەكەيدا بە ناونىشانى "History of Western Philosophie" دېكارت ناو دەنى "دامەزىنەھى فەلسەفەھى مۇدپىرن"، بەلام بە ھەمان شىۋەھى ھایدیگەر رەخنەبىانە رايەگەھەنى، كە دېكارت ھىشتا ھەر پابەندى زۆر ئىدى سكوئلايستىيانەھى (بۇ نموونە سەلماندى ئىرەبوونى خوا لە لاي ئەنسىلم). بىگومان رەسل شىۋازى دېكارت لە نووسىندا بەرز دەنرخىنى و بەو بىرپارە مەزنى پىدەدات، كە دېكارت يەكەم فەيلەسوفە لە كاتى ئەپستوتىلىس بەدوواوھ سىستەمىكى نوپى ھزرى ھەئبەستى. رەسل ئىرەدا بەتايىبەتى ئامازە بۇ سەرھتاگىرىيە رىشەبىيەكەھى گومان دەدات.

رەسل زانىنەكەھى دېكارت لەوھدا بە جەوھەرى دادەنى، كە لەو زانىنەدا سەرچەم ئۇبژىكتەكان، يان ھەر جۆرىكى جەختى ھزرى، گەيەنراون؛ ئەم ھزرە، وەك رەسل دەبىزى، لە لاي ئەفلگەراكان پايەگايەكى سەنترالى وەردەگرى؛ بەلام كاتىك ئىدىيالىستەكان ئەم تىپروانىنە "بە شادىبەستى سەرکەوتوويەوھ" وەردەگرن، ئەوا بە پىچەوانەوھ ئەزمونگەرا بەرىتانىيەكان بەداخەوھ لى دەروان.

رەسل ھەروھە رەخنە لەوھ دەگرى، كە "من دەھزىم" وەك پىشپىرپىر (پىمىس) چوواندى نىيە؛ لە راستىدا دەبوو دېكارت بىگوتايە "There are thoughts" ("ئىرە ھزرۇكە ھەن")؛ ھەروھە رەسل دەبىزى كە "من" ىش نەدراوھ.

چارلس ساندهرس پاپرس

چارلس پاپرس سهرهتاگرييه ريشهبييهكهي گومان له لاي ديكرارت له يهك پنتدا وهك زيادهرؤيي دادهني: پيشمهرجي هه موو گومانيكي فورمولهكراو بريتييه له "زمانيكي روظانهي كارا ...". ههروهها شيلينگ لهم دهلاقيه دههات: زمان دهرفهت نادات له جهختييهكي يهكه ميني پيشزمانهوه دروست بكرئ، چونكه گهر ئه مه ئهوها بووايه، "ئهوسا ئيمه له كوئوه سهرهتامان بگرتايه؟"

لودفيگ فيتگنشتاين

لودفيگ فيتگنشتاين رهخهبيانه رايدهگهيهني، كه بناغهيهكي بهجهختي زانراو (بناغهيهكي پيشزمان) هزربيانه تهواو شياوي پيگهيشتن نييه، چونكه سهرجهم پرؤسهكه لهنيو سيسته ميكي وهك پيشمهرج دانراودا روو دههات.

(...)

ميشيل فووكو

له روانگهي فووكو وينهي "مرؤف" له مهكينه له لاي ديكرارت بريتييه له يهكهم بناغهي نوپكاتي فلهسه فييانه بو سهرهلهلاني ئه و پرؤسه تهكنوكراتييه ديسپلينهكه رانه، كه له سهدهي ههژدهيه مدا زهنگي سياسي تيكي نوپي لهش و ئابوورييهكي نوپي دهسه لاتيان (بيودهسه لات) ليذا.

سهرچاوهكان

به ره مه مه سهرهكييهكان:

- *Musicae compendium* (1618)
- *Regulae ad directionem ingenii* (ca. 1628)
- *Discours de la méthode pour bien conduire sa raison et chercher la vérité dans les sciences*. 1637 (Von der Methode des richtigen Vernunftgebrauchs und der wissenschaftlichen Forschung) <http://bdsweb.tripod.com/de/106.htm>
 - Anhänge: Dioptrique (=Lichtbrechungslehre)
 - Les Météores
 - La Géométrie (die Grundlegung der neuzeitlichen Geometrie)

- *Meditationes de prima philosophia* (1641) (= Meditationen über die Grundlagen der Philosophie - eines der Hauptwerke des Rationalismus.)
- *Principia philosophiae*. 1644 (=Die Prinzipien der Philosophie)
- *Inquisitio veritatis per lumen naturale* (ca. 1647)
- *Les Passions de l'âme* (1649) (=Die Leidenschaften der Seele)
- *De homine* (posth. 1662)

سەرچاوهی لاوهکی

- Dominik Perler: *Rene Descartes*. Beck, München 1998, ISBN 3-406-41942-9 (Sehr empfehlenswert als Überblick über Descartes' Werk und seine Voraussetzungen und zur Einführung)
- Rainer Specht: *René Descartes. Mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten*. 9. Aufl. Rowohlt, Reinbek bei Hamburg, ISBN 3-499-50117-1 (Behandelt vor allem die Biographie und die Zeithintergründe, weniger das Werk)
- Peter Precht: *Descartes zur Einführung*. 2. Aufl. Junius, Hamburg 2004, ISBN 3-88506-926-1
- Hans Poser: *René Descartes. Eine Einführung*. Reclam, Stuttgart 2003, ISBN 3-15-018286-7
- Wolfgang Röd: *Die Genese des Cartesianischen Rationalismus*. 3. Aufl. Beck, München 1995, ISBN 3-406-39342-X
- Uwe Schultz: *Descartes. Biographie*. Europäische Verlagsanstalt, Hamburg 2001, ISBN 3-434-50506-7
- Bernard Williams (1996). *Descartes: Das Vorhaben der reinen philosophischen Untersuchung*. 3. Aufl. Beltz Athenäum, Weinheim 1996, ISBN 3-89547-103-8

ئەم بابەتە وەرگێڕاوه له:

"http://de.wikipedia.org/wiki/Ren%C3%A9_Descartes"

رېنى دېكارت

دارشتن و رەخنەى فەلسەفەكەى

كاوه جەلال

1- كات و كەس

دېكارت (1596-1650) لە نېو جېھانىكى شىواو و گومانشياودا پرسىارىكى بناغەى فەلسەفیانەى لە فۆرمىكى نویدا زیت كردهوه، ئەو پرسىارەش ئەمە بوو: ،زانین چۆن دەشى؟؛ دېكارت لەنېو جېھانىكى راستى لیبزبوودا كەوتبوو سۆراخى زانینى ئىقىدینت، واتا بەدووى زانینى بە جەختى روون و ئاشكرادا دەگەرا. بەلام پرسىارى چۆنىتى شیانى زانین هاوكات ئەو واتایە دەگەپەنى، كە لەنېو خودى ئەو پرسىارەدا شىوازی هزرىنى ترادىسیۆنى یان قەدىمى دەخړیتە ژیر پرسىارەوه، ئەگینا مرؤف ناكەوئیتە پرسىارى زانینىكى یان راستیەكى نوئى ئىقىدینت.

شىوازی هزرىنى قەدىمى چیدی توانای نەمابوو لەنېو جېھانى شىواودا، بەدووى دەسكەوتە قوولە نوئىكانى زانستە سروشتیەكاندا، پەيوەندی نیوان مرؤف و گەردوون، بە واتایەكى دى مرؤف و سروشت روونبكاتەوه. نوئیتەكەى ئەم پرسىارەى دېكارت سەبارەت بە زانینى ئىقىدینت بەوهدا رووندەبیتەوه كە ئەو نەیدەووست وەكو قەدىمىەكان لەنېو هزرىنى ترادىسیۆنىدا بمئیتەوه و زیرەكانە پەره بە زانستە باوهكان بدات، بەلكو پرسىارەكەى ئاراستەى خودى مرؤف دەكاتەوه: مرؤف زۆر جار نازانى راستى لە چەوتى حیا بكاتەوه و لیرەشەوه شیمانەیهك بە خۆى بدات تاكو فیرى هزرىن و كردارى راست ببى، بەلكو بە پىچەوانەوه هەمیشە لە هیزی دیکەدا بۆ سەرچاوهى هەلەكانى (خراپەكانى) دەگەرى.

بىگومان جېهان كتوپر لە لای مرؤفەكانى نېوى گومانوروژین نانوئى. بەتایبەتى گۆرانكارى قوولئى نېو پەيوەندیە ئابوورى و كۆمەلایەتیهكان، هەروەها گۆرانكارى نېو زانستە سروشتیەكان، رۆلئىكى كارىگەر لە شىواندى شىوازی ژيان و هزرىنى ترادىسیۆنىدا دەگىرن، كە ئیتر ئارامى كزنىشتوى نېو باوشى ترادىسیۆن دەبزوئ و ژيانى مرؤف گور وەردەگرى. بەلام لەوه دەچى كە لەپال ئەم گۆراكارىیە ناوبراوانەدا گۆرانئىكى دیکە پتر كارىگەر بوو بئ لەسەر وەرگۆرانى ئەوروپا رووهو نوئىكاتى خۆى، ئەم گۆرانە نوئیتەش بریتىە لە تىگشكانى جېهانىنى جیۆسەنترى، كە لە گرىكى كۆن و چەرخى نىقىندا نوئیتەرایەتى دەگرا.

مرۇفۇ لە جىھانبينى جىۋسەنترىدا ئاۋھا دەھزرا، كە ئەستىرەكان بە دەۋرى زەمىندا دەسۋرپنەۋە، پايەگاي مرۇفۇشى لەژىرەۋە، لەژىر چاۋدىرى خاۋىتەيدا، دادەنا. گەردوون لەم شىۋازى ھزرىندا بە ھەمان شىۋەى ژيانى مرۇفۇ، كە لە خواۋە سەرەتاي دەگرت و لە لاي خوا كۆتايى دەھات، داخراۋ بوو. بەلام دواى ئەۋە كە شوين (Raum)ى ناكۇتا لە رېنيسانسدا فۇرمولە دەكرى، ئىتر ئەم رېالىتېيە ھارمۇنى و گشتگىرە تىكدەشكى؛ مرۇفۇ ئىستا ھەست دەكات لە لاپەن چاۋى خاۋىتەيەۋە جىھىلراۋە و ناچارە بەدوۋى رېگەى نوپى ژياندا بگەرئ، واتا پروو بكاتە خۇى، ھەتا ھىچ نەبى لەنيو خۇيەۋە سەرلەنوي ئىدىي كۆتادارى تىكشكاۋى گەردوون رېكبخاتەۋە.

ئەمەيە گرنگرتىن گۇرپانەكەى رېنيسانس: فۇرمولەگردنى شوينى ناكۇتا. شوين لە چەرخى نىقىندا ۋەك پانتايى دەبينرا و رافە دەكرا، بەلام ئىستا لە رېنيسانسدا بەئاگابوونىكى نوئ لەسەر شوينى قوول و ناكۇتا سەر ھەلدەدات، كە لە جەستەكانى نيوى سەربەخۇيە. شوين لە گرىكى كۇن و چەرخى نىقىندا ۋەك كۆتادار و بە جەستە پىپۇۋە دادەنرا، بەلام ئىستا شوين لە رېنيسانسدا لە ھەر سى ئارپاستەكەيدا پروۋو ناكۇتا دەپرات، راستر بلىين، ئاراستەى سىيەم، واتا قوولئ، دوانەكەى دى لەتەك خۇيدا بۇ نيو ناكۇتا دەبات. بەلام ئەمە ھىچ واتايەكى دىكە ناگەيەنى جگە لەۋە، كە مرۇفۇ بۇ نيو شوينىكى ناكۇتاي نەشياۋى پىۋانە توور دەدرئ و لە نيويدا ئاراستەى روانىنى و لىرەشەۋە زەمىنەى لەسەرۋەستان بۇ نواندىنى كردارى دروست بزر دەكات، چونكە بەرامبەر ناكۇتاي شوين بۇ دەرەۋە، ناكۇتايەك بۇ ناۋەۋە، واتا ناكۇتاي ھزرىنى خۇي دەۋەستىتەۋە، ئەمەيش جارى پىۋىستى بە پروونكردەۋە و بناغەرشتن ھەيە. مرۇفۇ نازانى چۇن خۇى بۇ ھزرىن و كردارى دروست بسرەوتىنى، چونكە ئەۋ گەردوونە نەماۋە كە ئەۋ تواناي بەسەرىدا دەشكايەۋە و دەيبىنى، بۇيە تەنھا لەنيو ناخى خۇيدا دەگەرئ، ھەتا زەمىنەيەك، واتا پىنگەيەك، بۇ سەرەتادانىكى نوئ بدۇزىتەۋە (1).

سەرەتايەك لە سفرەۋە سىماى سەردەمى نوپى ئەۋروپىيە. مرۇفۇ ئىستا نرخی نوئ فۇرمولە دەكات و بىرۋايەكى نەپساۋى بە خۇى ھەيە، بىگومان ئەمەيش لە كاتىكدا كە ئەۋ چىدى سنورىك بەدى ناكات. مرۇفۇ خۇى پىنتى نېۋەندى گەردوونە. بەلام ئاشكرايە لە سەردەمىكى بەم چەشەندا كە شىۋازى ھزرىنى قەدىمى كەۋتۆتە سەر لىژاۋىك و ھەۋلە ھۇشەكەيەكان سىمايەكى ھەمەلايەنى و شىۋاۋ ۋەردەگرن، ھەلۋىستىكى گوماندار چىدەبى و لە ھەمان كاتدا زەرۋورەى نەھىشتى - ،ئاخر گومان چارەسەر نىبە،، ئىستا خواستى يەكالاكردەۋەى ھزرىنى فەلسەفى دەكەۋىتە بەردەم پىرسىارى مېتۇد: پىرسىارى "رېگەبىرپىن". لىرەۋە دەگەين بە رستەكەى سەردەمى نوپى ئەۋروپى: ھەموو شتىك دەبى سەرلەنوي پروونكرىتەۋە، بۇ ئەم مەبەستەش مېتۇد دەبى بە كىلىلى زانست، كە بىگومان واتاي زانستىكى نوئ دەبەخشى و تەۋاۋ جىاۋازە لە زانستى كۇنى ئەرىستوتىلى. چونكە مېتۇد لە سفرەۋە بەرەۋ پىش دەپرات نەك لە "جى"يەكى

1) Gerl, Hanna-Barbara. Einführung in die Philosophie der Renaissance. Darmstadt, 1989. S. 32

تایبەتییەوه، ھەرۆھا مێتۆد دەبی بە ھزرینی سەبژیکتیفی دابین بکری؛ بەلام بە پێچەوانەوه قەدیمیەکان لە جیئە تایبەتی بوونەوه سەچاوەیان دەگرت و خەریکی زانست دەبوون.

زانستە سروشتیەکان لەم سەردەمەدا بەھۆی بەکارھێنانی مێتۆدی گونجاووە بە دەستکەوتی مەزن گەشتبوون، ئیستاش فەلسەفە دەگەوێتە بەردەم مێتۆدەکانی ئەم زانستانە. زانستە سروشتیەکان لەم سەردەمەدا دوو مێتۆد یەکدەخەن: یەکەم ئەزموون، کە بە شیوەیەکی مێتۆدی لە ئیکسپیریمێنت و ڕوانینەوه بەدیدهھێنری، دووھم ھزرینی ماتماتیکی پوخت، کە ڕووداوە فیزیکیەکان ڕوون دەکاتەوه و لە یاسادا فۆرمولەیان دەکات. ھەردوو بزووتنەوه فەلسەفیەکە سەرھتای نوێکاتی ئەوروپی، واتا ئەزموونگەرایی (ئەمپیریزم) و ئەفلگەرایی (راسیۆنالیزم)، دەکەونە بەردەم ئەم نەسازیه.

لە بنەرتدا ھەردوو ڕیباژەکە ھەمان پرسیاریان ھەیه: زانین لە چ سەچاوەیەکەوه چێدەبی؟ ئەمپیریزستەکان خۆیان لە پرنسیپی راسیۆنالی یەکەم و پەتی بەدوور دەگرن، ئەمان لە تاکەکانەوه بۆ گشتیدان سەردەکەون، واتا پشت بە ئەزموون دەبەستن: زانین بەبی ئەزموون ناشن. سەرچەم بیگومانی لەنیو بیگومانیه سێنسییەکاندا خۆی دەبینیتەوه. لەنیو سێنسیەکانماندا توخمی تەواو راست و نەشیاوی گومانلیکردن ھەن کە بە یەگخستیان زانین چێدەبی. بەلام فەلسەفەئەفلگەرایی – کە لە دیکارتەوه سەرھتا دەگری – پشت بە ئەقلی پەتی دەبەستی: تەنھا ئەقل دەتوانی بەبی گرنگیدانی بە سێنسیەکانمان بە زانینی جیھان بگات.

ئەم دەرشتنە گشتییهی سەرھووە ڕوونی دەکاتەوه، کە ماوەیەکی زۆر پێش دیکارت جیھانی کۆن تیکشکابوو. بەلام ئەمە ئەو واتایە ناگەیهنی کە تەنھا پەيوەندیە ئۆبژیکتیفیەکان پالیان بە دیکارتەوه نابن بۆ ئەوهی ڕوو بکاتە پرسیاری راستی (زانین). ڕینگەکی دیکارت ھەر لە مندالییەوه بە شیوەیەکی زانستیانە سەرھتا دەگری. لە ،،میتۆد، دا دەنوسن: "من لە مندالییەوه بۆ زانستەکان پەروەردە کراوم" (2). بیگومان فیروونی دیکارت لە تەمەنی ھەشت سالییەوه لەسەر شیوازی ھزرینی قەدیمی بوو، بەلام ھیندە نەبی، کە فیروگەکی تازە ئیساییەکان (پیرووییەکان) دایانمەزراندبوو و ئەو دەمە وەك فیروگەکی پیشکەوتنخواز ناسرابوو. مامۆستاکان "سەرنجی فیروخوازەکانیان بۆ گۆرانە نوێکانی ئەستیرەناسی ڕادەکێشا، بە تایبەتی بۆ دۆزینەوه نوێکانی گالیلیی ھیشتا حکومەندراو لەسەر مەریخ و زوحەل، ھاوکات بەلگەیان بۆ راستی جیھانبینیەکی گۆپەرنیکوس دەھینایەوه" (3) کە بەو پێیە زەمین نیوہندی گەردوون نیە.

2) Descartes, René. Abhandlung über die Methode des richtigen Vernunftgebrauchs. Stuttgart 1984. S. 5 (Die Methode)

3) Specht, Reiner. Descartes. Reinbeck 1980. S. 13

كەواتە دىكارىتى مندال لە سەرىكەو بەندبوو بە شىۋازى ھزرىنى قەدىمىيەو، بەلام لە سەرىكى دىكەو ەپگەدانى مامۇستايان بە فىرخوزان بۇ دانوستاندن سەبارەت بە گۆرانى نوپى زانستە سروشتىەكان، شىمانەپەكى دا بە دىكارىت ھەتا خاوەنى كەمىك زانين بى لەسەر ئەو گۆرانكارىيە نوپىانە. سەرەراى ئەمانە نابى ئەو لايەنە لەپاد بىكى، كە دىكارىتى مندال بۇ نىو كۆمەلەپەكى قەدىمىيى زانايان فرىدراپوو، جا گەرچى ئەو كۆمەلەپە لەنىو پەپوھندىەكانى ئەو سەردەمەدا كەمىك پىشكەوتنخواز بووبى.

دىكارىت فىرخوزاىكى نمونەپى بوو: بەئەدەب، زانينخواز، ھۆشراپەل. بەلام ھەر لە تەمەنى فىرخوزايدا گومانىكى قوول ناخى دىكارىتى ھۆشراپەل لە ھەموو ئەو شانە دەتەنى كە وەك زانينىكى رەوا و نەشپاوى پەرسىيارلىكىردن دەخزىنرانە ھۆشپەو، لىرەشدا گومانەكەپ بە تاپبەتى ئاراستەپە فەلسەفە دەپتەو. دىكارىت دواى تەواوكردىنى ياساناسى لە تەمەنى بىست سالىدا چىدى ھەسەلەپ نامىنى درىژە بە زىانى زانستىانەپە ترادىسىۋونى بدات. ئاخىر ئەو ناپەوئەپ لە رىزى زاناياندا وەرپىگىرئ و ستاپش بىكى: "لە گىژاۋىكى ئەوتۋى گوماندا خۆم دەپىنپەو كە ئىتر لە زانيندا ھىچى دىكەم جگە لە نەزانين نەدۆزىپەو" (4). بۇپە دىكارىت بىرپار دەدات خۆپ لە زىردەستەپى مامۇستا سەرورە قەدىمىەكان رىزگار بىكات و بەمەش واز لە زانستى كۆن بەپىنى. ئىستا لە ناخى خۆپ يان لە "كتىبى مەزنى جىهان"دا بۇ زانين دەگەرئ. واتا مەبەستى دىكارىت ئەو نەبوو كە "زانست بىكات بە پىشەپە"، ھەتا "ئاستى گوزەرانى خۆپ پى چاك بىكات" (5)، بەلكو دەپەوئە بگەرئ، سوپا و كۆشكى دەسەلاتداران بناسى، لەگەل كەسانى جوودا لە رەفتار و ھزرىنى زانستىدا بگەرئ. لە راستىشدا لە نىو گومانىكى ھىندە قوولدا، كە مرۇف لە زانيندا تەنھا نەزانين ئاشكرا بىكات و لىرەشەو شىۋاۋى ھزرىن و رەفتارى خۆپى بىپىنى، ھىچ چارەپەكى دىكەپ جگە لەم ئەلتەرناتىفە بۇ نامىنپەو: يان خۆگونجاندىكى ناچارى لەنىو كۆمەلدا و ھەلپژاردنى زىانىكى ئاساپى - چونكە لەنىو زانينى نەزانينى خۆدا تەوانستى كارى زانستى نامىنى، مەگەر مرۇف ھەلپىستىكى ئۆپورتون (ھەلباز) وەرپىگرئ، بەلام ئەمە بۇ كارەكتەرىكى وەك دىكارىت نەدەگونجا كە "سوود و قازانچى نارەوا" (6) بە سوكاپەتى دادەنا - يان ئەوھتا گومانەكەپ خۆپ بە چىدى وەردەگرئ و بۇ وەلام دەگەرئ.

دىكارىت بە برۋاى خۆپ لەنىو جىهاندا بە زانينى ئىقىدپىنت دەگات، واتا لەنىو جىهانى تىكشكاۋى "جەنگى سىپى سالى، ئىپىنزاكاندا: كاتىك ئەو لە ئەلمانىا سەرباز دەپى (دىكارىت دەچىتە خزمەتى ئالاپ سى سوپاۋە بە دوۋى پەكدا: سوپا ھۆللاندى و ئەلمانى و رۇمى)، دەگات بە لىروانىنىكى زۆر گرىنگ كە درەنگتر دەپى بەتۋى فەلسەفەكەپ. رۇزىك لە سەربازگە، كاتىك بە تەنپا لە زوورەكەپدا دەپى، "تىشكى لىروانىنىكى موئجىزەپى،" لە ھۆشدا ھەلدى، ئەو تىشكەش بىرپىتەپە لە رستە بەناۋابانگەكەپ: "من دەھزرىم، كەواتە من ھەم،".

4) Descartes. Die Methode, S. 6

5) Descartes. Die Methode. S. 9-10

6) Descartes. Die Methode. S. 10

دېكارىت دوای دوو سال ژيانى سهربازى و نيشته جيبوونىكى دوو (يان سى) سالى له پاریس، دهگوزیتتهوه بۇ ھۆللاندى. لیرە لانیو نارامی تەنیايدا و خۇپاراستوو له پاونانى کاتۆلیک و پروتېستانتەکان گۆران به فەلسەفەكەى دەدات. بەلام ھەر له سەرەتاوه دەگەویته بەردەم کیشەپەکی زۆر ئالۆز، ئەو کیشەپەش ئەوہیە کە داخۆ ئەو چۆن بتوانی ئیشەکەى ئەنجام بەدات. دیکارت بۇ "میتۆدیکی راستەقینە" دەگەرا ھەتا یارمەتی بەدات "بۇ گەیشتن بە زانیی سەرجم شتەکانی شیاوی زانیی" (7).

ئەو میتۆدەى دیکارت بۇی دەگەرا له پیناوی زانیی روون و ئاشکرادایە. ئەو نەیدەپرسی مرۆف چۆن کار به لوجیک و ماتماتیک دەکات، چۆن دەتوانی به ھەولی فیروون ببی به مامۆستای یان شارەزای ئەم زانستانە، بەلکو پرسیاریکی بنەمای دەگرد: مرۆف چۆن دەتوانی بزانی و لیرەشەوه خۆی لهو بۇچوون و تیروانینە گشتییە رووکەشانە بەدووور بگری که بەزۆری مرۆف له راستی، واتا له زانیی، دوور دەخەنەوه؟ دیکارت بۇ گەیشتن به وەلامی ئەم پرسیارە دەگەویته ھەلۆھانگەری لەتەک شیاوی ھزرینی قەدیمیدا و بۇ ئەم مەبەستە، گومان، وەک میتۆد ھەلۆدەبزیی. گومان له یەکەم ھەنگاودا سەرجم جیھانی ئەمپیری دەخاتە ژیر پرسیارەوه. ئەمەش یەکەم یان نویتین شیاوی ھزرینی فەلسەفیانەیه له میژووی فەلسەفەى خورئاوادا، که بریتیه له پەرچاندن (رێفەلەکتدانەوه).

دیکارت بناغەى ئەم لایەنە سەبزیکتیقییەى فەلسەفەکەى به شیوہیەکی میتافیزیکی (واتا جوودایى جەستە و ھۆش) دادەریژی. بەلام لایەنیکى دیکە بەم لایەنە سەبزیکتیقییەوه دەلکینی، واتا "گەیشتن به فەلسەفەپەکی پراکتیکی، که جیگەى فەلسەفەى قەدیمی تیوریانە بگریتەوه و توانامان پی بەدات ببین (...). به خاوەن و سەرورەى سروشت" (8). کەواتە دیکارت نەیدەویست بۇ مەبەستی تیوری خەریکی فەلسەفە بی. ئەمە له گریکی کۆن و چەرخى نیقیندا نوینەرایەتی دەکرا. ئەم ھەلۆیستەى دیکارت له بنەرەتدا بروای نوپکاتی ئەوروپیه، ئەم بروایەش بریتیه له سوودی پراکتیکی زانست. کارى فەلسەفەى له گریکی کۆندا بۇ مەبەستی گەیشتن بوو به راستی، بەلام دیکارت واز لەم مەبەستە دەھینى و مەبەستیکی نوپی زانستی دادەنى که بریتیه له تەشەنەى دەسەلات بەسەر جیھان یان سروشتدا.

له لای دیکارت ھەر له سەرەتاوه ئەو دوو لایەنەى له سەرەوه پيشاندران پیکەوهەلکینراون: مرۆف دەبی خۆی سەرەتا زانیی ئیقیدینت به یارمەتی میتۆد بدۆزیتەوه و لیوہى زانست دابریژی، واتا خۆی له مرۆفەوه بکات به سەبزیکتى زانست، ئەم زانستەش واتای زانستیکی گشتگیر دەگەپەنى نەک کەرته زانستی سەرەخۆ. میتافیزیک (واتا جوودایى جەستە و ھۆش) به بروای دیکارت دەبی لەم ھەولەدا بناغەى زانیی زانستی بی، بەبی ئەوہى پەل بۇ نیو جیھانی ئەمپیری بهاویژی.

7) Decartes. Die Methode. S. 17

8) Descartes. Die Methode. S. 58

2- پرسیاری میتۆد

دیکارت له نووسینی، دەستوورەکانی بەکارهێنانی راستی ئەقل، دا رەخنە لە قەدیمیەکان دەگرێ، کە گوايه له نووسین و هەولە ھۆشەکییەکانیادا زانستەکانیان "بەپێی جیاوازی بابەتەکانیان لە یەکتەری جیاکردۆتەو و لەو باوەرەدان کە پێویستە لە ھەر یەکەى ئەو زانستانە بە تەنیا و بەبێ گرنگیدان بە ئەوانی دیکەیان بکۆلنەو" (9). بەلام بە برۆای دیکارت ئەم ھەولە یەکلایەنى و دابەشکەرەى قەدیمیەکان، بۆ زانست ناگونجی، چونکە کەرتە زانست تەنھا "سنوور بۆ ھۆشى مرۆف دەکیشی" (10) و لەبەر ئەم ھۆیەش بێسوودە. زانستەکان لە روانگەى دیکارت "ھیچى دیکە نین جگە لە ئەقلی مرۆف، کە ھەمیشە ھەمان ئەقل دەمینیتەو، جا گەر تەنانت بەسەر چەندین بابەتى جیاوازدا بەکاربھێنری" (11). مەبەستە سەرەکیەکی دیکارت ئەوھى کە فەلسەفە وەك، زانستىكى گشتى، گۆران پێدات: گەر مرۆف بىھوئى لە راستى (زانین) بکۆلنیتەو، ئەو لەو ھەولەیدا دواى کەرتە ئامانج ناکەوئى، بەلکو ھەولەکی ئاراستەى یەك تاکە زانستى راست دەکاتەو، راستى ئەم جۆرە زانستەش بەوھدا دیار دەدات، کە زانستىكى بە کامىلى زانراو و لەبەر ئەم ھۆیە نەشیاوہ گومانى ئى بکرى. ئامانجى دیکارت لێردا بریتىە لە زانینى ئىقىدینت، وانا زانینى جەخت یان زانینى بە روون و ئاشکرایى زانراو. چاکترین رێگەى گەشتن بەم زانینە روون و ئاشکرایە بریتىیە لە میتۆد. بەلام میتۆد لەلای دیکارت تەنھا بۆ مەبەستى گەشتن بە راستى دەخریتە گەر، وانا میتۆد نە شیوازیكى قەنائەتپیکردنە، نە شیوازیكى ھونەرى نووسین و پەقینە، ھەرودھا شیوازیكى ئاقلانەش نیە کە یارمەتیمان بدات بۆ لیکۆلینەوہى یەکەم ھۆکارەکان، بەلکو ئەم میتۆدەى دیکارت شیوازیكى "سەلماندن"ە و ئەمەش بە واتای بریتىە لە شیوازیكى یەکخراوى ھزرىنى ئەبستراکت.

دیکارت سەرھتا بۆ دابینکردنى ئەم مەبەستە لە چالاکیەکانى ھۆش دەروانى و لە نیواندا تەنھا، ئىنتوئىسیۆن، (حەدەس) و، دىدوکسىۆن، (ھەلھینجان) بە گونجاو دادەنى، چونکە "بە یارمەتییان دەتوانین بەبێ ترس لە ھەلە بە زانینى شتەکان بگەین" (12). ئىنتوئىسیۆن پروانینى ساکارى ھۆش خۆیەتى، لىروانینى ساکار و کتوپرى جەوھەرە. کەواتە ئاشکرایە بۆجى دیکارت دەبێژى پىویست نیە لە ھەلە بترسین. مرۆف لە بینینى روون و ئاشکرای جەوھەردا، برپار، نادات. ئاخىر برپار ھەمیشە برپارە بەسەر "وینە شیواوہکانى پىشبینى سىنسىدا" (13) و مرۆف دەخاتە نىو ھەلەوہ؛ ئىنتوئىسیۆن بە پىچەوانەى برپار بریتىە لە "تگەشتنى سادە (...) ھۆشى خاوین و بەئاگا، کە ئىتر لەسەر ئاگالیبوو

9) Descartes. Regulae. In: Ausgewählte Schriften, ausgewählt vom Ivo Frenzel. Frankfurt / Main. 1986 S. 21 (Regulae)

10) Descartes. Regulae. S. 21

11) Descartes. Regulae. S. 21

12) Descartes. Regulae. S: 26

13) Descartes. Regulae. S: 26

ھىچ گومانىك نامىنىتتەوہ" (14).

ئىنتوتئىسىيۇن يەكەم بنەماي فەلسەفەگەي دىكارتە. نمونەكانى ئەم جۆرە ئىنتوتئىسىيۇنە بۇ دىكارت برىتتىن لە جەختبوتون لە لىرەبوونى خۇ و ھزرىن، ھەروھە بىردۆزەكانى ماتماتىك، كە تەنھا لەتەك بابەتى پەتى و سادەدا خەرىكن و ھىچ شتىكى ئەستوى (ماتەرى) وەك مەرج وەرنانگرن، كە ئىتر وەك شت كىشەكە گومانشیاو بكات. پستەي، $5=3+2$ ، بۇ دىكارت ھەمىشە راستە، ئەوھش ھىچ گرنگ نىە گەر بابەتەكان لەتەك 2، 3 يان 5 بگونجىن يان نەگونجىن.

دېدوكسىيۇن (ھەلھىنجان) برىتتە لە دووم گەرەنتى راستى. ھەلھىنجان بە ،زەرورە، بەدووى ئىنتوتئىسىيۇندا، بەدووى تىگەپشتى سادەي ھۇشدا، بەردەخرى. ھەلھىنجان دەپى ھەمىشە لەسەر بناغەي ئىنتوتئىسىيۇن بەربخرى. بىگومان ھەلھىنجانىش مەحالە بەھەلە بەربخرى، بەلام ئەم مەحالە تەنھا واتاي ھەلھىنجانى زنجىرەيى ئەلقەكان دەگەيەنى. جار ھەيە كە ھەلھىنجانىكى بەم چەشنە بە راستىيەكمان دەگەيەنى، بەلام گەر ھاتوو ئەم ھەلھىنجانە لەسەر زەمىنەي ئىنتوتئىسىيۇن نەخرايە گەر، ئەو نەبى برىواي پى بىرى. ھزر بەدووى زانىنى سادەي ھۇشدا، بەدووى لىرپوانىنى روون و ئاشكرادا، بە زەرورە دەكەويتتە ھەلھىنجان، ئەمەيش وەك ،ھزرىنىكى بزواوى زنجىرەيى و نەپچراو، كە ھەنگا و بە ھەنگا و لە خۇي بەئاگايە.

كەواتە جياوازىي نىوان ئىنتوتئىسىيۇن و ھەلھىنجان لەويىدا رووندەپىتتەوہ، كە ئىنتوتئىسىيۇن لىرپوانىنى سادە و لەخۇدا ئارامى جەوھەرە، بەلام بە پىچەوانەوہ لە ھەلھىنجاندا بزوتنىكى ھزرىي زنجىرەيى و ئاگامەند بەردەخرى؛ جگە لەمە ئىمە لە حالەتى ھەلھىنجاندا پىويستمان بە ئىقىدىنس نەبى، چونكە ئىستا ھزرىنى ھەلھىنجانە جەختىكەي خۇي لە تەركىزەوہ وەدەگرى.

بە برىواي دىكارت ئەم دوو چالاكەي ھۇش گونجاوترىن رىگەي گەپشتن بە زانىن پىكدەھىنن. كايەي جىھانى ئەستوى (ئەمپىرى) تەنھا كايەي ژماردەنە، كايەيەكى پرە لە پەستان و لىدان، ھەروھە ئالۆزكا و ھەمەلايەنىيە بەبى ئەوہى مروۇف بتوانى چاوپروانى ئەوہى لىبكات كە ھەرگىز لە نىويىدا بە جەختىي زانىن بگات.

¹⁴) Descartes. Regulae. S: 26

3- لېرەبوونی منی هزرغان

1-3 گومان

لەسەرەوه هەولمان دا کێشەیهکی جەوهەری دیکارت ڕوون بکەینەوه، کە بریتی بوو لەوهی ئەو چیدی نەیدەتوانی لەسەر شیوازه قەدیمیەکانی زانست بپروات و لەنیو بوونی ڕیکخراوهوه پەرە بە زانسته باوهکان بدات؛ ئەو پرسباری لەبارەى زانینی ئیڤدینت دەکرد، زانینیک کە تەنھا بە هزرینی سادەى ناگامەند جەخت دەکری. بەلام مەرؤف بە چ شیوهیهک دەتوانی بەم جەختیه بگات و خۆی لە هەلە بەدوور بگری، دیکارت ئەمیان لە نووسینی ،،لێهزرینهکانی یەگەم فەلسەفە،،دا بە شیوهیهکی ئەنالیزی (شرؤڤهیی) ڕوون دەکاتەوه.

دیکارت لە ،،پیشەکی،،ی نووسینهکەیدا بە ئاشکرا مەبەستی خۆی لەم هەولیدا پێشان دەدات: ئەو "دەیهوئ" بناغەى "زانین" دابریژى، بەلام بۆ ئەم مەبەستە ئالۆز و گرانه گرنگی بە خوینەرى هۆشماناوەندی و ساویلکە نادات، کە هیچ لەبارەى ڕیگەى زانینی ئیڤدینت نازانى، بەلکو نووسینهکەى تەنھا ئاراستەى کەمینهیهکی شارەزای زانستهکان دەکاتەوه.

دیکارت بۆ دۆزینەوهى بناغەى زانین ڕیگەى ،،گومانى مێتۆدى،، دەگریته بەر. ئەم گومانە مێتۆدیهیە وهک سکپیسیزم (گومانگەرایى) نیه، کە تەنھا لەنیو خودى گوماندا تەواو ببی، بەلکو ڕیگەیهکی هزرینه و تەنھا بۆ خاترى گەشتن بە زانینیکى سرهوتووی بیگومان بەردەخري.

گومان، وانا هزرین، لەو جیهوه سەرەتا دەگری، کە گومانکەر خۆی تیدا دەبینیتەوه، وانا لە جیهانى ئەمپیریهوه. دیکارت خۆی لەنیو گوماندا هیدی هیدی لە جیهان دەچرینى، بۆ ئەوهى سەرجهم بۆچوونه گشتى و فیڕگەیهکان برمینى، لێرەشدا بە هیچ شیوهیهک ڕوو ناکاتە ئەو بۆچوونه ڕووکەشانه، بەلکو ڕوو دەکاتە پایەکانیان، بە واتایهکی دی ڕوو دەکاتە ئەو بنه‌مایانهى بۆچوونهکان لەسەریان دامەزران.

بیگومان ئەم خۆچپراندهى دیکارت لە جیهان ئەو واتایه ناگەیهنى کە ئەو خۆی راستەوخۆ بە هەنگاویکی هیچینەرى (نەفیکەرى) بەرهو پاش لە جیهان بچرینى. خۆچپراندى دیکارت لە جیهان سەرەنجامى پڕۆسەیهکی درێژخایهنى هزرینه لەنیو تەنیاایدا، کە ئیتر جیهانى دەرەوه دەکوژیتەوه و گومانکەرىش لەنیو هزریندا بە مەبەست بۆ یەک پنتى لەسەرەوهستان دەگەری، وانا پنتیک وهک (بوون)یکى چەسپ و جەخت، کە ئیتر هزرین و کردارى دروستى ئەو دابین بکات. دیکارت لەنیو جیهانى ئۆبژیکتیڤى شیواو و نەشیواو دیاریکردندا هیچ چارهیهکی دیکە بەدى ناکات جگە لەوه کە بەنیو ناخى خۆیدا شۆر ببیتەوه، تاكو بهو بوونه چەسپه بگات: "دەمهوئ ڕۆ بچم، هەتا بە جەختیهک دەگەم، جا با تەنانەت

جەختى نەبوونى ھىچ جەختىيەكەش بى" (15).

دېكارت لەسەرەتاي گومانکردندا دەپرسى، كە داخۇ مرۇفۇ چۇن بتوانى راستى لە چەوتى جيا بكاتەوہ. بەلام نوپىيەتەكەى ئەم پرسىيارەى دېكارت لەوہدايە كە ئەو پرسىيارەكەى ئاراستەى خۇى دەكاتەوہ، بە واتايەكى دى ئاراستەى مرۇفى دەكاتەوہ: پەنگە ئەوہ تەنھا مرۇفۇ خۇى بى نەك گيانىكى خراپى ھەلەبەر (شەيتان)، كە زۇر جار لە نەزانىيەوہ راست و ھەلە تىكەل بە يەكترى دەكات. ئاخىر زۇر جار سىنسەكانمان بە ھەلەماندا دەبەن. مرۇفۇ جارى وا ھەيە باوہر دەكات شتەك دەبىنى يان دەبىستى، كەچى لە راستىدا ھىچى نەبىنيوہ و نەبىستوہ. بابەتەكى بزىو لە دوورەوہ بۇ چا و ديارى ناكرى، كە داخۇ كرۇكەكەى چى بى و بەمەش بىناسىتەوہ. مرۇفۇ لەساتى بىئاگايىدا باوہر دەكات شتەك دەبىستى، بەلام لە راستىدا تەنھا خۇى بىستوہ نەك ئەو شتە (بۇ نمونە خىويك). كەواتە ئەم جۇرە بابەتانە بە ھەمان شىوہى سىنسەكانى بىنين (چا و) و بىستن (گوئ) شياوى گومانن. بەلام لە سەرىكى دىكەوہ نەشياوہ گومان لەوہ بكرى كە مرۇفۇ دەتوانى دەرك بە خۇشى بكات، بۇ نمونە بىنى چۇن ئەو لەنيو جىھاندايە و كردار دەنوئى. بەلام ئايا ناشى ئەم خۇدەركرردنە خەون بى؟ خەونبىن لە كاتى ئەزموونى خەوندا لە بارى خۇى زۇر جەختە و كەچى تەنھا خەونى بىنيوہ، واتا سىنسەكانى بەھەلەياندا بردوہ: خەونبىن لەنيو پىخەفەكەيدا نوستوہ. ئەى كەواتە چۇن مرۇفۇ لەم ساتى خۇدەركرردنەدا بەجەختى بزانى كە بوونى ئەو لەنيو جىھاندا خەونبىن نىە؟ سىنسەكانمان تەنھا لەكاتى خەوندا بەھەلەماندا نابەن، بەلكو لەكاتى بىدارىشدا. لەبەر ئەوہى سىنسەكانمان چ لە كاتى بىدارى و چ لە كاتى خەونبىنندا بە ھەلەماندا دەبەن و ئەمەش بە واتاى شياوى گومانن، ئەوہ دېكارت واى گریمانە دەكات كە ئەستو تەنھا لەنيو وئنا (تصور) دا ھەيە. ئەم گومانە بىگومان راستەوخۇ مرۇفۇش دەگرىتەوہ، كە گومانكەر بۇ نمونە لە دەرەوہ دەيان بىنى: "من چى دەبىنم (...) جگە لە جل و شەفقە، كە دەشى ناوہرۇكيان مەكىنە بى" (16).

دېكارت لىرەوہ دەرەنجام وەردەگرى : كشان، فۇرم، چۇنيەتى (كفالىتى)، شوين و كات، شياوى گومانن، ئىنجا لەسەر بناغەى ئەم گومانە كىشەيەكى دى يەكالا دەبىتەوہ: ھەموو ئەو زانستانە كە لەتەك شتە ئاويتەكاندا خەرىكن، بۇ نمونە فىزىك، ئەستىرەناسى، پزىشكى، شياوى گومانن. بەلام دېكارت تەنھا بە گومانگرى ئەم زانستە ئەمپىریانەوہ ناوہستى، ئىستا پرسىيارەكەى ئاراستەى ماتماتىك و خوا دەكاتەوہ: "ئىمە گومان لە سەرجمەى ئەو شتانە دەكەين كە ھەتا ئىستا باوہرمان دەكرد جەخت بن، تەنانەت لە بىردۇزو رستەكانى ماتماتىك (...)، چونكە (ھىچ نەبى) جارىك بىنيومانە ھەندىك كەس لە كاتى بەكارھىناناندا بەھەلەدا چوون و سەرەتا ئەو ھەلە پاشانزاناوہيان بەراست دانا بوو. ئىمە بەتايبەتى بىستومانە خوايەك ھەيە، كە ئىمەى دروست كردوہ و توانستى ھەموو شتەكى ھەيە، بەلام ئىمە ئەوہ

15) Descartes. Meditationen über die Erste Philosophie. Reclam. Stuttgart, 1971. S. 44

16) Descartes. Meditationen. Reclam. S. 52

نازانين، كه داخو خوا نه يويستې ئيمه به شيويهك دروست بكات، كه هميشه و تهنانهت له زانينى شته روون و ئاشكراكانيشدا بههلهدا بچين" (17).

بهم شيويه ديكرت نه دتوانى خوئ لهنيو گوماندا بگيرسيئتهوه و نه دتوانى لهنيو ليشاوى گومانهوه بو نيو جيهانى ئهمپيرى بگهريتهوه. سهرجه مى جهختيه واديارهگان لهنيو گوماندا ههلهدهوشينهوه: جيهانى ئهستويى و ئهمهش به واتاي جهستهى مرؤف خوئشى، ههروهها ماتماتيک و خوا. تاكه شتيكى مسؤگهر، كه ئيستا له دهستى ديكرتدا مايتهوه ئهوهيه، كه مرؤف "ئازاد" ه. گومان خوئ چاكترين بهلگهئى ئهم نازاديهئى مرؤفه، كه كوئرانه، "ئهريئى، يان "نهريئى" راناگهيهئى، بهلكو، "دهتوانى، خوئ بهدووى زانيندا بگهريئ.

ديكرت ئيستا لهنيو گوماندا بپيار دهيات يهك تاكه جهختى وهربگريئ، كه بريتيه له مسؤگهريئى نهبوونى هيچ شتيكى مسؤگهر. بهلام له سهرىكى ديكهوه ديكرت مرؤفيكه كه گومان دهكات، كهواته سهرهراي سهرجهم شتهكانى شياوى گومان يهك بيگوماني دهميئتهوه و بريتيه له بيگوماني ههبوونى گومانكهرىك: "ئهوه من بووم نكوليم كرد كه من سينس و جهستهم ههبيئ؛ جا گهر من خوئ بههلهدا بهرم يان گيانىكى خراب بههلهمدى بهريئ، "ئهوه خوئ من لايهئى كه شتيك" (18)، واتا دهبيئ من ههبم؛ ئاخىر بو گومانكردن، واتا بو هزرين، دهبيئ گومانكهر ليهرهبوونى ههبيئ. به واتايهكى ديكه: گهر زيندهوهريك بتوانى بهزريئ، ئهوه دهبيئ له ساتى هزريندا ليهرهبوونى ههبيئ. ئيستا زاراوى ئهم جهختيه بو ديكرت بريتيه له "من هه، من ليهرهبوونم ههيه". "بهبيئ گومان ئهوهش ههر من خوئم، كاتيئك ئهو (گيانه خراپه- ن) بههلهمدى دهيات؛ جا با به ههلهمدى بهريئ چهند دهخوئى، سهرهراي ئهمهش ههركيز ناتوانى كاريگهريهكى ئهتوى ههبيئ كه من نهبم؛ ههتا من بهزريئ، من شتيك" (19).

ئيستا روونكى له ديكرت ههلهئى؛ ئيتر هيمن دهبيتهوه. له كاتيئكا كهسانى ئاسايى لهنيو تراديسيئوندا نفووم بوون و خهريكى شهري بوچوونن وهك نزمترين پلهى زانين، ئهوه ديكرت به پيچهوانهوه دهزانى كه من ههيه، به واتايهكى دى راستى ههيه.

بيگومان رستهئى "من دهزريئ، من ليهرهبوونم ههيه"، يان له شيوهئى رسته بهناوبانگهكهئى ديكرتدا: "من دهزريئ، كهواته من هه، روونكردنهوهئى پترى گهرهكه. ئهم رستهيه يان بنهمايه دهرنجاميئى لوجيكي نيه. ديكرت زور بهجهختى باومر دهكات، كه مرؤف، به ليروانيئىكى زور ساده، يان، به واتايهكى دى، له ئينتوتيسيئوندا، به ليهرهبوونى منى خوئ دهزانى، ئينجا دواى ئهوهئى دهزانى، كه مهحاله من بتوانى

17) Descartes. Die Prinzipien der Philosophie. Hamburg. S. 2

18) Descartes. Meditationen. Recalm. S. 45

19) Descartes. Meditationen. Recalm. S. 45

بەبى لىرەبوون بەزى، ئىتر ئەوسا ئەو پستەيە بەدى دەھىن. گەر دىكارت بە پىچەوانەو ئەو پستەيە وەك دەرنامىكى لۇجىكى لە سىلۇگىزمەو (زانستى پىورەو) بەدىبەئىنايە، ئەوسا زەرورەى زانىنى سەرپستە دەھاتە ئاراو، واتا: «ھەر شتىك كە بەزى، لىرەبوونى ھەيە»، بەلام ئەمە برىتتە لە «بىرپار، و بە پى مېتۇدەكەى دىكارت سەرلەنوئ دەكەوئتەو زىر گومان، چونكە لەسەر بناغەى مەرچ دامەزراو. دىكارت مەرچى ناوئ، بەلگو ئىنتوئىسىوئى سادەى دەوئ، ئەم ئىنتوئىسىوئىنەش پىش بىرپارە.

ئىمە دەتوانىن ئەم جەختىەى لىرەبوونى مەنى ھزرفان ئەوھا روون بەكەينەو، كە لە ھەموو يەككى بە «زەرورەى»، ھەلدى، گەر ھاتوو ئاگامەندانە بەزى. بە واتايەكى دى: مەن لە كاتى ھزرىنى ئاگامەنددا بوونى خۇمە وەك ھزرفان لە لا زانراو. مەن دەتوانم خۇم وەك ھزرفان لەسەر ئەم مسۇگەرپىيە مەن دەھزرىم وەك يەكەم بنەمام رابگرم، ئىنجا لىوئەى لەتەك جىھانى دەرەوئەمدا پەيوەندى بەكەم، بۇ نمونە مەن لە ھزرىنى ئاگامەندەمەو، يان مەن خۇم وەك ھزرفانى ئاگامەند، بە روون و ئاشكرابى بەسەر ئۇبىزىكتى ئاگايىمدا بىرپار بەدەم.

دوای ئەم جەختىەى شىمانەى نەمانى گومان چىدەبى. بەلام ھزرفان جارى نازانى كە داخۇ لە دەرەوئەى ئەو شتى شىاوئى زانىن ھەبى. ئەو تەنھا بە مسۇگەرى لىرەبوونى خۇى گەشىتوو، بەلام ھىشتا لە ھەموو شتىكى دىكە گومان دەكات. كىشەى ئىستائى دىكارت برىتتە لە دىارىكردن و روونكردنەوئەى ئەم "مەن" كە بە زەرورەى دەھزرى.

2-3 جەوھەرى مەن

ھەتا مەن ئاگامەندانە بەزى، ئەو بەزەرورەى ھەيە. بەلام گەر ئىستا گومانكەر - ھىشتا ھەر لەنىو ھزرىندا - بىوئى بزائى ئەم مەن بە زەرورەى ھەبوو چىە، ئەو ناچار دەبى پىشبنىيەك لەسەر خۇى چىبكات و پاشان لەو خۇيەى سەرچەم ئەو لايەنانە دەرېكات كە بە ئاسانترىن بەلگە دەكەونە زىر گومانەو، ھەتا ئىتر لە كۇتايىدا ئەوئەى بۇ دەمىنئەو، كە جەختە. بەلام لەبەر ئەوئەى دىكارت سەرچەم شتە ئەستوبىيەكانى بە گومانشىاو داناو - كە ئەمە بىگومان سىنەسەكانى خۇى و جەستەشى دەگرىتەو - ، ئەو لە كاتى ئەو وئىنايەدا پرسىارىك لە لائى سەبارت بە دوو جىھانى ھاوكات ھەبوو سەر ھەلئەدات، واتا سەبارت بە ھۇش و ئەستو.

توانستەكانى جەستە، بۇ نمونە خواردن و بزوتن، ئىستا تەنھا لەنىو وئىنادا ھەن، چونكە مرؤف وەك ھزرفانىكى نىو نا-شوئىن چىدى جەستەى نەماو. ئەمە ھەستىش دەگرىتەو، چونكە مرؤف بەبى

سینس ههست به هیج ناکات. که واته بۆ دیکارت تهنه هزر وهك نه شیایوی حیابوونه وه له من دهمینیتته وه. بۆیه دیکارت برپار ددهات: "من شتیکی هزر فانه" نهك "نهو مه کینه یه ی ناو دهنری له شی مرؤف"؛ ئەم ،شت، (رپس) له بریتیه له جه وههر (سویستانس)، واتا شتیکه "که گومان دهکات، لیده پوانی، ئه رپنی و نه رپنی راده گه یه نی، دهیه وی و نایه وی، پیشبینی وینه یی و ههستی ههیه" (20). بهم پیه هزر فانه له نیو ناخیه وه به هه موو رووداوه هۆشه کییه کانی خۆی ده زانی.

دیکارت ده بیژئ ،شتیکی هزر فانه، نهك ،زینده وه رپکی ئاقل،. ئەم تیگه یه ی دوا یی له فه لسه فه ی ترادیس یونی دا بۆ پیناسه ی مرؤف به کار ده هیئرا و سه رجه م مرؤفی ده گرت ه وه. دیکارت لی ره دا خۆی له ترادیس یونی فه لسه فه ی ده پچر پنی، چونکه ئەم نایه وی پیناسه ی مرؤف بکات، به لکو دهیه وی بناغه ی زانی ن برپژئ و مرؤفی نو یه زرفانه له سه ر زه مینه که ی بیئ به سه بژیکی زانست یان سه بژیکی کردن (power). جگه له مه ده برپنی ،زینده وه ری ئاقل، سه رله نوئ ده یخزینیتته وه بۆ نیو گومان له ،زینده وه ر، و ،ئاقل، و لی ره شه وه بۆ پرس یاری ئاؤزتر، که به بر وای ئەو هیچی دیکه نابن جگه له کات به سه ربردن. دیکارت هه روه ها بۆ دیار یکردنی جه وه هری من تیگه ی ،ده روونی توخمی، و در ناگری، چونکه ئەم تیگه یه وهك هاوشی وه ی بابته جه سه ته ییه کان دا یده نی، به لام هزر فانی نیو نا شوین نازانی که داخو بابته ی جه سه ته یی هه بی یان نه بی. دیکارت تهنه به پچه وانه ی خه لگی ناسایی له باره ی شتیکی هزر فانه ده زانی و ئەم زانی نه ی ئەوه ا روون ده کاته وه، که: مرؤف چه ند زۆر له سه رجه می شتیك دهرک بکات، ئەوه نده ش چاکتر له باره ی ده زانی. به واتیه کی دیکه: کاتیک دیکارت به هزرینی میتودی سه رجه م ناوه رۆکه هۆشه کییه کانی ئاشکرا کردوه و هه روه ها به بی به ند بوون به ئەسته وه ده توانی وینایان بکات، ئەوه ئاشکرایه ئەم زانی نه ی خۆی له ئەسته و لا جه ختیه. له م روانگه یه وه دیکارت دهنووسی: "له و بر وایه دام روونم کرد بیتته وه که هۆش به ده ر له سه رجه م ئەو شتانه ی خراونه ته پال جه سه ته زانراوتره له جه سه ته ی دا برا و له هۆش" (21).

لی ره وه کیشه ی هۆش و ئەسته له لای دیکارت چاکتر روونده بیتته وه: رسته ی ،من هزر فانه، ئەو راستیه به ده ر ناکات که گوایه سه بژیکی هزر فانه خودیکی جه سه ته یی نه بی. له وه ده چی کیشه ی دیکارت به ند بی به زانی نی من ی هزر فانه وه، واتا به و زانی نه وه که به ند نیه به شتیکه وه، که ئەو هیشتا هیچی له باره ی نه زانی بی. دیکارت ده بینئ، ناشئ هزرین له و جیا بگریته وه، چونکه به بی هزرین نه یده زانی داخو ئەو گومانی هه بی، هه روه ها نه یده زانی داخو ئەو لی ره بوونی هه بی.

دیکارت ئیستا دهیه وی له پیناوی جه خت بوون له شتیکی یان کیشه یه ک ناوه رۆکه کانی من ی هزر فانه روون بکاته وه. ئەمه یش له بنه رته دا سه ره نجام یکی زه رووریه، چونکه هزر ده بی به نا چاری خۆی بگری سینیتته وه. له به رته وه ی دیکارت تهنه به جه ختی ئەم تاکه بنه مایه ی ،من هزر فانه، گه یشتوه (ئاخر ئەو له نیو

20) Descartes. Meditationen. Reclam. S. 49

21) Descartes. Meditationen. Meiner. Hamburg 1972. S. 118

ھزرىنى لە جىھان دابراودا ھىچ جەخىيەكى دىكەى بە دەستەۋە نىيە)، ئەۋە ئەۋ تەنھا دەتوانى رىگەيەكى ئەۋتۇ بگريتە بەر، كە سەرجمى ئەۋ كىشانەى بەدوۋىدا سەرھەلدەدەن، تەنھا لەم تاكە راستىيەۋە روونىكاتەۋە.

ھەر ناۋەرۋكىكى ھزر يەك ئىدى (ئىدىيا -idea-) دەگرىتە خۇ، بۇ نموۋنە كاتىك ھزرقان سەبارەت بە مرقۇقك، ئاسمان، فرىشتەيەك، خوا، دەھزرى، واتا گەر ھاتوو ئەمانە لەنيۇ بەئاگابوۋنى ئەۋدا ھەبوۋن. بەلام ئەم جۇرە ئىدىيانە، لە روانگەى دىكارت، لە خۇياندا نە ھەلەن و نە راستن، چونكە ھەبوۋنى ئىدىيەك لەنيۇ ھۇشدا تەنھا ئەۋ واتايە دەگەيەنى، كە ھزرقان تەنھا سەبارەت بە شتىك دەھزرى، ئەم ھزرىنەش بىرپارى تىدا نىيە، كە ھەمىشە دەشى راست يان ھەلە بى.

بەلام لەنيۇ من يان ھزردا ناۋەرۋكى دىكە ھەن و پىر لە ئىدىيەك دەگرەنە خۇ: "... گەر من بەمەۋى، لىبىترسم، ئەرىنى يان نەرىنى رابگەيەنەم، ئەۋە من ھەمىشە شتىك دەكەم بە ئۇبىزىكتى بەئاگابوۋنەم، بەلام بەئاگابوۋنەم كەمىك پىر لەۋ ئۇبىزىكتە دەگرىتە خۇ. ھەندىك لەم ناۋەرۋكانەى ھزرم ناۋيان ويستدارى و ھەستگىرە، ھەندىكى دىكەيان ناۋيان بىرپارە" (22).

بە پرواى دىكارت پىۋىست نىيە من لە ھالەتى ويست و ھەستكرىندا لە ھەلە بەترسم. چونكە گەر من خراپەم بوى، گەر من تەنانەت مەھالەم بوى، ئەۋە ھەر من خۇمەم كە ئەمانەم دەۋى. گەر من خۇزگەيەكى خراپەم ھەبى، ئەۋە ئەۋ خۇزگەيەم لە روانگەى ھەبوۋنىيەۋە لەنيۇ مندا راست دەمىنىتەۋە. ئەمانە تەنھا ناۋەرۋكەن لەنيۇ ھزرىنى مندا، جا "گەرچى دەشى لە روۋى مۇرالىيەۋە چاك يان خراپە بن" (23).

بەلام كىشەكە لە ھالەتى بىرپاردا جىاۋازە. بىرپار ھەمىشە روۋدەكاتە شتەكانى دەرەۋى من، بۇيە بە بىرواى دىكارت دەبى نىمە تەنھا لەم ھالەتەدا بەدوۋى سەرچاۋەى ھەلەدا بگەرپىن، لىرەشدا گەرەترىن ھەلەى مرقۇق ئەۋەيە كە كاتىك ئەۋ دەبىزى، واتا بىرپار دەدات، گوايە ئىدىكانى نىۋ ھۇشى يەكسانى شتەكانى دەرەۋەن. بىگومان جارى دىكارت ئەم كىشەيەى بۇ روۋن ناكرىتەۋە، چونكە ھىشتا نازانى داخۇ لە دەرەۋى ئەۋ شتى دىكە ھەبىن يان نەبن. پىرسىارى ئىستاي دىكارت بىرىتە لە سەرچاۋەى ئىدىكانى نىۋ ھۇشى.

دىكارت لەنيۇ ھۇشىدا جىاۋازى لە نىۋان سى جۇر ئىدىدا دەكات: ھۇش خاۋەنى ئىدىيى لەنيۇ خۇدا رسكاۋە، ھەرۋەھا ئىدىيى لە دەرەۋە ھاتوو و ئىدىيى دىكەى ئەۋتۇش كە خۇى دروستى كىردوۋن (دۇزىۋنىيەتتەۋە). بەلام ھزرقان جارى نازانى ئەم ئىدىيانەى لە كويۋە ھاتوۋنەتە گۇرى: "... دەشى لە

22) Descartes. Meditationen. Meiner. S. 29

23) Williams, Bernard. Descartes. Das Vorhaben der reinen philosophischen Untersuchung. Frankfurt/Main. 1988 S. 103

ناخى مندا توانستىكى دىكە ھەبى كە ئەم ئىدىيانەم دەھىنئىتە گۆرى، بەلام من ھىشتا پىم نەزانىيى؛ جگە لەمە گەر يەككە وای دابنى كە "ئىدىيانە لە بابەتەكانى دەرەو ھاتوون، ئەو سەرەراي ئەمەش ناتوانىن بېيژىن ئىدىيانە يەكسانى ئەو شتانەن" (24). يەكەم ئەم گرىمانە بە چاكى لەژىر تافىكرىدەوھى جەختىدا ھەلدەوھىتەوھ، دووم لەبەر ئەوھى دىكارى بەدووى سەرچەم گوماندا تەنھا لىرەبوونى من ى ھزرفانى لە لا جەختە، ئەو ئەم كىشەيە تەنھا لەنىو ھزرىنى خۇيدا پى روون دەكرىتەوھ.

دىكارى ئەمە بە نموونەى دوو ئىدىيى جىاوازى، "خۆر، روون دەكاتەوھ: يەككە لەو دوو ئىدىيەى خۆر رەگى لەنىو سىنەسەكانماندا ھەيە، پوختىر بېيژىن، رەگى لەنىو سىنسى بىننىدا ھەيە، بۇ نموونە كاتىكە من لە خۆر دەروانە. خۆر بەپىي ئەم ئىدىيى سىنسىە زۆر بچووگە. بەلام مەرۇف ئىدىيى دووم لە ياساكانى ئەستىرەناسىەوھ دەباتەوھ، ئەمەش لەلای دىكارى بەواتاى لە تىگەى ھەبووى ناخىەوھ. خۆر بەپىي ئەم ئىدىيە چەندجای زەمىنە. كەواتە ئاشكرایە ناشى ئەم دوو ئىدىيەى خۆر يەكسان بە خۆر بن، لىرەشدا ئەو ئىدىيەيان كەمترىن لىكچوونى لەتەك خۆردا ھەيە، كە راستەوخو لە سىنسى بىننىەوھ چىكراوھ. سەرچاوى ئەم ئىدىيە بە پرواى دىكارى دەگەرپتەوھ بۇ رەمەكى كوپرى مەرۇف، كە زۆر جار بەھەلەيدا دەبات. بەلام مەرۇف لە تىشكى سروشتىيەوھ، واتا لە ئەقلەوھ، بە ئىدىيى دووم دەگات، بۇ نموونە كاتىكە ھەول دەدات بە يارىدەى رستە و بىردۆزە ماتماتىكىەكان بە پىناسەى نىكى خۆر بگات.

ئىدىيانى نىو من ى ھزرفان - وەك لە سەرەو نامازەمان پىدان - جىاوازن. دىكارى تەنھا ئەو ئىدىيانە بە رسكاوى نىو خودى ھوش دادەنى، كە پىويستىان بە راگەياندى، "ئەرىنى،" و، "نەرىنى،" نىە. ئەم ئىدىيانە تەنھا دواى گەشتن بە لىروانىنى روون و ئاشكرای، "من دەھزرىم،" دىنە ئاراوھ، واتا ئەم ئىدىيانە بە زەرورى لەنىو سروشتى ھزرىن خۇيەوھ سەرھەلدەدەن. ئەم ئىدىيانە تايبەت نىن بە مەرۇف وەك مەرۇف. ھەموو مەرۇفىك خاوەنى ئەم ئىدىيانە نىە، بەلكو دواى ئەوھى سەبژىكتى ھزرفان بەخوى وەك من-ھزرفانىك دەزانى، يان بە لىرەبوونى من ى ھزرفان دەزانى، نىتر ئىدىيانى لە لای سەرھەلدەدەن.

ئىدىيانى دىكە جىاوازن. "ئىدىيى لە دەرەو ھاتووەكان،" بىرتىن لە دەرکردنەكان، بۇ نموونە دەرکردنى رووداوى بىننى، واتا ئەم جۆرە ئىدىيانە بەندن بە بابەتەكانى نىو شوپنەوھ. بەلام، "ئىدىيى خۇ دروستکردووەكان،" بىرتىن لە ئىدىيى دۆزراوھ لەلایەن ھوش خۇيەوھ، بۇ نموونە كاتىكە ھوش وپناى جنۆكە دەكات. كەواتە ئىدىيانە لە ناوەرۆكەوھ لە يەكترى جىاوازن، چونكە بابەتى جودا دىارى دەكەن. دىكارى لەنىو ئەم ئىدىيانەدا تەنھا متمانەى بەو ئىدىيانە ھەيە كە لەتەك سىماى راستىدا، واتا "روون و ئاشكرایىدا"، دەگونجىن. زانىن دەبى روون و ئاشكرابى. بۇ نموونە ئەو ئىدىيەى خۆر كە مەرۇف لە بەلگەكانى ماتماتىكەوھ پى دەگات، روون و ئاشكراترە لەو ئىدىيەى خۆر كە ئەو بەپى سىنسى بىننىەوھ

24) Descartes. Meditationen. Reclam. S. 60

پىي گەشتوو. ئىستا لىردا شىمانەى گەرانەوى دىكارى بۇ نىو جىهانى ئەستوى چىدەبى، ئەوئش كاتىك ھانا بۇ ئىدىيى خا دەبات و ھەول دەدات بە بەلگەى ئۇنتۇلۇزى ھەبوونى خا بسەلئىنى.

وەك لە سەرەو ئەمازەمان پىدا، ئىدىكانى نىو ھۇش بابەتى جودا دىارى دەكەن. ھەندىك لە ئىدىكان برىتىن لە ئىدىيى جەوھەر (سوبستانس)، بەلام ھەندىكى دىكەيان برىتىن لە ئىدىيى مۇرك (ئەكسىدىنس)ى جەوھەر. ئىدىكانى جەوھەر لەوانەى مۇركى جەوھەر مەزىنن: "بە بىگومان ئەو ئىدىيانە كە جەوھەرەكانم بۇ دىارى دەكەن (...). شتىك مەزىنن. ئەم ئىدىيانە (...). لەچا و ئەو ئىدىيانە كە تەنھا مۇركەكان (...). دىارى دەكەن، لە پلەيەكى بەرزىرى بووندا بەشدارى دەكەن. ھەرودھا گەر من بە ھۇشم وىناى بەرزىرىن خا بىكەم، كە ئەزەلى و ناكۇتا و قادىرە و ھەرودھا خولقىنەرەى سەر جەم شتەكانى دەرەوى خۇيەتى، ئەو ئەم ئىدىيە لە پلەيەكى بەرزىرى بووندا بەشدارى دەكات وەك لەو ئىدىيانەم كە تەنھا جەوھەرە كۇتادارەكان دىارى دەكەن" (25).

بەلام ئايا ئەم ئىدىيەى من لەسەر خاويەكى قادىرى ناكۇتا لە كوئو چىبوو؟ گەر من كۇتادار بى، ئەو چۇن دەشى خاوەنى ئىدىيى ناكۇتا بى؟ دىكارى ھەول دەدات لەسەر پرنسىپى كاوسالئىتى (ھۇئەنجامى) وەلامى ئەم پرنسىپارە بداتەو: لە ھۇى ھەر ئەنجامىكدا دەبى ئەوئندە رىالىتى ھەبى كە لەنىو ئەنجامدا ھەيە. چونكە گەر ئەنجام لە ھۇو چىبى، ئەو ناشى ئەنجام خاوەنى رىالىتىيەك بى كە ھۇ بە ھەمان شىو ھەبى. دىكارى بە يارمەتى ئەم تىزە كىشەى خولقاندن لە ھىچەو، لە نەبوونەو (العدم) كە لە ئايىنە ئاسمانىيەكاندا نوئىنەرايەتى دەكرى، توور دەدات. نە دەشى شتىك لە ھىچەو چىبى، نە دەشى كامىلئىك لە كامىلئىكى كەمترەو بىتە ئاراو. (26)

كەواتە گەر رىالىتى ئۇبىزىكتىقى وىناكان (واتا بەشدارى ئىدىيەك لە پلەيەكى بەرزىرى بووندا) ھىندە گەرە بى، كە نە لە ھەمان پلەى رىالىتى (واتا فۇرمال) و نە لە پلەيەكى بەرزىرى رىالىتىدا لەنىو مندا شىاوى ھەبوون بى، ئەو ناشى كە من ھۇكارى ئەم ئىدىيە بى. لىرەو بە زەرورە دەرەنجامىك دەكەوئتەو: دەبى لە دەرەوى من شتىكى دىكە لىرەبوونى ھەبى و ھۇى چىبوونى ئەو ئىدىيەى نىو من بى، دەبى ئەو شتە ئەو ئىدىيەى بە من دابى. دىكارى ئەم جەوھەرە لەخۇداهەبوو، دانا و قادىرە، ناو دەنى، ،خا،، بەلام ئەم خاويە برىتى نىيە لە خاوى نوئىز و لىپارانەو. خاوەى دىكارى ئىدىيەكى زەرورىيە بۇ گەشتن بە جەختى.

دىكارى ھەرودھا لە نووسىنى ،،پرنسىپەكانى فەلسەفە،،دا سەرلەنوئى روودەكاتەو ئەم كىشەيە و

25) Descartes. Meditationen. Reclam. S. 61

26) جگە لەمە دەبى لىردا سەبارەت بە ئىدىكان لايەنىك دابىن بكرى: ئەم ئىدىيانەى منى ھزرفان تەنھا وىناى منى ھزرفانن و لەپشتى كامىلئىتى شتە وىناكراوەكانەو دەمىننەو، واتا ئەو شتە كامىلانەى كە لىوھيان وىناكان دارپىزاوون.

"بەئاگابوون بە ليرەبوونى خوا تەنھا وەك بوونىكى شياو و بەرىكەوت نازانى، وەك چۆن ئەمە لە حالەتى ئىدىي شتەكانى دىكەدا بەدەدەكرى، ئەويش كاتىك بەئاگابوون لەو شتانه تاك تاك تىدەگات، بەلكو بەو بوونەى خوا زۆر بەچاكى وەك زەروروى و ئەزەلى دەزانى. بۆ نموونە: چۆن ھۆش لە كاتى ئىدىيگەرىي سىگۆشەيەكدا بەودا بەزەروروى بەو سىگۆشەيە دەزانى، كە سى گۆشەى ھەيە و سەرجميان يەكسانە بە دوو گۆشەى وەستاو، ئىتر پاشان ليرەو بەيگومان دەبى كە ئەو سىگۆشەيە سى گۆشەى يەكسان بە دوو گۆشەى وەستاوى ھەيە، ئەو ھۆش لەسەر ھەمان شيوە، دواى ئەو ھى (دەبينى) كە دەبى لەنيو ئىدىيى بالاترين خواى كامىلدا بە زەروروى بوونە ئەزەليەكەشى ھەبى، ئىتر ليرەو دەرنەنجامىنى: ئەو جەوھەرە بالاترين و كامىلە ليرەبوونى ھەيە" (27).

جاريكى دى دووپاتى دەكەينەو: پرسىارى ئەم جەوھەرەى دەروەى من تەنھا لەنيو سروشتى ھزرىنى من خۇيدا دىتە ئاراو. بە واتايەكى دى، گەر ھزرىن نەگات بە وىناى ئەم جەوھەرە، ئەو ھەرگرتنى گەرەك نىە. بەئاگابوون دەبى بىھەنگاوتى، واتا لىي تىيگات. ئىستا ليرەدا شيمانەى گەرانەو ھزرفان بۆ نيو جىھان چىدەبى.

لە سەرەو ئەمازەمان بۆ ئەو دا، كە دىكارت سەرەپاى جەختبوونى لە ئەكزىستىنىسى من ى ھزرفان ھىشتا گومانى مابوو، ئەو ھشمان روون كرددەو، كە ئەو سەرەپاى بەئاگابوون لە ئىدى لە ناخدا رسكاوەكان ھىشتا ھەر ناچەخت بوو، چونكە ھزرىنى لەنيو خۇدا داخراوى نيو ناشوین نازانى كە داخو ئەو لە سروشتيەو ئەو ھەر دروست نەبووبى، كە ئىتر تەنانەت روون و ئاشكراترين ئىدىكانى ھەلە بن. بەلام ئىستا دىكارت دواى جەختبوونى لە ليرەبوونى خوا دەزانى كە خواى چاك و كامىل بە ھەلەيدا نابات، ئەمەيش بۆيە نەشياو، "چونكە لەنيو سەرجم بەھەلەچووندا (...) برپك لە ناكامىلى ھەيە" (28). ئەمە سىماى مرؤفى ناكامىلە نەك ھىنى خواى كامىل. لەبەر ئەو ھى خواى كامىل دىكارت لە كاتى زانىنى روون و ئاشكرائى شتەكاندا بەھەلەدا نابات، ئەو دەبى ئەو شتە بەروون و ئاشكرائى زانراوانە خۇيشيان روون و ئاشكرابن. "بەم شيوەيە ئەو گومانەش يەكالاو، كاتىك ئىمە نەماندەزانى داخو ئىمە خاوەنى سروشتيك نەبين كە تەنانەت لە زانىن ى دياردانى روونى شتەكاندا بە ھەلەدا بچين" (29).

دىكارت دواى جەختبوونى لە ليرەبوونى خوا نەك تەنھا جەختى ليرەبوونى خوى لە لا مسوگەر دەبى، بەلكو ھەرەھا جەختى توانستى زانىن (راستى). ئەو شتانه كە ئەو بە روون و ئاشكرائى لىيان بەئاگا دى،

27) Descartes. Prinzipien. S. 5

28) Descartes. Meditationen. Meiner. S. 44

29) Descartes. Prinzipien. S. 11

دەبىي خۇيشيان پوون و ئاشكرا بن. ئەمە برىتتە لە تاكە سىماي زانين. بەلام دىكارىت جارى، يەكسەر، ناگەرپتەوہ بۇ نيو جىهان، بەلكو دواي وەرگرتتى گەرەنتى زانين لە لايەن خواي دانا و قاديرەوہ، جارپىكى دىكە روو دەكاتەوہ چالاكىەكانى ھۆش، تاكو لە نيوپاندا سەرچاوەى ھەلە ديارى بكات.

دىكارىت چالاكىەكانى ھۆش بەسەر دوو جۇردا دابەش دەكات، كە برىتتە لە چالاكىەكانى دەركرردن و ويناكانى زەين. ئەم جۇرە چالاكىانەى ھۆش بە پرەواي دىكارىت مەحالە ھەلە بن، گەر ھزرقان خۇي لە برىاردان برىارىزى، واتا گەر كوپرانە نەبىزى ئەمە ئەوھايە و ئەوہ ئەوھايە. گەرتى برىاردان لەوہدايە كە بۇ برىار چ زەين و چ ويست پىويست، ئەم تىكچەزىنەش پرەكۆسپە، چونكە كاتىك زەينى پەتى بە شتىك دەزانى، ئەوہ لە لايەكى دىكەوہ بەبى بەشدارىي ويست، ئەرىنى، و، نەرىنى، ئەو شتە ناشى. ئەمەيش زانينى شتەكان ئالۆز دەكات، چونكە زەين سنوورى ھەيە و تەنھا لەنيو ئەو سنوورەيدا توانستى زانينى ھەيە، بەلام ويست بە پىچەوانەوہ ھەتا بىدوايەكى برەدەكات، ئەمەش تىپەربوونىتى بەسەر زانينى پوون و ئاشكراي شتەكاندا. ويست دەتوانى زۆر شت وەرگرتى يان بگەرپتتەوہ، كە تەنھا بە لىلى زانينى.

سەرچاوەى ھەلە تەنھا دەگەرپتەوہ بۇ برىار. بەلام مەرج نىە برىار ھەمىشە كوپرانە بى. گەر برىار رووى كرده تىگە تاكەكان، واتا برىارى زانينى پوون و ئاشكراي تاكە فۆرمەكان بوو، ئەوہ پىويستە ئەو برىارە بدرى و لىرەشدا برىاردەر لە مەترسىي ھەلە بەدەرە، چونكە خوا گەرەنتىدەرى زانينى راستە. بەلام گەر بناغەى برىاردان تىگە نەبوو، ئەوسا برىاردەر دەتوانى خۇي لى بەدوور بگرى.

خوا بەبى گومان ھەلەبەر نىيە، چونكە خوايەكى گشتزان و قادير و چاكە؛ ھەرودھا بەبى شىمانەى گومان گيانى خراپى ھەلەبەر و فرىودەر (شەبتان) لىرەبوونى نىيە، واتا ئەو گيانە ھەلەبەرەى كە بە سەرچاوەى ھەلە و خراپەكانمان دادەنرا، بەلكو تەنھا مرۇف خۇي سەرچاوەى ھەلەكانىتى (يان خراپەكانىتى). كەواتە خۇلادان لە ھەلە (و خراپە) بە دەستى خۇيەتى، واتا بزائى كە زەينى سنووردارە و مەيلى ھەلەى تىدا نىە، بەلام ويستىكى بىدوايەكىي ھەيە و دەيخزىننىتە نيو ھەلەوہ. گەر مرۇف پىزەى ئەم دوو توانستەى بە راستى لەتەك يەكترىدا بگونجىنى، ئەوسا بەراستى بەكارىان دەھىنى (30).

3-3 شىمانەى زانينى من

دىكارىت بەدووى ديارىكردى ناوەرۆكەكانى ھزرادا روو دەكاتەوہ جىهانى ئەستوى (ماتەرى)، بەلام ئىستاش سەر لەنوئى لىرەبوونى كامىلى خوا وەك گەرەنتى وەرەدەگرى. خوا گەرەنتىدەرى زانينى پوون و ئاشكراي بابەت و كىشەكانە و دەتوانين وەك ھزرقان بەبى ترس لە ھەلە برىار بەسەرياندا بدەين.

³⁰) Williams, Bernard, a.a.O., S. 132

جەختبۇون لە لېرەبوونى شتە ئەستويىيەكان بەندە بە دەرکردنە روون و ئاشكراكانەوہ. بەلام سەرھەلدانى ئەم دەرکردنە دەگەرپتەوہ بۇ كارىگەيى شتەكان لەسەر سىنسىكەكانى مرۇف. شتەكان سىنسىكەكانى مرۇف دەبوونىن، جا مرۇف بىيەوئى يان نەيەوئى. بەلام سىنسىكەكان تەنھا دەركى ئەستويەكى سىنسىكەكانى دەكەن، ھەر ئەستويەكەش كەرتى جياواز لە خۇيدا پىكەدەھىنى و ھەر كەرتەيان لە خۇيدا سىنسىكەكانى، ھەر ھەر يەكەيان فۇرم و شىوازى تايبەتتى بزووننى ھەيە. سىمايەكى دىكەى ئەستو ئەوہيە، كە لە خوا و ھوشى مرۇف جياوازە، چونكە ئەستو بە پىچەوانەى ئەوانەوہ كشاوہ.

دىكارت ھوش و ئەستو وەك جەوھەر دادەنى، واتا بە "شت" يىك (رېس)، كە تەنھا بەرپى خۇيەوہ ھەيە و بۇ لېرەبوونى خۇى لېرەبوونى شتىكى دىكەى گەرەك نىيە. جەوھەرى ھوش بەھوى ھزرىنەوہ نەگۆرە، جەوھەرى ئەستو بەھوى كشانەوہ نەگۆرە؛ بگۆر لېرەدا تەنھا شىوازى ھزرىن و دۇخى نىوخۇى كشانە. دىكارت بۇ دۇخە بگۆرەكانى ئەم دوو جەوھەرە وشەى، "مۇدوس"، (جۆرى بوون) بەكار دەھىنى. مۇدوس ناشى بەبى جەوھەرەكەى لېرەبوونى ھەبى، بەلام لېرەبوونى لە لايەن جەوھەرەوہ دابىن ناكرى.

كىشى جەوھەر و مۇدوس دەشى بەم چەشنە روونبكرپتەوہ: "جەستەيەك كشاوہ، خاوەنى فۇرم و بزووننە. جەستەكە جەوھەرە، كشانى ئەتريپوتە (مۆركە) و فۇرمەكەى برىتتە لە مۇدوس. ھوش شتىكى ھزرفانە، توانستى يادوهرى و ويستى ھەيە. ھوش جەوھەرە، ھزرىن مۆركە، يادوهرى و ويست برىتتىن لە مۇدوس" (31). بەلام ئەم دوو جەوھەرەى ھوش و ئەستو لە لېرەبوونياندا بە ھىچ شىوہيەك پىويستيان بە يەكترى نىە، بە پىچەوانەوہ، لە نىوانياندا كەلنىكى رەھا (ئەبسولوت) ھەيە، ئەمەش بە شىوہيەك كە ئەستو ھەرگىز ناھزرى يان راستەوخۇ كار ناكاتە سەر ھوش، ھەر ھەرگىز نەكشاوہ يان راستەوخۇ كار ناكاتە سەر ئەستو. لە نىوانى "شتى ھزرفان" (رېس كۇگيتانس) و "شتى كشاو" (رېس نىكىستىنزا) دا ھىچ پەيوەندىيەك نىە.

بەلام ئايا كشان لە روانگەى دىكارت چىە؟ كشان بۇ دىكارت نە فۇرمىكى تايبەتى و نە قەوارەيەكى تايبەتتە، بەلكو تەنھا، كشانە وەك كشان، و بەرەھايى لە سىماكانى ئەستو جودايە. تىگەى كشان لە لاي دىكارت ھەمان واتاى تىگەى، شوين، ھەيە، واتا ئەو شوينە كە بە سىنسىكەكانى ئەستو كشانەى ئەستو ناكوتايە، بەلام ھىچ بۇشايەك لەنىو ئەم كشانەدا نىە، بەلكو لەنىويدا كەرتە گەردىلە بە شىوہيەكى ناكوتا پەرش بوونەتەوہ و تەنھا لە فۇرم و بزوونندا لە يەكترى جياوازن. دىكارت تىروانىنى ھەبوونى چەند ئاسمانىك يان چەند تەبەقەيەكى ئاسمان پووجەل دەكاتەوہ، بە پرواى ئەو تەنھا ئەم تاكە گەردوونە

³¹) Marshall Jr, David J. Prinzipien der Descartes-Exegese. S. 26 München 1979

ناكۆتايە ھەيە، چونكە گەر كرۇكى ئەستو برىتى بى لە جەوھەرىكى كشاو، ئەوا دەبى سەرجه مى شوپنە شياوھەكان بەبى كلين پىركاتەوہ.

جىھانبىنى دىكارت برىتتە لە جىھانبىنىيەكى مىكانىكى. ژيانى نيو ئەم گەردوونە برىتتە لە بوونىكى پىكھاتوو لە پەستان و لىدان، چونكە لەنيو گەردووندا ھىچى دىكە جگە لە ئەستووہ پەرش و جىاوازەكان نىيە. ھاوكات جەستەى مرؤف و سىنسەكانىشى سەر بەم جىھانەن. دىكارت ژيانى ئورگانى لەسەر بناغەى توانستى مىكانىكىانەى پەستان و لىدان دادەمەزرىنى. ئورگانىزمەكان برىتتىن لە ئوتومات يان لە مەكىنە، بەلام بەبى ئەوہى ھىچ جىاوازيەكىان لە سەناتىك ھەبى كە بزووتنى بەھۆى رىكخراوى بەكرە و دانەكانىيەوہ دىتە گۆرى. مرؤف برىتتە لە مەكىنە، دل پەمپىكە كە بۆ لەش خوین دەنرى و ژيان دەشىنى.

بەلام زەينى مرؤف لەم جىھانە، واتا لە خودى مرؤف خویشى، دوور دەمىنئەتەوہ. ئەوہى شتى ھزرخان (رپس كۆگىتانس) دەيزانى، برىتتە لە زانينى تاكانەى شتە تاكەكان، بەبى ئەوہى بەئاگابوون ھەرگىز كرۇكەكەيان بگرى. چونكە جەوھەرى ئەستو برىتتە لە كشان، كە تەنھا كاتىك دەبى بە بابەت بۆ بەئاگابوون، گەر زەين لىبھزرى. سەرەراى ئەمە سىنسەكان نىوبىرىيەك لە نيوان بەئاگابوونى من و جىھانى ئەستويدا چىدەكەن، چونكە، وەك لە سەرەوہ پىشانمان دا، سىنسەكان خویشيان سەر بەم جىھانەن. سىنسەكان دەركى جىھانىكى دىاردەبى دەكەن و پاشان وىنەكانيان دەبن بە ،،زانينى ناروون و ناناكرا،، ئەوہ ئەركى زەينە كە كار لەم زانينە ناروون و ناناكرايەدا بكات، تاكو بىكات بە ،،زانينى روون و ناكرا،،. بەلام شايانى سەرنجە، كە دىكارت ئەو وىنانە وەك پەرچاندنى شتە ئەستويەكان نابىنى، وەك چۆن ئەمە بۆ نمونە لە ماتەريالىزىمدا نوپنەرايەتى دەكرى. كەواتە ئىمە لە روانگەى دىكارتەوہ ھەرگىز لەبارەى شتەكان لەخۇدا نازانين، بەلكو دەركردنەكانمان تەنھا لايەنىكى شتەكانمان پى رادەگەيەنن. سىنسەكان بابەتى تەواو جودا لە سروشتى گەردىلەبى شتەكان دەخەنە بەردەم بەئاگابوون، بۆ نمونە ئاوى شين. بەلام ئا "لەخۇدا" چىە، ئەوہ ھزرخان دەبى لەبارەى بەزرى.

بەم شىوہىە رووندەبىتەوہ كە زانينى سىنسى بۆ دىكارت ھىچى دىكە نىە جگە لە زانينى نيو ھزرى نەشياوى جىابوونەوہ لە من، واتا ئەو ھزرى كە نەشياوہ لە ئۆبژىكتى دەرەكىەوہ چىبى. بۆ نمونە: پارچەيەك مۆم، كە لە لايەن من دەرك دەكرى، ھەموو ئەدگارىكى تايبەت بە ئەستوى ھەيە، بۆ نمونە فۆرم، قەوارە، بۆن و ھتد. بەلام ئەو مۆمە دەركرراوہ بە گۆرپىنى فۆرم و رەنگ و تامەكەى بزر نابى، بەلكو لەنيو ھزردا دەمىنئەتەوہ. واتا ئەو پارچە مۆمە توانستىكى لە ژمارە نەھاتووى گۆرپانى ھەيە، لەوانە گۆرپانى لە فۆرمى لوولەكىيەوہ بۆ فۆرمى چوارگۆشەيى، ئەم گۆرپانەش لەنيو مۆمەكەدا روودەدات نەك لە نيو ھزرى مندا. بەلام من بە پرواى دىكارت تەنانەت بە شىوہىەكى وىنەبى ناتوانى پىشبينى ئەوہ بكات، كە

ئەو "مۆمەلە-خۇدا" چىيە، بەلكو تەنھا دەتوانى بەرپى زەينەو تىيىگات. زەين دەتوانى ئەو مۆمە گۇراوھ
ھىشتا لەنيو فۇرمە سەرەتاييەكەيدا سەير بكات. ئەمە بۇ دىكارىت بەلگەيەكى دىكەيە سەبارەت بەوھ كە
من چاكتەر لە شتەكانى دى خۇي دەناسى.

سەرنجى پرخنەيى

لە كاتىكدا گەلانى ئەوروپا لە سەردەمى جەنگى سىسائەدا، كە ھاوكت سەردەمى كاملبوونى دىكارىتە،
بەزۇرىي خەرىكى شەپ و دەمەقالەي بۇچوونن و تەننەت جەنگى ئايىنيان لە دۇي يەكتى بەرپا كىرەو،
ئەوھ دىكارىت بە پىچەوانەوھ تاكە كەسەكە كە لەنيو جىھانى ھزرەوھ دىتە مەيدانەوھ و دەبىزى "من
دەھزىم، كەواتە من ھەم"، واتا رستەيەكى ئەوتۇ دەردەبىرە كە دەش لەتەك ئىرنست بلۇخ ناوى بنىين
"رستەي سەردەم راجلەكەنەر". دىكارىت دەبى بە نوينەرى فەلسەفەيەكى ئەفلگەرايى نوئ كە تەنھا بە
شيوەيەكى سەبىزىكتىشى (بكەرى)، بە ھەلچىنى سەبىزىكتىشيانە لەسەر پىنگەي بەلگەنەويستى من ي
ھزرەفان، شياوى بنىاتانە.

بەلام دىكارىت لە گۇراندان بە فەلسەفە ئەفلگەراكەيدا بە جىھانەوھ پابەند نەمايەوھ، بۇ نمونە وەك
تۇماس ھۇبس ي ھاوچەرخ و دۇستى، كە ھزرى گەرانەوھ بۇ كاريگەرىي ئەستو و لىرەشەوھ بوو بە
نوينەرى ماتەرياليزمىكى مۇنىستى (تىۋرىي يەكتەوھرەگەرايى)، بە پىچەوانەوھ دىكارىت لە پىنگەي
كۇگىتۇوھ (من-ھزرەفانم)، وەك بوونى مسۇگەرى سەبىزىكت، بە جىاوازيى بنەمايى لە نيوان دوو جىھانى لە
يەك سەربەخۇدا دەگات، كە برىتىن لە شتى ھزرەفان و شتى كشاو، بەبى ئەوھى ھىچ پەيوەندىيەكەيان بە
يەكتىيەوھ ھەبى يان كاريگەرى لەسەر يەك بنوئىن. دىكارىت بۇ مەبەستى دابىنكردى تىۋرىي زانين،
ھۇش و ئەستو وەك جەوھەر دىارى دەكات، كە وەك جەوھەر بۇ لىرەبوونى خۇيان پىويستيان بە
لىرەبوونى ھىچ شتىكى دىكە نييە، بەلام بەم رىيەوھ تەنھا دەرفەتى ئەوھى بۇ دەرەخسى كە فۇرمى ئەو
شتانە بگرى كە سىنسەگان وەك زانينى روون و ئاشكرا خستوويانەتە بەردەم بەئاگابوون. بەلام لىرەدا
كاراييەكى نوئ بە فەلسەفە دەدرى: فەلسەفە دەبى بە زانستىك، كە پىويستە سەرەتا بە شيوەيەكى مىتۇدى
بەدىبەپىنرى و ئىنجا مرۇقى ويستداری زانين بچىتە نيوييەوھ، تاكو بە يارمەتى ي ئەم مىتۇدە بوونى خۇي
وەك سەبىزىكتى ھزرەفان مسۇگەر بكات و لىرەشەوھ دەست بداتە "كردن" يان "دروست-كردن"، ئەمەش
برىتىيە لە نواندىنى دەسەلات بەسەر جىھان يان سروشتدا، چونكە سەبىزىكت وەك ئۇبىزىكت دايدەنى تاكو
شتىكى لى دروست بكات. بەلام كىشە كرۇكەيەكەي سەبىزىكتى ھزرەفان ئەوھى، كە گەرچى ئەو بە جەختىي
من-دەھزىم دەكات، ھەرۇھە گەرچى ئەو لە سەرنجەمادا لەنيو خۇيدا ئاسايش دەدۇزىتەوھ (بۇ نمونە
بەھىزى زەين برىارە چەوتەكانى رادەگرى، ھەرگىز بۇچوون وەك نىزمىن پلەي زانين چىناكات) و

لېرەشەو دەتوانى دەست بىداتە توڭزىنەو دە بىكەريانە، بەلام ھاوگات بە چەسپىوى لەسەر پىنتى "من-دەھزىم" دەكەوئىتە بەردەم كېشەى گەرانەوە بۇ نىو جىهان. كېشەكە دەشى بەم چەشنە روونبكرىتەو: سەبىزىكتى ھزرفان مېتودىيانە جىهان دەخاتە ژېر پىرسىارەو و خۇى دەخاتە سەر رېگەى گومانى مېتودى، تاكو بە زانىنى ئىقىدىنت بگات و پاشان بتوانى زانست بىنا بگات، لەم رەوتەشدا من ھىدى ھىدى خۇى بە لېھزىنى مېتودى لە جىهان دەپچىرېنى، ئىنجا لېرەدا سېنسەكانى خۇى و سەرجمە تۆمارە دېرىنە سەرەتايىەكانى نىو ھۇشى بە سەرجمە زانستەكان و دىارىكردى ئايىنىيانەى خواى خولقېنەرەو دەخاتە ژېر پىرسىارەو، لېرەشدا، بە پۆلىنى حالەتە سېنسىيەكانى، خودى ئەم حالەتانەى شروڤە دەكات، ھەتا بە بوونىكى چەسپ دەكات: واتا بە منى ھزرفان. بەلام بە دابىنكردى منى ھزرفان و جەختى لېرەبوونى خواى چاك، پاشان سەرلەنوئ پۆلىنى حالەتەكانى ھۇش و ئاگادارىى لە ناكۆتايەتى وىست و كۆتادارىى زەينى پەتى، ھەرەھا تاكە شىمانەى ھەلەكردى بەرپى برپارەو، ھىشتا ھەر دەرەتە نابلە لە رووكردەویدا لە جىهان بۇ نىو جىهان بگەپتەو: ئەوئىستا منى ھزرفانى ئاگامەند لەنىو خۇىەو ۋەك فۆرمى ھەر شتىك يان ھەر حالەتېك دىارىى دەكات، تەنھا ئەم منە خۇىەتى، واتا سەبىزىكتى ھزرفان بە داخراوى لەنىو خۇىدا دەمىنېتەو، ئەمەش برېتىيە لە سۆلىپسىزمى (خۇداخراوى) فەلسەفەكەى دىكارىت. داخراوى سەبىزىكتى ھزرفان لەنىو خۇىدا ئەم سەرەنجامەى لېدەكەوئىتەو، كە ئەم تووشى نامۆبوون دەبى لەو "ناوەرۆكە ماتەريالانەى نىو ھۇشى كە بە جادووېك ھەرەو سووك و ئاسان شىاوى سېرنەو نىن" (ئادۆرنۆ)، بەلئى تەنانەت ھىنانىان بۇ ژېر پىرسىارى مېتودى ھىچ واتايەكى دىكەى نابلە جگە لەو كە مرۆڤى سەر رېگەى بە سەبىزىكت-بوون پىشت لە سروشتىتى خۇى بگات.

بىگومان دىكارىت لە پىسېكۆلۇژىيەكەيدا داواكارىيەكى مۇرالى بۇ چاكەكارى و خۇشەوئىستى بەرز دەكاتەو، بەلام ھاوگات ئەو ھىش دەركىنى، كە سېنسەكان بە ھۇى پەيوەندىيانەو لەتەك بابەتەكانى جىهاندا دووچارى ژان دەبن. بۇيە ئەو ئەركى ئەقلە كە سۆزەكان بخاتە ژېر رېكىفى خۇىەو. ئەمەش لە پىرسىارى "ئەوئىدى" دا سەرەنجامى نىگەتېقى لېدەكەوئىتەو، چونكە ئەوئىدى "شت" نىيە بە كارىگەرىيەكەيەو بۇ سەر بەناگابوون، بەلكو ئەوئىش بە ھەمان شىوئى سەبىزىكت لە بزووتن و دۇخگۆرى بەردەوامدايە.

يەكېك لە بەناوبانگترىن مېتافۆرەكانى سەردەمى دىكارىت برېتى بوو لە مېتافۆرى سەئات، كە چ بۇ گەردوون و چ بۇ زىندەوەرەكان بەكار دەھىنرا. بە ھەمان شىوئى دىكارىت سروشتىتى مرۆڤ دەسپتەو و لەشى مرۆڤ ۋەك ئۆتوماتىك دادەنئ كە بە پەمپى دل دەزى. جەستەى مرۆڤ دەبى بە شتىك لەپال شتەكانى نىو جىهان و خودى جىهاندا. لەم روانگەيەو تەنھا ئەو گىرنگە، كە سەبىزىكت بە يارمەتى ئەقل دەتوانى، ۋەك بىكەر، ۋەك خۇراگر، واتا ۋەك چەوسىنەرى سروشتىتى خۇ، بە كىردن ھەستى. سەبىزىكى ھزرفان دەتوانى بە يارىدەى ئەقل بى بە سەرەوەر و خاوەندارى سروشت و بىكات بە ئۆبىزىكتى بەكارھىنان. بەلام سەبىزىكت بەبى نەواندىنى سروشتىتى خۇى، ناتوانى بە كىردن ھەستى: كىردن ۋەك نواندىنى دەسەلات.

بیگومان دیکارت فەیلەسوفیکی قۇناغپرە. ئەو بەو دەبی بە "باوکی نوپکاتی ئەوروپی"، کاتیک کۆتایی بە دابەشانندی سکۆلایستیانیە زانستەکان دەهینی، ئەمەیش بەو فەلسەفە ئەقلگەراییە ئەنجام دەدات کە ئەو وەك زانستیکی گشتگیر هەلیدەبەستی و پنتی دەرچوونەکەشی بریتییە لە سەبزیکت. ئەم پرسیارە سەبزیکت بیگومان ژمارەیک پرسیار بۆ دانوستاندنی نوێ ئاوەلا دەکات. دەشی لەم حالەتەدا تیروانینەکە ی ئیرنست بلۆخ سەبارەت بەو کە دیکارت میدیتاسیۆنەکانی لە تەسەوفی خۆرەلاتییەو وەرگرتوو، پربایەخ بی؛ بیگومان بلۆخ هاوکات دەنگ بەو جیاوازیەشدا دەنی، کە لە نیوان ئەقلگەرایی دیکارت و تەسەوفی خۆرەلاتیدا هەیه، واتا جیاوازیی ریگەهزرینی تەسەوف وەك سایکۆلۆژی و فەلسەفە ئەقلگەرایی کە راستییە سەرمەدیەکانی ماتماتیک وەك بنەمای هزر وەردەگرئ. ئیمە دەتوانین لیڕەدا پنتیکی بەپیت بۆ ئەو دانوستاندنە بەینەو. پنتیکی دیکە بەپیت دەشی لە کیشە کەسی سۆسیۆکۆلتووری خۆرەلاتییەو و بریتەو، لیڕەشدا ئەو کەسە سۆسیۆکۆلتورویە بەرەنگاری هزرینی سەبزیکتیی بکرتەو، هزرینی کە هەمیشە لە پنتگە ئاگامەندی ئازادیەو دابین دەکری. بەم شیوەیە ئیتر پرسیار خەریکبوون بە ئەقلگەرایی دیکارتەو چیدی رووناکاتە وەرگرتنی ترادیسۆنیانیە هیشتا سەرور و دابینکردنی جۆرە هزرینیکی بە نویدانراو. ئەو هەولیکی بیهودە دەبی، گەر ئەقلییەتی خۆرەلاتی-ئیسلامی، بۆ مەبەستی خۆدەربرین، پستە "من دەهزریم" وەك ئەنالۆژی (لیچووواندن) وەرگری، تاکو تیروانینی نوێ لیو چئ بکات. پستە "من دەهزریم" تەنھا پستە یەکیکە کە لە مرۆفەو بوو بە سەبزیکت، ئینجا وەك ئەم سەبزیکتە دەستی داووتە کردنەکانی. پرسیار شیانی یان ئەشیانی سەبزیکتیی هزرغان (جا با نمونەکە "دیکارت" یک بی) پتر بابەتی دانوستاندنە نەك خەریکبوون بە رستەکانەو وەك بنەمای هزرین.

Descartes, René

- Abhandlung über die Methode des richtigen Vernunftgebrauchs. Stuttgart 1984.
- Regulae. In: Ausgewählte Schriften, ausgewählt vom Ivo Frenzel. Frankfurt / Main 1986
- Meditationen über die Erste Philosophie. Reclam. Stuttgart, 1971
- Meditationen über die Erste Philosophie. Meiner. Hamburg 1972
- Die Prinzipien der Philosophie. Hamburg

Bloch, Ernst. Leipziger Vorlesungen zur Geschichte der Philosophie. Bd. 3, F.a.M. 1985

Gerl, Hanna-Barbara. Einführung in die Philosophie der Renaissance. Darmstadt, 1989

Göbel, Dieter. Das Abenteuer des Denkens. Düsseldorf-Wien 1982

Lloyd, Genevien. Das Patriarchat der Vernunft. Bielefeld 1985

Marshall Jr, David J. Prinzipien der Descartes-Exegese. München 1979

Möller, Joseph. Vielleicht ist alles anders. Mainz 1962

Richter, Horst E. Der Gotteskomplex. Reinbeck 1986

Röd, Wolfgang. Descartes. Die Genese des cartesianischen Rationalismus. München 1982

Specht, Reiner. Descartes. Reinbeck 1980

Derselbe. Descartes. In: Klassiker der Philosophie, Bd. 1, Hrsg. V. Otfried Höffe. München 1981

Williams, Bernard. Descartes. Das Vorhaben der reinen philosophischen Untersuchung. Frankfurt/Main. 1988

فەرھەنگۆك:

- ئاپۇدېكتى: لۇجىكى، نەشیاوی ھەئوھاندىنەوھ
- ئەمپىرى: ئەزموونى
- ئەبىستراكتسىيۇن / ئەبىستراكتتاندىن: (تەجرىدكردن)
- ئەدگار: خاسىيەت
- ئەستو: ماتەرى
- ئۇبېرېكت: بابەتى دانراو لە لایەن سەبىزىكتەوھ
- ئىلھىدېنس: راستى رۈون و ئاشكرا
- ئىدېيا: وشەيەكى گرىكىيە، لە بنەرەتدا واتاى "لېروانىن" دەگەيەنى
- ئىكۇنۇمى: ئابوورىناسى
- ئىمما تەرىپالیزم: بەدەركردنى كارىگەرى ئەستو لەسەر ھزرىن
- ئىنتەرنات: فېرگەيەك كە ھاوكات شوپنى ژيانى فېرخوازانه.
- ئىنتوئىسىيۇن: روانىنى رۈون و ئاشكرا (روئيا)
- ئىندوكسىيۇن: (بە عەرەبى: استقراء) بردنەوھى گشتىتى لە دەركراوھ سېنسىيەكانەوھ.
- بېرپار: بە لاتىنى "يودىسيا"، تىگەيەكى لۇجىكە، بۇ نموونە: "سۆكرات مرؤفە". لە عەرەبىدا وەرگىرپراوھ بۇ "القضية" (!).
- بەئناگابوون: (بە ئەلمانى Bewusstsein / بە ئەرەبى "وعى"). گەر ئەم تىگەيە بەم چەشنە لە ئەلمانىيەوھ نەچەسپېنن، ناتوانن بەپوختى لەبارەى فەلسەفەكانى بەئناگابوون (Die Bewusstseinsphilosophien) بنووسىن. بۇ نموونە بەئناگابوون (Bewusstsein) لای ھىگل برېتىيە لە بوونى بەئناگا (bewusstes Sein).
- پانتايزم: جىھانبىنىيەكە كە خوا و جىهان وەك يەك دادەنى. پانتاىست لایەنگرى ئەو جىھانبىنىيەيە.
- پىرۇگنۇز: دىارىكردنىكى يان راگەياندىكى پېشىنەيى
- پەرچاندن: (بە لاتىنى "رېفلەكسىيۇن"، بە عەرەبى "انعكاس"). كاتىك من لە وېنەى درەختىكى دەركراو لەنىو ھۆشما دەروانمەوھ، ئەوھ من ئەو درەختە دەپەرچېنم. كوردەكان كىردوويانە بە "رەنگدانەوھ"، كە وشەيەكى بەرپەريانەيە. ناخر ئەستو رەنگ نادىتەوھ، مەگەر مرؤف سىجرىباز بى.

- تېگست: (دهق)
- تېگه: (مفهوم)
- تيۇسۇقى: دانايى ئاراستهگرتوو رووهو خوا
- تيۇلۇزى: زانستى لىكۆلئينهوه له خوا
- چهرخى نىقىن: سهددكانى ناوهراست
- جهوههر: ئەوهيه كه بۆ لىرهبوونى خۆى پىويستى به لىرهبوونى شتى ديكه نيهه.
- دهركردن: واتا تۆماركردى شتهكان بهرپى سىنسهكانه، بۆنموونه روانين له درهختىك، كه پاشان وىنهكهى دهركرراوى ئەو درهختهيه.
- دىدوكسيۇن: ههلهينجانى تابيهتيتى له گشتيتيهوه، بۆ نموونه له بنهماكانى لۆجيك يان ماتماتيكهوه (به عهرهبى: استنباط).
- ديمهنزىۇن: دوورى (بعد)
- دووپل: بهرانبهرين به دهمانچه يان شمشىربازى (لىردا روون نيهه كه دوويلهكهى دىكارت كاميان بووبى)
- راستىنراو: تهسديق كراو
- رودانگه: (الواقع)
- ناكۆكىي تىگهكان (يان يونيفىرسالهكان): لهه ناكۆكبيهى چهرخى نىقىندا دوو روانگهى جياواز بهرانبهر يهكترى وهستابوونهوه. رووانگهيهكيان پابهند به پلاتۆنهوه بوونىكى رههاى به ئىديكان ددها، واتا بهو بوونهوهدرانه، كه تنها به هۆش (ئهقلى پهتى) شياوى ناسينن. ئەم ههلهۆيسته هزريه ناو نرا "رياليزم"، چونكه ئىديكانى به رپال، واتا به ههبوو، دادهنا. به واتايهكى ديكه، تىگهكانى هزر بۆ رپالليستهكان بريتى بوون له جهوههرى هۆشهكى؛ ئەوان لىرهبوونى (وجود) ئەو تىگانهيان پيش لىرهبوونى شته تاكه ئەستويهكان دادهنا. ههلهۆيسته دزبهرهكهى ئەم شىوازه هزريه بريتى بوو له نۆمىنالييزم (ناوگهرايى)، كه سهرجهم تىگه گشتيهكانى وهك "ئهبستراكسيۇن" (تجرىد) و هىما دادهنا، واتا وهك دروستكراوى مروؤف لىيان تىدهگهيشت.
- سهبژىكت: بكهرى زانست
- ستىرپۆمهترى: زانستى ئەندازه و قهواره موجهسهمهكان
- ستيل: شىواز
- سكوڤلاپيزم: (1) شىوازى فيركارىي چهرخى نىقىن؛ (2) شىوازى هزرىنى چهرخى نىقىن
- سىنس: (حواس)، به كوردى "ههست" بهكار دههينرى كه ههلهيه. سىنس چۆنيتىي فيزيۇلۆژيهه، بهلام ههست سايكۆلۆژيهه، وهك ههستى خۆشهويستى، كين، بهخىلى و هتد.
- سىنسهگهرايى: فهلسهفهى دهرچوو له سىنسهكانهوه
- كارتىسى: ناوى خودى دىكارتته، كهواته "دىكارتى"

- كاردينال: بالاترين پايه گاي كليسيه كاتوليكيه دواي پاپا
- كوئسه پت: خشته يان پلاني هزري
- هزريني ئه بستر اکت: هزريني دامالراو يان دابراو له دهر کر اوويه سينسيه کان
- هيچان دن: نه هيشتن (نيگاسيون، به ئه رهبی: ئه لنه فی)
- ليرهبوون: فيهه به، (الوجود)
- مؤديفيكاسيون: گوپيني يان دوور خسته وهی شتيك له هه قيقه ته سهر چاوه ييه كهی
- ميتود: ريگه بريني سه بزيكتيفيانه ي هزري
- ميتود و لؤزي: ميتود ناسی
- نه سازی: (التناقض)
- نؤرم: پيوهر (معیار)
- ويست: (به ئه رهبی ئيراده)
- ياسای چوونيه کی (ئيدينتيتي):
- ياسای دزيژي (يان نه سازی = التناقض): يه كيكه له ياساكانی لؤجيك، كه ده لي: ناشی دوو ته وه ره ی به يهك نه ساز هاوكات راست بن. ئه م ياسايه ي دزيژي هه ميشه به سهر دهر برينيك و ئينجا رسته نه ريني كه ره كه يدا به كار ده بري. ليرهدا ياسا كه ده لي، كه ناشی دهر برينيك هاوكات له تهك پيچه وانه كه يدا (واتا ئه و رسته يه دا كه نه ريني دهر برينه كه ده كات)، راست بي. بو نمونه: ناشی زهوی ته خت بي و هاوكات نه شی ته خت بي.
- ياسای سيليم به دهر كهر (Low of the Excluded Middle): ئه م ياسايه ي لؤجيك ده لي: له دوو ته وه ره ی به يهك نه سازدا ده بي لايه نی كه م يه كيكيان راست بي. ئه م نه سازی به هروه ها ناوده نري نه سازی نيوانه به دهر كهر يان نه سازی نيوان دوو دژه ته وه ره ی كوئتر اديكتور.
- ياسای هو كاري كافي: ئه م ياسايه ده لي: هه موو بوونيك يان ناسينيك ده شی و/يان گهر كه به شيويه كي گونجاو بو شتيكي ديكه بگه رينري ته وه. ئه م بنه مايه ئه رپستوتيليس داينا، ههروه ها له لاي لاينيتس، له پال ياسای دزيژيدا، يه كيكه له و دوو پرنسيه كه دهره نجامان دنه كانی ئه قلی مروف پشتيان پيده به ستن. لاينيتس دهنووسی: "هيچ دراويك ناشی وهك راست يان هه بوو و ههروه ها هيچ دهر برينيك وهك راست چوواندنی پيبدري، گهر هو يه كي كافي (raison suffisante) بو ئه وه له ئارادا نه بي كه ئه و دراوه يان دهر برينه ته نها ئه وه ايه و به جوړيكي ديكه نييه، جا گهر چی ته نانه ت بشی ئه م هوكارانه له لاي ئيمه ناسراو نه بن". پروانه:
- Leibnitz, Monadologie, § 32, Stuttgart 1998, S. 27
- يه كه م فه لسه فه: (به لاتینی پريما فيلوسوفيا) بريتيه له ميتافيزيك، كه به داببنكردنی، شيمانه ي فه لسه فاندنيكي تايه تي دهره خسينري (وهك لاي ئه رپستوتيليس، يان ديكرت).
- يونيفيتر سال: گشتی، گهر دوونی