

ڪامپريٽي جياوه ڪانچ

ناوی کتیب: کامیرای چاوه کانم
نووسینی: عومەر عەلی ئەمین
بابەت: یاداشت
مۆنتاژی کۆمپیوتەر: بەختیار ئەورەحمان
هەلەچنی: مەهاباد رەحیم
تیراژ: ۵۰۰ دانە
نرخ: ۵۰۰۰
ژمارە ی سپاردن: ۲۴۸۰
چاپخانە ی: دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم
چاپی: یەکەم سالی ۲۰۰۸
کوردستان - سلیمانی
www.sardam.net
www.sardam.enf
www.sardam.org

کامیڈی جھاوہ کانف

عومہر علی ٹہمین

سلیمانی - ۲۰۰۸

زنجیره‌ی کتیبی دهزگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م
کتیبی سه‌رده‌م ژماره ۱

سه‌رپه‌رشتیاری گشتیبی زنجیره
نازاد به‌رزنجی



پیشکشه شه به و مرؤقانه ی که له دوا ی خو یان، پروناکییه کیان
داگیرساندوو ه .

سى ديارى:-

من به تۆوه جوانم. تۆش، به منه وه جوانيت.
مال و گهرهك و شارهكه مان به هينه كانى ئيوه وه جوانن.
مال و گهرهك و شارهكه ي ئيوه ش، به هينه كانى ئيمه وه
جوانن.

هه موو كه س ده توانيت گورانى بلييت، كه م يان زور، سازگار
يان ناساز، به لام گرنه وه وه يه، نه وه نده ي چوله كه يه كى
به ربه يان كارى كاته گوپراگر.

پیرس

- ۱- پیشوازی ۱۳
- ۲- نووستنیکى قوول ۱۵
- ۳- نیشتمانە بچکۆلانەكەم ۱۶
- ۴- دیرزەمانیکى زوو ۲۶
- ۵- ئوتومبیل ها...ت! ۳۰
- ۶- گەشتى قوتابخانەكەى سورداش ۳۲
- ۷- گواستنه وه بۆ سلیمانى ۳۷
- ۸- له حەوشەكەى مالى پوورى باوكمدا ۳۸
- ۹- كلارنیتەكەى عەلى ئەفەنى ۴۰
- ۱۰- گواستنه وه بۆ قەرەداغ ۴۳
- ۱۱- مەسكەت ۴۴
- ۱۲- گەشتەكەى قوتابخانەى قەرەداغ ۴۶
- ۱۳- ئەوسالانە سالانى جەنگ بوو ۵۳
- ۱۴- دەرچوون بۆ پۆلى يەكەمى ناوەندى ۵۵
- ۱۵- ئەسپە بۆرەو هیلالە فەنى ۵۷
- ۱۶- يەكەمجار كە چووم بۆ بەغداد ۶۲
- ۱۷- سى سالى بەغدادمان ۷۵
- ۱۸- عەسرەكەى كەركوك ۷۷
- ۱۹- هاوینى ۱۹۴۶ ۷۹
- ۲۰- له قوتابخانەى فەيسەلیە و بەرزنجە ۸۲

- ۸۳ - ۲۱ - بەرەو ناسرىيە
- ۸۴ - ۲۲ - لە سوق لشيوخ
- ۹۱ - ۲۳ - دوو ئەفسەرەكە
- ۹۷ - ۲۴ - گرتووخانەكانى بەغدا
- ۹۸ - ۲۵ - سى تەرم
- ۹۹ - ۲۶ - پزگاربيونمان لەگرتن
- ۱۰۱ - ۲۷ - خۆشاردەنەوہ لەپۆليس
- ۱۰۴ - ۲۸ - پۆژانىكى رەش
- ۱۰۶ - ۲۹ - كاتىكى كورت و ژيانىكى دريژ لەتەويّە
- ۱۰۹ - ۳۰ - نمايشىكى وەرزشى لەخورمال
- ۱۱۲ - ۳۱ - قوتابخانەى سەيوان و قاورمەى نۆك
فروشهكە
- ۱۱۴ - ۳۲ - ئاوايى دەرەى مەپ
- ۱۱۸ - ۳۳ - ئادەم بە ئادەم دەگات
- ۱۱۸ - ۳۴ - ھەرتەلى چەپەك و ھەرتەلە ھەياتەكە
- ۱۲۲ - ۳۵ - پۆلەكە وەكە
- ۱۲۵ - ۳۶ - تىكەلاويم لەگەل ھەرتەليەكاندا گەرم ببوو
- ۱۲۷ - ۳۷ - زىافەتەكەى مەلا مەجيد
- ۱۳۱ - ۳۸ - پۆژىكى نائاسايى
- ۱۳۷ - ۳۹ - دواى دوانزە سال
- ۱۳۸ - ۴۰ - فۆلكلۆر
- ۱۴۰ - ۴۱ - عەبە شەكەنە
- ۱۴۲ - ۴۲ - مەنعى تەجەول

- ۱۴۸ ۴۳ كۆمەلى ھونەرە جوانەكان
- ۱۴۹ -۴۴ ھونەرى شىۋەكارى
- ۱۵۲ -۴۵ لەشەستەكاندا
- ۱۵۴ -۴۶ دامەزراندنى (تېپى نواندن و مۇسقىاى
سلىمانى)
- ۱۵۸ -۴۷ ناۋى ئەندامانى تىپەكە
- ۱۶۰ -۴۸ سەرىنى بادارى
- ۱۶۴ -۴۹ بلىمەت
- ۱۶۵ -۵۰ كورسىە بۆر
- ۱۷۰ -۵۱ مىوانەكان
- ۱۷۳ -۵۲ بانگ كردن بۆ بەغداد
- ۱۷۵ -۵۳ پۆژى نەورۆز لە بەغداد
- ۱۷۸ -۵۴ يەكەم تۆماركردن لە تەلەفزیۆندا
- ۱۸۱ -۵۵ دىسانەۋە مقۇ مقۇ
- ۱۸۳ -۵۶ تىپى ھاۋرپىيانى گەزىزە
- ۱۸۷ -۵۷ پەنجەكانمان
- ۱۹۰ -۵۸ گەرمبۈۈن لە بەرھەمدا
- ۱۹۲ -۵۹ شلەخەجى
- ۱۹۷ -۶۰ كورته دراماكانى تىپى سالار
- ۲۰۱ -۶۱ ھەر خەرىكبۈۈم
- ۲۰۳ -۶۲ پوۋەۋ سىنەما
- ۲۰۸ -۶۳ شەۋەكەى چۆلى قولفە

- ۲۱۵ - ۶۴ - گه‌نجه‌که‌ی شه‌قامی کاوه
- ۲۱۷ - ۶۵ - ناسنامه‌ی شانۆی کوردی
- ۲۲۱ - ۶۶ - ناسنامه‌ی شانۆی کوردی قه‌له‌می نووسه‌ری
کورد ده‌ینووسیت
- ۲۲۴ - ۶۷ - له‌به‌ر ده‌رگای باسه‌که‌دا
- ۲۲۷ - ۶۸ - ده‌ست پیکردن
- ۲۵۰ - ۶۹ - عه‌با
- ۲۵۳ - ۷۰ - سلیمانی له‌دوو ده‌فته‌ردا
- ۲۵۵ - ۷۱ - چالاکیم له‌ کۆمه‌لی هونه‌رو وێژه‌ی کوردی
- ۲۶۰ - ۷۲ - چاپخانه‌که‌ی کارێزه
- ۲۶۶ - ۷۳ - له‌ چۆمانه‌وه‌ بۆ چۆمان
- ۲۷۹ - ۷۴ - خانه‌نشینی یه‌که‌مم
- ۲۸۰ - ۷۵ - شه‌هید ئاوات
- ۲۸۴ - ۷۶ - راپه‌رینی پیرۆز
- ۲۸۵ - ۷۷ - به‌ره‌م تۆمارکردن له‌ ستۆدیۆی ته‌له‌فزیۆنیدا
- ۲۹۰ - ۷۸ - چالاکیتری په‌روه‌رده
- ۲۹۴ - ۷۹ - میهره‌جانی یه‌که‌می هونه‌ری کوردی
- ۲۹۹ - ۸۰ - فیلمی سینه‌مایی نیرگز بووکی کوردستان
- ۳۰۳ - ۸۱ - نه‌خشه
- ۳۱۷ - ۸۲ - نه‌وازش هونه‌رمه‌ندی شایست
- ۳۲۱ - ۸۳ - سی‌ شانۆیی
- ۳۲۹ - ۸۴ - ئاستی شانۆی کوردی له‌ هه‌شتاکاندا

- ۳۳۰ - ۸۵- بینینی دووهم میهره جانی عه ره بی له به غداد
- ۳۳۳ - ۸۶- سییه م میهره جانی شانۆ له په یمانگه ی
هونه ره جوانه کانی سلیمانی
- ۳۳۶ - ۸۷- مالی کاک فه یزی
- ۳۴۷ - ۸۸- نانه واخانه که
- ۳۵۰ ۸۵ شانۆی سه رده می راپه رین
- ۳۵۴ ۸۶ پووباره گه وره که
- ۳۶۵ ۸۷ بچووکبوونه وه ی شانۆمان له نه وه داکاندا
- ۸۸ دهسته وه ستانییه که م
- ۸۹ سه رچاوه کان
- ۹۰ کتیبه چاپکراوه کانم

پیشوازی-

ئىستا (۸۲) جاره بە دەۋرى خۆرى نازداردا دەسۈرپمەۋە، بە لام ھەشت سالىش زۆرتەرە نەخۆشپەكى درىژخايەن داۋىتى لە جەستە و گيانم بە گۆچان نەبىت، بواری ھەلسوكە وتم نادات - سوپاسيش بۇ يەزدان ئەۋەندە باۋەرم بە بىرکردنەۋەى خۆم ھەيە كە بتوانپت يارمەتيم بدات بۇ نووسىنى ئەم بىرەۋەريانە .
لە كۆتايپپەكانى سالى (۲۰۰۷)دا لە سەردانىكى (شېركۆ بېكەس)دا لە دەزگای (سەردەم) كە باسى نووسىن ھات بە باسدا، وتم نەخۆشم و خاۋىشم، ئەنجا پرسى ئەى بىرەۋەريپپەكانت چاپ نەكردوۋە؟ وتم لە يەك دوو كتېب و پۆژنامەكاندا بەچپىچىرى چاپكراون. ئەمە لای ئەۋەۋە بەو شىۋەيە كە متر كەلكى دەبەخشى، بۇيە رەئى ۋە ھابو كە ئىستا چ بىرکردنەۋەيەكى ترىشم ھەيە

له گه ل چاپکراوه کانیشتا تیکه لیان بکه م با له یه ک به ره مدا بن. که وتم ئه وه
بۆ ئیستای من ئه رکیکی گرانه چونکه نه خوشم و ناتوانم. وتی تو بینوو سه من
له سه رده م بۆت چاپ ده که م با ئه م به ره مه ش که له به رچاودایه، بایه خه که ی
ده گه رپته وه بۆ شیرکۆ بیکه س که ئه مه ش کاریکی جوانه و خزمه تگوزارییه کی
رۆشنبیرییه که مانه و شایستی سوپاسه.

ئیسیتاش که ده ستم کردوو به نووسینی ئه م یاده وه ریانه، هه روا به نه شاره زایی
و به ویلی ریگه یان نه گرتوته بهر، به لکو له زۆر سه رچاوه ی رۆشنه وه جوگه له یان
هه لگرتوو: هه یانه بیرکردنه وه ی خوّمه که هیشتا باوه رم پیی ماوه و پشتی پی
ده به ستم. هه یانه هه فتاوه هه شتا کانه که لاپه ره ی ده لیله کانیا ن له نیو ئه رشیفه که ی
خۆمدا شایه تیم بۆ ده دن، هه یانه به ره مه ته له فیزیۆنیه کانه که هه ر زیندوون. خۆ
جاری وه هاشم لینه هاتوو که باو بژی بیرچوونه وه ناو نیشانه کانیا ن لیبفرییت،
جگه له ئه مانه ش هیندیکیشیا ن ئه و یاده وه ریانه ن که کتیبه چاپکراوه کانی
خۆم له رۆژنامه وه گو قاره کاندای خۆم بلاوم کردوو نه ته وه، هه ییشیا نه په نایان
بۆ ئه رشیفه که ی خۆم بردوو مه. له گه ل متمانه ی ته واوم به م سه رچاوه رۆشنا نه،
جارباره یه ک هه ر ریک ده که ویت بیرچوونه وه یه ک رووبدات، که ئه وه منیش مافی
خۆمه گله یی له وه لفریانه بکه م و داوا ی به خشین ی له ئیوه ی به رپرز بکه م.
ئه وه که سه به رپرزو خزمه تگوزارانه ش که هیشتا له ژیا نان و ناوه کانیا ن هاتوو ه:
سلاوی گه رمیا ن لی ده که م و هیوا ی جوانیا ن بۆ ده خوازم و ئومیدی ته مه ن
دریژیا ن بۆ ده خوازم. ئه و زاتانه شی لیما ن جیا بوونه ته وه و له م جیهانه دا
به جیا ن هیشتووین، له په نای گه وره ی یه زداندا بن و هه ر به هه شتی بن و یاده
شیرینه کانیا ن هه ر به خیرو خو شی بیت.

عومه ری عه لی ئه مین

شوباتی ۲۰۰۸

نووستنیکی قوول

من به مندالی پییان وتووم تۆ له ده و رویه ری سالی (۱۹۳۰) دا ته مه نت سی و چوار سال بووه، هه ستت به ژیانی ئەم سه رزه مینه نه کردووه نه هیچ ئاگاداری کاروبارو هه لسوکه وتی خۆت و که سانی تری ئەم جیهانه بوویت. رووداو و به سه رها ته کانیش وه کو لیلاییه کی به سه ردا هاتبیت و یان وه کو تارمایی هاتبته به رچاوت، وه هابوون، به لام راستتر ئەوه یانه که ئەو سی و چوار ساله، تۆ له نووستنیکی ته واو قوولدا بوویت.

ئەو زانیاریانه ش که وه ها ده گه یه نن: من له سالی (۱۹۲۶) دا له سابونکه ران له ژووریکی مالی پوری باوکمدا له دایکبووم و به هۆی ئەوه وه که ئەوسا باوکم پۆلیسی سواره بووه گویزراوه ته وه بۆ چوارتاو، چی و چی و شتی تر، ئەوانه که س له منی نه بیستوووه به لکو له دایک و باوکمیان بیستوووه و ئەوان بۆیان

گېراونە تەوہ، دەنا من خۆم فرم بە و پروودا و بە سەرھاتانەوہ نییەو، بە لکو وە هام بە لاوہ پەسەندە کە ئیستا خۆم بە دەمی خۆم، باسیکی شەقامی سابونکە رانتان بۆ بگێرمەوہ، کە دەست پیکردنیکى ئەم بەرھەمە بگريته دەست و، بشبیتە سەرچۆپیکیشی دیرەکانی ئەم کتیبە.

نیشتمانە بچکۆلانە کەم

من کورپی گەرەکی سابونکە رانی شارى سلیمانیم، دواى ئەو نیو سە دەییە کە لەوێ پەرورە دە بووم و قالى ژيان بووم، ئەوہ (٣٥) سالی شە لەوێ گواستوومە تەوہ و بنەمالە کە شمان لەوێ نە ماوہ. لەو ساشەوہ ئەگەر نە لیم بە دە گمەن، بە لام زۆر کەم سەرم داوہ تەوہ، مەگەر بە بۆنە یەکی تاییەتی: خزمیک یان دۆستیکەوہ نە بوویت، ھەر جاریکیش چوومە تەوہ، ئاخیکم بۆ ئەو رۆژانە ی رابووردوویان ھەلکیشاوە کە لەوێ بردوومە تە سەر. بە لام ھیچ جاریکیان وەکو ئەم جارە کاریگەرانە گەشە ی پى نە بە خشیوم و لە بوژانەوہ و زیندویتی بەش نە داوم.

رۆژیکى پایزی سالی (٢٠٠٣) بوو، بە رانبەر دەرگای قوتابخانە کە ی (دواناوەندی گۆیژە) راوہ ستابووم ھەر وہا دە مروانی ھەر وہک چۆن بینە ریکى سینە ما فلیمیک دیتە بەرچاوی، ئاوەھا منیش ئەم دیمە نانە ی کە ئیستا باسیان دە کەم، ئاوەھا بە بەرچاومدا نمایشیان دە کرد. خوار مالی قازیەوہ نە بیئت کە لە سنووری شاردا

بوو، ئىتر ھەتا پوھو ۋ گردى سەيوان ۋ كارىزى (وھستا شەرىف) تابنارى (گۆيژە) ۋ (تووى مەلىك) چۆل ۋ ھۆل، يەك خانووى تىدا نەبوو.

ئەھەتا لە پشت قوتابخانەكەوھ پەلە دەغلىكە، كاتىش بەرەبەيانىكى تارىك ۋ پوونەو، ئىنزارى بۆردوومانى فرۆكەى ئىنگلىزىش بەئاسمانەوھ ئەزىپىنىت، ھەرا، ھەراى (رەشىد عالی) ھەزارو نۆسەدو چلە، ئىمەو مانانىش كە مالەكانمان لەم نىكانە بوو، بەپەلە پروزى خۆمان لەو پەلە دەغلەدا شارەدەوھ، ئەنجام كە فرۆكەشمان نەبىنى گەراينەوھ مالەوھ. ھەر بەدوای ئەو دىمەنانەشدا ئەم شەقامى (برايم پاشا) يەشم لىگۆرا بەسەدەدە درىژەكەى رۆژھەلاتى شار. بەلى ئەوھتا لەملا مەوھ پردىكى بەسەرەوھىو لەو بەرەوھ ژورىكى خشتى كال (قولغ) دروستكراوھ بۆ باجگرەكانى رىگەى (قەرگە) ۋ (بەرزنجە) ۋ ئەو دەورەبەرەنە كەبەم رۆژگارە لەسەر عانەيەك دووعانە باج وەرگرتن بۆلەو مشتومرپانە لەگەل ئەو رىبوارانەداو ئەگەر پىيان نەبوو گورىسىك يان پىشتىنەكەيان بەبارمەتە لى گل ئەدەنەوھ تا لەشار دىنەوھو پارەكە دەدەن. جا دەورى ئەم قولغەش ھىندىك جانبازوھستان، يەككە لەو دىھاتانەوھ سەرىك ئازەلى بەئىنايە بۆ فرۆشتن، ئەمان تىيان ئەمروكان ۋ بەمامەلەيەكى پىر سەيرو سەمەرە لەدەستيان دەردەھىنان. من چوزانم كە گەرە بووم تواناى ھونەرى ئەوھم دەبىت كە ھەندىك لەو كرپن ۋ فرۆشتنەنە لە شانۆو تەلەفرىۆندا نمايش بەكم.

بەلى لەم چركە ساتەدا ئەم دىمەنانەم ھەموو بەروونى ھاتنەوھ پىشچاۋ، ئىتر وىنەكانى ئەم رابووردوۋە پابەندى كردم، برىارمدا وردە ۋرەدە بەو شەقامەدا سەربەرەو خوار بىمەوھ بۆ ناو سابونكەران واتە خوار مالى قازىيەوھ كەلەو سەردەمەدا ئەملاوئەولای شەقامەكە بامى ۋ تەماتەو سلق ۋ سەوزەى ھاوینەى لىدەروپىنرا. ئىتر كە گەيشتمە سەرەتای شەقامەكەى سابونكەران واتە (فولكەكە) ئازارى شەلە شەلى نەخۆشىيەكەم لە (۹۶۰)وھ گەياندىمى (۲۰۰۳). ناچار بۆ پشودان لە چاخانەيەكى ئەویدا دانىشتم. بەلام كە لەگەل چاخواردنەوھكەدا سەرنجى جادەكەم دەدا، پرسىيارم لەخۆم دەكرد:

ئەرى ياران! ئىستا نە (عەبدولای مەلارەشىدونە ئەمىنە قوتە) ئەبىنم لىرەوھ برۆن، نە (عەلى ئەمىن ۋ نە دەرويش كەرىم) لىرەوھ تىدەپەرن ۋ، نە (عەبەى عەدو نە مەلارەووف) بىرەدا رادەبوورن. ئەمانە كوان؟ لەكوين؟ ئىستا لەجياتى

ئەوانە كەسانىتر بېرەدا ھاتوچۇ دەكەن! ھەلبەتتە دەورو تەسلىمىيان لەگەل ئەم بەرپزانەدا كىردووھە كەلپرەوھە تىدەپەرن. كاتىك بەخۆم زانى سەرلەنۇي لە (۲۰۰۳) يەكەو گەراومەتەوھ بۇ (۹۶۰) و بەرەو ژوورى و، لەخوارتر لەلاي چاخانەكەي (ھەمە گۈيزە) وھ خۆم بىنيەوھ، كە مالەكەيان بەديوارى چاخانەكەوھ نووسابوو، خۆيشى ژنەكەي مردبوو، سى و چوار منالى ھەبوو لە ھەم پەخسى بوون، نۆرى كات خۆي لە چاخانەكەدا ئاگادارى دەكرىن. ئەوھتا وا لەسەرى كۆلانەكەي خوارترىشەوھ، (ع.ح.ب)ى شاعىرو (عومەر عارف) كە قوتابى ناوھندى بوون دەيانىنم پىدەكەنن و دەتريقىنەوھ بە چۆنىتى شىعەرەكەي (ئەھمەد ھەردى) كە چۆن بۇ تەخمىس كىردنى شىعەرەكانى (مەفتونى قەرەداغى) وتبووى. ئەوا ھەر لە كۆلانەكەشەوھ (باجى تاوس) ھاتە دەرەوھ كە لەژىر باراشىكدا نوشتاوھتەوھ، كە زۆرجار لەم نىكانە بەمجۆرە كۆلانەوھ دەبىنرا ھەمالى بۇ مالان و ئەو ناوچەيە دەكات لە پىناو گوزەرانى منالە بىباو كەكانىدا. باجى تاوس ژىكى نازاى ترى بىرخستەمەوھ (ئامەي چەقالە) باجى ئامىن بىوھ ژىكى پىرى چاوكىبوو، چەقالەو قەزوان و گۈيزى سوپىر دەكرىد ئەيدا بەكۆلياو گۆچانەكەي ھەلدەگرت و دەيگىرا بە مالاندا، لەھەر دەرگايەكى دەدا دەبوو بەخۆشى خۆشيك، ژنان و منالان لىي كۆدەبوونەوھ بەدەم گۈيزو چەقالەو قەزوان خواردەنەوھ، لەدەورى دادەنىشتن بەقسەي خۆش لەگەلىدا دەيان بردە سەر، نازايانە خۆي بەخىو دەكرىد.

كە لەسەرى ئەم كۆلانەش كەمىك بەرەو خواربوومەوھ گەيشتمە مالى (مىرزا عەبدوللا) و مالى (تايەرى خالە لە) كە دوو خانووى گەرەو دوو نھۆمن... ئەوھتا بەو بەرىشەوھ مالى (حاجى كەرىمى شىمقار) دەبىنم كە عروسى و تەختە بەندىكى جوانەو نھۆمى ژىرەوھى رىزە دوكانىكى بچووكى دەرپە تەختەيە. خوار مالى حاجى كەرىمىش، چوخمەكەي سابونكەران ھاتە رىم كە ئەمىش بەشى خۆي دەنگ وياسى جنۆكەو دەعباى گرتۆتەخۆ، كە لە دەوروبەرى ئەم چوخمەش ئەوھتا بە سەربانەكانەوھ ژنان و پىاوان ديارن ھىندىك سابونە ھەلدەخەن و ھىندىك سابوونى وشك دەبەنە خوارەوھ دەيكەنە بابەتتىك بۇ سەرچاوھى گوزەرانىان كە (سابوونى بەزى) و (سابوونى سەر كەف) لە سابوونە ناسراوھكانى گەرەكن.

خوار چوخمەكەشەوھ ئەوھ دوكانى حاجى كەرىمى شىمقارە كە دوو دوكانىەكە

دراونته دەم يەكترو سەوزەو ميوەو ماستى تىدا دەفروشرىت. ھاوينا نىش بەفرفروشهكانى مەلكەندى لە چالە بەفەرەكانى گۆيژەو بەئىسترو گوئى درىژ بارە بەفرى بۆ دەهينن و، ئەمىش بەمشار لەتيان دەكات و دەيفروشيتهو بە دوكاندارەكانى ئەو نزيكانەو كړياريتر. خوار حاجى كەريمىش ئەو دەوكانى (سمە بلبل) ه كەبەم رۆژگارە سەبيل و بلبلى قور دروست دەكات و زۆر جار يىش لەگەل عەزەى كورپىدا دەيكات بەهەرا چونكە كەمىك بزىوى دەكات. ئەوەش دوكانەكەى (شەوكەتى دەلاكە) كە وابزانم من تەنيا يەكجار سەرم لاتاشيوە. دوكانەكەى (حاجى حەمە حەوايى) برنج فروشيش بەتەنىشتىهوە يەتى.

خۆ كەمن ئەم دوكانانە دەبينم و ئەم كەسانە دىنە بەرچاوم و ئاوا بەم شەقامەدا ديمە خوارەو، هەروا دەزانم كە لەگەلياندا دەژيم و لەناوياندام، سالانى سەرو چل و پەنجاكانەو، هەرگىز ئەوهم ناكەوئىتەو بەر كە كاتىك ئەم گەرانە سالى (٢٠٠٣) يە. هەر لەگەل درىژخايەنى ئەم گەرانەدا، بەوبەر دوكانەكانى حاجى كەريم و سمە بلبل و شەوكەت و حاجى حەمە حەوايىهوە ئەم پانتايىيە تەختەى لىيە، كۆنترىش حەوزىكى لىبو ئىستا نايىبنم، دوواتر بۆرييەكى ئاگر كۆژىنەو شى لىبو ئەويشم هەر نەدى. بەلام ئەوەى كە گەورەو بوونى هەبوو چاخانەكەى (حەمە شەشە) بوو. ئەم چاخانەيە وەك مەلبەندىكى گەورەى كۆمەلايەتى وابوو. شەوانى رەمەزان (مەلا سمايل) دەچوو سەر مېزىكى بەرزو هەقايەتى (رۆستەمى زال و شيرين و فەرهادو ناسرو مال مالى) بۆ ئەم خەلكە دەخويندەو، جارى واهەبوو دەمارەكانى مىلى سوور دەبوو و بەنەرىنەو دەيكيشا بەمىزەكەدا، خەلكەكەى رادەچلەكاند. جارىكيان باسى ئازايەتى و نەبەردى رۆستەمى بۆ دەگىرانەو دەيوت: (ئىمامى عەلى) خواى لىپرازى بىت ناوبانگى ئازايەتى ئەم رۆستەمەى بىستبوو، هەر بەدوايدا دەگەرا بىدۆزىتەو تا لە زۆرانيكدا بىكوتىت بەزەويدا... رۆژىك لە كىوى مازەندەران لە نەديويەكدا وادەبينىت رۆستەم بەسواری ئەسپەكەيەو خەرىكى راپوشكارەو گورزەكەشى بەدواى خۆيدا كيش دەكات. ئىمام بەم دۆزىنەو يە زۆر دلخۆش دەبىت، دەيەويت رايگرىت تا چنگى لەگل بكات. بۆ ئەم رادەستانەش بەهەموو هيزىكييەو لە دواو قاج دەخاتە سەر گورزەكەى. بەلام رۆستەمىش لەرۆيشتنى خۆى ناكەويت، بەبى ئەوەى ئاورپىش بداتەو بۆ دواو بزائى چىيەو چى نىيە،

قامچىيەك بۇ دواوۋە دائىۋە شىنئېتەۋە بۇ ئەسپەكەي و دەلئىت: ئەي كۆپرەۋە بىت مازەندەران بۇ خۆت و درك و دارت!

ھەر لەبەردەم ئەم چاخانە يەشدا شىرىنىتەن بىرەۋەرىم ھاتەۋە ياد: لە ھاۋىنى (۹۴۷) دا كۆمەلئىك گەنج بوۋىن گىانى نىشتەمان پەرۋەرىي كۆي كىرەبوۋىنەۋە زۆر بەشمان مالمان لەو نىزىكانە بوۋ، (مامۇستا ئەحمەد ھەردى و مامۇستا ئەحمەد غەفورو كاك رەئوف يەحياۋ كاك عومەر عارف) و چەند كەسىكى تر بوۋىن، ئىتەر ھەموو شەۋانى مانگە شەۋى ئەو ھاۋىنە كە چاخانە خەرىك دەبىت چۆل بىت، لەسەر خواستى خۆمان كورسى و قەنەفەيان بۇ دەھىنەن بەردەم چاخانەكەۋ لەو مانگە شەۋەدا بەدىار مامۇستا ھەردىەۋە دادەنىشتەن، ھەر شەۋەي چىرۆكىكى بۇ دەگىرەنەۋە... چىرۆك لەجۆرى (روايات الجىب) كە ئەو كاتە باۋبوۋن، تايەتەش بوۋن بە رېۋوداۋى پۆلىسى و تاۋان و دزى و دۆزىنەۋەي تاۋانبارانەۋە لەم بابەتانە. جا مامۇستا ھەردى خۆي لە گىرەنەۋەي قەسى ئاسايدا ئەۋەندە پابەندت دەكات ھەر حەز دەكەيت تەۋاۋى نەكات، نەخۋزە چىرۆك گىرەنەۋەش... دەقاۋدەق ئەم چىرۆكانەي لەبەربوۋ، ھەر شەۋەش چىرۆكىكى حەفتا ھەشتا پەرەي بۇ دەگىرەنەۋە لەكاتى گىرەنەۋەكاندا، سەرەتاي چىرۆكەكان زۆر ئالۆز سەنجرەكەش بوۋن... بۆنمۇنە: مانگ كە جاروبارە لەۋىدو پەلە ھەۋرەكانەۋە دەردەكەۋت، بەرۋوناكىكەي ئەو ئاقارانەي رېۋوناك دەكردەۋە كە بەدەيان لاشەي لەۋناۋەدا لىكەۋتېۋو. دواي ئەو جەنگە خويىنەي كەلەۋىدا رېۋىدبوۋ. يان ئەو رىستە بەھىزانەي كە دەربىنى دەروۋى بەكارى دەھىنان. بۆنمۇنە: كەبرا كۆزراۋەكە ھاتە ژورەۋەۋە ھەر لە دەرگاگەۋە بكوژى براكەي بىنى، بەسەيركردنئىك سەيرى كرد كە ئەگەر ئەو چاۋانەي تىر بوۋنايە ھەموو گىانى ھەلاھەلا دەكرد. ھەرۋەھا تەعلیق لىدانىشى پىخۆش بوۋ بەتايەتەي ھى من. بۆنمۇنە، گىرەنەۋە: مىرى ناۋچەكە مامۇستايەكى بۇ كچەكەي راگرت كەلە كۆشكەكەيدا وانەي پىبلىتەۋە. ئامۆزگارى كرد ئەو لەم كۆشكەدا ھەرچىيەكى بىنى ھەلنەداتى و خۆي نەكات بەلايەن، تەنبا ئىشى ئەو ھەرۋانەكان بىت و ھىچى تر، لەۋ، فىرکردن و لە ئىمەش پارەي زۆر... منىش قەسكەم بۇ مىر تەۋاۋىرەۋە و تىم: ئا ئىتەر تۆ بۇخۆت لەتەر بخۆۋ لەۋشك بىنو ھەقى ھىچى تىرت نەبىت... ھەردى بەم تەعلیقە زۆر پىكەنى. ھەرۋەھا شىۋەي گىرەنەۋەكانى بەجۆرىك بوۋ،

ئىمە وەھا ھەستمان دەکرد كەلەنئو پووداۋ و بەسەرھاتەكانى ئەو چىرۆكانەدا دەژىن، ھەتا جارىكان بەم بۆنەيەۋە پەئووف يەحيا وتى: ھەردى قەرزارم بيت ئەگەر مردم بمكە بەپالەوانى يەككە لە چىرۆكەكانت. بۆسبەي شەۋكە كۆرگەرم بوو، چىرۆك گەيشتە نيۋەي، پەئووف ھەر ديار نەبوو. ھەتا ھەۋاليان بۆھىناين كە كاك پەئووف بريندارەو لە نەخۆشخانە كەوتوۋە.

ئىتر شەۋان كە چىرۆكەكانى كۆتايى دەھات، چاخانە كەسى تىدا نەماۋە سەرچادە كەسى پىۋەنەماۋە، ئىمەش بلاۋەمان لىدەكرد وامان دەزانى لە سەيرى فلىمىكى سىنەمايى بوۋىنەتەۋە، يان شانۆيىيەكمان بىنيۋە، يان لە كۆرپىكى ئەدەبى ھەلساۋىن. لەرپىگاش كە دەپۆيشتىنەۋە بۆمالەۋە، ھەر بىرمان لە ۋە دەكردەۋە كە سبەي شەۋ زووتر بگەپىنەۋە ھەتا چىرۆكىكى نويمان بۆ بگىرپىنەۋە. چاخانەكەي ھەمە شەشە دواي چەند سالىك گۆراۋ كرا بە (گەرماۋى گەل) ۋە كەوتە شۆرىن و چاكردەنەۋەي چەندان كەسانى بىر پىس و چلكن.

مىشكى مرقۇف چەندە بەكارە، بروسكاسايى ئەم ھەموۋ دىمەن و وىنە ۋ كاروبارانەي نىۋ ئەم چاخانەيەي لە چاۋ تروكاندنىكدا ھىنايەۋە بەرچاۋم. من بەم سەرشەقامى سابوونكەرانەۋە ۋەكو لە بىژنگى دەستى زەمانەدابم ئاۋە ھابووم، ھەر تەتەلەي دەكردم و گىژى دەدام. ھەر لەسالانى چلەكانەۋە بۆ پەنجاكان، دەمىكىش لە پەنجاكانەۋە بۆ شەستەكان و بەرەو ژوورترىش دەيھىنام و دەيىردم.

بەلئى كە مرقۇف لە چاخانەكە دەترازىت و بەرەو خوار دەبىتەۋە، دەگاتە دوكانى (حاجى عەبەكە) يە ھەلۋاچى بەلام بەدەستە چەپدا، ئەۋەتا مەنجەلىك (گەزۆكونجى) كولاۋى لەسەر پىشتى سىنيەكى مس پۆكردوۋەۋ، بەكىردىكى تىژ كىچە كىچە قاشى دەكات و چەند مندالىكىش بەديارىەۋە راۋەستاۋن، خۆ كە حاجى عەبەكەش ئەمرى خۋاى كرد، حاجى (ھەمە موراۋ) يە ھەلۋاچى لەۋبەريەۋە داينا.

ئەي ئىۋە (ھەمەي كەبابچى) بۆ ناپرسن؟ سەير چەپە دوكلەي كەبابەكەي ئەۋە دوكانە بچكۆلە ھەژارەي بكەن، ھەر بۆن و بەرامەكەي مرقۇف تىر دەكات دەكات. ئەۋەتا ئەۋە (پىرەمىردى) شاعىرىش ۋەك ھىندىك پۆژىترى بە عەرەبانەيەكى دوۋ ئەسپىيەۋە لەبازار تەشريفى ھاتەۋەۋ لەبەر كەبابخانەكەدا دابەزى و داۋاى لە ۋەستا مەمەد كرد ژەمىك كەبابى سەفەرى بۆ بىرژىنىت و، چوۋەۋە نىۋ

عەرەبانەكەو دانىشت ھەتا كەبابەكەى پىدەگات، كە لەگەل خۆى بەسوارى
 عەرەبانەكەوہ بۆ قاوہلتى بەرەوژوور بىباتەوہ بۆ قەلەندەرخانەكەى. خۆ ئەم
 خەلكەش كە وادەبىنى لەجىگەى خۆيان جوولە جوولكى رېزىيان پىكەوت، بەبى
 ھۆ نەبوو، ئەوہ جەنابى قازىيە (شىخ محەمەدى خال)وا بەرەوژوور دەبىتەوہ بۆ
 مالى خۆيان لای مزگەوتى حاجى شىخ ئەمىنەوہ. خەلكى شار رېزىكى گەورەى
 لىدەگرن و سابونكەرانىش شانازى پىوہ دەكەن.

ھەر خوار دوكانەكەى ھەمەى كەباب بەدەستە راستى جادەكەدا، قوتابخانەى
 (كەشتى نوح) دەبىنم كە دوو دوكانەو دراوئەتە دەم يەكتر، ئەوہتا مامۇستا
 (نەجمەدىن مەلا) بەدەنگە گرەكەى خويندن و نووسىن و وانەى كوردايەتى فىرى
 قوتابىيە تەمەن گەورەكانى دەكات. (كەشتى نوح) قوتابخانەيەكى خنجىلانەيە
 تايبەتە بە (نەجمەدىن مەلا) خۆيەوہ خۆشى بەسەلتى ژيانى تيا دەباتە سەر.
 جاروبارە ھىندىك دۆست و ناسياو شەوانە بەسوعبەتەوہ توورپەى دەكەن و
 ئەویش لەداخدا بەسوعبەتەوہ دەيانداتە بەر قسەكانى خۆى. بوونى مامۇستا
 نەجمەدىن لەم گەرەكەدا ئاوەدانىيەكە.

كۆلانەكەى تەنىشت كەشتى نوحىش، ھەمىشە لەوئە (محمود شەوكت سەعید
 دانسازو شىخ سەلامى شاعىرو ھسەىنى حاجى وەلى و عوسمانى سەعى مەلا
 عەباس) ئەم بەرپىزانە لەو كۆلانەوہ ھامشۆ دەكەن كە كۆمەلە پىاوئىكى ناودارو
 بەرپىزى سابونكەرانن بەتايبەت (شىخ سەلامى) شاعىر كە باناوبانگە.

ئەوہتا لەخوار كەشتى نوحەوہ بەو بەرەوہ (ھەمامى موفتى)يە، من زۆرچار
 لەگەل باوكمدا بۆ خۆشۆرىن دەچووین بۆ ئەوئى. ئەم ھەمامە بەشەو بۆ پىاوانەو
 بەرۆژ بۆ ژنانە. ئەوہشم بىرە كە ھىشتا منال بووم چوار سالان نەببوم، داىكم
 جارىك لەگەل خۆى بردمى بۆ ئەو ھەمامە كە نۆرەى ژنان بوو... بىرمە ژنەكان
 بەشىوہى تارمايى دەھاتنە بەرچاوم، جارىكيان تارمايى ژنىكم بىنى بەپىوہ
 پاوەستابوو جامىكى لەپىشى خۆيەوہ راگرتبوو.

خوارترىش لە ھەمامەكەوہ بەدەستى راستدا لەو بەرەوہ، ئەوہ مزگەوتى (سەيد
 ھەسەن)ە، كە تەختابىيەكى كەمىك پانى لەبەر دەرگاگەدا ھەيە. جارو بارەيەك
 (ئەھەى جاو) كە پىاوئىكى بە تەمەنى شىتۆكەيە، تەبەقى ھەلواكەى بۆ فرۆشتن
 لىرەدا دادەنىت. كە ھەندىكجارىش دەمانەوئى لىي بكرىن لىمان عاسى دەبىت

دەلّیت: یەکی بە دە لیره که متر نافروشم ئەی من چی له عانەیهک بکه م؟
عانەیهک بدەم بەچی؟

هەر له خوار مزگەوتەکه وه، ئەو ماله دوو نھۆمییه، ئەو مالى (یەکتا بەگ) ه...
ئەو یەکتا بەگ خۆیەتی له دالانەکهی نھۆمی خواره وه بەچاویلکه کانیه وه
دانیشتووه و سهیری دەرە وه دەکات که به و بهریانه وه خانوویه کی دوو نھۆمی
ههیه له شیوهی ئوتیلدا ئەو مالى دکتۆر (نوری فتوحی) و (میرزا عەبدولایه،
ژپری ئەم نھۆمه ریزیک دوکانه یەکیک له وانه دوکانی (حسه دەرزی) ئوتووچییه
که بە دەم ئوتوولیدانه وه بەم پۆژگارە خەریکی خۆه لکیشان و گیرانه وهی
قسەى تەرپەرە بۆ ئەو گەنجانەى که هامشۆى دەکەن، که من و (حەمه سهەى)
هاورپى خۆشه و یستم دوو که سین له وان. که لەم دوکان و مالانە وه بهرە و خوارتر
دەبمه وه، دەگەمه دوکانی رەسم گرتنە کهى (ئەحمەد دەنگ گەرە) .. ئەو تا وا
ئەو زەلامەى له سەر کورسیهک دانا وه و خەریکه رەسمى دەگریت، من چووزانم
چارە نووس وه های نووسیوه که دواى دە پانزه سالیتر دەبینه هاورپى یەکترو
بەیه که وه (تیپی نواندنی سلیمانی) دا دائەمه زینین و بهرەمی شانۆیی پیشکەش
دەکەین.

هەر به و بهر سەید ئەحمەدیشە وه له سەر سووچه که، دوکانه کهى (قادر ئاغا) ی
عەتار ههیه، که جیگەى دوو دوکانه خراونە ته سهریه کترو کورسى و قەنەفهى
تیدانا وه، پۆژنامه وه گوڤارو کتیبى کۆن و کارتۆن و چاویلکه و لەم بابە تانە
شتى دانا وه بۆ فرۆشتن. ئەو پۆژنامانەى که پۆژانەش بۆى دیت ناوی ئابوونەکانى
له سەر دەنووسی (موحترەم فلان کهس) ئەو که سانەى که بۆ عەسران دینە
ئیره بۆ پۆژنامه خویندنه وه ئاغا لەم پۆژنامانەیان دەداتى و، ئەوانیش دواى
خویندنه وهى دەفلس، زۆرتەر، که متر دەیدەنئى. ئەم شوینەى ئاغا جیگەى جۆرە
کتیبخانە یەکی گرتۆتە وه. قادر ئاغا خۆى پیاویکی به ریزى بە دەم و زمان پەوانە و
چاکەت و کهوا له بەر دەکات، ئەوانەى که دینە لای دادەنیشن، دەبینین له پشتی
سهریه وه به دیواره که وه وینە یەکی خۆى له شووشه و چوارچیوه گیراو به شەروال
و ستارخانیه وه، هەلواسراوه، له ژیریدا ئەم شیعەرە نووسراوه:

شوهره تم عەتار من خۆشخاترم

خادمی دەرگای عەبدالقادرم

که خواجه‌افیز له قادر ئاغاش ده‌که‌م، له خوار ئه‌وه‌وه به‌چه‌ند دوکانیک ده‌گه‌مه دوکانه‌که‌ی (ئۆفیک)ی مه‌ی فروش، که یه‌کیکه له‌برا مه‌سیحیه‌کان و چه‌ند ساله نیشته‌جیی سلیمانیه‌و زۆر له مه‌یخۆره‌کان لای ئه‌م مه‌ی ده‌کرن. وتیان (خاله ره‌جه‌ب) مه‌عمیلیکی پینج شه‌ش ساله‌ی ئۆفیک ده‌بیته. جاریکیان که بۆ مه‌ی کرین ده‌چپته لای له‌پینشدا چاک و چۆنی له‌گه‌ل ده‌کات، ئۆفیکس به‌کوردیه‌که‌ی خۆی له‌وه‌لامدا ده‌لیته: مه‌ره‌با ره‌شید. خاله ره‌جه‌بیش سه‌ریک با ده‌دات و ده‌لیته: ئۆفیک من پینج شه‌ش ساله وارو ویخم له‌گه‌ل تۆدا ده‌ره‌ات هینده‌م مه‌ی لی‌کریته، که چی موباره‌ک نه‌بیته تازه پیم ده‌لیته ره‌شید؟

به‌وه‌ر ئۆفیکشیه‌وه ئه‌مه باریکه باخیکی شاره‌وانیش به‌ته‌نیشته شه‌قامه‌که‌دا درێژبۆته‌وه، هه‌رچه‌نده هیندیک دره‌ختی به‌رزیشی تیدایه، به‌لام ناوچه‌که تیر ناکات. کۆتایی ئه‌م باخه‌ش گه‌راجیه‌که‌ی (عه‌به‌ه) یه. ئه‌وه عه‌به‌ه خۆیه‌تی کورسیه‌که‌ی هیناوه‌ته ده‌م گه‌راجیه‌که‌و قاچی لی‌خستۆته سه‌رقاچ و دانیشتووه. من وا تیده‌گه‌م ئه‌مه تاکه گه‌راجیش بیته له شاردا، بۆ مۆل خواردنی ئه‌و ئۆتۆمبیلانه‌ی که هاتووچۆی ده‌ره‌وه‌ی شار ده‌که‌ن. ئاهه‌مه یه‌کیکه له‌م ئۆتۆمبیله سه‌ره‌به‌چادره که‌م په‌نجه‌رانه‌ی له‌ویدا راوه‌ستاوه. به‌وه‌دا که به‌هه‌ردوو لاقه‌برغه‌یدا کۆل و بار شه‌ته‌ک دراوه. جه‌وه‌نده ئاوه له چادر دروستکراوه‌که‌ش به‌پیشه‌که‌یدا هه‌لواسراوه چه‌ند که‌سیکیش ده‌وریان لیداوه، وادیاره ئاماده‌یه بۆ پۆیشتن.

ئه‌م تۆپه لاستیکه سه‌ره‌زورنایه‌ش که‌له‌دیوی ده‌ره‌وه‌ی جامه‌که‌ی پینشه‌وه قایم کراوه، ئه‌مه‌ش هۆرپه‌که‌یه‌تی. بابهم بۆنه‌یه‌شه‌وه ئه‌وه بلیم، له‌سه‌ره‌تای شه‌قامه‌که‌وه که‌من هاتووم هه‌تا ئیره، چوار عه‌ره‌بانیه‌ی دوو ئه‌سپیم نه‌دیوه ئه‌و عه‌ره‌بانانه‌ی که‌منداڵ له‌دواوه خۆیان پیندا هه‌لده‌واسی و کاکی عه‌ره‌بانچیش ناوبه‌ناو قامچیه‌کی بۆ دواوه بۆ داده‌وه‌شانده‌وه. ده‌نگی چوارناله‌ی ئه‌سه‌په‌کانیشیان له‌سه‌ر ئه‌م شه‌قامه ناخۆش نه‌بوو. که (عه‌بدول وه‌هاب)ی مۆسیقازانی میسریش به‌ناونیشانی (اجری اجری) ئه‌م ده‌نگی کردووه به‌ئی‌قاعیک بۆ یه‌کیکه له‌گۆرانیه‌کانی.

ئه‌و دوکانانه‌ش به‌رامبه‌ر گه‌راجی عه‌به‌ه، ئه‌و یه‌که‌یان که زه‌یتون و ده‌نکه کوله‌که‌و فستق و چکلێت و هه‌مه‌جۆر مه‌ی و له‌م بابه‌تانه‌ی تیدا دانراوه،

ئەو يەكەيان دوكانى (جەرجىس) و (مەتى) يە. ئەم دووبرا مەسىھىيە لە كۆنەو و لەشاردا دەژىن و كوردىيەكى باش دەزانن، لەبەر رەوشتى جوانىشيان خەلكەكە پېزىيان لىدەگرىت. جلوبەرگىش چاكەت و پانتۆل لەبەردەكەن. جەرجىسىش سدارەيەكى لەسەردايە. دوو دراوسى دوكانەكەى خوارترىشيان، دوكانى (كەرىمە رەش) و (عەبدولى حاجى كەرىمى شىمقارە) هە كە دوو دوكانى پۆشتەن و كەلوپەلى نوپيان تىدا دانراوہ بۆ فرۆشتن. ئەم دوو دوكانەش كۆتايى دوكانەكانى شەقامى سابونكەرانن كە راستەوخۆ نووساون بە چاخانە گەورە دوو دىويەكەى (حەمە رەقە) وە دىويىكان لەسەر شەقامەكەيەو دىويەكەى تريان دەروانىت بەسەر بەردەركى سەرادا.

بەوبەر شەقامەكەشەو تەنىشت گەراجى عەبدە چاخانە گەورە دوو دىويەكەى (حاجى عەبدول) ھەيە ھەروەھا ئەويش دىويىكى لەسەر شەقامەكەيەو دىويەكەى ترى پووى لەبەردەركى سەرايە. ئەم دوو چاخانەيە كە گەورەترىن چاخانەكانى سلىمانىن سەرچۆپى كىشى شەقامى سابونكەرانن، كەسانىكى زۆر ھامشۆيان دەكەن و، شەوانىش بەلوكسى دوو تۆرى دەيكەن بە چراخان و ئىتر ھەتا درەنگانىك دەنگى رادىو و موسىقاو گۆرانى ئەو بەردەركى سەرايە ئاوەدان دەكەنەو، تەقەى يارى دۆمىنەو تاو لەيان لىوہ دىت.

ئاللىرەدا بە كۆتايى ھاتنى شەقامى سابونكەران، كۆتايى بەگەشتەكەى منىش ھات و بەنيو سەعاتىكىش لەسالى (۱۹۴۰) وە گەيشتمەوہ سالى (۲۰۰۳). ئىتر لىرەدا راوہستام و لەنيو ئەو ھەموو عەشاماتە بى ژمارەيەدا كەوتمە پىركردنەوہيەكى ھۆشيارانە لەو دىمەن و ويناى كە بەلاياندا رابووردم و تىرم لى نەخوارد: ئەو ھەموو ھاولاتيانە كە بەبىنينيان شادو شوكر بوومەو، ئەو بەرپىزو خۆشەويستانەى كە منيان پىگەياندو من لەگەل تالى و شىرىنى ئەواندا گەورە بووم، لەگەل شايى و شىنى ئەواندا تىكەل بووم و بەشدارىم كرد، ئەوان منيان دروستكرد، ئەوان مېژووى ئەم نىشتمانە بچكۆلانەى منيان نووسىەوہ. ئەو شەقام و رىگاوبان و خانوبەرەو دوكان و بازارانەى ئەوان بوو، جوغرافىاي گەركە و شارەكەمىان دروستكرد.

جا لەئاستى ئەم راستيانەشدا زۆر بەگران ئەو رىستانەم بۆ دادەرپىژرىت كە تواناي ئەوہى ھەبىت ئەو ھەموو شادمانى گەشەيەى ناخم بخاتەروو بەشيوہيەك كە لە

هه موو ئاسۆكانى گيانمدا به هه موو لايه كدا بچريسكيتته وه .

دیرزه مانیکى زوو

ئه نجا دواى ئه م گيرانه وهى نيشتمان به چكۆلانه كه م، ده گه ريمه وه بۆ دیرزه مانیکى زووى مندالیی:

باوكم پۆلیسى سواره بوو، مالمان له دىي (قهره چه تان) بوو، له و سه رده مه شدا هه ر منيان هه بوو... واها ته به رچاوم، پۆلیسیك يان سه ربا زبوو له ناو ديدا به مه تره لۆزیکه وه له سه ر پشتى ئۆتۆمبیلکى وهك پیکابى ئیستا به كۆمه ل تیده په رین و به ره و شاخه كان ده چوون، ئیتر نه مزانى هه رایه، ناكۆکیه، له به ینى كیدا یه و چیه و چی نییه .

جاریكیشیان هه ر له قهره چه تانه وه له ماله وه كه دایکم به سووکه نه خوشیه كه وه له پاره وه كه دا رایشکاندبووم، كه باوكم له وکاته دا ئه سپه که ی به لای مندا برده

دەر وه، ئه سې له پړپړكدا سله ميه وه، له بهر ته ننگه بهرى پار وه كه به هر چوار پهل دهيكوتا به زهويه كه دا، پاشوويه كى له ژور سهرى منه وه دانا. دايكم زريكه يه كى ليئه لسا: كوره ناگات له و منداله بيت. به خوا خوا ره حمى پيكر د ئه وه نهى نه مابوو، پاشووى بخاته سهر سهرى ئه و كوره و نوقمى زهويه كهى بكات. ئه گهر ئه سپه كه خوى نه يويستبىت بيپاريزيت.

عه سريكيشيان هر له و ماله باره گه لايان هينا بوو له حه وشه كه دا خستبوويان ده يانگواسته وه بۆ ژورتر، باجى حه نيفى خاوه ن مال كه كۆلكيدا به كۆليدا، هاواريكى ليئه لسا، توومز ره شماريك به سهر مليدا شوپوتوه به لام باش بوو پيوهى نه دا.

كاتيكم زانى مالمان له (گرده بوړ) ه كه ديه كى بچكولانه، يه ك مه خفه رى لى بوو. ماله كه شمان له دامينى ئاوايه كه بوو. به يانیه كيان هه تاوكه وتن كه له خه وه هه لسام و ليئه كه م له سهر خوم لادا، بينيم لاي قاچمانه وه پشته و ئيمه كابرايه كى عه ربهى عه باب شان به پيوه نوپژ ده كات. له ترسدا ليئه كه م دايه وه به سهرمدا... كه ويستم دلنيايم، جاريكتر ليئه كه م لادايه وه به وردى سهرنجمدا، ته ماشاده كه م كابرا هر خه ريكى نوپژه، كه زانيم راستيه له ترسانا پوو خسارى خوم داپوشيه وه وه كو بلييت خه وم ليكه وته وه. هه رچه نده كه باوهرم به خه رافياتيش نه بوو به لام ئه و رووداوه م هر له بيره.

دواى (گرده بوړ) باوكم گوپزرايه وه بۆ (سورداش) كه له بنار شاخه كانى سورداشدا بوو ده پروانى به سهر دۆلى (تابين) و (كۆته ل) و (كانى سارد) و ديها ته كانى ده ورو به رياندا، شارۆچكه يه كى پر باخ و باخات و سه وزى و كانى و ئاو، وه كانى (قه بران و كانى سه راو كانى هه سارو) هه رچه نده مزگه وته كهى تير ئاويش نه بوو. له ناوه راستدا قه لايه كى به رزى گليني به رد به سهرى پشتين شه قام نه خشانده بووى، كردبووى به دوو گه ره كه وه، گه ره كى سه راو مه لايان، گه ره كى مزگه وت.

ئيمه له سهره تادا له گه ره كى مه لايان خانوومان گرت به كرى كه دواكه وتووتربوو، كه هر چووينه ئه وى دايكم دواى دوو سى پوژيك منى له به رماليكه وه پيچاو گرتى به باوه شه وه، هينامى بۆ مه رقه ده كهى شيخ ئه حمه دى هيندى له مزگه وته كه بۆ تكاى چاكبوونه وه م. كه هر له و گه ره كه باوكم ده رچوو بۆ شار پرته قالى بۆ ده كرين و چكليتيشى له چاخانه كهى سه را بۆ ده هينايينه وه. هر له گه ره كى

مەلایان بووین باوكم له سلیمانی قەلەمیکی ئەستووری شین و سووری بۆھینابووم
ئەوسا نەچووبوو قوتابخانە لە کاغەزە زەردەکانی ناو کەلە شەکریدا خەتم
پێدەکێشا.

لەبناری قەلاکەش بەدیوی مزگەوتەکەدا لەخوارەووە چاپخانەییەکیان لای ریزە
توووەکەووە کردەووە، سنووقیکی گۆرانیان دانابوو، زۆر شەو کە گۆرانیهکانی سەید
عەلی ئەسغەری بلاووە کردەووە، نیووی سورداش پتر گوئی لیبوو، بەرادەییەک
ئیمەمی مندالان گۆرانیهکانی سەید عەلیمان لەبەرکردبوو.. خەلکە کە دەشی گوت
لەم چاپخانەییە، چایەک بەفلسیکە.

لەو دەوای شەرۆچکە کە گەورەتر بوو، نزیک قوتابخانە کە ئاسنگەر خانەییەک دانراو،
ئیمەمی مندال هەموو جار دەچووین بۆ سەیری موشە دەمەمی وەستاوە و ئەویش دلی
نە دەشکاندین، موشە دەمەکەمی دەدایە دەستمان و کوررە کەمان بۆ دە دەماند.
ماوہییەکی پێچوو مالمان گواستەووە بۆ گەرەکی قوتابخانە کە کە ئاوەدانێ زۆرتر
بوو، لێرە خانوویەکی گەورەمان بەکرێ گرت کە لەگەڵ قوتابخانە کەدا یەک
حەوشە بوون.. باوكم چەند مەرپێکی بۆ کرین بۆ شیرو ماستەکیان و هەرەوھا
بەبنە گونیه هەناری بۆ دەکرین لە کایەندا دایدەنا بۆئەوھی نەرزیت، جگە لە
قەزوانی سەوز ئەو کە هەر بەمەن بۆی دەکرین.

کە سالی (١٩٣٣) ھاتە پێشەوہ: منیش وادەمی خۆ ناو نووسکردنم لە قوتابخانە
ھاتە پێشەوہ، بەخۆشیە کەوہ خۆم ناو نووسکرد وەکو وتم کە لە خانوویەکی
کۆنی گەورەیی یەک حەوشەیی مالی خۆماندا بوو، دایکیشم لە پەرۆ پاتال
جانتایەکی دەسک لەملی بۆ دووریم، کە بۆ ھامشۆی قوتابخانە کە لوپە لەکانمی
تیدا ھەلگرم، کەبەو جانتایە زۆر دلخۆشبووم.

قوتابییەکان نزیک بیست کەسیک دەبوون، ھەموو لەسەر تەنەکەمی نەوت
کورسی تەختە دادەنیشتن، دیواری ھەیوانەکەمی پێشیشەوہ لە یەکەوہ ھەتا
دە بەتەباشیر ژمارەکان لەسەر یەکتەر لێی نووسرابوون، ھەتا ماوہی یەک دوو
مانگیش ئەو ژمارانەمی ھەر پێوہ ماوون. بەرپێوہ بەری قوتابخانە کەش کە شیخ
محەمەد زوھدی بوو، پیاویکی بەخۆوہی کەواو سەلتە لەبەر بوو، کە شیخ
رەئووفی کورپی خەتەنە کرد، نیوہرۆکەمی لەمالی خۆیان زیافەتیکی دۆکولیوی
بۆ ھەموو قوتابییەکان کرد، کەبەم بۆنەییەوہ زۆر پێخۆشحال بووین.

لهوئی ماینه وه بهلام کاتیك وردبوومه وه هر له و نزیکانه له خوار گۆره پانه که وه که وتم قوتابخانه یه کی چوار پۆلی پاره و دریزمان به بهردو گه چ بۆ دوستکراوه و، زه مینه ی ژوره کان به دریزکراوه و، گۆره پانیکی گوره و فراوان به و به ره وه و، قوتابخانه هه ی قوتابخانه . بهلام (شیخ محمه د زوهدی) به پیه به ره له هوئی نه ماوه و ماموستا (سه عید زه کی) هاتۆته جیگه ی و ماموستایه کی موسلی دهنگ گوره ی رهشیان بۆ ناردوین. ناوی عه بدول ئه حمه ده فه نیه، بهلام به کوردیش ده دووا، ئه م وه رزیشی پیده وتین. جا له سلیمانیه وه مه عاریف تۆپیکیان بۆ ناردبووین، به دهنگه گوره که یه وه ده یوت: هر که سیک عه سران به پانتۆلی وه رزیشه وه نه یه ته وه بۆ نیه شه ق له و تۆپه هه لبدات. منیش دایکم ده رپییه کی کورتی ره ش قردیله سپی به ته نشتی بۆ دووریم که پاش نیوه پروان ده چومومه وه بۆ یاری، ماموستا ریگه ی تۆپ تۆپینی ده دام.

سورداشیه کانیش پیاوانی خۆیان به مزراحین و هه لماتینی سه ربانه کان ده برده سه ر که له به رد دروستیان ده کرد... جاروباره ش له و ئاوا ییه دا ره شه بایه ک هه لیده کرد ژیان ناخۆش ده کرد...

رۆژیکی زستان له مزگه وته که دا مقومقو په یدابوو وتیان هینایانه وه بردیانه ژوره وه، که چووم بۆ سه یر ته ماشا ده که م ئاگریک له ئاگردانه که دا کۆته ره ی زۆری پیه نه راوه و نیله نیل ده سووتیت ئه م خه لکه ش له نزیك ئاگره که وه دانیشتون و هه موو چاویان برپیه ته گه نجیکی ره نگ هه لبزپکاوه که بیده نگی دایگرتوه، توموز ئه مه له و دهشت و دهره سه رما خه ریکبووه ره قی بکاته وه، چه ند که سیک پیاو چاکیش گوویان له هاوار هاواری بووه و، چوونه ته فریای و هیناویانه ته وه.

له قوتابخانه ناوم به زیره ک دهرچووبوو کاتیك لامکرده وه له پۆلی سییه مم هه تا باوکیشم له هاویندا خستمیه حوجره که ی لای مه لا عه بدولا له مزگه وت. مه لا عه بدولا پوشیکی دایه ده ستم وتی به و پوشه ئاواره بۆ پیته کان بکه، ئه ویش که زانی به ماوه یه کی زۆر که م جوژنی عه مه م ته واوکرد: وتی عومه ر لای که س ئه م زیره کییه باس مه که با نه بیت به چاوه وه.

له قوتابخانه له پۆلی سی له گه ل دوودا له یه ک ژووردا تیکه ل دایاننانین که فه وزی ره شیدو ئافتاوخانی خوشکی به یه که وه له پۆلی دوو بوون هه تا که له پۆلی سی

٢٢

بووین له پوره رده ی سلیمانیه وه که نه وسا مه عاریفیان پیدهوت کتیبکیان بۆ خویندنه وه ی کوردی بۆ ناردبووین، کتیبه که چیرۆکهکانی به وینه بوو: مام وړچ خانووه که ی له دارستانه که دا بوو به خاکه نازیکه وه له بهر دهرگابوو، پانتۆل و کراسیکی قۆل کورتی له بهر کردبوو گه لیک دیمه نه که ی دلگیربوو، زۆرجار سهیری نه و وینانه مان ده کرد. مندالانی سوردایش له و سهرده مه دا به لایانه وه بابوو، هر که ئۆتومبیلیک بهاتایه ئیتر هر که سه له جیگه ی خۆیه وه ده یکرد به هاوارو هه رایه ک.

ئوترومبیل ها.....ت!

هر له (کۆته ل) وه که ریگا که لاده دات و سه ریه ره و ژوور پوو ده کاته (سورداش)، ئیتر ئوتومبیله که هه تا ده گاته نه و ی نه و ماوه ی بیست ده قیقه ریگه یه، جوان له بهر چاوی دانیشتوانه که یه تی که وه کو خالیکی رهش به جاده که وه دیاره و، له دوا ی خۆیه وه ته پ و توژیکی سپی هه لده سینئ.

نه و سالی نۆسه دو سی وسییه و منیش له و سهرده مه دا خۆم ناو نووسی قوتا بخانه کردوو، ئیمه ی مندالانیش چونکه هیشتا که م ئوتومبیلمان بینی بوو، هر ئوتومبیلیک له کۆته له وه پوو وه سورداش دهریکه وتایه، ئیتر کیچ ده چوه که ولمانه وه له خۆشیانا هه تا نه مانتوانی به دهنگی بهرز به ده م راکردنه وه هاوارمان ده کرد: ئوترومبیل ها...ت! خو هر مندالیک نه م هاواره ی گوی لیبوایه، پوو وه کۆته ل سه یریکی ده کردو له جیگه ی خۆیه وه نه ویش له خۆشیانا به ده م راکردنه وه پر به ده نگ هاواری ده کرد: ئوترومبیل ها...ت! ئیتر به جۆریک نه م

ن

ھاوار ھاوارە تەشەنەى دەکرد کۆچەو کۆلان نەئەما لە سورداشدا ھاواری تیدا بەرزەبیتەو، بەرادەیهک ئەو شارۆچکە خۆشە ھەر بەجاریک ئاوەدان دەبوو و ھەبوو. بۆ کویش پامان دەکرد؟ ھەموو سەربەرەو خوار بۆ جیگە و ھەستانی ئوتومبیلەکە لەدامینی خوارەوێ مالهکان، لای دووسی دوکانەکەو ھەراوسی قوتابخانەکە. ئیتر ئەمە لەویدا کۆدەبووینەو ھەو بەجۆش و خڕۆش و پەڕۆشیکەو ھاومان لەو ئوتومبیلە نەدەتروکاند ھەتا دەگەیشتە سورداش، ئەو ماو ھەمان بەمان بەمانگیک لی دەڕۆشت. جاری وا ھەبوو کە ئوتومبیلەکە لە دۆلەکەى بەردەمی سورداشدا، دەکەوتە نەدیویەو، پامان دەکرد بۆ سەر ملەکە لەویو سەیرمان دەکرد کە چۆن بەنرکە نرک و نالەنال و فیشک و ھوور، ھیزی دەدایە خۆی و سەرەو ژوور سەردەکەوت. ئەنجا کە گەیشتە لامان لە خۆشیانا ھەر ئەو نەبوو بەل بگرین، ئیتر ئیمەش لە گەلیدا. بەتەنیشتەو دەکەوتینە پراکردن و بەدەم ھەناسە پرکیو ھەر سەرنجی ریبوارەکانی ناو ھەمان دەدا، کە ھەوارز و چال و چۆلی جادەکە دەیشلەقاندن. ئەنجا کە دەگەیشتە جی و رادەو ھەستا، ئیمەش ئوخەیمان دەکردو، ھەموو جەستەمان دەبوو بە چاوەماندەزانی سەیری کوئی بکەین: مەکینەکەى؟ ناو ھەکەى؟ پێچکەکانی؟ چادەرەکەى؟ جامەکەى پێشەو ھەى؟ دەرگاکانی؟ باروبارگەى لای قەبرغەى؟ پێپەکەى (ھۆرن) کە و ھەکو تۆپیکى زورنا بەدەم و ابو بەدیوی دەرەو ھە دەستی شۆفیرەکەو؟ یان ئەو جەو نە ئاوەى کە بەپێش مەکینەکەدا ھەلواسراو ھە؟ یان بەرێزەو سەیری شۆفیرەکە بکەین.. کە ھەندیکیان لەگەل رادەو ھەستان لە ئوتومبیلەکە بازیان دەدایە خوارەو سەرقاپی ئاوی گەرمی مەکینەکەیان ھەلدەپچری و ئاویش فیچقەى دەکرد ئەوانیش لەترسانا رایان دەکرد. نەمدەزانی سەیری چى بکەین و لەچی وردبێنەو؟ جاریکیان شۆفیرەکە لەوی نەبوو بەھەلم زانی دەستیکم نا بە تۆپەکەداو ھەلم گۆشى، پێپەیکە بەرزى لێھەلسا، ھەرچی مندالان لەویدا بوون دەستیان کرد بە پێکەنین، منیش ھیندەم بەلاو ھە گرنگ بوو وام دەزانی مانگی دەستکرد بۆ ئاسمان ھەلدەدەم.

ئیتر ئەم ئوتومبیلە یەکیک بوايە لە ھەوت شتە سەرسوور ھینەرەکەى جیھان، ھەر ئاوا سەیرمان دەکرد. لە خۆشیانا ھەموو ھۆش و گۆشیکمان لە دەستچوو بوو، نەماندەزانی شەو ھە؟ رۆژە؟ ئیرە سورداشە کوئی یەو کوئی نییە؟ لە شادمانی ئەو

بېنراوه دا هەر به جارېك نقوم بېووين، به پراډه يه ك چه ند لاپه پره يه كي له پوژگاري خوښماندا نووسېبووه وه كه ئېستا جاروباره ده يخوئېنېنه وه. به لام به داخه وه ئه وه موو خوښي و گه شكه يه مان هەر ئه وه نده بوو هه تا ئوتومبيله كه له وې ده مايه وه، ئېتر له وه دوا كه ده پوئېشته وه هه موو ئه و گه شه و شادمانيه ي له گه ل خوئى ده برده وه، ئه وسا ده بوايه ئېمه يه ك حه فته يان پتر چاوه پوانمان بگردايه هه تا ئوتومبيلېكي تر ده هات.

بو گه رانه وه ش كه شو فېرېك ده يوېست ئېش به ئوتومبيله كه ي بكات، جاروباره يه ك داده به زى و چه ند هه ندلېكي لېده دا، جاري واش هه بوو ده بوايه ئه وه به سه زمانه ئاره قى ره ش و شېنې بگردايه، ئه وسا ه ندل ده ستايه بڼه كه ي ده خسته گه ر كه من له و كاتانه دا له دلى خوډما هەر له خوا ده پارامه وه زوو ئه وه ه ندله ئه وه مه كېنه يه بخاته ئېش. ئېتر كه ده هاته سه ر ئه وه ي به ره و شار بكه وېته جووله، هه موو ئه وه گه رموگورې و گورچ و گوليه مان سارد ده بووه وه ئه وه گه شيه مان ده ژاكو، له جېي خوډمان به بې جووله راده وه ستاين و به خه ميكي قورسه وه چاوى به رېكردنمان لى نه ده تروكاند، هه تا له ناو داره كاني كوته لدا ون ده بوو.

گه شتي قوتابخانه كه ي سورداش

پېش ئه وه ي پوئى سېيه م ته واو بكه م، وه هام به لاوه په سه نده كه وېنه يه كي ئه وه گه شته تان نېشان بده م كه هېنډېك له قوتابيه كان و قوتابخانه كه سازيان كرد بو (سه رگه لو) و (سه رمورد) و (قه مچوغه) كه واده رده كه وت به شيك بوو له ژيانې ئه وه سه رده مه ي قوتابخانه كان: ده وروبه رې به هارى هه زارو نو سه دو سى و پېنج بوو، به يانېه ك هېشتا خوړوبان گه رم نه بېوو، به ره و به ر ده رگاي قوتابخانه كه ي (سورداش) كه به شيك بوو له رېگه ي هاتوچوئى هامشو كه رانى ئاواييه كه، ئه مپو

جۆره جەنجالیهکی پیوه دیاریبوو، لهو ناوچهیهدا عەبدولئەحمەدە فەنی که مامۆستایهکی گەنجی سەلتی خەلکی موسڵ بوو، ئەوسا قوتابی و خەلکی و مامۆستایان بە ئەفەنی بانگیان دەکرد، هەردەهات و دەچوو، سەری زۆر قالبوو، ئەووە کا عیزەتی فەراش بەخۆی و خەنجەری بەر پشتمینهکیهوه هەر باسی ناکریت... نزیکیی قوتابیهکی خنجیلانەش خۆیان گۆریوه و سەرو جوت کلاشی دیاری قوتابخانەیان لە پیدایه و هەرکەسە نزیکی گۆیدرێژەکی خۆی راوهستاوه و چاوه‌پوانه که لیڤه و سەرینیکی لەسەر کۆپانەکی دابەستراوه بۆ سواری پێگا و بان، خاوەن ئازەلیش لەلاوه وەستاوه که نیازە لەرێگا ئاگادارییان بکات، جگە لە که سوکاری بەرپیکەران و یوسفی پۆلیسی سوارە و هاوپیکی بەخۆیان و ئەسپەکانیانەوه، ئەو ناوچهیه دەنگە دەنگ و خۆشی خۆشی و ژاوهی شادمانی لێهەلدەسیت... ئەمە بەنیازی چی؟ گویا ئەم قوتابیانه بەخیری نیازیانە بەدەوری (گۆی زهویدا) گەشتیکی دووسی رۆژی بکن! ببورن، لە سورداشەوه لەودیو شاخی (دابان) هوه بۆ سەردانی قوتابخانەکی (سەرگەلو) لەویشەوه بۆ دۆلەکی ئەودیو شاخەوه گەرانەوه بۆ روکاری سورداش بۆ قوتابخانەکی (قەمچوغە) ئەنجا هاتنەوه بۆ قوتابخانەکی خۆیان.

بەلێ ئەو بەیانیه که تەدارەکی رێگا سازبوو، که ژاوهی گەشت بەره و باشوور بەرپێگای ناو ئەو هەردوو هەلەتانهدا جوولاو سورداشمان خستە پشتمانەوه. ئەو چۆن ئیمە مینالانی خوار دەو یانزە سالان که یهکەم جارمانە ئەو سەربەستیه مان بۆ دروست دەبیت لە مال دوورکەوینهوه، جا بەگۆرانی وتن و سرودو چه پله‌پیزانەوه ئەو رێگەیه نەبەینه‌سەر؟ که هەتا لەو کاتەدا هیندیک لە دانیشتوانی گوندی (هۆمەر قەوم) ی سەر رێگا که مان پەسەربانەکانەوه بینیان وا کۆمەلێک منال بەسواری گۆیدرێژی لیڤه بەپشت لەگەل پۆلیس و چەند کهسیکی تردا بەره و دی هاتن، جا قوتابیهکی پۆلی سێی ئەو دێیه مان لەگەلدابوو ناوی (حەبیب) بوو، رۆژان لەو دێیهوه بەپێ هاشمۆی قوتابخانەکی سورداشی دەکردو دەگەرایهوه بۆ مالهوه، حەبیب لەوی تێمانتالا که بۆ نانی نیوه‌پۆ له هۆمەر قەوم میوانی مالی ئەوان بین، بەلام عەبدول ئەحمەدە فەنی دواي سوپاس هەر بەوه قایل بوو که له هەیانە گەچکراوه‌کی مالیان سەروچایهک بخۆینهوه و بکەوینه‌ری. که بەره و رۆژەلات مالتاوايیمان کرد بەکیوی داباندا هەلژناین،

ئەى خواگيان خۆره تاوى ئەو پۆژه چەندە پووناك و گەش بوو! درەختە دار بەروەكان چەندە سەوزو بىرقە داربوون! پىگاۋ بانە بەردەلانىە پىچاوپىچەكەى چەندە جوان و سەرنجراكىش بوو، چىاى چى؟ بەرز بەرز دەپروانى بەسەر ئەو دۆلە تەلىسماويەى مېرگەپاندا، دووسى سەعاتىكى نەبرد ھەر بەخۆمان نەزانى، چۆن وا پاش نيوەپۆيەو بەسەر لوتكەى شاخەكەوەين و تويشەبەرەمان سفروە خوانىكى جوان و بەتامى خورماورپۆن و كولپرە بەچەورەو نان و ھىلكەى كولوا رازانۆتەو و بەوبەرزىەى بەرامبەرمان لە پۆژاۋاشمانەو و چىاى پىرەمەگرون بۆمان دەشنىتەو.

وتويانە دەرمانى رپى پۆيشتنە، ئەنجا (سەرگەلو) تۆش لە دۆلە ھەزار بە ھەزارەكەى ئەودىودا لەچ چەمىك و باخىكدا، لەپەنا چ گردىكدا خۆت شارىدۆتەو خۆت بگرە وا ھاتىن، ئەوا رەنگى سەوزىش لەو ناوچەيەدا ھەر خۆى دلپرەو خۆى قسە دەكات. دەمە دەمى عەسربو لەدامىن رپگەكە لاي چەند درەختىكەو بۆ پشوو لاماندا كەچى كە سەرەنجيان دەدەين بەدەنكە چوالەى جوان خۆيان رازاندۆتەو و بانگىشتمان دەكەن بۆداكرماننى چەند دەنكىيان، ئىمەش دلمان نەشكاندن من ئەو يەكەمجارم بوو كە دەنكە چوالەم بەدرەختەو دىبىت.

كە دەستمان كەردەو بەپۆيشتن، ھىندىكى پىچوو لە نەدىويەكدا لە گەرۇويەكى تەسكدا خانووبەرەكانى (سەرگەلو) مان بۆ دەر كەوت... ھىشتا پووناكى پۆژمابوو گەيشتىنە ناو دى، كە دەستوبرد پەنجەى سروش و ھەلسوكەوتى خەلكەكە تابلۆيەكى بەپەلەيان دروستكرد. خانوو مالەكان لەسەر كەنارەكانى چەم و ئاويك كە بەناو دىدا دەكشا... چەند درەختىكى بەرز بەدىارىەو، چۆلەكە بە جريو جريو بەسەر لقەكانىەو و ئاھەنگى ئىوارەيان سازدەكرد. ھەوشى قوتابخانەكەش جمەى دەھات لە پيشوازىكەران و دانىشتوانى (سەرگەلو)، لە ھەيوانە گەرەكەى قوتابخانەكەشدا چەند كەسىك كەوتنە برنج بژاردن و، لەژورەكانىشدا گسكدان و رايەخ ھەلتەكاندن بوو، ھەر پووخسار بوو دەگەشايەو و كەس نەيدەپەرژايە سەر كەس. من چوزانم رپم كەوتۆتە دىيەكى و ھەواو كە دواى بىست سى سالىكى تر دەبىتە بنكەى شۆرشىكى و ھەا گەرە لە كوردستاندا كەلە جىھاندا دەنگ دەداتەو...

ئىتر من لەھەموو كات و ساتىكى ئەو گەشتەدا ئەوئەندە پىخۆشحال بووم وام

دەزانی خەونئیکی خۆش دەبینم.. بەلئى لەم کاتەدا کە خەلکە کە لە حەوشى قوتابخانە کە خرۆشاپوون، کاتئیکم زانى سەید رەشىدى جەبارى کە ئامير مەخفەرى سەرگەلو بوو بەخۆى و يەك دوو پۆلىسەو هاتن و دواى بەخیرھاتن لە عەبدول ئەحەدە فەنى پرسى ئەرى ئەفەنى کورە کەى عەلى ئەمینتان لەگەلە؟ کە وتى بەلئى، رووخسەتى بۆ خواستم کە ئەمشەو میوانى مالى ئەوان دەبم. ئەمە چىيە باپيرم خزمى جەبارىەکانى گەرمیانه، سەید رەشىد کە دیت بۆ سورداش باوکم جارجار زیافەتى بۆ دەکات، سەید رەشىدیش کەمنى بانگکرد بۆمالەو دەیهوئیت خزمایەتیه کە گەرمتربکات، کە بەدلئیکی تەنگەو لەگەلى رۆشیتەمەو بۆ مالەو، لەو میهرەجانە خۆشەى قوتابىەکانى کردم، بەژنە کەى وت: بەدرى ئەمشەو کاکە عومەرى عەلى میوانە چیشتئیکى جوانمان بۆ لیبئى.. کە بەدرى سینیه کەى هینایە پيشەو دەبینم قوبوولى ساوەرە، کە ئەم ساوەرە برنجى قوتابخانە کەى هینایەو بیرم، ئەمە ئەوئەندەى ترکۆلەى کوتام و بەلام نەیتوانى زال بیئ بەسەر بیبەشکردنم لە خۆشحالى بوونم لە گەشتە کە.

من هەرچەندیش خۆم بەنەوسن نەدەزانی، بەلام کە بەدرى خانیش نانى هینایە پيشەو، دەبینم قوبوولى ساوەرە، لەجیى خۆشم وشک بووم. بەلام تازە کارە کە ترازاو، وەکو دەلپن (میوانکەرى خانە خۆییه).

بۆ بەیانیش کە مائئاواییم لەمالى سەید رەشىدکرد، بەدرى خان وتى کاکە عومەر ئەو تویشە بەرەیه ببەستە پشتت بۆ ریگات. ئەنجا کە لەگەل قوتابىەکاندا دەستى یەکتەرمان گوشى خواحافیزیمانکرد دواى دووسى سەعاتئیک رۆشیتین بەدۆلى ئەودیدودا، برسیم بوو، کە تویشە بەرە کەم کردەو، بۆم دەرکەوت کە بەدرى خان دەجار هەقى ساوەرە کەى کردبوو وە. حەلوایە کى وەهای کردبوو پرى کردبوو لە دەنکە بادەم و خورماورۆن و داودەرمانى بەلەزەت، بۆیە لەکاتى خواردندا لەگەل عەبدول ئەحەدە فەنى و کاک عیزەت و پۆلىسەکاندا وەکو سالى گرانیه کە تئى بەر بووین. حەلوایە ک تاموچیزە کەى ئیستاش لە بیخی دانمدايه، ئەى دەستەکانت خۆشبئیت بەدرى خان بۆخۆت و حەلوات. ئەنجا دواى ماوہیە کى تر ریگاکوتان، گەیشتینه عەقاریکى تەختایى لە دامین ریگە کەو چەند درەختئیکى پیرى بەر سەریان نابوو بەیە کەو وەکو تەگبیریکەن، بریاردارا حەسانەو و نانى نیوەرۆ لەوى بەرینه سەر. هەر کە لەگەل دانیشتین یوسفى پۆلیس چەند گاشە

بەردیكى لوتكەى شاخەكەى ئەوبەرى كرد بەنیشانەو بەتفەنگەكەى ھەرچەند گوللەى تىدەگرت، ئەماندى تۆزى لئھەلدەسان، بەلام ھاوھلە پۆلىسەكەى تری، لەیەك تەقە زیاتری نەكرد. وەلى ئەو بەسەرھاتەى لئردا لئیم بەسەرھات، ھەموو گەشانەو ھەشادمانیەكى گەشتەكەى لەبیر بردمەو، چونكە تووشى پرسىاریكى وەھا سەختى كردم ھەتا ئەم دئیرانەش دەنوسم، بەدواى وەلامەكەیدا وئلم، بەسەرھاتەكەش ئەمەیه:

كەلەو ئاقارەدا نانى نیوہرۆمان خوارد، ئەفەنى یارى (ھەرەم) ی پئكردین. ئئیمەش بەچەپلەرئزانەو ھەرمانكردە تەختایبەكەى لامانەو، چەند قوتاببەكەى گەرەتر دەستیان كردە مى یەكتر و پەچچكانەو دانیشتن، چەند قوتاببەكەى بچوكترىش كە یەككیان من بووم كلاشەكانمان لەولاو ھاكەندو بەپئى پەتى چوینە سەر شانیان و ھەموو دەست لەملان بەپئو ھاوہستین و، بۆماوہیەك (ھەرەمەكە) قەلاکە. دروست بوو، ئئتر دواى چەپلەو ئافەرىنكردنى تەماشاكەران، ھاتینە خوارەو ھەو یاریەكە تەواو بوو، ھەركەسە چووەو بەلاى كلاش لەپئكردنى خۆیەو، كەچى دەببىنم تاكك لەكلاشەكانى من گۆراو بەتاكك پیاوانە، ھەرچەندە بەسەر سوورمانەو دەپرسم دەگەرئیم ئەملا كلاش و ئەولا كلاش، ئەم بەسەرھاتە سەیرو سەمەرەىە گشت گەشتیارەكانى خستە گەران بۆ دۆزینەو ھى تاك كلاشەكەم... دىيان ھەركەسە كلاشەكانى پڕ بەپئى خۆى بوو، من نەبئت، تاكك گەرەو تاكك بچووك... كون و كەلەبەر ئەما ھەمووى نەگەرئین بەبئ ئەنجام ماىەو... ئەم بەسەرھاتە سەیرە چى بوو؟ تاكە كلاش كوئوہ كەوت؟! پەیمان پئنەبرد. ھەتا ئئوارە بەشەلەشەل و بەم تاكە كلاشەو بەم رئگە بەردەلانى و لئژەدا بەرەو (سەرمورد) خۆم كئش كرد، كە ئەمە بوو بەھوى ئەو ھى ھەرچى خۆشى و بەشارەتئكى ئەو گەشتە ھەبوو، لەداخانا ھەمووم لئبوو بەزەقنەبووت، بۆ شەویش لەژوورئكى زۆر قەبزو ناخۆشى دئى سەرمودا كەلە دەربەندئكى تەنگەبەرى شاخى قەمچوغەدا خۆى مەلاس كردبوو، لەبەر قوتیلەىەك دواى خەو نووچكئبەكەى قورس خەو بردمەو. بۆ سبەینئش كەلە دەربەندەكەو سەربەرەو خوار بووینەو بۆ دئى (قەمچوغە) ئەم دئوى شاخ كە ئاوى چەمئكى قول، وەك سئو دەىكردە دوولەتى جوان لەباوہشى ئەو بنارەدا دواى شادبوون بەسەردانى قوتابخانەى (قەمچوغە) و ناسینى یەكتر

له گەل قوتابیه کانیدا، بووینه میوانی- هەر یادی به خیریبت- مسته فافه نی مامۆستاو به پیره بهری قوتابخانه که که شهویکی خوشیشمان له وی به گۆرانی و چه پله پیزان و دهمه ته قی برده سه ر، شهویکی وه ها که درهنگ بیره چهوه وه، هه رچه نده من په ژاره یه کیشم به لای تاکه کلاشه گۆراوه که مه وه بوو، به لام ئه مجۆره خه مانه هه ر به سووکه شادمانیه که ده ژمی ریبت و بو یادگاری گه شتیکی وه ها. بو سبه یینیش که لای کانی گورگانی دامین ئاویی سورداشه وه ریزبووین و به دهم سرود وتنه وه که ئه وسا (شه رقی) یان پیده ووت، خو مان کرد به ئاوا ییدا، دانیشتووان و پیشوازیکه ران سه رنجیاندا که کاکه عومری ناو ریزه که یه کی که له تاکه کلاشه کانی پیاوانه یه و به دهم رویشتنه وه هه ر به زه ویدا کیشی ده کات.

گواستنه وه بو سلیمانی

که خویندنی پۆلی سییه م به پله ی یه که مین ته واکرد شه هاده تنامه ی خو م لایسته گیرفانه وه، مالمان گواستیه وه بو سلیمانی، که باو کم به پیی توانای خو ی له نزی که مالی پوریه وه له ده قه ری مزگه وتی حاجی شیخ ئه مین که هه ر له سه ر سابوونکه ران ده ژمی ریبت: خانوویه کی که می که بچکۆله ی بو دروستکردین و، ئیمه له وی جیگیربووین و خو ی به ته نیا هاته وه بو سورداش. ئه مه ش له بهر ئه وه ی گوا یا من له سلیمانی به باشی بخوینم.

که پایزهات (بابه ئه فه نی) که خالی باو کم بوو، به قاده فه نی قه ره داغی به ناوبانگ بوو و کاتی خو ی ئه فسه ری عوسمانلی بوو، له وی رایکردبوو بو ناو له شکر ی شیخ

مهحمودو ئىستاش له سلېمانى له گهرهكى حاجى حان دوالپه رھه كانى له سهر كتيبي ژيانى خوى دهخوييتته وه، هاوینان له دالانه گهره كهى مالى خويان داده نىشت و ميوانىكى زوريش دههات، هه موو جاريك كه من دهچوم بولاي، دوشه كه كهى هه لده دايه وه، عه نايه كى ده دامى... جائه و رورژيك گاليسكه يه كى دووئسپى به كرى گرت بۆ قوتابخانهى فهيسه ليه كه ناو نووسم بكات، له ريگا كه گه يشتينه ليژاييه كهى گه رماوى سه رچنارى ئىستا، چهند خانويه كم بينى تاقه كانيان رووه شه قامه كه ده پروانى. بابه ئه فه نيش كه ئيمه خزمان هه رومان پيد هوت، له وكاته دا، ده سته سره كهى ده هينا به چاويدا. وتم بابه ئه فه نى ئه وه چاوت ده يه شيت؟ وتى نه و كورم، ئه وه بۆ رورژى (۱۹۲۳/۲/۴) ده گريم كه فرۆكهى ئينگليزه كان ئه م شارهى بوردوومان كرد، ئه ها تو سه يرى ئه م كۆلانه بكه... ئه نجا چاوه كانى وشك كرده وه و وتى: بخوينن كورم بخوينن. پرسيم كۆلانى تريشيان بوردوومان كرد؟ وتى ئه م ناوچه يه پياوانى كاروبارى شوڤشى زورتر لى ده بينرا. ئه نجا كه گه يشتينه فهيسه ليه، قادر ئه فه نى له وى لاي (عه لى ئاگا) ي به رپوه بهر له پۆلى چوار ناو نووسى كردم و لاي حاجى عه زيز به گ كه دوكانه كهى له و ناوه دابوو، كتيب و قه له م و ده فته رى بۆ كريم م... هه تا دوو فانيه لى ته نكى سپى ژيريشه وهى هه ر بۆ كريم.

له حه وشه كهى مالى باوكمدا

ئه و يه ك دوو ساله ش له سلېمانى زور تيكه لى مالى پوورى باوكم بووين. ئه وان له خانويه كى گه وره و حه وشه فراوانى وه هادا بوون، هه شت نو مالى تيدا ده ژيا، دوو ده رگاي هه بوو، ده رگايه كيان له سهر شه قامى سابونكه ران، ده رگا كهى تريان كه ميك رووه و مزگه وتى حاجى شيخ ئه مين، كه ئه م ده رگايه يان كاريژيكى

له سه ربوو، ئاوه كه ي به شي نيوه گه ره كيكي ده كرد، كه ئه وسا بوړي ئاو به ده گمهن هه بوو، خه لكی له كاريزو مزگه وته كان ئاويان ده خوارده وه. مندا لانی ئه م حه وشه يه ش (حه م مین و عومهری مه لاره شيدو جه بارو (عوسمان) بوون كه هه ر ئه م جووته ی دووه ميان قوتابی بوون، من ياريم له گه ل ئه مان ده كرد.

له به رده رگای كاريزه كه گلپيكي ليبوو، شه ويكيان مامه حسه ينی باوكی حه م ئه مین كه به رگدروويه كي پيربوو، هات به دواي كوره كه يدا، له ده رگای كاريزه كه وه وتی: لوله حه م ئه مینم بو بانگ بكن، حه م ئه مینيش چوو به رده می وتی مامه حسه ينی حه م ئه مین ليړه نييه. شه ويكي شيان كه له ياری بووینه وه هه ركه سه بو مالی خوئی، سه ره گوريسپكم له به ر گلپه كه دا دوزيه وه، دارپكم به ده سته وه بوو به سه ری داره كه كه هه لمگرت، دواي جه بار كه وتم كه خوئی كرد به حه وشي كاريزه تاريخه كه دا، به نیازی گالته و سوعبه ته وه به داره كه گوريسه كه م بو هه لدا، گوريس كه وته سه ر ملی و پييدا شو ربوو وه. يه ك زيكيه لي هه لسا زور سامناك و ايزانی ماره. په شيمانان شاخيان لي پروايه منيش لي مده روا، ئه وه نده په شيمان بوومه وه. ئه و به سته زمانه هه تا مانگيك تووشي ره شه گرانه تيبه ك بوو زور قورس. به لام كه سيش نه يزانی ئه و كاره ساته من بووم.

چه ند جاريك ژنانی حه وشه كه گيړايانه وه: عومهری مه لاره شيد له كاتيكا كه شيره خوړه ده ببيت له هه يوانه كه ی خويان لای ئاسكول خانی دايكي داده نيشيت، له وكاته دا كه له شيريك ديټ و نزيك عومهر ده خوینيت، ئاسكول خانيش كه ده بينيت عومهر داده چلكيت، هاوار ده كات ئای پيغه مبه ر عومهری كورم بپاريزيت. ئيتر شپرزه ده ببيت و ده چيټه لای سه ريه وه و به پيوه راده وه ستي و هه ر دوو ده ستي وه كو بالی كه له شير راده وه شيني و جابالاشی به رزبوو هه روه كو ده نگی كه له شير دووسى جار به سه ريپدا ده خوینيت. ئيتر ده رودراوسى ليى كوده بنه وه و ده پرسن: ئه وه خيره ئاسكول خان؟ ئه وييش رووداوه كه يان بو ده گيړيټه وه و ده ليټ: ترسی عومهرم ده ركرد.

من كه له قوتابخانه ی فه يسه لييه ش ناونووسكرام، مامؤستاكانی ئه وسا كه يادم بيت: ئه حمده فه خری، حسه ينی ميرزا صالح، شيخ ئه حمده ی برای قازی و كه سانی تريش بوون. قوتابيه كانی پولى چواريش گه ليك بوون، كه منيان لای قوتابی حه سهن ره فعه ته وه دانا. هه روه ها له پوله كه دا قوتابيان: عه لی قادر،

په ئووف سه عید، پۆبین ئۆفیک، غه فور سه عید، دوو قوتابی تریش له ئابلاخه وه دهوامیان ده کرد، زۆرتریش وه کو باسکرد باوکم له بهر خویندنه که ی من، ئیمه ی له سلیمانی داناو خۆی گه رایه وه بۆ ژبانی ته نیای له سورداش. به لام به داخه وه من هیواکه ی ئه وم به جی نه هینا، به هۆی یاریکردن له گه ل مندالانی گه ره کداو به هۆی فه رامۆشکردنی وانه کانم و به هۆی جیاوازی ژینگه ی لادیم له گه ل شارستاندا، نه ک ئه و زیره که ی جارنم نه ما: به لکو ئه و ساله له پۆلی چواره میش ده رنه چووم، که باوکم به درێژی ئه و هاوینه له داخدا قسه ی له گه ل دابریم، دایکیشم ئاگاداری کردبووه وه که نه که ییت ده ستیک بۆ ئه و کوره درێژ بکه ییت. به لام من زۆر خه فه تم به و هه لوێسته ی باوکم خوارد که بۆ سالی ئاینده چوومه وه قوتابخانه، تیژپۆلی چواره مم بری بۆ پۆلی پینچ.

ئه و هاوینه ش له سلیمانی سووکه ئاشنایه تیه کم له گه ل کلارنیه که ی عه لی فه نیدا په یداکرد:

کلارنیه که ی عه لی ئه فه نی

کابرا ئه م فرمیسکانه ی چاوی به سه ر ئه و گوپه خه ره فووتیکراوانه یدا که به ده م قولپدانی سۆزه هه لچووه کانی ده روونه وه له گه رووی بلویره که ی ده میه وه ده رزانه نیو شه وگاری دامین شاری خامۆشه وه، زه نگۆل زه نگۆل به سه ر مووکورته کانی ریشه ماش و برنجیه که یدا گلۆر ده بوونه وه بۆ خواره وه.

- مامه عه لی فه نی، ئه وه بلویرنیه ؟ ئه مه یه که مجارمه که شتی وه ها ببینم.

عه لی فه نی بلویره که ی ماچ کردو به بی ئه وه ی سه یرم بکات وتی:

- بلویری چی کوپم ئه مه (کلارنیه) ی پی ده لین، کلارنیه.

ئىتر گورچ نايەو بە دەمىيەو.

كلارنىت ئەيلاواندەو و فرمىسكەكانى چاوى عەلى فەنىش بۆى دەسەندەو. كلارنىت تىي دەچرىكاند ئاوازەكانىش بە دەم سەماي پەنجەكانى عەلى فەنىيەو بەتەوژم ھاژەيان دەكرد، ھەلدەچوون دەنىشتەنەو، شەپۆليان دەدا ھىمىن دەبوونەو، گرزو ناسك دەبوونەو، گل دەتووايەو بەرد نەرم دەبوو، دىرکە زەردەكانى نىو وشكە وەردەكەى لىي دانىشتبووين، سەوز دەبوونەو، چىرۇ جانەوەرى شەو ئاسوودە دەبوونەو، خامۆشى شەوگار مەست دەبوو، تىشكى مانگىش ئەمەيى.

من و ھەردوو كورپەكەى لەگەل ئەم جەماوەرەدا بەدىارپەو بەكەيل بوون كەيل دەبووين. ئەي چۆن؟ با تەواو تەمەن گەورەش نەبين، ئەو كلارنىتەكەى ھىنابووە زمان. لەگەل فووى پيدا دەكرد، فووى بەناخى مندا دەكردو ھەستەكانى دەخروشاندا.

ئەم ئاھەنگانە لەژىر چاودىرى مانگى ھونەر مەندا سازدەكران كە تاكە پەنايەكەيش بوون بۆ ھەشاردانى عەلى ئەفەنى لەبۆلەى خىزان و خوتەى دەرودراوسى و ھەرەشەى شىخى گەرەكەكەى كە پىي پاكەياندبوو:

- ئەم ھەموو زورنا ليدانە چىيە؟ شەوان خەوى لە دەرودراوسى زپاندووە، واز نەھىنىت لە گەرەكەكەدا جىي نابىتەو.

ئىتر لەبەرئەو عەلى فەنى ھەر كە شەوانى مانگە شەوى لى دەھات قىلاخە مەرەزە قاوەبىيەكەى دەكردە سەر ئەو سەرى بالاكورتەى و جانتاي كلارنىتەكەى لەژىر چاكەتەكەيەو دەشاردەو و ھەردوو كورپەكەى خۆى دەدايە پيش و بانگىكەيشيان لەمنى ئەم خزمەى پۆلى چواريان دەكردو، ئىتر دوورە پەريزى خەلكى بنارى گۆيزە خۆت بگرەو ھاتم.

لەگەل پىرە كلارنىت تىي دەچرىكاند، كى دەلىت مەلى بەئاسمانەو پانەو ھەستاندووەو ئىمە سەرنجمان نەدەدا. بەلام ئەو ھى كەپتر سەرنجى ئىمەى پادەكيشا، فرمىسكەكانى چاوى بوون كە لەبەر تىشكى مانگەكەدا بەدرەوشاويى دەوەرینە خواری.

ئىمە ئەو تەمەنەمان نەبوو كە لەزمانى ئەو فرمىسكەكانەى ئەو تىبگەين، بەلى ئىستا سالى (۱۹۳۸) تەو لەدامىنى شارى سلیمانى كلارنىت لیدەدات. بەلام چوزانىن

ئىستا لاي ئەو، سال، ھەزار نوۆسە دو دەيە ولە ھەر تە گەنجيايە تى ولە ناوتىيىكى گەرەى سەربازى مۇسقىادا، لەبەر چرىسك و ھوورپى كارەباى رەنگاوپرەنگ و لەمبەرە جانئىكى گەرەى بەناوپانگدا، لە گۆرەپانىكى شارى ئەستەنبولدا، دانىشتووھو بەدەم شەنەى شەمالى ئاوى (بۆسقۆر) ھو، دەستوپەنجەكانى، كلارنىتەكەى ھىناو تە جۆش. چوزانىن ئەو فرمىسكانە سكالاي يادگارە شىرىنە وروژاوەكانىتى، وا دەرپزىنە نىو جەرگەى چۆلەوانىەو. چوزانىن ئەو فرمىسكانە رازى ئاواتە تاساوەكانى ناخىتى كە بەعەزەت گەرمەيەكەون بۆ بەرپاكردى شۆرپىكى مۇسقا لە شارەكەيدا، كەچى وا نەك ھەر گرفتارى نەبوونى چەند ھاوپىيەكى مۇسقىازان و دەستە ئەژتۆى نەبوونى تىيىكى مۇسقىابووھ لە شارەكەدا، بەلكو چەتەولى رۆژگارپىش لەشكرى لى دەكات.

شەوگار شەكەت دەبوو لە پەلوپۆ دەكەوت، كلارنىت تازە كەللەى گەرم دەبوو... ئەى گوايا منىش مافى ئەوھم نىيە بەئاواتەوھ بىم كە جارئىك: دەستىك لەو كلارنىتەوھ بدەم بزەنم ئەمە چىيە (گۆران) واتەنى ((واگيان ئەسمى ھۆش دەمژى)).

رپكەوت جانئاكەى كليل نەدرا بوو، كورە گەرەكەى لەژىر رەفەكەدا بەسەر كورسىكەوھ راوہستابوو، منىش لايەوھ كورە بچكۆلەكەشى لەھەيوان چاودىرى دەرەوھ بووین... ھەرچەند فوومان پىداكرىدو كرىمان و كۆشامان، دەنگ لەداروبەردەوھ ھات، دەنگ لە كلارنىتەوھ نەھات.

كلارنىت لەدەست كەوتە خوارەوھو... تاوان روويدا. بەدلە كوتى و پەلەپرووزى خرايەوھ نىو جانئاكەى خۆى لەسەر رەفەكە... ھاوپى بچكۆلە كەتنكەرەكانى عەلى فەنى بەشلەژاوى رامان كرىدە خوارەوھ.

ئىتر مانگە شەو چوونە دەرەوھ نەما... عەلى فەنى جەرگ سووتاو دواى ماوہيەك بەتەنيا حەيدەرم و قەلەندەرم سەرى خۆى ھەلگرت و بى سەروشوین رۆپىشت. بەرپىشە تەواو سىپەكەيەوھ، بەتوپی كراسىكى ئاودامان لەكونجىكى تارىكى شارپىكى ترى گەرەدا... مرد.

ئىستاش كە ھەشت سال بەسەر سەدەى دوودا تىپەپىوھ ھەر جارە كەلە تىپە مۇسقىا پىگەيشتووھكانى نىو شارەكەمدا، يان جىگەيەكى تر، دەبىنم كلارنىت ژەنىكى تىدا بىت، داستانى عەلى فەنى ھونەر مەندى بەئاوات نەگەيشتوو، لەيامدا

گواستنه وه بۆ قهره داغ

که دەرگای سالی نویی پۆلی پینچ دوی ماوه یه که له سلیمانی کرایه وه، له ویی نه مخرۆند، چونکه له کاته دا باو کم گو یزرایه وه بۆ (قهره داغ)، ئیتر کۆچ و باری ئیمه ش له پۆژیکی پایزی باراناویدا به سواری ولاخ برد بۆ ئه ویی، چونکه ریگا که قوربوو قیرتاو نه کرابوو. که چووینه ئه ویی (ئه حمه د به هجته) که ئه فسه ریکی خانه نشینی عوسمانلی خه لکی قهره داغ، ئه و به ریوه به ری قوتابخانه که بوو، که له خانویه کی گه وره ی شه ش پۆلی ری کویپیدا بوو، ئه حمه ده فه نی دوی چه ند پۆژیکی کۆچی دوی کرد، عه زیزه فه نی میرزا سالح چوه جیگه که ی، که گه نجیکی چالاکی دلسۆزی شاره زابوو، پۆلی پینچ و شه شم له قهره داغ ته واو کرد،

له وانهی حسابیشدا زۆر کۆل بووم، له پۆلی پینچدا که نمره مان وه رگرت بۆ پۆلی شهش، عه زیزه فهنی بانگی کردم وتی: تۆ له حسابدا زۆر له دوواوهیت و شایستهی ده رچوون نه بوویت، به لام له بهرئه وهی له ده رسه کانی تردا زیره کیت، وه هام به باش زانی بچيته پۆلی شهش، هه ولبده له وانهی حسابدا زۆر تیبکۆشه: له تاقیکردنه وه کانی به که لۆری شه شیشدا که بردیانین بۆ سلیمانی، هه ر ترس و له رزی نمره کانی وانهی حسابم بوو، به لام (٦٨) م وه رگرتبوو.

قه رده داغ ماروم پیرووی زۆر هه بوو. به و هاوینه هه ر که سیك له ژیر گو یسه بانه که یدا، یان بنمیچیک یان جیگه یه کدا ماریکی بدیا یه راید ه کرد بۆ لای عه زیزه فهنی و، ئه ویش دهستی ده دایه (تا پر) ه که ی و بیگه یشتایه تی، ده یدا یه بهر فیشه ک و هه لاهه لای ده کرد. شیخ هه سه ن ناویکیش فه راشی خه سته خانه که هه بوو، پییان دهوت شیخ هه سه نی مارگر، هاوینان و به هاران هه میشه هه مه جۆر ماری له گیرفان باخه لدا بوو. زۆر زۆر ده یبردن له سندوقیکی ده رمانی خه سته خانه که دا ده ییه ستنه وه و سه ره که ی له سه ر داده خستن، شیخ سه عده دینی بهرپرسی خه سته خانه که ش، چونکه له مار ده ترساو هه رچه نده وه هاش خۆی ده رنه ده خست، چونکه له مار ده ترساو نه پیشیده و یرا پیی بلی یاشیخ ئه م مارانه مه هینه ره ئیره، ئه مه خه سته خانه یه و، خه لکی له ترسدا پیبری ئیره ده بن و ئیتر نایه ن بۆ ده رمان وه رگرتن، جائه وه له م دواییه دا مالی هاته شاره وه، به لام ئه و ماره زۆره ی ده ست نه ئه که وت بیگری. با ئیتر واز له وه بهینین و باسی مه سکه ته که بکه ین:

مه سکه ت

زۆر هه زم له مه سکه ت ده کرد، خه ریک بوو زرووکه ی بۆ بکه م، مام فه تاحی کیش

هەبوو لەنیۆ ئەو چوار پینچ دوکانەدا ژوورپکی بچوکی پەیدا کردبوو، هیندیک وردەوالەو شپکەو پرکەى تیا دا بلاوکردبوو وە ناوی نابوو، دوکان. هیندیک جار دۆست و ناسیاویش دەهاتنە لای و بۆ دەمە تەقی دادەنیشن.

مام فەتاح لەگەل وردەوالەکاندا، مەسکەت و لەبزینەو لەو بابەتانەى لە شارەو دەکپى و دەیهینا بۆ دوکانەکەى و دايدەنا. بەلام بەلای مەو و ئەو مەسکەتەى دەیهینا، مەسکەت نەبوو، تام و بۆو شیرینیەکی بەلاو بوو، هاوتای نەبوو، چپژەکەى تاماوەیک لە دەمدا دەمايەو. ئەمە کارپکی کردبوو من هەرچى رۆژانەیکم وەر دەگرت، دەمکرده دەستى مام فەتاحەو، هەتا وای لیها تبوو کە زۆرى مەسکەتەکانى ئەو لەسەر من دەبرایەو. ئیتر ئورزدییاکی من ئەوى بوو، چونکە لەو مەسکەتانەى هەبوو. سەرتان نەیه شینم و بینەو بەلای سەرگوزشتەکاندا، بەشانی مزگەوتەکەى قەرەداغەو ریزە دارچناریک چووبو بەئاسماندا، وەرزی زستان گەلاکانى وەراندبوو بەروتاویى راوستانبوو، لەجیگەکەى خۆیەو بەسەرکردنى هاموشۆکەرانى رپگەکەى نزیکیەو خۆى خەریک دەکرد... رپگاکەش قورپکی کزەو بوو بۆ منیش کاتیک کە بەویدا دەرپۆشتم بینیم لەپیشمەو دووفلسیەک لەسەر زەویەک بۆم پیدەکەنیت، هەر بەبى دواکەوتن هەلمگرتەو خستمە گىرفانمەو، لەکاتى راستبوونەو دەمدا جۆرە خۆشنوودیەک لەگیاندا چەخماخەیدا، پوو و دوکانەکەى مام فەتاح تیشکپکی فرپیدا کە دەپانزە هەنگاویک لیمەو نزیک بوو. بەبى کات بەفرپۆدان لەوى قوت بوومەو وەکو سالیک بیئ مەسکەتم نەخواردیئ، دووفلسیەکەم دایە دەستى و وتم مام فەتاح مەسکەتیکم بدەرى.

بەلام هیشتا مەسکەتە حەیاتەکەم لەبەر دوکانەکەیدا تەواو نەکردبوو وەکو پیم بلین: باشە کى دەلیئ هەر ئەو بوو و پارەى تریشى لینه رزاو؟ ئەى بۆچى جارپکی تر ناچیتەو، و چاک بگەرپیت هەى نەگبەت؟!

کاتیک بەخۆم زانى دوواشیرینی مەسکەتەکەم لەجیگەى دۆزینەو دووفلسیەکە قووتدا. لە بەختانى منیش چۆل بوو. کە لە زەویەکە وردبوومەو بینیم عانەیکى سپى جوان لەسەر گازی پشت راکشاو، ئەى! ئەى خوا بەقوربانى عەقلى خۆممکات! کاتیک کە دەستم بۆ عانەکە برد تەماشامکرد هەر عانەکە نەبوو لەتەنیشتیەو، بیست فلسیەکی خنجیلانە لەسەرلا لەقورپەکەدا راوستاناوه! لەخۆشیانا خەریک

بوو ھاواریک بکه م عەرش و قورش گوئی لیبیت، بەلام شەیتان نەو، گێرامەوہ .
سامانەکە چووہ گێرفانمەوہ... منیکی پۆلی پینجی سەرەتایی لەو گرانی و
جەنگی دووہمی جیہانیەدا، کە رۆژانەکەم لە دووفلس تینەدەپەری ئەویش
ہەموو رۆژنا، ئیستا وا (۲۵) فلس خۆی بکات بەگێرفانمدا، بەدەم شەنە ئەم
شادمانیە درێژخایەنە چریسکاویەوہ، بەرەو مالەوہ رینگەم گرتەبەر لە خۆشیانا
پیم نەدەکەوتە سەرزەوی. لەرینگەش بەدەم بەزمان پاشماوہی شیرینیەکانی
بیخی دانم و نیو گوپەکانمەوہ ھەریرم لەوہ دەکردەوہ کە چۆن ئەم سی چوار
رۆژەوی دووایی خۆم لەمەسکەت مریکەم.

گەشتەکی قوتابخانەیی قەرەداغ

ھەرۆھ کو خۆی وینەکە یەکی گەشتەکی قوتابخانەیی سورداشم نیشاندان بۆ
(قەمچوگە) ئیستا ش و ھام بەلاوہ خۆشە، وینەکی گەشتەکی قوتابخانەیی
قەرەداغان پێشکەش بکەم:

(وہرزی گیارەشی بەھار لەدۆلی قەرەداغدا زرنگابووہوہ، مروف و پەلەوہ پو
گیانلەبەری خستبووہ و ھەنوزی خەویکی شیرین و لە بەھەشتیکی ئاسوودەدا
مەستی کردبوون.

خۆریش کە بەدەست و پەنجەکانی ژمارە (۱۹۳۹) لە تەقویمی زەمانەدا دەنووسی،
لەبەرزی رمیکەوہ لەشاخی دارمازەلەوہ بەپرشنگە زۆرینەکانی ئاورشینێ ئەو

دیمه نه ته لیسماویانه ی ده کردو سه رنجی ددابووه هه وشه ی قوتابخانه که ی قهره داخ که قوتابیه خرپنه کانی به پراکه پراکه و قریوه قریو و یاری و پیکه نین وه ک شاره هه ننگ ئه و نیوه یان خرۆشان دبوو.

شاوریك لیډرا.... دهنگی شاوره که ئه و جۆش و خرۆشه ی منداله کانی خسته شه پۆل، شه پۆله کان له ده وران ده وری هه وشه که وه ستانه وه و، قوتابیه کان ریزبوون. ریزبوون بۆ پیشوازی کردنی رۆژیکی نویی خویندن. مامۆستا که یان عه زیزه فه نی به ده م شاوور هه لسوراندنه وه به رووخساره گه شه که یه وه هات، جا ئه و سه رده مانه قوتابیان، مامۆستایان به ئه فه نی بانگ ده کرد.

عه زیزه فه نی، عه زیزی میرزا سالح، مامۆستایه کی گه نج و گورج و گۆل و زمان شیرین بوو، ئه وسا من له پۆلی شه شه م بووم حساب و هه نده سه و وه رزشی پیده و تین، جگه له ئه وه به رپوه به ریش بوو، خۆی لیره نییه خوای لیره یه خۆی له گه لمان ماندوو ده کردو ده رسیکی پیده و تینه وه هه ر هه زمان ده کرد گوپی لیډراگین، یاخوا جیگه ی به هه شت بیټ. ده لیت: قسه، قسه ده بریټ، هه ر له وی که له پۆلی پینجا بووم مامۆستایه کمان هه بوو عه بدولخالقه فه نی، (عه بدولخالق خالید) خوالیی خۆش بیټ، به قوربانی ئه و خوایه بم که مامۆستا عه بدولخالقی دروست کردوو، وانه ی (مه ده نیه) ی پیده و تین که (په روه رده ی نیشتمانی) ئیستایه، بیرمه باسه که باسی هه لبراردنی گشتی بوو، هه روا ئه زانم ئیستایه له گه ل خۆی سوورده کرده وه ده ماری ملی ده رده په ری و به هیز مسته کۆله ی ده کیشا به ریحله که داو دهینه راند: قانون سه ربه سستی هه لبراردنی داوه به هه موو که سیک. ئاغا و به گ و ده ره به گ ناتوانیټ ئه و سه ربه سستی له میلیلهت زهوت بکات، پیاوی نوری پاشا ناتوانیټ ریگه ی خۆپالوتن له کهس بگریټ، زۆردارو کاربه ده ست بۆی نییه هه ره شه و زۆر له خه لک بکات که ره ئی بۆ فلان یان فیسار بدریټ یان نه دریټ. ئیتر مامۆستا عه بدولخالق ده رسه که ی به جۆریک ده وته وه وای له ئیمه کرد خۆمان بیرچوووه که مندالی ده سالانه ی پۆلی پینجی سه ره تایین، به لکو وامان ده زانی زه لامي چل ساله یین و له گه رمه ی کۆری هه لبراردناین، هه زاران ریزو سالو بۆ ئه و مامۆستایانه ی که یادگاری جوان و بیره وه ری به نرخ بۆ قوتابیه کان یان به جی دیلن.

ئینجا بابینیه وه سه ره و کاری قوتابیه کان. به لئى ئه و به یانیه عه زیزه فه نی

له‌پریزه‌که‌دا‌دوای‌سه‌یرکردنی‌پاک‌و‌خاویڼی‌و‌ئاموژگاری‌کردن‌و‌سرود‌وتن‌و‌شیر‌خویندنه‌وه،‌مژده‌ی‌پیدایڼ‌که‌برپاره‌قوتابخانه‌که‌مان:‌پولی‌چوارو‌پینج‌و‌شه‌ش،‌له‌گه‌ل‌ماموستا‌کاندا‌گه‌شتیکې‌سی‌و‌چوار‌روژیی‌به‌قوتابخانه‌کانی‌دولی‌قهره‌داخدا‌بکه‌ن.

من‌به‌ش‌به‌حالی‌خوم‌له‌سالی‌(۱۹۳۶)‌دا‌که‌قوتابی‌پولی‌سییه‌م‌بووم‌له‌سورداش‌نهمجوره‌سه‌یرانانهم‌کردبوو.‌به‌لی‌که‌عه‌زیزه‌فهنی‌نهم‌مژده‌یه‌ی‌پیدایڼ،‌قوتابیه‌کان‌له‌خوشیدا‌خه‌ریک‌بووین‌بال‌بگرین.

روژیی‌دیاریکراوی‌گه‌شت‌ده‌ستی‌پیکرد،‌قوتابیان‌به‌به‌رگی‌دیده‌وانیه‌وه‌که‌نوسا‌(که‌شافه)‌یان‌پیده‌وووت،‌پاش‌نیوه‌رو‌به‌پیا‌ده‌به‌ره‌و‌(جافه‌ران)‌که‌وتینه‌رې،‌یه‌که‌دوو‌ماموستای‌تريشمان‌له‌گه‌ل‌بوو‌بیرمه‌یه‌کیکیان‌ناوی‌شهریغه‌فهنی‌بوو،‌جا‌شهریغه‌فهنی‌یادی‌به‌خیرییت‌قورئانیکی‌ده‌خویند‌نیمه‌به‌و‌مندالیه‌هر‌حه‌زمان‌ده‌کرد‌گوپی‌لیبرابگرین.‌که‌له‌و‌گه‌شته‌ماندا‌ماموستا‌عه‌زیز‌له‌دانیشتنی‌شه‌واندا‌یان‌له‌ئیسراحه‌تی‌بن‌هیندی‌دره‌خته‌کانی‌ریگا‌وباندا،‌داوای‌لیده‌کرد:‌شهریغه‌فهنی‌عه‌شه‌ریه‌که‌مان‌بو‌ناخوینیت؟‌ئیت‌ماموستا‌شهریغه‌فهنی‌ده‌ستی‌ده‌خسته‌بناگوپی‌و‌ده‌نگی‌لیه‌له‌ده‌بری،‌قورئانیکی‌ده‌خویند‌هموو‌به‌دیاریه‌وه‌جووله‌مان‌نه‌ده‌کرد.

به‌لی‌که‌به‌ره‌و‌جافه‌ران‌که‌وتینه‌رې‌به‌ده‌م‌یاری‌و‌پیکه‌نین‌و‌گورانی‌و‌قسه‌ی‌خوشه‌وه‌دوای‌دوو‌سه‌عاتیک‌گه‌یشتینه‌نهوپی.‌له‌ویش‌ماموستا‌مه‌لا‌(نه‌جمه‌دین‌فهنی)‌خوای‌لیخوش‌بیټ‌که‌ته‌نیا‌ماموستای‌قوتابخانه‌که‌ی‌نهوپی‌بوو،‌له‌گه‌ل‌قوتابیه‌کاندا،‌پیشوازییه‌کی‌گه‌رمیان‌لیکردین‌و،‌چه‌ند‌ژورویکی‌قوتابخانه‌که‌یان‌بو‌میوانداری‌بو‌ته‌رخان‌کردین‌که‌له‌دامینی‌ئاوایی‌به‌جیگه‌یه‌کی‌به‌رزی‌دلگیره‌وه‌ده‌یروانی‌به‌سه‌ر‌چه‌می‌دیوانه‌دا،‌حه‌وشیکی‌خنجیلانه‌ی‌پاکو‌خاویڼی‌هه‌بوو‌که‌نوه‌حه‌وشه‌یه‌بو‌شه‌وی‌پر‌بوو‌له‌که‌سوکاری‌قوتابیه‌کان‌و‌خه‌لکی‌ئاواییه‌که‌که‌به‌میوانی‌هاتبوون‌بو‌به‌خیره‌اتن‌و‌چاوپیکه‌وتنمان،‌ده‌رزیت‌هه‌لدايه‌نه‌ده‌که‌وته‌سه‌رزه‌وی.

ئیت‌شه‌و‌که‌عه‌زیزه‌فهنی‌زانی،‌کور‌زور‌گه‌رمه‌و‌هر‌که‌سه‌چی‌له‌باردایه‌ده‌سائیت‌گورانییه،‌قسه‌ی‌خوشه،‌هه‌له‌په‌رکییه‌چییه،‌پیشک‌ه‌شی‌کرد،‌نهمیش‌هه‌لساو‌من‌و‌قوتابیه‌کی‌تری‌بانگ‌کرد،‌بیرم‌نه‌ماوه‌ناوی‌چی‌بوو،‌چووینه

ژووریکه وه و وتی: ئیستا هه رسیکمان ته مسیلک ده کهین.

له گه ل ئه و ناوی ته مسیلی هیئا من ده سته جی شانتوییه که ی سالی (۱۹۳۷) ی قوتابخانه ی (فهیسه لیه م) پیرکه وته وه له سلیمانی، که له وی ئه وسا قوتابی پۆلی چواره م بووم. جا من خه لکی سلیمانیم و له سلیمانی له دایکبووم، به لام بویه ئه وه نده مه کته باو مه کته بم کردووه باو کم هه زار ره حمه تی لیبیت، ئه وسه رده مه پۆلیسی سواره بوو و، بۆ هه رکوییه ک بگوێزایه ته وه ئیمه شی له گه ل خوی ده برد.

به لئى ئه و ساله له دالانه که ی سه ره وه ی قوتابخانه ی فهیسه لیه شانتوییه ک پیشکه شکرا، قوتابیانی پۆلی پینج و شه ش پیشکه شیان کرد، که سه یرکردن به بلیت کرین بوو، من چووم بۆ سه یر، ئه وه نده م بیره له شانتوییه کدا شیروپلنگ و چه ند گیانداریکى به هیزی تر دادگه ی گوێ دریزیکیان ده کرد. جا مامۆستای خوا لیخۆشبوو (تۆفیق حه سه ن ده ولت) که ئه وسا به یه که وه قوتابی بووین، ئه و ده وری مام پۆی ده بیینی، پێیان ده وت، قانون.

به لئى من دوو سال له وه و پيش ئه و شانتوییه م بینى بوو که به لاشمه وه خۆش بوو، جا که مامۆستا عه زیز فه رموی به یه که وه ئیستا ته مسیلک ده کهین، بویه منیش پیم خۆش بوو. به لام نه مزانی بۆچی له نیو قوتابیه کاندا من و ئه و یه که ی هه لبژارد. ئیتر بابلین کورته چیرۆکه که ش مامۆستا عه زیز له وه و پيش ده یزانی، یان وه ک کاریکی کوتوپری خوی له ویدا شانتۆگه رییه که ی ئاماده کرد. زۆر به کورتی و ئاسانی تیی گه یاندين که چی بلیین و چی بکهین و وتووێژو جموجۆل چی ده بییت. وتی من ده بم به پیاویکی جووله که. تۆش ببه به کورپی من، ئه میش ببییت به دن. شه و ئیمه له ماله وه ده خه وین، دزیک دیت له ده رگا که ده دات، من زۆر ده ترسم، له ترسدا باوه ش ده که م به تۆدا که فریام که ویت، من ناویرم قسه بکه م، تۆ ده نیرم له دیوی ناوه وه ی ده رگا که وه قسه بکه بلئى: کئى یه، به لام ده رگا که ناکه یته وه.

کور: کئیه ئه وه؟

دن: منم

کور: تۆ کئیت؟

من میوانم بیکه ره وه.

کور: ئاخر نووستووین.

دز: دەبچۆ باوکت خەبەر کەرەوه.

ئەنجا وەرە بۆلای من، منیش هاوار دەکەم دەلیم: ئەرێ کابرا چیتان دەوئیت بەم شەوه؟

دز: خواجە، میوانین میوان. بیکەرەوه.

باوک: کردنەوهی چی؟ پرۆ پرۆ وەختی میوان نییه. ئیمە نووستووین نووستوو.

دز: نووستنی چی؟ ئەو ئەوه نییه قسە دەکەن!

باوک: ئاخر ئیمە تایەفە کەمان هەروایه. کە دەنووین چاومان بزەو نووستووین و قسە دەکەین.

بەلێ ئیتر تییگە یاندین کە ئەمە کورتە ی شانۆییە کە یه. دواى ئەوه چلەکانی خۆمان گۆری. خۆی دەستووری جوله کە ی ئەوسای سلیمانی، کە واو سەلتە یەکی لە بەرکردو، منیش چاکەت و دزداشە یە ک. ئەنجا تەپە دۆرێکی هینا و سوتاندی و بەستووە کە ی ریش و سمیلێکی درێژی بۆ خۆی نەخش کردو، لە دوا ییدا بە قوتابییە کدا بەرەو دۆشە ک و سەرین و لیفە ی ناردە ناوہ راستی حەوشە کە وه کە میوانە کان دەوران دەوری دانیشتبوون، ئەو فانۆزانە ش کە هینرابوون، بە قوتابییە کی تری وت نزیکیان بخاتە وه لە نوینە کان. کە ئەمانە ئەنجامدران جیگە ی پراوە ستانی دزە کە ی نیشان کرد. ئیمە ش بێ پرۆقە و راهیان دواى مامۆستا کە وتین چووینە سەر نوینە کان پاکشاین. واتە نواندە کە دەستی ی کرد. ئامۆژگاری دە کردم کە دەرگا کە چاک دابخەم، شەوه، نە وه کا دزو درۆزن بیئە سەرمان.

لە گەل بۆ یە کە مجار دزە کە لە دەرگای دا، مامۆستا عەزیز لە ترسدا پاپەری و باوہ شی کرد بە مند او پەنای بۆ من هینا، کە بە شیوہ ی جوله کانه پییدە وتم: بۆخاتری خوا چی بکەین و چیم لیدە کە ی ت؟ حەز رە تی موسا ئە وه دزە هاتۆتە سەرمان، دز! ئیتر جموجۆلی وای دە کرد بینەرە کان لە بەر پیکە نین خۆیان پیرانە دە گیرا. بە نیسبە ت منیشە وه خۆرپاستان کارە کە باش هەلسوو پراودەرە کە م بە ریکوپیکی رۆیش ت و هە تا مامۆستا عەزیز ئافە رینیشی کردم... ئەنجا لە دوا ییدا بۆم دەرکە وت: چونکە پیشتەر ئە وه ندە بە یانیا ن لە پرێزدا هاتوو مە تە دەرە وه و شیعرم خویندۆتە وه و، ئە وه ندە لە سەیراندا گۆرانیم بۆ قوتابییە کان وتوو وه

بۆيان سەندوومەتەوہ وەك گۆرانى (لەخەرى نىپرى نىپرى و غەزالى و غەزالى
 و گەوھەرى وەى گەھەرى... ھتد) كە ئەوسا باوبوون، بۆيە مامۆستا عەزىزىش
 منى ھەلبۇزاردووہ بە ئەكتەرەكە. ئەنجا ئىتر دواى ئەو شانتۆيە بووبە بېرگەيەك
 لەبەرنامەكانى شەوانى داھاتووى گەشتەكەمان، كە شەويكىش لە قوتابخانەكەى
 (سىوسىيان) پېشكەش ميوانەكانمان كرد.

جا لە سىوسىيان، يادى بەخىرىت، (كوپخا نەجم) ميوانداریيەكى پياوانەى
 كردين، ئەو دوو شەوہ كە لەوى بووين بەيانيان لەكاتى نان خواردندا، سەبەتەيەك
 گولەباخى رەسەنى دەھىناو لەسەرنان خواردنەكە ھەموومانى گولباران دەكرد،
 جا جگەلە (والى) كورپىشى بەھەشت بىت، قوتابىيەكى ترى سىوسىيانىشمان
 لەگەل بوو، (فاتح)ى ناوبوو و، ئەويش شەويك دەورپىكى پېكەنىناوى بۆ خۆى
 دروستكرد، دەورى سواكەرپك كە بەتەكە لىدانەوہ بەدەم گۆرانى سەيرسەيرەوہ
 بەميوانەكاندا دەگەرپاو سوالى لىدەكردن.

بەلى ئەمە يەكەمجام بوو لە ژياندا بەشدارى نواندن بگەم. ئەو بينراوہش
 كە گىرامەوہ ئەگەرچى شانتۆيەكى ئەوتۆش نەبوويت، بەلام لەچا و رۆزگارى
 ئەوسادا شتىك بووہ لە بابەتى شانتۆيى و بەنيسبەت منيشەوہ يەكەمجارى
 بەشداربوونە. بەلام ئەمەش ئەوہ نابەخشىت كە بوويت بەسەرەتايەك يا
 سەرەتايەك كە بەردەوام بەشداربوونى ترى بەدواداىت تا پەيرەوى بگەم،
 ديسان ئەوہش ناگەيەنىت كە من ھەر لە منداليەوہ خولياى شانتۆم ھەبووہ،
 زۆرى قوتابى لەريزى چالاكيەكانى قوتابخانەيدا بەشدارى چالاكيەك ھەر دەكات،
 وەرزش بىت، پېشانگە بىت، گۆرانى بىت، شانتۆ بىت. بەلام ئەمە ماناى ئەوہ نىيە
 كە ئەو قوتابى لە منداليەوہ ئەو جۆرە خوليايەى ھەيە. ئەو سەردەمە نە تىپ
 و نەشانۆ نەگورجوگۆلى ھونەرى لای ئىمە نەبووہ مەگەر چەند رۆشنبىرىكى
 وەك مامۆستا عەزىز، يان بلىين قوتابخانەيەك بە بۆنەيەكەوہ بەرھەمىكيان
 ھەلسوراندبىت.

ئەم بەشدارى كردنەى گىرامەوہ بەنيسبەت منەوہ، يەكەمجارەو زۆرجارىش
 لەژيانى ھونەرى خۇمدا بىرم دەكەويتەوہو بەپىزەوہ سەيرى دەكەم و
 بەخۆشەويستىيەوہ تىي دەروانم، چونكە من وەكو ئەكتەرپك ئەو يەكەمجارە،
 كەلكىكى بنەرتەى ھونەرى زۆر بەنرخى ئەوتۆى پىگەياندووم كە ئەكتەر زۆر

به‌گران ده‌ستی ده‌که‌ویٽ. ئه‌ویش ئه‌مه‌یه که باسی ده‌که‌م:
زۆربه‌ی ئه‌کته‌ری شانۆ له‌جیهاندا، له‌ سه‌ره‌تای هه‌موو شانۆیه‌کدا که چوونه
سه‌ر شانۆکه، یان له‌سه‌ره‌تای چوونه نیۆ کاداره‌وه، هه‌ست به‌جۆره سامیڤ
ده‌که‌ن، ده‌سا ئیتر سووک بیٽ یان قورس، کورت بیٽ یان درێڤخایه‌ن، ئه‌مه‌ش
هه‌تا ماوه‌یه‌ک. ئه‌نجا ئه‌وسا دوا‌ی ئه‌وه‌ی که سامه‌که ده‌ره‌ویٽه‌وه، ئه‌کته‌ره‌که
ده‌که‌ویٽه سه‌ر رێگه‌ی خۆی و بین ده‌گریت. ئه‌م حاله‌ته‌ش له‌هه‌موو شانۆیه‌کدا
دووباره ده‌بیٽه‌وه و پێوه‌ندی به‌ته‌مه‌نی هونه‌ریی ئه‌کته‌ره‌وه نییه. ئه‌م راستیه‌یه
هه‌موو ئه‌کته‌رێکیش ددانی پێدا‌ده‌نیٽ.
من له‌ یه‌که‌م به‌شداری کردنمدا وه‌ک وتم، مامۆستا عه‌زیز هه‌ر له‌سه‌ره‌تای
ده‌وره‌که‌یه‌وه که به‌شیوه‌یه‌کی جوله‌کانه قسه‌ی ده‌کردو، ترسی نیشان ده‌داو،

رەفتارى ترسنۆكانەى دەكردو، جارو بار پەناى بۆ من دەھىناو، بەمنەوہ خۆى ئازا دەكردو، بەجۆرىكى ئەوتۆ منى خەرىك كەردبوو بەخۆىەوہ، كە بوارى ئەوہم نەمىنىت لەبەرچاوى ميوانەكان سلىك بكەمەوہ، يان سامىكم لى بنىشىت، يان بشلەژىم، يان وتوويزىك و جموجۆلىكم تىكەل و پىكەل ببىت. بەلكو بەپىچەوانەوہ منىش ھەر لەسەرەتاوہ دەورەكەم بەئاسانى و رەوانى پۆىشت و كاتىكم زانى نمايشەكە تەواو بووہ.

جا ئەم يەكەم ئىنتىباعە يان ئەم يەكەم ھەستە، بەجۆرىكى ئەوتۆ لەدەرروونى مندا چەسپى و تۆمار بوو، ئىتر ھەر ئەوہ بوو، جىگىربوو نەكوژايەوہ و ھەتا ئىستاش كە يەكەمجار دەچمە سەر شاتۆكە يان كادرى نواندەكەوہ لە تەلەفزيۆن و سىنەماو رادىۆدا، بەلامەوہ: كارىكى ئاسايە¹

ئەوسالانە سالانى جەنگ بوو

لەسالى (۱۹۳۹)وہ ھەتا دەورى نيوہى سالى (۱۹۴۵) سالانى جەنگى جىھانىيى دووہم بوو. ھەرچەندە سلىمانى و عىراق گۆرەپانى جەنگەكە نەبوو بەلام پىرىشكى گرتبوويەوہ.

لەرپوى سىياسى و سەربازىيەوہ سلىمانى و عىراق بەھۆى ھەراى (رەشىد عالى گەيلانىيەوہ) خۆ گورچ كەردنەوہ يەكى تىكەوت و شلەقاندنىكى پىوہ ديارى دا. من ئەو كاتە كە سالى (۱۹۴۱) بوو قوتابى پۆلى يەكى ناوہندى بووم، داوايان لىكردىن كە ئەگەر شەر پىویدا ئىمەى قوتابيان كاروبارى فرىاوانى (أسعافات

أوليه) له نيو شاردا راىى بكهين.

به پيى پهيمانى سالى (١٩٣٠) هيژه كانى بهريتانيا له (سن الذبان و حبانىة) هه بوون، به لام به بونهى ئه م هه رايه وه هيژى ترى له وى دابه زان و به راکردنى ره شيد عالي و به خنکاندنى (سه لاحه دين سه باغ) و چند زابتيكى ترى هاوپيى، بزوتنه وه يه كهى دامرکاندنه وه و (وه سى و فه يسه ل) كه رايان کردبوو، گه رانه وه به غداد.

له وماوه يه دا هينديک له له شکرى بهريتانى كه هندى ره گه زبوون به سليمانيدا ره ت ده بوون و ها توچويان ده کرد بو پينجوين، له کاتيکدا كه شه قامه كهى سابونکه راندا به ره و ئه وى ده روپويشتن، ئيمهى مندا لانيش به ره فيک ره فيک دواى لوريه کانيان ده كه وتين و هه ر بو رابواردن بانگمان ده کردن ره فيک سگريت ههى، هينديکيان له پا که ته که يان جگه رهيان ده رده هيئاو بويان هه لده داين. من بيرم نيه ئه م سه ربازانه له شارى سليمانى هه ليان داييت ئه وه نه بييت جاروباره بو حه سانه وهى چاخانه کان يان پياسه يه كى شه قاميک داده به زين.

له وسالانه شدا چند كه سيكى كه م ژماره ش خويان ناو نووس کرد به سه ربازي (ليقى) وتيان نار دوونيان بو دورگه ي (قبرس).

تا سى و چوار سالى يه كه مى جه نگيش، قوتابخانه کان جلوه رگى ديده وانى و فتووه يان له به رده کردو مه شقيكى زوريشيان پى ده کردن.

بهريتانيا له و سالانه دا بو پروپاگه نده له سليمانى كتيبخانه يه كى کرده وه، جگه له ئه وه ش ئيواران له به رده ركى سه را به ميكرؤفون له كؤمه ليكى تايبه تى سه ربه خويانه وه، ده نگو باسى شهريان بلاو ده کرده وه.

به لام له رووى ئابوورپه وه ئه م جه نكه پريشكه كهى به ته واوى ولاتى گرته وه گراني و كه م گوزهرانى بالى كيشا به سه ر ميلله تدا. بيرمه هه موو كاتيک كه باوكم نويزى ده کرد، پينچ فره له سه ر به رمال دوعاى ده کردو له خوا ده پارايه وه له گراني به دوورمان كه يت، توومه ز سالى گرانيه كهى دى بوو. جا زور خيزان هه بوون نانى گه نمه شاميان ده خوارد، من خوم چند رؤژيک له و نانه م خواردووه. گه نم و

ئارد بە کاروانی گوی درېژو ولاخ له ئیرانه وه ده هات. شه کرو چا به بلیتی ته موین بوو. شه کری سپی مالئاوایی کردو ورده شه کری زهردی ساوه ریی هاته ئاراهه. ئه فه ندیه کم بینی به چاکهت و پانتولی جانفاسه وه ئامشوی فه رمانگه که ی ده کرد (جانفاس جوره گونیه کی هه رزانه) ره نکه که سانی تریش بووبیت من نه م دیون... هه تا نه وتیش، نه وت به ته نه که به کۆلانه کانداه گه را، ئیواران قاپیکمان ده کری به (۲) فلس و ده مانکرده چراکانه وه و شه و له بهر رووناکیه که یدا وانه کانمان ره وان ده کرد.

دهرچوون بو پۆلی یه که می ناوه ندی

که له پۆلی شه شه وه دهرچووم بو پۆلی یه کی ناوه ندی، قوتابخانه ی ناوه ندی له قه ره داغ نه بوو، له بهر ئه وه باو کم منی نارده وه بو سلیمانی که له مالی کاکه حه مه ی مامم له گه ره کی (حاجی حان)، که تازه زاوا بوو، ئه و حه زیشی ده کرد پپی نه لاین مامه، به لکو پپی بلین کاکه حه مه.

قوتابخانه که شمان که ناوه ندی بوو خوارووی خه سته خانه گه وره که ی شارکه وتبوو، که له م سه رده مه ی دوایه شدا گۆرا بو خه سته خانه ی کۆماری. پۆلی یه کم ته واو نه کرد جه نگی جیهانی دووهم ده سته پیکرد به وه دا نه گه یشته ی سالی خویندن ته واو بکه ین، له بهر ئه وه تاقیکردنه وه ی سالیان دواخست، بو سالی ئاینده ی خویندن.. که له تاقیکردنه وه که دا دهرچووم بو پۆلی دوو، مالیشمان هاته وه سلیمانی به لام سالی دووهم و سییه م گرانی له شاردا په یدا بوو. خویندن له و

سى ساله‌ى ناوه‌نديدا به‌زمانى عه‌ره‌بى بوو، مامۆستاكانيش له‌و قوتابخانه‌يه‌دا: (مه‌روان، كه‌سورى بوو، هه‌روه‌ها شه‌ريف‌قه‌رموينى كه‌ به‌غدادى بوو، ئه‌حمه‌دى قازى و سالح‌سه‌عيد و سالح‌عه‌لى و حه‌مه‌كاكه‌ كه‌ئهم‌سيانه‌يان خه‌لكى ساليماى بوون، وه‌ديع‌فه‌تحولاً ميرزا كه‌ خه‌لكى به‌غداد بوو هه‌موو جارێك ده‌يووت (الكيميا مو زلاظة) سامى ناشيد و هيلال كه‌ ئهم‌دوانه‌يان خه‌لكى ميسر بوون، محه‌مه‌د مراد سودانى بوو له‌گه‌ل مامۆستا عه‌بدول مه‌وجود دا... به‌رپوه‌به‌ریش سالى سيبه‌مى كه‌ماله‌دين حسه‌ينيان بو ناردین... هاوړپى خوشه‌ويستيشم له‌ناو قوتابيه‌كاندا له‌و سى ساله‌دا، جگه‌له‌هه‌موويان كه‌ ريزم بويان هه‌بوو، جه‌مال بابان و حه‌مه‌سه‌عيد ئيبراهيم و عه‌زيز سوڤى سالح بوو... قوتابيانى ناوه‌ندى به‌جلى ديده‌وانيه‌وه‌ ده‌يانخويند، هه‌روه‌ها مامۆستاكانيش ده‌بوايه‌ به‌رگى نيمچه‌ سه‌ربازيان له‌به‌ردا بووايه‌و به‌و به‌رگه‌شه‌وه‌ مه‌شقى سه‌ربازيان بگردايه‌. ئه‌و به‌يانiane‌ى كه‌ جه‌مال بابان رپكه‌وتى مام ره‌حيمى باخه‌وانى قوتابخانه‌كه‌ى بگردايه‌، رپژباشى لى ده‌کرد مام ره‌حيميش به‌ده‌نگه‌ به‌رزه‌كه‌يه‌وه‌ بوى ده‌سه‌نده‌وه‌: ئه‌ى خوا بتكات به‌مديرى عه‌ربه‌ت رپله‌! كه‌له‌ دواييدا خوزگه‌كه‌ى مام ره‌حيم هاته‌دى و له‌مانگى شوباتى ١٩٥٢ دا بينرا جه‌مال بابان به‌رپوه‌به‌رى ناحيه‌ى عه‌ربه‌ت بوو.

به شیکي زۆرى ئەو مامۆستايانەش که باسماڻ کرد له ناوەندی بوون خەلکی سلیمانی نەبوون. فرۆشگەي قوتابخانە که شماڻ که پووخا پووه و شه قامی (پیره میرد) دەپروانی، واتە بە شه پووخاوه کهي پووه و شه قامە که که وتبوو، جا قادری نوری بەگ که قوتابی بوو، خزمیکي ئەفسەری هاتبوو بۆ ئەوی بۆ دیدەنی. لەو کاتەدا که ماله دین دەچیت بە سەردا ئەفسەرە که دەبینیت ناگاداری دەکات که ئیره جیگەي یه کیک نییه که قوتابی نەبیت، ئەویش ئەمە بە جوان نازانیت و بە شه قووه بۆی دەچیت و تیر دەیکوتیت، لە بەرچاری قوتابیەکان دەیشکینیت.

ئەسپەبۆرەو هیلالە فەنی

خۆمەستی و کەیل بوونی سوار، جۆریکە لەو شادمانیانەي که بۆ ئەو ماوہیە پپی دەگەشیته وە.

کە لە پۆلی چوارەمی سەرەتایی بووم و جاروبارەیک دەچووم بۆ سەردانی مالی خالم لە (دەرەویان)ی قەرەداغ، لەوی لە هامشوی کردنی کێلگەو کشتوو کالیەکاندا، که سواری گویدریژیان دەکردم و لەسەر ئەو کۆپانە پانە، دادەنیشتم و گویدریژەش نەرم نەرم دەپۆیشتم بەرپێگەدا، دەنگی چوار پەلی دەهات که دەینایە سەرزەوی، بە (مۆنیکا)یەکی ئیستام نەدەگۆرییە وەو هەر حەزم نەدەکرد دابەزم.

که گەورە بووم و چوومە پۆلی سیی ناوەندی، ئەگەرچی بە وپییەي باوكم پۆلیسی سوارەبوو لەپیش چوونە قوتابخانە شەمەوە خۆشمان ئەسپمان هەر هەبوو. بەلام

چىيە لە بەر سەلامەتى خۆم، نە باوكم و نە دايكم نە يانويستووە كە پۇڭك لە پۇڭان سواری ئەو ئەسپە بىم.. بەلام كە گەيشتمە پۆلى سىنى ناوەندى پەرۇشپەكەم بۆ سواری ئەسپەبۆرە لە سنووردا نەما، باوكيشم ئەسپەكەى خۆش دەويست چونكە سەرچاوەى گۆزەرانى بوو، سەرەراى ئەوەش ھەرەكو زمناڭك پەفتارى دەكرد، لە بەرئەوە زۆر بە دەستپەوە بوو.

وەكو وتم كە گەيشتمە پۆلى سىنى ناوەندى ئىتر كار گەيشتمە ئەوەى پەت بىچرپىنم.

عەسرىك كە مال چۆل بوو، بە ھەلم زانى بەپەلە (قەلتاخ) (زىن) ھەكەم لىكردو، ئاوزنگىە كانىم كورت كردهووەو لگاوەكەم كرده دەمى، ئەویش بە ھىمىنپەوە خۆى نيشانداو، رامكىشايە بەردەرگاو بەسل كردهووەپەكەوە سواریبووم، جا ماليشمان لە دامپىن شاربوو. كە لگاوەكەم بۆ شلكرد بە نەرمپەكەوە ئاگادارم كردهووە، پووەو سەدەكە چوولام.. ئەسپە كەوتە رەوتىكى رەوانى نەرم، منىش بەسەر زىنەكەپەوە جوولەم نەكرد.. ئۆخەى ئەمە منم بەسەر ئەسپەكەوە؟ دەمىك بوو بۆ ئەم پۇڭە دەگەرەم. بە جادەكەى ھەل بەجەدا ھاتم ھەتا گەيشتمە دەشتەكەى ئەو بەرى سەدەكە. بەلام تا دەھات ئەسپەبۆرە ھىمىنترو خۆشپەوتەر دەبوو، كە بەو پىپە منىش خۆشحالترو دلناتر دەبووم كە لە ھەمان كاتدا ھەموو دەقىقەپەكەيش بەتە ما بووم فرپم بداتە خوارەو. لەویدا گویدرپۇڭەكەى دەرەويانم بىركەوتەو، نەخىر ئەمە وەكو ئەو نىپە، بەلام ئەوەندەى عەرەبانەپەكەى ترىشقەو ماریسدسىك جىاوازيان ھەپە.

ئىتر لەو دەشتەدا بۆم دەرکەوت زۆر لە ژىر دەسەلاتمداپە، بە ھەرلایەكدا لگاوەپەكەم بادەدا بەولایەدا پىچى دەكردهو، پامدەكيشا، پادەووستا، بۆم شل دەكرد، خىراتر دەپۇيشت، ئەم رەفتارانە لەلام تامى ئوتومبىل لىخوپىنىكى دەدا.

من چووزانم ئەم گوپراپەلى و ئەم زىن كرىن و لگاوكرىن و نەرم و نىانپە لە دەسەلات و توانای منەو دەروست نەبوو، بەلكو بۆ ئەنجامى ژىرى ئەسپەبۆرە خۆى دەگەرپتەو. ئەم پەكەمجارەم لەترسى كەوتنە خوارەو، لەرەوت زياتر، ھىچى ترم تاقى نەكردهو، ھەرەھا سەرنجى كەسىشم زۆر نەدەدا.

لە بەرئەوەى باوكم و دايكم پىنەزانن. زۆر نەمامەو بەپەلە گەرەمەو بۆ مالمەو، بەلام كە گەيشتمە بەردەرگا تەماشا دەكەم دايكم ھاتۆتەو. كە ئەسپەكەم

هینایه حهوشه، سهیریکی کردم و وتی خۆمن وهام زانی باوکت هاتۆتهوه بردوویهتی، عومه رگیان ئاگاداری خۆت به، هه ر ئه وهنده ی وت و لای باوکیشم قسه ی نه کرد. ئیتر له مه ولا که باوکم ده چوو ده ره وه، چوار پینچ جاری تر من ئه م پوو داوه م دووباره کرده وه. هه تا به ته واوی ترسم له ئه سپه که ره وییه وه، فیری لۆقه و غار غارین و چوار نال و چه رخه له و خۆفریدانه خواره وه و سوار بوونه وه بووم له کاتی لۆقه دا.

ئیتتر گه شتمه راده یه ک هیندی عه سران گوئی قولاخ ده بووم له و دامینی شاره: له کارپزی وه ستا شه ریف بووایه، تووی مه لیک بووایه، هۆمه رمه ندان بووایه و کارپزی حه سه ن زهنگیانه بووایه، شایی یان دهنگی ده هۆل و زورنا بهاتایه، ئه سپه بۆره م زین ده کردو خۆم ده گه یاندى، دیاره هه ر بى ئاگاداری باوکم. که هه ستیشم ده کرد هیمن و له سه رخۆیه که ی، خۆشه ویستی و هاوپیته که ی. زۆرتتر ده کردین، به تاییه تی که له که وتنه خواره وه ده پیا راستم، به مچۆره ده رکه وتنه شم له به رچاوی خه لک فیزو گه نجه فه ی رهنگ ده دایه وه، له دلی خۆشما هه موو گیانم دلخۆشی و کامه رانی بوو.

خوا لیم نه گریت له م دواییه دا باوکیشم به م هه موو به زمه ی زانی بوو به لام له به ر دلی من گوئی خۆی لی خه وانده بوو، منیش ئه وه نده زیاده رویم نه ده کرد که ئه ویش زۆر په ست ببیت.

هاوینی ۹۴۶ خویندم ته واو کردبوو چاوه روانی کردنه وه ی قوتابخانه بووم دیاری کریم به مامۆستا، ئه و هاوینه خولیکی وه رزش کرایه وه، وه رزشی سواری تیدا بوو، منیش به شداریم تیدا کرد. جا له سه ر داوای مامۆستا سالح عه لی که مامۆستای خوله که بوو، به شی سواری له حامیه ی سلیمانی یارمه تیاندا. من گه لیک سوودم له و خوله وه رگرت. هه تا بیرمه رۆژیک له جیگه ی ئوردوگا که ی جارانی ئه وساو، جیگه ی مزگه وته که ی عه لی که مالی ئیستا له کاتی مه شقدا هه ر ئه وه نده مان زانی (رۆبین ئوفیک) که قوتابیه کی خوله که بوو وه ک گولله تۆپ به خۆی و ئه سپه که یه وه له ناوماندا به ره و شار ده رچوو. ئه سپ هه لیگرت به لام هه لیگرت. ملازم خه سره ویش که به رپرسی خوله که بوو هه رچه ند هاواری لیکرد (سیطر علی حسانک! سیطر علی حسانک) بى سوود بوو، پیره ئه سپ وه ها هه ج ببوو بۆی نه ده وه ستایه وه به جۆریک فراندی هه ر له چا و ن بوو.

وتمان تازه ئەمە خدری زیندەش فریای ناکەوئیت، لەدوایدا بیستمان کە ئەسپەکە خۆی لەکۆلانیکدا کە دەرناییت وەستاوەتەووە و پۆبێنیش سەلامەتە کەمیک دەموچاوی پووشاوە.

هەر لە پەراویزی باس و خوازی ئەم سوارییەدا: پۆژیک لە قوتابخانە هاوپی زۆر خۆشەوایست (حەمە سەعید برایم) پپی وتم: دەلیت چی ئەم عەسرە مامۆستا هیلال بەسواری و لاخ بەرین بۆ ئەو بناری گۆیژەییە. تۆ ئەسپەکە ی خۆتان بەینەو منیش دوو ئاشنای شارەزوریمان بە دوو ماینەووە لەمالی ئیمە میوانن.

ئەو سەردەمە ی سالانی چل و سییەش، سی چوار مامۆستای میسری سەلتمان لاپوو یەکیکیان مامۆستا هیلال بوو کە وانە ی عەرەبی پۆلی سیی ناوەندی پیدەوتینەووە. جا کابرایەکی قەلەوی قەبە ی پووخسار زبری سەرو زمان خۆش. وانە یەکی باشی دەووتەووە، دەیووت من شیعریشم هەییە، هەتا جاریکیان لەبارە ی (قەلەم) هەو شیعیکی خۆی لەسەر تەختە کە بۆ نووسین داوی لە قوتابییەکان کرد کەلای خۆیان بینووسنەووە، ئەمە یەکە م دیپی بوو:

مل البقاع و سارفی الارجاو
ملك بلاجند ولا وزراء

ببینەووە سەر باسی گەشتەکە ی عەسرمان: کە حەمە سەعید ئەو پشینیا زە ی کرد، وتم حەمە سەعید منیش حەز دەکە م بەلام دەترسم ئەم کابرایە بگلیت و ببیتە بەلا بۆمان. ئەویش وتی دەبا بەخۆی بلین بزاین دەلیت چی؟

کە پیمان وت بەسوپاسەووە پەسەندی کرد وتی منیش پشتر سواری و لاخ بووم.

پیش عەسر لەبەر مالی حەمە سەعیددا کە نزیک ئاشی (عەلەتريکه کە) بوو، حەمە سەعید ماینەکە ی هینایە دەرەووە بۆی راگرت و مامۆستا هیلالیش بەبی سلەمینەووە سواری بوو، کە ماینەکە ش هەستیکی بەقورسیەکە ی کرد. ئەنجا ماینەکە ی تری هینایە دەرەووە هەرسیکمان بەسواری بەرەو کارپزە ی وەستا شەرپف کەوتینە ری. هیشتا لەنیو شاردای بووین و نەگە یشتبووینە دەشت دووسی مندالە وردکە کە، دییان وا ئەم ئەفەنییە قنچ و قیت بەسەر ماینەکە وەییە، بانگیان لیکرد: ئەفەنی ئەفەنی خۆت بەرزبکەرەووە ماینەکە تەرس دەکات. هەرچەندە تینەگە یشت، بەلام ئیمە مندالە کانمان بیدەنگ کرد چونکە هەر خەمی سەلامەتی مامۆستا هیلالمان بوو ئیتر جاروبار پاش و پشمان لیدەگرت و ئەملاوئەولای

دەكەوتىن، ئەويش خۆى لەسەر زىنەكەى دامەزاندبوو بىخەم خۆى نىشانىدەدا،
 ھەتا رادەيەكەش لىى دەھات، ۋەھاش دياربوو لەم سواريىدە بەم دەشت و
 دەرە دلى دەكرايەۋە، بۆيە بەدەم رۆيشتەۋە ھەمەجۆر قسەو باسما دەكرد.
 كە گەيشتىنە كارىزى ۋەستا شەريف لەۋيۋە بەرەو ژووربوۋىنەۋە بۆ نزيك بنارى
 گۆيژە. لەۋرەۋتەدا مامۆستا ھىلال ئەۋەندە ئاغروسەنگىن بەسەر ئەۋلاخەۋە
 دياربوو، ديمەنەكەى زۆر جوان دەھاتە پىشچاۋو، ئىتر نازانم ماينەكە لەبەر
 قورسى وگرانى ئەۋ، ۋالەسەرخۆۋ ھىمانانە دەرۆيشت، يان ديمەنەكەى مامۆستا
 خۆى ۋەھاي دەبەخشى. ئىمە بەئاسايى دەرۆيشتىن نە لۆقەيەك نە غارىكمان
 دەكرد، نەۋەكا مامۆستا بەجى بمىنىت يان بۆ ئەۋگران بىت. پىخۆشچالى ئەم
 گەشتەش جوولاندى بۆيە وتى: خۆزگە كامىرايەكمان پىبوۋايە. ئىمەش ھەر
 پىخۆشچال بوۋىن لەۋەى كە رىزمان لە مامۆستايەكى خۆمان ناۋەۋ توۋانىۋمانە
 كە ھەندىك خەمى دوور ۋلاتىي خۆيمان رەۋاندىبىتەۋە. ھەرۋەھا خەلكىش كە
 دەيانىنىن لەگەل مامۆستايەكدا بەسواريىەۋە لەۋ دامىن شارەين، ھەستمان
 بەبوۋنى خۆمان دەكرد. بەۋەش ھەر دلخۆش بوۋىن كە كە مىسرىەكى ۋەكو ئەۋ
 بەجۆرە برونىتە دوو قوتابى كوردى ۋەكو ئىمە كە رىز لە مامۆستاي خۆيان
 دەگرن.

ئىتر كە نزيك خۆراوا بووينەو، مامۆستامان ھىنايەو ھە ناو شار، كە زۆر پىزى خۆى نيشانداو سوپاسى كردىن، چەندە ئەو بەو گەشتە دلخۆش بوو، ئىمەش ئەوئەندە دلخۆش بووين، چەند پۆشكەرەوھى ژيانن و چەند گەشن ئەو تيشكانە لە پۆژانى تەمەنى مۆفدا كە چرىسكەى شادمانيان بەدەروون بەخشىو! ھەر لەبەرئەوھە ئىستاش كە سواریك دەبىنم، ئەو كات و ساتانەى ئەسپەبۆرم لەلا زىندوو دەبىتەو، ئەو ھاوپیئەتى و دۆستایەتیم لەلا پىرۆزتر دەبىت، كە بەیەكەو بەردمانە سەر.

یەكەمجار كە چووم بۆ بەغداد

ئەوكاتەى كە شانزەجار بەدەورى خۆردا سوورابوومەو، لە قوتابخانەى ناوئەندى دەمخویند، لە راستیشدا حەزم دەكرد لە دوارپۆژدا بىمە یان ئەندازیار، یان مامۆستا. بەلام كە لە ۱۹۴۲-۱۹۴۳ دا خویندى ئەویم تەواوكرد، نمرۆى ناوئوسى كردم لە كۆلیژى ئەندازیارى بەدەست نەھىناو ئەو سالەش لەخانەى مامۆستایانى بەغداد كە تەنیا خانە بوو لە عىراقدا، كە سىشيان وەرئەگرت. جائىتر نازانم ھەر لە سلیمانى كەسیان وەرئەگرت یان لەھەموو عىراقدا. ناچار منیش چوومە پۆلى چوارەمى خویندى دواناوەندى. بەلام دواى دوو مانگىك خویندىن، خواى من و تۆ كرى لەخانەى مامۆستایانى ئەعزەمىوھە لە بەغداد، نووسراویك ھات شەش قوتابیان دەویست. كە بەشى ناوئوسى ھەبوو، من خۆم ناوئوس كرد كە ھەلبێژاردنەكەش بەپىيى نمرۆ بوو ناوھكان و دۆسىھكانیان داینى كە لەگەل

خۆمان بىيەين بۆ بەغداد. ئەوسا باوكم بەرگى پۆلىسى لە بەردابوو، پۆلىسىكى خواناس بوو، بەلام لە بەرئەوئەوى ئەوئەندە زەببوزەنگى قۆمىسەرەكانى دى بوو، حەزى دەكرد كورەكەى بىيەت بە قۆمىسەر نەك مامۆستا، بەلام كە زانى من ھەر مامۆستايىم پىخۆشە، ئەويش دلى نەشكاندم. وەك وتم ئەوسا تەمەنم شانزە سال بوو، بەتەنيا شارانم نەدىبوو، چاوم نەكرا بوو، ھەتا گەرەك و بازارەكانى سلىمانىشم بەتەواوى نەدى بوو.

رۆژىك پىش سەفەرەكەم، باوكم بۆ رىگاوبان و، كاروبارى خۆ ناوئوسكردن لە بەغداد، حەوت دىنارى دامى، ھەرچەندە گەرمەى گرانى جەنگى دووھى جىھانىش بوو، بەلام حەوت دىنارى ئەوسا، ئەوئەندە زۆربوو، بۆ يەككى وەك من شەپلى شەپانى بەسەرەو دەكرا، كە پارەكەشى دامى بەپەرۆش و سۆزىكەو وتى: كورم ئاگات لە دەرس و دەورەكانت بىيەت، نەكەى ناوئومىديمان بكەيت. مانگ، مانگى تشرىنى دووھم بوو، لەئىو خۆشەكى بى ئەندازەدا خۆم ئامادە كردبوو بۆ سەفەر، كى لەو زەمانەدا خوا دەيداتى بەغداد بىيەت، نەخوازە لەويش بىيەتەو شەھادەتنامەى مامۆستايىش ھەرىگىت؟ ھاتوچۆش ئەوسا بە پاسى تەختەو لۆرى بوو، خۆ قەمەرەش ھەبوو، بەلام كەم كەس خۆى لىدەدا. بەقۇناغىك دەچووئە كەركوك و لەويشەو بە قۇناغىك بەشەمەندەفەر بە شەويك دەچووئە بەغداد.

بىستمان كە لۆرىيەك بەبارەو دەچىت بۆ كەركوك، مردوو لەمە پاكتر ناشۆرىت، چونكە لەھەموويان ھەرزانتەر، كى حەز دەكات بابىت و بۆ سبەينى بەيانى سەعات ھەشت لەمشىراوا ئامادەبىت. سەرلەبەيانى سەفەرەكەش لەئىو دوعاى خوشكان و فرمىسكى داىك و ئايەتەل كورسى خويىندى باوكدا، كەلۇپەلەكانيان بۆ خستەم ئىو جانتايەكى تەنەكەى ئەستورەو، كە سى كەمەرەى ئاسنى پىوھبوو بەئەلقەرىز قوفل دادەخرا، بەتانيەكىشان بۆ قەدكردم گوايا بۆ شەوى شەمەندەفەر. باوكم جانتاكەى بۆ ھەلگرتم و گەيشتىنە مشىراوا، لەوى ھاورپىكانم كاك بەھجەت سەعيد و، خوالىخۆشبووان ع.ح.ب و توفىق حەسەن چاوەروانيان دەكرد، بەلام محەمەد ئەمىن عەبدولاولو عەبدولقادر سەيد عالى و ئەحمەد عوبەيد و تىبوويان ئىمە خۆمان دەپۆين.

بەلى يەكى دە روپى خۆماندا بەشۆفیرەكەو، ناوى خوامان لىھىناو سوارى

لۆرىپەكە بووين و لەگەڵ دووسى رېبوارى تردا، چوینە سەر بارەكان دانىشتين. بەلام كە ورد دەبينەو، دەبينىن زۆربەى گونیهكان فەردە خەلوزە كە لە بەشى پېشەو، هەلچنراو، منىش دەستى جلى پاك و خاوين و ئوتوو ليدراوم لە بەردايە، بەپەلەپیتكە خۆم دەتەكینم، ئەمە كۆرە دەچیت بۆ بەغداد.

كە لۆرىپەكە كەوتە رى و لانسى وەرگرت، ناوبەناو تەوژمى باكە دەیدا لە فەردەكانى پېشەو و هیندىك وردە خەلوزى دەهینا و دەیدا بە ئیمەدا، بەهۆى ئەمەو، پەستیهكى كوتوپرى داىگرت، بەلام كە بە دەستەسەرەكەم خۆم دەتەكاندو رەشیم پيوە دیار نەبوو، ئاسوودە بوومەو، ئیتر لەخۆشى هیواى مامۆستایەتى و لەخۆشى بینینى بەغداد، وردە خەلوزو هەلتەك هەلتەك و هەلبەزو دابەزى لۆرىپەكە تاسەكانى رېگاگەمان هەر بېرچوو، لە تاسلوجە كە راوستان، مەلایەك لەگەلمان سواربوو بۆ كەركوك، كە هاتە گەفتوگۆ، دەرکەوت مەلایەكى زاندوو دەم پاراوه، بەهەر كۆییەكیشدا تیدەپەرىن ناو، كە دەوت: ئەمە ئەلایە، ئەمە تەینالە، ئەمە گۆپالە، ئەمە دەر بەندى بازیانە، ئەو بەردە قارەمانە.. ئیتر ئیمە واما دەزانى سوارى هەلیكۆپتەریكى ئیستا بووين و لەگەشتیكا دەگەریین.

كە لە دەر بەندى بازیانیش چوین بە ویدیودا، لە دورەو، رەشاییەكى گەورەمان بینى مامۆستا بە دەست ئاماژەىەكى بۆكردو ئەو نەندەى تر كرایەو، لە بەرخۆیەو، بە زمانىكى رەوان و دەنگىكى بەرتر دەستى كرد بە (أشأ) یەكى عەرەبى وتى:

(ولما عبرنا مضيق بازيان التاريخي، أشرفنا على جمجمال من مسافة بعيدة).

كە لە چەمچەمال دابەزین ماندویتی رېگە و برسیتی هانیا داین لە چاخانەكەى ئەوئى لەنزىك قەلاکەو، بوو، ژەمى نیوهرۆ بخۆین كە وها دەرکەوت رېبوارانى سلیمانى و كەركوك بۆ حەسانەو، نانخواردنى رېگەو، نوێژکردن، لەوئى دادەبەزن.. نانخورا... لە داویدا سوارى بارە خەلوزەكە بووینەو، لۆرىپەكە بە ناوچەىەكى شەپۆلاویدا كەوتەو، رى... ئەوئى شایانى باسیشە هەر لە سلیمانیەو، دەرچووین ئەو رېگەىە ناوبەناوئىكى درەنگ نەبیت، رېكەوتى ئوتومبیلی ترمان نەدەكرد... كە گەیشتینه دیهكى بچوك مامۆستا وتى ئەمەش (قەرەهەنجیر) ه كە گەیشتینه بەرزاییەكەى ئەوسەریەو، بە دەست ئاماژەىەكى تری كردو وتى: ئەوا ئاگرەكەى باباگورگورپیش دەرکەوت. شەوو رۆژ هەر دەسووتى و

ناکوژیتته وه .. که منیش چاوم تیبری، هر بیرم له وه ده کرده وه: چۆن هه میسه هر ده سووتی و ناکوژیتته وه؟ کاتیك که له م بیرکردنه وه یه دا بووم وتیان: ئەمەش کویره که ی قهره هه نجیره، کئی خیر ده کات، بیکات. مامۆستا تیی گه یان دین، ئەو کویره پیاویکی هه ژاره و بۆخوی به پوژ دیت له م سه ره پیگه یه نزیک ئەو کوندره داده نیشیت و شه وانیش ده چیتته وه مالی خوی، هامشوکه رانی ئەم پیگه یه ش کئی ویستی خیربکات، ئوتومبیله کان راده گرن و پاره ی ده ده نی. جا ئیتر خه لکیش ئەم جیگه یه یان ناوانوه (کویره که ی قهره هه نجیر)، به لئ ئیمه ش ئیتر دوا ی ئەوه (کویره که ی قهره هه نجیر) مان به جیهیشت بۆ ماوه یه ک، به شاری که رکوک شادبووین. دوا ی که به لای قه لادا تیپه رین له پردی خاسه په رینه وه که به به ردو قسل دروستکرابوو، باش بیرم نییه چه مه که ئاوی تیدابوو یان نا... له وه به ره وه لۆریه که راوه ستاو دایان به زانین. شو فیره که وتی: ئەوه شه قامی (مه جیدیه) دیاره، ئەگه ر ده چنه ئوتیل، ئەوی ئوتیلی لییه ... شه قامه که نزیک بوو، بینایه کی په رپووتیان نیشانداین وتیان ئەوه ئوتیله ... به پلیکانه یه کی ته نگه به رو کووردا سه ره که وتین، جانتا و پاره کانی پیگه مان لای کاکه ی ئوتیلچی دانا که هه تا ئیواره بۆمان هه لگریت ... ئیتر ئەو دووسی سه عاته ی له که رکوک ماینه وه، له ترسی ونبوو له ده ور به ری ئوتیله که دوور نه که وتینه وه وه هر به یه کیشه وه بووین. ئەوه شی له و نزیکانه دیمان، شتیکی نوپی وه های تیدانه بوو که سه رنجمان رابکیشی. به لام ئەوه ی دلی خو شکردین ئەوه بوو هر که سیکمان ده بینی کوردن و به کوردی قسه ده که ن، ئەوه شمان به لاوه سه یربوو که، بینیمان هه ندیک پیاو به پیچه وانه ی سلیمانیه وه به سواری پاسکیل هاتوچۆیان ده کرد زۆربه شیان له گه ل چاکه ت کراس و پانتۆله کانیاندا جامانه یان به سه ره وه به ستبوو، وتیان ئەمانه له شه ریکه ی نه وت ئیش ده که ن.

که سه عات بووبه نزیک چوارو نیویش، ویستمان برۆین، هه رچه نده ئوتیلچیه که پیی وتین په له مه که ن هیشتا زوه، شه مه نه فه ر سه عات ئوونیوی شه و ده رده چیت بۆ به غداد، به لام ئیمه به جانتا کانه وه له ئوتیل هاتینه خواره وه، عه ره بانه یه کی دوو ئەسپیمان به کری گرت بۆ مه هه ته و به نیو ئەو هه موو بینا و شه قام و دره خت و فولکانه ی قه راغ شارد، پیگه مان گرت به ر، جا که ده نگي نالی لۆقه ی ئەسه په کان و، هاژه ی قامچی وه شان دنی کاکه ی عه ره بانچی، له گه ل ئەو دیمه نه جوانانه دا

تېكەل دەبوون نېمچە ئاوازيكى خۆشى دەبەخشى. ھېشتا پووناكى ئىۋارە مابوو گەيشتىنە بىنايەكى يەك نھۆمى دەرگاپان كە رېزىك درەخت لەلايەوہ پووابوو، عەرەبانەكە لەوئى پراوہ ستاۋ عەرەبانچىكە كە وتى: ئەمە مەحەتەيە. ئىتر ئىمەش دابەزىن و بەجانتاۋ كەلوپەلەكانمانەوہ چووينە ژوورەوہ بۆ نىۋ ھۆلىكى پان و پۆر كە دەرگای چەند ژوورىكى لەسەربوو. لەھۆلەكەشدا، ژن و پياوو منداۋ و گەنج و پىر لەسەر كورسىە درىژەكان دانىشتىبوون و كەلوپەلەكانيان لای خۆيانەوہ دانابوو، وەك ئىمە نيازى سەفەريان ھەبوو.

براكەم... بۆ سوارىبوونى شەمەندەفەرىش پىۋىست دەكات بلىت بېرىت. ئانەوہ ژوورى بلىت بېرەكەيە، ئەوہ تا لەودىو پەنجەرەكەوہ دانىشتوۋە خەلكى ھەر لەوئىوہ بلىتى خۆيان دەكېن... ئەى خۆ ئەوہ بەسەر خۆت ناھىنىت لەگەل شۆفېرەكە بكەوئىتە سەوداۋ معامەلەو، جەناب تا بەغداد چەندمان لى دەسىنىت؟ ئەى ئەوہ ناىت كەمىك خاترمان بگىرىت؟ بىقەزابىت خاترانە ھەر ھەبووہ ئىمە قوتابىن و بۆ خويىندىن دەچىن...

تۆش وەكو ئەم خەلكە ھەر لە پەنجەرەكەوہ بلىتىك دەكېرىت، ھەتا لەگەل ئەوئىشدا ناكەوئىتە سەوداۋ معامەلە، چونكە لەسەرى نووسراۋە بايى چەندە. زىادوكەمى نىيە، پارەى خۆت دەدەيت و بۆ دەنگ دىئىتە ئەملاوہ. بەلى كەلە پەنجەرەكەوہ بلىتمان بېرى بۆ بەغداد، پرسىمان چەندە؟ وتى (٤٠٥) فلسە. كە دايە دەستم نووسراۋو: كەركوك-بەغداد. (باب المعظم) (٤٠٥) فلس. بۆ يەك كەس. تەئرىخى رۆژەكەشى پىۋە بوو. خۆ بەرپۆزىش ھاتوچۆى شەمەندەفەر ھەيە، بەلام بەشەو، رۆژەكەت بۆ دەگەپىتەوہ. ئەنجا كە بووينە خاۋەن بلىتى خۆمان، دەرگاكى ئەوسەر كرابووہ. لەگەل خەلكەكەدا بە خۆمان و جانتاكانمانەوہ بەلای قۆمىسەرىكى پۆلىسدا رۆيشتىن كەلەناۋ دەرگاكةدا زەلامىك لەتەنىشتىوہ پراۋەستابوو، بەرگىكى تايبەتى لەبەردابوو، گازىكى بەدەستەوہ بوو، يەكەيەكە بلىتەكەى لىۋەرگرتىن و بەگازەكەى دەنووكىكى لىگرت و دايەوہ دەستمان وتى فەرموون بېرۆن.

كە چوینە ئەو دىۋەوہ، بۆيەكەمجار چاۋم بەشەمەندەفەر كەوت... شەمەندەفەرى چى؟ چەند ژوورىكى بارىك بەدرىژى سەدوپەنجا مەترىك بەرپىز درابوونە دەم يەكترە درىژبوونەوہ، كە رېزىك پەنجەرەى تىدابوو. لەكاتەدا نەمانپەرزا

زۆر سەیربەكەين، چونكە خەمى جىگە گرتنمان بوو. لە دەرگای يەككىيانەو ھەرسىكمان چوونە ژوورەو، بينيمان گلۆپى زۆر داگىرساوه، دوورپىز كورسى دووكەسى لە دارىكى تۆكمە لەم سەر تا ئەوسەر رىزبوو، رەفەى درىژ درىژ لە نزيك بنمىچە كەو ھە قايم كراون. چونكە ھىشتاش زووبوو، كورسىەكان قە لە بالغيان پىوھ ديار نەبوو، گورج ھەرسىكمان لە نزيك يەكتىيەو ھە جىگە مان گرت. ئىتر ھەر ژن و منال و پياووپىرو گەنج بوون دەھاتن و خۆيان دەكوتا بۆ جىگە گرتن، ئەنجا زانيمان كە ئەم ژوورانە پىيان دەلین: فارغۆن، كە دەرگايان بۆ سەر يەكتىيە ھەيە. واتە تۆ دەتوانيت فارگۆنەو فارگۆن لەم سەرى شەمەنەفەرەكەو ھە بۆرۆيت بۆ ئەوسەر، بەبى ئەو ھى دابەزىت. ئىتر كە دامەزراين، جانتاكانمان خستە سەر رەفەكان و ھەريەكەمان بەتانی يان جاجمى خۆى لەسەر جىگەكەى راخست. ئەمە جىگە، ئەنجا بىرمان لەو دەكردەو ئاخۆ ئەگەر كەسىك تەنگەتاو ببىت، لەكوئى بۆكوئى دەكرى خۆى بگەيەننئە كاكى شۆفېرو ئابرا بەزەحمەتى مەزانە يەك دەھقىقە رايگرە من تا خوارەو دەچم. نەخىر، ئەمەش سازكراو، ئەو دووژوورە بچووكەى ناوھەراستى فارگۆنەكە دەبينيت كە دەرگاكانيان بەرانبەر يەكتىيە، ئەوانە ئاو دەستن، يەككىيان بۆ پياوانەو يەككىيان بۆ ژنانە، لەكاتى پىووستدا بۆت ھەيە بەكەمالى ئىسراحت دەستت بشۆيت.

ئەنجا كە ئىتر ئەم خەمەشمان نەما، كىچ كەوتە كەولمانەو بۆ بينين و سەرنجدانى دەروەى شەمەندەفەرەكە، بەلام بۆئەو ھى كەلوپە لەكەمان پارىزراوبىت، واچاكە بەنۆرە بۆين، كە چوومە خوارەو سەيرم كرد ھەر فارگۆنىك لەسەر شەش ھوت جوت رەورەو ھى ئاسن پاوھستاو، مامۆستا لە قوتابخانە پىي و تىبووين كە شەمەندەفەر بەسەر ھىلى ئاسندا دەپرات. ئەنجا، سەيرم كرد شەقام يان بلېين شۆسەيەكى دووردرىژ بەتەنىشت شەمەندەفەرەكەدا راکشاوھ درىژتر لەویش، لەپەنجەرەى فارگۆنەكانەو ھەروا دياربوو، لەناوھەو رىبوارەكان خەرىكى خۆدامەزاندن بوون. سەر شۆسەكەش لە بازار دەچوو، چەپە دووكەلى كەباب و گوشت برژاندن و، ھەروھە چاچى دەستگىرو ميوھ فرۆش و دەنكە كۆلەكە فرۆش و. تاد، لەھىچ پەكت نەدەكەوت، ئەو ھەروا رىبوارىشە لەوناوھەدا خەرىكى پىاسەكردن، كە زۆرەيان خەلكى كەركوك بوون، بۆ رەوانەكردنى كەسوكرىان ھاتبوون. ئىتر كە گەيشتمە ئاستى پىشەو ھى شەمەندەفەرەكە،

بىنىم مەكىنە يەكى زۆر زەبە لاج فېشك و ھورپ نرکە نرکىتى كرديويتى بە پۆزى خۆى، لە ژىرىدا ئاگرىكى جۆش خواردوو دەلىى كورەى جەھەنمە دەسووتىت، لەسەر چەند رەورەو ھەيەكى ئاسنى گەرەو بچووك راورەستاوہ گەرەكانيان ئەوئەندەى پىچكەى دواوہى عەرەبانە يەكى دوو ئەسپى دەبن، يەك دوو كەسپىش بە بەدلەى شىنەوہ ھەروا خەرىكن و، ناوبەناو بە پارچە پەرۆكانى دەستيان، جىگە يەكى پاك دەكەنەوہ، يەكىكىان دەستى نا بەجەرپىكى گەرەدا، لە پەرپىكا مەكىنەكە لەگەل دەنگىكى تۆقىنەردا پەلە يەك ھەورى دەرپەراندە دەرەوہ، من لەترسا خەرىك بوو رابكەم، توومەز ئەمە بۆ پشووى مەكىنەكە يە... ئەنجا كە دەستى نا بەجەرپىكى تردا، لە دووكەل كىشەكەى سەرەوہى لەگەل ھەلمىكا لوورەى فېشكە يەك دەرچوو بە ئاسماندا، ھەرچى شارى كەركوك ھەيە گوپى لىپى بوو. توومەز ئەمەش شووتەكە يەتى.. خۆ ديارە لەكاتى رۆيشتندا ئەم ھەموو فارگۆنانە ئەم مەكىنە يە رايان دەكىشىت.. ئىتر لەودىويشەوہ دووسى جوت ھىلى ئاسنىم بىنى، كە شەمەندە فەرپىكى تر بە دووسى فارگۆنەوہ ھامشوى بەسەردا دەكرد لەكاتى رۆيشتندا دەنگى رەورەوہ ئاسنەكان دەھات. كە جارپىكى تر سەيرى فارگۆنەكانم كردهوہ، لەپەنجەرە يەكەوہ بىنىم، يەكىكىان لەناوہوہ ژورپىكى ھىندە بچووكە، تەنيا دووكورسى مشەمادارى بەرانبەر يەكتر پان وەك قەرەوئلەى نووستن لەگەل دەستشۆرو مېزپىكى بچووكى تىدايە، وتيان ئەمە فارگۆنى دەرەجە دووہو زۆر گرانىشە. لەمىش خۆشتر ھەيەكە دەرەجە يەكە. فارگۆنەكەى ئىمەش دەرەجە سىيە. ئەنجا دواى سەيركردنى ئەمانە، گەرەمەوہ بۆ بەشى دواوہى شەمەندە فەرەكە، دىم پىش كۆتايىەكەى دووسى فارگۆنى پىوہ بەسترايوو كورسيان تىدانەبوو، دەرگاكانىشيان زۆر گەرەو پان بوون، چەند حەمالىك خەرىك بوون فەردەيان لى بار دەكرد. كەواتە ئەم فارگۆنانە ھى بارن.

ئەى تۆ ئەو فانۆز بە دەستانە بۆ نالىيت؟ لەبەشى كۆتايى شەمەندە فەرەكەدا، لۆجىك ھەيەكە بۆ ئەوان دروستكراوہ. كاكەى فانۆز بە دەست بەپى پىويست بەچەپ و بە راستدا جۆلانەى پىدەكات. ئەمە گوايا لەگەل شۆفېرەكەى پىشەوہدا، كە ئەو پىش فانۆزى پىيە، قسە لەگەل يەكترىدا دەكەن، ئەى خۆ بە ھاوارپش دەنگيان ناگاتە يەكتر. ئەگەر چراكە سوور داگىرسابوو، ئەوہ بۆ راورەستانە.

ئەگەر سەوزىش داگىرسابوو، ئەو بەرپۆشستەنە. بەرپۆشش لەجىياتى ئەو چىرايانە، ئالايەكى بچووكى دەستى دەسكار، سوور يان سەوز، بەكار دەههينن. ئەمە كەى دەكەويته رى؟ وتيان سەعات نۆ... بەلام خۆ ئەمە وەكو پاسەكە نىە، شۆفیرەكە هاوار بكات: دەى كاكە ناوى خاوى لىبينن و سووربن با برۆين. يان يەككە لەرپيوارەكان تكاى لىيكات: كاكە جارى راوہستە باجم پاكەتەك بكم، يان لەوكاتەدا نەفەرىك ديارنەبوو ئەو چاوەروانى بكات، نەخىر، رۆشستەن وەخت و سەعاتى ديارىكراوى خۆى هەيه، هەر پيوستە لەو سەعاتەدا بروات. بەلام كار بەوہ باشە پيش ئەوہى بچووليت، شووتەك لىدەدات، ماناى ئەوہيه: خەلكىنە ئامادەبن، دەى سووربن، هەر كەس دواكەوت بەجى دەمىنيت و گوناحى خۆى بەئەستوى خۆى، من لەسەر كەس ناوہستم. ئيت بەرىكەران دواى ماچ و موچ و خواحافىزى كردن چوونەوہ سەر شۆسەكەو، يەك دوو دەقەقەى پىچوو شووتى دووہى لىداو پاش كەمىك هىدى هىدى بوى كەوتە رى، بەلام لەوكاتەدا وەها لەسەر خۆ دەرپۆشست، دەنگىكى نەرمى رەورەوہكانى نەبىت كە بەئاستەم دەبىسترا، هەر هەستمان پىنەدەكرد دەجووليت. بەرىكەران لەسەر شۆسەكەوہ دەستى خواحافىزىيان راوہشانوو شەمەندەفەرەكەش خىرايەكەى زۆرتەر دەبوو، كە خەرىك بوو لە شارىش دەرچىن، بەشووتى سىيەم بەرەو ئاسمان خواحافىزى خۆى كرد.

رپيوارەكان جىگای خۆيان لىخۆشكرد، ئەوہندەشى نەخاىاند پىاويك هات جلوبەرگەكانى لەهى پۆستەچى دەچوو، يەك دوو پۆلىس لەدواوہ بوو گارزىكى وەك پىلاسى بەدەستەوہ بوو، گوايا ئەمە (تى تى) پىدەلین، داواى نىشاندانى بلىتەكانى لىكردىن، كە دامانە دەستى دواى سەيركردنىان بەگازەكەى دەستى، ئەوہندەى دەنكە نىسكىكى لىقرتاندو دايەوہ دەستمان، تاہەر جارىكى تر داوايان كرد، نىشانىان بەدەين. خۆ ئەو كەسەشى بلىتى پى نەبىت، بلىتى بۆ دەپرن بەلام دووئەوہندەى پارەكەى لىدەستپن.

بەلى ئيت ئەوا شەوہو، شەمەندەفەرەكەش گلۆپەكانى دەرەوہى كورژاندۆتەوہو تۆش جانتاكەت لەسەر رەفەكەى سەرەوہى لای خۆتەوہ داناوہو بەتانىەكەت لەژىر خۆتا راخستووہو، دەنگى مەكىنەو رەورەوہكانى لەو چۆلەوانىەدا دەزرنگىتەوہو رپيوارەكانىش لەنىو خۆياندا كەوتوونەتە دەمەتەقى. سى چارەكە

سه عاتی پېچوو، شووتیکي کرد به ئاسمانداو رۆیشتنه که ی خاوکرده وه و گلۆپه کانی ده ره وه ی داگیرساندو پاوه ستا. چەند که سیک له بهر خۆیانه وه وتیان (حهوت ته غاره). که له په نجه ره که وه سه یرم کرد دووسی خانوویه کی مه حه ته که بوو به سه ر ده رگای یه کیکیا نه وه به نووسینیکی پان نووسرابوو (افتخار) وادیاربوو ناوه که ی له کوردیه وه گۆرابوو بۆ عه ره بی، چەند که سیکیش به که لویه لی سه فه ره وه له سه ر شو سه که چاوه پروانیان ده کرد، سواربوون و چەند که سیکیش له وی دابه زین... پاوه ستانه که زۆری نه خایاند دیسانه وه دوی شووتیک که وه ته وه رپگه و گلۆپه کانی کوژانده وه به ره و تاریکی شه و ده رچوو. ئیتر له بهر نه وه ی هیشتا زووبوو، ریبواره کان جاری خه ویان نه ده هات، له گه ل یه کتری که وتنه وه گفتوگۆ، هیندیکیشیان که وتنه ئه و خواردنانه ی که پییان بوو. جار جار یکیش کابرایه کی کتری به ده ست به پریمیکی نیو ته نه که که وه له فارگۆنه که ی ئه و دیوه وه دیت، چایه که ی، ده ستدار ده یکریت و بیده ست سه یری ده کات. ئه و شه مه نده فه ره ش هه ر ده رواو ماندوو نابیت... شه و دره نگبوو بوو که به داقوق و دوزخورماتوو سلیمان به گدا تیپه ری بووین... سواربوون و دابه زین له و جیگایانه ش ئالوگۆرکرابوو... زۆربه ی ریبواره کانیش ئه و گوره ی پیشوتریان پیوه دیار نه بوو، و ابزانم شه و گار دوو له ت ببوو که دیسانه وه شه مه نده فه ره که شووتیکی لیداو خاوی کرده وه و دوی گلۆپ داگیرساندن، پاوه ستا. ئه و ریبوارانه ی که هیشتا نه نووستبوون، یه ک دوانیکیان وتیان ئه مه ش (قه ره غانه)... ئه گه رچی شه ویش بوو، من حه زم ده کرد ئه و شارانه ببینم که پیاواندا ده رۆین هه تا ئه گه ر ئیستگه کانیش بیت، به لام بوئه وه ی به جی نه مینم، دانه ئه به زیمه خواره وه، که وتیان ئیره قه ره غانه زۆر پاده وه ستیت، دابه زیمه خواره وه. یه که م دیمه ن که به رچاوم که وت، له وچه یه کی ئاسنی گه وه داکوتراو بوو له سه ری نووسرابوو (جلولا) له سه ر شو سه که خه لکیکی زۆر به که لویه لی سه فه ره وه ئاماده بوون، فرۆشیاریکی زۆریش له و ناوه دا ژاوه ی ده هات که خامۆشی شه ویان په واندبووه وه... وتیان هه تا شه مه نده فه ری خانه قین نه یه ت، ئه م ناروات، هه روه هاش بوو، نزیکي نیو سه عاتیکی پتر پاوه ستا. به لام من له بهر سه رمای شه و خۆم کرده وه به فارگۆنه که دا، دیم به هجه ت و توفیقی هاوړپم به دانیشتنه وه وه نه زیان ده دا، ع.ح.ب نه بیت به ئاگابوو، به خوا برا ئیره ش ناوه که ی کراوه به عه ره بی. ئیتر له سه رما به تانیه کم کرده کۆلم و

>

خۆم گرمۆله كړدو پالم ليدايه وه. گويم لييوو له دهره وه وتيان ئهوا شه مه نده فهري خانه قينيش هات. دواى ئه وه زوري نه برد كه وتينه وه رې... ئه ي چوڼ؟ دهرمانى رې، رويشتنه... وادياريوو خه لكى ئه م سه رهئلى شه مه نده فه ره زوريان له سه ر ئه مجوره سه فه ري شه وه يان راهاتيوون، بويه بينيمن زوريان هه روا به دانيشتنه وه خه و بر دوونيه وه، به لام من چونكه يه كه مجارم بوو به رگه م گرت. دواى ما وه يه كى تر كاتيكم زانى دواى شووتيك له بهر چهنه خانويه كى ناو باخيكا پراوه ستا. له رپيواره كانم بيست ئيره (قزابات) ه، به لامه وه خوښ هاته بهرچاو، له بهرئه وه چوومه خواره وه، له ويښ نووسينيكي پان به سه ر دهرگاي يه كيكيانه وه بينى (سعديه) وادياريوو ناوى ئيره ش ده ستكارى كرابوو بؤ عه ره بى، سه ر شو سه ي مه حه ته كه ي قزابات خوښ هاته بهرچاوم، ئاوه دانينى زور، گلؤپى زور ئه و ناوه ي پروناك كړدبو وه، فروښياره كان به گه رمى هاوارى شته كانيان ده كړد، له بهر ده م زوربه ي ميوه فروشه كاندا ديم شووتى دانرابوو، به لام چوڼ شووتيه ك؟ په ننگه كه ي سه وزيكي په شباو، خرپ، گه وروه و قورس بوو، به مه زه نه ي من، زه لام شووتيه كى هه لبرگرتايه، ئاره قى ده كړده وه.

سه ركه وتمه سه ره وه، شه مه نده فه ره كه به ناو جه رگه ي شه وگاردا به هه راوه وريا ده ستيكړده وه بهرپويشتن... ريگا دووربوو... هه رنه ده براهيه وه. من له سه ره تاى به يانى ئه مړوه هه تا ئيستا ئه م هه موو ديمه ن و شت و به سه ره ات و پروداوه نوپيانه م ديوه، هه رگيز نه يانتوانيوه، ئه و خوښيه م له بېر به رنه وه كه من له سه فه ري كدام به ره و ئه و شاره گه وره به ناويانگه كه حه زم له بينينى بوو، له سه فه ري كدام بؤ شارى به غداد، بؤ دياريكردنى پاشه رؤژى خوم و بېمه مامؤستا... ئاخو وهرده گيريم؟ ئاخو ژيانى ئه و سئ ساله م له وئى چوڼ ده بيت و چوڼ نابيت؟ به لئى به دريژى ئه و سه فه ره من هه ر له و بېر كړدنه وانه شدابووم و له گه لياندا ده ژيام.

كاتيكم زانى شه مه نده فه ره كه راوه ستايه وه، وتيان ئه مه ش (شاره بانه) ليره دانه به زيم، به لكو به چاويكى خه والوه وه له په نجه ره كه وه سه يرم كړد، بينيم له وحه يه كى گه وره رووبه پرووى شه مه نده فه ره كه داچه قينراوه، له سه ري نووسراوه (مقداديه)... ئه ي هاوار شاره بانى به سزمان تؤ له كوئى و مقداديه تؤ له كوئى!... به ده م باويشكدانه وه ته واو ماندوو بېووم، شه وگاريش روو له كوئايى

≤

بوو، خەویش ئامانى بۆ نىيە كە ھات لە ئاستيا بى دەسە لاتىت، بە دەم خەو
نۆچكىشەو ھەستەم كەرد شەمەندە فەرەكە تارىكى شەوى لە خۆيەو ٲالاندووو
دەنگى مەكىنەو ٲەرەو ٲەرەو كەنى لە دوورەو ھەك لايلايەيەك دەيدا بە گويمدا، ئىتر
بە دەم ئەم ھەستەنەو، ئاگام لە خۆم نەماو چوومە جىھانىكى ترەو.

كاتىك خەبەرم بوو ھەو، ھەستەم كەرد زۆر نەنووستووم، لە ٲەنجەرەكانەو دياربوو
دنيا ٲووناك ببوو ھەو، دەشتودەر دەبينرا، شاخ و داخ نەمابوو، ھەتا چا
ٲرېكات تەختايى و بىبان بوو. ھەر ھەا دىھات و باخى دارخورمامان بەرچا
دەكەوتن... خەلكى نىو فارگۆنەكەش تاك و تەرايەك نەبىت، ھەموو لە شىرین
خەوى بەرەبەياندا نقوم ببوون. شەمەندە فەرەكە خاوى كەردەو ٲراو ھەستا.
ئەم شارە كوئيە؟ ئەم خانووە جوانانەو، ئەم باخ و باخاتى ٲرته قال و لىمۆ
دارخورمايە و دەورىان گرتوو ھەو، ئەم شەقامانە واخەلكى بە دىزداشەو جلو بەرگى
ترەو ھە دىن و دەچن، ئەمە كوئيە؟ بەلى ئەمە (باقوبەيە) ھاوٲىكانم لە خەو
ھەلسان. شەمەندە فەر شووتى لىدايەو ھەو خواحافىزى لە باقوبە كەردو بەسەر
ئاوى سىرواندا لە ٲرەكە ٲەريپەو... دواى كەمىك خۆرى ئالتوونى لە ئاسۆو
سەرى دەرهينا، كە تىشكەكانى لە ٲەنجەرەكەو ھاتنە ناو فارگۆنەكەو ھەو دايان
لەورە گەردىك، ئەوسا ھەستەم كەرد كە نىو فارگۆنەكان ٲرپانە لە تەٲ و تۆز.
ئىتر لەمەولا ٲۆژە، گلۆٲى ئاوەدانىە دوورەكانىش نەمان.

لە ھەر كوئيەكەش ٲابوو ھەستايانە ھەروا ژنە لادىي بەعەبا زىرەكانيان و
بەخەزىمەكانى لووتيانەو، ٲووخسارو دەست و قاچ كوتراو، ٲى بەكالەي ٲەٲۆو،
بەدەفرە ماست و قەيماغەو بە قىرپو قىرپو خۆيان دەكەرد بە فارگۆنەكانداو
دەيان ٲەردن بۆ بەيانيانى بەغداد بۆ فرۆشتن. ئىتر دەيانكەرد بەدەنگە دەنگ و
قەرەبالغەكەش و ھەواى فارگۆنەكەيان دەگۆرى، تەنانەت كە كورسى چۆلىش
نەمابوو لەسەرى دانىشن، لەناو ٲارەو و زەمىنى فارگۆنەكەدا دادەنىشتن،
وادياربوو تى تىەكانىش لىيان نەدەٲرسىنەو.

بەلى لەدواى مەحەتەي (كاسلرپۆست) و يەك دوو جىگاي تر ھەر بەوشىو ھە
ٲاوەستايەو. كە نزيك بەغداد بوويەو، لەدوورىكەو چەند دووكە لكىشىكى
بەزمان بىنى دووكە لىيان دەكەرد بە ئاسمانداو ٲەنگى ئاسۆيان لىل كەردبوو.
وتيان ئەوانە كورە خشتەكان... شەمەندە فەرەكە ٲۆيشتنەكەي خاوكەردەو،

له بهر ئه وه نا که ماندوو بووه، به لکو ئه مه ئاوه دانیه و، ناوشاره و، گه ره که . که سه یرمان کرد زۆریه ی ماله کان له قامیش دروستکرا بوون پێیان ده وت (صرائف)، نه ئاو و ئاوه پۆی هه بوو نه شه قام. شارستانێتی هه ر پێوه دیار نه بوو، ژنان به کراس و له چکی ره شه وه به عه بای زبیری ره شه وه، پیاوان به دیزدا شه و پشتینی قایشه وه، چه فته و عه گال به سه ر، ده هاتن و ده چوون، وادیاری بوو ئه م ناوچه یه فه رامۆشکرا بوو.

ئیمه ومانان چونکه یه که مجارمانه، بادلمان له خۆمان دانه مینیت بلین: به غداد وا ناخۆشه! نه خیر ئه وه ئه م ناوچه یه وه هایه، تو له دوایدا بۆت ده رده که ویت خوا چی دروستکردوو. ئیتر دوا ی ماوه یه کی که م، که (صرائف) مان به جیهیشت، چووینه ئاوه دانیه کی پیشکه و تووتره وه و شه مه نده فه ره که راوه ستایه وه... وتیان ئه مه مه حه ته ی (باب الشیخ) ه بینیمان زۆریه ی رپیواره کان لیره دابه زین و فارگۆنه که تا ک و ته رای تیداما. به لام ئیمه بلیته کانمان (باب المعظم) ی له سه ر نووسرا بوو بریارماندا له وێ دابه زین.

که وتینه وه جووله، چونکه ناو شاریش بوو خاوتریش ده رپویشت، به لام هه تا ده رپویشتین به ره و خانووی جوان و، چه ند نهۆمی نوێ و، شه قامی ئاوه دان و، گه ره کی خۆشتردا تیده په رین... دوا ی نزیکه ده ده قیقه یه ک، شوونیکه دریزی بۆ ناخرجار لییداو، له ئاستی خانوویه کی گه وره ی جواندا راوه ستایه وه، به دلی خۆش و سه لامه تی گه یشتینه (باب المعظم). جانتا کانمان داگرت و دابه زین و له ده رگای هۆله گه وره که وه تی تیه ک بلیته کانی لیوه رگرتین و چووینه ئه و دیوه وه بۆ سه رجاده.

ئیترا ماندوویی چی و شه ونخونی چی و هه ر هه چمان بیرنه ما، سوپاس بۆ خوا ی گه وره ئیستا ئه وه تاین له به غداد... له سه ر جاده که شه عه ره بانه ی دوو ئه سپی زۆر وه ستا بوو رپیواره کان بگۆیزنه وه بۆ ناو شار، ئه ی گوا یا ئه مه ناو شار نییه؟ نه خیر قه راغ شاره. عه ره بانچه کان به (تفضل تفضل) تیمان ئالان، واما ن لیها ت جانتا کانمان به ده ست یه کی که وه بوو، خۆمان به ده ست یه کی تره وه بووین، که له م گیرمه و کیشه یه رزگارمان بوو، هه ر چوارمان عه ره بانه یه کمان به کرسی گرت بۆ ئوتیل (وجنة الشارح) له سه ر شه قامی ره شه یید... که سوار بووین و ئه سپ که وته لۆقه و سه یر ئه ملالوای خۆمانمان کرد، هه ر عه ره بانه یه و سه ره که ی هه لدراره ته وه

پرپتی له ژن و مندال، هه تا ده‌رۆیشتین زۆرتر خانوو به‌ره‌ی نوێ و شه‌قامی نوێ و ئوتومبیلی نویمان، ده‌بینی. هه‌تا گه‌یشتینه شه‌قامی قه‌ره‌باڵغه‌ر له‌وان، هه‌ر ئوتومبیل و عه‌ره‌بانه‌ بوو، موغازه‌و لۆقنته‌و گازی‌نۆ ئوتیل بوو، خه‌لکی زۆر ده‌هاتن و ده‌چوون، دوا‌ی که‌میک گه‌یشتینه شه‌قامی زۆر قه‌ره‌باڵغه‌ر، له‌وی عه‌ره‌بانه‌که‌ راوه‌ستاو کاکه‌ی عه‌ره‌بانچی وتی: ئیتر ئه‌مه (شارع الرشید)ه، بۆ عه‌ره‌بانه‌ یاسا‌غه، لێره‌دا دابه‌زن، ئاوا له‌رێکی خۆتان په‌نجا مه‌تریک پرۆن، ده‌گه‌نه ئوتیل (وجنة الشارع). که‌ دابه‌زین و به‌ره‌و ئه‌وی جانتاکانمان هه‌لگرت، چی بیه‌نین؟

ئهم هه‌موو کۆگا و گازی‌نۆ چاخانه‌و لۆقنتانه، ئهم هه‌موو پایه‌و بیه‌نا بلندانه‌. شۆسه‌ی شه‌قامه‌که‌ ده‌رزیت هه‌لبدایه‌ نه‌ده‌که‌وته سه‌رزه‌وی، ئهم ژنانه‌ له‌ناویاندا بێ په‌چه‌و بێ عه‌با، که‌سیان به‌نێر نه‌ده‌زانی، شه‌قامه‌که‌ش ئهم هه‌موو جۆر ئوتومبیله‌ که‌ وه‌ک می‌روله‌ رێچه‌کیان کردوه، ئه‌و پاسانه‌ که‌ دین و ده‌چن و خه‌لکی تییدا دانیشتوون سه‌یری ئه‌ملاولای خۆیان ناکه‌ن... ده‌نگی قه‌ره‌قرو هۆرینی ئوتومبیل، ئهم هه‌موو بیه‌ناوه‌ نوێیانه‌ به‌چاوی ئیمه‌، ژاوه‌ ژاویکیان دروست کردبوو، هه‌ر خۆمان بیه‌ر چووه‌وه‌ به‌لام کاتی‌ک به‌سه‌ر ده‌رگایه‌کی بچووه‌وه‌ نووسینی‌کمان بیه‌نی، (وجنة الشارع)، ئه‌وسا خۆمان بیه‌رکه‌وته‌وه‌. ئه‌وه‌تا کاکه‌ ئه‌وه‌ ئوتیله‌که‌یه‌.. به‌پلیکانه‌یه‌کی ته‌نگه‌به‌ردا سه‌رکه‌وتین، دیمان کاکه‌ ئوتیلچی و چه‌ند که‌سیک له‌ راره‌ویکدا دانیشتوون که‌ زۆر رووناک نه‌بوو، بۆنی ته‌ره‌شوعیشی لیده‌هات. سلاومان له‌حازری کردو، وتمان کاکه‌ ئیمه‌ له‌ سلیمانیه‌وه‌ هاتووین و جیگه‌ی چوار که‌سمان ده‌وێت. ئه‌ویش دوا‌ی به‌خیر هاتن، شاگرده‌که‌ی بانگکردو وتی: بیه‌ن به‌ره‌ فلانه‌ ژور. که‌ پێشمان که‌وت بردینه‌ ژوریکه‌ سه‌رووتر که‌ به‌سه‌ر ئاوده‌سته‌کانه‌وه‌ بوو، به‌لام بۆنی ئه‌ویش له‌خواره‌وه‌ گه‌لێک ناخۆشتربوو. ئه‌نجا خۆمان گۆری و ده‌ست و ده‌موچاومان شۆری و به‌شاگرده‌که‌مان وت: چوار که‌س برنج و شله‌ی بامیمان بۆ بانگ بکه‌. ئه‌ویش که‌میک سه‌یری کردین و، ویستی شتی‌ک بلیت، به‌لام وتی: به‌سه‌ر چاو. دوا‌ی ناخواردن، بۆ حه‌سانه‌وه‌، نا، به‌لکو به‌نیازی نووستنی شه‌و هه‌ر که‌س له‌سه‌ر قه‌ره‌ویله‌ی خۆی راکشا. چونکه‌ لای خۆمان ئاسایی بوو له‌سه‌فه‌رکردندا، ئیواران ده‌گه‌یشتینه‌ قوناغ. ئیمه‌ش چونکه‌ له‌سه‌فه‌ره‌ دووردریژه‌وه‌ هاتبووین،

ھەر بەپيى ئۇ راھاتنە، وامان زانى ئىستا ئىوارەيەو شەوہ . لەراستيشدا ئۇ راکشانەمان سەعاتىكى نەبرد، وەکو بلييت چاويشمان چووييەتە خەو، يان نا . بەلام کہ وريابووينەو ھەر پۆژەو ھەتا ديت ژاوە ژاوي شەقامەكەي خوارەو ھەر بەرزتر دەبيتەو، ئۇسا بەخۆمان زانى کہ ئيمە ئۇوئەندە کاس بووين کاتمان لييتيچوہ :

ئۇو ئيمە چى دەكەين؟ برايان هيشتا نيوہ پۆ نەبووہ، دەوامى دائيرەکان زۆرى بەبەرەوہ ماوہ . ھەلسن! برا ھەلسن! خۆتان کۆکەنەوہو دۆسيەکانتان ھەلگرن با پړوین بۆ (ئەعزەميە) بەلای کاروبارى خۆناونوس کردنەکەمانەوہ .

سى سالى بەغدادمان

لەو سى سالەدا لەخانەى مامۆستايانى ئەعزەميەى بەغداد، ژيانىكى جياوازتر لەمالەوہ دەژيان، بەشى خويندن لەو خويندنگەيەدا لە خانوہ ميژووييەکان دەچوو کہ خانوويەكى دوو نھۆمى تۆکمەبوو نزيك گۆرستانى پاشاكانى عىراق . بەشى ناوخوييەكەىو، بەشى خويندنگەى پانتاييەكى تىدابوو لەيەكترى جياەکردنەوہ کہ بۆ يارى تۆپو سەبەتە بەشى دەکرد ئيمەش لەبەشى ناوخوييەكەى ھەر ئەوہمان لەسەربوو ئاگادارى وانەکانمان بين، ئيتەر لە تەر دەمانخاردو لە وشك دەنوستين، بەشى خويندنگەشى مامۆستا زرينگ و شارەزاكانى کہ زۆريان عىراقى نەبوون، بەرنامەيەكيان پى دەوتينەوہ کہ لە سەروو رادەى ھۆشياريمانەوہ بوو، شەوى دوو سەعاتيش دەچووينەوہ بەشى خويندن بۆ پياچوونەوہى وانەکانمان .

سالى دووجار دەھاتىنەۋە بۇ سەلېمانى، پىشۋى ھاۋىن و پىشۋى زىستان، بەلام چونكە فىرى ئەۋەيان نەبىۋىن، بىرى مالاۋەمان زۆر دەكرد، زۆرى بەيانىان لەسەر مىزى نانخواردن خۆزگەمان بۇ سىرەى سەماۋەرەكەى دايكمان ھەلدەكىشا لەمالەۋە، كە چۆن لەگوى ئاگردانە گەرم و گورەكە چاىى بۇ تىدەكردىن. قوتابى ھەر چواردە لىۋاكەى لىۋو بە سەلېمانى و كەركوك و ھەولپەرەۋە. مستەفا نەرىمانىش يەكك بوو لەو قوتابىانەى كفىرى، رۆژىك ھات بۇلام ھەۋالى پىدام كە عەلى كەمالى پىاۋى بەناۋبانگى كورد لە بەغداد يەكى مانگى دوو دىنارى بۇ قوتابىە كوردەكان برىۋەتەۋە.

لەو يارمەتە تۆشى تىدايت. بەلام بەداخەۋە لەبەر ھىندىك قسە و قسەلۇكى سەر پلىكانەكانى سەر نووسىنگەكەى عەلى كەمال بۇ سالى دووھم بوو بەيەك دىنار. خانەى مامۇستايان لەماۋەى ئەۋسى سالەدا زۆر جىگە و زۆر شتمان بىنى، چوۋىنە سەردانى بەنداۋى ھىندىە و قوتابخانەى كشتووكالىى ئەبوغرىب و شارى حلە و بابل و رۇستەمىە و سەردانى كارگەى چىن لە كازمىە و پالاۋتەى ئاۋى بەغداد و جىگەى تر..... و ھەرۋەھا. لە كۆتايى ۱۹۴۵دا خۇ نىشاندانىك لە شارى بەغدادكرا بۇ لايەنگرتنى خەباتى فەلەستىنى، كەلەوكاتەدا كە تەقەى پۇلىس دەستى پىكرد ئىمە لە باب ئەلمەزەم بوۋىن. ھەر لەم سالدا بوو كە بە سەرکەۋتنى بەرىتانىاۋ ئەمەرىكاۋ رۇسىاۋ فەرەنسە و چەند ولاتىكى ترو ژىركەۋتنى ئەلمانىاۋ ئىتالىاۋ ژاپۇن و چەند ولاتىكى تر جەنگى جىھانى دووھم تەۋاۋبوو.

لەبەھارى (۱۹۴۶)دا لافاۋىكى گەۋرەى رۇبىارى دىجلە ھات گەرەكەكان و دەۋرۋبەرى شارى بەغداى بەشپۋەيەكى بەرچاۋ گرتەۋە. ھەتا ئىمەش داۋى تاقىكردنەۋەى كۆتايى ئەۋ سالە كە سالى سىيەم بوو، كەۋىستمان بىنەۋە بۇ سەلېمانى، لەبەر ئاۋ ۋەستانى دەۋرۋپىشتى شار، بەبەلەم خۇمان گەياندە ئىستگەيەكى شەمەندەفەرى نىزىكى شار كە سواربىن. دە ئۇخەى ئىتر وا

خویندنی خانە ی ئامادە کردنی مامۆستایانمان تەواو کردو، شەھادەتنامە ی خۆمان لە باخەلدایەو (بەھجەت سەعید بەیەکەم دەرچوووە و من بەدووہم و، محەمەدی شیخ محەمەد ئەمین، تۆفیق حەسەن، عەبدولقادر قازیش بەسەرکەوتووی کە (ع.ح.ب) ی شاعیر و ئەحمەد عوبەیدیش) لەکاتی خۆیدا دوا ی پۆلی یەک، وازیان هینابوو. ئەم کۆمەلە قوتابیە کە لە خانە ی ئامادە کردنی مامۆستایان دەرچوو بوون، مامۆستا کانیان دیاریەکی قورسی زانستی و پەرەردەیان پێبەخشیبووین ئیترا و لەسەرگەرانیەو هین بۆ سلیمانی. بەلام کەگەپشتینە کەرکوک من داوا ی پووخسەتم لە ھاوڕێکانم کرد کە ئەمشەو لەسەردانی مالی خزمیکم لە کەرکوک دەمینمەو، ئێوہ خواتان لەگەل.

عەسرەکە ی کەرکوک

چاخانە ی ھاوینیە دلگیرەکە ی دەوری چیمەنە گەشەکە، کە دەپروانی بەسەر ئەو دەشتودەرە باسەفایە ی دامین، شاردا.
شنە ی فینکایەتی ئەو ئێوارە درەنگە بەھارە ی کە پێیان دەوت سالی ھەزارو نۆسە دو چل وشەش و ئەو تەندروستیە گەشاوہیەم.
بریقە ی ئەو خۆشنوودیە کە لە پووخساری (رەمزی ئەفەنی) دەدرەوشایەوہ لەئاستی من.
ئەم تابلۆیانە ھەموویان لەدەروربەری شادمانیەک دەسوورانەوہ کە لە ناخی مندا ببووہ سەمفۆنیایەک و لەئاسۆکانی گیانمدا دەزرنگانەوہ.
من ئەم سەر لە بەیانیە کە لە شەمەندەفەرەکە ی بەغدا دابەزیم، ویستم بەتایبەتی لابدەمە کەرکوک ھەتا مژدە ی تەواو کردنی خویندنی خانە ی مامۆستایان بدەم

بەرەزمى ئەفەنى، ئەو پياۋەى كە بەسەر كەۋتن و دياربۈۋنى خزمانى خۇى دەگە شايە ۋە.

دۋاى نيوەرۆ خەۋىكى ژىر متىلىكى تەنكىش لەنئو كە شىكى ئاسۋودەى خىزاندا، چاى عەسرمان هىنايە حەۋشە كەى ئەۋدو. ئەنجا ھەر بەۋنەى ئەم مژدە دلخۆشكەر ۋە كە بۆ ئەمشە ۋ گلى دابۋومە ۋە، رەزمى ئەفەنى بىرپاريدا ئەۋ ئىۋارەى ۋاز لەكاروبارى تايبەتى خۇى بەئىنئىت و بەپىاسە بچىنە چاخانە كەى دامىن شارو لەۋى بەيەكە ۋە ئىۋارە كە مان بەسەر بەرىن.

لەۋىش لەدانىشتن و چاخۋاردنە ۋە دەمەتە قى كانماندا، دىمەن ۋ، شىۋە ۋ، ۋىنە كانى ئەۋ چاخانەى كە باسمرىد، بەۋجۆرە ھاتنە بەرچاۋم كە ھەرىە كەيان بۋوۋتە ئامىرىكى مۇسقىايەك ۋ بەكۆمەل ئەۋ سەمفۇنىاي شادمانىيە دەژەنن ۋ كە لە ھەموو گياندا دەنگ دەداتە ۋە دەزرنگىتە ۋە... ئەى چۆن؟ ئەى چۆن شادمانى لەۋ ئاستانەدا لەھەموو ھۆش ۋ گۆشىكىمدا سەررېژناكات؟

من دۋانزە سالە بى پشۋورېگە دەكۆتم، ئىستاش كە گە يىشتۋومەتە قۇناغ، چۆن لەخۆشيانا نافېم ۋ ئەمە بەشېك لەۋ سەمفۇنىايە دروست ناكات؟

رەنج ۋ كۆششكارى ۋ ماندۋوبۋونى دۋانزە سالى رەبەق، خۋىندن ۋ، ۋانە رەۋانكردن ۋ، خەم خۋاردنى دەرچۋونى سالانەم، ئىستا لەكۆل كە ۋتبىت، ئەم نازۋ نىعمەتە گەرەىە چۆن مەستم ناكات ۋ چۆن نابىتە ھۆى دروستبۋونى ئەۋ سەمفۇنىايە لەلام؟

بەكۆلىكى قورس ۋ گرانە ۋە بەھەرۋازىكى سەختدا گە يىشتىبىتە سەر ۋە ۋ ئىستا بارەكەم دانابىت، ئەم ھەناسە پىر بەسىنەىە چۆن كە يلم ناكات ۋ لەدروستكردنى بەشېك لەۋ سەمفۇنىايەدا بەشدارى ناكات؟

لەسىبەرى ئەۋ دەرەختە بەردارەى خۆمدا كە رۆژانى مامۆستاي دۋارۆژى رۋوناكى خۆم پىشۋازىم لى دەكەن ۋ، گوپم لە خۆزگە ۋ خواستى داىك ۋ باۋكە ۋ پىم دەلېن: تۇخەى ئەۋا ئىستا ئاۋاتە شىرىنە كانمان ھاتە دى، ئەم خەۋنانە چۆن يارىدەى دروستكردنى ئەۋ سەمفۇنىايە نادەن كە ئىستا لەھەموو ئاسۋكانى گيانمدا، دەزرنگىتە ۋە؟

بەلى ئەۋە من لەجىھانى چاخانە كەدا قاچم خستۋتە سەر قاچ، بەلام لەۋدو ئەۋ جىھانە ۋە لەخەۋنىكى شىرىندام ۋ لەخۆشيانا دۋوبالى گەرەم پىۋەىە ۋ، سوك

≡

سوك پرهوان پرهوان به پهل هه وره كاني ئاسماندا ده فرم و ده سورپمه وه و به رز
ده پمه وه و نزم ده بمه وه و، ده پروانم به سه ر جيهانئيكى پان و پوردادو، بير كردنه وه م
ده لئيت:

ياران، تو بلييت شادمانى له مه شادمانى تر هه رگيز دروست ده بيت؟
ئا... ئه و عه سره چه نده چركه ساتئيكى ته ليسماوى بوو!!

هاوینی ۱۹۴۶

له هاوینی (۱۹۴۶) دا كه سالیك بوو جهنگ كۆتابى هاتبوو خانهى مامۆستایانم
به دووهم ته واو كرد كه (به هجته سه عید كابان) هه ر ته من درئیزئیت ئه و به كه م
بوو. من به و ته واو كردنه م هه ناسه به كه ی هه وانه وه م هه لكئیشا، چونكه ئه و
برپاره ی كه له گه ل خۆمدا دابووم، پۆژه كه ی فرمئیسكه كانی باوكمم بینى به دواى
ئه سپه كه یدا، ئه و برپاره م هینایه دى.

ئه و هاوینه كه هئیشتا له بهر پشووی قوتابخانه دیارى نه كرابووم به مامۆستا،
له سلیمانی خولئكى دیده وانى و وه رزش بۆ قوتابیانی پینجى سانهوى كرایه وه
بۆ مه شقى مه له وانى و، سواری و لاه و، یارییه كانی جومناستیک، كه دیده وانانى
هه ر چوارده لیواكه، هه ر كه س له لیواى خۆیه وه تیا به شداربوو، به و برپاره ی

دوای مانگیك هه موو له ئۆردووگاگایه کی گشتیدا له پینجۆین له سهیرانیکی دووسی رۆژیدا یه ك بگرتهوه. منیش چووم بۆلای مامۆستا (سالج عه لی) كه به رپۆیه بهری خوله كه بوو، تیمگه یاند كه ده رچووی خانه ی مامۆستایانم و هینشتا دیارپینه کراوم به مامۆستا و حه زیش ده کهم له خوله که دا به شداربم، ئه ویش خوای لی خۆش بێت وتی به شداربه. جا له و خوله دا ئه فسه ره کانی حامیه ی سلیمانی به یارمه تی ئه سپیان ده هیناو مه شقیان پیده کردین، هه تا له و مه شقانه دا فیری سواربوون و دابه زین و هه مه جۆر غارو لۆقه و دابه زین سواربوونه وه له کاتی لۆقه داو بازدان به سه ره ته خته ی به رزدا، فیربووم.... له م خوله دا که لکه له ی ئه وه که وته سه رمه وه که شه وانه شانۆییه ک له و ئۆردووگاگایه ی پینجۆین پيشکەش بکه ین.

به بی ئه وه ی پيشتر ئاماده کردن یا ده ق نووسینی شانۆیی یان کاری ده رهینان و پرۆقه بزانه چۆنه، یان تاقیکردنه وه م هه بوویت تایاندا، له و سه رده مانه شدا خولیا ی خویندنه وه م هه بوو، به چیرۆکه که ی (جه بران خه لیل جه بران) وه نووسام (خلیل الکافر) به کوردی ئاماده م کرد بۆ شانۆ به ناو نیشانی (جوامیری کافر) که هه لگه رانه وه ی کوربه چووتیاریکی گه نج بوو له ده ره به گ و زۆرداران و ده سه لاتداریش به رانه ر به وه هه لویسته ی به (کافر) تۆمه تباری ده که ن.

ئه کته ره کانم هه لباژاردو ده وره کانیا م بۆ دیاریکردن و، ده پانه زه رۆژیک مه شقمان له سه رکردو له ئۆردووگاگه ش چه ند میزیکی پۆلی یه کمان له قوتابخانه که ی پینجۆین هیناو چواردارمان به گۆشه کانی چه قاندوو، به رده مه که ی نه بیته، جاجمان پیدا شو ر کرده وه، شانۆ هه ی شانۆ، جلوه به رگ خۆلاتی بوو، مکیاجیش ته په دۆری سوپتاومان به کارهینا. پووناکیش فائۆزه ده ستیه کان بوون که به داره کانه وه هه لمانواسیبوون.

شه و نمایشه که له ئۆردووگاگه ی قوتابه کانی سلیمانی، جه ماوه ری قوتابی هه ر چوارده لیواکه دانیشتن بۆ بینین و ئیمه ش ئه کته ره قوتابه کانی کاک (ئه که ره م عه بدولقادر یاملکی) که بوویه دکتۆر له کۆلیجی یاسا له به غداد، کاک (ئه حمه دی شیخ حه سه ن) مامۆستا (که مال جه لال) که بوویه ئه ندامی په رله مانی کوردستان، (عومه ر عه لی ئه مین)، هونه رمه ندی خوالیخۆشبوو (قادر دیلان)... که هه موو قوتابی خوله که بوون، شانۆییه که مان به سه رکه وتوویی پيشکەش کرد، شه وی دووه میش له ئۆردووگاگه ی قوتابیانی لیواکانی تر پيشکەشمان کرده وه².

ئەو كاتە من ئەو كارە شانۆيىيەم بەكارىكى ئاسايى دانا بىرم لەوہ نەدە كرده وە
 كە ئەمە دەبىتتە يەكەم كارم لە جىھانى شانۆدا، ئاگادارى ئەوہش نەبووم كە بۆم
 دەبىتتە سەرەتايەك لە ھونەردا. وايشم دانەدەنا كە رۆژىك دىت ئەم كارە بۆ ئەوہ
 دەشيت كە پىي بووتريت خالى دەستپيكردن. بەلكو ئيمە كۆمەليك گەنجى وريا
 بووين ئەم شانۆيىيەمان پيشكەش كرد بەبى ئەوہى بزائم لەدوارۆژدا كارى ترى
 بەدوادا دىت، يان بۆ كويى دەرۆم و دەگەمە كويى.... واى تىدەگەم ھەر دواى ئەو
 ھاويىنە ئەو بەرھەمەم بىرچووہ وە.

پيش ئەوہى كۆتايى بەگىرانەوہى شانۆيى جواميرى كافر بەيئم، خوالىخۆشبووان
 كامەران موكرى و نورى ئەمىن بەگ كەلەوى لەگەلمان بوون لەبارەى كۆتايى
 جەنگ و چارەنووسى گەلى كوردەوہ ھەر لە پىنجوين دەقيكيان نووسى كە
 شەخسىياتەكانى (ستالين و رۆزفلت و چەرچل) بوون، كە شەويك دواى جواميرى
 كافر ئەو سىمىنارە شانۆيىيەشمان پيشكەش بە ئوردووگاي لىواكانى تر كرد،
 كامەران موكرى خوى دەورى ستالين، نورى ئەمىن بەگ دەورى رۆزفلت، منيش
 دەورى چەرچلم تىدا بينى.

ھەر ئەو رۆژەش كە گەراينەوہ بۆ سلىمانى، بۆ سبەينى بوومە لەرزەيەكى بەھيز
 روويدا، زيانىكى زورى بە پىنجوين گەياند، كە كۆمەليك قوتابى گەنجى دلسۆز لە
 سلىمانى بۆ كۆمەك و يارىدەى ليقەوماوانى پىنجوين، لەحەوشەى قوتابخانەى
 گۆيزە شانۆيىيەكى سەرکەوتويان پيشكەش كرد بە ناو نيشانى لەرپى نيشتماندا،
 كە مامۆستا رەفيق چالاك و كامەران موكرى و شىخ رەزاي گولانى و چەندانى
 ترى تىدا بەشداربوون، ئەمە جگە لە ئۆپەريتى (گولى خويناوى) ەكەى گۆران.

ئەوہش دەخەمەوہ ياد، كە لە بەھارى ۱۹۴۸دا، كۆمەليك قوتابى نيشتمان
 پەرور لە قوتابخانەى ناوہندى ئەوسا كە لە دواييدا بووبە قوتابخانەى (غازى)،
 شانۆيىيەكيان بەسەرکەوتويى پيشكەش كرد (كەرەلۆتى مەنوچەر) لەنووسىنى
 خوالىخۆشبوو مامۆستا (ئىبراھىم ئەحمەد) و نواندى خوالىخۆشبوو (رەئووف
 يەحيا) و چەند كەسيكى تر، كە ھەوالى ئەم بەرھەمە بە پەسەندىتى لەنيوشاردا،
 دەنگى داىوہ، كە ئەوساش من لەبەرزنجە مامۆستابووم.

ھەر لە (۱۹۴۶/۱/۲۲) يشدا دابوو كە شنى جەژنىك لەدلى ھەموو
 كوردىكدا ھەيكرد، كاتىك كە لە سابلاخ لەئيران كۆمارى مەھاباد دامەزراو، لە

≥

(۱۹۶۶/۱۲/۱۸) یشدا له گهل خواستی دوزمنان و ناحه زانی گه له که ماندا، به نه مانی
ئو ده سته که و ته پیروزه مه زنه و شه هید بوونی قازی محه مه دو هاوری کانی، تاریکی
هات به سه ر چاوماندا.

له قوتابخانه ی فهیسه لیه و به رزنجه

له (۱۹۶۶/۹/۲۸) دا من له قوتابخانه ی فهیسه لیه ی سه ره تایی دیاریکرام
به ماموستا، به لام چونکه منال کاربووم پییان ده وتم: ماموستا بچکوله که. ئه وسا
فوئاد ره شید به ریوه به ربوو، که له نیوه ی سالدا بوویه چاودیر، مه لاجه لال چووه
جیگه که ی. ماموستایانیش: محه مه د توفیق، عه زیز شالی، عومه ر ساقی، شیخ
مسته فا به رزنجی که له گهل خوئدا دیاریکرا، ئه و زاتانم له یاده.

له ژیانمدا ماموستاییم پیخوش بووه و گه شه م پیکردووه به تاییه ت که له
به ره می حه زو ئاره زووی خوئم بوو، له به رئه وه هه ر وانه یه کیان پییوتمایه ته وه
لای من په سه ندبوو، له پۆلی یه که وه وانه م هه بوو هه تا شه ش. له سه ره تاشدا

هەندىك رۆتىنىم بەكار دەهێناو لەگەڵ قوتابىيەكاندا كەمىك لە توندوتىژىيەوه نزىك بووم، بەلام بەرەبەرە ئەو هەلوێستانەشم وازلێهێنا.

لەيەكەم سالدا لەبەر وردە بزۆوى سىياسى بەفەرمانى ئىدارى گۆيزرامەوه بۆ ناحىيەى (بەرزنجە)، كە زەككى خوشكەم لەگەڵ خۆم برد بۆ بناوانى مال. لەوى هەر كە لەبەر چاخانه كەدا لە ئوتومبىلە كە دابەزىم و دانىشتم و دانەنىشتم، عادل ناويكى توركمانى مەوهەزى لىبوو، لە جىياتى بەخىر هاتنم وتى، تۆ مامۆستا كە نىت كە لە سلىمانى بۆ مەسەلە كەى فەلەستىن بانگمان كردى بۆ مەر كەز؟ منىش گورج وتم بەللى خۆيەتى. پىكەنى و وتى خۆيەتى؟ وتم بەللى خۆيەتى. ئىتر قسەى نەكردو دەستى كردەوه بە دۆمىنە كردنەوه كەى خۆى.

بەرزنجەم بەلاوه دىيەكى تەنگەبەر و كووربوو. قوتابخانە كەى لە خانوويەكى شەش پۆلى بچووكى كۆنى تارىكى كەم تەعمىردا بوو. بەرپۆه بەر ئەحمەد يوسف بوو كە كۆن مەسىحى بووه و ماوه يەكى زۆرە ئىسلام بووه و هەرلەوىش ژنى هىناوه و لەوىش ماوه تەوه. مامۆستا ئەحمەد هەر سكالای ئەوهى دەكرد كە وەكو سالانى پىشوو ناتوانىت بچىت بۆ راو. مامۆستايەكى گەنجى رەشتالەى سەلتى توركمانى بەخۆوهشى لىبوو قەرەيان پىدەوت، جگەلە عەبدول رەحىم كە ئەو خولىاي راوه كەوى زۆر بوو... لە بەرزنجە دلخۆش نەبووم رۆژگارم بۆ نەدەچوو سەر، چەندجار لەگەل دكتۆر عەتای پزىشكى پەرودەدا هەولمدا راپۆرتىكى پزىشكىم بۆ بنووسىت سوودى نەبوو.

بەرەو ناسرىيە

لەبەرزنجەش بەهۆى بزۆوى سىياسىيەوه دواى هاوین واتە سالى دووهم بە

فەرمانی ئیداری هه‌لیاندام بۆ (ناسریه) له‌و خوارانه، که چوومه ئه‌وی مه‌عاریفی ناسریه فەرمانه‌که‌می ده‌رکردبوو بۆ (گه‌رمه‌ت به‌نی حه‌سه‌ن) که دێیه‌کی دووری چه‌په‌کی ناو زه‌لکاوه‌کان بوو له‌خوار (سوق الشیوخ) هه‌وه. ئه‌وه په‌ستی کردم گه‌رامه‌وه بۆ به‌غداد بۆلای (مه‌مه‌د عه‌لی قه‌ره‌داغی) که ناسیاویکی نزیکي خزمیکمان بوو له‌وه‌زاره‌تی مه‌عاریف چاودیری گشتیی و ده‌ست‌پۆش‌تووبوو، ئه‌ویش به‌ ته‌له‌فۆن قسه‌ی له‌گه‌ل به‌رپۆبه‌ری مه‌عاریفی ناسریه‌کرد وتی (والله یا بابا به‌ انت موخۆش موفتی) که کیشه‌که‌ی تیگه‌یاندا: گه‌رامه‌وه بۆ ناسریه، بینیم فەرمانیکی بۆ ده‌رکردووم بۆ (سوق الشیوخ)، که زۆر له (گه‌رمه‌ت به‌نی حه‌سه‌ن) چاک‌تربوو.

له‌ سوق نشیوخ

سه‌ر له‌ ئیواره‌یه‌کی دره‌نگه‌ پایزیوو، به‌مه‌به‌ستی خه‌م ره‌واندنه‌وه له‌که‌نار ئاوی (فورات) پیاسه‌م ده‌کرد. من هه‌ر به‌سه‌ر له‌وی بووم، ده‌نا هه‌موو هۆش و گۆشیکم له (سلیمانی) بوو، بۆ بیرکردنه‌وه‌ی دایک و باوکم قولپیان ده‌دا که دوو مانگیك ده‌بوو لیان دابرابووم.

خۆ وانه‌بی‌ت ئه‌وه‌نده‌ من له‌به‌ر چه‌رخ‌ی زه‌مانه‌دا به‌رگه‌ نه‌گرم، به‌لام هیندیک ناهه‌مواریتر هاتبوونه‌ پال ئه‌م دابریوونه، باری شانمیان گرانت‌کردبوو. دوو مانگه‌ له‌ ژووریکی ئوتیله‌که‌دا به‌سه‌لتی ژیان ده‌به‌مه‌ سه‌ر که‌پیشتر فیره‌ ژیا‌نی وه‌ها نه‌بووم، نه‌دیوو نه‌ناس له‌گه‌ل دانیش‌توانی شارۆچکه‌که‌دا، زۆرجاریش خواردنی بازارم تا‌قی کردبووه‌وه، وه‌ک پیویست پاکی پیوه‌ دیارنه‌بوو جگه‌ له‌ بی‌ تاممیان، هه‌یج خواردنیکي ئه‌م بازاره‌ تامی چیشته‌کانی دایکمی

نەدەدا، جگە لە ئەمانە، تەنناییە کە شەم. من نەمدە ویست لە گەل کە سدا تیکە لاوی بکەم، چونکە لێرە بلاویبوو کە من لە سلیمانیه وە، بە فەرمانی کارگێری لە سەر سیاسەت و سیاسەتکاری هەلداروم بۆ (سوق الشیوخ) لە بەرئەو وە تیکە لاویم لە گەل کە سانیترا لە تۆماری پۆلیسخانەدا بە چالاکیه کی سیاسی دەنوسرا، جگە لە وەش کە ئەو کە سەش لای میری شانی ئارداوی دەبوو. سەرەرای هیندیك کە ندو کۆسپیتیشیان هاتبوونە سەر ئەمانە وە پرسیان کردبووم.

بە لای ژیان بردنە سەر لە نیو کۆمە لە نالە بارییه کی وە هادا مرۆف لە ژیانکی ئاسایی بیبەش دەکات و پەست و خەمباری دەکات. بە لام من لە ناو دەرووندا چرایە ک داگیرسابوو تاریکی ئەو نالە باریانە ی رەواندبوو وە، قورسای شویئە واری ئەو خەم و مەراقانە ی سووک کردبوو. لە پێگە ی ئەو وە کە ئەمانە قایلین کردبووم کە من خاوەنی پەیمانکی نیشتمان پەرەری پیرۆزم و کە نامە یە ک لە سینە مدایە دەبیت بیگە یەنم کە ئەویش خزمەتی گەل و نیشتمانە. پێیان پادە گە یاندم: ئە ی خۆتۆ بۆ سەیران نە یانناردوویت بۆ سوق لشیوخ لە م خوارانە. لە سەر تە ئەم گێرگرفتانە هەمووی بەدی بە کۆلتا. ئیتر بەم قایل بوونە رووداو بە سەر هاتەکانی ئەو جۆرە ژیانە لە پەستیه وە گۆرا بۆ ئەو جۆرە شنە یە کە پێی فینک دەبوومە وە، گۆرا بۆ جۆرە پێخۆشحال بوونیک کە کاتم پێ دەبردە سەر، گۆرا بۆ جۆرە شادمانییه ک کە لە ویژدانی خۆمدا هەستم پێدە کرد. کۆ بۆی دەرە خسیت شەرەفی خزمەتی نەتە وە کە ی خۆی پێ بپریت. ئیتر ئەم جۆرە بپرکردنە وانە بۆم بوونە سەبووری و تەسە لایە کی ئەوتۆ کە بە دریزی مانە وەم لە وێ ئاسوودە ییە کیان پێبە خشییم. لە بەرئەو وە ئیستا لێرەدا هەرچی دەگێرمە وە لە رووداو بە سەر هات، ئاسایی یا نا ئاسایی، لەو لیستە یەدا دەینوسمە وە و، لەو خانایەدا حسابی بۆ دەکەم.

کە ماوە ی دووسی هەفته یە ک بوو لە قوتابخانە ی یە کە مێ سوق لشیوخ دەوامم دەکرد، بۆم دەرکەوت کە ئێرە هیشتا داب و نەریتی خیلە کی زۆر پێو ماو، بە وەدا بۆم دەرکەوت: رۆژیک لە پۆلدا بووم بە پێو بەر کە کابرایە کی بە خۆو بوو عەبدول حسینی ناو بوو کاغە زیک ی بە دەستە وە بوو هات بۆ لام و بە ناسکیه وە وتی: ئەو جەنابی موفەتیش تە شریفی هیناو وە لە ژوورە کە ی من دانیشتوو وە ئەمە شی بۆ هیناوویت بۆی ئیمزا بکە با پارە کەت وە ربگرت. منیش کە خویندمە وە

لیسته‌ی کریمی سه‌فهره‌که‌م بوو له سلیمانیه‌وه بۆ ئیره. ده‌بینم چه‌رده‌یه‌کی باش پاره‌یان لیداشکاندوو، که ئه‌وهم دی، دامه‌وه ده‌ستی و وتم من ئه‌مه ئیمزا ناکه‌م. له‌گه‌ل عه‌بدول حه‌سین چه‌مۆلیه‌کی له‌خۆی ناو به‌خه‌میکی قورسه‌وه وتی چۆن مامۆستا چۆن؟ تو به‌م کاره من له‌به‌رچاوی جه‌نابی موفه‌تیش پووزه‌رد ده‌که‌یت. وتم ئاخر مامۆستا زۆریان لیشکاندوو. ئه‌ویش به‌ پارانه‌وه‌یه‌که‌وه وتی: ئه‌ها مامۆستا هه‌ر هه‌یج نه‌بیته‌ له‌به‌ر خاتری برای بچووکي خۆت ئیمزای بکه. منیش زۆر به‌زه‌ییم پیداهاته‌وه. ئیتر له‌پشودا هه‌موو مامۆستاكان بۆ به‌خیره‌اتنی جه‌نابی موفه‌تیش چوونه‌ لای. که ته‌ماشای ده‌که‌م هه‌موو به‌په‌یوه به‌شه‌رمیکه‌وه ده‌سته‌وه نه‌زهر راوه‌ستاون، به‌تایبه‌ت به‌په‌یوه‌به‌ریش عه‌بده‌ک عه‌بده‌کی گرتۆته‌وه. جه‌نابی موفه‌تیش له‌سه‌ر کورسیه‌که‌ی به‌په‌یوه‌به‌ره‌وه خۆی گیف کردۆته‌وه، من لای خۆمه‌وه گه‌لێک شه‌رمه‌زار بووم. که ئه‌م ئاغاو ده‌ره‌به‌گایه‌تیه‌م لیره‌دا بینی، مامۆستاكانی سلیمانیم له‌لا زۆر به‌په‌یترتو په‌یترتوبوو. له‌سه‌ریکی تریشه‌وه ئه‌و په‌رسیاره‌م هات به‌یاددا: باشه ئه‌ی چۆن دانیشتوانی ئه‌م شاره، شانازی به‌هاوبه‌شیکردنی خۆیانه‌وه ده‌که‌ن له‌ شوێنی هه‌زارو نۆسه‌دو بیستی خواروی عیراقدا دژی به‌ریتانیا؟

له‌نیو مامۆستاكاندا یه‌کیکیان تیدابوو (حه‌مدان)ی ناو بوو ئه‌م مامۆستا گه‌نجه‌ سه‌ری له‌بیروباوه‌ری نه‌ته‌وايه‌تیه‌وه ده‌خووراله‌م باره‌یه‌وه چه‌ند جارێک په‌یکه‌وه دواين: جارێکیان بانگێشتی کردم بۆ سه‌ردانی بوستانه‌که‌ی (باخ) خۆیان له‌ناوچه‌ زه‌لکاو یه‌کاندا. پاش نیوه‌پۆ که یه‌کترمان بینیه‌وه په‌یوه‌به‌ریش، ته‌ماشای ده‌که‌م به‌دزداشه‌یه‌ک و ته‌زبیه‌کی ده‌نگ گه‌وره‌و جووتیك سۆل به‌سه‌ر په‌یوه‌ خۆی ئاماده‌ کردوو. که فه‌رموی کرد، نزیکي نیو سه‌عاتیک له‌گه‌ل په‌یوه‌ی فوراتدا به‌ره‌و باشوور په‌یوه‌تین، هه‌تا گه‌یشته‌ینه بوستانه‌که‌یان، که یه‌کیک بوو له‌وه سه‌ده‌ها باخه‌ خورمایانه‌ی ئه‌و ناوچه‌یه‌ی سوق لشیوخ که به‌مه‌له‌به‌ندیکی بازرگانی خورما داده‌نریت له‌خواروی عیراقدا. به‌لێ که گه‌یشته‌ین باخیکي وشک و برنگ بیسه‌زی و گژوگیا، به‌لام دارخورمایه‌کی زۆری بلند بلند، هه‌یشوه خورمای ده‌نک قه‌له‌ویان پیدا شو په‌یوه‌ته‌وه، ماله‌یکیش بۆ باخه‌وانی له‌وی بوون. دواي گه‌رانیك به‌باخه‌که‌دا هه‌مدان په‌یوه‌تین خورماو په‌یوه‌ (ماست) به‌په‌ین. که هه‌ینایان و دایاننا ئه‌مه یه‌که‌مجاره‌ خورمای وه‌ها ببینم، هه‌ر ده‌نکیکی ئه‌وه‌نده‌ی گوێزیک ده‌بوو،

پاراو، زەرد زەرد ئاوی چاوی دەبرد، که دەستیشمان کرد بە خواردنی ناسک ناسک لە دەمدا دەتوایەوه، ناوک ورد، تامیکی شیرین و بیهاوتا، که لە خواردنی بووینەوه من هەر ئەوە نەندەم وت، مامۆستا خوا عەرەبی خۆش دەوێت ئەمجۆرە خورمایەیی پێبەخشیون... ئەویش ئەم ستایشەیی زۆر پێخۆشبوو چونکە بردیەوه سەر نەتەوه پەرەریەکه.

هەر لە پەرەریی باسکردنی مامۆستاکاندا، مامۆستایەکی که میک و رگنی قەلەویان تێدابوو لە پەنجای سالان تێپەری کردبوو ناوی (عبدولجەبار) بوو، دواي مانگیک وتی مامۆستا جەنابت ئەمشەو لە مالی ئیمە میوانیت، ئەگەر ئیش دەکات دەنیرم رادیۆکە شت بەینە، ئەوسا هەموو سوق لشیوخ جگە لە چاخانه گەرەکان و ماله دەوله مەندەکان، حەوت هەشت رادیۆی تێدانه بوو. شەو که چووم عبدولجەبار هات بە پیرمەوه که چوومە ژووری بلین میوانەوه، کۆمەلیک که سی باشی بۆرخ (ئەهلی) دانیشتبوون، که فەرشی قوتابخانە که یان دی لە گەلمدا بە رادیۆکەوه گەلیک پێشوازیان لیکردم... دواي هیندیک دەمەتەقی کردن مامۆستا شوشەیه که عەرەق و مەزەیی لە سەر میزەکه ی ناوهر پاست داناو، ئەنجا بە پێی سەر کۆمەلیک پیالە هات. که فەرمووکرا، هەموو نەیان خواردەوه، بەلام مامۆستا عبدولجەبار بە تاییبەتی فەرمووی لە من کردو پیالە که ی هینایە پێشەوه بۆ بەردەمم. من دوو سال پتربوو مامۆستا بووم، هەتا ئەوکاتە عەرەق نەچووبوو سەر زمانم چونکە لای هاویری سیاسیەکانم باونەبوو، لە سەریکی تریشەوه سەلم لەوه دەکردهوه سەر خۆش بېم و لە سنوور دەر بچم، بەلام لە ئاستی خولقی عبدولجەبارو میوانەکانی تر بە خاویەکهوه چارەکه پیالەیه که عەرەق تیکردو ئەو پتر ئاو، بۆیه که مجار تامی عەرەق کهوتە سەر زمانم، هەرچەندە کۆمەله که حەزیان دەکرد چەند پیکیکی تریبیکە مەوه، بەلام هەتا هەلساین، خۆم بەو پیکەوه خەریک کرد. که لەو ماوه پەشدا بېرم لەوه دەکردهوه که سەر خۆش بېم و بە ریکی نەگە مەوه ئوتیل. بەلام من پێش میوانەکانی تر پوو خسەتم لە مامۆستا جەبار خواست و سوپاسم کردو پێشتم وت لەبەر مندالەکان شەویش با رادیۆکە لێرەبیت. لەریگەیی ئوتیلیش لەش سووک و ئاسایی بووم. هەتا ئیستاش ئەوە نەندەم نەخواردۆتەوه مەستم بکات.

شەش حەوت حەفته رابووردبوو بە سەرمد، وەکو لەوه پێش وتم خواردنەکانی

بازارپىشم تاقى كىردىبوو، ھىچيان ۋەك پىۋىست پاك و خاۋىنيان نەگرتىبوە
 خۇيان سەرھىراي ئۇۋەى كە تامىشىيان خۇش نەبوو، لەبەرئەۋە ئەم كىشەيە
 بەتەۋاۋى بېزارى كىردىبووم. بىرمىكرەۋە چارەسەرىكى بۇ بدۆزمەۋە. كابرەيك
 نىك ئوتىلەكە دوكانى سىۋىجگەر سۈۋىكرەنەۋەى دانابوۋ لە تاۋەدا، دەمبىنى
 خەلك لەۋى نان دەخۇن. نىۋەرۋىەك ژەمىكم لاخوارد، ئىتر لەدویدا پاراى گىرمى
 پىي بلىم پىي نەلىم؟ سىروان خۇلىشت نەدەم ھەر دەمبەيت؟ كابرش نىكەى
 شەست دەبوو. وتم: ەمى تۆ خۆت دەزانى من سەلتەم و لە ئوتىلدا دەژىم، ھەر
 ژەمەش لەجىگەيەك نان دەخۇم، ەز بەمە ناكەم، بۇچى لەمالى خۇتەنەۋە دوو
 ژەمە برىج و شلەو نان و سەۋزەم لەكاتى خۇیدا لە دوو مەنجەلۇكەدا بۇناھىنىت
 بۇ ئوتىلەكە؟ چەند دەلىت دەتدەمى. دواى كەمىك بىركرەنەۋەو مەنجە منجىك،
 رىك كەوتىن مانگى بەشەش دىنار، ئەۋ پارەيەش بۇ ئەۋ رۇژە باش بوو. بەلام
 دواى كەمىك بىدەنگى وتى ئوستاژرىگەيەكى تىرش ھەيە ئەگەر بەرپىزت بەلاتەۋە
 پەسەند بىت؟ ئادەى فەرموو وتم، وتى منىش كورىكم ھەيە ئەۋىش ۋەك تۆ
 مامۇستايە، ئىستا لە دىۋانىيە تۆش لىرە سەلتىت كەس ناناىت... دىۋانىيە
 ئىرە بۇ تۆ جىۋاۋانىيە، بۇچى لەگەل ئەۋ جىگە ناگۇرەنەۋە، بەدلى خۇشت پارەو
 دەداتى و، ئەۋ ھەموو مامەلەيەكى گواستەنەۋەكەشى دەگرىنە خۇى. وتم ەمى
 من نىكى دوو مانگە لىرەم مامۇستاكانىش كورى چاكن و لەگەلىان راھاتووم،
 ئەۋەندەش ەز بە جىگەگۇركى ناكەم، ھەر جارەش خۇشت دەلىت ئىرە
 دىۋانىيە ھىچ جىۋاۋانىيە نىە بۇ من لەبەرئەۋە دواى لىبۋوردن دەكەم. دە ئارەزۋى
 خۇتە بەلام من ھەر لەسەر بەلىنەكەى خۇم.

بۇ سبەى نىۋەرۋى لە ئوتىل چاۋەرۋانم كىرد ەمى دىار نەبوو، چووم بۇ دوكان
 بەنىازى خواردنەكە تەماشائەكەم ھەر سىۋىجگەرى سۈۋەرۋىكرەۋى بۇ دانووم...
 ئىۋارە ھەر ھەمان خواردن بوو، ئەمە توومەس دەيەۋىت ۋەرستەم بكات ھەتا
 ناچارىم گۇرپىنەۋەكە لەگەل كورەكەى سازىكەم. ئىتر پارەى ئەۋ دوو خواردنەم
 پىداۋ جارىكى تر نەچوومەۋە بەلايدا.

دواى (بەلىن)ەكەى ەمى سەرلەبەيانىيەكى ھەتاۋ ۋەكو جارەم بەناشتا
 لەبالكۇنى ئوتىلەكەۋە راۋەستابووم سەير گۇرەپانە گىشتىيەكەى بەر ئوتىلەكەم
 دەكرد كە ھەموو سوق لىشوخ بۇ كاروبارى كرىن و فرۇشتەن و چاخانە دانىشتەن و

دەنگوباس زانین... تاد، پوویان دەکرده ئیره، هه‌روا ورد دەبوومه‌وه و سهرنجم دەدا کام خواردن له‌و خواردنه زۆرانه که دانراون، هه‌لبژێرم... له‌نیو‌عه‌شاماته‌که‌دا گه‌نجیکی که‌م ته‌مه‌نم دی، به‌دیار مه‌نجه‌لیک کوببه شۆریاوه دانیشتبوو هالاوی لی هه‌لده‌ستا، هه‌رکه پوهو ئوتیله‌که سه‌یری کرد، به‌ده‌ست ئاماژه‌م بۆکرد که کوببه‌م بۆ به‌یئیت. بۆ سه‌به‌ی به‌یانیش که ئەم کاره دووباره بووه‌وه، بۆم ده‌رکه‌وت که گه‌نجیکی سه‌یبه‌ر سووک، خۆی و خواردنی پاک و خاوینیان پپوه دیاره، سه‌روزمان شیرین، له‌وه‌ش ده‌چوو ئاشنایه‌تی منی به‌لاوه ناخۆش نه‌بیئت، که بۆ ژمه‌کان پیم وت، به‌زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی خۆشیه‌وه ده‌ستی خسته سه‌رچاوی. که وتم مانگی (٦) دیناریش ده‌ده‌می ده‌ستی خسته سه‌رچاوی و وتی ئەوه پارهی بۆ چیه‌؟ تو هه‌ر میوانی من به‌... زۆر سوپاسم کردو پیم وت چه‌ز ده‌که‌م بۆشت بکه‌م به (٧) دینار وتی خوا زیادی کات. ئەم گه‌نجه‌ش ناوی (سجیل) بوو.

(سجیل) دوو پۆژی یه‌که‌م له مه‌نجه‌لدا ژمه‌کانی هیناو دایناو پۆیشت. دوو پۆژی دوومه‌ هینای و خۆی بۆی کردمه قاپه‌وه، دوو پۆژی سه‌یبه‌م دوا‌ی ئەوه‌ی بۆی کردمه قاپه‌وه بۆی دانام و به‌دیارمه‌وه دانیشته هه‌تا لیبوومه‌وه، منیش رادیۆکه‌م بۆ کرده‌وه، ئیتر له‌وه‌دوا هه‌تا قاپه‌کانیشی نه‌شۆریاوه، نه‌ده‌پۆیشت... دواتر چالینانه‌که‌شی کرد به‌ئه‌رکیکی خۆی. هینده‌ش ریزو ئاشنایه‌تی که‌وته نیوانمانه‌وه وتی مامۆستا من پیم ناخۆشه‌ جله‌کانت به‌ده‌یت به‌ ئوتیل بۆت بشۆرن، من چه‌ز ده‌که‌م خۆم بیانبه‌مه‌وه بۆ ماله‌وه بۆت بشۆرن... ئیتر له‌وه‌دوا وای لیها‌ت وه‌کو دوو هاوپی له‌گه‌ل یه‌کتردا ده‌دوا‌ین. که گه‌یشینه ئەوه‌ش مانگیکی بمینی بۆ پشوو‌ی نیوه‌ی سال وتم سجیل چه‌ز له‌چی ده‌که‌یت له‌ سه‌لیمانیه‌وه بۆت به‌یئیم؟ وتی ئاره‌زووی خۆته. که‌وتم تووتن بۆ خۆت و گویزش بۆ مندا‌له‌کان، له‌خۆشیا‌نا خه‌ریک بوو قووتم به‌دات. به‌لام به‌داخه‌وه وه‌ک ده‌یگێرمه‌وه به‌سه‌ره‌ات نه‌یه‌یشت ئەو دیاریانه‌یان بۆ به‌یئیم. له مانگی دوانزه‌دا بۆ کاریکی پپویست هاتمه‌وه بۆ به‌غداد، ئیواره له‌ پاسه‌ ته‌خته‌که‌دا که له‌ریگه‌ی سوق لشیوخه‌وه به‌ره‌و ئیستگه‌ی شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که ده‌چوم بۆ شاری (ئور)، کابرایه‌کم له‌ ته‌نیشته‌وه دانیشتبوو، سه‌یریکی کردم و وتی: (ئنه‌ حج رپل)؟ منیش له‌دلی خۆمدا وتم ئەمه‌ پۆژه‌که بوو که‌لیی ده‌ترسام، چونکه لای خۆمان بیستبووم

که له و خوارانه هیندیک وشه ی عه ره بیه که ی خویانم لی عاسی ده بیټ... به لئی ئه و
 پیاوه پرسپاره که ی لیکردم، ته قه ی سه رم ده هات. دوا ی که میک بیده نگی هه روا
 ته وه که لی له خومه وه وتم: به لئی. ئه نجا له گه ل خومدا که وتمه لیکنده وه ی: رپل،
 ده بی چی بیټ؟ رپل... رپل... به عه ره بی رپلم نه بیستوه، به لام به ئینگیزی
 رپل مانای هیلی شه مه نده فهره. باشه ئه ی نله جح مانای چی؟ وادیاره ئه میش
 په یوه ندی که ی به رپله که وه هه یه. گوا یا بلیی مه به سستی ئه وه بو بیټ ئایا پییدا
 ده گه یین؟ به لئی: ئایا به شه مه نده فهره که ده گه یین؟ نله جح له (نلحق) ی عه ره بیه وه
 نزیکه. به لئی دوزیمه وه. چونکه شه مه نده فهریش سه عات (۱۲) شه و له ئوره وه
 دیت. که واته که وتوومه به لئی، وه لامه که م راست بووه.

شه وی ۱۹۶۹/۱/۲۱ له ئوتیل له ده رگای ژوره که م درا، که کرده وه، قومی
 سه ریکی (مفه وه ن) یکی که میک به ته مه ن خوی کرد به ژوره که دا وتی توی هومر
 عه لی ئه مین؟ به لئی وتم، وتی: خوت بگوره و پیشمکه وه بو سه را. وتم من ماموستام،
 تو پرست به به رپوه ریټی مه عاریف کردو وه ده نگی به رز کرده وه وتی: ئه مه
 فه رمانی (فه رمانی حاکمی عه سه کری عام) ه له به غدا ده وه پیشمکه وه. هه تامن
 خوم گوړی و ئامیریکی موسیقی هارمونیم کری بوو له سه ر میزه که بوو. ئه وه ی
 هه لگرت، که رویشتن کابرای قومی سه ر (له جیاتی ئه و موسیقایه) ئه و شه وه له
 سوق لشیوخ نه یکرده ژوری گرتخانه که وه به لکو له ژوری به رپوه بردنه که ی
 خویدا داینام، هه تا سه بیټی که له ناسریه وه به که له پچه کراوی ره وانای به غدا دیان
 کردم.

جا ئه م به سه ره هاتم به بونه ی سچیله وه گپرایه وه، یه کیک بوو له و
 ماموستایانه ی قوتابخانه که نه هاتن له سه را سه ریکم لیبده ن، هه ر بوئه وه ی بزائن
 هوی گرتنه که م چیه و چی نییه؟ به لام ته ماشاده که م ئه و سیجیله بو نیوه پوکه ی
 به خوی مه نجه لیک کفته شو ریا وه خوی کرد به سه رادا بولام، ئیتر ئه وه دوا جار بوو
 که له گه ل ئه و پیاوه راستگو یه دا یه کتریمان بینیه وه، ئه م رووداوو به سه ره هاتانه ش
 له سوق لشیوخ که گپرامه وه ئاسووده یی گه شتیکیان پی به خشیم، که تام
 بوکه ی وه ک خوشی و وینه کانی تامه تفته که ی جگه ره و ابوو.

پیش ئه وه ی وینه کانی (سوق الشیوخ) هه لگرم هه ر به هوی چالاکیی
 سیاسیمه وه له وی، ئه م به سه ره هاتنه ش چوه پال به سه ره هاته کانیتری ژیانمه وه:

ش

دوو ئه فسه ره كه

جاننا كه ت چي تيدايه؟

كه لويه لي تاييه تي خومه.

بيكه ره وه با سه يري بكه م.

كه ئه فسه ره كه سه يري كردو پشكني هيچي وه هاي تيدا نه دوزيه وه، وتي برؤ

به لاي كاري خوته وه.

دويئي ئيواره تاريكي داهاتبوو، نيو بازاره كه ي ناوچه ي ئارشاك له به غدا

له بهر خهلكي شه پولي دهدا، به قال و سهوزه فروش و دوكانداره كاني له بهر

پووناكي به هيژي گلؤپه كانيدا سه رقالي سه وداو مه عامه له و شت كرپن بوون،

كه ئه م جه نجالييه زيندويئيه كي خستبووه گوزه ره كه وه.

لەنیۆ ئەو ژاوه ژاوه و جەنجالیەدا بەبێ هیچ خۆتێكدانێك ئەو دەرگایەم دۆزیهوه كه بۆیان هەلدابووم، كاتێك كه لێمدا پووناكیهکی ئاسایی لهپەنجەرەى سەر دەرگاگەوه، پلێكانەپهکی تەسكى ئەودىو دەرگاگەى پووناك كردهوه، دواى كه مێك كابراییهكى بالابلندی شهپقه بهسەر دەرکهوت هەرلهوێوه پرسى كێیه ئەوه؟ منیش كه ناوه نهنینییهكه مەم وت، دەستێكى خسته گیرفانى پانتۆله كه یهوه و لهسەر خۆ به پلێكانه كاندا هاته خوارهوو له پشت دەرگاگەوه وهك لهوه وپیش رێكه وتبووین به دەنگیكى نزمتر دیسانهوه پرسییەوه كێیه ئەوه؟ منیش دیسانهوه ناوه نهنینییهكه مەم وتەوه. ئیتر تاكێكى دەرگاگە كرایهوه و چومە ژوورهوه. كابرا پێشكهوت بۆ سەر هوه كه دوو ژورى بچووكى چۆلى بهرانبەر بهیه كتر بوون. ئەنجا دواى كه وتم بۆ ژورێكیان كه دەستێك نوینی راخراوو هیندێك كاغەزى بلاو هیچیتى تیدا نهبووه، توومهز ئەمه مهلبه ندىكى حیزبیه. ئەنجا لهوێ كه سەرنجدا ئەوسا ناسیمهوه كه دۆستهكهى پیش چوار پینچ مانگی سلیمانیه كه ئەوسا ئەو گەلێك له خوار بهرپرسیارى حیزبى منهوه بوو. دواى چاك و چۆنى و دەستگوشینی یه كتر وتى: كهواته ئیستا تۆ لێپرسراوى ناسریهیت. زۆر سەرم لەم پرسىارهى سوورما، ئەنجا بهبێ دواكهوتن هیندێك كاغەزى له تاقێكدا جیا كردهوه و تى ئەمانه (٤٥) نسخه بهیاننامهیه له گەل چەند راپۆرت و ئامۆژگارى حیزبدا دهیانگهیه نیته ناسریهوه، ئەگەر پێویستان به ژمارهى زۆرتربوو، لهوێ به دەست دهینوسنهوه. كه وەرمرگتن ئەستوریه كه یان ئەوه ندهى ئەستورى دهفته رێكى شهست په رهی دهبوو. منیش كه خەریكبووم به دوو بهش له باخه لندا توندیان كه م، لێ پرسیم: كهى ده گه رییتهوه؟ كه وتم سبهى شهو، به جۆره فرمانیکه وه پێ راگه یاندم كه، سبهینى سهعات ده له شهقامى رهشید لای شۆرپچه وه خۆ پيشاندانێكمان ههیه پێویسته به شداربیت ئەنجا ئیواره برۆیته وه. وه لام دایه وه كه ئامادەم. ئیتر به دوو باخه لى پره وه به پلێكانه كاندا هاتینه خوارهوو، ئەویش له دواوه دەرگاگەى داخسته وه.

ئەنجا كه رژامه نیۆ ئاپۆراكه وه به ره و ئوتیل هەر چەنده هۆشیارییه كه م ئالایه ئاگاداریكردنى خۆم، به لام بیركردنه وه له خۆنیشاندانه كهى سبهینى له لام بووبه پرسىاریكى گه وه، چونكه ماوه یهك بوو میرى له هیرشیکى درندانه بوو، ئیمهش

بەتەواوی پىزەكانمان پەرەوازە ببوو، بىرپارېش دراوھ لە كىشانەوھەدايىن، مانەوھى
 حىزىبىش زۆرتىر بەستراوھ بەم كىشانەوھەيەوھ، ئىستاش سەبەينى خۆنىشاندا،
 ئەمە پىچەوانەى بىرپارەكەيەو لەگەل واقىعى ئەمۇدا ناگۇنجىت، منىش كەلەوئى
 بەبى چەند چوون بەو برادەرەم وت ئامادەم، ئەو فەرمانە، فەرمان بوو. ئىتر
 بەدەم ئەم بىرکردنەوھە كاتىك بەخۆم زانى گەيشتوومەتە ژوورەكەى خۆم
 لە ئوتىلەكە، ھەرچەندە رېبوارىكىتريشى تىدابوو كەلەوكاتەدا لەدەرەوھە بوو،
 لەناوھە دەرگاگەم داخست و چىم پىبوو خستەمە جانتاگەمەوھە دامخست،
 ئەنجا كەوتەمە بىرکردنەوھە لە نەخشەيەك بۆ گەياندىنان... ئەى چۆن دارو ديوار
 سىخوورە كە دەسگاكانيان ھەموو لەشيان چاوو گوچكەيە بە قۆستەوھى
 ئەم نەينىانە.. بەلام بەكوپرايى چاويان ھەر دەبىت ئەم دياريان بگەيەنم. بىرم
 كردەوھ: لەجانتاگەدا بىت دەپىشكنن، لەگىرفاندا بىت ھەر چاوپروان دەكرىت
 بىدۆزئەوھ، لەنيو خواردنىكى نيو زەمىلەيەكدا دابنرىت ھەر بەردەست دەكەوئىت.
 زۆرم سەر ھىناو برد... ئاھە دۆزىمەوھە دووسى تەبەقى پان كاغەز لەگەل چەند
 فايەليك دەكرىم نووسراوھەكان جوان لوول دەكەم و كاغەزو فايەلكانيان توندو
 تۆل تىوھ دەپىچم و تىپيان پىوھ چەسپ دەكەم و، ناشيانخەمە ھىچ شتىكەوھ
 ھەروا بەرووتى و بەئاشكرا لوولەكە دەگرم بەدەستەوھ، بەلى بەبەرچاوى
 ھەموو سىخوورە خەلكىشەوھە بەكەم تەرخەميەوھە وەك شتىكى ئاسايى بىنرخ
 بەدەستەوھە دەبىت. كى بىرى بۆ ئەوھ دەچىت كە ئەمە بەياننامەيە يان شتىكى
 نەينىە و ئاوا بەئاشكرا دەخرىتە بەرچاوى؟ خۆ ئەگەر وەھابوايە لەلوولەيەكى
 وەھا بىنرخدا نەدەشاررايەوھ، بەلكو لەجانتايەكدا يان گىرفاندا يان ھوت
 كوئىتردا ھەشاردەدرا، بەلام لوولە كاغەزىكى وەھا، ئەوھ ھەر رىي تىناچىت.
 بەلام ھىندىك جارىش كارى ناپەجى دەبىتە كارىكى بەچى.

ئەم نەخشىە لەھەموو سىلکردنەوھە مەترسى و دلەراوگىيەك رىزگارى كردم
 جگەلەئەوھى كە دلنبايەكىشى پىبەخشىم، دلنبايى لە سەلامەتى خۆم،
 لەسەلامەتى پۆستەكە. ئىتر گەيشتمە ئاستى ئەم بىرکردنەوھەيە، پىر بەسىنە
 ھەناسەيەكم ھەلمزى و تەزوويەكى دلخۆشى ھات بەگيانمدا.

بۆ سەبەينى سەعات دە لەجىگەى ناوبراوى خۆپىشانەران كۆبوويىنەوھ،
 لەكاتى چاوپروانىدا دۆستەكەم بەخۆى و كەرەنايەكەوھ لەتاكسىيەك دابەزى،

دوای وردبوونە وەهەیک لە دەورووبەری خۆی ئەنجا بەبڕوایەکی بەتینە وە چوو
سەر بەرزاییەک و بەدەنگە لەبارەکە ی خۆی فووی کرد بەکەرە ناداو چریکاندی:
هاونیشتمانیە ئازادوسەر بەستەکان! ئەمڕۆ ئیستعمارونۆکە رانی کۆنە پەرستانی،
لەبەردەم جەزەبە ی گەلانی جیهاندا پاشەکشێ دەکەن... تاد ئیتر خۆنیشاندەران
پیز پیز شانیان بەشانی یەکتەرە وە بە دەم دروشم بەرزکردنە وە بانگەواز
هەلدانە وە بەرەو جیگە پەیکەرە کە ی رەسافی پۆیشتن، بەلام هەرسێ دەقیقە ی
برد، شارە پۆلیسمان بەچەک و زۆیۆشە وە لیوروا، دوای هینان و بردنێکی
هەردوولا بیست کە سێکیان لێدەستگیرکردین ئەوانیتریشمان قەیسەریمان لیکرا
بەکونە مشک.

بۆ ئیوارە ی ئەو پۆژەش سەعات شەش تیپەری بوو، لە ئوتیلە کە جانتایە ک
بە دەستی کە وە لوولە یە کە کارتۆن بە دەستی کە ترە وە بەبڕوایە کە وە هاتمە
خوارە وە، بێدەر بەستەنە بەنیو ئاپۆرە کە و ئینزیات و موغازە کاندرا رابوو ردم و
لە دەورووبەرە کە م دەروانی، هەستیشم کرد کە خۆشنوودیە کە بېهاوتا لە سینە مدا
سەرپێژ دەکات. ئەنجا بێخەم لە شۆفیڕە کە سواری تاکسیە کە بووم کە وتینە ری
بۆ ئیستگە ی شەمەندە فەری بەسەر کە شاری ناسریەش هەر لەسەر ئەو هیله یە...
سەعات حەوت نەببو کە لە ئیستگە کە دابەزیم، ئەو ئەگەر وەها نەبوا یە دلە
خوڕپێ و ترس و لەرز دایدە گرتم، بەلام ئیستا ئاوا بەم کۆکی و تە یارییە وە گالته
بەخۆگی کەردنە وە ی سیخوڕە کان دەکەم، لەدلی خۆمدا هەرەشە یان لێدەکەم:
ئەها چیم پێیە! بۆچی دەنگتان نییە؟ جەنگا وەرانی بەرامبەریان وەستا بوومە وە
کە لە ونا وەدا هەر چا وە زەقییان بوو، ئەو چا وە زەقیی چیتانە هە ی شیرە
کوللە کان؟! ئەمە عەرزو ئەمە گەز، فەرموون ئەمە کۆلیک بەیاننامە کە ئیوە بۆ ی
ویلن، ئەو تەوا لەبەر دەستتاندا، بزنام دەتوانن بیدۆزنە وە؟

هۆلی بلیت بڕە کەش جمە ی دەهات. پێیوار، سیخوڕ، ئینزیات، ژن، مندال،
سەرنجدا لەنیو دەرگای شۆسە کە دا ئەفسەرێکی پۆلیس را وەستا و پێیوارە کان
دەپشکنیت. منیش بێباکانە بەجانتا و لوولە کە وە چوومە پێشە وە کە بچم بۆ نیو
شەمەندە فەره کە، کابرای ئەفسەر رایگرتم و وتی: جانتاکەت چی تێدایە؟
کەلو پەلی تایبەتی خۆمە.

بیکەرە وە با سەیری بکەم

دوای گه رانیکى ورد که هیچی نه دۆزییه وه وتی برۆ به لای کارى خۆته وه، به لا لولله که که خستبوومه بنه نگلم، هه ر مئیشیش میوانى نه بوو. له لای خۆمه وه ئه وه نده تیر گه شه گرتى و بروام به نه خشه که و بیر کردنه وه ی خۆم په یداکرد.

من بۆ زۆر نه که وتنه به رچاو نه مویست له فارگۆنى پله سى جه ماوه ریه کاندای سواریم، به لکو بلیتى پله دووم بریبوو چونکه کۆرۆ کۆمه لى ده وله مه ند بۆ ئه مجۆره کاروبارانە ی له مه ر من گومانیان که متر لیده کریت. ئیتیر که چوومه ئه دیو ده رگا که وه بۆ سه ر شو سه ی هیلى شه مه نده فه ره که و تیکه ل به و ئاپۆرپاه ش بووم، شام به سه پان نه ده زانى. له وکاته شدا که تیتیه که به لامدا رابوورد لیمپرسى تکایه فارگۆنى پله دووه کان کامه یه، به ده ست ئاماژە ی بۆکردن و چوومه فارگۆنه که ی خۆمه وه، که سه یرم کرد چوار جیگه ی نووستنى تیدایه که دوو دوو به رانبه ر یه کتر بوون له گه ل مئیزیکى بچووک و ده ستشۆر ییکا، په نجه ریه کیش ده یروانى به سه ر ده ره وه دا. جیگه ی خۆم گرت و جانتا که و لولله حه یاته که م داناو ئیتیر نه هاتمه ده ره وه تیکه ل به خه لک بيم. ویستم چاوه روانى بکه م هه تا سه عات ئۆ شه مه نده فه ره که بکه ویته رى، به لام نیو سه عاتى پینه چوو کوت و پرییه کی ترسناک روویدا، ده رگای فارغۆنه که کرایه وه تیتیه که دوو ئه فسه رى پۆلیسى له گه ل بوو ئاماژە ی بۆ نیو فارغۆنه که کردو گوتى: فه رموون. ئیتیر له وکاته دا به چاوى خۆم په تى قه نارهم بىنى. که دوو ئه فسه ره که هاتنه ژووره وه یه کیکیان گه نجیکى یه که ئه ستیره له سه ر شان جانتایه کی ده ستى پیبوو ئه ویتریان سى ئه ستیره، به ته مه نتر بوو، که هاتنه ژووره وه به ساردیکه وه سلایانکرد، منیش که (باوه ریم به بزه ی زالم نه بوو) وه لاممدا یه وه، که زانیا ن منیش له و فارگۆنه دا ریبوارم وتیان هه ر تۆ لیره یه ت؟ که به به لى وه لاممدا نه وه، وتیان هاوړیپى ریگه ی ن: دانیشتن و دوای هه ندیک گفتوگۆ ئاسایى واده رکه وت که ئه وان ده چنه وه بۆ (یه سه ره)، منیش له (ئوور) داده به زم و به ره و (ناسریه) و ئاوا له م بابە تانه. به لام هیشتا ئه م حاله ته به شى ئه وه ی نه ده کرد که له داچله کینى ئه م کوت وپریه پزگارم بکات، هیشتا ئه و گومانانه هه ر له مئیشکما کینگلى ده دا لیکمدا یه وه که ئه مانه له پاریزی مندای و بۆ ئه م لولله یه هاتوون. ئه مه به ده م قسه کردنیشه وه سه رنجى ئه ستیره کانى سه رشان و قۆچه ی جله ره سمیه کانیا نم ده داو ناوبه ناو بیریشم له وه ده کرده وه که له کاتى پشکنیندا هه ر جانتا و گیرفانه کانم ده گه رپن

و سەرنجیان بۆ لولەکه ناچیت. بەمە هاتمەووە سەرخۆم و وردە وردە بێباکی و گەشبینی خۆم هاتەووە بەبەردا، زۆرتیش لەو دەدەچیت ئەمانیش هەر پێبوارین و پێکەوت هیناوانیە ئەم فارغۆنە، ئیتر چۆن دلخۆش نابم و چۆن نامگریتەووە و شادمانی نابیتە میوانم؟ سەعات ئۆ شەمەندەفەرەکه شووتی کرد بەئاسماندا نەرم نەرم کەوتە پێ، شەوگەرەکهی هەر نەدەبڕایەووە پێگا هەر نەدەبڕایەووە، قسەو یاس زۆر بوو، ئەفسەرەکان لەناو خۆشیاندا قسەیان دەکرد، سیاسەتیش بەشیکی کەم نەبوو لەوتووێژەکانیان.. کابرای سێ ئەستێرە رقی لە شیعەکان زۆر دەبوو، باسی ئەوەشی کرد کە لەم ماوەی پێشوودا زۆریشیان لەلیواکان لیگیارووە هەتا لەشاری بەسرهشدا، ئەوا لولەکهش بەبەرچاویانەووە بێخەم لەسەر جانتاکە شانی داداوە.

سەعات چواری بەیانی ببوو کە حله و دیوانیەو سەماوەو چەند شارو دیهاتیترمان بەجیهێشتبوو، شەمەندەفەرەکه گلۆپەکانی دەرەووی هەلگیرسان و بۆرەیهکی لیو هات و نزیک شاری (ئوور) خاوی کردەووە، منیش کە لەوکاتەدا لەنووستنەکەم بەئاگا هاتمەووە هەستم کرد گومانەکان هەموو رەوینەتەووە و سل کردنەووەکان رەوینەتەووە و خۆشی گەشیهکە ی شەویم هەر زیندوووە، ئەوا دەشبینم قەلە رەشەکانیش یهکیکیان لەپرخە ی خەودایەو یهکیکیشیان وەنەوز دەدات، ئیتر شەمەندەفەرەکه کە راوەستا دەستیکم دایە جانتاکەم و لولەکهشم بەدەستەکەیتەرەووە گرت و خواحافیزیم لەو یهکەیان کردو دەرگای فارگۆنەکەم پێوهدایەووە هاتمە خوارەووە. هەر بەدەم خۆشی و شادمانی ئەو سەرکەوتنەووە بەئاسانی و رەوانی پۆستهکەم گەیانده جیگە ی مەبەست لە ناسریه.

گرتووخانه کانی به غداد

که له (سوق الشيوخ) هوه ره وانه ی ناسریه یان کردم وله ویشه وه به که له پچه کراوی له گه ل مامۆستایه کی نه ناسیایوی تردا که (عبدالرسول) ی ناویوو کیشیان کردین بۆ گرتووخانه که ی سه را له به غداد، تاریکی ئیواره داها تبوو، له وکاته شدا که له بهر ده رگا که دابه زین ره شه بایه کی به هیژ هیرشی هینایه سه رمان، دهنگی بانگیش له مناره که وه تیکه ل به و دیمه نه ده بوو، جوړه ههستیکی تاییه تی له لام دروستکرد. که چووینه ژووره وه له بهر زوری گپراوه کان جیگه ی نووستنمان هه نه بوو. دوا ی سئ پوژ له ژووره که ی ئه و به رمانه وه ته قه یه ک هه لسا، وتیان یه کیک له زیندانیه کان خۆی کوشتووه.

دوا ی ئه و سئ پوژه منیان گواسته وه بۆ گرتووخانه که ی که رخ له وئ هۆلیکی گه وره بوو، جمه ی ده هات له لاوه نیشتمان په روه ر، ناسیا وه کانی شاری

سليمانى، ئىتر بوو به ههراكيشان و باوهش بهيهكترکردن و ماچ و موچ و دهست گوشينىك مه پرسه... زۆرتر له (۵۰) پۆژ بهبى لئيرسينه وه لهوى ماينه وه. له نپو گيراوه كاندا (سالخ ديلان) مان له گهل بوو جگه له (به در شاکر سه يياب)، كه سالخ گۆرانيه كهى (ختم الصبر بعدنا) كهى كه لسوومى بۆ وتين و، به دريش شيعره كهى (جبل شيرين)ى بۆ خویندینه وه.

نزيكهى دوو ههفته يه ك تيپه پرى، پۆژىك پۆليسيك له په نجه ره كه وه بانگى ليكردم كه چووم ته ماشاده كه م دايمه. له سليمانيه وه هاتوو به بۆ چاوپيكه وتنم، زۆر به زه ييم پييدا هاته وه، گه ليك دلخوشيمدايه وه، كه ته ندروستيم باشه و كه موكووريم نييه و حه زم نه كردوو ه تۆش ئەم ئەرك و ماندوو بوونه ت بكيشايه، دواى (۵) ده قيقه يه ك پۆليسه كه كۆتايى به چاوپيكه وتنه كه هيئا.

پۆژىكيش له شپرين خه ودا بووم، مه دهۆشى بهرگدروو هاوړپىكانى خه بهريان كردمه وه، وتيان هه لسه كا كه هه لسه خه وه كه ت تازه كه ره وه، هه ره له سنوورى گالته و سوعه تيشدا جاريكيان به دانيشتنه وه بازنه يه كيان به ست و وتيان تۆ هه تا ئەژتۆ خۆت هه لكه و بچۆره ناوه وه. كه به چيم هيئا، قاچم زۆر تووكى پيوه بوو، هه مووى به په له به دهست تووكه كه يان هه لكه ندو پووتانه وه، وتم زۆر سوپاستان ده كه م قاچ و قۆلتان بۆ پاكردمه وه.

مانگ به سەر چووبوو که رۆژیک له په نجره کانه وه دیمان، که پۆلیسه کان سی تهر میان له ده رگای سهره کیه وه به ته نیاو جیا جیا له به تانیدا هینا یانه پۆلیسه خانه که وه که پیمانزانی نه و سیانه هاوری (فه هه دو محمه د زه کی به سیم و حسه ین محمه د شه بیبی) بوون له سیداره یان داوون و ده یان بهن بو ناشتانیان له جیگه یه کی تر. نه نجا زانیمان ئیمه بۆچی گیراوین، بۆئه وه ی نه و ماوه یه مه ترسی به گژدا چوونه وه له سهر حکومه ت نه مینیت بۆیه هه تا ئیستاش له که سمانیان نه پرسیه ته وه.

رژگار بوونمان له گرتن

دوای په نجا شه ویک به یانیه ک پۆلیسیک هات و ناوی هه موو گیراوه کانی سلیمانی خوینده وه که به پیی دادپرس هه موو (أفراج) بوون و خۆتان کۆبکه نه وه ئیستا ده تانبه ینه وه بو سلیمانی، له وی به رتان ده ده ین. به لام بو شه و که گه یشتینه سلیمانی موته سه ریف بانگی کردین و وتی نه مه فه رمانی دادپرسه هه موو ئیفراجن، ئیمه ش ئیستا به ئیفراج و که فاله تی سی سه د دینار به ره لاتان ده که ین له گه ل چاودیری (۳) مانگ پۆلیسه یدا. منیش هاتمه قسه و وتم: له به غداد ئیمه هه ر ئیفراجیان پی وتین، که فاله ت و چاودیری تیدانه بوو. موته سه ریف سه یریکی کردم و وتی تو ناوت چییه؟ که پیم وت قه له میکی سووری به ژیر ناوه که دا هینا. منیش وتم من بۆیه وه هام وت که فرمانه که ی دادپرسمان بۆخوینیته وه، نه ک خه تی سوور به ینیت به ژیر ناودا.

بەنەرەيەك وتى: بيانبەن.

لە سلیمانیش ھەر ئەو شەوہ شىخ كەرىمى دۆستى پۆشنىبىرىم كە بەرگىروو بوو بوبوہ كە فىلم و ئازادبووم. كە ئازادىش بووم خۆ دانانىشم چەند برادەرىك پىوہندىيان لەگەل كەردمەوہو، منىش پىوہندىم لەگەل چەند برادەرىك كەردەوہو... بەلام كەس لەگەل نەدەگەراو منىش لەگەل كەس تىكەل نەدەبووم بۆئەوہى شان ئارداوى نەبىت، ئىتر چۆلى قولفەم بىر كەوتەوہ. سەرنجىش دەدەم لەناو برادەرانى حىزبىشدا ئەو كەش و ھەواى يەكئىتەي جاران و بىروا بەيەكترى كەردنەكەي جاران و ئەو نىزىكبوونەوہى پىشتر وەكو خۆيان نىن كە ئەمانە ھىچيان لەگەل داب ونەرىتى حىزبايەتىشدا ناگونجىت.

ھەستىشم كەرد چاودىرىيەكى قورسىشم لەسەرە كە لەناو كىشى ئەو چاودىرىيەدا دەبوايە ھەفتەي جارىك بۆ ئىمزاكەردن بچوومايە بۆ ئاسايش... ئەنجا كە زانىم گرتىم نىزىك بۆتەوہ، خۆم ون كەرد. لەوماوہيەشدا بارودۆخى حىزب لەبارنەبوو، زۆربەي برادەرە چالاكەكان گىرابوون، يان خۆيان شارەدبوو، يان ئەوانەي تىكۆشانىيان دەتوانى ئەنجام بەدن، تاك و تارايەك مابوون.

لەوماوہيەشدا چەندجارىك پۆلىس چوونە مالاوہ بۆ گرتىم و چەند جارىكەيش شىخ كەرىمىيان بانگ كەردبوو بۆ لىپرسىنەوہ. لەوماوہيەشدا كە لەمالى برادەرىكم خۆم شارەدبوو، مامى ھەستى بەشتىك كەردبوو، ھاتە مالاوہو لەوكاتەدا من لەگەنجىنەكەدا بووم، گلەبىيەكى زۆرى لە برازاكەي كەرد كە گوايا ئەم بەزم و پەزمە چىيە وا دەستى داوہتى؟ لەداويدا كەلىتان قەوما كى فرىاتان دەكەويت، ئىوہ خىزانىكى ھەزارو بىدەستەن ئەمرۆ حكومەت بەھىزە... قەيناكا قەيناكا تۆ ھەر سەرىشت لەم ئىشە دەخورىت زۆر خۆتى مەدە بەدەمەوہ خەرىكى لەسەدا پىنجى بىبە، كۆرە لەسەدا دەي بكە. خۆ مەرج نىيە ئىنسان خۆي بكات بەسوورى بەر لەشكر، لەسەدا بىستى بكە. ھەر زۆر ئارەزووت لەمەبەستەكە ھەيەو بەپەروشى بووى، بىكە بە لەسەدا سى، ھەر دەشلىي كەمە با لەسەدا چل بىت، ئىتر لەوہ زىاتر؟ خواحافىزو، رۆيشت.

كە رۆيشت وتم، مامىكى دلفراونت ھەيە، رادەي تىكۆشانەكەي بۆ گەياندىتە لەسەدا چل.

ماوہيەكى ترى پىچوو شىخ كەرىم لەگرتوو خانەكە دەستگىركرا. شىخ

:

كەرىم دۆستى شىرىنم خاۋەن مال و خىزان لەسەر من زىندانى بىرىت، ئەمەم بەلاۋە ھەلنەدەگىرا، بۇ يەككىش كەلە بارودۆخىكى شاراۋەدا تىبىكۆشىت، بواری كەمترە لەيەكك كە سەربەست بىت... لەوماۋەيەدا بىرپارىشما بەشىك لەخۆشاردەنەۋەكەم لە بەرزنجە بەرمە سەر.

خۆشاردەنەۋە لە پۇلىس

رېۋارەكانى دامىن رەزى بنارەكە كەبە و ئاستە دارادە بوورن، لەنىۋمىۋەكانەۋە ناو بەناۋىكى درەنگ گوييان لە ئاخ و ئۆفى ژنىكى بەتەمەن دەبوو كەپەژارەى لىدەتكا، لەولاترىشەۋە جاروبارەيەك ھەر بەدەم تىرى رننەۋە، پىاۋىكىش ھەناسەيەكى بەداخى ھەلدەكىشا بۆكپوزى خەم و خەفەتى لىھەلدەستا، زمانى حالى ئەم ژن و پىاۋە بەتەمەنە ئاماژەى بۆ كۆستىكى گران دەكرد كەرۆلەيەكى ئازىزيان لەدەست چۈۋىت.

من ئەم بەيانىە تارىك و پوون لەشارەۋە لەگەل ھاۋرىكەمدا پوۋە (بەرزنجە) دەرچوۋبووم. رېگەيەكى چۆلەۋانى و نا ئاسايى و دووريشمان گرتبوۋە بەر، خۆمان دەپاراست رېكەۋتى كەس نەكەين. چى بىت لەئىۋە نەينى بىت، چونكە

من ڀاڪرڊووي دهستي ڀوليس بووم، يه ڪيڪ بووم لهو نيشتمان پهروه رانهي كه
كوناوكون پياواني نوري سهعيد بهدوايدا دهگه ران.

هيشتا عهسريش نه بيوو، شاخي گويژه مان بري و گه يشتبووينه بناره كه ي
ديوي نه وديوي شاربازيڙه وه، له وکاته شدا كه به دامين پهزه كه دا رابوردين نه و
ناخ وداخ ونالينه مان هاته گوي. ٽيمه له به يانيه وه به بي پشوو به ريگه وهين، له به ر
خه مي ڀوليس و پياواني ميري، نه و شه كه ت و ماندوي تي و نه و هه موو برسني تي ه
ريگامان له بير چووبووه وه له به رنه وه جيگه ي خوي بوو كه كه ميڪ ليڙه پشومان
بدايه وه له نانه كه ي خومان و تريي نه م پهزه له نيو نه م ميوانه دا نان و تريه كمان
بخوردايه، نه خوازه نه م ٽن و پياوهش خويان زامه كانيان نه وهنده قوول و نادياره
نايانپه رڙي ته سهر پرسيارو پرسيارڪاري دهنگ و باسي كه ساني وهك ٽيمه و مانان.
نابه دل لاماندايه قورڙينيكي نيو پهزه كه وه و دانيشتن، دواي كه ميڪ
تويشه به ره كانمان كرده وه، له وکاته دا پياوه كه به جامولكه يهك ٿاوه وه هات
بولا مان و، چه ند خه مي دلي هه ليبيگريٽ به خيرها تنيكي كه ميڪ گه رمي كردين، كه
تويشه به ره ڪراوه كه ي به رده ممانيشي بيني، به بي نه وه ي سه رنجان بدات وتي:
په له مه كه ن نانه كه تان به وشكي بخون، راهه ستن با دووسي هيشوو تريي جوانتان
بو ليبيكه مه وه، كه هيناي و بوي دانانين، چووه وه به لاي ٽيشي خوي وه.

دواي نان و تري خواردن كه چاويڪمان كرده بوو به دهچاو، دانيشتنه كه
هاني نه وه ي داي ن كه هه ندي به سهي نه وه، هاورپيڪه م ليي دريڙيوو، له به رنه وه ي
زور ماندووبوو زوو خه وي ليڪه وت. منيش خوم پي رانه گيرا پوهو ٿاسمان ليي
پاڪشام. له ترسناكي چوله واني نه و كه ٽو ڪيوانه و، خاموشي نه و چه م ودولانه دا،
پروانينه كانم دوور دوور فرين بو ناو به رزايه كان ي ٿاسمان. له جياتي نه وه ي
ميرووله و ورده جانه وهري نه و چوله وانيه ٽيم بناليت، بيروڪه و ليڪدانه وه،
هروڙميكي وه هاي بو هينام، دووچاري سه ودا سه ريه كي گه رمي وه هاي كردم
له گه ل خوم بکه ومه مشتمرو گله يي و گله بيڪاري و بليم: نه ري تو جه نابي
نه فهني، ماموستايه كي موچه خوري ميري بوويت، كه چي ٽيستا ده رڪراو
ده ربه دهري چول و هه ردان بوويت! ٿاي...! چه ند نه و دايڪ و باوڪه هه ٽاره ت و
براو خوشكه ليو وشكانه ت له ده مي خويان گرته وه و كرديان به قورگي توڊا هه تا
پيان گه يانديت!

ئاي چەند بەپەرۆشەو چاوەروانى ئەم پۆژەيان دەکرد كە تۆ ببیتە
 خاوەن مووچەو پارەيان بەدەيتى! ئەوان ھەموو ھيووا ئاواتىكى دوورو نزيكيان
 ھەر تۆ بوويت، كە تۆش بەدریژى ئەم سى سالە ھەر مووچەى يەكەم مانگت
 لەدەست بوو، ئیتر لەوساوە ملكەچ ھەر زەقەى چاويان دیت! كە چى تۆش
 ئەم بەرازەت لیدەرچوو، ھەى بەراز... ئاي لەم دژوارییە!!

خامۆشى كپی ئەو كە ژو ھەردانە ئەو ھەندەى ترپەتى بۆ ئەمجۆرە بىر كەردنە وانەم
 شل كەرد، تادەھات ئەم سەودا سەریە پتر سووژن ئاژنى دەكردم، بەخۆم وت:
 ئەرى ياران ئەمە چ پۆژىكە تۆى تىكەوتوويت؟ ھا ئیستا ھا دەقیقەىەكى تر
 دووسى پۆلیس بەسەر سەرتەو ھە ئەسپەكانیان بازیان دایە خوارەو ھە نەرانیان
 بەسەرتا: سەگى سەگباب ئەمە تۆى وا لیرە پالت داووتەو؟ خۆ ئیمە لەژیر
 زەمىندا بۆت دەگەراين، كە چى ئەو ھەتای لەسەر زەمىن. ھەلسە نارەسەن راست
 بەرەو ھە دەستت بێنەو، لەپشتەو ھە لەپچەيان كەردیت. ھەرئەو ھەش، نا، ئەى
 ئەو پانزە بیست سالەى كە حاکمەكە دەىكوتیت بەتەنگەتدا؟ يان برپارى مەرگ
 بەھەلواسين؟ ئەنجا لیرەدا ئەم پرسىارە چاوەروانكەرەشم لەخۆم كەرد: چىپە
 تۆ ھۆشت لای خۆت نییە وا بەم جۆرە بىردەكەیتەو؟ تۆیەك پینچ شەش سالە
 گەنجىكى تىكۆشەرو شۆرشگىریت، ئایا ئەم شىوہ سەودا سەرییە بۆ یەكیكى
 ھەكەر تۆ دەشیت؟ ئەنجا ھەلامى خۆم دایەو ھەمووت: ئەى ناكړیت بلیین
 بۆچى ناشیت؟ ئایا ناشیت پۆلە بىرلە ھەژارى و داماوى دایك و باوك و براو
 خوشكى خۆى بكاتەو، يان بەدەر بەست لىقە ماویانەو ھەیت؟ ئایا ئەوانیش
 بەشیک نین لەم گەلەى كە ئیمە خەباتیان بۆ دەكەین و خۆمان لەپیناويدا بەخت
 دەكەین؟ تەزوو كانی ئەو سەوداسەریە ھەسەرى كەردبووم جریوہى چۆلەكە یەك
 نەدەھات كەلە تال و ترشییەكانى بمهینیتەو ھۆش خۆم. بەلام دەنگىكى تر
 پووې تىكردم.. لەنیو جەرگەى ئەو خامۆشیەو ھە دوورى دوورەو دەنگىكى
 زولال بەشینیى بەرەو لام ھات. بەزمانىكى شیرین كەوتە دوانم، بەزایەكەى
 ئەو ھەى پى بەخشم كە دەنگىكەو لەئاو دانىەو ھاتوو، ناویشى ئاوەدانىە،
 وتى ھەلسە ھەلسە من لەئاو دانى سەریان و ھەوشەو ھەيوانى مزگەوتەكەى ئەم
 دىیەو ھاتوو مەتەلات.. تا دەھات زایەلى ئەم دەنگە دەیبووژاندم ھە بەجۆرىكى
 ھە ھەستم بەخۆم كەرد لەنیو ئاوەدانىە كدام و دلنیا یەك لە سینەمدا دەگەرىت..

وتی هه لسه من له نیو ئاوه دانى و ئاسوده یی نیو ئاوه دانیه وه گه یشتومه ته لات له جیگه یه که وه هاتووم، خاوه نه که ی خاوه نی گه وره ترین ده سه لاته .
 ئیتر له م ئاسته دا که زایه لی ئه م ده نگه له هه موو ئاسۆی گیاندا بلا بووه وه له خۆمدا هه ستم به گۆرانیک کرد... ئه و سه و داسه ریه تال و ترشانه نه مان و، چومه جیهانیکی دلنیا یی و ئاوه دانیه وه . پۆلیس و که له پچه و دله پراوکی و زیندان و چۆله وانی و هه ژاری و په رۆشی دایک و باوک و خوشک و برا، هه موویان هه به جاریک شوینه واریشیان نه ما .

له ژاکاوی ئه و سه و داسه ریه وه که و تمه چالاکیه گه شه کانی جارنم... پر به سینم هه ناسه یه کم هه لمژی و ئیتر گورج هاو پیکه م له خه وه که وریا کرده وه و پیم وت: له بهر ئه وه زووتر به ئاگام نه هینایته وه وتم هیشتا کاتمان زۆره و به لکو شه و به تاریکی بجینه ناو ئاوییه وه . ئیتر من له وساو هه که په نجا سال پتره ، هه ر که گویم له دهنگی (بانگ) ده بیته ، سروه ی ئه و چرکه ساته شادمانیه له میشکدا ده زرنگیته وه که له و جیهانه ره شبینییه وه گواستیمه وه بۆ نیو جیهانی گه شبینی .

رۆژانیکی رهش

دوای ماوه یه کی که میش که له به زرنجه هاتمه وه ، ده بینم ئه و بارودۆخه ی که بۆم باسکردبوون گه لیک خراپتر بووه ، له بیده رفته ی و بیده ره تانیدا ناچار ئیتر خۆم له پۆلیس نه شارده وه . که ره وانه ی ته حقیقاتی جینائیان کردم بۆ به غداد ، له وی دوای چهند پۆژیکی که م و ماوه یه کی که م به ره و پرۆوی قۆمیسهریکیان کردم وه به پینچ پۆژ لپرسینه وه که می ته و او کرد . شه ش شایه تم له سه ربوو فلانه که س واده لیت تۆ ده لیت چی ؟ فلانه که س درۆ ده کات و ناشیناسم . که هه ر

پرسیاریکم به نه فی وه لآمده دایه وه تیر جنیوی ده کردم ئه وسا پرسیاریکی تری ده کرده وه. لپرسیینه وه ته واو نییرا بۆ دادپرس. هه تا له و چوار رۆژه دا که وه لام نه بوو، پاشابووم. چونکه هیجیان لینه به ستبوومه وه، رۆژی پینجه م حاکم ناردی به دوامداو وتی: ئه مه تۆ چیت کردووه؟ که ی ئه مه ئیفادهیه؟ من ئه م ئیفادهیه وه رناگرم. ده مه ویئ ئیستا وه ریگریته وه و بیگۆریت و سه ره له نوی به شیوه یه کی راستگۆیانه وه لامم بده یته وه. منیش پیم وت له وه زیاتر که نووسراوه هیچی ترم نییه و هه ر ئه وه یه. تۆ شه ش شاهیدت له سه ره شه ش، یالاسیکتر برۆ بیگۆره. کابرایه کی چه ته ول بردمی بۆ ژووری تایبه تی ئازارو ئه شکه نجه له وی وتی ده یگۆریت یان ده ست پبیکه یین؟ وتم ئه وه ئیفاده یه و داومه و، هه رئه وه ییشه و هیچی تریشم نییه هه تا بیگۆرم..

به دوو زنجیر هه ردوو ده ستمیان به سته وه، ئه نجا به ئاگری جگه ره و به چه رخی جگه ره داگیرسان له پپیشدا به ربوونه سووتاندنی پشتی دهستی راستم.. کابرا یه کیکی تریشی له گه ل بوو. هه موو جاریکیش ده یوت ها کیفیک؟ کابرا سووکه هاواریشی لینه ده بیستم. ئه و به رازه زۆر بیهرحم و بیبه زه یی بوو هیچ ویزدانی خوی له دلدا نه بوو.. سی جار له هۆش خۆم چووم و زیندوو بوومه ته وه.. ئه و هه ر له سووتاندندا به رده وام بوو، منیش له به رگه گرتندا هه ر به رده وام بووم.. ئه نجا له ویئا بۆم ده رکه وت که خوا بۆیه ئاگری کردووه سزا چونکه ئازاره که ی زۆر سه خته. ئه نجا کابرا ده ستیکرد به سووتاندنی دهستی چه پم که له م کاته دا خه ریک بووم بیمه وه هۆش خۆم ئه وسا به خۆم زانی له چ داراتیکدام. هه تا ئه و ده قیقه یه ش نه مه زانی که مرۆفی وادلرّه ق و بیهه ست هه یه.. به لی هه تا ئیستاش شوینه واری سووتاندنه که ی دهستی راستم که میکی هه رماوه، که هه ر له وکاته شدا به خۆم زانی و ددانم پیدانا که منیش مرۆقم و له خوین و گوشت دروستکراوم. ئه نجا دوی ئه و هه موو بیزارکردنه کابرای چه ته ول بوماوه یه کی دوورودریژ له سه ریه ک که وته کولاندنه وه ی ده سته سووتاوه کانم که ئازاره کانی ئه میان گه لیك به سوویتربوو له هی داخکردن و سووتاندنه کانی پپیشوو.. هه تا لیردها ده لیم: زۆر قاره مانن ئه وانه ی له سه ر ئاستی خۆراگرو بیگه رد ده رده چن.

دوی چه فته یه کی تر که دادپرس بانگی کردم وه بۆلای خوی: ئیفاده که ی پپیشوی ده ره ینام و به درای خستییه سه به ته ی خۆله که وه وتی: ئه مه ئیفاده

کۆنه که ته دراندم، له جیاتی ئه وه ئیفا ده یه کی نویمان به پوخت و جوانی بۆ نووسیویت و بۆشمان ئیمزا کردیویت، ئیتر له ره سمیاتدا ئه مه ده خوات... ده ئیتر سیکتر بۆ دهره وه. به لام ئه و ئیفا ده یه ی که له جیاتی من نووسیویانه و ئاگاداری نیم: به ئاره زوی خۆیان ده یان ناوی ترو چه ندان که سانی تریان تیدا نووسی بوو که خۆیان مه به ستیان بوو.

که له کهش وه وه ای ته حقیقاتی جینائی پرگرم بوو، داوام له وه زاره تی مه عاریف کرد بۆ دامه زرانده وه که م که دووری خستبوومه وه له مامۆستایی، په سه ندی نه کرد.

کاتیکی کورت و ژیا نیکی در یژ له ته ویله

خۆم گه یانده وه محمه د علی قه ره داغیه که ی خۆمان، که به (عه بدول مه جید زیدان) بلیت له به شی سه ره تاییه که ی کۆمه لی (ته فه یوزی) ئه هلی داممه زینیت به مامۆستا، ئه ویش داوه که ی نه دا بووه داوه و به موچه یه کی که م دايمه زراندم. ئیتر له گه ل مامۆستا شیخ ره ئوفی به ریوه به ری سه ره تاییه که داو کۆمه له مامۆستا کانیدا راهاتین و هه تا سال و نیویک به یه که وه قوتابخانه که مان ئاوه دان کرده وه هه تا شوپاتی ۱۹۵۲. ئیتر که کاروباری ئیداری مامۆستایان که وته ده ست ئیداره ی ناوخۆیی: گه رامه وه بۆ سلیمانی و له ۱۲/۲/۱۹۵۲ دا له قوتابخانه ی ته ویله ده وامی خۆم کرد که ئه وسا ریگه و بانئوتومبیلی نه بوو هامشۆکردن له هه له بجه وه بۆ ئه وی هه ره به ولاخ بوو.

ته ویله له به یه کگه یشتنی دوو دۆلی قوولی شاخاوی، له ناوچه یه کی کویستانیدا هه لکه وتوو، ئه و دۆلانه ش به دارگۆیزو دارتوو سه راپا داپۆشراون قوتابخانه که یان

که شهش پۆلى بوو له خانوويهكى تايبه تى مام ناوه ندىد ابوو. كه بهرپوه بهر كهى ناوى (شىخ سه فائەدين) بوو، به لام شىخ سه فائەدين هه رخۆى شىخ سه فائەدين ئەمەندە مرقىكى زىنگ بوو. دووسال له گەل شىخ سه فائەدين و عەباس و مەحمودى ئەولى و بونس و خورشيدە فه نيدا به خووشى بردمانە سەر. ته وپلهش خۆى گوندىكى هه زار مالى زۆرتر بوو، مەرکه زىكى پۆليس و گومرگى لىبوو جگه له فه رمانگهى شاره وانى، كه ئەم لايه نانه گونده كه يان يان بلييت شاروچكه كه يان دەبرد بهرپوه... له خوار ئاوايشه وه مەر قەدى (شىخ سىراجەدين) و چەند شىخىكى تر خانەقاو ئەو ناوچە يەى پىرۆز كىر دبوو، كه ئىمامى مزگه و ته كهش (مه لا ساحب) له كاروبارى شه رەكردن و ناو پييدا دەستىكى بالاي هه بوو. ماليدەرو چلاغە و وەر او وەر به رخانه قا له گەرە كه ناودارە كانى ئەم ئاوايشه بوون. سه وزه و كشتوكال له ته وپله دا كه م بۆ راگرتنى مانگا و مه رومالاتيش هه ر كۆك نه بوو، دانيشتووانه كه شى جگه له وهى كه زىتى و زىره كيان تىدايه، به قەناعە تيش بوون، به دروست كىر دى شالى رانك و چۆغە و كلاش و چه قۆو قە له مبرو به ره مى عەنتىكهى دارتاشى و، سه وداو كىر دى و فرۆشتنى سه رسنور خۆيان به خيو دە كرد. (زاوهر) و (شۆشمى) ش كه دوو دى ئىران بوون له گەل ئە ويدا هاوسنور بوون.

له مانگى چوارى (١٩٥٢) دا، شه وىك له هه يوان و حه وشه كهى قوتابخانه كه دا ده ره ينان و نواندى خۆم به ناو نيشانى (دادگايى كىر دى ميش) شانۆيه كم پيشكهش كرد كه جه ماوه رىكى زۆر هاتنه سه يرى، ئەمە يه كه مجاربوو كه له ته وپله دا چالاكى وه ها بىنرئىت... هه روه ها رۆژىكيان قوتابيه كانم برد بۆ ته ختكردن و پا كىر دى وهى ته لانىكى ژووره وه، كه بۆ يارى فتنۆل دەست بدات، كه ئەم كارەش ئە نجامدرا، ئەمە يه كه مجاربوو كه ئەو يارىه له ته وپله دا بكرئىت.

له به هارى (١٩٥٣) شدا له حه وشهى قوتابخانه چۆلكراوه كهى كچان كه دراوسى كورانه كه بوو، نه خشه يه كى عىراقم به گل و به رد دروستكرد كه شاخ و ته ختاييه كانى نه خشه كه م تىدا نيشاندا بوو. ئاوى دىجله و فورات ولقه كانيان سه ربه ره و خوار خوړهى دهات، ناوى شاره كانيشم له سه ر پارچه ته خته نووسىبوو له جىگهى خۆيان دامكوتابوو، شىخ سه فائەدين و كهس و كارى قوتابيان به چاوى ريزه وه ده يانروانيه ئەمجۆره چالاكيه تايبه تيانەم كه پيشكه شى قوتابخانه كه م ده كرد. له مانگى دووى (١٩٥٣) يشدا وه كو زاويه كى خۆيان تىيانده پروانيم.

له مانگی نۆی (۱۹۵۳) دا من و خورشیده فهنی له سهرداواي خۆمان گويزراينه وه من بۆ خورمال و ئه و بۆ هه له بچه كه ههردووكمان له رۆژيكا به خاوخيزانه وه به پيشتي ولاخ مالئاواييمان له تهويله كردو به ره و قوتابخانه كه ي خۆمان ده رچووین. به لام پيش پويشتنمان له وي با تاميكي دارتاشيه كه ي ههردووكمان بچيژين.

خورشیده فهنی كه به ته مه ن له من گه و ره تربوو هاوینان له تهويله ده مايه وه وه نه ده رويشته وه، له بير كردنه وه وه له لويستيشدا كه ميك سه يربوو، هاوینی ۱۹۵۳ كه زانی منيش ده مينمه وه، پيشنيازي بۆ كردم كه مادام ههردووكمان نارويينه وه وه هاوینه كه لي ره ده بين: بۆ كات بردنه سه ر با كاته كه به دارتاشين به رينه سه ر، هه ريه كه مان له دارگويز تا قميكي دانيشتنی باش دروست ده كه ين. من له وه ستا ئه حممه دی دارتاش كه ره سه ی ئيشه كه به مانگانه وه رده گرم و قوتابخانه كه ش له شيخ سه فائه دين ده خوازين و يه كي قوتابيه كيش ده كه ين به شاگردی خۆمان. كه په سه ندم كرد وتم خورشیده فهنی من تا قم دروست ناكه م به لام دوو كورسی گه رۆك و كه نتۆريك دروست ده كه م. ئه نجا كه ئه و هه موو لايه نه كانی پرۆژه كه ي جيبه جي كرد ههردووكمان به يه كه وه كه وتينه ته خته كرین، به يه كه وه ده چووینه هه ر ماليك، ژوره كه ي پشته وه يان ته خته ی دارگويزو دارتووی پان ونزيكي سي مه تر دريژ سه فته و ئاماده كراوبوو بۆ فرۆشتن. ئيمه ش به ئاره زووی خۆمان و به پي پيوست ته خته ی گويزمان كری له قوتابخانه كه به مشاری شه ققه دامانه يئاو ته خته كانمان ئاماده كرد. ئيتر به رۆژ خۆمان به و كارانه وه خهريك ده كرد. له وسه رده مه شدا كه هه ژاری زۆربوو هه ر كه سپك به ده رۆژ شله و برنجيكي بخواردايه: پاشابوو بۆخۆی، وه هاش بلاوبوو كه مالي خورشیده فهنی هه موو رۆژيک دوو ژمه شله و برنجيان هه يه، جا نيوه پروان كه شاگرده كه ي ده برده وه له و بابته ی ده خوارد. نيوه رۆيه كيان كه له شاگرده كه ي تووره بوو، ويستی له لايه ن ده روونيه وه كاری تيبكات نه راندى به سه ريدا: كه ميك گورج به گورج، خيرا ئه وه ته واو بكوو با برۆينه وه بۆ ماله وه نان و دۆكه ت بخۆ... دواي دوو مانگي هه ركه سه چه ندى ئاماده كردبوو برديه وه بۆ مالي خۆی ئيشی لييبكات. خورشیده فه نيش ماله كه ي له جيگه يه كي وه هادا هه لكه وتبوو، به م شه وگاره له بهر ته ق و هورپی بزمار داکوتان ئه مبه ره و به ری دييه كه ده نگی ده دايه وه وه نه يده هيشت كه س خه و بچيته چاوی... جا ئه و رۆژه ش كه ههردووكمان مالئاواييمان له تهويله كرد:

بەرھەمی دارتاشی ئۇ ھاوینەشمان بەپشتی ئیستەرەکانەوہ دابەسترابوو...
لەرینگاش ھەر شیعەرە جوانەکانی (گۆران) م لەگوچکەدا دەزنگایەوہ کەبەسەر
تەویلەدا ھەلیدابوو.

نمایشیکی وەرزی لە خورمال

کەگەیشتمە خورمال چوومە خانووەکە ی ھەمە ی فەراشەوہ کە زۆر ناخۆشیش
بوو. خورمال لە جیگە یەکی پانی تەختی ئاوداردا بوو کە چەمی (زەلم) ی پێدا
تێدەپەری سەرچاوہ گەورەکە ی (ئای گەنجان) دیمە نیکی جوانی پێبە خشیبوو،
ھەر وہا مزگەوت و منارەکە ی سولتان سەلیمی عوسمانلی شاھیدی کونیی
بۆ دەدا. گەردۆلکە یەکی گەورەش لە ناوہ راستی ئاواپیہ کە دابوو کە لە قەلایچە
دەچوو دام و دەسگای میری بەرپۆہ بەری ناحیہ، لە ویوہ دەپروانی بەسەر
ناوچەکە و خانووەکاندا، کە لە تەختاییدا دروستکرا بوون.. لە خورمالیشدا دوو
گەراویش واتە دوو سەرچاوہ ی گۆگردیشی لیبوو کە خەلکی لە ملالو لە دەھاتن
بۆ چاکبوونەوہ ی ھیندیک نەخۆشی پێست. میژووناسیکی ئەوروپایی کاتی خۆی
کە لێرەوہ تێپەرپوہ دەلیت: خورمال جوانترین دئی کوردستانە.

من كه چومو ئەوى لەوى ھاوړى خۆشه ويستم جەمال بابان بەرپوڤه بەرى ناحيه كه بوو مامۆستا حەمە لاویش بەرپوڤه بەرى قوتابخانە كه خەلیل زاخوى و عەبدولاکوردى مامۆستای ئەوى بوون كه شەست قوتابيه كيان هەبوو. برينپىچى خەستە خانە كەش عەرەبىك بوو عەلى ناو بوو زۆرجار كه غوربەتى هەلەدەسا، بەدەنگە زۆر ناسازەكەى لەيانەكەى فەرمانبەراندە مەقاماتى عەرەبى دەوت. لەسالى دووهدا حەمە لاو گواستىه وه بۆ هەلەبجەو منيان لەجىگەكەى دانا، هەروەها جەمال بابانىش لەوى نەما، محەمەد عەلى الشىخ هاتە جىگەكەى كه لەدامىنى ئاواى قوتابخانەيه كى شەش پۆلى و خانوويه كيان بۆ مامۆستا دروستكرد.

لە قوتابخانەكەى خورمال شانوويه كم پيشكەشكرد لەبارەى نەهيشتنى نەخويندە وارىه وه بە ناو نيشانى ئەوه كىيه؟ كه سوكارىكى زۆرى قوتابيان هاتبوون بۆ سەيرى، كه ئەمەش يەكه مجاربوو لە خورمال شانوويه نيشان بدرىت. قوتابخانە نوويه كه شمان پانتاييه كى گەورەى هەبوو بەو بۆنەيه وه لەسالى سىيه مەدا نەميشىكى وەرزشيمان تىدا نيشاندا كه هەمەجۆر چالاکى وەرزی تىدا نەميشكرا، بۆ ئەم مەبەستەش مەرىكم كرى و پىستەكەيمان دايە ئافرەتیک بۆ خۆشکردن، قوتابخانەكەش بەرمىلى بەتالى شىرى هەبوو، پىستەكەم گرتە بەرمىلەكەو، دەهۆل هەى دەهۆل، قوتابيه كم فىرى دەهۆل لىدان كردو، قوتابيه كان بەرىز كه وتنە ناو شارەوه بۆ بانگىش كردنى خزمەكانيان بۆ سەيرى نەميشەكە. كه بەم هۆيه وه سەيركەرىكى زۆر كۆبوونە وه بۆ بينىنى نەميشەكە، كه ئەمە يەكه مجاربوو خورمال نەميشى وەرزشى چاوپىبەكەويت. هەروەها لەحەوشەى قوتابخانەكەدا نەخشەيه كى سروشتى عىراقم دروستكرد گەورەترو چاكتەر لەوهى تەويلە، كه بەم چالاكيانەدا مامۆستايان و خزمانى قوتابيان دەرکەوت كه زۆر بەدەر بەستيانە وه م.

وهكو گىرامه وه لە ۱۹۵۵ دا جەمال بابان لەوى گویزرايه وه و محەمەد عەلى شىخ هات بۆ بەرپوڤه بەرىتى ناحيه كه كه ئەمەيش بەدلسۆزى و خزمەتگوزارى دانىشتوانه وه بە ناوبانگ بوو. لە ماوهى بەرپوڤه بەرىتى ئەمەدا سى خانووى ناياب بەقۆنتەرات بۆ مامۆستاكان دروستكرا، كه يەككىيان بە شايستى خۆم بەر من كهوت. كاتىك گواستە وه ناوى و دواى پىرۆزباى لىكردنم كاكه محەمەد عەلى

لئی پرسیم ماموستا خۆ هیچ که مکوورپیه کی وه هات له خانووه که دا نه بینی؟ وتم خانووی چاکه، به لام هه ره نه وه نده دهم سووتا که وتم: بیران چووه شووشه ی په نجه ره ی سه ره درگا که ی دهره وه به مه عجون تیگرن، ئیتر ناته واویم پیوه نه بینیوه، نه وه ش شایانی باس نییه، خۆم که ریگه م که وته هه له بجه بۆی ئه هینم و تیئه گرم. هه ره که ئه م وه لامه م له دهم دهرچوو، وتی: نه و شتی وه ها نه که یت.

ئه و قۆنته راتچیه پاره ی شووشه که و مه عجونه که ی وه رگرتووه، پیویسته له سه ری به ناته واوی هیچ به جی نه هیلیت و ته واویان پکات. هه رچه ند وتم ئه و له سلیمانی و خانوویه که له خورمال، تازه ئه وه ناهینیت، وتی به لئ به لئ خۆ ئیستا ئه و هه ره له سلیمانیه و خانووه که ش هه ره لییره یه، به لام ئه وه ی من بیری لیده که مه وه، زۆر که سانیتیر بیری لینا که نه وه.

دوای هه فته یه که کاک محه مه د به نووسراویکی حکومه تی کابرای قۆنته راتچی به دوو ته به ق شووشه و تۆپه لیک مه عجون شووشه تیگرتنه وه له دووری سه د کیلومه تری سلیمانیه وه کیش کرده خورمال.

جا له کاتی شووشه تیگرتنه که دا، که له گه ل کاک محه مه دو دوو که سیترو شو فییره که دا به دیاریه وه راهه ستابووین که قۆنته راتچیه که به سه ره په یژه که وه ئه نازه ی په نجه ره که ی ده گرت و، تۆپه له مه عجونه که ش له سه ره مقه بایه که له زهویه که دا دانرابوو، سه گی که له نزیکمانه وه سه یرمان ده کات و مه عجونه ی لیده گۆرپیت به گونکه هه ویر، / ئیتر قه پی پیدا کردن و فراندی بۆ نیو دارستانه چره که ی نیو چه مه که ی لامانه وه شوینه وار ون بوونی: یه کی که بوو. نه هاوارو نه تیخورین نه به رد باران کاری کرد.

کابرای قۆنته راتچی به نائومی دیه که وه له په یژه که هاته خواره وه وه هه موو به جۆره پی که نینیکی ناخه وه ده ستمان کرد به پی که نین و سه یرکردنی یه که تر، به تاییه تی که من سه یری کاک محه مه دم کرد، له دلی خۆمدا وتم: تۆبلی ئیستا بیر له وه نه کاته وه رابسی پیریت: قۆنته راتچیه که گونکی که مه عجون تر نه هی نیت؟

قوتابخانەى سەيوان و قاورمەى نۆك فرۆشەكە

دواى ئەوەى كە پىنچ سالم لە قوتابخانەكەى خورمال بردەسەر، بەھۆى
ھىندىك خزم و ناسياوہوہ گواستەوہ بۆ سلیمانى. لەوېش لە قوتابخانەى
(سەيوان) كە لەسەر (ئاشى گاوران) بوو داياننام، كە لەگەل عەزىزى ميرزا
سالخى بەرپۆوہ بەردا بەيەك گەيشتىنەوہ كە شىخ عەبدول رەحمان يارمەتيدەر
نووسەرى بوو، كۆمەلىك مامۆستاشى لىبوو وەكو مستەفا سالخ و عىزەت رەشىدو
فوئادى حەمەمىناغاو مەحمود وەھبى و ئەحمەد موسلى و چەند كەسىكىتر.
لەوېش خووم داىە يارمەتيدانى قوتابخانەكە، ھەتا عەسرانىش تا درەنگانىك
دەچومەوہ بۆ ئامادەكردنى (وہ سائىلى ئىزاح) و كاروبارىترى قوتابخانەكە، ھەتا
پۆژىكيان عەزىزە فەنى قولى كرد بەقۆلمداو پىي و تم: عومەر تۆ دەزانىت من
فرياتكە وتم، ئەگەر من نەبوومايە خراپت لىبەسەر دەھات. كە پرسىم بۆچى؟

وتى تۆ دەزانىت سەئىد ساقى ئۇ ماۋەيە لە پارىژ تىدابوۋە (سەئىد ساقىش باشچاۋەش پۇلىسخانە كەى سابوونكەران بوۋ) گومانى لىيەيدا كىرەبۇى كە بۇچى ئۇ مامۇستايە ئىۋاران درەنگ لە قوتابخانە كە دەمىنىتە ۋە؟ بىگومان كارىكى سىياسى بە دەستە ۋە يە. كە منىش تىمگە ياند ئۇ كورە پاكە ۋ بۇ ۋە سائىلى ئىزاح ۋ ۋىنە كىردن ۋ رىكخستنى قوتابخانە كە دىتە ۋە، ئۇ سا ۋازى هىنا. جا ئۇ ۋە بۇيە پىموتىت ئاگات لە خۆت بىت. لە ناۋ قوتابىانى پىنج ۋ شەشدا قوتابى گەرەيان تىدابوۋ، ۋەك مستەفا چاۋرەش ۋ كورە كەى عومەر قەزازو جەلالى ۋە ستا ئۇمىن يەك دوانىكى پىنجوینى ۋ عومەرى عەلى، كە ئۇم عومەرە كورپكى هىمن ۋ سەنگىن بوۋ. ھەر ۋەھا ئۇ ۋەرەھمان ۋ ھەمەى كەرەمىش فەراش بوۋن ۋ خەرىكى پاكوخاۋىنى بوۋن.

كە بەيانىان دەچووم بۇ دەۋام دەمبىنى پىاۋىكى پىر بەدىار مەنجەلىك قاۋرمەى تۆكە ۋە دانىشتبوۋ كەس لىى نەدە كرى. بەلام لە بەرئە ۋەى قوتابخانە كە هىشتا دىۋارى ھەشەى بۇ نە كرابوۋ، پىاۋەكە بەرپۆژ كەمىك دەھاتە ھەشەكە ۋە ئىتر قوتابىان لە كاتى پشودا ۋەھا تىيدە ئالان بەستە زمان سەرى لىدە شىۋا لە بەر زۆرى كرىارو پالەپەستۆ هىچى بۇ نەدە فرۆشرا. لە سەيوان يەك دوو ھەفتە دەۋامم كىردو چونكە لە ۋەو پىشتەر لە خورمالە ۋە داياننا بووم بۇ سەرژمىرە گىشتىە كەى ۱۹۵۷، مانگىك ناردمىان بۇسەر ئۇ ۋ ئىشە لە ناۋچەى ھەۋرامان.

ئاۋايى دەردى مەر

پووبارىكى رەنگ نىمچە پىرۆزەيى بلورين، بە نازو نوزىكە وە بە نىو چەمى بەردىيە كەدا لارولە نجەي بوو. ئەم ناوہ بە درىژايى كە نارەكانى خۇيدا چە وىكى سىپى باوى زىرى بە جى ھېشتىبوو، كە لە ولاترە وە چەند بەردىكى گە و رە و بچووكى شۆراوہى لە سەر بلاويبوو وە كە دەنوسان بە بنارى ئە و شاخە وە وەك دىوارىكى بەرزو بلند ھەزار بە ھەزار ھەلچووبوون و دەرىەندىكى قوولى سامناكيان دروستكرىبوو.

من كە لە ناو دىوہ ئە و دىمەنە سروشتىە جوانە و ئە و ژن و مندالانەم بە جلى ئالووالاۋە دەبىنى خەرىكى قاپ و ئىبار شۆرىن و ئاۋھىنانن لە و پووبارە وە و قازو مراوى لە و ناوہ دا دەھاتن و دەچوون، ھەموو ھۆشكىم لە وىدا كۆدە بوو وە وە گىرۆدەي ئە و دلگىرىيەي دەكرىم.

ئەنجا سەپىر كىردى چاۋ ھەلدەگە پرا بۆ ئۇ ۋە شەكە وتانەى كەبەبەر كەژە بەرزەكانەۋە ھەلكە وتبۇون ۋەك دىوار دەۋرى دىيەكە يان دابوو ۋە ھەرئەۋەندەى بېژنىگىك ئاسمانيان بۆ ھىشتبۇۋەۋە. لەزۆرى ئەم ئەشكە وتانەش بوو دىيەكە ناۋزىبوو (دەرەى مەر) كەبەشپۇە زمانى ھەورامى (دۆلى ئەشكە وتان) چا كە لەنيۇ دىۋە تىيىنى دەمى ئەم ئەشكە وتانە بىكرايە، ھىندىكىيان گەۋرۇ كۆلىتپان لەنيۇدابوو كەبۆ بەخپۇكردى ئاژەل دروستكرابوون. ھەتا لەمەش سەيرتر دانىشتۇۋانى دىيەكە دەيانگىپرايەۋە كە سەردەمانى زوۋ ئەم دىيە بوۋنى نەبوۋە، بەلكو لەنيۇ ئەم ئەشكە وتانەدا خانوۋبەرەيان دروستكردوۋە تىاياندا ژياون، دواى ئەۋە بەرەبەرە، چۆلىيان كىردوۋە لەنيۇ ئەم دەربەندە تەسكەدا، لەم جىگەيەى ئىستادا، چىۋىپ بەيەكتەرەۋە نووساۋ، بۆ خۇپاراستن لەدەست درىژى ناھەزان ۋە درندەى كىۋى ۋە فەرتهنەى زستان، خانوۋبەرەيان دروستكردوۋە ۋە ئاۋەدانيان كىردۆتەۋە، ئەم گوندى (دەرە مەر) ە يان لى قووت كىردۆتەۋە. ئەۋ بەردە گەۋرەيەش كە دووسى ئەۋەندەى خانوۋبەرەى دەبىت ۋە چەند سالىك دەبىت لەنيۇ دىدا جىگەى خۆى داگىر كىردوۋە، ئەۋە لەشاخەكەۋە كەتۆتە خوارەۋە كەبەدەم بوۋمە لەرزەيەكەۋە، بەشى خۆى زىانى ۋە شاندىۋە.

رۆژىكى پازىزى سالى (۱۹۵۷) بوۋ كەلەگەل دوۋ فەرمانبەرتر بۆ نووسىنى سەرژمىرى گىشتى دانىشتۇۋان، بۆ شەۋو رۆژىك رىگەمان كە وتبۇۋە ئەم دىيە، كە لەم ماۋەيەدا چەندان شتى سەرنجراكىشمان بەرچاۋ كەوت. ئەۋەبوۋ دواى شەۋىك كەبەيانىەكەى نۆرە نووسىنى مزگەوتەكە ھات، داۋامان لە مەلاكە كىرد كە پىرىكى ئىفتادە بوۋ، بەپىي رى ۋرەسى كارەكەمان لەپەرەكەى خۆى لەسجەكەدا ئىمزا بىكات، ئەۋىش پىرسىارىكى سەيرى لىكردىن، وتى: ئەى نىازتان نىيە دىھاتەكانى ئەۋدىۋىش بنووسن؟ ئەۋدىۋ مەبەستى ئىران بوۋ كە سنوۋر بەسنوۋرەۋە بوۋ. ئىمەش وتمان مامۇستا، بەپىي ياساى دەۋلەتى ئىمە بوۋمان نىيە بچىنە دەۋلەتىكى ترەۋە، لەدلى خۇشمداتم: تۆ بلىيت مامۇستا مەبەستى ئەۋە بىت كوردستان ھەموۋى يەك خاكە، يان ئەۋەندە دوۋرە سىياسەت بىت: ئىران ۋە عىراق دوۋ دەۋلەتى جىاۋازن؟ ئىت ئىمزاكەى مامۇستا داۋاكارمان بوۋ ۋە كاتى ئەۋەمان ھات مالئاۋايى بىكەين بەلام گوندەكە رىگەى ئەۋەى پىنەداين، ھەتا چەند ۋىنەيەكى تايبەتتېرى خۇيمان پىنەبەخشىت كەلەدىھاتەكانى تىرى

ئەو ناوچە يە نە مان دە بىنى .

بۇ چىشتە نگاۋىكى درەنگ كەكە وتىنە رى، تازە تىشكى خۆر پەنجە زېرىنە كانى دەھىنا بەگۈيسە بانەى خانوۋە بەرزە كانداۋ سەرە پۆپەى درەختە كانى ماچ دەكرد. بەلام ھىشتا چەند گوريسىك لەدېيەكە دوور نەكە وتبوۋىنە ۋە گويمان لىبوۋ لەنيو باخىكى نزيك ريگەكە ۋە دەنگىك فەرموۋى لىكردبن كە تاۋىك گە ۋەرە يان بىكەين، ئەوسا بېرۋىن كە روو ۋە دەنگەكە سەرنجمان دان، بىنيمان كۆمەلىك لەنيو باخىكدا دانىشتوون كە باخىك بوۋ لە ھەموو ئەو باخانەى بەدرىژايى دۆلەكە بەدارگويزو دارتو ھەنارو ترى و ھەنجىرو ھەمەجۆر درەختى ميوەى رەنگاۋرەنگى عەترلى رازابوونە ۋە كە مرقۇيان دەخستە جىھانىكى ترە ۋە . بەلى ديمان كۆمەلىك ژن و پياۋ مندال لە دەۋرى بەردىكى پان كە لەگەل زەۋىيەكدا رىك بۆتە ۋە دانىشتوون و بە دەم ميوە خواردنە ۋە خەرىكى دەمەتە قىن، ئىتر ئىمەش و امان بە لاۋە جوان بوۋ كە بە پىر ئەو ھەستە جوانە يانە ۋە بچىن، كە دواى پىشۋازىيەكى گەرم وگور خۆمان بىبىنيە ۋە لەگە لياندا لەسەر خوانىكى سەۋزى گە لا ھەنجىر دانىشتوۋىن، كە بە ھەنارى دەك ياقوۋتى و ھەنجىرى ھەلۋايى و ھىشۋە ترى دەك گەش شەوقيان لە مروارى بېرۋە، رازاۋەتە ۋە، لەگە لياندا ۋە كور دۆستى ھەزار سالە كە وتوۋىنەتە دەمەتە قى و باس و خواسى ئەم دىنايە . پياۋيىكى رېش سىيان تىدابوۋ لەرىزى قسە كانىدا وتى: ياخا بە خىرھاتن مامۇستا خۋاى گە ۋەرە چاۋى لوتفى لىمانە ۋە بوۋ كە ئەم زستانە شەرمە زار نە بىن، سەرچاۋان ھاتن، كاكى خۆم ئىمە چۆن قايل دە بىن بەلاماندا رابوورن و دلمان نە يەت فەرموۋتان لىنەكەين بۇ ئەم دانىشتنە جوانە ... منىش دواى سوپاسكردنى ئەو ھەستە شىرىنە يان وتم مامە گيان خۇ ئەگەر بانگىشتان نە كوردىنايە خانە خواستە ئەمە ھىچ شەرمە زارىيەكى بەكەس نە دەگە ياند. بەلام ۋە كور مامە پىرە ئەمەى من وتم بەدلى نە بىت، بۆيە چىگەكەى خۇى خۆش كرو دەنگەكەى گۆرى و وتى: مامۇستا گيان تۆ چۆن دلت دىت ۋە ھا بفرموۋىت؟ ئىمە باوك و باپىرانمان جىگەيان بە ھەشت بىت پەندىكىان پى سپاردوۋىن دەلىت: ((خاۋەنى باخ و بىستان، شەرمە زارە بە زستان)) ئەگەر خاۋەن باخ لەكاتى بەروبومدا بەشى كەسى لىنە دات، لەزستاندا خاۋەنى باخ و بىستانەكە چاۋى بە ۋە كەسانە كەوتە ۋە كە لە ھاۋىندا چى پى نە بەخشىون، چۆن ئارەقى شەرمە زارى بە ناوچە وانىدا نايەتە خوارە ۋە . جالە بەر

پړزی ئو په نده هر دېوایه به خزمه تان بگه یشتیانه یه و که مېک تامی ئم میوانه تان له گه لدا بگردینایه. ئه ی گویا په ند بؤ ئه وه دانه نراوه بخړیته کوپه وه و سه ری داپوشریټ.. منیش وتم: مامه گیان ئیمه یه ک له سلیمانی و ئیوه یه ک له گوندی (دهره ی مه پ) و نه دیوونه ناس، کئی ده لئیت جاریکی تر چاومان به یه کتر ده که ویته وه تاشه رمه زاری بیته ئاروه. که وام وت پیری ریش سپی زه رده خه نه یه ک گرتی و هه روه کو خوی بؤ سه رکه و تنیکیت ریش ئاماده کرد بیټ وتی: ماموستا ئم په نده به نرخه ی پیشینان ته نیا هر له گه ل خاوه ن باخ و بیستاندا نادویټ، به لکو پرووی ده می له هه موو مرؤفیکه، مرؤف ئه گه ر پوژیک له روژان بووبه خاوه ن سامان، یان ده سه لات، دروست وایه له ناستی که سانیتز به خشنده و خاوه ن ویزدان بیټ، چونکه ئه ویش هه روه کو باخ و بیستان وه هایه، وهرزی خوی هه یه.

له م ماوه یه دا که گویم بؤ وته کانی ئم ریش سپیه نه خوینده واره شل کردبوو واله م دووره دییه چه په که دا، ئاوها به مجوره ده دویټ، تاده هات له به رچاوم گه وره ترومه زنتر ده بوو وام ده زانی له به رته ختی حیکمه ته کانی (کوئنفو شویوس) دا پراوه ستاوم و، گه وه ری قسه ی نه سته قم به سه ردا ده رزیت.

ئیتز دوا ی ئه وه به سه عات و نیویک ئیمه به هه ناسه برکی به ریگه گوندی (زه لم) هوه سه رکه و تبووینه نزیک لوتکه ی چیا که و له ویوه ئاورمان له ئاوی (دهره ی مه پ) دایه وه، خانووه کانی به ناسته م له و دهر به نده قووله هه زار به هه زاره دا به دی ده کرا، له گه ل خو شماندا هر ئه و په نده مان ده وته وه: ((خاوه نی باخ و بیستان، شه رمه زاره به زستان)) که له گوندیکی ئه وتووه بایه خی پیده درا، که ریواریکیان نه به سواری ئوتومبیل گه یشتوته ئه وئی و، نه نه خو شیکیان له و دییه ی خویدا نه خو شخانه یه کی بینیه و، نه مندالیکیان له ویدا چاری به قوتا بخانه یه ک که وتوه.

ده سا به قوربانی خوی گه وره بم که ئم سرورشته جوانه و، ئم به رگریه و، ئم که له پووری یاقوته ی له کوردستاندا دروست کردوه.

ئادەم بە ئادەم دەگات

دوای ئەو بەچەند سالیك، ئیমে كۆمه لیک برادەر لە لای كتیبخانه كهی ره ئووف مه عرووفه وه له سلیمانی راه ستابووین، یه كیکیشمان كه سیك بوو له و یارمه تیدراوانه، ئەو وتی ئەو هه لی كه ماله وابهره و ئیره دیت، كه گه یشه ئاستی ئیمه سلاویکی كردو سهیری كردین، ئەجا به په نجه كه سه كه ی بانگ كرد نازانم ناسیه وه یان نا؟ په نجا فلسی دایه و وتی ئا رۆژنامه یه كم له م كتیبخانه یه بۆ بهینه .

(ھەرتەل) ى چە پەك و ھەرتەلە ھەياتەكە

سالەكەم لەسەيوان بردە سەر، كە ھاوین ھات بەسەرۆكايەتى (عەبدول كەرىم قاسم) و ھاوړپېكانى لە (۱۴) ى تەموزدا شوړشپىكى مەزن روويدا، كە لەو ھاوینە گەرمەدا سروەى شەمالپكى فېنك لە ھەموو عىراقدا ھەلىكرد، پړژىمى پاشايەتى درا بەزەویداو سەردەمى كۆمارى ھاتە ئاراوہ و زۆر لە تاوانبارانى پړژىم بەسزای خۆيان گەيشتن و گۆرانكارى گەورە روويدا و پړوژەى بەكەك ھاتەدى. (عەبدول سەلام) ھاتە سەردانى سلېمانى و جەماوهرپكى زۆر بەپىرپەوہ چوو، بەگشتى عىراق كەوتە ژيانپكىتەرەوہ. لەوماوہيەشدا يەك دووجار چوومە لای برادەرپكى كۆنى حىزبى داوام لپكرد بەئەندام پەسەندم بكنەنەوہ، بەلام كارەكە بئىئەنجام ماپەوہ.

بۆ سالى نوپى خویندنپش كە دەرگای قوتابخانەكان كراپەوہ چەند كەسپك بەناحەزى خۆيان بەھوى بەرپوہ بەرپىتى پەروەردەوہ پالپان پپوہ نام بۆ دوورترپن دپى لە سلېمانى كە (ھەرتەل) بوو لەولا بپتواتەوہ. منپش لەرانپەوہ بەسواری ولاخ ئاوات و گپلاس و داپكپانم ھەلگرت ھەرتەل خۆت بگرە وا ھاتپن چونكە رپكای ئوتومبپلەكەى كوړر بپوہوہ. شەو بەتارىكى گەيشتپنە ئەو، كە لە رپگەش كەمپك باران لپى دابووپن. لەو پى لە قوتابخانەكە دابەزپن سلېمان بەگى فەراش و كورپەكانى و فاروقى برپنپپچ كە عەرەب بوو كاك مەلای دوكاندار ھاتنە پپشوازپمان كە فاروق ھەرچەندە سەلتپش بوو قوتووپەك گۆشتى سوورەكراوى زۆر بەتام و بەچپژى بۆھپنپن. بەپانى كە لەخەو ھەلساپن دپپەكى بچكۆلەى خنجپلانە لەبنارى شاخە بەرزەكەى (نۆزان) دا دەرپوانپت بەسەر دۆلپكى قوول و پانى گەورەى پرلە باخ و باخاتدا كەخەرىكە بەسەر دەچپت.

جگە لەوہى كە ناوچەكە بەگشتى بەچەندان دپمەنى سروسشتى جوان و پرازوہ نەخشاوہ قوتابخانەكەش ھەربەناو قوتابخانەبوو، چوار ژوورى نپمچەویرانەى كون لەسەر ھەيوانپك بەپەك رپز بەردەمەكەى سەربانپكى درپژبوو، ژوورەكەى ئەوپەرپان بۆ مامۆستا تەرخانكراوو كە بەتاپپەتى بۆرپەكى ئاوپشى بۆ راکپشرابوو. ئەم دپپە مەخفەرپك چوار پپنچ پۆلپسپك و باشچاوپەشپكى لپبوو

له گه ل برينپيچيڳدا. كه ساني دياري ديبه كه ش قادر به گ كه خاوه نى خانووه كه ى قوتابخانه كه بوو، له گه ل كويخا حه سهن و مام نه حمه ددا كه هه نديك توورپه بوو، مه لا مه جيدو مه لا مه مه دو كاك مه لادا، كه نه م خه لكى كويه بوو به سه لتي دوكانى ليړه دانا بوو بوخوى ده ژيا. سليمان به گى فه راش و حاجى نه ورپه حماني دوكانداريش هه ر له كه ساني ناسراوى ئيره بوون.

كه بوم ده ركه وت قوتابخانه چوار پولييه كه ى پيشتر ماموستاي كه مته ركه مى هه بووه و دواكه وتوون هه تا قوتابى سى و چوار پيته كانيان نه ده ناسى، كه و تمه بيركرده وه بو نه خشه يه كى فرياكه وتن... دواى هه فته يه ك ماموستايه كى موسلاوى عه ره بيان بو ناردين، به سته زمانه نه يتوانى ده روژ گوزه ران بكات، روپشت، من خوم به تهنيا مامه وه.

له قادر به گى خاوه ن خانووه كه م پرسى، ميرى مانگى چهندت ده داتى؟ وتى مانگى ده روپيه. بوم نووسى بو سليمانى بوى بكن به سى دينار. كه دواكه م په سه ندى كراو وه لام هاته وه، من له قادر به گ زورترم پيخوش بوو. نه و خوى خيزانه كه ى له گه ره كى (به زوزه) ى نه وديوه وه داده نيشت، له ديبه كه شدا كه سيكى ناسراو بوو.

نه نجا كه بيرمكرده وه چون نه م قوتابخانه يه له دواكه وتووي پرگار بكم؟ بو نه م مه به سته ده وامه كه م كرد به دووان: پولى يه ك و دوو تيكل به يانيان سى و چواريش تيكل پاش نيوه پروان. وه هاشم به چاك زانى پولى سى و چوار كه پيتيان نه ده ناسى له سه ره تاوه له خويندنه وه ى كورديه وه ده ست پييكه نه وه، ده فته رى ده ست خه ته كانيشيان له قوتابخانه هه لگرم، ده نا چاودير من تومه تبار ده كات به فه راموشكردن.

به لى من نه خشه كه ى خوم نارد بو په روه رده بو په سه ندى كرنى هه رچهنده وه لاميان نه دايه وه، به لام من له سه ر نه خشه ى خوم به رده وام بووم و سه ركه وتوانه ته ووام كرد، كه هه تا نيوه ى سال قوتابيه كانى سى و چوار هاتنه وه به خو ياندا. چاوديرش كه به هار هات هه تا ده فته ره ده ست خه ته كانم نيشاننه دا: باوه رينه كرد، كه له دايدا له راپورته كه يدا نووسيووى: قوتابيه كانى سى و چوار لاوازو دواكه وتوو بوون له نه نجامى لاوازيه كى پيشوتره وه. كه روپشتيشه وه له نزيك مزگه وته كه وه به سوارى ئيستره كه يه وه بانگى كرد كه پارهى ئابوونه كه ى

نەقابەى مامۆستايان بئىرم.

لەبەرئەوھى ھەرتەلم بەلاوھ دڭگىر بوو پشووئى ھاوئىن لەوئى ماموھ، باخ و باخاتئىكى ھەبوو، بۆنى عەترو گولائوى لئېھەلدەستا. كانئاوھكانى تامى بىبسى كۆلايان دەدا، خۆئەوھ تووتنى بئىشەما واتە بۆندار ھەر مەپرسە، ئەو تووتنەئى لەوئى ھەبوو لەئەمەرىكاش بۆنخۆشى وھەنا ھەبوو، ئەوان ئەم تووتنەئى نەدەنارد بۆ ئىنھىسارەكەئى رانئىھ بۆ فرۆشتن، بەلكو كپىيار لەسورىھ و جىگاكانى ترەوھ خۆيان دەھاتنە ئئىرە بۆ كپىنى. ئەئى كەوھكانى بۆئالئىت؟ نئوھپوان لەكاتى نانخواردندا لەمبەرەوبەرى گوندەكەوھ ھەر ئاوازو قاسپەئى كەوھ دەھاتە گۆچكە، ناردم لە (قەلادزئى) لائى فەرھجى زاوامان (تاپر) ھكەئى بۆناردم ھەموو عەسرىك دەچوموھ راو چونكە كەوھكان دوور نەبوون، جارئىش نەبوو بەئى كەوھى راوكرائو بگەرئىمەوھ، خۆ تئىرىشم لەجوانئى پەنگە سوورەكەئى دەنووك قاچەكانئان و خال و ملە پەشەكانئان نەدەخوارد كەگۆشتەكەشى لەھى مرئىشك بەتامتر بوو. جىگەراوھكان ھئىندە نزىك بوون ھەتا جارئىكان گئىلاسى كچئىشم لەگەل خۆم برد كە ھئىشتا نەچووبووھ قوتابخانە لەوسەرەوھ كەوئىكى راوكرائوى بۆ ھەلگرتم. لەسالئى (۱۹۵۹) دا لەوئى خوا كچئىكى نوقلئى پئىبەخشئىم كە ناوماننا (ئاوان) كەلەپئىشى قوتابخانەكەدا دەمگرت بەباوھشەوھ (دەرئىشكە)ئى بەناو قەساب لئىم دەھاتە پئىشەوھ دەئىوت: مامۆستا ئەم ئاوازخانەئى ئەنگۆ گەلەك ژئىكە لەو زەرئىفە ھەمووجارىك خئىرىكى بۆ بكە.

پۆله كه وه كه

هه رله م لاپاله شينكه يه به ره و ژوورتر بترازامايه، ئيتر راسته وخۆ ده گه يشتمه سه ر لوتكه ي چياكه، كه زه وييه كي به رين و ته ختاييه ك بوو دووئه وه نده ي گۆره پاني ياري تۆپي پي ده بوو، كه به سه ر گازه راي پشتي ئه و شاخي (نۆزان) دا راکشابوو. به لام هيشتا من به لاپاله كه وه بووم، چووم بووم خۆم له ته نيشته يه كي كه له و گابه ردانه دا لي مه لاس دابوو. پۆليك كه ويوون، چووبوومه پاريزيان، خۆ هه ر له به رئه وه ش شه كه تي و ماندويئي سه عاته ريگه يه كي هه و رازي ئه و شاخه سه خته م چه شتيوو، هه تا هيواي راوکه ريک به يئمه دي، ده وا ئيستا ش كه به مه به ستي خۆم گه يشتووم و ده ست له سه ر په له پيټكه ي تفه نگی راويي لييان ورد ده بوومه وه و نيشانيان ليده گرمه وه، كه چي به بي ئه وه ي هه ست به خۆم بکه م، په نجم له سه ر په له پيټكه ي تا پره كه شل بووه وه، لاچووم! توومه ز

سروەيەك لە جوانىي و دلگىرىي ئەو دىمەنە شناوئەتەو بەرپومدا، بەرادەيەكيش گىرۆدەي كىردوم ھەموو بىرپارىكى راوكەرانەي پىگۆرپوم. بەلى پوانىم لەو نزىكەو پۆلىكى دە پانزە كەوي بەو لاپالە شىنە پاكوخاوينە شۆراوئەيەو، بەو قاچە سوورانەو، بەو دەنووكە ئالە گەشانەو، بەو خال و ميلە پەشانەو، خۆيان رازاندۆتەو، دەلىي ئىستا لەخۆشۆرىن خۆيان وشككردۆتەو، لەبەرئەو ھەتاوہ درەوشايەو نىشتوونەتەو، تابلۆيەكى رەنگاوپرەنگى پىر بىرىق و باقىان لەبەرچاوم نەخشاندووہ! ھەتا سەپىرى بكەم تىرى لىناخۆم! ئەو دىمەنە ھەر بەكەيل كىردن كەيلى كىردم، من سالىكە كەم رىكەوتووہ پۆژبۆيىم كىردىت پوم نەكىردىتە ئەو كەژو كىوہ بۆ راوہ كەو و كەوم نەدىيىت، بەلام لەكارىگەرى ئەم جوانىي ئىستايىم رىكەوت نەكىردووہ. ئەم نەپنىيە دەبىت چى بىت؟ تۆ بلىيت ئەم شىنكە تىرە بىت كەبەسەريەو نىشتوونەتەو؟ ... دەست و پەنجەي سروشت چەندە بەھريي ھونەريي لى دەتكىت، ئەمجۆرە تابلۆيانەمان پى دەبەخشىت! ... ئەم پۆلە كەوہ رەنگەكانىان و ھەا بەيەكەوہ دەستيان گرتبوو ھەلدەپەرىن و يەگ گۆرانىان دەچرى، بەرادەيەك مەستى كىردبووم، دۆست و ھاوپرىكانى تىرى گەشتەكەي ئەو شاخەم و گەلىك شتى تىرى ھەر لەبىر بردمەوہ.

لەبەرئەو ھىچ سەيرنىيە بەلامەوہ كە شتىكى و ھەا لەناخدا بچەسپىت كەلەدواپۆژدا لەھونەرەكەمدا چەندان تابلۆ دىمەنى جوانى كەو وىنە بكىشم. لەكاتىكىشدا كە نوقمى گىرۆدەي ئەم دىمەنە تەلىسماويە ببوم، دەنگى بەردىكى داخزاو لەژىر پىمەوہ دەرچوو، ھەموو ئەو پۆلە كەوہ بەجاريك: وريابوونەو ھەشەقەي بال و، لەچا و ن بوونىان، ھەمووى يەك چركە بوو. ئىتر لاپالە شىنەكەش ھەر شىنايىيەكەي خۆي پىوہ مايەوہ.

ھەناسەيەكەم ھەلكىشا. كەمىك ھاتمەوہ سەر خۆم. ھەلسامە سەر پى، بەداخىكەوہ پووہ و فرىنى پۆلەكەو تىپرامام... بەلام و ھەكو راوكەرىك نا لەداخى لەدەستچوونى كەو ھەكان خۆيان، بەلكو لەداخى لەدەستچوونى ئەو جوانىيەي كەمنى لەراوكەرىكەوہ گۆرى بۆ مروقىكى ناسك و جوان پەرسەت.

ئەنجا كە چەند ھەنگاويك بەرەو ژووربوومەوہ. پىم نايە سەر تەختايى لوتكەي شاخەكە، بەلام لەتابلۆيەكەوہ رۆبەرووى تابلۆيەكى تر بوومەوہ، لەھونەرىكەوہ گىرۆدەي ھونەرىكى تر بووم... لەسەر بەردىك پالم لىدايەوہ،

به‌رده‌م: زه‌ویه‌کی ته‌ختی پان و پۆر به‌سه‌ر ئه‌و چیا بلنده‌وه، خال خال
په‌له به‌فری سپی که‌بریکه‌ی ده‌دایه‌وه لی‌ره‌و له‌ویدا که‌وتوه‌و، سه‌وزه گیایه‌کی
سه‌ره‌تای به‌هاریش له‌نیوانیاندا راکشاوه‌و، ئه‌م گوله‌میلاقه سووروشین و زه‌ردو
مۆرو سپیه‌گه‌شاوانه‌ش له‌و ناوه‌دا به‌ده‌م شنه‌ی شه‌ماله‌وه خۆیان ده‌له‌نجینن..
ئه‌م دیمه‌نه دل‌فرینه‌ی سه‌رلوتکه‌ی ئه‌م چیا به‌رزو بلنده‌ش، هه‌تا چاو برپکات
له‌ژیر ئاسمانیکی شینی گه‌شدا، ده‌روانیی به‌سه‌ر ئه‌و هه‌موو که‌ژوکیوه سه‌ر
به‌به‌فره‌ی ده‌ورپشتیدا که‌هه‌ر له‌خۆشناوه‌تیه‌وه هه‌تا قه‌ندیل و ئاسۆکانی
ئیرانی گرتۆته‌وه.

به‌ردی چی؟ که‌ی من له‌سه‌ر به‌ردیک دانیشتووم و هه‌ر گرفتاری ته‌نیا ئه‌م
هه‌ست و هۆشه نه‌بووم؟ نه‌خیر به‌لکو نوقمی جیهانیکی تری ئه‌وتۆش ببووم
هه‌روام ده‌زانی زه‌مانیکی تره‌و، له‌پاپۆریکی گه‌وره‌و به‌ریندام و، له‌نیو پانتایی
ده‌ریاو زه‌ریای ئه‌م که‌ژو کیوانه‌دا ده‌سووریمه‌وه و گه‌شت ده‌که‌م.
یاران! ئه‌م هه‌موو دیمه‌نه دل‌گیرانه چرکه ساتیک بوون له‌بریق و باقی رۆژانی
ته‌مه‌ندا به‌جیمان هیشتن و، بیرکه‌وتنه‌وه‌یان چیژی پیرۆزیمان دینه‌وه یاد.

تیکه لاییم له گهل هه رته لیه کاندایا گهرم ببوو

دانیشتوانی دئییه که چه زیان به دوستایه تی من زور ده کرد، ئەوه فلان که سه عاشقی فلانه کچ بووهو، ئەوه فیساره که سه له گهل خیزانه کهیدا جورنییه و ئیتر هه مه جۆر سکالایان ده هیئایه لام. ئەوه ش حاجی عه بدول ره حمانی دوکانداره له هه ولیره وه پئویستیم بۆ ده کړی، جاریکیان ده سته یه ک فیشه کی تا پری راوی و جاریکیشیان ته نه که یه ک ترشیات بۆ هه ردوو کمان، به لام ئەو به شکرده که ی له سه رداوای خوئی به باديله بوو، باديله یه ک بۆ ئەو خوئی باديله یه کیش بۆ من هه تا ته نه که که کۆتایی ده هات (باديله واته جامولکه). ئیواره یه کیشیان مام سمایلکی پیری سه لت که کوریککی دوانزه سالانه ی هه بوو که له بهر ماله وه دا باره داره که ی خست، ده م و زمانه که ییم به لاوه خووش نه بوو، پیم وت شه ویک خۆت و کوره که ت

وهرن بۆ مالى خۆمان، كه شه و هاتن دوو هه نارى وشكه وه بووى خستبووه فه قيانه كه يه وه وه هينا بووى. شه و قسه مان زۆر كرد. كه ليم پرسى خيزانت هه يه؟ وتى نه و. خيزانه كه م ره دوو كه وتووه، من و كوره كه م به يه كه وه ين. كه ليم پرسى له بهرت گران نيه بۆم بگيرپه ته وه؟ زۆر به ئاساييه وه گيرايه وه وتى: من له هه ولير عه سكه ر بووم ئيواره يه كيان كه هاتمه وه، ژنه كه م ده ركه ي لينه كردمه وه، هه ر له وديو ده ركه وه وتى، برۆ ئه مه مالى تو نيه، ئه من شووم كردووه به فلان كه س. جا فلانه كه سيش دراوسينيان بوو، هه موو جار يك مام سمايل له سه ربانه كه وه بانگى ده كرده كوره كه ي هۆ.. هۆ.. فلانى خوڤرى ئه وه تو له كوڤنده رييت وه ره وه، هۆ ئه و دايكه ت وه ها ليپكه م وه ها ليپكه م. چه ندان قسه ي سووكى پيده وت چونكه كورپى خوڤه تى و فلانه كه سيش كه ميردى بوو بۆى نه بوو قسه بكات.

مام سمايل شه ويكتر هه ر خۆى هاته وه، ئيتر كه شه وان ده هات كوره كه ي نه ده هينا، قسه و سه رگوزشته ي خوڤرى بۆ ده گيرامه وه، شه ويك كه داوام ليكرد ده ستيك به ينييت به پشتما، هه روه كو پزيشكيكى شاره زا كوڤنجه كه ي بۆ نه رمكردم. جا چونكه من زوو زوو كوڤنجم ده كرد، ئه و فريام ده كه وت منيش پيمده وت تو ره واي ئه وه ي بكرپيت به پزيشكى پشت شيلان له خه سته خانه يه كى گه وره دا. جا كه ليم ده پرسى بۆچى ژنيك ناهيني مام سمايل؟ ده يوت: ژن به كه لكى من نايه ت. بۆخۆم (هه چه قونده و، شه وه گونده)، ئه مه م چاكتره سالى دووهم له باخيكي دووره ئاواييدا، له خه سته كال قوتابخانه يه كى شه ش پۆلى دروستكرا، كه باران بارى ئاوى داده دا، له ماوه ي ئه و دوو ساله شدا قوتابيه كانم گه يانده وه دۆخى پيوستى خويان.

(كۆمه له ي جوتياران) يش هاتن، شه ويك ميوانى ئه و بوون، مه نه هج و به رنامه ي كۆمه له كه يان بۆ دانيشتووان خوڤنده وه و رينماييان پيراگه يان دن و مه له بى نديكيان بۆ كردنه وه و، داوايان له منيش كرد كه برا گه وره بيان نيشان بده م سالى دووهم كه له ليسته ي گواستنه وه ي مامۆستا ياندا، داواكه م بيئه نجام مايه وه: زۆر په ست بووم، خيرا هاتمه وه بۆ سليمانى، ده رگاگه ي (موسا سه مه دى) (به رپوه به رى په روه رده) پپوه درابوو. به توندبه كه وه پالم پپوه ناو به بيسه لامكردن پيم وت: بۆچى من له ليسته ي گواستنه وه كه دا نيم؟ كه زانى كيم و ناره واييم له گه لداكراوه، له سه رخۆ وتى مامۆستا ئه مساليش له قوتابخانه كه ي خۆت ده وام بكه، ساليكتر

ده تگويژمه وه قه لادزي. وتم من داواي سليمانيم كردووه و ئه وي مافي خو مه و،
رؤيشتم. هاوينه كه شي ئه و ساله ئاشنايه تيمان له گه ل مه لامه جيد گه رم ببوو،
زيافه تيكي خنجيلانه ي بو كردم. ئيتر داواي ئه و زيافه ته و سوپاس كردني، هه ر له و
هاوينه دا ئيشيكي پيويستي چه ند رؤيم كه وته سليماني، به خيزانه وه چووينه وه
بو ئه وي و گه رايينه وه.

زيافه ته كه ي مه لا مه جيد

چيشته نگاويكي درهنگ بوو كه به ريگه به رده لانيه كه ي هه ورازه كه دا له ديوي
ده ره وه ي كه له كه وه (مه لا مه جي) م به كراس و ده رپيه كي سپي و سوخمه كه ي
و كلاوه كه ي سه ريه وه له نيو باخه كه ي خويدا ليده ركه وت و، كه واو سه لته كه شي
به لقي دره ختيكدا هه لواسي بوو، كه باخه كه ي يه كيك بوو له و سه ده ها باخچه
چروپرانه ي ئه و چه مه ي رازانبوو وه، ئه و چه مه ي كه بوئي عه ترو گولاوي ميوه
گه بيشتوو كه ي مروفي مه ست ده كرد.

ماموستا له وييت؟ بانگيكم ليكرد.

به لي، به لي، من به ته مابووم زووتر بگه يته جي ماموستا، ئه ي ئه وه كو ان مندا لانت
له گه ل نيه.

داواي لييبوردن ده كه م مامؤستا له بهر دوورى و، كوچك و كه له كى ريگه كه نه يانتوانى بين.

مه لا مه جى چه پهره شكاهه كهى باخه كهى بؤكرده وه و به دهنگه نه رمه نزمه كه يه وه كه هه موو جاريك پيش قسه كردن به سووكه كۆكه يه ك قورگى پاك ده كرده وه، به خيرهاتنيكى گهرمى كردم. باخيكي خنجيلانه له ناوه راستدا كانى و ئاويك، ترى ره شكه و هه ناره سوورباوه كانى و هه نجيره زه رده كانى به پرويه كى گه شه وه به خيرهاتنى ميوانيان ده كرد، مه لا مه جيش له وناوه دا ده هاتوو ده چوو، ئه وه نده له ده ماخدا بوو له پيريكي هه شتا سال نه ده چوو، خاتوو نيعمه تى هاوسه ريشى كه له نيوان چهند دره ختيكدا له وديوه وه به ديار يه ك دوو مه نجه ليكه وه دووكه ليكى خه ستى ده كرد به ئاسماندا، نزيك بووه وه و تى:

خيره بيت مامؤستا، هه زمان ده كرد مندا لانشت له گه له خو بهيتايه ئه مرؤ له خزمهت بووينا يه خو مه لا مه جى دوينى پيى گوتبووى.

سوپاس مه لائز، بوجاريكى تر ده يانهينم.
مه لائز چوو وه به لاي مه نجه ل و دووكه لى خو يه وه.

به ره يه كى زور پاك و خاوينى پان له نزيك كانيه كه وه داخرابوو سه رينيكي باگردينيى له سه ربوو، كه چوار مه شقى به پاليه وه دانيشتم گورج مه لا مه جى هه لسا قوليك جغاره ي زه لى بيشه ماي هيناو له به رده ممدا داينا. من پيشتر توتونى ئه م جگه ره يه م وه ها ناسى بوو كه هيج توتنيكى بؤندارى ئه مريكاش نه يده گه يشتى، كه لييمان داگيرساند كه وتينه باسكردنى و مه لا مه جى وتى:

ئيمه چؤن ئه م توتونه ده ديه نه دايه ره ي ئينحسار مامؤستا؟ قاچاخچى له زستاندا له سوريه و ئه ملاولاوه خو پانى بو ده كوتن و پاره ي چاكيشى پي ده دن، ئيتر به دار هه نجيريكي ئه ولا تردا هه لپروانى و ئه نجا سووكيك قورگى پاكرده وه و بانگى كرد:

نيعمه تى! وه بكه هه نجير بينه خزمهت مامؤستا.

مه لا مه جى به لى دوانزه عيلم بوو، له ناو ئاواويدا دؤست و لايه نگرانى خو ي هه بوو، به لام مه لا مه مده پيش نويزى ئاواويه كهى ده كرد. مه لا مه جيش ئه گه رچى دانووى له گه ليا نه ده كولا، وه لى تابوى بكرايه كاريكى وه هاى نه ده كرد گله يى مه لا مه مده بهينيته سه رخوى، له مانگى ره مه زانى ئه م سالدا كه مه لا

به لئی دواى بیرکە وتنه وهى ئەم سەرگوزشتەیهى مه لا مه جى، مامۆستا له باخه که دا سه عاته کهى له گیرفانى سوخمه کهى دهرهیناو سهرقاپه کهى هه لادایه وه سه بیریکى کردو وتى: کاتى نوێژى نیوه پڕۆیه. له سهر کانیه که دهست نوێژه کهى شۆرى و له سهر بهرده نوێژیک پڕویکرده قیبله وهردوو دهستی خسته بناگوێ و زۆرى له خۆى کردو به دهنگه پیره کهى بانگی دا، ئەجا دواى نوێژکردن که سه لامى دایه وه، قورگی پاککرده وه بانگی کرد: نیعمه تى وه بکه نان بێت.

تادههات مه لامه جى زیافه ته کهى خۆشتر ده کرد. ئەم باخه خنجیلانه رازاوه یهى پڕ درهختى میوه گهیشتووه رهنگاوپرهنگانه، ئەو سهرچاوه جوانه پڕونه که تامى بیبى کۆلاى بیره خسته وه. سروهى ناوبه ناوى ئەم شه ماله فینکه و جریوه و جووکهى ئەو مه له ئیسک سووکانهى سهرلقى درهخته کان که ئەو چه مه یان ئاوه دان کردۆته وه.

تام و بۆى ئەو جگهره بۆندارانە که مرقى مهست ده کرد. ئەم بهرە زۆره چاک و خاوینه که له و تهختاییه دا به و سه رینه وه پڕوه و ئاسمان دهروانیت. ئەمانه هه موویان و ئەو به سه رهات و سه رگوزشته سه یرو سه مه رانهى مه لا مه جى که له گه ل خۆیدا هینابویه ئەم میوانداریه و زیافه ته کهى ده وه له مند کردبوو... ئەم هه موو دیمه نه سه رنج راکیشه دلگیرانه، له هارمۆنیه کدا ریککه وتبوون و یه کیان گرتبوو، کاریکیان کرد له ماوهى ئەو دووسى سه عاته دا چاوم گیرۆدهى ئەو وینانه ببیت و هیجى ئەودىو که له که که نه بینیت و هه موو بیرو هۆش و سه رنجیکم له نیو باخه که دا بسورپته وه، پابه ندی ئەوکاتانه بێت که له ویدا ده ییه مه سه ر.

به لئی دواى رابووردنى ئەم سه رنج و تیبینیا نه، نیعمه تى له سهر پلاوپالیویکی توولین چه ند ئیرباریک (قاپ) خواردن و نانى ته پکراوى هیناو، کاسه یه کی گه وره دۆ به سکۆکه یه کی داره وه له به رده مماندا داینا و فه رموی لیکردین و گه راپه وه بۆ جیگه یه که ی خۆى. چا خاتوو نیعمه ت ئەوه نده به تام و به له زه ت له کاتى هیناندا ئەو پلاوپالیوهى هه لگرتبوو مرقى ئەوه نده تر چه زى له و خواردنه ده کرد.

که خواردنه کهى دانا دوو ده وری برنج و دوو یه غنى کیش (ئاو ته ماته) بوو وه ک خۆیان ده لێن، له و ته ماته کوپستانیا نهى لای خۆیان که تامى پرته قال ده دات... که بیسمیلاشمان کرد من به دهست نام خوارد وتم:

- مامۆستا من که خوار دنیکم به لاوه په سه ندبیت، به ده ست نان ده خۆم و که وچک به کارنا هیڼم.

ئو ویش وتی: که واته ئیمه ئیستا دلخوشین، چونکه تو خوار دنه که ت به لاوه په سه نده، هر توشی گیانت بیت.

چەندان چەندان جار یادت به خیر مه لا مه جی بو خۆت و زیافه تت!! گه لی گه لیک پروو سووری بوخاتوو نیعمه تی که بیانوت!! که چۆن ماوه ی ئه و دووسی سه عاته ته مه نی منتان که مه ندکیشی ئه و هه موو خو شنوودی و شادمانیه کرد!!

رۆژیکی ناسایی

هیشتا چله ی هاوین دوو سی رۆژیکی مابوو، پی بنینه مانگی ئه یلوولی سالی هه زارو نۆسه دو په نجاو نۆوه و ده روزه ی قوتابخانه کان بخرینه سه ر پشت، بویه له سلیمانیه وه ویستم بگه ریمه وه بو قوتابخانه که ی خۆم که له گوندی (هه رته ل) بوو.

دوینی به یانی هه روه که گه رانه وه کانی جارنم، له پۆلیسخانه که ی سلیمانیه وه بروسکه یه کم لیدا بوو بو پۆلیسه ناسیاوه کانی (هه رته ل) که (تکایه سبه ینی دوو ئیستره به کری بو بنیرنه داره شکارته و بو نیوه رۆ له وی ئاماده بن)، چونکه ریگا که ی هه رته ل هه تا ئه وی که لکی ئوتۆمبیلی پیوه مابوو، ئه و سی سه عاته ریگه یه ی تریش، ده بوایه به سواری ولاخ بووایه.

به لئی که ئه و پۆژه که خۆرو بان گهرم بوو، له گه ل شیرینی خیزانم و دوو منداله سه رو پێچکه کانمدا گیللاس و ئاوات، چووینه گه راج و ناوی خوامان لیهیناو سواری ئۆتۆمبیل بووین و، له گه ل یادگار ه جوانه کانی پاری هه رته ل و، بیرکردنه وه له ژیا نی داها تووی ئه م سالی دا، نزیک نی وه پۆ بوو که گه یشتینه داره شکارته .

داره شکارته ش، پیره داریکی گه وره بوو که جگه ره کی شیک به ئۆتۆمبیل دوورتره له (سه روچاوه) ی ده شتی بتوینه وه، که دووسی گوریسیک له دامینی ریگا که وه، بۆخۆی به ته نیا له و چۆله وانیه دا ته مه نی ده برده سه ر. که دابه زین و ئۆتۆمبیله که پرویکرده وه سلیمانی و گه رایه وه، ئیتر ئیمه ش بۆ دانیشنن نزیک داره که بووینه وه، له و کاته دا دوو دال که به سه ری ه وه نیشتبوو نه وه، هه ردووکیان دایان له شه قه ی بال و هه لفرین و ئه وییان چۆل کرد، هه رو ه کو له گه ل کاروانچی ه هه رته لییه کانداریکه وتبن که شوینه واریشیان هه ر دیار نه بوو.

که چووینه ژیر سیبه ری داره که بینیمان به ردو کوچکی زۆر له نیو پووش و په لاشدا، ژیره که یان جه نجال کردوه، که ریقنه ی بالنده و مه له کانی سه ر دره خته که، له سه ر ریبازی سویریالی هه مه جۆر تابلویان له سه ر کی شابوون و له تاو گه رمای نی وه پۆ به عه زه ت جووله یه کی هه واکه بوون که ببزویت، ئه نجا که دانیشنن و سه یریکی ده وری خۆمانم کرد، خامۆشی ناوچه که جریوه ی مه لیکی لیوه نه ده هات و، چۆله وانیه کی ئه و ده ورو به ره، ئه مانه هه موو ره گه له کۆمه کی، چوونه پال خه مه گرانه که ی دیار نه بوونی و لاخه کان. دوا ی خۆ خه ریککردن به سووکه خواردنی که وه، که ئه مه هه یچ خه میکی ئه و چاوه پروانکردنه درێژخایه نه مانی که م نه کرده وه که تیی که وتبووین، ریبواریکی سه لته زه لامیش له ریگا که وه هات، که پوهو ژیرداره که سه یریکی کرد، شکان دییه وه وه هات بۆ لامان و سلوویکی کرد. من وا هه ستم کرد که کابرا شیرینی بینی، لیی دانیشن، له راستیدا ئه مه وای لیکردم که به نا به دل به خیره اتنی بکه م. ئه نجا کابرا که چاوی به ته رمۆسه که که وت، داوای قومی ک ئاوی کرد. گیللاس له جیاتی قومی ک ئاوی، جامولکه یه ک ئاوی ساردی بۆ تی کرد، به وه شدا که دانیشننه که ی به لاوه خۆش بوو، حه زی ده کرد بۆ نانی نی وه پۆش له خه زمه تیدا بین.

ئه م وینه یه وه های لیکردم بکه ومه ئه ندیشه یه کی وه هاوه: هه ر ریبواریک

لېږه تېپهړې و جامېك ناوى سارد توش بكات، ئهى ئه م زهردو سووره له م چۆله وانپه وشك وېرنگه دا، كه تينوويان بوو، خو دلؤپېك ناويان بو نامېنېته وه ليوى پې تېرېكه ن. ئه مه زور نېگه رانى كردم. به لئى هرچه نده كابر اش وه كو هموو رېبوارېك مافى حه سانه وهى ژېر داره كهى هه يه، ئاو به خشينه وهش هه ستيكى مرؤفانه يه، به لام ئيتر زه لامه كه خوى ئيشى به په لهى هه بوو، يان هه ستى به خوى كرد كه ميوانېكى چاره گرانه، ئه وه ندهى نه خاياند هه لساو رؤيشت.

دواى رؤيشتنى كابرا، ئيتر كه وتمه گيژاوى بېر كردنه وهى ئه وه وه: كه بؤچى ولاخه كان نه هاتن؟ خو ئه و پؤليسانهى (هه رته ل) هه موو ناسياون. نازانئى ئيستا ئيمه له م چۆله وانپه دا، به م گه رمايه له بن ئه م داره دا، به م خيژان و منداله وردانه وه، به دم چاوه روانپه وه ده تلپنه وه؟ كه شه ومان به سه ردا هات، چاره نووسمان چى ده بېت؟ ئيستا چى بكه ين؟ چار چپيه؟

ئيتر كه به م راده يه دره نكي پې چوو، دلنباووم كه به يه كجارى هيوام براوه، به لام له م كاته دا كه به دم گيژاوى ئه م بېر كردنه وه به نازارانه وه لوولم ده خوارد: له دوورېكى رېگا كهى هه رته له وه به نيو ده شته كه دا دووسى ولاخ و زه لامېكم به دى كرد كه رووه داره شكارته ده هاتن، به تايبه تى كه خيرا ده رؤيشتن، وه كو پاپؤرېكى دوورى نيو دريا هاتنه به رچاوم به مه ته زوويه كى خو شيم به دلدا هات، به لام كه هه تا به ته واوېش ليمان نزيكبوونه وه، ئه و ماوه يه مان به ساليك ليرؤيشت.

كاتېك كه گه يشتېنه ئاستى داره كه، دوو ئيسترو گويد ريزيكي بياربوون و خاوه نه كه شيانم له هه رته ل هه ر نه ديوو كابرا هه ر سه لاميشى نه كردو له سه ر په وتى خوى ده يوېست تېپه رپت. كه ئه وه م دى، به رچاوم تاريك بوو، به لام پيش ئه وهى تېپه رن بروسكه يه ك به مي شكما هات، بانگم ليكرد: برا ئه وه نيازى كوېت هه يه؟ كابر اش بيئه وهى خاوى بكاته وه دواى كه ميك به نزمپه وه وتى كه: خه ريكي كاكي شان له وه خه رمانه ي ئه ولايه وه، ئاماژه ي بو پيشه وهى خوى كرد. منيش بوئه وهى له ده ستم درنه چپت گورج پيم وت: ئا تو راوه سته مه رؤ هه تا ئيواره چه ند كاروان ده كه يت؟ وه لامى دايه وه: ئه مرؤ هه ر ئه مجاره پيراده گه م. له ده ميم قؤسته وه: ئه ي ناكريت ئه م كاروانه دواخه يت بو سبه ينئى و منيش نايه لم

زهره ر بکهیت، وهره ئیستا ئیمه بگه یه نه ههرتهل، چه ند پاره داوا ده کهیت، پیّت دهدهم و هیچ باریشمان پیّ نییه.

کابرا دواى منجه منج و برپویانوویه کی زۆر، قایل بوو وتی: ده وهرنه سهر ریگا که سوارین، با دره نگمان پیّ نه چیّت. ئەمەم بە دەروویه کی گه وره زانی، دهست و برد هاتینه سهر ریگا که و، کابرا رووی و لاخه کانی به ره و ههرتهل وهرگیپراو ئیستریکی برده لای به ردیکی که میک به رزو که شیرین پیّ له سهر دابنێ، شیرین سواری ئیستربوو، گیلاس و ئاواتیش حه زیان ده کرد لای دایکیان بن، هه رچه نده کابرا گیره گیریکیشی کرد، وتم برا با جارێ لای دایکیان بن، له دوایدا منیش یه کیکیان ده هینمه لای خۆم. ئیتر ئیستره که ی تریشی له ته نیشته به رده که وه بۆ منیش راگرت، بۆئه وه ی بتوانم سواربم. من له سواری و لاخدا به شی خۆم شاره زاییم هه بوو، به لام چونکه جاریکیان ئیستر فرییدا بوومه خواره وه، بۆیه له کابرام پرسى: برا ئەم ئیسترانه داناچله کی؟ ترستان هه ر نه بیّت، کابرا وتی که سواربووم و ره شمه که یم به دهسته وه گرت و جیی خۆم له سهر پشتی ئیستره که خوشرکرد، سه عاته که ی دهستم ئاماژه ی بۆ دوو ده کرد.

کاروان که وته ری و ئیتر که ترسی چاوه پروان کردن و مانه وه ی ده شتم نه ما: شنه ی خوشر دلییه ک دای به پروومدا، به لام ئە و شنه یه ده قیقه یه کی نه خایاند، چونکه له وکاته دا که ده مروانییه گله سووری ریگا نه رمیانه که ی پیش خۆم، داچله کینی له پری ئیستره که م و، فرییدانه خواره وه م بۆدواوه و، پشتی سهر کووتانم به زه ویداو، بیهۆشکه وتنی ته واوه تیم ئە مانه هه مووی به کی بون.

کاتی که به ئاسته م هاتمه وه هۆش خۆم، وا له سهر پشت راکشاوم، که که میک چاوم هه لهیناو جووله یه کم بۆکرد، هه ستم کرد ژیر که پریکه و، نزیکى عه سره و، ته شقی گه رماکه شکاوه، به لام گومانی هیچ ئیش و ئازاریکیشم له خۆم نه کرد، تیبینیم کرد ئە وهش شیرین و منداله کانه به کزه له یی به دیارمه وه دانیشتون.

شیرین که دی وا که میک به ئاگا هاتمه وه، به سۆزیکه وه وتی: ئۆخه ی خوی گه وره، گه لی گه لیکت لی به زیادبیّت. ئەنجا به ده نگیکی نزمتره به په رۆشه وه پیّ وتم: زۆر سوپاس بۆ خوا، چاکتریت؟ هیچ کوپیه کت ئازاری نییه؟ که منیش وتم: نه و شیرین ههست به ئازار ناکه م، شیرین له جامولکه که دا هیندی که ئاوی تی کردو خاویلیه کی پیّ ته پرکردو، هینای به ده م و چاومدا، دواى کزرکردنه وه ی

ويستی قومیک ئاو بکات بە دەممەو، لەوکاتەدا کە خۆم ماندوو نەکەم و قومه ئاوهکەى کرد بە دەممەو، ئیتر ئەوئەندە هۆشم هاتەو بەر خۆم کە پرسى ئەو بەکەم: ئەمە کوییه؟ من لیره چى دەکەم؟ ئەمە چ بەسەرھاتیکە، شیرین تيم بگەيەنە شیرینیش هەر بەنەرم و نیانییەکەو ئەگادارى کردمەو: مادام تۆ سەلامەتیت مامۆستا. جارێ هېچ خۆت مەجولینەو قەسەش مەکە، با ماندوو نەبى چاکترە، لەدواییدا هەموو شتیکت بۆ دەگێرمەو. لەگەڵ ئەوئەدا کە من لاجانگ و ناوچاوانیشم کەمیک رووشابوون، وتم شیرین من هېچ کویم نایەشییت و ماندووش نیم، تۆ تيمبگەيەنە، ئیتر شیرینیش کە بەکورتى دای بەگویمدا، هەر ئەوئەندەى لى تيمگەيشتم کە ئیستەرە خاوەن تۆپيوەکە کە لەپریکدا داچلەکیو و منى کوتاوه بەزەویداو، ئیتر هەر دەست بەجی لەویدا لەهۆش خۆم چووم و بەلام کاروانچییەکە سواری کردوومەتەو، زۆر دلێشى بەو خۆش بوو کە بەسەر ئیستەرەکەو خۆم راگرتوو، هەر وەها وتی: نزيك ئەم سەعاتە رېگاگە هەتا گەيشتووینەتە ئیره، ئەمە تۆ بەسەر ئەو ئیستەرەو و پینەت کردوو و قەسەى هەلەق و مەلەقت کردوو. ئیتر کە گەيشتینە لای ئەم کە پەرى لای ئەم خەرمانەو لەدامینى رېگاگە، کابرای کاروانچى لەو لاتر چیت، لەجیاتى ئەوئەى کە زۆرتر خەمان بخوات، کە چى چوو بەچەقى نەهەلتاوتى: خوشکم دەترسم ئەم پیاوہ خۆى نەگریت بەسەر ئیستەرەکەو بەکەوینە خوارەو، من لەو پتر لەگەلتا نایەم، دايبەزانين و بەلای کاکيشانى خۆیەو لێیدا رویشت. منیش دەستیکم کەوتە ئەملاو ئەولا. ئیتر وام بەباش زانى لەژیر ئەم کە پەردا بۆ خۆت راکشییت، بەلکو هۆشیکت بەخۆتدا بیتهو.

خاوەن خەرمانەکەش کە بەمجۆرە ئیمەى دى، مالى ئاوايیت وتى: خوشکم خەمتان نەبیئ ئەو گوندى (دوواو)ە، لیرهو نيو سەعاتە رى نايیت، مالمان لەوییه، هەر ئیستا دەچم دوو ولاختان بۆبەکرى دەگرم بتانباتەو بۆ هەرتهل. ئەو سەعاتیک دەبیئ رویشتوو، ئیستا کاتى هاتنەویەتى.

کە کەمیک لەمانە تيمگەيشتم وتم: شیرین ئەمە تۆ دەگێرپیتەو، من وەکو لە خەودا بووبم هەر ئاگام لى نییەو ئیستا لەتۆى دەبیستم. شیرینیش ئاگادارى کردمەو کە هەر بیری لى نەکەمەو باشترەو ئیستا کاتى ئەو م نییە، بەلام من هەر دریزەم پيدا: شیرین من کە ئاگام لەخۆم نەبوو چۆن سەعاتە رېگاگە

خۆم بەسەر ئەو ئیستروو ە راگرتوو؟ بەزەردەخەنەیهکەو وتی: دە ھەرودە کو نەبات دی بیٹ نەباران، ئاواھا قنچ و قیت بەسەر ئەو ئیستروو بوویت. ئەی چۆن قسەشم کردوو؟ وتی: زۆرتەر دەتیزرکاند بەلام مامۆستا گیان کەمیگ حەواندەنوو بەخۆت بدە، جارێ ئەوئەندە لیکی مەدەرەو.

کە گەیشتیئە ئەم ئاستە، زانیم کە زۆرتەر وریا بوومەتەو. خۆ ھەرچەندە ھەستم بەھیچ ئازاریکیش نەدەکرد، بەلام سەرم لەناوئەو دەنگیکی درێژخایەنی نەپساوئی دەدایەو، ھەرچیئەکیشم دەبینی ھەر ئەو خۆیم لەبەرچا و بوو بیرکردنەو ەم بری نەدەکردە ئەو دیویانەو: شیرین، ھەر شیرین بوو بەبیرمدا نەدەھات کە ھاوسەرە، گیلاس و ئاوات ھەر گیلاس و ئاوات بوون باوک و فرزندیم بەبیردا نەدەھات، ئەو دەشت و دەرو کە ژو کیوانئی دەرووبەر، تەنیا ھەر خۆیان بوون چۆنیئتی سروشتییە کەیانم بەبیردا نەدەھات.

گویم لیوو شیرین بەخۆشیئەو وتی: ئۆخەیش ئەو مامئی خاوەن خەرمان بەدوو ئیسترو زەلامیکەو ھاتەو. کاتیگ کە گەیشتنە لامان بەخۆشیئەکەو وتی: ئەو شوکور مامۆستایە و دانیشتوو؟ ئای کە پیم خۆشە، زۆر سوپاس بۆ خوای گەرە، ھەرودەھا وتی دە ئەوا ئەم باریە دەتانباتەو بۆ ھەرتەل، پێشتان بلیم: ئیستروکانیئشی وەک مەر ھیمن. دواي پیزانین و سوپاسکردنیکی گەرمان بۆیان، بەدەم دوعاکردنی شیرین و ئایەتەلکورسی خویندنی و ناوی خوا ھینانیئەو، کاروان دیسانەو ریگای گرتەو بەر. منیش ھەرچەندە ھەستم بەوکرد کە مەترسیم لەخۆم نیئە بەسەر ئیستروکەو خۆم رانەگرم، بەلام زرنگانەوئی دەنگە کە لەمیئشکمدە ھەر درێژئی ھەبوو.

دەمە دەمی عەسپیکی فینک بوو کە بەگوندی (دوواو) و (بئی کیل) تیئپەرین، کە دەنگی ژن و مندال و پیاو و مەر و مالاتەکانیان دەیدا بەگویمدا، ھەرودەکو لەخەودا بم وابوو، یان وەکو لایلیئەپەک پیئ دەحەسامەو، کە ھەتاوی سوورباوی رۆژئاواشم دەبینی بەسەر گلە سپی دیواری ھەیوانی مالەکانەو، وەکو ببریقتەو و ھەئی دەنواند. بەبینینی ئەم ویئانە، ھیندە لەشم سووک و سۆلتەر دەبوو وەک پەپوولەیک بەئاسماندا بسوورپیتەو لەجیھانەکەئی ئەم بەیانییەدا نەما بووم، چوو بوومە جیھانیکی ترەو کە نەمدەزانی کوئیئە. کە بەنیو ئەو دۆلە پر لە دارو دەوئەدا تیئپەرین و سەرکەوتینە سەر ملەکە،

له دووری نیو سه عاته پښگاوه گوندی هه رته له به باوه شی باخه کانیه وه خوی نیشانداین، که له دوی بانگی شیوان به که میک له پیش دهرگای ماله که ی پاری خومان دابه زین که هیشتا که لویه له که ی پارمانی تیدا مابوو، شیرین دهست و برد له سهر بانیزه که ی پیش ماله که، رایه خی حه سانه وه ی راخست و منداله کانی به تیری کرده خو، ئیتر خوشمان دوی سووکه خواردنیک، خوه نووچکیه کی ئه و تومان تینالا، بهرگه مان نه گرت و دهست له ملان لی پراکشاین. که له م کاته شدا مانگ له ویدیو چپای (نوزان) هوه به سهر سه رمانه وه له سه رخو، سهری دهرهیناو به تریفه زیوینییه کانی به متیلیکی خه و دایپوشین، که به دریژی کاتی نووستنه که و امده زانی له که ژاوه یه کدا پراکشوم که به سهر شانی فریشته کانه وه یه، چونکه هه تا رۆژبووه وه شیرین هه ر دهیگرتمه باوه ش و دهستی ده کرده ملم و، هه ر جاره ش به ناگا ده هاته وه گویم لیبوو به دهنکه ناسکه که ی به قوربان و به ساقه م ده بوو، به لام وه ک شیوه ی ژن و میرد نا، به لام وه ک شیوه ی ناسایی دایک و فرزندیی، که له ماوه ی ئه م حهوت ساله ی رابووردو ماندا به یه که وه بووین، ئه مه یه که مجاره که ههستی وه های لی ده بینم.

به یانیش که له خه وه لسان و نانمان خوارد، ههروه کو ماموستا که ی جارانی خوم لیه اتبووه وه. ئاوا ئه م شهوو رۆژه ی که به و پریشانییه له پیناو نامه ی ماموستاییدا، برده سهر رۆژیکی ناسایی بوو.

دوای دوانزه سال

له لیسته که ی سالی دووه مدا ناوه که می تیدا بوو که گوینا بوومه وه بو سلیمانی. به لام له دوی دوانزه سال که له قوتابخانه ی لادیکاندا له باخچه ی پهروه رده و فیکردندا برده سهر.

عەزیزە فەنیش کە باوەرپێکی تەواوی بە دلسۆزییە کە م هەبوو چوو بۆ لای موسا سەمەدو بردمیە لای خۆی لە قوتابخانە ی (الثورة) کە قوتابخانە کە ی سە یوانی جارانی خۆی بوو ناوە کە ی گۆرپابوو گواسترا بوو وە بۆ نزیک ی ئه و ی . ئیتر من لە (۹۶۱-۹۶۶) لە و ی مامە وە کە لە گەل مامۆستا کانیدا خۆشترین ژیا نی قوتابخانە مان بردۆتە سەر: عەزیزە فەنی خۆی، عەبدول رەحمان فەنی نووسەر، عەلی شیخ رەشید، عیزەت رەشید، ئیبراهیم سەرکیس، بە شیر عەلە کە، باقی عەلی، سابیر بیباک، عەلی شەونم، حەمە فەرەج سەلح، ئەحمەد حامید، عەبدول سەید ئەحمەد، و کەسانی تریش. دوا ی یە ک دوو سالی ک عەزیزە فەنی خۆی خانە نشین کرد، یونس ئە فەندی هاتە جیگا کە ی کە مامۆستایە ک ی دلسۆز بوو ئیمەش ریزمان لیدە نا.

فۆلکلۆر

لە پشوو ی هاوینی (۱۹۶۱) دا لە نەقابه ی مامۆستایان، بۆ گەشە کردنی کە لە پوورو فۆلکلۆر لیژنە یە ک ی دروست کرد، لە سەرە تادا زۆریووین، بە لام کە کارو فرمان هاتە پێشە وە ماینە وە سەر ع.ع شەونم و جەلال مەحمود و حەمە رەشید هەورامی و من، بە نیازی نووسینی کتیبی (سەرنجیک لە دەروازە ی فۆلکلۆری کوردە وە) یە ک ژەمی بە بیپشوو بە درێژی عەسرانی هاوینە کە، کارمان تیدا کرد هەتا تەواومان کرد، من جگە لە لایەنە ئە دەبیە کەش، دووسەد وینە ی هیلکاریم تیدا کرد. کە لیبووینە وە دامان بە نەقابه، کە زانیمان لە کاتی چاپکردنە کەیدا ناوی ئەندامانی لیژنە کە دەکریت بە ژیر لیبو وە، ئیمەش کە داوامان کرد ناوە کان وارا سته بنووسریت بە وە سەغلەت بوون. وتمان بۆچی ماندوو بوونیک ی سی مانگە ی هاوین بە لاتانە وە پەسەندە، بۆچی شارندنە وە ی ناوی ئەندامانی لیژنە کە

له سەر کتیبه که په سهند نییه؟ نووسه ران و پۆشنبیران زۆر مه به ستیان ده بێت که ناوی لیژنه کهش له و به رهه مه به نرخه دا ههر بلاویکریته وه. زۆرمان وت و که میان بیست... من و ع.ع شهونم له سەر گیرفانی خۆمان کتیبه که مان برد بۆ نوری عه لی ئەمین له به غداد که به ناوی نه قابه وه چاپی بکات، به لام که هاتینه وه بۆ سلیمانی، پێش چاپکردنی نه قابه ی سلیمانی داخرا، ئیتر ئه وه بوو بۆ ئه وه ی ئه وه به رهه مه نه فه وتیت به ناوی نه قابه ی مامۆستایانی هه ولیره وه چاپکرا، به لام ههر به بیئاوه کانی لیژنه که. ئیتر ئه وه بوو دوا ی ۲۷ سال مامۆستا خالد جوتیار له پۆژنامه ی هاوکاری ۱۰۷۹ (۲۹-۵-۹۸) داوا ی کرد ئه م زاته دلسۆزانه کین که ناوه کانیان کراوه به ژیر لیوه وه؟ خۆیشم له هاوینی (۹۶۲) دا له ریزی چالاکیه کانی هونهری شیوه کاریدا (۴۲) تابلوی تایبه تی نه خش و نیگاری که له پوووری سهر کاسه و که ویل و جلو به رگ و نوین و ته خته و هه موو که ره سه یه کی فۆلکلۆری کوردم له کتیبی کیدا به ره نکه کانی خۆیا نه وه ئاماده کرد بۆ چاپکردن، نیشانی زۆر ده ستگا و کۆمه ل و فه رمانگه مدا بۆم چاپ بکه ن، هه موو به لایانه وه شایستی خۆی بوو، به لام به بیانوی ره نگا وره نگیه که یه وه که زۆری تیده چیت که س گفتی چاپکردنی نه دا، له م دوا ییه شدا دوو سال له هه ولیر لای ئه مانه تی پۆشنبیری مایه وه، تا (مه حمود زامدار) وتی له پاره یه نه که دا پارچه دراوه کانی م له سهر جاده

به دست مناله وردكه وه بينيوه .

له ۱۱ ئه يلولي (۱۹۶۱) دا له كاتي گه رانه وه م له به غداد له گه ل ع.ع شه ونمدا، له بهر داخستني رېگا و هاتني سوپايه كي زور بو كوردستان، چوار پوژ له كه ركوك گيرمان خوارد، حكومه تي عيراق جه ننگي كي (۳۱) ساله ي جينو سايد شيوه ي به سهر گه له كه ماندا سه پاند، هه تا بو جه زره به وه شاندين و كاولكاري ولات، په ناي ده برد بو بچوكترين بيانوو سوكترين به لگه . بو نمونه :

عه به شه كه نه

هيشتا پيمان نه نابوو سه سالاني هه فتاكانه وه، له سلیمانی یادی به خیر بیټ (عه به شه كه نه) يه كه هه بوو، به يارمه تي خيره ومه ندان ده ژيا. عه به گه نجیكي ساويلكه ي مام ناوه ندي، ئيسقان ئه ستووري، له ش قورسي، خاوخليچك، بوو. هه ميشه شه روال و مراخانيه كي بي پشتيني له بهر ده كردو، كلاويكي بي جامانه ي ده كرده سه ر. عه به رووخساريكي جوانيشي نه بوو، هه تا بشلييت ده ننگيكي ناسازي پيوه بوو.

ههر جاره خه لكی سلیمانی بيانديايه، وا خه لكی كوومه له يان كردوو، ده يانزاني كه ئه وه عه به يه و باز ده دات، ئيتر خو شحال ده بوون و، ئه وه نه ي تر كورپو كال لي كوده بوونه وه. خه لكه كه پاكه ته جگه ره يه ك، يان ده سه سريك، يان شتيكي بچووكيان له و بابه ته، له سهر زه ويه كه بو داده ناو ده يان وت: ده ي عه به، بازه كه ي به سه ردا بده و، ده فلسه كه حه لال كه. ئيتر عه به ش پيشه كي

نهرمه پيڭه نينڭي ناسازي گر پيڊه كهنى و، سه يريكي كومه له كهى ده كردو، نه نجا قولى هه لده مالى و، دهره لنگى شه روا له كهى هه لده كردو، وهك به سهر گومي (زربار) دا بازبدا، ئاوا خوى گورج ده كرده وهو ده يوت ((عه به باز نه دا)) عه به باز نه دا، عه به باز نه دا، بويان ده سه نده وه. ئيتر نه مده زانى: خه لكه كه گالتهى به عه به ده كرد، يان عه به گالتهى به وان ده كرد. دووسى جاريك گورى ده به سه وهو، كه باره كهى بو نه ره خسايه، ده كه وتنه هاندانى: هاى شيرى خوم عه به! هاى پاله وانى خوم عه به! ئادهى چاوه كه مى عه به! دهى نه مه ت كرديى عه به! ئيتر عه به ش له نيو نه م هه راوهوريايه دا، بازىكي ناقولاى به سهر شته كه دا ده داو، ته پ ده كه وته نه وديوپه وه و هاوارىكي ده كرد ((هاى شه كه نه!)) ئيتر كومه له كه ش به دم هارهى چه پله و پيڭه نين و هه راوهورياوه بويان ده سه نده وه ((هاى شه كه نه!)) نه نجا هه ر كه سيكيش بيويستايه، ده فلسه كهى ده كرده ده سه وه.

خه لكى سلیمانی نه مجوره مروقه ساويلكانه يان خوشده ويست و، گالته و سوعبه تيان له گه ل ده كردن، شايه نى باسيشه: عه به زور بازى نه ده دا، هه ر به دووسى رۆژ، جاريك يان دوان نه بيت، ئيتر نازانم له بهر قورسى خوى نه يده توانى يان چى.

به لام عه به خوويه كى تريشى هه بوو: جار جاريك ده ستنى ده كرد به گريان، به لام چون گريانيك؟ له بازارا به ده نڭيكي به رزى گرى ناسازى بلحه وه ده نڭى ليئه لده برى، نه م سه ره وسه رى گوزه ره كه گوپيان ليپوو. هه ر له گه ل ده شگريا دوكانداره كان هه ناويان ده كه وته خواره وه. چييه؟ ديسانه وه كونده به بووه كه يه؟ باوكم فريبكه ون بوره بوپرى نه م سه گبابى شوومه بيده نڭ كه ن، هاكا وهك جارن عه سه كه ريه كرديان به بيانوورژانه بازاره كه وه كرديانه ده ستوه شاندىن، ئيتر به په له ده چوون كه ژيرى بكه نه وه، چونكه گريانى عه به يان به شووم ده زانى... كوپره كاكه عه بدولا مه گرى، عه بدولا گيان برى چاك به و پياوى چاك به مه گرى، بيكه به خاترى خوا مه گرى با عه سه كه ريه نه رژيته بازاره كه وه ده ست بكه ن به كوشتن و تالان و برؤيى. ده تو پيمان بلى بوچى ده گريت؟ جيگه يه كت يه شيت بابتبه يان بولاى دكتور؟ نه نجا ئيتر عه به ش له پى ده ستنى بو دريژ ده كردن، به ده نڭه گره ناسازه كه يه وه به دم قولپى گريانه وه ده يوت: ئاخىر نوqsانه، دايكم ده مكوژيت.

ئىتر دوكانداره كایش گورج له پى دەستیان بۆ پردە كرد له پارەو، دەیان وت: دەپرۆ دەى به قوربان لەم ناوہ مەمىنە. عەبەش بە مە ژیر دەبوو و دەپرۆشت.

هەر لە سالى شەستەكانىشدا لە سلیمانى ئەتلەسىكى رەنگاوپرەنگى عىراقم دانا بۆ پۆلى پىنج، ئەویشم نیشانى گەلێك كارى دەستانى پەرەردەدا لە بەغدادو سلیمانى، بەلام ئەویش بوو بە قوربانى پالەپەستوى دینار، هەرچەندە نەخشەكەى پەرەردە خۆى تکریت و شەرقات لەجیگەى یەکتەر نووسرابوون.

لەسالى (۱۹۶۳) ییش بوو كە پەرەردە ناردمىە چالاكى قوتابخانەكان، سالیك لەوى بووم بۆ راهینانى هونەرى شیوہكارى. لەكۆتایى (۱۹۷۰) داو لەسەر داواى خۆم مامۆستا (حسەین نازم) ی بەرپۆهەبرى پەرەردەش گواستمىەو بەبۆشە شانو لە چالاكى قوتابخانەكان كە تا خانەنشینی یەكجاری كرام، هەر لەوى مامەوہ.

مەنەى تەجەول

لەسالى (۱۹۶۳) دا عەرەبە شۆڤىنىەكان لە بەغداد كودەتایەکیان كردو عەبدول كەرىم قاسم و سەركردهكانى شۆرشى (۱۴) ی تەمموزیان لەسیدارەداو خوینی چەندان نیشتمانپەرەرانیان پرشت و پرەشایەکیان بەسەر عىراقدا هینا. میریش كردیە سەر دام و دەسگاكانى و هەموو مامۆستاكان و فەرمانبەران كە دەبیت دژى (مەلا مستەفا) ئیمزا كۆبەكەنەو كە تەنیا هەر شەوكەت ئەحمەد حامیدو مامۆستایەكى عەرەب نەبیت ناوى (فائىز) بوو ئەوان نەبیت نەیانكرد.

سالەكەى زۆر رەش و شووم بۆ، رەورپەوہى پىشكەوتن گەرپاوەو بۆ داوہ، كەلەو سالەدا كە گەیشتىنە (۱۵) ی مانگی حوزەیران:

یەكێك لە چەپۆكە بەئازارەكانى دەسلەتایى میرى بۆ كزكردى شۆرشى ئازادىخوایى گەلەكەمان (منع التجول) بوو، كە كردبوویە برۆبیا نوویەكى هەمیشەیی

هفتانه، يان مانگانه، يان وهزىانه بوو، چونكه كاتى بۆ نه بوو، به لام نه وهنده زۆربوو هه موو كاتىك چاوه پوانى دهكرا.

به ئازارتيرين منع التجوليش نه گهرچى يهك له يهكتريش به ئازارتير بوون! منع التجوله كهى توى حوزه يرانى (١٩٦٣) بوو. ئهى نه وانهى كه تا نهو رۆژهش نه هاتبوونه سهر زه ميني نه م كوردستانه وه، من كه نه م تراجيدى يانه تان بۆ ده گيرمه وه، بۆ ئيوهى ده گيرمه وه، گويم لي بگرن، بۆ هاوته مهنى خۆمى ناگيرمه وه چونكه ئيمه خۆمان تيايدا ده ژيائين. ههر به زمانى نه وساش ده يگيرمه وه. تۆزدهى حوزه يرانى ١٩٦٣ به فه رمان و سه ركردايه تى (زه عيم سديق) چوار شه وو چوار رۆژ سه رومر، سلیمانى بووبه مه عه سه كه ريكي ده بابو و زريپوش و سه ربازى خۆله فيشه كا زه ردكردوو، كه له وماوه يه دا نالهى توپى پينچ پينچ و قرمه ي شه ست تيرو ريزى كلاشينكوف گوچكه كى كه ر ده كرد، نزيكى هه زارو پينچ سه د هاوولاتى نه م شاره سه لامه ته كه له په پوله بى گونا هتربوون، زۆربه يان به به رگى نووستنه وه له مالى خويانا، ره شبگيركران، پيره كان به بى گۆچان و نه خو شه كان به بى ده رمان، هه موو له تهويله كانى حامييه، توندكران كه چى له شه وى سييه مده مه فره زه يه كي جه يش هات، حاكم عه بدولقادر سه يد عه لى كه دراوسى خۆمان بوون و له مالى خويان كه به رگرتن نه كه وتبوو، برد بۆ سه راو له وى ئيمزاي گيراوه كانيان پيكر دو نارديانه وه بۆ ماله وه... نزيكى سه دو په نجا هاوولاتيش ههر له مالى خويانا به به رچاوى فرزه نده كانى خويانه وه درانه به ر گولله و شه هيدكران... لاي ته له بنده كهى حامييه شه وه هه شتا هاوولاتى په پوله شيان ههر زينده به چال كرد.

ههر مه رگ بوو ده بارى... نيو شار بووبه گورستان، خه لكى له به ر پشوو نه دانى ته قه، شه هيدكه كانيان له مالى خوياندا ده ناشت گوايا به ئامانه ت له نزيك دارول ته له به وه دوو كوڤرى گه نجى حاجى عه بدول په رحمان كه براى مامؤستا مسته فابوون، ههر له ماله كهى خويانا شه هيدكران و ههر له حه وشه كهى خويانا ناشتيانن... وتيان دواى منع التجوله كهش ته رمى دوو فه قي ش له مزگه وتى حاجى حانا بۆنيان كردبوو كه به گولله ي عه سه كه ريه شه هيدكرا بوون... تالان و بړويى دوكان و بازارو مالان، نه وه ههر مه پرسه، هه تا من له و كاته دا واها ت به بيمرما: ههر مالىكى كورد راست وايه له كتريه كى ره ش و حه سيره شريك و دووسى به تانى

زیاتری نه بیټ، چونکه له وه زیاتر، هر بۆ عهسکه ر ده بیټ.

ئه نجا هاوکات له گه ل ئه م منع التجوله که شدا، هه تا ده پانزه رۆژ، رینگاوبان بۆ شارو به پینچه وانه شه وه قه ده غه کرابوو، قوش دهر نه ده چوو، خه لکی بۆ نیوکیلو ته ماته یان تری یان خه یار زووکه ی ده کرد.

ئیت ر له وه دوواش له ماوه ی ئه م (۳۰) ساله دا هه ر که خه لکی سووسه ی منع التجولیکیان ببیستایه، هه یچ ناحه قیکیان نه بوو که موچرکه ی ترسناکی ئه و جوړه کاره ساتانه یان نه هاتایه به له شدا. به لام له گه ل ئه وه شدا تاده هات گیانی خوږاگری و به رگه گرتن و قوربانیدان له پیناو سه ره به سستی کوردستاندا گه شه ی ده کردو، به لکو له ناخی دانیشتوناندا ببوو داب و نه ریتیک ی ره سه ن که ره گی داکووتابوو، له و دیمانه ی رۆژانه یاندا و به به رچاوه وه دیاربوو.

به یانیه کیان له گه ره کی سه رشه قام، حاجی سالح تازه دوکانه که ی کردبووه وه، که بینی وه ستا مه حمودی مسگه ری کۆنه هاوړی به ره و ژوو ر ده بیته وه بۆ دوکانه که ی له ناو بازار، که وتنه ئه م گفتوگۆیه:

حاجی سالح- ئه ری خوله ئه وه چیه، ده لئی نانی شوانت خواردوه.

وه ستا مه حمود- توخوا وازم لی بینه، به م به یانیه تاقه تی سوعبه ت و موعبه تم نییه.

حاجی سالح- کوړه سوعبه تی چی خوله؟ تو هه تا که ی عاقل نابیت؟ ئا تو سه یریکه.

که وه ستا مه حمود سه یریکرد، وا له رینگه ی ناو بازاره وه هه ر خه لکه و به ره و خوار راده کات- که ئه مه ی دی وتی،

وه ستا مه حمود- به راست ئه وه چیه ساله؟

حاجی سالح- ئه ی مردووت نه مری تو گویت له و ته قانه نییه. که ریت؟ ده لین له بازار منع التجولیکه، کئی جلی کوردی له به ردایه، چنیا نه وه!

وه ستا مه حمودیش که میک تیراماو ئه نجا به جله کانی به ری خویدا هه لپروانی و وتی- جا ساله، توو ویزدانت، مسگه ری و عه گالیان وتوو؟ ئه نجا به دانیشتنه وه وتی: ئابینه زه لی به.

له (منع التجول) یکی به هاری ۱۹۸۷ دا، له به رده م قوتابخانه ی گۆیژه ی کوړاندا، زابتیکی عهسکه ری کابرایه کی که میک ریشن ده گریت جلی کوردی له به ردا ده بیټ،

جا ئۇوسا لەناو پېشمەرگەدا تاك و تەرا ھەبوو پېشيان دەھېشتەو، كە دەيگىرى، دوواى ئۇوھى كە ھېندىك رېشى با دەداو بۇى رادەكېشىت، لىي دەپرسىت: تۆچىت؟ ئۇوېش ھەرچەندە (ئەمن) دەبىت لەترسا دەشلەژى و دەلئىت (قوات مسلحە) زابتەكەش ئۇوھەندەى تررقى ھەلدەسىت و دەلئىت: (قوات مسلحە شنو؟) ئۇنجا كابرەكە ھەوېەكەى (ئەمن)ى نېشان دەدات و دەلئىت: سىدى ئنى (آمن) ... زابتەكە سەيرىكى ترى دەكات و دەلئىت: منوئى مر مالك؟ ئۇوېش دەلئىت: ملازم على ... زابتەكە خىسەيەكى ترى لئدەكات، لەو ناوھەدا ھېندىك كنگرى پاك نەكراو رڭابوو، ئامارھەى كنگرىكى پىرى گەورەى دىركاوى بۇ دەكات بىداتە دەستى. ئۇوېش ھەروھەكو فلچەى تەراش دووسى جار دەبھىنئىت بەرېشىداو، ئۇنجا لەداويدا دەى ئاخنىتە دەمىوھە ناچارى دەكات بىخوات، كابرش لەترسا وەختە زىرە بكات، دەست دەكات بەخواردنى، تا چاوى پىر دەبىت لە ئاوو چۆرەچۆر كەف بەلالغاوھەدا دىتەخواروھە. لەھەمان كاتدا فەرمانى پىدا كە بەدەم كنگر جووېنەوھە پىشتىنەكەى بكاتەوھە بىدا بەسەر دەستىكياو جامانەكەشى بەسەر دەستەكەى تىرىدا شۆرپاكاتەوھە، دواى ئۇوھە ھەردوو دەرەلنگى شەروالەكەى ھەتا ئۇژنقى پى ھەلكردوو وتى: (الف مرة، انعله ابوك لابو آمر مالك. ابن الخر، ھسە ولى من طدامى

بالعجل، لاتخلىنى أشوفك) ئىتر ھەر بەو جۆرە كابرە بەتەپىوى و رىسوايىەوھە لەبەرچاوى ون بوو.

بەدرىژى ئەم (۳۰) سالە، سى و چوار سالى مفاوھەزاتەكەى ئازارى ۱۹۷۰پى لى دەرچىت، ھەموو شەوېك لەم شارى سلېمانىيەدا (منع التجول) بوو. بەلام بەجۆرىكى ترو، لەبەرگىكى تردا، چارى بۆنەدراوھە مىكروڤفونى بۇ نەخراوھەتەكار. بەلكو خەلكى لەبەر گەپوگورپو، بىروپىانووى داتاشاروى پىاوانى مىرى و بۇ پاراستنى ژيانى خۆيان، زۆرچار ھەر لەدواى عەسرەوھە دوكان و بازارپان ھەلدەگرت و دەھاتنەوھە بۇ مالى خۆيان و بۇ ئىوارە دەرگايان لەسەر خۆيان دادەخست و ئىتر وھەكو منع التجولى لئدەھات. شەقام و كۆلان و گەرەكەكان چۆل و ھۆل، لەسەگ و پىشیلەو ئەمن و دەورپى ئىنزیيات بەولاوھە كەسى پىوھە نەبوو، ھەتا مالەو مال كىردنىش بەدەگمەن ھەبوو. چاخانەو گازىنوۆ چىشتخانەكان ھەموو دادەخران، يەك دوانىكيان نەبىت كە ئەمن و ئىنزیيات لەبەر دانىشتنى

خۆيان ناچارىان دەكردن زۆرتر بمىننەوہ... نە تاكسىەك نە عەرەبانە يەك دەست نە دەكەوت، ياخو ھىچ خىزانىك كەسىان نە خۆش نە كەوتايە، بە چى و چۆنى دەگە يانە نە خۆشخانە؟

خۆ منع التجول و بى تەقەيشيان نە وتووه... كەم شەو نە بى ۳۰ سالە لە سلیمانیدا شەو تەقە ھەربووه.. لىرەدا بىرەوەر يەكانى (مىجەرسۆن) م دىتەوہ بىر كەلە سالى (۱۹۰۹) دا لە سلیمانى نووسىوئى دەلىت (شەو نەبوو شارى سلیمانى بى تەقە پۆژ بكا تەوہ...) ھەروہا زۆر شەوانىش پىشمەرگە دەھاتنە شارەوہ، دەبوو بە تەقە و ھورپىك جار ھەبوو وات دەزانى عاسمان پوخواوہ... بۆ سبەينىش مىرى وای نىشان دەدا: نەبای دیوہ نە باران. چونكە ھەر بىنايەكى سەر بە مىرى دەلاقە يەكى تىبكرايە، مىرى شەو بە پەلە فەرمانى چاككردنەوہى دەدا، خوئىنى ھەر كەسىكى سەر بە خۆشيان پىرژايە، ھەر شەو دەيانشتەوہ بۆئەوہى شوئىنە وارى بەرچا و نەكە وئىت. ئەمەش بە مەبەستى بازوونىشاندان و، ورە بەرزكردنەوہى لایەنگرانى خۆى. خەلكى سلیمانى بە جۆرپىك لەگەل شەو

تەقەيەدا راھاتپون، ئەگەر شەوئىك تەقە نەبووايە سبەينى لەيەكتريان دەپرسى:
ئەرى چيە فلان كەس ئەمشەو تەق وتۆقمان نەبوو؟
ستەم و زۆركارى ھەتا دواى ناچىتە سەر... رەورەوھى زەمانە ئەم منع
التجولانەش شىلاو، ئەوانىش چوونە خانەى رابووردووه... بەلام بەخوا كاكە:
گەلانى جىھان لەوداخ و ژانانەى رابووردووى خۆيان: مېژووى سەرکەوتنەكانيان
نووسيوھتەوھ.

كۆمەلى ھونەرەجوانەكان

لەسالى (۱۹۵۲)وھ تا سالى (۱۹۵۷) لەبەرئەوھى لەتەويەو خورمال مامۆستا
بووم و دوورە شار بووم، زۆر ئاگادارى چالاكى ھونەرى نەبووم لەسليمانيدا.
بەلام ئەوھ ديار بوو كەلە سالى (۱۹۵۷)دا كۆمەليك لايى بەتواناو خاوەن
بەھرەو ھونەر دۆست لەسليمانى كۆمەليكيان دامەزاندو مۆلەتى رەسميان
وھرگرت بەناوى كۆمەلى ھونەرەجوانەكانەوھ، كە بايەخى بەھونەرى مۆسقاو
گۆرانى و شېوھكارى و شاتۆ، دەدا، لەم بوارانەشدا كەسانىكى ھونەرەندو
ھونەردۆستى لەخۆى كۆكردەوھ كە چەندان پيشانكەى بۆ شېوھكارى كردەوھو
ئاهەنگى گۆرانى و مۆسقاى گيپراو چەندان شاتۆيى پيشكەش كردو، دەورىكى
باشى گيپرا لەناسينى خەلكى بەم ھونەرانە، من خۆم يەكيك بووم لەو كەسانەى

که له پيشانگاگه ی سالی ۱۹۶۳ دا به کۆمه لیک نه خش و نیگاری کورده واری به شداریم کردووه جگه له تابلۆیه کی پۆلێک که و. له و شاتۆبیانه شی که پیشککش کردووه: (پیسکه ی ته پیر) (تواناو تۆله) شاتۆبی تریش. شایانی باسه هر له سالی (۱۹۶۳) شدا، دوی چالاکیه کانی حکومت ئه مه کۆمه له ی داخست.

هونه ری شیوه کاری

له پیش سالانی په نجاکاندا که مامۆستا بووم، بۆم ده رکه وت که له کاتی وانه وتنه وه دا، پیوستیه کی گه وره م به وینه نیشاندان هیه بۆ تیگه یشتن و ئاسانکردنی فیروونی قوتابیان. خو له م هونه ره شدا من ته قه ی سه رم ده هات: به لام خو شه ویستی پیشه که م وای لی کردم که خو م فیری وینه بکه م، تا پیوستیه کانی خو م دابین بکه م.

کاتی که له خانه ی مامۆستایان قوتابی بووم، هر چه نده هه فته ی دوو وانه ی وینه مان هه بوو و مامۆستایه کیشمان هه بوو (قاسم ناجی) هر خو ی قاسم ناجی بوو، پوو خو ش، زمان شیرین، په روه رده کار، له هونه ره که شیدا بالاده ست، ره نگ و فلچه و پلیت و ستاندی ده دا به قوتابیه کان: ده ی کورم برۆن بۆ کو ی ده چن برۆن وینه بکه ن، زۆر قوتابی ئه م هه له یان له ده ست نه دا. به لام من له به ره ئه وه ی

لهوانه زانستیه کاندا نمره‌ی دەرچوون به‌ده‌ست بهینم، هه‌ولم نه‌دا ئاشنایه‌تی له‌گه‌ل ئەم هونه‌ره‌ بگرم.

جا له‌مامۆستایدا که‌ب‌ریاری فێربوونی وێنه‌کێشانمدا، به‌په‌رۆشه‌وه‌ که‌ ده‌ستمدایه‌ فلچو‌و‌ ره‌نگه‌ ئاوییه‌کان و... هتد ده‌بینم کاره‌کانم له‌پاده‌یه‌کدان، ئەوه‌ ده‌هینن که‌له‌سه‌ریان به‌رده‌وام بم، ئیتر وێنه‌کان به‌ره‌به‌ره‌ پرویان ده‌هات بێنه‌ به‌رچاوی قوتابی... سالیکی پێچوو، ده‌بینم شیوه‌کان و ره‌نگه‌کان، جوانیش ده‌به‌خشن... ئیشکردن بووبه‌ دووسال هه‌ستمکرد خۆشم چیژ له‌کاره‌کان وهرده‌گرم، ئەمانه‌ ته‌فره‌یان دام درێژه‌ به‌ وێنه‌کێشان بده‌م، تا وای لێهات له‌سنووری نه‌خشه‌و پێویستی قوتابخانه‌ بچمه‌ دهره‌وه‌و وێنه‌ی بابه‌تی تریش بکێشم دهرنوام کاره‌که‌ ده‌بیته‌ خولیا.

له‌په‌نجاکانیشدا وای لێهات دۆست و هاوڕی به‌چیژه‌وه‌ سه‌یری تابلۆکانیان ده‌کردو به‌لایانه‌وه‌ په‌سه‌ندبوو. له‌دوایدا که‌به‌ره‌مه‌کانم زۆرتر بلاوبوونه‌وه‌ ناوم که‌وته‌ نیو ناوانه‌وه‌ کاتی به‌خۆم زانی پێیان وتم: هونه‌رمه‌ند.

له‌قوتابخانه‌کانیشدا، جگه‌ له‌ وانه‌ی کۆمه‌لایه‌تی که‌ ده‌مووته‌وه‌، وانه‌ی شیوه‌کاریشیان پێدام، که‌به‌م هۆیه‌وه‌ چ سالیک له‌سلیمانی بووبم، له‌پێشانگه‌ی سالانه‌ی گشتی په‌روه‌رده‌دا، به‌به‌ره‌می قوتابیه‌کان و به‌ره‌می خۆشم، به‌شداریم کردووه‌. هه‌تا له‌پێشانگه‌که‌ی به‌هاری (۱۹۵۷)دا که‌ ئەوسا له‌قوتابخانه‌ی سه‌یوان بووم، هاوولاتییه‌کی کویتی تابلۆیه‌کی زه‌یتی هه‌له‌په‌رکی یه‌کی کوردی لێک‌ریم به‌ (۱۵) دینار.

له‌شه‌سته‌کاندا چالاکیه‌کانی وێنه‌کێشانم زۆرتر گه‌شه‌ی کردو زیاتر که‌وته‌ ناوه‌نده‌ هونه‌ریه‌که‌وه‌. ئیتر له‌و سالانه‌داچه‌ندان که‌س له‌په‌یمانگه‌ی هونه‌ره‌ جوانه‌کانی به‌غدا، خویندنیان ته‌واوکردو هاتنه‌ گۆره‌پانه‌که‌وه‌، وه‌کو: (نوری ئیسماعیل و عوسمان خال خوالیخۆشبیت، دلشاد ساحیب قران و... هتد) جگه‌له‌ ئەمانه‌ (ئیسماعیل خه‌یات و عه‌زیز سه‌لیمیش) خۆیان به‌جهموهر ناساند. جگه‌له‌ (خالید زامدارو عومه‌ر دلخۆش) که‌به‌ره‌مه‌کانیان له‌به‌رچاو بوون، که‌ (قادر کوردیش) پێش شه‌سته‌کان هه‌ر دیاربوو. هه‌روه‌ها (ئازاد شه‌وقیش) له‌پێش شه‌سته‌کانه‌وه‌ لێپرسراوی چالاکی قوتابخانه‌کان بوو. له‌په‌نجاکانیشا به‌ره‌مه‌کانی (جه‌مال به‌ختیارو خالید سه‌عیدی خوالیخۆشبوو، شیخ مسته‌فا

به‌رزنجی) م ده‌بینی، پېش ئه‌مانیش (حه‌سه‌ن فه‌لاح). که ئه‌م هونه‌رمه‌نده به‌رېژانه هه‌موویان تیکرا به‌تابلۆو به‌ره‌مه‌کانیان میژووی هونه‌ری وینه‌و شیوه‌کاری کوردییان رازاندۆته‌وه.

من له‌سالانی شه‌سته‌کاندا چالاکی هونه‌ریم ده‌رکه‌وت، په‌روه‌رده‌ی سلیمانی له (۱۹۶۳ و ۱۹۶۴) دا کردمی به‌راهینه‌ری هونه‌ری وینه‌کیشان له قوتابخانه‌کانی سلیمانیدا که ئه‌وسا (وه‌سائیلی ئیزاح)یان پیده‌وت مامۆستا نازاد شه‌وقی لیپرسراوی بوو قادر کوردیشی لی بوو، ئیستاش چالاکی هونه‌ری قوتابخانه‌کانی پیده‌لین.

له‌کارو به‌ره‌مه‌ دیاره‌کانم له‌هونه‌ری وینه‌کیشاندا:

جگه‌له‌ ئه‌و (۲۰۰) وینه‌یه‌ی نیو کتیبی (سه‌رنجیک له‌ده‌روازه‌ی فۆلکلۆری کورده‌وه) که‌له‌وه‌و پېش باس‌م کرد، له‌ ماوه‌ی ئه‌و چوار پېنج ساله‌ی نیوان (۱۹۶۳-۱۹۶۶) هوه‌ ۴۴ تابلۆ نه‌خش و نیگاری ره‌نگاو ره‌نگی که‌له‌پووری کوردیم کرد به‌نیازی چاپکردنی له‌کتیبیکدا، که ئه‌مه‌ یه‌که‌مجاره‌ له‌م هونه‌رده‌ا سه‌رنجی بۆ بچیت، به‌لام زۆر به‌داخه‌وه نیو کتیبی نه‌دی، که‌ئه‌مه‌ش چیرۆکه‌کی زۆر درېژه، که‌له‌م دواییه‌شدا به‌ره‌ش و سپی به‌شیوه‌ی مه‌قاله‌یه‌ک له ژماره (۱۳)ی گوڤاری که‌له‌پووری کورد زستانی (۲۰۰) دا هیندیکیانم بلاوکرده‌وه.

له‌سالێ (۱۹۶۷)یشدا (۱۰) نموونه‌ی وینه‌ی فۆلکلۆری په‌نگاوپه‌نگم کیشا، به (۲۰) هه‌زار نسخه‌ له‌شیوه‌ی کارتی جه‌ژنی په‌رۆزه‌دا چاپم کرد که، بابه‌ته‌کانیان له‌باره‌ی جلوپه‌رگی ژنانه‌و پیاوانه‌و کوردسوارو پۆله‌که‌و دیمه‌نی لادێ و ئاوه‌ینان له‌کانی یه‌وه‌ بوون... هتد، که ئه‌مانه‌م له‌سلیمانی و هه‌ولپرو که‌رکوک بلاوکرده‌وه، ئیستاش نموونه‌کانیان به‌ده‌گه‌من نه‌بیت ده‌ست ناکه‌وی. سه‌یره‌وه‌ بوو که‌پېش (۱۹۶۷) هیشتا کارتی په‌نگاوپه‌نگ نه‌گه‌یشتبووه بازاره‌کانی سلیمانی، به‌لام که من ئه‌و وینه‌نهم بلاوکرده‌وه، کارتی په‌نگاوپه‌نگی ولاتانی ده‌ره‌وه‌ پزایه بازاره‌کانه‌وه‌و کاری کرده‌ سه‌ر بازار ساردیی به‌ره‌مه‌کانی من.

له‌سالێ (۱۹۶۴) دا بیرم له‌وه‌ کرده‌وه: من سالانیکێ دوورودرېژه خه‌ریکی وینه‌کیشانم زۆر له‌ خۆم و دۆست و هاوپی که‌ ده‌یانبینن، به‌رانبه‌ر به‌سوپاسیک داویان ده‌که‌ن، له‌ماله‌که‌ی خۆشما چه‌ند تابلۆیه‌کی ئه‌وتۆشم نییه‌ که‌له ژووره‌کاندا هه‌لیانواسم... ئه‌م حاله‌ته‌ زۆر بېزاری کردم، ئیتر له‌وساوه‌ پریارمدا

که کۆمه لیک تابلوی زهیتی دروست بکه م و نیشانی که سیان نه ده م و هه لیا نگر م تا له دوارپۆژدا خانووم کرد، له ژووری میوانه کانمدا هه لیا نواسم. واشم به په سه ند زانی که بابه تی ئه و تابلویانه له ژیانی خۆولاتیه وه، نزیك بیّت. بۆ ئه م پرۆژه یه ش چه ند دیمه نیکی گه وره م له دیمه نی لادی جوانه کانی ناوچه ی سلیمانی هه لپژاردو دهستم کرد به کارکردن تیایدا، تا له سالی (۱۹۶۹) دا پرۆژه که م ته واوکردو بووم به خاوه نی سامانیکی هونه ریی و چاک هه لمگرتن.

له شهسته کاندا

سلیمانی له سالانی شهسته کاندا به رووداوو به سه رهاتی گه وره دا تیپه ری که ژیانی دانیشتوووه کانی خرۆشان دبوو، وه کو شوپرسی ئه یلولی (۱۹۶۱)، کوده تاکه ی (۱۹۶۳) ی به غدا، له ناو بردنی عه بدولکه ریم قاسم و هاوپیکانی، قه ده غه کردنه که ی ها توچۆ کردنی (۹) ی حوزه یران، داخستنی کۆمه له ی هونه ره جوانه کان، هی رشی تۆله دیکتاتوریا نه که ی حکومه ت بۆ سه ر سلیمانی و گه لی عیراق ... هتد که ئه م رووداوو به سه رهاتانه ئه و باره ئاساییه ی شله قاند که بۆ چالاکی هونه ری دهستی ده دا. به لام له گه ل ئه وه شدا له و سالانه دا ناو به ناو به ره مه می شانۆیی هه ر نمایش ده کراو دهنگی هه ر هه بووه وه ک:

(تاوانیک له ئاسماندا) (شهش پهنجایی) (شهوی کۆتایی) (کاوه ی ئاسنگه ر)
(فهراهادی شوپشگیپ) (شاکیر من دایکتیم) (ئه مر ده که یت به گم) (کۆلنه دانی

قوتابیان) (زیرین) ... هتد.

ئەم بەرھەمانەى كە ناوم بردن بە زۆرىي لە لايەن قوتابيانى ناوھندى و ئامادەبىيەكانەوھە يان قوتابيانى ھىندى رېكخراوى غەيرە ھونەرييەوھە پيشكەش دەكران بەبى ئەوھى تىپ و كۆمەلى ھونەرى تايبەت ھەبووبىت كە ھەل و مەرج و مەلبەندو مەنھەجى ھونەرى ھەبىت. ئەويش بەبەلگەى يارىدەدانى قوتابيانى ھەزار يان نەخۆشەوھە يان بەناوى چالاكيەكى قوتابخانەوھە يان پرۆژەبەكە گشتى بەكەلکەوھە كۆمەلکە قوتابى بەتواناي ئارەزوومەند لەھونەردا، كۆدەبوونەوھە دەقىكيان پەيدا دەكردو، لەخۆيان يا شارەزايەكى دەرەوھى خۆيان دەرھينەريكيان بۆ ديارى دەكردو، بۆ چەند رۆژيک (۳-۵) يا زياتر پيشكەش دەكران. چونكە تەنيا شائۆيەك بوو لە سليمانى. بەلام بەنيسبەت شەخسى خۆمەوھە بۆم نەدەلوا لەو چالاكيانەدا بەشدارى بكەم، بەلام گەلکە لەم نمايشانەم دەبىنى و ھەوالم دەبىستن. ئەو تىپەشمان بەگران دەھاتە بەرچاو، وامان بەجۆ زانى كە شائۆيەك پيشكەش بكەين بۆ يارىدەى قوتابيانى ھەزار. سال گەيشتبووھە (۱۹۶۸) كاك ئەمىن لەنووسىنى خۆى دەقى (بريارو ئەنجام)ى ھينا كەبەرەو پرووى سەعيد ئەحمەد كرايەوھە بۆ دەرھينانى، كە دواى ديارى كردنى ئەكتەرەكان لەسەر شائۆى ئامادەبى سليمانى كوران بەرووخسەتى بەرپۆھەبەرى قوتابخانەكە دەستكرا بەپراھينان. ماوھى (۲۰) رۆژ پيۆھى خەريكبويين. دىكۆر دانرا، پروپاگەندەى زۆر كرا، بەيان مۆلەتى مۆتەسەرىفەت دەرچوو، بليت فرۆشرا، ئەوسا وابابوو بەشداران خۆيان دەگەران بەمالان و فەرمانگە و قوتابخانەكاندا بليتيان دەفرۆشت... ئەنجا ئەو ئيوارەبەى كە بۆ سبەى شەو بريارە بچينە سەر شائۆ، بەرپۆھەبەرى قوتابخانەكە ئاگادارى كردىن كە، شائۆكە بۆ ئيمە نابىت و خۆيان شائۆبيان ھەبەو بۆ ئەمەش قسە لەگەل مامۆستاي ھونەرەكە پان بكەين، مامۆستاي ھونەرەكەشيان كەخۆى بەھونەرەمەند دەزانى و تىكەلبوو لەگەل بزوتنەوھە ھونەريەكەو، چاوەروانمان دەكرد زۆر كەس بەرەنگاريمان بكات ئەو نەبىت، كەچى كەكيشەكەمان لەلا باسكرد لەئەنجامدا وەكو ئاسنى سارد بكوتىن وابوو. لۆژە لۆژ ھاتينە دەرەوھە. ئەنجا سەرەپراى ئەو پەنجەش بۆ ئەوھى پروو زەردى خەلكى نەبين بەتايبەتى من و كاك ئەمىن كە ھىندىك بليتمان فرۆشتبوو، يەكە يەكە گەراين بەسەر ئەو كەسە

بەرزانیە داو پارە کە یمان بۆ بردنە وە .

ئەم کە وتنە مان بووبە ھۆی ئەو ھێ بێر لەو بەکەینە وە کە بەجۆریک کاری ھونەری بەکەین، سەر بەست بێن و ھەلسوکەوتی خۆمان بە دەست خۆمان بێت و کەس دەست نەخاتە کاروبارمانە وە، کە ئەمەش بەو دەبێت کە تیپیکى تاییبەت بۆ شانۆ دابمەزینین و مۆلەتی لە حکومەت وەربگیرین و بەرنامە و نەخشەى ئیشکردنمان ھەبێت. ئیتر بپارمدا (تیپی نواندن و موسیقای سلیمانی) دابمەزینین، دەست لە دەست و قەووت لە خوا.

دامەزراندنی تیپی (نواندن و موسیقای سلیمانی)

ئەم کیشە یە ھۆیک بوو لە ھۆکان، بەلام ھۆی سەرەکی ئەو ھووبو: بزوتنە وە ھونەری شانۆ ئارەزوومەندانی شانۆ، ئەو ھەندە لە شارە کە دا پەرەى سەندبوو، دامەزراندنی تیپی تاییبەت نەبووایە کارەکان نەدەرپۆشت. لە بەرئەو ھە لە پووی میژووییە وە کاتی ئەو ھاتبوو پێویست بە دامەزراندنی تیپی پەسەمی بکات. ئەمە میژووە و جگە لە ئەو ھەش پیرە وەری نووسینە، لە بەرئەو ھە مافی رەوای خۆمە چەند رەنج لە گەل دامەزراندنی ئەم تیپە داو بە راستی تۆماری بکەم. کە و تەمە خۆم، بە ئەرکیکی زۆر، یاسای ژمارە (۱۶۶) ی سالی (۱۹۶۴) م لە رۆژنامەى (الوقائع العراقية) دا پەیدا کرد.

دوای دوو ھەفتە خەریک بوون، رژیمی ناوخوا و بەرنامەى تیپە کەم نووسی. ئەنجا لە گەل برایانی ھونەرمەندان (سەید ئەحمەدو ئەنوەر قەرەداخی و ھەسەن تەنیا، نوری ئیسماعیل و ئەمین میرزا کەریم و بورھان مەسرەف) دا

بۆماوہی مانگیك كهوتینه خویندنهوہی و لیكۆلینهوہی کارکردن له پیناوی دامه زراندنیدا. زۆربهی زۆری ئه و خویندنهوہو باس و خوازانه له مالی خۆمان بوو، جار جار یكیش مالی سهید ئه حمهد، كه له م كۆبوونهوہو هات و چۆیانهدا به دهر به ستهوہو بوون به تاییهت سهید ئه حمهد. منیش جگه له ئهوه كات و شوینی كۆبوونهوہو كاروباره كانم دیاری ده كردو زیاتر ئیشه كه م لاخۆشه ویست ده كردن و سه رقالیکی ته واوی كاره كه بووم.

دواي ئهوهی كه كاتی نووسینی داواكه هات، نووسینمان و من و سهید ئه حمهد بردمان بۆ موته سهریفیهت.. له پاش دوومانگ دام و دهزگای (ئه من) بانگی هه موومانی كرد بۆ پرسیار، له وكاته دا ئه مینی میرزا كه ریم له وێ نه بوو چووبوو بۆ ئه لمانیا بۆ دهرمان كردنی چاوی، ئیمهش بۆ ئهوهی ئه م هه له كۆسپی تری تینه كه ویت و له ده ستمان نه چیت، سمكۆ عه زیزمان خسته جیگه ی ئه مین، دواي پرسیاری (ئه من)، داواكه له موته سهریفیهت وه رۆیشت بۆ به غداد بۆ وه زاره تی نیوخۆ.

سهید ئه حمهد ستۆدیوی وینه گرتنه كه ی خۆی به جیهیشت و كورانه دواي كهوت بۆ به غداد، له ویش (١٤) رۆژی ره به ق به هه موو ماندوو بوون و ئه مسه ره و سه ره وه به دیاریه وه بوو، تا دهقی مۆله ته كه ی نه خسته باخه لیه وه، نه هاته وه، پيشانگایه کی هونه ریم كردبووه وه له بازاری شووشه، رۆژیکیان له وێ

دانیشتبوم، کاتیکم زانی سەید ئەحمەد وەک رەوتەنی لەویۆه سلاویکی کردووہ تیپەری. زۆر سەرم سوورما، ئەمە لە سەید ناوہ شینتەوہ... دواى لیکدانەوہ یەکی زۆر خۆم پی نه گیراو خۆم لەمالەوہ گەیانده لای. دەستی کرد بە باخەلیاو مۆلەتەکەى دەرھیناو دایمی، تومەز ئەمە کە بەرپیشانگە کەمدا تیپەریوہ نازی کردووہ... منیش کە خویندەمەوہ لەخۆشیاندا پیتەکانی لەبەرچاوم ھەلەپەرین. ئەمەش دەقی مۆلەتەکە یە:

بسم الله الرحمن الرحيم

الجمهورية العراقية

مديرية مصلحة السينما والمسرح العامة

العدد: ٤٢٠

الادارة:

التاريخ ١٩٦٩/٢/٤

السادة:

سمكو عزيز فەرەج

حسن حسين كريم

برهان عبدالکريم رشيد

عمر على أمين

أحمد سيد محمود معروف

أنور عمر قرعة داغي

نوري أسماعیل فتاح

م/ أجازة فرقة تمثيلية و موسيقية

{استناد الى الصلاحية المخولة لنا بموجب الأمر الوزاري المرقم (١١٤٤١) المؤرخ في ١٩٦٥/٦/٢١ و بناء على ما جاء في القرار المؤرخ في ١٩٦٥/٢/٤ الصادر من لجنة النظر من طلبات تاسيس التمثيلية و الفنية. قررنا منحكم الأجازة بتاسيس فرقة للتمثيل و الموسيقى بأسم فرقة السليمانية للتمثيل و الموسيقى) مع التقدير.}

عزمي الصالحي

المدير العام

نسخة منة الى /-----

به لى تىپ دامه زرا كه نه مه يه كه م تىپى ره سميه له ميژوى بزوتنه وهى شاتودا له كوردستاندا، كاته كه شى بووبه كاتى وهرچه خانىك له و بزوتنه وهيه دا. ئاليره دا گيړانه وه كه م راده وه ستينم، چونكه خاسيه تى نه مه ش ده مگه پرينتته وه بولاي هونهرى شيوه كارى كه مافى زورى به سهرمه وه ههيه و، ره واي خوويه تى كه به ريزه وه باس و خوازه كاني نه ويش تومار بكه م.

ههر نه و روزه كه مؤله ته كه ي تىپى نواندن و موسيقاي سليمانيمان بو هاته وه، فلچه و رهنه گه كانم به يه كجارى دانا، بوئه وهى خوم ته رخان بكه م بو هونهرى شانق كه سالى (1973) ش بووم به خاوه نى خانوى خوم، هولى ميوانه كه م به و ههشت تابلويه رازنده وه و له وساوه هه رچى ميوانىكم ديت به ريزه وه پيشوازي ليده كه ن (7). با نه وهش نه شارمه وه كه نه و بريارى فلچه دانا نه به يه كجارى، بيت و به لام حهوت سال برى كرد، چونكه له هاوينى (1966) دا بو كات بردنه سهر، به بچوكى ويينه ي چهند ديها ت و تابلوى ترم به بوويه ئاوى دروستكردو، به فوتوگرافى رهنكا و رهنه گ له به رم گرته وه و ئيستا له نه لجومىكى تايبه تدا له لام ماون.

له خوينا دنه وهى نه م بيره وه ريانه دا بو خوينا نهرى به ريز ده رده كه وييت كه من زياتر بايه خم به فولكلور دا وه و به دهر به ست كه له پوورى ميلليه وه بووم پشت به و راستيه ي كه كه له پوورى ناسنامه ي نه ته وه نيشان ده دات. كه ده شپرسن ناخو چ جوړه رهنه گىكم له ويينه كي شاندا به كار هينا وه؟

وه لامه كه ي: زياتر رهنه گى زه بيتيم به كار هينا وه دواى نه و رهنه گى ئاوى و نه نجا پوستر. ريبازه كه ش كه پيره وم كردوه، واقعيانه بووه، كه به بى ويستى خوم نه م ريگه يه م گرته ته به ر.

پیش ئەو ھەي كۆتايىش بەم باسە بەيىنم، لەبارەي ميژووي ھونەري شيۆەكارىيەو ھەسليمانيدا لە ئاخروئۆخري چلەكانەو ھەتا (١٩٦٩)، لە ژمارە (٣٠) گۆقاري راماندا (١٩٩٨/١٢/٥) بەدرپيژي باسيكم بلاوكردەو ھەو بەرپيژەي بىھويت لەم پووھە زانياري زۆرتري پيپيگات، يارمەتي دەدات.

كەئەو پۆژەي مۆلەتي تىپي نواندن و مۆسيقاي سليمانيمان بۆ ھاتەو، فلچەو رەنگەكانم داناو لەھونەري ويئەكيشانەو ھەو گواستەو بۆ ھونەري شانۆ، كەبەم گواستەو ھەي لەچالاكي پچرپچرەو ھاتمە سەررەوتى رەوان:

(كەريمي قەرەني) ئەوسا پاريزگاري سليمانى بوو بۆ ياريدەداني تىپەكە كاري راست بيت، لەبازاري عەسري نھۆمي سەرەو ھۆليكي دايئي بۆ نيشتەجي، ئەنجا چەند كەسيك بۆ بەشي شانۆو چەند كەسيك بۆ بەشي مۆسيقا خويان ناوئوس كردو ئەو ھەوت ھونەر مەندەي كە ناومان بردن ھەليان بژارد بەدەستەي بەرپو ھەري تىپ و منيشيان ھەلبژارد بە سەرۆكي تىپەكە.

ئەمەيە راستى و دروستى دامەزراندني تىپي نواندن و مۆسيقاي سليمانى كەمن ليرەدا بۆ ميژوو ھەقيقەت تۆماری دەكەم، لەمە بەولاو ھەرچي وتراو ھەوتريت لەگەل راستيدا ئاشنانىيە.

ئەمەش ناوي ئەو زاتانەيە كە دەست پيشخەر بوون بۆ ناوئوس كردني خويان لەتپەكەدا:

ژ	بەشي نواندن	بەشي مۆسيقا
١	عومەر عەلي ئەمين	ئەنوەر قەرەداغي
٢	سەيد ئەحمەد مەحمود	وليم يۆھەننا
٣	سمكو عەزىز	خاليد سەركار
٤	ھەسەن تەنيا	فەرەنسيس داود
٥	بورھان مەسرف	جەمال شادان

۶	حهسه ن دلسۆز	فهرهیدون دارتاش
۷	سه لاج فهرج	سه ربه ست
۸	كامیل قادر ئاغا	عوسمان
۹	حه مه زیاد	دلیر
۱۰	مه حمود جه مال	نوری قهره داغی
۱۱	حه مه ره شید هرهک	قادر کابان
۱۲	عوسمان چیتوار	ئیبیراهیم محهمه د
۱۳	قادر محهمه د فه تاح	فهرید عیسا
۱۴	کاوه کهریم	عه لی روو خووش

چونکه تامه زۆی ئیشکردن بووین، هیشتا نه حه سابووینه وه، بۆ به رکول دهستان کرد به ئاماده کردنی بهرنامه ی ئاههنگیکی هه مه جور که به بۆنه ی جه ژنی قوربان وه له سه ر شانوکه ی ئاماده یی سلیمانی کوران پیشکشی بکهین، که بهرنامه که ی بریتی بوون له م بابه تانه:

ئاههنگیکی گۆرانی و موسیقا، چهند تابلویه کی هه لپه رکئی پیاوانه، شانۆییه ک به ناو نیشانی (گیسک نییه بزنه) له نووسینی عومه ری عه لی ئەمین، له گه ل په ندی پیشینان به کاریکاتیر، که ئەمیش هه ر له ئاماده کردنی خو م بوو.

بهرنامه ی موسیقا و گۆرانی سازکرا و پهراوه ی تهوا و له سه ر شانۆییه که کراو، بهرهم خرایه سه ر شانو: له پیشه وه گۆرانی و موسیقا، ئەنجا (گیسک نییه بزنه) و بابه ته کانی تر، رۆژه کانی تریش هه روه ها.

کاک حه سه ن ته نیا ش له بالفونه که ی ئوتیلی شه عبه وه میکرو فۆنی دانا و به دهنگه سازگاره که ی هه موو رۆژیکی جه ژن تیر بانگه شه ی راگه یاندو ئه و بهرده رکی سه رایه ی خرۆشانده بوو. ئەوه ش که زۆر شایانی باسه ئەکته رانی (گیسک نییه بزنه) ش قادر محهمه د، حه سه ن دلسۆز، رزگار نوری، سدیق شاوه یس، کامیل قادر ئاغا، حه سه ن ته نیا بوون، که سه ید ئەحمه د ده رهینانه که ی گرتبووه

ئەستۆ.

ئەم ئاھەنگە لە (۱۹۶۹/۲/۲۶) دا دەستی پیکرد، بۆ حەوت رۆژ درێژەى کیشا
کە لە راستیدا چالاکیەکی سەرکەوتوو تەپووبر بوو.
بۆیە کە مجار بوو لە میژووی بزوتنەوہی شانۆی کورددا، ئازەل بچیتە سەر
شانۆ، یە کە مجاریش بوو کە ھونەر مەندی شەھید (قادر کابان) گۆرانی (ئەى
شەمى شەوان) بلیت، بە شداری کردنی گەزیزەش بۆ میوانەکان، بابەتیکی
تایبەتی بوو لە بابەتەکانی ئاھەنگە کە.

ئەو شانۆیانەش ھەتا من لە تیپدا بووم پیشکەشکران سەرینی باداریی

لە ھاوینی ۱۹۶۹ دا، لە نووسین و دەرھینانی سەید ئەحمەد دەستمان کرد
بە ئامادەکردنی شانۆی (سەرینی باداریی) م، ئامادە لێرەدا مەبەستم راھینانی
سەر شانۆ و چیبەجیکردنی پێویستییەکانی تری بەرھەمە کە یە. تیپ دیسان
و ھەکو زەردەوالە خرۆشایەوہ: دیکۆر دروستکردن و، راھینان لە سەر شانۆ و
بلیت چاپکردن و... ھتد. بەلام من لە نواندندا ھاو بە شیم نە کرد چونکە ویستم
بە کاروباری بەرپووە بردن و ئامادەکردنی پێویستییەکانەوہ خەریک بۆم. بەلام کیشە
گەر ھە کە ی کە لێی دە ترساین، ھاتە بەر دە ممان: نە بوونی ئافرەت.

ئەمە کیشە یەکی سەخت بوو کە شانۆمان ھەر لە کۆنەوہ پێوہی دە تلایەوہ.
ئەکتەری پیاو لە جیاتی ژن لە سەر شانۆ دەوری دە بینى و مەگەر زۆر بە دە گمەن
نە بوو بیٹ. کە ئەمەش کە م و کووری و ناتەواویە ک بوو بۆ شانۆکە مان. ھەرچەندە
ئەم کیشە یەش بە بانگەواز و رینمایى و ھەمە جۆر ھەولێ تر، چارە سەر نا کریت،

چونکه کۆسپه که پیوهندی به لایه نی کۆمه لایه تی و پیشکه وتنی پۆشنیبری و شارستانیتییه وه هیه.

پرسیاره که ش له بهرده می ئیمه دا قوت بووه وه: ئایا ههروه کو جاران نه کته ریکی پیاو ده وری ژن ببینیته؟ بریارماندا: نه خیر. سه رینی باداریی دوژمنی ده ویت، گه نجیک و پیریک... نه وا پیره که وتمان با پیاو ده وره که ی ببینیته، به لام خو گه نه که هه ر ناکریت وازی لی بینین. بو چاره سه رکردنی نه م کیشه یه که وتینه هه ول و ته قه لادانیکی زۆر گه رم... به لام بی سوود بوو. دوا ی چه ند پۆژیک ئافره تیکی به ریزیان بو هه لداین، من و سه ید نه حمه د پیمان نایه وه به چه رگی خو ماندا و له ماله وه یان میوانداریمان کردن و پوومان له میرده که ی و خو ی نا... زۆر سوپاسیان ده که یان داواکه یان په سه ند کردین. ژنه ش نه خوینده وار بوو، له پڕۆقه ی سه ر شانۆکه دا سه ید نه حمه د رسته یه کی ده دایه بیلیت، نه و (۲۰) رسته ی ده خسته سه رو بینی ده گرت و هه ر نه ی ده به ریه وه. خوشکم به سه، دایکم، ته واو، نه و هه ر دریزه ی ده دایه. ئیتر که زانیمان وایه به ریزه وه دوا ی لیبووردنمان لیکرد. ئینجا دیسانه وه ده ست بکه ره وه به هه ولدان: که چی پیاویکی به ریزیان بو هه لداین له سه رچنار... له گه ل سه ید نه حمه ددا غیره تمان دایه خو مان و چوین بو مالیان... به لام گیانمان به وه بوو که ماله که خزمی نه ندامیکی به شی مؤسیقای تپیه که مان بوو کاک (سه ره به ست). که چوین ئاسایی دوا ی پیشه کیه کی دریزخایه ن داواکه مان له رووی کاک حه مه ره شیدی باوکیدا درکاند. دوا ی چه ندو چوونی چوار پینچ پۆژیک که سه ید نه حمه د بینی و پووناک خان له سه ر شانۆ خه ریکی پڕۆقه یه له به رچاوی بست بست بالای ده کردو به تاییه تی که پووناک خوینده واریش بوو... جگه له پووناک، سمکو عه زیز، عوسمان چپوار، حه سه ن ته نیا، حه مه ره شید هه ره س، ئاواز عومه ر له شانۆییه که دا هاوبه ش بوون. نه و هاوینه به سه رکه وتوویی، تپیی شانۆیی (سه رینی باداریی) له ۱/۷/۱۹۶۹ وه بو (۵) پۆژیک پیشکه ش کرد، به لام هه موو پۆژیکیش له پیش شانۆییه که دا ئاهه نگیکی گۆرانی و مؤسیقا و نیشان ده درا.

که له شانۆییه که بوینه وه نه ندامان پیشنیازیان کرد ببریته بو هه ولیر. خو مان گورج کرده وه و پیداوایستی چوونه هه ولیر جیبه جی کرا... پیشه کیش به هوی فاره یدون دارتاشه وه نامه یه کمان وه رگرت بو کاک حه مه نه مین مه لا فاره جی

پارېزگارى ھەولېر. منو نورى ئىسماعیل بۇ زەمىنە خۆشکردن پېش چەند پوژىك چووین بۇ ھەولېرو نامەكەشمان برد. كاك ھەمە ئەمىن زۆر پېخۆشحال بوو كاروبارى زۆرى بۇ ئاسان كردىن. بەشى ناوخۆییهكەى بەرەو روو كردىنەو ھەكە ھاتىن لەوئى دابەزىن. ھۆلى شەعب پېرى بوو لەفەردە ئارد فەرمانى دا بۆيان چۆل كردىن ئەنجا گەراينەو ھە بۇ سلیمانى. پېش دوو سى پوژ چوونمان واتە چوونى تىپ بۇ ھەولېر سى چوار برادەرمان ئارد بۇ ھۆلى شەعب بۇ دىكۆر ئامادەكردن، پېر لۆرىهكەيان كەرەسەو كەل وپەل بردو رۆیشتن.

ئەنجا با لەوئى برادەرمان خەرىكى دىكۆر دانان بنو ئیمەش لەسلیمانى كۆك و تەیار شانۆیى و مۆسیقا ئامادەبن. بەلام ھەر دوای كۆتایى ھاتنى سەرینى بادارىی لە سلیمانى، مقۆ مقۆیەك كەوتبوو ھەئەندامانەو. چونكە لەو دوو چالاكیانەى پېشتردا، كە برايانى شانۆكارەكان دەیانبنین برايانى مۆسیقا لە كاروبارى مۆسیقا نەبى، خۆيان لە ھىچ كاروبارىكى تری تىپ ناگەيەنن، بەرادەيەك ھەتا كورسى دانىشتنەكانى خۆشيان، دەبوایە برادەرمانى شانۆ لەسەر شانۆكە بۆيان دابناناىو ھەلیانبگرتایە، ئەم ھالەتە زۆر بېزارى كرديوون تىپىش پېش رۆیشتن بۇ ھەولېر لە كۆبوونەو ھەكەدا ئەم تىبىنیاى ھەراگەياندو دووبارەى كر دەو ھەكە ھەموو ئەندامان بەیەكسانى ھەك كاتى خۆى لەپېش مۆلەتەكەدا بریاردراو ھەموو ئەندامان بەرپرسىارن لەرايى كر دنى ھەموو كاروبارىكى تىپدا. ھەر كەسكىش ئەم ئەركانەى بۇ راىى ناكرىت، تىپ زۆرى لى ناكات و خۆى سەرەستە. بەشى شانۆ بەلایانەو ھەسەند بوو، بەپېچەوانەى بەشى مۆسیقاو ھەكە ئەوان لىى بېدەنگ بوون و گرتیانە دل، تا لە ھەولېر ھاتینەو، ئەوسا دركانیان ھەك لەدوايدا باسى دەكەين.

لەسەر حسابى تىپ پاس بۇ ئەندامان گىرا. لەوئى لەبەشى ناوخۆیەكە دابەزىن كە لەولا ھۆلى شەعبەو ھەكەسەر پېى ئىسكان بوو. ناوخۆییهكى گەرم، وشك، بى ئاو، ھەولېر تازە ئاوى تری زۆریان بۇ راكیشابوو بەلام ھىشتا بەسەرماندا دابەش نەكرابوو.

كەل وپەلمان دانا دەى بۇ ھۆلى شەعب. كاروبارى دىكۆرو پېویستىەكانى تر باش دەروېیشت. ئەنجا بۇ سبەینى منو جەمال شادان بە ئۆتۆمبیلەكەى سمكۆ عەزىز كەوتینە نىو شار بۇ بانگەشە بلاوكردەو ھەبەمىكرو فون. خۆ ئەوساش

میکروفۇنى باترىمان نەبوو ئىمپىرى فایەر بەکار دەھات. جەمال شادان دەنگىكى باشى پىۋە بوو، كەلە قەسەكانى دەبوو ۋە نۆرە شىرتى گۆرانىە كان دەھات. گۆرانىە كانىش شىرتى عەزىز شاروخمان پىۋو ۋە خەلكە كە گويمان لىۋو دەیان وت:

ھۆلى گەل لە كوئىيە؟ ئىمە دەمان وت گەل. ھەروەھا دەیان وت: ئەتو بلى بالىقى بادارى سەرىنى بادارى چىە كاكۆ؟ كە جەمال دەستى كىرە ۋە بەقەسە كىردن ھاوارىان دەكرد: كەسى كاكى مە قامە كە لىدە مە قامە كە.

بۇ سەبەبىنى عەسرىش واتە لە ۱۹۶۹/۷/۲۰ دا بە ئامادە بوونى پارىزگارو پىاوانى حىزب ۋە فەرمانبەرانى مىرى ۋە خەلكانى زۆر، ئاھەنگە كە دەستى پىكرد. گەزىزەش ۋە ك جارانى قوت بوو ۋە ۋە بە دەمە تە قىكەى خۆى دەستىپىكردنى ئاھەنگە كەى راگە ياند. بۇياندا لە چەپلە.

منىش بە ناۋى تىپە ۋە، بە خىرھاتنى مىوانە كانم كىردو، لە بارەى ھاتنى تىپو ئاھەنگە كە ۋە كەلكى ھونەرى مۇسىقا ۋە شانتوۋە ۋە تە يە كەم پىشكەش كىرد.

ئەنجا ھەروەكە جاران گۆرانى ۋە مۇسىقا دەستى پىكرد. ھونەرمەندى شەھىد قادر كابان ۋە ئىبراھىم مەمەدو فوناد ئەحمەدو مامۇستا ئەنۋەر كۆبى ۋە ھى تىرىش بەگۆرانىە خۆشە كانىان بە شىدارىيان كىرد. ئەنجا دواى ئە ۋە شانتوۋى سەرىنى بادارىى نەمايشكرا.

شانتوۋىيە كە مان شەش پۇژى زىاتر نە خاىاند، ۋە كە ھەستىشمان دەكرد خەلكە گىشتىە كە بەرۋىيەكى شىرىنە ۋە زۆر پىشوازيان نە دەكردىن، ۋە كە لە دوايدا، پىمانزانى لە بەرئە ۋەى پارىزەر پىۋى داۋىنە تى. ئە ۋە شەم بىستىبوو ۋە كە پىشمەرگە لە شاخ لەم ھاتنەى ئىمە ئاگادارن ۋە لە چالاكىە كە شمان نارازى نىن.

لە پەراۋىزى ئەم نەمايشە شىدا، ھەمە رەشىد ھەرەس كە دەورى ژنە بە تەمەنە كەى دەدى- نەك پىروناك- لە كاتى نەمايشە كە دا كە دەچىتە دەرە ۋەى ھۆل بۇ ھەسانە ۋە، سەربازىكى ھەبىى واىزانى بوو ئافرە تە تەماعى تىكىردبوو، ھەمە پەشىدىش بە چاۋ ھەلتە كاندن گەلىك سوعبەتى لە گەل كىردبوو.

لەم ئاھەنگە دا ئە ۋە نەمان بلىت نە فرۆشت، سەروبەر دەرى بەھىنى، كە ھەتا ئەندامانى تىپىش بە دىژى مانە ۋە دەیان لە ھەولېر، مىوانى گىرفانى خۆيان بوون... دواى نەمايشە كە گەراينە ۋە بۇ سلىمانى، لە پىگاش ئە ۋە دەھاتە ۋە يادەم كە چۆن

پووناك كورانه شانۆييه كهى راپه راندو چۆن هه موو جارێك له كاتى نمايشدا داىكى له وديو شانۆكه وه به دياريه وه داده نىشت و چاوه رپى ده كرد، كه چووينه وه سلیمانى زۆر مه منونى بووینو سوپاسمان كرد، به لام ئیتر له مه ولا جارێكى تر له سه ر هه یچ شانۆيه كه نه مانبینى. به م بۆنه يه وه تا دواى هه فتاكانىش ئه گه ر ئافره تێك به اتايه سه ر شانۆ، هه ر بۆ يه كه مجار بوو، ئیتر نه ده بينرايه وه .

بليمه ت

دواى گواستنه وه مان بۆ بينا كهى تۆفيق قه زازو له سه ره تاى مانگى دهى ۱۹۶۹دا له (به رپوه بردنى ناوخۆى) (الادارة المحلية) سلیمانيه وه فه رمانیكى نووسراومان بۆ هات كه پيويسته بۆ باربووى فه له ستين تيب شانۆييه كه پيشكه ش بكات. بۆ ئه م مه به سه ته چيروكى (بليمه ت) مان هه ليزارد كه من له نووسينه كانى (جه بران خه ليل جه بران) وه وه وهرم گرتبوو، مامۆستا ئه نوهر تۆفيقيش چوه ژيړ ده ره يئانه كهى به شدارانى شانۆييه كه ش بريتى بوون له : عومه ر عه لى ئه مين، قادر محمه د، حه مه ره شيد هه ره س، بورهان مه سه ر ه ف، خاله عه زيز، سه يد ئه حمه د، حه سه ن ته نيا، حه سه ن دلسۆز.

من ئیتر له مه به دواوه، بۆ خۆ دوورخستنه وه له كيشه ي ئافره ت، له نووسيني دراماكاندا چ شانۆيى چ ته له فزيۆنى، هه ولم ده دا شه خسيه تى ئافره تى تيدا به شدار نه كه م، هه رچه نده ئه مه ش كارێكى وا ده كات به هينديك دراماوه ديار بيت. به م پييه ش چه ندان كه سى بيړه حم بلاويان ده كرده وه كه چيروكه كانى عومه ر لاوازن، به يى ئيعتبار دانان بۆ ئه و مه به سه ته ي كه باس م كرد.

ئىتر ئەكتەرەكان ھەركەس دەورى خۆى وەرگرتو پروفە دەستى پىكراو
خۆئامادەكردن گەرم بوو. بەلام ئەو ھى لەلماندا گرى بوو، كورسى ھۆلەكە بوو،
ھەموو جارېكىش خاوەن ئاھەنگەكان دەپت خۆيان ئەم ئەركە بېكىشنو خۆيان
ئەم ۳۰۰-۴۰۰ كورسىە پەيدا بكن ھۆلەكەى پى پرېكەنەو.

كورسىە بۆر

((بەلى يەكك لە و كۆسپە بچوك و ساكارانەى كە بەرگىكى گىروگرتى
ھەمىشەى كرتۆتە بەرخۆى و شانتۆمان بەدەستىە وە ھاوارىتى، كىشەى كورسىە.
كورسى دانىشتنى بىنەران لەھۆلەكەدا، كە بەنىسبەت شانتۆو ھىندە مەبەستە،
چارەسەركدنى يارىدەيەكى گەورەى شانتۆيەكە دەدات، بەلكو خۆشكدنى
جى دانىشتنى بىنەر لەشانتۆدا كاريكى ھىندە پىويستە، وەك پىويستى دراماكە
لەسەر شانتۆ. چونكە بىنەرىك كاتى سەيركدن لەسەر كورسىەكى رەقى بزماراوى
يان لەقو و شكست دابنىشىت، باوەر ناكەم كەلك لە و درامايە وەرېگرىت. ئاى
كورسىەبۆر چ تالايكت كرد بەقورگماندا!

لەسلىمانى ھەتا ئەم چەند سالانەى دوايش، ھەر تىپو كۆمەلك كە نيازى
شانتۆيەكمان ھەبووايە، پىشەكى لەزى ئەو ھەمان لىدەھات: كورسى لەكوى و
چۆن پەيدا كەپن؟ ئىتر لەمالان يان قوتابخانەكان دەھىنران، جارجارىش تەنەكەى
نەوتيان لەگەلدا رىز دەكراو ميوانەكان لەسەرى دادەنىشتن، ھەتا جارى واش
ھەبوو رىحەى پۆلەكانىش بەكار دەھىنران.

لەپەنجاكانىشەو ھەبوو نەبوو شانتۆكەى ئامادەى سلىمانى كوران ھەبوو،

ئەویش لەگەڵ ئەو دەدا کە تا ئیستا واتە تا ۱۹۶۹ دوو سۆ جار بەنیووە و نیووە چۆلی کورسی بۆ دروستکراوە، بەلام بۆ ماووەیەکی کورت بەرگە ی گرتوووە و بۆ کورسی ماووەتەو.

ئەنجا لەم حالەتەشدا کورسی پەیداکردن دەبێتە کاریکی هەرەو هزی تێپەکه، دە ی کاکە تۆ لەمالی خۆتان سۆ کورسی پەیدا بکە، جا ئەو سالانەش مالان کەم کورسیان هەبوو، برا تۆش دوو کورسی، ئەگەر نییە یەکیک. تۆش برای عەزیز قەنەفە یەک ئەگەر خۆشتان نیتانە، قەیدناکات لە مالی خزمیک یان دراوسۆیەک. فەرموون باجینە فێنە ریکخراویش خۆ هیچ نەبیت ئەوانیش هەشت تۆ کورسیمان بۆ هەلەسوورپین. ئای بیرمان نەبوو: خۆ باخەکە ی شارەوانی دە پانزە کورسی درێژی نیو باخیان هە یە بەتەختە و ئاسن دروستکراون ئەو چوار پینچ سالە لەقوژبێکی باخەکەدا بەشکاوی لەبەر باران ریزون، بۆچی داوایان نەکەین و بیانھێنین و چاکیان بکەینەو. خۆ ئیتەر ئەمە کورسی هەر کە سیکیش بخوازیت، بەشکاوی دەبێنیت و بەساغی و سوپاسەووە بەچاککراوی بۆی دەبەیتەو. جگە لە کرۆ گرانەکە ی لۆری و ئۆتۆمبیلی تر:

ئیتەر کە کورسیەکان بەم کویرەو هەریە لەهۆلەکەدا کۆدەکرانەو، ئەندامانی تێپ هەرکەسە بەجلی کارەو خۆی لێهەلدەکردووە ک شارەهەنگ دەرووژانە کورسی چاککردنەو، ئیتەر بەدەم ماندبوون و ئارەق رشتنەو لەو هۆلەدا دەبوو بەتەقو هوری بزمار داکوتان و تەختە برینەووە کورسی ئەم دیو ئەو دیو کردنیکەو، کەسی گۆبی لەکەس نەدەبوو، ئەم کارەش کە سۆ و چوار رۆژ پێش نمایشەکە دەستی پێگردد، دەبوایە شەوگاریش بخرایەتە سەر رۆژ ئەوسا ئەو کورسییانە روویەکی مەجلیسیان دەبوو، ئەنجا ئای... شان ماندوو دەبوو! نیو چاوان ئارەقی دەرشت! دەست مشار دیبری! قاچ بزمارو تەلەزمی پێدا دەچوو! ئیتەر دوای ئەو ی کە بەهیمەتی مەردانە ی هونەر مەندان بەوجۆرە هۆلەکە پڕ دەکرا لەکورسی ئەنجا شایەتەمانیکە بەهەقمان دەهیناو کە سەرەنجیشمان دەدا ئەم کورسیانە ریز لەدوای ریز دانراون: رەش، سوور، سەوز، کۆن، تازە، کورسی نایلۆن، تەختە، ئاسن، کورسی درێژی باخچە ی شارەوانی، کورسی تاقیگە (مختەر)، ئەمانە هەموویان بۆخۆیان برایانە بەیەکەو کۆببوونەووە گونجابوون و هۆلەکە وەک پێشانگە یەکی کورسی، دەهاتە پێش چاو. کە ئەمەمان دەبینی کۆلیک دلمان

دەكرايە وەو ماندوومان دەحە وایە وە چونكە كیشەى كورسىمان بۆ ئەم نمایشە جیبەجى بوو. بەلام وەك بلیت كورسیە بۆر دەست لە بەرۆكمان نەكاتە وە، دوو پۆژى پى نەدەچوو، سەرلەنوئى دەكە وەتە وە جیرە جیرو گۆرانى وتن و لەقە لەق و ھەلدە وە شایە وە، ئیتر دەبووایە ھەموو پۆژىك بە یانیان بكە و تینایە تە وە سەرو گویلاك كووتانە وە یان. ئای كورسیە بۆر چۆن كۆلەت كووتاین...!

جا بە بۆنەى گواستەنە وە شیانە وە با ئەم سەرگوزشتە یەش بگێرە وە:

(مانگی دەى ۱۹۶۹ كە بە تەمای ئەم شانۆیى بلیمە تە بووین، بە لینی دە دوانزە كورسى درىژى چواركە سیم لە بەرپۆە بەرى قوتابخانەى پيشكە وتن مامۆستا (كەرىم زەند) وەرگرتبوو، عەسردوای دەوام كە چووم بۆ كورسیە كان و لەدەرگای قوتابخانە كەمدا، ئە وەرە حمانى فەراش - یادی بە خیر بێت - دەرگا كەى كرده وە، وتم: كاك ئە وەرە حمان ھاتووم بۆ كورسیە كان. ئى من و ئە وەرە حمانیش لە سالى ۱۹۴۶ وە یەكترى دەناسین، ئە و فەراشى قوتابخانەى فەیسە لیه بوو منیش لە وى مامۆستا بووم، كە وتم بۆ كورسیە كان ھاتووم، نیوہ خیسە یەكى لیکردم و تى: توخوا ئە مە سنعاتە تۆ دەیکەیت مامۆستا؟! دەستت ماچ دەكەم پەفیقى تۆ ھەموو چەند سالاہ بوونە موفەتیش و بوونە مودیرى مەعاریف، تۆ ئەم بەزەمە جیبە ھەر وازى لاینایىنى؟... منیش چونكە ناو بەناو لەمجۆرە قسانە دەدران بەرپوومدا، وەلام نەدایە وەو كورسى خۆمان گواستە وە. پۆژگار ھات و پۆژگار چوو، لەسەرەتای سالانى ھەشتا كاندا، پۆژىك لە بازار گویم لیبوو لەدواوہ یەكك بە مامۆستا مامۆستا كە وتۆتە دوامو بانگم دەكات. كە ئاوپم دایە وە ئە وەرە حمان بوو. وتم: فەرموو ئە وەرە حمان خیرە وا بەپەلە پەل بانگم دەكەیت؟ وتى: ئەرى مامۆستا بەراست ئە وە بۆچى مانگىك دەبیت ونن؟ دەرکە ون باوكم دەرکە ون بىرتان دەكەین. منیش كە پیکە نیم وتى توخوا ئە وە بەچى پیدەكەنى؟ وتم پۆژى كورسیە كەت بیره؟ وتى مامۆستا من چووزانم تەمسيل ئە وەندە خوۆشە).

ھەتا سالى ھەفتا كانیش كورسیە بۆر بەمجۆرە لەگەل شانۆكانى سلیمانیدا دەجوولایە وە، بەلام لە وەدوا ئە و نازو نوزەى ھیندىك كەم بوو وە. ئە وە بوو بەرپۆە بەرپى پەرورەدە شانۆى چالاكى قوتابخانە كانى دروستكردو نزىكى (۲۵۰) كورسى بۆ تەرخانكرد. لەدە ورو بەرى ھەشتا كانیشدا دەورى (۴۰۰)

كورسى بۇ ھۆلەكەي ئامادەيى سلىمانى كوران جىبە جىكرا، پەيمانگەي ھونەرە جوانەكانىش جىگە دانىشتنى ميوانەكانى ھۆلەكەي خۇي سازکرد... ئىتر كاتىك كە ھۆلە گەورەكەي زانكو كە ئىستا ھۆلى راپەرپىنە، ھۆلى رۆشنىبرى سالى (۱۹۸۵)، ھۆلى كۆمەلەي ھونەرە جوانەكانى كورد سالى ۱۲/۴/۱۹۸۸، كەلە شارەكەدا دروستكران، ھەركەسە ھۆلى خۇي تىر كورسى كرد، بەم ھۆيەوہ كورسىەبۆر كەوتە تكاى ئەوہى ھىندىك گلەيى و گلەيىكارى لەسەر شان سووك بكرىت، ھەرچەندە بەم پىيەش رادەي چالاكى شاتۆيى گەرمتەر بووہ و بىنەرەن زۆرتەر كورسىان پىويستە.

ئىتر دواى ئەوہش كە بەرەنجى فەرھادىش ھۆلمان پەر كورسى كرد، ئەنجا بكەوہرە بانگەشەكردن، دەستمانكرد بەبانگەشەكردن بۇ شاتۆيىەكە. ئەوساش وا بابوو بەمىكرۆفۆنىك و قەمەرەيەكەوہ گەرەكە گەرەكانى شار دەنگ دەدران... يان جارى وا ھەبوو يەك دوو برادەر سوارى عەرەبانەيەكى دوو ئەسپى دەبوون و بە مىكرۆفۆنىك بەدەھۆل و زورپاوہ نىو شار دەگەرەن و بانگەشە بلاودەكرايەوہ.

جگەلە ئەمانەش لەسەر پارچە كارتون ھەوالى شاتۆيىەكە دەنوسراو لەنىو جامخانەي ھىندىك شوپىنى دياردا دادەنرا. بەلام ئەوہى كە ھەر پىويست بوو بكرىت: لەوھەيەكى گەرە بەويئە و نووسىن دەرازىنرايەوہ بەدرىژى رۆژانى شاتۆيىەكە و پىش شاتۆيىەكەش لەفولكە و گۆرەپانەكانى شاردا دادەنران. بەلام ئەو سەردەمە بانگەشە لە رۆژنامە و گوڤارو رادىو تەلەفزيۇندا ديار نەبوو.

ئەنجا دواى بانگەشەكردن ئىتر ئۆخەيمان كردو، حەسەن تەنياش لەژوورى مىكياچ و جلو بەرگ دەستى كرد بەمكياچ كردن، كەلە و سەردەمەدا كەرەسەكانى برىتىي بوون لە: ئەسپتۆن و مەستەكى و كرېم و قەلەمى لىو بروو خورى مەرۇ بزن... ھتد.

شانۆي بلىمەت ھەشت رۆژى خاياند لە (۱۹۶۹/۱۱/۱ - ۱۹۶۹/۱۱/۸) لەم نمايشەدا بەسەرھاتىكى عەنتىكە روويدا: ئەوا خالە عەزىز نەخۆشەو لەجىگەدا كەوتووہ، منىش كە دەچم بۇ سەردانى بۇ نەخۆشخانە دلخۆشىي دەدەمەوہ و ورەي بەرز دەكەمەوہ و ئەنجا دەلېم ھەرچەندە نەخۆشىش سەرەتاي مردن و خۆئامادەكردنە بۇ نەمان، ئەگەر باوہرېش ناكەيت سەيرى لىستەي نەخۆشى

نه خوځځانه كان بکه... که کاتیک من ئەم قسانەم بۆ دهکرد، بینیم خاله هر بهراستی هات به لاداو له حەوت سالان راست بووه وه، له میوانه کانیښ وایه ئەمه هر به شیکه له بینراوه که وراسته... منیش که دیم خاله به راستیتی، له خوځدا زۆر تیکچووم به لام نه مهیشت میوانه کان پیبزانن... به وه چارم کرد قادر محەمه د که پیاوم بوو له ماله که دا، بانگم لیکرد که خاله بوراوه ته وه و فریای بکه ون و بیگه یه نن به دکتۆردا، به مجۆره قادر هات و به باوهش بردیه دهره وه و ئیتر هیچ شله ژاویه ک پووی نه داو شانۆییه که له سهر ره وتی خووی بینی گرت... خاله عەزیزیش که بردیانه دهره وه ی نمایشه که، هۆشی هاته وه سه رخۆی و ئاسایی بووه وه.

ئەنجا دواى ئەم شانۆییه به یه ک دوو مانگ واته له ۱۶ى شوباتى ۱۹۷۰دا له نووسین و دهرهینانی ئەحمەد دهنگ گه وره (سهید ئەحمەد) هر له سهر ئەو شانۆیه، شانۆیی (گۆرهبه لکه ن) مان نمایش کرد، که له راستیدا کاریک بوو په سه ند دهرنه چوو، له گه ل خواستی جه ماوه ری بینه راندا ئاشنا نه بوو.

ناوی بینەرمان هیئا: لیڤه دا نامه ویت باسی پیوه ندی بینەر به شانۆوه بکه م که چۆن عونسوریکی بنه ره تیه له پیکهاته ی شانۆدا، یان که م و زۆری بینەر، سه رکه وتن و دواکه وتنی شانۆییه ک دیاری ده کات... هتد که ئەم باسانه زانستی شانۆ ده گریته خو. به لام لیڤه دا ده مه ویت باسی بینەر خو ی بکه م... پیوه ندی بینەر به هۆله وه له سلیمانی.

میوانه‌کان

((جه ماوه‌ری بینه‌ری شانۆ له سلیمانیدا هەر له‌کۆنه‌وه‌وه‌هه‌زیان به‌ناشناه‌یه‌تی شانۆکردوووه‌و به‌ره‌به‌ره‌ش له‌گه‌ل کاروانه‌که‌یدا روو له‌زۆری بوون. شانۆیه‌یه‌کانی هه‌تا سالانی پێش په‌نجاکانیش، زۆربه‌ی جه‌ماوه‌ری بینه‌ره‌کانی قوتابیان و مامۆستایان و رۆشنیرو ئه‌دیب و هونه‌رمه‌ندو فه‌رمانبه‌رانی دایه‌ره‌کان بوون. ئه‌هالی که‌متر بۆی ده‌هاتن وه‌کو بلیت گوايا شانۆ بۆ ئه‌وان دروست نه‌بووه‌یان جموجووله‌که‌ به‌و راده‌یه‌ گه‌رم نه‌بووه‌ که‌وه‌ک ئیستا خۆی له‌جه‌ماوه‌ر نزیک بخته‌وه‌. له‌به‌رئه‌وه‌ زۆربه‌ی شانۆیه‌یه‌کانی ئه‌و ماوه‌یه‌ له‌سێ و چوارجار پتر نیشان نه‌ده‌دران، هه‌تا شانۆیی واش بووه‌ یه‌ک جار پێشکه‌ش کراوه‌، که‌په‌م پێشه‌ش بینه‌ر که‌متر ده‌بینی. به‌نیسه‌ت بینه‌ری ئافره‌تیشه‌وه‌ من ناتوانم بلیم پێش په‌نجاکان ئافره‌ت چووبیت بۆ سه‌یرکردنی شانۆیی. جگه‌له‌ئه‌مه‌ش وا باو بوو له‌زۆربه‌ی نمایشه‌کاندا ریزه‌ کورسی میوانه‌کانی نێو

هۆلەكە كەلەپپىشەۋە بوو، تەرخان دەكرا بۇ ئەشرف و دەۋلەمەندان و گەورە پىياۋان، پان جارى ۋاھەبوو يەكەم پوژ تەنيا تايىبەت بوو بەۋانە. بەلام لەسالى پەنجاكان و بەرەۋوژور تا ئاخرو ئوخرى شەستەكان گۆران بەسەر جەماۋەرى بىنەراندا دەھات... بەرەبەرە ژمارەى بىنەرانى نەخویندەۋاران و ئەھالى روو لەزىادى بوو، ھەستىيان بەۋەكرد: شانق بۇ چىنيك و كۆمەلىكى تايىبەتى نىيەو بەلكو بۇ گىشتە.

ئافرەتانىش لەشەستەكاندا بەرەبەرە دەستيانكرد بەھاتوچۆى شانق، بەلام نەدەبوو تىكەل بەپىياۋان ببوونايە، يان نامىشى ۋاھەبوو ھەر بەسى پوژ جارىك پوژىكى بۇ ئافرەتان دىارى دەكرد، كە رادەى ھاتنىان ھىشتا نەدەگەيشتە رادەى بىنەرانى پىياۋان... ئەشرفىش ھەرچەندە رىزە كورسىەكانى پىشەۋەيان ھەرمابوو، بەلام كەمتر كرابوونەۋە. لەپىش تەۋاوبوونى شەستەكانىشدا كە بىنەر دەھاتە شانق، جگەرەكىشان و برىشكە خواردن و مندالى بچوك ھىنان بەلايەۋە كاريكى ئاسايى بوو. كارمەندەكانىش ھەرەك بىنەرەكان ۋابوون لەبەرئەۋە پوويان نەدەھات ئەۋ كارانە بدەنەۋە بەرووى ميوانەكاندا. بەلام لەسالى ۱۹۶۹ ۋە كەتپ و كۆمەلى تايىبەت دامەززا، ئەمان دەرەتەى ئەۋەيان زۆرتەر بۇ پەخسا كە خزمەتى شەخسىەتى شانق بكن، ئامۆزگارى و ئاراستەكردنىان بۇ ميوانەكان بلاۋ دەكردەۋەو زۆرجارىش لەبەرنامەى ئاھەنگەكان دەنوسراۋ بەسەر ميوانەكاندا بلاۋدەكرايەۋە كە جگەرەكىشان و برىشكە خواردن... ھتە لەگەل داب و نەرىتى شانقۇدا ريك ناكەون. ئىتر بەرەبەرە ئەمانەش كەم بوونەۋە تا لەھەشتاكاندا ۋاى لىھات: لەكاتى نامىشكدا ئەۋ ھۆلە گەورە پىر لەميوانە كپ و خامۆش دەلىي چۆلەۋانىكەو كەسى تپدا نىيە، دواى ئاھەنگەكەش خوا نەكا ئاغزە جگەرەيەك، تويكەلە قەزوانىك، گولە بەپوژىك لەھۆلەكەدا كەوتبىت. لەسەرەتاي ھەفتاكانەۋە بەدامەزاندنى تىپ و كۆمەلى ھونەرىي لەناۋەندەكەدا، چالاكى ھونەرى گەرمتر بوو بەتايىبەتى كە تىپەكانىش لەجاران زياتر خويان لەجەماۋەر نزيك دەخستەۋە، ئىتر رادەى بىنەران بووبە جەماۋەرىي، واتە تىكەل لەرۆشنىبران و غەيرە رۆشنىبران. ھەتا بەنىسبەت ژئانىشەۋە ئەۋە نەما كە پوژانى تايىبەتايان بۇ دىارى بكرىت، ئەۋانىش بوون بەتىكەل، واتە ژن و پىياۋ بەيەكەۋە دەھاتن بۇ شانق، بەلام لەنىۋ ھۆلەكەدا بەيەكەۋە دانەدەنىشتن.

هۆلەكە كرابوو بە دوو بەشەو: لای راست و لای چەپ، پیاوان لە لایەك و ژنان لە لایەكەى ترەو دادەنیشن. بە نەیسبەت ئە شرافیشەو نە پیزی پێشەو، ماو نە رۆژی دیاریكراو، ما، هەر بینەریك بلیتی كام كورسیەى بكریایە، لە سەر ئەو كورسیە دادەنیشن و دەبوو خاوەنى. ئیتر لە هەشتاكانیشەو جیاكارى بۆ ژنانیش نەما، چونكە رێژەیان لە هۆلەكەدا خەریكە وەك رێژەى بینەرانى پیاوانى لیبیت.

تیپ و كۆمەلە هونەریەكانیش هەر لە سەرەتایانەو بۆ ئایندهشیان، لە نیو خۆیاندا كروویانە بەباو، بۆ ریزلینانى یەكتر، لە نمایشەكانداو لە ئاهەنگەكاندا بەناردنى بلیتی تاییەتى میواندارى یەكترى دەكەن و لە رۆشنبیران و ئەوانەى كە یارمەتى شاتۆییەكەیان داو بە بانگ دەكەن... هەتا لە هۆلەكەشدا چەند كورسیەك بۆ میوانى كوت و پریش تەرخان دەكەن. لە كۆتایی هەشتاكانیشدا وای لیبات رێژەى ژمارەى بینەران لە ژن و پیاو گەیشتە ئاستیك دەبیت چوار پینچ رۆژی لە وەپیشتر بلیتی خۆى بكریت و جیگەى خۆى بكریت.

ئیتەر دواى شانۆیى (گۆرەلەكەن) بە نیو مانگیك، شەویك لە بیناكەى توفیق قەزاز، لە تیپ دانیشتبووین، كاتیكمان زانى تەقە دامەزرا، بە لام دامەزرا! لە هەموو لایەكى شارەو ئەگر دەبارى. ئیمەش لە ترسى گیانى خۆمان وەها سەرما لیبشیاو، هەر ئەو مان بۆ ماوەو هەتا زوو خۆمان دەریازكەین بۆ مالهو، ئەو سەردەمە جیبیكەم هەبوو بەپەلە سواربووم بە هەر كۆلانیکدا دەرویشتم گولە شەستى دەكرد. تا بەپەلە پرووزی خۆم كرد بە مالدا... لەویش هەتا نیو سەعاتیك تەقە هەر بەردەوام بوو... ئەوسا دەرودراسی هەوالیان بۆ هینان كە نەترسین و ئەمە تەقەى خۆشیە. كەسەیری پۆژمیرى سەر دیوارەكەم كرد مژدەى (۱۱) ئازار)بوو.

بانگ کردن بۆ به غداد

به خویندنه وهی به یانی ۱۱ی ئازاری میژوویی جه ژنیک له سه رانسه ری ولاتدا هه لیکرد... ده رووی گه وره کرایه وه و چالاکی هونه ریش ئازادو به رفراوان بوو. نه گه یشته ۱۴ مانگ وتیان له به غداوه ته له فۆنیکتان بۆ کراوه که تیپ بانگه یشت کراوه بۆ به شداریکردن له به رنامه کانی ئاههنگی نه ورۆزو ئازار له به غدا. خۆم گه یانده به غدا تا بزانه کۆ بانگی کردووین و به رنامه چیه؟ له وۆ چومه لای هاوړی به ریزو خۆشه ویستم (جه مال بابان)ی ئه دیب، ئه وکاته به رنامه ی ئه ده بی ههفتانه ی له رادیۆی به غداد هه بوو، به رپوه به ری رادیۆی کوردیشی ده ناسی، تیپ گه یاندم که بانگه یشته که له لایه ن رادیۆی کوردیه وه یه و پێخۆشاله له و ئاههنگه دا به شداری بکه ن که به بۆنه ی ئازارو نه ورۆزه وه، له (هۆلی خولد) له (شهوی ۱۹۷۰/۳/۲۱) دا سازی ده کات.

له وکاته شدا من هیچ واشم له به رده ستدا نه بوو بۆ ئه و ئاههنگه بشیت،

ده شهمزانی کاک جه مال خۆی شانۆیییه کی (کاوهی ئاسنگه)ی هه بوو، داوام لیکرد که تپیه که مان بهو بۆنه یه وه ده توانیت نمایشی بکات. جا سه ره پرای ئه وه ش من له گه ل خۆم سی کورته درامای که له پوریری ته له فزیۆنیشم بردبوو، ئه وانه شم بۆ خوینده وه و په سه ندی کردن وتی که (۲۱)ی مانگ هاتن بۆ ئاهه نگه که، کاریک ده که م که بهرپۆه بهری رادیۆی کوردی (عه بدول ئیلاه) ئه و درامایه شتان له ته له فزیۆن بۆ تۆمار بکات.

هه ر ئه و پۆژه وینیه ی دراما کانم لا به جی هیشت و ده قه که ی کاوهی ئاسنگه رم هینایه وه بۆ سلیمانی و دامه ده ست سه ید ئه حمه د. خۆت و شیر ی خۆت فریای بخه . ئه ویش به به شداری ئه م ئه کته رانه وه : عومه ری عه لی ئه مین، سه لاح فه ره ح، ئه حمه د ته ره زان، حه سه ن ته نیا، حه سه ن دل سوژ، عومه ر چاوشین، قادر محه مه د. ده ره ینانی کورته دراما ته له فزیۆنیه کانیشمان به حه سه ن ته نیا سپارد.

۱۹/۳/۱۹۷۰ تپ له به غدا ئاماده بوو، که ۳ رۆژیش پێش ئاهه نگه که له ویش هه ر خه ریکی پرۆژه بووین. دایکی ئاریانیش ئه وسا مالیان له به غدا بوو ئه ویش به شداری پرۆژه و شانۆیییه که ی کرد. کاک ئه حمه د سالاریش ئه وسا له وێ قوتابی ئه کادیمی بوو ئه ویش هاوبه شی نواندنه که ی کردین.

دوای گه یشتنه به غداد بهرپۆژیک، تپ هه موو بۆ پیرۆزیایی کردن چووین بۆ سه ردانی خوالیخۆشبوو (کاک ئیدرس) و ئه وان له (ئوتیل به غداد) وادیاربوو سه ردانه که یان پێخۆش بوو، چونکه له سلیمانیه وه هاتبووین و هاوڕییه کیشم له وێ بوو که له گه لمان هه لسا له ده ره وه تیی گه یاندم که چه ند پۆژه لیڤه ن، خه لکی له بهر حکومه ت سلیمان کردۆته وه سه ردانیان بکه ن، وا ئه مه یه ک دوو پۆژه ده وریان قه ره بالغه .

که له لای کاک (ئیدریس) هه لسا ین بهرنامه که مان گۆرانیکی به سه ردا هات، چووم بۆلای (عه بدول ئیلاه) پیم راگه یاند که با بهرنامه که مان دابه ش بکه ین.. شانۆیییه که له نیو بهرنامه ی لیژنه ی ئاهه نگه که ی هۆلی خولدا بیته که به سه ره رشتی کاک ئیدریس و ئه وانه و، دراما ته له فزیۆنیه کانیش له نیو بهرنامه ی تۆمارکردنی ته له فزیۆنی کوردیدا بیته، که ئه ویش به وه قایل بوو.

رۆژی نه ورۆز له به غداد

که رۆژی نه ورۆز هات به یانیه که ی له به غداد ئەندامانی تیپ هه موو به بۆنه ی جه ژنی نه ورۆزو ئازاره وه، به شداریی ری پئیوانیکمان کرد له شه قامی (ره شید) که سه ریکی له مه دیدان و سه ره که ی تری نزیك (باب الشرقي) بوو. کوردیکی به غدا ی یه کجار له ئەندازه به دهر له م ریپیوانه دا به شداریوو، ئەوه شی توانای نه بوو له بانیزه و بالقۆنی ئوتیل و بیناکانی سه ره شه قامی ره شیده وه جگه ره ت هه لدایه نه ده که وته سه رزه وی، به گول باران و هه له له کیشان و سلوویان له جه ماوه ری ریپیوانه که ده کرد.

بۆ عه سه ره که شی، قوتابیانی کوردی ئەکادیمی هه له به غدا، که به ناوی رادیویی کوردیه وه شانۆییه کیان سازکردبوو به م بۆنه یه وه له سینه مای (ئه تله س) پیشکه ش بکه ن، کاتی عه سر که دیکۆره کان ده بن بۆ ئه وی، ده بینن کوردی تیپزاوه به لام تیپزاوه، به راده یه که له کاتی بردنه ژووره وه ی دیکۆره کاند، زۆریه ی

شکاوه و تیکچووه، هه تازۆریش له ئەکته رهکان له بهر ئه و چره یه ریگه یان نابیت بچنه ژووره وه، ئیتر به م هۆیه وه پیشکه شکردنی شانوویه که، په کی ده که ویت. ئەنجا که ئیواره هات، هه ره له پیش داها تی تاریکی دا، هۆلی خولد باخچه و حه وشه و پاره وه کانی یه ک میوانتری نه ده گرت. دوا ی ساته وه ختی که کاک (ئیدریس) و میوانه کان گه یشتن، نیو هۆل گه شایه وه و ئاهه نگ ده ستیی کرد. گۆرانی بیژکی زۆری کورد و عه ره ب و ده ره وه ی عیراقیش بانگه رابوون. له وانه سه میره توفیق و نه جوا فوئادو... هتد.

ئیمه له دیوی ناوه وه ی په رده ی شانوکه وه خه ریکی خۆنما ده کردن بووین، (داود قه یسی) که یه کی بو له گۆرانی بیژه عه ره به کانی عیراق که بانگه رابوون، له کاتی تیپه رینیدا به لاماندا که گوچکه ی کوله باله که ی حه سه ن ته نیا، به پرومه تی که وت، به خیسپه یه کی ناره زایی له پرووی حه سه ندا وه ستایه وه، حه سه نیش ویستی به توندی وه لامی بداته وه. به لام من فریاکه وتم و بانگی کم له حه سه ن کرد، که گورج بیده نگ بوو. حه سه ن زۆر ریژی منی ده گرت، به داودیشم وت، برام ئیستا ئیمه هه موومان له جه ژندا یین، جه ژنیش گه ردن ئازادیه، ئیتر داودیش له سه ری نه رویشت.

سه عات نزیکی یانزه ی شهو، نۆره ی پیشکه شکردنی شانوویه که مان هات. گه زیزه ش له پیش په رده وه له سه ر شانوکه وه به ده نگه تایبه تیه که ی خۆی ده ستیی کردو ئه واته له فریۆنیش راسته وخۆ په خش ده کات.

دهستی پیکردو... به خیرهاتن و سه رچاوو گه وره تان کردین و جه ژنه پیرۆزه و گه ردن ئازادی نه ورۆزو ئازاری له میوانه کان کردو ئەنجا وتی: ((ئازیزان! مندا لانی شه هیدانی کوردستان له م جه ژنه دا داوای حه تته تۆکه و ملوانکه تان لیناکه ن، به لکو ئه وان ده یانه ویت له سه ر ری و شوینی باوک و برا شه هیده کانیان برۆن بۆ پیشه وه و له پیناو ئه و ئامانجانده خه بات بکه ن که ئه وان له پینا ویدا شه هیدبوون)). ئەنجا له کۆتاییدا وتی: ((له و پۆژه شدا که له سلیمانیه وه هاتم بۆ به غداو له بالقۆنی تیپه وه سه یری ده ره وه م کرد: گۆره پان و شه قامه کان له بهر جه ماوه ره ش ده چووه و هه موو پر به ده نگ هاواریان ده کرد: کی بو خۆی کرد به شه کر؟ کاک ئەحمده حه سه ن به کر. کی بو خۆی کرد به شه کر؟ کاک ئەحمده حه سه ن به کر! کی بو خۆی کرد به شه کر؟ کاک ئەحمده حه سه ن

به‌کر! به‌رزان به‌رزان به‌رزانی، به‌پاستی قاره‌مانی! به‌رزان به‌رزان به‌رزانی،
هیچ که‌سی نه‌یبه‌زانی! به‌رزان به‌رزان به‌رزانی هیچ که‌سیک نه‌یبه‌زانی! ئیتر ئه‌م
هۆلی خولده هه‌موو به‌جاریک به‌چه‌پله‌وه‌ بۆیان ده‌سه‌نده‌وه، هه‌ر له‌ده‌له‌ریه‌وه.
ئه‌نجا به‌ئامازه‌ی ده‌ست میوانه‌کانی بیده‌نگ کردو وتی ((کاکه ئه‌گه‌ر ئیمه هه‌ر
خه‌ریکی هیتاف کیشان بین، تا پارشیو ماندوو نابین. نه‌وه‌لا فه‌رموون سه‌یری
شانۆیییه‌که‌مان بکه‌ن.. کاوه‌ی ئاسنگه‌ر)).

په‌رده کرایه‌وه، شانۆیییش په‌وتی خۆی وه‌رگرت، ئه‌وه‌نده تینه‌په‌ری
یه‌کیک هات و له‌ناکاوه‌په‌رده‌که‌ی له‌سه‌ر داخستینه‌وه‌و شانۆیییه‌که‌ی راوه‌ستان و
وتی: هه‌مه‌جۆر سه‌فیرو قونسۆل دانیشتوون، ئه‌وان تاقه‌تی ئه‌وه‌یان کوا به‌دیار
شانۆیییه‌کی دوورو درێژی واوه دانیشتن. ئه‌مه‌ی وت و پڕویشت، وتیان ئه‌مه‌ کاک
سامیه.

ئیمه‌ش زۆرمان له‌به‌ر گران بوو، که ئه‌وه‌موو په‌نجه‌مان له‌ده‌ست چوو.
له‌گه‌ل ئه‌وه‌ پڕویشت، به‌شیکی زۆری شانۆیییه‌که‌مان پچراندو ده‌ستمان پیکرده‌وه‌و
به‌شی کۆتاییه‌که‌یمان نیشاندا.

یه که م تۆمارکردن له ته له فزیۆندا

که شه و ئاههنگه که ته واوبوو، بۆ به یانی ۱۹۷۰/۳/۲۲ تیپ به جلوبه رگی نواندن و به ئیکسسواره وه خۆمانکرد به رادیۆی کوردیداو، له وی له ستۆدیۆی ژماره (۱)ی ته له فزیۆندا، ئەوسا ستۆدیۆیه کی بچوک بوو هیشتا ستۆدیۆی ژماره (۲)ی گه وره که ته واو نه بیوو، درامای (مشته ی ناو هه مانه که کوشتوومی) مان تۆمارکرد، که چیرۆکی کی که له پووری بوو له ئاماده کردنی من و دهره یانی هه سه ن ته نیا بوو، دهره یانی ته له فزیۆنیش (خالید موحاریب) گرتیه ئەستۆ. ئیمه هه رچه نده یه که مجارمان بوو بۆ ته له فزیۆن، به لام نواندن و هه لسوکه وت زۆر به لامانه وه ئاسایی بوو. ره شماییک له ستۆدیۆکه دا هه لداو نواندنه که ی له به رده مدا نمایشکرا، که ئەکته ره کان: عومه ری عه لی ئەمین، قادر محمه د، ئەحمه د ته ره زان، عومه ر چاوشین بوو که ده وری ژنی بینی.

زۆر شایه نی باسیشه که ئەمه یه که م درامای کوردیه له میژووی تۆمارکردنی

نواندنی ته له فزیۆنیدا تۆمار ده کریت.

هر بۆ سبهینیش له هه مان ستۆدیۆ له ئاماده کردنی من و دهرهینانی
حه سه ن ته نیا هونه رمه ند حه مودی حارسى به دهرهینانه ته له فزیۆنه که ی خۆی،
درامای (خوا له سولتان مه حمود گه وره تره) و (ده وه ن به ئاش) ی بۆ تۆمارکردین.
که له یه که مپاندا حه سه ن ته نیا و دایکی ئاریان و گه زیزه و ئاوات عومه رو که مال
سایرو سه لاه فه ره ج، حه سه ن دلسۆزو عومه ر عه لی ئه مین بوون. که بۆیه که م
جاریش بوو گه زیزه له ته له فزیۆندا دراما پيشکەش به بینه ران بکات، ئه و به قسه
سه ره نه ج پراکیشه تايبه ته کانی خۆی، پيشکەشى کردن.

پیش کۆتایی (۱۹۷۰) مقۆ مقۆیه که وه ته ناوه وه که ئه م تپیه وه ها پپویست
ده کات که دووبه ش مۆسیقاو نواندن له یه کتر جیاببنه وه. ئیتر ئه وه بوو به شی
مۆسیقا له وکاته دا جیابووه وه و تپییکی سه ره به خۆی بۆ خۆی دانا، ئیتر له مه ولا
که نمایشیک پيشکەش بکرایه، وه کو جارن مۆسیقاو گۆرانی نه بوو، به لکو
سه ره به خۆ بوو.

دوای چالاکیه کی له به رچاو له تپیدا وه کو پيشکەشکردنی شانۆی سه ری
باداری، بلیمه ت، گۆرپه لکه ن، کاوه ی ئاسنگه ر، هه روه ها چه ند نواندنیکى
ته له فزیۆنیه ی، هه ستم پیکرد جیگه ی به ره مه زۆره کانی منی تیدا نابیته وه، ئیتر
وازم هیئاو له (۹۷۰/۵) دا تپیی هاوریانی گه زیزه م دروستکرد.

پيشکەشکردنی بابه ته کانی ئه م ئاهه نگه (عه ریفی حه فل) سپیردرابوو به گه زیزه
که ئه وسا مندالیکی هه شت سالانه بوو، که ئه مه ش دیسان یه که مجار بوو که
پيشکەشکردنی به رنامه ی ئاهه نگه بسپیردریت به مندال. له م ئاهه نگه دا ده رکه وت
که گه زیزه ده نگیکى مندالانه ی تايبه ته ی دلگیری هه یه... به لام به شیوه ی پیریکی
زیره ک ده دا، شیوه زمانیکى که له پووری په سه ندی هه بوو، خۆی مندالیکی ئیسک
سووک و تامیکى مندالی ده دا، به لام قسه کانی هی گه وره بوون، زۆر به ره وانی
قسه ی بۆ میوانه کان ده کرد، جاریک نه بوو هه له بکات، رسته ی پیکه نیناوی و
په وانی به کارده هیئا، نه ک دروستکراو. ئه وه ی که دیاربوو، له نیو هاری چه پله و
قاقای پیکه نینی میوانه کاندای پيشکەشکردنی به رنامه کان وه کو ئاماژه م بۆکرد،
ببوو به بابه تیکى تايبه ته ی له بابه ته کانی به رنامه که... یادی به خیریت ئه حمه د
شوکرى شاعیر که ئه وسا هیشتا ناسناوی شو ی وه رنه گرتبوو، له ئاهه نگه که دا

له نيو نيوانه كانه وه بوو كه شووشه يه كي به شيعره وه پيشكه شكرد وتى:

خوشكه گه زيزه، ئه ستيړه ي شانو دياريم بووكي كه ناروومه بو تو

ئيتړ له م ئاهه نكه وه تاييه تمه نديتي هونري گه زيزه، ده نكي دايه وه و، له مه و دوا له چندان ئاهه نكي هونري و گشتيدا بانگه كرا بو به شداري كردن تيا ياندا، نه ك هر له سلېماني، به لكو له هه وليرو كه ركوك و به غدايش، تا ئه و راده يه ي بوو به ئه ستيړه يه كي ته له فزيون.

ئو تاييه تمه نديتيه سه رنج راکيشه ي گه زيزه پياويكي خزمان كه هات به ميوانيمان، ئه و جوان دهر ي بري. كه چاك و چوني له گه ل كرد، وتى: چوني خوشكه گه زيزه؟ له گه ل خوشكه گه زيزه ييه كه تدا له چيپاييت؟ وه كو به ومانايه ي ئه و خاسيه تانه ي پيازيك بيت.

۱۹۸۸ خويندني به شي شانو ي له كوليژي هونره جوانه كان ته واو كرو، له وساوه ماموستاي شانويه له په يمانگه ي هونره جوانه كانى سلېماني و چالاكي قوتابخانه كان، شانويي كورديش شانازي پيوه ده كات و به ئه ستيړه يه كي ئاسماني خوي داده نيټ.

پيش ئه وه ي ئه مه ش بلېم، له ميهره جانه كه ي مانگي (نيسانى ۱۹۸۹) ي په يمانگه ي هونره جوانه كانى سلېمانيدا، ماموستاو هونره مند (سه لاح قه سه ب) له ليكولينه وه ي شانوييه كاندا له هولي روشنبري راي گه ياند، كه: به دلنيا ييه وه شاهيدي ده دات كه گه زيزه ئه كته ريكي جيهانييه. هه روه ها ماموستاو هونره منديش (عزیز خه يون) راي گه ياند كه شانوييه كه ي گه زيزه هاني دام له م بابه تانه شانوييه ك پيشكه ش بكه م.

ديسانه وه مقو مقو

هه ركه شانوييه كه له به غدا ته واويوو، ديسانه وه مقومقو له نيو ئه نداماني تيپدا پهدابوو. كاك فه تاح كاوه كه له مانگي دووي ۹۷۰ دا سه رنوسه ري بلاوكراوه ي (تيشكي هونه ر) ي تيپ بوو و من و سه يد ئه حمه د ده سته ي نوسه راني بووين، ژماره (۱) ي چاپكردبوو له راده يه كي سه ركه وتوودابوو، فه تاح كاوه شانويي (له سي به ري دركا) ي نووسيوو بو پيشكه شكردن، جا كه سه يد ئه حمه د ئه م ده قه ي دواخستبوو ئه و هه ر له سليمانيه وه پيش هاتنمان بو به غداد، له سه يد په ست بوو. كه گه راي نه وه سليمان ي فه تاح كاوه ئه مه ي هه ر له دلدا بوو لايه نيكي مقومقو كه بوو. واشي نيشانده دا له م هه لويس ته يدا پشتي به مافي خوي به ستيبت. لايه نيكي تري ئه م به زمه منيشي گرتبووه وه به بي ئه وه ي بزانه هوي چيه، كه هه رچه نده من هه ر لايه ني هونه ره كه م گرتبوو.

سه يد ئه حمه ديش چونكه من تيينيم له باره ي چيروكه كانيه وه نيشانده داو،

پەخنەم لیدەگرت. ئەمەى گرتبوو دەل و، بەهەلى زانى لیدەدا بەلای فەتاحدا
 دایشکاندەوہ. لەم کاتەشدا تیمان گواستبووہوہ بو خانووە گەرەکەى پشت
 ئوتیل مەولەوى ئیستاوہ، کاک سمکۆ عەزیزیش بەبیلکاری باخەکەى دەکیلاو
 بەوہ دەویست پەزامەندى ھیندیك ئەندام بوخۆی راکیشییت. زۆر لەگەل سەید
 ئەحمەد خەریک بووم کە ئاسوودەى تىپ تیکنەچیت، کەلکى نەبوو، نەخیر
 مقومقو گۆرا بەجۆرىک لەنازاوہ. ئیتر منیش گەیشتمە ئاستیک. کە بەھیچ
 جۆرىک ناتوانم لەم بارودۆخەدا خزمەتى ھونەریکەم، لەبەرئەوہ بیرم کردەوہ
 کە دەرفەتیکى تر بدۆزمەوہ بو دریزەدان بە پەيامەکەم... چونکە ھونەرى
 سەرکەوتوو بەرھەمى رەنجى کۆمەلک ھونەرمەندە کە پزىو تەباى تیدا باو بیٹ
 و ھەموو ھونەر خۆشەویست بن. ئیتر بەھیمنى و بەبى دەنگى و بى ناخۆشى،
 تىپى نواندى سلیمانیم بەجیھیشت. ئەو دەرفەتەش کە بیرم لیکردەوہ، (تىپى
 ھاوړپیانى گەزیزە) بوو. ھەرۆھەا دامەزراندنى تىپى (ھاوړپیانى گەزیزە)ش
 یەکیکە لەو بەرھەمە ھونەریانەم کە شانازى پيوە دەکەم.

تېپى ھاۋرپپىانى گەزىزە

لەمانگى چۈراداۋ لەتەلە فزىيۈنى بەغداۋە ئەۋ سىۋى درامايەى تۆمارمان كۈردبۈۋىن، كە بلاۋكرانەۋە، بە جۆرىك لەنىۋ جەماۋەردا دەنگى دايەۋەۋ، بە جۆرىك پىخۆشخالى خەلك ۋرەزامەندىيانى كىش كۈرد، بۈۋبە بنىشتە خۆشەى سەردانىان، بەتايىبەتى كەئەم درامايانە كەلەپۈۋرىى بۈۋىن ۋ پىۋەندىيان بەئىيانى خۆمانەۋە بوۋ، ئەمە يەكەمجارىشە دراماي كۈردى لە تەلە فزىيۈندا پلاۋدەبىتەۋە. ئىتر ئەم چالاكىيانە بۆ من بوۋ بەيەكك لەۋ بەلگەۋ شاھىدە بەھىزانەى تر كەلەنىۋ جەماۋەردا شاھىدى بۆ سەركەۋتنى ھۈنەرەكەم بەن، كەئەمە پالى پىۋەنام بۆ دامەزاندنى تىپكى ھۈنەرىى تر.

من كەلە مانگى چۈارى ۱۹۷۰ دا تىپى نواندى سلىمانىم بەجىھىشت، ھەر خۆم بەتەنیا بووم. كاتىك كە برىارى ئىشكردنىشما دەسەن تەنیاۋ كەمال سابىر كەدوۋ ئەكتەرى زۆر چاكي تىپى نواندى سلىمانى بوۋىن، ئەۋانىش بەجىيانىھىشت ۋ قۇلىانكرد بەقۇلى مندا، دۋاى چەند پۆژىكى تىرىش لەتيف ئەحمەدېش كە ھەر ئەندامى ئەۋى بوۋ، ئەۋىش ھاتەلامان. ئىتر بەھەموومان برىارى دامەزاندنى

تېپىكماندا كەلە (۱/۵/۱۹۷۰) دا لەدايك بوو، لەسەر پېشنىيازى حەسەن تەنياش، پشت بەناوبانگە جەماوەريە درەوشاوەكەى گەزىزە، ناومان نا (تېپى ھاوپرېيانى گەزىزە).

پېش ئەوەى بچىنە نۆو ھىندى وردەكارىي چالاكەكانىشيەو، پېشەكى و بەشيۆەيەكى گىشتى لىرەدا ئاماژە بۆ ھىندى لەخاسىيەتەكانى ئەم تىپە نۆيە دەكەم كەگرتوويەتيە خۆى، ئەو خاسىيەتەنەى كە ھەلكەوتوويەكى مېژوويى ئەوتۆيان ھەيە، دوور لەھەموو گومانىك، سەلماوو چەسپاون، كەدەبوايە مېژوونووسانى شانۆى كوردى، بەدەرخستنيان ويژدانى خۆيان بەسەنايەو.

ئەم تىپە دەستەى بەرپۆەبەرو دەستەى گىشتى ھەلبژاردن و ھەلبژاردنكارى نەبوو، ھەر ھونەرمەندىكيان خۆى بەئەندامىكى جەستەى تىپەكە دادەنا. لەرەوتى چالاكەكانىدا باوەشى كردبوو ھەموو ھونەرمەندانى شارەكە، ژمارەيەكى زۆر لەھونەرمەندان لەدەورى كۆبوونەو ھەگەرميەو بەشدارى بەرھەمەكانيان دەكرد، وەكو: حەسەن دلسۆز، عوسمان چىوار، عەتا سولتان، بەختيار ئىبراھىم، مەجمود جەمال، عەبدوللا سالىح، كامەران ئەخۆل، ئەنوەر سلىمان، جەمال عەبدوللاو چەندانى تىرىش.

(تېپى ھاوپرېيانى گەزىزە) تېپىكى گورج و گۆل و فرە بەرھەم بوو، بەرپادەيەك لەو ماوہ كەمەى ئىشكردنىشىدا، توانى ۹ درامى تەلەفزيۆنى تۆمار بكات، كەئەم ژمارەيەش بەرانبەر بەكۆى بەرھەمى ھەموو تىپەكانى ئەوساى كوردستان زياتر نەبوويت كەمتر نەبوو، كەلەستۆديۆى ژمارە دووى تەلەفزيۆنى بەغداد بەفلىمى پەش و سپى تۆمار دەكرا، چونكە ئەوسا تۆماركردن بەرەنگاوپرەنگ ھىشتا نەكەوتبوو ٲاراو.

ئەم بەرھەمانەى تىپى ھاوپرېيانى گەزىزە لای تىكراي جەماوہ بەرپادەيەك پەسەندو جىگەى ستايش بوو، ئىستاش دواى ۳۰ سال ھەر بەپەرۆشن بۆ بينينيان.

ئەم تىپە راى وابوو داواى مۆلەتى پەسى نەكات و لەماوہى كاركردنىدا سەربەست بىت. ھەرۆھا بارەگايەكى تايبەتى نەبوو و جىبەكەى عومەر عەلى ئەمىن نەبىت كەبۆ دەشت و دەرو، ھاتوچۆو، جىگەى پرۆفەو ئامادەكردن و كاروبارى چالاكەكانى بەكاردەھىنرا.

زۆربەى راھىنان و خۆئامادەکردنەكانىش دواى دەوامى رەسمى لە يەككە لە قوتابخانەكانى شاردا راى دەکرا، کە بە روخسەتى مامۆستا سامى حسەين نازمى بەرپۆه بەرى پەرور دەى ئەوسا بوو. کە ئەم يارمەتيدانەى بەرپۆيان شايستەى سوپاسىكى گەرە بوو بۆ هونەر و بۆ تىپە کە. وەکو قوتابخانەى رەفيق حيلمى و مەحوى و نەورۆزو بارزان.

لەگەل ئەمجۆرە ئىشکردنەشدا ئەم تىپە يارمەتى مادى لەههچ کەسىک و ههچ لايەنىک وەر نەگرتوو. کە بەم بۆنەى شەو ئەو بىر دەخەينەو کە ئەو برە پاداشتە کە مەشى ئەوسا لەتە لە فزيۆن دەرا، بەشى شەوانى ئوتیلە کەشى نەدە کرد. بەلام ئيمە بەبى گویدانە ئەم کۆسپانە، لە پینا و گەشە کردنى هونەرى کوردیدا، پشتمان بەخۆبەخشىنى خۆمان دەبەست و لەم رىگەى دا تىن و تواناى خۆمان بەخت دەکرد.

ئەم تىپە لە لايەن بابەتەو زياتر برەويان بەبابەتى کە لە پوورى و فولکلورى و ميللى دەدا، بەلام لە پووى چالاکیەو زۆتر بايەخيان بەدرامای تە لە فزيۆنى دەدا تا شانۆيى. کە لە و ماوہى دا شانۆيى (دەردەمەى) و (دەروپيى تەواو) (خەوہ کەى مامەلى) يان پيشکە شکرد، (دەردەمەى) لە نواندى عوسمان چپوارو زەردەشت نورى. (دەروپيى تەواو) لە نواندى جەمال عەبدولوا کە مال سابىرو لە تيف ئەحمەدو عومەرى عەلى ئەمىن هەردووکيان لە دەرهينانى عومەر عەلى ئەمىن و لەيانەى فەرمانبەرانى سلیمانى نمايشکران (دەروپيى تەواو) لە ۱۹۷۱/۲/۸ دا بوو، لە نووسىنى عومەر عەلى ئەمىنیش بوو. هەرەها شانۆيى (خەوہ کەى مامەلى) لە نووسىنى خۆم و دەرهينانى حسەن تەنيا بوو لە باخچەى ساوايانى سلیمانى لە نواندى حسەن تەنيا و بەختيار ئىبراھىم و عومەر عەلى ئەمىن و کەمال سابىرە.

گورج و گۆلى ئەم تىپە بە بەرچاوەو بوو. يە کەم تىپە کە لە ميژووى هونەرى کوردیدا يە کەم زنجيرە نواندى تە لە فزيۆنى تۆمار بکەن کە بە ناوى (چەم بى چەقەل نابی) وە بوو، ئەویش بە شەش بەشى نيو سەعاتى، لە رۆژانى ۱۹۷۱/۱۲/۴، ۵ دا، کە پانزە هونەر مەند زياتر بە شدارى تیدا کرد، لە وانە: گەزىزە، عومەر عەلى ئەمىن، کەمال سابىر، عوسمان چپوار، عەتا سولتان، کامەران ئەخۆل، شەھلا بەکر، جەمال عەبدولوا، ئەنوەر سلیمان، هیوا مستەفا، فەرەيدون و عەلى محمد

أمین، سه لام فەرەج و چەند ھونەر مەندیکی تر.
ھەرودەھا (ھاورپییانی گەزیزە) یە کەم تیپە کە لە میژووی ھونەری کوردیدا،
ئازەلی ھیناوەتەوہ نیو درامای تەلەفزیۆنی کوردیەوہ، ئەویش ھەر زنجیرە
(چەم بی چەقەل نابیی) بوو.
وتمان ئەم تیپە زۆرتەر بایەخی بەبابەتی کە لە پووری و میلی دەدا، کە
بابەتەکانی ئەم توخمە لە خۆمان و لەبیرکردنەوہی خۆمان و ژیاانی خۆمانەوہ
نزیکتەر، کە لەسایەتی ئەم ھۆیەوہ دەتوانییت جەماوەریکی بینەری زۆر بۆ
سەیرکردنی درامای تەلەفزیۆنی دروست بکات، کە لەھەمان کاتدا ئەمە دەبییتە
زەمینە خۆشکەرئیکیش بۆ یارمەتیدانی زۆرتکردنی جەماوەری شانۆ.
تیپی (ھاورپییانی گەزیزە) خالیکی جوان بوو بەسەر پوومەتی میژووی

ره نجه کانمان

یه کیک له ئه رکه سهره کیه کانم له تیپدا، ئه وه بوو: له دراما نووسیندا مه نهه جیکی وه هام بۆخۆم دانابوو که: سهر سووکی و، ژماره که می ئه کتهر له سنووری (۴-۵) ئه کتهر مه گهر به ده گمه ن زیاتر بییت، ئه رکی هاتووچۆو، هه ژاری گیرفان و، دووره پهریزی ئافرهت و وه ک پيشتر باسم کرد، که ئه مانه م له بهرچاو بییت و حسابیان بۆ بکه م، هه رچه نده ئه مانه ش نابنه یاسایه کي گشتی بۆ هه موو درامایه ک، به لام دراماش هه یه که خۆی بتوانییت ئه م کۆلانه هه لبگریت. ده ی ئینجا کورینه ده ست له ده ست و قه وهت له خوا، با دیاریه کانمان ببه خشینه وه... بریارماندا یه که م به ره ممان تۆمارکردنی ده قی (گه زی چی و جاوی چی) و (زیندانیکی قوول) بییت له سه ر ئه و رایه ی: له جیاتی دووجار، با به یه ک سه فه ر هه ردوو ده قه که

تۆماربىكەين... دەقەكانم برد بۆ بەغدا. لەمەودواش ھەر خۆم دەقم دەبردو پۆژى تۆمارکردنم وەر دەگرت و كاروبارى دارايم رادەپەراند. چونكە لەراستيدا ئەمجۆرە كاروبارە گزنگانە ئەگەر زەلامى كارامە و شياوى خۆى نەبىت و ھەر زو پەك دەكەوئىت. بەتايبەت منىش لەگەل بەرپۆبەرى رادىۆى كورديدا (عەبدول ئىلاھ) ھەر لەئاهەنگەكەى نەورۆزەو لەھۆلى خولد، ناسياوئىم پەيداكرىدبوو، وەك تىبىنىش كوردبوو عەبدول ئىلاھ لە (۱۱ى ئازار) ھو، بۆ خۆ بردنە پىشەوھى خۆى لەتە لەفزیۆن، واى بەباش دەزانى دەقە كوردیەكان نەداتە دواوھ. لەسەرى نەرۆين، زانىمان پۆژى تۆمارکردنى ئەم دوو درامايە ۹ و ۱۰ى مانگى شەشە ۱۹۷۰ يە.

لەكاتى ديارىكرادا چووینە بەغدا. لەوئى زانىمان كە دەرھینەرەكەمان (سەمىر سائىغە) كە كورپىكى گەنجى موسلاوى بوو وەك بۆمان دەرکەوت لەھونەرەكەيدا شارەزاو خەمخۆر بوو، ھەتا بەدەر بەست وردەكارىەكانىشەوھ بوو. پىئى وتين: من ئەگەر دەقەك بەلاوھ پەسەند نەبىت ئىشى تىدا ناكەم، ھەرچەندە كوردىش نازانم وەك تىيانگەياندم ئەم دوو دەقەى ئىوھم بەلاوھ پەسەندە.

لەپۆژى ۱۹۷۰/۶/۹ دا لەستۆدیۆى ژمارە دوو، دواى ماندووكردىكى زۆرى ئىمە لە پڕۆقەدا (گەزى چى و جاوى چى) بۆ تۆماركردين كە لە ئامادەكردىنى من بوو، ناوى خۆى لەسەر نووسى. (فەتحى قابىل) كە ھونەرمانەندىكى مىسرى بوو دىكۆرەكانى بۆكردين، وتى: ئەم چىرۆكە زۆر سەرنج رادەكيشىت، بۆچى بەعەرەبىش تۆمارى ناكەن؟ گەزىزەش بەزمانەكەى خۆى پىشكەشى بىنەرانى كرد.

پۆژى ۱۹۷۰/۶/۱۰ واتە بۆ سبەينىش، ھەر لەھەمان ستۆدیۆ سەمىر درامای (زىندانىكى قوول) یشى بۆ تۆماركردين و ناوى خۆى خستە سەر، كەئەویش ھەر لەنووسىنى من بوو.

(گەزى چى جاوى چى) لەنواندىنى حەسەن تەنپا و عومەرى عەلى ئەمىن و، كەمال سابىرو داىكى ئارىيان بوو. (زىندانىكى قوول) یش لەنواندىنى حەسەن دلسۆزو من و حەسەن تەنپا و كەمال سابىر بوو. گەزىزەش پىشكەشى بىنەرانى كرد.

بەئى ئەم دوو بەرھەمە تۆماركران و لەوسەرەوھ ھاتىنەوھ ئەنجا چاوەرپوانى

بلاؤکردنه و هېان بکهين له ته له فزيؤندا و خؤمان بهرهمی تر گورج بکهينه وه . دواى دووسى حهفته ش که له ته فزيؤندا نيشاندران له هه موولايه که وه هه ر ستايش و پيخوشحالى و ئافه رين بوو به سه رماندا ده بارى .

ئيتير کيچ که وه وه که ولمان تا (۱۹۷۰/۹/۸) مان له ته له فزيؤن بو ديار يکرا بوؤ تۆمارکردنى درامای (خه وه که ى مامه لى) .

(خه وه که ى مامه لى) که له نووسينى خؤم بوو له ورپؤژده دا تۆمارکرا سه عاتیک و دوو ده قيقه ى خاياند، سه ره لووتکه ى بهرهمه کانى تپ بوو . که گه زيزه و خؤم و حه سه ن ته نيا و له تيف ئه حمه دو که مال سابيرو عه لى حه مه ئه مين و به ختيار ئيبراهيم و مزده عه بدولا و مه حمود جه مال له نواندنه که یدا به شداربوون و، ئه وپيش هه ر له ستؤديؤى ژماره دوو و سه مير سائينغ وه کو ئه وانى تر ده ره يئانه که ى به ناوى خؤيه وه تۆمارکرد . ئه و شه وه ى له سلیمانيش ئه م درامايه له ته له فزيؤندا بلاؤکرايه وه ، بو سبه ينى پييان وتم: ئه وه ئه و چيرؤکه چى بوو!!؟ مامؤستا ئه مشه و ليړه وه کو ئه وشه وه و ابوو که جه مال عه بدولناسر و ازه يئانه که ى راگه ياند . دراما که ى (خه وه که ى مامه لى) که خؤم ده ورى مامه ليم تيډا ده بينى به جؤريک دهنگى دايه وه جه ماوه رى بينه ران له هه وليړو که رکوک و سلیمانيش هه ربه مامه لى بانگيان ده کردم هه تا ئيستاش .

ئه م راستيانه وه کو پؤژپووناکن و دروستکراونين که به داخه وه که م که س بلاوى ده که نه وه بؤيه خؤم له م بيره وه رى نووسينه دا خسته مپوؤ . سال وهرگه پايه وه هه تا سه ر (۱۹۷۱) که له ۵/مانگى يه کدا، سه ره تاى ئه و ساله مان به تۆمارکردنى درامای (بیره لکه ن) ده ست پيکرد له نووسين و نواندنى خؤم و هه روه ها نواندنى که مال سابيرو له تيف ئه حمه دو، عه لى حه مه ئه مين و حه سه ن ته نيا بوو گه زيزه ش به قسه قوته کانى پيشکه شيکرد . به لام به داخه وه که ئيتير سه ميرمان نه ديه وه ، به لکو ده ره يئنه ريکى تريان بو دانا بووين که ناوى (حسه ين نه سراوى) بوو . کاک حسه ين پياويکى له ده ورى په نجا ساليډابوو، هيمن و بئ فيز، له دوايدا ده رکه وت که له ره ئيه کانيدا نه رمه به لام له هونه ره که یدا نه ده گه يشته سه مير، به لکو هونه رمه نديکى ئاساييه و زورجار له ده ره يئانه کانيدا به دلسؤزييه وه راويژى به ئيمه ده کرد .

کاک حسه ين که (بیره لکه ن) ى تۆمارکرد، شريتى قيديؤکه ى له په نجا ده قيقه

که متریبوو. به لّام ئه م درامایه وا تئیده گه م دووجار له ته له فزیئوندا بلاوکرایه وه به پیچّه وانه ی به ره مه کانی ترمانه وه... پیشیان نه وتم (بیره لکه ن) بۆچی هه ر ئه و دووجاره بلاوکرایه وه به لّام واتئیده گه م له به ره ئه وه ی به رتیل خۆری و داوانانه وه ی ریسوا ده کرد.

دوای (بیره لکه ن) له تیف ئه حمه د، دلی له که مال سابیر په ست بوو، یه کجاری تپیه که ی به جیه یشت و ئیتر هه ر نه چوو به لای هونه ردا.

گه رمبوون له به ره مه دا

له و دووسئ مانگه ی دوای (بیره لکه ن) ه وه وه ها گه رم ببووین، به (۳) درامای حازر به ده سته وه پیمان نایه وه رزی به هاره وه، که وه رزیکی پرپیت و فه ری هونه ر بوو:

له مانگی ئازاری (۱۹۷۱) دا به بۆنه ی یه که م یادی (۱۱) ی ئازاره وه، له ته له فزیئونی که رکوک کۆره تابلویه کی تاییه تیمان تۆمارکرد که ده وری سه ره کی گه زیزه ده یگپرا، تامی شانۆییه کی ده به خشی.

هه روه ها به بۆنه ی جه ژنی نه ورۆزه وه له هه مان مانگ و له هه مان ستۆدیۆ کۆره تابلویه کی تاییه تیمان تۆمارکرد که گه زیزه هه وینه که ی بوو، ئه ویش هه ر تامی شانۆییه کی ده دا.

سئ دراماکه شمان:

درامای (خانمی مه‌کریان) له‌نووسینی خۆم و نواندنی حه‌سه‌ن ته‌نیاو که‌مال ساییرو شارا عه‌باس و عومه‌ر عه‌لی ئەمین و جه‌مال ساییرو. درامای (ئاژاوه) له‌ئاماده‌کردنی عومه‌ر عه‌بدول ره‌حیم و نواندنی خۆم و که‌مال ساییرو حه‌سه‌ن ته‌نیاو جه‌مال ساییرو ئاشنا عه‌باس.

ئەم دوو درامایه‌ هه‌ردووکیان له‌مانگی ئازاردا تۆمارکران و گه‌زیزه‌ش پێشکه‌شی کردن.

درامای سی‌هه‌م، درامای (بووکه به‌بارانی) بوو نووسینی که‌مال ساییرو ده‌سکاری و نواندنی خۆم و هه‌روه‌ها نواندنی عه‌لی حه‌مه ئەمین و که‌مال ساییرو عه‌بدولا سالح و عه‌باس تۆفیق. تۆمارکردنیش به‌هاربوو.

ئەم سی درامایه‌ش هه‌ر له‌به‌غدا له‌ستۆدیۆی ژماره (۲) تۆمارکران، هه‌رسێکیشیان له‌ده‌ره‌هێنانی حه‌سه‌ین نه‌سراوی بوون.

دوای ئەم وه‌رزه حه‌سه‌ن ته‌نیا که‌من به‌دریژی کارکردنمان به‌یه‌که‌وه، نازم زۆر ده‌کێشا، ئەمجاره وه‌ک وړک، وړکی گرت که: به‌رپۆه‌به‌ری قوتابخانه‌که‌ی گله‌یی ئەوه‌ی لێکردوه که‌ رۆژیک نه‌هاتوه‌و بۆ قوتابخانه‌و به‌لکو چوو به‌ته‌له‌فزیۆنی که‌رکوک، په‌روه‌رده‌شی لی ئاگادار کردوه، ئەویش ئەمه‌ی به‌رپۆه‌نه‌گرتنی هونه‌رمه‌ند داناوه، جا له‌گه‌ل ئەوه‌شدا که‌ به‌رپۆه‌به‌ریتی په‌روه‌رده‌ لێی بووردوو ئەو خه‌مه‌یشیم په‌وانده‌وه، که‌چی ئەو هه‌ر له‌سه‌ر ئەوه سووریوو که‌ ئیتر له‌کاری هونه‌ریی خۆی دووربخاته‌وه، هه‌رچه‌نده‌ من زیاد له‌پێویست و زیاد له‌توانا خۆیشم دلم دایه‌وه ئەو هه‌ر له‌سه‌ر وازه‌هێنانی خۆی پێی داگرت. ئیتر تینه‌گه‌یشتم چ مه‌به‌ستیکی تری له‌م وازه‌هێنانه هه‌یه.

کاک حه‌سه‌ن ته‌نیاش به‌وجۆره لێمان دوورکه‌وته‌وه له‌وه به‌دواوه له‌جیگه‌یه‌کی هونه‌ریی تر ئەویشمان نه‌دیه‌وه، دووسی سالیک له‌وه‌دوا نه‌بیته‌ له‌درامای ته‌له‌فزیۆنی (پالتۆ) و شانۆیی (خوله چه‌خماخه‌)ی تیپی پێشپه‌رده‌ نه‌بیته. ئیتر ئەویش خۆی له‌هونه‌ره‌که‌ گۆشه‌گیرکرد.

حه‌سه‌ن که‌له‌و سه‌رده‌مه‌دا خۆی گۆشه‌گیرکرد کتیبیکی چاپکرد به‌ناوینیشانی (شانۆو شانۆی کورده‌واری) که‌ زۆر له‌نووسه‌رانی کاروباری شانۆ له‌نووسینه‌کانیادا به‌سه‌رچاوه‌یه‌کی داده‌نیی.

له‌گه‌ل حه‌سه‌ن به‌یه‌که‌وه دامه‌زێنه‌ری (تیپی نواندن و مۆسیقای سلیمانی) بووین،

چەند سالىك لەو تىپەدا سى شائۆى و سى بەرھەمى تەلەفزيۆنيمان تۆماركردووه .
 ھەروەھا يەككىشه لەدامەزىنەرانى تىپى (ھاوپرېيانى گەزىزە) ولەوتىپەشدا چوار
 بەرھەمى تەلەفزيۆنيمان تۆماركردووه ، جگەلە پيشكەشكردنى سى شائۆى ، ھەروەكو
 لەم بىرەوھرىدا بەئامانەتېكى مېژوويىيەو تەواوى كارو بەرھەمەكانىم خستۆتە
 بەرچاؤ .

كەچى ئەم برا نووسەرە بەزەقەوھ لەكوولەكەى تەردا نە ناوى من نە گەزىزە
 نە ھاوپرېيانى گەزىزەى نەپردووه ھەسەن دواى بلاوېوونەوھى كتيبەكەى ، تووشى
 نەخۆشېى ھات لەبەرئەوھ دلم نەھات بىدەمەوھ بەرپووى واقىعەكەدا . بەلام ئومىدەوارم
 كە ناوھرۆكى ئەم كتيبە لەگەل رپووداوو بەسەرھاتەكانى ترى كوردستاندا ئەم رېگەيەى
 كە باسكرد نەگرتبېتە بەرھەموو نووسىنەكانى ترى راست بن ..

شەخەجى

دواى كۆتايى ھاتنى ئەو وەرزە ، برىاماندا بەرھەمى داھاتوومان ، زنجىرە
 درامايەكى پىنج شەشە ئەلقەيى بىت ، ھىچى وھاشمان لەبەر دەستدا نەبوو
 كەلەگەل بارودۆخى تىپەكەدا ئەو سەرکەوتنە بەدەستبھىنى كە خۇمان
 مەبەستمانە لەبەر ئەوھ دەستمكرد بەنووسىنى زنجىرە درامايەك كەئەو
 مەبەستەمان بۆ بھىنئىتە دى .

بە (۳) مانگىك لەنووسىنى زنجىرە درامايەكى شەش ئەلقەى نىو سەعاتىى
 بوومەوھ بەناونىشانى (شەخەجى) . كە وەك جازان بۆ برادەرانى تىپم خویندەوھو
 ھەموو پەسەندىان كرد . كەوا با دەست بكەين بەپرۆقە . بەلام ئەم پرۆقەيە
 وەكو ئەو پرۆقەيە نىيە كە لەسەر يەك دراما دەمانكرد بەلكو وەكو ئەوھ وايە
 پرۆقە لەسەر شەش دراما بكرىت . لەبەرئەوھ پىويستى بەوھ ھەيە كە كات و

ماندووبوونی خۆی بدریٲتی.

به دريٲڙي سٲي مانگ پرؤقه مان له سهر كرد، تا ئاماده و كوك و تهيار بوو، كه وهك جارن چوومه وه بو به غدا، زانيم كه ناومان له رؤڙي چوارو پينجي مانگي ١٢/١٩٧١ دا له جه دوه لي ستؤد يٲي ژماره دوودا نووسراوه دهرهينه ريشمان ههر حسهين نه سراويه كه ئيمه له گهل ئه و پياوه راهاتبووين و ده گونجاين.

كه گه پامه وه بو سليماني بو راگه ياندني ئه وه ي كه سٲي و چوار رؤڙي تر سه فهره وه هموو خؤمان گورج بكهينه وه، خه م و په ژاره بالي كيٲشا به سهر تيه كه دا چونكه (شله خه جي) ئه كته ريكي بزني تيدا بو له ههر شهش ئه لقه كه دا به شدار بوو "كه وتينه ته گبيري ئه وه ي كه چؤن ئه م بزنه له گهل خؤماندا بگه يه نينه به غدا؟ ههرچه نده له وه و پيٲش ئه مه مان لا ئاسان بوو، به لام وا ئيستا ئه م بزني بردنه بوو به راست و چؤن ده بريٲ؟

به ليٲي پرسياره كه ئه وه يه: چؤن بزنه كه به رين بو به غدا؟

جي بيٲ له ئيوه نه هيٲني بيٲ، ماندويٲي ئه و سٲي مانگه خؤراهيٲنان له سهر نواندنه كه، ده يه كيكي ماندويٲي ئه و ته گبيرو رايانه نه بوو كه چؤن ئه م بزنه له سليمانيه وه بگه يه نينه به غدا و ئه م چيرؤكه ي پٲي تؤمار بكهين و له دوايدا بيهيٲنه وه؟ ئيتر براده راني تيب له و باره يه وه ههريه كه پرسياركي ده كردو ههريه كه پيٲشنياريكي نيشان ده دا:

با بزنه كه له يه كيك بخوازين و له دوايدا بو ي بهيٲينه وه.

با خؤمان بيكرين و دوايش كه هيٲامانه وه ده يكهين په سه يرانيك.

پيوسته دوو رؤڙ بهر له رؤيشتن بكرپٲيٲ، بوئه وه ي دلنيا بين.

به شي ئه و ماوه يهش كه لامان ده بيٲ ئاليكي پيوسته.

باشه به چي بيگه يه نين؟ قه مه ره؟ پاس؟ لؤري؟

به وانه هيچيان ناروات، پيكابيكي تاييه تي گه ره كه، دوانيشمان بو خزمه تي ريگاي له ته كيذا بين.

ده ترسين ئه و بزنه له ريگه مردار بيٲه وه و، تؤمار كردني چيرؤكه كه مان په كي بكه وي.

باشه ئه و گه يانمه به غدا، ئه ي ئه و چوار پينج رؤڙه ي ئه وي؟ جيگه ي ريگه ي؟ خه وو خؤراكي؟ ئاخو ئه مه جيگه پيس ده كات.

بووی نه بوونی رهش بیټ، ئه گینا ئه و بزنه وا له ئیمه نه ده بووه شیږ، هه تا وای لیهاټ براده ریگمان له داخدا وتی: بریا ئه م چیرۆکه مان هه لئه بژاردایه.

ئیتیر پوژیکیان هه روا مات و مه لوول دانیشتبووین به شاره تمان به سترابوو نه مان ده زانی چی بکهین، له پریکدا خوا ده بووی لیگردینه وه، براده ریگی گه نچمان که تازه هاتبووه تیه که وه (عه بدولا سالج) که خویشی له به ره مه که دا به شداربوو وتی: کاکه ئه م هه موو مه راقه ی ناویټ دوو پوژ به ره پویشتمان، براده ریگمان بچیت بو به غدا، هه ر له گه راجی نه هزه دابه زئی له ویی حازروبرز بزنیکی جوان بکریټ، به لام به ر له کرینه که شی له ئوتیلک جیگه یه کی بو مسوگر بکات و له ویی به دیاریه وه بیټ تا خووشمان ده چین... ده لی ئه قل به گه وره و بچوکی نییه، وتم عه بدولا، ده ک ئیمامی عه لی فریات که ویټ وه ک فریای ئیمه که وتی! خو له وهش ده چیت که ئه م ئه رکه هه ر له خوټان بیټ.

خوا ته مه ن دریزی بکات، هه ر بو سبه ی ئیواره له به غداوه کوپانه ته لی بو لیدام که وا بزنه که له (ئوتیل دیوانیه) دابه زیوه و کاکی ئوتیلچیش که پیاویکی هه ولیری به م میوانداریه ی خووشنووده، هه روه ها عه بدولا وتی: هه ژده جیگه شم هه ر له ئوتیله که بو گرتوون، ئیتیر شایه تمانییکی به حه قمان هیئا.

کاتیکیش که گه یشتینه به غدا راسته وخو بو لای بزنه که، بینیمان پیره بزنی بوخوی له هه وره بانه که دا بوخوی پالی لیداوه ته وه، یه ک ته شت سیپه ره ی ناسکی سه وزی واله به رده مدایه، شا به سه پان نازانیټ، له م کاته شدا کاکی ئوتیلچی هات و به خیره اتنی کردین و وتی ماموستا هیچ خه می بزنه که مه خوټن، مادام ئه نگو له سلیمانیه وه بو خزمه تی هونه ر هاتوونه ئه من ئه و بزنه م به زه یفی شه ره ف لای خوټم نووسیوه و پاره ییشی لیوه رناگرم. ئیمه ش زور سوپاسی ئه و سه روزمانه شیرینه یمان کرد، به لام بزنی به سزمان هه ر ئه وه نده ی خوټش بوو هه تا ئیمه ی نه دی بوو، ئیتیر ئه مه سی پوژ له سه ریبه ک دوای ئه وه ی براده ریگمان له بازاره وه به یانیان به نیوه گونیه یه ک سیپه ره وه ده هاته وه، ئه و بزنه به پینج شه ش که سمان به و پلیکانه زورانه دا به باعه باع و یخه یخه و پالنان ده یانه ینایه خواره وه و له گه ل سیپه ره که یدا له سنوووقی دواوه ی تاکسیه ک تونده کراو یاللا بو ته له فزیوټن. له ویټش هه ر به هه مان شیوه داده گیراو ده برایه ژوره وه و ده بووه ته حاته حایه ک: های بزنیان هیئا های بزنیان هیئا، له ویټش تا سه عات ده و دوانزه ی شه و ئه م

كلۆلە وەكو داشى دامە لەكاتى تۆمارکردندا، دەبرا بۆ ستۆدیۆ، لەكاتى تریشدا دەبرایە دەرەووە لەقوژبىنىكى حەوشەدا بەدارخورمايەكەووە دەبەسترایەووە، شەوانیش كە ئىشمان نەدەما، لەئىمە ماندوو برسى تر، ئەوبوو. ئەنجا وەرە چۆنتان هیناوە ھەر بەوجۆرەش بىبەنەووە بۆ ئوتیل، تا بەپالەپەستۆ یخەخەو بەعەباغ و لرخەلرخ دەمانگەياندەووە ھەورەبانەكە، رۆح دەھاتە كونەلووتمان، ئەمە جگەلە ئەوھى كە نووستوان زۆریەيان لەشیرین خەو رادەپەرىن و لەژوورەكانیان دەھاتنە دەرەووە بەچا و گلۆفتنەووە سەیریان دەکردو سەریان لەم بەزەمە دەرەندەچوو، بزنى بەستەزمانیش لەوكاتەدا زمانحالى ھاواردەكات: یاران ئەمە چ بەسەرھاتىكە.

رۆژى پینجشەمیش لەرېگا كە سەیرى ناو پاسەكەت بکردایە كە پى دەچووینەووە بۆ سلیمانى، ئەو ئەكتەرە مەزنە خۆشەويستەمان لەگەل نەبوو كە لەدراماكەدا دەورى سەرەكى ھەبوو لەھەمووشمان جوانتر دەورى خۆى بىنى. عەبدوللا وتى ھەر لەبەردەرگای ئوتیلەكە فرۆشتمەووە بەدوو دینارو چارەكێك واتە دە رويى زيان(۱۱).

ناوى پارەش ھاتە ناوھەو، بۆ ئەم بەرھەمە دواى يەك دوو مانگێك (۲۴۰) یان (۲۵۰) دینار بوو كە پىيان داین لەچا و بەرھەمەكانى پيشووترماندا ئەم پارەيە زۆربوو، چونكە بەشى كرێى ئوتیل و كرێى ئەمسەر و ئەوسەر و تاكسى نىو شارى دەرھینا.

ئەو ھونەرەندانەى كە لە نواندى ئەم زنجیرە درامايەدا بەشداریان كرد ئەم زاتانە بوون:

گەزیزە، عومەرى عەلى ئەمین، كەمال سابیر، عوسمان چىوار، عەتا سولتان، شەھلا بەكر، كامەران ئەخۆل، ئەنور سلیمان، جەمال عەبدوللا، عەبدوللا سالىح، ھىوا مستەفا، سەلام فەرەج، فەرەیدوون عومەر، شوان عەبدوللا، كامیل سابیر

من كە ئەم درامايەم نووسى ناوم نا (شلەخەجى) بەلام دواى يەك دوو مانگى پرۆقە لەسەر پيشنيازيكى بەھىزى كەمال سابیر ناوھەكە پىم گۆرى. خۆم (چەم بى چەقەل نابى)م بۆ ھەلبژارد، كاتىكیش كە لە تەلەفزیۆندا بلاوكرايەووە زۆر پەشیمان بوومەووە ئەوسا تىگەيشتم كە كورد راستى كردوو كە وتوویەتى: ھەموو كاتى

عەقل مێوان نییه. چەند جوان و لەجێی خۆیدا بوو که بە ناوی هەر (شلەخەجێ) وە بووایە و درامایەکی کوردی بە ناوی ئازەلیکە وە بووایە، بە تاییبە تیش که جە ماوەری بینەرەن هەر بە (شلەخەجێ) ناوی ئەو درامایە دە بن.

لەسەر دێری باسی ئەم درامایەدا، ئەو دەخوینینە وە ئەمە یە که م زنجیرە درامای تە لە فزیۆنیە که لە میژووی هونەری کوردیدا تۆمار دە کرێت، نە ک هەر ئەو بە لکو یە که مجاریشە لە میژووی هونەری کوردیدا که ئازەل دە برێت بۆ تۆمارکردن لە تە لە فزیۆندا.

و هە کو وتیشمان ئەم زنجیرە درامایە، ٦ ئە لقی نیو سە عاتی بوو که سی سە عات دە کات، هەر ئە لقی یە کیش گە زیزە بە شیوە زمانە تاییبە تیه که ی خۆی پێشکەشی دە کرد، پێش ئە وە ی کۆتایی بە باس و خوازی ئە م بە رە مە بە یینم ئە م بە سەر هاتە ش دە گێرمە وە:

زۆر گە رام بۆ یە کی کە دە وری (س) ببینیت، دوا ی ماندوو بوونیکی زۆر برادە رێک هەر چە نده یە که مجاری نواندنیشی بوو، ئە و م هە لێ ژارد، چونکە بە تە و او ی ئە و شە خسیە تە بوو که چیرۆکە که دە یویست، بە تاییبە ت که قژە کور تە که ی لە سەر پێشە سە ری را وە ستا بوو، هە تا بە را دە یە کیش که مکیا جیشی نە دە ویست، که دیم بە و جۆرە یە زۆر دلم خۆش بوو، بە لام بە بی ئە وە ی هیچ مە بە ستیکیشم هە بی ت ئە م راستیە م لای ئە و برادەرە زۆر بە ئاشکرا دە و ت، لە تە لە فزیۆنیشدا که دە ستمان کرد بە تۆمارکردن و هاتە کارە وە و کامیرا لە سە ری داگیرسا، یاران ئە مە ئە و برادەرە نییه که من پێشتر بۆ دە وری (س) م هە لێ ژارد! هەر چە نده سە رنجی دە دە م لە و ناچیت! گۆرا وە. گۆرانه کهشی لە چیدا یە و لە کویدا یە؟ پە ی پێ نا بە م. ئە وە هە تا منیش لە م بێر کردنە وە و سە رنجدانە دام خە ریکە تۆمارکردنی دە و رە که ی تە و او دە بی ت. لە و کاتە دا تیگە ییشتم ئە مە توومە ز لە کاتی مکیا جکردن دا کریمی دا وە لە قژی و بە شانە خستوو یە تی بە لایە کی سە ریدا و رووخساریشی پی وە ی گۆرا وە و خۆی قۆز کرد و وە بە مجۆرە (س) ی داماویش هەر ون بوو.

كورتە دراماكانى تىپى سالار

سەرەتاي سالى ۱۹۸۵ بوو، تىپى شانتوى سالار بۆشە وچەرەى رەمەزان داواى چەند كورتە درامايەكى لىكردم كەلەتەلە فزيۇن تۆمارى بكەن، منيش ھەتا مانگى نىسان پىنج كورتە درامام نووسى، كە (زوهەيرە بدول مەسيح) لە (۵/۴- ۱۰/۵/۱۹۸۵)) دا لە سەر راسپاردەى تەلە فزيۇنى كەركوكە ۋە ھاتە سلىمانى و دەرھىنانە كانى گرتە ئەستۆ.

ئەو بەرھەمانەش ئەمانە بوون:

مەرحەبا ۋەستا غولام- نواندى خوالىخۆشبوو ئاراس تەيب و خۆم لە لۆقنتە كەى ۋەستا عەلى ژيەر ئوتىلى ئەوقاف.

رۆژوو بۆ ئاشتى يە- لە دوكانىكى بازارى سەرچناردا، نواندى: رەمەزان و ميرحاج

و ئەحمەد سالارو خۆم.

من لەپیشتردا مردم- لەمالی کەریم ئاغای باوکی عومەر- نواندنی: ئاشتی عوسمان و بەیان ڕەشیدو ڕەمەزان و دایکی ئاریان.

شەقامی گەورە کە ئامادەکردن بوو- لەئامادەیی سلیمانی کوران و پەیمانگەی هونەرە جوانەکان، نواندنی ئەحمەد سالارو خۆم.

پرسیارو وەلام- لەدوکانیکی سەرچادەکە ی گەرەکی دارووعە، بەرانبەر خانووی مامۆستایان و نواندنی: خۆم و ڕەمەزان و میرحاج و یاسین.

لەو سالانەدا لای ئیئمە تازە دراما لەدەرەووی ستۆدیۆ لەدیکۆرە سروشتیەکە ی خۆیدا لە: بازارو شەقام و گەرەک و باخ و مالان و فەرمانگەو جیگا گشتیەکان.. هتد. خۆیاند، تۆمارکردنی تەلەفزیۆنی دەست پیکردبوو.

بۆنمۆنە: کە ئیئمە چیرۆکی (پرسیارو وەلام) مان لەدوکانیکی گەرەکی دارووعەدا تۆمارکرد، یاخو نەبیینی، ئەوئەندە خەلکی لیکۆبوووە بۆ سەیرکردن گەرەک هەر بەخرۆشان خرۆشاو جادەکە هەر ڕەش دەچوووە، ئیتر ئیئمەش وامن لێهات ئەکتەرەکان سەری خۆمان هەلگرین و بڕۆین: کاکە بەیارمەتی خۆتان، کاکە کەمیک ڕیگەمان بدەن، کاکە با ئیشەکەمان بکەین. ئیئمە وتمان و ئەوان نەیانبیست. دە کاکە با پۆلیس بانگ نەکەین. کاک ئەحمەد سالار کە ۳۸ سالە هاوڕییمە و لیم نەدیووە توورپەبیت، لەتاو ئیشەکە، لەوساتەدا بەدەنگە نەرەکە ی بەنازەو بەخەلکەکەدا هەلچوو توورپەبوو، تا لەدوایدا بەهەزارحال و نالی عەلی توانیمان لەتۆمارکردنەکە ببینەو.

بەلام ئیستا کە سالی (۲۰۰۸) هەواڵاتیانی شارەکە واراهاوووە هەز دەکە ی لەناو بازاردا فلیمی سینەمایێ (قەمورەکە ی تۆتردام) تۆمار بکە، کەس ئاوپت لێناداتەو.

لەگۆڤاری (کاروان) داشانۆییەکم بەئامادەکردنەو بەلاوکردبوووە بەناونیشانی (زەهە زەنگۆلەکان) کە لە نووسینی (لیوپولد لويس) بوو... جا (تیپی نواندنی لاوانی چەمچەمال) لە ۱۹۸۵/۶/۲۲ دا، خستیانه سەر شانۆکە ی قوتابخانە ی سەلاحەدینی کوران، کە لە دەرھینانی: موزەفەر حەمید زەینەل و نواندنی: محەمەد عەلی سەیدو، تالب عەبدولکەریم و، دلیر محەمەد ئەمین و، عەباس تەیب و هیدایەت توفیق و سیروان ڕەحیم و محەمەد مەحمودو فایەق عەزیزو ئەنوەر

محەمەد سالىح بۇو.

(تېپىي شانئۇي سالار) لە (۲/۳۰-۱۵/۳/۱۹۸۶) شانئۇيى (بەرەوخۇرى) لەسەر شانئۇي پەيمانگەي ھونەرە جوانەكان لەدەرھيئاننى ئەحمەد سالارو ئامادەكردنى ئەنۇەر قادر پەشىد، ناميشكرد، بەھاويەشى نواندى ئەم خوشك و برايانە: بەيان پەشىد، خەرمان جەمال، خاوەر، عومەرى عەلى ئەمىن، كەمال پەئۇف، مەريوان عومەر، فەرھاد شەريف، يونس حەمە كاكە، شۆرش قادر، عومەر سالىح و چەند كەسكى تر. لەم شانئۇيەدا دەورى (موراد) م دەبىنى، كەلاي بىرئختى خاوەن دراماكە ناوى (ئەزەك) ە ناوى دراماكەش (جوغزە گەچىنەكەي قەفاس) ە.

(خەرمان) كە دەورى پىرئۆنەكەي لەم شانئۇيەدا دەبىنى، ساكارانە بۇو، كە پىرۆفە دريژەي كيشا، دەمانبىنى ھەرچارە دەرپىنكى تىرى دەخستەسەر، جار لەدواي جار لەوھى پيشووترى بەھىزترىبوو. كە لەگەل گشت شانئۆكە ئاشنابوو، ئەمە جوړە جموجوول و ئىنفيئالاتى تىرى پى دەبەخشى، ھەر بەجەستە دەورى نەدەبىنى بەلكو لەناخوۋە دەبىنى، نەك بەروالەت، خاوەر لەئەنجامدا بەھەولى خۆي دەورەكەي خۆي دروستكرد، چەندە مەزنى ئەو ئەكتەرانەي كە خۆيان دەورى خۆيان دروست دەكەن كە دروستكردنى شەخسىەت و دەورىش لەئەنجامى پىرۆفەي زۆرو خەستەو بەدەست دەھىئىت.

ستانسلافسكى لەئەمەرىكا درامايەكى شانئۇي بەردەوامى بەلاوہ ناياب دەبىت، لەكاتى پىرۆزبىيى كىردن لەگەل ئەكتەرەكاندا، دەپرسىت: ئەمە بۇماوھى چەند پۆژ پىرۆفەتان تىداكرد؟ وەلاميان نەدايەوہ: سى مانگ، وتى: دە مادام وابوو شانئۇيەكەتەنم بەدل نەبوو.

كى دەلىت يەككە لەھۆيەكانى سەرکەوتنى دراماكانى تىپى ھاوپىيانى گەزىزەش، پىرۆفەي زۆر نەبوو؟ ئەكتەرەكان خۆيان ئامادە دەكرد لەدەورەكەي خۆياندا نوقوم دەبوون... لەستۆديۆ بەيەك ژەم بى ھەلەو پراوہستان تۆماریان دەكرد. ئىستا لەم سەردەمەدا تۆماركردن رستە بەرستەيە كە لەجەستەوہ دىت نەك لەناخوۋە، من نكۆلم لەلايەنى سوودى ئەم پىيازە نىيە، بەلام ھەرگىز يارمەتى ئەكتەرەكان نادات كە بچىتە دەورەكەيەوہ.

لەمىھەرەجانى سىيەمى حەوت پۆژيەكەي پەيمانگەي ھونەرە جوانەكانى سلىمانىدا، لەسەر شانئۆكەي خۆيان لە ۱۹۸۹/۴/۳ دا درامى (ھەنگوين)ى

پیشکە شکر د. ههنگوین له ده رهینانی (به دبعه دارتاش) و نواندنی گه زیزه و به دبعه خۆی قوتابیان پهیمانگه بوو.

من بۆ نووسینی ئەم دهقه سوو دم له که له پووری کوردیه وه وه رگرتبوو. زۆربهی زۆری سه رگوزشته که م ده ستکاری کردبوو، ته نیا یه ک رایه لی که له پووری تیدا مابوو. سه رله نوێ تان و پۆی پووداوو به سه رها ته کان له سه ر ئەم رایه له چنرابوو وه و شانۆییه کی تری لیده رچوو بوو، که مانایه کی سیاسی قولی ده روژاند... زۆری تپه کانیش له وه پیشتر ئەم شانۆییه یان خویندبووه وه و په سه ندیان کردبوو به لام هه ر خویندنه وه بوو... هه تا مامۆستا به دبعه دارتاشی هونه رمه ند زۆر چاونه ترسانه به هه لوێسته مه زنه که ی له م میهره جانه دا ده رهینانه که ی گرتە خۆ... گه زیزه و ئەکته ره کانی تریش ستایشی ریزو شانازیمان بوون.

(ههنگوین) مانایه کی سیاسی قولی ده به خشی. ئازایه تیه گه وه ره که ش هی (به دبعه خان) بوو که ده رهینانه که ی گرتە ئەستۆ... زۆر تپه له وه پیش ئەو دهقه شیان خویندبووه وه... په سه ندیان کردبوو به لام بی پیشکە شکر دنی به دبعه خان زۆر شایه نی ریزو سوپاسمه.

له نووسینه کانم (عه باس ژاژله) له گۆفاری (به یان) دا شانۆی (موشاغه به) ی خویندبووه وه جا له سه رخواستی خۆی له هاوینی (۱۹۸۹) دا له سه رشانۆی یه کیتی نه قابه ی کریکاران و له ده رهینانی خۆی و به ناوی خۆیانه وه پیشکە شکر د... نمایشه که یم بینی، له گه ل ریزمدا نواندنه که ی به هیز نه بوو، به لام له رووی ده رهینانه که یه وه هیندی ورده کاری جوانی گرتبووه خۆ. نمایشکر دنه که ش هه فته یه کی نه خایاند. عه باس وتی دوا ی چوار رۆژ هه موو جارێک له ناوه پراستی نمایشه که دا کاره با ده کوژایه وه، ئیتر ئیمه ش دواتر پیمانزانی که ئەمه دهستی پۆلیسه کانه که بۆ پارێزگاری هاتبوون، چونکه شانۆییه که ره خنه بوو بۆ هیندی کرداری پۆلیس.

مامۆستا (ئیسماعیل هه ورامی) له ده رهینانی خۆی برپاری پیشکە شکر دنی به ره مه یکی دابوو که به ناوی پهیمانگه ی هونه ره جوانه کانه وه نمایشی بکات، خۆیشی له پهیمانگه مامۆستا بوو. شانۆییه که ی بۆناردم که به ناو نیشانی (پاشا ژن و یاخی بووه کان) وه بوو له نووسینی (ئوگۆبتی) به و هیوا یه ی بۆی بکه م

به كوردی. منیش دوو هفتهی پیوه خه ریکبووم و هیواکهیم بۆ هینایه دی، که له سه ر شانۆکه ی په مانگه له (۱۹۹۰/۵/۷) دا نمایش کردنی دهست پیکرد. چیرۆکه نواندنی ته له فزیۆنیه که ی (ئه حمه د توفیق) که به ناوی (بالنده کۆچه ره کان) هوه بوو، له وه رگێرانی من بوو که ش و هه وایه کی رۆمانسی جوانی تیدا بوو. ته له فزیۆنی موسل تۆمار کردنه که ی گرتبووه لای خۆی. منیان هه لپژارد بۆ بینینی ده وری (مامه سمایل) که شه مال عه بدوللاو فریاو شادانی فونادی حه مه ئه مین ناغاش هه ر به شداری نواندن بوون. ئه نوهر قه ره داغیش کاروباری دهنگی رایده کرد. کامیرایه کی گه رۆک و ستافه که ی له موسله وه هاتن، چووین بۆ بیته واته له وێ له (۱۹۹۰/۶/۱۳-۶/۱۰) به چوار رۆژ تۆمارمان کرد.

هه ر خه ریکبووم

پیش ئه وه ی ئه م ئه لبوومه بخوینپه وه، چاوێک به لیسته ی ئه و شاتۆبیانه دا بخشینه که له میهره جانی شانۆی سالانه ی قوتابخانه کاندای پیشکەش به نه وه ی نویم کردوو هه ک پیشتر بلاو کراوه ته وه. خۆ من هه ر له رێگه ی په ره رده و مامۆستاییه وه نه چوومه ته باخ و باخاتی جیهانی مندالانه وه و خه می هونه ری شانۆکه یان بخۆم، به لکو جگه له ئه و به ره مانه ش که له سنووری قوتابخانه کاندای پیشکەش شم کردوون، به لکو له ده ره وه ی ئه و سنووره ش واته له جیهانه گه وره که شیاندا، ئه م به ره مانه شم به و هاوپی بچکۆلانه م به خشیوه:

-له سالی ۱۹۹۲ دا هونەر مەند، بەکرکە دەرچووی پەیمانگەیی هونەرە جوانەکانی
 سلیمانی بوو، شانۆیی (خەپان و خرپن)ی لە گۆقاری بەیاندا خۆیندبوووە وە
 پێشتر بلاوم کردبوووە، ئیشی تیدا کردو کردی بی نمایشیکی تەلەفزیۆنی.
 - لە نووسین و دەرھینانی خۆم، ئۆپەریتی (بولبولە گۆرانی بیژەگە) م لە سالی
 ۱۹۹۳ دا تەلەفزیۆنی کوردستاندا، تۆمارکرد، بە بەشداریکردنی کۆمەلێک
 لە مندالان، کە راھینانی شانۆییە کەشی لە لایەن مامۆستا عەبدوللاوہ بوو.
 - چوار پینچ سالیک بوو، سیناریۆییەکی سینەمايیم بۆ ئۆپەریتی (گولە پەلکە
 زێرینە) نووسی بوو کە بە قەلەمی (کاتایف) بوو، هونەر مەند عوسمان چیوار چەند
 جارێک ئیشی تیدا کردبوو دەیویست لە فلیمیکی سینەمايیدا بەرھەمی بەھینیت،
 ھەر لای مابوووە. تا نیازە کەھی لە سالی (۱۹۹۳) دا ھاتەدی، کە لە تەلەفزیۆنی
 گەلی کوردستاندا تۆماری کردو بە بەرھەمیکی پوخت بلاوی کردووە.
 - شانۆیی (دار قەیس) شانۆییەکی مندالان بوو، لە گۆقاری (کاروان) دا بلاوم
 کردبوووە. تیپی هونەری (میزۆپۆتامیا) لە یەکیک لە چالاکیەکانیاندا
 لە دەرھینانی مامۆستا (حەسەن جودی) لە رۆژی ۱۷/۶/۱۹۹۶ دا خستیانە سەر
 شانۆکەیی ئامادەیی سلیمانی کوران و ئەم ئەکتەرەنەش بەشدارێ نواندەنەکیان
 کرد:

دیلان محەمەد، سۆران جەلال، ھیمن، نەریمان محەمەد، تازان ئاسان،
 ھاو دەم حەسەن، دەروون عومەر، تازان عەبدولرەحمان.
 - لە سەر شانۆی ھۆلی (فارابی)یش، کە مال ئەحمەد، بەناوی تیپی هونەری
 لاوانەو لە ھاوینی ۱۹۸۹ دا، شانۆیی (بلویرە کەیی وەیسە شوان)ی دەرھینا،
 کە پێشتر لە گۆقاری کارواندا بلاوم کردبوووە.

بە دەربەستەو بوونم بۆ هونەری مندال ھەر لە گۆرەپانی شانۆ تەلەفزیۆندا
 نەبوو، بە لکو لە وەش تیپەرپی کردوو بۆ بواری رادیۆ. لە سالانی (۹۷۵-
 ۹۷۸) نزیکی (۲۱) درامای مندالانەیی ئیزاعیم بۆ رادیۆی بەغداد تۆمار کردوو،
 کە لە بلاوکردنەو یاندا ھەر بەردەوام بوو، ئەمیش جگە لە بەشداربوونی خۆم
 لە نواندنی ھەموویاندا دەرھینانی زۆر بەی زۆریان، پشت بە ھاوکاری نواندنی
 کۆمەلێک لە هونەر مەندان، وەکو: تەھا خەلیل، قادر مستەفا، عەبدول کەریم
 حەمە جوان، گەزیزە، یادگار تەھا خەلیل و چەندانێ تریش، بوو.

ڀووهو سینهما

که پیمان نایه مانگی دووی (۱۹۷۲) وه، درامای (چم بی چه قل نابی) له ته له فزیۆنه وه بلاوکرایه وه، وه کو تیبینیشمان کرد، به رهه م به به رهه م له گهل ئه وانهی پیش خویاندا، پیشبرکی ده که ن.

ئه نجا دواي ئه وه دیسانه وه خولیاي سینه ما دایه وه له سه رمان، من پیشتر چیرۆکیکی سینه ما ییم نووسی بوو به سیناریۆوه به ناو نیشانی (شه مامه و خال خال) که ده رباره ی زهوی و زارو جووتیارو چه وسانه وه و کۆمه لی هه ره وه زی جووتیاران بوو، ئه وسه رده مه ش باو باوی ئه م بابه تانه بوو که سیناریۆکه م بو که مال خوینده وه، زۆر په سه ندی کرد، ئیتر بریارمدا به سینه ما به رهه می بهینین، که وتینه خو مان، یه که م هه نگاومان ده ستنیشان کردنی ئه کته ره سه ره کییه کان

بوو: خۆم و که مال، گه زیزه، عبدالله سألح، مه حمود جه مال، عه تا سولتان... هتد. بۆئوهی کاتیش به زایه نه دهین با هه ندیک کاروباری سه ره کیمان ئاماده بیت ئه وسه دینه سه ره ههنگاوه گرنگه کانی تر. نزیک بیست رۆژیک پرۆقهی نواندنه که یمان کردو له و پوهوه خۆمان بیخه م کرد، شیره زله کهش پاره بوو، ئیمهش پاره له گیرفانماندا سه وزه له گیانم ده لیت، له وه دا وه کو (قاره مانى ئافره تان) مان لینه هات زور ماندوو نه بووین، چونکه پیشتر شتیکم دابوو به گوئی به پریز (عه لی غه مگین) دا، ئه نجا ئیستا که به وردی باسه که مان لای غه مگین کرده وه، له به غدا لۆقنته ی هه بوو، وادیار بوو له پوهی بازرگانیه وه سه ری لئی داخراو هاورییه کی تریشی پهیدا کرد، به پریز (حه مه ی زه ی نه ب) که پیاویکی ناسراو بوو له سلیمانى. هه ردووکیان به هۆی به ره مه که نامانه وه ئیمه یان ده ناسی و باوه رپان پیمان هه بوو. بۆ برینه وهی گفته که عه سریک چووینه گازیئۆیه کی سه رچنار، کاکه حه مه بیره ی بانگ کردو که وه خزمه تکردن. ئه وان به هه ردووکیان ئه وپه ری سى هه زار دیناریان پى هه لده سوورا. ئیمهش به مه زه نه ی خۆمان هه ر نزیکى ئه وه نده ی تیده چوو. ئه نجا که ریکه وتین له کۆتایی دانیشتنه که دا پیمانراگه یان دن که هه مو مه سه ره فیک له سه ر خۆمان هه تا ئه و رۆژه ی ده ست ده کریت به وینه گرتن، ها توچۆی به غداو سیناریۆ بردن بۆ مۆله تی په سمی و ئیستنساختی سیناریۆ، مه عامه له برینه وه له گه ل کۆمپانیا سینه ماییه کاند... هتد. ئه مانه هه مووی له سه ر ئیمه، نه وه کا کاره که سه رنه گریت و ئیوه کاسب و بۆ زه ره ر بکه ن. ئه وان رایان و ابوو که ئه مانهش له سه ر پرۆژه که یه و ده بیت ئه وانیش تییدا به شدارین. وتم کاکه حه مه ئه وه تۆ ده لئی چی؟ دانیشتنه که یشمان لیڤه، ئه ویش هه ر میوانی ئیمه ن. کاکه حه مه که له ویش وه کو به ریوه به ریکی گه وره ی کاربه ده ست تیمان گه یشتبوو یان وه کو قۆنته راتچه کی په رۆشه پاره تی ده روانین، که ئه م هه لویسته ی له ئیمه دی و بۆی سه لما که مه به ستمان خزمه تی هونه ره که یه، ئه وه نده ی تر باوه ری پى پهیدا کردین.

ئه نجا جیبه که م تووند کرده وه دووقۆلی به ره و به غدا، ئه و جیبه که ی که له سه ره تای کرپینییه وه تا ئیستا له ژیر کارو فرماندا پشتی دارزاوه و خاوه نه که ی ریگه ی ئه وه نادات که که س فلسیکی بۆ خه رج بکات، کاتی عه سربوو که له سه ر پرده که ی قلیاسان بووین و به ره و به غدا ده چووین که له که مالم پرسى سه عات

چەندە؟ وتى چوارە، وتم بەھەول و قوھتى خوا سبەينى بەيانتى بۇ سەعات چوار
تۆ لەبەغدادى. وەھاش بوو، تاريك و پوون سەعات چواری بەيانتى لەبەردەرگاى
ئوتىلەكە لەبەغداد دابەزىن. ماىەى سەفەر سەلامەتتەيە.

پانزە پوژى نيوەى دووھى مانگى حوزەيران لەو گەرمایەدا لەبەغدا ماينەو،
ئىتر ھەر خەرىكى ئەمسەرۆسەر بووین: دەقى سیناریۆكەمان بە (۱۰) نوسخە
تايپ راپتەر کرد، ۳ نوسخەمان برد بۆ سینەماو شانۆ بۆ داواکردنى مۆلت، لەوى
دامانە دەست فەرمانبەرىك وتى پىنج پوژى تر وەرنەو، بۆ وەلام. كەچوونەو
بەپەسەنكراوى دایەو دەستمان، بەمە دلخۆش بووین و باوهرمان بەخۆمان
بەھىزتر بوو، چونكە رەخنەشى لىنەگىرابوو. ئىمە لەدوايدا زانىمان كە ئەم
فەرمانبەرە خەلكى ھەولپەرەو ناوى (سەفوھت جەراخە).

ئىتر دەى لەگەل كۆمپانیا سینەمايىەكانى بەغدا، تەقەى سەوداومەعامەلەت
بىت، تا بزانی کامیان لەكامیان باشتر و ھەرزانتەر، بەداخیشەو كە ئىستا ناوى
ھىچیانم لەبىر نەماو.

لەپىشدا چوونە كۆمپانیايەك لەسەر سینەماى رەشىد بەرانبەر ئەرەزدىباك
داوامان لىكرد كە وردەكارى سینەمايى سیناریۆكەمان بۆ بكات بەلىستەيەك و
نرخەكانیان بنووسىت تا بزانی چەندى تىدەچىت.

سیناریۆكەى لىوەرگرتىن و وتى حەفتەيەكى تر وەرنەو. ھەر بۆ مەعامەلە
چوونە كۆمپانیايەكى تر لەنزيك گۆرەپانى نەسرەو (خەزرەجى) ئەم ھەر
دەستى دەستى پىدەكردىن، دووسى جار چوون بەلام لەو دەچوونىشەكەيان
پىھەلنەسوورپىت، لەبەرئەو وازمان لىھىنا. كۆمپانیايەكى سىھەمىش چوون لای
باخچەى غازیەو، وادياربوو ئەمىش لەبەر بى باوهرى بەخۆى وەلامىكى پوونى
پىنەبوو.

كە چوونەو بۆ لىستەكە لای كۆمپانیاكەى سەر سینەماى رەشىد، روانیمان
باى (۵) ھەزار دینار، ئىستاش لىستەكەم ھەلگرتوو. واتە دوو ھەزار دینار
زۆرتەر لەوپارەيەى كاكە حەمەو كاكەلى غەمگىن.

ھەر بۆ ئەو ئىوارەيە كە تاريك داھات چادەرەكەمان لەجىبەكەكردەو بەشى
خۆمان ميوەو خواردن و خواردنەومان ھىناو دوو قۆلى لەگەل كەمالدا بەرەو
سلىمانى پى بنى بە بەنزیندا.

کهله قولله ی پرسیارو پشکنینه که دەرچوون مانگ له ئاسۆیه کی شین
رەشباودا تازە سەری دەرھینابوو ئەو جیھانە ی پووناک کردبوو وە، وتم، که مال
سەعات چەندە؟ وتی نۆیە. وتم ئیشە لالا بە حەول و قووەتی خوا سبەینی سەعات
تۆ لەبەر دەرگای مالی خۆتان دادەبەزیت.

لەگەل ئەو رەنچ بەزایە چوون و هەموو ماندوو بوونە ماندا، شەوگار کردی
و ئیمە کردمان، بەلام ئەو مانگە شەو تەلیسماویە و ئەو خامۆشی دیمەنی
رێگایانانە و ئەو فینکی شەوگارە و ئەو خواردن و خواردنە و یە و ئەو گۆرانیانە ی
خالقی که ریکۆردە که ی پێی دەبەخشین.. کەش و هەوا یە کی رۆمانسی جوانی
دروستکردبوو، بەتایبەت که له له شساغی جیبە که دلنیا بووین.

لەرێگە لەچۆلی (قولفە) گلۆپێکی سوور دەرکەوت، دەرنگانێک که گەشتینە
لای، پاسیک بوو پەکی که وتبوو، ریبوارەکانی هەموو بەدیاریە وە راوہ ستابوون.
لییان پرسین: هیچ ئۆتۆمبیل هەیه لە دواتانە وە که بییت؟ منیش وتم نەخیر، ئیمە
جیگە ی دووسی کەسمان هەیه بەلام زۆر بەھیواشی دەرۆین. وتیان سوپاس
خواحافیز. کەکەوتینە وە رێ، کەمال دایە قاقای پیکەنین وتی: کابرا وادەزانیت
ئیمە بالمان گرتوو و چی ئۆتۆمبیل لەرێگە دایە هەموومان بەجیھێشتوو. بۆیە
پرسیارمان لیدەکات ئۆتۆمبیلتان لە دواوہ یە؟ کەوا ی وت منیش دەستکرد
بەپیکەنین، وتم: تۆ دەزانیت من لەمە بەستی پرسیارە که ی بەجوۆرە تینە گەیشتم
و نەمزانی مەبەستی ئەو یە. ئیتر تا گەیشتووینە تە کەرکوک ناوہ ناو پیدە که نی
و دەپرسی: ئەرێ کاکە ئۆتۆمبیلتان لە دواوہ نییە؟

بۆ بەیانی وەختیک گەیشتینە کەرکوک لە دوکانی جگەر فرۆشیک لاماندا
تازە خەلوژە که ی دەگەشاندە وە. ئەنجا بۆ سەعات نۆش کەمال بەبیمزەرەت
لەبەر دەرگای مالی خۆیاندا لەجیبە که دابەزی و بەندوبای فلیمە کەش دوا ی
دەستگوشینیکی دلسۆزانە و سوپاسیکی گەرمان بۆ کاک (عەلی غەمگین و
حەمە ی زینەب) کپ بوو وە، ئەو دوو هاوالاتیە ی کە ئاشنای سینەماو، ناسیاوی
شارستانی و دوستی هونەر بوون.

مادام باسی سینەمایە، لەچمکیکی سینەمادا ئەو دەھینمە وە پێشچاو که
سینەما، هونەرە. لە سینەماشدا عونسورە هونەرییەکان قسە دەکەن، کەبەم
پێیە رووخساریش لەدراماکەدا پێویستە هونەر بییت، واتە یەکیک بییت لەو

عونسوره هونهرییانهی که ئه ویش له سنووری ئه رکی خۆیدا مه رجه، مه به سستی دراما سینه ما که بگه یه نیتیه بینهر.

که له رووخساردا باسی جوان و ناشرینیش دیته پیشه وه:

له کاتیکدا پیویست به رووخساریکی جوان ده کات، رووخساریکی جوان به بی هونهر، که له کاره که دا ته نیا ههر جوانیه که ده ریکه ویت و هونهر کاری هونهری پیوه دیاری نه دات، ئه مه سه ره رای هیندی مه به سستی ناهونهری، رهنج به زایه چوونه.

کاتیکیش که پیویست به رووخساریکی ناشرین ده کات، رووخساریکی ناشرینیش که هونهری له گه لدا نه بیت و ههر ناشرینییه که دیاریت هونهری پیوه دیاری نه دات، ئه ویش ههر رهنج به زایه چوونه..

هه روه ها رووخساریکی ناشرینیش که هونهری له گه لدا بوو لایه نه هونهریه که شی زالبوو به سه ر لایه نه ناشرینییه که یدا، هونهرییه که یدا ئه مه ش دیسانه وه ههر رهنج به زایه چوونه. به پیچه وانه شه وه رووخساریکی ناشرین که هونهری له که لدا بوو لایه نه هونهرییه که شی زالبوو به سه ر لایه نه ناشرینه که یدا، ئیتر به ته لیسمی ئه و هونهره جو ره جوانیه که دروست ده بیت هه روه کو چرا داده گیرسیت.

شەۋەكەي چۆلى قولفە

ئى باشە وا ئەو (خەزەج) ھو نووسىنى ھەلۋاسىوھ (كۆمپانىيەي خەزەج) بەلام ئەي من (ئەوس)م؟ ئايا من ئەوسم وانئىستاش دوژمنايەتيم لەگەل دەكات؟ بۆچى ئىرەش مەدینەي زەمانى پيغەمبەرە (سلاوى خواي لىبىت): ھەردوو خىلى عەرەب (ئەوس و خەزەج) ھەر خەرىكى دوژمنايەتى و ناکۆكى بن وازنەھينن؟ كاكە خۆ كفرمان نەكرد ھاتينە لات... تۆ ھەر لەسەرەتاوھ بتووتايە: ببورن من ئەم فلىمى سىنەمايەم بۆ بەرھەم نايەت و پيم ھەلناسوورپيت... منيش ئىستا لەسەر گفتى خۆت كە دواي چوار رۆژ ھاتوومەتەوھ، تازە پيم دەلئيت ببورن ناتوانين. بۆچى وا دەزانى من ئەوسم وھەا دەستخەرۆم دەكەيت و نوقورچم ليدەگريت.

من که ئاوها لای (که مال) ئه م گله بیانه م له کاکه ی خه زره جی ده کرد، ئه ویش وتی: برا، خۆ هه ر ئه وه وانه بوو، ئیمه ئه مه پانزه رۆژه به م قرچه ی گهرمایه له سه ر حسابی گیرفانی خۆمان له م به غدایه یین، کۆمپانیا نه ما نه چین، که سمان باوه رمان پیگردن و پشتمان به توانای که سیان به ست؟ هه موو له زه ره روزیان به ولاره هیچی تری تیا بوو بۆ ئیمه؟

منیش دلخۆشیم دایه وه: زیانمان کردوه، زیانمان کردوه، هه مووی به قوربانی پیلاوه کانی خۆمان بیته. ئه مه ش باجیته سه ر تا قیکردنه وه کۆنه کانی ترمان. خۆ ئیمه ش جارێ نه گه یشتووینه ته ئاستی هونه رمه ندانی میسر له به روه بوومی هونه ر به سیینه وه.

باشه ئیستا چی بکه یین و ده لئیت چی؟ که مال وتی.

منیش وتم: چی ده که یین؟ ده لئیم ئیستا سه عات پینجی ئیواره نه بووه، ئه م شه ویش مانگه شه وه، جیبه که ش با چادره که ی لیبکه یینه وه، میوه یه کی جوانیش ده کړین، مریشکیکی قه له وی برژاویش له گه ل خۆمان ده به یین، پیلایش بۆ ریکۆرده که وه دوو شریته که ی خالقی ئاماده ده که یین و سفره وه خوانیکی به تامیش له جیبه که دا ده رازینینه وه، روه وه سلیمانیه حه یاته که سلف لیده ده یین.

سه عات حه وت و نیوی ئیواره تیپه ری بوو که له به ر (ئوتیل مسته فا) وه کۆک و ته یار سواری کورته جیبه که بووین و به هیوای به ره وه سلیمانی ده رچووین. کووره خشته کانی دامین شاریشمان له ته نیشته وه بوو که له که مالم پرسى ئیستا سه عات چه نده؟ ئه ویش وتی: ئه وه هیچ ئیستا سه عات نۆیه، به لام ئه م پرسیاره، پرسیاره سه یره که ی سه ر پرده که ی قلیاسانم دینیتته وه یاد که پيش دوو هه فته عه سرى ئه و رۆژه ی که هاتین بۆ به غدا، وتت سه عات چه نده وتم سه عات چواره تۆش وتت هیچ دل له دل مه ده سه عات چواری به یانی تاریک و پروون له به رده م ئوتیل مسته فا دا داته ده به زینم. منیش وتم: ده برا ئیستا هیچ دل له دل مه ده، سه عات نۆی سبه یینی له به ر ده رگای مالی خۆتان داته ده به زینم.

به نه رمه پیکه نینیکه وه وتی: هه ر زانیم وا ده لئیت. وتم کاکه پيشینان وتووینانه مایه ی سه فه ر سه لامه تیه.

ئیت به ره به ره جله ومان بۆ پیره جیب شلکردو روومان کرده بیابان و چۆله وانی. به غداو مه غدامان له دوای خۆمانه وه به جیهیشت. خۆمان له گیزاوی بیرکردنه وه ی

فليم و فاك و فيكى كۆمپانیاو، مانەوہ مان لەبەغدا، بەتەواوی رزگارکرد. تاریکی شەو داھات، ئاسمانیش پەردەبەھەکی شینی تۆخی دلگیری دادایەوہ بەرپوومانداو بەئەستێرەئەگەشی درەوشاوە بۆی نەخشاندین و، مژدەئە شەوئەکی شادی پێ بەخشین. لەقولغەكەئە (باقووبە) زۆر راپان نەگرتین، كەكەوتینەوہ رێ، ئاوەدانئە ناوچەكەش رۆوی كردهوہ كزیی، بەلام تا دەھات باخ و باخاتەكانی زۆرتەر دەبوون. كەمالیش بەكەمالی ئیسراحت پالی لێدابووہ دەتوت لە (شیراتۆن) دانیشتووہ. بۆیەكەمجاریش دەستی برد بۆ سفرەو خوانەكە.

دوای هیندیک كە رۆیشتین و گلوپ و رووناکی شاریکی ترمان لێدەرکەوت وتی: ناشیت ئەمە (دەلتاوا) بیّت؟ خۆ ئیمە زۆر نییە لەبەغدا دەرچووین. تۆبلیت دەلتاوا نەبیّت؟ كاكە دەلتاوا یە.

ئەوی یە؟

ئەئە خۆ عەرەقیشمان پێ نییە تابلین سەرخۆشین. ئەوی یەو ئەولاتریش.

ئاتۆ سەیریکێ گێچكەكە بکە مامۆستا بزانه لەسەر سەدو بیست نارۆیت؟ سەدو بیستی چی برا؟ ئەوہ تا هیزی ئەژتۆی نییە لەچلە حەیاتەكەئە خۆی تێپەریت.

ئەئە بۆچ وازوو گەیشتینە ئێرە؟

كاكە كەش و ھەواكەمان هیندە لەبارە، خۆمان هیندە حەساوہو بێ خەمین، رێگا و بانەكان هیندە خۆشن، ئەوہ بۆیە كاتەكەمان وا زوو لێ رۆیشتووہ و امان زانیوہ زوو گەیشتووینەتە ئێرە.

ئێتر كە لە دەلتاوا ترازاین، ئەنجا لوتمان ژەنە چۆلی (قولفە) ھەر لەسەرەتایدا بووین كە سروشتیش مانگیکی زیوینی چریسكاوہی بۆ ھەلبزاردین و بۆی ھەلداینە سەر لیواری ئاسۆكان كە تریفەكانی تاریکی ئەو ئاقارە پان و پۆرانیان پەوانەوہ... دارخورماكانی ئەو نزیكانە جوولەیان لەخۆیان بری. چاویان لەو رووناکیە نەدەتروكاند كە پزێبووہ ئەو بۆشاییە گەورەبەوہ.

ھەر دەرپۆیشتین و دەرپۆیشتین.. مانگەكەش لەگەلماندا دەرپۆیشت، شەوگاریش لەگەلماندا دەرپۆیشت.. شەوگار زرنگابووہ ھەتا چا و پركات و

بېرنگات باله كاني به سهر پانتايي ئو بيا بانه كاكى به كاكى ده شۆر كىر دىبو وه،
وامان ههست نه ده كرد كه به سواری جيبه كه وه مين، وامان ههست ده كرد به سهر
شاباله كاني شه و گاره كه وه راکشاوین و چاو به و ده و رويه رانه دا ده له وه پېنين،
كه له بهر تريفه ی مانگه كه دا راکشاون.

ئو وا كه مال قاجى لىخستۆته سهر قاچ و، مانگه كه ش هه تا دیت گه شترو
به رزتر ده بېته وه، چريكه ی خالقیش ئو چۆله وانیه ی ئاوه دان كر دۆته وه، ئو
ئاسوده بيه ش هه ر پهره ده سینى و، نه رمه ده ننگه كه ی جيبه كه ش به ركه كات
كات، له سهر چل لانسى وه رگرتو وه و ناويه ناویش ئۆتۆمبيلكى تر فرکه ده كات
به لاماندا، له نيو ئم ئه لبوومه ره نگا وره ننگه دا واده بېنم تراكتورى كمان له پيشه وه يه
وه ك ئيمه به ره و ژورور ده روات، هه ر ئه ملاوئه ولاى ريگه كه ی ده كرد، شۆفیره كه ی
كابرايه كى ديزداشه له بهرى كلاله سه ريوو، ناوچه وانى له سهر هه ر دوو ده ستى
داناوه و سه رى خستۆته سهر سوكانه كه ی و خه و بر دوويه تيه وه... كه ئه مه م دى
بريارمدا ژيانى ئم پياوه له مهرگ رزگار بكه م... بۆئه وه ی به ناگای به يهنمه وه
خۆم لىنزيك كرده وه و له دواوه چهند هۆرپينى بۆ ليدا، كابرا خۆى تىك نه دا،
وه ها دياربوو گوپى گران بوو. ئه وه نده ی تر به زه يم پيايدا هاته وه، خۆم بۆ
گورج كرده وه هه تا گه يشتمه لای ده سته راستى كه له نزيكيه وه چهند هۆرپينكى
ترم ليدا، باش به ناگا هاته وه و سه ريكى هه لبرى، كه ئيمه ی دى به ده ست
راوه شانده وه چهند سلاوئيكى سوپاسى بۆ كردين. ئيت ئيمه ش به خۆشيه كه وه
به جيمان هيشت.

كه ماليش وتى مالم ئاوا كر ديت! ئه وه تۆ چيت كرد؟ له و كاته دا كه به ته نيشت
تراكتوره كه دا ده رۆيشتيت، من له دلى خۆمدا ده موت هه زار رۆحمان پيبيت
رۆحيك ده رناكه ين... وتم كه مال، ئيت ترست نه بىت ئيمه چاكه كر دى ريگه ی
خۆمان به خشى. ئه وا ماوه يه كيشه له دوورى دووره وه رپوناكيه كى سوور ده بېنم،
هه ر ده رۆين و هه ر نايجه ينى، ده ميكه ئه و رپوناكيه دياره، ئايا تۆ بلىت له سهر
ريگه كه ی ئيمه نه بىت، يان ئيمه به ره و ئه وى ناچين؟ به لام به وه دا كه به ره به ره
رپوناكتر ده بېته وه، وادياره لى نزيك ده بېنه وه. به لى دواى ماوه يه ك كه گه يشتینه
لاى، پاسيك بوو رپوه و كه ركوك وه ستابوو په كى كه وتبوو، رپيواره كانيشى
دابه زيپونه خواره وه خه ريكي چاكر دنه وه ی بوون، ئيمه رپاوه ستاين و سلاومان

لیک کردن. که وتیان په کمان که وتووه، وتمان فرموو لای ئیمه سوارین جیگه ی سې چوار که سمان هه یه. سوپاسیان کردین و وتیان قه یناکات چاک ده بیته وه. به لام ئایا ئوتومبیلی ترتان له دواوه نییه؟ وتم نه خیر. ئیتر خواحافیزیمان لی کردن. که به جیمان هیشتن که مال به دهنگه که ی ئه وان دوو باره ی کرده وه: ئوتومبیلی ترتان له دواوه نییه؟ جاریکی تریش به پیکه نینه وه و تیه وه. که مال ئه وه به چی پیده که نیت؟ وتی له وان وایه ئیمه له سه دوپه نجا ده رۆین، چی ئوتومبیلی تر هه یه پیشیان که وتووین و ئه وانمان به جیهیشتوووه. ئه وه به وه پیده که نم. وتم به راستی من واتینه گه یشتم، ئه نجا منیش ده ستمکرد به پیکه نین، ئیتر هه تا گه یشتووینه ته (توزخورماتو) که مال سوعبه تی ئه م پرسیاره ی به خۆمان ده کرد، هه ر ده یووت و ده یووته وه: ئوتومبیلی ترتان له دواوه نییه؟ وتیشی کار به وه باش بوو که سیان سوارنه بوون له گه لماندا، دهنه دوی ده ده قیقه بیزار ده بوون و داده به زین. **توبلیت؟**

هه ر ئه وه ش نا. خیریکیشمان له سه ره که سوارنه بوون، سواربونا یه و ئه مجوره لیخوړینه یان بدیا یه چه یای هه زار سالمان ده چوو، له به ره ئه وه خیریکیشمان له سه ره که سوارنه بوون.

گوئی مه ده ری. مایه ی سه فه ر سه لانه تیه. که گه یشتینه توزخورماتوو سفره و خوانمان ته و او ببوو، له ویش که دابه زین له به ر دره نگیی، چاخانه و لوقنته خانه کان هه موو دایانخستبوو... کش و مات و خاموش.

ئیترا که دابه زین ده ست و دم و چاومان شووری و، ده ستمانکرد به پیاسه کردن و هاتوچو به لای ئه و کورسی و قه نه فه خالیانه ی به ردم چاخانه کاندای، سه رنجدانی گلۆپه داگیرساوه کانی ناوشار که خه لکه که ی، هه موو له گه ل شیرین خه ودا ده ستیان کردبووه ملی یه کتر. ناوبه ناویش که ئوتومبیلیک ده هات راده وه ستاو هه رکه هیچی ده ست نه ده که وت بو خواردن دوی کورته پشوویه ک، ده رویشته به ریگه ی خویه وه. ئه نجا ئیترا که کاتی ئه وه مان هات خۆمان ئاماده که یینه وه و سواری جییه چه یاته که ببینه وه و بکه وینه وه ری، کاتی کمان زانی له ناو تاریکاییه که ی ریگه ی که رکوکه وه ده نگی جوزله لیدان و چه پله ری زانیکی به جوش دای به گویمانداو هاته پیشه وه، که گه یشتن دوو پاسی مه رسیدسی هه رده نه فه ری بوون، له به ر چاخانه که ی لای ئیمه وه راوه ستان و

يەككىيان دابەزى و بەپەلە پۆيشت دەرگاى لۆقنتە يەكيان بىكاتە وە وادياربوو
ھى خۆى بوو شتى پيويستى لەوئى دانابوو دەيويست لەگەل خۆى بيهيئيتە وە
پاسەكانيش چاوەرپوان بوون، وادياربوو شايىكە رېوون بووكيان دەگواستە وە ئەوا
ھەروا دەيان كووتا بەلام دەيانكووتا.

گويم لئيوو يەككىيان وتى ئەو (مامەلى) و ئەوانيش ليرەن بادابەزىن ھىندىك
بەپەكە وە ھەلپەرىن (لەو سەردەمەدا بەھۆى تەلە فزيۆنە وە زۆر ناسراو بووين)
كەوايان وت ھەردوو پاسەكە بەبووك و بەرېووك و برازاواو شايىكە رەو ە پڑانە
خوارەو ە بەھەراوھورپا و پووخسارىكى خۆشەو ە پيخۆشچالى خۆيان بەم
رېكەوتە دەرېرى و تەپل و جۆزەلە و بەزم دەستى پيكرەدە وە دەستيان گرتين
و دووسى سوور لەگەلياندا ھەلپەرىن. ئيتىر شايى گەرم بوو بووبە قريو ە قريويك
و گولمەزىك، نيو ەى توزخورماتوو لەخە و خەبەرى بوو ەو ە.

ئەو شادمانى و خۆشيهى كەلە و كاتەدا لەدەروونى مندا دروستبوو فوارەى
دەكرد، ئەو ھۆگرى و يەك ھەستيهى كەلەگەل ئەو مرقۆشە شايىكە رانەدا لەناخى
مندا سەوزبوو، يەككى بوو لەرېكەوتەكانى تەمەنم.

و ەكو زانىشمان ئەو بووكەيان لە (ئاسكى كەلەك) ەو ە ھىنابوو بۆ
توزخورماتوو، بۆيە درەنگيش گەيشتبوون لەبەرئەو ە نەبوو كەلەرېكە لەسەر
چل ھاتبوون بەرېو ە، بەلكو درەنگ رېكەوتوون و لەرېگاش رېكەوت دووجار
پەكيان كەوتو ە.

بەلئى ئيتىر دواى ئەو تابلۆ شانۆييە جوانە لەبەر تيشكى مانگەكەدا،
پيرۆزباييمان لە شايىكە رەكان كرو ئەوانيش ھەر بەدەم ئاھەنگەكە وە سوارى
پاسەكانيان بوونە وەو، ئيمەش دواى داواى لئيووردن بۆ ميانداريىتى كردنيان،
ھيو ەى كامەرانيمان بۆ بووك و زاواو گشت خواست و بەخوامان سپاردن.

كە خۆشيانكرد بەتوزخورماتوودا ھەر زرمەيان دەھات. ئيتىر ئيمەش ناوى
خوامان لئھيئناو سوارى جيئە حەياتەكەى خۆمان بووينە وەو، كەركوك خۆت بگرەو
ھاتين، جاكەى گەيشتووينە تە ئەوئى؟ لەگەل خۆرى بەياندا، كەلەسەر دوكانىكى
لاجادەدا، ھيشتا كاكى گوشت فرۆش خەلوزەكەشى گەش نەكردبوو ەو ە،
داوامان ليكرد بۆ تامى دەم سەرو شيش گوشتمان بۆ بېرژيئيت، دوو ماستاوى
خەستيشمان بۆ بىكات، ئەويش كە ئيمەى ناسيە وە بپرياريدا ئيمە بىكاتە بەرەكەى

به يانی بۆخۆی، که دواى سوپاس به داوايه کى زۆره وه ئه وسا ئيمه ش توانيومانه
 قايلی بکهين که ئيمه ش ئه و خيروپيره هه ر پيشکه ش بکهينه وه به خۆی.
 بۆ چيشته نگاويش که له سلیمانی له بهرده رگای مالی که مال پيم به ئيستوپدا نا،
 هيچ دلی له دل نه دا چونکه زانی که سه عات نۆی خسته . خو شم که له بهرده رگای
 مالی خو مان دابه زيم، زمانی حالی پيره جيب لئيبيرسيم، خو توش هيچ گله بيه کت
 له من نييه ... ئه وه ش شه ويك بوو له شه وانی ته مه ن که درهنگ بيرده چيته وه .
 من ئه وه نده له سلیمانی ئه م خانوو و خانوومکرد هه ر بيزاربووم، نياز م وه ها بوو
 که کردم خانوويه کى باش بکه م . به لام له دوا جاردا که خه ريکى به کرى گرتنى
 خانويه ک بووم، له کاتى سه واکردندا کابراى خاوه ن خانووه که وتى مامؤستا
 چند مندالت هه يه، که وه های وت ژان چوو دلمه وه بۆ منداله کان . زه ويشم
 وه رگرتبوو بپارمدا خانووه که م دروست بکه م و له سالی (1973) دا هه رچۆنيک
 بيت به قه رزو قۆله له گه ره کى پرگارى دووره شارى ئه وسا : خانووه که ته واو بوو،
 گواستمه وه ناوى، له و سه رده مه شدا هه ر له من و مامؤستا له تيف زياتر که سى
 ترى لينه بوو ده شتيکى چۆل و هۆل . ده لين قسه قسه ی لیده بيته وه، له وه وپيش
 جارک بۆ خانوو به کريگرتن ريگه م که وته شه قامى کاوه، له وى بينراويکى سه يرم
 دى:

گه نجه که ی شه قامی کاوه

دیمه نیکی زور سه رنجراکیش بوو، پیاویکی شییت، من ده لیم شییت، خه لکی ده لیم شییت، هه موو به ئاسایی و ره وانی ده لیم شییت، ئه و درده ی که ئه وه نه سامناکه هه رچی درده کانیتری ژیان هه یه، ناگه نه قوله پیی، به لی پیاویکی شییتی ته مه ن کامل له شه قامی کاوه، به کلاویکی شره وه بیپشتین چاکه ته که ی خستبووه شه روا له که یه وه، هه مه جورگیزو گولنکه ی ره نگا وره نگ و زه نگ و قوری کردبوو به خویداو، چه ندان قوتووه دوشاوی ته ماته و پا که ته جگه ره و شووشه کۆکای به خالیتی به پت و په روپاتال هه لواسی بوو به خویدا، هه ره له شانیه وه هه تا قوله پیی شورپبوونه وه، شاوریکی ده نگ نووساوی مندالانه شی پیوه بوو جارچار راده وه ستاو فوویه کی پیدا ده کرد. له کاتی رویشتنیشدا جوره ده نگیکی لیوه ده هات، ده توت کاروانی ریگه ی چین و ماچین له ویوه تیده په رییت. ئیتر

له و ناو شه قام و بازاره دا عه شاماتيكي زوروزه به نه ي هينا بووه سهيري خوي،
كه من يه كيكي بووم له وان.

من هه رچه نده سه رنجي ئه و كا براهه م ده دا و لي ي ورد ده بوومه وه رسته يه ك يان
وشه يه كم بو نه ده هات كه شايست بيت به وه سفكر دنيكي ته واوي ورده كاريه كاني
پواله تي ئه و. هه رچه نده مي شكم ده گوشي نه بيرو پراهه ك نه ته عليقيكم له لا دروست
ده بوو كه بو گيرانه وه ي ئه و حاله ته ي ئه و بشييت، هينده سه يرو سه مه ره و

كەساسى پيۆه دياربوو. لەم كاتەدا لەنيۆ عەشاماتەكەو كورپيكي گەنج بانگى ليكرد: ئاخىر سەرليشيووى نەگبەت! خو ئيمه پيمان نەوتوووت شيت مەبەو رپگەى ئەوهمان لينا گرتوووت. بەلى باشە باخاترى تو بيت، شيت ببەو حەز دەكەيت هاريش ببە، بەلام بەمجۆرەى ئيستاشت نا. كەگويم لەم وشانە بوو، ئاوكر بەدلما هيندە پرپە پيستي خوian بوون و هيندە گونجاوو شايست و لەباربوون. هەستمكرد نەك هەر كۆليكي گران لەسەرشانم لاچوو، بەلكو لەئاستى ئەم دەرەقەت نەهاتنەى خوّم لەويدا، هەر بەحەسانەو تەزوى حەسانەو يەكى فيكرى و ئەدەبى ئەوتۆهات بەميشكمدا گەليك فينكى كردمەو.

ناسنامەى شانۆى كوردى

كە دەليين: شانۆى كوردى، مەبەست شانۆيەكە كە لەگەل هياو ئاواتى گەلى كوردا، ئاهەنگ بگيرى و گۆرانى بليت، لەگەل ئازارو ژانەكانيشيدا، بنالينييت و بگرى، سەبارەت بەكيشەو گيروگرتەكانى، رينمايى بكات و، لەئاستى چارەسەرى كۆسپەكانى ژيانى، چاوساغى و هاوكارى بكات. ئەگەر ئەمجۆرە خاسيەتانەمان بەروونى لەسەر تەختەى شانۆكە بەدى كرد، بۆمان هەيە بليين: شانۆييەكى كورديمان بينيوە.

ناتوانين لەو راستيە لادەين، كە هەر گەلە لەم جيهانەدا، لەويتەر جياوازه و كيشەى تايبەتى خوئى هەيە. كيشەى گەلى رووس جياوازه لەهەى گەلى هۆلەندە، پيداويستىەكانى گەلى سويد لەهەى گەلى سوّمال و لوبنان، ناچيت. هياوى گەلى

ئەمەریكاو گەلی ئەفغان بەراورد ناکریت. گیروگرفته کانی گەلی کورد لە هی عەرەب، جیاوازه... لە گەل ئەمەشدا خالی هاوبه شمان لە بەرچاوه که لە پرووی کاروباری مروّقایه تی و فیکری و پیشکەوتنه وه، زۆربه ی گەلانی هه موو جیهان تیا یاندا، هاوبه شن.

شانۆ، پیش ئەوهی هونەر بیت، فیکره. فیکریش، لە بارودۆخی بوون و بارودۆخی ماددی و واقعی گەلیکە وه هەلده قولیت، خۆئەگەر رەنگدانه وهی واقعی ئەو گەلە نه بیت، ناکریت به ناوی ئەوه وه ناو بهریت.

نیوسه ده زیاتره که شانۆ له هه ریمی کوردستاندا که وتۆته ری و چاره که سه ده یه کیش زیاتره که بینه رانی کورد په ی ده رپه ی ده چنه سه یری نمایشه کان. به لام به داخه وه ئەم رهنجه هیشتا نه گە یشتۆته ئەو ئاسته ی که رهنگدانه وه یه کی تابه تمه ندیتی واقعی ژیا نی گە له که مانی پیوه دیار بیت، تا بیناسیته وه، شایه تیمان بۆ بدات و دلما ن خۆش بکات که خاوه نی شانۆی کوردین. (نادامۆف) و (ئونسکو) و (بیکیت) و (شکسپیر) و (هارۆلد بنته ر) فرکوهورپانه له سه ر شانۆکانمان و باویان سه ندووه، که چی به شانۆی کوردیش له قه له م ده درین. ده قی ئەوروپایی و ئەمەریکایی یه که له دوا ی یه که له سه ر شانۆکانمان له میهره جانه کاندانمایش ده کرین، که چی له سه ر لیسته ی شانۆی کوردی ده نوسرین. (میژوونوسانی شانۆی کوردیشمان) ده لین میژووی شانۆی کوردی ده نووسینه وه. زۆرجار هه تا ده قی بیانی وه ستا بیت، ده قی خۆمالی به هه مه جۆر برۆبیانوی نابه جی و دروستکراو، روپۆش ده کریت. ده قی شانۆی کوردی کۆ ده ینوسیت؟ کۆ له ناخه وه به ته واوی له گرفته کانی گەلی کورد شاره زایه؟ بیگومان نووسه ریکی کورد. هه رچه نده ده رخستنی گیزوگولنگ و جلوه رگ و رایه خ و کاسه وکه ویلی کورده واری، جۆره سیمایه که به نمایشه که ده به خشیته و هه ریه که یان له جیگه و کاتی خۆیداو جۆره ده ورکیان هه یه، به لام ئەوانه شانۆی کورد پیناگه یه نن. شانۆی کورد به ده قی کوردی پیده گات. نووسه ریش زۆری لیناکریت چونکه شانۆ وه که هه موو چالاکیه کانی تر عه شق و سه وداو شه یدایی و به هه ریه بۆ یه کی که بنوسیت.

ده قی کوردیش هه موو ده قیکی کوردی ناگریته وه، به لکو مه به ست ئەو ده قه کوردیه که به هه مه جۆر ئەفکارو بۆچوون و هه لویت و رووداوی مروّقایه تی

گشتی موتووربه کرایبت، تا بۆئوه بشیئت بهرگه خۆمالیهکهی، بچیتهوه سهر شیوه بهرگیکی جیهانیهوهو له بنیاتنانی شارستانیتیدا هاوبهشی بکات. ههر پشت بهم باوهرپهشه که داواکردن بۆ پیگهیشتنی شانۆی کوردی، بهگژشهگیری و خۆپهرستی ناژمیردریت و بهپیچهوانهوه ئوممیدیکی رهوایه و داوای مافیکی نهتهوهیی و ئینسانیه.

پشت بهراستی ئەم بهلگانه من ههر لهسهرهتاوه داواکاربووم و بانگهوازم ههلاوه که شانۆی کوردی بهدهقی کوردی پیدهگات. بۆ ئەم خۆزگه و خواستهشم چهندان نووسین و لیکۆلینهوهو بهلگه ی سهلمینهره م پوونکردۆتهوهو خستوومهته بهردهست، که ناوهپۆکی ئەم هاوارانه بهدریژی لهوهداوه که: شانۆی کوردی چییه؟ تایبهتمهندیی چیونه؟ ئیستاو رابوردووی.

بۆچی شانۆمان تانیستا پینهگهیشتووه؟ ئەو کۆسپه گشتی و تایبهتیانهی کهریگه ی پیگهیشتنی گرتووه. ئەو ریبازو ههنگاوه پیویستیانهی که یارمهتی دهدهن بۆ پیگهیشتن، ئەزموون و تاقیکردنهوهی ولاتانی تر، نووسهری دهقی شانۆیی... هتد.

بۆ ئەم مهبهستهش لهسهر لاپهره ی رۆژنامه و گۆفارهکان، یان له دیمانهو چاپییکهوتنهکاندا یان لهبۆنهکاندا، ههر دهنگم لی بهرزبۆتهوه، جگهلهئهوهی دهتوانم بلیم ههول و تهقه لایهکی کهمم بۆ تهرخان نهکردووه که باسی نهکه م، وهک له م دیرانهدا دهیخه مه روو:

لهیهکیک لهکۆرهکاندا، کهلهپۆژی ۱۹۷۶/۸/۳۰ کهله باخچه ی (یهکییتی نووسهرا نی کورد) له م بارهیهوه بهناونیشانی (شانۆ له نووسه رهوه دهست پیدهکات) بهستم، باس و خوازو لیدوانیکی تیروپریم پیشکesh به ناماده بووان کرد.

ههروهها له ژماره (۳۱۷) ی رۆژنامه ی هاوکاریدا پۆژی ۱۹۷۶/۵/۱۳ ههر بهو ناونیشانه بهشی یهکه می نووسینیکم بلاوکردهوه که بهلگه ی رهواو بهجیم تیدا نیشاندابوو. که سهرنووسه ری ئەوسای رۆژنامه که بهشی دووه می بلاونه کردهوه.

ههر بۆ خه مخواردنی ئەم مهبهسته، له دیداری یهکه می شانۆی کوردیشدا، لههۆلی رۆشنیبری جهماوهر، بهناونیشانی (ناسنامه ی شانۆی کوردی، قه له می

نوسه‌ری کورد دهنووسیت) له‌پوژی ۱۹۸۸/۶/۲۸ دیراسه‌یه‌کی (۳۳) لاپه‌ره‌یی فولسکابم پێشکەش بە‌ئاماده‌بووان کرد، دەوری دوو سه‌عاتی خایاند، خۆزگه‌ خوینە‌رانی بە‌پێش‌ده‌که‌وه‌ی هونەر‌مه‌ندان‌ی هه‌ولێرو دهۆک و که‌رکوک و سلێمانی له‌وی ئاماده‌بوونایه‌، تا گۆییان له‌ورده‌کاری و جه‌وه‌ه‌ری ئه‌و دیراسه‌یه‌ رابگرته‌یه‌ که‌ تانیستاش ده‌قی باسه‌که‌م له‌لایه‌وه‌ ئه‌گه‌ر بۆم ده‌ست بدات پوژیک له‌پوژی ئه‌م نووسینه‌، ده‌خاته‌ به‌رچاو‌گۆقاری پوژن‌بیری نوی ئه‌وه‌سه‌رده‌مه‌ ده‌یتوانی ئه‌م ئه‌رکه‌ رابپه‌رینیت، کاتی که‌ ئه‌وسا داواي لیکرد ئه‌و دیراسه‌یه‌یان بۆ بکه‌م بۆ‌عه‌ره‌بی و بلاوی بکه‌نه‌وه‌... منیش که‌به‌عه‌ره‌بی بۆم ناردن، چۆنم بۆ ناردبوون، داوی دوومانگ وه‌ک خۆی بۆیان ناردمه‌وه‌.

هه‌روه‌ها له‌په‌رێه‌وی درێژخایه‌نی ئه‌م باسه‌دا له‌پاشکۆی پوژنامه‌ی عیراقدا به‌زنجیره‌ نووسینه‌ییکی دوانزه‌ به‌شی دیراسه‌یه‌کی دووردریژم به‌ناونیشانی (ده‌قی کوردی، شانۆی کوردی) بلاوکرده‌وه‌ که‌ ئه‌م ژمارانه‌ی، نووسینه‌که‌یان گرتوته‌خۆ (ژماره‌ ۱۵ پوژی ۱۹۸۲/۱۲/۲۳ و ژماره‌ ۱۷، ۱۹، ۲۴، ۲۶، ۳۰، ۳۵، ۴۱، ۴۵، ۵۹، ۶۷، ۷۰ پوژی ۱۹۸۹/۱/۱۸) که‌ ئه‌و خوینە‌ره‌ به‌پێژانه‌ی ئه‌م بابته‌یان به‌لاوه‌ مه‌به‌سته‌ به‌ئاسانی له‌کتیبخانه‌ گشتیه‌کاندا چاو به‌م ژمارانه‌دا ده‌گێرن.

ئه‌وه‌ی پێوه‌ندی به‌م باسه‌وه‌ هه‌یه‌، من خۆم به‌کارو به‌کرده‌وه‌ش دلسۆزو ده‌ستپێشخه‌ری به‌جیه‌ییانی ئه‌م بانگه‌وازه‌م بووم، ئه‌وه‌تا جه‌ماوه‌ری بینه‌رانی به‌پێژ ئاگادارن که‌ زۆربه‌ی زۆری شانۆیی و ئۆپه‌ریت و به‌ره‌مه‌ ته‌له‌فزیۆنی و ئیزاعه‌کانم، که‌ نووسیومن له‌کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واره‌وه‌ هاتوون، یان بابته‌ی میلین، یان له‌که‌له‌پوورو فۆکلۆری کوردیه‌وه‌ هاوچه‌رخانه‌ مامه‌له‌یان له‌گه‌ل کراوه‌. که‌ماوه‌یه‌کی زۆر فراوانه‌ له‌به‌رده‌م نووسه‌ردا بۆ هه‌لبژاردنی هه‌مه‌جۆر نووسینه‌ی تر.

به‌لام پێش‌کۆتایی هینانیش به‌م باسه‌، بایه‌خیک‌ی گران هه‌له‌دریژم، چونکه‌ هه‌تا کاتی ئه‌م نووسینه‌ که‌ ریکه‌وتی سالی (۲۰۰۸) ده‌کات، ئه‌م هه‌موو بانگه‌وازو هاوارانه‌، هیشتا له‌چاو خۆیاندا گۆچکه‌کان به‌ته‌واوی له‌ئاستیان سووک نین.

ناسنامەى شانۆى كوردى قەلەمى نووسەرى كورد دەینووسیت
- عومەر عەلى ئەمین -

پیشوازی:

پیش ئەوهى دەست بکەم بە پیشکە شکردنى ئەم لیکۆلینه وه یه، که به ناو نیشانی
{ ناسنامەى شانۆى كوردى، قەلەمى نووسەرى كورد دەینووسیت } ئامادەم
کردوه، وای به که لک دەزانم، جارێ پیشه کی بهم چەند خاله پیشوازیتانم
بکەم:

* بانگه وازوه ول و ته قه لادان بۆ پیگه یشتن و دروستبوونی شانۆیه کی ره سه نی
نه ته وایه تی كوردی، که له شیوه یه کی دروستکاری خۆیدا (عملیة خلق جدید)

رهنگدانه وهی ژيانی كورده واری بیټ و مۆرك و ناسنامه یه کی دیارو ئاشكرای تایبه تی خۆی هه بیټ، هاتنه دی ئەم هیوایه، شایسته ی به پیره وه چوون و باوهش بۆ گرتنه وه و لاواندنیکی گهرم و گوری هه یه.

چونكه، شانۆ كه به هیزكردنی گیانی برایه تی و خۆشه ویستی له ناو كۆمه لی مرفۆدا گرتۆته خۆو، بانگه وازی ئاسوده یی و ئاشتی بۆ گه لانی جیهان هه لده دات و، چونكه شانۆ بۆ خواست و هیوای میله تان تیده چریكینیټ و...، رینمایي چاره سه ركردنی گيروگرفته كانی مرفۆ ده كات و...، بریسكه ی بیرو فیکرو وشه ی پیروژ ده داته وه...، چونكه شانۆ وهك (بسكاتۆر) ده لیټ (شانۆ په رله مانه و جه ماوه ریش ده سته ی یاسادانان) یان وهك پیرو شیخی گه ورمه (ستانسلافسکی) ده فه رمویټ (شانۆ چاكرتین ریبازه بۆ ئاشنایه تی نیوان گه لان و نه ته وه كان).. به لی كه شانۆ ئاوا به مجۆره له خزمه تی كۆمه لگای مرفۆدا بیټ و بۆ هیئانه دی ئەم ئامانجه پیروژانه هاتیبته كایه وه... كه واته هه ول و كۆشش بۆ دروستبوونی شانۆی كوردی، له ناخی بیروباوه ری پیشكه و تنخوازیه وه هه لقوولاوه و، له قوولایی گیانی مرفۆقیه تیه وه فواره ده كات. كه واته شانۆیه کی ره سه نی كوردی كاریکی ره وایه... راسته... دروسته... پیویسته.

* پیشكه وتنی جوولانه وهی شانۆی كوردیمان هانمان ده دات كه له بواری پیشكه شكردنی شانۆی جیهانیدا كه لك له ته كنیکی شانۆو، ریبازی ده ره ییان و، شیوه ی نیشاندان و، جۆری چاره سه ركردن... هتد. وه ربگرین دابربوونیش له شانۆی جیهانی واته دابربوون له ریبازه داها تووه كانی هونه ری شانۆو، دابربوون له نوێكاریه كان و تاقیکردنه وه جیهانیه كان، جگه له وهی كه شانۆی جیهانی وهك پردیك وایه كه رۆشنبری و بیروباوه ری مرفۆقیه تی و، داروباری ژيانی كۆمه لگای ئەم جیهانه ی به سه ردا ده په رپته وه و ده مانگاتی.

* له گه ل هه موو باوه رو قه ناعه تیكم له گه ل هه موو ریزو ستایشیكم بۆ ئەو دهرس و په ندو حیکمه ت و قسه نه سته قانه ی له دووتویی كتیبا ده رباره ی شانۆی نه ته وایه تی نووسراوه، یان له زمانی گه وره پیاوانی شانۆوه وه رگیراوه، من بۆ ئاماده كردنی ئەم لیكۆلینه وه یه، له وانه م دووباره و سئ باره نه كردۆته وه، ئەگینا ئەگه ر ئەوانه سه رچاوه ی ئەم لیكۆلینه وه یه بوایه ده متوانی كاریك بكه م هه موو باسه كه به زمانی سه رچاوه كان بدوایه. به لكو بۆ ئەم لیكۆلینه وه یه و بۆ ئەم باسه

په نام بۆ کتیبی واقیع و بۆ زمانی ئەو واقیعه بردوووه که تییدا ژیاوم.
سەرچاوه کانی من له م لیکۆلینه وه یه دا تاقیکردنه وه کانی خۆمه. تیپینیکردن
و سهرنجدانه کانی خۆمه. موعاناته کانی ته مه نیکی درپژی هه لسوکه وتی خۆمه
له کاروباری شانتۆدا. ههروهها سهرچاوه کانم ده م و دوو و هه ست و خواسته کانی
جه ماوه ری بینه رانه.. له ئاماده کردنی ئەم لیکۆلینه وه یه دا خۆم داواکارم و خۆم
داوا لیکراوم و خۆشم شایه تی واقیعه که م.

* ئەم لیکۆلینه وه و باسه که تانیستا پیشکه شتانی ده که م درپژه پیدان و
ته واوکه ری ئەو باسانه ی ترمه که له وه و پپیش له م باره یه وه خه میم خواردوووه.
له سالی ۱۹۷۵ دا ده رباره ی ئەم باسه به ناو نیشانی (شانتۆ له نووسه ره وه
ده ست پیده کات) نووسینیکم نووسی، له ۱۹۷۶ دا ویستم له رپۆژنامه ی هاوکاریدا
به چه ند ئەلقه یه ک بلاوی بکه مه وه. یه که م ئەلقه ی له ژماره ۳۱۷ ی ۱۳/۵/۱۹۷۶
دا بلاوکرایه وه و ئەوی تری، سهر رپۆژنامه ی نه دی. له سالی ۱۹۷۶ دا دیسانه وه
له م رووه وه باسیکم ئاماده کردو له رپۆژی ۳۰/۸/۱۹۷۶ دا له باخچه که ی یه کییتی
نووسه رانی کورد له سلیمانی له شیوه ی کۆریکی بچووکدا پیشکه ش به برایانی
نووسه ران و هونه رمه ندان و میوانه کانم کرد.

ههروهها چه ند مانگی که له مه و به ر له م باره یه وه به ناو نیشانی (ده قی کوردی،
شانۆی کوردی) زریزه نووسینیکی دوانزه ئەلقه یی بچووکم نارد بۆ پاشکۆی
رپۆژنامه ی عیراق، که تانیستاش بلاوکردنه وه ی گه یشتۆته به ش هه شته م.
* که باسی زۆری پیشکه شکردنی ده قی بیانی ده کریت.. ده مه ویت بلیم که
برایانی هونه رمه ندان له هه ولیر زیاتر له جیگا کانی تر به ده ربه ست پیشکه شکردنی
ده قی خۆمالیه وه دین.

لەبەر دەرگای باسەکه دا

ئەم ھەوالەم لەگۆڤاری (فنون) ی ژمارە (۳۱۸) دا خویندەوہ: (من و جەنگیز ئیتماتۆفی نووسەری سۆڤیٹی ھەردوو کمان لەنەتەوہی قەرغیزین.. جا کہ من لەنووسینەکانی ئیتماتۆفا خۆم بەسەرکەوتوو دەبینمەوہ، ھۆیەکە ی ھەر ئەوہیە کە ئەو تاییبەتکارییە نەتەوا یەتییە کە نووسەرێک لە بەرھەمە ئەدەبیەکاندا نیشانی دەدات، ئەمە لەلایەن دەرھینەرێکی سینەما ییەوہ لەکاتی بەرھەمھێناندا، پێویستی بەپێزانینیکی تەواو و شارەزاییەکی حەقیقی ئەو نووسینە ئەدەبیە ھەیە).

ئەمە وتە ی دەرھینەری سۆڤیٹی شامشایفی قەرغیزی بوو کە دەرھینەرێکی سینەما ییەو لەپیشەکاری سینەمادا پسپۆرەو لەنووسینەکانی ئیتماتۆف فلیمی (نەفرین) (پاپۆرە سپی) (قازو قولنگەکان) ھەر وہا (القیچ) ی دەرھینا وە. شامشایف بەم وتە ی نرخیکی تەواو بەرز بەتاییبەتکارییەکانی نەتەوہ (الخصوصية القومية) دەدات، لای ئەو شارەزابوون و ناسینیکی تەواوی ئەو ئەدەبیاتە ی کە دەربارە ی ئەو تاییبەتکارییانە دەنووسرین، بەردی بناغە ی سەرکەوتنی دەرھینەرە. ئەو کەلێرە دا باسی ئەدەبیاتی سینەما دەکات،

بەتەببەتە تى ھال ئەم رايەى ئەو ئەدەببىياتى شانۆش دەگرىتەو، چونكە شانۆ باوكى سىنە ماشە.

شامشايف لەم بۆچوونەيدا بەتەواوى نىشانەكەى پىكاو. چونكە ھونەرمەندىكى دەرهىنەر ئايدىيولۆجەت و سايكۆلۆجەتى مرۆفئىكى ھاولاتى خۆى چاكتەر لەمرۆفئىكى بىگانە دەناسىت و دەزانىت كە خۆى بەشىكە لەو كۆمەلگايە.

دەرهىنەرىكى كورد دەتوانىت لەسەر شانۆ مامەلەيەكى سەرکەوتوانە لەگەل مام نەرىمانى ھاولاتى خۆيدا بكات و سەرکەوتوانە وىنەى بگرى و نىشانى بىنەرانى بدات كە چۆن شەخسىەتتەىكە، بەلام ھەرچەندە بكات و بكوشتىت ناتوانىت بەرپادەى ئەو سەرکەوتنە مامەلە لەگەل مستەر جۆرجدا بكات، چونكە ئەوئەندەى كەشارەزاي لايەنى ژيانى مام نەرىمانە، ئەوئەندە شارەزاي مستەر جۆرج نىيە.

ئەنجا لىرەدا دەپرسىن: ئايا كى مام نەرىمانى دابە دەرهىنەر؟ بىگومان نووسەر؟ ئايا كام نووسەرىش دەتوانىت بەتەواوى بچىتە ناخى مام جوامىرەو، دەقاوئەق وىنەيەكى ديوى ناوئەو دەرهوئەيمان نىشان بدات. كەبەشىكە لەو كۆمەلگايەى كەتيايدا دەژى؟ بىگومان نووسەرىكى كۆمەلگەى مام نەرىمان خۆى.

شامشايف كەپسپۆرىكى سىنەماكارى و دەرهىنەرىكى بەناوبانگ بىت ديارە دەست بداتە دەرهىنانى ھەردەقىكى غەيرە قەرغىزىش، شارەزايى وليھاتوويەكەى سەرکەوتنىكى تەواو دەدرەوشىنئەتەو، بەلام كە شانازىش بەنووسىنەكانى ئىتوماتۆفەو دەكات بەنىسبەت ھونەرمەندىكى پىشكەوتووخوازى وەكو ئەو، نەشوقىنەت دەبەخشىت و نەخۆپەرستى ئەدەبى. ھەرودھا مەبەستىش ئەوئەنى يە كەبەرھەمىكى نووسەرىكى ئىنگلىزى دەبى بۆ دەرهىنەرىكى ئىنگلىزى بىت، يان دەرهىنەرىكى ئىتالى ھەر دەبىت نووسنى نووسەرىكى ئىتالى دەربھىنئەت... ھەرودھا مەبەستى ئەوئەش نىيە كە چالاكى شانۆيى ھەر دەبىت خۆولاتى بىت و دەقى بىانى پىشكەش نەكرىت، چونكە باوەرپىتى كە سوودى نەك ھەر شانۆكەى خۆى، بەلكو سوودى ھىچ شانۆيەك لەعالمدا لەوكارەدا نىيە كە خۆى دابرىكات.

لېره دا باس باسی سهرکه وتنی هونه ری یه و باسی ئه و رېگه یه یه که هونه رمندان ده گه یه نیتته ئاستی سهرکه وتنی هونه ری. شامشایف مه بهستی ئه و یه که دهره نیریش وه ک نووسر شاره زاییه کی حه قیقی دهر باره ی ئه و ئه دهبیاته هه بیته که ده یه نیتته به ره م که وه ک به ردی بناغه یه ک وایه بۆ سهرکه وتنی دهره نیره که و، نووسره که ش.

به لی، ئه و، که ئه مه ی به لاوه مه به سته به لام له ناخدا مه بهستی بایه خدانه به خزمه تکردنی ئه دهبیاتی نه ته وه که ی و بوونی که له پووری گه له که ی و به پیره وه چوونی نووسه رانی گه له که ی خۆی.

شامشایف به م رېبازه ده یه ویت یاریده ی نووسینه کانی ئیتما تۆف بدات و ببیتته هانده ریکی گه وره بۆ به رده وام بوونی ئیتما تۆف و نووسره کانی میلیله ته که ی ئیتما تۆف، له سر چیرۆک نووسین. به مانایه کی خه ست و خۆل، شامشایف له م رېبازه یدا بایه خ به نووسه ری خۆ ولاتی دهدات و ریز له به ره مه می نووسه ری خۆ ولاتی ده گریته. ئه مه هه مووی له پیناوی شانۆو سینه مایه کی گه ش و به رزی قه رغیزیدا.

جولانه وه ی شانۆی کوردیش که ئه مرۆ له قوناغیکی ئه و تۆدایه پپووستی به پینگه یشتنه، به گه رمی داوا له هونه رمندان ده کات که ئه م رېبازه ی شامشایف بگرمه به ر که له ناخدا هاوار ده کات:

ده قی خۆ ولاتی شانۆی خۆ ولاتی پیده گه یه نیت.

هه روه ها جولانه وه ی شانۆییمان هاوار ده کات که گۆرینه وه ی سهرکه وتنیکی حه قیقی له دهره نیرانی ده قیقی خۆمالیدا، به سه رنه که وتنیکی حه قیقی له دهره نیرانی ده قیقی بیانیدا، ئه و رېگایه مان لی هه له ده کات که به ره و پینگه یشتنی شانۆی کوردی ده چیت. به پېچه وانه شه وه ره نجدان له دهره نیرانی ده قی خۆمالیدا جگه له ئه وه ی که دهره نیر له م هه نگاوه دا وه ک شامشایف خۆی به سه رکه وتوو ده بینیتته وه، له هه مان کاتیشدا به شداریکردنیکی پیروژه له دروستکردنی ناسنامه ی شانۆی کوردیدا.

که وابوو به پپی بیرورای شامشایف رېگا که پوونه و ئاشکرایه پپووست به رارایی و راوه ستان ناکات. له پپیش ئه ویشه وه هه ر له کۆنه وه پیرو شیخی گه وره م ستانسلافسکی فه رمویه تی که درسی یه که م له شانۆدا له نووسه ره وه ده ست

پیدەكات).

دەمنیش ئیستا ئەم وتەییە شامشایف که لە سەرەتاوە بۆم گیرانەو، بەهەل دەزانم که بیکەمە دەروازەیک و لیوێی بجمە ژوورەو بۆناو باسەکه م.

دەست پیکردن

ژۆریە ئەو شانۆییانە ی که لە گۆرەپانی چالاکى شانۆییاندا پیشکەش دەکرین، لە کتیبخانە ی شانۆی بیانیه وە هەلبژێراون. برایانی هونەرماندانیان ژۆریەیان لە دەرفەتی چاوی پیکەوتنیکى رادیۆیان تەله فزیۆن یان رۆژنامەبیدا بیروراکایان ئەو دەبەخشیت که رەوتی شانۆمان دلخۆشکەرە، بەبێ ئەو هیچ حسابیک بۆ ئەو بکریت که ئەم بیروراوە لمانە وادەگەیه نیت که ئەم چالاکیانە واتە چالاکى دەقی بیانی، لە سەر حسابى شانۆی کوردی دەنووسریت...

داروبار لە رادەیه کدایه که دەرھینەریک نیازی پیشکەشکردنی شانۆییەکی دەبیت پیشەکی بیر لە کتیبخانە ی شانۆی بیانی دەکاتەو. هەتا که هەوالی پیشکەشکردنی شانۆی یەکیش بلاودەبیتەو، بیرکردنەو گورج روو دەکاتە نووسەریکی بیانی، جالەو هەش دەچیت بۆ ئەو هی ئەم حالەتەش بە حالەتیکى رەوا لە قەلەم بدریت هەمەجۆر بیانوو هەمەجۆر بە لگە دەوتریت و دەوتریتەو، گوايا ئیمە شانۆنووسمان نییه. دەقی بەهیز نییه. هەشبییت کال و کرچەو لاوازەو توانای ئەو هی نییه بیتە سەر شانۆ... چەندان بە لگە ی تریش، جگە لە ئەمانەش دەقی بیانی فییری تەکنیکی شانۆمان دەکات تاقیکردنەو نوێکانمان

پى دەگە يەنئىت و چەندان رېخۆشکردنى تىرىش.

بەلى راستە دابرىبون لە شانۆى جىھانى زيان بە شانۆمان دەگە يەنئىت.. بەلام لافاوى ئەم دەقە بيانناەنە كە نووسىنە خۆماليىەكانى راماليووە، لەسەر حسابى دەقى خۆماليىە، ھۆيەكەى بەھەر بەلگە يەك بىت، بەھەر نيازو مەبەستىك بىت، بەھەلەدا ناچىن كە بلىين: كاروبارى پىگەيشتن شانۆمان لەبىردەباتەو. كەواتە بۆئەوھى بەھەلەدا نەچىن دەبىت ئەوھمان لەبەرچاوپىت كە شەپۆلى ئەم دەقە بيانناەنە لەسەر حسابى راماليىنى دەقى كوردى، لەگەل ھىواو خواستى پىگەيشتنى شانۆى كوردىدا ناگونجىت. چونكە بمانەوئىت يان نەمانەوئىت شانۆى كوردى بەدەقى كوردى دروست دەبىت، بەكەلەپوور، فۆلكلۆر، مېژوو، چىرۆك، داستانى كوردى پىدەگات، بە بەرھەمى فيكرو قەلەمى نووسەرى كورد پىدەگات. بەپىچەوانەشەوھەرامۆشکردنى دەقى كوردى و پشتكردنە كەلەپوورو پوو وەرگىران لەقەلەمى نووسەرى خۆولاتى لەسەر حسابى تۆرەبىنى دەقى بيانى لەدەقە كوردىەكان، ئەمانە بەسەر رىبازى پىگەيشتنى شانۆى كوردىدا بەزىان دەشكىتەوھ.

ئەو ھەموو ھەول و تەقەلاو ئەرك و ماندوو بوونەى كە بۆ ئامادەكردن و پىشكەشكردنى دەقىكى بيانى تەرخان دەكرىت، ئەگەر بەراستى بكرىتە قەبەل ئامادەكردنى چىرۆكىكى خۆماليى، ئەمە زامنى ئەو دەكات كە دەقىكى ئەوتۆ بىتەكايەوھ لەسەر شانۆكەوھ بەپووسوورى لەگەل بىنەراندا بدوئىت، ... قەلەمىك بەناوى ئامادەكردنەوھ ئەوھندە بەخۆيدا رابەر موئىت خۆى بكات بەناو دەقى نووسەرىكى مەزنى جىھانىدا- دەلىم دەقى ئامادەش نەك چىرۆك- راست وايە ئەو قەلەمە لەناستى دەقىكى (لاوازو كال و كرىچى) كوردى زۆر سەر بەست بىت تا دەقىكى ئەوتۆى لى بەئىنئىتە دى كە بەشانازىيەوھ لەسەر شانۆكەوھ بدوئىت.

من لەو باوھرەدام ئەگەر كەلە درامانوسى وەك پوربرىزو ئەسخىلۆس و سوفولكىس و ئەرستو فانىس لەناو گەلى ئەغرىقىدا ھەلنەكەوتايەو، ئەوان لە گفوس و ئەفسانەو مېژوو كەلەپوورو لايەنەكانى ژيانى گەلى ئەغرىقى خۆيان نەكردايە بەزادەى شانۆ بۆ قەلەمەكانىان، شانۆى ئەغرىقى دروست نەدەبوو، بەلكو لەوانەيە بلىم ھەر شانۆش دروست نەدەبوو، ئەو شانۆيەى كەلەوانەوھ تەشەنەى كرد بۆ ولاتانى تىرى سەرزەمىن و ئىستاش كە ناتوانئىت لەزۆربەى

بنه ما سه ره كيه كانی لابدریٲٲ.

به لئی خوٲ ئه وه راسته پیٲشكه شكردنی دهقی بیانی نهك هر لای ئیمه، بهلكو له هه موو جیهانی شاتودا کاریکی ئاساییه، بهلام پیویسته وریابین كه ئه مه نه بیٲه شاریگه یه کی ره وتی شاتومان.

له ولاتان كه دهقی شاتویی بیانی پیٲشكهش دهكهن، به بی لیكدانه وه نییه. هه لده بژیریٲ دهچن شاكاری نووسه ریکی جیهانی نیشان دهدهن. له كاتیكیشدا كه ئه م كاره دهكهن له بهرئه وه نییه كه خوٲیان دهقی خوٲمالیان نییه و یان شاتویان پیٲه گه یشتووه. كاتیك له لهندهن (شهش كهس به دوای نووسه ریكداه گه ریٲ) كه ی براندیللو پیٲشكهش دهكهن له بهرئه وه نییه كه ئینگلیز درامانوسی نییه. له نییویورك كه له (چاوه پروانی گوٲدوا) كه ی بیكیت ئیرله ندی نیشان دهدهن مانای ئه وه نییه كه ئه مه ريكادرمانوسی نییه. بهلكو هونه رمه ندانی ئه و ولاتانه به نیازی ناسینی شاتوی یه كتره روٲشنبیری یه كتره باری فیکری یه كتره نزیكبوونه وه له یه كتره، ئه و شاكارانه پیٲشكهش دهكهن.

بهلام لای ئیمه كه پرسیار دهكریٲ دهقی بیانی بوچی؟ وه لامه كه ی ئه وه یه چونكه دهقی شاتویییمان نییه.

بهلام ئایا نه بوونی دهقی شاتویٲش به ورا ده سامناكه ی كه له قه له م دراوه، ئایا ریگه ی ئه وه ده دات كه بیٲه به لگه یه ك كه ئیتر بین گرتن له سه ر نیشاناندانی دهقی بیانی کاریکی ره واو دروسته و بیٲه شاریگه له ره وتی شاتوماندا؟

ئه مه له لایه ك... له لایه کی تریشه وه هونه رمه ندانی ولاتان كه دهقی بیانی پیٲشكهش دهكهن خوٲ بینی له سه ر ناگرن، بهلكو هر ناوبه ناویكه، جگه له وهش ئه وه ی ئه وان نیشانی دهدهن هه لبرارده ی شاكاره كانه، له كاتیكدا كه شاتویه کی فه ره نسی کاریکی بریخت نیشان ده دات هه ره شاكاره كه ی هه لده بژیریٲ، یان شاتویه کی سوٲیٲی دهقی شاكسپیر پیٲشكهش دهكات له شاكاره كانی هه لده بژیریٲ دهقی كوردیمان نییه، به لئی وهكو دهقه شاكاره جیهانییه به ناوبانگه كان نیمانه، بهلام خوٲ دهقه بیانیه كانیش هه موویان شاكارنن... به م پیٲ یه ئه و دهقه كوردییانه ی كه هه ن و ناگه نه شاكاره جیهانییه كان، بهلام خوٲ شان به شان دهقه ناشاكاره بیانیه كان ده وه ستنه وه.

درامانوسمان نییه. به لئی وهكو بریخت و شكسپیره درامانوسه جیهانییه كانمان

نیه... به لام خۆ نووسه ره بیانیه کانش هه موو جیهانی نین و هه موویان خاوه ن شاکار نین، نووسه ره کورده کانش که هه ول و ته قه لای نووسینیان هه یه ئه گه ر تین بدهینه خۆمان و بایه خیان پی بدهین، له رووی که لکی شانۆمانه وه به پیر به ره مه کانیانه وه بچین، شان به شانی ئه و درامانوسه بیانیه ده وه ستنه وه، که گول باران ده کرین. ئه و نووسه رانه مان له تاریکیدا هه ل بوون، با رووناکی هه ول و ته قه لای تاقیکردنه وه کانیان گه شترکه یین تا له بهر شه وه کانیاندا شانۆمان بگه شیته وه... ده با ئه و خونچانه ی له باخچه ی درامانوسیندا سه وز ده بن بابگه شیته وه بینه گول و گولزارو، باخ و باخاتی شانۆمان بهینه به ره م.

شانۆی ئینگلیزی به قه له می نووسه ری ئینگلیزی پیگه یشتوو ه نه ک نووسه ری پۆله ندی. شانۆی رووسی به به ره می فیکری نووسه ری رووسی پیگه یشتوو ه نه ک نووسه ری به لچیکی. هتد شانۆی کوردیش به ده قی کوردی و قه له می دهستی نووسه ری کورد پیده گات، نه ک به ده قی بیانی.

شانۆیه کانی شکسپرو بریخت و پیته رفایس و هارولد بنته رو کئی و کئی.

ئه مرۆ له سه ر ئیمه ومانان په کیان نه که وتوو ه که شه ونخونی به دیار ده ره یانیا نه وه بکیشین، ئیمه ریگای شانۆکه ی خۆمان کهنده لانی تیا یه و پیویسته ئه و کهنده لانا نه پر بکریته وه تا بگاته راده ی دروستبوون و، ناسنامه ی خۆی به ده ست بهینی.

به ندوباوی نه بوونی شانۆنوس و، کالوکرچی ده قی خۆمالی، بووه به به ندوباویکی زۆر سه رنجراکیشه ر. هه تا وای لیها تووه زۆر به داخه وه واهه ست ده کریت، هه یه ته نیا ئه م رایه بۆیه ده رده بریت که بیکاته شه هاده تنامه ی شاره زایی خۆی له شانۆدا... شانۆشمان له راستی ئه م رازه زۆر بیزاره و به لکو له جیاتی ئه م هه موو سکالا جوربه جوربه، پیویسته کی ته واوی به وه هه یه که بیر له چاره سه ریکی ئه و کیشه یه بکریته وه، به لکو له جیاتی ئه م وتن وتنه، که ش بۆ نووسه ران و ئه دبیا ن و شاعیران ئاماده بکریت تا له زاده ی بیرو ده ست و قه له می خۆیان، له زاده ی که له پوو رو، فۆلکلۆرو، داستا ن و، بهیت و، میژوو و، چیرۆکه میلییه کان، بکه ونه نووسینی ده قی شانۆیی و، به گیانی شموولیه ت و فراوانکاری موتوربه ی بکه ن و، به ره مه ره نگینه کانیان ببیته گه نجینه یه ک بۆ درامای کوردی... به لام هیشتا له گه ل ئه مه شدا کاره که هه ر به نووسین پیک نایه ت

بەلكو ئەو نووسىنانە پيويستيان بەئەركى ھونەرماندەنى شائۇ ھەيە، پيويستيان بەدەرھىيان و پيشكە شىكرىن و نيشاندانە لەسەر شائۇ پەردەى تەلەفزيون... بەلى كە بەمجۆرە مامەلە لەگەل بەرھەمى نووسەردا كرا ئەوسا شائۇ كەلكى خۆى ليوەردەگىرئىت.

دەبئىت ئەو ھەشمان لەلا رپون بئىت، لەباسەكە ماندا كەناوى دەقى خۆولاتى دەبەين مەبەست دەقىكە كەبەلایەنى كەمەوہ ئەو لایەنانەى تئىدا ھەبئىت كە يارىدەى بدات بۆ ھەلسانە سەرىپى لەسەر شائۇ... دەرھىنەرىك لەدەقىكى خۆولاتىدا كە ھىچ رپى بەدى يەكى ئەوتۆ نەكات كە يارىدەى بدات بۆ گيان كرىن بەبەر ئەو دەقەدا لەسەر شائۇكە، ئەوہ لەم حالەتەدا درامانوسمان نىيە، نىمانە. دەقەكان كال و كرچن و بۆ شائۇ دەست نادەن، ئەمە كەموكرى نىيە بۆ ئىمەو دلمان لەخۆمان دانامىنى. چونكە ھىچ مىللەتئىك لەسەرەتائى چالاكى شائۇبيدا درامانوسى خۆى نەبووہ. بەلكو لەسەرەتادا شائۇ ھەر لەولاتى ئەغرىقەوہ سەرى ھەلدەوہو درامانوسىش لەوئىوہ پەيدابووہ ھەرەكو وتمان ھونەرى شائۇش ھەر لەوئىوہ بەولاتانى زەمىندا بلاوبۆتەوہ. ھەتا لەم سەردەمەشدا نەك ئىمە بەلكو گەلانى تىرىش ھەيە وەك ئىمە ھىشتا شائۇيان پىنەگەشتووہ... شائۇمان ئەوہتا لەئەنجامى تىنى گەرمائى چالاكى ھونەرماندەنى خەم خۆرى ئەم رپبازەدا گەلىك دەقى نووسەرانى كوردى پيشكەش كىردووہ كە جەماوەر بەلایەوہ پەسەندبووہو، جىگەى رپزورەزامەندىيان بووہ. ھەتا دەتوانم بلىم كەلەناو ئەو دەقە كوردىانەى دەقى وائى تئىدابووہ لەپادەى دەقى نووسەرى بيانى- نەك جىھانى- پيشكەوتووتر نەبئىت، دواكەوتووتر نەبووہ، تەنيا مەگەر ناتەواوئىەكەى ئەوہ بووبئىت لەنووسىنى ھەمە سدىق مەحمود، يان خوالئىخۆشبوو ئەمىنى مىرزا كەرىم، يان ئەحمەد سالار، يان ھەمە كەرىم ھەورامى، يان عەبدوللا سەراج يان رەئووف بىگەرد يان تەلەت سامان، يان ھەمە فەرىق ھەسەن، يان يان يان بووبئىت.

راست وایە بەگەش بىنىيەوہ بىروانىنە بەرھەمى نووسەرانمان... خۆ كەس خۆى بەچىكۆف و ھۆگۆو مۆلىرو ئەپسن دانەناوہ... خۆ ئەگەر لەناو گەلى كوردا وەك ھەموو گەلىكى تر لەوان گەورەترو بەتواناترىش ھەلبكەوئىت شتىكى زۆر ئاسايىيە، چونكە ئىنسان لەھەموو كۆمەلگایەكدا ھەر ئىنسانەو بەرھەو بلىمەتىش

لههر جیگه یه کدا دهر فته تی دهر برینی هه بوو، ههر به هره و بلیمه تی یه . راست وایه له ئاستی به توانایی نووسه رانمان گه شبین بین دهقه کانیان ئه گهر تیبینی و سه رنج و دهستکاری ویست له سه ر پاوژکردنی هه ردوولا، نووسه رو دهرهینه ر، به شاره زایی هه ردوولا بهرگی دهقیکی له باری شیاوی بکه نه بهر . که ئه م رپیازه ش له نیوان نووسه ران و دهرهینه رانی جیهاندا هه یه . چیکۆف چه ندان جار له گه ل ستانسلافسکی دا له سه ر ئه م کاره ساردی که وتۆته نیوانیا نه وه به لام له دوايشدا گه یشتونه ته ئه نجامیك . ئیمه بارودۆخی شانۆکه مان داوی ئه م رپیازه مان لیده کات که به دهقی کوردی نه بیته شانۆی کوردی پیناگات .

نووسینی دراماش به لێ خاسیه تی تایبه تی خۆی هه یه و که شانۆش ئیستا ده یان مه زه هب و رپیازی لی بۆته وه و خه ریکه وای لی بیته هه رکه سه ئه سپی خۆی به لایه کدا تاویدات . به لام کاری درامانوو سیش ئه وه نی یه که ترس و له رزیکی وا بخریته بهر ریگه که ی، یان بکریته دیوو درنج و شیر به گوئی گرتن . نووسه رانی شمان که پيشره وی فیکرو، هونه رو ئه ده بن، شانۆمان، هه ر چاوه پروانی به هره ی ئه وانه .

ئهمرو دهره یان و نویکاری له هونه ری شانۆماندا ده بیته چی بیته ؟

له م سه رده مه ی ئیستادا چالاکیه کی دیار له سه ر شانۆکان یاری ده کات و له گۆره پانه که شدا هونه رمه ندان سه ریان قاله . ئه م داراته ش له رۆژنامه و گۆزاره کاندرا په نگی داوه ته وه ... به لام که هه ندیک وردببینه وه، ئه و ده قانه ی که پیشکesh ده کرین، زۆربه یان بیانین و له بیانیه وه ئاماده کران تاکوته رایه ک نه بیته که خۆمالیه .

ئهنجا ئه گهر ئه م دهقه بیانیا نه به مه به سته ی ئه وه بیته که جیگه ی نووسینی کوردی پرپیکاته وه، یان به وه مه به سته بیته که ده قیک وهرگیرایه سه ر بارودۆخیکی ژیا نی خۆمان و بهرگیکی خۆمانه ی له بهرکرا ئیتر ئه لمانی بیته یان فه ره نسی . هتد، ئیتر ئه مه جیگه ی دهقی کوردی ده گرپته وه، ئه م رایه و ئه م مه به سته نه له گه ل راستیدا ده گونجیت و نه له گه ل رپیازی پیگه یشتنی شانۆماندا یه ک دگیر ده بیته وه، به لکو به پیچه وانه وه هه ریه که یان رووی له جیگه یه که .

دهقی ئاماده کرایی بیانی پیچه وانه ی ئه وه ده وه سستیته وه که جیگه ی دهقی کوردی پر پکاته وه له پیش هه موو شتیکه وه له بهر ئه ونا که چیرۆک نووسه که

بیانییه، بەلکو لە بەرئەوهی که سایکۆلۆجیەت و ئایۆلۆجیەتە که ی بە شیکە لە هی گەلە که ی خۆی و، بۆ بارودۆخی مرۆقی کۆمەلگە که ی خۆی نووسیوه، لە ژێانی گەلە که ی خۆیە وه هەلیگۆزاوه.. واتە ئەو چیرۆکه بوو زووفیکی تایبەتی یان مناسەتییکی تایبەتی گەلیکی جیاواز نووسراوه که دەقاو دەق لە گەل بارودۆخی گەلیکی تر دا ناوەستیتە وه، بەلام که هەر زۆریشی لیکرا که لە ولاتیکی تر پیشکەش بکریت و هکو چاکەتی فەردە ی لیدی یان تەسک و تروسک یان دەلب و دۆل دەردەچیت. هەرچە نده که لە وه و پيش باسکرد که مەبەست ئە وه نیه نووسەر تەنیا هەر بۆ گەلە که ی خۆی دەنووسیت یان هەر بۆ دەرھینەریکی گەلە که ی خۆی.

ئامادە کردن لە نووسینیکی بیانییه وه بی یان خۆولاتی بیگومان ئەمیش دەستووریکی خۆی دەبی بییت:

قەلەم گێران بە گۆترە کاری بە ناو چیرۆکی کدا... وشە قرتاندن و... پەرپوبال کردنی رسته و... کهم و زۆر کردنی رسته و، برگە و بە شەکان و... دەستکاری پووداوه کان و... زۆر کردن و که مکردنه وه ی که سه کان و... تى ناخنینینی بیروفیکری جیاواز و... دەستتانه بینی گیانه درامیه که ی و، دارشنته وه ی سه رله نوئ و... دەستکاری کردنی هه یکه لی چیرۆکه که... هتد. ئەمجۆره کارانه هەر سه بە ئامادە کردن دینیت و چیرۆکه که مردار دەکاتە وه، بەم بۆنە یە شە وه، من لە گەل ئامادە کردنی پۆماندانیم بۆ شانۆ، چونکه پیشه کی هیزه که ی سارد و سپ دەبیته وه و، تام و چیرۆ پیزه که ی دەمریت و، زۆر به ی مەبەسته کان دەدۆریت. هەر وه ها به و نیازەش که نووسینه بیانییه کانیش کورده واری- تکرید بکری- که ئە مە جیگە ی نووسینی کوردی پى پریکریته وه، ئەم راپهش دەسته ویه خه لە گەل ریبازی پیگە یشتنی شانۆماندا ده وه ستیتە وه.. ئە مە سه ره رای ئە وه ی که ئە م کارهش دیسانه وه کاریکی گرانه، چونکه گۆرینی شەپقه و چاکەت و پانتۆل بە جامانه و رانکوچۆغه، یان گۆرینی ویسکی بە دۆ، یان گۆرینی پەردە بە چینگ یان گۆرینی وینە ی دەریای ناو دیمەنی سه ردیوار بە جاجم و بە ره هه لواسین یان گۆرینی ناوی مستەر گرین و مسز گرین به لاله وه یس و پوره ئایش یان، یان، یان.. هتد. ئە م هه موو ماندوو بوونه کۆله لە ئاستی ئە وه ی که چیرۆکه که بکات به کورده واری... به پیچه وانە ی ئە م تیبینیانە شە وه که وتمان، کاری

ئامادە كىردن كاتى سەر كە وتوو دە بىت كە مە بە ستى سەر كى چىرۆكە كە لە گەل
 بىنىنى سەر دە مى ئىستادا توندوتول بە ژيانى ئىستاوه گرى بدات بە پروالەت و
 تايە تكارىه كانى خۆ يە وه موتور بە كرابىت و پرووه و چارە سەر كىردنى پىويستىه كانى
 كۆمەل رىگەى گرتىبىتە بە رو مە بە ستى سەر كى چىرۆك نووسە كەى تىدا بايەخ
 پىدرا بىت، ئامادە كىردن بە مجۆرە سەر كە وتوو دە بىت بە لام ھە تا لە م دارا تە شدا
 ھىشتا بارى فىكرى و شىوھى نىشاندا نە كەى لە مە ترسى رزگارى نابىت. دە
 ئامادە كىردن ئىكش سەر كە وتوو نە بىت زيان بە شاتۆ، خۆى دە گە يە نىت (ھەر
 كارىكش زيان بە دروستكارى شاتۆ بگە يە نىت، تاوانە) وەك ستان سلافسكى
 دە لى.

بە لى من خۆم لە بوارى ئامادە كىردن تا قى كىردنە وە م ھە يە بە لام ھەر گىز
 جىگەى دە قى كوردى پى ناگىر تە وە .

كە واتە نوپكارى و داھىنانى راستە قىنە، دروستكارى ھونەرى و، (اضافات
 و ابداعات) بە ماناى تە و اوى خۆيان، لە وە دا يە كە برە و بە دە رھىنان و نىشاندا ن
 و پىشكە شكىردنى دەق و نووسىنى كوردى بدرىت لە سەر شاتۆكان و پەردەى
 تە لە فزىوئ. ئە و ساش كە ئە م رىبازە رەنگى خۆى دا يە وە، مېژووى شاتۆمان ئە مە
 بە رەنجىكى نوپكارى و داھىنان و دروستكارىيە كى راستە قىنە تۆمار دەكات،
 چونكە ئە نجامىكى نوپى ھىنا و تە دى كە ئە و ىش پىگە ياندنى شاتۆمانە .

ھىندىك لە و بە لگانەى كە بۇ لاوازى چىرۆكى كوردى باس دە كرىت گوايا كە
 چىرۆك و كە لە پوورى كوردى ئە فسانەى تىدا يە و بۇ شاتۆ ناشىت.

ھەر خويىندە وارىك كە مىك ئە دە بى جىھانى خويىندىتە وە يان نە خويىندە وارىكش
 كە مە راقى سە ير كىردنى درامى تە لە فزىوئى ھە بىت بە ئاسانى بۆى دە ر دە كە وىت
 كە نە تە وە يە ك نىيە ئە دە بە كەى بى ئە فسانە بىت. بە لكو ئە فسانە ش بە شىك
 بووھ لە ئە دە بە كەى ئىتر كە م يان زۆر، لە قۇناغىكى كۇندا بىت يان سەر دە م.
 ئە نجا بابىنە سەر وە كارى شاتۆ دە قە بيانە كان.

براينى ھونە ر مە ندان لە پىش زۆر كە سە وە خۆيان دە زانن كە شاتۆ يىھە كانى
 يوربىزىو ئە سخىلوس و سوفوكلىس و ئە رستوفانىس كە لە سەر شاتۆكانمان
 گورپەى داو پىنان دىت ئە مانە كە لە درامانوسى ئە غرىقەن و بنە رە تى شاتۆى
 جىھانىن و بە شە رىە تىش لە مانە وە زانىو يانە شاتۆو ھونەرى شاتۆ چىيە .

دە شانۆییەکانی ئەم کەلە کەلانی جیهان بەتان و پۆی ئەفسانە چنراوە و لەکەشیکى میتافیزیقییدا، ھەرۆھە شانۆییەکانی (ھاملیت) و (ماکبیس) شکسپیر. شانۆییەکەى (پردى ئارتا) ی (شیووتوکا) (شیرین و فەرھاد) ھەکەى نازم حکمەت و... چەندان شانۆی تری بیانی کەلەسەر شانۆکانمان بواری دەقى کوردی نادەن، ئەمانە بەشى خۆیان ئەفسانە و گیانی میتافیزیقیان تیدا ھەیە جا لەئاستی ئەم حەقیقەتەشدا پرسیارک راست دەبیتەو دەلیت:

دەمادام وایە ئیتر بۆچی دەبیت ئەفسانە لەئەدەبی بیانیدا ئەدەبی چریسکاوە بیٔ و لەشانۆییەکانیاندا چاوی درامای جیهانی بیٔ و بۆچی لای خۆشمان ئەفسانە نیشانەى کەموکورپی ئەدەبەکەمان بیٔ و لەسەر شانۆکانیشمان بۆ ھونەر ھەر نەشیت؟ لەکاتیکیدا کە نووسەرەن و ھونەرەندانی ولاتانی تر سوود لە ئەفسانەى ئەدەب و کەلەپوورەکەیان بۆ کاروباری ھونەریی وەرەگرن، لەبەرچی ئیمە لیروە ئەمە بۆ شانۆی ئەوان حەلال بکەین و بۆ شانۆی خۆمان حەرامی بکەین- ئەگەرچی لەشانۆماندا بەدەگمەن کاری ئەفسانە نیشاندراوە- ئەم سەرنجانە دەربارەى ئەفسانە و نەقۆزیتەو کە مەسەلەکە ئەفسانە پەرسیتی، چونکە کە پروانینە شانۆی جیهانی دەبینین نووسەرەکانیان نەئەفسانە پەرستن و نەبرەویان بەئەفسانە داو، تەنیا ئەوہیە لەدەقەکانیاندا ئەفسانەیان کردوو بەکەرەسەیک بۆ بەھیزکردنی گیانی دراماکە و فیکرەکەى و بۆ پتەوکردنی ھەیکەلى دەقەکە.. ئەنجا ئەگەر نووسەریکی کوردیش لەسەر ریبازی ئەوان مامەلەیک لەگەل ئەفسانە بکات و بەو شیوہیەى ئەوان تیدا سەرکەوتوو بیٔ ئەو واتە بەشیکى تریش لەئەدەبەکەمانە لەکاروباری پیگەیشتنی شانۆو کەوتە ھاوکاری کردن.

(کۆزنتسیف)ی دەرھینەرى سۆفیٔى بەو ھەموو بیروباوەرە ماددیہتەى خۆیەو کە ھاملیت کەى شکسپیری کرد بەفلیمیکی سینەمایى تارماییەکەى ھەر تیدا ھیشتەو ئەو دۆخە میتافیزیقیہى ھەر پاراست.

جا میژووی ئیستای شانۆشمان لەپیناوی خۆیدا بەچاویکی ریزەو دەروانیتە بایەخان بەو ئەدەبیاتانەى کەقەلەمى نووسەرى کورد لەسنووریکی فراوان و تەکنیکیکی شانۆبییدا دەینوسیت و بەبیروباوەرى مرؤفایەتى موتوربەى دەکات و لەئاسۆیەکی فیکری فراواندا چارەسەرى گیروگرفتنەکانى مرؤف دەکات چونکە

هەر دەقی کوردی یه که شاتۆی کوردی پێدهگهیه نیت.

بەم بۆنەیه شهوه، ئەگەر لێره دا بە شێوهیه کی زۆر کورت چەند لایه نێکی سەرەکی ئەو تاقیکردنانه وهی خۆم لە بواری شاتۆ نووسیندا، تێهه لکیش بەم باسه بکه م، رهنکه ئەمه یاریده ی ئەوه مان بدات که تاراده یه ک جۆره ئیعتیارێک بۆ ئەو سهنگانه دابنێین که ئەو تاقیکردنانه وهی پێده کیشری ت.

هەر جاره ی نیازی نووسینی درامایه کم بووبیت، پێش دهستکردن به نووسینی، خه مێکی قورسی نه بوونی ئەم که ره سانه م تینا لاوه: دووره په ریزی عونسوری ئافره ت. نه بوونی شاتۆیه کی هاوچه رخ، که م ده رانه تی به ره مه مه یان... هه ت. ئیتر له ئەنجامی ئەم تاووتویکردنه دا کاره که م له لا گه یشتۆته راده یه ک یان قه له مه که م دانیم واز له نووسینه که به ییم، یان به پپی بالای ده رفه ت و توانای ئەو که ره سانه که هه ن کالاً بکه مه به ر ده قه که. که بیگومان له م حاله ته شدا باری فیکری و گیانی درامی ده قه که وه ک پپویست نابیت و ئامانجی نووسه ریش ده بیته قوربانی ئەو که م که ره سه ییه. به لام ئەم تیبینییه ئەوه ناگه یه نیت که زۆری و ده وله مه ندیی که ره سه کان سه رکه وتنی گه و ره به قه له می نووسه ر ده گه یه نیت.

به لێ درامانوسه کانی ئەغریق و کلاسیکه کۆنه کان نه خاوه نی شاتۆی وه ک ئیستا بوون و نه له نازو نیعمه تی که ره سه ی ئەم ته کنولۆجیا یه ی ئیستادا ژیاون، که چی دراما کانی شیان هینده گه شه بوونه ته به ره تی درامای عالیه مییش.. به لام بارودۆخی ئیستای ده ره یان، بارودۆخی کۆتاییه کانی سه ده ی بیسته مه و ره وتی زانست و ئەده ب و هونه ریش له میژوودا، هەر قۆناغه ی مۆرک و تاییه تکاری خۆی پپوه دیاره، جه ماوه ریش درامایه کی به لاوه په سه ندرته که ئاۆینه ی سه رده می خۆی بیت و مۆرک و تاییه تکاری ده ره یانی قۆناغی سه رده می خۆی پپوه دیار بیت.

ئهنجا که ببینه وه سه ر باسه که ده لیم: له کاتی کدا که من قه له مه که م رایه ل بووبیت به زۆرو که می ئەو که ره سانه وه، یان پپوه ند بووبیت به به هیژو بی هیژی ئەو که ره سانه وه که له کاتی ده ره یاندا گیان ده کن به به ر ده قه که دا، گومانی تیدا نامینی ته وه که له م حاله ته دا ده قه که ده قیکی ته واوی تیرو پپی لی ده رناچیت و گله ییه که شی به شی خۆی به رۆکی ئەو موعاناته به ئازارو ئەشکه نجه ده گریته وه که له کاتی نووسیندا شالوایان هیناوه.

من له بواری نووسینی دهقی شائویی و ههتا دهقی تهله فزیۆنیشدا ئەم تاقیکردنوه سهختانه م په چا و کردووه... له سه ره تای نووسینه کانه مه وه واته له سه ره تای ئەو سه رده مه وه که ده قم نووسیوه تاتوانیومه خۆم له نووسینی ئەو دهقانه دوور خستۆته وه که عونسوری ئافره تی تیدا به شدار بووه. ههتا نووسینه کانی ئەم سه رده مه ی دواییه شم تاك و ته رایه ک نه بیته، عونسوری ئافره ت تیدا به شداری نه کردووه... شان به شانی ئەمه ش بچوکی شائۆکانم له به رچا و بووه چ له پرووی جیگه نه بوونه وه ی پرودا وه کان و چ له پرووی گه وره یی دیکۆرو دیکۆر گۆرینه وه هه ره ها که م ده رامه تی به ره مه یان که له م بواره دا داماو یی درامای میژو ویشم هه ر له یاد بووه. دلنیا شم که زۆریه ی برا درامانو سه کانی تریشم له ناو ئەم تاقیکردنوه تالانه دا ده نووسن بۆیه راستر وایه که له کاتی هه لسه نگاندنی ده قه کاندایه و موعاناتانه له یاد بن.

من ئەمانه تاقیکردنوه ی خۆم بووه که روونم کرده وه به لام به پیی ئەوه ی که له م سه رده مه ی ئیستادا ئەوجۆره موعاناتانه له جاران که متر بۆته وه، به و پئی و دانه تاقیکردنوه کانی ئەم سه رده مه ی ئیستاشم به ره پێشتر هه نگاویان ناوه، له و به ره مانه شم که ئیستا چا وه پروانی بینینی شائۆ ده که ن و برایانی هونه رمه ندان خویندوو یانه ته وه، هه ست ده کریت که جیا وازییه کی گه وره یان له گه ل پێشوه کاندایه یه.

له پرووی فۆلکلۆریشه وه،... به لئێ شائۆ نه دیوه خانه هه قایه تی تیدا بگێر پێته وه و نه جیگای گێرانه وه یه.. به لام له سه رده می کدا که جه ماوه ری بینه ر ئەوه نده ئاشنا به شائۆو ئەوه نده ئاشنا به په یامی شائۆ نه بوو، له سه رده می کدا که له رۆژانی پێشکه شکردنی شائۆ ییه کاندایه رۆژی دوو جار به ده هۆل و زورنا گه ره کاو گه ره کی شاری سلیمانی بۆ دعا یه کردن ده سووراینه وه، که چی سه ره پای ئەوه ش زۆر جار کورسی یه کانی پر نه ده بوونه وه له سه رده مانیکدا که نیشاندانی شائۆ ییه که له ۴-۵ رۆژ پتر له بهر که م جه ماوه ری به رده وام نه ده بوو.. واته له و سه رده مانه دا که شائۆمان پێویستی به پایه ی سه یه می هه بوو که ئەوه یش جه ماوه ری بینه ره، من له سه ر په رده ی ته له فزیۆن په نام برده بهر خۆشه ویسترین شت که جه ماوه ر بۆلای شائۆو سه یرکردنی نواندن رابکێشیت.. په نام برده بهر فۆلکلۆر، په نام برده بهر ئەو چیرۆکه رووداوانه ی که په نده کانیان له سه ر وه رگیراوه- که لێره دا

بەم بۆنەيەو دەلیم چیرۆکی پەند وەکو چیرۆکی تر گۆرپانکاری ناگریتە خۆی، چونکە سەرچاوەی پەندە... دەستکاری و گۆرپانکاریکردنی ئەو جۆرە چیرۆکانەش واتە گۆرپانکاری پەندەکان. واتە گۆرپانکاری پەندەکانی نەتەو، کە هیشتاخ نەبێستراوە نەتەو، یەک پەندی پێشینانی خۆی یان حیکمەتیی پێشینانی خۆی گۆرپانکاری... بەلام لەرپەرەوی ژیانی خۆیدا پەندی نوێ دروست دەکات و پەندی نوێ دینیتەکایەو.

بەلێ وەکو وتم لەپیناوی ئاشناکردنی جەماوەر بەشانۆمان پەنام بەردەبەر چیرۆکە پووداوەکانی پەندەکان کە ئامادەکردن و پێشکەشکردنیان لەسەر پەردە تەلەفزیۆن بوو بە جیگە خۆشنوودی و رەزامەندی جەماوەری رۆشنبیران و غەیرە رۆشنبیران.

دوای ئەوانیش نووسین و پێشکەشکردنی چەند چیرۆکی شەعی کە سەرەرای ئەو هەموو هیژشەش کە کرایە سەر ئەو تاقیکردنەو، ئەو سەرەدەم، لەسالاکانی دواتردا دەرکەوت کە بەمەبەستی خۆی پێکاو، بەش بەحالی خۆی کەلکی کاربەری بەنزیك بوونەو، بێنەر لەشانۆ بەخشی و لەم پووەو خێرو بەرەکەتی دایەو.

کاتی کە لەناو خۆماندا باسی بارودۆخی شانۆی کوردی دەکریت یان لەکۆریبەستن، یان لەنووسینی رۆژنامە و گۆنارەکاندا ئەم باسە دیتەکایەو، بەگەش بێنییەو ستایش: بەبالای دەرھێنان و مکیاج و پووناکی بازی و دیکور ئەکتەر... هەل دەدریت و هەتا لەسەر پەردە تەلەفزیۆنەو بلاودەکریتەو کە شانۆی کوردی ئەکتەری وای هەیه شان لەشانی ئەکتەرە جیھانییەکان دەدات... بەلام کە باس دیتە سەرباسی دەق هیچ گۆرپانکێ رووی نەداو: نووسەری شانۆیمان نییە. دەقەکان بۆ شانۆ ناھێن.

بەلێ شانۆمان لەقازانجی خۆیەتی کەنە ئەکتەرەکانی بەلکو هەموو هونەرماندەکانی لایەنەکانی تریش بەبێ جیاوازی بگەنە ئاستی هونەرماندانی شانۆی جیھانی، چونکە کێ هەیه رووناکی بۆچاوی خۆی نەوێت. ئیە لەکاتییدا کە بەکەوینە لیکۆلینەو، پێگەیانندی شانۆمان بۆئەو لەهەلە دوورکەوینەو دەبیت شانۆ بەئەنجامی کاری هونەرە یەگرتووکان

دابئین چونکه، ئەو، کۆکرەووی هونەرەکانی ترەو بەبێ ھەرەو زیکردنی ئەوان نایەتە بەرھەم. واتە ناشی جیاوازی لە نێوان دەورەکانیاندا بکریت: ئەکتەر و، بەلام پووناکی و. دەق و، بەلام دیکۆر و.

بەرھەمیکی هونەری ئەگەر ھەموو پێویستکارییەکان و ھەموو ئەناسیرەکانی لە یەکی تێیەکی یە کگرتووی گونجاودا تەرازوو نەبن ئەو کارە هونەرییە لاسەنگی تێدەکەوێت و سەرکەوتنی تەواوی پێوە دیاری نادات.

(رۆدان) هونەرەندی پەیکەرتاشی بەناوبانگی فەرەنسی کاتێ لەدروستکردنی پەیکەرەکی بلزاکى نووسەری بەناوبانگ بوو - ئەگەرچی ھیندیک دەلێن پەیکەری بلزاک نەبوو بەلکو پەیکەری کۆر و کچیک بوو بەناونیشانی ماچ... ھەر کامیکیان راست بیّت لەجەوھەری مەبەستەکە ناگۆرێت... دەلێن کاتێ لەدروستکردنی پەیکەرەکە بۆتەو، کاریکی هونەری زۆر نایاب بوو. بەلام کە سەرنجی دەستیکیانی داوہ بینوویتی بەرادەیک دەرچووہ لەسەرە لووتکەکی هونەریدا بوو: دەستیکی گەش، تەرپەر، زیندوو. بەرادەیکەکی ئەوتو شەوقی جوانی لەئەندامەکانی تری پەیکەرەکە بریووہ و ھەرچی سەرنجی تەماشاکەر ھەبە بۆلای خۆی راکیشاوہ. کە رۆدانی هونەرەند ئەمە دەبینیت دەست دەداتە چەکوشیک دەستەکە وردوخاش دەکات - ھیندیک دەلێن ھەموو ھەیکەلەکی وردکردوہ - چونکە بەلای ئەوہ بەرھەمیکی هونەری پرپەپێستی خۆی هونەری نابیت ئەگەر جیاوازی لە نێوان رادەکی هونەریی بەشەکانیدا دیاری دا.

جا ئیمەش لە کاتی کە بەبێن ھیندیک لە هونەرەکانی شانۆمان بەرادەیکە پێشکەوتوو سەرنجی راکیشاوہ و مژدەکی سەرکەوتنمان پێدەدات، دەبیّت ھەولێ ئەو بەدەین کە لایەنە دواکەوتووہ کانیش - کە یەکیک لەوانە دەقە - بگەینە پیزی لایەنە پێشکەوتووہ کانی تری تالەگەل ئەواندا تەرازوو ببیتەوہ و لاسەنگی پێوە دیار نەبیّت و لە کاریکی یە کگرتووی گونجاودا تەواوکاری هونەری پێوە دیار بیّت.

بەنێسبەت دەرھینەریکی شانۆیمانەوہ، بەردەوام بوون لەسەر پێشکەشکردنی دەقی بیانی و بپنگرتن لەسەر ئەم پێچکەییە، واتە رۆیشتن لەسەر رپپازە راھاتووہکان، بەلکو واتە راوہستان، نەک رۆیشتن کە بیگومان کاروباری

نوێکاریش له‌راوه‌ستاندا نایه‌ته‌ده‌ست.

به‌هره‌مندی و شاره‌زایی هونه‌رمه‌ندی‌کیش له‌وه‌دا ده‌گه‌شیته‌وه که له‌رێبازه
خۆش ده‌سته راهاتووه‌کانه‌وه بێته سه‌ر رێبازی نوێ و کاری نوێ، ئه‌مه‌ش
به‌نیسه‌ت شانو‌مانه‌وه واته: له‌شتیکی بچوک شتیکی گه‌وره دروست بکات،
له‌ده‌قیکی لاواز درامایه‌کی به‌هێز بێته‌کایه‌وه له‌سه‌ر بناغه‌ی شتیکی کۆن
شتیکی نوێ پێیگه‌یه‌نیت... به‌تاقیکردنه‌وه‌کانی خۆی ئه‌نجامی نوێ به‌یئیته‌دی
که‌ئه‌ویش دروستبوونی شانۆی کوردی یه‌.

له‌ئه‌نجامی گه‌رم بوونی چالاکي شانو‌ییماندا وه‌کو ئاشکرایه بایه‌خدا
به‌م چالاکیه تادیت زۆتر ده‌بیت و بره‌ودان به‌م هونه‌ره پانتایه‌کی زۆتری
گرتۆته‌وه. ده‌نگوباسی ئه‌م چالاکیه له‌ناو لاپه‌ره‌ی رۆژنامه‌و گۆڤاره‌کاندا په‌ی
ده‌رپه‌ی بلاوده‌بیته‌وه جاروباره‌ش له‌به‌رنامه‌ی رادیۆو ته‌له‌فزیۆنه‌وه ده‌گاته
خه‌لکی هه‌روه‌ها رۆشن‌بیران و نووسه‌ران و هونه‌رمه‌ندان په‌نوسین و وه‌رگێران،
له‌رۆژنامه‌و گۆڤاره‌کاندا یان چ به‌چاپکردن درێخیان له‌بلاوکردنه‌وه‌ی رۆشن‌بیری
هونه‌ری نه‌کردوه ئه‌مه جگه‌له‌ بلاوکردنه‌وه‌ی ده‌قی شانۆی بیانی و جیهانی چ
به‌وه‌رگێران و چ به‌ئاماده‌کردن هه‌روه‌ها ناوبه‌ناویکیش ده‌قی خۆمالي.. که‌ئه‌م
به‌پیره‌وه چوونه‌ش خۆش و فینکیه‌ک به‌دل ده‌به‌خشیت و لای شانۆمان جیگه‌ی
رێزه... به‌لام ئه‌گه‌ر گه‌شتیکی شینه‌بیش به‌ناو گولزاری ئه‌م هه‌ول و ته‌قه‌لا
ره‌نگینه‌دا بکه‌ین هه‌ست ده‌که‌ین که بۆشاییه‌کی گه‌وره له‌ئارادا هه‌یه، ئه‌ویش
ئه‌وه‌یه که ده‌چینه سه‌یری شانۆییه‌کان وه‌کو بینه‌ریکی کورد خۆمانی تیدا به‌دی
ناکه‌ین، چونکه زۆریه‌ی شانۆییه‌کان به‌ده‌گه‌من نه‌بیت ده‌قی بیانی و ده‌قی
کوردی شوینه‌واری زۆر که‌مه. هه‌روه‌ها له‌ناو چالاکي ئه‌م هه‌موو بایه‌خ پێدانه‌و
له‌ناو چالاکي ئه‌م هه‌موو هه‌وال بلاوکردنه‌وه‌و نووسین و، ده‌نگوباسانه‌دا، له‌ناو
ئه‌م هه‌موو ستایشانه‌دا ده‌نگ و ره‌نگی کاره سه‌ره‌کییه‌که که پێیگه‌یشتنی شانۆی
کوردیه‌ی ده‌نگی نایه‌ت و بئێ سه‌رو شوینه‌و مه‌سه‌له بانه‌رتیه‌که که پێیگه‌یشتنی
شانۆمانه بووه به‌ژێر ده‌ست و پێی لایه‌نه نابنه‌رتیه‌کانی خۆیه‌وه- هه‌رچه‌نده
که پێویسته بایه‌خ به‌هه‌موویان بدریت تا له‌یه‌کێتییه‌کی هونه‌ری گونجاودا
هه‌ریه‌که‌یان ده‌وری خۆیان ببینن له‌پێناوی ته‌واوکاری به‌ره‌مه‌که‌دا- سه‌یرکردنی
خوانیکی رازاوه به‌هه‌مه‌جۆر چیشته و خواره‌مه‌نی و میوه‌ی به‌تام و خۆش،

له سه ره تادا خوښنودیه کی گوره به مروقیکی برسی ده به خشیت. به لام که دانیشته و ده بینی له سهر نه و خوانه رازاوه یه، نه پارچه نانیک نه په رداخه ئاویک هه یه، واته خواردنه سه ره کییه که که برسیتی دهره وینیته وه که نانه که یه دانه نراوه، نه وه ی بۆ دهره که ویت که لیږده تانیا بایه خ به و خواردنانه دراوه که س تیر ناکه ن.

به نیسبته شاتوشمانه وه، بایه خدان به رواله ته کانی (مظاهر)، کیشه که ی داپوشیوه که پیگه یشتنی شانوی کوردیه. له ناو نه م هه موو پیا هه لدان و ستایشانه دا ده بوايه بایه خ زۆرتتر به کاره سه ره کییه که بدرایه و داوای گهرم بۆ نه م به سته بکرایه که چی له م رووه وه به ده گه من نه بیت- نه ویش به شیوه ی ئیشاره ت بۆ کردن- نووسین و لیکۆلینه وه به رچا و نه که وتووه.

با ههر هه والی ده یان داهینانی نوی له عالهدا دهرباره ی ده زگای نوی ده نگ و موسیقا و رووناکی بخوینینه وه، باههر دهرباره ی پیشکه وتنی ته کنیکی نوی شاتو بنووسریت، باههر نووسه ری بیانی و دهقی بیانی گول باران کریت، با ده نگو باسی چالاکی شاتویی گویچکه که ر بکات، باههر له دایکبوونی شانۆوه هه تانیستا جوړی شاتو نه مینیت کۆری بۆ نه گیریت و له رۆژنامه و گوڤارو کتیبدا به دهرس نه وتریته وه... هتد. به لام ئایا گرنگی نه مانه به شانوی کوردی چی؟ نه گهر نه کریته که ره سه بۆ خزمه تی مه سه له بنه ره تیه که که پیگه یشتنی شانۆمانه؟ نه گهر نه کریته چا وگی هیئانه دی ئامانجه سه ره کییه که که دهره یانی ناسنامه یه کی تاییه تیه بۆ شانۆمان. گرنگی نه مانه به بی که لک لیوه رگرتن، به شانوی کوردی چی؟ ((گرنگ... طقوس)) هه که یه هه روه ک (پیتهر بروک) ی دهره ی نه ری گه وره ی ئینگلیزی ده لیت: به لی گرنگی نه مانه به چی نه گهر له پیناوی (طقوس) ی شانوی کوردیدا ته رخان نه کریت؟ به لام نه مه که ی؟ نه م چاوه روانی کردنه هه تاکه ی؟ هه تا گوډو دیت؟

مروڤ بویه سهیری ئاوینه ده کات چونکه خو ی تیدا ده بینیت له م رووه شه وه شانۆ له ئاوینه ده چیته. که بیته ده چیته سهیری له هه موو شتی که پتر حه ز ده کات خو ی تیدا ببینیت داروباری، گیروگرفتی ژیانی، کیشمه کیش، گوزه رانی، هه لسوکه وتی، خوژگه و خواستی، خه مه کانی، هیوا و ئامانجه کانی... هتد زۆری مه به سته که نه م لایه نانه ی ژیانی خو ی و کومه لگای خو ی تیدا ببینیت و له گه لیدا بدوی و له ناویدا بژی... که به م پیوانه یه ش شانۆیه کیش، چه نده له م رووه وه

پېووستی و ئاره زووی بینەر بئینته دی و، چه نده به پوونی وینه که ی خوی نیشان بداته وه، ئه وه نده ئه و شانۆیه به می خوی ده زانی. زۆر به زۆر. که م به که م. هیچ به هیچ. هه تا وینه ی ویناسایش که بی گیانه و له سه ر پارچه کاغه زیک ی بی گیانه، که وینه گریک ده یگریت ئه گه ر له و مرۆفه خوی نه چیت و لیل بیت، به وینه ی خوی نازانی و سه یری ناکات، نه خوازا شانۆش که بیرو فیکرو زیندویتی و ژیا نه.

بینه ریش وه کو ئاشکرایه پایه یه کی توکمه یه له سی پایه که ی دروستبوونی شانۆ، ئیمه لی ره دا باسی بینه ری شانۆی درامی یان شانۆی بازرگانی، یان باسی کاری شانۆ بو دروستبوونی هه لویت له بینه ردا بکه ین. به لکو لی ره دا باس باسی پیگه یشتنی شانۆی کوردیه، شانۆیه کی ئه وتو که ببیته خاوه نی جه ماوه ری بینه ری خوی.

ده ره ینه ری که به بیانوی لاوازی ده قی کوردیه وه بی نی له سه ر پيشکه شکر دنی ده قی بیانی گرتبیت، له هه مان کاتیشدا که ده بینیت جه ماوه ری بینه رانیش دینه سه یری ئه م شانۆییانه ی، له وه ده چیت که قه ناعه تی به خوی په یدا کردبیت که ئه گه ر ئه م شانۆییانه جیگه ی ره زامه ندی و په سه ندی بینه ران نه بوونایه وا روویان تی نه ده کرد هه روه ها ئه م قه ناعه ت به خو کردنه ش ده بیاته سه ر ئه و باوه ره ی که گویا له م ریچکه یه یدا راست و دروسته و که واته شانۆی کوردیش له گه شه دایه.

به لام ئه گه ر هه ندیک وردبینه وه کاره که کاری ئه وه نیه شانۆکه شانۆی کوردیه و، هه روه ها له به ره وه ش نیه که شانۆی کوردی به وجۆره ده قانه له گه شه دایه، به لکو مه سه له که مه سه له ی برسیتییه و هیچی تر جه ماوه ری بینه ران بر سین. بر سین بو بینینی حه قیقه تی خویان، ده گه رین بو بینینه وه ی حه قیقه تی خویان، که به داخیشه وه له سه یرکردنی ئه و ده قه بیانیانه شدا برسیتی یه که یان تیر نابیت و ناچار شانۆ به شانۆ ده گه رین تا ئه و حه قیقه ته ی تیدا بدۆزنه وه. بینه رانی ئه و وجۆره ده قانه له ریپواره کانی ریگاو بانه دووره کان ده چن. ریپواره کانی ریگاو بانه دووره کان که له چیشته خانه ی سه ر ریگاگان بو خواردن لاده دن، چیشته خانه که چ جو ره خواردنیکی هه بیت مادام برسیا نه و جیگه ی تر نییه ناچارن هه ر ئه وه بخۆن، پا به نابه دلی و به ناحه زیش بیت، خاوه ن چیشته خانه ش که ده بینیت وئه م خه لکه له چیشته خانه که ی لاده دن واقه ناعه ت

بەخۆى دەكات كەخواردنەكەى چاكتىن خواردنە.

بىنەرى شانتۆش كەدەچىتە شانتۆيەك، چى پىشكەش دەكرىت ناچارە سەيرى ئەوۋە بكات بادەكە بىيانىش بىت و ھەزىشى لى نەكات، كەبىگومان ئەمجۆرە حالەتەش نەبرىستى بىروفىكىرى بىنەر دەشكىنى و نەھەزە خۆزگە و خواستى تىر دەكات، چونكە خۆى لەو دەقەدا بەدى نەكرد، ھەتا ئەگەر (تكرىد) بىش كرابىت يان بەجۆرىك ئامادەكرابىت كەئەوى تىدا بەدى بكرىت.

واتە وەكو لەئاوئىنەيەكى لىلدا سەيرى خۆى بكات وايە لەتەم و مژىكا خۆى دەبىنىت كە ناتوانىت وەك لەبەر ئاويئەيەكى رپون خۆى رىك بخت. شوبنھاوھرىش دەلىت ((ئەوكەسەى كەبۆ شانتۆ نەچىت، وەك ئەوۋە وايە كەبەبى ئاويئە خۆى رىك بخت)) بەلام كەبىنەرىكىش لەئاوئىنەيەكى لىلدا خۆى بەدى بكات واتە نەيتوانى خۆى لەبەر رىك بخت، واتە شانتۆكەش بەشانتۆى خۆى دانانىت.

لەوانەيە بوترىت كە شانتۆ ھەر شانتۆيە و ئەگەرچى دەقىش دەقى بىانى بىت بەلام خۆ شانتۆ بىروفىكىرە. كوردى بىت يان بىانى.

بەلى بىروفىكىرى چرىسكاوھ لای ھەموو مروفىكى خاوەن ھەست ھەر پىرۆزە. بەلام ئايا ھەلوئىستى مروف نەبەستراوھ بەرۆزگارو قوناغ و ئەوسەردەمەوھ كەتىدا دەژى؟ پىوھند نىيە بەجىگا و بارودۆخى تايبەتى خۆيەوھ؟ ئايا خەمەكانى مروف لەم سەرزەمىنەدا ھەمووى وەكو يەكە؟ خۆ ئەم باسەمان داواى ئەوۋە ناكات وەرزىشكى كوردىمان ھەبىت چونكە وەرزىش لەھەموو دىيادا ھەر وەرزىشە و مۆركى نەتەوايەتى نابى بەخۆيەوھ يان باسەكە باسى تەنيا نواندن نىيە بلىن داواى پىگەيشتنى نواندى كوردى دەكەين چونكە كارى نواندن لەھەموو دىيادا ھەر كارى نواندەو، بەشىوھەيەكى گشتى، تايبەتكارى جياواز ناگرىتە خۆى. بەلام مەسەلەكە شانتۆيەو، شانتۆش واتە رەنگدانەوھى ژيانى مىللەتەك ئايا ھەموو مىللەتانى جىھان ھەموو لەيەك بارودۆخ و لەيەك قوناغدا دەژىن و رادەى ژيانىان وەكويەكە؟ دە كە شانتۆش رەنگدانەوھى ژيانى گەلىك خۆى بىت دەبىت وانەى ژيانىكى چاكتى بەجەماوھەرەكەى بلىتەوھ.

وتيان لەتەويئە لەرەمەزاندە پىاويكى بەرۆزوو دەورى نىوھرۆ برسىتى و تىنوئىتى زۆرى بۆ ھىنا كەگەيشتە نىكى عەسرواى لىھات لەبرسانا لاکەى سەرى

دەھات و لەتینوودا خەریك بوو كۆپرای دابیت، ئیتر كاری گەشتە پادەپەك بەتەواوی پەڕیشان بوو، لەم كاتەدا ھاوڕێپەکی بەھەلەداوان ھات و وتی: ھەلسە فلان كەس ھەلسە مژدەت بدەمى بانگی عەسرىدا. كابرای بەرۆژووش چاویكى ھەلپری و وتی: براكەم من چى لەبانگی عەسر بکەم بانگ بانگی ئیوارەپە.

جا لەپەروردی قەسەى ئەم پیاووە دەلیم بەلى دەقى بیانیش خۆ ھەر شاتۆپەو بەلى شاتۆش بیروفیکرە بەلام جەماوەرى بینەرى كوردیش وەك جەماوەرى بینەرى ھەموو گەلێكى تری ئەم پووی سەرزەمینە بەشانتۆی كوردی نەبیت بەربانگ ناکاتەو، بەشانتۆی خۆی نەبى برسیتی و تینویتی خەمەكان و ھیواکانى ناشكىت. لەدەقى خۆمالیدا نەبیت خۆی نابینیتەو لەسەیرکردنى دەقى خۆمالیدا نەبیت ھیواو ئامانجى خۆی نابینى، لەبەر ئاویئەپەكى پوونى شانتۆی كوردیدا نەبیت ناتوانیت خۆی رێك بخات... ھەر كاتیکیش شانتۆمان گەشتە ئەم ئاستە ئەوسا دلخۆشە كەپێگەشتوو.

بەلى رێك دەكەویت جاروبارەپەك شانتۆپەك دەبینىن، یان چیرۆكێك دەخویننەو كەپووداوەكانى ئەو چیرۆكە بەجۆرێكى ئەوتۆ لەگەل ژيانى ئیمەدا یەكسان دەووستیتەو كەھەرەك نووسەریكى خۆلاتى نووسیبیتى وایە.

بەلام بواری گەشتنى شانتۆمان ھەرگیز رێگەى ئەو نادات ئەمە بكریتە بەلگەپەك بۆ گۆرینەو دەى نووسەرى خۆلاتى بەنووسەرى بیانى... با پووداوەكانى ئەو چیرۆكەش دەقاودەق ژيانى ئیمە بێت بەلام بەنەبەت ئیمەو یان بەنەبەت ھەر ولاتىكى ترەو پووداویكى كاتیپەو بەسەردەچیت، پێوەندى بەكەلەپوورو ژيانى مێژوویمانەو نەبە. مۆرك و تاییبەتكارىپەكانى گەلەكەمانى پێوە دیار نەبە... لەبەرئەو نەبیت كە نووسەریكى بیانى بتوانیت لەپێگەشتنى شانتۆپەكى رەسەنى نەتەوایەتى ولاتىكى تردا بەشدارى بكات.

لەژيانى رۆژانەى خۆمدا زۆرجار لەبازارو شەقام و جێگە گشتیپەكاندا یان جێگایەكى تردا كارێك روویدا بێت دەسا گەرە بووبیت یان بچوك كەبووبیتە ماپەى پەستى و نەرەزایى خەلكى چاك، منیش لەو كاتەدا لەوى ئامادەبووبم، لەویدا ھەبوون پاستەوخۆ پوویان تێكردووم وتویانە: كاكە ئائەمانەمان بۆبەكەن بەتەمسیل، ئەمە ھەقى تەمسیلی ھەپە، لەسەر ئەمجۆرە شتانە تەمسیلمان بۆ بکەن، ئیمە لەم بابەتانەمان دەووت... منیش لەكاتى ئەم داواكاریانەدا ھەستىكى وام لەلا دروست

دەبیت که بەرەبەرە دەنگی ئەو خەلکەم لە بەر گۆچکەدا دەبیتە هاژە ی لافاویک، هاژە ی زریانیک، دەبیتە شلپ و هورپی بە هیزی شەپۆلی میژوویە که پرۆو و قەلایە ک پەنا دەبات، بە لکو بەرەو شانتۆ، بەرەو شانتۆیە ک پەنا دەبات که لە و کاتە شدا بەرەبەرە شانۆم لە لا گەورە ترۆ مەزنترو پیرۆزتر دەبیت، هەرۆهە دەنگی (ئەنریک فارجاس) یشم لە لا تادیت لە گۆچکەدا بەرزتر دەزرنگیتەو وە که دەلیت (و وکو چۆن لە کۆندا خەلکی لە کاتی ترسدا لە که نیسە کاندا خۆیان دەشاردەو وە، خۆزگە ئیستاش لە کاتی ترسناکیدا پەنای خۆشاردەن وەیان بۆ شانتۆ بەردایە).

هەرۆهە بۆنموونە رۆژیک لە بازار لە تەنیشتەو وە یەکیک قۆلی کرد بە قۆلما که سەیرمکرد پیاویکی نەناس بوو، بەلام هەرۆهە کو دەمی سال بیت یە کتری بناسین هەر بە دەم رۆیشتنەو وە دەستیکرد بە گێرانی وە ی کیشە یە کی ناومالی تایبەتی ئەوتۆی خۆی که زۆر که س لە بەر شەخسیەتی خۆی لای یەکیکی تر باسی ناکات، ئەم پیاو و نەدیو و نەناسە لە و کاتەدا که بەبێ پیچ و پەنا سکالای ئەم گێرۆگرفتە تایبەتیە ی خۆی بۆ من دەکرد و راستو رەوان گریی دلی خۆی بۆ دەکردم و وە داوای لە شانۆ دەکرد بۆی چارەسەر بکات، من لە و کاتەدا کوت و مت وام دەهاتە پیشچاو که ئەمە نەخۆشیکی و دەردەکی خۆی بۆ دکتۆریکی مەحرەم هەل دەریژێ و هاتوو وەرمانی چارەسەری بۆ بنووسیت... جا بەسەرھاتی ئەم پیاو و چەندان کهسانی تریش لەمجۆرە پەندیکی وای پی بەخشیم که منیش بلیم شانتۆ وەکو دکتۆریک وایە چارەسەری ئەو دەردو دووانە دەکات که مرۆف پیو وە دەتلیتەو وە.

جا ئایا هونەر مەند لە ئاستی ئەم داواکارییە پرۆبەرووانە ی جەماوەر دەبی چی بلی و دەبی وەلامی چی بیت، ئایا دەشیت که بەرەو ئەو دەقە بیانیا نەیان کاتەو وە که نەچوونەتە ناو ناخی خەم و هیواکانیا نەو وە؟

کەواتە هەلوێستی راست و لەبار لەم ئاستەدا ئەو یە که ئەو داخووزیا نە بەرەو پرۆوی دەقە خۆمالییەکانی دەست و قەلەمی نووسەرمانان بکریتەو وە که لەگەل هیواو ئازارو ئەشکەنجەکانیا ندا دەنالین و لەگەل ئامانجەکانیا ندا سرود دەلین و لەگەل داواکاریەکانیا ندا دەست لەملانی یە کترین... کەواتە ناسنامە ی شانۆی کوردی قەلەمی نووسەری کورد دەینووسیت.

بەم بۆنە یە شەو وە خالیکی جەوھەری هە یە باروون بیت: پیداکرتن لەسەر

بايه خدان به ده قى خۆمالى نابىت ئەو بەگە يەنىت كە گوايا چاوپۆشى لە تىپە پربوونى نووسىنى لە پولاواز، يان ئەو دەقانه بكرىت كە ھەر بەناو شانۆيىن، يان چاوپۆشى لەو بەكرىت كە دەقى پاداروبى پا خۆى پىدا بكات، يان مادام دەقە كە كوردىەو ھى نووسەرىكى كوردە بابى پىزىش بىت، پەساپۆرتى شانۆيى بدرىت. ھەر ھەروەھا دەبى ورياي ئەو بەكرىت كە شانۆمان نەكرىتە قوربانى دەقى رەمەكى و بكرىتە قوربانى سەرى ھاوپرپىتە يان رەقە بەرايەتى. چونكە ئەمجۆرە كارانە بمانەويت يان نەمانەويت ريسە كە مان دەكاتەو بەخورى.

ھەر ھەروەھا پشت بەستنىش بە دەقى كوردى لە پىناوى پىگە يىشتنى شانۆماندا نابىت وا ببەخشىت كە دەقە خۆمالىيە كانمان تەنيا لە سنوورپكى تەنگە بەرى نيشاندانى كە موكوورپى و ھىواو ئامانجى رۆژانەدا بسوورپتەو، جەماوەرى بىنەرىش ھەر لەو زەمىنە تەنگەدا خۆى ببىنىت، نەخىر بەلكو گەشانەو ھى شانۆمان لەو دەايە كە قە لەمى نووسەرانمان لە پانتايىەكى فراوانى فيكرىدا لەكاردا بىت و، بەرھەمەكانيان بەباوەرپكى بەرزى مرقاىەتى موتوربەكرابىت و لەئاسۆيەكى فراوانى فيكرىدا شەقەى بالى بىت و شموولەت ببەخشىت.

ئەم كىشەيەش واتە بايە خدان بە دەقى خۆمالى كە ھەيكەلى كارەكەيە لە پىگە يىشتنى شانۆماندا، لىكۆلىنەو ھەو باسكردن و سووربوون لەسەر ھىنانەدى يەكەى پىويستى بەو ھەيە تەرجومە بكرىت بۆ كردار بە پىچە وانە شەو ھەو ئەگەر ئەم كارى تەرجومە كردنەش بۆ كردار بە تەمومژى تەسرىحات بەخشىنەو ھەو بەخۆ ھەلكىشان بەشارەزايى ھونەرىيەو، بەلاف لىدان بەشارەزايى شانۆيەو ھەو دابپۆشرىت ئەو شىخى گەورەم ستانسلافسكى دەفەرمويت (ئەوكە سانە زۆربەى زۆريان ئەوانەن كە خۆيان لەخۆياندا توانايەكى ئەوتۆيان نىيە كە بەرزىان بكاتەو، لەبەرئەو كە باسى ھونەرو ئىبداع دەكەن بەعاتىفەيەكى داتاشراو ھەو بەشىو ھەيكەى پرپىچ و پەنا دەدوین، بەلام ھونەرمەندە راستگۆكانىش بەوتەى ئاسان و بەزمانىكى رەوان دەربارەى ھونەر دەدوین). كارى پىگە يىشتنى شانۆى كوردىش لەپىش ھەموو شتىكەو ھەو لەناخى گيانى گۆران و پىشكەوتنخوازىەو ھەلقولەو چونكە ئەگەر خاوەنى شانۆى خۆمان نەبىن چۆن گەلانى ترى جىھان لەشانۆمان تىدەگەن؟ يان چۆن ئىمە دەتوانىن لەشانۆى ئەوان تىبگەين؟ يان چۆن دەتوانىن (شانۆ بكەينە رايەلىك بۆ دۆستايەتى و بۆ يەكگرتنى مىللەتان

له ناو خۆياندا) وهكو شىخى گه ورهه ستانسلافسكى دهفه رموت.

ليكولينه وهه كوڤرگرتن بو دۆزينه وهى گيروگرفته كان و توماركردى له سهه كاغهز داد نادات. دهست نيشانكردى رىگاي چاره سهه ته نيا به نووسين و بلاكردنه وه به شى ئه وه ناكات شانئومان به ئه نجام بگه يه نيت.. چونكه نووسين وهكو نه خشه يه كى سهه كاغهز وايه به دهست ئه ندازيارى كه وه پيوستى به هينانه دببب... خۆزگه و خواسته كان كه له سهه كاغهز ده نووسريت يان به وتن ده وترتت ئه گهر ته رجومه نه كريت به كردهار، ئه مه راكرديكه له واقع... خۆزگه ي پيگه شتنى شانئوشمان داواكاره كه كاره كه له نووسين و نووسينكارى، بترازيت و له سنوورى ته سريحات بچپته ده ره وه له چوار چپوهى كوڤر به ستن و موخازهرات تپه رپت و، له خۆزگه و خۆزگه خواستن و هيووا خواسته وه دابه زيته گوره پانى كردهار ره فته ره وه چونكه گره وه هر له گوره پانه كه دا ده برتته وه.

كه واته بو هينانه دى ئه م ئه ركه پيرۆزه- ئه گه رچى ده بوايه له وه پيشتر ئه م ههول و ته قه لايه بخرايه ته پال ماندوتى ئه وه هونه رمه ندانه كه به بى ياريد وه به بى پشتگيرى ملي ئه م رىگه يه يان گرتوه، بخرايه ته پال ئه وه بانگه وازو هاوارانه وه كه ده كرا- به لى بو هينانه دى ئه م ئه ركه پيرۆزه باقولى كردهارى لى هه لبريت و به گه شبنينيه وه چى له توانادا هه يه بخريتته كار.

وهك تيبينى، وهك پيشنيازو راي تاييه تى خوم تپ و كوڤو كومهل و ده زگا و قوتابخانه هونه ريبه كان و (په يمانگه و ئه كاديميا) له م بواره دا خويان خاوه نى (به لى ن و، خاوه نى (نه و) نابن، به شداريكردى گه وره و جى ده ستي به هيزيش، له م ئه ركه دا هى ئه وان وه، به پيشه ننگى ئه وان ده بيت و شانازى و گولى سوپاسى هينانه دى بو به روكى ئه وان ده بيت.

ميه ره جاني يه كه مى شانئوى كوردى له به غداد له سالى ١٩٤٧، ئه و ميه ره جانه شانئويانه ي له و دوو ساله په يمانگه ي هونه ره جوانه كان له سلېمانى سازى ده كات كه لك و تاقيكردنه وه ي چاكي به شانئومان به خشى و رۆژه كانى لاي هونه رمه ندان وه كو جه ژنيكى هونه رى وابوو، هيوواي به رده وامى بو ئه م ميه ره جانه ده خوازين. خوگيرانى ميه ره جانيكى سالانه ي شانئوى كورديش كه تاييه ت بيت بو ده قى كوردى لاي په يمانگاي هونه ره جوانه كان يان ئه مينداريتى رۆشنبيري و لاوان ئه مه نور على نوري پيد وه ترتت كه خه لات به چاكرتيرن ده ق و ده ره ينان و نواندن

و به شه هونه ریبیه کانی تری شانو پيشکه ش بکريت - نه گه رچی خه لاتى ماددیش نه بن - خه لاتى پيرۆزبایى میهره جانی شانوئى کوردی. که نه مجوره میهره جانانه له راستیدا به شیکى گه وره له هیواى پیگه یشتنى شانوتمان دینیتته دى.

جگه له میهره جان و فیستیقال گپران، تپ و کومه له هونه ریبیه کانیش له رپیره وى به شداری یان له پیگه یشتنى شانوتماندا، نه گه له نه خشه و بهرنامه ی سالانه و ورزی خویندا، ژماره ی پيشکه شکردنى ده قى خوئمالى به راده یه کى نه وتو بیته که جیگه ده ستیان دیار بیته، نه مه ده بیته نه ک هر مایه ی رپزو ستایش بو نه وتپ و کومه لانه، به لکو مایه ی شانازیش.

هه روه ها برا هونه رمه نده ده رهینه ره کانیش نه گه ر بیگه نه په پیره وى خوئیان له ناو کاره کانیاندا بایه خى زورتتر به ده قى خوئمالى بدن و، زورتتر به ده ربه ست ژماره ی ده رهینانى نووسینی کوردییه وه بن، نه وه ش به شداریکردنیکی به هیزه له هیئانه دى نه و ئامانجه دا.

نه کته ریش له م کاره دا ده وریکى بالای هه یه، نه گه له سه ر نه وه سووربیته که چه ز ده کات زوربه ی زوری کاره کانی له ده قه خوئمالییه کاندای بیته، نه مه ش هیزیکی کاریگه ره له کاروانی پیگه یشتنى شانوتماندا.

هه روه و زکردنى نه م هه ول و ته قه لایانه ی هه موو لایه نه کان که وتمان، شان به شانى خوئماندووکردنى نووسه ران له نووسینی ده قى شانوئیدا، هاندان و نرخدان به ده قى خوئمالى و بره ودانى زورتتر به بلاوکردنه وه ی شانوئیبی ده ست و قه له مى نووسه رى کورد له لایه ن گوئارو رۆژنامه کانه وه، یاریده دانی زورتتر بو چاپکردنى شانوئیه کانیا ن له کتیبدا نه م هه روه و زکارییه زاده و هه وینى هیئانه دى پیگه یشتنى شانوئى کوردین... خو هیئانه دى نه م رازو پيشنیازانه ش که باسمانکرد نه گه قازانچ به شانوتمان نه گه یه نیت، زیانى پى ناگه یه نیت... خاوه نى نه و بپروپرایانه ش که له گه ل نه م پيشنیازانه داین، با له بواری کاروبارى هونه ریدا هیچ نه بى نه م سه رنج و تیبینیا نه تا قى بکه نه وه، باچه ند سالیکیش به م تا قیکردنه وه نه زمونانهدا بپروین بزانی به چى ده گات. هه تا نه گه ر شتیکی نه وتوشمان ده ست نه که وتوو به نه نجامیکى نه وتو نه گه یشتین، خو قازانجى نه وه مان پیده به خشیت که هه ول بده ین بو ملگرتنى ریگه یه کى نوئى ترو، نه زمونیکی نوئى ترو، تا قیکردنه وه ی رپبازیکی نوئى ترو. گرنگ نه وه یه له به لای وتن وتن خوئمان رزگارکه ین و له کرداردا

جۆش بېين.

ئۇ خانووشم كە باسمرىد گە لىك دلم پىي خۆش بوو، بەرپادە يەك خۆزگەم دەخواست كە مردم لە حەوشە كەيدا بمنيژن. بەلام كە (ئاوات)ى كورە گە ورەم لە تەمەنى (۲۲) سالىدا لە موسل شەھيد كرا، ئەرك و كەم دەستى بە جۆريك پووى تىكردين، لە (۱۹۹۰) دا فرۆشتمانەوہ. لە سالى (۱۹۷۳) يشدا كاتيك كە چەند خزميك هاتبوونە پيرۆزبایی ليكردنمان و شەولاي خۆمان گلماندانەوہ، بە يانيە كەى وام بە شايست زانى كە:

عەبا

لەبىرى پىزى ئەو ميوئانە و اجوانە ھەلسم بىرۆم لەناو شار ھىندىك سەموني گەرم بۆ بەرچايى فريابخەم.

لەبەرئەوھى كەھەر لەمالەوھ نانمان دەكردو چوار پىنج سالىك بوو نانى بازارمان نەخواردبوو، بەلام ئەو شەوھ ميوئانەكانمان گلدابووھ لاي ئىمە بنوون، بۆيە بەيانىەكەى زوو دايكى مندالەكان بەئاگاي ھىنامەوھ كەلەبەر پىزى ميوئانەكان چەند سەموونىك بۆ بەرچايى فريابخەم.

ماليشمان لەكوئىيە، دوورە شار لەگەرەكى (پىزگارى)يە، كە تازە دووسى خانووى لىكراوھ. ئىتر منىش گورج راپەرىم و بەئۆتۆمبىلەكەم خۆم گەياندە يەككە لەو دوو سەمونخانە تازە بابەتەى كەئەوھندە نايىت لەسلىمانى دانرابوون. لەپىگاش ھەموو ئومىدىكەم ئەوھبوو ئەو ئاپۆرايە نەبىنم و زۆر بەئاسانى تۆرەم بەركەوئىت. بەلام كەلە سەمونخانەكە دابەزىم، سەمونخانەى چى؟ خۆزگە ھەر نەمدىايە، لەبەر كىريار دەرزىت ھەلبدايە نەدەكەوتە سەرزەوى بەرادەيەك وەستاي سەمون و شاگردەكانى ھەر ديارنەبوون. جاھەر ئەوھنە؟ پالەپەستۆو سنگ كووتانىك بووھ بۆلاى مېزى بەر دوكانەكە ھەر مەپرسە.

ئىتر بەتەواوى بۆم دەرگەوت كەمن كورى ئەم مەيدانە نىم... منىك ئەوھندە بى دەسەلات بىم نەتوانم لەپۆژىكى وەھاذا چەند سەمونىك بۆ ميوئان پەيدا بكەم،

خەرىك بوو خۆمم لە بەرچاوی بکەوێت بە تاییەت کە هەموو بیرکردنە وە یەکم لەو چەند سەموندادا کۆبوو وە - لە وکاتەدا کە بە دەم ئەم گۆژاوە وە ئە تلامە وە، بینیم لەرپیزی فەرته نە کە وە، ئافرە تێکی عەبا بە سەری سەرماش و برنج ئاورپێکی دایە وە کە منی بینی، وە ها دیار بوو ئە و منی دەناسی بۆیە بەرپێکە وە وتی: مامۆستا وامن جێم گرتوو تۆ بۆت ناکرێ بییتە پێشە وە بۆخۆت لە و لاوە چاوەروانی بکە لە نۆرە کە ی خۆمدا بە یە کجاری هەشت نۆ سەمونیکیش بۆتۆ وەردەگرم... ئە گەر لەو ئاستەدا خدری زیندەم بیربکە و تاییەتە وە رەوای خۆی بوو.

کێ لە تەنگانە یەکی وە ها سەختدا رزگاری ببێ، کێ ئاواتیکێ وە ها شیرینی بۆبێتە دی، لە خۆشیا نا نادات لە شەقە ی بال و بفریت؟ یان تە زوویەکی خۆشنوودی هەر لە تەوقی سەریە وە نایەت و لە کە لە موستی پێیە وە دەرناییت؟

هاتمە ئە و لاترە وە و کە و تەمە سەرنجدانی ئە و یاریە سەیرە... خەلکە کە تە کانیا ن بە یە کتری دەداو، ئە مسەرە و سەر یە کتریان دەهینا و دەبرد هەتا هیندی ک سەمونی برژا و لە تەنورە کە وە دەکرایە سەر میزە کە، کە لە و کاتەدا هیندە گەرم بوو کورم دەویست زۆرتین سەمونی بختایەتە تەورە کە یە کە وە، هەر وە کو یاری تلیمانجم دەهاتە بەرچاوی، کور ئە و کورە بوو کە سەمونیکی هەل دەگرتە وە دەستی دانە پلۆخایە، زۆریشیان هەتا جارێک هەلیدەگرتە وە دووجار لە بەرگەرمی دایدە نایە وە.

لەنیو ئەم دیمەنە خرۆشا وەدا بینیم ئافرەتە کە لە دواوە عەباکە ی لە سەر کە و تە خوارە وە سەرزەویە تەرە کە ی ژیر پێی خەلکە کە. دەسا ئیتر یان پێی نە زانی، یان نە یپەرژا هەلیگری تە وە، یان بۆئە وە ی جیگە یەکی لە دەست نە چیت، وازی لە عەباکە هینا. منیش کە سەیرم کرد ژنە بە سەر و ئە گریجە ی ئالۆسکا وە وەرچی لە دواوە بە سەر سوخمە کە یدا شۆرپۆتە وە بۆ خوارە وە و بە دەم ئەم گەرە لاوژییە وە دیت و دەچیت، حەزم نە کرد بە مجۆرە نا ئاساییە بکەوێتە بەرچاوی. لە پاداشتی ئە و چاکە یە یدا هەرچۆنێک بوو عەبا یە کم لە ژیر پێی خەلکە کە دا دەرهینایە وە وە لە مگرتە وە، کە سەیریشم کرد ئە و هیشتا هەر هەلپە ی دەستکە و تنی سەمونه کانی تی، وام بە راست زانی کە ببیدە مە وە بە سەریدا. بە لێ لە کاتی کدا کە لە دواوە دەستم درێژ کرد عەباکە ی بدە مە وە بە سەردا ئە و بە دەم ئەم شەپۆلانە وە راوەستانی نە بوو، منیش ناچار دەبووم لە گەل ئەم راست و

چە پکردنەیدا هەموو جارێک بێم بچم و دەست بگۆزێمەووە بۆ ئاستی سەری. هەتا جارێکیان خواکردی عەباکەم لەپشتەووە دایەووە بەسەریدا، بەلام بەداخەووە عەبا خزاو کەوتەووە خوارەووە، بەلام دواى ئەوێ کە هەموو سەری قورپووی بوو... جارێکی تریش بە دەم گیروگرفتێکی زۆرەووە بەهەمان شێوە دامەووە بەسەریدا. دیسانەووە عەبا خزایەووە خوارەووە سەر پوچى زۆرتر قورپووی بوو. ژنە بە دەم ئەم گەرەلاوژییەووە دیت و دەچیت و ئاگای لە عەبا نەماووە، منیش هەرچەند دەیدەمەووە بەسەریدا، عەبا بەسەریەووە بەند نابیت و جار لە دواى جار زۆرتر قورپووی دەبێ. دەبیت هۆکەى چى بێت؟ کە کەوتە سەرەنجدانى عەباکە چى بێ لە ئێووە نەینى بێت دەبینم من عەباکەم سەر بەرەو خوار گرتووە دامینەکەى خوارەووە شى هەمووی قورپوویە. شەیتان بە نەعلەت بیت! ئەنجا ئیتر گرتنى عەباکەم رێک کردەووە دەستم درێژکردو رێک دامەووە بەسەر ژنە داو، شایە تمانیکى بە حەقەم هینا، بەلام دواى چى؟ دواى ئەوێ کە بە شى زۆرى سەر ئەگرێجەو پوچى جوان ببوون.

ئىتر کە چوومەووە ئەولاترەووە ئەو نەندەى نەبرد ژنە بەتوورەکە یەك سەمونهووە لە نێو خەلکە کە داخۆى کیشکرده دەرەووە شەکەت و ماندوو بەرەولام هات و، کارى راست بێت، تۆ سەمونی گەرمى دامى، کە لە کاتى دانانىشیدا هەر لە ژێرەووە سەرنجى سەر قوژە قورپوویە کەم دەدا، ئەنجا منیش بە پەلە پارە کەم بۆ داناو سوپاسیکى گەرم کرد. گەر مەر لە سەمونه گەرمەکان. بە منەت بارىەووە خۆم نیشانداو خواحافیزیم لیکرد. هەتا رۆشیتیشم ئەو مەرۆقە چاکە بەخۆى نەزانیبوو کە سەر ئەگرێجەو پوچى چەندە جوان بوون.

کە لە مالیشەووە بە دەم نانخواردنەووە بەسەر هاتى عەباکەم بۆ گێرانەووە گەلێک پیکەنین بەتایبەت مندالان. بەلام دایکیان جوړە تیرامانیک گرتى و وتى: وەلا پیاووە کە تۆ مەولویەکی گەرەت لەسەرە، ئەگەر مەولوش ناکەیت هەر ئەمەرۆ خیریکى گەرەت بەکە.

کە وتم بۆ هیچ بوو؟ وتى: ئەى ئەگەر لەوکاتەدا کە تۆ عەباکەت دەدایەووە بەسەر ئەو ژنەدا، کورپیکى، یان برایەکی، یان میردەکەى ئەم کردەووە یەیان لى بدیتایە، پزگارت نەدەبوو.

منیش وتم: راست دەکەیت و زۆریش راست دەکەیت، من لەبەر سەمونهکە هیچ

بیرم له وه نه کردبووه وه.

ئیتەر گه زیزهش گێرامه وه بو ئیو پیکه نینه که و وتی: کاکه ئیتەر له مه ولا ئیمه به یانیان سه مونی گه رمان ده ویت.

سلیمانی له دوو دهفته ردا

ئاو بوه ستایه، ئیمه نه ده وه ستاین. بیرمان کرده وه له باره ی شاری سلیمانیه وه زنجیره درامایه کی ۲۴ ئەلقه یی نیو سه عاتی تۆمار بکه ین به ناو نیشانی (سلیمانی له دوو دهفته ردا) من له دهفته ری یه که مدا به (۱۲) ئەلقه و به ناوی خۆمه وه، که مالیش له دهفته ری دووه مدا به (۱۲) به ناوی خۆیه وه. بریاردران من به گه رمی دهستم به نووسین کرد.

له سه ره تای مانگی ته موزیشه وه له گه ل تیپی پهروه رده ی سلیمانی که ئەو کاته مامۆستا سامی حسین نازم بوو زۆر بایه خی به پیشکه وتنی هونه ری کوردی ده دا، خه ریکی پرۆقه ی شانۆیی (بازرگانی فینیسیا) بووین. که ئەم درامایه ش له نووسینی شکسپیرو گۆرینی (ع.ع شه ونم) بوو، مامۆستا (ئه نوه ر تۆفی) ش چوو ته ژیر ده ره یانه که ی.

من له م شانۆییه دا ده وری (شایلۆک) م پی سپیردرابوو.

له بیناکه ی چالاکی قوتابخانه کانی ئەوسا که پیشتر ناوخوا یی قوتابیان بوو، مانگیکی خۆشمان له گه ل ئەنوه ر تۆفیدا به پرۆقه برده سه ر که ئەکته ره کانی تریش: به دیعه دارتاش و تالب به رزنجی و حه مه ره شید هه ره س و عوسمان چیوارو که مال سابیرو بورهان مه سره ف و چه ند که سیکی تر بوون. دیکۆره که ش له سه ر فه رمانی ئەنوه ر تۆفی چوار وینه ی گه وره پر به پشته وه ی شانۆکه بوو که مامۆستا کامل ئەحمه د کیشابووی که پیشتریش زۆریارمه تی تیپی نواندن و موسیقای سلیمانی دا

بوو ئەم بەرھەمە لەسەر شانۆکەى ئامادەىى سلیمانى کوران لە (۲-۷/۸/۱۹۷۲)دا
نمایشکرا لەپەرراویزی ئەم نمایشەشدا، هیندی رۆژ ئەنوەر تۆفی خوالیخۆشبوو
لەهۆلەکەو بەبەرچاوی میوانەکانەو بەلوولە کارتۆنیک دەپروانیە ئەکتەرەکان و
بەدەست بەپەرۆشەو ئەماژەى جموجولى پیدە بەخشین.

ئەوە من ھەر خەریکی نووسینی دراماکەى سلیمانیم کە چى وەکو تیبینیشم
دەکرد کەمال سابیر لەجیاتى ئەوەى دەفتەرەکەى خۆى بنووسیت لەچاخانەى
حەمەرەق ھەر خەریکی ئەزنیفە کەمتریش خۆى تیدەگە یاندم کەمنیش دەچوم
بۆلاى، بەدیاریەو سەردەبووم ئەوسا ھەلدەستا.

من لەمانگی دەدا دەفتەرەکەى خۆم تەواو کردو بردم بۆ کەمال بیخوینیتەو،
کەسەپیرىکى بەرگەکەى کرد. ناوى خۆمى لەسەر نووسرابوو، وتى: دەبوايە ناوى
ھەردووکمان بوايە. منیش وتم: بەپىی بپیارە کەمان ھەرکەسە دەفتەرى خۆى
بەناوى خۆیەو دەبیت. تۆش دەفتەرى دووم تەواو بکەو ناوى خۆتى بخەرە
سەر. بیدەنگبوو... ئەزنیفیش ھەر بەردەوام بوو تومەز کەمال نیازی نووسینی
یەك دپیری نەبوو.

لێردا ئەو قسەىەشى ھاتەو یادم کە لەبەغدا گەرايەو پاش دووسى رۆژ
وتى: من لەبەرخاترى تۆ نەبوايە نەدەھاتم بۆ بەغداد.

کەگەیشتینە ئەم قۆناغەى: ھاوکارى نیوانمان ساردبیتەو ھو دارايى کز ببیت
و، تىپ ھەر بى بارەگا بىت و ھەموو کاروبارىکى تىپ ھەر خۆم ھەلیسوورپىم
و بەماندوو شەکەتى ھەر بمینمەو،... ھاتینە سەر ئەوەى: تىپى ھاوپىانی
گەزیزە بچینە کۆمەلى ھونەر و ویزەو ھونەر بىن بەیەك. لەگەل کەمال و گەزیزەو
عوسمان چپواردا ئەمەمان پەسەندکردو پىش ئەوەى پى بنیینە سالى ۱۹۷۳
و بەنزىکى دوو مانگىک لەپینا و بەھیزبوونى جولانەو ھى ھونەرى و یەكخستنى
توانا ھونەریەکان و یەكگرتنى ریزەکانى ھونەر مەنداندا، ھەردوولامان واتە لەگەل
کۆمەلدا بەیانیکمان لەرۆژنامەى ھاوکارىدا بلاوکردهو. بەداخەو لام نییە، ھەتا
ئەو بەیانە وینەى من و گەزیزەو کەمال و عوسمان چپواریشى پپو ھو. ئىتر
تىپى ھاوپىانی گەزیزە دواى ئەوەى کەلەو ماوہیەدا ئەو دیاریە بەنرخانەى
پیشکەش بەجەماوہرو پیشکەش بەھونەرى کوردى کرد، وەکو تىپ مالئاوايى
کردو، ھونەر مەندەکانیشى ھەرکەسە وەکو ئەندامىک چووہ کۆمەلى ھونەر و

چالاکیم له کۆمهڵی هونەرو وێژەى کوردی

که بووم به ئەندام له کۆمهڵدا، یه کهم ئیشم به ناو نیشانی (گهنجی دره خشان) و چهند کورته درامایه کی ته له فزیۆنی بوو وهک: (کراسی به ختیاری) (دهستیک و دوو شووتی) که بۆ ئه وهش ده شیا وهک بهرنامه یه که هه ر بهرده وام بیته. دهسته ی بهرپۆه بهر په سەندی کردو برپاری پرۆقه ی ده رکرد. له گه ل مسته فا ئه حمه دو که مال سابیرو گه زیزه و عه بدوللا سالج و چهند براده ریکی تر ده ستمان کرد به پرۆقه کردن. که چی دوا ی پانزه شهویک پرۆقه یان پێ راوه ستانین و پرۆزه که پووچه ل کرایه وه، به م کرداره زۆر نیگه ران بووم ره خنه یه کی توندوتیژم بۆ دهسته ی بهرپۆه بهر نووسی. دوا ی ئه وه شانۆیه کی یه ک سه عاتیم به ناوی (پژمین) هوه نووسی بوو دامه دهسته ی بهرپۆه بهر. که خویندیانه وه به لایانه وه په سه ندبوو فه رمانیان دا که (ته ها خه لیل) ده ره یانه که ی بگریته ده ست.

من له وه وپیش که ئه م شانۆیه م نووسی بوو ده وری (مه وله) م به تاییه تی بۆ که مال سابیر نووسی بوو که پر به شه خسیه ته که ی خۆی بیته.

به راویژی من و ته ها، ده وری (مه وله) درا به که مال و ده وری (ره زا چاوه شیش) به من. ئه نجا ده سترکا به پرۆقه و پرۆقه ش (۲۰) رۆژیکی خایاندبوو، که مال سابیر خۆی دا برکرد، که ئه مه له و نه ده وه شایه وه، چونکه ئه و خۆی نه فره تی له مجۆره کرده وانه ده کرد که له گه ل ره وشتی هونه ربییدا ناگونجیت، که مال هه ر به خۆیه وه

نه وهستا به ئاشکراو له بهرچاوی هه موومان عه بدوللا سالحیشی هاندهدا وان له پڕۆقه که بهینیت و بچیت به لای کاسبی خۆیه وه. له دوو سه ره وه به رۆیشتنی که مال، نیگه ران بووم.

یه که م: به یه که وه له هونه ردا میژوویه کمان هه بوو، ئه کته ریکی سه رکه وتووش بوو، بیری به لای شتی جوان و ورده کاریدا ده چوو. کاتی خۆیشی که له قوتابخانه ی سه رشه قام که به یه که وه ماموستا بووین توانایه کی هونه ریم تیدا تیبینی ده کرد، من بانگم کرد بۆ ئه ندامیتی تیپی سلیمانی و که ئه وه ش یه که م جاری بوو بکه ویتته نیو ئه و ناوه نده هونه ریبه وه. جا که رۆیشت تومه ز ئه مه له گه ل ئه حمه د سالارو ره ئوف حه سه ن و حیکمه ت هیندی ئه ندامانی کۆمه ل و چه ند که سیکی تردا، هه ر له وه وپیش تیپی (پیشپه ره وی شانۆی کوردی) یان دامه زران دووه، که هه موو داب و نه ریتیکی هاوڕیبه تی و کاری هونه ری رابووردوومان وای به دروست ده زانی که له منی نه شاردایه وه.

دووه م: رۆیشتنی که مال بۆ من بوو به خه میکی گه وره بۆ شانۆیی پژمین، چونکه ده وری مه وله م بۆ شه خسیه تی ئه و نووسی بوو، ده لیت: ئه وه ی لای به نده خه یاله لای خوا به تاله، کاتیک که له جیاتی که مال ده وره که ماند به فونادی حه مه ئه مین ئاغا، ئه م جموجوول و نواندنه ی ئه م ده ری ده بیری، له کاتی نووسینه که دا هه ر به بیری مندا نه ها تووه، به راده یه ک ئه و شانۆییه ی ده وله مه ندرکرد، من له خۆشیا نا خه ریکبوو بال بگرم. بینه رانی هه ر به جاریک مه ستی پیکه نین کرد.

هه تا هه ر له یه که م رۆژی نمایشکردندا، که ده سته ی به رپوه به ر شانۆییه که یان به مجۆره بینی، بریاریاندا بیبه ن بۆ ته له فریۆنیش، ئه م درامایه له سه ر شانۆکه ی ئاماده یی سلیمانی کورپان له وه رزیکی سه رمای وه هادا پیشکه شکر زه لام ره ق ده بووه وه، که چی له گه ل ئه وه شدا ۸ رۆژ دریزه ی کیشا (۱۲-۱۹/۱/۱۹۷۳). ته ها بابانی هونه رمه ند که هاته سه ر شانۆکه بۆ پیرۆزیایی کردنی هونه رمه نده کان وتی: وه للا کاکه تیه کانی به غدادیش هه روه کو ئه م شانۆییه پیشکه ش ده که ن. بۆ یادو ریزی ئه کته ره کانیش ئه م هونه رمه ندانه به شداری نواندنه که یان کرد: فونادی حه مه ئه مین ئاغا، عومه ری عه لی ئه مین، قادر مه نمی، عه بدول که ریم حه مه جوان، حه مه عه لی، گه زیزه، عه بدوللا سالح، ئه خته ر، به کر که ساس، عه لی سۆرانی، هیوا مسته فا، ماجید محمه د، به هه ر هه مان ستافیشه وه له

(۱۹۷۳/۲/۶و۵)دا لەستۆدیۆی ژماره (۲)ی تەلەفزیۆنی بەغدا تۆمارکرا. که دوای مانگیکیش بلاوکرایهوه، جه ماوهر ئەوهنده په روشی بوو زۆربهی گفتوگۆکانیان له بهر کردبوو.

با له پرووی هونه ریشه وه بلیم: (پژمین)ی نیو تەلەفزیۆنه که تامی (پژمین)ی سهر شانۆکهی نه ده دا. له بهر ئەوه نا که جوان تۆمارنه کراوه و په یامی دراما که ی نه گه یاندوو، به لای ئەو لایه نانه حه قی خۆیان درابوو به به لام له بهر ئەوه ی نمایشی سهر شانۆکه زیندوو بوو له یه ک کاتدا گشت دیکۆره کان ده بینران. هیندیک ده قیش که گوێزرانه وه نیو تەلەفزیۆن یان سینهما ئەو تامه ی نامینیت و ئەو په یوه ندییه گشتیه ی له گه ل بینه ردا ده چپریت. من رۆمانی (زۆربا)م خۆیندۆته وه و به فلیمی سینهمایش دیومه، به لام ئەو چیژه ی که له خۆیندنه وه که وه مرگرتوه، له فلیمه که وه رم نه گرتوه. وشه ده توانیت بچیته ناو ناخ و ههسته وه به لام وینه ناتوانیت بچیت (جهنگ و ناشتی)یه که ی تۆلستۆیم خۆیندۆته وه، به فلیمی سینهمایش دیومه، به لام ئەو تامه ی له خۆیندنه وه که چه ژتوو مه له فلیمه که م نه چه ژتوو. رهنگه بتوانین بلین هونه ریش وه کو مرۆف وایه، هر مرۆقه له بهرگه که ی خۆیدا جوانه و بهرگی خۆی لی دیت.

من له کۆمه لی هونه رو وێژه ی کوردی وه کو ئەندام درامای پژمین، ئەوه یه که م ئیش و دوائیشم بوو، ناتوانم له باره ی (پژمین)ه وه کۆتایی به نووسین بهینم، هه تا مه دالبایه کی به نرخ نه که م به بهرۆکی خوالیخۆش بوو فونادی حه مه ئەمین ئاغاوه.

فوناد مرۆقیکی سوعه تچی و هونه رمه ندیکی راستگۆو به ریز بوو. پابه ند بوو به داب و نه ریتی شانۆو میکانیزمی ئاماده کردنی نمایشه کانیه وه. جگه له ئەوه ش زیره کیش بوو، که م که س زیره کیه که ی بۆ دهرکه وتبوو... بۆنموونه:

که (پژمین)م نووسی له ده قه که دا که دزه کان ده گیرین (مه وله) که کاک فوناده به فه رمانیکی تیزه وه وه کو حه سه سیک تییان ده خورپیت (ده ست هه لپرن). به لام ئەو به فه رمانه وه تییاننا خورپیت به لکو له ترسانا و به هه موو هیزیکیه وه هاوار ده کات (ده ست هه لپرن) نه وه کا ته قه ی لی بکه ن. که له ده قه که دا وانه بووه.

هه روه ها که گه مارۆی دزه کان ده دن و تییان ده خورن بینه دهره وه، مه وله له ترسدا ده په شوکی و لووله ی تفهنگه که ده کاته خۆی و قوناغه که ی ده کاته

ماله که یان. که له دهقه که دا ئەمه نه بوو.

جگه له ئەوه که له کاتی گه مارۆکه دا مهوله له ترسانا راده کات و رهزا چاوهش به ته نیا به جی دلیت. رهزا چاوه شیش هاواری لیده کات که چۆن له و تهنگانه یه دا به جیم دلیت و ئەوه بۆ کوئی ده چیت؟ مهولهش ئەو رسته یه ی من نووسیومه (دهرۆم پۆلیس بانگ ده که م) ده یکات به دوو به شهوه، یه که مجار ده لیت (دهرۆم) که رهزا چاوه شیش ده لیت جا عیب ناکه ییت؟ مهولهش ده لیت (پۆلیس بانگ ده که م) که ئەمه له نووسینه که ی مندا یه ک رسته بوو.

شه ویکیش که رهزا چاوهش و مهوله سه رخۆشیک ده به نه وه بۆ مالی خویان و له ده رگا که ده دن و ژنی سه رخۆشیش دیته ده ری، مهوله له پشت رهزا چاوه شه وه هه ر چاوی لیله ده ته کینیت، که ئەم چاوه لته کاندنه له نووسینه که ی مندا نه بوو... ئاوا به مجوره زیره کی مامۆستا فونادی خوالیخۆشبوو شانۆییه که ی گه وره ترو ده وله مه ندر کرد.

خۆ واشم به لاهه دروسته له ناوه ندیکا کاری هونه ری بکه م که ده نگی دلیر هه ر یاساکانی هونه ری شانۆخویان بن، هه رچه نده ئەمجوره دام و ده زگایانه که م ده ست ده که ون.

له و سه رده مه دا، ریکخراوه کان بایه خیان به پیشکه وتنی شانۆ ده دا، داوی چالاکیه که ی به رپوه به ریته په روه رده، یه کیتی مامۆستایانی کوردستان، شانۆییه شیعریه که ی شیرکوۆ بیکه سیان (کاوه ی ئاسنگه ر) له مانگی چواری ۱۹۷۳ دا له سه ر شانۆی ئاماده یی سلیمانی کورپان له ده رهینانی نه وزاد مه جید، پیشکهش کرد. من ده وری (لۆلۆ)ی وه زیرم تیدا بینی، ئەکته ری تریش وه کو ته ها خه لیل و کامه ران ئەخۆل و خاله عه زیزو تالب به رزنجی و جه مال عه بدوللاو ماجید محه مه دو عه بدول که ریم حه مه جوان و نه وزاد مه جید... هتد.

خۆ که له (۱-۱۰/۸/۱۹۷۳) کۆمه لیک هونه رمه ند له ئاماده کردن و ده رهینانم له سه ر شانۆکه ی ئاماده یی سلیمانی کورپان، درامای (قاره مانی ئافره تان) یان نمایش کرد، هه ر ناوه که ناوی تیپی (یه کیتی لاوانی دیموکراتی کوردستان) بوو، ده نا هه موو ده سه لات و کاروباریکی هونه ری هه ر به ره و رووی خۆمان کرابوه وه، که ئەکته ره کانیشی گه زیزه و به ختیار هه مه وه ندی خوالیخۆشبوو ره ئوف یه حیاو عومه ر عه لی ئەمین و فونادی حه مه ئەمین ئاغاو بیستون سلیمانی و کامه ران

ئەخۆل و ئەنوەر ھەمە پەشیدو ئازاد بیزارو ھسەین کوردی بوون.
پیش (قارەمانی ئافرەتان)یش بەسی و چوار مانگیك، لە مایسی ۱۹۷۳ یشدا،
لە ئامادەکردن و دەرھینانی خۆم، تیپی (پەرەردی سلیمانی) لە سەر شانۆی
(چالاکیی قوتابخانەکان) درامای (بۆچی نایفرۆشیت) یان پیشکەش کرد، کە لە گەل
تەھا خەلیل و فونادی ھەمە ئەمین ئاغادا ھەرسیکمان نواندەنە کە یمان ھەلسۆراند.
بەلام لە بەھاری (۱۹۷۴) دا بەھاتیایە بەمیوانی، دەتبینی ئەو خانووھەمان چۆل
و ھۆل کەسی تیدا نییە، چونکە بلیسە ی شۆرشی کورد ھەلگیرسابوو، خیزانی
ئیمەش زۆر بەگەشبینی و شانازیەو ھەکو رۆلەکانی ئەم گەلە، چوو بووینە
دەرەو ھە بۆناو ریزەکانی ئەو بلیسانەو ھە.

چاڭخانه كەي كارىزە

ئىۋارە يەكى ساردى يەكەم مانگى بەھار بۇ، تەۋاۋ تارىكى داھاتىبو، كە جىبەكە راۋەستاۋ ھەشت نۆكەس دابەزىن و لەتاۋ بارانەكە بەپەلە خۇمان كەرد بە چاڭخانه كەي (كارىزە) دا... ئەمەش لەدۋاى چى؟ لەدۋاى پۇژىكى درىژى پىرماندۋىتى و شەكەتيدا كەكۆلەي كوتابووم.

دەلى قسە، قسە دەھىنەت، من ئەۋ پۇژە لەھەلەجە بەنەزى چاڭخانه كەي (كارىزە) ۋە لەۋپۇە بچم بۇ ماۋەت ھاتبووم، تا ھورپۇ ھونەرمەندە كانم بگرمە ۋە. ئەۋ پۇژەش پىش ھەتاۋ كەۋتن لەجىگا كەم راپەرىم و دۋاى خۇئامادە كەردن، پالتۇكەم لەبەركەرد، دەسكى جانتا كەم كەردە كۆلم و بەرەۋ گەراج دەرچووم بەلكو بەيەكەم ئۆتۈمبىلدا، بگەم. بەلام دۋاى دووسى سەعاتىك چاۋەروانىيەكى بېزاركەر لەۋى كە ئومىدەم بىرا: ئەۋ پۇژە ئۆتۈمبىلى كارىزە دەرنەچىت و، دەبۋايە بىرۋىشتمايە، ناچار سواربووم بۇ (سەيد سادق). لەۋىش دۋاى نىۋ سەعاتىك پىتر چاۋەروانى سۋارى ئۆتۈمبىلىكى تر بووم بۇ عەربەت. ئەۋ سەردەمە مانگى نىسانى ۱۹۷۴ بوو بارودۇخى ۋلات تىكچووبو، ھامشۋ رەفت ۋەكو خۇي نەمابو، مىللەت چاۋەروانى دەستپىكەردنە ۋەي جەنگى حكومەتى دەكرد لەگەل كوردستاندا ئەمە دۋاى چۋار سالەكەي (۱۱) ى ئازار... بىنەۋە سەرو كارى سەفەرەكەم كەگە يىشتەمە عەربەت خاۋارستان جىبىك بانگى دەكرد: يەك نەفەر

کارپزه! منیش به پهل خۆم گه یاندیه و سواربووم و که وتینه ری، شوڤیره که به دهنگیکی که میک بهرز وتی: ((کاکه له دوایدا گله ییم لیمه کهن و بلین پی نهوتین، من بویه به ویدیو (گۆیژه) دا، به ریگه ی (دوکانیان) دا، نه رویشت و، به ناو شاری سلیمانیدا دهرۆم، چونکه له وی ئیشیکی چاره که سه عاتیکم هه یه ئیوه ش هه موو چونکه (پیشمه رگه) ن خۆ نابیت به ناو شاردا برۆن... له بهرئه وه من لیروه به ریگه ی (قرگه) دا بناره و بنار ده تانبه م بۆ بهرده م (دهربه ند گۆیژه). ئیوه له وی دابه زن، به دهر به نده که دا سه رکه ونه سه رشاخ و له وسه ره وه وه رنه خواره وه بۆ دهر به نده که ی (ئه زمه) دلنیا بن برای خۆتان له وی چاوه پرواننان ده کات، که له وپه له کانیشتان دامه گرن با هر له ئۆتۆمبیله که دا بیت)).

ئه م هه واله هه موومانی سه له مانده وه! کابرا شتیکی له ژیر سه ردا نه بیت؟ به لام چونکه رووخساریکی زۆر نورانی پیوه بوو، به بی ئه وه ی گومانیکی لیبکه یین. یان ده سته ره ژومان بکات، یان جیبه که ی په کی بکه ویت، به تایبه ت هه موو په له ی رویشتنه که شمان بوو، هه موو وتمان باشه... دابه زین و ژماره ی جیبه که مان گرت و، ئه نجا له دهر به ند گۆیژه وه دامانه شاخ، که گه یشتینه سه ر گازه رای پشتی، له ویوه به ده م رویشتنه وه و زۆر به په رو شه وه ده ستمان کرد به سه ره تاتکی کردن له گه ل شاره حه یاته که ی سلیمانیدا، دوا ی نزیک ی دوو سه عاته ری و رویشتنیکی بی پشوو، به شه که تی به دهر به ندی ئه زمه ردا شوڤر بووینه وه... خوا به پاکی خۆمانی له گه ل کردین، پروانیمان جیبه که له وی چاوه پروانیمان ده کات. که له ویوه سواربووینه وه به ره و (شارباژپ) بانگی عه سری دابوو، دوا ی نزیک ی سه عاتیک (قه لا چوالان) نیشمان به جیه یشت که له ولاتره وه به ماوه یه ک ریگه که مان زه وه یه کی نه رمیانی قورپاوی که جیبه که به سه لامه تی نه یه توانی لی دهر پچیت. جیبه م جیبه، چه قی. به لام چۆن چه قینیک؟ ئه م هه شت ئۆ که سه تی ئالوه، هر تالوی کرد به قورگماندا ئه وسا توانیمان دهر ی به یینینه وه و بیخه یینه وه سه ر ریگا.

به لی (دهرمانی ری رویشتنه) ئه نجا که ده ستمان کرده وه به رویشتن، پروناکی پۆژ به ره و نه مان پاشه کشه ی ده کرد، که دوا ی ئه وه ش به که میک چاخانه یه کی کزه له ی نیو دارو شه خسیکمان لیده رکه وت، دوا ی پرسیار زانیمان هر به پۆژ کار ده کات و به شه و چۆله. به لی له وی شه وه که ریگه مان دابه بهر، تاریکی شه و به ته واوی داها تبوو که گه یشتینه چاخانه که ی کارپزه، ماندویتی و سه رماو سو له و

باوبارانی ئەو رۆژە خەریک بوو بەتەواوی پرستم بپریت.

کەبەپەلە خۆمان کرد بەچاخانەکەدا، دیم چرایەکی لۆکس هەلواسراوه چەندی پر دەکرد ژوورەکە ی پووناک دەکردەو. لەژێر بنمیچیکێ نزمدا نزیکە ی (٣٠) کەسێک لەسەر سەکۆی پال دیواره کانیش لە دەوری زۆپایەکی سوورەو هەبوو کەمێک نزیك دەرگا کە دانیشتبوون... هەر کە چاوم بەزۆپاکە کەوت، سەبووریەکم هات، بەتایبەت کە بینیم لەسەر سەکۆکە ی نزیك زۆپاکەو هەجێگە ی دووسی کەس چۆلە... گورج خۆمان لەویدا دامەزراند. من هەر خۆم نەبووم، بەلکو لەعەربەت دوو مندالی دە دوانزە سالانە ی کە لەگەل گەنجیکێ میش کۆژ بەشاندا بوون، لەوێ بەمامۆستا مامۆستا خۆیان کرد بەهاورپم بەو نیازە ی کە ئەوانیش دەچن بۆ (گەلالە).

ئیتەر لەتەنیشت یەکەو هەخۆمان دامەزراند، من هەموو هۆش و گۆشیکم چوو بەلای زۆپا سوورەو هەبوو کەدا کەچۆن بوو بەفریاد رەخس. لەم کاتەدا کەخۆمان گەرم دەکردەو، چایچێکە کەنزیکی شەست سالیک دەبوو هات بۆلامان و بەخێراتنیکێ گەرمی دوو مندالەکە ی کردو هەوالیکێ زۆری باوکیشیان پرسی، وادیاربوو پێشتر دەیناسین کە باوکیان کاربەدەستیکی ناسراوه لە گەلالەو ئەوان بۆ ئەوێ دەچن، ئەنجا کەزانی من و کورە گەنجەکەش لەگەل ئەوان بەیەکەوین، لەپرشنگەکانی ئەو بەخێراتنە گەرمە، بێ بەشی نەکردین. ئەنجا دوا ی ئەو هەش بەروویەکی خۆشەو هەسەر و چای بۆهینان و وتی: لەدوورەو هەتوون سەرمانانە جاری سەر و یەک دوو چا بخۆنەو، بانا و سکتان گەرمی ببیتەو، ئەوساش خواردن لەخزمەتتاندایە. لەراستیشدا کە چاکەمان خواردەو هەناسکمان گەرمایەکی پێداوات. ئیتەر ئەمە ناو بەناویکیش ریبواریکێ درەنگ وەخت خۆی دەکرد بەم چاخانە یە سەرەریگە یەدا بۆ حەوانەو هەیان نووستنی شەو. یەکیک بانگی کرد: کاکە شیخ نان و هیلکە یەکمان بۆ بهینە، یان داوا ی دەکرد: کاکە شیخ نان و ماستیکمان بدەرێ، یەکیک بانگی دەکرد کاکە شیخ فاسۆلیا و برنجیکمان بۆبێنە.

منیش کە لە ئەنگوستی پیمەو هەتا تەوقی سەرم لەتاو ماندویتی هاواری دەکرد، هەستم کرد پێویستم بەحەسانەو هەکی تەواو هەیه، بۆیە پانتۆلە کەم فریادایە لای خۆمەو، گۆرەوی و پیللۆه کانم دا کەندو پشتینە کەم لەخۆم کردەو و بەتەواوی

خۆم بۆ حەسانەو شەل کرد، بە تاییبە تی کە جیگە ی دانیشتنە کە م نزیك زۆپاکە بوو، بواری جوولە کردنیشم زۆربوو، جاری وا هەبوو لەسەر لا دادەنیشتم یان چوار مەشقی یان بە ئارەزووی خۆم. ئەنجا کاکە شەخ بە یی پرس و را، برنج و فاسۆلیا و نان و ماست و هیلکە ی هینایە بەردەستمان و لەسەر سەکۆکە داینا و تی: نەو هەکا نە مینیت بۆیە پەلەم کرد فەرمون نانە کە تان بخۆن. منیش هەرحەندە بە تەواوی ماندووییتم دەر نە چوو بوو، بە لام برسیتی ئەو پۆژە زۆری بۆ هینا بووم، تیروپر نانم خواردوو سەرو چای شیرینیشمان کرد بە سەردا، کە دوا ی ئەو بە دەم تینی زۆپاکەو، تەزوی حەوانەو هەیه کی خۆشتر هات بە لە شەمدا.

ئیتەر هەروا ریبوارەکانیش دوو دوو سی سی بە دەنگیکی نزم و لەسەر خۆ قسە بۆ یەکتەری دە کەن و گوئی لە دەنگوباسی بوو داو هەکانی ئەو پۆژانە دە گرن: دەلین لە دووریانە کە ی دوکان و تاسلوجە، سوپای عیراق بۆ پاراستنی خۆیان ژن و مندالی ئەو ناوچە یەیان داو تە پێش خۆیان و هیرشیان بردۆتە سەر پێشمەرگە.

کاکە لە جەنگی ئەم جارە شدا سوپای حکومەت لە پریگا گشتیە کانهو هیرش نابات، بە لکو لەسەر شاخە کانهو پەلامار دەدات. بەمجۆرە بەسەر شاخی تاسلوجە شدا هاتوو هەتا (تابین).

هەرچی مەروما لاتی ئەو دیهاتانەش هەیه، هەمووی تالان کردوو. کاکە ئەم کۆرە هەشت نۆ سالانە ی تۆ لە کوئی بەرگە ی ئەم شاخ و داخە دە گری.

برا کەم خۆی دوام کەوت، دەلین من کە لە ناو شاردا عەسکەر دەبینم زۆرم پینا خۆشە.

یان نیازی هەیه چەک هەلگریت و ببیتە پێشمەرگە؟

نە خیر. خۆت دەزانی من بەرگدوورم، لە کونجیکدا بەرگ بۆ پێشمەرگە دەدوورم و کاکە بچکۆلە ی خۆشتان، کونە قۆپچە کانیان لیدە نیت.

ئەوا کاکە شەخیش خۆش خۆش کۆتەرە دار دەخاتە زۆپاکەو هەو بە دەنگی بەرز لە بەر خۆیەو دەلین: چۆن دەیه لَم سەر ماتان بیت؟

منیش کە لەم کاتە دا: گەرما ی زۆپاکەو، نان خواردنی شیوان و، پالدا نەو ه ی دانیشتنە کە مان لەسەر سەکۆکە بەو بەرە زبیرانەو ه کاریکیان کردبوو کە لە شەم

میرۆله بکات و، سه‌ره‌تای سه‌سانه‌وه‌یه‌کی باشی پئی به‌خشیبووم، کاکه شیخ هاته لامان و به‌زمانه شیرینه‌که‌ی خۆی خولقیکی گهرمی کردین که‌شه و لیره نه‌مینینه‌وه‌و به‌لکو بچینه‌وه‌ مالی خۆیان. له‌سایه‌ی خواوه نوینی گهرم و نه‌رم زۆرو زه‌به‌نه‌یه. منیش له‌وکاته‌دا که‌ئه‌و گوی ئاگردانه خۆشه‌م به (شیراتۆن) نه‌ده‌گۆریه‌وه، سوپاسی کاکه شیخ کرد که‌ئه‌و گهر لیمان ببوریت، هه‌زه‌که‌ین لیره بمینینه‌وه. ئیت شه‌و دره‌نگ ببوو، ریبواره‌کان خه‌وه نوچکی گرتبوونی، کاکه شیخ ماندوو ببوو به‌ده‌م داگیرسانی له‌مپایه‌کی قه‌د دیواره‌که‌وه وتی: برا ئازیزه‌کانم، رووخسه‌تم بده‌ن ئیت من وا له‌خه‌مه‌ت مه‌ره‌خه‌س ده‌بم، ئه‌وه کۆتیره‌ داریکی زۆرم لای زۆپاکه‌وه‌ داناوه، مه‌یه‌لن سارد ببیته‌وه، لۆکسه‌که‌ی کۆژنده‌وه‌و ده‌رگا‌که‌ی پپوه‌داو رۆیشت.

منیش له‌وکاته‌دا تا ده‌هات، له‌شم خاوتر ده‌بووه‌وه‌و ئارامی زۆرتری پيدا ده‌هات، خه‌و گرتبوومی و به‌ره‌ زبیره‌که‌م لی ببوو به‌دۆشه‌کی ئه‌سفهنج، جانتا چادریه‌که‌م کرد به‌سه‌رینیک که: تا‌قمی ریش تاشین و هیندیک کتیب و ده‌فته‌رو سابون و فانیه‌ی تیدابوو له‌گه‌ل رادیویه‌کی بچکۆله‌دا، پیلاوه‌کانم خسته‌ ژیر جانتاکه‌وه‌و، به‌ته‌نیشته‌ دیواره‌که‌دا لی راکشام... که‌دریژبووم، خواجه ئه‌م نه‌رم و نیانیه‌ چیه‌ به‌م به‌ره‌ زبیره‌ی سه‌ر ئه‌م سه‌کو پرچال و چۆلیه‌وه، که‌وه‌کو پشت شیلان ئاوا هه‌وانه‌وه‌و سه‌سانه‌وه‌م پیده‌به‌خشیت؟

هه‌ستم ده‌کرد ورده‌ ورده‌ ماندویتی و شه‌که‌تی ئه‌و رۆژه‌ی هه‌ر به‌ره‌وانده‌وه‌، ده‌ره‌وانده‌وه‌! به‌جۆریک که‌بیرم له‌هیچ نه‌ده‌کرده‌وه‌، هه‌وانه‌وه‌ی جه‌سته‌ی خۆم نه‌بیت... زۆری پئی نه‌چوو به‌بی ئاگاداری خۆم، خه‌و په‌ریه‌ چاومه‌وه‌و له‌م جیهانه‌ جیای کردمه‌وه‌و بردمیه‌ جیهانیکی تره‌وه‌، جیهانی خه‌وئیکی ره‌وان و شیرین.

که جاروباره‌یه‌کیش به‌ئاسته‌میک وریا ده‌بوومه‌وه‌و، له‌نیوان ئه‌و زینده‌ خه‌وه‌و وریاییه‌دا گویم له‌هه‌ندیک ریبواره‌کان ده‌بوو که‌هیشتا به‌چرپه‌ چرپ قسه‌یان بۆ یه‌که‌تر ده‌کردو، له‌باره‌ی ئه‌و جه‌نگه‌ چاوه‌روانکراوه‌ی حکومه‌ته‌وه‌ ده‌دان... که‌ئه‌م و‌تووێژیه‌یان هه‌ر وه‌کو لایلیه‌یه‌کی به‌سۆز ده‌هاته‌ به‌ر گویم و چاومی ده‌برده‌وه‌ خه‌و، خه‌ویک به‌لام وه‌کو له‌جیهانیکی تردا، له‌نیو به‌له‌می‌کدا راکشام و به‌سه‌ر ئاوی گۆمیکی مه‌نگدا ده‌گه‌ریم. هه‌روه‌هاش ده‌زانی پووزه‌کانم،

ئەژئۆكانم، رانەكانم، سى بەندەو بېرپرەكانى پشتم، قۆلەكانم، ھەموويان بوونە
يەك ئەندامى جەستەم و لەحەوانەو ھەيەكى بى ھاوتاي جىھانئىكى تردا مەست
بوون.

ئاي لەمەستى ئەو خەو ھە شىرىنە كەگويزابوومەو، بۆ ژيانئىك ھەر بىرم
چووبوو ھە كەمن عومەرم، يان ئەمە چاخانەكەى كاريزەيە، يان پەلامارئىكى
چاوەروانكراو بەرپىگەو ھەيە بۆ سەر ولاتەكەم... بەلكو لەجىھانئىكى تردا بووم،
ئاي لەو خەو ھە شىرىنە كەلە شەكرو ھەنگوين شىرىنتربوو و بەدرىژى ژيانم،
رپكەوتم نەكردبوو!.. ئاي لەو خەو تەلىسماويەى چاخانەكەى (كاريزە) كە
چەند چركەيەكى شادمانى و كامەرانى ژيان بوو!

لەبەيانىداو لەگەل كۆتايى ھاتنى ئەو خەو دا، لەگەل ھەتاوى بەيانىدا
كەلە نانخواردن بووينەو، داوام لە كاكە شىخ كرد كە حسابى ھەر چوارمان
لەئىوارەو چەند دەكات؟ بەنەرمە پىكەننىكەو ھە وتى: من ھەموو مالىكم ھى
باوكى ئەو دوو كورپەيە! تۆ دەلئيت چى مامۆستا؟

من زۆرم وتو ئەو كەمى بىست. كەلە قسەكانىشيدا دەر كەوت: بەھوى بارى
ئالۆزى ئەم جەنگەى حكومەتەو كەخۆى بۆ ئامادەكردو، شەكرو چاو ھىندىك
كەلوپەل لەم ناوچەيە دەست ناكەوئىت بۆ كرپن، منىش بۆ ئەو ھى قەرزىكى
كەمى ئەو (ويىر) ھى بدەمەو: نامەيەكم بۆ نووسى بۆ خزمىكم لە (تەويىلە) لەوئى
لەو بابەتانە دەست دەكەوت: كەوا كاكە شىخ ھات بۆ ئەوئى چى پىويستە بۆى
جىبەجى بكن. كە نامەكەم داىە بەسوپاسىكى زۆرەو ھە خستىە سەر سەرى. ئىتر
كەلەوئى رۆيشتىن، يادگارى ئەو خەو ھى كە بەجۆرىك يادگارى لەناخدا داکوتابوو
كە ھەرگىز بىرناچىتەو ھەمىشە لەيادما گۆرانى دەلئىت، بەجىم نەھىشت و
لەگەل خۆم ھىنام.

له چۆمانه وه بۆ چۆمان

ئەو ئیوارە یە کە لە چۆمانە وه هاتین، تاریکی شەو بەتەواوی داهااتبوو، چاوی نە دەدی، ترووسکاییە کە رووناکی لە (قەسری) دا بەدی نە دەکرا. لە کاتە دا کە ئیمە لە دامینکی ئەو شارۆچکە یە دا خەریکی سەودا بە کریگرتنی و لاخ بووین کە ئەو شەو بەرۆین بۆ (قەلادزی) لە پریکدا فرۆکە یە کی جەنگی بە نزمی هاژە یە کی بە سەرماندا کردو لە چیاکە ی ئەو بەرمانە وه بۆمبایە کی فریدا، ناوچە کە ی کرد بەرۆژی رووناک و، بە لەرینە وه ئەو دەور بەرە ی لەرانیە وه بەرادیە ک ئیمە ی برادە رانی سینە ماو شانۆی بلاو پیکرد، هەتا نیو سەعاتیک یە کتریمان بۆ نە دۆزرایە وه، ئەو بوو کاک بە هادین کلاشینکۆفە کە ی کاک سمکۆی هینایە وه کە بە جی مابوو وتی ئەو چە کە کە ی کاک سمکۆیە هیناومە تە وه.

برایان بیست و لاخ پەیدا نابیت. کۆ و لاخی دەستکە وت راوستانێ نە بیت بکە ویتە ریگە، کاتە کە ی کاتی وەستان نییە. من و کاک سمکۆ عەزیز بە دوو ئیستەرە کە وه لە گەل کابرای کاروانچی نیو شەو تیپەری بوو کە لە تاریکستانی چە میکی قولدا بووین هاژە ی ئاوی هەر تە ی بە هار دەنگی دە دایە وه، چوار پینچ خانوو لە ناو درەختە کانا دروستکرا بوو، ئۆخە ی لە م دییە پارویە ک نانمان هەر دەستدە کە ویت خۆ ئیمە لە بە یانیە وه لە (چۆمان) وه کە بە پیادە هاتین فرۆکە بواری نە داوین پاروویە ک نان نزیکێ دە ممان بکە ویت.

یەكەم دەرگا كەلیماندا، دەرگایەكى تەنەكە بوو. بۆخۆی كرایەو، ژووریكى خنجیلانەى پاك و خاویڤ پەرپایەك لەناوہ پاستا پەر لەدارو چیلکە، ھەر دەنكە شقارتەیەكى كەم بوو، لەولاترەوہ كراسیكى ژنانە كەوتبوو، ئەم ژوورە بۆ خۆگەرم كردنەوہو و ھەسانەوہى ئەم شەومان زۆر لەباربوو، بەلام ئیمە برسیمان بوو. لەدەرگای خانوویەكى ترماندا. ئەو نەكرایەو، لەولاترەوہ ھەیوانیكى درێژكۆلەى مالىكمان دى دەرگایەكى یەك تاكى رەشەوہبوو ژووریكى لەسەربوو ھەرچەندە لەویشماندا ھەر نەكرایەوہ وادیاربوو دییەكە لەبەر بۆمبارانى فرۆكە چۆلى كردبوو، بۆیەك كاك سەمكۆ بەداخیکەوہ وتى نەخیر پیاڵە یە چاشمان دەس تەناكەوئیت، كاروانچىكەش وتى كاكە ھىچ خەمى چاپى مەخۆ، براى بچوكت ھەر كەدەچم بۆ كاروان، نان و كتریەك و ھیندیك شەكروچاپى لەگەل خۆم دەھینم ھەر ئیستا لەم ھەیوانەدا چاتان فریادەخەم. واى وت و لەئاگردانىكى نزیك دەرگاگەوہ ئاگرىكى كردەوہ بلیسەكەى ئەو ئاقارەى رپووناك كردەوہ، كەچى كاتیكمان زانى دەرگای ژوورەكە كرایەوہ و پیاویكى پیری ریش سپی مەسینە بەدەست بەبۆلەبۆل دەرگاگەى كردەوہ و بەناوى مەسینەكەى دەستی ئاگرەكەى كوژاندەوہ، بەشیوہ زمانى كرمانجى ژوورو بەتوورەبیەوہ وتى: ئەزبەنى ئیوہ چدەكەن؟ نیازتان ھەیە بمانكەن بەنیشانەى فرۆكە دەرگاگەى لەسەرخۆى پیاوہدایەوہ و كلۆمى دا. بەلام كاكەى كاروانچى لەپەنايەكى ھەیوانەكەدا بەئاگرىكى كز ھەرچۆنیک بیئت سەرو یەك دوو چای بۆ ئامادەكردین.

بۆ سبەپینى چیشتەنگا و لەرێگەكەماندا لەدی (ھینزە) ى بنارى (قەندیل) لەمالى ھاولاتیەكدا نانى بەیانیمان خوارد. ھەرئەوئەندە ئەویشمان بەجیھت زرمەى بۆمبايەكى فرۆكەكان ئەویشى بیژا ئەو بنارە دەنگى دایەوہ. ئیت بەدریژى ئەو پۆژەش ھەتا ئیوارە فرۆكە بەئاسمانەوہ بوو و ناوبەناویك زرمەى ھاتووہ ئیمەش بەو رێگە چۆلەوانیە چیاپیانەوہ بووین و كەسمان نەدیوہ. ھەتا نزیكى بانگى شیوان بەسواری لەئاوہكەى دۆلى شەھیدان پەریوینەتەوہ. كەلەوئى پەرینەوہ ھیشتا بەتەواوى تارىك دانەھاتبوو، رێگاكە دایە تەختانى. لەوبەر ئاوەكەوہ نزیك رێگەكە زۆرپەداخەوہ چەند وینەيەكمان بینى: كەلەدەمى یەك دوو ئەشكەوتەوہ چەند مندالیك وەكو زەرپنەقووتە سەرەتاتیکیان بوو سەیریان دەكردین، وادیاربوون لەگوندەكانى دەورى (سەنگەسەر) و (ژاراوہ) وە لەبەر

بۆمبارانی فرۆکه په نایان بۆ ئەم ئەشکه و تانه هیناوه. ئیتر هەر بەرپرگه یه کی تهختی ئاساندا نیوه شهویکی درهنگ گه یشتینه نزیك (ژاراهه)، له وی کابرای کاروانچی کهوته وهسیهت کردن بۆمان، وتی: برایان که من کوژرام له (قه سرى) به خیزانه کهم بلین ئەم دوو ئیستره زایه نه کهن و بیده نه دهست کورپه کانم و کاسپیان پیوه بکهن خیزانه که یانی پی بژینن. ئیمهش زتمان شتی وا بوخۆت مه قرینه، له پاش ئەوه کى دهلیت ئیمه پیش توناکه وین. تکایه وره مان پی بهرمه ده.

که چووینه تاریک و نووته کی ناو دیوه، لای مزگه وته که وه کابرا راوه ستاو پیی وتین، قسه یه که ده کهم گویم لیپراگرن. وتی: من ئیتر لیپره وه له گه لتان نایه م و ده گه پریمه وه بۆ ماله وه له (قه سرى) ئیوه نابینن خه لکه که چی له بۆمبارانی دوینی قه لادزی ده گپرنه وه. کاکه ئیمه گفتمان هتا (قه لادزی) بووه چۆن ده گه ریبه ته وه. پیاوی چاک به و برای چاک به چۆن به جیمان ده هیلی. ئیمه وتمان و ئەو نه بییست، وتی خۆتان ماندوو مه کهن. ئەوه تا له خوارتره وه کاروانی ئۆتۆمبیلی (رانیه) به ره و (قه لادزی) قه تاره ی به ستوووه خۆ چاوه کانیان دیاره، برۆنه سه رجاهه و به سواری ئۆتۆمبیلیک بوخۆتان ئەگه نه ئەوی.

نیوه شه و ببوو که ئۆتۆمبیله که گه یانینی هه وهی. به لام (قه لادزی) چی؟ تاریک تاریک لیقه وماو بى دهنگ و سهنگ ده توت خۆلی مردووی کراوه به سه ردا. پیرى که ۱۹۷۴/۴/۲۴ بوو فرۆکه کان رِق و قینی به عسیه کانیان به سه ردا قَلپ کردبوونه وه. کاربه دهستان ئیمه یان نارده مالیک که شه وی تیدا رۆژ بکه ینه وه، مالی چی له بهر تاریکی و ورده شووشه ی په نجه ره ئەوه نده چاومان لیک نه نا. بۆ سه ینى یه که دوو سه عاتیك به په له به ناو شاردا گه راین. شارى چی؟ بازارو دوکانه کان کاول کرابوون، زۆر مال به پیوه نه مابوون، جاده و کۆلانه کان چۆل و هۆل تاک وته را به ده گمهن نه بیته کهس نه ده بینرا، ئەوه شی ده بینرا به کۆلیک خه م و په ژاره وه بوو، شار هه ر بۆنى خوینی لیده هات، بۆمبايه کی ناپالم له و بهر چه مه که وه قنچ و قیت راوه ستابوو نه ته قی بووه وه. بیچوه مراویه کمان بینى له سه ر جاده که لاره لاره له سه رخۆ به بازاره که دا ده سوورایه وه وه نه مانزانی چی له دلی ئەودایه.

که له گه ل زۆربه ی براده رانی تیپدا یه کمان گرته وه هیشتا سه ره له به یانی بوو، ده ی کاکه ئەوی بۆی ده کریت باولاخ په یدابکات هه تا زوهه بابکه وینه پرگه بۆ

(ماوهت) ئەنجا لەوێ بپاری تەواوی بدەین بۆ پینجۆین.

ئەو پۆژە هەتا عەسریکی درەنگان کە پێگەمان کوتا، تەماشامان کرد چەند کەسێک لە دامێن پێگە کە کەندە لانیکیان پێکە خست. خا قوو تان بدات (مامۆستا جە عەفر) ئەو چى دەکەن؟ مانوو نەبن مامۆستا عومەر و مامۆستا سمکۆ، ئەو لێردا خەریکین میوانخانە یەک بۆ ئەم پێپوارانە دروست بکەین، بە داخەو جارێ تەواو نەبوو هەتا داوای مانەو تان لێیکەین. بەلام ئێو لێرەو مەچن بۆ (ئەم دێیەى لامانەو) خەلکە کە قەلە بەلغیە کە یان بردە ئێو، ئەمە دێیەکی هەشت نۆمالیە لە خوارمانەو نزیکە، تۆو سمکۆ ئەمشەو بچنە ئێو. بە یانیش کە رویشتن بۆ ماوهت، پێپوارەکانی ئەویش هەر بە لای ئێو دا دێنەو.

من رایە کە مامۆستا (جە عەفر مەجید) م بە سوپاسەو پەسەند کرد. پێش پۆژاوا بە پالتۆو جانتاکە مەو لە سەربانی مالتیک لەو دێیە شانم دادابوو، هیلاک و ماندوو سێ پۆژبوو تیرسکی خۆم نانم نە خواردبوو لاکەى سەرم دەهات، هەر سەرنجی ئەو پەلە نێرکە پیازە گەشەم دەدا کە لە بەردەم ماله کە یاندا پەرزین کرابوو، وادیاربوو هیشتا دەستی بۆ نە برابوو. ژنی خاوەن مالیش کە مندالیکی بچووی هەبوو هەر خەریکی هاتوچۆو دەرو ژوور بوو، سەری خۆی قالدردبوو، وادیاربوو خواردنیکی باش بۆ ئێوارە ساز دەکات، ئێوارە درەنگ کە خانە خویکەم هاتەو، بە پوو خساریکی خۆشەو بە خێر هاتنی کردم بۆ ژوورەو، هیشتا ئێواران و شەو ئاگر خۆش بوو، کە چوینە ژوورەو، زۆپاکە خۆش دەسووتا، مەن جەلۆکە یەک چیشت لە سەری هالوی لێهەلدەستا، پشکۆکانی بەردەمیشی، کتێرە کە چای لە سەر بوو، کە دانیشتین پیاو و تێ دەى ئافرەت نانمان بۆ تیکە درەنگە. ئەویش هەریە کە مان لە قاپیکی قوولدا چەند ئەسکۆییە ک شۆربای بۆتیکردین بە نەوێ خستیه بەردەممان و فەرمووی لیکردین. شۆرباکە چى بێت باشە؟ ماشینە. بەلام کە دەستمان کرد بە خواردن، من بەلامەو و هەبوو زۆریەى لە زەتی ئەم دنیا یە لەو ماشینە یە دا کۆبۆتەو ئەو نەندە بە تام و بۆ بوو. دووسێ کە وچکمان نە خواردبوو، پیاو کە وتی ئافرەت وادیارە ماستە کەت بێرچوو. ژنە بە دەم رایە پێنەو هەستاو وتی: ئۆ ملی شەیتان بشکێ بێرم چوو، جامولکە یە ک ماستی تازه مە یوی هیناو لە بەردەمماندا داینا. یاران کە ئەو ماستە مان بەو ماشینەو خوارد هەر کە وچکیکی خۆشەکی تری دەبە خشی، بەرادە یە ک ئیستا

تەمەنم ھەشتا سالاھ لەزەتی خواردنی وەھام پێکەوت نەکردوو، ئیتر نازانم من زۆرم برسی بوو یان خواردنەکە ھەر خۆی وەھا خۆشبوو. بۆ شەویش دوای چا خواردن، کاتی نووستن خانە خویکەم بە شەرمیکەوہ وتی: کاکە برا! لیمان مەگرە وەکو دەبینی ژوورەکەمان زۆر بچکۆلە یە کاتی نووستن نوینەکانت بۆ ھەلەدەگرم بۆ مزگەوت، بەلام بەیانی زوو دیمەوہ بە دووتا تەشریف بەینیتەوہ بۆ نانخواردن لەخزمەتتانداپین.

پۆژی سبەینی لەگەڵ برادەراندای پێگەکەمان ھیندە دوورودریژو بەردەلانی و چۆلەوانی بوو، بیزاری کردین. دئی ی (سەفرە) و (زەرەون) لای راستمانەوہ وەکو تۆرابن بەلاپالی سەرۆوی چیاکەوہ بەگران بۆمان بەدی دەکران ھیندە لەپێگەکەوہ دووربوون. دئی (قامیش) و (دیری) بوون. ھەرچەندە ئاوەدان بوون ئەوانیش لای چەپمانەوہ زۆر دوورە پێگەمان بوون. بەو پێگە یەوہ تەنیا دوو ریبوارمان بینی، ئەوانیش ھەوالیکی بەدایان داینی: کەدوینی واتە ۲۶/۴ (ھەلەبجە)ش بۆمباران کراوہ ئەو سوپیەش چووہ دلمانەوہ.

ئیتربەبئی ئەوہی گوی بەدینە ماندویتی، ھەر پێگەمان دەکوئا، برادەرێکمان وتی: خەمتان نەبیت برايان دئیەکی بچووکمان لەسەر ریدایە مالی مامیکم لەویبە شەو لە مالی خۆیان گلمان دەداتەوہ. کەگە یشتینە ئەویش لەبەر کەم دەستی ھەر باش بوو سەرۆیەک دوو پیالە چامان خواردەوہ، ئیتربە سوپاسەوہ مالئائواییمان لیکردو کەوتینە ری.

نزیك خۆرئاوا کەمیگمان مابوو بۆ چاخانەکە ی سەر جادە ی سلیمانی ماوہت، پێکەوتی پێگەیکمان کرد سەخت و رەقەن، بەردی قۆقز قۆقز سەری لەزەویەکەوہ دەرھینابوو، منیش لەوکاتەدا بەسەر پشستی ئیستەرەکەوہ خۆشی خۆشی کەمیگیتەر دەگەینە سەر جادە، کەچی کاتیکم زانی لەپریکدا ئیستەر داچلەکی و شیتانە دایە غاروبەناو ئەو بەردانەدا ھەلیگرتم، ھەرچەندە جلەوہکەیم پراکیشا بۆم نەگیرایەوہ بەلکو تادەھات شیتگیتەر دەبوو، پۆح ھاتە کونە لووتم بەسەر ئەو بەردانەدا فری بدامایەتە خواروہ ھەموو گیانم تیکدەشکا، یان خۆشم بەھەرلایەکدا فری بدایە بەردەکان ھەلاھەلایان دەکردم. ناچار بەترسیکی زۆرەوہ بەپیوہ ھەلسامە سەر پشستی ئیستەرەکە، کلاشینکۆفەکەم بەدەستیک بەرزکردەوہ، جلەوی ئیستەرەکەش بەدەستەکە ی ترمەوہ، ئەوا ئیستەرەش تادیت ھاروھاجتر دەبیت و

زیاتر جووتہ ئوہ شینئی، منیش چاؤ بۆ جیگہ یەك دەگپرم هەرچۆنیک ببت خۆم فرپیدەمە خوارەوہ. پیکەوت ئیستەرە لایدایە کە لە کە بەردیک ئوہ دیوی وەردپکی کۆن نەبوو، لەمە باشترم بۆ هەلناکەوئیت. دووبەختانە هەتاتوانیم بەسەر کە لە کە بەردە کە دا بە کلاشینکۆفە کە وە بازیکمدا، لەناو وەردە کە دا نیوہ گرمۆلە بووم. کە سەیری دەورویشتی خۆم کردو هەستامەوہ سەری و هەستم بەهیچ ئازاریک نەکرد، باوهرم بەخۆم نەکرد، کە برادەرانیشت دەستبەجی بۆ یارمەتی گەیشتنە سەرم بەوجۆرە بینیانم هەستام دەستیان کرد بەپیکەنین بەو شیوہ راوہستان و سیرکبازیە کە لەسەر پستی ئیستەرە بەلەعنەتبووہ کە لییان دیم.

جاده بۆ (ماوہت) لەچایخانە کە وە بەپیادەیی سەعاتە رپگە یەك کە مەتر دەبوو، کاتیك کە هاوڕیپیانیش بەرەو ئوئی جولان، کاک (حەمە سەعید) پپی زانیم سەعاتە کە م لە دەستدا نەماوہ، وتی ئوہ لە وەردە کە دا لە جیگە کە وتنە کە دا کە وتووہ، بریاریدا هەتا پووناکە بجیت بۆم بەهیننیتەوہ. هەرچەند داوام لیکرد ئوہ ئوہ ئەرکە ناھیننیت، سەعات بەقوربانی توئیت، ئوہ نەبیست، بەراکردنیکی ماسوئی راپکردوہ بۆ جیگە کە وتنە کە م، منیش لەچاخانە کە چاوەروانیم کرد، تاریکی داھاتبوو کە (حەمە سەعید) بەسەعاتە کە وە گەرایەوہ. دوای سوپاسیکی زۆر ئەنجا خۆشم بەتەنیاو بەپیادەیی رپگە ی (ماوہت) م گرتەبەر لەوکاتە دا دووزەلام لەپیشمەوہ کە رەفتاریان پەسەند نەدەھاتە بەرچاوم لەسەر جادە کە هەر خۆیان دەخلافان و خۆیان دواوەخست. من وەھام لیکدایەوہ کە ئەم دوانە نیازی کلاشینکۆفە کە ی شانمیان هە یە، لەبەرئوہ منیش رۆیشتنە کە م خاوە کردوہ هەتا نزیکیان نەبمەوہ، ماوہ یەکی چاک بەوجۆرە بردمە سەر هەتا گەیشتمە داروشەخسە کە ی بەردەم ماوہت، ئیتەر وردە وردە ئاوەدانی پەیدا بوو منیش لەوہ بەو لاوہ لەو بەلایە رزگارم بوو. بەلام کە چوومە ماوہتەوہ بەو ماندوئیتی و ناوہختە برادەرەن خەریکن لەویش برۆن. بۆکوئی برایان؟ ئە ی نەترانیوہ، ئەم عەسرە فرۆکە جەرزەبە ی لیرەش وەشانووہ، بەلام هەر ناو چەمە کە ی خوارەوہ ی گرتۆتەوہ، کاکە ئیرەش جیگە یەکی پرمەترسیە، ئیستا دەرپۆین بۆ (ئاوہ کورتی) ئوئی لەسەر سنووری ئیرانە باشترە. ئیتەر بەپیادەیی شەومان گرتەوہ بەدەمەوہ، هەتا نزیک بەیانی باران کوتاونی. لەئاوہ کورتیش دوورە دی خانوویەکی گەورە ی حاجیە کمان بەکرئ گرت کە لەناو باخەکانیا دروستی

کردبوو، سى چوار رۆژىكى تىدا ماينه‌وهو گوزهرانى خۆمان دەبرد بەرپۆوه و
درامايەكى رادىئومان بۆ ئىستگەى كوردستانى عىراق تۆماركردو ناردمان. حاجى
كەئەمەى لىدىن واى حەز دەكرد كەبۆى بنووسىن بۆ شۆرپش تەفەنگىكى بداتى
بۆ پاسى ئىمە، بەلام دواى پىنج رۆژىك كەفرۆكە كۆلىتە چۆلە نزيكەكەى پشپتى
شاخەكەى مالەكەيانى بەبۆمبا ھەلتەكاند، پىپى وتىن: كاكە من خاوەن مال و
مندالم بەلكو جىگەيەكى دوورتر بۆخۆتان پەيداكەن.

دەلىت، قسە قسە رادەكيشىت، ئىمە كەلە (چۆمان) ھو ھاتىن نيازمان
ھەيە بەرەو ناوچەى پىنجوين برۆين، كەشۆرپش باوهرى پەھايە ئەو ناوچەيە
جىگەيەكى ھىمىنترە بۆ چالاكەكانمان و دەيكەينە مەلبەندى كاركردمان،
ئىستاش بەرپۆگەوھەين بۆ ئەوى. كە حاجىش وتى جىگەيەكى تر پەيداكەن،
ئىمەش برىارماندا جارى بگويزىنەو ھە بۆ دىھاتە نزيكەكانى (گرگاش) و (ماشان) و
(شاناخسى) كەئەو ناوچەيە باخ و باخاتىكى چرى باشى ھەبوو، بۆ خۆشاردەو
لەفرۆكە، خراپ نەبوو، ھەرەھا يەك دوو ھەفتەيەك چاوەرپوانى دەكەين ھەتا
لەگەل ھاوپىكانىترمان يەك دەگرىنەو، وھا چاكتەرە ئەوانىش رايان لەسەر ئەوى
بىت.

دواقسەكەى حاجى، شەنەباى ساردى بەھار ئەو يالانەى مەست كردبوو
كەبەپيادەيى گواستمانەو ھە بۆ ئەو ناوچەيە كەئاوى چەمى (تابۆتە) لەئىرانى
جیادەكردەو ھە دىھاتەكانىشى بەوبەرەو ھە دياربوون، جگەلەئەو ھەش سروش
گەلىك ديمەنى جوان و دلگىرى پى بەخشى بوو.

لە ماشان من و (نورى وەشتى و شىخ تالب بەرزنجى) كەمتر لەيەك
جیادەبووینەو، مامۆستا عومەرىكىشى لىبوو مالىان لەوى بوو، يەك دووجارىك
بانگى كردىنە مالەو ھە بۆ ناخواردن، ھەتا بىرمە جارىكيان دايكى بەسوعبەتەو،
بەشىخ تالبى وت: ياشىخ تۆ چاوباشقالىش ديارىت، ئىمەش زۆر بەو قسەيە
پىكەن. برادەرىكى كەركوكىش ناوى (فەرەيدوون) بوو كەنيازى بوو بچىت
بۆ شاناخسى بۆ كرپىنى ھىندىك شتومەك برادەران لى كۆبوونەو رايانسىپارد
كەھىندىك وردە پىويستيان بۆ بەھىنىت، ئەويش بەخۆشەو بەلىنى پىدان،
منىش كەئەمەم لىدى وتم كاكە فەرەيدوون شتەكان زۆرن بياننووسىت باشترە با
بىرت نەچىت. پەنجەى بۆ سەرى راكيشاوتى: مامۆستا دەماخ ئىش دەكات.

ئىتر لە و ناوچە يە هەفتە يەك تىپەرى بوو، پۆڭك لە رادىيۆ دەنگى كوردستانى عىراقە وە راسپاردە يەك بۆ هات كە من و (گەزىزە) بگۆزىنە وە بۆ ئەوى كە لە (چۆمان) بوو، هەر ئە و پاشنىو پۆيە دواى خواحافىزى كردن لە گەل ھاوړىكانم كە و تمە رىگە كە لە (ماوەت) ەو پچم بۆ تەويڵە، چونكە (گەزىزە) لە گەل دايك و خوشك و براكانيا لە (تەويڵە) نىشتە جى بوون. لە (ماوەت) يشە وە لە بەر دەستە كە و تنى ئۆتۆمبىل شە و لە سەر بارە وە سوارى تراكتورىك بووم هەتا دوورپانە كە ي پىنجويىن پۆيشتم، لە وىش رىگە و تى جىبىكم كرد دەچوو بۆ (عەربەت) سواربووم. كە بە يانى پىش هەتا و كە و تن گەيشتىنە (سىتەك) لە وىش بۆ خۆپاراستن لە بۆمبارانى رىگا و بان هەتا ئىوارە خۆمان لە باخە كانى سىتە كدا شار دە وە. بە درىژى ئە و پۆژەش گرمە ي فرۆكە لە ئاسمانى شارباژىردا نە برا وە.

نزيك ئىوارە خەريك بوو برۆين، جووتە پىشمەرگە ي بە ناوبانگ كاك (مستەفا چاپۆرەش) و كاك (برايم سەعيد) كە بە (بلە ي سە عەكە پ) بە ناوبانگ بوو بە خۆيان و كلاشىنكۆفە كانيانە وە هاتن، دواى بە خىرھاتن و چاك و چۆنيە كى گرم لە برايم پرسى لە كو پۆ وە برايم؟ و تى لە سلىمانى وە، دەستىكى خستە سەرشانم و بە برۆ هەلتە كاندىكە وە و تى: مامۆستا ئە مشە و گو ي لە رادىيۆش بگرە. ئىتر لە يە كتر جىابووينە وە، پىش تارىكى جىبە كە بە نە فەرە كانە وە بە رىگە ي دوكانياندا بەر وە (عەربەت) كە و تە رى. بە لام پىنج دە قىقە رىبەك، ئە و خۆش يە مان نە ما، جىبە كە بە شى پشتنە وە ي قەرمە يە كى ناخۆشى لىو هەت و پاو هەستا، تومەز شە فەتە كە ي شكاوە. ئە نجا خۆ هەتا بە يانىش بە و رىگە چۆلە وانىە داو بە پىادەش ناگە ينە (عەربەت). بە لام دواى نىو سە عاتىك چراكانى ئۆتۆمبىلىك بەرە و پروومان هات، كە دەستمان لىراگرت لۆرىەك بوو نە مانزانى چى تىدايە، پىي و تىن: كاكە لىرە دا دانىش لە م نزيكانە بارە كە م دادە گرم و دە گە رىمە وە بۆ (عەربەت) هەلتان دە گرم. كە سوارى لۆرىەكە بوو ين دەروويە كى گە و رە مان لىكرايە وە. لە (عەربەت) يش رىگە و تى مامۆستا كە مال غە فورم كرد كە ئە وىش هەربۆ تەويڵە دەچوو. ئىتر ئە و شە وە چە ند ئۆتۆمبىلىك گۆرپو وە هەتا بە يانى مە لا بانگان لە (تەويڵە) دابە زىم.

ئە و سە ردە مە مانگى حوزە يران بوو ماو هە يە كى زۆر نە بوو تە قە دەستى پىكرد بوو وە، ئىران خۆ ي رىگە ي دە دايت بە شارە سنوورىە كاندا تىپە ر بىت، لە بەر ئە وە ي (گەزىزە) ش مندال بوو بۆ يە داوام لە شورپش كرد بە ئىراندا رە وانە ي

(حاجی ھۆمەران) مان بکات. بە لّام لە (تەوێڵە) دواى پانزە پۆژیک چاوەپروانى ناخۆش ئەوسا پەوانەیان کردین.

بە (گەزیزە) وە بووین بە چوار کەس، گوايا لە ئێرانە وە ناوی سى کەس ھاتۆتە وە، ئیمە لە ژێر ناوی ئەم سیانەدا بچین بە و دیواو ئەرکی میوانداریشمان بکیشن. لە پۆژیکى مانگی حوزەيراندا لە تەوێڵە سواری جیبیکى تايبەتیان کردین. عەسر نە ببوو کە گەشتینە تەرمینالە کەى (شۆشمى). لە وى پاسیکى گەرە ئامادە بوو کابرایە ک خەریکی ناو نووسین بوو، ناوی ئیمەشى نووسی، لە ناو پاسە کەدا چەند ناسیاویکی (ھەلەبجە) شى تیدابوو ئەوانیش بۆ (پاوە) دەچوون کاک عومەر کە وتنە بە خێرھاتنم، منیش چاویکم لیداکرتن چونکە ناوہ خواستراو کە م دابوو، ئیترباش بوو کارە کە نە شیوا. پاسە کە بە پریگایە کى شاخاوی و سەختدا تیبەپری، ھەتا نزیك ئیوارە ئەوسا گەشتینە (پاوە) کە بە گردیکى بەرزى بنار شاخیکە وە بوو، کە لە دامین شاریش دیم مندالان بە تراکسوودی پەرنگا و پەرنگە وە بە قاووقریشک خەریکی فەتبۆلینن و ئاسمانە کە شیان فۆکە کى پیوہ نییە، ھەستە بە ھیمنیە ک کرد، چونکە م دووسى مانگیک دەبوو لە و ژيانە دوورکە و تیبوو مە وە. دواى راگرتنمان سەعاتیک لە (پاوە) ئیوارە بە جیبیک چووین بۆ ئوردوگا کە ئاوارەکان لە (سەریاس) کە نیو سەعاتیک لە و پیوہ دوور بوو، تا شە و لە وى بمینینە وە و لە و پیوہ بچین بۆ (کرمانشاه).

ئوردووگایە کى گەرە، چادریکی زۆر، لە بنار شاخی (سەریاس) دا ھەلیدابوو، لە لێقە و ماو و ئاوارەدا جمەى دەھات کە خەلکی (شارەزوپور و ھەلەبجە و سلیمانی) دەور و بەرەکانیان بوون، لە وى چادریکیان داینی، کە خەلکە کە بە ھاتنی ئیمەیان زانی دۆست و ناسیاو ھاتن بۆ بە خێرھاتنمان. بە لّام چۆن چادریک ئەوشە وە ھەتا بە یانی لە بەر ئەسپى خۆمان ھەلکراندوو بە جۆریک تا یە ک دوو مانگیک لیمان نەبوو وە. بۆ سبەینى نیوہرۆ کە چووینە (کرمانشاه) لە سەر داواى شۆفیەرە کە چووینە چیشخانە یە ک و نانمان خوارد، شە و لە ئوتیل (بزورگ) میوان بووین، ئیترب ئەو پۆژە کاتە کە مان بە گەرانى شارە کە وە بردە سەر بە تايبەت سەیرانگای (تاق و سان).

(تاق و سان) بە شاخە کەى پشتیە وە ئەشکە وتیک ھەبوو دەپروانى بە سەریدا، بە تەنیشت دەرگاکان و بەردەمە کە یدا چەند ھەیکەلیک لە سەر تەنیشت

هه لکه نرابوو وادیار بوو هی چهند که سانیکى کۆنى میژوو یی بوون، ئەم ئەشکه و ته ده پیروانى به سهر (تاق و سان) دا. سه رچاوه ی گه و ره ی ئاو ی کیش له شیوه ی گۆمدا ئاگاداریه کی لاینوو سرابوو، ئەگەر به ته واوی بیرم ماییت له سهر ی نوو سرابوو (تیر ئەندازی و پراوو شکارو، سه هیدوقه نس، مه منوعه ست)، له ناو باخه کانیسه وه ناوبه ناو دهنگی گۆرانی و ساز بهرز ده بووه وه. دانیشتوانه که شی به فارسی و به کوردی ده دوان، ئەم شاره له وهش ده چوو که له پرووی ئاوه دانیه وه سه ره تای پیشکه و تنی بیّت.

بۆ سبه ینی به یانی که له ئوتیله که وه که وتینه ری، ههر له فولکه یه کی ناو شاردا دوو شۆفییری جیب، ماشینه کانیان راگرتبوو، هی ئەهالی و هی سه ربازی، خه ریکی ده مه قالی بوون. کابرای ئەهلی سووربوو له سهر ئەوه ی که ده بیّت ههر سه ربازه که به ریّت بۆ پۆلیسخانه. که منیش زانیم سه ربازه که زۆر زه لیله به ده سته یه وه دابه زیم و تکای لیبووردنم بۆ کرد. به مه دا بۆمان ده رکه وت که له م ولاته دا ده سه لاتى پۆلیس له سه رو ده سه لاتى سه ربازییه وه.

ئەنجا که وتینه ری بۆ شارى سنه به شارۆچکه ی (کامهران) و تونیلک و فرۆکه خانه یه کدا تیپه رین. کابرای شۆفییر له ریگه ههر به فرین ده فری، وتم برا وادیاره تۆ ده سته گرانه که ت له (سنه) یه بۆیه و بالت له م جیبه په یدا کردوه، ئەویش پیکه نی وتی: بانى چه شم هه ز له په له ناکه یه. ده وری نیوه پۆش بوو گه یشتینه سنه، له ویش ئەو پۆژه بۆمان نه کرا بچین بۆ (مه هاباد) شه و چووین به میوانى ئوتیل (ئابیده ر) که گویا سبه ینی ده رچین.

له سنه ش ئەو پۆژه کاته که مان به گه ران برده سه ر هه موو شتیك له سنه هاواری ده کرد که ئەمه شاریکی کورده، دانیشتوانه که ی به کوردی ده دوان و به رگی کوردیان له به ردا بوو، داب و نه ریته کوردیان پیوه دیار بوو، به لام له پرووی خانوبه ره وه و ئاوه دانیه وه شاریکی کۆن دیار بوو بایه خى پینه درابوو.

بۆ سبه ینی سه عات هه شت چووین بۆ ته رمینالی مه هاباد، له وى سواری پاسیکی دریژ بووین ئیتر مه هاباد خۆت بگره و هاتین.

ریگه ی مه هاباد دووردریژ بوو، به (دیوان ده ره، سه قزو بۆکان و) چهند ئاوه دانیه کی تردا تیپه رین، پاش نیوه پۆ پاسه که له مه هاباد دایبه زانین، ئیمه ش وه هامان زانی له (مه هاباد) وه ده بی بچیت بۆ (ورمیه) که ئەو سه رده مه

رەزائىيەن پېدەوت و لەو پۈۋە بېرۆيت بۇ حاجى ھومەران. كابرأى تەرمينالەكە وتى ئەۋە تاكسى نەفەر تە يەكى چەند تەمەنكى بەدەننى دە تانباتە چىشتخانە و لەوئى نان بخۆن و تادىنەۋە ماشىنى (رەزائىيە) ئامادە دە بىت. ئەشياكانىستان لىرە دانىن.

ئەم شارە كۆنتر ناۋى (سابلاخ) بوۋە، لە ناۋە راستى چلەكاندا بەسە رۆكايە تى شەھىد (قازى محەمەد) پايتەختى كۆمارى كوردستان بوۋە. دانىشتوانەكەى، ھەرچەند ئىمە بوارى سورانە ۋە مان كەم بوۋ بە شىۋە زمانى سلىمانى دەدان. برىندارو خۆرأگرو بەرپىزىش ديار بوون. ئىمە نەچۋىنەۋە بۇ تەرمينالەكە ھەتا چوۋىنە سەردانى گۆرە پانى (چوارچرا) كە جىگەى شەھىد كردنى (قازى محەمەد) ۋە ھارپىكانى بوۋ. ئەنجا كە گەراينەۋە تەرمينالەكە پاسى (رەزائىيە) ئامادە بوۋ لەسەر ئىمە راۋە ستابوۋ.

كە كە وتىنە رى بۇ (ورمى) جادەكەى ھەتا ئەۋى، شاخ و گردى بەر زى نە ھاتە رى، ھەتا نرىكى عەسر، لە دامىنى شار ئاۋىكى شىنى جوان بە ناۋە راستى دوۋپە لە چەۋى سى شۆراۋەى جواندا دەرپۇيشت، ئەنجا لە ۋە ر ئاۋەكەۋە دارستانىكى سەۋزى تىر خۆى دەنۋاند، لە ۋ دۋاشى شارىكى ئاۋەدانى پەسەند دەر دەكەوت كە (ورمى) بوۋ. ئەم دىمە نانەى دامىنى شار، چەمى (قلىسان) شارى سلىمانى دەھىنايەۋە يادم.

كە لە تەرمينال دابەزىن خەلكەكە لە ۋ نرىكانە ئوتىلىكى باشيان بۇ ھەلدان، كەسەر كە وتىنە سەر ۋە چۈنكە ھىچ بەلگە يەكى رەسمىمان پىنە بوۋ خاۋەن ئوتىل جىگەى نە كرىنەۋە، ھەرچەندە وتمان بەم ئىۋارە يە كات دەرنگە و تازە ناگە يىنە (خانە) ۋ (حاجى ھۆمەران) ئىمە بەنە شارەزايى ھاتوۋىن، ئەنجا وتمان دە جارى ئەم جان تايانە مان با لە ئوتىل بىت تا ئىۋارە دىينەۋە دەيانبە يىن.

لە ئوتىل چوۋىنە خوارەۋە دوۋبرادەرەكە مان جىابوۋنەۋە بۇ گەران، من و گەزىزەش بە جىا تاكسىە كمان گرت و كە وتىنە سورانەۋەى ناۋ شار. ئەم ھەموو ساختمان و بىنايانە بەرپىزە شانيان لەسەر ئەم رىزە پايانە دادابوۋ لەسەر شۆسەكان، ئەم ھەموو موغازەۋە دوكان و بازارو چىشتخانە ۋ ئاۋەدانىيە، ئەم ھەموو ژنە بى عەباۋ پەچە يە... تاد، جادەى (رەشىد) بىر دەخستەمەۋە لە بەغداد. ئەم شارە لە ھەموو ئەۋ شارانەى تر كە پىدأھاتىن، پىشكە و تووتر بوۋ،

دانشتوانه که ی به تورکی دەدوان، پښتریش شاری (ورمی) یان پښتووه له م سەردەمی دواپەدا گۆراوه به (رەزائیه) به ناوی (رەزا شاوہ).

بۆ شەو دواى ناخواردن که گەراپنەوہ ئوتیل کاک حەسەن و برادەرە که یترمان هاتبوونەوہ و لەوی بوون وادیاربوو بەهۆی ئەو دووبرادەرەوہ که لەوی دانشتوون، رەزامەندی ئوتیلچپە که یان وەرگرتبوو که شەو لەوی بمینینەوہ، دواپی که پښتن کاک حەسەن وتی: ئەو دوانە نوینەری شۆرشى خۆمان بوون لەم ئوتیلە بۆ کاروباری پښووست و دە دیناریشیان داومەتی که بە یە کسانى بەشى بکەین.

شەو لە شیرین خەودا لە دەرگای ژوورە که یان داین و هەلیانسانین، که دەرگامان کردەوہ پیاوانى میری بوون پښیان راگە یاندین که چۆن بە بى بە لگە ماونەتەوہ؟ دەبیت ئیستا برۆن، ئیمەش پیمان وتن که ئیستا کاتی رۆیشتن نییە، وازمان لښینن بە یانی که رۆژ بووہوہ دە رۆین.

بۆ سبەینى بە یانی لە سەر ئامۆژگاری ئوتیلچپە که نە گەراپنەوہ بۆ (مە هاباد) بە لکو سواربووین بۆ (نە غەدە) که لە سەر رښگەى (حاجى ھۆمەران) ه. که لە ویش دابەزین ئەو نەدی پښنە چوو فرۆکە جەنگیە کانی عیراقمان بینى بە ئاسمانى (حاجى ھۆمەران) و (چۆمان) و دۆلى گەلالەوہ دیاربوون دە سوورپانەوہ. دواى (نە غەدە) ش نزیك سنوور (خانە) مان هاتە رى که شارۆچکە یە ک بوو لە هەمان کاتدا ئۆردوگایە کى گەورەى سەربازیش بوو. که لە (خانە) ش تیپەرپښ شاخیک لە سەر سنوور بە سەنگەر و چە کى جەنگى چنرابوو، دیوی عیراقى دۆلى (حاجى ھۆمەران) بوو که پۆلیسخانە یە کى ئیرانى لښوو بۆ لښرسینەوہ ی کاروبارى سەر سنوور. دواى لښرسینەوہ مان لە پۆلیسخانە که، چووینە خاکی کوردستانى عیراقەوہ، ئیتەر نیوہ رۆ بوو که بە ئاواپی (حاجى ھۆمەران) شاد بووین.

حاجى ھۆمەران دښیە کى گەورە نە بوو، لە ناو خانووە کانیدا چوار پښنج خانوویە کى بەردو چیمە نتۆی لە سەر شیوہ ی سەردەم لى دروستکراوو، وادیاربوو نیشتە جښى پښشمەرگە و کاربە دەستانى شۆرش بوو. دانشتوانە که شى که م که س نەبیت، دەنا کۆک و تە یار چە ک و کلاشینکۆفیان لە شاندا بوو، زۆریش لە خەلکە که هەبوو بۆ جښبە جښکردنى کاروبارى رەسمى خۆیان هاتبوون. ئیمە کاتیک که لە گەل گەزیزەدا لە چښتخانە که نانمان دەخوارد، بینیمان که (دکتۆر سەعدى)

قەرەداخی بەخۆی و کلاشینکۆفەکهی شانیهوه رهخسا، ئەو که زانی ئیمه بۆ کوێ دهچین، وتی خهمتان نهبی من ریگهوبان و جیگهیان دهزانم لهگهلتان دیم پیشانتان دهدم. بهجیبیک بهناو ئەو دۆلهدا. نزیکى سهعاتیک، سهبرهوه و خوار بووینهوه، به (رایات و ئازادی و دهر بهند) دا تیپهپین ئەوسا لهخوار تونیلهکهی دهر بهندهوه، به لاپالیکى (چۆمان) هوه له باوهش چهند تاویره بهردو بچکه دار بهرودا دووسى چادرمان بینی که برادهرانى رادیۆ بهئامانهت لهوی ههلیاندا بوو. ئیتر ئیمهش که بهخۆشیهوه دابهزینه لایان گهلیک بهیهکتر شادوشوکور بووینهوه، که تا دواهنگی ئەو رادیۆیه (رادیۆی کوردستانی عێراق) و ههتا ناوهراستی دوا پهخشهکهی، لهگهلیدا بهردهوام بووین.

خوینهری بهریز! من که باسی ئەم سهفههم (له چۆمانهوه بۆ چۆمان) لهپری شادمانیهکانی ژيانمدا نووسیوه، ههردهردی سهریهکیشم تیدا چهشتبیت، ههرك و ماندوویتییهکیشم تیداکیشابیت، بهکاته خۆشهکانی ژيانی خۆم زانیون و لهناخ و دهرووندا پیمان گهشاومهتهوه، چونکه بهبهشیکی کهمم داناون لهو خزمهتانهی که لهپیناوی کوردستانهکهمدا پیشکهشم کردوون.

خانه نشینی یه که مەم

رێگه که م که نۆ باخ و باخاتی پهروه رده و زانستدا دهروات، وا خه ریکم دهگه مه کۆتایی، چونکه وا زاده که ی ته اوو ده بیّت و گۆچانه که شی شکست دینی.

که گه یشتوو مه ته ئەم ئاسته ش، له نۆ باوژی ماندویتی رێگاو بارستایی سالانی ته مه ندا بینیم، کۆتاییه کی خه مباره و له هه مان کاتیشدا کامه رانی شه .
خه مباره: چونکه قوتاییه وردیله نازداره کانم هیشتا هر تینوی زانستن و به په رۆشه وه بۆ ئەو مه به سته تێمه پروانن، به لام له بیده نگی و هه ناسه ی سارد هه لکیشان به ولاره هیچم لێ نابینن.

کامه رانه: چونکه دلنیا بووم له وه ی که له م رێگایه دا هیچم ده ست نه که وتوو ه یه ک شت نه بیّت، ئەویش: زه میرو ویزدانیکه گه شاهه یه وه هام پیده به خشیت که: مامۆستا بووم. له هه موو چرکه یه کی ژیاندا هر مامۆستا بووم، ئەو هه سته شی که ماندویتی هه که م به سه سینیته وه، هر ئەم هه سته یه .

له م کاته شدا تکام له به ریز به رپوه به ری گشتی پهروه رده یه، قایل بوونی خۆی ده ربخات بۆ خانه نشین کردنم: ئەو وشانه ش له قورگمدا ده تاسیّت که به ده ستیکی ته باشیرویه وه به سی و پینچ سال زیاتر په رنه وه، ده ست و قۆلی هاورپی رپبواره کانیترم له پهروه رده و زانستدا تیر بگوشم.

تییینی - ئەم داواوەم نووسی و لەسالی (۸۱)دا لەگەڵ زرمە ی یەكەم تۆپی ئێران لە سلیمانی، خانەنشین بووم... بەلام لە ۱۹۹۶ دا پەرودە ی کوردستان لەگەڵ هاوێهەکانمدا لە جیگە ی خۆمان دايمە زینینەو، هەتا (۲۰۰۰/۱۱/۱) کە لەو رۆژەدا، بە یەكجاری دوا ی (۳۹) سال خزمە تگوزاری، خانەنشین بووم.

شەهید ئاوات

لە (۱۹۷۷)دا میری بریاریدا کە لە قوتابخانە ناوەندیەکاندا هەندیک وانە بە زمانی عەرەبی بخوینریت، لەو کاتەشدا (ئاوات) ی کورم قوتابی پۆلی چواری پیشەسازی بوو، دژی ئەم دەستدریژیە ی میری بەشداری خۆپیشاندانەکانی قوتابیانی سلیمانی کرد، ئیتر لەو دوا کەوتە بەرچاوی ئەمن و پێیزانی کە ئەو تان لە پارێزیدا. هەر لەو سالەدا چوو ریزی پێشمەرگە ی کوردستانەو کە ئەو پۆزگەرەش پێشمەرگایەتی سەخت و گران بوو... دوا ی ئەو ی کە دوو سال زۆرتر بە چەك و جل و گیرفانی خۆی ئەرکی تەواوی پێشمەرگایەتی جیبە جیكرد، لەگوندی (وێدەرینە) ی شارباژێر، دوا ی جەنگیکی درێژی بە رانبەر لەگەڵ جەیش و جاشدا، ئاوات و رەزا حسەینی هاوڕێی دەستگیرکران و ئەو رەحمان شەهیدکراو هاوڕێکانی تری بە رەست نە کەوتن.

ئیمە لە (۱۹۷۹/۲/۱۸)دا لە سلیمانی هەوالی گرتیمان بۆ هات. دوا ی دوو رۆژ بۆمانکرا لەگەڵ دایکیدا چووینە سەردانی لە حامیە ی شووم، بەلام لە خۆراگری و بەرگەگرتن بە و لاوێ هێچمان پێو نەدی، کە ئەو هەلوێستە ی سەبووریەك بوو بۆ ئیمە. دوا ی هەفتە یەكیش زانیمان کە براوێ بۆ دادگای تایبەتی لە کەرکوک. لە سەری مانگیشدا لە زیندانە کە ی موسلەو نووسینی کمان پیگە یشت کە بچین بۆ ئەو ی بۆ

لاى لەژوورى ئىعدامدا. ئىتر لەمانگى دووهو تا (۱۹۷۹/۶/۲۳)، ھەموو سەرى مانگىك دەچووين بۆ ئەوى بۆ سەردانى... ئەم قارەمانانەيان دەھىنايە ھەوشەى زىندانەكە و نزيكى دوو سەعاتىك لەگەل ئەواندا دەمانەو ھە ھەتەبوونە لايان. ئەو قارەمانانەش بەو ھە پەست دەبوون كە پەستيان لەپووخسارى ئىمەدا دەبىنى، ئىتر زۆرجار ئەوان دلخۆشى ئىمەيان دەدایەو ھە گيانى خۆراگرى و خەباتيان لەئىمەدا گەش دەكردهو، كە ئەم كۆمەلە مەرقە ھە ھەوشەيەدا بەوجۆرە دەبىنران، كەش و ھەواكەى ھەر لە كەش و ھەواى ئاخىرەمان دەچوو.

لەمجۆرە بارودۆخانەدا دۆست و ئاشنا لەبەر پرىشك ھەكو جاران ئەو نزيكە نابنەو، بەلام ھاورپى ئازىزم كاك (تەھا خەليل) جار نەبوو بەپاسەكە لەگەلمان نەيەت بۆ موسل ھەتا زۆرجارىش (زەكەيە) خانى خىزانەكەشى دەھات، ھەرچەند پىم دەوت كاك تەھا ئاگات لەخۆت بىت، لىمان دوور كەوتتەو ھەباشترە، كەچى گلەيى لىدەكردم، ھەتا لەسەردانىكدا كاك تەھا ديار نەبوو، كەچى دووسى دەقىقەيەك پىش كۆتايى سەردانەكە كاتىكم زانى بەپەلە خۆى كرد بەزىندانەكەداو زۆر داواى لىبووردنى كردو وتى لەبەغدادەو ھاتووم بۆيە دواكەوتم ئىشەكەم ھەھاوو، ئىستاش چووينە دەرەو دەگەرىمەو بۆ ئەوى.

شەوى (۳-۴/۳/۱۹۷۹) لەزىندانەكەى موسلەو بەبروسكەيەك ئاگادار كراينەو كە ئەمشەو سەعات (۱۲) بىرپارەكەى دادگا جىبەجى دەكرىت. كاتىش كەيە؟ (۹)ى شەو... بەپەلەپروزي (ئەمجد)ى مەلا كاكە ھەمەى خۆشەويستمان ئۆتۆمبىلەكەى خۆى ھىناو خزم و ناسياو كۆبوونەو ھەچەند تاكسىيەكى ترمان بەكرى گرت و لەگەل ھاورپىكانى خۆى (شاكىر مەمەد ئەمپىن و تەھا ھەلى ئاغاو سەلامى كاكە مەمەد)دا، بەرەو موسل رىكەوتىن. بەلام سەعات دوو گەيشتىنە ئەوى، ھەرچەندە لەدەرگای زىندانمانداو بەردمان پىداكىشا، بى سوود بوو. ھەتا بەيانى چووينە ھەوشەى مزگەوتەكەى (نەبى يونس) ھەو. بەيانىكەش كە خۆرو بان گەرم بوو ھاتىنەو بۆ بەندىخانەكە كە ھەر ئەوئەندە ھەلاميان ھەبوو شەھادەتنامەى ھەفاتەكەيان پىدايان و وتيان برون بۆ خەستەخانەكە، كە چووين لەويش حاجىيەكى مردووشور پىي وتىن: بەلى ئەم بەيانى چوار كەسيان ناردوو بۆ ئىرە، چو لەژوورىك چوار دەستەوانەى پەتى ھىنا ھەريەكەيان پارچە كارتونىكى پىوھبوو ناوھەكانى لەسەر نووسرابوو (ئاوات

عومەر، رەزا حسەین، عەبدوللا زارری، کەمال کەرکوکى) دەستەوانەکانى داینى و
 وتى ھەر چوارىانم پاك شۆرىو، وتم ئىمە بۆ ئەم كارتۆنانە نەھاتووین پیمان بلى
 تەرمەكەيان لەكوپن؟ وتى ناردوویمان بۆ شارەوانى كە ئەوان بیانننن. كە خۆمان
 گەيان دە شارەوانى سەرنجماندا بینیمان، ئۆتۆمبیلیكى رەشى پشت عەمارى
 لەحەوشەكەدا راوہستابوو، لەھەر فەرمانبەریكمان دەپرسى چوار تەرمەكەتان
 لەكوپى ناشت؟ چاویان لەیەكتر دادەگرت و دەیانوت هیچ تەرممان نەھیناوە
 بۆ ئیەر. ئەنجا سى ھاوپرێكەى شەھید ئاوات چوون بۆ گۆرستانەكەى موسل،
 لەویوہ بۆ گۆرستانەكەى سەر پێگەى (تەلەغەر) كە بەرزاییەكەى دەپروانى
 بەسەر ناوچەكەدا، لەوئى جیگە تايەى ئۆتۆمبیلیك دەبینن لەنزىكەوہ چوار
 گۆرى نوئى نۆزراوہ. خۆ ئىمەش لەوكاتەدا نەماندەتوانى هیچ بكەین، چونكە
 پۆلیسخانەىك بەبەرزىەكەوہ دەپروانى بەسەر گۆرستانەكەدا. ھاتینەوہ بۆ
 سلیمانى بەنیزى ئەوہى چوار پۆزیتەر پراپاسیك ژنانى خزم و كەس و كار بەرىن
 لەوئى لەدەورى گۆرەكە بەپپۆہ شیوہن بكەن و چەند پیاویكیش لەناو ئەو
 بارنەىدا گلەكەى سەرى ھەلبدەنەوہ بەسەیركردن بیانناسنەوہ دایانپۆشنەوہ
 بیئەوہى پۆلیسەكان بیانبینن. بەلى بەمجۆرە ھەر چوارىانمان دۆزىوہ (ئاوات
 سلیمانى، رەزاحسەین سلیمانى، عەبدوللا زارری، خۆشناوہتى كەمال
 كەرکوكى) ئەم چوار شەھیدەو زۆر شەھیدانى ترى كوردستان لەو گۆرستانانەى
 موسلدا بەزیندانكراوى مانەوہ ھەتا ۲۰۰۶/۶/۱۸ كە ئىمەو كەس و كارى شەھیدە
 زیندانىەكانىترى نیو ئەو گۆرستانانە ئەم ماوہ دوورودرێژە مانگى جارێك یان
 زۆتر، سەردانمان كردوون.

ئیتەر لەرۆژێكى ئازادى چریسكاوہى مێژووى گەلەكەماندا وەكو (۱۷-
 ۲۰۰۶/۶/۱۸)، تەرمەكەى شەھید ئاوات، لەگەل نزىكى (۳۰) تەرمى شەھیدى تردا
 لەوانەى كە خاوەنەكانیان لەگۆرستانەكانى موسل ناسیوویماننەوہ، ھەریەكەیان
 لەسایەى ئالای كوردستانەوہ لە كاروانىكى شكۆمەندى پیرۆزدا رووہو سلیمانىە
 خۆشەویستەكەیان دەھاتنەوہ، ئەوہشى كە برینەكانى دلى ئىمەى كولاندەوہو
 ناخمانى ھینایەوہ سوئى، دیمەنى ئەو مندالانە بوو كە لە كەرکوك و شارەكانىتر
 لەبەردەرگای مالهكانیاندا، بەزۆرە زوورى گریانىكى لەكولەوہ پيشوازیان لەم
 شەھیدانە دەكرد.

له سلیمانیش له لایه ن جه ماوه ره که وه پیشوازیه کی گهرم و به سۆز کران و به هه موو ریزیکه وه له گرده که ی ئابلاخ نیژان، که له و به رزاییه وه به ئارامه وه هه ر سه یری نیشتمان که یان بکن.

له کۆتایشدا ده لیم ئیمه ی دایک و باوک و کهس و کاری شه هیدان، به لێ خواردن ده خۆین و ده دوین و پیده که نین و به رهه م ده هینینه به رده ست، به لام به دلکی خۆله میشی ساردوسره وه ژیان ده به ینه سه ر. خۆنه گه ر سوکه سه بووریه کیش بیته به سینه ماندا، ئه وه سه رو ی ئه و شه ماله پیمان ده به خشیت که ئالا که ی کوردستان له ولاتدا ده شه کینیته وه.

راپه‌رینی پیروز

له‌به‌یانیه‌کی رۆژه‌کانی پێشه‌وه‌ی مارتی ۱۹۹۱ دا، شنه‌ی شه‌مالی کازیوه خه‌ریکی ئارایش‌تکردنی ئه‌و رۆژه‌ بوو. له‌ گولزاره‌ ره‌نگینه‌که‌شدا، گوله‌ ئازادی و گوله‌ سه‌ربه‌ستی و گوله‌ بزگاری و ده‌سته‌ خوشکه‌کانیان، به‌شه‌ونمی ئه‌و به‌یانییه‌ رووخساری خۆیان ده‌شۆری. بولبوله‌کانیش به‌سه‌ر لوتکه‌کانی دامینیا‌نه‌وه‌ قورگی خۆیان پاک ده‌کرده‌وه‌. له‌و نزیکانه‌ش کۆتره‌ سپیه‌کان له‌گه‌ل دارزه‌یتوونه‌کاندا، ده‌دوان و گفتوگۆیان بوو.

له‌م کاته‌دا خۆری چریسکاوه‌ی راپه‌رین و شۆرش، له‌ ئاسۆیه‌کی ساماله‌وه‌ پووه‌و ئاسمان به‌رز بووه‌وه‌ به‌تیشکه‌ زیڕینه‌کانی فه‌رمووی لیکردن. ئیتر ئه‌و بوونه‌وه‌ره‌ جوانانه‌ هه‌موو ده‌ستی یه‌کتریان گرت و دل پر له‌کامه‌رانی به‌ره‌و ئاهه‌نگه‌کانی کوردستان بۆ هه‌ره‌وه‌زکاری و پیرۆزبایی که‌وتنه‌ ری.

بەرھەم تۆمارکردن لە ستۆدیوی تەلەفزیۆندا

جابۆ چۆنیتی تۆمارکردنی بەرھەمەکانیشمان لە تەلەفزیۆندا، زۆر جار ئەم پووداوە بەسەرھاتانە کە ئیستا باسیان دەکەم، لە کاتی تۆمارکردندا دووبارە دەبوونەووە و ببوونە پڕی و پەسمیکی ئەو پەنجە، بۆیە ئیستا وای بەچاک دەزانم لێرەدا بەتیکرایی و بەگشتی باسیکی بکەم، نەك جیا جیا بیانگێرمەو، مەگەر شتی پێویست نەبێت:

((تیپ کە برپاری تۆمارکردنی دەقیك دەدات، دووسی حەفتە لەو پێش لە ئەندامانی تیپە کە دەبیات بۆ بەرپۆوە بەریتی رادیوی کوردی لە بەغدا بۆ سەیرکردن و پەسەندکردنی. دواى نزیکی دووسی حەفتەش چاوەروانی، دیسانەو دەچیتەو بۆ بەغدا بۆ وەلامەکەى، ئەگەر پۆژی تۆمارکردن دیاریکراو لە جەدۆلی ستۆدیۆکاندا، ئەو بەختی یارە، ئەگەر دیاریش نەکراو، دیسانەو دواى هەفتەیک دەچیتەو بۆ زانینى. کە ئەو سەردەمەش ستۆدیۆکان سەر بەئیزاعى عەرەبى بوون نەك کوردی، درەنگانیک ستۆدیوی تایبەت بۆ بەشى کوردی دانرا.

دواى ئەوێ کە هونەرەندانی تیپ بۆماوەى نزیکی مانگیک بەردەوام خۆیان لەسەر دراما کە رادیۆن، برادەرێکی تیپە کە کە بەتایبەت نێردراو بۆ تەلەفزیۆنى بەغدا، لەوێ دەگەریتەووە و هەوال دینیت کە پۆژی تۆمارکردن فلانە پۆژە، ئەنجا ئیتر بکەوونە خۆتان بۆ سەفەر. ئامادەکارانی جل و بەرگ و ئیکسسوار لە تیپە کە دا

دەكەونە خۆيان، بىرام تۆ كەواو سەلتەكەت لەبىر نەچىت. تۆ پەستەكەكەت پەيداكردووھ؟ چاوهكەم تۆش شەكردانە دارىنەكەت لەياد بىت. ئىتر كە بزائىن ئەوجۆرە پىويستيانەى كەلە تەلەفزيۆنى بەغداد دەست ناكەوېت، لىرەوھ لەگەل خۆمان دەبىيەين. ئەنجا دوو رۆژ لەوھ پىيش كە ھەموو پىويستىيەك نامادە دەكرىت، فەرموون سبەينى بەيانى زوو سەعات ئەوھندەى تەواو بى دواكەوتن لەگەراج نامادەبن... كەس ھىچى بىر نەچىت. ئىتر دەى بەو بەيانىە زووھ ھىشتا خىروشەر بەش نەكراوھ، ھەموو دەخزىنە پاسىكەوھ بەغداد خۆت بگرە ھاتم، ئەو شەش ھوت سەعاتە رىگە دوورو درىژەش بۆ بەغداد خۆ ھەر نابرىتەوھ، خۆ كاكى دەرھىنەرىش خوا بى قەزاي كات، چ قوورەتە بىلەيت بەدرىژى ئەو رىگايە يەكك دەنكى گولەبەرۆژە يان دەنكى قەزوان يان دەنكى چەرەس بقرتىنيت دەلەيت نەوھكا دەنگتان بنووسىت، چونكە دەنگ سامانىكى گەرەيە بۆ ئەكتەر، ئىتر ناچار رىگاكە بەدەمەتەقى دەبەينە سەر... ئىتر كاكە لەو پاسەدا، ئەم برادەرە نەخۆشىكى بەجىھىشتووھ، ئەو برادەر وھستاو كرىكارى لەسەر خانووھكەى بەجىھىشتووھ ئەم براىە قوتابىەو لەوانەكانىدا دوانەكەوېت، ئەو براىە كاسپەو دوكانەكەى چۆلە، ئەمىيان فەرمانبەرەو مۆلەتى وھرگرتووھ... ديسانەوھ كاكى دەرھىنەر ھەلدەداتەوھ: چاوهكەمن لەبەغدا ئەوھندە مەگەرپن با ماندوو نەبن، ئەم سى و چوار رۆژەش لەيەكتەر جىانابىنەوھ ھەتا دەقەكەمان تۆمار نەكەين.

ئىتر ھەر كەلە ئوتىل دابەزىن يەللا دەى بۆ تەلەفزيۆن. چ قوورەتىشە يەكك نامەى برادەرىك يان سپاردەى دۆستىكى ھىنابىت و بتوانىت بىگەيەنىت، يان رايانسپاردىت بۆ كرىنى شتىك و كاتى ھەبىت بچىت بىكرىت، تكاىە جارى كاتى ئەوانە نىيە كەس جىابىتەوھ ھەرچەندە گلەيشمان دىتەسەر. بەلى يەكسەر دەرۆين بۆ تەلەفزيۆن بۆلاى كاربەدەستانى بەشى كوردى:

- رۆژباش. كاكە ئىمە تىپى ھاوپىيانى گەزىزەين لە سلېمانىەوھ ھاتووين و رۆژى تۆماركردنمان بۆ ديارى كراوھ لەتەلەفزيۆن.
- رۆژباش بەخىربىن. فەرموون دەرھىنەرى تەلەفزيۆنىتان فلان كەسە بچن بىبىن.

- رۆژباش براى دەرھىنەر.

- رۆژباش بەخىرھاتن. چىرۆكەكەتانم لايە چاكتان كرد كە دوو رۆژ پىشتەر

ھاتن، بۆنەۋەدى كاتمان ھەببىت بۆكاروبارى پىرۆقەۋ دىكۆرۈ پىۋىستى تر. ئەنجا ئەگەر دەرھىنەرىش سەرقالى ئىشى تر نەببىت. ئەۋە زۆرتر يارمەتى دەدات، ئەمە سەرەراي ئەۋەش كە كوردى نازانىت، ئەمەش دەببىتەھۆى ئەۋەدى كەمتر لەدەقەكە تىبگات زۆرتر ماندووبىت.

بلىن ستۆدىۋى ژمارە (۲) مان بۆ تەرخانكراۋە، ئەم ستۆدىۋىيە: ھۆلىكى گەرەدى پان و پۆرە تەراتىنى تىدا دەكرىت، بنمىچىكى بەرز، ھەفتا ھەشتا پىرۆجكتۆرى پىدا چەسپكراۋە، چەندان پردى ئاسن لەم بەرەۋبەرى بنمىچەكەۋە رايەلكراۋن، بەدەيان مىكرۆفۆن بەملاۋلادا شۆرپۆتەۋە، بەدەيان شىش و زنجىرو وايەرى كارەبا، لەملاۋلاۋە راکىشراۋە، لەقوژبىنىكىشدا چەند كامىرايەكى گەرە لەسەر سىپاي ئەستورى رەۋرەۋەدار دانراۋە بەۋايەرى ئەستور بەستراۋنەتەۋە دەلىي دىۋن خۇيان مالاۋسداۋە. ئەۋ جامخانەيەش كە لەسەرەۋە ديارە، ئەۋدىۋى ژۋورى كۆنترۆلە كە دەرھىنەرى تە لەفزیۋن لەكاتى تۆماركردندا لىي دادەنىشىت.

رۆژى تۆماركردن ئەندازىارى دىكۆر ھەر سەرلە بەيانىۋە لە ستۆدىۋىكە دا سەرى قالە.

شەش ھوت كرىكارى لەبەر دەستدا دىن و دەچن ئەمە: كەۋالىس دادەكوتن و بەتەختە و موعاكىس و فايبەرو كارتۆن، دەرگاۋ پەنجەرە تىدەخەن و پىنەۋ پەرپۆ دەكەن و بۆيە دەكەن و درەخت دەنئىژن و شەقام رادەكىشن، ناۋبە ناۋيىكىش لەگەل دەرھىنەرى تە لەفزیۋنى و دەرھىنەرى خۇماندا راۋىژ دەكەن، ھەموۋ دۋوسى سەعات نابات، دەبىنن ئەۋ ستۆدىۋىيە بوۋە بەنمىچە گەرەكىكى خنجىلانەى جوان.

پىش ئەۋەش ئەم گەرەكە تەۋاۋبىت، ئەندازىارى رۋوناكىش كەۋتۆتە خۆى، دەبىنن ھاتۆتە وىزەى پىرۆجكتۆرەكان دۋو دۋو سى سى رۋوناكىەكانيان لەسەر دىكۆرەكان چەسپ دەكات، ژۋورو باخ و شەقامەكان دەداتە بەر تىشكى بەتىن يان كز بەپىي پىۋىست. ئەۋە ئىستا لەم كاتەدا يەك دۋو برادەرى خۇشمان چۈنەتە لاي كاكى خۇشنوۋس سەرەۋكارى نوۋسىنى تايىتلەكە دەكەن چۈنكە كاكى خۇشنوۋس زمانى كوردى نازانىت. ۋابزەم كاكى دەرھىنەرى تە لەفزیۋنىش كە قۆلى كىرە بەقۆلى دەرھىنەرەكەى خۇماندا، ئەۋە چۈن بۆ ژۋورى مۇسقىقا كەلەۋى ئەۋە شىف، مۇسقىقا تەسۋىرى ھەلبىژىرن. ئەۋە برايش ۋاديارە ئەندازىارى دەنگە، ئەۋە يەك

دوو كەسى ناردۆتە سەرەوۈە لە بنمىچە كەوۈ خەرىكن بەسەر ھەر دىكۆرىكدا يەك دوو مىكۆرفۆن شۆر دەكەنەوۈ لەو مىكۆرفۆنانەى ئەوۈندە گۆچكەيان تىژە دەنگى ھەناسە دەفرىن، واديارە ئەمەش ھەر بەراوپیژى دەرھىنەرى تەلەفزیۆنى ئەو مىكۆرفۆنانە دادەنریت. ئەمە لەھەمان كاتدا لىپرسراوى ئىكسسوارىشمان لەگەل يەك دوو برادەردا لەژوورى ئىكسسوارى تەلەفزیۆنەوۈ ھەر خەرىكى شت كىشكردن بۆ نىو دىكۆرەكان، ئەكتەرەكانىش لەم كاتدا ھىندىكىيان لەژوورى جل و بەرگ خەرىكى جل وەرگرتنن و ھىندىكىشىيان لەژوورى جل گۆرپىن خۇيان دەگۆرپن. ئەوانەش لەجل گۆرپىن بوونەتەوۈ، چۈنەتە ژوورى مكياج لای كاكى ماكىر، مكياج دەكەن، ئەوۈش لە مكياج بووۈتەوۈ ھاتۆتە ستۆدیوكە. برايانى وپنەگرانىش كە ئاسايى ۳ كەسن و يەكى لەسەر كامىرايەكن، لەنىو ئەم چرەپەدا ھەرىكەيان كامىراى خۆى داوۈتە پىش و بەدەوروبەرى دىكۆرەكاندا دىن و دەچن جىگای لىخوپىنى كامىراكانيان تاقى دەكەنەوۈ.

ئاوبەناویش دەنگىك بەرز دەبىتەوۈ، تكايە كەس لەستۆدىوۈدا جگەرە نەكىشىت، ئىتەر بەجۆرىك ئەم ھونەرماندەنە لەو ستۆدىوۈيانەدا خەرىكن و داويانە بەيەكدا، دەلىيت: شارە ھەنگە خرۆشاۈن.

ئەم ھەموو دامودەزگايە ئىمە دەيانبىنن: ھەر دىكۆرۈ كامىراۈ مىكۆرفۆن و پىرۆجكتۆرۈ جلوبەرگ و مكياج و تايىتل و ئىكسسوارەوۈ، ھەتا ئەم ھەموو ئەندازيارو كرىكارو دەرھىنەرو ئەكتەرۈ ھەناسىرە ھونەريانەوۈ، كە بەوجۆرە وروژاۈن و ھەرىكەيان تواناى خۆى تەرخان كر دووۈ بۆ خزمەتى دەقەكە،... ئەمە ئەوۈمان پىدەلىت كە نمايشكردى ھونەرى دراما، كاریكى يەك تەنى نىيە، بەلكو بەھەرۈەزو يارمەتى و ھاوبەشىكردى چەندان دامودەزگاۈ كەسانى ھونەرماندەنەبىت، نايەتە بەرھەم. كەھەموو پىۈىستىيەكان جىبەجى كرا، ئەوسا دەرھىنەرى تەلەفزیۆنى لەسەر دىكۆرەكان پىرۆقەيەكى دەقەكە بەنوپنەرەكان دەكات، دەسا بەمكياجەوۈ بىت يان نا، لەم پىرۆقەيەدا تىپىنى وپنمايى خۆى نىشان دەدات، دواى ئەوۈ رادەكاتە سەرەوۈ بۆ ژوورى كۆنترۆل بۆئەوۈى پىرۆقەيەكىش بە وپنەگرەكان بكات بەكامىراكانيانەوۈ. لەژوورى كۆنترۆلەوۈ بەھۆى سى و چوار پەردەى تەلەفزیۆنەوۈ كەلە بەردەمىدايە دەتوانىت دىكۆرەكان و نواندى ئەكتەرەكان بىننىت، ھىدقۇنەكەى دەكاتە سەرۈفەرمان دەدا بەوپنەگرو ئەكتەرەكان ئامادەبن

بۆ پۈرۈقە يەك، لە خواريشە وە ھەر وېنە گرىك ھىدقۇنى خۇي دەكاتە سەرى بۆئە وەى گۈيى لە فەرمانە كانى دەرھىنەر بىت و ئەنجا ھەرىە كە يان كامىراى خۇي دەداتە پىش و پۈرۈقە يە دەق دەست پىدەكات.

دواى تە و اوبونى ئەم پۈرۈقە يە ئەگەر سەرىكى سەعاتە كەى دەستمان بگەين، دەبىنپ پىنج و شەشى ئىوارە يە يان درەنگترە. ئەنجا دەرھىنەر لە ژوورى كۆنترۆل دىتە خوارە وە دەلىت: بۆتان ھەىە چارە كە سەعاتىك پشوو وەرگرن و دواى ئەو تۆمار كرن دەست پىدەكەين.

دواى پشوو دەرھىنەرى تە لە فزىيۆن رادەكاتە وە ژوورى كۆنترۆل و ئەكتەرە كان ھەركە سە جىگەى خۇي دەگرىت و وېنە گرانىش ھەركە س ھىدقۇنى خۇي دەكاتە وە سەر لە پشوت كامىراى خۇيە وە نامادە دەبىت، سەرپەرشتىارى ھۆل و رىايانە دەرگاكان دادەخات و دەست دەكات بە چاودىرى كرنى بىدەنگى ستۆدىۆكە و فەرمان دەدات قروقه پى دەست پىبكات، كەس ورتەى لىوہ نەىەت. كۆكە، پزىمىن قەدەغەن. ھەموو ھاتوچۆيەك ياساغە، خامۇشەىەكى تە و اوبال دەكىشىت بە سەر ستۆدىۆكە دا، ھەموو فزە لە خۇيان دەبىن، چاوەروانى فرمانى دەرھىنەرن كەبلى: دەست پى بگەن. ھەرچى دەرھىنەر نەلىت، ناكرى، ھەموو ئەمرو نەىەك بە دەست خۇيەتى، خۇي پاشاى بەرو بەحرە، چونكە ياساى ھونەرى دەسەلاتى داوہتى كە فەرمانە كانى رەوايە و دەبىت پەپرە و بكرىت. دەرھىنەر بە ھۆى مىكرۇفۇنە وە فەرمانە كانى دەدات بە وېنە گران و سەرپەرشتىارى ھۆل و كە لە خۇيان بە و لاوہ كەسى تر گويىان لىنىيە.

كە دەرھىنەر فرمانى دەستپىكردى دا، سەرپەرشتىارى ھۆل بە دەست نامازە بۆ ئەكتەرە كان دەكات كە دەست پىبگەن، ئەنجا كامىراكان دەكە و نە جموجول وەك دىو بە دەوروشتى نوینەرە كان و دىكۆرە كاندا دىن و دەچن و دەكە و نە پىشېركى بۆ گرتنى وېنەى ھونەرى: جارىك دوور دەكە و نە وە لە پرىكدا ھەلدەكوتنە سەر، دەمىك نىو خول سوور دەخۇن، ھەرسىكىان لەىەك كاتدا ھەرىەكە لە لايەكە وە وېنە دەگرن.

زۆر شايانى باسە: لەكاتى تۆمار كرندا پىويستە ئەكتەر بە تە و اوبى زال پىت بە سەر ھەموو دام و دەزگايەكى ئەو ستۆدىۆيە داو، ئەو تۆمار كرنە دا، جموجولى كامىرا ھەدى نەبىت سەرى لى بشىوئىنىت، بەلكو دەبىت ھەموو ھۆش و گۆشىكى

ھەموو بىر كۆرۈنۈش ۋە يەكەن لاي ھونەر ھەكەي خۇي بىت.

چالاكىتري (پەرۋەردە)

لە (۱۹۷۷) دا نەقابەي مامۇستايان، لەرۋوي يارمەتە ۋە داۋاي لەكۆمەلىك مامۇستايان ھونەر مەندىكرد كە لەسەر نەھىشتى نەخوئىندە ۋارى چەند چىرۆكىك تۆمار بىكەن كە خەلكى ھان بدات بۇ فىر كۆردن، ئەۋانىش من و تەھا خەليل و عەبدولكەرىم ھەمە جوان و قادر مستەفا بووين. بۇ ئەم مەبەستە چوار پىنج چىرۆكم نووسى لەژىر ناۋنىشانى (ئەلف و بى) دا كە لە (۱۳-۲۸/۲/۱۹۷۷) لەتە لەفزيۋنى كەركوك تۆمارمان كۆردن.

يەكەم چىرۆك، ناۋەرۋكەكەي: لەژوورى فەرمانبەرىكى كارگەيە كدا بوو كە خەلكى دەھاتن ئەۋي خوئىندە ۋار بوايە، دادەمە زراۋ، ئەۋي نەخوئىندە ۋار بوايە بچىت خۇي فىر بىكات.

داۋاي خۇ گۆرپن و مكياجكردن چوئىنە ستۆدىۋو بۇ تۆمار كۆردن، لەكاتى پرۆقەدا لەسەر دىكۆرەكە، دەرھىنەر چوۋ نووسىنىكى سەر تەختەي ھىناۋ لەسەر مېزى فەرمانبەرەكە رۋو ۋە كامىرا داينا كە نووسرابوو (البعث طريقنا) واتە (بەئسى رىگامانە) لەئەرزىشە ۋە بۇ بنمىچ ۋەھا گەرە ۋىنەيەكى ئەھمەد ھەسەن بەكرى سەر كۆمارى ھىناۋ ئەۋىشى لەژوورەكەدا دانا. كە ئەمانەمان دى پرۆقەمان راۋەستان و بەۋ سىفەتەي من نووسەرى چىرۆكەكە بووم، پرسىم: ئەم نووسىنە چىيە لەۋ سەر مېزە داتنا؟ وتى بۇچى دەپرسى؟ من لەچىرۆكەكەدا

ناوی ئیکسسواری وه هام نه بردووه. وتی: ئاخړ ئیستا له سهر میزی فرمانبر
 ئەمه باوه، به لام ئەمه درامایه. وتی دهرهینه پوی ههیه چی دراما که به هیز
 بکات، دهستکاری بکات وتم: به لی راسته، به لام ئەمه ی تو دهیکهیت لاوازی
 دهکات. سووربووه وه وتی: تو چۆن به دروشمی حزبی به عس ده لئیت لاوازی
 دهکات. وتم: له کاتی سهرکردندا بینر که ئەم نووسینه ده خوینیه وه سهرنجی
 بۆلای دروشمه که ده چیپت و بیر له مه بهسته که ی ده کاته وه، که به مه وه خه ریک
 بوو هه ندیک له رووداوه کانی چیرۆکه که ی به سهردا تیده په ریپت و به مجوره دراما که
 لاواز ده بیپت. ئیتر من له پرووی هونه ریپه وه زۆری له سهر رویشتم و ئەو نه ی بیست،
 به په له چوو ده ره وه سه روکی دهرهینه رانی بانگکرد، به ریپه بهر له وی نه بوو
 چوو بوو بۆ به غدا. سه روکی دهرهینه ران ههر له دهرگاوه به دهنگی بهر زپرسی:
 ئەوه کئی یه په نجه ی خستۆته ئیشی دهرهینه ره وه؟ وتم: منم. که به لگه کانم
 بۆ باسکرد وامزانی قایل بووه که چی وتی: ده سولات به ده ست دهرهینه ره،
 ئیوهش بۆیه ئەم دروشمه تان به لاوه گرانه چونکه هی حیزبه ... به لکو هی
 شوپرشیشه. وتم: ئەی نه هیشتنی نه خوینده واری پرۆژهی شوپرش نییه؟ وا ئیمه
 له م باره یه وه دراما تو مار ده که یین. که هیچی بۆ نه مایه وه دهره یه دهره وه
 سه روکی ئەندازیارانی هیئا. که ئەویش هات پرسی: کیشه که چییه؟ منیش که
 به وردی تیمگه یاند، وتی: میری به مه به سستی راگه یاندنی دروشم و بیروباوه پرو
 سیاسه تی خوئی ئەم دهرزگایه ی دامه زاندووه. وتم: راسته، میری مافی خویه تی،
 به هوئی کۆپرو کۆمه ل و سیمینار به ستنه وه له ته له فزیوئندا، به هوئی رۆژنامه و گوڤار
 خویندنه وه له م بواره دا، سیاسه ت و دروشمی خوئی رابگه یه نییت، نه ک به هوئی
 دراما که ی ئیمه وه.

ئەو استفای ستۆدیۆکهش به دیارمانه وه راوه ستاون گه زیک ده میان کردۆته وه.
 خوا هه لئاگرئی ته ها خه لیلی هاوړیم له م مشتومره دا، کورانه پشتی ده گرتم، ئیتر
 سه روکی دهرهینه ران به دهنگیکی به رزه وه پیی وتین: ئیستا ئەمه ی پی ناویت،
 تو ماری ده کن، یان نا؟ بۆم سنده وه وتم: نایکه یین. ده ستیکی هه لبری بۆناو
 ستۆدیۆکه وه فرمانی دا: پروناکی بکوژیننه وه.

ئیمهش به په له خو مان کۆکرده وه وه له که رکوک دهرچووین و راسته وخۆ
 بۆ نه قابه ی مامۆستایانی سلیمانی، ته ها خه لیل به تووره یی و نیگه رانییه وه

پیی وتن: ئاوا نه قابه داواى يارمه تيمان لى دهكات؟ مامۆستايه كى عه ره بيش دانىشتبوو، ئه نجا وتى: ئه وانه له كه ركوك به ئيمه ده لىن: ئيوه ئيسرائيلين، ئيوه دوژمنى شوڤرشن و دژى كۆمارى عىراقن. له ديكۆره كه دا له وحه ي سه ر ده رگاى ژوورى فه رمانبه ر نابى به كوردى بنووسرىت، به عه ره بى بىت... هتد. ئيتر واى له نه قابه كرد تۆپىك جاوئيشى قه رزاربار كردن، داواى يه ك دوو پۆژىك كه نه قابه خۆيان له كه ركوك ئه م قسانه يان دابوووه به پرووى به پيوه به رى ته له فزيؤندا، وتبووى با ته شريف به يئن تۆمارى بكن، ئه وان حه قى خۆيانه. كه چووينه وه نه دروشم مابوو، نه ويئه كه.

جارى دۆسيه ي مامۆستا وه قابه و په روه رده تا ئه م باسه ي تريش نه خويئينه وه:

به هارى سالى ١٩٧٥، مامۆستايان ئاهه نكيكيان له يانه ي مامۆستايان گيڤرا، بۆنه كه م له بير نه ماوه چى بوو، ئيمه وه كو ئه كتبه ر به نواندن هه ر چوارمان له ويڤا له گه ل ته ها خه ليل و قادر مسته فاو عه بدولكه ريم حه مه جوان دا، شانۆببه كمان له باره ي خۆبه ختكردى مامۆستاوه پيشكه ش كرد، به ناو نيشانى (ئاهه نكي پياوه كوڤره كه) كه له ئاماده كردن و ده ره ينانى خويشم بوو.

له نيو نووسينه كاندا دراماي ته له فزيؤنى (نه سرين) م نووسى بوو كه ناوه پۆكه كه ي له بابته كيشه ي ئافره ت و شانۆوه بوو (شيخ ئيسماعيل به رزنجى) به لايه وه په سه ند بوو، ته له فزيؤنى كه ركوك به ناوى به پيوه به ريتى پۆشنبيري جه ماوه ره وه له (١٠-١٤/٧/١٩٧٨) دا تۆمارى كرد.

هه ر له و سه له شدا واته له ١٩٧٨ دا له سه ر داواكارى (جه ليل زه نغه نه) ده قيكي ته له فزيؤنيم نووسى به ناو نيشانى (نامه يه كه له خنكاوه وه) كه خۆشى بيرۆكه كه ي پيدام، ئه ويش بردى بۆ ته له فزيؤنى كه ركوك، كه له گه ل فوئادى حه مه ئه مين ئاغاو كۆمه ليك هونه رمه ندى تردا به ناوى تيبى پۆشنبيري سليمانيه وه، تۆماريان كرد.

دراماي (شيرين و فه رهاد) ه كه ي نازم حيكمه تيشم له وه پيش كردبوو به كوردى، ديسان جه ليل زه نغه نه قۆستيه وه خۆي له ده ره ينانه كه به رپرسيار كرده وه له (٢/٥/١٩٨٢) دا، له سه ر شانۆكه ي (سه لاهه دين) كوراندان بۆ چه ند پۆژىك، نمايشى كرد. كه ئه م به ريزانه هاوكارى نواندنه كه يان كرد: سوڤان محه مه د

فەرەج، دلشاد عەلى، شۆپش رەشىد، ژيان، رزگار ئەمىن، نىشتمان، جەلىل زەنگەنە، ئاشتى، فوناد عىزەت، كامىل فەخرەدىن، ھاۋرى ھەمە سالج، لەگەل چەند كەسىكى تردا.

لەگەل رېزو خۆشەويستىم بۆ ئەرك و ماندووبونى ئەو زاتانە كە لەگەل ھاۋرپىيەكى نووسەرمدا چوۋىنە سەيرى شانۆيىيەكە (رەئوف بېگەرد)، ھەر لەسەرەتاۋە تا كۆتايى من گىنگلم دەداۋ نەمدەزانى بەچ پستەيەك ناپەزايى خۆم دەربېرېم، بەلام لەكاتى تەواۋبون و ھەلساندا رەئوف بەپستەيەك بېزارى خۆى دەربېرى دەتوت لە ھەستى مندا دەخولپتەۋە، وتى ھەلسە با بېرۆين لەوساۋە كە دانىشتووم وا دەزانم لەئەمن داركارىم دەكەن.

من رام وايە، ھونەرماندېك ئەگەر تواناي بەسەر كاريكى ھونەرىدا نەشكا، نەيگىرپتە ئەستۆ، يان ھەتا ئەگەر دواى پرۆقەش خۆى پىپى قايل نەبوو، بۆ شەخسىيەتى خۆى وا باشترە پىشكەشى نەكات، چونكە ئەمە پۆل نىيە و بۆ فېرېبونى قوتابى بېت، بەلكو ئەم كارە بۆ جەماۋەرە، جەماۋەرىش بەرھەمى پوخت و ناياى گەرەكە و گوئى لە بەلگەى ھەتا رەۋاش، ناگرپت.

سەرەتاي سالى ۱۹۸۵ بوو (تىپى شانۆى سالار) بۆ شەۋچەرەى رەمەزان، داۋاي نووسىنى چەند كورته چىرۆكىيان لىكردم بۆ تەلەفزيون. تا مانگى چوار (۵) كورته چىرۆكم نووسى كە لە (۴/۱۰-۵/۱۹۸۵) دا زوھەير عەبدولمەسىح لە سلېمانى كاروبارى دەرھىنان و تۆماركردنىيانى تەۋاوكرد.

میهره جانی یه که می هونه ری کوردی

به پیره به ریتی گشتی پۆشنبیری کوردی میهره جانیکی پۆ شانتوو هونه ری شیوه کاری و گۆرانی و موسیقاو له به غدا پۆ شه ش پۆژ سازکرد که له ۱۹۷۴/۲/۲۵ وه دهستی پیکرد له ۱۹۷۴/۳/۲ دا کۆتایی هات. که من له م به ره مانه یدا به شداریم کرد.

۱- دهوری بازرگان، وه کو ئه کتهر له درامای (شاخه وانی مه زن) دا ئاماده کردن و دهرهینانی (غازی بامه رنی) که تیپی نواندنی سلیمانی له ۱۹۷۴/۲/۲۵ له هۆلی (خولد) پيشکەشی کرد.

۲- دهوری شاعیر، وه کو ئه کتهر له درامای (په یکه ر) دا نووسینی (بۆل برۆلا) گۆرینی (ره ئوف چه سه ن) و دهرهینانی (به دیعه دارتاش) که تیپی (په روه رده ی سلیمانی) له ۱۹۷۴-۲-۲۷ دا له سه ر (شانۆی نه ته وه یی) پيشکەشی کرد.

۳- دهوری جه وه ره ر، وه کو ئه کتهر له درامای (چریسه که ی زیڤ) دا نووسینی (عومه ر عه لی ئه مین) و دهرهینانی (سمکو عه زین) که تیپی (یه کیتی لاوانی دیموکراتی کوردستان) له ۱۹۷۴/۳/۱ دا له سه ر (شانۆی نه ته وه یی) پيشکەشی کرد، که فونادی چه مه ئه مین ئاغاو چه مه پره شید هه ره سیش له نواندندا به شداربوون. هه روه ها برایان: سمکو عه زین، ره ئوف یه حیا، به ختیار ئه حمه د، جه مال جه لال، کامه ران ئه خۆل، دلیر مه حمودیش به شداری نواندنه که ی بوون.

چوونه دهره وه له شارو هاتنه وه بۆ نڤۆ تڤڤی نواندنی سلیمانی له سه ره تای سالی ۱۹۷۴ دا، پڤوهندی حکومت و کورد له سه ره به یانی ۱۱ تڤکچوو وه له پڤیش ده ستڤیکردنه وه ی شهردا، منیش له (۱۹۷۴/۳/۲۴-۱۹۷۵/۳/۲۴) له گهل خه لکه که دا چوومه دهره وه، که به م هۆیه وه ئه و ساله دهستم به به ره می هونه ربی زۆردا نه گه یشته، چهند چیرۆکی ئیزاعی نه بڤت که له رادیوی (دهنگی کوردستانی عیراق) هوه بلاوم کرده وه. ئیتر دوا ی ئه و ساله که له دهره وه هاتمه وه، ویستم گۆرانکاریه که به سه ره چۆنڤتی چالاکیه کاندا به ڤنم: گه رامه وه بۆ نڤۆ (تڤڤی نواندنی سلیمانی) که که سه کانی ئه وسا، که من له ۱۹۷۰ دا له وی رۆیشتم، زۆربه یان له وی نه مابوون.

یه که م کارم له وی که له (۱۹۷۵/۶/۲۱) دا تڤپ درامای (ته له فزیۆنی فیله که ی خاوه ن شکۆ) ی له دهره ڤینانی (غازی بامه رنی) و ئاماده کردنی (کاوه ئه حمه د میرزا) ی له به غدا تۆمار کرد، من یه کی که بووم که هاوبه شی نواندنه که م کرد که ده وری (خاوه ن شکۆ) م بڤنی، جگه له عومه ر دلپاک و عه لی نوری و، بورهان مه سره ف و نه وزاد حسیڤ... هتد. (غازی بامه رنی) یادی به خیر ئیستا له پاريسه، دهره ڤینه ربکی زیره ک بوو بۆ چوونی جوانی هه بوو، له نوڤکاریدا وریا و سه رکه و توو بوو. له سه ره رڤبازی برڤخت ده رۆیشته و ئه و رڤبازی برڤختی به بزوتنه وه ی شانۆی سلیمانی ناساند. شانۆییه کانی له سلیمانی شاهیدی ئه م خاسیه تانه ی بۆ ده دهن. خۆیشی خوڤندنی له کۆلیژی هونه ره جوانه کانی به غداد ته واو کردبوو.

دوا ی (فیله که ی خاوه ن شکۆ) له (۱۹۷۵/۹/۸) یشدا تڤپ، واته تڤڤی نواندنی سلیمانی درامای (فه زله ی ته ربیق) ی له ستۆدیوی ژماره (۲) ی ته له فزیۆنی به غداد تۆمارکراو، (فه زله ی ته ربیق) یش له نووسینی خۆم بوو که له گهل که مال په شیدو سمکۆ عه زیزدا به هاوبه شی هه رسیکمان به شداری نواندنه که یمان کرد.

ئه نجا (شه مامه و خال خال) ه که سه ری هه لدايه وه. ئه م درامایه ئه و سیناریۆ سینه ماییه ی که له به ریدا بوو، له به ریم دا که ندو گۆریم به سینایۆیه کی ته له فزیۆنی و له (۱۹۷۵/۹/۲۵و۲۱) دا هه ره له هه مان ستۆدیۆ هه مان ته له فزیۆن تۆمارمان کرد. بۆیه ده لڤم (۲۵و۲۱) ی مانگ، چونکه تڤپ، تۆمارکردنی له (۲۱) ی مانگدا ته واو کردو گه راینه وه سلیمانی. به لام (جه مال) ی دهره ڤینه ری ته له فزیۆن ته له فۆنی بۆ کردین که دوا ی ئیمه شریته تۆمارکراوه که، هڤندیک به رنامه ی وه رزشی به هه له

لەسەر چاپکراوە، با ستافی ئەو بەشە بێنەووە بۆ تەلەفزیۆن بۆ تۆمارکردنەووەی.
جا ئەو کەسانەى کە لەوبەشەدا بوون لە (۲۵) ی مانگدا دیسانەووە گەرانەووە بۆ
تەلەفزیۆن و تۆمارکردنەووە.

ئەکتەرەکانی (شەمامەو خال خال) یش ئەم برادەرەنە بوون:

عەلى نوری، سمکۆ عەزیز، عومەرى عەلى ئەمین، بورهان مەسرەف، سەلاح
فەرەج، جەمال محەمەد شەریف، محەمەد ئەمین عەبدوللا، نەزاد حسیین، کەمال
رەشید.

درامای (شەمامەو خال خال) وەکو پێشتر بۆم گێرانەووە من لە سالی
(۱۹۷۲) دا نووسیمووە هەر لەو سالەشدا بەسیناریۆووە خەریک بوو بیکەین
بەفیلمیکى سینەما. کە ئەو سالانەش ستایش کردنى کۆمەلەى هەرەووەزى
جووتیاران کاریکی زۆر لەباربوو. جا کە، لەسالی ۱۹۷۵ دا لە تەلەفزیۆنەووە
تۆمارکرا، ئەو ستایشکردنەى لە نووسینەکەى ئەوسادا هەر مابوووە، هیندیک
لەرۆوى مەبەستەووە، کەمیک پێچەوانە شکایەووە بەسەر بابەتەکەدا.

جا کە لە ۱۹۷۶/۸/۳۰ دا لەباخچەى (یەکیئى نووسەرانی کورد) کۆریکم
بەست، یەکیک لەمیوانەکان پرسى: (شەمامەو خال خال) چی دەگەیهنیت؟
من لەمەبەستى پرسیارەکەى تیگەیشتم، وەلاممدايەووە (شەمامەو خال
خال) لە زەوى و زار دەدویت، زەویش خەونى جووتیارە، بەلام ئەم بۆنەیهش
پاستیهکى بەرژمان بێردەخاتەووە: گرنگی زەمانەو زەمینە... وریای ئەوەبین کە
ئەو رووداوو هەلوئیسست و گفتوگۆو بێرۆکانەى، لەزەمانەى خۆیدا راست و دروستە،
لە زەمانەیهکى جیاوازی تردا، ناشیئت و نالەباریشه.

ئەگەر لەلیستەى بەرەمەکانى تیپدا بگەڕین بۆ بەرەمى ترم، دەبینن:
لە شانۆیى (کووپە) دا کە لە نووسینى (لویجى براندیللو) و ئامادەکردنى (کاوہ
ئەحمەد میرزا) و دەرھینانى (فازل قەساب) بوو. دەتاننیم لەرۆژى (۱۹۷۸/۲/۲۱) دا
لەسەر شانۆکەى ئامادەیی سلیمانى کوران، لە دەورى وەستاکەدا، ئەکتەریکی ئەو
نمایشە بووم بەھاوکاری نواندى ئەکتەرانى تریش وەك: سەلاح فەرەج و سەلام
فەرەج و کەمال رەشید موختارو کەمال حەکیم و عەلى نوری و، بورهان مەسرەف
و کاوہ ئەحمەد میرزا.

دواکارم لەتیپی نواندى سلیمانىدا وەکو ئەکتەر، لە شانۆیى (پردى ئارتا) دا بوو

که به شیوه‌ی کاست دهوری یاساوی یه که مم ده دی پوژیک کاوه ئه حمده میرزاو پوژیک من. ئه م درامایه‌ش له نووسینی (جورج سیۆتۆکا) دهرهینانی فازل جاف بوو به نواندنی گهزیزه و مه‌هاباد فه‌ره‌ج و جیهاد دلپاک و عومه‌ر دلپاک و سمکو عه‌زیزو عه‌لی نوری و فازل قه‌ساب و شه‌ویۆ مه‌حمودو ماهیر عه‌لی و چه‌ند که‌سیکی تر. نمایشه‌که له‌سه‌ر شانۆی چالاکی قوتابخانه‌کان کرا، له (٤-١٧/١٢/١٩٧٨).

وه‌کو نووسه‌ریش له‌وی دوا به‌ره‌مه‌ شانتۆییم (دوو‌ره‌گ) بوو که له نووسینی (لانکستون هیوز) و گورپینی خۆم بوو که له‌سه‌ر شانۆی چالاکی قوتابخانه‌کان له ١٩٧٩/٦/١٦ دا پیشکەش کرا. (دوو‌ره‌گ) له دهرهینانی فازل جاف و نواندنی ئه‌م به‌رپزانه‌ بوو: کاوه ئه‌حمده میرزا، عالیه محمه‌ده ئه‌مین، عه‌لی که‌ریم، عومه‌ر دلپاک، عه‌بدوکه‌ریم عوسمان، عه‌لی نوری، ئه‌خته‌ر عه‌بدو‌للا، مسته‌فا قه‌سیم، سه‌لاح بالابه‌رزو چه‌ند که‌سیکی تر بوو.

ئیت‌ه‌ر له‌و ساله‌دا به‌هۆی شه‌هیدکردنی ئاواتی کورمه‌وه که پیشمه‌رگه‌یه‌کی کوردستان بوو له‌به‌ندیخانه‌که‌ی موس‌ل له ١٩٧٩/٦/٣ دا به‌هۆی ئه‌و کۆسته سه‌خته‌وه له‌تیپ دوورکه‌وتمه‌وه. که‌له دوایدا ئه‌و دوورکه‌وتنه‌وه‌یه بووبه‌یه‌کجاری له‌وی. به‌لام دوا‌ی دووس‌ی سالیکی ژیا‌نی هونه‌ریشم ده‌ستیپیکرده‌وه، به‌بۆ ئه‌وه‌ی پپوه‌ندی هه‌میشه‌یی له‌گه‌ل تیپیکدا ببه‌ستم.

باله‌م سالانه‌دا زۆر تینه‌په‌رین، دۆسیه‌یه‌کی ترم هه‌یه ده‌یخه‌مه به‌رده‌ستان لاپه‌ره‌کانی بخویننه‌وه.

من ئه‌گه‌رچی ده‌رچووی هه‌یج خویندنگه‌یه‌کی هونه‌ری نیم به‌لام به‌هۆی شه‌خسیه‌ته هونه‌ریه‌که‌مه‌وه (به‌رپوه‌به‌ریتی په‌روه‌رده‌ی سلیمانی) له سالی ١٩٧١ دا دیاری کردم به‌راهینه‌ری هونه‌ری شانۆ له (به‌رپوه‌به‌ریتی چالاکیی قوتابخانه‌کان) خۆ شانۆش وه‌کو وانه‌یه‌ک له‌قوتابخانه‌کاندا ناخوینریت، به‌لام په‌روه‌رده به‌ده‌ربه‌سته‌یه‌وه‌یه‌تی. به‌راهینه‌ری هونه‌ری له‌وی مامه‌وه هه‌تا خۆم خانه‌نشین کرد.

راهینه‌ریش ئیشی ئه‌وه بوو له قوتابخانه‌کاندا سه‌ره‌و کاری چاودیری و پینمایی و ئامۆزگاری کاروباری شانۆیی ده‌کرد.

به‌پیی نه‌خشه‌ی په‌روه‌رده ده‌بوا‌یه هه‌ر قوتابخانه‌یه‌ک له‌میهره‌جانی سالانه‌ی په‌روه‌رده‌دا به‌شانۆییه‌ک به‌شداری بکرایه. ده‌شیا به‌دوو یان سی قوتابخانه‌ش

بە ھاوبەشى بەرھەمىك پېشكەش بگەن. ئەو قوتابخانانى كە خۆيان مامۇستاي ھونەريان ھەبوو، خۆيان بەرھەمى سالانەيان نامايش دەكرد، يان بەبۇنە يەكيشەو ھونەريان دەنواند، ئەو قوتابخانانى كە مامۇستاي ھونەريان نەبوو، زۆرتى پىشتيان بەراھىنەرى ھونەرى دەبەست كە بەرھەمىيان بۇ پېيگە يەنېت.

بەدرىژى كاتى پېويست دەچووينە قوتابخانەكان، دەقمان بۇ پەيدا دەكردن، پىرۆقەى تەواومان بەقوتابىيەكان دەكرد، لەگەليان ماندوو دەبووين، بەرھەمەكەمان پوخت دەكرد، كاروبارى دەرھىئانمان بۇ رايى كىردن، تا لە مېھرەجانەكەدا ئەماندا بەدەستەو.

لەم سەدەمەدا كە راھىنەرى ھونەرى بووم چوومە جىھانى مندالانەو ھەگە لە تاقىكردەنەو ھى وانە فېركردنى رابوردوو تاقىكردەنەو ھى شارەزايىيەكى باشىشم لەئىش كىردنى ھونەريدا، لەگەلياندا پەيداكرد. بۆشم ساغ بوو ھەو كە ئىش كىردن لەگەل مندالدا، شارەزايىيەكى تايبەتى خۆى پېويستە.

ئەو قوتابخانانى كە نووسراون ھەموويان سەرەتايىن و شانتۆيىيەكانىش لەسەر شانتۆكەى چالاكى قوتابخانەكان پېشكەش كراون.

پېويستە بووترىت: لەمېھرەجانى سالانەى پەرورەدەدا ھەموو سالىك سەرگەوتوو ھەكان ھەلدەبۇزىران و دەبران بۇ بەشداربوون لەمېھرەجانى قوتى پەرورەدەدا لەبەغدا، كە لەوئىش زۆربەى سالەكان پەرورەدى سلىمانى پلەى يەكەمى ھەموو عىراقى بەدەستەئىناو لەو سەر ھەو بەشىرى دەگەرەنەو.

مادام دۆسيەكە پېوھەندى بەپەرورەدەو ھەيە، تىپى بەرپۆبەرىتتى پەرورەدە ھىندىك سال بەشدارى لەمېھرەجانە قوتىيەكەى پەرورەدە دەكرد كە لە بەغدا ساز دەكرا.

سالى (۱۹۷۸) ىش بەپېشكەش كىردنى شانتۆيى (پەيكەر) بەشدارىم كىرد. (پەيكەر) لە نووسىنى (بۇل برۇلا) و گۆرىنى من بوو. كە تەھا خەلىل كارى دەرھىئانەكەى گرتە دەست، منىش وەكو ئەكتەر دەورى پارىژگاگەم بىنى. (پەيكەر) لە موسل لەسەر شانتۆى شارەوانى كە بەيەكەمى موسل و ھەولپو دەو ك دەرچوو، برا بۇ مېھرەجانى قوتى پەرورەدە لەبەغدا كە لەوئىش ئەو سالە پلەى يەكەمى بەكەس نەدرا. ئەكتەرەكانىشى: گەزىزە، عومەر عەلى ئەمىن، ئاواز عومەر، سەعادەت سالىح، شەمال عەبدوللا، قادر مستەفا، عوسمان چىوار،

خاله عهزیز، بورهان مهسرهف، عهبدوکه ریم حه مه جوان له گهل چهند که سیکى
تردا، بوون.

فلیمی سینهمایی (نیرگز بووکی کوردستان)

له م فلیمه دا که حاجی مه کی و دوو که سی تر به ره مهینه ری بوون، من
وه کو ئه کته ر ده وری باوکی (نیرگز) م ده بیینی، که ده وریکی دووسی ده قیقه یی
بوو، بوون و نه بوونی ئه و شه خسیه تهش له دراما که دا گرنگ نه بوو، له به ره ئه وه
نهمده ویست به شداری له و فیلمه دا بکه م. به لام به هوی ئه وه وه ناوه که میان بو
یه که م فلیمی سینهمایی مه به ست بوو، له م ده ستپیشخه رییه خۆم دوانه خست.
له په راویزی کاروباری ئه م فیلمه شدا چهند ورده به سه رهات و پروداویک به کورتی
ده گیرمه وه:

* له مانگی حوزه ییرانی ۱۹۹۰ دا که ستافی فیلمه که له سلیمانیه وه چووین بو
بیئتواته له هه ر چاخانه یه ک و هه ر جیگه یه ک داده به زین، خه لک ده یانپرسی: ئه مانه
چین؟ هه ر له نیو خه لکه که خۆیاندنا هه موو جاریک وه لام ده درایه وه که: ئه مه حاجی
مه کیه و فلیم ده رده کات. ئه مه دوکان بوو، ئه مه خه له کان بوو، ئه مه کانی وه تمان
بوو، ئه مه چوارقورنه بوو، ئه مه سه روچاوه بوو، هه ر ئه وه لاهه بوو: ئه مه حاجی
مه کیه و فلیم ده رده کات... ئه وا ئه حمده سالارو سمکو عه زیزو به دیعه دارتاش و
عومه ری عه لی ئه مین و هونه رمه ندی ناسراوی تریش له ده وری وه ستاون، که چی
ناوی یه کیک له وانه له کوله که ی ته ری وه لاهه کاندنا نه ده هات. سلاوات هه ر له دیاری

حاجی مه کی ده درا.

* بېتواته که نزيکی سې سعات رې له سلیمانیه وه دووره، له گڼ ل ټو وه شدا که دپهاتې خوښ و جوان و نزيکتری له بار هه بوو ټه گهر جه عفره علی چاوی پپیان بکه وتایه، که چی بؤ رایې کردنی ټم کاره هر بېتواته هه لېږدرا. ټیمه ش که چوینه ټو بؤ کاروباری وینه گرتنی فیلمه که له وې (ټه نوه به گ) پیاوېکی ده ست رپوښتوو ده وله مندو گه وره ی ناوچه که بوو راپوښکاری میریش بوو، هه تا خه لکی ناوچه که به (میر) ناویان ده برد، بؤمان ده رکه وت که ټه نوه به گ له پرووی ده ستگیرویی و یارمه تیدانی فیلمه که وه زور ده سته بالابوو، به راده یه که فهرمانی دابوو خانووی قوتابخانه که ته رخان بکریټ بؤ باره گای ستافی فیلمه که به ټه کته رو ته کنیکارو میوانه کانیسه وه، ټه مه جگه له میوانخانه که ی خویشی. هه روها به درېژی کاری ټو فیلمه که دوو مانگی زورتر بوو، هه فتانه هه موو جوړه زه خیره یه کی باشی بؤ ټم ستافه ده نارد هه تا به شقارته و سابونه وه. ټه مه جگه له گوشت و سه وزه و میوه ی روزه. ټه ی شاییه که بؤ نالیټ، له چیروکی فیلمه که دا شاییه کی تیدابوو، فهرمانیدا زور به تیرو پری و ده وله مندی و قهره بالغ و قه شه نگی، ټو شاییه سازکرا. هه تا له روزه ی ته و او بوونی کاری فیلمه که شدا دوو کارتون ویسکی به دیاری نارد.

* ټه نوه به گ ټه سپیکی ره سهن و دانسقه ی هه بوو وه ک زمانان و ابوو، (نیرگن) یش وه ک شه خسی (قیان) خو ی زور سلی له سواری ولاخ ده کرده وه، چونکه تاقی نه کرد بوو وه. ټه نوه به گ رووخسه تی دا وه ک پپویست بؤ چیروکی فیلمه که به کاری بهینین، هه تا له بینراویدکا که نیرگری سواربوو پپویستی ده کرد غاری پې بکات، له کاتی غاردا ټه سپه که خو ی پاریزگاری نیرگری ده کرد که نه که وینه خواره وه، که ټه مه ټه گهر ټه سپیکی تر بووایه خو ی به سه ره وه نه ده گرت. ټه نوه به گ هینده ټم ټه سپه ی خو شده ویست له گڼ ل ټو خو شه ویستی شدا هیندیک روزه دوو جار به و گه رمایه بؤ وینه گرتن ټه مسه رو سه ری (سه رچاوه ی پې ده کرا، جگه له راپوه ستان و چاوه پروانی، و ابرانم ټه گهر بؤ کوپه کانی خو ی بوایه وا به کاری بهینن نه ی ده دا.

* ده رهینه ر به نيزامی دیکوپاچ وینه ی بینراوه کانی نه ده گرت، ټاماده بوونی درشت و وردی به شدارانی له وې به پپویست ده زانی هر له سه ره تاوه تا کؤتایی،

ن:

بەلكو پووداوه كانى چىرۆكه كهى به پريز ده گرت وهك له سيناريۆكه دا نووسراوه، واى دادەنا كه له هۆليۆدى ئەمەريكا، ئەك له كوردستانه، كه له بارو دۆخىكى نا ئاساييدا ده ژى.

* ويّنه گرتن تا ناوه راستى فيلمه كه هاتبوو، به يانيه كيان دهنگ و باس وا بلا بووه وه كه عەبدوللاى باوكى (قيان) كه دەورى نيرگزي دەبيني، ئەو كچه به پريزهى بردۆته وه بۆ سليمانى و وازى له دەوره كهى پي هيناوه، عەبدوللا خويشى ئەكتەر بوو دەورى ئيمامى مزگه و ته كهى دەبيني، به لام ئەو تۆمار كردنه كهى خوى ته واو كردبوو، ئەم پووداوهى عەبدوللا كردى وه كو نارنجۆك له نيو ستافه كه دا ته قيه وه، به رهه م هينره كان (حاجى مهكى و نورى نانه كه لى و وريا) راپه رپين و كۆمه ليك قوشته قه وه ت بۆ مالى عەبدوللا له سليمانى. بۆ سبه نيى كه هاتنه وه، قيان خان و عەبدوللاى باوكى هاتنه وه سه ر شار، به لام وه كو گيرانه وه، عەبدوللا چه رده يه ك ديناى ترى وه رگرتبوو.

* شه ويك چه ند كه سيك له ستافه كهى جه عفر عه لى كه به رپرسيارى رووناكى بوون، دوو پرۆجكتۆرى گه و ره و ستانده كانيان له هه يوانى خانويه كى نزيك قوتابخانه كه وه داده نين. بۆ به يانى كه هه لسايين بوو به ته حا ته حا يه ك ئەملا پرۆجكتۆر، ئەولا پرۆجكتۆر، جيگه ش نه ما نه پيشكنن. پرۆجكتۆر ره شه راهات، دوواى ته واو بوونى فيلمه كه به دوو سى مانگيك ده ركه وت كه دوو كه س بوون له وانەى كه حاجى مهكى بۆ كۆمبارس بانگى كردبوون بۆ فيلمه كه.

* ده رهينەر، جه عفر عه لى له شارى سليمانى چه ند بينراويكى گرتبوو كه تراكتۆره كه وه گاليسكه كهى پشتيه وه، ويّنهى مه به ست و سه ره كى بوون تيايدا. كه هاتينه بيتواته و كاتى ويّنه گرتنى گاليسكه كهى هات كه سه ره كيش بوون، سه ير ده كه ن بيريان چوه تراكتۆره كه له سليمانيه وه له گه ل خويان بهينن جه عفر عه لى ئەنگوستى خوى گه ست، خۆ بيتواته و سه روچاوه و ئەو نزيكانه ش تراكتۆر گاليسكهى زۆرى لیبوو، به لام نه ده كرا ئەوانه به كار بهينن، چونكه نه ده چوونه وه سه ر ئەو تاييه تمه ندييهى كه ئەوهى يه كه مجار له سليمانى هه يبوو، چار ئەوه بوو دووسى كه سى شارەزا كه خاوه ن تراكتۆره كه ده ناسن، برۆنه وه بۆ سليمانى و كابر ا بدۆزنه وه و به خوى و تراكتۆر گاليسكه كه وه بهينن بۆ بيتواته، ناخۆش ئەوه بوو له سليمانيش ناو نيشانى كابر ايان وه رنه گرتبوو به لام جيگه وه ستانه كهى رۆزيان ده زانى. له سليمانيش كه

دەچنە ئەو جىگەيە كابرالەوى نايىت. ھەرچۆنىڭ دەيىت بەھۆى ناسياوھەكانى ئەو جىگەيەو دەوى ماندوويىتپەكى زۆر، مالەكەى دەدۆزئەو، بۆ ناھەموارىيە لەويش گواستويەتپەو بۆ گەرەككى تىر، بەھۆى پىرسيارەو ھەواری تازەى دەدۆزئەو، خوا بىكات كابرالە تراكتۆرەكەشى نەفرۆشتىيىت، كە دەيدۆزئەو، پىي رادەگەيەنن و پارەيەكى باشى دەدەننى دەوى ئەو بەرۆژىك بەخۆى و تراكتۆرەگالىسكەكەيەو گەيشتەو بىتواتە، كە ئەم كەين و بەينەش سى رۆژى پىچوو.

* بىرۆكەى چىرۆكى فلىمى (نيرگن) ھى حاجى مەكى بوو، بەشيوەيەكى گشتى مەبەست و ناوەرۆكى چىرۆكەكە دەبەخشىت. دارشتنەكەش لەلايەن (حەمە فەرىق حەسەن) ھو ھو. كە دارشتنىش شتىكى لەنوسىن كەمترە. جەغفەرەلى ھەكو دەرھىنەرىك دەستكارى ئەو چىرۆكە و دارشتنەكەى كرەو، كە ھەموو داب و نەرىتپكى ئەدەبى واپويىست دەكات حەمە فەرىقىش لەو دەستكارىە ئاگادار بىت. نيوہى ويىنەگرتنى فلىمەكە تەواوبوو كە (حەمە فەرىق حەسەن) ھات بۆ بىتواتە. لەوى لىم پرسى: ئاگادارىت لەدەستكارى كرەنى ئەم دارشتنە لەلايەن جەغفەرەو؟ بەئاسايى وتى: بەلى. ھەكو دەنگوباسىش وابلابوو كە دەرھىنەر لە سىنارىيۆكەدا گۆرانكارى تىر زۆر بەسەردا ھىناو بەرادەيەك لەوہى پىشوو تر دوور كەوتتەو. كەلە حەمە فەرىقم پىرسىو تە چ رادەيەك دەرھىنەر دەستكارى كرەو وتى لەو ئاگادارنىم تا چ رادەيەكە، كە چى لەگەل ئەو ھەشدا، حەمە فەرىق لەم بارەيەو نەمدى ھىچ جۆرە باسك يان پىرسىارىك لە جەغفەر بىكات، ھەرەكو ئەو گۆرانكارىەى نەبىيىستى، لەسەرىكى تىرشەو ھەمە فەرىق ھەكو چىرۆكنووسىكى ناسراوو ھەكو ئەدىيىكىش، دلسۆز بۆ بەرھەمەكەى، ھەرا رەواوو، مافى خۆيشى بوو، ئەو نووسىنەى بەسەر بىكاتەو ھەلى پىرسىتەو، ئەگەرچى كاتەكەشى بەسەرچوو بوو.

* بەلام لەگەل ئەم ھەموو وردە حالەتانەشدا، كە ھىندىكىيان دەچنە خانەى گىرورگرتەو، ئەنجامەكەى كەش و ھەواى كارى ھونەرىمان بى گىرورگرت و رەوان رۆيشتوو. بەلى لەگەل ئەو ھەشدا، ئەو جەغفەرەلى يە، دەرھىنەرىكى ھىندە لەسەرخۆ بوو، بۆلەو خوتەيەكم لى نەبىست، لەجىياتى ئەو ھەر بەكاروكرەو ھەدا، ھەر ئەمەش بوو، بوو بەھۆى ئەوہى كە كورانه كارى خۆى ئەنجامداو بەروو سوورىي فلىمەكەى دابەدەستەو.

رۆژنامە و گۆڤارەكان كە نووسىنم تىدا بلاوكرىدوونەتەوہ :-

ژ	ناوى دەقەكان	تىپىنى
۱	رۆژنامەى ھاوکارى	۳۴- نووسىن
۲	رۆژنامەى پاشكۆى عىراق	۱۹- نووسىن
۳	رۆژنامەى العراق	۴- نووسىن
۴	رۆژنامەى براىەتى	۹- نووسىن
۵	رۆژنامەى خەبات	۳- نووسىن
۶	رۆژنامەى ژين	۶- نووسىن
۷	رۆژنامەى بىرى نوى	۴- نووسىن
۸	رۆژنامەى كوردستانى نوى	۹- نووسىن
۹	رۆژنامەى ھەرىمى كوردستان	۵- نووسىن
۱۰	رۆژنامەى ولات	۳- نووسىن
۱۱	گۆڤارى بەيان	۱۴- نووسىن
۱۲	گۆڤارى رۆشنىبرى نوى	۲- نووسىن
۱۳	گۆڤارى كاروان	۱۷- نووسىن
۱۴	گۆڤارى رەنگىن	۴- نووسىن
۱۵	گۆڤارى رامان	۱۱- نووسىن

۱۶	گۆڧارى كەلەپوورى كورد	۱۳- نووسين
۱۷	رۆژنامە و گۆڧارە ھەمەجۆرەكان	۲۴- نووسين
۱۸	گۆڧارى جريوہ	۱۸- نووسين
۱۹	گۆڧارى پەپوولە	۱۲- نووسين
۲۰	گۆڧارى سلیمانى	۲۹- نووسين

درامای شانۆیى و تەلەفزیۆنى ئامادەكراو بۆ دەرھیان:-

ژ	ناوی دەقەكان	تیببىنى
۱	شانۆیى مەم و زین	نووسين / كەلەنووسينەكەى (ئەحمەدى خانى) يەوہ وەرگيراوہ
۲	درامای تەلەفزیۆنى مەموزين (۱۴) بەش	نووسين / كەلەنووسينەكەى (ئەحمەدى خانى) يەوہ وەرگيراوہ
۳	شانۆیى ئەفسانەى چىاي ئاگرين	نووسين / كە سوود لە چيروكەكەى (يەشار كەمال) بينراوہ
۴	سیناریۆى فىلمى سینەمايى ئەفسانەى چىاي ئاگرى	نووسين / كە سوود لە چيروكەكەى (يەشار كەمال) بينراوہ
۵	شانۆى چۆلەكەكان	نووسين / سوود لە (سەرکردەكانى بىرى) (نوئل كورد) بينراوہ

۶	درامای تهله فزیۆنی چۆله که کان	نووسین / سوود له (سه رکرده کانی بیر)ی (نوئیل کورد) بینراوه
۷	شانۆی گه شته که ی مامۆستا قه له ندهر (له گه ل سیناریۆ تهله فزیۆنیه که ی)	نووسین / (مسته ر بیکویک) ه که ی (شارلز دیکنز) ه وه وه رگیراوه
۸	درامای تهله فزیۆنی سینه مایی قاره مانی ئافره تان	نووسین
۹	شانۆی پیاوی خه لگ	نووسین
۱۰	شانۆی توشیان له گه ل بوویت	نووسین
۱۱	(۱۵) شانۆی به ناوی شه وچه ره ی رهمه زانه وه	نووسین
۱۲	شانۆی باوکی گردیل	نووسین
۱۳	شانۆی میراتکاری	نووسین
۱۴	درامای تهله فزیۆنی سالیمانی ۱۹۰۹ نووسین / که له نووسینه که ی ئه حمه دی خانی) یه وه وه رگیراوه	نووسین / سوود له (گه شته که ی نیوان دوو رووباره که ی) (میجه رسۆن) بینراوه.

نووسینی ئۆپەرئیت و شانئویی مندالان:-

ژ	ناونیشانی بەرھەم	نووسین یان ئامادەکردن	گۆڧار	ژمارەى گۆڧار	بەروارى گۆڧار
۱	ئۆپەرئیتی بووکه بەبارانی	نووسین	بەیان	۸۲	ئابی ۹۸۲
۲	شانئویی بیخەمی ناو بەرمیلەکه	ئامادەکردن	بەیان	۹۴	ک ۲ شوباتی ۹۸۴
۳	شانئوی خەپان و خرپن	ئامادەکردن	بەیان	۱۴۱	ئادار ۹۸۸
۴	ئۆپەرئیتی گولە پەلکە زێرینە	ئامادەکردن	بەیان	۱۵۳	ئادار ۹۸۹
۵	شانئوی بولبولە گورانبیژەکه	نووسین	بەیان	۱۶۷	۱۹۹۱
۶	شانئویی دار قەیسى	نووسین	کاروان	۳۲	۱۹۸۵
۷	سیناریئوی فلیمی سینەمایى گولە پەلکە زێرینە	نووسین	کاروان	۴۶	تەموز ۱۹۸۶
۸	شانئویی داوڵی بیستانەکه	ئامادەکردن	کاروان	۵۰	تشرین ۲ ۹۸۶
۹	شانئویی بلویرەکهی وہیسە شوان	نووسین	کاروان	۷۴	نیسان ۹۸۹

۹۷۷/۱/۵	۱۶	پامان	نووسين	ئۆپەریتى كوردستان خۆشهويسته	۱۰
۹۹۹/۳/۵	۳۳	پامان	نووسين	شانۆيى با ژيانمان خۆشتر بكهين	۱۱
۹۹۹/۴/۵	۳۴	پامان	نووسين	ئۆپەریتى دايه گهوره	۱۲
۲۰۰۰/۴/۵	۴۶	پامان	نووسين	شانۆيى ئەنۆقىلس لە قەفەزى تاوانباريدا	۱۳
۱۹۹۷	۷	شانۆ	نووسين	ئۆپەریتى كانيهكه سهماي دهكرد	۱۴

نووسينى ئۆپەریتو شانۆيى مندالان:-

۱۹۷۸/۹	مالى مامۆستا تەها خەليل	ئامادەكردن	بزننى لەخۆبايى بوو	
۱۹۷۸/۹	مالى مامۆستا تەها خەليل	ئامادەكردن	مەيمونى بەختيار	
۱۹۷۸/۹	مالى مامۆستا تەها خەليل	ئامادەكردن	دوكانى قوتابخانه	
۱۹۷۸/۹	مالى مامۆستا تەها خەليل	ئامادەكردن	خەپان و خرين	

۱۹۷۸/۹	مالى مامۇستا تەھا خەلىل	ئامادە كىردىن	قەلە رەشەكە و مىروولە
۱۹۷۸/۹	مالى مامۇستا تەھا خەلىل	ئامادە كىردىن	خەلات
۱۹۷۸/۹	مالى مامۇستا تەھا خەلىل	ئامادە كىردىن	ئاشت كىردىنە وە

لەم بىرە وەرىدە دا ھىندىك لە بەرھەمە كان كە بە شىوھى شانۆىى نمايشكراون، بە شىوھى تە لە فزىوئى و ئىزاعىش پىشكە شكراون، جا كە ھىندى جارى ناوھ كان دووبارە بوونە تە وە، ئە وە بە پىى جۆرى پىشكە ش كىردنە كە يە .

ھە روھە دا دەقى ھىندىك لە و بەرھە مانە م، بەر لە نمايشكرىدىن، بە نووسىن، لە رۆژنامە و گۇقارە كاندا، بۇ پىاوانى دوارپۆزى گە لە كە مانم بلاو كىردۆتە وە، وەك چۆن لە م خىشتە يە دا دەردە كە وىت:

زۆرىبەى زۆرى ئەم درامايانەش نووسىن و دەرھىنان و نواندى خۆمى تىدا بە شدارە، جگە لە رەنجى نواندى كۆمە لىك ھونەرمەندى ترىش وە كو: تەھا خەلىل، گەزىزە، فونادى ھەمە ئەمىن ئاغا، عوسمان حاجى ھەسەن، قادر مستەفا، شادان فوناد، يادگار تەھا، عەبدولكەرىم ھەمە جوان و كە سانى ترىش .

ژ	ناوى دراما	نووسىن يان ئامادە كىردىن	جىگای تۆمار كىردىن	بەر وار
۱	بۆچى نايفرۇشىت	ئامادە كىردىن	كۆمە لىك ھونەرمەندان/ سلىمانى	۱۹۷۵/۸
۲	من لە پىشترە مردم	نووسىن	تىپى نواندى سلىمانى	۱۹۷۵/۵/۹
۳	رۆژو ئاشتە	نووسىن	تىپى نواندى سلىمانى	۱۹۷۵/۵/۹

۴	له دیوه خانى وه پيسدا	نوسين	كۆمهلىك هونه رماندان / سلیمانى
۵	ئەلفوبى (ژماره «۱» - «۹»)	نوسين	تىپى نەقابەى مامۇستايان -۲۴ له (ستۇدىوكەى) كۆمەلى هونه رو ويژهى كوردى
۶	ميراتى	ئاماده كوردن	تىپى نەقابەى مامۇستايان له (ستۇدىوكەى) كۆمەلى هونه رو ويژهى كوردى
۷	چرىسكەى زىر	نوسين	تىپى نەقابەى مامۇستايان له (ستۇدىوكەى) كۆمەلى هونه رو ويژهى كوردى
۸	كەوباز	نوسين	تىپى نەقابەى مامۇستايان له كۆمەلى هونه رو ويژهى كوردى
۹	هەنگوين	نوسين	كۆمهلىك هونه رماندان، ۱۹۷۸/۱ ماله تەها خەلىل

درامای نیو رادیو بۆگه وره :-

۱۰	شىرىنو فەرهاد (۳۰ بەش)		كۆمهلىك هونه رماندان، ۱۹۷۸/۱۲ رۆشنىرى جەماوهر
۱۱	ئەفسانەى چىاي ئاگرى (۲۰ بەش)		تىپى رادیو بەغدا له رادیو بەغدا ۱۹۸۱

۱۹۸۷/۷/۶-۳	تیپی شانۆی سالار له تیپی مۆسیقای سلیمانی		مەم و زین (۳۰ بەش)	۱۲
۱۹۹۰/۱/۱۷-۱۶	تیپی شانۆی سالار له ستۆدیوی ئەنۆەر قەرەداغی		دەریای خاوین	۱۳
	تیپی شانۆی سالار له ستۆدیوی ئەنۆەر قەرەداغی		چۆله که کان	۱۴
۱۹۹۰/۳/۲	کۆمەڵیک هونەرمانان، له مالی سهلام حومادی	نوسین	پارشییوه پیاسه	۱۵
۱۹۹۰/۳/۲	کۆمەڵیک هونەرمانان، له مالی سهلام حومادی	نوسین	نان و کهباب	۱۶
۱۹۹۰/۳/۲	کۆمەڵیک هونەرمانان، له مالی سهلام حومادی	نوسین	به لاین	۱۷
۱۹۹۰/۳/۲	کۆمەڵیک هونەرمانان، له مالی سهلام حومادی	نوسین	دەوله مەند	۱۸
۱۹۹۰/۳/۲	کۆمەڵیک هونەرمانان، له مالی سهلام حومادی	نوسین	شه خس	۱۹
۱۹۹۰/۳/۵	کۆمەڵیک هونەرمانان، له مالی سهلام حومادی	نوسین	پەرۆرده	۲۰
۱۹۹۰/۳/۵	کۆمەڵیک هونەرمانان، له مالی سهلام حومادی	نوسین	میوانیکی به ریز	۲۱
۱۹۹۰/۳/۵	کۆمەڵیک هونەرمانان، له مالی سهلام حومادی	نوسین	قەرزو قۆله	۲۲
۱۹۹۰/۳/۵	کۆمەڵیک هونەرمانان، له مالی سهلام حومادی	نوسین	خه لاتی رهههزان	۲۳
۱۹۹۰/۳/۵	کۆمەڵیک هونەرمانان، له مالی سهلام حومادی	نوسین	بۆچی پهستی کورم	۲۴

۱۹۹۰/۳/۷	کۆمهلیک هونه رمه ندان، له مائی سه لام حومادی	نوسین	پرسیارو وه لام	۲۵
۱۹۹۰/۳/۷	کۆمهلیک هونه رمه ندان، له مائی سه لام حومادی	نوسین	تۆبه	۲۶
۱۹۹۰/۳/۷	کۆمهلیک هونه رمه ندان، له مائی سه لام حومادی	نوسین	نیو ده قیقه	۲۷
۱۹۹۰/۳/۷	کۆمهلیک هونه رمه ندان، له مائی سه لام حومادی	نوسین	چار دان	۲۸
۱۹۹۰/۳/۷	کۆمهلیک هونه رمه ندان، له مائی سه لام حومادی	نوسین	نه وس	۲۹

ئەو شانۆییانەى که کردوومن بە کوردی و بە نووسین بلاونە کراونە تەو ه :-

ژ	ناوی ناوی شانۆیی	ناوی نووسەر	بەر واری وه رگیتران	جیگه و بەرواری نمایشکردن
۱	قیت رۆک	میکان تیژی	بە هاری ۱۹۷۵	شانۆی چالاکی قوتابخانه کان به هاری ۱۹۷۹
۲	دوور هگ	لانکستون هیوز	۱۹۷۸/۱۰	شانۆی چالاکی قوتابخانه کان، هاوینی ۹۷۹
۳	په یکه ر	بۆل بروللا	۱۹۷۸/۱۲	موسل و شانۆی چالاکی قوتابخانه کانی به غداد ۳/۸ / ۱۹۷۸-۱۹۷۸/۴/۴
۴	چۆله که کاک	نویل کوارد	۱۹۷۹/۲	

۵	شیرینو فەرھاد	نازم حیکمەت	۱۹۸۲/۱	شانۆی ناوھندی سەلاھەدین مایسی ۱۹۸۲
۶	ماری کۆشکەکە	ستیڤان کرالیک	۱۹۸۴/۱۰	بۆ رادیۆ تۆمارکرا
۷	پاشاژنو یاخیەکان	ئوگۆبتی	نیسانی ۱۹۹۰	شانۆی پەیمانگەیی ھونەرە جوانەکان ۱۹۹۰/۵/۷

ئىستاش لەكتىبخانى ماله وهدما، دهقى ئەم دەستنووسانەم بەئارامیەوہ دانىشتوون و، بەپەرۆشەوہ چاوہ پروانى پووناکى سەر شانتۆ، يان پەردەى تەلەفزیۆن، تا بەدیدیەى بینەرانی بەرێزک شاد ببن.

ئەو شانۆییانەى کە بۆ دەرەوہى جیھانى مندالانە بەنووسینیش، لە گۆڤارەکاندا بلاوم کردوونەتەوہ:-

ژ	ناوی بەرھەم	نووسین یان ئامادەکردن	گۆڤارو بەروار	نمایشکراوہ یان نا
۱	شانۆی زپەى زەنگۆلەکان	ئامادەکردن	گۆڤارى بەیان ۱۳۳	شانۆشى دیوہ
۲	شانۆی ئاھەنگى مامۆستای مەزن	نووسین	گۆڤارى کاروان ۴۲ ئادارى ۱۹۸۶	شانۆشى دیوہ

۳	شانۆى موشاغەبە	نوسىن	گۆڧارى بەيان ۱۲۴ت ۱۹۸۶	شانۆشى ديوه
۴	شانۆى گەورە بەگەورە	نوسىن	گۆڧارى كاروان ۵۹ ئەيلول ۹۸۷	شانۆشى ديوه
۵	شانۆى براى مرۆڧم	نوسىن	گۆڧارى پامان ۴۵ ئادارى ۲۰۰۰	شانۆشى ديوه
۶	شانۆى گىراوہ يان نەگىراوہ	نوسىن	گۆڧارى پامان ۵۲ - ۹/۵/ ۲۰۰۰	شانۆشى ديوه
۷	سىنارىيى فلىمى سىنەمايى گولى خوينايى	نوسىن	گۆڧارى پۇشنىبىرى نويى ۸۲ت ئەيلول ۹۸۰	شانۆشى ديوه
۸	سىنارىيى فىلمى سىنەمايى گولە پەلكە زىپىنە	نوسىن	گۆڧارى كاروان ۴۶ تەموز ۸۶	تەلە فزيۇنى ديوه
۹	شانۆى قەلايى دمدم	ئامادەكردن	گۆڧارى پامان ۵۸ ۴/۵/ ۲۰۰۱	تەلە فزيۇنى ديوه
۱۰	شانۆى باوہ نەورۆز	نوسىن	گۆڧارى پامان ۷۵ ۹/۱/ ۲۰۰۲	تەلە فزيۇنى ديوه

هیندیك ناونیشانی دراما ئیزاعیه کانی مندالان و کاروباره کانیان:-

ژ	ناوی دراما	نووسین یان ئاماده کردن	جیگهی تو مار کردن	بهروار
۱	داوللی بیستانه که	ئاماده کردن	مالی ماموستا ته ها خه لیل	۱۹۷۵/۸
2	بهختی ناو کوله که	ئاماده کردن	مالی ماموستا ته ها خه لیل	۱۹۷۵/۸
3	راوه ماسی	ئاماده کردن	مالی ماموستا ته ها خه لیل	۹ / ۵ ۱۹۷۵
4	بیخه می نیو به رمیله که	ئاماده کردن	مالی ماموستا ته ها خه لیل	۹ / ۱ ۵ ۱۹۷۶
5	ماموستا شیر	نووسین	ستودیوی کومه لی هونه رو ویژه ی کوردی	۹ / ۱ ۵ ۱۹۷۶
6	هله یه کی گه وره	نووسین	ستودیوی کومه لی هونه رو ویژه ی کوردی	۹ / ۱ ۷ ۱۹۷۶
7	گردیل	نووسین	ستودیوی کومه لی هونه رو ویژه ی کوردی	۹ / ۱ ۷ ۱۹۷۶
8	په لکه زیپینه	ئاماده کردن	ستودیوی کومه لی هونه رو ویژه ی کوردی	۱۹۷۸/۱
9	مام یارمته ی	نووسین	مالی ماموستا ته ها خه لیل	۱۹۷۸/۱
10	شیری په لکه ر	ئاماده کردن	مالی ماموستا ته ها خه لیل	۱۹۷۸/۱

۱۹۷۸/۱	مالي ماموستا ته ها خه ليل	ئاماده كردن	كيسه لي گه لور	11
۱۹۷۸/۱	مالي ماموستا ته ها خه ليل	ئاماده كردن	حوشتري دلپاك	12
۱۹۷۸/۱	مالي ماموستا ته ها خه ليل	ئاماده كردن	كه رويشكي زيرهك	13
۱۹۷۸/۱	مالي ماموستا ته ها خه ليل	ئاماده كردن	قژه سهري زور	14

شانويي مندالان:-

ژ	ناوي شانويي	نوسين يان ئاماده كردن	به روار	ئهو قوتابخانه يه ي پيشكه شي كرد
1	ماموستا شير	عومهر عهلي ئەمين	۱۹۷۳/۳/۲۰	زيـوهري كوران+ سه رشه قامي كوران+ گويزه ي كچان
2	له ديوه خاني وهيسدا	عومهر عهلي ئەمين	۲۲ - ۲۷ / ۳ / ۱۹۷۳	مه حوي كوران
3	بازني زيـر	عومهر عهلي ئەمين	۱۹۷۳/۳/۲۶	ره فيق حلیمی كوران+ ژياني كچان
4	بيـخه مي ناو به رميله كه	ئا/ عومهر عهلي ئەمين	۱۹۷۳/۳/۲۶	دهرگه زيني كوران
5	ئوپه ريـتي قوتابخانه چاومانه	عومهر عهلي ئەمين	۱۹۷۵/۱۲/۲۸	ئاراسي كوران

6	داۋالسى بىستانەكە	ئا/ عومەر عەلى ئەمىن	۱۹۷۶/۱۲/۲۰	مەۋلەۋى كورپان + راستى كچان
7	ئەنۇقىلس	عومەر عەلى ئەمىن	۱۹۷۶/۱۲/۲۱	ئالى كورپان
8	مانگاۋ قەزۋان	عومەر عەلى ئەمىن	دەرھېنەنى تەھا خەلىل مارت ۱۹۷۳	بىخودى كورپان
9	دەستخەتى خۇمە	عومەر عەلى ئەمىن	فونئاد ھەمە ئەمىن ۱۹۷۳/۹	مەلكەندى كچان
10	ئۆپەرىتى بوۋكە بەبارانى	عومەر عەلى ئەمىن	سەلاھ رەئووف ۶ /۲ ۱۹۷۶/۱۲	پىرەمىردى كورپان + چىمەنى كچان + خەباتى كچان
11	ئۆپەرىتى حاجى لەق لەق	عومەر عەلى ئەمىن	نەجات ھەمە رەزا بەھارى ۱۹۹۸	ساۋايانى سەرچنار
12	ھەتا زوو فىترىم دەرتكە	عومەر عەلى ئەمىن	رەفەعت زۈھدى ۲۲/ ۱۹۷۶/۱۲	سەلاھەدىنى كورپان

نه وازشی هونه رهنندی شایست

* له سلیمانی له شه قامی (کاوه) چاوه پروانی هاوړپیه کم ده کرد، که دواکه وت، ئاوپم دایه وه چایخانه یه کی تاک دوکانی پچوک له دوامه وه بوو، بۆ چاوه پروانی دانیشنتم و چایه کم خوارده وه. که هه لسام برۆم دهستم کرد به گیرفاندا، چایچه که توند دهستی گرتم و وتی: ئه وه چی ده که یت ماموستا؟ دار پیر ده بیټ جاریک بازی به سه ره وه ده نیشیته وه. منیش که دیم: پیری، به و ده ستکورتیه وه له جوړه ههستی کی وادا بژی که به و شیوه یه ریژی هونه رو هونه رهنه ندانی شاره که ی وا به ولاره پیرۆز بیټ، له وکاته دا ته زووی ههستی کی وام پیدا هات، خه لاتی ئوسکاریشم پی به خشرایه، هه ر ئه وه نده خو شنوود ده بووم.

* له چوونیکمدا بۆ هه له بجه ریم که و ته چاخانه یه کی وا بچوکه وه، دوا ی به خیر هاتنی کی گه رمی چایچه که و چا خوارده وه، کاکه ی چایچی زۆر به پارایی وتی: ماموستا گیان پرسیاریکی بچکولانه م له خزمه تتانا هه یه، نازانم بویرم بیکه م یان نا؟ منیش راسته وخۆ وتم: برا هیچ ئه م ئه رکه مه خه ره بهر خۆت و پیویست به پرسیار ناکات. به لئی ئه وه و، خو یه تی و، مامه لیه لات دانیشن تووه. که وام وت: به دهم پیکه نینی کی پرسنگه وه که و ته ده ست گوشینم و ئه وه نده ی تر به م بینینه م پیخوشحالی خو ی دهربری و ئه نجا وتی: ماموستا شوکور له وه ده چیت شیخیش بیت و که راماتیشته هه بیټ. که وتم: نه خیر شیخ نیم و که رامه تیشتم نییه، وتی: ئه ی جه نابت به چیدا زانیت من ئه و پرسیاره وا له دلما؟

وتم: برا زۆر كەس ئەو پرسىيارەى دلى تۆ دەكەن، ئايا من فلان كەسم يان نا؟ جائىتر وتم، با راستەوخۆ وەلامەكەى بدەمەو، خۆت بەو پرسىيارەو مەندوو نەكەيت.

* لەسەيرانى رۆژيكي بەھاردا، لەژيړ تەنيا درەختيكي دامين شەقام و پردەكەى تابين، لەگەل خيزان و مندالەكاندا دانىشتبووين، قەمەرەيەك لە ئۆتۆمبيلەكان لەسەر رېگاگە بەرانبەرمان راوہستاو، بەرپز غەفورى حاجى مەلا سەعیدی لپھاتە خوارەو و بەرەو روى ئيمە هات، ھەرچەندە پيشتريش بەقسە بەيەكتر نەگەيشتبووين، منيش ھەلسام پيشوازي ليكەم بەلام كە ھاتە پيشەو بەسۆزيكي خۆشپەسەوتى: مامەلى و باوہشى پيداكردم و تير ھەردوولامى ماچ كردو وتى: ئافەرين مامەلى بۆ خۆت و ھونەرەكەت، تۆ جيگەى شانازى ئيمەيت. ئەنجا بەدەم دەستكيشانەو بەشانمدا وتى: خوا ھەر بتيەليت بۆمان. ئيتەر داواى لپبوردىنى كرد لەبەر ميواندارى نەكردنەكەى و رويشت.

* لەكەركوك بۆ كەلوپەل كړين چووم بۆ بازارى شۆرېجە. لەوى كاتيكم زانى يەكيك لەدواو بەھيواشى قولى كرد بەقۆلما، كەلام كردهو، پياويكى كەواو سەلتە لەبەرى سەر ماش و برنج بوو، داواى چاك و چۆنى بردمى ئەولاوو بەدەنگيكي نزم وتى: باوكى گەزیزە من دەميكە بەداواى جەنابتا ويلم: ھيندى باس و خواز ھەيە بۆچى لەتەمسيلەكانتانا نيشانى نادەن؟ وتم وەكو چى خالە؟ وەكو شەرم بكات بەدەنگيكي نزمترەو وتى: ھيندىك ژن كيسە جيايى لەگەل مېردەكەى دەكات يان بۆ نمونە بيئاگاي مېردەكەى لەزەخيەرى مالەكەى دەگرېتەو دەيدات بەكەس و كارى خۆى و يان كوئى دەكاتەو دەيفرۆشيت. بەچاوپۆشى لەجۆرى پيشنيازي ئەم پياو، داواكەى ئەو دەردەخات كە ھونەر و ھونەرمەند بەمەھرەم دەزانيت كە نھينى خيزانى خۆى لەلا دەردەخات و وا سكالاي لەلا دەكات. جا من لەكاتى سكالاكردنى ئەم پياو داوام دەزانى ئەو نەخۆشيكەو لەژوروى دكتوريكدا ئازارەكانى نەخۆشپەسەوتى بۆ دكتورەكە باس دەكات تا چارەسەريكي بكات. ئا ئەمە نيشانى دەدات كە جەماوەر چۆن دەپوانيتە دەسەلاتى ھونەر و چۆن پەنا دەباتە بەر شاتۆ.

* لەھەولير لەگەل ھارپيەكمدا چووينە كەبابخانەيەك. كە شاگردەكە ھات پرسى چى دەفەرموون؟ وتمان كەباب. ئيتەر رويشت و داواى كەميك ھاتەو

نانی هینا و سوراخیهك چاوو، جاریکی تریش رۆیشت و كه هاته وه سینیه کی بچکۆله زه لاتهی هینا و تی: مامۆستا حسیبه كه و گه یشتوو. وتم له لایه ن کیوه؟ ئاماژه ی بۆ پیاویکی رانك و چۆغه له بهری سه ر میزیکی ئه ولاتره وه ی کرد و تی كاك موعه مه د. له و کاته شدا كاك موعه مه د كه ئه مه به كه مجاره مه ده بیینم، سهیری ئیمه ی ده کرد. بانگم لیکردو وتم كاکه محمه د پیویست به عه زیه ت ناکات. قوبولی ناکه ی ن. زۆر سوپاس. كاك موعه مه د به خۆشیه كه وه هه لسا و هاته لامانه وه دوای به خیره اتن و ده ست گۆشین به روویه کی گه شه وه و تی: مامۆستا كو قبوری ناکه ی؟ ده ری نامناسیت؟ كه میك سه رنجمدا و وتم ئیستا بیرم نییه كه ی به جه نابتان گه یشتوووم ئه گه ر كه میك بیرم بخره وه. و تی ئاشنایه تی و دۆستایه تی كو وا ده بیست مامۆستا. ئه تو چه ند جار هاتوویه مالی برا گچكه كه ی خۆت و گه ورت کردووین و زۆرتر سه رنجمدا نه گه یشتمه ئه نجام. پیم وت: باوه ر بکه بیرم نییه. و تی: مامۆستا چه ند جار ته شریفه ت هینا وه ته کنمان، خۆم و خیزان و مندال هه موو له ده ورت کۆبووینه ته وه، قسه ی خۆشت بۆ کردووین ئامۆزگاریت کردووین... ئه نجا بیرم كه وته وه كه مه به سستی ته له فزیۆنه به نه رمه پیكه نیینیكه وه پیم وت: به لی به لی ده زانم له نیو ته له فزیۆنه كه وه هاتووومه ته میوانداریتان. و تی: ئه دی چۆن ئه من لی ره دابنیشم و ناسیاویکی وه كو جه نابت بیست به سه ردا، كو خۆم شه رمه زار ده كه م؟ له م کاته دا شاگرده كه دوو قاپ كه بابی هینا، یه کی چوار كه بابی گه وره ی له سه ر بوو به سه وزه و ته ماته و ماستاوو ترشیاته وه، داینا و موعه مه دیش هه روا به زمانه شیرینه ناسکه كه ی ده تویته وه و ده توتووت برای باوکمانه.

ئه مانه ی گێرامه وه له نازو خۆه لکیشانه وه دووره و به لکو تیروانی نی نه وازشی کۆمه لانی خه لکیه بۆ هونه ر. له سه ریکی تریشه وه ناچه لیسته ی ته نیا ریژگرتن و پیژانی نی جه ماوه ره وه، به لکو وینه یه کی ئاسایی ژیا نی رۆژانه ی خۆمه كه بردوو مه ته سه ر، كه هه موو هونه ر مه ندیکی شایست به م نه وازشه، ژیا نی به مجۆره پیشوازیانه ی کۆمه لدا تیده په ریست.

جانه گه ر جه ماوه ری بینه ران به و چاوی ریژو ستایشه وه، نه یانروانیه ته هونه ره كه م و به ره مه کانم، درێژه م به م کاروانه هونه رییه م نه ده داو، هه ر زوو پشتینه كه م ده کرده وه و وازم لیده هینا و رووم ده کرده چالاکیه کی تر، چونکه

دەمىك بوو ئەم ياداڭتەي (ستانسلاڧسكى) م خويندبوو ۋە كەلە دەڧتەرە كەيدا نووسى بووى و دەلئيت: ((... ھەتا بزائيت ھونەر بەرزت دەكاتە ۋە لە پيناويدا خەريك بە، بەلام ھەر كە پيترانى ۋەك تاعونە پەشە نزم دەكاتە ۋە، ۋەك تاعونە پەشە خۆتى ليدوورخەرە ۋە. چونكە ھيچ شتېك لە جيهاندا ناتوانيت ۋەك ھونەر، مروف بەرزيان نزم بكاتە ۋە. چونكە لە ھونەردا كاروبارى بەرزكردنە ۋە نزمكردنە ۋە زۆرە، جا ئەوكە سانەي كە تواناي ئەو ھيان ھەيە، بۆ سوودى شەخسى پرووت، شتە خراپەكانى ليوەرگرن (كە لاي من خۆدەرخستن و، لەخۆبايى بوون و، خۆھەلكيشان و، خۆ بەگەرە زانين، كەلە و خراپانەن - عومەر) دەبيت ئەو بزائى كە خەلك ھەيە، بەدواي چاك و نايابدا دەگەرپت و بەلايەنى كەميشە ۋە ھول دەدەن بۆ ۋەرگرتنى شتە بەرزەكان لە ھونەردا (واتا، نامە و راسپاردەكانى دراما - عومەر) ۋە ھونەر پيوستى بەم كە سانە ھەيە، ئەم كە سانەيش پيوستيان بە ھونەرە)).

جا كە بيئە ۋە سەر باسى ئەم بەندو باوى (ئيعجاب) و پريزلينانە كە جە ماو ھرى بينەر ھەيەتى بۆ ھونەر مەنديكى شايست، لە راستيدا ئەمە كورپى دەويت كە بتوانيت بە سەنگينى ۋە خۆي لە بەريدا راگرپت، دور لەخۆبايى بوون و، خۆگورپين و، خۆھەلكيشان و، خۆ بەگەرە زانين و، ھەلە و خوارو خيچيە ۋە، لە سەريكى تريشە ۋە، ھونەر مەند لە ئاستى ئەم ئيعجابە، زيانى دەچپتە بارودۇخيكە ۋە، كە سەربەستى ھەلسوكەوت و ھەلوپست و جموجولى شەخسى خۆي، لە سنورى سەرنجيكى تيزى كۆمەلدايە ۋ، گوشراويشە. كە بەلاي مەنە ۋە ئەوكە سە ۋەكو چۆن لەبەر باران كيدا بيت، وايە. چۆن باران فەرۋ پيتە، لە ھەمان كاتدا تەربوونيش، دە بەخشيت.

سى شانۆىيى

لەناوھ پراستی بىستەكانەوھ ھەتا سالى ۱۹۷۵ لە پەوتى شانۆى كورد، بەرھەمىكم نەبىست و نەدى كەلە خواست و خۆزگەكانى جەماوھرى گەلەكەمان لاپىي كرىدىت. بۆيە بەدرىژى ئەو ماوھىيە بەچاوى رىزەوھ پوانراوھتە ئەم بزوتنەوھىيە.

لەسالى ۱۹۷۵يشەوھ ھەتا راپەرىنى پىرۆزى ۱۹۹۱ ئەم رىزە لەنىو جەماوھرى بىنەراندا كەمتر نەبۆتەوھ، بەلكو فراوانتر بووھ، بەرادەيەك پرسى ھەركەسىك بكارىيە ھەر ئەم وھلامەى دەدايەوھ. ئەمىش لەئەنجامى ئەوھدا لەشارەكەماندا ئەم ھەموو تىپ و كۆرپو كۆمەلانە وھك: تىپى نواندى سلىمانى و كۆمەلى ھونەر و وىژەى كوردى و، تىپى پىشەرەوى شانۆى كوردى و تىپى شانۆى سالارو پەيمانگەى ھونەرە جوانەكان و تىپى ھاورىيانى گەزىزەو تىپى ئەزمونگەرى، ھەموو بەيەكەوھ لەگەل ئەو تىپانەى سەر بەرىكخراوھ نىشتمانى و پىشەبىيەكان بوون وھك: تىپى كارگەى جگەرەو يەكىتى لاوانى ديموكراتى كوردستان و يەكىتى نەقابەى كرىكاران و يەكىتى مامۆستايان و يەكىتى قوتابيان و...ھتد ئەم تىپانە ھەموو بەتاببەتى خاوەن مۆلەتە رەسمىيەكان، بەرەنجىكى ھەرەوھزى لەدروستكردى تەلارى شانۆو درامای تەلەفزیۆنىدا بەشداربوون و لە رەوتى ھونەرى شانۆكەماندا دەستە بالابوون و، ھونەرەكەيان بەو قۇناغە درەوشاوەيە شادكرد، كە ئەمەش بەبەخشندەبىيەكى گەورەو گران دەژمىردىت بۆ مۆژووى

شانۆی کورد.

جالەم ئاستە دلخۆشکەرەشدا خەمخۆرانی شانۆی کورد با پێگە بە لەخۆبایی بوون نەدەن و، چاویک بەو رابوردوووەماندا بخشینن، سەرنج بەدەن کە تا چ رادەیهێک هونەرەکەمان بەتەواوی ئامانجەکانی شانۆیان هیناوەتە دی، تا ئەگەر نابەجیبییەکیان بەدی کرد، بژاری بکەن و پزگاری بکەن لەو خوارو خێچانەی کە دەبوونەهۆی دۆراندنی ئەو خاسیەتە جوانانەی کە پێی ناسرابوو ئەو ستایشانەی کە هەلیدەگرت.

من خۆم یەکیک بووم لەوکەسانەی کە لافاوی ئەو ستایشکردنە منیشی بردبوو. لەزۆر نووسین و دیمانەدا وایان بەخشیووە کە ئەم بزوتنەوێە هەمیشە شانازی بەهەوێ دەکات کە پێشەنگی بیرى نیشتمان پەرورەری و پێشکەوتنخواری بوو، لەگەڵ هیواو ئاواتەکانی گەلی کوردا هاوڕێی گیانی بەگیانی بوو.

جائەگەر ئەم رایەشم، ئەو نابەجیبیانە بگریتەخۆ کە لەم چاوپیاخشانەدا دەکەوێت پێشچاوی ئەو دەگەیهێت: کە من لەگەڵ راستگۆیییدا نەبووم. ئەو گوايا بۆچی دەبیت راکانیشم بەوچۆرە دەربریبیت؟

(هۆراس)ی شاعیری لاتین دەلیت ((ھەر قسەیهێک کاتی خۆی هەیه. ئیستا ئەو شتە بلێ کە پێویستە بووتریت، زۆر شتیش دوابخە هەتا کاتی خۆی دیت)) جا پشت بەراکەیی هۆراس، ئەوکاتە کە نەموتوو، لەبەر ریزی شانۆی کورد نەموتوو لەبەرئەو بوو پوو تەلخەکانی نەکەوێت بەرچاوی جەماوەر چونکە لەو سەردەمەدا دەرخستنی ئەو لایەنە تەلخانە، لەلای مەوێ دەبوونە هۆی سەلمینەوێەکی بینەر لەئاستی پێگەیشتنی شانۆکەماندا. واتە زیانی پێدەگەیاندا، جا ئەوسا کە نەموتوو، نالیم یە کجاری کاتی وتنی نەهاتوو (لەگەڵ داوای لیبووردنم لەهۆراس) بەلام لەوانەیه ئیستا کاتی سووکە ئاماژە بۆکردنیکی هاتبی، تا بەلایەنی کەمەوێ پێشەکیەکی بێت بۆ وتنی لەکاتی خۆیا.

بۆ ئەمانەتی میژوویش باسی دەکەم: من ئەوساش بەلکو زۆر لەبرا هونەرمەندەکان لەملاولاوێ رەخنەو سکالایان لە دەم دەبیستم، بەلام کە نەگەیشتۆتە گالەیی نووسین و بلاکردنەو، هەلبەتە لەئاستی ئەو سکالایانەدا لەبێدەنگی و خۆویڵکردن بەولاوێ هیچی ترم نەدەبینی کە هانم بدات دەنگ بەرز بکەمەو، یان وزەیهێکم پێی ببەخشیت کە بیانخەمە سەر لاپەرەیی گۆڤار

يان پوژنامەيەك، تەنانەت ھەر بەتەماي ئەو ەش نەبووم بەنوسىنىش پىشتىگىرىم لىبىكرىت. سەرەپاي ئەو ەش، سەردەمەكە ھىندە ناھەموار بوو، كە ئەنجامى ئەو بەرەنگارىبوونەو ەيەش، لەناوچوونى خاوەنەكەى بوو.

ناوى پوژنامەو گوڤارم برد، لەو سەردەمانەشدا پوژنامەو گوڤار، نەك ھەر ئامادەنەبوون ئەوچۆرە رەخنانە بلاوبكەنەو ەكەلە سوودى دەسەلات نەبوو، بەلكو بەلاشيانەو ە قەدەغەكرابوو.

بۆنموونە لەمىھەرەجانەكەى مانگى چواری سالى ۱۹۸۹ى پەيمانگەى ھونەرەجوانەكانى سلىمانىدا كە گەزىزە مىلۆدرامى (دارتووەكەى) نىمايش كرد، بىجگەلە ئەو پىرۆزبايى كردنە گەرمەى كە پووبەپوو پىداگەيشت، چەندان نووسىن و ھەلسەنگاندنى ولاتەكەى لەسەر نووسراو، رەوانەى پوژنامەو گوڤارەكان كرا، بەلام يەك نووسىنى لى بلاونەكرايەو ە، بەلكو تارىكايىەكى خەستىشى خرايە سەر، كە يەككىيان لەوانە بەرئىز (كەمال غەمبار) بوو كە نووسىنەكەى خۆى واز لىنەھىنا ھەتا لەژمارە ۳۴ى گوڤارى (رامان)دا سالى ۱۹۹۹، بەناونىشانى (شانۆگەرى دارتووەكەى ھونەرەمەند گەزىزە شاكارىكى داھىنەرانە بوو) بلاوى كردەو ە.

جا بابىنەو ە سەر باسەكەى خۆمان، ئەگەر پووناكى ئەم چاوپياخشاندنەش چاوى ئەو كەسانە بخاتە رەشكەو پىشكە كەلە ئاستى شانۆكەماندا بالادەستى ئەو ناھەموارىيانە بوون، كە زۆريان لەقوناعى راپەرپىندا ئىستا خاوەن دەسەلات و كارىەدەستى بزوتنەو ە ھونەرىيەكەن، ئەو كەسانە ئەگەر زویری و نىگەرانى لەخۆيان دوور بخەنەو ە يانەخەنەو ە، ئەو پىو ەندى بەخۆيانەو ە ھەيە، چونكە خاوەنەخواستە من رىگە بەخۆم نادەم مەبەستم خودى كەس بىت بەلكو ئەمە تەنيا، دەنگىكى وریابوونەو ەيە لەپىناوى شانۆكەمانداو بانگەوازىكىشە بۆ ھەندىك ئەكتەرى كورد كە رۆشنىبرى خۆيان بگەيەننە ئاستى پەيامى شانۆ.

خۆ ئەم ھونەرەمەندانەش چاوەروانى ئەمەيان لىنەدەكرا كە ئەمەيان لىبوەشىتەو ە، دەسا ئىتر ھەرچۆنىك بووبىت: بەمەبەستىكى سىاسى بوو ە، يان بايەخدان بە كەلەپوور بوو ە، يان بەبى بىركردنەو ە بوو ە يان مەبەست جوانى شىو ە بوو ە نەك ناو ەرۆك، يان ھونەر بۆ ھونەر بوو ە؟ بۆ ھەر مەبەستىك بووبىت كارەكان و نمايشەكان خۆيان و ەھا دەكەوتنەو ەو ەھا دەردەكەوتن

که گله بیان ده هیئایه سەر خۆیان. له وه شدا من هەر ناتوانم له جیاتی ئه وان وه لام بده مه وه، چونکه ئه وه پپوه ندی به خۆیان ه وه هیه. ئه گه ر بارودوخه که ش درپژه ی بکیشایه و راپه رین نه هاتایه، ئایا ئه م سیناریۆیه ش هەر درپژه ی ده کپشا تا به ته وای ده که وته به ره ی به رانه ره وه؟ ئه وه ش هەر میژوو ده یزانی وه لامی ده دایه وه، چونکه من میژوو نانوسمه وه، به لکو بیره وه ری خۆم ده نووسمه وه، به لام که ئه م دیپه م له م باره یه وه که له وه ده چپت بجپته خانه ی میژوونوسینه وه، سیخورمه یه کی تونده بۆ داچله کاندنی ئه و به ناو (میژوونوسانه) که خۆیان گیف کردۆته وه بۆ نووسینی میژووی شانۆی کورد، که له راستیدا میژوونوس ئه وه نده ئاماده نییه هه تا هه تایه به م منداله له بارچووه ی سکیه وه بتلیته وه.

ئه نجا له ورۆژگاره ناهه مواراندا، که هونه رمه ندی راستگۆ له کاتی گه رانیاندا به نیو ریگه وبانی نمایشه شانۆییه کانی ئه و ماوه یه ماندا ۱۹۷۵-۱۹۹۱ سه رنج ده دهن و وردده بنه وه بۆ دۆزینه وه ی ئه و کارو به ره مانه ی که ته لخیه که یان له گه ل رووناکیی که شی بزوتنه وه هونه رییه که ماندا نه ده گونجا، بیگومان ده ست ده خه نه سه ر سۆ شانۆیی، که یه کیکیان نه بیته دوانه که ی تریان به لایه نی که مه وه هه رییه که یان دوو جاریش پیشکه شکران.

له به ره ئه وه ناوی ئه م سۆ شانۆییه راناگه یه نم وزانیاریشیان له سه ر بلاونا که مه وه و لیکۆلینه وه شیان له باره وه ناخه مه روو، چونکه وه کو وتم مه به ستم له م کاره شه خسیه تی هیچ که سیك نییه، به لکو ته نیا به هیزیوون و پوختکردنی بزوتنه وه گشتیه که یه، ئه گه رچی به هۆی هیندی ورده تیبینی پپویستیشه وه، هه رکه سه هی خۆی ده ناسیته وه.

شانۆی - ۱-

کاتی خۆی زۆر به نمایشه که ی سه غله ت بووم، هه تا له و پۆژهدا که له سهیری شانۆیییه که بووم، دواى ته و او بوونی نمایشه که، له ژوروی جل گۆرینه که به ناسیا و یکیانم وت: ((دهبوايه له نمایشه که تاندا به و جۆره تۆمه تی وا گه و ره تان نه خستایه ته پال که سانیک، شیوه ریگه ی تره ه بوو بۆ ره خنه، په ندو ریئمایى تر له باره ی تاقیکردنه وه که زۆر بوو. جگه له ئه وه ش، راست و ابوو حسابی ئه وه تان بکردایه که ناحه زانیش ئه م نمایشه به پاره ده کړن و پپی شادمان ده بن)).

به ناو شاعیریکی بینهریش له هۆله که دا، له وانەى که هاوپیرى ده قه که بوون چه ند جاریک به دهنگی به رز ده یوت: ((ئا ئه مه یه شانۆی راست!)).

بینهریکی تریشى لیبوو، که کارمه ندیکی دلسۆزو تیزره وی ده زگای رۆشنیبری و بلاوکردنه وه ی کوردی بوو له به غدا، که گه رایه وه بۆ ئه وی، له رۆژنامه ی هاوکاریدا له باره ی ئه م شانۆیییه وه نووسینیکی به ناوی خۆیه وه بلاوکرده وه، له نیو دیره کانیدا پیروزباییه کی گهرم له م شانۆیییه ده کات ههروه ها ده لیت: ((خۆزگه ئه مجاره و جاریکی تریش و، جاریکی تریش، ئه م شانۆیییه مان نمایش ده کرده وه)).

شانۆى - ۲ -

ئامادەكەر كە ويستوويه تى به شىئويه كى هىماگەرى (رەمى) ئامادەى بكات، ئەوئەندە مەبهستى بووه كە بىنەر لە چىرۆكە كە تىبگات، وئىنە كىشانى كە سەكانى و، گىفتوگۆ، هەندىك لە پرووداوه كانى، وەها زەق دەرچوون، خەرىكن لە هىماگەرى بچنە دەرەو، وای لە بىنەر كر دووه كە ئەم خۆى پوون و ئاشكرا لە پرووداوه به سەرھات و مەبهست تىبگات.

پىش نەمايشكردى ئەم شانۆيە، ناسياوئىكى كۆنم پىي و تەم: بەو سىفەتەى تۆ درامانوسىت حەز دەكەم بزانم ئەم دەقە چۆنە بەلاتەو؟ مەنىش دواى خويندەنەو و تەم: زۆر ناپەسەندەو لە گەل ئامانجە پىسەكانى دوژمنانى گەلى كوردە. دواى ماوئەى كى تەر ئاشنايەكم لە چاخانەى شەعب و تى: دەقى ئەم شانۆيەيان داومەتئى بۆ هەلسەنگاندنى، مەن بەلامووه پەسەند نەبووه، دەستت دەگات بئەمى بيخوئىتەو؟ و تەم: خويندوومەتەو، بەلاى مەنەو ئەمچۆرە دەقانە رووبكەنە شانۆى كورد، هەر بە جارىك و پىرانى دەكەن. كەچى دواى ماوئەى كە نەمايشەكەم دى لە سەر شانۆ گرەمەى دەھات. دوو تىپ لە سالىكدا يەكى جارىك بۆ ماوئەى كە پىشكە شىيان كرد.

نەمايشكردى ئەم شانۆيە زۆر بە گەرمىووه ستايش دەكرا، گەلىك برەوو بايەخى پىدرا، راگە ياندنىكى پان و پۆرىشى لە پىشتەو بوو، لە نىوئەندە

ھونەرىيەكەيشدا، كرا بەھەرايەك كە گوايا: نوپكارى و داھىنانكارى ھەر وا دەبىت. لەرووى نووسىنىشەوھ وا بەشان و باھويدا ھەلدرا كەئەم شاتۆبىيە لەكەلەپوورى كوردىيەوھ سەرچاوى گرتووه، گوايا بەشيوەيەكى ھاوچەرخانە مامەلەى لەتەكدا كراوه، پووداوى رابووردووى گرېداوھ بەتاقىكردنەوھكانى ئىستامانەوھو ئەمە ھەمووى بەپىچەوانەى ئەو راستيانەوھ: كە مامەلەكردن لەگەل كەلەپووردا، دەبىت لەپىناوى بەدەستھىنانى ژيانىكى پىشكەوتووترو دواروژىكى رووناكتردا بىت، نەك بۆ كۆيلەجارى خستنەوھ. كە ھەر كەلەپوور خۆيشى پىمان دەلەيت: ((ئەوھى بۆ ريش دەچىت، وريابىت سميلىشى نەنئە بان)).

بەم بۆنەيەشەوھ دەنگىكى بەرز دەلەيت: ئەگەر مەبەست لەم نايشكردنە، رەخنەگرتن و، وانە فيركردنە، ئايا شىوازي ترو رىبازى تر نەبوو، ئەمە نەبىت كە بەبەرچاوى ناحەزانى گەلەكەمانەوھ، كەموكورى و، تۆمەت و تۆمەتكارى ھەلبەستريت؟؟

شانۆى - ۳ -

ئەم شانۆبىيە كەلە چىرۆكىكى چاپكراوھوھ، ئامادەكراوھو لەسالىكدا دووجار لەدوو شار بۆماوھيەك نايشكراوھ... ھىماگەرىيەكى بەھىزى گرتۆتەخۆ. لەگەل ئەوھشدا بۆئەوھى دەروازەش لەرووى لىكدانەوھ ھەمەجۆرەكان دابخات، نووسىنەكەى زۆر بەشارەزايانە چنراوھ. وھكو بلىيت تووشى راپايەك بووبىت: لەسەرىكەوھ دەيەوئىت ماناومەبەستى ھىماكان بگاتە بىنەر، كەچى لەسەرىكى ترەوھ، سفت و سۆلى يەكى پىوھديارە بۆئەوھى بەئاسانى نەيگاتى، وھكو

ئەو ەى بلى: بىنەر تۆ خۆت چۆنى لىك دەدەيتەو، خۆت بەرپرسىيارىت، من بەرپرسىيارنىم، جا ئەم دەروازە داخستن و ئەم سفت و سۆلىە جەزىرە بەى گە ياندۆتە ەىزى چىرۆكە، چونكە ەىماكان وەها بە ەىز دەبوون كە بەتەواوى ئاماژەيان بۆ مە بەستەكانى خۆيان بگردايە بەى ئەو ەى سەر لەبىنەر بشىوئىن. لەكاتى سەيرکردنى نمايشە كەشدا بىنەر تووشى ئەم سەرلىشىوانە دەبىت. لەسەرىكەو ە لەبەر بووداوو بەسەرھاتە ترسناكە يەك لەدواى يەكەكاندا، بەگشتى زۆر سەرنجى بۆ ماناو مە بەست و ەىماكانىش ناچىت، مەگەر ئەوكە سەنە نەبىت كە لە چۆنىتى بىنراوەكاندا قوول بىروان و بتوانن وەك مەلەوانىكى شارەزا لەبن ئاوەكەدا دەنكە مروارى ژەهرەو بۆيان كراو تە ەنگوئىنەو، بىنەر لەسەرىكى ترىشەو ە كەسەير دەكات بەروالت بىنراوەكانى نمايشەكەو بووداوو بەسەرھاتەكانى ەمووى ساكارو ئاساين، نە نوپكارى و نە داھىنانكارىەكى تىدا نىيەو نە ەىچىش بەبىنەر دەلىت، ئەى كەواتە ەر دەبىت مە بەستىك ەبىت لەنووسىنى چىرۆكەكەدا رستەيەك ەيە كە ئەو مە بەستە دە بەخشىت چىرۆكەكەى بۆ نووسراو ەگەرچى لەشانۆيىەكاندا حسابى بۆكراو كە ئەو رستەيە، نەوترىت، بەلام لەگەل ئەمەشدا، نمايشەكە بەگشتى ەر ەمان ناوەرۆك و ەمان مە بەستى چىرۆكەكە دەگەيەنىت.

لەكاتىكدا كە ەموومان دەزانىن دەنگوباس بەگەرمىەو ە ابلاو ە: كورد درامانوسى نىيەو، دەقى كوردى بوونى نىيەو، ەيشى بىت، لاوازو كال و كرچەو شايانى ئەو نىيە بچىتە سەر شانۆ. ەتا ئەو كە سەنەش كە ەفتەيەك بوو چووبوونە تىپەكانەو ە بايەخيان بەم بەندو باو ەدا بۆ شانازى كردن بەشارەزايى لەشانۆدا، ئەمەى دەوت و دەوتەو... كەچى بۆ ئەم نمايشانەى كە باسمان كردن، بەپىچەوانەى ئەم راگە ياندنە تال و ترشانەو، دەقى كوردى سەر كەوتوو ناياب ەبوو! بۆچى (شانۆيى-۱) ەبوو شايانى سەر شانۆش بوو! بۆچى (شانۆيى-۲) ەبوو! بۆچى (شانۆيى-۳) ەبوو؟

ئاستى شانۆى كورديمان لههشتاكاندا

به لى هرچهنده كاروانى شاتۆكه مان له دواى ناوه راستى ههشتاكانه وه خهريك بوو تووشى ئه وچۆره وه يشوومه به ببیت كه گپرامه وه، به لام ئاستى ئه وه هونه ره ئازيزه به ره نجى دلسۆزانه ی هونه رمه ندان به پيچه وانه وه هه تا ده هات به رزتر ده بووه وه له جارانى... ئه م به لگه يه ش شايه تى به چاوه وه ی ئه م راستيه ن:

۱- بينينى دووه م ميهره جاني عه ره بى له به غداد.

۲- سازکردنى سنيهم ميهره جاني شاتۆ له په يمانگه ی هونه ره جوانه كانى سلیمانى.

بینینی دووهم میهره جانی عه ره بی له به غداد

" که هه والی دووهم میهره جانی به غدامان بیست که بۆ شانۆی عه ره بی سازکراوه ولاته عه ره بیه کان به شداری تیدا ده که ن، خۆ واش باوه له میهره جانیشدا پیشکه وتووترین و نویتترین شانۆیی نمایش ده کریت ئیتر کیچ که وته که ولم که بینینی ئەم میهره جانەم له دەست نه چیت، چونکه ئەمه هه لیکی به نرخه بۆ بینین و سه رنجدان و هه لسه نگاندن و به راوردکردنی ئەو تاقیکردنه وانه که وا به ئاسانی دیته به رچاوت و پیویست به وه ناکات بۆ ئەم مه به سته ولاته ولات ته ی بکریت. که بینینه که ی به شی خۆی که لک به ئە زموونه کانی هونه رمه ندانی شانۆی کورد ده گه یه نیت... ئیتر له م پوانگه یه وه من و گه زیزه له سه ر ویی گیرفانی خۆمان نه ک نه قابه ی هونه رمه ندان، بریارماندا رۆژانی میهره جانە که له به غداد بمینینه وه.

ئەم میهره جانە له (۲۰ی شوباتی ۱۹۸۸) هوه ده ستیپکرد هه تا سه ره تایی مانگی نازارو له ژیر دروشمی (شانۆ ره شماییکه بۆ یه کگرتن و نیشتمانیکه بۆ داهینان) که له سه ره تایی هه موو نمایشیکه وه به ده نگیکی سازگارو ره وان به رز ده گوترایه وه.

تۆزده شانۆیی له ولاته عه ره بیه کانه وه به شداریان تیدا کرد، له وانه شانۆیی (العواده - له تونس هوه) (به گه کان به خیره اتن - له میسر هوه) (نازاره کانی کوره که ی ماجد - له قه ته ره وه) (حه لیمه و مه نسور - له به حره ی نه وه) (کۆ حه ز ده کات کۆ بکوژیت - له لوبنان هوه) (به ده رخستن - له فه له ستینه وه) (شاره هه نگ و پردی ئارتا و ده زده موومه - له عیراق هوه) هه ره ها شانۆیی (شینته و ته قینه وه ی بیده نگی و شه وی شاییه که ی ئە له کتر او فاوست و میرزاده سه رپرووتا وه که و شه وی

چوونه دهره وه که ی به شیر ی کوری حاریس به پی پی هتی و جهواد سه لیم سهر ده که ویتته سهر قه لای بابل و کاله کی شین و له سه ره تاوه قوربانی هه بیوه) ... هتد، به ره مه کانی ش ئیواران دوو شانۆیی له شانۆکانی شاری به غداد پیشکەش ده کران، وه کو شانۆی (نیشتمانی و پرەشیدو مه نسوورو مؤزه خانه ی به غدادی و مونته دای گه نجان و ره بات و نه جاح و... هتد).

که ئەم شانۆییانه له بهرته وه ی دوور بوون له یه کتری ئه رک ی هاتوو چۆو که م کاتیان بۆ بینهران دروست ده کرد له پیداکه یشتن بۆ جیگه ی نمایشه کان. هه موو رۆژیکیش به یانیان سه عات ده هونه رمه ندان له ئوتیلی (میلیا مه نسوور) کۆری لیکۆلینه وه هه لسه نگاندنی به ره مه کانی دوینییان لیکه رم ده کرد.

له شاری سلیمانیه وه هونه رمه ندان جگه له (گه زیزه) به ریزان (دانا ره ئووف و جه لیل زه نکه نه و عه لی که ریم و حسین میسری) ش به شیک بووین له بینره هه میشه ییه کانی ئەم میهره جانه که هه رچه نده هیندیکیشیان بۆ یانه کرا هه تا سهر بمیننه وه، به لام که له هۆله کاندانا ئاماده ده بوون کۆلیک دلم پییان ده کرایه وه.

من له چاویلکه ی هونه ره وه هه موو به ره مه کانی رۆژانی میهره جانه که م بین یه کیکیان نه بیته. تیبینیم کردن ماندویتی و ئیشکردنیان گرتبووه خو، ته کنیک و شیوه ی نمایش و ریبازی نوێکاری هه ولی ئاماده بوونیان دابوو، زۆریشیان سه رکه وتنیان پیوه دیاربوو. به لام له گه ل ئەم هه موو هه نگاوانه دا ئەوه ی که به پرونی له دووتوی ئەم شانۆییانه دا ده مخوینده وه، شانۆی العواده (عودته نه کان) ی تونس ی لیده رچیت که نمایشکی ته واو به هیزو نایاب بوو، ئیتر سه رجه م وایان ده گه یاند بری ئەوه ناکن بگه نه ئاستی شانۆییه کانی ئەوسای شاری سلیمانیه.

خوینهری به ریز ئیتر که ئەم راستیه م بۆ ده رکه وت ئەوه نده یتر ریزم بۆ شانۆی کوردی گه وره تر بوو، ئەوه نده یتر باوه ریم به تواناو لیها تنی هونه ریی خو مان په یدا کردو، ئەوه نده یتر هونه رمه نده کانی خو مانم به لاوه ئازیز تر بوو.

له ریگای گه رانه وه شدا بۆ سلیمانیه حه یاته که م، کاتیک که به شانازییه وه له پیشی قه مه ره که دا پالم لیدابوو وه وه به گه شبینییه وه ده مروانییه دوارۆژی بزوتنه وه ی شانۆکه مان، له و کاته دا ده ستم برد رۆژنامه یه که م له گیرفانم ده رهینا که ژماره (۱۲۷) ی پاشکۆی رۆژنامه ی عیراق ی پیوه بوو که به ده م ریگه وه چاویکی

پیداخشینم، دیم به ئیمزای (دیاری) ناویک که له دوایدا دهرکهوت هونه رمه ند (دانا رپه ئووف) ه به خه تیکی گه وره نووسرابوو (بروسکه یه که بۆ عومر عه لی ئه مین) که خویندمه وه نووسرابوو:

((رۆژانیک مندا ل بووین به چاوی خۆشه ویستیه وه ده مروانییه چیرۆک و ته مسیله کوردیه کان که له ته له فزیۆنی که رکوکه وه پیشکه ش ده کران و زۆر له وه هونه رمه ندانه ی ئه وکاته ده میک سال بوو له بزوتنه وه ی شانۆی کوردیدا کاریان ده کرد هونه رمه ند مامۆستا عومر عه لی ئه مین یه کیک بوو له وه هونه رمه ندانه ی که چالاکانه کاری ده کردو به چیرۆک و ته مسیله کانی دلخۆش و گه شدار ده بووین. رۆژان بۆیشت و رۆژان هات چاره نووس وای ویست کارو پیشه ی پیرۆزی هونه ر ببیته کارمان و خۆمان له ره وتی بزوتنه وه ی شانۆی کوردیدا ببینینه وه .

زۆر له هونه رمه ندانه ی ئه وکاته که له گه ل مامۆستا عومر عه لی ئه میندا کاریان ده کرد ئیستا ونن و نایانبینین، هه رچه ند تانیشتاش زۆریشیان له تیپه هونه ریه کاندای کارده کهن. ئه وه ی جیگه ی ریزو خۆشه ویستیه ئه وه یه که ته نیا مامۆستا عومر عه لی ئه مین له وه وه یه ی پیش ئیمه وه کو گه نجیک خوا ته مه ن دریزی بکات، به رده وام ئاماده ی هه موو فیستیقال و که رنه قاله شانۆییه کانی سلیمانی و هه ولیرو به غدا ده بیت، ده میکه پیشبینی ئه م خاله م کردبوو، به لام ئه وه ی زیاتر وای لیکردم ئه م چه ند دیره بنووسم: ئاماده یی مامۆستا عومر عه لی ئه مین بوو له فیستیقالی به غدای دووه می شانۆی عه ره بی که به رده وام له هه موو هۆله شانۆییه کان و جیگای گفتوگۆو ناو هونه رمه نداندا ده بینراو وه ک گه نجیکی بالا هه لپه ی زانین و زانیاریتری شانۆیی بوو.

((سلاو له مامۆستا عومر، سلاوی شانۆو خۆشه ویستی))

(۲) سییەم میهرەجانى شانۆ لە پەیمانگەى ھونەرە جوانەکانى سلیمانى:

لەدوای ناوەرەستى سالانى ھەشتاکانەوہ بزوتنەوہى ھونەرى شاتۆمان لە سلیمانى لەھەرەتى گەنجیتیدا بوو. تیپ و پیکراوہ ھونەرییەکانیش ھەریەکە لەلایەن خۆیەوہ ھەلپەى پێشکەشکردنى بەرھەمى شاتۆیى نواندنى بوو. جەماوەریش تا دەھات ئاشنایەتیان لەگەل شانۆکاندا گەرمتەر دەبوو. لەسەردەمى (۳-۹/۴/۱۹۸۹) دا بوو کە پەیمانگەى ھونەرە جوانەکان لەسلیمانى سییەم میهرەجانى بۆ شانۆ سازکرد، کە تیپ و پیکراوہ شاتۆییەکانى شارو دەروەى شاریش ئەو نوێکارى و داھینانکارىیانەى بەدەستیان ھیناوە، تێیدا نمایش بکەن.

بەپێى ئەو مەنھەجەى کە دارپێژرابوو (۱۳) تیپ بەشداربوون (۲۰) شاتۆییش تێیدا پێشکەشکرا وەك: (قەرەجەكەى بۆشگین) (دارتووەكەى گەزیزە) (چاوەروانى سیامەند)ەكەى (شەمال عومەر) (جەزیری-كەى ئەحمەد سالار) (ھەنگوین-ەكەى عومەر عەلى ئەمین) گەشتەكەى حەنزەلە-ى سەعدوللا وەنوس) (مامەیارە-كەى سىروان محەمەد) (مەریەم و كۆشكەكە-ى شیرزاد حەسەن و... ھتد) لەگەل بەشداریکردنى دەرھینانى (۱۸) ھونەرمەندى دەرھینەریش... پەیمانگەش بۆ ئەم میهرەجانە جگەلە ھونەردۆستانى شارو چەند تێپیکى ھەولێرو دھۆك و مامۆستایانى كۆلیژى ھونەرە جوانەکان لەبەغداو كۆمەلێك گەورە ھونەرمەندى ناسراوى عێراقیش لەبەغداو ھەولێرو كەركوك و شارەكانى ترەوہ بەمیوانداریى بانگکردبوو وەك (فزع الماجدى، عقيل مهدي،

صلاح القصب، عادل كاظم، عبدالستار الناصري، مؤيد وهبي، حسين الانساري، عبدالجبار كاظم، ياسين النصير، عزيز خيون، كه مال غه مبار، محمد ابو هاشم (فهلهستين)، يوسف الحيدري، عواد علي، جليل القيسي، ناصر حسن، فازل خليل) كه ئەم ميوانانه دواى سهيركردنى نمايشهكان له ئيواراندا، به يانپايش سهعات (٩) له هۆلى پۆشنپيرى كۆپى تايبه تيان بۆ دهگرتن، به پراستى رۆژانێك بوون، پووناك له بېرم ناچنه وه.

ئەنجا له بارهى رېكۆپيكي ئەم ميهره جانه وه له سهنگاندنى به رهه مهكان و به هره و ليهاتوويى هونه رمه ندان و به رزبوونه وهى رادهى هونه ره كه مانه وه، من نامه وييت به قه له مه كهى خۆم بۆتان بنووسم، نه وه كا وه هاى ليك بدريته وه كه لايهنگيرييه كى تيدا ههيه، بهلكو ئەمه واز ليدههينم بۆ ئەو ميوانه به ريزانه با ئەوان له لاپه ره (١١)ى رۆژنامهى عيراق (رۆژى ١٨ى نيسانى ١٩٨٩) دا بيگيرنه وه كه ئيستا دهقى هينديك له و نووسينا نه يانتان بۆ ده كه م به كوردى تاخوتان له نيو ديره كانيدا بريارى ئەوه بدن چهنده رهنگان داوه ته وه.

- نمايشهكان هه مو وه ستيكى بينه رانيان دههينايه له رزين.

- رېگه به خۆم نادهم ئەوهى كه ديم، بېرم بچيته وه.

- گويزانه وهيه كى چاكبوو، بۆ پينا سه كردنى شانۆ.

- هينديك شانۆ باوهكان و، شانۆ راسته وخۆكان و شيوه شانۆيييه كانى قوتابخانه يان راملى.

- ئەم شانۆ دهوله مهنده هه مه جوړه.

- ئەم نمايشانه بوونه هۆى چالاك كردنى شانۆ بووژانه وهى.

- ئەم شانۆييانه وه ئەم هه لچونه هونه رييه دره وشاوانه، واين ليكردم، كه بگه مه ئەو نرخ و به ها يانهى كه ليمه وه ديار نه مابوون كه ئەويش ئەم جه ماوهره هونه رييهيه.

- وزهيه كى گه نجانهى داهينا نكارى، تاكيكردنه وهيه كى هه مه جوړ، ئەمانه چاونه ترسانه دهچوون به گژ (تجريب) دا.

- وه ها گه رم بوون، وه كو شه يتان سواری سهريان بووييت، شه يتانى گه شه كردن و داهيinan.

- هه مه جوړ شيوازي نمايشكردنى شانۆيي تيدا ده ركه وت.

- حالەتى گۆرانكارى شانۆكەمانى بەرەو ئاسۆيەكى فراوانتر برد.

- خۆشترىن گۆرانى كە گويم لىبوويىت، ئەم مېهرەجانە بوو.

- بەبىروراي من بزوتنەوہى شانۆيى، خۆى جۆرە گەرانىكە، كە ئەمەش جۆرە پەوشتىكى جوانە بۆ دەربىرىن، و وەھاش دەبىنم ئەكتەرەكان خاوەنى راستگويى و پاكيى و بەھرن، بۆ رۆشنىبىرىەكى شانۆيىش دەگەرپن.

- شانۆ لەوپەرى خۆشپىيايەتى و ھەر بۆ پىشەوہ دەروات.

- ئەمانە ھىندىك پىروراي ئەو ميانە ھونەرماندە ناسراوہبوون لەمېھرەجانەكەدا، كە جگەلە ئەو تىبىنى و باوہرانەشيان، ھەموو ئامادەبووانى لىكۆلینەوہكانىش گويان لىبووہ كە لەبارەى لىھاتوويى ئەكتەرەكانىشەوہ چىيان دەربىرپوہ:

مامۆستا (سەلاح قەساب) ھەلسا وتى: من بۆ مېژوو دەلىم، لەم ھۆلەوہ پايدەگەيەنم كە گەزىزە فرمىسك و مېدياو نىگارو كامەران رەئوف ھەريەكەيان ئەكتەرىكە خاسىەتى ئەكتەرىكى جىھانىان تىدايە. ھەروہا (عەزىز خەيون) يش وتى: گەزىزەى ئازىز وەھاي لەمن كرد كە گەرامەوہ دەست بكەم بەئىشىك. ھەتا بەنووسىنىش ئەم وتانە لەژمارەيەكى رۆژنامەى (العراق) سەردەمى مېھرەجانەكەدا بلاوكراوہتەوہ.

ھەتا لەپەراويزى ئەم ھەلسەنگاندنانەدا، رۆژىكيان لەكاتى لىدوانەكانى بەيانىانى نىو ھۆلەكەدا برادەرىكى خۆمان ھەلسا وتى: ((م ئىوہ نمەكى مياندارىتى گرتوونى بۆيە ئەوئەندە ستايشى بەرھەمەكان دەكەن. لەوانىش ھونەرماندە سەلاح قەساب ھەلسا وەلامىدايەوہ: ئەوہى كە پىشووتر وتوومانە، چەند جارىكى ترىش ھەر ئەوہ دەلىينەوہ)).

ئاي چۆن لەو رۆژانەدا دراماي شانۆ لەشارەكەماندا بەرخى بازى دەكرد! دەبا پۆژانى ئىستاو داھاتووشمان ھەروا پووناك و گەش بن.

مالی كاك فہیزی

من کہ لہ بارہی ئەم میوانداری کردنہ وہ دہنووسم، لہ بہرئہ وہ ناینووسم کہ میوانداریہ کی ئاساییہ و ہیچی تر، بہ لکو کۆمہ لہ چرکہ یہ کی ہستی جوان و کۆمہ لیک ہسانہ وہی دہروونی و باری خۆشنوودیہ کہ چہند ساتیکی ژیانیان رازاندۆتہ وہو، ہہموو جاریکیش کہ دینہ وہ یادم چہندان خۆزگہ یان بۆ ہلادہ کیشم.

، ئیمہ لہ م چوونہ ماندا بریاری پرۆگرامہ کان و ہہابوو کہ گہ یشتینہ (تاران)، پیشہ کی لہ ئوتیلک دابہ زین و دوی دووسی شہویک ئەوسا سہردانیکی مالی (کاکہ فہیزی) بکہین و شہویکیش لای ئەوان بمینینہ وہ ئەنجا بگہرینہ وہ بۆ سلیمانی.

بہ لام کہ سہعات حەوتی بہیانی دوی رەژاندنی شہویک لہ پاسدا کہ، لہ گہ راج دابہ زین کاتیک کہ ویستمان بہرہ و ئوتیلکی ناو شار بچین، شہ کہ تی ریکہ و بیزاری گیانم و نوزہ نوزی نہ خۆشیہ کہ م دہستی پیکردہ وہ، جگہ لہ ئە وہی کہ ۲۴ سہعات ریکہ لہ حەوتی دوینی بہیانیہ وہ تا حەوتی ئەم بہیانیہ ئیمہ لہ سلیمانیہ وہ بہ بی پشوو بہریکہ وہین، ئەمانہ بہرگہی ئە وہ یان نہ گرت کہ ئەو بریارہ نہ گۆرم. کہ لہ گیلای کچم پرسی: تۆ رات چییہ راستہ وخۆ بچینہ مالی کاکہ فہیزہ؟ ئەویش وتی: سہیری تہندروستی خۆت بکہ، چی بۆ تہندروستی تۆ چاکہ، ئەوہ بکہین. ناو نیشانی مالہ کہ یانم لہ گیرفانم دہرہینا و نیشانی شۆفیریکی تہ کسیمدا. (بانی چہشم) وتی. ئەنجا بہ فارسیہ کی شکستہ تیمگہ یاند کہ ئیمہ نہ شارہ زاین، تکایہ بالہ جیکہ یہ کدا دانہ بہ زینرین و ئاماژہی مالہ کہ یانمان بۆ

بكریت. خویمان بیدۆزینه وه. بۆ ئیمه پئویسته راست و رهوان له بهر ژماره ی ئهم ده رگایه دا به زین، خوئه گهر ئه وه شتان بۆ ناکریت ئه مه که م و کورپی نییه. کابرا سه بیرکی تری ناو نیشانه که ی کردو دیسانه وه وتی (بانی چه شم) منیش بۆیه باوه رم پیکرد چونکه گهر که که نویتین گهر که تاران بوو، واته میلی و کۆن نه بوو که خانوه کانیا چرپیتنه یه کتر و نه دۆزیننه وه.

لیماندا به ره و پۆژه لاتی شاری تاران پۆشیتین، ئه و نیو سه عات پتره ریگه یه، نیو ئۆتۆمبیله که پرپوو له هه تاوی به یانی، شه قامه کانیش به و به ره به یانه له بهر ئۆتۆمبیل ژاوه یان ده هات. کابراش زۆر به تیژی لئیده خوری، وتم برا ئه گهر له بهر ئیمه ته، هیچ په له یه کمان نییه، به لام ئه و هیچ خو ی تیکنه دا. ئه نجا دوا ی که میکی تر هه لگه رایه وه به ره و باکوورو هه تاوی نیو ئۆتۆمبیله که که م بووه وه ماوه یه کیش به باکووردا سووراینه وه. باکووری چی؟ گهر که کیکی نو بی پاک و خاوین خانوه کان به قه د چیاوه له سه ر ئه و گابه ردانه دوونهو م و سی نهو م گهر وه جوان به ره و ئاسمان هه لکشاون، شه قامی پان و دریز، شو سه به نه مام نیژاوی، بی دوکان و بازار، ئالونه ته ئه و چیا یه، به رز به رز به سه ر تاراندا ده روان.

له م گهر که شدا ماوه یه کی که م نه سووراینه وه، کاکی شو فیڕ به وه دا که سی چوار جار یك پرسیری له و که سانه ی سه ر شو سه کان ده کرد که ده رچوو بوون بۆ ئیشی پۆژانه یان، وادیار بوو زۆر شاره زا نه بوو، به لام به وه شدا که بیزاری ده رنه ده بری، وه هام لی چاوه پروان ده کرد که هه ر نه ی دۆزیته وه. هه تا دوا جار گه نجیک ئاماره ی بۆ هه ورازیکی نزیک کرد، که دوا ی که میك بینیمان پیاویکی کاملی بالابه رزی له ش سووک، به را کردن به ره و پیری ئۆتۆمبیله که مان هات. ئه و پیاوه هه ر (کا که فه یزه) خو ی بوو که له سلیمانی خزمی کمان ناو نیشانه که ی بۆ هه لدا بووم. جامنیش ئه م به یانیه له گه راجه وه ته له فۆنی کم بۆ کرد نه وه کا له مال نه بن هه و الم دابوو یه که ئیستا دین بۆ لایان. به لی تاکسیه که ی له به ره و ده رگایه راگرت که ژماره که یمان دابوو به شو فیڕه که. کا که فه یزه به خو شیه که وه خیرا ده رگا کانی ئۆتۆمبیله که ی کرده وه و ئیمه ش دابه زین و بۆ یه که مجار ده ستمان کرد به یه کتر ناسین و چاک و چۆنیه کی گهر م و گوڕ. هه تا ئیمه له م که ین به ینه دا بووین هه رنه مانزانی چۆن کا که فه یزه جانتا کانی له سندوقی دواوه داگرت و زۆر به په له کری ته کسیه که یداو (۵۰۰) تمه نیشی به خشیش دا به کاکی شو فیڕ.

ئەنجا دەستىدايە جانتاكان و بەرەو مال فەرمووى لىكردىن، ھەرچەندە ويستىشمان خۇمان جانتاكان ھەلگرىن، بەلام بى سوود بوو. بەپلىكانەيەكى پاك و خاوينى خانوويەكى گەورەى ھەوشە بچووكى شتايگەر رېژىكراوى دوو نھۆمدا سەرکەوتىنە سەرەو، كە دىمەنىكمان بىنى ئەو ھەناسە سوارىيەى لەبىر بردمەو ھە چاران لەھەورازدا تووشم دەبوو، دىمەنەكەش ئەو ھەبوو: ئەندامانى خىزانەكە ژنان بەعەبای ئەوغانى بەسەرەو ھەرووخسار تەواو داپۆشراو، بەرپۆرپۆزىكى زۆرەو ھە وستاون بۆ داب و نەرىتى پىشوازى كردنمان. دوای تەواوبوونى ئەو پىشوازىيە فەرمويان لىكردىن بۆ جىگەى دانىشتن.

خانووەكە ھۆلىكى فەرش رېژى پان و پۆرى گەورەى ھەشت نۆ مەترىك چوارگۆشە دەبوو كە تامى ھەوشەكەى دەدا. پایەيەكى ئەستور لەناو ھەراستدا، دووسى پەنجەرەى گەورە، ھەو بەرزايپەو ھەسەرشارى تاراندا دەيانرۋانى، دەرگای دووسى ژووريشى لەسەرېبوو كە لەگەل مەتبەخەكەدا تىكەل ببوو تەنيا سەكۆيەكى بارىكى نزمى ھەكو بار بەبى دەرگاو پەنجەرە لەھۆلەكەى جىادەكردەو.

كە لەلايەكى ھۆلەكەو ھەسەر دۆشەك و رايەخ دانىشتن بەعەباكانى سەر ھەرووخسارىانەو ھەخۆشچالپەو دەورىان لىداين و ديسانەو ھەخىرھاتنىان كوردىنەو ئەنجا دوای چاك و چۆنى كاكە فەيزى يەكە بەيەكەيانى پىشكەش كردىن: ئەو ھەكرەم خانمى داىكى مندالەكانە. ئەو ھەسو دادەى كچى گەورەمەو شەھادەتنامەى دانشگای ھەيەو ئەو دوو مندالە بچووكەشى ھەيە بەلام كەبىانوى مالە. ئەو ھەسانازى كچە بچووكەو ئەمسال دانشگای تەواوكردو ھە. كە ساناز ھەكو ئەوان ھەبا پۆش نەبوو، لەخۆپۆشین و قسەو جموجوليدا سەر بەستى تەواوى ھەرگرتبوو. ئەو ھەش جەوادى كۆرە بچووكەو كلاسى پىنجى سەرەتايپە. كۆرەكەى ترمان لەمالى خۆيەتى و ھەلى رەزاي خوشكەزاي ئەكرەم خانم و ئەردەلانى زاواشمان چوونەتە ناو شار بۆ سەر پىش.

ئىمەش پىخۆشچالى خۇمانمان بۆ دەرېرىن و گەلىك سوپاس و رېزى خۇمانمان پىگەياندن و ھىواى جوان و شادمانىمان بۆ خواستن.

ئەم خىزانە ھەر بەفارسى دەدوان لەكوردىش تىنەدەگەيشتن كاكە فەيزى نەبىت ئەویش خەرىك بوو زمانە كوردىيەكەى پەكى بکەوئىت. كاكە فەيزى سى چل سالىك بوو لەتاراندا ژيا بوو، لەوى ئەكرەم خانمى مارە كوردبوو، تەمەنىكى زۆرى

له سوپادا به سەر بردبوو، له دوايدا دەستی کردبوو به کاسپی و ئەم خانووی دروست کردبوو، ئیستاش خاوەنی پێشانگای ئۆتۆمبیل کرین و فرۆشتنه.

له سەرەتای دانیشتنه که ماندا که بینیمان من چوار مەشقی دانیشتبووم وتیان: قاچت پراکێشه و به ئیسراحت دانیشه با ماندوو نه بیت، ئەنجا دواي گفتوگۆیهکی کورت وتیان خۆتان بشۆرن و به وینه وهو، بانائیک بخۆین... که بانگیکیان کردینه نزیك مه تبه خه که وه بۆ نانخواردن له راستیدا ئەو پێشوازیه گهرم و گۆرهی ئەوان کاریکی وای کرد، ئەوسا بیرم که و ته وه که ئەمه ژهمی به یانیه و سهعات نزیکی تۆیه و ئەوانیش هیشتا نانیان نه خواردوو. دواي نان خواردنیش وتیان ئیوه شهو به ریگه وه بوون و نه خه وتوون، ئیستا سه رخه ویک بشکینن پا ماندوویتیتان ده ربجیت.

به لام دواي نانخواردنیش پیم وتن که، من نه خۆشم و جارجار نازاریکی ئیسقانی ملم هه یه، هه رچه نده له سلیمانیش پزیشکی باشی لیه و ئیستاش به ره و باشت ده چم، به لام له ترسی ئەوهی لیم پیس نه کات هاتم بۆ (تاران). ئەنجا به تابه تی له کاکه فه یزهم گه یاند که، جه نابت شاره زای ئیره ی، به ئەرکی نه زانی پزیشکیکی شاره زاو پسپۆری ئەو نه خۆشیه م بۆ بدۆزه ره وه که سه یرم بکات. بۆ زمانه که ش، خۆمن فارسی نازانم و پشتم به جه نابت به ستووه. ئیتر هه مو هیوای چاک بوونه و هیان بۆ خواستم و کاک فه یزیش به پروایه کی ته و او وه وتی هیچ خه مت نه بی مامۆستا، ئیواره ده چیته لای پزیشکی خۆت.. ئەنجا هه رکه سه و چوو به لای کاری خۆیه وه، ئەکره م خانم و سو داده خانم به خۆیان و عه باکانی سه ریانه وه بۆ مه تبه خ، ئیمه ش به لای حه سانه وهی خۆمانه وه، کاک فه یزیش بۆ ناو شار.

بۆ نانی نیوه رۆش که دانیشتین، ئەکره م خانم سفره و خوانیکی پازانه وه، به لام شاهانه. هه رچه نده ئەو پێخۆش حالیه ی وه ک خۆی نه ما که بۆی ده رکه وت من پارێز ده که م و که مخۆریشم، گیلاییش له سه ر رپه وه که ی خۆی هینده ی چۆله که یه ک ده خوات. هه ر له سه ر نانه که ش کاکه فه یزه هه والی پیدام، که پزیشکیکی پسپۆری چاکی له تاراندا بۆ دۆزیومه ته وه ئیواره به یه که وه ده چنه لای وتیشی مامۆستا هه تا چاک ده بیته وه، برای خۆت له خزمه تدايه.

من له سلیمانی بیستبووم که کاکه فه یزی شان له شانی حاته می ته ی داوه،

له بهرئوه ئه و ئیوارهیه پيش رويشتنه دهره وه مان پيم وت: كاكه فهيزي، من له سلیمانیه وه كه، هاتووم، بۆلای دكتور هاتووم، پارهیەکی زۆریشم هیناوه، له بهرئوه وه برای خۆت تكات لیده كات نه بۆ پزیشك نه بۆ دهرمان نه بۆ تاقیگه نه بۆ ئه شیعە نه بۆ هیچ، دهست ناكهیت به گیرفانتا، با له دهره وه له بهر چاوی خهلكی ده بیئت و نایبیت نه كهین. كه وام وت به بیزاریه كه وه ههردوو له پی دهستی هینا و برد. منیش وتم برام من ئه گه ر پئویستم به پاره بوو خۆم داوات لیده كه م.. ههتا ئیمه خهريكی ئه م وتووێژه بووین، ئه كره م خانم به عه بایه کی رهش و چاویلکه كه ی چاویه وه خۆی كۆك و ته یار كرد، هه رچه ند پیمان وت تو بۆچی ئه م ئه ركه ده كیشیت؟ بئ سوود بوو. چووینه دهره وه وه به ئۆتۆمبیله كه ی كاكه فهیزی سه ره به ره و خواربووینه وه بۆناو شار، به وه هه موو شه قام و ریگه و بان و ساختمان و بینا سه ره كه شان وه ئه وه هه موو دوكان و بازارانه دا كه ژاوه ی لیوه ده هات، به نیو ئه وه هه موو ئۆتۆمبیلانه دا كه وه كو شاره زه رده وه اله ناو ئه وه شه قامانه دا خرۆشابوون و به ده گمه ن نه بوایه پۆلیسیکی هاتوچۆمان نه ده دی، دوا ی نزیکی سی چاره كه سه عات، ئه وسا كاكه فهیزی گه یان دینیه لای پزیشك كه هه واره كه ی له نهۆمی خواره وه ی بینایه کی گه و ره دا بوو. به لام زۆر چاوه پروانمان نه كرد وادیار بوو كاكه فهیزه مشووری نۆره شی خواردبوو. ئه وه ی كه لی ره دا په سه ند هاته به رچاوم، هه ر نه خۆشپك نۆره ی به اتایه راسته وخۆ نه ده چوه لای پزیشكه كه، به لكو به ته نیا له گه ل ناسیاویكیدا ده چوه زووریکي تایبه ت چاوه پروانی ده كرد تا له دوایدا پزیشك خۆی ده هات بۆلای له وی سه یری ده كرد. ئیمه ش دوا ی چاوه پروانیه کی كه م له ژووره كه ی خۆماندا كه پزیشك هاته لامان، پيش سه یر كردم كه زانی خهلكی سلیمانیم به فارسیه كه ی وتی: كه ی نیازتانه جمهوریته ئیسلامیه كه مان بۆ دابمه زینن؟ ئیمه چاوه پروانی ئیوه ین. ئه و پۆره ش ۲۰۰۳/۷/۷ بوو منیش له گه لیا كردم به سوعه بت و وتم: با من بگه ریمه وه سلیمانی ئیشه لا هه موو شتیك جیبه جی ده بیئت. ئه نجا دوا ی سه یركردنی شان و ملم وتی: هیچ خه مت نه بی من چاك چاك ت ده كه مه وه وه منیش سوپاسم كردو پیم راگه یاند: من لی ره هه ر چوار پۆرژیک ده توانم بمیمنه وه ئه وه نده دهرمانم بۆ بنووسه له سلیمانی لیم نه بریئت. پر دوو په چه ته دهرمانی بۆ نووسیم و ئاگاداری كردم كه ئه م ملپيچه ی خۆت باش نییه و په چه ته یه کی دامی بۆ كارگه یه ك كه

به تاييهت يه کيکي ترم بۆ دروست بکن. ههروهه ها ره چه ته يه کي تری دامی که ئەم ئەشيعه يه ی بۆ بگرم و سبه ی ئیواره بۆی به رمه وه. که لای هاتینه دهره وه ده بینم ملپيچه که م ملپيچيکی باشه و مانگيکه له ملمايه و هيچ گله يم ليی نيه و، هه تا به شه ويش پيوه ی دهنووم هيچ سه غله تم ناکات ئیتر بۆچی ملپيچيکی تر بدهم به کردن؟ به تاييهت به دهستی دهستی دوو رۆژ ده بات، له به رنه وه دروستکردنه که يم هه ره فها مۆش کرد.

دهرمانه کانم کړی و بۆ ئەشيعه که شه ديسانه وه له گه ل کاکه فه يزی و ئەواندا سوار بووینه وه و داوی بیست ده قيقه يه ک له به رده م ئەشيعه خانه يه کي گه ورده ا دابه زين، له وی زانيمان که ئەم ده زگايه نویترين ده زگای ئەشيعه و تاکه ده زگاشه له تاراندا. به چه ند کاکه؟ وه کو ليکمان دايه وه هه زارو چوار سه د دیناری سويسری خۆمان بوو. به لی باشه. گيلاس و ئەوان له جيگه ی چاوه پروانی دانيشتن و منيشيان برده نهۆمی خواره وه. چی بيی له ئيوه نهیني بيی، خستميانه فرنيکه وه نيو سه عات به بی هيچ جووله يه ک له سه ر پشت تييدا پاکشام و به چاوی نووقاوه وه له دنيا دابرام. به لام فرنی چی؟ ته ق و هوپو چه کوشکاری و دهنکه دهنگيکی ليوه ده هات ده توت له هۆليکی کارگه دام. به راده يه ک هه ستيکی وه هام لينيشت چه زم ده کرد ئەگه ر ده رفه تی راکردنم ببوايه، رامبکر دايه ته دهره وه. داوی ئەوه ی ئەو نيو سه عاته م به رۆژيک لی رۆيشت، خواي من و تو کردی هيناميانه دهره وه و وتیان چاکه ته که ت له به ر که ره وه. که ويستيشم بچمه وه بۆلای ئەوان، ته ماشا ده که م کچه که زۆر مه به ستيی له گه لمدای بيی. که چومه سه ره وه و گه يشتمه لایان هه موویان به کارمه نده کانه وه به سه رسوورمانیکه وه سه يريان کردم، که دانيشتم پرسيان هيچ هه ست به ماندويی ناکه يت که وتم نه خير، به لایانه وه نائاسای بوو، کارمه نديک شه ره به تيکی بۆ هينام داوی ليکردم نيو سه عاتيک پال بده مه وه و بجه ويمه وه، که هاتينه دهره وه، وتیان سبه ی ئیواره وهرنه وه بۆ ئەشيعه کان. به لام سبه ی نيوه رۆ که کاکه فه يزه هاته وه بۆ نان خواردن، ئەشيعه که ی پيدام و وتی ئيستا له به ر ده رگا کارمه نديکی ئەشيعه خانه که بۆی هينامه وه، که دياربوو ئەمه ش به رانبه ر چه رده يه ک پارهبوو. بۆ ئیواره که ی کۆمه له که مان هه ره له سه ر په يره وه که ی دويی که ئەشيعه که مان برده وه بۆلای پزيشک، سه يريکی کردو وتی: ته واوه هه ره ئەوه ی دويیيه که وتم. منيش له دلی خۆمدا وتم: ئەي بۆچی

ئەم ھەزارو چوار سەد دینارەت پیکردمە ئاوەو، ھەر لەبەر خاتری خواھنی ئەشیعەخانەکە؟ کە وتیشم ئەی دەرمانی ترم بۆ نانوسیت؟ وتی دەرمان ھەر ئەوانەى دوینییە. بەلام پەچەتەیکى تری بۆ نووسیم وتی نیشانی ئەم فەرمانبەرەى بدە لەم ژوورەدا، لەکاتی خواحافیزیشدا دیسان وتیەو ئەغا فریامان کەون زوو جەھورییە ئیسلامیەکە زوو.

کە چووینەو ئەو لای فەرمانبەری ژوورەکەى تر پەچەتەکەمان نیشاندا، وتی ئەغا ئەمە بیست دەست لیزەر نووسراو. سەرم سوورما. جا ئەمە چەند پۆژی پیدەچیت؟ بیست پۆژی دەستیک. کەوتم من دەبى پڕۆمەو بۆ سلیمانی و کاتی ئەو م نییە، کابراش وتی دە قەیناکا من یارمەتیت دەدەم بە دە پۆژتەواوی دەکەم. پۆژی دوو لیزەر. باشە دەستی لیزەر چەندە؟ وەکو ئەو داواى دەکرد لیکم دایەو، خانووەکەى خۆمانم لە سلیمانی بفرۆشتایە، ئەوسا تیدا دەبوو. وتم با بزانی و هاتینە دەرەو، چونکە ئەو لیم پوون بوو: من تەندروستیم چاک بوو، زۆرگەشبینیش بووم کە چاکتریش دەبم. لەبەرئەو وام بەپاست زانی خۆم لەچا و چنۆکی بازگانیتی هیندیک پزیشک پزگارکەم، بەتایبەت وەکو تیبینیم کرد پزیشکەکانی ئیرە کوردی عیراق بە (لۆرد) دادەنن. لەبەرئەو بەکاکە فەیزەم وت باھەر بەتەما بێت. ئە لیزەرم لیداو نە ملپچم گۆری، دەوا ئیستاش سى سالیك پتری بەسەردا تپەریو کە ئەم بەسەرھاتە دەنووسم تەندروستیم لەوسا گەلێک باشتەر.

شەو کە هاتینەو و کاروباری پزیشکیمان نەما، کاکە فەیزە ئەو نەدە دلی بەو میوانداری کردنەى ئیمە خوشبوو، لەخۆشیاندا لەگەل مۆسیقای تەلەفزیۆنەکە دەستی کرد بەسەماکردن. ئەم ھەلوئستە شیرینەى خانە خۆییەتى ئەوان و ئەم پیشوازى گەرم و گۆرەى ئەو خیزانە، خستبوومیانە داراتیکەو ھېچم لەبیر نەمابوو، وام دەزانی لەخەوندام... ئەوان بەو یەك دوو پۆژە لەگەل گیلاندا بەجۆریک راھاتبوون و ھۆگری ببوون، ھەر وەکو کچی خۆیان سەیریان دەکرد، گیلان گپرایەو وتی ئەکرەم خانم پپی وتووم کە سودادەى کچی مال و حالیکى پۆشتەو پەرداخیان ھەیە، ئەو ئیستا بۆیە لیرەى بۆ خزمەتکردنی ئیو.

پۆژی دوو م کە پپش نیو پۆکەى لەگەل گیلان چووینە دەرەو بۆ فۆتۆکۆپی ئیشیکى خۆمان لەو نزیکانە، لەکاتی هاتنەو دا من دەستم بۆ ئۆتۆمبیلێک راگرت

که بمانباته وه ماله وه، خه ریکبوو سه ودای له گه لدا بکه م، وتی بابه ئه وه کاکه ئه رده لانه تومزه ئه کرهم خانم له ترسی ئه وه ی ئیمه ون نه بین ئه رده لانی زاوی ناردوه به دواماندا بگه ریپت و بماندۆزیته وه و بمانه ییته وه بۆ ماله وه.

سانازخان ته نیا ژنیك بوو له ناو خیزانه که دا که عه بای به کار نه ده هیئا..
ئهو سه ره به سته کی ته واوی خۆی وه رگرتبوو، چ له پۆشاک و چ له هه لسوکه وت چ له گه فتوگۆدا بگه رهمه نمونه ی ژنیکی شارستانی بوو. زۆریان پیخۆش بوو باسی سلیمانان بۆ بکه ین، خانوبه ره، بازار، ژیا نی کۆمه لایه تی.. هتد.
زۆرجاریش به بیئه وه ی له یه کتر تیگه ین سه ری تیگه یشتنمان بۆ یه کتری ده له قاند، که تیگه یشتین و وشه یه کیشمان لی عاسی نه بوو، ئه وه وه کو کۆمه لی نه ته وه یه کگرتوه کان یان کۆبوونه وه یه کی بۆ ده کرا، یان هه رکه س له ئاستی خۆیه وه ماناکه ی لیکه دایه وه، یان له پریکدا ئه رده لانی به شانازی وه ده یوت..
ئا به لی. من دۆزیمه وه ئه و وشه یه مه به سته که ی ئه مه یه که له راستیشدا واش نه بوو. جاروباره ش ئه کرهم خان هه ناسه یه کی ساردی هه لده کیشا ده یوت: ناخ خۆزگه نه مردمایه جاریک ده چووم بۆ نه جه ف و ئه و مه رقه ده ی ئیمامی عه لیم ماچ ده کرد. ئه وه خۆزگه ی ژیا نی بوو. ئیمه ش دلخۆشیمان ده دایه وه و پیمان ده وت ئیشه لا ئه و رۆژه دیت.

کاکه فه یزیش وادیار بوو بازاری کاروکاسپیه که ی گه لیک باش بوو ئه و کاتانه ی که ده هاته وه بۆ ماله وه له سه ر نانخواردن ئه وه نده ته له فۆیان بۆ ده کردو پرس و رایان پی ده کرد، به سزمانه نانه که ی به دله وه نه ده نووسا و ئیسراحه تی له به ر هه لگیرابوو.

شه وی سییه م کاک فه یزه وتی سواربن بابتان به م بۆ شاری یاری له گه ره که که ی خۆیان، ئه کرهم خانم و گیلاس و جه وادو منداله که ی سو داده شمان له گه ل بوو...
دوو نه بوو، به نزیک ی چاره که سه عاتیك گه یشتینه ئه وی. به لام شاری یاری چی؟ ئه وه نده چرپوو شانت ده سووا، یاریه کانیش هه موویان ئاسایی بوون، له سلیمانی له پارکی ئازادی و سه یرانگای نه ورۆز بینیبوو مانن، له به ر دوکان و کۆگا و چیشته خانه جیگه ی گه ران و هاتووچۆی که مبوو... ئه وه ی که نووی بوو به لامه وه: له چیشته خانه کانیدا، سه کۆیه ک له سه ر پینج شه ش قاچی ئاسن به به رزی ئه ژتۆیه ک دروست کرابوون به ره و رایه خی له سه ر راخرابوون، هه ر که س بچوايه

چوارمەشقى دادەنىشت بۇ نانخواردن. ئىمە تىرىش بووين بەلام لەسەر ويستنى گەرمى كاك فەيزە دانىشتىن، ئىتر ئەو پياوۋە چى بۇ نەھىناين؟ كورە كاكە فەيزى بى قەزىبى ياخوا، شەوۋە، ناخورىت، ئىتر بەسە. ئىمە وتمان و ئەو دەتوت بايو بەپەنا گوويدا دەپروت، كاتىك كە ھەلساين و شاگردەكە پاشماوۋەكەمانى كۆكردەوۋە، ھىشتا دووسى يەكى خواردنەكە لەسەر سفرەكە مابوۋەوۋە.

ئىمە كە بارودۆخى ئەم خىزانەمان دەبىنى ئاوا بەرپىزو دۆستايەتەكى راستەقىنەوۋە بەدەروپىشتماندا دىن و سفرەو خوانيان رۆژ لەدوای رۆژ بەروويەكى گەشەوۋە رازاوۋەتر دەبىت ئەمجۆرە خانەخۆييە كارىكى وای كرد ھەست بەحەسانەوۋەيەكى فراوانى دەروونى بكام، ھەر بىرم چووبوۋەوۋە كەلە سلىمانىيەوۋە ھاتووم و بەلكو لەمالى خۆمدام. جا كەلە پەنجەرەكانى ھۆلەكەوۋە دەمروانى بەسەر شارى تاراندا، دەچرومە دنيايەكى ترەوۋە. ئەمجۆرە مروققانە چىن وا بەخۆشحالەوۋە، پىشوازى ميوان دەكەن.

ئىوارەيەكى پىش رۆژى گەپانەوۋەمان، كاك فەيزە بەرووناكى ھاتەوۋە بۇ مالەوۋە وتى وەرن بابتانبەم بۇ دامىنى گەرەكەكەمان كە دامىنى شارە، ھەز دەكەم ببىينن، كە سواربووين بەرەو ھەورازى سەخت پىينا بە بەنزىندا بەنىو ئەم ھەموو ساختمانە گەورانەى سەر ئەم شەقامە پىچاۋ پىچانەى پال ئەم چىايەدا زۆر نەرۆيشتىن گەيشتىنە چۆلى و، خانوۋ نەما، لەجىياتى ئەوۋە ھەر قەدى شاخەكەو ھەر لووتكەى چىاي بەرزو ھەر باخ و باخات و كانى بوو... ئەنجا لەو ھەزار بەھەزارەشەوۋە كە دەتروانى بەسەر ھەموو شارى تاراندا، تەمىكى خەستى دووكەل و تۆز بەسەرىدا كىشابوو، وردەكارى خانوۋبەرەو شەقامەكانى داپۆشى بوو تەنيا كەمىك پوناكى گلۆپەكان دياربوو.

من لەم ميواندارىەمدا ھەرساتىكم بەجۆرە خۆشەك لىدەپروپىشت. وام دەزانى لەنىو خەويكى شىرىندام و ھەستم بەجۆرە ژيانىكى خۆشنوودى و كامەرانى دەكرد. جۆرە ئارامىەك ھاتبوو بەسەرمدا وەھام دەزانى ھەرچى ئەم تارانە ھەيە بەدەربەست منەوۋەيە.

كە رۆژى چوارەم نىازى گەپانەوۋە ھات بەسەرماندا، ئەو پەندە ئىنگلىزىيەم بىرەكەوتەوۋە كەوا دەگەيەنىت (ميوان و ماسى وەك يەك وانە، ھەردووكيان بەسى رۆژ بۆگەن دەكەن)، ئىتر بۇ بەيانى رۆژى پىنجەم كە بەپىچەوانەى خواستەكانى

ئەوانە ۋە پېرىارى تەۋاۋى گەرەنە ۋە ماندا، پېش نىۋە پۆكەى كاك فەيزى ۋ ئەكرەم خان لەگەلمان ھاتن بۆ بازارىك كە ئەۋ دىارىانەى لىيىت كە ئىمە نىازمانە بىكرپن... لەراستىدا بازارەكەى دورر نەبوو، خوار گەرەكەكەى خۇيانە ۋە بوو بەنىو سەعاتىك گەيشتىنە ئەۋى. كە دابەزىن ئەكرەم خانم پېشنىيازى كرد با پېشەكى سەردانىكى نزرگەى (ئىمام رەزا) بگەىن كە لە تەنىشت بازارەكە ۋە ۋە ئەنجا بچىن بەلای كارەكانمانە ۋە. بەلئى نزرگەىكەى گەرەى بەزىر پاراۋەى فراۋان بوو، لەبەر مىۋان جگەرەت ھەلدابە نەدەكە ۋە تە سەر زەۋى، كاك فەيزى ۋە تى ئىمامىكى زۆر پىرۆزە لە ھەموو لايەكە ۋە خەلكى دىن بۆ سەردانى. لەۋىش ژنان بۇيان نەبوو ھەتا نەك ھەر بەجل ۋ بەرگى (موحەجەبە شەۋە) بچنە ژۋورى مەرەقە دەۋە، بەلكو دەبۋايە لای زىۋانەكە بەرانبەر ھىندىك تەمەن عەبايەكى ئەۋغانىان بېۋشيايە، بۇيە گىلاسىش بۆ يەكەمجار بەۋ عەبايە ۋە سەردانەكەى ئەنجامدا... ئەنجا چۈۋىنە بازارەكە ۋە، ھەتا شتەكانمان كرى سەعاتىكمان زىاتر پىچوو، بەلام شايانى باسە، ئەۋ بازارە لەجۋانى كەل ۋ پەل ۋ ئاۋەدانىدا، نەدەگەيشتە بازارەكانى سىلئمانى... بەلئى، بۆئەۋەى زۆر ئەۋانىش ماندوونەكەىن كەمىك زوۋ ھاتىنە ۋە بۆ مالاۋە.

ئىتر بۆ ئىۋارە كەلوپە لەكانمان كۆكردە ۋە دەستمدايە گۆچانەكەم ۋ كاتى مالتاۋايى ھات، ھەر بەھەمان شىۋەى پېشۋازىيەكە، بۆ بەرىكردنەكەش، خىزان ھەموۋى لای دەرگای ھۆلەكە ۋە بەرىز راۋەستان ۋ، يەكىك لەمندانەكانى سوداد خانم لەسەر سىنىيەك قورئانىك ۋ يەكىكى ترىش ھەر لەسەر سىنىيەك دووسى پەرداخ ئاۋى بۆ راگرتبۋىن، كە ئەم دىمەنەم دى دلم پىرپوو لەسۆزۋ رىز، دۋاى مالتاۋاىكردنىكى بەجۆش دۋا ۋ شەم ئەۋەبوو: كە ھەرگىز ئەۋ رۆژانەى لای ئىۋەم لەياد ناچىتە ۋە، بەلكو يەكىك دەبىت لەبىرەۋەرىيەكانى ژيانم... قورئانەكەمان ماچ كردو لەگەل گىلاس سەرۋ قووم ئاۋمان خواردە ۋە بەدلئىكى پىرە ۋە ھاتىنە خوارە ۋە ھەرچەند كاتى دەرچۈۋىنى پاسىش بۆ (سەنە) سەعات دەى شەۋ بوو، بەلام كاك فەيزە ۋ ئەكرەم خانم لەسەر داۋاى ئىمە لەسەعات ھەۋتى ئىۋارە ۋە ئىمەيان ھىناۋە بۆ گەرەج (تەرمىنال) ھەتا سەعات دەى شەۋ لەۋى بەدىارمانە ۋە بوون، واتە ھەتا ئەۋكاتەى كە لەسەر كورسى ناۋ پاسەكەدا دانىشتىن ۋ پاس كەۋتۆتە جۈولە، كە ئەۋسا بەدەم ئومىدو ھىۋاى تەندروستى ۋ كامەرانىە ۋە

مالئاوايمان ليكردن و شادمانى ئو چركه ساته ي ته مه نم لاي ئه وان كو تايى هات
و له يه كتر جيا بووينه وه .
يا خوا مالّه كه تان هه زار مالى لي بكه ويته وه كاكه فه يزي!

نانه و خانەكە

برادەر، دەلیت نرخی ئارد شكاوه، بووه به دوانزه دینار؟ ئەم پرسیاره له وکاته دا بوو که له گهره کی ساپونکه ران له دوکانی ئاشنایه کم دانیشتبوم. دوو مندالی پروته له ی ههشت نوو سالان هاتن بو کرینی یه ک کیلو ئارد. دوانزه دیناریان کرده دهستییه وهو زروقه ی چاوشیان هر له لای سیوو پرته قاله که ی دراوسی دوکانه که بوو. به لی که ئارده که ی بوکپشان رویشتن.

منیش که ئەو پرسیاره م لیکرد وه لامي دامه وه که، نرخی ئارده که نه شكاوه وه هر چوارده دیناره که یه، به لام من دوانزه دیناریان لیوه رده گرم. ئەمانه مندالی خیزانیکی هه ژارن له پشتمانه وه حهوت ههشت که سیك ده بن هه موو روژیک دین یه ک کیلو ئارد ده بن، دایکه داماهه که شیان بویان ده کات به نان، ئە ی به هه ویری ده یانداتی؟ به شیان ده کات به شیان ناکات؟ ئیتر روژه که ی پیده به نه سه ر.

ئازیزه که م، سه رده مه که ی زور ناهاه مواریوو، حکومرانی به عسی جه زره به یه کی وه های لیوه شان دووین دوژمنم نه بیینیت، گرانیه کی ئەوتوی بو دروستکرد بووین قات و قری خستبووه ولاته وه، زوری ها ولاتیان به فروشتنی که لوپه لی نیو ماله کانیان ژیانان ده برده سه ر، هر ماله ی دووسی زه لامي ده ویست گوزه رانی روژانه ی بو په یدا بکات ئەنجاش ده ریشی نه ده هینا. چه ندان ده وله مه ندو ده ست رویشتوو که وتنه سوالی نهینی و ئاشکرا که هه موو رواله ته کانی ده ورویه ر، تالیی و زه قنه بووتی سالی گرانیه گه وره که ی بیر خستینه وه، باوکم ئەو گرانیه ی دی بوو بویه دوا ی هه موو نوژیک له سه ر به رماله که ی له خوا ده پارایه وه:

خوایه هه‌رچییه کمان لێده‌که‌یت له‌گرانی به‌دوورمان که‌یت! جا ئازیزه‌که‌م هه‌ر له‌و رۆژگار هه‌خته‌دابوو- پڕوات و نه‌یه‌ته‌وه- به‌رده‌م نانه‌واخانه‌کان بۆ هه‌لپه‌ی نانکڕین به‌جۆرێک به‌خه‌لکی ته‌نرابوو هه‌ر به‌ده‌ره‌وه نه‌بوو، منیش له‌نانه‌واخانه‌یه‌کی (داره سووتاوه‌که) وه‌کو ئه‌م خه‌لکه پاره‌ی خۆم له‌پریزه‌که‌دا داناو ئیتر هه‌رکه‌سه به‌ده‌م جۆره خه‌یالیکه‌وه چاوه‌پروانی ده‌کرد هه‌تا تۆره‌ی دیت. له‌م کاته‌دا له‌نیو کڕیاره‌کاندا گویم له‌ده‌نگێکی کزیوو وتی: کاکه دوو کولێره‌ش بۆ من دانی. که سه‌رم هه‌لپه‌ری ژنیکی که‌می‌ک به‌ته‌مه‌نی بالابه‌رز، له‌ش ولار نارێک، پڕوخسار خه‌ماوی، له‌چک به‌سه‌ر، جله‌کانی هه‌یچیان هی به‌ری خۆی نه‌بوون دوو مندالیشی له‌گه‌لدا بوو.

یاران ئه‌م خه‌یزانه ئه‌وه سیانیان لێره‌ن، به‌لایه‌نی که‌مه‌وه سیانی تریشیان له‌ماله‌وه‌ن، دوو کولێره‌ش ئاخۆ کۆ بیخوات و کۆ سه‌یری بکات؟ بیرکردنه‌وه‌م ده‌رباره‌یان یه‌کجار ورووژا، به‌لام که وتی کاکه دوو کولێره‌ش بۆ من دابنێ، گورج به‌نانه‌واکه‌م وت، ده‌ کولێره‌ی بۆ دابنێ و پاره‌که‌شی بده‌ره‌وه.

من بیرم بێت به‌دریژی ژیانم ده‌ستی یارمه‌تیم بۆ زۆر هه‌ژاران درێژکردوو هه‌ پێویستی زۆر داماوایم رایی کردوو، به‌لام بیرم نایه‌ت هه‌یچ جارێکیان وه‌کو ئه‌مجاره ئه‌م شیوه‌ حاله‌ته‌ی تیدا دروست کردبم. ئا له‌وکاته‌دا هه‌موو گیانم گۆرا بۆ بڕوایه‌کی ئه‌وتو که ده‌یگوت: زه‌مانه هه‌ر ته‌نیا ئه‌م چرکه ساته‌ی ئیستایه‌و به‌س که، فریای ئه‌و هه‌ژارانه ده‌که‌ویت خه‌مه‌کانی دلیان ده‌ره‌وه‌یینه‌وه، که ئه‌گه‌ر ئه‌و کاره به‌نرخه جیگیره‌ت نه‌کرده‌یه، ئیتر کات و سات بۆ یارمه‌تیه‌کی تر نه‌ده‌مایه‌وه. له‌و ساته‌وه‌خته‌دا وه‌هام ده‌هاته به‌رچاو: وه‌ک چۆن یه‌کیک، یه‌کیک له‌خنکان رزگار ده‌کات، منیش ئاوها ئه‌وه‌ژاره‌م له‌ئازاری برسیتی رزگار کردوو هه‌ناسه‌یه‌که‌م به‌هه‌موو خه‌یزانه‌که به‌خشیوه. هه‌روه‌ها سۆزیکم لێ‌ورووژا، سه‌بوره‌یه‌کی بېهاوتای پێیه‌خشییم، هه‌موو ده‌روونم هه‌ناسه‌ی حه‌وانه‌وه‌ی هه‌لده‌کێشا، هه‌ر ئه‌وه‌نده ئاگام له‌خۆم ما، من کارێکی وه‌هام کردوو، که‌م بێت یان زۆر شایانی شانازی به‌خۆم، من مرۆفیکم ده‌توانم پشت به‌خۆم به‌ستم و چنگ له‌گه‌ل ئه‌و له‌شکری برسیتی‌دا بده‌م که دوژمنانی ئه‌م گه‌له کردویتییه سه‌رمان، ئه‌مجۆره خاسیه‌تانه‌ش مرۆف به‌دوویدا ده‌گه‌رپیت، ده‌من وا به‌ده‌ستم هه‌یناوه ئیتر چۆن سه‌روه‌ی شه‌مالی حه‌وانه‌وه له‌سینه‌مدا ناشنیتیه‌وه؟

ياران، كەم رېك دەكەوئېت ئەم فېنكاياھتياھە وەھا بېدات بەرپووی مرقۇدا،
دەبا لە دەستی خۆمی نە دەم با ھېندىكى تريان بخەمە سەرو زۆرتريان بکەم...
گۆشت فرۆشەكەى ئەوبەر نانەواکەم راسپارد كە، كیلۆیەك گۆشتى جوان بۆ ئەم
مندالانەى بکیشیت.

كاتیکیش كەلەو گوزەرە پۆیشتم و دوور كە وتمەو، ھەر بە خۆم دەوت:
دۆستى ئازیز، من كاریكى باشم كرد خوا بە قوربانى عەقلى خۆمم بکات،
ھەرچەندە گىرفانىشم بە تەواوی چۆل بوو، بە لام ئەگەر پېرىش بوایە لە زېرو زیو،
ھەر ئەوئەندە لەش سووك و دلخۆش دەبووم.

شانۆى سەردەمى راپەرېن

كە سەرەتاي مانگى ئازارى ۱۹۹۱ ھات، مژدەى جەژنىكى بەباق و بريقى لەگەل خۆى ھىنا بۆ كوردستان و عومرمانى سەرلەنۆى نووسىيەو ھەكارىيە دەستانى ولاتپىش كورانه كەوتنە خۆيان بۆ دانانى بەرنامەيەكى شايست بەو سەردەمە نوپىيە . بەلام لەسەرەتادا ھەندىك رووداوى تال و ترشى چاوەروان نەكراوى ھەھا روويدا ئالۆزىي و شىواويى لەولاتدا خستەوھ .

لەپىش راپەرېندا كە كەسوكارى شەھيدان لەبەرغەزەبى ميريدا بوون، منيش بەو ھۆيەوھ كە باوكى شەھيد ئاواتى جوانەمەرگ بووم، دام و دەزگانى ميرى بەچاوى ناھەزانەوھ تىيان دەروانىم، رىكخراوو كۆرو كۆمەلەكانيش كەلەسايەى ميريدا بوون، لەبەرچاوى زەقى ئەو دەسەلاتە، مامەلەو پەيوەندىيەكانى جارانيان لەگەلما كەم بووھوھ، بۆيە لەھەشتاكاندا ئەوجۆرە چالاكيانەم لەسەر شانۆو تەلەفزيۆن و رادىۆ، ئەو گۆرەى جارانى نەما، ھەرچەندەش بۆ خۆراگرتن لە ئاستى ئەو گەمارۆيەدا، دەرھەتى دراما نووسين و بلاوكردنەوھو ئامادەبوونى كۆرو سيمينارو مېھرەجانەكانم بەبواريكى گەورە دەزانى بۆ تىنووتى شكاندى ھونەريم .

بەلام كەلە ۱۹۹۱ دا راپەرېن بەخۆى و مەشخەلەكەيەوھ ھات، ديارە من لەكەسانىتر، زۆرتەر دلم پىي شاد دەبىت، چونكە بەلاى كەمەوھ راستەوخۆ چاوەروانى پچراندنى ئەو كۆت و زنجيرانەى ليدەكەم كە بەدەورى ئەو چالاكيە ھونەريانەماندا بەستراون .

كەچى بەداخىكى سەختەوھ لەم سەردەمەشدا ئەو ئوميدە چريسكاوھ چاوەروان كراوھ نەھاتەدى، بەلام بەجۆرىكى ترو بەشىوہيەكى جياواز لەھى پىشتەر .

ئەو بزۈوتنەۋە شانئۆيىيەى لەھەشتاكاندا بەرەو پېشەۋە بىنى گرتىبوو، ئەو شانئۆيەى كە جەماۋەرىكى فراۋانى بۆ خۆى دروستكرىبوو، ئەو شانئۆيەى كە بەرپىيازى كلاسكى و واقىعى و برىختى و ئەزمونىگەرى و ئاھەنگ سازىيدا تىپەرى بوو، نەك ھەر راۋەستا، بەلكو بەرەو دۋاشەۋە گەرايەۋە.

نەك ھەر لاي ئىمە بەلكو لەھەموو ولاتانى جىھاندا ئەۋە ئاسايىيە كە: سەردەمى شۆرشگىرى و گۆرپانى حكومرانى، تا ماۋەيەك، شىۋاھن و شلە ژاۋيەكى تىدەكەۋىت و زۆر بۋار دەشلە قىنئىت و، يەككە لەۋانە بۋارى، شانئۆيە. جا لەم حالەتەدا زۆر كاروبار تىكەل و پىكەل دەبىت و تىكە چىت و چەندان شەخسىياتى كۆمەل، رىگەيان لىون دەبىت. ھەر بۆنمۈنە: (ستانسلافسكى) ئەو ھونەرمەندە درەۋشاۋەيە كە ئىستا تىۋرەكانى لەزانكۆكانى عالەمدا دەخوئىرىت، نوپكارى و داھىنانكارىيەكانى، ھەموۋى لەسەردەمى قەيسەرىدا بوو، دۋاى شۆرشى ئۆكتۆبەر ئىتەر ئەو بەندۋ باۋەى نەما. ھەرۋەھا ھونەرمەندى مەزنىش (مايەرھۆلد) ۋەھاي لى بەسەرھات لەچلەكاندا ئىعتبارى بۆ گەرايەۋە.

جا كە لاي ئىمەش بۋارى شانئۆ شلەقاۋ لەئەنجامى ئەم شلەقاندەدا لەگەل رېژمدا بۆ ئەرك و ماندوۋبوۋنى ھونەرمەندان بەنيازىكى نەتەۋەيى و لەپىناۋ ئامانجە پىرۆزەكانى گەلەكەماندا، قۇليان لى ھەلمالى، چەند سالىك ھەر شانئۆيى بوو، پىشكەش دەكراۋ، ھەر نامىش بوو نىشان دەدراۋ ھەرتايتلى درامابوۋ لەشەقام و لەفولكەكان سەيرى رېبۋارىيان دەكرد، لەنۋوسىن و دەرھىنانى فلان و نۋاندنى فېسارى نەدىۋو نەناسىۋى جىھانى شانئۆمان، لەۋانەى كە بەدەگمەن تىيدا ھەبوو، بىنەرلەكاتى ھەلساندا بۆ چۈنە دەرەۋە لەھۆلەكە، بىرى نەچىتەۋە چى دىۋەۋ چى پىشكەشكراۋە، منىك كە كەم شانئۆيى رېككەۋتۋوۋ نەبىيىم وام لى بەسەرھات ۋەك پىپىرى بىم وابووم...

ھەرۋەھا ئەمە ھەر نامىشى تەلەفزيۇنى بوو، بەناۋى نوۋسەرۋ دەرھىنەرۋ ئەكتەرۋ ھەمەجۆر كۆرۈ كۆمەلى نوپۋە ھەرۋەكو وتم نەدىۋو نەناسىۋى دەۋلەتى ھونەر، لەتەلەفزيۇنەكاندا، بلاۋدەكرايەۋە، كە زۆرەيان گۋايا لەبارەى خەباتى رابۋوردۋى پىشمرگەۋەيە، بەجۆرىكىش تۆماردەكران كە زۆرى مابوۋ تا بگاۋە پلەى سادەۋ ساكارىي.

كە ئەم تەۋژمى چالاكىي شانئۆ تەلەفزيۇنە بەرەبەرە ئارام بوۋەۋەۋ

خه تمکرا، ئیتر له م دواییه دا باو بوو به باوی بهرهمهینانی (فیلمی سینه مایی) به لām چۆن سینه مایه ک؟ ههر به باغه فیلم بوو، به نووکه قه له میش سینه ما بون. ئەم هروژمی په له پروژییی ئاماژهم بۆ کرد، دهروون گه ورهیی کاربه دهستان و سنگفراوانیی یاسایان به هه لزانئ و په لکو زۆربه شیان پشتگیری داراییان قورته وه و چه ندان میهره جانیان گپراو خه لات و به راتیان، گوايا به سه رکه وتوو هکان به خشی، به بی ئه وهی خه مخۆرانی هونه ر بیریک له وه بکه نه وه: به لایه نی که مه وه لیژنه یه کی راویژکاری هونه ریی دابمه زریت بۆ به ربه سترکردنی ئەم هروژمه نابه جییه و دروستکردنه وهی ته لاری هونه ر.

منیش وه کو هونه رمه ندیکی دلسوژ به نه ته وه، زۆر ئاسایی بوو که هونه ره که م بکه مه قه به ل گه شه کردنی راپه رین و ئەم سه رده مه نوییه شانمدايه بهر ئه رک و پیداو یستیه کانی. به لām به بی ئه وهی که په یوه ندییه کم هه بیته به هیچ لایه نیکی حزبییه وه، چونکه من وه کو له وه پیشتر وتم: من ههر له ۱۹۵۰ وه بریارم دابوو که له رپیگه ی غهیره حزبییه وه، واته له رپیگه ی تره وه وه له رپیگه ی شه خسیه تی خۆمه وه، خزمه تی خۆم به گه ل و ولات بکه یه نم.

من بیره وه ری ده نووسمه وه، کاره که ئه وه نییه: یه کی کم خۆشبوویته، ستایشی بکه م، یه کی کیشم خۆش نه ویته له رپیزی که م بکه مه وه. چیم دیوه، ئه وه ده نووسم. چونکه ئه گه ر وانه بیته، بیره وه ریه کان راستگویی ناگره خۆ. ئەمه بیره وه ریه و میژوونوسین نییه که وه ک میژوونه ناسان، به لیدوانه وه، به بیروراو بۆچوونی خۆمه وه بینووسمه وه. به لکو هه لو یست و پروداوو به سه رهات، چۆنم دیوه، وه ک خۆی ئاوینه ی ده که مه وه به لی له پیناوی ئەم سه رده مه نوییه دا، له سه ره تادا دوو ته له فزیۆنی هه ردوو حزبه گه وره که چووم یه کی سی وچوار مانگیک تیا یاندا بۆ کاروباری شانۆ جیهانی مندالان، ده ست به کاربووم:

به لām گه شه کردنی نو یکاری و داهینانکاری چاوه پروانکروم تیا یاندا نه گه یشته ئەنجام. دوا ی ئه وه ش زۆربه ی ته له فزیۆنه کان له کاره کانیاندا، به شی خۆیان درامایان تۆمار ده کرد، به لām تا ئیستاش نه مدی یه کی ک داوا ی به شدابوونی کم لی بکات. به لکو ده بوايه خۆم بچومایه که ئه گه ر مامۆستاشم بوونایه له هونه ره که دا، خۆ من شانازیم پیوه ده کردن. به لām من ههر له یارمه تیداندا گه رم بووم. ده قی ئۆپه ریتی (باوه نه ورۆن) م برد بۆ چه ند ته له فزیۆنی ک وه لāmی نه بوو.

دەقى (۱۵) چىرۆكى شەو چەرەى رەمەزانم برد بۆ تەلەفزيۇنيك، ھەتا بە خويىندەنەوھش سەير نەكرا.

چاوى درامای جیھانى لە (ئەفسانەى چىاي ئاگرى) و(مەم وزين) و (گۆلى خويىناوى) برد بۆ تەلەفزيۇنيك ئەوانيش بۆ ھەلگرتن بەرەو پووى خۆم کرانەوہ. خۆئەگەر من مەبەستم خزمەتى کوردستان نەبیت، ھەرگیز ئامادە نیم ئاوا دەرگا بەکەس بگرم.

مەبەست لەم نووسینانە دەرخستنى کەم وکوپرى نییە. ھەموو گەلێک بەشى خۆى کەم وکوپرى ھەيە. ئیمەش بەھۆى چەپۆكى داگیرکەرانەوہ کە لە کەم وکوپرى بەدەر نین، لەنگیەکی تیدا نییە، بەلام لەنگى لەوہ دایە کە چاوى کەم وکوپریەکان بنووقینین و خۆمان لەچارەسەرکردنیان دوور بخەینەوہ.

خۆ من بەئاسانى دەتوانم بابەتى عاتیفى بنووسم. دەتوانم دەقى پیکەنین و کۆمیدى و گالته چارى پووت، یان ستایش و یان تانە و تەشەرۆ، یان لایەنگیری بەراگەندکاریەوہ بنووسم و یان تۆمارو نمایش بکەم... بەلام ئەم شییوازە، ھەمووی پیچەوانەى دابونەرىتى جیھانى ھونەرەو لەگەل پەيامەکەیدا ناگونجیت و لەگەل نامەى ھونەردا دژ بەیەکتەرن، بۆ منیش نەھاتووہ بەم ھەموو ئەزموون و تاقیکردنەوہیەوہ، لەم راستیانە، لابدەم.

پرووباره گه ورده که

باواز له کاروباره تاييه تيه کان بهينين و بيينه وه سهر باسی بارودوخه گشتيه کان له و سهرده مه دا چند به ندو باويکي ئه وتو هروژمی هينايه ناوه نده هونه ريه که وه، خوی زالکرد به سهریدا گه ليک دهسته بالابوو که بارودوخه که ی زورتر شله قاند وهک: سه له فی خه له فی و کون و نوی، نکولکردن له پره نجی رابردوو... هتد که لیره دا باسیان ده که یین.

(که ئه م نمایشه ش ده نووسم، له که نار پرووباره گه ورده که ی شانۆکه مانه وه سهیر ده که م. چی به سهر ئاوه که وه دیاره و شایستتری لیدوانه، له باره ی ئه وانه وه ده نووسم.)

به ته نته نه و فته نه ش نانووسم، بائه وه ی مه به سه ته راسته وخو بگاته چی. به کۆله زاروه ی نویشه وه نه هاتووم، وهک (ئه بستمۆلۆجی و پراسیب توبیاو، دۆگماو، لۆژیکو، ناسیونالیست و سیسمۆلۆجی و ماسمیدیاو یا خوانه خواسته ریگه ی (نوێکاری) له که س بگرم. به که م و کورپیشی نازانم که له باره ی شته به رزه کانه وه به شیوه زمانه که ی دایک و باو کم بنووسم تا ئاسان تیگه یشتن ببه خشییت.

(ئه وانه ی که له باره ی شته به رزه کانه وه به قسه به سهر ئه وانیترا سهرکه وتوون، ئه وانه زوریان ئه و که سانه ن که بو خویان له وخاسیه تانه بیبه شن که ده یانگه یه نیته پله ی سهره وه. ئه وانه به سۆزیکي داتا شراوو پر پیچ و په ناوه له باره ی هونه ره وه ده وین- ستانسلافسکی- ناماده کردنی ئه کتهر لاپه ره (١٠)).

ئیستاش که ده نووسم، به دهم سه رماو سۆله ی وه رزیکه وه هه لده له رزم که هه موومانی سپر کردوه، که چی لای یه کتریش ده ری ناخه یین که پیی سپرووین.

وینەکانی ئەم نمایشەش، هیندە بەربلاو و جەنجال و ئالۆزە، نازانم لە چ دەرگایەکیەکیە وە بچمە ناو وە بۆ مەبەستەکی ئاسانترو نزیکترو چروپ ترە. ئازارەکانیش هیندە بەژانن، نازانم پەنا بۆ کام دکتۆریش بەرم فریاکەویت.

کە دەشنووسم، باوەری بەهیزم بەو هەیه: هەر کەسیک تەواوی مافی نووسین و دەربڕینی بیروبوچوونی خۆی هەیه. گویشی لیبگیریت و ریزیشی لی بنریت... لەهەمان کاتیشدا: بەتریقە ی پیکەنینی ساوای بەرمەمکانە سویند دەخۆم، کە ریزی ئەم مافە پیروژەش بەو دەگیریت: خاوەنەکانیان بەو بەزانن کە گرنگ هەر نووسین و وتن و دەربڕین نییە، چونکە هەموو کەس دەتوانیت بەنووسین وشە خۆی دەربڕیت، دەسا زۆر، یان کەم. بەلام گرنگ ئەو هەیه ئەو کەسە بتوانیت گوێگر یان خوینەر قایل بکات.

جگە لە ئەو تیبینیەکی وەهاش بکریت کە ئەم مافەش بەر بەرە لانییە و بەلکو سنووریک خۆی هەیه و کە رەو پەو وە کە ی گەیشتە ئاستیک پیچەوانە بسووریت وە دژی سوودی گشتی یان لاری بکات یان هەلە بکات، ناقایل هەر پشت بەهەمان مافی دەربڕین، بەتەواوی بۆی هەیه لە پینا و گەیشتە راستیەکاندا، رای خۆی دەربڕیت، کە ئەم کارەش لەخانە ی شارستانیەتیەکی پیشکە وتوودا تۆمار دەکریت.

خۆ هەرچۆنیک بیّت لە بەردەرگا راوەستین، فرموون بابجینە ناو وە: (سوقرات) فەیلەسوفی پیش (ئەفلاتون) و (ئەرستۆ) نەک هەرە گەرە یۆنان، بەلکو هەموو جیهان، ئەو فەیلەسوفە سەر رووتە پیپەتیەکی شەقامەکانی (ئەسینا) کە بلیمەتیەکی میشکی هەموو بەشەری هەژاند، دوو هەزارو پینج سەد سال پترە کە فەیلەسوف و زانایانی دواي خۆی، لەوساوە لەجیهانی فیکرو فەلسەفەدا کردەو کۆشە دەکەن و نوێکاری و داھینانکاری تر دەدەن، ئەگەر لەو پەنجەیاندا گەیشتەنە دۆزینەو هە ی هیندی فەلسەفە و بیروپراو داھینانکاریەکانی (سوقرات) و، هەر دەچیتەو ه سەر سامانەکی ئەو و لەه ی ئەو تینە پەریو، بەلکو هەر کشاندن و پان و پۆرکردنیکی ئەفکارەکانی ئەم هەلکە وتووەیە.

(سوقرات) ی مەزن خۆی نا، بەلکو (ئەفلاتون) ی قوتابیشی ئەگەر هەموو ئەو کتیب و نووسراوانەکی بسووتینریت، هیشتا مەترسی لەناوچوونیان لیناکریت، چونکە لەهەموو شتیکی کۆلیو تەو و شت نەماو لەبارەییەو نەدوابیت. کەچی

ئەو (سوقرات) ى فەيلەسوفە لەگەل ئەو ھەموو بلىمەتتە بى ھاوتايىيە خۇيدا، باوهرى واپووه كە، لەم گەردوونەدا ھىشتا يەك شتى بۆ ساغ بۆتەو و لەراستى يەك شت دلنبايە، ئەويش ئەو يەكە: خۆى كەسىكى نەزانە!

جا ئەگەر ئەم پرايەى (سوقرات) لەگەل ئەو دەنگانەدا بەراورد بكرىت، ئەوانەى كە خاوەنەكانيان لەسەرەتادا بەرھەمىكى ھونەرىى خۆيان دەبينن و، لەوان وايە ئەمە داھىنانكارىيە كە ويەكە مجارە لەمىژوودا دەبينرىت و، سوورىش لەسەر ئەو ى كە ھەر دەبىت چەپلەشى بۆ لىيدرىت لە ئەنجامى ئەم بەراوردكارىيەدا ئەو راستىيە سەر ھەلدەدات، كە خاوەنى ئەو دەنگانە، نە كەم نە زۆر، ئاگادارى گۆرانكارى نوپكارىيەكانى (۲۵۰۰) رۆژى لەمە وپىشى شاتۆش نىن، نەك (۲۵۰۰) سال تەمەنە راستەقىنە كەى خۆى، تەنانەت وەكو ھىچىشيان لەوبارە يەو و نەبىستى، ئەگىنا ھەر دەيانزانى كە ئەو بەرھەمانەيان لەبەر رووناكى ئەزمونى نەوەكانى سەدەھا سالانى پىشووتر ھاتۆتە دەست.

شانۆكە شمان بە دەست ئەم دياردە ناھەموارىيەى بى ئاگايىيە و تەندروستى

ھىچ باش نىيە.

ھەر بۆنموونە نەك بەلگە... لای ئىمە لەسەردەمى ھەشتاكاندا لەكۆرو كۆبوونەو ھونەرىيەكاندا، بەشانۆ نووسەكان رادەگەيەنرا كە قەلەمەكانيان بشكىن، كە چى لەراستىدا خاوەنى ئەو داوايانە ئەو ەندە ئاگادارى خۆيان نەبوون كە لە ھەفتاكان و پىشترىش مامۆستا و ھونەرمەندە گەرەكانى رىبازى مامۆستاكانى خۆيان لەئەوروپا بۆيان سەلمابوو كە ئەم رىبازەيان لەشانۆدا چۆكى داداوە، لەبەرئەو ەوانە خۆشيان لىي كشاوئەتەو و وازيان لىھىناو ە (جان جىنى و يوجىن يونسكوو بىكىت) پرويان كرپۆتە تەلەفرىوون و سىنەما (ئارسەر ئاداموفىش) بەرەو شانۆى رەخنەى كۆمەلايەتى رىگەى گرتۆتە بەر. كە چى وەك ئاماژەم بۆ كرد لىرە تازە بانگەوازى قەلەم شكاندن تاوى دەسەند. جگەلەئەو ەش ھىندىك بەندوباوى ھەمەجۆرى تر، وەلام بۆ ئەوانە دەبىت چى بىت، كە نەك ھەر راست و چەپكى پانان بەسەر خەرمانى رەنجى ھونەرمەندانى پىش خۆياندا ھىناو، بەلكو لەدواكەوتنى شانۆى كوردىش بەرپرسيارىان كروون؟ ئەى قاو ە قاوى سەلەفى و خەلەفى؟ ئەى واتەواتى پىرو گەنج و كۆن نوى كە لە مەبەستى شارەندەو ى كەم توانايى ھونەرىى خاوەنەكانيان،

كەش وەھەۋاي رەۋتى شانۆكەيان سەرقال كىردوۋە... ۋەلام لەئاستياندا دەبىت چى بىت؟ كە ئەم حالەتەش ئەۋكەسانەى كەبۇ يەكەمجارى تەمەنيان ھەنگاويان بەرەو شانۆ ھىناۋەو دەبىنن لەگۆرەپانەكەدا ئەم واتەواتانە باۋە، لاي ئەمانىش بۆتە مۆدەيەك كە بەرتر ھاوار بكن.

ئەگەر بلىن ئەم حالەتە تايىبەتە بەئىمەۋەو لەرەۋتى شانۆى گەلاندا نىيە، بەلى ھەيە و ئاسايىيەو لەرابووردووشدا ھەبوۋە، بەلام لاي ئەوان پەرزىنىكى ھەبوۋەو بۇ مەبەستى ئىسپاتى وجودى تاكەكەسو گەران بەدۋاي دۆزىنەۋەى ناۋى خۇدا نەبوۋە.

بەلكو بۇ دۆزىنەۋەى رىبازو تىۋرى نوۋى و شىۋازى چارەسەرو مەزاھبى ھونەرى و قوتابخانەكانىدا، بوۋە.

بۇ ئىمە ئەۋە راستە كە بزائىن بارودۆخى شانۆكەمان ئەگەرچى زۆر نەبزرگاۋە بەلام ھىشتا نەش مەيوە، لەبەرئەۋە ئەۋ راستىيە والەسەرمان پىۋىست دەكات كە مامەلەكرىمان لەگەل ئەم بارودۆخەى ئىستايىدا بەجۆرىك بىت، كەلكى پى بىبەخشىت و خزمەتى بكات و كۆتايى بەئىش و ئازارەكانى بەئىنىت، ئەمەش بەۋ مانايەى كە كاروبارەكانى بەناۋى راستەقىنەى خۇيانەۋە ناۋبىرىن و ناۋى خواستراويان بۇ دروست نەكرىت.

دەپرسىن، ئاخۇ پىروگەنج لەھونەردا دەبىت مەبەست چى بىت؟ خۇ ديارە مەبەست زۆرانباۋى نىيە. چونكە ئەمە شانۆيەو گۆرەپانى ۋەرزىش نىيە، ئەگەر زۆرانباۋىشە، پىرو بەتەمەنەكان لەديوانى خوادا دەكىشن بەلامليانداۋ شايەتى دەدەن كە گەنجەكان ھىندە لەوان بەھىزترن، شان بەدەن لەديوار دەپروخىنن... بەلام لەراستىشدا مەبەستەكە ھەر روودەكاتەۋە، دراما. چونكە (ھەموو رىگايەك ھەر بۇ بانە دەچىت) كەۋاتە ناۋاننى ئەۋجۆرە حالەتانە بەۋ ناۋانەۋە، ھەلەيە. بەلكو ناۋە راستەقىنەكەى ۋەكو وتمان، درامايە.

دراماش بەشىۋەيەكى گىشتى، ھەرۋەكو چۆن شەخسىەتى گەنجى تىدا بەشدارە، شەخسىەتى پىرو بەتەمەنىشى تىدا بەشدارە، كەبەبى ئەم تىكەلاۋى ھەرۋەزكارىيەى يەكتىرى، نمايشكرىنى دراماكە پروناكى نابىنىت.

جگه له ئه وهش سازکردنی نمایشه که به هر ریبازیکیش بیت پیوستی به ئه زمونیکه پیشووتری شانۆی تیکرا گه وره ته مه و گه نج ههیه، که ئه م راستیهش نکولی لیناکریت.

که واته ناوی راسته قینهی ئه م حاله ته وه ک ئاماژهی بۆ کرا، پیروگه نج نییه. به لکو (سستی و چالاکه، یان به ئه زمون و پێ نه زمونیه) که ئه م خاسیه تانهش بوونیان له هر دوولادا وه کو گشت نییه. به لکو وه کو تاکه که س ههیه.

کۆن و نوێ چیه؟ ئه ی سه له فی چیه که له چوارچۆیهی مانای (رابووردو) دا نیشان ده دریت؟ ئه م ناوه له چ دیاردهیه نراوه و، بۆ مه به سستی ناشیرین کردنی چی به کارده هیتریت؟

رابووردو (سه له فی) وه ک باخه وان به کۆلیک نه زمون و تاقیکردنه وهی خۆیه وه دیت و خۆشی لیده خوات و (خۆ مال له ساحیب مال حه رام نییه) خۆشی لیبی ده خوات و دهیشی به خشیت به نوێ و هر دووکیان له سه ر خوانه که به یه که وه داده نیشن. به لام نوێ که به بی فه ر سه یری کردو لیبی وه رنه گرت، واته هیه چ ناخاته سه ر تاقیکردنه وه کانی خۆی و دیاریه که ش له نیو ده چییت و زیانه که ش هر به سه ر شانۆی دامو دا ده شکیته وه.

که واته ناوی راسته قینهی ئه م حاله ته ش، (کۆن و نوێ) نییه ناوی (سه له فی و خه له فی) نییه. به لکو ناوی معاده له یه که که پیبی ده لین (به خشین و وه رگرتن) که ئه م هاوسه نگیه (معاده له یه) نه ک هر له بواری هونه ردا به ته نیا، به لکو له هه موو چالاکیه گشتیه کانی تری کۆمه لی به شه ریدا، یاسایه کی سروشتیه و هه وینی پیشکه و تیکه.

(ستانسلافسکی ۱۸۶۳-۱۹۳۸) گه وره هونه رمه ندی پووسی که سه یری رابووردووی شانۆی کرد، نه بیسترا بکه ویته سه رو گو یلاک کوتانه وهی هونه رمه ندانی پیش خۆی. سه له فیه ت و خه له فیه تی به سه ردا نه سوون، به لکو گه وره یی و زیره کیی خۆی به دۆزینه وهی ئه و تیوره هونه ریا نه سه لماند، که بچه به رنامه ی خویندنی زانکۆکانی جیهانه وه. جه گه له ئه وهش وا به گه رمی و ریزه وه ناوی هونه رمه ندانی پیش خۆی و سه رده می خۆی هینا وه و شانازی پیه کردوون، ده یکردنه مه دالیایه ک بۆ به رۆکی شانۆی پووسی (وه ک له کتیبی ژیا نم له هونه ردا نووسیوتی) (مایره هۆلد) یش که له گه ل (ستانسلافسکی) دا له باره ی

هیندیک بیروپراوه پیک نه که وتن، له سهر په سهند نه کردنی رپیازی سروشتی بوو به بیئیه وهی له ریزو گه وره بییه که ی که م بکاته وه.

(بریخت ۱۸۹۸-۱۹۵۶) له بیروبوچوونه شانو بییه کانیدا، هیرشی نه برده سهر پیشینانی خوی و کۆن و نوی و پیروگه نجی نه هینایه ئاراهه و سه له فی و خه له فی پیوه نه نان، به لکو بلیمه تی خوی به دۆزینه وهی رپیازیکی نوی تایبه تی له دهرهینان و نووسیندا سه لماند، که داهینانی شانو می له حمی بوو.

ههروه ها (بیتەر بروک) دهرهینه ری ناسراوی ئینگلیزیش له ره وتی هونه ری خۆیدا، به چاوی ریزو پیژانینه وه که وته په ند وهرگرتن له تاقیکردنه وه کانی پیشینانی خوی و، پیرو که نه فت و سه له فی پی نه وتنو، له دواکه وتنی شانوکه یان بهرپرسیاری نه کردن. به لکو به زیره کی خوی رپیازیکی نوی دهرهینانی تری بو شانو دۆزیه وه.

(نارتو ۱۸۹۶-۱۹۴۸) که له گه ل هونه رمه ندانی پیشووی خوی وه ک (ئه دۆلف ئابیاو گریک) دا تییه لچوو، به نه شاره زاو سه له فی ناوی لیینه نان، به لکو تین و تواناکه ی بوو به هوی داهینانی جوړه شانویه کی تریش که (القسو) بوو. (چارلس لام) پیش که تیبینی خوی له سهر (شکسپیر) هه بوو، به نه شاره زاو سه له فی دانه نا، به لکو رای وابوو که شانویه کانی ئه وه ک (هاملیت و مه لیک لیر) له وه مه زنترن که له سهر شانو جیگه یان بیته وه، چونکه له کاتی نواندندا به شیکی ته لیسمه کانیان له ناو ده چیت.

به لئ ناوداران و گه وره هونه رمه ندانی جیهان ئه م ره فتارانه یان لیینه بینراوه .. ئه وه نه بی که گه وره یی خویان به دۆزینه وهی داهینانکاری سه لماندوه.

ههر له باسو خوازی ئه م به ندو باوانه دا که شانوکه مان نیگه ران ده کات: له هاوینی (۱۹۷۶) دا یه کیتی نووسه رانی کورد له سلیمانی له باخچه که ی خۆیدا، له پاره ی چیرۆکه وه کۆریکی به ست، مامۆستا (ساجید ئاواره) له تیبینیه کانیدا هه لسا وتی (سالی ۱۹۵۶ چیرۆکی کوردی له پرووی شیوه و له پرووی هونه ری وه ئه م پیشکه وتنه ی ئیستای سالی ۱۹۷۶ ی به خۆیه وه نه دیوو، به لام له گه ل ئه وه شدا، چیرۆکه کانی ئه وسا له پرووی ناوه رۆکه وه، به کارتربوون و خوینه ریان ده جوولاند).

بەللى (مامۇستا ساجىد) ناوهرۆكى بەلاوہ لەپىشتىرېو، كە مەبەست
 جوولاندنەكەيە... لە ھونەرى شائۆشدا ئەگەر لەسەر حسابى ناوهرۆك، بايە خدانەكە
 تەنيا ھەر بەشئوہ بىت، واتە (ھونەر بۆ ھونەر) ئەوہ لە پىويست دەچىتە
 دەرەوہ و ھەكو (كە ماليات) دىتە بەرچا، بەپىچەوانەى خۆزگە و خواستەكانى
 گەلەكەمانەوہ، كە تايبەتمەندىتتەكەى پىويستى بەجۆرە ھونەرىكە، بۆ گەل
 بىت. واتە پىويستى بەھونەرىكە بەشدارى لە ھۆشياربوونەو ھيدا بكات، نەك
 لەسپرکردن و بىھۆش كردنيدا. كە ئەمەش بەلگەيەكى ترى بىھوودەيە بۆ كەم
 توانايى خواوہنەكانيان، ئەوہش نیشان دەدات كە (عوزر لەقەباحەت خراپترە).
 خالىكى بەئازارى تىرىش: بى ئاگايى بگاتە رادەيەك، وادابىرىت كە پەرژىنى
 بزافى شائۆكەمان شكاوہ و ھونەرەكە بەبى خاوەن ماوہتەوہ و ئەمە بكرىتە
 ھەلىك بۆ راگەياندى سىرپىنەوہى خەرمانى رابووردوومان بەرەنجى ھونەرمەندانى
 ھەفتا و ھەشتاكانىشەوہ. لەھاتنەدەنگىشدا لەئاستى ئەم نكۆلى لىكردنە زەقە،
 خۆ ئىمە رامان وانىە كە درامانوسەكانمان (شكسىپىر)ن، دەرھىنەرەكانمان،
 (ستانسلافسكى)ن و ئەكتەرەكانمان (لۆرەنس ئوليفى)ن. بەلكو ھەلام ئەوہيە،
 لەگەل مېژوودا بەدەنگى بەرز دەلئىن: (٢٥٠٠) سالە، شائۆ بەرپگەى گۆرانكارى و
 نوپكارىوہيە، ميواندارى ھەر نەوہيەكى ئەم جىھانەشى كردىت، پىشوازى
 كردوہ، ئەنجا بەرپى كردوہ. ئەگەر ئەم راستىە وانەبووايە، ھەر بەمندانى
 لەولاتى ئەغرىقىدا، گيانى لەدەستدەداو نەدەگەيشتە لای ئىمە. ئىمەش ھەكو
 نەوہيەك لەنەوہكانى جىھان كە گەيشتۆتە لامان، بەتايبەت نەوہى شەست و
 ھەفتا و ھەشتاكان، رەنجيان لەگەل داوہ، ماندو و بوون، پەرش و بلاويەكەيان
 لەچوارچىوہيەكى بەرنامەبيدا، كۆكردۆتەوہ، تىپ و كۆمەلى تايبەتيان
 بۆ دامەزراندووہ، پەيمانگە و ئەكادىمىيان بۆ كردۆتەوہ، ھونەرەكەيان
 ھىناوہتە سەر شائۆ و تەلەفزيۆن و سىنەما و رادىو، بزوتتەوہكانى بەرپىيازى
 كلاسكى و واقى و پىشپەرەوگەرى و برىختى و ئەزمونگەرى و ئاھەنگسازىدا ھىنا،
 جەماوهرىكى گەورەيان لەبىنەرەن و دوستان بۆ شائۆ دروست كردو، گەلىك
 فىستىقال و مېھرەجانيان لەناوہوہ و دەرەوہى ولاتدا بۆ سازداو، ھەمەجۆر
 خەلات و ئافەرىن و ستايشيان بەدەستھىنا و بزوتتەوہكەيان پىرۆزكردو كرديانە
 ديارىەكى شارستانىتى و بەرووى سوورەوہ بەخشىيان بەگەل و ولات.

له خانەى پشتگىرى كردنى ئەم راستيانە شدا: وهك پيشتر وتم: له شوباتى سالى (١٩٨٨) دا، له گەل (گەزىزە) دا بەتايىه تى چووین بۆ بينىنى ميهره جاني شانوئى عەرەبى له بەغداد، له وى دوو هەفته پتر بۆ ئەم مەبەستە ماینه وه (١٩) شانوئى زياتر له ولاته عەرەبىه كانه وه تیدا به شداربوو، له پاش بينىنى (١٨) شانوئىيان، گەيشتینه دلناییهك، دوور له شۆفینیهت و خۆ هەلكيشان، شانوئى (العوادة) تونس و شانوئىیهكى تری نه بیئت، ئیستا ناوه كه يم له بیر نییه كه سهركه وتوو بوون، ئەوانى تریان شانیان له شانى شانوئىیه كوردیه كانى ئەوسا، نه ده دا. كه بهم ئامانجه ئەوهندهى تر شانوئكهى خۆمان و هونهرمه نده كانى خۆمانم، له لا بهرزترو گه وره تر بوو.

هه روه ها له ميهره جانه كهى نىسانى ١٩٨٩ى په يمانگهى هونه ره جوانه كانى سلیمانیدا كه گه وره هونه رمه ندانى عىراق (وهك پيشتر باسم كرد) به راده يه كى ئەوتۆ شانوئى كوردیان هەلسەنگاند، كه هه ستى ده هینایه جۆش و هونه رمه ندى كوردى له خۆشيانا ده هینایه گريان، بۆچى ئەوسا ئەوانه گه وره هونه رمه ند بوون به و راده يه كى كه ئەم خاوه ن به ندو باوانه ئەوسا ده چوونه به غداد بۆ بينىنى به ره مه كانیان و به شانازيه وه ده يانگويزايه وه بۆ سه ر شانوئكانى سلیمانى، ئەى بۆچى له م سه رده مه ي دا به سيحربازى پيرپژنى هه قايه ته كه ئە وهونه رمه نده گه ورا نه هيرشيان براهه سه رو بوونه كه سانى له رو لاوازو نا هونه رمه ند؟!

خوينه رى به رپژ ئيمه كه به و شيوه يه راسته باسى گه شه كردنى ئەوساى شانوئكهى خۆمان كرد. ئيتىر چى له ئاستى ئەم راسته گه ورا نه و له ئاستى ئەم كيوه به رزه دا زمانى به ستووه پرسىار نه كات:

ئەم كه له پووره گه وره هونه ريه چۆن دروست بوو؟ له كوئوه هات؟ كى هيناي؟

به لى ئەم بیدهنگى و پرسىار نه كردنه ش: هه ر نكوولى ليكردينكى بيهووده ده گه يه نيئت. چونكه به رانه ر ئەو بیدهنگى و پرسىار نه كردنه، پرسىارىكى به هين پهنجه به رز ده كاته وه ده ليئت:

ئەگەر ئەم سامانه گه وره يه، كرده و كۆشه ي هونه رمه نده كانى ئەو بيست سى ساله نييه و، ئەوان نه يانه ينا بيئت، ئەى خۆ نه بارپوه؟

جا خو گیل کردنیش له م بیئاگاییه ی خو یان، هر له وه ده چیت، ده قادهق بووتریت: ۲=۱+۱ ناکات.

ده لیت (قسه، قسه راده کیشیت) خو وا ئیستا رۆژگار (سه له فی و کۆن و پیرو گه وره ته مه ن) ی له گۆره پانی هونه ره که دوورخستۆته وه، دهنگی دلیر هر دهنگی (نوێکاران) ه و وه کو خو یان ده لیت: شاتۆکه مان له سه ر دهستی ئه ماندا ده بووریته وه و گه شه ده کات.. ئه ی ئه مان له ماوه ی ئه م ده سه له ی دواییه دا، چ مه لۆیه کیان خسته سه ر خه رمانی شاتۆکه مان؟

چ تیوو میتۆدیکیان بو ده ره یان دا هینا؟

چ ریبازیکێ نوێیان نیشانی بزافه که دا؟

چ تهکنیکی نوێی شانوویان دۆزیه وه؟

ئه ی ئایا کام داستانی میلییان پیشکesh کرد که گه له که مان ههست به گه وره یی خو ی بکات؟

کام بهیت و کام که له پوریان پیشکesh کرد که نه ته وه که مان وانه و وره ی لیوه رگریت و به ره و پیشه وه ی ببات؟

به کام نمایشی شانووی میژووی ولاته که یانیا ن نه مر کرد؟

به کام به ره م درامای کوردیان ده وله مه ند کرد؟

چ شانووییه کیان نیشان ئه م جه ماوه ره دا، که ههست به شه خسیه تی خو ی و، که شانازی به خو یه وه بکات؟

تاچ راده یه ک شانو یان لای گه ل خو شه ویستکرد و ژماره ی بینه رانیا ن بو زور کرد؟

دواپرسیار چ درامایه کیان به ئامانجی پاراستنی ده سته که وته کانی راپه رینه که مان و هه روه ها له پینا و یه کگرتنی رۆله کانی گه ل و بلا بوونه وه ی گیانی بریه تی و ته بایی و خو شه ویستی و ئاشتیدا، سازکرد؟

کورد له رابووردووی دووردریژی خویدا گه لیکێ چه وساو هیی تاسینراوی دهستی داگیرکه ران بووه. ئه مه ی که ئیستاش هونه رمه ندانی پیشووی، سه رده مه که ی خو یان پێ نه خشاندووه، به چاوی ریزه وه ده پروانینی و به پێخۆشخالیه وه شانازی پیوه ده که یین، سه رکه وتنی ترو چوونه پیشه وه ی زۆرتری، ئاواتی هه مو مانه و، خۆزگه شاتۆش له کوردستاندا له دایک ببوایه.

به لّام ئه مړو ئه مه له ده ستدايه (چۆله كه يه كى نيو ده ست له حه وت چۆله كه ي ده شتى باشتره). ئاوازي ئه م داوا كردنانه ي ئه مړو، كه له سه ر وه ته رى زياده ر په وويي ليښات، وه كو ئه وه وايه داوا له كورد بكريت كه: بۆچى ترسانه يه كى ناوه كى وه كو ئه مه ريكا وپووسى نيه؟! وه كو ئه وه وايه كه بۆچى هونه رمه ندى وهك (شكسپيرو مؤليرو تنسى وليامزو شارلى شابلن و ئه ننتونى كيون...)ى نيه؟ وهك ئه وه وايه داواي ليكريت كه بۆچى شانۆيه كى وهك (به رهدوا) له ئه مه ريكاو وهك شانۆي (هونه رى) له مؤسكوو شانۆي (به رلينه ر ئنساميل) له به رلين نيه، خۆزگه و خواست و خه ون و خه يال، نابيته به رنامه يه ك بۆ پيشكه وتنى شانۆكه مان.

ئازاريكى به سويشه ببينريت كه، له نيوه نده هونه ريه كه دا كه سانك ئه و ده سه لاته به خويان بده ن، خويان بكه نه (قوماندان)ى هونه رو پله وپايه ي هونه رى ببه خشنه وه: فلان و فيسار هونه رمه ندى! فلان و فيسار هونه رمه ندى! به پيچه وانه ي ئه وه وه كه، نه زانكوو، نه په يمانگه و، نه ماموستاو، نه كۆمهل و نه تىپ و نه قوماندان ده توانيت هونه رمه ندى دروست بكات. چونكه هونه رمه ندى وهكو مه ليك وايه به دوو بال ده فريت: به هره، كه به خشينيكي سروشتيه و، په روه رده كردنه كه ي.

به ره شبي نيه وه ناروانم: ده ساله شانۆكه مان له به رده م پيشنيازو ره خنه و ليكۆلينه وه و ليدوان و، بيروبوچوونى بيهووده ي هه مه جوړدا له سه ر جيگه ي ئازار ده نالينيت. كه به داخه وه ئه م حاله ته بوته هو ي ره خساندى ده رفه تىكى وا، كه له ئاسويه كى ناهونه ريه وه، نوزه نوزى به ندو باوى تال و ترش هه لباته سه رى و ئه وه نده ي تر كۆله وارى بكات، هه تا ئه گه ر ئه م نوزه نوزه ش گوايا ناوى گورانى لينرابيت، من به جوانى گوله به رۆژه بالا به رزه كانى كه نار جوگه كانى بتوين سويند ده خوم: گرنگ گورانى وتن نيه. هه مو كه س ده توانيت گورانى بليت، خو ش يان ناخوش، زور يان كه م، به لّام گرنگ ئه وه يه، ئه و گورانيه ئه وه نده ي جريوه ي چۆله كه يه كى به ربه يان بتوانيت، شادمانى بگه يه نيته ده روونى ئه و كه سه ي كه گورانيه كه ده بيستيت.

بارودخى ئه م هه موو كۆرو كۆمهل به ستنى نيو هو له كان و ته له فزيون و راديوكان و، ئه م هه موو ميژگرو ديمانه ساز كردنه له گۆقارو رۆژنامه كاندا، ئه م هه موو ته وه ره و ليدوان و راپرسى بلاو كردنه وه يه، وادينه به رچاو، له جياتى ئه وه ي

ئامانچە بە نەرخەكانى خۇى بېيىكىت، كەچى نزيك بوونەوہ لەكىشە سەرەكیەكە كەمتر دەكاتەوہ، ھەرەھا لەجياتى ئەوہش چارەسەرى كەم و كورپيەكان بكات، ئيش و ئازارەكانى زۆرتر دەكات. دە سالە ئەم كۆرۈ كۆبوونەوہ و ليدوانانە بەردەوامە، كەچى ئەنجامى چاوەپوانكراوى نيبە.

دە ئيتەر ئەوہمان بۆ ماوہتەوہ بليين: كە ھۆى سەرەكى، ئەم دەمەتەقى و گفەت و گزيانە و ھەا بەزۆرىي، دەگەپينەوہ بۆ چۆلى شانتۆكان و چۆلىي ھۆلى بينەران، كە نمايشيكي نيو سەعاتى لەسەر شانتۆ، كەلكى يەك مانگى ئەو ليدوانانە دەبەخشيت. چونكە شانتۆ كە چۆل بوو، وەك پيويست نمايشى بەخۆيەوہ نەدى، ئەوسا سەرچاوەيەك نابيت كە تيبينى و بيروپراى ليوہ ھەلگۆزرييت و سەرنجەكان بوورۇزنييت و بۆچوونەكان يەك بخت.

بەپيچەوانەوہشەوہ، تا سەر شانتۆكان بەبەرھەمى دراما ئاوەدان بيت، بيروپراكان لەيەكتر نزيك دەبنەوہو، يارمەتى دەدات بۆ دۆزينەوہى ريبازى نويترو، ھەليش لەدەست نامۆ بەھونەرەكان، كەمتر دەبيتەوہ.

كەواتە: بايەخدان بەچالاكيى شانتۆيى، خويين دەزينييتەوہ، نيو دەمارەكانى ھونەرەكەمان، نەك بايەخدان بەوچۆرە كۆبوونەوانە و باسو خوازەكانى.

ئيتەر دواى ئەوہش كە ئەم سكالاً كەمەمان بەديار ھينديك لەسەر كۆزەرەكانى بارودۆخە ھونەرييەكەوہ كرد، باوہرمان وايە كە ئەم قۇناغەش قۇناغيكى كاتيبەو، بەكەم و كورپيەكانىەوہ بەسەردەچييت و دەپوات، پووبارە گەورەكەى شانتۆش ھەموو پووش و پەلاشيكي لەگەل ئاوەكەى خويدا دەبات و پووەو پاراوكردنى كىلگە و زەمىنە بەپييت و فەرەكان دەچييت.

بچووكبوونە ۋەدى شانۇمان لەنە ۋەدەكاندا ھۆكاری بچووكبوونە ۋەدى شانۇكەشمان لەنە ۋەدەكاندا، سەرجم لەم وینەیه دا دەبینم:

(ھونەر بەشیۋەیه کی گشتی بەشانۆو مۆسیقاو شیۋەکاریی و لقه کانی تریه ۋە، ھەر لە کۆنە ۋە ھەتا ئیستاش ۋەك چالاکییەك لە کۆمەلدا، ھەمەجۆر پیناسە ی گرتۆتەخۆ، ھەر چینیك و دەستە ۋ بەرەیهك، ھەر مەزەب و باوەرپیک بەپیی ئاشنایەتی و مامەلە کردنی خۆی لەگەلیدا، جۆرە پیناسە یه کی بۆ داناۋە، لەبەر تەنگەبەری ئەم دەرفەتە بۆمان ناکریت بیانخوینینە ۋە. لەئەنجامی ئەم فرەكۆرۋ کۆمەل و بیرکردنە وانە شدا هیچ سەیرنییە كە ھونەر ھەمەجۆر پیناسە ی لەیەكترچوو، لەیەكترنە چووی گرتبیتەخۆ، بەلام لەگەل ئەم بیروبۆچوونانە شدا، ھەموو لە کۆتاییدا لە یەك خالدا یەك دەگرنە ۋە ئەویش ئەو یە: مەبەست لە ھونەر یان بلیین پە یامی ھونەر، چاککردن و پيشخستن ی چۆنیتی ژیا نی مرقە.

لەم نووسینە شدا كە ئەم چەند لاپەرە یه ی بۆ تەرخانکراۋە، تەنیا ئاوردراۋە تە ۋە بەلای ھونەری شانۆو لقا ۋ پۆپە کانی تریدا لە تەلە فزیۆن و سینە ماۋ رادیۆ و وردکاریە کانیان كە بەشیۋە یه کی گشتی ھەموو لە خانە ی، ئەگەر بشیت، درامادا كات دەبەنە سەر.

بزووتنە ۋەدی شانۆش، ۋەك دەزانین ھونەریکی كۆنە و، تەمەنی دوو ھەزارو پینچ سەد سال پيش زاین كەوتوو لە ولاتی ئەغریقیدا سەریهەلداۋە و دواتریش خۆراکی خۆی لە ولاتانی ئەوروپا و ئاسیا و ئەمەریكا و ئەفریقادا دۆزیۋە تە ۋە. ھەواریشی لە ھەر كۆمەلگە یه كدا ھەلدا بیت، جی دەستی لە پيشخستن ی لایەنە کانی

ژيانى ئەو ولاتەدا ديارەو، ھەمىشە بەرانبەر بەدواكە وتوويى و كۆنەپەرستى لەجەنگىكى دژواردابووه.

ئەگەر ئەم راستىيە وەھا نەبوايە، شاتۆ نەك ھەر لەو جىگايانەدا جىو رپى نەدەبوو، بەلكو چەكەرەشى تىدا نەدەكرد، ئەمە جگە لەئەو ھەر كۆمەلگە يەكيش لەرپرەوى چالاكىيە كانىدا، تاقىكردنە وەكانى خۆى پىيە خشيوە و گەشەى پىداوہ.

گەلى كوردىش كە گەلىكە لەگەلانى ئەم جىھانە، شاتۆ لەكات و ساتى خۆيدا، خۆى گە ياندۆتە ئەم ولاتە، ديارە خاوەنى پەيامى خۆى بوو و نامە يەكى لەسنگدا ھەلگرتوو و لەخزمە تگوزارىيە بەنرخەكانى خۆى بەشى داوہ، بەئەركى سەرشانى خۆى زانپوہ كە بەشدارىيە لەپىشكە شىكردنى شارستانىيە و پىشخستنى چۆنىتى ژيانى ھاولاتىيە كانىدا بىكات. ئەمانەش لەراستىيە سەلماوہ كانن كە كەس ناتوانىت لارىي لىيان ھەبىت. بەم پىيەش ئەو مان بۆ دەردەكە وىت كە چەندە سوود لەچالاكىيەكانى ھونەر پەيامى ھونەر وەردەگرىن، ئەو ھەندەش لاوازى ھونەرە زىانمان پىدەگات و تووشى دواكە و تن و راوہستان دەبين.

ھونەرىش لە و كاتەو پىي ناوہتە ئەم كوردستانەو ھەر لەرپىشتندا بوو، دواى ماندوو بوون و رەنجىكيش ئەوسا گەيشتۆتە سالانى نەو دەھەكان، بەلام لەسەردەمانى نەو دەھەكانىشدا ئەو گلۆر بوونەو ھى كە بەخۆيەو بىنى و دەستىيىكرد ھەتا ئىستاش بەتەواوى رانەو ستاوتەو.

پىشەكى لەسەرەتاي سەردەمانى نەو دەھەكاندا چەندان ھونەرمەندو ھونەردۆست لەپىناو خزمەتى نىشتمان و خۆشەو پىستى گەلدا، دەستيانكرد بەدامە زراندى ژمارە يەكى زۆر لەتىپ و كۆر و كۆمەلى ھونەرىي كە جىگەى رپىن، بەلام بەبىئەو ھى بىرلەو بەكرىتەو كە ئەمجۆرە رىكخراوہ ناسكانە پىويستيان بەتاقىكردنەو ھى پىشوو ترو، زانستى ھونەرو، توانا و بەھرەو، كادرى پىشەرەو ھەيە. بەتايەت كە ئەو دامە زراندىنانەش لەباردۆخىكدا بوون كە ولاتەكە نائاسايى بوو، بەسەردەمى گواستنەو ھەدا تپدەپەرى و كاروبارەكان جىگىر نەبوو بوون و بەخىرايىش تپدەپەرىن، كە ئەم حالەتانەش نەيانتوانى يارمەتى ئەو مەرجانە بدن كە پىويستن بۆ گەورە بوونى ئەو تىپانە و بىتەھۆى درىزخايەنى و بەردەوام بوونيان، ھەرەكو چۆن لەو سەردەمەدا چەندان چالاكىيە ھەمەجۆرە

كۆرۈكۈمەلى جياواز ھاتنە ئاراۋە ۋە دۋاي ماۋەيەكى كورت ديار نەمان، ۋەكو چەندان گۆقارو پۆژنامە ۋە پۆژەي بەكەلك.

لەسەرىكى تىرىشەۋە ھەلسوكەۋتى كۆمەلىك لەنەشارەزاكانى ھونەرەكە بەرانبەر بەھونەرەندانى پېشۋوتىرى جوولانەۋە گەشاۋەكەي ھونەرى گەلەكەكەمان، كاريكى ۋاي ليوەشايەۋە، نەك ھەر لەجياتى دەستخۆشى لىكردن ۋە رېزلىنانيان، بەلكو ئوبالى دواخستنى ھونەرەكەي پېشۋوتىرىشيان بۆ داتاشين ۋە كرديانە ئەستويان، كەچى لەھەمان كاتيشدا چالاككەكانى خۆشيان لەم ئاستەدا دەستەوسان ۋەستانەۋە كە بتوانن بەرھەمى بەھيژترو جوانر لەۋان پېشكەش بكن، كەلەم ھەلوپستەشياندا، دۆستايەتى ۋە نزيكى خۆيان بەكاربەدەستانەۋە بەھەل قۆستەۋە.

زۆر لەخەمخۆرانى ھونەرى ئەم سەردەمەمان، ھۆي خاۋبوۋنەۋە ۋە بچوك بوۋنەۋەي شانۆكەمان دەگەرپننەۋە بۆ دەسەلاتى ۋەلات ۋە كاربەدەستانى گەلەيەكانيان بەرەۋپروۋى ئەۋان دەكەنەۋە، بەلى لەم ئازاردانەي ھونەرەكەشماندا، ھەرچەندە دەكەم ۋە دەكۆشم من ناتوانم بەرگرى لەكاربەدەستان بكنم، بەلام ئەمەش ئەۋە ناگەيەنيت كە گەلەيەكە ھەموۋى ھەر بەرەۋ پروۋى ئەۋان دەگرپتەۋە، ئيتىر كۆرۈكۈمەلى ترنيە كە ئازارى جىگەدەستيان لەۋان گرانتر ۋە بەكارتر نەبوۋپت، كە ۋەك لەم ۋېنەيەدا دەبىنرپت:

لەپېش راپەرىندا دوژمنى كورد دەستى لەبىنى سەربەستى ۋە ديموكراتىدا بوۋ، كەچى شانۆكەمان لەچاۋ خۆيدا چالاک ۋە دلخۆشكەرىبوۋ، لەسەردەم ۋە رۆژگارى راپەرىنىشدا، شنى جەژنىكى ئازادى بەروماندا ھەلىكرد، كەچى شانۆكەمان خاۋبوۋنەۋە ۋە بەرەۋ دواۋە گەرايەۋە. جا ناكۆكى ۋە نەگونجان لەم موعادەلە سەيرەدا بانگمان دەكات بۆ باس ۋە خوازىك بەناۋنیشانى (ئازادى ۋە شاتۆ) كەلەم بوارەدا دەرفەتى باسكردنى نىيە.

پرسىيارەكەش كە دەپرسپت: بۆچى شانۆكەمان لەم سەردەمەدا بچوك بوۋەۋە؟ لەۋەلامەكەدا دەيخوۋننەۋە كە:

ھۆكارى ئەم ناھەمواريە ھەرتەنيا يەك ھۆكارنىيە لەئارادا، بەلكو گەلەكۈمەكىي كۆمەلە ھۆكارىكە كە چوون بەگژىدا. ۋەكو: دەسەلات، ھونەرەند، بىنەر.

یه‌که‌م - دەسه‌لات - دەسته‌لات که په‌نجە‌ی له‌کاروباری شانۆکه‌مان وه‌رداییت، به‌نیازی تیوه‌ردان نه‌بوو، به‌لکو به‌نیازی به‌ده‌سته‌پێنانی لایه‌نی بانگه‌شه‌و راگه‌یاندن بوو بۆ خۆی و باوه‌رپه‌که‌ی، که ئەم کاره‌ش فریویدا بۆ لاواندنیکی تایبه‌تی ئەو هونه‌رمه‌ندانە‌ی که لایه‌نگیری باوه‌رپه‌ سیاسیه‌که‌یان ده‌کردن، بێئەوه‌ی ئیعتیار بۆ ئەو راستیه‌ دابنێن که (هونه‌ر، هونه‌ره‌و؟، راگه‌یاندنیش، راگه‌یاندنه‌. هه‌ریه‌که‌یان جیاوازن و په‌یامی تایبه‌تی خۆیان هه‌یه‌) که‌له‌ ئەنجامی ئەم کاره‌شدا په‌ش بوو به‌سپی و، سپیش بوو به‌ره‌ش. به‌ناوی هونه‌رو هونه‌رمه‌ندانه‌وه‌ نیمچه‌ له‌شکرێک له‌ئینتیه‌هازی و مشه‌خۆرو کاسه‌وه‌لێس دروست بوو، به‌ته‌کان ده‌روازه‌ی نیوه‌نده‌ هونه‌ریه‌که‌مانیان له‌گرێژنه‌دا برد، به‌راوه‌یه‌ک ژماره‌ی هونه‌رمه‌نده‌ ره‌سه‌نه‌کان شایسته‌کان که‌م بووه‌وه‌، توانای پێشکه‌شکردنی هونه‌ره‌ راستگۆکانی خۆیان نه‌ما.

له‌م ئاسته‌ تایبه‌ته‌شدا له‌وانه‌یه‌ نزیک بلیم که‌، شاره‌زه‌ابوونی کاربه‌ده‌ست له‌هونه‌ردا، مه‌رجه‌ زۆرتریی له‌شاره‌زه‌ابوونی هونه‌رمه‌نده‌که‌ خۆی، تا ئەم خاسیه‌ته‌ بپاریزیت له‌وه‌ی که‌ چه‌پله‌ بۆ به‌ره‌می ناھونه‌ریش لێنه‌دات و له‌ئه‌نجامدا خاوه‌نه‌که‌ی ببیته‌ می‌رده‌زمه‌یه‌ک به‌سه‌ر بزوتنه‌وه‌که‌وه‌.

له‌به‌رئه‌وه‌یه‌ کۆپه‌ره‌وه‌ری هونه‌ر له‌ولاتیکدا کاتی‌ک ده‌سته‌پێده‌کات که‌ هه‌لسه‌نگاندنی ته‌واوی هونه‌ری تیدا سه‌وز نه‌بووبیت. به‌پێچه‌وانه‌شه‌وه‌ بلا‌بوونه‌وه‌ی رۆشنبیری هونه‌ری و ناسینی په‌یامه‌که‌شی هه‌ر له‌به‌ختانی هونه‌ره‌.

دوور نه‌رۆین با سه‌یریکی ئەم وینه‌یه‌ی ولاتی میسر بکه‌ین که‌ رۆشنبیری هونه‌ری تیدا پروناکی ده‌داته‌وه‌: له‌سه‌ره‌تای چله‌کاندا قوتابی بووم له‌به‌غداد، خولیا‌ی بینینی فیلمی سینه‌ماییم هه‌بوو، که‌ فیلمی میسریش هاته‌ ئاراهه‌، بووم به‌یه‌کی‌ک له‌بینهرانی ئەو فیلمانه‌. که‌ رۆژگاریش چوه‌ په‌نجا‌کانه‌وه‌ و چوومه‌وه‌ بۆ به‌غداد و له‌وێ بووم به‌ مامۆستا، فیلمی زۆرترم بینی و هونه‌رمه‌ندی زۆرترم ناسین وه‌کو (یوسف وه‌هبی، لیلی موراد، به‌شاره‌ واکیم، فائق حه‌سه‌ن، عه‌باس فارس، ئیسماعیل یاسین، ئامینه‌ پزق، ئەنوه‌ره‌جدی، ئەسمه‌هان...هتد) که‌ خوا بردنیه‌وه‌ بۆ خۆی، دوا‌ی ئەمانه‌ جیگه‌یان به‌هه‌شت بیت، ئیستاش هه‌ر زۆریه‌ی ئەو رپووخسارانە‌ی ئەوسا دوا‌ی ئەوان وه‌کو (مه‌حمود یاسین، نور ئەلشه‌ریف،

حسین فہمی، لبلبہ، صفیہ عومہری، سہمیچہ ئےیوب، سوہیر بابلی، فاتن حہمامہ، سہلاح ئےلسہعدہنی، جہمیل راتب، عادل ئیمامو ہودا سولتان...ہتد) ئیستاش دوی چل پہنجا سال پترہ لہ کۆری ہونہرہ کہ دا ہر ئو پووخسارہ و ئو ئےکتہرانہن کہ گورہی داوینیان دیت، بہی دابران و دوورکہ وتنہوہ، بہی پچران و وازہینان، بہ لکو دریزہیان بہ چالاکییہکانی خویاندو سینہ ماوتہ لہ فزیوون و شانوی میسریان لہ سہر شانی خویان گہ یاندہ ئم ئاستہ گہ شہی ئیستای و ہتا رادہیہ کی بہرپزیش کردیانہ بہ شیک لہ سامانی ئابووری ولاتہ کہ یان، خۆ ئےگہر لہ چالاکییہ ہونہریہ کانیان بچرانایہ، یان کہ ندو کۆسپ بۆ بزوتنہوہ کہ دروست بکرایہ و میسر لہ ہونہرہ کہ یدا ئم پیشکہ وتنہی بہ خۆیہوہ نہ دەبینی.

ولاتی میسر لہ سالی ۱۹۵۰وہ ہتا ئیستاش بہ چہندان گۆرانکاری و تہنگوچہ لہ مہی سیاسیدا تیپہرپیوہ، چہندان حکومہتی جۆراوجۆرو حیزی جیاواز دەسەلاتیان گرتۆتہ دەست، لہ سہرہتای پہنجاکاندا (مہلیک فاروق) لابراو پزیمی کۆماری دامہزرا (مہمەد مہجیب) حوکمی گرتہ دەست. لہ ۱۹۵۶دا جہنگی قەنات بہرپابوو. دواتر (جہمال عہبدولناسر) بوو بہ سەرۆکیکی بہ ناوبانگ، ئہنجا جہنگی (۱۹۶۷و ۱۹۳۷) داگیرسان و کوزانہوہ، دواتریش (ئەنوەر سادات) لہ ناوبرا، موبارہک بوو بہ سەرۆک، ئم ہموو گۆرانکاری و بہ سہرہاتانہ روویدا، بہ لام نہ بیسترا بہ ہونہرہ کہ و ہونہرمہندان بووتریت بہری چاوتان کلی پیوہیہ. چونکہ کاربہ دەستانی ولات لہ روانگہی رۆشنبیری خویان و ناسینی پھیامی ہونہرہوہ، مامہ لہی شایستی خویان لہ گہل ہونہرو ہونہرمہنداندا کرد، دوور لہ دەستیوہردان و شیواندنکاری و دوور لہ تیکہ لکردن بہ راگہ یاندنکاری تاییہتی. بہ لکو بزوتنہوہ کہ وک ہونہر لہ پرتی خۆیدا گۆرانکاری بہ سہردا نہ ہات و ہونہرمہندانیش مانای دابربوون و ساردبوونہوہ یان نہ زانی. چہندہ شایستہ سوود لہ تاقیکردنہوہی ہونہری ولاتانی پیشکہ وتووہر بگرین! ہتا کہی دەست بدہین بہ دەستداو بلین: ملی شہیتان بشکیت، بریا و ہامان نہ کردایہ!؟

دووہم:- ہونہرمہند - راستییہ کی لہ پەرچاوە، لہ نہوہ دەکاندا ہونہرمہندان بہ گہرمی ہہولی بہ خشینی بہرہمی دلخۆشکەری شایست بہ بارودۆخہ کہ یان داوہ، بہ لام پیدایستیہکانی ہہزاری رۆشنبیریہ ہونہریہ کہ یان، کاریکی

وهای نه کردووہ کہ ئو بہرہمانہیان، تہ لخیی و تہ مو مژیان پیوہ دیار نہ بیٹ.

لہ کاتیکیشدا کہ باسی هوکاری بچوو کبونہ وہی ہونہرہ کہ مان دہ کہین، با وہا لیکنہ دریٹہ وہ کہ ئم گہرانہ وہیہ بو دواوہ، ہیچ چین و تویژیکی تر ناگریٹہ وہ. بہ لکو دہنگیکی بہرز لہ کومہ لدا وادہ گہیہ نیٹ کہ، ہونہرہ مند وہ کو کہ سانیتر دوور نییہ و، خوئی راستہ وحق بہ ستراوہ تہ وہ بہ ہونہرہ کہ وہ، لہ ناوہ ندہ کہ دا ہر ئو دہ بیئریت و دہ ناسریت، ئمہ کاریک دہ کات زوری گلہیہ کان بہ روکی ئو وان گریٹہ وہ، لہ ئہ کتہرو نووسہرو دہرہینہرو ہتا ئو وانہی ئو و دیوو کہ والیسو کارمہ ندانی تریش، کہ ئہ گہر چہ کدار بوونایہ بہ زانستی ہونہری و ناسینی پھیامی ہونہرہ وہ، بہ م خاصیہ تانہ یان کہ لینہ کانی رۆشن بیریان پر دہ کردہ وہ و بواری ئو وہ نہ دہ ما کہ پہنجہی گلہی بو ئو وان رابکیشریت. چونکہ کہ ہونہرہ مند پھیامو نامہی ہونہرہ کہی پیگہیشت، ئوسا لہ سہرو ہموو راستیہ کہ وہ جیگہی بو دہ کاتہ وہ و لہ سہر سوودی تاکہ کہ سبی و، ناوبانگ پہرستی و، پول و پارو، پلہ و پایہیہ کہ وہ دایدہ نیٹ، کہ وہا بگہیہ نیٹ (ہونہر) ہونہرہ و لہ پیئاو گشتیدایہ و، راگہ یاندنیشی، راگہ یاندنہ لہ پیئاو تاییہ تمہ ندینتیاہ).

لہ سہریکی تریشہ وہ ہونہرہ مند نرخی خوئی بہ وہ بہرزدہ کاتہ وہ کہ ریگہی ئو وہ نہ دات ببیتہ وک کہ ویکی ناو قہ فہز تہ نیا ہر بو خواوہ نہ کہی بخوینیت و گشت کومہ ل لہ ئاوازہ کانی بیبہش بکات.

چہ ندہ بہرزدہ ئو ہونہرہی کہ لہ پیئاو گشت کومہ ل و ولاتیدا خوئی ماندوو دہ کات و کاریک دہ کات گیانہ مرؤقایہ تیبہ کہی وک پیروزہ بدرہ و شیتہ وہ! ئائہ مہیہ راستگیوی ہونہرہ مند!

بہ لی ہرچہ ندہ لہ و سہر دہ مانہ دا باری سہختی ژیان و گرانیی لہ ولاتدا زور ہونہرہ ندانی ناچار کرد کہ رووبکہ نہ دہزگای تہ لہ فزیون و رادیو و راگہ یاندنہ کان، ئمہش لہ ژمارہی ہونہرہ ندانی ہلمژی و کاری خوئی ہہ بو بو بچوو کبونہ وہی قہ وارہی شانوو دراما بہ گشتی، ئمہش دہ توانرا بہ و رادہیہ نہ بیٹ کہ پہکی بخت بہ لکو ہتا سنوریک بیت. لہ کاتیکیشدا لہ سہیر کردنی گورہ پانی شانوکہ ماندا وہا دہاتہ بہرچاو کہ ہونہرہ ندہ کانی بہ هوئی برہوو باوی تہ لہ فزیون و سینہ ماوہ ئو دیار بوونہ یان کہ متر بووہ تہ وہ و یان شانو ئو

دورهی نه‌ما، ئەم بۆچوونه به‌ته‌واوی له‌جیگه‌ی خۆیدا نییه، چونکه شانۆ وه‌ک خۆدی خۆی ئاوه‌که‌ی وشک ناکات. ئەوه‌تا له‌ولاته‌ پێشکه‌وتوووه‌کاندا سینه‌ماو ته‌له‌فزیۆن لێره‌ گه‌لێک بلاوترو له‌بره‌وتردایه، که‌چی شانۆکه‌شیان هه‌ر شانۆیه‌ هه‌ر له‌چالاکیه‌ی خۆدایه‌.

له‌روانگه‌یه‌کی تریشه‌وه‌ بیروبوچوون هه‌یه‌ که‌ کۆچکردنی هونه‌رمه‌ندانیش بۆ ده‌ره‌وه‌ی ولات پێوه‌ندی به‌کزیوونی بزووتنه‌وه‌ شانۆیه‌یه‌که‌مانه‌وه‌ هه‌یه‌ که‌ چاوی باسکردنی لێناتروکینیت. هونه‌رمه‌ندیکیش که‌ زانی ولاته‌که‌ی به‌قوناغیکه‌ی ناسکی خۆداه‌م زانندن و خۆدروس‌تکردندا تێده‌په‌ریت و پێویستی هاوکاریکردن و هاوبه‌شی ئەو به‌هره‌وتوانا و هونه‌رو په‌یامی هونه‌ره‌ی، ئەوه‌یه‌، ئەرکی شایستی خۆیه‌تی که‌له‌وکاره‌ پێرژه‌دا هاوبه‌شییه‌کی ته‌واو چالاک بکات، نه‌ک له‌م کاته‌ ناسکه‌دا ولات به‌جیبیه‌لێت و بروت. له‌سه‌ریکی تریشه‌وه‌ گویا (چالاکیه‌ی) هیندی هونه‌رمه‌ندی کۆچیه‌ر له‌ده‌ره‌وه‌ی ولات بریتی بێت له‌نمایشکردنی تابلۆیه‌کی ئەوروپا شیوه‌ له‌شه‌مه‌نده‌فه‌ریکدا، یان وینه‌یه‌کی فۆتۆگرافی کۆمه‌لیکیان بێت به‌جل و به‌رگی عه‌سابه‌گه‌ریی ئەوروپاوه‌، ناردنی بۆ گۆفاره‌کانی کوردستان بۆ بلاوکردنه‌وه‌، که‌ کۆ کوره‌ ئازاکه‌یه‌ بیانناسیته‌وه‌، ئەوه‌نده‌ دۆلار حه‌لالیتی... هتد ئەمجۆره‌ کارانه‌ نه‌ داهێنانکاری و نه‌ به‌رنامه‌ و نه‌ مه‌نه‌ه‌جیشن بۆ خزمه‌تی شانۆی کوردی. که‌ هه‌ر ئەوه‌نده‌ش له‌ولاتدا بزووتنه‌وه‌که‌ جووله‌یه‌کی تیکه‌وت، ئیتر کورگه‌ل کچگه‌لی هونه‌رمه‌ندانی به‌توانا، هینده‌ شانۆکه‌مان ئاوه‌دان ده‌که‌نه‌وه‌، هه‌ر چه‌په‌له‌یان بۆ لێبدریت.

(برێخت‌ی) ئازادبخوازو هونه‌رمه‌ندو خاوه‌نی شانۆی مه‌لحه‌میه‌ی که‌ له‌سالی (۱۹۳۳)دا ئەلمانیای به‌جیه‌یشت: به‌ئاره‌زووی خۆی نه‌بوو، به‌لکو هه‌لاتووی ده‌ستی پۆلیس و سه‌رکوته‌رانی پزیمی نازبه‌کان بوو، دوا‌ی (۱۶) سالی له‌ (۱۹۴۹)دا که‌له‌ (براغ‌و، قییه‌نناو، پاريس‌و، له‌نده‌ن و، ئەمه‌ریکا، مۆسکۆ) گه‌رایه‌وه‌ بۆ ئەلمانیای که‌ی خۆی هه‌تا درێژه‌ به‌کاره‌ هونه‌رییه‌کانی خۆی بدات، ئەوسا ئەلمانی له‌کۆت و زنجیری (هیتله‌ریه‌کان) ئازاد بوو. به‌لام له‌لای ئیمه‌ به‌پێچه‌وانه‌ی (برێخت‌ه‌) وه‌ هونه‌رمه‌نده‌کان له‌کاتی‌کدا ولاتیان به‌جیده‌هیشت، له‌چه‌پۆکی ناحه‌زان پزگاری بووبوو، له‌شنه‌ی جه‌ژنی ئازادیدا ده‌ژیا.

له‌گه‌ل ئەم هه‌موو رووداوو به‌سه‌ره‌اتانه‌شدا ئەگه‌ر هونه‌رمه‌ندان له‌و سه‌رده‌مانه‌دا، بایه‌خیان به‌هونه‌ره‌که‌یان بدایه‌وه‌، ئەو پێوه‌ندی رێزو یارمه‌تیه‌ی جارێه‌ درێژه‌ پێدایه‌وه‌، له‌ره‌وتی چالاکیه‌کانی‌دا خۆخۆییان لیکنه‌دایه‌ته‌وه‌وه‌، له‌جیاتو نزیکبوونه‌وه‌، له‌یه‌که‌تر

دوورکه و تنایه ته وه و، هه روه کو جارانیان یه کگرتوو بوونایه، ده یانتوانی له ئاستی هه موو سه غله تیه کدا شان بده نه بهر ته لاری شانۆکه مان و له کۆتاییشدا ئه گهر پارێزگاری ئه و خۆشه ویستییه هونه ره که یان بکردایه، ده یانتوانی کاروبه ره می مه زنیان ئه نجام بدایه. ئه گهر خۆشه ویستی نه بوایه، نه (فه رهاد) کۆوی بیستوونی کون ده کردو نه داستانه که ی (مه موزین و رۆمیۆ جۆلیت و قه یس و له یلا)ش دروست ده بوون.

سییه م- بینهر- له زانستی شانۆدا راستیه کی گه وره له بهرچاوه ئه ویش ئه وه یه: بینهر شاده ماری سییه مه له پیکهاته ی شانۆدا که بینهر ئه و بوونه ی نه بوو، هۆله که چۆلی پۆه دیاربوو، نمایشه که سه یرکه ری نه بوو، ئه وسا پرسیاره چاوه رپوانکراوه که به رز ده بیته وه: ئیتر شانۆ بۆکی و؟ بۆچی؟

جه ماوه ری بینهرانی خۆشمان، ئه و به ره مانه ی که له دوا ی راپه رینه وه له سه ر شانۆو جیگه ی تر بینیان، زۆر ساکارتر و بچوو کتر هاتنه بهرچاو له و داستانی قاره مانیتی و جوامیریانه ی که له رۆژانی راپه رینه که دا هاو لاتیان به کارو کرده وه و به راستی ئه نجامیاندا. ئه مه ش تاراده یه کی زۆر کاری کرده که مپوونه وه ی ئه و رپوتیکردنه ی شانۆ که جارن به گه رم و گوری به پیره وه ده چوون.

له تیبینییه کی تریشه وه، هه روه کو چۆن شانۆنامه ی (خه بات)ه که ی جوازورزی ئینگلیزی سالی (۱۸۶۵-۱۹۳۳) نیشانی بینهرانی دا که یاسای سزادان له ئینگلته ره دا پیویسته ده ستکارییه کی ته واو بکریت و ئه مه ش بوو به هۆی ئه وه ی که له وه دوا بۆ کیشه ی مانگرتن، ناو بژیوکردن به کاربه یزیت، له وسه رده مانه ی خۆشماندا ئیمه ش به ته مای کۆمه له نمایشیکی وه ها بووین نیشانییدات که چ جۆره داب و نه ریتیک و چ جۆره یاسایه ک راپه رین ده پارێزیت و چۆنی به هیژ ده کات، که ئه مه له خودی خۆشیدا فریویک بوو بۆ هامشۆکردنی شانۆو پیبری نه بیته که چی دیارنه بوونی ئه مجۆره نمایشانه، کاریکی وه های کرد تا راده یه کی زۆر بینهران له شانۆ دا بپریت.

له سه ریکی تریشه وه، بینهر به هۆی گرانی و سه ختی باری ژیان و، گوزه رانی رۆژانه وه و، جیگه گۆرکی و، ناواره بوون و نا ئاسوده ییه وه نه یان په رژایه ها توو چۆر کردنیکی دلخۆشکه ری شانۆکه، که بیگومان ئه م خاوبوونه وه ی جه ماوه ری بینهریش ده بیته هۆکاریکی گه وره که کاربکاته سه ر ته ندروستی شانۆکه مان.

له دوا ی ئه م چه ند لاپه ره سکا لایه ی بزوتنه وه ی هونه ره که مان به مه به ستی سوود هه رگرتن له تاقیکردنه وه ی رابووردوی چالاکییه کانی، له کۆتاییدا وه ها نمایش ده که ین:

به وپيودانه‌ی که ره‌وتی ژيانيش راوه‌ستانی نيهه و رۆشتنه‌که‌شی به‌بی گيروگرفت نابیت، خو هتا کیشمه‌کیش هه‌بیت، چالاکي هونه‌ریش هه‌ر رووبه‌رووبوونه‌وه‌و چاککردن و پیشخستنی کۆمه‌له، له‌به‌رئه‌وه‌ئه‌م ناهه‌مواریانه‌ی که باسما‌ن کردن، هه‌روا نامینیتته‌وه‌و، به‌کرده‌و کۆشه‌ی هه‌مووان به‌ره‌و چاکبوون ده‌کشیت، سه‌رده‌مانیکیش دیت هونه‌ره‌ ئازیزه‌که‌مان له‌قوناغی گه‌شانه‌وه‌و دره‌وشانه‌وه‌دا ده‌که‌ویتته‌گه‌نجه‌فه‌وه‌.

دەستە ۋە ستانىيە كەم

ھەرچەندە جاروبارە يەك بېرىم دەكە ۋە تە ۋە خۆم لە تىرى چاۋپىس بپارېزىم بە لّام سوۋدى نە بوو. ھەتا لە تە مەنى (۷۴) سالىشدا ئە ۋە نەندە نىشانە كانى گەنجىتېم پىۋە مابوو خۆم ھەستىم پىدە كەرد. بە لّام ئىۋارە يەكى سالى دوو ھەزار لە پىرېكدا لاي راستىم گۆج ۋ ئىفلىج بوو ھەتا بە زمانىشە ۋە. كە دواى پۆژىك خۆم گە ياندا لاي دكتور (تە ھا مە ھوى) كە سەيرى كەردم زە غتە كە م بېوو بە (۲۵) پلە ۋ جەلتە ھى دە ماخى لىيداوم، ھەر دەستبە جى رە ۋانە ھى بە شى بوۋژانە ۋە ھى دلى كەردم لە خەستە خانە ھى كۆمارى ئە ۋە نەندە ش بە تە نگمە ۋە بوو بە سى پۆژ زە غتە كە م دابە زى كە ئە م كارە شى شايانى سوپاسە... ئىتر لە ۋ پۆژە ۋە ھەتا ئىستا كە ئە م دىرئانە دە خە مە سەر كاغەز كە دە كاتە ھەشت سال (كاكە عومەر) بە بى پشوو بە دە م ئازارە ۋە دە ست بە گۆچان لە گەل پزىشك ۋە خۆشخانە ۋ جىھانى ناساغىدا ژيان دە بە مە سەر.

لە دووسى سالى سەر تادا دكتور تە ھا بە دە ر بە ستە مە ۋە بوو، منىش لە چاۋ ئىستامدا باشترىك بووم، بە لّام لە ۋە دوا بە رە ۋ باشى نە دە پۆيشتم، ئە گەر بشمزانىيە ھە روا دە مېنمە ۋە، دە چووم بۆ ئە مە رىكا لاي (ئاۋان)ى كچم، بە لّام چونكە بە تە مای مانە ۋە نە بووم، ئە ۋە م پە سە ند نە كەرد.

نە خۆشە يە كە م بېوو بە نە خۆشە يە كى درىژخايە ن. منىش ئە ۋە نەندە پزىشكاۋ پزىشك نە كەرد. دكتور تە ھا زۆر لە گە لم خە رىك دە بوو منىش ئە ۋە نەندە چووبوومە لاي، ھە ز م نە دە كەرد.

نە خۆشە كان زۆريان ۋا دادە نىن كە دكتور بە رپرسىارى ژيانى ئە ۋانە. چە ند خۆشە كە دە بىنيت دكتورىش ھە ندېك خاسىە تى جوانى گرتۆتە خۆى، بۆنموونە: سەنگ فراوانىيە لە گەل نە خۆشدا، زمانى شىرىنى، گە ش بىنى. بە خشندە ھى، دوور كە ۋ تە ۋە ھە لە بىزارى ۋ ۋە رست بوون ۋ رە شىبىنى، بۆ سە ر كە ر د نىش ھە ر جارە يە كىە ك نە خۆش بانگ

بكاتە ژوورەو، ئەركەكانیشی ئەوئەندە بێت كاتەكەى بەشى بكات. لەشەستەكاندا بەرانبەر دادگەى سلیمانى دكتوریكى مەسیحى گەنج، عیادەیهكى هەبوو ئیوارەى (۱۰) نەخۆشى زۆرتر سەیر نەدەكرد.

من سەرى پزیشكىكى تارانمدا بەتایبەت بۆ ئازارى ئیسقانهكانى مەم، بەلام لاى ئەو ناوى گۆجى و ئیفلیجیەكەم نەبرد بۆئەوئەى سەرى لى تىك نەدەم، لەجیگەیهكى تردا لەم بارەیهو دەخویننیتەو. خۆ لاى ئیمەش گەلێك پزیشكى شارەزاو زیرەك؛ شارەكەمانیان پازاندۆتەو و نەخۆشیان چاك كردۆتەو.

وەكو وتم نەخۆشیەكەم بوو بەدریژخایەن، هەست و هۆشم لەگەل ئەم جۆرە بێركردنەو و ئازارانەدا تىكەل بوو كە پیم دەلین: ئەوا چوشم بۆ ئەمەریكا یان ئەلمانیا یان هەر جیگەیهكى تر، ئەوا لەوى چاكیش بوومەو و بوومەو بەگۆزى ساغ، ئەى لەوئەو نەخۆشناكەمەو؟ ئەى جارێكى تر مردن دەستى نامگاتى؟ ئەى ئەوسا بۆ كوێ بچمەو؟ دەرفەت كوێیە؟ خۆ تووشى مردنەكە هەر دەبمەو. كەواتە ئەم پزیشك و نەخۆشە، ئەم دەرمان و چارەسەرە، هەمووى تىكرا، یارى مندالانە.

نەخۆشى دریژخایەن واتە بێركردنەو لەمردن. مردنیش نەینیهكى زۆر گەورەیه، بێركردنەو نایگاتى. لەم ئاستەشدا بێركردنەو لەمردن، واتە بێركردنەو لەمردن خۆى نا، بەلكو لەئەنجامەكانى.

كە سەیرى ئەم هەموو مرۆفە دەكەم، رایەكى وەهام لەلا دروست دەبیت، كە ئەوان هیشتا تەمەنیان لەپیشەوئەیه پڕۆژەكانیان تەواو بكەن: كتیپىك بنوسن، گۆرانیهك بلین، وینەیهك بكیشتن، شانۆییەك نمایش بكەن، شیعریك هەلبەستەن، مۆلەتیان لەژياندا ماوێ گەشتیك بچن، میواندارى دۆستىك بكەن، ژن بۆ مندالەكانیان بهینن، خانوویەك دروست بكەن، سامان و پارە پەیدا بكەن، هیواو ئاواتەكانیان بهیننە دى، بەلام من مردن چاوەڕیمەو پەككەوتەو دەستەوسانم. هەتا ئەوانەى كە پووبەرۆو داخواری چاك بوونەوئەم بۆ دەكەن، وادەزانم پرسەى مردنەكەمە لەتەعزیهكەمدا دەیلیننەو.

ئەوان نەخۆشیشبن هیواى چاكبوونەو یان هەیه. بەلام دەرمان و چارەسەر كردن لەئاستى من بى دەسەلاتە چارەنووسم هەر مردنە. مردنیش وەكو وتم خۆى كە بیری لیبكریتەو هیندیك گرنگ نییه بەلام گرنگ ئەو ئەنجامانەیه كە لئیدەكەوئیتەو كە وەكو باسەم كردن، ئیستاش كە خەرىكى نووسینی ئەم بیرەوئەریانەم هەر سل لەو

ده‌که‌مه‌وه که‌له هه‌موو چرکه ساتیکدا مردن بیٚت و قه‌له‌مه‌که له‌ده‌ست وه‌رگریٚت و ئەم کاره خۆشه‌ویسته‌م ته‌واو نه‌که‌م. ده‌ من ئیستا وه‌ها ده‌ژیم و وه‌ها هه‌شت ساله شه‌وو رۆژ ده‌به‌مه سه‌ر دوو ده‌قیقه ریٚک نه‌که‌وت به‌بی ئیش و ئازاریم.

ئازاره‌کانی ئەم نه‌خۆشیه درٚژخایه‌نه، جگه‌له‌ئوه‌ی جه‌سته ده‌کوٚتیٚت، ده‌روونیش ده‌کوٚتیٚته‌وه. هه‌ر به‌ته‌واوی له‌ژیان دابراوم، کاروباره‌کانم پٚیوه‌ندیان به‌ته‌مه‌نمه‌وه نه‌ماوه. لٚپرسینه‌وه‌ی خزم و ناسیاو له‌به‌ر درٚژه‌کیٚشان وه‌کو جاران نه‌ماوه. هه‌تا مندا له‌کان و خٚزانه‌که‌شم ئەگه‌ر زۆر به‌ده‌ورپشتمدا نه‌یه‌ن، گله‌بیان له‌سه‌ر نییه‌.

له‌م چه‌ند ساله‌ی دوااییدا دکتۆر ته‌ها بۆ ماوه‌یه‌ک چوو بۆ ده‌ره‌وه‌ی ولات، منیش چومه‌ لای دکتۆر (جه‌مال سالح عه‌بدولرهمان) ئەو مشورخواردن و به‌ده‌ربه‌سته‌وه بوونه‌م له‌ماوه‌ی ئەم یه‌ک دوو ساله‌دا که ئەو به‌ده‌ربه‌ستمه‌وه بووه، برا بۆ برای ناکات، زۆر شایانی رٚیزو نه‌وازشمه‌.

ئیترا له‌م باره‌یه‌وه هه‌رچه‌ند بلٚیم و بنووسم ته‌واو بوونی نییه‌ و به‌جیهان و مروٚقه‌کانیشیه‌وه گه‌شبینم.

ئەرشىفى وىنەكان



وينەكەى من لە ريزى پيشەوه كەمىك شانم داداوه بەتەواويى رىكى مەلا عەبدوڤلاى سورداشى كە كەواو سەلتەى لە بەردايە سالى ١٩٣٦ گىراوه سورداش كاتىك كە لە پۆلى سىيەم بووم، من بە تەواوتى لە ريزى پيشەوه شانم داداوه لەگەل كورپىكى ترا نازانم كىيە، وينەكەى من ئەوهيه خەتى بەدەورداهاتوه پانتۆلەكەم خەتى سىپى تىدا نىيە.

چیرۆکی تەله‌فزیۆنی
 (دەوێن ئاش) دا
 ۱۹۷۰/۳/۲۳ لە ستودیۆی
 تەلفزیۆنی بەغداد نواندنی:-
 حەسەن تەنیا
 حەسەن حسیین
 عومەری عەلی تەمیین



نووسینی عومەر عەلی ئەمیین
 لەسەر شانۆی یانەیی فەرمانبەرەکان
 لە سلێمانی لە پۆژی ۱۹۷۱/۲/۸ دا
 سێیەم پۆژی جەژنی قوربانی
 نوێنەرەکان لەپاستەوێ بە چەپ:
 عومەر عەلی، جەمال عەبدولئی،
 حەسەن تەنیا، لەتیی ئەحمەد

درامای تەله‌فزیۆنی چەم بێ
 چەقەل نابی نواندن و نووسینی
 عونەر عەلی ئەمیین لەگەڵ کەمال
 سابیر - بەغدا ۱۹۷۱/۱۲/۴



(۱۹۶۹/۳/۲۶) یه که م
 ئاهه نگی گشتی به بۆنه ی
 وه رگرتنی ئیجازه و
 وینه یه کی یادگار یه که م
 له ئاهه نگی تیپی نواندن
 و موسیقای سلیمانی
 سالی (۱۹۶۹) به بۆنه ی
 وه رگرتنی مۆله ته وه .



به شدارانی چیرۆکی
 (چه می بی چه قل
 نابی) له ستودیوی
 ته له فیزیونی به غدا
 (۱۹۷۱/۱۲/۵)

له دادگه دا شایلول
 له نیوان گراتیانۆو
 تووبالدا (بازرگانی
 شینسیا) له سه ر
 شاتۆی سانه وی
 سلیمانی کوران (۲-
 ۱۹۷۲/۸/۷-۸)



ما مؤستایانی
قوتابخانه‌ی
سه‌وره ۱۹۶۳



فهرمانبهرانی
خورمال
سالی ۱۹۵۴



گوندی ههرته‌ل سالی ۱۹۶۱

ناهه‌نگی کولجی نه‌ندازیاری زانکوی
سلیمانی له‌سه‌ر شاتوی سانه‌وی
سلیمانی کوران ۱۹۷۱



شانۆگەری کووپە تیپی نواندنی
سلیمانی شانۆی ئامادەیی سلیمانی
کوران (عومەری عەلی ئەمین لە دەوری
مام شەریف) دا ۱۴-۲-۲۱/۲/۱۹۷۸



شانۆیی (بەرەوخۆر) لەسەر شانۆی
پەیمانگای ھونەرە جوانەکان لە (۲۰-
۲-۱۵/۳/۱۹۸۶) تیپی شانۆی سلیمانی
بە ھاوبەشی تیپی شانۆی سالار

قارەمانی ئافرەتان (نوسین و)
دەرھێنانی عومەر عەلی ئەمین
لەسەر شانۆی قوتابخانەیی
ئامادەیی سلیمانی کوران (۱-
۸-۱۰/۸/۱۹۷۳)



چیرۆکی
بلیمەت لەسەر
شانۆی سانەوی
کوران (۱-
۸/۱۱/۱۹۶۹)
عومەر
عەلی ئەمین
لەگەڵ عەلی
دڵخۆش بەت
عەبدولکەریم



گەزیزە
لە درامای
ھەنگویندا
شانۆی
پەیمانگە
()



په وشه ن همزه دایکم



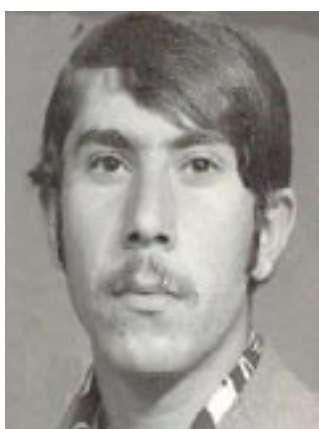
به ریږ نه وره حمان



عومه ری عه لی ته مین



گه زیزه



شه هید (ئاوت عومه ر



ئاواز عومه ر



ئەنوەر قەرەداخی



سمکۆ عەزیز فەرەج



نوسەر جەمال بابان



بورھان عەبدولکەریم



ھونەر مەند
(خەرمان
جەمال) شانۆیی
بەرە و خۆر
۱۹۸۶/۶/۵



حەسەن تەنیا



ئەحمەد دەنگ گەرە



تەھا خەلیل



وینه‌یه‌کی یادگاری له ۲۰۰۲/۳/۲۳ دا ئاهه‌نگی
(جه‌ژنی نه‌ورۆز (چپرۆکی شانۆیی باوه نه‌ورۆز



له ته‌له‌فزیونی گه‌لی کوردستان)
به‌شی مندالان



ئاوه‌نگی جه‌ژنی نه‌ورۆز
له دامینی کاریزی وه‌ستا
شه‌ریف (عومه‌ر) ده‌وری
باوه نه‌ورۆزم پیشکەش
کرد



سواربوونی و‌لاخ به‌بی مامۆستا
هیلال



ئۆپه‌ریتی (قوتابخانه‌ چاومانه)
له‌سه‌ر شانۆی چالاکی قوتابخانه‌کان
قوتابخانه‌ی ئاراسی سه‌ره‌تایی
(پیشکەشیان کرد (۱۹۷۵/۱۲/۲۸)

له دادگه‌دا شایلول له
نیوان گراتیانوو تووبالدا
(بازرگانی قینیسیا) له‌سه‌ر
شانۆی سانەوی سلیمانی
(کوپان) (۲-۸-۷/۸/۱۹۷۲)



شانۆی (به‌ره‌وخۆر) له‌سه‌ر
شانۆی په‌یمانگای هونه‌ره
جوانه‌کان له (۲/۲۰ -
۱۹۸۶ / ۳/۱۵ تیبی شانۆی
سلیمانی به‌هاوبه‌شی تیبی
شانۆی سالار

مامۆستایان فازل خه‌لیل و
سه‌لاح قه‌سه‌ب له‌میوانه‌کانی
سبیه‌م میهره‌جانی شانۆی
په‌یمانگای هونه‌ره‌ جوانه‌کان
(له‌ سلیمانی) (۶/۴/۱۹۸۹)





وینەیه کی دەستکردی گوندی (ئاوایی
دەرە ی مە پ) عومەر عە لی ئە مین



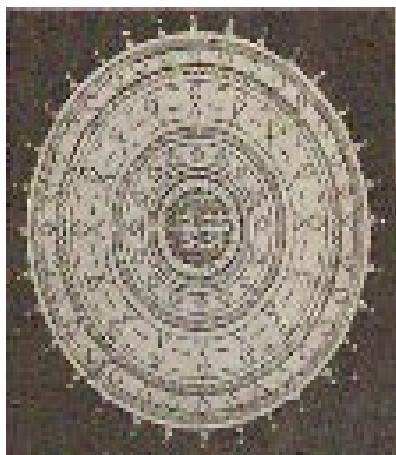
فیلمی (نێرگز بووکی کوردستان)



وینە ی گوندی زە لم دەستکردی عومە ری
عە لی ئە مین



وینە ی پۆ له کە وێکی دەستکردی (عومە ری)
عە لی ئە مین



نیگاری سهر سینی مس



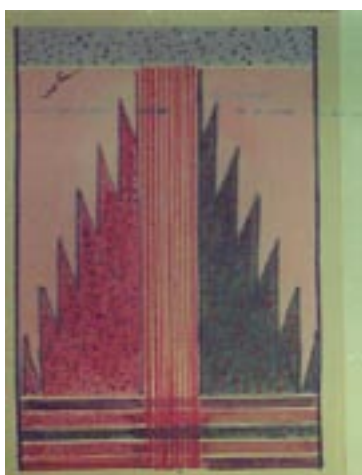
نیگاری سهر سه لته



سهر که وچکه دارینه ی ماستاو



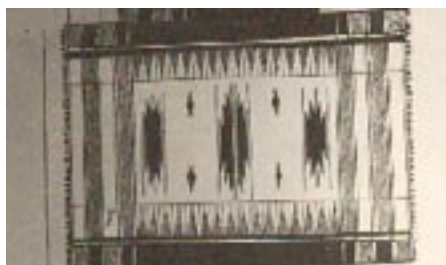
نیگاری سهر به رهی به ن



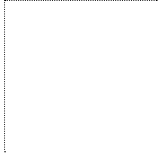
نیگاری دامینی جام

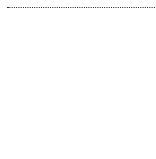


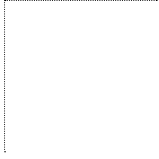
نیگای سهر سه رزین



نیگاری سهر به ره









نہرشیفی وینہ کان

سەرچاوەکان

- ۱- گۆفاری بەیان (۱۱۱) ئەیلولی (۱۹۸۵) (شانئوییهك له سالی ۱۹۳۹)دا.
- ۲- پۆژنامەى (العراق) (۱۲۳۹) (۱۹۸۰/۷/۷) (مانگا و جوامیى كافر).
- ۳- گۆفاری پامان (۳۴) نیسانی (۱۹۹۹) (چاویكە و تن).
- ۴- گۆفاری پامان (۳۴) نیسانی (۱۹۹۹) (چاویكە و تن).
- ۵- گۆفاری پۆشنبیری نوێ (۷۷) (ت یه كه م (۱۹۷۹)) (كلارنیته كه ی عه لی ئەفه نی).
- ۶- بلا و كراوه ی شانۆی نه قابه ی هونه رمه ندانی سلیمانی سالی ۱۹۸۴.
- ۷- گۆفاری پامان (۳۰) (۱۹۸۸/۱۲/۵) (پووناكیه ك له سه ر میژووی هونه ری ویینه كیشان له سلیمانی).
- ۸- پاشكۆی پۆژنامەى عیراق (۱۲) (۱۹۸۷/۱۲/۲۰) (كورسیه بۆر).
- ۹- پاشكۆی پۆژنامەى عیراق (۶) (۱۹۸۷/۱۰/۲۱) (بینه ران).
- ۱۰- گۆفاری بەیان (۲۷) ته موزی (۱۹۷۵) (ئه م چیرۆكانه چۆن له ته له فزیۆن تۆمار ده كه ن).

- ۱۱- گۆفاری رهنگین (۱۲) ت یه که م (۱۹۸۸) (بزنه که چۆن گه یشته به غدا).
- ۱۲- ده لیلی شانۆیی (پژمین).
- ۱۳- ده لیلی شانۆیی (کاوه ی ئاسنگه ر).
- ۱۴- ده لیلی شانۆیی (قاره مانى ئافره تان).
- ۱۵- ده لیلی میهره جانی یه که می هونه ری کوردی له به غدا.
- ۱۶- ده لیلی شانۆیی (کووپه).
- ۱۷- ده لیلی شانۆیی (پردی ئاوتا).
- ۱۸ / أ- ده لیلی شانۆیی (دوورگ).
- ب- ئه رشیفی خۆم.
- ۱۹- ده لیلی شانۆیی (په یکه ر).
- ۲۰- ئه رشیفی خۆم.
- ۲۱- ئه رشیفی خۆم.
- ۲۲- ئه رشیفی خۆم.
- ۲۳- ده لیلی شانۆیی (شیرین و فه رهاد).
- ۲۴- ئه رشیفی خۆم.
- ۲۵- ده لیلی شانۆیی (زبه ی زه نگۆله کان).
- ۲۶- ده لیلی شانۆیی (به ره و خۆر).
- ۲۷- ده لیلی میهره جانی سییه می (په یمانگه ی هونه ره جوانه کان) سلیمانى له مانگی چوارى (۱۹۸۹) دا.
- ۲۸- ئه رشیفی خۆم.
- ۲۹- ئه رشیفی خۆم.
- ۳۰- ئه رشیفی خۆم.
- ۳۱- ئه رشیفی خۆم.
- ۳۲- ئه رشیفی خۆم.
- ۳۳- ئه رشیفی خۆم.
- ۳۴- ده لیلی شانۆیی (دار قه یسی).
- ۳۵- ئه رشیفی خۆم.
- ۳۶- ئه رشیفی خۆم.

- ۳۷- ئەرشىفى خۆم.
- ۳۸- ژمارەكانى گۆڧارى (پەپوولە) و (جریوہ).
- ۳۹- ناوی گۆڧارەكان و ژمارەكانیان، وەك لە لیستەكەدایە.
- ۴۰- ئەرشىفى خۆم.
- ۴۱- ئەرشىفى خۆم.
- ۴۲- ئەرشىفى خۆم.
- ۴۳- ئەرشىفى خۆم.
- ۴۴- ئەرشىفى خۆم.
- ۴۵- ئەرشىفى خۆم.
- ۴۶- گۆڧارى سینەما و شانۆ (۷) ئابى (۲۰۰۰) (شانۆى كوردى بەدەقى كوردى پیدەگات).
- ۴۷- رۆژنامەى (ولآت) (۱۷۰) (۲۴) حوزەیرانى (۱۹۹۶) (ئاماژەیک بۆ شانۆ).
- ۴۸- رۆژنامەى (ولآت) (۱۷۰) (۲۴) حوزەیرانى (۱۹۹۶) (ئاماژەیک بۆ شانۆ).
- ۴۹- گۆڧارى (الحیاه المسرحیہ) (۱۲،۱۱) سالى (۱۹۸۰) (المسرح میدان الحیاه).
- ۵۰- گۆڧارى (سلیمانی) (۳۲) ئازارى (۲۰۳) (ئاستى شانۆى كوردى لە هەشتاكاندا).
- ۵۱- رۆژنامەى (العراق) (۱۸) ى نیسانی (۱۹۸۹).
- ۵۲- گۆڧارى شار (۱۴) ى ئابى (۲۰۰۱) (پووبارە گەورەكە).
- ۵۳- گۆڧارى شاكار (۱۸) ى بەهارى (۲۰۰۴) بچووكبونەوہى شانۆمان).
- ۵۴- كتیىى هونەر لە بیرەوہریەكاندا.
- ۵۵- كتیىى شادمانیەكانى ژیانم.
- ۵۶- گۆڧارى ئاسۆى پەروەردەیی.
- ئەرشىفى خۆم- ئەو زانیاری و هەوال و دەقانەییە كەلای خۆم نووسراون و پارێزاون.
- دەلیلەكان- هەموویان دەقە چاپكراوہكانیان، لای خۆم پارێزاون.
- رۆژنامە و گۆڧارەكان- دەقەكانیان لای خۆم پارێزاون.

كتيپه چاپكراوه كانم/

- ۱- سه رنجيک له ده روازه ي فولکلوري کورده وه . به هاوکاري ليژنه .
 - ۲- ديارى بو شانوي منداډ .
 - ۳- شانۆ له روانگه ي خه مخوره کانيه وه .
 - ۴- جوغزه گه چينه (وه رگيران) .
 - ۵- هونه ر له بيره وه ريه کانمدا .
 - ۶- مام يارمه تي .
 - ۷- مشتومري دارسيو ومين .
 - ۸ - دياريه کي تر بو شانوي منداډ .
 - ۹- شادمانيه کاني ژيانم .
- جگه له نووسين و وه رگيراني (۹) کتيپ، به هاوکاري ليژنه بو قوتابخانه سه ره تايي و ناوه ندي و دوانا وه ندييه کان .