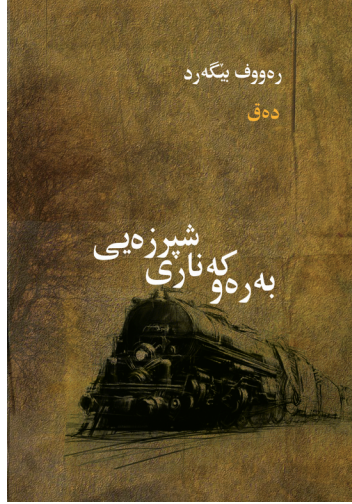


بهره و گناری شبرزه پی



به‌ره‌و که نازی

نوسینی : ره‌ووف بیگه‌رد

بابه‌ت: ده‌قی‌والا

تاپیست: تافگه‌تایه‌ق

مۆنتاژی کۆمپیوتەر: سه‌یران‌عه‌بدولره‌حمان

هه‌له‌چنی: ساکار ره‌ووف

تیراژ: ۱۰۰۰ دانه

نرخ: ۲۰۰۰ دینار

ژماره‌ی سپاردن: ۱۶۷۸ ی ۲۰۰۹

ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م

چاپی: یه‌که‌م سالی ۲۰۰۹

کوردستان - سلیمانی

www.sardam.org

مافی له چاپدانه‌وه‌ی پارێزراوه‌ی بۆ ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م

بهره‌و گه‌ناری شه‌رزه‌ی

دهق

ره‌ووف بی‌گه‌رد

سلیمان‌ی ۲۰۰۹

زنجیره‌ی کتبی ده‌زگای چاپ و په‌خشی سهردهم
کتبی سهردهم ژماره (۵۰۷)

سهرپه‌رشتیاری گشتی زنجیره

ن‌زاد به‌رنجی



ئامار

ئەم نووسىنە بەرھەمى سەفەرىكى دەرەھەى چەند ولاتىكى ئەوروپا و سەفەرىكى بچووكى ژيانى تايىبەتى و ناوہەى خۆمە . دەرەھەىكى جياواز لە كرانهوہو كلتور و شارستانىەت و داب و نەرىتى خۆم و دەوروبەر و ولاتەكەم . ناوہەىكى داخراو گەمارۆدراوى ئەو ئەلقە ئاسنىنەى كە سەدان سالە لەناو خىزان و كۆمەلگاكەمدا رەگاژوى ناو نۆرم و ئاكارەكانەو بەدەگمەن دەستى كىرنەوہە يان شكاندى بۆ براوہ، كە وەك ئەنجام تاكى ئىمەى زەليل و بى توانا كىردوہو ئىرادەى گۆران و ياخى بوونى پىنەھىشتوہ .

سەفەرەكەى دەرەھەم وەك زەمەن كورت و سەپىيە . بەلام لە ھەندىك بېرگەيدا لە ژىر كارىگەرى بۆماوہكانى فاكتى دووہمدا جىگايەك بۆ سەرنج و سەرسام بوون داگىر دەكات . ئەزمونىكە بۆ زياتر خۆناسىن كە لای من مەزنتىر بەھاو بەخشندەى سىروشتە بۆ مەرۆف . ناوہەى

سەفەرەكە ھەلدانەوہی چەند لاپەڕەپەھەکی سپی و بێ پتووشی تەمەنی مندالییمە كە بە ھەموو جوانی و ھەسرەت و نائۆمیدیەكانیەوہ پرۆھ سادە و راستەقینەكانی ئەو سەردەمەن، كە بۆ خۆم پەلەى خۆش نوودی و نزیك بوونەوہیەكە لە زمانە تاییبەتیەكەى خوداوشیعر و موسیقا . دنیای مندالی، ئەگەر ئیستا بە عەشقەوہ لەگەڵیا بژیت، خەسلەتی سادەیی بات پێ دەبەخشیت و بێ دەربەستی و ویلگەردیی پووبار، نە بیر لە سبەى دەكەیتەوہ چى دەكەیت و چیت بەسەر دیت و نە لەو باران و تریفیەى لە پڕیكدا بە سەرتا دەپژیت و تۆ بەتەمایان نەبوویت . پرسیارەكانیشت ھەرۆك پرسیاری ئەو سات، لەو سادەترین وەلامیان نەبیت و لەوھیش گرانترین ھەندیک سەراسیمەنەكەن .

گیڕانەوہى حىكایەتە تاییبەتیەكانى خۆت، بە جوانى و ناشیرینیەكانیەوہ، بە ئاوازە ھەرە ناسك و كرخەكانیەوہ، بە نھینی و ئاشكراکانیشیەوہ، لەسایەى فشارە دەركى و ناوھكیەكانى ئەم كۆمەلگایەدا، لە سیبەرە ھەرە قەدەغەكانى سى كۆچكەى سیاسەت و ئایین و سىكسدا، كاریكى ئاسان نیە . تۆ لەناو ئەم گەمارۆیەدا تاكیكى سەیر دەردەچیت، ئازاو ترسنۆك، شەرمەن و سەرچل، بى دەربەست و كۆنەپاریز، دوو دل و شپىزەھەكى ھەمشەبى تا سنوورى بە فریشتەو ئەھرىمەن بوون . ئیتر زیندانىكە كە تروسكەى پوناكیەكى فریادپەرس، بىجگە لە تارمايى نیو دارستانیكى تاریكە شەو چى تر نییە، یان بە وتەى ماغوتى شاعیر زیندانىكە چەندە بۆ دەریازبوون لى ھەلى بكۆلیت لە زیندانىكى ترەوہ سەردەردەكەیت .

ئەم دەقە تەنیا گۆرپانەوہی وشک، یان تۆمارکردنی ژیانى رۆژانەى
 سەفەرئیک نیه وەک زۆر جار بۆتە مۆدیلى سەفەر و یاداشتنامەکان.
 بەلکو دەقیکی تیکەلە لە وینە و پوودا، باسى ئەو شاکارو دیمەنانەى
 بە چا و دیومن یان تەنیا بۆ خۆم هەستم پێ کردوون و لە نیوان
 ئاگادارى و خەوندا کردوومنەتە کەرەسەى خەيال و گۆرپانەوہیکی
 چیرۆک ئامیز. دیارە هەموو کەسیک چیرۆکی خۆى هەیه و پێویستە
 یەکیک بیگۆرپتەوہ، جا خۆى بێت یان ئەوى دى کە وەک ناو دەبیتە
 رۆماننووس یان چیرۆکنووس، بەتایبەتى بەسەرھاتى ئەو کەسانەى لە
 پەناو پەسێوى تەریکیدا کەس نایانبینیت و لەوانەى نەیشیان ناسیت.
 بیگومان لە گۆرپانەوہى چیرۆکی خۆتدا دانپیانانەکان پێژەیین. کەس
 نیه تەواوى ژیانى لاپەرەى کى سپى یان تەواو رەش بێت و ئەو ھەر
 باسى سپیھەکانى بکات، وەک خودى ژیان و دیاردەکانى تری سروشت
 و گەردوون. ئەوانەى لەسەر ھیلک ژیان ھەر بە رەش یان ھەر سپى
 دەبینن دەکەونە ئەو ھەلە گەورەى وە کە خۆیان نانس، ئەو کەسەیش
 کە خۆى نەناسیت ئەستەمە ھەرگیز بتوانیت کەسیکی تر بناسیت.
 ھەزەدەکەم ئاماژە بەوہیش بەدەم کە من لە سەرھەتاوہ لە سەر ناوینشانى
 کتیبەکە وەستام و ئەم دەست ئەو دەستى زۆرم پیکرد، لە پێشدا ناوم
 نابوو دەرەوہو ناوہوہ، دەرەوہى ئەوروپا و ناوہوہى خۆم و خۆمان،
 بەلام لەبەرئەوہى سەرجمەى نووسینەکەم، بە دەرەوہو ناویشەوہ،
 بەستراوہتەوہ بە شپىزەبىھەکەوہ رەنگە بەسەر ھەموو خۆرھەلاتیەکدا
 بگشتینریت ئیتر نەمتوانى خەسلەتى تری پێ ببەخشم و ناوینشانەکەم

وهك ئىستا هېشتەوه . دەبىت ئاماژە بۇ ئەو ەيش بگەم كه له بهشى
دووه مى ئەم دەقەدا كه باسى تاييه تى خۆمه، خۆم بهستۆتەوه به
سنوورى ئەو پرسىارانەوه كه كاتى خۆى رۆژنامەى - رەخنەى چاودىر
- و گوڤارى - نووسەرى نوئى - بۆيان دەستنىشان کردووم . ئەگىنا
هەندىك برڤگەى مېژووى و هەستيار له ژيان و ئەزموونى مندا هەن تا
ئىستا وهك شانۆيىهك سەرى خۆنمايشکردنيان نەکردوه به مالى نووسين
و بهرهممدا . له وانه يه لای سىنارىسته كه هەر شياوى خۆنمايشکردنيان
نەبىت يان خۆى نەتوانىت نمايشيان بگات .

رەووف بېگەرد

۲۰۰۹/۶/۷

- ۱ -

ئەو كاتەى لە باكوورى تارانەو بەرەو فرۆكەخانە گەرەو سەرەكەى كەى باشوورى ئەو شارە دەچووم، نيوەشەوئىكى زىدەفئىنكى كۆتايى مانگى ئۆكتۆبەر بوو، هئىشتا شەقامەكانى دەرەوئى شار لە ژاوەژاوى هاتوچۆى ماشينى زۆر و ماتۆرى تيژ تيپەر و دەنگ و هەراى خەلكى سەرەوتى نەدا بوو. تاران لە پۆژدا كارخانەى كەى پەر لە هەراو زەناو ژينگەى كەى ژەهراوى نادروستە، شەوانئيش چاويكە كەم دەچيئە خەو و زوو بە ئاگا ديئە. مەن لەبەر تەنئايى و دلەپاوكەى ئەو ۵-۶ سەعاتەى ناو فرۆكەو ترسى دواكەوتن و پۆتئىنى ناو فرۆكەخانە تەنئيا بە لەش لە ناو ماشينەكەدا بووم، ناھەقئيشم نەبوو، ئەمەى كەم جارمە بەرەو ولائانئى ئەوروپا برۆم و، سەفەرى تەنئايئشم لە شەوبى تەنئايى لا بئى تامترە. لەم سئى و دووى بيرو ليكدانەوانەدا كە پئىگا كە نزيكەى سئى چارەك سەعاتى دەخاياند، لە پئىكدا شوفئيرەكە هئىناميە قسە و پئى وتم:

- له وه دهچیت به ره و هه نده ران بچیت؟

من ئەمەم بە فرسەت زانی که واز له و بئێدەنگی و پەرتیه بهینم و، له وانهیه گفتوگو له گەڵ کهسانی وادا که به پێکهوت تووشیان دەبیت بئ ئەنجام نه که ویتەوه و سەرەداویکی گرفته کانیشت بۆ بکاتهوه، یان هیچ نه بێت دەرگا له سەر پاز و نیاز و حەزی درکاندنیهسته پەنگ خواردوه کانت بکهیتهوه که وتیان بۆ ئەم جیگایه باجی له سەر نیه و ئاسان تی دەپەرن، له وانهیشه له و ههزاران نهینیه و خەمه شاراوانه ی دەررونی مروۆفی ئەم سەرەدمه جه نجالەیشدا، که لیوان لیۆه له خولیاو ههستی نه درکا و، تروسکه یه ک پاتبگریت و له گێژهنی ههوال و کاره ساتیکدا یان چاوی پرسیارت پی بکاتهوه، یان به مەبهسته وه دەست بۆ پۆلوه کانی به ریت.

من له سەرەتادا له ماشینه گیر ئوتوماتیکه که یه وه دەستم پی کرد، نرخیه به نزمین و کالاً و ئەو بازاره هه لئاوساوه ی به درێژایی ئەو رۆژانه ی له وئ بووم سکالام له باره یانه وه ده بیست، ئەو ناارامی و کێشه کۆمه لایه تی و خیزانیانه ی بوونه ته دیارده ی ئەوئ. که به ته واوییه پرسیاریه ی لئ کردم چیم و له کوپوه هاتووم و منیش وه لامم دایه وه، ماتیه کی سهر دایگرت که زیاتر له خه می ئەو به ندیانه ده چوو به ره و دادگا ده کرینه وه و چاره نووسیکی نادیاریان هه یه. خویندنه وه ی دەم و چاوی هه ریه کی که په ننگه که س به ئاسانی په ی به دیره نهینیه کانی نه بات کاری چیرۆکنووسه، سیحری چیرۆکنووسین په یجوورکردنی خودایه له ناو دلئ شه ی تاندا. شوڤیره که باسی ئەوه ی بۆ کردم که

شاره‌زای سلیمانیه و چند مانگیک تیایدا ماوه‌ته‌وه، که هۆیه‌که‌م لئ
پرسی جاریکی دی بیده‌نگی و گۆرانیکی بروسکه ئاسا که‌وته‌وه سه‌ر
ده‌م و چاوی، به‌لام وه‌ک درکی ئه‌و حاله‌ته‌ ده‌روونی‌یه‌ی منی کردبیت
بزه‌یه‌کی خیرای کرد و وتی:

- به‌ه‌رحال شاره‌کان زۆریان له‌ یه‌کدی ده‌چن، زۆر جار که‌س سه‌ر
له‌وه‌ ده‌رناکات چۆن پئی که‌وتۆته‌ جیگایه‌ک که‌ ه‌رگیز له‌وه‌وبه‌ر بیری
لئ نه‌کردۆته‌وه‌ . وتم: له‌وانه‌یه‌ دوو ه‌زار کیلۆ مه‌تری‌ک لی‌ره‌وه‌ دوور
بیت؟ وتی: که‌متر. وتم به‌ پئی ه‌اتوویت بۆ ئه‌وئ یان به‌ ماشین؟
سه‌ری له‌قاند وه‌ک پیم بلیت ده‌ته‌ویت به‌ چیرۆکی من کۆتایی به‌
ریگا‌که‌ت به‌ینیت! من له‌ سه‌ر کونج کۆلیه‌که‌ی خۆم به‌رده‌وام بووم و
پیم وت: ئاو ه‌ه‌وای شاره‌که‌ی من زۆر لی‌ره‌ پاکتره‌، ده‌زانیت؟ وتی:
وايه، به‌لام ئی‌ره‌ ده‌ دوانزه‌ ئه‌وه‌نده‌ی شاره‌که‌ی تۆ ماشین و مروقی
تیایه‌ .

- ئه‌ی بۆ چاری ژینگه‌ پیسه‌که‌ی ناکه‌ن؟ چنده‌ سالیک له‌مه‌وبه‌ر
ژینگه‌ی شاری تۆکیویش ئالوده‌ بوو، ئی‌ره‌ و ئه‌وئ به‌ یه‌کتر به‌راورد
ده‌کران، که‌چی ئه‌وان به‌ ئاسانی چاریان کرد!

بئ ئه‌وه‌ی چاو له‌ پیشی خۆی که‌لابخات یان سه‌یرم بکات وتی:
- نازانم چۆن وه‌لامت بده‌مه‌وه‌! با واز له‌وه‌ به‌ینین، به‌راستی پیت
بلیم ه‌ندی‌ک جار ئه‌م ولاتانه‌ی ئی‌مه‌ له‌ خانه‌ی شی‌ت و خه‌لکانی
ته‌مه‌ل و گه‌لۆر ده‌چیت، بۆیه‌ ه‌یچ که‌سی‌کمان له‌ سه‌ه‌ینی‌ی خۆی دلنیا
نییه‌ و نایشزانیت چی به‌سه‌ردیت، چنده‌ باسیشی بکه‌ین زیاده‌یه‌ .

من به تەمای ئەم جەختە کتوپرە نەبووم کە ئەو زوو درکاندی، بۆیە
نەمویست سارد بێتەو، وتم:

- ئەئى ئیئە بە شیک نین لەو شیت و گەوجانەى ئەو ترس و نائومیدیه مان
بۆ خۆمان کردۆتە واقع، هەمیشە وەک بار بە کۆلمانەوێه و لەگەڵ
خۆماندا بۆ هەر جیگایەک بچین دەگێرین؟

- خۆمان! ئەئى تۆ نازانیت لە دنیاىەكى پڕ لە خەوش و نەفرەتیدا
هەموو کەسێک لەو نەفرەت و خەوشەى بەردەکەوێت تەنانەت ئەگەر
وەک قایرۆس خۆشى لى پاریزیت؟ رووداوەکانى ناو ئەم وڵاتانە لە
مەرگی ناوخت دەچن، ئاغا!

وتم: بەلام ئەمە دیاردەیهكى سەیره و لیکدانەوێ زۆرى دەوێت. لەم
وڵاتەى تۆدا تەمەنى حوکمرانى و دەولەتناسى سەدان سألە، ئیئە
لە میژووی دیرینتاندا شەرتان لەگەڵ یوناندا کردووە کە چى هیشتا
لە مەسەلەى ئازادى بیروپا و مافە سەرەتاییهکانى مرۆفدا دەلیى
مندالیكى شیرە خۆرن!

- ئیئە شەپرى شارستانییه تمان لەگەڵ یوناندا نەکردووە، ئەو شەپرى
دەستەلآت و پاوان خوازى بوە! ئەوان خاوەنى دەیان بیرمەند و
فەیلەسوف و نووسەرى گەورەن، هیچ میلیه تیكى ئەم سەرزەمینە نییه
قەرزاری کلتوورى ئەوان نەبیت.

- میژووی کلتوورى ئیئەویش دەولەمەندە، چەندان شاعیری مەزنى
وەک حافزو سەعدى و خیام و داستانى گەورەى وەک شانامەى
فیردەوسیتان هەیه!

- راسته و من لاريم له وه نبييه، به لام ئه و شانامه يه ي که باست کرد له ژير کاريگه ري داستانه کاني ئه واندا بوه .

زانيم ئه م براده ره له وه زياتري پييه که ته نيا شوپيري کي ئاسايي بيت، به تايبه تي له و باسانه دا که من حه زيان پي ده که م، پيم وت: بيگومان تو خوت باش ده زانيت فيرده و سبي شاعير به ۳۰ سال شانامه ي نوسيوه که ۶۰ هزار به يته، ئه وه بو ئيوه سه رمايه يه کي کلتوريه که بليمه تیک نوسيوه تي و زمانه که تاني پي پاراستووه . وتي: ئه وه ده سه لمينم که زماني فارسي قه رزاري فيرده و سبيه، ئه مه يان شتي کي تره، من ده ليم کلتوري يونان وه ک خور به سه ر سه ري ئيمه و هه موو دنيا وه يه، بنه ماي هه موو فه لسه فه تازه کاني ئيستاي ئه وروپاش ده گه پيته وه بو سه رچاوه کاني يونان، وايه؟ تو ده لييت چي؟ وتم: با هه ر باسي ئيره بکه ين و ليی دهر نه چين، به شته جوان و ناشرينه کانيه وه، وتم:

- نزیکه ي هه فته يه که من و هاوپييه کم کاري فيزه مان هه بوو له دوو سه فاره تي جياوازدا، کارمه نده کانيان که زوريان خه لکي ئيره ن و ئيمه يش باش له زمانه که تان ده زانين، بو راپه راندي کاره که مان ئاشکرا داوای به رتيليان لي ده کردين، ته نانه ت ده يش پارانه وه! له نوسينگه ي ئاژانسي فرۆکه و انيشدا که پاره ده ده يت و ئاسايي بليت وه رده گریت به به رتيل نه بوایه کارمان نه ده رپوشت .

- کاتي خو ی په زا شا ده پروات بو ناوچه يه کي دوور له تاران، له بازگه يه کدا پاسه وانیک راپده گریت و بو ريگه دان داوای پاره ي لي ده کات. کاتيک ره زا شا خو ی ئاشکرا ده کات که گه وره ترين که سي

ولآته كهيه، پاسه وانه كه خوی لیل ناكات و پیی ده لیت: من هه قم
نيه تو كیت و كی نیت، ئیمه وا فیڕ كراوین و وازیشی لی ناهینین،
تا پاره شیم نه دهیتی ناهیللم برۆیت. برادر.. ئەمه كلتووری ئیمه یه و
ئوانهت به لاوه سهیر نه بیت كه دیوته و بیستوته!

- به لام بو سیستمیکی وا سهیره كه بانگه شهی دادپهروه ری و
خواپه رستی دهكات!

- بروام پی بکه له م شارهدا به گه رهك سۆزانی هه یه، خیزان به دایک و
کچه وه لهش فرۆشن و باوک و میردو کورپان ده لالیان بو دهکن.

- من له سهردهمی شادا هاتوومه ته ئیره و هه ندیک له شاره گرنگه کانی
گه پراوم، نه ئەم دیاردهیه م بهم شیوه فراوانه دیوه و نه خه لکیش
هینده بیزار بوون.

- ئەمان زۆر شتیان قه دهغه کرد، به لام مروّف له وه سهختگیرتره به
ئاسانی پام بکریت، ئیستا هه موو مالیکیش مه یخانه یه، شه وانه به
سه دان خه لکی موعتاد له سه ر شه قامه کان ده که ون و داوای یارمه تی
ده کن.

- شوّفیڕیک بوی گێرامه وه دوان له م ماتۆر سوارانه به لای ژنی کدا
تیپه ریون که خپ خال و بازنه ی زیپی له قوڵدا بووه، به ته ور قوڵیان
لی کردۆته وه به بازنه کانه وه فراندویانه، هه ر ئەو شوّفییره له گه ل
گێپانه وه ی کۆمه لیک چیرۆکی تری له م بابه ته دا گه لیک هه سه رت و
داخی بو دوو برای خوی خوارد که له شه پی ئیران عیرا قدا کوژراون و
تا ئیستا نازانن نیژراون یان سه گ و گورگ لاشه که ی خواردوون.

-ئەوھى ۋەت زۆر راستە كە خۆيشمان تەواۋكەرى ھەموو گەھوجىھەكانىن،
من ئەگەر ھەر باسى خۆمت بۆ بگەم لەوھ نائۆمىدتر دەبىت كە ھەست
بە داگىرسانى مۆمىك بگەيت لە ژوورە ھەرە تارىكەكانى ئەم جۆرە
ۋلاتەدا.

تەماشام كرد، بىدەنگ بوو، ھىچ سەرىشى بەرزەكردەوھ، ۋەك ئەوھى
بىھوئ شەقامەكەى بەردەمى ھەر بە پروانىن بگىلئەت و يادەوھرىھەكانى
تيا بدۆزئەوھ، بەلام دواى كەمىك (ديار بوو زانى بەردى سەر ئەو
يادەوھرىھەكانە ھەسخت و زەبەلاحترن بتوانئەت لەم ماوھ كەمەدا
بەرزىان بگاتەوھ) ۋتى:

-ھەندىك جار گەمژەى خۆمان لە لووتكەى ئەلبورز بلىندترە، من
سالانىك لە دۆزەخىكدا بووم، دۆزەخ بە ھەموو مانايەكەىوھ.

-دۆزەخى شەر؟

-بەلئ، شەر! لە شەردا نە دەرگايەكت لئ دەكرئەوھ نە دلىك، چاۋ و
گوئەت پەر لە قورقوشم دەكرئەت و ھەستى مرقوبوونت تيا نامئەت، تا
ئىستائش كە بىرى لئ دەكەمەوھ نازانم بۆچى و لەسەر چى و پاشان
بۆ من؟ منى دەرچووى زانكۆى بەشى فەلسەفە، نەك كابرايەكى نەزان
ۋ نەخوئندەوار!

-ديارە شارەكەى منىشت ھەر لەو رىگايەوھ ديوھ؟

-بىگومان، نەك ھەر ناۋ شارەكە، تەنانەت ناۋچەى گەرميان و سەر
سنوورەكان و باشووريش، ئەوسا من ئەسپى عەرەبانە بووم، بۆ ھەر
كوئىھەك لئيان بخورمىايە بئ پرسیار و سەرىچى كردن دەپروئىشتم،

له شه پدا نیوان ژیان و مهرگ هه ناسه یه کی زور کورته، من سهدان جار له و چرکه ساتانه دا بی باکانه هاتووچۆم کردووه، دهیان هاوړیم له پالما ونجر و نجرپوون، ریگای رویشتم پر له لوغمی چینراو بوه، من بی پرسیار هر ملم دهنو ده رویشتم، زور درهنگ له وه گه ییشتم که چ ئازهلکی به دبهخت بووم، به داخه وه .. هر به راستی ئازهلکی بی ههست و هوش.

بیدهنگیه کتوپره که ی و حه سره تی ته مه نه به باچووه که ی پرسیار ی تری لای منیش وه ستاند، یان با بلیم زور جار وا ریک ده که ویت که به رانبه ره که ت له توانا ی دایه ته نیا به هه ناسه یه ک، ئامازه یه ک یان جوولیه کی سهیر، وه ک بروسکه یه کی کتوپر پاتبگریت و زمانت له گو بخت. من هیچ نهوت، به لام دیار بوو ئه ویش ده یویست دان به شتیکدا بنیت که له ئاستی کپ بوون و چاوه پوانیه که ی مندا بیت، بویه ئه مجاره یان بی دهریه ستانه، وه ک قه ناعه تی گه مژه یی ئه وسای خویم پی بکات له سه رخۆ وتی: باجی گه و جایه تیه که م گران له سه ر کهوت برا، ئیستا من دوو په نجه ی دهستی چه م نیه و هه ردوو قاقیشم ده ستکردن.

بی ئیراده ته ماشای دهستی چه پی و پاشان هه ردوو قاقیم کرد، تا ئه و کاته ههستم به هیچ نه کردبوو، له ناکاویکدا له وه گه ییشتم که من له بهردهم مروفتیکی راسته قینه دام، مروفتیک له دوو ژیان جیاوازا که دانپیدانانه کانی مانای پروابوونیه تی به گوړان، گوړانی خو ی، ئه گه رچی له سه ر حیسابی له ده ستدانی دوو به شی گرنگی جهسته ی

بوون، به لَام وا ئیستا به مانایه کی جیاوازه و ژیانیکی تر به سەر دهبات، لای خۆیشمه وه ئه وه م یاد که وه ته وه که هه ندیک ریکه وتی ناو ژیانى پاسته قینه هه یه به گران خه یال ده توانیت وه ک خۆی ته ونه که ی بچنیت .

که زانیم ئه و ته واو بیده نگه و منیش کاتم به سەر ده چیت، پیم وت: نووسه ریک ده لیت: مرف بۆ ئه وه ی بژی پئویستی به چه ک نیه، به لکو پئویستی به که میک رونا کایی ناوه وه ی خۆی هه یه تا ریگی پاستی بۆ رۆشن بکاته وه و پینمایى ژیانى بکات، تۆ ده لئی چی؟ بئ وه ستان وتی: به داخه وه من ئه وسا ئه و رونا که م تیا نه بوو، وایشم ده زانی ریگا که م زۆر پاسته، بۆیه گیلترین مرۆف ئه و که سه یه که وا ده زانیت هه میشه له سەر هه قه .

وتم: کاره ساته هه ره تراژیدیه کان به رنه نجامی ئه وشه ره نه گریسانه ن که به دیرژیایی میژوو مرۆف هه لیگیرساندوون و خۆی تیا قه لاچۆکراوه .

-ئه و که سه ی و ده زانیت به سه لامه تی له جه نگ پرزگاری بوه وه هچى به سەر نه هاتوه درۆ ده کات، ئه وه ی هه ستی مرۆفایه تی هه بیّت و شه پى دبیّت بیگومانبه شه و نییه خه ونیکی ناقولّ نه بینیت، یان له بینینی دیمه نیکدا پانه چله کیت، ته نانه ت له گریانى منداله که ی خۆی و پارانه وه ی هه ژاریکدا وینه کانی شه پى دینه وه به رچاو، بپوام پئ بکه من له گوتمی گۆرانى هه ره خۆشیشدا کاره ساتی زۆر گه وره و سامناکم دیته وه به رچاو که پۆحم ده هینیتته له رزین .

-په نگه ماوه یه کی بویت تا ئه و که سانه دینه وه سەر خویان و ئه وسا

دەزانن لە چ دۆزەخێکدا بوون!

-بێگومان، زەمان ھەمووی کەلەکە دەکات و پاشان ھەک کۆلێکی
پێچراوە وردە وردە دەیانکاتەوہ و ھەلیاندەپێژێت..

-چیرۆکی تەرت لا نیہ؟

کەساسانە تەماشای کردم و بەدەم ھەناسەییەکی قوولەوہ وتی:

-لەمە ی خۆم زۆر کارەساتبارتر!

-حەز بە گێرپانەوہی ناکەیت؟

-بە، ھەک چۆن تۆ حەزی گۆی گرتنت زۆرە، بەلام ئەوہ بزانیە کە
ھەندیک لەو چیرۆکانە تەنیا دەتوانیت دیمەنەکە ی بەینیتە بەرچاوی،
ئەگینا دەربیرینیان بە وشە زۆر زەحمەتە.

-وہکو؟

-وہک ئەوہی سەربازێکی خۆتان لە پالتا کەوتبێت، لەناو سەرچاوە
بەخوین شەلأل بوہکە یەوہ تەنیا چاوی ببینیت کە چۆن گری دەدات،
ھاواری - فریبا - ناویک بکات کە تۆ نەزانیت چیەتی بۆئەوہی
پەيامەکە ی پێیگە یەنیت، من تا ئێستایش شەو نیہ ئەو دەنگ و
چاوگێرانیە لە مێشک و زەینم گیر نەبن و داوای ئەوہم لێ نەکەن دوا
ھەوایی ئەو لاوہ بەو فریبا ناوہ بگە یەنم.

-دەستت بە گیرفانیدا بکرایە شتیکت دەست دەکەوت، من خۆم
ئەوہم دیوہ؟

-گیرفانی چی! ھەموو گیانی سووتابوو، پەرزۆلیک جلی بەبەرەوہ
نەماوو. ھەرچی زمانی دنیا ھە یە نابییت بەو زمانی چاوە ی کە دە یگێرا.

نازانم چی دهوت، چی دهویست؟ ههندیك جار دهلیم رهنگه نهفرهتی له من، له خۆی، یان له هه موو دنیا کردبیت، یان وتبیت پزگارم بکه با نه مرم، ئیتر نازانم ..

- نه ت توانی دوایی بیناسیت؟

- ناسینی چی؟ ئیمه هه موومان تیکه لآوی باروت و خۆل و خوین بوین، دووکه ل وهک هه وری نیشتوو به جوړیک گه مارۆی دابوین کهس کهسی نه ده ناسییه وه، دهتوت ئه وه شه ریه که له کتیبه ئاسمانیه کانا باس ده کریت. با شتیکی تریشت پی بلیم، له شه پدا، له و کاته دا که خون پاره له پالتا به زه ویدا ده دات و هه ر گوشت و خۆل و ئیسکه به هه وادا ده چیت، تو ته نیا کلاو خوده و چه که که ت لا نازیزه، بیجگه له خودایش هیچی ترت به بیردا نایه ت، خودا بو تو له و شوینه دا فریاد په س و په نایه، ئه مه لای گو مراهه ک و دینداریک وهک یه ک وایه، خودا ئه و فریاد په سه یه که له شوینی ترو حاله تی تر دا له وانه یه به وه می بزانی ت و بوون و نه بوونیت لا یه کسان بیت، به لام له سه نگه ردا ئاماده گی که کی کاریگه ری له روحتا هه یه. له سه نگه ردا هه موو ئه و که سانه ی له ده ورتدان و رووی چه کیان له دوژمنه که ته، خوشت ده وین و وهک برا ته ماشایان ده که یه ت، ئیدی له چه نه ته وه و ئایین و مه زه به بیکن تو کارت پی نییه، چه که ساتی شه ر کو کردنه وه ی هه سته جیا وازه کانه، ئه و هه ستانه ی له دوخی تر دا مروف ده که نه دوژمنی یه ک و کینه ده پزین. له بیرت نه چیت له ویشدا مروف هه ر خو په سه نده، چونکه بیجگه له خو ت به خه یال تا نایه ت کن ده کو زری ت و چی به سه ردیت،

تاقه ئاواتت پارىژگارى كردنه له خۆت، نهك بهريكهويت و هاوړپيكانت به جيتبهيلن وهك چوون تۆ ئهوان به جيندههيلي. بهراستىي كه تۆ شهو و روژيک يان زياتر له سەنگەر يکدا بئ خواردن و پشووډان بمينيتهوه، ئيتر به شيكى زوري مروفايه تى له دهست دهدهيت و دهبيت به شتيكى دى.

- باشه، با بيينهوه سەر سەريازەكەى هاوړپيټ.

-ئەو هەر هاواری فريباى دهکرد و چى تری نهدهوت، كه چاويشى دهگيړا وام دهزانی هه مووهستي ئەو كوپه له ناو چاو و پروانينيدايه كه من په ييم به دەرپرپينهكەى نهدهبرد، ئاخ..... خۆزگه خودا لهو كاتەدا رپستهيهكى رهوانى بخستاياته سەر زمانى بو ئهوهى بمزانيايه چيه و چى دهويټ؟

- براكه م، خودا له گهرووى كه نارى و هوزاردايه، له گزنگى بهيانى و نوتهى موسيقاو قەدى دار ئه رخهوان و دللى عاشقاندايه، خودا چى داوه له ناو ئاگر و باروت و دللى شه رهنگيزو رقاوى!
دواى كه ميک بيدهنگى كه دهتوت هەردوو کمان و ناو ماشينهكەش به تهواوى لال بووين، پيم وت:

-دهى .. ئەى دوا جار؟

-دواى سهعاتيک هەر له پالما گياني دەرچوو.

-تۆ هيچت به سەر نههات؟

-لهو شه رهدا نا، زوري ترم له گه لدا بوون كه هەنديكيان بريندار بوون، دوا جار ئيمه به جييمان هيشتن و نه مانزاني چيان به سه رهات.

-دوای ئه‌وه‌یش هه‌ر مایته‌وه‌؟

-به‌لێ، من چ وانیه‌کم له‌و پروداوو دیمه‌نانه‌ وهرنه‌گرت، بۆیه‌ ده‌لێم له‌ شه‌رپدا مروّف به‌رگی ئاژهلێکی کۆی ده‌پۆشی و هه‌سته ئینسانیه‌کانی خۆی له‌ده‌ست ده‌دا. بێگومانبه ئیستا بمخه‌نه‌وه‌ ئه‌و جیگایه‌ دوای چرکه‌ساتیک هه‌ناسه‌م تیا نامیّنیت، که‌ بیری لێ ده‌که‌مه‌وه‌ ده‌بم به‌ په‌ری ده‌م په‌شه‌با، وا هه‌ست ده‌که‌م له‌ خه‌ونیکی کابووسیدام و له‌ چوارلاوه‌ راوم ده‌نێن، هه‌ر به‌ راستییش گه‌لێک جار خه‌ونی وا ده‌بینم. سه‌یریکی سه‌عاته‌که‌ی ده‌ستی کرد. وتم زۆرمان ماوه‌؟ وتی به‌شی چیرۆکیکی ترمان ماوه‌ ئه‌گه‌ر چه‌ز بکه‌یت؟ من زۆرم پیخۆش بوو، وتم هیوادارم ئه‌مشه‌و ئاسوده‌تر له‌ شه‌وانی دی بخه‌ویت. وتی بێگومان، گۆماویک به‌ری گیرابیّت هه‌میشه‌ چاوه‌رپێ لافاوی لێ بکه‌. وتم له‌وه‌ ده‌چیت ده‌میک بیّت مشتەری گویگری وه‌ک منت ده‌ست نه‌که‌وتبیّت، زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی کردو وتی:

« ئه‌و کاته‌ی له‌ به‌ره‌کانی باشووردا بووین، له‌ نیوه‌شه‌ویکی دره‌نگدا به‌ر په‌لاماریکی قورسی زرییۆش و فرۆکه‌ی عیراقی که‌وتین، به‌ده‌م تۆپبارانیکی خه‌سته‌وه‌ که‌ تا ده‌هات گه‌مارۆمان له‌سه‌ر زیاترو ریّی ده‌ربازبوونمان ته‌نگ و ئه‌سته‌متر ده‌بوو، که‌وتینه‌ پاشه‌کشه‌، پیز ریز باجه‌رو سوخۆی هی‌رشیان ده‌هیناو وه‌ک هه‌لۆیه‌ک دوای پۆلێ کۆتر که‌وتبیّت راویان ده‌کردین، ئیمه‌ هیچ جوّره‌ به‌رگریه‌کمان نه‌بوو، بۆیه‌ به‌جوّریک سه‌رمان لیتیکچوو که‌ نه‌مانده‌زانی روو له‌ کوئی ده‌که‌ین و بۆ کام لا ده‌چین، وه‌ک هه‌ر له‌شکرێکی شکسته‌خواردو شپه‌زه‌و

نارپکوپیک و بی فهمانده مابوینهوه، ههرکهسهو ههوللی رزگارپوونی
 خوی ددها، من لهگه‌ل چه‌ند سه‌ریازیکدا یه‌کانگیر بووبووم و به
 ئاراسته‌یه‌کدا ده‌رۆیشتین که ژماره‌مان هه‌روا چل سه‌ریازیک ده‌بوو،
 زیاد له سی سه‌عات به‌دهم پراکردن و ئایه‌ت خویندن و په‌ناو په‌سیوی
 خوشاردنه‌وه‌وه به‌ره‌و به‌ریزییه‌ک ملمان نابوو، هیچ نه‌مانده‌زانی خاکی
 کییه‌و چ هیژیکی پیوه‌یه، دوا‌ی ماندووبونیک‌ی زۆرو حاله‌تیک‌ی پر له
 ترسی به‌رده‌م مه‌رگدا له هه‌ورازه‌که‌وه به‌ره‌وخوار شو‌رپوینه‌وه، دوا‌ی
 ماوه‌یه‌ک رۆیشتنی تر له دووره‌وه شتی‌کمان بینی، ته‌نیا به‌ده‌نگی
 وه‌رینی چه‌ند سه‌گی‌ک له‌و ده‌ورویه‌رده‌ا زانیمان ئاوه‌دانیه. مانگ له
 ناوه‌پراستی ئاسماندا بوو، دنیا‌ی ئه‌و ده‌ورویه‌ره هه‌مووی ده‌دره‌وشایه‌وه،
 به‌لام ئیمه له باریکی ده‌روونی وادا بووین گومانمان له هه‌موو شتی‌ک
 ده‌کرد، له ده‌نگیک، له جووله‌یه‌کی دوور، ته‌نانه‌ت له خویشمان، بۆیه
 گه‌لیک به‌ پاریزه‌وه به‌ پیچ و په‌ناو تاک و جووت له ده‌وری گونده‌که
 نزیک که‌وتینه‌وه، له پراستیدا پیمان خو‌ش بوو گوندیک‌ی ئیرانی بی‌ت
 به‌لکو پشوویه‌کی تیا بده‌ین و لاشه‌ی شه‌که‌ت و سکی برسیمان،
 ئه‌گه‌ر بۆ ساته‌وه‌ختیک‌یش بی‌ت به‌سینینه‌وه. به‌لام گونده‌که له‌وه
 بی‌ده‌نگ و خامۆشتر بوو که ئه‌وه‌نده‌ی دی ساممان لی نه‌پژینیت و
 سه‌راسیمه نه‌بین، له‌پراستیدا هه‌ر ده‌ دوانزه مالیک بوو که ده‌تووت
 ده‌ستیکی نه‌ینی، له‌پری‌کدا، له‌ناو ئه‌و لی‌ره‌وارو جه‌نگه‌لستانه‌دا قوتی
 کردۆته‌وه. چه‌ندیش نزیکتر ده‌که‌وتینه‌وه بۆنی دووکه‌ل و باروتمان
 زیاتر به‌سه‌رده‌ا ده‌هات و گومانی به‌دبه‌ختیه‌کی زۆرترمان تی ده‌گه‌پا.

سه‌روانیک که خۆی کردبووه فه‌رمانده‌مان، به‌هۆی سه‌ریازه‌ نزیکه‌کانی
 لای خۆیه‌وه پئی راگه‌یاندین که به‌ کۆمەڵ نه‌چینه‌ ناو ماله‌کان و
 زۆریش ئاگاداری له‌ خۆمان بکه‌ین، ئیمه‌ ته‌واو له‌وه بیگومان بووین
 که ئه‌و مالانه‌ که‌سی تیا نییه‌، چونکه‌ نه‌ تروسکه‌ی چرایه‌ک دیاریبوو
 نه‌ گریانى مندالیک و نه‌ بۆره‌ی ئازهلک ده‌هات، خۆشمان له‌وه
 به‌دحالت‌ر بووین مه‌رگمان لى‌ ببیته‌ دۆزه‌خیک نه‌توانین خۆمانى تى
 فری بدەین، بۆیه‌ به‌دهم دابه‌شبوونه‌وه، وه‌ک یاسای سه‌ریازی، هه‌ر
 چوار پینجیکمان له‌لایه‌که‌وه ده‌وری ماله‌کانمان گرت و له‌سه‌رخۆ
 که‌وتینه‌ سووسه‌ی چاویگێران و هه‌ست پراگرتن، له‌وه ده‌چوو گونده‌که
 پیش چه‌ند سه‌عاتیک بۆردومان کرابیته‌ و که‌سی لى‌ ده‌رنه‌چوو بیته‌،
 یان زۆر که‌میان رزگار بویتن و دیار نه‌مان. له‌به‌رده‌رگا و هه‌شه‌و
 کۆلان و ته‌نیشته‌ دیواره‌کانه‌وه لاشه‌ی مرۆف و ئازهل به‌سه‌ریه‌کدا
 که‌وتبوون. هه‌ندیک له‌ مردووه‌کان که له‌سه‌ر پشت که‌وتبوون و ئیمه‌
 ده‌موچاویانمان ده‌بینی، وامان هه‌ست ئه‌کرد نوستون و هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی
 گوئیان له‌ ژاوه‌ژاوی ئیمه‌ بیته‌ ئیتر به‌ په‌شوکاوییه‌وه هه‌لده‌ستنه
 سه‌ریی و هه‌والی رووداوه‌کانمان لى‌ ده‌پرسن. به‌لام له‌ راستیدا
 گۆرستانیکى ئاشکرا بوو به‌ جلو به‌رگی تایبه‌تی دانیشتوانه‌که‌یه‌وه.
 من له‌وه‌ پانه‌دا بیجگه‌ له‌ مرۆف ده‌یان ره‌شه‌ولاخ و مه‌پو ئه‌سپ و
 کارزۆله‌م بینی که له‌ناو ماله‌کان و ده‌وروبه‌ریاندا که‌وتبوون، هه‌ندیکیان
 سه‌ریان پێوه نه‌مابوو یان سووتا بوون، یان چوار په‌لیان په‌ریبوو، دوو
 ئاسکی زۆر جوانی ره‌نگ مارۆنیم بینی وه‌ک به‌گوئی یه‌کترا بچریینن

سهريان به سهري يه كه وهو گيانيان ده رچوبوو. له خانويه كي تر دا دوو
 بالنده ي كه ناريم له ناو قه فه سه كيدا بيني هه لبه زو دابه زيان ده كردو
 خويان به قه فه سه كه دا ده كيشا، وهك ئه وه ي له بيده نكي و نه بينيني
 مروفا ترسيان لي نيشتبیت و سره وتيان نه مابیت، ته نيا ئه وه ندهم
 پيكره به په له ده رگاي قه فه سه كه يان لي بکه مه وهو ئيتر نازانم چيان
 لي به سه ره اتوو. ئيمه زور به مان يه كترمان نه ده ناسي، هر ئه وه
 بوو كه هيژيكي سه ريزي ئيرانين و به فارسي قسه ده كه ين، لي
 وهك يهك و بيدهنگ چاومان ده گيړاو تيكره كاس و وړ بوو بوين،
 نه هه ستي تينو يتي مان مابوو نه هه وه له ي دانيشتن و هه سانه وه،
 له پري كدا، له به رده مي ده رگاي ژوور ي كدا كه ده توت تر يفه ي مانگه كه
 هر به ده ستي ئه نقه ست رووي گشت رووناكييه كه ي له وي كردوو،
 لاشه ي ئافره تيكم به رچاو كه وت كه له سه ر پشت كه وتبوو، هه ردوو
 ده ستي به ته نيشتيا شو پري بووه، سه ري رووت و قزه ره ش و دريژه كه ي
 پړا بووه سه ر لاملي و چهند تال يكي شي كه وتبووه سه ر چه ناگه ي،
 ده موچاوي هي ند سپي بوو وات ده زاني تر يفه ي مانگه كه هيچي لي
 زياد نه كردوو، به لام ئه وه ي من و دوو سه ريزي تر كه به ري كه وت
 كه وتبوو ينه لاي يه كه وهو به ته واوي تاس بر دبوو ينيه وه منداليكي
 ته من يهك دوو سالان بوو كه سه ري نابوو سه ر سنگي ئه و ژنه و
 خوي لي كه وتبوو، منداله كه كچيك بوو ده توت كو پي دايكي تي،
 هر ته واو وهك دايكي، سپي و سول و قز دريژ، ته نانه ت رهنگي
 جله كانيشيان له يهك ده چوو، من چوومه سه ري بو ئه وه ي له وه دنيا

بىم كە ئاخۇ ماوۋە يان مردوۋە! دوو سەربازەكەى تىرىش ھەر بە واق
 وپماۋىيەۋە ۋەك من سەريان بەسەردا شۆپكردەۋە، ھەناسەى مندالەكە
 زۆر ئاسايى و لەسەرخۆ بوو، تەنانەت بۆ ئۇ چىركەساتەۋ لەۋ ھاتن و
 چوۋنەى ئىمەشدا بەئاگا نەھات و جوۋلەى نەكرد. ئىمە سى قۆلى،
 رەنگە بۆ يەكەم جارمان بوۋىتت بە وردى تەماشای يەكترمان كرد،
 رامىن و ھىچمان نەوت، بۆيە من تا ئىستايىش سىماى دەموچاۋى
 ئۇ دوو سەربازە لەياد ناكەم كە لەدوايىدا يەككىيانم لە شارىكى
 تردا دۆزىيەۋەۋ ئىستا سەردان و تەلەفونمان لەگەل يەكتردا ھەيە.
 ھەرسىكمان لەسەرخۆ چەند ھەنگاۋىك دووركەۋتىنەۋە، راۋەستايىن
 بۆئەۋەى تەگبىرىك بەكەين، بىگومان تەگبىرى ئۇ مندالەى كە
 شەيتانىش لەبەردەم گريان و تەنيايى ئايندەيدا بەچۆكدا دىت، بەلام
 پىش ئەۋەى ھىچ ھەنگاۋىك بنىين فرۆكە عىراقىەكان گەيشتنەۋە
 سەرمان، دەتوت پەۋە گورگى برسىن و بەدۋاى پانە مەپكەۋەن، ئىمە
 ئەۋەندەى دى لەيەكتر ترازايىن و ھەريەكەۋ خۆى فېدایە ناۋ دەرەۋ
 بن بەردو دارو درەخت و شىۋەلۆكىكەۋە، ئىدى خۆمان پى نەدەگىرا،
 لەگەل كەمىك ھىۋوبوۋنەۋەدا دەكەۋتىنەۋە پى، بى ئەۋەى بزانيىن
 بۆ كوئى دەچىن، چەند جارىك فرۆكەكان بەسەر گوندەكەدا ھاتن و
 كەۋتنەۋە بەردانەۋەى تۆپەكانيان، ئىمە دووركەۋتبوۋىنەۋەۋ ناۋە ناۋە
 ئاۋرپمان بۆ دۋاۋە دەدايەۋە، دەمانبىنى چۆن دىۋارو خانوۋەكان بە
 ھەۋادا دەچوۋن و لە ماۋەيەكى كەمدا ئاگرو دوۋكەل تەۋاۋى دىمەنەكەى
 لەبەرچاۋ ون كرىن.

که شوڤیره که بیده نگ بوو وتم:

- ئەی مندالە که چی به سهرهات؟ نه گه پانه وه سه ری؟
- چۆن بگه پینه وه برادهر؟ تۆ ترس به چی ده زانیت؟ بۆ ئیمه زانیمان
ئەو شوینه کوپیه و ئەو گونده ناوی چیه؟ ئەوهنده ههیه که وینهی
ئەو دایک و کچه تا ئیستایش له بهرچاوما به زیندووپی ماوه ته وه و
هه رگیز له یادی ناکه م، بۆیه هه ز ده که م ئەوه بزانیته که من کچه
نۆبه ره که ی خۆم به ناوی ئەو کچه وه ناو نا .

به سه رسامیه وه وتم: جا چۆن زانیت ئەو کچه ناوی چیه؟ وتی:
له راستیدا له بهر شپه زه یی و ئەو شکسته رۆحیه ی توشمان هاتبوو
وه ک بۆم باس کردیت هه ر نه مانزانی ئەو جیگایه کوئ بوو تا له دواییدا
لیی بپرسینه وه، من گویشم به وه نه دا، به لام هه ر له پری بیر کردنه وه و
مه زنده ی خۆمه وه وام دانا که ده بیته ئەو مندالە ناوی په ری بیته،
ئەگه ر خۆیشی وا نه بیته دایکی هه ر ئەو ناوه ی هه یه، چونکه ته واو له
بیگوناھی و ساده یی ده موچاویاندا له په ری ده چوون، بۆیه کچه که م
وا ناو نا .

- گرنگ نییه، تۆ ئیستا که په ری کچه ده بینیت ئەو مندالە ته دپته وه یاد
وههستی ئینسانی خۆت له نه فره ت کردنی شه پدا بۆ تازه ده بیته وه .
- به ته واوی وایه، ته نانه ت ئەگه ر ئەو دایک و کچه په ریشیان ناو
نه بوو بیته لای من هه ر وا که وتۆته وه، ئەوه گرنگ نییه . هه ز ده که م
راسته یی کی تریشت پی بلیم که په ری کچه له گه ل ئەو په ری هه دا ده لیی
سیوئکن و کراون به دوو که رته وه، ده زانیت ئەو سه ربازه ی ئەو شه وه

له‌گه‌لما بوو، ئیستا که هه‌ندی‌ک جار دیته مالمان و په‌ری کچم ده‌بنیئت یه‌کسه‌ر ئه‌و دیمه‌نه‌ی بیرده‌که‌وئته‌وه‌و ده‌لیت: تو بلئی دواى ئیمه تو نه‌گه‌راپیتته‌وه‌و له‌گه‌ل خوتدا نه‌تهینابیت و لیره نه‌تکردبیت به کچی خوت!!

وتم ئه‌ی تو چونی وه‌لام ده‌ده‌یته‌وه‌؟ سه‌یری کردم و بیده‌نگ بوو. پاشان وتی: بیگومانم که چه‌زده‌که‌یت شتیکی تریشت پی بلیم، کچی دووهمیشم ناونا (فریبا). وه‌ک پیشت هریمان نه‌وتبیت ته‌زوویه‌کی کتوپر به سه‌رتاپای له‌شمدا هات، ئه‌مجاره‌یان زور به‌تاسه‌وه‌ ته‌ماشای ناو چاویم کرد و ده‌ستی چه‌پم خسته سه‌ر ده‌ستی راستی سه‌ر سوکانه‌که‌ی و ئیتر هیچم بو نه‌وترا.

پیش گه‌یشتنه فرۆکه‌خانه‌که، شوفیره‌که کارتییکی شناسنامه‌ی خوی بو راگرتم و وتی: هر جاریکی تر هاتیت بو تاران دلخوش ده‌بم شه‌ویک بیته میوانم. من ئیوه‌ی کوردم خوش ده‌ویت.

به سوپاسه‌وه کارته‌که‌م لی وه‌رگرت و وتم:

-ئه‌و شه‌وه، ئه‌گه‌ر ریکه‌وت، چیرۆکی زیاتری تی ده‌که‌ویت، وایه‌؟

-بیگومان، سفره‌ی ژیا‌نی من پره‌ له‌ کاره‌ساتی هه‌مه‌جۆر.

-ئه‌ی پیت نه‌وتم چۆنه‌ وا شوفیری ده‌که‌یت؟ دیاره‌ کاری تریشت هه‌یه‌!

-له‌ دوا سالی جه‌نگدا من وام به‌سه‌ره‌ات، له‌ ماوه‌ی نه‌خوشخانه‌و که‌وتنی ماله‌وه‌داو بو ماوه‌ی دوو سال هر پیشم ده‌خواره‌وه‌و بیرم له‌ به‌سه‌ره‌اته‌که‌م ده‌کرده‌وه‌و نه‌مده‌زانی کئ تاوانباره‌، خوم، ده‌سته‌لات،

خودا، چاره نووس! هیچ کاریشم بۆ نه ده کرا، به لآم باکم نه بوو، چونکه له مآلی باوکمدا بووم و ئه وسا ژن و منآلم پیک نه هیتابوو. دولت ویستی وهک که مئه ندام و زیان لیکه وتووێ جهنگ مووچه م بۆ بیرپهته وه، قایل نه بووم، به پاستیی وام لئ هاتبوو ته نانهت مووچه که یشیانم به حه رام ده زانی. بۆیه وازم له و مافانه هینا به و مه رجهی مۆله تی شۆفیریم بده نی. له و کاته وه من ئه مه کارمه و پیم خو شه، زۆر جار هه ستم کردوو ه ئه وانهی له گه لما سوار بوون یه کیک بوون وهک خۆم. حه ز ده که م پیت بلیم خو شیی ئه م کاره بۆ من له وه دایه که هه میشه یان گویم له چیرۆکی خه لکی ده بیته یان خۆم چیرۆک ده گپرمه وه، له هه ردوو حاله ته که دا ئاسوو ده ده بم.

ویستم له کۆتاییدا وته یهک بدۆزمه وه به سه رهاته که ی تیا چر بیته وه و ئومیدیکی زیاتریش بده م به م هاو پیه، دوا ی که میک وتم: له بیرت نه چیت ژیان وهک شانۆ وایه، به شی یه که می پرۆقه یه و به شی دووه می نمایش کردنه، تۆ ئه زمونی پرۆقه که ت زۆره، هیوادارم له نمایشه که دا و بۆ ژیا نی ئاینده ت سه رکه وتوو بیت.

پیکه نی و وتی: ژیا ن له وه گآلته جار تره که پاش و پێشی بۆ دروست بکه یته، به لآم هه ر خو شیشته ده ویت. وانیه؟

- بیگومان ژیا ن چه ند ئه و ناشرینیا نه ی تیدایه که تۆ با ست کردن ئه وه نده یش روناکی و جوانی تیا یه، هه ر هاواری- فریبا ی ئه و سه ربازه که له و ساته دا کردوو یه تی جوانترین هه لۆیستی مرۆقه له ناو جه رگه ی ناشرینترین حاله ت و کاره ساتدا، له ناو ره شترین ناگرو دوکه لدا که

خودی مرۆف هه‌لیگیرساندوو، ده‌زانیت خه‌سله‌ته‌کانی مرۆف تی‌که‌لن له هه‌ردو ئه‌م شته، ئه‌وانه‌ی په‌ری و دایکی ده‌کوژن و ئه‌و که‌سه‌یش که به‌ناوی ئه‌وانه‌وه‌ کچه‌که‌ی ناوده‌نی‌ت، ئه‌وانه‌ی قه‌فه‌زی که‌ناری پر له دوکه‌ل ده‌که‌ن و ئه‌وانه‌یش که ده‌رگای رزگاربوونیان لیده‌که‌نه‌وه . شوفیره‌که به‌ده‌م حه‌سه‌ره‌ته‌وه هه‌ناسه‌یه‌کی هه‌لکیشا، رووی تی‌کردم و وتی:

- ئه‌مشه‌و به‌ختم یاریوو، هه‌م چیرۆکم گێرایه‌وه‌و هه‌م گویم له شتی تازه‌بوو. به‌پاست ئه‌گه‌ر هه‌ر که‌سیک بیتوانیایه‌ حیکایه‌تی خۆی بگێرپه‌ته‌وه دنیا چی به‌سه‌رده‌هات؟

- دنیا ئاسوده‌تر ده‌بوو، بیگومان، چونکه‌ گه‌لیک له‌و حیکایه‌تانه‌ی که له ناوه‌وه‌ی مرۆفدا په‌نگ ده‌خۆنه‌وه‌و نادرکین پاشان ده‌بنه‌ زوخوا و مه‌رگ له که‌سه‌که‌ نزیک ده‌خه‌نه‌وه، وه‌ک خۆره‌یه‌ک که دره‌خت خۆی هه‌لیدی‌نی‌ت و هه‌ر خۆیشی ده‌خوات، یان ده‌بنه‌ نه‌خۆشیه‌کی هه‌میشه‌یی و مرۆف به‌ره‌و شیتی ده‌به‌ن.

حه‌زم کرد له‌باتی رویشتن، له‌گه‌ل ئا‌غای ئه‌کبه‌ریدا بگه‌پامایه‌ته‌ دواوه‌و له ماله‌که‌یدا، به‌ جووته‌ شه‌ویکمان به‌سه‌ر ببردایه، ده‌مزان‌ی ئه‌وانه‌ی له‌ دۆزه‌خی جه‌نگ ده‌گه‌رپینه‌وه‌ ئاگری به‌سه‌ره‌اته‌کانیان له‌وه‌ سوتینه‌رت‌ره که بۆ کپووزه‌که‌ی هه‌ناسه‌ت پر نه‌کات له‌ بۆچپووک‌ی دوکه‌ل و به‌گیرت نه‌هینیت، هه‌ر له‌و چرکه‌ساته‌دا چه‌ندان پۆمانی گه‌وره‌م هاتنه‌وه‌ یاد که باس له شه‌ر ده‌که‌ن و مرۆفی بی‌ تاوان تیا‌یاندا باجی مله‌پوری و خۆپه‌رستی ئه‌و سه‌رکردانه‌ ده‌دات که خۆینه‌که‌یان پر بووه له

ڦايرۆسى خوڤن پښتن و وڤرانكردنى شارستانيه ته تازه و دڤرينه كان،
ئەو مروفه بڤ گوناھو ناچار كراوانه ى له بهردهم ماشينى شهردا په راش
په راش دهن و دهكرينه خوراكى ئاره زوه دزيوه كانى ئەوان، چەندانى
وهك (جريبه رى رۆمانى) خوښه ويستى له تافى خوڤى و مه رگيش
هەر له تافى خوڤيداى پيمارك و، (ئەيوهان مورتيزى) سه عاتى
بيست و پينجى) كونستاننان جورجيوو، (ئولگينا و ئەليمان) ى زهوى
دايكى ئيماتوف و...

له فرۆكه خانه كه دا و دواى پشكنين و پۆست كردنى جاننا گه وره كه م
خه مى ئه وه م لى هات كه فرۆكه خانه كه ى ترم بۆ ببیته و یلگه و سه ر له
كات و شوینه كانی دهرنه كه م، به تايبه تی وه ك وتم یه كه م جارمه بچم
بۆ ولاتیكى ئه وروپا و ئیتر كه لیتره دهرچووم تا راده یه ك زمانم قفل
ده بیته، چونكه زمانى ولاته كه نازانم و ئینگلیزیه كه یشم هه ر ئه وه نده
بپ ده كات كه چه ند پرسیارىكى ئاسایى پى بکه م، خو ئه گه ر تووشى
ریكه وتیكى ناجۆر بيم له وانه یه ئه وه یشم بیر بچیته وه . بۆ ئیمه ی سه ر
ره شیش كه س تا قه تی وه لآمدانه وه ی پرسیارمانى نه بیته و وا بزانه له
باخه لى هه ر یه كى كماندا تیروۆستیك خو ی ماتداوه .

كه چوومه كافتریاكه و چاوم گىرا دلله راوكیكه م په ویه وه، به همهنى
قوبادى هونه رمه ندى سینه ماى ناسراوم بینى له گه ل برایه كیدا به
هه مان فرۆكه به ره و ئه وروپا ده چوون، دیاره بوون و گرنگى كه سیك

په یوه نډی بهو کات و شوینه و نه و ه لومهرجه وه زوره که ناماده گیی
 نه وی تیدایه، ده شیت له شه ویکی لیقه وماندا ژورویکی چه په کی
 داروخواو گه لیک له کوشکیکی رازاوه خوشتر بیت، یان گوشه یه کی
 تاریک نه گورپته وه به دنیا یه ک پروناکی، من بو نه و ساته بینینی هر
 هاوړی و ناسیاوو هاو زمانیکم زور لا گرنګ بوو، به تاییه تی بینینی
 هونه رمنډیکی خوشه ویست که به نه اندازه ی سه فهره که لام خوشبوو.
 دوی ماچ و موچ خیرا لیم پرسی: بو کام شار ده چیت؟ زور چه زم
 ده کرد دوا قوناعی سه فهره کی نه ویش شاری (نه مستردام) بوايه
 له هوله ندا که من بوی ده چم و له وی چاوه پرم. به لام که ناوی
 (فرانکفورت) هینا که ترانزیتی منه و ده بیت جاریکی دی له ویوه
 بفرمه وه، خه یاله خوشه که م زوری لی پچرا، به تاییه تی وهک نه و
 باسی کرد یه کیکه له فرۆکه خانه گه وره کانی نه وروپا و به ناسانی
 تیا ون ده بیت. لی دوی دله پراوکیکه م زوو گه پامه وه سهر سروشته
 تاییه ته که ی خوم که هه میسه له م جوره هه لوستانه دا ده یلیم و
 نیستایش کاتی وتنی هاتبوو: قیروسیا، چی ده بیت بابیت، له وانه یه
 ریکه وتیکی هه له چاکترین وانه ی راستیم فیږ بکات. به پیی نه زموونی
 خوم من له وانه م زوو تووشی دودلی دیم، به لام له گه وره ترین چورتم
 و ته نگزه و ترسی هه نگاویکی پیش خومدا گورانیی ده لیم، زورم
 قیروسیا به کاره یناوه و لی په شیمان نه بوومه ته وه، له وانه یه گورانی
 وتنه کانیشم ته و اوکری دله پراوکیکه م بوو بیت، به لام نه خوم و نه
 هاوړیکانم هه رگیز و امان لیک نه داوه ته وه. به هه حال گوم بوون و

ویلگه ریدی ناو فرۆکه خانه یه ک گه لیک له وه ئاسانتره به چیا یه کدا
هه لبرنییت و فرۆکه چاوی پاوکردنییت لی نه تروکی نییت یان له ولاتیکی
قه زاو قه ده ردا بژییت . به مانه دلخۆشیی خۆم دایه وه .

له گه ل به همه ندا نزیکه ی دوو سه عاتییک له فرۆکه خانه که ی تاراندا
ماینه وه ، دیاریوو کارمه نده کان ده یانناسی و یارمه تیان ده دا . قسه ی
زۆرمان له سه رهونه ره به گشتی و سینه ما به تایبه تی کرد ، پرۆژه تازه کانی
و گه پانه وه ی بو کوردستانی خۆمان . ئه و گه لیک سکا لای له ده ست
لیپرسراوو کاربه ده سه ته کانی لای خۆمان هه بوو که به چاکی پیشوازیان
له کاره کانی نه کردوو ئاسته نگیان هی ناوه ته پئی . باسی ئه وه یشی بو
کردم که ده توانییت به په له له فرۆکه خانه ی فرانکفۆرت رینماییم بکات
چونکه ئه ویش هه ره له و کاته دا فرۆکه یه کی دی چاوه پئییه تی ، به ره و
به رلین ده چییت بو به ئه نجام گه یانندی کاریکی هونه ری خوی .

جیگای ناو فرۆکه که مان له یه که وه زۆر دوور بوو . ناو فرۆکه که سه رنجی
پاکیشام ، له ویدا زانیم سه ره به کۆمپانیایه کی فرۆکه وانیی ئه لمانیایه
به ناوی (لوفت هانزا) وه ، سیستمی ناو فرۆکه که و هه لئس و که وتی
کارمه نده کانی زۆر له وه زالتر بوو که سه رنشینه کان به ده نگی به رز
بدوین ، یان پاله په ستوی جیگا دۆزینه وه یان هه بیته ، پاشانیش
چاکترین خزمه تیان پیشکه ش کردین . من که دوو جاری تر به فرۆکه
بو دوو ولاتی عه ره بی چوو بووم و گه لیک زه حمه تم چه شتبوو ، ئه م
دیارده ی هیوری و پاکی و جوانی جیگا و رینماییه کانی کارمه نده کانم
به دیارده یه کی تایبه تمه ند و دلخۆشکه ره دانا . به ریکه وت جیگا که م

له پال کورپکی گهنجا بوو که نه فریای سلاویک کهوتین نه له یهکدی پرسینیک، هر که له دواى من هات و دانیشته لهسرخو جیگای خهوتنه کهى خووش کرد، نیوه سه رینه کهى خسته پشت سه ری و جانتا دهستیه کهى له به رده میدا تاقت کرد، له ناکاویکدا، وهک چند شهویک بیته نه نوستبیته، وا خهوی لیکهوت ته نانهت بو ژمه خواردنه که یش هه لئه ستا، یان ته نیا به چا و کردنه وه پی و تن هیچی ناویته. له و ساته دا چیرۆکیکی کورتی گارسیا مارکیزم بیرکه وته وه که له ناو فرۆکه دا کچیکی جوان ده که وینه پالی، وهک خوئی ده لیت: جوانترین کچ که له ژیانیدا دیویه تی، ئه ویش هر له گه ل دانیشتنیدا جیگا خهوتنه کهى خووش دهکات، بی ئه وهی هیچ له گه ل مارکیزدا بلیت چند حه بیک قووت ده دات، مارکیز به حه بی نووستن یان مردنی داده نیت. چونکه له وه و دواو به دریژیی ههشت سه عات سه فه ری پوو له نیویورک کچه که چا و ناکاته وه. به دریژیی ئه و ریگا دووره مارکیز هر له جوانیه کهى راده مینیت و سه راسیمه ی ده بیت. ئه م براده ره ی پال منیش (خوزگا کچیکی وا بوايه) که هر نه مزانی سه ر به چ زمان و خه لکیکه، تا فرۆکه خانه ی فرانکفورت به ئاگا نه هات تا هیچ نه بیت بزانه له وپوه بو کوئی ده چیت.

له بیده نگیی ناو فرۆکه دا که زۆربه ی سه رنشینه کانی یان ده خه ون یان ده خویننه وه، گه لیک خه یال و وینای سه یرت به بیردا دیت، بیرکردنه وه له گه ردوون و توانا گه وره کانی داهینانی مرؤف، به راوردی ژیان و شارستانییه تی خووت و که سانی دی که زور جار بپوا به وه

دینیت تو هیشتا نیشته جیی ناو ئەشکەوتیت و، چ رووناکیه کی ناوازی
 سەر ئەم ئەستیرهت بهرنه که وتوه . ئیتر بکه وهره دواى هۆکار و
 لیكدانه وه پشت ئەستوره کان به نه فرته میژووییه کان و مه ترسیه
 دهره کیه کان و خۆت و هر گریمانیه که بتگه یه نیته راستیی .
 له ناو جهرگه ی ئەم حه سرهت و هه ناسه ساردیه یشدا، جار جارێک
 جوولە و ئاوردانه وه ی کچی پیزه که ی لای راستم ده یهینامه وه سه رخۆم
 و پرسیارێکی بیهوده ی تر . هاوکورسیه که ی ئەویش نوستبوو،
 کچه که ده موچاویکی کلاسیکی دلگیری هه بوو، دوو برۆی رهش و
 پری که وانیه یی، لووتیکی قنچ و قزئیکی رهشی په خسانی سه رشان
 و مل، پیستیکی ناسکی رهنگ شه رابی، من لای خۆمه وه و دواى
 ئەوه ی چه ند جارێک سه رنجه کانمان له یه کتر گیر بوون، وام لیكدایه وه
 ئەویش خۆره لاتیه کی ته نیا بیّت و له و پازانه تیبگات که که سیکی
 ته نیای وه ک خۆی ده بینیت به و ئاسمانه وه بیر له چی بکاته وه و
 بالی خه ونه کانی به ره و کوئی به رن، له بیرکردنه وه قوولەکاندا که جار
 جار سه رم له جامه که ی ته نیشتم به ره و ناوه وه دوور ده خسته وه و،
 له پریکدا ئاوردانه وه ی ئەوم به لای خۆمدا ده بینى، ته واو پوانینه که ی
 دلخۆشی ده کردم، وه ک ئەوه ی پیّم بلّیت: ده زانم هه ست به نامۆیی
 ده که یه ت، به لّام مروّف له توانایدا یه له هه موو جیگایه کدا خۆشی و
 ئومیدیک بو خۆی دروست بکات که دلّی پر بکات له ژیان، یان هه ست
 به وه بکات که شوینی بایه خدانی خه لکیه و ته نانته کچیکی زۆر جوان
 ته ماشای ده کات، خو ئەگه ر ئەمه به زه ییه کیش بیّت بو هه ندیک

كەس ماىەى خۆشئوودى و بەختەوهرىەو، بۆ ئەو شوپنەش هاودەمە .
چونكە ھەست كردن بە بوون، پەگى قوولئى لە كەسايەتى خۆرھەلاتىدا
بەتايىبەتى ھەيە . ديارە تىكەل بە كىبرىا و ھەندىك جارىش تا سنوورى
خۆپەرستى . گرنگ ئەوھىە ئەو كەسە بتوانىت ئەم دوو ھەلوپستە لە
يەكدى جىابكاتەو، لە ھەر شوپنىكدا نىازى تىكەلبوونىان ھەبوو
رابوہستىت و بگەرپتەوہ بۆ دووہ .

لەو تەنبايىانەدا لەوہ بى دەستەلاتتريت خۆت لەسەر تاقە تەوهرىكى
تايىبەتى بىركردنەوہ سەقامگىر بگەيت و پەرت نەبىت . بەتايىبەتى بۆ
كەسپىك سەدان رووداو و بەسەرھات و كاراكتەرى سەيرى لەسەر شانۆ
و فىلم و ناو كنىبىدا خويىدبىتەوہو، ئىستا گونجاوترىن كات بىت بۆ
بىرھىنەوہو لە چەرخدانەوہى زەين و زىندوكردنەوہى ھەموويان .
ئەمە بىجگە لە ئەزمونە تايىبەتەكانى خۆى كە بە درىژايى ٤٠-
٥٠ سال رووبەرووى دەيان پىشھاتى مەرگ ئاسا بوويىتەوہ، چەندان
سەرکەوتن و شكستى بەخۆيەوہ دىبىت و ئىستائىش لە خۆى رابىنىت
جاريكى دى تاقىان بكاتەوہ .

من لە جامەكەى تەنىشتەوہ بە درىژايى چەند سەعاتىك ئەو دەريا
گەورەيەم دەبىنى كە بەردەوام چراخانى پاپۆرە زەبەلاحەكان بچووكى
كردبەوہ بۆ شارىك و، تۆ ھەستت بە سامەكەى نەدەكرد، ئەو
پردانەى درىژىيان چەند كىلۆمەترىك دەبوو، دروست كردنىان زۆر
لەم پردە گەنىلانەى لای خۆمان ئاسان و سووكتر دەھاتنە بەرچاو
كە لىرە بە چەند سالىك تەواو دەبن و دواى ماوہىەكى كەم وەك

عەرەبانەى شكاو شەقە شەقىانە . لەویدا زیاتر لە وراستىە دەگەیت كە
 دنیا لەو گەورەو گرانتر و بەماناترە كە لەناو چوارچۆپۆەى تاقە ولاتىك
 و تەنیا نەتەوہیەكدا قۆرخى بكەیت . یەككە لە كىشەى داخرانى ئىمە
 ئەزموون نەكردنى گەپان و دنیا بینینە، كە وەك ئەنجام لیمان دەبیئە
 نەخۆشىی بۆ تەسك كەردنەوہى ھەموو مەوداكانى پروانینمان . ھەرچەندە
 من جیاوازی لە نیوان جیگۆركى و بیر گۆركىدا دەكەم، دەزانم زۆرن
 ئەوانەى بە دەیان ولات گەراون و چەندان شارى جوان و مۆزەخانە
 و زانكۆ و تاقیگا و خەلكانى جۆربەجۆریان دیوہ، كەچى ھەر لە
 ھەمان جانتادا بوون كە لیروہ تیچوون و لەسەر خۆیان داخستوہو
 ھەروا بە لۆكىی گەراونەتەوہ، تەنانەت تووشى نامۆییەك نەبوون كە
 بە قازانچ بۆ خودى خۆیان و ئەزموون و داھینانیان بگەریتەوہ .
 لەبەرئەوہى نامۆبوون پرسیار دروست دەكات و پرسیاریش سەرەتای
 گەشتنە بە بەھای كۆمەلایەتى و ئینسانىی خۆت و ئایندەى ھەموو
 دنیا . ئیتر لەوێوہ لەو دەرگایانە دەدەیت كە دەشیت نەكرینەوہ،
 بەلام لیدانەكە پركىشەىكى تازەىە لە بوون و ئامادەگىی تۆدا، ھىچ
 نەبیئت رەخنەگرتنە لەو دەستانەى لە پىش تۆدا بیریان لە لیدان
 و كەردنەوہى دەرگاكان نەكردۆتەوہ . تۆ ئەگەر بە وردەكارىەوہ لە
 دەرەوہى خۆت، بەتایبەتى لە شارستانىەتە مەزنەكانى ئىستا و دىرین
 بروانىت . ئەوسا تىدەگەیت شۆرپشى تەكنەلۆژى چەندە پرىشكى بەرتۆ
 كەوتوہ، یان ھەر نەكەوتوہ! ھەندىك جار ئەم ھەستە ئەژتۆ شكینە،
 بەلام ھەرگىز ئىرادەشكىن نىە، بەتایبەتىی بۆ ئەوانەى بروائان بە

تۆلەي غەيبى نيه كه دەلّين ئەو قەدەرىكە و تا هەتا هەتايە لیت نابیتەو، بەلكو هەلومەرجیكى میژوو کردە كه دەتوانیت لە سببەرى هەلومەرجیكى نویتردا پاكووى بەهیت. وەك گەلێك لە و خەلكانەى شكست و تاریكى ژيانى رابووردوویان بۆ بوەتە ئەنگیزە و هاندەریك تا بیگۆرن بە سەرکەوتن و پیشكەوتنێك تا رادەى پیشه‌وایی کردنى خەلكى تر و سەردەستەى خۆیان.

ئەگەرچی كاك بەهمەن لە فرۆكەخانەى فرانكفۆرتدا هەندێك رینمایى كردم، بەلام وەك خۆم چاوەرپم دەكرد، لەو پەشوكاوتر بووم كه بیرم لئ كردبوەو. هەمیشە بریاردانى پیشووەخت بۆ رپودانى هەر كارەساتێك هەولێكە بۆ بەدیھاتنى.. ئەو شوڤیڤرەى لە ناوہویدا بریاریداوہ لە رپگادا تووشى كارەساتێك ببیت تووشى دیت. لەكاتى چپك کردنى شتومەكەكاندا، بیئەوہى بە خۆم بزائەم سەعات و موبایل و بلیتى سەفەرکردنەكەم لەبیر چوو بوو، بیجگە لەوہى لەبەر شپرزەى و پەلە پەل کردن قایشى پشتینەكەیشم پچرا بوو. من بەپەلە بەرەو گەیتەكەم دەرپۆیشتم و دەمپرسى، لەبەرئەوہى بلیتەكەم پئ نەبوو كەس سەرى لە پرسیارەكانم دەرنەدەكرد. تا كەمێك هیور بوومەوہو گەرامەوہ جیگای چپكەكە و شتەكانم دۆزیەوہ. وايشم دەزانى ئیستا نا كەمێكى دى فرۆكەكەم دەروات و لەو غەریبەدا بەجئ دەمێنم!!

هەر بەدەم رپویشتن و پرسیار کردنەوہ لیکدانەوہكانم لووزەوى دەكرد، بەلام هەموو دەیانوت برپۆ پیشتر. كە تووشى ئاسانسۆرەكان هاتم ئیتر ئەوئەندەى دى پەشووكام، چونكە نەمدەزانى بەرەو كویم دەبن.

دوچار گیانم به یه کیک بوو که ئاماژهی پښتانه کی بۆکردم و پئی وتم ئیتر به هیچ لایه کدا مه پړو تا ده گه یته گه یته که ت. من هر ته کانم ددا و ههستی تیږامانی ئه و هه موو خه لک و کچه جوانانم نه مابوو که له پښتانه هه لده قولین و هه ریه که و به ره و لای شوینه که ی خوی ده چوو. کچانیک به سنگ و قولی پروت و بهرگی چه سپه وه که بۆ کاتی تر به تاسو و قه وه ده بوونه میوانی سه وزی چاوانم و هه ناسه ی ساردی که ساسی و نائومیډیم. که گه یستمه به رده م گه یته که و به راوردی ژماره کانم کرد ئه هیکم پیداهاته وه هه ناسه یه کی حه سانه وه م دا. که چی زوری نه برد جاریکی دی که وتمه وه پرسیا رکردن، ترسی ئه وه م هه بوو نه کا ئه مه شوینی فرۆکه یه کی تر بیت. بویه جیگام به خوم نه ده گرت، داده نیشتم، پیاسه م ده کرد، ده وه ستام و ته ماشام ده کرد، دوچار چوم به لای سوورفلیکه وه وه لیم پرسی که ئه و بۆ کوئی ده چیت؟ که وتی بۆ ئه مستردام پیم وت: زور باشه، من له گه ل تودام. پیکه نی و وتی: ئوکه ی.

دوایی که بیرم له و هه موو دوودلی و پروا به خو نه بوون و پرسیا ره زیادانه کرده وه گالته م به خوم هات. لای که سانیکی شاره زا ئه م به سه ره اته له وه ساده تره به سه ر نووسه ری کدا بیت که ده یان و سه دان جار له پروا مان و چیرۆکی بیگانه دا باسی سه فه ری ناو فرۆکه و فرۆکه خانه کانی دنیا ی خویند بیته وه و به وردی سه رنجی له ورده کاریه کان نه دا بیت. بیگومان ئه مه بچوک کراوه ی واقیعی که که تا که دواکه وتوه که ی ئیمه تییدا ده ژی. (که ئه م باسه م بۆ هه ندیک

هاوړې گڼپایه وه که چهند سالیکه له هه نده ران ده ژین و دهیان جار سواری فرۆکه بوون، ناهه قیان نه گرتم و وایان دهرېری که ئیستایش ئه وان له فرۆکه خانه کان دترسن و تووشی دلّه پراوکی دین، یه کیکیان بوی گڼپرامه وه که ۱۰-۱۲ ساعات له فرۆکه خانه یه کی پاریسدا ون بوه و شوینه که ی خوی بۆ نه دوزراوه ته وه. یه کیکی دی ئه وه ی باس کرد له فرۆکه خانه یه کدا به هوی نه زانینه وه له فرۆکه که ی به جیماوه، دوا ی چهند سه عاتیک به فرۆکه یه کی تر ره وانه یان کردوه).

له گه ل ئه مانه یشدا فرۆکه خانه شوینی به یه ککه یشتنی گشت مروّف و ره گزه جیاوازه کانه. نمونه یه کی گچکه ی کومه لگای مروّفایه تیه که دوا جار پیوستیان به یه کتر و دانیشتنی پال یه کدیه. له په رنگ پیستیکه وه که نازانیت کام په نگیان زالتره تا ئه و په شه ی ناوچاوانی وه ک قیری به ره هتاو دهریسکیته وه. له و قژ زرده چاوشین و بالا به برزه ریکه وه تا ئه و ورگن و قنگ زلانه ی ملیان به سنگیانه وه نووساوه و گهرده دريژ و نارپکه که ی حوشترت له به رچاو جوان ده که ن.

به فرۆکه یه کی هؤله ندی له فرانکفورت ه وه به ره و ئه مستردام هاتین که نزیکه ی سه عاتیکی خایاند، له ناو فرۆکه که دا زور بیرم له وه کرده وه که چؤن ئه و دلّه پراوکی و شپرزیه یی خوم بکه م به چیرۆکیک، به دوا ی ناو نیشانیکی شیاودا گه پرام، له وانه: ویلبوون له ویستگه یه کدا، من و شپرزیه یی، هه وری ناو جانتایه ک، هه وریک به سه ر پشتی باوه، به ره و که ناری شپرزیه بوون. ئیترنازانم له دوا ییدا ئه و چیرۆکه دهنووسم یان نا. له ئه مستردام بیجگه له و کارانه ی پینشوتری فرۆکه خانه کانی دی،

پیللاویشیان پی داکه‌ندم و پشکنینیکی وردیان کردم. دیسانه‌وه دلّه‌پاوه‌ی ئه‌وه‌م بوو که بلّیت جانتا گه‌وره‌که‌م له فرانکفۆرت به‌جی نه‌ما‌بیت یان بارکرا‌بیته‌وه! نه‌یشم ده‌زانی شوینی وه‌رگرتنه‌وه‌که‌ی له‌کو‌یدایه، هه‌ر به‌ده‌م ریگاو‌ه له‌پیا‌ویکم‌پرسی که‌ شوینی وه‌رگرتنه‌وه‌ی جانتا‌کانم پی بلّیت، وتی خه‌لکی کو‌ییت؟ که‌ وتم‌ کوردم و خه‌لکی کوردستانم دیار بوو پی‌ی خو‌ش بوو، جوانتر ته‌ماشای کردم و ئیتر له‌گه‌ل خو‌یدا بردمی تا گه‌یشتینه شوینی وه‌رگرتنه‌وه‌ی جانتا‌کان، خو‌ی له‌ دووره‌وه وه‌ستاو چاو‌ه‌رپی کردم تا له‌گه‌ل ئه‌وانی تر‌دا له‌ ده‌وری چه‌رخه‌که وه‌ستم، به‌ ده‌ست سو‌پاسیم کرد و ئه‌و رو‌یشت، دوو جار جانتا‌که‌م به‌ به‌رده‌مدا تیپه‌ری و پیم‌نه‌زانی، دیاره‌ هه‌ر پاشما‌وه‌ی شله‌ژانه‌که‌م بوو. جاری سییه‌م جانتا‌که‌م داگرت، به‌ گومان بووم هی یه‌کیکی تر نه‌بیت، بۆیه زوو ده‌ستم به‌ گیرفانیکی ده‌ره‌وه‌یدا کرد که‌ چند کتیبیکی بچو‌کم تیا‌ دانا‌بوو، پاش دلنیا بوون ئیدی روو له‌ ده‌رگای ده‌ره‌وه‌ که‌ وتمه‌ پال پی‌وه‌نانی. ترسی ئه‌وه‌یشم هه‌بوو بلّی یه‌کتک هات‌بیته‌ پی‌شوا‌زیم تا بمبات بو‌ شاری «دانهاخ»؟ خو‌ ئه‌گه‌ر نه‌بیت ئه‌وه‌ کیشه‌یه‌کی ترم بو‌ دروست ده‌بیت، چونکه‌ مۆبایله‌که‌م سیم‌ کارت‌ی ئه‌وی تیا‌ نیه‌ (من تا ئه‌و سه‌فه‌ره‌ له‌ کوردستان مۆبایلم هه‌لنه‌ده‌گرت، تا ئیستایش پام‌ وایه‌ زیانی مۆبایل بو‌ که‌ سانیکی وه‌ک ئیمه‌ له‌ قازانجی زیاتره‌، چونکه‌ ئاسووده‌یی نووسه‌ر له‌ که‌مترین په‌یوه‌ندی‌دایه‌، مۆبایل په‌یوه‌ندیت زۆر و سه‌رقالی‌ت زیاتر ده‌کات و ئه‌مه‌یش وه‌ک ئه‌نجام له‌ کاتی نووسین و خو‌یندنه‌وه‌ت ده‌گری‌ت) به‌لام

له سهفه ریکی وادا مۆبایل هه لگرتن ده بیته پئویست و ناچاریه .
که له ناو ئاپوره کهدا به کوردی گویم له ناوی خۆم بوو ئاهیکی
شادمانیم تیگه پرا، کورپکی بالابه رزی قۆز زوو جانئا گه وره که ی لی
وه رگرتم و به ره و ماشینه که ی به رپکه وتین . دوا ی ناو نیشان هه لدان
ناسیم که ناوی (ره وه ز)ه، خوشکه زای کاک حه مه شوانی کۆمۆنیست
و دوکتۆر شوکریه په سو له که هه ردو وکیان ها ورپین .
له ریگادا زۆر سه رنجی ریگاویان و دهشت و دهرو ها توچۆی ماشینه کانم
دهدا، ئه و دیمه نانه م له نزیکه وه ده بینی که سه عاتیگ له وه به ره و له
کاتی نزمبوونه وه ی فرۆکه کهدا سه رنجیان پاکیشابووم، وام هه ست
ده کرد و لاته که به سه ر ئاوه وه یه و جیگا نه بوو گزنگی خۆری ئه و
به یانیه له ناو ئه و مه ودا فراوانه ئاویه دا شه پۆلی بریسک و هۆپی به ره و
چاومان هه لنه کشی و دیمه نیکی دلگیرمان پی نه به خشیت . زه وی
هه موو شین ده چه وه، له کیلگه و مه زراکاندا ده یان په شه و لآخ و پانه
مه پ و ئه سپ و ماینی جۆراو جۆر ده له وه پین . ده توت دار و دره خت
و سه وزایی و گۆلی هه موو دنیات بو ئه وی گۆیزا وه ته وه . شه قامه کان
فراوان و له ده قیقه یه کدا چه ندان ئاماژه ی ها توچۆ و ترافیک لایت و
گۆپی چاودیریت ده بینی . په وه ز باسی یاسای ها توچۆی ئه وی بو
کردم که چه نده قورسه و سه ریچی لیکردنی مایه ی په شیمانیه کی
گه وره یه، شۆفیر هه میشه و له هه ر جیگایه کدا بیته چاودیری له سه ره و
ناتوانیته به ئاره زووی خۆی بنا ژووته، ئاژووتنیش به سه رخۆشی له
یاسای ئه واندا گونا هیکی گه وره یه .

دەوری سەعات یەك گەیشتینه شاری (داناخ) كه زۆر جار ئیمه به
 (لاهای) ناوی دەبهین و دووهم پایتهختی ولاتهكهیه . من و شیرزاد
 حەسەن له (مەلبەندی كلتوری هۆلەندی - كوردی) ئەویوه بانگهێشتی
 پیشكهشكردنی دوو كۆر كرابووین لەسەر توندوتیژی دژی ئافرهت،
 بەلام له تاران جیاكراینهوه، ئەو چوو بۆ نەرویز و من بەرهو هۆلەندا
 هاتم . راست چووین بۆ مائی (ئازادی كاكە رهش) كه زوربهی كاری
 داوتهیهكه ئەو بۆی ساز كردبووین، وادهی كۆرپهكهی منیش هەر ئەو
 رۆژه ۲۵/۱۰/۲۰۰۸ سەعات دوو بوو . بۆیه هەر ئەوهنده فریاكهوتم كه
 به پهله خۆم بگۆرم و بەرهو هۆلەكه برۆین كه به كری له یانهیهك
 گیرابوو له شاری (دیلفت). نزیکه شەست كهسیك ئامادهی كۆرپهكه
 بوون كه زۆریانم دەناسی یان له هاوڕێكانی كوردستانم بوون، وهك
 برادهران مهحمود رەزا و خالد رەزا و نهجمه دینی فەقی عەبدوڵا
 و ۳-۲ كۆنه هاوڕێی پیشمه رگایهتی ئاری كورم كه دواي ئەنفال
 له گەرمیان مابوونهوهو هەندیک یادگاریی خوشیان بۆ گێڕامهوه،
 ههروهها دلسۆز حهمه و دیرینی مامۆستا عارف . كۆرپهكه م به ناوی
 (توندوتیژی دژی ئافرهت، خهته نه كردن وهك نمونه) بوو، له گهڵ
 مندا خاتوو (باخچهی هاوسهری سهردار فهتاح)یش باسیکی لهسەر
 چهكمی شهرف پیشكهش كرد . له باسهكهی مندا هەندیک ئاماری
 ترسناك لهسەر رێژهی خهته نه كردنی من له باشووری كوردستاندا
 ههبوو كه لای بهشیکی زۆری ئامادهبوان سهیر كهوتهوه، پاشانیش له
 دانیشتنی تایبهتی خۆماندا باسیان كردهوه كه ههركیز باوهپری ئەوهیان

لا دروست نه بوه له كوردستاندا تا ئه و راده زوره خه ته نه كردنى ئافرهت ته شه نه هى كردبیت و پارله مان و حكومه تیش چ هه نگا و یكیان بۆ چاره سه ركردنى نه نابیت، له گه ل ئه وه يشدا كه هه ندیک پړكخراوى شارستانی به ياداشت ئاگادارى كردبنه وه و چه ند جار يكیش دووباره يان كردبیته وه. كه كۆره كه ته واو بوو و هاتینه وه لای ماشینه كان بۆ گه پانه وه، به پيچه وان هى خه ياله خو شه كانى منه وه به رانبه ر به ئه وروپا و خه لكه كه هى، بۆ دزینی رادیۆ و گومانی پارو و موبایلی ناوى جامى ماشینه كه هى ئازادیان له دوولاهه شكاندبوو، یاریان به چه كه مه جه و سیدیه كان كردبوو، وهك خۆى باسى كرد ئه مه دووهم جاره ئه مه هى به سه ر دیت، زوربه هى گومانیش له سه ر ئه و لاهه كۆچه رانه بوو كه به كارى دزیویان په له هى كه یه كى ره شیان خستوته سه ر هه موو كۆچه رانى تر و پولیس هه میشه چاوى گومانیان لى ناتروكینن، به تايبه تى سوّمالى و عیراقى .

شه و ره وه ز و دوكتۆر چیاو سیروان جه مالى هونه رمه ند به بۆنه هى هاتنى منه وه له مالى ئازاد مانه وه . به زاراوه هى مه ستانى خو مان (چه م) يكي سه ركه و تومان ئه نجام دا تا درهنگ له زۆر ده رگای سیاسى و پۆشنبیرى و هه واله تازه كانى كوردستانمان دا . من به ته نیا له سه ر قه ره و یله هى كه له كتیبخانه كه دا نووستم، به یانى زوو ئاسابى وهك كوردستان به ئاگاها تم و دهستم به خویندنه وه كرد، ئه مه خوویه كى زیاد له بیست سالى منه كه هیشتا دنیا تاریكه، له ناو كړى و هیوریه كه هى شه ودا هه لدهستم و بۆ ماوه هى ۲-۳ سه عات ده خوینمه وه، ئیتر هه ر كاتیك نووستم من

ھەر لەو ساتانەدا بەخەبەر دێم. لە کوردستاندا ئەو شەوانەى کارەبا
 نەبووبی ت لایت و چرام دادەگیرساند، خۆ ئەگەر میوانى شوینیک بووبی ت
 و ئەو ەم بۆ نەپەخسابی ت ماو ەى ئەو دوو سى سەعاتە خەو نەچو ەتە
 چاوم و ھەر لەناو جیگادا گینگلم داو ە. لەگەل رووناکبوونەو ەى دنیادا
 لە جامەکەى پێشمەو ە تەماشای دەرەو ەم کرد. بیجگە لە دەنگى با
 ھیچى ترم نەدەبیست، نە خەلک و نە ماشین، تەماشای ناو مالهکانى
 خوارەو ەم کرد کە لە ناو دارستانیکدا بوون و تەنیا بەشى سەرەو ەى
 ئاپارتمانەکان دەرەدەکەوتن. ھەندیک قوتابیم بینی دیار بوو بەرەو لای
 خویندنگانیان دەبوونەو ە. ئاپارتمانەکان و ەک دوایى زانیم بیجگە
 لە دانیشتوانى خودى شارەکە گەلک خیزانى کۆچبەرىشى تیدایە.
 ئاپارتمانەکانى لای ئازاد تیکرا پیریژن نشینە (ئەمەیش بەختى ئەو
 لاو ە زگورتیە نەگبەتە!) مالهکەى دوو ژوو ھۆلک و چیشخانەىەکی
 چکۆل ە و بەشى توالی تە. ئەو چەند رۆژەى من لای بووم ھەندیک شەو
 بە زەحمەت جیگامان دەبو ەو ە. ئازاد لاویکى رۆح سووکى بەدەست و
 دل ە، لە کار ماندوو نابی ت و خواردنى باشیش دروست دەکات. کۆنە
 پێشمەرگەى ەو تا ئیستایش گیانى کوردایەتى وزەى دەداتى. دوکتۆر
 چپایش لەو بواردادا دەست پەنگین و لە پیاو ە تیکۆشەرەکانە، خەلکى
 سلیمانی ە و بە دریزی شۆرش و بزوتنەو ە کوردیەکان بەشداری
 زوری ەى ریکخواو ەکانى کردو ە. من لەو جۆرە شوینانەدا کە تەنیا پیاو
 کار دەکات بۆ خۆم ھەست بە گونا ە دەکەم، چونکە نازانم ھیچ کاریک
 بکەم، ئەگەر غیرەتیش بدەمە خۆم بۆ کاریک زیانیک دەگەىەنم،

ئەو ھەي تا ئىستا دەيزانم بىكەم ھىلكە و پۆن و چالئىنانە .

لە رۆژى دووھدا سەردانى ھەندىك جىگا و مالى ھارپى و ناسياومان
کرد، چووین بۆ دادگای نئودەولەتى كە بەردەم و ئەملاولای بە گولئى
ھەمەجۆر پاراوەتەو و چا و ئەندازىكى زۆر دلىگىرە، بە ھارپىكەم
وت خۆزگا ھەندىك لە و تاوانبار و گەندەلانەى لای ئىمەيش ھەك
تاوانبارەكانى رايخ لىرە دادگایى دەكران و دەبونە نمونەيەكى
پاستىي بۆ دادپەرورەيى. لەوئۆھ چووین بۆ سەر دەريا كە چەندان
كەشتى و بەلەم و ماتۆپى تيا دەگەرا، پەشەبا توندەكە نەبەيشت
زۆر بمىنەو ھەو ناچار بەرەو سەنتەرى شار بەرپىكەوتىنەو، چووینە
بازارپىكى گەرەى ملىو ھەو كە زۆربەى فرۆشيارەكان تورك بوون،
بازارپەكە ھەمە جۆر سەوزە و ميوەى تيا بوو، بىجگە لە ھەمە جۆر
گۆشت لەناوياندا بەراز و ئەسپ و سووچەر ھەرەھا ماسى و قرژال
و پەقە و بۆق و مارماسى و ھەرچى گياندارىي ئاوى تر ھەيە،
پاشان نانى نيوەرپۆمان لە چىشتخانەيەكى كورداندا خوارد كە زۆربەى
كارمەندەكانى خەلكىي سلیمانى بوون و خاوەنەكەيشى خەلكى گوندى
زىويەى بنار چىاي پىرەمەگرون بوو كە لە سالانى شەستا خۆم لەوئى
مامۆستای قوتابخانەكەيان بووم و دەمناسى، شەوئەكەى چووین بۆ
مالئى دلسۆز ھەمەى شاعىر و دوكتور فەرمانى ھاوسەرى لە شارى
(فلارديگن) كە پىشتەر داوايان لى كردبووین سەردانىان بكەين و لەوئى
تەنيا شەرابيان ھەبوو بە ناچارى خواردمانەو ھە .

ھەر لەو پۆژانەدا بەرپۆزان كاك سەردار فەتاح و كاك ھەمە جەزا

به رزنجی که سه رپه رشتی یه کیه تی نووسه رانی ئه وی ده کهن و سائیتی
 خامه ی نووسه رانیان هه یه بردمیان بۆ ئه مستردام، نزیکه ی سه عاتیگ
 له ناو ئاودا به به له م گه پراین و پاشان داوام لئ کردن گه رپه کی له ش
 فرۆشه کان ببینین که پیشتر زۆر ناوبانگم بیستبوو، ئه وان تۆزیک به
 شه رمه وه قبولیان کردو من هه رسووربووم له سه ر بینینی: گه رپه کیکی
 گه وره و ئاپووره به خه لک، له ش فرۆشه کان له پشت جامخانه کانه وه
 راوه ستاون، زوربه یان بنیشت ده جاون و جگه ره ده کیشن، بیجگه له
 ستیان و شۆرتیک هیچیان له به ردا نیه . له پیست ره شه وه تیااندایه تا
 سپی پیست و چاو شین و قژ زه رد . له تایلاندی و ژاپۆنیه وه تا سربی
 و عه ره ب و ئیرانی . له و کاته دا که چاوی داخوازیان تیده بریت خه م و
 ناؤمیديه ک له نیگایاندا ده رده که وت که ده یانه ویست به زۆر بیگوپن
 به شادی و زه رده خه نه یه کی ده ست کرد . من له بینینی ئه و مرۆفانه دا
 هه ستیکی تاییه تیم تیده گه رپت و به رده وام وه ک قوریانی لییان دپوانم،
 (سۆنیا) ی پۆمانی تاوان و سزای (دۆستۆیفسکی) م بیر ده که ویتته وه
 که چه ندان جار خۆزگه م خواستوه سۆنیا یه کی له و جۆره خوشکم یان
 کچم بوایه . دواپی چووین بۆ مۆزه خانه ی میژوویی هۆله نداو پاشان
 شان کوخ که زۆر ئاپووره بوو . هه ر له گه ل ئه واندا کۆنه براده ریکی
 میهره بانم هاته لامان کاتی خۆی له سلیمانی لای برایه کی — حه مه ی
 شه ریفه کورده ی هاو پیم کاری ده کرد ئه ویش (جه مالی خوله سنه یی)
 بوو، زۆری هه ولدا بچمه مالیان و میوانداریم بکات، به هه رحال به
 پیکیک شه راب و خواردنی کافیتریایه ک قه بلاندمان .

شهو گه پامه وه دانهاخ و له گه لّ ئازادا چووین بۆ شاری (بریدا) بۆ مائی تریفه ی کچی حسهین عارفی چیرۆک نووس و هاوړپم و دهماوهندی هاوسه ری، دهماوهند سوور بوو له سهر ئه وه ی پۆژی دواپی له به لجیکاوه بمبات بۆ پاریس و شهو و پۆژیک له وئ بمینینه وه، من به لامه وه زه حمهت بوو ته نیا بیست و چوار سهعات بهس بیّت بۆ گه پانی ناو پاریس، هه رچه نده دواپی هه ر که سیکم ده بینی ده یوت ئه و که سه ی بیته ئه وروپا و پاریس نه بینیّت وهک هیچی نه دیبیّت وایه . بۆیه دواپی په شیمان بوومه وه له راکه م پاش ئه وه ی کاتی ترم له به رده ستا نه ما بوو .

شهوی ئاینده مان له مائی کاک حه مه شوان به سه ربرد، کاکه حه مه له شاری (لایزندهام) ه و مامۆستای زانکۆیه کی ئازاده، هاوړپیه تیمان کۆنه، ئه و شه وه گه لیک خزمه تگوزار و میهره بان بوو، زۆر داوای لیکردم که هه ر لای ئه و بمینمه وه، چه میکی چه مانیشی بۆ ساز کردین (چه م زاراوه یه کی تایبه ته بۆ شه وی به زم و په زمی خواردنه وه، چه م زۆر جوړی هه یه، وهک چه می چه مان: که چه میکی کراوه یه له به رده م خواردن و خواردنه وه ی ئاماده بواندا ، که سیک له سهر گیرفانی خو ی سازی دهکات و باشتترین چه مه . له جوړه کانی تری چه م: چه می چه واشه: هه رکه سه و مه سره فه که ی له گیرفانی خو ی ده دات. چه می چه له نگ: چه میکه له پرێکدا ساز ده بیّت و بی به رنامه یه، به لام سپۆرته . چه می چرپین: به گۆرانی هندی ده کریته وه . چه می چه قه نه: ده خو یّت و ده خو یته وه که س پیی نه وتو یّت و داوه تی نه کردو یّت و

دوایی دەرپوښت. چه می چاوبازان: کچ یان ژنی تیا یه و له وه دهچیت
بخونه وه. چه می چیخوف: چه میکه له بهر مانگه شهودا دهکریت و
چه ندانی تر.

شاره کانی هوله ندا گه لیک له یه که وه نزیکن، هیشتا له هه ریمی
شاره وانی یه کیکیان نه بوویته ته وه ده که ویت به سهر یه کیکی تریاندا.
وهک شاره کانی لایزندانم، فلاردنگن، لایدن، نوتهدام، بریدا. دانیشتونانی
ولآته که نزیکه ی شانزه ملیون که سه، له چا و نه و ژماره یه دا پیوانه ی
زهویه که ی که مه، واتا چری دانیشتونانی زوره، وهک خویان ده یانوت به
سح سعات به ماشین نه مسهر نه و سهری ولآته که ده که یت.

روژی ۱۱/۱ نه بهزی خالوزازام له شاری (هانوقه ر)ی نه لمانیا وه گه یشته
دانهاخ بو نه وه ی پیکه وه بچین بو دانیمارک بو لای میدیای کچم، نه و
شه وه له مالی دیرینی ماموستا عارف بووین هه ر له دانهاخ، نیمه
له گه ل مالی دیریندا تیکه لآوین و دیرین له گه ل ناری کورمدا زور هاورپین.
هه ر له وئی (یه سیکا)ی خواستوه و کورپو کچیکی به ناوی (شکار و
زنار)ه وه هه یه. بو به یانیه که ی بردمیان بو باخچه ی نازهلان له شاری
(پوته ردام) که باخچه یه کی زور گه وره یه و ده یان دنم پیوانه که یه تی.
سه دان که سی بیگانه هاتبوون بو سهردانی باخچه که، چ زینده وه ریک
بیری لی بکه یته وه تیا بوو، له په له وه رو نازهللی کیویه وه بیگره تا
ده ریایی هه موو کیشوه رو ولآته جیاوازه کان. گشتیان دوخی تاییه تی
خویان بو ره خساوه تا ناسووده بژین. بو نموننه له هوله ندا که چیاو
به رد و خوئی زیادی تیا نیه، بو ماسی و گیانداره ناویه کان کاچ و

تاشە بەردیان لە دەرهوهی ولاتەکهوه بۆ هیناون. بە سەدان جۆر ماسی لە قرشەوه تا زۆر وردی تێدایە. لە نیو جامخانەى ماسیەکاندا ئیمە لە ژێر ئاودابووین و ماسی و گیاندارى تریان بەسەرمانەوه یان لە پالماندا بى سەلمینەوه هات و چۆیان دەکرد. نزیکەى پینچ سەعات لەوئى ماینەوه. لە شوینی وادا هەست دەکەیت ولاتەکهى تۆ چەندە نەگبەت و بیکەسە، چەندە بى پرۆژە و خزمەتگوزاریە! هەموو کەرەسە سروشتیەکانى ئەو باخە لە ولاتى ئیمەدا هەن، لە ئازەلەوه تا دار و بەرد و خاک و خۆل، لە ئاوهوه تا پارەى لەبن نەهاتووی دەولەت. کەچى کەس نییە بىر لە باخىکى ئازەلان بکاتەوه، لەوئى ئەو سى چوار مەیموون و کەرۆشک و قاز و پلنگە لاتانەم بىرکەوتەوه کە لە سەرچنارەکهى خۆماندا هەیه و سەرنجى مندالیش پاناکیشن. هۆلەندا ولاتیکە وەک دانیشتوانەکهى دەلین خوا دنیای دروست کردووه و ئەوانیش هۆلەندا، ئەگینا لەناو ئاودا شار و ولات و ئەو هەموو جوانیە چۆن دروست دەکریت!! بەلام لە هۆلەندا ئەقل و دلسۆزى هەیه و ئەو دوو شتە تا ئیستا رپی نەکەوتۆتە لای خۆمان.

رۆژى ۲۰۰۸/۱۱/۳ لەگەل نەبەزدا، سەعات دەورى ۱۲ بە شەمەندەفەر بەرەو شارى (کۆلن) ئەلمانیا بەرپیکەوتین. شەمەندەفەرىکى جوان و پاکژ و خیرا. سەرنشینەکانى خەرىکى خویندنەوهو کومپيوترە بوون. دواى نیو سەعاتیک گەیشتیڤە ویزگەى (ئۆتەرچیت) و لەویۆه سواری شەمەندەفەرىکى تر بووین بۆ کۆلن. بە دریزایی رینگاکە دارو درەخت

و سه‌وزی و کارگه و ساختمان بوو. دواى سه‌عات و نیویک گه‌یشتینه به‌که‌م شاری ئە‌لمانیا (یوبه‌رهاوسن). که گه‌یشتینه شاری (کۆلن) هر له ویزگه‌ی شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که شوکری هاوسه‌ری ره‌سوول قامیشی چاوه‌رپیمان بوو، به ماشینه‌که‌ی ئیمه‌ی گه‌یاندە مالی خویان، مندال‌کانیان خۆشحال بوون به چوونمان. مالی کاک ره‌سوول و شوکری له سه‌ره‌تای راپه‌رپینه‌وه له‌گه‌لماندا تیکه‌لن، ره‌سوول کۆنه پیشمه‌رگه‌یه‌و هاوپرپی ئاریه، خۆشه‌ویستی زۆرمان له نیواندایه. شه‌و به‌ختیار‌عه‌لی و کورپیکی گه‌نج به ناوی خه‌سره‌و به دواماندا هاتن و چووین بۆ مالی خه‌سره‌و، چه‌ند کورپیکی خه‌لکی سلیمانیا تیا‌بوو که دل‌یان کردمه‌وه، خواردنه‌وه‌و قسه‌ی خۆش و که‌میکیش له گۆرانیه‌کانی شار.

پۆژی دوا‌یی ره‌سوول بردینی بۆ سه‌نته‌ری شاری (کۆلن)، چووینه که‌نیسه‌ی (دۆم) که چه‌ند سه‌ده‌یه‌که دروست کراوه، له دووه‌م جه‌نگی جیهانیدا هاوپه‌یمان‌ه‌کان شاره‌که‌یان ویران کردووه‌و ته‌نیا ئە‌و که‌نیسه‌یه‌ ماوه‌ته‌وه که نه‌پوخابیت. به‌لام تا ئیستا ده‌رو دیوار و گومه‌زی ئاسه‌واری شه‌ری پیوه‌ ماوه‌و هر په‌شه. خه‌لکیکی زۆری بیگانه‌ی له‌ باب‌ه‌تی ئیمه‌ی تیا بوو، چونکه بیجگه له لاینه‌ دینیه‌که‌ی، شوینه‌واریکی گرنگی ته‌لارسازیی سه‌دان سال له‌وه‌و به‌ره. من له‌ویدا شاری (درسدن)م هاته‌وه‌و بیر که هاوپه‌یمان‌ه‌کان، به‌تایبه‌تی ئە‌مه‌ریکیه‌کان، پیش‌راگرتنی شه‌ر به چه‌ند سه‌عاتیک له سالی ۱۹۴۵دا شاره‌که‌یان به‌ته‌واوی ویران کردو نزیکه‌ی ۱۵۰۰۰۰هه‌زار که‌سیان له‌دانیشتوه‌کانی کوشت، وتیان با ئە‌لمان‌ه‌کان بزانت و لات

ویران کردن یانی چی! (من رۆمانیکم له سهر ئه و شاره و ئه و ویران
 کردنه خویندۆته وه به ناوی (قهسابخانهی ژماره - ۵- له نویسنی -
 کورت قۆنی کات-) له وێوه چووین بۆ مۆزهخانهی (لودویک) که دهیان
 بهشی تیا به و زوربهیان تابهتن به شیوهکار و پهیکه رتاشیکه وه،
 له وانه (بیکاسۆ) به ناویانگ. ئیمه زۆر تیایدا گه پراین به لام هیشتا
 گه لیکه مابوو ته واوی بکهین. شه و بهختیار عه لی به خیزانه وه هاته
 لامان، ههروه ها به رزان ههستیاری شاعیر و زریانی مامۆستا عومه ر و
 شیروانی هاوسه ری که له گه ل ئه مانیشدا هه ر به خیزانه وه تیکه لاین و له
 سلیمانی سهردانی یه کمان زۆر کردوه. به یانی ۱۱/۵ له گه ل نه به زدا به ره و
 هانۆقه ر سواری شه مه نده فه ر بووین. له رێگادا هه ندیک شاری گه وره و
 بچوو کمان تووش هات که دوور به دوور ناوم بیستبوون. نزیکه ی سێ
 سه عاتی کمان پێ چوو که چه ند جاریک شه مه نده فه رمان گۆری. شه و
 له مالی نه به ز بووین و به یانی سه عات ۹:۴۰ به شه مه نده فه ر به ره و
 دانیمارک به رپیکه وتین. دوا شاری سه ر سنوور ناوی (پوت گاردن) ه و
 به نده ره که ی (گوتای ها قن) ه. له ها قنه وه سواری پاپۆر بووین، ئه مه
 یه که م جارمه سواری پاپۆر بېم، به ده یان ماشین و شاحینه ی گه وره
 و ته نانه ت شه مه نده فه ر و سه دان که سی تیدا بوو. تا چاو بر بکات
 ده ریای باکوور له شه پۆل و هه لچووندا یه و، مرۆفیش به م هه موو بار و
 قورسیه وه به ناو دلیدا تیده په رپیت. ناو پاپۆر شاریکه بۆ خۆی: کافتریا
 و سه ماگا و کتیبخانه و بازار و ریسئورانتی تیا به .
 سه عات ده وری چوار گه یشتینه به نده ری (گوتابی) نه شه مه نده فه رمان

دهستكهوت و نه ئوتومبيل، سه‌رنشینه‌كاني دی هر به سواری ئه
ئوتومبیلانه‌ی که له ناو کهشتیه‌که‌دا بوو رویشتن و ئه‌وانی تریش
له شه‌مهنده‌فه‌ره‌که‌دا که ئی‌مه پیمان نه‌زانیبوو. سه‌ر له ئی‌واره‌و نمه
نمه‌ی باران و ورده ورده به‌ره‌و تاریک چوون و له ویزگه‌یه‌کی تاک و
ته‌رای کارمه‌نداندا! هه‌ندی‌ک ماشین له ده‌ره‌وه وه‌ستا‌بوون به‌لام کرێیان
تیا نه‌بوو، ناچار ته‌له‌فونمان بوو میدیا کرد بوو شاری (نیوکوبن) که
نزیکه‌ی سه‌عاتیک له‌ویوه‌ دووره. ئه‌گه‌رچی میدیا ئوتومبیلی هه‌یه به‌لام
بوو شه‌و رۆر له خۆی پانابینیت شوفیری بکات. بۆیه له‌گه‌ل خیزانیکی
دوستیدا که پیاوه‌که‌یان ناوی که‌پاره‌و عه‌ره‌به به ئوتومبیله‌که‌ی میدیا
هاتن بوو به‌نده‌ره‌که. ریگا‌که‌مان به قسه‌ی خۆش بری، میدیا ده‌زانیت
من چه‌زم له شله‌ی سپیناخه بۆیه زووتر ئاماده‌ی کردبوو. به‌لام من
یه‌ک دوو پوژ بوو تووشی سکچوون هاتبووم، گه‌ده‌و پرخۆله‌م ناته‌واو
و ده‌نگیشم نووسا بوو. شه‌و له‌گه‌ل هیواو نالی کورپانی میدیادا به
گه‌رمی که‌وتینه‌ گه‌فتوگۆ و گێرانه‌وه‌ی ئه‌و یادگارینه‌ی خۆیان که سالی
۲۰۰۷ هاتبوونه‌وه بوو کوردستان و هه‌ندیکیان لا خۆش و تالیشیان
تیا بوو، به‌تایبه‌تی دوو هه‌فته‌ دواخستنیان له گه‌رانه‌وه به هۆی
ده‌ستی ده‌ستی پیکردنی فرۆکه‌و بی به‌نامه‌یی فرۆکه‌خانه‌ی سلیمانی
و نووسینگه‌ی کۆمپانیاکان.

به‌یانیی رۆژی دوا‌یی له‌گه‌ل میدیا و نه‌به‌ز و نالیدا به ماشینه‌که‌ی
میدیا چووین بوو (کۆبناگن) نیوان (نیوکوبن و کۆبناگن) نزیکه‌ی
سه‌عاتیکه. به‌دریژایی ریگا‌که ته‌م و مژ و باران بوو. له ویستگه‌ی

شەمەندەفەر كە كەوتۆتە سەنتەرى شارەوہ یوسفى كۆرى پوورى شوكرى ھاوسەرم چاوەرپى دەكردىن و بردمانى بۆ مالى خويان. يوسف دەرچووى زانكۆى بەغدا- بەشى فيزيایە- كەچى ئىسلامیەكى وای لى پەیدابوہ ئەگەر بچیت بۆ ئاودەستخانە ناوى خوا دەبات!

سەر لە بەیانى رۆژى دواى چووين بۆ سەنتەرى كۆبناگن، لەگەل پەیکەرەكى ھانز ئەندرسنى چیرۆکنووس و كۆمەلیك ئاھەنگسازى كۆلۆمبىيى چەند وینەيەكمان گرت. ساختمان و دەزگای ئیرەيش ھەر لەوانەى ئەلمانیا و ھۆلەندا دەچن. سەنتەر جیگای خەپوونەوى خەلك و كۆگا و دیسكۆ و كافتریا و یانە و رېستوران و بازارى فرۆشتنى ھەموو كالاىەكە، تىپى مۆسیقاو نامىشى شانۆیى و دەمامك و ھەر چالاكىەكى تازە و سەیر، ھى ھەر نەتەوہو رەگەزىك بىت، بەئاسانى و بى سانسۆر لەویدا ئەنجام دەدریت. دانیمارك لەگەل پەنابەردا كۆك نىە و كىشەى زۆریان بۆ دروست دەكات و دەنگۆى ئەو ھەيە لىیان بنىریتەوہ. يوسف و بوشراى خوشكى نزیكەى ۸-۹ سالا لەوین و رەگەزنامەیان نەداونەتى، بەتایبەتى دواى ھاتنى پارتى-فینىسغا- كە گەلیك لە راسترەوہكانى تىايە. رۆژنامەكانى دانیمارك ھەندىك جار كاریكاتىر لەسەر مەھەدى پىغەمبەرى ئىسلام بلاودەكەنەوہ دەبىت بە ھەرا، خۆپىشاندان و نارەزایى لە ولاتە ئىسلامیەكانەوہ دەستپىدەكات و جارى وايش ھەيە ھەرپەشەى بپىنى پەيوەندى سیاسى لەگەل ئەو ولاتەدا دەكەن. ئەگەرچى فشار زۆر دەخەنە سەر حكومەتەكە بەلام تا ئىستا ئەوان ئەو كارە بە ئازادى پادەربپىن دەدەنە قەلەم و ھىچ

كاردانه وهيه كيان به رانبر بهو رۆژنامانه نيهه . له راستيدا گه لايك له په نابهره ئيسلامه كاني ولاتاني ئه وروپا خويان به خه لكي ولاته كه نازانن، پاره ي سۆشيان وه رده گرن، به ئاره نووي خويان كاري سپي و رهش ده كهن، له كاتيكا كه خودي دانيشتوه ره سه نه كان بي كاريان زور تيايه، كه چي هيشتا دزي و ساخته كاريان لا په وايه، به بيانووي ئه وه وه كه ئه وان مه سيحي و كافرن و ئه مان ديندار و خواپه رست! له كاتيكا له هه موو شاره كاندا به ئازادي پي و ره سمى ئايني خويان به جي دينن، مزگه وتيان هه يه، كه چي زانا ئايينه كانيان له ناوچه رگه ي خودي ولاته كه دا نويزكه ره كانيان بو كاري ناشايسته هان ده دن و ده وله تيش هيجيان له گه لدا ناكات!

شه و گه رايينه وه بو نيوكوبن، زاهير عه بدولا (پهش) له سویده وه قسه ي له گه لدا كردم بو ئه وه ي بيت به دوامدا و پي كه وه بچين بو سوید . من جاري برياري رويشتم نه داوه چونكه زور شويني دانيماركم نه بينيوه .

رۆژانی دوایی باران هه ر له ماله وه قه تيسي كردين . پۆژی ۱۱/۱۱ له گه ل ميديادا چووينه وه بو كۆبن هاگن، له وي حه يده رمان بيني كه هونه رمه نديكي شانۆكاري عه ره بي چه پره وه و سالاني هه شتا له كوردستان پ.م حيزبي شيوعی بوه، له سالی ۱۹۸۸ چوه بو دانيمارک و له گه ل ميديادا كاري شانۆيي ده كهن . ئه و برديني بو ناوچه ي (هیلسنگویر) كه كۆشكه كه ي (هاملیت) ي لييه و له سه ر سنووري سویده وه هه نديك شاري ئه وي ليوه دياره . كۆشكه كه په بوه ريكي زور

گه وره و فراوانی هه یه و سى لای ئاوه . نمه نمه باران ده بارى، له
 حه وشه فراوانه كه یدا هه ندیك وینه مان گرت و هه ر به یادى شكسپیر
 و شانۆگه ریبى هاملیتته وه له بهر خۆمانه وه چه ند دیا لۆژیکى هۆراشیۆو
 هاملیت و ئۆفیلیا مان هاته وه بیر و ده مانوتنه وه . من وته یه كى بیره لۆزم
 هاته وه بیر كه ده لیت: ژیان بى خویندنه وه ی هاملیت ئه گه ر ته نیا بۆ
 جارێكیش بیت، وهك ئه وه وایه ژیانته له ناو كانه خه لۆزدا به سه ره به ریت .
 گه وره یى شكسپیریشم له قسه یه كى ئه سترلاندى شاعیردا یاد كه وته وه
 كه ده لیت: به ختم یارنه بوو له ژياندا سى شت بدۆزمه وه، ئه وانیش:
 خودا، گه ردوون، شكسپیر بوو. له ریگایشدا هه ر باسى كۆجیتۆكه ی:
 «توبى ئۆرتۆت توبى» مان ده كرد .

له گه رانه وه ماندا به ره و كو بنهاگن چوینه پيشانگای هه ميشه یى
 (لويسانیا)، گه لیک تابلۆى خۆيان و جیهانى تیا بوو، تابلۆى هه ره
 گه وره ی ۳ به ۴ و زۆر زۆر بچووكیش . نزیكه ی سه عاتیک ماینه وه،
 له بهر درهنگی كاته كه وه نه مانى ده وام زۆر شوینیمان نه بینى .

سه عات ده ورى حه وت گه یشتینه وه كۆبن هاگن، چوینه لای كاروان
 كاكه سوورى چیرۆكنووس كه زۆر هه والی پرسیبووم و داواى كردبوو
 لای ئه و لابدهین . تا نزیكه ی سه عات یانزه خواردمانه وه و خۆیشی
 پیتزایه كى خۆشى بۆ كردبووین . گفتوگۆى ئه و شه وه مان له سه ر
 ئه وه بوو كه ئایا ژینگه ی بیابان ده توانیت شارستانیته دروست
 بكات؟ ئه وه ی زۆر پى له سه ر ئه وه داده گرت كه بیابان یان ئه قلى
 بیابان شارستانیته به ره م ناهینیت براده ره عه ره به كه مان (حه یده ر)

بوو. باسی پۆمانه كانى (عبدالرحمان مونيف) مان كرد كه ناوه پۆكى هەندىكىيان ئەو باسەى ئىمە بوو بەتايبەتى لە پۆمانى (مدن الملح)دا. كاروان لە چيرۆكنووسە لاوه بەهرەمەندەكانمانە و خویندەنەوى زۆرو هەمە جۆرە. بۆ شەو گەراينەووە نيوکۆبن و بەيانىهكەى لەبەر بارانى زۆر نەچووینە دەرەووە.

رۆژى ۱۱/۱۳ لەگەڵ نالى و ميديادا چووین بۆ شارى (ئۆدینسا) كه يەكێكە لە سێ شارى گەورەى دانيمارك. ماوهيەك رێگاگەمان ون كرد و من تۆزێك بۆلە بۆلم بەسەر ميديادا كرد، بەلام لەبەرئەووەى ئاميرى رېگا پيشاندر GPS مان پيپوو دۆزيمانەو، ماوهى پينج سەعاتىكى برد تا گەيشتىنە (ئەنوبيلە) كه نزيكەى بيست كيلۆمەترىك لە (ئۆدینسا)و دووهرە. مالى (نياز بەياتى) لەوييه كه هونەرمنديكى شيۆهكارى هاورپيمانو لەوچ مامۆستاي زانكويه. ژووهرهكەى ليوان ليۆه لە تابلۆ، پەيكەر، نووسىنى سەر تابلۆ، هەلكۆلين و تاشين. نياز هونەرمنديكى وريا و هوشيارەو بە ئەسل خەلكى خانەقینە، بۆ ماوهى سالیك هاتەووە كوردستان و لە زانكۆى سلیمانى دامەزرا، بەلام ئەوهندەيان رېگرى لى كرد نەيتوانى بمينئیتەووە دووبارە رۆشستەو بۆ دانيمارك، شەو هەر لە ژوروى پەيكەر و تابلۆكاندا نووستين، خەمى نالیم بوو شەو بەخەبەر بیئت و ئەو هەموو تابلۆيانە ببينئیت كه پيشتر لەگەڵ كەشى وادا پانەهاتوو (نالى تەمەنى شەش ساللە) بەيانىهكەى چووین بۆ مۆزەخانەى نووسەرى گەورەى دانيمارك (هانز ئەندرسن) كه هەر لە شارى (ئۆدینسا) لەدايكبوو ۱۸۰۵-۱۸۷۵. مۆزەخانەكە هەر

له مالەكەى خۆيايه تى: (جل و بهرگ، تهختى خەوتن و پىخەفەكەى،
 ژوروى نووسين، نهخش و نىگارەكانى دەستكردى خۆى، شەپقە و
 پىلاو و مقەستەكەى، قەلم و وینەى ناو ژورەكەى، نووسراوەكانى،
 رۆژنامە و بلاوكراوەكانى ئەو سەردەمە، ئەو بەرھەمانەى بە زمانى
 دنيا لەسەرى نووسراون.. سى لای مالەكە ئاوە و لاكەى ترى گياو
 دار و درەختە. جارىكى تر بىرى ئەدىب و نووسەرە كۆچ كردوەكانى
 خۆمانم كەوتەو كە هەندىكىان گۆرپشيان ديار نيه نهك مەزار و
 يادگاربان. نياز بۆى گىرپامەو كە سالانە هەزاران خەلكى بىگانە
 دىن بۆ دىدەنىي مالەكەى ئەندرسن و لە پووى ئابوورىەو دەولەت
 سوودى لى دەبينىت، چونكە نووسینگەيەكى تىدايه كە كارى بليت
 برپىن و فرۆشتنى بەرھەمەكانى و ئەو قەلم و جانتايانەيه كە ناوى
 ئەندرسنيان لەسەر نووسراو. لە رىگاي شارى (ئۆدىنسا) پردىكمان
 هاتەرى وەك وتيان يەككە لە گەورەترين و تازەترين پردى دنيا
 بەسەر دەرياي باكورەو، زۆرم لا سەير بوو كە هەر دەپۆيشتىن و
 نەدەگەيشتىنە كۆتايى. رۆژى دوايى گەراينەو بۆ نيوكوپن و شەو
 پىشپەو حسەنى مۆسىقار كە لە بەرىتانياو هاتبوو لەگەل برادەرىكى
 مۆسىقارى بەناوبانگى دانماركى خۆيدا (سورين ئەلبىك) هاتن بۆ
 لامان، ئەلبىك كورپى موسىقاكارىكى گەورەى دانماركە كە (پىشپەو)
 لای خویندووويه تى، كە پار و سەميرەى هاوسەرىشى هاتنە لامان.
 ئەلبىك بە دەم مەستىەو چەند پارچە مۆسىقاىەكى خوشى بۆ لىداين
 و لەگەل گۆرانىەكانى ئىمەدا دەيگونجاندا.

سەر له بهیانی رۆژی ۱۱/۱۵ زاهیر عەبدوڵا (پەش) له ستۆکھۆڵمەوه هات بۆ دانیمارک و گەیشته نیوکۆبن. نانی نیوهرۆمان لای میدیا خوارد. زاهیر شانۆکاره و دەرچووی پهیمانگای هونەرە جوانهکانی سلیمانیه، له سالانی ههشتاکاندا له شانۆگری (بووکهخان)دا که دلشاد مەریوانی شههید نووسیبووێ زاهیر و میدیا بهشداریان تیا کرد، ئەوسا میدیا له ناوهندی بوو.

سهعات دەوری ۱:۳۰ له نیوکۆبنهوه به شهمهندهفه ره و کۆبن هاگن هاتین. میدیا و مندالەکانیم بهجیهیشت. میدیا رۆیشتنمی زۆر پێ ناخۆش و منیش له دلەوه لام گرانبوو. میدیا له و کچانه مه - نۆبه ره یه - که زۆری خۆش دهویم و منیش ههروا، په یوهندی پۆچی و ئاکاری هاویهشمان زۆره. ریکهوتوه ئەو رۆژانه ی من له کوردستان بێزار و نیگهرا ن بوویم، بێ ئەوهی ئاگامان له یهکدی بێت ئەویش له دهره وه وابوه. ئەو له مندالەکانی ترم زیاتر چهزی له ئەدبه و هونهری شانۆکاریه کهیشی هۆیهکی تری ئەو په یوهندیه پۆحیه یه. میدیا له م سهفه رهدا پیمه وه ماندوو بوو، به تهنیا و هه ره به ماشینه که ی خۆی بۆ جیگای دووری بردم، چه ند له پێگا دووره کاندان من بێزار بوویم ئەو میهره بانتر ده بوو.

له (کۆبنهاگن) هوه سواری شه مه نده فه ریکی تر بووین به ره و ستۆکھۆڵم، به لام له بلیته که ماندا شوینی دانیشتنه که مان دیاری نه کرابوو، واتا گشتی بوو، بۆیه هه ره به په مه کیی له وارگۆنیکدا و له سه ره دوو کورسی به رانه ره به یهک دانیشتنین که میژیکێ جوانیشمان له به رده مدا بوو،

زۆرى نەبرد ژنىكى كەتەمان ھاتە سەر و بى دەربەست جانتاكانى
لەپالماندا دانا، تەماشايەكى بليتەكەى خۆى كردهو و پىى وتين: ئەو
جىگايە ھى ئەو دەبىت ئىمە ھەستين، بە ناچارى چووينە شوپىنىكى
دى و ديسان ژنىكى ترمان لى پەيدا بوو ئەوئىش ھەلىساندين،
ئەمجارەيان چووينە وارگۆنىكى چۆلەو كە بىجگە لە دوو پىرپىژنى
دوور لە يەكتر كەسى تيا نەبوو. من و زاهير گالتەمان بە خۆمان ھات
كە بۆ وامان بەسەرھاتوو و ئەو ھىچى نەدركاند، ئىتر كەوتىنە قسەو
دەنگمان لى ھەلپى، يەككە لە پىرپىژنەكان ھاتە سەرمان و وتى: ئەم
وارگۆنە تەنيا بۆ خويىندەنەو يە و قسەى تيا ناكريت. ئىتر وەك كەوى
بەزىومان لى ھات و وتمان ديارە ئەمشەو لە ئىمە نىە. دواى كە ئەم
باسەم بۆ ھەندىك برادەر گىراپەو و تيان ئەو بليتى ئاسايى بوو
كە بىرپوتانە نەك تايبەتى، لەبەرئەو ھى نرخەكەى ھەرزانتەر بوو بۆيە
زاهير ئەويانى بىپوھ! دواى ئەو ھى لە مالمى شەمەندەفەرمان گۆپى
سەعات دەورى دە گەيشتىنە ستۆكھۆلم و راست چووينە مالى زاهير.
ئەوانەى زانىبوويان و تەلەفوونيان بۆ كردم: دانا پەووف، ھىرش
عومەر رەزا، ئارامى كاكەى فەلاح و ھىوا قادر بوون.

بەيانى رۆژى دواى لەگەل زاهير و ئارامى كاكەى فەلاحدا چووين
بۆ مۆزەخانەى شاھانەى سوید كە مېژووى دەيان سالەى بنەمالەى
پاشاكانى سویدە. ھەموو ئاسەوارەكانيان ديارە، لە جل و بەرگ، وئىنە،
ژوورى جياوازی وەك دانىشتن و ميوان و نانخواردن و جىگايى دەست و
پىوھند. گەلېك وئىنەمان لە ناوھو لە گۆرپە پانە گەورەكەى دەرەوھيدا

گرت. پاشان چووينه ماله که ی (ئه لفرید نۆبَل) که جیگای کار و تاقیکردنه وه کانی بوه، ناوی ئه و زانا و داهینه رانه ی تیدایه که له بواره جیاوازه کاندایه خه لات ی نۆبلیان وه رگرتووه، هه ندیک به هۆی هیدفونه وه گوئیان له باسه کان ده گرت . له گه رانه کانماندا به و کۆلانه ی که کۆن خودی شاری ستوکهۆلم بوون و ههروهک خۆیان ماونه ته وه و له سه نته ری شاردان، باران و به فری زۆر لییداین، به لام هه ر که ده چووينه بازارپیک، یان کۆگا و ریستۆرانتیکه وه زوو گه رم ده بووینه وه و پالتاوه کانمان لاده برد. شه و گه راینه وه بۆ مالی ئارام له گه ل دانا ره ووف و عه بدولا دانساز و زاهیردا، ئارام له چیرۆکنووسه باشه کانی نه وه ی نوییه، ئه و شه وه و سه ر له به یانیه که ی هه ندی له چیرۆکه تازه کانیم خوینده وه، تاقه کچیکی هه یه و به ته نیا ده ژی.

روژی ۱۱/۱۷ گه لیک شوینی ناو ستوکهۆلم گه راین، له وانه: شوینی به خشینی خه لات ی نۆبَل و کتیبخانه ی مه رکه زی شار، مالی سترین بیری، شاره کۆنه که (گه مله ستان)، کلتورهوست (مالی کلتور)، کتیبخانه ی ئه نته رناشنال که به شیکی زۆر لات و که ساسی کوردییشی تیا بوو هه ر له ژوویریکی بی خاوه ن ده چوو. پیش چوونه ژوویره وه هیوا قادری شاعیر به کۆدیک ۲-۳ کتیبی خۆمی پیشاندام که له کتیبخانه که دا هه یه .

بۆ شه و دانیشتن چووین بۆ مالی هیوا، سه حه ر په سایه هاوسه ری قورمه سه وزی بۆ لیئا بووین که من زۆر چه زی لی ده کم، سه حه ر چیرۆکنووسه، خه لکی مه ریوانه و من له سلیمانیه وه ده یناسم، که

تازه گیرسابوونه وهو سهری دهزگای سهردهمی ددها، له بهر بههره دره وشاوه که ی من زور حزم ده کرد به ردهوام بیت و واز له نووسین نه هیئت، به لام پیده چیت کاری زوری ئه وی له نووسینی که م کرد بیت وه. شهو تهها باراوی و سه مه دی مه لا ئه حمه د هاتنه لامان و کردمان به شه ویکی گهرمی سلیمانی.

روژی دواپی هیوا بلیتی که شتی خه تی (فیگن لای) برپیوو به ره و فیله ندا، پیشتر ئه نوهری ره شید ئه ولای شاعیر چه ند جاریک ته له فوونی بو کردین بو ئه وهی بچین بو فیله ندا، به لام براده ران رایان وا بوو ریگای هاتنی ئه نوهر بو پیشوازیمان دووره بویه وازمان له و بهرنامه یه هیئاو دوو روژ و شه ویک له پاپوره که دا (بو ت) ماینه وه. که شتی که ناوی سه ندریلاو یانزه قات بوو، له سواربووندا من که شتی که ی ئیستونیم بیرکه وته وه که سالی ۱۹۹۴ له ده ریای به لیتیکا نقوم بوو زیاد له ۸۵۰ که سی تیا مرد و زوربه یان سویدی بوون. له ناو که شتی که دا ریستورانت، سه ماگا، کوگای جل و بهرگ و مه ی، یاری مندالان، ساوناو شتی تری تیا بوو. چه ندان ژووریش که هر ژووره ی چوار قه ره ویله ی دوان له سه ره یه کتری تیا بوو. به دریزی شه و له سه ماگا که دا ژن و میرد، ژن و پیای په بن سه مایان ده کرد، تیپیکی مؤسیقای فره ئامیریش ئه و پارچانه یان ده ژه ند که بو سه ماکان ده گونجان. له خاوه وه تا ئه وپه ری خیرا. زوربه ی سه ماکه ران ته مه نیان له نیوان ۵۰- ۷۰ سالاندا بوو، به لام به روچی لایه تیه وه سه ریان به سنگی یه که وه دهن، دهستی یه کدیان له نیو دست و سه رشانی ئه وی تر داده نا و

جۆره‌ها سه‌مایان ده‌کرد. به ده‌گمه‌ن گه‌نجی تئ ده‌که‌وت. من زۆر سه‌رنجی ژن و می‌ردیکم دا که له دوای هر پشوویه‌کی که م دووباره تیه‌ه‌ده‌چوونه‌وه، ماندوو نه‌ده‌بوون و تا زۆرتر بمانایه‌ته‌وه گه‌رمتر ده‌بوون، ئیمه بیگومان بووین که ته‌مه‌نیان له شه‌ست سال که‌متر نیه، دوا سه‌مایش (تشا تشا) بوو که قالسیکی زۆر خیرایه و ئه‌وانیش تامه‌زۆریانه شه‌پۆلی مؤسیقاکه ده‌یه‌نیان و ده‌بیردن و هر ئه‌وه نه‌بوو بال نه‌گرن، ئه‌وان مه‌ست بوون و باکیان به دنیا نه‌بوو.

من له دم و چاوی ئه‌و پیره — گه‌نجان‌دا که هر ئه‌وه‌نه‌بوو پنیان له زه‌وی بپریت، سه‌ماکه‌ی زۆریام هاته‌وه‌هه‌ر، زۆریایش هه‌ر له ته‌مه‌نی ئه‌ماندا بوو که له‌گه‌ل سه‌رۆک یان خاوه‌ن کاره‌که‌یدا «که زیاتر بیروباوه‌ری-کارانتزاکیس-ی نووسه‌ری هه‌لگرتووه» پرۆژه‌ی ته‌لفریک و کانی خه‌لۆزه‌که‌یان له دوورگه‌ی (کریت) هه‌ره‌سی هینا و نابوود بوون، زۆریا که له فیلمه‌که‌دا (ئه‌نتۆنی کوین) ده‌وری ده‌بینی، بۆ دواچار زۆر به سه‌رخۆشی له‌به‌رده‌می سه‌رۆکدا که‌وته سه‌ماکردنیک که تا ئیستایش مؤسیقای فیلمه‌که‌ی چیرۆکی ناوازه ده‌ده‌نه‌هه‌ر که‌ی و گوینگر. سه‌ماکه‌ی زۆریا سه‌ره‌سه‌ختانه‌یه که وه‌ک سه‌رۆکه‌که‌ی ده‌لئیت: «وام هه‌ست ده‌کرد زۆر شاره‌زایانه میژوویه‌کی شه‌یتانانه‌ی ئاده‌میزادی به‌سه‌ر به‌رده‌کانی ژیر پییه‌وه ده‌نووسی» زۆریایش له کاتی سه‌ماکه‌یدا، به له‌شی، به پۆحی، به زمانی، به بیرو لی‌کدانه‌وه ناوازه‌که‌ی خۆی ده‌یوت: «تۆ ئه‌ی خوداوهندی به‌توانا، ده‌توانیت چی له‌گه‌ل مندا بکه‌یت؟ تۆ بی‌جگه له کوشتن ناتوانیت هیچی ترم

له گه لدا بکهیت، قیروسیا بمکوژه، من داخی دلّی خۆم پرشته، ئه وهی ده مویست بیلیم وتوومه، دهرفتهی سه ما کردنیشم بۆ ره خساوه و ئیتر چ پیویستیه کم به تو نیه». خه یالی زۆریا گه پراندمیه وه بۆ گه لیک شت، شه پری نیوان ئه زمونه تال و شیرینه کانی ژیان، مه ترسیه کانی ناو گیانی مرۆف و کیشه ئه زه لیه کانی، خۆشه ویستیه به هادار و خۆرسکه کان که مرۆفدۆستی و پۆحی لیبوردن و خۆنه ویستیمان فیرده کن، له گه ل تیوره وشک و نادیده گیره کانی ناو کتیب که زۆرجار له روانگه یه کی میکانیکیانه وه پوو له چاره سه ر ده کات و زیندوو یه تی ناداته هه لویسته کانی مرۆف و به خشنده ییه بی سنوره کانی. له زۆریا وه تیده گه یین که کاریگه ری مرۆف له وه دا نیه چه ند کتیبی خویندۆته وه و چه ندان لاپه ره ی هه لدا وه ته وه، به لکو له وه دایه که چه ند ئه قل و هه سته ی پیکه وه له کاردا بوون و به رجه سته ی کیشه و دیارده کانیان کردوه. زۆریای نه خوینده وار جو ره قسه یه ک ده کات که ره نگه گه لیک زانا له به رده میدا به چۆکدا بیّت: «خوا هیند گه وره یه له حه وت ته به قه ی ئاسمان و حه وت ته به قه ی زه ویدا جیگای نابیتته وه، ته نیا له دلّی مرۆفدا جیگای ده بیته وه، بۆیه ئاگاداری خۆتان بن دلّی که س مه شکینن». لای زۆریا گه وره یی یه زدان و دلّی بچوکی مرۆفیک له ئاستی یه کتردان. من ئیستایش له کاتی ناره حه تی و خه مه هه مه جو ره کانی خۆمدا، ده ست ده ده مه رۆمانی زۆریا بۆ خویندنه وه، دوای ئه وه ی ده بیان جار خویندومه ته وه و سالی ۲۰۰۰یش وه رمگپراوه بۆ کوردی که چی وا هه ست ده که م تازیه و بۆ یه که مجاره ده یخوینمه وه،

ئای لەو زۆربایەیی که هەموومان خۆمانی تیا دەبینینەو بەلام که سمان
و هک ئەو بویر نین!

کاری سەماکردنی ئەو مڕۆڤە جوانانە راست بێت که بۆ ماوێهەک
کارانتزاکیس و ئەنتۆنی کوین و زۆربایان هینایەو یادم . بەلام هاوڕێکانی
خۆیشم که لەگەڵما دانیشتبوون، و اتا هیوا و عەبدوڵلا و زاهیر جار جارە
دەچوونە سەر شانۆکە و دەستی پیریژنیکیان دەگرت و کەمیک خۆیان
بادهدا، بەلام من لای خۆمەو و وام هەست دەکرد لە ڕەشەلەکیکی
کوردەواریی خۆماندا سێ پیتی هەلەپەپن، بۆیە چەند ویستیان منیش
و هک خۆیان لێ بکەن مەلم نەداو لە جیگا کەم هەلەستام .

بە درێژایی ئەو شەوو رۆژەیی لەناو دەریای بەلتیکدا بووین و تەماشای
گشت لایەکمان دەکرد، بە هەزاران دوورگەمان دەبینی گەلیکی سەوز
و دارستان و پڕ لە خانووبەرە بوو . یەکیک لەو دوورگانە شارۆچکە یەک
بوو بە ناوی بەندەری ماری (ماریا هامن) که ڕێگای شەمەندەفەر و
دەزگای حکومەتی زۆر و شلۆقی خەلکی پێو دیار بوو . برادەرەن
وتیان دانیشتوانەکی بە زمانی سویدی دەپەیشن بەلام ئیدارەکی
سەر بە فیله ندایە . لە تەنیشت ژوورە کەمانەو کۆمەلێک کورپ و کچی
جوان که پێ دەچوو سەر بە ڕێکخراو یان پەیمانگایەک بن دوو
ژووریان گرتبوو، برادەریکی فزۆولیمان چاودێری دەکردن که چی
دەکەن و چی ناکەن، زوو زوویش لییان نزیک دەبوو و ئەوان گوێیان
پێنەدەدا . ئەوانیش جارێک لە سەر شانۆکە پێکەو سەمایان دەکرد
و دەکەوتنە قریشک و هووپ، تاوێکیش دەچوونە ساوناکە یان لەبەر

ژووره كاندا خوځيان هه لده خست و تامی تامی هه موانيان دهدا .
 سه عات دهوړی هه وتی به یانی گوځم له شووتی ئاگادار کردنه وهی
 پا پوره که بوو بو سه رنشینه کانی . وا ده زانم هه والی گه یشتنی سه ر
 سنوړی فیله ندا بوو بو ئه وانه ی ده یانویست دابه زن (له وانه سی
 چوار کورپی مندالکاری کورد بوون، که پیشتر ئیمه یان بینی رایان له
 هاوړپیکانم وه رگرت که چی بکن، چونکه وهک خوځيان وتیان هیچیان
 پی نیه بیجگه له بلیتی که شتی که که پیی ده چون بو فیله ندا).
 له گه رانه وه ماندا بو ستوک هۆلم دیسانه وه نیوه رۆکه ی کرایه وه به موسیقا
 و گورانی و سه ما کردن، هه ندیک ژنی پیر و که ل و کومیش ده بینران
 له وه ده چوو به دوی مشته ریدا بگه پین و زوربه یان ناشیرین بوون . له
 ئیواره دا دیسان سه ما و یاری دونه له دهستی پی کرده وه . سه عات
 دهوړی هه وت گه یشتینه وه ستوک هۆلم و چه می مالی دانا په ووف
 بووین، دانا ده میکه له سویده و ماموستای هونه ره، ژنیکی به ویلی
 هه یه ناوی (لیسا) و تازه کچیکی جوانیشیان بوه ناویان ناوه (لارا)
 دانا خو ی ، هه ر به یادی سلیمانیه وه برنجی بو لیتانین و خواردنه وه و
 خواردنی تری بو ئاماده کردین . دنیا سارد و باران به وردی ده باری
 و ئیمه ییش به شه رابه هه مه جوړه کانی دانا ئاره قه مان دهر دابوو .
 رۆژی ۱۱/۲۰ من و زاهیر ویستمان به هوی ئه نته رنیتته وه بلیتی فرۆکه
 بو هۆله ندا بپرین، به لام نرخی جیاواز و ریگای جیاوازیان تیا بوو،
 به هوی هه له یه کی ئیمه وه له گه ل یه کی که له نوسینگه كاندا که زاهیر
 ریگاکه ی به هه له پی وتبوو و نزیکه ی شه ش سه عات هه ولی چاک

کردنه وهی دا و هه موو روژه که مان له کیس چوو، نه چووینه دهره وه و نه که سمان بینی. ئیتر خو ئه م ته کنه لوژیایه چه نده ریگای دوورت بو نزیك ده کاته وه ئه وه نده یش کی شه ی هه یه، به هه له ی کلیکیک چی به رنامه و په نجی نووسین و کو کردنه وه ت هه یه له کیسی ده ده یت. من په له ی گه رانه وه ی هو له ندام بوو، چونکه ده مویست ماوه ی مانه وه که م دریزتر بکه مه وه، ده بوو بو به یانی له وئی بووما یه ئه گینا چه ند روژیك پشوه و کاره که م دوا ده که ویت. شیرزاد چه سه ن و شیلان له نه رویژه وه زوریان داوا لی کردم بو گرتنی کوژیك بچم بو ئه وئی، به لام من بریاری خو م دابوو که ته نیا له گه شتی رووتدا بم و خو م به چ به لینی که وه نه به ستمه وه. دوا جار بلیتی (تایند هوئن) مان بری که شاریکی هو له ندایه و نزیکه ی سه عات ۱:۳۰ له دانها چه وه دووره .

به یانی سه عات ۱۰ به یارمه تی - لیسای هاوسه ری دانا به ره و فرۆکه خانه ی (سگافستا) به پاس به ریکه وتین له شاری (نیوکوبن) که ناوی هه مان شاره که ی میدیایه له دانیمارک. شاره که ده که ویتته باکووری ستوکهو لمه وه و به دریزیای ریگا که به فر باریبوو. سه عات ۱۱:۳۰ گه یشتینه فرۆکه خانه بچووک و جوانه که. نزیکه ی دوو سه عات ماینه وه تا فرۆکه هات و به ره و شاری (تایند هوئن) سوار بووین و سه عات ۳:۳۰ گه یشتینه شاره که. له وئی دیسانه وه ره وه ز چاوه ری پی ده کردین و له گه ل زاهیردا هینامانی بو دانها خ. شه و شیرزاد چه سه نیش گه یشت و تا دره نگانیک به ده م خواردنه وه و گو رانی وتنه وه دانیشتین. به یانیه که ی کوژه که ی شیرزاد بوو که نزیکه ی چه فتا که سینک هاتبوون.

به دريژايي ئەم رۆژانه باران و به فرە . رۆژي ۱۱/۲۳ مەلەبەندی کلتوری کوردیمان لە داناخ کردووە و ئاھەنگی بچکۆلانەمان بۆ گێپرا .
 رۆژي ۱۱/۲۴ ئازاد کاکە پەش من و شێزادی برد بۆ شاری ئەمستردام .
 بۆ مالى مەریوانی وریا قانع، شەو گۆران بابا عەلییش هات بۆ لامان .
 مەریوان نزیکی پانزە سالە لەوێیە . لە سالانی ۸۲-۸۵ پێشمەرگەي
 یەکیەتی بوو، هاوسەریکی میهرەبانی خەلکی ئەوێی هەیه بە ناوی
 (پاولین) و کچە ۶-۷ سالەکیشی ناوی (بارین) ە .
 بۆ رۆژي دوایی کەوتینە گەپانی ناو شار . چوینە مۆزەخانەي (قان
 کوخ)- ئەمە دوویم جاری من بوو زیاد لە دوو سەعاتیک پیایدا گەپاین،
 ئەمجارەیان بۆ من زۆر باش بوو، چونکە برادەرەکانم زۆر بەي نووسراوی
 سەر تابلۆ و دۆکۆمێنتەکانیان بۆ دەکردم بە کوردی . قان کوخ سالێ
 ۱۸۵۳ لەدایک بوو و سالێ ۱۸۹۰ مردوو . لە ژياندا شکست خوارده و
 نەخۆش و زۆر جاریش تووشی خەمۆکی هاتووە و بردویانەتە نەخۆشخانەي
 ئەقلیەو . ژيانێ لە فەرەنسا و هۆلەندا بردۆتە سەر تا دواجار لە سالێ
 ۱۸۹۰دا دوو فیشەکی بە دلێ خۆیەو ناو و مردوو . تابلۆکانی قان کوخ
 تا ئێستا بەرزترین فرۆختیان لەسەر ئاستی دنیا هەیه و سالانە بە هەزاران
 گەشتیار و هونەرماند روو لە مۆزەخانەکی دەکەن . زۆر بەي هەرە زۆری
 تابلۆکانی پەنگی زەردیان تێدایە یان هەر پەنگی سەرەکیە، وەک خۆی
 و تووپیەتی: پەنگی زەرد سەرنجی خودایش پادەکیشییت . دەشت و مەزرا
 و دروینە و ژيانی جۆراو جۆری خەلک و بە گشتی دیمەنەکانی سروشت
 بابەتی کارەکانین، تابلۆی (گۆلە بەرۆژە) (کیلگەي گەنم و قەلەپەش)،

(كىلگەي گەنم درويڭنە)، (پەتاتە خۆرەكان) (دېمەنى خۇراوا) و دەيانی دى بەرھەمى بەناوبانگى ئەون. لە ژيانى تايبەتیشيدا ھەزى بە تەرىكى و تەنبايى بوە دەشت و دەرى لە شار و ئاپوورەى خەلکى لا خۆشتەر بوە. كە گەپاينەوہ ناو بازار، ھەر بۆ فزۈولى سەرمان لە شوپىنى لەش فرۆشەكان دا كە من جاريكى تر دىيووم. لەويدا ئان كوخم ھاتەوہ بىر، لە ژياننامەكەيدا خويىندوومەتەوہ كە يەكك گىزاويەتەوہ، گوايە جاريك لەش فرۆشيك داواى پارەى لە ئان كوخم كىرەوہ، ئەويش ھەرچيەكى پى بوە داويەتى و پاشان خۆى بە برسپەتى ماوہتەوہ، دەلەين بەرپزەوہ تەماشاي لەش فرۆشى كىرەوہ و ھەك قوربانى لى پوانيون، ديارە ئەمە پوانىنىكى ھونەرمەندانەيە كە تىگەيشتنىكى بابەتيانەيە لە ژيان و ديارەكانى. ئەو رۆژە نىزىكەى ھوت سەعات لەناو بازاردا سوورپاينەوہ. شەوى ئايندە ھەر لە مالى مەريوان بووين، بەدەم خواردنەوہيەكى سووكەوہ گەلىك باسى ئەدەب و بارى ئىستاي كوردستان و رۆژانى پيشمەرگايەتى خۆى و بەغدا و ھاوپرئ ھەرە نىزىك و خۆشەويستەكانمان كىرە. مەريوان كورپىكى پووناكبىرە و گەلىك بە تەنگ ئارامى و ژيانى نەتەوہكەيەوہيەتى، ھەرچەندە مامۆستاي زانكۆيە و لە كەنالە تەلەفزيونىەكان و رۆژنامەكانى ھۆلەندادا ئامادەگىەكى بەرچاوو شوپىنى متمانەيە و ژيانى تايبەتیشى باشە، بەلام لەوئ بىزارە و ھەزى بە ھاتنەوہى كوردستانە، تاقە ھەمى كچەكەيەتى كە كەى پى دەگات و لە بەرپرسىاريەتى ئەم دەردەچىت. سەرلەبەيانىەكەى پارچە شىعەرىكى كۆنى خۆى بۆ خويىندەوہ كە بۆ شەھىدبوونى ھاوپرپىەكى پيشمەرگەى

نووسیویو، لیوان لیو بوو له سۆز و خوشه ویستی و نوستالوژیای ئه و
 رۆژه پر له شکست و سهرکه وتانه، من به شیعره که گه لیک ههستم
 وروژا و زۆر له دیمه نه تراژیدیه کانی ئه و سهرده مانه م هاتنه وه یاد.
 پاشان دهستان به خویندنه وهی شیعی نالی و مه حوی کرد. مه ریوان
 شاره زایی له ئه ده بی کلاسیکی کوردیدا هه یه. بۆ بهرچاییش ئه مهنده
 په نیر و نانی جۆراو جۆری بۆ هیناین سه ری تام و هه لبراردنمان
 لی تیک چوو، په نگه هۆله ندا دهوله مهنده ترین ولاتی ئه وروپا بیته
 له بهر مه هینانی شیرمه نیدا. پاشان بر دینی بۆ گه و ره ترین پارکی
 ئه مستردام و زۆر له ناویا گه راین و وینه مان گرت، ئینجا بر دینی بۆ
 سه ر ده ریا و سواری پاپۆری کردین، یه کیکی له پاپۆره کان پر بوو له
 مندال، تابیته بوو به و مندالانه وه که له و رۆژهدا له دایک بوون. هه ر
 مندالیک له هه ر رۆژیکدا له دایک بوویته دایک و باوکی ده یه تین بۆ
 سه ر ئه و پاپۆره و ئاههنگی بۆ ساز ده که ن، ااتا ده بیته بۆنه یه کی
 گشتی و پاپۆره که ییش کرییان لی ناسه نیت.

له کۆفیه کی سه ر ده ریا که دانیشترین، گۆران بابا عه لی و هاوسه ره که ییشی
 هاتن و نانی نیوه پۆمان له و ئی خوارد. نزیکه ی سی سه عاتیک ماینه وه.
 پاشان هه ر به پی چووین بۆ ویستگه ی شه مه نده فه ر، له گه ل سه ردار
 فه تاح و یادی کۆری و باخچه ی هاوسه ریدا له ریستوران تیکی چینیدا
 دانیشترین. دوا ی نزیکه ی دوو سه عات باخچه خان من و شییرزادی
 برده وه بۆ دانهاخ.

شانۆگەرى (ئاھەنگى كارمەندان) و سرودى-خوایە وەتەن ئاواكەى-
لە دانھاخ.

رۆژى ۱۱/۲۵ شانۆگەرىيەكى دوو سەعات و نىویم بینى، ئەگەرچى
من و ھاورپىكانم (شىرزاد ھەسەن و زاھیرە رەش) زمانى ھۆلەندىمان
نەدەزانى، بەلام ھەر لە سەرەتاوہ خۆمان بۆ ئەوہ ئامادە كىردىبوو كە
ئەگەر بتوانىن تەنیا لە پىئى دەربىرینەكانى جەستەوہ لە مەبەستەكە
بگەين، ئەمەيش بۆ شانۆگەرىيەك كە لە دوو دىمەنى سەرەكى پىكھاتىبىت
و، يەكەمیان تەنیا گىفتوگۆيەكى جىدى چىپو پىرى دوو كاراكتەرى
(وہزىرى پەرورەدە و بەرپۆوہەرى قوتابخانە) يەك بىت، لەسەر كىشە-
ھەنووكەيى ھەرە ديار و ئالۆزەكان و پىگای چارەسەر كىردىيان،
دووەمىش لە پىئى چەند جوولە يەكى كىزى ئە كىرۆپاتىكەوہ بىت كە
دىالۆجى زۆرىشى لە خۆگىرتىبىت، تىگەيشتنى كارىكى وا ئاسان نىيەو

تا رادهیهک سته‌میشه . ئەگەرچی ئەکرۆپاتیکیه‌کان زیاتر له گه‌مه‌یه‌کی گه‌نجانە دەچوون (هه‌موو ئەکتەرەکان گه‌نج بوون)، به‌لام گه‌مه‌یه‌کی تاسەر ئێسک ترسناک و به‌ئازار، ترس له ئاینده‌ی نه‌وه‌یه‌ک که نه‌توانیت پێز له به‌ها جوانه‌کان بگریت، له سایه‌ی سیستمی‌کا که له هه‌ستیارترین جومگه‌یدا که په‌روه‌رده و فیڕکردنه له‌وپه‌ری نشوستی و گه‌نده‌لیدا بێت .

ناوه‌ڕۆکی شانۆگه‌ریه‌که باسی ئەو گه‌نده‌لیه‌ بوو که له ئێستای وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ی هۆله‌ندادا بلاوبۆته‌وه، به‌تایبه‌تی دوا‌ی لێشوا‌ی ئەو کۆچبه‌رانه‌ی روویان له‌و ولاته‌ کردووه . ئەو په‌یوه‌ندییه‌ ناجۆرو درزیوه‌ی له نیوان مامۆستا و قوتابی و سیستمی په‌روه‌رده‌دا دروست بووه بۆته‌ مایه‌ی گه‌لیک په‌رچه‌کردار له‌لایه‌ن قوتابیان‌وه (وه‌ک چه‌قوو ده‌مانچه‌ هه‌لگرتن)، گالته‌کردن به‌ به‌رنامه‌و مامۆستا، ته‌نانه‌ت سوکایه‌تی کردن به‌ مامۆستا تا سنووری پێشاندانی هه‌ندیک دیمه‌نی سیکی نیوان مامۆستای ژن و قوتابی کو‌ر .

شانۆگه‌ریه‌که له‌ باله‌خانه‌یه‌کی ٤٢ نهۆمیدا پێشاندرا که نزیکه‌ی ١٥٠ مه‌تر به‌رزه‌ و به‌سه‌ر هه‌موو شاری دانه‌خدا ده‌روانیت و به‌رزترین باله‌خانه‌یه‌ له‌ هه‌موو هۆله‌ندادا .

وه‌ک ستایلیکی نوێ که ئێمه‌ یه‌که‌مجاره‌ ببینین، له‌ یه‌ک کاتدا دیمه‌نیکی شانۆگه‌ریه‌که له‌ نهۆمی ٤٢ نمایش ده‌کراو دیمه‌نه‌که‌ی تری له‌ نهۆمی یه‌که‌مدا . له‌ نیوان هه‌ردوو دیمه‌نه‌که‌دا پشوو‌یه‌کی کورت هه‌بوو بۆ گۆرینی جه‌ماوهر و دیمه‌نه‌کان . واتا دیمه‌نی نهۆمی ٤٢

به خۆی و جه ماوه ره که یه وه ده هاته یه که م نهۆم و به پیچه وانه یشه وه .
 نمایشه که به تایبه تی له دیمه نی دووه میدا که بۆ هه ندیکی تری ئه و
 پۆژه یه که م دیمه ن بوو، پریوو له جوولئه ی ئه کروپاتیکی پر له ده لاله ت
 له سه ر ئاستی جه سته، قوتابی و مامۆستا کان له ریگای دروستکردنی
 فه زایه کی سه رشار له ئاژاوه و گفتوگۆیه کی خیراو توندوتیژه وه
 ته عبیریان له و باره نادروسته کرد که سیسته می بی به رنامه یی و
 ته نگژه ی په یوه ندیه ناجۆره کانی نیوان مامۆستا و قوتابی و به گشتی
 نه بوونی میتۆدیک له پرۆسه ی به پێوه بردنی په روه رده دا هاتبوو ده ی .
 به و مانایه که سه رجه م چه مکه کانی ئه م ده زگایه به میتۆدو که سه
 کاراکانیه وه شپرزهن و له گه ل شیرازه تی کچوونی راهیله کانیدا هه موو
 به هاکانی ئه و په یوه ندیانه هه ره س ده هیئن و په یامه ئینسانیه کانی
 ده زگا که ده گۆرپین بۆ به ره مه یئانی نه وه یه کی سه ره رپۆی ناده ره به ست
 به و خه سلته شه کۆدارانه وه که ئه رکی به ره مه یئانی په روه رده و هه ر
 کۆمه لگا و ولاتی که . به تایبه تی له لایه ن ئه و کۆچه رانه وه که قوتابین و
 له نیو ئۆستا لۆجیای ولات و یاده وه ره یه کانی کۆنی خۆیاندا ده ژین (بۆ
 نمونه سیروان جه مالی ئه کته ری کورد که چیروکی خۆی ده گێرپێته وه
 و باسی گه لگامیش و ولاتی دوو زئ و کوردستانی ولاتی خۆی ده کات
 و پاشان به حه سه ره تیکی زۆره وه سه روودی (خوایه وه ته ن ئاواکه ی)
 هه ر به زمانی کوردی ده لێت .

کاتی نمایشه که وه ک پێشتر وتم دوو سه عات و نیو بوو، به لام له گه ل
 ئه وه یشدا که زمانه که مان نه ده زانی نه ک هه ستمان به بیزاریی نه کرد،

به لكو پيمان خوشبو له وه زياتر بخايه نيټ، نه مه زياتر جهخت له سهر
نه و راستيه دهكات وه كه دهسته لاتي جهسته له شانودا له دهسته لاتي
زمانی ناسايی كه متر نييه و، گوزارشته كانی له وه كاريگه رترن كه بينه ر
به پاساوی زمان نه زانينه وه خوئی له نمايشی شانوی جیدی بدزيته وه،
جه ماوه ری راسته قينه ی شانو نه م هه قيقه ته ده زانیت، بويه هه ر
ده رفته تیکي بو بره خسيټ ناهیلټ نمايشی باش له ده ست بدات .

له دواي کوتايی هاتنی نمايشه كه، هه ر له كافتريای تيبی (Drang)
دا كه له تيبه دياره كانی نه م شاره يه، له گه ل ده ره يته ری شانو گه ريه كه
خاتوو لوسيانی فان نه مسفورت (Lucienne Van Amelsfort)
كه خویشی نه كته ره، دانيشتين و گفتوگو مان له سهر نمايشه كه كرد،
به تاييه تی ده رياره ی ناوه پوک و نواندنې هه نديك له نه كته ره كان كه
تاراده يه كي باش سه رنجی ني مه يان پاكيشابوو، له وانه ئيليه ن فان پوسوم
(Ellen Van Rossum) له پوئی ماموستادا، موريك مينگلين
(Monique Baas) له هه مان رویدا و (Morike Mingelen)
له روئی وه زيری په روه رده دا، بيورت پوتمان (Burt Rutteman)
له پوئی به پيوه به ردا، دی فه رچه (Diewertje Van Der Ree)
له پوئی قوتابی، سيروان جه مال (Sirwan Jamal) له هه مان
پویدا، پوخير هيلفغ (Rogier Helwig) و دی خراف (Jeroen)
(de Graaf) له روئی ماموستادا، (Theta Tazelaar) له روئی نه و
كچه ی كه نه كوژری. پاشان خاتوو لوسيان داواي لي كردين هه وئی
نه وه بده ين پرديكي په يوه نديی هونه ريی نيوان هو له ندا+ كوردستان

دروست بکهین بۆ ئالوگورکردنی ئەزمونەکانی هەردوولا که ئهوان زۆریان مەبەستە .

شایانی باس کردنه که نووسەری تیکستەکه تۆن تهیۆ سمیت (Ton Theo Smit) له نووسەرە دیارەکانی دەقی شانۆیی و ئامادەکاری ئەو ولاتەیه .

رۆژی ۱۱/۲۸ هەردوو هاوڕێی بەرپێز مەحمود رەزا و خالد رەزا و مامۆستا مەحمودیکیش که ئێمە نەماندەناسی چەمی یانەیهکی گەورە ی چینیان کردین و هونەرماند هاوڕێی سەلح یشمان لەگەڵدا بوو، یانەکه گەلیک خواردنی نایابی تیابوو بێجگە لە هەموو جۆر خواردنەوه، پێش داخستنیشی ژن و پیاو کهوتنه دانس و گۆرانی وتن، ئێمە تهواوی دانیشتنەکهمان باسی سیاسەت بوو، بە تاییهتی دیاردهی گەندەلێی لە کوردستاندا و دروست بوونی بۆچونی جیاواز لەناو خودی پێزەکانی ی.ن.ک و بالی ریفۆرمخواری کاک نەوشیروان مستەفا . برادەرانی مەلبەندی یهکیتی لە هۆلەندا زوربەیان ئەگەر نەلێم هەموویان سەر بە ریفۆرم و گەلیکیان کۆنە پێشمەرگە و کادری پێشکەوتوو تیکۆشەرن . ئەمەندەیش کۆلیان بەو مەسەلهیهوه هەلگرتوه که بەردهوام لە باسکردنیدان و بیزار نابن . یهکیهتیش لەسەر یاداشتیکێ لایهنگیریان لە بالی ریفۆرم هەندیکیانی دەرکردبوو مووچە ی بریبوون، لهوانه دوکتۆر چیا عەباس و ئازاد کاکەرەش و هەندیکی دی .

به یانیه کی کپ و هیوری گه په کی (ماریا هؤفا) بوو، شه پۆلی نهرم و ئاونگای ته مه ته نکه که ته وای باله خانه و شه قامه کانی شاری (دانهاخ)ی داگرتبوو. ئه گهر له و که سانه بوومایه که چند سالی که له و شاره دا ده ژین و له گه ل هه موو شتیکی ولاته که دا راهاتوون، له وانه بوو کشوماتی و مه و دای زوری ته متومانه که م لا ئاسایی بوایه، به لام له و کاته دا بیرم له ولاته که ی خۆم کرده وه که مانگی که لیی دابراوم، ئیستاو له م چرکه ساته دا چ هه راوزه نایه کی تیدایه! ئه و دهنگه زیر و هه راشانه ی خهوت له چاو ده ته ریین و ئه و دوو که ل پیچانه ی ئاسمانی شار په ش و ژهه راوی ده که ن، دهنگ و باسه ناقولا و ناخوشه کانیش که به رده وام له زاووزیدان. به خانه خویکه م م وت: ئه م ولاتی ته م و ئاوو هه میشه بارانه به یانی و ئیواره ی له یه که ده چی ت و نیشانه یه کی جیاوازی وه ک نیوه پوانی خۆمانی تیانیه! وتی: ئیمه له گه ل بی خوریدا

پراھاتووین، ئەگەر بە ساڵ سەرمان لێ نەدات لێی ناپرسین، لەوانە یە
 دانیشتوانە کە یشی بوویین بە بەشیک لەم سروشتە؟
 وتم: راست دەوێت ئەم ماوەیە کە لێرەم، لەگەڵ هەموو جوانی
 و ناوازییەکی سروشت و پەیرەویکردن لە یاسا و پاکی ژینگە و
 مامەڵە ی خۆشی خەڵکە کە لەگەڵ بیگانەدا، کە هەموو ئەمانە لای
 ئێمە دەگمەنن، کەچی بۆ کەسانیکی وەک ئێمە ژیان لێرە قورس و
 بیزارکەرە، دەتوانم بڵێم تا پادەیهک وەستاو، دۆخە گشتییە کە ی لە
 تونیلێکی دوور و درێژی تاریک دەچیت کە چووێتە ناوی ئیدی تا
 ئەوسەری چ جیاوازیەکت نایەتە پێ، تەنیا ئەوەت مەبەستە کە زوو
 کۆتایی بیێت و بکەوێتە ناو دنیا ی رووناکی.

هاورپێکەم وتی: مەسە لە کە پراھاتنە، لێ ئەو پراستە کە ژیان لێرە یە ک
 پیتمی هەیه و تەنیا پۆژژماردنە و پێچەوانە ی ژیا نی لای خۆمانە کە
 بەردەوام لە پەییوەندی و زۆر گۆراندە دەبینیتەو. ئێرە واتا کارکردن،
 لە بەیانیهو تا ئیوارە چ دەرفەتێکی تەرت نیە بۆ دۆزینەو ی بواری
 دی. لای خۆمان ئەمە بە پێچەوانەو یە و تا پادەیهکی زۆر کات لە
 بەردەستا کراو یە.

- دەزانیت ئەم ماوەیە هەر برادەر و ناسیاویکم دیوہ کە ویستوو یە تی
 شەویک بە یە کەوہ دانیشین پێی وتووم: شەممە یان یە ک شەممە لە
 خەزمەتتەم. وەک ئەو ی تەنیا ئەو دوو پۆژە لە هەفتەدا هەبیێت، خۆ
 منیش ناتوانم تەنیا لەو پۆژانەدا ئەم هەموو برادەر و ناسیاوہ بەسەر
 بکەمەوہ، لەوانە یە دوایی گلەبیشم لێ بکەن؟ پاشان من دەتوانم هەر

چەند رۆژیک لێرە بمیئەوه و لەوه زیاتر خۆم قەتیس ناکەم، لێرە
هەر کارەو کارە، وەک خەڵکەکە ی بژین بۆ ئەوهی کار بکەن نەک کار
بکەن بۆ ئەوهی بژین.

-هەمووی وایە، بەلام بە نەسبەت خۆمەوه من وا هەست ئەکەم لێرە و
لەوێش هەر تەنیا بووم، بپوا بکە کە هاتومەتە ئێرە وام بیر لێ
کردۆتەوه لە خەویکدام و تا ئیستا بە ئاگا نەهاتومەتەوه. ئەمە
بە پەشینی مەزانە، بەلام بەراستی بۆ من ولاتیک نەماوه پۆم
بگریت و مۆمیکێ خۆش نوویدیم تیا داگیرسینیت. لێرە لەوێ کەسێکی
پەراگەندەو نامۆم و هیژیک نیه کۆم بکاتەوه. من لە پالەوانە دوو
کەرت بوەکە ی ئیتالۆ کالفینو دەچم کە بەردەوام هەردوو بەشەکە ی
شەریان لەگەڵ یەکدایە. و تم: ئاخر ئەوه نەهیش بێ ویزدان مەبە، تۆ
لێرە هاو دەمی گۆل و کۆتر و پەپوولە و شەونم و ئاوو درەختیت،
ژنیک نیه سالۆت لێ کرد بە دەمتەوه پینە کەنیت و تەنانەت دلنە واییت
نەکات! لەم ولاتەدا چیا یەک، گردیک تاوێرێک نیه مانایەکی پەق و
زبرت بدات، شتەکان سادە و نەرم و نیانن، بەتایبەتی بۆ تۆ کە
ماوهی چەند سالیکە لێرەیت و پراها توویت!

-تەنیا یی زۆر لەوه بە توانا و دلرە قترە کە دوای ماوه یەک لەوانەیش
بیزار نەبیت، ئەوهی لەگەڵ خۆیدا نەگونجیت زۆر زەحمەتە هیچ
بیگونجینیت. ئەگەر بە کورتی بیلیم چ مانایەکی ژیا نی لا نامینیتەوه
کە خۆی پێ بخە لەتینیت.

-تەواو بێ هودەیی هاو پێ!

-خۆزگا وشەى-تەواۋ- ەكەت لە جىيى خۆيدا بوايه، زۆرم ماوه بگەمه
ئەو خالە درەوشاوهيه، چونكه هينشتا خۆم تەفرەدەدم.
هاورپيگەم بە دەم هەناسەيهكى زۆر قوولەوه مۇبايلهكەى ەلگرت و
وتى: با قسەيهك لەگەل ئەم ولاتى خۆرهى تۆدا بگەم بزەنم چى ەهيه
و چى نيه . وتم: دواچار ەەر ئەوئى فيرەدەوس و فریادپرەسى ەهەموومانە .
وتى: ئەو فيرەدەوسەى كه من تا نزيك پەتى سیداره ەهەمووژيانى خۆم
پى بەخشى و ئەو دواچار تىي ەلدام و پاي نەگرتەم، دواچار وەك
ەەر دزيويك نەفرەتى لى كردم و پيگاي پەناھەندەيى و دەربەدەرى
نايه بەرم!

-حەز دەگەم ئەوەت پى بلیم كه منيش لەوئى ەنەديك جار دەگەمه
سنوورى شیت بوون، بروا بگە . وتى: تۆ بۆ؟ وتم: لەوئى لە بەيانیهوه
تا ئیواره لە شەپيكي بى وچاندایت، دەيان گيچەلت تەوش دیت و
تا سەر ئیسقان ئازارت پى دەگات، جارى وا ەهەبووه لەو كيشانەدا
گەيشتوو مەتە كۆلانیكى بن بەست، لە حالەتى وادا ئەگەر وريا نەبيت
هۆش لە دەست دەدەيت و ریزت بۆ ەيچ پيرۆزيەك لا نامينيتهوه،
تەنانەت خۆشەويستتري شتت كه ولات و نەتەوهكەتە!

-من لیڤه لە زیندانەكەى خۆمدام، تۆ لەوئى لە زیندانى ئەوانى تردایت،
لە جیاوازیی ئەم دوانە تیدەگەيت!

-بەلئى، بەلام سەردار گیان لە بىرت نەچیت ەەر كه سيك زیندانىكى بۆ
خۆى نەبيت ناتوانیت چيژ لە بەشيكي زۆرى ژيان وەربگريت .

-چۆن؟

- پیت بلیم، ئو شه‌ره‌ی که له‌وئ ده‌یکه‌م شه‌رێکی پیرۆزه و که ئیواره‌م لی دیت هه‌ست ده‌که‌م ئه‌رکیکی خۆم به‌رانبه‌ر به‌ خه‌لک و ولاته‌که‌م به‌جئ هیناوه . ئه‌وه پێویستی سه‌رشانی هه‌ر که‌سیکه که به‌ ته‌نگ رووناک کردنه‌وه‌ی تاریکیه‌کانی ناو ژبانی ده‌وروبه‌ریه‌وه بیت و، کار بۆ به‌خته‌وه‌ریان بکات .

هه‌ر به‌ ده‌م ئه‌م ده‌ست ئه‌و ده‌ست پێکردنی مۆبایله‌که‌یه‌وه هاته پالمه‌وه‌و له‌به‌ر په‌نجه‌ره‌که‌دا وه‌ستا، په‌نجه‌ی بۆ لای ئاپارتمانێکی خواره‌وه‌ی خۆمان درێژ کرد که دره‌خت نیوه‌ی داپۆشیبوو . ئاماژه‌ی بۆ بالکونیک کرد که به‌ ته‌واویی له‌ خۆمانه‌وه دیار بوو، وتی:

- تۆ چیرۆکنوسیت، به‌سه‌رهاتیکت بۆ ده‌گیڤمه‌وه له‌و ئاپارتمان‌ه‌دا روویداوه، گویم بۆ ده‌گریت؟

- له‌ بیستن و بینیندا هه‌ستی چیرۆکنوس له‌ هه‌ستی هه‌ندیک گیاندارێ زۆر ده‌گه‌من ده‌چیت . له‌گه‌ل یه‌که‌م زه‌نگی وشه‌یه‌کی سه‌یردا راده‌چه‌نیت و له‌ بینینی ده‌م و چاویکی نامۆیشدا گه‌لێک شت ده‌خوینیته‌وه، بۆیه چیرۆکه‌که‌تم به‌ وردی بۆ بگیڤه‌وه .

- من نوسه‌ر نیم، ئه‌وه‌ی روویداوه وه‌ک خۆی ده‌گیڤمه‌وه، دیاره گیڤانه‌وه جیاوازه له‌ دارشتنی هونه‌ری و خه‌یال و فانتازیا .

- به‌ ئاره‌زووی خۆت، نه‌ک دوا‌یی من بیکه‌م به‌ چیرۆکی خۆم و تۆ نه‌یناسیته‌وه!

وتی: ته‌ماشای ئه‌و بالکۆنه‌ بکه که رێک به‌رانبه‌رمانه، من که تازه هاتبومه ئی‌ره‌و که‌شتی غه‌ریبیم له‌ بنی ده‌ریادا نقوم بوو بوو، له‌و

ئاپارتماندا كچ و دايكىكم ناسى، ببووره سهگىكىش. كچهكه ناوى «جانىت» و تهمهنى له بيست سالىدا بوو. تاقه مندالى ژنىكى تهمه ن په نجا سالان بوو كه ژيان و مانه وهى خوى به و كچه وه گریدا بوو، ژيانى ئەو دايك و كچه گه لىك ئاسايى بوو، به لام ئەوهى له م چيروكه دا زور گرنگه ئەوهيه كه جانىت كه پرو لال بوو.

كه هاوپرېكه م بېدهنگبوو من ته واويى خه يالم دا به دوا پرستهى، چونكه له وانه يه ئەو كچه بو من باشتريى كاراكتهرى چيروكىك بىت. وتم:
- كه پرو لالېه كهى زگماك بوو يان ..

- دايكى ده يگوت زگماكه. گوايا بو ماوهى نه نكى ميږده كه يه تى، به مندالى زور هه ولى چاكبوونه وه يان داوه و بى سوود بووه، ته نيا ئەو كچهى بووه ده سالىكىش ده بىت ميږده كهى به شيرپه نجه مردووه، به لام با پىت بلنم من كچى وام هه رگيز له ژياندا نه ديوه، كچىكى سه ير و پر له نهينى!

من به ئانقه ست خوم لى دايه گىلى و وتم:

- ژيان له وه گه وره و پر له نهينى تره كه ئيمه بتوانين پهى به هه موو شته كانى به رين، يان زور خومانى پى سه خلهت بكه ين. يان وا بزانيى هه موو سيحرى ژيان له كچىكى كه پولالدا كو بوته وه.

ئەو له گه ل قسه كردندا هه ر ده ستى به موبايله كه يه وه بوو كه زوو زوو ده يگوت: تكايه ئەو ژماره يهى داوات كردووه داخراوه، تا به يه كجارى وازى لى هينا و پىي وتم» ئى .. بو به جىدى باسى كچه كه م لى ناپرسىت»؟

وتم: ئه‌گه‌ر خۆت پيٽ خۆشه‌ فه‌رموو.

-وای ليهات، كه‌واته به‌ پاره‌ نه‌بيٽ نايگيڤمه‌وه!

-گيڤرانه‌وه‌يش تامی خوی هه‌يه‌ كوپي باش، هه‌موو كه‌سيك ناتوانيت تام و چيژ به‌ گيڤرانه‌وه‌ بدات، ته‌واو وه‌ك نووسيني چيروك. سه‌ره‌تاي چيروك و پڤمانيش حيكايه‌ت بووه‌ كه‌ هه‌ر به‌ زمان وتراوه‌. ده‌يشزانم تو‌حه‌زت به‌ گيڤرانه‌وه‌يه‌ و بيليم و نه‌يليم وازم لي‌ ناهينيت.

-به‌لاي منه‌وه‌ ئه‌و كچه‌ كه‌ پو‌لاله‌ له‌ عاشقه‌ هه‌ره‌ مه‌زنه‌كاني دنيا بوو، تو‌هه‌رگيز ناتوانيت لاي خۆته‌وه‌ ويناى ئه‌و خۆشه‌ويستيه‌ بكه‌يت، ته‌نانه‌ت به‌ خه‌ياليش.

ويستم هه‌ودايه‌كي پي‌ بده‌م و خۆيشم له‌وه‌ گرانتر بگرم كه‌ ئه‌و مه‌به‌ستيه‌تي، په‌نگه‌ ئه‌مه‌يان بو‌ كو‌ك كردني لايه‌ني گيڤرانه‌وه‌ يان ته‌كنيكه‌كه‌ي بيٽ. به‌هه‌رحال هه‌ر بو‌ ئه‌و مه‌به‌سته‌ زه‌رده‌خه‌نه‌يه‌كم بو‌ كرد و چاوم به‌ره‌و ژورتر هه‌لبري.

گه‌واله‌ هه‌وره‌كان به‌سه‌ر ئاسماني شاره‌كه‌وه‌ تا ده‌هاتن له‌ يه‌كدي زياتر نزيكتر و خه‌ست تر ده‌بوونه‌وه‌. ئه‌مه‌نده‌يش هاتبوونه‌ خوارئ كه‌ ورده‌ ورده‌ سپيائي ته‌مه‌كه‌يان گوڤي به‌ تاريكيي. له‌ پريكدرا پيژنه‌ بارانه‌كه‌ بوو به‌ ته‌رزه‌، هيشتا سه‌رسامي ده‌نگي ته‌قه‌وره‌قه‌ي ته‌رزه‌كه‌ بووين كه‌ كردي به‌ به‌فر، له‌ پيشدا له‌سه‌رخۆ و ورد و ئينجا بوو به‌ كلوو كلوو. به‌ ده‌م ده‌رپيني سه‌رسامي خۆمه‌وه‌ به‌ سه‌ردارم وت: به‌فريش جوانه‌ هاوپرئ، وا ده‌زانم ئيستا له‌ سه‌فه‌ري كوردستانه‌وه‌ گه‌پاونه‌ته‌وه‌ و به‌تايبه‌تي هاتوونه‌ته‌ لاي من.

وتی: دهزانیته چهند جاریک به ریکهوت گیانم له دهست ستهمی بهفر و سه‌رما ده‌ریاز بووه، ئەو سالانه‌ی له چیا بووم وهک دوزمن له به‌فرمان ده‌روانی، هەر که دایده‌کرد ئیدی هه‌موو به‌رنامه‌یه‌کی لێ تیکده‌داین و هه‌ره‌شه‌ی مه‌رگیکی کوت و پپی لێ ده‌کردین. ته‌نانه‌ت چهند هاو‌پپیه‌کی زۆر خۆشه‌ویستی ره‌ق کردینه‌وه.

-باشه، با مه‌ته‌لیکت لێ دابه‌ینم: ئەمه چیه له ئاو دروست ده‌بیت و له ئاوشدا ده‌مریت؟

-به‌راست زوربه‌ی مه‌ته‌لی کوردی سه‌رچاوه‌که‌ی سروشته!

-مانگه کوردیه‌کانیش هەر به‌ ناوی دیارده سروشتیه‌کانه‌وه‌ن. بۆ نمونه ئەم مانگه ناوی سه‌رماوه‌زه، به‌ راستییش ئیستا له‌وئ سه‌رما ده‌ستی پێ کردووه.

-ئێه ئەگه‌ر بزواتی ته‌کنه‌لۆژیا و جیهانگیری ئیقاعی سروشتیشی گۆپی چۆن؟ بۆ نمونه له باران براندا به‌فر باری و سه‌رتاپای مانگی رپه‌ندان گه‌رما بوو!

-ناچار ئیمه‌یش ناوی مانگه‌کان ده‌گۆرین.

کۆتریک هات و له سه‌ر شیشی بالکۆنه‌که‌ نیشته‌وه، چاوی گپرا، ئیمه‌ی بینی و بئ ده‌ربه‌ست بوو، من لێی پامام و به‌ سه‌ردارم وت: بپوانه، کۆتری لای خۆمان که چاوی به‌ مرۆف ده‌که‌ویت ده‌ترسیت، ده‌دات له شه‌قه‌ی بال و هه‌لدیت، چاوشی ئەمه‌نده ترسی تیدایه هەر له چاوی نیچیریک ده‌چیت له‌به‌رده‌م چه‌قۆی پراوچیدا، که‌چی چاوی ئەم کۆتره له‌وپه‌ری دلنیایدا ده‌سوریت و ته‌ماشامان ده‌کات، له‌وانه‌یه

ئەگەر دەرگاگەى بۇ بکەينەوہ بېتہ ژوورەوہ .

-ئەگەر کەمىک گەنم يان نانە وردە بخەمە بەردەمى بى ترس دادە بەزىت
و ميوانداريمان قبول دەکات .

-ئەو گياندارانەى ئىمە بە کىوى و بى ئاوەزىان دەزانين، ايش فيرکراوين
کە تەنيا مرؤفە بە ھزر کار دەکات و ئەمەيش بەخشنەبىيەكى خوداييە
کە مرؤفى لە جوانترين شيوہدا بەرجەستە کردوہ . ئەگەر ئەو گياندارانە
زمانى ئىمەيان ھەبوايە، يان ھەر زمانىكى ھاوبەشى تر، پىيان دەوتين
ئەوان چەند لە ئىمە ژيان دۆست ترن، چەند ھەست و سۆزىان لە ئىمە
زياتر و پاکيزەترە .

-ئىمە تەنيا ھاوار و نالەى مرؤف کارمان تى دەکات چونکە لە
زمانەکەى دەگەين، ئەگەر کاريشمان لى بکات! بەلام ئەگەر لە زىکەى
کەرويشکىک دەگەيت کاتىک تانجى گەمارؤى گرتنى دەدات، يان لە
نالەى ئەسپىک و بەرازىک لە کاتى خەساندنياندا، ئەوسا دەزانيت
مرؤف چەندە ستەمکار و دلپەقە، چەندە بى ھەست و سۆزە! ھەندىک
جار لەو ژوورە زۆر پيسە دەچىت کە شەرم دەکەيت مۆمىكى تىدا
دابگىرسىنيت .

-بەتاييەتى کەسانى لای خۆمان، ھەندىک ھەن تەنيا پىستى مرؤفیان
لەبەردايە ئەگينا لە ناوہوہياندا درپندەى ناو چەنگلستانن .

-ئەمە زۆرى دەويت، بابگەرپىينەوہ سەر باسەکەى خۆمان .

-کۆترەکە؟

-نەخىر کيزە کەپو لالەکە .

-وهک وتم ئه و کچه لای من یه کییک بوو له عاشقه مه زنه کانی دنیا .
-منیش میژووی هه ندیک له و عاشقه گه و رانه م خویندۆته وه .
-من نه مخویندۆته وه ئه مه یانم به چاو دیوه .

هاورپیکه م ته ماشایه کی لای بالکۆنه که ی کرد و وتی :

«ئه و کچه هه موو ئیواره یه کی رۆژانی شه موان له و بالکۆنه دا داده نیشته ،
میژیکی بچووی بۆ خۆی ده پازانده وه ، رووی له ناو دره خسته کان ده کرد ،
کورپیکی که پهلای تریش که رهنگه ته مه نی دوو سئ سالییک له و
گه وره تر بوویت له ناو دره خسته کاندای به رانه بر به جانیت داده نیشته ،
کورپه که ناوی (هنریک) بوو ، ئه ویش میژیکی بچووی له هه مان په رنگ
داده نا و خواردن و خواردنه وه ی له سه ر ریز ده کرد ، ئه م دوانه به
ده م خواردنه وه ی شه رابه وه و له نیو چراخانی گلۆپدا تا نیوه ی شه و
و زیاتریش به رانه بر به یه کدی داده نیشتن و دوور به دوور له یه کیان
ده پروانی ، جار نا جاریک ئامازه یان ده کرد ، پیده که نین ، ماچیان ده نارد ،
جگه ره یان ده کیشا ، که سه ریان گه رم ده بوو عه شقه که یان بلئسه ی
ده سه ند و جه سه یان ده که وته جووله ، (هنریک) وه ک گۆرانیی بلئت
دهنگی هه لده بری ، که س لئی تینه ده گه یشت . به لام جانیت وه ک
په پوه له یه ک سه ری له قۆزازه هینابیتته ده ره وه و تازه ئاشنای هه تاوو
پوناکی بوویت ، ده تریقایه وه و له شی ده له رزاند . جار هه بوو هه لده ستا
و که مییک سه مای ده کرد . من هه ر لییره وه ته ماشام ده کردن . دوو سالی
ته واو ئه مه کاریان بوو .

-ئیه ئه گه سه رما و باران بوایه ؟

- ئەگەر بەفر و باران بوايە كۆرەكە بە پۆشتەيى دەھات و خەيوەتییكى چكۆلانەي لەگەڵ خۆیدا دەھینا و لە ناویا دادەنیشت، جانیتیش شتیكى بەسەرى خۆی و بالکۆنەكەدا دەدا .

وتم: باشە، لیڤە شتی وا ھەيە كۆر و كچیک ھیند پۆمانسی بن تەنیا لە دوورەوہ ماچ بۆ یەكتى بنیڤن؟

وتی: سەرھتا كە چەند جاریک ئەو دیمەنەم بینى پیم خۆشبوو لە خیزانەكە نزیك بيمەوہ و بەتایبەتى كچەكە بناسم، یەكەمیان لە بەرئەوہی ببوونە ھاودەمیكى زیندوى غەریبى و تەنیايى ئەوسام و دلدارىە كۆنەكانى خۆیشمیان دەھینامەوہ یاد، دوہمیان بۆ ئەوہی لەوہ تیبگەم كە جیگای بەیەك گەیشتنى دوو دلدار لەم ولاتانەدا ئەوئەندە زۆرە كەس پێویستى بە مال و گەپەكى خۆی نیە ..

-كۆر و كچ لیڤە لەسەر شەقام و ئەندەرگرون و پارک و ویزگەكاندا یەك لە ئامیز دەگرن و ماچ و مووچ دەكەن .

-بەلێ، خۆت ئەمانەت دیوہ، ھەر بۆیە زیاتر ویستم لەو نھننییە بگەم .

-پەنگە كەرولالیەكەیشیان ھۆیەكى تر بیٹ؟

سەدار كەمیک پاما، وەك ئەوہی بیەویٹ لە چركە ساتیكداتەواوی ھۆكارەكان بخاتەوہ بەر زەینى، وتی: چەند جاریک چومە مالیان و بە تەواوی خۆم پێ ناساندن كە كیم و چى ھانیداوم بۆ ناسینیان، بیگومان باسى دانیشتنى رۆژانى شەموانى ھنریك و جانیتیم كرد . دایكى بە پاشكاویى پێى وتم ئەو زۆر ھەز دەكات ئەو دوانە ببنە

هاوسەر، تەنانەت چەند جارێک بە جانئیتی وتبوو با هنریک بێت بۆ ماله‌وه‌و له‌گه‌لایا بمیئیت‌ه‌وه، که‌چی جانئیت قبوولی نەکردبوو، بە دایکی وتبوو هنریکیش ئه‌وه‌ی ناوئیت، گوايا ئه‌وان خۆشی و به‌خته‌وه‌ری له‌و وینه‌یه‌ ده‌بینن که‌ به‌و جۆره‌ بۆ خۆیان کیشاوه‌و نایانه‌وئیت ئه‌و سنووره‌ ببه‌زینن، ئه‌وه‌یش خۆشه‌ویستی‌ه‌کی پاکیزه‌بیه‌، جارێک جانئیت به‌ دایکی وتبوو: ژيانى ژن و می‌ردایه‌تی درزۆترین په‌یوه‌ندی نیوان دوو که‌سه‌ ..

وتم: تو لای خۆته‌وه‌ چ لیکدانه‌وه‌یه‌کت بۆ ئه‌م باسه‌ هه‌بوو؟
- له‌ پێشدا به‌ستمه‌وه‌ به‌ نه‌خۆشیه‌کی ده‌روونیه‌وه‌ که‌ له‌وانه‌یه‌ سه‌رچاوه‌که‌ی هه‌ست به‌ که‌م زانینی خودبیت، له‌به‌رئه‌وه‌ی که‌رولان ده‌یانه‌وئیت به‌و ریگایه‌ سه‌رنجی خه‌لکی به‌لای خۆیاندا رابکێشن. به‌لام ئه‌مه‌یان وا ده‌رنه‌چوو. چونکه‌ که‌ جانئیم ناسی زۆر له‌وه‌ گه‌وره‌ترم هاته‌ به‌رچاوه‌ ئه‌و هه‌سته‌ی تیا هه‌بیت. بێگومانبه‌ داوام بکردایه‌ شووی پێ نه‌ده‌کردم. ئه‌و جوانترین موسیقاژهن بوو، کتێبه‌ نایابه‌کانی ده‌خوینده‌وه‌. ره‌نگه‌ به‌لاته‌وه‌ سه‌یر بێت؟

- له‌ قوتابخانه‌ خویندبووی؟

- به‌لێ، په‌یمانگای ته‌واوکردبوو، چه‌ندین جار پۆمانی له‌ بابته‌ی مه‌سخی کافکا، نامۆی کامۆ، شانۆگه‌ریه‌کانی بیکیت و پۆمانی دۆستویفسکیم به‌ ده‌ستی‌ه‌وه‌ دیوه‌. هه‌ر له‌ ریگای دایکيه‌وه‌ چه‌ندین جار له‌سه‌ر بوون و نه‌بوون و ژیان و مه‌رگ و شتی دی قسه‌مان کردوو. ئه‌و به‌ گشتی ژيانى به‌ بێ هووده‌ ده‌زانی و گالته‌ی به‌ هه‌ولێ مرۆف ده‌هات بۆ

به خته وهر بوون و گه‌یشتن به ئاسووده‌یی. جارێکیان هەر به ئاماژه به دایکی وت که پیم بلێ ئایا من له ولاته‌که‌ی ئه‌ودا ئاسووده‌م؟ وتم نه‌خیر ئه‌وێ و ئیره‌ بۆ من وه‌ک یه‌ک وایه. وه‌لامه‌که‌ی پێ خۆشبوو، بۆیه لێی پرسیمه‌وه: ئه‌ی که‌وايه بۆ ولات و باوک و دایک و که‌س و کارم به‌جیه‌یشتوو؟ وتم ولاته‌که‌م پریه‌تی له شه‌ر و کاره‌ساتی ناخۆش، ده‌بوو منیش یان بېمه به‌شیک له‌و شه‌ر و کاره‌ساتانه یان هه‌لییم. وتی: منیش به‌رده‌وام له شه‌ردام و زۆریش به‌سه‌ختی نه‌مگرتوو، چونکه ده‌توانم له پریکدا کۆتایی پێ به‌ینم. وتم: پاسته، به‌لام کۆتایی ئه‌وه‌ی لای ئیمه له ده‌ستی خۆماندا نیه، یان با بلیم بیجگه له‌م هه‌لوێسته‌ی ئیستام بۆ دوورکه‌وتنه‌وه چیترم له ده‌ست نه‌ده‌هات. به دایکی وت پێی بلێ ده‌یتوانی به‌ پریگای تر خۆی پزنگار بکات به‌لام..

وتم: پاست ده‌کات، پێی بلێ من ترسنۆکم. پیکه‌نی و چی تری نه‌وت. به‌لام هه‌ستاو که‌مانچه‌که‌ی هینا، زۆر دلکارانه چه‌ند پارچه‌یه‌کی ژه‌ند و پاشان چوه ژووره تایبه‌ته‌که‌ی خۆیه‌وه.

-دیاره کچیکی ساده نه‌بووه؟

-نه‌خیر شتی سه‌یری هه‌بوو، له ژووره‌که‌یدا وینه‌ی دوو سی هاورپێی که‌پولالی مندالی و وینه‌یه‌کی بیته‌وژن و فان کوخی هه‌لواسیبوو، که هه‌ندیک جار به‌ پۆژ ده‌هاته ناو داره‌کان، ده‌یان جار سه‌گه‌که‌یم له باوه‌شیا دیوه، گۆلێکی سپی تووکن ده‌توت قۆزاخه‌ی په‌موه، جانیت ده‌ستی به‌سه‌ر و تووکیدا ده‌هیناو ده‌می به‌ گۆییه‌وه ده‌نا، وه‌ک به

چرپه قسه‌یه‌کی نه‌ینی پی بلّیت و ابوو، سه‌گه‌که بۆماوه‌یه‌ک هه‌لبه‌ز و دابه‌زی ده‌کرد، پاشان له باوه‌شیا گرمۆله ده‌بوو یان ده‌که‌وته و هه‌نه‌وزدان. هه‌ندیک جاریش وه‌ک تۆرابیّت به‌لای جانیتا نه‌ده‌هات و له سووچیکدا پاده‌کشا و ته‌نانه‌ت پرووی تی نه‌ده‌کرد، یان سه‌ری ده‌خسته سه‌ر هه‌ردوو ده‌ستی و بۆ دووری ده‌پوانی، چاوی له جیگایه‌ک ده‌بپری ئە‌گه‌ر زۆر لیی نزیک بووینایه‌ته‌وه و اتده‌زانی بیر له شتیکی نادیار ده‌کاته‌وه، یان سیمایه‌کی ئە‌وه‌نده خه‌مگینی له خۆی ده‌گرت تۆ وات وینا ده‌کرد له چاوه‌پوانی ونبوو‌یه‌کدایه، یان له خه‌یالیکی گه‌لیک خۆش و قوولدا هه‌زنه‌کات که‌س دۆخه‌که‌ی لی بشیوینیت، ته‌نانه‌ت ناگای له ده‌ورو به‌ره‌که‌ی نه‌ده‌ما، دیاره‌ جانیتیش ئە‌م حاله‌ته‌ی له‌گه‌لدا بوو، مه‌به‌ستم هه‌م ئاره‌زوویه‌کی پپری ژیان و هه‌م خه‌مۆکی.

-به‌رده‌وام وا بوو؟

-پۆژانی شه‌موان که‌ جانیت و هنریک وه‌ک بۆم باس کردیت به‌رانبه‌ر به‌یه‌کتري داده‌نیشن، سه‌گه‌که‌ی جانیت که‌ ناوی (ماکس) بوو ده‌هاته‌ خواره‌وه بۆ ناو دره‌خته‌کان، هنریکیش سه‌گیکی ره‌شیی چاوشینی له‌ بابه‌تی ئە‌وی هه‌بوو ناوی (ریکس) بوو، به‌لام ئە‌میان دێله‌سه‌گ بوو، ئیتر به‌ درێژیی ئە‌و ماوه‌یه‌ ئە‌م دوانه‌یش ده‌که‌وته‌ن یاری کردن و لسته‌نه‌وه‌و پاره‌دوونانی یه‌کتري، که‌ زۆر ماندوو بوونایه‌ له‌به‌رده‌م میزه‌که‌ی هنریکدا پاره‌وه‌ستان و ئە‌و خواردنی ده‌دانی، دوا‌ی که‌می‌ک حه‌سانه‌وه‌ دیسانه‌وه‌ ده‌که‌وته‌نه‌وه‌ ویزه‌ی یه‌کدی. یه‌کیکیان له‌سه‌ر پشت ده‌که‌وت ئە‌وی دی قه‌پالی له‌ گوچکه‌و ده‌ست و قاچی ده‌گرت،

یان کلکی یه کیان راده کیشا و ده که وتنه قروسکه قروسک و له یه کتر
مپاندن.

-ئوانیش عاشقی یه کدی بوون.

-وا پیده چیت، له کاتی یاری کردن و پا که پا که یاندا هر ئه و نه بو و هک
بالنده بال نه گرن و نه فرن، جاری وا هه بوو ده یانکرده هه راو زه نایه ک
ناچار هنریک دهنگی لی ده کردن، ئه وان بیده نگ و کر ده بوون، که چی
جاری تر ده توران و له بن دره ختی کدا بیده نگ راده کشان، که هنریک
بانگی ری کسی ده کرد له جیگا که ی نه ده جوولا.

-سروشتی مروف و سهگ هه ندیک جار له یه کدی ده چن.

-وایه، به لام سهگ له مروف به وه فاتر و له سی کسدا ئاگراوی تره .
شتیکی تریش، سه گه که ی جانیت له کاتی زهنگی ده رگادا به ئامازه
ئاگاداری جانیتی ده کرد تا ده رگا بکاته وه، من خوم ئه مه م دیوه،
ته نانه ت که زهنگی ته له فوونه که یش لی بدایه هه ر ئه و ئاگاداری
ده کرده وه، که جانیت نه خو ش بکه وتایه یان مات و خه مگین بوایه
ماکسیش بی دهنگی دایده گرت و بی زاری پیوه دیار بوو.

-باشه سه گه کان جووت نه بوون؟

-من نه مدیون، خو ئه گه ر جووت بوونایه ده بوو بیچوویان ببوایه،
یان .. نازانم، به لام دایکی جانیت ده یوت هه موو روژیک ما کس ده شون،
زور جار به شور دنی ئه و قایل نه بووه و حه زی کرده جانیت بیشوات .
-به هه رحال، وهک له سه ره تاوه وتم نهینی ئه م گه ردونه له وه زور
زه به ندره که بتوانین تیر باسی یه کیکیان بکه ین، ته نانه ت له خودی

مروّف که پیمان وایه گه لیک شتی لیده زانین، به لام که که سانئیکی وهک شیخ زوسیم و راسپوتین و زوربا و راسکولینکوف و دهیان ناوی له و بابتهانهت دینه به ردهست ئەوسا ده زانیت که هیشتا بۆچوونه کانمان بالی فرینیان لی نه پواوه . نازانم ئەوانهت خویندۆته وه یان نا؟ به هر حال دمه ویت پرسپاری ئەوهت لی بکه م که چون به ئاسانی گه یشتیته ئەو خیزانه تا له م نهینیا نه تیبگهیت؟ هه رچهند من ئەوه ده زانم هر شتیکی که له م دنیا به دا پوو ده دات گه لیک ئاسایی و چاوه پوان کراوه، وهک چون له زستاندا باران ده باریت و به هار گول ده هیئت.

-وا ده زانم هه موو شتیکی وا دهست پی ده کات، له سه ره تادا گران و ئینجا ئاسان و ئاسانتر، هه ندیک شتیش هه یه ده بیته کاری پیویست و ته نانهت زور ماقوولیش . من دوا ی چهند جاریک له و دیمه نه سهیره، هه ستم کرد هیژیکی نهینی توند من به و کچه وه ده به ستیت، یان با بلیم به خودی حاله ته که وه، هیژیکی له سه رووی ئەوه وه که ته نانهت خویشم تیی بگم . مروّفئیکی نا ئاسایی و ئاینده یه کی نادیار، په یامیکی ئینسانی و قوولبوونه وه له ناو کیشه یه کدا که حه زی تیگه یشتنی ده تکاته مروّفئیکی ته وا و فزوولی .

رهنگه ئەمه په یوه ندیی به حاله تی خویشمه وه هه بیته که وهک بار به هه موو ته مه نی گه نجیم به کۆلمه وه بووه، له دوا ییدا وام لی هات هه ستم به وه نه ده کرد که ئەو ئاپارتمان، ئەو کچ و دایکه، ئەو سه گه، ئەو شتانه ن که یه که مجار دیومن و بۆنیانم کردووه، نا، ئەوه دوو سه رده می جیاواز و دوو هه سته تی ته واو به یه کتر نامۆبوون .

- وای لیک نادهیته وه ئه و کونج کۆلیه ره گئیکی خۆپه رستی تیا بیت بو
تیگه یشتنی ئه و راز و نهینیهانی خه لکی دی په بیان پێ نابات؟

- هه رگیز، من له بهردهم په یامیکدا راگیرام له مرقۆنیکه وه دهست پێ
دهکات چهنده له دوو ههستی گرنگ بێ بهشه ئه وهنده خاوهنی
کیبریا و کهسایهتی خۆیهتی، من ئه و جۆره کهسانه ناخه مه ناو
بازنهیهکی داخراوه وه که به چاوی باو لێی بپوانم، ئه و کهسانه خاوهنی
هه ره نادیاریی راز و خهسلهتی مه زنیی زاتی ئینسانیان تیا به که
دۆزینه وه بیان دهروون شیکاریی دهگمه نی گه ره که، چونکه من و تو
نایانبینین و ههست پیکردنیشیان کاری هه ریه کیک نیه . ئایا تو خۆت
دهتوانیت وینای ئه و عه شقه پاکیزه یه بکهیت و وانه زانیت زیاد له
لیکدانه وه یه کی دهروونی هه لده گریت؟

- خۆت له بهردهم ئه و پرسیاره دا پاتگرتووم، یان ههست کردن به
که میی یان پوانینیکی نادرست له هاوسه ری و به و گیانی غروره یشه وه
که باست کرد .

- ده زانیت پۆژیک له پۆژان هنریک پێی نه ناوته ناو ئه و ئاپارتمان وه!
به به رمالیاندا تینه په پیه و ژوانیان له جیگایه کی تر نه گرتوو ه . وهک
دایکی دهیوت ئه گه ر له پێ و بانیشدا به یه کتر گه یشتبن بیجگه له
بزه یه کی کال چیتریان بو یه کتر نه کردوو ه . وهک ئه وه ی عه شقی ئه و
دوانه گری دراوی ئه و ده و روبه رو دۆخه بیت که ئه و شوینه بو ی
به ره هه م هیتابن .

- دوا جار؟ یان با بلیم ئه و پۆژی شه موانه چیبان به سه رهات که بو

تۆيەكى تەنيا و زگورتى دەشى بەپارە بىكرپت؟
هاورپكەم وردتر لىي پوانىم، پاشان بە دەم ئاھىكى ھەسرەتتەوہ
وتى:

- تۆ چىت بە خەيالدا دىت؟

سەرم بۆ پراوہشانو و تم: ھىچ.

- چۆن ھىچ؟ تۆ چىرۆكنووسىت!

- ئاخىر ئەمە چىرۆكى من نىہ، پاشان ئەمە پراوداويكى راستەقىنەيەو
دەشىت زۆر لە خەياللى چىرۆكنووس مەوداى فراوان و تەنانەت
تراژىدىتر بىت.

- ئەو رۆژى شەموانە كۆتايى ھات، بەلام بەپراى تۆ ئەو دوانە چىان
بەسەر دىت؟

- سەرلە بەيانىەكى پۆژى يەكشەمە كەسىان ديار نەماون، سەرى خۆيان
ھەلگرتوہو تا ئىستا كەس بە جىگايان نازانىت.

- چى تر؟

- بىگومانبە من كۆتايى ترىشم بە خەيالدا دىت، بەلام ھەزم بە
گىپرانەوہى تۆ و خودى كارەساتە راستەقىنەكەيە.

وتى باشە. با بۆت باس بکہم: پىرار، پۆژى يەك شەممە پىكەوتى
جەژنى كرىسمسى كرد، ئىوارەى شەممە ئەم دوانە وەك جاران
بەرانبەر بە يەكتر دانىشتنەوہ، وەك ئەوہى ھىچ ئاگايان لەو جەژنە
نەبىت كە خەلكى ھەمووى لە دەرەوہن و ئاھەنگ دەگىپن، من سەر
لە ئىوارەكەى وەك جاران چاوم لى بوو ھنرىك خۆى ئامادە دەكرد،

خەيوەتە چكۆلەكەى ھەلداو مېزەكەى دانا ئىتر دەبوو من ئەو شەوہ
بپۆم بۆ لای ھەندىك لە ھاورپىكانم بۆ شارى كۆلن لە ئەلمانیا، بپيار
بوو دوو سى شەو پىكەوہ بىن، پاشان سەفەرى كوردستان بكەين.
خۆت دەزانىت لە ئەوروپادا كرىسمس يانى چى؟ بەراست بۆ تا ئەو
كاتە نامىنىتەوہ؟

-بۆ ئەو كاتە زۆرى ماوہ، منىش لە فىلم و كەنالە ئاسمانىەكانەوہ
ئەمەندەم ديوە لەوانەىە بە ئەندازەى تۆى لى بزائم.

-نا، وانىە، بىستەن زۆر جىاوازە لە بىنن، كەنالەكانىش ھەموو كونو
قوربەنەكان پىشان نادەن، لە كوئى گولپىك بۆن بكەيت و لە كوئى لە
دوورەوہ تەماشای بكەيت! ئاگات لىيە لە ئىستاوہ چ ئامادەگىەك بۆ
ئەو جەژنە دەكرىت؟

-ئەم پۆژانە پارک و بازارەكانم ديوە چۆن پاراونەتەوہ، بەلام ھىشتا
زوو نىە؟

-ئەو جەژنە لای ئەمان سىمبولە، پىيان خۆشە ھەموو شتىكى بۆ
بكەن، يان با بلپم حەزىان لىيە بۆى ماندووبن، كەس نىە خۆشى
نەوئىت.

-مەبەستت ئەوہىە كە تەنيا لایەنە ئاىنىەكە نىە وا بۆى پەرۆشن؟
-نەخىر، ئەم جەژنە تىكەلەىەكە لە پىرۆزىى ئاىنى، پەپرەوىى كردن لە
داب و نەرىتى كۆنى باوو باپىران، تازەكردنەوہى پەيمان و پەيامىكى
كۆمەلایەتى خۆيانە كە چىژ بەخشىنە بە ئىستا و ژيانى ئاىندەيان.
-بەلام لایەنە ئاىنىەكەى زالترە.

-من هاوړېم هه يه چ په يوه نديه کې به ئاينه وه نيه، راسته مه سيحيه، به لام زور له و شتانه ی له ئينجیلدا هه يه به ئەفسانه و خورافاتيان ده زانيت، تهنانهت به و جوړه له دايک بوونه ی عيسا و هه لکشانی به ره و ئاسمان و شتی تريش، که چی ئەم جه ژنه ی زور خوښ ده ویت .

-وهک نه ورؤزی خو مان . بړوامان به ئەفسانه که ی کاوه نيه و جه ژنه که يشمان پي خو شه، بيگومان به جياوازی مانا ئاينه که يه وه .
-ئيتر ره گه کانی هه نديک کلتور له نهستی مرؤفدايه، بي ئەوه ی بړوات به هوکاره کانی هه بيت به جپي ده هينيت، ئەگينا بو هه ر ده بيت يه که م رؤژی نه ورؤز هه موو خه لک وه ده رکه ویت!
-باشه، بابچينه وه لای جانيت و هنريک .

-وهک وتم من بو ماوه ی دوو مانگ ليړه نه بووم تا بزائم جانيت و هنريک، ماکس و ريکس چيان به سه رها تووه . به لام که هاتمه وه ئيتر چی ببیستم!!

سه ردار که ميک بيده نگیوو، وهک ئەوه ی له چرکه ساتيکدا گه ليک ديمه نی سه ير به رچاوی بگرن که له وان هيه هه نديکيانی نه ديبي و به خيال وينا يان بکات، پاشان پووی به لای ديواره که دا وه رگيړاو منيش که تا ئەو کاته هه ر به پيوه بووم له سه ر کورسيه تاکه که دانيشتم و چاوه پي بووم .

دوای که ميک وتی: که هاتمه وه و هه واله که م بيست چه ند جاريک سه ری دايکی جانيتم دا، ئەو دواچار چيروکه که ی به م جوړه بو گيړامه وه:
(جانيت وهک جارن سه ر له ئيواره بالکونه که ی بو خو ی پازانده وه،

زۆرم داوا لئى کرد بۆ به پىكىردنى ئەو شەوى جەژنە لەگەلما بىت بۆ
 شارى (برىدا) كه مالى برايه كم له وييه، ئەو نه هاته سەر پى و وتى
 شەممەيه و هنرىكيش دىته جىگاگەى خۆى. زۆر به گەرمى جەژنە
 پىروۆزەى لەگەلدا كردم و سللوى بۆ مالى خالى نارد، ئىتر من بى
 خەم پىوۆشتم و تەنانەت ئەو شەوه تەله فوونىشم بۆ نه كرد، چونكه
 شەويكى تەواو خۆش و هەموومان مەست بووین. وا دەزانم هىچ
 شەويكى كرىسمسى ترم وەك ئەو شەوه بەسەر نه برىدووه، تەواو له
 دنيا دابراو و دۆزىنە وهى ئەو ئومىدانەى دەمىك بوو بزم كرىدون كه
 لەوانە بوو بۆ نایندە ژيانم بگۆرم. بەلام كه دواى دوو پۆژ گەرامە وه
 نه جانىتم بىنى نه ماكس، پرسىارم له ناسىاوو هاوپى نرىكه كانمان
 كرد، هەموو بى ئاگا بوون، تەله فونم بۆ مالى هنرىك كرد، وتیان له
 ئىوارەى شەممە وه كه چوو تە دەرە وه ئىتر نه گەراوه تە وه و پىكسىش
 ديار نیه. له سەر تادا من زۆر نىگەران و پەروۆش نه بووم، لای خۆمە وه
 وتم بەلكو ئەو دووانە گەيشتبىتنە ئەنجامىك بۆ بەيه كه وه ژيان،
 يان ئەو شەوه ئەوه ندە مەست بووین پىكه وه سەفه رىكى كتوپرىان
 بۆ جىگاگەىك كرىد بىت. ئەمە بۆ من خەون بوو كه جانىت بۆ دواچار
 لەناو ژيانى هاوسەرىدا ببىنم، بەلام پۆژىك و دوان و سىان ئەم دووانە
 چ هەوالىكىان نه بوو ئىمە ئومىدمان نه برىبوو، لئى دواى هەفته يەك
 پۆلىس ماكسىان هىنايه وه بۆ ماله وه، من سەرسام بووم، ماكس زىاتر
 لەو سەگە وىلگەردانە دەچوو كه چەند پۆژىك بىت هىچى نه خوار دىبىت
 و پەنگ و پرووى تەواو تىكچوو بوو، كه له پۆلىسە كانم پرسى ماكسىان

له كوئى دۆزىوه ته وه وتيان له رۆخى دهريايى باكور له گه ل سەگىكى
تردا بووه، گوايه دواى ئەوهى چهىند جارێك به و ناوه دا گه پاون و
كهسيان نه بينيوه، زانويانه ئەمانه سهگى خاوهىدارن، بۆيه گرتويان
و ته ماشاى شناسنامه كهى مليان كردوون، زانويانه شوينى سهگه كان
له ويوه دووره و ئەمانه ناتوانن خويان به ئاسانى بگهيه ننه وه ئەوى
و بگهريئنه وه، پۆليسيش گومانى كردبوو، بۆيه ئەوان ههردوكيانيان
هيناهه ته وه .

به داىكى جانيتم وت: هيشتا بۆ دلنيا بوون زورى ماوه، هيچ له ماكس
دهر نه كه وت؟

وتى: دواى هاتنه وهى سهگه كه ئيتر ئيمه به ترس و دوودليهكى
زۆره وه له گه ل مالى هنريكدا كه وتينه گه پان و پهيجورى ئەو دوانه،
كه س چ هه واليكي راستى لانه بوو، ته نيا له كاتى چوونماندا بۆ سه ر
دهريا و ئەو شوينهى گومانمان لى بوو، دهريا وانىكى پير پى و تين
كه له به يانويهى زودا كورپو كچيكم له رۆخى دهريايى باكوردا ديوه و
له پريكدا ون بوون. ته واو له و شوينه دا كه پولىس سهگه كانيان تيا
گرتبوو. ئيتر ئيمه چيمان بۆ كرا له گه پان و ئاگادار كردنى لايه نى
به رپرس و پولىس و چاوديرانى دهريا كردمان و به هيچ ئەنجاميك
نه گه يشتين.

وتم: ئەى حالى ماكس چۆن بوو؟

وتى ماكس چهىند رۆژيک وه ك مرۆڤيكي خه مگين، مرۆڤيک ناسكترين
و ئازيزترين كهسى له كيس چووبيت له ماله وه دههات و دهچوو، بۆنى

به جیگا و جله کانی جانیتته وه ده کرد، له هه لسوکه وتیدا له وه ده چوو
 چاوه پروانی که سیک بکات، هه میشه ده چوو به لکونه که وه ته ماشای
 ناو داره کانی ده کرد، چاوی ده گپراو بیزار نه ده بوو، تا رۆژیک ریكس
 له ناو دره خته کانه وه ده رکه وت، ئیتر ئەم که وته قروسکه قروسک و
 په له قازهی چوونه ده ره وه، ده رگا که م بۆ کرده وه و نازانم چهند زوو
 گه یشته لای ریكس، وهک دوو که سی عاشق باوه شیان به یه کدا کرد
 و که وتنه سهر زهویه که، ههر دت وت سکا لای ده ردیکی هاویه ش
 بۆ یه کدی بکن سهریان به سهری یه که وه ناو ماوه یه ک کر بوون، من
 لی ره وه ههر ته ماشام ده کردن و ده گریام، گریانیک خۆیشم نه مده زانی
 بۆ که سی که که ئیتر نایبینمه وه یان رهنگه ههر ئیستا خۆی به
 ژووردا بکات و من بیگرمه ئامیزم و ماچی بکه م! نازانم! له راستیا
 تا ئیستایش ئەو ههسته لای من کۆتایی نه هاتوه. سه گه کان زوو زوو
 ده چوونه جیگا که ی هنریک و بۆنیان به گژوگیا و خاکه که یه وه ده کرد،
 هه ندیک جار وهک نا ئومید بووبن، به جووته سهریان شوپرده کرد و
 ده گه پانه وه بن یه کیک له دره خته کان، له ویدا هه ردوو ده ستیان بۆ
 پیشه وه درپژ ده کرد و چه ناگه یان ده خسته سهر، بۆ شوینیکی دوور،
 گه لیک دووریان ده پروانی و ته نیا من ههستم ده کرد ئەوه چ پروانین و
 چ گه پانیکه به دوای نادیاردا! دوای مانگی کیش ماکس به یه کجاری دیار
 نه ماو چهند به دوایدا گه پراین بی ئاسه وار بوو.

له بیده نگیه کی پر له ئەفسوسدا سهردار چه کمه جهی میزه که ی
 پاکیشا و دوو وینه ی ده رهینا. وینه ی جانیت و دایکی و خۆی بوون.

جانیت له وه جوانتر بوو که من پیشتتر بو خوم وینام کردبوو. به لام به پیچه وانه ی چاوی دایکی و سهرداره وه له هردوو وینه که دا نیگای جانیت پر بوو له پرسیار و نهینی شاراوه، چاویک بوو هاواریکی لی نه لده ستا که هیچ مروفیک له پیش مردندا هه ست به نهینه که ی ناکات و دوی ونبوونی ده لیت: ده بوو بمزانیایه، روژیک له روژان هم مروفه له ناو گه رداویکدا رووبه پروی مهرگ ده بیته وه.

له سهردارم پرسى: باشه تو همه چون لیک ده ده یته وه؟
- نازانم، رویش بیرم لی کردوته وه، به لام هیچ گریمانیه که قه ناعه تم پی ناکات.

- تو بلینی له بهر نه وه نه بو بیته که ته نیایی و ناره زوی کپ کراوی نه و سالانه هیرشى جوت بوونی بو نه هی نابن و نه وانیش بو پیرۆز راگرتنی په یوه ندیه که یان و به تابه تی چیژی ته نیایی و ته ریکیان، وه ک خویشت وت که په یوه ندیی هاوسه رگیریان به لاهه نادرست بو، ئیتر بو رزگار بوون له وه هیرشه خو یان دابیته ده ست مهرگیکی له و جوړه؟

- نه مه ییش لیکدانه وه یه کی لوژیکیه و من بوی نه چووم، به لام دیاره نه وان پیش نه و شه وه ناماده گیان بو نه و کاره کردوه.

- مهرج نیه، په نگه سه ری سال و جه ژنی کریسمس و مه ستیش هه ر پالپشتیکى هم بوچوونه بن.

- من دهر باره ی ئیمان و بروای جانیت هیچ نازانم و پرسیاریشم لی نه کردوه، ته نیا، وه ک پیشتتر وتم، نه و جوړه کتیبیکى تابه تی ده خوینده وه که بوم باس کردیت.

وتم: له م ولاتانه دا و ئەو جوړه پاكيزه بيه كار يكي ئاسان نيه، چونكه هه موو ده ورو به رو هه لومره جگانه كانيش به پيچه وانه ي ئەو خوگر دانه وه يه . لير ه تا راده يه كي زور كيشه ي سيكس نيه و مروقه كان به هه ردوو ره گه زه كه وه نازان چي ده كهن و چي بو خويان هه لده بژيرن، ئەمه يان موديلي خو شه ويسته كه ي شيرين و فه رهاد و مه م و زينه كه ي خو مانه ، به لام ته كنيكه كه ي جيا وازه .

وتم: كه واته تا ئيستا هيچ دهر نه كه وتوو ه، به ماناي سو راخيكي مانه وه، هه واليك، يان ...

وتى نه خير، ئەه مانيش به ته واوى ئوميد براو بوون . وتم: دا يكي هه روا ماوه ته وه؟ وتى: ئەه م عيش چيروكيكي تره، رهنگه پيت خو ش بيت بيگيرمه وه، گوئ بگره: چه ند مانگيك دواي ئەو كار ه ساته، پوژيک دا يكي جانيت ته له فوونى بو كردم كه ئەگه ر كارم نيه سه رى لى بده م، شه وى شه ممه له سه ر يه ك شه ممه بوو، به لئيم دا يه، ميوانيكم هه بوو به پيم كرد و چووم . پيى وتم: هه نديك شه رابى جانيت ماوه هه ز ده كه م ئەمشه و پيكه وه و به يادى ئەوه وه بيخوينه وه . من زورم پي خوشبوو، پيكه وه هه ر له مالى خو يان ميزمان رازانده وه و به رانه ر به يه كتر له ژووره كه ي جانيتا دانيشتين، دا يكي وتى با ئەمشه و من و تو يش جانيت و هنريك بين . من پيكه نيم و وتم: كه س ناتوانيت وه ك ئەوان بيت . ئيتر ده ستمان كرد به خواردنه وه يه كي سه رومرو باسى جانيت: بزوي و سه ركيشيه كانى جانيت به مندالى و ياخى بوونى له داب و نه ريته ساواه كانى ناو مال و شه رى به رده وامى له گه ل باوكى و ئەودا كه ويستويانه ري له هه نديك

رەفتار و ھەلسووکەوتی بگرن، تەنانەت جارێک دوو شەوو روژ دەمی
 لە خواردن نەداوەو لە ژوورەکەیدا خۆی زیندانی کردووە چونکە ئەوان
 سەرکۆنەیی ھەلۆیستییکی ئەویان کردووە. من لێم پرسی ھەلۆیستەکەیی
 چی بوو؟ دایکی وتی: ئەو کاتە تەمەنی جاننێت دوانزە ساڵ بوو،
 روژێک کە لە قوتابخانە تاییبەتیەکەیی لەگەڵ ھاوھەلەکانیدا دەگەرێتەو،
 لەگەڵ کورپێکی ھاوتەمەنیدا بەشەر دیت، کورپەکە وەک توانج پێی وتبوو
 کە ئەو کەرپو لالەو ناتواننێت لە ئاینەدا مروۆفییکی کاریگەر بێت، بەلام
 خۆی کورپێکی تەندروستە. جاننیتیش ئەوئەندە بە ڕقەووە کتیبەکانی بە
 سەرچاویدا کیشابوو دەم و لوتی کورپەکەیی پڕ کردبوو لە خوین، ئیمە
 لەسەر ئەم ھەلۆیستەیی لە مالمەووە سەرزەنشتمان کرد کە کاردانەوہیەکی
 تیژی ھەبوووە دەبوو بایەخ بەو قسانە نەدات. بەلام ئەو تا ماوہیەکی زۆر
 ئەو ڕووداوەی لەبیر نەدەکرد. زۆر کاتی تریش جاری وا ھەبوو پووێ لە
 ئاسمان دەکرد و دەکەوتە نەفرەت کردن، یان بە ئاماژە ناپەزایی بەرانبەر
 بە من و باوکی دەردەبەری، یان تەواو لە خۆی بیزار دەبوو، گەلێک جار
 ئیمەیی بێ تاقەت دەکرد، تەنانەت باوکی ئەمەندەیی لە جگەرە کیشان و
 مەیی خواردنەوہ زیاد کرد تووشی نەخۆشی ھات.

کە دایکی جاننیت بیدەنگ بوو پێم وت: ھەرگیز بیرم بۆ ئەو نەچوہ
 روژێک لە پوژان جاننیت توندو تیژ بووبیت، بە پێچەوانەوہ کچەکەت
 بارانی خۆشەویستی و میھرەبانی لێ دەچۆرا. وتی: لە مندالیدا کچیکی
 زۆر ھێور نەبوو، تارادەہیەک سەرچل و بیباک بوو. بەلام ئەوسایش
 ھەزی لە خویندەنەوہ دەکرد، کە فییری مۆسیقاییش بوو ئیتر وردە وردە

که و ته تهریکی و ته نیایی خۆی. وتم هه موو ئه مانه ی تو ده لئیت له گه ل
دانیشته که ی ئیوارانیدا یه ک نایه ته وه، له و ئیوارانه یه دا جانیت ژیان و
ئه وینی تیا کۆده بوه وه. وتی: منیش ته نیا ئه و دیارده یه م به لاره سه یر
بوو، چونکه له ژیانى مال و ناو خیزانیشدا ئه و کچه پر له شه وق و
عه شقه نه بوو که له و پوژانه دا ده بینرا.

که سه ردار بیده نگ بوو پیم وت: ده زانیت چه ز ده که م منیش دایکی
جانیت بینم، هه ر بینینی پروت. سه ردار وتی: په له مه که، ئه ویش
چیرۆکی خۆی هه یه، چونکه ئه و شه وه به راستیی ده یویست سه رخۆش
بیّت، مه ستیه ک هه رگیز لیم نه دیوه و چاره پروانیشی نه بووم. ئه مه نده یش
جوان خۆی پازاند بوه وه که بپوات نه ده کرد.

وتم: ئه میش کۆتاییه کی تراجیدی نه بیّت؟

وتی: نا، به پینچه وانه وه، دواى ئه وه ی خواردنه وه که مان ته واو بوو،
دایکی جانیت که هیشتا به و ته مه نی په نجا سالیه وه زۆر له سیمای
جوانیی تیا مابوه وه له شی له له شی کچیکی بیست سالان ده چوو،
هه ستا، چوه ژوره که ی خۆی و دواى که میک گه رایه وه، بۆنیکی له
خۆی دابوو پیاوی پر ده کرد له ئاره زوی سیکس، بیجگه له ستیان
و شوورتیک چی تری له به ردا نه بوو. پیى وتم: تو ئه مشه و هنریکی
و من ده مه ویت تۆله ی کچه که مت لئ بکه مه وه. وتم: تۆله ی چی
کریستینا؟ ئه مه چ جوره تۆله یه که؟ وتی: نازانم، به لام وا هه ست
ده که م هنریکیش ده وری هه بو بیّت له و به یه کتر نه گه یشتنه ی ئه واندا،
بۆیه ئه مشه و گیانی جانیت شاد ده بیّت، تو له سه ره تادا نه توت که س

ناگات بهو دوانه، با ئیمه‌یش شتیکی نزیك له ره‌فتاره‌که‌ی ئه‌وان بکه‌ین، به‌لام پیچه‌وانه‌که‌ی بیته، ده‌لیت چی؟ که‌می‌ک له سنگ و مه‌مک و چاوه‌ شینه پر له ئاره‌زووه‌کانیم پوانی و پیم‌وت: به‌پاستیی منیش زور سه‌ری لی دهرناکه‌م، به‌لام خوشتیرین کار ئه‌وه‌یه که سه‌ر له مه‌ودا‌کانی دهرنه‌که‌یت و بیشیکه‌یت.

که سه‌ردار بیده‌نگبوو لیم پرسی:

- ئی: دوی ئه‌وه؟

-ته‌واو، من ئه‌و شه‌وه هه‌ر له‌وئی و له‌گه‌ل کریستینادا مامه‌وه، شه‌ویک به‌دلی تو، به‌یانیه‌که‌یشی هه‌ستی‌ک گه‌مارۆی دابووم نه‌مده‌زانی چیه،

نا، هه‌رگیز: به‌لام ده‌زانیت دوی ئه‌وه چی پوویدا؟

دوی که‌می‌ک بیرکردنه‌وه وتم:

-کریستینایش خۆی نه‌کوشتیته؟

-نا، ئه‌و شه‌وه به‌ کامیرا‌که‌ی خۆی چه‌ند وینه‌یه‌کی منی گرت و منیش

هه‌روا، پاشان چه‌ند وینه‌یه‌کی هه‌ردوو‌کمان پیکه‌وه، دوی چه‌ند روژیک

دوو وینه‌ی خۆم و خۆی بو ناردبووم، له‌ پشتی وینه‌یه‌کیانی نووسیوو

ئه‌و شه‌وه‌ی هه‌رگیز دووباره‌ نایته‌وه، له‌ پشتی ئه‌ویتریشیانی

نووسیوو: هنریک و جانیتیکی تر، له‌ دنیا‌یه‌کی جیاوازتردا. ئیتر دوی

ئه‌وه تا ئیستا کریستینام نه‌بینیوه‌ته‌وه.

-نه‌بینیوه‌ی چۆن؟

-ئه‌وه‌نده ده‌زانم که ئاپارتمان‌که‌ی ماوه‌ته‌وه، به‌لام خۆی دیارنیه، ئه‌وه

بوو به‌ دوو سالی ریک ته‌نانه‌ت که‌س و کاریشی هه‌والی نازانن.

- جا باشه دنيای ئه مړو ئه و نده گه وره به ئه وى تيا ون بڼت؟
- بڼگومان زوريش گه وره به، به تايبه تى بو حاله تى خو ونکردنيكى له و
جوړه، خوونکردن زور لق و پوپى لى ده بڼته وه، له وان هيه ... بللم
چى؟

- له پشتى وڼه به يه كى نوسيبوو ئه و شه وى هه رگيز دووباره نابڼته وه؟
- به لى، واى نوسيبوو.

وتم: سه ردار گيان ئه و رسته به ليكدانه وهى فره هه لده گريت، به هه رحال
گرنه ئه وه به ئه و شه وه شتيكى لاي تو به جبه شت بڼت.
وتى: هه موو به يانيه ك، وهك ئيستاي خو مان، كه له خه وه هه لده ستم
به كه مجار ته ماشاي بالكونه كه ده كه م، راده ميتم، بيرده كه مه وه،
له پيشدا جانيت و هنريك ده بينم، سه گه كان له به رچا و مدا ده كه و نه
يارى كردن و ته پو تلدان، ورده ورده به ديمه نه كاندا ده گه ريم تا
ده گه مه ئه و دوا شه وى بوم باس كرديت، له ويدا زور ده وه ستم،
ده له رزم و موچوركم پيا ديت، هه نديك جار ته ريق ده بمه وه و شه رم دام
ده گريت، به لام هه نديك جارى تر ئاره زووى ئه و شه وه ده كه مه وه، يان
پرسيار ده كه م، ئه و پرسيارانه ي زور به يان بى وه لامن، به لام گه ليك له
ديمه نه كانى ئه و شه وه زيندوون، بو منيكي په هه ندى ئه م دووره ولا تيه
تا راده به يه كى زور خو ش و به تامن، تاميكي به رده وام، وهك ئه و زه و به
تينوهى به لي زمه باران داده كاته سه رى و ئه و تير ئاو نابڼت، هه ر ته واو
وهك ئه و زه و به، ئيتر له هه ر شوين و سه رده مي كدا بڼت.

ئىۋارەى پۆژى ۱۱/۲۹ رەۋەز و پەيمانى دەزگىرانى من و شىرزاڧ
ھەسەنىان ھىئا بۇ ئەلمانىا، دواى ئەۋەى ھەر لە دانھاخ بلىتى فرۆكەى
ھەولېرمان لاي كاك (دانا ھەلەبجەىى) بېرى كە برادەرىكى مېھرەبانى
چەند رۆژى ئەۋىمان بوۋ، ئەۋ بېرىارى دا خۆىشى پۆژى پۆىشتەنەكەمان
بگاتە فرۆكەخانەى (دۆسفېلڧ) لە نىزىك شارى كۆلن و ئاگادارى جىگا
و پىنگاى ناۋ فرۆكەكەمان بىت. چۈۋىن بۇ مالى بەختىار ەلى و
نەبەزىش لە ھانۆفەرەۋە گەىشتىبوۋ. شەۋ لە مالى بەختىار نوۋستىن و
تا درەنگ قسەمان لەسەر ئەدەب و رۆمانى كوردى و بارى روناكېرىى
لە كوردستاندا كرى. بەختىار باسى رۆمانىكى تازەى خۆى كرى كە لە
تەۋابوۋندايە و پەنگە بۇ لە چاپدانى بىتەۋە بۇ كوردستان. بە درىژايى
ئەۋ شەۋو پۆژە، كچەكەى بەختىار (بىريان) لە ژوۋرە تايىبەتەكەىدا
رۆمانى دەخوئىندەۋە، تەنانەت بۇ نان خواردنېش چاۋمان پى نەكەۋت.
يەك دوۋ جار كە رېم كەۋتە ژوۋرەكەى ھەر لە ژىر بەتانىەكدا خۆى
گرمۆلە كرىبوۋ سەرى ھەلنەدەبېرى و دەىخوئىندەۋە.

پۆژى دواىى من و شىرزاڧ و نەبەز چۈۋىن بۇ مالى زىيان و نەۋشىروان
كە پىشتر بەلئىنى سەردانىانم دابوۋ، بۇ نىۋەپۆ كفتەى سابونكەرانىان
بۇ لى نابوۋىن، بىجگە لە سفەرەىەكى زۆر دەۋلەمەند بە خواردىنى تر.
سەعات دەۋرى (۵)ى ئىۋارە زىيان برىدىنى بۇ فرۆكەخانەى (دوسفېلڧ)
كە نىزىكەى شەست كىلۆمەتر لە كۆلنەۋە دوۋرە. كوردىكى زۆرمان
دى بۇ كوردستان دەگەرپانەۋە، ھەر لەۋى نەبەزم پەۋانە كرى و خۆمان
ماينەۋە. عومەرى سەىد ەلى و شەمال ەبدولۋەفاىش بوۋن بە

هاوسه فه زمان، من دهمیک ساله کاک عومەر وهک پیاویکی پاک و تیڅو شهر ده ناسم، جاران زور نه دهب دوست بوو، وا بزائم سیاست نه و عه شقه ی تیا نه هیشتوه . سه عات ده وری ۱:۳۰ گه یشتینه فرۆکه خانه ی هه ولیری نیو ده وله تی . ماشینی تایبه تی بو کاک عومەر و شه مال ئاماده کرابوو، پیکه وه، هه ر چوارمان له ماشینی کدا به ره و سلیمانی سوار بووین . له ریگادا تاقه باسماں دوور له سیاست له سه ر شیعر و گورانی بوو، به دریژیایی ریگا که گویمان له سی دی حه مه سالح دیلان و حه مه ی ماملی گرت .

تاران - هۆله ندا - ئەلمانیا - دانیمارک - سوید

۲۵ ی ئۆکتۆبه ر تا ۳۰ ی ئۆقه مبه ر

۲۰۰۸

دوو ديارى
روزنامهى خاوديه و
گوفارى نووسهري نوى

مندالیی

- تەمەنى مندالیی تەمەنىكى گىرنگ و ھەستيارە، كاردانەوھى لەسەر دياردەكانى سەرتاپاي ژيان زۆرە . دەتوانيت بە راشكاوى و بئى پەردە لەو تەمەنەى خۆت بدوييت؟ دۆخى خيىزانى و ھەلومەرجەكانى؟

* باسكردن لە قوناغى مندالى خۆت بە دياردە ھەستيارەكانىوھە كارىكى ئەستەمە، گيپرانەوھى يادەوھرى و ھەستى ئەو كاتەت بۆ بەردەم زەين و ھوشيارى ئىستا لە مەحالى دەچيەت، چونكە ناتوانين بەھەمان ھزر و ھەستيارى كە ئەوسا ھەمان بووھ خۆمان بكەينەوھ بەو مندالى جارەن تا بتوانين بە دەريپىنىكى پاستەقىنە گوزارشت لە قوناغەكە بكەين . رەنگە گەلىك جار لەو تەمەنەدا كە ئىستا زۆرمان لا خۆشەويستە و تامەزرۆى گەپرانەوھيەين خۆزگەمان بە گەنجىكى جگەرەكىشى سمىل بابرىان پىرىكى دەولەمەند خواستبيت و ئەمروپۆ لە يادەوھريماندا نەمابيتەوھ يان گالتمەمان بەو ئيرەيى پيىردنە بيت .

به لآم له راستيدا ئه وه هه بوه . به هه رحال دوور له هه ر تيؤريزه كردن و ئه ته كيٲتيكي تري نووسين، كه به گشتي ده گه رپيٲته وه بؤ ئه و ته مه نه، يادگار و ديمه نه كاني، خولياو خؤزگه كاني، ئه و رپهفتارو ئاكارانه ي له ساده يي خؤتدا هه تبوه و ئيسٲا به ديدكي جياوازه وه پياياندا ده چيٲته وه، خؤزگه و ئاواتي ئه فسووناويان پي ده خوازيت، به تايبه تي ساده يي و به رائه ته قوولكه ي، هه روه ها ئه و ويٲانه ي فرميٲسكت له چاودا قه تيس ده كه ن يان پيٲكه نينت لي ده پيٲنن، ئه و هه سره ت و ئوميدانه ي تاسه ر ئيسك ئاخر پي هه لده كيٲشن و رپهنگه تا ئيسٲايش نه هاتبهنه دي، يان هاتبهنه دي و له وه بي تامتر بن كه تؤ چاوه رپي بوويت . منداليه ك هه ر له سروسٲتيكي بي جله و ده كات و هه موو شته كاني خؤ به خؤ دروست ده بوون و ده رسكان، ليوان ليو له تابلؤي سه ير و حاله تي هيٲد ده گمه ن له وانه يه هه نديكيان ته نيا تايبه ت بن به خؤته وه، به لآم به گشتي به رئه نجامي ئه و هه لومه رجانن كه تؤ تيايدا ده سته وستان بوويت و ئاوه زي گؤرپنيانٲ بي گيان بوه .

ئه گه رچي من كورپي خيٲزانيكي هه ژار بووم و كه متر گيرفاني پر و به رگي زؤر جوانم به خؤمه وه ديوه . به لآم له ناو خيٲزانه كه مدا هه ستم به رپؤحيكي ده وله مه ند كردوه، رؤحيكي پرا و پر له خؤشه ويستي، له سؤزي باوك و دايك، له ناز راگرتني خؤم و پيٲزگرتني ئه وي دي، له ژيانپيكي هه ژارانه ي پر له قه ناعه ت . ئيسٲايش كه بير له نيگاي ساده و چاوي پر له قه ناعه تي باوكم ده كه مه وه وا ده زانم دوو كؤتري سپين و ده يانه ويٲ هه لفرن و به سه ر سه رمه وه بنيشنه وه، من به هره و توانام له و گيانه

وهرگرتووه نهک له شته پووکه شهکانی دی. دایکم و باوکم له دوو
 ناوچهی زۆر له یهک دووره وه له سلیمانی پیکگه یشتوون، دایکم خه لکی
 ئه وه به ری سیروانه و که سوکاره که ی هیشتا له شارۆچکه ی (مهیدان) و
 (دهربه ندیخان)ن، باوکم هه ر ئه وه ندهم لی بیستووه که دهیوت خه لکی
 یه کیک له گوندهکانی مخورس و چۆمیه ر و ساتوقه لایه که وا بزانه له
 ناوچهی دزه بیدان و من هه ر لی م نه پرسیه ته وه . که لی ره جیگیر بووه
 ئیتر به درێژایی ته مه نی خۆی نه پووی له و ناوه کردوه و نه چوو به لای
 خزمهکانیدا، چونکه وهک دهیوت به مندالی که باوک و دایکی مردوون
 که سوکاره که ی زولمیان لی کردووه و هه رچی زهوی و زاریان هه بوه لییان
 داگیر کردووه، ئه ویش له به ره ئه وه ی برا و خوشکی نه بوه په ره وازه
 بووه و له گه ل ژنیکی خه لکی سلیمانیدا که وه جاخ کویر بووه هاتۆته
 سلیمانی و گه وره بووه و دایکی هیناوه . سئ برای دایکم رویان له
 به غدا کردووه و له وئ گیرساونه ته وه، له ئه نجامی ئه وه دا که باوکیان
 مردووه و دایکیان شوی کردۆته وه ئیتر هه موویان په ره وازه بوون،
 دایکم به هۆی خالیکیه وه له سلیمانی گیرساوه ته وه، برا گه وره که یان
 (ئه حمهد سه راج) هه ر له مهیدان ماوه ته وه و ئیستا نه وهکانی له وین،
 بۆیه من باوک و دایکی راسته قینه ی باوکم نه دیوه، به لام تارماییه کی
 دایکی دایکم له به رچاوه که زستانیک هاتبوه لامان، دوا ی گه رانه وه ی
 ئیتر نه مانبینیه وه، هه موو جاریک دایکم دهیگیرایه وه که ئه و زستانه
 زۆر سه خت بوه و به فر پێگای گرتوه و نه نکم ماوه یه کی زۆ لی ره
 ماوه ته وه و زۆر په رۆشی پۆیشتنه وه بوه، که باوکم پئی وتوه باجی

-زەریف- تا بە ھار لێرە بمیڤنەرەو و ئەوسا خوا گەرەبە دەتەبەینەو، لە سادەیی خۆیدا و تووویەتی بۆ تا بە ھار خوا دەمیڤنیت! ئەو ژن و میڤردە کە باوکمیان بە خۆی کرد بوو، دایکمیان بۆ ھینا بوو، منی تاقە مندالیان لێ ببووم، من ھەر بە باپیر و نەنک ناو دیڤم دەکردن، لە کۆتایی سالانی سیدا لە سلیمانیه وە چوو بوون بۆ کەرکوک و لە گەرەکی شۆرپجە خانوو یان کردبوو. باوکم و دایکم کە ھەندیک جار چوونەتە ئەو ئێتر بە مانگ و سال ماونەتەو، بۆیە لە یەکیک لەو مانەو دەورو درێژانەدا من لە ھاوینی سالی ۱۹۴۲ لە کەرکوک لەدایک بووم و چلەم لە پیرەمەرگروون چوو. پاشان ھاوینەتەو بۆ سلیمانیه . بەلام بە درێژی سالی چل و سەرەتای پەنجاکان ئیمە بە سەردانی دوور و درێژ چووین بۆ کەرکوک و ماوینەتەو یان ئەوان ھاوون بۆلای ئیمە . سیمای خانووەکی مائی باپیرم لە گەرەکی شۆرپجە تا ئیستاش لە بەرچاوە، ئەو بیرە لە ناو حەوشە کەدا لێ درابوو، پەنگی ئەو گوریسە سەتڵە کە یان پیا شۆڤدە کردەو ناو بیرە کەو ئەو چەمە ی بە بەردەم خانووە کەدا تێدە پەری، مزگەوتە کە ی مەلا عەبدوللا و مائی باجی ئاھووی دراوسێمان، گەرەکی قەلا و جوولە کەکان و موسەلاو سینە ماکان، لە بیرمە چەند جارێک چوینەتە مائە ناسیاوی جوولە کەو نانمان لەو ئێ خواردو، ھەرچەندە ئیمە ی مندال پۆزانی شەموان کە لە قەلاو ناوبازار پو دەگەرە پائینەو زۆر نەماندەو ییرا بە گەرەکی جوولە کەکاندا تێپەرین، ئەگەرچی پێگای سەرەکیمان بوو بۆ شۆرپجە، چونکە دەیانوت لە رۆژی شەمواندا مندالی موسلمان دەگرن و دەیبەنە

مالهوه، چرایان پی دهکوژیننهوه و پاشان دهیکوژن. ههروهه ماللی ماموستا شوکور مستهفا که دهیانوت بهخزمایهتی دهگاته باوکم هه ره شوژیجه بوو. ریگی نیوان کهرکووک و سلیمانی بو من هیند ئاشنا بوو که ئیستایش هه بههه مان ئارهزوهه پایدا تیدهپهپم، ئەگه رچی سیمای ریگاو بانهکهی گوراوه، بهلام دهرو دهشتهکهی دلم دهکاتهوه. نهنکم ناوی «ئامینه» بوو، ژنیکی خر و خوئی سپی و دهم و چاو پان، پییان دهگوت ئامهی خاله چونکه خالی له دهم و چاوی کوتابوو، منی زور خوشدهویست و بهسال لای خوئی گیری دهدام و نهیده دامهوه به باوک و دایکم، له دوو میرد مندالی نهبوو. من زوریه ی ته مه نم لای ئەو گوزهراندوه، نهنکم دهنگی خوش و شیعر و گورانیی زوری دهزانی، شهوانه به چیرۆک و حیکایهت هه ره له باوهشیا دهیخه واندم، هه موو جاریک دهیوت باوکی چهتهی شیخ مهحمود بووه. (دیاره له و کاته دا چهته یان بهمانای چه کدار یان پیشمه رگه به کارهیناوه) ئەمه دووه شووی بوو که کردبووی به باپیرم. یه که م میردی ناوی ئیبراهیم بووه و مردووه، هه موو جاریک که له سلیمانیه وه بو کهرکووک دوا ی خوئی دهخستم، پیش هه ر شتی ک دهچوه سه ر گوره که ی، گورستانه که به سه ر به ریه که وه بوو. هه ره له دووره وه که گوره که ی ده بینی به کول دهگریا و ئەم دیره شیعه ی دهخوینده وه: (سه د شوکور دیسان بالآت دیمه وه - مه رده بووم جه نو زیندو بیمه وه) له سه ر گوره که یش دهگریا و به خو پ فرمی سکی ده رشت و ده یلاوانده وه، که لی ده بوه وه هه ره به سه ریوشه سپیه که ی ده موچاوی ده سپی، وه ک ته واو ئاسوده یی

تیگه راپیت شایه تمنای دههینا، پاشان هه لدهستا و پئی دهوتم دهی
 حه مه گیان با برۆین. من تا ئیستایش که بیر له و فرمیسک و جۆش
 و خرۆشه به کۆلهی ده که مه وه ههستی مرۆفیکی زۆر دلدارو وابهسته
 به ئینسانیکی نمونه ییه وه له شم راده چله کینیت، که گه وره بووم و
 له و نهینیه م لئ ده پرسی دهیوت: کورم مه گهر ته نیا ئهستی ره کان له
 ئازارو خه می من تیگه ن.

باپیرم، واتا میردی دوه می نه نکم (مه لا علی سه نهجری) شاعیر و
 میژوونوس، به ئه سل خه لکی شاری سنه بوو، نازانم بو ره هندی
 ئه مدیو بیوو، بیجگه له هه ندیک خویندنی مه لایه تی له تاراندا ژیا بوو،
 له وئ له خویندنی سه رده مانه یش به هره مه ند بوو. فارسیه کی زۆر
 چاکی به قسه و نووسین ده زانی (هه ندیک شیعیری فارسی خۆی
 لای من ماوه) ههروه ها چیرۆکیکی شیعیری دریژی به ده ست نووس
 لامه به ناوی (بیستانی خه یال) که باسی دلداری و خۆشه ویستی هکی
 ناکامه، شاعیرانی وه ک حافزی شیرازی، سه عدی، عومه ری خه یام،
 مه ولانا جه لاله دین، مه حوی، مه وله وی، نالی و ناری باش ده ناسی،
 ئه گه رچی به مه لا ناویان ده هینا، به لام پیاویکی زۆر دنیایی، شه پروال
 و ستارخانی له به ری، مشککی به سه ری، بالابهرز و جوان بوو، من له
 دواییدا و ته نیا له سلیمانی هه ندیک جار به که واو سه لته وه دیومه،
 ئه گینا له که رکوک که دووکانی هه ویر و هه ریسه و شه ربه تی هه بوو،
 هه ر شه پروال و ستارخانی له به ر ده کرد، خه لک دووکانه کانی ده گپرا
 و خۆی سه ره پرشتی ده کردن، که م نوێژ و که م پۆزویش بوو، ده یان

جار بینیومه له ژیر فشاری نه نکمدا، تا نیوه پو پوژوی گرتوه و پاشان
 شکاندوویه تی. نه گهر زوری نه نکم نه بویه که ئایندار و پر نوپژ بوو،
 بیگومانم نه و تاکه تاکه یه یه شی نه ده کرد. له که رکوکو که چهند دیمه نیکی
 شهوانی سووری خواردنه ویم له گهل هندی که له دوست و هاوپی
 نزیکه کانی له بیره، باوکیشم له گهل لیاندا داده نیشته و، جار جاره بو
 که پ بازی خوین دهرخواردی منی مندالیشیان دها و سه رخویشیان
 ده کردم. که به ته وایی نه وانیش هاتنه سلیمانی، هندی که جار به دزی
 نه نکمه وه دهیناردم بو به ردهرکی سهرا بولای جهرجیس نه فنی،
 نه و دیناسیم، چاره کی که ئاره قی ده پیچایه وه و ده یخسته گیرفانی
 شهرواله که مه وه - نه وسا ته مه نم له دهوری ۱۰-۱۲ سالاندا بوو- که
 ده مهینایه وه هر به دزی نه نکمه وه دهمدایه، له بوفیه یه کی بچوو کدا
 که له پال خویدا دایده نا و به حساب هندی که دهرمان و کتیب و
 شتی خوی تیدا بوو، ئاره قه که ی تاقهت ده کرد، که فرسه تی له
 نه نکم ده هیئا به په له دهی خوارده وه. له بیرمه جار یکیان باپیرم فرسه تی
 هیئاو له کاتی نوپژ کردنی نه نکمدا چاره که عاره قه که ی به سه ره وه ناو
 خوار دیمه وه، که نه نکم له نوپژه که ی بو وه وه وتی: مه لا علی گویم له
 قولته قولتی که بوو، باپیرم وتی بو نابیته ئاویش بخومه وه! منی کرد
 به شایه تی ناهق و منیش بوم ئیمزا کرد. ئیتر دوا ی خواردنه وه
 سوور داده گه را و دهستی به گورانی وتن ده کرد، گورانی فارسی و
 کوردی، شیعری ده خوینده وه و نه وپه ری زهوقی ده هاتی. وا ده زانم
 نه نکم ههستی پی ده کرد، به لام پنده چوو هر به وهنده قایل بیته که

به دزی ئه وه وه کراوه بۆ ئه وه ی گونا هبار نه بیّت، ئه گینا ده یزانی بۆی چار ناکریت. له بهر ئه وه ی نه نکم شیر ی به شیخ عه بدولکه ریمی که س نه زان دابوو، ئیتر پێگای قه ره داخ و هۆمه رامانی بۆ کرده وه بۆ ئه وه ی تۆبه ی پێبکات و واز له و کارانه بهیئیت، به تایبه تی له وه ش ده ترسا که ژنی به سه ریئیت، چونکه باپیرم له و که م ته مه نتر بوو.

سه ره تای خویندم لای باپیرم بوو، فیژی ئه لفبا و جزمی عه مه ی کردم، گۆلستان و بوستانی سه عدی پێ وتم، هه موو شانامه ی فیرده وسی پێ خویندمه وه، دوا یی خستمیه حوجره لای ئه و مه لایانه ی که ده یناسین. پاشانیش وه ک خۆی ده یوت بۆ ئه وه ی له ژیا نی فه قی و مه لا شار ه زایم، ناردمیه لای چه ند مه لایه کی ناسیاوی خۆی. من زیاتر له مالی خۆماندا ده ژیا م وه ک له مزگه وت، بۆیه له و ماوه یه دا بۆ خویندن هیچ شار و گوندیکم نه دیوه وه ک ئه وسا باوبوو، ئه وه نده ییش له باپیره مه وه فیژی بووم، به تایبه تی ئه ده بیات و خۆشه ویستی شیعر له حوجره وه فیژنه بووم، تا قه دیژیکی شه رعیشم نه خویندوه. باپیرم ده ست په نگین بوو، زۆر کاری ده زانی، له سه ره تای په نجاکاندا که به ته واوی ها تنه وه سلیمانی ده ستی به کاری هه ویر کرد، داتلی، زلوبیا و پا قلاوه ی ده کرد و ده یدایه شاگرد بۆ فرۆشتن، باوکیشم داتلی ده فرۆشت و پاشان کردی به شه ره بت، منیش ماوه یه ک هاوینان شه ره بت و پا قلاوه و ماجوویم فرۆشتوو. باپیرم له داو و ده رمانیشی زۆر ده زانی، چ میلی و چ پزیشکی، به تایبه تی له نه خۆشی پێستدا پسپۆر بوو، له زۆر شوینی دووره وه ده هاننه لای و چاک ده بوونه وه. ماوه یه کی

زۆریش له ده‌رمانخانه‌که‌ی «نوری عه‌لی» هاوکاری کاک نووری ده‌کرد و شاره‌زاییه‌کی باشی له ده‌رزنی لێداندا په‌یدا کرد. هاوینان ده‌چوون بۆ کرێچنه‌و هۆمه‌رامان، له‌وێش هه‌ر کاری پزیشکی ده‌کرد.

مندالێی من زیاتر له‌ گه‌ره‌کی چوارباخدا بوه، ئه‌و مالانه‌ی که‌ دراوسی و نزیکمان بوون، مندالێی کوپ و کچیان، په‌یوه‌ندی که‌م و زۆریانم له‌یاده، بۆ نمونه‌ مالی برایم به‌لووعه‌چی و کوپه‌کانی، باوکی شه‌هید مامۆستا ئیسماعیل که‌ ساڵی ۱۹۶۳ به‌عسیه‌کان له‌گه‌ڵ چوار مامۆستای تردا شه‌هیدیان کردن، عه‌زیز و جه‌لالیان که‌ هاوته‌مه‌نم بوون، هه‌روه‌ها سالاری بارچاوه‌ش که‌ پاشان به‌ پێشمه‌رگه‌یی شه‌هیدبوو. مالی برایم ده‌رویش وه‌ک خێزان و به‌تایبه‌تی حسه‌ینیان که‌ هاوته‌مه‌نم بوو.

مالی مامه‌ سه‌ید عه‌لی که‌ زۆر تیکه‌لاو بووین، ئاڤتاوی خێزانی که‌ من هه‌ر به‌ناوی دایه (ئاڤتاو) بانگم ده‌کرد چونکه‌ به‌ مندالێی شیریی پێدابووم، تا ئیستایش له‌گه‌ڵ منداله‌کانیدا په‌یوه‌ندیمان خۆشه‌ویستی و په‌یوه‌ندی خزمایه‌تیوه‌ ئه‌وان من به‌ برا گه‌وره‌ی خۆیان ناویدێر ده‌که‌ن. مالی باجی زبه‌و عه‌لی کوپی که‌ هاوته‌مه‌نم بوو، مالی شیخ له‌تیفی عه‌لاف و غه‌ریب و زاھیرو عه‌لی هونه‌رمه‌ندو وه‌رزشکار. هه‌ر له‌و کۆلاناوه‌دا شیریی چه‌ند ژنیکم خواردوه‌ یان دایکم شیریی به‌ مندالانی ئه‌وان داوه، له‌وانه‌ باجی ئامینی دایکی حکمه‌ت هیندی هونه‌رمه‌ند و کاک ئه‌حمه‌د و ئه‌مینی زه‌ره‌نگه‌ر. زۆربه‌ی زۆری ئه‌و مندالانه‌ی هاوڕێم بوون چووینه‌ته‌ مالی یه‌کتر، شه‌و و پوژ یاریمان پیکه‌وه‌ کردووه‌.

شه‌رمان بوه‌ و ئاشت بووینه‌ته‌وه‌. له‌ جه‌ژناندا پیکه‌وه‌ گه‌راوین،

سواری ئۆتۆمبیل و عەرەبانە و پاسکیل و چەرخ و فەلەک و جۆلانە بووین. یەکیک لەو پیاوێ جۆلانەیی که وینەیی لە یاد ناکەم و مالهەکی بەرانبەرمان بوو (مەلا سمایل)ی باوکی کاک شەوکهت بوو، ئەم پیاوێ فارسی باش دەزانی و کوردییکی پەسەن بوو. لەنیو سەرایی سلیمانیدا سکالانامەیی بۆ خەلک دەنووسی، شەوان زۆرجار بە سەرخۆشی دەگەراییووە مائی برایم دەرویش، وابزانم مەلا سمایل خالی مندالەکانی بوو، که سەرخۆش دەبوو کورداییەتیەکی زیاتر دەجووڵا و هەر کهسیکی بدیایە پێی دەوت: بلێ کوردم. بەرگی کوردی لەبەردەکرد و باریکە لە بوو، لە مانگی پەمەزانییدا لە چایخانەییەکی سەرشەقامی سابوونکەراندان شانامەیی فێردەوسی دەخویندەووە.

لە بەهاراندان بەکۆمەڵ دەچووین بۆ گردی شیخ محیدین و شیخ فەتاح و گۆرستانی جوولەکهکان و پێگای کانی گۆمە بۆ بنە گۆزوان و پیشۆک هەلکەندن، هەرۆها لەکاتی تاقیکردنەوێ قوتابخانەدا، بۆ پیاچوونەووە و سەعی کردن دەچووین بۆ ئەو شوینانە، بەتایبەتی بن دارەکانی گردی شیخ فەتاح و شیخ محیدین. من لە زۆریەیی کۆلانەکانی گەرەکی چوارباخ تا دەگاتە نزیک جوولەکان و سەرشەقام یاری فێتبولین، هەلماتین، کۆلارە هەلدان، هەلوکین، شەرە گەرەک و عەرەبانە خولاندنەووە و شەوانیش چاوشارکێ و ئاشە بەتەنوریم کردووە، زۆر روویداووە که مندالی کورپ و کچ بەیەکهووە یاری بکەین و کەسیش لاریی لەو تیکەلبوونە نەبوو، هەندیکجار بۆ سەرنانە سەر و توورپەکردنی کچان خەت خەتین و مالهە باجینەمان لێ تیکەدان

و ئهوانیش به بهرد و بۆله بۆل پراویان دهناین. ئه و کچانه ی که میک له ئیمه هه لکشوتر بوون و خهریکی دل پهیدا کردن بوون، له نیوان خۆیاندا و بیئه وهی ئیمه بزانی هه ر که سه و به خه یال یه کیکمانی بۆ خۆی دیاری کردبوو، که له گه ل یه کتردا تیکده چون نهینه کانیان دهرده خست، من دیره گۆرانیه کم له بیرماوه ئه گه ر یه کیکیان له گه ل ئه وی تر قسه ی نه بویه ته نیا بۆئه وهی گوپی لی بیته ده یگوت: ئاوی ئاویاره درکی چاوبازه فلان بۆ فلان که وته جامبازه. ئیتر ئه و دوو ناوه به پیی که سه کان ده گۆران.

په یوهندی نیوان خیزانه کانی ئه و کۆلان و گه ره کانه تاراده یه کی زۆر په یوهندی یه ک خیزانی بوو، له ته نگزه و مردن و لیقه ومان، شایی و خۆشیشدا به شداری یه کیان ده کرد، شه وانه سه ریان له یه کتر دها، ههروه ها شه وان به رده رگاگان ده بونه کۆری ژنان و له هه موو باسیک دهاوان و کاسه دراوسییان ده کرد. سه ریان یه رپزه خانویه ک به یه که وه به سترابوون، ده تتوانی سه ریان به سه ریان له یه که م مالی سه ره وه تا دوامالی خواره وه بچیت، شه وانی هاوین له سه ریان تا کاتی خه وتن ژن و پیاو به جیا داده نیشتن. هه ر خیزانه و چیغی تایبه تی خۆی هه بوو، ریحانه ی له ناو ته نه که دا ده پواند و له به رده م دهرگای چیغه که و ته نیشته کانیه وه دایان دها. ئه گه ر په شه با بویه ترسی دووپشک وه ک مه لۆتکه هه موومانی به به تانی و لیفه وه قومات ده کرد. من یه ک دوو جار له و شه وه په شه بایانه دا دوپشک پیوه ی داوم، کچان هه ر له پال چیغدا و له به ر چرا هاوینان کلاویان ده چنی، کورانی

گهنجيش به کۆلانهکاندا دههاتن و گۆراننيان دهوت، بهتايبهتي له پشت کۆلانهکەي ئيمهوه چهند ساليک چايخانهيهک کرابوو له شويئي همامهکەي چوارباخي ئيستادا شهوان لاههکان دههاتنه ئهوي، بهدهم چا خواردنهوهوه سهيري کهه کالوچنهکانيان دهکرد و جوړهها گۆراني خوښيان دهوت. يادي بهخيږييت (ئهحمهد شهمال) يهکيک بوو له و گهجانە و براکانيشي عومەرو عوسمان هاوتهمەن و هاوړپم بوون. يهکيک له و کهه دراوسيپانهمان که زور جوان و سهرنج راکيش بوو، سهربانهکانمان پيکهوه بوو، ههموو جاريک که له بهر مانگه شهو کلاوي دهچني مني بانگ دهکرده لاي خووي و پيي دهوتم تو چه ز له چي دهکهيت؟ منيش به ئهقله پچووکه که مهوه ده مگوت ته نيا چه زم له يارييه، ئه و دهيوته ئه ي شتي تر؟ من هه ر به يارييه وه نووسابووم و هيچي ترم نه دهزاني، دواچار وتي با بگه يته ته مه نني من چه ز له شتي تريش ده که يت. دياره من جوانکيله بووم و ئه و ته ماعي تيامدا هه بوو، له هه رزه کاريدا که ده مبينيه وه هه مان سيحري چاويم به دي ده کرده وه، وهک شتيکي له ده ست چوبيت و ئيدي هيواي گه پانه وه ي برييت، به لام به که ميک شه رمه وه .

من بو يه که مجار که گوندم ديييت (هؤمه رامان) ي قه ره داخ بوو، گوايا ناوه که له عومەري ئه فغانيه وه هاتوه که ئه سحابه ي پيغه مبه ر بووه، گوندي شيخ عه بدولکه ريمي که سنه زان بوو که وهک پيشتر ئاماره م پيدا نه نکم به مندالي شيري پيدا بوو، بويه شيخ عه بدولکه ريم به نه نکمي دهوت (دايه ئامه) و منداله کانيشي هه ر به و زمانه وه ناويان

دەھىنا، ھاوینان باپىرىم و نەنكىم دەچوون بۇ ئەوئى، لەناو كەپرىكىدا دەژيان دەكەوتە داوئىنى گوندەكەو، لە پال دار بەپرويهكى زەبەلاحدا بوو كە لەم سالانەدا ھەر بۇ بينين و يادەوھرى چومەوھ بۇ ئەوئى و دار بەپروھەم بينیەو، لە جاران كۆكتەر و بەھەببەت ترم ھاتە بەرچا، وات دەزانى تا ئىستا لقيكى لئ نەبوھتەو، بەراستى تەمەنى مروئ لەوھ كەمترە كە فرىاي گۆرانی زۆرى سروشت بكەوئت، من ئەمەم لە چەند جىگايەكى تریشدا ھەست پىكردو، بەتايبەتى لە رىگاي زىويەو چىاي پىرەمەگروندا كە پىش چل سال دار و بەرد و ئەشكەوت و دۆل و تاوئىرىم چۆن دىبوو ھەك خۆيان ماونەتەو، من لە شەستەكاندا سئ سال مامۆستای قوتابخانەى (زىويە) بووم.

لە گوندی ھۆمەرامان بۇ يەكەمجار تەكیەو دەروئش و خەلیفە و شىخ و كۆپى زىكر و تەپل و دەف و زەرگ و شمشىر لەخۆدان و مارو دووپیشك خواردنم بینى، كە كۆپى زىكر دادەمەزرا، من و چەند مندالىكى ھاوتەمەنم خۆمان تىھەلدەقورتاند و جارجارەیش تەپلمان لیدەدا، يەككە لەو مندالانە ببوو بە دەروئش —واتا ئىجازەى لە شىخ ھەرگرتبوو قاچى دەنايە سەر شمشىر و بەسەرىدا دەروئش بىئەوھى قاچى بېرئت يان برىندارى بكات. كچانى شىخ عەبدولكەرىم ھەموويان بۇ خوئندن دەھاتنە لای باپىرىم و لەگەلماندا زۆر خۆبى بوون، من لە خوئندندا لەوان پىشكەوتوتر بووم و ھاوكارىم دەكردن. تا ئىستایش ئەو خۆشەويستى مندالیەمان ھەرتيا ماوھو رىزى لیدەگرين، بەتايبەتى لەگەل كافیەياندا كە لەم سالانەدا كۆچى دوايى كرد. برا

گه وره كه يشيان (شيخ حسهين) لاويكي جوان چاكي نه ترس و بي باك و هاوړي نزيكي شيخ سهلامى شاعير بوو، من زورم خوښده ويست و پيم دهگوت (شېخي خوم). پراوچيه كي زور چاك و به دست و تفهنگ بوو. باپيرم له زوربه ي نه خوښيه كاني دهزاني، زياترېش هرر بوو نه وه دهچوو بوو همهرامان كه چاره سهري نه خوښ بكات، ااتا نه وه سهراوه ي دهرامه تي بوو، هرر پيشيان دهوت دوكتوره كي شيخ، به لام زستانان دهگه رانه وه بوو سليماني .

ههنديك ديمهني نه و كاتهم له بيره كه پاشان بوو به هوي دابرانم له و دوخ و كوش و هه وايه . وام ههست كرد كه په يوه نديي نيوان شيخ و دهرويش و دانيشتوي گونده كه تاراده يه كي زور په يوه ندي نيوان ناغا و جووتياره، قسه ي شيخ رهت كرده وه ي نيه و دهبيت فهرماني زوو جبيه جي بكريت، تاراده ي بيگار و ستم كرده ييش، شيخ خاوهني زهوي و زار و باخ و ناو و تهواوي گوند و دهرامه ته كان و ته نانه ت مروقه كانيش بوو. بويه نه و په يوه نديه روحيه ي من له سهره تادا بوو نه و جوړه فهزايه وي نام كرده وو وا دهرنه چوو. به لاي منه وه به دهوويشبوون پيش هرر شتيك دهره ستهوونكي نه قلانيه به بهرنامه و كه ساني زور نمونه يي و روحي ناو ژيانه وه دوور له بهرزه وهندي ماددي و هه لسوكه وتي روژانه ي ناساييه وه .

له و گونده دا بوو كه مجار رانه مهرو گاگه لم بيني كه نيواران به لاي كه پره كه ماندا تيده په رين و نه و ناوه يان دهكرده ته پ و توژ. له ووي جارجار گويم له ته پلي شهواني پراوكر و گوراني عاشقانه ي لاوان و

لووره لووری گورگ و دهنگی چه قهّل دهبوو. له شهوانی ئه وئوه زانیم
 که ره شماله تاریکه که ی سروشت چهنده بئدهنگی و کړپی له دواوویه،
 چ خه وئیکی حسانه ویه بۆ له شه ماندوه کان! هر ئه وهنده ی تاریکی
 داده که وت، ئیتر وات ههست ده کرد مرؤفه کان کؤچیان کردوو و
 گیاندار ی تر جیگایان گرتوونه ته وه، هر له و شه وانده دا بۆ یه که مین جار
 گویم له دهنگی بالنده یه که دهبوو به ناوی (تاق تاقکه ره) وه، شه و
 به سهر داریکه وه هه لده نیشته و تا به ره به یان تاق تاقی ده کرد، نه نکم
 دهیوت ئه وه زیکره و داوی لیبور دن له خودا ده کات. شهوانی نیو گوند
 له گورستانی شه خسه که ی داوین ده چوو که پانتاییه کی فراوانی به به رد
 په رژین کرابیت، ناوه وه ی که لاک ی ئه و کؤتره ره دارانه بیت که چه ندین
 ساله بانگی مه رگی خو یان داوه، که چی که س له ترسی قسنه که،
 ئه گهر له سه رماندا منداله کانیشی ره ق ببنه وه، بۆ سوتان دن ده ست بۆ
 بره داریکی نابات، ئه و گورستانه له و دوورگه ئه فسانه بیانه ده چوو
 که بیجگه له تارمایی مرؤف به مردوویی نه بیت ریگای تینه که ویت.
 به لام ئیمه ی مندال، به دزیه وه شوورا که مان ده به زان د، زؤرجار ئاومان
 له چه مه که و کانی کچانی خوار گورستانه که وه به جام و مه سینه
 ده هیئا و ده مان کرده کونی دوویشکه وه، دوویشکه کان ده هاتنه به ر
 کونه که و ئیمه ییش پیشتر داریکی تیژمان ئاماده کردبوو که له
 پشت دوویشکه کانه وه به کونه که دا دامان ده کوتا و ئیتر به ئاسانی
 ده رمانده هیئان، ده زوومان به کلکیانه وه ده به ست و له کونی تر دا
 دوویشکی ترمان پی درده هیئان. ئه گهر ئاومان پی نه مایه میز مان

له كونه كان دهكرد، بهم جوړه توانیبوومان لای خوځمانه وه ترسی
ئو گوړپستانه ی که گه وره پپی نه ده ویرا ئیمه ی مندال، له خوځماندا
بیره وینینه وه و نه ریته ته مه ن دهیان ساله که ببه زینین .

- مندالیی قوځاغیگ بوو تیپه ری . یاخود تا هه نو که یش ناماده یی
هه یه ؟

* راسته مندالیی قوځاغیگی ته مه نه و هیند زوو تیده په ریټ تو هه سستی
پینا که یت، به لام ئه و ونده جوانی تیدایه - به ناخوشیه کانیشیه وه - که
ناتوانیت له یاده وه ریټدا پاریزگاریان لی نه که یت یان خوځان خوځان
نه هیلنه وه، خو هه یانه هه میسه له گه لټا ده ژین . ئیستایش پوچی
مندالیی وزه یه که بو گه لیگ له به هاکانی ژیانم، ئه گه ر ئه وه م تیا نه ما
بیگومانم له مردنه وه نزیکم، ئیستایش به سعات به دیار یاری دوو
مندال و زیاتره وه ده وه ستم، به تاییه تی فتبولین، خو ئه گه ر پاسم
بده نی نامادم له هه ر شوینیکدا بیټ یاریان له گه لټا بکه م . عه فه ویه تی
مندالیم له هه لسوکه وتی پوژانه دا تیا زالو ناتوانم وازی لیبهنیم،
خوځ باوه ریم و وهک مندالیی زوو ده خله تیم، له و که سانه نیم که
چند جاریک تف قووت دده ن بو ئه وه ی قسه یه ک بکه ن . مندال که
شه لیگ ده بینیت بی سی و دوو کردن و پووه پروو لیی ده پرسیت ئه وه
بو ده شه لیت؟ ئه و چ مه به سستیکی خراپی نیه، ئه وه باوکیه تی که
سه رکونه ی ده کات و پیی ده لیت جاریکی دی پرسیاری وا نه که یت .
ئه گه ر مندال له ساده یی و پاشکاو ی و راستگویییه کانی بیبش نه کریټ،

که سانی سەر پاست و بئ فیّ و درۆمان زۆر تیاهاه لده که ویت، مندالی قوتابخانه ی سهره تایی که ره سه یه کی خاوه، مامۆستا و دایک و باوک ده توانن گه لیک تۆرم و به های جوانی تیدا برۆینن. ئیستایش که شه وانه درهنگ ده گه پیمه وه ماله وه، له بهر درهگاوه وا ههست ده که م گویم له دهنگی باوک و دایکه له سه ری کۆلندا وه ستاون و هاوارم لیده که ن واز له یاری بهینم و بگه پیمه وه ماله وه، زۆر عاشقی یاری بووم، ته نانهت جاریکیان شه و زۆر درهنگ بیوو من و چه ند مندالییک هیشتا بۆ یاری کردن مابووینه وه. باوکم چه ند جاریک هاواری لیکردم واز بهینم و بگه پیمه وه ماله وه، من به گویم نه کرد، تا له پریکا هات، له پشته وه دهستی گرتم و رایکیشا، زلله یه کی لیدام (باوکم له هه موو ته مه نیا ئه وه یه که مجار و دواجاری بوو لیی دابم) گریام، که گه یشتینه ماله وه خۆیشی چاوی پرپیوو له فرمیسک، هه رگیز ئه و زلله و فرمیسکانه له یاد ناکه م. باوکم زۆری خۆشده ویستم، په نگه زیاتر له بهر ئه وه بوویت که خۆیشی تا قانه ی بئ خوشک و برا و کهس و کار بوو، هه موو خه ون و ئاواتی غه ربیی و بئ کهسی خۆی له مندا کۆکرد بیته وه.

ئیستایش له ناو چه وشه و چیمه نه که ی مالی خۆماندا، زۆرجار له گه ل نه وه کاندا یاری تۆپ تۆپین ده که م، ده یانکه م به گۆلچی و شوتیان بۆ لیده ده م، لیسه ندنیان له گه لدا ده که م، له سه ر گۆل ده بیته ده مه قالمان و هه رگیز هه ست ناکه م له وان گه وره تریم، ته نانهت وه ک ئه وان له ژماره ی گۆله کانم خۆش نابم.

من واده‌زانم دوور له‌مانه‌یش، گیانی مندالی پره له لی‌بووردن، له ساده‌یی و خاکه‌پایی، له خو‌شه‌ویستی و بق هه‌لنه‌گرتن، له مندالی‌دا به‌یانیان شه‌پیمان ده‌کرد و سه‌ری به‌کترمان ده‌شکاند (هه‌رچه‌نده من ئە‌مه‌م له هاورپیکانی ترم که‌متر بوه، چونکه مندالیکی لاسار و هار و حاج نه‌بووم) که‌چی ئی‌واره هه‌ر به‌سه‌ری پی‌چراوه‌وه ده‌ستمان به‌یاری ده‌کرده‌وه وه‌ک هیچ رووی نه‌دابیت وابوو (که دایک و باوکمان له‌سه‌رمان ده‌هاتنه ده‌نگ پی‌یان ده‌وتن خو‌تان خراب مه‌که‌ن، مندال و زوو ئاشت ده‌بنه‌وه) ته‌نیا جاریک نه‌بیت که له‌گه‌ل سه‌لاح حامیدی وه‌رزشه‌وانی هاورپیدا بوو به‌شه‌رمان، قه‌له‌میکی کرد به‌لاچاومداو زۆری بریندار کردو، قسه‌ پی‌که‌وه‌نه‌کردنمان زۆری خایاند. له ژیانی گه‌وره‌ییمدا زۆر ری‌که‌وتوه بریارم دابیت که ئیتر له‌گه‌ل فلانه که‌سدا دانه‌نیشم یان تی‌که‌ل نه‌بم، له‌به‌رئه‌وه‌ی گرژیه‌ک یان به‌دحالی‌بوونی‌کمان تی‌که‌وتوو، که‌چی بۆ پۆژی دوایی له‌بیرم چۆته‌وه و په‌یوه‌ندیه‌که‌مان وه‌ک خو‌ی لی‌هاتۆته‌وه. مندال که‌ شه‌و ده‌خه‌ویت هه‌موو بق و کینه‌کانی پۆژی رابردووی ده‌سپێته‌وه، که به‌یانی هه‌ستاو هاته‌ کۆلان، یان جانتاکه‌ی بۆ قوتابخانه‌ هه‌لگرت، به‌چاوی پوونی ئە‌و به‌یانیه‌وه ته‌ماشای دنیا و هه‌موو هاورپیکانی ده‌کات، ئە‌وه که‌سانی ترن که‌ دوینی‌ی لا زیندو ده‌که‌نه‌وه بۆ ئە‌وه‌ی تۆله‌ بکاته‌وه، (په‌نگه‌ باوک و دایکی بن) به‌وته‌ی سارته‌ر ئە‌وانی دۆزه‌خین. من پی‌م خو‌شه‌ تا ئیستایش پارێزگاریم له‌و گیانه‌ کردوه، یان هه‌ر خو‌به‌خۆ ماوه‌ته‌وه و منیش درۆم له‌گه‌ل‌دا نه‌کردوه. ئە‌و مندالی له‌ مندالیه‌تیمدا دروست بووه، ئە‌گه‌رچی خو‌م

که وتبیتمه تهمه نه وه، به لام ئه و هه هه مان منداله و پیر نابیت، هه ره به چاوی ئه و منداله وه ته ماشای دنیا و ژیان ده که م، سادهیی له کاردا و بیباکیی له وهی پووده دات، ژیان لای مندال نه پیویستی به راسته و پرگاله نه به قه پان و ته رازوو. ئه مه پیوانه ی ئه وانه یه که ژیان هیند به قورس ده گرن خویان له ژیریدا ده چه مینه وه یان هه ره به ته واوی هه رس دینن. له کاتی کدا خودی ژیان له وه سانا و ساکارتره که ئیمه به گران بیگرین و هه میشه بیرى لئ بکهینه وه. به زاراوه ی (میلان کۆندیرا) سووکه له یی ئه و بوونه وه ره ی ته حه مول نا کریت. دیاره ژیان له وه سووکه له تره که خۆمان ئه وهنده قورسمان کردوو.

- گه نجیه تی قۆناغیکی هه ستیاره له ژیانی مرۆفدا، به تاییه ت ئه گه ره که سیک هوشیار نه بیت رهنگه له و قۆناغه دا دوو چاری هه له ی زه ق بیت، ئایا تو ئه و قۆناغه ت به وشیاریه وه تی په پاند یا خود چون؟

* گه نجیه تی نه وه که ی من پر په له چه رمه سه ری و سه رگه ردانی، له کوشتنی تاکایه تی و خوگونجاندن له گه ل ره وه و پۆلدا. ئیمه نه وه یه کی بئ مامۆستا بووین، مامۆستا به مانا گشتیه مه عریفیه که ی، له لایه که وه سیاسه ت کردبووینی به رۆبۆت و، له لاکه ی تره وه وه که له م سه رزه ویه دا پرابین به ته نیا خۆمان ده بینی و خویشمان له هه موو دنیا به جوان و راستتر وینا ده کرد، که سیکیش له ده وره به رماندا نه بوو وه که (سوه راب) پیمان بلیت چاوتان بشۆن بو ئه وه ی دنیا جوانتر ببینن. گیانی ناسیۆنالیزمیکی هیند په رگیر په گی تیماندا دا کوتابوو که وه که ئاینه

ئاسمانیەکانی ھەر قەشەو دەرویشیک پەیرەووییمان لە چاک و خراپی دەکرد، بەمانای ئایدیایەکی پەھای دوور لە گفتوگۆ و تیگەیشتن لەوی دی یان دروست بوونی ھەستی تاکایەتی لە خۆماندا.

تەمەنی لایەتیم لەو کاتەو دەست پێدەکات کە شۆرشی کورد لە ساڵی ۱۹۶۱دا سەرپھەلدا. من لە گەرمەیی تیکۆشانی پیکخواوی قوتابیان و لاوان و مامۆستایان و، لە ھەموویش زیاتر لە شانەکانی خودی پارٹی دیموکراتی کوردستانەو ھاتبوو ناو سیاسەتەو. شۆرشی بۆ ئەو تەمەنی من لە خەونیک دەچوو کە کورد دەگەیتە ئاسمانی ئازادی و یەکیارچەیی بەشە داگیرکراوەکانی، ئیتر پارسەنگی شۆرشی کورد لە تەرازوی ھێزەکانی دەوروبەر و نیودەولەتیدا چپە و ئاینەدی چۆن دەبیت و فەلسەفەیی کوردایەتی لە کامە ستراتژیژدا خۆی دەبینیتەو، بۆ من و زۆری تری وەک خۆم گەنگ نەبوو یان ھەر پرسیارمان لێ نەدەکرد، گەنگ شۆرشی، بەتایبەتی کاریگەری شۆرشی میسر و جەزائیر و کوبا و شۆرشی پوناکبیری ماو و پاشانیش گیفارسەتی، سەری ئیمەیی پێ کردبوو لە گیانی یاخی بوون و دروشمی کوردستان یان نەمان و نەسەرەوتن تا سەرکەوتن. شۆرشی بۆ نەوھەکی من ھەنگاویکی سەرکەوتن بوو لە تیورەو بۆ پراکتیک، لە ھەر شەیی پووتەو بۆ بەرەنگاربوونەو یەکی پووبەپوو، لە دەرکەوتنی دەمامکدارەکان و پووی پاستەقینەیی تیکۆشەرو نیشتمانپەرور، لەو دۆخدا چرکە ساتیک بۆ گومان کردن و پارایی نەدەما، یان دەبیت سەر بە شۆرشی و پ.م بیت یان سەنگەری دی بوونی نییە.

له هزری ئەوسای ئیমে دا پارتی بوون واتا سه لماندنی شوناسی
 نه ته وهیی و له پوخت ترین پیناسه دا واتا (کورد بوون) کورد بوونیکی
 پوت و قووتی بی فه لسه فه و به رنامه یه کی دیار. ئیتر له هر بوار و
 ده رفه تی کدا بوایه ده بوو بانگه شه بو ئه و جو ره کوردایه تیه بکه یین و
 که سی ترمان پی قبو لنه بی ت، ئیمه زۆر توند ره و بوو یین، توند ره و بی ش
 له گه ل بۆ چوونی ئەقلانی و گیانی لی بووردندا نایه ته وه، به لکو زیاتر
 شه رئه نگیزی دروست ده کات که خراپترین خه سل ته تی مرو فته، ئیمه ئەوسا
 کار مه ندیکی ته وا و گو یراه لی حیزب بوو یین، ده بوو هه موو که سی کش
 وه ک ئیمه بی ریکاته وه. له بی رمه سالی ۱۹۶۱ که له قوتابخانه ی زۆیه ی
 سه ره تای بی بو یه که مجار بووم به مامۆستا وانه ی کۆمه لایه تیم ده وته وه،
 یه که م تاقیکردنه وه ی قوتابیه کانی پۆلی شه ش بی جگه له پرس یاری
 ناو کتیبه که پرس یاریکی لابه لام له سه ر می ژووی کورد هینا بو وه که
 په یوه ندی به کۆماری مه هاباد یان شیخ مه حموده وه هه بوو، هه رچه نده
 زانیاریه که له به رنامه ی خو یندن دا نه بوو، بۆیه قوتابیه داماو هکان ه یچیان
 لئ نه ده زانی و تی کرا پرس یاره که یان وه لام نه دا بو وه، به بۆ چوونه
 نادرسته که ی ئەوسام وام ده زانی ئەو زانیاریانه وه ک ئاو خواردنه وه
 وان و پیو یسته گه ره و بچووک، خو ینده وار و نه خو ینده واری کورد
 بیان زانی ت و چ په یوه ندیه کی به به رنامه و خو یندن ی قوتابخانه وه نیه!
 لای ئیمه کوردایه تی (به و کلێشه و فورمه ی ئەوسایه وه) پی رۆزترین
 مانا و ناوازه ترین به های مرو فایه تیه، هه ر کوردیک خو ی له پینا ویدا
 به خت نه کات زۆل و ناپاکه، هه لئ ی کوشنده ی ئیمه له وه دا بوو که

بپرومان به هیچ بیروباوه پښکی تر نه بوو، نهک هر نه و نه ده، به لکو
 که سانی دهره وهی خو مان به لادر و به کریگیروای بیگانه دهرانی و
 ده مانوت (ئاو و هه وای کوردستانیان پښ حه رامه) به گشتی حیزبه کانی
 خو ره لات به جیاوازی بیروباوه پ و میتودی کاریانه وه هه موویان فوړم
 و میکانیزی پارتی کومونیسته کانیان له خو گرتبوو، نه دنامه کانیان و
 گوش ده کرد که ده بیته هه موو شتیک، هه موو هه لسوپان و چالاکیهک
 ته نیا بو حیزب بیته، واتا ژیان کورت بکریته وه بو نایدولوژیا په کی
 پروت که حیزبیک سیاست و به رنامه ی بو داده ریژیت، ته نانه ت
 نه دنامه کانی نه م حیزبانه له وه بی بهش بوون که موماره سه ی
 مافه سروشتیه ئینسانیه کانی خو یان بکن، خو شه ویستی ئافره ت،
 خو اردنه وه، سیکس، جگه ره کیشان، رای ئازاد، له تابوکانی حیزب
 بوون و بیرکردنه وه یان درکاندنی هه ر دیارده یه کی له و بابه ته شکاندن
 و دهرکردن و ناو زپاندنی لښ ده که و ته وه . ته نانه ت هه ولی نه وه دهر که
 خو پندنه وه کان ته نیا له ئاقاری نه ده بیاتی حیزبدا بن و چ زانیاریه کی
 تر په سه ند نه ده کرا، نه گهر نو سه ریکیش نه م راستییه ی بگوتایه، هه ر
 ده بوو کاره که ی، واتا ناوه پوکی بابه ته کانی له چوارچیوه ی نه ده بیاتی
 سیاسیدا بیته و نه وه تاقه شوناسی نه و بوو.

که نجایه تی ئیمه له ناو نه م دوخه ئابلووقه دراوه دا بوو، واتا زوریه ی
 کاتمان تهرخان بوو بو هه لسوپان و پاشانیش خه ون بینین به
 دنیا یه که وه که کورد تیایدا شای گه لان بیته. دیدیکی ته سکی
 ناسیونالستانه، له راستیدا هوشیاریی ئیمه له مه وه سه رچاوه ی ده گرت،

تاكه تاكه يه كمان نه بئت كه كه م تا زۆرئك له و ياسايه ده رچوو بئت،
ئەگينا په تاكه هه مووی گرتبوه وه .

ئەوهی كه من هه مبوو ته نیا خویندنه وهی ئەو به رهه م و كتیبه ئە ده بی و
پووناكبیرایانه بوو كه بۆ ئەوسام تروسكه یه کی تری به پۆحم ده به خشی
و تاراده یه ك هۆشیاری ده كردمه وه . له وانه كتیبه كه ی گاندی «چیرۆکی
ئەزموونه كانم له گەڵ هه قیقه تدا» كه مونیر به عله به کی كردبووی
به عه ره بی، ئەم كتیبه بۆ یه كه مین جار وانه ی لئ بووردن و خاكه پرای
و گیانی ناتوندوتیژی فیكر كردم، زانیم مه رج نیه ته نیا به چه ك و وئیران
كاری و مرۆف كوشتن و لات پزگاری بئت، به پراستی مرۆف له گاندیه وه
هه ست به خوڤه ویستی و ئارام گرتن و كوڤنه دان ده كات . پۆمانه كانی
ئیحسان عه بدولقه دوس و نه جیب مه حفوز و یوسف سباعی و جۆرجی
زه دیدان و كتیبه كانی سه لامه موسا و سئ سواره كه ی ئەلكسانده ر دۆما،
هه ندئ پۆمانی دوور و درئژی وه ك رۆكامبئ و میشال زیفاكو كه هه ر
كو تاییان نه ده هات، چیخۆف و موباسان و پاشتر پۆمانه كانی ئەلبیترتو
مۆرافیا زیاتر به مانای گشتی ژیانه وه به ستمیانه وه . له وانه وه زانیم كه
دنیا هه ر سیاسه ت نیه و پووناکیی زۆرتری تیا یه، ئەوسا هه ر چه كه م
ده ست بكه و تیا یه ده مخوینده وه، ئیستایش له كتیبخانه كه مدا پۆمانی
سوڤتانه زا هیه و محمه دی فاتیح و چه ندانی تر هه ن كه له و سالانه دا
خویندومنه ته وه . ئەمه ئەو سه ره تیا یه بوو كه بیجگه له به ره مه
كوردیه كان چئژی ئە ده بیات - به تاییه تی ئە ده بی گئپرا نه وه - یان لا
خۆشه ویستتر كردم .

من له قۇناغى گەنجيدا زۆر ھەلم لە دەست داوھ . چ لە بواری خویندندا
 و، چ لە بواری خۆپینگەياندى زياترى ئە دەب و رووناكبيريدا، نزيكەى
 ھەشت سال لە گوندا مامۆستا بووم، ھەر لە وئيش ماومەتەوھ، دەرفەتى
 خویندەنەوھى زۆرم ھەبوو، كە چى زۆر كەمتر لەوھى كە ئئستا ھەستى
 پئ دەكەم كەلەم لەو كاتانە وەرگرتوھ، بەرۆژ خەرىكى راپ و بەشەو
 لەگەل مامۆستاكانى تردا سەرگەرمى يارى و بادە نۆشين بووين .
 ناليم خویندەنەوھم نەبووھ، بەلام دەمتوانى لەباتى دوو سەعات دە
 سەعات بخوینمەوھ . من پيشتر ئەوھندە بەژيانى گوند ئاشنا نەبووم،
 بۆيە ھەزى زۆرم لە پەيوھندي خەلكەكەى بوو، شەوانە لەگەلياندا
 دەچووین بۆ شەوارە، يان لە مال و قوتابخانەدا يارپە ميلليەكانمان
 دەكرد، دەمويست لە شتە ھەرە تايبەتەكانيان نزيك بيمەوھ: داب و
 نەريت، شيوازي بيركردنەوھ، وابەستەى بە بەھا كۆمەلەتەكانەوھ،
 رئ و پەسمى بۆنەكانيان، پەيوھنديان لەگەل سروشتدا، تيگەيشتنيان
 لە دياردەكانى گەردوون و دنياى نوي، كاريان، پلەى ژن لايان، رادەى
 خۆشەويستيان بۆ ژن و ئاراستە جياوازەكانى، (لە چيرۆكى —چۆن
 ژنم ھئنا— دا كە سالى ۱۹۶۹ نووسيوومە و لە كۆمەلە چيرۆكى —ھەلۆ—
 دا بلابۆتەوھ ھەولمداوھ ھەنديك لەم ديمەن و نۆرمانە بەرجەستە
 بكەم). بيجگە لەمە سووسەكەرىكى باش بووم بۆ تيگەيشتن لەبارى
 دەرامەتيان و چالاكى كشتوكاليان. ھەزم دەكرد ناوى ھەموو
 درەختەكان و تايبەتمەنديان بزائم، لە قوتابخانەى زيوئ بۆ يەكەمجار
 لە نزيكەوھ كەويلى پر لە بەفر و ئاسۆى دوورى بئ پەشاييم دى،

بۆ يەكەمجار حەيوانە كۆيۈم بىنى لەبەر دارمال بوونى چيا لە بەفر و
ژىرەكتە وتنى خۆراكەكەي و نەمانى پەشايى پەناي دەھىنايە ناو گوند
و، دانىشتوانىش سەگەليان تىبەردەدا يان خۆيان دەيانكوشت. بۆ
يەكەمجار لەوئى زگورتىەتى فىرى برنج لىنانىكى پەر لە كەموكوپىي
كردم، ئەگىنا پىشتەر نەمدەزانى برنج و پۆن چۆن دەكرىت و، دۆشاوى
تەماتە و خورما لە مالدا بۆچى باشن، تا ئىستائىش لە كاروبارى مالدا
زۆر كۆلم و گەلىك جار كە شوكرى ھاوسەرم كارى پىاوانەي ناو مال
دەكات من خەجالەتى دەكىشم.

قۇناغى گەنجىي خالى نىە لە ھەندىك ياخى بوون و سەرەپۆيى
و، گوڭگرتن لە ترپەي دل و پەنابردنە بەر چىژە سىكسىەكان كە
مافىكى پەواي ھەر لاويكە، بۆيە منىش خالى نىم لەو دەستەلاتە
بايالۆژىيەي كە مروف تواناي كۆنترۆل كردنى خۆي نىە. زياتر
دلدارىيەكى ھەرزەكارانەي پروكەش و، پەيوەندىيەكى رىبوارانە كە
زۆر كەم كارىگەرىي بەجى دىللىت، ديارە پىچەوانەي ئەمەيشيان ھەيە
كە پەيوەندىيەكى پەگاژووي قوولەو ھەندىك جار سەر بەرەو تراژىديا
دەكىشىت. من لە تەمەنىكى زوودا تووشى دلدارىيەكى ھەرزانەبووم،
لەپرىكدا ئەو كچەي خۆشم دەويست شووي بە خزمىكى خۆي كرد.
ئىتر ھەك كچ لەسەر زەوي برابىت كەوتمە گريان و خۆپىنەوھو
دەمگوت خۆم دەكوژم، دنىام لە خۆم كرد بە دۆزەخ. دايكم پىيزانىم
و نەنكى ئاگادار كرد، نەنكم ھەندىك سەركۆنەي كردم و پاشان
پىي وتم: «كەرە، تۆ ھىشتا مندالىت، ئەمە يەكەمجار تە تووشى كارى

وادهبیت، له ژيانی داهاتوودا سهدان جاری تر گيرۆدهی پهيوهندی
خۆشهويستی دييت. بۆيه دهبيت وهک هوزار وابيت، بگهړئ، له کام
باخدا گولۍ جوان و بۆن خۆشت بينی به سهريه وه بنيشه ره وه و تير بۆنی
بکه، پاشان هه لفره و به دواى يه کيکى تر دا بگهړئ» ئەم نامۆزگارييه
تارادهيه کى زۆر هيورى کردمه وه و بۆ ئاينده يش به سهقه تيبى هه ولۍ
جيبه جي کردنى که ميکيم دا.

به لام به گشتى من هه ر عاشقيکى شهرمن و دۆراو بووم، ئەگه رچى
مشته رى کچم زۆر بوه، به لام نه توانيومه پهيوه ندييه که به قولۍ
را بگرم نه زمانى دلداريم به و شيويه زانيوه که هاوړيکام فيرى بيوون،
به پراستى زمانى دلدارى پهيوه ندى به قۆزى و جوانيه وه که مه و زياتر
شاره زايى و وه ستايى دهويت، من له هه موو ته مه نمدا شاگردىکى
دواکه و توو بووم و له و وان هه دا دهر نه چووم. زۆر جار به ران به ره که م داواى
لئ کردووم پهيوه ندييه که قولترو توندوتۆل بکه ين، به لام هه ميشه
ترسيکم تيدا بووه و خۆم پاراستوه، يان بيبايه خانه ته ماشام کردووه و
تاقه تى خۆپيوه ماندو کردنيم نه بووه. يه کيک له و کچانه و هه ر له و
ته مه نه دا چهن د جار يک داواى پياسه ي لئ کردم، من م لم نه دا و گۆتم
نه وه کا يه کيک بمان بينيت، ئەو چهن د وتى ده چين بۆ گه په کيکى دوور
من نه چوومه ژيى. دياره ئەمه پاشماوه ي په روه رده ي خيزانى و
کلتورى ئاينه. جي ژوانيش ئەگه ر زۆر ته ريک و مسۆگه ر نه بووييت
خۆم لئ نه داوه، ئەويش به ترس و دلله پراو کتيه کى زۆر خيراوه،
ته نانه ت نامه گۆرپينه وه يشم زۆر له وه که متربوو که هاوړيکام ده يان کرد،

بۆيە بەردەوام لە نيوەي پيگادا يان من وازم دەهينا يان ئەوان بەدوای سوارچاکیکی ئازادا دەگەپان، که دەستیان دەکەوت ئەوسا من لە حالی خۆم نیگەران دەبووم و تازه پەشیمانیش فریام نەدەکەوت .

- باسی یەكەم لە حزەي ئاشنابوونت بکە بە دنیای کتیب و خویندەنەوه، پاشان ئەزموونە سەرەتاییه کانت لە بواری نووسیندا .

* ڕەنگە تەمەنم ۱۲-۱۳ سالان بوویت که بوومە تە دۆستی خویندەنەوه، بەتایبەتی ڕۆژنامە و گوڤارە کوردیەکانی ئەوسا (ژین و هەتاو) لە مەتەل هەلەینانەوه بۆ خویندەنەوهی شیعر و نووسینەکانی تریان . لەو تەمەنەدا من تەنیا زمانی کوردیم دەزانی و حەزی زۆریشم لە خویندەنەوهی بوو . لە تەمەنی ۱۵-۱۶ سالیدا خۆیشم شیعرم دەنووسی، بەلام تەنیا لەبەر خاتری کیش و سەرواکەي که چيژي مۆسیقای پی دەبەخشیم، ئەگینا لەو تەمەنەدا و بەو خویندەواریه ناچیزهوه کهس لای ئیمە توانای نووسینی شیعری جوانی نیه، بەتایبەتی که شیعر لە هەموو جۆرهکانی تری ئەدەب گرانتره، چونکه مامەلە کردنه له گەل زمان و وینه گەلێکدا که له واقعیدا نین و تۆ له گەلێاندا ڕانهاتوویت، بەو مانایهی له ناو دنیایه کدا کار دهکەیت بنهما سەرەکیه کهی خوازواه و، هاوکیشەکانی لهوه سەخت تره بە ئاسانی دەرکی بکەیت . ئەو شیعرانهی لهو تەمەنەدا و دواتریش نووسیومن ئەوئەندەي لاسایی کردنەوه بوون و چيژي خویندەنەوهی زۆری شیعری شاعیرانی کورد پێیان بەخشیبووم هیچ داھێنانیکی خۆمیان تیانەبوو، شیعری هەرزەکارانهی پر له سۆز

و ئەوینی کچ و خۆشەویستی نیشتمان بەهەمان ئەو فۆرم و مانایانەى
له شیعەر و نووسینی تردا دەمخویندەوه یان له زمانی سیاسەتەوه گویم
لئ دەبوو. شیعەر له زەینی ئەوسای مندا نه پرۆژه بوو نه کاریک وهک
ئەنجام بیکەم به پیشه .

دەبیت ئەوهیش بلیم که به خویندنی گۆلستان و بوستانی حافزی
شیرازی لای باپیرم و، خویندنی هەندیک کتیبی سەرف و نهحوو
رهوانییژی و لۆژیک و ئەدەب که ئەوسا له مزگەوتا دەخویندرا و،
زۆریه ی ئەو مامۆستایانەیش که ئەو وانانەیان پێ دەوتم هاوپی و
دۆستی باپیرم بوون، له زۆریه ی ئەو زانستانەشدا شیعەر بالادەسته،
من شیعەر خۆشویست، تەنانەت پر کیشی ئەوهم کرد —دیاره له
نهزانینهوه— شیعەر بۆ گۆقاری هەتاوی هەولیر و ژینی لای خۆمان و
شەفهقی که رکوک بنیرم و زۆریان بلأوبینهوه . که ناوی خۆم به چاپ
کراوی دەبینی تووشی گەشکه دەبووم و وام هەست دەکرد ئیتر دنیا
دەمناسیت . که بۆ یهکه مچار چوومه قوتابخانەى سەرەتایی و له پۆلی
پینجەم وەرگیرام، بەدریژیایی هەردوو پۆلی پینج و شەش مامۆستایهکی
بیرکاریمان هەبوو حەزی له خویندنهوهی کوردی بوو، وهک له بیرم بیت
له گرهویکی گۆقاری شەفهقدا که له کۆتایی سالی پەنجادا بۆ یهکه م
جار بۆ چیرۆکی کوردی سازیدا، ئەو به چیرۆکیک بەشداری کرد، ئەو
مامۆستا کۆچ کردوو هادی به خیربیت ناوی (مەحمود مەمهەد ئەولئ)
بوو، که زانی حەزی نووسینم هەیه زۆر هانیدام، تەنانەت جاریکیان
له تاقیکردنهوهی مانگانەى وانەکهیدا که من تیایدا لاواز بووم سی

و پینج نمره م هینابوو، به پیکه وت له و پوژانه دا شیعریکی بلاوکراوهی
منی خویندبووه . هه ر له پوڤدا وهره قه ی تاقیکردنه وه که ی لیوه رگرتم
و نمره که ی بو کردم به په نجا .

هه ر له و ماوه یه دا خولیای شیعره کانی عومه ر خه یام لی دابووم که
ماموستا شیخ سه لامی شاعیر دیوانه که ی کردبوو به کوردی، له وانیه
سه دان جار ئه و دیوانه م خویندبیته وه و تا ئیستایش ئه و به رگه م لایه
که شیخ سه لام به خه تی خو ی پیشکه شی باپیرمی کردوه . به تاییه تی
شهیدای ئه و پوچه یاخیه ی خه یام بووم که سه لام به ههستیکی
شاعیرانه و پاراستنی ئه و گیانه مه زنه وه شیعره کانی کردبوو کوردی .
خویشم به په پیره ویی له و شیعرا نه دواتر کۆمه لیک چوارینه م نووسی
و پیشانی ماموستا ئه حمده هه ردیم دا و تانیستا هه رماون . که ورده
ورده عه ره بیه که یشم پیی گرت ئیتر به خویندنه وه ی به ره مه کانی
جویران خه لیل جویران و مسته فا لوتفی مه نفه لوتیه وه سه رقآل بووم،
له لایه که وه پۆمانسیه ت و له لاکه ی تره وه چیژی ئه ده بیی کاره کانیان
که له نیوان چیرۆک و زمانی شیعردا بوو، هه ولی خویندنه وه و به هره ی
نووسینیان تیدا زیاتر کردم .

ئه گه ر وه لامه که م بو چه ند په یقیک کورت بکه مه وه، ده لیم من له ناو
دوخیکی شیعریدا مندالی و میردمندالیم به سه ربردوه . گه لیک شاعیر
و نووسه ر هاوپی باپیرم بوون و سه ریان له یه کترداوه و شیعریان بو
یه کدی خویندوته وه . له وانیه شیخ سه لام و قانیع و ماموستا که ریم زه ند
و مه لا محمه دی کوردی و نه جمه دین مه لا، وه ک باپیرم خویشی باسی

دهکرد له کۆمارى مههابادا که خۆى به شدارى تياکردبوو هاوړپى
 ههژارى شاعير بووه، له گه ل قانيعدا شيعريان بۇ يه کتر نووسيوه و ههر
 له ناو شيعره که دا ناوى يه کيان بردووه که من ئىستايش سهره تا کانيم
 بىرماوه، له گه ل شىخ سهلامدا له بهرچاوى خۆم له سهر ماناى شيعرى
 فارسى بوته دهنگه دهنگان تا ئه و رادهيهى که ههر يه که يان بهوى
 ترى وتوه زمانى فارسى نازانيت. چهندان جار ئاگادار بووم که له گه ل
 نه جمه دين مه لادا شيعر و ديوانيان راست کردۆته وه. هه موو ئه مانه
 سهرچاوهى به هره يه ک بوون بۇ گه پان و دۆزينه وهى خۆم له بواريکدا،
 يان به گشتى په بىردن به دنيايه ک که به راستى پر به پرى خوشه ويستى
 و ئاره زوى خۆم بوو.

- تهمهن بئ رحمانه ده پوات و ره ئوف بيگه رد هه روا به بيگه ردى
 ماوه ته وه، هيش تاش به حه وسه له يه کى گه نجان و خوڤن گه رمانه وه له
 ئه دهب و نووسين و وهرگيراندا کار ده کات، به گشتى ئه دهب لای تو
 چييه و سهرچاوهى ئه م توانا و حه وسه له يه ت له کويدايه؟

* که سى بيگه رد له ژياندا نه بوه و نيه، گه رد به مانا بارگاويه
 کۆمه لايه تيه که ي که ته نانه ت کوشتنى ميرو له يه کيش ده گر تيه وه يان
 به وجوده ينانى که سانىک که ته نيا بۇ چرکه ساتىکى دامرکاندى
 ئاره زوه کانت ژيانت پى به خشيون و به واتا که ي (مه عرى) تا وانىکت
 کردوه که له باو کته وه بۆت ماوه ته وه، تو ئه وه نده هۆشيار نه بوويت
 دووباره ي نه که يته وه. بيگه ردى لای من ته نيا له نازناو يکى ئه ده بيدا

خۆی ده‌بینیته‌وه، وه‌ک چۆن مه‌رج نیه‌ ئه‌و که‌سه‌ی نازناوی بی‌که‌سی هه‌یه‌ له‌ پ‌استیدا که‌سی نه‌بی‌ت و، ئه‌وه‌یش که‌ خۆی نا‌وانه‌و بی‌زار هه‌میشه‌ وه‌رز و به‌ژیان نامۆ بی‌ت، به‌لام خودی بی‌گه‌رد بوون وه‌ک زمان مانایه‌کی ریژه‌یی هه‌یه‌، هه‌موومان له‌ مندالی‌دا بی‌گه‌ردبوون، که‌س به‌ تاوانباری نه‌هاتۆته‌ دنیاوه‌، به‌لام ژیان و هه‌لومه‌رجه‌کانیه‌تی که‌ هه‌ندی‌کمان ده‌گه‌یه‌نی‌ته‌ راده‌ی شه‌یتان و، هه‌یشه‌ تارپاده‌یه‌ک به‌پاکی و که‌مه‌ بی‌گه‌ردیه‌ک ده‌مینی‌ته‌وه‌، که‌س نیه‌ له‌ ژیاندا هه‌له‌ی نه‌کردبی‌ت، به‌لام باشت‌رینمان ئه‌و که‌سه‌یه‌ که‌ په‌شیمان بووی‌ته‌وه‌ و جاریکی تر نه‌چووی‌ته‌وه‌ سه‌ر هه‌له‌که‌، به‌داخه‌وه‌ ئه‌مه‌ لای ئی‌مه‌ که‌مه‌و هه‌له‌کانمان، له‌ ژۆر بواری ژیاندا، دووباره‌ و ده‌ باره‌ ده‌بنه‌وه‌. من له‌ مندالی‌شدا شه‌رانی و هار و هاج و رق له‌ دل نه‌بووم، راسته‌ له‌ شه‌پ‌دا سه‌رم شکاوه‌ و په‌نگه‌ سه‌ری مندالی‌ ترم شکان‌دی‌ت، به‌لام شه‌پ‌و به‌رگری کردنه‌کانم هه‌میشه‌ کاردانه‌وه‌ بوون و له‌ خۆوه‌ نه‌هاتوون. له‌ گه‌ره‌ک و کۆلانه‌که‌ماندا تا ئی‌ستایش ماون که‌ له‌ به‌ر خۆشه‌ویستی من باوک و دایکیان به‌ناوی منه‌وه‌ کورپی خۆیان ناو ناوه‌، مانای وایه‌ مندالی‌ه‌کی هێور و دۆستانه‌م به‌پ‌ی کردووه‌، ئه‌م سیفه‌ته‌م بۆماوه‌یی باوکمه‌، باوکم له‌م پ‌وه‌وه‌ گه‌لی‌ک په‌ند و بی‌وه‌ی بوو، هه‌رگیز شه‌پ‌م لێ نه‌دیوه‌.

به‌لام ئه‌وسا و ئی‌ستایش له‌ ناهه‌قی کردندا، چ له‌ خۆم یان خه‌لکانی دی، خۆم پ‌ی نه‌گیراوه‌ و تا سنووری مه‌ترسیی به‌رگرم کردوه‌ و به‌گ‌ژداچوومه‌ته‌وه‌.

ئەو بېگەردە رېژەببەيەي كە باسەم كەرد، دەشەيت لە دەرهوہەي خۆمدا ھەلبەسەنگەينرەيت و، بەپەيي پەوانەكانى ھەر كەسەيكەيش بگۆرەيت. مەن بەھەمووى قايلەم. لە ديمەنى دزىوو ھەلويسىتى نالەباردا ناتوانم ھاوسەنگەي خۆم پابگرم، جارى واھەبووہە زياد لە پادەي خۆي ھەلچووم، ئەمەيشيان بۆماوہەي دايمە كە يەكەي بوو لە كەيشەكانى نيوان باوك و دايمە. دايمە كە پقى ھەلبەسايە كووى لە ھيچ ترس و لەمپەريك نەدەكردەوہە، چەند جارەيك لەسەر مەن پەرجى ژنى لەنيو دەستيا لولل كەردوہو خستويەتە ژير خۆي، ژنيكى بەتوانا و ھيزو جەستەيەكى پەري ھەبوو.

بۆ ئەوہش كە تا ئىستا بە ھەوسەلەي گەنجانەوہ لە ئەدەبدا كاردەكەم، ھەز دەكەم ئەوہ بلىم كە لە ئەدەبدا گەنج و پەير نەي، ئەمە بەر لەمپەري فيزيكى ناكەويت چونكە خودى كارەكە پۆحيە و، پۆحيش لە گەورەبووندا زياتر گەشە دەكات و دەدرەوشەتەوہە، لەبەرئەوہەي پە دەبەيت لە ئەزموون، لە گەورەبووندا چەتە پۆحيەكان بەلا دەكەن و بەخەشندەتر دەبن. مەن ئەوہندەي ئىستا چەتە لە نووسين و خويندەنەوہ وەردەگرم و ھەست بەكارىگەريى و جوانيەكانى دەكەم، پەشتەر وانەبووم. ئىستا دەزانم نووسين چ بەرپەرسيارىتەتيكى گەورەيە كە پەشتەر نەمزانىوہ، بۆيە لەسەرخۆ و ھۆشيارانەتر دەنووسم، بەداخەوہم، ھەندەيك نووسەري ئيمە لە لاويەتيدا چالاک بوون و دەشەيت كارى جوانيان كەردبەيت، كە چى ھەر ئەوہندەي گەيشتنە تەمەنى ۵۰ و ۶۰ سالى ئيتەر وا دەزانن لە مەرگ نەيكن و دەبەيت بەھەرە و تواناكەيشيان ھەر رۆو لە مردن بەيت. گارسيا ماركيز دەلەيت

له دواى ته مه نى په نجا ساليه وه نووسه ر ده زانیت به باشى بنووسیت،
 ساراماگوش ده لیت له ته مه نى په نجا سالیدا خه ونه کانم پینگه یشتن.
 گه وره نووسه رانى ئیستای دنیا زوربه یان له ته مه نى شه ست و حه فتا
 سالی و زیاتردان. بیجگه له مه من وا ده زانم که هه ندیک نووسه رى
 لای ئیمه هه یه ته نیا پشت به و به هره یه ده به ستیت که هه یه تی و
 ناتوانیت له به هره ی رووته وه بچیته ناو ئه زمونى راسته قینه ی ئه دهب
 و پروناکبیری و خویپگه یان دنه وه، یان با بلیم عه شقى خویپگه یان دن و
 به ره و پیشچوونى تیا نیه و ده ستى به کلأوى به هره که یه وه گرتوه و
 هیچی تر، ته مه نى داهینانى ئم که سانه که مه و زووش ده کوژیته وه.
 به راستی ئه وه ی ئه دهب ده کاته پرورژه بو خوى هیچ جیاوازی له گه ل
 ئه و وهرز شکاره دا نیه که هه موو روژیک چه ند سه عاتیک پرورژه له سه ر
 پاکردن و ریژیم ده کات و به رده وام ئاره قه ده ریژیت بو هیشتنه وه ی
 لیاقه و تواناکانى جه سته و فیروونى هونه رى نوئ، من ئه گه ر روژیک
 نه خوینمه وه وا هه ست ده که م هه نگاویک ریگای دوورى مردنم له
 خوم نزیکتر خستوته وه، ژیان بى خویندنه وه وهک ئه وه وایه له
 ئه شکه و تیکدا به ته نیا بژیت و ته نانه ت به ردیکى سه بریشت ده ست
 نه که ویت سکالای خوتى لا بکه یت. خویندنه وه هه ولئ به رده وامى
 و تازه بوونه وه یه، تازه بوونه وه یش ئاماده گییه کی روچى نووسه ره
 بو به زانن و تیپه رپوون و قایل نه بوون به وه ی که هه یه. ئه مه یش
 سه نته رى گورانى خوته له مروژیکى ئاساییه وه بو که سایه تیه کی
 ئاماده تر.

یه کیک له هۆی مانه وهی حهوسه لهی جارنم بۆ نووسین سه ره تا دهوله منده که ی خویندنه وهی ساله کانی حهفتامه . لهو سالانه دا کومه لیک به ره هم خویندنه وه له ره گه وه هه ژاندمیان و وه چه رخانیان تیا دروست کردم . هه ندیک نووسه رم ناسی پێیان وتم له ودیو خۆته وه که سانیک هه ن له ئیوه ناچن، داهینانیک بوونی هه یه که یان ده بیت لێی رابکه یت و وازی نیت یان —ئه گه ر سه رکیش بیت خۆت فری بده یته گه رداوه که یه وه، ئیدی یان ده خنکیت یان ئه گه ری که خۆت نازانیت چاره نووست به چی ده گات، من ئه مه یانم هه لبارد، زۆر به گه رمی که وتمه خویندنه وهی به ره مه کانی کافکا و کامۆ و دۆستۆیفسکی و سارته ر، ره نگه کتیب بویرم نه کردبن و ئه و ره خنه و لیکۆلینه وانه ش که له سه ریان نووسراوه ئه گه ر به رده ستم که وتبن خویندومه ته وه، ناشنایه تیم له گه ل دنیا کابووسیه که ی کافکا و پۆحه په ژمورده کانی دۆستۆیفسکی و نازادیه خودیه که ی سارته ردا زیاتر په یدا کرد . پۆمانی —ئه لغه ربی کامۆ که له ریگای —میرسۆوه دیدی فه لسه فه ی بیهووده یی پۆده نیت یه کیک بوو له به ره مه کاریگه ره کانی سه ر گۆرینی بیرى من، هه ر له و ماوه یه دا کتیبیکى تری کامۆ —ئه فسانه ی سیزیف—م خویندنه وه و زیاتر له و فه لسه فه یه تیگه یشتم، ئه و کتیبه تیۆریزه یه که بۆ فه لسه فه ی بیهووده یی که —سیزیف—ی مه حکوم به فه رمانیکى خودایى به زۆر به سه ردا سه پینراو که هه یچ مانایه کی نیه پراکتیزه ی ده کات . له پال ئه م به ره مه مانه دا دیوار و هیلنجه که ی سارته ر و دۆزه خه که ی هینری باربۆس ئه وه نده ی دی

منيان به ژيان و چه مکه کانی ئاشنا کرد و، په وتی باوهر و نوسینیان
 گوړیم، نه گهر ته ماشای کومه له چیروکی - بوار - بکهیت که یه که م
 بهرهممه و سالی ۱۹۷۷ بلاوېوه ته وه هه ندیک له و سیمو دره وشانه وانه
 ده بنیت. یه کیکی تر له و کتیبانه - ریالیزی بی که نار - روجیه
 گارودی بوو که به دیدیکی زور تازه وه قسه له سهر کافکا و سان چون
 بیس و پیکاسو ده کات و، واقیعیته تهنیا له و قوتابخانه ئایدولورثیه دا
 قورخ ناکات که مارکسیه کان ناوی - ریالیزی سوشیالیستی - یان لینابوو
 (له بیرمان نه چیت له و کاته دا گارودی ئه ندای لیژنه ی مەرکه زی
 پارتی کومونیستی فهرنسا بوو، ئه راگونی شاعیریش که پیشه کی
 بو نوسیوو هر ئه ندای لیژنه ی مەرکه زی هه مان پارت بوو)، ئه وسا
 به ناوی ئه ده بی سهرمایه داری و بورژواوه گه لیک په خنه له و شاعیر و
 هونه رهنده انه ده گیرا، به تایبه تی کافکا که بهرهممه کانی قه ده غه کران
 گوايه ئه ده بی نائومیدی و پسوان و مروث له خه باتی چینایه تی دور
 ده خه نه وه .. گارودی به پیچه وانه وه ریالیزی کی هونه ری هینایه کایه وه
 دور له په نگدانه وه ئایدولورثیه کونکریتییه کانی پارتی کومونیست که
 خوی به تاقه که نالی په خنه گرانه ی ئه ده ب و هونه رهنه زانی و ئه و
 نووسه ری په پره ویی له و بوچوونه نه کردایه یان ده خرایه په راویزه وه
 یان به ته وای ئه فهرورز ده کرا. هر له و سالانه دا ئه م دیارده یه له
 کوردستانی شدا په نگی دابوه وه، ئیمه به ناوی ئه ده بی نه لیستی و
 پوچگه رای و بوونگه راییه وه لای هه ندیک له و دوگمایانه وه تاوانبار
 ده کراین، گوايه ئه مانه سهر به میعرفه ی بورژوان و بو کومه لگای ئیمه

دەست نادەن، بەلام ئەوان زوو ھەواریان پێچاپیەووە ئێمە ھەر ھەین .
 سەرچاوەی ھەوسەلە و مانەوہی ئیستام لەو شاکارانەوہیە کہ تا
 ژیان بمینیت ئەو کارانە بە نەمری دەمیننەوہ . بیگومان نەمویستوہ
 ناوی ھەموو ئەو کتیب و نووسەرانە بەینم کہ کاریان لە بیر و چیژ و
 زمانی ئەدەبیم کردوہ و گیانیان بۆ وزە و توانای بەردەوامبوون ئامادە
 کردووم، چونکہ زۆر لەوہ زیاترن کہ ناوی ھەندیکیانم ھیناوە .

– کئی نازناوی بیگەردی پئی بەخشیت (ئەدەب یا عەشق)؟

* کۆتایی سالانی پەنجای سەدە ی رابوردوو چەند گۆڤار و پۆژنامە یەک
 لە باشووری کوردستاندا دەردەچوون کہ بەراستی جیگەیان لە ھەست
 و دەروونی خەلکیدا زۆر دیار بوو، وەک پۆژنامە ی ژین لە سلیمانی،
 گۆڤاری ھەتاو لە ھەولیر، ھیوا لە بەغدا، گۆڤاری شەفەق لە کەرکووک .
 من لەو سەرەتایەمدا بەرھەمی شیعریم زیاتر بۆ گۆڤاری ھەتاو دەنارد
 چونکہ ھەر بەفەرەمی بەشداری گۆڤارە کہ بووین و ئابوونە ی سالانەمان
 دەدا، بیجگە لەوہ مامۆستا گیوی موکریانی کہ بەرپۆەبەری چاپخانە ی
 کوردستان و گۆڤارە کہ بوو ھاوڕپیی باپیرم بوو کہ ھەر لە ھەتاو دا
 شیعری ئەویشی بلۆدە کردوہ، جاریکیش چومەتە چاپخانە کہ ی و
 مامۆستا گیو زۆر بەتەنگ کوردی نووسینەوہ بوو، بەتایبەتی زمانی
 کوردی پەتی . بۆیە جاریک لە گۆڤارە کہ یدا بانگەوازیکی بلۆ کردوہ کہ
 ھەر نووسەرێک نازناوی کوردی نەبیت ئەو بەرھەمی بۆ بلۆناکاتەوہ .
 منیش لای خۆمەوہ و بئی ھیچ مەبەستیکی دی نازناوی –بیگەرد– م

بۆ خۆم ھەلبژارد، ھەرچەندە دواى بالۆبوونەوھى نازناوھە ھەندىك ھاورپم پىيان وتم ئەوھ ناويكى كچانەيە، بەلام من تازە بپريارى خۆم دابوو، بۆيە ھەروا مايەوھە و تا ئىستائيش لە كچىنى خۆى نەكەوتووه .

- پىچەوانەى زۆرىك لە ھاوجيل و ھاوتەمەنەكانت تۆ تا ئىستائيش ھاندەريكى باشى دەنگە ئەدەبىيەكانى گەنجائيت، پىتوايە ئائىندەى ئەو دەنگانە بەكوئى و بەچى دەگات؟

* وەك لە وەلامى يەكئىك لە پرسىارەكاندا وتم، نەوھى ئىمە نەوھىەكى نەگبەتى بئى مامۆستا بوو. كەسىك نەبوو بەجيدى بۆ دۆزىنەوھى رىگای نوئى، چ لە ئەدەب و سىياسەتدا بىت، يان لە ژياندا بەگشتى، چاودىريمان بكات و راپەرمان بىت. من كە ئىستا بىر لە و كاتانە دەكەمەوھە رادەچەنم، بىگومانم ئەگەر ئەو فرىاد رەسەمان ھەبوايە ئىستا رادەى بىركردنەوھە و داھىنانى لەو جوانتر و درەوشاوەترمان دەبوو كە شەرم لە ناوھىنانيان نەكەين. بۆيە ئەمە لای من وەك گرىئى ئۆدبىيى لئى ھاتووھە، ئىمە ھەموومان پىويستمان بە ئەزمون و چاوساغى خەلكى تر ھەيە، بەتايبەتى لەكارى ئەدەب و پوناكبيرىدا بەردەوام قوتابىن، چونكە لەناو گەلىكى دور لە شارستانى و ژيارىدا رسكاوين و، خىزان و دەوروبەرىشمان زەمىنەيەكى ھىند دەولەمەندى فىكرى و ھونەرى بۆ نەپەخساندوين كە لە پشتمانەوھە وەستابىت و لە گەورەبىيدا فرىامان بكەوئىت. ئىمە ئەزمونىكى خاكيمان لەو بوارەدا ھەيە، بۆيە دلنئام ئەوھى كە نەوھى ئىمە نەيتوانيوھە بىكات،

نه‌وهی داهاتوو، له‌ناو ئەم هه‌لومه‌رجه په‌خساوه جیهانگیریه‌دا توانای
 به‌زاندنی واقیع و ئەو راپوردوه‌یان هه‌یه . من که نووسه‌ریکی لاو ببینم
 وهک نه‌وهی ئی‌مه چیرۆک بنووسیت پر به‌دل پیم ناخۆشه، ده‌بیت
 دیدی دنیا‌بینی و هونه‌ری نووسین لای ئەو لاوه گه‌وره و ناوازه‌تر بیت
 له ئی‌مه، له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌لومه‌رجه‌کانی جیاوازن و دنیا‌ی به‌یه‌ک‌گه‌یشتن
 و په‌یوه‌نده‌کان فره‌ په‌هه‌ند و هه‌راون، ئە‌گه‌ر ئە‌وسا ئی‌مه له‌ گوندیک‌دا
 ژیا‌بین ئی‌ستا ئە‌وان له‌ شاریکی پر له‌ ساختمان و کارگه و په‌یوه‌ندیدا
 ده‌ژین و، به‌هۆی میدیا‌کانیشه‌وه دنیا‌یان له‌به‌رده‌ستدایه . به‌پاستی
 ده‌یلیم من هه‌میشه ئە‌و ده‌نگه تازانه‌م خۆشه‌و‌یت که گیانی سه‌رده‌میان
 تیا‌یه و ده‌نگی تیا‌یه‌تی خۆیان هه‌یه و کۆپی که‌سی تر نین، ئە‌وه‌ی له
 ده‌نگی نو‌ی ده‌ترسیت گیرۆده‌ی خۆپه‌رستیه و به‌تال‌بوونه‌وه‌یه‌تی له
 به‌ها جوانه‌کان . ئە‌گینا ئە‌مه سه‌ونه‌تی ژیا‌نه و که‌س توانای رپی‌گرتنی
 نیه . تا‌قه قسه‌یشم بۆ لاوه‌کان ئە‌وه‌یه که کاری خۆیان بکه‌ن و
 په‌له‌قاژده‌ی ده‌رکه‌وتن و ناوبانگیان نه‌بیت، به‌ به‌ره‌میک و دوان، به
 خه‌لات و پیا‌ه‌لدانی‌ک نه‌خه‌تین و تووشی خۆپه‌سه‌ندی و نه‌رجسیه‌ت
 نه‌بن . داهینه‌ره‌کانی دنیا خاکین و که به‌ره‌وپوو باسیان ده‌کریت شه‌رم
 ده‌یانگریت . به‌ چی‌خۆفیان وت له‌ ریزه‌ندکردنی نووسه‌رانی پروسیدا
 تو ژماره‌ چه‌ندیت، وتی له‌دوای هه‌زاره‌وه . لاو ده‌بیت که‌م بنوسیت
 و زۆر بخوینیت‌وه بۆئه‌وه‌ی له‌رپی خویندنه‌وه‌وه بزانی‌ت ئی‌مه چه‌ند
 له‌دوای خه‌لکانی تره‌وه‌ین . خویندنه‌وه‌ی زۆر واتا خۆ ئاماده‌کردن بۆ
 ئاینده و، ناسینی به‌هره‌ جوان و ده‌گمه‌نه‌کانی دنیا، به‌تیا‌یه‌تی دنیا‌ی

ئەدەب، لە ئەدەبدا مه حال نامینیت، دەست بۆ هه موو پشکۆیه ک
 ده بریت و تابۆ ناره واکانی ئاین و سیاست ده خرینه سهر ته نافی
 رسواکردن، بۆیه نووسهران هه میشه جوامیر و ئاسوده ژیانیان
 ده گوزهرینن، مه به ستم ژیانى ناوه وه و گیانی له خۆبوورده یی و نه بوونی
 خه مه شه خسی و ماده کانه . سروشتی خودی ئەده بيش هه روايه . پول
 ئاسته ره لیت: ئەده ب تاقه جیگایه که له دنیا دا که دوو که سی غه ریب
 تیا دا پیکده گهن، بۆ ئەوه ی به راشکاوی له سهر مه سه له جیدیه کان
 بدوین و هه ست به وه بکه ن که شوناسی هاوبه شی مرۆفایه تی له ویدا
 کۆی کردوونه ته وه .

- ناخۆشترین شت که له کاتی چیرۆکنووسیندا تووشی دیت؟ حه سین
 عارف و نووسه ری میسری خه یری شه رابی ده لاین مه ره که ب نه مان له
 قه له م پانداندا . ئەمه ی دواییان له گفتوگۆیه کی ته له فریونیدا ده یوت من
 پیش نووسین دوانزه سیانزه قه له م پاندان پرده که م له مه ره که ب .
 * کاتی نووسینی چیرۆک کاتیکی زۆر ئاوارته یه، هه ر له کاتی
 ده رچوونی که شتی که فه زایی ده چیت له بنکه یه کی ئاسمانیه وه .
 به تایبه تی لای ئەوانه ی سازیان کردووه دلی ماندوو بوون و سه رکه وتن
 و شکسته یینان له سه ر سه د لیده دا . کاتیکی زۆر به ژاروژه نگه .
 نووسه ره وه راوچیه ده چیت که به سه عات له ناو قورپو به ره سه رمای
 ناو حه شاردا خۆی مت ده کات تا نیچیریکی بۆ ده رده که ویت، که مترین
 جووله و بچووکترین چرکه راوه که ی لی تیکده دات، بۆیه گومانی له

تريپەي دىل و ھەناسەي خۆيشى ھەيە . لەبەرئەمە كوژانەوھى گلۆپىك،
 ھەستانى قەلەمەكەت، دەنگىك، ھۆپىنى ماشىنىك، گريانى مندالىك
 و بانگى مزگەوتىكى نزيك شيرازەي بىركردنەوھت دەچپىت و
 دەتكاتەوھ بەو مروفە ئاسايىيە ساردو سېرەي كە مەستى و گەرمائىت
 تيا كوژراوھ، بىدەنگى بەلای منەوھ خەيالى ئەفسوناوى بەرھەم دىنىت
 و وزەي داھىنانت سەردەخات . بۆ من ناخۆشترىن شت شكاندنى
 ئەو بىدەنگىيەيە . مارسىل برۆست كە باس لە حالەتى نووسىن و
 بىدەنگى دەكات دەلئىت كون و كەلەبەرى ژووو دەرگاو پەنجەرەيش
 بە فلين دەئاخىم تا گويم لە جريوھى چۆلەكەيش نەبىت . بەلای
 منەوھ بىدەنگى بۆ نووسەر پراوچىيەكى وريايەو ھەموو خەيالە سرك و
 نامۆكان دەستەمۆ دەكات .

- زۆر جار باسى دۆستۆيفسكى دەكەيت و رۆمانى تاوان و سزاكەيشت
 كردووھ بە كوردى، تۆ نەمرىي رۆمانەكانى دۆستۆيفسكى بۆ چى
 دەگەرپىنئىتەوھ؟

* نازانم قسەي كىيە بەلام بېروام پىيەتى كە دەلئىت سەدەي نۆزدە سى
 بلىمەتى گەورەي خستۆتەوھ كە ماركس و دۆستۆيفسكى و فرۆيدە .
 لای من دۆستۆيفسكى لەسەرووى ئەوھوھەيە تەنيا ناوى رۆماننووسى
 لىبنىيت، بەلكو بىرمەندىكى گەورەيشە . من نووسەرى وا بلىمەتم
 لە بوارى رۆماننووسيدا نەديوھ كە بتوانىت بەو پادە نۆرە كارا بىت
 لە خویندەنەوھو شىكردنەوھو توپكارى ناوھوھى كەسايەتەيەكانى و

تەقاندنەۋەي ئەو خەم و حەسرەت و گىنگالانەي ئەگەر نووسەرئىكى
 ۋەك ئەو نەبىت كەسى تر ناتوانىت پىيان بىر كىنئىت. نەك پالەۋانە
 سەرەككەكان تەناتە لاۋەككەكانىش، ئەۋانەي لە پشت كەۋالىسى
 شانۋون ئەۋانىش حىكايەتى پىر لە ژارۋەنگى خۇيان ھەيە لە
 ھەلومەرجى پەخساۋدا دىنە گۆ، بۆيە پۇمانى دۇستۇفسىكى پۇمانى
 كەسايەتتە دەگمەنەكانە، كى ھەيە سمىردىاكۆف و راسكولنىكۆف
 و مارمىلادۆف و ئەلىوشاۋ ئالنائىقانوشناۋ قەشە زۇسىماۋ سۇنياۋ
 بوشكىن نەناسىت و زووزوۋ يادىان نەكاتەۋە؟ سەرجمەي پالەۋانەكانى
 ۋ پەھەندى فىكرىان لە جىھان بىننە كەم نمونەكەي نووسەرۋە
 بەرجەستە دەكرىن. دۇستۇفسىكى لەبەردەم لىكدانەۋەدا ھەمىشە
 ياخىەكى پام نەكراۋە. لە ھەندى جىگاداۋ لەپىي بەدەنگەيىنانى
 كەسەكانىەۋە زاھىدىكى خەلۋەتكىش و مەسىحىەكى ئىنجىل پەرىستە،
 كەچى لە شوئىنى تردا گومراپەكى دوور لە باۋەرۋە ئاينە. ئەو ۋەك
 ھەندىك پۇماننۋوسى تر ۋابەستەي ئايدۆلۆژىيەكى دىارىكراۋ نىە
 كە پالەۋانەكانى بكاتە دۆگماۋ پەۋشيان قۇرخ بكات. كەسەكان
 بەرئەنجامى نەزەي ئىنسانى خۇيانن و ھەندىك جار سەراسىمەي
 ئەۋەن كە فلانە پەفتارىان بۆ كر دوۋە، يان تەۋاۋ شارەزاي ئەۋەن
 كە فلانە كار دروست نىەۋ بەرئەنجامەكەي خراپە كەچى دەيكەن،
 ئىترىان لەبەر ئەۋ نەزەيەيە كە لە ھەلومەرجىكى تايبەتيدا بۇيان
 پەخساۋە يان بە پاساۋىك كە بەردەۋام لەبەردەم دوودلدا پرايان
 دەگرىت. ئەۋ كەسەي بە وردى پۇمانى دۇستۇفسىكى بخوئىنئىتەۋەۋ

هەلۆیستی كەسەكانى لە بارودۆخى تايبەتيدا هەلبەسەنگىننیت بىگومان
 دوای كۆتايى هاتنى خویندەنەوهكەى تا دايدەگریت و بۆ ماوهیهكى
 زۆر نایەتەوه سەر خۆى. دۆستۆيفسكى لە سيبيريادا وهك ئىنجیلی
 خویندۆتەوه قورئان و بەرھەمەكانى هيگلیشى خویندۆتەوه. بۆیە لات
 سەیر نەبیت ئەگەر بلیم ئەو چیرۆکنووس و پۆمان نووسەى بەردەوام
 دۆستۆيفسكى نەخویننیتەوه، لە نهینى وختوورە ترسناكەكانى ناوهوهى
 مرقوف تیناگات و خویندەنەوهكانى بۆ سەرجهمی ژيان شلووى دەبیت.

- هەندیک يان چەند چیرۆکیکت خویندبیتەوهو لە يادت نەچووبنەوه.
 * کارىكى ئەستەمە ناوى ئەو هەموو چیرۆكانە بهینم، بەلام تياياندا هەیه
 نزيكەى ۲۰-۲۵ سال و پەنگە زیاتریش بیت خویندومنەتەوهو تا ئیستا
 زۆرجار لە كاتى بىركردنەوهو پاماندا دەكەونەوه گەمەى چاوشاركى
 لەگەڵ يادەوهریەكاندا. هەندیک جار كەسايەتى يان بابەتەكان دەبنە
 میوانە رەندەكانى سەرمیزودەمەتەقیى گەرمى ئەدەبى. من زۆر چیرۆكى
 چىخۆفم لەيادە بەتايبەتى خانم و سەگەكەى، كەمانچەى پۆچیتلدا،
 مەرگی كارمەندىك، عەرەبانچى، هۆلى ژمارە شەش و لە پىگاداوى
 تریش. هەرۆهە چیرۆكى (بارانى) گریس ئوكیتو (سەگى بەرەلای)
 سادىقى هیدایەت و (تابلۆ ناديارەكانى) ستیقان زفايج (چارەنووسى
 ئەندرىئ مۆروا) و (گورگى) سىلیسا سافیتش و (زمانى ئای ئای)
 یوسف ئیدریس و (شەهیدەكان لەم هەفتەیهدا دەگەرینەوه)ى تاهیر
 وهتار، (پروویەكى تر)ى فوناد تەكەرلى و (ارجوحە) و (تقاسیم علی

وتر الربابه) و (تاج لطيبوسه)ى محمەد خزەيرو (ماتبقى لکم) و
(رجال فى الشمس)ى غەسان كەنەفانى و (زوليا البعد يقترب)ى
جەليل قەيسى و (ئەندىشەى كچىكى قەموور)ى لويجى برانديلو و
(ژىرزەمىنى پىان) ى گۆنتەرگراس و گەلىكى دى .

- پۇماننووسىك يان چىرۆكنووسىكى تايبەتى ھەيە كاريگەريەكى
ديارى بەسەرتەو بەجېھىشېت؟ بۇ نمونە يەشار كەمال دەلىت
من تا ئىستائىش بۇئەو ەى وزەو توانا بۇ پۇماننووسىن بەخمە بەرخۆم
(سوورو پەش)ى ستانداڵ دەخوئىمەو ە . ئەگەر نووسەرىكى ئاوا لە
ژيانتا ھەبىت لەبەر چى؟

*كلتورى مرۇقايەتى لەسەر ھەموو ئاستەكانى چالاكى و داھىنان
كلتورىكى ھاوبەشە، چونكە دواچار باس لە ژيان و خەون و
خولياكانى مرۇف و ھەستە ئىنسانىە مەزنەكانە . ئەو ەى لە يۇنانى
پىش دوو ھەزارو پىنج سەد سال ەو ە كراو ە تا ئىستا كاريگەرىى لەسەر
سەرجم بىرى مرۇقايەتى ھەيە . بلىمەتى و ھەلكەوتوويى سەدەيەكى
ئەوسا كە مەزنترىن فەيلەسووف و بىرمەندو نووسەرى خستۆتەو ە لە
ئاوارتە (استثناء) دەچىت نەك رىسا . بۇيە تا ئىستائىش بە زىندوويى
ماو ەتەو ەو سەرچاو ەى بى ئەندازە بەپىتى بىرو داھىنانە . ديارە بە
جىاوازى شىوازو جوانكارىەو ە . ئەو ەى ئىمە كۆدەكاتەو ە بابەت و
مەسەلەكانن و ئەو ەيش جىامان دەكاتەو ە شىوازى وتنە كە لە زمان
و تەكنىك و وىنەو فانتازىادا خۇى بەرجەستە دەكات . ئەگەر ئىمە

نه توانين له بيرو نه نديشه کاني پيش خو مان که لک و هر بگرين ده بينه
 سواله تي شكاو. نه گهر هر ته قلیدی پروتیشی بکين نه واه کسان
 ده بين به هيچ، ده بيت نيمه نه گهر بتوانين و به هر هيه کی خاکيمان هه بيت
 ده نگی کی تايه تي بين بو گه ياندنی په يامه که مان. من ته نيا قه رزاري
 روچه نينسانيه که ی هه نديک نووسه ری گه وره م، به لام له دواييدا تو
 خاوه ن شيوازی خوتيت بو به رجه سته کردنی هه ستيکی دی. بو نمونه
 من چيخو فم له دوو سه روه زور خوش ده ویت. وهک خو ی، واتا وهک
 مرو فیکي ناسايی که کومه ليک پيکه اته يه و وهک نيمه ده خوات و ده ژي
 و ده مرئ، به لام ژيانی کی شاعيرانه ده ژي، واتا خودی ژيانه که يشی هه ر
 شيعره، دوور له بق و ده مارگیری و چا وچنو کی و فيزو خو په رستی و
 زيان گه ياندن به خه لکی دی. دوو م وهک داهي نانه کانی که توانيو يه تي
 په يامه مرو فايه تيه که ی به ده نگی خو ی بلیت و له ناو ده نگی ترده نه
 خه فه بيتو نه يه کسان بيت به وانی دی. هه روه ها کومه ليکی زوری تری
 نووسه ر هه ن که لای من خوشه ويستن، هه ريه که يان له ديديکه وه که
 ناتوانم ناوی هه موويان به ينم، به لام به ته نکيد کارانترزا کيس و هي رمان
 هيسه و کونديراو مارکيزو دوستو يفسکیان تيايه. من هه رگيز بيرم له وه
 نه کردو ته وه وهک نه وان بنووسم، نه گه رچی سه دان جار خو زگه م پي
 خواستبن، زور حه زم به مامه له ی دوستو يفسکیه له هه لکوليني
 ناخی پاله واندان که زياتر زانايه کی داهي نهری سايکو لوژيه. به لام کی
 ده توانيت بگاته نه و خودا - شه يتانه ی که دوستو يفسکیه و هه موو
 ناخود ناگاييه کانی مرو ف به وردبينه که ی پيشان بدات. مادام بو قاری

و کۆلۆله کانی ئیگتۆر هۆگو گه لیک کاریان له سه ر ویتدان و هه ستم کردووه . هه رگیز پۆمانی ژیا نه وه ی تولستوی و (عقب الحیدیه) ی جاک لندن و (لمن یقرع الاجراس و شیخ و به حر) ی هه مه نگوی و (للحب وقت للموت وقت) ی ریمارک و (عناقید الغضب) ی جان شتاین بیگ و (زۆریا) ی کازانتزاکیس و (گه مه ی موروه شوشه بیه کانی) هیرمان هیسه و (الوضع البشري) ی ئەندری مالرۆو (مه سخ) ی کافکا و (الحب فی زمن الکولیرا) ی مارکیزو (سورو په ش) ی ستاندال و (شوخ) کوندیراو (سه عاتی بیست و پینچ) ی کونستانتان جیورجیو و (جبهان له ۱۹۸۴) ی جۆرج ئۆریل و دهیان پۆمانی تر که ئەگه ر ناویان بهیتم زۆر داگیر ده که ن و هه رگیز له یادیان ناکه م . پاسته ئەمانه بۆکاتی خۆی و هه ندیکیان تا ئیستایش وزه به پۆخی نووسه ر دده ن و عه شقی به رده وامبوون و نه مریت زیاتر تیا خه ست ده که نه وه ، به لام وه ک ئەنجام هه ر نوسه ریک ده بیتم خاوه نی ده نگ و شیوازی تاییه تی خۆی بیتم که ئەمه یان که سایه تیه ئەده بیه پاسته قینه که یه تی .

- چ کاتیگ ده نووسیت؟ یان کاتیکی دیاریکراوت هه یه بۆ نووسین، کاتی پۆژانه یان کاتی سالانه ، بۆ نمونه گابریل مارکیز له ئەزموونی پۆمان نووسینی خۆیدا ده لیت: من له کاتژمیری تویی به یانیه وه ده نووسم تا سه عات سیی ئیواره به ره مه مه کانم تایپ ده که م، یان ئەگه ر به هه له نه چوویم نه جیب مه حفوز ده لیت: من شه ش مانگ ده نووسم و شه ش مانگ پشوو دده م .

* کاتی دیاریکراوم بۆ نووسین نیه . نووسین چه زۆکی به ئازاره . دیت و له خۆت داده برپیت و دهیشرانیت پوو له توناوتون و ساردی و گهرمی و ئازارو ته نانهت شکستیشه . چونکه زۆر جار پوویداوه دواي چه ند پره شنووس و ته نانهت پاکنووس کردنیش هه موویان بوونه ته میوانی سه به ته ی خاشاک . بروام به ئیلهامیش نیه ، که میزاجم ته واو بیت (نایشرانم ئه و میزاج ته واویه که ی و له کوپوه دیت) . نووسین خۆی بریار ده دات و منیش خۆم ده ده مه دهستی و نازانم دوا قۆناغم کوپیه . زۆر جار پره شنووس له پاکنووس ناچیت یان گه لیک جیاوازه . باشتترین کاتی خویندنه وه نووسینم دواي نیوه ی شه وه تا به ره به یان . که دنیا ته واو کر ده بیت و جریوه ی چۆله که یش نایه ت . بیگومان ، وه ک پیشتر وتم ، نزیکه ی بیست سالیکه نووسین و خویندنه وه ئه م کاته یان داومه تی . بۆیه ئه وه ی له ژووهره که مدا بخه ویت هه ر له ئیواره وه پیی ده لیم من شه و هه لدهستم و گلۆپه کان داده گیرسینم ، ئه وانه ی به پووناکی خه ویان لیتا که ویت یان ده بیت هه لپین یان به دریزایی دانیشتنه که م له ناو جیگادا هه ر ئاخو ئوفیان بیت و منیش به زه بیم پیا یاندا نایه ته وه . من ئه م کاتی کرپی و بیده نگیه م زیاتر بۆ خویندنه وه یه ، به لام نووسین به تایبه تی ده قی دا هیتان نازانم که ی سه رم لیده دات و چۆن پیشوازی لیده که م . زیاتریش له ژووهره تایبه تیه که ی خۆمدا ده نووسم که بیجگه له کتیبخانه گه وره که م سه ر میز و زه ویه که یشی هه ر کتیبه .

- تا ئۇستا ھوت كۆمەلە چىرۆكت چاپ كردووه، ھۆى نەنوسىنى
رۆمان لای تۆ چىيە؟

* ئەم پرسىيارە لای ئىمە زۆر دووبارە دەبىتتەوہ . لای خەلکانى دى ژانرە
ئەدەبىيەکانى تر سەنگ و گرنكى خۆيان ھەيەو لە رۆمان كەمتر نىن،
رەنگە لە ژيانى خويىندنەوہى ھەريەكىكماندا چەندان چىرۆكى كورت يان
شيعر ھەبىت زياد لە ھەندىك رۆمان كاريگەرىي تيا دانابىن . ئەگەر تۆزىك
بچووكىشى بکەينەوہ وەك بۆرخىس دەلئىت رۆمانىش چەند چىرۆكىكەو
لئىكراوہ . بەھەر حال مەرج نىە ئەوہى چىرۆكى كورت بنوسىت بىەويت
يان بتوانىت رۆمانىش بنوسىت، گەلئىك كورته چىرۆكنوسى گەورە ھەن
ئاورپان لە نوسىنى رۆمان نەداوہتەوہو خۆرگەيشيان بە رۆماننوسى
نەخواستوہ . بۆ نمونە چىخۆف و بورخىس و ئالان پۆو رىموند كارفەر،
لە نووسەرە عەرەبەکانى عىراقىش محەمەد خزەيرو جەللىل قەيسى لە
ناوہ ھەرە ديارەکانى چىرۆكى كورتن . وا ئەزانم ئەوہندەى ناوى محەمەد
خزەير لە بوارى داھىنانى كورته چىرۆكدا دئت ھەرگىز ناوى رۆماننوسە
عىراقىيەكان نايەت .

بئجگە لە ھەموو ئەمانە من نوسىنى رۆمان بەكارى سەخت دەزانم .
ھەموو ئەوانەى رۆمانى جوانيان نوسىوہ تايبەتمەندىيەكى فيكرى و
پووناكبىرى و تا پادەيەك بلىمەتيان تيايە . كات و شوين يارمەتى داون و
بارى دەروونى و ھەلومەرجە تايبەتيەکانى نوسىنى دريژيان بۆ فەراھەم
ھاتوہ . بەلای منەوہ رۆمان كۆى كۆمەلئىك مەعريفەيە لە كتيپئىكدا،
رۆماننوس شارەزايەكى چاكى بوارى كۆمەلناسى و سوسىولوژى و

سايكۆلۆژىيە، لە پال ھەموو ئەمانەيشدا وردىين و ھونەرمەندە . ئەگەر ئەمانەى تىيانەبىت ناتوانىت راپوى ھەلۆيىست و پەفتارە ھەرە ھەساس و خەونە دەگمەنەكانى مروف بكات. نە دەتوانىت ناخى كەسەكانى بە دروستى بخوينايتەو ھە نە دىدگايەكى روناكى دەبىت بۆ ئەنجامدانى كارەكانى . كولن ولسن بۆ نووسىنى رۆمانى (ئەلحالم) چەندان كتيبى لەسەر تاوان خوينايتەو ھە چەندان جار سەردانى بەندىخانەولاي شىتەكانى كرد، كەسانى رۆمان خاۋەنى پەھەندى فيكرى جياوازو قولى خويانن و ھەريەكەيان چىرۆكىكن بۆ خويان . گالته نىە رۆمان نووسە گەرەكان بە ۹۰-۱۵ سال رۆمانىك دەنوسن .

كەسايەتە زۆرەكانى رۆمان دەشىت ھەريەكەو پەيام و ھىكمەتتىكى ژيان بگەيەنيت و رۆماننووسىش بىلايەن بىت تيايدا . ئەم بىلايەنە لە خۇيدا گىرپانەو ھە بەرخوردو كىشەكانى ناو رۆمانەكە دروست دەكەن، چونكە خودى كارەكە ھەلگىرى مەلمانىيە لەسەر ئاستى تاك يان چىن و ئايدۆلۆژياو سروش و ھەر چالاكىەكى ترى ئىنسانى . بىجگە لەو ھى زمانى رۆمان كە زمانى پەخشانە بارگاويە بە لۆژىك و پەھەندى راپوۋچوونى جياواز . ھەموو ھاوسەنگىەكى ئەم چەمكەنە لەسەر شارەزايى و سەركردارىەتتىكى ھۆشيارانەى رۆمان نووسە . ئەگەر يەككە تواناى سەركردايەتى نەبىت با لەشكرىك بەكوشت نەدات . ئەمە ماراسۇنىكە زەحمەتە بە تاكە قاچىكەو ھە ئىمە بتوانىن بگەينە رىزى رۆمانى مىللەتانى پىشكەوتوو، بۆيە گالته م بەوانە دىت كە دەللىن رۆمانى كوردى لە رۆمانى بىگانە كەمتر نىە .

- چیرۆکی وات نووسیوه چهزت ده کرد بآلوت نه کردایه ته وه؟

* بیگومان. ئیمه نه وه یه کی هه له شه و بی زه مینه یه کی باشی پوونا کبیری بووین. سه ره تا سۆزه هه رزه کاریه کانی خۆمان کرد به شیعو چیرۆک و په خشانای بلێسه دارو سوتینهر. که که وتینه دنیای سیاسه ته وه، زۆر به داخه وه، پارته کانمان بیجگه له دروشم بازی چی تریان فیترنه کردین. واتا دوور له بیرکردنه وهی قوول و شاره زابوون به بواره جیاوازه کانی ژیان و نه زموون کردنیان. ئه وه مینه ساکاره بووه ناوه پۆکی به ره هم و نه ده بمان. بۆیه زۆربه ی کاری ئه وه سهرده مانه مان په گاژووی ناو ژیانای راسته قینه نین ئه وه نده ی توژیرو پوولت و پالنه وانباریه کی ساده و ساکار بوون، واتا ئایدۆلۆژیایه کی دور له جه وه هری هونه رو ههسته مرفؤفایه تیه کان به گشتی. من زۆر له وه به ره مانه ی خۆم نه خستۆته ناو کۆمه له چیرۆکه کانمه وه. ئه گهر تیشیان که وتبیت ئه وانه بوون که تروسکه یه کی هونه ربیان تیا به دی کراوه. ئیتر ئه مه یش قه ده ری ئیمه یه. چ نووسه ریک ده توانیت وه ک کورد وابیت و له به رچاویدا ولاته که ی ویران بکریت و خه لکه که ی به سه ر شه قامدا پابکی شریت و کیمیا باران بکریت و به ره و باوه ری چه وت و نه گریس بکریته وه، چۆن ئه وه نووسه ره نایه ته ده نگ و چۆن راسته وخۆ ناکه ویتته هاوارو قیروسیا له هونه ریک ناکات که له دواییدا بۆی په شیمان!

- ئه گهر داوایان لیکردیت چیرۆکیکت بۆ زمانی بیگانه وه ریگێردریت، له نیو هه موویاندا کامیان هه لده بژیریته؟ بۆ؟ ئه دی له ناو کۆمه له

چیرۆکه کانتا کامیان هه‌لده‌بژێریت؟ ئه‌دی ئه‌میان بۆ؟
* ناتوانم بڵێم کام چیرۆکم هه‌لده‌بژێرم، په‌نگه‌ چیرۆکیکی کۆمه‌له
چیرۆکی (بوار)ی ۱۹۷۷ بێت یان چیرۆکیکی کۆمه‌له چیرۆکی
(ده‌ستی خودا)ی ۲۰۰۴ بێت.

ئه‌م پرسیاره‌ وه‌ک ئه‌وه‌ وایه‌ بڵێیت له‌ چاوی پاست و چاوی چه‌پت
که‌ هه‌ردووکیان وه‌ک یه‌ک ته‌ندروست و بێ له‌که‌ بن کامیانت زۆر
خۆشه‌وی‌ت. بڕوانا که‌م یه‌کیک بێر له‌وه‌ بکاته‌وه‌ کام چاویانی زۆتر
خۆش ده‌وی‌ت. نووسه‌ر به‌ره‌می وای هه‌یه‌ ده‌نگدانه‌وه‌یه‌کی زۆری لای
خوێنه‌ر هه‌یه‌ که‌چی خۆی وای نابینێت و پێچه‌وانه‌که‌یشی راسته‌.
له‌ جۆره‌ ئه‌ده‌بییه‌کاندا چیرۆک و پۆمان جیگای لێکدانه‌وه‌ی زۆرو
بۆچوونی جیاوازن. په‌نگه‌ ئه‌گه‌ر خوێنه‌ری وریا و ئه‌ده‌بناسی پووبه‌پووی
پرسیاریکی وا بکریته‌وه‌ بۆ ده‌ستنیشانی ئه‌و جۆره‌ چیرۆکه‌ یان ئه‌و
کۆمه‌له‌ چیرۆکه‌ له‌ خودی نووسه‌ر باشتربێت.

- چی بکری‌ت بۆئه‌وه‌ی چیرۆک و ئه‌ده‌بی کوردی به‌ جیهان بناسری‌ت.
چونکه‌ خۆشتان ده‌زانن ئه‌ده‌بی کوردی به‌ هه‌موو ژانره‌کانیه‌وه‌ هه‌ر له‌
مه‌داری ناوخۆدا ده‌سوورپێته‌وه‌. ته‌نانه‌ت دراوسی‌کانیشمان نامانناسن.
* تاقه‌ رێگایه‌ک هه‌بێت بۆ ناساندنی ئه‌ده‌بی هه‌ر میلیله‌تیک به‌ گهلانی
دنیا رێگای وه‌رگێرانی ئه‌ده‌به‌که‌یه‌تی بۆ سه‌ر زمانی تر. ئه‌مه‌ پردی
به‌ستنه‌وه‌ و په‌یوه‌ندییه‌کی په‌گاژوی خۆشه‌ویستی و له‌یه‌کترشاره‌زابوونه‌.
زۆر له‌ میلیله‌تانی دنیا هه‌ن له‌ پێی هونه‌رو ئه‌ده‌به‌که‌یانه‌وه‌ ناسراون نه‌ک

لە پى سىياسەت و ميژوو و جوگرافىاو نەخشەو هيلەكانى دريژو پانەو
 كە تا رادەيەك تايبەتمەنديان نەماوہ . ئەوانە مەوداى پوچى و كلتورى
 ميللەتيكت بو دەستنيشان ناكەن، لەمانەو نە شارەزاي ئەفسانەو
 داستان و تيولوزيان دەبيت و نە سرووت و داب و نەريت و موقەدەسيان
 پيدەزانيت .. من لە ريگاي جورج ئەمادو و پاوڤو كويلو و ياريكەرانى
 وەك بيليهو روناڤدينوو ھەنديكى ترەو بەرازيم خوښويست و گوڤ بو
 ھەوالەكانى رادەگرم و بە سەرکەوتنەكانى دلشاد دەبم . لەريى ماركيو
 ئەدەبەكەيەو لە داب و نەريت و ئەفسانەو حيكايەتەكانى كۆلومبيا
 شارەزا بووم و دەزانم قاچاخچيەكانى تلياکو حەشيشە چۆن دەتوانن
 حەكمەتى ئەو ولاتە بەيئەنە ژاروژەنگ و دانوستانيان لەگەڤدا بکەن .
 يەشار كەمال تورکياو گەلى توركى بە من ناساندوو نەك مستەفا
 كەمال، كازانتزاكيس پيى وتم كريت و يونانى كۆن و تازە چييه و نارەوايى
 شەرەپەكانى تورک و يونان لەچيدايە . لە دانتي و دافنشى و پارۆلينى و
 پيران ديڤووە عاشقى ئيتاليای ھونەر و جوانى بووم، لە (كوخى مام تۆم)
 ھوہ كۆيلايەتى و رەگەزپەرستى ئەمريكام ھەست پيكرود بەو ميژوو
 رەشە ترسناكە شارەزا بووم . عەقلى سەردەمەكان ئەدەب بەرجەستەيان
 دەكات و دەيان دونكيخۆتەو شاليرو ھامليت و ئۆديت بو دەكاتە نمونە
 كە دەبنە كەرەسەى دەيان باس و ليكولينەوہى فيكرى و سايكۆلۆژى
 و شناسى راستەقینەى سەردەمەكان . بو ئەوہى كوردو كلتورەكەى بە
 دنيا شارەزا بکەيت و كورديش بە خوڤى بناسيئيت كە لە چ قۇناغىكى
 دۆزەخيدايە دەبيت كلتورى ميللەتانى پيشكەوتوى بو بخەيتە

کتیبخانه که یه وه . ئه وه ی له بواری وه رگی پاندا لای ئیمه کراوه دلۆپیکه له روبرایک، به داخه وه زۆربه یان ئه وه نده پهمه کی کراون و که موکورتیان تیایه خۆزگه به نه کردنیان ده خوازیت . من ده زانم له ئه ده بی کوردیدا، له بواری شیعو چیرۆکدا تروسکه یه ک هه یه و پێویسته بگاته به رچاوی خه لکی بیگانه، به لام به و مه رجه ی وه رگی پ تروسکه که ی نه کوژاند بیته وه، ئه وانیه به ره مه می کوردی ده که ن به زمانی بیگانه گه لیکیان خوینهری ئاساین، له کاتی کدا که وه رگی پ چاکترین خوینهری ده قه ئه سلیه که یه تا ئه و راده یه ئه گه ر خودی نووسه ره که وه رگی پانه که ی بینی بلێت ئه گه ر به م زمانی دووه مه ش بمنوسیایه هه ر وام ده نووسی . واتا وه رگی پان هه ر ئه وه نیه میکانیکی وشه و رسته بگوژیته وه، ده بیته وه رگی پ ناگای له که ش و هه وا و موسیقا و فۆرمی هونه ری ده قه ئه سلیه که بیته و به ده ستپاکییه وه بیانگوژیته وه . ده یان شیعی کوردیم خویندۆته وه که وه رگی پاونته سه ر زمانی تر، نه مۆسیقایان تیا ماوه نه ئاهه نگ، نه تاییه تمه ندی زمان و نه ره گه زه جوانکارییه کانی، دواچار بووه به په خشان . به تاییه ته ی وه رگی پانی شیعر زۆر مه ترسیداره و من پروام وایه هه ندیک شیعر هه ر نا کرێته زمانی دی . له وه رگی پانی چیرۆکیشدا ئه مه نده نمونه ی نادروستم لایه ناتوانم باسیان لیوه بکه م، چونکه ...!!!

- پیت وایه چی ئیزافه و پیشکه وتنیک له دوا کۆمه له چیرۆکتا (دهستی خودا) وه دی هاتوو که له کۆمه له چیرۆکه کانی تر تا نییه ؟
* ئه م پرسیاره بۆ نووسه ر ئه نجامیکی بێ وه لامی هه یه . چونکه

حاله‌تی نووسین چرکه‌ساتیکی ئەمەندە پر له سىحرو مەستىه له
 هەستانى لافاویکی کتوپر دەچیت که سەرى لیدەرناکەیت چۆن وا
 زوو هەموو شارى شلەقاندو چۆنیش بەو زووییه‌وه نیشته‌وه! بۆیه
 له دواییدا هەموو ئاسەوارەکان له بەرئەنجامى شتیکیه‌وه دەبینیت و
 نه له لافاوه‌که تیدەگەیت و نه له ئاسەوارەکان. هەموو نووسەرێک
 شەیدای بەردەوامیە بە ئیزافە‌وه نەک بە وه‌ستانه‌وه. له‌بەرئەوه‌ی که
 دیاریکردنى پەرگەزى ئیزافە له خۆیدا رێژەبیه‌وه له خودى نووسەر‌وه
 خۆینە‌ریشدا دەگۆریت. هەندیک نووسەر له سەرەتای تەمەنى نووسینیدا
 بەرهمى وای بۆ ماوه‌تەوه که کارەکانى دواى ئەوه هەمان پەرونەق و
 دره‌وشانە‌وه‌یان نەبووه، دیاره پێچەوانە‌ی ئەمەیش راستە که نووسەر
 دواى کامڵبوون و ئەزموونى جۆراوجۆرى بەرهمى ناوازه‌ی هیناوه‌تە
 بوون، پەنگە لای خۆینە‌رێک، یان لای خۆت چیرۆکیکی زۆر کۆنى من
 باشترین چیرۆک بێت که جارىکی تر له‌و بابەتەم نە‌نووسیبیت، بە‌لام
 لای یه‌کیکی تر، یان پەنگە لای خۆم چیرۆکیکی لاواز بێت. نه زه‌وق
 و چێژى تەنیاى خۆینەر دە‌بیتە پێوانه‌ بۆ سەرکه‌وتووی هەر کارێکی
 ئە‌ده‌بى نه‌ بریارى خودى نووسەر‌که‌یش. دەستى خوادیش یه‌کیکه له‌و
 مندالە شەرمن و گرینۆکانە‌ی دە‌شیت بۆ هەندیک که‌س بێزار‌که‌ر یان
 له‌ خوار ئاستى چیرۆکی ترمه‌وه بێت. بە‌لام گرینۆکی مندال لای دایک
 و باوک جوولە‌و جوانیه‌کی تیا‌یه‌و ده‌یکه‌ته تايبه‌تمە‌ندییه‌ک له‌ دواییدا
 به‌ تاسه‌وه ده‌یگێرپه‌وه. پەنگە هەندیک و پرک و گرینۆکی له‌ مندالدا
 هە‌بیت پۆژانه‌ دایکی سه‌د جار به‌ قوربانى جوانیه‌که‌ى بێت.

- من پۆژانە چیرۆکەکان یان کورتیلە چیرۆکەکانی (دەستی خودا)م
پێ جوان بوون، بەلام بە بەراورد لەگەڵ چیرۆکەکانی تردا ژمارەیان
کەمە، ئایا ئەمە بۆ گرانی نووسینی ئەم چەشنە چیرۆکە دەگەرێتەوه
یان لەبەرچی؟

* پۆژانە چیرۆک هەناسەیهکی کورتی پۆژانەیه کە لە ئەنجامی
خەمیەک، پووداویک، بیروکەیهک، باریکی دەروونی، دیاردەیهک.
دیمەنیکەوه سەرچاوهی گرتبێت. ئەوانە بە مانای تەواوی چیرۆک
چیرۆکی هونەری نین، بەو مانایە تەکنیکی جۆراو جۆر و گۆرینی
کات و شوێن و پۆچوونی قوولی ناخی کاراکتەریان تیا کرابێت،
مەودای گفتوگۆیان بەرتەسکە و فەزایەکی زۆر سنوورداری هەیه. هەر
لەبەرئەوەی شە هەر لە سالانی هەفتاوه من ناوی (پۆژانە چیرۆک)م
لێناون، وانا ئەو باسانە پۆژانە دێنە بەر زەین و چاوم و نووسینیان
زۆر ماندووکەر نییه، بۆیه هەندیک جار دەبنە ختووڕەیهک، یان
پووداویک، یان تەنانەت خۆیندەوهی کتیبیک یان دیمەنیک کە ئەو
پۆژە دیومه و سەرنجی پراکیشاوم. زۆرەیان پووداوی پاستەقینە ی ژیا
پۆژانەن نەک ئەو واقعە بالایە ئەدەب کە دەبێت ئیزافە بکاتە سەر
واقعە پۆژانە. دەشێت هەندیک جاریش خەیاڵیان تیا بێت. پەنگە
بۆ هەندیک خۆینەر ئەو جۆرە چیرۆکە پەسەند بێت، چونکە کاتی
خۆیندەوهی زۆر ناگرێت و ماندوی ناکات و لە سەرەگیژەیه کە سایەتی
سەپرو پووداوی ئالۆزو تەکنیکی زۆرەوه دوورە. ئەوەی شە هەیه کە زۆر
لە بیردا نامینێتەوه وەک شەبەنگیک دێت و تێدەپەرێت. ئەم مۆدیله

چيروڭكه لاي فەرەنگيەكان بە (مینیمالیزم) ناو دەبریت. ڤیکەوتوہ لە
رۆژیکدا من ۲-۳ چیرۆکم لێنووسین.

پەنگە گرانیی نووسینی ئەم جۆرە چیرۆکە لە زمانی چەری تا پادەییەک
شیعری و خولقاندنی وینەییەکی زۆر بەرجەستەکراودا بێت، ھەرۆھە
بیرۆکەییەک کە کۆتاییەکی کتوێپرو تازەیی ھەبێت. ئەمە بە پێچەوانەیی
چیرۆکی ترەوہییە کە مەودای پەگەزە سەرەکیەکانی فراوانە وەک شوین
و کات و کەسایەتی و فەزا و زمانی وەسفکردنی. ئیتر ئەمەیش
ئەزموونیکە بۆ خۆی، دەشییت ھەندیک شیوازی جیاگیای نووسین
ھەبێت نە چیرۆک بن و نە شیعرو نە پەخشانی ڤووت و تو خۆت ناوی
دەقیکی لێ بنییت کە لە یەکیکیانەوہ نزیک بێت.

- شیعریک ھەمیشە ئاگرت تێبەربادات و دايشتمرکینیتەوہ.

* فەرموودەکەیی نالیی گەرە:

لەم شەرحی دەردی غوربەتە لەم سۆزی ھیبەرەتە
دڵ وەفتە بچ بە ئاو و بە چاوا بکا عبوور
سوتا ڤەواقی خانەیی سەبەرم دڵ و دەروون
نەیماوہ غەیری گۆشەیی زیکرێکی یا سەبوور.