

مايا



مايا

نوسىنى: يۇستايڭ گاردەر

وهرگىپرانى: بەھرۇز حەسەن

بابەت: رۇمان

مۇنتاۋى كۆمپيوتەر: سەيران غەبدولپەرحمان

ھەلەچنى: سارا غەبدوللا

تىراژ: ۱۵۰۰ دانە

نرخ: ۵۰۰۰ دىنار

ژمارەى سپاردن: ۱۵۲۲ ى ۲۰۰۹

دەزگاي چاپ و پەخشى سەردەم

چاپى: يەكەم سالى ۲۰۰۹

كوردستان - سلىمانى

www.serdam.org

سەرچاوه / Maya

Justin Gaarder

Camilla Christensen بۇ زامانى دانيماركى وهرىگىپراوه

چاپى دوھمى بە دانيماركى ۲۰۰۲ لەلايەن دەزگاي «Forum» ھوھ

مافى لە چاپدانەوھى بۇ دەزگاي چاپ و پەخشى سەردەم پارىژراوه

یۆستاین گاردەر

مایا

رۆمان

وهرگیڕانی له دانیمارکییهوه

به هرۆز مه سه نه

سلیمانی ۲۰۰۹

زنجیره‌ی کتبی ده‌زگای چاپ و پهن‌خشی سه‌دهم
کتبی سه‌دهم ژماره (۵۱۳)

سه‌په‌رشتیاری گشتی زنجیره

نازاد به‌رنجی



دهقه كوردیه كه پیشكه شه به هه موو خوینه رانی (كاردهر) و به تاییه تیش پیشكه شه
به رۆمی هه همیشه زیندووی مامۆستا (كه مال به لال غه ریب)، ئه و زاته ی
كه به راستی شایانی ئه وه یه به ریزه وه ناوی بنریت (باوه گه وه ی فه ره نگی
زانستی كوردی)...

به هرۆز هه سه ن

ناولارخ

- ۹ پیئشه کی
- ۲۱ نامه یهک بو قیرا
- ۲۴ ئه و که سه ی دواچار شته کان ده بینیت، به باشتیرین شیوه ده یان بینیت
- ۵۳ کاتی ئۆی ئادهم سهرسام نه بووه
- ۷۳ گیانه و مره وشکاوه کییه سهره تاییه کان
- ۱۰۵ (پیاویکی میشوله) و مارمیلکه یهک
- ۱۳۵ زریرا نازداره که ی نیانده رتال
- ۱۶۷ کۆبوونه وه یه کی بالا له ناوچه گهرمه کاندرا
- ۱۹۷ کۆتره رهنگ پرته قالییه که
- ۲۲۶ تۆ وات ههلبژارد که نه مه که بکه ییت به دوو به شه وه
- ۲۴۲ بیلیس پیئرنیس (گولی هه همیشه به هار)
- ۲۷۸ کورته بنه که و وینه ئه فسووناوییه که
- ۳۱۶ دژایه تیبه کی یه که چار کهم له لۆجیکدا هه یه
- ۳۳۳ پاشکۆ به قه له می (پۆن سپۆک)
- ۳۸۳ مانیفیسته که
- ۳۹۸ پهراویزه کان

پیشہ کی

قہت پڑھ شہ با و پڑھیلہ و ئاووہوہوای تہ پوپیری ئہو بہ یانییہی مانگی یہ کی (۱۹۹۸) م بیرناچیٹہوہ کہ (فرانک) بہ فرۆکہ لہ سہر دوورگہ بچکۆلہ کہی (تافیونی) لہ (فیجی) نیشتہوہ . بہ درپڑایی شہوہ کہ ہورہ گرمہ ہہراسانی کردین، ہہر پیش نانخواردنی بہ یانییش، کارمہ ندانی (مارافیو پلانٹہیشن ریسورٹ) خہریکی چاکردنہوہی شورٹیک بوون کہ کہوتبووہ بہ شی کارہبای ئوتیلہ کہوہ . ئہمباری خواردمہ نییہ بہ ستووہ کان لہ مہترسیدا بوون و سہرقالی چاکردنہوہی بوون، لہ بہرئہوہ پیئنیارم کرد من بہ سہیارہ بچمہ (ماتای) و ہہندیک لہ میوانہ کان بہیئم، کہ دہبووایہ لہ گہل فرۆکہی ئہو بہ یانییہدا لہ شاری (نادی)یہوہ بگہ یشتنایہ تہ ناو دوورگہی (بہرودوا) . (ئہنجیلا) و (یۆکین کیس) لہ دلّہوہ سوپاسی پیئنیارہ کہ یان کردم، یۆکین یہ کہ دوو وشہی بہ ناروونی دہرپہراند و وتی: «ہہمیشہ لہ کاتی لیقہ وماندا دہتوانریت متمانہ بہ کہ سیکی بہریتانی بکریٹ» .

پیاویکی نہرویجی و دوو ئہمیریکی سواری لاندروؤقہرہ کہ بوون و ہہرکہ دانیشتن، یہ کسہر سہرنجم چووہ سہر پیاوہ نہرویجیہ کہ، کہ سیکی زور جیددی دیاربوو . بہ مہزنہی خوم تہمہنی لہ دہوروبہری چل سالاندا بوو، بالایہ کی مامناوہندی و ہہرہک زوربہی خہلکانی ئہسکہندہنافی قرژیکی کالی پیوہ بوو، بہ لام چاوی قاوہیی بوو و یہ کجار پہست و بیٹاقہت دیاربوو . ناوی خوی بہ (فرانک ئاندہرسن) ناساند و بیرمہ لہویادا وام بہ خہیالدا ہات کہ سہر بہو گروپہ دہگمہنہی مروقايہتی بیٹ کہ بہ درپڑایی ژیانیان بہ دہستکورتی ژیان و بہردہوامنہبوونی پوچہوہ دہنالینن و ہہست بہ پہستی دہکن . مہزنہدہ کہم راست دہرچوو، چونکہ ہہر ئہو ئیوارہیہ بوم دہرکہوت کہ زانایہ کی زیندہوہرناس بوو لہ بواری گہشہ کردنی ژیاندا . ئی خو ئہگہر کہ سیکی خوی لہ خویدا پہست و دلتہنگ بیٹ، زانستی زیندہوہرناسی لہ بواری گہشہ کردنی ژیاندا ہیندہ ورہی بہرز ناکاتہوہ .

لہ سہر میزی نووسینہ کہی مالّہوہ لہ (کرؤیدن)، پوئستکارتیکی چرچولوچم لہ بہرہمدایہ کہ ریکہوتی (۲۶-۵-۱۹۹۲)ی پیوہیہوہ و لہ بہرشہ لؤنہوہ نیردراوہ .

وینەى پۆستكارتەكە، قەلایى كلیسه تەواونەكراوەكەى (گاودى) نیشان دەدات كە ناوى (لاساگرادا فامیلیا)یە. لە پشتى پۆستكارتەكەش ئەم وشانە نووسراوە ...

(زۆر ئازیزم فرانك... پۆژى سېشەممە دېم بۆ (ئۆسلۆ)، بەلام بە تەنھا نایەم. باش خۆت ئامادە بكە، چونكە ئەمجارەیان هەموو شتەكان جیاواز دەبێت. نەكەى تەلەفۆنم بۆ بكەیت! دەمەویت بەرلەوهى هیچ وشەیهكى تر لەنیوانماندا بوتریت، هەست بە جەستەت بكەم. شلە ئەفسوونابوویەكەت لەیادە؟ بەمزوانە تۆش تامى چەند دلۆپىكى دەكەیت. جارجارىك لەرادەبەدەر ترسم لى دەنیشیت. ئەرى ناكریت شتىك بكەین و بەشپۆهەك لە شپۆهەكان رازى بین بەوهى كە ژيان هیندە كورته؟

(فیرا)ى خۆت

پاشنیوهپۆیهك من و فرانك لە بارهكەى (مارافیو) بەدیار دوو بیرەوه دانیشتبووین، لەپریكدا ئەو پۆستكارتەى نیشاندام كە وینەى منارە بەرزەكانى لەسەریوو. من باسى (شیلان)م بۆ گێراپیهوه و وتم چەند سالىك لەمەویەر لەدەستدراوه، ئەویش بۆ ماوهیەكى زۆر بیدەنگ دانیشتبوو، لەپریكدا جزانەكەى كردەوه و پۆستكارتىكى قەدكراوى دەرھینا، یەكسەر كردهوه و لەسەر میزەكەى بەردەممان داینا. تىكستى سەر پۆستكارتەكە بە زمانى ئیسپانى نووسرابوو، بەلام فرانك وشە بە وشەى بۆ وەرگێرام. وا ھاتە بەرچاوم كە پنیویستی بە یارمەتى من بێت بۆ ئەوهى لە وەرگێرانەكەى تیبگەم.

پرسیارىكم لى كرد و وتم:

- فیرا كێیه؟ ھاوسەرت بوو؟

سەرىكى بۆ لەقاندەم و وتى:

- لە كۆتایى سالانى هەشتاكاندا لە ئیسپانیا یەكترىمان بینی، ھەر دواى یەك دوو مانگیش پیکهوه گواستمانەوه بۆ ئۆسلۆ و لەوى ژيانمان دامەزراند.

- دواتریش لە یەك جیابوونەوه؟

سەرىكى بۆ راوھشاندم، بەلام لەگەڵ ئەوھشدا وتى:

- پاش دە سال فیرا گەراپیهوه بۆ بەرشەلۆنە. پاییزى پيشوو گواستیهوه.

لەویادا خۆم پى نەگىراو وتم:

- به لām فیرا نه ناویکی باوی ئیسیپانییه و نه ناویکی (کاتالانی^۲) شه .
ئەویش وتی:
- فیرا ناوی شارۆچکەیهکی بچکۆلهی ئەندهلوسیایه . به پێی قسهی خێزانه کهی،
کاتی خۆی دایکی لهو شارهدا به فیرا دووگیان بووه .
ته ماشایهکی پۆستکارته کهم کرد و وتم:
- بۆ سەردانی خێزانه کهی چوو بووه به رشه لۆنه؟
دیسانه وه سەری پاره شانده وه و وتی:
- چەند حەفتەیهک لەوێ مابوو وه بۆ ئەو هی داکۆکی له نامە هی دکتۆراکهی
بکات .
- ئاوها؟
- نامە هی دکتۆراکهی دەربارە هی کۆچکردنی مرۆف بوو له ئەفریقاوه . فیرا
(پالیۆنتۆلۆج^۳) ه .
ئینجا پرسیم:
- ئە هی ئەو که سه کهی بوو که له گه لّ خۆیدا هیئای بۆ ئۆسلۆ؟
- سۆنیا بوو .
- له وەنده زیاتری نه گوت، له بهر ئەوه پرسیمه وه:
- ئە هی سۆنیا کییه؟
- سۆنیای کچمان .
- که واته کچیکیشتان هیه .
ئامازهی بۆ پۆستکارته که کرد و وتی:
- ئا بهو شیوهیه زانیم که فیرا دووگیانه .
- دووگیانه به مندالی تو؟
پاچله کی و وتی:
- به لّی دووگیان بوو به مندالی من .
- هر له ویوه ئە وەنده تیگه یشتم که کیشه یه کیان به یه که وه هه بووه و ده مویت
هه لیبه یتم، به لām هیشتا شتیکی تریشم له بهرده ستدابوو که دوا ی بکه وم .
- باشه ئەو (شله ئە فسووناویه) چی بوو که دایناوو چەند دلۆپیکیت بداتی؟
به لای منه وه ئە وه شتیکی زۆر سه رنجراکیشه .
که میک راما . دواتر به نه ختیگ شه رمه وه خەنده یه کی خسته سه ر لیوی و وه ک

ئەوھى لە نرخى بابەتەكە كەم بىكاته وە وتى:

- ئااھ.. ئەوھ شتىكى زۆر بى مانا بوو. شتىك بوو لە شتەكانى قىپرا.
ئامازەم بۆ بۆيەكە كەرد تا بىرەيەكى ترم بۆ بەيئىت. فېرانكىش قومىكى بىكۆلەى لە
بىرەكەى دابوو. دواتر ھەروا بەئاسانى وتم:
- بۆم باس بىكە.

ئەويش وتى:

- ھەردووكمان جۆرە تىنوئىتتەكى شىتەنەمان ھەبوو بۆ ژيان. يان دەتوانم بلىم
ھەردووكمان بەھەمان شىوھ (پەرۆشى ژيانىكى ھەتاهەتايى بووين)، نازانم لە
مەبەستم تىدەگەيت يان نا؟

ئەرى تىگەيشتم؟! ھەستم بە تىرەى سەر سنگم دەكرد، لەبەرئەوھ وام بە باش زانى
كەمىك ئارام بىمەوھ. ھەر ئەوھندە لەپى دەستىكم بۆ بەرز كەدەوھ و بەو شىوھەيە
نىشانم دا كە پىويست ناكات (پەرۆشى ژيانى ھەتاهەتايى)م بۆ پوون بىكاتهوھ.
ئەويش لە مەبەستەكەم تىگەيشت. وا ھاتە بەرچاوم ئەوھ يەكەمىن جارى نەبىت كە
بىەويت ئەو زاراوھە ورد بىكاتهوھ. ئىنجا لەسەر قسەكانى بەردەوام بوو و وتى:

- من قەت لەوھوپىش لە ھىچ ئافرەتتىكى تردا ئەو شىوھ پەرۆشىيەم نەدىبوو.
قىپرا كەسكى گەرموگور بوو و بەتەواوھتى بەم ژيانەوھ بەسترابووھو، بەلام
ھاوكاتىش زۆرجار لە جىھانە تايبەتتەكەى خۆيدا دەژيا، يان باشترە بلىم لە جىھانى
پالىونتۆلۇجىدا دەژيا. يەكك بوو لەو كەسانەى كە زياتر ژيانى بەشىوھەيەكى
ستوونى دەبىنى ھەك لەوھى بەشىوھەيەكى ئاسۆيى بىبىئىت.

- ئاوا؟

- كەسكى بوو لەوانەى كە گرنگيان بە مەيل و ئارەزووى سەردەم نەدەدا. تەنانەت
گرنگى بە شىوھى پووخسارىشى نەدەدا. لە راستىشدا نەك ھەر جوان، بگرە ھەر
زۆر جوانىش بوو، بەلام يەك كەپەتتەش نەمدى گۆقارىكى باوى ھەفتانە بخوئىتتەوھ،
ھەلبەتە مەبەستم لە گۆقارى ژئانە و شتى وايە.

فېرانك ھەروا دانىشتبوو و پەنجەيەكى بە پەرداخى بىرەكەيدا دەھىنا و پاش قەيرىك
وتى:

- جارىكيان خۆى شتىكى بۆ گىپرامەوھ و وتى: «لە كاتى گەنجىمدا زۆر بەگورخەونم
بەوھوھ دەبىنى كە شلەيەكى ئەفسووناويم ھەبىت. ئەو كاتە نىوھىم دەخواردەوھ و
ئىتر بۆ ھەتاهەتايە دەژيام. دواترىش كاتىكى بى سنوورم لەبەردەستدا دەبوو تا

پیاویک بدۆزمه وه و نیوه که ی تری بده می. به و شیوه یه ش دلنیا ده بووم که پۆژیک له پۆژان ئه و پیاوه گونجاوه هر ده دۆزمه وه، ئیدی ئه گه ر پاش حه فته یه ک بووايه یان سه د سال، یان هه زار سال دواتریش بووايه هر ده مدۆزییه وه.»

دیسانه وه ئاماژهم بۆ پۆستکارته که کرده وه و وتم:

– وا له دواجاریشدا ئه و شله ی ژیانه ی دۆزیه وه، وایه؟
به ناچاری زهرده خه نه یه ک گرتی و وتی:

– ئه و کاته ی له سه ره تای هاوینی (۹۲) دا له به رشه لۆنه وه هاته وه بۆ ماله وه، زۆر به جیدی وتی: «ئێ خۆ ئیمه هه ردوو کمان ده بیته له وه وپیش چه ند دلۆپیکمان له و شله ئه فسووناویه خوار دبیتته وه که من له کاتی گه نجیما خه ونم پیوه ده بینی.»
ئه و خه یالی لای ئه و منداله بوو که چاوه پروانی بووین، هه ریۆه وتی: «له ئیستا به دواوه به شیکی تۆ و به شیکی من ده ست به ژیانی تایبه تی خۆی ده کات. ره نگه بۆ ماوه ی هه زاران سال ئه م تۆوه ی ئیمه به ر بگریته.»

– مه به ستی له نه وه کانی دوا ی ئیوه بوو؟

– به لێ بیری له وان ده کرده وه. له راستیدا هه موو مرۆقه کانی سه ر ئه م زه ویه له یه ک ئافره تی دیاریکراوه هه هاتوون که چه ند سه د هه زار سالیک له مه ویه ر له ئه فریقادا ژیاوه.

قومیکی له بیره که ی دا و بۆ ماوه یه ک بیده نگ بوو، منیش ویستم بیده نگیه که ی بشکینم و وتم:

– به یارمه تیت به رده وام به.

ته ماشایه کی ناوچاوی کردم. له وه ده چوو بۆ ساتیک هه لم به سه نگی نیته و بزانیته ئه و پیاوه م که ده توانیته متمانه ی پێ بکات یان نا. ئینجا وتی:

– ئه و کاته ی که گه رایه وه بۆ ئۆسڵۆ، وتی: «به ته واوه تی دلنیا به له وه ی ئه گه ر ئه و شله ئه فسووناویه م هه بووايه، بۆ چرکه یه کیش دوودل نه ده بووم و له گه لته به شم ده کرد.» بیگومان من هه یچ جۆره (شله یه کی ئه فسووناویم) نه خوارده وه، به لام له گه ل ئه وه شدا هه ستم کرد ساتیکی گه وره ی ژیانه م. شتیکی جوانم له وه دا بینی که ویزابووی بریاری شتیکی بدات که بۆ هه تاهه تایه ناتوانیته بگۆردریته. من ئه و بریاره ی به رز نرخاند.

وهک ئه وه ی له گه ل قسه کانی دا بم، سه ریکم بۆ له قاند و وتم:

– وهک ده زانیته له م پۆژگاره دا چیتر شتیکی ئاسایی نییه که په یمانی هه تاهه تای

بدریټ به یه کتری. ئیستا که له کاتی خۆشیدا خه لکی پیکه وه ده میننه وه و هه ر
ئه وه نده ی ناخۆشی دټه ئاراهه، ئیتر زۆریه ی خه لکی سوک و باریک راده که ن و
دوای ژیا نی خۆیا ن ده که ون.

هه ستم کرد که میک به قسه کانم هه لچوو:

- وا بزنام وشه به وشه ی قسه کانیم له یاده. ئه و وتی: «به لای منه وه، ته نها یه ک
پیاو و یه ک زهوی بوونی هه یه. ئه م هه سته قووله شم له وه وه سه رچاوه ده گریټ که
ته نها یه ک که پرت ده ژیم».

سه ریکم بۆ له قاند و وتم:

- ئه وه دانپیا نا نکی گه وره ی خۆشه ویستییه. ئه ی دواتر چی پوویدا؟

دیاریوو چه زی به و باسه نه بوو. پاش ئه وه ی په رداخه که ی فر کرد، وتی:

- سو نیا له ته مه نی چوار سال و نیودا مالئاوای لی کردین، خه م و ماته مینییه کی
گه وره ماله که مانی ته نی و دواتر نه مانتوانی چی تر پیکه وه بژین..

هه روا دانیشتبوو و به بیده نگی سه یری ناو دارگو یزه هیندییه کانی ده کرد.

هه رچه نده یه ک دوو که پرت به جیدی هه ولم دا راسته وخۆ باسه که بوروژینه وه،
به لام له و باره یه وه هیه چ شتیکی تر باس نه کرا.

هه روه ها بۆقیکی گه وره ش قسه کانی پی برین له نا کاو یکا خۆی هه لدایه سه ر ئه و
سه کۆیه ی له سه ری دانیشتبووین، گو یمان له ته په که ی بوو که وتی: «ترپ!» و

دوای ئه وه بۆقه گه وره که له به رییماندا له ژیر میزه که دا خۆی مه لاس دا.

فرانک وتی:

- بۆقیکی کیوی؟

- بۆقیکی کیوی؟

- پیتی ده وتریټ (بوفو مارینوس *Bufo marinus*). ئه م جو ره بۆقه یان
له سالی (۱۹۳۶) دا له (هاوای) وه هینا تا میش و مه گه زی قامیشی شه که ره کانی
ئیره یان پی قه لآچۆ بکه ن. ئیستا که ش لی ره دا زۆرباشی ده گوزهرینن و ژماره یان
زیادی کردوه.

ئامارهی بۆ ناو دارگو یزه هیندییه کان کرد و له ویادا چوار پینج دانه مان بینی. پاش
یه ک دوو خوله ک ده دوانزه دانه م له ناو گیا ته ره که دا بینی. من چه ندین رۆژ بوو
له سه ر ئه و دوورگه یه بووم و قه ت ئه وه نده بۆقی کیویم به یه که وه نه دیوو. هه ر له وه
ده چوو فرانک به لای خۆیدا رایان بکی شیت، پاش نه ختی ک ژماره ی ئه و بۆقانه ی که من

دهمتوانی بیانینم، له بیست دانه یه ک تیپه پری. تا ئەندازه یه ک قیژم له وه دههاته وه که ئەو هه موو بۆقه به یه که وه ببینم.

جگه ره یه کم داگیرساند و وتم:

- هیشتا هه ر بیر له و شله ئەفسووناویه ده که مه وه که ناوت هینا. ئاخه هه موو که سیک ناویری ت بیخواته وه. وا بزانه زۆری خه لکی توخنی ناکه ون.

دوای ئەوه چه رخه که م له سه ر میزه که دانا. ئاماژه م بۆ کرد و به چرپه یه ک وتم:

- ئەمه چه رخیکی ئەفسووناویه. ئەگه ر ئیستا دایگیرسی نیت، بۆ هه تاهه تایه له سه ر ئەم زهویه ده ژیت.

به بێ ئەوه ی خه نده بیگری ت، هه روا ته ماشای ناوچاوی ده کردم. وا دههاته به رچاوم که بیلبیله ی چاوی بدره وشیتته وه.

وهک ئەوه ی پێ له سه ر قسه کانه م دا بگرم وتم:

- به لām ده بی ت زۆر به باشی بیر بکه یته وه، چونکه ته نها ئەم که په ته ئەم بواره ت ده دریت و ئەو برپاره ی که ده یده ی ت، دواتر به هیچ شیوه یه ک ناتوانیت بیگوریت.

قسه که می وه لاوه نا و وتی:

- ئەوه هیچ گرنگیه کی نییه.

منیش هینده دلنیا نه بووم و نه مزانی چ برپاریک ده دات. له به ره ئەوه زۆر به جیدی لیم پرسی:

- ده ته ویت هینده ی ته مه نی مروقیکی ئاسایی بزیت، یا خود ده خوازیت بۆ هه تاهه تایه له سه ر ئەم زهویه بزیت؟

فرانک زۆر به هیواشی، به لām به دلنیا ییه وه، چه رخه که ی به رز کرده وه و دایگیرساند.

ئەو دیمه نه زۆر کاری تیکردم. من نزیکه ی حه فته یه ک بوو له سه ر دوورگه ی (فیجی) بووم و ته نها له وه به دواره هه ستم کرد چیتر ته نها نیم.

وهک سه رنجیک وتم:

- خه لکانی وه کو من و تۆ هینده زۆر نین.

له ویا دا بۆ یه که مین جار خه نده یه کی گه وه که وته سه ر لیوانی. وا بزانه ئەویش هه روهک من سه رسام بوو به و پیکگه یشتنه مان.

وهک ئەوه ی دان به قسه که م دا بنیت وتی:

- نا، بیگومان خه لکانی وه کو من و تۆ که من.

هاوکات له گه ل ټه و قسه یه دا که میک خوی به رز کرده وه و به سهر په رداخی بیره کانددا دهستی بۆ راکتیشام تا ته و قه م له گه لدا بکات .

هه ستم ده کرد متمانه ی ته و او مان به یه کتر هه بیټ، له وه ده چوو هه ر دوو کمان ټه ندامی یانه یه کی زور تایبه تی و جیاواز بین . من و فرانک به هیچ شیوه یه که نیگه رانی فیکره ی ژبانی هه تاهه تایبی نه بووین، به لکو کتومت له پیچه وانه که ی توقیبووین .

هینده ی نه مابوو بۆ کاتی نانخواردنی ئیواره و منیش به بۆنه ی نه مانی په سمیات له نیوانماندا و تیکه لیبوونمان، ناراسته وخو پینشیری ئه وه م کرد پیکه وه قومیک مه شروبی قورس بخۆینه وه .

پینشیرام کرد جن بخۆینه وه و ئه ویش به سه ره لقاندنیک په زامه ندبی خوی نیشان دا . تا دههات ژماره ی بۆقه کتویه کانی ناو دارگویره هیندییه کان زیادیان ده کرد، منیش له لای خۆمه وه سه ره نوئ قیزم لییان هاته وه . له ویادا راستیییه کی تریشم بۆ فرانک باس کرد و وتم (من حه زم لئ نییه مارمیلکه له ژووری نووستنه که مدا بیټ) .

پیکه جنه کانیان بۆ هیناینه سه رمیزه که . له و کاته شدا که بۆیه کان خه ریکی پازانه وه ی میزه کان بوون و ئاماده یان ده کردن بۆ نانی ئیواره، ئیمه به خۆشی فریشته کانی ئاسمان که وتینه خواردنه وه ی جنه کانمان . هه روه ها به خۆشی ټه و خه لکه که مه ش خواردمانه وه که به رده وام ئیره یی به فریشته کانی ئاسمان ده بن، چونکه بوونی ټه وان هه تاهه تاییه . دواچار فرانک ئاماژه ی بۆ بۆقه کتویه کانی ناو دارگویزی هیندییه کان کرد و وتی: «ناچارین به خۆشی ټه وانیش هه وه قومیک هه لبه ین» .

ئینجا وتی:

- لایه نی که م له ریگه ی خوینه وه برامانن . خزمایه تی ئیمه له گه ل ټه ماندا زیاتره وه ک له خزمایه تیمان له گه ل فریشته کانی ئاسمان .

فرانک ئاوها بوو . ټه وه راستی که سیکی پرله فه نتازی و خه یال بوو، به لام له هه مانکاتیشدا که سیک بوو که له سه ر ټه م زهویه ده ژبا . پوژی پینشووتر باسی سه فه ره که ی بۆ کردم و وتی: «پیم خۆش نه بوو له ناو ټه و فرۆکه بچکوله یه دا دانیشم که له (نادی) یه وه گواستمیه وه بۆ (ماتای)، چونکه تووشی په شه با و په هیله یه کی یه کجار توند بووین . جگه له وهش باسی نیگه رانی خوی بۆ کردم و وتی: «له و سه فه ره کورته دا ته نها یه ک فرۆکه وان ته یاره که ی لیده خوړی و هیچ یاریده ده ریکی له گه لدا نه بوو» .

له و کاته دا که په رداخه کانمان فر کرد، باسی ټه وه ی بۆ کردم که له کو تایی مانگی چواردا ئاماده ی کونفرانسیک ده بیټ که له دانیشگای شاری دیرینی (سالامانکا) ی

ئىسپانىادا بەرپۆۋە دەچىت. ھەر ھەپتە: «دوئىنى تەلەفۇنم بۇ سەنتەرى كۆنفرانسە كە
كرد و دلنئايان كىردمەۋە كە (قىرا)ش ئامادەى ئەو كۆنفرانسە دەبىت، بەلام بەپراستى
نازانم ئەۋەش ئەۋە دەزانىت كە لە (سالامانكا) يەكتەر دەبىننن يان نا» .
ۋەك پىشېبىننىيەك وتم:

– ئى خۇ تۇ ئومىدەۋارىت كە ئەۋ بىننىت، وانىيە؟ ھىوادارىت كە لە مانگى چواردا
قىرا بىننىت، واىە؟

ۋەلامى پىرسىيارەكەى نەدامەۋە، تەنانت نەبىننى بە سەرىش ۋەلامم بداتەۋە .
ئەۋ ئىۋارەيە ھەموو مېزەكانى چىشتخانەى (ماراقىو)يان پىكەۋە نووساند و بەو
شىۋەيە يەك مېزى گەۋرەى لى دەرچوو. من خۇم دەستىكم لەۋ فىكەرەيدا ھەبوو،
چونكە زۆربەى مىۋانەكان تەنھا بوون. لەۋ كاتەدا كە (ئانا) و (خۇسى) ۋەك
يەكەمىن مىۋانى ئەۋ ئىۋارەيە ھاتنە چىشتخانەكەۋە، بۇ دواھەمىن جار تەماشايەكى
پۇستكار تەكەم كرد كە وىنەى ھەر ھەشت قەلاكى بەسەرەۋە بوو و دواتر بەرەو
فېرانك رامكىشا و يەكسەر وتى:

– بۇ خۇت! خۇ من لە ھەموو بارىكدا وشە بە وشەم لەيادە .
ھەستەم كرد بەشىۋەيەكى شاراۋە لە دلەۋە پىي ناخۇش بوو، لەبەرئەۋە ھەۋلم دا
پاي بگۇرم، بەلام بەھىچ شىۋەيەك پاي خۇى نەگۇرى. وا ھاتە بەرچاۋم كە پىپارىكى
گىرنگى دابىت، چونكە وتى:

– ئەگەر من لەلای خۇم بىھىلمەۋە، ئەۋا لەۋانەيە پۇژىك لە پۇژان بىدېرىتم.
لەبەرئەۋە باشتروايە كە لەلای تۇ بىننىتەۋە. كى دەزانىت، خۇ پەنگە كەپەتتىكى
ترىش يەكتىرى بىننىنەۋە .

لەگەل ئەۋەشدا لەلای خۇمەۋە پىپارم دا بەرلەۋەى فېرانك دوورگەى (تاقىۋنى)
بەجىبېھىلئىت، بۇى بگەپىننەۋە، بەلام ئەۋ بەيانىيەى كە سەفەرى كرد، شتىك لە
ماراقىودا پىۋىدا و ئەۋەم لەبىر چوۋەۋە .

ھەرئەۋەپاستىيەى كە پاش نىزىكەى سالىك فېرانكم بىننىيەۋە، پىكەۋەتتىكى سەرسوپھىنە
بوو و تامىكى خۇشتىرى بەم زىانە بەخشى. ھىۋايەكى ئاۋھاي ھىنايە ئاراۋە كە چەند
ھىزىكى شاراۋە بوونىان ھەيە و ئەۋان پەتى چارەنوسمان پادەكىشن .

من بەھۇى پىكەۋەتەكانەۋە تەنھا پۇستكار تىكى كۆنم دەست نەكەوت كە ئىستاكە
ۋا لەبەردەممدايە، بەلكو لەمپۇ بەدواۋە بوومە خاۋەنى نامەيەكى دوورودرىژ كە

فرانک بۆ قيراي نووسيووه، ههلبهته دواي ئهوهي که له مانگي چواردا له سالامانکا چاوي پيکهوتبوو. من خۆم ئهमे وهک سهرکهوتنيکي شهخسي خۆم دهبنم که ئهوه بهلگهنامه تايبهتيم له لايه، سهرکهوتنيک که ههريگيز پووينهدهدا ئهگه ر بهريکهوت فرانکم له (مهريد) نه بينيبايه. له وهش زياتر، ههريک له ئوتيله دا بينيم که تاييدا نامه دووردریژهکهي بۆ قيراي نووسي بوو. من له مانگي يانزهي (۱۹۹۸) دا فرانکم له ئوتيلي (پالاس) دا بينيبهوه.

له نامهيه دا که بۆ قيراي نووسيووه، باسي چهندين به سه رهات دهکات که پيکه وه له سه ر دوورگهي (فيجي) دا بينيمان. زياتریش سه رنج دهخاته سه ر ئانا و خۆسي، ههروهها له نتيوان ئه وگفتوگويانه ي پيکه وه کرديوومان، باسي يه ک دوو دانه يه کيان دهکات. ئيستاکه ش که ده مه ويت ته واوي ئه و نامه دووردریژه بخه مه پروو، په نگه تاواناويک فريو بخۆم و له هه نديک شويندا بۆچوونه کاني فرانک بوه ستينم و هه نديک بۆچووني قوولي خۆم هه لبريژم، به لام له گه ل ئه وه شدا وام به باش زاني ئه و نامه يه ي که بۆ قيراي نووسراوه وه ک خۆي بخه مه پروو و دواتریش سه رنجه کاني خۆم له شيوه ي پاشکويه کدا بنووسم.

بيگومان دلّم به وه خۆشه که ئه و نامه دووردریژه له به رده ستدايه، به تايبه تيش چونکه بواري دام که ليکولينه وه يه ک له سه ر (۵۲) په ره گرافي مانيفيسته که بکه م. لي ره دا گرنگه بلّيم هه له يه کي گه وره يه ئه گه ر وا هه ست بکه ن که من به شيوه يه کي ناياساي نامه يه کي شه خسي که سيکي ترم کردووه به هي خۆم. به هيچ شيوه يه ک ئه وه راست نيبه. هه لبه ته ئه م بابه ته شم داناوه بۆ دواتر و له پاشکۆکه ي خۆمدا دي مه وه سه ري.

له پاش چهند مانگيکي که م پي دنه نيينه ناو سه ده ي بيست و يه که وه. من هه ست ده که م کات خيرا تيده په رپي ت. پي م وايه تا دي ت کات خيراتر و خيراتر تيده په رپي ت. من هه ر له کاتي گه نجيمه وه، که له راستيدا ئه وه نده ماوه يه کي زوري به سه ردا تينه په رپيووه، ده مزاني بۆ ئه وه ي سه ده ي نوي بينيم، ده بي ت ته مه نم بگاته (۶۷) سال. هه ميشه ئه و بيروکه يه هه م ده يتسانم و هه م ئه فسوونيکي تايبه تيشي پي دنه بخشيم. (شيلا) له م سه ده يه دا مالئاوايي لي کرم، ئه و ته نها (۵۹) سال ژيا. په نگه به ره له وه ي بچينه ناو سه ده ي نوي وه، ديسانه وه سه فه ر بکه مه وه بۆ (دوورگهي به رهدوا). به جيدي بير له وه ده که مه وه که نامه که ي قيراي بيچمه وه و بيخه مه ناو

که بسولیکى زمه نییه وه، بۆ ئه وهى تا هه زار سالى تر به داخراوه یی بمینیه وه .
 پهنگه هه ر پئویست نه کات تا ئه و کاته بلاوى بکه مه وه، هه قه هه مان شتیش له
 مانیفیسته که بکه م . هه زار سال هه ر هیچ نییه، به لایه نی که مه وه ئه گه ر به پئوانه ی
 ئه و کاته دووردریژه بیپئوین که له مانیفیسته که دا کورت کراوه ته وه، به لام له گه ل
 ئه وه شدا هه زار سال زۆریه ی هه ره زۆری ئه و جیشوینانه دهسپرنه وه که له کاتی
 ئیستاماندا بوونیا ن هه یه . به هه مان شیوه ش، ئه و کاته له باشتین حاله تدا چیرۆکی
 (ئانا ماریا مایا) وهک ئه فسانه یه کی یه کجار کۆن ته ماشا ده کریت .

تازه من پیر بووم و به هۆی ئه م ته مه نه مه وه به لامه وه گرنگ نییه له چ کاتیکدا
 قسه کانی سه ر سنگم بهینمه ده ره وه . من ئه وه م به لاوه گرنگتره که پۆزیک له پۆژان
 ده ریا ن ببرم و ته نانه ت هیچ پئویستیش ناکات که من ئه و قسانه بکه م . پئده چیت
 هه ر له به ر ئه وه بیت که به جیددی بیروکه ی ئه و که بسوله زمه نییه هه لده سه نگینم .
 به و ئومیده ی هه زار سالی تر هه راوه وریا له م جیهانه دا تۆزیک که متر بیت .

پاش ئه وه ی که په تیکی تریش به وردی ئه و نامه یه م خوینده وه که بۆ فیرا نووسرابوو،
 هه ست ده که م ئاماده بم که جله کانی شیلا له ماله که دا لایبه م . به راستی کاتی ئه وه
 هاتوو ه . سه ره له بیانی سبهینى چهنده که سیک له پیکخراوی (سوپای پرزگاری) یه وه
 دین و ئاماده ن هه مووی به رن، ته نانه ت ماکسییه کۆنه کانشی ده بن، هه رچه نده
 دلنیام که بۆیان نافرۆشریت . سهیره، تاراده یه ک هه ست ده که م هیلانیه کی کۆنی
 په ره سیلکه یه ک لاده به م که چه ندین ساله هیچ ته یریک پروی تى نه کردوو ه .
 پاش ماوه یه کی که م وهک بیوه پیاویک ژیا نمان داده م زریتم . ئی ئه وه ش شیوه ژیا نیکه .
 هه ره کو جارن دلّم هینده دانا خورپى که تا ونا تاویک ته ماشایه کی وینه ره نگا وره نگه
 گه وره که ی شیلا ده که م .

له و دوا دییه دا وهک که سیکى زۆر دووره په ریژ ژیا نمان ده گوزه راند و له م روانگه یه وه
 وهک پارادۆکسیک دیته به رچا و که به بی سى و دوو ده مه ویت شله ئه فسووناویه که ی
 فیرا فری بکه م . به بی چا و نووقاندن ده مه ویت بیخۆمه وه، ته نانه ت ئه گه ر دلنیاش نه بم
 له وه ی که که سیک ده نۆزمه وه تا نیوه که ی تری بده مى . تازه له هه موو باریکدا
 درهنگه بۆ ئه وه ی بیده مه شیلا . ئه و له ماوه ی ئه م چه ند ساله ی پئشودا جگه له
 ده رمانی کیمیاوی، هیچیکى تری وایان ده رخوارد نه ده دا .

هه ر له ئیستاهه ده زانم به بیانی چی ده که م . بۆ نانی ئیواره (کریس بات) م بانگ

کردووه . کریس به پړووه به یری گشتی کتبخانه ی (کرۆیدن)ه . منیش یه کیکم له و
که سانه ی که به رده وام سهردانی ئه و کتبخانه یه ده کم . من پیموایه شه ره فیکي
گه وره یه بو شاره که مان که کتبخانه یه کی ئاواها مؤدیرنی تیدا کراوه ته وه که پلیکانه ی
ئۆتوماتیکیشی تیدا یه . کریس پیاویکی زیره ک و به توانایه . ئه گه ر ئه و چه رخی
باره که ی (مارافیوی) بخمه به رده ست ، ئه واپیم وانییه بیه ویت دایگی رسینی .
پیشم وانییه وه ک من قیزی له بینینی ئه و هه موو بۆقه کیوییه ی ناو دارگوپزه
هیندییه کانی ئه وئی بکاته وه .

له ئیستاوه بریارم داوه پرساری لئ بکه م و بزانه به بریوی ئه و کام له م دووانه
ئاسایتره : ئایا پیشه کی کتبخانیک به رله ته واپوونی کتبخانه که ده نووسریت یان ئه و کاته
ده نووسریت که کتبخانه که ته واپوونی کتبخانه که ده نووسریت . سه رنجم داوه ئه و
له زۆریه ی حاله ته کاندانه دوا ی ته واپوونی کتبخانه که ده نووسریت . سه رنجم داوه ئه و
شیوه پیشه کییه هه میسه هاوتای شتیکی تر ده وه ستیته وه ، به تاییه تیش ئه م سه رنجم
ئه و کاته له لادروست بوو که له خویندنه وه ی نامه که ی فرانک بوومه وه .

هه تا چه ند سه د ملیۆن سالیکی به سه ر ئه و کاته دا تینه په ری که یه که مین
وشکاوه کییه کان به خشکه بی هاتنه سه ر زوی ، هه یچ بوونه وه ریکی زیندووی سه ر ئه م
زه ویه نه یوانی وه سفی ئه و پروداوه بکات که کاتی خۆی پروداوه . ته نها ئه مرۆکه
ده توانین پیشه کی میژووی نه وه ی مرۆقایه تی بنووسینه وه ، واته ماوه یه کی یه کجار
زۆر دوا ی ئه وه ی که ئه و چیرۆکه ده ستی پی کردووه . به و شیوه یه ش بوونی شته کان
سه رله نوئی دینه وه سه ر هه مان خال ، هه ر پیک وه ک ئه وه ی له باز نه یه کدا بخولینه وه .
په نگه ئه م حاله ته به سه ر هه موو پرۆژه یه کی خولقاندندا بچه سپیت . ته نها ئه و کاته
له گرنگی پروداویک تیده گه ی که تیده په ریت . قه ت هه وره گرمه فریای ئه وه ناکه ویت
که ئاگادارمان کاته وه له هه وره بروسکه . ئه و که سه ی له چاره نووس تیده گات ،
ده بیت به سه ریشیدا زال بیت .

من نازانه (کریس بات) چه ندیک شاره زایی له ئه ستیره ناسیدا هه یه ، به لام له گه ل
ئه وه شدا پیم خۆشه پرساریکی لئ بکه م و بزانه پای به رامبه ر ئه م دارشتنه زۆر
کورتیه میژووی ئه م گه ر دوونه مان چیه ؟

پانزه ملیارد سال به سه ر ته قینه وه گه وره که دا تیپه ری ، ئینجا ده نگه گرمه که ی بیسترا .

چۆن سپۆک

کرۆیدن ، مانگی شه شی سالی (۱۹۹۹)

نامەيەك بۆ قىرا

نازىزم قىرا ..

وا دوو حەفتە يەك بەسەر دوا دیدارماندا تىپەپى و ھەر بەھۆى ئەو شتەى كە لە دواھەمىن ئىوارەماندا بەسەرماندا ھات، رەنگە پىت خۆش بىت كە ھەوالىكم بزانىت . نەمتوانى پىشتەر پەيوەندىت پىوہ بكم، چونكە ناچار بووم بوەستم تا ھەموو سەرەداوہكان كۆبكمەوہ .

من لەدواى كۆنفرانسەكە ھەر لە (سالامانكا)دا مامەوہ، چونكە لە سەدا سەد دلىنيا بووم كە ئەو دوو كەسەى لەژىر پردەكەى سەر رپووبارى (تۆرمس)دا بىنىمن، خۆيان بوون . تۆ پىت وابوو گالتەت لەگەلدا دەكەم، بەلى نەك ھەر ئەوہش، بگرہ واتزانى ھەروا بەرلەوہى بگەپىنەوہ بۆ ئوتىلەكە، چىرۆكىكى سەرنجراكىشت بۆ دەھۆنمەوہ تا لەگەل خۆمدا بتەپىلمەوہ، بەلام لە راستىدا (ئانا) و (خۆسى) بوون كە لەژىر پردەكەدا بوون، بۆيە وىستم لە ماوہى يەك دوو رپۆژىكدا ھەولى دۆزىنەوہيان بەدەم، ئىنجا شارەكە بەجىبەيلم . ھەر بۆ سەرلەبەيانى رپۆژى دواتر بە رپكەوت لە (پلازا مایۆر)دا بىنىمنەوہ، بەلام ئىستاكە نامەوئىت پىش كاتى رپوداوہكان بكموم، بەلكو دەمەوئىت بەپىي مپژووى كاتى رپوداوہكان ھەموو شتىكت بۆ بگپرمەوہ . كەواتە با لە سەرەتاوہ ھۆى نووسىنى ئەم نامەيەى ئەمرومت بۆ رپوون بكمەوہ .

دواى حەفتەو نيوپك، واتە دوئىنى، لە مۆزەخانەى (پرادوى مەدرىدا چاوم بە خۆسى كەوت . لەو دەدەچوو ئەو وىش لەناو ئەو ھەموو گەلەرىبە گەورانەدا بەدواى مندا گەرابىت . پىشنىوہرپۆى ئەمرپۆش دىسانەوہ يەكترىمان بىنىوہ، رپك لەو كاتەدا بوو كە من لەسەر كورسىيەكى ناو پاركى (رپىتىرۆ) دانىشتبووم و بە قوولى بىرم لە ھەموو ئەو شتانە دەكردوہ كە ئەو لەوہوپىش پىي گوتبووم، بەلام ھىشتا چەند بەشىكى وىنە گشتىەكەم نوقسان بوو و لەرپىكدا لەبەردەمدا قوت بووہوہ، كتومت ھەك ئەوہى كەسپك ناوى ئەو شوپىنانەى پىي وتبىت كە من رپۆزانە پياسەم پىادا دەكردن . بۆ ماوہى چەند كاتر مپرىك پىكەوہ دانىشتىن و دواتر بەناو پاركەكەدا تا

وئىستگەي (ئاتۇشا) لەگەلىدا پۈيشتەم . راستەو راست پىش ئەوئى ئاوپر بىداتەو و بەرەو قىتارەكەي رابىكات، سەفتەيەك پەسىمى فۇتۇگرافى دامى . كاتىكىش گەپرامەو ئوتىلەكە و تەماشام كردن، سەيىرەكەم لەسەر پىشتى ھەر پەسىمىك شتىك نووسراو . قىپرا، ئەو مانىفىستەكە بوو! تەواوئى ھەموو وەرەقەكانم لەدەست دابوو .

لەبەر ئەو قسانەي كە خۇسى لە پاركى (پىتىرۇ)دا بۇي كردم وە بەتايبەتىش بەھۇئى ئەو پەسمانەي كە دايمى، بەرلەوئى لەناكاودا بەجىم بەيلىت، ناتوانم مەدرىد بەجى بەيلىم ھەتا تەواوئى ئەم چىرۆكەت بۇ پەوانە نەكەم . ئىستاكە كاترئىر دووى پاشنىو پۇيە و لەو ناچىت ئەم شەو زۆر بەخوم . ھەر لە زوررەكەمدا ھەندىك خواردم خوارد و قاوەشم خواردەو . لە ئىستاو ھەتا سەرلەبەياني پۇژى ھەينى، كە شتەكانم كۆدەكەمەو و بەرەو ئىشبيلىا سەفەر دەكەم، جگە لە ناردنى ئەم نامەيە بۇ تۇ، ھىچ شتىكى ترم لە خەيالىدا نىيە .

دەترسم لەم ماوئىدە نەچىتە سەر ئىنتەرنىت، ھەر ئەم خەيالىەشم كەمىك فرىوم دەدات بەش بەش ئەم نامەيەت بۇ پەوانە بكەم، بەلام وا باشترە ھەموويت بە يەك كەرەت بۇ بنىرم، وەك دەلئىن (يان ھەمووى يان ھىچ) . ئەوئى بە خەيالىدا ھات كە پەيامىكت لە پىگەي (ئى مەيلى) ھەو بۇ بنىرم و پىت بللم بەياني نامەيەكى دوورودرئىت پى دەگات، بەلام پەشىمان بوومەو، چونكە تەنانەت لەوئىشان دلنىا نىم و چىتر نازانم تا چەندىك دەتەوئىت شتىكت لە منەو پى بگات . بەدەر لەوئىش دەبىت لەپادەبەدەر خۇم ماندوو بكەم تا وات لى بكەم باوەر بەم چىرۆكە بكەيت، كە ھىشتا دەستم بە نووسىنى نەكردوو .

ھەرچۇنىك بىت من لەسەر دوورگەكانى (فىجى)كە و تەناوتەونى ئەم جالجالۇكەيەو، بەراستىش لەيادم نىيە فرىاي چەندىكى كەوتم كە بۇت بگىرپمەو . ئى خۇ تەنھا چەند پۇژىكى كەم يەكترىمان بىنى و پىم وابىت ھەردوو كىشمان ھەستمان كرد وا باشتر بىت كە كەمىك لە يەكترى دوور بىن، بەلام ئەو كاتەم باش لەيادە كە وتم بۇ ساتىك ئەو دوو كەسە سەرنجراكىشەي سەر دوورگەكانى (فىجى)م بىنى و لەويادا ھەموو باسەكە كرايەو . ئىتر دواي ئەو بەراستى نازانم چىم گوت و چىم نەگوت، چونكە تۇ بەردەوام قاقاي پىكەنىنت لىدەدا و باسەكەت پى دەبىرم . تۇ خۇت لەو بىروايەدا بوويت كە من ھەموو دەھۇنىەو و وەك باسىكى خۇشى ئىواران بۇت دەگىرپمەو تا ماوئىەكى زىاتر لەلای پووبارەكە بتهيلىمەو .

ئاسايىيە گەر بىرسىت: «باشە (ئانا) و (خۇسى) چ پەيوەندىيەكىان بە منەو ھەيە،

یان چ په یوه نډیه کیان به هر دوو کمانه وه هه یه؟». له م باره یه وه ده بیټ د پریکی ناو یه کیکی له نامه کانی خوټت به یاد بهینمه وه که کاتی خوئی له به رشه لونه وه بوټ په وانه کردبووم، تو له و نامه یه دا نووسی بووت: «نهری ناکریت شتیک بکهین و به شیوه یه که له شیوه کان پازی بین به وهی که ژیان هینده کورته؟». ئیستا که من نه و پرسیاره ده وروژینم، وه بو نه وهی بتوانم وه لای بده مه وه، ناچارم له سهره تادا باسی ئانا و خو سی بکه م. نه گهر بته ویت له مه و دای مه به ستم تی بگه یه، ده بیټ له گه لمدای بو پاردوویه کی زور دوورتر بگه پریته وه، په نگه پیویست بکات تا سهره می (دیقون) بگه پریته وه، چونکه له ویادا بوو که سهره تای گیانه وهره وشکاوه کیه کان سهریان ه لدا. به بروای من نه م چیروکه له ویوه ده ست پی ده کات. په یوه نډی نیوانی من و تو به هر شیوه یه که بشکیتته وه گرنه نییه، به لام له دواتردا دوات لئ ده که م چا که یه کم له گه لدا بکه یه. بو ئیستا که ش هینده م به سه که پال بده یته وه و بخوینیتته وه .. ته نها بخوینه ره وه و به س.

ئەو كەسەي دواچار شتە كان دەيىنىت، بە باشتىن شىۋە دەيانىنىت

دوورگەي (تاقىۋىنى) سەر بە دوورگە كانى (فيجى)ە، دواھەمىن قۇناغى سەفەرەكەم بوو كە بە مەبەستى پشكىنى زانستى بۇ ماۋەي دوو مانگ بوو لە ئۇقيا نووسى ئارامدا دەستىم پى كىردىبوو. ئەركى من لىكۆلئىنە ۋە يەك بوو لەسەر ئەو ئاژەل ۋ پوۋەكە نوپىيانەي كە ھىنرابوۋنە سەر دوورگە كان ۋ دەبوۋايە كارىگە رىيانم لەسەر ھاوسەنگى ئىنگەي ئەو ناۋچانە دەرىخستايە. ھەلبەتە لىرەدا ھەم مەبەستىم لەو ئاژەلئەنەيە كە بەدزىيە ۋە گەيشتوۋنەتە ئەم ناۋچانە، ھەرۋەك جىرچ ۋ مىشك ۋ مىش ۋ مەگەز ۋ مارمىلكە، ھەم مەبەستىم لەو پەگەزەنەشە كە كەم تا زۆر بەدەستى ئانقەست گەيشتوۋنەتە ئىرە ھەرۋەك (ئۆپەسۆم) ۋ (بانەۋانك) ۋ كە بەتايىبەتەي بۇ ئەۋە ھىنراۋنەتە ئىرە تا قەلاچۆي ئەۋ گىيانە ۋەرە زىانبەخشانەي پى بىكەن كە زىيان بە بەرھەمى نوپى كشتوكالى ئەم ناۋچەيە دەگەيەنن. گروپىكى تىرىش ئەۋ ئاژەلئەنە دەگىرئەۋە كە مالى كراۋن، ھەرۋەك پشيلە ۋ بىزى ۋ بەراز ۋ بەتايىبەتەي ئەۋ ئاژەلئەنەي كە گۆشتىيان دەخورىت ۋ بە خەمساردييەۋە بەرەلا كراۋن، ھەرۋەھا ئەۋ ئاژەلئە كىۋىيانەش كە بە سەرەستى لە سىروشتدا دىن ۋ دەچن، پىك مەبەستىم لەو گىيانە ۋەرەنەيە كە گۆگىيا دەخۆن ھەرۋەك كە روپىشك ۋ ئاسكە كىۋى. ھەرچى دەريارەي ئەۋ پوۋەكانەشە كە ھىنراۋنەتە ئىرە: ھەم ئەۋ پوۋەكانەي كە بۇ جوانى بەكار دەھىنرىن ۋ ھەم ئەۋ پوۋەكانەش كە سوۋدىيان لى ۋەردەگىرىت، لىستى ناۋەكەم ھەر زۆر دوۋوردىرئە ۋ جگە لەۋەش لە دوورگەيەكەۋە بۇ دوورگەيەكى تر جىاۋازە، لەبەرئەۋە ھىچ سوۋدىكى ۋاى نابىت ئەگەر ناۋى يەك دوو دانەيەكىيان بەيىنم.

بەشى خواروۋى ئۇقيا نووسى ئارام، شوپىنىكى لەرادەبەدەر نمونەيى ۋ نايابە بۇ ئەۋ جۆرە لىكۆلئىنەۋانە، چونكە ھەرىكە لەو دوورگە داپراۋانە تا ماۋەيەكى كەم لەمەۋبەر خاۋەنى ھاوسەنگىەكى سىروشتى دىرىنى خۇيان بوون، ۋە ھەرىكە شىيان چەندەھا پوۋەك ۋ ئاژەلى جۆراۋجۆرى تايىبەت بەۋ ناۋچەيەيان لەسەر ئىاۋە. ئەمپۇكەش ھەر

ئەو ناوچەيەي خوارووي ئوقيانووسى ئارام، لەچاوشوینەکانى تری جیهاندا، زۆرتىن ژمارەي ئەو گیانەوهرانەي تىدا دەژى كە هەرپەشەي فەوتانى يەكجارەکیان لەسەرە، هەلبەتە بە پەچاوكردنى ژمارەي دانىشتووان و پووبەري ناوچەكە. هۆي ئەمەش تەنها بۆ ئەو نەگەرپتەووە كە پەرگەزى نوپى گیانەوهر و پووبەکیان هیناوتە ئەو ناوچانە، بەلكو لە زۆر ناوچەدا برینەوہي دارى دارستانەکان و پزۆژەي كشتوكالى بيسەرۆبەر، بۆتە هۆي ئەوہي زەوہيەكەي بە ئەندانەيەك كوشندە دابخوریت و دواجاریش ژینگەي ئاسايى گیانەوهرەکانى كاول كردووە.

بەشپۆهەيەك گشتى زۆریەي ئەو دوورگانەي كە من سەردانم كردن، هەتا نزیکەي سەد سالیك لەمەوبەر هېچ تیکەلییەکیان لەگەل كەلتورى ئەوروپیدا نەبوو، بەلام دواتر دواھەمین شەپۆلى گەورەي كۆلۆنى ئەوروپییەکان بۆ ئەو ناوچانە دەستی پى كرد. بىگومان هەر دوورگەيەك و هەر كۆلۆنییەكى نوێ و هەر كەشتیەك كە گەيشتۆتە كەنارى ئەو دوورگانە، چیرۆكیكى تايبەتیی خۆيان هەيە، بەلام ئەو زیانە گەورە و تالەي كە لە دواجاردا بەسەر ژینگەي ئێردەدا شكايەووە هەر هەمان شتە: چونكە لەگەل گەيشتنى يەكەمین كەشتى بۆ ئەم ناوچەيە، جرج و مشك و میش و مەگەز، كە دواتر هەر بۆ خۆيان لە ناوچەكەدا دەرکەوتن، نیمیچە دەرديك بوون و تووشى ژینگەي ئێردە بوون. هەر بۆ هاوسەنگى ئەو گیانەوهرە زيانبەخشانە، زۆر بەپەلە كۆمەلێك پەرگەزى گیانەوهرى تریان هینا يە سەر دوورگەکان، بۆ نموونە بۆقى كیویيان هینا بۆ ئەوہي قەلاچۆي میش و مەگەزىان پى بكەن، بەتايبەتیش ئەو میش و مەگەزانەي كە لەناو قامیشى شەكرەكاندا هەبوون. هەرودها پشیلەيان هینا بۆ ئەوہي قەلاچۆي جرجى پىبکەن، بەلام پاش ماوہيەك زىانى ئەو گیانەوهرە نوويانە زۆر زیاتریك بوون لە زىانى جرج و میش و مەگەزەکان، لەبەرئەوہي گیانەوهرى گۆشتخۆرى تریان هینا تا بۆقى كیوى و مار و جرجى پى قەلاچۆ بكەن. دواجاریش ئەو گیانەوهرانە كارەساتیكيان لە ژینگەي ئەو ناوچەيەدا خولقاند، نەك هەر تەنها بۆ كۆمەلێك بالندەي جۆراوچۆر، بەلكو كاریگەریمان لەسەر كۆمەلێك خشۆكى تايبەتیی ئەو ناوچەيەش بەجیھىشت، بەو شپۆهەيش پىويستيان بە گیانەوهرى گۆشتخۆرى گەورەتر بوو. ئیدی بەو جۆرە يەك بەدواي يەكدا بەردەوام بوون قیپرا. ئەمپروكەش لەم سەردەمەدا خەلكى متمانەيەكى زۆرى بە ژەر و قایرۆس و چەندەها جۆرى ماددەي پاكژكەرەوہ هەيە، مەبەستم لە بەرپاكدردنى جەنگى ماددە كىميائى و بايەلۆجیەكانە، بەلام هەر و بەئاسانى زنجیرە خۆراكیكى^۱ نوێ پىك ناهینریت، بگرە

پرسىياره ھەر گەرەكە لە ۋەدايە كە شتێكى وا ھەر لە بنەرەتەو ە پێى تێدەچیت يان نا . ھاوكاتيش شتێكى ترسناكە كە ئاوا بە ئاسانى دەكریت ھاوسەنگىيەكى بايۆلۆجى سروشتى تىك بدریت، ھاوسەنگىيەك كە سروشت چەندەھا ملیۆن سالى بەسەر بردوو تا بنىاتى بنیت، بەلام گەر مژەيى جىھانى چىتر شتێك نىيە كە لە چوارچۆيەى سنوورى ۆلاتەكاندا بمىنیتەو ە و ئەو سنوورانە دەشكىنیت . لێرەدا من بىر لە جۆرە زىرەكىيەكى بى پەرۋاى گەر مژەيتى دەكەمەو ە، بىر لەو جۆرە داھىنانە يەكلايەن و بىرەسكە دەكەمەو ە كە كاتى خۆى ھىندە گەشەى نەكردبوو و زۆر سنووردار بوو لەلای دانىشتوانى پەسەنى ئوسترالى و نيوزلەندى و مالىزىيەكان، دواتریش ئەو كاتە گەشەى سەند كە بوونە قوتابى و چوونە قوتابخانەى پياو ە سىپىيەكانەو ە . ھەرەھا بىر لە گەر مژەيتى و بىمانايى قازانچ^۱ و تەماح دەكەمەو ە . پاستە لە سەردەمى ئىستاماندا زارۋاى جوانى وەك (جىھانگىرى) و (پەيمانەستنى بازرگانى) بەكار دەھىنين، بەلام ئەو ە دەلالەتێكە بۆ ئەو ەى كە خواردن چىتر وەك (خۆراكىيى زىندو) تەماشاناكریت، بەلكو وەك كالاىك دەبىنریت . جارن مرۆقاىەتى دەيتوانى لە بەروبوومى كشتوكال بەشى مانەو ەى ژيانى خۆى داىبن بكات، بەلام ئەمپرۆكە تا دىت زياتر و زۆتر كالاى بىكەلك بەرھەم دەھىنریت كە تەنھا ھەرە دەو لەمەندەكانى جىھان دەتوانن بىانكرن . ئەمپرۆكە چىتر وەك جارن پۆژ بە پۆژ ناژىن بەبى ئەو ەى نىگەرانى پاشەپۆژ بىن . تازە سەردەمى ئەو خۆشى و بەھەشتە بەسەرچوو . بەھەر حال، تۆ خۆت باش دەزانىت كە من ھەر لە كۆنەو ە چەندە خولياى گىانەو ەرە خشۆكەكان بووم . ھەر ئەو سەرسامىەشم لە سەردەمى گەنجىمدا بەرامبەر ژيانى سەد بۆ دوو سەد ملیۆن سال لەمەوبەرى سەر ئەم زەويە، واى لى كردم بىمە زانائى بايۆلۆجى . ئەو كاتەى من باسى لى دەكەم، زۆر پىش ئەو ە بوو كە لەناكاوئىكدا لەم دە پانزە سالەى رابردوودا، گرنگىيەكى يەكجار زۆر بە داىناسۆرەكان درا و بوو ە شتێكى مۆدېرن و بلاو . من دەموىست بزائم ئەو گىانەو ەرە خشۆكانەى كە ھەر زۆر تايبەتمەند بوون، بۆچى لەپرئىكدا قريان تىكەوتوو ە . بەدەر لەو ەش پرسىارىك سەرقالى كردبووم و لەو كاتەشەو ە تا ئىستا لە مئىشك دەرنەچوو ە: چى پوویدەدا ئەگەر داىناسۆرەكان نەفەوتانايە؟ ئەى ئەو گىانەو ەرە شىردەرە بچكۆلانە چىان بەسەر دەھات كە ھەر لە (شىرنالى)^{۱۱} دەچوون و لە بنەرەتدا من و تۆشيان لىو ە ھاتووين؟ بەلام وەك وتم لە ھەمووى گرنگتر بەلامەو ە ئەم پرسىيارە بوو: داىناسۆرەكان چىان بەسەردا دەھات ئەگەر نەفەوتانايە؟

له ناوچهی خوارووی ئوقیانووسی ئارامدا، چهندهها بوازی مهزمن بۆ پهخسا تا لیکۆلینهوه لهسهه کۆمه لیک پهگهزی خشۆکی بهکجار بهتهمهن بکهه. بهکیک لهو گیانداره گرنگانهی که بینیم (تواتارا)^{۱۲} بوو که لهسهه ههندیك له دوورگه دابراوه کانی نیوزله ننادا دهژین. هههچهنده لهوانهیه ئەهه قسهیهه که مهیک نارهحه تهت بکات، به لام له گه لئوهه شدا پیم خۆشه دان به راستیهه کدا بنیم و بلیم لهو کاتدا که به ته مه نترین گیانداری بپرپه داری زیندووی سهه ئەهه زهویهه بینیه له ناو پاشماوهی دارستانه دیرینه کانی خاکی (گۆندوانا)^{۱۳} دا به سهه به سهستی دهسورپایه وه، ههستهکی به کجار سهه سهه پهنه ره له لا دروست بوو و ناتوانم به وشه دهه بیهه، به لام ده توانم بلیم لیوانلیو بووم له وهسته. ئەهه خشۆکه دیرینه له کونی ژیر زهویدا دهژین و زۆر جاریش به هاویه شی له کونه کانیاندا له گه ل (فولمار)^{۱۴} دا دهژین. ئەهه گیانه وه رهانه ههتا (۷۰) سانتهه تر گه شه ده کهن، جیهی سهه رنجیشه که پلهی گه رمای له شیان نزه و گونجاوترین پلهش (۹) سی سه دییه، ریده که ویت ته مه نیشیان له سهه سال زیاتر تیه په ریت. کاتیك که به شه وانه دهیانبینیت، ریک هه ره که ئەوه وایه که به گه رپیته وه بۆ سهه رده می (جورا)^{۱۵}، ئەهه کاته ی که (لاوراسیا)^{۱۶} له خاکی (گۆندوانا) جودا بووه وه و دایناسۆره گه وره کان هینه ده نه بوو سهه ریان هه لدابوو، هه ره له وه کاته شدا بوو که (هۆزی سهه ر لمۆزیه کان) وه که به شیهی بچکۆله له (به شی مارمیله که کان) جیا بووه وه، به لام وه که هۆزیهی خشۆکی له ئەهه اندازه به دهه سهه سه خت به رده وامیان به ژیان دا. له سهه رجه می ئەهه هۆزهش که جیا بوونه وه، (تواتارا) ته نهها خشۆکه که تا ئیستا توانیبیتی بمینیته وه، گرنگه بلیم له نزیکه ی (۲۰۰) ملیۆن سالی پیشوه وه تا ئەهه مرۆکه هیه چ گۆرانه کارییه کی وه های به سهه ردا نههاتوه.

فیرا، له ویادا ناچار بووم هه ناسهیه کی قوول هه لبکیشم. ناخه بینیهی تواتارا ده ته هژینیت، سهه رسامهت ده کات، هه ره که ئەوه وایه له نا کاونیکدا بالندهیه کی هه ره دیرینه سهه ر ئەهه زهویه به زیندوویی له سهه ر به کیک لهه دوورگه دابراوه ندها بینیت. بهه راست، کاتی خۆشی شتیه کی ئاوها په ویادا، له په ژیهی (۲۲) ی مانگی دوانزه ی (۱۹۳۸) دا ماسیگریک له به شی په ژهه لاتای خوارووی ئەهه فریقادا، ماسیهیه کی (په ره که داری په له پله ی گرت، ئەهه جو ره ماسیهیه ی که پیهی ده گوتریت (ماسیهی شین). ئەهه گروپی ماسیه په لیکیهی زۆر گرنگیان له گه شه کردنی ژیا نی سهه ر ئەهه زهویه دا بینیه وه، چونکه په چه له کی من و تو و هه موو گیانه وه ره بپرپه داره کانی سهه ر وشکانی له ئەهه وانه وه هاتوه. ئەهه گروپی ماسیه ههتا په ژیهی جهه ژنی له دایکبوونی مه سیهی

سالی (۱۹۳۸) تەنھا بەشیۆە بە بەردبوو تۆمار کرابوون و زاناكان تا ئەو كاتە پێیان وابوو نزیكەى (۱۰۰) ملیۆن سالیك لەمەوبەر فەوتابن. هەم ئەو (ماسیە شین)ە و هەم (تواتارا)ش شایانى ئەوەن كە ناویان بنریت گیانەوهرى (بە بەردبووى زیندوو)، پەنگە لێرەدا لە شویتى خۆیدا بێت كە بلیم شایانى ئەو ناوەن (هەتا ئەو كاتەى كە بوونیان هەیه)، چونكە هەمووى چەند سالیكى كەمە كە تواتارا لەسەر بەشیكى زۆرى نیوزلەندادا بلاو بوۆتەو.

من قەت بەلامەوە شتیكى سەرنجپراکیش نەبوو، كە هەر تەنھا گوێ بۆ هاوێلێكم شل بكەم كە وەسفى پەگەزێك لە پەگەزەكانى گیاندارانى بۆ كردبم، بەلكو من هەمیشە گرنگیم بە شیۆەى سەرھەلدانى پەگەزى گیانداران داو، گرنگیم بە شیۆەى گەشەكردن و پۆلێنكردنیا ن داو، لەم بارەى شەو بە زۆر بەى حالەتەكاندا تا ئەندازەى كى زۆر ناچارین پشت بە پاشماو بە بەردبووكان ببەستین. بیگومان دۆزینەوێ پاشماوێ بە بەردبووى دایناسۆرى پەردار لەم دواداویەدا، بە هەرە گەورەترین دۆزینەوێ دادەنریت لە ماوێ ئەم چەند سەد سالی پێشوو. ئەو هەوالە هەژینەرە زانستى، بەلگەى كى یەكجار گرنگە و هیچ گومانى كى نەهێشتەو كە بالەندەكان لە دایناسۆرەكانەو هاتوون. بگرە تارا دەیهك دەتوانین بلین بالەندەكان دایناسۆرن!

بەهەر حال من نامەوێت بلیم ئیسقانى كۆن و پاشماو بە بەردبووكان هیچ گرنگى كیان لەلام نییە، بەلام هەرچى دەربارەى ئەو پەگەزەنە كە ئیستا كە دەژین و ماون، وام پێ باشە كە خۆم لە نزیكەو تویژینەوێیان لەسەر بكەم و ئینجا سوود لە (مۆنۆگرافى)^{۱۷} تویژەرەكانى تر وەر بگرم، دواتریش دەمەوێت بەشیۆەى كى بەرفراوانتر و بە بەرنامەوێ لێكۆلینەوێ كى قوولیان لەسەر بكەم. هەرچى دەربارەى مانەوێ (تواتارا)یە (هەمان شتیى ئەو پەگەزەنە دەگریتەو كە لە شوینى كى دیاریكراو دا دەژین و تا ئەندازەى كى ماوێ كى زۆرە لەویدا ماوەتەو) كتومت دەگەریتەو بۆ مانەوێ خودى ژینگەكەى كە بەو شیۆە سەر سوپهینەرە لە ماوێ چەندین ملیۆن سالی پێشوو دا وەك خۆى ماوێتەو. بەراست، لیت ناشارمەو هەندى كجار هەستم دەكرد (داروین)ى كى مۆدیرنم، بەتایبەتیش كاتى كە لە دوورگەى كەو بۆ دوورگەى كى تر بە فڕۆكە دەفڕیم و بەسەر ئەو هەموو مەرجانە سەوز و شینى سەوزباو و پوون و كالهى قەراغ دەریاكاندا تێدەپهڕیم.

ئەو كاتەى لەسەر دوورگەكانى فیجى بووم، زۆر بەشیۆەى كى تاییەتى گرنگیم بە

لېكۆلېنەۋەي (ئىگوانا)^{۱۸} دەدا كە تەنھا لەسەر يەك دوو دوورگەي ئەو ناوہ دەژى و بۆ يەكەمىن جار لە سالى (۱۹۷۹) دا (جۆن گىيۆنس) نۆزىيەۋە و ۋەسفى كرد . دوو پەگەزەي ئىگوانا لەسەر دوورگەكانى فىجى دەژىن، ئەمەش ھەر خۆي لە خۆيدا شايانى سەرنجە، چونكە ئەم جۆرە مارمىلكەيە جگە لە دوورگەكانى فىجى، لە ھىچ شوپىنىكى تىرى ئاسيادا ناژى - ھەلبەتە يەكئىك لە پەگەزەكانى لە (تۇنگا) شدا دەژى . لە ۋەوپىش كۆمەلئىك توپژەر ۋاي بۆ دەچوون كە ئەم جۆرە مارمىلكەيە بەشپۆيەكى زۆر سەرسوپھىنەر بواريان بۆ پەخسابىت و لە خوارووي ئەمريكاۋە بەھۆي پوۋەكى سەرنئاۋەۋە گەيشتبنە ئىرە! بىگومان ئەۋە شتىكى شياۋە، چونكە پىدەچىت جگە لە شىردەرەكان، پەگەزى تىرىش لە پىگەي قەدى دارى (بالسا)^{۱۹} و ئەۋ جۆرە شتانەۋە، تواناي جىگوركىيان ھەبوپىت لە كىشۋەرىكەۋە بۆ كىشۋەرىكى تر . بەھرحال پروفىسۆر (پىتەر نيۋىل) كە مامۆستايە لە دانىشگاي (خوارووي ئوقيانووسى ئارام) دا دەلئىت: «پىي تىدەچىت مېژووي جىۋلۆجى (ئىگوانا) كانى سەر دوورگەكانى فىجى زۆر زىاترىك بىت لە ۋە مېژوۋەي لە ۋەوپىش مەزەنە دەكر». ئەۋ لەم بارەيەۋە دەنووسىت: (دۆزىنەۋە نوپىكانى پاشماۋەي بەبەردبووي تىمساح (ئەۋ جۆرەي كە دەتوانن ھەزارھا كىلۆمەتر مەلە بكەن) ئەۋەمان نىشان دەدەن كە (ئىگوانا) كان ماۋەيەكى زۆر لە ۋەوپىشتر لىرەدا بوون ۋەك لە ۋەي لە ۋەۋەبەر مەزەنەمان دەكر . لە ۋەدەچىت ئەۋ مارمىلكانە لە پاشماۋەي خاكى (گۆندوانا) ۋە ھاتبن، لە ۋەكاتەدا كە فىجى - ۋ چەند ۋلاتىكى تىرى ۋەك نيوزلاند و ئوستراليا و ھىندستان - بەشىك بوۋە لە ۋەپلىتە كىشۋەرىيە گەۋرەيەي كە دواتر پارچە پارچە بوۋە . بەپاست، ئىگوانا لە (ماداگاسكەر) ىشدا دەژىن، كە زىاتر لە (۱۵۰) مىليۇن سال لەمەۋبەر بەشىك بوۋە لە خاكى (گۆندوانا) .

بەھرحال لىرەدا نامەۋىت بە توپژىنەۋەكانى خۆمەۋە ماندووت بكەم . ئەۋ كاتەي لە دەۋرۋەبەرى تەۋاۋبوۋنى ئەم ھەزارەيەدا كە راپۆرتەكەم بىلۆ دەكەمەۋە، فرسەتتىكى باشت لەبەردەستدا دەبىت تا تاۋوتوئىيان بكەيت . بىگومان تەنھا ئەگەر بخوازىت: بەپاستى دەمەۋىت ئەۋ پەيمانەم بدەيتى .

لە شارى (ئاۋكلاند)^{۲۰} ۋەۋە بۆ مالىۋە دەگەپامەۋە: ھەموو ھەفتەيەك ھىلى ئاسمانى نيوزلەندا دوو سەفەرى خۆش و بى كىشە پىك دەخات لە شارى (نادى) و (ھۆنۆلولو) ۋەۋە بۆ (لۆس ئەنجلس) و لەۋىشەۋە بۆ (فرانكفۆرت) . ئى من ھىچ كەسىم نەبوو كە لە مالىۋە چاۋەرۋانم بكات، لەبەرئەۋە بىپارم دا چەند رۆژئىك بۆ

خۆم لەسەر دوورگەکانی فیجی بمینمەوێ. هەلبەتە هەم بۆ ئەوەی هەموو ئەو شتەکانە هەزم بکەم کە ئەزموونم کردبوون، بەتایبەتیش هێشتا لەو ناوچە گەرمەدا لەناو ئەو هەموو دوورگە بچکۆلانەیدا باووم و هەم ویستیشم ماندوویی خۆم دەربکەم و بەر لە سەفەرە دوورودرێژەکەم بەرەو مالاوێ کەمیک قاچی بۆ رابکێشتم. بێگومان ئەو کاتە کە لە سەرەتای مانگی یانزەدا سەفەرەکەم بۆ ناوچەی خوارووی ئوقیانووسی ئارام دەست پێ کرد، بۆ ماوەی نزیکەی حەفتەیەک لەسەر دوورگی فیجی مامەوێ، بەلام فریای ئەو نەکەوتم دوورگی (تافیونی) ببینم کە خۆی لە خۆیدا گەوهەریکە و ئۆرچاریش پێی دەگوتریت (بەهەشتی دوورگەکانی فیجی)، چونکە لە ئەندازەبەدەر بەپێتە و تارادەیه‌گیش هیچ کاریگەرییەکەکی دەرەکی پێوە دیار نییە و وەک خۆی ماوەتەوێ.

ئەو بەیانیه‌ی کە من سەفەرم کرد ژمارە ی موسافیره‌کان زیاتریک بوو لە ژمارە ی کورسییه‌کانی ئەو فرۆکەیه‌ی هیلی ئاسمانی (سەن فلاوێر) کە دەبوایە لە (نادی) یه‌و بەرەو (تافیونی) بفریبایە، هەر بەهۆی ئەو شەوێ جانتاکەم لەگەڵ ئەو فرۆکەیه‌دا بارکراو و من و چوار موسافیری تریشیان خنیه‌ ناو شتیکیه‌وێ کە پێیان دەگوت (فرۆکە ی شقارتە). دلنیا ت دەکەمەوێ کە ئەو ناوێ پر بە پێستی خۆی بوو. بە نیمچە گرمۆله‌یی لەناو ئەو فرۆکە بچکۆله‌یدا دانیشتین و تەنها شەش کورسی تێدا بوو. کاپتنیکی سەرسپی بە دەنگیکی پوون و نایاب بە خیره‌اتنی کردین و بە پوویه‌کی خۆشه‌وێتی: «بەداخه‌وێ لەم سەفەرەدا هیچ خواردن و خواردنه‌وێه‌کتان پێشکەش ناکریت. داواشتان لێ دەکەم هەتا زۆر پێویست نەبێت، مەچنە ناو مەمەری نیوان کورسییه‌کانه‌وێ». هەر بەو قسانه‌ی توانی مەزاجیکی خۆش لەنیوان موسافیره‌کانیدا بلأو بکاتەوێ و لە ترس و دلەپراوکی پزگارمان بکات. نیوه‌ی دوو پەنجە ی ئەو دەسته‌شی قرتابوو کە بۆ سەلامکردنی ئێمە رابووه‌شاند، دیسانه‌وێ بینینی ئەو دیمەنەش جەوه‌که‌ی هێندە ی تر خۆش کرد. هەلبەتە (مەمەری نیوان کورسییه‌کان) تەنها پانزە سانتیمەتر پان بوو و لەو جەوه‌دا هیچ یه‌کیکمان توانای ئەوه‌مان نەبوو بێر لە خواردن بکەینه‌وێ، چونکە کەمیک پاش ئەوه‌ی فرۆکەکە بەرز بووه‌و، رەهیلەیه‌کی توند بەملاولادا دەیه‌یناین و دەبیردین، هاوکاتیش ماتۆرپه‌که‌ی بە نقه‌نق دەیویست بەسەر شاخی سەرسه‌ختی (تۆمانیقی) ی دوورگی (قیتی لیقیو) دا بەر زمان بکاتەوێ.

وابزانم ئەو پیاوه‌ سەرسپییه‌ کاپتنیکی خانه‌نشین بوو، وێ پێم وابێت تەنها شتیکی

که وای لئ کردبیت بگوژیته وه بۆ دوورگهی فیجی، ئەوێ بووه که نهیتوانیوه به یهكجاره کی دستبهردای سوکانی لیخوپرین و ئامیری پێوانی به رزی بیت و سهخت بووه به لایه وه مائاواویان لئ بکات. به دهر له وهش رازی بوو به وهی فرۆکه یه کی کۆن لیخوپریت، فرۆکه یه ک که په نجه ره ی پێشه وهی درزی تیکه وتبوو و لایه نی که م له وه کاته دا یه ک دوو ئامیری شکاوی تیدا بوو. کئ دهرانی، خۆ پێشی ده چیت فرۆکه که هی خۆی بوو بیت، پیم وانیه شتیکی له وه بابه ته هینده گران بیت. به هه ره حال به راستی پیاویکی میهره بان بوو. من به ناچاری هه ردوو ئەژنۆم له پشتی کورسییه که ی ئەو چه قانده بوو، ئەویش به رده وام ئاوری ده دایه وه و خه نده یه کی گه وهی ده خسته سه ر لیوی و دانه دانه لئی ده پرسین (ئهی تۆ خه لکی کویت؟). به رده وامیش له سه ر نه خشه یه ک ئەو شوینه ی پیشان ده داین که تیدا بووین. زۆر به په رۆشییه وه ئاماژه ی بۆ دۆلفینه کانی ناو ده ریا که ی خواره وه ده کرد و ئەو ماسییانه ی نیشان ده داین که هه لبه زودابه زیان ده کرد و دهستی بۆ مه رجانی قه راغ ده ریاکان راده کیشا. ئەو پیاوه ده می نه ده وه ستا و یه کبینه قسه ی ده کرد.

پهنگه تا ئیستا هینده تیگه یشتبیت که من له ویادا به راستی ده ترسام و دلم له مشتما بوو. راسته راهاتبووم به وهی سه فه ره به فرۆکه ی چکۆله بکه م، ئی خۆ له ماوه ی چه ند هفته ی رابردوودا جگه له سه فه ری نێوان ئەو دوورگانه هه چی ترم نه ده کرد، به لام له گه ل ئەوه شدا ده بیت دان به وه دا بنیم که له وه سه فه ردا دلله پاوکئ گرتبوومی، چونکه ته نها یه ک کاپتن فرۆکه که ی لیده خوری و که سی تری له گه لدا نه بوو. لیژده ده توانیت به رپه رچم بده یته وه و بلئیت: ده کریت بلئین ترسه که ت شتیکی نائه قلانییه، ته نها له به ره ئه وه یه که خۆت که سیکی هه ستیاریت.. به لئ.. ئا ئیستا له وه بره وایه دام گویم له ده نگت بیت که ده لئیت: (ئئ خۆ ته نها یه ک که سیش سه یاره لیده خوریت و ئەو که سانه ی به رپووداوی سه یاره گیان له ده ست ده دن، زۆر زیاتر له وه که سانه ی که له ئاسماندا به هۆی رپووداوی فرۆکه وه ده من). له وانیه ئەوه راست بیت، هه رچه نده سه خته ناویکی وه ک (نائه قلانی) به سه ره ئەو حاله ته دا دا بپرین که له نا کاویکدا تووشی دلله پاوکیه کی ئاوا ببین، به تاییه تیش که له سه روو پینچ هه زار پیوه ببین و دیسانه وه به تاییه تیش که کاپتنیک ئەو فرۆکه یه لیخوپریت که ته مه نی له کۆتایی شه سه کانه بیت. گه ره له وه ناوچه گه رمه دا سه رت گێژ بخواه، ئەوا نه ک هه ر ته نها شتیکی ئاساییه، به لکو زۆر به ئاسانی شتیکی ئینسانیشه، شتیکه له وه شتانه ی که رپوده دن.

من له و هه موو سه فهرانه دا نى گهرانى ئه وه نه بووم كه هه له يه كى ته كنىكى رپوودات، به لكو تا ئه نذازه به كه له پيچه وانه كه ي ده ترسام. من له هه له يه كى سروشتى ده ترسام، دانىشتبووم و هه ستيكى توقينه رم هه بوو، پيم وابوو ته نها گيانه وه ريكي بربره دارى گزشتنم و هيچى تر، ريك له و كاته دا وامده زانى به كورسى فرۆكه يه كه وه به ستراومه ته وه، هه ستم ده كرد هه مان شتىش به سهر ئه و كه سه ي به رده ممدا بچه سپيت كه بيخه يال بو خوى دانىشتبوو و سوكانه كه ي به ده سته وه بوو - هه له به ته هه ر ئه وه نده بوو كه ئه و سى ساليك له منيش به ته مه نتر بوو.

وهك ده رئه نجاميكي چه تمى ئه و هه سته شم ترپه ي دلّم به رز بووه وه و هه ر له ترپه ي دلّى كه سيك ده چوو كه تازه له پيشبركيكه يه كى ماسون هاتببته ده ره وه، وامزاني دلّم له خوله كيكا دوو سه د كه ره تيگ ليده دا و له ويادا خوم به خومم وت (ئاخو دلّى كاپتنه كه چون لييدات؟! ئاخو ريژه ي كورسترول و ترپه ي شاده ماره كاني دلّى چون بن؟!). ئاخو من هيچ شتيكم ده رباره ي ناوله شي ئه و كاپتنه پيره نه ده زانى، هه ر ئه مه ش خوى له خويدا هينده ي تر توشى دلّه راوكيى كردم. من چوزانم، خو ره نكه ئه و باوه رى به زياني هه تاهه تاي هه بووييت، جو ره برپايه كى له ئه نذازه به ده ر بى په روا كه ده بووايه ريك بو كه ساني وهك ئه و قه ده غه بووايه، بيگومان مه به ستم له و كاپتنانه يه كه به ته نها و به بى هيچ ياريدده ده ريك فرۆكه ليده خو رن و هاوكاتيش چه ند موسافيريكيان له گه لدايه كه كرئيان داوه. له هه موو بارىكا پيم وانويه نمونه ي ئه و جو ره كاپتنانه هينده زور بن. من چوزانم، خو پيشى ده چوو له و دواوييه دا ئافره تيگ هه لى خه له تانديت، يان له وانويه له زيروه نيازى وابووييت كه دواتر له هه مان ئه و پيشنيوه پويه دا به ناچارى دان به وه دا بنيت كه ده يه وييت دزيه كى گه وه بكات. به هه رحال من خوم هيچ خوشييه كم له بينينى شاخى (تومافينى) نه بينى، ته ماشكردى دولفينه كان و مه رجانه كاني قه راغ ده رياكانيش هيچ دلّى خوش نه كردم. هه ستم كرد هه موو ئه و شتانه هه ر زور زور له خوارمه وه بوون و منيش له كونيكدا گيرم خواردبوو و نه مده توانى بيمه ده ره وه. له و كاته دا به راستى بيري بتله جنه كه م ده كرد و ئه گه ر له ناو ئه و فرۆكه يه دا پيم بووايه، به هيچ جو ريك شه رم نه ده كرد و راسته وراست قومم پيوه دهن، به لام به داخه وه ئه و بتله ي كه ده رمانى هيوره كه ره وم بوو له ناو ئه و جانتايه دا بوو كه له گه ل فرۆكه كه ي تر دا بار كرابوو.

قيرا، ليده دا من نه باسى (ترسى فرين)ت بو ده كه م و نه مه به ستيشم له م وه سفه ئه وه يه كه باسى سه فه رنامه يه كت بو بگيرمه وه. ئه و شته ي كه من هه ول ده دم بو ت

باس بکه‌م، شیوه‌ی ژیان و هه‌ستی منه . خو به شیوه‌یه‌ک له شیوه‌کان هه‌میشه ئەم هه‌سته‌م هه‌ر له‌گه‌ل‌دایه، به‌لام به‌شیوه‌یه‌کی گشتی ته‌نها له دوو حاله‌تدا به‌ته‌واوه‌تی سه‌ره‌ل‌دینن و دینه‌ دهره‌وه: ئەو کاته‌ی به‌یانیان خه‌به‌رم ده‌بیته‌وه و له‌گه‌ل ئەو جاره که‌مانه‌ش که سه‌رخۆش ده‌بم. هه‌روه‌ک چۆن به لاتینی ده‌لین (In vino veritas)، واته (حه‌قیقه‌ت له‌گه‌ل خواردنه‌وه‌ی شه‌رابدا دهرده‌که‌ویت). به‌پراستی من خۆم بو خۆم پیم وایه زۆرجار سه‌رخۆشی، به به‌راوردکرن له‌گه‌ل حاله‌تی هۆشیاری پر له ته‌مومزی ئاسایی پۆژانه‌دا، شیوازیکی بیرکردنه‌وه‌ی ئاشکراتر و پوونتر و راشکاوانه‌تر ده‌خولقینیت. به‌لایه‌نی که‌مه‌وه ده‌ریاره‌ی پرسه‌گه‌وره‌کان به‌و شیوه‌یه‌یه، منیش لیره‌دا مه‌به‌ستم له‌و جۆره‌ پراسانه‌یه . به‌و شیوه‌یه‌ش کاتی‌ک مه‌سئوله‌تی بوون یان نه‌بوونم خسته‌ ده‌ستی ئەو کاپتنه‌ خانه‌نشینکراوه‌ی که (فرۆکه‌یه‌کی شقارته‌)ی جام شکاوی لیده‌خوپی به‌چهند ئامیریکی شکاوه‌وه، خیراتر و ئاسانتر و پراسته‌و خۆتر گه‌یشتمه‌وه هه‌مان ئەو حاله‌ته‌ ده‌روونییه . ته‌نها جیاوازی‌ش له‌گه‌ل ئەو دوو حاله‌ته‌ی که له‌وه‌وبه‌ر باس‌کردن، ئەوه‌ بوو که هه‌سته‌کانم تیزتر بوون، چونکه نه‌ نیمچه‌ خه‌والو بووم و نه ئەلکه‌هولیش ده‌ماری نیوان خانه‌کانی می‌شکمی بی هۆش کردبوو.

به‌پراستی ئەوه‌ یه‌که‌مین جارم بوو له‌ فرۆکه‌یه‌کدا دانیشم و ته‌نها یه‌ک کاپتنی به‌ته‌مه‌ن لێی بخوریت، چ کاپتنیکیش: ئەو ده‌سته‌ی به‌ سوکانه‌که‌وه‌ گرتبووی، سێ پهنجه‌ی ته‌واو بوو و دوو پهنجه‌که‌ی تری نیوه‌ی قرتا بوو. ده‌نا من به‌رده‌وام هه‌موو به‌یانیه‌ک بو پۆژیکی نوێ هه‌ل‌ده‌سم و زۆرجاریش پیک ده‌که‌ویت سه‌رمه‌ستی ئەو حاله‌ته‌ هزریه‌ سه‌یره‌ بيم که له‌ بنه‌په‌تدا پوونتر و حه‌قیقیت‌تر و ته‌ندروست‌تریشه . هه‌ر ئەمه‌ش وام لێ ده‌کات قوول‌تریک پڕوانه‌ ئەو شتانه‌ی له‌ویادا به‌ خه‌یا‌ل‌دا ده‌هاتن و هه‌ستم پی ده‌کردن، له‌ویادا که ماوه‌ی سه‌عات و چاره‌کیکی خایاند و له‌نیوان هه‌وره‌کاندا بووم تا له (نادی)یه‌وه‌ گه‌یشتمه (تاقیونی). له‌لایه‌کی تریشه‌وه‌ ده‌مه‌ویت به‌وردی باسی (ئانا) و (خۆسێ)ت بو بکه‌م که له‌وی بینیم، هه‌روه‌ها به‌تایبه‌تیش نامه‌ویت باسی (گۆردن) له‌یاد بکه‌م، که وابزانم تا ئیستا ناوم نه‌هیناوه‌، به‌لام ئەو کۆمه‌له‌ گه‌توگۆیه‌ی که له‌گه‌ل‌یدا کردم، کاریگه‌ریه‌کی گه‌وره‌ی له‌سه‌ر مانه‌وه‌ی من به‌جیه‌پشت له‌و دوورگه‌یه‌دا .

شتیک هه‌یه‌ که من هه‌میشه‌ خۆم لێ دزیوه‌ته‌وه‌ و قه‌ت له‌وه‌وییش نه‌مویستوه‌ به‌ جیدی له‌گه‌ل تۆدا باسی بکه‌م، هه‌رچه‌نده‌ من خۆم پیم وایه‌ یه‌ک دوو جار

به شیوه‌ی هکی ناراسته و خۆ ویستم باسی بکه م بۆت. مه به ستم له و پووداوه یه که له سه‌رده می مندالیمدا له لای مالی خۆمانه‌وه له (فیستفۆلد) دا بینیم. و ابزانم ته‌مه‌نم هر حه‌وت یان هه‌شت سالیک بوو، له هه‌موو باریکدا دلنیا م هه‌شت سالم پر نه‌کردبووه‌وه، چونکه له هه‌شت سالیدا بۆ ماوه‌ی چوار سال گواستمانه‌وه بۆ شاری مه‌درید. بیرم دیت به ریگایه‌کی ناو دارستانه‌که‌دا پام ده‌کرد، گیرفانه‌کانم پر کردبوو له (که‌ستانیا)، که له دارستانه‌که‌دا دۆزیبوومنه‌وه و ده‌مویست به زووترین کات بگه‌مه‌وه ماله‌وه تا پیشانی دایکمی بده‌م. له‌ناکاو ییکدا کارمازنیکی بچکۆله‌م بینی له‌سه‌ر عه‌ردی ته‌رپیری ئه‌و دارستانه‌ پراکشابوو و که‌م تا زۆری له‌شی به‌گه‌لای وه‌ریوی ئه‌و پاییزه‌ داپۆشرابوو. هه‌رچی ده‌ریاره‌ی وینه‌ی گه‌لاکانه‌ له یاده‌وه‌ریمدا به‌یه‌کجاری تۆمار بووه، چونکه هه‌ندیک له‌وه‌گه‌لایانه‌ که‌وتبوونه‌ سه‌ر جه‌سته‌ی کارمازنه‌ بچکۆله‌که‌ . وامزانی خه‌وتوووه . . به‌ته‌واوه‌تی بیرم نایه‌ته‌وه، و ابزانم زۆر به‌هیاوشی لیبی نزیک بوومه‌وه تا ده‌ستیکی پیا بهینم یان گه‌لا زه‌رد و سووره‌کانی له‌سه‌ر لابه‌رم، به‌لام دواتر بۆم ده‌رکه‌وت که کارمازنه‌که‌ نه‌خه‌وتبوو، به‌لکو مردار بووبوووه .

حاله‌تی مرداریبونه‌وه‌ی کارمازنه‌که‌، یاخود راستتريک بیلیم ئه‌و حاله‌ته‌ی که من به‌مردوویی دۆزیمه‌وه، وای لێ کردم هه‌ست به‌شه‌رمیکی گه‌وره‌ بکه‌م، شه‌رمیک که قه‌ت نه‌متوانی بۆ دایک و باوکمی باس بکه‌م، به‌لێ، ته‌نانه‌ت نه‌متوانی بۆ داپیره‌ و باپیره‌شمی بگێرمه‌وه . ئاخه‌ر ئه‌گه‌ر پێی تیجیت کارمازنیکی بچکۆله‌ له‌و دارستانه‌دا به‌مردوویی بکه‌ویت، که‌واته‌ په‌نگه‌ دوا‌ی ئه‌و سه‌ره‌ی من ببت که بکه‌وم و بمرم . له‌و کاته‌شه‌وه تا ئیستا ئه‌و هه‌ست و وینه‌یه‌ هه‌روه‌ک هه‌ستیکی نیمچه‌ فیزیای له‌ جه‌سته‌مدا ماوه‌ته‌وه . من هه‌میشه‌ خۆم وه‌ک که‌سیک بینیوه‌ که پۆجی بریندار بووه، وه‌ک که‌سیک که ئه‌زمه‌یه‌کی ده‌روونی هه‌بووه، بیگومان بیده‌نگ بوون و په‌رده‌پۆشکردنی خۆم وای له‌و پووداوه‌ کرد که ئازاری ده‌روونم بدات. ئه‌گه‌ر ئه‌و پۆژه‌ به‌ گریانه‌وه‌ پام بگردایه‌ته‌وه‌ ماله‌وه‌ بۆ لای دایکم، ئه‌وا بیگومان ئه‌و یارمه‌تیه‌م ده‌خرایه‌ بده‌ست که پێویستم بوو و ده‌متوانی به‌سه‌ر ئه‌و پووداوه‌ ناخۆشه‌دا تیبپه‌رم، به‌لام نه‌متوانی بیدرکینم، نه‌متوانی له‌لای هه‌چ که‌سیک باسی بکه‌م، چونکه هه‌ستم به‌ شه‌رم و سوک و پسواییه‌کی گه‌وره‌ ده‌کرد. یه‌کسه‌ر له‌گه‌ل بینینی ئه‌و پووداوه‌دا هینده‌ تیگه‌یستم که منیش بوونه‌وه‌ریکم و له‌ گوشت و خوین پیکهاتووم، هینده‌شم بۆ پوون بووه‌وه‌ که له‌ گیانه‌وه‌ریک زیاتر نیم و له‌ کاتی ئیستادا کاتیکم

له‌سه‌ر ئەم زه‌ویه هه‌یه، به‌لام پوژتیک دیت که چیتەر بوونم لی‌ره‌دا نامینیت .
 دوور نییه ئەم خولیا‌یه‌ی که ئیستا‌که هه‌مه بو س‌روشت، هه‌ر به‌هۆی کاریگه‌ری
 گه‌وره‌ی بینینی ئەو کار‌مامزه مردووه‌وه بیت . به‌لایه‌نی که‌مه‌وه ئەو په‌هه‌نده‌ی له‌و
 دار‌ستانه‌ پر له‌گه‌لا وه‌ریوه‌دا بینیم، کاریگه‌ری خۆی له‌سه‌ر ئاراسته‌ی قوول‌بوونه‌وه‌ی
 خویندنی دواترم به‌جیه‌یتشت . من هه‌میشه ئەو هه‌سته‌م هه‌بووه که پینو‌یستم به‌وه‌یه
 له‌و ماوه گه‌وره‌یه‌ی کات تی‌بگه‌م . هه‌ربۆیه وه‌ک کورپکی فزولی دوانزه سالان، ئاشنا
 بووم به‌ ته‌قینه‌وه گه‌وره‌که و ماوه مه‌زنه‌کانی نیو گه‌ردوون . به‌رده‌وامیش جو‌ره
 تی‌روانینیک له‌لام په‌ره‌ی سه‌ندووه و بوته به‌شیک‌ی که‌سایه‌تیم، ئەویش ئەوه‌یه
 که ئەم زه‌ویه‌ی من له‌سه‌ری ده‌ژیم ته‌مه‌نی نزیکه‌ی پینچ ملیارد ساله و ته‌مه‌نی
 گه‌ردوونیش سیان چوار که‌ره‌تی ته‌مه‌نی ئەم زه‌ویه زیاتره .

من له هه‌ر ساتیکدا بیت شی‌اوی ئەوه‌م که به‌یه‌کجاره‌کی ون بېم، ئەمه‌ر پیک ئەو
 بێرک‌ردنه‌وه‌یه‌یه که ده‌متوقینیت، بێرک‌ردنه‌وه له‌و حاله‌ته زو‌ر ترسناکه که ته‌نها یه‌ک
 که‌ره‌ت له‌م ژیا‌نه‌دا ده‌بم و که مردیشم ئیتر قه‌ت قه‌ت ناگه‌رپمه‌وه ناوی . هه‌ربۆیه
 به‌رده‌وام هه‌ولم داوه به‌شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کان له‌گه‌ل ئەو فیکره‌یه‌دا ئاشت بېمه‌وه
 و ویستومه‌ خودی خۆم و ئەم ژیا‌نه کورته‌م بخه‌مه ناو بازنه‌یه‌کی گه‌وره‌تره‌وه .
 هه‌ولم داوه خۆم له‌سه‌ر ئەو فیکره‌یه رابه‌ینم که من ته‌نها به‌شیک‌ی زو‌ر بچکۆله‌ی
 حه‌کایه‌ته گه‌وره‌که‌ی ژیا‌نم .. ته‌نها چمکی بچکۆله و سه‌رپیی شتیکی ترم که زو‌ر
 له‌ خۆم گه‌وره‌تر و به‌هێزتره . ئا به‌و شیوه‌یه هه‌ولم داوه پیناسی خۆم، خودی خۆم،
 فراوانتر بکه‌م، بېگومان هه‌میشه‌ش خوده بچکۆله‌که‌م باجه‌که‌ی داوه و له‌سه‌ر ئەو
 که‌وتوو، ئەو خوده‌ی که له‌ هه‌موو ساتیکدا پیی ده‌چیت توشی هه‌مان چاره‌نووسی
 کار‌مامزه‌که بیت، مه‌به‌ستم له‌و گیانه‌وره سمداره مردار‌بووه‌وه‌یه که تا ئیستاش
 له‌ شوینیک‌ی قوولی نا‌ئاگاییمدا ماوه‌ته‌وه . به‌راستی هه‌ولم داوه، ئیستاش به‌رده‌وام
 هه‌ر هه‌ول ده‌دم، هه‌رچه‌نده نامه‌و‌یت دان به‌وه‌دا بنیم که جو‌ره پێشکه‌وتنیک‌ی
 فریاد‌په‌سم به‌ده‌ست هیناوه . به‌رده‌وام هه‌موو به‌یانیه‌که ئەوه‌م به‌ خه‌یالدا دیت که
 ته‌نها من، ته‌نها خۆم و ته‌نها له‌ ئیستادا و لی‌ره‌دا بوونم هه‌یه، ته‌نها له‌ ئیستادا،
 کتومت له‌م کاته‌دا من و تو هه‌لگری ئاگایی خودی گه‌ردوونین .

په‌نگه ئەگه‌ر ژیا‌نمان له‌ پوانگه‌یه‌کی ئەبه‌دیه‌وه ببینین، ئەنجامیک‌ی ئەقلانی یان
 ئەخلاق‌ی وامان پی ببه‌خشیت که شایانی ریز بیت، به‌لام مه‌رج نییه ئارامی می‌شکمان
 له‌م رینگایه‌وه ده‌ست بکه‌و‌یت . مه‌رج نییه من، که گیانداریک‌ی شیرده‌ری قه‌به و

ناشیرینم و به ئاگام له خۆم، هەر ئه‌وه‌نده‌ی که بتوانم هه‌موو پابردووی گه‌ردوون له یاده‌وه‌رمیدا هه‌لبگر، ئیتر شیوه‌ ته‌باییه‌کم ده‌ست بکه‌ویت، مه‌به‌ستم له پابردووی گه‌ردوون له‌و کاته‌وه‌یه که ته‌قینه‌وه‌ گه‌وره‌که پوویدا و هه‌تا بۆ نمونه سه‌رده‌می (بیڵ کلینتۆن) و (مۆنیکا لوینسکی)، ئه‌مه ئه‌گه‌ر بمانه‌ویت ناوی ته‌نها دووان له گیانداره شیرده‌ره هه‌ره به‌ناوبانگه‌کانی ئه‌م سه‌رده‌مه‌مان به‌ینین. له‌ئامیزگرتنی ماوه‌یه‌کی زه‌مه‌نی گه‌وره‌تر و فراوانتر، ئارامی به‌ میشتک نابه‌خشیت، به‌لکو تا ئه‌ندازه‌یه‌ک به‌پێچه‌وانه‌وه‌یه. ده‌بی‌ت دان به‌وه‌دا بنی‌م که ئه‌وه له خراپه‌وه به‌ره‌و خراپه‌ترت ده‌بات و ابزانم و باشتری‌ک بوو که هانام ببردایه‌ته به‌ر دکتۆریکی ده‌روونی تا له پێگه‌ی نه‌شته‌رگه‌ریبه‌وه ئه‌و گیانه‌وه‌ره مردووه‌ی له‌ناو نااگایی هه‌وکردوومدا ده‌ربه‌ی‌نایه، ئیستا که پێم وابی‌ت دره‌نگ بی‌ت بۆ ئه‌و کاره.

وا من ئه‌وه‌ی مه‌به‌ستم بوو گوتم و ئیستا که‌ش ده‌توانین بگه‌ریننه‌وه سه‌ر باسی کابینه‌ی ته‌سکی فرۆکه بچووه‌که، وه‌ک له‌وه‌وپێش وتم نه‌ک ته‌نها هه‌ر له‌و به‌یانیه پوونانه ده‌چوو که تیده‌په‌ن و خدوتکه‌ی خانه‌کانی می‌شکم ده‌دن، دواتریش هه‌ست ده‌که‌م که من گیانه‌وه‌ریکی برپه‌داری هه‌ر زۆر ژیرم و حوکم به‌سه‌رمدا کراوه که جارجاری‌ک پووبه‌رووی ئه‌و فیکره‌یه بیه‌وه که من ته‌نها چه‌ند مانگیکی قو‌ری که‌م له‌م ژيانه‌دا ماوه. به‌لکو له‌ویادا ئه‌زموونیکی سه‌عات و چاره‌کیم بینی که زۆر ناسک بوو، چونکه هه‌ستم کرد ژيانی سه‌ر زه‌ویم به‌ چه‌ند چرکه‌یه‌ک ده‌ژمێردا نه‌ک به‌ چه‌ند مانگی‌ک. ئه‌و گیانه‌وه‌ره شیرده‌ره‌ی که سوکانه‌که‌ی به‌ده‌سته‌وه بوو، هه‌روا بی‌خه‌یالانه ئاورپکی دایه‌وه و به‌ په‌نجه بچکۆله‌کانی نه‌خشه‌یه‌کی گه‌وره‌ی کرده‌وه، ئینجا خسته‌یه باوه‌شی ئه‌و گیانداره شیرده‌ره ئوسترالییه مێیه‌ی که له‌لای پاستمه‌وه دانیشتبوو، ئه‌و ژنه‌ ناوی (لاورا) بوو. من پێم خۆش نه‌بوو له‌و کاته ناسکه‌دا هینده‌ی تر حاله‌ته‌که ئاوها به‌ خه‌مسار دییه‌وه وه‌ریگری‌ت و تا ئه‌ندازه‌یه‌ک بگاته ئه‌وه‌ی که پێی بلێین لی‌خو‌رپینیکی به‌دپه‌وشتانه. بی‌گومان لی‌ره‌دا که من ئه‌م باسه ده‌گێرمه‌وه، نامه‌وی‌ت به‌هه‌له‌ لیم تی‌بگه‌یت و ابزانیت ئه‌و که‌سانه‌ی له‌گه‌لمدا بوون که‌سانیکی خراپ بوون، به‌لکو ته‌واو به‌پێچه‌وانه‌وه بوو، من دانه‌دانه‌ی موسافیره‌کانم خۆش ده‌ویست و له‌ویادا زۆر ئاسایی بوو به‌لامه‌وه سه‌ر بخرمه باوه‌شیانه‌وه تا هه‌ست به‌ ئارامی و دلنه‌وایی بکه‌م. هه‌ستم ده‌کرد مارمی‌که‌یه‌کی بچکۆله‌م، هه‌ستم ده‌کرد گیاندارپکی بچکۆلانه‌ی ترساوی ناو لادییه‌کم و ده‌بووایه هه‌ر له‌سه‌ر عه‌رد بوومایه و ئه‌ویم جینه‌هیشتا‌یه. ئه‌و قه‌ناعه‌ته‌شم راسته‌وخۆ خه‌تای

ئەو ھەبوو كە بەرپاستى يەككەك لە نەو ھەكانى دواترى مارمىلكە فرۆكەكەى لىدە خوڤى، چ كە سىكىش، كە سىكى پىرى خە مسارد بوو و لە ھەمانكاتىشدا وا خۆى نىشان دەدا كە پىاوئىكى زىرەك و بەتوانايە . ھەر ئەو ڤاستىيەى كە ئىستاكە دەتوانىت ئەم دىڤانە بخوئىتەو ھە و جگە لەو ھەش ئەو ھەى كە دواترىش لە (سالامانكا) يە كترىمان بىنى، ھىندە دەردەخەن كە دواجار فرۆكەكە بە بئ كىشە و بە سەلامەتى نىشتەو ھە . خالى ديار و گرنكى ئەو سەفەرە لەو ھەدا بوو كە ھەستىكى زۆر سەبرى پئ بەخشىم و نەمدەتوانى بەرەنگارى بىمەو ھە، لەو ھەدا ھەستم كرد گىانەو ھەرىكى بىرپەدارى لاوازى گەنجم و لەو زياتر ھىچى تر نىم . ئەو ھەستەم ڤۆژانى دواترىش ھەر بەدوامەو ھەبوو و نەمتوانى لە كۆلى خۆمى بكەمەو ھە .

فرۆكەخانەكەى (تاقىونى) ناوى (ماتاي) ھە و لەو دەچىت ڤراوڤر بۆ ئەو جۆرە فرۆكانە دروست كرابىت كە پىي دەلئىن (فرۆكەى شقارتە) . ئەو شوئىنەى فرۆكەى لئ دەنىشتەو ھە جادەيەكى تەسكە و لە گىاي خەتخەت پىكھاتوو ھە، ئەملاولاكەشى دارى گوئزى ھىندىيە و ڤەشەبا دەيانھىنئىت و دەيانبات . بىناى فرۆكەخانەكەش ھەر لە وئىستگەيەكى پاس دەچىت، يەك دوو كورسى دانىشتنى شىنيان خستۆتە ژىر سەققىكەو ھە، دوكانىكى بچكۆلەى تىدبايە و ئافرەتىكى جوان دەبىيات بەرپۆ ھە كە ناوى (مارگرىت پىتەرسن) ھە . ئەو ڤۆژە (ئاندرئى براون) ىش لەوئى بوو و زەمىلەيەك نانى گەرمى پىبوو، زەمىلەكەى لە گەلای دارى گوئزى ھىندى چنرابوو . من تا ئەو كاتە فرىاي ئەو ھە كەوتبووم نانى بەيانى بخۆم و بەدەر لەو ھەش ناچار بووم نىكەى سەعاتىك چاوھەرپئى فرۆكە گەورەكە بكەم كە جانتاكەمى تىدا بوو، دەبووايە ئەو فرۆكەيە بۆ ماو ھەيەكى كەم لەسەر يەككەك لە دوورگەكانى تر بنىشتايەتەو ھە و ئىنجا بگەيشتايەتە ئىرە . لەبەرئەو ھەستم كرد لە شوئىنى خۆيدا بىت لەو ھەدا ئەو دوو ئافرەتە ميواندارىيەكى باشم بكەن . ھاوكات لەگەل گەيشتنى فرۆكەكەدا سەيارەيەكى (مارافىو پلانئەيشن رىسۆرت) ىش گەيشتە جئ، من وام دانابوو سئ ڤۆژ لەو شوئىنەدا بىئىنمەو ھە .

لىرەدا نامەوئىت پەيمانەكەم بشكىنم و بەرپاستى دەمەوئىت ھەموو شنىكت بەپىي كاتى ڤوودانىان بۆ بگىڤمەو ھە . كاتىك كە من ھەول دەدەم بەشىو ھەيەكى ساكار وئىنەيەكى (بەھەشتى دوورگەكانى فىجى) ت نىشان بەدەم، لەبەرئەو نىيە كە بەمەوئىت لارپىيەك بگرمەبەر، بەلكو كتومت دەخووزم (ئانا) و (خۆسئ) بەئىنمە ناو ئەو ناو ھەندەو ھە، ئەو دوو كەسەى كە قەت لە يادەو ھەرىي مندا لاناچن .

ھەرچى دەربارەى ناۋى (بەھەشتى دوورگەكان) ىشە، رەنگە ناۋىكى ۋەك (دواھەمىن بەھەشت The Last Paradise) زۆر گشتىتر بوۋايە بۆى، لەلايەكى تىرىشەۋە ئەۋ ناۋە ناۋىكى گونجاوتر دەبوۋ، چونكە زۆر ئاسانتر لە پاش نىكەى چەند دە سالىكى تىرى داھاتوودا ۋشەى (دواھەمىن The last) دەگۆردرا بە (ۋنبوۋ The lost). دلنىات دەكەمەۋە ئەۋ كاتە زۆرىەى ھەرە زۆرى ئەۋ گەشتىارانەى پوۋ لەم دوورگەيە دەكەن، ھەست بەۋ گۆرانكارىيە بچكۆلەيە ناكەن.

مىرقايەتى جۆرە پەرۋىشەيەكى زۆر سەيرى بەرامبەر ئەۋ شتانه ھەيە كە (دواھەمىن) ۋ (ۋنبوۋن). بۆ نمونە ئەۋ بەھايەى كە لە بىننى شتىكدا ھەستى پى دەكەين، مەبەستم لەۋ شتانهيە كە مەزەنە دەكرىت نەۋەكانى داھاتووشمان بىيىنن، ھەر ھىچ نىيە لەچاۋ ئەۋ بەھا گەۋرەيەى كە لە بىننى شتىكدا ھەستى پى دەكەين كە بەرەۋ نەمان ۋ دارمان دەچىت. ئەۋ كەسەى دواجار شتەكان دەبىنىت، بە باشتىر شىۋە دەيانبىنىت. بۆ نمونە شتىكى ھەر زۆر ئاسايە كاتىك كەسىك لە خىزانىكدا دەمرىت، كەسانى خىزانەكە مشتومرىك بكن لەسەر ئەۋەى كە كاميان دواھەمىن ۋشەى كەسە مردوۋەكەيان بەرگۆى كەتوۋە.

بەۋپىيەى بەرەبەرە جىھان بچوكتەر دەبىتەۋە ۋ پىشەسازىيە گەشتوگوزارىش بەردەۋام شوپنى نايابتر ۋ نوپتر دەۋزىتەۋە، لەم پوانگەيەۋە من پىشبنى ئەۋە دەكەم كە لە داھاتوودا شوپن ۋ شتە فەۋتاۋەكان پاشەپۇژتىكى پىرشنگداريان ھەبىت لە بوارى گەشتوگوزارىيدا، بۆ نمونە دەلپن: «ۋەرن تەماشاي دەرياجەى فەۋتاۋى (بايكال) بكن!»، «لە ماۋەى چەند سالىكى كەمى داھاتوودا دوورگەكانى (مالدىف) نغروى ئاۋ دەبن، فرىاي بىننى بكن!»، ياخود بۆ نمونە دەلپن: «دەتوانىت دواھەمىن كەس بىت كە پلنگىكى زىندوۋ بە چاۋى خۆت بىننىت!» ھەتا بىت نمونەكان زىاترىك دەبن، چونكە ھىدى ھىدى شوپنە قەشەنگ ۋ نايابەكان كەمتر ۋ كەمتر دەبنەۋە، بەلام تىكچوۋن ۋ كەمبونەۋەى ئەۋ شوپنە نانبە بەرەستىك لەبەردەم گەشتوگوزارىيدا، بەلكو كتومت بەپىچەۋانەۋە دەبىت.

ھەموۋ ئەۋ دوورگانەى كە سەردانم كردن، كارىگەرى تىكەلبوۋنى جىھانى پۇژئاۋايان پىۋە ديارە، بەلام لەنىۋان ھەموۋياندا دوورگەى تاقىۋنى ھەر زۆر زىاترىك تۋانىۋەتى ۋەك خۆى بىننىتەۋە، ئەمەش كۆمەلىك ھۆى لە پىشتەۋەيە. بەر لە ھەموۋ شتىكى تر ئەم دوورگە بوركانىيە زەۋبىيەكى خواروخىچ ۋ تەپۆلكاۋى ھەيە، ئەمەش خۆى لە خۆيدا ھەم ژمارەى گەشتىار ۋ ھەم بەرھەمەننى كشتوكالىش تا ئەندازەيەكى

زۆر كەم دەكاته وە . ھەروەھا قەراغ ئاۋە پەشەكەشى، بەھۆى بەرد و كانزاي تۋاۋەى بوركەنەۋە، كەمىك گەشتىيار دۋور دەخاتەۋە، ھەرچەندە بەپاستى لە بەشى باكۋورى پۇژھەلاتى دۋورگەكەدا چەندىن قەراغ ئاۋى تىدايە كە لمىكى سىپى مەرجانى تىدا دەبىنرەت، بەلام كىشەى ئەو بەشە لەۋەدايە كە بارانىكى يەكجار زۆرى لى دەبارىت. كتومت ئەو دۋو ھۆيەش، بارانى زۆر و زەۋىيەكى بەپىتى بوركەنى، لە ناۋەپاستى سەدەى نۆزدەدا ھانى ئەۋرۋىيەكانى دا لەۋى نىشتەجى بىن و كەم تا زۆر چەند پۇژھەيەكى كشتوكالى بەرھەم بەيىن. لە سەرەتادا كەوتنە بەرھەمھىيانى لۆكە، دواترىش كە نرخی لۆكە شكا، تارادەيەك گرنگيان بە قامىشى شەكرەكانى خوارۋى دۋورگەكە دا. ئەمپۇكەش گۆيزى ھىندى گرنگترىن پىشەى دۋورگەكەيە، ھەلبەتە لەگەل گەشتىيارىشدا كە بەردەوام پوو لە زىادبۋون دەكات. لىرەدا كە دەلىم گەشتىيارى، مەبەستم لەو جۆرەيە كە پىي دەگوترىت (گەشتىيارى ژىنگە)، چونكە لىرەدا جگە لە سروشتىكى بەپىت و فەپ، ھىچ شتىكى ترى لى نىيە كە بىبىنىت: بازارپ و سەنتەرى گەۋەرى شتىكى لى نىيە، خۆشى و پاباردنى شەۋان و ئوتىلى مۆدىرنى چۋار قاتى لىرەدا بۋونى نىيە، تەنانەت تەلەفىزىۋنىش لەم دۋورگەيەدا ۋەرناگىرىت و كارەباشيان كە مە .

بەتايىبەتىش نەبۋونى ئەو دۋو شتەى كە دۋاجار ناۋم ھىنان، بەشېۋەيەكى بەرچاۋ بۆتە ھۆى مانەۋەى نەرىتى گىرپانەۋەى چىرۆك. لىرە ھەر لە سەعات شەشى ئىۋارەۋە دۋنيا تارىك دەبىت، لەدۋاى ئەۋەشەۋە وشە زال دەبىت. پەنگە يەكىكىان چۋوبىت بۇ پراۋەماسى، لەۋانەيە كەسىكى تريان شتىكى سەيرى لەناۋ قۋولابى دارستانەكەدا بىبىنىت، پىشى دەچىت كەسىكى تر لەلاى پانتايى يەكىك لە پۋوبارەكانەۋە ئەمىركىيەكى بىبىنىت كە پىگاي ون كرديت، ھەموو ئەو كەسانە شتىكىان پىيە كە بىگىرپنەۋە و بۇ ئەۋانى ترى باس بكەن. ھەروەھا كەكابت و ئەفسانەى دىرىنىش لە دۋورگەى تاقىۋىندا ماۋنەتەۋە، چونكە لىرەدا جگە لەو شتانەى كە خۆيان دەىخولقىنن، ھىچ سەرچاۋەيەكى ترى پاباردنىان نىيە. لە ھەموو لايەكى جىھانەۋە خەلكانى زەرىاۋان پوو لىرە دەكەن تا بە ژىرەمەلە مەرجان و جىھانى ماسى پىر لە پەنگ و ژيانى ئەم ناۋچەيە بىيىن. بەدەر لەۋانەش لەسەر ئەم دۋورگەيەدا دەتۋانىت قەشەنگترىن و تايىبەتترىن بالندەى سەر ئەم زەۋىە بىبىنىت، جۆرە پەگەزىكى ھەر زۆر دەگمەنى شەمشەمەكۋىرە لىرەدا دەژىن، پىاسەى ناۋ دارستان و كىلگەكان بىن وىنەن و بىگومان ھەر لىرەدا دەتۋانىت خۆشترىن مەلە لە قەراغ ئاۋەكاندا بكەيت،

ياخود بچيته ژير تافگه زوروزوهونه کانييه وه که سهرمه ستت دهکن . ژماره ی جوړی ئه و بالندانه ی له سهر ئه م دورگه یه ده ژین، له سهد دانه تیده په پرت و هه ندیک له و په گه زانه ته نها له سهر ئه م دورگه یه هه ن . بؤ نموونه ئه و کوتره به ناوبانگه ی که رهنگی سهر سنگی پرته قالیه . زور گرنگه که هه رگیز گیانداریکي وهک (بانه وانک)^{۲۱} ی هیندیان نه هیناوه ته سهر ئه م دورگه یه . به مه به سستی قه لآچو کردنی میش و مه گزی ناو دارگویره هیندییه کان، قه له باچکه و بؤقی کیویان هینایه سهر ئه م دورگه یه . بیگومان قه له باچکه کان شوینی خو یان گرتووه، له کاتیکدا بؤقه کیوییه کان، بؤقه ره سه نه کانی ناوچه که یان به ره و قوولایی دارستانه که دورخستو ته وه، به لام ژیانی بالنده کانی تاقیونی به شیوه یه کی سهر سور هینه ر ههروهک خوی ماوه ته وه . به هه مان شیوه ژیانی شه مشه مه کویره کانیش وهک خو یان ماوه ته وه، ته نانه ت ئه و په گه زه ش که پی ده لین (سهگی بالدار)، دریزی باله کانی ده گاته مه ترونیویک و پیچی ده لین (بیکا) . له لای خه لکانی به ته مه نی ئه م ناوچه یه، (بیکا) ی کولوا یه کیکه له خواردنه هه ره خو شه کان .

له تاقیونیدا زیاتر له هه زار جوړی پوه کی به ناوبانگی تیدایه، بریکی به رچاویان پوه کی تاییه تن و ته نها لیتره ده روین . به دریزی قه راغ ده ریاکان ژماره یه کی زور له دره ختی (مانگروف)^{۲۲} و دارگویزی هندی پواون، له کاتیکدا به شی ناوه وه ی دورگه که دارستانی به پیت و ته روپر داپوشیوه که پرین له (سه رخه س)^{۲۳} و چنده ها جوړی دره ختی تاییه ت به و ناوچه یه که له ژماره نایه ن . ئه مرؤکه به دهر له وانه ش کؤمه لیک پوه کی ناوچه گه رمه کانی پشتینه ی زه ویش لیتره دا پواون، ههروهک (هیسیسکؤس) و (تورکیده) . گولی نه ته وه یی دورگه کانی (فیجی) یش، گولیکی تاییه ته و ناوی (تاجیموشیا) یه که ته نها لیتره و له سهر دورگه ی (قاناو لیقوی) ته نیشت ئیره ده پرویت .

به شیوه یه کی گشتی له م به شه ی جیهاندا، زؤریه ی هه ره زؤری په گه زه جیاوازه کانی گیانداران له ژیر ئاودا ده ژین . ته نانه ت پیویستت به وه نییه بچيته ژیر ئاوه وه تا کؤمه لیک ماسی هه مه رهنگ و ژیشکی ده ریا و گیانداره نه رمؤله کان و ئیسفنجییه کان و مه رجان ببینیت . کاتیک باسی ژیانی ده ریای خوارووی ئوقیانووسی ئارام ده که یت، یه کسه ر زاروای وهک (هه موو په ننگه کانی په لکه زیرنه) و (ته خته ی تیکه لکردنی په ننگه کانی وینه کی شیک) به خه یالئا دیت و سه خته باسیان نه که یت . به تاییه تیش له ده وروبه ری دورگه ی تاقیونیدا هه ستم کرد رهنگی زؤریه ی گیانه وه ره کان به

فلچەيەكى ھەر زۆر تاييەتى و ناياب كىشراون .

گەر تە ماشايەكى گيانەوەرە بېرپەدارە رەسەنەكانى دوورگەكەش بكەين، نمونەي ھەموو پۆلەكانى تىدا دەبينين، بەلام جگە لە بالندە جوراوجۆرەكان، لە ھەر پۆلىك تەنھا چەند نمونەيەكى كەمى رەگەزى ژىر پۆلەكانى لىردا دەژين . ھەتا ئەو كاتەي لە سالى (۱۹۳۶)دا بۆقە كىويەكانيان ھينا تا قەلاچۆي مېش و مەگەزى قامىشى شەكرەكانى پى بكەن، بۆقەكانى ئىرە نمونەي ھەرە زۆرى گيانەوەرە وشكاوەكيەكان بوون . ھەرچى دەربارەي خشۆكەكانىشە، بەدەر لە مارمىلكەي (ئىگوانا)، چەند رەگەزىكى كەمى مار و شەوگەردى لى بوو . ئەمپۆكەش زۆرتىن خشۆك كە بەرچا و دەكەوئىت، جورە مارمىلكەيەكى جوانە و لە مالىەكاندا دەئى كە پىي دەلئىن (ھىمىداكتىلەس فرىناتوس)، ھەرچەندە بۆ يەكەمجار لە سالى (۱۹۷۰)دا ھىنايانە سەر دوورگەكانى فىجى . شەمشەمەكوپىرەش لە بنەپەردا تەنھا نمونەي گيانەوەرە شىردەرەكانى ئىرە بوو، بەلام لە بەرامبەردا پۆلىكى مەزنى لە سىستەمى ژىنگەي ئىردا بىنيو، چونكە سەرەپاي گۆرانكارىيەكان، بەردەوام توانايەكى تاييەتى و بى وئىنەي خۆگونجاندنى ھەبوو . پىش سى ھەزار و پىنج سەد سال لەمەوبەرىش، كە بۆ يەكەمىن جار خەلكى دەرەو پىي خستە سەر ئەم دوورگانە، رەنگە لەگەل خۆياندا جرجى (پۆلىنىزى^۲) شىيان ھىنايىت .

كەواتە لە بنەپەردا گياندارە بېرپەدارەكانى تاقىونى پىكھاتوون لە ماسى و بۆق و مارمىلكە و بالندە و شەمشەمەكوپىرە و دانىشتووانى فىجى، كە لە كاتى ئىستادا ژمارەيان دوانزە ھەزار كەسە . بەو جورەش ئەم دوورگەيە بەشىوہەيەكى ھەر زۆر پوون و ورد وئىنەيەكى نايابى گەشەكردنى گياندارە بېرپەدارەكان نىشان دەدات . ئەگەر ھەر ھىندە بەئاگا بىن لەم حالەتە، ئەوساكە ھىندە سەخت نابىت بەلامانەوہ كە لە شىوانى گەشەكردنى گياندارە بېرپەدارەكانى سەر ئەم زەوہەمان تىبگەين، كە بە چەند قۇناغىكى پووندا تىپەپىوہ : لە ماسىيەوہ بۆ گياندارە وشكاوەكيەكان و لە وشكاوەكيەكانىشەوہ بۆ خشۆكەكان و لە دواجارىشدا لە خشۆكەكانەوہ بۆ بالندەكان و شەمشەمەكوپىرە و خەلكى فىجى .

تۆ قەت لەوہوپىش لە پوانگەيەكى پەتى گەشەكردنەوہ بىرت لە ئەناتۆمى لەشى ئىنسان كردۆتەوہ كە چەندە (بەشىوہ ئاسايى و باوہكەيدا رۆيشتوہ)؟ مەبەستم لەوہيە خەيالت بۆ ئەوہ چووہ كە (كاتى خۆي) ئىمە چەندە لە گيانەوەرە بېرپەدارەكان چووين؟ گومانم نىيە بىرت لە ھاوشىوہى لەرادەبەدەرى نىوان شىوہى

ههیکه لی له شی مرۆف و مارمیلکه و (قورناویلکه) کردۆتهوه، ههروهها بۆ نمونه گهر بهراوردیان بکهین لهگهڵ فیل و حوشتدا، زۆر به ئاسانی دهبینین که ههردووکیان له بهری میوهیهکی سهیر دهچن که زۆر زۆر له دووری قهدی دارهکهوه کهوتبته خوارهوه: ئەمه ئەگهر قهدی دارهکه به خودی ئەو فۆرمه سههرهتاییه دابننن که برپرپی پشت و چهلهمه‌ی شان و چوار پهل و پینچ په‌نجه‌ی دهست و قاچی هه‌بیت. شاریگای نیوان ژبانی پر له هه‌لبه‌زودابه‌زی ناو ئاوی سه‌رده‌می (دیقۆن) و تا ده‌گاته ئەو کاته‌ی که مرۆف پیی له‌سه‌ر مانگ دانا، جمه‌ی هاتوو له گیانه‌وه‌ری وشکاوه‌کی وه‌ک قورناویلکه، له گیانه‌وه‌ری خشۆکی شیرده‌ر ئاسایی و له دواه‌مین قوناعیشدا پر بووه له گیانه‌وه‌ری شیرده‌ر. بیگومان تۆرپکی سه‌رسوپه‌ینه‌ری لاری و هاتنه‌ده‌ره‌وه‌ش له و ریگایه‌وه هه‌بووه.

ئا لێردها هه‌ست ده‌که‌م گویم له ده‌نگی نارپه‌زایی تۆیه و وه‌ک که‌سیک ناوزه‌دم ده‌که‌یت که له بیروبۆچوونیدا مرۆف له چه‌قدا داده‌نیت و ده‌لییت: «به‌ر له هه‌موو شتی‌ک گه‌شه‌کردن نه به هیلکی دیاریکراودا ده‌روات و نه به‌ره‌و ئامانجیکی دیاریکراویش ده‌روات، گه‌شه‌کردنی ژبان زیاتر له ده‌وه‌نیک یان سه‌لکه که‌له‌رمیک ده‌جیت وه‌ک له‌وه‌ی له چه‌ند هیل و قه‌دیک بجیت». له‌سه‌روو ئەوه‌شه‌وه من به‌چ هه‌قیک له‌ناو ئەو هه‌موو پۆلی گیانه‌وه‌رانه‌دا ناوی په‌گه‌زیک یان دوو په‌گه‌ز به‌ینم و بلیم ئا ئەمه‌یان له‌چاو ئەوانی تردا زیاتریک دیاره یان نمونه‌یه‌کی باوتره؟ ئەوه‌ی که منیش له بنه‌ره‌ندا ده‌مویت بلیم ته‌نها ئەوه‌یه که هه‌ست ده‌که‌م تاراده‌یه‌ک خزمایه‌تییه‌کی زیاترم له‌گه‌ڵ مارمیلکه‌دا هه‌بیت وه‌ک له‌و خزمایه‌تییه‌ی که له‌گه‌ڵ گیانه‌وه‌ری شیرده‌ری وه‌ک شه‌مشه‌مه‌کویره‌ی میوه یان نه‌هه‌نگی شیندا هه‌مه. ئی خۆ من نه له شه‌مشه‌مه‌کویره و نه له نه‌هه‌نگی شینیشه‌وه هاتووم، هه‌روه‌ها نه له زه‌رافه و نه له مه‌یموونی نارنجی شیوه‌ مرۆیشه‌وه هاتووم. به‌لکو من راسته‌وخۆ نه‌وه‌ی ماسیه‌کی په‌ره‌که‌داری پهل په‌لم، ئینجا نه‌وه‌ی گیانه‌وه‌ریکی وشکاوه‌کیم، دواتریش نه‌وه‌ی گیانه‌وه‌ریکی خشۆکی شیرده‌ر ئاسام.

ژماره‌ی که‌می گیانداره‌ برپه‌ره‌داره‌کانی سه‌ر دوورگه‌که، وای لێ کردم دوورگه‌که وه‌ک ته‌نها پۆسته‌ریکی زیندووی گه‌شه‌کردنی ژبانی سه‌ر زه‌وی ببینم. خۆم له هۆلی نمایشی داروینیزمدا بینییه‌وه. له‌م کاته‌دا ته‌نها بیر له چوار په‌لی بۆق و مارمیلکه و شه‌مشه‌مه‌کویره و خه‌لکانی فیجی ناکه‌مه‌وه، که هه‌موویان هه‌یکه‌لیکی بنه‌ره‌تی پینچ په‌نجه‌بیان هه‌یه، به‌لکو به‌راستی پی و په‌نجه‌ی قاچی له‌پاده‌ده‌ر درێژی

خه لکی فیجی، کتومت منی خسته سهر ئه و باوهره ی که ههروهک په لی مارمیلهکه کان نایاب و سهرنجراکیشه رن .

دهکریت زیاتریک دهرباره ی خه لکانی فیجی باس بکهین و بلئین وهک سهرچاوه یه کی خواردنی گوشت، جگه له جرج و شه مشه مه کویره، تنها گوشتی یه کتریان له بهرده ستابووه . له وهوپیش له نیوانیاندا (کانیبالیزم) هه ر زور به ریلو بووه و هه تا کوٹایی سه ده ی نوزدهش بهرده وام بووه، لیرده ئه و سه ر یازه یابانییه حساب ناکه م که له کاتیکی زور نوئی وهک کوٹایی جهنگی جیهانی دووههدا، (قیلیام لاماسالاتوی خه لکی فیجی خواردی . به تاییه تی ئه م هوکاره وای کردووه که دارستانه پریارانه کانی و ژینگه که ی بی گورانکاری وهک خو یان بمیننه وه، لیرده شدا به پله ی یه که م بیر له وه ناکه مه وه که ژماره ی دانیشتونویان به هوئی شتی که وه که می کردبیته وه که دهکریت ناوی بنئین (خؤراکی دوولایه نه یان هاوبه ش)، به لکو گرنگترین شت لیرده ئه و یه که کانیبالیزم به شیوه یه که له شیوه کان بوته هوئی پاراستنی ژینگه و داگیرکه رانیکی وهک پیایوی سپیان دوور خستوته وه . له سالی (۱۶۴۳) دا (تابلیل تاسمان) و ههروه ها له سالی (۱۷۷۴) دا (جهیمس کوک) به که شتی به لای ئه و دوورگانه دا تیپه ریون، به لام هیچیان نه یانوئیراوه له ویدا له نگر دابنئین و پی بخنه ناو دوورگه کانه وه، چونکه دهنگوی ئه وه یان بیستبوو که خه لکی ئه وئی (گوشتی مروّف دهخون). له سالی (۱۷۸۹) شدا له دوا ی یاخیبوونیک له ناو که شتی (بوئتی) دا، کابتن (بلای) و سهرههنگه کانی به به له میکی بچکوله به لای چهند دوورگه یه کی ئه و ناوه دا روشتوون، هه رچه ند هیلاک و شه که ت بوون و برسیشیان بووه، به لام نه یانوئیراوه ته نانه ت گوئیزیکی هیندیش بدن . له سهره تای سه ده ی نوزده دا سهره تای کوچی ئه وروپییه کان به ره و مه مله که تی دوورگه کان دهستی پی کرد . ده لئین هه ندیک پیاوانی ئایینی بوون و به مه بهستی بلاوکرده وه ی دین گه شتیوونه ئه وئی، پیئشوازییه کی گه رموگوریان لی کردبوون و به راستی (خواردنیکی پیاوانه) شیان دهرخوارد دابوون . ئه و ناوه زور به وردی هه لبئیردراوه، چونکه له دوا ی نانخواردنه که زور به جیددی پییان وتبوون که ژمه خواردنی پیش نانخواردنی سهره کیان مه مکی ئافره ت بووه و خواردنی سهره کیش رانی پیاو و دوا ی نانخواردنی سهره کیش ده ماغی مروّفیان دهرخوارد داون، که خه لکانی ئه وئی چه تالیکی چوار دانیمان بو داهیناوه تا ئاسانتر بخوریت . چ ئایرونییه کی سهره که یه کیکی له پیاوه ئایینییه کان ناوی (پاستور به یکه ر) ده بیّت و پاشان له سالی (۱۸۶۷) دا خوئی ده بیّته خؤراکی مروّف . دواتریش توپ و فیشهک و باروت گه یشت و ئینجا پاشماوه ی میژووی

کۆلۆننىيەكان دەستى پىي كرد . يەكەمىن شت كە ئەوروپىيەكان لەسەر دوورگەكانى فيجىدا كىردىن ئەو بوو كە كەوتنە بنەبركىردنى دارى بەنرخى (سەنەل). دواترىش بەرەبەرە شەست ھەزار كەسىيان لە ھىندستانەو ھىنا تا لە كىلگەكاندا كار بكەن، ھەر لەبەر ئەمەشە ئەمىرۆكە زياتر لە نيوەى دانىشتووانى مەملەكەتى دوورگەكان ھىندىن . ئەو كۆچە گەورەيە كۆمەلەك پەتا و نەخۆشيشى لەگەل خۆيدا ھىنا، لە سەرەتادا نەخۆشى كۆليرا كە بەدواى خۆيدا چەندىن دوورگەى بەچۆل و ھۆلى جىھىشت، وە لە سالى (۱۸۹۰)يشدا نەخۆشى سوورپۆرە يەك لەسەر سىي دانىشتووانى دوورگەكانى فيجى لەناوېرد .

شتىك بە خەيالمدادىت و بە برواى من پارادۇكسىكە و شايانى تىرامانە : ھاوسەنگى ژىنگە لەسەر تاكوتهراى دوورگەكانى فيجىدا تارادەيەك وەك خۆى ماووتەو، بەلام ھۆكەى دەگەرپتەو ھۆ كانيبالىزم، يان وردتريك بىللم بەھۆى ئەو ھۆ ماووتەو كە خەلكى سپىيىست نەيانوئىراو پىي لەسەر ئەو دوورگانە دابنن . ئا ئەمە خۆى بۆ خۆى پارادۇكسىكە، ھەرچەندە تا ئەندازەيەك لايەنگرى ئەو ھەم كە رەگەزىكى گيانەو ھەر لە كاتى پىويستىدا واى بەباش بزانيت سوود لە يەكترى بىنييت وەك لەو ھۆى ھۆل بەدات ھەموو رەگەزەكانى تر قەلاچۆ بكات . ھەلبەتە من بەو رازىم كە كانيبالىزم بەشيوەيەك لە شيوەكان شكاندنى ئەو شتەيە كە ئىمە پىي دەلنن (ھەقى سروشتى)، بەلام ھاوكات بىياكى و خەمساردى جىھانى پۆژئاواش بەرامبەر بە ژىنگە بەھەمان شيوە شكاندنىكى پوون و ئاشكراى ئەو شتەيە كە ناوى دەننن (بەرپرسىارىتتى مۆيانە) . مېژووى زاراو ھى (ھەقى سروشتى) بۆ زياتر لە دوو ھەزار سال لەمەوبەر دەگەرپتەو، و پرسیارەكەى منىش ھەر زۆر ساكارە و بەم شيوەيەيە : كەى ھىندە پىدەگەين كە زاراو ھى (بەرپرسىارىتتى سروشتى) بەكار بەھننن ؟

خۆ من تازە بەشيوەيەكى سەرپىيى ناوى ئەو دوو ھەزار سالەم ھىنا، لەبەرئەو ھە كۆتايىدا دەمەوئە نامارە بۆ پارادۇكسىكى تر بكەم كە بەھەمان شيوە ماىەى تىرامانە و پەيوەندى بە (بەھەشتى دوورگەكانى فيجى) يەو ھەيە . چارەنوس واى كردوو كە ئەم دوورگەيە بكەوئتە سەر ھىلى (بەرودوا) ٢٦ ، و ھەر بە رىكەوتىش كتومت (١٨٠) پلە لە (پوانگە) ى مەلەكى گرېنىچەو ھۆر . زۆر بەوردى واتە نيوەى دوورگەكە لە ئەمىرۆدا دەژىن و نيوەكەى ترىشى لە دوئىندا . يان بىگومان بەپىچەوانەو ھە : نيوەى دوورگەكە لە ئەمىرۆدا دەژى و نيوەكەى ترىشى لە بەيانىدا دەژى . من بۆيە ئەمە وەك شتىكى ھەر زۆر گرنگ باس دەكەم، چونكە دوورگەى

تاقیونی یه که مین شوینی زهویه که خه لکی تیدا بژی و پی بنیته ناو هه زاره ی سیه مه وه. ئەمهش نابیت هه روا به ئاسانی تپیه ریّت.

ئەو رۆژه من تهنه که س نه بووم که به لاندروقه ره که گواستیانمه وه، دوو میوانی تریش له گه لمدا بوون و ئەوانیش هه ر بۆ هه مان شوین ده چوون. له و کاته دا که له فرۆکه خانه که دا چاوه پوانی جانتا کانمان ده کرد، که میک پیکه وه قسه مان کرد، هه روه ها له و کاته شدا که به سه یاره که چه ند کیلومه تریک گواستیانینه وه، نه ختیک یه کتریمان دواند. یه کیکیان ناوی (لاورا) بوو و زۆر به په رۆشه وه له فرۆکه که دا وا خوی نیشانی کاپتنه پیره که دا که گرنگی به فرین و فرۆکه ده دات، منیش دانیشتبووم و تابلۆ له دوا ی تابلۆی ئەلبومی ئەم زهویه م هه لده دایه وه و ته ماشام ده کردن، هه ر له دابه شبوونی یه که مین خانه وه له سه رده می هه ره دیرینی (پریکامبرییان)^{۲۷} هه هه تا ئەم کاته ی که پیم به خشراوه له سه ر ئەم زهویه بژیم.

لاورا خه لکی (ئادیلاید) بوو، ئافره تیکی سه رنجراکیش بوو و ته مه نی له کۆتایی بیسته کاندا بوو. پیستیکی ئالتونی و پرچیکی په شی دریزی پیوه بوو، هه ر ئەوه ش وای لئ کردبوو که میک له کچه هیندییه کان بجیت. ئەو کچه نیشانه یه کی زۆر تاییه تی پیوه بوو: چاویکی سه وز و چاوه که ی تری قاوه یی بوو. په نگه نه ختیک سه وزایی له چاوه قاوه ییه که یدا به دی بکرایه و که میکش په نگی قاوه یی له چاوه سه وزه که یدا ببینرایه، به لām به راستی چاویکی سه وز و ئەوی تری قاوه یی بوو، ئەوه ش سیفه تیکی بۆماوه یی هه ر زۆر ده گمه نه و بیرم نایه ت له وه و پییش له ژیاندا شتیکی وه هام بینییّت. جگه له وه شتیکی تریش له و کچه دا سه رنجی راکیشام: له سه ر کۆله پشته که ی که به شیوه یه کی نایاب له قوماش دروست کرابوو، نیشانه یه کی (رپیکخراوی جیهانی پاراستنی ژینگه) ی پیوه بوو. لاورا که سیکی هینده دلفرین و سه یر ده هاته به رچاو، که ویستم لئی نزیک بیمه وه، به لām ئەو گرنگیه کی زۆری به و یه کترناسینه سه ریپیانه ی ناو فرۆکه خانه کان نه دا، له بری ئەو جوړه شتانه کتیپی (ئەستیره ی گه رۆکی تاقانه) ی به ده سه ته وه بوو و سه قالی خویندنه وه بوو، زانیاری ده رباره ی ئەو دوورگه یه ده خویندنه وه که سه فه ری بۆ ده کرد.

ئەو که سه ی تریش که له گه لماندا بوو ناوی (بیل) بوو، و بزنام ناوی باپیره شی (پیوتین)، به لām من ده میکه بیرم چۆته وه. ته مه نی له کۆتایی په نجاکاندا بوو، خه لکی ناوچه ی (مۆنتیری) کالیفورنیا بوو. دیاربوو که سیکی ده ولّه مه ندی تازه

خانه نشینکراو بوو و تامه زړوی بینینی دنیا بوو. هر زوو وینه په کم دهریاره ی هاته بهرچا و وهک نمونه ی که سیکی تایبهت و باوی باکووری ئه امریکا هاته بهر دیده م، که تا بوی بلویت دهیه ویت چیژ له بینینی دنیا بینیت به بی ئه وه ی په یوه نندیه کومه لایه تیه کانی وهک هاوسه ر و مندل و براده ری نزدیک بینه ریگری. بیل زیاتر له کورپکی دلخوشی ئه و خوایه ده چوو. له یادمه له ویادا بیرم له وه کرده وه که هندیک کهس قهت پیناگن، به لکو تنها ده وله مه نتر دهن - زورجاریش له راده به دهر به ته مه ن دهن و ته واو.

ئو پیاوه ی که هات به شوینماندا ناوی (جون) بوو. پیاویکی چوارشانه بوو و ته مه نی له ناوه پراستی شهسته کاندو بوو، به لایه نی که مه وه بالای، به بی پیلاره کانی، مه تریک و نه وه د ساننیمه تر ده بوو، قژیکی ماشوبرنجی و دوو لاجانگی نیمچه سپیشی پیوه بوو. دواتر له هه مان رۆژدا بوم دهرکه وت که کارمه ندیکی (ماراقیو) نییه، به لکو ئه ویش وهک ئیمه میوان بوو، هر ئه وه نده بوو له بهر ئه وه ی باری کارمه ندانی ئه وئ ناله بار بوو بوو، پیشنیاری کردبوو له بری ئه وان ئه و دوو کلیومه تره لیبحورپت تا فرۆکه خانه که و ئیمه بگه یه نیته (ماراقیو). وا هاته بهرچاوم په رۆشی ئه وه بیته که به زووترین کات وینه په یک دهریاره ی میوانه نوپکان له لای خوی بنیات بنیت.

هر ئه وه نده ی سه یاره که به لاریکه دا به ره و (ماراقیو پلانته یشن ریسورت) وهرچه رخا، یه کسه ر جوانی ئه و ناوه سه رسامی کردم. شوینی گه شته که مان له ده کوخ و بینایه کی سه ره کی پیکه اتبوو، هه موو به شه کانیس له ناو دارستانیکی دیرینی گویزی هیندیدا به شیوه یه کی دوور له یه ک دروست کرابوون. کوخه کان، یاخود هه ره وهک به زمانی ئیره که پیی ده لین (بوری)، له سه ر ته پۆلکه یه ک دروست کراون که به سه ر دهریادا دهروانیت و که وتونه ته نیو ده وه نی چر و داری گویزی هیندی لاره وه، به و شیوه یه ش له کوخیکه وه کوخیکی تر نابینیت، به لایه نی که مه وه له دهرگای کوخیکه وه دهرگای کوخیکی تر نابینیت. بینا سه ره کیه که ش له سه ر ده ستووری خانه یه کی کوبوونه وه ی ئاسایی سه ر دوورگه که دروست کراوه، دیواره کانی بهر ز و کراوه یه و سه قفه که شیان به گه لای دارگویزی هیندی داپوشیوه. ئه رزی هۆله گه وره که ش ته خته ریژ کراوه، به بی هپچ دیواریک له نیوانیاندا، شوینی پیشوازی و باړ و چیشته خانه یه کی لیبوو - که ناوه که ی له بهر گویدا دهنرنگایه وه، پیمان ده گوت (واناناقیو) - هه ره ها شوینیکی گه وره شیان بۆ سه ماکردن ته رخان کردبوو.

پۆرپەسى ناوئوسىنمان لە بەشى پيشوازىدا كۆتايى هات، دواتر لە بارەكەدا پيشوازىمان لى كرا و هەريەكەو گويزىكى هينديان پيشكەش كردىن كە قاميشىكى تيدا بوو و زۆر بەجوانى بە گوللى تۆلەكە پازننرابوو. لەويادا كەمىك دانىشتين و نەختىك پىكەو قسەمان كرد، هاوكاتيش هەموو ئەو كارمەندانەى كە ئەو پيشنىوهرۆيه لەوى بوون، يەكەيەكە بەسەر هاتن و بەخىرهاتنيان كردىن. دەيانوت (بولا! بولا!)، ئەو وشەيە زۆرجار لەسەر دوورگەكانى فيجى دووبارە دەكرىتەو، تارپادەيەك وەك دروشمىكى لىهاتوو. بەدەر لەووش لەچاو هەمان وشەى زۆرەيى زمانەكانى تردا مانايەكى فراوانترى هەيە. وشەى (بولا) هەر لە (سەلام) و (ئەم كاتەت باش) و (پۆزباش) هەو دەگرىتەو هەتا (چۆنىت) و (پۆزىكى خۆشت بۆ دەخووزم) و (خووحافىز)يش.

هەموويان دەيانزانى كە من ناوم (فرانك)ە و كە (بيل) ناوى (بيل)ە و (لاورا) ش ناوى لاوريا. هەر دەتوت لە ماوەى چەند حەفتەى پيشوودا هېچ شتىكيان نەكردوو، تەنھا ئەوئەندە نەبىت كە خۆيان بۆ پيشوازيكرنمان ئامادە كردبىت. هەستمان كرد چەند كەسايەتتییەكى تايبەتى و دەگمەن و هەلبژيردراوين و تەنھا بۆ ئەو مەبەستە روومان لە تاقىونى كردوو كە پۆحمان پاك بكەينەو و ديسانەو و وەك كەسايەتتییەكى نوێ لەدايك ببينەو. بيل هيندەى بۆ دەرکەوت كە وشەى (مارافىو) بە زمانى فيجى واتە (هيمەن و ئارام). (لاورا)ش دەيوست بزانيت چ كاتىك و چ شوينىك گونجواترە تا توتىيە بەناوبانگەكانى دوورگەكە ببينىت. منيان بەلاى مەلەوانگەيەكدا برد و دواتر بەناو كۆمەللىك دارى گويزى هينديدا گەياندميانە (بورى) ژمارە سى، هېچ شتىكى وام نەكرد شايانى باس بىت، كوخەكە بەرەهەيوانىكى هەبوو كە سەرى گىرابوو، لەويادا دانىشتم و زۆر بە قووللى و تىرپامانەو تەماشاي دەريام كرد، چىژم لەو سەرچاوو سروشتيبە بينى كە نمونەيەكى يەكجار كەمى لە جيهاندا ماوئەتەو. لەويادا بىرم لە بىدەنگى كردەو، ئەووش شتىكە كە مرۆف تا ئەندازەيەك بنەبرى كردوو.

وا ديسان خۆم لەسەر زەوى بينىيەو، هەرچەندە نامەويت دان بەوئەدا بنىم كە نيشتبووومەو و بەهېچ جورىكىش نامەويت بلىم كە سەفەرى فرۆكەكەم لەياد كردوو، تەنانەت بەووش دلم ئاو ناخواتەو كە بەدلنياييەو بزەنم شوينىك لەو فرۆكەيدا گرتوو كە بۆ (نادى) دەگرىتەو. من خۆم لە حالەتتىكى ئانارام و شلەژاودا بينىيەو، لە حالەتتىكى دەروونى ئاواهادا بووم كە هەرگىز قەناعەتم

نەدەکرد لە توانامدا بێت بەسەریدا زال بێم. دەتوت سەرخۆشم و چێژ لە بێ خەمی و پوونبێنین دەبینم، پێک وەک ئەو حالەتەى که ئەلکھول دەبێهە خشیت، ھاوکاتیش سوور دەمزانى ئەو کەپەتە شەرابیکی وام خواردۆتەووە که ھەرگیزا و ھەرگیز لە جەستەمدا دەرناییت.

من لەو وەپێش بیستووومە که ھەندیک پزیشک تووشى نەخۆشى (واسواسى) دەبن، ھەروەھا بیستوشمە که ھەندیک شاخەوان لەپزیکدا تووشى حالەتیک دەبن و لە بەرزایى دەترسن، ئەو ھەشم بیستوووە که ھەندیک قەشە باوهرى مندالییان لە دەست دەدەن، بەلام لەویدا خۆشم شتیکی وەک ئەوانەم بەسەردا ھات. من زانایەکی پالیۆنتۆلۆجى بووم و لەناکاودا لە ئیسقان دەترسام. زانایەک بووم لە بواری گیانەوهراندا و نەمدەتوانى دان بەویدا بنیم که گیانەوهریکم. زانایەکی زیندەوهرناس بووم لە بواری گەشەکردنى ژياندا و بۆم سەخت بوو ھیندە بێنم که کاتى منیش لەسەر ئەم زەویە کاتیکی دیاریکراوە. نیوہى ژيانم لە خویندنى ئیسقانى بۆماوہی گیاندارە برپرەدارەکاندا بردەسەر، بەو پەپى پەرۆشییەو پاشماوہى گیانەوهرانى مردووم شى دەکردەو، که چى پێک خۆم لەو دەترسام که پۆزیک لە پۆژان ناچار دەبم و دەبیت ئەم پاشماوہ کەمەى خۆم بەجى بەیلم، پاشماوہیەک که لە ھەمان ئەو ماددەى پیکھاتووہ که خۆم چێژم لە وردبوونەوہى دەبینى. من تیکشکابووم، بەھىچ جۆریکیش ھەستم نەدەکرد حالەتیکى وەسوسە بێت، بەلکو وەک بینینیکى پوون و پەتى دەھاتە بەرچاوم. کاتى خۆى بودا پیاویکی نەخۆشى بینى، ئینجا پیاویکی پیر و دواتریش تەرمیک. منیش لە کاتى مندالییدا لەناو دارستانیکدا لە کارمازینیکى مردارەوہبوو ھەلکەوتم، وا لەویشدا برینە کۆنەکەم دیسانەوہ سەرى ھەلدايەوہ.

سەرلەنوئى فىلمى دوورودرێژى سەرھەلدانى ژيانى سەر زەویم گەپاندەوہ بۆ دواوہ و خستەوہ سەر چوار ملیارد سال لەمەوہەر. لێردا مەبەستم لە مێژووی خۆمە، مەبەستم لە باوایپیرانى خۆمە و تەنھا بێر لەوہ ناکەمەوہ که من راستەوخۆ وەچەى چەند خشۆکیکی بچکۆلەم که لە گیانەوهرى شیردەر چوون و دوو سەد ملیۆن سالیک لەمەوہەر لەسەر ئەم زەویە ژيان، بەلکو زیاتریک دەچمە دواوہ و دەگەرپمەوہ سەر خشۆکیکی سەرھتایی، گیانەوهریکى وشکاوہکی، ماسیہکی پەرەکەدارى پەلپەل، ئینجا گیانەوهریکى بى برپرە و دواجاریش دەگەرپمەوہ سەر یەکەمین خانەى زیندووی سەر ئەم گۆی زەویہ. من ھەر ئەوئەندە نییە که وەچەى

ژيانىكى سەرەتايى بىم كە مېژووۋەكەي دەگەپتەۋە بۇ چوار مىليارد سال لەمەۋبەر، بەلكو ھاۋكات ھەموو جىنەكانى ناۋ ھەر خانەيەكى لەشېشم كتومت ھەمان تەمەنيان ھەيە . من دواھەمىن ئەلقەي زنجىرەي دابەشېبونى بەردەوامى خانەكانم، كە كەم تا زۆر بە پىرۆسەيەكى بە بەرنامەي بىۋىكىمىييدا رۆيشتووۋە دواجارىش بە پىرۆسەيەكى بايولۇجى مۆلىكىوليدا تىپەپىوۋە . سەرم لەۋە سورما كە من بەشېۋەيەكى مەبدەئى ھېچ جىاۋازىيەكى ئەۋتۆم لەگەل ئەۋ ئۆرگانىزمە يەك خانەيى و سادانەدا نىيە كە لە بنەپەتدا خۆمى لىۋە ھاتووم . بەشېۋەيەكى وردتر بىلېم من تەنھا كۆلۈنىيەكى خانەبىم و ھېچى تر، ھەلبەتە تەنھا يەك جىاۋازىي گىرنگم ھەيە كە خانەكانى من لە چاۋ خانەكانى بەكتىرپايەكدا زۆر زىاترىك كاملترن و زۆرتىركىش لە ھاۋاھانگى و ھارىكارىدا پىكەۋە دەژىن، خانەكانى من تايىبەتەمەندترن و بەۋ شېۋەيەش تۈوانايەكى سەرەكى دابەشكىردنى بەرپىرسىيارىتيان ھەيە، بەلام خۆ منىش لە خانەي تاك تاك پىكەھاتووم و ھەريەك لەۋ خانانە بەدەۋرى شتىكى بچكۆلەي ھاۋبەشدا ھەلچىنراون، كتومت مەبەستەم لە كۆدە جىنىيەكانە، دىسانەۋە مەبەستەم لە خودى ئەۋ پىلانە جىنىيەيە كە لەناۋ ھەريەكىك لە خانەكانى لەشدا چىنراۋە . كۆدى (DNA) تەنھا شتىكى كەلەكبۈۋى مىكروئسكۇبىيە، كە لە ئەنجامى گەمەيەكى ھەلەشەي سەدان مىيۈن سالى ترشى ناۋەككىيەۋە سەرى ھەلداۋە . لەگەل ئەۋەشدا: لە پوانگەيەكى جىنىيەۋە من تەنھا بەرھەمى دابەشېبونىكى مەزنى دوو خانەي ۋەك يەكم و ھېچى تر، بەلام ئەۋ دوو خانە مەزنى كە تۈناناي دابەشېبونىان ھەبۈۋە، چۆن تۈنۈيۈانە پەيۋەندى بەيەكەۋە بكن؟ بەدەر لەۋەش چۆن لە تۈنۈياندا بۈۋە كە بەپىي سۈۋدى گىشتى ھەموو خانەكان، جىنەكانى خۆيان چالاک يان ناچالاک بكن؟ ئەۋە يەكىكە لە ھەرەگەر ھەرتىن نەيىنىيەكانى سەر ئەم زەۋىيە .

ئەۋ ھىزە سەرەككىيە پىرۆسەي گەشەكىردنى ژيان بەپىۋە دەبات، لەۋ ھەقىقەتە سادەيەدايە كە تەنھا بەشېكى كەمى ھەموو نەۋەيەكى نۆئ تۈناناي گەۋرەبۈۋن و زاۋزىيان ھەبۈۋە . ئەگەر ۋا نەبۈۋايە، ئەۋ كاتە ئەۋ شتە پۈۋى نەدەدا كە پىي دەگوتىت ھەلېژاردنى سىروشتى، ۋە ئەگەر ئەۋ ھەلېژاردنى سىروشتىش نەبۈۋايە، ئەۋسا ھېچ گەشەكىردنىك پۈۋىنەدەدا . بىرپەي گەشەكىردنى ژيان لەۋەدايە كە بەردەۋام كۆمەلىك لە نەۋەي نۆئ دەفەوتىت و ھاۋكاتىش بەردەۋام شەپىكىمان ھەيە لەپىناۋى مانەۋەدا، بەلام ۋا من لىرەدا دانىشتووم . ۋا من لەسەر يەكىك لە دورگەكانى خوارۋى ئۆقيانۋوسى ئارامدا دانىشتووم، ھەر دەلىت بەشېۋەيەكى

یه کجار دهگمن له و پرسیایه لامداوه که دهلیت: «ناکریت هه زار که پرت له سه ریه که له یانسبیکیدا بیبهیته وه». من - هه لبه ته مه بهستم له په چه له کمه، له باو پیرانی هه ره گه وره مه، مه بهستم له و زنجیره یه ی خومه که پر بووه له پیتاندنی هیلکه و دابه شبوونی خانه - من چنده ها ملیون نه وه یه ماومه ته وه. بهرله هه موو شتیکی له هه موو یه کیکی له و نه واندها توانیومه خانه کانم دابه ش بکه م، دواتریش زاورئی بکه م، هیلکه بیپیتنم یا خود هیلکه به ره م بهینم و له دواجاریشدا مندالی نویم خستوته وه. ئەگەر تهنه یه کیکی له و ملیونه ها نه وه یه ی پیشووم، هه ر بۆ نمونه یه کیکی له و وشکاوه کیانه ی که ژیانیکی ته پری له سه رده می دیقوندنا هه بووه، یا خود یه کیکی له و خشوکانه ی که له نیوان (گولداروو) ^{۲۸} هکاندا گاکولکی کردوو له سه رده می (پیرمیهن) ^{۲۹} دا، ئەگەر تهنه یه کیکی له و نه وه دیرینه نام بهرله وه ی توانای پیتاندنی پی بگات بمردیه - هه روک ئەو کارمازه نه گبه ته ی که له (فیستقۆلد) ی نه رویجا مرد - ئەوا نیستاکه له م بهر هه یواندها دانه دهنیستم. به یارمه تیت لیره دا پیم مه لی که له روانگه یه کی دوروه ده روانم، چونکه به راستی ده توانم زیاتریک بگه ریمه وه دواوه: ئەگەر دوو یان سئ ملیارد سال له مه و بهر تهنه یه یه ک گورانی کتوپری کوشنده ی بایولوجی له دابه شبوونی خانه کانی به کتیریا یه کی دیاریکراودا پرووی بدایه، ئەوا قهت چاوم به پروونکی ئەم پۆژه نه ده که وت. ئی من خوم به په چه له ک له و تاکه به کتیریا تاییه ته وه هاتووم، مه بهستم له وه یه تهنه و تهنه له و خانه دیاریکراوه وه هاتووم، با ناوی بنیین خانه ی (ZYG ۳۱، ۵۱۴، ۷۱۸، ۱۲۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۰۹۱، ۵۱۴) که له ناو کۆلونی خانه ی (KAR ۲۵۱، ۵۲۱، ۱۱۸، ۵۱۲، ۳۹۱، ۴۱۴، ۵۱۸) دایه و که وتوته سه ر پله ی (۱۸۰) ی هیلی دریزی زه وی، چند پله یه ک له سه رووی (سورگه ی کارژۆله) ^{۳۰} وه. ئەوه تاکه دهرهت بوو که به من به خشرا و هه رگیزاو هه رگیزیش شه نسیکی ترم پی نابه خشریته وه. به و شیوه یه ش هه ر تا نیستاکه چنده ها ملیون که پرت له مه ترسی گه وره گه وره ی فه وتان قورتار بووم، به لام ئەوه شتیکی نیه بیری لی بکه مه وه، چونکه نه وه کانی پیشووترم هه میشه توانیویانه خویان پارینن - به لی قیرا، به راستی هه میشه توانیویانه له پاش خویان بوماوه جینییه کان بۆ نه وه ی دواتریان به سه لامه تی بگویزنه وه، هه میشه به سه لامه تی داویانه به نه وه کانی دوا ی خویان، هه رچه نده ماوه ناماوه یه ک گورانکارییه کی هه ر زور بچکۆله ی به سوودیان به سه ر ماده بوماوه که دا هیناوه. به و جوړه ش هه میشه قوناغی نویی به رده وامی هاتوته ئاراه، چونکه هه تا گه یشته سه ره ی من، به پیچه وانه ی هه موو

ئەو گرىمانانەوہ كە ناچنە ئەقلەوہ، بە چەندەھا ملىۋن قۇناغدا پۈشتوۋە، بەلام قۇناغىكى نوئى ھاتە ئاراۋە و بەداشيدا قۇناغىكى تىرىش سەرى ھەلدا، وە پەنگە نەوہى داھاتووش فرىاي ئەوہ بکەوئت كە گەورە ببئت، ھەرچەندە گەر ئەوہ پوۋىدات سەرمان دەسورمئت. بەراستى بەو شىۋەيە بوۋە، بەو جۆرە كەرەت لەدوای كەرەت پوۋىداۋەتەوہ، چونكە ھىچ كەسىك لەوانە نەكەوتوونەتە تەلەكەوہ، ھەموۋيان پارىزگارىان لە خۇيان كىرۋوۋە و ماددەى بۇماوہى جىنەكانىش بە سەدان مىلۋن جار لە نەوہيەكەوہ بۇ نەوہيەكى تر گواستراۋەتەوہ: ھەر بەو بەلگەيەى كە من ئىستاكە لىرەدا دانىشتووم.

من بەو شىۋەيە بىرم دەكردەوہ، لەسەرىكىشەوہ خەتای ھىلى ئاسمانى (سەن فلاۋەر) بوو، چونكە فرۆكەيەكى ئەو ھىلى ئاسمانىيە قومارى بە ماددەى بۇماوہى كەلەكەبوۋى منەوہ كىرد، ئەو ماددەيەى كە تەمەنى دەگەرپتەوہ بۇ مىلۋنەھا سال لەمەوہەر. لە دلى خۇمدا وتم: «باش چوۋمەتە ناو ئەندىشەى قوۋلى ئەم پىش نىۋەرپۆيە»، ئەو كاتەى دوو ماسىي پەرەكەدارى پەل پەل كە باپىرە و داپىرە ھەرە ھەرە ھەرە گەورەكانى منن - وە بە رىكەوت دراۋسىيە يەكتىرى بوون - لە سەردەمى دىقۇندا لە دەرياچەيەكى بچكۆلەوہ بۇ دەرياچەيەكى بچكۆلەى تر ھەلدەبەزىنەوہ تا لەبەر كەمى ئۆكسجىن نەخنىكن، بەلام - ئا لىرەدا بەشە ناخۆشەكە دئت - ئەو سەفەرە دوورودرىژەى ئەو ماددە بۇمايەوہ و لەھەمانكاتىشدا ئەو سەفەرە نىمچە پوون و ئاشكرا و سەختە بەرەو كۇتايى دەچوو. ئەو يارى دۆمىنۆيە بئى كۇتاييەى كە ماوہى سئ مىليارد سال بوو بەبئى ئەوہى بۇ چركەيەكىش بوەستئت بەردەوام بوو و دانە بەدوای دانەيدا دەكەوتن، وا دواچار بە دىۋارىك گەيشت و منىش كەوتبوۋمە كۆكردەنەوہى پارچەكانى.

ھەستەم دەكرد ۋەك ئەزموون و مئژوو زۆر دەولەمەند بىم. ژمارەى نەوہكانى پىشۋوم لە سەردەمى وشكاۋەكىيە سەرەتاييەكانەوہ چەندە دەبوون؟ ئەى ھەر لەگەل يەكەمىن پىتاندىنى ھىلكەوہ، چەندە جار دەتوانم دابەشبوۋنى خانەكان بخەمە سەر مئژوۋى خۇم؟ رابردووم ھىندە دەولەمەندە تا ئەندازەيەك دەمترسىنئت، بەلام ھىچ پاشەرۆژىكم نىيە. دواترىش دەبمە ھىچ.

دانىشتبووم و بىرم لەو بابەتانە دەكردەوہ، پەنگە شوئنى خۆى بئت بلئم لە پاستىدا بىرم لە ھەردوۋىكمان دەكردەوہ. بىگومان بىرم لەو ھەش كىردەوہ كە چىتر مندالم نىيە. ئەو پاستىيە ھىندەى تر ئازارى دامى كە من ھەتا ئىستا لەناو سەدان مىلۋن نەوہى

پیشوومدا، یه که مین نه و هم که مندالم نییه . وهک ده زانیت حاله تی مندالنه بوون سیفه تیکی بۆماوه نییه، به لکو یه کیکه له یاساکانی گه شه کردنی بایۆلۆجی: نه زۆکی سیفه تیکی هینده بیکه لکه که یه کسه ر جودا ده کریتته وه . ته نها ئه و که سانه ی که مندالیان ده بیته، ده توانن خه ون به بینینی مندالی منداله کانیا نه وه ببینن، وه به بی مندالی مندالیش قهت نابیته داپیره یان باپیره .

له دلی خۆمدا وتم، به داخه وه ریک له م کاته شدا پرووده دات که هه موو شته کان به باشی هاتبوونه پیشه وه، ریک له م کاته دا که سه رسامی ئه و بۆماوه به نرخه بووم که بۆم به جیمابوو و تیم ده روانی . له سه ریکه وه هه ستم ده کرد ده وله مه ندیم، به ملیۆنه ها گه وه هه رم له نه وه کانی پیش خۆمه وه بۆ ما بووه وه، به لام خه ریک بوو به سه ر ده چووم . ته مه نم نزیکه ی چل ساله و له هیه چ سوچ و کونیکه وه سیمای نه وه ی دوای خۆم دیار نییه . هه ست ده که م له م جیهانه دا ته نه ام، له ئه ندازه به ده ر ته نیام .

کاتی خۆی ئادهم سهرسام نه بووه

پيشتر له شارى (ئاوكلاندا) دا كۆمهليک چاوپيکه وتنم له گهڵ به پيروه به رايه تى ژينگه پاريزانى نه ويذا ساز دا و دواتر هه نديک تيبينى خۆم نووسيه وه، ويستم چاويک به سهر نه و تيبينيه نه دوا جاردا بخشينم و له و کاته دا گويم له يهک دوو ته په ي گه وه بوو. له سهر تادا وامزاني دهنگى هه وره گرمه يه کى دووره، به لام دواتر بۆم ده رکه وت که ته په ي که وتنه خواره وه ي گويزى هينديه که له داره به رزه کانه وه به رده بوونه وه.

له دواى که وتنه خواره وه ي گويزى سيه مه وه، گويم له دهنگيک بوو که هيدي هيدي ليم نزيک ده بووه وه، پاش نه ختيک ژن و پياويکم دى به لاي کوخه که مدا تيه پرين و به ناو دارگويزه هينديه کانه چوونه سهر ريگايه کى باريک که ريک ده چووه سهر ده ريا و ريگا سهره کيه که ي خواره وه. پياوه که ده ستى راستى خستبووه سهر شانى ژنه که و ژور به ته نيشت يه که وه ده رپويشتن، به يه که وه نووسابوون و ژور توند باو ه شي پيا کردبوو، تاراده يه ک من شهرم ده کرد که له ويادا دانيشتبووم. يه کسه ر نه نديشه م چووه سهر نه و کاته ي که خوا به ناو به هه شته که يدا سوپاوه ته وه و مورپاقه به ي مه خلوقاته کاني کردوه. له ويادا من نه و رۆله ي نه وم ده بينى، هه رچه نده له وه ده چوو له دواى گوناچه گه وره که وه بيت، چونکه نه و دوو مه خلوقه هه ر نه وه نده نه بوو که به ته نيشت يه که وه ده رپويشتن، به لکو جليشيان له به ردا بوو. خودا ماکسيه کى سوورى کردبووه به رى ژنه که که هه ر له پهنگى گوله ميلاق ده چوو، هه روه ها سييتيک جلي په شي که تانيشى به پياوه که به خشيبوو. گويم لي بوو به زمانى ئيسپانى قسه يان ده کرد، منيش گويم بۆ هه لختن.

له ناکاودا پياوه که له ناوه راستى ريگا که دا وه ستا. ده ستى راستى له سهر شانى حه وا به رز کرده وه، ئاماژه ي بۆ باخ و ده ريا که ي خواره وه کرد و به دهنگيکى پوون و به رز وتى:

– مایه ی سهر سوپمان نييه که خالق، وهک ده ليين پاش نه وه ي مرۆى له قور دروست کرد و فووى ژيانى له لوتيه وه پيدا کرد و بووه بوونه وه ريکى زيندوو، يهک دوو ههنگاو هاته دواوه. نه و شته ي له و رووداوه دا زياتريک مایه ي سهر سوپمانه، نه وه يه

که کاتی خۆی ئادەم سەرسام نەبوو.

دوونیا گەرم بوو، چونکە پاش یەک دوو لێزمەیی بارانی بەیانی خۆشی کردبوو، وە بەلام من لەو یادا مۆچورکە یەکی سارد بە لەشەمدا هات. هەستم کرد ئەندێشەکانی منی خۆیندیبتەو.

ژنەکه پێکهنی. تەماشایەکی پیاوێکی کرد و وتی:

- بیگومان دەبێت دان بەویدا بنیین که خەلقکردنی جیهانیکی تەواو کارێکی یەكجار مەزنە و شایانی هەموو پێز و پێزانینیكە، بەلام ئەگەر جیهانیکی تەواو لە توانایدا بووایە خۆی خۆی بخۆلقینیت، دەبووایە پێزێکی گەورەتری لێ بگیرایە. وە بەپێچەوانەشەو دەتوانین بڵین: ئەو ئەزمونە لەدوای خەلقکردنەو هەستی پێ دەکریت، هەر هیچ نییە لەچاوە ئەو ئەزمونە مەزنەدا که خۆت بتوانیت لە هیچی نەبوووە خۆت خەلق بکەیت و لەسەر پێی خۆت بووستیت.

ئینجا پیاوێکی پێکهنی. بە تێرپامانەو سەرێکی بۆ لەقاند و دیسانەو دەستی خستەو سەر شانی ژنەکه. دواتر سەرلەنوێ بەناو دارگۆزە هیندییهکاندا رویشتن و هەر زوو دیارنەمان، بەلام بەرلەو گۆیم لێ بوو پیاوێکی وتی:

- رەهەندەکان هەر زۆر زۆر ئالۆزن، لەبەرئەو دەبێت هەموو بواریەکان بە کراوێی بەجێ بهێڵین: ئەگەر خالقێک هەبێت، کەواتە کێیە؟ وە ئەگەر هیچ خالقێک بوونی نەبێت، کەواتە ئەم جیهانە چییە؟

بەهیچ شێوێک نەمزانی ئەو دوو فالگەرەوێ کێ بوون، بەلام سەرسامی قسەکانیان بووم.

لە دلی خۆمدا وتم: «بڵێ ئەمە یەکە بینیم جۆرە مەشقیکی سروتی بەیانان بێت؟ یاخود هەر بە پێکەوت گۆیم لە یەک دوو بەشی دیالۆگیکی دوورودێژ بوو؟!». لەو حالەتە دووھەمیاندای پێم خۆش بوو گۆیم لە سەرتاپای گفتوگۆکەیان بووایە. دەستم دایە دەفتەری یاداشتە بچکۆلەکەم و هەولم دا وەک تێبینییەکی قسەکانیان بنووسمەو.

دواتر که بە مەبەستی پشکنینیکی فراوانی ناوچەکه چوومە دەرەو، سەرلەنوێ بینیمنەو، ئەو جارەیان راستەو راست پووبەرپووی یەکتەر بووینەو. من چووبوومە سەر پێگا سەرەکیەکی که بە چوار دەوری که ناری هەموو دورگەکاندا دەپوات، هەلبەتە جگە لە ناوچە لێژەکی خوارووی پۆژەلاتی دورگەکه. یەک دوو کیلۆمەترێک بەو پێگایەدا رویشتم و بەپێی نەخشەکی بەر دەستم، دەبووایە لەو شوێنەدا بوومایە

که پئی دهلین (قہ راغ ئاوی پرنس چارلس). به لای منه وه ناویکی به شکویان بو پانتاییه کی بچکۆله ی ئاو به کارهینابوو، که پیم وانیه ته نانه ت میوانه کانیش رۆژانه به مه بهستی مه له کردن روهی تی بکن، به لام خو رهنگه له وه وپیش خه لکانی تاقیونی جینشینی شه رعی ئیمپراتوری به ریتانیان هینابیتته ئیره تا هیمنترین و ئارامترین رۆخی ده ریای دورگه که ی نشان بدن. و ابرانم گونجاوترین شوینیان نیشان داوه .

له نیو دار (مانگروف) هکانه وه به ناروونی ئاده م و حه وام ده بینی به پئی په تی به لای قه راغ ئاوه که دا ده رۆیشتن، له وه ده چوو سه ده ف کۆیکه نه وه . هه ستم کرد به لای خویاندا رآمده کیشن و بریارم دا به ره و قه راغی ئاوه که برۆم، وا خو م نیشان دا هه روه ک ئه وه ی به رنکه وت پیم که وتبیتته ئه وئ. له و کاته دا که له نیو داره کاند هاتمه ده ره وه، بیروکه یه کی نایام بو هات و له دلئ خو مدا وتم: «چ پیویست ده کات خو میان بو ئاشکرا بکه م و بلیم زمانی ئیسپانی ده زانم؟ خو رهنگه هیشتنه وه ی ئه و وه ره قه یه سوودی خو ی هه بیت، به لایه نی که مه وه له و کاته دا» .

گوئیان لیبوو که لیان نزیک ده بمه وه و به نیگایه کی پر له سه رنجه وه ته ماشایه کیان کردم. دلنیا نیم، به لام و ابرانم له ویادا ژنه که به پیاوه که ی وت: «چیتر به ته نها نین» .

ئو ژنه، هه روه ک ژنی ئه فسانه یه کی کۆن قه شه نگ بوو: قژیکی لوولی ره شی چر به سه ر ماکسییه سووره که یدا هاتبووه خواره وه، دانه کانی وه ک به فر سپی و دوو چاوی ره شی توخی پیوه بوو. بالایه کی ئالتونی به رز و شوخوشه نگ و نایابی هه بوو، وا ده هاته به رچاوم به شیوه له نجه ولاریکی هه ر ژور ناوازه به ریگادا بروات. بالای پیاوه که له بالای ئه و کورتتریک بوو، وا ده رده که وت که سیکی گوشه گیر و نیمچه وریا بیت، هه رچه نده له و کاته دا که به ره و پروویان رۆیشتم خه نده یه کی به ماناوه خسته سه ر سیمای ده موچاوه بچکۆله که ی. رهنگی پیستی کال و قژیکی زه رد و دوو چاوی شینی پیوه بوو. و ابرانم به ته مه ن هه ر هینده ی من ده بوو، به لایه نی که مه وه ده سالیکی له ژنه که گه وره تر بوو.

هه ر له و یه که مین دیداره وه یه کسه ر هه ستم کرد له وه وپیش ئه و ژنه گه نجه م دیبوو. هه رچه نده من باوه رپم به و جو ره شتانه نییه که چه ند ژیانیکمان هه بیت، به لام هه ستم ده کرد له ژیانیکی پیشوومدا ناسیومه، یاخود له جو ره بوونیکی تردا بینیمه . به په له هه موو په یوه ندییه کۆمه لایه تیه کان و ماوه ی چه ند سالی دواتری

ژیانم هینایه وه بهرچاوی خۆم و نه متوانی له یاده وه ریمدا ببینمه وه، به لام دلنیا بووم که له وه و پیش بینیبووم، وه به پیتی ته مه نه گه نجه که شی پیتی تی نه ده چوو زۆر له وه و پیش بینیبیتم.

به زمانی ئینگلیزی سه لامم لی کردن و به کورتی باسی خۆشی ئاووه وام کرد و هینده شم پیوتن که ئه وه نده نابیت گه یشتومه ته سه ر ئه و دوورگه یه . ئه وان وه ک (نانا) و (خۆسی) خۆیان پی ناساندم و منیش پیم وتن که ناوم (فرانک) ه . هه ر زۆر زوو ئه وه مان بو درکه وت که هه رسیکمان له (ماراقیو) لامانداوه، له راستیشدا ته نها شوین بوو له و ناوه دا که میوان رپوی تپیکات و تپیدا بمینیتته وه . هه ردووکیان به زمانیکی ئینگلیزی پاراو قسه یان ده کرد .

خۆسی لی پرسیم:

- بو پشوو هاتوویتته ته ئیره ؟

هه ناسه یه کی قوولم هه لکیشا، به پیویستم نه زانی هینده دریزه به قسه کانم بدهم، به لام له گه ل ئه وه شدا باسی ئه وه م بو کردن که چه ند حه فته یه که به مه به سستی لیکۆلینه وه ی مه یدانى له سه ر ئه و دوورگانه ی خوارووی ئوقیانووسی ئارام و وا به ره و ماله وه ده گه رپمه وه . دواتریش هه ر ئه وه نده ی یه ک دوو وشه م ده رباره ی هه رپه شه ی فه وتانی رپوه ک و گیانه وه ری دیرینی ئه و به شه ی جیهان کرد، یه کسه ر هه ردووکیان به سه رنجه وه گوئی قولاغ بوون . له ژیره وه نیگیان ده گرته یه ک و له ویشدا دیسانه وه هه ستم به شه رم کرده وه، چونکه به شیوه یه کی گشتی وا هاته بهرچاوم که زۆر هۆگری یه ک بن . له ویادا بیرم له لایه نی باشی په یوه ندیی نیوان دوو که س ده کرده وه، به تابه تی له و جوړه حاله تانه دا . ئینجا من پرسیارم لی کردن و وتم:

- ئه ی ئیوه ؟ بو به سه ربردنی مانگی هه نگوینی هاتوونه ته ئیره ؟

نانا سه ریکی رپاوه شاندا و وتی:

- ئیمه فیلم ده گرین .

- فیلم ده گرن ؟

ئه و دوو وشه یه م له دواپه وه وته وه و وه ک دوا هه ولێک ویستم بزائم له وه و پیش له چ شوینیکدا ئه و ئافره ته شوخوشه نگه م دیوه . له دلی خۆمدا وتم: «بلییت ئه ستیره یه کی به ناوبانگی سینه ما بیت و له کاتی ئیستادا هه روا بو پشوو سه ردانی ده ریاکانی خواروو بکات؟! چوزانم، خۆ په نگه (خۆسی) ی کورپی نازانم کی میردی، که له خوی به ته مه نتره، ده رهینه ریگ یان وینه گریکی سینه مایی بیت و پیکه وه بو

پشوو سه فهريان بۆ ئيره كردبیت؟ ئی خو مه رج نیه من له ژيانی راسته قینه دا بینیبیتم، له وانیه زۆر به ئاسانی له سه ر شاشه ی سینه مایه ک چاوم پی که وتبیت، به لام ئه وه یان به هیچ جوړیک پی تی نه ده چوو، چونکه من قه ت خولیا ی بینینی فیلمه سینه ماییه کان نه بووم، به تایبه تیش له و کاته دا نه چووم بۆ سینه ما که له گه ل ئه و ته مه نه گه نجه ی (ئانا) دا یه ک بگریته وه.»

سه یریکی میرده که ی کرد و که میک بیری کرده وه ئینجا پرووی به لای مندا وه رچه رخانه وه و وه ک ئه وه ی ته حه دام بکات سه یریکی بۆ له قاندم و وتی:

- ئیمه کار بۆ که نالیکی ته له فیزیۆنی ئیسپانی ده که یین.

وه هه روه ک ئه وه ی بیه ویت جه خت له سه ر راستی قسه که ی بکاته وه، کامیرایه کی بچکۆله ی تۆکمه ی دهره ینا و چهند وینه یه کی که ناری دهریا که و خو سی و منی گرت. خه نده یه کی مه کراوی خسته سه ر لیوانی و منیش گومانی ئه وه م کرد له ویدا پیم رابویریت. ئه گه ر وا بووبیت، ئه وا ئاسان بوو به لامه وه که لیی ببورم، چونکه من ته نها مه رجانه سپیه کان و خوړی ئه و نیوه پۆیه سه رسام و کویری نه کردبووم. پیاوه که له ژنه که ی پرسى: «ئهری کاتزمیر چه نده؟»، باشم له یاده که ئه و پرسیاره م که میک به لاهه سه یر بوو، چونکه هه ر له وه وپیش سه رنجم دا بوو که هیچیان سه عاتیان له ده ستدا نه بوو. وتم: «دوانزه و چاره که»، خواحافیزیم لی کردن و وتم ده مه ویت به رده وام بم له سه ر پشکنینی دوورگه که. له و کاته دا که پشتم تیگردن و به سه ر ریگا سه ره کییه که دا رویشتم، گویم لیبوو ژنه که به چرپه چریک وتی:

- هه روه ک چۆن وینه گرتنی دیمه نیک ته واو ده بیت و په رده کان داده مالن و ده یانسوتینن، ئیمه ش به هه مان شیوه ئه و کاته ی که ده مرین له یاده وه ریبی نه وه کانی داهاتووا ده بینه چهند وینه یه کی فه نتازی.. گیانه که م، ده بینه تارمایی، ده بینه ئه فسانه، به لام هیشتا هه ر پیکه وه یین، رابردوومان پیکه وه یه، رابردوویه کی دووردوور. من له ژیر قوبه ی رابردوویه کی پر نهینی و ته مومژدا هیشتا هه ر گویم له ده نگته . من به پیی خو مدا رویشتم، وام نیشان دان که گویم له هیچ نه بوو، یان لایه نی که م وام ده رخت هیچی لی تی نه گه یشتم. هه ر ئه وه نده ی گه یشتمه یه که مین پیچی ریگا که، خیرا ده فته ری تی بینیه بچکۆله که م دهره ینا و هه موو ئه و وشانه م نووسییه وه که ئه و وتی و له یادم بوو...

«من له ژيړ قوبه ی رابردوويه کی پرنهینی و ته مومژدا هیشتا هر گویم له دهنگته...»

له خه یالدا یاریم بهو ئه ندیشه یه کرد و وام دانا ئانا له پڼگه ی قسه کانیه وه نیشانه یه کی دامی که دوا ی بکه وم. کئی ده زانی؟ خو پڼگه رابردوويه کی پرنهینی و ته مومژاوی کللیکی له خویدا حه شاردابیت و له ورپڼگه یه وه بتوانم بیناسمه وه. من هیچ گومانیکم نه بوو که له وه وپیش بینیبوم، به لام له هه مان کاتدا له بهر هو یه ک له هوکان هه ستم ده کرد پئی تی نه ده چوو. هه ستیکی ناخوش دایگرتبوم و نه مده توانی ئه و خه یال له میشکدا ده ریکه م که له وه وپیش شتیکی به سهردا هاتوو.

بینینی ئه و دوو ئیسپانییه هه ژاندمی، له بهر ئه وه برپارم دا پینچ کیلومه تر به دريژایی که ناری ده ریا که دا برپوم تا ده گمه سه ر هیلی دريژی (۱۸۰) پله، ریک تا ئه و شوینه ی که ده لئین په یکه ریکیان بو جیا کردنه وه ی سنووری نیوان دوو پوژده که داناوه. پیاسه یه کی دوو دريژ ده رچوو، به لام بواریکی بو په خساندم که بوچوونیک ده رباره ی شیوه ی ژبانی خه لکی سه ر دوورگه که وه ریگرم. به لای یه ک دوو لادیی پر له ژباند تپیه پریم، خه لکه که جلوبه رگی رهنگا وره نگیان له بهر دا بوو و به پوویه کی خو شه وه سه لامیان لی کردم. هه ندیک له جوگه کانش جمه یان ده هات له مندال و خه ریکی مه له کردن بوون، تاکوته رای خه لکی گه وره شم له ناو جوگه کاندای بینی. سه رنجم دا ژوربه ی هه ره ژوری منداله کان به باوه شی پیاوه کانه وه بوون. ژنه کانی ئیره کاری تریان هه یه که رایبپه پینن.

ئه و پاشنیوه پویه هه لیکی باشم بو هه لکه وت که له سیمای چه نده ها که سی ئه وی ورد بیمه وه، به لام له نیوان ئه و هه موو که سه ی که بینمن ته نانه ت یه ک که سم نه دی که نیگه رانی به ده موچاویه وه دیار بیت. له هه موو شوینیکدا بریکی زوری گول و گویزی هیندی و ماسی و سه وزه ده بینرا، به لام وه کی تر، هه لبه ته له چاوی که سیکی پوژئاواییه وه، گرنگترین شت له ویدا نو قسان بوو. باشه ئاده م و حه واش کتومت له شوینیکی ئاوه ادا نه ده ژبان له باخچه ی عه ده ندا، بهرله وه ی له بهری داری مه عریفه بخون و حوکم به سه ریاندا بدریت که سه رتا پای ژبانیان له سه ر ئه م زهویه به سه ر بهر ن و به ئاره قی ناوچه وانیان نانی خو یان په یدا بکه ن؟ من به هیچ جوریک پیم وانیه ژبانی سه ر ئه م دوورگه یه له کاتی مندال بووندا پیویستیان به گازی

هیمنکه ره‌وه یان دهرمانی (پیتیدین) بیت. له دلّی خۆمدا وتم: «ژیان یارییه‌که و هیچی تر، هه‌موو شتیک وه‌ک حه‌لوا و شیرینی وایه».

که‌گه‌یشتمه لادیی (واییقو) قاچم ئاره‌قی کردبووه‌وه، هیشتا نزیکه‌ی کیلۆمه‌تریکم مابوو بگه‌مه هیلی درییی (۱۸۰). له‌ویادا له‌گه‌ل ئافره‌تیکی ئوسترالی پوو‌خۆشدا که‌وتمه‌ قسه‌ که‌ ناوی (لیبی لیسوما) بوو، کاتی خۆی شووی به‌ پیاویکی خه‌لکی ئیره‌ کردوو و پیکه‌وه‌ کۆگایه‌ک و دووکانیکی بچکۆله‌ی دیاری له‌ لادیکه‌دا ده‌به‌ن به‌پۆه. چوارده‌وری به‌ مندال گه‌را بوو، یه‌کیک له‌ مندال‌ه‌کان چوو توپیک له‌ ژیر دارگۆیزیکی هیندیدا به‌هینتته‌وه، له‌ویادا ئاماژم بۆ داره‌که‌ کرد و له‌ ژنه‌که‌م پرسی: «ناترسیت گۆیزیکی هیندی له‌ داره‌که‌ بکه‌وئته‌ خواره‌وه و به‌ر سه‌ری یه‌کیک له‌ مندال‌ه‌کان بکه‌وئت؟» پیکه‌نی و وتی: «قته‌ بیرم له‌وه‌ نه‌کردۆته‌وه، به‌لام زیاتر له‌ ماسیی قرشی ناو دهریاکه‌ ده‌ترسم». هه‌روه‌ها وتی: «پاسته‌ ده‌ترسم، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ریگه‌یان لئ ناگرم که‌ مه‌له‌ له‌ دهریاکه‌دا بکه‌ن، به‌لام ئه‌گه‌ر بچووکتین برینداریان پۆه‌ بیت ناهیلیم بچنه‌ ناو ئاوه‌که‌وه، چونکه‌ ماسیی قرش له‌ دوورییه‌کی یه‌کجار زۆره‌وه‌ بۆنی خوین ده‌کات». منیش سه‌ریکم بۆ له‌قاند و نیشانم دا که‌ له‌گه‌ل قسه‌کانیدا ته‌بام. کاتیکیش که‌ پیم وت له‌ ماراڤیوه‌وه به‌ پئ هاتووم، یه‌کسه‌ر وتی: «برسیت نییه‌؟»، وابزانم به‌هۆی ئه‌وه‌وه‌ بوو که‌ که‌میک له‌وه‌وبه‌ر باسی ماسیی قرشمان کرد. له‌ وه‌لامدا وتم: «به‌لئ خه‌ریکه‌ له‌برساندا ده‌مرم»، ئینجا هه‌روا بۆ خۆشی وتم: «به‌لام قته‌ مه‌زنه‌م نه‌ده‌کرد له‌سه‌ر ئه‌م ریگایه‌دا تووشی چیشته‌خانه‌یه‌کی بچووک بيم». وه‌ک دایکیکی میهره‌بان خه‌نده‌یه‌کی گه‌رمی خسته‌ سه‌ر لیوانی و هه‌روه‌ک فریشته‌یه‌کی رۆحسوکی ئه‌فسانه‌یه‌ک تا لای کوخیکی بچکۆله‌ی بردم، که‌وتبووه‌ پشتی دوو دووکانه‌که‌وه و له‌ خواری خواره‌وه‌ ریک له‌سه‌ر قه‌راغی دهریاکه‌ بوو. من ته‌نها میوان بووم و نانکی ساده‌ی نیوه‌رۆم له‌وی خوارد، به‌رده‌وامیش خۆم هان ده‌دا که‌ بکه‌ومه‌وه‌ ری تا دوا کیلۆمه‌تری ریگاکه‌م ببرم و بگه‌مه‌ سه‌ر هیلی درییی (۱۸۰). کوخه‌که‌ ناوی (قاوه‌خانه‌ی مروّخۆره‌کان) بوو، له‌سه‌ر تابلۆیه‌کی قه‌شه‌نگ و جوان به‌ پیتی سوور و گه‌وره‌ نووسیبوویان (زۆرمان پئ خۆشه‌ بۆ نانی ئیواره‌ میوانمان بیت).

سه‌یرم له‌وه‌په‌یوه‌ندییه‌ بئ مانایه‌ ده‌هات که‌ مندالی مندال‌ه‌کانی مروّخۆره‌کان له‌گه‌ل هونه‌ری خواردن‌لینانی رابردوویاندا هه‌یان بوو. به‌پاست، سه‌یر نییه‌ ئه‌وه‌که‌سانه‌ی که‌ هه‌میشه‌ ده‌م به‌ پیکه‌نین و دل‌خۆش بوون و تا ئه‌وه‌په‌ری راده‌ ریژیان لئ ده‌گرتیت،

تهنھا دوو نه وه دوور بوون له و نه و په وه كه ئاسايي بووه به لايانه وه كه سيكي وهك من بخه نه ناو مه نجه لي خوار دنه كه يانه وه ؟ به هر حال شيوه ي به خير هاتني گه رمو گوپ و ميوانداريتيان راسته وراست ئه و جوړه خه يالانه ي به ميتشكدا ده هينا . من به رده وام هه ستم ده كرد به شيوازيكي ميه ره بانانه ره فتراريان له گه ل كه ساني بيانيدا ده كرد، هه روه ها هه ستم ده كرد هه روهك چو ن من چه زم له بو ني گوشتي مه رپه، ئه وانيش به هه مان شيوه چه زيان له گه شتيا ر بوو . كاتيكيش خه لكان ي فيجي به رده وام سه لاميان ده كرد و ده يانوت (بو لا)، تاونا تاويك له خه يالي خو مدا ده موت بل ييت كه ميكي تر ليويان نه لي سنه وه ؟ نازانم ئه گه ر تام ي گوشتي مرؤف شتيك بيت كه له دوا جاردا تيكه لي جينه كان بيت يان نا، به لام بيرم له وه ده كرده وه ئه و كه سانه ي كه ماونه ته وه، بل ييت ئه وانه بووبن كه به شيوه يه كي سروشتي ئه و مه يله يان هه بووييت ؟ په نگه ئه و كه سانه ي كه رقيان له گوشتي مرؤف بووه دوو چاري كه مي فيتامين هاتبن و به هو ي كه مي پرؤتينه وه له ناو چووبن: ئه وه هر نامه وييت باسي ئه و كه سانه ش بكه م كه به رله وه ي منداليان بيت، خو يان بوونه ته خو راك و خورا ون . ئه وانيش به هه مان شيوه شه نسي به كار هيناني مافه جينييه كاني خو يان له ده ست داوه .

ئه و په يكه رهي له سه ر هيلي (به رودوا) دا بينيم، هه تا بل ييت شتيكي رپكلام ي بوو . له پشتي تاشه به رديكي سووره وه تابلويه كيان قنج كرد بووه وه و نه خشه يه كي سي ته وه رهي (تافيوني) يان پيا هه لو اسيبوو . به ر له هه موو شتيك نه خشه كه وينه يه كي (دوورگه ي به هه شت) ي له ديد ي بالنده كاني ئاسمانه وه نيشان ده دا، ئه و ديمه نه ي ده خسته روو كه من نه مويست ببينم كاتيک له فرؤكه شقارته ييه كه دا دانيشتبووم . به دريژايي ئه و مؤديله ي كه وينه ي رپگا و چه م و ده ريا چه كاني دوورگه كي له سه ر نه خشينرابوو، هيليكيان له باشووره وه بو باكووري نه خشه كه كي شابوو . له راستيدا ئه و هيله به شيكي هه ر زور بچووكي بازنه يه كه، ئه و بازنه يه ي كه ده وري زه وي داوه و به سه ر پنتي هه ردوو پوله كه دا تيده په رپت و دواتر هيلي سفر ي دريژي پي كده هينيت كه گرنيچ ده برپت . له لاي راستي ئه و هيله وه، مه به ستم له و لا به شه بازنه ييه يه كه من به پي ليوه ي هاتم، روژ روژي ئه مرؤيه و له به شي لاي چه پيشه وه روژ روژي به يانييه . له ژير په يكه ره كه دا نو سراوه : (هيلي) (به رودوا) ي نيوده وه له تي، هه موو روژيكي نو ي ليره وه ده ست پي ده كات).

نامه وييت بل يم ئه و نه زمونه م شتيكي يه كجار سه ير و سه رسورپه ينه ر بوو كه له شو ني كدا وه ستا بووم و قاچيكم له مرؤدا بوو و قاچه كه ي تريشم له به يانيدا، به لام

بیرم له وه ده کرده وه که هه زاره ی سیهه م کتومت له سهر ئه و که نار ده ریایه وه ده ست پئ ده کات. ماوه یه کی تر ئا لیره دا پارابۆله هه وایه کان به شیوه یه کی چر و خیرا ئه م ناوه ده گرنه وه، له چ شوینیکیشدا.. له و شوینه هه ره هه ره ده گمه نانه ی سهر ئه م زه ویه که تا ئیستا خه لکی له سهر ده ژێ و توپیکی ئاسایی ته له فیزیۆنی تیذا نییه. راپۆرته کان له دواهه مین به هه شته وه به ره و جیهانی دۆراوی ده ره وه ده نیردرین، هه ر کتومت به هۆی ئه و راپۆرتانه شه وه که له دواهه مین قه راغی بریندار و ترساوی جیهانه وه ده نیردرین، هه موو به رائه تیکی به هه شتیانه ی ئه م دوورگه یه هه لده گێرپه وه. له دلێ خۆمدا وتم: «ئاخر چۆن ده کریت له خه ونیکه وه راپۆرتیک بنیردریت؟ بیگومان ده بییت له پێشدا کۆتایی پئ به ئیریت».

شتیکم بیر که وته وه که له وه وپیش له سهر پلانی دوورگه کانی فیجی خویندبوومه وه و تایبته بوو به ئاهه نگه کانی ئه و هه زاره یه. من خۆم هه میشه له و بڕویه دا بووم که شته گرنگه کان له یاده نه که م و به وپیه پرسته یه کی دیاریکراو له یاده وه ریمدا مابوو وه. به ریز (سیتیفینی یا کۆنا)، به پێوه به ری کۆمیته ی نه ته وه یی ئاهه نگه کانی هاتنی ئه و هه زاره یه به م شیوه یه دابوو: «به هۆی ئه وه ی که فیجی پرسته و پرست که وتۆته سهر هیلی درێژی (۱۸۰)، یه که مین شوینی سهر زه وی ده بییت که ئاهه نگه کانی هاتنی یه که مین ده قه ی سهر ی سالی (۲۰۰۰) ده گێریت. له م باره یه وه کۆمیته که مان چه ند شیوازیکه ئاهه نگه گێرانی ئه و هه زاره یه ی له سهر فیجی تاووتوئ کردوه».

هه لبه ته له قسه کانی ناوی فیجی هینابوو و مه به ستی له دوورگه ی (تافیونی) بوو (که پرسته و پرست ده که وپته سهر هیلی درێژی ۱۸۰). من نیگه رانی ئه وه بووم که هه موو جیهان له سهر ئه م دوورگه زامداره دا هه لپه رن و سهر مه ست بن، بیگومان په روژن و ده یانه وپت زۆر به وردی بزنان داها توه له چ شوینیک و له چ کاتی کدا ده ست پئ ده کات. هه موو فه رته نه که لیره دا پووده دات، هه ر به مانای وشه پرست و دروست له لای ئه م نیشانه یه وه ده بییت که هه زاره ی دووه م و سیهه م جیا ده کاته وه. هه ره که خۆی وتی: «یه که مین ده قه ی سهر ی سالی (۲۰۰۰) له سهر ئه م زه ویه دا لیره وه ده ست پئ ده کات».

خۆم به خۆم وت: «به دهر له وه ی ئه م نه وه یه ی ئیستامان شه ی دای گه پرانن به دوا ی (دواهه مین) شت و شته (و نبوو هه کان) دا، جۆره ویستیکی نه خۆشیی تریشمان هه یه که به رده وام ده مانه وپت (یه که مین) که س بین له کردنی شتیک له شته کاند».

دواتریش که وردتریک بیرم لئ کرده وه، بۆم ده رکه وت هه ردووکیان (یه که مین و

دواھەمىن) له بڼه پەتدا ھەر ھەمان شتن . (پۆوالد ئامۆندسن) يەكەمىن كەس بوو كە گەيشتە پۆلى خوارووو، بەو شىۋەيە دواھەمىن كەس شىش بوو. ئەو دواھەمىن مەروڧى سەر ئەم زەوييە بوو كە بۆي پەخسا بەسەر ئەو بەشەي سەروشتدا بسورپتەو ھە كە لەو ھەبەر كەس پىي تىنە خستبوو، دوابە دواي ئەويش (سكۆت) پاش نىكەي مانگىك بە سەختى و ئازارنىكى زۆرەو ھەمان شتى ئەزمون كرد. بەو شىۋەيە يەكەمىن كەس دواھەمىن كەس دەبىت. ھەمان شتىش بوو كاتىك مەروڧ گەيشتە سەر مانگ. دواھەمىن كەس، كە بۆ يەكەمىن جار لەسەر مانگ بوو، (نيل ئارمسترونگ) بوو - شتىك بوو كە ھىچ كەسكى تر ناتوانىت لە دواي ئەو ھەو ھەو ھەو ھەو بىكەتەو . بەپاست، لە سەلامە بەناوبانگە كەيدا كە بۆ مەروڧايەتى ناردەو ھەو ھەو گەورەيى و بەخشندەبىيەك ھەست پى ناكرىت؟ كاتىك لەسەر مانگەو ھەستى پراوھەشاند، سەلوى لە (ھۆستن) كرد و وتى: «يەكەم ھەنگاوى مەروڧ لەسەر مانگ، ھەنگاويكى بچكۆلەيە بۆ تەنھا يەك كەس، بەلام ھاوكات ھەنگاويكى مەزنە بۆ مەروڧايەتى» . پەنگە لە پۆزى يەكى يەكى سالى (۲۰۰۰) دا و ئا لەو شويئەدا كە منى تىدا ھەستا بووم، جەمەي بىت لە خەلك، بەلام خۆ دەبىت ئامادەكارى بۆ ئەو ئاھەنگە بكرىت و لە پاستىشدا ھەر لە ئىستاو ھەريكى خۆئامادەكردن بوون. ھەر زوو بىستم كۆمەلىك پىپۆرتاژى تەلەفیزیۆنى لەو بارەبەو ھەو ھەو ساز كراو، ھەروھەا ھەوالى نەمايشكردنى كۆمەلىك پەروڧەي ئاھەنگى سەر ئەم ھەو ھەو گەي (بەرودوا) يەم بەرگوى كەوت. لەلایەكى تەرشەو ھەرتى سەفەر و گەشتوگوزارى ئىرە، كە ھەر خۆي لە خۆيدا لەژىر فەشارىكى زۆردايە، بى ئومىدانە ھاوارىان لى بەرز بۆتەو ھەو ھەو پراو ھەكەن (گەشتىيارانى سالى ۲۰۰۰) بە لىشاو پەويكەنە ئىرە. لەسەر تابلوى پىكلامەكان بىنەم نووسرا بوو: (وەرە و ئاھەنگى سەرەتاي ھەزارەي نوئ لەسەر سى كىشوەر بەسەرپەرە!) ھەر زۆر لە زووەو ھەموو ھەو ھەو جۆرە بلىتەكانى ئىرە فەروشا بوون و نەرخەكانىشيان بەردەوام بەرز دەبوو ھەو . ئاخەر خەلكانىكى زۆرى سەر ئەم زەوييە ئامادەن چەند ھەزار دۆلارىك بەدەن بە بلىتەك و ھەك شتىكى كۆمەلەبەتەيى خۆيان لەو ھالەتە بەدزەنەو كە پىي دەلەين (خۆبەكەمزانين)، چونكە ئاھەنگى سەرەتاي ئەم ھەزارەيە تەنھا يەك كەپەت پەودەدات و لەسەر يەك كىشوەرەيش دەبىت . تەواو ئامادەبووم پىگا ھەو ھەو ھەو بەرەو (ماراقىو) بگرمەو ھەو، بەلام لەو كاتەدا كە بە گومانەو ھەريكى ھەندىك حسابات و ھىنان و بەردنى كات و شوين بووم، سەيارەبەكەي جىبى پەش لەبەردەمى پەيكەرەكەدا ھەستا و ئانا و خۆسى بەپەلە لە

سه یاره که هاتنه دهره وه . له گه ل گه یشتنی ئه واندا ههستم کرد ترپه ی دلم خیراتر لیدهدات .

ئانا زور به گهرمی سلأوی لی کردم، کامیراکه ی دهستی بادا و وتی:

- (لیبی) پی وتین له وانیه لیره دا چاومان پی بکه ویت .

سه رتا من به هیچ شیوه یه ک له مه بهستی نه گه یشتم و نه مزانی باسی کی دهکات، به لام دواتر فریشته رۆح سوکه که ی (واییقۆ)م بیرکه وته وه .

ئانا زیاتریکی بۆ پوون کردم وه و وتی:

- بۆ کاریکی بچکۆله هاتبوینه ئه م لادییه وه . کاتیکیش بیستمان که تۆش بیرده تپه پریویت، وتمان له وانیه پیویستت به سه یاره یه ک بیت تا بتگه ینیتته وه .

گومانن نییه زور په شوکابووم، به لام له گه ل ئه وه شدا سوپاسی پیشنیاره که یم کرد و پیم خۆش بوو له گه لیاندا به سه یاره بگه ریمه وه ماراقیو، چونکه به هه له حسابی کاتم کردبوو و نه شمده زانی قاچه کانم چه نده توانای رۆیشتنیان به و لاریگا خۆله دا هه یه، به دهر له وانیهش ته نها دوو سه عاتی مابوو بۆ کاتی ناخواردنی ئیواره .

دیسانه وه ئانا چرکه ی له کامیراکه ی هه لسانده وه، ره سمی په یکه ره که و جیبه که و خۆسی و منی گرت .

خۆسی که وته پوونکردنه وه وتی: «به ره وه ی له کۆتایی سالدا رپیورتاژیکی گه وره دهرباره ی هاتنی هه زاره ی نوێ پیشکهش بکه ین، هه ره له ئیستاوه بارودۆخی دوورگه که ده پیشکین و لیزه و له وێ کۆمه لیک گریبه ست و کۆر و کۆبوونه وه ساز ده که ین». هه روه ها وتی: «راپورته که مان له ریگه ی کۆمه لیک پروگرامی یه ک به دوا ی یه که وه پیشکهش ده که ین و ده مانه ویت ئه و به ربه ره کاننیانه بخه ینه رپو که له هه زاره ی نویدا رپو به رپووی مرۆقاهه تی ده بنه وه» .

ئانا ئامازه ی بۆ نه خسه ی دوورگه که کرد، په نجه ی خسته سه ر خالیک و وتی:

- ئا ئیستا که ئیمه لیره داین و هه ره لیره شدا هه زاره ی سیه م ده ست پی دهکات . ئیره ته نها شوینه که بتوانیت له مرپوه بۆ به یانی هه نگاو بنییت و پیویستت به پیالوی ناو به فر نه بییت .

له وه وپیش ئه و دروشمه م بیستبوو . به دهر له یه ک دوو دوورگه ی فیجی، هیلی (۱۸۰) پله ی دریزی، ته نها هه ریمی جه مسه ری باشوور و باکووری سبیریا ده بریت .

پرسیاریکم لی کرد و وتم:

- باشه خه لکی گرنگیه کی زور به و جوړه رپیورتاژانه ده دن؟

خۆسۆي بە خەمبارییە کەوێ سەری بۆ لەقاندەم و وتی:

- بەلێ، هەر یە کجار زۆریش .

بە چاویکی پر لە پرسیارەوێ تەماشەم کرد، کەچی خۆی وتی:

- ناچارین وەک ئاگادارکردنەوێ یەک پەنجەمان پراوێشین.

پێم خۆش بوو کتومت لە مەبەستی تیبگەم، لە بەرئەوێ پرسیم:

- دژی چ شتیەک پەنجەتان پراوێشین؟

لە وەلامدا وتی:

- هاتنی هەزارەوی نوێ بە شیوێ یەک لە شیوێ کان پەییوێندی بە هەموو ئەم زەوییەوێ

هەییە و هەموو کەسیگێش وەک جۆرە مافیکی خۆیانی دەبینن کە هەر لە چرکەیی

یە کە مەوێ بە شدار بن لەو بۆنەییەدا، بەلام لە هەمانکاتدا پەنگە کارەساتییکی کوشندە

بیت ئەگەر سەرنجی تەواوی هەموو دونیا بخێتە سەر شانی دوورگەییەکی ناسک و

لاوازی ئەم دەریای خوارووی . باشتەر دەبوو ئەگەر ئەو هیلی (بەروودا) یە بە شارییکی

وێک لە نەدن یان پارێسدا تیبەپیبایە، بەلام لە سەردەمی پۆژانی ئیستیماردا

گونجاوتر بوو ئەو هیلە بە ناو دەوێ و دارستانیکی هەر زۆر دوورە دەستدا بکیشریت .

نازانم لە مەبەستم تیبەگەیت، یان نا؟

هەر زۆر باش لێ تیبگەیشتم . بەراستی تیبگەیشتم لە مەبەستی کەسیک کە لاساییت

دەکاتەوێ هیندە سەخت نییە . دیسانەوێ هەستم کرد کە بیرکردنەوێ کانم دەبینین،

هەرچەندە قەت لەو وێپیش پڕوام بەو جۆرە شتانه نەبوو، بەلام ئەو حالەتە وای لێ

کردم زۆر پاشکاوانە تر قسە بکەم، چونکە لە دلی خۆمدا وتم ئەگەر بەراستی توانای

ئەوێمان هەبیت بیرکردنەوێ یەکتەری ببینن، کەواتە هەر زۆر باشتەر کە راست و

دروست و بەراشکاوی لەگەڵ یە کدا قسە بکەین، لە بەرئەوێ وتم:

- ئێ خۆ پەنگە سوودیکی وای نەبیت ئەگەر هەموو کۆمپانی تەلەفیزیۆنییەکان

سەرباری داپۆشینی ئەو بۆنەییە، بین و هەریە کە یان بەرنامەیی تاییەتی و سەرنجراکیشی

خۆیان لە سەر چۆنییەتی و گەورەیی ئەو دارمانی کە لتووری و ژینگەیی دەریکەن . ئایا

ئەو شیوێ بەرنامانەش جۆرە بەهائیەکی بەزم و خۆشیشی تیدا نییە؟

وامزانێ لە هیلی سوور لامداوێ کاتیک کە درێژەم بە قسەکانم دا و وتم:

- باشە هیچ شتیەک هەییە کە بەهائیەکی بەزم و خۆشی تیدا نەبیت؟

ئەو پستەییەم بە خەندەییەکی غەمگینەوێ و تانا پیکەنی . خۆشیش خەندە گرتی .

وابزانم تا ئەندازەییە کە هەموومان لە سەر ترۆپیکی جۆرە شەپۆلیکی بەرز بووین .

ئانا بەپەلە خۇي گەياندە جىبەكە و لەوسەرەو بە كامىرايەكى قىدىۋى بچكۆلەو
گەراپەو، ھەروا لە كامىرايەكى ئاسايى مالان دەچوو. پووى كامىراكەى كرده من
و وتى:

- زاناي زىندەو ھەرناسى نەروىجى (فرانك ئاندەرسن) لەم دوادوايىدە لىكۆلئىنەو ھەيەكى
بەرفراوانى لەسەر سىستەمى ژىنگە و سروسىتى چەندىن دوورگەى بەشى خوارووى
ئوقيانووسى ئارامدا كرىدو. تۆ لەم بارەيەو چى بە بىنەرانى تەلەفىزىۋى ئىسپانى
دەلىيت؟

سەرم سوپما لە قسەكانى و ھاوكاتىش ھىندە پەشوكام نەمزانى بە چ شىۋەيەك
و ھەلامى بدەمەو. لەكۆپو زانى كە من خەلكى نەروىجىم؟ ئەى ناوى باپىرەمى چۆن
زانى؟ لە دلى خۆمدا وتم: «بلىيت تەماشاي دەفتەرى ميوانەكانى (مارافىو)ى
كرىدبىت؟ يان بلىيت ئەو شوىنەى لەياد بىت كە لەو ھەيەر يەكترىمان تىدا بىنىبوو،
نازانم؟»

كارەكەى ھەر زۆر مندالانە و سروسىتيانە ھاتە بەرچاوم، لەبەرئەو بەھىچ شىۋەيەك
بىرم لەو نەكرىدەو كە لە يارىيەكەى ھەلبىم. و اىزانم شەش ھەوت دەقەيەك قسەم
كرد، بە واتايەكى تر بىللىم بۆ ماو ھەيەكى درىژ قسەم كرد، دەرگاي بابەتتىكى گەورەم
والا كرد و لە بوارى ھەك و پىرانكرىدى ژىنگەى دوورگەكانى خوارووى ئوقيانووسى
ئارامدا باسەكەم قوول كرىدەو، باسى پەگەزە بايۆلۆجىيە جىاوازەكانم كرد و دواترىش
ھاتمە سەر مافى مروف بەرامبەر بە ئەرەكانى.

ھەرەكە لە قسەكانم تەواو بووم، ئانا كامىراكەى لەسەر زەويىيەكە دانا و چەپلەى بۆ
لىدام، بە دەنگى بەرز وتى:

- ئافەرم! ھەر زۆر زۆر ناياب بوو.

لە پىشتەو ھەيەكەى لە خوسى بوو كە لەسەر قسەكانى من شتىكى وت:

- منىش مەبەستم لە شتىكى ئاوا بوو كە وتم دەبىت پەنجەى ئاگادار كرىدەو ھەيان
لى پابو شىننىن.

دىسانەو ھەيەكەى خۇش بوو ئەو چاۋە رەشانەى فرىوم بدەنەو. لىم پرسى:

- بەراستى وىنەت گرت؟

بەشىۋەيەكى زۆر پىر نەينى سەرى بۆ لەقاندەم. بەھىچ شىۋەيەك نەدەچوو بە
خەيالدا كە كامىرايەكى بچكۆلەى لەو شىۋەيە ھىچ پەيوەندىيەكى بەو شتەو
ھەبىت كە پىي دەلىن رىپورتاژ و بەرنامەى تەلەفىزىۋى. نازانم، ھەر بەشىۋەيەكى

گشتیش ههستم دهکرد شتیک وای لی دهکردم که ئەم کاره ته له فیزیۆنییه یان زۆر به جیددی وهرنه گرم. له سه ره تادا پیم راگه یاندن که من به مه بهستی لیکۆلینه وه هاتوومه ته ئیره و ئەوانیش ههولیان دا وا خۆیان نیشان بدن که بۆ شتیک گرنگی هاوشانی وهک ئەوهی من هاتوونه ته ئیره. خۆ ریشی تیده چیت که بروایان پین نه کردبم، به لئی، زیاتریک رپی تیده چیت وای بۆ چووبن که هه لم خله تاندبن، چونکه شتیک هه زۆر ئاساییه که پیاویکی ته نهایی وهک من له م ناوچهی ئوقیانووسی ئارامه دا ههستی به وه کردبیت که خۆی به شیوهیه کی تر بناسینیت و واید ریخات که سه فه ره دورودریژه که ی بۆ ئامانجیک هه زۆر گرنگ کردوه و هه روا ته نها بۆ پشوودان نه هاتبیته ئەم خوارانه .

شتیک تریش له خه یالمدابوو: بلایت هه ره له سه ره تاوه ئەم دوو ئیسپانییه هه روا به ریکه وت به لای کوخه که مدا تیپه ری بن؟ له و کاتدا بوو که به وته قوول و پر مانا کانیان باسی بوونی خودا و سه رسامنه بوونی ئاده میان کرد. ئەه بلایت هه روا به ریکه وتیش له سه ره ئەم هیلی (به رودوا) یه دا له به رده ممد قوت بووبنه وه؟ یان بلایت به شیوهیه ک له شیوه کان پیم رانه بوین؟

له هه موو باریکدا وهک دوو کهس دههاتنه به رچاوم که شیتی یاری بن. ئانا وهک یارییه ک وای تیگه یاندم که بۆ ئەه نجامدانی چه ند رپیۆرتاژیک ته له فیزیۆنی هاتوونه ته ئەم ناوچهیه ی ئوقیانووسی ئارام، منیش یاریم له گه لدا کرد، چونکه من به راستی وامده زانی که بۆ به سه ربردنی مانگی ههنگوینی هاتوونه ته ئیره. کاتی خۆی وتی: «به لام هیشتا هه ر پیکه وهین...» ئەگه ر بیانزانیایه که له قسه کانیان تیده گه م، ئەوا بنگومان زۆر خۆشحالتتر ده بووم و هیچ گومانیکیشم نییه که ئەوانیش هه ره مان ههستیان ده بوو.

خۆسی رۆیشتبووه لای قه راغی ده ریاکه وه، پشتی له ئیمه بوو و به زمانی ئیسپانی چه ند شتیک وت. هه ره به تۆنی ده نگیدا دیاریبوو که ده یه ویت ده ره ئه نجامیک بدرکینیت. دیسانه وه له ویشدا له وه ده چوو که ئەه قسه یه ی یان چه ند جاریک له وه وه به ر کردبیت یاخود شتیک بلایت که له به ری بوو:

- جیهانیک بوونی هه یه. خۆ ئەگه ر وهک (ئه گه ریک) بیری لی بکه ینه وه، زۆر له سنووری مه حال نزیک ده بیته وه. به مانایه کی تر، زۆر زیاتر رپی تیده چوو که هه ره له بنه رته دا به ریکه وت هیچ شتیک بوونی نه بووایه، به لام ئەه کاته هیچ که سیک به هیچ شیوهیه ک نه یده پرسی: بۆچی هیچ شتیک بوونی نییه؟

ههولم دا له سهرتاپای قسهکانی تیښگه، بهلام نهوه کاریکی ئاسان نهبوو، چونکه هاوکات نهوه ژنه جوانه بهردهوام چاوی تیبپیبووم، ههروهک نهوهی چاوهپروانی قسهیهکی من بیت لهسهر قسهکانی نهوه. بههیچ شیوهیهک گومان لهوهدا نهبوو که گویم له قسهکانی بوو، بهلام ئایا تیی گیشتم یان نا؟ نهگر نا، نهوا بلئیت ئانا چاوهپروانی نهوه نهبوویت که لئی بپرسم: «نهری نهوه خووسی چی وت؟»

له راستیدا، سهخت بوو بهلامهوه که بهردهوام تهماشای چاوه رهشکانی ئانا بکه م بهبی نهوهی هیندهی نیشان نهدهم که له وشهکانی تیښگهیشتووم. ناخر من پیک لهو کاتهدا تا نهویهپی راده ههولم دهدا لهو وشانه بگه م. میشمک وروژابوو و هاوکاتیش نهدهتوانی چاوم لهسهر چاوه بهدیفهتهکانی ئانا ههلگرم.

وابزانم لهو پروویهپووبوونهوهیهدا من بردمهوه، چونکه ساتیک دواي نهوه ئانا کامیراکهی لهسهر زهویییهکه ههلگرتهوه و خستییهوه سهر کوشنی پیشهوهی سهیارهکه. بو ماوهیهکی که م خوی بهسهر سهیارهکهدا چهمانهوه، ههروهک نهوهی که سهری گیژ بخواه. دلنیا نیم، بهلام وابزانم دهموچاویشی کهمیگ زرد ههلگهپا. ههمووی یهک دوو چرکهیهکی خایاند، دواتر دهستی له سهیارهکه ههلگرت و منی لهیاد کرد. بهپهله ههشت ههنگاوی نا و خوی گهیانده لای خووسی و به دهستی چهپی، دهستی راستی نهوی گرت. بو ماوهیهکی که م ههروهک پهیکهریکی زیندووی (نامور) و (سایکه)^{۳۱} له بهر پوښنایی نهوه پاشنیوهرو گهرمهدا وهستان. پاش نهختیک (سایکه) کهوته قسه، ههروهک نهوهی وهلامیکی نامادهی قسهکانی (نامور) بداتهوه که وتی جیهانیک بوونی ههیه و زور زیاتر پی تیدهچوو که هر له بنهپهتدا به پیکهوت هیچ شتیک بوونی نهبووايه. (سایکه) * وتی:

- ئیمه روچیکمان ههلگرتوه، هرهمان روچیش ههلیگرتووین و نایناسین. سهری ئیمه نهوه کاته دیت که نهینیهکه لهسهر دوو پی دهوستیت و ههلهناهیتریت. نهوه ئیمهین که وهک وینه خهونیهکان چرنوق له دهستی خومان دهگرین و خه بهرمان نابیتهوه. ئیمه نهوه نهینیهین که کهس ههلهناهیتریت. ئیمه نهوه که کایهتهین که لهناو وینهی خویدا قهتیس کراوه. ئیمه نهوه شتهین که بهردهوام دهروین و دهروین، بهبی نهوهی بگهینه تیښگهیشتنیک و بینینیکی روون.

لهوکاتهدا که هیشتا پشیمان له من بوو، به هیواشی دهفتهری تیبینیهکه م دهینا. به باشترین شیوه ههمو نهوه وشانه م نووسییهوه که له دلهوه وتیان و هر له نهفسانه دهچوون، بهلام لهههمانکاتیشدا بهشیوهیهکی یهکجاری و وهک جوړه

بروایه ک گوزارشتیان لی ده کرد. «ئیمه ئه و شتهین که بهردهوام ده پوین و ده پوین به بی ئه وهی بگهینه تیگه یشتن و بینینیکی پوون...»
له دلی خۆمدا وتم رهنگه چهند شیعریکی ئیسپانیان له بهر بیت و بهردهوام بۆ یه کتری بخویننه وه، کئی ده زانیت؟ به لām ئه و شیوه نیمچه سروتییهی که حیکمه ته کانیان پی هه لده پرشت، به ته واوه تی قه ناعه تی پی کردم که وشه کان هی خۆیانه و هر بۆ خۆشیانی ده لئین.

له سه یاره که دا دانیشتن و به ره و مارافیو که وتینه وه پئی، له ریگا باسی چه ندین شتی جورا و جورمان کرد، به لām به تاییه تی قسه مان له سه ر لی کۆلینه وه سروشتیه کانی من کرد. خۆر هیدی هیدی به ره و ئاوابوون ده چوو و ده مزانی ئاوا له ماوهی سه عاتیکدا دنیا به ته واوه تی تاریک ده بیت. له بهر ئه و رۆشناییه ئالتونییه تیزه دا چهند ژنی کمان بینی جلیان له ته نافه کان ده کرده وه، کۆمه لیک مندالمان به دی کرد تا ئه و کاته خۆیان له رووباره کاندایه کانه وه، ههروه ها چهند کورپیکی گه نجان بینی که هیشتا سه رگه رمی فوتبولی ئی ئه مریکی بوون.

«ئیمه ئه و نه نییه یین که که سه هه لینه هی ئیت...»

له پرپیکدا هه ستم کرد که من له وه و پش چنده گیرو دهی ره هه ندیکی بچکۆله بووم، هه م بۆ تی پوانیم بۆ جیهان به شیوه یه کی گشتی و هه م به رامبه ر ئه م ژیا نه کورته ی خۆشم له سه ر ئه م زه وییه . ئانا و خۆسئ ئه زمونیکی خه فه کراوی هه کایه تی ژیا نیان له ناوه وه مدا خه به ر کرده وه . نه ک ته نها له م به هه شتی ده ریای خوارو وه دا، به لکو له خودی ژیا نی سه ر ئه م زه وییه شدا، ته نانه ت له و ژیا نه شدا که له شاره گه وره کاندایه به سه ری ده به یین.

له و کاته دا که به ناو لادیی (سۆمۆسۆمۆ) دا تیپه رین، خۆسئ پووی کرده ئانا و ئاماژهی بۆ چهند که سیک کرد که له گۆرپانی به رده م کلێسه یه کی (بابتیست)³³ دا وه ستا بوون. دیسانه وه شتیکی به زمانی ئیسپانی وته وه، ئه مجاره یان تارا ده یه ک پیچه وانهی بیرکردنه وه کانی من بوو که له پشتیا نه وه دانیشتبووم و له گه ل هه موو تاسه یه کدا سه رم به ر سه قفی سه یاره که ده که وت. وتی:

- هه میشه په ریبه کان زیاتریک هه ستیارن وه ک له وهی ئه قلانی بن، زیاتریک له هه کایه ت ده چن وه ک له وهی به به لگه وه به سه لمینرین، پر نه نیترن وه ک له وهی ئه قل ه بچکۆله که ی خۆیان مه زنده ی ده کات. هه ره وک چۆن هه نگه گه وره کان به لاره لار له پاشنیوه پۆیه کی خه والوی مانگی هه شتا له گولیکه وه بۆ گولیکی تر به

گیزه گیز ده فېرن، به هه مان شیوه ش شه کره په ریبه کانی ئەم وەرزه خۆیان ده به ستنه وه به خانه ئاسمانییه به ئەده به کانیانه وه. ته نها جوکر خۆی پزگار کردوه ...

«شه کره په ریبه کانی ئەم وەرزه ..» ئەو دەرپرینه سهیره سه رسامی کردم. بیرمه خه ریک بوو ده ستیکم بخرمه سه ر دهم نه با وشه کانی به دنگیکى به رز به دویدا بلیمه وه، په نگه ئیستا بلیت: «جا باشه بۆ به دویدا نه توتوه؟ بۆچی نه تده توانی پووه پوووی شیعه سه رنجراکیش ره کانی ئانا و خۆسۆ ببیته وه که تاوانا توپک دهریانده په راند؟» زۆر به ئاسانی ئەگه ر لیم پېرسینایه: «ئوه چیتان وت؟»، ئەوا گومانم نییه که بۆیان وهرده گپرامه سه ر زمانی ئینگلیزی و په نگه له سه روو ئەوه شه وه به شیوه یه ک بۆیان لیک بدامایه ته وه که به ته واوه تی جیگه ی په زامه ندیم بووایه. هه ر بۆ نموونه دهرپرینکی وه ک «شه کره په ریبه کانی ئەم وەرزه» بواری پوونکرده وه ی زۆری تیدایه.

من خۆم چه ندین جار ئەو پرسیاره م له خۆم کرد و نه مده زانی وه لامیکى پراوپرم بۆی هیه یان نا، به لام و ابرانم به م شیوه یه بیرم ده کرده وه: به ر له هه موو شتیك ئەو شیوازی په یوه ندییه ناوازه یی ئانا و خۆسۆ هه لیان بژاردبوو، شتیك بوو که په یوه ندی به هه ردووکیانه وه بوو. هه ردووکیان، قیرا، پیم وایت من به رده وام ده موست باسی ئەم خاله بکه م، دوو که س بوون که گونجانی ئەقلیان هینده تیکه ل بوو بوو که مه حال بوو له یه ک جودا بکړینه وه. هه ر له بنه رتدا ئەو شیوازی په یوه ندییه ده نگیه سه یروسه مه ره یی نیوانیان، نیشانه ی په یوه ندییه کی قولی شه خسی نیوان دوو عاشق بوو، ئی خۆ ناکریت هه روا به ئاسانی رینگا به خۆمان بده ین و نامه ی دلدارى خه لکانی تر بخوینینه وه، به لایه نی که مه وه له به رچاوی خۆیاندا شتی وا ناکریت. له لایه کی تریشه وه ئەگه ر ئەو نه یینییه م بۆ ئاشکرا بکردنایه و پیم بوتنايه که له قسه کانیان تیده گه م، ئەو کاته پئی ده چوو چیتر له و جوړه شتانه یان نه گوتایه.

په نگه ئیستا له دلّی خۆتا بلیت: «باشه، با بلین پئیوستی نه ده کرد که پئیان بلیت له زمانه که یان تیده گه ییت یان نا، به لام هه ر هیه نه بیته خۆ ده کرا جار جار پک پیت بگوتنايه: (ئوه باسی چی ده که ن؟) ئاخه به لاتوه سه یر نییه که گویت له و هه موو شتانه ببیت و هیه هیه نه لیت؟» راست ده که ییت، به شیوه یه کی گشتی کاتیک دوو که س یه کیکی تر ده بینن و زمانه که یان نازانیت، له زۆریه ی کاته کاندایه به ئینگلیزی قسه ده که ن، به لام هه ر زۆر ئاساییه که تاوانا توپکیش یه ک دوو وشه

به زمانه که ی خویان له گه لّ یه کتریدا بلّین. ئەوه پئی ده گوتریت ژيانی تاییه تی، به شیک ی هەر زۆر تاییه تی ژيانی مروّف، ئەوه ش شتیکه وهک ده زانیت نه ده بوایه من لیّی تیگه م. خو ږهنگه یه ککیان بلّیت (سکم دیشیت) یان ئەوی تریان بلّیت (زۆر تینومه و زۆر برسیشمه، ده با شتیك بخوین). به دهر له هه موو ئەوانه ش وهک وتم به راستی حه زم ده کرد بابه تی زیاترم گوئ لّ بوایه، له لای خوّمه وه به ته واوه تی بریارم دابوو و ده مویست له و باره یه وه هه تا بکریّت زیاتریکم گوئ لّ بوایه. ههروهک چۆن کاتیك ئەو که سه ی هاویه شی جیگای خه ومانه و له پریکدا به دم خه وه وه ده که ویته قسه کردن، یه کسه ر خه به ری ناکه ی نه وه، هه رچه نه ده له وانیه ئەوه باشتترین شت بیّت، به لّام به ته واوه تی بیّدهنگ ده بین تا زۆرتین به شی په یامی که سه خه وتوو که مان گوئ لّ بیّت، هه ر هه یچ نه بیّت له و حاله ته دا قسه کانی به بیّ هه یچ په رده پۆشیه یه ک ده رده بریّت.

ئانا به ره و لای خو سیّدا خو ی لار کرده وه و ئەویش دهستی چه پی خسته سه ر شانی، به دهستی راستی شی توند سوکانی سه یاره که ی گرتبوو. ئانا به چاویکی پر له میهروه ته ماشایه کی کرد وتی:

– ئیستا که په رییه کان له نیو حه کایه ته که دان، هه ریویه ناتوانین به وشه گوزارشتیان لّ بکه ین. ئەگه ر خویان توانایان هه بوایه که خویان ببینن، بلّیت ئەو کاته حه کایه ته که یان ببوایه ته حه کایه تیکی راسته قینه؟ بلّیت ژيانی ږۆژانه شتیکی ناوازه و تاییه ت بوایه، ئەگه ر به رده وام به روونی له ماناکه ی بگه یشتینایه؟ به باشی پالّم دایه وه و هه ولّم دا بیر له و هه موو بۆقه کیویانه بکه مه وه که لیّره و له وئ سه یاره کردبوونی به ژیره وه و ده هاتنه به رچاوم، له و کاته وه ی به ره و هیلی «به رودوا» ږویشتم زیاتر له سه د دانم بینی و هه ر هه موویان پاش ئەوه ی ئاوه که یان چۆر ابوو وه، به ته واوه تی پان پان بوویونه وه، به لّام من له ویادا بیرم له خودی بۆقه کیوییه کان نه ده کرده وه، به لکو ئەو پرسیاره ی له خوّم ده کرد ئەمه بوو: (بلّیت من له ئەندازه به دهر له زانسته که مدا قوول بووبمه وه و به و شیویه ش توانای بینی حه کایه ته ئەفسووناوییه کانی سه ر ئەم زه وییه م له ده ست چووبیّت که له هه موو چرکه یه کدا ږووده دن؟ سه رم له وه سوږما بوو که ږوگرامی زانسته سروشتیه یه کان هینده زۆر ږویشتون که پیان وایه هه موو شتیك شیایو لیّکدانه وه بیّت. بیگومان لیّره دا مه ترسییه کی شاراه هه یه که به ته واوه تی کویر بین له ناستی سه رتاپای ئەو شتانه ی که لیّک نادرینه وه).

له و کاته دا که به ناو دواهه مین شاروچکه دا تیپه پین، ناچار بووین هیواش هیواش لیبخوپین، خه ریک بوو به ته و اوه تی بوه ستین، چونکه کومه لیک ژن و مندا ل به ناوه راستی جاده که دا دهر پویشتن. ده ستیان بو راوه شانین و به ده ممانه وه پیکه نین، نیمه ش ده ستیمان بو راوه شاننده وه و بویان پیکه نینه وه. له جامی سه یاره که وه هاواریان کرد (بولا)؟، (بولا) یه کیک له ژنه کان دووگیان بوو و له وه ده چوو له مانگی ههشت یان نویدا بیئت.

ئانا له سه ر کوشنه که خوئی راست کرده وه و دهستی خوئی له سه ر شانی لادا، ئه ویش دیسانه وه هه ردوو دهستی به سوکانه که وه گرته وه. له و کاته دا که ناویری دایه وه و ته ماشای ئافره ته کانی کرد وتی:

- به رده وام له ناو تاریکی ئه و سکه هه لئاوساوانه دا، ملیونه ها قوزاخه ی نوئی ناگایی جیهانی مه له ده که ن. شه کره پهرییه بیده سه لاته کان هه ر ئه وه نده ی که پیده گن و توانای هه ناسه دانیان ده بیئت، یه ک به دوا ی یه کدا دینه دهر وه. ئه وان شیر ی شیرینی په ری ده خو نه وه که له دوو گوپکه ی نه رمی گوشتی په رییه وه دینه دهر وه، به دهر له وه ناتوانن هیچ شتیکی تر بخون.

فیرا، ئه و وتی (گوشتی په ری). من وای بو چوو بووم که (په رییه کانی) ئه م گه ردوونه نیمه بین، مه به ستم له مروقی سه ر زهوییه، به لام له کاتیکدا له ویادا باس باسی خه لکانی فیجی بوو، من پیم وابوو که داپیران و باپیرانیان زور به ئاسانی و زور به شیوه یه کی چاوبرسیانه گوشت و خوینی په رییان خواردوو، ئه وه به لامه وه شتیکی تا بلییت دپندانه و دلره قانه تر بوو. باشه ئه و گوشته نه رمونوله ئاسمانی و ناسکه، هینده به نرخ نییه که نه توانیت نه یخویت؟

به ره و ماراقیو سه ر که وتین و هه ر ئه وه نده ی گه یشتمه وه کوخه که م، بو چه ند ده قه یه ک له بهر هه یوانه که دا وه ستام و ته ماشای خویم کرد که خه ریک بوو ئاوا ده بوو. هه ستم کرد قه رزارباری روزه که م و شایانی ئه وه یه به شیوه یه کی ریکوپیک دوا پیزی لی بگرم، چونکه لایه نی که م سه فهره ئاسمانییه بی په رواکه م به باشی شکایه وه. سه فهره که م له سه ره تای به یانیدا دهستی پی کرد، هه ر ریک پاش ئه وه ی که خو ر تازه هه له اتبوو. وا له ویشدا چاوم بریبوو ئه و خه پله زه رده له گه راوه گه شاوه یه ی که هیدی هیدی خوئی به پشتدا ده خست و دواتر خوئی خسته ژیر ئاسوی دهریاوه. راسته خو ر ته نه ئه ستیره یه که له نیو سه دان ملیارد ئه ستیره ی ئه م گه له هه ساره یه دا و ته نانه ت گه وره ترین ئه ستیره ش نییه، به لام له گه ل ئه وه شدا ئه ستیره ی منه.

ئاخۇ چەند كەپتە تىرىش وەك موسافىر لەسەر ئەم زەببە دەبم كە بە دەورى ئەستىرەيەكى (پىڭگاي كاكىشاندا) دەخولپتەوہ؟ تا ئىستا نىزىكەى چل كەپتەتېك بە دەورى خۇردا خولامەتەوہ، چل جار بەھىۋاشى بە دەورى خۇردا سوراومەتەوہ . كەواتە بەلایەنى كەمەوہ نىوہى سەفەرەكەم ماوہ .

جانناكەم كىردەوہ و بەپەلە خۆم شۆرى، پاشان ئەو كراسە سىپىيەم لەبەر كىرد كە لە شارى (ئاوكلاندا) كىرىبووم . بەرلەوہى بچم بۆ نانخواردنى ئىۋارە پىكىكى بچكۆلەم لەو جنە خواردەوہ كە لەگەل خۆمدا ھىنابووم و بتلەكەم لەسەر تەپلەكە بچكۆلەكەى تەنىشت جىگاگەوہ دانا . من ھەمىشە كە سەفەرم دەكرد، زۆر بەوردى ئەو سىروتەم پەيرەو دەكرد . دەمزانى كە دەگەپىمەوہ و بەرلەوہى بخەوم پىكىكى گەورە دەخۆمەوہ . ئەو تەنھا دەرمانىكى ھىۋرەوہى بەردەستم بوو .

لېردا ئەو كاتەم بىرەكەوتەوہ كە لەناو فرۆكەكەى (نادى) دا دانىشتبووم، ھەستم دەكرد تەنھام و تاسەى بتلەكەم دەكرد . لە ماوہى چەند چارەكىكى دلتەزىندا من و بتلەكە لە يەكتىرى دابراين و لەو كاتەدا ھىلى ئاسمانى (سەن فلاور) زۆر لە من زىاترىك ئاگادارى ئەو بتلە بوو .

لەو كاتەدا كە بەرەورپووى دارگويزە ھىندىيەكان چوومە دەرەوہ و دەرگاگەم بەدوای خۆمدا داخست، گويم لە تىپەى شتىك بوو بە يەكىك لە كۆلەكە دارىنەكانى سەقى خانوۋەكەدا بەخىرايى خل بووہوہ، تارادەيەك دەمزانى ئەو شتە چىيە، بەلام ھاوكات نەگەپامەوہ كوخەكە تا بەتەواوتى لىي ورد بىمەوہ .

گیانه وهره وشکاوه کییه سه ره تاییه کان

دهره وه به ته واوه تی تاریک بوو. ته نها سه رچاوه ی پروناکی له ناو باخی دارگوئزه هیندییه کاندا دوو مه شخه ل بوو که له سه رخو ده سووتان، به لام له سه روو ترؤیکی دارگوئزه هیندییه کانیشه وه هه زاره ها پروناکی زور بچوک بچوک له ناو کومه لیک نه ستیره ی چرپا دهره وشانه وه. له دلی خوئدا وتم: (هر نه وه نده ی له شاره گهره کان دینه دهره وه و دنیا تاریک ده بیئت، خوئمان له ناو قوولایی گهره ووندا ده بینه وه). که چی له گه ل نه وه شدا به شیکی هه ره زوری مرؤفایه تی له ناو جوهره خانوویه کی شووشه ی پروندا خوئان هه شار داوه، مه به ستم له وه یه به و شیویه بیرمان ده چیتته وه که ئیمه کئین و له کوپوه هاتووین. به لای هه لکانیکی زوره وه سروشت بوته وینه ی ناو ته له فیزیون و گولی ناو ئینجان و قه فه زی تهیر و تیور، خو نه گهر بشیانه ویت گهره وون بینن، نه وا هانا بو گه له ربی تاییه ت ده به ن که له ریگه ی وینه و فیلمه وه نمایشی گهره وون و نه ستیره کانی ئاسمان ده که ن.

نه متوانی به ئاسانی ریگای چیشته خانه که بدوزمه وه، به لام وه ک کوپریک به ده سه ته کوئی به ره و لای پروناکییه کی زور لاواز که وتمه ری که له دووره وه له هوئی کوپوونه وه که وه ده هاته به رچاو. به هیواشی به ناو ده وه نیکی چری نیوان دارگوئزه هیندییه کاندا رویشتم و دواچار گه یشتمه مه له وانگه پروناکه که. له ئاوه که دا سی چوار بوئی کیوی به رده وام له مسه ره وه بو نه وسه ری ئاوه که مه له یان ده کرد. له وه ده چوو سه رقالی پیشبرکییه کی مه له وانی بن، چونکه به راستی بوئیکی کیوی گهره له سه ره قه راغی مه له وانگه که دانیشتبوو و به وردی چاودیری ده کردن. پیم وابوو هه موو شته کان زور به ری کوپیکی ریخ خرابن: به ریژ گیانداره شیرده ره بالاکان مه له وانگه که یان بو خوئان داگیر کردبوو و بوقه کیوییه کان بوئان نه بوو له و ناوه دا خوئان دهره بخن، به شه وانیش سه ره ی گیانه وهره وشکاوه کییه کان بوو که سوود له و خزمه تگوزارییه وه ریگرن.

خوم کرد به چیشته خانه کراوه که دا، له سه ره ره ده میزه که ی ناویدا مؤمیان داگیرساندبوو.

ده کوخ له مارا قیودا هه بوو، هه ریویه له چیشته خانه که شدا ده میزیان دانا بوو.

ئانا و خوئی له سه ره میزیک دانیشتبووین. هیشتا ئانا ماکسیه سووره که ی هه ره له به ردا بوو و سه رنجم دا له ویدا جوتیک پیلاوی ره شی پاژنه به رزیشی له پی

کردبوو. خوښه هرهوک پاشنیوهړو هره مان قاته په شه که ی له به ردا بوو، ته نها شتی که زیادی کردبوو ملیچیکې سوور بوو که له ملیه وه پیچا بووی. ملیچچه که ی زور له گه ل ماکسیه که ی ناانا ریک ده که وت، له وه ده چوو هره له هه مان پارچه قوماش دروست کرابیت.

من له سهر میزه که ی ته نیشتیان دانیشتم و یه که دوو جار سهرمان بو یه کتری له قاند. وهک موسافیریکی تاک و ته نها فیزی ئه و هونه ره بوو بووم که به ئه ده به وه سوالی ئه وه نه که م که له سهر میزی خه لکانی تر دابنیشم. له ویادا ئیواره بوو و سهرانه که ی پاشنیوهړو ته او بوو بوو، ناانا و خوښی چیر به منه وه نه به سترابونه وه و هقی خو ی بوو به ته نها پیکه وه بن.

سهریکم بو (لاورا)ش له قاند، که به ته نها له سهر میزیکې ئه وسهری چیشخانه که دا دانیشتبوو. له سهر میزی سپه میش پیاوکی ئه سهر دانیشتبوو، پیشیکې ماش و برنجی پیوه بوو، له وه ده چوو ده سالیک له من به ته مه نتر بیت. دواتریک هره له و ئیواره یه دا نسیم، بوم دهر که وت که خه لکی ئیتالیا یه و ناوی (ماریو) یه. له ته نیشتم میزه که ی ئه وه وه کوپ و کچیکې گهنج دانیشتبون، تاراده یه که گومانم نه بوو که بو به سهر بردنی مانگی هه نگوینی هاتبونه ئه وئ، چونکه ته مه نیان هره له سهره تای بیسته کاند بوو، هه روه ها هره به وه شه وه نه ده وه ستان که ده ستیان له ناو دهستی یه کتریدا بیت، به لکو جار جاریک سهری هه ردو وکیان له ماچیکې ته پ و پر هه وه سدا ده تویه وه و ده بوو به یهک. بو ئیواره ی دواتر یه که دوو قسم له گه لدا کردن، خه لکی (سیاتل^{۳۳}) بوون و ناویان (مارک) و (ئیقلین) بوو.

توزیک له ولاتروه (جون) دانیشتبوو، ئه و پیاوه ئینگلیزیه ی که له فرۆکه خانه که دا پیشوازی لئ کردین. زور به روونی بیرمه دانیشتبوو و خه ریکی نووسینی تیبینی و شتی و ابوو. ده مزانی چه ند تیبینیه که ده نووسیت، چونکه خوښم چه نده ها جار که دانیشتووم و چاوه پوانی خواردنی نیوهړو یان ئیواره م کردووه، له و کاتانه دا تیبینی و شتی وام نووسیووه. هه رگیزیش میشکم هینده نارام نه بووه که دابنیشم و له پومانیکدا قول بېمه وه. دواتر بوم روون بووه که ئه و پیاوه به ریتانیه (جون سپوک) ی نووسه ره که دانیشتووی شاری له نده نه، وردتریک بیلیم له ناوچه ی (کرویدن) ی خوارووی سه نته ری له نده ندا ده ژی. که بوم دهر که وت نووسه ره، یه که سهر وام دانا که سهر به گروپیکې که می ئه و نووسه رانه بیت که کتیه کانیان په و اجیکې باشیان هه یه و له به شی دووه می ساله که دا چه ند مانگیکی به خو ی

به خشبوه که له سهر دورگه کانی ئەم خوارانه به سهر به ریت تا سروشی پۆمانیکی نوێ گه لاله بکات. که چی بۆم ده رکهوت که بۆ یهک دوو پۆژیک هاتۆته ئیره تا به شداری له بهرنامه یهکی ته له فیزیۆئیدا بکات. به لئی به لئی، ده رباره ی هه زاره ی نوێ و هیللی (به رودوا) و ئەو به ربه ره کانیانه ی که پووبه پرووی جیهان ده بنه وه و ئەو شتانه . بۆ ئەو شتانه قیرا، بۆ ئەو شتانه هاتبووا!

(بیل)م نه دی. په رنگه له ژوره که یدا خه ریکی راهینانی یۆگا بوو بیت به و ئومیده ی شه ست سالیکی تریش بژی.

دوو پیاوی بالابه رزی خه لکی ناوچه که نانی ئیواره یان بۆ هیناین، هه ردووکیان جلوبه رگی تایبه ت به دابونه ریتی (فیجی)یان له به ردا بوو و هه ردووکیشیان گولیکی سووریان له پشتی گوچکه یاندا دانا بوو. یه کیکیان له پشت گوچکه ی چه پیه وه بوو، ئەوه ش نیشانه یه ک بوو بۆ ئەوه ی که هیشتا به هیچ ئافره تیکه وه نه به سترابووه وه . ئەوی تریشیان گوله که ی له پشت گوچکه ی راستیه وه دانا بوو، دیسان ئەمه ش مانای ئەوه بوو که ژنی هینابوو. خو ئەگه ر من له سهر دورگه ی تاقیونی بزیا بامایه ، ئەو کاته چه ند مانگیک له مه وه ر ناچار ده بووم ئەو گوله له پشتی گوچکه ی راستمه وه بۆ پشتی گوچکه ی چه پ بگویمه وه، لیره شه وه تووشی شیوه یه ک له شیوه کانی به سوک سه یرکردنی کۆمه لایه تی ده بووم .

من داوای نیو بتل شه رابی (بۆردوو) و بتلیک ئاوی کانزایم کرد. بۆ خواردنیش هه میشه له مارا قیودا به م شیوه یه بوو: به ئاره زووی خو ت له نیوان دوو جو ر خواردندا یه کیکیان ته ه لده بزارد و ئیمه ش هه ر له و کاته وه ی که گه یشتین و ناومان نووسی، خواردنی خو مان هه لبزارد بوو. من ئەو کاته می شکم پرپوو له وینه ی په نگا وره نگی شیواز و جو ری خواردنی باوی دورگه کانی فیجی، له به ره وه هه ر بۆ دلنیا یی ماسیم هه لبزارد .

ئانا و خو سی زۆر به ئەسپایی قسه یان له گه ل یه کتریدا ده کرد، له به ره وه له سه ره تادا ته نها له به شیککی هه ر زۆر که می قسه کانیا ن تیگه یشتنم، به لام له گه ل ئەوه شدا ئەو وشه که مانه به س بوون بۆ ئەوه ی په رو شیم بو رو ژینن . له وه ده چوو دان و سات له سهر شتی ک بکه ن، یان پی ده چوو که دوا وشه و جوانکاری بخه نه سه ر جو ره را گه یاندنیککی ها وه شی خو یان .

خو سی وتی:

– ئیمه به ره مه ی هونه ری کین که به رده وام په ره ی پی دراوه و چه نده ها ملیارد سالی

پېچووه تا هاتوته بهرهم، به لّام له ماددهیه کی هر زور لاوازدا کوکراوینه ته وه .
ئا لیره دا یهک دوو به شی قسه کانیانم گوئی لئ نه بوو، به لّام دواتر دیسانه وه گویم
له خوښی بوو که وتی:

- دهرگای هاتنه دهره وه له حه کایه ته که دا به ته واوه تی له سه رپشته .

ئانا به ریزه وه سه ریکی بو له قاند و وتی:

- ئیمه له کاتر میره لمییه که دا، ئه لّاماسی پوچین .

تاراده یهک قسه کانیان به و شیوه یه بوو، یان راستریک بیلیم ئه و به شه که مانه ی که
گویم لئ بوو به و شیوه یه بوو .

له و کاته دا که ئه وان ئاواها دانیشتبون و پرسته ی کورت کورتیان بو یه کتری
ده گوت، (بیل) به پیاسه له ناو دارگوپزه هیندییه کانه وه دهرکه وت و خو ی کرد
به چیشتخانه که دا، شوترتیکی زهردی (به رمودا) و کراسیکی (هاوی) گولگولی
شینى له به ردا بوو . پیم وایت لاورا له پیش منه وه چاوی پیکه وت، چونکه هر
رپک به رله وه ی ئه و بگات، سه رنجم دا ده ستی دایه کتیبی ئه ستیره ی گه پوکی
تاقانه که ی و به گور که وته خویندنه وه ی، دلنیام هینده به گور ده یخویندنه وه که له
هیچ وشه یه کی تی نه ده گیشته، به لّام کتیب خویندنه وه که ی هینده یارمه تی نه دا .
بیل بو چند چرکه یه یک له ناو دهرگا که دا پراوه ستا و به چاویکی پر له چلپسه وه
ته ماشایه کی سه رتا پای میزه کانی کرد، بی سی و دوو رپک چووه سه ر میزه که ی
لاورا و به رامبه ری دانیشته . ئه ویش خو ی غرق کردبوو له کتیبه که یدا و هینده
سه ری به سه ردا شوپ کردبووه که چیتر نه مده توانی ملی ببینم، به هه رحال به هیچ
شیوه یه که ته ماشای (بیل) نه کرد . سیناریو که له کیسه لیکى دلشکاو و توره
ده چوو که به ناچاری سه ری بخاته وه ناو قاوغه که ی، بیرمه له ویدا که میک به زه ییم
پیدا هاته وه، به لّام هاوکات له دلی خو مدا وتم:

- ئه گه ر له فرپوکه خانه که دا هینده ساردوسر نه بووايه به رامبه ر به توپزه ره وه یه کی
بواری بایلو لوجی، ئیستا کاتیکى خوشتری به سه ر ده برد .

باشم له یاد نییه، به لّام خو پپی ده چیت له و کاته دا به شیوه یه که له شیوه کان چیژم
له شکستی ئه و بینیبیت .

هیدی هیدی له میزه که ی ته نیشتمه وه قسه کانیان به شیوازیکی یه کلاکه ره وه
دهرده بری . ئانا وتی:

چهنه ملیارد سالیکى پیده چیت تا مروفتیک ئافه ریده ده کریت، که چی له ماوه ی یهک

دوو چرکه دا ده مړیت .

زور به هیواشی دهفته ری تیښینییه که م له گیرفانی کراسه که مدا دهرهینا، به لام بوم دهرکهوت قه له مه که م بیر چووبوو! زیاتریکیش په ست بووم کاتیک که خو سی که میک دهنگی به رز کرده وه و زور به پوونی هم وشه پر حیکمه تانه ی هه لړشت:

- له پروانگه یه کی بڼ لایه نه وه بروانین، هم جیهانه نه ک ههروه ک دیارده یه کی ناوازه و نه شیواو دپته به رچا، به لکو به ردهوام وه ک کیسه و گرفتیک پرووبه پرووی هزر ده بیته وه. هه لپه ته هم ته گهر ههر له بنه رتدا هزر یک بوونی هه بیته، مه به ستم له وه یه ته گهر هزر یکی بیلایین بوونی هه بیته. دهنگه که ی ناوه وه ئاوها ده لپته. دهنگی جو که ر به و شیوه یه یه .

ئا نا به سه رله قاندنیک قسه کانی په سهند کرد، به وه شه وه نه وه ستا، به لکو له لای خو یه وه شتیکی خسته سه ر و ته کانی و وتی:

- جو که ر هه ست ده کات که خو شی گوره ده بیته، هه ست به گه شه سه ندنی ده ست و قاچه کانی ده کات، هه ست ده کات شتیکی نییه که ته نها خو ی مه زنده ی بوونی خو ی بکات. هه ست به سه ره لدانی مینا و عاجی ناوده مه ئاژه لپیه شیوه مړییه که ی خو ی ده کات. له ژیر پویه که ی به یانیا نیدا هه ست به سوکی کیشی په راسوی گیانداره شیرده رکه ی خو ی ده کات. هه ست به ترپه ری کویپیکه کانی دلای ده کات که به ردهوام هه ر لیده دات و لیده دات، به و شیوه یه ش وه ک په میپک له ناو له شیدا پال به شله یه کی گه رمه وه ده نیته .

پیم وا نییه دوا ی نه وه هینده پوون بیرم کرد بیته وه، چونکه ری ک هه ستام و خوم گه یانده لای میزی پیاوه ئینگلیزه که، چوومه سه ر میزی نه و پیاوه ی که به رله وه ی نانی بو بهینن، به گور تیښینی دهنوسی. ژمه خوارنده سوکه له که ی پیش ناخواردنی سه رکه ی ته واو کردبوو و قه له م و کاغه زه که ی له لاره دانابوو. سه ری کم بو له قاند و وتم:

- ببوره ... که میک له مه و به ر بینیمیت شتت دهنوسی. ده کریت بو ساتیک قه له مه که تم بده یتي؟

زور به گه رمی و به چاویکی پر له پرسه وه ته ماشایه کی کردم و وتی:

- زور به خو شحالییه وه، فه رموو نه مه به ره!
قه له میکی ره شی مارکه ی (پیلوت) ی له گیرفانی ناوه ویدا دهرهینا. وه ک نه وه ی

شیوهی به کارهینانی نیشان بدات، یهک دوو چرکه یهک یاری پی کرد و نهوجا دایه دهستم.

منیش ههر بۆ دلنیا بوونی نهو وتم:

- بیگومان بۆت دههینمه وه .

به لام نهو وهک که سیکی پر نه زمون سهری بۆ راوه شاندم و وتی: «نه گهر شتیکی هه بیته و بتوانم به سهر خه لکیدا بلاوی بکه مه وه، به تاییه تیش له شوینیکی دابراوی وهک ئیره دا، نهوا ده بیته قه له می رهش بیته». منیش له دل وه سوپاسم کرد، پاشانیش له چاویه کترناسینه سه ریپییانه که ی فرۆکه خانه که دا، به شیوه یهکی باشتتر و قوولتر خوومان به یه کتری ناساند.

هه ولم دا به چهند وشه یهکی که م وه سفی بازنه ی لیکنۆلینه وه کانی خوومی بۆ بکه م. نهو پیاوه گه وره یهش که موی سهر کولمه کانی سپی بوو بوون، زۆر به سهرنجه وه، له راستیدا زۆر زۆر به سهرنجه وه گوئی بۆ قسه کانم شل کرد. بیگومان منیش گه یشتبوومه ته مه نیکی که سهرنجی خه لکانی ترم به شیوه یهکی نوئی هه لده سه نگاند. بۆ ته وقه کردن دهستی بۆ پاکیشام و خوئی پی ناساندم و وتی:

- جۆن سپۆک، نووسه رم و خه لکی به ریتانیم.

له ویدا پرسیم:

- لیژه له سهر نه م دوورگه یه ده نووسی؟

سهری بۆ راوه شاندم و وتی:

- له سهر حسابی (بی بی سی) هاتومه ته ئیره تا به شداریی پرۆگرامیکی ته له فیزیونی بکه م له سهر هه زاره ی نوئی.

ئینجا به دهنگیکی ره خه نه نامیز و ئایرۆنییه وه وتی:

- ده لئین گوایه پاشه پۆژ لیژه وه دهست پی دهکات و نهوجا پاش دوانزه سه عات هه زاره ی سیهه م له له ندهن سهره ه لده دات.

به دهر له وانهش ناوی یهک دوو پۆمانی خوئی پی وتم که له وه وپیش نووسی بوونی و یه کیکیشیان وه رگیزدرا بووه سهر زمانی نه رویی.

جاریکی تریش سوپاسم کرده وه بۆ قه له مه که ی و له و کاته دا که خه ریک بوو به ره و میزه که ی خووم بگه رپمه وه وتی:

- شتیکی جوان بنووسه ...

به په له ناووم دایه وه، که چی له سهر قسه کانی به رده وام بوو وتی:

- ... سه لامي منيش بگهينه!

نازانم قيرا، رهنجه هر بۆ قسه كه ي ئه و و له به رامبه ر ئه و قه له مهيدا سه لامىكت له و پياوه ئىنگليزيه بۆخ سوكه وه پى بگه ينم، هر چه نده ئه گه ر راست بلين من له و كاته دا بۆ تۆم نده نووسى، به لام خو له كاتى ئىستادا بۆ تو دهنووسم، تا باشترىك له و رپوداوه تىبگه يت كه چه ند مانگىك دواتر له (سالامانكا) دا رپويدا، باسى ئه و كاته ت بۆ دهنووسم كه له يه كه مين ئىواره دا له (ماراقىو پلانته يشن رپسورت) دا ئه زمونم كرد .

(بيل) هه ولئىكى زۆرى دا تا (لاورا) له كنىبى (ئه ستيره ي گه رۆكى تاقانه) بكاته وه . له وه ده چوو لاورا بتوانىت به كه مترىن وشه كو تايى به گه تو گوكان به يننىت و به رسته ي كورت كورت وه لامي پياوى سه ر مژه كه ي ده دا يه وه كه به رده وام به گو رپه وه هه ولئى دها باسىكى دووردرىژ و ئاساى له گه لدا دابه مزىنىت .

بووك و زاوا گه نجه كه ش زۆر چلئسانه به سه ر قاپى زه لاته كه دا چه مابونه وه و يه كترىان ماچ ده كرد، ديسانه وه ئه وش خه يالىمى خسته وه سه ر كانىبالىزم . من خو م سه ر به كه لتوورىكم كه لئسانه وه و ماچوموچى يه كترى وه ك لايه نىكى كو مه لايه تى قبول ده كات، ته نانه ت ئه گه ر له شوينئىكى گه شتاشدا بيت، وه ته نانه ت ئه گه ر له سه ر مئزىكى ناخواردنىش بيت، به لام ئه گه ر چالاكيه كه يان بگاته ئاستىك كه شتىكى وا رپوودات و به هىچ جو رىك چاك نه كرىته وه، ئه وا له كه لتووره كه مدا ده چىته بازنه ي سنوورى تابوو . پىم وابىت له كه لتوورى كو نى فيجيدا ئه م حا له ته ته وا و پىچه وانه بووىت . ئه و كاته خه لكى له شوينه گه شتايه كاندا يه كترىان نه لئىساوه ته وه و ماچى يه كترىان نه كردوه ، به تايه تيش له سه ر مئزى ناخواردن شتى وا يان نه كردوه . كه چى له به رامبه ردا راي گه شتى ئه و كاته قبولئى بووه كه ئورگان و ئه ندامه كانى ناوه وه ي مرو فئىكى مردوو بخورىت .

پياوه ئىتالئيه كه دانىشتبوو و به ماتئيه كه وه چاوى برپبووه په رداخى شه رابه سووره كه ي به رده مى . به رپوونى له نئو هه موواندا وه ك ته نه اترىن كه سى ئه وئى دياربوو . هه روه ك سه گىكى بئى خاوه نيش هاته به رچاوم كاتىك كه به لاچاوىك يه ك دوو جار ته ماشايه كى گه نجه ئه مريكئيه كانى كرد .

گه رامه وه سه ر مژه كه م و گويم لئبوو خو سئى شتىكى له سه ر (رپوداوه سه يروسه مه ره كانى رۆژانه) ده رپرى . دواى ئه وه منگه منگىكى دووردرىژيان كرد و هىچيان لئى تئنه گه يشتم، به لام پاش كه مىك خو سئى شتىكى وت و دياربوو ئافره ته

کراس سووره که ی هه ژاند، چونکه یه کسه ر دوای قسه که ی خه نده یه کی گه وره که وته سه ر لیوانی و خوئی قنچ کرده وه، وه ک ئه وه ی قه ناعه تیکی گه وره ی به خوئی هه بیته وتی:

- تاسه یه ک جیهانی ته نیوه . هه تاوه کو شته کانیش گه وره تر و مه زنتر بن، هه سستی پزگار بوون له و تاسه یه قوولتریک ده بیته وه . کئی گوئی له تاسه ی زیخیک ده گریته؟ کئی گوئی بۆ تاسه ی ئه سپییه ک شل ده کات؟ خو ئه گه ر هیچ شتیکی بوونی نه بووایه، ئه و کاته هیچ که سیکی تاسه ی هیچ شتیکی نه ده کرد .

به په له یه ک دوو جاریک ته ماشای ئه ملاولای هۆله که ی کرد، به لام یه کسه ر پووی وه رگێراپه وه و به هیچ شیوه یه ک پیی نه ده چوو سه رنجی ئه وه ی دابیت که من دانیشتم سه رتاپای قسه کانی ئه و بنووسمه وه . ئه و نه یده زانی که من زمانی ئیسپانی ده زانم و هاوکاتیش دلنیا نه بوو له وه ی که گویم له ته واوی قسه کانیانه . به ده ر له وانه ش زۆر پیی تیده چوو و ایزانیت که سه رقالی تیبینیه کانی خۆم بم، هه ر بۆ نمونه خو پیی ده چوو شتیکی ده رباره ی په گه زه جیاوازه کانی ئه و مارمیلکانه بنووسم که له به شی خوارووی ئوقیانوسی ئارامدا بینیبوو من .

دیسانه وه بۆ ماوه یه کی دوو رویدیژ ره ش و سوور به هیواشی که وتنه وه قسه کردن، منیش ناچار بووم به و به شه که مه پازی بم که به رگویم ده که وت . ئانا به چاویکی پر له پرسیاره وه ته ماشایه کی براده ره که ی به رامبه ری کرد و وتی:

- هه تاوه کو په ریه کانی زیاتریک له عه ده می هه تا هه تای نزیک بینه وه، قسه کانیان زیاتریک بی مانا ده بیته .

ئه ویش وتی:

- ئه گه ر دلدانه وه ی ئه و قه شمه ره ناوازه یه نه بووایه، جیهانی په ریه کانی وه ک به هه شتیکی پر نه یینی ون ده بوو .

من وای بۆ چووم ئه و به شه پچرپچرانه ی به رگویم که وت، چه ند به شتیکی که می وینه یه کی گه وره تر بیت، له مۆزایکیک ده چوو که بیگومان سه خت بوو بۆم به و پارچه که مانه وه دایبیرژم، چونکه زۆر به ئاسانی چه نده ها پارچه م نوqsان بوو . که میک دواتر خواردنیان خسته سه ر میزه کانی و ده فته ری تیبینیه که م وه لاوه نا . بیرم له وه کرده وه ئه و به شه که مانه ی که گویم لی بوو، هیچ په یوه ندیه کیان به یه که وه نه بوو . به هه رحال، ناخواردن به ره و گوته یی ده چوو و ئه و جا خو سی دیسان ده نگی به رز کرده وه و وتی:

– جۆكەر ههروهك سيخوړپك له حهكايهتهكه دابى وچان به دزييه وه به ناو شهكره پهرييه كاندا دهروات. دهگاته چهند دهرئه نجاميک، به لام كهس شك نابات تا بوى هه لپړتيت. تنها جۆكەر دهرانيت كه خوځى چى ده بينيت. تنها جۆكەر خوځى بهو شيوه ده بينيت كه هيه.

ئانا بهرله وهى وه لامى بداته وه، بو ساتيک بيري كرده وه و دواتر وتى:

– پهرييه كان بير له شتى سهخت ده كه نه وه. هيئنده سهخت، كه خوځيان ناتوانن بيريان لئ بكه نه وه. ئه وان ناتوانن ئه وه بكه ن. ئى خو ويئنه كانى سهر شاشه يه كى سينه ما، له شاشه كه وه خوځيان هه لئاده ن و به چه پ و راستدا په لامارى ئاميرى په خشكردى ويئنه كان بدن. تنها جۆكەر ده توانيت پړگاي خوځى له نيوان پيرى كورسيه كاندا بدوژيتته وه.

سوئند ناخوم كه له ويادا كتومت ئه و وشانه يان له زار كه وته خواره وه، به لام به راستى باسى ئه و جوړه شتانه يان ده كرد.

ميزه كانيان پاك كرده وه و پياوه ئيتالييه كه به ره وروم هات. وهك ئه وهى بهر بهر كه انيى ئانا و خوځى بكات، سه ريكي بو له قاندى و به په له خوځى گه يانده سهر ميزه كه م، ده ستيكى بو راكيشام و خوځى پئ ناساندم. وهك وتم ناوى (ماريو) بو و ماوهى پانزه سال بو به پړيوه بهرى جوړه كو مپانيايه كى بچكولهى دهر ياونى بو كه له شارى (سوقا) وه دهرده چوو، له راستيدا ههر خوځى يه خته كهى دروست كردبوو. ئه و ئيشهى شتيك نه بوو كه قهت پيشوهخت پلانى بو دانابيت، به لكو ههر ئه وه نده بوو كه پانزه- بيست ساليك له وه وه بهر به پاپور له كه نالى سويسه وه بو هيندستان و ئيندونيسيا و دوورگه كانى خواروى ئوقيانوسى ئارام سه فه رى كردبوو، به لام تا ئه و كاته ش نه يتوانيبوو هيئنده پاره كو بكاته وه كه بتوانيت ديسانه وه سه فه ر بكاته وه بو شارى ناپولى له ئيتاليا.

بو شتيك هاتبوو بو لام و پرسى:

– تو يارى (بريج) ^۳ ده كه يت؟

وايزانم هه روا به گومانه وه شانيم بو هه لته كاند. هه رچه نده له راستيدا من زور شاره زاي يارى (بريج) م، به لام ريك ئه و ئيواره يه خواستى يه كه مم ئه وه نه بوو كه يارى وهره قه بكه م، به تايبه تيش يه كيك بوو له ئيواره ئه فسووناوييه كانى ناوچه گهرمه كان، به لام ههر ئه وه ندهى وتى: «له گه ل كور و كچه ئيسپانيايه كه دا يارى ده كه ين، يه كسه ر بئ سئ و دوو رازى بووم. ماريو وتى ئيوارانى پيشوو له گه ل

هۆلەندىيە كدا يارىان كىردووه، بەلام سەرلەبەيانى زوو ئەو هۆلەندىيە بە بەلەم سەفەرى كىردووه بۆ (قانوا لىقىو).»

لەگەل ئىسپانىيە كاندا دانىشتىن وچەندەستەيەك يارىمان كىرد. ھەموودەستەيەك كىش يان يەكسەر ئانا و خۆسى دەيانىردەووه، يان لە دوھەمىن پىپدا لوليان دەكرىن. ئەوان ئەك ھەر بە وردىيەكى سەرسورپھىنەرەوھ يارىان دەكرد، بەلكو بە شىوھەيەكى ھىندە ھىمەن و ئەفسانەيى يارىيان دەكرد كە تاوانا تويك پالايان دەدايەوھ و لەگەل يەكدا يارىيە شىتەنەكەى خويان بە ھىكمەتە ئىسپانىيەكان دەكرد. من بەتايبەتى سەرنجەم چووھ سەر كۆمەلەك دەرىپىنى ھەك (تەپلە ھەرە دىرىنەكە)، (ئەو قوزاخە بى شەرمەى كە بە ھەموو ئاراستە كاندا ھەر گەورە دەبىت و گەورە دەبىت)، (گياندارە شىردەرە زىرنگەكە)، (زىبراكەى نىاندەرتال كە لە ئەندازەبەدەر خۆى دەردەخات)، (خەوى قوول و دوورودرىژى ژيانى پۆژانە)، (تەزوويەكى گەرمى كۆمەلە وپتەيەكى نىوھ ھەزمكراو)، پلازماى پۆج، (ئەو بالۆنە ھەوايىيەى فېستىقالى پىرۆتېن دەپارىتېت)، (ھاردىسكى ئۆرگانى)، (دەلەمەى تىگەبىشتن).

دووكەرەت لە يارىيەكەدا دەستەكەيان ھەلھىنام، لەبەرئەوھ بوارم بۆ پەخسا خۆم لە مېزەكە بدزەوھە و ئەو وشانە بنووسمەوھ كە بەرگۆيم كەوتن. ھەر پاست و دروست لەو جۆرە وشانەيان دەوت. من لەلای خۆمەوھ ھالەتەكەى ئانا و خۆسىم دەستنىشان كىردبوو و ھەك دوو شاعىر دەمبىنن كە تووشى نەخۆشى (تورىت)^{۳۰} بووبن. خۆ پەنگە زۆر زۆر باشتر بمتوانىبايە يارى بەكەم ئەگەر ھىندە سەرنجەم نەدايەتە ئەو وشانەى كە بە مەنگەمگ لەنىوان باكور و باشووردا دەوترا. وام بە خەيالدا ھات كە مەبەستى ئەو قەسە كورت كورتانەيان تەنھا بۆ ئەوھ بووبىت كە سەرنجى پۆژھەلات و پۆژئاوا بشىوئىن.

دوچار ماريو بپارى دا كۆتايى بە يارىيەكە بەھىت. نامەوئىت بلىم ھەرەقەكانى بەتوندى فرىدايە سەرمېزەكە، بەلام بە جۆرىك لەسەرمېزەكە داينان كە داچلەكاندم. بە بىزارىيەكەوھ سەرى راوھشانە و وتى:

– ئەوانە (كلاڤويانت)^{۳۶} ن!

ئانا تا ئەندازەيەك بە چاويكى تىكەل لە دلپەقى و خۆشخالىيەوھ تەماشايەكى كىرد، ماريو ش ھەولى دا كە من پىشتى بگرم. تارپادەيەك نەپاندى و وتى:

– ھەموو پىنج ھەرەقەى سىنەك! بەلام خۆ دواى ئەو فەپەيە زۆر پىشى تىدەچوو

که بللیه که له دهستی فپرانکدا بیټ. ئی له وهدهچیت ئەم دووانه بهردهوام بزنان چیمان له دهستدایه.

وام به خه یالدا هات قسه کانی پاستتريک بیټ له وهی که خوی مه زندهی دهکرد، چونکه پیی دهچوو ئەو ژن و پیاوه، که له راده به دهر تیکه ل و گیانی به گیانی بوون، به پاستی توانای ئەوه یان هه بیټ که بیرکردنه وهی به کتری بخویننه وه. له دلی خۆمدا به جور ئەوه بیرم کرده وه و وتم: «بۆ نا؟». له ویادا ئیمه چوار گیانه وهری به ناگای سه ره به پۆلی شیرده ره کان بووین و له ئیواره یه کی ئەفسووناوی ناوچه یه کی گهرمدا له ژیر فه رشیکی پر بریقوباقی ئەستیره ی گه له هه ساره ی کاکیشانی خۆماندا دانیشتبووین که تا ئەندازه یه که له شیوه ی لولپچیکی به رته سکدا دهاته به رچاو. له م سه ره زه وییه وه که ئیمه به هیواشی و به سه ختییه وه له گیانه وه ره به پرده داره سه ره تاییه کانه وه گه شه مان کردوه، له م ده ریاچه ته نکه هیچه وه که که وتۆته ناو کۆمه لیک دوورگه ی گه له هه ساره ییه وه، هاوهره گه زه کانمان له هه ولکی جیدیدا که شتی ئاسمانی بی مرویی و شه پۆلی رادیوییان ناردۆته ده ره وه تا به شیوه یه که له شیوه کان درک به جوهر پیگه یشتنیک بکه ین له گه ل بوونه وهری بایۆلۆجی پیشکه وتوی وه ک خۆمان، که له کۆمه له یه کی خۆری تردان و چه نده ها سالی تیشکی له م بازنه یه ی ئیمه وه دوورن - هه رچه نده پیشی ده چیت زۆر به ئاسانی زیاتریک له گیانه وهری ئەستیره ی ئاوی بچن وه ک له وهی له شیوه ی گیانه وه ریکی شیرده ری وه ک خۆمان بن. که واته، باشه بۆچی دوو پۆحی دووانه، که نه ک ته نها هه ره هه مان ژینگه ی بایۆلۆجیان هه یه، به لکو له هه مان ره گه ز و خه لکی هه مان شوینیشن و به دهر له وان هه تا ئەندازه یه که به رده وام دین و ده پۆن و خویان له یه کتریده بیننه وه، بۆچی نه توانن چه ند هیمایه کی ئەلیکترۆموگناتیسی ساده له سه ر میژیکی یاری کاغه ز بۆ یه کتری بنیرن که ده رباره ی ته نها په نجاو دوو ره نگ و ژماره ی جیاوازه ؟ من هه ره له ویادا هه ستم به خۆشی و نه شه یه کی گه وره ی شه وان ی ناوچه گه رمه کان کرد، ئەوه ش یه که مین جارم نه بوو که تووشی ئەو جوهره هه سته تاییه تییه بيم و نه توانم شته کان به ئاسانی جودا بکه مه وه.

حاله ته که شه یه که سه ره به ره و باشبوون نه چوو، چونکه له ویادا کۆمه لیک پرسیا ری تریش سه ریان هه لدا که گریدراوی ئەو بابه ته بوون: ئەگه ره موو ئەوانه ی له سه ر ئەو میزه دانیشتبووون و یاری بریجیان ده کرد له هه مان ئاستدا بوونایه، ئایا ئەو کاته چه نده رپی تیده چوو که ده سته یه کیان هه شت یاری له سه ر یه که به ریته وه؟ ماریۆ

دەيوېست وەلامى ئەو پىرسىيارە بزانىت. من خۆم پىم واپوو ھەمووى پەيوەندى بە دابەشکردنى وەرەقەكانەو ھەبىت، بەلام لە راستىدا شەنسى ئەوھى كە تىپىكىيان ھەشت كەپەت لەسەر يەك وەرەقەھى باشى بەر بگەوېت ھەر زۆر زۆر كەمە، لەبەرئەوھ لە ھەموو بارىكدا باشتر بوو دان بەوھدا بنىين كە ئانا و خۆسى باشترىك يارىان دەكرد.

ئانا چىژى لە بردنەوھەكەيان دەبىنى. تەنانەت ھەولى نەدەدا كە خۆشەختىيە مەزەنەكەشى بشارىتەو ە بەئاشكرا دياربوو كە ئەو يەكەمجاريان نەبوو كە يارى وەرەقە بىەنەوھ. لەسەرئەوھەشەوھ وەك دلدانەوھەك دەستىكى خستە سەرشانى ماريو، ئەوېش بە پەستىيەكەوھ ھەولەكەھى پەت كەردەوھ و شانى دوور خستەوھ. پاشان خۆسى بابەتى (ئەگەر) و دابەشکردنى وەرەقەكانى بە شتىكەوھ بەستەوھ كە پەيوەندى بە زانستەكەھى منەوھ ھەبوو. ھىندەھى بىرم بىت يەكەمجار پىرسىيارى لى كىردم و وتى:

- بە برۆاى تۆ گەشەسەندنى ژيانى سەر ئەم زەوييە تەنھاو تەنھا لە ئەنجامى زنجىرەيەك گۆرانكارى كتوپرى بايۆلۆجىي چاوەپواننەكراوھە سەرى ھەلداوھ؟ ياخود پىي دەچىت بەشيوھەك لە شيوھەكان چۆرە ميكانىزمىك لەئارادا بىت كە زانستە سروشتىيەكان بەسەرياندا تىپەپىبىت؟» ھەروھەا وتى:

- باشە بۆ نمونە بە برۆاى تۆ لە جىگەھى خۆيداىە يان نا ئەگەر پىرسىيار دەربارەھى مەبەست يان نىەتى شاراوھى گەشەسەندنى ژيان بوروژىنين؟

وابزانم لەويادا ھەناسەيەكم ھەلگىشا، نەك ھەر لەبەرئەوھى لە بنەپەتدا پىم واپوو پىرسىيارەكەھى ساويلكانە بىت، بەلكو لەبەرئەوھى ديسانەوھ ئاقارى بابەتەكەھى بەرەو شتىك برد كە بەلای منەوھ لەو پۆژەدا زۆر بابەتىكى ھەستىيار بوو. ھەريۆيە وەلامىكى شيوھە كلاسكى ناو كىتپى قوتابخانەكانم داىەوھ و وام دانا بابەتەكە كۆتايى پى ھاتبىت، بەلام وا نەشكايەوھ، چونكە وتى:

- ئىمە دوو قاچ و دوو دەستمان ھەيە، بەلایەنى كەمەوھ وەك شتىكى گونجاو بەكاريان دەھىنين كاتىك كە لەسەر مېزىك دادەنىشين و يارى بريچ دەكەين. ھەروھەا سووډىكى تايبەتى خۆشيان ھەيە بۆ لىخوپىنى كەشتىيەكى ئاسمانى بەرەو مانگ، بەلام ئايا ئەوھ شتىكى پىكەوتە؟

منىش لە وەلامدا وتم:

- که وتۆتە سەر ئەوہی تۆ مە بەستت چییە لە (پیکەوت). گۆرپەکانیە بایۆلۆجییە کتوپرەکان بە پیکەوت پوودە دەن. پاشانیش ھەمیشە ژینگە برپاری ئەوہ دەدات کام یەکیک لەو گۆرپەکانیە مافی ژانیان ھەبیت یان نا.

بەردەوامی بە قسەکانی دا و وتی:

- بەلام ئایا تۆ پیت وایە کە سەر جەمی زنجیرە پیکەوتیک بوویتە ھۆی ئەوہی کە ئەم گەردوونە لە کاتی ئیستادا تارادە یەک جۆرە تیگە یشتنیکی دەربارە ی میژوو و درێژبوونەوہی خۆی لە کات و شویندا ھەبیت؟

خۆسی دەستیکی راوہ شاند، ھەر وەک ئەوہی ئامارە بۆ تاریکایی ئاسمان بکات. لە راستیشدا ھەر قسە ی بۆ ئەو دەکرد.

خەریک بوو شتیک دەربارە ی گۆرپەکانیە بایۆلۆجییە کتوپرەکان و ھەلبژاردنە سروشتییەکان بلیم، بەلام فریا نە کە وتم و وتی:

- ئەگەر ئامانجە کە گە یشتن بە شیوہ یە ک لە شیوہ کانی عەقلییکی بابە تی بوویت، ئەو کاتە گومانم ھە یە کە کەم تا زۆر لەم پووخسارە ی ئیستامان جیاوازتر بووینا یە.

ئانا خەندە یە کی مە کراوی و پرنھینی خستە سەر لیوانی. دەستیکی لە ملی خۆسیوہ ئالاند و ھەر وەک ئەوہی بیویت بیدەنگی بکات، ماچیکی بچکۆلە ی پوومە تی کرد.

دواتریش ئاوپرکی لە من دا یوہ و وەک ئەوہی سەر بکاتە سەرم وتی:

- مە زەندە ی ئەوہ دەکات کە بوونە وەرە ئەقلانییە کانی ئەستیرە کانی تری گەردوون دەبیت کە میک لە ئیمە بچن، ئەم زۆر سەر قالی ئەو فیکرە یە یە.

یە کسەر وتم:

- کەواتە پیم وابیت بە ھە لە دا چووہ.

بەلام ئەو ھەروا بە ئاسانی خۆی نە دا بە دەستەوہ و وتی:

- دەبیت ئەو بوونە وەرانە کۆئەندامیکی دە مارییان ھەبیت و ھەر وەھا بیگومان دەبیت خاوەنی ئۆرگانیکی بیرکردنە وەش بن. ئەمەش مە حالە پیی گە یشتن ئەگەر دوو

پەلی سەر بە ستیان نە بوویت.

پرسیارم لئ کرد و وتم:

- بۆ دوو؟

لەو یادا دلتیا بووم کە قسە کانی من بە ھێزتریک بوون، بەلام ئەو بەردەوام بوو و وتی:

- چونکە دووان بەسە!

پاش ئەو قسەيەي بۆ يەكەمىن جار ھەستەم كرد من دۆراوم. يان دەتوانم بلىم بەلایەنى كەمەوہ خالىكى وروژاند كە شلەژاندى. دوو دەست و دوو قاچ بەس بوون. بەلى بەس بوون، ھەرچەندە زانستى تەجرىبى بەو شىئوہيە بىر ناكەنەوہ كە لە رىگەي لوجىكەوہ بگەنە دەرئەنجامىك. باشە پىنج سەد سالىك لەمەوبەر نەبوو كە فەلسەفە بىرۆكەكەي ئەرىستوتالىسى رەت كەردەوہ كە ناوى نابوو (زانستى ھۆي مەبەست؟)

خۆسى بەردەوامى بە قسەكانى دا:

- لەگەل تىپەرپوونى كاتىكى زۆرىشدا ھىشتنەوہي پەلى زياد لە پىويست ھىچ سوودىكى نيە، بەتايەتەش لە پاش تىپەرپوونى چەندەھا مليون سال.

لەپرىكدا بۆقىكى كىوى بە بازىزۆكى ھاتە ناو بەر ھەيوانەكەوہ، وايزانم يەكەك بوو لەوانەي كە مەلەيان دەكرد. ئاماژەم بۆ كرد و بە كەمىك شانازىيەوہ وتم:

- ئىمە بۆيە دوو دەست و دوو قاچمان ھەيە، چونكە زۆر بە ساكارى بە رەچەلەك لەو بوونەوہرە چوارپەلانەوہ ھاتووین. ھەروەھا دەبىت سوپاسىشيان بگەين، لەبەرئەوہي خودى پىكھاتەي كۆئەندامى دەمارىيمان لە مانەوہ ھاتووہ. ئەم نمونەيە پىي دەگوتريت (بوفۆ)، وردتريك بىلیم ناوى (بوفۆ مارينوس) ە.

بۆقە كىويەكەم بەرز كەردەوہ و ئاماژەم بۆ چاوەكانى و كونى لوتى و دەمى و زمانى و قورقوپراگە و پەردەي گۆيكانى كرد. باسىكى كەمى دل و سى و شادەمارەكانى و گەدە و زراو و پەنكرىاس و جگەر و گورچيلە و ھىلكەي گون و بۆرى ميزىم كرد. دواجارىش چەند تىينىيەكەم دەربارەي پىكھاتەي پەيكەرى ئىسكى و برپرەي پشت و قەفەزەي سنگ و پىيەكانى وت. لەو كاتەشدا كە بۆقە كىويەكەم بەردا، شتىكم دەربارەي گەشەكردن باس كرد ھەر لە گيانەوہرە وشكاوہكەيەكانەوہ تا خشۆكەكان و دواترىش لە گيانەوہرە خشۆكەكانەوہ تا بالندە و گيانەوہرە شىردەرەكان.

بەلام من خۆسىم بە كەم زانيبوو، چونكە دواي قسەكانم وتى:

- كەواتە گيانەوہرە وشكاوہكەيەكان كۆمەلىك وەرەقەي جوانيان لەدەستدا بووہ. ويستويانە ھەموو دەستە يارىيەكان ببەنەوہ. ئەوہش تەنھا شەنس نەبووہ. لەچاوە ھەموو رەگەزەكانى تری ئازەلدا پيشەوا بوون. ھەموو ئەو مەرجانەيان تىدا بووہ كە پىويست بوون بۆ خەلقكردنى مروث.

منیش وتم:

- چەند ئاسانە لەدواي رپوداوەكان زىرەكانە بىر بگەينەوہ.

له سه ر قسه كه ی سوور بوو و وتی:

- دره نگیش به وه بگهین باشتره له وهی كه هه رگیز پپی نه گهین. به هوی دوو شته وه ئیمه دوو دهست و دوو قاجمان ههیه. یه كه میان له بهرئه وهیه كه ئیمه بهرچه له كه له و بوونه وهره چوارپه لانه وه هاتووین. دووه میشیان له بهرئه وهیه كه شتیکی گونجاو و له باره.

- ئە ی چی پوویده دا ئە گه ر گیانه وهره وشكاوه کییه كان شهش په لیان هه بووايه؟
- ئە و کاته یان لیږه دا دانه دهنیشتین و ئاوها به شیوهیه کی ئەقلانی له گه ل یه کتردا قسه بکهین، یاخود دووپه ل له و شهش په له ی وشک ده بوو. کاتی خوی ئیمه کلکمان هه بووه، كه بیگومان سوودی خوی ههیه له کومه لیک چالاکی گیانه وه رییدا، به لام ده بووه ریگریک بو ئیمه کاتیک له بهردهم کومپیوته رییدا یان له كه شتییه کی ئاسمانیدا دانه نیشین.

هینده ی بیرم بیټ، وبرزام كه میك پالم دایه وه. خوسی ته نها باسی ئە و شتانه ی ده کرد كه من بهردهوام له و ماوهیه ی دواواییه دا بیرم لی ده کردنه وه. قیرا، هه ر به شیوهیه کی گشتی چهند مانگیك له دوا ی ئە و پووداوه ی كه له ناكاویدا تووشمان بوو، زۆر زۆر بیرم ده کرده وه. بۆچی ده بووايه سۆنیامان له دهست بدایه؟ نازام چهند كه پهرت ئە و پرسیاره م پووبه پرووی خۆم کرده وه. بۆچی نه مانتوانی سۆنیا بهیلتینه وه؟ ئە گه ر یه کیك له قوتابییه كانم له وه لآمی تا قیردنه وه یه كدا پرسیاریکی ئاوها ی بوروژاندایه، ئە و کاته ناچار ده بووم بیر له وه بکه مه وه كه بیخه م، به لام ئیمه مرووفین و مرووفیش حه ز له وه ده کات به دوا ی مانادا بگه ریټ، ته نانه ت له و شتانه شدا كه مانایان تیدا نییه.

وتم:

- به لایه نی كه مه وه له وه یاندا راست ده كه یه ت كه له دوا چاردا گیانه وه ریکی جومگه دار ئاسمانی نه پشكنی. هه روه ها گیانه وه ریکی سه ر به پۆلی نه رمۆله كانیش به و كاره هه لئه ستا.

وه لآمی دامه وه و وتی:

- ئە وانه ش كه پۆرتیک له پۆژان له سیسته میکی خوری تره وه ناسنامه پر نهیئیه کانی خویان له ریگه ی شه پۆلی رادیوییه وه په وانه ی ئیمه ده که ن، به هیچ جوریک ئە ناتۆمییه کیان نییه كه له هی ئە خته بووتیک یان هه زاریپییه ك بچیت.

ئانا بیکه نی و وتی:

- بزانه، من چيم وت؟

ئانا و خۆسى - پاشانيش ماريۆ- كۆمه لىك پرسىاريان دهربارهى زانستى سروشت لى كردم. و ابزانم كاريگه رىي ئه و شه وه گهرمه لىي دابووم و چيژم له وه ده بىنى كه له بهرچاودا بم، هه ربۆيه چهند گوتارىكى كورتم بۆ باس كردن كه دهربارهى هه ندىك له كيشه هه نووكه بيه كانى بوارى پاليؤنتولۆجى و بوارى گه شه سه ندى بايؤلۆجى بوون، به لآم هاوكاتيش به ره به زياتريك شاره زاي فيكرى به رامبه ره كه م بووم. خۆسى چهند جار يك پرسىاري خۆشخۆشى لى ده كردم و تا ئه نده زيه كى زۆر وهك پيشه كه م توشى جۆره شه رمه زار بيه كى ده كردم. نامه ويّت بلىم راست و دروست له كاتى گفتوگو كه ماندا فيرى شتىكى نوئى بووم، به لآم و ابزانم قوولتريك له هه موو ئه و گومانانه تيگه يشتم كه له بوارى زانستى سروشتيدا هه يه.

خۆسى نهك هه ر پىي و ابوو ژيانى سه ر ئه م زه وييه پرؤسيىسيكى راسته قينه بيّت، به لكو پيشى و ابوو به رده وام پرؤسه يه كى پر ماناش بيّت. ئاماژه ي بۆ ئاگايى مرؤف كرد و وتى:

- خاسيه تىكى گرنگى ئاوها ناكريّت يه كيّك بيّت له و خاسيه ته هه پر مه كيانه ي كه له رپگه ي مملانئى مانه وه ي ژيانه وه سه رى هه لدا بيّت، به لكو ده بيّت خودى مه به ستى گه شه كردن بيّت. تا ئه نده زيه ك ده توانين بلىين ياسايه كى سروشتى بووه كه ئه ستيره يه كى گه رپوك ئورگانىكى هه ستى هينده تاييه تمه ندى گه شه پى داوه.

چهند نمونيه يه كى نايابيشى دهرباره ي ئه و پرؤسيىسه هينا يه وه: هه ره وهك چۆن ژيانى سه ر ئه م زه وييه چهنده ها جار - وه به بى ئه وه ي په يوه ندىيه كى ناوه كى جينى هه بيّت - گه شه ي به چاو و بينين داوه، وه هه ره وهك چۆن سروشت زياد له كه ره تىك به رز بۆته وه بۆ ئاسمان، يا خود گه شه ي به تواناي رويشتن داوه به پىوه، به هه مان شىوه ش سروشت مه لىكى شارا وه ي تىدا بووه كه به ره وه ر هه ندىكى ئه قلانى بروات.

ئه و شته ي كه كه ميّك ناره حته تى كردم، ئه وه بوو كه منيش له كاتى گه نجيمدا له و جۆره ويّانهم له خه يالدا بوو، رپك له و كاته دا بوو كه له ژير كاريگه رىي (پيرى) تايلهارد دى چاردن) دا بووم. بيگومان دواتريش كه ده ستم دا يه خويىندى بايؤلۆجى، هه موو ئه و مه زه نده انهم وه لاوه نا كه باس له جۆره پيشكه وتنىك ده كهن كه به ره و مه به ستىكى ديارىكراو ده پروات. هه ر له بهر خاترى زانست، هه ستم كرد ئه ركى سه ر شانمه كه كه ميّك به رهنگارى بۆچوونه كانى بيمه وه. ئاخىر من نوينه رى ده زگايه كى

گه‌وره بووم، په‌نگه هه‌ر زۆر گه‌وره و ئالۆزیش .

من ته‌با بووم له‌گه‌لیدا که توانای بینین و فرین و مه‌له‌کردن و پۆیشتن به‌ پێوه، چه‌نده‌ها جار له‌ میژووی ژياندا گه‌شه‌یان سه‌ندوو. هه‌ر بۆ نمونه‌ چاو (٤٠ تا ٥٠) که‌ره‌تیک داهینراوه، وه‌ میژوووه‌کانیش پتر له‌ سه‌د ملیۆن سال له‌پیش خشۆکه‌کانه‌وه‌ گه‌شه‌یان به‌ بال داوه‌ . یه‌که‌مین گیانه‌وه‌ری برپه‌داریش که‌ فری، مارمیلکه‌ بالداره‌کان بوون . نزیکه‌ی دوو سه‌د ملیۆن سالیک له‌مه‌وبه‌ر سه‌ریان هه‌لدا و له‌گه‌ل دایناسۆره‌کاندا قریان تیکه‌وت . زیاتریکم پوون کرده‌وه و وتم: «مارمیلکه‌ بالداره‌کان تارا‌ده‌یه‌ک هه‌روه‌ک شه‌مشه‌مه‌کویره‌ گه‌وره‌کان فریون . په‌ریان نه‌بووه و پێی تیناچیت په‌چه‌له‌کی ئه‌و بالدارانه‌ بن که‌ ئه‌م‌پۆکه‌ بوونیان هه‌یه . به‌ته‌مه‌نترین بالنده - ئارکایۆپتیریئکس^{٣٧} - ه‌ که‌ نزیکه‌ی (١٥٠) ملیۆن سالیک له‌مه‌وبه‌ر ژیاوه و له‌ راستیدا دایناسۆریکی بچکۆله‌ بووه . واته‌ په‌ره‌سه‌ندنی بال و په‌ر به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ روویداوه و به‌ته‌واوه‌تی دوور بووه له‌ مارمیلکه‌ بالداره‌کانه‌وه .

له‌ویادا خۆسێ قسه‌کانی پێ بریم و وتی:

- تۆ ده‌لییت په‌روبال! ئایا ئه‌و شتانه‌ له‌ ماوه‌ی شه‌و و رۆژیکدا سه‌ریان هه‌لداوه‌؟

یان سروشت (ده‌زانیت) به‌ره‌و کوێ ده‌روات؟

به‌ قسه‌که‌ی پێکه‌نیم . دیسانه‌وه‌ ده‌ستی خسته‌وه‌ سه‌ر کرۆکی ناته‌باییه‌که‌، په‌نجه‌ی خسته‌ سه‌ر خالیک که‌ یه‌کلاکه‌ره‌وه‌ بوو، هه‌رچه‌نده‌ ئه‌م‌جاره‌یان پیم وابوو پرسیاره‌که‌ی به‌شیوه‌یه‌ک کرد که‌ چاوه‌روانی وه‌لامه‌که‌ی نه‌بوو .
وتم:

- نه‌خیر، لی‌رده‌ا باس له‌ زنجیره‌یه‌کی دووردریژی گۆرپانکاری کتوپرسی بایۆلۆجی ده‌که‌ین که‌ له‌ ماوه‌ی هه‌زاره‌ها نه‌وه‌دا روویانداوه . وه‌ ته‌نها یه‌ک یاساش ده‌خوات: ئه‌و تاکه‌ بوونه‌وه‌ره‌ی له‌ ململانیی مانه‌وه‌ی ژياندا سیفه‌تیکی بچکۆله‌ی باشی هه‌یه، شه‌نسیکی زیاتری هه‌یه که‌ بتوانیت جینه‌کانی بگه‌ینیتته‌ نه‌وه‌که‌ی دواتری .
ئه‌و وتی:

- چ لایه‌نیکی باشی تیدایه‌ ئه‌گه‌ر تاکه‌ بوونه‌وه‌ریک بنه‌مایه‌کی ناقولای بال په‌ره‌ پێ بدات، ئه‌مه‌ش له‌ کاتیکیدا که‌ چه‌نده‌ها وه‌ چه‌نده‌ها نه‌وه‌ی دواتر ده‌رده‌که‌ویت که‌ باله‌کان سوودیکی وایان هه‌یه‌ یان نا؟ ئایا جو‌ره‌ بالیکی گه‌شه‌نه‌سه‌ندووی ئاوها ریگری ناییت؟ لی‌ره‌شه‌وه‌ ئه‌و بوونه‌وه‌ره‌ که‌متریکی ده‌توانیت هه‌م هی‌رش بکات و هه‌م به‌رگریش له‌ خۆی بکات .

ههولم دا وینهی خشوکیک بکیشم که بهسەر درهختیکدا سهردهکهویت تا راوی میس و مهگهز بکات. تهناهت بچوکتیرین بنه‌مای سه‌ره‌لدانی په‌ر - له بنه‌ره‌تدا له پووله‌که‌وه هاتوو و شیوه‌که‌ی شیواوه - یه‌کسه‌ر سوود به بوونه‌وه‌ره‌که ده‌گه‌ینیت کاتیک که ده‌یه‌ویت له‌سه‌ر قه‌دی دره‌خته‌که‌وه خوی هه‌لبدات یان بیته خواره‌وه. وه هه‌تاوه‌کو ژماره‌ی ئه‌و پووله‌کانه‌ش که شیوه‌کانیان تی‌کچوو زیاتریک بیت، زیاتریک ده‌توانیت خوی هه‌لبدات، باله‌فرکی بکات یان له شه‌قه‌ی بال بدات، به‌و شیوه‌یه‌ش نه‌وه‌کانی دوا‌ی ئه‌و شه‌نسیکی زیاتریان هه‌یه که گه‌وره بین. ته‌ناهت سه‌ره‌لدانی یه‌که‌مین بنه‌مای سه‌ره‌تایی قاجیک که بۆ مه‌له بشیت^{۳۸}، په‌نگه سوودیکی گرنگ به‌و گیانه‌وه‌ره بگه‌ینیت که هه‌موو ژیانی یان به‌شیک له ژیانی له‌ناو ئاودا به‌سه‌ر ده‌بات. گه‌رامه‌وه سه‌ر گه‌شه‌سه‌ندنی په‌ر و ئاماژه‌م بۆ ئه‌وه کرد که له دوا‌جاردایا په‌ره‌کان پۆلکی گرنگ ده‌بینن له جیگیرکردنی پله‌ی گه‌رمای له‌شی بالنده‌که‌دا، هه‌رچه‌نده له بنه‌ره‌تدا مه‌به‌ستی سه‌ره‌لدانیان ئه‌وه نه‌بووه. له‌وانه‌یه سوودمه‌ندی سه‌ره‌تایی سه‌ره‌لدانی په‌ر په‌یوه‌ندی به جوولای گیانه‌وه‌ره‌که‌وه هه‌بوویت، به‌لام ریزه‌ندی پیچه‌وانه‌ی پووداوه‌کانی تریش پئی تیده‌چیت. بۆ نموونه په‌نگه له سه‌ره‌تادا سه‌ره‌لدانی په‌ره‌کان سوودی خویان هه‌بوویت له راگرتن و پیکه‌ستنی پله‌ی گه‌رمای له‌شی بالنده‌کان و دواتر پۆلی گه‌وره‌ی له جوولای گیانه‌وه‌ره‌که‌دا بینیت. بیگومان دۆزینه‌وه‌ی پاشماوه‌ی دایناسۆری په‌ردار له‌م دوا‌دایه‌دا، به‌لگه‌یه‌که که به‌و ئاراسته‌یه‌ماندا ده‌بات.

له‌و‌یادا خۆسی وتی:

- ئینجا شه‌مشه‌مه‌کویره‌کان هاتن، ئه‌وانیش جو‌ره گیانداریکی شیرده‌ر بوون که له دوا‌جاردایا فیری فرین بوون.

وتم بواری ئاسمانی ئه‌و کاته به‌هۆی بالنده‌وه هینده گه‌را بوو که شه‌مشه‌کویره‌کان ناچار بوون له شه‌ودا راو بکه‌ن، چونکه شه‌مشه‌مه‌کویره‌کان ته‌نها په‌ره‌یان به گه‌شه‌سه‌ندنی بال نه‌داوه، به‌لکو گه‌شه‌یان به توانایه‌کی تریش داوه که ئیمه پئی ده‌لین (ده‌ست‌نیشانکردنی شوینیک به‌هۆی زایه‌له‌وه).

خۆسی وه‌لامی قسه‌که‌ی دامه‌وه و وتی:

- که‌واته وه‌ک مه‌سه‌له‌ی مریشک و هیلکه‌که‌ی لی‌هات، کامیان له‌پیش کامیانه‌وه

هاتوون: ده‌ست‌نیشانکردنی شوینیک به‌هۆی زایه‌له‌وه یان خودی توانای فرین؟

فریانه‌که‌وتم وه‌لامی بده‌مه‌وه، چونکه له‌و کاته‌دا (لاورا) هاته سه‌ر میزه‌که‌مان و

لهلامان دانیشْت. تا ئه و کاته ی که دواهمین جار له یارییه که دا (دهسته که ی من که شف بوو)، لاورا نهیتوانی خۆی له دهستی بیل پزگار بکات، به لام نیگایه کی تیگرتم ووا تیگه یستم که له تهنگانه دایه، زیاتریک له وه دهچوو داوای لیبوردن بکات، چونکه به شیوه یه کی ساردوسر له فرۆکه خانه که دا خۆی نیشانی دام. مه شروپیکی سووری به دهسته وه بوو و بۆ ماوه ی یه ک دوو دهقه یه ک له بهردهم میزی باره که دا وهستا، دواتر به رهروومان که وته پئی و له و کاته دا پرووم تی کرد و داوام لی کرد له سه ر میزه که مان دابنیشیت، چونکه من له شوینیکی گه رموگوردا دانیشتبوم. ماریوش کورسیه کی له میزه که ی ته نیشتمان وه هیئا.

خۆسی دیسانه وه دهستی پی کرده وه و وتی:

- نموونه ی ئه ستیره یه کی گه پۆکی زیندووم نیشان بده ...

لاورا قسه که ی پی بری و وتی:

- ئه مه تا!

لاورا به که یفخوشییه وه ئاماژه ی بۆ ناو داری گویزه هیندییه کان کرد، هه رچه نده دنیا هینده تاریک بوو که نه مان توانی هیچ شتی بک بینین. له ویا دا نیشانه ی (ریکخراوی جیهانی پاراستنی ژینگه) که یم بیر که وته وه که له سه ر کۆله پشته که ی بوو.

خۆسی پیگه نی و وتی:

- راسته، به لام نموونه ی ئه ستیره یه کی گه پۆکی زیندووی ترم بده ری. من به ته واوه تی دلنایم له وه ی که ئه مرۆ بیته یان سبه ی ئه و شته ئافه ریده ده کات که ئیمه پی ده لیین (ئاگایی).

لاورا شانیکی بۆ هه لته کاند و خۆسیش به رده وامی به قسه کانی دا:

- بۆ ئه وه ی پیچه وانه ی ئه و بره وایه م سه لمینین، ناچارین جو ره ئه ستیره یه کی گه پۆک بدۆزینه وه که جمه ی بیته له ژیان به هه موو شیوه و جو ره کانیه وه، به لام هه رگیز کۆئه ندامیکی ده ماری ئاوها ئالۆزی تیدا گه شه نه کرد بیته که به یانییه که له به یانییه کان یه ک دووانیکیان خه به ریان ببیته وه و بۆ نموونه توانای بیرکردنه وه یان هه بیته و بلین (پرسیاره که له وه دایه که هه بین یان نه بین) یان بلین (من بیرده که مه وه، که واته من هه م).

ئینجا لاورا پرسى:

- پیته وانیه ئه م وینا کردنه ت شتی بک بیته که ته نها له ناو بازنه ی مرۆقا بخولیته وه؟ ئی خو سروشت ته نها له به رخاتری ئیمه بوونی نییه.

له و کاته دا خوښی هه لچووبوو و وتی:

- هه ر ئه ستيړه يه کي گه پوکي زيندووم بده ر ئي تا به وپه پري خو شحال ييه وه کومه لیک چاوی زيندووی يه کجار زورت نيشان بده م. که ميک چاوه پوان به و بهرله وهی هيچ شتيک دهر باره يان بزاني، بومان دهر ده که ویت که چاومان بړيوه ته پړوحيکي زيندوو که ده توانيت خويمان پي بناسيښت.

ديسانه وه ئانا به هانايه وه هات و وتی:

- مه به ستي له و يه هه مو ئه و ئه ستيړه گه پړوکانه ی که ئه وه لومه رجه تاييه تيانه يان تيډايه، دهرنگ يان زوو ده گه نه جوړيک له جوړه کاني ناگايي. په رنگه ئه و پړيگايه ی که له خانه يه کي زيندوو وه ده گاته ئورگان يکي ئالوزی وه ک ئيمه زور زور جياواز بيت، به لام مه به ستي کو تايي هه ر هه مان شته. گه ردوون ديه ویت له خو ی تيډگات و ئه و چاوه ی که ده پوانيت گه ردوون، چاوی خودی گه ردوون خو يه تی.

لاورا وتی: «پاست ده که يت» و سهرله نو ی قسه که ی ئانای دووباره کرده وه:

- ئه و چاوه ی که ده پوانيت گه ردوون، چاوی خودی گه ردوون خو يه تی.

به دريژايي ئيواره که من هه ر بيرم له وه ده کرده وه له چ شوينیک له وه ويه ر ئانام بينيوه، به لام هيچ شتيک له و باره يه وه به خيالدا نه هات. له بهر ئه وه ناچار يووم هه ول بده م زياترک بيناسم.

پرسيم:

- ئه ی تو خوت له و باره يه وه چي ده لئيت؟ خو ده بيت خوشت بروت به شتيک هه بيت.

بو ماوه يه کي باش بيري له پرسياره که م کرده وه و زور به پوونی وه لامه که يم له ياده که وتی:

- ئيمه له تواناماندا نيه که بزاني خومان چين. ئيمه ئه و مه ته له ين که که س ناتوانيت هه لي به يښت.

- ئه و مه ته له ين که که س ناتوانيت هه لي به يښت؟

ديسانه وه بو ماوه يه کي دووردریژ بيري کرده وه و پاشان وتی:

- ئه وه ته نها رای تاييه تی خو مه.

بو ساتيکي زور که م ته ماشای چاوی کردم و وتی:

- من بوونه وه ريکي خوايانه م.

وابزانم به دهر له خوښی، ته نها من تيښيني ئه وه م کرد که قسه که ی به خه نده يه کي

پر نهينيهه وه وت . پيى ناچيىت ماريو ههستي به وه كرديىت ، چونكه چاوى داچپرى
و پرسى :

- كه واته تو خودايىت ؟

ئانا زور به دلنيايييه وه سهري له قاند و وتى :

- به لئى گوره م . من ئه وه م .

هه زور به دلنيايييه وه وه لامى دايه وه ، به پاستى وهك ئه وه بوو پرسىارى لئى كرابيىت
كه خه لكى ئيسپانيايه يان نا . جا بوچى دوودل بيىت ؟ ئانا جوړه ئافره تيك بوو كه
شانازى به خوويه وه ده كرد و هيچ هه ولى نه دا ره چه له كه ئوروستوكراتييه كه خوى
به رده پووش بكات .

ماريو پاڙى بوو به قسه كانى و وتى :

- شتيكى خراب نيهه . پيروزه .

دواى ئه ووشانهى هه ستايه سه ر پئ و به ره و لاي باره كه رويشت . و ايزانم تا ئه و
كاتش هه ر بيري له يارى وه ره قه كه ده كرده وه . به لايه نى كه مه وه پيم وايىت هوى
دوراندى هه موو يار ييه كانى بو پوون بووه وه .

له ويدا ئانا له پرچكا دايه قاقاي بيكه نين . نه مزانى بوچى بيده كه نيىت ، به لام
بيكه نينه كه ئى ئيمه شى گرت وه و پاش نه ختيك هه موومان بيكه نين .

ئينجا (جوئن) به خوى و په رداخيک بيره وه به ره و لامان هات . ناگام ليىبوو پيشتر
كه ميک له گه ل كور و كچه ئه مريكييه گه نه كاند قسه ي كرد ، به لام هاوكات به رده وام
به دورى ئيمه وه بوو و دلنياشم به شيكى زورى قسه كانمانى گوى لئى بوو بوو .

كورسى زياترمان هينايه سه ر ميژه كه و پاش كه ميک ژماره مان بوو به شه ش
كه س ، چونكه هيندهى پئ نه چوو كه ماريو به خوى و په رداخيک براندييه وه
گه رايه وه سه ر ميژه كه ، به دهم خوويه وه به كيک له ئاوازه كانى (پوتشيني ئارياى
ده گوت ، و ايزانم ئوپيراى (خانمى په پوله) بوو . پاش گه رانه وه ئينجا خوى به
لاورا ناساند و دواى ئه وه ش لاورا خوى به ئانا و خوئى ناساند .

جوئن وتى :

- به بيى ويستى خووم گويم ليىبوو باسى (مانا) يان (ئامانجى) شته كانتان ده كرد . تا
بليىت باسيكى نايابه ، به لام به پرواى من به شيوه يه كي گشتى گرنگه له ره هه نده كانى
پاڙدووه وه ئه م جوړه پرسىارانه هه لېسه نكيىن .

هيچ يه كيىكمان له مه به سته كه ئى تينه گه يشتين ، ئه ويش هه زور به لايه وه ئاسايى بوو

و دريژهي به قسه کاني دا و وتي:

- زورجار ماناي پووداويکي دياریکراو پاش ماوهيه کي زور به سهر پوودانيدا دهرده که ویت. واته ماوهيه کي زور تیده په پیت و ئینجا هوئی پوودانی شتیکی دياریکراو دهرده که ویت. هوکله شی ههر زور به ساکاری بو ئه وه ده گه ریته وه که هه موو پروسیسیک ته وه ره یه کي زه مه نی هه یه .

تا ئه و کاته ش قسه کانی سه رنجی هیچمانی رانه کیشا، ته نانه ت که سمان سه ریکی شمان بو نه له قاند. به پراست، که سیش به ئه ده به وه هانی نه دا که قسه کانی زیاتریک پوون بکاته وه، به لام ئه و بیباکانه دريژهي به قسه کانی دا و وتي:

- ته نها مه زه نه ی ئه وه بکه ن که ئیمه شاهیدی ئه و شتانه بووینایه که بو نمونه سی سهد ملیون سال له مه وه به ره له سهر ئه م زه وویی ده پوویانداوه. دلنایام فرانک ده توانیت وینه یه کي ئه و کاته مان بداتی.

منیش یه کسه ره ته حه دا که یم قبول کرد و وتم: «ئه و کاته له کو تایی سه رده می (خه لوزی)^{۳۴} دا بووین»، ئینجا که میکم ده رباره ی ژبانی پوهوک و یه که مین می ش و مه گه زی بالدار باس کرد، هه روه ها به تاییه تیش باسیکی بچکوله ی هه ره هه ره سه ره تایتیرین خشوکم کرد که هیدی هیدی گه شه یان به خو یان داوه، ریک له و کاته دا که ژینگه ی زه وی له چا و سه رده می دیتقون و سه رده می سه ره تایی خه لوزیدا ورده ورده زیاتریک وشک ده بووه وه. به دهر له وانه ش وتم: «له و کاته دا وه له ناو گیانه وه ره بپرپه داره کانی سه ر زه ویدا گیانه وه ره وشکاوه کییه کان زالتریک بوون». له ویدا جون قسه که ی پی بریم و وتي:

- که واته له و کاته دا گیانه وه ری گه وره گه وره ی وشکاوه کی هاوشیوه ی مارمیله کی ئاوی له نیو داری سه رخه س^{۳۵} و پوهه که لاولاوه کاندا به خشه خش پریان کردووه، به لام هاوکاتیش تاکوته رای کو مه لیک خشوکی تریشیان له گه لدا بووه، له نیوانیاندا ئه وانیه که دواتر بوونه ته سه رچاوه ی ره چه له کی ئیمه . ئه گه ر ئیمه له و کاته دا له و ژینگه یه دا بووینایه، ئه و ا به دلنیا ییه وه هه موو ئه و شتانه ی که ده مانبینی پراوپر به شتیکی بی مانامان داده نان. ته نها له م سه رده می ئیستاماندایه که مانای هه موو ئه و شتانه دهرده که ویت که له و کاته دا پوویانداوه .

ماریو پرسى:

- مه به ستت له وه یه ئه گه ر کاتی خو ی ئه و پووداوه پووینه دایه، ئیستا که ئیمه لی ره دا دانه ده نیشتین؟

جۆن سه ریکی بۆ له قاند و ئینجا من وتم:

- به لّام خۆ ناته ویت بلّیت ئیمه هۆکاری ئه و پووداوهین که سێ سه د ملیۆن سال له مه و بهر پوویداوه؟

به ئاشکرا دیار بوو خۆسێ قسه کانی جۆنی بهرز ده نرخاند، ئیشاره تی بۆ کرد که بهرده وامی به قسه کانی بدات و جۆن وتی:

- ته نها شتیک که من مه به ستمه بیلیم ئه وه یه که سێ سه د ملیۆن سالیک له مه و بهر هه ر زۆر زۆر بوو بۆ ئه وه ی ده ر ئه نجامیک ی وا ده ربه یین و بلّین ژیا نی سه ر ئه م زه ویه بیمانایه، یا خود هیچ مه به ستیک ی نییه . ئه و کاته هه ر ئه وه نده بووه که ئامانجی ژیا ن هێنده پینه گه یی بوو.

منیش پرسیم:

- ئه ی ئامانجه که چی بوو؟
وه لّامی دامه وه و وتی:

- سه رده می دنیۆن نمونه ی حاله تی کۆرپه له ی ئه قل بوو. به برۆای من ده بیته بواری ئه وه مان پێ بدریت که باسی ئامانجی کۆرپه له یه ک بکه ین، چونکه من هه روا به ئاسانی برۆا به وه ناکه م که چه ند حه فته ی یه که می دووگیانی خۆی له خۆیدا هیچ ئامانجیک ی هه بیته، به لایه نی که مه وه به نیسه ته کۆرپه له که وه هیچ ئامانجیک ی نییه . به هه مان شیوه ش هه ر زۆر زووه بۆ ئه وه ی برۆا به وه لّامیک ی پرۆا پر به یین که مانای ژیا نی ئیستای خۆمانان بۆ پوون بکاته وه .

لاورا پرسیا ریک ی کرد و وتی:

- واته تۆ له و برۆایه دا یته که هیشتا به پرۆه بین؟
دیسانه وه سه ری له قانده وه و وتی:

- ئه مرۆکه ئیمه له به ره ی پێشه وه دا ین، به لّام هیشتا نه گه یشتووینه ته ئامانجی کۆتا یی . پاش سه د یان هه زار یان ملیارد سالی تر ده رده که ویت به ره و کوێ ده رۆین . به هه مان شیوه ش ئه وشته ی که له داها توویه کی زۆر دووردا ده رده که ویت، به شیوه یه ک له شیوه کان هۆکاری ئه وشته یه که له کاتی ئیستا و ئیرده دا پووده دات .

پاشان زیاتریک تیشکی خسته سه ر (حاله تی کۆرپه له ی ئه قل) و له و باره یه وه قوولتریک مه به سته ی خۆی پوون کرده وه، و ابزانم به لای زۆرینه ی ئه وانه ی له سه ر میزه که بوون، قسه کانی وه ک یاری فه نتازیای نووسه ریک ده بینرا که به دیده کانی ده یکات:

- به لَام به یارمه تیتان با زیاتریک بگه پیننه وه بۆ دواوه . گریمان شاهیدی خودی سه ره له دان و دروستبوونی ئەم سیستەمی خۆری خۆمان بووینایه . بلیت ئەو کاته به شیوهیهک له شیوهکان نارهحهت نه بووینایه که به ناچاری ئەو نمایشه له پاده به در ناشیرین و بی مانا و کوێرانه یه ی هیژی سروشت ببینین؟ رهنگه زۆربه ی هه ره زۆری خه لکی سویندیان بخواردایه که شاهیدی شتیکی هه تا بلیت بی مانا بوون . من ئەوه وهک به ره چرچانه وه یه کی هه ره زۆر به په له ده بینم .

ئانا و خۆسی هه ردوکیان سه ریان بۆ له قاند و ئەویش به رده وامی به قسه کانی دا: - یاخود ده توانین هه نگاوێکی تریش بگه پیننه وه دواوه . مه زنده ی ئەوه بکه ن که خودی ته قینه وه گه وره که مان ببینیایه ، هه له به ته مه به ستم له سه ره تای سه ره له دان و دروستبوونی گه ردوونه ، ئەو کاته ی که کات و شوین خه لق کران . ئەگه ره من به چاوی خۆم ئەوه م ببینیایه ، ئەو کاته پیم وایه تا راده ی پشانه وه قیزم ده کرده وه ، چونکه ده مپرسی: بلیت ئەم زیاده پۆییه له ته قاندنی فیشه که شیته دا هه چ ئامانج و سویدیکی هه بیته ؟ ئەم پۆکه ش ده لیم هۆی ئەو ته قینه وه گه وریه ئەوه یه که ئیمه ده توانین له سه ره ئەم میزه دابنیشین و بیری لی بکه ینه وه .

له ویا دا لاورا به ده نگی به رز وتی:

- ئیمه ! بۆچی هه میشه ده للیت ئیمه ؟ بۆچی ناللیت بۆقیک یان ورچیکی پاندا؟ جۆن ته ماشایه کی کرد و وهک ئەوه ی پوخته یه کی قسه کانی بلیت وتی:

- ئەوانه ی که ده لین هه چ مانایه ک له پشت هه بوونی گه ردوونه وه نییه ، رهنگه به هه له دا چووبن . من بۆ خۆم زۆر به پوونی وایده بینم که مه به ستیک یان ئامانجیک له پشت ته قینه وه گه وره که وه هه بووه ، هه رچه نده به لایه نی که مه وه مه به سته که به لای ئیمه وه شاراوه بووه .

ناره زایی خۆم به رامبه ره قسه کانی ده رپری و وتم:

- وابزانم تۆ شته کان هه له ده گپریته وه . هه میشه که باس له (هۆ) ده که ین، مه به ستمان له شتیکه که له رابردوودا پوویداوه . واته به هه چ شیوه یه ک (هۆ) شتیکی نییه که سه ره به داهاتوو بیته .

به لاجاوێک سه ریریکی کردم و وتی:

- به بروای من له و خاله دا به هه له دا ده چین، به لَام با روانگه کان هه لگپریته وه: ئەگه ره ژیا نی سه ره ئەم زه وییه له گیانه وهره وشکاوه کییه سه ره تاییه کانه وه گه شه ی نه کرده یه ، ئەو کاته ده مانتوانی بلیین ژیا نی سه ره ئەم زه وییه هه چ و بی مانایه ،

به لّام ئەو كاته كۆ ئەو ئەركەى دەخستە سەر شانى خۆى و وەك بۆقېك هاوشانى كەسېكى وەك جان پۆل سارتەر دەوستانەو؟

دياربوو لاورا كاتى ئەوەى نەبوو كە ئەو بېرۆكانە ھەلبەسەنگىننيت. زۆر بە توندى تەماشای جۆنى كرد و وتى:

- ئەو كاتە بۆقەكان ھەر بۆق دەبوون. ھەر وەك چۆن ئىستاكە مرۆف مرۆفە، ئەو كاتەش ھەروا دەبوو. من واى نابىنم ھېچ مانايەكى كەمترى ھەبووايە.

وەك ئەوەى جۆن لەگەلیدا تەبا بيت، سەرېكى بۆ لەقاند و وتى:

- راست دەكەيت، ئەو كاتە بۆقەكان بۆق دەبوون و ھەر ئەو شتانەشيان دەكرد كە بۆقەكانى ئىستاكە دەيكەن، بە لّام ئىمە مرۆقین و ئەو شتانە دەكەين كە ئىستاكە مرۆف دەيانكات. ئىمە پرسىيار دەكەين و دەلّين ئايا مانايەك ياخود مەبەستېك لە پشت شتەكانەو ھەيە يان نا. كە من دەلّيم ژيانى سەردەمى دىقۆن لە راستیدا پر بوو لە مانا، مەبەستم لە مانايە بەلای ئىمەو ھەك بەلای بۆقەكانەو.

دياربوو قسەكانى جۆن لاورای سەرسام نەكرد، بە لّام لەگەل ئەوەشدا وتى:

- من بەشيوەيەكى تەواو جياواز دەيبىنم. ھەموو ژيانى سەر زەوى وەك يەك پر مانايە.

لەويادا نەمزانى تا چ رادەيەك جۆن بە جىددى قسە دەكات. ئىنجا وتى:

- بىگومان ھەر بە رېكەوتېك بوارى ئەوەش ھەبوو كە ھېچ جۆرە ژيانىك بە ھېچ شيوەيەك لەسەر ئەم زەويە سەرى ھەلنەدايە. ئەو كاتە ھەر زۆر بەئاسانى دەمانتوانى بلّين ئەم زەويە بەدەر لە ھەبوونى خودى خۆى زياتر، ھېچ جۆرە مەبەستېكى قوولّى ترى نەبوو، بە لّام ئەو كاتە كۆ ئەوەى بگوتايە؟

ھېچ وەلامىكى قسەكانى نەدرايەو ھەك دەرنەجامىك وتى:

- ئەگەر تەقىنەو ھەگەرەكە نەبووايە، ئەو كاتە ھەموو شتېك بەتەواو ھەتە تال و بى مانا دەبوو. ئەو كاتە ھەموو شتېك ھەر بەتالّى دەبوو و ھېچى تر، لە راستیدا بەتالّيش كەمترىك ھەست بە بى مانايى دەكات وەك لە بۆق و مارمىلكەى ئاوى. سەرنجم دا ئانا و خۆسى بەردەوام نىگايان دەگرتە يەكترى و لە ژىرەو بەستمەو ھەو ھىكەتە سەيرو سەمەرانەو كە لەسەر دوورگەكە بە زمانى ئىسپانى دەياندا بە گوپى يەكترىدا. لە دلّى خۆمدا وتم: «بلّيت ھېچ پەيوەندىيەك لەنيوان ئەو دوو لايەنەدا ھەبىت؟ بلّيت پيش وەخت ئەم يارىيە رېك نەخرايىت؟ خۆ رەنگە جۆن ئەو ھىكەتە سەرسورپىنەرانەى ھۆنبيتەو، كۆ دەزانىت؟ باشە شتېكى ھەر زۆر

سەير نىيە كە نىزىكەى ھەموو مياوانەكانى ماراڧىو باسى ھەمان بابەت دەكەن؟»
بۆ ئەو ھى يەكترناسىنەكە پراوپرېتېت، ئانا پرسىيارى لە لاورا كرد و ويستى بزانتيت
خەلكى چ ولاتىكە . ئەويش لە وەلامدا وتى:

- لە بنەرەتدا خەلكى (سان فرانسىسكو)م و وەك خويندنىش ميژووى ھونەرم
تەواو كر دووھ .
ھەروھە وتى:

- بۆ ماوھىەك وەك رۆژنامەنووسىك لە (ئادىلايدى) ئىشم كر دووھ، بەلام لەم
دواداويھەدا وەك بەخشىشىك كارىكم لە دەزگايەكى ژىنگە پارىزى ئەمريكى
وەرگرتوھ . زىاترىكىش وتى:

- بەكورتى ئىشەكەى من ئەوھىە كە نەخشەھىەكى ھەموو ئەو ھىزانە بكىشم كە دژى
خەباتى ئەو كەسانەن كە نايانەويت ژىنگە كاول ببىت . وردترىكىش ناوونوسىكى
سالانەى ئەو تاكە كەس و دامودەزگا و كۆمپانيا گەورانە دەكەم كە لەپىناوى
قازانجى تايبەتى خوياندا دەچنە ناو خەلكى و بەئاشكرا پراوپاگەندەى ئەو دەكەن
كە ھىچ مەترسىيەك لەسەر ژيانى زىندووى ژىنگە نىيە .

ماريو دەويست گرنگى ئەو نەخشەكيشانە بزانتيت، لاوراش بە ھەلى زانى و لە دىدەى
خۆيەوھ وەسفىكى زۆر گشتى حالى زەوى خستە پوو . ئەو پىيى وابوو كە ژيانى سەر
ئەم زەوييە لە مەترسىدا بىت و ئەو پارچە زەوييانەى كە شياوى كشتوكالڻ پوو لە
كەمبونوھە بگەن، ھەروھە لەو بپروايەدابوو كە دارستانە پراپارانەكان لە داھاتوودا
بسوتىن و فرە پەگەزى گيانەوھەرەكانى سەر ئەم زەوييە لە مەترسىدا بن . بەدەر
لەوھش جەختى لەوھ كر دووھ كە ئەو پروسىسە بەردەوام بەو ئاراستەيەدا دەپوات
و بەپىچەوانەوھ نابىت .

ماريو لەگەل قسەكانىدا تەبا بوو و وتى:

- زۆر باشە، بەلام كۆكردنەوھى ناوى نمونەى ئەو تاوانبارانە لە كتیبىكدا چ
سوودىكى ھەيە؟
ئەويش وەلامى دايەوھ:

- دەبىت پووبەپووى بەرپرسىيارىتى خويان بكرىنەوھ . ھەتا ئەمپۆكە بەردەوام
ئەركى سەلماندى ئەو بورھانانە لەسەر شانى بزوتنەوھى ژىنگە بووھ . ئىمەش
دەمانەويت لە بنەرەتەوھ ئەوھ بگۆرپن، دەخوازين شتەكان بەپروونى بخرىنەپوو .

- ئەى دوايى؟

لاورا دەستی بە مەلایاندا راوەشاند و وتی:

- ڕەنگە پۆژیک لە پۆژان دادگایی بکری. ئی خۆ دەبیئت کە سیک نوینەرایەتی بۆقەکان بکات.

- بەلام تۆ بەراستی لەو بڕوایەدایت کە راپۆرتەکەت بەس بیئت بۆ ئەوەی تاوانبارانی ژینگە بوەستینیت؟

لاورا سەریکی بۆ لەقاند و وتی:

- زۆر بەی ئەو پیاوانەیی کە خۆیان بە شت دەزانن، زمانیان لال دەبیئت کاتی کە مەبەستی چاوپیکەوتنەکەمیان بۆ دەر دەکەوێت. هەر ئەوەندە دەزانن مەبەستی چاوپیکەوتنەکەم دانپیانانی ئەوانە، خیرا قسەکانیان هەڵدەگێرێنەو. خۆ ڕەنگە مندالی مندالەکانیان پۆژیک لە پۆژان ئەو بێنن کە چۆن باپیرە گەورەکانیان هەروا بەناسانی لەسەر لەمپەریک دانیشتون و کیشە گەورەکانی پێسکردنی ژینگە پشستگۆی دەخەن.

ماریۆ دواچار لە مەبەستەکی تیگەیشت و وتی:

- کەواتە دەتەوێت خودی خۆیان بەرپرسیار بکەیت؟

وايزانم لەویدا لەبەرخۆمەو خەندە گرتمی، چونکە کەمیک لایەنی چاوقایمی لاوام بەدڵ بوو. وتم:

- بەلای منەو ئەو بیریۆکەیهکی هەزەلییە.

ئاوریکی لای دامەو و نیگایەکی وردی تیگرتم. منیش تەماشای چاوه سەوز و چاوه قاوهییکی کرد. لاورا هەرەک زۆرینەیی کەسە ئایدیالیستەکان کە سیک وریا بوو. وتم:

- ڕەنگە وا باش بیئت لەبەرچاوی رای گشتیدا گالته جارپیان پێ بکەین.

چۆن سەری بۆ لەقاند و ڕەزەمانەندی خۆی بۆ قسەکانم دەرخواست، هیندە بەگور سەری لەقاند، دیسانەو سەرنجی هەموومانی بەلای خۆیدا راکیشایەو و وتی:

- پێدەچیت مەوێت تەنھا بوونەو هەری زیندوو بیئت لە هەموو گەردووندا کە ناگایەکی گەردوونی هەبیئت. بەو شیوەیەش پاراستنی ژبانی ژینگەیی زیندوو سەر ئەم زەوییه تەنھا لە ئەستۆی ئەم جیهانەدا نییە، بەلکو بەرپرسیاریتییهکی گەردوونییە. خۆ ڕەنگە کە پەتیکی تریش تاریکی بالی خۆی بەسەر هەموو شتی کە بکیشیتەو و ئەو کاتە رۆحی خودا چیتەر بەسەر ئاوەکاندا ناخولیتەو.

هیچ کەسیک لە دژی ئەو دەرئەنجامە قسەیی نەکرد. بەپێچەوانەو وای لە هەموومان

کرد بیدهنگ دابنیشین و به قوولی رابمینین .

له وایادا بیل به خوئی و سئی بتل شهرابی سوور و پیکیک ویسکییه وه به ره و میزه که مان هات، دیاربوو دهیویست جوره هاوسه نگییه که له بتله کانی دهستیدا رابگریت . له پشتیشیه وه، نهو بویه کی که گولیکی خستبووه پشت گوچکه کی چه پیه وه، به خوئی و شهش په رداخی دهستییه وه به ره و روومان پئی ده کرد . بیل بتله کانی خسته سر میزه که و کورسییه کیشی له میزه که کی ته نیشتمانیه وه بو خوئی هیئا و له ته نیشته لاوراوه دانیشته .

بیل په رداخه کانی به سهر میزه که دا دابهش کرد، ئاماژه کی بو بتله کان کرد و وتی :
- له سهر حسابی منه !

دیسانه وه به وردی بینیم لاورا روویه کی ساردی نیشانی بیل دایه وه، خوم به خوم وت : « له وه ده چیت له کار و سه رقالی ژینگه که یدا که میک له مروف بیزار بیت . راسته لاورا کچی کی جوان و سه رنجرا کیش بوو، به لام زور کراوه نه بوو له گه ل خه لکانی تردا، ههر بو نمونه ته نانه ت چاوی له سهر کتیبی (ئه ستیره کی گه پوکی تاقانه) که کی هه لنه بری کاتی که له فرۆکه خانه کی لابه لادا به وپه پری ریزه وه قسه کی له گه لدا کرا .

قسه ویاسی سهر میزه که مان به رده وام ههر له سهر کیشه کی ژینگه بوو و منیش له سهر داواکاری ئانا و خوئی باسی کی کورتی ئه رکه زانستییه که کی خوم بو کردن . نهو جارهیان لاورا ههستی خوئی نه شارده وه و هینده کی نیشان دام که سه رسامی قسه کانمه، بهو جورهش له دوا جاردا ههستم کرد که میک پیزم دهگریت . پیم وابیت تا نهو کاتهش زور به ئاسانی وای مه زنه ده کرد که خوئی ته نها که سی سهر ئه م زه وییه، یان به لایه نی که مه وه ته نها که سی سهر نهو دوورگه یه، که گرنگی به کیشه کانی ژینگه ده دات .

بیل، ههروه که له وه و پیتش مه زنده م کرد، سهر به و گروه زوره کی خه لکی ئه مریکایه که خانه نشین کراون و پرین له ژیان . کاتی خوئی کاری بو کو مپانیایه کی مه زنی نه وت کردووه و یه کی که بووه له پسپوره هه ره شاره زاکان له بواری کو نترول کردنی نهو چاله نه وتانه دا که به شیوه کی هه رپه مه کی ده ته قنه وه . زور به شانازیشه وه باسی نه وه کی کرد که بو ماوه یه که له گه ل (رید ئادیاری) هه ره به ناوبانگدا کاری کردووه . به در له وانهش چهند ئه رکیکی بو (ناسا) جیبه جی کردووه و زور بیفیزانه وتی :
- یه کی که بووم له وانه کی به شدار بووم له وه ستاندنی (ئه پو لوی ۱۳) دا و توانیمان

خوولانهوهی به دهوری مانگدا بوهستینین .

من بویه ناوی ئەم شتانه دهینم، چونکه ئەم پووداوهی خوارهوه پوویدا:
کهمیکی تر باسی کیشهی ژینگه مان کرد، بهلام هیدی هیدی ناوهپۆکی باسهکه مان
گۆرا و زیاتریک باسی شتی خۆشمان دهکرد . هه موومان (بیلل) مان هاندا که باسی
هه ندیک له کارهکانی خۆیمان بو بگپیتتهوه . پیاویکی هه زهلی بوو و له راستیشدا ئەو
شه رابهی ده مانخواردوه ئەو کرپیووی، بهلام کاتیکی که باسی پووداویکی دلته زیننی
گپراپهوه، لاورا له راده به دهر توپه بوو، ئینجا په لاماری (بیلل) ی دا و به چه پ و
راستدا پیایدا کیشا، به دهنگی به رزیش هاواری به سه ردا کرد و وتی:

- ده بیته ئەم ته قینه وه هه رپه مه کییه ش بخویت هه ی به راز!

به لای منه وه قسه کانی لاورا به هیچ شیوه یه که له جیی خۆیدا نه بوو، چونکه هه ر
که میکی له وه وه بهر ئەو پیاوه باسی ئەوهی گپراپه وه که چۆن له ویادا ژیا نی خۆی
خستۆته مه ترسییه وه تا ریگه له کاره ساتیکی گه رته ری چاله نه وته کان بگریته .
مایه ی سه رسورمانیکی گه رته نه بوو که مه زاجی ئەو کچه گه نجه هینده توند بوو .
هه ر زۆر به پوونیش دیاربوو که نه یده توانی جیاوازی نیوان پیشه و توندپه وی
بکات، به لام ئەو زۆر جار بۆکسی کیشا به (بیلل) دا، تا وای لیها ت ناچار بوو چه ند
جاریک شانی کوپ بکات بو ئەوهی خۆی له دهستی پیا ری زینت . هه ر له و زرم و کوت
و فه رته نه یه دا بتلیک قلیپ بووه وه و ئەو چاره که شه رابه ی که تییدا بوو به سه ر
قوما شه سپیه دیمه شقییه که ی سه ر میزه که دا پزّا .

له ویادا بیلل شتیکی هه ر زۆر سه یری نواند، زۆر به ئاسانی دهستی خسته سه ر ملی
لاورا و به دهنگی هیمن و میهره بانه وه وتی:

- هیواش، هیواش .. ئارام به ره وه .

پیک ئەو قسانه ی بوو به وه رچه رخانیکی هه ره به رچاوی نیواره که مان، چونکه
هه روه ک چۆن ئەو کچه له پریکدا هه لچوو و په لاماری (بیلل) ی دا، به هه مان شیوه ش
له داوی ئەو قسانه وه یه کراست ئارام بووه وه . بیرم دیت له و کاته دا خه یالم چوو
سه ر په یوه ندی نیوان پلنگیک و ئەو که سه ی که رایدیه ینیت، له راستیدا ئەوانیش
به شیوه یه ک له شیوه کان به ته واوه تی پشت به یه کتری ده به ستن: ئەگه ر پلنگه که
مه زاجیکی توندی نه بیته، ئەوا ئەو که سه ی که رایدیه ینیت هیچ شتیکی له به رده ستدا
نامینیته وه که مایی بکات، وه به بی ئەو که سه ش که رایدیه ینیت، پلنگه که
هیچ شتیکی نییه که توپه ی بکات و بیورژینیته . به هه رحال به راستی ئەو شه ره

سهلماندی که بیل چهنده توانای ههیه له بنه پرکردنی ته قینه وهی هه پهمه کیدا، به لام ئه و شتهی که من که میک شاره زاییم هه بوو تاییدا، ئه و هیز و فشاره شاراو هیه بوو که بووه هوئی ته قینه وه که .

به و شیوهیه ئیواره که مان به شیوهیه کی ناسایی کو تایی پی هات. لاورا یه که م که س بوو که میزه کهی به جیهیشت، به لام به ره وهی به ره و کوخه کهی بروت، داوای لیبوردنی له بیل کرد و ههروه ها سوپاسیسی کرد بو کرینی شه رابه کان. دلنیا نیم، به لام و ابزانم یه که که پرت ئاوری دایه وه و نیگایه کی تیگرتم، ههروه که ئه وهی من خاوه نی دهرمانیک بم که نازاری رۆچی چاره سه ر بکات.

ماریو به دهم خو یه وه به ئیتالی وتی: «خانمه که رۆشت»، دهستی به ملالودا بادا و ئینجا هه ستایه سه ر پی و ئه ویش به ره و خه و پی کرد. زۆریه ی زۆری شه رابی سه ر میزه که ئه و خواردییه وه .

جۆن، که پیاویکی چوارشانه بوو، سه ر یکی ئه ملالوای کرد، دواتر سه ر یکی له قاند و به خو شییه که وه وتی:

- به پراستی سه ره تایه کی نایابمان دهست پی کرد، به لام ئیوه تاکه ی لی ره ده میهنه وه؟

من وتم سی شه و له سه ر ئه م دوورگه یه ده میهنه وه، (بیل) یش هه ر سی شه و ده مایه وه و دواتر به په له سه فه ری بو (تۆنگا) و (تا هیتی) ده کرد. (ئانا و خو سی) ش وایان دانابوو رۆژیک دوا ی من سه فه ر بکه ن.

بووک و زاواکه ی (سیاتل) ده میک بوو میزه که یان جیهیشتبوو و به ره و کوخه که ی خو یان رۆیشتبوونه وه، بویه کانیش سه رقالی کوژاندنه وهی مۆمه کان و پاکردنه وهی میزه کان بوون. جۆن دوا قوومی بیره که ی هه لدا و زۆر به ئه ده به وه داوای رپووخسه تی لی کردین. پاش نه ختیکی (بیل) یش سوپاسی ئه و ئیواره خو شه ی لی کردین و به جیی هیشتین. ئیدی هه ر من و ئانا و خو سی ماینه وه، ئیمه ش که میک دواتر به ناو دارگو یزه هیندییه کاندایه مان گرت به ره. بو ساتیک بیده نگ وه ستاین و ته ماشای بو قه کیوییه کانی ناو مه له وانگه که مان کرد که له مسه ره وه بو ئه وسه ره مه له یان ده کرد، من وتم:

- هه ر پیک وه ک ئیمه سنگه مه له ده که ن.

(خو سی) ش وتی:

- یان به پیچه وانه وه، ئیمه له وانه وه فیبری ئه و جو ره مه له یه بووین.

له سه روومانه وه ئه ستیره كان د دره وشانه وه، هه ر ده توت نيشانه كانى (مؤرس^٤) ه و له رابردوويه كى دؤراوه وه دهنيردريين. خو سى ئاماژه ي بو قوولا ي شه وه كه كرد و وتى:

- رۆژنك له رۆژان ئه م گه له هه ساره يه دووگيان بووه به مانه .

دهموده ست له مه به سته كه ي نه گه ي شتم، وابزانم هيشتا خه يالئكم هه ر لاي لاورا و بيل بوو. ليم پرسى:

- ئه مانه ؟ مه به ستت چييه ؟

ديسانه وه ئاماژه ي بو مه له وانگه كه كرده وه و وتى:

- بو قه كيوييه كان، به لام پيم وانويه خويان ئاگانان له وه بيت. من وای داده نيم تا ئيستاش هه ر له و بپروايه دا بن كه زه وى چه قى گه ر دوونه .

هه روا وه ستابووين و له و پهنگه سوور و سپى و شينانه ي ئاسمان رامابووین كه د دره وشانه وه، خو سى پرسى:

- چه نده بواری ئه وه هه يه كه شتيك له هيچى نه بووه وه بيته بوون؟ يان بيگومان به پيچه وانه وه: چه نده رپي تيده چيت شتيك له ئه زه له وه هه ر بوونى هه بووييت؟ ئه ي ئايا ده كریت بزانيان چه نده بواری ئه وه هه يه كه مادده يه كى گه ر دوونى سه ره له به يانى رۆژنك له رۆژان له پريكد خه به رى ببيته وه و به ئاگا بيت له خو ي؟

مه حال بوو كه س بزانييت كه پرسياره كانى له من يان له ئانا يان له تاريكايى گه ر دوون كرد، يا خود ته نها پرسياره كانى له خو ي كرد. هه ر خو م گويم له دهنگى خو م بوو كه وه لامىكى بي مانام دايه وه:

- ئى هه موومان ئه و جو ره پرسيارانه ده كه ين، به لام خو هيچ وه لامىكيان نيينه .

دري قسه كه م وه ستايه وه و وتى:

- وا مه لي. هه ر ئه وه نده ي وه لامى پرسيارى كمان له به رده ستدا نه بيت، ماناي ئه وه نابه خشيت كه بوونى نه بيت .

له ويدا ئانا ده ستي به قسه كرد، داچله كاندم كاتيک له پريكد به زمانى ئيسپانى قسه ي له گه لدا كردم. ريك ته ماشاي ناوچاوى كردم و وتى:

- له سه ره تادا، ماوه يه كى هه ر زور زور له مه وه ر، ته قينه وه گه وره كه روويدا. ئه مه ته نها وه بيرخسته وه ي ئه وه يه كه نمايشيكي زياده ي ئيواره كه مان نيشان ده دريت .

هيشتا بوار ماوه بليتي ئه و نمايشه پهيدا بكريت. زور به كورتى مه به ستي ئه م نمايشه زياده يه ئه وه يه كه جه ماوه ره كه ي ئافه ريده بكرين. ئى له هه موو بارىكد

به بئ ته ماشا که ران، به هیچ شیوه یک له شیوه کان به جی نییه ئەو پروداوه کتوپره ناو بنیین نمایش. هیشتا چه ند کورسییه کی به تال ماوه.

چه پله م بو لیدا و یه کسه ر دوای ئەوه بو م ده رکه وت که چ هه له یه کم کرد. بو ئەوه ی هه له که م داپوشم، وتم:

- ئەوه چی بوو که وت؟

به خه نده یه ک وه لآمی دامه وه، به ئاسته م له بهر پروناکی مه له وانگه که دا سیمایم بینی.

خۆسی ده ستیکی له ملیه وه ئالاند، هه روک ئەوه ی له و بو شاییه به تال دا بیپاریزیت. شه وشادمان له یه کتری کرد و هه ریه که مان به ری خۆماندا پۆشیتین.

به رله وه ی له تاریکیه که دا له بهر چاوم ون بین، گویم لی بوو خۆسی وتی:

- ئەگه ر خودایه ک هه بیته، ئەوا نه ک هه ر له وه دا ژۆر زیره که که هیچ شوینه واریک له دوای خۆیه وه جینه هیلیته، به لکو مامۆستایه کی گه وره شه له هونه ری خۆشاردنه وه دا. له راستیدا جیهانیش هه روا به راشکاو ی خۆی نیشان نادات. گه ردوونیش به رده وام نه ئینییه کانی خۆی شار دۆته وه و نایاندرکی نیته. ئی خۆ ئەستیره کانی هینده ورته وت له گه ل یه کدیدا ناکن...

دوای ئەو وشانه (نانا)ش ده نگی خۆی خسته پال ده نگی ئەو و دوابه شی قسه کانی (خۆسی)یان وه ک کۆرسیک پیکه وه وت، هه ر له وه ده چوو که تیکستیکی کۆنی پچر پچر پیکه وه بخویننه وه:

- به لآم تا ئیستاش هیچ که سیک ئەو ته قینه وه گه وره یه ی له یاد نه کردوو. هه ر له و کاته شه وه به رده وام بیده نگی زال بووه و هه موو ئەو شتانه ش که بوونیان هه یه هیدی هیدی له یه ک دوور ده که ونه وه. هیشتا بواری ئەوه ماوه که چاومان به مانگیک یاخود ئەستیره یه کی کلکدار بکه ویت، به لآم چاوه پروانی ئەوه مه به که به شیوه یه کی میهره بانانه بانگه ییش بکریته، چونکه له ئاسماندا کارتی سه ردان و داوه تنامه چاپ نا کرین.

(پیاویکی میښووله) و مارمیلکه یه ک

له گه ل کردنه وهی دهرگای کوخه که مدا هه ستم به نا ئارامیبه ک کرد، هه ر ئه وه ندهی گلۆپه که شم داگیرسان، یه کسه ر سه رنجم چووه سه ر مارمیلکه یه کی زرت و زیندوو که له سه ر بتلی جنه که م دایکوتابوو. که واته ر پیک وه ک ئه وه وابوو که خۆم مه زه ندهم ده کرد. خۆ رهنگه له و کاته دا که چوومه دهره وه بۆ ناخواردنی ئیواره، هه ر گویم له ترپه ی ئه م مارمیلکه یه بوویت که به خیرایی به ژیر کۆله که ی سه قفی خانووه که دا خل بووه وه. مارمیلکه که نزیکه ی سی ساننیمه تریک دریز بوو و به هیچ شیوه یه کیش له وه نه ده چوو که پوژیک له پوژان میښووله ی نوqsان بوویت. بۆ ساتیک هه ردوو کمان داچله کین، به لام دواتر له شوینی خویدا چه قی، هه روا بی جووله مایه وه هه تا ئه و کاته ی هه نگاویک لی نزیک بوومه وه. زور به خیرایی به نیوه ی بتله جنه که دا سورایه وه و منیش نیگه رانی ئه وه بووم بتله که له سه ر میزی ته نیشته جیگای خه وه که م بکه ویته خواره وه. ئاخر ئه و ئیواره یه به شی خوی مه شروبی تیدا پرژا.

من خۆم زۆریکم دهریاره ی مارمیلکه ده زانی، زور باشیش ده مزانی خه یالپالویبه گه ر و ایزانین له م به شه ی جیهاندا نایه نه ناو ژووری خه وه کانمانه وه، به لام له گه ل ئه وه شدا پیم خۆش نه بوو له و کاته دا که به ره و جیگای خه و ده جم، ژماره یه کی زۆری ئه و بوونه وه ره چالاک و بزوانه ببینم به ژوره که مدا بخولینه وه، به تایبه تیش رقم له وه بوو که به سه ر چه رچه فه که مدا فرته فرت بکه ن، یاخود بیانبینم که به ته خته ی جیگا که وه خویان بنووسینن و بچه سوپی سپروونه وه.

هه نگاویکی تریشم به ره ولای میزی ته نیشته جیگای خه وه که نا. مارمیلکه که به ته واوه تی خوی مت کردبوو، زۆریه ی زۆری له شیشی که وتبووه ئه ویدیوی بتله که وه، به و شیوه یه به هۆی ئه و پووناکیه ی که له بتله که ی ده دا، دهرفه تیکم بۆ په خسا که سک و کۆمی به شیوه یه کی گه وره تر ببینم و لی ورد بیمه وه. مت بووبوو و ته نانه ت یه ک ماسوولکه شی نه بزواند، سه ر و کلکی له پشتی بتله که وه هاتبوونه

دەر وه، مارمیلکه بچکۆله که زۆر به وریاییه وه چاوی تیپرییووم و دهیزانی ته نها دوو بواری له بهرده ستدایه: یان ئه وه تا به ته واوه تی ئارام بیت، هه لبه ته به و ئومیده ی که تیکه لی چوارده وره که ی ببیت، یا خود ناچاره به و په پی خیرایی به دیواره که دا سه رکه ویت و بو نموونه به سه قفه که وه بمینتته وه یا خود خو ی له پشتی کۆله که یه که له کۆله که کانی سه قفه که وه بشاریتته وه .

پارادۆکسه که له وه دا بوو که له گه ل بینینی ئه و نموونه گه وره یه ی (هیمیداکتایلوس فریناتوس)⁴ ه دا، هینده ی تر په رو شی خوارنده وه بووم و دهمویست به زووترین کات په رداخیکی گه وره ی مه شروبی قورس فر بکه م، هاوکات له وه ش ده ترسام ئه و مارمیلکه یه ببیته پر یگر و نه توانم پلان و مه به سه که م به جی به ینم، نه ک هه ر ئه و شه وه ش، به لکو هه مو ئه و شه وانه ی تریش که دامنا بوو له سه ر ئه و دوورگه یه بمینمه وه . ناخر هیچیکی وام له بتله که م نه خوارد بووه وه و واشم حساب کرد بوو به ر له گه رانه وه م به شی ئه و سئ شه وه م بکات . له باره بچکۆله که ی زووره که شدا ته نها بیره و ئاوی تیدا بوو، من هه ر له گه ل گه یشتنمدا بو ئیره به وردی له و باره یه وه چاوم گێرا .

هه نگاو یکی تریش چوومه پیشه وه و هاوکاتیش دامنا بوو ئه گه ر بتله که بکه ویتته خواره وه به ده ستی چه پم بیگر مه وه، به لام له وه ده چوو میوانه ره زا قورسه که م بریاری دا بیت که بو ی ده رنه فرتیت، وا دیار بوو وه ک تاکتیک وای به باش بزانی که له شیوه ی تیکه له یه کی چاوه رپوانی و ده ستگرتن به سه ر شته کاندایه رگری له خو ی بکات . ئه گه ر ئه وه نده نیگه رانی مه شروبی ناو بتله که نه بوومایه، ئه و کاته هه ر زۆر به ئسانی ده رویشتمه حه مامه که وه و به و شیوه یه ش بوام به مارمیلکه که ده دا به سه ر به رزییه وه بو ی ده ربجیت، به لام هاوکات زۆر به باشی له یادم بوو که چه نده ها جار مارمیلکه شامپۆ و په رداخی فلچه و ده رمانی دانی خستۆته خواره وه . به ده ر له هه مو ئه وانه ش بینیم سه ری بتله که به باشی دانه خرابوو .

یه ک هه نگاوی تر بچوو مایه ته پیشه وه، ده متوانی بتله که بگرم، به لام ئیدی ده بووا یه مارمیلکه که شم له گه لدا بگرتایه . لیژده دا ده بیت دان به وه دا بنیم که من هه میشه په یوه ندییه کی دوواقم له گه ل خشۆکه کاندایه بووه: خشۆکه کان له زۆر لاوه سه رنجراکتشه رن، هه ر بو نموونه چونکه کۆمه لیک ویتته ی گیانه وره به به ر دبووه کان ده هینه وه به رچاوا، به لام له لایه کی تریشه وه قه ت حه زم لی نه بووه به ده ستم بیانگرم و یارییان له گه لدا بکه م، یان بیانخه مه سه ر سه رم و به سه ر قژمدا بین و بچن،

به تاييه تيش له و کاتانه دا نا که خهريکه بچمه ناو جيگاوه .

مارمي لکه به لای زوربهی خه لکييه وه وهک شتيکی پر نهيني و هاوکاتيش زور سه نجر اکتيش ته ماشا ده کريت . کتومت وهک نه وه دهسته واژه ييه که به لاتيني پي ده لين (mysterium tremendum et fascinosum^{۲۴})، منيش له و ياسايه به دهر نه بووم، هه رچه نده خوم وهک که سيکی پسپور داده نييم له بواری نه و گیانه وهرانه دا . نه خور زور پي تیده چیت که سيک وهک پيشه گرنگيه کی له راده به دهر بدات به به کتريا و قايروس، به بي نه وهی راسته وخو به بي هيچ خوپاراستنيک له و جوره نورگانيزمانه نزيک بيته وه . به هه مان شيوهش له دواي (مه دام کوري) ييه وه هه مو نه و که سانهی که خولياي تيشکی سه روو وه نه وشه يين (تيشکی نيکس)، ده بيت به رله وهی نه و يار ييه خوشه له گه ل نه و تيشکه نه تو ميانه دا بکه ن، کومه ليک خوپاراستنی ديار يکراو به کار به ينن . له لايه کی تريشه وه هه ر زور ناسايه و هيچ جوره دزاليه تيبه کی تي دا نييه نه گه ر که سيک بو نمونه زور له جالجالوکه بترسي ت و هاوکاتيش نامه ييه کی دکتورای ناياب له سه ر مورفولوجی نه و گیانه وهره جومگه داره گؤشتخورانه بنوسي ت .

نه گه ر ته ماشايه کی هه نديک گیانه وهری برپرهداری وهک مارمي لکه کان و (نيگوانا) کان بکه ين، نه و ده بيت هينده بينين که هه ستيا ربي نه مان له چاو به کتريا و جالجالوکه کاند، شيويه کی ته و او جياوازتری وهرگرتوه . هه ر له و کاته وهی له نه رويج، له شاری (فيستفولدا)، کارمامزه مردار بووه که م دوزييه وه، هينده م بو پوون بووه وه که گیانه وهره کانيش جوره که سايه تيبه کی بچکوله يان هه يه، پيک له و کاته شه وه له توانامدا نه بووه بير له وه بکه مه وه که براده رایه تيبه کی نو ييان له گه لدا دروست بکه م . به هيچ شيويه کيش حه زم نه کرد مارمي لکه يه ک چاوم تيبيريت، لايه نی که م له م نيوه شه ودا نا و له م شوينه شدا نا که من به شوينيکی زور تاييه تی خوم داده نا و به دهر له وهش به راستی پارهم پيدا بوو . دوا جاريش به ناشکرا هه ر له سه ره تاوه که هاتم نامازهم به وه دابوو که ده مه وي ت به ته نيا له کوخه که دا بم و نامه وي ت هيچ ميوانیکی ترم له گه لدا بيت، به لام ميروو و ميش و مه گه زه کان به لامه وه شتيکی تر بوون و قهت نيگه رانيان نه کردووم، من هه رگيز له وه و پيش ميروويه کم وهک که سيک دانه ناوه . ميش ده موچاويکی وه های نييه، شيوه گوزار شتيکی تاييه ت به که سايه تيبی خوی نييه، به لام مارمي لکه کان هه يانه و نه و دانه يهش که به بتلی جنه که وه چه قی بوو خاوه نی هه مان شت بوو .

بیگومان نه گهر یهک دوو پیکی باشم له جنه که م بخواردایه ته وه، نه و کاته دهمتوانی به سهر نه و هه سته مدا زال بم و به ئاسانی له و خشوکه لوتبه رزه نریک بمه وه، به لام له راستیدا من که وتبوومه حاله تیکی دژواره وه، چونکه زنجیره ی رپوداوه کان به و شیویه نه بوو که من دهمویست: بهرله وهی بمویرایه دست بدهمه بتله که و به رزی بکه مه وه، ناچار بووم هه ندیک له مه شروبه که ی ناوی بخومه وه. به و شیویه به مانای وشه که وتبوومه حاله تیکی قوره وه و نه و دراما توقینه ره ش زور زیاتریکی خایاند وهک له وهی من مه زنده م کرد. هیلاک بووم، زور هیلاک بووم و نه مویرا هه روا به بی خواردنه وهی دهرمانی خه وه که م، له سهر جیگا که م پال که وم و له تهنیشت مارمیلکه یه که وه بخه وم.

ئی خو نه شمه دتوانی هه روا به پیوه له ناوه راستی ژوره که دا بوه ستم، قچه کانم له دوا ی نه و پیاسه دووردریژه ی هیلی (به رودوا) وه به ته واوه تی ده ئیشان، به دهر له وهش مایه ی شهرمه زاری بوو که به رده وام به رامبه ر نه و خشوکه بوه ستم و چاوم تیبری، تهنانه ت بو چرکه یه کیش چیه چاوی له سهر لانه بردم و دلنیا بووم له دونیای خو ی راده ما. له بهر نه وه یه که م شت که کردم نه وه بوو که به هیواشی له سهر جیگا که م دانیشتم، ریک له شوینیکی واشدا دانیشتم که نه گهر بتله که بکه وتایه ته خواره وه، بمتوانی بایه بیگره مه وه. زور پئی تیده چوو بتله که بکه ویته خواره وه، چونکه نه و مارمیلکه بچکوله هه ئاوساوه، که له بهرته دا نمونه ی نه و مارمیلکانه بوو که له نیو په نجه دریژتر نابن، قه له وترین و گه وره ترین مارمیلکه بوو که له ژیاندا بینیبووم. من هیچ گومانیکم نه بوو که کیش و هیزی نه و مارمیلکه یه له توانیدا بوو که بتله که بدات به نه رزدا، به لایه نی که مه وه له خرابترین حاله تدا نه وه شیوا بوو و له و کاته دا نه متوانی بیر له هیچ بواریکی تر بکه مه وه.

بو ماوه یه کی دووردریژ دانیشتن و چاومان له یه کتری بری، من له سهر قه راغی جیگا که مه وه و نه ویش له سهر ته ختی پاشایه تییه که ی خو ی وهک (سفینس) یک ریک له به رده م دهرگای دهرمانخانه که مدا چه قی بوو. خو نه گهر چه پله یه کم لیددایه، رهنگه نه ویش جوولله یه کی بگردایه (یان له بهر نه وه ی به په له بو ی دهر بچیت یاخود هه روا به نیه تیکی خراب) و دوا ی چند به شیکی بچکوله ی چرکه یه ک به سهر چه پله که مدا بتله که می بختایه ته خواره وه، نه و کاته زور به سهر نه وه دا تیده په ری که شیرده ریکی خاووخلیچکی وهک من فریای گرتنه وه ی بتله که بکه ویت. نه و شته ی که زیاتریک منی سه رسام کردبوو له و گیانه وه رانه دا، نه وه بوو که تاراده یه ک وهک

(کلاڦویانت) ټیک جوړه توانایه کی سهیری بهر په رچدانه وه یان هه بوو. بهراستی نه و دانه یه شیان نمونه یه کی تایبه تی و دانه یه کی هره به ناگای ره گه زه که ی خوی بوو. ناوم نا (گوردن)، هر به و ناوه وه ناوم نا که له سهر بتله که بوو. من پیش نه وهی له سهر جیگا که دانیشم، هیندهم بۆ روون بووه وه که مارمیلکه یه کی نیره. له وه ده چو که گوردن نیوهی ژیان تی په راند بیت، نه گره به پیوانه ی ته مه نی مروڤ حیسابی بکه ین، پهنه گه نریکه ی بیست سالیک له من گه وره تر بوو بیت. وه هر چه نده نه و مارمیلکه یه سهر به ره گه زیک بوو که میه کانی هر جاره ی ته نها دوو هیلکه ده کات، به لام له گه ل نه وه شدا پیده چو چه نده ها نه وهی خستیته وه. من خوم زور دلنیا بووم له وهی که گوردن ده میک بوو ببووه باپیره و باپیره گه وره، خو پیشی ده چیت باپیره ی خوی یه که مین نه وهی نه و بیانیا نه بوو بیت که کاتی خوی هاتنه سهر دوور گه کانی فیجی، چونکه نه و مارمیلکه یه سهر به ره گه زیک بوو که له سالانی حه فتا کانی سه ده ی بیستدا هینا بوویانه سهر نه و دوور گانه.

پاش قه یریک بیر کردنه وه بوم دهر که وت که نه و مارمیلکه یه پهنه گه به هوی نه زمونی ژیانیه وه نه و برپاره ی دایت که به بتله که وه بمینیتته وه، چونکه له ویادا به ته واوه تی دلنیا بوو که هره دوو کمان دانیشتبووین و به وردی چاودیری یه کتیریمان ده کرد. بیگومان له ماوهی ژیانیدا هینده شی بۆ دهر که وتوو که نه و گیانه وره شیر دهرانه ی که بهر گیان له بهر دایه و قز به سهر یانه وه یه هیچ مه ترسیه کی وایان له سهر ژیانیه نه وان نییه، به لام له گه ل نه وه شدا ده بووایه هینده ش فیرووایه که هه ل هاتن مه ترسیه کی گه وره ی تیدا نییه. به هر حال بواریکی تریش له نارادا بوو: خو پیی ده چو که گوردن مارمیلکه یه کی فزولی بیت، یان له وه ش زیاتر خو پهنه گه ههروهک که سیکی کراوه حه زی له وه بوو بیت که له گه ل که سانی تر دا بیت.

له ویادا هر زور نارزه وی خوار دنه وهی قومیک جنم کرد، خوم پی نه گیرا و ته ماشای بیلبیله ی چاوه نه ستونیه کانیم کرد، وهک نه وهی جهخت له سهر شتیک بکه مه وه به چر په یه ک وتم:

- ده ی ئیتر بهراستی کاتی نه وه هاتوو دوور بکه ویتته وه!

وابزانم که میک خیراتر هه ناسه ی هه لمژی، پهنه گه فشاری خوینیشی توژیک بهرز بوو بیتته وه، به لام به دهر له وانه ههروهک خوی به نارامی مایه وه. هر له وه که سه مانگرتوو ته مه لانه ده چو که پولیس ناچار ده کهن هه لیان بگرن و دووریان بخنه وه، جا ئیتر دژی لیدانی جاده یه ک مانیا ن گرتیبت یان (ههروهک له م

حاله ته دا) دژى ياساى پيشكه شكردنى مه شروبيك بوه ستنه وه كه به شيويه كي ليبرال خرابي ته به رده ستي خه لكى. خوشى، به پيچه وانى منه وه، وهك كه سيكي مانگرتو ته نانه ت چاويشى نه تروكاند، كتومت نه و راستيهش كه پيلووى چاوى مارميكه ناجوولته وه، له راده به دهر بيزارى كردم: نهك له به رنه وهى كه به هيچ شيويهك بوارى نه دده دام ته نانه ت بو چركه يه كيش سوود له بي ناگايى نه و ببينم، بهلكو هاوكات نه و بوارى نه وهى هه بوو بو چهند ساتيك له كاتى چاو تروكاندنى مندا ليم ورد ببيته وه به بي نه وهى من بتوانم ته ماشاى بكه م. نهك هه ر نه وهش: خوئى چركه يهك ماويه كي زمه نى زور كورته بو مروفيك و ماويه كي دريژتره بو مارميكه يهك، مه به ستم له وه يه كه نه و ده يتوانى بو ماويه كي دريژتر چاوم تيبيرپيت و هه ستي به وه كردبوو كه هيدي هيدي خه و ده بيردمه وه.

به دهنكى به رز وتم:

- باشه باش، به لام نيتر به سه!

گوردن له شوپنى خوئى نه جو لايه وه. خو هه ر نه وه نده نه بوو كه گيانه وه ريكي پيرى نيرينه م له به رده سندا بوو و نه مده زانى چى لي بكه م، بهلكو زور به پرونى دياربوو كه بيزار و ماندوو بوو له ژيان، له وه ده چوو هيچى ترى نه دوزيبه ته وه چيژى لي ببينيت جگه له وهى ده ست به سهر دهرمانى خه وى گيانداريكي برپه ردارى به رزدا بگريت. وتم (ده سترتن به سهر شتيكدا)، به لي، نه وه وشه سه ره كييه كه يه، چونكه كه سيكي تريش ناچار بوو دان به وه دا بنيت كه نه و روزه ده ستي به سهر شتيكدا گرتوه. كه سيك، كه برواشى به ژيانى هه تاهه تايى هه بوو و هينده نابيت ته نيا مابووه وه و ئافره تيک جيى هيشتبوو، بيگومان هه ر به و هو يه شه وه نه و شه وه له بارپيكي دوو كه لاويدا دان شتبوو و زورى خوارد بووه وه. چ شه ويكيش، پيك روزه دواى نه وه ده بووايه سوارى فرؤكه يه كي كون ببووايه و تواناى خوئى له فريندا تاقي بكردايه ته وه، نهك به ته نه اش، بهلكو له گه ل چوار موسافيرى تردا كه پاره يان دابوو به و سه فهره. پيك له ويادا بوو كه ديسانه وه كاپتنى فرؤكه شقارته كه ي هيلى ئاسمانى (سه ن فلاور)م بيركه وته وه. گوردنى مارميكه كتومت هه مان سيمائى نه و كاپتنه پيره ي پيوه بوو، هه مان نيگاي تيز، هه مان ملي چرچولوچيشى پيوه بوو و چه نده ها تويزالى پيست له ژير چه ناگه يدا يهك له سهر يهك شور بوو بوونه وه، ده سته كانيشيمان بير نه چيت كه هه ر له شيويه بيلدا بوون و پينج په نجه ي كورتيان پيوه بوو. وهك ده زانيت وشه ي (هيميداكتايوس) واته (نيو په نجه يي)،

ئى خۆ كابرلىق كاپتېنىش نىۋەى دوو پەنجەى دەستىكى قرتا بوو. ھەستەم دەكرد شتەكان ھىدى ھىدى دەچنە شوئىنى خۇيان. لە ماۋەى ئەو شەوو پۇژەى پىشووۋا ئەو ىەكەمىن كەرەت نەبوو كە ۋەك بارمەتەىەك خۆم لەناو درامایەكى ترسناكدا بىنىیەۋە، ۋە ھەرۋەھا ىەكەمجارىش نەبوو كە بەھۆى حالەتتىكى تۆقىنەرۋە لە رادەبەدەر ئارەزۋوى خواردەنەۋەى مەشروب بگەم و رىك بەھۆى بارودۇخەكەشەۋە نەتوانم تىنۆىتتەكەم بشكىنم.

زۆر تۇرە بووم و سەرلەنۆى بواری ئەۋەم لىكداىەۋە كە ھىرشىكى كتوپرى بگەمە سەر، بەلام دىسانەۋە لە خەياللم دەركردەۋە، چونكە من دلنیا بووم لە ھىرشىكى كۆماندۆى كتوپردا دەمتوانى خودى بتلەكە بگرمەۋە، بەلام ترسى ئەۋە لە ئارادا بوو كە بەشىكى زۆرى مەشروبەكە برئىت. بەلاىەنى كەمەۋە ئەگەر گۆردن بەشىۋەىەكى قۆر بچوۋلاىەتەۋە دەرپزا و ئەۋەش تا بلئىت رپى تىدەچوو، ئى منىش تەنھا ئەو بتلەم ھەبوو و نەمدەۋىست تەنانەت دلۆپىكىشى لەدەست بدەم.

چاوم برپىە ناو چاۋە تىژەكانى خزمە ھەرە دوورەكەم و وتم:

- باش گويم لى بگرە .. بەھىچ جورىك پىم خوش نىیە بتخنكىنم، گوامان نىیە ھەر ھىچ نەبىت تا ئىستا ھىندە تىگەبىشتوۋىت. تەنانەت ناشمەۋىت كە رابكەىت و ئىرە بەجى بەلئىت، بەس تەنھا ئەو بتلەم دەۋىت كە تۆ لەسەرى دانىشتوۋىت.

ھىچ گومانىكم نەبوو كە لە قسەكانم تىگەبىشت، چونكە لەۋەدەچوو بەجورىك ۋەلامم بداتەۋە و بلئىت: (ئى من زۆر باش ئەۋە دەزانم و لە راستىشدا چارەكەساعاتىك زىاترە كە ئاگام لەۋەىە، بەلام زۆر پىش ئەۋەى تۆ بىتە ژورەۋە، من بو خۆم لەسەر ئەم بتلە دانىشتبووم و مىشۋولەم ئەگرت). كەۋاتە بەھىچ شىۋەىەك مافى ئەۋەم نەبوو كە داۋاى لى بگەم برۋات، بەلكو بەپىچەۋانەۋە من ھاتبوومە ناۋچەى ئەۋەۋە، چونكە ۋەك وتى:

- ئەمە ىەكەمجارە من لىرەدا تۆ دەبىنم و ئەگەر ىەكسەر نەپۆىت، ىان بەلاىەنى كەمەۋە ئەگەر ۋازم لى نەھىنىت، ئەۋا ئەو كاتە ناچارم ئەو بتلە نەھىلمەۋە كە شەرى لەسەر دەكەىن. ھەر بو ئاگادارىشت من پىشتوئىنى قاۋەبىم لە لىدانى كلكدآ ھەىە.

منىش وتم:

- نا، نا، من مەبەستم ئەۋە نەبوو. ئەگەر ھەر ئەۋەندە بۆم ھەبىت ىەك دوو قوم لەۋە بتلە بدەم (كە تەنھا ىەك دوو چركەى پىدەچىت)، ئەۋ كاتە بەۋپەرى سنغفراۋانىیەۋە

دهتوانیت دیسانه وه له سهر بتله که دانیشتیه وه . من خۆم له راستیدا پشتوینی پەشم له وردوخاشکردنی خشۆکه کاندایه هیه، به لām له کاتیکیدا که به ته واوه تی متمان به یه کتری ناکهین، پێشنیاری ئه وه ده که م بۆ ساتیک بێته خواره وه بۆ سهر میزه که تا من یه که دوو قوم بخۆمه وه . به دهر له وهش ناچارم سهری بتله که دابخه م، ئه گینا ئه و کاته پهنه که ههر به بۆنه ی له یه کترنه گه یشتنه وه ههر دوو کمان بۆنی عه ره رمان لێ بێت .

هیچ نه جوو لایه وه، به لām وتی:

- له وه وپیش ئه وه م بیستوه .

- به لێ؟

- هه روا بتله که ده بهیت و ده رویت .

شتیک له ده م هاته دهر وه و وتم:

- وابزانم تا ئیستا نازانیت چه نده تینوومه؟

وه لāmی دامه وه و وتی:

- منیش برسیمه و ته نها له م کاته ی پۆزه که شدا نان ده خۆم . تۆ ئه وه نازانیت که می شو له ش بتلی خۆش ده ویت؟ ئه وان دین بۆ ساتیک له سهر بتله که دهنیشتنه وه، منیش زمانم درێژ ده که م، ئینجا لولیان ده که م و ده یانخۆم .

پاستی ده کرد، هه رچه نده پیم خۆش نه بوو هیچ شتیکم دهر باره ی ژیا نی ئاسایی مارمی لکه کان فیژ بکات . خۆ ئه گه ر مه شروبی ناو ئه و بتله له ئازادا نه بووایه که سه ره که شی باش دانه خرابوو، ئه وسا ده مانتوانی ئه و ژووری خه وه به ته واوه تی دابه ش بکهین، ده کرا بیکه ی نه ژینگه یه که که بۆ هه ردوولامان سوو ده به خش بووایه . ئه و کاته گۆردن ده یتوانی له سهر بتله که دانیشتی و می شو له کانی لول بکر دایه، منیش بۆ خۆم بی خه یال لێی ده خه وتم و به یانیش که له خه وه هه لده سام، له شم نه ده خوراند . کاتی خۆی سه روک هۆزه کانی ئه م دوور گانه ی فیجی که سیکیان هه بووه که ناویان لێ ناوه (پیاوی می شو له)، ئیشه که یان ته نها ئه وه بووه که به درێژی شه وه که به رووتی له ته نیشتیا نه وه دابنیشن، بۆ ئه وه ی می شو له کان به وان هه وه بدن و سه روک هۆزه کان به پاشکاو ی بخه ون . هه لبه ته له گه ل بلا بوونه وه ی مارمی لکه ی می شو له خۆری ناو مالان، پیشه ی ئه و (پیاوی می شو لوانه) له سهر دوور گه کان به ره به ره پووی له که مبوونه وه کردوه . ئه مرۆکه ش تاراده یه که ئه و مارمی لکانه وه که شتیکی پێویستی ناو مالان ته ماشا ده کرین .

له ويدا شتيك به خه يالمداهات و وتم:

- باشه، بتليكي ترت بۆ دهينم. بتليك بيره ي ساردى ناو يه خچاله كهت بۆ دهينم. ته له يه كي له ئه ندازه به دهر باشه بۆ ميشووله.

پيشنياره كه مى هه لسه نگانده وتى:

- له راستيدا منيش له م شه ره بى مانايه بيزار بووم، له به رئه وه پازيم بتله كان بگورينه وه.

به دهنگيكي به رز وتم:

- تو نازيز و خو شه ويستيت.

بۆ چه ند ساتيک دلّم خو ش بوو و بيرمه تو زيک به شان و باهوى فيكره كه ي خو مدا هه لم دا. وتم:

- ده كه واته خو ت هه لده خواره وه. هه ر ئيستا بتليكي نويت بۆ دهينم.

گيانه وه ره بچكوله كه داچله كي و به توندى وتى:

- تا بتلى بيره كه م بۆ نه هينيت. خو م هه لئانده مه خواره وه.

سه رم پاره شانده و وتم:

- ئاخه له وانه يه له و ماوه يه دا تو ئه و بتله بخه يته خواره وه كه من ده مه وي ت

بيگورمه وه. خو پريده كه وي ت جار جاريك كه ميک بى ئه قلانه ره فتار بکه ين، وا نيه ؟

به تاييه تى ئه گه ر كه س چاوديرييمان نه كات.

- بتله كه ته نها له و حاله ته دا ده كه ويته خواره وه ئه گه ر تو به پيى ريكه وتننامه كه مان

هه لسوكه وت نه كه يت، به لام له هه موو باريكدا تازه گورينه وه ي بتله كانه، له يادى

كه.

- بوچى؟

- چونكه شوينه كه ي خو م باشه.

هيشتا هه ر ئوميد م مابوو بيهينمه خواره وه و وتم:

- ئه گه ر ميشووله له م ژوره دا مابيت، ئه وا دلنيام زياتريك چه زيان له بتلى

بيره ي سارده. هه موو ميشووله يه ك چه زى له هه لمى چرپووه وه ي سه ر بتلى بيره ي

سارده.

به نيگايه كي گالته ناميزه وه سه يرى كردم و وتى:

- ئه ي به بروا ي تو من چيم لى دي ت ئه گه ر له سه ر بتليكي زور زور سارد دابنيشم؟

بۆ پياويكى هه ستيا رى وه ك من ئه وه كتومت وه ك خو كورثى وايه. وابزانم هه ر

له بهرئەوێش بوو كه ئەو بیریۆكەیهت به خەیاڵدا هات، وایه؟
 به هیچ شیۆهیهك وانەبوو، ئەووم هەر له خەیاڵدا نەبوو كه گۆردن یهكێكه لهو
 گیانهوه رانهی كه پلهی گهرمای لهشیان لهگهڵ چواردهوره كه یاندا دهگۆرێت. راست
 دهكات، ئەگەر تهنها بۆ ماوهی پینچ دهقهیه كیش له سەر رووبه رێکی سارد بمینتتهوه
 كه پلهی گهرماكهی دوو پله بێت، ئەوا یهكسەر دهبوریتتهوه.
 - باشه كه واته بتلێکی بیرته بۆ گهرم دهكهم، زۆر به خۆشحالیهوه ئەو هشت بۆ
 دهكهم.

- ئای كه بێ ئەقلیت!

- بهلێ؟

- ئی ئەو كاته چیترا سارد نابیت، كه واته هیچ جیاوازییهکی نییه و هەر له سەر ئەم
 شوینیهی خۆم بمینتمهوه باشتره.
 لهو یادا به راستی رقم ههلسا:

- تۆ ئەزانیت دهستم ئەتگاتی و هەر بهم دهستانه شم دهتوانم بتخنکینم؟

دلنیا نیم، به لام و ابزانم به ئەسپایی گویم لێ بوو كه پێكه نی و وتی:

- من پیم وانیه بویریت ئەوه بکهیت، ههروهها پېشم وانیه كه بتوانیت. تۆزیک
 له مهو بهر خۆت ستایشی خیرایی به ریه رچدانهوهی منت نه کرد؟ تۆ خۆت وت
 تارپادهیهك وهك (كلاقۆیانته).

- من وام نه گوت، به لكو ئەوه شتیک بوو من بیرم لێ دهکردهوه. تۆ له خۆتهوه
 شتهكان تیكه ل مه كه.

لهو یادا به راستی پێكه نی و وتی:

- كلاقۆیانته واته كلاقۆیانته، بهو شیۆهیه گهر گویم له دهنگت بێت یان مه زنه ی ئەو
 شته بکهم كه بیری لێ دهكه بتهوه، وهك یه كه و هیچ جیاوازییهکی گه وره یان نییه.
 زۆر پېش ئەوهی دهستی تۆ بگاته لام، من دهستی تۆ به شیۆه ی جووله یهکی هیواش
 دهبینم. لهو نیوانه دا دونیایهك كاتم له به رده ستدایه تا به لیدانیکی توندی کلکم
 خواحافیزیت لێ بکهم و هاوکاتیش به سه لامه تی خۆم بگه ینمه ژێر سه قفه كه.

من زۆر باش ده مزانی كه ئەو راست دهكات، به لام تارپادهیهك نه پاندم به سه ریدا و
 وتم:

- چیترا ئەمه خۆش نییه. من قهت عاده تم نه بووه له گه ل مارمیله كه دا شه ر بکهم،
 به لام وا خه ریکه ئارامی می شکم له دهست ده دم.

له دوامه وه وتییه وه :

– «له گه ل مارمیلکه دا شه پ بکه م»، باشتره نه و گالته جارپیه بو خوت هه ل بگریت .
له سه ر جینگاکه م پالکه وتم، نه مجاریان هیئنده دور بووم نه گه ر هه ره شه که ی
ببردایه ته سه ر، نه و ا فریای نه وه نه ده که وتم بتله که بگرمه وه .

به زمانیکی لووس وتم:

– مه به ستم له وه نه بوو. له پاستیدا من پیزیکی زور له مه خلوقاتی وه ک تو ده گرم،
زور زیاتر وه ک له وه ی تو مه زنده ی ده که یت .

لاسابی کردمه وه و وتی:

– مه خلوقاتی وه ک تو

. زور جار به دکارترین حوکی پیشوه خت هیئنده قوول له ناوه وه ماندا خوی حه شارداوه
که خو شمان هه ستیان پی ناکه ین .

وه ک نه وه ی دلنیای بکه مه وه وتم:

– به پاستی من نامه ویت نازاوه بنیمه وه، به لام له وه ده چیت تو کیشیه ی خوبه که مزانینت
هه بیئت .

– به هیچ جوریک . کاتی خوی که نه وه کانی پیشووت گیانه وه ریکی گچکه بوون و هه ر
هیئنده ی (شیرنالی) یه ک گه وره بوون، پوره کان و مامه کانی من ده سه لاتی ته و او یان
به سه ر ژبانی وشکاوه کی نه م زه وییه دا گرتبوو، زور به شیان هه ر وه ک پاپوریک به
شانازییه وه به ناو ناوچه سروشتییه کاندایه تیده په رین .

وتم:

– باشه، باشه . من هه موو شتییک ده رباره ی دایناسوره کان ده زانم، وه جیاوازیی
نیوان (سیناپسید) و (دیاسید)^{۶۰} ه کان ده که م . له یادیشته نه چیت که من جیاوازیی
نیوان (لیپیدۆساوریا) و (نارکۆساوریا)^{۶۱} ش ده زانم، له به ره نه وه زور شانازی به
خزمایه تی خوته وه مه که له گه ل دایناسوره کاندایه، باشتره نه وه یان جیبه یلیت بو
کوتر و توتییه کانی ناو قوولایی دوررگه که .

وامزانی به ناوه یانی نه و پولینکردنه فیلم لی کرد، چونکه بو ماوه یه کی دورودریژ
بیده نگ بوو و هیچی نه گوت، له دلی خو مدا وتم: (خو ره نگه هیچیکی وا له زمانی
یونانی نه زانیت) . پاش ماوه یه کی زور وتی:

– نه گه ر که میک زیاتر بگه رپینه وه دواوه، هیلی نه وه کو نه کانمان به یه که ده گن .
واته نیمه خزمین . تو بیرت له وه کردۆته وه ؟

ئاخۆ من بېرىم لەو ە كرديبتهوه؟! چ پرسيارىكى بئ مانا بوو، نه مويست ئاستى خۆم هينده نزم بکه موه و وه لامى بده موه، به لام ئەو هەر کۆلى نه دا و وتى:

- ئەگەر بگه پئينه وه کۆتايى سه رده مى خه لۆزى، ئەوسا که، بۆمان ده رده که ویت که من و تۆ هه مان دايک و باوکمان هه بووه . براله، زۆر به کورتى ئيمه له بنه په تدا براين. تۆ باش له وه تئده گه يت، ها؟

پيم وابوو تا ده هات زياتريک له يه ک نزیک ده بوينه وه و جه وه که مان خۆشتر ده بوو، به لام من به رده وام خه يالى سه ره کيم هه ر له لای بتله که م بوو که له ده ستى نه دم . وتم:

- بئگومان له وه تئده گه م . وه تۆش ته نها له به ره وه له وه تئده گه يت، چونکه من لئى تئده گه م . يان مه گه ر له م دوورگه يه دا دانيشگايه کى تاييه ت به مارمئلاکه هه بيت؟

بريا ئەو م نه گوتايه ، چونکه دواى ئەو ده يار بوو که دلئ په نجا و هه ستى بريندار بوو . وه ک سه ره تايه ک زۆر زۆر توپه بوو ليم و ده موچاوى گرژ کرد . له وه ده چوو ته واوى هه موو ماسوولکه کانى گرژ بکات . دواتريش ئەو شته روويدا که من به رده وام لئى ده ترسام . له ناکاويکدا دوو که په ت و نيو به ده ورى بتلئ جنه که دا خوولايه وه ، ئينجا به چاوى خۆم بينيم بتله که چه ند سانتيه تريک له شوينه که ي خۆى دوورکه وته وه . له هه موو شتيک خراپ تريش ئەو بوو له دواى ئەو فه رته نه يه وه سه رى بتله که به ته واوته ي لئبووه وه ، يه که مجار که وته سه ر ميژى ته نيشت جيگاي خه وه که و دواتريش به سه ره رزه که دا خل بووه وه . هه ستم کرد چاوه کانم پر بوون له فرمي سک ، چونکه ئەژديها هه لچووه که ده سه لاتى خۆى نيشان ده دام و هينده ي نه مابوو هه موو دونيام به سه ريه کدا دابرمي ت ، ئاخه ئەوسا ناچار ده بووم به دريژايى شه وه که دانيشم و بيه رى فيجى بخۆمه وه . وابزانم هه ر له وه کاته وه رقى لئ هه لگرتبووم که له فرۆکه که دا به سه ر (تومانقى) دا ده فرين و کاتيکى زۆر ناخۆشمان برده سه ر، ريک له وه کاته دا بوو که به نيگايه کى پر له ناره زاييه وه ته ماشام کرد، چونکه زۆر بئ خه يالانه نه خشه يه کى کرده وه و فرئدايه باوه شى (لاورا) وه .

سه رى بتله که م هه لگرتوه و له ناوه ومدا ده کولام و خه ريک بوو له تاو توپه يى بته قمه وه ، به لام ئەو هه سته ي خۆم په رده پۆش کرد و وه ک ئەوه ي بمه وي ت له گه لئدا ئاشت بمه وه ، وتم:

- له لايه ن منه وه که ميک بئ شه رمى بوو که ناوى دانيشگاي مارمئلاکه م هئنا ، من خۆم دان به وه دا ده نيم . ليم ده بوريت؟

له‌ویادا به پړوی بتله‌کوهه بوو و پشتمی له من بوو، له‌بهره‌وه تهنه به یه‌ک چاو ده‌یتوانی من ببینیت.

به‌رده‌وام بووم له‌سهر قسه‌کانم و وتم:

- به‌دەر له‌وه‌ش راست ده‌که‌یت سه‌رده‌می هه‌ره‌گه‌شاوه‌ی خشوکه‌کان له‌ه‌ردوو چاخی (جوراسیک و کریتاسی)^۷ دا بوو. نه‌و کاته ئیوه له‌چاو گیانه‌وه‌ره شیرده‌ره سه‌ره‌تاییه‌کاندا پی‌شکه‌وتووتریک بوون، هه‌روه‌ها له‌کوټای سه‌رده‌می کریتاسی‌شدا پی‌شکه‌وتووتریک بوون له‌گیانداره کیسه‌داره‌کان و ویلدا‌شداره‌کانیش. من هیچ گومان‌یکم له‌وه‌دا نییه. له‌بهره‌وه لیدانی نه‌و نه‌یزه‌که کوشنده‌یه‌ی که سه‌ره‌تای چاخی سه‌ه‌می^۸ نه‌خشان، شتیکی له‌پرا‌ده‌به‌ده‌ر ناحه‌قانه بوو.

- نه‌وه چو‌ن پړوویدا؟

- نه‌و کاته ئیوه پاشه‌پړوټیکی پر له‌شانازیتان له‌به‌رده‌مدا بوو. هه‌ر نه‌و کاته زو‌ربه‌تان هه‌ستا‌بوونه سه‌ریی و له‌سهر دوو قاچ ده‌ر‌پو‌شتن، هه‌ندی‌کیشتان هه‌روه‌ک ئیمه‌ خو‌یتان گه‌رم بوو. له‌راستیدا من به‌ته‌واوه‌تی له‌و بر‌وا‌یه‌دام به‌ری‌گای نه‌وه‌وه بوون که‌لتو‌وریکی به‌رز بنیات بنین که دانیش‌گا و سه‌ن‌ته‌ری تو‌ی‌زینه‌وه‌ی تیدا بیت. هه‌ندی‌ک له‌ره‌گه‌زه‌کانیشتان تهنه‌چه‌ند ملیون سالیکی که‌می ما‌بوو بگه‌نه نه‌وه، نه‌وه‌ش ما‌وه‌یه‌کی هی‌نده زو‌ر نییه، هه‌لبه‌ته نه‌گه‌ر نه‌و لایه‌نه ره‌چاو بکه‌ین که داینا‌س‌وره‌کان نزیکه‌ی دوو سه‌د ملیون سالیکی ده‌سه‌لاتیان به‌سه‌ر ژبانی نه‌م زه‌وییه‌دا هه‌بووه. هه‌روا بو‌ به‌را‌ورد‌کاری تهنه‌بیر له‌ره‌گه‌زه‌که‌ی من بکه‌روه‌ه و بزانه تهنه‌له‌ ما‌وه‌ی دوو ملیون سالی پرا‌بر‌دو‌ودا چ پی‌شکه‌وتنیکی مه‌زنی به‌ده‌ست هی‌ناوه، بی‌گومان مه‌به‌ستم له‌گه‌شه‌سه‌ندنی جینییه. هه‌رچی ده‌رباره‌ی پی‌شکه‌وتنی که‌لتو‌وریش، نه‌وا‌باس له‌چه‌ند سه‌د سالیکی و چه‌ند ده‌ سالیکی ده‌که‌ین، نه‌وه‌ش له‌راستیدا شتیکی وا نییه که شانازی پی‌وه بکه‌ین.

هه‌ر خو‌م گو‌یم له‌ده‌نگی خو‌م بوو و ترسام دیسانه‌وه که‌می‌ک خه‌مسار‌دانه بو‌چو‌ونه‌کانم ده‌ر‌بری‌یت، چونکه له‌ویادا ری‌ک دانیش‌ت‌بووم و بی‌و‌چان له‌سه‌ر حسابی خشوکه‌کان شانازیم به‌ره‌گه‌زه‌که‌ی خو‌مه‌وه ده‌کرد، وا نییه؟ هه‌ولم دا ناشتی بکه‌مه‌وه و وتم:

- منیش وه‌ک تو‌مه‌به‌ستم له‌وه‌یه که‌ره‌گه‌زه‌که‌ت له‌ه‌ردوو سه‌رده‌می جوراسیک و کریتاسیدا پی‌شه‌وا بوون، به‌لام دواتر له‌گه‌ل به‌رکه‌وتنیکی شیتانه‌ی ته‌نیکی ئاسمانی تر‌دا هه‌موو شتیکی دارما. نه‌وه شتیکی هه‌قانی نه‌بوو. به‌مانای وشه شتیکی ناهه‌ق

بوو که نهک هر یه که مین هه ول، به لکو رهنگه تا نه مړوکه ش گه وره ترین هه ولی
 نه م گوی زه ویهه که ویستبیتی به تیگه یشتنیکي عه قلانی بگات، که ویستبیتی
 له میژووی گه شه سه دندی گه ردوون و پاشه پوژی گه ردوونیش بگات، به هووی نه و
 نه یزه که وه دابرمیت که له پیره وی خووی دهرچوو و هیزی پاکیشانی زه ویش بی
 په حمانه بو لای خووی رایکیشا. به و شیویه چهنده ها ملیون سالتان له دهست دا.
 ته نانه ت بو یه ک چرکه ش نیگام له سهر گوردن لانه دا، نه ویش یه ک بینه چاوی
 تیبریپووم. به رده وام هه ولم دا تا نه وپه پی راده به نهرمی قسه ی له گه لدا بکه م و
 وامزانی لایه نی که م که میک هیمنم کردو ته وه. وتی:

- مه به ست چیه له وه ی که چهنده ها ملیون سالمان له دهست داوه؟

به دهنگیکی نه رمتر پرسیاره که ی لی کردم. زیاتریک له کورپکی زوویر ده چوو که
 باوکی ریگی پی نه دابیت دهموده ست شوکلته که ی بخوات، به لام له گه ل نه وه شدا
 داوای لی ده کرد به رده وام بیت له سهر گیرانه وه ی چیروکه که ی.

- پیشبرکی گه یشتن بو سهر مانگ: نیوه له وه یاندا دوړانتان و نه وه کانی دواتری
 (شیرنالی) یه کان نه و پیشبرکی یه یان برده وه.

گازم له لیوی خوم گرت. دیسانه وه له راده به دهر به په رویشیه وه قسه م کرد. وتی:

- سوپاس، هینده به سه و با هه موو سوکایه تییه کانی ترت وه لاوه بنیین.
 هینده تیگه یشتم که نه وه دوا ناگادار کردنه وه ی بوو بو، به رله وه ی کاره ساتیک ریگ
 له و شه ودا روویدات که هاوشانی کاره ساتی که وتنه خواره وه ی نه یزه که که بیت که
 له وه وپیش ناومان هیئا.

وتم:

- ده ترسم دیسانه وه به هه له لیم تیگه یشتبیت، بیگومان خه تاکه ش ته نها خه تای
 منه و به راستی لومه ی خوم ده که م، به لام نه وه ش بزانه که من هه میشه له کاتی
 نیوه شه ودا ناتوانم به پوونی بیر بکه مه وه، به تاییه تیش نه گهر ریگم لی بگیریت
 که ... که بگمه .. به لی، به لام به راستی هه روه ک خوت نامارثت پی دا نیمه له
 بنه په تدا له ریگه ی خوینه وه برای یه کین و یه ک زنجیره ی جینی وه ک یه کمان هه یه،
 هر بو نمونه هه ردوو کمان گیانه وه ریگی چوارپه لی پینج په نجه یین، وه نه گهر
 له وه تیگه یین که نه م زه ویه ی له سهری ده ژین بواریک یا ژینگه یه کی هاوبه شه بو
 هه مووان، نه و کاته من له و بروایه دام به شیویه کی باشر له یه کتری تیگه یین. له
 راستیدا خودی زه وی، نه ک تو یان من، چه ند ملیون سالیکی له دهست دا به هووی

پیکدادانی ئەو نەیزەکەوێه که کوێرانیە لە پێرەوی خۆی لایدا، یان پاستریک بیلیم هەردوو کمان چەندەها ملیۆن سالمان لە دەست دا، چونکە دەبیت هێندە تیبگەین که تەنانەت خۆدی ئەستێرەیه کی گەرۆکیش تەمەنیکی هەتا هەتایی نییه و پۆتیک دادیت که تەمەنی تەواو دەبیت. خۆ ئەگەر ئەو نەیزەکە سەرلێشێواوێ نەبووایە، ئەو کاتە تۆ لە سەر قەرانی ئەم جیگایە دادەنیشیت و چیرۆکت دەگێرێایەو و منیش بە ژوورە کەدا دەسورامەو و پاری میشوولەم دەکرد. ئی خۆ پەنگە کەرەتیکی تریش ئەو پوویدا تەوێ. بەلێ، پیک دەمویست ئەو بیلیم: خۆ پەنگە کەرەتیکی تریش هەمان شت پوویدا تەوێ! لێرەدا باس لە هاوسەنگییه کی ناسکی هێز دەکەین لە نێوان ئەقل و نائەقلدا، لە نێوان ئاگایی گەر دوونی و نائاگایی گەر دوونیدا، مەبەستم لە جۆرە هاوسەنگییه کی تیرۆری گەر دوونییه که دەبیتە هۆی ئەوێ ناتەباییه بچکۆلە کانیان لە یاد بچیتەو، لەوانەیه لێرەدا لە جیگای خۆیدا بیت بیلیم که ئەقل لەو هاوسەنگییه تیرۆرەدا (دەفید) ئە بە خۆی و دارلاسیکه لاوازه که یهوه، و نائەقلییه مەزەکەش، (گۆلیدی زەبە لاهه که جبه خانەیه کی تەواوی نەیزەک و ئەستێرە ی کشاوی تۆرە ی لە بەر دەستدایه. ئەقل جۆرە پیکستینیکی ژۆر ناوازیه، لە کاتی کدا هیندیکی زۆری سەهۆل و ئاگر و بەرد بوونیان ههیه، ئەمە بەدەر لە ماددەکانی تر. هەزاران هەسارۆکه ی گچکه ی سەرلێشێواو بەر دەوام لە خولگەیه کی ناجیگیردا لە نێوان (مەریخ) و (مشتەری) دا دەخولینەو، تەنها یهک نزیکبوونەوێ بەدبەخت بەسە بۆ ئەوێ که یهکیان لە خولگەیه کی خۆی دەر بچیت و بەرەو زەوی بکەوێتە پێ. کەواتە بووستە بزانه چی پوویدەدات، فەرە ی داها توو گیانەوهره شیردەرە سەرەکییه کان تیاده چن، هەر بۆ نمونە پەنگە مارمیلکه یه کی ژێر هۆزی مارمیلکه یه کان ببیتە پێشەوای سروشت و هەولێ تیبگەیشتنی که میکی زیاتری ئەو گەر دوونە بدات که ئیمە بەشیکین لێ، بەلام پرسیاره که لەو دایه بلیت ئەو کاتە دەرنگ نەبیت بۆ زەوی؟ چونکە کێ دەرانی ت خۆر چەندیکی ماوه تا ببیتە شتیکی زەبە لاهی سوور. بەهەر حال من نامەوێت ئەو حوکمه بدەم، بەلکو هیوادارم بەخت یاوهرتان بیت. لەوانەیه پۆتیک لە پۆزان هەنگاویک بنین که بۆ مارمیلکه یه که هەنگاویکی بچکۆلە بیت، بەلام پێی دەچیت هەنگاویکی مەزن بیت بۆ هەموو سروشت. ئەو کاتە دەبیت هێندە بزانی که ئیمەش لەو سەفەرەدا لەگەڵتاندا بووین.

لەویادا وتی:

- تۆ زۆر قسه دهكهيت .

دانم به قسهكهيدا نا و وتم:

- هر زۆر زۆر... ئى ئه وه پىي دهگوتريت نيگه رانى گهر دوونى .

- باشه له كاتى ئىستادا هر هيج شتيك نادۆزيته وه كه ستايشى خيزانه كهى من بكات، مه به ستم له وه يه به و شيوه يه ي كه ئىستاكه ههين؟

من زۆر به باشى له قسه كهى تيگه ياشتم، بۆيه وتم:

- به لى به لى بيگومان، هر زۆر زۆر ييش . بۆ نمونه من زۆر سه رسامى ئه وه م كه ئيوه توانيوتانه به دريژايى چه ندين مليون سال خوتان له مادده بى هوشبه ره كان به دوور بگرن، پنده چيكت كتومت هر له به ره ئه وه ش بيت كه هينده ته مه ندريژ ده بن . ئاخر دلنيام كه هه ميشه شتيكى ئاسان نيه كه خشوكيك بيت، به لايه نى كه مه وه ده توانم هينده ت پى بليم كه جارنا جاريك سه خته كه مرؤف بيت . له وانه يه ئيمه به ده ست ئه و شته بچكۆله نائاسيه وه بنالينين كه يه ك دوو گري زياده مان له ميشكامندا هه يه . ئه م قسه يه ش به شيوه يه ك ناكه م وه ك ئه وه ي كه به زه ييم به خوماندا بيته وه، چونكه كى ده ليت خشوكه كانيش به دريژايى ژيانيان به ده ست جوړيك له جوړه كانى ناته واوييه كى ناخوشه وه نانالينين؟ به لام وه ك ده زانين ئه لكهول تاراده يه ك به شيوه يه كى سه ره ست بوونى هه يه، هر بۆ نمونه له چه ندين جوړى ئه و ميوانه دا هه يه كه خويان بۆ خويان ده كه ونه خواره وه، به لام هيج جوړه په گه زىكى ئيوه ئالوده ي ئه و جوړه شتانه نه بوون، ليژه دا مه به ستم له هه موو هۆزه كانتانه، هر له هۆزى سه رلموزيه كان و هۆزى مارمىلكه پوله كه يه كانه وه تا تيمساحه كان، ئه مه ئه گه ر ته نها باسى (ديا پسيد) ه كان بكه ين . به داخه وه هينده زۆر ده رباره ي خوراكى كيسه له كان نازانم، به لام واى بۆ ده چم هه موو په گه زى كيسه له كان به لايه نى كه مه وه بۆ ماوه يه كى دوور دريژ به بى ئه لكهول هه ل بكه ن، وه ك ده زانيت ته مه نيشيان زۆر دريژ ده بيت، هه نديك په گه زيان هه يه دوو سه د ساليك ده ژين، بۆ نمونه ئه و كيسه له يونانيانه ي له سه ر وشكانى ده ژين . ده لين گوايه قه شه ي شارى ليننگراد كيسه ليكى هه بووه (۲۲۰) سال ژياوه . خو له وانه شه هه نديك زياده پرۆبى له چه ند سه رچاوه يه كى تر دا هه بيت كه باسى كيسه ليكى گه وره ده كات و گوايه له سالى (۱۷۶۶) دا له سه ر دوور گه كانى (سيسيل) به گه وره يى گيراوه، هر به به ندى ماوه ته وه تا دواتر له سالى (۱۹۱۸) دا به پروداويك له (ماوريتيوس) دا گيانى له ده ست داوه، هه رچه نده له و كاته دا بۆ ماوه ي (۱۱۰)

سال کویر بووه . بهه رحال وهک دوزانین کیسه له کان ته نها رهگه ز نین که هیئده ته مه نیان درژ ده بیته ، من زورباش ده زانم که به شیوه یه کی گشتی خشوکه کان ته مه نیکی زور ده ژین ، به لام له گه ل ئه وه شدا ئیوه که به رهو ته مه نی پیریوون ده پون هوگری ئه لکه هول نابن ، ههروهک رهگه زه که ی من که به ناشکرا ئه و حاله ته ی تیدا ده بینریت . به لایه نی که مه وه له و که لتوورانده دا که تا ئه اندازه یک به شیوه یه کی یه کلایه نانه ئه و یه یک دوو گری زیاده یه می شک ده په رستن که له وه و پیش باسما ن کرد ، مه به ستم له و گریبانه یه که تاراده یه یک زیانیا ن زیاتره وهک له سوود ، زیاتر ده بنه هو ی سه ره له دانی کو مه لیک نیگه رانی ، نیگه رانی سه بارهت به گه ردوون و به کورتی ژیا نی سه ر زه ویمان و ئه و په ههنده مه زن و فراوانه ی شوین و کات .

- وهک له وه و پیش وتم تو قسه زور ده که یته .

مه به ستم له وتاره دوو رودرژه که ئه وه بوو که نه رمتریکی بکه م ، خو ئه گه ر به پیچه وانه شه وه کاریگه ری له سه ر جیبه یشتایه ، ئه وا گومانم نه بوو بتله جنه که م له ده ست ده دا . هه روا بو دلنیا یی بریارم دا خو م بده م به ده سته وه و وتم :

- گه وره که م گوردن ، چیتر نامه ویت باسی ئه و بتله بکه م و وا من بریارم دا له و باره یه وه خو م بده م به ده سته وه .

- بریاریکی ئاقلانه یه .

- که واته ئیتر له سه ری نارپوین .

- ئی من وا سه عاتیکی ریکه به دوای ئه وه وه م .

- به لام بیگومان ریگه م پی ده ده یته که سه ری بتله که بنیمه وه . ئه وه شتیکی ئاساییه و هه موو که سینک ده بیته هیئده فی ر بیته که له یادی نه کات .

وه لامی نه دامه وه و وتم :

- ئی خو ریگه له راوی تو ناگریته . بگه ره به پیچه وانه وه ، من بیستومه که می شووله چه زی له بو نی جن نییه . به لئ ، به راستی ده لئین باشترین مه ره مه بو دوو رخسینه وه ی می شووله ، هه ریویه کاتی خو ی داگیرکه ره به ریتانییه کان جنیکی زوریان ده خوارده وه تا خو یان له مه لاریا بیارین ، ده زانیت ؟

به ئاسته م له شوینی خو ی جوولایه وه ، وایزانم ته نها له به ره وه بوو که به ته واوه تی بمخاته بواری بینینی خو یه وه ، بواری بینینی مارمیله که ته نها نزیکه ی (۲۵) پله یه .

دواتر وتی :

- فه رموو هه ولی خو ت بده .

دهكرا وه لآمه كورته كه ی به دوو شیوه لیك بدریته وه، له بهرئه وه پرسیم:

- مانای ئه وه یه پازیت؟

- نه خیر، هاوکات مانای ئه وه شه که ده بیټ وریاتریک بیت و بزانیته به چ شیوه یه که قسه کانت دهرده پریته. بیگومان راست ده که یته که بتلیکی سه رکراوه جیاوازه له بتلیکی سه رداخراو و ده بیټ وریاتریک مامه له ی له گه لدا بکه ین.

- باشه تو قهت هیلاک نابیت؟

- تو خوټ باش ده زانیته که من مارمیله که یه کم و به شه و چالاکم.

چیترا نیگه رانیی شه وانی دواتری (ماراقیو) نه بووم، ئی خو هه ره یچ نه بیټ ده متوانی له ئوتیله که دا یان له دوکانه که ی (سۆمۆسۆمۆ) دا بتلیک جن بکرم، هه رچه نده له راستیدا نه مده زانی یاسا و پرسیای کرپین و فرۆشتنی ئه لکه هول له دوورگه کانی فیجیدا به چ شیوه یه که، به لآم له یه که شت دلنیا بووم: بۆ ئه وه ی بمتوانی یایه باقی شه وه که بخه وم، ناچار بووم به هه ر شیوه یه که بیټ یه که دوو قومی باشم له بتله که ی گۆردن فر کردایه. به کورتیه که ی له ویدا ناماده بووم گره و له سه ر نیوه ی بتلی جنه که بکه م تا دوو قومی باشم به دلنیا ییه وه ده ست بکه ویټ، له بهرئه وه به هۆی ئه و بارودوخه نوییه وه سه رله نوی بیرم له وه کرده وه که هیرشیکی کتوپری بکه مه سه ر، هه رچه نده زۆر پیی ده چوو به شیکی باشی برژیټ و به هه دهر بجیټ، به لآم هاوکات دلنیا بووم به شی ئه و شه وه م هه ر ده ست ده که ویټ. خراپترین حاله تیش که به میشکمد ده هات ئه وه بوو که بتله که بکه ویټه خواره وه، هه ر ته نها که بیرم له وه ده کرده وه چه نده سوک و پرسیوا ده بم ئه گه ر له به رچاوی گۆردندا به سه ر عه رزه که دا بخشیم و به رله وه ی زۆربه ی زۆری جنه که م له نیوان درزی داره کاندایار نه مینیټ، بکه ومه لیسانه وه ی پاشماوه ی پیسی ده رمانه که م، وای لی کردم په شیمان بیمه وه و که په تیکی تریش هه موو حاله ته که هه لسه نگینه وه.

جانتا په شه که م له ناوه راستی ژووره که دا بوو، نزیکه ی هه نگاو و نیویک دوور بوو له و شوینه ی که منی لی دانیشته بووم. له پریکدا بیرم که وته وه که پاکه تیک شه ربه تی تیدایه و قامیشیکیشی پیوه یه، کاتی خو ی له یه کیک له سه فه ره کاندایار خانمیکی خزمه تچی له ناو فرۆکه که دا بۆی هیټام. له دللی خو مدا وتم په نگه ئه وه دواهه مین شه نسیم بیټ و ئه و جاره یان بریارم دا ئه و شته ی خه یالم به و تیرۆریسته لوتبه رزه نه لیم، جا ئیتر کلاڤویانت بیټ یان نا.

دهستی چه پم له پشتمه وه دانا به ره ورووی میزی ته نیشت جیگا که و چاویشم

به‌رده‌وام برپیووه بتله‌که و گوردن، پریم کرد به جان‌تاکه‌مدا و چه‌ند چرکه‌یه‌ک دواتر دیسانه‌وه له‌سه‌ر قه‌راغی میژه‌که‌م دانیشتمه‌وه .

پرسی:

- ئه‌وه چی ده‌که‌یت؟

درۆیه‌کم بۆ کرد و وتم:

- ده‌مه‌ویت بخه‌وم، تۆ خۆت ده‌زانیت من گیانه‌وه‌ریکم و به‌شیوه‌یه‌کی گشتی به پۆژ چالاکم .

- ئه‌و (شیرنالی) بیانه‌ی که تۆ به ره‌چه‌له‌ک لیوه‌یان هاتوویت وا نه‌بوون . که دنیا تاریک و سارد ده‌بوو، به‌خشکه‌یی بۆ راو ده‌چوونه ده‌روه، چونکه له‌و کاتانه‌دا گیانه‌وه‌ره خوینسارده‌کان ناچار بوون به ئارامی له شوینی خۆیاندا بمیننه‌وه . له‌و کاتانه‌دا که جان‌تاکه‌م کرده‌وه وتم:

- خۆشم زۆرباش ئه‌وه ده‌زانم . ئی خۆ من راسته‌وخۆ وتم ئه‌گه‌ر (٦٥) ملیۆن سال له‌مه‌وبه‌ر به‌هۆی ئه‌و نه‌یزه‌که‌وه نه‌بووایه، ئه‌وا له‌وانه بوو ئیستا تۆ به ئارامی بچوویتایه‌ته ناو جیگاوه و منیش به عه‌رزه‌که‌دا بخولامایه‌وه و پراوی می‌ش و مه‌گه‌زم بگردایه . به‌شیوه‌یه‌کی گشتیش تۆ ته‌نها ئه‌و شتانه ده‌زانیت که من ده‌یانزانم، نه زیاتر و نه که‌متر .

دوا پرسته‌م بۆ ئه‌وه فرییدا تا مه‌زاجی تاقی بکه‌مه‌وه، به‌لام هه‌روه‌ها بۆ ئه‌وه‌ش بوو که سه‌رنجی له‌سه‌ر خۆم لابه‌رم، چونکه دانیشتبووم سه‌رقالی کارتۆنی شه‌ربه‌ته‌که بووم . نه‌ختی‌ک دواتر قامیشه‌که‌م به‌ده‌سته‌وه بوو .

هینده بی ئه‌قل نه‌بووم پرسیار له گوردن بکه‌م و بزانه‌م پینگه‌م پێ ده‌دات تۆزیک له‌ شله‌ی ناو بتله‌که بخۆمه‌وه یان نا، به‌لکو سه‌رم به‌سه‌ر بتله‌که‌دا نوشتانده‌وه و وتم:

- تۆ خۆت ده‌زانیت که من شاره‌زاییه‌کی باشم له گیانه‌وه‌ره خشۆکه‌کاندا هه‌یه ...

- سوپاست ده‌که‌م، به‌راستی هینده تیگه‌یشتم . تۆ شی‌ت و شه‌یدای ئیمه‌یت .

- به‌لام وابزانم به‌ته‌واوه‌تی بۆم روون نه‌کردیته‌وه که من هه‌میشه خۆشه‌ویستییه‌کی یه‌کجار تایبه‌ت و زۆرم به‌رامبه‌ر مارمیله‌که‌کان هه‌بووه . وه دیسانه‌وه به‌تایبه‌تیش ده‌توانم پیت بلیم به‌رامبه‌ر ئه‌و (٣٥) ره‌گه‌زه‌ی که پێیان ده‌گوتریت مارمیله‌که نیو په‌نجه‌ییه‌کان ...

پاش ئه‌وه یه‌کسه‌ر سه‌ریکی قامیشه‌که‌م خسته ناو ده‌ممه‌وه و سه‌ره‌که‌ی تریشی

بۆ ناو بتلەکه که به بیئ ئەووی دەستی لئ بدەم، له هەموو شتیکیش سەیرتر ئەو بوو که گۆردن به ئارامی مایه‌وه. خۆم به خۆم وت (پره‌نگه نه‌ویریت هیچ شتیکی بکات یان له‌وانه‌یه به‌ته‌واوه‌تی سه‌ری لئ شیوابیت).

دلنیام پی‌ش ئەووی ناچار بووم که بوه‌ستم و هه‌ناسه‌یه‌کی بۆ هه‌لکیشم، قومیکی باش باشم لوش دا، ئی ئیتر ئەو کاته‌ش من به‌مه‌رامی خۆم گه‌شیتبووم. له‌ پریگی فیلیکی ده‌گمه‌نه‌وه‌ توایم له‌ بتله‌که‌ بخۆمه‌وه‌ به‌بیئ ئەووی به‌رزی بکه‌مه‌وه‌ بۆ ده‌مم. له‌دوای ئەوه‌شه‌وه‌ تا ئەندازه‌یه‌ک (هیلکه‌که‌ی کۆلۆمبوس) شتیکی وا نه‌بوو که شانازی پیوه‌ بکریت.

- ئای که خۆشه، ئای که خۆشه.

هینده‌م وت و به‌ ده‌نگی به‌رز قرقینه‌یه‌کم لیدا.

نه‌ به‌هۆی بیئ ئەده‌بیه‌وه‌ بوو که قرقینه‌م لیدا و نه‌ به‌هۆی خواردنه‌وه‌که‌شه‌وه‌ بوو که زۆرجار جوړه‌ جوړه‌ تیک ده‌به‌خشی، به‌لکو هه‌ر بۆ خۆی به‌سروشتی له‌ده‌م هاته‌ ده‌روه، به‌لام له‌گه‌ل ئەوه‌شدا ده‌بیت دان به‌وه‌دا بنیم که یه‌کسه‌ر هه‌ستم کرد به‌شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کان شانم سوک بووه‌ و پاش نه‌ختی‌کیش زیاتریک هه‌ستم به‌ نازایه‌تی کرد. له‌ راستیدا هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ گۆردن نا‌هه‌قی نه‌بوو که نه‌یده‌هیشت ده‌ستم به‌و بتله‌ بگات.

چرکه‌ی دوای ئەوه‌ (هیمیداکتیلوس فریناتوس) به‌خیریایی به‌ ده‌وری بتله‌که‌دا خوولایه‌وه، هه‌رچه‌نده‌ به‌ په‌نجه‌یه‌کم بتله‌که‌م گرتبوو، به‌لام له‌گه‌ل ئەوه‌شدا چه‌ند دلۆپیکی گرانبه‌های مه‌شروبه‌که‌م له‌ بتله‌که‌وه‌ هاته‌ ده‌روه و به‌سه‌ر میزی ته‌نیشت جیگای خه‌وه‌که‌مدا پرژا. بیگومان ئەوه‌ شتیکی بوو که چاوه‌پوانم ده‌کرد، پاش نه‌ختیک دلنیا بووم ئەگه‌ر فرسه‌تی بۆ هه‌ل بکه‌ویت پیامدا هه‌لده‌زنی، له‌به‌رئه‌وه‌ ده‌ستم له‌ بتله‌که‌ هه‌لگرت، چونکه‌ ته‌نانه‌ت له‌دوای ناسینی گۆردنیه‌وه‌ هه‌ستم به‌رامبه‌ر مارمیله‌که‌ هه‌روه‌ک جاران به‌شیوه‌یه‌کی دوولایه‌ن مایه‌وه.

وتی:

- ئیستا ده‌مه‌ویت به‌پاشکاوێ قسه‌ی خۆمت پی بلیم: وریابه‌ ئەگه‌ر که‌ره‌تیکی تر هه‌مان شت بکه‌یته‌وه، ئەوا به‌راستی په‌شیمان ده‌بیته‌وه.

زۆر به‌ باشی له‌ ئاگادارکردنه‌وه‌که‌ی تیگه‌یشتم، چونکه‌ خۆشم ده‌مزانی ئەگه‌ر ته‌نها یه‌ک قومی ترم بخواردایه‌ته‌وه، ئەو کاته‌ هینده‌ جوړه‌تم ده‌کرد که‌ غه‌دری لئ بکه‌م. هه‌ر له‌ پاش ئەو قومه‌ی که‌ خواردبوومه‌وه‌ به‌راستی سه‌رم بۆی ده‌خورا.

وتم:

- تیگه شتم. نه مزانی پیت ناخوشه که ئەم قامیشه هه زه لیه تا قی بکه مه وه. به راست، هر زور نزیك كه وتمه لیت، به لام مه بهستم نه بوو بتترسیتم.

- كه واته به شكم بتوانی كه متريش قسه بكهیت.

ههرواشم كرد، چونكه ريك له و كاته دا هیچ شتیكم نه بوو كه له گه ل گوردندا باسی بکه م. ههروهك چۆن به شیوهیهکی گشتی دهرووناسیکی پۆلیس هیچ شتیکی نییه له گه ل ئەو كه سه دا باسی بکات كه خه لکی تری به بارمه گرتوو، به لام وا خۆی پیشان ده دات كه شتیکی ههیه و دهیه ویت له گه لیدا باسی بکات، له راستیدا هه موو خاله گرنه گهش له وه دایه: چونكه پیویستی به کاته، له بهرئه وه درێژه به گفتوگۆکه یان ده دات. زورجاریش ریک له و حاله ته دا په یوه ندییه کی هاوبهش له نیوان هه رووکیاندا سه ره له ده دات، چونكه کاتیک كه هه موو ریکگان داده خرین و ئەو كه سه ی كه بارمه کانی گرتوو ده زانیت كه چواردهوری به هیژیکی گه وره تر گراوه، ئەویش ههست ده کات كه پیویستی به کاته.

گوردن وتی:

- یان ههر هیچ نه بیته باسیك دابمه زرینه كه ئەقلانی تر بیته.

- ئەوهت ده ویت؟ ده ته ویت باسی شتیکی ئەقلانی بکهین؟

- هیشتا به شتیکی زوری شه وه كه مان ماوه و به هۆی تۆشه وه زور پیی تیده چیت كه میشووله پهیدا ببن، به دهر له وهش وا چاوه پروانم پیش ئەوهی لولیان بکه م، زور قه له وتر و خوشترببن.

پیم خوش نه بوو بو مارمیلکه یه ک ببه (پیاویکی میشووله) و پیشم وابوو له سنووری بی ئەقلی نزیك بووه وه کاتیک درێژه ی به قسه کانی دا و وتی:

- من خۆم ئومیده وار بووم پاش ئەوهی گلۆپه کهت داگیرساند، هینده زوو ده رگا که دانه خهیت.

له راستیدا من بهرله وهی گلۆپه که دابگیرسیتم، ده رگا که م داخست. من نزیکه ی دوو مانگیك بوو له و ناوچه گه رمانه دا بووم، هه رچه نده زور هه ستیاریش نه بووم به رامبه ر به میشووله، به لام له گه ل ئەوهشدا زور وریا بووم كه میشووله نهیه ته ژووری خه وه که مه وه تا به و شیوهیه هه تا بکریت كه مترین ژماره ی مارمیلکه له ژووره که مدا هه بیته.

وتم:

- دوتوانين باسى ھەر شتېك بکەين کە ئارەزووت لى بىت. ھەزت لە دووگۆلى ھەيە؟

- بە ھىچ شىۋەيەك.

- ئەي يارى كرىكت؟

- نەخىر.

- پولى دەگمەن؟

- بىدەنگ بە!

- كەواتە پىشنيار ئەكەم باسى دونىاي راستەقىنە بکەين.

- دونىاي راستەقىنە؟

- بەلى، ھەر بۇ نمونە. يان بەلاتوۋە ئەۋەش بابەتېكى ھەر زۆر ھەرەمەكىيە؟

- فەرموو دەست پى بکە، خۆ من لە ھەموو بارىكدا تا خۆر ھەلنەيەت ناخەوم.

- بەر لە ھەموو شتېك ھەتا بلېيت گەرەيە و لەپادەبەدەرىش كۆنە، كە چى لەگەل

ئەۋەشدا ھىچ كەسىك پەي بە سەرچاۋەكەي نابات.

- خۆر؟

- نا، دونىاي راستەقىنە. ئىمە باسى ئەۋە دەكەين. وابدانم ناچار دەبين لە يەك

كاتدا تەنھا سەرنج بەدەينە يەك شت. ئەم سىستەمى خۆرى خۆمان تەنھا بەشېكى

ھەر زۆر زۆر بچكۆلەي ئەۋ شتەيە كە ئىمە ناۋى دەنېين دونىاي راستەقىنە. بەشېۋە

گشتىيەكەي دونىاي راستەقىنە لە نىكەي سەد مىليارد گەلەھەسارە (مەجەرە)

پىكھاتوۋە. (پىنگاى كاكىشان) ىش، مەبەستم لەۋ لاپىگا بچكۆلەيەي خۆمانە كە

پىچى كرەدۆتوۋە، يەككىكە لەۋ گەلەھەسارانە. خۆرىش لىرەدا تەنھا ئەستىرەيەكى ئەۋ

گەلەھەسارەيەيە كە زىاتر لە سەد مىليارد ئەستىرەيە لە خۆ گرتوۋە. ھەر كتومت ئەۋ

دانەيەشە كە پاش چەند سەعاتىكى تر ھەلدېت و رۆژىكى نوپى سەر ئەم زەۋىيە

دەست پى دەكات، خۆ ئىمە ھەر بە ماناى وشە لەسەر ھىلى (بەرودوا)ين و ھەموو

رۆژىكى نوپى لىرەۋە دەست پى دەكات.

گۆردن شتېكى لەسەر قسەكانم وت:

- كەواتە دونىاي راستەقىنە گەرەيە.

وابدانم لەدۋاى ئەۋ قسەيەۋە گەمزەترىك ھاتە بەرچاوم.

منىش وتم:

- بەلام ئىمە تەنھا بۇ چركەيەكى كەم لىرەداين و لەناكاۋىكدا ون دەبين و دەچىنە

ناو پاشماووی ئەبەدییەتیکیەو هە ماوہیەکی یەکجار یەکجار زۆری پێ دەچیت . هەر بۆ نموونە من خۆم لە پاش چەند سالیکی تر یاخود چەند دە سالیکی تر ون دەبم و دوای ئەو هێچ بواریکم نییە کە بزانی چی پوودەدات . بێگومان پاش سەد ملیۆن سالی تریش هەر ونم ، ئەو کاتە کتومت سەد ملیۆن سالیکی بەسەر ونبووندا تێپەرپووە ، هەلبەتە ناقتی چەند حەفتە و مانگیکی و باقی ئەم شەویش کە تیاداین .

- بە برۆی من پێویست ناکات بە دەست ئەو نیگەرانیانەوە بنالیینیت . ئەو قسەیی بە شیوەیەکی دەرپرسی هەرۆک ئەووی دلنەواویم بداتەو ، وەک ئەووی هەر خۆی هۆکاری بنەرەتی ماتی و نیگەرانییەکیەم نەبوویت .

دریژم بە قسەکانم دا و وتم :

- لە بنەرەتدا وە بە پلەیی یەکیە کورتی ئەم ژیانە نیگەرانیانە ناکات ، چونکە لە کاتی ئیستادا پێویستیم بەوہیە کە کەمیک پال بەکوم ، سەرخەویکی بشکێنم ، بەراستی هەر لە ئیستاوہ هەست دەکەم کەمیک شەکت و ماندووم . ئەو شتەیی کە من پەست دەکات ئەوہیە کە لە پاش پویشتنمەوہ ئیتر قەت ناتوانم بگەرپمەوہ ، مەبەستم لەوہیە قەت ناتوانم بگەرپمەوہ بۆ ناو ئەم حەقیقەتە . خۆ مەرج نییە رێک بێمەوہ ئەم شوینە ، شەرت نییە بگەرپمەوہ گەلەھەسارہی (کاکیشان) ، مەبەستم لەوہیە ئەگەر لێرە کیشەیی کەمی شوین سەرھەلبدات دەکریت بچمە شوینییکی تر . من بەتەواوہتی رازیم کە بێر لە گەلەھەسارہیەکی تر بەکەمەوہ ، بەس ئەوہندەیی بارپییکی تیدا بیت دەمەویت ، هەرۆہا وا چاوەپوانم گیانەوہرەکانی دوو پەرگەزی بن و من وەک پەرگەزیکیان لەدایک بێمەوہ ، چونکە قەت حەزەم لەو ئەستێرە گەرۆکە قۆرپانە نەبووہ کە گیانەوہرەکانی بێ پەرگەزن و لە رێگەیی گۆیکەوہ زیاد دەکن ، ئەگەر بەو شیوەیە بیت ، ئەوا بوون و نەبوونی وەک یەکە . مەبەستم لەوہیە کە کیشەکە لە ونبوون و پویشتندا نییە ، بەلکو لەوہدایە کە قەت رێگەیی گەرپانەوہ نییە . بەلای ئیمەشەوہ ، کە میشکمان دوو سێ گری تارپادەیک لەیکە ترانزومان هەیی - ئەو گریانیەیی کە زیادەن ، یان دەشتوانین بلین یەدەگن - بۆ ئیمە پێی دەچیت ئەو جۆرە ویناکردنەن بۆ ماوہیەکی کەم چیرۆی ژیانمان بوہستیینیت ، مەبەستیشم لە چیرۆی ژیان تەنھا لایەنی سۆزداری نییە ، چونکە ئیمە لێرەدا تەنھا باسی جۆرە رقعەستانیکی سۆزداری ناکەین ، بەلکو باسی جۆرە رقعەستانیکی خودی ئەقلیش دەکەین . واتە زۆر بەباشی دەتوانین بلین ئەو شتەیی کە زەرەرەندە لەوہدا کە

ئىمە ئەو دوو سى گرى مىشكىيە زىادەيەمان ھەيە، ھەر كتومت خودى ئەو دوو سى گرى مىشكىيە زىادەيەن. بەو شىۋەيەش بەردەوام لە بازنەيەكدا دەخولئىنەو ھەك دەلئىن گاز لە كلكى خۇمان دەگرىن، نەك بۆ خۇشيش، بەلكو بەردەوام دەبىن تا خوئىنى لى دەچۆرپىت. بەشىۋەيەكى تر بىلئىن جۆرە سىفەتئىكى واى تىدبايە كە خۇى خودى خۇى دەپوخىنئىت و ھاوكاتىش بەشىۋەيەكى سانا ناتوانىن دەستبەردارى ببىن. بۆ نمونە ئەگەر ھىرش بكرىتە سەر مارمىلكەيەك، بەئاسانى دەتوانىت دەستبەردارى كلكى ببىت، چونكە بەپاستى لەنىوان ھەموو گياندارە سەرەككىيە بالاكاندا، ھىچ گيانەو ھەرىكمان نىيە كە توانايەكى مىشكى سەرەخۇى ھەك مارمىلكەي ھەبىت. بىگومان دەكرىت ئەو ترپە دەماربىانەي كە ھىرشىان كراوھتە سەر بۆ چەند سەعاتىك بەنج بكرىن، بۆ نمونە بە خوارنەو ھى يەك دوو پىكى جن، بەلام ھەك دەزانىت ئەو ھە چارەسەرىكى كاتىيە و لە بنەپەتەو ھە چارەسەرى كىشەكە ناكات.

- باش تىدەگەم.

ھەر ھىندەي وت و لەويادا بەپاستى وام بە خەيالدا ھات كە فشە دەكات و تەنانەت يەك وشەش چىيە لە قسەكانم تىنەگەيشتو ھە. وتم:

- ئەو بەشانەي مىشكمان، مەبەستم لەو بەشانەيە كە زىادەن و بە ماناي وشە پىۋىست نىن بۆ راپەراندى كارە سەرەككىيەكانى ژيانمان، رىك ئەو بەشانە لەلايەكى ترەو خودى سەرچاۋەي ئەو تىگەيشتنە كەمەيە كە تا ئىستاكە پىي گەيشتووين، بۆ نمونە زانىارى دەربارەي گەشەكردى ژيانى سەر زەوى، يان زانىنى چەند ياسابەكى سەرەككى سىروشتى و بەتايبەتىش شارەزايى دەربارەي مىژۋوى گەردوون ھەر لە تەقىنەو ھەورەكەو ھەتا ئەمپۆ. ھەك دەبىنىت ئىمە شتى بچكۆلە و ترۆھات نائاخنىنە مىشكمانەو ھە.

- سەرسامت كردم!

ئىمە كتومت ھىندە تىدەگەين كە بتوانىن وئىنايەكى پوونمان دەربارەي مىژۋوى دونىاي راستەقىنە و جوگرافىكەي و سىروشتى ماددەكەشى ھەبىت، بەلام ھىچ كەسىك بەھىچ شىۋەيەك نازانىت جەوھەرى ئەو ماددەيە چىيە، بەلايەنى كەمەو ھەم ناوھدا ھىچ كەسىك ئەو نازانىت، ماوھەكانى گەردوونىش نەك ھەر تەنھا گەورەن، بەلكو بى وئىنە و خەيالئىشن. لىرەدا پىرسىارىكى گىرنگ پووبەپوومان دەبىتەو ھە: ئەگەر مىشكمان بۆ نمونە لە سەدا دە گەورەترىك بووايە، يان لە

سه‌دا پانزه چالاکتریک بووایه، بلّیت ئەو کاته زیاتریک له جه‌وه‌ری قوولی جیهان تّیگه‌شتینایه؟ تۆ خۆت چۆنی ده‌بینیت؟ له‌و برّوایه‌دایت ئە‌گه‌ر هه‌ر جوّره می‌شکی‌کمان هه‌بووایه یان ئە‌ندازه‌ی می‌شکمان هه‌رچه‌ندی‌ک بووایه، ئە‌و کاته‌ش هه‌ر کتومت ئە‌وه‌نده‌مان بزانیایه که تا ئیستا که تّی گه‌یشتووین؟ چونکه به‌راستی پّی ده‌چیت، وه‌ک مه‌به‌ئه‌ئیک، که مه‌حال بی‌ت له‌و هی‌نده زیاتریک بزانی که تا ئیستا که ده‌یزانین. خو ئە‌گه‌ر به‌و شی‌وه‌یه بی‌ت، ئە‌و خۆی له‌ خۆیدا په‌رجوویه‌کی بچکۆله‌یه که می‌شکی‌کمان هه‌یه و پراوپر هی‌نده گه‌وره‌یه که ده‌توانیت بۆ نمونه له‌ تیوری رّیژه‌یی و یاسای گه‌ردیله‌یی فیزیا و پّیکهاته‌ی بۆماوه‌یی مرۆیی تّیگات. به‌راستی له‌و بو‌ارانه‌دا شته‌کان پوون و هی‌نده زنجیره‌ی ونبوومان نییه. من گومانم هه‌یه که ته‌نانه‌ت پّیشکه‌وتووترین شه‌مپانزی هه‌چ جوّره مه‌زه‌نه‌یه‌کی ده‌رباره‌ی ته‌قینه‌وه گه‌وره‌که هه‌بی‌ت، یان بزانی‌ت چه‌ند سالی تیشکی له‌ نزیکترین گه‌له‌هه‌ساره‌وه دوورین، یاخود بۆ نمونه به‌ئاگا بی‌ت له‌وه‌ی که زه‌وی خره. ئە‌و لایه‌نه‌ی له‌م باره‌یه‌وه مایه‌ی سه‌رسورمانه، ئە‌وه‌یه که نه‌ده‌کرا می‌شکی مرۆف گه‌وره‌تریک بووایه وه‌ک له‌وه‌ی که ئیستا که هه‌یه، زۆر به‌ئاسانی له‌به‌رئه‌وه‌ی ئە‌و کاته ده‌بووه رّیگریک له‌به‌رده‌م سه‌ره‌تای هه‌ئاسانه سه‌رپّی دایکه‌کاندا. لّیره‌دا ده‌بی‌ت به‌په‌له‌ ئاماژه بۆ ئە‌وه بکه‌م که می‌شکی مرۆف به‌م ئە‌ندازه‌یه‌ی ئیستا که گه‌شه‌ی نه‌ده‌کرد ئە‌گه‌ر کاتی خۆی مرۆف هه‌لنه‌سایه‌ته سه‌رپّی و له‌سه‌ر دوو قاچ نه‌رۆیشتایه. من لّیره‌دا باسی هاوسه‌نگییه‌کی دژوار ده‌که‌م، له‌به‌رئه‌وه‌ با به‌شی‌وه‌یه‌کی تر قسه‌که‌م ده‌ربرم: په‌نگه‌ بری تّیگه‌یشتنی ئیمه له‌و نه‌هینیییه‌ی که به‌ده‌وریدا ده‌خولینیه‌وه، که‌وتبی‌ته سه‌ر ئە‌ندازه‌ی چه‌وزی ئافره‌ت. به‌ برّوای من شتیکی له‌ پاده‌به‌ده‌ر سه‌یروسه‌مه‌ریه که زیه‌کی و تّیگه‌یشتنی ئە‌م گه‌ردوونه پابه‌ندی سنووریکی قووری ئە‌ناتۆمی ئاوها ببیت، به‌لام ئایا شتیکی سه‌یریش نییه که ئە‌و هاوکیشه‌ گۆشتنه له‌وه ده‌چیت که هه‌لبه‌یتریت؟ له‌وه‌ده‌چیت بری نادباری (ئیکس) له‌و هاوکیشه‌یه‌دا راست و دروست ئە‌و بره‌ پّیویسته بی‌ت بۆ ئە‌وه‌ی ئە‌م گه‌ردوونه له‌ کاتی ئیستادا به‌ئاگا بی‌ت له‌ خۆی. واته ئە‌ندازه‌ی چه‌وزی مرۆف رّیک هی‌نده گه‌وره‌یه که بۆ نمونه بو‌ارمان بدات بزانی سالیکی تیشکی چیه یان گه‌له‌هه‌ساره‌ دووره‌کان چه‌ند سالی تیشکی لیمانه‌وه دوورن، یاخود بۆ نمونه هی‌نده بو‌ارمان بۆ ده‌ره‌خسی‌نیت که بزانی گه‌ردیله‌کان له‌ تا‌قیگه‌دا به‌ چ جوّریک ده‌جوولینیه‌وه، یاخود له‌ پاش چه‌ند چرکه‌ی یه‌که‌می دوا‌ی ته‌قینه‌وه گه‌وره‌که‌وه

چۆن جوۋلاۋنەتەۋە .

گۆردن بەرپەرچى قسەكانى دامەۋە و وتى:

- بەلام كى دەلىت لە شوپىنىكى تىرى ئەم گەردوونەدا جوړە مېشكىكى مەزنتەر بوونى نىيە؟

بە مەبەستەۋە پىكەنيم و وتم:

- بېگومان ئەۋەش رېي تىدەچىت . من خۆم زۆر بە ساكارى دەتوانم مەزەنەى مېشكىك بەكم كە بۇ نموونە بتوانىت ھەموو لاپەرەكانى ئىنساىكلوئىپىدىاي (برىتانىكا) لە بەر بكات . نەك ھەر ئەۋەش، بگرە زۆر بە ئاسانى مەزەنەى مېشكىكى ديارىكراۋ دەكەم كە بتوانىت سەرجم ئەزمونەكانى ھەموو مرقاىەتى لە خۇيدا جى بكاتەۋە، بەلام ئىمە ئىستاكە كۆمەلىك نەينىي ئەم گەردوونە دەزانين و بەشيوەيەكى مەبدەئى گومانم ھەيە پوژىك لە پوژان لەۋەندە زياترىك بزائين . بەو شيوەيە ھەموو ئەو پرسىارانەى كە من دەيانوروزىنم لە يەك پرسىاردا كۆدەبنەۋە: ئايا خودى ئەم گەردوونە چەند نەينى ماۋە تا بيانخاتەپوو؟ بۇ نموونە ئەگەر پارچە بەردىكى ئەستىرەيەكى كشاۋ بدۆزىنەۋە، دەتوانين بارستاي و كىشى بزائين و لەۋەش گرنگتر دەتوانين بزائين لە چ ماددەيەكى كىمىايۋى پىكھاتوۋە، بەلام كاتىك ھەموو ئەو شتانە بەوردى زانرا، ئەو كاتە مەحالە ھىچ نەينىيەكى تر لەۋ پارچە بەردەدا بدۆزىنەۋە . ئەو پارچە بەردە ھەر ئەۋەيە كە ھەيە و ھەر ئەۋەشە كە ھەمىشە ھەر بوۋە . دەتوانين ۋەلاى بنىين و پەنگە بىخەينە مۇزەخانەيەكەۋە تا گەردى لەسەر بنىشىت . ئى ئىتر لەۋەندە زياترىك ناتوانين برۆين، بەلام ئايا بەرد چىيە؟

گۆردن ھەناسەيەكى ھەلكىشا و لەۋەدەجوۋ ماندوو بىت، بەلام وتى:

- بەراستى نازانم لە تەۋاۋى ئەو شتانە تىدەگەم كە باسيان دەكەيت يان نا .
- باشە باش، دەمەۋىت بلىم لەۋەدەچىت سەردەمى زانست ھىدى ھىدى بەرەو كۆتايىيەكەى بروات . ئىمە ھەر لە ئىستاۋە گەيشتوۋىنەتە ئامانچ، ئامانچەكەش خودى جوړە ئاگايىەكە دەربارەى ئەو رېگا دووردرىژەى كە بەرەو (ئامانچ) دەروات . ئىمە خۆمان بە گەردوون ناساندوۋە و گەردوونىش بەشيوەيەكى جوان و سەرنجراكىش خۆى پى ناساندوۋىن . پەنگە زانست گەيشتبىتە كۆتايى رېگاكەى، لەۋانەيە ئىمە سەرتاپاي ئەو شتانە بزائين كە شايانى ئەۋەن كە بيانزائين . ۋە كاتىكىش كە دەلىم (ئىمە)، مەبەستم تەنھا لە من و تو نىيە، بەلكو مەبەستم

له هه موو ئه و مېشكانه يه كه شاراوون و پړي تېده چيټ له ته واوي گهردوندا بوونيان هه بيټ. خو ئه گهر به و شيوه يه ش بيټ، ده بيټ بلېم ئه مه ئه و تيوريه يه كه من له كاتي ئيستاذا زياتريك بړوام پييه تي، ديسانه وه ئه گهر به و شيوه يه ش بيټ ئه و دونياى راسته قينه تووشى شتيكى (بئ ناو) بووه و به هيچ شيوه يه ك چاك نابيټه وه. دونياى راسته قينه ده پرسيت: من كيم؟ به لام هيچ كه سيك وه لامى ناداته وه. هيچ كه سيك نه ده مانبينيټ و نه گويشي ليما نه. ته نها خو مان خو مان ده بينين.

- خوژگه بمتوانيايه كه ميك زياتر يارمه تيم بدايتايه.

ئهو قسه يه ي به سه رسوپمانه وه وت و بيگومان ده يتوانى كه ميك يارمه تيم بدات، ئه گهر هر ته نها هينده ئه قلى هه بووايه و له سهر ئه و بتله دوور بكه وتايه ته وه كه پيوه ي نووسابوو، ئه وه خو ي له خويدا يارمه تيه كي باش بوو. وتم:

- به لام خو تو خو ت وتت كه بړوات به ژيانى هه تاهه تاي هه يه، كه واته كاتي ك له فړوكه كه دا كه بتاينيكي ترت له گه لدا نه بيټ، نايټ موسافيري تر له گه ل خو ندا سه ريخه يت. به هه رحال، با واز له و باسه به ينين. له ويداا شتيك بؤ پړوون بووه وه و له خه يالى خو مدا وتم (له وانه يه قه ت به ته نها به فړوكه سه فه رى نه كړد بيټ، رهنه گه هر له به رنه وه ش بيټ كه هيچ وه لام يكي نه دامه وه). پرسيم:

- ئايا بړوا بوون به ژيان يكي هه تاهه تاي شتيكى ئاسايى و باوه له نيوان په گه زه كه ي تو دا؟ وه لامى دامه وه و وتى:

- من خو م تا ئيستا كه هيچ مارم يلكه يه كم نه ديوه كه به لگه يه كي يه كلا كه ره وه ي پيچه وانه ي ئه و بړوايه ي له لا بيټ.

- ده توانيت كه ميك زياتر به وردى مه به سته كه ت ده ربيريټ؟

- هيچ مارم يلكه يه ك نيه كه نكولى له بوونى ژيانى هه تاهه تاي بكات. پيم وانيه هه رگيز شتيكى وا به خه يالى خشوكي كدا هاتبيټ كه ژيان پړوژي ك له پړژان كو تايى ديت. زور به ئاسانى له به رنه وه ي ئيمه قه ت بيرمان له و شته نه كړدو ته وه.

له سهر قسه كاني به رده وام بوو و له وه ده چوو بيه ويټ لاسايى ده نكي من بكاته وه:

- لیره شه وه مه به ستم له سهرتاپای ئه و رهگه زانه ن که له خیزان و نه وهی هه
چوار هۆزی گیانه وه ره بربره داره کانن که ده چنه ژیر پۆلی خشۆکه کانه وه . ته نانه ت
مه زه نه کردنی ئه وهی که ژیان پۆژیک له پۆژان کۆتایی دیت، هه رگیز به خه یالی
هیچ یه کیکماندا نه هاتوه .

هینده تیگه یستم که منیش ته نها پیویستم به وه بوو که چهند نه وه یه ک له
میژوی مروفایه تیدا بگه پیمه وه دواوه بو ئه وهی هه مان شت ده باره ی شیرده ره
سه ره کییه کان بلیم . مه به ستم له وه یه که موچوپکه ی گیانه وه ره گه وره کان
دیاردیه کی هینده نوئ و سه یر نه بوو . هه ر به راستیش کی ده زانیت، خو له وانه یه
نیگه رانی و خه می مردن له سه ر هیچ ئه ستیره یه کی گه پۆکی تری گه ردووندا بوونی
نه بیئت .

وتی:

- جیهانیک بوونی هه یه . خو ئه گه ر وه ک (ئه گه ریک) بیری لئ بکه یه وه، زۆر له
سنووری مه حال نزیک ده بیته وه . به مانایه کی تر، زۆر زیاتر پئی تیده چوو که هه ر
له بنه رتدا به ریکه وت هیچ شتیکی بوونی نه بووایه، به لام ئه و کاته هیچ که سیکی
به هیچ شیوه یه ک نه یه ده پرسی: بۆچی هیچ شتیکی بوونی نییه؟
هیچ وه لامیکم نه دایه وه، له به ره ئه وه پرسی:

- گویت لئ بوو چیم وت؟

- به لئ، به لئ گویم لئ بوو، پیم بلئ بزانه ئه و جو ره پستانه شتیکه که له سه ر
ئه م دوورگه یه داتانه یناوه یان شتیکه که له کتییکی حیکمه تدا دۆزیوتانه ته وه؟
وه لامی نه دامه وه، به لام من ویستم بیهینمه قسه:

- باشه شتیکی هه یه که ماوه یه کی زۆر بیئت سه رقالی بووبن و بیرتان لئ
کرد بیته وه؟ یاخود ئیوه جو ره شاعیریکی گه پۆکن؟
دیاربوو هه لچوو، چونکه وتی:

- ئیمه پۆحیکمان هه لگرتوه، هه ر هه مان پۆحیش هه لی گرتووبن و نایناسین .
سه ره ی ئیمه ئه و کاته دیت که نه یینییه که له سه ر دوو پی ده وه ستیت وه له نا هینریت .
کاتیکی وینه خه ونییه کان چرنوق له ده ستی خو یان ده گرن و خه به ریان نابیته وه،
ئه وه ئیمه ین، چونکه ئیمه ئه و نه یینییه ین که که س هه لینا هینیت . ئیمه ئه و
حه کایه ته ین که له ناو وینه ی خویدا ده ستی به سه ردا گیراوه . ئیمه ئه و شته ین که
به رده وام ده رۆین و ده رۆین به بی ئه وه ی بگه یه تیگه یشتنیکی و بینینیکی پوون .

وتم:

- وابزانم ئىستاكه سهرى تۆيه كه بىدهنگ ببيت. له راستيدا خهريكه سهبرم نامىنىت.

به فيزيكهوه قسهكهى رت كردمهوه و وتى:

- هر كاتىك دهتهويت، دهتوانيت بخهويت. من ئاگام له بتلهكه دهبيت.
نهپانم بهسهريدا و وتم:

- قهت قهت.

لهويادا كاتى خۆى هاتبوو كه دهمارهكانى مېشكم بهنج بكم، بۆيه بهرهوپرووى ئه و بتلهكه خۆم ههلا.

گوردن به تورپهيهوه خۆى ههلايه سهر دستم و لهويشهوه بهپهله بازىكى دايه سهر ديوارهكه و بهسهريدا سهركهوت، له و كاتهدا بتلهكه كهوته سهر عهززهكه، به و شيوهيهش دهزمانه هيوركهروه هه ره گرنگهكه م پزا و يهك و دوو له نيوان درزه گهورهكانى تهختهى عهردهكهدا ديار نه ما. بتلهكه م بهرز كردهوه و خسته بهر رۆشنايى گلۆپهكه، هيشتا پىكىك يان پىك و نيويكى باشى تيا مابوو. سهرى بتلهكه م نا به دممهوه و به يهك فهپه هه موويم خواردهوه.

لورهيهكى ليوه هات و له و كاتهدا كه به ديوارهكهوه بوو وتى:

- ته مبهلى بى ئه ده ب! يه كتر ده بينينه وه!

دواهه مين شتيش بهر له خه وتم كه بيرم بيته وه ئه وه بوو گوردن وهك دزىك قسه ئىسپانييهكانى ئانا و خۆسى گوته وه كه تيايدا وه سفى دونياى راسته قينه يان كرد:

- ئه گه ر خودايهك هه بيت، ئه وا نهك هه ر له وهدا زور زيره كه كه هيج شوينه واريك له دواى خۆيه وه جينه هيليت، بهلكو مامۆستايهكى گه ورشه له هونهرى خۆشاردنه وهدا. له راستيدا جيهانيش هه روا به راشكاوى خۆى نيشان نادات. گهردوونيش بهردهوام نپيتيهكانى خۆى شاردۆنه وه و ناياندر كىنىت. ئى خۆ ئه ستيره كانيش هينده ورته ورت له گه ل يه كديدا ناكهن، بهلام تا ئىستاش هيج كه سيك ئه و ته قينه وه گه ورهيهى له ياد نه كردووه. هه ر له و كاته شه وه بهردهوام بىدهنگى زال بووه و هه موو ئه و شتانهش كه بوونيان هه يه هيدى هيدى له يهك دوور ده كه ونه وه. هيشتا بوارى ئه وه ماوه كه چاومان به مانگىك

ياخود ئهستيرهيه كى كلكدار بكهوئيت، بهلام چاوه پروانى ئهوه مه به كه به شيويهيه كى ميهره بانانه بانگهئيش بكرئيت، چونكه له ئاسماندا كارتى سهردان و داوه تنامه چاپ ناكريئن.

دواى ئه وهش گوردنى مارمئلكه هه نديك قسه ي ترى كرد و هه وئى دا خه وم لئ نه كه وئيت، به لام ته واوى قسه كانيم به ناروونى و تئكه لوپئكه لئ له ياده، پيم و ابئت يه ك كه رهت نزيكه ي سه عات پئنج به م حيكمه ته ي خواره وه خه به رى كردمه وه:

- چهند مليار د ساليكى پئ ده چئت تا مرو فئيك ئافه ريده ده كرئت، كه چي له ماوه ي يه ك دوو چر كه دا ده مرئت.

زېبرا نازداره که ی نیانده رتال

به و شیوه یه که م پوژ و شهوم له سهر دوورگه کانی فیجی برده سهر، لیړه به دواوه پیویست ناکات هینده بچمه ناو ورده کاری هیموو شتیکه وه، بویه ناوها به وردیش بوم گپراپته وه، تا تیبگه ییت و بزانییت بوچی ئه و کاته ی پیکه وه بووین له سلامانکا، به و شیوه یه ره فتارم کرد که کردم .

رپک له و کاته دا که ویستم باسی خوم و خوت بکه م، له سهر قه راغی پرویاری (تورمس) چاوم به ئانا و خوسئ که وت . له پریکدا هستم کرد گه پراومه ته وه بو سهر (قه راغ ناوی پرینس چارلس) و له ویادام . به و شیوه یه ش نه هیچ شتیکم دهریاری خوم و خوت وت و نه دهریاری ئه وه ش که به سهر سونیا دا هات، چونکه زور به دهنگی به رز قاقات لیذا و واترانی هه روا چیروکیکی سهرنچراکیشت بو ده هونمه وه تا له گه ل خومدا بته یلمه وه . ئای چهنده به لامه وه خوش بوو که سهرله نوئی بتبینم پیده که نیت، ناماده بووم چه ندین چیروکی سهرنچراکیشت بو بگپرمه وه تا به و شیوه یه گویم له دهنگت بییت، به لام ئه و دوو که سه ی که بینیم به راستی ئانا و خوسئ بوون، ئه و کاته من له وه دلنیا بووم و پیش نیوه پوی پوژی دواتریش به ته واوه تی ئه و راستییهم بو دهرکه وت . هه رپاش حه فته و نیویک سهرله نوئی خوسیم بینیه وه، ئه و جارهیان له مه دریدا چاوم پیکه وته وه و ته واوی چیروکی (ئیل پلانیتا) و دوو پورتریتته که ی مؤزه خانه ی (پرادوی بو گپرامه وه که ناچنه ئه قله وه، له پاش ئه وه وه به ته واوه تی بوم پروون بووه وه که من و تو دهرسیکی گرنگمان پییه که فیری یه کتری بکه یین، هه روه ها ئه وه شم بو دهرکه وت که ته نها بواری به رده ستمان ئه وه یه که نامه ت بو بنووسم، تا دهرگایه کی نویی گفتوگو له نیوان من و تودا بکریته وه .

قیبرا... ناچارم داوات لی بکه م که چاکه یه کم له گه لدا بکه ییت، ته نانه ت به وه ش پازیم ئه گه ر ئه وه دواه مین شت بییت که بو منی بکه ییت . پاشنیوه پوی پینچ شه ممه هه ول دده م هه موو ئه و شتانه ت بو ره وانه بکه م که ده یاننووسم و پوژی هه یینش داوات لی ده که م له گه لمدای بییت بو ئیشبیلییه . هه ست ده که م قه رزارباری ئانا و

خۆسىم كە سەفەرىك بۇ ئىشبيلىيە بىكەم و تا ئەندازە يەك دىن باش كە تۆش لە پاش خويندەنە وى چىرۆكى ئانا و وئىنە ئەفسونناوئىيە كە هەمان ئەو هەستەت لەلا دروست دەبىت .

بىگومان ئەو پۇستكار تەت لە يادە كە چەند سالىك لە مە و بەر لە بەرشە لۆنە وە بۆت پەوانە كردم . لە و يادا خۆت نووسىبووت : « شلە ئەفسونناوئىيە كەت لە يادە ؟ » ، كاتىكىش كە گە پرايتە وە مالا وە وتت : « ئەگەر ئەو شلە يە بدۆز مە وە ، ئەوا دودال ئابم و نيوەيت پى دە بە خشم » . ئەو كاتە تۆ زۆر ئاواتە خواز بوويت لە گەل مندبا بۇ هەتا هەتايە بژىت . تۆ خۆت وتت : « بە لاي مە وە ، تەنھا يەك پياو و يەك زەوى بوونى هە يە » ، ئە وەت لە يادە ؟ دواترىش زياترىكت دە برى و وتت « ئەم هەستە قوللەشم لە وە وە سەر چا وە دە گرىت كە تەنھا يەك كە پەت دە ژىم » . ئىدى چارە نووس ژيانمانى گۆرى و بە ئاراستە يە كى تر دا برى .

بۇ ئىستا تەنھا ئە وە نەت لى داوا دە كەم كە يەك پۆزى ژيانت بە خشىت بە من . ناتوانم بە بى تۆ سە فەر بۇ ئىشبيلىيە بىكەم . بە پراستى ناتوانم .

پاش ئە وە ي ئا وە لە سەر شاشە ي كۆمپيو تە رە كە مە وە سەر لە نوئى يە كە مەن پىگە يشتنى توندم لە گەل گوردندا هاتە وە پىش چا و ، چومە سالۆنە خرە كە ي خوارە وە و پۆزنامە ي (ئىل پاي س) م خويندە وە ، كوپىك چام خوارە وە و چەند پىكىتىكى بچكۆلەشم لە گە لىدا خوار د . زۆرم بە لا وە خۆش بوو كە لە و نووسىنە بە گورە دابىر پىم و گوى بۇ دەنگى ئامىرى (ھارپ) پادىرم ، ئاوازە كە تىكە لى دەنگى خە و ال ووى كۆر و كۆبوونە وە بچكۆلە كان بوو بوو كە لىرە و لە وى مېزە كانى ژىر قوبە كە وە بەرز دە بوو وە . باش دە زانم كە حسابى ئوتىلە كە م زۆر بەرز دە بىت ، بە لام برىارم دا وە هە تا هە موو شتىكت پى نە لىم ، شارى مە درىد جىنە هىل . وەك دە زانىت ئەم جارە شىيان لە (پالاس) دابە زىووم . هە مووان لىرە دە مناسن و نەختىكىش لە (پرادۆ) وە دوورە ، نزىكى (باخى پو وە ك) ه و ھەر بە پى لىرە وە تا (پىتىرۆ) و (پىوترا دى سۆل) تەنھا پىنج خولە كىك دە بىت .

بە لام با ئىستا بگە رىنە وە لاي دوورگە كانى فىجى . بۇ پۆزى دواتر كە خە بەرم بوو وە ، يەكسەر ماتە مىنىيە كى قورس داىگرتم ، هە لىبە تە پە يو وە ندى بە وە وە بوو شە وى پىشوو بە تە و او وە تى خۆم بۇ كە سىك كە رە وە كە نە مە دنا سى ، نەك ھەر ئە وە ش ، بە لكو نەشم دە وىست بىناسم و پە يو وە ندىم لە گە لدا هە بىت . ماتە مىنىيە كى لە و جورە ھە مىشە دوو فاقە ، راستە كە مىك بە راشكاوى خۆت دە كە يتە وە و ئارام دە بىت ،

به لّام له لايه کی تریشه وه زۆرجار له پاره به دهر قورسی وهرده گرین که ته نها بۆ یه که ره تیش که میک دهمشر بین و نهینیه که بدرکینین. له ناو گێژاوی ماته مینیه کی ئاوهادا به ته واوه تی نازانین چیمان گوتووه و چیشمان نه گوتووه. به و شیوه یه ش به درێژایی پینشیوه پۆی پۆژی دواتر ههستیکی نیگه رانی داتده گریّت وا ده زانیت دورژمنیکت لئ پهیدا بووه که به درێژایی ژیانته له گه لئا ده مینیته وه، یان له وهش خراپتر: رهنگه ههست بکهیت براده ریکت پهیدا کردووه، هه لبه ته لیّره دا مه به ستم له باشتترین براده ره، براده ریگ که نهینیه قووله کانی ناوه وت ده زانیت. من ده مزانی گوردن له شوینیک له شوینه کانی ژوره که دایه، به لّام هاوکات وهک شاره زایه کیش له بواری مارمیلکه دا ده مزانی که ئه و به شیوه یه کی گشتی له و کاته ی پۆژدا هینده ی شه و چالاک و زرت نییه .

هینده ی نه برد و خۆم له بهرده م ئاوینه ی حه مامه که دا بینیه وه، نامه ویت بلیم من له و که سانه م که زیاتریک پۆژه که یان به وه دست پی ده که ن که ده موچاویان به ره و پووی خۆیان گرژ ده که ن، به لّام هه تا به ته مه نتر بم (وه هه تا زیاتریک نزیک ده بمه وه له گۆتاییم) پوونتریگ و پوونتریگ نیگای گیانه وه ریگ ده بینم که به یانیان له ئاوینه که وه به ره و پووم ده بیته وه. سیمای بۆقیگ ده بینم که به رده وام له گۆراندایه، مارمیلکه یه که ده بینم که به پیوه وه ستاوه، گیانه وه ریگی ماتی سه ر به شیرده ره بالاکان ده بینم، به لّام شتیکی تریش ده بینم و راست و دروست ئه وه یان زۆرتریگ بی تاقه تم ده کات. فریشته یه که ده بینم که کاتیکی هه ر زۆر که می ماوه، ناچاره یه که سه ر ریگای گه رانه وه به ره و ئاسمان بدۆزیته وه، چونکه سه عاته بایلۆجیه که ی خیراتر و خیراتر لئ دهدات و خه ریکه درهنگ ده بیته بۆ گه رانه وه ی بۆ ناو ئه به دیته. هۆکه شی ده گه رپته وه بۆ تی نه گه یشتنیکی کوشنده که ماوه یه کی زۆر زۆر له مه وه ره پوویدا، ئه و کاته بوو که فریشته په شوکا وه که هات و جه سته یه کی گوشت و خوینی له بهر کرد، وه ئه گه ره ده موده ست پرگار نه کریت، ئه وا دواتر قه ته نه جاتی نابیت. بۆ نانخواردنی به یانی به پیکه وتم و له ناو باخی دارگوێزه هیندییه کاندای (جۆن) م بین. له ژیر دارگوێزیکی هیندیدا وه ستابوو، من له لافیه ته یه که وردبوومه وه که لیی نووسرابوو: «وریابه، لیّره دا گوێزی هیندی ده که ویتنه خواره وه». و ابزانم جۆن کورتبین بوو، چونکه ریگ له ژیر قه دی ئه و دارگوێزه دا وه ستابوو. پرسیاریکم لئ کرد و وتم:

- چیه، یاری (پۆلیت) ی پووسی ده که یته؟

یهک دوو ههنگاو بهر وپووم هات و وتی:

- ببووره، چیت وت؟

پیویستی نه کرد قسه که م دوویاره بکه مه وه، چونکه پینک له و کاته دا گوینژیکی هیندی گیوره له داره که که وته خواره وه و کتومت بهر نه و شوینه که وت که چهند چرکه یهک له وه و بهر نه وی لی وه ستابوو.

ئاوړیک دایه وه و وتی:

- وایزیم ژیانته پزگار کردم.

- زور ئاساییه.

له ویا دا به پراستی نه مزانی به چ شیوه یهک بهرده و امی به قسه کانم بدهم، به لام ده مزانی پیویستیم به که سیکه که قسه ی له گه لدا بکه م، پیویستیم به که سیک بوو که باسی ئانا و خو سیی بو بکه م. هر له و کاته وه ی له بهرده می ئاوینه که دا وه ستام، بپیارم دا که نه و پوژده به وردی نه و بابه ته پیشکنم. هر چه نده شه نسیکی بچکوله م هه بوو، به لام له گه ل نه وه شدا به دوورم نه ده زانی که نه و دوو ئیسپانییه بتوانن یارمه تیی فریشته یه کی (له دایکبوو) بدهن که به پراستی له ته نگانه یه کی مه زندا بوو.

پرسیم:

- نازانیت ئیسپانییه کان له کوین؟

سه ری راوه شانند و وتی:

- ئی تو خو ت دوینتی له سه ر هیلی (به رودوا) بینیتن، وا نه بوو؟

دیسانه وه له ویا شدا هه ستم کرد نه و نووسه ره به ریتانییه په یوه ندییه کی به ئانا و خو سیوه هه یه. نه و چوزانیت که ئیمه له سه ر هیلی (به رودوا) یه کتریمان بینیبوو؟ کی نه وه ی بو گپرا بووه وه؟ بلایت خه لکی ئیره پییان خو ش بیت باسی نه و جوړه شتانه بکه ن؟

سه رم بو له قاند و وتم:

- دوو که سی سه رنجرا کیشه رن. تو زمانی ئیسپانی ده زانیت؟

دلنیا نیم، به لام پیم وایت زه رده خه نه یه کی بچکوله م له سه ر لیوانی بینی. به لایه نی که مه وه هه ستم کرد به شیوه یهک له شیوه کان له مه به سستی بنه رته تیی پرسیاره که م تیگه یشت. که چی سه ری راوه شانند و وتی:

- زور زور که م ئیسپانی ده زانم، به لام خو هه ردووکیان ئینگلیزییه کی پاراو ده زانن.

- پاست دهكەيت، بەلام ئاخەر لەنيوان خۆياندا بە ئيسپانى قسه دهكەن.
زۆر بە سەرنجەوه گوێی بۆ قسهكانم شل كرد، بەلێ، لەپادەبەدەر سەرنجی خسته
سەر قسهكانم. لەوهدهچوو گرنگییهکی تايبهتی به تيبينيهکانی من بدات. له دلی
خۆمدا وتم:

- بلاییت بههه مان شیوهش گرنگی بهو دوو ئيسپانییه بدات؟
- ئەئێ تۆ له قسهکانیان تیدهگهیت؟

یهکسەر له دواى پرسیاره که یهوه شهرم دایگرتم، ئاخەر نه مویست به جۆن بلایم که
من به دوورگه که دا سوراومه تهوه و به دزییه وه گویم بۆ قسهکانی ئانا و خۆسی شل
کردوو. و تم:

- هەر هیچ نه بێت هینده دهزانم که باسی فتهبولین و یاری (کریکت) ناکەن، به لکو
ئەوان باسی شتی زۆر زۆر سهیروسه مه ره دهكەن.

پیاوه بالابه رزه لاجانگ سپییه که هه روا وه ستا بوو و دیاربوو جهوی قسهکانی
هه لده سه نگاندا، دواتر وتی:

- ده لێن گوايه ئانا له شاری ئیشبیلییه دا یه کیکه له سه ما که ره هه ره به ناویانگه کانی
سه ماى (فلامینکو).

فلامینکو! وشه یه کی گرنگی تر هاته ناو میشکمه وه و سه ره له نوێ بواریکم بۆ په خسا
له یاده وه ریمدا بگه ریم تا سه ره داویکی ئەو شوینه بدۆزمه وه که له وه و پیش ئانام
تیدا بینیبوو. من کاتی خۆی یه ک دوو که پرت له مه دریددا سه ردانی بارپیکی
فلامینکو م کرد، به لام ئەوه چهنه سالیکی به سه ردا تیه په ریبوو و خو ئەگه ر ئاناشم
له وئ بینیبی، ئەوا نه مده توانی له نیوان ئەو هه موو رپتمه خیرا و جلو به رگه پاراوه
و گۆرانییه سه رنجر اکیشه دا بیناسمه وه. به ده ره له وه ش هه ستم ده کرد ئەو وینه یه ی
ئانا که له شوینیکی یاده وه ریمدا بوو، ماوه یه کی زۆر دوور درێژتری ده گرت ه وه و
له وه نه ده چوو که ته نها له ماوه ی یه ک نمایشی فلامینکو دا بینیبیتم. به هه رحال ئەو
فلامینکو یه زانیارییه کی گرنگ بوو بۆ من. وتم:

- من هه ست ده که م له وه و پیش ئانام بینیبیتم، هه ربۆیه گرنگی بهو دوو ئيسپانییه
ده ده م.

قسه که م جۆنی داچله کاند و وتی:

- له کوێ بینوته؟

- ئى كېشەكەى من رېك ئەوھىە، بىرم ناكەوئتەوھ لە چ شوئىئىكدا بىنىومە .
وتى:

- سەرنجراكئشە، يان بلئىم سەرسورھئىنەرە! لە راستىدا منىش كتومت ھەمان كېشەم ھەيە . شتئىكى سەسیر لەو كچەدایە كە تارادەيەك بەئاسانى دەناسرئتەوھ ... ئەوئش، كەواتە بووئىن بە دوو كەس و لئىرەشەوھ ئەو خەيالەم لە مئشكەدا دەرھئنا كە لەوھوئپئش من خەونم پئوھ بىنىبئت ياخود لە يەكئك لە ژيانەكانى پئشوودا ھاوسەرم بووئت . ئئنجا زانئم بوچى جۆن وئستى بزائئت لەسەر ھئلى (بەرودوا) ئەو ئئسپانئيانەم بىنىوھ يان نا . وتم:

- سئمايەكى وھەى پئوھىە كە بئرت ناچئتەوھ .

ھەر لەدواى ئەو قسەيەمەوھ خوئشم ھەستم كرد كە وشەكانم شىاوى ئەوھن بە چەند شئوھىەكى جىاواز لئك بدئىنەوھ، بو ماوھىەك بە قوولئ بئرى كردەوھ و دواتر وھلامى دامەوھ:

- ئەوھ رئى تئدەچئت، بەلام كەواتە ئەو شتەى كە لە يادەوھرئدایە سئماى دەموچاوئك نئبە .

بئگومان راستى دەكرد و لەسەر قسەكانى بەردەوام بوو:

- كەواتە تەنھا يەك بوار ماوھتەوھ ..

زۆر پەرؤش بووم و دەموئست بزائم پاش ئەوھ چى تر دەلئت، ئئنجا وتى:

- ئئمە ھەردووكمان لەوھوئپئش ئەو ئافرەتەمان بىنىوھ . خو پەرنگە جوئىك لە ... جوئىك لە گوورانكارى بەسەر خوئدا ھئنا بئت .

من خوئشم بئرم لە شتئىكى ئاوا كرددبووھوھ و ھەستم كرد سەرم گئز دەخوات، لە راستىدا دونئاش گەرم و شئدار بوو . لەوئادا قئزەى ئافرەتئك قسەكانى پئى بئىن، دەنگەكە لەلای مەلەوانگەكەوھ ھات . لاورا بوو، لەناو باخى دارگوئزە ھئندئبەكاندا ھاوارى كرد و وتى:

- من ھەر ئەوھندە دەلئم كە پئوئست ناكات بەردەوام دەوام بكەوئت .

نەختئك دواى ئەوھ گوئمان لە شلپەيەك بوو كە لە مەلەوانگەكەوھ بەرز بووھوھ، ھئندە تئگەئشتم كە لاورا پالى بە (بئل) ھوھ نابوو بو ئاواوھە . سەرئكم بو جۆن لەقاند و وتم (بەرلەوھى دەرنگ بئت، ناچارم بپۆم نانى بەئانى بخۆم).

بەلای مەلەوانگەكەدا تئپەرئم و بە چاوى خوئ پاشماوھى پەرشوبلاوى دراماكەم بئنى . رئك لەو كاتەدا بئل خەرىك بوو لە ئاواكەوھ دەھاتە دەرەوھ كە بەزۆر فرئئان

دابووه ناوی، هه‌رچه‌نده جلی ته‌واوی ناو ئاویشی له‌به‌ردا بوو: شوئرتیکی زه‌رد و فانیله‌یه‌کی شینی کال که وینه‌ی یه‌که دوو دارگوئیزی هیندی له‌سه‌ر بوو، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا به‌ده‌موچاویه‌وه دیاربوو که سوکایه‌تی پی کرابوو. لاوارش خۆی ئاماده ده‌کرد تا له‌سه‌ریه‌کیک له‌کورسییه‌ درێژه‌کانی به‌رخۆر پال بکه‌وێت، خه‌نده‌یه‌کی دل‌په‌قانه‌ش به‌لیویه‌وه دیاربوو. که منی بینی و زانی به‌ره‌و چیشته‌خانه‌که ده‌رۆم، خاویلیه‌که‌ی له‌خۆیه‌وه پێچاو پرسی: «ده‌رۆیت نانی به‌یانی بخۆیت؟»، منیش سه‌رێکم بۆ له‌قاند و ئینجا وتی:

- دیم کوپیک چات له‌گه‌لدا ده‌خۆمه‌وه.

دیاربوو کتیبی (ئه‌ستیره‌ی گه‌رۆکی تاقانه‌) که‌ی ته‌واو کردبوو.

خاویلیه‌که‌ی له‌خۆی کرده‌وه و له‌سه‌ر کورسییه‌ درێژه‌که‌ داینا، جلی مه‌له‌ی په‌شی له‌به‌ردا بوو، ماکسییه‌کی سووری به‌سه‌ردا له‌به‌ر کرد و جوتی سه‌رپایشی له‌پی کرد. چاوه‌پوانم کرد تا رێکه‌وت و دواتر پێکه‌وه خۆمان کرد به‌چیشته‌خانه‌که‌دا. قاوه و چایان بۆ تیکردین و به‌په‌له‌ فریای نان و مره‌بایه‌ک که‌وتم، چونکه‌ خه‌ریک بوون میزی نانخواردنه‌که‌یان لاده‌برد. ته‌ماشای چاوه‌ سه‌وز و قاوه‌یه‌یه‌که‌م کرد و پرسیم:

- بیزارت ده‌کات؟

شانیکی هه‌لته‌کان:

- ئممم، نا، یه‌کجار به‌و شیویه‌ نا.

- به‌لام تو پالت پیوه‌نایه‌ ناو ئاوه‌که‌وه.

وه‌ک داواکارییه‌ک وتی:

- باسی توێژینه‌وه‌کانتم بۆ بکه‌.

منیش هه‌چ لارییه‌کم له‌وه نه‌بوو که‌ بابه‌ته‌که‌ بگورم. به‌شیویه‌یه‌کی گشتی باسی کاره‌کانی خۆم بۆ کرد و پاش نه‌ختیک بۆم ده‌رکه‌وت که‌ له‌و بواره‌شدا زانیارییه‌کی باشی هه‌یه‌. وه‌ک ده‌زانیته‌ خۆی خه‌لکی ناوچه‌که‌ بوو و چه‌ند شتیکی بۆ باس کردم که‌ من نه‌مه‌دزانی، باسی چه‌ند کیشه‌ و گرفتیکی هاوشیویه‌ی کرد که‌ له‌سه‌ر کیشوه‌ری ئوسترالیادا هه‌ن.

شه‌وی پێشوو لاورا باسی ده‌زگایه‌کی ژینگه‌ی کرد و وتی مه‌سه‌ره‌فی ماددی گرتوته‌ ئه‌ستۆ تا سالانه‌ بتوانیت راپورته‌که‌ی ده‌ریاره‌ی ژینگه‌ بنوسیت، منیش رێک پرسیا‌ری ئه‌و ده‌زگایه‌م لی کرد. له‌ سه‌ره‌تادا که‌می‌ک له‌ پرسیا‌ره‌که‌م هه‌له‌هات، به‌لام

دواتر وتی پارهی دهزگا که له ریکخراویکی خیرخوازییه وه دیت و سه رچاوه که شی
که سیکی ئە مریکیه .

پرسیم:

- یه کیکه له ئایدیالیسته کان؟

قسه که ی بۆ راست کردمه وه و وتی:

- پیاویکی دهوله مهنده . شهق له پاره هه لئه یات .

پرسیاریکی ترم لئ کرد و ویستم بزائم ره شبینه یاخود گه شبینه به رامبه ر پاشه پوژی

زۆر دواتری زهوی و مروقاییه تی، که چی له وه لامدا وتی:

- ره شبینم به رامبه ر پاشه پوژی مروقاییه تی و هه رچی ده باره ی پاشه پوژی زه ویشه

گه شبینم .

هیدی هیدی خه ریک بوو له شیوازی بیرکردنه وه ی تیده گه یستم و پاش ماوه یه کیش

هه موو شتیکی بۆ هه لپشتم . له راستیدا گرنگیییدانی لاورا بۆ ژینگه ، بنه مایه کی

ئیدیؤلوجی قوولتری هه بوو وه ک له وه ی که من مه زنه م ده کرد . ئەو پیی و ابوو

زهوی ئورگانیزمیکی زیندوو و له کاتی ئیستایدا به ده ست (تا) یه کی به رزه وه

ده نالینیت، به لام هه ر ریک ئەو (تا) یه به شیوه یه کی ریکویپک کاری خۆی ده کات و

پاش ماوه یه کیش زهوی چاک ده بیته وه و دیته وه سه ریپی خۆی .

پرسیم:

- هه ر ده لئیت باسی ئافره تیکی زیندوو ده که ی ت؟

- گایا^۵ . ئەگه ر په رجوو یه ک پوونه دات، ئەوا له دوا جاردا ئەو میکروبانه ده کوزیت

که نه خۆشیان خستوو ه .

له دوا یه وه وتمه وه :

- گایا ؟

- بیگومان ئەوه ته نها ناویکه و به (دایه زهوی) مان به خشیوه ، بۆ نموونه زۆر به ئاسانی

ده کرا ناومان بنایه (ئیسرا)، به لام گرنگه بزانی زهوی که سیکی زیندوو ه .

- که میکروبه کانی له ناو ده بات؟

به م شیوه یه دهستی به قسه کانی کرد:

- چه ندین ملیۆن سال له مه و به ر داینا سوژه کان قریان تیکه وت . به دلنیا ییشه وه

نازانی که به هوی به رکه وتنی ئەستیره ی کشاوه وه بووه یان نا . په نگه زو بیان

تووشی نه خۆشییه ک کرد بیت و به دوایدا خۆیان قریان له خۆیان خست بیت . تیورییه کم

بيستووه كه ده لیت گوايه فه وتانی دایناسۆره كان به هۆی چۆره گازیكه وه بووه كه له پيخۆله كانیاندا دروست بووه، به لām زهوی دیسانه وه چاك بووه وه، له راستیدا له دایكبوونه وه یه کی نوێ بوو. له کاتی ئیستادا مرۆف هه پشه له ژيانی سه ر زهوی ده کات. له گه ل ئه وه هه پشه یه شدا ژینگه ی ژيانی خۆشمان ویران ده کهین و دواجاریش گایا تورمان ده دات.

- به و شیوه یه ش.. به لێ، به و شیوه یه ش دیسانه وه زهوی ده توانیت چاک بیته وه؟

ئه و ژنه ی که چاویکی سه وز بوو و چاوه که ی تریشی قاوه یی، سه ریکی بۆ له قاندم. سه یری چاوه قاوه ییبه که یم کرد و وتم:

- تۆ پیت وانیه که مرۆفیش به هایه کی تایبه ت به خۆی هه بیته؟ هه روا شانیک ی بۆ هه لته کاندم و تیگه یستم که هینده گرنگی به نرخ ی مرۆف نادات، به لām من، یان بلیم کیشه ی من هه میشه له وه دا بووه که نه متوانیوه نرخ ی زهوییه ک ببینم که جگه له چه ند ئورگانیزمیکی ساده هه یچ ژيانیکی تری به ره م نه هیناوه. به هه رحال من زیاتریک گرنگیم به و لایه نه ی بیرکردنه وه کانی دا که باسی له له دایکبوونیکی نوێی ده کرد، به لām هه ره ک چۆن شه وی رابردوو به گۆردنم گوت، تازه درهنگه له سه ر زهوی ئه وه رپوودات و ناشتوانین دلنیا بین که ئه قل شه نسپکی نوێی پی ده به خشریت، به لایه نی که مه وه نه له سه ر ئه م ئه ستیره گه رۆکه ئه وه رپووده دات و نه له ماوه یه کی یه کجار دووردریژیشدا.

وتم:

- من هه میشه له و برپاوه دا بووم که هه موو مرۆفیک نرخ و به هایه کی له پاره به ده ر زۆری هه یه.

- هه موو ورچیک ی (پاندا)ش هه مان نرخیان هه یه.

ته ماشای چاوه سه وه که یم کرد و پرسیم:

- ئه ی تۆ خۆت چی؟ له مردن ناترسیت؟

سه ری بۆ رپاوه شانم:

- ته نها به م سیمایه ی ئیستامه وه ده مر م.

له یادمه له و کاته دا بیرم له وه کرده وه که سیمای له ئه ندازه به ده ر جوان بوو.

دریژه ی به قسه کانی دا و وتی:

- به لām من هاوکات ئه م زهوییه زیندوو ه شم. من زیاتریک نیگه رانی ئه وه م که ئه و

بمریت، چونکه من خۆم هه‌بوونیکی قوولتر و به‌رده‌وامترم له‌ناو ئه‌ودا هه‌یه .
له‌دوایه‌وه و تمه‌وه:

- «هه‌بوونیکی قوولتر و به‌رده‌وامتر» .

پیکه‌نی، وهک ئه‌وه‌ی به‌ربه‌ره‌کانیم بکات وتی:

- بیگومان تو وینه‌ی (گایا) ت بینوه که له ئاسمانه‌وه گیرابیت؟

- بیگومان بینومه .

- به‌لاته‌وه جوان نییه؟

پیم وانه‌بوو خۆشی له ناخیدا باوه‌ری به نیوه‌ی قسه‌کانی خۆی بیت. به‌ده‌ر له‌وه‌ش قه‌ت باوه‌رم به‌و جو‌ره تیروانینه (مۆنیزم)ه بازارپیه نه‌بووه که تیکه‌لی نه‌ختیک به‌که‌مزانینی مروّف بیت و به‌و شیوه‌یه گرنگی به ژینگه‌ بدات. هه‌رچه‌نده تارا‌ده‌یه‌ک بیرو‌راکانیم به‌دل نه‌بوو، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ده‌بیت دان به‌ودا بنیم که وهک که‌سیک لا‌ورام به‌دل بوو، چونکه ئا‌فره‌تیکی هه‌ستیار و سه‌رنج‌راکیش بوو و به‌شیوه‌یه‌ک له شیوه‌کانیش که‌سیکی برینار بوو.

هه‌ولم دا زیاتریک له مه‌به‌سته‌که‌ی تی‌بگه‌م. له دلی خۆمدا وتم: «باشه، ئیمه ژیانیکی کورت له‌سه‌ر ئه‌م زه‌وییه به‌سه‌ر ده‌به‌ین، به‌لام له‌گه‌ل رۆیشتماندا هه‌موو شتیک کۆتایی نایه‌ت، چونکه سه‌رله‌نوێ دینیه‌وه، وهک گو‌له سه‌وسه‌ن دینیه‌وه، یان وهک داری گو‌یزی هیندی و ورچی پاندا و که‌رکه‌ده‌ن دینیه‌وه و هه‌موو شتیکیش (گایا)یه که نمونه‌ی هه‌بوونی هه‌ره‌به‌ره‌تی و قوولمانه» .

دانیشتبوو و سه‌رپاییه‌کانی پێی راده‌وه‌شاندا. له قووماشی ما‌کسییه سووره‌که‌یه‌وه، توژیکی جلی مه‌له ره‌شه‌که‌یم بینی. پرسیاریکی لی کردم و وتی:

- به‌چ شیوه‌یه‌ک ژیان‌ی سه‌ر زه‌وی سه‌ری هه‌لداوه؟

به‌بروای من پرسیاره‌که‌ی به‌شیوه‌یه‌ک کرد که چاوه‌روانی وه‌لامدانه‌وه‌ی نه‌بوو، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا وه‌لامه کلاسیکیه‌که‌م دایه‌وه وتم: «ره‌نگه هه‌موو ژیان‌ی سه‌ر ئه‌م زه‌وییه له ته‌نها یه‌ک گه‌ردیله‌ی مه‌زنه‌وه هاتبیت، چونکه هه‌چ گومانیک له‌ودا نییه که هه‌موو ماده‌ه جینییه‌کانی سه‌ر زه‌وی په‌یوه‌ندییه‌کی نزیکیان به‌یه‌که‌وه هه‌یه» .

وهک سه‌ره‌نجامیکی قسه‌کانم وتی:

- که‌واته زه‌وی یه‌ک ئۆرگانیزی زیندوووه و ئه‌وه‌ش ته‌نها وه‌سفیک نییه که به‌کاری ده‌هینین. من به‌راستی خزمایه‌تیم له‌گه‌ل ئا ئه‌و تو‌له‌که‌یه‌ی ئه‌ویادا هه‌یه .

ئاماژەى بۆ ناو باخەكە كرد، چاوم لى بوو بيل ئو خاويليەى بە دەستەوہ بوو كە ئەم لەسەر كورسيەكە بە جىيى ھىشت، بەلام نەمويست سەرنجى بخەمە سەر ئوہ . ئەويش لەسەر قسەكانى بەردەوام بوو:

- لە بنەپەتدا خزمایەتیی من و ئو تۆلەكەى زۆر زیاترە لە خزمایەتیی نىوان دوو دلۆپە ئاوى ناو دەریایەك، وە ئەگەر بەراستى ھەموو ژيانى سەر ئەم زەويیە لە يەك گەردیلەى گەرەوہ سەرى ھەلدایبیت...

بۆ ساتيک گومان دایگرت و منیش دیسانەوہ تەماشای چاوە سەوزەكەيم کردەوہ و وتم:

- ئى؟

- ئەگەر واببیت كەواتە گەردیلەىك بووہ كە بەھىچ شىوہىەك ناچبیتە ئوقلەوہ . من بەبى ھىچ دوودلبيەك ناوى دەنيم گەردیلەىكى خاوانە . ئەوہ تۆوى خودا بووہ، ھەر لەبەرئەوہشە كە دیسانەوہ بەبى ھىچ دوودلبيەك ناوى خوارن لە گایا دەنيم .

- (گایا)ش خودى خۆتە؟

- تۆشیت . ھەر وہا تۆلەكەكانیشە .

لەوہ وپيش ئەوہم بەرگوى كەوتبوو و وەك وتم پيم وانەبوو كە خۆى برۆای بە ھەموو ئەو شتانە ببت كە دەيگوتن . دژى قسەكانى وەستامەوہ و وتم:

- بەلام زەويش تەمەنىكى سنووردارى ھەيە . زەوى تەنھا (ئەستیرەىكى گەپۆكى تەنھايە) لە نىوان ھىچىكى گەرەدا .

- يان لە نىوان گشتە گەرەكەدا، ميستەر!

لەگەل ئەو قسەىەدا دەستى گرتم، منیش شلەژام و نەمزانى چى بكەم . تەننەت لەوہش دلنيا نەبووم كە ھەر لە بنەپەتدا بتوانم جياوازى لە نىوان (گشت) و (ھىچ) دا بكەم . باشە تارادەىەك ئەو دوو وشەىە ھەمان مانايان نيبە؟

دەستى بە توندى گوшим و وتى:

- ئيمە پيکەوہ دەبينە يەك .

بەلای منەوہ ئەو جۆرە پيکەوہبوونە وەك شوکيىكى ئەلەكترۆنى وابوو و لەويادا ھەستم كرد وشكى کردووم . لەلایەكى تريشەوہ لەوای باسکردنى (گشتى) گەرە (ھىچى) گەرەوہ، شتىكى خراپ نەبوو كە دەستىكى گەرم لەناو دەستەدا ببت .

خۆ ئەگەر ھەموو شتىك يەك نەبووايە، ئەوا بەلایەنى كەمەوہ ھەستم دەكرد كە ئيمە دووانين . مەبەستم لەوہ نيبە كە بنەمايەكى ئيديۆلۆجى خەرىك بوو فریوم بدات، نا

به هیچ جوړیک، چونکه هاوکات له دلی خوډما وتم: «هر ئه وندهدی دونیا به باشی تاریک بییت، هه موو شتییک خو له میثی دپته به رچاو وهک یهک دهرده که ون».

هه روا دانیشتبووین و بو چهنه چرکه یهک دهستان له نیو دهستی یه کتردا بوو. لورا له یهک کاتدا هه م نافرته تیکی سه رنجراکیش بوو و هه م نایدیالیستیکی ناسروشتی و نه خو شیش بوو، هه رچه نده به شیوه یهک له شیوه کان ئه و شته ی که ئه و وتی پیچه وانه که ی نه ده سه لمینرا، به لام خو هه روک فهرانیه ته غه مگینه که ی خو م وابوو، ئه و هه ش پیچه وانه که ی نه ده سه لمینرا. وه پیکه وه ده بووینه یهک.

پرسیم:

- ئه و قسه یهت کابرای ئه ندازیاری نه وتیش ده گریته وه؟

پیک له دوی ئه و پرسیاره مه وه دهستی راکیشایه دواوه.

به دم خنده یه کی گهرمه وه سه ریکی بو پاره شاندم و وتی:

- ئه و له گهردوونیکي ته و او جیا وازدا ده ژی.

له گه ل ئه وه شدا پاش نه ختییک هه لسا و به ره و لای کورسیه دریزه که ی قه راغ مه له وانگه که روشت، و ابرانم بو ئه وه رویشت تا له پیاوه ئه مریکیه که توره بییت، چونکه خا ولییه که ی بر دبوو.

بپیارم دا سه یاره یهک به کری بگرم و به ره و پارکی نه ته وه بی (تاقور) بکه ومه ری، ئه و شوینه که وتبووه به شی روژه لاتی دوورگه که وه. له لایه که وه به و ئومیده ی چاوم به توتییه به ناوبانگه کانی ئه و ناوچه یه بکه ویت و له لایه کی تریشه وه بو ئه وه ی تافگه گه وره کانی ئه و ناوه ببینم، به لام به دهرله وانه ش ئیشیکی تریشم هه بوو و ده بووایه بهر له هه موو شتیکی تر رایپه ریتم، ئیشیک که گرنگییه کی زوری بو ته ندروستیم هه بوو.

خاوه نی (ماراقیو پلانته یشن ریسورت) پیاویک بوو که ناوی (یو کین کیس) بوو و به ره چه له ک خه لکی ئه لمانیا بوو. له په یدا کردنی سه یاره که دا زور یارمه تی دام، به لام بو ئیشه که ی ترم هه روا ئاسان نه هات به ده سه توه و کیشه ی تیکه وت. ئه و شوینه بارپکی تی دا بوو، بیگومان به هه موو جوړه مه شروب و شتیکه وه، به لام یاسای ناوچه که یان ریگه ی پی نه ده دا که بتلیکی پری مه شروبی قورس به هیچ که سیک بفروشیت. منیش بوم باس کرد و تم به ته واوه تی له وه تیده گم و ئیمه ش له نه رویجا هه مان یاسامان هه یه، به لام وتم خو ئه وه له راستیدا جوړه فروشتنیکی ئاسایی نییه، به لکو تاراده یهک قه ره بوو کردنه وه ی ئه و زهره ریبه که به هو ی مارمیله که یهک له

مارمیلکه زۆر و زه‌وه‌نده‌کانی ناوچه‌که‌دا پروویداوه . هه‌روه‌ها ئاماده‌یی خۆشم نیشان دا که نرخ‌ی ته‌واوه‌تی بتله‌که‌ی بده‌م، واته‌ هه‌مان ئه‌و نرخ‌ی بده‌م که له‌ باره‌که‌یدا پێک پێک ده‌یفرۆشیت. دوا‌جار قسه‌که‌کانی من قه‌ناعه‌تی پێ نه‌کرد، به‌لکو زیاتریک به‌هۆی مه‌زاجی باشی خۆیه‌وه‌ بوو که بتلیکی سه‌ر مۆری جنی گۆردنی پێ فرۆشتم، منیش به‌ فیکه‌لێدان به‌ خۆم و بتله‌که‌مه‌وه‌ به‌ ره‌و کوخه‌که‌م رۆیشتمه‌وه‌ . له‌ رێگادا چلێکم له‌و تۆله‌که‌یه‌ که‌رده‌وه‌ که‌ لاورا ئاماژه‌ی پێ دا و وه‌ک خۆی وتی (خزمايه‌تی من و ئه‌و تۆله‌که‌یه‌ زیاتریکه‌ له‌ خزمايه‌تی نیوان دوو دلۆپه‌ ئاوی نیو ده‌ریایه‌ک). بێگومان ده‌ریاره‌ی دلۆپه‌ ئاوه‌کان راستی ده‌کرد، چونکه‌ دوو دلۆپه‌ ئاو هه‌یج جوړه‌ خزمايه‌تییه‌کیان له‌گه‌ڵ یه‌که‌یدا نییه‌، به‌لکو هه‌ر ئه‌وه‌نده‌یه‌ که‌ زۆر له‌ یه‌ک ده‌چن و هه‌یجی تر.

بتله‌ به‌تاله‌که‌ی ماله‌وه‌م پر کرد له‌ ئاو و چله‌ تۆله‌که‌که‌م خسته‌ ناوی، دواتر بتله‌که‌م له‌سه‌ر میژه‌ بچکۆله‌که‌ی به‌رده‌م ئه‌و په‌نجه‌ره‌یه‌دا دانا که‌ به‌سه‌ر باخی دارگۆیژه‌ هه‌ندیه‌کاندا ده‌پروانی. ئینجا سه‌ری بتله‌ نوێکه‌م که‌رده‌وه‌ و خسته‌ سه‌ر لیوم. قومیکێ بچکۆله‌م لێ دا، ته‌نهاو ته‌نها له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌ست بکه‌م که‌ بتله‌که‌ هه‌ی خۆمه‌ و تازه‌ ناکریت بیگه‌ریننه‌وه‌ بۆ باره‌که‌ . سه‌ره‌که‌یم به‌ته‌واوه‌تی داخسته‌وه‌، ئینجا جانتاکه‌م که‌رده‌وه‌ و زۆر به‌ وریاییه‌وه‌ بتله‌که‌م خسته‌ ناوی.

له‌ویادا دیسانه‌وه‌ بینه‌مه‌وه‌، گۆردن له‌نیوان چرچی په‌رده‌که‌دا له‌ سوپی سه‌رپوونی رۆژانه‌ی خۆیدا بوو. وای بۆ چووم خه‌وتبیت، هه‌رچه‌نده‌ سه‌خته‌ بزانیته‌ ئه‌و جوړه‌ خشۆکانه‌ خه‌وتوون یان نا، چونکه‌ له‌بری پیلۆی چاو به‌ جوړه‌ چاویلکه‌یه‌که‌وه‌ له‌دایک بوون که‌ به‌ چاویانه‌وه‌ نووساوه‌ . خۆ په‌نگه‌ منی بینیبیت که‌ به‌ خۆم و بتله‌ نوێکه‌وه‌ خۆم کرد به‌ ژووردا. به‌هه‌رحال من له‌ویادا رێک ته‌ماشای ناوچاویم ده‌کرد که‌ لێی پرسیم:

- چیه‌، سه‌رت گێژ ده‌خوات و ده‌ته‌وێت خۆت چاک بکه‌یته‌وه‌؟

- نه‌فره‌ت! دیسانه‌وه‌ ده‌ستی پێ کرده‌وه‌ .

به‌دلنیايه‌وه‌ وتم:

- نا، به‌س ده‌م ته‌ر کرد و به‌ده‌رله‌وه‌ش له‌م ژووره‌ی خۆمدا چی ده‌که‌م و چی

ناکه‌م، هه‌یج په‌یه‌وه‌ندییه‌کی به‌ تۆوه‌ نییه‌ .

- خۆ مه‌به‌ستت له‌وه‌ نییه‌ که‌ له‌ هه‌مان ئه‌و شویننه‌وه‌ ده‌ست پێ بکه‌ینه‌وه‌ که‌

دوینێ شه‌و وازمان لێ هه‌ینا؟

- به هیچ شیوهیهک . هر ئه وهنده ده لیم که به هه له له خۆت تیمه گه و بزانه کئیت .
تۆ ته نهها مارمیلکه یه کیت و ته واو .

- وایه و واش نییه ، میسته ر!

- مه به ستت چیه ؟

- راست که من ئا ئیستا و له م شوینه دا به م شیوهیه دهرده که وم ، به لام له
پاستیدا ..

خۆم زانیم ده یه ویت چی بلیت ، له به رئه وه به ریه ره کانیم کرد و وتم :

- فه رموو به رده وام به ! من له و که سانه نیم که باوه پرم به ئازادیی راده رپرین
نه بیئت .

- له راستیدا من پۆچی جیهانم ، ئه و پۆحه ی له کاتی ئیستادا خۆی خنیوه ته ناو
مارمیلکه یه که وه . له به رئه وه ئه گهر شتیک هه یه و ده ته ویت بیزانیت ، فه رموو پرسیار
بکه .

وتم :

- به راستی نازانم ئه گهر تاقه تی ئه وه م هه بیئت یان نا ، چونکه هه ر شتیک بلیت
من ده یزانم .

- گو مانم له وه هه یه ، چونکه من پۆچی دونیام و هه موو شتیک ده زانم .

- ده که واته قسه بکه ، بزانم چی ده زانیت ؟

- نانی به یانیت له گه ل گیانداریکی شیرده ری میینه ی ئوسترالیدا خوارد .

- باشه ، با بلیین له تاقیکردنه وه که دا دهرچوویت . ده توانیت ئه وه شم پی بلیت که
خۆشم ده ویت یان نا ؟

پیکه نی :

- نه خیر ، مایه ی پیکه نینه ئه گهر پاش ماوه یه کی هینده که م شتیک ی وا پوویدات ،
ته نانه ت به لای گیانه وه ریکی شیرده ریکی ندرینه ی وه ک تۆشه وه ، به لام ئه گهر
ناتوانیت غه ریزه ئاژه لیه کانت رابه ئینیت ، ئه وا ره نگه ون ببیت .

- ئاخر ئه ویش پۆچی جیهانه .

- کتومت میسته ر ، کتومت . من له هه موو شوینیکی چوارده ورتام . تۆ له مندا ده ریت
و ده جوو لئیته وه .

تا ئیستاش لیره و له وئ کۆمه لیک خه لکی دابراو هه ن که فریویان نه خواردوو و
نایانه ویت پۆحیان به رامبه ر به پاره بفروشن . بۆ نموونه دانیشتوانی لادی بچکۆله که ی

(بۆئوما) پۇرۇھلانی تاقیونی ھەر لە لە دایکبونیانەو دەزانن کە چاویان لەسەر یەکیک لە جوانترین دارستانە پەر بارانەکانی سەر ئەم زەوییدا ھەلھێناو، بەدەر لەو ھەش دەزانن شوینەکیان ھەم بۆتە مایەیی سەرنجی تووژرە سروشتییەکان و ھەم بەرھەمھێنەری فیلمە بەھەشتییەکانی ھەک (گەرانیو ھە بۆ قەرەغ ئاوی شین)یش . کاتی خۆی ھەک پینشنیاریک پارەییکی یەکجار زۆریان خستە بەردەم خەلکانی ئەو ناوچەییە تا دارستانەکانیان بفرۆشن بۆ پیشەسازیی تەختە و خەلکەکەش بیگومان کەوتنە تاوتوویکردنی بابەتەکە، چونکە سەرمايەییکی نەقەدی نەک ھەر لە (بۆئوما) دا بەلکو لە ھەموو دوورگەکانی فیجیدا شتیک نەبوو کە زۆریان ھەبیت، بەلام لە دوا ئەنجامدا وتیان (نا) بۆ پیشەسازیی تەختە و (بەلئ) بۆ بیروکەییکی گونجاو کە بتوانیت ناوچە بەپیتەکیان بکاتە پارکیکی سروشتی، چونکە پێی دەچوو نەک ھەر ببیتە سەرچاوی داھاتی بۆ خەلکە بێ دەرامەتەکی لادیکە، بەلکو دەکرا ببیتە سەرچاویەکی بەردەوامی داھاتیان و بۆ ماویەکی زۆر زیاتر بەردەوام بیت ھەک لەو پارەییەکی کە ویستیان فریویان بدن تا دارەکانیان بفرۆشن . ئەمڕۆکە پینچ ھەزار ھیکتاری ئەو پارکەیان خستۆتە بەردەستی گەشتیارانی ژینگە، ھەروەھا خەلکانی ئەوئ لە سەختترین شوینی ناوچەکەدا ریگیان لیداو و تەوالیت و شوینی سەیرانیان دروست کردوو . نمونەکەشیان سەرکەوتنی بەدەست ھینا، چونکە ئیستاکە خەریکن چەندین پڕۆژەیی لەو شێویە لەسەر دوورگەکە ئەنجام بدن .

سەرسام بووم کە بە لادیکەدا تیپەپیم و پوواری (بۆئوما) قەشەنگم بری، ھەربۆیە بە خۆشحالییەو پینچ دۆلاری (فیجی)م دا تا بتوانم بچمە ناو بەھەشتە پارێزراوەکەو . لە کوخیکی بچکۆلەدا پاکەتیک پسکی و بتلیک ئاوم کرپی، دواتر چەند زانیارییەکی بەسوودیان دەربارەیی ئەو ھەوت کیلۆمەترە دامی و شوینی ریگایانی ئەو ناویان نیشان دام . ھەروەھا دلنیام کردنەو کە ئاگر نەکەمەو و وتم منیش دەزانم کە ھەر جۆرە ئاگرکردنەو ھەیکە رەنگە کارەساتیک بەدوای خۆیدا بەھینیت .

بۆ ماوی نزیکی کیلۆمەتریکی بەدریژیایی پوواری (بۆئوما)دا رۆیشتم، و ئەو ریگیاش کە بەسەریدا دەرۆیشتم زیاد لەپادە قەشەنگ دروست کرابوو، لە راستیدا بەدریژیایی کیلۆمەتریکی بەناو داری گووژی ھیندی و دەوینی گول و گولزادا تیپەپیم . قیرا، ئەویە کە من پێی دەلیم دیمەنیکی کەلتوری . خۆزگە لەویادا لەگەلمابوویتایە!

پاش نەختیک گویم لە ھاژەھاژی یەکەمین تاقگە بوو . لەو ھەوپییش دەربارەیم

خویندبووه و دەمزانی که ئاوه که له بهرزایی بیست مهترهوه دیته خوارهوه، له شوینهدا که ئاوه که بهرزهی دهکهویت، عهززه که دیپوه و جۆره مهلهوانگه یه کی گهره ی پیک هیناوه و ئاوه که ی خوارهوه بلقه بلقی دیت. هه زووش پێیان وتبووم که خه لکانیکی زۆر پووونا که نه ئه وئ، بۆیه من جلی مه له م له گه ل خۆمدا نه بردبوو، به لام له لای خۆمه وه وام دانابوو ئه گه ر به ته نها بم، ئه وا به پروتوقوتی خۆم فریبدمه ناو ئه و مه له وانگه سروشتیه وه، وه ئه گه ر ته نه اش نه بووم ئه وا نیو سه عاتیکی تر سه رده که وم و ده گه مه تافگه ی دووه م، له وئ ئاوه که له نزیکه ی په نجا مه تره وه دیته خواره وه، که چی مه له وانگه که ی خواره وه ی که ئاوه که دیپویه تی هینده گهره نییه .

هه رکه چاوم به تافگه که که وت (تا ئیستاش گویم له هازه ی ئاوه که یه که به نه رمی ده پرژایه خواره وه) گویم له دهنگی یه ک دوو که سیک بوو که ده مناسین و پاش نه ختی ک ئانا و خۆسیم له ناو حه وزه که دا بی نی . نازانم له ویدا نا ئومید بووم که به ته نها نه بووم، یان به بینینی ئه وان سه رسام بووم. به هه رحال شتیکی ناخۆش و چاوه روانه کراو بوو: بیگومان خۆش بوو سه رله نوئ بیانینمه وه، به لام هاوکات سوور ده مزانی که ئه وانیش هه مان خه یالی منیان هه بووه و به پروتی مه له ده که ن. دیسانه وه له ویا شدا ئادم و حه وایان به خه یالدا هینامه وه، یه که مین ژن و پیاو که خوا ئافه ریده ی کردن، هه روه ها خه یال م چوه سه ر شیوازی هه ره سه ره تایی خۆشبه ختیش، لایه نی که م ئه و کاته م هاته به رچا و که به رله وه ی بکه ونه به ر لیشاوی سوۆزی سیوه که وه و له باخچه که دا ده ربکری ن، به لام ده رکردنه که یان له به شی دواتردا پرویدا، چونکه تا ئه و کاته ش هه ر به پروتی ده سوپانه وه. به رله وه ی پشتیان تی بکه م، نیشانه یه کی زگماگی گه وره م له سه ر سه کی ئانادا بی نی .

ئه وه ی که لێره و له وئ خۆم گیل کردبوو و وام نیشان ده دا له قسه کانی ئانا و خۆسی تی ناگه م شتی ک بوو و ئه وه ش که به دزیه وه ته ماشای جه سه ته ی پروتیان بکه م شتیکی ته واو جیاواز بوو. نه مو یست ئاستی خۆم هینده دابه زینم، به لکو ئه و کاره م بو خودای گه وره جیه یشت، با خوا هه ر خۆی به ته نها ئه وه بکات، ئی خۆ ئه و هه ر خۆشی نمونه ی هه ره په سه نی ئه و بواره یه و چیژ له و جۆره دیمه نانه ده بینیت. کیشه که ی من له وه دا بوو که نه مده توانی هه روا به ره و تافگه که ی تر برۆم به بی ئه وه ی نه مبینن، چونکه ته نها یه ک ریگام له به رده ستدا بوو و ئه و ریگایه ش ری ک به لای حه وزه که دا ده رپویشت. که واته ناچار بووم پرویان تی بکه مه وه .

له گه ل نه وه شدا پروم تینه کردنه وه، چونکه گویم لئ بوو خۆسئ شتیکی به کچه پرووته که ی هاوه لئ وت، هه رچه نده له ویادا هه موو قسه که هیم گوئ لئ نه بوو، به لام دواترک له بۆنه یه کی تردا ته واوی قسه کانیم به رگوئ که وت:

- جۆکه ره له خه وه سوکه کانیه وه خه به ری ده بیته وه و پیست و ئیسقانی خۆی ده بینیت. به په له تووترکی شه وه که ده پرنیت، به ره وه ی پوژ له راده به دهر پینان بگه ئینیت. یان ئیستا ده بیته وه بکات یان قهت ناتوانیت. ئیستا ده بیته وه بکات و ته واو. جۆکه ره ده زانیت که ناتوانیت دووچار له هه مان جیگای خه وه وه بیته دهره وه.

له دلئ خۆمدا وتم ئه گه ره له سه ره پینگا که بوهستم و نه بو دواوه و نه بو پیشه وه برۆم، ئه وا له وانیه له وه پیش نیوه پۆیه دا بوام بو بره خسیته و گویم له قسه کانی ناو دلئ ئاناش بیت. ئانا وتی:

- فریشته کان بیر له چی ده که نه وه کاتیک له نه ئینی خه ونه کان به ره لا ده کرین و به وه پهری کاملیه وه دینه ناو پوژیکتی ته واو نوپوه؟ ئاماره کان له وه باره یه وه چی ده لئین؟ جۆکه ره ئه وه پرسیاره ده کات. ئه وه هه موو که ره تیک سه رسام ده بیته که په رجوویه کی ئاوها بچکۆله رووده دات. ئه وه سه رسامی ئه وه جادوویه که خۆی ئه نجامی داوه. ئه وه به و شیویه ئاههنگی به یانیی ئافه ریده کردن ده گپرت. ئه و ئا به و شیویه سه لام له به یانیانی خهلق ده کات.

له وه به ره چه ندين جار ده رباره ی ئه وه جۆکه ره پرسیارم له خۆم ده کرد و ده موت (ئاخۆ ئه وه جۆکه ره کئ بیت؟)، که چی له ویادا جو ره روونکردنه وه یه کم به رگوئ که وت، چونکه خۆسئ وتی:

- جۆکه ره له شیویه گیانه وه ریکی شیرده ری بالادا به ناو شه که ره په ریه کاندا دیت و ده روات. سه ری داده نه وینیت و ته ماشای دوو ده ستی نامۆی خۆی ده کات، ده ستیک به کولمیکدا ده هینیت که نایناسیت، ده ستی ده بات بو ناوچه وانی و ده زانیت ئه وئ مالی نه ئینی خوده، جیگای پلازما ی پوچ و ده له مه ی مه عریفه یه. ناتوانیت له وه نده زیاتر له کرۆکی شته کان نزیک ببیته وه. به لئلی مه زه نه ی ئه وه ده کات که ده شیته خانه خوویه کی میشک بیت. لی ره شه وه چیتر خۆی خۆی نییه.

له دلئ خۆمدا وتم: «په رنگه فریشته یه کی بیۆکیمیاوی بیت و نمونه ی ئه به دییه ت بیت، هیندهش به سه سه ته وه بووه بزانت زینانی ناو مه مله که تی گوشت به چ شیویه ک جمه ی دئ، وه به هۆی برۆای له راده به دهر به خویه وه، بیرى چوه

پښگایه کی گه پانه وه بۆ خوی دابین بکات . هر تهنه به لای گیانه وهری کی شیردهری بالوره خه ترناک نییه که دوو بالی له موم دروستکراو به خویه وه بکات و هه روا به په له بپوا به وه بکات که ده توانیت وهک فریشته کان به ره و ئاسمان بفریت، به لکو پیچه وانه که شی به هه مان شیوه شتیکی بیئه قلییه : ده شیت به هه مان شیوه شتیکی بیئه قلی بیت نه گهر فریشته یه ک پیی وابیت که بتوانیت به ئاسانی وهک گیانه وهری کی شیردهری بالآ بزی به بیئ وهی سیفته ی فریشته یی خوی له ده ست بدات . فریشته که له چاو گیانه وهره شیردهره بالآ که دا زور زیاتریکی دپراندوهه ، هه رچه نده به شیوه یه ک له شیوه کان هه ردوکیان هه مان شتیان دپراندوهه : ئه ویش راست و دروست خودی خویانه . جیاوازییه که تنه له وه دایه که فریشته که زور به ئاسانی وای داناوه که ژیانه هه تاهه تاییه که ی قهت قهت کۆتایی پی نایهت .

دلنیا نیم، به لام وایزانه وای بۆ چوم که بینیبیتیانم، هه ربویه دیسانه وه له سه به ته بچکوله که یانه وه هه ندیک پرستی فه لسه فییان ده رهینا . خو ئه گهر به و شیوه یه بووبیت ئه وای بیئ قلی بوو گهر خوم لی بشاردنایه ته وه، به لام به هیچ شیوه یه ک دلنیا نیم که ئه و جوره شتانه م هه لسه نگانده بیت، چونکه تنه له وه نده م له یاده که چوم هه سر پښگاکه و ده ستیکم به چاومه وه گرت و خوم نیشان دان، بیگومان هاوکاتیش وام نیشاندا که گویم له هیچ وشه یه کیان نه بووه .

پرسیاریکم لی کردن وتم:

- شوینی کۆچه ریکی تریش ده بیته وه؟ به راستی منیش پینچ دۆلارم به فیزه ی ئه م به هه شته داوه .

پیکه نین و له چه وزه که هاتنه ده ره وه، منیش هه روا وه ستابوم و به ئاشکرا دهستم هه ر به چاومه وه بوو، به لام له ساتیکدا په نه کانه م به ریکه وت یه ک دوو ملیمه تریک له یه کتر ترانان، ریک له و کاته دا به رله وهی خو سی و ئانا یه ک به دوا ی یه کدا پانتۆلیکی که تانی رهش و ماکسییه کی سووری هاوینه له به ر بکه ن، که میکی جهسته رووته که یانم بینی .

هه ر ریک پاش بینینی ئانا له به رگی چه وادا، سروشیکی نویم بۆ هات: من له وه وه به ر تنه سهری ئانام بینیبوو و به رگی چه وام نه ده ناسییه وه، هه رچه نده به ته واوه تی لیی ده هات، هیچ گومانیک له وه دا نه بوو، به لام خو مه حاله سه ریک له که سیکه وه بۆ که سیکی تر بگو یزیته وه؟ من خوم هه رگیز نه مبیستبوو به نه شته رگه رییه ک سهری که سیکیان گواستبیته وه بۆ که سیکی تر .

کاتیکیش به ته واوه تی جله کانیاں پۆشی، له سێهه ره کهدا له سه ر کورسییه ک دانیشتین و پسکیتمان خوارد. یهک له یهک زیاتریک وه سفی جوانی ئه و گه وه ره سروشتیه مان بۆ یه کتر کرد و بیگومان به تاییه تیش باسی خه لکی (بوئوما) مان کرد، چونکه ئیمه میوانی ئه وان بووین. دیسانه وه ئانا به خۆی و کامیرا که یه وه به و ناوه دا سوپایه وه، چه ندین جاریش داوایان لێ کردم په سمی هه ردوکیان بگرم. له و کاته دا که ئانا خه ریکی وینه گرتن بوو، سه رله نوێ خۆسێ چه ندین په رسیاری تاییه تی لێ کردم که هه موویان له بازنه ی تیزه زانستییه کانی بواری گه شه کردندا بوون، هه رچه نده هه ر شه وی راپردوو هینده تیگه یشتم که ئه و وه ک که سیکێ ئاسایی زانیارییه کی باشی له و بواره دا پێ بوو. به بێ هه یچ دوولێ و ترسیک زاراوه ی ته کنیکی له و بواره دا به کارده هیئا، بۆ نمونه هه روه ک زاراوه ی (گه شه کردنی هیدی هیدی) و (گه شه کردنی پنتی).

ده بوایه چاویان به شوڤیتریک بکه وتایه که له کوخه بچکۆله که ی خواره وه چاوه پروانیاں بوو، وه له سه ر ئه وه ش رپکه وتین که سه ره ی من بوو به هه شته که بۆ خۆم داگیر بکه م. پاش مه له کردن به ره و تاڤگه ی دووه م به رپکه وتم.

دواتر پاش چه ند سه عاتیک دیسانه وه چاوم به ئانا و خۆسێ که وته وه، ئه و جارهیان له ناو دارگوێزه هیندییه کانی ماراڤیودا بینیمنه وه. سه رله نوێ له ویاشدا ئانا ویستی چه ند وینه یه کی ترمان بگریت، ده مه ویت به تاییه تی باسی ئه مه بکه م، چونکه له وه ده چوو ئه و وینه گرتنه ش جوړه سروتیک بیت و که م تا زۆر هه روه ک په سته نه ئینییه کانیاں وابوو که ده سوپانه وه و ده یاندا به گوئی یه کتریدا.

له ناو باخه کهدا به ته نها بووم، به لām له ناکاودا گویم له چه ند ده نگیک بوو که زۆرباش ده مناسییه وه و هینده ی نه برد بۆم ده رکه وت له لای کوخه که ی ئانا و خۆسێدا بووم، ئه وانیش له به ره هیوانه که یاندا دانیشتبوون. نه یانینیم، یان به لایه نی که مه وه مه حال بوو رپک له و شوینه دا بمبینن که منی لێ وه ستابووم، هه رچه نده کتومت هه ر ئه وه نده دوور بووم لێ یانه وه وه ک ئه و کاته ی که من له به ره هیوانه که م دانیشتبووم و ئه وان له ناو دارگوێزه هیندییه کاندا بوون. ویستم به ئه ده به وه جیا ن به یلّم و جه وه که یان لێ تیک نه ده م، به لām رپک له و کاته دا لیشاویک له حیکمه تی سه رنجراکیشیاں ده ربپی.

یه که مجار خۆسێ ده سته ی پێ کرد و وتی:

- ئاخۆ کێ خۆشی له نمایشی ته قاندنی فیشه که شپته کانی گه ردوون بینییّت؟ له

کاتیڊا کاتی خوی سهرجه م کورسییه کانی ئاسمان ته نهاو ته نها جمه یان هاتوو له سهوؤل و ئاگر؟ کی به خه یالیدا دهات پوژیک له پوژان خسوکه سهره تاییه ئازاکان ههنگاوئیکی بچکوله به رهو که ناری ده ریا بنین، نهک هر ئه وهش، به لکو له و پینگا دوورودیژدها ههنگاوئیکی گه وره تریش بنین به رهو گیانه وهره شیردهره بالاکان، که ئیستا که به وپه پری شانازییه وه له سهره تای ئه و پینگایه ده روان؟ پانزه ملیار سال به سهر ته قینه وه مه زنه که دا تیپه پری و ئینجا هارپه که ی به رگویی که وت.

ئانا لئی پرسى:

- یان با له پیندا ئه مه یان بلین، تو ده لیت چی؟

ئینجا هه ر خوی وتی:

- شتیگ گویقوولآغه و چاوی داپچریوه: له سهره وه له کلپه ی ئاگره که وه ته ماشا دهکات، له شله چره سهره تاییه که وه ده روانیت، له ده رکی ئه شکه وته کانه وه و له ئاسوی ده شته پر گزوگیا کانه وه سهیر دهکات.

- زورباشه، به لام رهنگه باشتریک بیت گه ر بلین (شله قورقوشمییه چره که).

- بوچی؟ ئاخه هیچ شله یه که نییه که وه ک قورقوشم چر بیت.

- مه به ستم له وه یه وهک وینه یه کی خه ست بیهینینه به رچاو، چونکه شه نسیکی یه کجار بچکوله له ئارادا بووه که پوژیک له پوژان بوونه وه ری زیندووی لی بیته ده ره وه و پی بخه نه سه ر وشکانی.

- به و شیوه یه پیتی قسه که تیک ناچیت؟

- به پینچه وانه وه: (له شله قورقوشمییه چره که وه ده روانیت...)

- با بزانی چۆن ده بیت.

ئینجا سه ره ی خو سن هات. دیار بوو به رله وه ی قسه کانی بکات، که میک بیری کرده وه و ئینجا وتی:

- دیمه نه سه ره کییه که وهک ته میکی ئه فسو ناوی به رز ده بیته وه، به نیو ته مه که دا تیده په ریّت و ده چیته سه روو ته مه که وه. زپرا به نازه که ی نیانده رتال ده ست ده خاته سه ر ناوچه وانى و ده زانیت له پشت ئیسقانی ناوچه وانى گیانه وهره شیردهره بالاکانه وه ماده ی نه رمی میشک مه له دهکات، ده زانیت هه ر ئه و میشکه ش کاپتنی ئوتوماتیکی سه فه ری گه شه کردنه، په ی به وه ده بات که هه ر ئه وه بالونی پاریزه ری فیستیقالی پرۆتینه، ئه و بالۆنه یه که شت و بیرکردنه وه له یه کدی جودا دهکاته وه.

له ویدا ئانا پیویستی نه بوو به قوولی بیر بکاته وه تا شتیگ بلن، وه لامه که ی له ناو

درامای سروته که دا دارپژرابوو:

- پيشکه وتنه هه ره گه وره که له ناو بازنه ی سیرکی میشکی گیانه وهره چوارپه له کاندا رووده دات. له وئوه ده نگوباسی دواهه مین سه رکه وتنی ره گه زه که یان راده گه یه نریت. له ناو خانه ده مارییه گه رموگوره کانی گیانه وهره برپره داره کاندا، بویه که م جارت په دوری شه مپانیاکان به ئاسماندا هه لده درین. گیانه وهره شیردهره پؤستمؤدیرنه کانیش له دواجاردا ده گه نه تیگه یشتنه مه زنه که. پیویست به ترس و نیگه رانیش ناکات، چونکه هه ر ئه وندیه که گه ردوون له گوشه یه کی کراوه وه ته ماشای خودی خوئی ده کات.

پشوویه کی بچکوله یان دا و وامزانی کۆتاییان به قسه کانیاان هیئا، چونکه له و ماوه یه دا بتلیک شه رایبان هه لپچری، که چی پاش نه ختیگ خوئی وتی:

- گیانه وهره برپره داره که له ناکاویکدا ئاور دواته وه و له ئاوینه ی رابردووی سآله تیشکییه کانی شه وه وه، ده پروانیته کلکی پر نهینیی ره گه زه که ی خوئی. ئه و ریگا په نهانه ته نها له ئیستادا گه یشتوته ئامانجه که ی، ئامانجه که شی ئه وه بوو که به ئاگا بیته له و ریگا دووردریژه ی که به ره و ئامانجه که دهروات. ته نها هیئنده ی پی دهرپیت که چه پله لیبدات، هه ر ئه و په لانه شه که وه ک بؤماوه یه ک بؤ ره گه زه که ی جیده هیلت.

ئانا له دوایه وه وتیه وه:

- (ئاوینه ی رابردووی سآله تیشکییه کانی شه و)، که میگ قورس نایه ته به رگوئی؟
- به لئی، به لام ته ماشاکردنی گه ردوون وه ک ئه وه وایه ته ماشای میژووی رابردووی گه ردوون بکه یته.

- دواتر ده گه پئینه وه سه ر ئه وه. ره نگه ئیستاکه له شوینی خویدا بیته که بلین:
گیانه وهره شیردهره زرنه که له ماسی و خشوک و (شیرنالی) بچکوله ی شیرینه وه، وه ک بؤماوه یه ک، دوو چاوی قه شه نگ و قولبینی بؤ ماوه ته وه. ئیستاکه ش نه وه بؤماوه دووره کانی ماسییه په ره که په لکاره کان له هه له اتنی گه له هه ساره کانی ئاسمان دهروانن و ده شزانن که چه ند ملیارد سالیکی پیچووه تا بتوانن به و شیوه قووله بروانن. هاوینه کانی چاویان له گه ردیله ی سافکراوی گه وره گه وره پیکه اتووه. به هوئی پرۆتین و ترشی ئامینی له راده به دهر کاملیشه وه، ده توانن به و شیوه ورده سه رنج بدن.

سه رله نوئی توبه ی خوئی هاته وه:

- بینینی فره لایه ن و حکیمت له گلینه ی چاودا به یه کدا ده دن، ههروه ها نه ندیشه ی قوول و مه خلوقیش له ویادا به گژیه کدا ده چنه وه. به ره می بینین ده رگایه کی نه فسووناوییه و به ههردوو دیودا ده کړیته وه، له ویادا رڼو خالی خالق پووبه پووی خودی خووی ده بیته وه که له ناو مه خلوقه کانیدایه. نه و چاوه ی که ته ماشای قوولای ناو گهردوون ده کات، چاوی خودی گهردوونه.

بو چه ند چرکه یه ک بیده نگ بوون، دواتر خووسی وتی:

- سینه ک یان دینار؟

- دینار! بیگومان دینار.

دوو په رداخ شه رابیان تیکرد و منیش که میکی تر ماموهه، به لام هیچی تریان نه گوت، له بهر نه وه زور به نه سپایی شوینه که م جیهیتشت.

قسه کانیا ن هه ژاندمی، به لام هاوکات وه لامی هه ندیک پرسیاریشم ده ست که وت، له ویادا زور به پوونی بوم ده رکه وت که ئانا و خووسی له بهر هه یوانه که یاندا داده نیشن و حکیمه ته سه یروسه مه ره کانیا ن ده هوننه وه. به در له وهش دیارپوو که خاوه نی به هره ی بی شه رمیش بوون: نه و گفتوگو دوورود ریژه ی که میک له وه و بهر به رگویم که وت، شتیک بوو که هیچ گومانیک ی له لام نه هیشته وه و به وپه ری دلناییه وه ده توانم ناوی بنیم (دزینی فیکری) بگره (دزینی نه قلی) ش. ناخر ری تیناجیت هه روا به ریکه وت حکیمه ته فه لسه فییه کانی ئانا و خووسی هیدی هیدی له گه ل تیپه پوونی کاتدا زیاتر و زیاتر له تیروانینه کانی من بچیت له بواری گه شه کردنی بایولوجیدا، به تاییه تیش له دوی قسه کانی دوینیمان و نه و چاوپیکه وتنه بچکوله یه م له گه ل خوسیدا که چه ند سه عاتیک له وه و بهر پوویدا. هه ر له یه که مین دیدارمانه وه به مه به سته وه پرسیاریان لی ده کردم تا شتم لی ده ریهنن و تا نه اندازه یه ک هموو تیروانینیکیان پی هه لپشتم.

به هه رحال هیشتا کومه لیک پرسیار ی بی وه لام مابووه وه: وتی «دینار! بیگومان دینار». بیگومان دینار بوو قیرا، نه ک سینه ک و قهره، به لام مه به ستیان چی بوو له وه؟ چ په یوه نندییه کی به یاری کاغه زه وه هه بوو؟ نه ی (جوکر) و (شه کره په رییه کان) کی بوون؟

جگه له وهش دلنیا بووم نه و کوپوونه وه یه ی پاشنیوه پویه شیان هه روا نمایشیک نه بوو که به مه به سته وه له بهر خاتری گه شتیاریکی ته نها هه لپریژن که هه ر بو نمونه به دزییه وه به ناو دارگو یزه هیندییه کاندا ده سوپریته وه. من هیچ به دووری

نازانم بهرله وهی بگه مه پشتهی بهر هه یوانه که یان، سوسه یان کردبیتم، کی دهر زانیت؟ ئی (ئانا)ش با جارئ بۆ خوی له ولاره هه ر بوه ستیت. ئانا... تکایه وه ره وه ناو یاده وه ریم.

برپارم دا هه روا دهسته وه ستان دانه نیشم و شتیک بکه م. سه ره تا گه پامه وه بۆ کوخه که م، قه له م و کاغه زیکم دهره ینا و له سه ر قه راغی جیگای خه وه که م دانیشتم. دهستم کرد به نووسین: «هه تا وه کو جوکه ر زیاتریک له عه ده می هه تا هه تایی نزیک بیته وه، وه له گه له به خه به ربوونه وه یدا بۆ هه موو پوژئیکی نوئ، پوونتر و پوونتر سیمای گیانه وه ریک له ئاوینه که یدا ده بینیت. هه چ جو ره دلنه واییه که له نیگای بی ئومیدی گیانه وه ره شیرده ره غه مباره که دا نابینیت. ماسیه کی جادوولیکراو ده بینیت، بۆقیک ده بینیت که شیوه که ی له ساتیکه وه بۆ ساتیکی تر ده گوژی، مارمیلکه یه کی شیواو و نوقسان به دی ده کات. له خه یالی خویدا ده لیت: «ئه مه کو تایی دونیا یه. لی ره دا کتوپر کو تایی به سه فه ری دووردریژی گه شه کردن دیت».

ئه و برگه یه م به دهنگی بهرز خوینده وه و له چرچولۆچی ناو په رده که وه وه لامیکم بهرگوئی که وت:

گۆردن وتی:

- ئه و دهر برینه تم به لاره جوان بوو که ده لیت (مارمیلکه یه کی شیواو و نوقسان).

- بۆچی؟

- چونکه به شیوه یه که له شیوه کان جهخت له وه ده که یته وه که ئیمه په سه نین.

- قسه ی قۆر! تۆش ماسیه کی جادوولیکراویت.

- به لام من نوقسان نیم. ته نانه ت یه که گری میشکی زیاده شم نییه. من خاوه نی جو ره سیسته میکی ده ماری ئاوهام که پراوپر له گه له ئه و چالاکیانه دا ده گونجیت که هه لیان ده سورینم، نه زیاتر و نه که متر.

- که واته ده نووسم: «مارمیلکه یه که هه ستاوه ته سه ر پی».

- نا، به برپاری من باشتره ئه و (شیواو و نوقسان) ه وه ک خوی به ئلیته وه، نه که ته نها له به ره وه ی که گری میشکی زیاده تان هه یه، به لکو له به ره وه ش که له گه له رپتمی زمانه که دا ریک ده که ویت، بیگومان ئاماره یه کیشه بۆ ئه و په یوه ندیه باشه ی که وه ک دراوسییه که هه مانه.

وتم:

- ده گوئی شل بکه بو ئەم دانەبەش.

هیندەم وت و لە کاتی نووسیندا بە دەنگی بەرز وشەکانم بو خۆیندەوه:

- جۆکەر فریشتەبەشە کە لە تەنگانەدایە: بەهۆی تینەگەشتنیکێ کوشندەوه خۆی خزانە ناو لەشیکیهوه کە لە گوشت و خۆین پیکهاتبوو. ویستی بو چەند ساتیکێ کەمی گەردوونی بەشداری ژبانی گیانەوهره شیردەرە بالاکان بکات، بەلام نەیزانی و بەدوای خۆیدا پەڕه ئاسمانییهکەى داگرت. ئەگەر کەسیک لە کاتی ئیستادا نەبێت، ئەوا کاتژمێرە بایۆلۆجییهکەى خیراتر و خیراتر لێدەدات، بەو شیۆبەش درەنگ دادیت و دواتر ناتوانیت بگەریتەوه بو ناو مەملەکەتى ئاسمان.

سەرم هەلبێری و تەماشایەکم کرد.

- ترۆهاتیکی پۆمانسیت وت، هەلبەتە ئەگەر ئەتەویت پرای من بزانی.

- من هیچ پرسیاریکم لێ نەکردیت.

- باشە ئەى ئەگەر ئەبەدیەت بوونی نەبیت؟

- ئی ریک ئەو بیرکردنەوهیە کە منی لەرادەبەدر تورە کردووه، هەر وهها پەست و غەمگینیش. من گیانەوه ریکێ شیردەری مات و مەلولوم.

- بەلام تۆ خۆت وای دادەنیت کە ئاسمانیک هەیه و فریشتەکان دادەبەزە سەر زەوی و دەچنە ناو لەشەوه، تەنها بو ئەوهی لێردا گیر بخۆن و ئەزموونی ئەو گێژاوه سەختەى سەر زەوی بکەن، گێژاویک کە ناتوانن لەناویدا بێنە دەرەوه و سەرلەنوێ پێی ماله‌وهیان بدۆزنەوه.

- ئەوش بنووسمەوه؟ «... بو ئەوهی لێردا گیر بخۆن و ئەزموونی ئەو گێژاوه سەختەى سەر زەوی بکەن، گێژاویک کە ناتوانن لەناویدا بێنە دەرەوه و سەرلەنوێ پێی ماله‌وهیان بدۆزنەوه».

- بەهیچ جۆریک. بەدەر لەم جیهانە، هیچ جۆره جیهانیکێ تر بوونی نییه. ئەم جیهانەش بەشیۆبەهکی دراماتیکی لەناو کات و شویندا پوودەدات. بە دەنگیکێ بەرز وتم:

- خۆشم ئەوه دەزانم! هەر ریک لەبەرئەوهشە کە تۆ ئەو قسانەم بو دەکەیت، بەلام لەو تەشبیهکردنەدا جۆره دەرپرینیکێ ناراستەوخۆشى تێدایە، مەبەستم لە شتیکی کە پێی دەلێن (وهک ئەوهی)، نازانم تێدەگەیت یان نا؟ من وهک

فریشته‌یه‌کی بی دسه‌لآتم، وه‌ک ئه‌وه‌ی فریشته بوونی هه‌بیّت. هه‌ر ئه‌وه‌نده مه‌زنده‌ی فریشته‌یه‌کی بی دسه‌لآت بکه که له گێژاوی جه‌سته‌دا ونبووبیّت و له‌ناکاودا پیی بزانیّت که له‌ناو کاره‌ساتیکدایه و هیچ چاره‌یه‌کی نییه و پێگای ئاسمانی بۆ نادۆزریته‌وه. تۆ له‌وه تیناگه‌یت که ئه‌و فریشته‌یه له چ کاره‌ساتیکدایه؟ ئه‌و، به‌پیی یاسا و پێسای سروشتی خه‌لق، وای دانا‌بوو که بوونی هه‌رگیز کۆتایی نایه‌ت. له‌وه‌وبه‌ر به‌رده‌وام بوونی هه‌بووه و جوّره پێکه‌وتنیکیشی له‌گه‌لّ خودادا هه‌یه که بوونی هه‌تاهه‌تایی بیّت. هه‌له‌که‌ش راست و دروست له‌ویادا پووده‌دات، هه‌روه‌ک هه‌له‌ی سیّوه‌که که له باخچه کۆنه‌که‌دا پوویدا، له‌ویادا فریشته‌که هینده تیده‌گات که پله‌وپایه‌ی هه‌ر زۆر زۆر دابه‌زیوه، چونکه له‌ناکاودا بووه به فریشته‌یه‌کی بایۆکیمیای، مه‌به‌ستم له‌وه‌یه بووه به مروّف و له‌ویشه‌وه بووه به مه‌کینه‌یه‌کی پرۆتینی که شیایوی مردنه، هه‌روه‌ک ماسییه‌کان و بۆقه‌کان. له‌به‌رده‌م ئاوینه‌که‌دا ده‌وه‌ستییّت و ده‌بینییّت که به‌هۆی ته‌نها یه‌ک تینه‌گه‌یشتنی ساکاروه هیچیکێ له مارمیله‌که‌یه‌ک زیاتر نییه.

- وه‌ک له‌وه‌وبه‌ر وتم ئی‌مه هیچ گله‌یه‌که‌مان له پله‌وپایه‌ی ئه‌نتۆلۆجی خۆمان نییه.

- ئاخر من گله‌ییم هه‌یه.

- چونکه تۆ یه‌ک دوو گریی می‌شکی زیاده‌ت هه‌یه.

- به‌لێ، به‌لێ، به‌لآم فریشته‌که ئه‌وه‌ی نییه. په‌نگه ئه‌ویش هه‌ر هینده‌ی مروّقیک تیبگات، واته هینده تیبگات که کۆمه‌لیک وینای دیاریکراوی ده‌رباره‌ی گه‌ردوون هه‌بیّت، به‌لآم هه‌ر ئه‌وه‌نده‌یه که ئه‌و به‌پێچه‌وانه‌ی مروّقه‌وه له ژیانیکی هه‌تاهه‌تاییدا خۆی ده‌بینیته‌وه. هه‌ر کتومت جیاوازییه گه‌وره‌که‌ش له‌وه‌دایه. به‌شیوه‌یه‌کی گشتی فریشته مه‌عریفه‌یه‌کی گونجاوی هه‌یه که هاوشانی پایه‌ی گه‌ردوونییه‌تی. من خۆم زۆر زۆر شت ده‌زانم، چونکه ته‌نها بۆ ماوه‌یه‌کی که‌م لی‌ره‌دام.

- نازانم تۆ بۆچی باسی توانای تیگه‌یشتنی فریشته ده‌که‌یت، له کاتی‌کدا که می‌ک له‌مه‌وبه‌ر خۆت وتت که بپروات به فریشته نییه.

زۆر به ساکاری گوئی خۆم له قسه‌که‌ی که‌پ کرد و له‌سه‌ر باسه‌که‌م به‌رده‌وام بووم:

- من له خیزانی (سه‌له‌مانده‌ر) ⁹²م و به‌رامبه‌ر ئه‌و کاته که‌مه‌ی که ده‌بیّت لی‌ره‌دا

بم، ئەو يەك دوو گرىئ مېشككيه زياده يەم هەيه . واتە من باسى بابە تىكى ئەقلانى ناكەم، بەلكو باسى بابە تىك دەكەم كە پەيوەندى بە سۆزەو هەيه، يان باشتريك بيلنم بابە تىكى مۆرالىي باس دەكەم . بەلای منەو شتىكى هەم غەمگينه و هەم تورەش دەبم كاتىك ئەو راستىيه دەبينم و تىدەگەم ئەم ژيانەم چەندە كورته، مات و تورە دەبم كە هەر لە ئىستاو خەريكە مالتاوايى لە چەندىن شت دەكەم . بەلامووە ئەو شتىكى هەقانى نيه .

- كەواتە لەوانەيه باشتريك ئەو كاتەي كە بۆت ديارى كراو بۆ شتىكى تر بەكار بەينيت و هيندە پەست نەبيت بەوہى كە ژيانت هيندە كورته .
وتم:

- مەزەندە بکە لە سەفەريكى دووردرژدايت . چاوت بە كۆمەليک خەلكى ميهربان دەكەويٹ و بانگهيشت دەكەن بۆ لای خويان، بەلام تەنها بۆ ماوہيهكى زۆر كورت . جگە لەوہش دەزانيت كە هەرگيزاوه رگيز ناتوانيت كە پەرتيكي تر پى بخەيتوہ ناو ئەو ماله، يان تەنانەت ناتوانيت بجيتەوہ بۆ ئەو ولاتە ياخود جاريكى تر ئەو شارەش ببينيتەوہ .

- كەواتە لايەنى كەم دەتوانيت باسيكى خوشيان لەگەلدا دامەزىنيت و چيژى لى ببينيت .

- بيگومان ئەو دەكرىت، بەلام من پيوستەم بەوہ نيه هەموو شتىك دەربارەي بەرپوہ بردنى ئەو ماله بزنام . پيوست ناكات بزنام كەوچكى قوول و مەنجەلى بچكۆلەي دەسكدرىژ و مقەستى پەرزىن برىن و چەرچەفى ماله كە لە چ شوينىكدايه . پيوست ناكات هەموو شتىك دەربارەي دوو مندالەكەيان بزنام و بۆم دەركەويٹ لە قوتابخانەدا چۆنى دەگوزەريزن، ياخود داكيان يان باوكيان سالى رابردو چ جۆرە خواردنيكيان لە يادى زيويى هاوسەريتياندا پيشكەشى ميوانەكانيان كردوہ . پەنگە خوڤ بيت گەر كەميكى ماله كەيانم نيشان بەدن، بيگومان من خوڤ قەت ئەو جۆرە ميواندارىتييه بە كەم نازانم، بەلام ئەگەر لە يەك ميوانداريى بچكۆلەدا هەموو شتىكم هەر لە ژيرزەمينەكەيانەوہ تا هەورەبانەكەيان نيشان بەدن، ئەوا بە برواي من زۆرە و لە سنوورى خوڤ دەردەچيٹ .

- هەر كتومت وەك گرىئ مېشككيه زياده كان .

پيم نەدا قسەكاني سەرم لى تىك بدات و لەسەر بابەتەكەم بەردەوام بووم:

- خو ئەگەر بۆ ماوہى چەند مانگىك لەگەلئاندا بژيا بامايە، ئەوا بەتەواوہتى

شتیکی تر ده بوو، چونکه بیگومان وهک خیزانیکی میهره بان ته ماشام ده کردن و وام داده نا هینده بهینن که بیاناسم. ئەگەر وا نه بووایه، ئەوا هر له سهره تاوه سهرم نه ده کرد به ماله که یاندا، هر چه نده نه مده زانی که ئەو ماوه که مهی که پیکه وه هه مانه بو ئەوه به کار ده هینن که به دووردریژی باسی ژیانه خوڤ و خۆش و قیلا پراوپره که یان بکن که هاوتای ژیانه قه شهنگه که یانه و پیم بلین گه رمییان به ژیر ته ختهی عه ززه که یاندا پراکیشاوه و حه مامیکی تازه بابه تی مودیرنیان تیدا داناوه به هه موو جوړه بلقی ئاو و فهرته نه یه که وه، به لام من خوڤم ده بیته فریای فرۆکه یه که بکه وم، به ره وه به شی دووه می زه وی سه فهر ده که م. په روښ و نیگه رانم، چونکه ده بیته پاش ماوه یه کی که م هه ستم و برۆم، هاکا ته کسبیه که م پهیدا بوو و ئیدی که رویشتم قهت قهت ناگه پیمه وه... به راستی تا ئیستاش له مه به ستم تیناگه یته و نازانیت ده مه ویته ئاماژه به چی بکه م؟

- لایه نی که م نه خته نه خته هینده تیده گه م که تو زور زور تیده گه یته.

- به لای من زور تیده گه م و هر له سهره تا شه وه ئەوه م وت. من نزیکه ی له سه دا (۹۹) ی جینه کانم له گه ل مه میوونی شه میانزیا دا هاوبه شه، ته مه نیشمان تاراده یه که وهک یه که، به لام پیم وا نییه به هیچ جوړیک بزانیته که من له چاو ئەوا چه نده زیاتریک تیده گه م، هه روه ها هاوکاتیش ده زانم که ده بیته هه موو شتی که به دوا ی خو مدا جیبه ئیم. بو نمونه من زور به تیوته سه لی ده زانم که ئەم گه ردوونه چه نده گه وره یه، ده زانم به چ شیوه یه که له گه له هه ساره و کۆمه له گه له هه ساره و ته می شیوه لوولپچی گه ردوونی و ئەستیره ی تاک و ته را پیکه اتووه، ده زانم ئەستیره ی پراوپر و ئەستیره ی گه وره و سووربووه وه و ئەستیره ی بچکۆله ی سپی و ئەستیره ی نیوترۆن و گه پوک و کشاویش بوونیان هه یه. هه موو شتی که ده رباره ی خوړ و مانگ و گه شه کردنی ژیا نی سهر زه وی ده زانم، ده رباره ی فیرعه ونه کان و ده سه لاته یه که به دوا ی یه که کانی چینیش، ده رباره ی ولاتانی دونیای و خه لکه کانیان له کاتی ئیستادا، ئەوه با هر باسی هه موو ئەو زانیاریانه ش نه که ین که ده رباره ی گو ل و گیانه وهر و که نال و دوورگه و پووبار و دو له کان فی ر بووم. من زور به ئاسانی ده توانم ناوی سه دان شاری جیهانت بو بهینم، هه روه ها تاراده یه که ناوی هه موو ولاتانی جیهان ده زانم و ده شزانم له هر دانه یه کیاندا نزیکه ی چه ند که سی تیدا ده ژی. زانیاریم له سهر بنه ما ی میژوویی که لتووره جیاوازه کان هه یه و ده رباره ی ئایین و میتو لوژیایان شاره زام،

تارادهیهک میژووی زمانهکانیش، بهتاییهتی زانستی نهژادی وشه و میژووی داهینانیان، وه دیسانهوه بهتاییهتیش له گروپی زمانه هیندوئه وروپییهکاندا، بهلام هاوکات دهشتوانم بی کیشه زنجیرهیهک له دهربرینی زمانه سامییهکان بلیم و هروهها چهند دهربرینیکی یابانی و چینیش دهرانم، بهدەر له وانهش ناوی چهنیدن شوین و خه لکیش دهرانم. هەر له و بارهیه شه وه سهدان کهس بهتاییهتی دهناسم و تنها له و ولاته بچکولهیهی خومدا دهتوانم بهئاسانی ناوی ههزاران کهست پی بلیم که تا ئیستا که له ژياندان و شتییک دهریاره یان دهرانم، وه هروهها وردهکاری ژيانی زۆربه شیان دهرانم. نهک هەر تنها کهسانی نه رویجیش، چونکه هیدی هیدی له لادییهکی جیهانی بچکوله دا ژيانمان بهسەر ده بهین و هیندهی نهماوه گۆره پانه که سهرتاپای ئهم گه له هه ساره یه بگریته وه. له لایهکی تریشه وه چهندهها خه لکی تر هه ن که به راستی به دلمن، هه رچهنده وهک ده زانیت ئه و جوړه سه رقالبوونه مان تنها مروّف ناگریته وه، به لکو شوینیش دهگریته وه، هەر تنها بیر له و هه موو شوینانهی جیهان بکهر وه که کون و که له بهریان شاره زام و ئه گهر بهردیک یان ده و نه نیکیان لی لابه رن، یه کسه ر ههستی پی ده که م. ئینجا کتیبه کانیش دینه ئاراوه، بهتاییهتیش ئه و کتیبانهی که گه لی شتیان لیوه فیّر بووم له باره ی ژینگه ی شیاوی ژیان و به شی خوارووی ئه تمؤسفیری زوی و گه ردوونه وه. هه روهها کتیبه ئه ده بییه کانیش، من زۆر خولیا ی ناسینی ژيانی مروّفه خه یالییه کانم و گرنگییه کی له ئه اندازه به دهریان پی ده به خشم. بیگومان ناشتوانم به بی مؤسیقا بزیم، تارادهیهک چه زم له هه موو جوړه مؤسیقایه که هەر له فولکلور و مؤسیقای رینیسانسه وه تا (شوپنبرگ) و (پیندیریتیسی)، به لام له گه ل ئه وه شدا ده بیّت دان به ودا بنیم (ئه مهش په یوه ندییه کی به و باسه وه هه یه که دهمانه ویّت شی بکه ینه وه) ده بیّت دان به ودا بنیم که من بهتاییهتی خولیا ی مؤسیقای رۆمانسیم. ده بیّت ئه وه شمان له بیر نه چیت که مؤسیقای رۆمانسی له کارهکانی (باخ) و (گلۆک) و (ئهلبینۆنی) شدا هه یه، چونکه ئه و جوړه مؤسیقایه هه میشه بوونی هه بووه و هەر زوو کاتی خو ی (پلانتون) درّی ئه و جوړه مؤسیقایه بوو، چونکه پیی وابوو خه مۆکی خو ی له خویدا ولات لاواز بکات. کاتیکیش ده گه یه (پوتشین) و (گوستاف مالی) بهروونی ده بینین که مؤسیقا راسته وخؤ گوزارشت له و شته دهکات که من دهمه ویّت تیتی بگه ینم: گوزارشت له وه دهکات که ژیان زۆر زۆر کورته و مروّف به جوړیک ئافه ریده کراوه که ناچاره به دوا ی

خۆیدا مائئاوایی له شتگه لێکی یه کجار زۆر بکات. ئەگەر گویت له پارچه مۆسیقای (مائئاوایی) گۆستاڤ مائی بوو پیت که له سه مفاونای (گۆرانیی زهوی) دایه، ئەوا بێگومان به تهواوهتی له مه بهسته کهم دهگهیت. ئومیده وارم هینده تیگه یشتبیت که من باس له خودی مائئاواییه که دهکه م، باس له خواحافیزبون دهکه م، هه مووشی به شیوه یه کی دراماتیکی کتومت له و ئۆرگانه دا پروده دات که من سه رتاپای ئەو شتانه م تیدا پاراستوو ه که مائئاواییان لێ دهکه م.

پۆیشتمه لای جان تاکه مه وه و کردمه وه، بتلی جنه که م ده رهینا و دهمم پێوه نا. ئەوه ی نه ده هینا هیچ شتی که له و باره یه وه بگوتری، چونکه قومییکی زۆر بچکۆله م خواردوه و هینده شی نه مابوو بۆ نانی ئیواره، که چی له گه ل ئەوه شدا وتی:

- هه ر له ئیستاوه ده ست پێ ده که ییت؟

- ده ست پێ ده که م؟ و ابزانم به و شیوه یه ته نها لایه کی باب ته که ده بینیت. من بۆیه قومیک ده خۆمه وه، چونکه تینومه، واته ده مه ویت تینویتییم بشکینم. تۆش باسی ده ست پیکردنی شتی که م بۆ ده که ییت.

- ته نها مه به ستم له وه یه که ئەو خوی خواردنه وه یه ت ره نگه له خراپترین حا له تدا هینده ی تر ژیا نه کورته که ت کورتریک بکاته وه.

- پێی ده چیت، خۆشم له و پارادۆکسه تیده گه م، به لām من باسی ئەوه ناکه م که به ته مه ن بېم، به لکو باسی ئە به دییه ت ده که م و له و باره یه شه وه سالی که یان دوو سا ل که متر یان زیاتر شتیکی بی مانایه.

- خۆشبه ختانه من به خشرام و نیگه رانی ئە به دییه ت نیم.

وتم:

- به لām من به و شیوه یه نیم.

پارچه کاغه زکه م هه لگرت که شته کانم له سه ر نووسی بوو، به په له له کوخه که ده رپه رپمه ده ره وه و ده رگا که م به توندی به دوا ی خۆدا داخست.

به بی هیچ گومان و دوودلییه ک راسته و راست به ره و به ره یوانه که ی ئانا و خۆسی به گور هه نگاوم نا، به لām که نزیک بوومه وه هه نگاوه کانم هیواش کرده وه تا وای نیشان بده م به ریکه وت به لای به ره یوانه که یاندا پۆیشتوووم. کاغه زکه شم قه د کرد و خنیمه گیرفانی دواوم.

ئانا هاواری کرد و وتی:

- په رداخی که شه رابی سپیمان له گه لدا ناخۆیته وه؟

- بەلئ، سوپاس .

ئانا چوو لە ژوورەووە کورسییەک و پەرداخێکی هینا . پاش ئەوێی کە دانیشتین و شەراب تێکرا، من هەر تەماشای ناو دارگوێزە هیندییهکانم دەکرد، وام نیشاندان کە بەقوولی لە شتیکی پادەمێنم، لەو کاتەشدا لە بەرخۆمەووە دەستم کرد بە ورتەورت، هەرۆک ئەوێی کۆمەلە پستەیهکی کۆنی پەرت پەرت بۆ خۆم بخوینمەووە، وتم: - هەتاووەکو جۆکەر زیاتریک لە عەدەمی هەتاھەتایی نزیک ببیتەووە، وە لەگەڵ بەخەبەر بوونەووەیدا بۆ هەموو پۆژیکی نوێ، پوووتر و پوووتر سیمای گیانەووەریک لە ئاوینەکەیدا دەبینیت . هیچ جۆرە دلنەوااییەک لە نیگای بی ئومیدی گیانەووەرە شیردەرە غەمبارەکەدا نابینیت . ماسییەکی جادوولیکراو دەبینیت، بۆقیکی دەبینیت کە شیۆهەکی لە ساتیکەووە بۆ ساتیکی تر دەگۆریت، مارمیلکەیهکی شیواو و نوقسان بەدی دەکات . لە خەیاالی خۆیدا دەلیت: «ئەمە کۆتایی دونیایە . لیژەدا کتوپر کۆتایی بە سەفەری دوورودریژی گەشەکردن دیت» .

بێدەگییەکی سەیر بالی بەسەر بەرھەیوانەکەدا کێشا، هیندە بێدەگ بوون کە ترساندمی . وایانم چەند نیگایەکیان گرتە یەکتەری، بەلام ورتە لە دەمیان نەھاتە دەرەووە، تا دواتر ئانا پرسیاری دەرپارەیی شەرابەکە لی کردم و ویستی بزانییت بەلامەووە خۆش بوو یان نا .

لەلای خۆمەووە چاوەروان بووم لەدوای قسەکەمەووە شتیکی بلین ووە لامیکم بدەنەووە، چونکە ئەو قسانەیی کە کردم تەنھا یەک لیکدانەووەی هەلدەگرت: دەرئەنجامیکی هەموو ئەو قسانەیی خۆیان بوو کە لە یەک دوو پۆژی پێشتردا کردبوویان . کەچی ئاوا بۆ ماوێی چارەکەسەعاتیک دانیشتین و باسی دوورگەکانی فیجی و بابەتی جۆراوجۆری ترمان کرد .

بیرمە لەویدا خەیاالیکی ترسناک میشکمی داگرت، لە دلی خۆمدا وتم: «بلیت هەموو ئەو قسانەیی ئانا و خۆسی کە بەرگوئی من کە وتبوون، بەشیۆهەکی تیۆری هاوشیۆهەیی هەمان ئەو گفتوگۆ دوورودریژەیی نیوان خۆم و گۆردن نەبیت؟» بەلام ئەو کاتە سەرتاپای کێشەکە سەرەوژوور دەبوووەووە: ئاخر نە ئانا و نە خۆسیش هیچ شتیکیان دەرپارەیی قسەکانم نەگوت کە باسی ماسییە جادوولیکراو و گیاندارە شیردەرە غەمگینەکەم تیدا هۆنیبوووەووە، بۆ هیچیان لەو بارەیهووە نەگوت؟ لەناکاویکدا دەرپارەکانمان بەتەواوەتی هەلگەپابوووە .

یاخود بلیت هەستیان کردبیت کەسیک بەدزییەووە گوئی بۆ قسەکانیان شل

کردبیت؟ چونکه پټیان وانه بوو من هیچ شتیګ له و قسانه یان تیښګه م که به رده وام لیره و له وئې بۆ یه کتریان هه لده پرشت. یان خۆ له وانه شه قسه ی نیوان دوو عاشق که به پروتی له ژیر تافګه یه کدا مه له ده که ن، شتیګی وا نه بیت که بکه ویتته بهرګوپی خه لکانی تر، به لایه نی که مه وه نه وه نده نه هیتیت که وه لآمی بدریتته وه. به هر حال هیچ پیویستی نه ده کرد توپه بېم له وهی که چوارده وره که م خویان دا به دسته وه و که م تا زور به شیوه یه کی شاعیرانه نه و بابه تانه یان ګوپی که باسما ن ده کردن.

ناچار بووم له و باره یه وه به ته واوه تی دلنیا بم. پاش نه وهی سوپاسم کردن بۆ شه رابه که یان، ګوینکی هیندی له یه کیګ له دره خته کانه وه که و ته خواره وه، له و یادا دیسانه وه به ده نگی بهرزه له بهر خومه وه که و تمه وه قسه، هینده بهرزه قسه م کرد که هیچ ګومانیکم نییه که به ته واوه تی ګوینان لیم بوو:

- جوګه ر فریشته یه که که له ته نگانه دایه. به هوی تینه گیشتنیکی کوشنده وه خوی خزنده ناو له شیکه وه که له گوشت و خوین پیکهاتبوو. ویستی بۆ چه ند ساتیکی که می ګهردوونی به شداری ژیانی گیانه وره شیردره بالاکان بکات، به لام نه یزانی و به دوا ی خویدا په یژه ئاسمانیه که ی داگرت. نه ګه ر که سیک له کاتی ئیستادا نه یه ګه ر پینیتته وه، نه واکاژمیره بایولوجیه که ی خیراتر و خیراتر لیده دات، به و شیوه یه ش دره نگ دادیت و دواتر ناتوانیت بګه ر پیتته وه بۆ ناو مه مله که تی ئاسما ن.

دیسانه وه بیده نگی و خاموشیه کی ته واو نه و ناوهی ته نییه وه، هه ستم کرد به شیوه یه ک له شیوه کان له بهر ه یوانه که دا هه ست به شه رم ده که ن. قیرا، یه ک وشه چیه نه یانوت، نه ک هر به وشه ش، به لکو ته نانه ت هیچ جوړه بهر په رچیکیان بۆ قسه کانم نیشان نه دا، نه راسته وخۆ و نه ناراسته وخۆش. لیره دا ده بیت نه وه شت پئ بلیم که له دوا ی نه و پاشنیوه پویه وه ئیتر هه موو شتیګ کوتایی پئ هات. له دوا ی نه وه وه ته نانه ت بۆ یه ک که په تیش که منیان له ګه لدا بووم، ئانا و خوسئ له و جوړه باسما ن یان بۆ یه کتر نه ګیرایه وه. نه وه شتیګ بوو مرد و ته واو بوو، له و باره یه وه هیچ ګوړانکاریه ک پووینه دایه وه، هر پیک وه ک نه و فریشته یه ی لئ هات که کللی نه به دییه تی ون کرد بوو.

پیکه وه چووینه ناو دار ګویزه هیندییه کانه وه. دیسانه وه ئانا کامیرا که ی له ګه ل خویدا هیئا و دهستی کرده وه به ره سمگرتن. له ویشدا داوایان لئ کردم په سمیان

بگرمه‌وه، هەر بۆ نموونه وێنه‌یه‌کم له ژێر ئه‌و داره‌دا گرتن که لافیته‌که‌ی پێوه بوو و لێی نووسرابوو (وریا به، لێره‌دا گوێزی هیندی ده‌که‌وێته خواره‌وه).
به‌دهر له‌و فریشته بێده‌سه‌لاتانه‌ی که هاتوونه‌ته خواره‌وه، شتیک ده‌رباره‌ی شێوه‌ی ده‌موچاو و که‌وتنه‌خواره‌وه‌ی گوێزی هیندی، وایان لێ کردم بێر له‌وه بکه‌مه‌وه که چه‌نده به‌ئاسانی ده‌کریت له‌ژێره‌وه و له‌ پێگه‌ی فۆتۆگرافه‌وه کاریگه‌ری له‌ خه‌لکی بکه‌یت، بۆ نموونه وێنه‌ی پووتی دروستکراوی خه‌لکانی به‌ناوبانگ بخه‌یته سه‌ر تۆری ئینته‌رنیټ، به‌لام من وێنه‌ی ده‌موچاوی ئانام له‌وه‌وپێش له‌ وێنه‌یه‌کدا نه‌دیوو. به‌ته‌واوه‌تی دُنیا بووم له‌وه، هێنده دُنیا بووم که ناچار بووم پرسیار له‌ خۆم بکه‌م و بڵیم: «چۆنه ئه‌وه‌نده دُنیا له‌ شتیک که ناتوانم بێرم بکه‌وێته‌وه؟».

کۆبونەو هیه کی بالا له ناوچه گهرمه کاند

بۆ ناخواردنی ئیوارە گەیشتینە چیشخانەکە، بەلام تەماشامان کرد هەموو میزە بچکۆلەکانیان بەیەکەو نوساندبوو و میزێکی درێژیان لێ پێک هینابوو. ئیوارە ی پیشوو هەر ئەوەندە میوانەکان لە ناخواردن بوونەو، یەک و دوو تیکە لاوی یەکتەری بوون، لەبەرئەو وای بۆ چووم کە کارمەندانی ئەوئ ویستبێتیاان هاریکاریمان بکەن و هەر لە سەرەتاوە کۆمان بکەنەو. دواترێک بۆم دەرکەوت ئەو لەسەر پیشنیاریکی میستەر سپۆک بوو کە بەو شیوە نااساییە میزەکان براژێنەو، چونکە هەرۆک یۆکین کیس وتی: «ئێمە دەمانەوێت (مارافیو پلانتهیشن ریسۆرت) پەناگە یەک بێت بۆ فەردانییەت».

من زوو گەیشتبوو و لەگەڵ جۆندا فریای خواردنەو ی بیرەیک کەوتین لە بارەکەدا. باسی گیانەوهره خشۆکەکانی بەشی خوارووی ئوقیانووسی ئارامان کرد، بەتایبەتیش مارمیڵکە ی مالان، چونکە ژوورەکە ی جۆنیش کۆمەلێک مارمیڵکە ی تیا بوو. هیچ شتیەک دەرپارە ی بتلی جنەکە باس نەکرد، ویستم ئەو یان وەک نەینییەک لەنیوان خۆم و خاوەنی ئوتیلەکەدا بمانیێتەو. باشترە دان بەو شدا بنیم کە کەمێک باسی ئۆسلۆم بۆ کرد و بیگومان کەمیکیش باسی هەردوو کمانم بۆ گیراپیەو و وتم مندالیکمان لە پروداوی هاتوچۆدا لە دەست داو.

هەر سەرلەبە یانی ئەو پرۆژە تەلەفۆنم بۆ (سالامانکا) کرد تا دنیایم بکە ناوی منیش لەنیوان بەشداربوواندا یە. ئەو شەم بۆ جۆن گیراپیەو، نەمتوانی باسی ئەو ی بۆ نەکەم کە لەو تەلەفۆنەدا پێیان وتم ناوی تۆش لەنیوان لیستی بەشداربوواندا یە، بەلام نەمزانی کە تۆش بەئاگایت لەو ی کە من دیم بۆ ئەوئ یان لەو لایەنەو ی بێئاگایت. جۆنیش لەلای خۆیەو ی باسی ئەو ی بۆ گیراپیەو کە چەند سالێک لەمەوبەر هاوسەرەکە ی لە دەست داو، نەخۆش بوو و ماو یەکی زۆر لە جیگادا کەوتوو. ناوی شیلا بوو و هیندە تیگەیشتم کە زۆر بەقوولی خۆشی ویستوو. پێکەو ی گەیشتینە ئەو دەرئەنجامە ی کە ژیا ن شتیکی ئاسان نییە. جۆن سالانیک

بوو له دونيای نووسين دابرابوو، وا تازه خهريک بوو تييينييه کاني کۆده کرده و ه تا پۆمانیکی نوئی بنووسیت. له و باره شه شه و به شیوه یه کی گشتی چهند وشه یه کمان ده باره ی هونه ر و که لتوور به یه ک وت، نهینييه کیشم بۆ درکاند و وتم له راده به ر سه رسامی په سامه ئی سپانییه کانم، به تایبه تیش ئه و کاره مه زنانه ی که له موزه خانه ی (پرادو) دا کۆکراونه ته وه. هر له دوا ی ئه و باسه مه وه یه کسه ر چاوی داپچری، وه ک ئه وه ی به راستی ئه وه شتیکی بوویت که له خه یالیدا بوویت.

له کاتی قسه کردنماندا میوانه کان هیدی هیدی په یدا بوون. له سه رمیزی نانخواردنه که دانیشتم، لاورا له لای راستمه وه بوو و ئی قیلینیش له لای چه مه وه دانیشتم. مارک، هر چه نده ته مه نیکی که می هه بوو، به لām وه ک پاریزه ریگ تازه خویندنی ته واو کردبوو، ئه و له لای چه پی ئی قیلینه وه دانیشتم، له لای چه پی مارکیشه وه، له سه ری ئه و سه ری میزه که وه، بیل دانیشتم. جۆن ریگ له به رامبه رمدا دانیشتم، ماریۆش له لای چه پی ئه وه وه دانیشتم، واته ریگ به رامبه ر لاورا. له لای راستی جۆنیشه وه، ئانا دانیشتم و خویش له لای راستی ئانا وه دانیشتم.

هه ولّ ده دم باسی شته هه ره گرنه گه کانی ئه و ئیواره یه ت بۆ بگیر مه وه، له به ره وه راسته وخۆ ده چه ناو بابه ته که وه. هه ر پاش نانخواردن و پيش ئه وه ی شیرینی بهینن، جۆن زرنه گه یه کی له په رداخه که ی هه ستان و به شیوه یه کی ناراسته وخۆ یه ک دوو تیینی ده باره ی ئه و شوینه وت که تییدا بووین، باسی جۆره ئیلهامیکی تایبه تی فیکری کرد که زۆرجار له گه لّ شه وان ی ناوچه گه رمه کانددا ده ورۆتینن، ئی مروفیش گیانه وه ریکی سه ر به ناوچه گه رمه کانه. هه ره وه ها به تایبه تی خویشالی خو ی ده ربړی که بواری بۆ په خساوه و یه که یه که چاوی پیمان که وتووه، ئیتر چ له ریگای دووردریژی ئه وروپاوه هاتبین یان له ئه مریکا و ئوسترالیاوه، به لایه وه هیچ پۆلیکی نه بوو. خانه خو یکه شمان له ماراقیو، خانم (ئهنجیلا کیس)، له لای خو یه وه وتی (له ماوه ی چه ندین مانگی پيشوودا، ئه مه یه که مین جاره ته واوی میوانه کانمان دوو ئیواره له سه ر یه ک له م چیشته خانه یه دا پیکه وه دابنیشن، چونکه هه میشه یان میوانیکمان پویشتووه یان میوانیکی نوئی گه یشتوته لامان). به ده ر له وانه ش به بپوای جۆن شتیکی هاوبه ش له نیوان هه موو ئه و که سانه دا هه بوو که له سه ر ئه و میزه دانیشتبوون، هه رچه نده هه مووشمان جیاواز بووین، له راستیدا هه ر ئه و خاله ش بوو که هانیدا بوو جۆره ئیواره یه کی ئاواها ریگ بخت. به لّ شتیکی هاوبه ش، ئه گه ر به زمانی ماتماتیکی ده ربیبریا، ده کرا بلّیته ژماره یه کی لیکدراوی

هاوبه‌شی ساده له‌نیوانماندا هه‌بوو. به‌کورتی: جۆن له‌و ماوه‌که‌مه‌دا توانیبوی یه‌که به‌که‌مان به‌ته‌نهما ببینیت و باسیکی کورتی له‌گه‌ل هه‌ر یه‌کی‌کماندا کردبوو، لێ‌روه هینده تیگه‌یشنبوو که هه‌موومان، هه‌لبه‌ته هه‌ریه‌که‌مان به‌پیی شیوازی خۆی، به‌تایبه‌تی شتی‌کمان به‌لاوه‌ گرنگ بووه که ئه‌و ناوی نابوو (کۆسپ و کیشی‌ه‌ی مروفی مؤدیرن). ئه‌و هه‌ر ئیواره‌ی پیشوو تی‌بینی ئه‌وه‌ی کردبوو، هه‌رچه‌نده گفتوگۆ‌کانمان په‌رشوبلاوتریک بوون وه‌ک له‌وه‌ی ئه‌و ئومیدی بووبوو، به‌لام ده‌یویست ئه‌و ئیواره‌یه وانه‌بی‌ت. راسته به‌شیوه‌یه‌کی نارهمی کۆبووبوینه‌وه، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا پیی خۆش بوو که سیک کۆره‌که به‌رپوه به‌ریت. دواتر ناوی هه‌ریه‌که‌مانی هینا و به‌جۆره سه‌ختییه‌که‌وه ویستی به‌و شیوه‌یه گوزارشت له‌ کۆبوونه‌وه‌که‌مان بکات وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ژێر ئه‌ستیره‌کانی ئاسماندا به‌شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کان نمونه‌یه‌کی گشتیی مروفایه‌تی بین.

به‌و شیوه‌یه جۆن به‌نامه‌ی دانیشتنه‌که‌مانی به‌ ناوی (کۆبوونه‌وه‌یه‌کی بالآ له‌ ناوچه‌ گه‌رمه‌کاندا) پیناسه‌ کرد، دیاربوو ماوه‌یه‌ک بوو له‌ ژێره‌وه به‌ نه‌یتی بیری لێ کردبووه‌وه. وتی:

- کاتی‌ک خه‌لکی کۆده‌بنه‌وه، ئیتر چ له‌ کۆنفرانسی‌کی پیشه‌بی‌دا بی‌ت یان له‌سه‌ر دوورگه‌یه‌کی ده‌ریای ئه‌م خوارانه بی‌ت، وه‌ک یاسا و پرسیایه‌کی باو هه‌ریه‌که‌یان ناوی خۆی و شوینی نیشته‌جیبوونی خۆی به‌وانی تر ده‌لی‌ت، هه‌روه‌ها خۆشتریشه گه‌ر له‌وه زیاتر بدرکینن و شتی‌کیش ده‌رباره‌ی خۆیان بلین، به‌تایبه‌تیش ئه‌گه‌ر یه‌کتر ناسینه‌که‌یان چه‌ند پۆژیکی پێ بچیت. بۆ نمونه‌ په‌نگه شتی‌ک ده‌رباره‌ی ژیا‌نی تاییه‌تی خۆیان بگێرنه‌وه، یاخود که‌می‌ک ده‌رباره‌ی پیشه‌ی خۆیان و ئه‌و شار و ولاته‌ی که لیوه‌ی هاتوون به‌ یه‌کتر بلین. به‌و شیوه‌یه پیده‌چیت هه‌ر به‌ پیکه‌وت جۆره ئاشناییه‌کی هاوبه‌شیان له‌گه‌ل یه‌کدا بۆ ده‌رکه‌وی‌ت، یاخود په‌نگه چه‌ند بابه‌تی‌کیان بۆ ده‌رکه‌وی‌ت که هه‌ردوولا گرنگی پێ ده‌دن، خۆ له‌وانه‌شه ده‌رکه‌وی‌ت که شیوه‌ی ژیا‌نیان زۆر له‌ یه‌که‌وه نزیک بی‌ت، بۆ نمونه‌ په‌نگه هه‌ردوولا هاوسه‌ری‌کیان هه‌بی‌ت که زۆر غیره بکات، یان جۆره که‌مه‌ندامیه‌کی تاییه‌تیان هه‌بی‌ت، یان له‌ شتی‌کی ناوازه‌ بترسن، یاخود له‌وانه‌شه هه‌ردووکیان له‌ ماوه‌ی که‌می پیشوودا یه‌کی‌ک له‌ دایک و باوکیان له‌ده‌ست دابی‌ت.

ته‌ماشایه‌کی چوارده‌وره‌که‌م کرد، زۆربه‌یان هه‌ر له‌ نیشانه‌یه‌کی پرسیا‌ری زیندوو ده‌چوون. لاورا، بلوسی‌کی ره‌شی بێ قۆل و پانتۆلی‌کی کاوبۆی له‌به‌ردا بوو که

خواره كەي كرابوۋە و پىشال پىشال بو، دەستىكى خستە سەر شانم و بە چرپە يەك
وتى:

- ئەمەيە قەشمەرى راستەقىنە .

جۆن دەستى بە قسەكانى كرده و وتى:

- باشە! يەكك لە و شتانەي كە تارادەيەك لەم جۆرە خۇناسىنانەدا پىۋىستە
ئەو يە كە ھەر كەسە و باسى باشتىن لايەنى خۇي دەكات، ئىتر پەنگە ئەو
شتىك بىت كە پەيوەندى بە پەگە زىيەو ھەبىت، يان بە پەلەوپايەي كۆمە لايەتى و
ئاستى دەولەمەندى و پەيوەندىيە كۆمە لايەت يە كانىەو ھەبىت، ياخود توانايەكى
زۆر تاييەتى خۇي باس دەكات. ھونەرەكە تەنھا لەو ھەدا نىيە كە لايەنە ھەرە
باشەكان بخزىنە پوو، بەلكو لەو ھەدايە كە تا بكرىت بە شىۋەيەكى پىكەوت و ئاسايى
و بى مەبەست باس بكرىن. مرؤف ھەر ئەو ھەدا نىيە كە گيانەو ھەرىكى كۆمە لايەتى
بىت و تىكەلبوونى پى خۇش بىت، بەلكو بەر لە ھەموو شتىك گيانەو ھەرىكە
كە دەيەوئىت زۆر خۇي دەربخات، مەبەستم لەو يە كە لە چا و ھەموو گيانەو ھەرە
بىرپەدارەكانى تردا زىاترىك ھەز بە خۇدەرخستەن دەكات. ئىمە دەلىين: «سەيركە،
بزانە چەندە بەتوانا و زىرەكم. دەبىت ئەو ھەدا بزانىت كە من ھەروا كەسىكى
ئاسايى نىم. من دوو كورپى گەورەم ھەيە و ھەردووكيان لە دانىشگان، كچىكى
ھەرزەكارىشم ھەيە و دەيەوئىت بىتتە ئەكتەر يان وئىنەكىش. بەراست؟ بەلى، لەم
دوادايىيەدا كچەكەمان شوى بە كورپى سەروكى شارەوانى (لىقەرپۆل) كەرد، شىت
و شەيداي كچەكەمانە. بەدەرلەوانەش بارى ماددىم زۆر باشە. بەلى، ناوھەكەشمان
ھەر ئەو ناوھەيە كە لەسەر كۆمپانىيە پۆلكەمانە، پىم خۇشە بزانن ئەو ناوھەمان لە
باپىرەمانەو ھە ماو ھەتەو. بىگومان (دەيدا)م خويىندۆتەو، لەسەر مېزى تەنىشت
جىگاي خەو ھەمەو ھەمەو كىتەيىكى (باودرىلارد)م دانوھ. بىگومان ھەروھە ھونەرىش،
تابلۆيەكى (مۆنىت) لە ژوروى خەو ھەمەماندەيە و دانەيەكى (مىرۆش) لە ژوروى
دانىشتنەكەمان ھەلواسراوھ. بەراست، ماوھەك لەمەو بەر ئاوينەيەكى (باروك)يمان
لەسەر ئاگردانەكە ھەلواسى...»

لەويادا بىدەنگ بو، بەلام پاش كەمىك وتى:

- ئى! باشە!

كەپەتتىكى تىش سەيرىكى ئەملاولاي خۆم كردهو، بىنىم زۆرىەي ئەوانى تىش
و ھەك من تەماشاي چواردەورىان دەكەن، لەو كاتەدا ھىچ كەسىگمان نەماندەزانى

مه به سستی سهره کی چیه . به لایه نی که مه وه من ئەو هه سته م هه بوو، به لام دواتر له خه یالدا گومانم کرد و وتم: «بلائییت ئا ئەمه به شیوه یه که له شیوه کان دهستی که سئیکی تریشی تیدا نه بییت؟» .

بیلا وهک پیشنیاریک وتی:

- زۆر گهرمه، ده لئین چی ئەگهر یه که دوو بتلا شهربانی سپی بانگ بکهین؟ یان شلپه له بتلیک شه پانیا هه لئینم؟

به لام جۆن له سهر قسه کانی بهرده وام بوو:

- به دهر له هه موو ئەو شتانه، به دهر له و ماکسییه دریزانه و ئاههنگی خواردانانه و ئەو هه موو سووروو سپیوو دهرزی پازاوه ی سهر بۆینباخه کان و حیسابی بانک و ئاوینه ی (بارۆک ی)، به کورتی مه به ستم له و هه موو شتانه یه که له کاتی کۆبوونه وه کۆمه لایه تییه کاندایه خۆمانی پئ دهر پارتینینه وه، به دهر له هه موو ئەوانه ش، رهنگه دوو سالیک یان ده سالیک یان له باشترین حاله تدا چه ند ده سالیکمان مابیته وه تا له سهر ئەم زه وییه دا به سهری به رین . له م پوانگه یه شه وه، کۆمه لئیک ئەندیشه و په هندی وجودی هه یه که هه موومان ده گریته وه، هه رچه نده زۆر ده گمهن باسی ئەو شتانه ده که یین . له به ره وه من پیشنیار ده که م ئەم ئیواره یه ده سته برداری شته کاتی و بچکۆله کانی ژیانمان بین و له بیری ئەوانه سهرنج بکهینه سهر شتیکی که هه موومان ده گریته وه و کاریگهری له سهر هه موومان هه یه .

له ویادا وتم:

- بۆ نمونه گهر دوون .

ههر له خۆیه وه ئەو وشانه له ده ممه وه هاتنه دهر وه، و ابزانم له بهر ئەوه بوو که له ویادا شتیکم بیر که وته وه که شه وی پیشووتر له گه ل گۆردندا باسم کرد .

من ههر له به ره خۆمه وه ئەو قسه یه م کرد، که چی جۆن پرسی:

- ئەو کاکه یه وتی چی؟

- بۆ نمونه گهر دوون .

- زۆر نایابه، ههر زۆر به جیه . که واته پیشنیاریکمان بۆ هات که ئەم ئیواره یه هه ول بدهین سهرنجمان بکهینه سهر گهر دوون . له به ره وه با سیاسه تی حیزیمان له گه ل (لیندا تریپ) و (مۆنیکا لویسکی) دا بکهینه ئەلاوه، هه رچه نده من خۆم تا ئیستا به ته واوه تی له وه نه گه یشتووم که ئابروو چوونیکی ئاوا گه وره به چ شیوه یه که له بنه ره ته وه له شتیکی ئیروسی وهک سیگاریکی (هاقانا) وه سهره لده دات، به هه رحال

با واز له وه بهینین، زۆرمان له و بارهیه وه بیست. ئی خو ئیمه تنها به ره میک له به ره مه کانی لایه نی کۆمه لایه تی مرویی نین، ئەمه هه موومان ده گرتته وه. به لکو له هه مانکاتدا هه موومان له ژێر نه ئینییه کی قوولی ئاسمانداین که پره له ئەستیره و گه له هه ساره، وه ته نانه ت له مانگه ده سترکه کانی خو شمانه وه ناتوانین جیاوازی نیوان سیگارێکی کوبای قه دهغه کراو و سیگارێکی به پازیلی ئاساییدا ببینین. هه ستم کرد له ژیره وه جه ویکێ نائارام بالی به سه ر میزه که دا پراکیشاوه. هاوکات ئانا و خو سی به ته واوه تی چوو بوونه ناو بابه ته که وه، هه لبه ته ئەگه ر هه ر له بنه په ته وه خو یان ئەندامی ری کخه ری ئەو کۆبوونه وه یه نه بووین. پیم وایت هه ر له و کاته شدا لاورا زیاتریک سه رنجی بو بابه ته که پراکیشا، هه رچه نده یه ک دوو خوله ک له وه وه به ر ناوی (قه شمه ری) له جۆن نا. له لایه کی تریشه وه پیم وابوو مارک و ماریۆ به ناچار ی له کۆبوونه وه که دا دانیشتبوون، ئیقیلینیش، که زانستی ده رمان سازی له (سیاتل) ته واو کردبوو، به پراشکاو ی وتی:

- من هیچ شتی که ده رباره ی ئەستیره ناسی نازانم، له به ره ئە وه باشتره خو م بکیشمه وه. له وه ده چوو (بیل) یش هه ر زۆر بیباک بی ت، چونکه هه ر له و کاته دا که جۆن قسه کانی ده کرد، ئاماژه ی بو ئەو پیاوه کرد که گولێکی له پشت گو یی چه پیدا دانا بوو و داوا ی مه شروبی کرد. منیش خو م دا بووه ده ست دانیشتنه که و مارا قیو پلانته یشن ری سو رت، به لām نه ک ته نها وه ک په ناگه یه ک بو فه ردانییه ت، به لکو وه ک شو ئینی کیش بو و رو ژان دنی پرسیا ره گه وره کان.

جۆن ویستی دانیشتنه که مان گه رم بکات و پرس ی: «کێ له ئیوه بروای به هه بوونی ژیان هه یه له سه ر ئەستیره کانی تری گه ردوون؟» ئیقیلین هیچ وه لām یکی نه دایه وه، وه لāmه کانی تری ش نیواونیو بوو و به و شیوه یه به سه ر دوو گروپی وه ک یه کدا دابه ش بووین، له ویادا بو یه که مین جار جۆن کورته یه کی دانیشتنه که مانی خسته روو و وتی:

- سه رسو په ئی نه ره! به شیوه یه کی گشتی ده بی ت بلیم سه رسامی شیوازی هو کمدانی ئەم کۆبوونه وه یه م. من پرسیا ریکی له ئەندازه به ده ر بنه په تیم ده رباره ی سروشتی گه ردوون کرد و هه ر پاش چه ند خوله کیکی که م چوار وه لām ی پاستم به ده ست گه شت، بیگومان چوار وه لāmیشیان به ته واوه تی هه لهن.

ماریۆ وه لām ی قسه کانی دایه وه و وتی:

- که واته ئەنجامه کان له لای تو یه، وایه؟

به پړيوه بهرې كړه كه قسه كه ي ئه وي پشتگوږي خست و دريژهي به قسه كاني خوږى دا:

- مه به ستم له وويه يان ژيان له گهردووندا هه يه يان نيبه . (tertium non datur!) واته بواړى سيښم بوونى نيبه! بيگومان هر ته نها به وينا كړدى ئه وه ي ژيان له وسه روه جمه ي ديت، په ننگه كه ميگ سه رمان گيژ بخوات. هاوكات پيشى ده چيت ژيان شتيك بيت كه ته نها له سه ر ئه م ئه ستيره گه پوكه ي خو مان بوونى هه بيت، به لام ئه م جوړه هه لسه نگاننده شمان بابه ته كه مان بو ئاسان ناكات، چونكه به راستى ئه و شيوه بيركردنه وه يه ش پيى ده چيت بمانه ژيښت و نا ئارامان بكات. كه واته چوار كه س ليره دا وه لامى راست و پراوپړي ئه و پرسياره ي داوه ته وه . به جوړيكي تر بيليم، كه واته وه لامدانه وه ي پرسياره گه وره كان مه رج نيبه هيڼده ئالوز و دژوار بيت .

ماريو به دم بوله بولي كه وه وتى:

- به لام تو پيت نه گوتين كامان وه لامى راستمان داوه ته وه .

چون زياتريكي پوون كرده وه و وتى:

- ئه وه هيچ روليكي نيبه . ئه و شته ي كه به لاي منه وه زور گرنگتره ئه وه يه كه چوار كه س له سه ر ئه م ميژه دانيشتون و وه لامى پراوپړي ئه و پرسياره يان دايه وه كه ده ليت: «نايا ژياني تر له گهردووندا بوونى هه يه يان نا؟» .

له ويداا بوو كه له خو موه شتيكي قور و بي مانام دهر په پاند و تم:

- بيگومان ژياني تر له گهردووندا هه يه . په ننگه سه دان مليارد گه له هه ساره له گهردووندا هه بن و له هر گه له هه ساره يه كيشدا سه دان مليارد ئه ستيره هه يه . خو ئه گه ر ته نها بين، ئه و ا شويڼيكي يه كچار مه زن به هه دهر چوه .

خوسي وه لامى قسه كه ي دامه وه و وتى:

- قسه كه ت سه رنجراكي شه .

- به لي؟

- دويڼي ئيواره هر ئه وه نده ي مابوو سويڼد بخويت و ده توت پروسه سروشتييه كان هيچ ئامانجيكيان نيبه .

به دلنيا ييه وه وتم:

- ئيستاش هر له و پروايه دام .

قسه كه مي په ت كرده وه و وتى:

- ئەمپرۆكەش دەلېيت ئەگەر تەنھا بېن، ئەوا شوپىنكى يەكجار مەزن بەھەدەر چووہ ..

سەرم بۆ لەقاند، تا ئەو كاتەش نەمزانی چەندە كەلەپووت بووم، بەلام ئىدى كەوتە داوھكەوہ و بەپاستى گرتى:

- كەواتە رەنگە بتوانيت پيمان بلييت ئەو كەسە كييە كە شوپن بەھەدەر دەدات يان شوپن بەھەدەر نادات؟

ھەر ئەو ھەندەم بۆ ماپەوہ كە خۆم بەدەستەوہ و دان بەو ھەدا بېنم كە لەنيو قسە دژيەيەكە كانی خۆمدا گرتى. ھاوكاتيش بۆم دەر كەوت ئەو كەسانەي كە يەكەم جار دەستەواژەي (بەھەدەردانی شوپن) يان وەك بەلگەيەك بەكارھينا تا بليان ژيان لە گەردووندا جمەي ديت، زۆرجار ھەر ئەوانە بوون كە بە ھەموو شيوہەيەك نكوليان لە بووني ئامانچيكي قولتەر دەكرد كە لە پشت پروسە سروسشيەكانەوہەي، بەلام ئەگەر سەرھەلدانی ژيانى سەر زەوي تەنھاو تەنھا لە ريگەي ريگەوتيكي شيتانەوہ بووييت، ئەوا ئەو كاتە ريگەوتيكي شيتانەتر و ناھەقانىترە گەر بپوا بە بووني پرينسيپيكي گەردووني بکەين.

جۆن بەردەوام لە ريگەي وروژاندني ھەندىك پرسيارەوہ تيشكى زياترى دەخستە سەر بابەتە گەردوونيەكان، ھەميشەش پرسيارەكاني دەيكردين بە دوو بەشەوہ. بۆ نمونە پرسيارى دەربارەي وزەي گەردووني كرد و وتى: «لەو بپوايەدان وزەي گەردووني ھەميشە ھەر بووني ھەبووييت؟ ئەگەر نا، ئايا ئەو وزەيە خۆي لە خۆيەوہ سەري ھەلداوہ يان بەھۆي ھيزيكي خولقينەري ناوھكي يان دەرەكەيەوہ دروست بوو؟» ھەرەوہا پرسيارىكي تری دەربارەي گەردوون كرد و وتى: «ئايا ئەم گەردوونە بەردەوام دەبيت لەسەر بلاوبوونەوہي خۆي، ياخود ماددەكاني سەرلەنوئ ھىدى ھىدى بەرەويەك دەچنەوہ و بەو شيوہەيش بى سنوور كۆمەليك تەقینەوہي مەزنى يەك بەدواي يەكدا پووودەنەوہ و دەبنە ھۆي سەرھەلدانی كۆمەليك گەردووني نوئ؟» پاشانىش: «ئايا جۆرە ئاگايەكي سەروسروشتى^{۵۳} بووني ھەيە يان تەنھا ئەم گەردوونە فيزيابويە بووني ھەيە و تەواو؟ بەدەر لەوانەش چەند پرسيارىكي تريشى وروژاند و وتى: «پيتان وايە مرۆف پۆحيكي ھەبيت كە بەشيوہەيەك لە شيوہەكان لەدواي مردني ميشكەوہ بمنيئتەوہ، ياخود لەو بپوايەدان ھەموو شتيكي سروسشت كاتى بيت؟ ئايا ھيچ جۆرە دياردەيەك ھەيە كە لەسەروو ھەستەكانەوہ بيت؟ يان سەرتاپاي ئەو دياردانەي كە پييان دەگوتريت (دياردەي سەروو ھەستى)

کتومت شتیکی هه لئه ستر او و خه یالین و تایه تن به پاشماوهی جو ره وینا کردنیکی نه فسانهیی مروقی مودین، یان پاشماوهی جو ره مه زنده کردنیکه که ده لیت هیچ شتیک له سروشتدا به بی روج بوونی نییه؟» جون زور به وردی و به رده وام سه رنجی گروپه که ی ده دا، چونکه بوچوونه کانمان هه میشه ده یکردین به دوو که رته وه. هیچ پرسیاریکی نه کرد که هه موومان کوک بین له سهر وه لاهه که ی، له به رئه وه تا نه وپه پری توانای هه ولی ده دا به جوانترین شیوه نه و راستییه مان بیر بخاته وه که هه ندیکمان وه لاهه راستیی پرسیاره کانمان داوه ته وه.

جون سپوک فیشکه یه کی کرد و به تونیک ئینگلیزی ئوکسفوردی زینگه دار وتی: «یان نه میان یان نه ویان!»، دواتریش هاوکیشه نه نتر لوجییه که ی که دوو نه زانراوی تیدا بوو، به م پرسته لاتینییه کوتایی پی هیئا: (tertium non datur)، واته بواری سیهه م بوونی نییه.

نه و پیاوهی که گولیکی له پشت گوچکه ی چه پییه وه دانا بوو، دوو بتل شه میانای له سهر میزه که دانا که بیل بانگی کردبوو، له ویشه وه گفتوگوی سهر میزه که مان به ته واوه تی به ره و ئاراسته یه کی نوئ وه رچه رخا. جون داوای لئ کردین که هه ریه که مان که میک دهر باره ی شیوه ی تیروانیمان بو ژیان بخه یه ره وو. له مه یاندا هه موومان به شداریمان کرد، ته نانه ت ئیقیلینیش خویدا به ده سته وه.

خوسئ یه که م که س بوو که ده سته ی پی کرد، هه له که ی قوسته وه تا پشتگیری له جو ره تیروانینیک بکات که من به بی هیچ گومانیک ناوی ده نیم (نه و دونیا بینیه ی که مروف له چه قدا داده نیئت). نه و زور به ساکاری پیی وابوو مروف خه لق نه ده بوو نه گهر نه م گهر دوونه زور بچکوله تر بووایه وه ک له وه ی که ئیستا که هه یه، یان نه گهر بنچینه ی سیسته مه که ی به شیوه یه کی جیاواز تر بووایه. به رده وام نه و دهر نه نجامانه ی که دهریده خستن زور قوولتریک بوون له و به لگانه ی که به کاری ده هیئان، به لام هاوکات وتیشی: «خو ره نکه میشکی مروف هه ره ئالوزترین ماده ی گهر دوون بیئت و تیگه یشتن لی، به مانا قووله که ی، زور سه ختتریکه له چاو تیگه یشتن له نه سته ره ی نیوترونی و کونه ره شه کانی گهر دوون».

هه روه ها وتی: «میشک له نه توم پیکه اتوه، له و نه تومانه ی که ماوه یه کی یه کجار زور له مه و به ره له نه سته ره گرگرتوه کاندا کولون، وه نه گهر نه م گهر دوونه هیئنده ی ئیستا که ی گهر وه نه بووایه، نه و نه و کاته نه یده توانی نه سته ره و نه سته ره ی گه روک بخولقی نیئت، به و شیوه یه ش ته نانه ت یه ک ئورگانیزی زور بچووکیش سه ری

هەلنە دەدا. بۆ نموونە تەنانەت ئەستێرە یەکی گەرۆکی (ناژیی) وەك (جوپیتەر) بە تەواوەتی پێویست بوو بۆ ئەوێی كە ئێمە ئەمڕۆكە لێرەدا دانیشین و بە شێوە یەکی ئەقلانی لەگەڵ یەكتریدا قسە بكەین. ئەگەر ئەو بازنە هەرە مەزنە ی هێزی پاكیشتانی ئەو ئەستێرە گەرۆكە گەرە یە نەبووایە، ئەوا ئیستاكەش زەوی هەر لە بەر شالایوی ئەستێرە ی كشاوو بەرد و تەنە ئاسمانییە كاندا دەبوو، بەلام (جوپیتەر) وەك گسكییكی كارەبایی هێزە تێكدەرەكانی هەلمزێوێه كە ئەمەش بۆتە هۆی ئەوێی ئەستێرە ی گەرۆکی (تیلوس^٤) ژینگە یەكی شیایوی ژیان پێك بهێنیت و لە دواچاریشدا ئاگایی مەرۆف. «باسەكە ی بە شێوە یەك هەلپشت كە یەكسەر سەرۆك هۆزەكانی پێشوی كۆمەلگای فېجیم بێرەكەوتەو كە كاتی خۆی پیاویكیان پراگرتوو تا مێشولە یان لێ دەربكات: ئەگەر زەوی سەرۆك هۆزەكە بووینت و ئەستێرە كشاوێه كانیش لێشایوی مێشولەكان بووین، ئەو كاتە جوپیتەر رۆلی (پیاوی مێشولە) ی بینوێه. بەو شێوە یەش بێگومان لەگەڵ تێپەربوونی سالا كاندا چەندەها و چەندەها مێشولە ی گەرە پێوێه داو و بە پێی خۆسێ تەنە یەك دانە یان بەس بوو بۆ ئەوێی نزیکە ی سەرتاپای ژیان ی سەر زەوی بسپێتەوێه.

بە دەنگی بەرزوتی:

- نموونە ی ئەستێرە یەكی زیندووم بۆ بهێنەرەوێه! خۆ رەنگە زەوی تەنە دانە بیئت، هەلبەتە ئەگەر هێزێك نەبیئت كە بریاری دابێت شوین بەهەدەر نەدات، بەلام لەلایەكی تریشەوێه دەشیت ماددە ی گەردوون پراوێه هیندە بیئت كە بتوانیت جوړە ئاگاییەك خەلق بكات تا تیۆرییەكی ئاوهای وەك ئەمە بخاتە روو. بەدەرلەوێهش ئافەریدەكردنی شتیكی هیندە ئالۆزی وەك مێشكی مەرۆف كاتیكی زۆری پێویستە، بەلایەنی كەمەوێه شتیكی وا لە ماوێه حەوت رۆژدا ئەنجام نەدراوێه. ئێ خۆ پانزە ملیارد سال بەسەر تەقینەوێه گەرەكەدا تێپەری و ئینجا هارەكە ی بەرگویی كەوت. بیل پێی وابوو زانست لە داها توودا بتوانیت هەموو نەهێنییەكانی گەردوون و ماددە دەریخات و ئەو بابەتە بەلای ئەوێه شتیك بوو كە تەنە پەییوێهندی بە كاتەوێه هەبوو و هیچی تر. مارك ئامازە ی بۆ ئەوێه كرد كە لە داها توودا لێكۆلینەوێه هەرە بنچینەییەكان لەلایەن كۆمپانیا نیوئەتەوێهییەكانەوێه هاریكاری دارایی دەكرین. ئێقیلینیش بەتەواوەتی برۆی بە مەسیح هەبوو وەك تەنە پزگارەكەری مەرۆف و گەردوون.

ئینجا سەرە ی لاورا هات. لاورا ئەو راستییە ی نەشاردەوێه كە فەلسەفە و تیروانینی

خۆی بۆ ئەم ژيانە، سروشێکی زۆری لە فەلسەفەی هیندییەوه هێناوه، بەتایبەتیش لە یەکیک لە وشەش قوتابخانە بنه‌په‌تییەکی که ناوی (ڤیدانتا vedanta) بووه، یان وردتريک پيی دەلین (کیقال-ئادفايتا keval-advaita)، ئەو دەرپرینه لە (شانکارا)ی فەیلەسوفەوه هاتوووە که لە سەرەتای سەدەي نوادا لە هیندستان ژیاوه. هەرۆک لاورا پوونی کردووه و وتی (کیقال-ئادفايتا) واتە (نادوالیزمی په‌تی). بە برۆای لاورا تەنها یەک حەقیقەت بوونی هه‌یه و هیندییەکان کاتی خۆی ناویان ناوه (براهمان brahman) یان (ماهاتمان mahatman)، که مانای (پۆحی جیهان) ده‌گريته‌وه یان ئەگەر راسته‌وخۆ وه‌ریگيترديت مانای (پۆحی گه‌وره) ده‌به‌خشیت. (براهمان) شتیکی ئەبه‌دییه، دابه‌ش ناکریت و ماددیش نییه. به‌و شتیوه‌یه‌ش وه‌لامی سه‌رجه‌م ئەو پرسیارانه‌ی جۆن درایه‌وه که ورۆژاندنی، تەنها و تەنها یەک وه‌لام، چونکه (براهمان) وه‌لامی هه‌موو پرسیاره‌کانه.

بیل سه‌رسام بوو، هه‌ناسه‌یه‌کی هه‌لکیشا و وتی: «لاورا، خوا بمانپاریزیت»، هه‌ر خۆی که‌میگ له‌وه‌وییش تارا‌ده‌یه‌ک به‌شتیوه‌یه‌کی ساویلکانه گه‌شبین بوو و باوه‌ری به‌ زانست بوو.

لاورا هیچ گوێی به‌ قسه‌که‌ی نه‌دا. که‌وته پوونکردنه‌وه و وتی: «هه‌موو شته‌ جۆراوجۆره‌کان وه‌همن و تەنها پوآله‌ته‌که‌یان ده‌بینین، کاتیکیش پوژانه‌ شتی جۆراوجۆر ئەزموون ده‌که‌ین، جۆر وه‌هم و شتیکی ناراسته‌قینه‌ هه‌ست پی ده‌که‌ین، یان ئەو شته‌ ئەزموون ده‌که‌ین که هیندییەکان هه‌زاران سال له‌مه‌وبه‌ر ناویان ناوه (مایا)، چونکه حەقیقەت نه‌ حەقیقەتی ماددییە و نه‌ ئەو شته‌شه‌ که به‌ پوآله‌ت یان له‌ دهره‌وه‌ ده‌بینریت. ئەوه تەنها شتیکی خه‌یالی و وه‌همه، تەنها به‌لای ئەو که‌سانه‌وه‌ راستن که به‌ندیان ده‌بن، به‌لام به‌لای ژیره‌کانه‌وه‌ تەنها (براهمان) یان (پۆحی جیهان) شتیکی راسته‌قینه‌یه». به‌رده‌وام بوو له‌سه‌ر قسه‌کانی و وتی: «پۆحی مروّف هاوتای (براهمان) و تەنها ئەو کاته‌ی که له‌وه‌ تیده‌گه‌ین، وه‌همی بینینی پوآله‌ت له‌به‌رچاوماندا ون ده‌بیت. ئەو کاته‌ پۆح ده‌بیت به‌ (براهمان)، خۆی پۆح هه‌میشه‌ هه‌ر (براهمان) بووه، به‌لام هه‌ر ئەوه‌نده‌یه‌ که په‌ی پی نه‌بردوه». جۆن وه‌لامی قسه‌کانی دایه‌وه و وتی:

- که‌واته‌ لیژه‌دا کاریکی گه‌وره‌مان دیته‌ به‌رده‌م. جیهانی دهره‌وه‌ بوونی نییه‌ و بینینی هه‌موو شته‌ جیاوازه‌کانیش تەنها وه‌همه‌ و هیچی تر.

لاورا گوێی به‌ قسه‌کانی نه‌دا و پرچه‌ په‌شه‌که‌ی لادا، به‌ خنده‌یه‌کی مه‌کراوی

سەرلیوانییەووە لەم سەرەووە بۆ ئەوسەری میژە که سەیریکی کردین و ئینجا زیاتریکی پوون کردەووە و وتی:

- کاتیک که خەو دەبینین، وا دەزانین کۆمەڵیک شتی جۆراو جۆر ئەزموون دەکەین و لەو کاتانەدا لە دەرەووی حەقیقەتدا، بەلام هەموو شتیکی نیو دونیای ئەفسووناوی خەون سەرچاوەی لە پۆحەووە وەرگرتوووە، بەلێ، تەنھا لە پۆحەووە و هیچی تر. کیشە که لەو دایە تەنھا ئەو ساتە دەزانین خەونە که خەبەرمان دەبیتەووە و خەونە که مان کۆتایی پێ دیت. بەو شیوەیەش هەموو ماسکه درۆکان لە خۆمان دادەمالین و ئەو حەقیقەتە دەرەکه ویتەووە که هەمیشە هەر بوو: واتە دەبینەووە بە خودی راستەقینە ی خۆمان.

بەپێوە بەری کۆرە که مان وتی:

- من ئەو تیۆرییەم نەبستوووە، بەلام لەو دەچیت قوول و جیی متمانە بیت. بەلایەنی که مەووە هیندە توکمیە که مەحاله پێچەوانە که ی بسەلمینریت...
جۆن بۆ ساتیک بیری کردەووە و دواتر وتی:

- بەراست.. وت (مایا)، وا نەبوو؟

جۆن سەیریکی ئانای کرد که لە تەنیشتیەووە دانیشتبوو و ئەویش سەری بۆ لەقاند. سەرنج دا سەری داخست و هاوکاتیش خۆسی دەستیکی خستە سەر شانی و بەلای خۆیدا رایکیشا.

لاورا که وتە پوونکردنەووە و وتی:

- ئیمە لەو برۆایەدا ئین که نو پۆحین و لەسەر ئەم میژە دانیشتووین، ئەویش بەهۆی (مایا)وە. لە حەقیقەتدا ئیمە هەموومان چەند دیاردەیه کی هەمان پۆحین، چەند پووکاریکی هەمان پۆحین. ئەووە و هەمی (مایا)یە و امان لێ دەکات برۆا بەو بەکەین که خەلکانی تر جیاوازن لە خۆمان. لەبەرئەووە پێویستی شتی ناکات لە مردن بترسین. هیچ شتی نەماریت. تەنھا شتی که کاتی مردنماندا که ون دەبیت، خودی ئەو و هەمەیه که وا دەزانین لە جیهان جیا کراوینەتەووە. هەر کتومت وەک ئەووەیه که لە کاتی خەوندان و دەزانین خەوکانمان شتیکی جیاوازن لە پۆحمان.

جۆن سوپاسی لاورای کرد که بەشداری کردین و دوا ی ئەو تۆبە ی ماریۆ هات و وتی:

- من (کاتۆلیک)م.

دەستیکی بەملاولادا بادا و وەک ئەووەیه که بلێت: «لەووە زیاتر هیچی ترم نییە»

بیلیم»، به لّام جۆن هه روا به ئاسانی وازی لئ نه هینا تا دواچار کابتنه ته نهاکه وتی:

– ئیوه دانیشتون و به قوولی باسی هه موو ئه و شتانه ده کهن که ده یانبینن، به لّام له راستیدا چاوتان کویره و هیچ نابینن. ئیوه ده لّین: ئه ستیره کان و گه له هه ساره کان ده بینن، گه شه کردنی ژیانی سهر زهوی ده بینن، ههروه ها ده لّین گوايه خودی ماددهی بۆماوهش ده بینن. هینده ده بینن که سیسته میکی ریکوپیک له شتیکی نارپک و پیک و شله ژاوه وه سه ره له دات، بگره شانازی به وه وه ده کهن که ده توان بگره پینه وه سهر ساتی خهلق. دواتریش وهک ده ره ئه نجامیک ده لّین: «نه بوونی خوامان سه لماند»، ئافه رم!

بۆ ماوه یهک بیدهنگ بوو، به لّام دیسانه وه جۆن هینایه وه قسه، پاش نهختیک دریزه ی به قسه کانی دا و وتی:

– وا ئیمه تارپاده یهک سه رمان به هه موو شوینی کدا کردوه، به لّام له هیچ شوینی کدا ته نانه ت هینده ی سه ره ده رزییه کیش چییه، شتیکی خویانه مان نه بینی. هیچ خویه ک له سه ر شاخی (ئیفه رست) نه بوو. له سه ر مانگیش میژمان بۆ نه رازینر ابو وه. ته نانه ت له ریگه ی په یوه ندی بئ ته لیشه وه نه مان توانیوه جۆره په یوه ندیه ک له گه ل (پۆچی پیروژ) دا بگرین، به لّام کاتیک یاری چاوشارکی بکهین، هه ر یاری چاوشارکی ده بینن و هیچی تر. مه به ستم له وه یه کئ خاوه نی تیروانیکی ساویلکانه یه بۆ جیهان و گه ردوون؟ ئایا که سه ئایینییه کانن یان ئه وانن که ته نها بپروایان به شته بینراو و مه لمووسه کانه؟

ئیفیلین چه پله یه کی بۆ لیدا و پاش ئه وه به گورتر قسه ی کرد. ئه و نهینیه شی درکاند که کاتی خوی له سه رده می گه نجیدا مامۆستای فیزیابوو و له و بواره شدا تا ئیستا له ریگه ی کتیب و گوڤاره زانستییه کانه وه به رده وام له و باره یه وه ده خوینیته وه. دواتریش وتی:

– ده میکه له و ژینگه یه تیگه یشتووین که ژیانی تیدا به ریوه ده چیت. هینده شمان زانی که هه موو شتیکی ته نها گه ردیله ی گه وره و پرۆتینه، پاشان ده رکه وت که ته نانه ت ئه وهش نه بوو، به لکو ئاشکرا بوو که هه موو شتیکی تیگه له یه کی (ترشی ئه مینی) یه و هیچی تر. ئی ده رباره ی ئاسمانیش شتیکی هینده به جۆش و خرۆش نییه که باس بکریت. هه موو شتیکی له ته قینه وه گه وره که وه سه ری هه لداوه. هیچ لایه نیکی نادیار و نهینیش له وه دا نییه، هیچ نهینیکارییه ک له دیارده ی (دۆپله) دا نییه، له تیشکی

گەردوونی دووردا، لە ئاسمانی چەماوەدا، نە لەوانەدا و نە لە هیچ شتیکی تری ئاسماندا هیچ جوړە نەپنیبەک نییە. ئەو پێی دەگوتریت فیزیا، یان فیزیای تیۆری. کەواتە تەنھا ئاگایی ماوەتەو، ئەوەش ھەرەک شتەکانی تری خەلق لە بنەپەتدا شایانی تێرمان نییە. ئاگاییش لە تیکەلەییەکی ئەتۆم و گەردیلە پیکھاتوو. واتە هیچ نەماوەتەو و فەلسەفە بەئاسانی دەتوانیت پشووێکی دووردریژ وەرگیری، چونکە بەپاستی هیچ مەتەلێک نەماوەتەو کە ھەلبەتتێت. یان پەنگە کاتی ئەو ھاتیبت کە زانست پێویستی بە پشووێک بیت؟ خۆ پێدەچیت (زانست) دوا ھەناسە خۆی بدات. تەنھا شتیکی کە ئێمە نیگەرمان دەکات خودی جیھانە، ھەلبەتە کاتی دەلێم (ئێمە)، مەبەستم لە کۆمەلێکە کە لە کەمینەییەکی بەرچاوی پیکھاتوو. بەھەر حال یەک دوو بەلگە ئالۆز و پێشکەوتومان بۆ بەپنەرەو، تا ئێمەش بیگۆرین، بەلام تا ئەوکاتە ھەموو شتیکی لە شوینی خۆیدا چەقیوو. دیسانەو ئیقلیلین چەپلەیی بۆ لێدایەو و خۆسی و بیلێش سەریان بۆ لەقاند. پاش ماریۆ سەری جۆن ھات و وتی:

– من ھەرەک لەو ویشت بوارم بۆ پەرسا برۆای خۆم دەرێخەم، لەو برۆایە دام کۆمەلێک وەلامی سادەمان بۆ سەرتاپای ئەو پەرسا گەورانە ھەبیت کە دەیانورۆتین. ھەر ئەو نەدەییە کە بەئاسانی ناتوانین لەنۆانیاندا دانەییەکیان ھەلبژیرین. بەدەر لەو ھەش ھەولم دا ئاماژە بۆ ئەو بەکەم کە پەرسا گەردوونیەکان پەنگە زیاتریک بۆ یارییەکی سەرمیز و کۆرۆکۆبونەو ھەکان بشین، وەک لەو ھە بخرینە ژێر لێکۆلینەو ھە زانستیەو. زانست، بۆ نمونە تیۆری گەشەکردنی پێشکەش کردوین، تیۆری پێژەیی و فیزیای برۆ بەتایبەتیش تیۆرییەکی سەرنجراکتێشەری دەبارەیی تەقینەو گەورەکی خستۆتە بەردەمان. زۆرباشە! ئەوانە ھەموویان زۆر زۆر باشن، بەلام پەرسا گەورەکە لەو دایە ئایا زانستی سروشتی خەریکە لە کۆتایی پێگاکە نزیک ببیتەو یان نا؟ راستە وا خەریکە نەخشەیی سەرچەم جینەکانی مۆف دادەپێژین، بەو ھەموو سەدان ھەزار جینەو ھەی کە تێدایە، بەلام لەگەڵ ئەو ھەشدا زیەرەتر نابین. بیگومان پێی دەچیت ئەو نەخشەیی گۆرێکی باش بە لایەنی تەکنیکی بایۆلۆجی بدات و پەنگە ببیتە ھۆی دۆزینەو ھە چارەسەری ھەندیک نەخۆشیش، بەلام هیچ تیشکیکی نوێ ناخاتە سەر سروشت و ماھیتەتی ئاگایی، وە بەتایبەتیش ناتوانین ھەر لە بنەپەتەو ھۆی ھەبوونی ئاگایی پێ لێک بدەینەو. بەو شیوێش دەکریت بۆ ماوەییەکی زۆر بەردەوام بین. ئەگەر ژیان لەسەر گەلەھەسارەییەک، کە

سه‌دان ملیۆن سالی تیشکی لیمانه‌وه دووره، هه‌بیّت و نه‌بیّت، وه‌لامه‌که‌یمان ده‌ست ناکه‌وئیت، چونکه ماوه‌کان یه‌کجار یه‌کجار دوورن. له‌لایه‌کی تریشه‌وه راسته ئیمه به‌رده‌وام زانیاری زیاترمان ده‌رباره‌ی گه‌شه‌کردنی گه‌ردوون ده‌ست ده‌که‌وئیت، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا قه‌ت ناتوانین ته‌فسیریکێ زانستیانه‌ی ماهیه‌تی گه‌ردوون بکه‌ین، به‌لام ده‌مه‌وئیت وینه‌یه‌کی لاورا به‌نمونه‌ به‌ینمه‌وه که جیهانی ده‌ره‌وه‌ی به‌خه‌ونیک چوواند. به‌راستی ئه‌وه سیمبولیکێ زۆر نایابی تیدایه. ئه‌گه‌ر جیهان خه‌ون بیّت، که‌واته زانست هه‌ولّ ده‌دات ماده‌ی ئه‌و خه‌ونه لیک بداته‌وه. هه‌ولّ ده‌دات ماوه‌ی نیوان ئه‌مسهر و ئه‌وسهری خه‌ونه‌که بپیوئیت، به‌لام هاوکات هه‌مووان ته‌بان له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که کات و شوپین هه‌م له‌و کاته‌دا داده‌پرمین که ته‌ماشای قوولایی لیواری ده‌ره‌وه‌ی گه‌ردوون ده‌که‌ین و هه‌م له‌و کاته‌شدا که ده‌گه‌رپینه‌وه بۆ سه‌ر ته‌قینه‌وه گه‌وره‌که، بیگومان له‌ هه‌ردوو حاله‌ته‌که‌دا باس له‌ دوو دیوی هه‌مان دراو ده‌که‌ین، چونکه هه‌تاوه‌کو دوورتریک له‌ قوولایی گه‌ردوون برونین، زیاتریک ده‌گه‌رپینه‌وه بۆ میژووی گه‌ردوون. واته به‌وپه‌ری توانامانه‌وه هه‌ولّ ده‌ده‌ین زۆرتین زانیاری له‌ خه‌ونه‌کانماندا به‌ده‌ست به‌ینین. زۆرباشه، هه‌موو ئه‌وانه زۆر زۆر باشن، به‌لام ناتوانین بیینه‌ ده‌ره‌وه‌ی خه‌ونه‌که. قه‌ت ناتوانین له‌ ده‌ره‌وه‌را ببینین. سه‌رمان ده‌کیشین به‌وسهری سنووری خه‌ونه‌که‌دا، هه‌روه‌ک چۆن که‌سیکی دووره‌په‌ریزی نه‌خۆش سه‌ری ده‌کیشیّت به‌ دیوارنکدا.

په‌رداخه‌که‌ی لاورام پڕکرده‌وه له‌ شه‌مپانیا و له‌ جۆنم پرسى:

- تۆ به‌ته‌واوه‌تی ئه‌و بواره به‌دوور ده‌زانیت که پۆژیک له‌ پۆژان شتگه‌لیکی زۆر زیاتر ده‌رباره‌ی ئه‌م جیهانه تیبگه‌ین؟
سه‌ری پاوه‌شاند و وتى:

- ریک به‌پیچه‌وانه‌وه. من پراوپر بڕوام به‌ خورپه‌ی دلّی مرۆف هه‌یه، به‌لام ئه‌گه‌ر بمانه‌وئیت مه‌ته‌لی گه‌ردوون هه‌له‌هینین، په‌نگه باشتریک بیّت به‌شیوه‌یه‌کی ئه‌قلانی لیّی نزیک ببینه‌وه و به‌و شیوه‌یه‌ش له‌وانه‌یه هه‌ر له‌ بنه‌ره‌ته‌وه مه‌ته‌له‌که‌مان هه‌له‌هینا بیّت. من خۆم هه‌یچ به‌دووری نازانم که وه‌لامی ئه‌و مه‌ته‌له هه‌ر له‌ کۆنه‌وه له‌ تیکستیکی یۆنانی یان لاتینی یاخود هیندیدا دارپژرابیّت. مه‌رجیش نییه وه‌لامه‌که زۆر دژوار بیّت، ده‌شێ به‌ ده‌ بۆ بیست وشه‌یه‌ک دارپژرابیّت. هه‌ر به‌و شیوه‌یه به‌ته‌واوه‌تی له‌و بڕوايه‌دام که تیۆری (مایا) که‌ی لاوراش، ده‌کریت به‌ چه‌ند پرسته‌یه‌ک ده‌ربه‌رپه‌ریت. ئه‌م ئیواره‌یه کۆمه‌لیک وه‌لامی پراوپری زنجیره‌یه‌ک په‌رسیارمان دایه‌وه

که تهنه دوو بواری وه لامدانه وه بیان ههیه . پێشم وا نییه هیچ پێوه ریک و ئامیریکێ زانستیمان هه بیته و پێمان بلێت کام وه لامیان راست بوون و کامه شیان به ته وا وه تی هه له بوون . یان تۆ ده لێیت چی ئانا؟

له و یادا سه ره ی ئانا بوو . بۆ ساتیک هه روا دانیشتبوو و ته ماشای شه وی ئه و ناوچه گه رمه ی ده کرد . خوێ راست کرده وه و به دلنیا بییه وه وتی:

- حه قیقه تیک له ده ره وه ی ئه م حه قیقه ته دا هه یه . من کاتیک که ده مرم ، نامرم . ئه و کاته هه مووتان وا ده زانن که من مردووم ، به لام من نه مردووم . دیسانه وه پاش ماوه یه کی تر له شوینیکێ تر دا یه کتری ده بینینه وه .

له گه ل ئه و قسه یه دا یاری کۆبوونه وه که مان کۆتایی پێ هات ، له پریکدا جه وی قسه کانمان به ئاراسته یه کی تر دا رۆیشت . جه ویکی ناخۆش سه رتا پای میزه که مانی دا پۆشی . زۆر دلنیا نیم ، به لام و بزانه من تهنه که س بووم که فرمی سکیکم بینی له چاوی خو سێوه هاته خواره وه . ئانا درێژه ی به قسه کانی دا و وتی:

- ئه و کاته وا هه ست ده که ن بۆ پرسه ی که سیک هاتوون ، به لام له راستیدا بۆنه ی له دا یکبوونی که سیک کۆیکردونه ته وه .

ئینجا ئانا ریک ته ماشای منی کرد و دیسانه وه سوور بوو له سه ر قسه که ی و وتی:

- حه قیقه تیک له ده ره وه ی ئه م حه قیقه ته دا هه یه . ئیمه لیره دا تهنه رۆحیکین که له سه فهداین و زوو تیپه ر ده بین .

له و یادا خو سێ به زمانی ئیسپانی به چریه چرپیک وتی:

- به سه ، پێویست ناکات هه چی تر بلێیت .

له کاتی قسه کانیدا هه مووان چاویان بریبوووه ئانا . پاش ئه وه ش .. قیرا ، پاش ئه وه کتومت ئه و شته روویدا که وای لێ کردم به پێویستی بزانه هینده زۆرت ده رباره ی ئه و کۆبوونه وه یه بالاییه ناوچه گه رمه کانت بۆ بنووسم ، که له مارافیو پلانته یشن پر سۆرتدا به پێوه چوو .

به پێوه به ری کۆرکه که دیسانه وه قسه کانی ئانای وته وه :

- ئیمه لیره دا تهنه رۆحیکین که له سه فهداین و زوو تیپه ر ده بین .
دوای ئه وه په نجه ی دۆشا ورژه ی خسته سه ر ناوچه وانی ئانا و وتی:

- ئه و رۆحه ش ناوی (مایا) یه .

خو سێ نا ئارام بوو ، سه ریکێ راوه شانده وه که ئه وه ی بیه ویت ئانا بپاریزیت ، ده ستیکێ خسته سه ر شانی . به ئاشکرا دیار بوو که دوا قسه ی جۆنی پێ خۆش نه بوو . یان

زۆر بە ساكارى پىيى خۆش نەبوو كە جۆن ئاوا پەنجە بخاتە سەر ناوچەوانى ئانا .
بەتەواوتى نەزمانى بۆچى بەو شىۋەيە پەفتارى كرد، بەلام وتى:

- پىم وابىت ئىتر بەسە .

جۆن گازى لە لىۋى گرت، ھەر دەتوت لەناكاويكدا ھەستى بەو كەردىت كە شتىكى
قۆرى كىدو، بەلام لەگەل ئەوھشدا نىگايەكى پەلەى گرتە ئانا و ۋەك ئەوھى
لەگەل خۇيدا قسە بكات وتى:

- بەدەر لەوھش لىرەدا باس لە ھونەرىكى زۆر بالا دەكەين .

ۋەك ۋەلامىكى قسەكەى، خۆسى ئاناي لەسەر كورسىيەكە بەرز كىدو ۋە وتى:

- سوپاس، ھىندە بەسە .

ئىنجا بە زمانى ئىسپانى بە ئاناي وت:

- با بىۋىن .

پاشان لەنىۋ باخى دارگويزە ھىندىيەكاندا ون بوون و چىتر ئەو ئىۋارەيە ئەو
دو ئىسپانىيەمان نەدىيەو، بەلام ئىتر كاتىش درەنگ بوو ۋە لە دوانزەى شەو
لايدابوو .

ھەموان بىدەنگ بووین و وايزانم بەرلەوھى ھىچ قسەيەكى تر بىرىت نىزىكەى
خولەكىك تىپەرى . پىم وابىت ھەموومان دانىشتبووین و بىرمان لەو شتە دەكردو
كە لەنىۋان خۆسى و جۇندا پوویدا . دواتر بىل بىدەنگىيەكەى شكاند و بەدەم
خەندەيەكى گەرەو ۋە وتى:

- دەرزانن من بىروام بە چىيە؟ پىم وابىت نىزىكەى شەش مىليارد خەلكى چەنە باز
لەسەر ئەم زەوييە دەژى و لىرەدا لە باشتىن حالەتدا ھەشتا بۇ نەو دە سالىك
دەژىن . بەدەر لەوھش چەندىن قسەى خۆش و ھەزەلى دەكەين، ھەرۋەھا چەندەھا
قسەى قۆر و بى ماناش .

لاورا بەھىۋاشى ھەستايە سەرپى و يەك دوو ھەنگاۋ چوۋە دواۋە . پۆشتە لای ئەو
مىزە بچكۆلەيەو كە سەرلەئىۋارە خواردەنەكانيان لەسەر دانابوو، لەويادا سووراحىيەك
بەفراۋى لى بوو، رىك دەستى دايە و گەرپايەو سەر مىزەكەمان، لە پىشتى ئەمىرىكىيەكەو
ۋەستا و سوک و بارىك ئاۋ و سەھۆلاۋەكەى كرد بە پىشتىدا .

لايەنى كەم بىل بۇ ماۋەى دوو چىركەيەك لە شوپىنى خۇيدا چەقى و بەھىچ جۆرىك
نەجوۋلايەو، ئىنجا بەپەلە لەسەر كورسىيەكەى بەرز بوو ۋە، دەستى چەپى لاۋراى
گرت و بە دەۋرى خۇيدا خوۋلاندىيەو، ئىنجا زلەيەكى لىدا .

هه تا ئه و کاته ی لئیدا من پشتگیریم له بیل ده کرد، هه چهنده زلله یه کی زور هیواشی پیاکیشا، به لام پیم وابوو له سنووری خوی لایدا. به ئاشکراش دیاربوو هه مووان پشتیان له رهفتاره که ی بیل کرد، ته نانه ت دوو بتله شه مپانیا که شی یارمه تی نه دا که له جووری (قیوف کلیکۆت) بوو. لاوراش به بیدهنگی هاته وه سه ر میزه که و له ته نیشتمه وه دانیشته وه .

جوون وتی:

- سوپاستان ده کم که دیسان وا ئیواره یه کی خوشی ترمان به سه ر برده وه . بو به یانیش، رهنگه پیویست نه کات هینده به دوو دریزئی له سه ر بابه ته کان برۆین . بیل میزه که ی به جیهیشت و پویشت، هه روه ها (مارک و ئیقیلین)یش، وابزانم دوو گهنجه ئه مریکیه که له وه ده ترسان دیسانه وه ببیته وه به شه ر، بویه ئه وانیش بو ی ده رچوون . ماریوش هه ر پیش ئه وه ی لاورا به فراوه که بکات به پشتی بیلدا به جیه ی هیشتبووین .

ده ستیکم هینا به پوومه تی چه پی لاورادا و وتم:

- ئیشیت؟

سه ریکی بو راوه شاندم .

- خوش نه بوو، ها؟

وتی:

- فرانک، ده بیت فیری ئه وه ببین که خو مان له ده ست بده یین .

- به لئ؟

- ئه وه ی له ده ستی دده یین هه ر هیه چ نییه له چاو ئه و شته دا که ده بیه ینه وه .

له به ر پویشنایی مومی سه ر میزه که، ته ماشای چاوه قاوه بیه که یم کرد . له ناو قوولایی ئه و ماده رهنگ قاوه بیه دا، هیلکی باریکی سه وز ملاملانی له گه ل رهنگه قاوه بیه که دا ده کرد تا هه مووی هه ر قاوه یی نه روانیت . وتم:

- باشه ئه ی من چی ده به مه وه؟

- هه موو ئه و شتانه ده به یته وه که بوونیان هه یه .

له دوایه وه وتمه وه:

- هه موو ئه و شتانه ی که بوونیان هه یه .

سه ری بو له قاندم:

- ئه و شته ی له ده ستی دده ییت، رهنگه وا بیته به رچاو که شتیکی گه وره و گرنگ

بیټ، به لآم جگه له وه همیکی ناسروشتی زیاتر هیچی تر نییه .

– مه به سنت له (خود)ه؟ ئه وه یه که وه همه؟

– ته نه خودیکی بچکوله له ده ست ده دهیت . ته نه ئه و خوده ده دپړنیت که وه همه .

له راستیدا هر خوی شتیکی دپړاوه، به لآم هاوکات خودیکی گه وره ترمان هه یه .

له ویادا گویم لئ بوو تارماییه که له تاریکیه که وه لیمان نریک ده بووه وه، یه که

دوو چرکه یه که دوی ئه وه سووراحیه که ئاومان به سه ردا پړا . به شی هره زوری

ئاوه که بهر من که وت، پیم وانه بوو ئه وه هه روا پیکه وت بوویټ، چونکه له و کاته دا

زور له ته نیشته یه که وه دانیشته بووین . بهرله وهی بیینه وه سه رخومان، تارماییه که

له بهر چاوماندا ون بوو .

لاورا زور به قیزه وه وتی:

– که لکه پووت!

هه ستامه سه ریټ و سه رم پړاوه شاندا . کراسه که م شه لالی ئاو بوو . هه روه ها بلوسه که ی

لاوراش ته پ بوو، بلوسه که ی به له شیه وه نوساو و له گه ل بینینی ئه و دیمه نه دا

که میک شه رم دایگر تم . وتم:

– وایز نام ئیتر کاتی ئه وه هاتوه ئیمه ش بیکه ین به شه و .

به چاوه سه وزه که ی سه ریټکی کردم و وتی:

– دلنیا یټ؟

وه لآم دایه وه و وتم:

– هر زور زور دلنیا م .

دوی ئه وه ی له یه که جیا بووینه وه ئینجا له وه تیگه یشتم که ئه و پرسیا ره ی ته نه ا

بو ئه وه کرد تا له گه لیدا برپومه وه .

ده بیټ دان به وه دا بنیم که ئه و ئیواره یه که م تا زور به په روش بووم برپومه وه ماله وه

بو لای گوردن . به راستی براده ریټکی دل سوژ و باش بوو و وایز نام راستیشی ده کرد

که ده یوت: «بی مانایه بهر له خه وتن ئه و هه موو جنه بخوټه وه» .

له لای راستی میزی خه وه که وه ئاوینه یه کی گه وره ی لئ بوو، خوی به ویوه نوساند بوو،

به لآم هه رکه ده رگا که م به دوی خومدا داخست، گویم لئ بوو به هیواشی له مسه ری

ئاوینه که وه بو ئه وسه ری ئاوینه که خوی خشاند . بیگومان دلنیا نه بووم که گوردن

بیټ، چونکه به دلنیا یه وه چهنده ها مارمیله که ی تریش له ژوره که دا بوون و منیش

له راستیدا زورم پی خوش نه بوو له سه ره تای سه ره تاوه ده ست پی بکه مه وه و

خۆم به مارمیلکه یه کی نامۆ بناسینم، به لام هرکه گلۆپه که م داگیرساند، یه کسه ر ناسیمه وه. من هه میسه توانایه کی تایبه تیم هه بووه و به ئاسانی توانیومه سیمای تایبه تی گیانه وه ریکی برپرهدار بناسمه وه، بینگومان هر مارمیلکه یه کیش وه ک هر تاکه مرۆفیک تایبه تمه ندیی خۆیان هه یه، له دلی خۆمدا وتم: «ئه وانیش وه ک هر تاکیکی ئیمه هه مان پله ی فهدانیه تیان هه یه»، دلنیاش بووم به لایه نی که مه وه نوینه رانی (پیکخراوی جیهانی پاراستنی ژینگه) ی سهر دوررگه که، پشتگیری له و بیروکه یه م ده که ن. به دهر له هه موو ئه وانه ش به راستی گۆردن گوره بوو، به لایه نی که مه وه له وه ده چوو به هیژترین دانه ی پۆله که یان بیت. وتم:

- به راستی ده مه ویت بخه وم، له بهر ئه وه تکایه پیتناخۆش نه بیت و به هیچ جوړیک خراپ لیکی مه ده ره وه ئه گهر نه متوانی تا نیوه شه و دانیشم و قسه ت له گه لدا بکه م. جانتاکه م کرده وه و بتلی جنه که م دهرهینا، سه ره که یم کرده وه و قومیکی باش باشم لیدا، هر بۆ ئه وه ی دلنیا بم خه وم لیده که ویت، قومیکی گه وره م خوارده وه. گۆردن وتی:

- به راستی که میک به لامه وه سه خته برپا به وه بکه م.
- به لئی؟

- مه به ستم له وه یه که ده لئیت: «ده چم ده خه وم»، گره وت له گه لدا ده که م هر ئه م شه و زیاتریک له و بتله ده خۆپته وه.

- به هیچ شیوه یه ک ئه وه م له خه یالدا نییه.

- ئیواره یه کی خۆشت رابوارد؟

- نامه ویت باسی ئه وه بکه م، چونکه هر ئه وه ندیه ده ست پخ بکه م، ئیتر وه ستانم

نییه و به و شیوه یه ش وه ک دوینن شه وی لیدیت، نازانم لیم تیده گه گیت یان نا؟

- من هر ئه وه ندیه م لئ پرسیت که ئیواره یه کی خۆشت هه بووه یان نا.

وتم:

- لاورا که سیک (پانتیست) ه، توند پره ویک (مۆنیست) ه، ده توانم بلیم (مۆنیست) یکی ساکاره و بابه ته که ی سه ریپی وه رگرتوه.

- واته ئافره تیکی به خه به ره. هه روا بئ هوده وه ک چه ند که سانیکی ترکه ده یانناسم،

به شیوه یه کی نیمچه خه والوو نایه ت و ناروات. دلنیاشم دانه کانی به جن ناشوات.

- دواتریش شتیکی دهریاره ی (مایا) وت. من له وه وپیش ئه وه ده سه ت واژه یه م بیستوه،

له بهر ئه وه سوپاست ده که م و له و باره یه وه پیوستم به روونکردنه وه نییه.

له ويدا گوردن وتى:

- (مايا) خودى وهى جيهانه. هر بهوى ئه ويشه وهيه كه ئه وه همه تاله سهره لده دات و وا ده زانيت ته نها (خود) يكي هه ژار و بچاره يت و له (خود) ه مه زنه كه جيا كراويته ته وه، وات لئ ده كات هه ست بكه يت كه ته نها چهن مانگي ك يان چهن سال يكت له م ژيانه دا ماوه. هه روه ها ناوى نه ته وه يه كيشه كه له ئه مري كاي ناوه راستدا ده ژين، به لام ئه وه يان شتيكي ته واو جيا وازه ...

- ئئ من وتم له و باره وه پيوستم به پرونكر دنه وه نييه، به لام خو سي به شيوه يه كي زور سهر ره فتارى كرد، كاتي ك كه پياوه ئينگليزيه كه په نه جيه كي خسته سهر ناوچه وانى ئانا و وهك ئه وهى حه قيقه تي ئانا ده ر يخات وتى: «ئه و پو حه ش ناوى (مايا) يه» و دواتر يش شتيكي ده ر باره ي (هونه ريكي بالا) در كاند. قسه كاني سهر بوون، زور سهر بوون، به لام ئانا ش زور به شيوه يه كي سهر به ر په ر چي دايه وه، له وه ده چوو به رگي ئه وه نه گري ت كه به و شيوه يه ئاما ژه ي بو بكر ي ت.

- هه ندي ك كه س زور به توندى كه وتوونه ته داوى (مايا) وه و ئه گه ر خه به ر بكر ي نه وه، په رنجه ئا زاريان پئ بگات. زيار تي ك له وه ده چي ت كه له داوى مو ته كه يه ك خه به رت بي ته وه.

- قسه ي قور، تو نازانيت من باسى چي ده كم. ئئ خو تو له وئ نه بوويت.

- (فرائيكي)، من له هه موو شو يني كدام. ته نها يه ك (من) بووني هه يه.

- به يار مه تيت واز له و قسه قورا نه به ينه.

- هر ئه وه نده يه كه من ساكار ترين و پوون ترين قسه ي گه ر دوون ده ر ده بپم.

- ئه ي قسه كه ت چييه؟

- ئه وه يه كه يه ك جيهان بووني هه يه.

- به لئ تي گه يشتم. ته نها يه ك جيهان بووني هه يه.

- ئه و جيهانه ش تو يت.

- ده كه واته به يار مه تيت بي ده نگ به.

- ميستر، ده بي ت ئه و په تي ژيانه بچر يني ت كه تي ت ئالا وه. به لايه ني كه مه وه سهر نجت له سهر خودى خو ت لابه ره و له برى ئه وه به ره و ده روه بر وانه، سهرنج بخه ره سهر سرو شتي چوار ده ورت، سهرنج بخه ره سهر يه ك تا فگه ي حه قيقه تي ئه فسووناوى ساكار كه به شيوه يه كي سرو شتي پي كه وه گري دراوه.

- هه ول ده دم.

- ئەى چى دەبىنىت؟
- باخىكى دارگوئىزى ھىندى دەبىنىم كە لە نىوھى خوارووى زەويدايە .
- ئەوھ تۆيت .
- ھەروھانا ئانا دەبىنىم بە رووتى لە ژۆر بلقى ناو ئاوى تاڭگەكەى (بۆئوما) دا دىتە دەروھ .
- ئەوھ تۆيت .
- دەموچاوى دەناسمەوھ، بەلام لەشى نەء .
- زىاترىك سەرنج بدە .
- ئەستىرەيەكى گەپۆكى زىندوو دەبىنىم .
- ئەوھ تۆيت .
- گەردوونىكى ترسناك دەبىنىم كە بە مىليارد گەلەھەسارە و كۆمەلە گەلەھەسارەى تىدايە .
- ھەموو ئەوانە (تۆن) .
- بەلام لەگەل تەماشاكردنى گەردووندا، مېژووى پرابردووهكەشى دەبىنىم . لە پاستيدا لە رووداويك ورد دەبمەوھ كە تەمەنى چەندىن مىليارد سال دەبىت . زۆريەى ئەو ئەستىرانەى كە ئىستاكە دەيانبىنىم، دەمىكە بوونەتە (ئەستىرەى زەبەلاحي سوور)^۶ يان (سوپەر ئوفا)^۷ . ھەندىكىشيان ھەر لە ئىستاوھ بوونەتە (ئەستىرەى سىپى بچكۆلە^۸ و ئەستىرەى نيوترونى وروژاوان بوونەتە (كونى پەش) .
- تۆ پرابردووى خۆت دەبىنىت . ئەوھش ئەو شتەيە كە پىي دەگوتريت يادەوھرى . تۆ ھەول دەدەيت شتىكت بىر بكوپتەوھ كە لەبىرت چۆتەوھ، بەلام ھەموو ئەوانە (تۆن) .
- پزىمىكى شىواو دەبىنىم كە لە مانگ و ئەستىرەى گەپۆكى گەورە و بچكۆلە و نەيزەك پىكھاتوھ .
- ئى ھەموو ئەوانە (تۆن)، چونكە تەنھا يەك حەقىقەت بوونى ھەيە .
- بەلئى، وەك لەوھوپىشيش وتم لەوھياندا ھاوبىرتم .
- تەنھا يەك ماددەى گەردوونى ھەيە، تەنھا يەك ماددە .
- ئەو ماددەيەش منم؟
- ئەو ماددەيەش تۆيت .
- كەواتە شتىكى بچكۆلە نىم .

- به لّام به مەرچیک ئە گەر بتوانیت له و حاله ته تیبگهیت، ئە گەر بتوانیت خۆت به دهسته وه بدهیت .

- به لّی راسته، به لّام بۆچی ئە وه یان کاریکی هینده سهخته؟

- زۆر به ئاسانی تهنها له بهر ئە وه یه که ناتوانیت دهستبهرداری (خود)ه بچکۆله کهت ببیت، زۆر به ساکاری تهنها له بهر ئە وه یه .

- پئی دهچیت تهنا ته چاره سه ره ساکاره کانیش له کاتی کرداردا شتیکی سهخت بن. بۆ نمونه خۆکوشتن شتیکی هه ر زۆر ئاسانه، به لّام کاتیکی به کردار دهیکهین، هه ر زۆر سهخته .

- تۆ که سیکی ئە وه نده دواکه وتوو و سه ره تایی نیت .

- دواکه وتوو و سه ره تایی؟

- به دهر له وهش ئە گەر به ویت خۆت بکوژیت، ده بیّت له پیشدا خودیکت هه بیّت که بیدۆرپینیت .

- راسته، پارادۆکسه که له وه دایه، پهنگه من تهنها له ترسدا خۆم بکوژم، له ترسی ئە وه ی که ناچارم و ده بیّت ماوه یه کی زۆر تر چاره پوان بم تا دهستبهرداری خودی خۆم بم، که چی ده مه ویت به دهستی خۆم بیکوژم. هه ره که چۆن مندالیک هه موو شوکلاته که ی دهخوات، تهنها له ترسی ئە وه ی که که سیکی تر نه خوات، به لّام له وه بهر باسی ئە وه مان کرد. تۆ ئە گەر هیرش بکریته سه ر کلکت، زۆر به ئاسانی دهتوانیت دهستبهرداری ببیت، به لّام من ناتوانم یه که دوو گری میشمک ده ره یینم و دواتر وه ک کلکت بۆ نمونه، دروستی بکه مه وه . ناتوانم بچم له خهسته خانه یه کدا بکه وم و بلّیم وه رن به نه شته رگه ربیه که ئە م نیگه رانیی و ترسه گه ردوونیه م بۆ ده ره یینن .

- ئی تهنا ته ئە وهش کی شه کهت چاره سه ر ناکات. به و شیوه یه به ته واوه تی ده گه رپیتته وه دواوه، واته قهت شانسی ئە وهت نابیت که سه ره له نوێ خه به رت ببیتته وه . و ابزانم له و پرۆسیسه دا پئویستت به هه موو گری میشکیه کانتته .

- وایه، وایه .. سه ره نییه که تۆ ئە و قسه یه ده کهیت؟

- به شیوه یه که له شیوه کان ناچاریت و ده بیّت بمیریت. ده بیّت بویریت و ئە و کرداره بکهیت .

- باشه تۆ که میک له وه بهر نه توت که ئە وه چاره سه ر نییه؟

- تهنها به و مانایه ده بیّت بمیریت که به شتیکی تر بگهیت. ئە و شته ی که ناچاره

بمریت، تۆ نیت . تەنھا وینەى ئەو (من) دەبیت بمریت كە بە چەندین لادا پەلوپۆى
ھاویشتووه .

- ئەو شیوهیەى كە تۆ پاناوهكانى تیدا بەكاردههینیت، كەمىك سەرم
دەشیوینیت .

- زۆر پىی دەچیت كە وابیت . لەوانەى پىوستان بە پاناویكى نوئى بیت .

- تۆ خۆت هیچ پىشنيارىكت هەىه؟

- دلنیام ئەو وشەى (ئیمه)یەت بیستووہ كە لە كاتى نیشاندانى شكۆدا بەكار
دەهینریت .

- بىگومان، بۆ نموونە كاتىك پاشایەك یان قەیسەرىك ستایشى خۆى دەكات و

لەبرى ئەوهى بلیت (من) دەلایت (ئیمه)، پىشى دەگوتریت (كۆى) پاشایەتى .

- مەبەستم لەوهى كە بەدەر لەوه پىوستان بە جۆرە (تاك)ىكى پاشایەتییه .

- جا ئەوه سوودى چىیه؟

- كە تۆ دەلایت (من)، خۆت بە جۆرە ویناكردينكى (خود)هوه دەبەستیتەوه،

خۆت بە شتىكەوه پەيوەست دەكەیت كە هەر لە بنەپرەتەوه شتىكى هەلبەستراو و
وہمە .

- ديسانەوه لە هەمان بازنەدا دەخولیتەوه .

- بەلام بىر لە سەرتاپای ئەم ئەستىرە گەرۆكە بكەرەوه و بىر لە گەردوونیش

بکەرەوه، بىر لەوه بكەرەوه كە ئەم ئەستىرە گەرۆكە بەشىكى ئۆرگانى گەردوون

پىك دەهینیت .

- هەول دەدم .

- بىر لە هەموو ئەو شتانە بكەرەوه كە بوونيان هەىه .

- بىر لە هەموو ئەو شتانە دەكەمەوه كە بوونيان هەىه .

- بىر لە هەموو گەلەهەسارەكان بكەرەوه، بىر لە سەرتاپای ئەو شتانە بكەرەوه كە

پانزە ملیارد سال لەمەوبەر تەقینەوه .

- بەلئى، بىر لە سەرتاپای دەكەمەوه .

- دە ئینجا بلئى (من) .

- (من) .

- ئەوه سەخت بوو؟

- كەمىك، بەلام تۆزىك خۆشیش بوو .

- بیر له هه موو ئه و شتانه بکه ره وه که بوونیان هه یه و دواتر به دهنگی بهرز به
خۆت بلێ: «ئوه منم»
- «ئوه منم» ...
- ههست ناکهیت ئیستا که سه ره به ست بیت؟
- که میک.
- ئه وه له به ره ئه وه یه که تو پاناوه نوێکه ت به کارهینا، پاناوی (تاکی پاشایه تی).
به راست؟
- فرانک، وایز نام هیدی هیدی نریک ده بیته وه.
- چۆن چۆنی؟ هه ره ئه وه نده یه که من به راستی پیم خوش بوو که ئه م دهر سه م
وه رگرت.
- پیم وایت تۆش ده توانیت وه ک منت لیبت. واته ده توانیت وه ک من پرگارت بیت
و سه ره به ست بیت له هه موو نیگه رانی و ماتیه کی ئه نتولۆجی.
- شه یسانی له عه تی. لیردها هه له ییت.
- دیسانه وه جاننا که م کرده وه و قومیکی باش باشم له مه شروه قورسه که م دا. زانیشم
یه ک و دوو قسه یه کی ناخۆش له و باره یه وه ده کات، پاش نه ختیکی وتی:
- دان به وه دا بنی که خۆت باش نانا سیت.
- پرسیاره که له وه دایه که ریک له کاتی ئیستادا بیر له چ جوړه پاناویک
ده که یته وه.
- تو خۆت که میک له مه وه بهر زۆر به جیدی وت: «ده مه ویت بچه جیگاوه و
به هیچ جوړیکیش نامه ویت زیاتریک له وه مه شروه بخۆمه وه».
- به لێ، ئینجا تۆش ده ست کرد به قسه. خه ریک بوو هه لمبخره له تینیت، خه ریک
بوو فریوم به دیت و وام لێ بکه ییت ئاواته خواز بم که مارمیله که یه ک بم.
- تو گویت له دهنگی خۆته، گویت لێیه چی ده لێیت؟
- من وتم تو ده ستت به قسه کردن کرد.
- مه به ستم له وه یه گویت له دهنگی خۆته که چ پاناویک به کار ده یینیت؟ باشه له
بنه پرتدا کئ ده ستی به قسه کرد؟
- ئه وه م به لاوه جوان بوو. دیسانه وه له ویادا هه لێخه له تانده مه وه. له راستیشدا من خۆم
سه رتا پای گفتوگو که م دامه زراند. دواتر وتی:
- که واته باش خۆت نانا سیت. به دهر له وه ش کی شه یه کی گه وره ت هه یه و خۆشت

- به ته واوه تی نازانیت چیت دهوئیت .
 دانم به قسه کهیدا نا و وتم:
 - من دان به وهدا دهنیم له و لایه نه دا که میک لاوازم .
 هه ستم کرد هیچ کیشه یه که له و دانپیانانه بچکۆله یه مدا نه بیئت . ئی له هه موو باریکیشدا
 چ پیویست دهکات شتی وا له مارمیلکه یه که بشارینه وه .
 - به لام شتیکی تریش هه یه .
 - چی ؟
 - تۆ له گه ل خۆتدا قسه ده که ییت .
 - پیویست دهکات ئه وه م بیر بکه یته وه ؟
 - فرانک، له کاتی ئیستادا له بازنه یه کدا ده خولیتته وه و ههروهک ئه وه یه که گاز
 له کلکی خۆت بگریت . من وای به باش ده زانم هه ر ئیستا ده سته بهرداری کلکت بیئت
 و لئی بکه یته وه .
 - که واته ئیتر بیده نگ به .
 - تۆ له گه ل خۆتدا قسه ده که ییت .
 - چی ؟
 - پۆچی دونیاش هه ر هه مان شت دهکات .
 - چی دهکات ؟
 - پۆچی دونیا له گه ل خۆیدا قسه دهکات، چونکه ته نها (یه که) پۆچی دونیا بوونی
 هه یه .
 - ئه ی ناوی ئه و پۆحه چیه ؟
 - خۆتیت .
 بیریکم له قسه که ی کرده وه و دواتر وتم:
 - په رنگه له ژیان داهاتوو مدا پرژمان بخوینم . تۆ ده لئیت چی ئه گه ر ناوی نامه ی
 دکتۆراکه م به م شیوه یه بیئت: (بیئناس و پله ی ئه نتۆلۆجی . هه ولئیکی سه ره تایی بو
 پافه کردنی پاناوی هه ره نوئی (تاک) ی پاشایه تی؟)
 - به برۆای من شتیکی نایابه . ته نها ئه و کاته زانستی زمانه وانی ده گاته پله ی
 پۆزه تیقی خۆی . له راستیدا هه موو پاناوه کانی تر کتومت (مایا) ن .
 - (ئانا)ش مایایه ؟
 - به لئ ئه ویش (مایا) یه .

- چونکه ئەویش لەگەڵ خۆیدا قسە دەکات.
- باشە ھەر بۆ نموونە ئەو ئەو کەسانە کە بوون کە لە سەدەى چوارى پيش لەداىکبوونى مەسىحدا قسەيان لەگەڵ يەکتردا دەکرد؟
- وتم:
- لە پيشدا (سوکرات) و شاگردەکانى بوون، دواتریش (پلاتۆن) و قوتابىيەکانى بوون، پاشانىش (ئەريستۆتاليس) و (تيؤفراسد)، کە بە دُنياييەوہ چەند گفتوگۆيەكى گرنگيان لەگەڵ مارمیلکە نيو پەنجەيەيەکانى سەر دوورگەى (ليسبۆس) ى يۆنانيدا ساز داوہ ...
- لەو برۆايەدايت؟
- ئى خۆ ناتەوئيت ميژووشمان لى بکەيت بە وەھم، ھا؟
- ميژوو ئەو رۆحى جیھانەيە کە لەگەڵ خۆيدا قسە دەکات. لە سەردەمى کۆنیشدا (ئەنتیک) ەروا بوو، ھەرچەندە لە حالەتییكى خەوالوودا ئەو شتانە پرویدەدا.
- پیک لەو کاتەدا بوو کە خەریک بوو ميژوو لە خەو ھەلەسا.
- ئەوان لە گۆرەپانەکەى ئەسینادا دەھاتن و دەچوون. سوکرات مرۆفیک بوو کە لە گوشت و خوین پیکھاتبوو، مرۆفیک کە حوکمی مردنیان بەسەردا دا تەنھا لەبەرئەوہى کە بەدواى حەقیقەتدا دەگەرا. برادەرەکانى لە چارەدورى کۆبوونەوہ و دەگریان. ناتوانیت بەشیوہیەک لە شیوہکان ئەوہ بەیئیتە بەرچاوت؟
- من نەمگوت کە رۆحى جیھان ھەمیشە لەگەڵ خۆيدا تەبا بووہ. ھەرۆھا نەشمگوت کە بەردەوام ئاسودە بووہ.
- چ قسەيەكى قۆرى باو دەکەيت.
- کەواتە زیاتریک بگەرەوہ دواوہ. کى بوون ئەوانەى سەد ملیۆن ساڵ لەمەوبەر لە دەورى گۆرەپانەکە کۆبوونەوہ؟
- خۆشت زۆرباش ئەوہ دەزانیت. دايناسۆرەکان بوون.
- دەتوانیت ناوى ھەندیکيان بەیئیت؟
- بیگومان. لە راستیدا ناوى زۆربەيان دەزانم.
- دە فەرموو بلى.
- مەبەستت لە ناوى رەگەزەکانیانە يان ناوى رەچەلەک و خیزانەکانیان؟
- نە، تۆ شىئیت؟ مەبەستم لە ناوى دايناسۆرەکانە وەک تاکیک.
- نەخیر ئەوہيان ناتوانم. ئەوہ لە سەردەمى پيش ميژوودا پرویداوہ.

- بهراست، ئەو شتیکی وەها گرنگیش نییە، چونکە دایناسۆرەکانیش تەنھا قۆناغیک بوون لە قۆناغەکانی پێشکەوتنی پۆچی جیهان. ئەو کاتە هیشتا (مایا) بەتەواوەتی کاریگەر نەبوو، هیشتا ئەو دوو سێ گرتی میسکییە زیادەیه سەریان هەلنەدابوو، مەبەستم لەو کاتەیه کە هیشتا وەهمی ئەقڵی مروف شتیکی دانەهینابوو بە ناوی (من) و (تۆ)هوه. ئەو کاتە پۆچی جیهان شتیکی گشتگیر بوو و دابەش نەبووبوو، ئەو کاتە هەموو شتیکی (براهمان) بوو.

- واتە دایناسۆرەکان (براهمان) بوون و (مایا) کویری نەکردبوون؟

- پراویپر وابوون.

- ئەمڕۆکە دایناسۆرەکان کۆمپانیای (شیل) و (تیکساکو)ن. چوارپەلە بێ ناوێکان خزانەتە ناو دەورەى ژێانەوه و ئیستاکی خوینی پەشی پۆچی جیهان. تۆ قەت بیرت لەوه کردۆتەوه؟ بیرت لەوه کردۆتەوه کە سەیارەکانی ئیستاکی بە خوینی گیانەوهرانی چاخی (کریتاسی) دەپۆن بەپێوه؟

- تۆ بەردەوام شتەکان بچکۆلە دەکەیتەوه و هەرواش دەبیت، بەلام لەم خالەیاندا پاست دەکەیت.

- بەراشکاوێ قسەى خۆت بکە. منیش دەمەوێت بگەمە رەچەلەکی ئەم بابەتە.

- ئەگەر تۆ سەد ملیۆن ساڵ لەمەوبەر لەسەر ئەم ئەستێرە گەرۆکە بوویتایە، ئەو کاتە (هەر بەهۆی ئەو گرتی زیادانەى میسکتهوه) وەهمیکی درۆت لەلا دروست دەبوو و واتدەزانی هەموو گیانەوهرە خشۆکەکانی سەر ئەم زەوییه کۆمەلەیهک تاکی تاییەتین. هەلبەتە گەرەترینیشیان ت وەک چوارپەلەکی زەبەلاحی دەبەنگ سەیر دەکرد.

- لەوێیاندا پاست دەکەیت کە من چاویکی تیزم هەیه و گرنگییهکی زۆر بە فەردانییەت دەدەم، بەلام هەرچی دەربارەى چوارپەلەکانە، ئەوێان رای خۆتە.

- بەلام ئیستاکی ئەو گیانەوهرانە تەواونەتەوه و بوونەتە دەریاچەیهکی نەوتی مەزن. ئیستاکیش بوونەتە کۆمپانیای وەک (شیل) و (تیکساکو). هەر لیترەى بە هەشت کرۆنە بەرپێزم.

- ئی منیش هەر وام گوت.

- تۆش هەر کتومت هەمان چارەنووس چاوه‌پوانتە. لیتریکت بە هەشت کرۆنە.

- تیگە ییشتم. مەگەر خەبەرم ببیتهوه و شتیکی تر ببینم.

- وایە راستە.

- وه دواتریش له کاتیکی خراپدا خۆم دهبینمه وه . ئەمه شوینی تهواوه تیی من نییه .
من فریشته یهکی له دایکبووم و به ئاشکرا دیاره که له تهنگانه دام .

له و کاته دا دیسانه وه به ره ولای جانتاکه م و پۆیشتمه وه و وتم:
- به لآم خۆشبه ختانه به یانی رۆژیکی نوئ دیت .

بتله که م نا به ده ممه وه و یهک دوو قومم فر کرد . ئەو جارهیان، به پینچه وانهی که په تی
پیشوو وه، زۆر به دلای خۆم خواردمه وه و ویزدانیشم ئازاری نه دام . ئاخ له گه ل
ئەو باسانه ی گۆردن هه لپرشتن، به در له خواردنه وه هه چ چاریکی ترم له به رده ستدا
نه بوو . جگه له وه ش له دلای خۆمدا وتم ئاخۆ که میک سه رنیشه و وری رۆژی دواتر
چی بیت به به راورد کردنی له گه ل باس و خواسی چه ندین ملیۆن و ملیارد سالدا ؟
له و یادا خه وتن ته نها ریگای راسته قینه ی به رده ستم بوو تا له گیژاوی باسه کانی ئەو
شه وه خۆم قورتار بکه م . خۆ رۆژیکی نوئ هه ر دیت، ئیتر به سه رنیشه و و پیه وه
بیت یان نا .

خۆم ئاماده کردبوو که گۆردن سه رزه نشتیکی باشم بکات، که چی زۆر به ساکاری
وتی:

- فرآنک، نائومی دت کردم . مه به ستم له وه یه که تۆ نائومی دیت . به رامبه ر به خۆت
نائومی دیت .

- که واته ده بیت که میک نائومی د بین و له مه یاندا هه ردوو کیشمان وه ک یه ک
به رپر سیارین .

- تۆ وت (ده چم ده خه وم و نامه ویت زیاتریک بخۆمه وه) .

- به لئ، به لئ راسته وابوو، به لآم دواتر تۆ وت (به راستی بپوات پئ ناکه م) .
- له گه ل ئەوه شدا هه ر نائومی دم .

- بو تۆ ئاسانه وا بلتیت . چه نده ئاسانه که زاهیدیک بین ئەگه ر که یف و هه وای
ژیان فریومان نه دات، نه ک هه ر ئەوه ش، بگه ره ئەگه ر ده ستمان به و که یف و
سه فایه ش نه گات، ئەوا هینده ی تر ئاسانه وه ک زاهیدیک بژین . تۆ له رۆژی ناولینانتا
وه ک دیارییه ک ته قینه وه گه وره کت پئ نه به خشرا . تۆ ناچار نیت له ری تۆ په لیک
خانە ی ده مارییه وه که زیاد له پاده گه شه یان سه ندوو، ماوه ی ساله تیشکیه کانی
گه ردوون بپۆیت . تۆ هه ست به ماوه گه ردوونیه کان ناکه یت که به چ شیوه یه ک
فشار ده خه نه سه ر میتشک، هه ستیکه که تارپاده یه ک مه حاله مه زنده ی بکه یت .

کراسه که م دا که ند و چومه ناو جیگاوه، ئینجا وتم:

- ئەگەر ھەموو گەلەھەسارەکان بفرۆشم و داھاتەکەى بەسەر ھەژاراندا دابەش بکەم، ئەو کاتە لەو بڕوایەدايیت لە ئاسماندا سامانیك وەرئیگرم؟
وہلامى دامەوہ و وتى:
- نازانم، بەلام پەنگە مالتاوايى لەم جیھانە بەلای گیانەوہریكى شیردەرى پۆست مۆدیرنەوہ ئاسان نەبییت و سەختتريک بییت وەک لەو کاتەى کە (حاکام)یكى جوولەکە پۆحى ئەو گیانەوہرەى پاک دەکردەوہ.
- باشە، باشە.. قسەى بئى مانا و بئى مانا... بەراستى ئیستا کە پال دەکەوم و دەخەوم.
- بەلام تۆ قەت بەتەواوہتى ناخەويیت.
- من خۆم لەو بڕوایەدام باش بخەوم. بەشئوہیەکى گشتى پەیمانم بە خۆم داوہ کە یەک دوو پيک زیاتر نەخۆمەوہ، بەلام ئەم شەو بەدلنیاييەوہ دوو ئەوہندەم خواردەوہ. ئەوہندەش بەسە.
- مەبەستم لەوہیە ئەگەر تۆ بشخەويیت من ھەر بەخەبەر دەبم.
- مال مالى خۆتە.
- ئاخەر ئەو کاتە تەواوى تۆ ناخەويیت.
- ئۆھۆوو!
- خۆت دەزانیت شتیک نىيە کە ناوى (من) و (تۆ) بییت. تەنھا (یەک) ئیئمە بوونى ھەيە.
- بەیارمەتى خۆت بۆ نانى بەيانى خەبەرم بکەرەوہ.
- زۆرباشە، بەپيژن، بەلام لە راستیدا تۆ خۆت خەبەرت دەبیئتەوہ.
- لەگەل ئەو قسانەدا بە ئاوینەکەدا ھەلگەرا، چووہ سەر دیوارەکە و لەویشەوہ تا سەقفەکە نەوہستايەوہ، پيک لەسەر سەرىنەکەمەوہ گیرسايەوہ.
- پرسیم و وتم:
- ئەوہ چى دەکەيیت؟
- ئى تۆ خۆت نەتگوت بۆ نانى بەيانى خەبەرت بکەمەوہ؟
- سەرم بە لاکەى تردا وەرچەرخاند و بیرم لەوہ کردەوہ کە چ پۆتیکى دوورودريژم پابوارد، بەلام پيئم خۆش نەبوو بىر لەو حالەتە بکەمەوہ کە پۆحى جیھان لە سەرەوہ گووم پيادا بکات.

کۆتره رهنگ پرته قالییه که

دهبیت دان به وهدا بئیم که تا ئیستاش کاریگه ریی ئه و مشتومره توندانه م له سه ره که له نیوان من و (گۆردن) مارمیلکه دا پرویاند، دهبیت بلیم به شیوه یه که له شیوه کان تا ئیستاش په یوه ندیم به ته واوه تی له گه لیدا نه چپراوه، چونکه لیژه شدا له مه درید، له ماوه ی چهند ئیواره یه کی درهنگدا، کۆمه لیک گفتوگۆی دووردیژم له گه لیدا دامه زراند و ههستیکی تیکه ل له خووشی و ناخووشی پی به خشیم. زۆرجار ئه و که سانه ی رۆژیک له رۆژان شتیکی جیدی ناوه وه مانیان و رۆژاندوه، دواتر یک دینه وه ناو یاده وه ریمان. پی ده چیت ئه و جوړه ناسیاوانه بگه رینه وه لامان، ته نانه ت ئه گه ر بۆ ماوه ی چهن دین سالیس په یوه ندی راسته وخۆمان له گه لیاندانه بووبیت و چاوشمان پییان نه که وتبیت.

به دریزایی شه وه که دانیشتبوم و دهنووسی. پاش یه که دوو سه عات خه ویش، به په له پیاسه یه کم به لای (پیتز) دا کرد و تا پارکی (پیتیرۆ) پۆیشتم، دواتریش له (پۆتونده) دا نانی به یانیم خوارد. وای لیها تووه هه رکه ده چمه ئه و چیشخانه یه و له به رده م ئه و ده رگایه دا ده وه ستم که له پشتیه وه هیلکه و پۆنی لی دروست ده که ن، یه که دوو خوله ک دواتر دوو هیلکه ی سووره وه کراوم بۆ ده هینن که هه ردوو دیویان سوور کردۆتوه و دوو پارچه گۆشتی ته نکى به رازیشی ده خه نه سه ر، له گه ل قاپیک فاسۆلیا و ته ماته دا بۆم داده نین.

له دوا هه مین رۆژمدا له (تاقیونی)، بۆ ماوه یه که چاوم به خه لکه به ته مه نه کانی لادیی (سۆمۆسۆمۆ) که وت و کاتیکی خو شم له گه لیاندانه برده سه ر. من به ته واوه تی ده ستم له لی کۆلینه وه کانم هه لنه گرتبوو و ده مویست دوا نویکاری بزنام، ده مویست بزنام له سالانی پیشوودا به چ جوړه پلانیک توانیویانه ژینگه کۆنه که یان بیارین، بیگومان به و شیوه یه ش ژيانی کۆمه لیک پروهک و ره گه زی گیانه وه رانی تاییه تیان له ژياندا هیشتبوه وه. هه ر له و چاوپیکه وتنه دا هینده م بۆ روون بووه وه که یه که مین سه رۆک

ھەرىمى ئىنگلىزى سەر دوورگە كانى فيجى مىستەر (ئارتەر گوردن) ى بەناويانگ بوو، كە لە سالى (۱۸۷۵) ھوۋە تا سالى (۱۸۸۰) ھەرمانرەوايى لە دەستدا بوو. وايزانم لە ھوۋە وپېش لە بۆنە يە كدا ئەو ناو ھم بەرگوى كە وتبوو، بەلام پىم خۆش نەبوو ئەو ناو ھم بەبىر بەھىنرېتتە ھو، چونكە بەو شىئو ھە ھىدى ھىدى دوورگە ى (گاردن) لە بەرگوىمدا دەبوو دوورگە ى (گوردن). ھەر ھەك خۆشت دەزانىت خۆشە وىستىيى من بۇ جنى (گوردن) ى لەندەنى بۇ ماو ھە يە كى زۆر لە ھوۋە وپېشتەر دەگەرېتتە ھو. فېرا، من خۆم باش ئەو دەزانم و دەشزانم كە تۆ بېروام پى ناكەيت، بەلام تارادە يە ك تەنھا لە سەفەردا ئاوام. ئاخىر من لەو كاتانەدا كە تەنھا دەبم، زۆرىاشى ناگوزەرېنم. بەدەر لە ھوش كاتى خۆى تۆ خۆت كەمىك لە خەتاكەت خستە سەر ئەستوى (گوردن). لە ويدا لە ھو دە چوو گوپم لە دەنگى تۆ بېت.

كەمىك سەرم گىژى خوارد و بەپە لە خۆم كرد بە دوكانى لادىكەدا، وىستم بزانم ھېچ جۆرە فېتامىنىك دەفرۆشن يان نا؟! خەلكىكى زۆرى لادىكە لەو دوكانە بچكۆلە يەدا بوون، بەلام خەرىك بوو لە ھۆش خۆم بچم كە ئانا و خۆسىم لە ويدا بىنى. دواتر ھەرسىكمان پىكە ھو لە دوكانە كەدا ھاتىنە دەر ھو، لە دلى خۆمدا وتم: «رەنگە ئەمە دواجارمان بېت كە بە تەنھا پىكە ھو بىن»، لە بەرئە ھو جورئە تم دا يە بەرخۆم و ھەولم دا بۇ دواجار پووبە پوويان بىمە ھو. ئەو پاشنىو ھە پۆيە زۆر سارد و بى تاقەت ديار بوون، بىگومان پەيوەندىيە كى بە ھەلسوكەوتە سەيرو سەمەرە يە دويىنى ئىوارە ي جۆنە ھو ھەبوو، بەلام من ھېچ بواريكى ترم لە بەردەستدا نەبوو. پىشنىو ھە پۆي پۆزى دواتر سەفەرم دەكرد و پىدە چوو قەت قەت ئانا و خۆسى نەبىنمە ھو.

لە دەر ھو ى دوكانە كەدا خۆسى جگەرە يە كى داگىرساند، ئاناش سەرى بتلىكى پلاستىكى ئاوى كانزايى كرده ھو. وا لە رەفتارە كە يان تىگە يىشم كە بەرلە ھو ى لە يە كتر جيا بىينە ھو، بىانە وىت كەمىك پىكە ھو قسە بكە ين. منىش راستە و خۆ چوومە ناو بابە تەكە ھو. رېك تە ماشاى ناو چاۋە رەشە كانى ئانام كرد و راستە و پراست وتم: - ھەرچەندە لەوانە يە كەمىك سەير بېت بە لاتە ھو، بەلام بە پراستى وا ھەست دەكەم لە ھو وپېش تۆم بىنىبېت.

ھەر دوابە دواى قسە كەم يە كسەر خۆسى ئاناي بەلاى خۆيدا پاكىشا، ھەر كتومت بە ھەمان شىئو ى ئىوارە ي پىشوو بەلاى خۆيدا پاكىشا كاتىك كە لە سەر مېزە كە دانىشتبووين. ئانا تە ماشايە كى خۆسى كرد، لە ھو دە چوو داواى رەزنامە ندى لى بكات تا ھەلام بەداتە ھو. ئىنجا پرسى:

- بیرت ناکه ویتته وه له کوئی منت بینیه؟

- من ماوهیه کی زۆر له ئیسپانیادا ژیاوم.

- ئاخر ئیسپانیا (۵۲) پارێزگای ههیه.

وه لآم دایه وه و وتم:

- هه رپک هیندهی ژماره ی ناوچه هه ریمیه کانی دوورگه کانی فیجی که دهنگ بو
په ره مانه که یان ده دن.

هه روا بو خووشیه ک وتی:

- تو سه ردانی دوورگه کانی (که ناری) ناکه یت؟

سه رم بو راوه شاندا:

- زیاتریک له مه دریدا بووم. بلآیت له وئی تو م دیبیت؟

له وه ده چوو خووسی وای هه ست کردیبت که قسه کورته کانی نیوانمان هیدی هیدی
ده گوپیبت و وه ک جو ره لیپرسینه وه یه کی لی دیت، چونکه له ویادا وتی:

- ئافره تی قزپه ش له ئیسپانیادا زۆرن. ئه وه راستیه که و خوشت باش ئه وه
ده زانیت فرانک. له مه دریدیدا هه ر وایه.

به رده وام هه ر ته ماشای ناو چاوی ئانام ده کرد. دلنیا نیم، به لآم و ابزانم به چاوی
جو ره وه لآمیکی دامه وه، جو ره گه شان وه یه کی بچکۆله م له گلینه ی چاویدا بینی و
هینده ی تر وای لی کردم که گو مان له یاده وه ریبه که م نه که م. پرسیا ریکی ترم لی
کرد وتم:

- باشه خه لکانی تریش هه مان شتت پی نالین؟

دیسانه وه که ره تیکی تریش سهیری خووسی کرده وه. له وه ده چوو داوای ئه وه ی لی
بکات که ریگای پی بدات نه یینیبه کم بو بدرکینیت، ئه ویش وای خوئی نیشاندا که
داواکه ی ره ت بکاته وه و به هیچ جو ریک جووله ی بو نه کرد، به لآم ئانا خه نده یه کی
میهره بانی خسته سه ر لیوانی و له وه لآمدا وتی:

- له وانه یه له مه درید منت بینیبیت، به لآم به داخه وه من تو م بیر نایه ته وه.

وا تیگه ی شتم هه موو شتیکی نه درکاندا، به لآم هاوکات وشه کانیم وه ک وه لآمیکی
دبلۆماسیانه لیکدایه وه. ئه و خوئی زۆرباش دهیزانی بوچی من ئه و پرسیا ره م لی
کرد.

ئه وان سه یاره یان پی بوو و ده یانویست تا سه ر (قونا پۆینت) برۆن، که ده که ویتته
ئه وه سه ری به شی خوارووی رۆژئاوای دوورگه که وه، به لآم له گه ل ئه وه شدا پیشنیاریان

کرد له پيشدا تا تاقیونیم بهرنه وه، منیش سوپاسم كردن و وتم (پيم خوشه نه و چوار كيلومه تره به پي برؤم).

پاش نه وهی به لای لادی (نیوساوا) دا تیپه ریم، کچی کی پرچ په شم بینی له پيشمه وه ده پویشتم، جلوه رگی وه رزشی له بهردا بوو و کوله پشنتی کی قوماشی به پشته وه بوو. لاورا بوو، پانتولیکی فشی خاکی و بلوسی کی ته سکی قولدریژی له بهردا بوو، جوړه کلاویکی شیوه خووده شی له سهردا بوو. جلوه رگه که ی پیس بوو و شه لالی ئاره ق بوو، تا سهر لوتکه ی (داس فویوکس پییک) پوشتبوو که دووه مین چیا ی به رزی دوورگه ی تاقیونیه، نه و لوتکه یه نزیکه ی (۱۲۰۰) مه تریک له سه رووی ئاستی ده ریا وه یه. به ئاشکرا دیار بوو که هیلاک بوو، به لام له گه ل نه وه شدا خنده یه کی گوره ی خسته سهر لیوانی و له و کاته دا که گه شتمه لای یه کسه ر وتی:

- بینیم.

ههروهک مندالیک خو ی ده له رانده وه و ده موچاوی وهک که سیک گه شایه وه که تازه رووی له ئایینی کی نوی کرد بیتم. خو م له خو م پرس ی و وتم: «بلیت خودی حه قیقه تی بینیبیت؟ یان بلیت ده وه نیکی سوتاوی بینیبیت؟»

ئینجا وتی:

- به پراستی وه سف ناکریت. هه ر پیک له دوا ی نه وه ی که خو ر هه له ات له سه ر شاخه که بینیم.

تا نه و کاته ش نه مده زانی له چ شوینیک بووه، به لام وتی:

- کوتره پهنگ پرته قالیه که م بین ی.

- دلنیایت؟

- هه ر زور دلنیام.

- له سه ر شاخی (داس فویوکس پییک)؟

سه ری له قاند و به دهم هه ناسه برکپوه وتی:

- دواتریش... په سم گرت... له زومی کامیرا که مه وه وینه م گرت.

ئینجا تیگه شتم و خو م به خو م وت نه گه ر به پراستی و ابوویت، نه و ا شتی کی یه کجار گوره ی نه زموون کردووه، چونکه نه و کوتره پهنگ پرته قالیه ی چه ندین جار باس کراوه، نه ک هه ر زور ده گمه نه، به لکو له شوینیکدا خویندبوومه وه که تا ئیستا هیچ وینه یه کیشی نه گیراوه.

وتم:

– كه واته زۆر پيى ده چيىت تو يه كه مين كه س بيت كه ويته گرتبيىت .
– ده زانم .

– له وانه يه دوا هه مين كه سيش بيت .

– ده زانم .

وهك ئه وهى ئيره يى پى به رم وتم :

– به لايه نى كه مه وه پيم خو شه وي نه يه كيم بو بنيريىت .

ده ستى بو پراكيشام تا ته وقه ي له گه لدا بكه م و منيش سه لامه كه يم وهك په يمانيك ليك دايه وه كه وي نه يه كم بو بنيريىت . هاوكاتيش ماناي ئه وه بوو كه ناچار بووم دواتر ئه دريسه كه مى بده مئى ، ئه وه ش شتيكه كه من له كاتى سه فه ردا زۆر زۆر ئاگادارى ده بم .

پي كه وه كه وتينه وه ري . ليم پرسى :

– باشه نه ده كرا به منيشت بوتايه تا له گه لت بيم ؟

پي كه نى و وتى :

– فرياي ئه وه نه كه وتم ، ميسته را ! تو دويني شه و هه ر زۆر به په له مي زه كه ت جي هيشت و ويستت بخه ويت .

لاورا هينده ي پى وتم كه به ره به يانى زوو كه دونيا هيشتا تاريك بووه هه لساوه . هه ر رۆژى پيشتريش سه ياره يه كى داوا كر دووه تا لادى (وايريكى) ببات ، به خو ي و چه قويه كى تايبه تى ناو دارستان و لايىكى ناوچه وانيبه وه شه ش كيلومه تريك به چيا كه دا هه لزناره ، دواتريش پاش سه عاتي ك ئينجا خو ر هه لها توهه . هه روه ها وتى هه ر له بنه رهدا بو بينينى ئه و كو تره ره نگ پرته قالييه ها تو ته سه ر دوورگه كه و ئاواته كه شى ها تو ته دى و ته واو .

له سه ر لوتكه ي (داس قويوكس پييك) هوه ته ماشاي ده رياچه ي (گاي موئوشيا) ي خواره وه ي كر دووه كه ده كه وي ته ناوه راستى ناوچه بوركانييه خاموشه كه ي دوورگه كه وه . نزيكه ي سه رتا پاي ئاوى ئه و ده رياچه يه به رووه ك داپوشراوه و ته نها شويني شه كه گولى تايبه ت به دوورگه كاني فيجى لى برويت ، ئه مان وهك گولى نه ته وه يى خو يان ته ماشاي ده كه ن و پيى ده لين (تاجيموشيا) ، يان (ميدينيلا و ته رهاوسى) ، گوليكي سووره و په ره كه كاني سپيه . به سه ر ريگا ته پوتوزاوبيه كه ي لاديكه دا ده رويشتين و به رده وام ناچار بووين به ملاولادا خو مان لابه دين تا پى به بو قه گه وره كاندا نه نيين كه له سه ر سه ر ريگا كه پان بوويونه وه ، له و كاته دا لاورا

پرسی:

- تۆ دەزانی گۆلی (تاجیموشیا) چۆن دروست بووه؟

سەرم بۆ راوه شاند و ئەویش بەم شیوێهە باسی ئەفسانەیی (تاجیموشیا)ی بۆ گێڕامەووە و وتی: «کاتی خۆی، چەندین چەندین ساڵ لەمەوبەر، شازادەیهک لە (تاقیونی) دا ژیاوە. باوکی، کە سەرۆکی خێڵەکە بوو، پیاویکی بۆ دەستنیشان کردوووە کە شویی پێ بکات، بەلام شازادەکە پیاویکی تری خۆش ویستوو، بپیارەکەیی باوکی نائۆمیدی کردوو، لەبەرئەووە لادیکەیی جیهیشتوو و بەرەو شاخەکان هەڵهاتوو. دواتریش هیلاک و ماندوو بوو و لە قەراغ ئاوی ئەو دەریاچەییەدا خەوی لێ کەوتوو. بەدەم خەووە زۆر بەکۆل گریاوە، فرمیسکەکانی لە کۆلمییەووە خزانەتە خوارووە و بوونەتە گۆلی سووری جوان جوان. بەو شیوێهەش یەکەمین گۆلی (تاجیموشیا) سەریهەلداوە، (تاجیموشیا) واتە (گریان بەدەم خەووە)».

من قسەکانیم وەک چیرۆکیکی خۆش لیکدا یەو، کەچی دوا ی ئەووە وتی:

- من خۆشم کتومت ئەووەم بەسەر هاتوو.

- بەدەم خەووە گریاویت؟

سەری راوه شاند و وتی:

- مەبەستم لە شووکردنە بە بێ ویستی خۆت ..

- لەووەو پێش هاوسەرت هەبوو؟

کەمیک سەری بۆ لەقاند و وتی:

- بەلام ئەفسانەییەکی تریش دەربارەیی (تاجیموشیا) هەیه.

دیسانەووە دەستی کردووە بە گێڕانەووە: «چەندین چەندین ساڵ لەمەوبەر کچیک لە (تاقیونی) دا ژیاوە، کاتی خۆی ئەو کچە بە قسەیی دایکی نەکردوو. بەردەوام لەبری ئەووەی ئیش بکات، یاری کردوو. پۆژیکیان دایکی حەوسەلەیی نامینت، سەفتەیهک گەلای دارگۆزیری هیندی دەکشیت بە کچەکید و پێی دەلێت (بۆ دەرهو و چیتەر نامەوێت بتبینمەووە). کچە دلشکاوەکەش بەدەم گریانەووە هەلدیت، هەتا دەتوانیت لە مالهەکان دوور دەکەوێتەووە. لەناو قوولایی دارستانەکاندا دەگاتە لای داری لاولاویک کە خۆی لە دارمیویکەووە ئالاندوو. بە قەدی دارمیووەکاندا هەلدەزنی، بەلام دواتر بەتەواوەتی لە قەدەکان دەنالیت و ناتوانیت بیتەووە خوارووە. هەر دەگری و دەگری، فرمیسکەکانیشی بە دەموچاویدا دینە خوارووە، دەگۆرین و دەبنە خوین، کاتیکیش بەر قەدی دارمیووەکان دەکەون دەبنە جوانترین گۆل. دواجاریش دەتوانیت خۆی

پزگار بکات و به ږاکردن ده‌گه‌رپټه‌وه ماله‌وه . ئه‌و کاته دایکیشی ئارام بوټه‌وه و به‌و شیوه‌یه چیرۆکه‌که به‌شیوه‌یه‌کی خوش کۆتایی دیت، به‌لام خه‌لکی (تاقیونی) له‌و بږوایه‌دان که ئه‌و گوله‌ ده‌گمه‌نه له فرمیسه‌که‌کانی ئه‌و کچه‌ گه‌نجه‌وه سه‌ریان هه‌لدایت.»

هه‌روا بو‌ خو‌شی لیم پرسی:

– ئه‌ی تۆش هه‌مان شتت به‌سه‌ردا هات؟

زۆر به‌ جیددی سه‌ری بو‌ له‌قاند، به‌هیچ شیوه‌یه‌ک دیار نه‌بوو که به‌ته‌وسه‌وه سه‌ر به‌له‌قینیت.

– تۆش له‌ناو قه‌دی دارمیوئیکدا گیرت خوارد؟

دیسانه‌وه سه‌ری بو‌ ږاوه‌شاندمه‌وه و وتی:

– منیش دایکم پشستی لئ هه‌لکردم.

پاش ئه‌وه له شوینی خویدا وه‌ستا، ږووی تیکردم و وتی:

– فرانک، ده‌مه‌ویت نه‌ینیه‌کت بو‌ بدرکینم.

– به‌لئ؟

– من منداڵیکی چاره‌نه‌ویست بووم.

له دللی خو‌مدا وتم: «مه‌گه‌ر به‌لایه‌نی که‌مه‌وه نیوه‌ی منداڵانی سه‌ر ئه‌م زه‌وییه به‌و شیوه‌یه نه‌ین؟»

به‌ئاشکرا فرمیسه‌کیکی بچکۆله‌م له‌ناو چاوه سه‌وزه‌که‌یدا بینی، له‌به‌رئه‌وه باوه‌شیکم پێدا کرد و سه‌ریم نوساند به‌ سنگمه‌وه . بو‌ ماوه‌یه‌ک به‌و شیوه‌یه ماینه‌وه، دواتریش سه‌ری به‌رز کرده‌وه و ږیک ته‌ماشای ناو چاوی کردم . منیش په‌نجه‌یه‌کم به‌ لیویدا خشانده‌وه له‌و کاته‌شدا که زمانیکی به‌ په‌نجه‌مدا هینا، به‌سه‌ریدا چه‌مامه‌وه و ماچیکم کرد . توند به‌ خو‌مه‌وه نوساندم و به‌رم نه‌دا تا له ږیگه‌ی غه‌ریزه‌مه‌وه شه‌رمم کرد و ناچار بووم وازی لئ به‌ینم .

دیسانه‌وه به‌ ږیگا‌که‌دا که‌وتینه‌وه ږئ، ئینجا من که‌وتمه گێرانه‌وه‌ی ئه‌و ئه‌فسانانه‌ی که له‌سه‌ر دوورگه‌کانی خوارووی ئوقیانوسی ئارامدا بیستبووم . هه‌ر بو‌ نمونه به‌ چه‌ندین شیوه له‌و ناوه‌دا ئه‌و چیرۆکه‌م به‌رگوتی که‌وت که باسی ئه‌وه ده‌کات ئافره‌ت نابیت زۆر نزیک ببیته‌وه له مارمیلکه، ئه‌گینا پێی ده‌چیت مارمیلکه‌ی ببیت . هه‌روه‌ها باسی ئه‌فسانه‌ی فره دلته‌نگی (قیرانا)شم بو‌ گێرپه‌وه .

قیرانا کچیکی قه‌شه‌نگ بووه و هینده داواکاری زۆر بووه که نه‌یزانیوه کامیان

هەلبژێریت. بەردەوام گلهیی کردوو و وتویەتی (پێویستیم بە کاتی زیاترە تا بریار بەدەم). پۆژیکیان کابرایەکی جادووگەر خواردنەووەیەکی ئەفسووناوی دەدات و پێی دەلێت (ئەگەر نیووی ئەم شلە ئەفسووناوییە بخۆیتەو، ئەوا بۆ هەتا هەتایە دەژیت. بەو شیووەیەش کاتیکی باشت لە بەردەستدا دەبێت تا ئەو پیاوێ گونجاوێ بدۆزیتەووە کە دەتەوێت. ئەو کاتەش دەتوانیت نیووەکە ی تری بەدەیت بەو پیاوێ تا ئەویش بۆ هەتا هەتایە لەگەڵتا بژی). فیرانا بەپەلە شلە ئەفسووناوییەکە ی دەخواتەو و پاشان چەندین ساڵ ژیانی بەسەر دەبات بەبێ ئەوێ بتوانیت پەنجە بخاتە سەر پیاویکی دیاریکراو. سەد ساڵ تێدەپەڕی و فیرانا هەرۆک جاری جارانی جوان و گەنج دەمێنیتەو، بەلام لەگەڵ تێپەرپوونی کاتدا بەردەوام هەلبژاردنی پیاویکی دیاریکراو بەلایەووە سەختتر و سەختتر دەبێت. دواتر تێدەگات کە شلە ئەفسووناوییەکە هێندە تر کارەکە ی سەخت کردوو و وای لێ کردوو کە هەرۆا بەناسانی نەتوانیت بریاریک بدات و کەسیک هەلبژێریت، نەک تەنھا لەبەرئەوێ کە پیاوانی زۆرتری لەبەر دەستدا بوو تا یەکیکیان هەلبژێریت، بەلکو بەدەر لەوێش کاتیکی یەكجار یەكجار زۆری لەبەر دەستدا بوو تا بریاریک بدات. هەرۆها ئەو کەسێ کە دەبووایە هەلبژێریت تەنھا هێندە تەمەنی کەسیکی ئاسایی لەگەڵیدا نەدەمایەو، بەلکو دەبووایە تا هەتا هەتایە لەگەڵیدا بژی، ئەمەش خۆی لە خۆیدا هێندە تر بریارەکە ی سەختتریک کردوو. پاش دوو سەد ساڵ هێندە داواکاری زۆری هەبوو، کە چیتەر لە توانیدا نەبوو هیچ پیاویکی خۆش بویت. نەگەتییە کەشی لەوێدا بوو کە حوکم دراو بەسەریدا کە تا هەتا هەتایە لەسەر ئەم زووییە بژی، تەنانهت ئەمڕۆکەش هەر بەسەر ئەم زووییەدا دەخولیتەو. لەبەرئەوێ کاتیکی پیاویک دەکەوێتە داوی عەشقی کچیکەو کە ناتوانیت بریار بدات، دەبێت وریا بیت، چونکە لەوانە ی ئەو کچە ی کە عاشقی بوو هەر هەمان ئەو فیرانا رارا و هەست ساردە بیت. بەو شیووەیەش چەندین پیاو دل و گەنجیتیی خۆیان بە فیرانا دۆراندوو، هیچ کەسیکیشیان قەت قەت نەیتوانیوو دلی بەلای خۆیدا رابکێشیت.

لەویادا هەرۆا وتی:

- ئاە.. شەیتانی نەحەتی.

منیش لەدوایەو و تەمەو:

- بەلێ.. ئاە، شەیتانی نەحەتی.

کە گەیشتینە قەرەغ ئاوی پریئنس (چارلس) پیللۆه کانمان داکنە، کەوتینە

کۆکردنه‌وه‌ی سه‌ده‌ف و ده‌ماندا به‌یه‌کتري، هه‌روه‌ها ئه‌ستیره‌یه‌کی ده‌ریای شینی تۆخمان بینی و له‌نزیکه‌وه‌ لێی ورد بووینه‌وه. لاورا پێی وابوو ناوی پۆلی گیانه‌وره‌ ئه‌ستیره‌یه‌کان (ئه‌ستروئیدیا) له‌وه‌رگه‌زه‌وه‌ هاتبێت، یان له‌ماسیی ئه‌ستیره‌یه‌وه‌ هاتبێت، چونکه‌ به‌پراستی هه‌ر له‌ئه‌ستیره‌ ده‌چوو. لاورا وتی: «خۆ په‌نگه‌ ئه‌فسانه‌یه‌ک هه‌بێت له‌باره‌یه‌وه‌ و باس له‌ئه‌ستیره‌یه‌کی ئاسمان بکات که کاتی خۆی که‌وتبێته‌ خواره‌وه‌ و بووبێت به‌ئه‌ستیره‌یه‌کی ده‌ریا، ئه‌گه‌ر شتیکی واش نه‌بێت، ئه‌وا ده‌توانین خۆمان ئه‌فسانه‌یه‌کی له‌و جۆره‌ به‌هۆینه‌وه‌، به‌پراستی هه‌شتا سه‌رده‌می هۆنینه‌وه‌ی ئه‌فسانه‌ به‌سه‌ر نه‌چوو».

ئه‌و پۆژه‌ هه‌ستمان به‌مایا یاخود وه‌همی جیهانی نه‌کرد. له‌دلی خۆمدا وتم: «میشکی لاورا هه‌روه‌ک په‌نگی چاوه‌کانی رێک بووه‌ به‌دوو به‌شه‌وه»، واشی بۆ چووم که‌ چاوه‌ سه‌وزه‌که‌ی کۆتره‌ سنگ پرته‌قالییه‌که‌ی بینیبێت و چاوه‌ قاوه‌یه‌که‌شی فه‌لسه‌فه‌ی هیندی خویندبێت. به‌لایه‌نی که‌مه‌وه‌ وام دانا چاوه‌ سه‌وزه‌که‌ی ئه‌ستیره‌ی ده‌ریایه‌ شینه‌که‌ی بینیبێت، چاوه‌ قاوه‌یه‌که‌شی توانای نه‌بوو به‌های فه‌ردانییه‌تی مرۆف بینیت.

به‌سه‌ر گرده‌که‌دا سه‌رکه‌وتین و به‌ره‌و ناو باخی دارگوێزه‌ هیندییه‌کان پۆشتین، له‌و کاته‌دا لاورا پێی راگه‌یاندم که‌ ئه‌و ئیواره‌یه‌ ئاهه‌نگی گه‌وره‌ له‌ (ماراقیو) ساز ده‌کریت، هه‌روه‌ها وتی پتر له‌سه‌د که‌سی دانیشتوانی دوورگه‌که‌ش به‌شداری تێدا ده‌کن. ئه‌وان ناوی ئه‌و ئاهه‌نگه‌یان نابوو (گوونوسید)، ئه‌وه‌ش جۆره‌ کۆبوونه‌وه‌یه‌که‌ که‌ هه‌ر که‌سه‌و به‌جۆریک شتیکی پێشکه‌ش ده‌کات و ته‌واوی قازانجه‌ مادیه‌که‌ش بۆ مه‌به‌ستیکی کۆمه‌لایه‌تی به‌کار ده‌هێنن، ئه‌و جاره‌یان پاره‌که‌یان بۆ منداڵانی هه‌ژاری لادیکه‌ کۆده‌کرده‌وه‌ تا بتوانن مه‌سره‌فی قوتابخانه‌ی پێ دابین بکه‌ن. بیگومان میوانه‌کانی (ماراقیو)شیان بانگه‌یش کردبوو. لاورا وتی:

- ده‌بێت له‌ته‌نیشته‌ خۆمه‌وه‌ دابنیشیت.

پاش چه‌ند سه‌عاتیک له‌سه‌ر میزێکی نانخواردندا خۆم له‌گه‌ڵ لاورا و جۆن و ماریۆدا بینییه‌وه‌. هه‌موو میزه‌ بچکۆله‌کانیان پازاندبووه‌وه‌ و هه‌شتا بۆ ئیواره‌که‌ی چاوه‌پوانی میوانی تریشیان ده‌کرد.

بیڵ خۆی کرد به‌ژوردا و رێک له‌و کاته‌دا لاورا به‌په‌له‌ دواهه‌مین جیگای به‌تالی سه‌ر میزه‌که‌ی دا به‌کابتنه‌ ئیتالییه‌که‌، به‌و شیوه‌یه‌ش ئه‌مریکیه‌ به‌زه‌وجه‌که‌ نه‌ک هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی بۆ ده‌رکه‌وت که‌ له‌سه‌ر میزه‌که‌ شوینی به‌تال نه‌ماوه‌، به‌لکو

ناچارپیش بوو له گه ل چه ند که سیځدا دابنیشیت که هر نه دیده ناسین .
به لأم هر زوو شکسته که ی به سرکه وتن کۆتایی هات، چونکه دهرکه وت له گه ل
(کاپینا) ی به ناوبانگ و (رۆبیرتا) ی هاوسه ریدا دانیشتووه، کاپینا خۆی له بنه په تدا
خه لکی (هاوای) ه و به دهر له وانیش کورپکی خۆش مه عشه ریش له سهر میزه که یان
بوو، ئەو ناوی خۆی به (هارفی ستۆلن) ناساند . کاپینا که سیکی زۆر دیاری
ئەو ئیواره یه بوو، پیاویکی چوارشانه ی به قووه ت، خۆر په نگی ده موچاوی قاوه یی
کردبوو، پوه مه ته کانی هه لتۆقیبوون و دانه کانیشی سپی و گه وره بوون . ئەو پیاوه
ماسیگرپکی به ناوبانگی دهریا قووله کان بووه، کاتی خۆی ههر له ته مه نی (۲۳)
سالیدا خه لات یه که می پئیشپرکی (لاهاینا) ی بردۆته وه، ئەو کاته توانیوه ته ی
ماسیه کی (مارلین) ی گه وره رابکیشیتته ناو به له مه که یه وه که کیشه که ی (۱۲۰۲)
پاوه ن بووه . ئیستا که ش ته مه نی له ناوه راستی چله کاندایه، وازی له ماسیگرتنی ناو
دهریا قووله کان هیناوه و گواستویتیه وه بو تاقیونی، لیژدها به له میکی مۆدیرنی هه یه
که ناوی ناوه (ماکایرا) و گه شتیاران به مه به سستی ماسیگرتن ده باته ته نگه به ری
(سۆمۆسۆمۆ) . ههر ئەو پئیشنیوه پۆیه هه موو ئەو ماسیه یانیه ی که له ئاهه نگی ئەو
ئیواره یه دا ده خرا نه سهر میزه کان و ده خوران ئەو گرته بوونی، ئەو به و شیوه یه به شی
خۆی له ئاهه نگی (گوونوسید) ی ئەو ئیواره یه دا به خشی . ئەو پئیشنیوه پۆیه به دهر
له (هارفی) که سهر په رشتیاری به له مه که یه، (کای) شی له گه ل خۆیدا بردبوو که
چیشتلینه ری (ماراقیو) وه و ههر ئەویش به جوانترین شیوه ماسیه کانی ئاماده
کردبوو . له کاتی ناخواردندا (بیل) ئیمه ی به (کاپینا) و (رۆبیرتا) و (هارفی)
ناساند، به و شیوه یه ش به بی ویستی خۆمان که وتینه ناو ئەو بابه ته ته کنیکیانه وه که
ده کریت له نیوان ئەندازیاریکی نه وت و ماسیگرپکی قوولایی دهریادا سهر هه لبدات .
ئانا و خۆسی له سهری ئەوسه ری چیشته خانه که دا له گه ل (مارک) و (ئیقیلین) دا
دانیشتبوون . ئەو کاته ی ئیمه له سهر میزه که مان دانیشتن، له وه ده چوو ئەو دوو
ئیسپانیایه بیانه ویت له سهر میزی دوو ئەمریکیه گه نه که دابنیشن . و بزانم ئەوان
به و شیوه یه ده یانویست خۆیانمان لی بکیشنه وه .
ههر پاش ناخواردن، کۆرسیکی بچکۆله و ئۆرکیسترایه ک هاتن . ههر هه موویان له
تیکه له یه کی موزیکژهنه کانی لادیکه و فه رمانبه رانی (ماراقیو) پیکهاتبوون هه روه ک
(سیپۆ) و (سای) و (ستینی) باخه وان و هه روه ها (ئینسی) بارمان و (کای) و
(قیره) ی خزمه تگوزاری ژووره کان . گیتاری گه وره و بچووکیان ده ژهنی و به ده نگیکی

زۆللەۋە گۆرانیان بەسەر (گایمۆئوشیا) و (ماراقیو) و ھەموو ئەوانەدا ھەل دەدا
کە بەسەر ھەورەکاندا سەفەریان کردووە و لە ھەموو سوچ و قوژنیکی دوناوہ
خۆیان گەیاندۆتە سەر دوورگەگە. بەدەر لەوانەش چەند ھەلپەرکییەکی (میکە)یان
پیشکەش کردین کە جۆرە ھەلپەرکییەکی فۆلکلۆری تایبەت بە ناوچەگەییە، لەو
ھەلپەرکییانەدا لە پێگەیی تیکەلەییەکی گۆرانی و دەرپرینی دەموچا و جوولەیی لە
پادەبەدەری دەستەوہ، ئەفسانە کۆنەکانی (فیجی)یان نمایش کرد.

پاش ھەلپەرکی فۆلکلۆرییەگە، (یۆکین کیس) ھاتە لای میژەگەمانەوہ و بانگھێشی
کردین تا بەشداری سروتی (کافا) بکەین، کافا یان (یاگونا) جۆرە مەشروبیکی
قورسە و لە پەگی پووەکیکی ببەر دروستی دەکەن کە کەمیک ماددەیی بپھۆشکەری
تێدایە و پێی دەلێن (پیبەر میتھیوستیکوم). مەشروبەگەیان لە قاپیکی گەورەیی
تەختەدا دانابوو و بە لەتی گۆیزیکی ھیندی خواردمانەوہ. جۆن لەوہوپیش کافای
خواردبوو و دەعوەتەگەیی پەت کردەوہ، بەلام لاورا لە کتیبیی (ئەستیرەیی گەپۆکی
تاقانە)دا خۆیندبوویوہ کە پەتکردنەوہی سروتی کافا بە کاریکی زۆر بێ ئەدەبی
دادەنریت. لەبەرئەوہ پاش نەختیک من و لاورا و ماریۆ لەسەر عەرزەگەدا لەبەردەم
قاپی (کافا)گەدا دانیشتین. ھەموو جاریکیش کە لەناو نیوہی گۆیزیکی ھیندیدا ئەو
مەشروبەیان پیشکەش دەکردین، چەپلەیان لێدەدا و ھاواریان دەکرد (بوولا).

تامی (کافا)گە خۆش نەبوو. پەنگەگەیی ھەر لە ئاوی ئاوەپۆدەچوو و تا ئەندازەییەکی
ھەر ھەمان تامی ھەبوو. پاش دوو پینک ھەستم کرد لێوہکانم کەمیک سەر بوون،
پاش سێھەمین پینکیش لە چاوپیشوودا زۆر ھیمنترو ئارامتر بوومەوہ، بەلام ھاوکات
زۆر خەوالبووشی کردم. بیریە بیل بەبێ ئەوہی گۆی بداتە ھیچ شتیک بە دەوری
ئیمە و ئەو کەسانەدا دەخوولایەوہ کە لە چواردەوری (کافا)گەدا دانیشتبووین و
کەپەتیکیشیان بە لاورای وت: «کافا جگە لە گزی و فزی و ساختەکاری زیاتر ھیچی
تر نییە و بەدەر لەوہش کچە جوان و ئاقلەکان توخنی ناکەون».

لاورا بە قوولیی تەماشای چاوی کردم، وابزانم بە چاوە قاوہییەگەیی سەیری کردم
و پرسیی:

- تامی چی دەدات؟

خەریک بوو بلیم تامی پینچ ملیگرام قالیۆم دەدا، نە زیاتر و نە کەمتر، بەلام ئەو
پیشم کەوت و وتی:

- ھەست ناکەیت و ھەمەگە دادەرمییت؟

ھەر بە خۆشییەكەوہ وتم:

- پیم وابتت كه میك .. تهنه یهك جیهان بوونی ههیه .

- تهنه یهك ئاگایی بوونی ههیه، (پوروشا purusha ...)

لهویدا وتم:

- ئەمه (بیۆکیمیا)یه .. (ئایینیکی یهكسهری)یه .

تهواو دلنیا نه بووم و نه مزانی له مانای قسه کانم گه یشت یان نا، به لام دواتر وتی:

- ئاگایی پۆژانهش ههروایه، تهنه (بیۆکیمیا)یه و هیچی تر. هه ر ئه وهش وامان لئ

دهکات كه باوهر به وههمی مادهه بکهین، باوهر به (پراکریتی prakriti) بکهین.

- وشهیهکی خۆشه .

- تارادهیهك هه مان مانای (مایا) ده به خشیت. خۆشبهختانه هه ندیک مادهه ی

کیمیایی هه ن و له توانایاندایه ئه و به شه ی میشک بئ هۆش بکه ن كه وامان لئ

دهکات باوهر به وههمی جیهان بکهین.

له خه یالی خۆمدا وتم: «کهواته لیره دا مه به ستمان له و یهك دوو گری زیادهیه ی

میشکمانه»، به لام و ابرازم به دهنگی بهرز ئه و وشانه م نه گوت .

لاورا زۆر زیاتریکی وت، به لام وشه به وشه ی قسه کانیم له یاد نییه . له به رامبه ردا

بیرمه نه ئینییه کی بۆ درکاندم و وتی: «له دوا ی (فیدانتا vedanta) وه هه زم له

فهلسه فه ی (سامکیا samkhya)یه» .

هه ستم کرد کاڤا به در له کاریگه رییه کانی تری، هه رهوک ده رمانیکی میزکردنیش

وایه و کاریگه ری بۆ هه ردوو ره گه زه کهش وهک یهک و ابوو، چونکه یه که م جار لاورا

پیی وتم که ده بیئت به په له خۆی بگه ئینیته ته والیت. هه ردوو کمان پیکه نینمان به وه

دهات که پۆحی جیهان هه ر پیک پاش ئه وه ی ریگی ناو خودی خۆی دۆزییه وه،

ناچار بوو میز بکات.

نهختیک پاش ئه وه خۆمان له به رده م میزه که ی جۆندا بینیییه وه، ئه و به دیار

بیره یه که وه دانیشتبوو. جۆن پیی و ابوو شتیکی خۆش بیئت ئه گه ر چه ند میوانیکی

ماراقیوش به شیوه یه ک له شیوه کان به شداری ئاههنگه که بکه ن و وتی:

- له راستیدا ئانا سه ما که ریکی به ناویانگی سه ما ی فلامینکۆیه . له ئینته رنیئتدا

بینیم و هه رچه نده زمانی ئیسه پانییه که م هینده به قوه ت نییه، به لام زۆر خیرا ئه وه م

بۆ ده رکه وت که ئه و ئه ستیره یه کی به ناویانگ و گه وره ی شاری ئیشبیلییه، پیی

ده لئین (لا ئیسترئیلله دی سیفیللا)، واته ئه ستیره ی ئیشبیلییه .

نازانم خه تاي کافاکه بوو که هه ستيپکردني زهمه ني له لاي من شيواندبوو يان چي؟! به لام هه ستم کرد نيو چرکه تپپه پري و پاش ئه وه له بهردهم ميژي ئيسپانييه کاندا خو مان بينيه وه . لاورا خواسته که ي ئيمه ي خسته بوو وتي:

- ئانا، پيت خو شه وهک به شدارييه کی ئاهه نکه که سه مایه کی بچکوله ی فلامينکو مان پيشکه ش بکه يت؟ به و شيويه نهک هر ئيمه شتيکی ناياب ئه زمون ده که ين، به لکو وهک سوپاسيکيش ده بيت بو سه ماکه راني دورگه ی فيجي .

خوسي وتي:

- وه لامه که تان نه خيره .

جون هه ولي خوي دا و وتي:

- (لا ئيستري لله دي سيقيللا) ...

زمانه ئيسپانييه که ي جون هيچ کاريگه رييه کی له خوسي نه کرد و تاراده يه ک نه پاندي و وتي:

- من وتم وه لامي پرسياره که تان (نا)يه و ته واو .

به ئاشکرا به سيمای (ئانا وه دياربوو که ئازاري ده چه شت و هه ستي بريندار کرابوو، به لام بو؟ بوچي ئانا به و شيويه نارچه ت بوو؟ خو ئيمه به شيويه کی زور جوان پيشنياري ئه وه مان کرد که سه مایه کی فلامينکو مان بو بکات و ته واو . پيشي ده چوو خوسي هه ستي بريندار کرد بيت، چونکه ئه ورسته وراست له بري ئانا داواکه ماني رهت کرده وه؟ چه ند مانگيک تپپه پري و ئينجا وه لامي ئه و پرسيارانه م ده ست که وت . يهک دوو وشه مان به که يفخوشييه وه بو ده ربرين و به ره و لاي ميژه که ي خو مان گه رايينه وه .

هينده ي نه برد و سه مای که پله کان ده ستي پي کرد . هر زور له سه مای ناو ئوتيله کانی ناوچه بچکوله کانی نه رويج ده چوو که گورانيبيژيکي ته نيا به ناويانگرين گوراني جيهانی ده ليته وه، له بنه ره تيشدا ته نها شيوازيکی (کارائوگا) ي پوژئاوایي بوو .

خه لکانیکی زوري لاديکه سه مایان ده کرد و به ئاسانی ده بينرا که (گونوسيد) ي ئيواره که سه رکه و تنيکی گه وری به ده ست هينا بوو . کاتيکيش که چه ند شه ره ده ستيک و ورده شه ريک له نيوان پياوه کاندا ده ستي پي کرد، هر ده تگوت له ئيواره يه کی خوشي هاویندا له (تيوسينبيژگ) ي نه رويجا دانيشتووم . ته نها جياوازي له وه دا بوو که له وي به دريژايي شه وه که دنيا رووناکه، به لام له تافيونيدا به ته واوه تي تاريک

بوو.

من و جۆن و ماریۆ و لاورا له سەر مێزه که دانیشتبووین. دواتریش مارک و ئیقیلین به خۆیان و کورسییه کانیا نه وه هاتنه سەر مێزه که مان، چونکه مێزه که ی ئه وانیا ن لابردبوو تا بوار به سه ما که ران بدهن. ئانا و خۆسیش له سەر عه رزه که دا له به رده م قاپی کافاکه دا دانیشتبووین. پاش قه یریکیش بیل به خۆی و بتله شه رابه کانیه وه هاته لامان و وتی:

– سه ره ی منه مه شروب دانیم.

کاتژمیر له دوانزه ی شه و نزیک بووه وه و لاورا به ره و پووی من ئاوپی دایه وه و وتی:

– ئیمه ده پۆین.

من خۆم پێشنیاره که یم به دل بوو. له دوا ی خواردنه وه ی ئه و قورپا وه بئ هۆشکه ره شه وه هیشتا سه رم هه ر قورس بوو، جگه له وه ش ئه و پۆزه زۆر پۆیشتبوووم، بۆ پێشنیه وه پۆی پۆزی دواتریش ده بووا یه سه فه رم بکردایه ته وه بۆ ئه وسه ری دونیا. به در له هه موو ئه وانه ش هه یج به پێویستم نه زانی کاتیکی زیاتر له نیوان ئه و قه ره بالغی و غه لبه غه لبه دا به سه ره به رم. سوپاسی ئه و ئیواره خۆشه مان کردن و هه ستاین.

بیل پرسی:

– ده پۆن؟

لاورا وه لامی دایه وه:

– به لئ ده پۆین.

– بۆ کوئ؟

پرسیاره که یم به لاوه سه یر بوو. جگه له وه ش هه یج وه لامیکی نه بوو، ئاخ هه میشه که شوینیک به جید ئیلیت، نازانیت به ره و کوئ ده پۆیت. پیاسه یه ک به ناو دارگو یزه هیندییه کاندایه که ین؟ یان ده چینه سه ر قه راغ ئاوی پرتیس چارلس و مه له ده که ین؟ یاخود ده پۆین و هه روا پیکیک له لای لاورا یان له لای من ده خۆینه وه؟ به هه رحال له هه موو باریکدا هه یج په یوه ندیه کی به و پیاوه به ته مه نه وه نه بوو. هه لبه ته له میهره بانای خۆیدا بوو که به رده وام شه رابی ده خسته سه ر مێزه که مان، هه رچه نده ئه گه ر که سینک له گه ل (رید ئادیار) دا کاری کردبیت و ئه پۆلوی (۱۳) ی له ته قینه وه رزگار کردبیت، بیگومان توانای کرینی چه ند بتله شه رابیکی ده بیت، به لام له گه ل ئه وه شدا به برپای من ده بووا یه وا هه ست نه کات که بتوانیت برادر

بکریّت، به تاییه تیش لاورا .

لاورا وتی:

- ئه چین ته ماشای گژوگیا وشکبووه کانی فرانک ده که یین .

بیّل وه لّامی دایه وه و وتی:

- به برّوای من نه چیت باشتره .

لاوراش وتی:

- به برّوای منیش ئه وه هیچ په یوه نیدییه کی به توّه نییه .

قسه که ی زۆر بیّ ئه ده بانه نه گوت، بگره تا ئه ندازه یه که ده تگوت گالته ی له گه لدا

ده کات و ده یه ویت سهر بکاته سهری .

بیّل سوور بوو له سهر قسه کانی و وتی:

- ئی خو ده توانن ههر لیّره دا دانیشن و دریژه به قسه کانتان بدن .

لاوراش ههروهک ئه و، سوور بوو له سهر قسه که ی خو ی و وتی:

- ئیمه چ شوینی کمان پیّ خو ش بیّت، له ویادا داده نیشین و قسه ده که یین .

له ویادا وا هاته بهرچاوم که پاش نه ختیکی تر لاورا به چاوقایمی ناوازی ئه و پیاوه

پیّیکه نیّت .

ئه مریکیه که بهرده وام بوو و وتی:

- ئاخر شه راهه که لیّره دایه . به راست .. شه رابی (رییوژا) شه و زۆر خو شه .

- ته نها یه که بتلمان پیویسته .

لاورا ههر هینده ی وت، ئینجا دهستی دایه بتلیک و به ره و دارگویره هیندییه کانی

خواره وه رۆیشت .

منیش وتم:

- له سهر حسابی من بینوسه .

ئینجا به په له بهدوای لاورادا رۆیستم .

پاش نه ختیکی له بهرده م هه یوانی کوخه که ی خو مدا دانیشترین، (بیّل) یش راستی

کرد که وتی شه رابی (رییوژا) خو شه . هه وای قوس و گه رمی ئه و ناوچه گه رمه ش

ههروهک قوماشیکی ته نک لیمانه وه ئالابوو .

من دهستم به قسه کرد و وتم:

- به راستی پیاویکی تاییه تییه .

لاورا سهری راوه شاندا:

- نا، که سیکی ئاساییه، هەر زۆر ئاساییه .
 - ئیوه له فرۆکه خانه که ی (نادی) یه کتریتان بینی؟
 - فرانک، با کاتی خۆمان به باسکردنی ئه و پیاوه وه نه کوژین. که سیکی هینده
 سه رنجراکیش نییه .
 - به لایه نی که مه وه هه تا بلییت که سیکی چاوقایمه .
 بۆ ساتیک بیری کرده وه و دواتر وتی:
 - بیل باوکمه .

پیکه که م دانا، فیکه یه کی به رزم لیدا و وتم:
 - بیگومان باوکتە و منیش که سیکی بیئه قلم .
 وه لامی نه دامه وه، به لام به په له پووی به ره و پووی من وه چهرخاند، له ویدا ته ماشای
 چاوه سه وره که یم کرد. هەر له خۆیه وه هه ستم کرد ئه و هەر که له دایک بووه هه ردوو
 چاوی سه وز بووه و هیدی هیدی یه کتیکیان له گه ل گه وره بوونیدا په نگی قاوه یی
 وه رگرتوو. خۆ په نگه چاوه که ی تریشی هه روای لئ بیته .

پیم ناخۆش بوو که تا ئه و کاته درکم به وه نه کردبوو که کچ و باوکن و زۆر به
 ساکاری به مه به سستی پشودان هاتونه ته ئه م ناوچه گه رمانه ی خواروو. ئه وه بۆیه
 ئاوها دانیشتبوو و به گورپ کتیبی (ئه ستیره ی گه رپۆکی تاقانه) ی ده خوینده وه، هەر
 له بهر ئه وه ش بوو که ئه و پیاوه یه که مین ئیواره له سه ر میزه که ی ئه و دانیشتبوو،
 ئیستا ده زانم بۆ ئه و پیاوه ئه و هه موو شه رابه ی ده کپی و ده بیبه خشی. باوکی بوو،
 بۆیه هه رکه ده سستی خسته سه ر ملی یه که سه ر ئارام بووه وه، هه ربۆیه ئه میش پالی
 پئ وه نا و خسته یه ناو ئاوی مه له وانگه که وه، بۆیه ئه ویش له سه ر کورسییه که ی
 ئه م دانیشته و به خاوییه که ی لاورا خۆی وشک کرده وه. باوکی بوو، بۆیه لاورا
 سووراحیه که به فراوی کرد به پشتیدا، کاتیک که نه یویست سه رله نوئ گوئ له
 باسی مایا و وه می جیهانییه که ی لاورا بگریته. به ده ر له وانه ش هەر له بهر ئه وه بوو
 که نه یویست لاورا (کافا) که بخواته وه، بیگومان هەر له بهر ئه وه ش بوو که ویستی
 پئی لئ بگریته و له گه ل مندا نه یه ت. له لاورام پرسی:
 - ئه و به شووی دایت؟

- ئه و خۆی هه موو شتیکی پیکخست. هه موو ژیانمی پیکخست، هەر له و کاته وه ی
 که هیشتا کچیکی بچکۆله بووم. پیاویکی ده ولله مندی خاوه ن کۆمپانیایه کی بۆ
 نۆزیمه وه، له راستیدا هاوه لی خۆی بوو و ئه ویش له بواری نه وتدا کاری ده کرد.

ئەو پياۋەى بۇ من دۆزىيەۋە . بۇ من، تىدەگەيت؟ منىش كچىكى ئاقل بووم و لە كاتى ئاھەنگەكەمدا (۲۶۰) ميوان بانگ كرابوون، زۆربەى ھەرە زۆرىشىيان سەر بە كۆمپانیاكەى خۆى بوو .

- وام دەزانى ئەو شتانه بەسەرچوون و باويان نەماۋە .
- ۋەك وتم كچىكى ئاقل بووم و نەمويست باوكم ئائومىد بگەم .
- لەگەل ئەۋەشدا كە مندالىكى نەخوازراۋيش بوويت؟
- من قەت دايكم نەبوۋە، تەنھا باوكم ھەبوۋە .
- تۆ خۆت نەتگوت دايكت ھەر كتومت ۋەك (تاجيموشيا) پىشتى لى ھەلمالىبویت؟

- ھەر پىك لەبەرئەۋەشە كە دەلىم قەت دايكم نەبوۋە .
- بەلام خۆ ھىشتا لە ژياندايە؟
سەرى بۇ لەقاندەم .
- لەگەل باوكتدا دەژى؟
ديسانەۋە سەرى بۇ لەقاندەمۋە .
- ئەى تۆ چەندىكە جيابوويتەتەۋە؟
- دوو ھەفتەيە .

- دوو ھەفتەيە جيابوويتەتەۋە؟
- دوو ھەفتە لەمەۋبەر وازم لى ھىنا، گواستەمۋە بۇ ئوستراليا . ئىنجا باوكىشم ھات بۇ (ئادىلايدى). ئەو پىيى وابوو پىكەۋە سەفەرىك بگەين .
- دەيەۋىت بنگەپىننىتەۋە بۇ لاي مىردەكەت؟
- بىگومان ئەۋەى دەۋىت . ئى خۆ ئەۋ، منى بە ئەۋ پياۋە فرۇشتوۋە .
- ھەر ئەۋىشە كە يارمەتتى دارايى پىرۆزەكەت دەدات؟ ئەۋ دامەزىنەرى ئەۋ پىرۆزەيەيە، وا نىيە؟
سەرى بۇ لەقاندەم .
- خۆشت دەۋىت؟

پەرداخى شەرابەكەى بەرز كىردەۋە و قومىكى لى دا . ئىنجا بەلدنىيايىەۋە وتى:
- زۆرىش .

قومىكى تىرى لە شەرابەكەى خواردەۋە، شتىكى تىرىشى وت و خەندەيەكى بچكۆلەى خستە سەر لىۋانى، ئىنجا تىگەيشتم چەندە باوكى خۆش دەۋىت، وتى:

- به لَام پیاویکی زۆر که له پووته . گه مژه یه گه مژه .
له وایدا به ته واوه تی بۆم پوون بووه وه که حاله ته که ی لاورا و باوکی تیکه له یه که
بوو له شیوه پاراستنیک له راده به دهر و هۆگر بوونیک زۆر به باوکه وه و گریه کی
دهروونی ناشکرای (ئیلکترا). به و شیوه یه وه که له وه و پیش بۆی چووم و وتم
په یوه ندیی که یان له په یوه ندیی نیوان پلنگیک و راهینه ریک ده چیت، هینده دور
نه بوو له راستیی وه .

له گه ل خواردنه وه ی شه رابی (پیوژا) که دا، باسی پۆی جیهانمان کرد . ئه و به رده وام
به چاوه قاوه یی که ی ته ماشای ده کردم . گومانم نه بوو گرنگیدانی به بابته تی ژینگه
و تیگه یشتنی له فه لسه فه ی گشتگیری هینده کامل نه بوو، به لَام ئیتر خو به یه که
چاویش ده پروانی . جۆره تاکره و یی که فه لسه فیشی هه ر به یه که چاو ده بینی . وه که
لایه نی هه ستیش تاکره و ده پروانی، کچیک دِلشاد بوو به ژیان و خاوه نی هه ستیک
تایبه تی بوو بۆ بینینی تهیری ده گهن و ئه فسانه ی کۆن و ئه ستیره ی ئاوی
شین . هه ر دوو چاوه قاوه یی و سه وزه که ی هه ر یه که یان به شیوه یه که به ربه ره کاننیا
ده کردم، چاوه کانی چه ندین ئه ندیشه ی منی و روژاند .
که بتله که مان فر کرد، چووینه ژوره وه . به لئ . ئه و شه وه لاورا له لای من
مایه وه .

هه ر له وه و پیش که من چوومه ژوره وه تا دوو په رداخ بهینم، گۆردنم به دیواره که وه
بینی . لاورا چوو ئاویک بکات به خۆیدا و له و کاتدا چوومه لای گۆردنه وه،
راسته و راست سهیری ناوچاویم کرد و وتم:

- تۆ ئه م شه و دهمت داده خهیت؟ تیده گهیت؟ نامه ویت ئه م شه و بتبینم .
دهستم بۆ بتلی جنه که نه برد، ئه وهش ته نها له به ره ئه وه نه بوو که نه مو یست گۆردن
توره بکه م .

لیره دا له وان یه به لاته وه سهیر بیت که من ئه و هه موو شته ت ده رباره ی لاورا بۆ
ده گپمه وه، به لَام له یادت نه چیت تۆ بوویت که سوور بوویت له سه ر ئه وه ی چیت ره یچ
په یوه ندیی که مان به یه که وه نه مینیت، منیش بووم که ده مگوت با هه ر ه یچ نه بیت
سالی جیا بوونه وه که مان تی په ریت و ئه و جا بیر له په یوه ندیی نوئ بکه ینه وه .

هه ر به پیئ ئه و هه موو ئاسۆ فیکریه قوولانه ی که گۆردن چه ند جاریک وه بیر
هینامه وه، زۆر زۆر خووش بوو به لامه وه که خۆمدا یه دهستی مروقیکی تر . ئاخ
نه متوانی شه ویکی تر له گه ل گۆردندا بیه مه سه ر . به راست .. له (سالامانکا) ویستم

شتیكت له و باره یه وه بۆ باس بکه م، به لām تو له پرپښکا داته قاقای پیکه نین، چونکه ئامازم بۆ ئانا و خوښ کرد و وتم له سهر دوورگه کانی فیجی به یه که وه بووین.

بۆ به یانی دواتر که خه به رم بووه وه، لاورای لی نه مابوو. له کاتی نانخواردنی به یانیدا بیستم که سهر له به یانی زوو له گه ل (بیل) دا سه فه ریان کردوو بۆ (توڼگا)، به لām من له وه به ر ناو نیشان و (ئی-مه یل)ی خو م پیدابوو، چه ند رۆژیکیش به ر له وه ی سه فه ر بکه م بۆ (سالامانکا)، وینه یه کی هه ر زۆر پوونی ئه و کوتره ده گمه نه م به ده ست گه یشته که ره نگی سهر سنگی پرته قالیه . لیته ناشارمه وه که ئه و وینه یه م له سهر میزی نووسینه که م داناوه، ته نانه ت له م ئوتیلی (پالاس) ه شدا هه ر پیمه . دوا به دوا ی ئه وه نامه یه کی ترم به ده ست گه یشته و تیایدا نووسرا بوو که لاورا گه راوه ته وه لای میرده ده وله مه نده که ی، ته نها له به رئه وه ی بووه به مرو فیکه ی نوئ، نه ک هه ر ئه وه ش، بگره ده ستی کردوو به خویندنی (بهاگفاداگیتا).

من خو شم ده بووا یه سه عات دوو به فرۆکه له (ماتای) وه به ره و (نادی) بفریما یه و سه عات ده ی ئیواره ش له ویوه به هو ی فرۆکه یه کی هیلی ئاسمانی نیوزله نداوه به ره و (لوس نه نجلس) بفریما یه . پی ش نانخواردنی به یانی جان تا که م کو کرده وه، بیگومان گو ردنیش سهر له نو ئه هاته وه به رده مم، و ابزانم له به رئه وه بوو که قومیکه بچکوله م له جنه که م خوارده وه، وه ک له وه و پی ش وتم شه وی پی شوو ده مم بۆ نه برد. دوینتی شه و به ر له وه ی بچینه جیگا وه، گو ردمم به دیواره که وه بینی، ئه و به یانی شه ش کتومت له و شوینه دا بوو. ده ستی به قسه کرد و وتی:

- نه مگوت وایه .

رپک زانیم بیر له چی ده کاته وه، پیی ده چوو به دریزایی شه وه که ته ماشای کردبین، من به هیچ جو ریک پی م خو ش نه بوو بیر له وه بکه مه وه . هه ر ئه وه نده نییه که ئه و به شه و به باشی ده بینیت، به لکو هه ر به شیوه یه کی سروشتی قه ت ناتوانیت چاوی دا بخت. له گه ل ئه وه شدا وتم:

- ده توانیت تو ریک وردتر مه به سه که تم بۆ پوون بکه یته وه؟

- ئیوه کتومت وه ک ئیمه ن.

- ئی منیش هه ر وام گو توه . به رده وام به ئاشکرا و بئ پیچ و په نا ئه وه م دووپات کردو ته وه که من جگه له گیانداریکه برپه دار زیاتر، هیچی تر نیم. له و خاله دا به ته واوه تی پوون بووم. من گیانداریکه سهره کیی شیرده ری به ته مه نم.

- مه به ستم له و هیه تا چه ندیک ئه و کچه ده ناسیت؟

- ناسیم و ته واو.

- ئی شووی نه کردوو؟

- با، به لام به شیوه یه کی دلته زین.

وتی:

- چهند زیره کن له پاساوهینانه وه دا.

- قسه ی قۆر.

- به شیوه یه کی گشتی ئیوه زۆر زیره کانه کرده وه کانتان په رده پۆش ده کن.

- پیم وابیت راسته و پرست باسی پیچه وانه که ی ده که یین.

- وایز نام زۆر باش له مه به ستم تیده گه ییت.

- له ته واوی قسه کانت تیده گه م.

- ئه و شته ی که زیاتر ئیوه له ئیمه جیا ده کاته وه، ئه وه یه که ئیوه تارپاده یه ک

هه موو هه لسوکه و ته کانتان به شیوه یه ک له شیوه کان په رده پۆش ده کن.

- ئه گه ر ئه ته ویت گفتوگۆیه کی ریکوپیک به یه که وه بکه یین، ئه وا پیشنیار ده که م

به شیوه یه کی پوونتر قسه بکه ییت.

- به لام ئه و په رده پۆشه ده ره کییه تان ته نها هه و لدانیکه بو شار دنه وه ی سروشتان

و هیچی تر. ئاخیر ئیوه ش راسته و پرست وه ک ئیمه به رووتی دینه دونیا وه و له چاو

ئیمه شدا زۆر زیاتریک لیژده نامیننه وه. دواتریش به ره به ره ون ده بنه وه.

- پیویست ناکات هینده پوونیش قسه بکه ییت.

- تیکه لی په حمی (گایا) ده بن و ده بنه خۆراکی کرم و قالۆنچه کان.

- پیم وابیت من دواهه مین که سم که پیویستی به وه بیت شتیکی ئاوه ای بیر

بخریته وه.

- ئاخیر ئیوه ریک خۆتان له و باسه لاده دن، تارپاده یه ک باسی هه موو شتیکی ده که ن

ئه وه نه بییت.

- ئه وه یان من ناگریته وه.

- به لاته وه گه مره یی نییه که ئیوه ناوی خۆتان ناوه (مهیموونی رووت)؟

- با.

- مه به ستم له وه یه که ئیوه داپۆشراوترین گیانه وه ری سه ره ئه م زه وییه ن، ئیوه خاوه نی

هه موو شتیکن له و باره یه وه، هه ره له کراسی تاییه تی ئاهه نگه کان و قاتی سپییه وه

ههتاوهكو ناو و لهقهبي ههزەلی و ئاوینه‌ی جوان و قهشه‌نگی سه‌ر ئاگردانه‌كان.
ئەوه با هەر باسی شه‌هاده و نیشانه‌ی پڕزلی‌نان و ئەخلاق و ئەته‌كیه‌ت و سه‌روت
و دابونه‌ریتیش هەر نه‌كه‌ین. مه‌به‌ستم له هه‌موو ئەو پووکارانه‌یه‌ كه بۆ جوانکاری
به‌كاری ده‌هێنن، باسی ئەو توێژه‌ فره‌ ئه‌ستوره‌ هه‌ڵخه‌ڵه‌تینه‌ره‌ی كه‌لتوو‌ر و
(شارستانی)یه‌ ده‌كه‌م كه‌ ناسروشتیه‌.

- به‌لێ، له‌و خاله‌یاندا پاست ده‌كه‌یت.

- به‌پاست.. تۆ چیرۆکی (به‌رگه‌ نوێكه‌ی پاشا)ت بیستوه‌؟

- ده‌زانی زۆر هه‌زه‌لیت!

- ته‌نانه‌ت مارمیلکه‌یه‌كیش ئەوه‌ ده‌بینیت كه‌ سه‌رتاپای شته‌كان گزی و
هه‌ڵخه‌ڵه‌تاندنه‌. ئێمه‌ ده‌لێین: ئی خو‌ ئەوان هیچ جلیکیان له‌به‌ردا نیه‌! هەر پێك
وه‌ك ئێمه‌ پووت و قووتن، به‌لام میسته‌ر، ئیوه‌ قسه‌ ده‌كهن و به‌شیوه‌یه‌کی تایبه‌تی
ده‌ستان باده‌دن، له‌ كاتی‌كدا كه‌ كاترمی‌ره‌ بایۆلۆجیه‌یه‌كه‌ له‌ ژیر ئەو په‌رده‌ جوانه‌دا
بێبه‌زه‌بیانه‌ هەر لی‌ده‌دات و لی‌ده‌دات تا له‌ناكاوی‌كدا هه‌موو جیهان ده‌وه‌ستیت.

- ده‌زانیت تۆش باش ده‌توانیت گوزارشت له‌ خو‌ت بکه‌یت؟

- ئیوه‌ ده‌لێن: «له‌م بارودۆخه‌ی ئیستادا»، شتیکی زیاده‌شی ده‌خه‌نه‌ سه‌ر و
ده‌لێن: «به‌لایه‌نی كه‌مه‌وه‌ له‌ كاتی ئیستادا». ئی ئی‌مه‌ش به‌رده‌وام پێك ئەو
خاله‌مان به‌لاوه‌ گرنگ بووه‌ كه‌ دووپاتی بکه‌ینه‌وه‌، هه‌رچه‌نده‌ زۆریك له‌ هی‌له‌
هونه‌رییه‌كانی سه‌رده‌می گه‌نجی (پیکاسۆ) له‌ كاره‌ هونه‌رییه‌كانی ته‌مه‌نی پیریشیدا
ده‌بینیت، به‌لام له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا له‌ویادا وه‌ به‌شیوه‌یه‌کی گشتی زۆر شتمان هه‌یه‌ كه‌
(شوینبیرگ)مان ده‌هینیته‌وه‌ یاد، له‌لایه‌کی تریشه‌وه‌ جیگای داخه‌ كه‌ (پوتشینی)
نه‌یتوانی ئۆپیرای (توران‌دۆت)ه‌كه‌ی ته‌واو بکات، چونکه‌ به‌پاستی ئەوه‌ باشت‌ترین
ئۆپیرایه‌تی، به‌پاست.. ئەی تۆ ده‌زانی كه‌ (قێردی) ته‌نها به‌ دوو حه‌فته‌ (لا
ترافیاتا)ی نووسیه‌وه‌، به‌لای منه‌وه‌ به‌ به‌راوردکردنی له‌گه‌ڵ (پوتشینی)دا هەر له
ئاوازیکی ساده‌ ده‌چیت..

توانی توره‌م بکات، قسه‌که‌م پێ بپری و وتم:

- ئێمه‌ له‌ كه‌لتوو‌ری‌كدا له‌دايك ده‌بین و دواتریش لی‌ی ده‌رده‌چین. به‌شیوه‌یه‌کی
گشتی ئێمه‌ ته‌نها له‌سه‌ر ئەم زه‌وییه‌ میوان نین، به‌لکو میوانی ئەو ژوو‌رانه‌شین كه‌
پێیان ده‌گوتریت (باخ) و (مۆزارت) و (شكسپیر) و (دۆستوفیسکی) و (دانتی)
و (شانکارا). ده‌رۆینه‌ ژوو‌ره‌وه‌ و له‌ سه‌ده‌كانی كۆن و ناوه‌پاسته‌وه‌ دێینه‌ ده‌ره‌وه‌،

له (پښانس) و (پوکوکو ۲۰۰۰) و (پومانتیک) و (مؤدیرنیزم) هوه دینه دهرهوه. بهو شیوهیهش زور به پوونی شتیکی جیاوازین و به هیچ شیوهیهک له مارمیلکه کان ناچین، دهرانم تا ئیستاش دانیشگاهیهکی مارمیلکه دانهمه زرنراوه، به لایه نی که مه وه دهرانم تا ئیستا کولجیکی تایبه تی مارمیلکه بوونی نیه .

- پیویست ناکات به دکار بیت .
- کاتیک که ئیمه دهرین، تهنه سهرتاپای گهر دوون له دهست نادهین، هرچه نده ئه وهش خوی له خویدا ده کریت زهره ریکی به سوئی و نازار بیت، به لکو هاوکات مالئاوایی له چهن دین هه زار پوخی مروقیش ده که بین که له ژیانماندا ناسیومانن . خو ئه گهر هینده هه زار پوخی تایبه تی هه بیت، ئه وا پیده چیت هه موومان چهند شیواز و پووی جیاوازی تهنه یهک پوخی جیهانی بین ...

- سوپاس، هیوادارم توش هه روا به شیوهیهکی سهرپیئی نه بوو بیت به (مؤنیست). خو ئه وه شتیکی ساری نیه؟ مه به ستم له وهیه ئایا له ریگی سیکسه وه ده گویرزیته وه بو که سیکی تر؟ من تهنه ده مه ویت بلیم که ئیمه له چاو ئیوه دا، له هاوئا هه نگییه کی زیاتریکداین له گه ل چوارده وره که ماندا، مه به ستم له وهیه که ئیمه بهو شیوهیه رازین که ههین، واته سروشتین .. پراویر سروشتین . ئیمه میشو له ده خوین، پیسای ده کهین و زاوژی ده کهین . هه موو ئه وانه ش به وپه پری خوشحالیه وه ئه نجام ده دهین . ئیمه خشلی نارپه سن و فروفیلی پوچانی فریومان نادات . ئیمه نایهین وتار دهر باره ی نرخه به رزی هونه ر و هاوئا هه نگی موسیقی بخوینینه وه، تهنه له به ره وه ی له تهنه نی خانه نشینی نریک بووینه ته وه و مندالی مندالمان نیه .

- وهک وتم تو باش گوزارشت له خوت ده کهیت، به لئ، هه ندیک جار شاعیرانه ش قسه ده کهیت .

- میستره، هه موو ئه و شتانه ی که دهر باره ی من ده یلیت، ده گه پرته وه بو خوت .

- بیر له وه ده که مه وه ئایا شاعیره کان بویه ده خوئنه وه، چونکه شاعیرن، یان ده خوئنه وه بویه ده بنه شاعیر؟

- پیم وایت بهر له هه موو شتیکی زور بیر ده که نه وه . ئه ری ناکریت بیر کردنه وه بوه ستنریت؟ مه به ستم له وهیه ئایا ناکریت بیکوژنیه ته وه؟

- نه خیر، ئه وه کاریکی هه روا ئاسان نیه . مروف به دریزایی ژیانی ناچاره بیر

له شتيك له شتهكان بکاتهوه. پهنگه بتوانين تا ئه اندازه يهک دهست بهسه ر بيرکړدنه وه کانماندا بگړين، به لام ناتوانين خودی پرؤسه ی بيرکړدنه وه دابخهين، پهنگه ته نها له پښه ی خولیکي خه لوه ته وه بتوانين ئه وه بکهين، به لام ئيتر ئه وه ش کومه ليک ميتؤدی قوړ و ناراسته قينه ی دینی له خو گرتووه. ئيمه ته نانه ت له شه ويشدا ناراميمان نيه، چونکه له ويادا ته سلیمی هموو ئه و شتانه ده بين که له پښه ی خه ونه کانمانه وه بؤمان دین. ئيمه ته نها له کومه لگه يه کی پر هراوهوریادا نارين که به دوی چيژه وه يه، به لکو سروشتيش له کاتي خه وتماندا ده مانکاته گوړه پانيکی درامای دهر وونی.

- دواچار تو خهوت ليکهوت، به لام شيردهره ميينه که نه خهوت. ببوره که وا راسته وخو ده يگيرمه وه، به لام هه رکه تو خهوت ليکهوت، ئه و به جيی هيشتيت.
- من هيچ لومه يه کی ناکه م.

- بيرته دوينی شه و خهوت به چييه وه بينی؟

- به ليی به راستی بيرمه. له خه وما نه مده زانی ته مه نم (۱۶) ساله يان (۲۴)، خه فتم به وه ده خوارد که ته مه نی خو م بير نه ده که و ته وه. دواچاريش گه يشتمه ئه و نه نجامه ی که (۱۶) سال بم يان (۲۴) هيچ گرنگيه کی وای نيه، چونکه له هموو باريدکا هيشتا ته وای ژيانیکم له به رده مدياه. دواتریش له ناکاودا خه به رم بووه وه و زانيم وا ده بمه (۴۰) سال.

- به و شيوه يه ش وا هاته به رچاوت که (۱۶) سال يان (۲۴) سالی ژيانت له دهست داييت؟ مه به ست له وه يه؟

به کورتی وه لام دايه وه و وتم:

- به سه ئيتر.

په شيمانی دايگرم، چونکه که په تيکی تریش که وتمه داويه وه. له دوی ئه و شه وه ی که له گه ل لاورادا برده سه ر، ده بووايه خو م دوور بگرتايه و نه مه يشتايه بکه ومه به ر فريوی ئه و جوړه بيرکړدنه وه مارمیلکانه ييه وه. خو ده متوانی واز له و مه شروبه به ييم.

وتم:

- له و بروايه دا نيت جوړه په هه نديکی ناشتبوونه وه له ناو پيکگه يشتنی عاشقاندا

بوونی هه بييت؟

- له چييدا؟

- پوونکردنه وهی ئه وه که میک سهخته . پیم وا نییه مارمیله که کان ژیانیکی پاسته قینهی عه شقیان هه بیته . رهنگه ئه وه شتیکی تاییهته به مرووف بیته ، یان به لایه نی که مه وه تاییهته بیته به شیرد ره سه ره کییه بالاکان .
- نازانم ئه وه شتهی دوینی شه و بینیم شایانی ئه وه بیته که پیی بگوتریت (بالا) یان نا ، به لام به هه رحال با وابیته .
- مه به ستم له وه یه که ته نها عه شق ده توانیته به سه ره ئه وه یه که دوو گری میشکییه زیاده یه دا زال ببیته که ئیمه هه مانه و به و شیوه یه ش ده توانیته (بیرکردنه وهی مردن) بچه پیینیته . پیده چیت وه ک جن و (کافا) هه مان کاریگه ری دلفرینی هه بیته ، ته نها ئه وه نده یه که عه شق زور به گورتره و زیاتریش ده مینیتته وه .
- و ابرانم له وه یاندا راست ده که هیت . عه شق ئه فیونی خه لکه .
- ده مه ویت ته نها ئه وه بلیم کاتیک که دوو که سمان پیکه وه ده بین زور جیاوازه له وهی که به ته نها ده بین .
- هیه شتیکی نویت نه گوت . چیه ، ئه مه یان جو ره حسابیکی ورد و نوی ماتماتیکه یان چی ؟
- نه خیر .
- جگه له وه ش وتمان شووی کردوه ، واته باس له سی که س ده که یین .
- لاورا له میرده که ی جیا بوته وه .
- ئه ی توش له ژنه که ت جیا نه بووینته وه ؟
- به لی .
- که واته گه یشتینه چوار . که سی تر هه یه که له م دووانه ییه دا به شدار بیته ؟
- ئاخر من و فیرا چیتر پیکه وه نارین .
- که واته له دوا جادا هیه په یوه نندیه که به وه وه نه ماوه ؟ تو گوت له دوا ی ئه وه سه فاره دوور دیرژه ی ئوقیانوسی ئارام که گه پرایته وه ماله وه ، ئینجا به ته واوه تی وازی لی ده هینیت . خو ئه وه په یمانهت له یاد نه کردوه که خو ت به خو ت دا ؟
- نه خیر له یادم نه کردوه .
- که واته په یوه ندیت له گه ل فیرادا کو تایی پی هات .
- من وام نه گوت .
- وات نه گوت ؟ تو که میک له مه و به ره نه تگوت له ئیستا به دوا وه ته نها یه که (مونیست)ی سه ریپی هه یه که هوگری باوکیه تی ، پرچی ره شه و چاویکی سه وزه

- و ئەوی تری قاوهیی؟
- نه خێر وام نه گوت.
 - له گه‌ڵ ئەوه‌شدا هەر پراست ده‌که‌م.
 - له چییادا؟
 - ئیوه‌ش وه‌ک ئیمه‌ فره‌ژن و فره‌پیاون.
 - قسه‌ی قۆر و بێ مانا. تو هەر زۆر به‌په‌له‌ حوکم ده‌ده‌یت.
 - به‌لام خۆ ده‌بی‌ت خۆت هی‌نده‌ بزانی‌ت که‌ ده‌ته‌وێ‌ت بگه‌رێ‌ته‌وه‌ لای قه‌یرا یان نا.
 - هی‌نده‌ ئاسان نی‌یه‌. ئاخه‌ر هه‌ستی مرۆف که‌مێک ئالۆزتره‌ له‌ غه‌ریزه‌ی مارمێلکه‌کان.
 - لۆجیکی دوولایه‌نی ناتوانی‌ت به‌سه‌ر هه‌ستی ئیمه‌دا زال بێ‌ت.
 - که‌واته‌ با یارمه‌تی‌ت بده‌م. خۆشه‌ له‌گه‌ڵ یه‌کێکدا قسه‌ بکه‌یت، تو ده‌لێ‌یت چی؟
 - وای به‌ باش ده‌زانم وه‌لامی ئه‌و پرسیاره‌ نه‌ده‌مه‌وه‌.
 - باشه‌ ئه‌گه‌ر له‌نیوان قه‌یرا و لاورادا هه‌لبێ‌ژاردنی‌کت له‌به‌رده‌ستدا بووایه‌، ئه‌و کاته‌ کامیانت هه‌لده‌بێ‌ژارد؟
 - مه‌به‌ستت له‌وه‌یه‌ تا کۆتایی ژیانم؟
 - به‌لێ، تا کۆتایی ژیانته‌. چیه‌، مه‌رجه‌ نمونه‌یه‌یه‌ کانت خه‌ریکه‌ به‌ره‌به‌ره‌ له‌ناوده‌چن یان چی؟
 - قه‌یرا یان لاورا؟
 - به‌لێ گه‌وره‌م فه‌رموو، هه‌لبێ‌ژاردنه‌که‌ له‌ ده‌ست خۆتدایه‌.
 - لاورا جو‌ره‌ خۆشه‌وێستی‌که‌ که‌ له‌ پشووه‌کاندا ده‌بینی‌ت.
 - ئه‌ی قه‌یرا؟
 - پاش ماوه‌یه‌کی که‌م قه‌یرا له‌ کۆنفرانسی (سالامانکا)دا ده‌بینم.
 - ره‌نگه‌ ئه‌ویش بیه‌تته‌ خۆشه‌وێستی‌که‌ که‌ له‌ کۆنفرانسه‌کاندا ده‌بینی‌ت. کامیانت به‌لاوه‌ گرنگتره‌؟
 - له‌و کاته‌دا که‌ قسه‌م له‌گه‌ڵ گۆردندا ده‌کرد، به‌ ژووره‌که‌دا ده‌خوولامه‌وه‌ و شته‌کانم کۆده‌کرده‌وه‌، جانتا که‌م داخست و بوکسی‌کم پیا کێشا. رقم له‌ خۆم بوو که‌ ئه‌و قومه‌ جنه‌م خوارده‌وه‌. خۆم باشم ده‌زانی ئه‌وه‌ به‌ره‌و چ شوینی‌کم ده‌بات. وتم:
 - به‌سه‌ ئیتر. ده‌رۆم نانی به‌یانی ده‌خۆم.
 - منیش لی‌رده‌دا چاوه‌پوان ده‌بم، کاتی‌کی باشم له‌به‌رده‌ستدایه‌.

- به لّام من پاش يهك دوو سهعات سه فسر ده كه م .
 - ئيىى ... چييه، پياوه كه دهيه ويّت له دهست خوى هه لّبيّت؟
 - به هه رحالّ دهه ويّت سه فسر بكه م بؤ ماله وه .
 - ئى منيش له گه لّ شته كانتا ديّم . نازانم فريا كه وتم خؤمت پى بناسيّم يان نا؟
 به پاستى ئه وه م له ياد نيبه . توّ خاوهنى هه ستيكيت كه له ريگه يه وه رهفتارى باشه
 ده كه يت، پيّم وتيت من برى دووانه ي ئه وه سه ته تم؟
 - دلّنيام شتى وات نه گوتوه .
 - به ريّزم، ئه وه جوّره هه سه ته هه تا بلّبيّت شتيكى نه سره وته . هه ميشه له جووله دايه
 و هه رهوك سيّبه رى ئه وه كه سه وايه كه دهيه ويّت له دهست خوى پراكات .
 له سه ر ميّزى نانخواردنى ئه وه به يانيبه، چاوم به جوّن و ئانا و خؤسى كه وت .
 جوّن هينده ي پى پراگه ياندم كه لاورا و بيلّ سه فسر يان كر دووه و منيش زؤر به
 ساكارى پيّم گوت كه خؤشم ئه وه ده زانم . جوّن ده يزاني ئه وان باوك و كچن، هه ر
 له ريگه ي هه لّسو كه وتى (بيلّ) وه ئه وه ي بؤ پوون بو بووه وه، زياتريكيش پاش
 ئه وه ي كه من و لاورا ميّزه كه مان جيّه يّشت، به لّام كه سمان باسى ئه وه مان نه كرد
 و خوّشبه ختانه جوّن له وه كه سه به ريتانيبه ئاسايانه نه بوو كه باسى خواردن و
 خواردنه وه ي باش و خراب بكات و ئاماژه ي بؤ بتلى شه رابى (ريپيؤژا) كه نه كرد
 كه من و لاورا له به رده م هه يوانى كو خه كه مدا خواردمانه وه .
 مه زاجى (ئانا و خؤسى) ش له چاو رؤژى پيشووتردا هه ر زؤر باشتريك بوو،
 وابزانم په يوه ندى به وه وه هه بوو كه من سه فسر م ده كرد . قسه ي خوّشيان ده كرد
 و پيده كه نين، باسى چه ند رووداويكى خوّشى ئاهه نكه كه شيان گيّرپايه وه، ئه وان
 تا سهعات دووى شه و مابوونه وه . بپيارم دا به ر له سه فسر كه م بؤ دواچار
 به شيوه يه كى جيدى قسه يان له گه لّدا بكه م، وام دانابوو ئه وه جاره يان به زمانى
 ئيسپانى بيانديوينم، ئيتر چى ده بوو با ببووايه .
 به لّام ئه وه يان رووينه دا: خؤسى بؤ ساتيك سه رنجى خستبووه سه ر شوينىكى
 تر، ريك له و كاته دا (ئانا) م بينى كتوپر ده موچاوى زه رد هه لّگه را . فنجانى هيلكه
 كولاوه كه ي ده ستى خسته سه ر قاپه كه ي به رده مى، په رنگى پيستي تيكه لىكى
 په رنگى زه رد و خوّله ميّشى گرت و ريك پاش ئه وه، ئه وه سه ماكه رى فلامينكوّيه
 به سه ر ميّزه كه دا كه وت و كويك قاوه ي پشت .
 خؤسى به په له هه ستايه سه رپى و هاوارى كرد:

- ئانا!

ھاوارەكەى زۆر دلتەزىن بوو، ھەر بە ھاوارەكەى (پۆدۆلفۆق) دەچوو كە لە دوا بەشى ئۆپىراى (لا بۆھىمە) دا ھاوار بۆ (مىمى) دەكات.

لەسەر كورسىيەكەى بەرزى كردهوہ و يەكەم جار زلەيەكى بەھىواشى كىشا بە پوومەتيدا، ئىنجا جارېكى تىرش پياكىشاىەوہ.

- ئانا! ئانا!

يەك دوو چركە دواى ئەوہ پەنگى دەموچاوى ھاتەوہ سەرخۆى و ئىنجا دەستى كرد بە گريان. خۆى بەسەر خۆسىدا چەماندەوہ، بە پالپىشتى ئەو و بە لارەلار بەناو دارگويزە ھىندىيەكاندا پۆيشتن. پاشانىش بە لەرزەلەرز و بەھىواشى بەناو درەختەكاندا بەرەو كووخەكەيان بەرېكەوتن، ھەر لەوہ دەچوو وئەھى فىلمېك ببىنى كە بە خاوى لئىدەدرېت.

ئەوہ دواھەمىن جار بوو كە من لەسەر دوورگەكانى فىجىدا ببىمن. دواى چەند سەعاتىك خۆم كرد بە ژوورى پىشوازى ئوتىلەكەدا تا پارەى مانەوہى ئەوېم بەدەم، (جۆن)م ببىنى لەسەر مېزىك دانىشتبوو و خەرىكى نووسىن بوو. ھەوالى نوپى ئىسپانىيەكانم لئى پرسى و وتى دكتورىكيان بانگ كردوہ و لەوہ دەچىت ئانا زۆر باشتريك بوويت.

وہك لىكدانەوہيەكى حالەتەكەى ئانا وتم:

- بلىيت (كافا)ى زۆرى نەخوارديتەوہ؟

زۆر بە ساكارى وەلامى دايەوہ و وتى:

- پىى دەچىت.

كارمەندى ئوتىلەكە پىى پراگەياندم كە سەيارەكەم ئامادەيە.

جۆن پرسىارىكى لئى كردم و وتى:

- بۆ كوئى دەپۆيت؟

- دەچمەوہ مالەوہ.

ئىنجا وردەكارى سەفەرەكەم لە (نادى)يەوہ تا (ئۆسلۆ) پىى گوت.

- پاش چەند مانگىكىش سەفەر دەكەيت بۆ كۆنفرانسەكەى (سالامانكا)، وا نىيە؟

- بەلئى، بۆ؟

نەمزانى بۆچى ئەو پرسىارەى لئى كردم.

- ئەى قىرا؟

شانم بۇ ھەلته كاند و وتى:

- بىگومان بە مەدرىدا تىدە پەرىت، وانىيە؟

- بىگومان. بىگومان.

لە پرىكدا ھەستم كرد زياد لە پادە پى لەسەر قسەكانى دادە گرىت:

- لە مەدرىدشدا پىياسە يەك بە مۆزە خانەى (پرادۆ) دا ناكەيت؟

دواھە مەن پىرسىاريم بە لاوھ سەير بوو، بە لام ھەر زوو بىرم كەوتەوھ كە مەن لەوھ و پىش پىم گوت كە مەن خولياى ھونەرم و لە مەدرىدشدا گەورە ترين كارە ھونەرىيەكانى جىھانى تىدا كۆكراوھ تەوھ، ھەر وھە باسى ئەوھ شەم بۆ كرد كە مەن بە تايبەتى خولياى

(پرادۆ) م. وتم:

- لەوانە يە.

پىي لەسەر قسەكەى داگرت و وتى:

- ھەر دەبىت سەردانى ئەوئى بگەيت. ئاخىر ناكرىت بچىتە مەدرىد و سەردانى مۆزە خانەى (پرادۆ) نەكەيت.

دوابە دواى قسەكانى وتم:

- نەمزانىبوو كە ھەردووكمەن ھەمان خوليا و پەروشىمان ھەيە. بۆچى لەوھ و پىش ھىچ شتىكت لەو بارەيەوھ باس نەكرد؟

- پىم بلى بزانم زياترىك ھەزەت لە كاميانە: (ئىل گرىكو)، (بووس)، (قىلاسكىون) يان (گۆيا)؟

ھەزم لەو گەفتوگۆ بەگور و تارادە يەك شىتەنە يە نەبوو لە دوا ساتەكانى پىكەوھە بوونمان، بە تايبە تىش پىك پىش ئەوھى جيا بىينەوھ و پىشەدە چوو قەت يەكترى نە بىينەوھ، ھەر وھە سەفەرىكى دووردرىژم لە بەردەمدا بوو و دەبووايە دوو كىشووھەم بىرپايە، پىك لەو كاتەدا شوڤىرەكە ھات و جانناكەمى برد. بىرم لەو گەفتوگۆ كورته كورەوھ كە ئەو بەيانىيە لەگەل گۆردندا كردم. بىرم لە بەرگە نوپكەى پاشا كورەوھ. ھەر وھە بىرم لە (ئانا) كورەوھ كە لە ھۆش خۆى چوو و لەو شىوازە توندى (خۆسى) ش كە فرىاي كەوت.

وتم:

- ھەزم لە ھەموويانە.

- كەواتە بە برواى مەن دەبىت كاتىكى باش بە خۆت بىە خشىت و بەوردى تەماشاي

سەرتاپايان بکەيت .
شۆفېرەكە ئاماژەى بۆ سەعاتەكەى كرد . تەنھا نيو سەعاتى مابوو فرۆكەكە
هەلبەست .

پرسىارىكم لى كرد و وتم :

- پەيمانم دەدەيتى سەلام لە ئانا و خۆسى بکەيت ؟
- بەوپەرى خۆشحالئيهوه بەپىزم . خو ئەگەر هاتيشيت بۆ لەندەن ...
- هەر وەها تۆش . ئەگەر هاتيت بۆ ئەوئى ، دەتوانيت ناوم لە دەفتەرى تەلەفۆندا
بدۆزيتەوه ، بەلام تەكايە سەلامىكى گەرموگورپى منيان پى بگەينه و پىيان بلى
هيوادارم ئانا زوو چاك بىتەوه .
- شۆفېرەكە هۆرنيكى لىدا و پاش چەند سەعاتىك لە قاتى يەكەمى فرۆكەيەكى
(جامبۆ)دا دانىشتبووم كە بەرەو (هۆتۆلولو) و (لۆس ئەنجلس) دەفرى .

تۆ وات ھەلبژارد که خەمە که بکەیت بە دوو بەشەوہ

ھەرکە گەیشتمەوہ ئۆسلۆ، یەکسەر کەوتمە ئامادەکردنی راپۆرتەکەم و دواتریش سەفەرم کرد بۆ سالامانکا. ئیستاکە وا زیاتر لە چواردە پوژ بەسەر سەفەرکەمدا تێپەریوہ. بەراستی نەمدەزانی که تۆش دئیت یان نا، من لە دلەوہ چاوەروان بووم ئەوہم بۆ پوون بئتەوہ، بەلام لەوہش زیاتر پەرۆشی شتێکی تریش بووم: دەموست بزانم ئایا تۆش دەزانیت که منیش بەشداری لەو کۆنفرانسەدا دەکەم یان نا. تا ئیستاش نازانم کامان لە پێشدا ناوی خۆمان لەو کۆنفرانسەدا نووسی بوو، بەھەر حال من بەر لە سەفەرکەم بەرەو ئوقیانووسی ئارام، داواکاری خۆم بۆ پەوانە کردن، بەلام بەتەواوەتی یەکلام نەکردبوو، کاتیکیش لە (تاقیونی) یەوہ تەلەفۆنم بۆ کردن و پیم وتن بە دلنایییەوہ دیم، ناوی تۆ لە لیستی بەشداریبوواندا بوو. تەنھا ئەو کاتەش که گەرەمەوہ بۆ ئۆسلۆ داویان لئ کردم که باسەکەم دەربارە کۆچکردنی پەگەزەکان بیئ بۆ دەرەوہ و ناوہوہ و باسی ھەمەرەنگی بایۆلۆجی بیئ.

بلئیت تۆ ناوی خۆت لەو کۆنفرانسەدا لەبەرئەوہ نووسی بیئ تا لەو پێگە یەوہ بتوانین یەکتەری ببینین؟ یاخود تەنھا و تەنھا لەبەر پێشەکەت بپاریت دابوو که ئامادە بیت، ھەرچەندە ئەوہشت لە خەیاڵدا بووہ که پەنگە من ببینیت؟ خۆ ئەگەر بەھیچ شێوہ یەک نەتووستایە من ببینیت، ئەوا دەتوانی پەشیمان ببیتەوہ و بەشداری نەکەیت.

بەلام ھاتیت و تا پرۆگرامە تەواوەکەشت نەبینی، نەتەزانی لێردا چاوت بە من دەکەوئیت. ئینجا دەرکەوت که تۆش کتومت ھەرۆک من بیرت کردبووہوہ. تەنانەت ئەگەر نەشتوانین چیتەر پیکەوہ بژین، ئەوا خۆ بەلایەنی که مەوہ غەمیکی قوول من و تۆ کۆدەکاتەوہ و بۆ ھەتاھەتایە حوکم دراوہ بەسەرماندا که ھەردووکمان بەشداری بین تیایدا. تۆ گووت حوکم دراوہ بەسەرماندا، بەلام دەبیئ بیکەین بە دوو بەشەوہ.

ههشت مانگ به سهر مه رگی سۆنیادا تیپه ریپوو و شهش مانگیش له مه و بهر شته کانت له (سۆگنسقای) کۆکرده وه و گه پرایته وه بۆ بهر شه لۆنه بۆ لای که سوکاره که ت.

ههروهها ده بیته بیرت له وهش کرد بیته وه که من و تو دیسانه وه له کۆنفرانسکی زانستیدا چاومان به یهک که وه ته وه . لیره شه وه باز نه که کۆتایی پی هات . نزیکه ی نۆ سال له مه و بهر بۆ یه که م جار له کۆنگره گه وره که ی مه دریدا یه کترمان بینی و هه ر پاش چه ند مانگیکیش دوا به دوای ئه وه پیکه وه گواستمانه وه بۆ ئۆسلۆ .

کاتیکیش له هۆله گشتیه که ی ئوتیلی (گران) دا بینیمیته وه ، له و بره وایه دا بووم له هه موو کاتیک زیاتر به شه وق بیت . به لایه نی که مه وه وه ک که سیکی ته واو جیاواز هاتیه بهر چاوم و له و که سه نه ده چوویت که له وه و پێش له دوا هه مین هه فته تاریک و ناخۆشه کانی ئۆسلۆدا بینیبووم . له سه ره تادا هه روا وه ستاین و ته ماشای یه کتریمان کرد ، دواتریش وه ک هه میشه ئامازته به وه دا که پێشم باش نه تاشیوه . ئینجا منت پاکیشایه سوچیکه وه و له و یادا ده ستمان کرده ملی یه کتری و گریاین ، به لām من پیم وانییه ئه و فرمی سکا نه مان ته نها بۆ سۆنیا هه لپشت بیته .

پیتگوتم یارمه تییه کی داراییان پی به خشیویت تا تو یژینه وه که ت ئه نجام بده یته ، خۆ ره نگه هه ر به هۆی ئه و یارمه تییه شه وه بوویته که وا ده دره وشایته وه ، به لām من وام لیکدا یه وه پیاویکی تر هات بیته ژیا نه ته وه . به دهر له وهش هه ر له یه که مین ساتی یه کتر بینیماندا شتیکت گوت و مه به ستت بوو هه ر له سه ره تای سه ره تا وه به روونی لیی تیگه م . تو گوتت : « پیم خۆشه دیسان ده تبینمه وه ، به لām پیویست ناکات پرسی ئاشتبوو نه وه مان بکه ی نه بابه تی هه ره سه ره کیمان » ، تو به ته وا وه تی دُنیا بوویت له وه ی که ناتوانین که ره تیکی تر وه ک هاوسه ر پیکه وه بژین . بیرمه منیش هه روا بی چه ندوچوون خۆمدا به ده ست بره واکه ی تۆوه . منیش شتیکم له و باره یه وه ده ربیری و وتم : « منیش گه یشتو مه ته ئه وه ی که تازه رپی گه رانه وه مان نییه بۆ لای یه کتری » ، له و یادا درۆم له گه لدا کردیت .

به راستی نازانم گه ر وه سفی حاله ته که مان به و شیوه یه بکه م و بلیم گه یشتووینه ته ریگایه کی داخراو یان نا ، مه گه ر ریگای داخراویش شتیکی نه بیته که دوو که س به ته وا وه تی ته بان له سه ر ئه وه ی پیایدا نه پۆن ؟ ره نگه خاله هه ره سه ره کییه که له ودا بوویته که تا چه ندیک ئیمه راستگۆ بووین له گه ل په یمانه کانه ماندا . بلیته وه زعه که مان ئاقاریکی تری بگرتایه ئه گه ر یه کیکمان جوړه تی بگردایه و شتیکی جیاوازی ده ربیریایه ؟ ئه گه ر سیفه تیکی هه بیته که من و تو هه ردوو کمان هاویه ش

بین تیایدا، ئەوا دەبیت سیفەتی شانازیکردن بێت بە خۆمانەوه. هەردووکمان ئەو سیفەتەمان هەیە.

بە پێویستی نازانم بە دووردیژی باسی کۆنفرانسه‌که بگێرمه‌وه، بەلام هه‌ست ده‌که‌م به‌شێوه‌یه‌کی گونجاو سوپاسی پشتگیریه‌که‌تم نه‌کرد، کاتیک که‌ ئەمریکیه‌ لیبراله‌که‌ی بواری بایۆلۆجی به‌لگه‌ی ده‌هینایه‌وه و ده‌یویست بیسه‌لمینیت که‌ چیتر پێگرتن له‌ گواستنه‌وه و کۆچیکردنی پوه‌وک و په‌گه‌زه‌کان هه‌چ سوودیکی نییه‌. له‌و باره‌یه‌وه وتی: «پێگه‌ بدن با سروشت خۆی ئەوه بکات. هه‌میشه‌ سروشت کاری خۆی به‌پۆه‌ بردوه‌». ئینجا تۆ هاتیته‌ ناو باسه‌که‌وه و وتی: «ناخر مرو‌فیش به‌شیکه‌ له‌ سروشت. دیاره‌ دکتۆر (گیبۆنس) له‌ کرۆکی باسه‌که‌ی فرانک تینه‌گه‌یشتوه‌» و زیاتریکیش وتی: «پیشنیار ده‌که‌م دکتۆر سه‌رله‌نوێ به‌سه‌ر وانه‌ تایبه‌تییه‌کانی ژینگه‌دا بچیته‌وه که‌ له‌ قو‌ناعی دواناوه‌ندی خۆیدا خویندوونی». تۆ ئاماژه‌ت به‌وه‌ دا که‌ مرو‌ف جیگه‌ی هه‌لبژاردنی سروشتی گرتۆته‌وه و سه‌رنجی ئاماده‌بووانت بۆ ئەوه‌ پاکیشا که‌ له‌ چاخێ (جورا و کریتاسی)دا سه‌فه‌ری ئاسمانی له‌نیوان کیشوهره‌کاندا بوونی نه‌بووه، ته‌نانه‌ت له‌ پێگه‌ی به‌له‌م و پاپۆریشه‌وه هاتوچۆ له‌نیوان (گۆندوانا) و (لاوراسیا)دا نه‌بووه. له‌یادته‌ له‌ویادا به‌ چ شێوه‌یه‌که‌ وه‌لامی دایته‌وه؟... وتی: «وازیان لێ به‌ینه‌، چی ده‌که‌ن با بیکه‌ن».

زۆریک له‌ ئاماده‌بووانی کۆنفرانسه‌که‌ ده‌یانزانی که‌ من و تۆ پێشتر ژن و می‌رد بووین و ده‌شیانزانی له‌سه‌ر چی جیا‌بوینه‌ته‌وه. هه‌ر پاش چه‌ند مانگیک له‌دوای جیا‌بوونه‌وه‌مان، وابزانم هه‌ردووکمان ئەو ویسته‌مان لا دروست بوو که‌ هه‌نده‌ زۆر به‌یه‌که‌وه‌ ده‌رنه‌که‌وین، چونکه‌ پێی ده‌چوو ببینه‌ بنیشته‌خۆشه‌ی سه‌ر ده‌می ئەم و ئەو و ئیمه‌ش ده‌مانویست خۆمان له‌وه‌ بیاریزین. هه‌تا زیاتریک پێکه‌وه‌ خۆمان نیشان بدایه‌، زیاتریک باس ده‌کراین و به‌و شێوه‌یه‌ش زیاتریک هه‌ولێ خه‌ملاندنی بارودۆخی پو‌وداوه‌که‌یان ده‌دا. من پێم وایه‌ زیره‌کیمان کرد که‌ له‌ کاتی کۆنفرانسه‌که‌دا دو‌ور بووین له‌ یه‌کتربییه‌وه، به‌لام ده‌مه‌وێت له‌ دیده‌ی خۆمه‌وه‌ شتیک ده‌رباره‌ی دوا‌هه‌مین پاشنیوه‌رۆ و ئیواره‌ی مانه‌وه‌مان له‌وێ بنوسم.

من له‌وه‌وبه‌ر یه‌که‌ دوو که‌په‌ت له‌ (سالامانکا)دا مابوومه‌وه، به‌لام تۆ یه‌که‌م جارت بوو ببینی. به‌ر له‌ نیوه‌پۆی ئەو پۆژه‌ تۆ پیت له‌سه‌ر ئەوه‌ داگرت که‌ ناوچه‌ی دیرینی شاری زانکو‌ت نیشان بده‌م. دواتر تۆ رۆیشتیت و من له‌ویادا مامه‌وه، لیت ناشارمه‌وه که‌ پاشنیوه‌رۆی پۆژی دواتر به‌هه‌مان ئەو شوینه‌دا پیاسه‌م کرده‌وه که‌

من و تو پیايدا پۆيشتين. ئىمه له (پلازا مایۆر) هوه دهستان به پياسه که مان کرد و تو وت: «دهبیت ئەمه قه شهنگترین و دیرینترین (پلازا مایۆر) ئیسپانیا بیت»، دواتر بهردهوام بووین و به رهو (پالاسیۆ مۆنتیرری) به پیکه وتین، که ئیستا که میری (ئالبا) خاوه نیه تی. ههر له و گۆرپانه بچکۆله یه ی نیوان کۆشکی (رینیسانس) و (ئیگیسیا دی لا پورسیما) دا که وتینه باسکردنی چه ند پووداویکی بچکۆله ی ژیا نی سۆنیا. هینده باسی بینا کۆنه کانمان نه کرد که به بهردی شاخاوی دهوله مند به مادهی ئاسن دروست کراون و له و کاته شدا له بهر پۆشنای ئالتونی ئه و پاشنیوه پۆیه دا رهنگیکی سووری ناسک دایپۆشیبوون. ئەو کۆشکه که لتورییه دیرینه له و پاشنیوه پۆیه دا ته نها وه ک پاشینه ی گفتوگۆیه ک درده که وتن که دربارهی کچیک بوو که چیتر له م جیهانه دا نه ما بوو.

بیرم دیت له ویدا له خه یالی خۆمدا وتم: «ئه گه ره و پووداوه پووینه دایه، ئەوا رهنگه ئیستا که من و تو له سالامانکادا پياسه مان بگردایه و کچیکی ته مه ن پینچ سالانه ش له نیوانماندا بوویه. بنگومان ئەو کاته ش کۆنفرانسه که سه رنجی ههر راده کیشاین، ههر چه نده ئەگه ر مندالیکیشمان له گه لدا بوویه به هه موو پیداو یستییه کانییه وه، به لام له هه موو باریکدا ده مان توانی سۆنیا له گه ل خۆماندا به رین، بۆ نا؟»

ئه گه روا بوویه، ئەو کاته له گۆرپانه که ی نیوان کلێسه که و کۆشکی (رینیسانس) هوه به رهو (کاسا دی لاسکۆنشاس) ده پۆيشتین، که چوارسه د له ته سه ده فی گه وری رهنگ قاوه یی به دیوی دره وه ی دیواره مه زنه که وه یه تی. ئەوسا بنگومان سۆنیا رایدیه کرده هه وشه گه وره دلفرینه که وه و به چاله که دا هه لده زنا، من و تۆش ته ماشایه کی کتیبخانه و هۆلی خویندنه وه که مان ده کرد. خۆ رهنگه ههر دوا ی ئه و ئی راپیکردایه ته سه ر جاده که و به پلیکانه کاندایه ره و کلێسه ی کاتۆلیکی (کلیرسیا) سه رکه و تابه، پئی ده چو له و کاته دا که به لای (پلازا دی سان ئیسیدورۆ) دا تیده په رین، ئاوپکی بدایاته وه و ئامازه ی بۆ قه لآ به رزه کان بگردایه، ئیمه ش ده وه ستاین و هه ولمان ده دا رازی بکه یین تا به کۆلانه ته سک و باریکه که ی (کالا دی لۆس لیبیرۆس) دا له گه لماندا بیت تا به ره و زانکۆ دیرینه که به ر ئی بکه وین. گومانم نییه چه زی له هه وشه ی (لاس ئیسکولاس) ده کرد، پئی ده چو پرسیا ری دربارهی په یکه ری ناو گۆرپانه که ش بگردایه و ببویستایه بزانیته هی کییه. ئەو کاته تۆش پیت ده گوت: «ئه وه په یکه ری (فرای لویس دی لیۆن) ه و ماوه یه کی زۆر زۆر له مه و بهر مامۆستای زانکۆ بووه، به لام کاتی خۆی گرتوویانه و پینچ سال

له زیندانا توندیان کردووه، چونکه برّوای به و شتانه نه بووه که کلّیسه برّوای پی بووه. کاتیکیش له زیندان بهریان دا و دهستی کردهوه به وانه گوتنه وه، به م وشانه دهستی پی کردهوه: «ههروهک چۆن دوینی گوتمان...»، ئینجا کاتیکی که سۆنیا گوئی له وشانه ده بیّت له دلّوه پیده که نیّت، چونکه ئەو پینج سال له موبه روانه به قوتابییه کانی گوتوته وه، نهک دوینی، ئاخر پینج سال هیندهی ته مهنی سۆنیا، ئەوهش ماوهیه کی زۆر زۆره، نزیکه هیندهی ئەبه دیه ته، به لام به راستی ئەو پیاوه هینده سال له زیندانا ماوه ته وه. تۆش فیرا، ئینجا پهنگه ئەو کاته تۆش به پرسیاریکی نوئی وه لامت بدایه ته وه، ههروهک چۆن له وه وپیش زۆرجار که سۆنیا له شتیکی تیینه دهگه یشت، تۆ پرسیاریکی نویت لی ده کرد. کی ده زانیت؟ له وانه به ئەو کاته لیّت بپرسیایه: «باشه به برّوای تۆ بۆچی دوا پینج سال زیندانی به و شیوهیه دهستی به قسه کانی کرد و وتی: «ههروهک چۆن دوینی وتمان؟» ئەو کاتهش پهنگه سۆنیا له وه لامدا بیگوتایه «ئاخر بۆیه وای گوتووه، چونکه ویستووویه تی ئەو هه موو ساله ناخۆشه ی زیندان له یاد بکات»، یاخود له وانه به پرسیاریکی نوئی بگردایه، پیشی ده چوو ئامازه ی بۆ په یکه ره شیوه هیلکه بیه کان و قه لغان و په یکه ری ئازه له جۆراوجۆره کانی سه ر دیوی دیواره مه زنه که ی دانیشگا که بگردایه. هه ر زۆر پیش من و تۆش چاوی ده چوو سه ر په یکه ری که لله سه ر و بۆقه که، بیگومان تۆش پیّت نه ده گوت که ئەو نه خشه سیمبولیکه و په یوه ندیی نیوان مردن و هه وه سی سیکی سه ر ده رده بریّت، ئەوه شت بۆ روون نه ده کرده وه که کاتی خۆی له ریگه ی ئەو شکه له وه هۆشیارییان داوه به گه نه کان تا زیاده رۆیی له سیکسدا نه که ن. دیاره پیش ئەوه ی من و تۆ له ته ماشا کردنی رووکاری ئەو دیواره تیر ببین، سۆنیا راپده کرده ناو هه وشه ی (لاس ئیسیکیولاس مینوریس) وه که شیوهیه کی بینای باوی سه ده ی پانزه هه مه. پیی ده چوو من و تۆش هه ر به دم ریگاوه قسه مان بگردایه، ئینجا ئەویش هه ر خۆی به ته نها خۆی ده کرد به مۆزه خانه ی دانیشگا که دا و زۆر به سه ر نه چه وه سه یری سه قفه شینه تۆخه که ی ده کرد و ده یروانییه وینه ی ئەسته یره کان. پیم وابیّت هه ر دوو کمانی راده کی شایه ناو هه ر دوو کاتیدرائییه که وه، ئینجا داوا ی لی ده کردین دۆدرمه یه کی بۆ بکرین، پاشان ئیتمه ش ناچار ده بووین تا رۆژی دواتر بوه ستین ئینجا سه ر دانی دیری (سان ئیستیبان) بکه ین که سه ری سه ره وه ی دیواره که ی پره له هیلانه ی گه وره گه وره ی بالنده، هه روه ها دیری (دویناس) یش که به ناویانگه به حه وشه قه شه نگ و کۆشکی (فۆنسیکا) ی سه رده می رینیسانس که

پېك كه وتۆته تەنېشت ئەو گۆرپەپانەوہى كه كاتى خۆى بۇ زۆرانبازىى گا بەكارىان
هېناوہ، بىناسازىى ئەو گۆرپەپانەش بەشېوہىەكى تايبەت و ناياب دارپېژاوہ .

باسكردىنى سۆنيا بەشېوہىەكى قوول و جوان سوودى بۇ ھەردووكمان ھەبوو، من
و تۆ ھەردووكمان لەسەر ئەوہ تەبا بووين . لەويادا چواردەورمان بە ژيانى چەند
سەدەيەك گىرا بوو و پېم وابېت ھەر لەبەرئەوہ بوو كەوا توانيمان ئاوا بەپاشكاوى
قسە لەو بارەيەوہ بكەين، وە بەبى ئەوہى بەھېچ شېوہىەك زۆر لە خۆمان بكەين .
تۆ سوور بوويت لەسەر ئەوہى ناوچەى دانېشگا دېرېنەكەت نېشان بەدەم، ھەرچەندە
تەنھا باسى سۆنياشمان دەكرد . بەو شېوہىەش بەجۆرېك لە جۆرەكان لە سالامانكادا
سۆنيامان لەگەلدا بوو . نا . . سۆنيا چېتر لە ژياندا نېيە، فېرا، من مەبەستم لەوہ
نەبوو، تەنانەت ناشمەوېت بلىم دەبېت درەنگ يان زوو قبولى مردنەكەى بكەين،
بەلام ئەگەر ھەموو يادەوہرىيەكانى كچە بچكۆلەكەمان بواريكى زىندووى ھەبېت كە
گەشەى تېدا بكات، جەويكى ھەبېت كە تايادا بلەرېتتەوہ، بنچېنەيەكى ھەبېت كە
بېپاريژېت، ئەوا تەنھا من و تۆ دەتوانين شتېكى لەو بابەتەى بۇ بخولقېنين .

تۆ كۆمەلېك چىرۆكى بچكۆلەت دەريارەى كچە بچكۆلەكەم گىراپەوہ، كە من قەت
لەوہوېش نەمبېستبوون، ئەوہ زۆر ئازارى دام، پېم ناخۆش بوو و پەشيمان بووم
كە ھەموو چركەيەكى ژيانى سەر ئەم زەوييەى لەگەلېدا نەبووم، بەلام ھاوكات
ئەوہشم بۇ پوون بووہوہ كە ھېشتا بوارم ھەيە كە باشترېك بىناسم . تۆ زۆرجار
پووت وەرچەرخاند و چاوت سېرى . فېرا، من ئەوہم بىنى . پېك پاش ئەوہى تۆش
ئامازەت بۇ كەللەسەر و بۆقەكە كرد، وابزانم لەويادا تۆش لەوہ تېگەيشتىت كە بۇ
ئەوہ پووم وەرئەچەرخاند تا بەوردى تەماشاي زەخرەفەى سەر دىوارى دانېشگا
كۆنەكە بكەم . بەھەرچال زۆرجار لە كاتى ئەو پىياسە دووردېژدە ئەو پاستىيە
وروزاندى كە تۆ ھېشتا ھەر داىكى سۆنيايت . رەنگە ئەم وەبېرھېنانەوہيە ئازارت
بدات، بەلام بەپاستى ئەو كەسەى كە من لەو پاشنىوہپۆيەدا پىياسەم لەگەلدا دەكرد،
داىكى كچېكى بچكۆلە بوو . كچەكە خۆى ھەرگىز تەمەنى لە چوار سال و نيو
تېنەپەرى، تەنھا داىك و باوكيەتى كە بەشېوہىەكى بى رەحمانە تەمەنيان دەگاتە
(٤٠ و ٥٠ و ٦٠)، بەلام ئېمە بەدرېژايى ژيانمان دەبېت لەگەل سۆنياى تەمەن چوار
سال و نيوادا بژين . فېرا، تۆ ھېشتا ھەر داىكى ئەويت و منىش ھېشتا ھەر باوكى
كچەكەتم .

پاش ناخواردنى رەسمىي دوا ئىوارەى كۆنفرانسەكە، خۆمان لە ئاھەنگەكە كېشايەوہ

و ديسانه وه له ویشدا تۆ داوات کرده وه که پیاسه یه ک پیکه وه بکهین، تۆ ویستت پووباره که م نیشان بدهیت، له یادته؟ وتت پاشنیوه پۆی ئه و پۆژه خۆت به تهنها به لای که نار ده ریای (تۆرمس) دا پۆیشتوویت، ههروه ها وتت له سه ر پرده دیرینه پۆمانیه که وه ستاویت و ته ماشای بالنده کانت کرده وه، سه یری قاز و قووه کانت کرده وه. ئه وه شت بۆ گێرپامه وه که له ویادا توشی حاله تی (ستیندال¹) بوویت، چونکه گویت له نه غمه ی بولبولی (هوزار) بووه و هاوکاتیش خۆر ئاوا بووه و سالامانکا له پشته وه تدا وه ک جه وه ره یکی سووریا و ده رکه وتووه .

ئه و کاته ی له ئوتیله که دا هاتینه ده روه و به ره و پووباره که پۆیشتین، دنیا تاریک بووبوو، له ویادا چیتر باسی سۆنیامان نه کرد. له سه ره تادا قسه کانمان هینده گوپ و تینی پیوه دیار نه بوو، به لام دواتر پرسیارم ده رباره ی تۆ و شیوه ی ژیا نی تۆ کرد و تۆش ههروه ها پرسیارت ده رباره ی من و شیوه ی ژیا نی من کرد. ده رباره ی مانه وه دوور دیرژه که م له ناوچه ی خوارووی ئوقیانووسی ئارامدا، کۆمه لیک پرسیار ی زۆرت لئ کردم. و ابزانم فریا که وتم شتیکیشت ده رباره ی تاقیونی بۆ بگێرپامه وه، به لایه نی که مه وه پیم و ابیت چیرۆکی مارمیله که که م بۆ گێرپایته وه که به بتلی جنه که مه وه خۆی مه لاس دابوو و نه مویرا ده ری بکه م، چونکه له وه ترسام بتله که م برژیت، له گه ل گێرپانه وه ی ئه و چیرۆکه دا که میک گالته شم به خۆم کرد. ده رباره ی پڕۆژه ی تووژینه وه نویکه ت پرسیارم لئ کردیت و بیرمه وه ک ده رئه نجامیک وتم: «پینده چیت له هه موو ئیسپانیادا تۆ زیره کترین پسپۆری بواری ئه نترۆپۆلۆجیا ی پالیۆنتۆلۆجی بیت، به لایه نی که مه وه له بواری کۆچکردنی په گه زه کاندایا له ماوه ی پیش میژوودا. ئینجا تۆش خه نده گرتیتی و هیچ لارییه کت له قسه که م نه بوو. زۆر شانازیت به وه وه ده کرد که یارمه تی داراییان پئی به خشیویت.

گه یشتینه لای پووباره که و چووینه سه ر پرده دیرینه که، ئه و پرده ی که ته مه نی دوو هه زار سال ده بیت. و ابزانم قووه کان وایان لئ کردیت که سه ره نوئی بیر له سۆنیا بکه یته وه. به هه رحال که وتیته گێرپانه وه ی به سه ره اته کانی ژیا نمان له ئۆسلۆ، که ئیستا که تاراده یه ک له ئه فسانه ده چن. باسی هه موو ئه و سه فه رانه ت گێرپایه وه که کاتی خۆی پیکه وه بۆ (سۆگنسقان) و (ئوله قۆلسته ر) کردمان، باسی قه راغ ئاوه که ی (هوک) یشت گێرپایه وه که بۆ یه که مین جار ته په دۆری ژیریا لمان بۆ سۆنیا بردبوو تا مه له بکات، به سه ره اته ی ئه و جاره شت گێرپایه وه که سۆنیا بۆ ماوه ی نزیکه ی سه عاتیک له ناو په رژینه پر پیچ و په نا کانی پارکی (فرۆگنه ر) دا خوولایه وه.

دواتریش که هاته دهرهوه داوای خه لاتی لی کردین و ئینجا دؤدرمه یه کی گه وره مان له چیشته خانه ی (هیره گورد) بو کری.

وازم لی هینایت به ئاره زووی خۆت قسه بکهیت و خۆشم له ژیره وه بیرم له وه پهمانه ده کرده وه که دابوومان به یه کتری و وتمان باسی ئاشتبوونه وه ی ئه و دوو که سه ناکه ین که له خیزانه سی که سییه که ماندا ماونه ته وه . راسته له وه تیده گه یستم که گه رانه وه مان بو لای یه کتری شتیکی سهخت بوو و ریگایه کی وامان شک نه ده برد، به لام له گه ل ئه وه شدا به بروای من هه ردوو کمان دوو که سی ترسنۆک بووین ئه گه ر لایه نی که م هه ول مان نه دایه ریگایه کی نوئی بدوزینه وه . له و کاته دا که باسی سۆنیات گیزیاره وه و وت له ناو په رژیته پر پیچ و په ناکه دا هاته دهره وه، من بیرم له وه ده کرده وه که ده بیته هه ول یک بده ین و قه ناعهت به یه کتری بکه ین.

بیگومان تۆش هه ستت به بیده نگیم کرد و له ناکاویکدا پرسیارت لی کردم و ویستت بزانیته بیر له چی ده که مه وه . تو خۆت من باش ده ناسی و ده زانی کاتی که له کاتی گتوگویه کدا بیده نگ ده بم، ئه وا بیر له شتیکی غه مگین ده که مه وه . منیش له وه لامدا وتم: (بیر له هه ردوو کمان ده که مه وه)، تۆش وات به باش زانی که بیر له وه نه که مه وه و جهخت له سه ره ئه وه کرده وه که ته نها و ته نها به هۆی سۆنیا وه له سالامانکادا پیکه وه کۆبووینه ته وه . منیش وتم» «ئاخر هه ره به هۆی سۆنیا وه یه که بیر له هه ردوو کمان ده که مه وه»، به لام تو یه ک و دوو چوو یته وه ناو قوولایی چیرۆکه کۆنه که و باسی ئه وه ت بو گیزیاره وه که چۆن کاتی خۆی که له خه سته خانه هاتنه دهره وه خه ریک بوو هه له یه ک پروویدات و سۆنیا له گه ل مندالیکی تر دا بگۆر نه وه . له کۆتایی قسه کانیشتا وتت: «خۆ ئه گه ر ئه وه پروویدایه، ئه وا ئه و مندالی که مرد مندالی من نه ده بوو، به لکو یه کیکی تر ده بوو. ئه و کاته ش سۆنیا هیشتا هه ره له ژیاندا ده بوو».

له و کاته دا بیرم له وه ده کرده وه که تو هه میشه به چ شیوه یه که ئه و پروواده ی (سۆگنسقای) جار له داوای جار ده گیزیته وه و هه موو جار یکیش له سه رخۆ و به دوورودریژی باسی ده کهیت، هه رچه نده له راستیدا خۆی بو خۆی هه ره رۆر به خیزیاری پروویدا . پاشانیته ناچار بوو یته دوو سی جار له و باره یه وه پروونکردنه وه به پولیس بدهیت و له و کاته شه وه خودی ئه و پروواده بووه تابویه که، بوو به (شته که) یان (ئه و شته ی که پروویدا)، و ابزانم هه ردوو کمان له سالامانکادا له وه ده ترساین که بگه ریینه وه سه ره ئه و دیمه نه دلته زینه . ئه و کاته هه ره له وه ده چوو که قه تماغه ی برینیکی کۆن

هەلبەدەینەو، لێردا تەنھا مەبەستم لەو برینە نییە کە لەدوای لەدەستدانی سۆنیاو، توشمان بوو، بەلکو مەبەستم لەو برینەشە کە توشی یەکتیریمان کرد.

(ئەو شتە ی کە پوویدا) شتیکی هەر زۆر ساکار بوو، شتیکی بوو کە پۆژانە پوودەدات، بەلام هەر ئەو ساکارییهش سەرتاپای پووداوە کە ی هیندە ی تر ناخۆش کرد: تۆ (سۆنیا) ت لە باخچە ی ساوایان هینایەو، لە سەیارە کە دا داننابوو، سلفیکت لیدابوو و سەیارە کە ت خستبوو، ئیش، ئینجا لەو یادا بیرت کە وتبوو، وە کە پیللوی مالهە ی (سۆنیا) ت لە ناو دۆلابە کە یدا بیر چوو. سەیارە کە ت کورژاندبوو، و سویچە کە ت لە سلفە کە دا دەر هینابوو، بەلام بیرت چوو، وە کە ئیستۆپی دەستیە کە پابکیشیت و سەیارە کە ش لە سەر بۆش بوو. زۆر بە خیرایی پاش نەختیک بە خۆت و پیللۆه کانی سۆنیاو، گەرابوو، تەو لە ی سەیارە کە، ریک لەو کاتە دا سەیارە کە خل بوو، وە کە ت، چونکە قەدەر، هەر وە کە چۆن خۆت هەموو جاریک ئاماژە ت پێ دەدا، دەیهویت بە چاوی خۆت هەموو پووداو، کە ببینیت، تەنھا لە بەرئەو، تیبگە ی ت کە ناتوانیت هیچ شتیکی بە کە ی ت. هەر بۆیە دەزانین لە دەوری (٣٠٠) مەتریکە وە لە پیچە کە ی خوارە دا چی پوویدا. دەزانین پاش سێ پۆژ بە سەر ئەو پووداو، دا چی پوویدا، ئەو ش دەزانین کە لە هەموو باریکدا و هەرچیە ک بە سەر چارەنووسی من و تۆ دا بیت، ئەو پووداو دەبیتە شتیکی کە من و تۆ هەرگیزا و هەرگیز باسی ناکەینەو.

من لەو و پیتیش چەندە ها جار ئەم قەسە یە م کردوو، و وا ناچارم کە پەتیک ی تریش بیلیمەو، ئەم جارە یان بۆت دەنووسمەو، تا بۆ هەتا هەتا یە لە بەر دەستدا بیت: چیت ئەم بابەتە پە یو، نەدی بە لیبوردنەو، نییە، چونکە تۆ لەو و بەر چەندین جار بوو، وایت. دەمیکە، زۆر دەمیکە تۆ بە خشرایت. هەموو ئەو شتانه کۆتاییان پێ هاتوو، تەواو بوون تەواو. من دان بەو، دا دەنیم کە کاتی خۆی لە بێ ئومیدی خۆمدا لیت تۆرە بووم و یە ک کە پەتیشیان داوام لێ کردیت بپۆیت و لە بەر چاومدا نەمینیت، لە هەمان کاتیشدا دامە قوولپە ی گریان. هەر وە ها داوای لیبوردنیشم لێ کردیت، داوام لێ کردیت غەم و پەژارە پووخینەرە کە م بە خشرایت. دوا جاریش تۆ بریاری خۆت دا و ئەو ت هەلبژارد کە بە جیم بهیلایت. من خۆم چەندین جار هەر هەمان ئەو پرسیارانە م وروژاندەو، کە پۆلیسیش لێی کردیت: بۆچی (سۆنیا) ت بە تەنھا بە جیهیشت؟ بۆچی ئیستۆپی دەستیە کە ت پانە کیشتا؟ بۆچی بە لایە نی کە مەو، سەیارە کە ت لە سەر گێر دانە نا؟ جووتی پیللوی مالهە وە دەبیت چی

بیټ؟ چ پښوښتیه کت به و جووټه پیلاره هه بوو؟ به پاست، نه و جووټه پیلاره
نه حله تیهه بچی بوو؟

هر نه وهش نه بوو، به لکو شتیکی تریش له نارادا بوو. نه و پوژه تو پاسته و خو له دوی
ناهنگی کوتایی سالی خویندنی په یمانگا که ته وه به ره و نه و پوشتبوویت، سی
چوار په رداخ شه میانیات خوار دبوو و در که وت له و کاته دا که سواری سه یاره که ت
بوو بوویت چری نه لکه ولی ناو خوینت (۰،۵۲) بووه. پولیسیش وای به باش زانی
به و میان تومه تبارت نه کن، چونکه به پروای نه وان سزایه کی هر زور توندت
چیشتبوو. کتومت وایان گوت: «سزایه کی هر زور توندی چیشتبوه»، پولیسه کان،
به به راورد کردنیان له گه ل نزیکتین که ستدا، زور مروقانه تر مامه له یان له گه لدا کردیت.
نه گه ر تا ئیستاش له و باره یه وه هر لومه ی خوټ ده که یت، مه به ستم له وه یه که له
یه ک دوو چرکه دا خه یالت رویشت و ئیستوی ده سستییه که ت پانه کی شتا، نه و ده بیټ
بزانیټ که هه قی خوټه زیاتریک لومه ی من بکه یت، چونکه من به رده وام خویم ده کرد
به برینه که ته وه، به برینه تازه که ته وه. وه ک ده زانیټ من به ده سټی نه نقه سټ نه وه م
ده کرد، هه ندیک جاریش به مه به سټ و پلانه وه نازارم ده دایت.

مه به ستم نه وه یه بلیم دوا جار به شیوه یه ک له شیوه کان کوتاییمان به وه هیټا،
دوا جار ناشت بووینه وه. تو گواستته وه بو به رشه لوټنه، به لام نه ک له به ره نه وه ی که
من نه مه خشیت. بگره نه وه شم پی گوتیت که ده کرا من بوومایه له جیاتی تو،
پی ده چوو من هیټده بی په روا بم، من پیم وایه تا نه اندازه یه ک هه موو که سیکی
بو ماوه ی چند چرکه یه ک له کاتی سه رلیش یواندا شیوی نه وه بن شتیکیان له بیر
بچیت. به و شیوه یه و ته و او، هه روه ک چون هه وره برسکه یه ک کویرانه ده دیات
له شوینیک، ناو هاش جار جاریک خیزانیکی بچکوله کویرانه دوو چاری پووداویکی
دلته زین ده بنه وه.

به ته و او ته ی ناشتبووینه وه فیټرا، کاتیکیش دوا جار شته کانت کوکرده وه و سه فه رت
کرد، له به ره نه وه نه بوو که نه به خشرابوویت. تو له تاو غه م و په ژاره ی من کوچت کرد،
نه توانی له گه ل نه و غه مه ی مندا هه لیکه یت، ناخر تو به هه زار حال له گه ل خه م
و خه فه تی خوټدا ژیانټ ده برده سه ر. له تواناندا نه بوو غه می من و لومه کردنه کانی
پیشوو ترم له یه کتری جودا بکه یته وه، به لام منیش له و چند حه فته یه دا که سیکی
میهره بانی وا نه بووم که له گه لمدا هه لیکه یت، خو نه گه ر خیزانیکم له ولاتیکی تر
شک ببردایه، په رنگه سه فه رم بگردایه بو لایان. له به ره نه وه زور له شوینی خویدا بوو

که پاش ماوهیه کی که م ده بووایه سه فه ریکی دووردریژ بۆ دوورگه کانی خوارووی ئوقیانووسی ئارام بکه م. ماله که مان ماته مینی ته نیبووی، غه م و په ژاره یه کی یه کجار زۆر له ژیر ته نها یه ک سه قفدا کۆبوو بووه وه و تۆ وات هه لبژارد که غه مه که بکه یت به دوو به شه وه .

له سه ر پرده دیینه که وه ستابووین و چاومان برپیوو ه ئاوه خوړه که ی خواره وه، به سه رهاتیک تری (سۆنیا) ت گیرایه وه و باسی ئه و که ره ته ت کرد که هاته وه ماله وه و سه د کرۆنییه کی کاغه زی پئ بوو، هه لبه ته وه ک خۆی وتی، له گیرفانی چاکه تی یه کی که له دایه نه کانی باخچه ی ساوایاندا دۆزیوو یه وه، هه ر پیک که باسه که ت ته واو بوو، خه ریک بوو په یمانه ره سمییه که مان بشکینم که له ئوتیله که دا به یه کتیریمان دا. ویستم بلیم: «پۆیست ناکات ئیستا که باسی ئه وه بکه ین، به لām پۆژیک دادیت که ناچار بین پرسیار له خۆمان بکه ین و بلین باشه هه ر هیچ نه بیته هه ولئیک نه ده ین تا بگه پینه وه لای یه کتری، ته نانه ت ئه گه ر له ریگه یه کی ته واو نویشه وه بیته؟» ئیمه هه ردوو کمان له دوا ی مردنی سۆنیا وه وه ک شتیکی حه تمی ته ماشای ئه و پوودا وه مان کرد که به سه ر من و تۆدا هات، به لām ئایا هه موو مانا و ئامانجه کان ته نها ئاماژه بۆ یه ک ئاراسته ده که ن؟ بلیته هیچ شتی که له و شتانه ی که له ئیستا و ئیره دا پووده ده ن، نه توانیت ئاماژه بۆ رابردو بکات و مانایه کی ته واو نوئ ببه خشیت به شتی که له مه وه ر پوودا وه ؟ ده زانم پرسیاره کانم جورئه تیان پیوه دیاره، به لām ئایا نا کریت پیکه وه هه ولئیک به ین و شتی که بکه ین که مانایه ک به مردنه که ی سۆنیا ببه خشیت؟

ته نها فریای ئه وه که وتم لیته بیرسم براده رت په یدا کردوو ه یان نا؟ تۆش ته نانه ت فریای وه لآمدانه وه شم نه که وتیت، چونکه ریک له و کاته دا بوو که دوو تارماییه که م له قه راغ ئاوه که ی خواره وه دا بینی. باوه شیان به یه کدا کردبوو، هه ر له دووانه یه ک ده چوون که له ناو یه کتیریدا توابنه وه، زۆر به روونی بینیم، چونکه بۆ ماوه ی یه ک دوو چرکه به به رده م ئه و گلۆپه گه ورانه دا تیپه رپین که پرده که رووناک ده که نه وه، هه ربۆیه سیبه ریکی گه وره شیان به سه ر ئیمه دا هینا. ژنیکم بینی جلی سووری له به ردا بوو و پیاویکیش به رگی ره شی پۆشیبوو، من له سه دا سه د دُنیا بووم که ئه و دووانه ئانا و خۆسئ بوون. هه ر ده تگوت گه راومه ته وه ناو باخی دارگویره هیندییه کانی ماراقیو.

ده ستیکم خسته سه ر شانته و به ره وپوویان ئاماژه م کرد، سه رسام بووم و به

چرپه یه ک وتم:

- ئەو دووانه (ئانا و خۆسێ)ن.

تۆ سه یڕیکت کردم و خه نده یه کی مه کراو بیت خسته سه ر لیوانت. دواتر به ناچار ی خۆم له خۆم پرسى: «بلاییت ئەو خه نده گهرم و مه کراو بییه ی سه ر لیوانت به هۆی ئەوه بوو بیت که له پڕیکدا ناوی یه ک دوو که سم هینا که قهت له وه و پێش بهرگۆیت نه که وتبوون؟ یا خود وه لامیکى ئەو پرسیاره بوو که که میک له مه و بهر لیم کردیت؟»

من ئەو ئیواریه هینده قسه م نه کرد، به لام له وه به دواوه سه ره ی من بوو، هه ر زۆر به په له باسی ئەو دوو که سه سه سه یه رم بۆ گێرپایته وه که له تاقیونی بینیبووم. هه تا زیاتر ئیکشیم بۆ ده گێرپایته وه، خه نده که ی سه ر لیوانت گه و ره تر و گه و ره تر ده بوو، به لێ، زیاتر و زیاتر پێده که نیت.

چه ند خۆش بوو به لامه وه که دیسانه وه بینیمیت پێده که نیته وه، بیرمه دوا جار که بینیمیت پێکه نیت سه ر له به یانی دوا هه مین رۆژی په یمانگا که ت بوو، دلێت زۆر خۆش بوو، چونکه به شداری نمایشی ئاههنگی کۆتایی په یمانگا که ت ده کرد. ئەو پرسته پر حکمه تانه م بۆ گێرپایته وه که ئەو دووانه له سه ر دوورگه که ده یاندا به گوێی یه کتریدا، باسی ئەوه شم بۆ کردیت که به دزییه وه سه یرم کردن کاتیک به پرۆتی له رۆباری (بۆئوما) دا مه له یان ده کرد، وتیشم ئانا سه ما که ریکی به ناویانگی فلامینکۆیه و که ره تیکیان له پڕیکدا بورایه وه، وابزانم زۆر زۆر شتم له باره یانه وه گێرپایه وه، به لام دلنیام ئەوه م پێ نه گوتیت که ئانا و خۆسێ جوړه توانایه کی (کلاقویانت) یان هه بوو، هه ر بۆیه سه رجه م یاریی کاغه زه کانیا ن ده برده وه. به ده ر له هه موو ئەوانه ش شتیکی تریشم بۆ گێرپایته وه که هه ره گرنگترینیا ن بوو، وتم هه ر زۆر زۆر دلنیا بووم له وه و پێش (ئانا) م بینیبوو، هه لبه ته پێش ئەوه ی له تاقیونیدا بیبینم، به لام هه ر ئەوه نده بوو که بیرم نه ده که وته وه یه که م جار له چ شوینیکدا بینیبووم.

تۆش هه ر پێده که نیت و پێده که نیت، له وه ده چوو ماوه یه کی یه کجار زۆر بیت ریگه ت له پێکه نینه کانت گرتییت وا دوا جار له ویادا به ریا ن به دیت. تۆ به ته وا وه تی له و قه ناعه ته دا بوویت که گالته ت له گه لدا ده که م، یه که م جار وت: «بۆیه ئاماژه بۆ ئەو دوو که سه ده که یت، چونکه په شیمانیت له پرسیاره که ت و ناوی ریت چاوه روانی وه لامه که ی بکه یت». دواتریش وت: «ئەو چیرۆکه سه رنجرا کیشه م ته نها بۆ ئەوه بۆ ده هۆنیته وه تا زیاتر ئیک له لای رۆباره که له گه ل خۆتدا بمه یلایته وه». له سه هه مین

تیۆریشندا وت: «تۆزیره کانه وهک دستپیشکه رییهک له پریکدا ئاماژت بۆ ئه دوو دستگیرانه کرد، تا په یمانه که مان بشکینیت»، به لام لیكدانه وهیهکی چواره میشت هه بوو و له نئیوان هه موویاندا ئه و دانه یه یانت زۆر به دل بوو، بگره هه تا ئه و کاتهش که چووین بخهوین هه ر قه ناعه تت به وه یان بوو. تۆ گوت: «هیدی هیدی جوړه چیرۆکیک ده هونیته وه که ری ئی تیناچیت، هه موو ئه وهش ته نها له به رئه وه ده که ییت که من بخه یته پیکه نین». نامه وی ت هینده زیاتر ده رباره ی پیکه نینه که ت بلیم، به لام له دوا جاردا پیکه نینه که ی خۆت له راده به در دلخۆشی کردیت. خۆشبه ختیت لی ددره وشایه وه که توانیت گه وه ری ک بدۆزیته وه که له وه وپیش واتده زانی بۆ هه تا هه تایه ونت کردوه. مایه ی سه رنجیشه که هه موو لیكدانه وه کانت خالیکی هاوبه شیان له نئیواندا بوو: هه ر هه موویان وهک یه ک جوړه نازیکی ژنانه یان تیدا به دی ده کرا.

له یادمه له ویادا بیرم له وه کرده وه به دوا ی ئانا و خۆسیدا رابکه م، چونکه خه ریک بوو قه راغ ئاوه که یان به جی ده هیشت و به ره و ناو شار ده رپۆشتن، به لام من له گه ل تۆدا بووم و له خالیکیشدا راستت ده کرد، من ده مو یست هه تا بکری ت زیاتریک له گه ل خۆمدا به ته یلمه وه، به تاییه تیش له ژیر ئه و ئاسمانه جوانه ی ئه و شه وه دا که به سه ر پوواری (تۆرمس) وه بوو. ئاخه ئه وه دوا هه مین ئیواره مان بوو پیکه وه و له ویادا خه ریک بوو یه کی ک له گرنگترین گفتوگۆکانی ژیانم دابه زریتم، به در له وهش خه ریک بوو په یمانیک بشکینم. له راستیدا شتیکی تریش پیگرم بوو و وای لی کردم له شوینی خۆمدا بمینمه وه: که له ویادا بینیمه وه، نه مو یست که په تیکی تریش خۆم له و په یوه ندیه مه که مه ی نئیوانیدا هه لقورتینمه وه. جگه له وانه ش ئه گه ر له ویادا له نا کاودا رامبکر دایه به دوا یاندا، ئه و به لایه نی که مه وه به چوار جوړی جیاواز لیکت ده دایه وه و پیشی ده چوو دیسانه وه شالۆیکی تری پیکه نین بنگرینه وه.

ئای که پیکه نیت فیرا. دلنایم من له ویادا زۆر شه ل ژابووم و په نگه هه ر له قه شمه ری ک چوویم، به لام ئای که تۆ پیکه نیت! و ابرازم ته نها یه ک که رت توانیم شه پۆلی پیکه نینه که ت بچپینم. له و کاته دا که ئانا و خۆس ئه له به رچاوماندا ون بوون، زۆر به جیددی دیسانه وه وتمه وه که ده یانناسم، به لام تۆ گوت:

- فرانک، ئه وانه دوو قه ره ج بوون، قه ره ج.

به ره و ئوتیله که به ری که وتین و له وه به دوا وه دوو بابه تمان هه بوو که باسکردنیان

قه دهغه بوو. یه که میان ئانا و خوښی و دووه میشیان فرانک و قیرا بوو. ئەو ئیواریه تا لای دەرگای ژووره که ت له گه لئا هاتم، دواهه مین ئیوارمان بوو ئیتر. هه مووی چه ند مانگیکی که م به سه ر دوا جارماندا تیپه پیبوو که پیکه وه خه وتین، هه ستم کرد شتیکی بی مانا و ناخۆش بوو که چیتر له یه ک ژوردا ناخه وین. بۆ به یانی پۆژی دواتر سواری شه مه نده فه ر بوویت و گه پرایته وه بۆ مه درید و له ویشه وه بۆ به رشه لۆنه، پیشم گوتیت له وانه یه شه ویکی تریش له (سالامانکا) دا بمیئمه وه. تۆ هه ر پروات به وه نه کرد که من (ئانا و خوښی) م دهناسی و بیگومان هه لسه نگاندنێ خۆشت هه بوو بۆ ئەوه ی که من پریارم دا زیاتریک بمیئمه وه وه ک له وه ی له وه وپیش پیم گوتبوویت.

ئەو پۆژه تا پیشنیوه پۆیه کی دهرنگ بۆی خه وتم. ئینجا چوممه ناو شار و به دوای (ئانا و خوښی) دا گه پام. له سه ره تا دا به شیوه یه کی هه ره مه کی به جاده کاندای سوپامه وه، له یه ک دوو شوینیشتا سوڤراخم کردن و ویستم بزانه هیه ک هیه ک نییه شتیکی دهرباره ی ئانا و خوښی بزانیته، پرسیارم کرد و وتم یه که میان سه ماکه ریکی به ناویانگی سه مای فلامینکویه و دووه میشیان په یامنیری ته له فیزیۆنه، به لام بیگومان هیه چ وه لامیکم ده ست نه که وت.

هیشتا نانی به یانیم نه خواردبوو، خۆم کرد به قاوه خانه قه ره بالغه که ی (پلازا مایۆر) دا، هه ر ئەو قاوه خانه یه ی که من و تۆ نانی نیوه پۆمان تیایدا خوارد، ئەو پۆژه بوو که تۆ وه لامی په خنه کانی (گیبۆنس) ت دایه وه که له سه ر وتاره که ی من گرتنی. هیلکه ورپۆنیک و بیریه کم داوا کرد. ئەو پۆژه هه ر زۆر به خته وه ر بووم، چونکه هه ر پاش نه ختیکی ئانام بینی به په له خۆی کرد به قاوه خانه که دا. ئەو منی نه بینی، ئاورپیکم دایه وه و چاوم به خوښی که وت، له وه سه ری قاوه خانه که دا له پشت پایه که وه دانیشتبوو و چاوه ری ئانا بوو. وابزانم ئەویش منی نه دیبوو.

گویم هه لخت و گویم لئ بوو به گوپ چریه چریان بوو، به لام به هۆی ماوه ی زۆری ئیوانمانه وه نه متوانی له قسه کانیا بگه م. ویستم هیلکه ورپۆنه که م بخۆم، ئینجا بپۆم سه لامیکیان لئ بکه م، خۆ هه ر هیه ک نه بیته ریکه وتیکی سه یر بوو که جاریکی تر هینده دوور له (ماراقیو) وه وه یه کتری ببینه وه، به لام پاش نه ختیکی به دهنگیکی به رز موسیقایه کی فلامینکۆ له بلندگۆکانه وه به رز بووه وه، له دلای خۆمدا وتم په رنگه وه ک ریژلیتانیکی بیته بۆ ئەو سه ماکه ره. به هه رحال به دهنگیکی گر گۆرانیا به سه ر خۆشه ویستی و هه لئه تاندن و مردن و ژیاندا هه لده دا، منیش ئاورپیکم دایه وه

و تەماشایەکی ئەوسەری ھۆلەکەم کرد. وا ھاتە بەرچاوم کە لەشی ئانا لەگەڵ
مۆسیقاکەدا بجوولیتتەو، لە خەیاڵی خۆمدا وتم: «رەنگە بیەویت خۆی بگریت، نەبا
ھەلسیت و بکەویتتە سەماکردن».

ئینجا ھەستایە سەرپێ، بەلام نەک بۆ ئەوێ کە سەما بکات. ھەر چۆن بە
پرتاویک ھاتە ژوورەو، ئاواش بە پرتاویک بەرەو دەرەوێ ھۆلەکە دەرپەری، یەک
کەرەتیش ئاوری لە خۆسێ دایەو و بە تورپەییەو ھاواری بەسەردا کرد و وتی:
- ئەمەویت بگەرپیمەو بۆ مالاو، گویت لێیە؟ ئەمەویت پرۆمەو بۆ ئیشبیلییە!
لە خەیاڵی خۆمدا وتم ھەموو خیزانێک بەشی خۆی ھەلچوونی ھەستەکانی تێدایە،
بەلام فریا نەکەوتم ھیندە زۆر بیر لەو بکەمەو، چونکە لەویادا خۆسێ بەپەلە بە
قاوہخانەکەدا تێپەری. منیش چوومە سەر پێگاگە و وتم:
- خۆسێ؟

سەرسام بوو و بە دەنگێکی بەرز وتی:

- فرانک!

ھەر زۆر بەخیرایی سەریکی کردم و دەستی بەملاولادا بادا، ھەرۆک ئەوێ بیەویت
بلیت: «خوایە یارمەتیەکم بدە!» یان شتیک لەو بابەتە. ھاوکاتیش پەلە ی بوو،
بەدەم پاکردنەو وتی:

- فرانک، دەبیت لەگەڵ یەکتەدا قسە بکەین. تۆ قەت ناچیت بۆ مۆزەخانە
پرادۆ؟

ئیتەر تەواو فیرا، ئەو ھەمووی بوو. باقی پۆژەکە بە سالامانکادا خوولامەو، بەلام
سەرلەنوێ ئانا و خۆسێم نەدیەو.

«فرانک، دەبیت لەگەڵ یەکتەدا قسە بکەین، تۆ قەت ناچیت بۆ مۆزەخانە
پرادۆ؟»

مەبەستی چی بوو؟ ئەو مۆزەخانە ی پرادۆ چی بوو؟ ھەستم کرد لەو ھەوپییشیش
شتیکم لەو بارەییەو بەرگوێ کەوتبوو و دواتر بیرم کەوتەو لەو کاتەدا بوو کە لە
(ماراقیو پلاننتەیشن ریسۆرت)دا خواحافیزیم لە جۆن کرد. ئەویش ھەر لە کاتی
خواحافیزیدا داوای لێ کردم سەردانی ئەو مۆزەخانە ی بکەم، بەلام من پێویستم
بە ھیچ جۆرە ھاندانێک نەبوو تا سەردانی ئەو بکەم، ئێ من خۆم بەو نووسەرە
ئینگلیزەم وت کە لەپادەبەر سەرسامی ئەو کارە مەزنانەم کە لەو مۆزەخانە یەدا
کۆکراونەتەو.

بهه رحال مه زنده ی شتیکی دیاریکراوم کرد: پاش ئه وه ی ئانا له پریکدا بورایه وه و منیش (ماراقیو)م جیهیشت، جۆن پهیمانی دامی که سهلامی من بگه ینیته ئانا و خۆسی، بیگومان ئه وهشی پی گوتون که من سه رسامی هونه ری ئیسپانیم، چونکه وهک که سیکی ئیسپانی خۆشه شتیکت له وه باره یه وه بهرگۆی بکه ویت، به لام بۆچی ریگ مۆزه خانه ی پرادۆ؟ ئه ی بۆچی مۆزه خانه ی (تایسین) یان (رینا سۆفیا) نه بیت؟ ئه ی بۆ جۆن پرساری دهرباره ی (ئیل گریکو)، (بووس)، (فیلاسکیون) و (گۆیا) لی کردم و وتی زیاتریک ههزت له کامیانه؟ دواتریش وتی: «که واته به بروای من ده بیت کاتیکی باش به خۆت به خشیت و به وردی ته ماشای سه رتاپایان بکهیت».

سه ره له بهیانی پۆژی دواتر سواری شه مه نده فهر بووم و به ره وه مه درید به پریکه وتم. له وه کاته دا شه مه نده فهره که به گرده بهرزه کاندای سهرکه وت، ته ماشای شوورا بهر دینه کانم کرد. ئه وه دیمه نه، به شیوه یهک له شیوه کان له وه پرگا هاوینه ییه کانی قه دپالی شاخه بهرزه کانی نه رویی به بیر هینامه وه.

کاتیکیش چاوم به شورا ئه فسانه ییه که ی چواردهوری (ئافیلای) که وت، خه یاللم چوه سهر (تیریسای) پیرۆز. پاش ئه وهش ئه ندیشه کانم رۆشتنه وه سهر (لاورا) ی ماراقیو پالانته ییشن ریسۆرت، بیگومان هاتنی یهک به دوا ی یهکی ئه م ئه ندیشه نه م په یوه ندی به ته سه وفی دینییه وه هه بوو، واته په یوه ندییه کی به چاوه قاوه ییه که ی لاورا وه هه بوو، هه رچه نده ناتوانم نکولی له وهش بکه م که چاوه سه وزه که ی و ئه وه میهره بانیه ی که نیشانی دام، زیاتریک له جه سته مدا مانه وه.

هه رکه گه یشتمه ویتسه گی (شامارتین)، سواری شه مه نده فهریکی تر بووم به ره وه (ئاتوشا) پۆیشتم. دواتریش به پی به ره وه ئوتیلی (پالاس) پۆیشتم و بۆ ماوه یهکی دیارینه کراو ژوریکم گرت. هه ستم کرد تا خۆم به ته واوه تی کۆنه که مه وه، ناتوانم هه روا سه فهر بۆ نه رویج بکه مه وه. جگه له وهش ئاسان نه بوو هه روا ئیسپانیا به جیهیللم، چونکه ده مزانی تو له به رشه لۆنه دایت. له مالی خۆمان له نه رویج، ته نها خۆم شک ده برد که بیری لی بکه مه وه.. به مانایه کی تر، هه یچم نه بوو بیری لی بکه مه وه، هه یچ.

بیلیس پیئرینیس (گۆلی ھەمیشە بەھار)

بەدەر لەو ھەر خۆشم بۆ خۆم کابرایەکی سەیر و پڕ نەینیم، چونکە دواتر پاش دوو ھەفتە ئینجا سەردانی مۆزەخانە (پرادۆ) م کرد. ئاخر ھەر ئەو ھەفتە و تەم (بەشیو ھەبەکی گشتی کاتیک کە دەچمە مەدرید، سەردانی گەلەرییە گەورە و قەشەنگەکانی پرادۆ دەکەم)، ئیتر چەند کەسیک بە چەندین شیو ھەو قەسەییە ئێمەیان لیک دا ھەو ھە. منیش پیم خۆش نەبوو پاستە و خۆ شتم پێ بگوتیت، چ جایی ئەو ھەو کە ھەلشیم بە ھەل تینن. بە ھەر حال لە ماو ھەو ئەو دوو ھەفتە بە دا سەردانی مۆزەخانە (تایسین) و (پینا سۆفیا) م کرد. چەندین سال بوو ئەو شوینانەم نەدیوو.

من بۆ وانە کۆنفرانسە کە ی سالا مانکا کۆمە لیک بابەتم لە گەل خۆمدا ھینابوو و ئیشیک زیاترم لە سەر ئەو راپۆرتە کرد، ئەو کاتە ماو ھەو چەند مانگیک بوو بە چرپی ئیشم لە سەر ئەو بابەتە دەکرد. ھەر ھەو ھەو ئەو فرسەتەم قۆستەو ھەو سەردانی کۆمە لیک برادەری خۆم کرد لە دانیشگای (کۆمپلوتینس)، جگە لە ھەو ھەو یەک دوو بە یانییە کە لە کتیبخانە نەتەو ھەو ییدا خەریکی خۆیندەو ھەو بووم و بۆ یە کە م کە پەتیش لە ژیاندا سەردانی باخجە ئازە لانی (کاسا دی کامپۆ) م کرد.

دوو ئیوارەش خۆم کرد بە دوو باپی جیاوازی (فلامینکو) دا، بە لام نەک بۆ ئەو ھەو ئانا لە کاتی سەمادا ببینم، بە لکو ئومیدەوار بووم ناوی لە سەر پۆستەریک یان نامیلکە یەکی ریکلامدا ببینم. دەمزانی درەنگ یان زوو دەبیت ھەو لیک بەدەم تا بیانبینم ھەو، بە لام ھیشتا نەکە و تەبوومە ئەو ھەو بە دوایاندا بگەریم، خۆشم نازانم بۆ! بە ھەر حال لەو کاتەدا نەمویست بە دوایاندا بگەریم، لە بەر ئەو ھەو باشتریک بوو بۆ خۆم بە مەدریددا بسورپیم ھەو. بە پاست، ئی خۆ ریشی تیدە چوو لە ژێر قوبە کە ی ئوتیلی (پالاس) دا چاوم بە پە یامنیتریکی تە لە فیزیۆن بکە و تاییە، کێ دەزانیت؟

یهک و دوو معاشی مانگیکی ته‌واو له ئوتیلی (پالاس)دا ته‌واو بوو، به‌لام مانه‌وه‌م له‌و ئوتیله تایبه‌تییه‌دا ته‌نها له‌به‌رئه‌وه نه‌بوو که پراها‌تبوم له‌وئ لادبم، هه‌روه‌ها له‌به‌رئه‌وه‌ش نه‌بوو که من و تو یادگارییه‌کی تایبه‌تیمان له‌و ئوتیله‌دا هه‌بوو، به‌لکو له‌به‌رئه‌وه‌ بوو که ئه‌وئ ته‌نها ئوتیلیکی شاره‌که بوو که بواریکی یه‌کجار بچکوله‌ی تیدا بوو تو سؤراخیکی منی تیدا بکه‌یت. لیت ناشارمه‌وه هیشتا ئومیده‌وار بووم که تو ته‌له‌فونیکم بو ئوسلو بو بکه‌یت. به‌تایبه‌تیش له‌دوای ئه‌و پووداوه‌ی که له‌ دواهمین ئیواره‌ماندا له‌ سالامانکادا پوویدا، ئی له‌ویدا به‌دەر له‌ هه‌موو شتیکی تر، هه‌ر هیچ نه‌بی‌ت توانیم سه‌رله‌نوئ بته‌خه‌مه‌وه پیکه‌نین. بیرم له‌وه کرده‌وه ئه‌گه‌ر ته‌له‌فون بو مال‌وه بکه‌یت و له‌وئ من نه‌گریت، ئه‌وا رهنه‌گه ته‌له‌فون بو په‌یمانگا‌که‌ی ئیره بکه‌یت. ئه‌و کاته ئه‌وانیش پیمان ده‌گوتیت که من هیشتا هه‌ر لیره‌م. ده‌بی‌ت ئه‌وه‌ش بلیم هه‌ر پاش حه‌فته‌ی یه‌که‌مم لیره، به‌تایبه‌تی سکرتری په‌یمانگا‌که‌م ئاگادار کرده‌وه و پیم گوت له‌و ئوتیله‌دا لامداوه.

به‌لام له‌پریکدا خه‌به‌رم بووه‌وه، له‌ شتیکی به‌خه‌به‌ر هاتم که ئه‌م‌پوکه‌ ناوی ده‌نیم (سوری سربوونیکی دورودریژ). به‌یانیه‌کیان له‌ناکاودا هیندم بو پوون بووه‌وه که له‌وه‌وییش چه‌نده بی‌ئه‌قل بووم، به‌راستی خۆم له‌و شته‌ دزیبووه‌وه که ده‌بووایه بمکردایه: ئاخ‌راسته‌وخۆ هانیان دام سه‌ردانی موزه‌خانه‌ی (پرادۆ) بکه‌م تا له‌وئ به‌دوای شتیکی زۆر تایبه‌تیدا بگه‌ریم. (جۆن) وه‌ک هیمایه‌ک پی گوتم که سه‌ردانی ئه‌وئ بکه‌م، (خۆسئ)ش وه‌ک نیمچه‌ پارانه‌وه‌یه‌ک هه‌مان شتی پی گوتمه‌وه. بیگومان (پرادۆ) نیشانه‌یه‌ک بوو که ده‌بیردمه‌ سه‌ر شتیکی تر، واته ته‌نها زایه‌له‌ی ئه‌و قسه‌یه‌ی من نه‌بوو که به‌ شانازییه‌وه گێپامه‌وه و وتم (پرادۆ) موزه‌خانه‌یه‌کی ده‌وله‌مه‌نده ... « تابلویه‌کی (مۆنیت) له‌ ژووری خه‌وه‌که‌ماندایه و دانه‌یه‌کی (میرۆ) ش له‌ ژووری دانیشتنه‌که‌مان هه‌ل‌واسراوه. به‌راست، ماوه‌یه‌ک له‌مه‌وبه‌ر ئاوینه‌یه‌کی (بارۆک)یمان له‌سه‌ر ئاگردانه‌که هه‌ل‌واسی...»

سی‌شه‌مه‌ ئه‌وه‌م به‌ خه‌یالدا هات، پیک دوو پوژ له‌مه‌وبه‌ر. به‌ره‌و ده‌رگای سه‌ره‌کیی (پرادۆ) هه‌نگام نا و له‌و کاته‌دا ته‌ماشایه‌کی په‌یکه‌ره‌که‌ی (گویا)م کرد، له‌ پشتیشیه‌وه ئوتیله‌ قه‌شه‌نگه‌که‌ی (ریتز)م که‌وته به‌رچاو. له‌ویادا کتوپر هه‌ستم کرد به‌ته‌واوه‌تی له‌ مه‌به‌سته‌که‌م نزیک بوومه‌ته‌وه.

له‌ قاتی خواری خواره‌وه‌وه ده‌ستم پی کرد و زۆر به‌ پاشکاوێ که‌وته ته‌ماشاکردن، به‌تایبه‌تیش سه‌رنجی میوانه‌کانم ده‌دا. هینده‌ی نه‌برد و خۆم له‌به‌رده‌م تابلوی

(ئىل جاردىن دى لاس دىلىسىيەس)دا بىنىيەو، يان ھەرەك پى دەلئىن (باخچەى
 ھەز و ويست)، لەو تابلۆ پر لە وردەكارىيەى (ھىرۆنيموس بووس) پامام. ئەگەر
 خۆم تابلۆيەكم ھەلبۇزاردايە، كە پوختەى ھەستم دەربىرپىت و پلە و شوئىنى مرويى
 نىشان بدايە لەنيوان گيانەو ھەرە برپرەدارەكاندا، ئەوا كتومت ئەو تابلۆيەم ھەلدەبۇزارد.
 ئەو وئىنەكىشە لەو تابلۆيەدا پتر لە سەد شكلى سەرنجراكىشەرى مروقى كىشاوھ
 و بەدەر لەو ھەش نزيكەى ھەمان ئەو ژمارەيە گيانەو ھەرى برپرەدارىشى لەو تابلۆيەدا
 نەخشانووه. ئەگەر لە يارىيەكى ھەك (ماناى وشە)كاندا بەشدار بوومايە و لىيان
 پىرسىمايە وشەى (فەنتازيا) لەلای تو چى دەگەئىنئىت، ئەوا يەكسەر دەمگوت
 (بووس). ئەگەر بشيان پىرسىبايە وشەى (بووس) چىت بىر دەخاتەو، ئەوا بى
 سى و دوو دەمگوت (باخچەى ھەز و ويست)، خو ئەگەر وشە سەرەكىيەكانىش
 (باخچەى ھەز و ويست) بووايە، ئەوا دەمگوت (ناسك). ئەگەر پىگەشيان پى
 بدامايە بە پستەيەك يان باشتر بە وتارىكى پوخت قسەى خۆم بىكرديە، ئەو كاتە
 شتىكم دەربارەى ژيان باس دەكرد و دەمگوت ژيان شتىكى سەرنجراكىشەر و پر
 نھىئىيە، بەلام ئاخ، چەندە ناسك و لاوازە.

لاپەنى كەم بو ماوھى نىو سەعاتىك لەبەردەم تابلۆى (باخچەى ھەز و ويست)دا
 مامەو، بىگومان ئەو ھەش كاتىكى زۆرنىيە، چونكە تەماشاكردنى ئەو تابلۆيە بەلاپەنى
 كەمەو يەك ھەفتەى دەوئىت. زۆر بەوردى تەماشاي وردەكارىيە بچكۆلەكانى ناو
 تابلۆكەم كرد، بەلام تاواناويك ناچار بووم لاپچم تا پىگە بە خەلكانى تىرش بدەم
 تەماشاي بكەن. فىرا، لەپرىكدا لە پشتمەو گويم لە دەنگىك بوو كە پى ئاشنا
 بووم و وتى:

- چەند مىليارد سالىكى پىدەچىت تا مروقىك ئافەرىدە دەكرىت، كە چى لە ماوھى
 يەك دوو چركەدا دەمرىت.

بەھىواشى ئاوپم لە خوئى دايەو، راستەوراست ھىندە تىگەيشتم كە ئەو قسانەى
 بە مەبەستى لىكدانەوھى تابلۆيەك نەكرد كە نزيكەى پىنچ سەد سال لەمەوبەر
 كىشراو، بەلكو مەبەستى لەو بوو كە ئانا مردبوو.

ئانا مردبوو، ئەو (ئانا)يەى كە پى نەگوتم لەو ھەويئىش لە چ شوئىنىكدا بىنىبووم، ئەو
 (ئانا)يەى كە نەيوست سەمايەكى فلەمىنكوومان پىشكەش بكات، ئەو (ئانا)يەى كە
 لەپرىكدا لە كاتى نانخواردنى بەيانىدا بورايەو، ئانا، ئەو (ئانا)يەى كە ھەر چەند
 رۆژىك لەمەوبەر قاوھخانەكەى سالامانكاى جىھىشت و بە دەنگى بەرز ھاوارى كرد:

«ئەمە وئیت بگە پىمە وە بۆ مالە وە! گویت لىيە؟ ئەمە وئیت بىرۆمە وە بۆ ئىش بىلىيە» .
 مەن ھەرتەنھا لە پىگە و تە كورت و پىر حىكمە تە كە يە وە لە وە تىنە گە يىشتم كە مە بە ستى
 لە (ئانا) يە، بە لكو ھاوكات لە پىگە سىما پەنگە پىو و زەردە لگە پراوە كە يە وە
 ئە وەم بۆ پوون بوو وە، بە ئاشكرا دىار بوو كە تەنھا بە جەستە لە وىدا بوو و
 خەيالى لە شوپىنىكى زۆر زۆر دوور بوو. يە كسەر وىنە يە كى كۆنم ھاتە وە بەرچا و.
 لە سالامانكا دا كە (خۆسى) م بىنى، بە سىما يە كى سە رلىش و ئىوا وە سە يىرىكى كىردم
 و وتى: «فرانك، دە بىت لە گە ل يە كتر دا قسە بكە ين! تۆ جار جارىك سەردانى
 مۆزە خانە ي پرادۆ ناكە يت؟». پاش نەختىك لە تابلۆكە نىزىك بوو وە، لە لای خواری
 خوار وە ي چە پى وىنە كە وە ئاماژە ي بۆ دوو عاشق كىرد كە لە ناو بلىقىكى شووشە دان،
 بە تورپە ي و پەستىيە وە بە چرپە يە ك وتى:

- ئاسودە يى ھەروەك شووشە ناسكە .

لە داوى ئەو قسە يە يە وە بۆ ماوە يە كى دوور دىرژ ھەردووكمان بىدەنگ بوو ين، بە لآم
 دلىنا بووم دە يزانى كە منىش دە مزانى چى پوویدا وە . بە ھىواشى بە ناو گە لە رىيە كاندا
 پىگە مان بىرى و بەرە و قاتى يە كە م بە پى كە وتىن . لە و پىگە يە دا وتى:
 - ئىمە دوو كەس بوو ين كە نە دە كرا لە يە ك جودا بكرىنە وە .

نە متوانى ھىچ بلىم، بە لآم تە ماشايە كى ناو چا وىم كىرد، ھەر لە وە دە چوو تە سلىمى
 قە دەرى خۆ ي بوو بىت، ھىندە ي بىرم بىت سەرم بۆ پراوە شاندا، ھەم بۆ ئە وە ي نىشانى
 بە دەم كە منىش توشى شو ك بووم و ھەم وەك ئە وە ش كە پى بلىم كە ھا و دە ردىم
 و منىش لە و بارە يە وە ھىچ دە سە لآتىكم نىيە . ھىدى ھىدىش ھە ستم كىرد زىاترىك
 لە مە بە سستە كە م نىزىك دە بمە وە، چونكە لە وىدا دا خۆسى منى بر دە ناو گە لە رىيە كە ي
 (گۆيا) وە، لە پىرىكدا لە بە ر دە م ھەردوو تابلۆ ي (ماخا بە پووتى) و (ماخا ي جلىپۆش)
 دا خۆمان بىنىيە وە . خەرىك بوو بىورىمە وە و ابا زانم (خۆسى) ش ھە ستى بە وە كىرد،
 چونكە بە توندى قۆلى چە پى گىرم . (ئانا) م بىنى .

(ئانا) م بىنى، ئىبرا . ئا لىرە دا بوو كە چە ندىن جار لە وە و پىش بىنى بووم، چە ندىن
 جار . لە وە و بەر لە خەيالى خۆمدا دە مگوت پەنگە لە فىلمىكدا بىنى بىتەم يان لە
 خە و نىكدا . بگرە وام مە زەندە دە كىرد لە حە قىقە تىكى تردا بىنى بىتەم، بە لآم وا بۆم
 دە ركە و ت لە وىدا بىنى بووم . لە وىدا لە مەرسە مە كە ي (گۆيا) دا لە سە ر كورسىيە كى
 دىرژ پالگە و تىبوو، لە وىدا بە دىواری مۆزە خانە ي (پرادۆ) وە ھە لواسرابوو، ھەم بە
 پووتى و ھەم بە جلىشە وە . گە شت يارىكى زۆر و زە وە ندىش لە دە و رى بە رى ئە و دوو

تابلوئه كۆبوو بونونه وه .

خۆسێ هێشتا هەر قۆلێ گرتبووم، له وێادا بۆ یهك دوو چركه خه یالم چوه وه سه ر تافگه كه ی (بۆئوما) ی تافیونی، له وێادا بوو كه به دزییه وه بۆ ساتیک جه سته ی رووتی (ئانا) م بینی . هەر له و یاشدا بوو كه گه ی شتمه ئه وه ی ته نها دهموچاویم ده ناسییه وه و وا ئیستاش هۆی ئه وه م بۆ پوون بووه وه : ئانا له تابلۆی (ماخا) كه ی گۆیا زۆر جوانتریک بوو، و ابزانم هەر له بهر ئه وه ش بوو كه نه مده توانی پیکه وه گرێیان بده مه وه ، هەر له بهر ئه وه ش بوو كه سه رم لێ تیک چوو بوو . ته نانه ت له و کاته شدا كه (ئانا) م به خۆی و ماكسییه سووره كه یه وه بینی، دوو خه یال له یه ك كاتدا به میشكدا هاتن : یه كه میان ئه وه بوو ده مزانی له وه و پێش بینیومه ، دووه میشیان ئه وه بوو كه ده مزانی شتیك له شته كان پێك ناکه ویت .

له وێادا زۆر شتم بۆ پوون بووه وه و كۆمه لیک شت چونه وه شوینی خۆیان . له وه و پێش جۆن شتیکی ده رباره ی ئینته رنیت باس كرد، بیگومان هەر زۆر به ئسانی ده توانیت له و پێگه یه وه تابلۆ هه ره به ناویانگه كانی (گۆیا) ببینیت . پاشانیش ناراسته وخۆ هانی دام سه ردانی مۆزه خانه ی پراندۆ بکه م، به لام ئه ی بۆ سه رتا پای شته كانی پێ نه گوتم ؟

من و خۆسێ هه روا له وێادا وه ستا بووین . من په شوکابووم، من زیاد له راده هه ستم وروژابوو، من تۆقی بووم . خۆ ئه گه ر گۆیا ئه و تابلۆیانه ی دوو سه د سالیك له مه وه به نه كیشابایه ، ئه وا سویندم ده خوارد كه ئانا وه ك مۆدیلیك له به رده میدا راوه ستاوه ، یان راستتریک بیلیم ئانا له به رده میدا پراکشاهه ، یاخود هەر هیه چ نه بیته دهموچاوی (ئانا) ی وه ك مۆدیلیك له به رده ستدا بووه .

به ده ر له هه موو ئه وانه ش شتیکی تریش له ئارادا بوو : ئانا نه یده ویست بناسریتته وه ، یان به لایه نی كه مه وه خۆسێ پێی خۆش نه بوو كه ئانا بناسریتته وه ، هه ربۆیه وتی : «ئافره تی قزهره ش له ئیسپانیادا زۆرن . ئه وه راستیه كه و خۆشت باش ئه وه ده زانیت فرانك . له مه دریدیشدا هەر وایه » . تا ئیستاش سه رتا پای وه لامه كه ی له میشكدا چه قیووه ، به لام ته نها ئیستا ده توانم وینای ئه و حاله ته بکه م و تیده گه م چه نده به لای ئانا وه ناخۆش بووه كه به رده وام خه لكانی تر ناسیویانه ته وه . هه روه ها ده بیته زیاتریكیش به لایه وه ناخۆش بوویت وه ك ئافره تیک بناسریتته وه كه دوو سه د سالیك له مه وه به ره ئیسپانیادا ژیاوه .

(جۆن سپۆك) یش هینده ی تر حاله ته كه ی شیواند، كاتیك كه په نجه یه کی خسته

سەر ناوچهوانى ئانا و وتى: «ئەو پۇجەش ناوى (مايا)يە»، لەو كاتەدا ئەو خەيالى لەلەي فەلسەفەي (فیدانتا) بوو، بیری لە وەھم دەکردهو، لە خەيال و ھەلخەلەتاندنی ھەستەکان دەکردهو، بەلام خۆرەنگە تابلوی (ماخا)ی (گۆيا)شی لە خەيالدأ بوویت، چونکە لەويادا وەسفی ئانای کرد و وتی: «بەدەر لەو ھەش لیژەدا باس لە ھونەریکی زۆر بالآ دەکەین»، ھەر بەپراستیش لەو کاتەدا لە مۆزەخانەي پرادو لە بەردەم تابلویەکی وەھادا وەستابووم، من لە ھەموو ژيانمدا ھونەریکی بالآي ئاوام ئەزموون نەکردبوو.

لەپریکدا خەيالیک بە میشکەدا ھات و ترساندمی: بۆچی ئانا لە (ماراقیو)دا لەناکاویکدا بورایەو؟ ئەي بۆچی پاش یەک دوو مانگیک بەدوای ئەو ھەدا مرد؟ لە دلی خۆمدا وتم: «بلیت مردنە ناوادەکەي و ئەو لیكچوونە زۆرەي لەگەل تابلوی (ماخا)ی گۆيادا، پەيوەندییەکیان بەیەکەو نەبیٹ؟» ئینجا وتم: «ھەر کتومت وەک یەک وان».

خۆسی سەری پاوەشان و وتی:

- ئەو خۆیەتی.. ئەو (ئانا)یە.

- ئاخەر ئەو بە ھیچ جۆریک ری تیناچیت.

- بیگومان ئەو مەحالە، بەلام ئەو ئانایە.

لە پشتی ھۆلەکەدا وەستابوون و بەھیواشی قسەمان دەکرد، خۆسی وتی:

- تۆ میژووی ئەو تابلویانە دەزانیت؟

وہلام دایەو و وتم:

- نەخیر.

و ابزانم ھەروا واقم و پرما بوو و چاوم تیبریووە و وتی:

- ھیچ کەسیکی تریش ئەو نازانیت، بەھەر حال بەتەواوەتی نا، بەلام بەلایەنی

کەمەو شتیکی کەم لەو بارەيەو دەزانین.

خۆم پی نەگیرا و وتم:

- لەو بارەيەو چی دەزانین؟

- یەکەمین جار (ئاوگوستین سییان بیرمودن) و (بیدرۆ گۆنزالیس دی سیپولقیدا)

ی پەیکەرتاش ناوی (ماخای پروت)یان ھینا، کە لە سالی (۱۸۰۰)دا لە ژووریکی

بچکۆلەي کۆشکە تایبەتیەکەي (مانوئل گودوی Manuel Godoy)

دا ھەلواسرابوو، لەگەل ئەو وینەيەشدا کۆمەلیک تابلوی پروتی تری کلاسیکی

هه‌ل‌واسرابوون، مه‌به‌ستم له تابلۆی (فینۆس و کوپیدۆ)ی (فیلاسکوزین)ه له‌گه‌ل
ویننه‌یه‌کی ئیتالی فینۆس که له سه‌ده‌ی شانزه‌دا کیشرا بوو. ئه‌و دوو ویننه‌یه به
دیاری له‌لایه‌ن هاوسه‌ری میری (ئالبا)ه‌وه به‌خشراوه به (گۆدۆی).

- کاتی خۆی ئه‌و خولیا‌یه‌کی تایبه‌تی هه‌بووه و ئه‌و جوړه تابلۆ‌یانه‌ی کۆکردۆته‌وه
که ئافره‌تی به‌و شیوه‌یه تیدا کیشراوه؟

- به‌لێ به‌دلنیا‌یه‌وه ده‌توانین وا بلین. هه‌ر له هه‌مان ژوردا کۆپیه‌کی ویننه‌ی
فینۆسی (تیزیانس)یشی هه‌ل‌واسیبوو. له‌وه‌سه‌رده‌مه‌دا ویننه‌ی پووتی ئافره‌ت قه‌ده‌غه
بوو، که‌چی ویننه‌ میسالییه‌کانی که‌سایه‌تییه ئه‌فسانه‌یه‌یه‌کان، بۆ نمونه وه‌ک ویننه‌ی
شینۆس، زیاتریک قبول ده‌کرا وه‌ک له ویننه‌یه‌کی وه‌ک (ماخای پووت).

- بۆ؟

- هه‌روه‌ک خۆت ده‌بیینیت، (ماخا)که‌ی گۆیا به‌هیچ شیوه‌یه‌ک که‌سایه‌تییه‌کی
ئه‌فسانه‌یی نییه. ئافره‌تیکی زیندووی راسته‌قینه‌یه و له گوشت و خوین پیکه‌اتووه،
گومانی تیدا نییه که له‌به‌ر مۆدیلیکی زیندووه‌وه کیشراوه. به‌و شیوه‌یه‌ش ویننه‌که
زیاتریک سه‌رنجی خه‌لکی پراکیشاوه، یان ده‌شتوانین بلین له‌چاوا تابلۆی فینۆسی
(تیزیانس) و (فیلاسکوزین)دا، زیاتریک وه‌ک لادانیک له دابونه‌ریتی ئه‌و کاته‌دا
ته‌ماشا کراوه. وه‌ک ویننه‌یه‌کی پووت هه‌لیانسه‌نگاندووه.

- به‌لێ، تیده‌گه‌م.

- کاتی خۆی (کارلۆسی سێ) و (کارلۆسی چوار)یش به‌جیدی بیریان له‌وه
کردۆته‌وه سه‌رجه‌م ئه‌و جوړه تابلۆ‌یانه له‌گه‌له‌ری هونه‌ری مه‌له‌کیدا ته‌فروتونا
بکه‌ن، به‌لام له‌وه‌ده‌چیت (گۆدۆی) ئیمتیازیکی تایبه‌تی هه‌بوویت و ریگه‌ی پێ
دراپیت ئه‌و وینانه له‌گه‌له‌رییه تایبه‌تییه‌که‌ی خۆیدا به‌یلتیه‌وه.

- ئه‌ی تابلۆی (ماخای جلیپۆش)یشی هه‌بووه؟

خۆسی سه‌ریکی بۆ له‌قاندم:

- له‌وه‌ده‌چیت تابلۆی (ماخای جلیپۆش) له‌دوای تابلۆی (ماخای پووت)ه‌وه
کیشراپیت، چونکه‌ ناوی ئه‌و تابلۆیه‌یه‌که‌مجار له‌که‌ته‌لوکیکدا هاتووه که له‌ سالی
(۱۸۰۸)دا له‌لایه‌ن (فریدیریک کویلیت)ی ویننه‌کیشی فه‌رهنسییه‌وه ساز کراوه، ئه‌و
خۆی کارمه‌ندیکی (خۆسی بۆناپارت) بووه. له‌وه‌که‌ته‌لوککه‌دا بۆیه‌که‌م جار ناوی
هه‌ردوو تابلۆی (ماخای جلیپۆش) و (ماخای پووت) تۆمار کراوه.

له‌ویادا خۆسی به‌هیاوشی قسه‌ی ده‌کرد تا خه‌لکانی تری هۆله‌که‌ گۆیان له

باسه که مان نه بیټ .

- وایزنام تۆش دهرانیت وشه ی (ماخا) چ مانایهک ده به خشیت؟ وهک دهرانیت گویا کۆمه لیک وینه ی (ماخا) ی کیشاوه .

وهک پیشنیاریک وتم:

- واتای کچیکی لادییی نابه خشیت؟

- یان کچیکی جوانی ئاسایی، یان کچیکی قه شه نگی جوانپۆش . لایه نی نیرینه ش که له به رامبهر (ماخا) دا ده وه سستیته وه، پیی ده لاین (ماخو).

- تو خۆت (ئانا) وهک (ماخا) یهک ناوزهد ده که ییت؟

زۆر به توندی سه ری پاره شاندا:

- ئانا قهره ج بوو، (جیتانا gitana) بوو. به راست، جیگه ی گومانه که ناوی (ماخا)، ناوی بنه ره تی تابلوکانی گویا بوو بیټ، چونکه کاتیک (فریدیناندی هوت) له سالی (۱۸۱۳) دا ده سستی به سهر مولکه کانی (گۆدۆی) دا گرت، ناوی ئه و ئافره ته وهک (جیتانا) یهک هاتبوو، نهک وهک (ماخا) یهک. ههروه ها له سالی (۱۸۰۸) ییشدا ناوی ئافره تی ناو ئه و تابلو یه وهک قهره جیک هاتوو. ده بیټ ئه وه شمان بیر نه چیت که ئه و کاته ته نها چه ند سالیکی که م به سهر نه خشانندی ئه و تابلو یانه دا تیپه ریپوو و خودی وینه کیشه که ش هیشتا له ژیاندا بوو، چه ند سالیکیش دوا ی ئه وه که م تا زۆر ناچار بوو له ئیسپانیاه هه لیبیت بۆ فه ره نس. یه که م جار له سالی (۱۸۱۵) دا ناوی (ماخا) یان به سهر ئه و ئافره ته دا دابری و له وساکه شه وه تا ئیستا ئه و ناوه به و دوو پۆرتریته وه چه سپاوه .

خۆسی بیده نگ بوو، به لام من ئامازم پیندا له سهر قسه کانی به رده وام بیټ. من خۆم هیچ جیاوازییه کی ئه وتۆم له وه دا نه ده بیینی که ئافره تی ناو ئه و تابلو یانه (ماخا) بیټ یان (جیتانا). له هه موو باریکدا هیچ شتیکیان له و حه قیقه ته نه ده گۆری که گویا له راستیدا دوو سه د سال له مه وه بهر وینه ی دهموچاویکی کیشاوه و دواتر تابلو که ی چاوی به دنیا هه له ینا. خۆسی وتی:

- له مانگی سیی سالی (۱۸۲۵) دا به مه به سستی لیکۆلینه وه له سهر ئه و دوو تابلو یه، (گۆیا) یان بانگه یشی دادگا کرد. داوایان لئ کرد دان به وه دا بنیټ که ئه و وینه کانی کیشاوه، ههروه ها پرسیاریان دهرباره ی هۆکاری کیشانی ئه و تابلو یانه لئ کرد، داوایان لئ کرد پوونی بکاته وه که چ که سیک داوای لئ کردوو هه و وینانه ی بۆ بکیشیت و مه به سستی چی بووه. هه رگیزاو هه رگیز وه لامی ئه و پرسیا رانه

نەدرایەوه، تا ئەمڕۆكەش هیچ كەسێك بەدەلنیاوییەوه نازانیت لەسەر داوای چ كەسێك ئەو تابلۆیانەى كێشاوه .

پاش ئەوقسانەى چیترخەلكێكى هیندە زۆر لە چواردهوری (ماخا) كان كۆنەبووبنەوه، زۆر بەوردی دیسانەوه تەماشایەكم كردهوه و وتم:

- تێدەگەم بۆچى ئاوها بەوردی چوویتەتە ناو ڕەگ و پێشەى میژوویی ئەو تابلۆیانەوه ..

خۆسێ وتی:

- شتگەلكێكى زۆر ئامازە بۆ ئەوه دەكەن كە ئەو لە پێشدا وێنە ڕووتەكەى كێشاوه . هەردوو تابلۆكە لە كۆشكەكەى (گۆدۆی)دا هەلۆاسرابوون، ئێ ئەویش لە هەموو بارێكدا شیاوی ئەوه بوو لێكۆلێنەوهى لەگەڵدا بكریت و دەبوایە ڕەچاوی ئەو خالەى بكردایە . خۆ پێشى دەچیت تابلۆی (ماخای جلیپۆش) تەنها لەبەرئەوه كێشرايیت كە (ماخا) ڕووتەكە بشاریتەوه . بەراست، كۆمەلكێك هۆكارى تریش وای نیشان دەدەن كە ئەو دوو تابلۆیە هەك (نوكتەیهكى خۆش و بەرەدەست) كێشراين، بەو شیوهیهى كە ژنە جلیپۆشەكە لەبەرچاودایە و دواتریش بەهۆى جۆرە میكانیزمیکەوه دەكریت وێنەى ژنەكە بە ڕووتى نیشان بدريت . ئێ خۆ وەك دەزانیت ڕووتكردنهوى ژنان یارییهكى یەكجار دێرینه .

دیسانەوه لەو یاشدا خەیاڵم چوووهوه سەر تافگەكەى (بۆئوما)، ڕێك چوومهوه سەر ئەو كاتەى دەستم بە چاومهوه گرتبوو و بەوپەرى مەبەستەوه بۆشاییهكى بچكۆلەم خستە نیوان پەنجەكانمەوه تا تەماشایان بكەم .

خۆسێ بەرەدهوامى بە قسەكانى دا و وتی:

- لە سالى (۱۸۳۶)هوه تا سالى (۱۹۰۱) ئەو دوو تابلۆیه لە ئەكادیمی (سان فیرناندۆ)دا هەلۆاسران، بەلام تابلۆ ڕووتەكەیان قەت نمایش نەكرد . لە سالى (۱۹۰۱)یشەوه تابلۆكان لەم مۆزەخانەیهى (پرادۆ)دا هەلۆاسراون، لێرەشدا لە سەرەتادا تابلۆی (ماخای ڕووت)یان بە تەنها لە ژورۆيێكدا هەلۆاسی و خەلكانیكى زۆر دیاریكراو بۆیان هەبوو بیبینن .

پەلەم بوو و دەمویست زیاتریك لەو بارهیهوه بزەنم، پاستە گویم بۆ سەر تاپای وشەكانى شل كردهبوو، بەلام لە ناوهوهمدا تەنها بیرم لە ئانا دەكردەوه . پرسیارێكم لێ كرد و وتم:

- كەس دەزانیت مۆدیلى ئەو تابلۆیانە كێ بووه؟

برۆی بهرز کردهوه و وتی:

- یان مۆدیللهکان.

کهپه تیکی تریش سهیری تابلۆکانم کردهوه:

- ئی ئاخر کتومت هاوشیوهن.

- بهرلهوهی حوکمیکی وهها بدهیت، برۆ زیاتریک له تابلۆکان نزیک بهرهوه و بهوردی تهماشایان بکه.

به قسم کرد و زیاتریک له تابلۆکان نزیک بوومهوه. وا هاته بهرچاوم که تابلۆی (ماخای جلیپۆش)، به بهراوردکردنی لهگهڵ (ماخای پووت)دا، خیراترو بهوردیهکی کهمترهوه کیشراییت، مۆتیقهکەشی لهچاو تابلۆ پووتهکهدا زیاتریک دهرخراوه و ئافرهتی تابلۆکه مکیاجیکی زیاتری پیوه دیاره. یهکهم جار تابلۆی (ماخای پووت) کیشراوه، پهنگه (گۆیا) بهپهله وینهی ئافرهته جلیپۆشهکهی کیشراییت تا وینه پووتهکهی پێ بشاریتهوه، بهلام ئافرهتهکان ههرهههمان کهس بوون و ههردووکیان ئانا بوون، ههرچهنده تهنها سهری، دهموچاو و قژی ئانا بوو. مه بهستهکهی (خۆسی)ش کتومت لهو خاله دا بوو. لهویادا بهپوونی بۆم دهرکهوت که (گۆیا) وینهی لهشیکی پووتی ئافرهتیکی کیشاوه و دواتر هاتوووه دهموچاوی ئافرهتیکی تری خستۆته سهر. خۆ ئهگهر زۆر بهوردی و به سهرنجهوه تهماشایان بکهین، بهپوونی دهبینین که شکلی ئافرهتهکه کراوه به دوو لهتهوه: سهرو لهشی، زیاتریکیش له وینهی ئافرهته پووتهکهدا ئهو حالهته ههست پێ دهکریت.

ئوهوی بینیم سهری ئانا بوو، بهلام لهشی هی ئهو نهبوو. لهوهدهچوو سهری (ئانا) یان لیکردبیتتهوه و لکاندبیتیان به مۆدیلله پووتهکهوه.

گهراومهوه بۆ لای خۆسی و وتم:

- گۆیا دوو مۆدیلی بهکارهیناوه. یهکهمیان تهنها لهشی کیشاوه و ئهوی تریشیان سهری.

سهری بۆ لهقاندیم، بهلام خهنده نهیگرت. ئهم بابته بهلای (خۆسی)وه بابتهتیکی جیددی بوو و وهک یارییهک نهیدهبینی. وتی:

- لهوهدهچیت مۆدیلله پووتهکه ئافرهتیکی زۆر بهپیز بوویت، بهو شیوهیهش بیگومان گۆیا نهیتوانیوهوه دهموچاوی بکیشیت.

له دلی خۆمدا وتم: «ئینجا هاتوووه وینهی دهموچاوی ئانای لهبری مۆدیللهکهی کیشاوه». پاشان له خۆسیم پرسی:

- ئەى ھىچ شتىك دەربارەى ئەو ئافرەتە بەرپزە دەزانرئت؟
 - لەو بارەبەوہ كۆمەلئك تىۋرئمان ھەبە . بەناوبانگترئنئان دەلئت گوايە (گۆدۆى)
 داواى لئ كر دووہ ئەو دوو تابلۆبە بكتشئت، گۆدۆى كەسئكى نرئك و خۆشەوئستى
 شارئن بووہ و گوايە ئەو مۆدئلەش، مەبەستم لە ئافرەتە پووتەكەبە، (پئبئتا تودۆ)
 ى دەستگئرانى بووہ . ئەگەر وا بووئت، ئەوا بئنگومان شاردنەوہى كەسايەتئبەكى
 وەك ئەو شتىكى زۆر زۆر گرنگ بووہ، بەلام تئۋرئبەكى ترئش لەئارادابە .
 - ئەوبان چۆنە؟

- ئئمە دەزانئن كە ھاوسەرى مئرى (ئالبابا) بۆ ماوہبەك پەبئوہندئبەكى گەرموگۆرى
 لەگەل (گۆببا) دا ھەبووہ، لەو ماوہبەشدا كە تابلۆبە (ماخاى پووت) ى كئشاوہ، واتە
 لە سالانى (۱۷۹۶ و ۱۷۹۷) دا، گۆببا لە خانووہ ھاوبنەكەى ئەودا لە (سانلوكار دى
 بارامئدا) دا زئاوہ كە دەكەوئتە سەر رئزائى پووبارى (گوادالكئوئفر). ھەر زوو لە
 سەرەتائى سەدەى تۆزدەدا دەنگۆبەكى زۆر بەقووت بلاق بووہوہ كە گوايە مۆدئلى
 تابلۆبە (ماخاى پووت) ھاوسەرى مئرى (ئالبابا) بە . ئئ ھەتاوہكو دەنگۆكانئش
 كۆنترئك بن، متمانەبەكى زئاترئان پئ دەكرئت .

- بەلئ تئدەگەم، واىە ئەو ھە راستە .
 - ئەگەر تەماشائى ھەندئك لەو تابلۆبانە بكەئت كە تئاباندا گۆببا وئنەى ھاوسەرى
 مئرى (ئالبابا) كئشاوہ، ھەر بۆ نمونە تابلۆبە ناوبانگەكەى سالى (۱۷۹۷) ى و
 ھئلكارئبەكەشى كە قزئ دادەھئئت و ھەر لە ھەمان سالدئا كئشاوئبەتى، ئەوا ھىچ
 شتىكى وا لە كەسايەتى ھاوسەرى مئردا نابئئت وات لئبكات بەدوورى بزائت كە
 ئەو مۆدئلى (ماخاى پووت) بووئت .

- پەبئوہندئى سئكسئشئان پئكەوہ ھەبووہ؟
 - ھىچ كەسئك ئەو ھەبئان نازائت، ھەرچەندە كۆمەلئك نئشانەى بەردەستمان وا
 دەرەدەخەن كە گۆببا خۆى لەو بارەبەوہ ھىچ لارئبەكى نەبووئت . لە نامەبەكئدا كە
 لە سالى (۱۷۹۵) دا نووسئوئبەتى، باسى ئەوہ دەكات كە ھاوسەرى مئر سەردانى
 مەرسەمەكەى كر دووہ تا مكئببكات . ھەرۋەھا لەو نامەبەدا لەو بارەبەوہ دەلئت:
 «من ئەو ھەبئانم بەلاوہ خۆشتر بوو وەك لەوہى كە وئنەبەكئم لەسەر تابلۆبەك
 بكتشايە». لەو تابلۆبەزئبئبەدا كە لە (سانلوكار) دا كئشاوئبەتى، وئنەى ئەوئ
 بە جلى پەشەوہ كئشاوہ و پووپۆشئكى تەنك دەموچاوى داپۆشئوہ، لەوبئدا دوو
 ئەلقەى لە پەنجەدائە كە نەخشئ (گۆببا - ئالبابا) ى لەسەرە . لەوہش زئاتر، ھاوسەرى

میر له و تابلویه دا زور به گور چاوی بریو ته لمه که ی به رده می که لئی نووسراوه (ته نها گویا). بیگومان هاوسه ری میری ئالبا ژنیکی جوان و سه رنجراکیش بوو، به لام له (۹ی ۶ی ۱۷۹۶) دا میری ئالبا، که زور له خوی به ته مه نتر بوو، له شاری ئیشبلییه دا مرد و به و شیوه یه ش بوو به بیوژن.

- که واته بچی پئی ناچیت په یوه ندیی سیکیسیان هه بوویت؟

- ئه و تابلویه هاوسه ری میر له لای گویا پاریزرابوو، بیگومان پیده چیت ته نها فه نازیا و خونیکی خوازوی خوی بوویت و دور بوویت له حه قیقه ته وه . راسته هاوسه ری میر که سیکی لیبرال بوو، به لام تا ئه اندازه که ری تیناچیت پورترتیکی ئاوا بیرحمانه ی قبول کردیت که راسته وخو به و شیوه یه لوتبه رزی ئه و نیشان بدات. هه روه ها چنده ری تیده چیت که کچیکی جوان و قه شه نگی ته من (۳۴) سالان له گه ل پایویکی په ککه و ته و لاوازی ته من (۵۰) سالاندا بکه ویته خو شه ویستییه وه، به تاییه تیش که که پر بیت؟

- راسته، توشی ئه و نه خو شیه بوو...

- له گه ل ئه وه شدا هیچ به دور نازریت که هاوسه ری میر، مودیلی تابلوی (ماخای پروت) بوویت. هه ر ئه و هیلکاربیانه ی که گویا له باره ی ئه وه وه کیشاونی، وای درده خه ن که گویا نیمچه سه ره سستییه کی ته وای هه بوویت و کاتی خوی توانیویه تی له بازه ی هه ره تاییه تی هاوسه ری میر نریک بیته وه. به هه رحال په یوه ندیی نیوان گویا و هاوسه ری میر قه ت به ته و او ته دهرناکه ویت، ئی له هه موو باریکیشدا چیر ه هیچ گرنگیه کی وای نییه. هه ر ئه وه ندیه بو ماوه یه ک دوو براده ری زور باش بوون و ته و او.

له و کاته دا که ئه و قسه ی ده کرد، من به رده وام سه یری ده موچاوی ژنی ناو تابلوکهم ده کرد، چونکه به راستی نه مده توانی ئانا له خه یالمدلا لابه م، وتم:

- تا ئیستا ته نها باسی ئه و که سه مان کرد که کاتی خوی بووه به مودیلی له شی ئه و تابلویه، به لام هیشتا هیچ شتیکیان دهر باره ی ئه و که سه نه گوتوه که بوته مودیلی سه ری ئه و تابلویه.

دلنیا نیم به لام و ابرانم ناراسته وخو خه ندیه کی بچکوله م له سه ر ده موچاوی بینی و تی:

- ئه وه یان چیروکیکی زور دووردریژترو ئالوزتریسه. به دهر له وانه ش تیگه یشتنیشی سه ختره. برؤین؟

سەرم بۆ لەقاند .

- بە دلئى خۆت تەماشات كردن؟

بۆ دواجار گەرامەو لە لای دوو تابلۆكە . سەيرى چاوى (ئانا) م كرد . ئەو كاتەى لە تاقىونى بووين زۆرجار كتومت بە هەمان ئەو نىگايەو تەماشای دەكردم . بە هەمان ئەو دەمە بچكۆلە و نوقاوە و ئەو نىگا لارەى دوو چاوه رەشەكانىيەو سەيرى دەكردم .

پىكەو لە گەل (خۆسى) دا لە گەلەرييەكەى (گۆيا) دا چووينە دەرەو ، بە پلىكانەكاندا بەرەو قاتى ئەرزى بينا كە هاتىنە خوارەو و چووينە ناو گۆرەپانى (موريللۆ) . بە گۆر بە گۆرەپانەكەدا تىپەپرى و بەرەو (باخى رپووك) هەنگاوى نا ، لەويادا بە (٢٠٠) (پىزىنا) بلىتىكى كرى . منىش وەك ئەو بلىتىكم كرى و هەر بەدوايەو بووم .

بەنيو باخى رپووكدا رپويشتين و يەكسەر سەمفۆنيايەكى بۆن و بەرامەى رپووك و درەختەكان چوار دەورىان تەنين ، سەرەتای مانگى پىنج بوو و گۆلەكان لە ترۆپكى گەشانەو ياندا بوون . هەرەها بولبول و بالندەكانىش لە چالاكترين وەرزدا بوون ، لەويادا هەرەو بەئاسانى نەغمەى بولبولىك لە بولبولىكى تر جودا نەدەكرایەو .

لە سەرەتادا خۆسى يەك دوو هەنگاوىك لە پىشمەو بوو ، بەلام هيندەى نەبرد و رپگەى دام لە تەنىشتىيەو برۆم . بيئەوەى سەرى بەرەورپووم وەرچەرخىنيت وتى :

- ئانا زۆر حەزى لەم مېرگەى ناو شارى مەدرىد بوو . هەموو كەرەتىك كە رپمان دەكەوتە ئەم پايتەختە و لە هەر وەرزىكدا بووايە ، داواى دەكرد بەلايەنى كەمەو رپۆزانە پىاسەيەك بېرەدا بكەين . ئەو كاتانەش كە من لە كۆبوونەو يەكدا بەشدار دەبووم ، ئەو بە تەنها بۆ خۆى دەهاتە ئيرە و نيوەى رپۆزەكەى ليرەدا بەسەر دەبرد ،

خۆ ئەگەر كۆبوونەكەش سەعات دەى بەيانى دەستى پى بكردايە ، ئەوا چەندىن كاتر مېر تيدەپەرى و ئىنجا دەهاتم بەدوايدا تا نانى نيوەرپۆ پىكەو بخۆين . هەموو جارىكيش لەو ماو يەدا شتىكى نوئى دەدۆزىيەو . وەك جۆرە يارىيەكى لىهاتبوو و دەبووايە لەم باخەدا بەدوايدا بگەرامايە و بمدۆزىيايەتەو ، لەو كاتانەدا خۆم بە

خۆم دەگوت «ئاخۆ ئەمپۆ لە چ شوينىكدا بيدۆزمەو ؟ چەندى پيدەجىت تا دەيدۆزمەو ؟» ، بەتاييەتىش پەرۆشى ئەو شتە نوئىانە بووم كە هەموو جارىك پى دەگوتم . هەندىك جار ئەو لە پيشدا چاوى بە من دەكەوت ، ئىدى چىزى لەو وەر دەگرت كە خۆيم لى بشارىتەو ، رپيشدەكەوت لەو كاتەدا كە من بەدوايدا دەگەرام ، ئەو بەدزىيەو دوام بكەويت . هيدى هيدى ناوى هەموو درەخت و دەوونەكان فىر

بوو، دواجاریش پریک دهیزانی چ تهیریك له سهر کام درهخته هیلانهی درست کردوو.

- به لام ئیوه زیاتریک له ئیشبیلییه دا دهژیان؟

له پیئشدا سهری بۆ له قاندم و پاش نهختیک سهری راوه شاند و وتی:

- ههوت ههشت سالیك له مه و بهر کارم له سهر زنجیره یه کی ته له فیزیۆنی کرد که له سهر میژووی قهره جه کانی ئه نده لووس بوو. هه و لم دا شتیکی نوئی له پهره سهندنی که لتووری (فلامینکۆ) دا بدۆزمه وه که له ناو بۆته ی دیرینی که لتووره کانی تر دا تواونه ته وه، هه رهک که لتووری (ئییری)^{۱۱} و یۆنانی و پۆمانی و (سیلتیک)^{۱۲} ی و (موور)^{۱۳} ی و یه هودی و به تاییه تیش له دابونه ریتی مه سحییه تدا. ئا به و شیوه یه (ئانا) م له ئیشبیلییه دا ناسی. سه ما که ریکی نایابی فلامینکۆ بوو، به دهر له وهش هه ره له ته مهنی شانزه سالییه وه (بايلائۆرا) یه کی (سه ما که ریکی) به توانا بووه. هه ره پاش چه ند هه فته یه ک له دوا ی پیکگه یشتنمان ئیتر له یه ک جودا نه بووینه وه، دوا ی ئه وهش ته نانه ت یه ک شه ویش چیه له یه کتری دانه براین.

من هیشتا هه ره سه رسامی ئه و لی کچوونه زۆره ی نیوان شیوه ی ده موچاوی ئانا و (ماخا) ی گۆیا بووم، له به ره وه ناچار بووم زۆر به وردی گۆیی بۆ شل بکه م تا له ته و اوی قسه کانی بگه م. به بی ئه وه ی ئا ورم لی بداته وه درژیه ی به قسه کانی دا:

- ناوی (ئانا ماریا) بوو. له سهر ریکلامه کانیش هه ره ئه و ناوه ده نووسرا و هه موو خیزانه که شی هه ره به و ناوه بانگیان ده کرد. منیش خۆم هه ره له خۆشه ویستیدا بوو که به ئانا بانگم ده کرد.

- ئی خۆ ده بیئت له قه بیکیشی هه بوویت، وا نییه؟

زۆر به گور سهری بۆ له قاندم، له وه ده چوو چاوه پروانی ئه و پرسیاره م بوویت. له وه لامدا وتی:

- مایا.

- به لی؟

- ناوی ته و اهوتی ئه و، (ئانا ماریا مایا) بوو.

سه رسام بووم. هه ره ئه وه نده نه بوو که ئانا له (ماخا) ی گۆیا ده چوو، به لکو ناوی (مایا) ش بوو. دیسانه وه له و یاشدا گه رامه وه بۆ (تافیونی)، بۆ ئه و کاته ی که جۆن په نجه یه کی خسته سه ره ناوچه وانی ئانا و به شیوازه تاییه تیه که ی خۆی رایگه یاند که ئانا ناوی (مایا) یه. ئه و کاته خۆسی ئه و ره فتاره ی ئه و ی به لاوه خۆش نه بوو.

وتم:

- ئەو مەھالە .

سەرلەنۆی سەرى بۆ لەقاندەمەوہ:

- ئەو ناوہ زۆر ناوازە نىيە لەنىوان ھونەر مەندە ئەندەلوسىيەکاندا کہ لە بواری فلامینکودا چالاکن . بىگومان بەناوبانگترین (بايلائۇرا)، (ماریۆمايا)یە، بەلام (بيلین مايا)ی کچیشى ناوبانگىكى باشى پەيدا کرد، ھەر ھوہا کورپەزاکەشى ناوبانگى دەرکرد کہ ناوی (جۆن ئاندەرس مايا) بوو . زۆرجار ناوی ئەو زنجیرە فلامینکۆیە بە (لۆس مايا) ناو دەھینریت، بەلام ئانا سەر بە خیزانگى تری (مايا) بوو، یان بەلایەنى کہ مەوہ لقیكى تری ئەو خیزانە بوو .

- ئەو ناوہ ھیچ مانایەکی ھەيە ؟

- مايا ناوی ڤووەکیکە کہ سەر بە خیزانی (کەمپۆزیت composite) ە، واتە گولێ ھەمیشە بەھار، بە لاتینی پێی دەگوتریت بیللیس پیرینیس (Bellis perennis) . ڤاست و دروست نازانم بۆچی ئەو گولە جوانە لە زمانی ئیسپانیدا ناوی (مايا)ی ڤەرگرتووە، بەلام ڤەنگە لە داتاشینی وشەى مانگی (مايو - ئایار) ڤە ھاتبیت، چونکہ لە ھەندیک ڤلادتدا بە گولێ ھەمیشە بەھار دەلین (گولێ ئایار) . لەوانەيە ناوہ لاتینیيەکەشى ئاماژەیکە بیت بۆ ئەوہی کہ ئەو ڤووەکە بەدریژایی سالی گول دەردەکات . لەلایەکی تریشەوہ وشەى (مايا Maya) لە زمانی ئیسپانیدا واتای کچیکى گەنج دەبەخشیت، شاژنیکى مانگی ئایار، یاخود ژنیکى ڤازاوە یان ژنیک کہ ماسکی ھەلبەستبیت .

منیش ئاماژەم بە شتیک دا و وتم:

- تارادەیکە ھەر ڤەک وشەى (ماخا)یە، بەشیوہیەکی گشتی ئەو وشەيەش ھەر ھەمان مانا دەبەخشیت .

- بەلێ وایە . ئەو دوو وشەيە لە ھەمان سەرچاوەی ھیندۆ ئەوروپییەوہ ھاتوون . ھەمان ڤەگی زمانەوانیش لە وشەى مانگی (مەى may) و (مايا maia)ی خواژنی ڤۆمانیدا، لە ھەموو داتاشینەکانی وشەى لاتینی (ماگنوس magnus) یان (مايۆر maior) دا بەدی دەکړیت، بۆ نمونە ڤەک (پلازا مايۆر)، ھەر ڤەھە لە داتاشینی وشەى یۆنانی (میگاس megas) دا، لە کۆمەلێک زمانە ھیندۆئەوروپییەکاندا وشەى (زۆر) لەو وشەيەوہ داتاشراوہ، ھەر ڤەک وشەى (much)ی ئینگلیزی، یان (ماھا maha)ی سانسیکریتی .

- ههروهك (ماهاتمان mahatman)، كه مانای پُوحی جیهان ده به خشیئت؟
سه ری بۆ له قاندم.

وهك سه رنجیك وتم:

- ئی خۆ (لاورا)ش له مارا قیودا زۆر باسی ئه وهی ده كرد. لاورا باسی (گایا) و
(مایا)ی كرد و لیڕهش له ئیسپانیادا باسی (گۆیا) و (ماخا) ده كهین. له وه ده چیت
په یوه ندییهك له نیوان ئه و وشانه دا هه بیئت.
خۆسی وتی:

- هه موو شته كان پیكه وه به ستراونه ته وه.

كه ئه و قسه یه یی كرد، وا هه ستم كرد سه رله نوئی گویم له دهنگی لاورا بووه وه.
تا ئه و كاتهش هه ر سه سیری نه ده كردم. به ده وری نافوره یه کی مه پمه پدا خولاینه وه
و وتی:

- (ئانا ماریا) كچه هه ره بچكۆله ی خیزانیکی قه ره جی پر دابونه ریت بوو، هه ر
له سه ره تای سه ده ی رابردوو وه له گه ره کی (تریانا)ی شاری ئیشبیلییه دا زیاون،
ئیسیتاش دایك و باوكه به دب خته كه ی و داپیره و باپیره یه کی هه ر له وئ ده ژین.
له وه ده چیت لقیکی خیزانه كه ی له (ئیل پلانیئا)ی گورانیبیژی به ناویانگی (كانتی
جۆندۆ) وه هاتبیئت، كه له بنه پرتدا به دامه زینه ری قوتابخانه ی هه ره تاییه تی
گورانیی (تریانا) داده نریئت. ئه و له بنه پرتدا خه لکی (كادین) بووه و له نیوان سالانی
(۱۷۸۵ بۆ ۱۸۶۰) دا زیاره. وهك ده لئین ئه و باوه پی به کاریگه ریی ئه ستیره
ئه ستیره گه رۆكه كان هه بووه، لیڕه شه وه پیده چیت هه ر به هۆی ئه وه وه ناوی (ئیل
پلانیئا)ی به سه ردا سه پایبیئت. به هه رحال له زۆربه ی گورانییه كانیدا ناراسته وخۆ
باسی ته نه ئاسمانیه كان ده كات. به ده ر له وهش په نگه ناوه كه ی ئاماره یه ك بیئت
بۆ ئه وه ی كه ئه و كه سیکی (گه رۆك) بووه، یان (ئه ستیره یه کی گه رۆك) بووه. له
سه ره تای سه ده ی نۆزه دا گه یشتۆته ئیشبیلییه و له لای ئاسنگه ره كانی (تریانا)
دا کاری كردوو، له و سه رده مه دا زۆرینه ی قه ره جه كان کاری ئاسنگه ربیان كردوو.
ئه و پیاوه به پیی قسه ی خیزانه كه ی ئانا، باوه هه ره هه ره گه ره وه ی ئانا بووه،
هه رچه نده من خۆم هیه چه به لگه یه كم ده ست نه كه وت كه ئیسپاتی ئه وه بكات.
بیگومان پاش هه وت نه وهش، چه ند سه د وه چه یه کی لئ كه وتۆته وه، خۆ په نگه
چه ند هه زاریكیش، ئی ئیتر بۆچی ئانا یه كیك نه بووبیئت له وانه؟
- به لئ ئه ی دواتر؟

- ھەر پاش تېپەپوونى چەند ھەفتەيەك زۆر ھۆگرى يەكتىرى بووين، ھەر زۆر زۆر... تېدەگەيت؟ ئىمە لەرادەبەدەر پەيوەستى يەكتىرى بووين. جگە لەوەش ئانا منى خستە ناو دابونەرىتېكى خىزانىيەوہ كە نەك ھەر بەلاموہ خوڭش بوو، بەلكو بېرم لى كردهوہ كە بېخەمە ناو زنجيرە تەلەفېزىيۈننىيەكەمەوہ . بەراست... ئەو پرۆزەيەم قەت بە ھېچ نەگەيشت..

- بۇ نا؟

- چونكە من خۆم بووم بە قەرەجېكى ئەندەلووسى. يان بەلايەنى كەمەوہ بووم بەوشتەى كە پىي دەلېن (ئافىسيۇنادۆ)، واتە كەسېك كە لە دلەوہ عاشقى نھىنىي كەلتورى فلامېنكوپە. ھەستم كرد وەك زاوايەك لەو خىزانە پېر لە دابونەرىتەى مايدا ھەلگىرامەوہ و نەمتوانى زنجيرەيەكى تەلەفېزىيۈنى لەسەر خىزانەكەى خۆم بەرھەم بەيئەم. ھىدى ھىدى لەبارەيانەوہ ئاشناى شتگەلېكى زۆر بووم. كۆمەلېك لاينى زۆر تايبەتەى لە دابونەرىتەى ئەو خىزانانەدا ھەيە. ئەگەر شتېك ھەبېت و قەرەجەكانى ئەندەلووسيا بەدرىژايى زياتر لە (۵۰۰) سالى رابردو توانىبىتيان بىپارىزن، ئەو لاينى ھىشتنەوہى نھىنىيەكانيانە. وەك دەزانىت ئەوان بۇ ماوہيەكى زۆر ناچار بوون خۇيان لە لېپرسىنەوہى دادگانى ئەو كاتە بشارنەوہ. لە خىزانى (ئانا)دا يەك چىرۆكى زۆر تايبەتتيان ھەيە كە نەوہ لەدواى نەوہ دەيگېرپنەوہ، چىرۆكىك كە ناچېتە ئەقلەوہ و دەگەرپتەوہ بۇ سەردەمى (ئىل پلانېتا)، ھەرۋەھا پەيوەندىيەكى بە مردنى باپيرە گەرەى (ئانا)شەوہ ھەيە كە لە سالى (۱۸۹۴)دا لە پاش شەرېك مردوہ. پرسىارەكە لەوہدايە ئايا ئەو چىرۆكە، يان ئەو ئەفسانەيە، تىشكىكى زياتر دەخاتە سەر ئەو شتەى كە بەسەر ئانادا ھات يان نا؟! بەلاينى كەمەوہ ھەتا مابوو، كارىگەرىيەكى زۆرى كردبوو سەر ژيانى.

دو سالىك پاش ئەوہى (ئانا)م ناسى، دەرەكوت كە دلئى نەخۆشە. نەخۆشىيەكى بچكۆلەى دلئى ھەبوو و سەخت بوو نەشتەرگەرى بۇ بكرېت، ھەلبەتە دەكرا، بەلام مەترسىيەكى گەرەى لەسەر ژيانى ھەبوو. خۆشى دەيوست لەگەل ئەو نەخۆشىيەدا بژى بەبى ئەوہى لە ژيانى رۆژانەيدا ھىندە بىرى لى بكاتەوہ. لەگەل ئەوہشدا لە ماوہى ئەو چەند سالى پېشوو دا ھەندىكجار سوپى خوېنى ھىندە خراپ دەبوو كە لەپرىكدا سەرى گىژى دەخوارد، كەمىش رېدەكەوت لە دوو خولەكىك زياتر بخايەنىت. بەپىي قسەى دكتورەكانىش ئەو حالەتەى شتېكى وا نەبوو كە نىگەرانى بىن، بەلام لەگەل ئەوہشدا بەس بوو بۇ ئەوہى من و ئانا بتوقىنىت. سالى پار

بۆ يەكەمىن چار دلى زۆر بە پىسى لىيدا، ئەو بوو لە ناو پراستى تەختەى شانۇدا كەوت و بەپەلە گەياندىانە خەستەخانە. تا ئەو كاتەش دكتۆرەكان ھەر ئاراميان دەكردىنەو، بەلام وايان بە باش زانى چىترنەچىتە سەر شانۆ. وەك خۆت دەزانىت فلامىنكو سەمايەكى تونۇندە، زۆر زۆر تونۇندە. ھاوكتىش ئامۆزگارىيان كرد كە دووگيان نەبىت، دوو شكستى يەك لە يەك گەورەتر، خۆشم نازانم كاميان لە كاميان گەورەترىك بوو.

- ئەى ئانا خۆى ھەموو ئەو شتانەى بەلاوہ چۆن بوو، چۆن مامەلەى لەگەلدا كردن؟

لە حەشمەتدا مشەمشىكى لى بەرز بووہو و وتى:

- بەلايەوہ قورس بوو. فلامىنكو پۆخى ئانا بوو. دەشيوست مندالىكى ببىت. تەنانەت ھەندىكجار كە جلىكى جوانى مندالانى دەبىنى، يەكسەر دەيكړى.

- دواترىش سەفەرتان كرد بۆ دوورگەكانى فيجى؟

وہلامى پرسىارەكەى نەدامەوہ، بەلام وتى:

- دواتر لە (سالامانكا) دا يەكترىمان بىنى. من و ئانا گواستبوومانەوہ بۆ مەدرىد، بەلام بە مەبەستى سەردانى كەسوكارى من، چەند پۆژىكمان لە (سالامانكا) دا بردەسەر. لە قاوہخانەكەى (پالازا مايۆر) دانىشتبووين و لەپرىكدا مۆسىقاي فلامىنكويان خستە سەر، چەند سالىك لەوہوبەر ئانا خۆى لەگەل ئەو گروپەدا لە شارى ئىشبىلىيە كارى دەكرد. بەوونى بىنىم مۆسىقاكە جەستەى داگرت، پاش نەختىك دەستى كىشا بە مېزەكەدا و كەوتە چەقەنەلېدان. دواترىش داوام لى كرد بوەستىت، چونكە بە پىويستم نەزانى ھىندەى تر ئازارى خۆى بدات. ئىنجا بەپەلە ھەستايە سەرىپ و پايكردە دەرەوہ، لەويادا بوو كە ھاوارى كرد و وتى: «دەمەوئىت بگەرېمەوہ بۆ ئىشبىلىيە». من دەترسام سەما بكات، لەوہ دەترسام كە نەتوانم پىگەى لى بگرم. بەھەر حال گەراينەوہ بۆ ئىشبىلىيە و لە (ترىانا) دا چەند پۆژىك لەگەل دايك و باوكى ئانادا ماينەوہ. شەش مانگ بوو سەردانى ئەوئىمان نەكردبوو، يەك دوو پۆژمان تەنھا بۆ پىاسەى دوورودرېژ تەرخان كرد، چووین بۆ پاركى (ماريا لويسا)، سەردانى (پالازا ئىسپانيا) و باخچەكانى (ئالكازار) مان كرد، كە دەكەوتتە گەرەكى دىرىنى (سانتا كرون)ى جوولەكەكانەوہ، بەلام بەھىچ شىوہيەك نەيوست سەردانى خودى (پالازا سانتا كرون) بكات، كە ھەموو تاقە ئىوارەيەكى چەند سالانى پىشوو سەماى تىدا دەكرد، ھەر لەوئىشدا بوو كە دوا ئىوارە كەوت و

به ئەمبولانسىك گەياندىنە خەستەخانە . ئانا لەو بارەيەو ھىچى نەگوت، تەنانەت يەك وشەشى دەربارەى نەخۆشىي دال و فلامىنكو نەدركاند، بەلام ھەموو كەپەتەك كە نزيك دەبووینەو ھە گۆرەپانەكە و خاچە ئاسننە دىرینەكەمان دەبىنى، يەكسەر بەرەولايەكى تر راپدەكىشام . بەراست، كاتى خۆى رېك لەو شوپنەدا كلىسەيەكى بەناوبانگى لىبوو .

من و خۆسى گەيشتبوونە خواری خواری ھەوى (باخچەى پووەك) ھەكە، لەويادا شورايەكى لارى بە پووەك داپوشراو سنوورى باخەكە و (كلالویدۆ مۆيانۆ) دەستنىشان دەكات، ئەو شەقامەيە كە كۆمەلەك كنىبفرۆشى دەستى دووى تىدايە . قىرا، ھەر لەويادا بوو كە تۆ چەند سالەك لەمەوبەر تەرجەمەيەكى كۆنى كتیبى (فىكتۆريا) ى (ھامسون) ت كرى . خۆسى لەسەر قەراغى نافورە مەپمەريپەكە دانىشت، كەمەك دواتر منىش لەلايەو دەنىشتم و بەردەوامى بە قسەكانى دا:

- ھەردووكمان ھەزەمان لە باخچەكانى (ئالكاراز) بوو و من يەكەم جار (ئانا) م برد بۆ ئەو باخانە . راستە ئەو خۆى لە شارى ئىشبىلييەدا گەرە بووبوو، بەلام قەت ئەو باخچانەى نەدىبوو . لەو كاتەشەو ھە ئىشبىلييەدا بوو بە پەناگەيەك بۆ ئانا، بۆ ماوھەك بەلايەنى كەمەو ھەفتەى دوو جار پياسەمان لەناو ئەو باخچانەدا دەكرد . بەلەى، بەھەرھالە سىھەم پۆژى سەفەرەكەماندا پياسەيەكمان بە ھەموو باخچەكاندا كرد، ھەرەك چۆن لەو وپىش چەندىن جار پياسەمان پىدا دەكردن . بەلاى ئىمەو ئەو باخچە بە پەرزىن گىراوانە جىھانىك بوون بۆ خۆيان، ئەو پۆژە ھەروا بۆ خۆشى وتمان «خۆمان باخچەكانى (ئالكاراز) داگىر دەكەين و تا دوا ساتى ژيانمان لەويادا دەمىننەو» . پىم وابىت كتومت نەدەبووايە ئەو مان بگوتايە . نا، نەدەبووايە ئەو مان بگوتايە .

سەبەم نەكرد و پىرسىم:

- چى پوويدا؟

- لە قاوھەخانەكەى خواری خواری ھەو دەلا سەر كورسىيەك دانىشتبوون، ئانا لەپرىكدا چاوى بە كورتنەبنەيەك كەوت . ئاماژەى بۆ سەرەو كرد بەرەو (پۆرتا دى مارشينا) و وتى: «كورتنەبنەيەكەم بىنى سەرى لە (گاليرىا دىل گروتىسكو) ھەرىنابوو» . ھەرەو ھەوتى: «پەسىكى گرتەم»، ھەك ئەو ھە دلى خورپەى كرىبىت و ئەو ھە بە زەنگىكى كوشندە دانابىت . چەكەيەك دواى ئەو ھەردووكمان چاومان بە كەسىكى بچكۆلەكەوت، لە كونىكى بچكۆلەى سەر شورا دووردرىژەكەو تەماشای دەكردىن،

رېک له و شوینه وه که به شی کون و نویی باخچه که دهکات به دوو به شه وه . همدیسان له و سره شه وه کامیرایه کی به دهسته وه بوو و که و ته وه چرکه چرک . ئانا هاواری کرد و وتی : «ئوه خوږه تی ! ئوه کورته بڼه که یه به خوئی و زه ننگوله زرنګه داره کانیه وه» .

قسه که یم پی بری و وتم :
- کی ؟ کام کورته بڼه ؟

خوئی وه لآمی نه دامه وه ، به لآم هه روا له سهر قسه کانی خوئی به رده وام بوو :
- ئانا به په له له سهر کورسیه که به رز بووه وه و دواى کورته بڼه که که وت ، دیسان له خوارووی (پورتا دی مارشینا) دا بو ساتیک بینمانه وه . هیڼده ی بیرم بیته وه له پیښدا هه ولم دا ئانا بګه رېنمه وه ، به لآم دواچار منیش به دواى هه رده ووکیاندا رامکرد . به درېژایی ئه و ماوه یه ی که من (ئانا) م تیايدا ناسی ، زور زور باسی کورته بڼه یه کی تاییه تی بو ده کردم . ئانا له دواى دهرګا ئاسنینه که وه به ره و لای چه پ راپکرد ، به لای حه وزه که دا تیپه پری که په یکه ری (میرکوری) تیدایه ، به پلیکانه کاندایه ره و (باخچه ی سه ما) چووه خواره وه ، دواتریش به ره و (باخچه ی ئافره تان) ، به لای نافوره ی (نیپتون) دا تیپه پری ، به دهرګا گه وره که دا چووه دهره وه و به دهوری خانوچکه که ی (کارلوسی پینچ) دا خولایه وه و خوږکرد به ناو په رښنه پیچاوپیچه کاندایه که هه موویان مه تریک به رزن ، ئینجا به درېژایی (ګارلیریا دیل ګروتیسکو) راپکرد ، پاشان به ره ولای راست و به (پورتا دیل پریقیلیجو) دا تیپه پری و دواچاریش بو خواره وه به ره و (باخچه ی شاعیران) راپکرد . ئانا و کورته بڼه که له من خیراتر پایانده کرد . جګه له وه ش خه لکانیکی زور هاواریان له من ده کرد ، چونکه وا دهاته به رچا و که ئانا دواى کورته بڼه یه کی نه گبت که وت بیت ، به لآم له راستیدا رېک پیچه وانه که ی بوو . ئانا رېک له به رنه وه به دوايدا راپکرد تا به شیوه یه کی یه کجاره کی کوتایی به هه موو شتیک به ینیت . له (باخچه ی شاعیران) دا که وت ، له لای په رښنی چواره وری حه وزه که ی خواری خواره وه دا که وت ، له ویا دا ئه گه ر به ردیک هه لبده یه ت ده گاته (پلازا سانتا کروز) . له ویا دا که که وت ته نها یه ک دیواری به رز له نیوان ئه و و ته خته ی شانوی فلامینکوئی (لوس ګالوس) دا هه بوو ، ئه و ماوه یه کی دووردریژ له ویا دا سه ما که ریکی مه رز بوو . به ره وه ی من بګه مه لای ، کومه لیک خه لکی زور له دهوری کوږو بوونه وه . هیښتا له هوش خوئی نه چوو بوو ، به لآم ده موچاوی شین بوو بووه و هه ناسه برکیی بوو . به رزم کرده وه و خسته سهر مرمه پری نافوره

گه وره كه ی نیوان دوو حه وزه كه وه، له شی گهرم داگیرسابوو، بویه بۆ ماوه ی یهك دوو دهقه یهك خسته ناو ئاوه كه وه تا فیئنگی بکه مه وه. هاوارم کرد نه خۆشیی دلّی هه یه و وابزانم پاش نه ختیک ئه مبولانسیک گه یشته شوینه که و به دهسته بهر یکه وه به ره و لامان هاتن. به راستی ئاگام له کات نه بوو و نازانم چه ندیکی پیچوو تا گه یشته لامان.

بۆ ماوه یه کی دوورودریژ خۆسی هه روا دانیشتبوو و ته ماشای (باخی پروهک) ی مه دیدی ده کرد. له و ناوه دا که سی تری لئ نه بوو، چه هچه هه ی بولبوله کانیش زۆر به گوپ بوون، هینده به گوپ ده یانخویند تاراده یه ک دهنگی فرکوهوپی سه یاره کانی (پاسیۆ دیل پرادۆ) یان شارده بووه وه. له وه ده چوو بولبوله کانیش گووانی بۆ مردنی هاوپی که یان بچپن.

پرسیم:

- ئه ی کورته بنه که؟

- که س بیری له و نه کرده وه. ون بوو، له وه ده چوو عه رزه که قوتی دابیت.

- ئه ی ئانا؟

- له خهسته خانه چه ند ده رزییه کیان لئ دا و یه ک دوو سه عاتی یه که م تۆزیک باشتریک بوو، به لام قهت هه لئه سایه وه سه ر پئ. دکتۆره کان وتیان هه ر کاتیک لیدانی دلّی ئاسایی ببیته وه، نه شته رگه رییه کی بۆ ده که ن، به لام نه گه یشته ئه وه. نزیکه ی حه فته یه که له مه و بهر مرد و رۆژی هه ینیش له کلّیسه ی (سانتا ئانا) له تریانا پرسه ی بۆ داده نریت.

ته ماشایه کی کردم و وتی:

- زۆرم پئ خۆش ده بیت ئه گه ر تۆش بیت، هه لئه ته ئه گه ر بتوانیت.

- بیگومان دیم.

- زۆر چاکه!

- باشه ئه و ماوه یه ی ئانا له خهسته خانه که وت، هیچی ده گوت؟ به درییالی ئه و ماوه یه هه ر ئاگای له خۆی بوو؟

- له و ماوه یه دا له هه موو کاتیک زیاتر بیری تیژ بوو. زۆر شتی بۆ گیرامه وه که من له وه و بهر هه ر نه مبیستبوون، بۆ نمونه ده رباره ی کورته بنه که و (ئیل پلانیتا) و باپیره هه ره گه وره که ی که له پاش شه ره چاره نووسسازه که یه وه مردبوو، هه روه ها دونیایه ک نه یینی فلامینکوۆشی بۆ درکاندم. دوا قسه شی، بهرله وه ی دلّی

له لیډان بکه ویت، وتی: «چەند ملیارد سالیکی پیدەچیت تا مروڤیک ئافەریدە دەکریت، که چی له ماوهی یەک دوو چرکەدا دەمریت». ئەو وشانە هی من بوون و دەربڕینیکی بوون بۆ شیوازی ژیانی من، بەلام دواچار ئەویش هەمان شیوازی ژیانی منی هینایە ناو ژیانی خۆیەوه، هەرۆک چۆن من خۆم بووبووم بە (ئافیسوئنادۆ) یەکی فلامینکو. بەلای منەوه ئەو وشانە ی له یەک کاتدا وەک مالتاواوییهک و وەک پراگەیانندیکی خۆشەویستیش وابوو.

فریا نەکه وتم پرسیری لئ بکه م و بزائم مەبەستی چییە، چونکه له پڕیکدا هەستا و بەناو باخچه کهدا کهوتە ری. منیش دوایکە وتم.

له و کاتەدا که ئەو باسی (ئانا) ی بۆ گێرامەوه، من دوو تابلۆکە ی مۆزەخانە ی (پرادۆ) م هاتەوه بەرچاوی. بیرم له و کورتەبنەیه دەکردهوه که ئانا له باخچهکانی (ئالکازار) دا دوایکە وتبوو، هەرۆه ها بیرم له و لیکچوونە زۆرە ی نیوان ئانا و (ماخا) کە ی گۆیا دەکردهوه، له دلّی خۆمدا وتم: «بلیت پە یوه ندییهک هەبیّت له نیوان ئەو دووانەدا؟» وتم:

- چەند سالیک له وه وپیش که بۆ یه که م جار (ئانا) ت بینی ..

وابزائم یه کسه ره له مەبەستە که م تیگە یشت، چونکه قسه که ی پی بریم و وتی:

- نه خیر، ئەو کاتە بیرم له گۆیا نەدەکردهوه. وابزائم منیش له و لایەنەوه وەک تو هەر هەمان هەستم هەبوو. ئی منیش دلّیا بووم که له وه وپیش (ئانا) م بینییوو، بەلام من زۆر به قوولی عاشقی بووم و پیم وابوو سەرچاوه ی ئەو هەستم له وهوه هاتبیّت.

وتم:

- خۆرەنگە جۆره میکانیزمیکی بەرگیمان هەبیّت و نه هیلیت که سیک بناسینه وه که له ژیانی ئیستادا دەیینین و هاوکاتیش له که سیکی تر بچیت که دوو سەد سالیک له مەوه بهر ژیاوه.

هەرۆا شانیک ی هەلته کاند و منیش پرسیم:

- بیر له چی ده که یته وه؟

به سیمایا دیاربوو به قوولی بیری دەکردهوه، وتی:

- ئاخر هەر ئەوه نده نه بوو که له یه کتری ده چوون، به لکو نه خته نه خته پراوپر وەک یه کیان لئ هات. هەر له و کاتەوه ی که ئانا گەنج بوو، ناچار بوو به ره به ره زیاتر و زیاتر له گەلّ ئەو لیکچوونەدا بژی، دواچاریش له ئیشبیلییه دا نازناوی (لا نینا دیل

پرادق(یان لیتنا .

- گوتت زیاتر و زیاتر؟

- ههتا دههات زیاتر و زیاتر له (جیتانا)کهی گویا دهچوو.

سهرم سوپما و لهتاوا دهستم گرت به دهممهوه، هاوکاتیش خۆسی لهسه ر قسهکانی
بهردهوام بوو:

- لهو کاتهشدا مرد که کتومت له مۆدیلهکهی ئەو وینهکیشه دهچوو. لهویادا
کارهکهی تهواو بوو و تهنانهت یهک پۆژی زیاتریش نهژیا .

- بهلام تۆ خۆت چۆن ئەو لیکچوونه سهیروسه مه رهیهی نیوانیان لیک دهدهیتهوه؟

- کۆمه لیک لیکدانهوهی شیوا ههیه . یان راستتریک بیلیم: دهتوانین زنجیرهیهک

لیکدانهوهی جیاوازی بۆ بهینینهوه، بهلام یهک خالی هاوبهش لهنیوان ههموویاندا

ههیه: ئەویش ئەوهیه که ههچ دانیهکیان پێی تیناچیت .

- پیم خۆشه گویم له ههموویان بیت .

بهلای راستدا خۆی بهرهو خانۆچکه بچکۆلهکهی ناو باخهکهدا وهرچهرخاند و وتی:

- لهوانهیه داپیره هه ره هه ره گه وره کهی ئانا مۆدیلی ئەو دهموچاوهی گویا

بووییت که خراوته سه ره وینه پرووته که ...

- ئاوها؟

- بهلام چهنده پێی تیدهچیت که ئەو هینده زۆر له یهکیک له وهچهکانی دواتری

خۆی بچیت؟ یان بیگومان بهپهچهوانهوه دهتوانین بلین: چهنده پێی تیدهچیت

ئافرهتیک کتومت له داپیره هه ره هه ره گه وره کهی خۆی بچیت؟ تۆ خۆت

زیندهوه رناسی، بهشیوهیهکی گشتی شتیکی وا پێی تیدهچیت؟

سهرم بۆ پارهوشاند:

- پاش ههوت نهوه پێی تیناچیت. ئەگه ر باوکی (ئانا)ش له هه مان ئەو داپیره

هه ره هه ره گه وره یه وه هاتبیت، که ئەمهش پێی تیدهچیت، ئەو کاته دهکریت

جۆره لیکچوونیک له سیماکانیاندا هه بیت، بهلام کتومت وهک یهک نابن. دهتوانم

بلیم شه نسی بردنه وهی خه لاتی یه کهم له یانسیبیکدا ههوت که رت له سه ره یهک،

که پێی تیناچیت، زۆر زیاتره له وهی که ئەو دووانه کتومت وهک یهک بن .

وهک سه رنجیک وتی:

- کهواته لهوانهیه هه ر پیکه وتیک بیت و ههچی تر. ئانا و (جیتانا)ی گویا کتومت

له یهک دهچوون. وهک دهزانین ئەو لیکچوونه یان خۆی له خۆیدا حه قیقه تیکه .

- دیسانہ وہ سہرم بۆ پراوہ شاندهوہ، له گه‌ل قسه که پیدا نه بووم و وتم:
- هیچ دوو مروفتیک نییه که کتومت وهک یهک بن. که میک له مه و بهر ئه و بواره مان پهرت کرده وه که له ریگه‌ی نه وه کانه وه شتی وا پرووبدات. هیچ تیورییه کی ترت هه‌یه؟
- به‌لئ، به‌لئ .. زوریش . زور به وردیش هه موویانم هه‌لسه‌نگاندوهه .
من خۆم هیچ بواریکی ترم به خه‌یالدا نه ده‌هات، که چی وتی:
- هه‌ره‌ساکارترین تیوری ئه وه‌یه که ئانا خۆی مۆدیلی ئه و تابلۆیه بوویت که تو له مۆزه‌خانه که دا لیی ورد بوویته وه .
- ئاخر ئه و تابلۆیه دوو سه‌د سال له مه و بهر کیشراره .
- به‌لئ، وا ده‌لئین .
- که میک دوودل هاته به‌رچاوم، ئینجا وتی:
- من ناچار بووم زور له خۆم بکه‌م و هه‌موو گریمانان هه‌لبسه‌نگینم، هه‌م ئه‌وانه‌ی رییان تیده‌چیت و هه‌م ئه‌وانه‌ش که رییان تیناچیت . بیگومان ریی تیده‌چیت ئانا له سه‌روو دوو سه‌د ساله وه ژیا بیت .
- ته‌ماشایه کی ده‌موچاوه زه‌رده‌لگه‌پراوه که یم کرد، ئه‌گه‌ر خۆم به‌ چاوی خۆم ئه‌و لیکچوونه گه‌وره‌یه‌ی ئیوان ئانا و وینه‌ی تابلۆکه‌م نه‌دیبایه، ئه‌وا ده‌مگوت خۆسی نه‌خۆشییه کی ده‌روونی گه‌وره‌ی هه‌یه، یان به‌لایه‌نی که مه‌وه ده‌مگوت توانای حوکمدانی له‌ نزمترین ئاستدایه . وتم:
- پیم وانیه ئه‌م بابته شایانی نوکته بیت .
- ئی خۆ منیش نوکته بۆ ناکه‌م، به‌لام هه‌ست ده‌که‌م که وتوومه‌ته ناو شتی که وه و هیچ ده‌سه‌لاتیکم نییه، بگره زور زیاتریش وهک له وه‌ی تو مه‌زنده‌ی ده‌که‌یت . ئاخر من بووم که ئه‌و پۆزه له‌گه‌ل (ئانا) دا له‌ باخچه‌کانی (ئالکازار) دا دانیشتبووم، ئه‌و پۆزه کتومت هه‌ر له (جیتانا) که‌ی گویا ده‌چوو، ته‌نانه‌ت قژی شی پراوپر له قژی ئافره‌ته‌که‌ی ناو تابلۆکه ده‌چوو، ته‌نانه‌ت مکیا جه‌کانیشیان وهک یهک بوون، تیده‌گه‌یت؟
- وابزانم تیده‌گه‌م .
- بیگومان به‌پیی ئه‌زمون، ریی تیناچیت که ئانا مۆدیلی ئه‌و تابلۆ کۆنه بوویت، به‌لام به‌پیی لۆجیک شتیکی مه‌حال نییه .
- به‌پیی ئه‌م بۆچوون و لۆجیکه لیبراله‌ت بیت، ئه‌وا گومانم نییه تیوری تریشت

لا گەلە بوو .

بەرلەوہی وہ لآم بداتەوہ، دەستی خستە سەر ناوچەوانی، قورگی پاک کردەوہ و
یەک دوو جارێک بۆی کۆکی:

- ئەگەر (جیتانا)کەى گۆیا لە کۆتایی سەدەى ھەژدەدا کیشرابییت، ئەو کاتە
دەکریت مەزەندەى ئەوہ بکەین کە بەشیوہیەک لە شیوہکان ئانا لە مۆدیلى تابلۆکەدا
دارپژراوہ .

- چۆن (دارپژراوہ؟)

- من ئەندیشەکانم بەردەدەم . خۆ تۆ چیرۆکی (پیگمالیۆن Pygmalion)ت
بیستووە؟

وہ لآم دایەوہ و وتم:

- (میتامورفۆسیس Metamorphosis)ەکانى (ئوفید Ovid). پیگمالیۆن
عاشقى پەیکەرێكى ئافرەتى قەشەنگ دەبییت کە خۆى دایتاشیوہ . پاشان (ئافرۆدیت
Afrodite) بەزەى پێدا دیتەوہ و گیان بە بەرى پەیکەرەکەیدا دەکات . ھیچ
تیۆرییەکی تەرت ھەیە؟

بۆ ساتیک بیدەنگ بوو و بە نیگایەکی خەیاڵویبەوہ سەیریکى کردم، ئینجا وتى:
- ئاخى زۆر لە یەک دەچوون، ھەر دەتگوت ئانا و مۆدیلى وینەى تابلۆکە دووانەیکەن
و لە یەک ھێلکەوہ ھاتوون .

ھەرچەندە بەتەواوەتى نەمزانی مەبەستى چیبە، بە لآم لەگەل ئەوہشدا وتم:
- بیگومان .

پرسى:

- بە بروای تۆ ھەر بەتەواوەتى مەحالە دوو سەد سالیكى تر پیاویكى پراوپرى
وہک من لەم ژيانەدا بییت؟ ھەلبەتە مەبەستم لەوہیە کە ھەر بۆ نموونە پەنجەمۆر
و ھەموو شتیكى لە من بچیت .

وتم:

- نا، ئەوہ شتیكى مەحال نییە . ھەر ئەوہندە یەك دوو خانەى زیندوى خۆت و
ئامیریکى فریزەرى باشم بەدرى تا دوو سەد سالى تر کۆپیبەى (کلۆن) خۆت
دروست بکەینەوہ، بە لآم دەبییت ئەوہشت پى بلیم کە خۆت ھیچ سوودیكى وا لەو
(لەدایکبوونەوہیە)ت نابینیت .

تەنھا ئەو کاتە لە مەودای ئەو قسانەى خۆم تیگەیشتم کە وتى:

- که واته پئی تیده چیت که شانیه کی مۆدیله که ی گویا وهک نمونه یه که وهرگیرابیت و به شیوه یه کی زۆر سه رسوپره یته ر بۆ ماوه ی دوو سه د سالیک پاریزابیت، ئینجا نزیکه ی سی سالیک له مه و بهر ماده ی بۆ ماوه ی ئه و خانه یه خرابیته ناو خانه ی هیله که یه که وه که ماده ی بۆ ماوه ی تیدا نه بووه .

له و یادا موچورکه یه کی سارد به له شما هات، ههروهک ئه و کاته ی که ئانا و خووسی به ناو دارگو یزه هیندییه کاندایه پویشتن و گویم لئ بوو پرسته به دوا ی پرسته یان بۆ یه کتری ده گوت، باسی خه لقرندی مرۆف و سه رسامنه بوونی ئاده میان کرد . وتم:

- زۆرباش له مه به ستت تیده گه م . به لئ له راستیدا ئه وه یان پئی تیده چیت . له بواری مایکروبا یۆلۆجی و ده رمانسازیی پیتانندا پیشکه وتنیکه مه زن هاتۆته ئاراهه ، به تایبه تیش له سی سالی رابردوودا، ئه وه با باسی دوو سه د سالی رابردوش هه ر نه که یین .

وهک ده رئه نجامیکه قسه کانم وتی:

- که واته ئه وه ش هه ر زۆر مه حاله .

- به لئ ئه وه شیان زۆر مه حاله . پیم وابیت باشته ر گه ر وایدابنیین که ئه و لیکچوونه ریکه وتیکه په تی بوویت و ته واو، هه رچه نده ئه وه شیان خو ی له خویدا مه حاله بره وای پی بکریت . من به پرزه وه نکولی له و جو ره ریکه وتانه ده که م، مه به ستم له وه یه پیم وا نییه سروشت چه ند رینگایه کی جیاواز بگریته به ر بۆ ئه وه ی به هه مان ئامانج بگات . سروشت به و شیوه یه کار ناکات . سروشت له پرئیکا باز نادات، به ره و ئامانجیکه دیاریکراو ناروات .

- ئی له وه و پیش گفتوگومان له سه ر ئه وه کرد .

- به لئ؟

- گفتوگومان له سه ر ئه وه کرد که سروشت ئامانجیکه هه یه یان نا؟ ئامانجیک که ده بیت به یه نیتته دی، ئامانجیک که سروشت ده یه ویت یان نیشانی بدات یاخود حوکمی به سه ردا بدات . وتیشمان ئه و شته ی که ئه مرۆ پووده دات ره نگه به هو ی شتیکی تره وه بیت که زۆر زۆر له وه و بهر پوویداوه .

ئه و باسه مان له (کۆبوونه وه بالاکه ی ناوچه گه رمه کان) دا دامه زراند که جو ن ریکی خست . دوا به دوا ی ئه وه شتگه لیکه زۆر پوویندا، به لام له و یادا شتیکی ته واو نو ئ به خه یالما هات و وتم:

- خو پئی ده چیت ئیمه له وه یاندا هه له بین که وایداده نیین (گویا) وینه ی

ئەو دەموچاۋەي لە كەسئىكى راستەقىنەو كىشايىت. ئى خۆ ناچار بوو وئىنەي دەموچاۋىك لەسەر ئەو لەشولارە بكىشئىت تا كەسايەتئى راستەقىنەي مۇدئىلەكەي بپارئىئىت، مەبەستم لەوئىه كە تەنھا وەك پەردەپۆشئىك بەكارئى هئىنابئىت و هئىچئى تر.

وەك كەسئىكى سەرسەخت خەندەيەكئى خستە سەر لئىوانئى، دياربوو ئەوئىش ئەو گرئىمانەيەي هەلسەنگاندبوو، وتئى:

– ئئى؟

– بەو شئىوئىهئىش لەوانەيە هەر بە رئىكەوت دوو سەد سالىك دواتر ئافرەتئىك دەربكەوئىت كە كتومت لە وئىنەي خەيالئى ئەو وئىنەكئىشە بچئىت. بئىھودە سەرى راوہشانئى و وتئى:

– تارادەيەك لە چئىرۆكەكەي (بئىگمالئىوئىن) دەچئىت. رۆژئىك لە رۆژان خوا گئىانئى بە بەرى وئىنە خەيالئىيەكەي (گۆيا) دا كەرد.

– من زۆر بەرپوونئى گوتم رەنگە وابووئىت، بەلام دەبئىت دان بەوہشدا بنئىم كە ئەوہ رئىكەوتئىكى زۆر ناوازەيە.

– كەواتە (رئىكەوت)ئىش رئى تئىدەچئىت، هەلبەتە بەمەرچئىك كاتئى خۆئى گۆيا ئاگائى لە پلانئى خواوہند نەبووئىت. مەبەستمە بئىم: بئىئىت ئەو وئىنەكئىشە پەنھانئىبئىنە، كەمئىك توانائى (كلاقۇيانئىت)ئىشى نەبووئىت؟

لەوئىادا گەئىشتبووئىنە لائى پەيكەرەكەي (كارل قان لئىنئى). پەرسئىيارئىكم لئى كەرد و وتم:

– هئىچ تئىؤرئىيەكئى تەرت پئىيە؟ يان تەواو و هئىچئى تەرت پئى نەماوہ؟

دانئى پئىادا نا و وتئى:

– بەلئى تەواو، هئىچئى تەرم پئى نئىيە.

ئىكە دوو چەركەيەك بئىدەنگ بوو و پاشان وتئى:

– بەلام لئىكدانەوئىهكئى تەواو جئىاوازئىشمان لەبەردەستدائىە. لئىكدانەوئىهك كە ئانا و كەسوكارئى زۆر بەگور بپروائىان پئى بوو. وەك دەزانئىت ئەوان خئىزانئىكى قەرەجئى دئىرئىن و منئىش چەند سالىكئى كەمە بووم بە قەرەج.

لەپرئىكدا تەماشائى كاترئىمئىرەكەي كەرد، رئىك لەو كاتەدا كە بەوئىپەرى پەرؤشئىيەوہ چاوەرپوان بووم تا بئىرورپائى (ئانا)م لەو بارەيەوہ بؤ بگئىرئىتەوہ، وتئى:

– بەداخەوہ دەبئىت جئىت بەئىلم و بەپەلە برؤم، كارئىكى گزنگم هەيە و هەر لە

ئىستاوه چارهكېك دواكه وتووم .

دهسخه پۇي كردم، و ابرانم خۇشى ههستى به وه كرد، چونكه بهرله وهى ئاوپر بداته وه و به په له بۇي دهرېچىت، دهستىكى خسته سهر شانم و وتى:

- له ماوهى ئم چەند رۆژەدا سەرم رۆز قالە . چەند ئەركىكى زۆر كە وتۆتە سەرشانم، ئەركى خۇش و ناخۇش و قورسىش . بۇ من ئەركىكى خۇش بوو كە بەر دەوام سەردانى مۆزەخانەى (پرادۆ) بكەم تا تۆ ببينم، بەلام ئەركى تريشم لەسەرە و ناچارم بيريان لى بكەمه وه .

هيندهى گوت و به په له به رهو دەرگای دەر وهى باخه كه بۇي دەرچوو .

به و شيوهيه كۆمه لىك پرسىارى بى وه لام له لا مایه وه : ئەو كورته بنه يهى ئىشبیلیه كى بوو؟ ئانا چ جورە لىكدانه وه يه كى هه بووه بۆ ئەو لىكچوونه زۆرهى نىوان خۆى و يئنهى تابلۆكه؟ چىرۆكى (ئىل پلانينا) و باپيره هه ره گه وه كهى چى بوو كه له سالى (۱۸۹۴) دا له پاش شەپىك گيانى له دهست داوه؟ به دەر له وانەش نه مده زانى بۆچى كاتىك كه ئانا و خۆسى له تافىونى بوون، ئەو پرسته سهيرو پر حىكمه تانه يان له بهر خۆيانه وه ده گوت، به لام تەنانەت كاتىكى نوئىشمان دانەنا تا يە كترى ببينينه وه . بلىيت به شيوه يه كه له شيوه كان زانبييتى كه من له ئوتىلى (پالاس) لامداوه؟ نازانم، ناوى ئە وه م هينا يان نا؟

تەنها شتىك كه دەمتوانى پشتى پى ببهستم، پرسه كهى ئانا بوو كه هه ينى دواتر له كلىسهى (سانتا ئانا) له ئىشبیلیه بۇي داده نرا . ديسانه وه له وئىشدا جورە لىكچوونىكى نيمچه ناخۇش له نىوان ناوه كاندا هه بوو .

له و كاته دا كه له پرېكدا به تەنيا له (باخى رپوهك) دا مامه وه، وام به خه يالدا هات داوات لى بكەم كه كۆتايى حه فتهى داهاتوو له گه لىمدا بىيت بۆ ئىشبیلیه . پىم وابىيت قەرزاربارم بوويت، چونكه زۆر پىكه نيت كاتىك كه وتم (ئانا و خۆسى) م له سەر قەراغى رپووبارى (تۆرمس) دا بىنى . گەر واش نه بىيت، خۆ هەر هىچ نه بىيت ده توانيت چا كه يه كم له گه لدا بكه يت و له گه لىمدا بىيت بۆ ئەو پرسه يه ي كه به لای منه وه زۆر گرنگه .

ئای كه تۆ پىكه نيت قىرا، به لام پىكه نين و گريان هينده دوور نين له يه كه وه، چونكه ئاسووده يى هه روهك شووشه ناسكه . ئى خۆ هەر هىچ نه بىيت من و تۆ ئەزموونى ئە وه يانمان كر دووه .

تەماشای (كارلۆس دى ليننىو) م ده كرد . ره ننگه كاتى خۆى ئەو ناوى گولى هه ميشه

به‌هاری نابیت (بیلیس پیرینیس *Bellis perennis*). به‌ه‌رحال، لایه‌نی که‌م هه‌ولێ داوه له‌م دونیا سه‌یروسه‌مه‌ریه تیگیات که هه‌موومان سه‌فه‌ریکی کورتخایه‌نی پیندا ده‌که‌ین.

له‌ پینگادا به‌ره‌و ماله‌وه، سه‌رله‌نوێ خۆم کرده‌وه به‌ مۆزه‌خانه‌ی (پرادۆ) دا و چوومه‌وه سه‌ر به‌شی تابلۆکانی گویا. ده‌بوایه که‌په‌تیکی تریش به‌وردی ته‌ماشام بکرده‌یه‌ته‌وه، ده‌بوایه بمرانیبایه ئه‌و پۆژه ده‌موچاوی (ئانا ماریا مایا) چۆن بووه که له‌ باخچه‌کانی (ئالکازار) دا‌وای کورته‌بنه‌که که‌وتبوو. دوو مانگیگ له‌وه‌یه‌ر (لا نینا دیل پرادۆ) م له‌ (تاقیونی) دا‌بینی و له‌و کاته‌وه سیمای هیچیکی وا نه‌گۆرا‌بوو. له‌ (سالامانکا) شدا بۆ چه‌ند ساتیکی که‌م بینیم، ئه‌و کاته‌ بوو که به‌په‌له له‌ قاوه‌خانه‌که‌دا هاته‌ ده‌ره‌وه، به‌لام کورته‌بنه‌که وینه‌یه‌کی (ئانا) ی له‌ (گالیریا دیل گروتیسکو) وه‌رگرتبوو.

ئهو وینه‌یه‌ی بۆچی بوو؟

له‌ یه‌کیک له‌ باره‌کاندا پاروویه‌ک نانم خوارد و به‌رله‌وه‌ی بگه‌رپیمه‌وه بۆ ئوتیله‌که، بۆ ماوه‌یه‌ک به‌ جاده‌کاندا خوولامه‌وه. دواجاریش که‌ گه‌یشتمه‌وه ژووره‌که‌م، چومه‌ لای په‌نجه‌ره‌که‌وه و له‌وێوه سه‌یری (نیپتونۆ) م کرد که ده‌که‌وێته ئه‌وه‌یه‌ری (پیتز) هوه، هه‌روه‌ها ته‌ماشای بینای (پرادۆ) م کرد که ده‌که‌وێته ئه‌وه‌یه‌ری (پاسیۆ دیل پرادۆ) وه. له‌ویادا دوو تابلۆی (ئانا ماریا مایا) هه‌لواسرا‌بوو.

پیک له‌و کاته‌دا بوو که‌ بریارم دا به‌وه‌په‌ری توانامه‌وه هه‌ول بده‌م تا تۆش له‌گه‌لمدا بنییت بۆ ئیشبیلییه، هه‌ربۆیه ناچار بووم له‌ پێشدا سه‌رتاپای ئه‌و چیرۆکه‌ دووردریژه‌ت بۆ بگه‌رپمه‌وه که‌ وا دوو پۆژ زیاتره له‌م ئوتیله‌دا دانیشتموم و ده‌یخمه‌ ناو (هارد دیسک) ی کۆمپیوته‌ره ده‌ستییه‌که‌مه‌وه.

له‌سه‌ر میزێ نووسینه‌که‌م دانیشتم، کۆمپیوته‌ره‌که‌م داگیرساند و نووسیم ئیمه‌رۆ پۆژی سه‌یشه‌مه‌یه و (5 ئایاری 1998)، ئیدی به‌و شیوه‌یه به‌ش به‌ش ده‌ستم به‌ نووسینی تیکسته‌که‌م کرد. واته به‌رله‌وه‌ی پێشینیوه‌پۆی دوینی، که‌ چوارشه‌مه‌ بوو و له‌ پارکی (پیتیرۆ) دا‌چاوم به‌ خۆسێ که‌وت، من ده‌ستم به‌ نووسینی ئه‌م نامه‌یه کردبوو، دیسانه‌وه واته به‌رله‌وه‌ی هیچ شتیگ ده‌ریاره‌ی به‌سه‌رهاتی (ئیل پلانیئا) بیستم و بزانه له‌ هاوینی (1842) دا له‌ (مارسیلیا) چی به‌سه‌رهاتوه، هه‌روه‌ها به‌رله‌وه‌ی هیچ شتیگ ده‌ریاره‌ی ئه‌و پووداوه بزانه که له‌ شه‌ویکی زستانی (1790) دا له‌ به‌نده‌ری (کادین) دا‌روویداوه، من ده‌ستم به‌ نووسینی ئه‌م نامه‌یه کردبوو.

له كاتى ئىستادا كه ئەم وشانە دەنوسم، پۆرى پىنج شەممەيه و ۷ى مانگى ئاياره، كاترمير چواری پاشنيوه پۆيه . بۆ سه رله به يانى سبه ينيش سواری شه منه ده فەر ده بم و به ره و ئيشبيليه ده كه ومه پرى . سه فته يه ك ويته ي فۆتوگرافم له به رده ستدايه، ئەو شته ي كه زياتر مايه ي سه رنج و سه رسورمانه خودى بابته ي ويته كان نييه، به لكو ئەو وشانەيه كه ئانا له پشتى هەر ويته يه كدا نووسيونى . ههروه ها ليكدانه ويه كي يه كجار سه يرم بۆ پوون بووه وه و ئىستا ده زانم بۆچى ئانا هاوشيوه ي ئەو پۆرتريته بوو كه دوو سه د سال له مه ويه ر كيشراره .

به كورتى وا دوو پۆژه خۆم خزاندۆته ژوورى ئوتيله كه مه وه، دوو پۆژ له مه ويه ر (خۆسى)م له باخى پوهه كدا بينى و له و كاته وه گرنگى ناردى ئەم نامه ئە ده بييه م بۆ تۆ به رده وام په ره ده سينت . چيتر ناو پرم بير له وه بكه مه وه كه ئەم نامه يه ت به ده ست نه گات، چونكه ده مه ويته به يانى له گه لىدا بيته بۆ ئيشبيليه . ده بيته بيته، هيواداريشم به رله وه ي فرياي خويندنه وه ي ئەم نامه يه بكه ويت، بريارت دا بيته كه به يانى له گه لىدا بيته ئەوى . له به رئه وه هەر ئىستا بپيارم دا ته له فۆنيكت بۆ بكه م، به و شيوه يه ش له نامه دوورودريژه كه مدا ئە وه ش ده نووسريت كه من به رله وه ي نامه كه ت بۆ بنيرم، هه ولّم داوه په يوه نديت پيوه بكه م، له به رئه وه به وردى وشه كانت هه لىبژيره، چونكه پاش نه ختيكى تر هه مان ئەو وشانە دينه وه سه ر شاشه ي كۆمپيوته ره كه ت .

ئىستا كه له سه ر ميژى نووسينه كه م دانىشتووم، گوشى ته له فۆنه كه م به رز ده كه مه وه و ژماره ي ته له فۆنه كه ي به رشه لۆنه ي تۆ ليده ده م ...
... بيگومان وشه به وشه ي قسه كانم له ياد نييه، به لام من به م شيويه ئەو ته له فۆنه م له خه يالدايه .

- قيرا .
- خۆم .
- فزانك؟
- ئانا مردوه .
- ده زانم .
- چيت گوت؟
- ده زانم ئانا مردوه .
- به لام خو تۆ ئانا نانا سیت؟

- نه خيړ، راست ده كه يټ نايناسم . من قهت نه وم نه ديوه .
- به لام ده زانيت كه مردووه ؟
- نه مه چييه فرانك ؟
- تو چون ده زانيت كه نا نا مردووه ؟
- نازانم مه به ست چييه . به راستي هر له بنه په توه نازانم بوچي تو سه رتاپاي نه م بابه ته ده وروژنييت ؟
- خوشم نازانم ... مه به ستم له وه يه .. نازانم تو مه به ست چييه .
- ده كه واته بيبره وه .
- به ته نيا له ژوړي ئوتيليكدا دانيشتووم، وا نزيكه ي دوو حه فته يه ليږم . پيويستم به كه سيك بوو قسه ي له گه لدا بكم و پي بليم نا نا مردووه .
- تو ژماره ي ته له فونه كه ي منت دابوو به و ؟
- به كي ؟
- نازانم، خوي به (خوسي) ناساند .
- چي ؟
- كه ميك له مه ويه ر پياويك ته له فوني بو كردم و وتي توي له پاركي (پيتيرو) بينيووه . ديارببه كيشي پي به خشيويت تا من و تو به شي بكه ين .
- واي گوت ؟
- ئنجا وتي نا نا مردووه .
- به راست واي پي گوتيت ؟
- واته نازاني كه ته له فوني بو كردووم ؟
- نه خيړ .
- نه و (دياري) يه چييه ؟
- وتي نه و ديارببه هي هر دوو كمانه .
- نه گهر هر ئيستا پيم نه لئيت نه و ديارببه چيه ، ريك ته له فونه كه داده خه مه وه .
- تيناگه م بوچي نه وه نده تورپه يت ؟
- تورپه نيم .
- باشه تورپه نيت ، به لام هه لچوويت .
- نه خيړ هه ليشنه چووم ، زور به ساكاري وتم نه و (دياري) يه چييه .
- كومه ليك ويته ي فوټوگرافه . له گه ل جوره (مانيفيست) يكد .

- له گه ل چيدا؟
- (مانيفېست) پك .
- ئاوا . ده كه واته هر بۇ خۆت هه لئبگره فرانك .
- به راستى نه مزانيبوو كه ته له فۆنى بۇ كر دوويت .
- به لام خۆ هر هيچ نه بيت ئه وه يان ده زانيت كه تو ژماره كه ي منت داوه تى .
- من هيچ شت پك نه داوه به .
- خۆ لايه نى كه م ناوى منت پى گوتووه .
- په نگه ئه وه يانم پى گوتبيت .
- گوتت (مانيفېست)؟
- به لئى ، به لام من بۇ ئه وه ته له فۆنم نه كرد تا باسى ئه وه بكه ين .
- ئه ي بۇ ته له فۆنم كرد؟ به راستى سه رم قاله ده زانى؟
- بيرته چۆن پىكه نيت؟
- ...
- وه لامت نه دامه وه .
- ئىواره يه كى خۆش بوو فرانك . ببوره كه ميك تورپه بووم . مه به ستم له كه ميك له مه وه به ره . بيگومان وامده زانى تو پيت گوتووه ته له فۆنم بۇ بكات و باسى ديارببه كم بۇ بكات كه هى هه ردووكمانه ، تئده گه يت؟ ئىنجا پاش نيو سه عات پكيش خۆت ته له فۆنم بۇ ده كه يت .
- به راستى به هيچ شيوه يه ك ناگام له وه نيبه كه ته له فۆنى بۇ كر دوويت .
- به لئى ئه وم باش له ياده كه چۆن پىكه نيم . بيگومان وامده زانى تو خۆت هه موويت هؤنيوه ته وه . ئاخر تو ئه و دوو شته ت لى ده وه شيتته وه .
- ئه و دوو شته ؟
- مه به ستم له وه يه كه هه م چيرۆك بهؤنيتته وه و هه م جوړه برادر پكت رابسي پريت كه ته له فۆنم بۇ بكات و باسى (ديارى) يه كم بۇ بكات .
- ئىنجا تو ئه و باسه بپره وه ، ئه گينا من ته له فۆنه كه داده خه مه وه ...
- ئه لو؟
- من لئره شه و و پوژ خه ريكي نووسينى نامه يه ك بووم بۇ تو .
- ده رياره ي من و تو يه ؟
- ده رياره ي (ئانا و خو سى) يه .

- فەرموو بىننېرە بۆم . دۇنيا بە دەخوئىنمە ۋە .
- بەلام پەلەمە پەلە، تىدەگەيت؟ ئەم ئىۋارەيە كۆمپىوتەرەكەت دادەگىرسىنيت؟
- پىۋىستىم بە چەند سەعاتىكى ترە تا تەۋاۋى بەكەم .
- زۆرباشە، چاۋەرۋانم .
- لە نامەكەمدا داۋات لى دەكەم چاكاكەيەكم لەگەلدا بەكەيت . تەنانەت ئەگەر ئەۋە
- دۋا شتىش بىت كە تۆ بۆ منى دەكەيت .
- ئەۋ شتە چىيە كە ئەۋەندە گىرنگە؟
- ئاخىر ئەگەر ئىستا پىت بلىم، يەكسەر داۋاكەم رەت دەكەيتەۋە .
- بىلى، بىلى .
- دەمەۋىت لەگەلدا سەفەرىك بەكەيت بۆ ئىشبىلىيە، تا سبەي ئىۋارە ئامادەي
- پرسەكەي ئانا ببىن .
- ئى خۆ لەۋەۋىپىش داۋاۋى ئەۋەت لى كىردم .
- بەپاست؟
- راستىرىك بىلىم، ئەۋ كەسەي تەلەفۇنى بۆ كىردم داۋاۋى ئەۋەي لى كىردم . ئى
- بەلاي مەۋە لە دۋاجاردا ھەردۋوكتان تا ئەندازەيەك ھەر ھەمان كەسن .
- داۋاۋى لى كىردىت بىت بۆ ئىشبىلىيە؟
- بەلى، چىيە ئاگات لەۋەشيان نىيە؟
- نەخىر! ببۋورە بەلى . ھىچ شتىك لەۋ بارەيەۋە نازانم . پەنگە ژمارەكەتى لە بەشى
- زانىارىي دائىرەي تەلەفۇنەۋە ۋەرگرتبىت .
- وتم ناتوانم بەيانى بىم، چونكە رىك بەيانى سەرم زۆر زۆر قالە . فرانك، ئى خۆ
- من ئەۋ ناناسم .
- بەلام خۆ من دەناسىت .
- خۆشبەختانە ئەۋ كەسەي كە مردۋوہ تۆ نىت .
- ۋابزانم لە پرسەكەي (سۆنيا)شدا خەلكانىكى زۆر ئامادە بوون و قەتىش
- نەياندىبوو .
- ئەۋەيان شتىكى تەۋاۋ جىاۋاز بوو .
- ھىچ جىاۋاز نىيە، من دەلىم ئانا برادەرىكى نىكىم بوو .
- باش تىدەگەم، بەلام ئاخىر من و تۆ چىتر پىكەۋە نازىن .
- دىت بۆ پرسەي دايك؟

- ئا ئىستا پىم وايە كەسىكى ترسناكيت!
- پىويست ناكات شەپ لەسەر ئەو بەكەين كاممان لە كاممان ترسناكترين.
- من بەپاستى نامەوئىت شەپ بەكەم. ھەر ئەوئەندەيە كە من كۆتايىم بەو شتەنە ھىناوہ. فرانك، من و تۆ مائئاوايىمان لە يەكتر كەردووە. تۆ كەي لەو تىدەگەيت؟
- برادەرىكى نوئت ھەيە؟
- لەسەر پردەكەش ھەمان ئەو پرسىارەت لى كەردم. ئىنجا دەستت كەرد بە ھۆنىنەوہى چىرۆكە سەرنجراكىشەكانت.
- برادەرىكى نوئت ھەيە؟
- پىم وا نىيە مافى ئەوئەت ھەبىت پرسىارىكى لەو جۆرەم ئاراستە بەكەيت.
- چەند رەزىلىت! ھەر ئەوئەندەيە دەمەوئىت بزانم دەستگىرانت ھەيە يان نا.
- نەخىر نىمە.
- بەلى؟
- نامەوئىت كە رەتتىكى تر شوو بەكەمەوہ.
- چۆنە ھىندە دلنىايت؟
- بەھەر حال، كۆمەلىك برادەرى باشم ھەيە. ئومىدەوارم تۆش برادەرى باشت ھەبىت.
- لە ئىسپانىادا كەسم نىيە. ھەر لەبەرئەوئەيە كە داوات لى دەكەم لەگەلما بىت بۆ ئىشبىلىيە. بىگومان ھەموو مەسەرەفنىكىشت لەسەر من دەبىت.
- نازانم، فرانك.. بەپاستى نازانم.
- كەواتە با ئىستا واز لەو بابەتە بەئىن، بەلام پەيمانم دەدەيتى ئەو نامەيە بخوئىتەوہ كە ئەم ئىوارەيە بۆت رەوانە دەكەم؟
- ئى لەوہوئىش ئەوئەيانم پى گوتىت. ھەرچۆنىك بىت كاتتىكى ھەر بۆ دەدۆزمەوہ.
- زۆرباشە. كەواتە با بزائىن دواي ئەوہ پاى خۆت دەگۆرىت يان نا.
- دەربارەي چى دەنووسىت؟ ھەر باسى ئەو شتەنە دەكەيت كە لەسەر پردەكە پىت وتم؟
- تارادەيەك، بەلام ئەو كاتە ھىچىكى وام نەدەزانى.
- پەرۆش بووم. ناتوانىت ھەر وا پوختەيەكى بابەتەكەتم پى بلىت؟
- نەخىر، ئەوئەيان مەحالە. دەبىت سەرتاپاى بابەتەكەت بەيەكەوہ بەدەست بگات.

- يان ھەمووی يان ھېچ، تېدەگەيت؟
- باشە، كەواتە تا ئەم ئۆوارەيە چاۋەپروان دەبم.
 - دەتوانم مەتەلئىكت پى بلىم؟ ھەر تەنھا بۆ ئەوھى شتئىكت لەبەردەستدا بىت و تىي پروانیت.
 - مەتەل؟
 - چۆن رپى تېدەچىت مروئىك، كە لە ئىستادا دەژى، كتومت سىماي ۋەك كەسىكى تر بىت كە دوو سەد سالىك لەمەوبەر ژياۋە؟
 - نازانم، بەپاستى نازانم چۆن ئەوھ رپى تېدەچىت. ئى خۆ ھېچ كەسىك نازانیت سىماي ئەو كەسانە كتومت چۆن بوون كە دوو سەد سالىك لەمەوبەر ژياۋن.
 - ئاخر كۆمەلئىك پۆرتىتەمان لەبەردەستدايە.
 - فرانك، ھېچ دوو كەسىك پراوپر لە يەكتر ناچن. لای خۆى تۆ زانستى بۆماۋەت خويندوۋە، يان چى؟
 - وتم ئەوھ مەتەلە مەتەل.
 - ھىچت خواردۆتەۋە؟
 - سەرلەنۆى ھەروا لە خۆرا ھەلمەچۆرەۋە.
 - ئاخر ئەزانم تۆ بەرگەى خواردنەۋەى زۆر ناگریت.
 - دەزانیت تۆ كىم بىر دەخەيتەۋە؟
 - وتم خواردوۋتەۋە؟
 - تۆ مارمىلكەيەكم بىر دەخەيتەۋە.
 - بەسە بەس!
 - مەبەستم لە مارمىلكەيەكى زۆر ديارىكراۋە.
 - لەۋەدەچىت لە كاتى ئىستادا كەمىك بارى دەروونیت تەواۋ نەبىت.
 - تۆ باۋەرت بە كورتهبنە ھەيە؟
 - كورتهبنە؟!
 - لەۋە گەپى. پرسەكە لە (تريانا)يە، كاتزمير (۹) ى ئۆوارە لە كلئسەى (سانتا ئانا) بەرپۆۋە دەچىت.
 - با بزائىن چۆن دەبىت. بەھەرھال نووسىنەكەت دەخوئىنمەۋە.
 - لە ئوتىلى پالاس لامداۋە.
 - تۆ شىتتیت شىت. پىم خۆشە چىتر يەك حسابمان نىيە.

- بېگومان ئەگەر تا ئىستاش ھەوالى تۆم بەلاوہ گرنگ نہ بووايہ، ئەوا نہ نامہ م بۆ دہنووسیت و نہ پەيوہندیشم پيۆہ دەکردیت .
- خۆ ئەگەر منیش نيمچہ ھەستىكى و ھام بەرامبەر تۆ نہ بووايہ، ئەوا نہ مدەھيشت تەلەفۆنىكى بى مانای ئاوا ھيئدہ دريژہ بخايە نيّت .
- کاتيكي خوش، فيرا .
- ھەرۋھا بۆ تۆش . بەراستی کە سىكى تايبەتیت . تۆ ھەميشە تايبەتى بوويت .

کورته‌بنه که و وینه ئەفسو و ناوییه که

سەرله به‌یانی رۆژی چوارشه‌ممه له‌ناو مۆزه‌خانه‌ی (پرادۆ) دا بووم. کاتژمێر، که‌میک له‌ نۆ لایدا بوو، یه‌ک دوو خوله‌ک به‌سه‌ر کردنه‌وه‌ی مۆزه‌خانه‌که‌دا تیپه‌پیبوو. به‌و ئومێده‌ چوومه‌وه‌ ئەوێ که‌ دیسانه‌وه‌ خۆسێ ببینه‌وه‌، چونکه‌ دواچار که‌ یه‌ک‌تری‌مان بینی هیچ کات و شوینێکی نویمان دانه‌نا تا یه‌ک‌تر ببینه‌وه‌. بواری داها‌تووی به‌رده‌ستم کلێسه‌که‌ی (سانتا ئانا) بوو، له‌ویادا ده‌متوانی بیبینم، به‌لام بیگومان خه‌لکانێکی زۆری تریش ئاماده‌ ده‌بوون.

سەرله‌نۆی به‌لای تابلۆی (باخچه‌ی حه‌زو ویست) دا تیپه‌پیمه‌وه‌، که‌میک له‌ هۆله‌که‌دا مامه‌وه‌، چونکه‌ دوینێ له‌ویادا (خۆسێ) م‌ بینی. ئیدی چومه‌ قاتی سه‌ره‌وه‌ و پاش نه‌ختیک له‌به‌رده‌م دوو (ماخا) که‌دا خۆم ببینییه‌وه‌. بۆ ماوه‌یه‌کی دوورودریژ هه‌روا وه‌ستا بووم چاوم پریبووه‌ ناو چاوی ئانا، ئەویش به‌هه‌مان شیوه‌ ته‌ماشای ده‌کردم و تارا‌ده‌یه‌ک ترسم لێ نیشته‌. له‌ویادا هێنده‌ سه‌رسام نه‌ده‌بووم ئە‌گه‌ر له‌پریک‌دا چاویکی لێ دا‌ب‌گرتمایه‌.

پاش سه‌عاتیک مۆزه‌خانه‌که‌م به‌جێهێشته‌، به‌ره‌و سه‌ره‌وه‌ به‌ شه‌قامی (فیلیپ)‌ی چواردا رۆیشتم، له‌ شه‌قامی جه‌نالی (ئالفونس)‌ی دوانزه‌ په‌پیمه‌وه‌ و به‌رده‌وام بووم به‌ره‌و پارکی (ریتیرۆ). چیمه‌نی سه‌رتاپای پارکه‌که‌ پر بوو له‌ گۆلی (مه‌ی)‌ی زه‌رد و سپی و سوور. گۆلی هه‌میشه‌ به‌هار، بیلێس پیرینیس، هه‌ریزه‌که‌ی ته‌نیبوو. هه‌روا بیه‌هوده‌ بۆ ماوه‌یه‌ک به‌و پارکه‌ گه‌وره‌یه‌دا خوولامه‌وه‌، کۆمه‌لیک مندالم بینی جلی قوتا‌بخانه‌یان له‌به‌ردا بوو، کۆمه‌لیک قوتا‌بی گه‌نجی کو‌ر و کچ دوو دوو ده‌سو‌رانه‌وه‌، ته‌ماشای که‌سانی به‌ته‌مه‌ن و خانه‌نشینم کرد، توشی چه‌ند دا‌پیره‌ و با‌پیره‌یه‌کیش بووم که‌ مندالی بچکۆله‌یان له‌گه‌لدا بوو، زۆریه‌یان کیسه‌یه‌ک خواردنیان له‌گه‌ل خۆیاندا هینابوو بۆ سمۆره‌کانی پارکه‌که‌. له‌به‌ر دیده‌ی مندا جۆره‌ دژایه‌تییه‌کی رپوون له‌نیوان دوو شتدا هه‌بوو: له‌لایه‌که‌وه‌ ژینانی راسته‌قینه‌ی رۆژانه‌ وه‌ک حه‌کایه‌تیکی بێ وینه‌ ده‌هاته‌ به‌رچاوم و له‌لایه‌کی تریشه‌وه‌ وا دیاریبوو ئە‌و که‌ سانه‌ ژینان هه‌ر زۆر به‌ شتیکی ئاسایی وه‌رگرته‌بیت. له‌ویادا قسه‌یه‌کم بیرکه‌وته‌وه‌ که‌ له‌ تاقیونیدا به‌رگۆیم که‌وت، نازانم ئانا بوو یان خۆسێ بوو که‌ وتی: « ئیستا که‌

په‌رییه‌کان له‌نیو‌حه‌کایه‌ته‌که‌دان، هه‌ریویه‌ ناتوانین به‌ وشه‌ گوزارشتیان لێ‌ بکه‌ین. ئە‌گه‌ر خۆیان توانایان هه‌بووايه‌ که‌ خۆیان ببینن، بڵايت ئە‌و کاته‌ هه‌کایه‌ته‌که‌یان ببووايه‌ ته‌ هه‌کایه‌تیکی راسته‌قینه‌؟! بڵايت ژيانی پۆژانه‌ شتیکی ناوازه‌ و تاييه‌ته‌ بووايه‌؟! ئە‌گه‌ر به‌رده‌وام به‌روونی له‌ ماناکه‌ی بگه‌یشتینایه‌؟!» .

بپیارم دا‌ سه‌رله‌نوێ‌ بپۆمه‌وه‌ بۆ‌ پرادۆ، به‌لام له‌ پێشدا له‌سه‌ر کورسییه‌کی پارکه‌که‌ دانیشتم، له‌نیوان بیستانی گۆل و ده‌وه‌نی پازاوه‌ی پارکه‌که‌دا دانیشتم. له‌ناکاویکدا خۆسی له‌به‌رده‌مدا قوت بووه‌وه‌، هه‌ر ده‌تگوت یه‌کیک پێی گوتوووه‌ که‌ من پۆژانه‌ پیاسه‌یه‌ک به‌ پارکی (پیتیرۆ)دا ده‌که‌م.

له‌ ته‌نیشتمه‌وه‌ دانیشتم و پیکه‌وه‌ دوو سه‌عات له‌ویادا مایه‌وه‌. پۆژنامه‌یه‌ک و زه‌رفیکی زه‌ردی گه‌وره‌ی به‌ده‌سته‌وه‌ بوو. پێی وتم که‌ ده‌یه‌ویت کاتژمێر دوانزه‌ فریای شه‌مه‌نده‌فهری ئیشبیلییه‌ بکه‌ویت، منیش سه‌رله‌نوێ‌ دلنایم کرده‌وه‌ که‌ پۆژی هه‌ینی ئاماده‌ی پرسه‌که‌ی ئانا ده‌بم، به‌لام پیم نه‌گوت که‌ په‌نگه‌ تۆش ئاماده‌ بیت، ئە‌و ئومێده‌م به‌ نه‌ینی له‌لای خۆم هێشته‌وه‌. وابزانم کاتیکی که‌ له‌ دوورگه‌کانی فیجی بووین، ناوی تۆم هیئا، به‌لایه‌نی که‌مه‌وه‌ بیرمه‌ ناوی له‌قه‌بی تۆم به‌ جۆن گوت، ئە‌و کاته‌ی من سه‌فه‌رم کرد، ئە‌و له‌ (ماراقیو)دا مایه‌وه‌.

یه‌ک دوو خوله‌ک تیپه‌ری و خۆسی هه‌ر هه‌یچی نه‌گوت. له‌ویادا هه‌ر ده‌موچاوی زه‌رد هه‌لنه‌گه‌رابوو، به‌لکو که‌م تا زۆر ته‌واوی شکلی هه‌ر له‌ تارماییه‌ک ده‌چوو. بیرمه‌ له‌و کاته‌دا (ئورفیوس)م بیرکه‌وته‌وه‌ که‌ له‌ مه‌مله‌که‌تی مه‌رگه‌وه‌ ده‌گه‌رپێته‌وه‌، به‌لام به‌ی (یوریدیس)ی خۆشه‌ویستی.

دواجار من بێده‌نگییه‌که‌م شکاند و وتم:

- دياره‌ پۆژانیکی سه‌خت به‌سه‌رده‌به‌یت.

ئە‌و شتانه‌ی گۆشی که‌ به‌ ده‌ستییه‌وه‌ بوون.

دریژه‌م به‌ قسه‌که‌م دا و وتم:

- من زیاتریک بیرم له‌و لیكچوونه‌ سه‌رسوپه‌ینه‌ره‌ی نیوان ئانا و ئافره‌تی ناو تابلۆکه‌ی گۆیا کرده‌وه‌. هه‌ول ده‌دم قه‌ناعه‌ت به‌ خۆم به‌یتم که‌ ته‌نها ریکه‌وتیکه‌ و هه‌یچی تر.

سه‌ریکی بۆ‌ له‌قاند. له‌وه‌ده‌چوو به‌رله‌وه‌ی بیه‌ویت وه‌لامم بداته‌وه‌، ئە‌ندیشه‌کانی کۆیکاته‌وه‌. وتم:

- به‌لام تۆ خۆت گوتت که‌ ئانا و که‌سوکاره‌که‌ی لیكدانه‌وه‌یه‌کی ته‌واو جیاوازیان

هه‌بووه، وا نيبه؟

ديسانه‌وه سه‌رى بۆ له‌قاندمه‌وه و وتى:

- ئه‌وان ئه‌و لايه‌نه‌يان به‌ چيرۆكىكى كۆنه‌وه گريئ ده‌دايه‌وه. چيرۆكىك، كه‌ به‌ پرواى من تا ئه‌ندازه‌يه‌ك رپى تينچاچيت و هه‌لبه‌ستراوه. له‌ شتيكه‌وه ده‌ست پى ده‌كات كه‌ گوايه‌ كاتى خۆى له‌ فه‌ره‌نسادا به‌سه‌ر (ئيل پلانىتا) دا هاتووه.

وتم:

- تكايه‌ بۆم باس بكه‌، تكايه‌.

- ده‌لئين گوايه‌ (ئيل پلانىتا) له‌ به‌هاري سالى (1842) دا به‌ مه‌به‌ستى هه‌جکردن له‌ (كادين) هوه به‌ره‌و مه‌زارى پيرۆزى (ماريباس دى لا مير Maries de la mer) رويشتوووه كه‌ ده‌كه‌ويته‌ دوورگه‌ى (كامارگيو Camargue)، له‌ويادا پووبارى (رۆون) ده‌رپيته‌ ناو ده‌رياوه. وه‌ك ده‌لئين له‌ رۆزى (26) ئايارى هه‌مان سالدا گه‌يشتوته‌ شارى (مارسيليا)، له‌ويادا بۆ ماوه‌يه‌كى كه‌م وه‌ك كرئكارىكى به‌نده‌ر كارى كر دووه‌ تا پارهى گه‌رانه‌وه‌ى بۆ شارى خۆى په‌يدا بكات. به‌پيى قسه‌ى ئه‌وان ده‌لئين پاش دوو هه‌فته‌يه‌ك شتيكى واى بينيووه كه‌ له‌و كاته‌وه و تا ئيستاش نه‌وه له‌ دواى نه‌وه بۆ يه‌كترى ده‌گيژنه‌وه. من خۆم هه‌ر كه‌ميك پاش ئه‌وه‌ى ئانا و كه‌سوكاره‌كه‌يم ناسى، ئه‌و چيرۆكه‌م به‌رگويئ كه‌وت. گرينگه‌ بليم ئه‌و چيرۆكه‌ به‌ چه‌نده‌ها شيوازى جيا جيا ده‌گيژدريته‌وه، به‌تاييه‌تيش له‌ خيزانى (مايا) دا. هه‌لبه‌ته‌ ليردا باس له‌ نه‌ريتيك ده‌كه‌ين كه‌ ده‌ماو ده‌م گواستراوه‌ته‌وه، بگره‌ تارا ده‌يه‌ك به‌ته‌واوه‌تى ده‌چيته‌ بازنه‌ى ئه‌فسانه‌وه. من نه‌متوانى هه‌چ ديكو ميننتيكي نووسراو ده‌رباره‌ى ئه‌م نه‌ريته‌ ئه‌نده‌لوسيبه‌ بدۆزمه‌وه، ته‌نانه‌ت له‌م سالانه‌ى دوايشدا هه‌چ شتيك له‌و باره‌يه‌وه نه‌نووسراوه، به‌لام ده‌لئين گوايه‌ چيرۆكىكى ترى سويسريش هه‌به‌ و له‌وه‌ده‌چيت ريك هه‌ينده‌ى ئه‌و چيرۆكه‌ ئه‌نده‌لوسيبه‌ كۆن بيت. به‌هه‌رحال هه‌ول ده‌ده‌م پوخته‌ى چيرۆكه‌كه‌ت بۆ بگيژمه‌وه.

- فه‌رموو.

- پاشنيوه‌رپۆيه‌كى دره‌نگى يه‌كيك له‌ رۆژه‌كانى سه‌ره‌تاي مانگى شه‌شى سالى (1842)، (ئيل پلانىتا) له‌ به‌نده‌رى مارسيليا دا له‌به‌رده‌م به‌له‌ميكى بچكۆله‌دا وه‌ستاوه كه‌ به‌ مه‌به‌ستى بارداگرتن له‌ به‌نده‌ره‌كه‌دا له‌نگه‌رى گرتوووه. به‌ئاشكرا ديار بووه كه‌ به‌له‌مه‌كه‌ له‌ كاتى ده‌رياوانيدا توشى ره‌هيئه‌ و ئاو و هه‌وايه‌كى توندوتيژ بووه، به‌راست، ده‌لئين گوايه‌ ئه‌و به‌له‌مه‌ به‌له‌ميكى نه‌رويجه‌ى بووه. هه‌ر پيش ئه‌وه‌ى

په‌یژه‌ی پیا‌ه‌لب‌سپ‌یرن، پیا‌ویکی بچکۆله له‌ناو به‌له‌مه‌که‌وه به‌سه‌ر قه‌راغه‌که‌یدا
خۆی شۆپ‌کردۆته‌وه و خۆی هه‌ل‌داوه‌ته‌ خواره‌وه بۆ سه‌ر وشکانی. راپ‌یکردوه‌وه و
خۆی له‌نیوان کۆگا‌کانی به‌نده‌ره‌که‌دا ون کردوه‌وه.

- پیا‌ویکی بچکۆله‌؟

- کورته‌بنه‌یه‌ک. کورته‌بنه‌یه‌ک که به‌رگی موه‌ره‌یجی له‌به‌ردا بووه، هه‌روه‌ک
موه‌ره‌یجیکی سه‌رده‌می پاشایی جارن. وه‌ک ده‌لێن به‌دله‌یه‌کی وه‌نه‌وشه‌یی
له‌به‌ردا بووه و کلا‌ویکی سه‌وز و سووری له‌سه‌ردا بووه که چه‌ند پارچه‌ قوماشیکی
دریژکۆله‌ی پیوه‌ بووه. زه‌نگۆله‌ی وردوردیش هه‌م به‌ کلا‌و و هه‌م به‌ دله‌که‌شیه‌وه
بووه، کاتی‌ک که ویستویه‌تی له‌نیوان کۆگا‌کانی به‌نده‌ره‌که‌دا خۆی بشاری‌ته‌وه،
زرنه‌گیان لێ به‌رز بۆته‌وه. پاشانی‌ش له‌پ‌رێک‌دا ون بووه. خه‌ل‌کانیکی زۆر له‌سه‌ر ئه‌و
به‌نده‌ره‌ بینویه‌نه، پرسیا‌ریان له‌ ده‌ریا‌وانه‌کانی ئه‌و به‌له‌مه‌ کردوه‌وه و ویستویه‌نه
بزانه‌ن ئه‌و پیا‌وه بچکۆیه‌ کێ بووه.

- ئه‌ی ئه‌وان چییان گوتوه‌؟

- به‌له‌مه‌که‌ خۆی له‌ که‌ندا‌وی مه‌کسیکه‌وه هاتوه‌وه، له‌ شوینیکی خواروی (به‌رمۆ‌دا)
دا ئه‌و کورته‌بنه‌ بیده‌نگه‌ و ده‌ریا‌وانیکی ئه‌لمانیا‌ن هه‌ل‌گرتۆته‌وه که له‌ناو به‌له‌میکی
بچکۆله‌دا بینویه‌نه. ده‌ریا‌وانه‌ ئه‌لمانیه‌که‌ گوتویه‌تی که ئه‌وان له‌سه‌ر به‌له‌می
چارۆکه‌داری (ماریا) بوون، که چه‌ند رۆژیک له‌وه‌وبه‌ر تیکشکا‌وه و پێشی وابوو‌ه که
له‌ پاش نه‌غروبوونی به‌له‌مه‌که‌یان ته‌نها ئه‌و دوو که‌سه‌ رزگاریان بووی‌ت.

- له‌وه‌ زیاتری نه‌گوتوه‌؟

- نه‌خیر، ده‌ریا‌وانه‌ ئه‌لمانیه‌که‌ش که‌سیکی زۆر زۆر که‌مدوو بووه. به‌ده‌ر له‌وه‌ش
نه‌ زمانی فه‌ره‌نسی زانیوه‌وه و نه‌ ئیسپانی‌ش، هه‌ر پاش نه‌ختیکیش ئه‌ویش هه‌روه‌ک
کورته‌بنه‌که‌ ون بووه. به‌پێی یه‌ک‌یک له‌ چیرۆکه‌کان گوايه‌ ئه‌و پیا‌وه‌ دواتر وه‌ک
نانه‌وايه‌ک له‌ یه‌ک‌یک له‌ لادی‌کانی ناوچه‌ شاخاوییه‌کانی سويس‌رادا ژیا‌نی خۆی
دامه‌زراندوه‌وه.

- ئیدی پاشان هه‌یچ که‌سیک ئه‌و دووانه‌ی نه‌دیوه‌ته‌وه‌؟

- ته‌نها کورته‌بنه‌که‌ بینراوه‌ته‌وه. (ئیل پلانی‌تا) له‌ به‌نده‌ره‌که‌دا له‌نیوان کۆگا‌کاندا
ژیا‌وه، چونکه‌ وه‌ک وتم ویستویه‌تی که‌میک پاره‌ کۆبکاته‌وه و بگه‌رپێته‌وه بۆ (کادین).
پاش ئه‌وه‌ی شتومه‌کی ناو به‌له‌مه‌که‌یان داگرتوه‌وه، گه‌راوه‌ته‌وه نیو کۆگا‌کان تا
بخه‌وی‌ت، به‌لام له‌ رپ‌گایدا له‌نیوان چه‌ند به‌رمیلیکی به‌تالی شه‌رابدا گوئی له‌ که‌سیک

بووه به کول گریاوه . (ئیل پلانیتا)ش به ره و شوینه که رویشتووه و له و یادا کورته بنه به دبه خته که ی بینوووه .

- ئەه ی ئه و چی گوتوووه ؟

- ئەو ته نهها زمانی ئەلمانی زانیوووه، قهرهجه که ی (کادینیش زۆر که می لئ تیگه یشتوووه، له راستیدا ههردووکیان وهک یهک بریکی زۆر که م له زمانی به کتر گه یشتوون، به لام هه موو چیرۆکه کان که باسی ئەو پیکه گه یشتنه ی (ئیل پلانیتا) و کورته بنه که ده که ن، ده لئین پیاوه بچکۆله که ویستویه تی شتیکی بشاریته وه .

- چی بشاریته وه ؟

- به دله ی موهریجیه که ی . به پئی چیرۆکه که شارندنه وه ی ئەو به دله یه زۆر گرنگ بووه به لای کورته بنه که وه، ههروهک چۆن که سینک که له زیندانیک هه لدیت و شارندنه وه ی به دله که ی به لاره گرنگه، ئەویش هه مان ههستی هه بووه . کورته بنه که نه یویستوووه بناسریته وه، به تایبه تیش وهک موهریجیک . وهک ده لئین ئیل پلانیتا چاکه تیکی کورتی به قهرز داوه تی و له وه به دواوه هه موو شوینپیکانی کورته بنه که له مارسیلیادا ون ده بیته .

- ئەه ی ئیل پلانیتا قهت چاوی پئ نه که وتۆته وه ؟

- لیره دا کۆمه لیک چیرۆکی جیاوا زمان هه یه . هه ندیک له چیرۆکه کان ده لئین گوايه (ئیل پلانیتا) و کورته بنه که بۆ ماوه ی چه ند رۆژیک له نئوان کۆگاکانی به نده ره که دا پیکه وه ژیاون و ئیواره یه کیان کورته بنه که ویستویه تی چیرۆکی خۆی له پنگه ی ئیشارهت و هیلکارییه وه بۆ بگێریته وه .

- هیلکاری ؟

- کورته بنه که وینه ی دهسته یهک وه ره قه ی یاری کیشاوه، هه لبه ته له سه ر جوړی فه ره نس ی که کوپ و دینار و سینهک و قه ره ی تیدا به . ئینجا، بیگومان به زمانی ئەلمانی، شیعریکی بچکۆله ی بۆ هه ر یه کیکی له و (۵۲) وه ره قه یه خویندۆته وه . ئیل پلانیتا هه ندیک له و شیعرا نه ی له یاد بووه، هه رچه نده به زمانیک بووه که لئی تینه گه یشتوووه . ته نها یهک وینه ی ئیل پلانیتا ماوه ته وه، له راستیدا نه خشیکه که (د . ف . لامییر) له سه ر له وحیکی مس دا پرشتوووه، ده لئین گوايه له و وینه یه دا ئیل پلانیتا وهک جوکهریک خۆی نیشان داوه، واته وهک موهریجیکی سه رده می پاشایی جارن . به هه رحال ته نها شتیکی که به دلنیا ییه وه ده زانریت، ئەوه یه کاتیک که گه راوه ته وه بۆ ئیشبیلییه باسی ئەو کورته بنه پر نه پینییه ی گێراوه ته وه . ده سزانین

ئەو چىرۆكە چىرۆكىكى باو بوو كاتىك كە باپىرە ھەرگەورەكەى ئانا كتومت (۵۲) سال دواى ئەو، لە مانگى شەشى (۱۸۹۴)دا، شتىكى يەكجار سەرسورپھىنەرى بەسەردا ھاتووہ .

وتم:

- واتە (۱۰۴) سال لەمەوبەر .

- بەلئى، (۱۰۴) سال لەمەوبەر . باپىرە ھەرگەورەكەى ئانا ناوى (مانوئىل) بووہ و ئەوئىش ھەرەك باپىرە ھەرگەورەكەى خۆى، گۆرانىيىژىكى بەناوبانگ بووہ، لە گەرەكى (تريانا)دا ژياوہ، ئەو گەرەكەى كە دواتر ناوى (ئىل بارىۆ جيتانا)يان لئى نا . مانوئىل لەو كاتەدا ژياوہ كە پىي دەلئىن سەردەمى ئالتونى فلامىنكو، لەو كاتەدا بوو كە لە ئىشبىلىيەدا قاوہخانەى تايبەت بە گۆرانى گەشەى سەند . ئەمىش وەك كەسىكى ئەفسانەى خىزانەكە تەماشاشا دەكرىت و لەقەبى (ئىل سۆلىتارىۆ)يان لئى ناوہ و پىيان گوتووہ (مانوئىل ئىل سۆلىتارىۆ) . پەنگە وەك كەسىكى چلەكىش تەماشاشان كەردىت، ھەر بۆيە ئەو ناوہيان لئى ناوہ، يان وەك كەسىك بىنىبىتيان كە ھەزى لە پامانى قوول بووہ، خۆ پىشى دەچىت لەبەر تەنھايەكەى ئەو ناوہيان لئى نايت، چونكە كۆمەلىك لە گۆرانىيەكانى دەربارەى تەنھايى مرۆقە . ھەر وەھا دەلئىن دەستىكى بالائى لە يارى كاغەزدا ھەبووہ و ھەزى لە يارى خويندەنەوى بەخت بووہ كە بە وەرەقەى يارى كاغەز دەكرىت . دەلئىن گوايە لە كۆمەلىك بوارد كارامە بووہ، بەتايبەتى لە خويندەنەوى و پىشبينىكردى كاغەزەكاندا . پەنگە ھەر بەھوى ئەو وەرەقەى يارىيانەوى بوويت كە ...

خۆسى لەپرىكدا بىدەنگ بوو، لەو دەچوو شتىكى گرنگى لەياد چوويت و باسى نەكردىت . ويستم بىھىنمەوى ناو بابەتەكە و پرسىم:

- ئەو وەرەقەى يارىيانەوى چى بوون؟

وتى:

- وا باشترە لە شوئىنىكى ترەوہ دەست پئى بكەم .

- ئەگەر دواجار چىرۆكەكە روون بىتەوہ، ئەوا لە ھەر شوئىنىكەوہ دەست پئى بكەيت وەك يەكە، ھىچ گرنگىيەكى نىيە .

لەسەر قسەكانى بەردەوام بوو:

- ئىوارەيەكى ھاوئىنى سالى (۱۸۹۴)، مانوئىل ئىل سۆلىتارىۆ بەلاى قەراغ ناوى (گوادالكوئىر Guadalquivir)دا روئىشتووہ . بەھىچ جورىكىش ئەو يەكەمجارى

نەبوو بە ویدا بپوات، ئەو ھەموو ئیوارە یەك لە دەوی ئەو ھەی لە قاوہ خانە ی (سیلقیریۆ فرانكۆنیتی) گۆرانى چرپووہ، لەو بەشە ی ئیشبیلییە دا پیاسە یە كى كردووہ . داىكى (سیلقیریۆ) بە ڕەچە لەك قەرەج بووہ، بە لام قەرەجە كانى ئیشبیلییە (سیلقیریۆ) یان بە (نا- قەرەج) داناوہ، یان ھەر وەك خۆیان پێیان دەلێن (پایۆ payo). ئەو كاتە شتىكى زۆر نوێ بووہ كە (پایۆ) یەك گۆرانى قەرەجى بلیت... لە دەوا یە وە گوتمە وە:

- ئیوارە یە كى ھاوینی سالى (۱۸۹۴)، مانوئیل ئیل سۆلیتاریۆ بە لای قەرەج ئاوی (گوادالکویفر) دا ڕۆشتووہ .

- وەك دەگێرپنە وە گوا یە ئەو ئیوارە یە لە ناو تاریكى خواری خواری وە ھەو ی قەرەج ئاوە كە دا تارما یی كە سێكى سەیری بینووہ . وردتريك شوینە كە ی دیاری بكەم، لەو بەشە ی (تریانا) دا بینوو یە تى كە دەكە ویتە نیوان ھەردوو پردی (پیونتی دی ترینتا) و (پیونتی سان تیلمو)، ھەر رێك لە نزیک كلیسە ی (سانتا ئانا) وە . ئەگەر بواریم بۆ ڕەخسیت لە كۆتایى ئەم ھەفتە یە دا ئەو شوینە ت نیشان دەدەم، چونكە تا ئیستاش ناوچە ی (بیتیس) ئەو دەھینیت كە ئیواران پیاسە یە كى تیدا بكەیت . لە وێو بە سەر ڕووبارە كە دا دیمە نێكى قەشەنگى ھەردوو گۆرە پانی (زۆرانبازی گای (تۆرە دی ئورۆ) و (لا گیرالدا) دیتە بەرچا و . بە كورتى، وەك دەلێن ئەو تارما ییە ی ناو تاریكىیە كە كورته بنە یەك بووہ .

بە دەست خۆم نەبوو، لە ویدا بە دەنگى بەرز وتم:

- دیسان؟

- لێرە دا دەبیت ئەو ت لە یاد بیت كە مانوئیل ئاشنا ی چیرۆكە كۆنە كە بووہ و زانیوو یە تى كە كاتى خۆی ئیل پلانیتا لە ماریلیادا چاوی بە كورته بنە یەك كە و تووہ ...

- بە لام بیگومان ڕپی تیناچیت كە ھەر ھەمان كورته بنە بوو بیت .

بۆ ساتیک خۆسى ھەروا بە بیدەنگى چاوی بریبووہ پاركە كە . ئینجا زۆر بە ھیواشی كە و تەوہ قسە كردن، ھەر دەتگوت قسە بۆ خۆی دەكات نەك بۆ من، وتی:

- نەخیر، بیگومان نابیت ھەر ھەمان كورته بنە بوو بیت .

- ئاخر ئەگەر ھەر ھەمان كورته بنە بوو بیت، ئەوا دەبیت ھەر زۆر زۆر بە تەمەن بوو بیت .

خۆسى سەری ڕاوەشاند و وتی:

- به تەمەن نەبوو. ھەرۆك دەگىرپنەو دەلۆن گوايە مانوئىل ۋەستاو ۋ تەماشاي كىردوو، چونكە، بەپىي قسەي داپىرە ھەرگەورەي ئانا، لەويادا سەفەرەكەي (ئىل پلانېتا)ي بىر كەوتۆتەو كە كاتى خۆي بەرەو شارى ماركسىلىيا كىردووئەي. ئىنجا كورتەبنەكە پەنجەي دۆشاومژەي چەپى بۆ پراوەشانوو، ھەر كىتومت ۋەك ۋىنەي سەر لەوچە مسىنە دىرېنەكەي ئىل پلانېتا، لەويادا ئەويش پەنجەي دۆشاومژەي چەپى بەرز كىردۆتەو. پۆيشتۆتە خوارەو بۆ لاي كورتەبنەكە، بىنيويەي قاتىكى ھەر زۆر ئاساي لەبەردا بوو، ھەرۆك جلوبەركى باوي ئەو كاتەي (پايۆكانى پۆشيو. لەويادا كورتەبنەكە ۋ توويەي: «لەو دەچىت پياسە بكەن»، ئىدى ئەو ۋ شانە سەرەتاي گىفتوگۆيەكەي گەرموگورپان لەنئوان كورتەبنەكە ۋ (مانوئىل ئىل سۆلىتارىۆ)دا دامەزراندوو.

- كەواتە ئەو كورتەبنەيە زمانى ئىسپانى زانيوو؟

- بەلۆ نەك ھەر زانيويەي، بگرە بە لەھجەيەكەي نىك لە ئەندەلوسىش قسەي كىردوو، ئەو ھش خۆي لە خۆيدا بەشيوەيەك لە شيوەكان بەرووني نىشانى دەدات كە نە لە ئىشېلىيەدا لەدايك بوو ۋ نە لە ئەندەلوس ۋ نە لە ھىچ شوئىنكى تىرى نىمچەدوورگەي (ئىبرى)شدا ھاتۆتە دونياو.

- ئەي باشە باسى چيان كىردوو؟

- چاوەروان مەبە لەو بارەيەو شتېكى ھىندە زۆر بزائىت، چونكە لىرەدا ئىمە باس لە گىفتوگۆيەك دەكەين كە پتر لە سەد سال لەمەوبەر پوويداو. بەدەر لەو ھش دەمەويت جەخت لەسەر ئەو بەكەمەو كە من چەندىن شىوازي جياوازي ئەو گىفتوگۆيەم بەرگۆئ كەوتوو ۋ ھەر لە بنەپتەدا من ۋ شەي (گىفتوگۆ) بە ۋ شەيەكەي پراوپر دانانىم بۆ ئەو شىوازي كورتەبنەكە دەريارەي بنەچە ۋ ئەسل ۋ فەسلې خۆي باسى كىردوو. كچى مامەكانى ئانا ۋ چەند خىمىكى تىشى ئەو چىرۆكەيان بۆ گىرپاومەتەو، بەلام تا ئىستاش دوو جار كىتومت ئەو چىرۆكەم ۋەك يەك گۆئ لى نەبوو.

- كەواتە خۆت يەككىيان ھەلبىزەر، ياخود ھەموويانم بۆ بگىرەو.

- تىكەلەيەكىان بۆ دەگىرپەو. دەمەويت بەكورتى باس لەو خالانە بكەم كە ھەموو چىرۆكەكان تەبان لەسەري. ئى ۋەك دەزانىت خۆ كاتىكى بى سنورىشمان لەبەردەستدانىيە.

بىگومان دەمويست ھەتا بىكرىت زياترىكم لەو بارەيەو بۆ بگىرپتەو، ھەر لەويادا

له وه دوترسام له پړېكدا بليت (كاتم نه ما)، هه روهك چوڼ له وه وپيش له باخي پوه كدا پوويدا. هه تا دهات زياتر و زياتر ئه و ئيسپانييه قژ زرد و چاوشينه م وهك نهينيهك دهاته بهرچاو و هه ستم ده كرد كه متر و كه متر تپي دهگه م.

وتم:

- بهرده وام به .

- كورته بنه كه وا خوځي نيشان دهات كه هه مان ئه و كورته بنه يه بيت كه (۵۲) سال له وه و بهر چا كه تپكي له ئيل پلانيئا قهرز كردوه، هه روه ها ده لين گوايه يه كسه ر زانيويه تي كه له گه ل مندالي مندالي (ئيل پلانيئا) دا قسه ي كردوه . به در له وه ش وهك به لگه يه ك بو سه لماندني راست و دروستي قسه كاني، چا كه تپكي زور كوڼي له كيسه يه كدا دهره نئاوه و داويه تي به مانوئيل . له و كاته شدا كه كيسه كه ي كر دوته وه، مانوئيل له ژير چا كه ت و پانتوله كه يه وه گوځي له زرنگه ي زهنگوله كاني بووه .

- به لام كورته بنه كه زور پير نه بووه ؟

خوسه سهر ي بو پاره شاندم و وتي:

- له هه ره تي گه نجيتيدا بووه .

وتم:

- خهريكه جوړه په يوه ندييه كم له نيوان ئه م چيروكه و (ثانا) دا بو پوون ده بيته وه،

به لام كورته بنه كه چي تري گوتوه ؟

- راسته ئه و به له مه ي كه گه يشتوته مارسيليا، له شوينيكي خواروي به رمودا دا ئه م و دهر يا وانه ئه لمانيه كه يان له ناو به له ميكي بچكوله دا بينيوه و هه ليان گرتوونه ته وه، به لام له دواي نغروبووني كه شتييه كه وه پرگاريان نه كردون .

- ئه ي كه واته له ناو به له ميكي بچكوله و له ناوه راستي ئوقيانوسيكدا چيان كردوه ؟

- كورته بنه كه له دوورگه يه كي بوركاناويدا ژياوه كه له پړېكدا نوقمي ئوقيانوس بووه . بهر له وه به چند پوځيك، دهر يا وانه ئه لمانيه كه كه شتييه چاروكه داره كه ي خوځي كه ناوي (ماريا) بووه، تيك ده شكيت و خوځي دهگه نيپته سهر ئه و دوورگه يه .

- ئه ي كورته بنه كه ؟

- كورته بنه كه له سالي (۱۷۹۰) دا له گه ل دهر يا وانيكي تر دا گه يشتوته سهر ئه و دوورگه يه . له ويادا بو ماوه ي (۵۲) سالي ره به ق ژياوه و ئينجا ليي دوور كه وتوته وه، ئه وپيش پاش ئه وه ي عه رزه كه ي شه ق ي بردوه و دوا جارش نغروي ئوقيانوس

بووه .

هوك ئه وهى قه شمه ريم به قسه كانى بيټ، كه ميک پيکه نيم و وتم:
- وايه . كه واته كورته بنه كه (۱۰۴) سال بهرله وهى مانوئيل له ئيشبيليه دا بينى،
له سهر ئه و دورگه يه ي ئوقيانوسى ئه تله سيدا ژياوه . كه ئه ويشى بينيووه ههر له
ههره تى گه نجيتيدا بووه .

ته نانه ت بزه يه كى بچكوله شم له سهر سيماي خو سيدا نه دى، بگره به پيچه وانه وه
له سهر قسه كانى بهرده وام بوو و وتى:

- (۵۲) سال دواتر، له شه ويكى مانگى شه شى سالى (۱۹۶۶) دا، سهرله نوئى ئه و
كورته بنه يه له گورپه پانى (ثيرجين دى لوس پريس) دا له بهرده م كاتيدراليه كه ي
ئيشبيليه دا بينراوه ته . مامى باوكى ئانا سويندى خواردبوو كه له ويادا بينيبووى .
له و گورپه پانه دا، به هوى (لا گيرالدا) و ديواره بهرزه كانى چوارده ورى (ئالكاران هوه)،
هه موو شتيك دهنگ ده داته وه . گوايه له ويادا زور به بهرزي گوئى له زرنگه ي چه ند
زهنگوله يه كى بچووك بووه و موه ريجه بچكوله كه ي بينيوه به په له به گورپه پانه كه دا
پايكردووه به ره و (ئارشيفو دى ئيندياس) و (پيورتا دى جيريس) .

تا ئه ويش خو سي ههر زور به جيدى قسه ي ده كرد . بو ساتيك وامزاني پيم
پاده بوئيت . له دلى خومدا وتم: «خو پهنگه شيتيش بوويټ، يان پيده چيت
دهستيكي بالاي له هه لئه تاندىنا هه بيټ، ئه گه ر وايټ، كه واته له وانه يه مردنه كه ي
(ئانا) ش راست نه بيټ» . وتم:

- ده ترسم ئيستايټ ههر هه مان ئه و كورته بنه يه ش بوو كه ئانا له باخچه كانى
(ئالكاران) دا به دوايدا پايكرد؟

په نجه ي دوشاومزه ي دهستي راستى خسته سهر ده مى و سهرى بو پراوه شاندم .
ئينجا وتى:

- ئانا پيى وابوو ئه و بوويټ و ته واو دلنيا بوو كه هه مان ئه و كورته بنه يه بيټ .
ئه و كاته ش كه له باخچه ي شاعيراندا گه يشتمه لاي، يه كسهر به چرپه چرپيټ وتى:
«گويم له زهنگوله كانى بوو» . بهر له مردنيشى، چه ندين كه رپه ت ئه و رسته يه ي
دوو باره كرده وه . ئيستاكه ئيمه له سالى (۱۹۹۸) داين و كتومت (۵۲) سال به سهر
سالى (۱۹۶۶) دا تپه پيووه .

كه وتمه حساب كردن و بوم دهركه وت چيروكى ئه و كورته بنه يه ههر (۵۲) سال
كه رپه تيټ كه ده رده كه ويټه وه . به گالته وه وتم:

- كهواته با چاوه پوان بين و بزنانين له سالى (۲۰۰۰) دا چى پرووده دات. پيم خو شه بزنام تو خوت پروات به و چيروكانه هه يه؟

وا هاته بهرچاوم كه نه يه وييت راسته وخو وه لامم بداته وه، چونكه ديسانه وه وتييه وه:

- ئانا پراوپر پرواي پي بوو. به دريژايي ژيانى په روشى ئه وه بوو بزناييت ريك له م سالدا چ شتيك له ئيشبيليه دا پرووده دات.

- تو گوتت مانوئيل له دواى شه ريكه وه مردووه؟

- دوو سال پاش ئه وه ي له ئيشبيليه دا كورته بنه كه ي بينيووه، ئينجا مردووه. مانوئيل ياربي كاغەزى له گەل چەند برادرى كيدا كردووه و بهرده وام بردوويه تيه وه.

پي خوش بووه وا خو نيشان بدات كه جادووگره، كه توانايه كي تاييه تى هه يه و زور به ئاسانى ده توانييت هه ميشه بيباته وه. ئينجا له ويدا هه موو چيروكه كاني

كورته بنه كه يان بو ده گيرپي ته وه: هه ره له و كاته وه ي كه له سه ر دوورگه كه ده بيت كه نغروي ده ريا ده بيت تا ئه و كاته ي ئيل پلانيئا ده بينييت، هه روه ها چيروكه كه ي

خوشي ده گيرپي ته وه كه له قه راغ ئاوى (گوادالكيوفير) دا كورته بنه كه ي بينيووه.

- باسى هه چ شتيكى ترى گيراوه ته وه كه تو تا ئيستا باست نه كرديت؟

- باسى ئه سل و فه سلى كورته بنه كه شى كردووه ...

- ئاوها؟

- ... هه ر ريك له كاتى گيرانه وه ي ئه و خاله دا بووه كه ئه و شه ره شوومه له (تريانا) دا هه لگيرساوه. پولييسيش ئه و هه واله يان بو پشتراست كردمه وه كه ريك

له و كاته دا له تريانا دا، (مانوئيل) ناويك له شه ريكا كوژراوه. واته له م خاله ياندا به لگه ي ميژووييمان له به رده ستدايه، به لايه نى كه مه وه ده رياره ي خودى شه ره كه .

- دواتر چى؟

- من وتم كورته بنه كه له سالى (۱۷۹۰) دا له پاش تيکشكاني كه شتيه ك گه يشتوته سه ر ئه و دوورگه يه. ئه مه يان تاراده يه ك راسته .

پي كه نيم و وتم:

- يان ئه وه تا له سالى (۱۷۹۰) كه سيك گه يشتوته سه ر ئه و دوورگه يه يان نه گه يشتووه، ئاخه ر ناكريت (تاراده يه ك) بگه ينه شوينيك يان (تاراده يه ك)

شوينيك به جي به يلين.

- ئارام به، ئارام. من هه ول ده دم سه ره له نوئى چيروكيكى كوئت بو بگيرمه وه، هه مان

ئەو چىرۆكەى كە كورته بىنەكە خۆى بۆ (مانوئىل ئىل سۆلىتارىۆ)ى گىرپابووه .
 دەرياوانىكى تەنھا لە سالى (۱۷۹۰)دا كەشتىيەكەى تىك دەشكى و دەگاتە ئەو
 دوورگەيەى كە دواتر نغۆى دەريا دەبىت . ئەويش كابرايەكى ئەلمانى بووه ، لەو
 كاتەدا كە خۆى گەياندۆتە سەر دوورگەكە ، تەنھا شتىك كە لە گىرفانى كراسەكەيدا
 بووه ، دەستەيەك يارىي كاغەز بووه . بۆ ماوهى (۵۲) سالى پەبق بە تاك و تەنيا
 لەسەر ئەو دوورگەيە ژياوه و جگە لەو دەستە كاغەزە هيچ هاودەمىكى ترى نەبووه .
 دەستەيەك كاغەزى زۆر قەشەنگ و جوانى پىبووه ، وەرەقەكان بە شىۆهەكى هونەرى
 زۆر بەرز دوست كراون و لەسەر هەر دانەيەكيان ويئەى مرۆفئىكى تەواوى لەسەر
 بووه . شكڵەكان زياتريك لە ويئەى كەسايەتى ناو حەكايەتەكان چوون ، هەموويان
 بچكۆلە بچكۆلە بوون و لەو پەرييانە چوون كە لە حەكايەتەكاندا بەرگۆى دەكەون .
 وەك پيشنيارىك وتم :

- پەنگە لە ويئەى مرۆفەكانى ناو تابلۆى (باخچەى حەز و ويست) چووين ؟
 - چىت گوت ؟

پرسىيارەكەم دووبارە كردهوه و لە وەلامدا وتى :

- لەوانەيە ، بەلام لە تابلۆكەى (بووس)دا مرۆفەكان پووتن . پەرييەكانى سەر
 وەرەقەكان قەشەنگترىن و پازاوهترىن جلوبەرگى سەردەمى پىنيسانسى فەرەنسيان
 لەبەردابووه . جۆكەريش بەدلەيەكى وەنەوشەيى لەبەردا بووه ، هەرەها كلاًوئىكى
 لەسەردا بووه كە چەند پارچە قوماشىكى درىزكۆلەى پىۆه بووه . چەند زەنگۆلەيەكى
 ورديش بە بەدلەكەيەوه بووه و لەگەل بچووكترىن جوولەيدا زىنگاونهتەوه .
 - نازانم ئەگەر من ...

- ئەو دەرياوانە پۆزانى دووردرىژى خۆى بە يارىي كاغەزەوه بردۆتەسەر ، هەر
 كتومت وەك ناپليۆن ، ئەويش كاتى خۆى كە لە دوورگەى (سانت هيلينا)دا
 دەستبەسەر بوو ، هەر خەرىكى يارىي كاغەز بوو . بەهەر حال ، پاش ماوهيەك خەونى
 بە كەسايەتى ناو وەرەقەكانەوه بينيووه ، وەك دەزانيت بۆ ماوهى چەندىن سالى
 دووردرىژ تەنھا ئەو وەرەقەناو هاودەمى بوون . زۆر بەگور خەونى بە ويئەى مرۆفە
 پەرييەكانى ناو وەرەقەكانەوه بينيووه ، هيندە بەگور خەونى پىۆه بينيوون تا
 گەيشتۆتە ئەو ئاستەى كە پىي و ابووه لە راستيشدا بيانينيت ، تەنانەت بە رۆژيش .
 هەستى كردووه وەك چەند پۆحىكى خەيالى بە چواردهوريدا خولاونەتەوه . ئىدى
 كەوتۆتە قسەكردن لەگەلياندا و گفتوگۆى دووردرىژى لەگەلياندا دامەزاندووه ،

بىگومان ئەو دەرياوانە تەنبايە ھەر لەگەل خۇيدا قسەى كردووه، بەلام پيش نيوەرۆيەك...

- بەلى چى پرويدا؟

- پۇتكيان بەراستی پەرييەكان ريگايەك دەنۆزنەو و دەتوانن لە فەنتازياى دەرياوانەكەدا بىنە دەرەو، پەرييەكان لەو دوورگە چۆل و ھۆلەى دەرياى (كارىبى) دا، كە خۆى پاش تىكشكانى كەشتىيەكەى پرويتىكردبوو، پىدەخەنە سەر دونيای راستەقىنە. دواچار توانيويانە ئەو دەرگايە والابكەن كە لەنيوان بۆشايى خولقينەرى ئاگايى دەرياوانەكە و بۆشايى خولقيندراوى ژىر ئاسمانى دەرەو دا بوو. يەك بەدواى يەكدا خۆيان ھەلداووتە دەرەو، ھەرەك ئەووى لە ناوچەوانى كابرالى دەرياوانەو بىنە دەرەو و پاش چەند مانگىكىش تەواوى دەستەى كاغەزەكە لە دەرەو بوون. دواھەمىن كەسش جۆكەر بوو، ھەرەك دواھەمىن مندالى ئەو خىزانە ھاتوتە دونيאו. پاش ئەووش دەرياوانەكە چىتر تەنھا نەبوو، (۵۲) پەرى زىندوو لە چوار دەورى بوون، ھەرەوھا موھەرىجىكى بچكۆلەش.

- كەواتە توشى ھەلوھە بوو. چەندىن سال بە تەنھا ژياو و ھەر ئەو شىتى كردووه. پىم وانىيە تىگەيشتنى ئەو يان شتىكى ھىندە سەخت بىت.

- ئەويش كتومت ئەو پرسىارەى لە خۆى كردووه، مەبەستم لەوھە خۆشى نەيزانىوھ كە توشى ھەلوھە بوو يان نا، بەلام ئەو خالەى كە سەختە لى تىبگەين ئەوھە كە لە سالى (۱۸۴۲) دا كاتىك كە كەشتى (ماريا) تىك دەشكىت و دەرياوانە گەنجەكە دەگاتە سەر دوورگەكە، ئەويش (۵۲) پەرييەكە دەبىنىت. ھاوكاتيش سەرنج دەدات كە ھىچيان بەھىچ شىوھەك نازانن كىن و لەكوپوھ ھاتوون. ھەروا لەسەر دوورگەكە بوون و تەواو، ھەرەك چۆن زۆريەى خەلكى ژيانى سەر ئەم زەوييە بە شتىكى زۆر ئاسايى دادەنن و بۆيان نىيە پرسىار بكن كىن و لەكوپوھ ھاتوون، جىھانىك ھەيە و لەسەرى دەژىن و تەواو، ئەوانىش بەھەمان شىوھ پوانيويانە. تەنھا جۆكەر جياواز بوو. ئەو لە پەرييەكانى تر نەچوو، تىدەگەيت؟ ئەو توانيوھەتى ئەو ديوى پەردەى وھم ببىنىت و دواچار تىگەيشتووھ كە كىيە و لەكوپوھ ھاتووھ. لەوھ تىگەيشتووھ كە بەشىوھەكى سەرسورھىنەر ھاتوتە دونيאו و كەوتوتە ناو ھەكايە تىكەوھ كە لىكدانەوھى سەختە. بەلای جۆكەرەوھ (ھەبوون) پەرجوويەكى گەرە بوو. يان ھەرەك خۆى گوتوويەتى، ھەلبەتە بەپى قسەكانى مانوئىل ئىل سۆليتاريو: (لەپرىكدا خۆت لە دونيادا دەبىنىتەوھ، ئاسمانىك و زەوييەك دەبىنىت). پەرييەكانى تر، كە لە

پیشدا ھاتبونونە دونیاوہ، ئەو دوو لایەنەیان بە شتیکی زۆر ئاسایی وەرگرتووہ، بەلام جۆکەر جیاواز بووہ، ئەو کەسیکی دەرەوہی ئەو گروپە بووہ و ئەو شتە ی بینووہ کە پەرییەکانی تر لە ئاستیدا کوێر بوون. یان با بە وشەکانی خۆی بیلیم: «جۆکەر بەخشکەیی و نیگەرانییەوہ وەک سیخوری ھەکاھەتیک بەناوشەکرەپەرییەکاندا دیت و دەروات. دەگاتە دەرئەنجامەکانی، بەلام کەس شک نابات تا پێی بلێت. تەنھا جۆکەر ئەوہ دەبینیت. تەنھا جۆکەر ئەوہ دەبینیت کە خۆی چییە».

– بەلام تۆ گوتت دوورگە کە نغۆی دەریا بووہ؟
خۆسی بە چاوە شینەکانی تەماشایەکی کردم، منیش چیتەر نەمتوانی برۆا بەوہ بکەم کە سەر تاپای ئەو چیرۆکە ی ھۆنیوہ تەوہ. وتی:

– دەریاوانە پیرە کە و (۵۲) پەرییە کە لە گەل دوورگە کە دا ون بوون. تەنھا جۆکەر و ئەو دەریاوانە ئەلمانییە توانیوانە خۆیان بگەیننە بە لە مە بچکۆلە کە و خۆیان پرگار بکەن، بەلام ھیشتا شتیکی تریش ماوہ و دەبیت بیزانیت، ھەلبەتە ئەگەر بتەوێت لە ڕووداوی دواتر تیبگەیت.

سەریکی کاتر مێرە کە م کرد و وتم:

– فەرموو، فەرموو.. تکایە باسی بکە.

لە گەل ئەو ھەشدا یە ک دوو چرکە یە ک بێدەنگ بوو و ئینجا وتی:

– ھەم جۆکەر و ھەم پەرییەکانیش بە درێژایی ئەو ھەموو سالە ی لە گەل دەریاوانە کە دا لە سەر دوورگە کە ژانیان بە سەر بردووہ، بە ھیچ شیوہ یە ک ھیچ گۆرانکارییەکیان بە سەردا نەھاتووہ. دەریاوانە کە خۆی بەرەبەرە پیر بووہ، بەلام ھیچ یەکیک لە پەرییەکان چرچیک یان تەنانت پەلە یە کیش لە سەر جلو بەرگە پر رەنگەکانیان دەر نە کە وتووہ. ھۆکەشی بۆ ئەو گەراوہ تەوہ کە ئەوان لە رۆح پیکھاتوون، واتە وەک ئیمە ی ئاسایی و (فانی) لە گۆشت و خوین دروست نەبوون.

– ئە ی شەرە کە چی؟

– مانوئیل ئیل سۆلیتاریۆ سەر جەم ئەو یاریی کاغەزانە ی بردۆتەوہ کە بە شدار ی تیدا کردوون، کاتیکیش داویان لێ کردووہ ھۆی بردنەوہکانی پوون بکاتەوہ، گوتوو یە تی ھەر ئەو کورتە بنە یە ی کاتی خۆی ئیل پلانیتا لە مارسیلیادا بینوو یە تی، چەند فیلێکی فیئر کردووہ. یەکیک لە یاریکەرەکان زۆری دۆراندووہ و بەردەوامیش شەرابی (مانزانیلا)ی خواردۆتەوہ، بە کورتی زۆر مەست بووہ و ھەرکە گوئی لەو قسە یە دەبیت، یە کسەر بە چەپ و راستدا پیادە کیشت و چەند پۆژیک دواتریش لە بەر

سه ختی برینه کانی گیانی له دهست داوه . ژنیك و دوو مندالی بچووکی له دواى خوی جیهیشتووه، کورپک و کچیک . هندیك دهلین مانوئیل پاش ئه وهی که چیرۆکی ده ریاوانه که و دهسته کاغه زه ئه فسووناوییه که ی گپراوه ته وه، ئینجا ئه وه له قه به بیان لی ناوه . وهک ده زانیت (سۆلیتاریۆ) ته نها مانای (که سیکی ته نیا) نابه خشیت، به لکو مانای که سیکی (دووره پهریز) یش ده گریته وه . به دهر له وهش وشه ی (سۆلیتاریۆ) له زمانی ئیسپانیدا به رامبه ر وشه ی (یاربی کاغه ن) دیت، ههر بو نمونه کاتیک که ده لیین «hacer un solitario» .

وتم:

- نازم چه پلته بو لی بدهم؟ یان زور به ساکاری بلیم: «به و شیوه یه چیرۆکه که کۆتایی پێهات و منیش هاتمه وه هیچیان نه دامی» .

- نه پێویست دهکات چه پله لێبدهیت و نه پێویستیش دهکات شتیکی وا بلێیت . تو ههر خۆت گووت که سه رسامی ئه و لیکچوونه مه زنه ی نیوان ئانا و (ماخا) که ی (گۆیا) یت .

به ته وا وه تی ئه وه م بیر چوو بو وه که چیرۆکه که ی په یوه ندییه کیشی به (ئانا) وه هه بوو، بگره به شیوه یه که له شیوه کان په یوه ندییه کیشی به و به شه بچکۆله یه ی نه ئینییه که وه هه بوو که خۆم به چاوی خۆم بینیم . له به ره ئه وه وتم:

- تو ویستت ئه و لیکچوونه گه وره یه م له روانگه ی ئانا و که سوکاریه وه بو پوون بکه یته وه، وا نه بوو؟

- به لئى به لام پاش ئه وه ی باسی ئه و موهه ریجه م بو گپراپته وه که به درێژایی چیرۆکه که دیت و ده پوات، په نگه مه زنه ی ئه و په یوه ندییه بکه یته که له نیوان ئه و دوو چیرۆکه دایه . ئه وه شم پئ وتیت که ههر چند رۆژیک له مه و به ر کورته بنه که وینه یه کی (ئانا) ی له باخچه کانی (ئالکازار) دا گرت ... ده بیته نه ختیکی تر به جیت به ئیلم تا فریای شه مه نده فه ره که م بکه وم .

وتم:

- که میك بوه سه ته . کورته بنه که له سالی (۱۸۴۲) دا هاتۆته مارسیلیا، له سالی (۱۸۹۴) یشدا له ترینا چاوی به مانوئیل که وتوو، هه روه ها له سالی (۱۹۴۶) دا به گۆره پانی (فیرجین دی لۆس رییس) دا رایکردوو . (ئانا) ش له و برۆایه دا بو هه مان کورته بنه ی له باخچه کانی (ئالکازار) دا له م سالدا له (۱۹۹۸) دا بینییته .

- به لئى چیرۆکه که به و شیوه یه هاتوو .

- که واته ناکریت کورته بنه که (گویا) بینیبیت، چونکه ئەو وینەکیشه به توانایه زۆر پێش ئەوهی ئیل پلانیتا بێته مارسیلیا مردووہ.
- گۆیا له سالی (۱۸۲۸) دا مرد.
- وه ته نانه ته گەر کورته بنه که فریای ئەوهش که وتبیت گۆیا بینیبیت، ئەی ئانا؟ ئەو چەندین سال له دواي ئەوهی ئەو وینەکیشه مەزنه تابلوی (ماخای پروت و جلیۆشی) کیشاوه ئینجا (ئانا)ی دیوه.
- ناچارین یەک یەک شته کان پروون بکهینه وه.
- به لئێ فەرموو پیم بلئ، تۆ خۆت په یمانت دامئ بۆم پروون بکهیته وه.
- دەریاوانه که به خۆی و دەسته یەک یاری کاغەزی ئەفسووناوییه وه گەشتۆته سەر ئەو دوورگەیهی که دواتر نغۆ بووه. له سەرەتای سالی (۱۷۹۰) دا به کهشتیه کی ئیسپانی که ناوی (ئانا) بووه له (کادین) هوه که وتۆته پئ، ئەو کاته ئاسایی بووه که ناوی (ئانا) بۆ کهشتی به کاربهێنریت. (ئانا) به رهو شاری (فیراکروزی) مه کسکی که وتۆته پئ و له کاتی گه پانه وهیدا به رهو (کادین) به باریکی گه وهی زیوه وه نوقمی ئاو ده بێت. ههتا ئێره هه مووی ته واوه، من خۆم له ئەرشیفی سالانهی کۆن و تۆماری کهشتی ئەو سالانه دا گه پراوم و ئەوه م بینیه وه ته وه.
- تۆ دلنیایت له وهی به پراستی کهشتیه ک به ناوی (ئانا) وه باریکی گه وهی زیوی هه لگرتوو وه له سالی (۱۷۹۰) له کاتی گه پانه وهیدا به رهو (کادین) نقوقوم بووه؟
- به لئێ. به دەر له وهش به پێی ئەرشیفه کان هیچ که سیک له سه رنشینه کانی ئەو کهشتیه دەر نه چوو وه هیچ دهنگۆیه کیش له و بارهیه وه نه بیستراوه ته وه.
- ئێ به شیوه یه ک له شیوه کانیش هیچ که سیک پرزگاری نه بووه، چونکه دەریاوانه که پاش (۵۲) سال له گه ل دوورگه که دا ده فەوتیت و قهت نهیتوانیوه بگه پێته وه ناو شارستانی.
- پیم خۆشه ئاوا به گور له گه ل چیرۆکه که دا ده پۆیت. ئەو کاته ی که ئەو له سالی (۱۷۹۰) دا له (کادین) هوه سه فەری کردوو، دهسته یه ک کاغەزی پئ بووه. ده ته ویت چیرۆکیکی تاییه تیت له و بارهیه وه بۆ بگێرمه وه که په یوه ندی به و دهسته کاغەزه سه یروسه مه رهیه وه هه یه، یان راستتريک بیلیم په یوه ندی به و شیوازه وه هه یه که ئەو دهسته کاغەزی لیوه دهسته که وتوو؟
- به دلنیا ییه وه وتم:
- به لئێ، زۆرم پێخۆشه بۆم بگێریته وه.

- ئەو كەشتىيە لە سالى (۱۷۹۰)دا پاش ئەوھى لە (سانلوكار دى پاراميدا) وە ھاتۆتەو، لە بەندەرى (كادين)دا لەنگەرى گرتووە. بېگومان وەك ھەميشەش كۆمەلەك قەرەج لە بەندەرەكەدا بوون و شتى جۆراوچۆريان بەو دەرياوانانە فرۆشتووھە كە ويستويانە دەرياي بەرين بېرن، ھەر لە پرتەقال و زەيتونەو ھەتا جگەرە و چەرخ و يارى وەرەقە. گوايە ئەو دەرياوانەھى كە ئىمە باسى دەكەين، ئەو دەستە كاغەزە سەيروسەمەرەھى لە منداللىكى قەرەجى پىنج شەش سالان كړيووھە كە ناوى (ئەنتونيو) بوو، ھەر ئەويشە كە دواتر پاش ماوھىەكى يەكجار زۆر بە ناوى (ئىل پلانينا) دەناسرئت.

- ھەر بەراستيش ئەو كاتە لەدايك بووھە؟

- ئىل پلانينا لە نزىكەھى سالى (۱۷۸۵)دا لە شارى (كادين) لەدايك بووھە. ھەموو كەسىك دەتوانئت ئەوھيان لە (لېكسيكۆن)يكداد بدۆرئتەوھە. بە دەنگى بەرز وتم:

- لەگەل ئەوھشدا چىرۆكىكى سەيرە. بەھەر حال گومانى تئدا نىيە كە ئەو قەرەجانە داھئنەرن.

- ھەر وھە لەو كاتەدا كور تەبنەھە كيش لەو بەندەرەدا بووھە. بەپئى ئەو چىرۆكانەھى كە ماونەتەو ئەو كور تەبنەھە لە ژئير جلو بەرگە ئاسايەھە يەوھە چەند زەنگۆلەھەكى حەشارداوھە، ھەر كتومت وەك موھەرىجەكانى سەردەھى پاشايى ئەو كاتە.

زۆر بەوردى تەماشايەكى دەموچاوھە زەردەھە لگە پراوھەكى (خۆسئ)م كرد و وتم:

- بە بړواى من ھەقە ئەو بەشەھى چىرۆكەكە لا بېرئت.

- بۆ؟

- ئئ ئەو لە كاغەزى ياربيەكەدا بووھە، ئەو لە گىرفانى دەرياوانەكەدا بووھە و بەو شىوھەش ناكرئت لەو كاتەدا لە بەندەرەكەدا بوويئت و تەماشاي كەشتىيەك بكات كە لەنگەرى گرتووە. جگە لەوھش...

لەويادا وا ھەستم كرد كە زەنگىكى گەورەھى ناو كەشتىيەكان دەكئشن بە سەرمدا و يەكسەر بئدەنگ بووم.

خۆسئ وتئ:

- جگە لەوھش چئ؟

- با بلئين ئەوھشيان قبوول دەكەين كە ئەو كور تەبنەھى لە ياربي كاغەزە ئەفسونواويەكەوھە ھاتووە و وەك ئىمەھى ئاسايى و فانى پير نەبووھە، چونكە ئەو لە

پۆچ پیکهاتووہ نہک له گوشت و خوین ..

- ئی؟

- به لām له گه ل ئه وه شدا ناکریت له توانیدا بوو بیت که بگه پیته وه بۆ زمه نی رابردوو .

ئى ئو ویه که م جار له سالی (۱۸۴۲) دا گه یشتوته ئه وروپا .

له ویدا رپووناکییه ک که وته ناو چاوه شینه کانی (خۆسی) وه وتی:

- بۆ شتیک که له پۆچ پیکهاتبیت، ناتوانیت بۆ دواوهی زمه من بگه پیته وه؟

- به لئى، له پۆحانییه تدا ئه وشته ی که له پۆچ پیکهاتووہ ده توانیت له نیوان زمه نی

رابردوو و داهاتوودا بیت و بچیت .

وهک رازیوونیک له سهر قسه کانم، خۆسی سهری بۆ له قاندم و وتی:

- وا له کرۆکی بابه ته که نزیک ده بیته وه، به لām هیشتا پچیکى بچکۆله له چیرۆکه که دا

ماوه، گهر پیت خۆشه ناوی بنی لایه نی داستانی چیرۆکه که . هه موو ئه و چیرۆکانه ی

ماونه ته وه پى له سهر ئه وه داده گرن که ئه و کورته بنه یه به شیوه یه ک له شیوه کان

فه نتازیا بووه و شتیکیش که فه نتازیا بیت وهک ئیمه و مانان پیر نابیت . ههر بۆیه

ئه و کورته بنه یه هیئده به ته مه ن بووه . به دهر له وهش ئاماژه بۆ ئه وه ده کریت که

کورته بنه که توانیویه تی بگه پیته وه بۆ زمه نی پيشووتر، به لām بیگومان نه ی توانیوه

بگه پیته وه پیش ئه و کاته ی که تپیدا داهینراوه . ههر وهک چۆن هه تا ئه و کاته ی

(سه ینت ئیگزوپیری) و (لویس کارۆل) هاتن و ههر دوو چیرۆکی (کورپه بچکۆله ی

پاشا) و (ئالیس له ولاتی حه کایه ت) ده یاننووسی، هیچ شتیک ده رباره ی ئه و دووانه

بوونی نه بوو، ههر چه نده له و کاته وه چه ندین جار به چه پ و راستدا ئاماژه به و

دووانه کراوه .

- من پیم وابوو که ئه و کورته بنه یه له وه بری ئوقیانوسه وه له لایه ن ده ریاوانیکه وه

(داهینرابوو)، یان به لایه نی که مه وه له و کاته وه که که شتی (ئانا) که وتوته ری .

خۆسی حسابی جۆره به رپه رچیکى له و جۆره شی کردبوو، بۆیه وتی:

- جۆکه ره له ده سته یه ک یاریی کاغه زه وه هاتوو که له کۆتایی ساله کانی (۱۷۸۰)

کاندا له فه رهنسا چاپ کراوه . له و کاته شه وه به لایه نی که مه وه که سیک هه بووه که

له و دونیا کۆنه دا سیمای ببینیت، ئه وهش کتومت ئه و زمه نه یه که ده توانیت بۆی

بگه پیته وه . له لایه کی تریشه وه ...

- به لئى، فه رموو به رده وام به، به رده وام به .

- ده لئین خه لکانیک له و پۆژی زستانه ی سالی (۱۷۹۰) دا له سهر مینای (کادین)

بینیویانه، به لّام له وپوه ئیدی هه موو شوینپیکانی ون ده بن . هیچ چیرۆکیکمان نییه که له و پوژه زیاتریک بچیته وه دواوه . بهر له و کاته هیچ شوینپیه کی نییه .

- (ئانا)ش به راستی باوه پری به هه موو ئه و شتانه بوو؟

خۆسی سه ری راوه شانند و وتی:

- ئاشنای هه موو ئه و چیرۆکانه بوو که ده رباره ی (ئیل پلانیتا) و (مانوئیل ئیل سۆلیتاریا) و مامی باوکی بوو، که چه ند سالیکی له مه و بهر گیانی له ده ست دا، به لّام ناتوانم بلیم باوه پری پییان بوو، بگره هه ندیکجار نیمچه شه رمیکی له و جوړه (چیرۆکه قه ره جییانه) ده کرد، که هه ر له مندالییه وه له گه لیاندا گه و ره بوو بوو، به تایبه تیش چونکه دونیایه ک لایه نی فرت و فیل و هه لّخه له تاندن له گه ل دونیای قه ره جه کاندای تیکه ل کراوه، به لّام دلنیا بوو که له باخچه کانی (ئالکازار) دا به دوا ی ئه و کورته بنه یه دا رایکرد که زه نگۆله کانی پیوه بوو. ئانا وتی:

- گویم له زه نگۆله کانی بوو.

هه ربویه دوا ی که وتبوو. وه ک ئه وه ی به و شیویه به یه ویت سه ره له نو ی متمانه ی خیزانه که یان زیندوو بکاته وه .

- ئه ی ده رباره ی (ماخا) ی گویا چی؟

- ئا ئیستا دینه سه ر ئه و باسه . ئه و کاته ی جو کهر له سه ر به نده ره که ی (کادین) وه ستاوه و ته ماشای که شتی (ئانا) ی کردوو که به پری که وتوو، له گیرفانی چاکه ته که یدا شتیکی سه یری پیبووه . ده گپنه وه ده لین گوایه چه ندین جار ئه و شته ی بو رزگار کردنی خو ی به کاره یناوه کاتیکی که گه نجه سه رخۆشه کان گالته یان پیکردوو، چونکه کورته بنه بووه .

- ئه و شته چی بووه؟

- وینه ی کچیکی گه نج بووه .

- به راست؟

- وینه یه کی زور بچکۆله بووه و به ته کنیکیکی ته واو نه ناسراو کیشراره . نه نه خشی سه ر له وحی مس بووه و نه وینه یه کی زه یتیش، رووکه شه که ی هه ره وه ک ئاوریشم ساف بووه . به دهر له وانه ش ئه و پورتریته سه یره سه مه ره یه هه ر کتومت وه ک وینه یه کی راسته قینه وابوو، وه ک ده گپنه وه گوایه هینده راسته قینه بووه که خه لکی کورته بنه که یان وه ک هونه رمه ندیکی بلیمه ت ته ماشا کردوو و وایانزانیوو خاوه نی به هره یه کی سه رووسروشتیه . ئه و وینه یه ی که پیشانی داو، راست و

- دروست وهك ئەو وئینه یه بووه كه ئیمه به چاومان دهیبینین .
- خه یالم چوووه سەر (پرادۆ)، له ویدا دوو تابلۆی ئافره تیکیان هه لواسیوووه كه كه میك بهر له مردنی له سەر کورسییه کی ناو باخچه کانی (ئالکازار) دا دانیشتبوو .
- هەر له ویشدا کورته بنه یه ک درده که ویت و وئینه یه کی ئەو ئافره ته دهگریت ..
- دهرانم مه به ستت له چ وئینه یه که، به لام ئاخر ئەو وئینه یه هەر زۆر نوییه .
- به لئ به لای ئیمه وه نوییه، به لام به لای ئەو که سانه ی کاتی خۆی له به ندهری (کادین) دا بوون، هەر زۆر نویتەر بووه .
- مه به ستت چیه ؟
- به لایانه وه ئەو وئینه یه سەر به پاشه پۆژیکی زۆر دوور بووه، هەر له بهر ئه وه یه که وهك جادوو یه ک بیریان لی کردۆته وه . گوتوو یانه هه بیته و نه بیته ئه وه کاری شه ی تانه شه ی تان .
- هەر به راستیش چه ند چیرۆکیک دهرباره ی کورته بنه یه ک هیه که وئینه ی پۆرتریتیکی ئاوا پراوپری ئافره تیکی جوانی پی بوویته ؟
- به لئ به لام چیرۆکیک که هۆنراوه ته وه، چیرۆکیک که ناچیته ئه قله وه، چیرۆکیک که قه ره چه کان هه لیان به ستوووه . سه خته برۆا به سه رتاپای ئەو جۆره چیرۆکانه بکریته، به لام له گه ل ئەوه شدا ئەفسانه کان جۆره په ونه قیکیان هەر هیه . چیرۆکی (کورته بنه که و وئینه ئەفسونواییه که) ئەفسانه یه کی له و جۆره یه . هه رچه نده ته نها ئەمڕۆ له نرخه ته واوه تی چیرۆکی ئەو کورته بنه یه و وئینه ئەفسونواییه که ی تیده گه ین، چونکه ئەو چیرۆکه له هونه ری فۆتوگراف زۆر زۆر کۆنتره .
- ئە ی گویا ؟
- نموونه ی هه ره به رزی گویا، (فیلاسکویز) وئینه کیشی سه ده ی حه قده بوو، که خه لکی ئیشبیلییه بووه و دواتریش له لای (فیلپ) ی چواره م وهك وئینه کیشیکی کۆشکی پاشایی دامه زراوه . ئەو مامۆستا دیرینه وئینه ی چه ندين کورته بنه و موهه ریجی کیشاوه که به رده وام له چوارده وریدا بوون، چونکه وهك دهرانیت ئەو کاته شتیکی ئاسایی بوو که کۆشکی پاشا کورته بنه ی تیدا بیته .
- به راست ؟
- له به هاری سالی (۱۷۹۷) دا گویا له (سانلوکار دی بارامیدا) دا چاوی به و موهه ریجه بچکوله یه ده که ویت و ده یه ویت به زۆر بیباته مه رسه مه که یه وه تا وئینه ی پۆرتریتیکی بکیشیت .

- به لّام کورته بنه که نه یویستوو وینه ی بکیشریّت؟
- هه تا له توانایدا بووه قیزانویه تی و به رهنگاری بوّته وه، به لّام وهک ده زانیت ئه و
وینه کیشه مه زنه به ته واوه تی که پر بووه و گوئی له قسه کانی کورته بنه که نه بووه .
ته نها ئه و کاته ش وازی لی ده هیئیت که کورته بنه که وینه پر نه ئینییه که ی (ئانا
ماریا مایا) ی بو درده هیئیت، گویا له وه و بهر قهت وینه یه کی له و شیوه یه ی نه دیوووه .
ئه و کاته خه ریک بووه تابلوی (ماخای پروت) ته واو بکات و بو ئه وه ی ده موچاوی
راسته قینه ی مؤدیله که ی بشاریته وه، وینه ی ده موچاوی (ئانا) ی ده خاته سه ر.
ئه و کورسیه ی ئیمه له سه ری دانیشتبووین، کورسیه کی تریشی به پشته وه بوو و
له ویدا پیاویکی به ته من هات و له سه ری دانیشته . خو سی که میک چاوه پروانی کرد
و ئینجا به چرپه چرپیک وتی:

- هه میشه به لای (ئانا) وه سه خت بوو که وهک وینه ی ناو ئه و تابلو دیرینه
بناسریته وه، هه ندیک جاریش هه ر ده تگوت کۆلیکی قورسه و به سه ر شانیه وه یه تی .
بیگومان له وه تیده گه یت که ده بیته له سه رده می گویدا هه ر زور سه ختتریک بوویته
به لای مؤدیله راسته قینه که وه . له و کاته دا ئه گه ر ژنه قه ره جیک ریگه ی دابیت به
پروتی وینه ی بکیشن، ئه گه ری ئه وه ی هه بووه ژیا نی له ده ست بدات .

زورباش بیرم کرده وه و ئه و جا پرسیم:

- هه ر به راستی هیچ نه ریتیک له قه ره جه کانه وه ماوه ته وه که باسی گویا و ئه و
کورته بنه یه و وینه نه ئینییه که ی بکات؟

خو سی ته ماشایه کی کردم، به شیوه یه ک له شیوه کان بزه یه کی بچکۆله م له سه ر
ده موچاوی بینی . به هیواشی سه ری راوه شان و وتی:

- هه موو چیرۆکه کان ته نها باسی ئه وه ده کن که کورته بنه یه ک له به نده ری (کادین)
دا بووه کاتیک که که شتی (ئانا) له به نده ری (کادین) وه به ری که وتوووه، وه
ئه وه ش ده گپه نه وه که وینه ی ژنیکی نیشان داوه، وینه یه ک که پر بووه له ورده کاری
و هیئده له راسته قینه چوو که خه لکی به نده ره که ی به ته واوه تی سه رسام کردوووه .
یه کیک له وانه (ئه نتۆنیۆ) ی بچکۆله بووه، که ده لین دواتر بووه به باپیره هه ره هه ره
هه ره گه وره که ی ئانا . به و شیوه یه ش به ده ر له و وینه یه ی ئانا که له سالی (۱۷۹۰)
هوه له ئه نده لوسیادا بووه، هیچ به لگه یه کی تر له به رده ستدا نییه، واته چه ندین سال
به ره له وه ی گویا تابلوی (جیتانا) یان (ماخای پروت) بکیشریّت . به برّوای من هه ر
ئه وه نده ش به سه .

له ویدا ته ماشایه کی سه عاته که ی کرد و وتی: «ناچارم برۆم». منیش پئیشنیارم کرد به ناو پارکی (پیتیرۆ) دا تا ویستگه ی شه مه نده فهره که له گه لیدا برۆم. له ناوه پاستی ئه و پارکه گه وره یه وه به هیناوشی له (پاسیۆ دی پاراگرای) یه وه به ره و گۆره پانی (دی هۆندوراس) دا رۆیشتین، (خۆسی) ش به رده وام به توندی رۆژنامه که و زهره زهره گه وره که ی به دهستییه وه گرتبوو. بۆ ساتیکیش خه یالم بۆ ئه وه نه چوو که ئه و زهره ی به دهستییه وه گرتبووی، شتیکی تیدا بوو که بۆ منی هینابوو. به ده م رۆیشتنه وه بیرم له و قسانه ده کرده وه که بۆی گیرامه وه، بیرم له و دوو که شتییه ده کرده وه که کاتی خۆی نغۆی ده ریا بوو بوون، بیرم له (ئیل پلانیتا) و (مانوئیل ئیل سۆلیتاریۆ) و ئه و موهریجه بچکۆله یه ده کرده وه که له هه موو شوینیکدا ده رکه وتوووه:

که واته کاتی خۆی له سالی (۱۷۹۰) دا له به نده ری (کادین) دا کورته بنه یه که وه ستاوه و خواحافیزی له که شتییه که کردوو که به ره و مه کسیک به ریکه وتوووه، له گیرفانیدا وینه یه کی بچکۆله ی کچیکی گهنجی قهره جی پی بووه. وادیاره وینه کیشه که توانیوه تی کتومت وینه ی ئه و ئافره ته بکیشیت، ریک هه ره که ئه وه ی که خۆی به چاری خۆی له پارکیکدا یان باخیکی گه وره دا بینییتی، چونکه ره نکه کان و ورده کارییه کانی وینه که ته نانه ت له وینه ی سه ر نایابترین پارچه ئاوریشمیش پرونتریک بوون، به لام ئاخۆ ئه و وینه کیشه چ ته کنیککی به کارهینابیت، چونکه ئه و وره قه یه ی وینه که ی له سه ر کیشاوه ته نها یه که ملیمه تر ئه ستور بووه؟ نه به بۆیه ی ئاوی و نه به بۆیه ی زهیتیش کیشاویتی، به هیه چ شیوه یه کیش وینه ی سه ر پلیتیکی مسین نه بووه. ره نکه سه رسامترین لایه نی ئه و وینه گچکه یه پروه ساف و لوسه که ی بوویت، هه ر له وه چوه که به مۆم یان به شیله ی دار پیوه یان نوساندبیت.

هه ر له و به نده ردا کوره مندالیکی قهره جی پینچ شه ش سالانیش دیت و ده چیت. ئه وه باپیره هه ره هه ره هه ره گه وره که ی ئه و ئافره ته یه که له وینه که دایه و چه ندین سال دواتریش سه مای فلامینکۆ ده هینیتته ئیشبیلییه وه. جگه له وه ش دوا ی په نجا سالی که دیسانه وه هه مان ئه و کورته بنه یه له (مارسیلیا) دا ده بینیتته وه. له و کاته دا چیت ره لایه ی نییه که هه مان ئه و کورته بنه یه ی چه ندین سال له وه وه بر بینوووه، به لام له وانیه کورته بنه که ئه وه ی له بیر بوویت. هه ره ها: ده ریا وانه کانی سه ر که شتییه که خه ریکی هه لدانی چارۆکه کانن و له پرکدا یه کیکیان ئاور داته وه و ده ست بۆ کورته بنه که و مندالیکی قهره ج راده وه شینیت. ده سته ی یاری کاغه زه که ی له و

کورپە بچکۆلەیه کړیوه و له سەر یه کیک له کاغه زه کان ویننه یه کی زور بچکۆله ی ئه و کورته بنه یه ی له سهره که له بنده ره که دا وه ستاوه . کاتیکیش پاش چهند ههفته یه که ئه و دهریاوانه که شتییه که ی تیک ده شکیت، دهسته ی یاری کاغه زه که ده کاته وه و ئه و وینه یه ده بینیت، به درپژایی ئه و سالانه ش جار له دوا ی جار به وردی لئی ورد ده بیته وه، به لام بلئیت قهت ئه وه ی به خه یالدا نه هاتبیت که ههر هه مان ئه و کورته بنه یه بووه که کاتی خۆی له سهر به نده ره که ی (کادین) دا بینیبوی؟

خۆسی وتی:

- ئانا ههر له سه رده می مندالییه وه ئاشنای ئه فسانه کانی ئه و کورته بنه یه بووه: چیرۆکی ئه و کورته بنه یه ی بیستبوو که کاتی خۆی له سهر به نده ری (کادین) دا وه ستاوه، ئه و کورته بنه یه ی له مارسیلیادا له که شتییه که وه خۆی هه لدا وه ته خواره وه و هاتۆته سهر به نده ره که، ئه و کورته بنه یه ی له (تریانا) دا چاوی به مانوئیل ئیل سۆلیتاریۆ که وتوو، ئه و کورته بنه یه ی له گۆره پانی (فیرجین دی لۆس رییس) دا به توندی راپکردوه و زرنگه ی زهنگۆله کانی به رز بوته وه، ههر له دهنگی که سیکی مۆسیقی چوو که چهند ئامیژیکی ژهنده بیت.

- به لام خۆ چیرۆکی ئه و کورته بنه یه ی نه بیستبوو که له باخچه کانی (ئالکازار) دا خۆی نیشان دا؟

دیاریبوو له ئهنده شنه یه کی قولدا بوو، سه ری بۆ پاره شاندم و وتی:

- نه خیر، به لام له ماوه ی ئه م چهند سالی دوا داییه دا په روشی ئه وه بوو بزانیته له سالی (۱۹۹۸) دا چی پووده دات. ههره خۆشترین چیرۆکیش به لای (ئانا) وه چیرۆکی ئه و کورته بنه یه بوو که کاتی خۆی توانیبوی به نیشان دانی وینه یه کی ئه فسووناوی کچیکی گهنج خۆی بزگار بکات. شیوازی وه سفکردنی ئه و وینه یه له چیرۆکه کۆنه کاندای، وای له ئانا کرد بیته سه ر ئه و برپاوه ی که ئه و وینه یه وینه یه کی فۆتۆگراف بووبیت، ههرچه نده وهک ده زانیت ئه و پووداوه ی به نده ره که ی کادیز زور زور پیش ئه و کاته پوویداوه که هونه ری وینه ی فۆتۆگرافی تیدا داهینرا، به لام شتیکی تریشیمان هه یه، شتیکی ته واو ته واو جیاواز..

- ئه وه یان چیه؟

- کاتیک ئانا گه یشتۆته ته مه نی ههرزه کاری، لیره و له وی پیمان گوتوو که له وینه ی تابلۆیه کی گۆیا ده چیت. ئه و شانازی به وه وه کردوو، به لام هاوکات شه رمیشی کردوو، چونکه له وینه ی کچیکی پووت چوو. دواتریش هیدی هیدی

له گه ل گه وره بوونیدا زیاتریک له وینهی ئافره ته قهرجه که ی ناو تابلۆکه چوو، دواجاریش به هر شیوهیهک مکیاجی بکردایه یان به هر شیوهیهک قژی دابهینایه، هر له و چوو. به ته واوه تی بووه به (لا نینا دیل پرادۆ). چیت هر هیچ که سیک جیاوازی نیوان ئه و دووانه یان نه کردوو. وتم:

- به یارمه تیت بوهسته. تۆ که میک به په له به سهر ورده کارییه کی گرنگدا تپه ریت. مه به ستت چیه؟
- راسته ئانا توانیوه تی به هۆی مکیاج و شیوهی داهینانی قژییه وه خۆی بگوریت، به لام له گه ل ئه وه شدا نهیتوانیوه به موویهک له وینهی دهموچاوه که ی گۆیا دوور بکه ویته وه.
- بۆ نا؟
- چونکه ئه و کاته وینه که ی (گۆیا)ش به شیوهیه کی تر ده بوو. بۆ چرکه یه ک بیری کرده وه و تی:

- بیگومان راست ده که ییت. چاره نووس ریگه نادات جوانکاری تیدا بکریت، به لکو ته نها سیبه ری ئه و شته یه که رپوده دات. رهنگه له شوینی خۆیدا ئه وه شت پی بلیم که ... ده ی هیچ ..

- بۆچی دوودلیت؟
- ئه و پینشیوه رپۆیه ی ئانا له باخچه کانی (ئالکازار) دا دوا ی کورته بنه که که وت، سوورای کردبوو. ئه وه یه که مین جار بوو به سووراه وه ببینم. سوورای هه بوو، به لام ته نها چهنه جاریک کی که م له کاتی نمایشدا به کاری ده هیتا. یه کسه ره له شوینی خۆمدا وه ستام و وتم:

- ئه وه ش ته نها شت بوو که نوqsانی بوو! ته نها کولمه سووره کانی نوqsان بوو.

به نیمچه ترسیکه وه ته ماشای کردم و منیش درێژه م به قسه کانم دا و گوتم:
- ئه گه ر ئانا له سهر دوورگه کانی فیجیدا سوورای بکردایه، ئه و یه کسه ر تابلۆکانی (گۆیا) م به خه یالدا ده هات و ده مناسیییه وه.

سه ره له نو ئی که وتینه وه ری و خۆسی پرسی:
- به لام بۆچی ریگ ئه و رپۆه سوورای کرد؟ تۆ له وه تیده گه ییت؟ به و جوړه نه ک هر زیاتریک له ئافره تی ناو ئه و تابلۆ دیرینه ده چوو، بگره ته نها به و شیوهیه

کتومت وەك يەكيان لى دەهات .

وەك سەرنجىك گۆتم:

– شتىك ھەيە پىي دەلئىن: «ھەموو شتىك كاتى خۆي ھەيە»، بەدەر لەو ھەش ئەو پرسیارەي تۆ دەيوروزئىنىت لە مەسەلەي ھىلكە و مریشكەكە دەچىت، كامیان لە پىش كامیانەو ھاتوون .

– ئاخىر شتىكى تریش ھەيە كە پىي دەلئىن: «چارەنوو سى خۆتت خوش بویت». – باشە ئانا قەت ئەو لىكچوونەي خۆي لەگەل تابلۆي (ماخا)ي گۆيادا، گرى دەدايەو ھەو چىرۆكە كۆنانەو كە باس لە كورتنەبنەكەي كادىز و وینە ئەفسووناويیەكەي دەكەن؟

– بەلئى وردەوردە ئەو لىكچوونەي بەو ھەو گرىدايەو ھەو . بۆ يەكەمىن جار يەككە لە مامەكانى لىكدانەو ھەيەكەي بۆ ئەو چىرۆكە كۆنە و وینە پراوپرەكەي كورتنەبنەكە كردووە و واى بۆ چووە كە وینەيەكەي پەنگاوپرەنگى مۆدىرنى فۆتوگراف بىت، بەلام ئەو كاتەي كورتنەبنەكە بە خۆي و وینە ئەفسووناويیەكەي ھەو لەسەر بەندەري كادىز بوو، وینەي فۆتوگراف بوونى نەبوو، كەواتە دەبىت وینەي كەسىك بوو بىت كە زۆر زۆر دواي ئەو كاتە ھاتبىتە دونیاو ھەو . ئى وینەي فۆتوگراف درۆ ناكات و ھەمیشە مۆدىللىكى زىندووي لەبەردەستدایە . لەو كاتەش ھەو ئەم لىكدانەو ھەيە بوو بە بەشىك لە خودى چىرۆكەكە . ھەموو خىزانى ئانا دەیانزانى كورتنەبنەكە وەك ئىمەي ئاسايى و فانى پىر نابىت، بەلام ئەو ھەيە كە بتوانىت بگەرىتەو ھەو پراپردو، ئەو ھەيە شتىكى تەواو تەواو نوئى بوو . سەرتاپاي خىزانەكەي بەگۆر بىريان لەو دەكردەو تا واى لى ھات لەنىوان كچانى نەو ھەو زۆر و زەوندەكەي (ئىل پلانیتا)دا بەدواي ئەو كچەدا دەگەران كە دەبووايە بىووايە تەخاوەنى ئەو وینەيە، ھەروەھا بەشىو ھەيەكەي ناراستەوخۆ ئاماژەش بۆ ئەو كرابوو كە پىي دەچىت وینەكە لە سالى (۱۹۹۸)دا بگىرىت، ھەرىو ھەو سەرلەنوئى چاويان بۆ كورتنەبنەكە دەگىرپا ھەو .

– كاتىكىش ئانا بەرەبەرە زىاترىك لە پۆرتىتەكەي گۆيا دەچوو... بەگۆر سەري بۆ لەقاندەم و وتى:

– بەلئى ئەو ھەو واى لە ھەندىكىان كرد پراو بەو بەكەن كە بازەكە كۆتايى ھاتووە . چەند چىرۆكىكى تەواو نوئى سەريان ھەلدا و وا باس دەكەن گوايە كورتنەبنەكە ئەو وینە سەرسوپھىنەري بەو وینەكىشە گەورەي فرۆشتوو ھەو . لە يەككە لەو چىرۆكانەيشدا ھاتووە كە مۆدىلە راستەقىنەكەي گۆيا لەلایەن خىزانەكەي ھەو سەري لى كراو تەو ھەو،

چونکه رېښه داوه به پروتی وینه بکیشریټ. هر به پئی ئه و چیرۆکه گوايه سهری ئه و ئافره تەیان، به مه بهستی سوکایه تیپکردنی، له شوینیکی گشتی و دیاردا دانوه، به لام ئه و شتانه یان به ئاشکرا باس نه ده کرد، به لایه نی که مه وه له و کاتانه دا هیجان له و باره یه وه نه ده گوت که ئانا له وی بوایه .

- به لام ئه و له و باره یه وه خاوه نی بروی تایبه تی خوی بوو، و نه بوو؟
- وهک قسه ی قور تەماشای ده کرد. جار جاریکیش به سه رتاپای ئه و باسانه پیده که نی، به لام به لئ، له و باره یه وه بروی تایبه تی خوی هه بوو. به هه رحال سه خت بوو به لایه وه که به و شیوه یه له پورتریته به ناویانگه که ی گویا بچیت. بو نمونه هه ندیکجار هه ر و با ئسانی رازی نه ده بوو بیته ده ره وه. له ئیشبیلیه دا باشتریک بوو، به لام له مه دریدا خه لکی ده وه ستان و ده ستیان بو راده کیشا، هه ندیکیشیان توشی نیمچه شوکیک ده بوون. دلنیا نیم، به لام و ایزانم هه ر له به رئه وه بوو که زور حه زی له و باخچه ی پوهه که بوو. و ایزانم له ویادا خوی ده شارده وه. ئانا مور کرابوو مور. هه ر ده تگوت نیشانه یه کی زگماکی گه وره به ده موچاویه وه یه تی.
وتم:

- ئه مه ئه گه ر نه لئین نیشانه ی مردنی پیوه بووه .
له ویادا ده موچاوه زه رده ه لگه رپاوه که ی زور به توندی گرژ بوو و گوتی:
- له راستیدا شتی زیاتریش هه یه . په نجا سال زیاتره پیشبینییه ک کراوه و ده لئیت ئه و کچه ی خاوه نی ئه و وینه ئه فسووناوییه یه له و کاته دا ده مریت که ته مه نی ده گاته ته مه نی (ماخا) که ی گویا، به لام ...

که میک دوو دل بوو، به لام من ئامازم پی دا به رده وام بیټ .
- به لام ته نها له و کاته دا ده مریت ئه گه ر خوی بدات به دهستی پیاویکه وه . وهک سزایه ک ده بیټ بمریت، چونکه کاتی خوی رېښه داوه ئاوها بی شه رمانه به پروتی وینه ی بکیشریټ. به پئی پیشبینییه که گوايه هه ر له رېښه ی وینه که وه خوی داوه به ده ست چه ندین پیاوه وه، له به رئه وه چیتر ئافره تیکی ریزدار نییه، وه ئه گه ر بویریټ و بکه ویته عه شقیکی راسته قینه وه، ئه و چاره نووس سزای ده دات.
ئاورپکم لی دایه وه و گوتم:

- چ جوره بوچوونیکی نابه جییه، به لئ، بگره نارپه واشه . ئی خو ئافره تی وینه که رېښه نه داوه به پروتی وینه ی بکیشریټ. گویا هاتوو و ته نها وینه ی سهری ئه وی کیشاوه و خستویه تییه سه ر له شی ئافره تیکی تر که به پروتی وینه ی کیشاوه،

وای نه کردووه؟

به هیواشی سه ری به لای راست و چه پدا جوولاندهوه، هر ده تگوت قسه کانم هه لده سه نگی نیت، ئینجا به دلنیا ییه وه گوتی:

- چاره نووس نه ره وایه و نه نارپه واشه. شتیکه ناتوانیت لئی رزگار بیت و ته واو. چاره نووس ئه و شته یه که هه یه. هه ریویه هه میشه ش راست ده کات.

دیسانه وه خه یالم چوووه سه نه خو شیی دل که ی ئانا و گوتم:

- تو ئامارته بو مردنی ئانا کرد و له و باره یه وه به شیوه یه کی ناراسته وخو گوتت بویه مرد، چونکه دوا جار به ته واوه تی له ئافره تی تابلوکه ی گویا ده چوو، هه روه ها گوتت له گه ل مردنیدا چیرۆکه که کو تایی پی هات. باشه به هه مان شیوه ش ناتوانین بلئین که ئافره ته که ی گویا کتومت له ئانا چوو له و کاته دا که مردووه، چونکه ئه و وینه یه ی که گیراوه به پیکه وت که میک بهر له مردنی گیراوه؟

- ئی هر ده گاته وه هه مان ئه نجام. ئه مه شیان هه روه ک مه سه له ی هیلکه و مریشکه که یه، له هر شوینیکه وه ده ست پی بکه یت، ناتوانیت وه لامی ئه و مه ته له بده یته وه، به لام کاتیک کورته بنه که ئه و وینه شومه ی (ئانا) ی گرت، چیرۆکی وینه ی کورته بنه که و چیرۆکی لیکچوونی ئانا و (ماخا) ی گویا له نیو یه کدا توانه وه. بازنه که کو تایی پی هات. لایه نی سه رسورپه ی نه ر و په شیوی ئه فسانه ی ئه و کورته بنه یه به شیوه یه ک له شیوه کان له باخچه کانی (ئالکازار) وه ده ستی پی کرد، هر له ویشدا کو تایی هات.

دیسانه وه هه ولئیکه ترم دایه وه و گوتم:

- من نه مگوت که بروام به و چیرۆکانه یه، و ابزانم خو شت بروات پئیان نیه ...

دوودل بووم، به لام ئه و ئامارته ی بو کردم که به رده وام بم و گوتم:

- وه ک ده زانین ئانا نه خو شیی دل ی هه بوو. نه یده توانی سه ما بکات و باشتریش وابوو که دووگیان نه بیته. که چی له باخچه کانی (ئالکازار) دا به دوا ی کورته بنه که دا راپیکرد و ئه وه ش بووه هو ی مردنی. ئه و به هو ی ماندوو بوونیکه زوره وه گیانی له ده ست دا. مه گه راکردنه که ی به ناو باخچه کانی (ئالکازار) دا به ئه ندازه ی سه ما ی فلامینکو ماندووی نه کرد بیته؟

- به هه رحال ئه وه سه ما ی مردنی بوو، به لام بو دوا ی کورته بنه که که وت؟ بویه دوا ی که وت، چونکه وینه ی گرت. جگه له ئانا هیچ که سیکی تر دوا ی کورته بنه یه ک ناکه ویت، ته نها له به ره وه ی ده ستی ناوه به دوگمه ی کامیرایه کدا و ره سمیکه

گرتووه . ئاخر له یادیشت نه چیت ئه و وینه یه ی کورته بنه که گرتی، به درێژایی ژبانی به دوايه وه بوو، ئانا له گه ل ئه و وینه یه دا گه وره بووبوو .

له و کاته وه ی له سه ر کورسییه که هه ستاین و که وتینه پڕی، یه ک دوو ههنگاو ی کمان دهنه و ده وه ستاین، هه موو جار ی کیش که که سیک به لاماندا تیده په پری، یه کسه ر خووسی به هیواشی قسه ی ده کرد . بو ماوه یه کی که م که وتینه وه پڕی و هیچمان نه گوت . سه رله نوێ من دهستم به قسه کرده وه :

- تو گوتت کورته بنه که له مارسیلیادا وینه ی دهسته یه ک یاریی کاغه زی بو (ئیل پلانیتا) کیشاوه، هه روه ها گوتت یه ک دوو دێر شیعیری بچکۆله شی بو هه ر وه ره قه یه ک داناهه .

خووسی که میک پپی هه لگرت . ئینجا گوتی :

- ئیل پلانیتا هه ندیک له و دێره شیعرانه ی له بیر بووه، هه رچه نده به زمانیک گوتراون که نه یزانیوو و گوايه چۆن ئه و وشانه ی گوئی لی بووه، ئاوها له سه ر پارچه کاغه زیک هه موویانی نووسیوه ته وه . وه ک ده لێن ئه و پارچه کاغه زه تا سه رده می (مانوئیل)یش له لای ئه و خیزانه پارێزراوه .

- ئاوها ؟

- وه ئه و کاته ی کورته بنه که له (تریانا) دا مانوئیل ده بینیت، هه ر ئه و چاکه ته کۆنه ی ناداتی که کاتی خوئی له (ئیل پلانیتا) ی قه رز کردبوو، به لکو له گه ل ئه وه شدا سه فته یه ک کاغه زیشی ده داتی که (۵۲) دێر شیعیری له سه ر نووسراون، ئه و جاره یان به زمانی ئیسپانی نووسراون . ده گێر نه وه و ده لێن گوايه دواتر مانوئیل ئیل سوئیتاریو بوئی ده رکه وتوو که ئه و شیعه ر ئه لمانیانه ی کاتی خوئی ئیل پلانیتا نووسیبوونییه وه، کتومت وه ک هه ندیک له و شیعرانه وابوون که به زمانی ئیسپانی دهستی که وتوون .

- به لام له کاتی ئیستادا هیچ یه کیک له و شیعرانه نه ماون ؟

به شیوه یه کی زۆر پڕ نهینی سه ری بو له قاندم و گوتی :

- ئا لێره دا پێگا کانمان پیک ده گه نه وه .

یه که م جار نه مزانی مه به سته چییه، به لام پاش نه ختیک خه یالم گه رایه وه بو تاقیونی . له ویدا له به ر هه یوانی کوخه که مدا دانیشتبووم و له نیو دارگوێزه هیندییه کانه وه گویم له چه ند ده نگیک بوو . گوتم :

- ئه و ئه زمونه ی له دوا ی خه لک کرده وه هه سته پی ده کریت، هه ر هیچ نییه له چاو

ئەو ئەزمونە مەزەندا كە خۆت بتوانیت له هیچی نەبوووه خۆت خەلق بکەیت و
له سەر پێی خۆت بوهستیت .

چاوی داچپری و گوتی:

- ئافەرم! تۆ نەك هەر یادهورییه کی باشت ههیه، به لكو به زمانی ئیسپانییه کی
باشیش قسه دهکەیت .

لیوی خۆم گەزت. تەنھا له ویادا بۆم دەرکەوت کە به ئیسپانی قسه مان دەکرد،
له وهوبه ریش هەر به ئیسپانی قسه مان له گه ل یه کتریدا ده کرد، تەنانەت ئەو کاتەش
کە له سالامانکادا بینیم .

پرسیاریکم لئ کرد و وتم:

- کهواته دهتانزانی که ئیسپانی دهزانم؟

سەری بۆ له قاندم:

- ده توانم بلیم هەر له یه که م چرکه وه ههستمان به وه کرد، به لام با بگه رپیمه وه سەر
بابه ته که م . ئەو (۵۲) دپره شیعریه کی کاتی خوی کورته بنه که بهر له ونبوونه وه ی
له تریانادا دابووی به مانوئیل، به درێژایی ئەو ماوه یه له لای خیزانی ئانا پاریزراو
بوون . به دەر له وهش له گه ل تپیه رپوونی ساله کاندا هه ندیک له و دپره شیعرا نه
خزاونه ته ناو دونیای گۆرانیی فلامینکووه که له سهرتاپای ئیسپانیادا ده گوتریت .
ئانا هەر له مندالییه وه ئاشنای ئەو تیکستانه بوو .

- ئەو تیکستانه بوو که ئیوه ...

قسه که ی پئ بریم و گوتی:

- له دهستی کاغه زه که دا هەر وه ره قه یه و شیعریکی تایبه تی بۆ نووسراوه . ئی
زۆرجاریش من و ئانا له گه ل براده ره کانماندا یاریی کاغه زمان ده کرد . هه میشه له
یارییه کاندا شه ریکی یه کتر بووین و پاشان که منیش ئەو تیکسته کۆنانه م له بهر
کرد، به زمانیکی نه ئینی له گه ل یه کتردا قسه مان ده کرد که په یوه ندی به ژماره و
پهنگی کاغه زه کانه وه هه بوو .

- کهواته له یارییه کاندا گزیتان ده کرد؟

- به لئ هه ندیک جار گزیمان ده کرد . جار جاریک له کاتی یارییه که دا له بهر خۆمانه وه
چه ند وشه یه کی پچرپچرمان ده گوت و به و شیوه یه یه کسه ر ده مانزانی چ کاغه زیک
له دهستی ئەوی تردا هه یه .

- ئی کهواته (ماریۆ) راستی ده کرد .

- به ته واوه تی نا . (ماریۆ) زیاتریک بردنه وه یه که له دواى یه که کانمانى به شیوه یه کی نهینى لیک دایه وه، ئەو له و برۆایه دابوو که ئیمه (کلاڤویانت) بین.

- به لām خو هەر هه مووی گزی و فزی نه بوو؟

وه لāmى پرسىاره که می نه دایه وه و له برى وه لām وتى:

- زۆرجار تا نیوه شه وانیک له گه ل براده ره کانماندا داده نیشته تین و یاریى کاغه زمان ده کرد، به تایبه تیش پاش ئەوه ی که ئانا چیت نه یده توانى سه ما بکات. ئانا هه روه ک مندالیک شاگه شکه ده بوو که یارییه کی ده برده وه، منیش.. به لى منیش له دللى خو مدا ده مگوت: «شایانى بردنه وه یه، خو ئەو چیت نه ناتوانیت سه ما بکات، ده با شتیک هه بیته که دللى پى خو ش بیته». من ئەو خو شیه به چکۆله یه م پى به خشى، به لām ده بیته بلیم خو شم دواتریک که میک خولیاى ئەو یارییه بووم. ئى خو مندالمان نه بوو، به لām یارییه کی مندالانه مان پیکه وه ده کرد. زمانیکى نهیئیشمان له نیوان یه کدا پیک هیئابوو.

- قهت هه چ که سیکیش پى نه زانین؟

- بیگومان ناچار بووین به رده وام وشه ی نوێ دابهینین، چونکه نه مانده توانى بو ماوه یه کی دووردریژ هه ر هه مان ئەو وشه دیاریکراوانه به کار بهینینه وه. واته به رده وام یان وشه ی نویمان ده خسته سه ر دیره شیعرییه کۆنه کان، یاخود دیره شیعریکی ته واو تازه مان داده رشت، به لām سه ربارى ئەوه ش هۆیه کی تریش له ئارادا بوو.

- ئەویان چی بوو؟

- هه ر له و کاته وه ی که به ته واوه تی بو مان ده رکه وت ئانا نه خو شیه دللى هه یه، په یوه ندیه کی یه کجار هه ستیارمان به رامبه ر به حه قیقه ته کانی ژیان له لا گه لاله بوو. ئیمه وه ک پرپه هاترین دیاری ته ماشای هه موو چرکه یه کی ژیانمان ده کرد که پیکه وه به سه رمان ده برد. پاشانیش کاتیک سه ماى فلامینکۆیان لى قه دهغه کرد و ئامۆزگارییان کرد که مندالی نه بیته، خودی مانای ژیانمان سه ره له نوێ تاوتوێ کرده وه و هه لمانسه نگانده وه.

- باشه ئانا هه چ مانایه کی نوێ دۆزییه وه؟

- هیشتا هه ر پیکه وه بووین و هه ردوو کمان هه ستیکى تایبه ت و به گورمان به رامبه ر ژیان هه بوو. دکتۆره کان هه ولیان دا هیمنان بکه نه وه، به لām کاتیک له نا کاویکدا سه ماکردن له (بايلا ئۆرا) یه کی (سه ما که ریکی) به ناویانگ قه دهغه ده کریته، وه ک

ئەو ھەيە يەكسەر فرپى بىدەيتە قەراغى ژيانەو ھە. ئانا ماریا ئەو ھەستەي لا دروست بوو، بەلئى، ھەردووكمان بەو شىۋەيە ھەستمان دەكرد، بەلام يەك جياوازىي گىرنگمان ھەبوو: ئانا بىراوى بەو ھەبوو كە ئەم ژيانەمان تەنھا ژيانىك نىيە كە تەواو بىت و بىپىتتەو، بەلكو ئەو بەتەواوتى قەناعەتى بەو ھەبوو كە لەدواى مردنیشەو ھە ژيانىكى تر بوونى ھەبىت، بەلام لەلایەكى ترەو ھەردووكمان ھەستىكى تەواو پوونمان بەرامبەر پەرجووى ئەم ژيانە ھەبوو و ھەك يارىيەكیش دەگەپاين بەدواى وشەي نویدا كە گوزارشت لەو شتانه بكنە كە دەمانبىنين و بىرمان لئ دەكردەو ھە. بەو شىۋەيەش پەرمەمان بەو وتە دىرىنەمان دا كە پەيوەندى بە دانە بە دانەي ۋەرەقەي يارىي كاغەزەكەو ھەبوو. ھەندىك لە دارشتنەكانى كورتنەبەنەكەمان ھىشتەو ھە دەستبەردارى ھەندىكى ترىان بووين. بەو جۆرە دەبارەي ئەم ژيانە، مانىفىستىكى تايبەت بە خۆمانمان داھىنا. لىرەدا دەمەوئەت ئەو ھەش بلیم كە ويستمان پىكەو ھە شتىكى ۋەھا دابەينىن كە لەدواى خۆشمانەو ھەمىنئەتەو ھە. ھەروەھا ويستمان ئەو مانىفىستە بىپتە ۋەسىننامەيەكى رۇخى ھەردووكمان.

- ھەر لەبەرئەو ھەبوو كە بەردەوام ھىكمەتى نوپتان دەخستە سەر؟
 - بەلئى، بەردەوام دىرى نوپمان دەخستە سەر، ھەموو پوژىك. بەردەوام مانىفىستەكە گوزرانكارى بەسەردا دەھات، پروسەيەكى ۋورژىنەر بوو. ھەتا ئەم دواداويەش ھىكمەتى نوپمان دەھۆنىيەو ۋە لەبرى ھىكمەتە كۆنەكان دامان دەنا.
 - تارادەيەك... شتىكى شىتەنەيە.

سەرى بۇ پاوھشاندم و وتى:

- نا، بەھىچ شىۋەيەك. ھەرچەندە لەوانەيە بەو شىۋەيە بىتە بەرچاوى تۆ، بەلام لە پاستىدا شتىكى ھىندە سەيرو نائاسايى نىيە. قەرەجەكانى ئەندەلوس ھەمىشە ئەو دىرە بچكۆلانەمان كۆكردۆتەو كە دەبارەي ژيان و مردن و خۆشەويستىن. ھەر لە سەردەمى (ئىل پلانېتا) ۋە ئا بەو شىۋەيە گورانىي فلامىنكۆيان دارشتو ھە. چەند دىرپىكىانم سەرلەنۆئ خويندەو ۋە وتم:

- ئەگەر خۇدايەك ھەبىت، ئەوا نەك ھەر لەو ھەدا زۆر زىرەكە كە ھىچ شۆينەۋارىك لەدواى خۆيەو ھەبىت، بەلكو مامۆستايەكى گەرەشە لە ھونەرى خۇشاردەنەو ھەدا. لە پاستىدا جىھانىش ھەروا بە راشكاوى خۆي نىشان نادات. گەردوونىش بەردەوام نەپىنىيەكانى خۆي شاردۆتەو ۋە ناياندركىنئەت. ئى خۆ ئەستىرەكانىش ھىندە ۋرتەورت لەگەل يەكدىدا ناكەن...

له ویدا ناچار بووم بوهستم، چونکه له وهنده زیاتری قسه کانی (ثانا) و (خوسئ) م بیر نه که وته وه که کاتی خوئی له یه که مین ئیواره ی (ماراقیو) دا له ناو دارگو یزه هیندییه کاندای و تیان، به لام خوسئ قسه که ی بو ته واو کردم و گوتی:

- به لام تا ئیستاش هیچ که سیک نه و ته قینه وه گه وره یی له یاد نه کردووه . هر له و کاته شه وه به رده وام بیده نگی زال بووه و هه مو نه و شتانه ش که بوونیان هه یه هیدی هیدی له یه که دوور ده که ونه وه . هیشتا بواری نه وه ماوه که چاومان به مانگیک یا خود نه ستیره یه کی کلدار بکه ویت، به لام چاوه پروانی نه وه مه به که به شیوه یه کی میهره بانانه بانگهیش بکرییت، چونکه له ئاسماندا کارتیی سهردان و داوه تنامه چاپ ناکرین .

چه پله م بو لی دا و لیم پرسى:

- خو نه و (ته قینه وه گه وره یه) له کورته بنه که وه نه هاتووه که کاتی خوئی له مارسیلیادا چاوی به (ئیل پلانینا) که وت؟

- بو نا؟

- ئاخر هه م نه و دهسته واژه یه و هه م نه و تیورییه ش زور له دواى ناوه راستی سده ی نوزده وه داهینران .

وه که که سیکى زانا خهنده یه کی بچکوله ی خسته سهر لیوانی و گوتی:

- و ابرانم نه و زورزانه ده توانیت چه ندین شت به قاچاخ له نیوان سده کاندای بینیت و به رییت . به لای منه وه نه و نمونه ی هه ول و ته قه لالی مروقایه تییه که به رده وام ده یه ویت شتیکی زیاتر له مه غزای نه م جیهانه تییگات . من خوم نه و حاله ته م زور پی خوشه که ده بینم نوینه ریکمان هه یه و به و شیوه یه ده توانیت به خوئی و په یام و زانیارییه کانیه وه له نیوان سده کاندای بیت و بچیت .

هه روا وه ستابوم و دهم داچه قیبوو، ئینجا به په له گوتی:

- به لام تو راست ده که ییت . له مانیفیستی کورته بنه که دا ته نها یه که م دیری تیدایه که ده لیت: «نه گهر خودایه که هه بییت، نه و نه که ههر له وه دا زور زیره که که هیچ شویته واریک له دواى خو یه وه جینه هیلیت، به لکو ماموستایه کی گه وره شه له هونه ری خوشاردنه وه دا» .

به لای گورپه پانی (هوندوراس) تیپه رین و به ره و (پاسیو دی لا ریپوبلیکه کوبا) ده ریشتین . گوتم:

- و ابرانم کاتی نه وه هاتووه پوخته یه کی رووداوه کان بخه یینه روو .

- فەرموو.

- ئەو بەيانىيەى مانگى يەك كە من گەيشتمە دوورگەى (تاقىونى)، لە بەرھەيوانى
كوخەكەمدا دانىشتبووم. لەپېڭدا دوو كەس بەناو دارگوڤزە ھىندىيەكاندا ھاتن و
باوھشيان كوردبوو بە يەكدا، لە ناوھپاستى رېڭاكەدا وھستان و ھەندىك تىكىستى
تايبەتايان بە زمانى ئىسپانى بە يەكتر گوت. منىش گويم ھەلخست. ئى خۇ ئيوە
نەتانەزانى كە من لە بەرھەيوانەكەدا دانىشتووم؟

بە كەمىك ماتەمىنيەو ھەندەيەكى بۆ كردم و گوتى:

- لە راستىدا (جۆن) پىي گوتبووين كە نەروىجىيەك ھاتووه، ھەروھە گوتىشى
رەنگە بىيئە ھاوھلئىكى نوئى يارىي (بىرچ) ھەكەمان. بەرلەوھى تۆ بىيئە، ھۆلەندىيەكى
لئ بوو و تازە دوورگەكەى جىھەشتبوو، ئىمەش لەو پوژانەى پىش گەيشتنى تۆ،
لەبەرامبەر ئەو و (ماريو)دا ياريمان دەكرد. جۆن ئەوھشى پى گوتىن كە تۆ لە چ
كوخىكدا دابەزىويت، بەدەر لەوھش سەرنجى دابوو لە بەرھەيوانەكەدا دادەنىشيت.

- بەلام خۇ نەتانەزانى كە زمانى ئىسپانى دەزانم؟

- نەخىر، لەو كاتەدا ئەوھمان نەدەزانى. ھەرچەندە بەرپاستى زمانىكى كەمىنەش
نىيە. نىوھى دونيا بە زمانى ئىسپانى قسە دەكەن.

- پىم وايئە ئەمەيان جۆرە زىادەپوئىيەكە. بەلئ راستە نىوھى ھونەرى دونيا
ئىسپانىيە، من تا ئىرە لەگەلتا دىم، بەلام لەوھندە زياتر نا.

بۆ ماوھى يەك دوو چركە ھەستم كرد كەمىك ژيان لەسەر پوووخسارى ماسكە رەنگ
زەردەكەى دەموچاوى دەرکەوت، ئىنجا گوتم:

- دواتر لەسەر قەراغ ئاوەكە چاوم پىتان كەوت.

- تۆش كەمىك باسى ھۆكارى سەفەرت بۆ ئەو شوئىنەى دونيادا بۆ باس كردىن.
قسەكانت سەرنجى راکىشانىن، ئاخىر ئىمە بەردەوام حىكمەتى نويمان دەخستە سەر
مانفېستەكەمان و ھەك فېكرەيەك پىمان وابوو بتوانىن ھەندىك لە تىپروانىن و
بۆچوونى زانايەكى بايولۆجى دەربارەى ژيان و بوون وەربىگىن. ئەوھى زياتریش
فرىوى دابىن، ئەوھى بوو كە تۆ بەردەوام بە زمانى ئىنگلىزى قسەت لەگەلتا دەكردىن،
ھەرچەندە بەئاشكرا دياربوو كە زمانى ئىسپانىش دەزانىت.

- بەئاشكرا دياربوو؟

- ھەرگەنگەتەى سىفەتى ئەكتەرىك ئەوھى كە بەتەواوھتى بچىتە ناو دەورەكەيەوھ
و بە باشى دەورەكەى خۆى بىيئەت.

- ئەى من دەورەكەى خۆم بەباشى نەدەبىنى؟
- نەخىر. ھەر لەسەر قەراغ ئاۋەكەدا خۆت دەرخت. من و ئانا ھىچمان سەعاتمان
پى نەبوو، بەلام لەگەل ئەوھشدا بە زمانى ئىسپانى لە ئانام پرسى: «سەعات
چەندە؟»، كەچى تۆ يەكسەر تەماشاي سەعاتەكەت كرد و گوتت: «دوانزە و
چارەكە».

بەتەواۋەتى سەرسام بووم.

- بىگومان تەنھا ئەو بەس نەبوو بۆ ئەوھى بەدلىنبايىھە بەزانىن كە زمانى ئىسپانى
دەزانىت، بەلام كۆمەلىك نمونەى ھاوشىۋەى ئەوھ روويدايەوھ و لەو بارەيەوھ بۆمان
دەرگەوت سەرنجت كورتى دەھىنئىت. مەسەلەيەك ھەيە دەلىت: «ئەو كەسەى درۆ
دەكات، دەبىت يادەوھرىيەكى زۆر باشى ھەبىت». لەيادىشت نەچىت من و ئانا ھەر
لە يارى وەرەقەدا كارامە نەبووين، بەلكو لە بوارى دەوربىننىشدا پسپۆر بووين.

- ئەى بۆ پووتان لەسەر ھەلنەمالىم؟

- ئانا پىي خۆش بوو كە .. كە ..

- كە چى؟

- پىي خۆش بوو كە بىنەرىگمان ھەبىت، ئاخر ئىمە شانازىمان بەو مانىقىستەوھ
دەكرد كە دامانھىنابوو، ياخود راستتريك بلىم ئەو مانىقىستەى كە بەردەوام
دەمانھۆنىيەوھ. تا ئەندازەيەك پىمان خۆش بوو وەك دوو كەسى سەير و پر نھىنى
دەرگەوين.

- بەلى، لەوھياندا زۆر سەركەوتوو بوون.

- بەدەر لەوھش ويستمەن فرىوت بەدىن تا باسى تيۆرى گەشەسەندەكەتمان بۆ
بكەيت، لەبەرئەوھ دەبووايە لە پىشدا كەمىك خۆمان بنوئىن. ناچار بووين بۆ
فرىودانت، شتىكت پىشكەش بكەين ..

- تيۆرى گەشەسەندن ھى من نىيە.

- بىگومان راستە. من و ئانا تەبا بووين لەسەر ئەوھى كە تەنانەت زانستى
سروشتىش بۆى ھەيە لە چەندىن بوارى جياوازدا بەتەواۋەتى كۆپر بىت.

- بەلى، من لەوھ تىگەشتەم، بەلام بە پرواى تۆ ئەو شتە چىيە كە زانستى سروشتى
لە ئاستىدا كۆپرە؟

- ئى كاتى خۆشى باسى ئەوھيانمان كرد. لە پەيوەندى نىوان شتەكاندا كۆپرە. لە
ئاستى ئەو مانايەدا كۆپرە كە لە تان و پۆى بووندا ھەيە. ئاخر تەقىنەوھ گەورەكە

هه‌روا شتیکی بئ مانا نه‌بووه .

- زۆر بمبووره، به‌لام به‌راستی له مه‌به‌ستت تیناگه‌م و نازانم ده‌ته‌وێت چی بلیت!

- ئه‌وه‌یان له‌به‌رئه‌وه‌یه که تو ئه‌و حاله‌ته نابینیت که جیهان خۆی بو خۆی شتیکی پر نه‌ئینییه .

- به‌لێ، ئه‌وه‌یان باش ده‌بینم، به‌لام له راستیدا له‌وه‌نده زیاتریک نابینم که ئیمه هه‌ردوو‌کمان باسی مه‌ته‌لیک ده‌که‌ین و هیچمان ناتوانین هه‌لبه‌ئینیین .

- ته‌نانه‌ت له‌و شتانه‌شدا که لییان تیناگه‌ین، ده‌کریت جۆره مانایه‌کیان تیدا ببینین .

- باشه، به‌لام خۆ تو ناته‌وێت ئامانج بو شتیکی دابنیت که خۆی له خۆیدا هیچ ئامانجیکی نییه ؟

که‌میگ چاوی گه‌شایه‌وه و گوتی:

- بگه‌رپۆه سه‌ر سه‌رده‌می (دیقۆن)، چی ده‌بینیت؟

پاش ئه‌و هه‌موو شتانه‌ی که گویم لییان بوو، زۆر به‌باشی نه‌مه‌ده‌توانی بیر بکه‌مه‌وه، له‌به‌رئه‌وه‌ راسته‌وخۆ که‌وتمه ناو ته‌له‌که‌یه‌وه و گوتم:

- یه‌که‌مین گیاندارێ وشکاوه‌کی ده‌بینم .

سه‌ری بو له‌قاندم و گوتی:

- ئی ته‌نها ئه‌مرۆ مانای ئه‌و شته ده‌بینین که له‌و کاته‌دا روویداوه . ئه‌گه‌ر چوارسه‌د ملیۆن ساڵ له‌مه‌وبه‌ر ژیا‌نی سه‌ر ئه‌م زه‌وییه‌مان ببینیایه، ئه‌وا وه‌ک نمایشیکی گه‌وره و ناشیرینی بئ مانا ده‌هاته به‌رچاومان، به‌لام ته‌نانه‌ت نه‌ئینیش چوارچپۆه‌یه‌کی زه‌مه‌نی دیاریکراوی خۆی هه‌یه و له‌به‌ر رۆشنایی ئاگایی مرۆفدا، ئه‌مرۆ ده‌زانین که ژیا‌نی سه‌رده‌می (دیقۆن) لیوانلیو بووه له‌ مانا . ئه‌وه سه‌ره‌تای سه‌ره‌لدانی خۆمان بوو، بگه‌ر سه‌ره‌تای خودی ویناکردنی ژیا‌ن بوو له سه‌رده‌می (دیقۆن) دا . ئه‌گه‌ر بۆقه بپرپه‌داره‌کانی سه‌رده‌می (دیقۆن) نه‌بوونایه، ئه‌وا قه‌ت هیچ جۆره ئاگاییه‌ک ده‌رباره‌ی ژیا‌نی سه‌ر ئه‌م زه‌وییه‌ بوونی نه‌ده‌بوو، نه له رابردوودا و نه له داهاتووشدا . نابیت ته‌نها رپز له دایک و باوکمان بگرین، به‌لکو ده‌بیت رپز له منداله‌کانیشمان بگرین .

- که‌واته مرۆف پیوه‌ری هه‌موو شتیکه ؟

- من وام نه‌گوت، به‌لام به‌راستی ئاگاییمان ئه‌و شتانه دیاری ده‌کات که به‌لای

ئەقلمانەوہ مانایەک دەبەخشن. ئەو کاتەى که ئەم سیستەمى خۆرەى خۆمان دامەزرا، ھەر لە پڕۆسەىەکی لەرادیەدەر ناخۆش دەچوو، بەلام ئەوہ تەنھا سەرەتایەک بوو.

– سەرەتایەک؟

– بەلێ سەرەتایەک. پارادۆکسەکش لەوہدایە کہ ئیمە دەتوانین لەو سەرەتایە تیبگەین، ھەرچەندە زۆر زۆر دواتر سەرمانەلداوہ. بەو شیوہیە میژووی ئەم سیستەمى خۆرییەى خۆمان لە بازنەىەکدا دەخولیتەوہ و دەچیتەوہ سەر خالی سەرەتایى.

– ھەرەک میژووی (ماخا)کەى گویا؟ ماوہیەکی زۆر کەم لەمەوبەر لە باخچەکانى (ئالکازار)دا دەستى پى کرد و ھەر لەویشدا کۆتایى پى ھات.

– بەلێ دەتوانین ھەمان شتیش دەربارەى گەردوون بلین: پانزە ملیارد سال بەسەر تەقینەوہ گەورەکەدا تپپەرى، ئینجا دەنگى گرمەکەى بیسترا. بەدەم رینگاوە سەرم راوہشانند و گوتم:

– ئەوہ تیروانینىکی سەیرە.

– بەلام من و تو، کہ پاش پانزە ملیارد سال لەدوای ئەو پرووداوەوہ سەرمانەلداوہ، لە راستیدا ئەو شتەمان (لەبیرە) کہ پانزە ملیارد سال لەوہوپیئش پرووداوە. بەو شیوہیەش دواجار گەردوون بەئاگا بووہ لە خودى خۆى، ھەرچەندە زۆر زۆریش دواکەوتووہ، تارادیەک ھەر لەوہدەچیت کہ گویت لە دەنگى ھەرەگرمەىەکی دوور بیئ، بەلام زۆر پیئش ئەوہ ھەرەبروسکەکەى لە ئاسماندا درەوشاوەتەوہ.

ویستم پیبکەنم، بەلام نەتوانى، ئینجا وەک سەرنجیک گوتم:

– چەند ئاسانە پاش پرووداویک ھەکیمانە بىر بکەینەوہ، تو یەکیکیت لەو کەسانە.

کەمیک بە پروونى تەماشای ناو چاوى کردم و گوتى:

– ئى ئەوہش خۆى لە خۆیدا جۆریکە لە ھیکمەت. رەنگە تەماشاکردنى رابردووش ھیکمەتیکی تیدا بیئ. ئى خو ئیمە بە پلەى یەکەم رابردووی خۆمانین وەک لەوہى داھاتوومان بین.

منیش لەویادا گوتم:

– من لە خودى ئەو وینەىە تیدەگەم کہ باسى دەکەیت و دەزانم کہ مانای ئەو شتەى لە ئیستا و ئیژەدا پروودەدات، لەبەر رۆشنایى شتیکی تردا کہ زۆر دواتر پروودەدات، ئینجا دەردەکەویئ.

– هەلبەتە ئەگەر ھەر لە بنەپەتدا شتێکی وەك (لەو و پێش) و (لەو و دووا) بوونی ھەبێت. ئەو شتە لە ئاسمانی بەریندا دەبینن، مەبەستم لە مێژووی چەندین ملیارد ساڵی گەردوونە، ھۆکاری ئەو پووداوانە یە کە لە ئێستادا پوودە دەن. گەردوون مریشكەكە و ھێلكەكەشە، لە یەك كاتدا ھەردووکیانە .
گوتم:

– ھەر وەك ئانا. یان وەك ئەو وینە یە ئانا، كە كورتە بنەكە گرتی.

ھیچ شتێکی لەو بارە یە وە نە گوت، بەلام لەبری ئەو گوتی:

– ئیمە نازانین بەرەو چ شتێك دەڕوین. تەنھا ئەو ھەندە دەزانین كە سەفەرێكمان دەست پێ كردووە. كاتیكیش دەگەینە كۆتایی ئەو پێگایە، ئینجا دەزانین بۆچی ئەو سەفەرە دوور دەڕژێتە مانا، خۆ پێشیدەچیت ئەو سەفەرە بۆ ماوەی چەندین ھەزار دەڕژێت بێتەو. بەو شێوەیەش ھەمیشە خۆمان لە حالەتی كۆرپە لەدا دەبینین. زۆربە ی ئەو شتانە ی كە ئەمڕۆكە ھیچ مانایەکیان تێدا نابینن، پەنگە لە دوورپانی داھاتووی پێگاکەماندا ئامانجەکانیان دەرکەون. تەنھەت ھەرە بێ مانا ترین پووداویش، لەوانە یە دواترێك پوون بێتەو کە ھەر زۆر زۆر پێویست بوو. مەبەستم لەمە یە: کاتی خۆی كۆرپە قەرەجێك دەستە یەك یاریی كاغەزی بە دەریاوانێك فرۆشتوو، بەلام كێ لەو كاتدا ھیچ گەرنگییەکی بە شتێکی وا داو؟

یەكسەر لە شوێنی خۆمدا وەستام و سەر لە نوێ گومانم لە ھەموو شتێك كردووە. باشە کاتی خۆی لە تاقیونی، (جۆن) یش كۆتوم ھەمان ئەم جۆرە بیركردنەو یە ی ھەلنەپشت؟ ھەر ئەو نەبوو كە گوتی: «سەردەمی دیفۆن حالەتی كۆرپە لە ی ئەقل بوو»؟ بلیت تا ئێستاش جۆن ھەر پە یو ھەندی بە (خۆسی) وە مابیت؟ بلیت ئەو دووانە ھاریکاری یە كتریان نەكرد بێت؟ نەك تەنھا لەسەر دوورگەکانی فیجی، بەلكو دواتریش؟ چیت نەمدەتوانی جیاوازی لەنیوان فیکرە ی ئەم و ئەو دا ببینم. گەشتینە لای «كالە (ئافۆنسۆی) دوانزە» و ھەردوو كمان تەماشای سەعاتە كائمان كرد، چارەکی دەویست بۆ دوانزە.

ھەتا ویستگە ی شەمە نەفەرەكە لەگەڵیدا پۆیشتم، لەویادا گوتم:

– دواجاریش خۆتان لە ئیمە دوور خستەو، ویستتان بەتەواو ھتی تەنھابن.

– بەلێ، ئەو ھەش لەبەر ئەو بوو كە دیسانەو ھە باسی ئانا ھاتووە پێشەو ھە ویستتان بزائن لە كێ دەچیت. لەو كاتەشدا كە زۆرتان لە ئانا كرد تا سەمایەکی فلامینكو بکات، بەتەواو ھتی خۆمان كێشایەو ھە. پیم وا نییە بزانی ئانا چەندە پێی خۆش

بوو سه ما بکات .

- ئینجا له کاتی ناخواردنی به یانیدا بورایه وه و تۆش زلله یه کت لی دا .

یهک دوو جار بۆی کۆکی، پاشان گوتی:

- هه میشه که وای لی ده هات، له پاده به دهر ده ترسام .

- باش تیده گم .

گه یشتینه به رده م شوسته ی شه مه نه فه ره که، دیسانه وه دانیام کرده وه که بۆ پۆژی

هه ینی له ئیشبیلییه دا ده یبینم . پیک له و کاته دا بوو که زه رفه زه رده که ی بۆ پراکیشام

و گوتی:

- ئەمه بۆ تۆ و فیرا .

- فیرا؟

- به لی، بۆ هه ردووکتانه .

که واته قسه ی له گه ل (جۆن) دا کردبوو . هه یچ گومانیکم له وه نه بوو . جۆن ته نها

که سینک بوو که من باسی تۆم که میک به دووردریزی بۆ گێرپابووه .

- ئاخه ئه ی چی له و زه رفه دایه ؟

به توندی ته ماشای ناو چاوی کردم و به راستی وه ک که سیکی سه رسام هاته پێش

چاوم، ئینجا پرسی:

- تا ئیستاش هه ر تینه گه یشتوویت؟

سه رم بۆ پراوه شانند و ئەویش له سه ر قسه کانی به رده وام بوو:

- ئەوه دیارییه که، به لام هاوکات باریکی قورسیشه . شتیکه که ده بیته دوو که س

دابه شی بکه ن . شتیکه و بۆ که سینک که له م ته مه نه ی تۆدایه باش نییه به ته نها

بۆ خۆی هه لیبگریته .

دیسانه وه ته ماشای سه عاته که ی کرده وه و به په له به ره و قیتاره که رویشته .

له ریگه ی گه پانه وه مدا به ره و ئوتیله که زه رفه که م کرده وه . ئەو زه رفه زه رده گه وره یه

کۆمه لیک وینه ی نایابی تیدابوو که ئانا له تاقیونی گرتبوونی . کاتیکیش که

گه یشتمه وه ژووری ئوتیله که م، ته ماشای پشتی یه که م وینه م کرد، ئینجا زانیم که

شتیک له سه ر پشتی دانه به دانه ی وینه کان نووسراوه . ئەوه مانیفیسته که بوو، فیرا .

ئوه بوو که ده بووایه دوو که س دابه شیان بکرده یه . ئەو مانیفیسته بوو که باش

نه بوو بۆ که سیکی هاوته مه نی من ته نها بۆ خۆی هه لیبگریته .

دژایه تییه کی یه کجار کهم له لۆجیکدا ههیه

ئا به و شیوهیه کوتایه به و نامهیه دیت که بۆ قیرا نووسرابوو. ئیواره درهنگانیکی پوژی پینجشمه مەمی (۷ی مانگی پینجی ۱۹۹۸) به (ئی - مهیل) نیردرابوو، سالیکی ره به ق به سه ناردنی ئه و نامهیه دا تییه پری و ئینجا من نوسخه یه کیم دست کهوت.

له وه و پیش گوتم پاشکویه کی تیروته سه لی بۆ ده نووسم و ئیستاش هه ره له سه ره په یمانه که ی خۆم ماوم، به لām با له پیشدا بزانی قیرا به چ شیوهیه که وه لāmی نامه که ی (فرانک) ی داوه ته وه. ده توانین ئه وه شیان بزانی، چونکه پاش ئه وه ی قیرا نامه دووردریژه که ده خوینیته وه، فرانک (ئی - مهیل) یکی تریشی بۆ ناردوو و دواجار قیرا ته له فونیکه کردوو بۆ ئوتیله که و قسه ی له گه ل (فرانک؟) دا کردوو. بۆ ئیستا شه و یکی هاوینه و من له (کرۆیدن) م، له سه ر میزی نووسینه که م دانیشتووم و نامه دووردریژه که م له به رده ستدایه، ده بیته ئه وه ش بلیم که له مانگی یانزه ی هه مان سالدا، (فرانک) م له ئوتیلی (پالاس) دا بینیه وه، واته شه ش مانگی پاش ئه وه ی له و ئوتیله دا نامه که ی بۆ قیرا نووسیوو. زۆر به روونی ئه و کاته م بیر که و ته وه که په رۆش بوو و نه یده زانی له (سالامانکا) دا قیرا ده بینیته وه یان نا. کاتیکیش که له مانگی یانزه دا بینیمه وه، نه مزانی یه کتریان بینیه ته وه یان نا، چونکه له و کاته وه ی که له دوورگه کانی فیجی مائنا واییمان له یه کتر کرد، ئیتر هیچ جوهره په یوه ندیه کمان پیکه وه نه بووه.

له دلای خۆمدا گوتم: «بلاییت دیسانه وه فرانک و قیرا پیکه وه بزین؟ یان هه روا به سه ردانیکی کورت هاتۆته مه درید و سه فه ره که ی هیچ په یوه ندیه کی به قیراوه نییه؟»

له ژیر قووبه که دا دانیشتبوووم و چام ده خوارده وه، پسکیم ده خوارد و گویم بۆ ئاوازی دلفرینی (هارپژهن) ه که شل کردبوو، پارچه موسیقای (شووخه خه وتوو ه که) ی جایکو فیسکی ده ژهند. به راست، فرانکیش له نامه که یدا باسی ئه وه ی کردوو که

كەرەتتىكىان لەویدا دانىشتووہ . لەپرېڭدا ھەر لە مېزەكەمەوہ، كە رېڭك لەبەردەمى بارەكەدا بوو، چاوم بە فرانك كەوت، بەرەو سالۆنە خرەكە دەھات . سەرم سوپما، ئاخر رېڭكەوتىكى يەكجار دەگمەن نىيە كە من لەویدا لە (پالاس) بىبىنمەوہ؟ بەلامەوہ سەير بوو ھىندە دوور لە دوورگەكانى فىجى و لەندەنەوہ بىبىنمەوہ؟ زياترېڭ رېئى تىدەچوو لە ئۆسلۇدا بىبىنم، كە ھەر چەند حەفتەيەك لەمەوبەر سەفەرېڭى كورتخايەنم بۆ كرد .

من ئۆسلۇم زۆر بەلاوہ جوان بوو، خۆشترىن شتىش بەلامەوہ ئەوہ بوو كە فرانك لە پايتەختىكى مۆدىرنى ئەوروپىدا دەژيا و لەگەل ئەوہشدا ھەر چەند سەد مەترېڭ لەولا ئۆسلۇوہ دەتوانىت بچىتە ناو ناوچەيەكى سروسشتى بەربلاوہوہ . پىاسەيەكى دوورودرېژم بە شوپىنېڭدا كرد كە پىئى دەلېن (ئوللەقۇلستە)، كە ناوچەيەكى لەپادەبەدەر دلفرېن و ئارامە و لەوئىشەوہ چووم بۆ (فرۇگنستە)، وابزانم لەو ھەموو رېڭاىدا توشى يەك دوو كەس بووم .

بىنىنى فرانك لە (پالاس)دا ھەروەك ئەوہ وابوو كە بەسەر تاوانىكەوہ گىرايم، سەرسام بووم و لەبرى ئەوہى يەكسەر بچم بۆ لای و سەلامى لى بكم، لە شوپىنى خۆمدا چەقىم، بەلام بەدەر لەوہش بەئاشكرا دياربوو كە چاوى دەگىرا و لەو سالۆنە خرەدا بەدواى كەسىڭدا دەگەرا . ھەر پاش نەختىك منى بىنى و بەرەو لای مېزەكەم ھات . ھاوارى كرد و گوتى:

– جۆن! چ رېڭكەوتىكى سەيرە!

تەنھا يەك دوو خولەكېك پىكەوہ دانىشتىن، چونكە چاوى بەو ژنە كەوت كە ھاتبوو بەدوايدا . ھەستم كرد ئەو ژنە قىرا نىيە، سەعاتىك دواترىش بەتەواوہتى دلىيا بووم كە ئەو نەبوو . من لەبەر چەند ھۆيەكى تايبەتى وئىنەيەكى پوونى پووخسارى (قىرا)م لەبەرچاودا بوو، ھەلبەتە بەبئ ئەوہى قەت لە ژيانمدا بىنىبىتتم . رەنگە ئەم قسەيەم ئالۆز بىتە بەرگوى، بەلام دواتر لە پاشكۆكەدا بە تىروتەسەلى پوونى دەكەمەوہ . فرانك ھەر فرىاي ئەوہندە كەوت كە پىم بلت چەند رۆژىك لە ئوتىلەكەدا دەمىنئىتەوہ . لەسەر ئەوہش رېڭكەوتىن كە ئەو ئىوارەيە پىكەوہ بىرەيەك بخۆينەوہ . گوتى:

– با يادەوہرىيەكانمان نوئى بكەينەوہ، ئاخر ئەو رۆژگارانه ھەر زۆر بەئاسانى لەياد دەچنەوہ .

ھەر ئەوہندەى ھەستا و چووہ ناو چىشتخانەكەوہ، يەكسەر ئەو قسەيەى لىي دام كە وتى: «با يادەوہرىيەكانمان نوئى بكەينەوہ»، ئىدى يەك و دوو پلانئىكى زۆرزانانەم

له خەيالدا دارپشت، ھەر ئەوندە بوو دەبووايە لە پيشدا ھەك كەسيكى چاۋنەترس يەك دوو تەلەقۇنى گرنىگم بكدرايە، بەلام ھەك چەند پرسيارىكى بنەرەتى خۆم بە خۆم گوت: «بلىيتىت بتوانم پلانەكەم بەدى بەيتىم؟ ۋە بەتايبەتيش، بلىيتىت بتوانم فرانك فرىو بەدم؟» بە داخىكى زۆرەو دەمزانى مەترسىي ئەو لەئارادايە كە بىمە ھۆى نانەوھى گىژاۋيىكى گەورە و قۆر، ھەلبەتە نەك ھەر بۆ خۆم، بەلكو زياترىك بۆ ئەو كەسانەى كە بەناچارى تىوھى دەگلان.

نامەويىت بلىيم جۆرە رىكەوتىكى ئاۋھا دەستى قەدەر يان جۆرە ئاگايىەكى سەرووسروشتى تىدايە، بەلام بەپاستى تەنھا يەك كەرەت شەنسىكى ئاۋھام بۆ ھەلكەوت و نەمويست ھەروا بەئاسانى بەفیرۆى بەدم. كەوتبوومە ناو بارودۆخىكى دژوارەو، بەلام دەبىت دان بەوھشدا بنىم كە ئەگەر ئەو پاشنىوہپۆيە لە مەدرىدا ئەو ھەلەم لە دەست بەدایە كە لەپرىكدا ھاتە بەردەمم، ئىستاكە ئەو نامەيەى فرانكم لە بەردەستدانە دەبوو.

كەواتە فەرموو فرانك، تۆبەى تۆيە قسە بكەيت. نامەيەكى تریشت بۆ قىرا نارد و ئىدى لەدوای ئەو ۋەو تەنھا دوابەش دەمىنیتەو، ئى خۆ ھەر دەبىت يەككىمان باسى ئەو شتە بكات كە لە ئىشبيلىيەدا پرويدا. ئەو ھيان من دەيگرە ئەستۆى خۆم و لە پاشكۆكەمدا باسى دەكەم.

ئازىزم قىرا...

لەدوای نامە دوورودرىژەكەمەو، دەمەويىت ديسانەوہ سلاۋيىكى تریشت بۆ بنىرمەوہ.

سەرەتاي پاشنىوہپۆى ئەو چوارشەممەيە بە خۆم و زەرفە زەردە گەورەكەى دەستمەوہ لە ويىستگەى شەمەنەفەرەكەوہ بەرەو ژوورى ئوتىلەكەم بەپرىكەوتم، لەو كاتەدا مىشكم لىوانلىو بوو لەو بابەتانەى كە دەبووايە بۆم باس بكدريتايە. لەلای خۆمەوہ بپيارم دا ھەتا ئەو كاتەى ھەموو شتىك نەنوسمەوہ، ژوورى ئوتىلەكەم جىنەھىلّم. لە بەرئەوہ لەو بەدوواوہ و تا ئىوارەى پىنجشەممە پىويستىم بە ھەموو خولەكىك بوو، بۆ ئەوہى نووسىنەكەم تەواو بكەم و توش فرىاي خويندنەوہى بكەويت، خۆشبەختانەش خۆت ئامادە بكەيت بۆ سەفەرەكەى ئىشبيلىيە.

كۆمپىوتەرەكەم داگىرساند، بەلام بەرلەوہى لەسەر مىزى نووسىنەكەم دابنىشم، سەرلەنوئى زەرفەكەم كردهوہ و تەماشايەكى ويىنەكانى سەر دوورگەكانى فيجىم

کردهوه. سیانزه وینهی قهراغ ئاوی (پیرینس چارلس) و سیانزه وینهی هیئی (به رودوا) و سیانزه وینهی پوواری (بئوما) و سیانزه وینهی دارگوئزه هیندییهکانی ماراقیوی تیدابوو. و ایزانم هر ژمارهی یه کسانیی وینهکان وای لی کردم که یه کیکیان ههلبگیرمهوه و سهیری پشتهکهی بکه م.

له ژیر ناوینیشانی (نوی کوپ) دا نووسرابوو: «ههزاران ههزار سال بهسه ر ئه و کاته دا تیپه پری که خور تیایدا بوو به ئهستیرهیه کی گه وره ی سوور، بهلام تا ئیستاش نیشانه لاسلیکیه کان له ته می ئهستیره کانداهه و ورده گیرین. ئهنتونویو، کراسه کهت له بهر کرد؟ خیرا راکه بو لای دایه! تنها چوار حهفتهی ماوه بو جه ژنی له دایکبوونی مهسیح».

وینهی دواي ئه وه م ههلدایه وه، (سینی سینهک) بوو: «ئهو دهنگهی که له ئیستاکه و لی ره دا به پروونی و ره وانی قسه ده کات، دهنگی نه وه کانی دواتری گیانه وه ره و شکاوه کییه کانه. له دارستانه قیرتاو کراوه که وه له قورگی مارمیله کانی برازا و خوشکه زا کانییه وه هاوار ده کات. نه وه ی دواتری گیانه وه ره شیرده ره به فه روو داپوشراوه کانیش ده پرسن: باشه ئه قلیک له ده ره وه ی ئه م قوزاخه بی شه رمه وه بوونی نییه که به رده وام به هه موو لایه کدا هه ر گه شه ده سه نیّت؟».

هه ستم کرد دلم خیراتر لیده دات. له پشتی سیه م وینه دا نووسرابوو (پینجی قه ره) و ئه م وشانه ی خواره وه م خوینده وه:

«جو که ره له ناو هاردیسیکی ئورگانیدا له سه ر سه رینیک خه به ری ده بیته وه. هه ست ده کات ده یه ویت له شه پۆلیکی گه رمو گوپی هه لوه سه یه کی نیوه هه زمکراوه وه، به ره و قه راغ ده ریای رۆژیکی نوئ هه لسیّت. چ هیژیکی ناوه کی ئاگر له میشکی فریشته کان به رده دا؟ چ مه کینه یه ک فیشه که شپته ی ئاگایی ده بات به ریوه؟ چ هیژیکی ئه تومی خانه کانی میشکی رۆح پینکه وه ده به ستیته وه؟».

ته ماشای پشتی هه ر په نجا و دوو وینه که م کرد. قیرا، ئه وه مانیفیسته که بوو. ته وای مانیفیسته که م له به رده ستدا بوو. هی هه ردوو کیشمان بوو، ئیتر یه کسه ر به رده وام بووم له سه ر نووسینی نامه دووردریژه که ی تو. هه ر ده منووسی و هه ر ده منووسی، تنها ئه و کاته له سه ر میزی نووسینه که م هه لسام که ویستم یه ک دوو سه عاتیک بخه وم، یان که به په له کوپیک چام له ژیر قوبه که ی خواره وه دا خواره وه

و زۆر بەپە لەش پیاسە یەکی پارکی (پیتیرۆ)م کرد تا بوار بە کچیکی فه رمانبەری ئوتیلە که بدهم که ژووره کهم پاک بکاته وه . ئیوارە ی پینجشە ممەش هەموویم بە (ئى - مهیل) یک بۆ رەوا نە کردیت، لەگە لیشیدا نوسخە یەکی مانیفیستە کهم وهک هاو پینچیک بۆ ناردیت، وهک نووسی بووم بە مەبەست بە سەر چوار بە شی سەر هە کیدا دابە شم کردبوو، هەر لە سەر چوار جۆر وه رە قە ی یاریی کاغەز دامنا بوو و بەم شیۆه یه ریزم کردبوون: سینەک، دینار، کوپ و قەرە . پاشانی ش جۆرە ریکخستنیکی تری مانیفیستە کهم بە خە یالدا هات که زۆر زۆر باشتەرە، بە لām ئە وه یان هە لده گرین بۆ ئە و کاتە ی که یه کتر دە بینین .

لە کورتە پە یامیکی دواتریشدا داوام لى کردبوویت لە پاش خویندە نه وه ی سەر تا پای نامە که تە له فۆنیکم بۆ بکهیت بۆ ئوتیلە که، بە لām نەک پيش ئە وه . هە ربۆیه نیوه شه و تە له فۆنت کرد .

ئە و کاتە هیشتا نە رۆیشتبوو مە ناو جیگاوه و بە درێژایی ئە و ئیوارە یه هەر لە ژووره که مە مامه وه، هەر چه نده بە راستی پیم خۆش بوو برۆمه خواره وه و که میک لە باره که دا دابنیشم، بە تاییه تیش لە پاش ئە وه ی که نزیکه ی سی و شه ش سە عاتی ک بە رده وام لە و ژووره دا بووم . لە نیوان هە مام و ژووری نووستنە که دا هەر دە هاتم و دە چووم . دە بی ت دان بە وه شدا بنیم که ئە و کاتە ی تۆ تە له فۆنت کرد، دوو بتلی بچکۆ له ی جنم فت کردبوو که لە ناو سە لاجه که دا بوو، هە روه ها دوو بتلی بچکۆ له ی فۆدگاش .

یه که مین شت که گو ت ئە مه بوو:

- بە راستی تۆ چه تهیت فرانک، دە زانیت؟

منیش پرسیم:

- هە موویت خویندە وه؟

- وشە بە وشه ییم خویندە وه، بە لām تۆ چه تهیت، چه ته .

- ئى بۆ؟

- (نانا) و (خۆسێ) کین؟

- پیت وایه خۆم لە خە یال دامرشتبی ت؟

- نە خیر، ریک مە به ستم لە وه نییه . پیم وابیت ئیوه هاریکاری یه کتری ده که ن .

- هاریکاری؟ ئاخر چۆن چۆنی؟

- شتی ک لە دل مە دایه و لە (سالامانکا) دا پیم نە گو تیت .

- وایزنام چهندهها شت ههیه و له (سالامانکا)دا به یه کتریمان نه گوت.
- بۆ نمونه وهک چی؟
- نا، تۆ دهست پی بکه.
- بۆ من دهست پی بکه م؟
- چونکه تۆ یه که م جار وتت که شتییک له دلتایه و له (سالامانکا) پیئت نه گوتم.
- ئاخر به ته واوه تی دلنیا نیم له وهی که تۆش دهستیکت له وه دا هه بووه یان نا.
- نازانم باسی چی ده که یت. قیپرا، من به یانی ده چم بۆ ئه و پرسه یه، تۆش دئییت، یان نا؟
- به لئی، به لئی فرانک، دیم. دیمه ئیشبیلییه و خوام له و خوایه ی تۆش نه یه یت.
- فرۆکه که م سه عات ده و نیو به ره و ئه وئ ده فریئت.
- به راستی پیم خۆشه که دئییت.
- به لام به شیوه یه ک له شیوه کان هه ست ده که م هه لئه تیترام.
- مه به ستت له چییه؟
- دیسانه وه ته له فۆنی کرده وه.
- کئی؟
- ئه و، (خۆسئ).
- شتیکی سهیره، منیش پیم وایه شتیکی سهیره، به لام ئه ی چی گوت؟
- هه مان ئه و شتانه ی که تۆ ده یانلئییت. ئه ویش به رده وام هه مان ئه و شتانه ده لئیته وه که تۆ ده یانلئییت. خاله هه ره گرنگه که له وه دایه. دیسانه وه داوای لئ کردمه وه که ئاماده ی پرسه که بم. وا ئیستاش به دلنیا ییه وه ده زانم که تۆش دئییت.
- ئه و هینده ی به من گوت که ئه و مانیفیسته هی هه ردوو کمانه. دیاره له وه یاندا مه به ستیکی هه یه.
- مه به ست؟
- نا، نازانم. به راستی نازانم.
- تۆ پیی ده لئییت که ته له فۆنم بۆ بکات؟
- له و بره وایه دایت من شتی وای پی بلیم؟
- به لام تۆش له رووداوه که ی (سالامانکا) دا به شدار بوویت، وا نییه؟
- به راستی به هیچ شیوه یه ک نازانم باسی چی ده که یت!
- تۆ نه ته ده زانی من به چ شتییک پیده که نیم.. وایزنام ده بیئت له وئوه ده ست پی

بکهین.

- خەریکه دەموروژنیت .
- مەبەستم لەو هیە .. بەراستی نازانم ..
- دە بیلێ . بەراستی پەرۆشی بینیتم .
- من .. من لەو وپیش (ئانا و خۆسێ) م بینیبوو .. فرانک؟ گویت لیمە؟
- تۆ، ئەوانت بینیبوو؟
- چییە دەلێ ئاگات لەوەشیان نییە؟
- دواچار کە پیکەووە قسەمان کرد، تۆ گووت: «نامەوێت ئامادەیی ئەو پرسەییە بێم، چونکە ئانا ناناسم» .
- فرانک، من بروام بە تۆ هەییە . من بروام بە تۆ هەییە .
- تۆ بروات بە من هەییە؟
- ئەوان داویان لێ کردم کە دەمم دابخەم . دەبوایە بەهیچ شێوەیەک نەزانیت کە من قسەم لەگەڵ ئەواندا کردوو .
- بۆ خاتری شەیتان پێم بلێ کە ی و لەکوێ قسەت لەگەڵدا کردن؟
- لە سالامانکا . دە تۆ کەمی ئارام بە . ئەو ئیوارەییە بوو کە من و تۆ بۆ لای رۆوبارە کە چوینە خوارەووە ... پاشنیوەپۆیەکی درەنگ هاتنە ئوتیلە کە و سەردانیان کردم . رێک هاتنە ناو ژووری پیشوازیی ئوتیلە کە وە و لێیان پرسیم: «تۆ قیپایت؟»
- ئەی ئەو هیان بە چیدا زانی؟
- ئممم، فرانک .
- مەبەستت چییە؟
- من و تۆ نانی نیوهرۆمان لە قاوەخانە کە ی (پالزا مایۆر) دا خوارد، بۆ پۆژی دواتریش هەر لەو قاوەخانە یەدا تۆ ئەوانت بینیبوووە . ئەوان، من و تۆیان لەوێ بینیبوو، ئی دواتریش بۆ ئەو هی دُنیا بن کە من (قیرا) م، هاتنە ئوتیلە کە و پرسیاریان لە خۆم کرد .
- ئەو دووانە لەسەر دوورگەکانی (فیجی) یش هەروا بوون . دوو کەسی سەیرۆسە مەرەن و حەزیان لە پلانگێرەنە ... سەیرە، دەچیت بە خەیاڵتا کە ئەو تەنھا دوو پۆژ بەر لە مردنی ئانا روویدا بێت؟
- فرانک، من بەردەوام بێر لەو دەکەمەو .

- ئىتر تۆش دلىنات كىردنه وه كه (قىرا)يت؟
- پىيان گۆتم كه له سهر دورگه كانى فىجى له گه ل تۆدا بوون و داواى ئىشىكى چكۆله يان لى كىردم كه بۆيان بكه م... گویت لىمه؟
- به لى، به لى، به رده وام به .
- به لايه نه وه سهير بوو كه تۆيان له سالامانكادا بينىبوو و هه روا بۆ خوشىي ده يانويست كه مىك گالته ت له گه لدا بكه ن. پىيان گۆتم ده مه وئىواره له لاي رپوباره كه وه پىاسه يه كه له گه ل تۆدا بكه م، ئىنجا ئه وانىش هه روه ك ئه وه ي رىكه وتىكى په تى بىت، له پشته وه خۆيان ده رده خه ن، به لآم به جورىك كه تۆ بيانبنىت. هه روه ها پىشيان گۆتم كه گوايه زۆر خراپ له سهر تۆ ده كه وىته وه ئه گه ر به و رىككه وتنه ي نۆوان من و ئه وان بزانىت، له به رئه وه په يمانم دانى كه له و باره يه وه هىچ شتىك پى نه لىم .
- به راستى ئه مه يان خراپترىن شته كه له ژياندا گويم لى بووبىت .
- يانى له و باره يه وه ئاگات له هىچ شتىك نه بوو؟
- به هىچ جورىك .
- به لآم به راستى دوو كه سى ميه ره بان بوون . به راسه ت، شتىكى ترىش: له و كاته دا كه هاتنه ناو ژوروى پىشوازي ئوتله كه وه، يه كه م شت كه به خه يالدا هات ئه وه بوو كه ئانا له راده به در له (ماخا)كه ي گۆيا ده چىت .
- به لآم تۆ هىچ شتىك له و باره يه وه به من نه گۆت؟
- نه خىر .
- به رده وامىش له ناوه و تدا هه ر بىرت له وه ده كرده وه به بى ئه وه ي هىچ شتىك ده رباره ي بدركىنىت؟
- ئاخو وه ك ده زانىت په يمانم دابوونى .
- له خواره وه له لاي رپوباره كه ش بوارت نه دامى قسه كانم ته واو بكه م . نه ته هىشت هىچ بلىم .
- خۆم پى نه گىرا و هه ر پىده كه نىم . خه رىك بوو كوئىنرۆلى خۆم له ده ست بده م، ئى ئاخو نه ده بوو باسى هىچ بكه م .
- تۆ پىت وابوو كه من ئه و چىرۆكانه ده هۆنمه وه تا تۆ له گه ل خۆمدا به يلمه وه؟
- ئىنجا به ته واوه تى بى ئومىد بوويت . به رده وام هه ر قسه ت ده كرد و ده مت نه وه ستا، به لآم وابزانم باش بوو كه گويم لى نه گرتىت .
- بۆ؟

- ئاخر ئەو كاتە ھېچت لەسەر نەدەنووسی .
- ئەى ئىستا رات چۆنە ؟
- سەرسوپھىنەرە .. بەلام من بپروام بەوہ نىيە، فرانك . لەو خالەدا بپروام ھەرۆھك ئەو كاتەيە كە لە (سالامانكا)دا بووم، ھېچ نەگۇراوم .
- ئەو شتە چىيە كە بپرواى پىن ناكەيت ؟
- منىش لەو بپروايەدام كە ئانا لە (ماخاى پووت) دەچىتت، بەلام من بپروام بەو جۆرە موھەرىجانە نىيە كە بە چەپ و راستدا لە كاتىكەوہ بۇ كاتىكى تر بىن و بپرون . واىزانم تۇش بپروات بەو جۆرە شتانە نىيە .
- بەلایەنى كەمەوہ بپروام بەوہ ھەيە كە ئانا لە ئىشبىلىيە مرد .
- لەو بپروايەدايت ؟
- ئەى تۇ بپروات بەوہ نىيە ؟
- ئەوہيانم داناوہ بۇ بەيانى تا بۆم دەرىكەوئت .
- من خۆم بە چاوى خۆم بىنىم كە لە تاقىونى بورايەوہ . بە چاوى خۆشم لە سالامانكادا بىنىم كە وروژبوو . ديسانەوہ بە چاوى خۆشم (خۆسى)م لە (پرادو)دا بىنى و من دەزانم چەندە رەنگ زەرد و غەمگىن بوو . دەمەوئت بلىم، ئاخر كەس بە درۆ ھەوالى مردنى ھاوسەرەكەى بلاو ناكاتەوہ ؟
- نەخىر، رەنگە كەس شتى وا نەكات .
- نەخىر، كەس شتى وا ناكات .
- باسى ئەو (شىردەرە ئوسترالى)يەش ھىندە سەرنجى رانەكىشام . فرانك، باشتريك بوو ئەو باسەت ھەر بۇ خۆت ھەلبىگرتايە .
- ئاخر لە تەنھايىەكى نەحلەتيدا بووم . تەنھا ويستم باسى ئەوہ بكام و ھىچى تر . بەراستى من لە تەنھايىەكى ھەر زۆر نەحلەتيدام .
- بەھەلە لىم تىمەگە، من مەبەستم لەوہ نەبوو .
- ئەى مەبەستت لە چىيە ؟
- من خۆم ھېچ گومانىكى ئەخلاقىم نىيە .. ئەگەر مەبەستت لەوہيانە . تەنھا ئەوہندەيە دەمەوئت بلىم من زۆر حەزم لەو (لاورا)يە نەبوو .
- سەرى خۆت بەوہوہ مەئىشىنە .
- تۇ خۆت لەو بپروايەدا نىت كە كەسىكى ھەر زۆر مندالانە بووييت ؟
- بىگومان، بەلام من خۆشم جارجارىك ھەست دەكەم مندالم .

- بهه رحال من حزم لئی نه بوو. زور به ساکاری به بپوای من که میک قیزه ون بوو.
- تیگه یستم.
- به لام له به رامبه ردا من له وه یان تیناگه م و نازانم بو هر ده بووایه دهر باره ی نه ویشت بنووسیبایه؟ چیه، ویستت غیرهت لی بکه م؟
- به راستی مه به ستم نه بوو. من بیرت ده که م.
- بهه رحال، مانیفیسته که م به لاره جوانه.
- نه وه هی هه ر دوو کمانه.
- نه وه تا له به رده ستمدایه. به یارمه تیت.. هر بو نمونه نا نه مه یانم زور به لاره جوانه: «دیمهن و حکمهت، خهلق و نه ندیشه، له ناو گلینه ی چاودا به ریه ک ده که ون. دهر گای بینین، دهر گایه کی نه فسووناوییه و به هه ر دوو دیودا ده کریتته وه، له ویادایه که پرچی خولقیته ر خودی خوئی له ناو مه مخلوقدا ده بینیتته وه. نه و چاوه ی که تهماشای قوولایی گه ر دوون ده کات، چاوی خودی گه ر دوون خو به تی».
- نه وه یانم له یاد نییه.
- به راستی ده بیّت دوو که سی زور سه ر بن.
- ئی من هر له سه ره تاوه له و بپوایه دا بووم.
- به لام بیگومان باوه رپم به و جو ره فیکرانه نییه.
- ریک مه به ستم له کامیانه؟
- فرانک، ناشی به رپر سیاریتی پی شه یی خو تت له یاد کرد بیّت؟ مه به ستم له وه یه زور به ی نه و فیکرانه له پروانگه یه کی زانستی په تییه وه قسه ی قورن.
- من چیتر هی نده زور دلنیا نیم.
- له و بپوایه دایت نه و شته ی که نه مپرو پووده دات، به شیوه یه ک له شیوه کان کاریگه ری له سه ر شتی ک هه بیّت که له پابردوویه کی زور دووردا پوویداییت؟ یان پروات به چه ند هیژیکی په نهان و نهینی هی ناوه؟
- به هیچ شیوه یه ک، به لام هر نه وه نده یه نیستا که، به پیچه وانه ی جارانه وه، وا هه ست ده که م نه م زیانه مانایه کی هه بیّت.
- سه رسامت کردم.
- ناخر ناکریت هه روا به ریکه وتیکی په تی که سی ک که له نیستا ده ژی، کتومت

وهك كه سٽيكي تر بٽ كه زور له وه و بهر ژياوه، دلنيا نيم نه مه يان (پټيکه و تټيکي په تي) بٽ.

- وهك گوتم، سه رسامت كردم.

- هيچ شتيک نيهه كه هينده ي هه بووني نه م جيهانه مايه ي سه رسو پمان بٽ. فيرا، نيمه ده ژين! سه رسامبوونه هه ره گه وره كه له وه دايه!

- بيگومان له مه ياندا له گه لتام.

- باشه نيمه له وه و بهر جوړه دوگمايه كي بنه په تيمان نه بوو كه خودي گه ردوون خو ي له خويدا تا نه ندازه يه كه پټيکه و تټيکي سامناک بٽ؟ يان لايه ني که م هيچ (مانا) يه كي نه بٽ؟

- پټم وايټ ئا ليړه دا زور په رشوبلاو بير ده كه يته وه.

- من له و پروايه دام گه ردوون مه به سټيکي ديار يکراوي هه بٽ.

- چييه، موته ده ين بوويت؟

- ده توانين وا بلټين، به لام پروام به جوړه ئايينيکي ديار يکراو نيهه، به لکو هه ره نه و ننده يه كه هيدي هيدي هه ست ده که م ژياني خو م و هه موو نه و جيهانه ي چوارده ورم مانايه کيان هه يه.

- نه وه ش خو ي له خويدا شتيکي هينده ئاسان نيهه. باشه ده توانيت وردتريک نه و (مانا) يه پټاسه بکه يت؟

- فيرا، من به پراسټيمه و گالته ت له گه لدا ناکه م. نيمه ده زانين ژياني سه ره نه م زه وييه به چ شيويه که له ماوه ي چه ندين مليارد سالي پابردودا گه شه ي سه ندووه، هه روها ده شرانين زانسته سروشييه کان بي وچان بانگه شه ي نه وه ده که ن که نه و خه لقه مه زنه به ره مه ي زنجيره يه که پروسه ي کويرانه و پټيکه و تي فيزياوي و بايوکيمياوييه، وه له بنه په تيشدا سه رتاپاي نه و پروسيسانه به شتيکي بي مانا له قه له م ده دن، به لام من چيتر به و شيويه ناروانم.

- که واته واز له پيشه که ت بهينه و شتيکي تر بخوينه، پړو ببه به قه شه، يان به دکټوريکي بي شه هاده.

- باش گوي بگره: مروف پروسيسټيکي بايوکيمياوي ئالوزه و له باشترين حاله تدا هه شتا بو نه وه د ساليک به رده وام ده بٽ، وه به مانا قووله که شي چوارچيوه يه كي مزه يه فه و له ناوه ويديا بوته گوره پاني مملاني چي د گه رديله يه كي گه وره تا خو يان به ره م بهينه وه. ته نها ئامانچيک که بتوانين بيلکينين به ژياني مروقه وه،

ئەو شتەيە كە لەناو دانە بە دانەي خانەكانيدا ڕوودەدات، واتە كۆپيكردنه‌وه‌ي بەكۆمه‌لئى جينه‌كانە و هيچى تر. (مروّف) ئاميرئىكى مانه‌وه‌ي جينه‌كانە و هيچى تر. خودى ئامانجەكەش ئەو جينانەيە، نەك ئورگانيزمەكە. واتە ماناي ژيان مانه‌وه‌ي جينه‌كانە، نەك ئەو شتەي كە جينه‌كان دەبين بە ڕپۆه. ئامانجەكە هيلكەكەيە، نەك مريشكەكە، چونكە مريشكەكە تەنھا بەرھەميئى هيلكەكەيە و هيچى تر. لە ڕه‌گەزى خانەي هيلكەكە زياتر، هيچى تر نيبە. كەواتە زۆر بە ساكارى دەتوانين بيخەينە چوارچپۆه‌يەكەوه .

- ھەست دەكەم كە ميئەك ھەلچوووت، بەلام قەيناكە، ئەم پوختەيەت جيئاي ڕەزەمەندييە .

- نەخپر جيئەي ڕەزەمەندي نيبە، پەنجا سالى تر زۆرينەي خەلكى پيئەكەنينى بە جۆرە تيروانينيئى ئاوا ديئ. ئيمە سەر بە جۆرە نەوہ‌يەكى زيندەوہ‌رناسانين كە تارپادەيەك تيئكپريان بەم جۆرە بيردەكەنەوہ: راستى شتيئيمان بەھوئى بەتالكردنه‌وه‌ي پيئەوانەكەيەوہ بۆ دەسەلمينن .

- ئەي كەواتە ماناي ئەم بوونە چيبە؟

- ئى وتم نازانم. ھەر ئەوہ‌ندەيە كە دەليئم ئەم گەردوونە بئى مانا نيبە. گەشەسەندنى ژيان لەسەر ئەم زەوييە ڤرۆسپسيئىكى سەرسوڤھينەر بوو، ھيندە سەرسوڤھينەر كە تەنانەت مەزنترين ئەفسانەي خەلقيش ناتوانيت وەسفى بكات .

- بەراستى تۆ كەسيئى سەيروسەمەرەيت .

- تۆ لەو بڤوايەدايت ڤوخت ھەبيئ؟

- نازانم. نازانم، ڤەنگە من ناوى نەنيئ ڤوخت .

- بەلام پيئت وايە كە ئاگاييەكت ھەبيئ؟

- بيئگومان. ئەگەر بليئم نەء، ئەوا دژى قسەكەي خۆم دەوہ‌ستمەوہ .

- كەواتە تۆ بەئاگايئ لە گەردوون ...

- ھەرودھا بەئاگام لە خۆشم. (من بيردەكەمەوہ، كەواتە ھەم).

- بەلاى منەوہ ھەر زۆر ئاساييە تا (ديكارت)يش بگەريئەنەوہ، چونكە من پيئ وايە لەويۆھ ھەموو شتيئك لە جللەوي خۆي دەرچوو. ماددەيەكمان ھەيە، ئاگاييەكيشمان دەربارەي ئەو ماددەيە ھەيە. من پيئ وايە كە ئاگايى بەشيئى بنەڤتەي و گرنكى بوونى گەردوون بيئت، ناكريئت ھەروا بەئاسانى بەرھەميئى لایەلای ڤيئەوت بيئت .

- بەلام لە پيئشدا ماددە ھەبووہ .

- له وانه يه .
- تا ئیستا من ئاگاییه کم نه دیوه که به شیوه یه کی مادی دهریکه ویټ، به لآم پیچه وانه که یم بینووه .
- به یارمه تیت که میک بوه سته . تو ده لئیت تا ئیستا ئاگاییه کت نه دیوه که به شیوه یه کی مادی دهریکه ویټ؟
- به لئ .
- به دهر له م جیهانه، فیږا . هر ریڅ به دهر له م جیهانه .
- به لئ له و خاله یاندا راست ده که یت، به لآم لیږده چیترو هک زانایه کی زانست قسه ناکه یت .
- به هه رحال، ږه نکه گرنګ بیت به دهر له زانست، باسی شتی تریش بکه ین . به لای منه وه ئاگای، به به راورد کردنی له گه ل سهرجه م ئه سټیره و ئه سټیره کلکداره کاند، به شیکی بنه په تیترو جه وه هریتری سروشتی گهردوون پیک ده هیټیت .
- به لآم مادده له پیش ئاگاییدا دیت . له راستیدا ئه مه یان خالیکی گرنګی ئه م جوړه گفتوگویانه یه که ئیستا که پیکه وه ده یکه ین .
- وهک گوتم له وانه یه وایټ، به لآم به لای منه وه هه تا بیت زیاتریک ئه و لایه نه م بوړوون ده بیټه وه که مادده ی گهردوونی به رده وام دووگیان بووه به ئاگای . ئاگای، لایه نیکی گرنګی حقیقه ته و هیچی که متر نییه له کارلیکردنه ناوه کییه کانی ناو ئه سټیره کان .
- به پاستی نازانم . به هه رحال له وه ده چیت، له چاو مندا، تو زیاتریک بیرت له مه یان کرد بیټه وه .
- خوینیش له پیش خو شه ویستییه وه دیت .
- به لئ؟ ئه وه چی ده لئیت؟
- له پیشدا ده بیت خوین به دهماره کانماندا وروژم بکات، ئینجا ده توانین یه کتریمان خو ش بویت، به لآم ئه وه مانای ئه وه نابه خشیت که خوین له خو شه ویستی گرنګتر بیت .
- که واته وایزانم دیسانه وه هاتینه وه سهر مه سه له ی هیلکه و مریشکه که .
- چو ن چونی؟
- ئه گه ر خوینمان نه بیت، هیچ خو شه ویستییه کمان نییه و ئه گه ر خو شه ویستییمان نه بیت، هیچ خوینیکمان نییه .

- به لئ، به لئ، منیش مه به ستم له وه بوو.
- باشه، دواتر له ئیشبیلییه زیاتریک پیکه وه قسه ده کهین. وا سعات سیی به یانییه.

- ته نها دمه ویت بلیم که من له په وتی له پاده به در ماندو که ری «پیده کشینیزم»
reductionism» بوومه ته وه که وهک مۆته که یه که به سهر سنگی سهر تاپای
هزار ساله ی پیشووماندا مایه وه. ئیستا که کاتی خو به تی هه زاره یه کی نوئ دست
پی بکات.

- وه منیش دمه ویت ته نها ئه وه بلیم که زور به ناروونی بیروپاکانت ده خه یته پروو.
ئئ وهک خۆت ده زانیت به در له هیزه سروشتیه کان، هیچ شتیکی ترمان نییه که
زانسته سروشتیه کانی له سهر بنیات بنیین.

- ئااه! ئیمه کۆمه لیک درئه نجام ده خه ینه پروو که زور زور له مه ودا ی هیزه
سروشتیه کان تیده په پن.

- ده توانیت نمونه یه کم بو بهینیته وه؟

- خور ئه وه نییه که ته نها ئه ستیره یه ک بیت و بهس، زهوی ئه وه نییه که ته نها
ئه ستیره یه کی گه رۆک بیت و بهس، مروف هه ر ئه وه نییه که ته نها گیانداریک بیت و
بهس، گیاندار هه ر ئه وه نییه که زهوی بیت و بهس، زهوی هه ر ئه وه نییه که ته نها
ئاگراوی بورکانه کان بیت و بهس، وه (ئانا)ش نه مردوه.

- دوا پرسته وت چي؟

- نازانم. هه ر له خو به وه له دهم هاته دره وه، زورباشیش له گه ل پرسته که دا ریک
ده که ویت.

- یانی هه ر بو ریتمی پرسته که وت؟

- به لئ ته نها بو ریتمی پرسته که وتم.

- وه ههروه ها ئه م به شه ی مانیفیسته که شم به دل بوو: «جو کهر به ته واوتی له
جیهانی فریشته کاندای نییه، به لکو ته نها نیوه ی بوونی له ویدا یه. ده زانیت
هه ر ده بیت سه فهر بکات، واته پروو به پرووی خو ی بوته وه. ده زانیت هه ر
ده بیت به یه کجاری بروات، ئئ خو هه ر له ئیستا وه نیوه ی پویشتوووه.
ئه وه له هه موو ئه و شوینانه وه هاتوووه که بوونیان هه یه و سه فهر بو
(ناشوین) ده کات. هه ر که گهی شته ئه ویش، ته نانه ت ناتوانیت خه ونیش
به گه رانه وه وه بینیت. سه فهر بو ولاتیک ده کات که ته نانه ت له خه ونیشدا

بوونی نییه».

- تۆ به ته واره تی دلنیا تی له وهی ئه و (ولاتی - هیچ) ه به راستی بوونی هه بیته؟
- به لئی به داخه وه . هه لبه ته ئه گهر وایدابنئین که (هیچ) شتیگ بیته که بوونی هه بیته .

- که واته هینده ی تر گرنگه که به کتری ببینن . ئی ئاخر ماوه یه کی هه ر به کجار کورت ده ژین .

- وایه له گه لتام .

- به لای منه وه مانیفیسته که کتومت ده رباره ی ئه وه یه .

- به لای منه وه باسی ئه وه ده کات که ئیمه به شداری شتیکی دژار و سه خت ده که یین .

- باشه ، که واته له فرۆکه خانه ی ئیشبیلییه دا به کتر ده ببیننه وه .

- ئوتیلت گرتووه؟

- به لئی، له ئوتیلی (دونا ماریا) ژورم گرتووه . هه ر له گۆره پانی (فیرجن دی لوس ریس) دایه ، ریک له به رده م کاتیدرالی (جیرالد) دایه .

- ژوورت بۆ منیش گرتووه؟

- به لئی، له راستیدا وای بۆ چووم که بیته ، هه لبه ته ئه گهر به زه بوونی داوات لئ بکه م .

- به زه بوونی؟

- ئممم، وایزانه م باشتریک بوو بلیم (ئه گهر به په رۆشه وه داوات لئ بکه م) . به هه رحال نامه که ت چاپ کرد؟

- به لئی، رقم له وه یه له سه ر شاشه ی کۆمپیوته ر شت بخوینمه وه .

- منیش هه روه ها .

- ئیستا تیده گه م بۆچی گوته که من مارمیلکه یه کت بیر ده خه مه وه . (گۆردن) م ژۆر به دلّه .

- منیش وام دانا بوو که به دلته بیته .

- تۆ پپووستت به که سیکه که به شیوه یه کی که میگ ره ق له گه لئا قسه بکات .

- به لام تۆ له گۆردن ناچیت، به لکو گۆردن له تۆ ده چیت . هۆ و ده رئه نجام، فیرا!

- هه ر ژۆر هه زه لیت ... که واته دوو ژوورت گرتووه؟

- هەردوو جۆره‌که‌یم گرتووە .
- مەبەستت لە چییە ؟
- من هەم ژووریکم گرتووە و هەم دوو ژووریش .. ئە‌لو ؟
- بە‌تە‌واوە‌تی سە‌رسام بووم .
- بۆ ؟
- ئاخر تە‌نانه‌ت وات لە‌ن هاتووە دە‌ربارە‌ی پ‌رینسپیه‌ لۆ‌جیکیه‌کانیش که‌متە‌رخە‌م بێت .
- دە‌توانیت که‌میک زیاتر مە‌بە‌ستت پ‌وون بکه‌یتە‌وه ؟
- ناکرێت هە‌م یە‌ک ژوور و هە‌م دوو ژووریش بگریت .. ئە‌گەر وادێت که‌واتە‌ دوو ژوورت گرتووە و تە‌واو .
- دژایە‌تییه‌کی یە‌کجار که‌م لە‌ لۆ‌جیکدا هە‌یه . هەر بۆیه‌ هێندە‌ زۆر بە‌که‌‌لکی چاره‌سەرکردنی ناکۆکی و ناتە‌بابی نایە‌ت، بە‌‌لێ، بگره‌ بە‌‌شیۆه‌یه‌کی گشتی بە‌‌که‌‌لکی هیچ پ‌رۆ‌سێسیک نایە‌ت . لۆ‌جیک بە‌‌تە‌واوە‌تی مردووە، قی‌را .
- بە‌‌لام ئە‌م قە‌سه‌یه‌ت تا ئە‌ندازه‌یه‌ک وه‌ک ئە‌وه‌ وایه‌ که‌ ب‌لێت (تار‌پ‌اده‌یه‌ک) نە‌گە‌یشتوو‌مه‌تە‌ سەر دوورگه‌یه‌کی چۆ‌ل و هۆ‌ل . ئاخر هاتن و پ‌و‌یشتن شتی‌که‌ که‌ بە‌‌تە‌واوە‌تی دە‌کرێت و تە‌واو . بە‌‌ پ‌روای من باشتره‌ سە‌رنج بە‌‌ده‌یتە‌ ئە‌م لایه‌نه‌ و لە‌یادیش‌ت بێت .. بە‌‌لێ، ف‌رانک، پ‌یم وایه‌ دە‌بێت سە‌رنج بە‌‌ده‌یتە‌ ئە‌م لایه‌نه‌ و لە‌یادیش‌ت بێت .
- ئێ‌ستا که‌ش نازانم تا چه‌‌ندی‌ک د‌ل‌نیام . لە‌ لایه‌که‌وه‌ کورته‌‌بنه‌که‌ له‌‌گە‌‌ڵ دە‌ریاوانیکدا دە‌‌گاته‌‌ دوورگه‌‌که‌‌، بە‌‌لام لە‌‌لایه‌‌کی تره‌‌وه‌‌ زۆر دواتر دە‌‌رده‌‌که‌‌وێته‌‌وه‌ .
- وایزانم چیت‌ر باسی هە‌مان بابە‌ت ناکه‌ین . من دوورگه‌‌ چۆ‌ل و هۆ‌له‌‌که‌‌م .
- قی‌را ؟
- بە‌‌هە‌رحال بە‌‌یانی یه‌‌کتری دە‌‌بینین .
- وه‌‌ هەر زووش بۆ‌مان دە‌‌رده‌‌که‌‌وێت به‌‌ چ شیۆه‌یه‌ک یه‌‌کتری دە‌‌بینین .
- ئە‌‌مه‌‌یان‌ت وه‌‌ک حیکمه‌‌تی‌کی قوول گوت ؟
- پ‌ه‌‌نگه‌‌ ئاسمانی‌کی تر له‌‌سه‌‌روو ئە‌‌م ئاسمانه‌‌مانه‌‌وه‌‌ هە‌‌بێت .
- ئە‌‌مه‌‌یان حیکمه‌‌تی‌کی قوولتر بوو ؟
- نازانم ... بە‌‌پ‌استی چیت‌ر نازانم چی دە‌‌لێم . هە‌‌ست دە‌‌که‌‌م که‌‌سی‌کی تر وشه‌‌کان دە‌‌خاته‌‌ سەر زارم .

- ئەوہ پئی دەگوتی (پاکردن له بهرپرسیاریتی).
- بەلام وا له پریکدا قسهیه کی (ئانا)م بیرکهوتهوه که کاتی خۆی له سهردوورگهکانی فیجیدا گوتی.
- چی گوت؟
- گوتی: «حەقیقەتێک لە دەرەوہی ئەم حەقیقەتەدا هەیه».
- وایه، وایه، راست دهکهیت.. به یارمهتیت که میک بوهسته..
- ئەوہ چی دهکهیت؟
- گوتم که میک بوهسته، لاپههکان ههلهدهمهوه... ئا، گوتی: «ئەو کاتە وا هەست دەکەن بۆ پرسەیهک هاتوون، بەلام له راستیدا بۆنه‌ی له‌دایکبوونی‌ک کۆیکردوونه‌ته‌وه».
- بلیت توانای بینینی داها تووی هه‌بویت؟
- وهک له‌وه‌پیش گوتم، من هیچ نازانم. تهنه‌ ئه‌وه‌نده‌ دهرانم که سه‌عات هه‌شت سواری شه‌مه‌نه‌فه‌ر ده‌بم.
- بیرم که‌وته‌وه.. سه‌رله‌نوێ به‌وردی ته‌ماشای تابلۆکه‌ی (گۆیا)م کرده‌وه. به‌راستی داچله‌کیم که له‌ سالامانکادا (ئانا)م بینی.
- ئی تو ئه‌وه‌یانته‌ پێ خۆشه.
- که چی؟
- که که میک داچله‌کیت.
- کاتیکی خۆش و به‌هیوای دیدار.
- هه‌روه‌ها.

پاشکو به قهلهمی (جۆن سپۆک)

زۆرجار موچورکه م پيدا دیت که ته ماشای وینه په نگاورهنگه گه وره که ی (شیلا) ده که م. چوارچیویه کی ره شی تیگیراوه و ریک له سه ر میزی نووسینه که مه وه هه لواسراوه. من ئیستا که له سه ر ئه و میزه دانیشتووم و خه ریکی نووسینم. چه ند سالیک له مه وه بهر ئه و وینه یه م له بهرده م شاره وانیه که ی شاری (کرۆیدن) دا گرت و له و کاته شه وه له ویدا هه لواسراوه. دیاره له و کاته دا که من وینه که م گرتووه، ئه و ریک ته ماشای ئاوینه ی کامیرا که ی کردووه، چونکه له وینه که دا وا هه ست ده که م که میک سه ری دانه واندوو و چاوی تیبریووم. هه ندیکجار وام به خه یالدا دیت که له دلای خویدا گوتیبیتی: «ئه گه ر پۆژیک له پۆژان مالئاواییم لئ کردی، ئا به م شیویه ده توانم چاویکم له سه رت بیته».

من خۆم هه میشه به لاهمه وه ناخۆش بووه که ته ماشای وینه یه کی په نگاورهنگ و پوونی که سانیک بکه م که چیتر له م ژیا نه دا نین. ئینجا بزانه ئاخۆ پیچه وانه که ی چۆن چۆنی بیته: من وای بۆ ده چم دوو سه د سالیک له مه وه بهر، لادییه کانی ئه نده لوس توشی شوک بووبن کاتیک به چاوی خویان وینه ی ده موچاوی کچه قه ره جیکی جوانیان بینیه که له ناو باخچه کانی (ئالکازان) دا وینه ی گیراوه.

وا سئ سالی به سه ر کوچی دوا یی (شیلا) دا تیپه پیه وه و تا ئیستا ش باوه ر نا که م که جاریکی تر ناییدینه مه وه، به لام له گه ل ئه وه شدا: چۆنه ئاوها به ته واوه تی دلنایام که قه ت قه ت جاریکی تر له گه لیدا کۆنابمه وه؟ دلنایام، به لئ دلنایام به لام زۆر به ته واوه تیش نا. ئاخه ره ر ئه و راستیه ی که ئه م جیهانه بوونیکی هه یه، خۆی له خویدا هه موو سنووریکی شیاو و نه شیاو ی شکاندوووه. ئه گه ر ئه م جیهانه بوونی هه بیته، ئه ی که واته بۆ رپی تیناچیت که جیهانیکی تریش دوا ی ئه مه بوونی هه بیته؟

پهنگه فرانک بیگوتایه: شتی وانیه، له به ره ئه وه ی ئیمه وه ک بوۆق و شه مشه مه کویره له گوشت و خوین پیکهاتووین. ئی وایه، به لئ منیش له گه ل ئه وه دام، به لام ئه گه ر شتی که هه بیته و من بیزار بکات، ئه وا کتومت ئه و سوپی خوینه یه. راسته من

گیانداریکی پیرم و سه ره به گروهی شیرده ره کانم، به لام ئایا له هه مانکاتدا بوونه وه ریکی پوچانیش نیم؟

من هه رگیز پیم وانه بووه پوچی مروّف، ههروهک ملی زه پافه و خه رتومی فیل، دیارده یه کی سووریالی بیت و بنه مایه کی پرۆتینی هه بیت. من له ریگه ی ناگاییمه وه ده توانم له سه رتاپای گه ردوون تیبگه م. چیت ره وه یان دلنیا نیم که پوچ ته نها ئیفرارزیکی بایوکی میاوی بیت.

ئیمه هینده ده زانین که گه له هه ساره ی تریش بوونی هه یه. یان ههروهک کومه لیک ئه ستیره ناس ده لئین، رهنگه گه ردوونی تریش بوونی هه بیت. ئه ی که واته بوچی جوولانیک له پله یه کی حه قیقه ته وه بو پله یه کی تر، ههروهک جوولانیک له شوین و کاتدا پئی تیئه چیت و نه شیاو بیت؟ ئی خو هه ر زور به ئاسانی خه لکی له پاش خه ونیک خه به ریان ده بیته وه.

ئیمه نازانین ئه م جیهانه چیه. من وا مه زنه ده که م که ئه و پله ی حه قیقه ته ی خو مانی تیدا ده بینینه وه، زور به ئاسانی هه لمان بخه له تینیت. وه پیشم وایه ئانا نه مرد بیت.

※

به مه به ستی به شداریکردن له به رنامه یه کی ته له فیزیونیدا، که له سه ر پاشه پوژی مروّف بوو، سه فه ریکم بو تاقیونی کرد، ئه و کاته ماوه ی چهند سالیک به سه ر دواهه مین پوماندا تیپه ریبوو. له و کاته دا که شیلا نه خووش بوو، به هیچ شیوه یه ک نه متوانی هیچ بنووسم، ههروهه له سالانی سه ره تای دوا ی مردنه که شیدا هه ر نه متوانی ده ست به نووسینیکی نوئ بکه م. من قه ت نه متوانیوه له یه ک کاتدا بیر له دوو شت بکه مه وه. سه یه به لاهمه وه که که سیک له م ته مه نه ی مندا هینده زور هوگری هاوسه ره که ی بیت. چهنده ناخوشیشه که خه ساره تیکی ئاوها، به و شیوه زوره وه ی ژیانته پوخیئیت.

به راستی پیوستیم به بینینی خه لکانی نوئ بوو تا بتوانم سه ره له نوئ ده ست بکه مه وه به نووسین، له دوورگه کانی تاقیونیدا کومه لیک خه لکم ناسی که زور جیاواز بوون له و که سانه ی له (کرۆیدن) دا ده یان بینم. به راستی پیوستیم به کومه لیک بیرۆکه و وینای نوئ بوو تا ده مه زه ردیکی ناگاییم بکه مه وه. پیم وایت هه ر له به ره وه ش بوو که میوانه کانی (مراقیو) م بانگه یشت کرد تا پیکه وه کو بوونه وه یه کی بالا له ناوچه گه رمه کاندای ساز بکه یین.

من وا رها تووم پۆمانه کانم له سهر بنه مایه کی واقیعی هه لېچنم. بیگومان به و مانایه نا که من که سیکی بی فه نتازیا بم، نا، من قهت وا نه بووم، به لām زۆرجار پاش ماندوو بوونیکی یه کجار زۆر ئینجا توانیومه چهند که سایه تییه کی زیندووی ناو پۆمانه کانم بخولقینم.

هر بهر له وهی فرانک ببینم، (ئانا و خۆسێ) م وهک دوو که سایه تیی پۆمانه نوێکه م دهستنیشان کردبوو. ئانا کچیکی قه شهنگ و سه رنجراکیش بوو، وهک ته مه نیش له گۆتایی بیسته کانی ژیانیدا بوو. به پێژه یه کی دیار بالایی له بالای خۆسێ به رزتر بوو، قژیکی رهش و جووتی چاوی رهشی پیوه بوو، ههروهک خواژنیک ده جوولایه وه. خۆسێ له وه ته مه نتر بوو، چاوی شین بوو و قژیکی له چاو که سیکی ئاسایی ئیسپانیدا، زۆر زۆر کالتر بوو. وهک دوو په یامنیتری ته له فیزیۆن خۆیان پی ناساندم، به لām که ره تیکیان خۆسێ باسی ئه وهشی کرد که ئانا سه ماکه ریکی فلامینکووی به ناویانگه. من خۆشم له لایه ن دهزگای (بی بی سی) یه وه ره وانهی ئه وی کرابووم تا له سهر هیلی (به رودوا) دا بوهستم و چهند پرسته یه کی دانسقه و جوان ده رباره ی ئاکاری جیهانی و دوا پۆژی ئه م زه وییه بخوینمه وه. له وه ده چوو ئه و دوو ئیسپانییه ش بۆ ئاماده کردنی رپۆرتاژیک هاشیوه ی ئه وه هاتبنه سه ر ئه و دوورگه یه، تا دواتر له سه ر یه کی که له کنا له ئیسپانییه کان پیشکه ش بکریت. ئا به و شیوه یه یه ک دوو جاریک له سه ر (هیلی درێژی ۱۸۰ پله) چاومان به یه کتری که وت. پرسته هیشتا دوو سالی مابوو بۆ گێرانی ئاههنگی هاتنی هه زاره ی نوێ، به لām هه ر له و کاته وه لیشاویک له په یامنیترانی ته له فیزیۆنه کانی دنیا له سه ر دوورگه که بوون.

من له زۆر لاره سه رنجم چوو هه ر ئه و دوو ئیسپانییه. کاتی که به ته نه نا ده بوون، یان پرستریک بیلیم: کاتی که وایان نیشان ده دا که به ته نه ان، به رده وام کۆمه لیک پرسته ی سه یروسه مه ریه ان ده دا به گوێی یه کتریدا. پرسته دوو که س بوون، به لām هه ر له و که سانه ده چوون که به ته نه ا به پێگادا ده پۆن و له به ر خۆیا نه وه قسه بۆ خۆیان ده که ن، ئاخه ر له وه ده چوو هه ردووکیان به ته وا وه تی ئاشنای سه رجه م ئه و پرستانه بن که به یه کتریان ده گوت. هه رچه نده من زمانی ئیسپانی نازانم، به لām باشم له یاده که ورته ورته سه یره کانیا ن سه رنجی راده کیشام، دواتریش فرانک سه رنجی چوو هه ر هه مان شت. جیاوازی من و ئه و له وه دا بوو که ئه و له قسه کانیا ن تیده گه شت، بیگومان ئه وه ش جیاوازیه کی گه وره بوو. شیوازی گوتنه که یان سه رنجی منی راده کیشا، نه ک ناواخنی قسه کانیا ن. هه ر له یه که م

ئىوارەوۋە لەسەر مېزى نانخواردنەكە، سەرنجىم دا كە فرانك دانىشتىبوو و بەدزىيەوۋە گوڭى بۆ ئەو دوو ئىسپانىيە ھەلخستىبوو. زۆرىشم پى خوش بوو كە داواى قەلەمىكى لى كردم. لەويادا واى بۆ چووم ھەر پىك لەو كاتەوۋە و بەبى ئەوۋەى ئاگاي لە خوڭى بىت، بەشيوەيەك لە شيوەكان (داممەزاندبىت).

بەدەر لەو شتىكى تىرش لەئارادا بوو، وازانم ئەوۋەيان واى لى كردم كە بە جىددى سەرنجىان بدەم، يان وردتريك بىلئىم، ئەوۋەيان واى لى كردم كە دوايان بكەوم: ھەر لە يەكەم چركەوۋە كە بىنىم، زۆر بەگور ھەستم كرد لەوۋەپىش (ئانا)م بىنىبوو. كاتىكىش كە فرانك ھاتە سەر دوورگەكە و گوتى (منىش ھەست دەكەم لەوۋەپىش بىنىبىت)، يەكسەر كەوتەم لىكۆلئىنەوۋەى ئەو بابەتە. دەبىت دان بەوۋەشدا بنىم كاتىك كە لە دواجاردا راستىيەكەم بۆ دەرگەوت، داچلەكىم. ئىدى لەدواى ئەوۋەشەوۋە بەتەواۋەتى سەرم سوپما و بە چاۋىكى تەواۋ نوپوۋ تەماشاي (ئانا)م كرد.

نەمويست پەلە بكەم، تەنانەت نەمويست ھىچ شتىك لەلاى فرانكىش بدركىنم، پىم وابوو ئەوۋەيان ھىندەى تر سەرى لى بشيوئىت. ھەر ئەوۋەندەم بەلاۋە بەس بوو كە بەرلەوۋەى لە (تاقىونى)يەوۋە سەفەر بكات، نىشانەيەكى بچكۆلەى بدەم تا دواى بكەوت. ئىدى دەبوۋايە چاۋەروان بوومايە. شتىكم لەبەردەستدا بوو و دەمويست لەگەل خۆمدا بىبەمەوۋە بۆ مالاۋە.

من پىم خوش نىيە باسى ئەو شتە بكەم كە لەسەرى دەنووسم، بەتايىبەتىش ئەگەر ھىشتا دەستم بە خودى پرۆسەى نووسىنەكە نەكردبىت. خۆ ئەگەر پرۆزەكەم ببوۋايەتە باسى سەر مېزى نانخواردنى ئىواران، ئەوا لەوۋە دەترسام كە ھەر لەسەر دوورگەكانى فىجى لەبار بچوۋايە.

※

ئەو كاتەى فرانك گەيشتە تاقىونى، ماۋەى دوو مانگ بوو لەسەر دوورگەكانى خواروۋى ئوقيانووسى ئارام بوو. نىكەى ھەموو ئەو زانىارىيانەى كە دەربارەى ئەو بەشەى جىھان دەيزانم، لە ئەوۋەوۋە فىر بووم. ھەتاۋەكو زىاترىكىش دەمناسى، زىاتريك بۆم روون بووۋەوۋە كە دەبوۋايە بىتتەكەسى (گىرەرەوۋەى) ئەو پۆمانەى كە دەمويست بىنووسم. ۋەك تەمەن جىاۋازىيەكى گەورەمان ھەبوو، بەلام بە بىرواى من لەگەل ئەوۋەشدا زۆر لەيەك دەچووین. بەراست، دەبىت ئامازە بۆ ئەوۋە بكەم كە ئەو خەونەى فرانك بۆ گوردنى گىرپايەوۋە، لە راستىدا لە منى ۋەرگرتبوو. من بووم كە شەۋىكىان ئەو خەونە نىمچە ناخۆشەم لە ماراقيودا بىنى: لە خەونمدا ھەرچەندىكم

دهکرد بیرم نه ده که و ته وه و نه مده زانی ته مه نم هه ژده ساله یان بیست و ههشت . که خه به ریشم بووه وه، وهک (فرانکی) ته مه ن چل سال پانه چله کیم، به لکو (۶۵) ساله ی ته مه نی خۆم توشی شوکی کردم . به په له هه لسام و له به رده م ئاوینه ی که نتۆره که دا وه ستام . گیانه وه ره (شیرده ر) ه به ته مه نه که، من بووم .

هیچ دوو که سیکی دونیا وهک یه ک نین و بیگومان چه ندین جوړ سیفاتی که سایه تیی مروییمان هه یه، به لام له گه ل ئه وه شدا من وای ده بینم دوو جوړ مروثمان هه بیته : گروهی یه که میان، که زۆرینه یه کی به رچاو پیک ده هیئن، له و که سانه پیکهاتوون که پازین به وه ی حه فتا، هه شتا یان نه وه د سالیک بژین . هوکاری ئه و قه ناعه ته شیان جیاواز جیاوازه : هه ندیکیان پییان وایه له پاش هه شتا یان نه وه د سالیک، ژیانیکی دوووردیژ و پر ژیا بن، ده لئین تیرمان له ژیان خواردوو و له وه به دواوه کاتی ئه وه دیت که پال بکه وین و بمیرین . هه ندیک خه لکانی تریش به هیچ شیوه یه ک نایانه ویت پیر ببن و ببنه ئه رک به سه ر شانی که سانی دیکه وه . کومه لئیکی تریش جهخت له سه ر شتیکی تر ده که نه وه و ده لئین هه رچه نده پیمان خو شه له هه شتا یان نه وه د سالیک زیاتر بژین، به لام هاوکات ده زانین که داوایه کی له و جوړه شتیکی بیمانایه، چونکه سروشت به شیوه یه کی وا بنیاتنراوه که ته مه نمان له وه نده زیاتریک نه بیته . هه روه ها کومه لئیکی تری ئه م گروهه شمان هه یه، که ره نگه گه وره ترین به شی ئه م گروهه پیک به یئن، که زۆر به ساکاری ئه و فیکره یه وهک شتیکی تو قینه ر دیتته به رچاویان که بو ماوه ی چند سه د سالیک یان چند هه زار سالیک له سه ر ئه م زه وییه بژین . ئه وه ش باشه، جوانه ! هه ر زۆر باشه و له هه مانکاتیشدا له گه ل سروشتدا هاوئا هه نگه، به لام له لایه کی تره وه گروهیکی تری مروثمان هه یه که به ته واوه تی جیاوازان له و گروهی پی شوو : هه میشه و له هه موو سه رده مه کاندا کومه لئیکی که می مروث هه ن که ده یانه ویت بو هه تاهه تایه بژین . ئه و که سانه نازانن ئه م ژیا نه له دوا ی مردنی خو یانه وه به چ شیوه یه ک به رده وام ده بیته، ئه وان به پیچه وانه ی خه لکانی ئاساییه وه، له وه تینا گه ن . فرانک یه کی که له و که سانه، هه ربویه له یه که م چرکه وه که بینیم، گرنگییه کی تایه تیم پی به خشی و به رده وامیش زیاتریک سه رنجی راده کیشام . هه ر ئه و خاله ش که فرانک سه ر به و گروهه یه، خو ی له خویدا مه رجیکی بنه رته ی بوو که له رۆمانه که مده بیکه مه (منی گتیره وه) .

قهت نه متوانیوه له و که سانه وه نریک بم که رووی خو یان له فیکره ی ژیا نی هه تاهه تایه وهرده چه رخیئن . له سه رده می گه نجیما هه ر که سیکم بنا سیبایه، یه کسه ر ده مو یست

بزانم لهو باره‌یه‌وه به چ شیوه‌یه‌ک بیر ده‌کاته‌وه . بۆ نمونه لیم ده‌پرسی: ئە‌گەر ژیان به‌ده‌ست خۆت بووایه، ئایا ئەو کاته ده‌تویست بۆ هه‌تاهه‌تایه بژیت؟ یان به‌شیوه‌یه‌کی تر ده‌مپرسی: ئە‌وه‌ت پئی قبول ده‌کریت که پۆژیک له پۆژان هه‌ر ده‌بیت ئیره به‌جیه‌یت؟ به‌و شیوه‌یه‌ جهوره ناماریکی ناره‌سمیم له‌لای خۆمه‌وه ئە‌نجام دا و دواچاریش هیندهم بۆ پوون بووه‌وه که زۆریه‌ی هه‌ره‌زۆری خه‌لکی ده‌یانه‌ویت بمرن! شتیکی باشه که سروشت به‌شیوه‌یه‌کی ئاوها زیره‌کانه هه‌لچنراوه .

زۆرجار ئەو که‌سانه‌ی گه‌وره‌ترین چپژ له‌م ژیانه ده‌بینن، هه‌مان ئەو که‌سانه‌ن که به‌هیچ شیوه‌یه‌ک نیگه‌رانی ئە‌وه‌ نین که ئە‌م ژیانه پۆژیک له پۆژان کۆتایی دیت . له‌وانه‌یه ئە‌مه‌یان وه‌ک پارادۆکسیک بیته به‌رچاو، به‌لام ئە‌گەر وردتريک بیری لی بکه‌ینه‌وه، ئە‌وا به‌شیوه‌یه‌کی تر لی ده‌روانین . ئە‌و که‌سانه‌ی به‌هیچ شیوه‌یه‌ک قبولی ناکن که ئە‌م ژیانه کۆتایی دیت، هه‌ر له ئیستاه له‌سه‌ر سنوره‌که‌ن . ئە‌وان ده‌زانن که هه‌ر ده‌بیت به‌مزوانه برۆن، واته هه‌ر له ئیستاه نیوه‌یان پۆیشته‌وه . جا ئیتر ئە‌گەر پینچ سال یان په‌نجا سالی تری ژیانیا مابیت، هیچ ده‌وریک نابینیت . ئا لیره‌دا خۆیان له‌و که‌سانه جیاده‌که‌نه‌وه که پازین به‌مه‌رجی مردن، به‌لام هه‌ر ئە‌وه‌نده‌یه که ناخوازن که له ئیستا و ئیره‌دا بمرن . ئە‌وانه‌ی که ده‌یانه‌ویت بۆ هه‌تاهه‌تایه بژین، ئە‌و که‌سانه نین که یه‌کسه‌ر هه‌ستن و سه‌ما بکه‌ن . له‌و که‌سانه نین که وه‌ک ده‌لین: «چپژ له ژیان» ببینن . ئە‌وانه‌ی دلایان به‌سه‌ما خۆشه، هینده سه‌رقالی سه‌مای ژیانه که به‌هیچ شیوه‌یه‌ک پینان خۆش نییه فیکره‌ی کۆتاییه‌تانی ژیان مه‌زاجیان تیک بدات .

فرانک له‌ نامه‌که‌یدا که بۆ قیرای نووسیوه، باسی ئە‌و سه‌فه‌ره کورته‌ی نیوان (قیتی لیفیو) و تاقیونی ده‌گپرتته‌وه که به‌فرۆکه کردبووی . به‌بروای من هه‌ر لیره‌وه ده‌رده‌که‌ویت که سه‌ر به‌چ گروپیکه . به‌هه‌رحال ماوه‌یه‌کی باش تیپه‌ری و ئینجا زانیم سه‌ره‌له‌به‌یانی یه‌که‌می له‌سه‌ر دوورگه‌ی فیجی بیری له‌چی کردۆته‌وه، به‌لام وایزانم هه‌ر ئە‌و کاته‌ش شتیکم ده‌ریاره‌ی شیوانی بیرکردنه‌وه‌ی بۆ ده‌رکه‌وت، داشمنابوو له پۆژانی دواتردا زیاتریکم له‌و باره‌یه‌وه بۆ پوون ببیته‌وه . فرانک سه‌ر به‌گروپیکی ده‌گمهنی خه‌لکه . له‌و که‌سانه‌یه‌ که له‌م ژیانه‌دا به‌ده‌ست نه‌بوونی ژیانی هه‌تاهه‌تایی و به‌رده‌وامنه‌بوونی پۆچه‌وه ده‌نالین .

فرانک له‌ کۆتایی وه‌سفکردنی سه‌فه‌ره‌که‌ی (نادی) دا ده‌لیت: «هه‌ستیکی زۆر سه‌یری پئی به‌خشیم که نه‌متوانی به‌ره‌نگاری بیمه‌وه، هه‌ستم کرد گیانه‌وه‌ریکی

برپرهداری لاوازی گه نجم و له وه زیاتر هیچی تر نیم». که ئه وه م خوینده وه له دلی خوڤدا گوتم: «زۆر به ئاسانی پریگه ی پی دده م شتیکی وا بلت»، نه که له بهرئه وه ی که خوئاسینه وه ی خوڤم به لاهه سه خته، به لام جیاوازییه که ی ئیمه له وه دایه که من نزیکه ی سی سالیکی له و گه وره ترم، واته هاوته مه نی فرۆکه وانه که م و ئه وه شیان به لای منه وه جیاوازییه کی زۆر گه وره یه . ئا ئیستا که که به سه ر میزی نووسینه که ی ماله وه ماندا له (کرۆیدن) خوڤم چه ماندۆته وه، جار جاریک ئازاریک وه ک بروسکه له قاجم دهدات. واته پیویستم به وه نییه که له بواری گیانه وره برپرهداره کاندایا پسپوڤریم تا هه ست به وه بکه م که په یکه ریکی ئیسکی ناساغم هه یه . به در له وه ش توشی هه وکردنی قورگ بووم و له ژیر چاره سه ری ئه و ئازاره دام، من ده زانم که ده بیت پرز له هه موو چرکه یه کی داهاتووی ئه م ژیانم بگرم و ده بیت وه ک دیارییه کی به نرخ ته ماشایان بکه م. هه ر له وه ده چیت که به رده وام ده مانچه یه که له سه ر ملم بیت. وا هه ست ده که م که ده بیت باقی ژیانم له م گه له هه ساره یه کی کاکیشانه دا له ناو (فرۆکه یه کی شقارته) بییدا به سه ره رم که چه ند ئامیریکی شکاوی تیدا به . وا له و دوا سه فه ره شمدایا، ته نانه ت کچیکی براده ریشم نییه که نه خشه ی ریگا که م له گه لدا بخوینتته وه.

وا سی سال به سه ر مردنی (شیلادا) تپه ریوه، چه ند مانگیکیش به ر له مردنه که ی هینده له شی ساغ بوو که ده یوانی بیت و ده ستیکی میهره بان به یینت به ملما. ئه و کاته ی شیلایا مرد، چل سال زیاتر بوو که یه کتریمان ده ناسی. کاتیک باسی شتیکی ئاوها تاییه تی ژیا نی خوڤم ده که م، ته نها بو ئه وه یه که بزانی بوچی به و شیوه تاییه تییه و به بی هیچ گومانیک په فتارم له گه ل فراندکا کرد کاتیک که نزیکه ی سالیکی له مه وه به ر له مه دریدا بینیمه وه.

*

ئانا و خوئی هاتنه چیشتخانه که وه تا نانی به یانی بخۆن، ئه و به یانییه بوو که من (فرانک) م له فرۆکه خانه که وه هینا، پیم گوتم که نه رویجیه که له گه ل فرۆکه ی ئه و به یانییه دا گه یشتۆته دوورگه که، هه روه ها ئاماژم بو ئه وه ش کرد که زۆر به ی نه رویجیه کان، به هوئی زستانه دووردریژه که یانه وه، کارامه ن له یاری کاغزدا. ئه و کاته من هینده تیگه یشتبووم که به پله ی یه که م له به ر خاتری ئانا له چه ند شه وی رابردوودا یاری کاغزیا ن ده کرد. یان ده توانم بلیم به لایه نی که مه وه ده مبینی که ئانا زیاتریک په رووشی دۆزینه وه ی که سیک بوو که یاری کاغزی له گه لدا بکات. هه ر

هه مان ئه و به ياننیه، ئه و هۆله نديیهی که شه وانی پيشووتر ياريان له گه لدا ده کرد، سه فهری کرد. ئی کئ شوینه که ی بگرتایه ته وه؟ له هه موو باریکدا ئه و که سه من نه بووم، چونکه نه یاریی کاغه زم ده زانی و نه ده شمويست فیری بيم.

به لای منه وه یاریی کاغه ز به ستراوه ته وه به (شیل) وه. هه موو ئیوارانیک که من له ژوره که ی سه روه خه ریکی کاری خۆم بووم، ئه و له خواره وه بۆ خۆی خه ریکی یاریی کاغه ز بوو. هه میشه ش که کاره کانم ته واو ده کرد و ده هاتمه خواره وه، پووی ده کرایه وه و دلی خۆش ده بوو، به لام له گه ل ئه وه شدا ده ستی له یاریی کاغه زه که ی هه لنه ده گرت و ته واوی ده کرد، ئی منیش ناچار بووم به دیارییه وه دابنیشم و سه یری بکه م. خۆ ئه گه ر بشیویستایه سه ر بکاته سه رم، ده بووايه به رله وه ی یارییه کی تر دابه زینیت، من وه ره که کانم بۆ تیکه ل بکرایه، ئینجا دواي ئه وه ته ماشایه کی ده کردم.

ئاگام لئ بوو چ کوخیکیان دا به فرانک. کانیکیش هه چ کارمه نديک له ژووری پيشوازییه که دا نه بوو، فرسه تم لئ هینا و ته ماشای ناو نیشان و سالی له دایکبوون و شوینی ده رکردنی پاسپورته که يم کرد که له نه رویج ده ریهینا بوو. که میک دواتر شوینی کوخه که ی (فرانک) م به ئانا و خۆسئ گوت، وتیشم بینیم له به ره یوانه که دا دانیشتبوو. هه روه ها ئه وه شم پی گوتن که من پیم وابوو که میک هه ست به ته نهایی بکات. من هه موو ئه وانم به بی هه چ مه به ستیکی خراپ بۆ گێرانه وه.

به شیوه یه کی گشتی ده بیته ئامازه بۆ خالیکی گرنگ بکه م و بلیم سه رتا پای ئه و شتانه ی له مانگی یه کدا له ماراقیو پوویاندا، هه روا خۆیان بۆ خۆیان پوویان نه دا. نامه ویت بلیم که من له ژیره وه به شیوه یه ک له شیوه کان شته کانم ریک ده خست، به لام له گه ل ئه وه شدا چه ند پووداویکی گه وره به هۆی پلانی منه وه پوویاندا. من بووم به هۆی ئه وه ی چه ند که سیک خیرتر یه کتری بناسن و ئه گه ر من نه بوومايه ره نگه به لایه نی که مه وه حه فته یه کی بویستایه .

بۆ نمونه من به (ئانا و خۆسئ) م گوت که ره نگه فرانک یاریی کاغه زیان له گه لدا بکات. ئه وه یه کیک بوو له و شتانه ی که من کردم و زیاتریش هه ر له به ر خاتری ئانا بوو. دووه م شتیش ئه وه بوو که له دواي ناخواردنی به یانی یه کسه ر کوخه که ی (فرانک) م نیشان دان، سیهه م شتیش ئه وه بوو که وه ک پيشنیاریک پیم گوتن بۆ ئیواره که ی هانی ئه و زانای بابۆلوجیه به دین، که تاییه تمه نده له بواری گه شه ی ژياندا، باسی ئاستی زانستی ئه مرۆی خۆیمان بۆ بکات، به تاییه تیش له کاتی کدا که

نزيكەى (۱۵۰) سالیك بەسەر كۆتیبى (پەچەلەكى پەگەزەكان)ى دارویندا تىپەپىوۋە . بە بېرۋاى من ھەقى خۆى بوو كە ئەو ھەلە لە دەست نەدەين . شەوى پابردوو من و خۆسى بە شىۋەيەك لە شىۋەكان ئەو پەيوەندىيە پەسەمىيەى نىوانمان شكاند و پىكەو ھەيشتىنە تىۋىريەكى پوون و ئاشكرا: بە بېرۋاى ھەردووكان مەرقى مۆدېرن بە پلەى يەكەم شتىكى نوقسانە و پىكەو ھە ناومان نا (فەنتازىاى مەعريفى).

ئەگەر ئەو نامەيەى بۆ قىرا نووسراو ھەروھە ئەم پاشكۆيەش) بە پاستى لەسەر ھىلى نىۋنەتەويى (بەرودوا)دا بخىتە ناو كەپسولىكى زەمەنيەو، ئەو من ھەزار سالى تر پوۋبەپوۋى لىپرسىنەو دەبمەو بەرامبەر ئەو ھەموو فرت و فىلە گەنجانانەى كە كرېبووم، ۋە ھەر لە ئىستاشەو ۋە خەرىكە شوپنى دادگايەكەم بنىات دەننن، بەلام ئەو كاتە ھەموو تۆمەتەكانم لەسەر لادەبەن، تەنانەت ئەو شىيان كە نزيكەى سالیك دواتر لە ئىشېبىليەدا كىردم . چونكە نە چىرۆكى ئانا و خۆسى تەواو بوو ۋە نە چىرۆكى فرانك و قىراش .

بەلایى مەنەو جۆرە دلنەوايەك لەو حالەتەدا ھەيە كە سەرتاپاى ئەو شتانەى دەيانكەين، ئىتر ھەر شتىك بىت، ھىندەيان پى ناچىت و لەبىر دەچنەو . تىكايەكىشم ھەيە بۆ ھەموو ئەوانەى كە ھەزار سالى تر ئەمە دەخویننەو: با چىرۆكى ئانا لەناو پەروشى ھاتنى ھەزارەيەكى نویتىردا نغرو نەبىت .

ماوھەك لەمەويەر لە پۆژنامەى (دەيلى تەلەگراف)دا شتىكم دەربارەى (پەيكەرنىكى بىرەوھەرى ھەزارسالە) خویندەو كە دەيانەويت لەسەر دوورگەى تاقىۋونى بنىادى بننن . ھەركەسىك كە ئارەزوو بكات، دەتوانىت لەبەرامبەر پىنج سەد دۆلاردا سلاۋى خۆى بۆ ھەزارەى چوارەم بنووسىت و بىخاتە ناو كەپسولىكى شوشەيەو . ئەو كەپسولە دەخىتە ناو خشتىكەو ۋە دواتر مۆر دەكرىت و دەبىتە بەشىكى پەيكەرەكە . دەزگايەكى تايبەتیش لە ماوھى ھەزار سالى داھاتوودا ئەو دىوارە دەپارىزىت و گەرانتىش دەدات كە ھەموو كەپسولە زەمەنيەكان لە سالى (۳۰۰۰) دا بىكرىنەو .

واتە ھەزار سالى تر چىرۆكەكەى (ئانا ماریا مایا) لەو شوپنەدا دەخوینرىتەو كە ھىلى (۱۸۰) پلەى درىزى دوورگەى تاقىۋونى دەبىت . ھەندىكجار ھەول دەدەم كە مەزەنەى ئەو دىمەنە بكەم، ھەموو كەپرتىك ۋە دىتە بەرچاوم كە كورتنەبەيەك لەسەر پەيكەرەكە دانىشتوو ۋە ئەو دىرپانە دەخوینرىتەو .

لە پىشەكى ئەو نامەيەدا كە بۆ قىرا نووسراو، فرانك ۋە سفىكى زۆر ورد و

تیروته سەلی ئەو دوورگە یە دەکات کە پەروی تێکردووە . من بەتەواوەتی تیناگەم و نازانم چۆن ئاوا فریای ئەو هەموو شتە کەوتوووە . مەبەستم لەوەیە کە ئەو لە ژووری ئوتیلێکدا لە (مەدرید) دانیشتوووە و تەنها دوو پوژی لە بەر دەستایە تا باسی ئانا و خۆسێ بۆ قیپرا بگیرێتەو، کەچی لەگەڵ ئەوەشدا کاتی خۆی بە باسی بۆق و شەمشەمە کوپەرەو دەکوژیت! نازانم ئەندازە ی ئەو کە پەسولانە چەندە کە بە پینچ سەد دۆلار دەفرۆشێن، بەلام دەزانم کە دەخرینە ناو خشتهووە . ئەگەر نامە ی ناو شووشە کە ی من کە بۆ داها تووی دەنێرم، شوینی هەموو ئەو شتانه نەبیتهووە کە فرانک نووسیونی، ئەو کاتە ناچار دەبم لێرەو لەوێ هەندیک لاپەرە ی لێ بکەمەووە . لەلایەکی تریشەووە: ئەو کاتە ی لە پوژی یەکی یەکی سالی (۳۰۰۰) دا ئەو نامە یە دەخویندێتەووە کە بۆ قیپرا نووسراووە (هەموو هەول و کوششی منیش لە کاتی ئیستادا هەر ئەمە یانە)، ئەو کاتە نەوێکانی داها توومان راپۆرتیکی تیروته سەلیان لە بەر دەستدا دەبیت و دەزانن هەزار سال لەوێ بەر (دوورگە ی بەهەشت) بە چ شیوێک بوووە . چەند نەگبە تین! رەنگە ئەو کاتە رقیان لیمان بیت . من گومانم لەوەیە ئەو کاتە کوترە رەنگ پرتە قالییە کە بە یانیا ن بەسەر دەریاچە ی (تاجیموشا) دا بفرپیت . گومان لەوێ دەکەم شتیکی وا لەو دارستانە پر بارانە بمینیتەووە . هەریوێە تا ئیستاکە ئەو لاپەرە نامە ی لێ نەکردۆتەووە کە فرانک تیا یاندا وەسفی ژیا نی سروشتی دوورگە ی تاقیونی دەکات . ئی خۆ لە خراپترین حالە تدا دەتوانم دیسکیک بخەمە ناو خشته کەو، بەلام نایا هەزار سالی تر شتیکی وەک (دیسک) دەخوینرێتەووە؟ هەروا بۆ دلنیا یی خۆم نوسخە یەکی مانیفیستە کە دەخەمە کە پەسولە کەو، خۆ ئەوێان شوینیکی هیندە زۆر ناگریت .

ئاخۆ چی پەرویدایە، ئەگەر قیپرا بە راستی نامە کە ی فرانکی پێ بگە یشتایە، من هەندیک جاری کەم کە بێر لەوێ دەکەمەووە مۆچورکە بە لەشمان دیت . بەهەر حال هەر کاتیک کە پاشکۆکەم خستە سەر، مشوری ئەوێ دەخۆم کە قیپرا بیخوینیتەووە . لەوانە یە بەو شیوێە قوولتێرێک لەو شتە تیبگات کە لە ئیشبیلییە دا پەویدا . خۆ ئەگەر سووریش بیت لەسەر ئەوێ کە خەلکانی تریش بواری خویندەنەوێ چیرۆکی (ئانا) یان هەبیت، ئەو رەنگە ئەو کاتە فیکرە ی کە پەسولە کە لە مێشکم دەربهینم . ئی ئاخر هیچ مانایەکی نییە کە تیکستیک بۆ ماوێ هەزار سال بخریتە کە پەسولیک زەمە نییەو، ئەگەر هەر لە ئیستاوێ لە بەر دەستی خەلکیدا بیت . پیم وابیت ئەو کاتە بریاری یە کلاکەرەو دەکەوینتە دەستی جیهانەو و ئەو بریار دەدات چ شتیکی لە

یادهوهریدا بمینیتته وه و چ شتیکیش فریدریتته ناو دهفتهری له یادچوونه وه وه .

※

یه که مجار من بووم که باسیکم دهربارهی مارمیلکه کان له گه ل (فرانک) دا دامه زراند . دلنیا بووم که من له ئەو زیاتریک قیزم له و گیانه وهرانه دهکرده وه، به لایه نی که مه وه ئەگەر راسته وخۆ بهر له شم بکه وتنایه، بۆ نمونه له کاتی خه ودا . له دللی خۆمدا گوتم: «ئێ فرانک خۆی وهک جوړه پسپۆریک له بواری ئەو گیانه وهرانه دا ناساند و پرهنه گه بتوانیت ته نانه ت بۆ که سیکی به فیزی به ریتانی وهک منیش، یهک دوو وشه ی ئارامبه خش بلت دهربارهی پیکه وه ژبانی ئاشتییانه ی نیوان مرۆف و گیانه وهره خشۆکه کان». که چی وا هاته بهرچاوم که ئەو خۆشی وای به باش دهزانیته له ژووری کدا بخه ویت که مارمیلکه ی تیدا نه بیت، ته نانه ت هۆکه شی بۆ پوون نه کرده وه، به لام ناماژهی بۆ ئەوه کرد که ته نها یهک مارمیلکه ی له ژووره که یدا بینیه، ههروه ها گوته شی گرنگیه کی زۆری به وه داوه که دهرگا که ی به رده وام داخرابیت تا میشووله نه چیتته ژووره که یه وه، ئەوه یان شتیکی بوو که من به هیچ جوړیک له و کاته دا بیرم لئ نه دهکرده وه . ئەو مارمیلکه یه بوو که ناوی نا (گوردن)، هه لبه ته ئەو ناوه له ناوی مه شروبیکی له نده نیه وه هاتوو که به لای منه وه هه میسه به هایه کی تاییه تی هه بووه، به لئ به هایه کی هه ر زۆر تاییه تی، ته نانه ت (شیلا)ش هه موو که پرته تیک شتیکی دهرباره ی ده گوت . تا ئیستاش هه موو که پرته تیک که سه ری ئەو بتله ده که مه وه، به تاییه تیش ئەگەر بتلیکی تازه بیت، وا هه ست ده که م شیلا ته ماشام ده کات .

فرانک هه ر ته نها سه ر به و که سانه نه بوو که به ده سته کورتی ژبان و به رده وامنه بوونی پۆچه وه ده نالیین، به لکو له هه مانکاتیشدا یه کیکی بوو له وانه ی به رده وام گوئیان له دهنگی ناو سه ری خۆیان بوو .

من خۆشم گویم له دهنگی ناو سه ری خۆمه، به تاییه تیش له دوا ی مردنی (شیلا) وه . واته تا ئیستاش ده توانم گه فتوگۆی دووردریژ له گه ل شیلا دا بکه م، هه میسه هه ش ناگام له وه نییه که به دهنگی به رز قسه ده که م یان هه ر له ناوه وه ی خۆمدا بیر له وشه کان ده که مه وه، به لام ئەوه یان ده زانم هه ندیک جار به دهنگی به رز قسه ده که م و (شیلا)ش له ناو بیرکردنه وه کاندما وه لامم ده داته وه .

ئەو کاته ی که له ژبانیشدا بوو هه ر زۆر به ئاسانی ده متوانی قسه ی له گه لدا بکه م . که بیروپرای خۆم دهرباره ی شتیکی دهرده بری، به رله وه ی شیلا هیچ شتیکی بلت،

یه کسەر دەمزانی چی دەلێت، نەک هەر ئەوەندە ی که پەنیم دەرباری شتەکان دەزانی، بە لکو دەمزانی وشە بە وشە چی دەلێت. ئاخر ئیەم یەکتەریمان زۆر زۆر باش دەناسی.

وابزانم هەموو کەسێک خاوەنی زمانێکی تایبەتی خۆیەتی، پێشم وابێت هەریە کە مان لە هەلبژاردنی وشە و دەستەواژە ی پۆژانە دا زۆر تایبەتمەندین، هەر بۆ نموونە کاتێک کە دەلێین: «ئاها، بزانه»، «خەریکبوو بلیم»، با بە شیوە یەکی تر بیلیم، «ئەگەر لە مەبەستم بگەیت»، «من هەمیشە لە و بپروایە دا بووم کە»، «نازانیت چەندە بئ ئەقلییە کە» و... هەتا دوا یی. زۆرجار کە لە گەل خەلکانی تردا دادەنیشم، گویم لە هەندیک ورده پرستە دەبێت کە هەر لە پرستە تایبەتیەکانی شیلا دەچن... بە و شیوە یەش هەست دەکەم بە جۆریک لە جۆرەکان تا ئیستاش هەر لە چوار دەورمدا یە.

زۆرجار کە شیلا قسە یە ک دەکات و تورپ دەبم، بە دەنگی بەرز قسە دەکەم، تەنانەت ئەو کاتانەش کە بزانی ئەو قسە یە ی کە دە یە و یێت بیکات تورپم دەکات، هەر بە دەنگی بەرز قسە دەکەم. لە م لایەنە وە هیچ شتیکی وا لە ژیاندا گۆرپانکاری بە سەردا نە هاتوو. هەر چەندە بە هۆی تەمەنە کە مە وە پەنگە ئەم قسە یە م سەیر بێتە بەرگۆی، بە لām لە پاستیدا بیری لە شی دەکەم. دنا هەموو شی وازەکانی پیکە وە بوونمان هەروەکو خۆی ما وە تە وە، هەلبەتە نە ک تەنها لە بەرئە وە ی هیشتا هەر لە گەل یە کتێردا قسە دەکەین، بە لکو بە هۆی ئەو هەموو یادگاریە شە وە یە کە پیکە وە هەمانە. لە پاستیدا جار جار ی ک تەنانەت بیری ئە وەش دەکەم کە دا وای لئ دەکردم وەرە قە ی یاریی کاغەزە کە ی بۆ تیکە ل بکەم.

شیلا هەمیشە یاریی کاغەزی دەکرد، لە کاتی گەنجیشدا، ئەو سیفە تە ی یە کێک بوو لە و شتانە ی کە وای لئ کردم عاشقی بوم، بە لām لە چەند سالی پابردوودا، تا و ناتا و ی ک کتومت هەر لە بەر ئەو سیفە تە ی رقم لئی بوو. بۆ نموونە جار جار ی ک رقم لە وە بوو کە بە درێژایی ئیوارە کە لە بەردەم ئاگردانە کە دا دادە نیشیت و یاریی کاغەزی دەکرد. بیرم دیت کە پە تیکیان پیم گوت: «یاریی کاغەز یارییە کە مردوو». ئای کە چەندە هەستی بریندار بوو بە و قسە یە م! بە دەر لە وەش پیم ناخۆش بوو کە جار جار ی ک دەمبینی گزی دەکرد تا یارییە کە ی بکریتە وە. ئیستاکەش، کە ئەو پۆشیتوو، بیری هەموو ئەو شتانە دەکەم کە جارێک تا و ناتا و ی ک دەبوونە هۆی ئە وە ی رقم لئی بێت. ئا بە و شیوە یە بازنە کە مان کۆتایی پئ هات و بازنە یە کە ناخۆشیش نە بوو. ئاخر زۆر

ئاسانترە كە سەيكت خۆش بویت كە قەت پەي نەگەيت، وەك لەوہى كە سەيكت خۆش بویت كە قەت نەتوانيت لە دەستى پزگار ببیت .

دراوسىيەكم يەك دوو جارێك پەي وتووم كە قەسە لەگەڵ خۆمدا دەكەم . من خۆم پەيم وایە كە سەيكى ساويلكە بێت، بەلام ھاوكات پەيم خۆشە كە گوێی لە قەسەكانى شىلا نىيە . بەھەر حال، وابزانم ئەو پۆزەش ھەر دیتە پەيشەوہ كە چيتر منيش نەتوانم قەسەكانى شىلا تەنھا لەلای خۆم بەيئەمەوہ . من دەزانم بەرەو تەمەنى پيرى دەپۆم . پەنگە ھىشتا زوو بێت، بەلام ھەر لە ئىستاوہ بەبەي وىستى خۆم توشى شتيك بووم كە من دەمەويت ناوى بنيم (فەردانى قەسە) و پەيشى دەچیت ئەم حالەتە بەرەو خراپترىش بچیت .

ھەتا ئەو كاتەى ئەو دەنگانە تەنھا لەناو سەرى خۆمدا دەمىننەوہ، شەرم لە ھىچ شتيك ناكەم . ھىچ شەرم لە شىلا ناكەم كە تا ئىستاش ھەر قەسەى لەگەڵدا دەكەم . ئاخىر ئەو كاتە وەك ئەوہ وایە كە شتەكان ئاوەژوو بكەينەوہ، چونكە لە راستىدا ئەوہ شىلايە كە زايەلەى دەنگى خۆى لەدواى پەيشتەينىيەوہ لەلام جىھىشتووہ: «جۆن، چاكە ئامادەيە .. ھاتيت؟»، «ناشە ئەو قاتە لەبەر بكەيت؟ من دوو مانگ لەمەوبەر پەيم گوتيت بيبە بۆ شۆرىن»، «دەلەيى چى ئەم ئىوارەيە (جىرمى) و (مارگرىت) بانگ بكەين؟ زۆر دەمىكە نەھا توون!»

※

نامەويت بە قوولى ھىچ شتيكى وا دەربارەى وەسفەكەى فەرانك بليئم كە تيايدا باسى كۆبوونەوہ بالاکە دەكات، ئەو كۆبوونەوہيەى كە خۆم بە شپىرزەيى رەيكم خست و بەرپۆم برد . بەشيوەيەكى گشتى دەتوانم بليئم وینەيەكى پراوپىرى سەرچەم قەسەكانمانى خستۆتە پەيم، بەلام پەنگە لەجىي خۆيدا بێت كە لە يەك خالى گەنگدا گىزپانەوہكەى فەرانك وردتريك بكەمەوہ .

فەرانك نووسىويەتى كە ئانا بىرپۆچوونى خۆى دەربارەى ئەم واقىعە، لە سەن وتەيدا چەردۆتەوہ: يەكەمیان كە گوتوويەتى: «حەقىقەتەيەك لە دەروەى ئەم حەقىقەتەدا ھەيە . من كاتىك كە دەمرم، نامرم . ئەو كاتە ھەمووتان وا دەزانن كە من مردووم، بەلام من نەمردووم . ديسانەوہ پاش ماوہيەكى تر لە شوپىيەكى تردا يەكترى دەبيننەوہ». ئىنجا گوتوويەتى: «ئەو كاتە وا ھەست دەكەن بۆ پەرسەى كە سەيك ھا توون، بەلام لە راستىدا بۆنەى لەدايكبوونى كە سەيك كۆيكرودنەتەوہ». دواچارىش گوتوويەتى: «حەقىقەتەيەك لە دەروەى ئەم حەقىقەتەدا ھەيە . ئىمە لىرەدا تەنھا

پۆخیکین که له سه‌فه‌رداین و زوو تێپەر ده‌بین».

بێگومان شتی‌ک له‌و باب‌ه‌ته‌ باس کرا، من خۆم هیچ لارییه‌کم له‌وه‌یان نییه، به‌لام گومانم له‌وه‌یان هه‌یه که نووسینه‌وه‌ی پراوپر و وشه به وشه‌ی گفتوگۆیه‌ک پێی تێبجیت که سالی‌ک زیاتری به‌سه‌ردا تێپه‌ریبیت. به‌هه‌رحال به‌هۆی ئه‌و بارودۆخه‌وه که هاتۆته‌ پێشه‌وه، ده‌بی‌ت ئاماژه به‌وه بکه‌م که (فرانک)‌ی ئازیز که‌می‌ک زیاد له‌ پاده‌ گرنگی به‌وه داوه که ئانا جیهانبینییه دوو فاقییه‌که‌ی خۆی گری‌داوه‌ته‌وه به‌ ژبانی خۆی و مردنی خۆی و ناشتنی خۆیه‌وه. ئاخ‌ر ئه‌و به‌شی‌وه‌یه‌کی زۆر گشتی بیروپرای خۆی ده‌رپری کاتی که گوتی حه‌قیقه‌تی‌ک له‌ ده‌ره‌وه‌ی ئه‌م حه‌قیقه‌ته‌وه هه‌یه و ژبانی‌کی‌ش له‌دوای ئه‌م ژبانه‌وه بوونی هه‌یه. ئه‌و له‌سه‌ر بنه‌مای قسه‌کانی من و (لاورا)‌وه ئه‌و شتانه‌ی گوت. به‌هه‌رحال زۆر به‌پرونی بیرمه که ئانا گوتی: «له‌وانه‌یه له‌ شوینی‌کی تردا یه‌کتری ببینی‌وه و ئا ئه‌م دانیشتنه‌مان وه‌ک خه‌ونی‌ک بیته‌وه یاد».

ئه‌گه‌ر من چه‌ند مانگی‌ک دواتر (فرانک)‌م له‌ مه‌دریدا نه‌بینیابیه‌ته‌وه، ئه‌وا ئه‌و کاته پێویستی نه‌ده‌کرد له‌ پێگه‌ی ئه‌م ئالۆزکاریانه‌مه‌وه ئه‌و نامه‌یه به‌شی‌وینم که بۆ فی‌را نووسرابوو، به‌لام دواتری‌ک ده‌رکه‌وت ئه‌و قسه‌یه‌ی که ئانا کردی زۆر زۆر گرنگ‌تر بوو له‌وه‌ی که ئیمه مه‌زه‌نه‌مان ده‌کرد. هه‌لبه‌ته‌ منیش، هه‌روه‌ک فرانک، له‌و بپروایه‌دام که ئانا زیاده‌پۆیی له‌وه‌دا کرد کاتی‌ک که (ناشتن)‌ی خۆی له‌گه‌ڵ (له‌دایکبوون)‌دا به‌راورد کرد. به‌ده‌ر له‌وه‌ش ده‌بی‌ت جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه‌یان بکه‌مه‌وه که کاتی‌ک ئانا قسه‌کانی کرد، خۆسێ به‌راستی فرمی‌سکی‌کی به‌ چاودا هاته‌ خواره‌وه، پێشم وا نییه له‌به‌ر ئه‌وه بووی‌ت که شتی‌ک چووی‌ته‌ ناو چاوییه‌وه. ئه‌وه بوو پۆژ و نیوی‌ک له‌دوای کۆبوونه‌وه‌که‌وه ئانا بورایه‌وه، ئه‌و کاته من له‌لای خۆمه‌وه بۆم پرسیار بوو و نه‌مزانی فرمی‌سکه‌که‌ی خۆسێ په‌یوه‌ندی به‌و بورانه‌وه‌یه‌وه هه‌بوو یان نا.

هه‌ر پێک له‌ پاش ئه‌وه‌ی ئانا و خۆسێ چوونه‌ ناو دارگوێزه هیندییه‌کانه‌وه، من هه‌ستام و به‌جێمه‌هێشتن، فرانک له‌مه‌ی‌اندا راست ده‌کات، له‌به‌رئه‌وه نازانم له‌دوای منه‌وه ئه‌و چه‌ندی‌ک له‌ویادا ماوه‌ته‌وه. هاوکاتی‌ش به‌هۆی چه‌ند هۆیه‌که‌وه له‌و بپروایه‌دام که سۆفی‌گه‌رییه سروشتییه‌که‌ی لاورا، فرانکی فریودا. ئێ ئه‌و لایه‌نه هه‌ر له‌و گفتوگۆیانه‌شدا ده‌رده‌که‌وی‌ت که شه‌وانه له‌گه‌ڵ (گۆردن)‌دا کردبوونی. من وای بۆ چووم له‌ ناوه‌وه‌یدا مملانییه‌ک له‌گه‌ڵ خۆیدا بکات و بیه‌وی‌ت خۆی له‌و تێپروانییه فره‌می‌کانیکییه‌ رزگار بکات که ده‌ریاره‌ی ئه‌م ژبانه له‌لای گه‌لاله‌ بوویو. به‌و شی‌وه‌یه

به پروای من ئەو پرهه‌نده شیرینه‌ی که لاورا به خوئی و پرچه پەش و چاوه سه‌رسوپه‌ینه‌ره‌کانییه‌وه ده‌ریده‌برین، فریوکی گونجاو بوون بۆ ئەو. فرانک له‌نامه‌که‌یدا باسی دوا شه‌وی به‌ر له‌سه‌فه‌ره‌که‌ی ده‌کات و به‌سه‌ره‌اتی چۆنییه‌تی رۆیشتنی له‌گه‌ڵ لاورادا ده‌گێرێته‌وه. بیرم دیت تا ئەو کاته‌ی له‌به‌ره‌یوانه‌که‌یدا دانیشن، چاوم لێیان بوو، به‌لام ده‌بیت ئەوه‌شیان بڵیم که‌ من به‌ده‌ر له‌و شتانه‌ی که‌ فرانک له‌نامه‌که‌یدا ده‌ریاره‌ی ئەو شه‌وه ده‌یگێرێته‌وه، هیچ شتیکی تر نازانم.

من خۆشم پۆژیک له‌دوای سه‌فه‌ره‌که‌ی فرانکه‌وه به‌ره‌و له‌نده‌ن به‌رێکه‌وتمه‌وه، به‌لام به‌پێچه‌وانه‌ی ئەوه‌وه، من به‌ره‌و پۆژئاوا سه‌فه‌رم کرد بۆ (سیدنی) و دواتریش بۆ (سه‌نگافورا) و (بانکۆک). ده‌بیت ئەوه‌ش بڵیم که‌ ته‌نها له‌دوای ئەو سه‌فه‌ره‌ دووردریژانه‌وه ئینجا شیوه‌ تیگه‌یشتنیکم ده‌ریاره‌ی ئەو شتانه‌ له‌لا‌گه‌ڵه‌ بوو که‌ له‌ مارا‌قیودا بینیم.

له‌ پاش سه‌فه‌ره‌که‌ی فرانکه‌وه، ئانا که‌ په‌تیکی تریش له‌پریکدا بورایه‌وه. ئەو جاره‌یان یه‌ک دوو خوله‌کیکی خایاند، ئەو که‌ په‌ته‌شیان خۆسی به‌ته‌واوه‌تی شله‌ژا. قۆلی وش‌ی و چه‌ند جارێک بانگی کرد، هه‌ول‌ی دا هه‌ردوو قاچی ئانا به‌رز بکاته‌وه و به‌قه‌دی یه‌کیک له‌ دارگۆیژه‌ هیندییه‌کاندا هه‌لیبسپێریت. پێک به‌قه‌دی ئەو داره‌وه لافیته‌یه‌کی پیوه‌ هه‌ل‌واسرابوو، زۆر به‌پوونی و ئاشکرا له‌سه‌ری نووسرابوو (وریابه‌، لی‌ره‌دا گۆیژی هیندی ده‌که‌وتنه‌ خواره‌وه).

هینده‌م پێ گوتن که‌ فرانک نیگه‌رانی باری ته‌ندروستی ئانا بوو و ته‌مه‌نای چاکبوونه‌وه‌ی کردوو، هه‌روه‌ها گوتیشم که‌ زۆر چه‌زی له‌ هونه‌ری ئیسپانی بوو و ته‌نانه‌ت مۆزه‌خانه‌ی (پرادۆ) به‌یه‌کیک له‌هه‌ره‌قه‌شه‌نگترین مۆزه‌خانه‌کانی دنیا داناوه. وایزانم هینده‌شم پێ گوتن که‌ له‌نیو که‌له‌وینه‌کیشانی ئیسپانیدا (گۆیا) زیاتریک به‌دل بوو، به‌لام ئەو وه‌لامه‌م نه‌درایه‌وه که‌ من ده‌مویست، بگره‌ خۆسی جارێ بوولیم و هه‌روا زۆر به‌ ساکاری گوتی: «باشه‌ باش، به‌لام به‌یارمه‌تی خۆت ده‌توانیت جێمان به‌ئیلتیت تا بۆ خۆمان که‌می‌ک پێکه‌وه‌ بین؟»

کاتی‌ک که‌ باسی (گۆیا) م‌کرد، وا هاته‌ به‌رچاوم که‌ ئانا زیاتریک به‌ده‌م قسه‌که‌مه‌وه بیت، هه‌رچه‌نده‌ هه‌ر چاره‌کیک دواتر له‌ناو هه‌ریزه‌که‌ی ته‌نیشته‌ مه‌له‌وانگه‌که‌وه بورایه‌وه. له‌ کاتی ناخواردنی ئیواره‌شدا هه‌روا به‌ سه‌رم یه‌ک دوو جارێک سه‌لامم لێ کردن، هه‌روه‌ها کۆمه‌لیک میوانی نوێش هاتبوون.

فرانک له نامه کهیدا به هیچ جوړیک باسی ئه و ماوه یه ناکات که له ئوسلودا تا کوټای مانگی چوار به سهری بردووه. ئه گهر تا ئه و کاته ش ههر له (سؤنگفای) ژیا بیت، ئه وا ده بیت سخته بو بیت به لایه وه که هه موو پوژیک له ریگه ی گه رانه وهیدا له دانیشگاهوه به سهر ئه و گرده دا سهر که وت بیت. ته نانه ت ئه گهر به سهاره ش هاتوچوی کرد بیت، ئه و ناچار بووه پوژانه چهند جاریک به لای شوینی رووداوه که دا تیپه ربیت. من خوم زورجار له (کرۆیدن) دا چهن دین لاپی دوورودیژ ده گرمه بهر، ته نها بو ئه وه ی به لای ئه و خسته خانه یه دا نه پوم که (شیلا) تی دا مرد.

من و فرانک ههردوو کمان به شیوه یه که له شیوه کمان دووچاری جوړه ته سلیمبوونیکی ئه م ژیا نه بووین. تا ئه اندازه به کیش پیم ناخوش بوو که ئه و و قیرا نه یاننده توانی پیکه وه قسه بکن. راسته مندالیکیان له ده ست دابوو، به لام خو هه ر هیچ نه بیت پوژیک له پوژان ئه و مندال یان پیکه وه هه بووه. من و شیلا بو ماوه ی چهن دین سال هه ولمان دا و قهت مندالمان نه بوو. ئه و یاریی کاغه زه که ی خوی هه بوو و منیش پومانه کانی خوم.

※

وا به م شیوه یه بومان پوون بووه وه که زوریه ی ئه و شتانه ی فرانک ده رباره ی دوورگه کانی فیجی ده یانگه پریته وه، له سهر بنه مای رووداوی راسته قینه هه لچنراون. من هه میشه، وه هه تا بوم بلویت، کتیه کانم له سهر بنه مای رووداوی راسته قینه هه لده چنم، به لام خو ناشکریت زانیاری ده رباره ی هه موو شتیک به ده ست بهیتریت، هه ربویه له و کاتانه دا فه نتازیا پو لیکه ی بهرچاو ده بینیت. ته نانه ت ئه و زانیاریانه ی ده رباره ی بابه ته میژوو یه کانی ش له بهرده ستان هه ر سنووردان، بو نمونه وه ک زانیاری ده رباره ی مودیله کانی گویا، یان پیشانگا تاییه تییه که ی مانوئیل گوډوی، یاخود ده رباره ی سهره تای گورانی فلایمنکو. هاوکاتیش، ئا ئه مه یانم به لاهه گرنکه که بیلیم، رووده دات که پومانووسیک بچیته سهر چهند سهرچاوه یه که تا ئیستا ته نانه ت به لای میژوونوو سانیشه وه شاراوه بن. بگره له وه ش زیاتر: ریده که ویت نووسه ریک به خته وه ر بیت و دهستی به چهند سهرچاوه یه کی دیرین و شاراوه ی وه هادا بگات که به راستی بتوانیت له ریگه یانه وه تیشکیکی نوئ بخاته سهر پووداوه میژوو یه کان. من ئه م جارهیان له چهند لایه که وه له و جوړه به خته هاته سهر پیم. کاتیکیش که ئاوها به پوونی جهخت له سهر ئه مه یان ده که مه وه، ته نها له بهرئه وه یه که پوونی بکه مه وه و بلیم زوریه ی ئه و شتانه ی ده رباره ی دوورگه کانی فیجی و

ئیسپانیا باس کران، له رووداوی راسته قینه وه هاتوون .
 من ئەو لیکچوونه زۆرهی نێوان سیمای ئانا و (ماخا) کهی گۆیا سه رسامی کردبووم .
 له مۆزه خانهی پرادۆشدا، له سه ر لاپه ره ی ده لیلی ره سمیی تابلۆکانی گۆیا، ده رباره ی
 (ماخای رووت) ئەم وشانه نووسراوه : «ئەم تابلۆیه، که تا ئیستا که وه ک مه ته لیک
 بی وه لām ماوه ته وه، نمونه ی تابلۆیه کی پر نه یینییه»، ههروه ها نووسراوه : «تا
 ئیستا ئەو نه یینییه چاوه روانی هه له یانانه»، نه نووسراوه که : «قه ت هه لئا نه ییری ت»،
 به لکو نووسراوه : «تابلۆیه کی پر نه یینییه». وا رپیک دوو سه د سال به سه ر کیشانی
 ئەو تابلۆیه دا تپه رپووه و به دلناییه وه ته نها شت نییه که به داخراوی مابیتته وه،
 له راستیدا چه ند چه کمه جه یه کی داخراوی دوو سه د ساله له ئیسپانیا دا بوونیان
 هه یه، هه ر بۆ نمونه له (سانلوکار دی بارامیدا) دا.

له مه دریدا چاوم به فرانک که وت و هه ر ئەوه کاری نووسینه که می به ته واوه تی
 شیواند . له گه رمه ی نووسینی رۆمانه که مدا که سایه تی هه ره سه ره کی رۆمانه که م له
 ئوتیلی (پالاس) دا له به رده ممد قوت بووه وه، مه به ستم له وه یه هه ر رپیک به مانای
 وشه له ناو رووداوه کانی رۆمانه که مدا بینیم . من بۆیه له و ئوتیله نایابه دا لامدابوو،
 چونکه مه زه نه م ده کرد فرانک له ویدا نامه دووردریژ که ی بۆ قیرا نووسیبت .
 حه فته ی پشوو هه روا وه ک که سیک ی بی خه یال سه فه ریکم کرد بۆ ئیشیلیه .
 نه ده بووایه ئەوه م بگردبایه، چونکه رپیک له ویشدا شتیک روویدا و که میک پرۆژه ی
 رۆمانه که می تیک دا .

ناچار بووم به شداری پرسه که نه که م، ئەوه شیان شتیک ی وا نه بوو که له سه ره تاوه
 پلانم بۆ دانا بیت . بگره به پیچه وانه وه، به ته واوه تی په رۆشی وه سفکردنی کۆمه لیک
 قه ره جی مات و دلته نگ بووم، ئاخه ئانا ماریا مایا بۆیه مردبوو، چونکه به دوا ی
 کورته بنه یه کدا رایکردبوو که وینه که ی گرتبوو .

ئە ی له ئیشیلیه دا چی روویدا؟

جاری وا هه یه هه ندیک رووداوی زۆر سه یر و سه رنجراکیش له ژیا نی رۆژانه ماندا
 رووده دن، هینده سه رنجراکیش که ته نانه ت وینه یان له جوانترین و قه شه نگترین
 چیرۆکی هه لبه ستراویشدا نابینی نه وه .

※

به ره و باره که ی ئوتیلی (پالاس) چوومه خواره وه، له ویدا فرانکم بینی دانیشتبوو و
 بیره یه کی له به رده مدا بوو . ناوه راستی مانگی یانزه بوو، نزیکه ی سالیک به سه ر ئەو

کاتهدا تیپه‌ری بوو که بۆ یه که مجار له تاقیونیدا یه کترمان بینی . ئه و پۆژه من چووم به شوین ئه و و یهک دوو ئه مه‌ریکی تردا و له فرۆکه‌خانه بچکۆله که وه تا ئوتیله که م گه‌یاندن، ئیستاش به‌پوونی سیمای ئه و کاته‌ی (فرانک) م له یاده: وه‌ک که سیکی له‌پاده به‌ده‌ر مات و غه‌مگین هاته به‌رچاوم .

وا شه‌ش مانگیک به‌سه‌ر ئه و کاتهدا تیپه‌ریپوه که فرانک له ئوتیلی پالاسدا لایدا و نامه دووردریژه‌که‌ی بۆ فی‌را نویسی . یان با پوونتریکی بیلیم: شه‌ش مانگیک به‌سه‌ر ئه و کاتهدا تیپه‌ریپوه که من وام مه‌زهنه ده‌کرد فرانک له ژووری ئوتیلیک له ئوتیله‌کانی مه‌دریدا دانیشتیبت و نامه‌یه‌کی دووردریژ بۆ فی‌را بنووسیت، هه‌لبه‌ته پاش ئه‌وه‌ی له کۆنفرانسه‌که‌ی سالامانکادا چاوی پیکه‌وتبوو . له ئیستا به‌دواوه گرنکه ئه و دوو چیرۆکه له یه‌کتري جیا بکه‌ینه‌وه . من هه‌ر له مانگی یانزه‌ی سالی (۱۹۹۸) هوه ده‌ستم کرد به نووسینه‌وه‌ی نامه‌که، به‌لام به‌راستی نه‌متوانی ته‌واوی بکه‌م .

من خۆم به‌هیچ شیوه‌یه‌ک به‌خه‌یالمدا نه‌ده‌هات که ریک له و ئوتیله‌دا فرانک ببینم . من ده‌مزانئێ ئه و له ئۆسلۆ ده‌ژی: راسته بۆ ماوه‌ی چهند سالیکی په‌یوه‌ندی به ئیسپانیاه هه‌بووه، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا بواری بینینی له مه‌دریدا هه‌ر زۆر زۆر که‌م بوو . نه‌ک هه‌ر ئه‌وه‌ش، فرانک خۆی به‌هیچ جوړیک ئاماژه‌ی بۆ ئه‌وه نه‌کردبوو که من بچمه ئوتیلی پالاس، به‌لکو (کریس بات) ی به‌په‌یوه‌به‌ری کتیبخانه نوێکه‌ی (کرۆیدن) ئه و ئامۆژگارییه‌ی کردم .

له‌سه‌ر میزه‌که‌ی دانیشتم، فرانک هه‌روه‌ک که سیکی که ئومیدیکی زۆری هه‌بی‌ت، خه‌نده‌یه‌کی بۆ کردم، ئینجا قه‌له‌میکی په‌شی مارکه‌ی (پیلۆت) ی له گیرفانیدا ده‌ره‌ینا و گوتی:

- بیرم چو ئه م قه‌له‌مه‌ت بده‌مه‌وه، فه‌رموو .
پیکه‌نیم، له دوولاه پیکه‌نیم، چونکه له راستیدا ده‌بووايه من سوپاسیم بکرده‌یه .
گوتم:

- ئی من وتم بۆ خۆتی هه‌لبگره .
به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا قه‌له‌مه‌که‌م لئ وه‌رگرته‌وه، چونکه به‌لامه‌وه جوړه نرخیکی تایبه‌تی په‌یدا کردبوو . ئینجا پرسیم:

- ئه‌ی له‌گه‌ل راپۆرته‌که‌دا گه‌یشتیه کوئی؟
- ده‌روات و وا خه‌ریکه ته‌واوی ده‌که‌م . ئه‌ی تو له‌گه‌ل پۆمانه‌که‌دا چیت کرد؟

- منیش وا خه ریکه ته واوی ده که م .
- بۆ پشوو هاتوویته ته ئیره ؟
- بیگومان پرسیاریکی چاوه پوانکراو بوو، له وه لامدا گوتم:
- پشوو یه کی ته واوه تی نا .
- سه رقالی لیکۆلینه وه و شتی وایت بۆ پۆمانه که ت؟
- به لئ، به شیوه یه که له شیوه کان .
- ده باره ی شتیکی ئیسپانی ده نووسیت؟
- په نجه یه که خسته سه ر ده م:
- من قه ت باسی ئه و شته نا که م که ده باره ی ده نووسم . ئه ی تو؟
- من ده توانم باسی راپۆرته که م بکه م .
- مه به ستم له وه یه چۆنه وا له مه دریدایت؟
- نه یه توانی ده موده ست وه لامم بداته وه، له به ره ئه وه پرسیم:
- هاتوویت سه ردانی قیرا بکه ی ت؟
- ئه و له به رشه لۆنه ده ژی .
- به لئ، بیرم دیت کاتی خۆی باسی ئه وه یان ت بۆ کردم . ئه ی له کۆنفرانسه که ی
- سالامانکادا چاوت پیکه وت؟
- به په له سه ریکی بۆ له قاندم .
- ره نگه ئیستا هینده په یوه ندیتان پیکه وه نه بی ت، یان چی؟
- به کورتی گوتی:
- خۆشم نازانم، به لام با بزانی چۆن ده بی ت .
- منیش له دوا یه وه گوتمه وه:
- با بزانی چۆن ده بی ت . خۆ ئه وه ئه و نه بوو که ئه مرۆ نانی نیوه پۆت له گه لدا خوارد؟
- سه ری بۆ راوه شاندم و به ره له وه ی وه لامم بداته وه، دیاریوو وه لامه که ی هه لده سه نگاند:
- ئه وه کۆنه براده ریکی سه رده می ته له بایه تیم بوو . چه ند سالیک له مه و به ر من له مه دریددا ده مخویند .
- ئیستا که ش هه روا بۆ پشوو یه کی بچکۆله لی ره ی ت؟
- که می ک له سه ر کورسییه که ی به ملاولادا جوولایه وه، ئینجا گوتی:

- به لئ، هه روا بۆ چەند پوژتیک و کووتایی حەفتە کەش لێرە دەمێنمەو. ئاخر من لە سەردەمی مندالییدا چەند سالیک لێرە ژیاوم. کاتی خۆی باوکم بۆ ماوەی چوار سال لێرەدا پەیمانیری پوژنامە یەکی نەرووچی بوو. من هەمیشە شتیک لە شتەکان سەرلەنووی پامدەکیشتتەو و بۆ ئێرە.

- وایزەم قیراش هەروایە؟ پەيوەندیتان پیکەو هەیه؟
تا ئێرە تەوانیم لەگەڵ قسەکاندا بیهێنم، بەلام لەوێندە زیاتر نا، چونکە لەوێندا خەندەیهکی کرد و گوئی:

- هەست دەکەم بەرەبەرە پرسیارەکانت لە لێپرسینەو و شتی وا دەچیت. ئی لە راستیشدا هەروا بوو. ئاخر ناچار بووم پیشووەخت فیکرەیهکی باش دەربارەوی وەرگیرم. بەدەر لەوێش دەبووایە هەولم بدایە و بمزانیبایە لە بەرنامە کەیدا چەند پوژتیک بەتالی لەبەر دەستدایە یان نا. دیسانەو لە لایەکی ترەو هەولم دایەو و گوتم:

- سەردانی مۆزەخانەوی پرادۆ یان ئەو جوړە شوینانە ناکەیت؟
یەکسەر دەموچاوی گەشایەو، پیشم وا نییە تەنها لەبەرئەو بوویت کە من بابەتە کەم گویری. پاشان گوئی:

- لە راستیدا وامدانابوو بەیانی سەردانیکی ئەوی بکەم. ئەگەر تۆش کاتت هەبیت، ئەوا دەتوانین پیکەو بچین. زۆرم پێ خۆشە دوو تابلۆت نیشان بەدەم.
لە دلی خۆمدا گوتم: «ئاها، کەواتە دەیهویت دوو تابلۆم نیشان بدات، ئاها، بزانه».

پرسیاریکم لێ کرد و گوتم:

- تابلۆی گویا یان فیلاسکویز؟

بە نیگایەکی لیوانلیو لە راز و نهنینییهو تەماشایەکی هۆلە پەر لە دوو کەلەکی کرد، ئینجا گوئی:

- گویا.

- دەتوانیت پیم بلێیت کام دوو تابلۆیهیه؟

پیک تەماشای ناو چاوی کردم، هیندە هەلچوو بوو، بیلبیلەوی چاوی سەمای دەکرد کاتیک کە گوئی:

- هەر دەبیت بیانبنیت. بەلایەنی کەمەو ئومیدەوارم لەو کاتەدا کە دەیانبنیت، سیمات ببینم.

وهك جوړه شانازيكرندنېك قسهكانې هه لږشت، هه روډك ئه وهى شانازييه كه بو
ئو بگه پښته وه كه ئو دوو تابلوييم نيشان ددهات. ئينجا له ناكاوښكدا به ورياييه وه
گوټى:

- دهرستم توښ بزاني كه مه بهستم له كام دوو تابلوييه؟
بيگومان دهمزاني كام دوو تابلوييه له خه يالدايه. ئه و كاته له تافيونى بووين، من
له پيش ئه وه وه كه ئو دوو تابلوييم دوزييه وه. كومپيوته ريكي لاپتوپ و موديو ميكم له
(يوكين كيس) وهرگرت و له ماوهى يهك دوو خووله كدا چهند وينه يه كي پرونى تابلو
هه ره به ناويانگه كاني گويام له ئينته رنيتدا دوزييه وه. به راستى سه رسام بووم، هينده
سه رسام بووم كه خه ريكيبو ده رگا كه م بگه مه وه و به ره و ناو دارگويزه هيندييه كاندا
هاوار بگه م: «ټوريكا^{٦٥}»، به لام دانم به خومدا گرت و له برى ئه وه به دواى هه نديك
زانبارى تردا گه رام وويستم شتيك ده ربارهى فلامينكوى شارى ئيشبيليه بدوزمه وه.
هيندهى نه برد و بوم ده ركه وت كه ئانا سه ماكه ريكي به ناويانگي فلامينكويه، هه روه ها
هينده شم بو پروون بووه وه كه ناوى ته واوه تى (ئانا ماريما) يه. پاش ئه وه ئيدى
شته كان خوځيان بو خوځيان به ره به ره پرويان دا. به راست، شتيكي سه يرنييه كه پښك له و
پوژدها كه من بوم ده ركه وت له قه بهى ئانا (مايا) يه، لاورا هات و باسى زاراوهى ديريى
(مايا) يه هيندى كرد؟! ئيدى فريوم خوارد و به ناوى راسته قينهى خوځيه وه بانگم كرد.
بگره له وهش زياتريك پوښتم و وهك (هونه ريكي بالا) وه سفم كرد. به هه رحال پښك
به و شيوه يه بوو كه فرانك له نامه كه يدا باسى دهكات. ئانا له پاده به در له (ماخا)
ى گويا ده چوو، و ابرانم بيزار بوو له وهى كه به رده وام ئه و شتهى به پروودا ده درايه وه،
پيشم و ابيت هه ر ئه و هوځيه واى له خوځسي كرد كه به و شيوه يه په فتار بكات، سه ره پاي
ئه وهش هيندهى بو ده ركه وت كه من له قه بهى ئانا ده زانم. ئيدى له دواى ئه وه وه ئانا و
خوځسي به رده وام ليما ن دووركه وتنه وه. ئه وه بوو ئينجا ئانا بو يه كه م جار بوورايه وه،
دواتريش پاش ئه وهى فرانك سه فه رى كرد، ديسانه وه كه په تيكي تريش بوورايه وه. من
خوم واى بو چووم كه زور به جيدى نه خوځش بيت.

گوټم:

- ئاخو كومه ليك كارى يه كجار زورى گويا له مؤزه خانهى پراډوا هه يه.
له خوځشيدا هه ناسه يه كي هه لكيشا، وا خوم ده رخست كه له مه بهستمى تيناگه م.
ئينجا گوټى:

- له و بروايه دام زور سه رسام بيت.

ئا بەو شىۋەيە بۇ ماۋەيەك پىكەۋە قسەمان كرد . بەردەوام بە دەوروخولى بابەتەكەدا دەھاتىن و دەچوۋىن، نەك ھەر ئەۋەش، بگرە بە دەورى چەند بابەتپكى تریشدا دەخولايىنەۋە . پاشان برپارم دا راستەوخۆ بجمە ناو بابەتەكەمەۋە و گوتم:

– لە راستیدا وام نیازە بەيانی سەردانى ئىشېبىلىيە بگەم . حەفتەى پىشۋوش ھەر لەوئى بووم و دەمەۋىت بەرلەۋەى بگەپىمەۋە بۇ بەریتانیا، پشۋوی حەفتەكەم لەوئى بەسەر بەرم .

– باشە، كەۋاتە سەلاميان لى بگە . سەلام لە دار پرتەقالەكان بگە .
– بىگومان سەلاميان لى دەكەم .

نەمدەزانی ئەۋ قەت ئەۋى دىۋە يان نا، بەلام گوتى:

– دلنيام ئەندەلوس لەم ۋەرزەدا زۆر خۆشە .

لە دللى خۇمدا گوتم: «ئاھا . بىللى!»، سەيرى ناو چاۋە قاۋەبىيەكانىم كرد و گوتم:

– حەز دەكەيت لەگەلما بىت بۇ ئەۋئى؟

ۋاھاتە بەرچاۋم كەمىك سەرى لى شىۋابىت، لەۋەدەچۋولە دللى خۇيدا بلىت (ئەمە چىيە؟)

گوتم:

– زۆرم پى خۆشە لەۋئى شتىكت پىشان بدەم .

بە دەنگى بەرز پىكەنى و گوتى:

– ئەى ئەۋەيان چىيە؟

دىسانەۋە پەنجەيەكم خستەۋە سەر دەمم:

– فرانك، دەبىت خۆت ببىنيت .

ھەرچى دەربارەى ئەۋ شتانه بوو كە دەمانوىست پىشانى يەكتىرى بدەين، يەك

بەرامبەر يەك بوۋىن . فرانك تەماشايەكى سەعاتەكەى كرد و ھەروا بى ئوقرە لەسەر

كورسىيەكەى دەجوۋلايەۋە، ئىنجا گوتى:

– پىم ۋا نىيە بتوانم . بەراستى نە ۋەك كات و نە ۋەك مەسەرەفېش دەتوانم .

لەۋيادا ھەستەم كرد كەۋتېبىتە تەلەكەمەۋە، گوتم:

– مەسەرەفەكەت لەسەر منە، ئەۋەيان ھەر كىشە نىيە .

ئىنجا گوتى:

– لە راستیدا خۆم دەموىست لە رېگەى بەرشەلۋنەۋە سەفەر بەرەۋ ئۆسلۋ بگەمەۋە .

ھەر ئەۋەندە بوو كە دەبوۋايە لە پىشدا تەلەفۋنپىكم بگردايە و خۆت دەزانىت چۋنە،

به لّام به رده وام هر دوام خست و پشتگویم خست .

دلنّیام کرده وه و گوتم:

- ئی ده توانیت ههردووکیان بکهیت . له پێشدا رۆژتک یان دوو رۆژ له ئیشبیلییه دا بهسه ر به ره و دواتریش له بهرشه لۆنه وه به ره و ئوسلۆ سه فه ر بکه . پهنگه خۆری ئیشبیلییه ش که میک ئه سمه رت بکات . ئه وه ش شتی که خه لکی سه رنجی ده دن . بیره یه کی تری داوا کرد و دیاربوو فیکره که می هه لده سه نگاند . له و کاته دا هه روا تارپاده یه ک به بچ مه به ست ئه م قسه یه م فری دا:

- دلنّیات ده که مه وه که نائومی د ناییت . پیم واییت به ته وا وه تی سه رسام ده بیت . کۆمه لیک پرسیارم له سه ر سیمای به دی کرد ، بیگومان په یوه ندییه کی به وه وه هه بوو که لاساییم کرده وه . گوتم:

- ده ترسم بزانیته مه به ستم له چیه ؟

خه نده یه کی گه وره ی خسته سه ر لیوانی ، به لّام سه ری بۆ پراوه شاندم و منیش له سه ر قسه کانه به رده وام بووم:

- به راستی دیمه نیکی بئ وینه یه . زۆرم پئ سه یر ده بیته ئه گه ر نه بیته یه کی که له هه ره جوانترین ئه و شتانه ی که له ژیانته بینوته .

شانیکی بۆ هه لته کاند ، هه ستم کرد خه ریکه قه ناعه ت بکات .

- ئه ی چ کاتیک نیازت هه یه به ره و ئه وئ بکه ویته پئ؟

- پێشنیوه پۆی به یانی . له و کاتانه دا قیتاری (ئافی) سه عاتی که په تیک به ره و ئه وئ ده روات . ده شتوانین نانی نیوه پۆ له قیتاره که دا بخۆین .

دیاربوو زۆر دلنّیا نه بوو ، چونکه گوتی:

- خۆ له وانه شه فیکره یه کی باش بیت . له راستیدا من قه ت ئیشبیلییه م نه دیوه ، به لّام بیگومان رازی نابم که تۆ مه سه ره فی من بکیشیت .

- بیگومان ده کریت و هه ر زۆر ئاسایشه . نه که هه ر پیم خۆشه ، به لکو له وانه یه به لای منه وه ببیته لی کۆلینه وه یه کی زۆر گه رگ .

دیسانه وه پیکه نییه وه ، هه ره وک که سیکی ئاسایی ئه سه کنده نافی به ده نگی به رز پیکه نی و پاشان گوتی:

- ئومی ده وارم مه به ستم له وه نه بیت که لی کۆلینه وه ت له سه ر من بیت .

له ویا دا جگه ره یه کم داگیرساند و گوتم:

- که سه نازانیته چی پوه ده دات . ده کریت که میک باسی گیانه وه ره خشو که کان

و ئەو شتانه بکهین، یان باسی ئەو گیانەوهرانە بکهین که له ناوچەى خوارووی ئۆقیانوسى ئارامدا هەرپەشەى فەوتاندنیان لەسەرە. زۆرن ئەو شتانهى که دەمەوێت سەرلەنوێ زانیاریى زیاتریان لەسەر وەرێگرەمەو.

– ئااا، بێگومان دەتوانین. بە ئارەزوى خۆت پرسىار بکه.

تا نیوەشەویک له بارەکهدا ماینەو و هەر لهویدا گەیشتینه قوولایى تیۆرى گەشەسەندنى ژیان. بەدەر لهوێش چیرۆكى هەرەغەمگینى ئەو رۆداوہى بۆ گێرپامەو که تیايدا كچهكەى لەدەست دابوو.

پاش چەند سەعاتێك له شەمەنەفەرەکهدا دانیشتبووین و بەرەو ئیشبیلیه دەرپۆشستین. لهویدا هەستم کرد یاریههكى گەورە دەكەم و هیچ بەدوریشم نەزانى خۆشم بکهومە ناو تەوێهەكەى خۆمەو، بەلام بەهەر حال تازە یاریههكە دەستى پى كرددوو.

كاتێك شەمەنەفەرەكە گەیشتە (قورتوبە)، له پێكدا سەرى بۆ دواوہ برد و هەرۆك ئەوہى شتىكى لەیاد كردهت، دەستىكى كێشا بە ناوچەوانى خۆیدا. بە دەنگى بەرز گوتى:

– ئااا، خۆ تابلۆكانم نیشان نەدايت!

بەلام لەگەڵ ئەوێشدا هیچ شتىكى دەربارەى ئەو دوو تابلۆه پى نەگوتم، بەلكو دیسانەوہ گوتى: «ئەو شتىكە و دەبیت بە چاوى خۆت بیانبنیت».

※

من سى ژورم له ئوتیلی (دونا مارییا) گرتوو. فرانكیش سەرى لەوہ سوپمابوو و نەیدەزانى بۆچى دوو ژورم نەگرتوو، بەلام بۆم رۆونكردهو و گوتم «ژورم بۆ برادەرىكى خۆم گرتوو و سەرلەئێوارە دەگات». هاوكاتیش بەتەواوہتى دُنیا نەبووم که پێویستیم بەو ژورە دەبیت یان نا، بەلام بە فرانكم گوت که بۆ ئێوارەكەى شتىكى واى نیشان دەدەم که قەت قەت بیری نەچیتەو. تا ئێوارەش كاتىكى باشمان لەبەردەستدا بوو که پياسەيهكى تێرۆتەسەل له پایتەختى ئەندەلوسىادا بکهین.

بردمە ناو كاتدرالیههكە و (پاتيو دى لۆس نارنجوس)هوه، بەنیوان زنجیرههك دار پرتەقالدا رۆیشتین، لەو وەرزهدا پرتەقالى گەییو درەخهكان دادەپۆشیت، لهویدا فرانك پى گوتم که لاورا وینەى كۆترە دەگمەنەكەى تاقیونى بۆ ناردوو، ئەو كۆترەى که رەنگى سنگى پرتەقالیهه. پىم خۆش بوو ئەوہى پى گوتم، بەتایبه تیش

له کاتیځدا که نهیده زانی من شتیځم ده رباری حه کایه ته بچکۆله پۆمانسییه که ی
ئه وان نووسیوووه .

به (لا جیرالدا) دا سه رکه وتین، که له بنه پرتدا مناره ی مزگه وت بووه و دواتر کراوه
به بورجی کلنسه . له وپوه دیمه نیکی فراوانی ئه و شاره سپییه مان له به رچاودا بوو
که له هه ردوو به ری پوواری (گوادالکیوفیر) دا بلابۆته وه . دواتر به ناو گۆرپانی
(فیرجن دی لوس پیس) دا تیپه پین و به لای ریزیک له عه ره بانه ی ته کسیدا پۆشتین
که مۆلگه یان له و گۆرپانه دایه . ئینجا خۆمان کرد به باخچه کانی (ئالکازار) دا، که
په له هه وز و نافوره ی فینک . له ویدا داری گویزی هیندی له هه موو شوینیکدا
پواوه ، هه ر ده تگوت گه پراومه ته وه بۆ تاقیونی .

به چه پ و راستی به شی دپینی باخچه که دا پیاسه مان کرد، دواتر له ده رگای (دیل
پریفیلیجیو) وه چووینه ناو باخچه ی پۆمانسیی شاعیرانه وه، که دوو هه وزی تیدایه
و به په رزینیک چوارده وریان گیراوه که به رزییه که ی مه تریک ده بیت . له ویدا فرانک
له پریځدا وه ستا و به هه ناسه برکییه که وه گوتی :

- ئیره هه ر زۆر... هه ر زۆر زۆر جوانه .

چاوم لی بوو فرمیسک به چاویدا هاته خواره وه، له به ره ئه وه ده ستیځم خسته سه ر
شانی . له دلێ خۆمدا گوتم له وانیه توشی حاله تی (ستیندال) بووبیت، چونکه
چاوی هه لگۆفی و پیم وابیت بۆ شارده نه وه ی باری ده روونییه که ی بوو که گوتی :

- وایزنام توشی (دیژه فیو^{٦٦}) بووم .

دواتر به دریزایی دیواره که و به سه ر شوسته سه رگیراوه که دا به ره وه سه ره وه پۆشتین،
ئینجا له سه ر کورسییه کی ناو گۆرپانی به زیخ داپۆشراوی (پورتا دی مارشینا)
دا دانیشتین . دنیا زۆر گه رم بوو و چومه قاوه خانه که وه تا شله مه نییه ک بکرم و
بیخۆینه وه .

نه ختیځ پاش ئه وه شتیځی زۆر سه یر پوویدا! خۆی له پوانگه یه کی دیاریکراوه وه
هه موو شتیځ لیره وه ده ستی پی کرد: به لام له کۆمه لیک پوانگه ی تره وه ده توانین
هه ر بۆ نمونه بلپین هه موو شتیځ له باخچه یه کی ساوایانی ئۆسلوووه ده ستی پی
کرد، یان له فرۆکه خانه یه کی بچکۆله ی تاقیونییه وه، یاخود له سه ر پرده که ی سه ر
پوواری (تۆرمس) وه، یان له نیوان هه ندیک کۆگای بی سه روبه ری سه ر به نده ری
(مارسیلیا) وه، یان له (باریۆ ترینا) ی لای راستی پوواری (گوادالکیوفیر) وه،
یاخود هه موو شتیځ پتر له سه د سالیک له مه وه به ره له سه ر به نده ری (کادین) وه

دهستی پئى كردووه، يان له خانوو هاونه كه ي ميرى (ئالبا) وه له (سانلو كار دى باراميدا) دا دهستی پئى كردووه. ئەمه ئەگەر باسى ئەو شتەش نەكەين كه وا بپياره ئەم شەو له بەرچاوماندا له ئىشبیلیيه دا پووبدات، بەلام له روانگه يه كى قولتیره وه و به لای منه وه هەر گرنگرتینیشیان، هه موو شتیک له سه رده مى (دئیقۆن) وه دهستی پئى كردووه، له و کاته دا بوو كه گیانه وه ره وشكاوه كییه سه ره تاییه كان به خۆیان و چوار په لى سه ره تایی و هاوکاتیش زۆر پيشكه وتوووه به خشكه يی هاتنه سه ر وشکانى، به لام به راست، بۆ نه گه پئینه وه بۆ سه ر (ته قینه وه گه وه) كه كه پانزه ملیارد سال له مه وه به ر پوویداوه؟ ئى له ویدا بوو كه شوین و کات سه ريان هه لدا. پوژتیک له پوژان سه ره تاي هه موو چیرۆكه كان له ناو ناوکیكى چرپا بووه، له ناو ناوکی هیزتیکى خولقینه ردا بووه كه هیشتا نه ته قیبوووه.

ئەو شتەى كه پوویدا به م شیوه يه بوو: له پریكدا كورته بنه يه كى بچكۆله به په له خۆى كرد به (پورتا دى مارشینا) دا. جلوه رگیكى سه یری له به ردا بوو، هه ر ده تگوت رپك له پاش كه رنه قالیكه وه هاتوو. له ناكاویكدا وه ستا و زۆر به وردى ته ماشای كردین. چرکه يه ك دواى ئەوه كامیراهی كى ده رهینا و چه ند په سمیكى گرتین، یه كه م جار په سمى منى گرت و دواتریش فرانك.

فرانك هاوارى لئى به رز بووه وه و گوتى:

- بینیت؟

كورته بنه كه ئاورپىكى دایه وه و پویشت، هه ر پاش نیو خوله كىك له یه كىك له ده رگا بچكۆله كانى دیواره كه وه چاوى تیبپینه وه. دیسانه وه له ویشه وه چه ند په سمىكى ترى ئیمه ي گرتوه.

فرانك پرسى:

- كه سىكى سه یر نه بوو؟

منیش گوتم:

- به لایه نى كه مه وه هه لسوكه وتىكى سه یری كرد.

به لام فرانك هه ر به وه وه نه وه ستا، یه ك و دوو له شوینى خۆى به رز بووه وه و رپك دواى كورته بنه كه كه وت. له ده رگا بچكۆله كانى دیواره كه وه چاوم لئى بوو رپاكرده ناو (پورتا ديل پریفیلیجیۆ) وه. پاش یه ك دوو خوله ك فرانك گه راپیه وه، دهستی به ملاولادا بادا و گوتى:

- ون بوو، نازانم عه رزه كه قوتیدا یان جى!!

كاترمير چوار و نيو بوو، كاتى داخستنى باخچەى (ئالكارار) نزيك بوويووه. ديسانەوہ گەراينەوہ ناوگۆرەپانى (قېرجن دى لوس پيس) و لەوئيشەوہ خوئمان كرد بەناو كۆلانە باريك و تەسكەكانى گەرەكە كۆنەكەى (سانتا كرون)ى جوولەكەكاندا. لەويادا تەماشاي حەوشە فيئك و بالكوئە جوانەكانى خانووەكان و شيشبەندى پەنجەرەكانمان كرد. من خوئم حەفتەيەك لەوہوہەر لەوئى بووم، لەبەرئەوہ كەوتە باسكردنى شيشبەندەكانى بەردەم پەنجەرە و حەوشەكان و بەفرانكم گوت كە لە دوولاوہ سوويديان ھەيە: لەلايەكەوہ ھەم لە دەرەوہ ديمەنى ناوہوہ ديارە و ھەم لە ناوہوہشەوہ ديمەنى دەرەوہ ديارە، بەو شيوەيەش ئەو حالەتە ياريدەدەريك دەبيت بۆ دامەزراندنى كۆمەلگايەكى كراوہ، كە ئەمەشيان خوئى لە خوئيدا رەنگە پڙژەى تاوانكارى كەم بكاتەوہ. لەلايەكى تريشەوہ ھەميشە داخراون و ليڤرەشەوہ جوڤرە ھەستىكى ئارامى و دلنبايى دەبەخشيت. لە سەردەمى كۆندا كچە عازەبەكان لەوديو شيشبەندەكانەوہ دانىشتوون و عاشقەكانىشيان لە دەرەوہ وەستاون، ژۆرجاريش بۆ ماوہى چەند سەعاتيک بە چرپەچرپ قەسەى نەرمونيانيان لەگەل يەكتريدا كردووه. خو ئەگەر عاشقەكەى ھەوہس و جوئ و خرۆشى سيكسيشى ھەلساييت، ئەوا ناچار بووہ بۆ خوئى (ئاسنەكە بخوات). ھەرەوہا ئەوہشم پئى گوت كە نيوہى سالاكە، كە ئاووہەوا گەرم دەبيت، ژۆرەى ژيانى پۆژانەيان لە حەوشەكاندا بەسەر دەبەن و ئەگەر دونياش ھەر ژۆر گەرم ببيت، ئەوا چەترى گەرەگەرە ھەلدەدەن و ژۆرجار تەواوى حەوشەكەيانى پئى دادەپۆشن.

لە گۆرەپانى (لا ئاليانزا)دا بىرەيەكمان خواردەوہ، چيژمان لە بينىنى داريكى (بۆگيانيفيلليا)ى پڤر گول بينى كە بە يەكئىك لە خانووەكانى ئەويادا ھەلژنابوو. لە پشت خانووەكانەوہ دارگوئيزيكي ھىندى گەرە بە ئاسماندا چووہوو، لە پشت دارگوئيزەكەشەوہ نەختيكي (لا گيرالدا)مان ليوہ دياربوو. ھەرەك ھەموو گۆرەپانەكانى ترى گەرەكى جوولەكەكان، ئەم گۆرەپانەش بە دارى پرتەقال چواردەورى گيرابوو.

پاش سەعاتيک بەرەو گۆرەپانى (دۇنا ئيلقيريا) پۆيشتين كە بە كورسيە سىرامىكەكانى بەناوبانگە، لەويوہ فرانكم راكئيشايە ناو كۆلانتيكى باريكەوہ كە ناوى (سوسۇنا)يە. پئىم گوت كە دەمەويت نەينىنى (سانتا كرون)ى نيشان بەم. لە كۆلانەكە دەرچووون و چووينا ناوگۆرەپانيكى بچكۆلەوہ كە كاتى خوئى لە بنەرەتدا حەوشەى مالئىك بووہ، لەويادا ئاماژەم بۆ پارچە كاشىيەكى سىرامىكى ھەلواسراو

کرد که وینه‌ی ئیسقانی که‌لله‌سه‌ری مرۆڤیکی له‌سه‌ر کیشرا‌بوو. پارچه‌ کاشییه‌که له‌سه‌ر په‌نج‌ره‌یه‌که‌وه به‌ دیواره‌که‌وه چه‌سپاوه و له‌ژێر که‌لله‌سه‌ره‌که‌دا نووسراوه (سوسۆنا).

پیاوه‌ نه‌رویجییه‌که‌ لێی پرسیم:

- ئە‌مه‌یه‌ نه‌ینی سانتا کروز؟

سه‌رم بۆ له‌قاند و بۆم‌ پوون‌ کرده‌وه:

- (سوسۆنا) کچیکی جووله‌که‌ بووه‌ و له‌ سه‌ده‌ی پانزه‌دا ژیاوه‌ . ئە‌و کچه‌ له‌ ژێره‌وه و به‌شپۆه‌یه‌کی نه‌ینی ده‌ستگیرانی کورپکی مه‌سیحی بووه‌ . پۆڤتیکیان خیزانه‌که‌ی پێی ده‌لێن که‌ پلانیک‌ی خویناوییان داناوه‌ و ده‌یانه‌وێت له‌ سه‌ر کرده‌ مه‌سیحییه‌کانی شاره‌که‌ هه‌لبه‌گه‌رپنه‌وه‌ . ده‌ستگیرانه‌که‌ی خۆشی له‌نیو‌ئە‌وه‌که‌ سانه‌دا بووه‌ که‌ دایانناوه‌ بیانکوژن . ئە‌ویش ده‌چیت ده‌ستگیرانه‌که‌ی خۆی له‌و ده‌سیسه‌یه‌ ناگادار ده‌کاته‌وه‌ . له‌ ئە‌نجامیشدا باوکی ده‌گرن و له‌سی‌داری ده‌ده‌ن، دواتریش ده‌ستگیرانه‌که‌ی خۆشی پستی لێ هه‌لده‌مالیت و به‌جیی ده‌هیلێت . له‌ پاش ژیانیک‌ی پڕ له‌ میحنه‌ت ده‌مریت و له‌ وه‌سیته‌که‌یدا ده‌نوسیت که‌ ده‌یه‌وێت سه‌ری له‌لاشه‌ی بکریته‌وه‌ و وه‌ک عیبه‌رتیک به‌ دیواری پێشه‌وه‌ی ئە‌و ماله‌دا هه‌لبواسریت که‌ تیا‌یدا ژیاوه‌ . که‌لله‌ی سه‌ری (سوسۆنا) هه‌تا سه‌ده‌ی هه‌ژده‌ش هه‌ر به‌وێوه‌ هه‌لبواسرا‌بوو و دواتریش ئە‌و پارچه‌ سیرامیکه‌یان له‌ شوینی دانا .

له‌و گۆره‌پانه‌دا دوو داری پرته‌قالی لیبوو، فرانک گوتی: «تۆ ده‌زانیت به‌ چیدا ده‌رده‌که‌وێت که‌ دارپرته‌قالیک به‌ره‌که‌ی شیرین بیت یان تال؟»، له‌ وه‌لامدا گوتم: «نازانم». ئینجا گه‌لایه‌کی له‌ داریکیان کرده‌وه‌ و له‌ژێر گه‌لاکه‌دا گه‌لایه‌کی بچکۆله‌ی نیشان دام و گوتی که‌واته‌ ئە‌م داره‌ پرته‌قالی تال ده‌گریت .

بۆ سه‌ره‌وه‌ و به‌ره‌و (پلازا دی لوس قینیرابلس) که‌وتینه‌ پڕی، کاتی خۆی له‌ویادا نه‌خۆشخانه‌یه‌کی لیبوو که‌ تاییه‌ت بووه‌ به‌ قه‌شه‌ خانه‌نشینکراوه‌کان . له‌لای ئە‌و گۆره‌پانه‌وه‌ دوو چیشته‌خانه‌ی لێ بوو و یه‌ک دوو داری پرته‌قالیش . له‌سه‌ر یه‌کێک له‌ میزه‌کانی ده‌روه‌و دانیشتین و به‌رله‌وه‌ی خواردن داوا بکه‌ین سه‌رو په‌رداخیک شه‌رابی (مانزانیلا)مان خوارده‌وه‌ . دیسانه‌وه‌ باسی گه‌شه‌کردنی ژیا‌نی سه‌ر ئە‌م زه‌وییه‌مان کرده‌وه‌ . و‌ابزانم فرانک باسه‌که‌ی دامه‌زاند و پێشم وابیت ویستبیتی هه‌قی ئە‌و پارهی‌م بۆ بکاته‌وه‌ که‌ له‌ سه‌فه‌ره‌که‌ی ئیشبیلییه‌دا خه‌رجم کرد . دواترێکیش سوودیکی یه‌کجار زۆرم له‌ زۆریه‌ی ئە‌و شتانه‌ وه‌رگرت که‌ له‌و ئیواره‌یه‌دا

باسمان کرد. له ویادا بوو که باسی (تواتارا) ی نیوزله ندی بو کردم. له دلی خۆمدا گوتم تا ئیستا پیکه وتی بینینی فرانک له مه دریددا هه رته نها خوشی بوو، به لام ئیتر کاترئمز خه ریک بوو له نو نزیك ده بووه وه له گه ل ئه وه شدا چرکه ی هه ره گرنگ و یه کلاکه ره وه وا له به رده مماندا بوو. پاش ئه وه ی پاره ی میزه کم دا، فرانکم به کۆلانه باریکه کاندای برده وه بو گۆرپه پانی سانتا کروز. له ویادا هینده م نیشان دا که چه نده نزیك بووین له و دیواره به رزه وه که له باخچه کانی (ئالکازار) ی جودا ده کردینه وه، به تایبه تیش له باخچه ی شاعیران. گوتم:

- وایزنام چاوت باش نابینیت.

له مه به ستم تینه گه یشت، گوتم ده ته ماشایه کی چوارده وری خۆت بکه. ئینجا ئامازه ی بو خاچیکی مه زی ئاسنین کرد که له ناوه پراستی گۆرپه پانه که دا بوو، منیش گوتم کاتی خۆی کلێسه یه کی دیرین ئا لیره دا بووه و فه ره نسویه کان سوتاندوو یانه، هه روه ها گوتم هه م ناوی گۆرپه پانه که و هه م ناوی گه په که که ش له سه ر ناوی ئه و کلێسه یه وه ناو نراون. که په ت و نیویک به ده وری ئه و گۆرپه پانه دا خولاینه وه که به ده وری خاچه بارۆکیه که دایه، ئینجا له پریکدا چاوی به شتی که وت. به چاویکی گه شاه وه سه یریکی کردم و خۆی کرد به ناو بارپی فلامینکۆی (لۆس گالۆس) دا. ده ستیکی کیشا به ناوچه وانی خۆیدا و گوتی:

- زۆریه ی هه ره زۆری ئه و ماوه یه ی پيشوو من هه ر بیرم له تابلۆکانی گۆیا ده کرده وه. به ته واهه تی بیرم چوو بووه وه که ئه و یه کی که بوو له سه ماکه ره به ناو بانگه کانی ئیشبیلییه.

هه روا ده ستیکم کیشا به شانیدا. پاشان گوتی:

- ئا ئه مه یان هه ر زۆر خۆش ده بییت.

به لام من زۆر دلنیا نه بووم که وا بییت.

※

ته نها گروپیکی یابانی له ناو بارپی فلامینکۆ که دا بوون و نیوه ی هۆله که به تال بوو. له سه ر میزیکه ی به رده م ته خته ی سه ماکه دا دانیشتین، من پيشوه خت ئه و میزه م به ناوی خۆمه وه گرتبوو. دوو پیک (براندی) مان داوا کرد، فرانک یه ک وشه ی له ده م نهاته ده ره وه، هه روا پیکه که ی به رز کرده وه و به په رۆشه وه چاوه پروان بوو.

که میک پاش ئه وه نمایشه که ده ستی پئ کرد. له پيشدا سئ پیاو له ژووړیکی ئه وسه ری هۆله که وه به پلکانه کاندای هاتنه خواره وه، به ناو خه لکه که دا رۆیشتن و

چوونه سەر ته ختی باره که و شوینی خویان گرت. ههرسیکیان پانتۆلی رهش و کراسی سپیان له بهردا بوو. یه کیکیان گیتاریکی پی بوو و دووانه که ی تریش به دهر له دهنگی گری خویان و پریم و دهنگی په نجه کانیان، هیچ ئامیریکی تریان پی نه بوو. گیتارژهنه که دهستی کرد به ژهنینی گیتاره که ی و دووانه که ی تریش که وتنه لیدانی چه پله و چه قه نه .

ئینجا خوی نیشان دا: ههروهک خواژنیکی شوخ و شهنگ و پهرین، (ئانا) له گه ل هاره ی چه پله ی یابانییه کاند، له پلیکانه لولپیچه که وه بو سەر ته خته ی نمایشه که هاته خواره وه . گومانم نییه یابانییه کانیش (ئانا) یان ده ناسی . ئی به پله ی یه که م هه ره له بهرئه وه که ئه و سه فهره دوورودرژه یان له توکیۆ و کیۆتا و ئوساکاوه کردووه و هاتوونه ته ئیره . ئانا ماکسییه کی سووری له بهردا بوو، شالیکی ئالی له ملیه وه پیچابوو و جووتی پیلاوی سووری بریقه داری له پیدا بوو. قژه ره شه که شی هۆنیبووه وه و گولیکی لیدابوو .

له و کاته دا که هاته سەر ته ختی نمایشه که، فرانک به چرپه یه ک گوتی:

- ئانا ..

سه ریکم بو له قاند و گوتم:

- ئانا ماریا مایا .

- ناوی ته واوی ئه وه یه ؟

دیسانه وه سه رم بو له قانده وه .

- مایا ؟

- شششششش .

چه پله ی به تین و دهنگی گیتار بهرز بووه وه و ئانا که وته سه ماکردن . زۆر به گوپ سه مای ده کرد و له چاو هه فته ی پیشویدا باشتر و جوانتر له شی ده جوولانده وه . سه رنجم چوو سه سەر ئه و دژایه تییه ی نیوان جووله ی نه رمی ده ست و پلی و پوو خساری توندی که هه ره ده تگوت زۆر به گوپ سه رنجی چۆته سه ر شتیکی . ئه وه با باسی سه مای په نجه کانیشی هه ره نه که ین، له گه ل بینینیدا یه کسه ره خه یالمی برده وه بو سه مای ناو په رستگایه کی هیندی که که ره تیکیان له (ئوریسا) دا بینیم .

دوای ئه و، کۆمه لیک سه ماکه ری تریش نمایشی سه مای خویان نیشان داین، به لام (ئانا ماریا مایا) ئه ستیره ی هه ره گه وره ی ئه و ئیواره یه بوو . به قۆل و ده ست و قاچ و سک و که مه ره ی سه مای ده کرد . له خوی رازی بوو، توندوتیژ بوو، به ناز بوو،

ههروهها به پڕیزیش بوو. من به تاییهتی پیم خۆش بوو له ئیشبیلییه دا ئانا نیشانی فرانک بدهم. ویستم ئاههنگیکی سهخی پیشان بدهم که چوارپه لیککی نه رمونیانی گیانداریکی برپهرداری (پۆست) گیاندار سازی دهکات. له دلی خۆمدا گوتم: «ئوه گیانه وهره وشکاوهکیه دیرینه ده بیته ئوه ببینیت». ئیستا که ش وا مندالی منداله که ی له ئیشبیلییه دا سهمای فلامینکو دهکات، بیگومان بو ئوه سه مایهش پیویستی به هه ر چوارپه ل و سه رتاپای ماسولکه و برپه ههیه، ههروهها پیویستی به سه رجه م په یوه ندیهه ریکوپیکه کانی نیوان خانه ده ماخیه کانیش ههیه، به لام ئاخۆ گیانه وهره وشکاوهکیه سه ره تاییه کان چه ندیکیان ده رباره ی ئوه ئاراسته یه زانیبیت که کاتی خۆی به ره وپووی پۆیشتوون؟ له سه رده می نیوه تاریک و پر له نه زانیی (دیقۆن) دا چیمان زانیوو که کاتیک به هیواشی و به قورسییه وه له نیوان پوهکی سه رخهس و قه وزه دا رییان کردوو و له نزیک ده رباجه ی بچکۆله و کانیاوه پر له سه وزاییه کاندای به ره و جیژوانی به رده وامی خۆشه ویستیان پۆیشتوون؟ ئیمه شاهیدی سه مایه کی په تی و پر له شانازی و جۆره سه رکه وتنیکی خۆشی بووین، به لام هه ر ته نها سه مایه کی خۆشی سه رکه وتن نه بوو، به لکو له هه مانکاتدا شاهیدی سه مای مردنی گیانه وه ریکی برپهرداری فانی بووین، چونکه هاوکات به دهنگیکی زۆر قوول و گر گۆرانیان ده رباره ی خۆشه ویستی و مه رگ و هه لخه له تاندن و سه مکاری ده چری.

ئینجا کاتی پشووهات. پاش چه پله لیدان، ئانا له گه ل گروپه مۆسیقیه بچکۆله که دا به ره وژووری شانۆکه پۆیشت، به لام له ویادا خۆسی به ره و لای میزه که مان هات، مندالیکی ساوای له باوه شدا بوو و فرانک چاوی داچری. منداله که هه ر دوو سی مانگ ده بوو. فرانک به رله وهی ته ماشای خۆسی بکات و به باشی سه لامی لئ بکات، له پێشدا سه ریکی منداله که ی کرد. ئینجا وهک ئوه ی زمانی بیگریته پرسى:

- ئوه... ئوه مندالی تویه؟

خۆسی به فه خره وه سه رى بو له قاند و خه نده یه کی گه وهره ی خسته سه ر لیوه کانی، به رله وهی له سه ر میزه که مان دانیشیت گوته:

- ناوی (مانوئیل) ه.

نه ختیکی دواتر (ئانا) ش هات و پیش ئوه ی که په تیکی تریش بچیته وه سه ر شانۆ، که میک له لامان دانیشیت ..

- فرانک، پیم خۆشه که دیسان بینیمیته وه، چ ریکه وتیکی سهیره!

فرانک له شوینی خۆیدا چه قیبوو.

- ته مەنی چەندە؟

بەشیۆهیهکی سەیر ئەو پرسیارە لەو دایک و باوکە دلشا دەکرد، هەر دەتگوت لەهەمانکاتدا پرسیارەکە لە خۆشی دەکات.

ئانا وەلامی دایەو و گوتی:

- ته مەنی دە هەفتەیه.

زانای بایۆلۆجییهکە لە پڕیگە پەنجەکانییهووە کەوتە حسابکردن و پرسى:

- ئەو کاتەى لە (تافیونی) بوون، دەتانزانى کە دووگیانیت؟

فریای ئەو نەکەوت وەلامی پرسیارەکەى بدریتهووە، چونکە پڕیک لەو کاتەدا ژنیکی قەشەنگ بە خۆی و جانتایەکی گەورەى شانیهووە هاتە ناو هۆلەکەووە و پڕیک بەرەو میژەکەى ئیمە هات. فیرا بوو. هەر بە سکه خړ و هەلئاوساووە کەیدا دیاربوو کە تەنها یەک دوو مانگیکی مابوو کە مندالی بییت.

- فیرا؟

بۆ دوو هەم جار فرانک لەو پۆژەدا داچلەکییهووە و سەرى سوپما. وایزانم دیسانەووە توشى حالەتى (دیژەفیو) بوووە، بەهەر حال ئەو یەکەم جارى نەبوو کە فیرا بە سکیکی گەورەووە ببینیت.

فیرا لە خۆشیاندا باووەشیکى پیا کرد.

لەویادا گوتم:

- هەر لەو کاتەووەى لە تافیونی هاتەووە، ناوی ئەم لەناو دەفتەرەکەمدا پاراستبوو. دوینیش لە مەدریدەووە یەک دوو جاریک تەلەفۆنم بۆ کرد، دواى ئەووەى کە من و تۆ چاومان بە یەکتەرى کەوت. من خۆم وام بەباش دەزانى کە هەر پینجمان پیکەووە کۆبینهووە. یان هەر شەشمان. یاخود وایزانم هەر حەوتمان. من دوینی شەو بانگهێشتم کرد تا بیته ئیشیلیه.

من دەمزانی لەو کاتەووەى کە فرانک لە سالامانکادا فیرای بینیبوو، چیتەر نەیبینیوووە. چەند جاریک نیگای گرتە سکه گەورەکەى ئانا، کاتیکیش کە چاوی لەسەر هەلدهبرى، ماتەمینیهکی قوولم لە نیگايدا دەبینى. بەویەپرى توانایەووە هەولێ دا جەوی دانیشتنەکە تیک نەدات، لەو کاتەشدا کە پوووی کردە فیرا و ئامازەى بۆ سکهکەى کرد، زۆر لەسەر خۆ گوتی:

- پیرۆزە.

نەختىك دواى ئەو ھەپتە پۈيۈى بەرھەولاي من ۋەرچەرخاند و بە نىگايەكى پىر لە گلەبىيە ۋە تەماشاي كىردم . دلنبا نەبووم لە بەرئەۋە بوو كە ئافرەتتىكم بانگ كىردۆتە ئىشبليليه كە خەرىكە دەبىتتە دايك، يان لە بەرئەۋە بوو كە من ۋەك نەپنىيەك ئەۋەيانم لە لاي خۆم ھىشتىبوۋە .

قىرا لە شەرما بزەيەكى كىرد، دياربوو زۆر دللى خۆش نەبوو . من ئەۋەيانم كە مىك بەلاۋە ناخۆش بوو، چونكە بەبۆنەى بانگھىشتەكەى منەۋە لە ئىشبليليه دا بوو . فرىاي ئەۋە نەكەۋت كە ۋە لآمى پىرۆزىاييه كەى فرانك بداتەۋە، چونكە لە ۋا كاتە دا گىتارزەنەكە و دوو كەسەكەى ھاۋەلى لە ژوورەكەى ئەۋسەرى ھۆلەكەۋە ھاتنە خوارەۋە، بەناۋ ھۆلەكە دا ھاتن و چوونە سەر شانۆكە . ئەۋىش ۋەك خوارزنىكى چاۋەرۋاننە كراۋ لە پلىكانە لولپىچەكەۋە ھاتە خوارەۋە .

قىرا لە نىۋان من و فرانكدا دانىشتىبوو و تاۋىك تەماشاي منى دەكرد و تاۋىكىش سەيرى فرانكى دەكرد، ئىنجا بە چىپەيەك گوتى:

- وازنام لە ۋەۋىپىش ئەۋ ئافرەتەم بىنىۋە .

ھەرچەندە بارى دەروونى فرانك زۆر تەۋاۋ نەبوو، بە لآم لە گەل ئەۋەشدا خۆى پى نەگىرا و خەندەيەك گرتى . تەماشايەكى منى كىرد و وازنام لە ۋىادا ھەردوۋكىمان خەيالمان چوۋەۋە سەر ئەۋ كاتەى لە ماراقىۋو بوۋىن و بىرمان لەۋە دەكردەۋە كە لە چ شۆپىنىك ئانامان بىنىۋە و بىرمان نەدەكەۋتەۋە .

فرانك سەيرىكى قىراى كىرد و گوتى:

- بىر لە (پرادۆ) بكەرەۋە .

- لە پرادۆ؟

- بەلى، بىر لە گۆيا بكەرەۋە .

ئىنجا قىرا چاۋى داپچىرى، بە دەنگىكى بەرز گوتى: «ماخاي پروت!»، ھىندە بەرز گوتى، لەۋە ترسام لە سەر شانۆكەشەۋە گۆيان لىبىت .

من و فرانك بە فەخرەۋە سەرمان بۆ لەقاند، ھەر دەتگوت ئىمە مۆدىلە ئەفسونۋاۋىيەكەى (گۆيا) مان زىندوو كىردۆتەۋە . بە ھەر حال فرانك ھىندەى بۆ پرون بوۋەۋە كە پىۋىست ناكات من بباتە مۆزەخانەكەى پرادۆ .

دياربوو قىرا ۋورژابوو، بۆيە بە چىپەيەك گوتى:

- ھەر كىتومت لە يەك دەچن!

گوتم:

- شششششش.

ئىدى سەرلەنۆى سەما دەستى پى كرده وه .

※

پاش سەعات و نيوپك نمايشەكە كۆتايى ھات. ئەو كاتە كاتژمىر يەك و نيوى شەو بوو، بەلام لەگەل ئەوھشدا لە تەنیشت بارپەكەوھ مېزىكى گەورەيان بە خواردىنى سوک و شەرابى (مانزانىلا) پازاندەوھ . ئانا و خۆسى خۆيان دوورەپەريزگرت، بەلام من و فرانك و فيرا بە فرسەتمان زانى پوونكردەنەوھ يەكى پيويست بخەينە پوو. وا بېرم كردهوھ كە ئەوان بەھۆى مەوھ كەوتبۇونە ئەو ھەلەتەوھ و ليرەشەوھ ھەستم بە جۆرە بەرپرسيارىيەك كرد، ھەرۈھەا واى بۆ چووم پيويستيان بە كەسيك بيت دانىشتنەكە ببات بەرپوھ . گوتم:

- ھېچ پيويست ناكات شەرم بكن. ئى لە ھەموو بارىكدا من تەنھا كەسيك كە ئاگام لە ھەموو شتىكى ھەردووكتانە . زورجار كە گەورەكان ناتوانن پىكەوھ قسە بكن، دەكەونە ھالەتتىكى ئاواوھ .

ھەردووكيان شلەژابوون، دەتگوت دوو قوتابىن و شتىكى قوپران كرددوھ و بۆ لىپرسىنەوھ ھىنراونەتە بەردەم بەرپوھ بەرىكى توندوتىژ. نايشارمەوھ كەمىك چىژم لەو ھالەتە وەرگرت .

فرانك گوتى:

- راست دەكەيت .

كەرەتتىكى تىرىش سەيرى سكى فيراى كردهوھ و گوتى:

- ئى ھەردوو ھەفتە لەمەوپىش پىكەوھ بە تەلەفون قسەمان كرد، ھەتا بشلئىت بەشىوھ يەكى پىكوپىك لەگەل يەكترىدا دواين . ھەر ھېچ نەبىت دەتتوانى پىم بلئىت كە دووگانىت .

لەويادا فيرا زور بە جىددى پووانى، ئىنجا وەك دانپىانانىك گوتى:

- ترسنۆك بووم . نەموپرا باسى بكەم .

فرانك سەيرىكى كردم، پاشان پوويكردەوھ فيرا و گوتى:

- گومانم نىيە ئەو مندالە باوكىكى ھەر ھەيە .

- فرانك ...

- بەھەرچال ماوھى جىابوونەوھمان تەواو بووھ . مەبەستم لەوھە زور ئاسايىھ بەلامەوھ . مافى تەواوى خۆتە شوو بكەيتەوھ .

ڦيرا به سه ساميه وه ته ماشايه كي كردم، به لام من نه مويست يارمه تي بدهم، له وه يادا ده بووايه خويان ته دبيري حالي خويان بگردايه. من هه روا به گور سه ريكم بو له قانده وه.

دهستي فرانكي گرت، نه ویش يه كسه ردهستي ږاكيشايه دواوه، به لام له گه ل نه وه شدا به نيگاي چاوي ليې پارايه وه كه ليې تيبگات و گوتی:
- فرانك، نه وه مندالي توپه.

له ماوه ي چركه يه كدا په ننگي ده موچاوي فرانك گورا و په ننگي سه يري گرت، زياتريك له په ننگي ده موچاوي ئانا ده چوو له و كاته دا كه له تافيوني له سه ر ناخواردني به يانويه كه بورايه وه. ئينجا كولمه كاني سوور هه لگه پان و قوولتر هه ناسه ي هه لده كيشا. هينده ي نه مابوو گويم له به رزبوونه وه ي فشاري خويني ببیت. بو ساتيك له وه ترسام زلله يه كي تی بسره وينيت، به لام به دلنيايه كه وه گوتی:
- نه وه يان به هيچ شيوه يه ك پي تيناچيت.

ڦيرا سه ري بو ږاوه شاندي و ليې پرسى:

- چپيه حساب نازانيت؟

- ئاخر... نا، پيم واييت گالته م له گه لدا ده كه يت.

ئا له ويادا پيكيك (براندي) ترم بو فرانك بانگ كرد. پيوستي به شتيك بوو ئارامي بكاته وه.

پاشان ڦيرا كه وته قسه كردن:

- ئوميد ه وارم نه و شه ووت له ياد مابيت كه له سالامانكادا پيكه وه بووين. ئي خو نه و شه وه نه وه نده شه رابيشت نه خوارده وه.

فرانك پوهي له من كرد و گوتی:

- تو به راستي تاقه تي نه ووت هه يه گوئ له م قسانه بگريت؟

زور به ساكاري وه لام دايه وه:

- به لي.

ڦيرا به رده وامي به قسه كاني دا:

- فرانك، نه خير نه مويرا نه وه يانت پي بلیم، ئاخر ئيمه په يمانمان به يه ك دابوو كه سه رله نوپي پيكه وه زيان دانه مه زرينينه وه، به لام نه و شه وه له ئوتيله كه دا خو مان له به رده م ده رگاي ژوره كه ي مندا بينويه وه، ده بووايه يان برؤيشتيتايه ته ژوره كه ي خوت، يان له گه ل مندا بييته ژوره وه. نه ووت له ياد نييه؟ هه ر دوو كمان به ته واوه تي

تەبا بووین که ئەو شەو، هەرەک ناویشمان نا: «ناوېرپېکی بچکۆله»، مانای ئەو نىیه که سەرلەنوێ بمانەوێت پیکەوێ بژینهو، چونکه پەيوەندی نىوان من و تو بەتەواوەتى کۆتایی پى ھاتبوو.

فراڤک دانى بە قسەکانیدا نا و گوتى:

- بەلێ بەلایەنى کەمەو ئەو یانمان گوت.

- ھەرەھا دلنیاشم کردیتەو کە ئەو شەو بواری دووگیانبوونم زۆر زۆر کەم بوو، چونکه لەو بارەوێ ئەمىنترىن پۆزى مانگە کەم بوو، بەلام لەگەڵ ئەو شەدا کاتیک کە دووگیان بووم، بىگومان بىرم لە سۆنیا کردەو. ھىچ گومانیکم نەبوو کە دەمویست ئەو مندالەم بىت. خۆم بۆ ئەو ئەمادە کردبوو کە بىمە دایکى تەنھا، بىگومان واشم دانابوو ھەر پىک لەدوای لەدایکبوونىیەو ئەو ھەوالەت پى رابگەنم، بەلام ناچار بووم دان بە خۆمدا بگرم، مەبەستم لەوێ پى تىدەچوو مندالە کىشەى بۆ دروست ببوایە و نەبوایە تە ھىچ.. واشم بە خەيالدا ھات بریارە کە بەدەم دەست خۆت و خۆت بریار بەدەیت تا چەندىک دەتەوێت پەيوەندىت بە مندالە کەو ھەبىت، ئىستاش ھەروا بىر دەکەمەو.

فراڤک نەبووست گریانە کەى بشارىتەو و گوتى:

- ئى، ئىنجا چى؟

- ئىنجا کە سىک بە ناوى (جۆن سپۆک) ھەو تەلەفۆنى بۆ کردم و گوتى لە تاقىونىدا لەگەڵ تۆدا بوو و زۆر بە پىکەوتىش کەرەتیکى تر لە مەردىدا چاوى پىت کەوتۆتەو. ھەرەھا گوتىشى رەنگە تۆ ئەم پشووێ حەفتەى لە ئىشبىلىیەدا بىبەیتەسەر و بانگھىشى کردم بۆ شتىک کە خۆى ناوى نابوو (نمایشى سەماى فلامىنکۆى ئەم سەدەى). بەراست، وا دەبىنم قسەکەى پراوپرى خۆى بوو، ئانا بەشپۆھىە کى ھەر زۆر قەشەنگ سەما دەکات. ئى منىش لە دلێ خۆمدا گوتم رەنگە ئەو فرسەتیکى باش بىت تا ھەموو شتىکت بۆ پوون بکەمەو. پاشنىو پۆى دوینى ئەو شتانەى پى گوتم و بۆ شەو کەشى سەرلەنوێ تەلەفۆنى بۆ کردمەو و بەدلنیاىیەو پى گوتم کە تۆش دىت. بلىتى فرۆکەى کى بۆ کرىبووم و دەبوایە لە فرۆکە خانەى بەرشەلۆنە وەرم بگرتایە. بەدەر لەو ش پى وابوو تا ئىستاش تۆ منت ھەر خۆش بویت. ئىنجا بە توندى سەرزەنشتى چۆنىیەتى رەفتارى ھەردووکمانى کرد لەدوای پووداوەکەى ئۆسلۆو.

فراڤک لەو کاتەدا ھىچ شتىکى لە دەم نەھاتە دەرەو، لەبەرئەو بەردەوامى بە

قسه کانی دا:

- فرانک، ده توانیت بمبه خشیت؟ مه به ستم له وه به ئەم دوو گیانییه ی من، تۆ به هیچ شتی که وه نابه ستیته وه، به لām له گه ل ئە وه شدا ده مه ویت بزاتم ده بمبه خشیت یان نا؟ له ویادا فرانک لیتی پرسی:

- تۆ تا که ی لیره ده مینیتته وه؟

- نازانم، به لām له بلیته که مدا نووسراوه کاتزمیر سی و نیوی پوژی یه کشه ممه فرۆکه که م ده گه پیتته وه. ئە ی تۆ؟

- نازانم. رهنگه تا دووشه ممه لیره بم.

دیار بوو هیشتا پیوستییان به که سیکی سیهه م بوو، بویه گوتم:

- هه ردووکتان ریک وه که یه ک لیره ده میننه وه و ههروه ها ده بیت له سه ره ئە وه ش ریک بکه ون که ده تانه ویت بگه پینه وه بو ئوسلو یان بو به رشه لونه. ئە گه ره نه توانن، ئە وا هه موو مه سره فه که تان لی ده سه نمه وه.

چیتر نه مانتوانی له سه ره ئە و باسه برۆین، چونکه له و کاته دا بانگیان کردینه سه ره میزه که که به قاپی بچووک و په رداخ و خواردنی سوک و شه رابی مانزانیلا پازاند بوویانه وه. هاوکات سه رنجم دا فرانک دهستی راستی خسته سه ره سکه گه وره که ی فیرا و ئە ویش ده ستیکی خسته سه ره دهستی ئە و.

ئە و دیمه نه قسه یه کی ئانای بیر خسته مه وه، که به پیتی نامه که ی فرانک، له و کاته دا گوته ویه تی که به سه یاره له هینلی (به رودوا) وه به ره و مارا قیو گه پاونته وه: «به رده وام له ناو تاریکی ئە و سکه هه لئا و ساوانه دا، ملیونه ها قو زاخه ی نوپی ئاگایی جیهانی مه له ده که ن. شه که ره یه یه بیده سه لاتنه کان هه ره ئە وه ونده ی که پیده گهن و توانای هه ناسه دانیان ده بیت، یه ک به دوای یه کدا دینه ده ره وه. ئە وان شیر ی شیرینی په ری ده خو نه وه که له دوو گوپکه ی نه رمی گوشتی په رییه وه دینه ده ره وه، به ده ره له وه ناتوانن هیچ شتیکی تر بخۆن».

شتیکی تریشم به خه یالدا هاته وه. ئە و کاته ی له ناو داره کانی مارا قیودا دانیشتبووین و هه رییه که و باسی بیروبا وه پی خو ی کرد، ئانا گو تی:

- من له و بره وایه دام حه قیقه تیک له ده ره وه ی ئە م حه قیقه ته وه بوونی هه بیت. ههروه ها گو تی:

- له وانیه له شوینیکی تر دا یه کتری ببینینه وه و ئا ئە م دانیشتنه مان وه که خه ونیک

بیتهوه یاد .

خۆ پهنگه وهك سه‌ریه‌ستییه‌کی ئه‌ده‌بی ئه‌و مافه به خۆم ببه‌خشم و بهیلم فرانک ئه‌و پرسته‌یه بخاته ناو نامه دووردریژه‌که‌یه‌وه، چونکه وا هه‌موومان لی‌ردها سه‌رله‌نوئێ کۆبووینه‌ته‌وه و ئانا‌ش نه‌مردوه .

ئه‌و شه‌وه بریکی باشی شه‌رابی مانزانیللا خورایه‌وه و سه‌رله‌نوئێ کۆمه‌لیک یاده‌وه‌ریی تاقیونیشمان هینایه‌وه پیشی . له‌سه‌روو ئه‌وه‌شه‌وه که‌سی‌کمان له‌گه‌لدا بوو که له تاقیونیدا له‌گه‌لماندا نه‌بوو و ده‌مانتوانی هه‌موو شتیکی بۆ بگێرینه‌وه، هه‌لبه‌ته ئه‌و که‌سه شیرا بوو، جگه له‌وه‌ش زۆری پی خۆش بوو گۆی بۆ یه‌که به‌یه‌که‌مان شل بکات . کاتیکی که‌ باسی (لاورا) و (بیل)مان بۆ گێرپایه‌وه، له‌ دل‌ه‌وه پیکه‌نی، به‌لام من باسی ئه‌وه‌یانم بۆ نه‌کرد که له‌گه‌ل فرانکا ئاهه‌نگه‌که‌یان جیه‌پشت، بتلیک شه‌رابیان له‌گه‌ل خۆیاندا لوول کرد و پیکه‌وه به‌ره‌و کوخه‌که‌ی فرانک پۆیشتن .

پروگرامه‌ ته‌له‌فیزیۆنییه‌که‌ی ئانا و خۆسیش که‌ ده‌رباره‌ی سه‌ده‌ی بیست و یه‌ک بوو و یه‌کیکی له‌ گرتنه‌کانی له‌سه‌ر هیلی (به‌رودوا)ی تاقیونی بوو، ده‌میک بوو ته‌واو بووبوو و بلاویش کرابوووه . له‌ویادا خۆسی فیلمیکی فیدیوی ئه‌و پروگرامه‌ی به‌ فرانک به‌خشی . ئانا به‌ شانازییه‌وه باسی ئه‌وه‌ی کرد که له‌ پروگرامه‌که‌ی دوورگه‌کانی فیجیدا، چاوپیکه‌وتنیکی بچکۆله‌ی فرانکی تێدایه که تیایدا باسی هه‌مه‌په‌نگی بایۆلۆجی و هه‌په‌شه‌ی سه‌رژینگه‌ی په‌گه‌زه‌کانی خوارووی ئوقیانوسی ئارام ده‌کات . من و فرانکیش باسی ئه‌وه‌مان گێرپایه‌وه که هه‌ردوو‌کمان زۆر به‌ قوولی له‌ تاقیونیدا هه‌ستمان ده‌کرد له‌وه‌به‌ر له‌ شوینیکی تردا (ئانا)مان بینیبیت .

ئانا پیکه‌نی و گوتی:

- ئوووو... تکایه‌ وا مه‌لێ!

به‌ هه‌ردوو ده‌ستی ده‌موچاری داپۆشی و گوتی:

- خۆزگه‌ بتانزانیبایه‌ چه‌ند که‌په‌ت گۆیم له‌وه‌ بووه .

باسی ئه‌وه‌یانم بۆ گێرپانه‌وه که چوومه‌ سه‌ر ئینته‌رنیته‌ و له‌ ماوه‌ی چه‌ند خوله‌کیکی که‌مدا توانیم جوانترین و پوونتترین وینه‌ی (ماخا)ی گۆیا بدۆزمه‌وه، هه‌روه‌ها ئه‌وه‌شم گێرپایه‌وه که هه‌ر له‌ ریگه‌ی ئینته‌رنیته‌وه توانیم زانیارییه‌کی زۆر ده‌رباره‌ی سه‌ماکه‌ری به‌ناوبانگ (ئانا ماریا مایا) بینمه‌وه .

له‌ویادا خۆسی وه‌ک سه‌رنجیک گوتی:

- ئینجا په‌نجه‌یه‌کت خسته‌ سه‌ر ناوچه‌وانی ئانا و به‌شیوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ نیشانت

دا که له پریگه‌ی ئینته‌رنیته‌وه و تاریکت دهریاره‌ی ئه‌و دۆزیوه‌ته‌وه . من خۆم ئه‌مه‌یانم به‌و لایه‌نه‌وه گری‌ دایه‌وه که هه‌ردووکتان ئاماژه‌تان بۆ ئه‌وه کرد که له‌وه‌وپیش ئاناتان بینوو، نه‌ک هه‌ر ئه‌وه‌ش، بگره‌ زیاد له‌ پاره‌ باسی ئه‌وه‌تان کرد . هاوکاتیش دهمزانی ئانا چه‌نده‌ رقی له‌وه‌یه‌ که بناسریته‌وه، هه‌م وه‌ک سه‌ماکه‌ریکی فلامینکۆی ئیشبیلییه‌ و هه‌م وه‌ک (ماخا)ی گۆیاش . له‌سه‌روو ئه‌وه‌شه‌وه‌ تو وه‌ک (هونه‌ریکی زۆر بالا) ناوت هی‌نا، وا نه‌بوو؟ ئی ئاخ‌ر ئی‌مه‌ له‌سه‌ر دوورگه‌کانی فیجی بووین، دوورگه‌کانی فیجی بۆ خاتری ئاسمان، ته‌نانه‌ت ئینته‌رنیته‌وه‌ ده‌کریت به‌ خراپه‌ به‌کار به‌یتریت .

دیسانه‌وه‌ فرانک هه‌مان پرسباری پیشووی کرده‌وه‌ و گوتی:

- ئه‌و کاته‌ی له‌ (تافیونی) بوون، ده‌تانزانی که‌ دووگیانیت؟
هه‌ردووکیان سه‌ریان راوه‌شاند .

- به‌لام و ابزانم هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ بوو که له‌پریکدا بوورایه‌وه‌؟

له‌ویادا خۆسی‌ وه‌لامی دایه‌وه‌ و گوتی:

- به‌لێ، دواتریک پیمان زانی . ئه‌و کاته‌ی که‌ بوورایه‌وه‌، من زنده‌قم چوو . ئاخ‌ر ئانا هه‌میشه‌ سه‌ساییه‌تی به‌رامبه‌ر پیوه‌دانی می‌ش و مه‌گه‌ز هه‌بووه‌، وامزانی له‌ویادا توشی جوړه‌ شوکیکی سه‌ساییه‌تی کوشنده‌ بووه‌ . به‌پراستی له‌ویادا نه‌متوانی به‌پروونی بیر بکه‌مه‌وه‌، به‌لام هه‌ستم کرد زله‌یه‌ک ئاستی (ئه‌درینالین)ی خوینی به‌رز بکاته‌وه‌ .

ئا به‌و شیوه‌یه‌ له‌ باسیکه‌وه‌ ده‌چووینه‌ سه‌ر باسیکی ترو به‌رده‌وامیش بتلی شه‌رابی تر ده‌خراپه‌ سه‌ر می‌زه‌که‌ . ته‌نانه‌ت ئه‌وه‌ش به‌پرووی فرانکدا درایه‌وه‌ که له‌ تاڤگه‌کانی (بۆئوما)دا به‌دزییه‌وه‌ له‌نیوان بۆشایی په‌نجه‌کانییه‌وه‌ ته‌ماشای جه‌سته‌ی پروتی ئانای کردوو . فرانکیش دانی به‌وه‌دا نا و گوتی:

- ئه‌وه‌ له‌و کاته‌دا بوو که بۆم ده‌رکه‌وت من له‌وه‌وبه‌ر ته‌نها ده‌موچاوی تۆم بینوو، ده‌نا به‌شیوه‌یه‌کی ئاسایی که‌سیک نیم له‌وانه‌ی به‌دزییه‌وه‌ سه‌یری خه‌لکانی تر بکه‌م و چیژی لێ ببینم .
ئانا پیکه‌نی:

- پیم وابیت یه‌ک دوو مانگیک له‌دوای ئه‌و سه‌فه‌رمه‌وه‌ زیاتریک له‌ (ماخا)که‌ی گۆیا ده‌چوم .

ده‌رووبه‌ری سه‌عات چواری به‌یانی کۆتاییمان به‌ دانیشته‌نه‌که‌مان هی‌نا و فرانک و

فیرام به کۆلانی تهسکی (سانتا کروز) دا برده وه و ههردووکیانم گه یانده ئوتیلی (دۆنا ماریا). کارمندی خه فهری ئوتیله که گوتی: «هیچ میوانیک نه هاتوه داوای ئه و ژووری سیئه مه بکات که ئیوه گرتبوتان». فیرانک و فیرا ته ماشایه کی یه کتریان کرد، و ایزانم له ویادا بیریان له و کاته ده کرده وه که له بهردهم ژووری ئوتیله که یه سالامانکادا وه ستابوون و کیشیه کی ئاوه ایان هه لسه نگاندبوو، له ویادا بوو که فیرا دووگیان بوو بوو. پاش نه ختیکی ههردووکیان پیکه نین. منیش گوتم:

- و ایزانم به شی خۆمان ژوورمان ههیه، به لام ده توانی ژنیکم بۆ بدۆزیته وه؟ بهرله وه ی هه ریه که مان به ره و ژووری خۆمان برۆین، وهک دوا قسه ی ئه و شه وه به فیرانک و فیرام گوت: «پۆستکار تیکی چرچولۆچ له سه ر میزی نووسینه که یه ماله وه مدایه له (کرۆیدن)، وینه ی (لا ساگرادا فامیلیا) ی له سه ره، دواتر له ده رفه تیکیدا بۆتان ده گه پینمه وه».

*

پیشنیوه پۆی پۆژی دواتر ههروهک یه ک خیزانی گه وره کۆبووینه وه و پیاسه یه کی دووردریزمان پیکه وه کرد، خۆریش له بهرزایی ئاسمانی پایته ختی ئه نده لوسیاه ده دره وشایه وه. سه ره تا له ئوتیلی (دۆنا ماریا)، (ئانا و خۆسی) مان بینی، (مانوئیل) ی بچکۆله شیان هینابوو، له گالیسکه یه کی مندالانی خه تخه تی سوور و په شدا بوو. پاش نه ختیکی له گۆره پانی (فیرجن دی لوس پیرس) په رینه وه، به لای (نارشیفۆ دی ئیندیاس) دا تیپه پین و له ویوه به ره و (پیورتا جیریس) پۆیشترین، دواتریش بۆ خواره وه به ره و (پاسیۆ دی لاس دیلیسیاس) ریمان کرد، له ویوه بۆ ماوه یه کی باش به قه راغ پوو یاری (گوادالکیوفیر) دا پۆیشترین تا گه یشتینه ناو پارکی (ماریا لویسا)، که یه کیکه له هه ره گه وره ترین میرگه زۆر و زه وه نده کانی ئیشبیلییه . ئه م پارکه له بنه په تدا دیارییه کی شازاده (ماریا لویس) بوو که له سالی (۱۸۹۳) دا پیشکه شی شاره که ی کردوه، دواتریش له سالی (۱۹۲۹) دا بوو به شوپنیک یه مه زنی پیشانگای (ئیبیرۆ- ئه مریکی^{۶۷}). ئیستا که ش پارکی (ماریا لویس) یه کیکه له پارکه هه ره قه شه نگ و جوانه کانی ئه وروپا که تۆپیکی گه وره ی ریگا و لاریگای تیدایه، پره له خانۆچکه ی دارین و که پر، چه ندین ئه شکه وت و گردی ده ستکردی له خۆ گرتوه، لیوانلیوه له گول و گولزار و په رژین، چه ندین دارستانی بچووکی فینک و خۆش، ئه مانه و هه زاران دره ختیش که هینده ی تر پارکه که یان پازاندۆته وه . له نێوان که پره کاندایا زیاتریک سه رنجمان چوو هه سه ر دانه یه کیان که له سه ر شیوانی

هونه ری (مایا)ی مه‌کسیکی دروست کراوه . خوۆسی پیی گوتین که له‌دوای پێشانگا جیهانییه‌که‌وه، ئەو‌که‌په‌وه‌ک‌خه‌سته‌خانه‌یه‌کی‌تاییه‌ت‌به‌مندال‌یون‌به‌کاره‌یت‌راوه . قسه‌کانی‌هم‌بوونه‌مایه‌ی‌سه‌رنجی‌ئەو‌دایکه‌ی‌که‌تازه‌مندالی‌بووه‌و‌هم‌ئەو‌ژنه‌ش‌که‌چاوه‌پروانی‌مندالیکی‌ده‌کرد . فرانک‌ئاماژە‌ی‌بو‌زاراوه‌ی‌(مایا)‌کرد‌و‌گوتی: «هه‌رچه‌نده‌هیچ‌په‌یوه‌ندییه‌کی‌زمانه‌وانی‌له‌نیوان‌هیندییه‌سوره‌کانی‌ئەمریکا‌و‌هیندییه‌کانی‌ئاسیادا‌نییه،‌به‌لام‌له‌گه‌ل‌ئەوه‌شدا‌هه‌ردوولایان‌ئەو‌زاراوه‌یه‌به‌کارده‌هینن». خوۆسی‌به‌راورد‌کارییه‌که‌ی‌فرانکی‌به‌شتیکی‌بی‌مانا‌دانا‌و‌گوتی: «ئێ‌وشه‌ی‌فلامینکۆ‌ی‌ئیسپانیش،‌هاوکات‌مانای‌بالنده‌ی‌(فلامینکۆ)‌ش‌ده‌به‌خشیت،‌هه‌رچه‌نده‌هیچ‌جۆره‌خزمايه‌تییه‌کی‌(ئیتیمۆلۆجی¹⁸)‌ش‌له‌نیوان‌ئەو‌دوانه‌دا‌نییه». ئینجا‌ئانا‌و‌خوۆسی‌باسی‌ئەوه‌یان‌کرد‌که‌که‌په‌تیکیان‌بو‌حه‌جکردن‌چوونه‌ته‌سه‌رمه‌زاری‌پیروۆ‌ی‌(مارییاس‌دی‌لامیر)‌که‌له‌(کاماریگو)‌دایه‌و‌له‌ویادا‌ئانا‌سه‌مای‌فلامینکۆ‌ی‌له‌به‌رده‌م‌کۆمه‌لیک‌قه‌ره‌جی‌ژوردا‌کردووه‌که‌له‌هه‌موو‌ئەوروپاوه‌به‌شداری‌ئەو‌کۆبوونه‌وه‌گه‌وره‌یه‌یان‌کردووه . هه‌روه‌ها‌گوتیان‌هه‌ر‌له‌ویشدا‌له‌سه‌رده‌لتای‌پروویاری‌(پۆون)‌کۆمه‌لیک‌فلامینکۆیان‌بینیوه .

پاشان‌به‌ره‌و‌(پلازا‌دی‌ئەمریکا)‌پۆشتین‌که‌ده‌که‌وتیه‌لای‌مۆزه‌خانه‌ی‌(ئارکیۆلۆجی)‌یه‌وه . کۆتری‌سپیی‌گۆره‌پانه‌که‌ی‌دابۆش‌یبوو‌و‌ئانا‌کیسه‌یه‌که‌خواردنی‌بو‌کۆتره‌کان‌کړی . هینده‌ی‌نه‌برد‌و‌وه‌چه‌ی‌سپیی‌بالداری‌دایناسۆره‌کان‌دایانپۆشی . دیسانه‌وه‌له‌ویاشدا‌فرانک‌باسی‌کۆتره‌سنگ‌په‌ته‌قالییه‌که‌ی‌کرده‌وه‌که‌لاورا‌له‌(فیجی)‌دا‌توانی‌بووی‌وینه‌ی‌بگریت .

له‌(پلازا‌دی‌ئەمریکا)‌وه‌چووینه‌ناو‌خودی‌پارکه‌که‌وه . ئانا‌و‌خوۆسی‌به‌نۆره‌پالیان‌به‌گالیسه‌کی‌منداله‌که‌وه‌ده‌نا . فرانک‌و‌قی‌راش‌به‌رده‌وام‌سه‌رنجی‌یه‌کتیریان‌ده‌دا،‌له‌راستیدا‌زۆر‌زیاتریک‌له‌وه‌ی‌که‌خۆیان‌ئاگایان‌لی‌بوو: هه‌ر‌ئەوه‌نده‌ی‌قی‌را‌نیگای‌ده‌چووه‌سه‌رشوینیکی‌تر،‌خێرا‌فرانک‌سه‌یری‌ده‌کرد . هه‌ر‌کاتیکیش‌فرانک‌سه‌یریکی‌گالیسه‌که‌که‌یان‌خوۆسی‌و‌ئانای‌ده‌کرد،‌به‌رده‌وام‌قی‌را‌چاوی‌تیده‌بپری،‌به‌لام‌به‌رده‌وامیش‌خۆیان‌لاده‌دا‌له‌وه‌ی‌راسته‌وخۆ‌ته‌ماشای‌یه‌کتر‌بکه‌ن .

داوام‌له‌ئانا‌و‌خوۆسی‌کرد‌که‌که‌می‌که‌ده‌رباره‌ی‌میژووی‌فلامینکۆ‌ی‌ئەنده‌لوسیام‌بو‌باس‌بکه‌ن . باسی‌(ئیل‌پلانیئا)‌و‌(سه‌رافین‌کالده‌رۆن)‌ی‌به‌ناوبانگیان‌بو‌کردم‌که‌به‌له‌قه‌بی‌(ئیل‌سۆلیتاریۆ)‌ناسراوه‌که‌مانای‌(که‌سیکی‌ته‌نیا)‌ده‌به‌خشیت . له‌کتییی‌(چه‌ند‌چیرۆکیکی‌ئەنده‌لوسی)‌دا،‌که‌له‌ناوه‌راستی‌سه‌ده‌ی‌نۆزده‌دا

نوسىويەتى، زنجىرەيەك چىرۆكى قەشەنگ دەربارەي فلامىنكۆي ئەو سەردەمە دەگىپتەو، لەنيوانىندا چىرۆكى (ئاھەنگىك لە تريانا) تىدايە، كە خۆي بۇ خۆي زۆر سەرنجراكىشەرە، بۆيە پىر بە پىستى خۆيەتى كە (ئىل پلانېتا) بە يەكەمىن سەماكەرى فلامىنكۆ ناوزەد بىرئەت .

فپرانك لەدوايەو پىرسىيەو:

- گوتتان (ئىل پلانېتا) (ئەستىرەيەكى گەپۆك) و (ئىل سۆلىتارىۆ) (كەسىكى تەنيا)؟

ئانا سەرى بۇ لەقاند و دياربوو فپرانك دركى بە پەيوەندىي نيوان ئەو دووانە كىرديو، بۆيە گوتى:

- (لاورا) م بىر كەوتەو . بەردەوام دانىشتبوو و كىتئىبى (ئەستىرەيە گەپۆكى تاقانە) ي دەخوئىندەو .

خۆسى دانى بە سەرنجەكەي فپرانكدا نا و گوتى:

- سەرنجىكى جوانە .

لەبەردەم تابلۆيەكدا وەستابووين و ناوى ئەو بالئندانەي لەسەر نووسرابوو كە لەو پاركەدا ھەن . پىم وابىت لەويادا بوو كە فپرانك باسى ئەو كورتەبنە سەيرەي گىپرايەو كە لە باخچەكانى (ئالكاراز)دا بينيمان .

ئانا خەندەيەكى گەورە گرتى و گوتى:

- ئەو لەويادا دەژى .

- لەويادا دەژى؟

- خەلكى وا دەلئىن . دەلئىن گوايە بە نيوان باخچەكاندا دىت و دەچىت و پەسىمى گەشتياران دەگرىت، دواترىش لەبەر دەرگاي دەروە بە نىرخىكى زۆر بەرز پىيان دەفرۆشىتەو . خەلكانىك دەلئىن لە (گالىريا دىل گروتىسكۆ)دا دەژى . ھىندەي منىش بىرم بىتەو، ئەو لەو باخچە دىرىنانەدايە و كەسىش نازانىت تەمەنى چەندە .

دواتر چووینە ناو (پلازا دى ئىسپانيا)، ئەو گۆرەپانەي كە كاتى خۆي بەتايىەتى بۇ پىشانگا گەورەكەي (ئىبىرۆ - ئەمىرىكى) دروستيان كرد . ئەو گۆرەپانە لە شىوہى نيوەمانگىكدا بنىات نراو، جۆگەيەك بە چواردەورىدايە و چەند پردىكى لەسەر شىوازى پردەكانى شارى (بوندقىيە)ي لەسەر دروست كراو . گۆرەپانىكى مەزنى نيوەبازنەبىشى تىدايە و وەك پىشانگاىەكى جىھانى، تەرخان كراو بۇ نمايشكردى پىشەسازى و ھونەرى پىشەي دەستىي ئىسپانى . پىشىوہى ئەو

بينا گوره يه، که دهروانیته خوړه لآت و پروباری (گوادالکيوثير)، چوار دهرگای سهره کیی چوونه ژووره وهی هه یه که له پایه دروست کراون، ههر دهرگایه کیشیان له سیانزه پایهی دوانی پیکهاتووه .

به سهریه کییک له پرده کانداه پهرینه وه و خوښی و ئانا به ره و دهرگای چه پیان بردین، له ویادا نه خشه پر له ورده کاری سهره ندیک پارچه فه خفوری مؤزاییکیان نیشان داین. نه خشه کان باسی پروداوه ههره گرنگه کانی میژوی پاریزگاکانی ئیسپانیا دهکن، ههروه ها نه خشه ی پاریزگاکان و دروشمی هه ریه کیکیشیان دهرده خن. خوښی گوتی: «ئیسپانیا له په نجا پاریزگا پیکهاتووه، به دهر له وهش دوو شاری سهریه خوئی له مغرییدا هه یه که ناویان (سه بته) و (مه لیله) یه» .
فرانکیش گوتی:

- که واته دهکاته په نجاو دوو. واته ههر هینده ی ژماره ی ناوچه ی هه لبراردنی هه ریمیه کانی په رله مانی فیجیه .

ئو یاری نمونه کارییه ی نیوان خوښی و فرانک، بوو به جوړه به ربه کانیته ک، خوښی گوتی:

- ههر هینده ی ژماره ی وهره قه کانی دهسته یه کی یاریی کاغه زیشه . به راست، له فیجیدا چه شرمان پی کردن به یاریی کاغه ز.

منیش له لای خوومه زور به گرنگه ده زانی که باسیکی زوری مایا و ژماره ی په نجاو دوو کرا. بیگومان پیشم وابوو له و بواره دا بوړی هه ر دووکیانم دایه وه کاتیک که گوتم:

- ههر هینده ی ژماره ی سالنامه کوئه که ی (مایا) شه . ههر سالیکی فه له کییان (۳۶۵) پوژ بووه، به لام هاوکات سالی (سروت) یشیان هه بووه که (۲۶۰) پوژ بووه . به و شیوه یه ش بو ئه وه ی حسابه که یان رییک بکه نه وه، هه موو دهره یه کی سالنامه که یان له په نجاو دوو سال پیک هیناوه .

ئانا ته ماشایه کی کردم، دیسان له ویاشدا هه ستم کرد ته ماشای (ماخا) ی گویا دهکه م، ئینجا گوتی:

- ئاخر ئه وه یان راست نییه .
سه ریکم بو له قاند:

- به لی راسته، په نجاو دوو سالی فه له کی دهکاته (۱۸۹۸۰) پوژ، وه ئه گهر ئو ژماره یه به سهر (۲۶۰) دا دابه ش بکه یین، که ژماره ی سالنامه ی ئاهه ننگی پراڼیا نه، ئه و (۷۳) سالی (سروت) مان دهست دهکه ویت. به راست (۲۶۰) پوژه که شیان به سهر

(۱۳) مانگدا دابهش کردبوو.

باسی سالنامه و دهوری زهمه نی هاته ئاراوو و له کاتیکیشدا که سه ره ی من بوو قسه بکه م، بهره وامیم به باسه که م دا و گوتم:
- بیگومان له یادتانه که به چ شیوه یه ک پلانی هه زاره ی نوئی له فیجیدا دارپژرا،
وا نییه؟
خۆسئ گوتی:

- ئی هه ر ئه و هۆیه ئیمه ی گه یاندبووه ئه وئ. به دهر له هه ندیک ناوچه ی پۆلی باشوور و چه ند ناوچه یه کی که می سیبریا، فیجی ته نها شوینئکی وشکانی سه ر ئه م زه ویه یه که هیلی (۱۸۰) پله ی دريژئی ده بیپرئت. دوورگه کانی فیجی ته نها شوینئکی سه ر ئه م گۆی زه ویه یه که به بی پیلایوی سه ر به فر، بتوانیت له پۆژئکه وه پی بنئیته ناو پۆژئکی تر.
به سه بره وه سه ریکم بۆ له قاند:

- به لām ئایا نویتترین ده نگ و باستان له و باره یه وه بیستوهه؟

خۆسئ سه ری بۆ پاره شاندم، منیش گوتم:

- به هۆی پرسیارگه لیکی وه ک هیلی (به رودوا) و کاتی هاوینه و کاتی خۆره لاتنه وه، مشتومرئکی توندوتیژ له نیوان کۆمه لئیک له دوورگه کانی ئوقیانووسی ئارامدا هه لگیره ساوه و ته با نین له سه ر ئه وه ی کام دوورگه یان یه که مین شوینه که پی ده نئته ناو هه زاره ی نوپوه، به لām له راستیدا ته نها دوورگه ی تاقیونی و یه ک دوو دوورگه ی تری فیجی هیلی دريژئی (۱۸۰) پله ده برئت، وه هه ر بۆ ئه وه ی دوورگه کانی فیجی پیش (تۆنگا) و دوورگه ی بچکۆله ی (لیتل پیت ئیسلاند) بکه ون، له م ساله وه کاتی هاوینه یان به کاره یناوه. چه ند حه فته یه ک له مه و به ر برپاریان دا بۆ یه که مین جار سه عاته که یان یه ک کاترمیر به رنه پیشه وه، به لām ئه وه هه موو شتیک نییه و...
فرانک له ویدا پرسی:

- ئه ی چیی تریش؟ ئومیده وارم نه لئیت که ئوتیلی پله یه کیان له سه ر دوورگه که دروست کردوه؟

- نه خیر، به ته واهه تی به و شیوه یه نا، به لām ده بیئت له سه ر هیلی (۱۸۰) پله ی دريژئی (په یکه ریگ) بۆ بیره وه ری هه زار ساله بنیات بنرئت، ریک له و شوینه دا که ئانا چاوپئیکه و تنه که ی له گه ل فرانکدا سازدا و باسی ئه و په گه زی گیانه وه رانه ی ناوچه ی خوارووی ئوقیانووسی ئارامی کرد که هه ره شه ی فه وتانیان له سه ره. له خودی ئه و

پهیکه ردها هر که سیک که بیهویت، ده توانیت که پسلوئیک زمه نی دابنیت که هزار سال دواتر ده کریتته وه. ده توانیت سه لامیک و په یامیک بۆ هه زاره ی چاره هم بنووسیت و بیخه یته ناو که پسلوئیک شووشه ییه وه. ئەو که پسه له مۆر ده کریت و ده خریتته ناو خشتیکه وه که ده بیت به به شیک له خودی پهیکه ره که. نرخه هر که پسلوئیک ته نها پینج سه د دۆلاره و ریکخراوئیک تایبه تیش کاری پارستن و هیشتنه وهی ئەو که پسه لانه بۆ ماوه ی هزاره سالی داهاتوو ده گریتته ئەستۆ. به دهر له وهش گهرانتی ئەوه ت ده دهنی که که پسه له زمه نییه که ت له ئاهه نگیکی تایبه تییدا له جه ژنی سه ری سالی (۳۰۰۰) دا بکریتته وه.

خۆسی گوتی:

- من خۆم دلنیا نیم و نازانم ئەگه ر شتیکم بۆ ئەو کاته له دلدا بیت و بمه ویت بیلیم، ئاخه ر هر زۆر زۆری ماوه. ئەی تۆ؟

- بیرم له وه کردۆته وه که مانیفیستیک ده رباره ی سه ده ی بیسته م بخرمه ناو که پسلوئیکه وه.

خۆسی پرسى:

- مانیفیستیک؟ مانیفیستیکى سیاسى؟

سه رم بۆ پراوه شانده و گوتم:

- کورته یه کی کۆبوونه وه بالاکه ی خۆمانم نووسیه وه ته وه که کاتى خۆی له ئوتیلی (ماراقیۆ پلانته یشن ریسۆرت) سازمان دا. هه ست ناکه ن قه رزاربارى دوورگه کانی فیجى بین و له جیبى خۆیدا بیت کورته یه کی ئەو شتانه یان بۆ به جیبه یلین که له ویدا بینیمان؟

پیم پیکه نین.

ئانا گوتی نمایشی پارێزگا ئیسپانییه کان به پێی پیتی ئەلفوبێ ریکخراون، هه ر له (ئالافا) وه تا (زاراگۆزا). کاتیکیش له ده رگای به رده م پایه کان نزیک بووینه وه، ئامازه ی بۆ تابلویه ک کرد و گوتی: «ئالافا، ئالباسیتا، ئالیکانتی، ئالمیریا، ئاقیلا...»

قیرا قسه کانی پێ بری:

- دایکم کاتى خۆی له (ئالمیریا) دا به من دووگیان بووه. دایک و باوکم پێیان وایه له و شاره بچکۆله دا منیان دروست کردبیت که ناوی (قیرا) یه. هه ر به و ناوه شه وه ناویان نام.

پۆششته لای نه خشه كه وه و ئاماژهی بۆ ئه و شاره كرد كه ناوی (فیرا)یه .
له بهردهم تابلۆی پارێزگای (ئالفا)دا وهستا بووین و له و كاته دا ئانا ته ماشایه کی
خۆسی کرد و گوتی:

– بۆم ههیه نهینیهك بدرکینم؟

یه کسه ر ئه و كاته م بیر كه وته وه كه له تاقیونی بووین، له ویدا خۆسی بهردهوام رینگر
بوو و نهیده هیشت ئانا وه لآمی پرسیاره كانمان بداته وه . كه چی كه ئه و پرسیاره ی
لئ کرد، هه روا به ئاسانی شانیه کی بۆ هه لته كاند، هه روهك ئه وه ی بلیت : «فه رموو
سه ریه ستیت»، ئانا گوتی:

– ئیمه به شپوهیه کی گشتی هه موو پۆزی یه كشه ممانیک پیاسه یه ك بیره دا ده كه ی،
له گه ل تپه رپوونی سه له كانیشدا، چیرۆکی بچكۆ له مان بۆ هه ریه كینك له و پارێزگایانه
داناو. كاتیکیش كه سه فه ر ده كه ی، هه ول ده ده ی به ریز ئه و چیرۆكانه مان بیر
بكه ویتته وه، خۆ ئه گه ر نه شتوانین، ئه وا چیرۆکی نوێ ده هۆنینه وه .

من و فرانك نیگایه كمان گرت ه یه كتری، هه روهك ئه وه ی باش له قسه كه ی تیبه گه ی.
وا له ویدا هۆی قسه نارپونه كانی ئه و دوو ئیسپانییه شمان بۆ پوون بووه وه كه
بهردهوام له فیدیدا به یه كتریان ده گوت. ئی خۆ من له قسه كانیان تیبه ده گه یشتم،
هه ربۆیه (فرانك)م وهك وه رگپرێك و یاریده ده رێك به كارهیئا: ئیشیه کی وام پئ
سپاردبوو كه تا ئه و كاته ش خۆی بئ ئاگا بوو لئ.

به هیواشی به لای هه موو پارێزگا ئیسپانییه كاندا پۆششتین. ئانا و خۆسی ئاماژه یان بۆ
مۆزاییكه كان كرد و ده رباره ی هه ریه كێکیان هه كایه تیکی بچكۆ له یان ئه فسانه یه ك،
یاخود چیرۆکی خۆشیان بۆ گێرپاينه وه .

له ویدا فرانك و فیرا به سه ره پالیان به گالیسكه كه ی (مانوئیل)ه وه ده نا. له خه یالی
خۆمدا گوتم: «ئه گه ر (65) ملیۆن سالیك له مه و به ر ئه و ئه ستیره كشاوه به رزه ی
نه كه وتایه، ئه وا ئیستاكه له وانه یه پالیان به گالیسكه یه كه وه بنایه كه له جیاتى مندال
(هیلكه)ی تیدا بووايه: بئگومان دواچار داینا سۆره كانیش تاه یان هه ر ده دۆزیه وه .
گه یشتینه لای پارێزگای (زامورا)، كه رێك به رامبه ر گۆره پانه كه ی، له ویدا
هه ردووکیان پیکه وه پالیان به گالیسكه كه وه ده نا. دواتریش خۆمانمان له بهردهم
پارێزگای (زاراگوسا)دا بینیه وه و خۆسی باسی كاتدرالییه جوانه كه ی (نیوسترا
سینیۆرا دیل پیلار)ی کرد كه به تابلۆ كلسیه كانی گویا رازینراوته وه، له ویدا،
ته نها له ویدا غیره ت گرتنی: گالیسكه كه یان دایه وه به ئانا و ده ستی یه كتریان گرت،

زۆر بەگور تەماشای ناو چاوی یەکتریان کرد. بەو شیوەیە نیوہی بازنەکە تەواو بوو. نیوہەکی تری بازنەکەش، نامەکە ی فرانک بوو کە بۆ ئیپرای نووسی. ھەرگیز مەبەستەکە لەو دا نەبوو کە ئەو دوو نیوہ بازنە یە پیک بگەن و بازنە یەکی تەواو پیک بەینن. ئاخر من چاوەروانی ئەو نەبووم فرانک لە سالۆنە خەرەکە ی ئوتیلی (پالاس) دا ببینم، بەھەر حال ئەو پوویدا و توشی سەرئیشە یەکی زۆریشی کردم، بەلام ھاوکات کۆمەلێک سروشی نوێشی پێ بەخشیم.

دواترێک لە فرسەتێکدا خۆسێ دەربارە ی کتیبە کە م پرسیری لێ کردم، ئەو کتیبە ی کە لە دوورگەکانی فیجیدا تیبینیم بۆ کۆدە کردووە، ویستی بزانی ت لەو بارە یە وە گەشتوومە تە کوێ، منیش دیسانە وە پەنجە م خستە وە سەر دەم و گۆتم: «من قەت باسی ئەو شتە ناکە م کە دەربارە ی دەنووسم».

خۆسێ گۆتی:

- ئی ھەر ویستم بزنام لەگە ل کتیبە کە تدا گەشتوویتە تە کوێ، ھیچی تر. ھەموویان سەیریان کردم، ئاخر لە ماوہی ئەو شە و پۆژە دا کە پیکە وە بووین، ھەموویان خۆیان بۆ یەکتە ی کردووە و بە شیام نەزانی لەدوای دوا دیدارمانە وە تەنھا من ھیچ شتێکی نویم پێ نەبیت کە بیخە مە روو. نەک ھەر ئەو ش، بگرە دوو کەسی نوێشیان ھینابوو جیھانە وە. لەبەر ئەو گۆتم:

- ھەم چیرۆکی راستە قینە یە و ھەم چیرۆکی کیشە کە خۆم ھۆنیومە تە وە. خۆش نازنام کام چیرۆکە یان جوانتریکە. پیم وابیت ھۆکە ی بۆ ئەو دەگەریتە وە کە بەشیوہ یە ک لە شیوہ کان تیکە لی یەکتە ی دەبن. ھەر وە ک ھیلکە و مریشکە کە وایە. بەبێ چیرۆکە راستە قینە کە، چیرۆکە داھینراوہ کە بوونی نە دەبوو، وە بەبێ چیرۆکە داھینراوہ کەش، چیرۆکە راستە قینە کە نە دەچوو ئەقلە وە. بەدەر لە وەش مە حالە بزانی ت ئەو دوو چیرۆکە لە کوێ وە دەست پێ دەکەن و لە کوێشدا کۆتاییان دیت، چونکە تەنھا سەر تە ی چیرۆکە کان کۆتاییە کە یان دەستنیشان ناکەن، بە لکو کۆتاییە کانیشیان سەر تە ی چیرۆکە کان دەستنیشان دەکەن. لە وە وییش باسی ئەو مان کرد: پانزە ملیارد سال بە سەر تە قینە وە گەرە کە دا تیبەر پی، ئینجا دەنگی گرمە کە ی بیسترا.

ئیرا بە راستی دەویست بزانی ت چیرۆکە کان دەربارە ی چین، ھەر بۆ یە پرسی:

- باشە ئەو دوو چیرۆکە دەربارە ی چین؟

بیریکم کردووە و ئینجا گۆتم:

- دهرباره‌ی گیانه‌وهره برپیره‌داره‌کانن .

فرانک هه‌ردوو چاوی زهق کرده‌وه و پرسى:

- دهرباره‌ی گیانه‌وهره برپیره‌داره‌کان؟

سه‌ریکم بۆ له‌قاند و گوتم:

- دهرباره‌ی (سیناپسید)ه‌کانه، وه به‌تایبه‌تی دهرباره‌ی دوا نه‌وه‌ی ئه‌و په‌گه‌زن، هه‌لبه‌ته مه‌به‌ستم له‌و گیانه‌وهرانه‌یه که له‌دواى گیانه‌وهره سه‌ره‌کیه‌ه‌کانه‌وه هاتوون . من خۆم بۆ خۆم یه‌کیکم له‌و گیانه‌وهره سه‌رسوره‌یه‌نه‌رانه و وا ته‌مه‌نم گه‌یشتۆته (٦٥) سال . هه‌ربۆیه سه‌یره به‌لامه‌وه کاتیک بیر له‌وه ده‌که‌مه‌وه که من به‌ په‌چه‌له‌ک له‌ گیانه‌وه‌ریکی بچکۆله‌ی وه‌ک (شیرنالی)یه‌وه هاتووم، که (٦٥) ملیۆن سال له‌مه‌وبه‌ر له‌سه‌ر ئه‌م زه‌وییه ژیاوه! یان با له‌وه‌ش دوورتر برۆین: له‌ گیانه‌وه‌ریکی وشکاوه‌کیه‌وه هاتووم که (٣٦٥) ملیۆن سال له‌مه‌وبه‌ر لیژده‌ا ژیاوه . ئه‌وه‌شیان شتیکی باشه، شتیکی هه‌ر ژۆر نایابه! هه‌رچه‌نده وابزانم تا ئیستاش خۆمان هه‌ر له سه‌رده‌می قۆزاخه‌دا ده‌بینینه‌وه .

به‌سه‌ر گالیسکه‌که‌ی (مانوئیل)دا خۆم چه‌مانده‌وه و دواتریش ئاماره‌م بۆ سکی فیرا کرد و ئینجا گوتم:

- پێشبرکێ مه‌زنه‌که‌ی هاتنی یه‌ک به‌دواى یه‌کی نه‌وه‌کان هیشتا کۆتایی نه‌هاتوه . براده‌ران، ئه‌و سه‌فه‌ره هیشتا هه‌ر به‌رده‌وامه و له‌ ئیمه‌شه‌وه دوور ده‌که‌ویته‌وه، هه‌ر ژۆر ژۆر دوور ده‌که‌ویته‌وه، به‌لام هه‌رچی دهرباره‌ی دوا مه‌نزلی ئه‌و سه‌فه‌ره دوورودریژه‌یه، ئه‌وا هیشتا هه‌ر ژۆر زوه‌و که هیچ شتیکی دهرباره‌ بلێین . ئانا به‌ بیده‌نگی سه‌ریکی بۆ له‌قاند، هه‌ستم کرد که رۆمانه‌که‌م بلاو ده‌کریته‌وه، یه‌کیک نابیت له‌و که‌سانه‌ی که یه‌کسه‌ر به‌په‌رۆشه‌وه بیخوینیته‌وه، به‌لام خۆ له‌وانه‌شه ئه‌وه شتیکی ئاسایی بیت .

چوار کۆمه‌ل په‌سم له‌گه‌ل نامه‌که‌ی فرانکدا بوو که بۆ فیرای نووسی بوو، هه‌ر کۆمه‌لیکیشیان له‌ سیانزه‌ وینه‌ پیکه‌اتبوو که له‌ تاقیونیدا گیرابوون . له‌ پشتی هه‌ر وینه‌یه‌که‌دا ئانا به‌شیکی ئه‌و مانیفیسته‌ی نووسی بووه‌وه که خۆی و خۆسی له‌وێ به‌رده‌وام بۆ یه‌کتیریان ده‌گیرایه‌وه . له‌و کاته‌دا که له‌مه‌سه‌روه بۆ ئه‌وسه‌ری (پلازا دی ئیسپانیا) ده‌رۆیشتین، وه هه‌روه‌ها له‌و کاته‌شدا که به‌و ریگا دوورودریژه‌دا رۆیشتین له‌ (ئالاقا)وه بۆ (زاراگۆزا)، من هه‌ولم ده‌دا بۆ هه‌ر پارێزگایه‌کی ئیسپانی، حیکمه‌تیکی کورتي مانیفیسته‌که‌م بیر بکه‌ویته‌وه . سه‌ریبوو به‌لامه‌وه که خۆسی جه‌ختی له‌ خالیک ده‌کرده‌وه و به‌لایه‌وه گرنگ بوو بلێت مانیفیسته‌که‌ بۆ دوو

کهس نووسراوه که شه‌ریکی ژیانی یه‌کتر بن، چونکه تاراده‌یه‌ک ئەو رپه‌ه‌ندی مانیفیسته‌که ده‌ری ده‌خات، بۆ که‌سیکی ته‌نها سه‌خته و باشتره ده‌ستی که‌سیکی تری هه‌بیته که بیگریته .

فرانک چیتروک ئەو کاته په‌ست و بی‌تاقه‌ت نه‌بوو که له‌ناو دارگوپزه هیندییه‌کانی (ماراقیو پلانتیشن پرسیوت) دا پیاسه‌مان ده‌کرد و پیکه‌وه قسه‌مان ده‌کرد . له دلی خۆمدا گوتم: «وابزانم ئیستا که ئاسانتریکی فیکره‌ی قورسی ئەبه‌دییه‌تی ون بوو قبول ده‌کات». لایه‌نی که‌م وا هاته به‌رچاوم که چیتروک به‌ته‌نها رپوه‌پرووی تاریکایی شه‌وانی گه‌ردوونی نابیته‌وه . ئیستا که‌سیکی هه‌یه که له‌و رپگا سه‌خته‌دا هاوه‌لی بیت . هه‌ستم ده‌کرد هیشتا هه‌روه‌ک فریشته‌یه‌ک بیت که له‌ته‌نگانه‌دا بیت، به‌لام زه‌رووره‌تی ژیان فریشته‌ی بی‌باله‌کانیش فی‌ری عه‌شق ده‌کات .

هه‌ر له (پلازادی ئیسپانیا) دا مالئاواایمان له‌یه‌کتری کرد . ئانا و خۆسی و (مانوئیل) ی بچکۆله‌ رۆیشتنه‌وه مال‌ه‌وه، فرانک و فیراش به‌راشکاوانه‌ گوتیان که پیوستیان به‌وه‌یه پاشماوه‌ی پشووی حه‌فته‌که به‌ته‌نها له‌ئیشبیلییه‌دا به‌رنه‌سه‌ر . ئا به‌و شیوه‌یه دیسانه‌وه به‌ته‌نها مامه‌وه . من خۆم هه‌ستم ده‌کرد دۆستایه‌تییه‌کی باشم له‌گه‌ل هه‌ریه‌کیک له‌و براده‌ره‌ گه‌نجانه‌دا هه‌بیته، دۆستایه‌تییه‌کی زۆر زیاتر له‌وه‌ی که هه‌چیان بتوانن لی‌ی تیبگن .

*

به‌رله‌وه‌ی به‌شه‌مه‌نه‌فه‌ر به‌رپیکه‌وم بۆ مه‌درید و له‌ویشه‌وه به‌فرۆکه به‌ره‌و (گاتویچ) بگه‌رپمه‌وه، پیاسه‌یه‌کم به‌لای رپووباری (گوادالکیوفین) دا کرد، ئینجا له‌پردی (سان تیلمو) وه‌په‌ریمه‌وه و له‌ناکاویکدا له‌ (تریانا) دا خۆم له‌به‌رده‌م کلێسه‌ی (سانتا ئانا) دا بینیه‌وه . ده‌رگای کلێسه‌که والا بوو و له‌ویادا (من) توشی حاله‌تی (دیژه‌فیو) بووم . له‌و کاته‌دا که له‌گۆره‌پانی به‌رده‌م ئەو کلێسه‌ ره‌نگ کریمییه‌دا وه‌ستا بووم، هیدی هیدی کۆمه‌لیک خه‌لکی ره‌شپۆش له‌و ناوه‌دا کۆبوونه‌وه . هینده‌م بۆ ده‌رکه‌وت که بۆ پرسه‌ی که‌سیک هاتوون . کاتیکیش که‌ خۆیان کرد به‌کلێسه‌که‌دا، منیش له‌گه‌لیاندا چوومه‌ ژووره‌وه . زۆر که‌م له‌ قسه‌ی قه‌شه‌که تیبگه‌یشتم، به‌لام دیاربوو که ژنیکی گه‌نج کۆچی دوایی کردبوو، چونکه زۆر به‌ئاسانی توانیم دایک و باوکی مردووه‌که و می‌رده‌که‌ی له‌نیو ئاماده‌بوواندا جیا بکه‌مه‌وه .

قه‌شه‌که له‌سه‌ر به‌رپۆه‌بردی پرسه‌که به‌رده‌وام بوو و له‌و کاته‌دا خۆم له‌خۆم پرسى: «کئ مردووه و بۆچی؟ بلێیت به‌شیوه‌یه‌ک له‌شیوه‌کان خه‌تای منی تیدا بووبیت؟» .

پاش ئه وهی هه لساين و کلێسه که مان جیھێشت، چاوم به کورته بنه که ی باخچه کانی (ئالکازار) که وت. له و کاتهدا که له ده رگای کلێسه که چوومه ده ره وه، ته ماشایه کی کردم و چاویکی لێ داگرتم. و ابزانم ناسیمییه وه، چونکه پۆژی پیشووتر منی بینی. به هه رحال، دلنیا نیم له وهی که منیش له به رامبه ردا چاویکم لێ داگرتیته وه، که چی ئه و به په نجه ی دۆشاومژه ی ده ستی چه پی ئاماژه یه کی بۆ کردم و که میک رایکی شام و له خه لکه که ی جیا کردم وه. ده ستی کرد به گیرفانی ناوه وه ی چاکه ته که یدا، سه فته یه ک په سمی په نگا وره نگی بچکۆله ی ده ره ینا و دانه یه کیانی دامی. وینه ی خۆم بوو، له و کاتهدا گرتبووی که له به رده م (پۆرتا دی مارشینا) دا له باخچه کانی (ئالکازار) دا دانیشتبووم. به په له ده ستم کرد به گیرفاندا و به دوا ی پارهدا گه رام تا بیده من، به لام کورته بنه که به هیچ جوړیک نه یویست پارهی بده من و زۆر به ساکاری گوتی: «دی نادا، دی نادا!»⁶⁹، منیش له دلّه وه سوپاسم کرد، به لام به رله وه ی فریا بکه وم به ته واوه تی له کورته بنه که ورد بيمه وه، هه م خۆی و هه م خه لکه که ش له به رچاومدا ون بوون.

بۆ ماوه یه کی دووردریژ له به رده م کلێسه ی (سانتا ئانا) دا وه ستام و به وردی له وینه که ی خۆم ورد بوومه وه. ته نها ئه و شته م بینی که پیشووه خت ده مزانی و هه میشه ش ئاشنا بووم پی. گیانه وه ریکی سه ره کیی شیرده ری مات و مه لولوم بینی و هیچ جوړه ته بایی و ئاشتبوونه وه یه کم له و نیگا بی ئومیده دا نه بینی که چاوی تی بریبووم. به و شیوه یه ش دواچار بۆم پوون بووه وه که ئه و پۆمانه ی که ده ستم به نووسینی کردبوو، به پله ی یه که م ده رباره ی فرانک و قیرا یان ئانا و خۆسی نه بوو، به لکو ده رباره ی شیلا و یاری کاغه زه که ی بوو. ده رباره ی خۆشم بوو.

زیاتر هه روه ک غه ریزه یه ک په سمه که م هه لگی رپایه وه و بینیم له سه ر پووی پشته وه ی، کورته بنه که به قه له میکی سوور شتیکی له سه ر نووسیوو:

(په نگه مرۆف ته نها بوونه وه ریکی زیندووی سه رتاپای ئەم گه ردوونه بیته که خاوه نی ئاگییه کی گه ردوونی بیته. که وا ته پاراستن و هێشتنه وه ی ژینگه ی زیندووی سه ر ئەم گۆی زه وویه، ته نها به رپر سیاری تیبیه کی جیهانی نییه، به لکو هاوکات به رپر سیاری تیبیه کی گه ردوونیشه. ئاخه ر پیده چیته پۆژیک له پۆژان تاریکی بالی خۆی به سه ر هه موو شتی کدا رابکی شیتته وه و پۆچی خوداش چیتر به سه ر ئاوه کاندا نه سو رپه ته وه).

مانیفیستہ کہ

بللی سینہ ک

جیہانیک بوونی ھے ھے. خو ٲے گھر وہ ک (ٲے گھر یک) بیری لی بکھینہ وہ، زور له سنووری مه حال نزیك ده بیته وه. به مانایه کی تر، زور زیاتر ری ٲی ٲیده چوو که ههر له بنه ٲه تدا به ٲیکهوت هیچ شتیک بوونی نه بووایه، به لام ٲه و کاته هیچ که سیک به هیچ شیوه یه ک نهیده ٲرسی: بوچی هیچ شتیک بوونی نییه؟

دووی سینہ ک

له ٲروانگه یه کی بیلایه نه وه بر وانین، ٲم جیہانه نه ک ههروه ک دیارده یه کی ناوازه و نه شیاو دیته به رچاو، به لکو به رده وام وه ک کیشه و گرفتیک ٲووبه ٲرووی هزر ده بیته وه. هه لبه ته ٲمه ٲه گهر ههر له بنه ٲه تدا هزر یک بوونی هه بیته، مه به ستم له وه یه ٲه گهر هزر یکی بیلایه ن بوونی هه بیته. دهنگه که ی ناوه وه ٲاوها ده لیت. دهنگی جو کهر به و شیوه یه یه.

سیی سینہ ک

ٲه و دهنگه ی که له ٲیستا که و لی رده دا به ٲروونی و ٲهوانی قسه ده کات، دهنگی نه وه کانی دواتری گیانه وه ره وشکاوه کییه کانه. له دارستانه قیرتاو کراوه که وه له قورگی مارمیلکه کانی برازا و خوشکه زا کانیه وه هاوار ده کات. نه وه ی دواتری گیانه وه ره شیرده ره به فهروو داپوشراوه کانیش ده ٲرسن: باشه ٲه قلیک له دهروه ی ٲم قوزاخه بی شهرمه وه بوونی نییه که به رده وام به هه موو لایه کدا ههر گه شه ده سه نیته؟

چواری سینہ ک

ٲیمه ده ٲرسین: چهنده بواری ٲه وه هه یه که شتیک له هیچی نه بووه وه

بیته بوون؟ یان بیگومان به پیچه وانه وه: چهنده رپی تیده چیت شتیک له ئەزله وه هەر بوونی هه بوویت؟ ئەی ئایا ده کریت بزاین چهنده بواری ئەوه ههیه که ماددهیه کی گهردوونی سه رله به یانی رۆژیک له رۆژان، له پرێکدا له خهونه ئەبه دیهیه کهی خه بهری ببیته وه و به ئاگا بیت له خۆی؟

بیئجی سینه ک

ئه گه ر خودایه ک هه بیت، ئەوا نه ک هه ر له وه دا زۆر زیره که که هه یچ شوین هه واریک له دوای خۆیه وه جینه هیلپت، به لکو مامۆستایه کی گه وره شه له هونه ری خۆشار دنه وه دا. له راستیدا جیهانیش هه روا به راشکاو ی خۆی نیشان نادات. گهردوونیش به رده وام نه یئیه کانی خۆی شار دۆتوه و نایاندر کینیت. ئی خۆ ئەستیره کانی هینده ورت هورت له گه ل یه کدیدا ناکهن، به لام تا ئیستاش هه یچ که سیک ئەو ته قینه وه گه وره یه ی له یاد نه کردوه. هه ر له و کاته شه وه به رده وام بیئنه کی زال بووه و هه موو ئەو شتانه ش که بوونیا ن هه یه هیدی هیدی له یه ک دوور ده که ونه وه. هیشتا بواری ئەوه ماوه که چاومان به مانگیک یاخود ئەستیره یه کی کلکدار بکه ویت، به لام چاوه پروانی ئەوه مه به که به شیوه یه کی میهره بانانه بانگه ییش بکریت، چونکه له ئاسماندا کارتی سه ردان و داوه تنامه چاپ ناکرین.

شه شی سینه ک

له سه ره تادا، ماوه یه کی هه ر زۆر زۆر له مه وه بهر، ته قینه وه گه وره که پرویدا. ئەمه ته نها وه بیرخستنه وه ی ئەوه یه که نمایشیکی زیاده ی ئیواره که مان نیشان ده دریت. هیشتا بواری ماوه بلیتی ئەو نمایشه پهیدا بکریت. زۆر به کورتی مه بهستی ئەم نمایشه زیاده یه ئەوه یه که جه ماوه ره که ی ئافه ریده بکرین. ئی له هه موو باریکدا به بی ته ماشا که ران، به هه یچ شیوه یه ک له شیوه کان به جی نییه ئەو پرووداوه کتوپره ناو بنین نمایش. هیشتا چهنه کورسیه کی به تال ماوه.

حهوتى سینهک

ئاخۆ كى خۆشى له نىمايشى تهقاندنى فيشه كه شىته كانى گهر دوون بىنبىت، له كاتىدا كاتى خۆى سه رجهم كورسىيه كانى ئاسمان تهنا و تهنا جمهيان هاتوو له سه هۆل و ئاگر؟ كى به خه ياليدا دههات پرۆژىك له پرۆژان خشو كه سه ره تاييه ئازاكان ههنگاوىكى بچكوله به رهو كه نارى دهريا بنين، نهك هه ره ئه وهش، بهلكو لهو ريگا دوورودرژدها ههنگاوىكى گه وه تریش بنين به رهو گيانه وه ره شيرده ره بالاكان، كه ئىستاكه به وه پهرى شانازىيه وه له سه ره تاي ئه و ريگايه دهروانن؟ پانزه مليار سال به سه ره تهقینه وه مهزنه كه دا تپه پهرى و ئىنجا هاره كهى به ره گوى كهوت.

ههشتى سینهک

بىگومان ده بىت دان به وه دا بنين كه خهلق كرنى جيهانىكى تهواو كارىكى به كجار مهزنه و شايانى هه موو ريز و پىزانينىكه، به لام ئه گه ر جيهانىكى تهواو له توانايدا بووايه خۆى بخولقينييت، ده بووايه ريزىكى گه وه ترى لى بگيرايه. وه به پىچه وانه شه وه ده توانين بلين: ئه و ئه زمونهى له دوای خهلق كرنه وه ههستى پى ده كريت، هه ره هيج نيه له چاو ئه و ئه زمونى مهزنه دا كه خۆت بتوانيت له هيجى نه بووه وه خۆت خهلق بكهيت و له سه ره پى خۆت بوهستيت.

نۆى سینهک

جو كه ره ههست ده كات كه خۆشى گه وه ره ده بىت، ههست به گه شه سه ندى دهست و قاچه كانى ده كات، ههست ده كات شتىك نيه كه تهنا خۆى مهزنه دهى بوونى خۆى بكات. ههست به سه ره هلدانى مينا و عاجى ناو ده مه ئازه ليه شيوه مروپيه كهى خۆى ده كات. له ژىر پرۆبه كهى به يانانيدا ههست به سوكى كيشى په راسووى گيانداره شيرده ره كهى خۆى ده كات. ههست به ترپه رىكوپينكه كانى دللى ده كات كه به رده وام هه ره ليددهات و ليددهات، به و شيوه يهش وه ك په مپىك له ناو له شيدا پال به شله يه كى گه رمه وه ده نييت.

دهی سینەک

مایه‌ی سه‌رسوڤمان نییه که خالق، وه‌ک ده‌لین پاش ئه‌وه‌ی مرۆی له قور دروست کرد و فووی ژینانی له لوتیه‌وه پیداکرد و بووه بوونه‌وه‌ریکی زیندوو، یه‌ک دوو هه‌نگاو هاته‌ دو‌او‌ه. ئه‌و شته‌ی له‌و پرو‌داوه‌دا زیاتریک مایه‌ی سه‌رسوڤمانه، ئه‌وه‌یه که کاتی خۆی ئاده‌م سه‌رسام نه‌بووه.

کوڤری سینەک

جو‌که‌ر له شی‌وه‌ی گیانه‌وه‌ریکی شیرده‌ری بال‌دا به‌ناو شه‌که‌ره‌په‌ریه‌کاندا دیت و ده‌روات. سه‌ری داده‌نه‌وینیت و ته‌ماشای دوو ده‌ستی نامۆی خۆی ده‌کات، ده‌ستیک به‌ کولمیکدا ده‌هینیت که نایناسیت، ده‌ستی ده‌بات بو‌ ناوچه‌وانی و ده‌زانیت ئه‌وی مالی نه‌ینی خوده، جیگای پلازما‌ی رۆج و ده‌له‌مه‌ی مه‌عریفه‌یه. ناتوانیت له‌وه‌نده زیاتر له‌ کرۆکی شته‌کان نزیک بیته‌وه. به‌ لیلی مه‌زه‌نه‌ی ئه‌وه‌ ده‌کات که ده‌شیت خانه‌خوینیه‌کی میشک بیت. لیره‌شه‌وه چیت خۆی خۆی نییه.

کچی سینەک

تاسه‌یه‌ک جیهانی ته‌نیوه. هه‌تاوه‌کو شته‌کانیش گه‌وره‌تر و مه‌زتر بن، هه‌ستی رزگاربوون له‌و تاسه‌یه‌ قوولتریک ده‌بته‌وه. کئ گوی له‌ تاسه‌ی زرخیک ده‌گریت؟ کئ گوی بو‌ تاسه‌ی ئه‌سپیه‌ک شل ده‌کات؟ خو ئه‌گه‌ر هه‌چ شتیک بوونی نه‌بووايه، ئه‌و کاته هه‌چ که‌سێک تاسه‌ی هه‌چ شتیکی نه‌ده‌کرد.

پاشای سینەک

ئیمه‌ رۆحیکمان هه‌لگرتوه، هه‌ر هه‌مان رۆحیش هه‌لگرتووین و نایناسین. سه‌ره‌ی ئیمه‌ ئه‌و کاته دیت که نه‌ینییه‌که له‌سه‌ر دوو پێ ده‌وه‌ستیت و هه‌لناهینریت. ئه‌وه‌ ئیمه‌ین که وه‌ک وینه‌ خه‌ونیه‌کان چرنوو‌ق له‌ ده‌ستی خو‌مان ده‌گرین و خه‌به‌رمان نایته‌وه. ئیمه‌ ئه‌و نه‌ینییه‌ین که که‌س هه‌لناهینیت. ئیمه‌ ئه‌و هه‌کایه‌ته‌ین که له‌ناو وینه‌ی خویدا قه‌تیس

کراوه. ئېمە ئەو شتەين که بەردەوام دەرپۆين و دەرپۆين، بەبى ئەوهى بگهينه تىگەيشتنىک و بينىنىكى پوون.

بللى دینار

شتىک گوى قوولانغە و چاوى داپچريوه: له سەرەوه له کلپهى ئاگرە کهوه تەماشاش دەکات، له شله چرە سەرەتاييه کهوه دەروانىت، له دەرکی ئەشکهوتەکانهوه و له ئاسوى دەشته پر گژوگياکانهوه سەير دەکات.

دووی دینار

رېگا پر نەينىيه که بەرهو ناوهوه ناروات، بەلکو بەرهو دەرەوه دەپروات. ئەو رېگايه بەرهو گيژاو ناروات، بەلکو له گيژاو دیتە دەرەوه. ئەو رېگا پر نەينىيه له تەمى هايدروچينى و سەديمى گەردوونى خولاه و سوپەر نوڤاوه دەستی پى کردووه. دوا قووناغيش گەيشتووه بە جۆره شانەيه کى گەورەى گەرديله که توانای دروستکردنهوهى خودى خوى ههيه.

سپى دینار

نەينىي تەونى جالجالۆ کهي پەگەزەکان له وینەى بچکۆله بچکۆلهى ناو شلهى سەرەتايى ژيانهوه دريژ بۆتەوه و بەرهو ماسيى پەرە که داری پەل پەل و گیانهوهرى وشکاوه کى پيشکهوتووى (کلافۆيانت) پویشتووه. ئەو داری پيشکهوتنه زۆر بەورىاييهوه له لایەن خشۆ که خوينگەر مه کهانهوه دراوتە دەست گیانهوهره (نيومهيموون) ه ئەکرۆپاته کان و ئەوانيش بەخشويانته مهيموونه شيوه مرۆبیه دلتهنگەکان. بلپیت کاتى خوى جۆره تىگەيشتنىكى شاراوه بەرامبەر به خود، له قوولايى ميشكى خشۆ که کانداهه بوويپت؟ بلپیت مرۆى شيوه مهيموونى گەشه سەندوو، جارجاره دەربارەى خودى پلانه گشتييه که، هيج جۆره فيکرهيه کى خه والووى به خه يالدا هاتيپت؟

چواری دینار

دیمەنه سەرەکیه که وه که تەمىکی ئەفسووناوى بەرز دەبیتەوه، بەنیو

تەمەكەدا تېدەپەپرېت و دەچىتە سەروو تەمەكەو. زېررا بەنازەكەى
 نىاندەرتال دەست دەخاتە سەر ناوچەوانى و دەزانىت لە پشت ئىسقانى
 ناوچەوانى گىانەوەرە شىردەرە بالاكانەو ماددەى نەرمى مېشك مەلە
 دەكات، دەزانىت ھەر ئەو مېشكەش كاپتى ئۆتۆماتىكى سەفەرى
 گەشەكردنە، پەى بەو دەبات كە ھەر ئەو بەلۆنى پارىزەرى فېستىقالى
 پىرۆتىنە، ئەو بەلۆنەپە كە شت و بېر كىردنەو لە يەكدى جودا دەكاتەو.

پىنجى دىنار

پىشكەوتنە ھەرەگەورەكە لەناو بازنەى سىركى مېشكى گىانەوەرە
 چوارپەلەكاندا پروودەدات. لەوئو دەنگوباسى دواھەمىن سەرکەوتنى
 رەگەزەكەيان رادەگەپەنرېت. لەناو خانە دەمارىيە گەرموگورەكانى
 گىانەوەرە بىرپەدارەكاندا، بۆ يەكەم جار تەپەدۆرى شەمپانىكان بە
 ئاسماندا ھەلدەدرېن. گىانەوەرە شىردەرە پۆستمۆدېرنەكانىش لە
 دواچاردا دەگەنە تىگەپىشتنە مەزنەكە. پىويست بە ترس و نىگەرانىش
 ناكات: چونكە ھەر ئەوئەندەپە كە گەردوون لە گۆشەپەكى كراوہو
 تەماشای خودى خۆى دەكات.

شەشى دىنار

گىانەوەرە بىرپەدارەكە لەناكاويكدا ئاور دەداتەو و لە ئاوينەى رابردووى
 سالە تىشكىيەكانى شەوہو، دەپروانىتە كلكى پىر نەپىنى رەگەزەكەى خۆى.
 ئەو رېگا پەنەنە تەنھا لە ئىستادا گەپىشتۆتە ئامانجەكەى، ئامانجەكەشى
 ئەو بوو كە بەئاگا بىت لەو رېگا دوورودرېژەى كە بەرەو ئامانجەكە
 دەپروات. تەنھا ھىندەى پى دەپرېت كە چەپلە لىبدات، ھەر ئەو پەلانەشە
 كە وەك بۆماوہپەك بۆ رەگەزەكەى چىدەھىلېت.

ھەوتى دىنار

بىگومان فېل ھەست بە شەرم دەكات، چونكە نەوہكانى پىشووى لەپىرېكدا
 بەرەو كۆلانىكى بنبەستى بىكۆتايى رۆپىشتوون. حورمەتىكى زياتر بۆ
 گىانەوەرە (نىومەيموون) ماوہتەو. رەنگە وەك پرووخسار، دىمەنىكى
 سەپىرتى ھەبوويىت، بەلام بەلایەنى كەمەو بە ئاراستەپەكى باشتىردا

رۆيشتووه. ههموو ريگاکان ناچنهوه سەر جو کەر.

ههشتی دینار

گیانهوهره شیردهره زرنکه که له ماسی و خشوک و (شیرنالی) بچکۆلهی شیرینهوه. وهک بۆماوهیهک، دوو چاوی قهشهنگ و قوولبینی بۆ ماوهتهوه. ئیستاکهش نهوه بۆماوه دوورهکانی ماسییه پهپه که پهلکدارهکان له ههلهاتنی گهلهههسارهکانی ئاسمان دهپروانن و دهشزانن که چهند ملیارد سالیکی پیچوووه تا بتوانن بهو شیوه قووله پروانن. هاوینهکانی چاویان له گهردیلهی سافکراوی گهوره گهوره پیکهاتوووه. بههۆی پرۆتین و ترشی تامینی لهپرادهبهدهر کاملیشهوه، دهتوانن بهو شیوه ورده سهرنج بدن.

نۆی دینار

بینینی فرهلاپهن و حکمهت له گلینهی چاودا بهیه کدا ددهن، ههروهها ئهنديشهی قوول و مهخلوقیش لهویادا بهگژیه کدا دهچنهوه. بهرههمی بینین دهرگایهکی ئهفسووناوییه و به ههردوو دیودا دهکریتهوه. لهویادا پرۆخی خالق پرووبهرووی خودی خۆی دهییتهوه که لهناو مهخلوقهکانیدایه. ئهوه چاوهی که تهماشای قوولایی ناو گهردوون دهکات، چاوی خودی گهردوونه.

دهی دینار

فریشتهکان شتیکی خهیالی نین، بهلکو گیانهوههری برپهردارن. گهراي ماسین، گهراي بۆقن، بهچکهی ئهوه گیانهوههره خشوکانهن که گۆرانکاری کتوپری بایولۆجییان بهسهردا هاتوووه. فریشتهکان گیانهوههری برپهرداری پینج پهنجهیین، وهرهسهی رهسهنی گیانهوههره شیرنالییه سهرهتاییهکانن، گیانهوههری شیرداری بی کلکن، که دهنگی کپی تهپلیکی کۆن له درهختهکانهوه دهیانپینیته خوارهوه.

کورپی دینار

فریشتهکان له دهرهوهپرا نایهن، بهلکو له ناوهوه دین. تالی زراف و

که یفخۆشی تهونی جالجالۆکهی (دی ئین ئه‌ی DNA) ین. فریشته‌کان سیپه‌ری چهند وینه‌یه‌ک نین که له‌سه‌ر دیواری ئه‌شکه‌وتیک ده‌رده‌که‌ون، به‌لکو چهند کۆلۆنییه‌کی بالا و جیاوازی خانه‌یین. فه‌تازیا نین، به‌لکو حه‌کایه‌تن، حه‌کایه‌تیکی دیاریکراون.

کچی دینار

له‌کاتی ئیستادا ئه‌م ئه‌ستیره‌ زیندووو گه‌رۆکه‌ له‌لایه‌ن چهند ملیارد تاکیکی پر به‌هاوه‌ ده‌بریت به‌رپۆه. هه‌ر هه‌موویان له‌هه‌مان که‌نداوه‌وه‌ هاتوون. هه‌ر هه‌موویان له‌ناو سکی ته‌نها یه‌ک ماسیی په‌ره‌که‌داری په‌ل په‌له‌وه‌ هاتوون. قه‌ت پروینه‌داوه‌ که‌ دوو دانه‌یان کتومت وه‌ک یه‌ک وابن. تا ئیستا پروینه‌داوه‌ دوو فریشته‌ بکه‌ونه‌ سه‌ر هه‌مان ئه‌ستیره‌ی گه‌رۆک.

پاشای دینار

جو‌که‌ر له‌لای کۆتایی رینگا پر نه‌بیتیه‌که‌وه‌ وه‌ستاوه‌. ده‌زانیته‌ که‌ شتیکی فره‌ دیرینی پییه‌، له‌ کیسه‌ و توره‌که‌دا هه‌لینه‌گرتوو. به‌لکو له‌ دانه‌ به‌ دانه‌ی خانه‌کانی له‌شیدایه‌. ته‌ماشای زه‌وی ده‌کات و ده‌بینته‌ که‌ به‌رده‌وام په‌یکه‌ره‌ پر له‌ ورده‌کاری و هونه‌ری (دی ئین ئه‌ی DNA) یه‌کانی خۆی بلاو ده‌کاته‌وه‌، ئه‌و په‌یکه‌رانه‌ی که‌ له‌سه‌ر ئامانجیکی وردی ناوه‌کی هه‌لچنراون. کچی ده‌بیته‌ فیلی ئه‌م سال؟ ئه‌ی وشترمرخی ئه‌م له‌کویداوه‌؟ له‌کاتی ئیستا کچی به‌ناوبانگترین گیانه‌وه‌ری شیرده‌ری سه‌ره‌کی سه‌ر ئه‌م زه‌وییه‌یه‌؟

بللی کوپ

ئیس‌تاکه‌ په‌رییه‌کان له‌نیو حه‌کایه‌ته‌که‌دان، هه‌ربۆیه‌ ناتوانین به‌ وشه‌ گوزارشتیان لی بکه‌ین. ئه‌گه‌ر خۆیان توانیان هه‌بوویه‌ که‌ خۆیان بینن، بلیته‌ ئه‌و کاته‌ حه‌کایه‌ته‌که‌یان ببوویه‌ته‌ حه‌کایه‌تیکی راسته‌قینه‌؟ بلیته‌ ژبانی رۆژانه‌ شتیکی ناوازه‌ و تاییه‌ت بوویه‌، ئه‌گه‌ر به‌رده‌وام به‌روونی له‌ ماناکی بگه‌پشتینایه‌؟

دووی کوپ

هممیشه پهرییه کان زیاتریک همستیارین وه ک لهوهی ئهقلانی بن، زیاتریک له حه کایهت دهچن وه ک لهوهی به به لگهوه بسه لمیترین، پر نهینیترن وه ک لهوهی ئهقله بچکوله کی خویان مه زهندهی ده کات. ههروه ک چۆن ههنگه گه وره کان به لاره لار له پاشنیوه پویه کی خه والووی مانگی هه شتداله گولیکه وه بو گولیکی تر به گیزه گیزه ده فرن، به هه مان شیوه ش شه کره پهرییه کانی ئه م وه رزه خویان ده به ستنه وه به خانه ئاسمانییه به ئه ده به کانیانه وه. ته نها جو کهر خوی رزگار کردو وه.

سیی کوپ

پهرییه کان پرووی ته لیسکو به رادیوییه که یان ده خه نه سه ر قه راغی ته مه دووره داخرا وه که ی حه کایه ته که، به لام شته قه شه نگه که ریگه نادات له ناوه وهره پرا بیئریت، و پهرییه کانیش گیروده ی ناوه وهی شته کانن. پهرییه کان له جیهانی تاییه تی خویاندا ده ژین. به هو ی ئه نتولوجی باز نه ی راکیشانی نهینیییه که وه به ستراونه ته وه. ئه وان ئا ئه وه ن و هیچ جو ره لیکدانه وه یه کیشی نییه، ته نها دریز بو ونه وهی کات و شوین له ئارادایه.

چواری کوپ

له به رزایی چل هه زار پیوه، خوشکه زا و برازا هه ره هه ره دووره که ی ماسی، به راشکاو ی دانیشتون و ته ماشای پرووناکییه کانی مالی (هانس و گریته) ده که ن. ته نانه ت ئه گه ر کاره باش بپریت، ئه وا له و خوارانه وه کو مه لیک که س له و تاریک و پروونه دا به هیواشی و لاره وله نجه هه ر دین و دهچن. ته نانه ت ئه گه ر هه موو گلۆپه کانیش بکوژیته وه، هاله یه ک له زه وویییه وه هه ر به رز ده بیته وه.

پینجی کوپ

به یانییه کی زووه و له ولاتی پهرییه کانداین. دونیا نیمچه تاریکه، هه رچه نده به رله وهی گلۆپه کاره باییه کان دابگیرسیتین، سه دان هه زار پرووناکیی

ناوہوہ بہ ہیواشی دەسوتپن. وا شە کرە پەریبە کان ھیدی ھیدی خۆیان لە خەونە ھیواشە کانیان قورتار دە کەن. بەلام خانەکانی میشکیان ھیشتا فیلم بۆ یە کتری لیدە دەن. فیلمە کە لە ھۆلە کەدا دانیشتووہ و لەسەر شاشە کە تەماشای خودی خۆی دە کات.

شەشی کوپ

پەریبە کان بیر لە شتی سەخت دە کەنەوہ. ھیندە سەخت، کە خۆشیان ناتوانن بیران لێ بکەنەوہ. ئەوان ناتوانن ئەوہ بکەن. ئی خۆ ویتەکانی سەر شاشە یەکی سینەما، لە شاشە کەوہ خۆیان ھەلنەدەن و بە چەپ و راستدا پەلاماری ئامپیری پەخشکردنی ویتەکان بدەن. تەنھا جۆکەر دەتوانیت رینگای خۆی لەنیوان ریزی کورسییەکاندا بدۆزیتەوہ.

حەوتی کوپ

پەریبە کان بەبێ ھیچ خۆئامادەکردنیک رۆلی خۆیان لەسەر شانۆی ئەفسووناوی شارستانیەتدا دەبینن. ھەموویان رۆلەکانیان زۆر بە جوانی دەبینن و قەت ھیچ کەسیک تەماشای نمایشە کەیان ناکات. ھیچ کەسیکی نامۆی لێ نییە، ھیچ کەسیکیش بەراشکاوی تەماشایان ناکات. تەنھا جۆکەرە کە ھەنگاوێک دیتە دواوہ.

ھەشتی کوپ

دایە پەری لەبەردەم ئاویتە کەدا وەستاوہ و قژە کالە کە ی دەپشکنی، ئەو قژە ی کە بە چەری بەسەر شانە ناسکەکانیدا ھاتوونەتە خواروہوہ. ئەو لەو بڕوایە دایە کە جوانترین گیانەوہری شیردەری مینە ی سەر ئەم زەمینە بێت. منداڵە پەریبەکانیش بەملاولای سەر عەرزە کەدا گاگۆلکی دە کەن و چنگیان پەرە لە پارچە پلاستیکی پەرەنگاوەرەنگ. باوہ پەریش لەسەر قەنەفە کە پالکەوتووہ و سەری خستۆتە ژیر رۆژنامە یەکی پەمەییەوہ. ئەو پیتی وایە کە ژيانی رۆژانە شتیکی پتەو و مەحکەم بێت.

نۆی کوپ

ههزان ههزار سال بهسەر ئه و کاته دا تپه رى که خۆر تاييدا بوو به ئهستیرهيه کی گه وره ی سوور، به لام تا ئیستاش نیشانه لاسلکيهه کان له ته می ئهستیره کانداهه وهرده گیرین. ئهتتۆنیۆ، کراسه کهت له بهر کرد؟ خیرا پراکه بۆ لای دایه! ته نهها چوار ههفته ی ماوه بۆ جهژنی له دایکبوونی مهسیح.

دهی کوپ

بهردهوام له ناو تاریکی ئه و سکه هه لئاوساوانه دا، ملیۆنه ها قۆزاخه ی نوپی ئاگای حیهانی مه له ده کهن. شه که ره په ریه به بی ده سه لاته کان هه ر ئه وه نده ی که پینه گهن و توانای هه ناسه دانیان ده بیّت، یه ک به دوا ی یه کدا دینه دهره وه. ئه وان شیر ی شیرینی په ری ده خۆنه وه که له دوو گوپکه ی نه رمی گوشتی په ریه وه دینه دهره وه، به دهر له وه ناتوان هه یچ شتیکی تر بخۆن.

کوپی کوپ

کوپه شه که ره په ریه که به دله یه کی شینی له بهر دایه و هه ر هه ز ده کهیت بیخۆیت. دایه په ری به وردی ته ماشای ده کات و ئه ویش له سه ر جۆلانه یه کی ته خته دیلانی ده کات، جۆلانه یه ک که به دوو په تی ئه ستور به لقی دار هه رمیه کی گه وره وه هه لئاوسراوه. دایکی ئاگای له هه موو پریشکیکی بچکۆله ی ئاگری گه وره ی په رجووی ئه و پاشنیوه رۆیه یه و به ته واوه تی ده زانیّت چ شتیکی له و باخچه بچکۆله یه دا هه یه، که چی له ئاستی ئه و روناکییه دا کوپه که هه موو باخچه کان پیکه وه ده به ستیته وه.

کچی کوپ

کچی کوپ هه ر خۆی گولیکه بۆ خۆی. کاتیکی که بیه ویت ژووره که ی بر از ئیته وه یان ئه و که سه ببینیّت که خۆشی ده ویت، خۆی خۆی لی ده کاته وه. هه ر له بنه رته دا ئه وه خۆی بۆ خۆی هونه ریکی بالایه و ده سزانیّت که ره گه زیکی ناوازه یه. گولله کان ره ق وه ستاون و ده یانه ویت

لاسای ئه و بکه نه وه. گولسه سپی به هارانش به ئیره یه وه سهیری ده که ن. گولسه وسه نه کانیش به ریزه وه سهیری بو داده نه وین.

پاشای کوپ

ههروه ک چون وینه گرتنی دیمه نیک ته واو ده بیته و په رده کان داده مالن و ده یانسوتین، ئیمهش به هه مان شیوه ئه و کاته ی که دهمرین له یاده وه ریی نه وه کانی داهاتو و داده یینه چهنه وینه یه کی فه نتازی.. گیانه که م، ده یینه تارمایی، ده یینه ئه فسانه، به لام هیشتا هه ر پیکه وه یین، رابر دوومان پیکه وه یه، رابر دوویه کی دووردوور. من له ژیر قوبه ی رابر دوویه کی پر نه یینی و ته مومزدا هیشتا هه ر گویم له ده نگته.

بللی قهره

جو که ر ههروه ک سیخو ریک له حه کایه ته که دا بی وچان به دزییه وه به ناو شه که ره په ریه کانداه پروات. ده گاته چهنه درئه نجامیک، به لام که س شک نابات تا بو ی هه لپژیت. ته نها جو که ر ده زانیته که خو ی چی ده بی نیته. ته نها جو که ر خو ی به و شیوه یه ده بی نیته که هه یه.

دووی قهره

فریشته کان بیر له چی ده که نه وه کاتیک له نه یینی خه ونه کان به ره لا ده کرین و به و په ری کاملیه وه دینه ناو روژیک ته واو نو یوه؟ ئاماره کان له و باره یه وه چی ده لپن؟ جو که ر ئه و پرسیاره ده کات. ئه و هه موو که ره تیک سه رسام ده بیته که په رجوویه کی ئاوها بچکوله پرووده ات. ئه و سه رسامی ئه و جادوویه که خو ی ئه نجامی داوه. ئه و به و شیوه یه ئاهه نگی به یانی ئافه ریده کردن ده گیریت. ئه و ئا به و شیوه یه سه لام له به یانی خه لق ده کات.

سپی قهره

جو که ر له خه وه سو که کانیه وه خه به ری ده بیته وه و پیست و ئیسقانی خو ی ده بی نیته. به په له تووترکی شه وه که ده رنیته، به ره وه ی روژ

دەچىت بۆ (ئ). ئەو كاتەى لەياد نىيە كە سواری ئەسپە كە بوو، بەلام ئىستاكە ھەست دەكات ئەسپى وجود لەژىرىدا غارغارىن دەكات و چەند ھىزىكى نەينى لەناكاوئىكدا دەيوەستىيەت.

ھەشتى قەرە

تواناكانى جو كەر لەرادە بەدەر زۆرن، ھىندە زۆرن كە لە ساتىكى مەستىدا ھەست دەكات لە ھەرەتى ھىزدايە. چەند نەو دەتوانىت بژمىرەت لەدوای دابەشبوونى يەكەمىن خانەو؟ ئەى لە پاش يەكەمىن گياندارى شىردەرەو، چەند لەدايكبوون دەتوانىت حساب بكات؟ كات، كاتى ژمارە گەورەكانە، وا يەكەمىن ماسىي (سى) دار پروو كەشى ئاو دەشكىنيەت و لەويو دەيتە دەرەو، بلىيەت لە ئامادە كردنى تىرمانى ئەم پىشنيوەرۆيەيدا برىكى باش نەچوويەتە پىشەو؟ ئىنجا لەپرىكدا ئەو موھەرىجە بچكۆلەيە بەشيوەيەكى كوشندە سەرى گىژ دەخوات. راستە تواناكانى لەرادە بەدەر زۆرن، بەلام لەگەل ئەو شەدا ھىچ پاشەرۆژىكى نىيە. راستە خاوەنى رابردوويەكى دەولەمەندە، بەلام دواتر ھىچە ھىچ.

نۆى قەرە

جو كەر فرىشتەيە كە كە لە تەنگانەدایە: بەھۆى تىنە گەيشتنىكى كوشندەو ھۆى خزانە ناو لەشيكەو كە لە گوشت و خوین پىكەباتوو. ويستى بۆ چەند ساتىكى كەمى گەردوونى بەشدارىي ژيانى گيانەوەرە شىردەرە بالاکان بكات، بەلام نەيزانى و بەدوای خویدا پەيزە ئاسمانىيەكەى داگرت. ئەگەر كەسپىك لە كاتى ئىستادا نەيگەرپىتەو، ئەوا كاتژمىرە بايولۇجىيەكەى خىراتر و خىراتر لىدەدات، بەو شيوەيەش درەنگ دادىت و دواتر ناتوانىت بگەرپتەو بۆ ناو مەملەكەتى ئاسمان.

دەى قەرە

دەرگای ھاتنەدەرەو لە ھەكايەتە كەدا بەتەواوتى لەسەر پشەتە، بىگومان دەيىت كەسپىك ئەو پەيامە رابگەتەت، بەلام ھىچ لايەنگ نىيە كە ئەو پەيامە بگەتەت. زۆر بى رەھمانە جو كەر بەرەو ھەموو ئەو شتانە

رادە كېشپرېت كە لە دەرەوەرپرا بوونيان نىيە. فرمىسكىك دەسرپت، نا، وا بەراستى دەگرى. ئا بەو شىۋەيە ئەو ھەزەلىيە بزىۋە بە دلىكى ماتەوۋە مالتاۋايى دەكات. دەزانپت كە ھىچ دەسەلاتىكى نىيە. سوور دەزانپت كە جىھان قەت قەت ناگەرپتەوۋە.

كوپرى قەرە

جو كەر بەتەواوۋەتى لە جىھانى فرىشتە كاندا نىيە، بەلكو تەنھا نيۋەى بوونى لەويادايە. دەزانپت ھەر دەپت سەفەر بكات، واتە پروبەرووى خوۋى بوۋتەوۋە. دەزانپت ھەر دەپت بەيە كجارى بروات، ئى خو ھەر لە ئىستاۋە نيۋەى پۋىشتوۋە. ئەو لە ھەموو ئەو شوپنەوۋە ھاتوۋە كە بوونيان ھەيە و سەفەر بو (ناشوپن) دەكات. ھەر كە گەيشتە ئەوئىش، تەنانەت ناتوانپت خەونىش بە گەرانەوۋە بىنپت. سەفەر بو ولاتىك دەكات كە تەنانەت لە خەونىشدا بوونى نىيە.

كچى قەرە

ھەتاۋەكو جو كەر زياترىك لە عەدەمى ھەتاھەتايى نزيك بپتەوۋە، وە لە گەل بەخەبەر بوونەوۋەيدا بو ھەموو پۋژىكى نوئ، پروونتر و پروونتر سىماى گيانەوۋەرىك لە ئاۋىنە كەيدا دەبىنپت. ھىچ جوۋرە دلنەوايىەك لە نىگاي بى ئومىدى گيانەوۋەرە شىردەرە غەمبارە كەدا نايىنپت. ماسىيەكى جادوولپكراۋ دەبىنپت، بوۋىك دەبىنپت كە شىۋەكەى لە ساتىكەوۋە بو ساتىكى تر دەگوپت، مارمىلكەبەكى شىۋاۋ و نوقسان بەدى دەكات. لە خەيالى خوۋيدا دەلپت (ئەمە كوۋتايى دونىايە). لپرەدا كتوپر كوۋتايى بە سەفەرى دوورودرپژى گەشەكردن دپت.

پاشاي قەرە

چەند مىليارد سالىكى پىدەچپت تا مروۋىك ئافەرىدە دەكرپت، كەچى لە ماۋەى يەك دوو چر كەدا دەمرپت.

پەر اویزەکان

۱- دوورگەیی بەرودوا: مەبەست لە دوورگەیی (تاقیونی)یە کە (۱۸۰) پلە لە (گرینیچ)ەو دوورە. لەبەر جیاوازیی کاتەکان ئەگەر بەسەر ئەو هیلەدا بەرەو رۆژەهەلات سەفەر بکەیت، رۆژیکت بۆ دەگەریتەو و ئەگەر بەرەو رۆژئاوا بەسەریدا تیپەپریت رۆژیکت دەفەوتییت. یەكەم شوینی زەویە کە خۆری لێ هەلدییت. و

۲- کاتالانی: زمانی کە نزیکەیی حەوت ملیۆن کەس لە دەورووبەری ناوچەیی (کاتالونی) ئیسپانیا قسەیی پێ دەکەن. و

۳- پالیۆنۆلۆجی (Paleontology): زانستیکە لە رپووەک و گیانەوهری بەبەردبوو دەکۆلیتەو. و

۴- بۆقی کیوی: پێشی دەلین نیرە بۆق، بۆقی ژەهراوی، بۆقی قور. و
۵- سوپای رزگاری: کۆمەلەییەکی دینی مەسیحییە و ئەندامەکانیان لە ئەفسەر و سەرەنگ پیکهاتوو، لە (۱۰۷) و لاتدا نزیکی (۳) ملیۆن ئەندامیان هەییە و زیاترکاری کۆمەلەییەتی و ئاییینی بەجی دەهینن، وەک یارمەتی خەلکانی هەزار و بیکەسان. و

۶- سەردەمی دیقۆن **devon**: ماوہیەکی جیۆلۆجیە کە نزیکی (۴۰۹_۳۶۳) ملیۆن سال لەمەوبەر دەگریتەو. و

۷- **Opossum** گیانەوهریکی گۆشتخۆر، هەر هیندەیی پشیلەییەک دەبییت و پێستەکەیی زۆر بەنرخە. و

۸- بانەوانک: یان مریشکخۆر، گیانداریکە لە دەلەک دەچیت، پەلەکانی کورتن و کلکی درێژە، سەری قوچەک و چاوی سوورە، رەنگەکەیی قاوہیی یان رەشە. پێستەکەیی بەنرخە و مریشک و مشک و مار دەخوات. و

۹- هەلبەتە مەبەست لە و زنجیرەییە کە ئورگانی زمیک لە قوناغیکدا لەسەر شتیکی دیاریکراو دەژی و دواتریش خۆی دەبییتە خۆراکی گیانەوهریکی تر، بۆ نمونە: ئەو گیانەوهرانەیی رپووەک دەخۆن و دواتر دەبنە خۆراکی ئەو گیانەوهرانەیی گۆشتخۆرن. و

۱- مەبەست لە شیۆه فازانجیکە که بەشیۆهیهکی نائەخلاقى ھەلپەى بۆ دەکریت. و

۱۱- (شیرنالی soricidae)، پېشى دەگوتريت (مشكى دارودرهخت): گیانداریکە لە مشک دەچیت، کلکی کولە و چاوی بچکۆلەیه و لمۆزی درێژە، لەسەر مێش و مەگەز و کرم دەژی. و

۱۲- (توانارا tua(tara): وشەیهکی نیوزلەندی کۆنە (توا) واتە پشت، (تارا: واتە چقڵ)، یەکیکە لەو گیاندارە خشۆکانەى که تەمەنى سەرھەلدانیان بۆ (۲۲۰) ملیۆن ساڵ لەمەوبەر دەگەریتەو، واتە لەپېش دایناسۆرەکانەو، بوونیان ھەبوو. لە کاتی ئیستادا تەنھا دوو جۆری لە ژیاندايە. لە کونی ژیر زەویدا دەژین و بە شەوان دینە دەرەو. و

۱۳- (گوندوانا gond wana): کاتی خۆی (لە سەردەمی دیرین و ناوەرپاستی گەشەى زەویدا) کیشوهریکى گەورە بوو، کە کەوتبوو لە پۆلى جەمسەرى باشوورەو. زۆر بەى بەشەکانى خوارووی ئەمریکا و ئەفریقا و ھیندستان و ئوسترالیا و بەشى پۆلى جەمسەرى باشوورى گرتبوو. دواتر لە سەردەمی (جوراسیک) دا لە یەکنتر جوو دا بو تەو. و

۱۴- (فولمار fulmar): بەلندەیهکی دەریاییە. و

۱۵- (جورا jura): ماوہیەکی جیۆلۆجییە: (۲۰۶) بۆ (۱۴۲) ساڵ لەمەوبەر دەگریتەو. لەم ماوہیەدا دایناسۆرەکان بەھى زترین گیانەوەر بوون لەسەر ئەم زەویە، ھەر لەم ماوہیەشدا بوو کە بەلندەکان سەریان ھەلدا. و

۱۶- (لاوراسیا laurasia): کیشوهریکى دیرینە و کاتی خۆی پیکھاتبوو لە ئەمریکای باکوور و گریندلاند و باکووری خۆرئاوای سکۆتلاند و ئەوروپا و ئاسیا (جگە لە ھیندستان). و

۱۷- مۆنۆگرافی: کتیبیک دەربارەى بابەتییکی دیاریکراو بێت لە بواریکی زانستیدا، یان دەربارەى کەسیکی دیاریکراو بێت. و

۱۸- ئیگوانا iguaner: جۆرە مارمیلکەیهکی گیاخۆرە. و

۱۹- بالسا: درەختیکی ناوچە گەرمەکانە، کەلەکی لى دروست دەکریت، چونکە تەختەکەى ھەم پتەو و ھەم سوکیشە. و

۲۰- ئاوکلاند auckland: گەورەترین شارى نیوزلەنداى. و

۲۱- بانەوانک: پېشى دەلین مریشکخۆرە، گیانداریکە لە دەلەک دەچیت،

پەلەكانى كورتىن و كلكى دريژە، سەرى قوچەكى و چاوى سوورە. مريشك و مشك و مار دەخوات. و

^{۲۲}- مانگروڧ: درەختىكى ناوچە گەرمەكانە، لقەكانى رەگى تازەيان لى دەبىتەو. و

^{۲۳}- سەرخەس: رپووەكىگە گول ناگرىت، گەلاكانى دريژ و درزدارە. و

^{۲۴}- پۆلىنىزى: زنجىرەيەك دوورگەيە و كەوتۆتە بەشى رۆژەھەلاتى ئوقيانووسى ئارامەو، بۆ نموونە دوورگەي (تاھىتى) يەككە لەو دوورگانە. و

^{۲۵}- قورناويلكە: جۆرە گياندارىكى كۆمەلەي بۆقە، كلكى ھەيە. و

^{۲۶}- ھىلى بەرودوا: رىك ئەو ھىلەيە كە لەگەل ھەلھاتنى خۆردا يەكەمىن تيشكى خۆرى بەردەكەوئىت، واتە يەكەمىن شوئىنى زەويە كە رۆژى لىو دەست پى دەكات. و

^{۲۷}- سەردەمى (پرىكامبرىيان Precambrian): كۆنترىن ماوھى جىئولۇجىيە كە لە نزيكەي (۶، ۴) مىليار سال تا (۵۴۵) مىليۇن سال لەمەوبەر دەگرىتەو، لەو كاتەدا بوو كە زىانى سەرەتايى لەسەر ئەم زەويە سەرى ھەلداو. و

^{۲۸}- گولداروو: پىشى دەگوترى (كەرەوزە كىويلكە)، جۆرىكە لە گىاي ئاوى لقەكەي رەشە، گەلاكانى لە گەلاي كەرەوز دەچىت و گول ناگرىت. و

^{۲۹}- پىرمىيەن Permian: ماوھىەكى جىئولۇجىيە كە نزيكەي (۲۹۰ تا ۲۴۸) مىليۇن سال لەمەوبەر دەگرىتەو. و

^{۳۰}- سورگەي كارزۆلە: پىشى دەگوترىت (دەغدەغان)، ئەو بازنەيەيە كە دەورى بەشى خوارووى خرۆكى زەوى داو، لە خوارووى ھىلى ئىستىواوھىە. و

^{۳۱}- ئامور: خواوھندى خۆشەويستى لە مېتۇلۇجىيائى رۇمانىدا، بەرامبەر (ئىروس) مېتۇلۇجىيائى يۇنانىيە.

* سايكە: لە مېتۇلۇجىيائى يۇنانىدا واتە بە مروفكردى رۆحى مروف. وەك ھونەر، لە ويئەي ئافرەتتىكى بچكۆلەدا دەكىشرىت كە بالى ھەيە. و

^{۳۲}- بابتيست: رىبازىكە لە مەسىحىيەتدا و لەو برىوايەدان تا خەلكى گەورە نەبن و لە ماناي مەسىحىيەت نەگەن، نابىت بەرەسمى ناوى مەسىحيان لى بنرىت. و

^{۳۳}- سياتل: شارىكى قەراغ ئاوى نزيك واشنتونە. و

^{۳۴}- بريج: جۆرە يارىيەكى وەرەقەيە و بەبى جۆكەر دەكرىت، دوو كەس

بهرامبهر دوو کهسی تر یاری ده کهن. و
-^{۳۰} توریت: نیشانه هره دیاره کانی ئەم نه خوښییه له وهدا دهرده که ویت که
کهسه که بهی وستی خوئی بهرده وام کوومه لیک جووله یان قسه و دهنگ
دووباره ده کاته وه. و

-^{۳۱} کلاڤویانت: له دونیای پړوچانیدا، کلاڤویانت ئەو کهسه یه که توانای
بینینی ئەو شتانه ی هه یه که له سهروو مه ودا ی بینینی ئاساییه وهن. و
-^{۳۲} ئارکایو پتیری کس «Archaeopteryx»: له وشه ی لاتینی archaios واته کوڤ
یان دیرین و pteryx واته په پړ یان باله وه هاتووه، واته یه کهم بالنده یان
بالنده ی په سه ن. و

-^{۳۳} مه بهست له و پیسته یه که له نیوان په نجه کانی قاچی هه ندی گیانه وهردا
هه یه، بو نمونه له نیوان په نجه کانی قاچی مراویدا. و
-^{۳۴} سه رده می خه لوزی: ماوه یه کی جیولوجییه که ده گه رپته وه بو نزیکه ی
(۳۵۴ بو ۲۹۰) ملیۆن سال له مه وه بهر. و

-^{۳۵} سه رخهس: داریکه نزیکه ی (۱۰) مه تر دریز ده بیت و له داری گوئی زی
هیندی ده چیت. و

-^{۳۶} مه بهست له (ساموئیل مورس Samuel Morse)، (۱۸۷۲/۱۷۹۱) داهینه ر
و وینه کی شیک ی پورتزیتی ئەمریکییه. به تاییه تی ناوبانگی به داهینانی
ته له گرافی ئەله کترونی (۱۸۳۷) و ئەلفابیتی (مورس) ده رکرد. و

-^{۳۷} Hemidactylus frenatus: جوړه مارمیلکه یه کی ناو مالانه و هه ر زور
بچکوله یه، شوینی په سه نی له خوارووی پوژه لاتی ئاسیا و به شی سهرووی
ئەفریقیا یه، دریزیان به شیوه یه کی گشتی هه ر هینده ی نیو په نجه یه ک
ده بیت. و

-^{۳۸} زور به کورتی واته (هی زیک ی پر نهینی جوړه ترس و سامیک لای مروف
دروست ده کات، به لام هاوکاتیش هینده سه رنچراکی شه ره که به لای خویدا
رایده کی شیت). و

-^{۳۹} sphinx سفینس: گیانداریک ی خورافییه، سه ری له شیوه ی ئاده می زاددایه
و له شیشی له شیوه ی گیانه وهه ر، ئەهوله وه. و

-^{۴۰} Synapside و diapside: کوومه لیک خسوکن که له سه رده می تریاس
(trias) دا سه ریان هه لداوه، نزیکه ی (۲۴۵ بو ۲۰۸) ملیۆن سال له مه وه بهر،

دیاپسیدەکان باوہ گہورہی دایناسورہکانن . و

^{۴۶}- Lepidosauria و archosauria: دوو جوړ گروپی خوشوکن . و

^{۴۷}- Jurassic & Cretaceous: جوراسیک ئەو ماوہ جیولۆجیہ دەگریتەوہ کہ دەکەوئتە

نیوان (۲۰۸ بۆ ۱۴۴) ملیۆن سال لەمەوبەر، لەویادا بوو کہ بەکەمین باندە گەشەئە کرد و سەر دەمی ھەرە زێرینی دایناسورہکان بوو. (کریتاسی)یش ئەو ماوہ جیولۆجیہ دەگریتەوہ

کہ کەوتوتە نیوان (۱۴۴ بۆ ۶۵) ملیۆن سال لەمەوبەر . و

^{۴۸}- چاخى سېھەم: ئەو ماوہ جیولۆجیہیہ کہ لە نزیکەئە (۶۵ تا ۱،۸) ملیۆن سال لەمەوبەر دەگریتەوہ، لەو سەر دەمەدا گیانەوہرە شیردەرەکان سەریان ھەلدا . و

^{۴۹}- دەھقید: مەبەست لە دەھقید پاشای ئیسرائیلە، نزیکەئە سالی (۱۰۰۰) پېش زابین قودسی داگیر کرد و ئیسرائیلی کوکردوہ، بەپېی چیرۆکیکی پەیماننامەئە کۆن لەگەل (گولیا)ی زەبەلادا جەنگاوہ و کوشتووہئەتی . و

^{۵۰}- ھیلکەکەئە کۆلۆمبوس: مەبەست لە چارەسەریکی ساکاری کیشەئەکە کہ تارادەئەک مەحال دیتە بەرچاو، دەلێن گواہ کاتی خوئ ھیلکەئەکیان داوہ بە کۆلۆمبوس و داویان لی کردووہ لە سەریکیئەوہ کہ مێک پانی بکاتەوہ . و

^{۵۱}- Gaia: لە میتیۆلۆژیای یونانیدا خوارنی زەویئە، نمونەئە ھەموو دایکە زیندووہکانە . بەرامبەر خوارنی (تیلوس) میتیۆلۆژیای رۆمیئەکانە . و

^{۵۲}- سەلەماندەر: پېشی دەگوتریت (قورنایلیکە)، جوړە گیانداریکە لە کۆمەلەئە بۆق و کلکی ھەئە . و

^{۵۳}- مەبەست لە جوړە ئاگایئەکە کہ لەسەر وو سنووری تیگەئیشتنی ھەستەکان و ئاگایی ئاسایئەوہئە . و

^{۵۴}- (tellus) تیلوس: ناوی لاتینی زەویئە، لە میتیۆلۆجی رۆمیدا بەمرۆفکردنی زەویئە و بەرامبەر (گایا) یونانیئەکانە . و

^{۵۵}- دیاردەئە دۆپلەر (Doppler effect): کەمی یان زۆری لەرینەوہئە شەپۆلی دەنگ یان روناکی بەھۆی جوولەئەکی ریزەئەیی لەنیوان سەرچاوئە شەپۆلەکان و ئەو کەسەئە کہ گوئی لێیانە یان تەماشایان دەکات . و

^{۵۶}- ئەستێرەئەکی زۆر گەورەئە سوورە، نیوہ تیرەکەئە بە بەراوردکردنی لەگەل خۆردا (۱۰۰۰) جار گەورەترە . ئەم خۆرەئە خوئمان نزیکەئە (۵) ملیارد سالی تر دەبیتە ئەستێرەئەکی گەورەئە سوور: ئەو کاتە دەبیت کہ

چیتەر گازى ھایدروژىن لھ سەنتەرەكەيدا نامىنىت، كە ئەو گازەش نەما، چیتەر ناتوانىت وزە بەرھەم بەھىنىت. و

^{۵۷}- سوپەر نۇقا: كۆتايى ھەندىك ئەستىرەيە كە لھ كاتى تەقىنەوھەياندا رپووناكىيەكى فرە گەورە پەخس دەكەنەوھ (نزىكەى دە ملیارد كەرپەتى رپووناكى خۆر) و زۆرپەى ماددەكەيان بە گەردووندا پەرشوبلاو دەبىتەوھ، يان بەتەواوھتى لەتوپەت دەبن، وھك ئاكامىكىش ئەستىرەى نيوتروۆ يان (كونى رەش) لە گەردووندا سەرھەلدەدات. تەنھا ئەو ئەستىرەنى لە خۆر گەورەترن، دەبنە سوپەر نۇقا و لەم گەلەھەسارەيەى خۆماندا (رپىگای كاكىشان) لە سەدەيەكدا دوو سى جار سوپەر نۇقا روودەدات. و

^{۵۸}- ئەستىرەى سپىي بچكۆلە: ئەو ئەستىرەنەن كە چیتەر وزە بەرھەم ناھىنن، لىرەشەوھ ھاوسەنگى ھىزى راکىشانىان تىدەچىت، ھەر ئەوھش وا لە ناوكى ئەستىرەكە دەكات كە چر بىتەوھ، ھىندە چر دەبىتەوھ كە لە دواچاردا توپكىلى دەرەوھى ئەستىرەكە جىادەبىتەوھ، دەبىتە (تەمى ئەستىرە) و وھك دياردەيەكى جوان لە گەردووندا دەرەكەووت. بەپىي گەردوونناسان لەسەدا دەى ئەستىرەكانى گەردوون (ئەستىرەى سپىي بچكۆلەن). و

^{۵۹}- مەبەست لە سەردەمى (ئەنتىك) ئەو ماوہىيە كە دەكەووتە نيوان نزىكەى سالى (۷۵۰)ى پيش زايىن و تا نزىكەى سالى (۴۰۰)ى پاش زايىن. لەو سەردەمەدا بوو كە گەشەسەندنى كەلتوورى و ئەدەبى پەرەى سەند و دواترىش كاريگەرييەكى مەزنى لەسەر گەشەسەندنى زانستى بەجىھىشت و

^{۶۰}- حالەتى ستىندال (stendhal syndrome): حالەتتىكى دەررونيە و زۇرچار ليدانى دلى كەسەكە بەرز دەبىتەوھ، سەرى گىژ دەخوات و ھەندىكجارىش تا رادەى ھەلوھسە دەرپات. زۇرچار ئەم دياردەيە لە كاتى ئەزمونكردنى ھونەردا سەرھەلدەدات، بەتايبەتتیش ئەو ھونەرەى كە كەسەكە سەرسام دەكات، يان لەو كاتەدا دەرەكەووت كە كۆمەللىك ھونەرەى زۆر لە شوپىنىكى بچكۆلەدا دەبىنرىن. ناوھەش لە ناوى (ستىندال)ى نووسەرى بەناوبانگى سەدەى نۆزدەى فەرەنسىيەوھ ھاتووه. و

^{۶۱}- واتە ئىسپانى و پورتوغالى. و

^{۶۲}- Celtic: نەتەوہيەكى بچكۆلەى ئەوروپىن كە بە زمانى (سىلتى) قسە

دهكهن، له چاخى ئاسنينا له ناوهراست و پوژئاواى ئه وروپادا ژياون.
ئه مپوکه تهنه له چهن شوينىكى (ئيرلهندا و سکوئلاندا و وهيلس و فه رهنسا)
دهژين. و

63- Moor: ئه و (عه رهب) انهى له سهرووى ئه فریقادا دهژين، ئه م زاراوهيه
به تاييه تى بو ئه و عه رهبانه به کار ده هيريت که کاتى خوئى له سه دهى
ناوه راستدا چوونه ته ئيسپانياوه. و

64- به شيويهه كى گشتى (ريده كشيى زم) هه و ليكه بو ليكدانه وهى چهن
دياردهيه كى دژوار له روانگهيه كى تاكره وى مه تريالييه وه، بو نمونه
ده ليين ئايين تهنه دياردهيه كى سايكولوجييه، كه ديسانه وه ئه مه شيان
ده كريت وردتريك بكرتته وه و بليين به هوئى پروسييه كيمياوييه كانى ناو
ده ماخه وهيه و... هتد. و

65- ئوریکا: وشهيه كى يونانييه و واته دوژيمه وه. ده ليين گوايه كاتيک
ئه رخه ميدس ياساكهى ده دوژيته وه (که ئيستاکه به ياسای ئه رخه ميدس
ده ناسريت)، به رووت و قووتى له هممه كهيه وه هاتوته دهره وه و هاوارى
کردوه: ئوریکا! و

66- ديزه قيو «Deja_vu»: وشهيه كى فه رهنسييه، زور به كورتى: دياردهيه كه
و كه سه كه وا هه ست ده كات ئه و شتهى كه له ئيستادا ئه زموونى ده كات،
له وه و پيش بينويه تى، واته هه ست ده كات دووباره هه مان شت ده بينيته وه.
وه رگير

67- ئيبرو_ ئه مريكى: مه به ست له و و لاته ئه مريكيانويه كه كاتى خوئى
كوئونى ئيسپانيا و پورتوگال بوون. و

68- ئيتيمولوجى: زانستيه كه ره چه له كى وشه و ميژووى وشه، گه شه كردن و
خزمايه تى وشه كان ده كوئيته وه. و

69- De nada: واته پيى ناويت، هيچ نيهه. و