



زانست و فلسفه فیدایه‌گان



زانست و فلسفه فیدایه‌گان

نووسینی: هاوبیر کامران

بابهت: فلسفه‌ی ئایینی

مؤنتاژی کۆمپیوتەر: سه‌یران عه‌بدولره‌حمان

هه‌له‌چنی: سارا عه‌بدوللا

تیراژ: ۱۰۰۰ دانه

نرخ: ۵۰۰۰ دینار

ژماره‌ی سپاردن: ۱۶۶۷ ی ۲۰۰۹

ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م

چاپی: په‌که‌م سالی ۲۰۰۹

کوردستان - سلیمانی

www.serdam.org

مافی له چاپدانه‌وه‌ی پارێزراوه‌ی بۆ ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م

زائست و فلسفه فیداییه گان

(بکولتینه و ده کی فلسفی و لاهوتی و زائستیه له سر فیدراو زائستیه فیدراییه گان)

نووسین و ئاماده کردنی

هاویر کامهران

سلیمانی ۲۰۰۹

زنجيرهی کتیبی دهزگای چاپ و پهخشی سهردهم
کتیبی سهردهم ژماره (۵۱۴)

سهرپه رشتیاری گشتی زنجیره

نآزاد بهر زنجی



پیشکشه به
حه زره تی هه ق له هه موو شوینیک ...

نه ئه قَل، نه بئر، نه نه فس و ئي حساس
نه ئاسمان و نه زهوى و نه مادده منم
من ئه وم، من ئه وم، پوحي پيروزم، من ئه وم
نه له داىكبوون، نه مردن نه كاستم نييه
نه باوك نه داىك، من هيچم نييه
من ئه وم، من ئه وم، پوحي پيروزم، من ئه وم
من له كويله بوون ناترسم، من ئازادم، ئازادىي رهها
من ئه وم، من ئه وم، پوحي پيروزم، من ئه وم

(شرى شانكارا چاريا)

ناوہرؤں

- ۱۳ پیشہ کی ..
- ۱۸ تیبینی ...
- ۱۹ بہشی یہ کہم
- ۲۱ بابہ تی یہ کہم: فیدا
- ۲۵ باسی یہ کہم: چوار فیدا کہ
- ۲۷ باسی دووہم: سہرچاوی فیدا کان
- ۳۷ باسی سیئہم: فیدا و مکتہ بہ فیداییہ کان
- ۴۰ باسی چوارہم: فیدا کان لہ چیی دہوین؟
- ۴۴ باسی پینجہم: تہمہ نی فیدا
- ۴۹ باسی شہ شہم: ناہاوزہمہ نی و بہربلاوی جوگرافی
- ۵۱ باسی حہوتہم: دابہ شبوونی فیدا کان
- ۵۷ بابہ تی دووہم: زانستہ کانی فیدا
- ۵۸ باسی یہ کہم: فیدا پیکہاتہ ی پرانا قایہ
- ۶۱ باسی دووہم: ئہ قلّ یان دین
- ۶۶ باسی سیئہم: زانستہ فیداییہ کان
- ۷۱ باسی چوارہم: یوگا
- ۷۳ باسی پینجہم: ئایورقدا
- ۷۹ باسی شہ شہم: جیوتیش

- ۱۸۳ باسی حه‌وته‌م: گانده‌ه‌اراقیدا
- ۹۱ باسی هه‌شته‌م: ستاپاتیا
- ۹۹ باسی نۆیه‌م: ده‌انورقیدا
- ۱۰۳ بابه‌تی سیّه‌م: شه‌ش دارشان‌ه‌یندی‌ه‌که
- ۱۰۶ باسی یه‌که‌م: نیایا‌دارشان
- ۱۰۹ باسی دووه‌م: قایشیشیکا دارشان
- ۱۱۲ باسی سیّه‌م: سانک‌ه‌یا دارشان
- ۱۱۳ باسی چواره‌م: یوگا دارشان
- ۱۱۴ باسی پینجه‌م: میمانسا دارشان
- ۱۱۵ باسی شه‌شه‌م: قیدانتا دارشان
- ۱۲۲ بابه‌تی چواره‌م باسی یه‌که‌م: خودا‌و‌ند یان فریشته‌کانی نیو قیدا
- ۱۴۶ باسی دووه‌م: چۆنیه‌تی سوودوه‌رگرتن له قیدا
- ۱۵۱ باسی سیّه‌م: گرنگی زانسته قیداییه‌کان له مرپودا
- ۱۵۷ باسی چواره‌م: مه‌به‌ستی ئی‌مه له باسکردن و لی‌کۆلینه‌وه له زانسته‌کانی قیدا
- ۱۶۵ باسی پینجه‌م: قیداو قورئان
- ۱۶۸ باسی شه‌شه‌م: له‌باره‌ی یه‌کیتی بوونه‌وه
- ۱۷۷ باسی حه‌وته‌م: په‌یوه‌ندی نیوان خودا و مرؤف
- ۱۸۱ باسی هه‌شته‌م: ده‌رباره‌ی دینه‌کان
- ۱۸۵ به‌شی دووه‌م

- ۱۸۷ بابەتى يەكەم- باسى يەكەم: گرنگىي سانكھيا دارشان
- ۱۹۰ باسى دووھەم: بوون لە دیدگای سانكھياوھ
- ۱۹۴ باسى سېھەم: رەگەزەکانى سانكھيا
- ۱۹۹ باسى چوارەم: پوروشا
- ۲۰۳ باسى پېنجەم: پراکرىتى
- ۲۰۵ باسى شەشەم: ماھات
- ۲۰۷ باسى حەوتەم: ئاھەنکارە
- ۲۰۸ باسى ھەشتەم: ماناس
- ۲۰۹ باسى نۆيەم: پانچاتانماترا
- ۲۱۰ باسى دەيەم: پانچاجنانەندريانى
- ۲۱۱ باسى يانزەيەم: پانچا کارمەندريانى
- ۲۱۳ باسى دوانزەيەم: پانچا ماھابھوتانى
- ۲۱۶ بابەتى دووھەم: تری گونا
- ۲۱۸ باسى يەكەم: ساتھیک
- ۲۲۰ باسى دووھەم: پراجاسیک
- ۲۲۱ باسى سېھەم: تاماس
- ۲۲۲ بابەتى سېھەم
- ۲۲۲ باسى يەكەم: چۆن دروستبوون پوودەدات؟
- ۲۲۷ باسى دووھەم: جیھانى گەورەو جیھانى بچووک
- ۲۳۰ بابەتى چوارەم: پەيوەندىي سانكھيا و یوگا

۲۳۱	باسی یه که م: په یوه ندیی سانکھیا و کوندالینی
۲۳۹	باسی دووهم: پیرانا قایوو
۲۳۹	۱. پیرانا
۲۴۰	۲. ئاپانا
۲۴۰	۳. سامانا
۲۴۲	۴. فیانا
۲۴۲	۵. ئودانا
۲۴۴	باسی سیټهم: پیرانا قایوو ناسه ره کییه کان
۲۴۵	باسی چوارهم: پیرانا له تیځسته کاندا
۲۴۶	باسی پینجه م: کاناله کان یان نادیه کان
۲۵۳	باسی شه شه م: چالاکبوونی ئایداو پینگالا
۲۵۴	باسی حه وته م: کاناله کان و سیستمی دهماری له ش
۲۵۷	بابه تی پینجه م: بهرگه کانی له ش (کوشا)
۲۵۹	باسی یه که م: بهرگی یه که م
۲۶۱	باسی دووهم: بهرگی دووهم
۲۶۳	باسی سیټهم: بهرگی سیټهم
۲۶۴	باسی چوارهم: بهرگی چوارهم
۲۶۵	باسی پینجه م: بهرگی پینجه م
۲۶۶	باسی شه شه م: بهرگی شه شه م
۲۶۷	باسی حه وته م: بهرگی حه وته م
۲۶۸	باسی هه شته م: بهرگه کانی له ش و پرگه زه کان

- ۲۷۲ بابەتى شەشەم: چاكراکان
- ۲۷۷ باسى يەكەم: چاكرالە مرۆفدا
- ۲۷۹ باسى دووهم: مۆلادھارا
- ۲۸۳ باسى سېھەم: سوادھيستانا
- ۲۸۶ باسى چوارەم: كاتى جوولاندنى سوادھيستانا
- ۲۸۹ باسى پېنجەم: مانى پورا
- ۲۹۳ باسى شەشەم: كەوتنەكارى مانى پورا
- ۲۹۴ باسى حەوتەم: ئاناھاتا
- ۲۹۹ باسى ھەشتەم: نيشانەكانى گەشانەوھى ئاناھاتا
- ۳۰۱ باسى تۆيەم: فېشۆدھى
- ۳۰۵ باسى دەيەم: تېكچوونى فېشۆدھى
- ۳۰۷ باسى يانزەيەم: ئاجنا چاكرالە
- ۳۰۹ باسى دوانزەيەم: ساھسررا
- ۳۱۱ بابەتى حەوتەم: چەند راھينانېك بۆ بەھيزکردن و پاكردنهوھى چاكراکان
- ۳۱۲ باسى يەكەم: چاكرالە يەكەم و دووهم و سېھەم
- ۳۱۵ باسى دووهم: چاكرالە چوارەم و پېنجەم و شەشەم
- ۳۱۷ باسى سېھەم: چاكرالە حەوتەم
- ۳۱۹ بەشى سېھەم
- ۳۲۱ بابەتى يەكەم - باسى يەكەم: يۆگا و چەند پېناسەيەك

- ۳۲۸ باسی دووهم: یوگای پاتانجالی
- ۳۳۶ باسی سیئهم: یوگای بهاگافادگیتا
- ۳۴۰ باسی چوارهم: کارمایوگا
- ۳۴۳ باسی پیئنجهم: جنانایوگا
- ۳۴۵ باسی شه شه م: گفتوگویه ک دهریاره ی... .
- ۳۵۶ باسی حه وته م: بهاکتی یوگا
- ۳۵۹ باسی هه شته م: یوگاو نایین
- ۳۶۱ باسی نۆیه م: پیئناسه ی هاتایوگا
- ۳۶۷ باسی ده یه م: هاتایوگا له چی پیکهاتووه؟
- ۳۸۳ به شی چوارهم
- ۳۸۵ بابته تی یه که م: کللی فیدا
- ۳۸۶ باسی یه که م: یه کتاپه رستی
- ۳۹۲ باسی دووهم: دهارما
- ۳۹۵ باسی سیئهم: کارما
- ۳۹۸ باسی چوارهم: دؤنایدؤن
- ۴۰۳ باسی پیئنجهم: ئافاتار
- ۴۰۸ باسی شه شه م: نزا
- ۴۱۰ باسی حه وته م: دوو تیسکتی گریگ
- ۴۲۲ فهره نگی زاراو سانسکریتیه کان
- ۴۳۵ سه رچاوه کان

پیشہ کی

ئہی ریپواران، لہ دایکنہ بوویہ کی دروستنہ بوویہ کی
پیکنہ ہاتوویہ ک ہہیہ، کہ ئہ گہر ئہی ریپواران ئہم
لہ دایکنہ بوویہ دروست نہ بوویہ، پیکنہ ہاتوویہ نہ بوویہ،
ریگہی رزگابوون نہ بوویہ لہوہی کہ لہ دایکبوویہ و دروست
بوویہ و پیکنہ ہاتوویہ.

بوودل

کاتیک لہوینہ کیٹیک دہ پوانیت کہ تازہ دہیہ ویٹ بیٹہ نیو دونیای ہونہ رہوہ،
و دہیچوینی بہ کہ سیکی وکو (فلیپولیپی) یان (پیروڈینوی) ئیتالی، ئہوا بوٹ
دہ رہہ کہ ویٹ کہ شتیک ہہیہ لہوینہ کانی فلیپولیپی و پیروڈینوڈا لہوینہ کانی
ئہو تازہ وینہ کیٹشہ دا نییہ. ئایا ئہو شتہ رہنگیکی تابیہ تہ؟ ئایا فورمی
وینہ کہیہ یان گوشہیہ کی تابیہ تہ بو پوانین کہ ہونہ رمنہندی ساوا نہ بیبنیوہ؟
لہ راستیدا جیاوازی نیوان تابلویہ کی (سہرسورہینہر) و تابلویہ کی (ئاسایی)
تہنہا بوونی ئہو ئہ زمونہ قولہیہ کہ لہ ناوہوہ ہونہ رمنہندی قولہیہ تہ
و دایدہ پیرٹیتہ سہر تہختیک و کہ سیکی تازہ لہو بوارہ دا نیہ تی. ئہمہ کیلیلی
جادووی لہوہی (مؤنالیزا) (لیناردو داوینچی) و لہوہی (مادونا) (پہ فائل) یشہ کہ مروٹ حہیران دہ کەن.

قیدا لہ گرنگترینی ئہو گہنجینانہ دہ ژمیردریت کہ ئیمہی مروٹ بہ پوژھ لاتی
و پوژئاواییوہ پیمان پی بردبیت. ئہم گہنجینہیہ مان لہ کونجہ تاریکہ کانی
میژووہوہ بو بہ جیماوہوہ پاشماوہی ئہو کہ سانہ شہ کہ ئہ زمونہ قولی
حہقیقہ تیان تام کردووہوہ لہو دہریا بی بنہ دا سالانیکی زور لہمہ لہو گہراندہ
بوون بہ دواہی گہوہری خویشبہختیدا، تا دواچار دوزیویانہ تہوہو گہیاندوویانہ
بہ نہوہ کانی دواہی خویان.

قیداکان زیاتر لہوینہیہ ک دہچن کہ ہونہ رمنہندی ئیلاہی و ئاسمانی کہ
بہ زمانی مروٹ دواہیت و بہ چاوی مروٹ بینیبیتی، رہنگہ کانی نہخشاندون

و وینەى ئەو حەقىقەتەمان دینیتەو بەرچاوە بەبێ یارمەتیی پۆح انەیه تی
فیدا، تەنانەت ناتوانین لە راستەهێڵکیشی تیبگەین.

فیداناسەکان و ئەوانەى کاریان بە فیداکان کردوو بەتەواوی لەو بېروایەدان
کە ئیمەى مرۆفئى سەرەدمى نوئى دەتوانین بە زانستى نوئى و بیری نوئى کار
لەسەر راستەهێڵەکانى فیدا بکەین و بەهۆیەو بەگەینە هاوسەنگى و شادى و
سەرەنجامیش خۆناسى کە مەبەستى سەرەکى ئەو گەنجینە پربایەخانەن. ئەمە
لەلایەک و لەلایەکى دیکەشەو پەيوەندى کۆنى کلتورى ئیمە و هیندۆسەکان
لە رینگى نەتەو دەتوانەت عیرفان و تەسەوفى ئىسلامیەو جارێکى تر
پرخۆشکەرە بۆئەوئى ئیمە بتوانیت زیاتر لە هەرکەسىکى دیکە سوود لەو
دەستکەوتە وەرگیرین.

بەهۆى دیرینى فیداکانەو، سروشت لە فیدادا خاوەن گرنگیەکی تاییەتیە
کە مرۆف دەتوانیت بەهۆیەو دەرکى گەرەبى خۆى بکات و بگاتە کەمالى
هەتاهەتایی و ئەزەلى، ئەم سروشتەش هەم سروشتى دەرەکى واتە جیەهانى
گەرەو هەم سروشتى ناوەکى واتە جیەهانى بچووکە کە هەمان مرۆفە . هەرپۆیە
فەلسەفەى فیدا دەتوانین بە فەلسەفەیهکى سروشتى ناوبەرین.
ئەو بابەتانەى کە لەم کتیبەى بەردەستدا دەبینى، بریتین لە لیکۆلینەوئیهکى
کورت و خیرا، بەلام چرۆ هەمەلایەنە بۆ تیبگەیشتن...

یەکەم: لە فیداکان.

دووم: لە فەلسەفەى فیداکان.

سیهەم: لە مەبەستى فیداکان و شیۆەى خستەپرۆى زانستەکەى.

۱ ئەو دانایانەى فیداکانیا نوسىو مێژوویەکى کۆنیا ن هەیه و ئەوکاتیش مرۆف
لە سروشتەو نزیک بوو تاووکو ئیستا، نزیکى لە سروشت تەنها تاییەتمەندیەکى
گرنگە کە وا دەکەن فیداکان سپیشەل بن. سوامى شیقاناندا یەکیکە لە شیکەرەوئەکانى
فیداو دەلێت: «سەفەر بەشیۆەى سروشتى باشتەرى سەفەر، چارەسەرى سروشتى
باشترین چارەسەر، ژيانى سروشتى باشتەرى شیۆەى ژيانە، خواردنى سروشتى
باشترین شیۆەى خواردنە، لە هەموو پرۆەکانەو ژيانیکى سروشتیت هەبیت،
ئەوکات تەواو لەشساغ دەبیت و ژيانیکى درێژ و پربخۆشى بەسەر دەبیت».

چوارەم: لە و رێگا تاییبەتیانە ی فیداکان دا ئیدە نۆن لە پینا و گە یشتن بە هاوسەنگی و کە مالا .

بە هۆی ئەو وەو کە فیداکان لە گە ل ئەو وەدا کە تیکستیکی فەلسەفی قوولن، بە لām تیکستیکی ناینیشن و باس لە خودا و پۆح و جیهانی ماددی دەکەن، منیش هەستاوم بە لیکدانە وە ی بیرو را فیداییەکان لە هەرسێ پووی فەلسەفی و لاھوتی و زانستیە وە . سەرەتا پاش باسکردنی فیدا و پیدانی چەند زانیارییە ک لە سەر هەر چوار فیدا کە و تەمەنی فیداکان و هتد . باس لە زانستە فیداییەکان کردووە . دواتر بە کورتی باس لە دارشاناکانی فیدا کردووە، بە لām لە کۆتاییدا باسی (سانکھیا) م کردووە کە یەکیکە لە دارشانا گرنگە فیداییەکان، چونکە لە رێگە ی سانکھیا وە دەتوانین باشتر لە فیداکان بگەین . پاش سانکھیا باس لە کوندالینی و چاکراکان کردووە . بیگومان ئەمە بو یە کە م جارە کە لە کتیبیکی کوردیدا باس لە سانکھیا و کوندالینی بکریت کە زانیی پیویستە بو ئیمە .

هە لباردنی وەها بابە تیک کاریکی زۆر سەختە بو ئیمە لە کوردستان، ئەم سەختیە ش لە بەر دوو هۆیە : یە کە م کاتی ک باسی هەر شتی ک دە کریت بیجگە لە ئیسلام و قورئان و فەرمودە پیرو زەکانی پیغە م بەر (دروودی خوی لیبت) زۆر کە س و لایەن موچرکە یان پیا دیت وە ک ئە وە ی دیواری کە ع بەت سووتاند بیت، نازانن کە قوولبوونە وە بە بیرو با وەری کە سانی ترو ئایینەکانی ترو ناسینیان بە شیکە لە ئایینی ئیسلام، ئە وەتا یەکیک لە فەیلە سووفە ئیسلامیەکان بە ناوی دکتۆر (عەلی شەریعەتی) دە لیت: «وەکو مامۆستایەکی سادە، هەرچی زیاتر لە مەزھە بە جیا وازەکان و مەکتەب و پیرە وە ئە خلاقییە جیا وازەکاندا پۆدە چم، ناسینی ئیسلامیانە م زیاتر دە بیت و زیاتر لە گرنگی دینە کە ی خۆم تیدە گە م»، (س ۲۳، ل ۸۵) . لە راستیدا وە ک (ئیرنست) دە لیت: «گە وریی هەر مەزھە بی ک پە یو وەندی هە یە بە توانای بیرکردنە وە و ئیجساسی پە یرە و کارانیە وە». دوو م هۆکار ئە وە یە کە ئیمە وەکو کتیبخانە ی کوردی کتیبخانە یەکی زۆر لا وازمان هە یە و تەنانەت ئە و سەرچاوانە ی پیویستن بە زمانەکانی دیکە ی وەکو فارسی و عەرەبی و ئینگلیزیش لی رە دەست ناکە ون .

هە لباردنی ئە م بابە تە ش بو نووسین و لیکۆ لینیە وە کە بیگومان ئاسان نییە، وە ک لە دواتریشدا بە وردی باسی لیو وە کە م دە گە پرتە وە بو دوو هۆکار، یە کە م ناساندنی فیدا و فەلسەفە ی فیدا و زانستە کانینیە تی وە ک سەرچاوە یەکی مە عریفی

زۆر قوول و پىپايەخ. دووهمىش پىگەخۆشكردنه بۇ زياتر تىگەيشتن له يۇگاو ئايورقىداو سانكھيا، بۆئەوى ئەم باسه بىتە سەرەتايەك بۇ زانستەندان و بىرخوازهكانمان بۇ كردنهوى دەرگايەك به رپوى زانسته قىداييهكاندا تا خەلكى ئىمەش شارەزاي ئەم پىگە چارەسەرە گىرنگە زانستى و رۇحانيانە بن كه له هەموو كات زياتر پىويستمان پىيانە .

پاش ئامادەكردن و نووسىن و چاپكردىن هەرسى كىبى (خاچ و گەيشتن به خوداوهند له فەلسەفەى يۇگادا) و (يۇگادارشان) و (ئەو له نىگەيكدادا) و نووسىنى كىبى (له بارەى يۇگاو رۇحانيەتەوه) كه ئەمەى كۆتايى هىشتا چاپ نەكراوه، خۆشالم ئەم نووسىنەش بكه وىتە به رەدەستى به رىزتان هەرچەند له كه موكوپى به دەر نىيە، به لام كوموكوپى نىشانەى چالاكى و هەنگاونانە، بۆيه سوپاستان دەكەم به هاوكارىتان له راستكردنهوه و گەتوگۆ له بارەيانەوه تا به ردىك بخەينه سەر به ردىك بۇ بنىاتنانى مەعريفەيهكى زياتر. بۇ ئەم كارەى كه له بەرەدەستدایە زۆر سوپاسى خوداوهند دەكەم...

(هاوبيره) موههيا له به رامبەر بتى (ئەو) دا

به و شىركه دهكا وه حدهتى پر كه ون و كه مالى^۲

له راستيدا ئەگەر ويستى خوداوهندو يارمەتى مامۆستاكانم نەبووايه، من هەرگىز نەمدەتوانى وه ها ليكۆلئىنەوه يەك گەرچى بچووكيش بىت له بارەى قىداو زانستەكانىيەوه ئامادە بكەم. سوپاسى خىزان و هاوپى به رىزىشم دكتورە (نىگا حسين) دەكەم كه سەرەپاي سەرقالى خوى به نامەى ماجستىرەكه يەوه، توانى پىگەم بۇ خۆش بكات و هاوكارم بىت له پىناو كاركردن له سەر ئەم پىگە دوورودرىئو پر نشيوه. داواى دوعا و پازىيون له خوداوهندگارانى ئەزىزم پەرى داىكم و كامەرانى باوكم دەكەم كه هۆكارى دروستيونى من بوون له م ژيانەدا. سوپاسى هەموو ئازارو نەهامەتیهكانى ژيان دەكەم كه وهك مامۆستايەكى باش له ژيانى پۆحى و ماددى مندا دەستيان هەبووه و هیندەى پووناكى و خۆشى دەلاقەيهكى باش بوون بۇ روانىنم له وه حدانىەتى تاقانە يار.

ئەم نووسىنە بۇ ليكۆلەرۆ يۇگى و سالک و سۆفى و زانستخوازو خوينەرۆ ئەو كه سانەيه كه دەيانە وىت بىرو دلئان دەولەمەندتر بكن به شارەزابوون له كلتورى كه سانى دىكه و شارەزاييه كه شيان دەكەنه قوربانى له پىناو

۲ ئەم هۆنراويه له (۲۰۰۴/۸/۱۴) نووسيوه .

نەتەوہ کہ یاندا . ئەم نووسینە بۆ ھەمووانە ، بەتایبەت بۆ ئەوانە ی بە شوین
دنیایی و زانیندا دەگە پین .

لە کۆتاییدا دەمەویت ئەم ھۆنراوہیە گەورە ھۆنەری ئیرانی (حافزی
شیرازی) بنیرمە خزمەتتان کہ دەفەر مویت :

ھەر در کہ زدم صاحب ان خانە تویی تو
ھەر جا کہ شدم پرتوی کاشانە تویی تو

بە ئومیدی دەرکی پروناکی

ھاوبیر کامەران

۲۰۰۷/۵/۱۶

تیبینی:

بۆئەوئەى بتوانم زیاتر بەرچاۋ پوۋنى بدم لەسەر ئەو نووسىنانەى كە وەك سەرچاۋە بەكارم ھێناون، بە پېۋىستم زانى لە كۆتايىدا سەرچاۋەكان بنووسم و لە پەرەوئەكانىشدا دياريان بكەم. لە پەرەوئەكاندا وشەى (س) بە ماناى سەرچاۋە ھاتوو و ژمارەى پاش (س) ھەكە بە ماناى ژمارەى سەرچاۋەكەى و (ل) و ژمارەى دوا لامەكە ماناى ئەو لاپەرەىيە كە ئەو دېرەى لى وەرگىراۋە، ھەرۋەھا (م) بە ماناى مەجەلەدى كۆتەكەى.

بەھۆى ئەوئەى زانستەكانى قىدا بەشپۆەى نووسىنى سانسكرىتى نووسراۋنەتەو، منىش ناچارم لە ھەندىك شوئندا وشەكان وەك خۆيان بەكار بەھىنمەو، لەبەرئەوئەى ھەندىك وشەى وەك (يۆگا، ئاتمان، پوروشا، پراكرىتى، ئاكاشا، دۇشا، قاتا، كافا، پىتا و ھتد...) بەرامبەرىكى تەوايان نىيە لە كوردىداۋ منىش ناتوانم ئەو بەرامبەرانە دابتاشم بەھۆى ئەوئەى زمانەوان نىم، لەبەرئەوئەى ھەولم داۋە ھەرچۆنىك بىت ماناكان بدم بەدەستەو لە كۆتايى كۆتەكەشدا فەرھەنگىكى سانسكرىتىم لە وشەكان دروست كر دوو تە كاتى پېۋىستدا بگەرئەوئەى سەرى، بەو ئومىدەى جى سۋدى تەواۋى بەرپزتان بىت.

به سہی یہ کہ م

بابه تی یه که م

ئەى سەرپا مپهره بانى و ئەى خوداى کهون و مهکان
ئەى هه ناسهى سنگى یۆگى، ئەى قومى ئاوى ژيان
مه ره مهى ئەم قهلبه بچ نازم خودا تهنه که تۆى
بپه وه ناو دل وه کو جارى یه که م، ئەوه ل ژوان^۳

فیدا

پوون نیه که ئایا مرۆف هه ره له سه ره تاي بوونیه وه هۆشمه ند بووه، یان
وهک داروین و زانایانى گه شه سه ندن ده لئین پاش هه زاران سال له دواى گه شه،
بووه ته کائینیکی وا که بتوانیت بیر بکاته وه و خۆى بگۆریت و دواتریش میژووی
گۆرین و بیرکردنه وهى خۆى بنوسیتته وه. فیدا ئەوه ده سه لمینیت که له زۆر
کۆنه وه مرۆفه کان نهک هه ر بیریان کردۆته وه، به لکو ده رباره ی خوداو ناخی
مرۆف و ته نانه ت هه ساره و ئەستیره کانیش دۆزینه وهى گه و ره ی وایان هینا وه ته
بوون که تا ئەمپۆش له پیزی دۆزینه وه گه و ره کان ئەژمار ده کرین. بیگومان
تیکستی که هۆشمه ندی دیرینی مرۆف بخاته پوو، شایه نی پیزو به هه ند
وه رگرتنه، جا ئەو تیکسته هیندی بیت یان عه ره بی یان ئیرانى، گرنگ ئەوه یه
له مرۆف ده دویت و بۆ مرۆف ده دویت و ئیمه ش مرۆفین.

به پیتی فه لسه فه و بیروپای هیندی، ده بیت هه ره فه لسه فه یه ک خاوه نی سى
شت بیت، یه که م سامباندا (sambandha) واته (نه زه ریه)، دووم ئابیدیا
(Abhidheya) واته (موماره سه و عه مه ل)، و سیهه م پرایۆجنا (Prayojana)
واته (مه به ست).

فیدا (Veda) تیکستی که خاوه نی هه رسى سامبانداو ئابیدیاو پرایۆجنا یه،
و ئەمه ش هه ره له سه ره تا وه گرنگی و سه نگینی ئەم نووسراوه ئیلاهییه

^۳ به نده ئەم هۆنراوه یی له سه ره تاي سالى (۲۰۰۸) نووسیوه.

مرۆبیه دهخاته بهرچاوی ئیمه، چونکه که من ئەو فەلسەفانەى خاوەنى ئەو سى کارهکتهره گرنگه بن و ئەمەش فەلسەفەو پڕیگه و ئایینی قیدا له زۆر له فەلسەفەکانی دونیای تازه جیا دهکاتهوه .

له رهچه له کهوه وشەى قیدا^۱ وشەیهکی سانسکریتییهو به مانای (زانین- Knowledge) دیت و رهگه کهى له (قید)هوه هاتوو که مانای (بزانه) دهگهیه نیت، بۆیه ئەم ناوه نراوه، له بهر ئەوهى دهستی مرۆف دهگرن و تا مهزلی ناسینی خودا دهستبهرداری نابن. قیدا بهو تیکستانه دهوترین که هیندۆسهکان به تیکسته زۆر پیرۆزهکان ناوزدهى دهکهن .

مه بهستی ئەم تیکستانه ئەوهیه تۆ بگهیهننه مهعریفه و ئاگاییهکی قوولئى وهها تا بههۆیهوه بتوانی هه موو کارما^۲ (Karma) کانی ئەم ژيانه و ژيانه کانی پيشتریش^۳ بسوتینی و بتوانیت بگهیهته رههابوون و ئازادبوون^۴ له هه موو ئەو سنوورو چوارچیه زهنی و ماديانهى مرۆف بۆ خۆى دروست کردووه و له هه مانکاتدا خۆى کردۆته ديل و کۆيله یان . به کيک له فهيله سووفه کان دهبارهى

۴- Ved

۵- وشەى کارما به مانای (کار) دیت و مه بهست هه م له کار و هه م له کاردانه وهى ئەو کاره شه که دروست ده بیت له سه ره نجامی ئە نجامدانی کاره که وه . واته هه ر کاریک ده که یه ت ئە گه ر چاک بوو چاکه سه ره نجامه که ی ده بیت و ئە گه ریش خراپ بوو خراپه کۆتاییه که ی ده بیت . مه ولانای رۆمى ده لیت: این جهان کوه است فعل ما ندا

سوی ما آید نداها را صدا

واته ئەم جیهانه وهک کۆی وایه و کرداره کانی ئیمه ش وهک دهنگ، دهنگدانه وهى دهنگه کانی شمان به رهو خۆمان دینه وه . شری قیاسا ده لیت: «به چرای مهعریفه له گه ل رۆخدا ئەوی گه وره ببینه، پاش بینینی ئەو له هه موو گونا هه کانت داده مالریت وهک چۆن مار له کراژه که ی دیته ده ره وه» . بپوانه (س/ ۱۷ . م . ۳ . ۲۳۵) .

۱- یۆگیه کان و قیداییه کان پیمان وایه مرۆف چه ند جاریک له دایک ده بیت و ده مریت تا بتوانیت ته واو پاک ببیته وه له گوناح و کارماو ئەم باوه ره ش به دۆنایدۆن یان له دایک بوونه وهى تازه و به رگ گۆرین (تناسخ) به ناویانگه .

۷- مهعریفه و توانا یان هیزو زانین دوو ده رکه وته ی سه ره کیی که سی ئایینین که ده بیت له پیناو ئازادبووندا به کاربین . مانای ئازادبوونیش له ئایینیکه وه بۆ ئایینیکى ترو له فەلسەفەیه که وه بۆ فەلسەفەیه کی تر ده گۆریت .

قیدا دەلّیت: ” له بنچینه دا دیدگای هیندی راگیره له سه ر جوړیک ئاگایی تاییه ت و هه موو ئه حکام و مه زه بی هیندی خه ریکی ئه وه یه ئه م ئاگاییه له مرؤقدا په ره پئ بدات، ئه م ئاگاییه ئه قلی، هونه ری، زانستی، ته کنیکی و ته نانه ت ئاگایی ئایدۆلۆژی نییه، به لکو جوړیک پۆشنینی و ده رووناسی و خودئاگایی فه لسه فی مرؤییه، ئه م ئاگایی و دیدگایه پئی ده وتریت قیدا که ده توانریت به (زانینی پیروژ)، پۆشنایی هه قیقی، عیرفان، حیکمه ت و سوفا مانا بکریت “. س ۲۳، لا ۳۵۵.

و شه ی زانین ده لاله ت ناکات له زانینی زانیا رییه گه شتیه کان، یان فیروونی فه لسه فه و ئیلا هیات، به لکو ئه م زانینه زانینی پیروژه که له ناو خودی مرؤقه وه سه رچاوه ده گریت. سه رچاوه ی ئه م بیرو پرایه ش ئه وه یه که ئیمه (واته مرؤف) ته نها ئه م له شه مادییه نین، به لکو بوونه وه ریکی فراوانترین له و بوونه وه ره بچوکه ی زانایانی زانستخواز، واته ئه وانیه ته نها باسی له شی مادوی و ئه زموونه مادییه کانیا ن کردووه، باسیان کردوین. ئه گه ر ئیمه هه موو بوونه وه ر نه بین، ئه و بوونه وه ر هه موو ئیمه یه، هه ربۆیه ده بیته ئه وه بزانی ن که زانینه که شمان زانینیکی هه تاهه تاییی و بی سنووره و له ناوه وه ی خۆمانه وه هه لده قوولی به ره و ده ره وه، بی ئه وه ی ناوه وه و ده ره وه یه که له ئارادا بیته، چونکه هه م ناوه وه ده ره وه یه و هه م ده ره وه ناوه وه یه. قیدا ده لاله ت له و زانینه ناوه کییه سه رتا پاگیره ده کات که خۆی له خۆیدا پیناسه یه که بۆ مرؤقی بالآ یان (بوونی بچووک). ئه مه هۆکاری ئه وه یه که دکتۆر عه لی شه ریعه تی ده لّیت: ” قیدا مه عریفه ی راسته قینه یه ” س ۲۳، لا ۳۵۵.

هه ندیک له ئیندۆلۆژیسته کان زاراوه ی (ئه فسانه ی قیداکان) به کار دینن، ئیمه ناکریت ئه فسانه به مانای ئه فسانه و خورافه به کار به یینن، چونکه ئه و زه مه نه ی قیدای تیا و تراوه و کۆکراوه ته وه، زه مه نیک بووه زمانی زانستی ته نها هیما بووه بۆ ئه وه ی ئه و داناییه ی به په نچ په یدا کراوه بدریت به که سییک که په نچ بدات بۆی. قیداکان به شیوازی هیما نووسراون و ئه و که سانه ده توانن بیخویننه وه که به راستی هیماکان ده ناسن. ئه و هیمایانه ئه فسانه

نین، به لکو په مزو سومبولیکن که پیوستیان به تیځوشانه تا مړوځ بتوانیت بیانخوینته وه. ئەمه هوکاري قورسی و ئالۆزی قیداکانه که وایان کردووه به ئەفسانه ناوبرین.

تا نگردي اشنا زین پرده حرفی نشنوی
گوش نامحرم نباشد جای پیغام سروش^۸

۸ - حافظ ده لیت: «تا نه بیته دوست و ئاشنا له گه ل خوداد له پازو په مزه کانی ئەم ناو په رده په حالی نابی، گوئی نامه حرم نابیته جیی په یامی خودا».

باسی یه که م چوار قیدا که

قیدا مه به ست له و تیکستگه له یه که پشیه کان له ریگه ی شروتیه وه^۹ وهریان گرتوو و نووسیویانه ته وه. ئیستا چوار تیکست له بهرده ستدایه که هه رچواریان به قیدا به ناوبانگن. که واته قیدا کان به و چوار تیکسته مه عریفیه دهوترین که هیندوکان^{۱۰} کاری له سهر ده که ن و بهرده وام له ئاشرام و په رستگه و مه کتبه و بنکه ئایینییه کاندا دهیخوینن و ته نانه ت له ش وینه زانستییه کانیش پیروژ رایده گرن و هه موو به یانی و ئیوارانیک بره همیه کان^{۱۱} له ئاشرامه کاندا^{۱۲} زه مزه مه ی ده که ن.

قیدا کان چوارن و به پئی گرن گیان له هیندو یزما ریگ قیدا^{۱۳} (Rig Veda)، ساما قیدا^{۱۴} (Sama Veda)، یاجور قیدا (Yajur Veda) و ئاته رقه قیدان^{۱۵} (Atharva Veda).

خو ئه گه ر قیدا کان به پئی دابه شکردنی میژوویی پۆلین بکه ین، ئه وا به هه مان پۆلینی سه ره وه دابه شیان ده که ین، واته سه ره تا ریگ قیدا له لایه ن ئاریه کانه وه نووسراو پاشان ساما قیدا هاتوو دواتر یاجور قیدا په یدابوو، له کۆتاییشدا ئاته رقه قیدا هات که دواین قیدایه. دواتریش ئوپانیشاده کان ده رکه وتن که وه کو قیدانتا ناوبران واته ته واوکه ری قیدا کان.

۹- شروتی واته سروش که له ئاگیی جیهانی یان خوداوه داده به زیتته سه ره به نده راسته قینه کانی که گه یشتوونه ته حه قیقه ت.

۱۰- بۆ یه که م جار موسولمانه کان به شوینکه وته کانی قیدایان گوت هیندوس.

۱۱- بره همیه کان پیاوانی ئایینی هیندوسن که به پرسن له خویندنه وه ی قیدا کان و وتنه وه ی وانه کانی قیدا به که سانی تر.

۱۲- ئاشرام واته په رستگه.

۱۳- ریگ قیدا (۱۰۲۸) پارچه هۆنراوه یه.

۱۴- ساما قیدا (۱۵۴۵) پارچه هۆنراوه یه.

۱۵- ئاته رقه قیدا (۷۳۰) سروود و (۶۰۰۰) پارچه هۆنراوه یه.

Handwritten text in a cursive script, likely a medical or scientific treatise. The page features decorative illustrations of a figure on the left and a figure on the right, possibly representing a deity or a personification of a concept. The text is arranged in several columns.

Handwritten text in a cursive script, similar to the first page. It includes decorative floral motifs on the left and right sides, possibly representing a plant or a specific medicinal ingredient. The text is organized into columns.

Handwritten text in a cursive script. The central part of the page features a large, bold title in Persian script: **باسی دووهم** (Basi Duvom) and **سه رچاوهی قیباکان** (Se Rchavay-e Qiybakān). Below the title, there is a line of text: **له راستدا ناتوانن بهته ولوی و بیگومان قسه لهسه رهم بابه ته بکین**. The page also contains decorative illustrations of figures on the left and right.

Handwritten text in a cursive script, continuing the content from the previous pages. It features decorative floral motifs on the left and right sides. The text is arranged in columns.

باسی دووہم

سہرچاوی قیداکان

له راستیدا ناتوانین بہتہ‌واوی و بیگومان قسہ لہ سہر ئہم بابہتہ بکہین، چونکہ کاتیک دلیم قیدا له (کئی) وہ ہاتووه، دکہ وینہ بہردہم کومہ لیک پیناسہی جیاواز بۆ وشہی (کئی). ہندیک بہ شیوہیہ کی ہندہ کی قسہ لہ سہر وشہی کئی دکہن، وک پوژئاواییہکان و ہندیکیش بہ ہمہ کی و بہگشتگیری و شیوہیہ کی کہونی قسہ لہ سہر (کئی) دکہن وک ہندیہکان، ہندیک لہ پووی میژوویہیہ و ہندیکیش بہ ہمہ کی و ہندیکیش دیکہش لہ پووی تیگستہ ئایینی و پوچیہکانہ وہ ئہم بابہتہ لیک دکہنہ وہ. لیردا ئہ وہندہی بکریت بہ پووی باس لہم بابہتہ دکہم.

بہ ہرحال پیش ہموو شتیک ئہوہ بزانیں ئہم تیگستانہ بہ سانسکریتی نووسراون کہ نزیکہ کی زور گہورہی لہ گہل زمانی ئاقیستا ہہیہ و یہ کیگہ لہ زمانہ ہیندوئہ و روپیہکان. قیداکان ہیندہ دیرین کہ نہتہ وہ یہ کگرتوہکان سالی (۲۰۰۷) وکویہ کیگہ لہ تیگستہ کونہ دانسقہ میژوویہیہکان پولینی کرد.

بہ پیی بروای قیداییہکان، قیدا لہ لایہن برہما^{۱۱} (Brahma) دراوتہ ئہو کہسانہی کہ لیی نزیک بوون و ئہوانیش داویانہ بہ موریدہکانی خوین. واتہ قیدا لہ خداوندہوہ ہاتوہتہ خوار، بہ لام نہک بہو شیوہیہ کی کتیبہ پیروزہکانی سن ئایینہ ئاسمانییہکانی ئیسلام و مسیحیت و یہ ہودیہتی پی ہاتوہتہ خواروہ، چونکہ وحی لای ئایینہ ئاریہکان جیاوازہ لہ وحی لای ئایینہ سامیہکان. قیدا بہ شیوہی شروتی (Shruti) واتہ بہ وحیہ کی ناوہ کی دراوتہ داناکان^{۱۷}. ہریویہ (قیشودہاناندا گیری) دلایت: ”قیدا دروستکہ ریگی

۱۱- برہما واتہ خواوندی بالا. ہندیک پیی دلین خالق. لہ بہاگافادگیتادا ہاتوہ (قیداکان پاستہوخو لہ ئاکشاراہ ہاتوون) ئاکشارا واتہ برہما. پروانہ (س ۲۰. فہ سلی ۳، ئایہتی ۱۵).

۱۷- بہاگہ فان ٹوشو دلایت: قیداکان سرودہکانی خواوندن، ئہمہ بہو مانایہیہ کہ ئہوان بیسترون، لہ ہیندستان زاروہی شروتی بہ مانای وشہی پیروز دیت، وشہیک کہ دابہ زیوہ. پروانہ تفسیر اوہای شاہانہ ساراہا.

نییه و هیچ که سیکیش دروستی نه کردوه^{۱۸}. واته ئه وانه ی فیداکانیان نووسیوه دروستکاری فیدا نین.

هه رچه ند فیداکان له برههماوه هاتوون و دراون به حه کیم و دانا پۆحانییه کان یان حه کیم و داناکان ئه ویان که شف کردوه له ریگی ده رکه ناوه کی و بینینه پۆحانییه کانیا نه وه، به لام ورده ورده له وانه بوو دوو چاری له ناوچوون بینه وه، بویه فیا سادیقا فیداکانی له م قهیرانه پاراست.

لیکۆله ره وه دینییه کانی هیندویزم واته پاندیته کان^{۱۹} پئیان وایه که کریشنا دیقیایانا^{۲۰} ناسراو به (قیاسا)^{۲۱} ی کوری پاراشارامونی^{۲۲} و ساتیا قاتی^{۲۳} کۆکه ره وه ی فیداکانه و هه رچوار فیداکه ی له سه ره تای زه مه نی داواپارا^{۲۴} دا له ونبوون پاراستووه و داویه تی به چوار شاگردو موریده به تواناکان که ناویان (پیلانو (قیاسامپایا) و (جیمینی) و (سومانتا)^{۲۵} بوو.

ده رباره ی گه وره یی قیاسا له ماها بهاراتادا هاتوه: (سانجایا به ده هریتاراشترای گوت ”ده ولّتی دونیات هه یه و له بنه ماله یه کی گه وره یی و ریازه تی نه فس و ناوی باشت هه یه، فیداکان ده زانی. به پیی ئه م تایبه تمه ندیا نه خه لکی تو له جیی یایات داده نین و له معریفه دا وه ک قیاسا ناوت ده به ن“ (لیره دا قیاسا

تالیف/ اوشن گوروجی. مترجم/ هما ارژنگان. چاپ اول، مجلد ۴، لا ۱۶۳

۱۸- کۆمه له وانه کانی سوامی فیشودهاناندا گیری، فۆلیومی ۱ وانه ی ۲.

Pandit- ۱۹

Krishnadevaipayana - ۲۰

Vyasa - ۲۱

Parashara Muni - ۲۲

Satyavati - ۲۳

۲۴- Davapara هیندۆکان پئیان وایه زه مه نه کانی بوونی مرۆفایه تی له پووی پله ی ئاگییه وه دابه ش ده بنه سه ر چوار زه من و زه من به زه من ئاگیی مرۆف کالترو بی توانتر ده بیته وه و له زه مه نی داواپارادا ته واو مرۆف له خۆی ده که ویتته گومان و خوا له بوونی ئه ودا ده مریت. فیداکان له زه مه نی داواپارادا کۆکرانه وه، تا له م سه ره ده مه دا که سه ره ده می (کالی)ه بتوانن مرۆف له نه هامة تی پرزگار بکه ن.

۲۵- له یه کیگ له پوراناکاندا هاتوه: فیشنۆ له سه ره تای هه ر خولیکی زه مه نی داواپارادا له له شی فیا سادا ده ره که ویت و دیسان فیداکان بیر مرۆف ده خاته وه.

وهك كه سايه تيه كي زور دانا ناوي براوه . نه وهش بزائين كه سانجايي گيڙه وهى
ماهابهاراتا موريدى قياسا بووهو وتوويه تى كه نهو به هوى ناموژگاريه كاني
قياساوه تواناي نه وهى به دهست هيناوه لهش ويئيكي زور دووره وه به كوڙي
مه يداني شه پى كوروكشتر بابينت (س ۱۷ . م ۲ . ل ۲۸۴).

هيندوكان به گشتي و به تايبت ته ريقه ي فايشيافا و بهاكتيه كان، قياسا به
يه كيڪ له دهركه وته كاني خودا، واته ئاڤاتاره كان ناو دهبه ن و پييان وايه
كه هر ئاڤاتاره يه ك بو كارپيكي گرنگ ديته سهر زهوى و قياسا ديڤا له پيناو
كوڙكرده وهو دابه شكردن و گه ياندني قيداكندا هات. بيگومان كه قياسا ته نها
قيداكاني كوڙه كرده وه، به لكو نه ركي كوڙكرده وهى پورپاناكانشي گرتنه نه ستو
كه زياد له هه ژده پورپاناي حه ماسى سهره كي و هه ژده پورپاناي ناسهره كي
بوون .

له وانه يه قياسا كه سايه تيه كي ميژوويي بيت، يان ناويكي ديكه ي خودا بيت كه
هر خوڤي قيداكاني پاراست . مه به ستمان له پاراستني قيداه به مانا كارتونيه كه ي
نييه، به لكو مه به ستمان له پاراستني ريزو پراكتيزه كردني قيداكانه لاي مروڤ
و مانا ناوه كيه كاننيه تى، چونكه گه وره يي بووني كتيبه پيروزه كان و هه موو
فهلسه فهو ريگه پيروزه كاني ديكه ش په يوه سته به بووني مروڤه وه، و ئايا تا
چهند نهو مانا ناوه كيه لاي مروڤه كان وه كو خوڤي به كار ده هينريت .

به پيى تيوريه ي زه ماني هيندوكان كه كاتناسه قيداييه كان تيوري (زه مانه كاني
ئاگايي) پيده لئن، كات زور گرنگه و قيداكان په يوه نديه كي زوريان به كاتوه
هه يه . نه وان پييان وايه كات دابه ش ده كريتته سهر چوار به ش و هر به شيڪ
دابه ش كراوته سهر به شيكي سهره كي و دوو به شى لاوه كي . نه م چارته ي
خواره وه له ريگ قيدادا باسي نه كراوه كه كوڙتروين قيدايه به لكو له دوا ريگ
قيدا په يدا بوو، من به كورتي به وپييه ي له مهابهاراتادا هاتوه كه هه نديك له
ئيندولوزه كان به كرؤكي قيداكان ناوي دهبه ن و يه كيكه له داستانه روڤحانيه
ميتولوژيه كاني هيند، باسي ده كه م

كات (كالي) دهوري هه موو شتيكي داوهو نه زه لي و نه به ديه . دوو جوړ كاتمان

ههيه (دېڤاكالي)^{۳۶} و (جيفاتما كالي)^{۳۷}. دېڤا كالي واته زهمه نى خودايى كه هر (۱) سالى خودايى (۳۶۰) سالى به شه ريبه و هر ساليكى به شه ريبش (جيفاتما كالي) (۳۶۵) پوژه. قيداكان كاتيان دابهش كردوته سهر چوار بهش و زهمه ن، هر له زهرپه (ئه توم) يكه وه تا كاكيشانيك به م چوار قوناغه دا تپه پ دهن، هرچند كاتى زهرپه تا كاكيشانيكى زه به لاج جياوازي هه يه له خيراى و بوونى به رده و اميدا، هر يو يه كاتى كه ونى هه يه و هه موو مادده و شته كانى ديكه ي به سهر دا دابهش ده بيت به هينده ي قه باره ي خوى. قيداكان زهمه نى ئاگايى ئيمه دابهش ده كه نه سهر ئه م چوار به شه:

۱. ساتيا يوگه .
۲. ترينا يوگه .
۳. داواپارا يوگه .
۴. كالى يوگه .

هر چوار زهمه نه كه پيكه وه پيان ده وترت ماهايوگه^{۳۸} واته ده وريكى ته واو. هر زهمه نيكيش له زهمه نه كان سه ره تا يه ك واته (سامدهيا)^{۳۹} يه كى هه يه له گه ل كو تا يه ك، واته (سامدهياناس)^{۴۰}.

زهمه نى يه كه م (ساتيه) (۴۰۰) سالى (دېڤاكالي) ه، واته سالى ئيلايه .
 سامدهياكه ي (۴۰) ساله .
 سامدهياناسه كه ي (۴۰۰) ساله .
 زهمه نى دووهم (ترينا) (۳۰۰) سالى دېڤاكاليه .
 سامدهياكه ي (۳۰) ساله
 سامدهياناسه كه ي (۳۰۰) ساله .
 زهمه نى دووهم (داواپارا) (۲۰۰) سالى دېڤا كاليه .

Deva Kali - ۲۶

Jivatma Kali - ۲۷

Maha Yuga - ۲۸

Samdhya - ۲۹

Samdhyanas - ۳۰

سامدهیا که ی (۲۰۰) ساله

سامدهیا ناسه که ی (۲۰۰) ساله .

زهمه نی چوارهم (کالی) (۱۰۰۰) سالی دیفا کالیه .

سامدهیا که ی (۱۰۰) ساله

سامدهیا ناسه که ی (۱۰۰) ساله .

که واته کزی هر (ماهایوگ) یک (۱۲۰۰۰) سالی دیفا دهکات .

هر سالیکی دیفا به رامبه ره به (۳۶۰) سالی جیقاتما . که واته :

یهک ماهایوگه $(۱۲۰۰۰ \times ۳۶۰ = ۱۷۲۸۰۰۰)$ سالی مرۆیه .

به (۲۰۰) ماهایوگه ش (۱) کالپا پیکدیت که دهکاته (۸۶۴۰۰۰۰۰۰) سال . یهک

کالپا واته یهک شهوو پوژی برهما . به م شیوهیه برهما (۱۰۰) سال دهژی .

مردنی برهما واته له ناوچوونی بوونه وهره وهرچیه هیه و نییه .

هریهک له م زهمه نانه تاییه تمه ندی خوین هیه و ئه گهر به و شیوهیه نه بوونایه ،

ئه و ا قیداکان یان نه دههاتن یان به شیوهیه کی دیکه که کشف دهکران ، واته

تاییه تمه ندی ئه و زهمه نانه په یوه ندی به مه عریفه و زانینی مرۆقه کانه وه هیه

که خوئی له چالاکیه کانی ئاگایی ناسوتی و لاهوتیدا ده بینیته وه .

۱. ساتیا یوگه (Satya yuga): ساتیه حه قیقه ته و ساتیه یوگه زهمه نی حه قیقه ته

که به زهمه نی ئالتونیش ناوزدهد کراوه . له م زهمه نه دا که دینه سامیه کان به

زهمه نی به هه شتی ئاده م ناوی ده بن ، مرۆف له گه ل خوادا له یه کبوونیکه

ته و اودا بووه و جیاوازی نه بووه له نیوان مرۆف و دهنگه ناوه کیه کاندوا مرۆف و

ئاگایی مرۆقی له یه کیتیه کی ته و اودا بوون له گه ل ئاگایی و وجودی که ونی و

ئیلاهی ، هر بۆیه په رستش و قیداکان بوونیان نه بووه .

۲. تریتایوگه (Tritha yuga): ئه م زهمه نه زهمه نی جیا بوونه وه ی مرۆف و

خوایه و به ده رکردنی ئاده م له به هه شت باس کراوه له ئیسلام و مه سیحیه ت

و یه هودیه تدا . مه ولانای پۆمی به پوژی فیراق باسی کردوه . ئه م فیراقه هیچ

نییه جگه له فیراقی پوچی و بی ئاگابوونی ئاگایی مرۆیی له ئاگایی که ونی

و جیهانی و که پوون له ئاست ئه و دهنگه ناوه کیانه دا که ریگه ی راست و

هاوسهنگی نیشانی مرۆف ده دن بۆ گه یشتنه وه به ئارامی و بی (کاتی) و

دەرچوون له ناهاوسه‌نگی وجودی، لیږه‌وه په‌رستش و قوربانی (یاچنا) هاتنه کایه‌وه و قیداکان له پړیگی پړیسی و پیاوه پیرۆزه‌کانه‌وه که له‌گه‌ل ټاگایی گشتی یه‌کیان گرتبوو، هاتنه بوون و که‌شفبوون.

۳. داڅاپارایوگه (Davapara yuga): زهمه‌نی مردنی خوا. داڅاپارا یوگه ټه‌و کاته‌یه که مرؤف برؤای له‌دهست دا به‌رام‌بهر به هیزی په‌ها و که‌وته ژیر یاساکانی ټه‌قل و نه‌فسی فه‌ردی خویه‌وه. ټه‌گر له زهمه‌نی پیشتردا مرؤف ټه‌و په‌یوه‌ندییه قول‌ئی له‌دهست دابیت له‌گه‌ل خوادا، ټه‌وا له زهمه‌نی داڅاپارادا به‌ته‌واوی له‌بیری ده‌چپته‌وه که ټایا ټه‌و ټه‌سلن په‌یوه‌ندیه‌کی هه‌بووه له‌گه‌ل زاتیکی وه‌ادا یان نا، یاخود ټایا خودا بوونی هه‌یه یان نا؟

له‌م زهمه‌نه‌دا مرؤف برؤا ناکات به‌وه‌ی مه‌ل‌به‌ندیک هه‌بیت تیایدا ده‌نگه‌کانی لیوه ببیستیت و مه‌رکه‌زی ټاگایی بالآ بیت. نیچه په‌یامی ټه‌م زهمه‌نه‌ی به‌ خودا مرد دا به‌ گوئی مرؤف‌دا.^{۳۱}

۴. کالی یوگه (Kali yuga): زهمه‌نی کالی یاخود زهمه‌نی مردنی مرؤف. لیږه‌دا ټیدی مرؤفیک نامینیت که بتوانیت له‌گه‌ل په‌ادا یه‌ک بگریته‌وه. ټه‌م مرؤفه بی ټاگایه له‌وه‌ی که ټه‌و ټاگاییه‌کی که‌ونیه‌وه له‌ خوی دورکه‌وتوته‌وه و ده‌بیت بگریته‌وه بو لای خوی و خوی بناسی تا هاوسه‌نگی و ټارامی ده‌ست بکه‌ویت و ببیته‌وه خاوه‌نی هه‌موو، هه‌ریویه زورینه‌ی دینه‌ سامی و ټاریه‌کان له‌م زهمه‌نه‌دا ده‌رکه‌وتن، بو نمونه‌ی ده‌رکه‌وتنی ټایینی تاو له (۵۰۰) سال به‌ر له‌ زاین که ده‌کاته (۲۵۰۰) سال له‌مه‌وبه‌ر، ده‌رکه‌وتنی ټایینی موسا له (۲۵۰۰) سال له‌مه‌وبه‌ر، ده‌رکه‌وتنی عیسا له (۲۰۰۰) سال له‌مه‌وبه‌ر، ده‌رکه‌وتنی ټایینی ئیسلام له (۱۴۰۰) سال له‌مه‌وبه‌ر، ده‌رکه‌وتنی ټایینی زه‌رده‌شتی له‌ نزیکه‌ی (۲۵۰۰) سال له‌مه‌وبه‌رو ده‌رکه‌وتنی ټایینی بوودا له (۲۵۰۰) سال له‌مه‌وبه‌ر. هه‌روه‌ها هاتنه‌وه‌ی چند ټاڅاتاریکی قیشنوش هه‌ر په‌یوه‌ندی به‌م زهمه‌نه‌وه هه‌یه^{۳۲} وه‌ک بوودا و کریشنا.

۳۱- بویه لیږه‌دا نمونه‌ی نیچه‌م هینایه‌وه وه‌ک یه‌کیک له‌ فیه‌سوفه پوژټاواپییه‌کان، له‌به‌ر ټه‌و سه‌رسامبوونه‌ی نیچه‌یه به‌ قیداو ټوپانیشاده‌کان.

۳۲ - بو‌ شاره‌زابوون له‌سه‌ر بابه‌تی ټاڅاتار برؤانه به‌شی چواره‌م، باسی پینجه‌م.

ئىمە ئەمرو بەپىي لىكۆلىنەۋە قىدايىيە كان لە زەمەنى كاليدايىن و ئەم زەمەنەش لە نىۋەشەۋى (۱۷ و ۱۸ ى فىبىريۋەرى ۳۱۰۲ پ. ز) دەستى پىي كىردوۋە . ھاتنى زۆرىنەۋى پىغەمبەران پەيوەندى بەم زەمەنەۋە ھەيە، بروانە (ئىبراھىم و عىساۋ موساۋ زەكەرىياۋ يەحىياۋ شىت و ئىلياس و شوعەيب و سولە يمان و ئەيۋب و داۋود و شانكاراچارىياۋ شىرى چايتانىياۋ مانى و زەردەشت و محمدو لوگ و سوقرات و ماھافىئىراۋ فىياسادىفا) و سەدان پىغەمبەرو گوروۋ لەنيۋان (۳۰۰۰ پ. ز. بۆۋ ۵۰۰) دوا زاين ھاتون و خەلىكان و ھىبىرى خۇيان ھىناۋەتەۋە . ئەو كەسانەۋى ۋەبىرھاتونەتەۋە تايىبەتن و ناكەۋنە ژىر ئەم پۆلىنەۋە، چونكە ئەوان لەژىر كارىگەرى كات و شوين نامىنن و لەلايەن خوداۋە دەستنىشان دەكرىن بۆ تازەكردنەۋە (دھارما - Dharma)^{۳۲} و ھىنانەۋەۋى خەلىكى بەرەۋ زەمەنى ساتىە كە زەمەنى ئالتونىيە . ۋەنەبىت ئەو كەسانە لەگەل لەدايكبوونىاندا ئىلاھى بوۋبن، بەلكو ئەۋەۋى ھاتە چوارچىۋەۋى كات و ناۋو شوينەۋە، ئەۋا پىۋىستە ھەۋل بدات بۆ زالبوون بەسەرياندا، ئەۋ كەسانەۋى بە (پىشى) بەناۋبانگ بوون كۆنترۆلى پەگەزى كات و ناۋو شوينىان كىردوۋە . دھارما لە بىرورپاۋ قىدايدا بە ياسا رۇخانىيە كەۋنىيە كە باسى كراۋە كە نابىت دوۋچارى تىكچوون بىتتەۋە ۋە دەبىت بەردەۋام راگىر بمىننىتەۋە . سوامى قىشۇدھاناندا گىرى دەلىت: ”دارما برىتىە لە بنەماۋى ھۆكارەكى بنەپەتى رۇخانى... لە مرۇقدا دارما شەپۆلىكى كەۋنىمان پىشكەش دەكات كە لە رىگىۋى سمىرىتى (يادەۋەرى) يەۋە كارما دەخاتەۋە” ، واتە گويگرتن لە دارما دەبىتە بنەمايەكى رۇخانى گەۋرە بۆ مرۇق ۋە كۆتايىيەكەشى بەۋە دەبىت كە مرۇق دەنگە ناۋەكىەكان دەبىستى ۋە بەپىي ئەۋ دەنگانە دەجوۋلىتتەۋە (وما ينطق عن الھوى ان ھو الا وحى يوحى).

قىداكان لە رىگىۋى رۇشەنەكانەۋە (واتە ئەۋ كەسانەۋى گەشىتوون بە دەنگى

۳۳ - سىبل شاتوك پىيۋا بە دھارما يەككە لە ناۋەكانى ئابىنى ھىندۆنىزم و ھاومانائى دەكاتەۋە لەگەل ھەردوۋ وشەۋى religion و وشەۋى morality كە يەكەمىان بە مانائى ئابىن دىت و دوۋەمىشيان ھەم بە مانائى دىن و ھەم بە مانائى ۋەزىفەۋى كۆمەلايەتى دىت كە پىۋىستە ھەركەسىكى كار راست ئەنجامى بدات . بپوانە (س ۲۶ . لا ۲۵) . لىرەدا دھارما بە مانائى ئەۋ ياسايانە بەكارھاتوۋە كە جىگىرو نەگۆرن لە بوونداۋ ئىمە بە پەيرەۋكردىيان دەتوانىن لە ھاۋسەنگىدا بمىننەۋەۋە بە لادانىش لىيان دەكەۋىنە گىژاۋى ئازارو نەھامەتەۋە .

دارما و ئاگایی ناوه‌کی) هاتوون تا دهارما پابگرن و بۆ ئەم مەبەستەش قیاسا وەک یەکیک لەوان بە کۆکەرەوێ قیداکان دیاری کراوە. هەرچەند لەوانەیه چەند قیاسایەک هەبووبن، چونکە ئەگەر لەپرووی زانستی میژوووە بپوانینە پەیدابوونی قیداکان، ئەوا بۆ باوەرپی کۆبوونەوێ قیدا لەسەر دەستی قیاسا دووچاری ناکۆکی دەبین، چونکە هاتنی قیداکان چەند سەد سالیکی یان هەزاران سالی وێستووە تا بەم شیۆه کاملەئە مرۆ پەیدا بوو و تەمەنی قیاساش هێندە درێژ نییە، ئیدی چۆن قیاسا توانی هەر چوار قیداکە کۆبکاتەو و بۆلایان بکاتەو؟! هەربۆیە لەوانەیه قیاسا وەک ناوینشانیکێ پۆحانی سەر دەمی کۆن سوودی لێ وەرگیرایبێت^{۳۴} هەر وەک چۆن وشە ی پراجاپاتی بۆ زۆر کەس بەکارهاتووە، بەو شیۆه‌یه‌ش چەندان کەس قیداکانیان کردبێتە تیکستیکی تەواو پڕۆفیشنەل، لێرەوێه کە هیندۆکان دەلێن خودا خۆی قیاسایە و هەر جارە و لەژێر ناوی قیاسادا لە زەمەنی داواپارادا دیت و کارەکی خۆی دەکات.

بەهەر حال واپروا دەکرێت کە شری قیاسا ریگ قیدای بەخشیبێتە پیلای (Pilla) و ساماقیدای بەخشیبێتە جەیمینی (Jaiminye) و یاجورقیدای بەخشیبێتە قیاسامایا (Vyasampaya) و ئاتەر قیدایشی بەخشیبێتە سۆمانتا (Somantha). دانانی چوار کەس بۆ بلۆکردنەوێ قیداکان بە مانای گەیانندی ئەم زانینە ناوه‌کیه‌یه بە هەر چوار پوکارەکی بووندا کە باکوورو باشوورو پۆرژەلات و پۆژئاوایه، تا بتوانین بە هەموو لایەکدا ئەم زانینە بلۆ بکەینەو. ئەمە لەلایەک و لەلایەکی دیکەشەو و مانا ناوه‌کیه‌کی ئەم چوار ئاراستەیه کە لەلایەن چوار موریدەو و پەيامەکان گەیه‌نراون دەلالەت لەو دەکات کە مۆف دەبیت بتوانیت تیبگات لە چوار پەرمزۆ هیمای قولی قیدایی کە ئەمانەن:

یەکەم (یان چاک یان خراپ)، کە بابەتی باسی ئاتەر قیدایه‌و زیاتر باسی لەسەر دونیای ماددییه‌و ماددەش مالی چاک و خراپ و ئیشکردنی ئەوانە بەسەر بەخۆیی.

۳۴ - لە تەریقەئە هیندۆسیدا هەندیک وشە و ئاوه‌لناوی وەک سوامی، ماھاراج، شری، بەاگەقان، گورو، ئاناندا، پاراماھانس، ئاچاریا، شانکارا، جی، دیفا، دیقی، سانیا سو یوگی بەکار دین بۆ وەسفکردنی باری پۆچی کە سیک هەر وەکو چۆن لە ئیسلامدا وشەئە مەلا، حاجی، علاءالدین، شهاب الدین، حجت السلام، ایت الله، حچرت و جەناب و شیخ بەکار دیت.

دووهم (چاک و خراپ پیکه‌وه)، که بابه‌تی یاجورفیدان و ده‌لاله‌ت له ریگه‌یه‌ک ده‌کات بۆ گونجاندنی چاک له‌ناو خراپ و خراپ له‌ناو چاکدا که هه‌مان مه‌به‌ستی یاجورفیدایه .

سییه‌م (نه چاک و نه خراپ)، که بابه‌تی ساماقیدان و لییره‌شدا مه‌به‌ست له‌وه‌یه که بۆ گه‌یشتن به‌هاوسه‌نگی، ده‌بیته‌ په‌یوه‌ستبون فریبدریته و مروّف ته‌نها خۆی بداته ده‌ست ئه‌و شه‌پۆله که‌ونییه که له‌ژیر ناوی خوداوه‌نددا بوونی هه‌یه و به‌مه‌ش هارمۆنییه‌ت به‌ده‌ست دیت. هه‌ر بۆیه ده‌بینین که ساما قیدا به‌ جوانترین و هاوسه‌نگترین شیوه‌ داریژراوه‌و به‌ شیوازیکی زۆر هارمۆنیش ده‌خوینریته‌وه‌و وشه‌ی (ساما)ش به‌ مانای هاوسه‌نگ دیت.

چواره‌م ئاراسته‌ناردنی ریگ قیدایه له‌سه‌ر ده‌ستی (پیدا) بۆ باکوور که ده‌لاله‌ت له‌ خودی خودا خۆی ده‌کات و ریگ قیداش ته‌نها قیدایه‌که نزیکتترین په‌یوه‌ندی تیادا له‌گه‌لّ خوداوه‌ند ده‌بینریته، چونکه له‌ زه‌مه‌نی تریتایوگه‌دا نووسراوه‌و ریشیه‌کان ویستوسانه‌ راسته‌وخۆ خودا له‌ هه‌موو جیه‌ک بیین و ئه‌ویان له‌ هه‌واو ئاگرو ئاوو خاک و باران و هه‌وره‌برووسکه‌و تیشکی پووناکی و خۆرو به‌ره‌به‌یان و شه‌وو مردن و ژیان و به‌گه‌هه‌واو زۆر شتی تردا ستایش کردوه .



باسی سیّهم فیدا و مه‌کته‌به فیداییه‌کان

ئی‌مه نامانه‌وئیت لیره‌دا باسی ئه‌و مه‌کته‌به نوئیانه بکه‌ین که له‌سه‌ر فیداکان دامه‌زاون، یان لیکدانه‌وه‌یان بۆ فیداکان کردووه یان پیره‌وئیکی فه‌لسه‌فیان له‌سه‌ر یه‌کیک له‌ تیۆرو زانست و مه‌فهومه‌کانی فیدا دروست کردووه، بۆ نمونه وه‌کو (ماهاتما گاندی^{۳۰} و شانکاراچاریا و سوامی پرابهوپادا و فیقه‌کاناندا و کریشنامورتی و تاگورو هتد) ... به‌لکو ده‌مانه‌وئیت قسه له‌سه‌ر ئه‌و مه‌کته‌به فیداییه‌ دیرینه‌نه بکه‌ین که بوونه هۆی پیکه‌خستنی هه‌ر چوار سامهیتا که له‌ میژوو یه‌که‌وه که هیشتا نووسینه‌وه‌ی سامهیتا‌کانی فیدا نه‌هاتبوونه گۆرئ و هیچ ده‌قئیکی نووسراو بوونیان نه‌بوو.

ریگ فیدا کۆنترین و به‌ناوبانگترین و هه‌مه‌گیرترین فیداییه (س ۲. ل ۲۵) و پيش‌کۆچی ئاریه‌کان بۆ هیندی گه‌وره نووسراوه‌و سه‌ر به‌ مه‌کته‌بی شاکلا (Shakla) یه‌.

(پۆبه‌رت هیوم) که لیکۆله‌ره‌وه‌ی میژووی دینه‌کانه له‌ یه‌کیک له‌ باسه‌کانیدا ده‌لئیت: ”ریگ فیدا کۆنترین کتیبی دینییه له‌ناو هه‌موو دینه‌ زیندوو‌ه‌کانی جیهاندا“. (س ۶، ل ۴۷، په‌ره‌گرافی دووه‌م).

فیداکان له‌لایه‌ن بنه‌ماله‌ پۆحانییه‌کانه‌وه‌ کۆکرانه‌وه‌و (شاکلا) یه‌کیکه‌ له‌و بنه‌مالانه‌ که پیره‌وئیکی فه‌لسه‌فی تایبه‌ت به‌ خۆیان هه‌بوو. مه‌تنی پیروژو گه‌وره‌ی (یوگاشیستا) یه‌کیکه‌ له‌و مه‌تنانه‌ی که هیندییه‌کان پێیان وایه‌ سه‌ر به‌ ریگ فیداییه، ئه‌مه‌ بیجگه‌ له‌ ده‌یان (ئوپانی‌شاد)ی دیکه‌ که ده‌گه‌رینه‌وه‌

۳۵ - بۆ شاره‌زابوون له‌ بیروپای گاندی ده‌رباره‌ی فیداو زانسته فیداییه‌کان بپوانه‌ ئه‌مه‌ سه‌رچاوه‌یه‌:

The Systems of Indian Philosophy
By: V. R. Gandhi, B.A., M.R.A.S
Barrister-at-Law. Edited By
Dr. K. K. Dixit, Research Officer
L. D. Institute of Indology

سەر ریگ قیدا .

ئەو پىشى و پیاوه پىرۆزانەى لە نووسینەوہى ریگ قیدا دەستى بالایان
هەبوو، بریتین لەم پىشیانەى خوارەوہ:
ئانگیراس Angiras، ماندالای شەشى ریگ قیدای نووسیوہ .
کانفا kanva، ماندالای هەشتى نووسیوہ .
فایشستا Vashistha، ماندالای حەوتى نووسیوہ .
فیشقامیترا Vishva mitra، ماندالای سێى نووسیوہ .
ئاترى Atri، ماندالای پینجى نووسیوہ .
بەرگۆ Barghuu، چەند سوکتایەكى نووسیوہ .
کاشیپا Kashyapah، بەشیک لە ماندالای نۆى نووسیوہ .
گرتساماد Grtsamad، ماندالای دووى نووسیوہ .
ئاگاستیا Agastya، 316 سوترای نووسیوہ .
بھاراتا Bharata، 170 سوترای نووسیوہ .

پاش ریگ قیدا، لەپرووی میژووی و بابەتیهوہ، هەرۆهە لەپرووی پىرۆزیهوه
ساماقیدا دیت کە سەر بە سێ مەکتەبى گرنگە ئەوانیش (جەیمینى) و
(گۆتوما)^{۳۶} و (رانایانییە)^{۳۷} ن . ئیستا لە هیند بە چەند جۆریک ساماقیدا
دەبىنریت کە ھۆى ئەوہیە کەمیک ئەم مەکتەبانە لە یەکتەر جیاواز بوون لەپرووی
دەربەرینەوہ، بەلام هیشتا ساماقیدا خاوەنى ھاوسەنگى زمانەوانى و موسیقى
خۆیەتى .

یاجورقیداش ئەو قیدایەى کە پۆحانییەکان (ئەدقاریوہکان)^{۳۸} لە قوربانىیەکاندا
دەخویننەوہ . ئەم تیکستەى قیدا پاش ساماقیدا نووسراوہ و کۆکراوہتەوہ .
یاجورقیدا دوو بەشى ھەىە کە بە یاجورقیدای سېى و یاجورقیدای پەش ناوژەد
کراون . یاجورقیدای سېى لەلایەن مەکتەبى (مادھیم دینا)^{۳۹} و (کانفە)^{۴۰} و

Gauthama - ۳۶

Ranayianya - ۳۷

Advaryus - ۳۸

Madhim dina - ۳۹

kanava - ۴۰

کۆکراووته‌وه و نووسراوته‌وه. یاجورفیدای پەشیش لەلایەن چوار مەکتەبە‌وه
کۆکراووته‌وه که مەکتەبی (کاتا)^{٤١} و (کاپیشتالا)^{٤٢} و (میترايانا)^{٤٣} و
(تایتريا)^{٤٤} ن.

ئاتەرڤه‌فیداش تازەترین ڤیدایه‌و پاش کۆچی ئاریه‌کان نووسراوه‌و تا پادیه‌ک
له‌ژێر کاریگه‌ری فه‌ره‌نگ و فه‌لسه‌فه‌ی تانتریکی سنیدایه‌^{٤٥} و له‌ دوو
مه‌کتەبە‌وه به‌جیماوه که (په‌ی پالاد)^{٤٦} و (شۆونه‌که)^{٤٧} ن.

٤١ - Kathah

٤٢ - Kapishtalah

٤٣ - Mitrayana

٤٤ - بپوانه (س) ١٣٠. ٢. ل ٧٤٠-٧٤١).

٤٥ - فه‌لسه‌فه‌ی تانترای پێش‌هاتنی ئاریه‌کان بۆ هیند بیروپای تاییه‌تی سنیدییه‌کان بووه که
خاوه‌نی شارستانییه‌تی دۆلی‌سند بوون. تانتراییه‌کان که‌متر گرنگیان به‌ سروشت د‌ه‌دا و زیاتر
باسیان له‌ گرنگیی م‌رۆڤ ده‌کرد و ئه‌ویان ده‌کرده قیاس بۆ بوون. بپوانه (س) ٢. ل ٣٧-٣٠).

٤٦ - Paipalad

٤٧ - Shaunakah

باسی چوارهم

کييه ئهو زاتهي وهكو نويته دلم ئامادهيه
ئهو شهرايه، ساقيه، يا نويته سووري بادهيه
بهننه تي وهسله وهيا فيردهوسي هيران و فيراق
ئوشقي په نهانه وهيا دلداري جوان و سادهيه ^{٤٨}

فيداكان له چي ددوين؟

هموو فيداكان له دوری يهک مهسه له دوسوپينه وه ئو ویش نازادکردنی مروځه، واته موكشا (Mooksha)، به لام هريهک له فيداكان له روانگه يه که وه مهسه له که باس دهکن و چاره سهر دهکن و له هه مانکاتيشدا له هريهک له فيداکاندا چهند پله يهک له قوناغي چوون به ره و نازادبوون ليکدراوه ته وه و کيشه و گرفته کانی باس کراوه به شیک له چاره سهره کيشي پوون کراوه ته وه. ئهو پلانهش که فيداکانيان له سهر نووسراوه، په يوه ستن به وهی که تا چ ناستیک دورده که ونه وه له ديرينترين ميژوو که تاييدا يه که م فيدا، واته ريگ فيدا دهستی پي کرد. له بهرته وهی تا له زه منی ساتيه دور بکه وينه وه حه قيقه تي بالا (خودا) زياتر شويني خوی بو حه قيقه تي پيژه بي (مروځ) چول دهکات، تا روژيک که مروځيش ئه م شوينه به جلی به ريه وه پيشکهش به ته کنه لوژياو بي باوه پي (ته نانهت به خویشي) دهکات.

من له داهاتودا هه ول ددهم به گشتي و به پوونی باسی بابه تي هه لبيژيردراوی فيداكان بکه م.

سهره تا له سامهيتای ريگ فيداو، ريگ فيداوه دهست پي ده که م و پاشان ده چمه سهر باسی فيداکانی ديکه.

ريگ فيدا باس له هيژه سروشته يه کان و خواکانی هيندوی وهک ناگنی (ناگر)

٤٨ - ئه م هونراويه به شيکه له هونراويه کی دريژ که له به رواي (٣/٩/٢٠٠٧) دا نووسيو مه.

و سوریا (خۆر) و ئوشا (بەرەبەیان) و پوروشا (پۆح) و فیشفاکارما (پیکهینەر) و پاراماتمان (پۆحی گەورە) و پودرا (هەورەبروسکە) و هیرانیاگارباها (هیلکەیی ئالتوونیی) فارووناو ئیندرا هتد... دەکات و گەلیک ستایش و دوعاو پارانەوێی تێدایە بۆ هێزە سروشتیەکان و خواکان^{۴۹}، ئەمە سەرپرای ئەوێی گەلیک بابەتی فەلسەفی تیایدا وروژینراوە کە پەییوەستن بە بیرکردنەوێی لە دروستبوون و مردن و ژیان و عیبادەت و پاداشت و سزاو دووبارە لەدایکبوونەوێی گەیشتن بە کەمال و حەقیقەت و حیکمەت و مەعریفەوێی، بۆ نمونە لە ماندالای (۱۰) ی ریگ فیدادا هاتووە^{۵۰} :

(فیشفاکارما پاراماتمانە،

ئەو زانایە بە هەموو شتێ.

دەمی و بازووەکانی و قاچەکانی لە هەموو شوینیکن.

ئەو پاراماتمانە کە سێ جیهانەکەیی دروست کردووە^{۵۱}.

ئەو بە دەست و قاچی خۆی ئاسمان و زەوی لە یەک کاتدا دروست کردووە.

ئەو مەزنترین و تاکە خوداوەندە کە چاودێری بەپێوەچوونی کارەکانی گەردوون دەکات.

فیشفاکارما گەورەیی هەموو مارووتەکانە،

ئەو خێرایە وەکو خێرای بییرکردنەوێ.

ئێمە بانگ لە فیشفاکارما دەکەین بۆ ئەوێی بمانپاریزیت لە کاتی جیبەجییکردنی قوربانییەکاندا.

پەنگە قوربانییە کە مان لێ وەرگرییت و پاریزگاریمان پێ ببەخشیت، ئەو سەرچاوەیی هەموو شادومانییە کە و سەرچاوەیی هەموو کاریکی دادپەرەرانەییە.

بەگشتی وتاری ریگ فیدا بەم شیوەییە خوارەوێی:

۴۹ - لە پاشدا باسی وشەیی خواکان دەکەین.

۵۰ - ریگ فیدا تەنها دە ماندالایە و ماندالای (۱۰) بە گەرنترین ماندالای ریگ فیدا ناوزەد دەکریت، چونکە سەرپرای ئەوێی کۆمەلیک مانترای گەورە لەخۆ دەگریت خاوەنی ناو پۆکیکی فەلسەفی قوڵیە.

۵۱ - هەمیشە دەست و قاچ لە فیداکان و تارپادەیکیش لە ئوپانیشادەکاندا بە مانای هینز کار هاتووە.

پاش ئه وهی تیكسته كه دابهش كراوته سهر (۱۰) ماندالا، ههر ماندالایهك دابهش ده بیته سهر چه ند به شی بچووكی ديكه كه ناویان سوكتایه .

به نمونه ماندالای یهك سهره تا به ستایشی ئاگنی (خودا له شیوهی ئاگردا) دهست پی دهكات. پاشان ستایشی فاروناو دواتر ستایشی ئاشفینی و ئیندراو فیشقادیفاس و فایوو و ساقیتیری و برههماو پوشاو رودراو هتد...

له ماندالای دوودا پاش ئه وهی دیسان ستایشی ئاگنی و پودرا و ئیندرا و هندیك ناوی ديكه كراوه، چه ند سوترایهك تایبه ته به ستایشی ماروتهكان و سووماو كاپینجالاو چاندرا (مانگ) و قاریهكان و هتد...

ریگ فیدا یه كیکه له دهوله مندترین فیداكان له پووی ناوه پووك و زیاتر گرنگی به سروشت و دهركه وتهی خوا له سروشتدا ده دات له پووی پوچیوه .

ئاته رقه فیداش كه دوایین فیدایه زیاتر باسی ته لیسم و دوعاو هونه ری شه پ (دهانورفیدا) و هونه ری ژیان (ئایورفیدا) و هونه ری مؤسیقا (گاندهارفاقیدا)

دهكات و مانتراكانی ئه م فیدایه بو لابرندی رقی خواكان و نه خووشی و هه ژاری و شه پی ئاژهل و گیاندارو مرؤفه كانی ده وره برمانه . بو نمونه هندیك له

سوتركان تایبه تن به چاره سه ری نه خووشی و شیئی له ریگه گیاك، یان كوئترؤلی شه یانه كانه وه كه به بایشاگیاكنی (Bhaishagykne) به ناویانگه و

ئه و ناوهش ناوی ماندالای یه كی ئاتهرقه فیدایه . ماندالای دووی ئاتهرقه فیدا له ژیر ناوی ئایوشیانی (Āyushyāni) دایه و تایبه ته به درییی ته من و ته ندروستی .

ماندالای چوار تایبه ته به ئافره ته وه كه به ستریکاتانی (Strikaratāni) ناوده بریت . هندیکی ديكه تایبه تن به سه رلیشپواندنی دوژمنه وه له مهیدانی

جهنگدا كه دوغان بو خوداوه ند (رودرا - Rudra) و خوداوه ندی ئاگر (ئاگنی - Agni) و خوداوه ندی هه وره بروسكه (ئیندرا - Indra) .

ساماقیدا به پیچه وانه ی ریگ فیداوه زیاتر كار له سه ر دونیای ماددی مرؤف دهكات تا دونیای پوچی و جیهانی بالا .

هه رچی ساماقیدایه پیکدیت له كو مه لیک مانتراو نزای زور به هیزو ته نها گو یگرتن لییان ده توانیت وزه یه کی گه وره بداته مرؤف، چونكه هه موو وشه و

مانتراكانی به شیوه یهك له لایه ن فیا ساوه پیکخراون كه هیژیکی پوچی زور

دەبەخشن. ھەرودھا باسی ستایشی زۆر لە خوداوەندەکان لەم قیدایەدا دەبێنرێت و تارادەپەکیش تیایدا مرۆف خراوەتە بەر لێپرسراویەتیکی گەورە، ئەویش ئەوەیە کە مرۆف جوانترین دەرکەوتەیی خوداوەندە لەسەر زەوی.

یەكەم باس و نزای سامافیدا بە ستایشی ساقیترا یان ساقیتری دەست پێ دەکات و داوا دەکات زیاتر پومان تیبکات. ساقیترا خودایە کاتیک خۆی لە پووناکیدا دەرەخات بۆ مرۆف.

یاچورفیداش سیھەم قیدایەو لە دوو بەش پیکدیت، یاچورفیدای پەش کە تایتیریا (Taittiriya) ی ناو و دوو میان یاچورفیدای سپیە کە پێی دەوترێت فاجاسانیا (Vajasaneji). یاچورفیدا لەلایەن شری فیا ساوہ دراوہ بە فیا سامپایا و ئەویش یاچوری فیری (۲۷) موریو قوتابییە کە ی خۆی کردووە و لە (۲۷) کەسەوہ یاچورفیدای سپی و پەش پەیدا بوو.

یاچورفیدا وەک تیکەلەیک لە بیروپای ئاری و هیندیەکانی دۆلی (سند) دەرەکەوێت. تیایدا ھەم مرۆف و ھەم سروشت لە پلەیکە زۆر گەورەدا خراونەتە پوو. واتە ئەگەر پێگ فیدا بەتەواوی باسی بوون و خودای کردبیت، ئەوا یاچورفیدا باسی مرۆفی جیھانی واتە (فیشفانارا) دەکات و پێگەگەلیکیش فەرمو لێ دەکات کە بە گەیشتن بەو مرۆفە خوداییە یان خودا مرۆییە کۆتایی پێ دیت، ئەمەش پێگەخۆشکردنە بۆ بەدەستھینانی کەمال کە بە توانەوہ لە تاقانە یاردا کۆتایی پێ دیت.

باسی پینجه م

نۆت وهره ئەوی یوسفم یا راهی میسرەم رێ بدە
ئەوی زوله یفا تۆ، ئەسیرت من، هەزاران سال لەلات
رووی نۆت دەرئە وەکو نۆری چ نۆری وای لە تۆ
قەت نییە تەشبیهی جوانی تۆ و فیراچی سالە هات^۲

تەمەنی قیدا

پیش هەموو شتیک گرنگە بزانی قیداکان زادهی کەسانیکن کە لە
ژیانیکی سروشتیدا ژیاون بە و مانایە ئەوان گیرۆدە دەستچنەکانی خۆیان
نەبوون. واتە هاتنی قیداکان پیش شۆرشی تەکنەلۆژی و شۆرشی پیشەسازی
و دەرکەوتنی چەکی کۆکوژو دووربینی ئەلکترونی و گلۆپ و کارەبا بوو.
هەربۆیە دیاریکردنی میژووی قیدا خۆی لە خۆیدا جوړیکە لە تەخمینکردن
نەک زیاتر. ئەم مەتنە پیرۆزانە تەمەنیکە درێژیان هەیه و هەندیک لە زانایانی
وەک (تیلاک) دەیگەرپننەووە بۆ (۶۰۰۰) پیش زاین (س ۹، ل ۱۹)، ھۆگو
(Hougo) پپی وایە میژوووەکیان (۱۴۰۰) ی پیش زاینەو هەندیکە دیکە
وەک جاکوب (Jakob) دەیگەرپننەووە بۆ (۴۵۰۰) سال بەر لە لەدایکبوونی
عیسای یەسوع. (رۆبەرت هیوم) میژووی قیداکان بە زیاتر لە (۱۵۰۰) سال
پیش لەدایکبوونی عیسا باس دەکات^۳. (بیبیک دئیرووی) و (دیپاقالی دئیرووی)

۵۲ - ئەم ھۆنراوەیەم لە (۲۰۰۹/۱/۱۲) دا نووسیوە، سەرھەتاکە ی بەم چەند دێرە دەست پێ
دەکات:

ئەوی نەسیمی سوچی ئومید ئەوی ھەتاوی گشت ولات

ئەوی سەرپا میهر و خوشی، ئەوی وجودی کائینات

ئەوی تەجەللی بوون و دەرکەوتە ی بەھاری ئەم دلەم

پیت بەخیز بۆ کۆشکی پۆچی تازە شادی کۆنە مات

۵۳ - پروانە (س ۶، ل ۴۳)

پٿيان وايه ماوهي ته واوبووني قيداکان له نٿوان سالاني (۴۰۰۰-۱۰۰۰ پ.ن) دايه،
(ماکس مؤلير) پټي وايه ميژووي ريگ قيدا که کونترين قيدايه دهگه پټه وه بو
(۱۷۰۰ بو ۱۱۰۰) پيش زابين، به لام زورينه ليکوله ره وان به (ديفيد فراولي)
و (پروفيسور فيورشتاين) يشه وه پيداگري له سره وه دهکن که قيداکان له
(۶۰۰۰ بو ۴۰۰۰) سال پيش نستا ته واوبون له نووسينه وه.

له راستيدا دياريکردني ميژووي تيکستگه ليکي له و جوړه که به سهدان
خورافه و بيروپاي ناييني^{۵۴} و ميژوويه کي ديرين دوره دراوه کاريکي ناسان
نيه و پيم واييت تاوه کو نستا نه و کاره، واته دياريکردني ميژووي قيداکان
به ته واوي نه نجام نه دراوه و ژماره کان ته نها تيوريه ک زياتر نين.

به هر حال له بنچينه دا ناريه کان که ساني يه که م بوون له نووسه ره وه کاني
قيدا، به لام پاش کوچي ناريه کان بو هيندي کون، بو ميه کاني دولي سنديش
کاريگري خوځانيان نواند له سره نووسينه وه قيداکان و نه و کاريگه ريه ش
زياتر له ياجورقيدا و ناته رقه قيدا ده رکه وت.

سوامي مادها فاناندا که يه کيک له ليکوله ره قيدايه کانه له کتبي (پيگي
يوگا) دا وه له سره دولي سند ده وټ:

۵۴ - هه مان سه رچاوه ي پيشوو، لا ۲۰.

۵۵ - ليره دا به مه به ست خورافه و بيروپاي نايينيم به جودا باس کردوه. نيمه ي مروف که يمان
به وه ديت شنه کان به زياده وه باس بکه ين، بو نمونه (۱۰) خوله ک له پټي که سيک ده وه ستيت
و ده لټيت له به ياننيه وه له رټ وه ستاوم، نه م جوړه زياده ره ويه که له عه ره بيدا به (صيفه
المبالغة) باس کراوه ته نها له به رنه وه يه به رامبه ر بخرينه باري سه رسورمانه وه، يان هه نديکچار
خورافه دينيه کان مه به ستي بازرگاني و ناوونايانگي له پشته وه بووه، هه ربويه له لاي زورينه ي
که سه نايينيه کان به هو ي به رزي نيمان و نه زاني خوځايانه وه ده که ونه نه م موباله غانه وه له سره
بيروپاکانيان و نه و که سانه ي هه لگري بيروپاکاني نه وان وه ک پيغه مبه رو پياوچاک و که ساني
دانا. نه وه تا که سانک ستايشي که سيکيان کرد که له جهنگي دزه بټياوه ردا له پال پيغه مبه ري
نيسلامدا (ع) جهنگابو، به لام پاش کورزاني نه و که سه پيغه مبه ري نيسلام پټي وتن که نه و
له دوزه خدايه، چونکه بو دزي هاتوه نه ک بو جهاد. له وان ه يه نه و که سه نستا مه زاريان بو
هه لبه ستيت وه که نه و هه مو مه زاره ي له کوردستان ه يه و خه لکي به کويرانه ستايشيان ده کن.
ناييني هيندويزم هه لگري قيداکان خاوه ني زورترين خورافه کن که له راستيدا نه م خورافانه دوورن
له ناييني ته واوه وه.

(شارستانیەتی دۆلی سند که پاشماوهکانی له سهرهتای سهدهی بیسته‌مدا دۆزرایه‌وه و پیشینه‌ی ده‌گه‌پێته‌وه بۆ (۲۵۰۰) سال پیش زایین. ئەم شارستانیەته‌ دیرینه‌ بۆ یه‌که‌مجار له شوینیک به‌ناوی (مۆه‌نگۆده‌رو) (گردی مردووه‌کان) له دۆلی (له‌رکانا) له پاکستانی ئەم‌ڕۆ دۆزرایه‌وه. دواتر چه‌ند به‌شیکی تر له‌م شارستانیەته‌ له شوینیک به‌ناوی (هاراپا) له دهشتی (په‌نجاب) دۆزرایه‌وه. ئەم شارستانیەته‌ له ناوچه‌یه‌کی به‌رفراواندا ب‌لاوبۆته‌وه‌و دهشتی په‌نجاب و سند تاكو راجستانی باکوورو ناوچه‌ی که‌تیاوهری له هیندی پۆژاوا له‌خۆ گرتووه. دواتر پیشه‌نگی ئەم شارستانیەته‌ یان له ئاوه‌دانی بن کیه‌کانی بلوجستان دۆزیه‌وه که ناسراوه به که‌لتوری نال (Nal) و کولی (Kulli). ئەم شارستانیەته‌ به‌پیی نووسراو که‌لتوری شارنشینیی شارستانیەتیکی دره‌خشان و پیشکه‌وتوو بووه. دانیشتوانی ئەم ناوچه‌یه‌ له‌گه‌ڵ دانیشتوانی که‌ناره‌کانی دیج‌له‌ و فورات له پۆژاوی ئیران په‌یوه‌ندیی بازگانیان هه‌بووه‌و ئیشی کشتوکالی و ئازه‌لداریان کردووه. ئەوان زۆر له کانزاکانی وه‌کو ئالتون و زیوو مس و قه‌لع و په‌ف و مومزعیان ده‌ناسی)^۶.

هه‌روه‌ها سوامی ماده‌افاناندا ده‌لیت:

(هیندیک له لیکۆله‌ران وه‌کو (هۆرپی) به‌پیی لیکۆلینه‌وه‌کانیان باوه‌ریان به‌وه‌یه‌ ره‌چه‌له‌کی شارستانیەتی دۆلی (سند) کاسیه‌کان بوون، واتا ئەو په‌گه‌زه ئاریاییه‌ی که دانیشتوانی که‌ناره‌کانی ده‌ریای خه‌زه‌ر بوون. ئەو نه‌ته‌وه‌یه‌ له‌گه‌ڵ کۆچکردنیا‌ن بۆ لای پۆژئاواو باشوور که‌له‌ کۆتایی هه‌زاره‌ی چواره‌م و سه‌ره‌تای هه‌زاره‌ی سیه‌ه‌می پیش زاییندا روویداوه. له‌لایه‌که‌وه‌ بۆ ئاسیای بچووک (تورکیا) و به‌ینه‌لنه‌هره‌ین تا که‌ناره‌کانی پۆژه‌لاتی میدیترانه‌و له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌ بۆ ئیران و هیند تاكو دهشتی په‌نجاب و دۆلی سند کۆچیان کردووه)^۷.

به‌و به‌لگه‌یه‌ی که ئاریه‌کان پیش کۆچی خۆیان فیدایان نووسیوه، بۆمان ده‌رده‌که‌ویت که فیدا میژوویه‌کی دیرینی هه‌یه‌و نووسه‌رانی فیداش به‌پاستی که‌سانی داناو شاره‌زابوون له‌ مروّف و نه‌ینیه‌یه‌کانی مروّف و که‌ون و خوداوه‌ندو

۵۱ - بپوانه (س ۲، ل ۲۳).

۵۷ - هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۲۴

تهنانهت به پړيوه بردنی دهولته و کومه لگه شدا، چ ئه وانهی که له مه نزلې به که می خوږیان قیدایان نووسیوه و چ ئه وانهش که پاش هاتنیان بو دولی سند به شداریان له م گه یاننده دا کرد .

هموو قیداگان به شیوهی نووسینی خوایی یان (دیقانانگاری - Divanagari) و به زمانی په سمی هیند نو سرونه ته وه که سانسکریتی و یه کیکه له زمانه زور کامله کان و تاوه کو نیستاش زمانی یاسایی و ئایینی هیندو قیدایه . ئه م زمانه هینده پیروز بووه که تنها پیوانی ئایینی بویان هه بووه شتی پی بنوسن و قیداگانی پی بخوینن و که سی دیکه نه یوانیوه قسه ی پی بکات تا چند سده یکه له مه وپه ر که بوو به زمانی په سمی هیندستانی گه وره . تیکسته کانی قیدا سنگ به سنگ به م زمانه پاریزرون و مورید له مورشیده وه وهریگرتووه ، هوکاری سهرکی ئه م ئاسان گواستنه وه یه ش ئه وه بووه که قیداگان به شیوهی هوئراوه نو سرون و له بهرکردنیان ئاسان بووه . به هر حال قیداگان تنها پاش چند سده یکه یان زیاتر له کاملبوونیان نو سرونه وه . واته شیوهی هاتنی قیداگان تا کاتی نووسینه وه یان به شیوازی هونه ری له بیرنه کردن بووه که پی دهوتریت (Elaborate mnemonic systems).

قیداگان زور بابت له خو ده گرن، هر له باسکردنی دروستبوون و له ناوچوون تاوه کو باسی هه ساره کان و په یوه ندی نیوانیان و کاریگه ریان له سهر مرؤف و ژیان، هه روه ها هاتنه وه ی جاریکی دیکه ی مرؤف بو سهر ژیان و مه به سته کانی ژیان و پیدانی خپرو سه ده قه (دینه - Dinah) کان و پاشان هونه ره کانی جهنگ و ناشتی و تهنانهت قوربانی بو خواکان و هیزه سروشتیه کان و چونیته ی وتنه وه ی مانترکان و ئه نجامدانی ته لیسمه تاییه ته کان بو خو پاریزی له به لای ناوه ختی ده وره به رو گیاندارو هیزی جنوکه و شه ی تانه کان و هتد ...

، به لام گرن گترین کو باسی قیداگان بابتی یه کیتی بوون (وحده الوجود) که وایتته بهرچاو بنه مای هه موو فله سه فه قیداییه کان بیت . به پیچه وانه ی زور که سه وه که واهست ده کن به و به لگه یه ی قیداگان باس له خواکان ده کن، چند خواپه رستی یان بتپه رستی ری نوینی ده کن . باسی گرن گ و سهرکی قیداگان هه ولدانه بو گه یشتن به خوداوه ندی تاقانه و له ناو بردن و زال بوون

به سهر ئه و كۆسپ و تهنگچه له مه و رېگرانه دا كه دېنه سهر رېي ئه و سلوك و مه به سته سهره كيه كه به ئازادى له نه فسى تاكه كه سى كۆتايى ديت .
به گشتى قيداكان دهوله مه ندرين و كۆنترين تيكستى رۆحى و فهلسه فى و ئه خلاقى و زانستى هيندين كه له سهر زوى بوونيان هه بييت، چونكه باس و خواسه كانى نيويان گشتگىرو فراوانه و به زمانىكى ته واو (وينه يى) ش باس كراون و له هه مووشى گرنگتر ئه وه يه هه موو قيداكان به شيوهى هونراوه نووسراونه ته وه كه مرؤف ده توانيت چيزىكى تايبه تى له خویندنه وه يان وه رېگرىت و به خویندنه وه يان سه رسام ده بييت به سه ليقه ي شاخ ئاساى ريشيه هينديه كان كه رېگ قيداكان گه يانده نه وه كانى دواخويان به و هه موو وه زن و قافيه و ماناو رهمزو نهينيه وه كه هيشتا ميژوو شتىكى ديكه ي واى به خويه وه نه بينوه .

باسی شه شه م ناهاوزمه نی و بهربلاوی جوگرافی

قیداکان له لایه ن که سیکی تایبه ته وه یان پیغه مبه ریکه وه نه نووسراون، به لکو زاده ی سده گه لی جوراوجورو شوینگه لی جیاوازن و که سانی جیاواز ده ستیان هه بووه له نووسینه وه و گه یاندنی قیداکاندا، بۆ نمونه ته نها له نووسینه وه ی ریگ قیدادا ئەم پیشیانه ی خواره وه به شداربون که له ریزی دانایان و فه یله سووفانی پۆحانی ئەم سهرده مه جیاوازانه بوون:

”شری مادبوچاندا، میداتیته ی، هیرانیاستوپا، دیرگاتاما، قیشقامیترا، قامادیقا، گریتسامادا، قاسو شروتا، شرودا قیداتریا، شیافاشقا، بۆمۆتری، بهاره دقاچایا، قاشیستا، کانافا، شروتاباندو، فیپراباندا، گوپیانا، پریامیدا، بهوئانا، نارایانا، ئورپاشی، پرورپه قا، بیشاگ، شاجی، دیقاموونی، دورا قا ئەنگی پاسا، پریشبای، ئەنگی پاسا).

ئهمانه هه موویان که سانی داناو عارفگه لیکی گه وره ی سهرده می قیداکان بوون. به دهر له مه شوینی نووسینه وه ی ریگ قیدا ئیرانی کۆنه، به لام شوینی نووسینه وه ی ئاتهرقه قیداو یاجورقیدا هیندی کۆنه. ئەمه نیشانه ی ئەوه یه قیداکان ورده ورده کامل کران^۸، چونکه وهک لیکۆلره وه و پۆحانییه هیندییه کان ده لئین، قیداکان به وهی نه هاتوونه ته خواره وه بۆ پیغه مبه ریگ، به لکو به شیوه ی (شروتی - Shruti) که جوریکه له موشاهه ده وه له ریگه ی چاودیرییه وه (قولبوونه وه به ناخدا - Dhyana)^۹ دراونه ته ئەو که سانه ی

۵۸ - له گه ل ئەوه دا که ئەم تیکستانه له زه مه نی جیاواز و شوینی جیاواز و له سه ر ده ستی که سانی جیاواز نووسراونه ته وه، به لام هه موویان ته واوکه ری یه کترین و باس له گه یشتن به یه ک مه به ست ده کن وهک ئەوه ی هه موویان پیکه وه قیداکانیا ن نووسبییت.

۵۹ - ده یانا به زمانی ته سه وف پیی ده وتریت موراقه به. ئەو پله پۆحیه زانایانی ده رووناس پیی ده لئین پله ی نیوه بیداری، واته که سه که نه خه وتوه و نه خه به ره، یان باشتره بلیم هه م خه وتوه و هه م خه به ره. یوگییه کان به م پله یه له ئاگایی ده لئین (سۆشۆپتی) و به ریگه یه کی زۆر گه وره و پیروز باسی ده کن و ده لئین ته نها ریگه ی گه یشتن به خواهند ریگه ی ده یانایه که هه موو دینه کان کاری بۆ ده کن.

له خداوندهوه نزيك بوون و به دانا يان فهيله سووف يان خاوهن حيكمهت بهناويانگ بوون. هه رچه ند له هيندى كۆن وشه ي فهيله سووف به كارنه هينراوه و ئه م وشه يه زاده ي يونانه و هه ر له يونان و ئه وروپاش زياتر ره واجى پهيدا كر دووه، به لام وشه ي فهيله سووف به واتا ئه فلاتونيه كه ي هه مان وشه ي (پيشى) يان (حه كيم) ده گريته وه. ئه وه تا ئه فلاتون له جمهوريه كهيدا له سه ر زمانى سوقر اته وه ده لئيت:

”ئه وانه ي بئ به شن له تيگه يشتنى وجودى راسته قينه، ناتوانن ياساى ريكوپيكي و دادپه روه رى و چا كه ببينن كه له جيهاندا هه يه، چونكه ئه مانه نه له ناوه وه هيزو توانايان بو په بيردن به و ياسايانه هه يه و نه ده توانن حه قيقه تى ره ها ببينن...“⁶⁰.

هه روه ها له شوينى كى ديكه دا راشكاوانه ده لئيت:

(فهيله سووفه كان كه سانينى كه وجودى ئه به دى و نه گور ده ناسن و ئه وانه ي بئ توانان به رامبه ر ئه م ده ركه، و له كه سه رت و گوراندا سه رگه ردانن، شايسه تى ئه م ناو نيشانه نين)⁶¹.

واته چ فهيله سووف، چ داناو روهانى كه سانينى كه ده توانن خويان بو حه قيقه ت بكه نه وه تا حه قيقه ت له وانه وه بيته قسه و ببه بيژه رى قيدان يان حيكمهت.

60 - بپروانه ئه م سه رچاوه فارسى يه: جمهورى افلاطون. مترجم/ فواد روحانى. چاپ نهم 1383.

ل 336

61 - هه مان سه رچاوه ي پيشوو، ل 335.

باسی حەوتەم دابەشبوونی قیداکان

هەرۆک چۆن قورئان دابەش دەبێتە سەر چەند بەشیکی وەک بەشی یەکتاپەرستی و بەشی پەرستشەکان و بەشی کاروباری کۆمەلایەتی، و هەندیک لە سورەتەکان زیاتر لە سەر سەرگوزشتە و گێڕانەوهی چیرۆکەکانی کۆن کار دەکەن. ئاوەهاش هەر قیدایەک لە قیداکان دابەش دەبنە سەر چوار بەش کە هەریەکەیان پەياممیک لە پەيامەکان دەگەیهنن بەشیوەی تایبەتی خۆیان، بەشەکانیش سامهیتا و برهمانا و ئارانیاکا و ئوپانیشادەکانن. لە خوارەوه بەکورتی باسی هەریەکەیان دەکەم:

۱. مانتراکان، یاخود Samhitas:

ئەم بەشە قیدا دوعا و نزاو ستایشی هیژە سروشتیەکان و خوای تاقانەیه. سامهیتاکان لە شیوەی هۆنراوەی پیکوپیک و لەسەر بەحری تایبەتی شیعری دارپژراون^{۶۲}.

هیندیەکان پێیان وایە هەموو کەس دەبێت تا تەمەنی (۲۵) سالی بە پیکوپیکی ئەم بەشە قیداکان بخوینێتەوه و کاری پێ بکات. لە نزامی قیداییدا تەمەنی هەر مەروئیک دەکرێت بە چوار بەشەوه کە هەر بەشەوه لە (۲۵) سالی پیکدیت و هەر بەشەوه کاروئەرکی تایبەتی خۆی هەیە، ئەرکەکان لە سەرەتادا فیربوونە و پاشان کارکردنە به و فیربوونە لەناو خەلکداو کۆتا پلەش دوورکەوتنەوه لە خەلک و دابراوە بۆ خوداوەند. سامهیتاکانی قیدا کۆنترین بەشیکن کە لە قیداکان پیکهاتوون.

۲. برهماناکان Brahmanas:

برهماناکان لیکدانەوهی مانتراکان و دوعا پیروژەکانن. هەندیک دەلێن

۶۲ - لە قورئاندا هاتوو: - لة قورئاندا هاتوو: الم تر كيف ضرب الله مثلا كلمة طيبة كشجرة طيبة اصلها ثابت و فرعها في السماء. واته ئایا نابینی چۆن خودا وتە ی چاکی وەک درەختێکی چاک داناوە کە رەگەکانی داچەسپاووە لێکەکانی لە ئاسماندا یە.

په‌دباوونی پرهمانای قیداکان ده‌گه‌ریت‌ه‌وه بۆ سالانی (۱۰۰۰)ی پیش زاین ۶۳. ئەم به‌ش‌ه‌ش زیاتر وه‌ک به‌لگه‌هینانه‌وه‌یه بۆ قه‌بوولکردنی ئەم قوربانی و دوعاو نزایانه که ده‌کریت. ئەوه‌ش بزاین هیندوکان هه‌موو پوژیک به‌یانیان و ئیواران له‌گه‌ل خۆر‌ه‌ه‌لاتن و خۆر‌ئا‌وابووندا مه‌راسیمی قوربانی بۆ ئاگنی واته (Agni Boutha) ده‌گپن و مان‌تراو ویرده‌کانی تیا‌دا ده‌لین‌ه‌وه. بره‌هماناکانی قیدا زیاتر بۆ ئەو که‌سانه‌یه که ته‌مه‌نی (۲۵)یان تی‌په‌راندووه‌و ته‌مه‌نیان به‌ره‌و (۵۰) سالی ده‌چیت و پینان ده‌وتریت (گریه‌ستا - Grihastha).

۳. ئارانیاکا Aranyakas:

ئارانیاکا شه‌رحی فه‌لسه‌فی ئەو قوربانی و دوعایانه‌یه که له به‌شه‌کانی پیشتردا باس کراون. ئەم به‌شه‌ی قیدا تاییه‌ته به که‌سانی (فانا‌پراستی)، واته ئەو که‌سانه‌ی که له ته‌مه‌نی (۵۰ بۆ ۷۵) سالیدان و له ئاستی پوچی (Vanaprastha) دان و پیوستیان به‌وه‌یه که زیاتر له‌پرووی فه‌لسه‌فی و ئۆنتۆلۆژییه‌وه له بابه‌ته‌کان تی‌بگن، چونکه ئەمان تی‌که‌ل به‌خه‌لکی ده‌بن و رینۆینی خه‌لک ده‌که‌ن.

۴. ئوپانیشاده‌کان Upanishads. ئوپانیشاده‌کان ۶۴ :

جه‌وه‌ری زاینی قیداکانیان تیا‌دا باس کراوه‌و به‌یه‌کتیک له هه‌ره سه‌رچاوه‌ گرنه‌گه‌کانی مه‌عریفه‌ی هیندی داده‌نرین. ئوپانیشاده‌کان تاییه‌تن به‌و که‌سانه‌ی له پله‌و مه‌قامی (سانیا‌سین)دان که کۆتا مه‌قامی پوچانییه‌تی قیدایی و هیندییه ۶۵. هه‌رچه‌ند ئوپانیشاده‌کان له ئیستادا سه‌ربه‌خۆ چاپ ده‌کرین و ده‌خوینرینه‌وه، به‌لام له پاستیدا هه‌موویان بۆ پرونکردنه‌وه‌ی قیداکان هاتوون. هه‌ر قیدایه‌ک له قیداکان خاوه‌نی چه‌ند دانه ئوپانیشادی‌که که مه‌تالییه‌کانیان به‌ته‌واوی تیا‌دا پرون کراوه‌ته‌وه‌و باس له‌وه کراوه که مه‌به‌ست له قوربانی و بوون و عیباده‌ت و هتد.. چیه، بۆ نموونه (ئایتیریا ئوپانیشاد) و (کوشیتکی ۶۳ - پروانه (س ۲۶. ل ۱۴).

۶۴ - Upa واته نزیك و Ne خوار و Shad دانیشن. واته دانیشن له نزیك گوروه‌وه.

۶۵ - مه‌به‌ست له‌وه نییه خه‌لکانی دیکه ناتوانن ئەم تی‌کسته پوچیا‌نه بخویننه‌وه، به‌لکو مه‌به‌ست له‌وه‌یه که ئەگه‌ر مرۆف نه‌گاته پله‌یه‌کی پوچانی به‌رز ناتوانیت ته‌نها به‌خویندنه‌وه بگاته حه‌قیقه‌تی نووسراوه‌ پیرۆزه‌کان.

ئوپانىشاد) سەر بە رېگ قىدان، (چاندوگيا ئوپانىشاد) سەر بە ساماقيدايە، (كاتقالى ئوپانىشاد) و (مىترى ئوپانىشاد) سەر بە ياجورقىدان و (جابال ئوپانىشاد) و (ماندوكيا ئوپانىشاد) تايبەتن بە ئاتەر قەقىدا. بەگشتى ژمارەى ئوپانىشادەكان (۱۰۸) دانەن كە ئەمە ناوەكانيانەو بە پوانىن لە ناوەكانيان دەتوانىن بزانىن باس لە چى دەكەن:

(ئىشۆپانىشاد، كىنۆپانىشاد، كاتۆپانىشاد، پراسنۆپانىشاد، مونداكۆ، ماندوكىۆپانىشاد، تايترىۆپانىشاد، ئايترىۆپانىشاد، چاندوگىۆپانىشاد^{۶۶}، برھاد ئارانىاكۆپانىشاد، برھماؤپانىشاد^{۶۷}، كايقاليا^{۶۸} ئوپانىشاد، جابال ئوپانىشاد، سقىتاسقاتا، هامسا، ئارونىا، گاربا، نارايانا^{۶۹}، پاراماھامسا، ئامرتابىندۆ، نادابىندۆ، سىرۆ، ئاتەر قەسىكۆ، مايتريانى، كۆوسىتاكى، برھاج جابال، نرسىمھا تاپانى، كالاگنى، مايترى، سوبال، كسورىكۆ، مانترىك، سارقا سارە، نىرالامبۆ، سوکا رھاسى، قاجرا شوسىك، تىجۆ بىندۆ، نادا بىندۆ پانىشاد، دەيانابىندۆ، برھما بىندۆ، يۆگاتاتقا^{۷۰}، ئاتما بۆدھۆ، نارادا پارچىراكا، تريسىكى، سىتۆ، يۆگاچاودامانى، نىرقانا، ماندالا برھمانا، داكشىنامورتى، سارابھۆ، سكاندا، ماھانارايانا، ئەدقاياتاراکا، رامارھاسىيا، راماتاپانى، فاسۆدېقا، مودگالان شاندىليۆ، پىنگالا، بەيكشو، ماھاد، شارىرا، يۆگاسىكھۆ، تورياتىتا، سانىاسا^{۷۱}، پاراماھامسا پارىقراچاكا، مالىكا، ئافىاكتا،

۶۶- چاندوگيا ئوپانىشاد يەككە لە ئوپانىشادە زۆر گەرەكان و گەلىك لىكۆلىنەوھى لەسەر كراوہ .

۶۷ - برھمۆپانىشاد باس لە برھماو چۆنىەتى ھىزۆ دەسەلاتى ئەو دەكات و پىگەگەلىك بەيان دەكات بۆ ناسىنى ئەو كە بەيەكپون لەگەل ئەو كۆتاييان دىت .

۶۸- كايقالىۆپانىشاد باس لە مەقامى يەكپونى كايقاليا دەكات كە يەككە لە مەقامەكانى يەكپون لەگەل حەقىقەت و باس لەو دەكات چۆن مەرفۇ دەتوانىت بگاتە حەقىقەت، لەم ئوپانىشادەدا باس لە يۆگا كراوہ كە پىگەيەكە بۆ گەپشتن بە حەقىقەت .

۶۹- نارايانۆپانىشاد ستايشى نارايان واتە خوداى خودايان و گەرەتر لە ھەمووان دەكات و ئەو دەلىت كە لە ھەموو جىيەك ھەر ئەو ھەيەو بى لەو كەس بوونى نىيە .

۷۰ - يۆگاتاتقا ئوپانىشاد باسى رەگەزەكان و چۆنىەتى كۆنترۆلكردىيانە بە يۆگا كە زياتر لە بابەتى سانكھيا يۆگاوہ نزيكە .

۷۱ - سانىاسۆپانىشاد باسى پىگەى رەندى و قەلەندەرى دەكات بەپىتى ئامۆزگارىيى قىداكان بۆ دۆزىنەوھى حەقىقەت .

ئىكاشكارا، پورنا، سورييا، ئاكشى، ئادھاماتما، كوندىكا، ساقىترى^{۷۲}، ئاتما^{۷۳}، پاشوپاتى، پارامبرههما، ئافادھوتا، ترى پوراتا، دىقى، ترى پورا، كاتھارودرا، بهاڧا، ھاريدايا، يوگاكونداليني^{۷۴}، بهاشما، رودراكشا، گانا، داراشانا، تاراسارا، ماھافاكا، پانجابرههما، پراناگنى ھۆترا، گوبلاتاپانى، كرىشنا، ياجناڧالكييا، ڧاراھا، ساتيائانى، ھاياگريڧا، داتاتريا، گارودايا، كالى، جابالى، سۆوباگيو، سرسڧاتى راھاسا، باڧركۆ، موكتىكا، ياجناڧالكيوڧانيشاد).

ھەندىك لە لىكۆلە پھوانى ڧيدا، ڧيداكان دابەش دەكەنە سەر تەنھا دوو بەش، ئەوانىش كارماكاندا (Karma Kanda) و جناناكاندا (Jnana Kanada) ن و پىيان وايە ئوپانىشادەكان ناتوانرئىن بەبەشى سەرھكى ڧيداكان دابنرئىن، لەبەرئەوھى ئوپانىشادەكان زياتر ھەك شۆرپىشكى فەرھەنگى و ئايىنى و فەلسەفى دەرکەوتن لەناو ڧيداكانداو بوونە ھۆى پىكھيتانى (ئەدڧايتا ڧيدانتا Advaita Vedanta)كە فەلسەفەيەكى سەرەخۆى ھىندىوھە شانكاراچاريا (Shankara charya)ى لاو دامەزىنەرو پەرەپىدەرى بوو. بەپىيى بىرورپاى ماھاريشى ماھش يوگى ھەريەك لە ڧيداكان سى بەشن ئەوانىش^{۷۵} :

۱. كارماكاندا واتە بەشى كارما. ئەم بەشەى ناو ڧيداكان باس لەوھ دەكات دەبىت چى بكرىت و چى نەكرىت.
۲. ئوپاساناكاندا واتە نزيكبوونەوھ لەبەرەكەتى خوا. مەبەست لەم بەشەى ئوپانىشادەكانە.

۷۲ - خۆروھەتاوى بەرەبەيان و گەيشتن بە پووناكى جىيى باسى ئەم ئوپانىشادەيە كە سەر بە رىگ ڧيدايە.

۷۳- ئاتما (پۆخ) چيە و لەكوپوھ ھاتووھ و ھىزى ئەو تا كوئىيەو چى دەكات، بابەتى ئاتمۆپانىشادە.

۷۴ - يوگاكونداليني باس لە چۆنەتى بەئاگاھاتنەوھى مرۆڧ دەكات لە ناخى خۆى و شكاندنى بەرەستەكانى سەر ئەو رىگەيە.

۷۵- بېوانە كتېبى: مديتشن (عرفان كھن). تاليف: مھاريشى ماھش يوگى، ترجمە: دكتور محمد رجا جمالان. چاپ دوم ۱۳۷۶، ل ۲۱

۳. جناناكاندا واته بهشى ئەپستمۆلۆژياو پېگەى گەيشتن به حەقىقەت لە پېگەى چاودىرى قوول و قوربانى و سرودەكانەوہ .

سوامى مادھافاناندا (برزۆ قادرى) لە پېشەكى وەرگىزپانى يەكك لە ئوپانىشادەكاندا دەلييت: ”ئامۆزگارىيە قيداييەكان دابەش دەكرىنە سەر چوار گروپ نووسراوہى سەرەكى، كە برىتين لە:

۱. سامھيتا samhita

۲. برہمانا brahmana

۳. ئارانیاكا aranyaka

۴. ئوپانىشاد upanishad

ئەم چوار گروپە نە تەنيا لەپرووى زەمەنيیەوہ بەدواى يەكتردا دەرکەوتون، بەلكو بەجۆرىك ئاكامى مەنتقىش دادەنرین. لە راستیدا دەرک و بينىنى سەرەتايى پيشیەكان (Rishis) كە لە شیعەرە خەيالئەكانى قوناغى (سامھيتا) لەپادەبەدەر تايبەت و ھىمائامیز بووہ لە كۆتايیدا لە زەمەنى ئوپانىشادى بە وتارىكى ژیرانەتر شايانى دەرک و شىكردنەوہ بووہ بۆ زھن و ئەقلى مرؤفەكان .

(سامھيتا) يەكەم بەشە لە راھىنان و ئامۆزگارىيە قيداييەكان و كۆنترىنيانە و پيكدیٹ لە چوار كتيب بە ناوہكانى پيگ قيدا، ياجورقيدا، ساماقيداو ئاتارقەقيدا .

(برہمانا)كان تەفسيرگەليكى باسكراو و كاملن لە مانتركان و ياساكانى قوربانى قيدايى .

(ئارانیاكا)كان زياتر پەيوەنديدارن بە شىوازى ژيانى مەعنەوى و سەرەستى و پەوشتبەرزى .

ھەندىك كەس ئارانیاكاكان و ئوپانىشادەكان بە جيا لە يەكتەر نازانن و لە راستیدا ئارانیاكا بە دەستپيگەرى فەلسەفەى ئوپانىشادى دادەنن .

بەھەر حال ئوپانىشادەكان بە دەسكەوت و بەرھەمى كۆتايى ئەندىشەى قيدايى دادەنرین و ھەر لەبەرئەوہش ناوى (فيدانتا- Vedanta)، ياخود دوايين قيدايان پى بەخشاوہ .

هه‌ندیك له مامۆستایانی قیدایی (سامهیتا) و (بڕه‌مانا)كان په‌یوه‌ندی‌دار به کارماکاندا (Karma kanda)، یاخود پڕۆپه‌سم و قوربانیه‌کان ده‌زانن. ئارانیاکا به ئوپاساناکاندا (Upasana kanda)، یاخود لایه‌نی په‌ره‌ستش و دواجار ئوپانیشاده‌کان به جناناکاندا (Jnana kanda)، یاخود لایه‌نی زانست و زانایی داده‌نین^{۷۶}.

۷۶ - بڕوانه (کایفالیایا ئوپانیشاد). وه‌رگێرانی له ئینگلیزییه‌وه: بزرۆ قادری. وه‌رگێرانی له فارسییه‌وه: د. محمد احمد، په‌راویزی هاوبیر کامه‌ران. سالی (۲۰۰۸)

بابه تی دوهم زانسته کانی قیدا

وهک وتمان ئه و که سانه ی بیژهری قیدا بوون، ئه وانه بوون که گه شتوونه ته حه قیقه تی ره هاو توانیویانه بگه نه یه کبوون له گه ل ناگایی گشتی، واته خوداوه ننداو راسته وخۆ له خوداوه و به هاوکاری نه واکه ونییه کان زانیارییه کان بگوازنه وه بۆ موریده کانیان به پیی ئه و سه رده م و کاته ی که تاییدا ناماده بوون .

بیگومان زانیارییه ک که له سه رده سستی وها که سانیکی بلاو بوو بیته وه جینگه ی بایه خپیدان و لیکنۆلینه وه یه هم له پووی فه لسه فی و زانستی و هم له پووی عیرفانیسه وه . به پیی رای زۆر له فه یله سووف و زاناو بیرمه ندانی پۆژئاواش قیدا شایه نی ئه وه یه جیبه جی بکریت و لیکنۆلینه وه ی قولی بۆ بکریت تا له مه به ست و مه غزاکانی به ته واوی تیبگه یین، چونکه ئه و بابته انه ی پشی و یوگی و ماهاتماکان باسیان کردوه به رخوردان له ده یان جۆر زانیاریی گرنگ که دابه ش ده کرین به سه ر چه ند زانستیکی کۆکراوه دا، وهک زانستی یوگا و ئایورقیداو ...

زانسته کانی قیدا فراوانن و به گه لیک شیواز باس کراون، هه رییه ک له فه یله سووف و دانایانی هیند به شیوه یه ک باسی ده که ن و لیکنۆلینه وه ی بۆ ده که ن، ته نانه ت پۆژه لاتناسه کان له باسکردن و لیکنانه وه ی زانسته قیداییه کاند دابه ش ده بنه سه ر چه ند کۆمه له یه ک که هه رییه که یان به جۆریک لیکی ده ده نه وه و پله به ندی ده که ن، به لام من به و جۆره ی راسته وخۆ له (سوامی ماده اقا ناند)م بیستوه که یه کیکه له مامۆستایانی گه وره ی یوگا و لیکنۆله ره وه قیداییه کان، زانسته قیداییه کان دابه ش ده بنه سه ر شه ش زانست . سیانیان سه ره کین و سیانه که ی دیکه یان لاهه کین و په یوه ستن به وانی یه که مه وه و پییان ده وتریت قیدا لاهه کیه کان (Upavida). وه نه بیته زانسته قیداییه کان ته نها ئه م شه ش زانسته بن، به لکو به سه دان شیوه ی زانین له قیدا کانه وه سه رچاوه ده گریت وهک زانستی میتافیزیقی او زانستی فه لسه فه و زانستی پزیشکی و زانستی کیمیا و زانستی گیاناسی و زانستی بیرکاری و زانستی فیزیوا ته نانه ت زانستی ده مارناسی، ده رمانناسی، ده رانه تناسی و ده ربارناسی (سیاسی).

باسی یه که م

سهره تا وشه هه بوو

(عیسا)

فیدا پیکهاته ی پیرانا قایه

فیدا کان و هیندو سه کان پیرانا فا (واته ئوم) به یه که مین شیوه ی دهر که وتنی خودا نه ژمار ده که ن بو مرؤف، واته دهر که وتنی ئاگایی بالایه وهک ئاگایی فهردی (جیقاتمان). له (نهر سه نگه ئوپانیشاد) دا که سهر به (سامهیتای ئاتهر فقه فیدا) یه هاتوو: (هه موو فریشته کان به پیراچاپاتیان گوت باسی ئاتمامان بو بکه که ناوه پوکی ئومه و له ههر تیواریک تیوارتره)، پیراچاپاتی پازی بوو گوتی: «سهره تای ئه م هه موو جیهانه ئومه، ههرچی ده بیته و ههرچی بووه و ههرچیش له داهاتوودا ده بیته ههر ئومه...»^{۷۷}.

پیرانا فا نه و دهنگه نه بیستراویه که هه موو وشه کان و شته کانی لی دروست بووه. نه و له رینه وه یه که مینه یه که ئیمه و که ون و بوونه وه ری لی پیکهاتووین. پیرانا فا یه که مین شیوازیک ی بوونه که بوونه کانی دیکه ی لیوه دیته. فیدا دهر که وته ی ئومه له دونیای زاکیروه و دماغی فسیؤلۆژیدا که له شیوه ی وشه دهرده بریته. له (ئاپنکته دهیاناباند ئوپانیشاد) ده لیت: «تووی هه موو وشه کان ئاکاراو ئوکاراو مکارایه»^{۷۸}. ئاکارا واته برگیه ی یه که می ئوم و ئوکارا، واته برگیه ی دووه می ئوم و مکارا، واته برگیه ی سیهه م که (م)ه. له هه مان ئوپانیشادا که سهر به ئاتهر فقه فیدایه هاتوو: (پیرانا فا بکه ره که وان و جیقاتما (زهن و ئاگایی) بکه ره تیرو بره همن بکه ره نیشانه)^{۷۹}. هه روه ها راسته وخۆ و تراوه که ئوم ده توانیته وه کو هۆکاری چون به ره و خودا که لکی لی وه ربگیریته، چونکه

۷۷- ئاپنکته نرسنگه ئوپانیشاد کۆتا ئوپانیشاده که محمد داراشکوهی مورشیدی نه قشبه ندی

و قادرییه کان له هندستان وه ری گتپاوه ته سهر زمانی فارسی. بپوانه (س ۱۳، م ۲، ل ۴۶۹).

۷۸- (س ۱۳، م ۲، ل ۴۳۷).

۷۹- (س ۱۳، م ۲، ل ۴۳۸).

خودا خۆی ئۆمه. له (ئاینکهت ئه مریت ناد ئویانیشاد) دا هاتوو: (پینگه ی گه یشتن به داواکراو^{۸۰} ئه مه یه که .. ئۆم بکه ره گالیسکه و بچۆره سه ری و فیشنۆ بکه ره گالیسکه وانی و به ره و بره ما لۆکا بپۆ^{۸۱})^{۸۲}.

پیشتر وتمان فیدا ده رکه وته ی ئۆمه له دنیای زاکی ره و ده ماغی فسیؤلۆژیدا که له شیوه ی وشه ده رده بری، ئه م وشانه ده گۆردرین به پیی گۆرانی نه ته وه و که سیته ی و ته نانه ت زانسته ی ماددی که سه که، بۆ نمونه پیغه مبه ری ئیسلام (محمد) به شیوه یه کی تاییه ت گوئیسته ی ده نگه ی یه که مینه (واته ده نگه ی ئۆم) و له میشکی ئه ودا به شیوه یه کی تاییه تی ده بیته وشه و ده رده برین. ئه وه تا قورئان به عه ره بی هاتوو و باسی دارخورما و حوشترو ئاوی زمزم و نمونه ماتریاله عه ره بیه کانی تیادایه، قورئان شیوه یه کی ده رکه وتنی پراناڤا. فیداش به سانسکریتی هاتوو و باسی فیل و مارو پووباری گانگا و نمونه ماتریاله هیندییه کانی تیادایه، فیداش شیوه یه کی دیکه ی پراناڤایه. هه ره ها ئاقیستا به ئاقیستایی هاتوو و زیاتر نمونه کان باسی کیوو مولک و ماآداری و ئاگرو ئازایه تی و وازه یان له شه رو نمونه کوردی و ئیرانییه کانی تیادایه، به لام گرنگ لیره دا ئه وه یه هه موو فیداکان و ماندالاکانی فیداو سه مه هیتاکان له ده وری یه ک بابته کۆده بنه وه بیئوه ی دژایه تیان هه بی له گه ل یه کتردا، له گه ل ئه وه شدا جیاوازییه کی زۆر هه بووه له نیوان مه عریفه و زانین و زمانی ریشیه کاندایه له زه مانیکه وه بۆ زه مانیکی دیکه. بۆ نمونه ئه و پشینه ی ریگ فیدایان نووسیوه جیاواز بوون له و پشینه ی ساما فیدایان نووسیوه و ته نانه ت خودی ساما فیدا دابه ش بووه ته سه ر چه ندان مه کته بی جیاواز وه ک پیشتر باسما ن کرد، به لام هیشتا زۆرینه ی سوتراکانی ریگ فیدا له سامادا دووباره بووه ته وه و هه موو ساما فیداش له ده وری یه ک مه سه له سه ما ده کات وه ک ئه وه ی پشینه کان ئاگاداری دل یه کتر بووبن له کاتی کدا سروشیان بۆ هاتوو.

ئه گه ره به وردی بیروپای فیدا بخوینیه ته وه ده رباره ی دروستبوونی بوونه وه ر (Srishti) و له ناوچوونی بوونه وه ر (Pralaya) به تاییه ت له ئویانیشاده کاندایه،

۸۰ - داواکراو واته گه یشتن به بره مهن که خودای تاک و ته نه یه .

۸۱ - بره ما لۆکا واته جیهانی بره ما که مه به ست لئی مه قامی رپویه ته .

۸۲ - (س ۱۳، م ۲، ل ۴۵۰).

ئەوا بە پوونى پستەى ھەرچى ھەيە و ھەرچى دەبىت و ھەرچىش بوو ھەر
پرانافايە دەبىنى. واتە كاتىك ھەقىقەت بۆ مرؤف دەردەكە وىت، ئەوا بە پىي
مەعريفە و زمان و تىگەيشتن و تواناى كەسەكە دەردەكە وىت و ئەمەش ھۆكارى
جياوازى دىنەكان و بىرورا پۆحاننىيەكانە كە بە پووكەش جياواز دەردەكەون،
بەلام ھەمويان دەچنەو ھەر يەك مەلبەندو مەنزل و مەئا.

باسی دووہم

(ثایین بی زانست کوپڑو زانست بی ثایین شہل)

شری راماکریشنا

ئەقل یان دل

به پروکەش دونیا دابەش بۆتە سەر پۆژھەلات و پۆژئاوا کە یەکەمیان به دل و دووہمیان به ئەقل دەپوانتتە دونیاو بابەتەکان. یەکەمیان پینگە پەرستش و دووہمیان پینگە فەلسەفەو پەرخنە بەرپی دەکات و خۆی پی نمایش دەکات. ئایا ئەمە راستە بۆ بیروباوەرو ناوہپۆکی فیداکان؟ لەوانە یە بۆ عەرەبستانی سعودی و ئایینە سامیەکان تارادە یەک ئەمە راست بی، بەلام دەتوانریت هیندستان کە دەرکەوتە فیدایە لە دەرەوہی پۆلینی پۆژھەلات و پۆژئاوا دابنریت. هیندستان و فیداکان نە بەتەواوی ستایشی ئەقل و نە بەیەکجاری ستایشی پەرستشی کوپرانە دەکەن، نە لەگەڵ ئەوہدان مروف تا دەریت بەگومانەوہ بژی و نە لایەنگری ئەوہشن دەرۆشانە شوین یەکیک لە دینەکان بکەویت و پینمایییەکانی ئەنجام بەدیت و بەقسە و تەوان وەک مەر شوین شوانەکەت بکەویت. (کارل گوستاف یۆنگ) گەرە دەرۆنناس و لیکۆلەرەوہی ہیما دەرۆنییەکان و دۆزەرەوہی (ناخودئاگایی گشتی) دەلێت: ”ئیمە مانای دەرۆن لە کاریگەری و ھەستە دەرەکیەکانەوہ ھەلدەھینجین و تەنانەت ناوہپۆکی بوونەوہرەکانیش لە پروکاری دەرەویانەوہ سەیر دەکەین، بەپی ئەو بنجینەییە کە (ھیچ شتیک دەرکی ئەقلانی تی ناگات ئەگەر دەرکی ھەستەکی دەرکی نەکات، بەلام وا دەرەکەویت لە ھیند ئەم بنجینەیی باو نییە”^{۸۳}. یۆنگ لێرەدا مەبەستی لەوہیە کە پۆژئاواییەکان ھەموو شتیک بە تەرازووی ئەقل پیوانە دەکەن، لە هیندستان لەگەڵ ئەوہی کە ئەقل پینگە خۆی لە دەست نەداوہ، بەلام پوانینیکی ناوہکیش ھەییە کە ئەو دیوی بواری ھەستەکی و دونیاییەکان دەخوینتتەوہ^{۸۴}.

۸۳- (س ۱۹، ۲۲۷).

۸۴- تارادە یەک ئەو کیشانەیی لەنیوان زانایانی زانستی کەلامی ئیسلامی و عارفە مەزاجییەکاندا

یه کیک له هه ره گرن گترین خه سلّه ته کانی قیدا ئه وه یه که له گه ل ئه وه دا تی کستی کی ئاینییه و دلی مرۆف به حه قیقه ته وه ده به ستیته وه، به لام هیچ کات دژی ئه قل ناوه ستیته. بیرو پای قیدا وایه که مرۆف ناتوانیته ته نها به ئه قل بگاته حه قیقه ت، به لام ئه قل پیویسته بو تیگه یشتن له تی کسته کان. ئه قل هو کاریکه بوئه وه ی مرۆف ده رکی دهارما (یاسای که ونی) بکات و بزانیته چی باشه و چی خراپه. زانینی سه ره تایب باش و خراپ مرۆف هان ده دات و ده بیات به ره و زانیکی قول که زانینی خودا وه ند (بره همه ن) ه. بره همه ن به ئه قل په ی پئ نابریته، به لام مرۆفی بی ئه قلیش هه رگیز تی ناگات و پی ناگات. ئه مه وای کردوه فه لسه فه ش له کلتوو رو شارستانی ته قیدا ییدا په ره بسی نیته و شان به شانی بره همیه ئاینییه کان پیوانی پاندیت و که سانی فه یله سووفیش بی نه کایه وه. شانکارا چاریا نمونه یه که له وه که سانه ی که له پال ئاینی بوونیدا فه یله سووفیکی گه وره ش بووه. فه یله سووفه قیدا ییه کان لی کۆلینه وه ی گه ردوونی و که ونیان ئه نجام داوه، لی کۆلینه وه یان له باره ی ده روون و ناخی مرۆقه وه کردوه تا بتوانن بگه نه حه قیقه ت، به لام ئه وان ته نها ریگه ی ئه قلی به سه رکه وتوو نازانن بو ئه و مه به سته، به لکو زورچار ریگه ی سادانا واته راهینانی پوچی بو فراوانبوونی مه ودای ئه قل و گه یشتن به ئه قلی که ونی ده گرنه به ر تا بتوانن به هو ی به ده سته یانی هیزی که ونییه وه له وه نه یینه بگن که پیی ده وتریته مرۆف. گوو تاما سیدارتا بوودا یه کی که له وه که سانه ی په گه زی ئه قل و سادانای له ئاینی قیدا ییدا زیندوو کرده وه و مانایه کی دیکه ی به قوربانیه کانی قیدا داو کردی به ریگه یه ک بو ده رکی باشتری ئه و نه یینییه شاراوانه ی که ته نها فه یله سووفه پوچانیه کانی وه کو (شری ئورۆبینه و کریشنا ناندان و شیفاناندا و دیقید هیتری ئورۆ) تی ده گن.

قوربانی (یاجنا) په گه زی زالی نیو قیدایه له نیو په رسته شه کاندان. هه ر که سیکه قیدای به لایه نی که مه وه ده بیته شتیکی هه بیته که بی کاته قوربانی بو خودا که ی

یان له نیوان فه یله سووفه ئیسلامیه کان و که سانی وه کو غه زالی دا پوویدا وه له میژووی ئیسلامیدا، له نیو هیندۆسه کاندان نابیریته، چونکه قیدا که بنه مای ئاینی هیندۆیزمه پشتیوانی هه م له ئه قل و هه م له دل ده کات. ئه مه له کاتی کدا که ئه گه ر چاوپووشی له هه ندیک خیلافاتی هه نده کی بکه ین له نیوان فه یله سووفه قیداییه کاندان.

خۆى. يان مال و سەرۈت^{۸۰}، يان ھىزو تواناى جەستەيى^{۸۱}، يان گول و ديارى^{۸۲}، يان ھەناسە و پىرانا^{۸۳}، يان كارو ئىش^{۸۴}، يان زانين^{۸۵}، يان خۆشەويستى^{۸۶} و يان ھەموو ژيان^{۸۷}، بەلام ھېچ كام لەم قوربانيانە گىرا نابىت ئەگەر قوربانيدەر نەزانىت بۆچى قورباني دەكات و چۆن قورباني دەكات و چى قورباني دەكات. ئەم قوربانيانە تەنھا بەدل ناکرىن و تەنھا پىيوستيان بە خۆشەويستى نىيە، بەلكو دەبىت مروف بتوانىت پەيامى ئەم قوربانيانە لە ژيانى پۇژانەيدا بەكار بەيىنىت و كارى پى بكات. ھەربۆيە كەسانى ۋەكو (باباجى، يۇگاناندا، لە ھىرى ماھاسى، ساتچيداناندا، كرىشناناندا، ساتياناندا ساراسقاتى، تىرلانگا سوامى، بوودا، كرىشنا، قىاسا، شانكارا، ئوشو، ئورپىندو، ئاچاريا پرابھوپادا، شرى شيام سوندار گوسوامى) لەپال پەرسىش و ھەولدان بۇ خۆشەويستى خودا، كاريان بۇ تىگەياندى موريدانى خۇيان كىدوۋە تا بتوان لە فەلسەفە و ۸۵- ھەر قىدايەك دەتوانىت لە رىگەي ئەنجامدانى قورباني ئاگنەۋە كە قوربانىكردى گۆشت و خۇراكە لەگەل شەرابى سۆماو شىر، پارەو مال سەرف بكات ياخود ئەو پارەو مال بەداتە كىرندەۋى ئاشرام (مەعبەد)ك كە پەرسىشى يەكك لە خوداكاني ھىندى تىادا بىكرىت. كىرندەۋى مەكتەب و مەشروعى ئاۋو خەستەخانە لە رىزبەندى ئەو قوربانيانەن.

۸۶- ھىزو تواناى جەستەيى ئەۋەيە كە لە رىگەي ھاتايۇگاۋە كەسەكە لەشى قورباني دەكات، بۇ نمونە ئاساناکان دەكات، يان پۇژوۋى خۇراك و پۇژوۋى قسە دەكات و خۆى لە شتە بەتامەكاني ژيان دەگرىتەۋە كە نەفس حەزى پى دەكات و ئەو بەلاى دونىادا پادەكىشەن.

۸۷ - مەبەست لە گول و ديارى ئەو پىشكەشكرندەنەيە كە لە كاتى نوپژەكاندا دەبرىنە بەردەمى پەيكەرەكان و خواكانى ھىندويزم و لە شىۋەي مەراسىمى پوجادا پىشكەش دەكرىن.

۸۸ - گىتا دەللىت ھەندىك لە رىگەي قوربانىكردى پىراناۋە دەگەنە حەقىقەت. واتە ئەو كەسانە لە رىگەي پراھىنانەكاني پىراناياماى يۇگاۋە ئەو كارە دەكەن و پۇجى مرويى لە پۇجى كەونىدا دەتويىنەۋە.

۸۹ - كارمايۇگا رىگەي قوربانىكردى كارە، تىابىدا ھەرچى ئىشپىك دەكەيت پىشكەشى خوداى دەكەيت بى ئەۋەي ھىچى لى داۋا بگەيت. نە لە خودا پاداشت دەۋىت نە لە خەلك.

۹۰ - دەگەپىت بە شوپن خوداداول لە رىگەي ساداناي پۇجىيەۋە زانينى برەھمەن بەدەست دىنىت، بەمە گوناخەكانت پاك دەبنەۋە ۋەك زىپى ناۋ تىزاب. ئەم رىگەيە بە گيانا يۇگا بەناۋبانگە.

۹۱ - ھەموو قىداكان پىشتىگىرىي بەاكى واتە خۆشەويستى ئىلاھى دەكەن و دەللىن بى ئەو خۆشەويستىيە ھىچ كەس ناگاتە حەقىقەت.

۹۲ - سانىاس (قەلەندەر)ەكان ھەموو ژيانى خۇيان دەكەنە قورباني بۇ خوداۋ دەگەپىن و پەيامەكاني ئەو بە خەلكى دەللىنەۋە.

مەنەھجى پۇجى و عىرفانى و فەلسەفى قىداكان زياتر تىيگەن . ئەم كارەشيان لە رېگەى نووسىنى ھەزاران پەرتووك و سەرچاۋەى گرنگەۋە كردوۋە كە ئەمرۆ لە بەردەستى ئىمەدا ۋەكو گەنجىنەيەكى زۆر گەۋرە ماۋنەتەۋە .

ئەمە لەلايەك و لەلايەكى دىكەشەۋە يۇگا كە زياتر ۋەك فەلسەفەيەكى كردارى دەردەكەۋىت، لە راستىدا نۆينەرى پۇحانئىيەت و ئەقلانئىيەتى ھىندىيە پىكەۋە . يۇنگ دەلىت: ”گرنگىن كارى مەزھەبى ھىندى يۇگايە^{۹۳}“ ، يۇگا ھەم رېگەيەكى ئەقلانئىيە بۇ پىرسىاركردن لە ماناۋ ھۆكارى بوونى بوونەۋەرۋ مەرۇف، ھەم رېگەيەكى پۇحانى و ناۋەكەيە بۇ گەيشتن بەۋ سەرچاۋەيەى بوونەۋەرۋ مەرۇقى لىۋە ھاتوۋە كە ھەمان خودايە . يۇنگ لە شوپىنئىكى دىكەدا دەلىت:

”ئايىنى بوودا كە بەرھەمى قىداكانە بەرھەم و پۇج و زەنەكەى ناۋ دەبرىت بە يۇگا، ھەركەس بىەۋىت لە ھونەرۋ فەلسەفەۋ ئەخلاقياتى ھىند لە ناۋەرپۇكەۋە تىبگات، چ بىەۋىت و چ نەيەۋىت ناچارە ئاشناى ئەۋ پۇج و زەنە بىت، ئىمە لە پۇژئاۋا بىجگە لە ھەندىك راھىئانى زۆر كەمى يەسوعى، ھىچ شتىكىمان پى نەگەياندوۋە كە بەرامبەرۋ شايەنى بەراۋرد بىت لەگەل يۇگا^{۹۴}، بۇيە بە ھەموۋ ئەۋ كەسانەى كە گوپى بىستىيان ھەيە دەلىم لىكۆلىنەۋە لەسەر يۇگا بكن، چونكە زۆر شتى لىۋە فىر دەبن، بەلام ئەنجامى نەدن، چونكە ئىمە ئەۋروپايىن و ۋەھا دروست بووين كە ناتوانىن بە راستى و تەۋاۋى يۇگا ئەنجام بدەين^{۹۵} .“

لىرەدا قسە لەسەر ئەۋە نىيە كە تا چەند يۇنگ لەم چەند رىستەيەدا راستى پىكاۋە دەربارەى ئەنجامنەدانى يۇگا لەلايەن ئەۋروپىيەكانەۋە، بەلام دەرووناسىكى ۋەكو يۇنگ كە لىكۆلەرى دەروون بوۋە شارەزاي ئەۋ ھەموۋ گرى و گولە دەروونىيە بوۋە كە ئەۋروپىيەكانى تيا بوون، پىي وايە يۇگا ھىندە شاكارىكى گەۋرەۋ گرنگە كە نابىت ئەۋروپىيەكان بە ناتەۋاۋى و ئەقلبىنەۋە ئەنجامى بدن، بەلكو پىۋىستى بە پوانىنكى دوۋلايەنەى دەروونى — دەركەى ھەيە كە خۇى لە ئەقل و دلدا دەبىنئىتەۋە .

۹۳ - بېۋانە (س ۱۹، ل ۲۵) .

۹۴ - ھەمان سەرچاۋەى پىشۋو ل ۳۹ - ۴۰

۹۵ - ھەمان سەرچاۋەى پىشۋو ل ۶۱



باسی سیھم زانسته قیداییه کان

وهک وتمان قیدا له گه لئ ئه وه دا که تیکستیکی ئایینییه^{۹۶}، به لام له پرووی زانستی و فهلسه فیه وه خاوه نی گرنگییه کی زور تاییه تیه به شیوه یه که ئه مرپو هم له ناوهنده فکرییه کان و هم له ناوهنده زانستیه کاندا زانایانی به خویه وه سه رقال کردوه و توانیویه تی له زانکۆ په یمانگا زانستی و فهلسه فیه کاندا جیی خوی بکاته وه. به نمونه پرۆفیسور (شری شیام سوندار گوسومی)^{۹۷} و پرۆفیسور (وین کیلبر) و پرۆفیسور (گیورگ فیورشتاین) و دکتور (چاراک) و (دیفید فراولی)^{۹۸} و (سومی کریشناناندا) و (سومی چیداناندا ساراسواتی) و (پاراماهازا نیرانجاناندا ساراسقاتی) و دکتور (بریهاسپاتی دیفاتریگونا) و دکتور (بالراج ماهاریشی) و دکتور (جایا پامانوجا راجو) و (پیچارد ئاثيرباخ)^{۹۹} و دکتور (ستیوارت پوتینبهرگ) و (تونی نادیر)^{۱۰۰} و (دکتور باری چارلز) و به دهیان و سه دانی دیکه ش له وه که سانه بون که له پرووی زانستی و فهلسه فیه وه په رهیان به زانسته قیداییه کان دا، ههروه ها (ماهاریشی ماهش یوگی - Maharishi Mahish Yogi) یه کیک بو له وانیه که زانسته قیداییه کانی له ئه مریکا و پوژئاوا بلاو کرده وه و توانی به شیوه یه کی به ربلاو په ره به زانستی نیو قیداکان بدات. زانکۆی یوگی بیهار که له سه ر دهستی هه ردوو یوگی گه وه (سومی ساتیاناندا ماهاراج و پاراماهازا نیرانجاناندا) دامه زرا له

۹۶ - شری شیام سوندار گوسومی یه کیک له که سایه تیه به ناوبانگه کانی هیندو ئه وروپایه که کاری له سه ر یوگا و له هه مانکاتدا دوزینه وه ی یوگی ناو قیدا کردوه .

۹۷ - مه به ستم له ئایینی مه زه به ی نییه، به لکو وشه ی ئایین به و مانایه به کارده هینم که پنگه یه که خاوه نی هه ر سئ بوعدی شه ریعت و ته ریقه ت و حه قیه ته و به سو ده له پینتاو گه یاندنی مرۆقه کان به هاوسه نگی و یه کبوون له گه ل حه قیه ته .

۹۸ - دیفید فراولی لیکۆله ره وه ی ئایورقیدایه .

۹۹ - دکتور پیچارد له وه که سانه بو که له ولاته یه کگرتوه کانی ئه مریکا بو یه که م جار په ره یاندا به و زانسته ی ماهاریشی کاری له سه ر ده کرد ئه ویش زانستی قیدا و ئایورقیدا بوو .

۱۰۰ - دکتور تونی نادیر لیکۆله ره وه ی په یوه ندیه کانی نیوان فیسۆلۆژیوا و ئه ده بیاتی قیداییه .

هیند، و زانکۆی ماھاریشی (University Maharishi) لە ئەمریکا توانیویانە تارادەیکە زانستە فیداییەکان زیندوو بکەنەووە لەگەڵ زانستی ھاوچەرخوا یەکی بخەنەووە .

بەپێی لیکۆلینەووی داناو پێشی و پانیدیە هیندۆسەکان، زانستەکانی فیدا دابەش دەبنە سەر شەش بەشی گرنگ، ئەوانیش (یوگا و ئایورفیدا و جیوتیش و گاندارقا و ستاپاتیا و دھانورفیدا) ن کە ھەریەک لە لایەنی خۆیەو یارمەتی مرۆف دەدات بۆ بڕینی مەقامە پۆحانییەکان و سەرکەوتن بەسەر کەموکورتیەکانی ژيانداو پۆشتن بەرەو کەمال و بەجیھێشتنی ئەو مرۆفە پەقەیی کە پەییەندیی بە سروشتەکەیی خۆیەو نەماووە نامۆیە بە خۆی و حەقیقەتی خۆی...

۱. یوگا . زانستی یەکیبۆن لەگەڵ ھیزی بالآ .
۲. ئایورفیدا . زانستی ھاوسەنگیی جەستەیی و وزەیی لەش .
۳. جیوتیش . ئەستێرەناسی فیدایی .
۴. گاندارقا . زانستی مۆسیقا .
۵. ستاپاتیا . زانستی ھەندەسە و بیناسازی فیدایی .
۶. دھانورفیدا . زانستی بەرگری و تیرەندازی .

ھەندیکی دیکەش لە لیکۆلەرەوان پێیان وایە زانستە فیداییە ناسەرەکیەکان چوارن و بە ئوپا فیدا (Upa Veda) ناوی دەبن، ئەمانە ئەو کەسانەن کە زیاتر لە پوویەکی کۆمەلایەتی و مرۆییەو سەیری بابەتەکە دەکەن، بە پای ئەم فەیلەسووفانە ئوپا فیدا ئەم زانستانەیی خوارەو دەگریئەو:

۱. ئایورفیدا .
۲. دھانورفیدا .
۳. گاندارقا فیدا .
۴. ئارتا شاسترا Arthasastra واتە زانستی بەرپۆھبردن و دروستکردنی دەوڵەت کە یاسا پۆحانییەکانی مانوو (Manu)ش لەخۆ دەگریئە . یاساکانی مانوو ئەو یاسایانەن کە باسی شەریعەت و کارما دەکەن و چینیەکانی کۆمەلگەش دابەش دەکەنە سەر چوار کاستی:

۱. برهمنی (Brahmi).
۲. کشاتری (Kshatrya).
۳. فایشیافا (Vaishyava).
۴. شودرا^{۱۱} (Shudra).

ئەمە لەلایەک و لەلایەکی دیکەشەوێ زۆرینەى پاندیت و دانا هیندیەکان باس لە فیدانگا (Vidanga) دەکەن کە کۆمەڵیک زانستن بۆ تیگەیشن لە فیداگان.

زانستەکانی فیدانگا زۆر پێویستن بۆ یارمەتیدانی تیگەیشن لە ئوپاڤیدا کە لەسەرەوێ باس کرا. زانستەکانی فیدانگا دابەش دەکرێنە سەر شەش بەش، ئەوانیش: (شیکشا، چاندا، فیاکارانا، نیرۆکتا، جیوتیشا و کالپا).

۱. شیکشا (Shiksha): زانستی فۆنەتیکە. لەم زانستەدا مۆرید فێر دەکرێت بتوانێت بە سانسکریتی کە زمانی سەرەکی و بنچینەیی فیداگانە فیدا بخوینێتەوێ وەو خەلکی فێر بکات، شیکشا هاوشیوێی زانستی تەجۆبە لە زانستی ئیسلامیدا.

۲. چاندا (Chanda): زانستی کیش و سەروا یاخود عروز. پاش ئەوێ فێرخواز فێر بوو، بەتەواوی فیداگان بخوینێتەوێ، ئەوکات دەست دەداتە فێربوونی

۱۰۱- یەکیک لەو گلهیی و رەخنانەى لە بیروپای فیدایی گیراون ئەوێهە کە بیروپای هیندۆسی برپای بە دابەشکردنی کۆمەڵگەو تەناتەت مەرفایەتی هەیه بەسەر چوار چینی پیاوی ئایینی (برهمنی) و پیاوی جەنگی (کشاتری) و پیاوی بازرگان و هونەرپیشه (فایشیافا) و بەندەو تۆکەرەکان (شودرا). لە راستیدا من تاوێکو ئیستا نازانم کە ئایا سەرچاوەى ئەم بیروپایە خودی فیداگانن یاخود ئەو نووسراوانەن کە پاشان بە ناوی فیداوێ کاریان پێ کرا، وەک نووسینەکانی مانوو کە هەندێ بیروپا هەن لەبارەى ئەوێهە کە سەرچاوەى کاستەکان هەمان نووسینەکانی مانوو بن. هەرچەند بەئاشکرا لە بەگاڤادگیتادا کە گرنگترین ئوپانیشادەوێ (گیتوپانیشاد) بەناوبانگە بیروپای کاست و چینهکانی کۆمەڵگە بەتەواوی رەت کراوێتەوێ، بەلام هەرچۆنیک بێت پەیرەوکارانی فیدا تا دەرچوونی بەریتانیای گەورەش لە هیند برپایان بەم تیۆریە هەبوو کە ئەوێ خێزانەکەى برهمنی بێت دەبێت خۆشی برهمنی بێت و ئەوێشى شودرا بێت ناتوانێت مامەلەى راستەوخۆ لەگەڵ برهمنیک بکات و دەبێت خزمەتکاریی خۆى ئەنجام بدات. ماهریشی ماهش یۆگی و هەندیک لە فیداییەکانی دیکە لە پیاوانی فیکری فیدایی لە بیروپاکانیدا برپایان بەم یاسایە هەبوو، بەلام یۆگی و ئابورفیدیکەکان بە هیچ شیوێهەیک برپایان بەم جیاکردنەوانە نییە.

تەۋاۋى كېش و سەروا مۇسقىيەكان تا بتوانىت خويىندەۋەكە بەشىۋەيەكى مۇسقى بروت بەپۆۋەو زۆر لە مورىدەكان لىرەدا فىرى لىدانى ئامىرىكى مۇسقى دەبن .

۳ . فىاكارانا (Vyakarana): زانستى دەستورى زمان . ئەم ياسايانە ھەول دەن وشەى گونجاۋ بەپىى ياساى گونجاۋ لە شوينى گونجاۋدا دابنىن، ھەرچەندە وشە زۆر لەۋە گەۋرەترە كە بتوانىت بە ياسا كۆنترۆل بكرىت، بەلام لەگەل ئەۋەشدا فىداكان ھەول دەن پىتە تاك و دوۋانى و سىانىيەكان و ھتد . بە رىكوپىكى بگونجىنن تا بەكورتترىن وشەۋرپستە مانايەكى زۆرۋ چر بەدات . دەستورى زمان لە ئايىنى ھىندۆيزمدا زۆر پىرۆزەۋ لە زۆر شوينى ئوپانىشادەكاندا باسى ئەۋە كراۋە كە خدا وشەيە و وشە خودايە .

۴ . نىرۇكتا (Nirukta): زانستى لىكدانەۋەى وشە ئالۆزەكانى فىدا . لەبەر ئالۆزى زانستى فىاكاراناۋ قوۋلى ئەۋ بابەتانەى كە فىداكان دەربارەيان دەۋىن ۋەك مەسەلەى پۇچ و خوداۋ گيان و ھەناسەۋ بوون، زۆر زەحمەتە بتوانىن ھەروا بە خويىندەۋەى فىدا بزانىن چى دەلىت . ھەربۆيە ئەۋ كەسانەى بە دىراسەۋ لىكۆلىنەۋەى دەيان سالە ياخود لەپال گورودا ژياۋن و دەزانن ماناى ئەۋ وشانە چىن كە گرانە باسكردنىان ھەروا بەخىرايى، ئەۋ كەسانە دەبنە ھۆكارىك بۆ لىكدانەۋەى ئەۋ وشانە و ئەمەش پىى دەۋترىت (نىرۇكتا) .

۵ . جىۋتىشا (Jyotisha): زانستى ئەستىرەناسى . كاتىك زانىمان چۆن فىداكان بخويىنەۋەۋ بەتەۋاۋى تىى گەيشتىن، ئەۋا كار دىتە سەر جىبەجىكردى مەتالىبەكانى ناۋ فىدا . لىرەۋە جىۋتىش واتە زانستى ئەستىرەناسى فىدايى دىت و كات و شوينى گونجاۋ بۆ ئىمە دىارى دەكات تا باشتىن سوود لەۋ مانتراۋ سلۇكايانە ۋەربگرىن كە دەيانلىينەۋ كارىان پى دەكەين .

۶ . كالپا (Kalpa): زانستى بنەبىكردى نازار لە رىگەى يۇگاۋ ئايورفىداۋە، ياخود ۋەك پاندىتەكان دەلىن لە رىگەى ئادابى مەراسىمى مەزھەبى و سلوكە فىدايىبەكانەۋە . ئىستاش كاتى ئەۋەيە فىرخۋازى فىدايى لە شوين و كاتى گونجاۋدا كار بەۋ فەلسەفەۋ زانىنە بكات كە ھەلگرىتەى و ئەۋ زانستەش يۇگاۋ ئايورفىدايەۋ دەبىتە ھۆى پرگار بوونى ئەۋ لە كۆت و بەندەكانى بوون و كارماۋ

له دايكبوونه وهی دووباره كه مه به سستی سهره کی قیداكانه . لیږه دا قیدا سیهم
ئهرکی فهلسه فی خوی كه گه یشتنه به مه به ست، ئه نجام ددات تا فهلسه فه كه
ته نها جوړیک له نه زهریه و عه مه لکردن نه بیټ .

كه واته له سهره تادا به پپی ئه م نه خشه یه ی سهره وه پیوستان به تیگه یشتنی
ناوه پوکی قیداكانه وهك نه زهریه و پاشانیش پیوستان به دیاریکردنی گرفته كان
هه یه له پیگه ی جیوتیشه وه و دواتر له پیگه ی یوگا و ئایورقیداوه چاره سهری گرفته كان
ده كه یین و ده چینه بواری كرداره وه و ئه مه ش بو فیخواری قیدایی به چه ندان سال
کاتی ده ویت تا ده یگه یه نیته مه عریفه یه کی وها كه له ناوه وه مه عریفه ی ئیلاهی
خوی دهرده كه ویت و كه سه كه پروناك ده بیته وه به نوری حه قیقه ت . ئه و حه قیقه ته ی
كه هه موو زانین و كه مال و ته واوییه ك، هه موو خوشی و سرورو کرانه وه یه ك، هه موو
هیزو تواناو بیده نگییه ك له ودایه نه ك له غیابی ئه ودا .

باسی چوارەم

(ئەوانەى زانان ژیریى بە دەست دیتن، ئەوان وردگەرى لەسەر
میشکیان دەکەن و ریگەى یوگا دەگرنەبەر. ئەوان کۆنترۆلى
زیرەکیان دەکەن و هەلەدەستن بە کردنى کارى راست)^{۱۰۲}.

یوگا

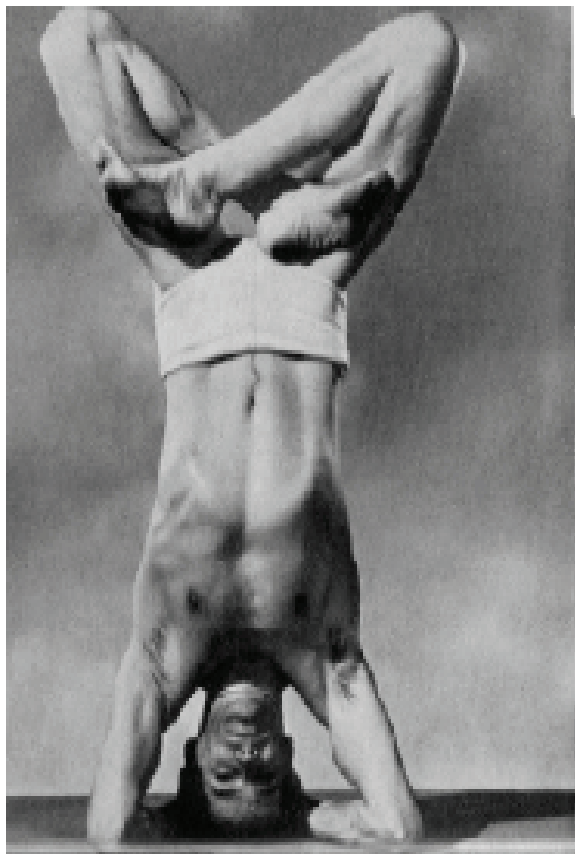
لە دێرەکانى میژوووە میراتیکیان بۆ بەجیماوە کە دەتوانیت ژيانى ئیমে
بەتەواوى بگۆریت و ببیتە چارەسەرى کیشە زاتى و تەنانەت کۆمەلایەتیه کانیشمان.
ئەو میراتەش هیندى و ئاریه کان یوگایان پى وتوو. یوگا (योग) ریگەى
کۆنترۆلکردنى زهنه و تەمەنى دەگەریتەوه بۆ زیاتر لە (۵۰۰۰) سال لەمەوبەر.
(کارل گوستاف یونگ) گەرە فەیلەسووف و دەروونناسى ئەوروپى دەلیت:
"گرنترین کارى پۆحانى هیندى یوگایه، واتە فەنابوونە لەو حالەتەدا کە ئیमे
پى دەلیتین ناخودئاگایى"^{۱۰۳}.

یوگا (Yoga) ئەو ریگەیهیه کە مرۆشى کلاسیک^{۱۰۴} دۆزیویانەتەوه بۆ
تەختکردنى ریگە و ئاسانکردنى سەفەرەکەى لە دەروە بەرەو ناووەى خۆى
کە شوینگەى حەقیقەت و راستەقینە و خواو پۆحانییەت و پیروزی و هەتاھەتایى
و بەهەشت بوو. یوگا ریگەیهکی عیرفانى (Mysticism) عەمەلى تاکناس
(Monotheist) بوو یوگایه کان کارى لەسەر دەکەن و پىیان وایه ریگەیه کە
مرۆف لیوہى دەتوانیت بگات بە حەقیقەت (Truth).

۱۰۲ - ئەدھىای پینجى یاجورفیدا.

۱۰۳ - پڕوانە (س ۱۹، ل ۲۵). کارل گوستاف یونگ هاوشانى فرۆید یه کتیک بوو لە گەرە
دەروونناسە ئەوروپییەکان. یونگ دۆزەرەوهى ناخودئاگایى مرۆفە لە ئەوروپادا. فرۆید دەربارەى
یونگ دەلیت: یونگ دوینى فەیلەسووف بوو ئەمڕۆ خەریکە دەبیتە پیغەمبەر.

۱۰۴ مەبەستم لە مرۆشى کلاسیک ئەو مرۆفانەن کە نەکە وتونەتە ژیر کارىگەرى تەکنەلۆژیاو بەمانای
وشە مرۆف بوون نەک ئالەت.



باسی پینجه م

(هه موو گیاکان له نه خوشی رزگارمان ده که نه)

(ریگ فیدا - مه ندالای اه) ۱۰۵

ئایورفیدا

له پاش ئیلاهیات و فهلسه فه و عیرفان، یه کیک له ته مه ندریزترین و مروقفه روه رترین زانسته کان که په یوه ندی به فیداکانه وه هه یه زانستی پزیشکیه (Medical Science) ۱۰۶. هه لبت زانستی پزیشکی به و مانایه نا که ئه مروقفه به کار ده هیتریت ته نها بو چاره سه ری نیشانه کانی نه خوشی، به لکو زانستی پزیشکی ئه و زانسته یه که ده کولیته وه له ریگه چاره ی ئه و گرفتانه ی دینه به رده م مروقف و ئه و خاوده که نه وه له برینی ئه و ریگه یه ی که ده یگه یه نیت به شادی هه تاهه تایی و خوشی ناوه کی و سه رتاسه ری، ئه و خوشیه ی که له قوولترین به شی مروقفایه تیمانه وه سه رچاوه ده گریت.

سر من از ناله من دور نیست

لیک چشم و گوش را ان نور نیست

گه سه رنج بدهیت له داستانه کۆنه کان، هه ر له چیرۆکه کانی به ر ناگردان و ته نانه ت چیرۆکی مندالان و ئه و چیرۆکه شه که به های جیهانیان هه یه، ده بینی له هه موویاندا به جوریک له جوهره کان باسی پزیشکیک کراوه که له کاتی گرفته کاندایه ده رکه و توه، جا چ گرفته کان ماددی و جهسته یی بن یان مه عنه وی و روخی. له چیرۆکی گه لگامیش و پامایانا (Ramayana) و ماها بهاراتادا (Mahabharata) ئه م پزیشکانه به پوونی به رچاوه ده که ون. پزیشکه کانی ناو ماها بهاراتا و پامایانا نه که هه ر ته نیا که سایه تیه کی ئاسایی نین، به لکو له هیزی ئیلاهی به رخوردارن و که سانیکن به چه کیم (Rishi) یان ۱۰۵ - بپوانه (س ۹، ل ۱۶۵).

۱۰۶ - کاتیک فیشنو له سه ر شیوه ی کورما واته کیسه ل ده رده که ویت و دیته ناو توفانه وه تا شته گرانه هاکان بدوزیته وه و بپارزیت له تیاچون، ۱۴ له وان ده پارزیت و ده بدهاته خواوه نده کان. یه کیک له و گه وه ره پر قیمه تانه (دهانفانتری - Dhanvantri) ه، دانفانتری واته پزیشکی خواوه ند.

فەيلەسوف بەناوبانگن، چونكە لە راستیدا لە سەردەمی كلاسكیدا (ديسان بە مانا پۆحیەكەى) زانستى پزىشكى بەشىكى گزنگى فەلسەفە بوو. خۆ ئەگەر زانستى پزىشكى هاوشیۆەى كارو مەبەستى ئەم زانستە پزىشكىەى ئەمپۆ نەبیت بیگومان فەلسەفەش هاوشیۆەى فەلسەفەى هاوچەرخ نییە كە تەنها رینگەیهكە بۆ پرسىارکردن لە كیشە كۆمەلایەتییه دووبارەكان و هیچی تر. فەلسەفە لەلای مرۆفى كلاسكى رینگەیهك بوو بۆ گەیشتنى مرۆف بە حەقیقەتى خۆى، كەواتە زانستى پزىشكىش رینگەیهك بوو بۆ چارەسەرى ئەو گرفتانهى دینه سەر رینگەى (سالک) لەمیانەى ئەو گەشتە دووردیژەیدا كە وا دەردەكەویت بە ژیان دەست پێ بكات و بە مردن كۆتایى بێت.

ئایورفیدا رینگەى كۆنترۆلكردنى جەستەو وزەى جەستەیهو لە تىكستى پیرۆزى (ئاتەرەفیدا) و (شاسترا سامهیتا – Shastra Samhita) و (چاراكا سامهیتا – Charaka Samhita) دا بەپرونى باسى كراو، ئەمە بەدەر لەوہى لە تىكستەكانى دیکەشدا بەشیۆەیهكى ناراستەوخۆ لەبارەیهوہ باس و خواس كراو.

فیداكەن و بەتایبەت ئاتەرەفیدا بەپرونى باسى ئەوہیان كردووہ كە مرۆف چۆن بتوانیت بگات بە حەقیقەت. ھەرۆھا ئەو رینگرانەشيان شى كردۆتەوہو چارەسەر كردووہ كە دینه سەر رینگەى خۆناسین. جیۆتیش و یۆگا ئایورفیدا سى زانستن كە باس لەو رینگرانە دەكەن و چارەسەرى تەواو دەدەن بەدەستەوہ تا بتوانین بەئاسانى بگەینە ھەیقەت و خۆناسین. ئایورفیدا زانستىكە بۆ پاراستنى تەندروستى و ھاوسەنگکردنەوہى ئەو شتەى پى دەوتریت لەشى ماددى كە یەككە لە رینگەر زۆر گەورەكانى سەر رى مرۆف بۆ گەیشتن بە حەقیقەتى خۆى، چونكە كاتىك لەش دووچارى ناھاوسەنگى و نەخۆشى دەبیتەوہ، ئىدى كار دەكاتە سەر دل و دەروون و بىرکردنەوہو ھۆش. بەشیۆەیهك كە دەتوانیت بەتەواوى كۆتایى بە ژیان بىنیت و مردن فەرموو لى بكات. بیگومان مردنیش گەیشتنى مرۆف بە حەقیقەت دوا دەخات و درىژە بە سامسارا دەدات.

ئایور^{۱۰۷} (ژیان) و فیدا^{۱۰۸} (زانست) واتە زانستى ژیان. ئایورفیدا بۆ ئەوہیە

ئىمە بتوانىن بە تەندروستى و تەمەنىكى زۆرەوۈ بژىن و دۇشاکانمان ھەمىشە لە ھاوسەنگى و تەواويدا بن، چونكە بى ھاوسەنگى دۇشاکان تەندروستى بە دەست نايەت .

دۇشاکان^{۱۰۹} سى كەيفىەتەن كە لە ھەر مەۋقەيدا يەك يان دووان يان ھەرسىكىان زالەن . بۇ نمونە كە سانىك ھەن تىاياندا (قاتا دۇشا^{۱۱۰} يان كافا دۇشا^{۱۱۱} يان پىتادۇشا^{۱۱۲}) زالە . كە سانىك ھەن (كافا و پىتا) يان (پىتا و قاتا) يان (قاتا و كافا) زالە تىاياندا . كە سانىكىش ھەن (كافا و پىتا و قاتا) تىاياندا لە دەرگە وتندان . ئىمە لەم كىتەبەدا بە دوورودرىژى ناتوانىن باسى ئايورقىدا بگەين، چونكە لە كىتەبىكى سەربەخۆى دىكەدا بە ناوى (زانستى ژيان، ئايورقىدا) كە ھىشتا چاپ نەكراوۈ باسى ئەم زانستەم بە دوورودرىژى كىردوۈ . پىشتىوان بە ئىشقارا لە زەمەنىكى نىكىدا چاپ و بلأوى دەكەينەوۈ و ئەوئەندەى بكرىت ھەموو لايەنەكانى ئەم زانستەى تىادا بە باشى باس دەكەين .

دەبىت ئەوۈ بزانىن كە ئايورقىدا يەككە لە زانستە زۆر وردو گىرگ و سەرسوپھىنەكان كە زۆر شت لەسەر مەۋقە دەدات بە دەستەوۈ و پىگەگەلىكىش بۇ چارەسەرى گىرگت و نەخۇشىيەكان باس دەكات كە لە ژيانى پۇژانەدا دەتوانىن بەكارىان بەئىنن بەبى ھىچ زەرەرو زىانىك .

ئەم زانستە لە قىداكاندا بەتايىبەت لە ساماقىداو ياجورقىداو بەتايىبەتتىش لە ئاتەرقەقىداو باسى كراوۈ گەلىك مەتنى گىرگى وەكو (چاراكا سامھىتا)ش چوونەتە قوۋلاىى ئەم زانستەوۈ .

ئەمپۇ لە ھىندىستان بەشېۋەيەكى بەربلأو ئەم زانستە لە خەستەخانەو مۇلگەكانى ئايورقىداو كارى پى دەكرىت و نەخۇشىيى بى شومارى پى چارەسە دەكرىت كە لەناو ئەو نەخۇشىيانەدا شىرپەنجەو ئايدزو شەلەل و سەدان نەخۇشى دىكە ھەيە . نەك ھەر لە ھىندىستان، بەلكو لە ئەمىرىكاو ئەوروپاش ئايورقىدا بە باشى ناسراو نەخۇشخانەى تايىبەت بە خۆى ھەيە كە بەبى دەرمانى كىمىياوى

Doshas - ۱۰۹

Vatta - ۱۱۰

Kafa - ۱۱۱

Pita - ۱۱۲

خه لکی چاره سهر ده کهن. به سهدان په یمانگای هیندی و ئه وروپی ده بینی بو فیربوونی ئایورقیداو چاره سهری نه خوښی. له زانکوکاندا ده توانیت نامه ی دکتورا له م باره یه وه بخوینیت و لیکوآینه وه بکه یت. ئه مرؤ ئاقیدیا (پزیشکه) کانی ئایورقیدا له هه موو ولاته پیشکه وتوه کان ده بینیت که به سی په نجه ی ده ست، ده ستی راستی نه خوښه که یان گرتوه وه به سهدان نیشانه ی ناهاوسه نگی نه خوښه که دیاری ده کهن و له هه مانکاتدا چاره سهر و درمانی تایبه تی گیایی پی ده دن. ئه م درمانه گیاییانه له هر چوار سامهیتا که ی قیدادا به گرنگی باسیان کراوه. پروانه چند ئایه تی که له ریگ قیدا له و باره یه وه:

ئهی گیاکان ئیوه وه کو دایکمان وان.
ئیوه له سهدان شوینی جیا جیادا به دی ده کریڼ،
هه زاران چل و پو پتان هه یه،
ئهو کارانه زورن که ئیوه له تواناتا ندا هه یه جیه جیی بکه ن،
ئیوه له هه موو نه خوښییه که چاره سهرمان ده کهن^{۱۱۳}.

ژماره و ناوی ئهو گیایانه ش زورن که باسیان کراوه، له وانه (ئه شفاقاتی، سو مافاتی، ئودو جاسا، ئورجایان تی، گیای بره ماو هتد...)، به لام له هه موویان گرنگتر گیای (سو ما) یه که ته نانه ت له قوربانیه کانی شدا به کارده هی نری ت و گیایه کی زور پیروزه .

ئایورقیدا زانستی که که له لایه ن ریشی و پیاوه پیروزه کانی هینده وه بو مان به جیما وه و ئه مرؤ هه مووان ده توانین کاری پی بکه ین.

له راستیدا ئایورقیدا یه کی که له کاملترین و وردترین زانسته قیداییه کان که ده رباره ی له ش ده دویت. ته مه نی ئه م زانسته ده گه پیته وه بو په یدابوونی قیدا کان، ته نانه ت که سیکی وه کو (سوامی مادها قاناندا) پیی وایه که ته مه نی ئایورقیدا ده گه پیته وه بو پیش (۸۰۰۰) سال له مه وه به ر.
ئایورقیدا له سی پروکاره وه چاره سهری مرؤف ده کات:

۱۱۳- پروانه (س ۹، ل ۱۶۳).

۱. یوکتا فیاپاشرایا (Yukta Vyapashraya) چاره‌سەری لە پووکاری ماددی، واتە خودئاگاییەوہ. ئەم بەشە دەکۆلیتەوہ لە ئاناتۆمی و فسیۆلۆژی مرۆف.

۲. ساتفا فاجایا (Sattva Vajjaya) چاره‌سەر لە پووکاری ئیجساسییەوہ، واتە لە پووکاری نیوہئاگاییەوہ. ئەم بەشە هاوکارە لە گەڵ یوگا و پراہینانە دەروونیەکان بۆ هاوسەنگکردنەوہی حالەتە دەروونی و ئیجساسییەکان.

۳. دیفیا چیکیتسا (Diviya Chikitsa) چاره‌سەر لە پووکاری ناخودئاگاییەوہ یان لە پووکاری مەعنەوییەوہ. دیفیاچیکیتساش دەکۆلیتەوہ لە شیوازەکانی چاودییری و تیپرامان و شیوازەکانی پەرستش، بۆئەوہی مرۆف لە ئاگایی بەلای نزیک بکاتەوہ کە هەمان خودایەو دورکەوتنەوہ لیی مایەی دروستبوونی نەخۆشی و ئازارە.

بەشەکانی ئایورفیدا زۆن، بەلام بەگشتی لە ئایورفیدا ئەم بەشانە کاریان لەسەر دەکریت:

- ۱) پزیشکی گشتی (Kaya Chikitsa)
- ۲) نەشتەرگەری (Shalya Tantra)
- ۳) گوئی و قورگ و لوت (Shalaky Tantra)
- ۴) نەخۆشییەکانی ژنان و مندالبوون (Kaumarabhritya)
- ۵) ژەهرناسی (Agada Tantra)
- ۶) دەروونناسی (Bhuta Vidya)
- ۷) بەهیزکردنی هیزی گەنجی و لاوی (Rasayana)
- ۸) سیکسناسی، بەهیزکردنی هیزی جنسی (Vajikarana)



باسی شه شه م

(فیساکورس پیی وایه هر ئه سستیره یهک له بیگورکی و
چووله یه دا، له رینه وه یهک پیک دیت و ئه و له رینه وه یه ش
هاوسه نگی ده دا ته بوونه وه)

(ئوشو)

جیوتیش

جیوتیش له دوو وشه پیکهاتووه، (جیوت - Jyot) واته تیشک و (تیشا - Tish) واته پووناکی یان نور، وشه که پیکه وه مانای تیشکی نوورو زانین ده گه یه نیت، هر بویه جیوتیش به (زانستی پووناکی) به ناوانگه و به ئینگلیزی (زانستی فهله کناسی Astronomy) پی دهوتریت. ئه م ریگه یه ریگه و زانستی کۆنترۆلی هیزی هه ساره کان و هیزه کانی دهره وهی مرۆفه له پینا و باشترا به پیکردنی کاته کانی ژیان. ده توانین بلین جیوتیش زانستی ئه سستیره ناسی قیداییه که باس له تالی مرۆف و چارته تاییه تیه فهله که یه کان ده کات، بۆ نمونه به زانستی (جاتاکا - Jataka) تالی زه مه نی مرۆف دهرده کات و که سه که له گونجاوی شوینی نیشته جیبوون ئاگادار ده کاته وه. یاخود له پووی (نیمیتا - Nimita) وه باس له گرنگی کار ده کات بۆ هر که سیک و به زانستی (موهورتا - Mohurta) ش باس له باشتترین کات ده کات که کاره کانی تیا دا ئه نجام بدریت. که واته (جاتاکا و نیمیتا و موهورتا) که سی زانستی تاییه تی جیوتیشن، یارمه تی مرۆف ده دن تا بتوانیت باشتترین شوین و کات و کار بۆ خۆی هه لبژیریت که به باشتترین شیوه له گه لیدا ده گونجیت (واته له گه ل ویست و توانا و هیزی پۆحی و ماددی که سه که دا ده گونجیت).

به گشتی جیوتیش ئه و کاتانه بۆ مرۆف دیاری ده کات که باشتترین کاتن بۆ راپه راندنی ئیشوکارو بازرگانی و خیزانداری و ئه نجامدانی نوژیرو په رستش و چاودیرییه قووله کان. هر له به ره مه یه که سوامی ماده افاناندا (برزوقادری) ده لیت: «یوگا و جیوتیش و ئایورفیدا له و پیناوه دان که مرۆف بتوانیت

هوشيارانه له کاته هه موارو ناهه مواره کاندایان به سه ربه ریت»^{۱۱۴}. ته نانه ته له کوندا جیوتیشه کان کاتی شه په کانیان دیاری کردووه و به پیی ئه م زانسته قووله سه رکرده کانیان ده ستنیشان کردووه و سه رنه جامی سه رکرده کانیشیان دیاری کردووه. ئه وه تا له ماهابهاراتا کاتیک باس له مردنی دوریودهانا ده کریت که یه کیکه له سه رکرده کان، ده وتریت: (هه ریویه دوریودهانا هه ر له ویدا له که نار (کورپه ت بره ما) دا که وت و پوچی سپارد، جیوتیشه کان له تالیعه که یدا نووسیویان که هه رکات شادی و غمی پیکه وه پیگه یشت، ئه وکات ده مریت)^{۱۱۵}.

جیوتیش له کوندا دابه ش کراوته سه ر دوو به ش:

گانیتا Ganitta که تاییه ته به لیکدانه وه و حساباتی زور وردو تاقه تپروکین ده باره ی هه ساره ی زوی و هیله کانی پانی و دریزی و قوتبه کان. سامهیتا^{۱۱۶} که تاییه ته به لیکدانه وه ی چارپه جیهانییه کان و لیکدانه وه ی چارپه فه رده کان^{۱۱۷}.

هوی سه ره له دانی جیوتیش ده گه ریته وه بو پئویسته کانی مروث به زانین ده باره ی ده ور به ری، ئه م پئویسته ش له وه وه هاتوو که مروث ویسته تی بزانیته هوی چیه هه ندیک کات و له هه ندیک شوین باشتر ده توانیته کاریک بکات و هه مان کار له هه ندیک کات و شوینی دیکه دا ناتوانیته به و باشیه ئه نجام بدات. یان بوچی هه ندیک (به زاروه بازارپه که) خاوه نی شانسن و هه ندیکی دیکه به به ده بختی ژیان ده گوزهرینن! ئه مانه و زور پرسیار دیکه ش ده باره ی هه ساره کان و په یوه ندیان و ئه و هیژانه ی له ده ور به رمان هاتوچو ده که ن و دین و ده چن و به زورو به که م کاریگه ری ده خه نه سه ر ژیان ی ئیمه، وایان کردووه ئه م زانسته له لایه ن پوچانییه کانه وه به گشتی و پوچانییه کانی هینده وه به تاییه تی بخریته به ر باس و خه لکی لی وه ناگا به نیریته وه. هه ندیک

۱۱۴ - بروانه (س ۳، ل ۱۰ و ۱۱).

۱۱۵ - ده فته ری ده یه م (سوپتی کاپارفا) ی ماهابهاراتا. بروانه (س ۱۷، م ۰۲، ل ۴۸۸-۴۸۹).

۱۱۶ - Samhita

۱۱۷ - بو نمو ونه له سه نه پتادا باس له هه ندیک تالی وه ک (مین) ده کریت که هه رکه س خاوه نی بیته خاوه نی جازبیه تیکی به هیژو راگیره.

له عارفه ئىسلاميه كان و عارفه مه سيحيه كان و تهنانهت يه هوديه كانيش باسيان له كارىگه رى هه ساره كان كردوه له سهر مرؤف، چينييه كان و هيندييه كان به به ريلوترو فراوانتر توانيان ئه و كاره بكن و وهك زانستىك بيناسينن، هه رچهند مه به ستى ئه م زانسته تهنه شتىك زانستى نه بوو، به لكو له پيتانو پيگه يشتنى رؤحانى مرؤفه كاندا بوو.

ميژوى جيويتيش ده گه رپته وه بؤ په يدا بونى قيداكان له ئيرانى كؤن كه ده كاته نزىكه ي (٤٠٠٠ بؤ ٦٠٠٠) سال پيش زايين. باسه كانى جيويتيش زياتر له (تائيرىا سامهيتا Taitirya Samhita) ي ياجور قيدادا باسى كراوه و پاشانيش له (ئاته رقه قيدادا) دا دريژه به باسه كان درا. له كؤى زانسته جيويتيشه قيداييه كان سى مه كته بى سه ربه خؤمان هه يه كه له باره ي ئه م زانسته وه ده ويئن، ئه وانيش:

١. پاراشارا - Parashara

٢. جيميني - Jimini

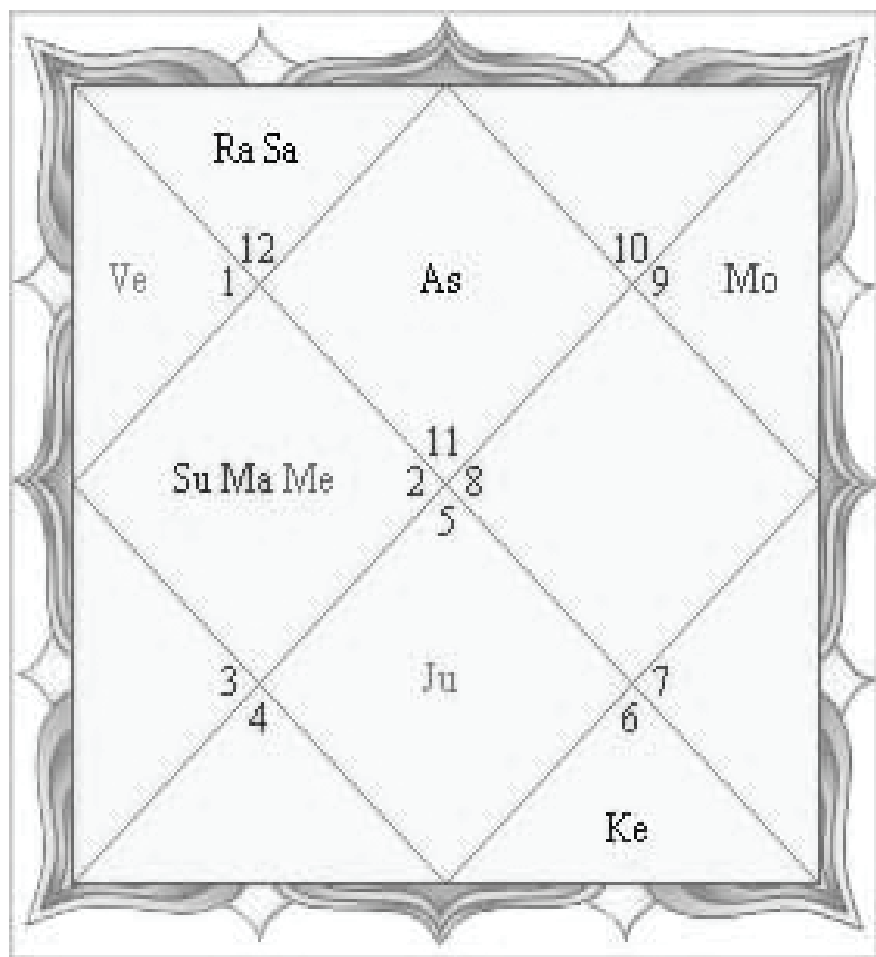
٣. تاىكا - Taikah

وهك سوامى مادها فاناندا ده لىت پاراشارا كؤنترين مه كته بى قيداييه كه له باره ي جيويتيشه وه دوابىت^{١١٨}. ئه م مه كته به له سهر ده ستى پاراشاراشاكتى (Parasharashakti) دامه زراوه كه كورپ ريشى فاشيستا (Vashistha) يه، فاشيستا يه كيكه له نووسه ره وه كانى ريگ قيداكه كؤنترين قيدايه. پاراشاراشاكتى له (٦٠٠٠) سال له مه وبهر كتيبىكى به ناوبانگى له باره ي جيويتيشه وه نووسى به ناوى (بريهات پاراشارا هورا شاسترا)^{١١٩}، ئه م كتيب به تاوه كو ئيستاش يه كيكه له كتيب به ناوبانگه كانى ئه م زانسته. ئه مپرو جيويتيش يارمه تيده رى خه لكىكى زوره بؤ راپه راندنى كاره كانيان به تاييه تى يارمه تى بازرگانه كان ده دات له هه لبژاردنى كات و شوينى سه فه رو مامه له كانيان^{١٢٠}.

١١٨ - (س ٣. ل ١٦)

١١٩ - Brihath Parasharahura Shastra

١٢٠ - كاتىك زانستىكى رؤحى به ره و كالبونوه ده چىت ئه وا مه به سته رؤحيه كه ي ده گورپته مه به ستىكى لاهكى ماددى كه له پيتانوى ئىگؤدا بىت.



باسى ھوتەم

(يېشى ئەۋەسى ژىي ئامبىرەكەت

ھاۋسەنگ بىكەت نۆت ھاۋسەنگ بىكە)

ھەزرەتى عىنايەت خان

گاندارۋايدا

Gandarva Veda

ھونەر (Kala-كالا) لە ھىندىستاندا بەتايىبەت و لە عىرفاندا بەگشتى گىرنگىيەنى زۆرى پى دراۋە، بەجۆرىك بەدرىژايى مېژوو عارفىك يان يۆگىك يان سۆفىيەنى كامىل نادۆزىتەۋە ھونەرمەند نەبىت و گىرنگى بە ھونەر نەدايىت^{۱۲۱}. كاتىك دەلىم ھونەر مەبەستەم لە مۇسقىقاۋ و يىنەۋ پەيكەرتاشى و تەننەت نەخشەكىشان و دروستكىردنى بىناۋ بالەخانەشە. كاتىك باسى ھەزرەتى عىنايەت خان، راقى شانكار، ليۇناردۇ داڧىنشى، پەفەيىل، پىرۇدېنو، فيلوپۆلىپى، سۈھرابى سۈپەر، مۇزارت، تېھۇڧن و چەندان و يىنەكىش و مۇسقىي و ھونەرمەندى راستەقىنەنى دىكە دەبىستەم، لە راستىدا لە رېزو خۆشەۋىستى زياتر ناتوانم شتىكىيان بۇ دەربېرېم، لە بەرئەۋەنى ھونەرمەندەكان بەشېۋەيەكى دىكەۋ لە پوۋكارىكى دىكەۋە تىكەل بەم جىھانە دەبن و دەتوانن دەركى بىكەن. ئەۋان دلىان زىندوۋە، ئەمە لە كاتىكدا ئەگەر بەراستى ئەۋ كەسەنى خەرىكى ھونەرە ھونەرمەند بىت، بەداخەۋە زۆرىنەنى ئەۋانەنى خەرىكى مۇسقىقاۋ ھونەرن، ئەۋانەن كە خۆيان بە ھونەرەۋە ھەلۋاسىۋەۋ لەسەر سىفرەنى ھونەر بەزۆر دانىشتوۋن، ياخود دەيانەۋىت بەجۆرىك لە جۆرەكان دەرىكەۋن. ھونەرمەندى راستەقىنە كەسىكە دەتوانىت بىگاتە ھەقىقەتنى بالا لە رېگەنى پەيىردن بە نەيىنەكانەۋە.

۱۲۱ - لەناۋ سۆفىيەكاندا كەسانى ۋەك ھەزرەت عىنايەت خان دەبىنى كە يەككە لە مۇسقىيە بەناۋبانگەكانى ھىندىستان و خاۋەنى چەندان دانراۋى بەپېزى مۇسقىيە. لەناۋ يۆگىكەكاندا كە گىرنگىيان بە ھونەر داۋە دەتوانم ناۋى ئەم سۈاميانە بېنىم كە ھەرىكەۋ گىرنگىيان بە چەند ئامبىرېكى مۇسقىي داۋەۋ ھەندىكىشيان و يىنەكىش و ھونەرىش بوۋن لەھەمانكاندا: شىرى كرىشنا، سۈامى مادھاقاناندا، سۈامى شىفاناندا ماھاراج، پاراماھانزا يۆگاناندا، سۈامى بوڧھاناندا، سۈامى نادابىرەھماناندا، سۈامى ساتياناندا ساراسۋاتى، راقى شانكار، ب. ك. س. ئىنگار و ھتد...

که واته هونەر په بێردنه به دیوه شاراوه کان و نه زانراوه سه ره کیه که، هه ریویه له هیندستاندا به تایبه تی هونەر کاریکی پیروژه نه ک پیشه یه کی تایبه تی بۆ خۆژیانندن^{۱۲۲}. ئەمه تهنه هه ره له هیندستان راست نییه، به لکو ئەگه ر بپوانیته میژووی یۆنان و ئێرانی کۆن و تهنانه ت میژووی جووله که، ده بینی هونەر به گشتی و به تایبه تی مۆسیقا یه کی که بووه له به هره پیروژه کانی مروّف و له و پێگایانه هاتۆته ئەژمار که خه لکیان له پێگه وه چاره سه ر کردووه، هه م له پرووی پوچی و هه م له پرووی جه سه تی و ده روونیشه وه. ئەمپۆ پاش پێنسانسیش زانست په ی به وه بردووه که مۆسیقا و هونەر ده توانن کاریگه ر بن له چاره سه ری گرفته ده روونی و جه سه تی و پوچی کانداندا. بۆ ئەم مه به سه ش وه ک مه ککلاند (۱۹۷۹) له یه کی که له لی کۆلێنه وه کانی دا باسی ده کات ده رکه وت که له پێگه ی موزیکه وه میتابۆلیزم و ده ردانی ئەنزیمه کان و لی دانی دل و په ستانی خوین و ژماره ی هه ناسه ده توانی ت بخری ته ژێر کاریگه رییه کی به هیژه وه. هه روه ها کۆک (۱۹۸۶) ئەوه ی سه لماند که مۆسیقای هیمن کاریگه ری له سه ر که مکردنه وه ی پێویستی ئیمه به ئۆکسجین هه یه و موزیکی خیرا ئەم پێویستی هه زیاد ده کات. موزیک شتیکی که ونییه و تهنانه ت کاریگه ری له سه ر پێگه یشتنی گیا و دره خنیش هه یه. دکتۆر (هاری شارما) له سه ر لی کۆلێنه وه یه کی ئوونزو ئیرین رایش (Owens and Ehrenreich) که له سال ی (۱۹۹۱) ئەنجام دراوه ده لیت: (مۆسیقا ده توانی ت پێویستی ئیمه بۆ ده رمانی نازار شکین له (۳۰٪) که م بکاته وه)^{۱۲۳}.

له ساما قیدادا و تراوه: ”ئاوازه کان ده لیم و به رز ده بمه وه بۆ لات“ (مه به سته ی به رزیو نه وه یه بۆ لای خوا)^{۱۲۴}. هه روه ها له ده فته ری شه شی ساما قیدا و له مه ندالای (۱۳) دا به سێ سلۆکا (پارچه هۆنراوه) ی دووردریژ باس له (قیینا) کراوه که یه کی که له ئامیره مۆسیقییه هیندی هه کانه و به چه کی کی کاریگه ری گاندار قیدا ناوی براوه. ئەمه ش مانای وایه مۆسیقا نه ک هه ر له قیدا کانداندا

۱۲۲- له به ره وه ی هونەر زاده ی ناسکبو نه وه ی پوچه که په یوه ندی به کارمای ژیا نه کانی پێشو وه هه یه.

۱۲۳- (س ۲۲، ل ۳۰۳).

گرنگی پئی دهرییت، به لکو وهک هۆکاریکی دهستی خوداوهند ناوزه د کراوه و به کاردییت له پیناو پیگه یشتنی پۆچی مرۆڤدا.

گانداریقا زانستی موزیک و هونه ره له قیداکاندا، یاخود زانستی خویندنه وهی قیداکان و مانتراکانی نیو قیدایه. ساراسواتی (Saraswati) خوداوهندی موسیقاو زانین و زانسته و هیماو سومبولی زانستی گانداریقایه له نیو قیدادا. ههروهها گانداریقا یه کیکه له ناوهکانی (پۆح)ه، دوا دهرچوون له لهش و پیش هاتنه وه له شیککی دیکه و ئەمهش مانای وایه که موسیقا هونه ریکی پۆحیه تا هونه ریکی ماددی و دهلالهت له و ئالوگۆره پۆحانییه دهکات که له کاتی مردن و له دایکبوونه و هدا پرووده دات.

هه مووان ده زانین کتیبه پیروژه کان به دهنگی تایبهتی ده خویندنه وه تا دلگیر و کاریگر بن. له قیدادا به و که سانهی سروده مه زه بیه کان به دهنگ و ئاوازه وه ده خویندنه وه ده وترییت گایانا (Gayana) یان گاتری (Gatri) واته ئه و که سهی هه میشه له ستایشکردنی خودادایه. گایانا له (گاد Gad) وه هاتوو که به مانای نه قلکردن و گواستننه وه دییت. سه رچاوهی وشه ی گادا (Gada) ییش هه مان گاده، گادا به مانای رسته یه ک دییت که له پیروژیکه وه هاتبییت. واته خویندنه ری ئایینی که سیکه که به شیوه یه کی مه وزون له رینگه ی رسته ئیلاهییه کانه وه به ره کاتی ئیلاهی داده به زینتییت بۆ خه لک و ده وروبه ری خۆی. ئەمهش نیشانهی گه ورهیی موسیقی و که سی ئاوازدانه ره له قیدادا.



وینہی ساراسقاتی خوداوندی مؤسیقا و ہونہر

فیداکان به شیوهی هونراوه نووسراون و ههنديک دهلین له کوندا ژماره‌ی دپره شيعريه‌کانی فیدا (۱۰۰۰۰) سه‌ده‌زار دپره هونراوه بووه. ئەم هونراوانه به کيش و سه‌روای تاييه‌تی نووسراون و خوینراونه‌ته‌وه وهک کيش و سه‌روای جایاتی^{۱۲۰} و گایاتری (Gayatri)^{۱۲۶} و ئەنشتوپه^{۱۲۷} و تريشتوپا^{۱۲۸} و پاموکتی^{۱۲۹} و ماهاپاموکتی^{۱۳۰} و ئەشنیکا^{۱۳۱} و پراستارا پاموکتی^{۱۳۲} و هتد... ماندالاکانی^{۱۳۳} فیدا یان له‌سه‌ر یه‌کيک له‌م کيش و سه‌روایانه نووسراونه‌ته‌وه یان له‌سه‌ر یه‌کگرتنی دووان له‌م به‌حری کيش و سه‌روایانه نووسراونه‌ته‌وه و له کیرتان (Kirtan) ه‌کاندا و تراونه‌ته‌وه^{۱۳۴}. نئستاش ههنديکجار فیداکان به ئاوازی کانداتالا (Kanda tala) و کانداپراستارا (Kanda prastara) و کاندارچینی (Kandacini) و کانداماترا (Kandamatra) ده‌خوینرینه‌وه که کومه‌ليک ئاوازی فیدایین.

ئهمه به‌ده‌ر له‌وه‌ی ههنديک مانترای فیدایی ههن به ئاوازی تاييه‌تی ده‌خویندرينه‌وه و تاييه‌تن به پوژو پينيان ده‌وتریت فارامانتر (Vara Mantra) و ههنديکی دیکه ههن تاييه‌تن به شه‌وو به رپتومانتر (Ritu Mantra) به‌ناوبانگن. زانستی مانتر (Mantra) کان^{۱۳۵} که له فیداکانه‌وه سه‌رچاوه‌یان

Jayati - ۱۲۵

۱۲۶- گایاتری پپروژترین کيش و سه‌روای هيندييه‌و به مانای مه‌وزون دیت. گایاتری له (۲۴) پارچه پيکها‌تووه که باس له گه‌وره‌یی سافیترا ده‌کات. سافیترا ژنی بره‌مای بيژه‌ری فیداکانه و سافیتری به دایکی فیداکان ناوده‌بریت. بروانه (س ۱۳، ل ۵۰۱-۵۰۲، ۵۵۸، م

Anushtupa - ۱۲۷

Trishtupa - ۱۲۸

Pamookti - ۱۲۹

Mahapamookti - ۱۳۰

Ashnika - ۱۳۱

Prarastapamookti - ۱۳۲

۱۳۳ - Mandala ماندالا به مانای بازنه دیت. مه‌به‌ست له و وینانه‌یه که باس له خواوه‌نده‌کان ده‌کن و له ههنديک تيکستی هيندی وهک یاجورفیدادا به ته‌لیسمی خواکان ناوی هاتووه.

۱۳۴ - کیرتان واته وتنی گورانییه پوچانییه‌کان که هونراوه‌کانیان له مانتراکانی فیدا پيکدين.

۱۳۵ - مانتر واته وشه‌ی پپروژ. ئەم مانترایانه دابه‌ش ده‌بنه سه‌ر دوو شیوه: یان (مانتران) وهک مانترای گایاتری و مانایان هه‌یه، یان (بیجا مانتران) و وشه‌گه‌ليکن که مانایان نییه و ته‌نها وتنه‌وه‌یان کاریکی زور گه‌وره ده‌کاته سه‌ر بيژه‌ره‌که و ده‌یخاته حاله‌تی تاييه‌تی پوچانییه‌وه، بو

گرتووه يه كېښن له زانست و رېښه تاييه تيه كاني سلوكي هيندى كه وا دهكات يوگي يان سالك به زوويى بگاته خوداوهند. مانترای ئوم گه وره ترين مانتراكاني نيؤ قيدايه و هه موو قيداكان ته نها دهر كه وته يه كي ئه م ماترايه ن نه ك شتيكي ديكه، وهك پيشتريش باسمان كرد ته نانه ت بوون دهر كه وته ي ئومه. سالكه هينديه كان پوزانه به هه زاران جار به ئاوازو شيوازي تاييه ت ده ليئنه وه.

به پيى زانسته قيداييه كان زهني مرؤف به پينج شيوه خوي دهنويئيت:

۱. مودها Moodha زهني زور زور په ريشان و بي قه رار.
۲. كشيپتا Kshipta زهني په ريشان كه ناتواني ت له سه ر هيچ بابه تي ك پاگير بيت و هه ميشه له په ريشاني و دود لي دا ده ژي.
۳. شيكشيپتا Vikshipta زهنيك كه كه م تا زور وردگه ره، به لام كه مي ك په ريشاني تيادا ماوه و قه له قى ئه وه يه (ئاخو كاميان باشته ر).
۴. ئيكاگرا Ekagra زهني وردگه رو پاگير. مرؤف به م زهنه وه ده تواني ت به ره و حه قيقه ت هه نگاوه ه لبيئيت و تيبگات له شته كان وهك خويان.
۵. نيرودها Nirodha زهني ئازاد. به م دهر كه وته يه ي زهن ده وتريت (تري گوناتيئا-Tri Gonatitah) واته ئه و زهنه ي ئازاد بووه له سي گوناكه. (له پاشاندا باسي گوناكان به وردى ده كه ين).

مانتراكان رېښه يه كن بو تيبه پاندى زهني مودها بو ئيكاگرا دوا جاريش گه ياندى به نيرودها (ئازاد بوون). ئه مرؤ له يوگادارشاندا رېښه ي مانترايوگا هه يه. له مانترايوگادا يوگي له رېښه ي دووباره كرده وه ي مانتراكان و ويرده قيداييه كانه وه ده تواني ت بگاته حه قيقه ت و دهر كي باره تيواره كاني ئاگايي بكات^{۱۳۶}، نمونه ي (گاياتري مانتر) يه كي كه له مانتره گرنگه قيداييه كان:

ئوم بهور بوقه سفه ها تات سه فيتور قه رينييه م

به رگهو ديقه سيا ديمه هي ديويونا پراچودايات

(ستايش بو خوداوهند سافيتري كه هه ر ئه و شايسته ي ستايشه، به لكو به

نمونه وهك بيجامانتراي ئوم كه يه كي كه له ناوه گه وره كاني خواوهند.

۱۳۶ — (تسبح له السموات السبع و الارض و من فيهن وان من شىء الا يسبح بحمده ولكن

لاتفقهن تسبيحهم انه كان حليما غفورا) (الاسراء ٤٤)

نوورو پووناكى خۆى رېنويېنيمان بكات بۆ جياكردنه وهى هه ق و ناھه ق).
ئەمپۆ ئايورقيدىھەكان و يوگىھەكان و زاناىانى پزىشكىش سوود لەم پېگەيە
وھردەگرن، چونكە ھەك قىداكان دەلېن مۆسىقا ھاوسەنگى كەون رادەگرېت،
يان ھاوسەنگى كەونى بەجۆرېك لە جۆرەكان بەشېوھى مۆسىقا دەردەكەوېت
و فېزىيائى نوئى ئەمپۆ دان بەم راستىھەدا دەنېت و دەلېت بوونەوھەر جۆرە
مۆسىقاىھەكە .

خولاسەى وتەو مەتلەب لە ھۆنراوھىھەكى (ئەوھەدەدېنى كرمانى)ھوھ
دەگەيەنم كە دەلېت:

عمرى است كە من حدیث وى مى شنوم

و اوازەو عشق و دف و نى مى شنوم

با من بە زبان حال هر موجودى

او مى گوید ولى زنى مى شنوم^{۱۳۷}

واتە: تەمەنېكە كە وتەكانى ئەو دەبېستم، ھەرودھا ئاوازی عەشق و دەف و
نەى دەبېستم. لەگەل من بە زوبانى حال ھەموو بوونەوھەرېك. ئەو قسە دەكات،
بەلام من نەى دەبېستم.

۱۳۷ - اوحدالدین كرمانى و حرەكتى اوحدىھە .

دەكتەر مېكايىل بابرام . تەرجمە: منصورە حسىنى، داود وفایى

چاپ اول، نشر مركز، ۱۳۷۹ . ل ۹۰



هېما و نووسینی ديقاناگاری وشه ی ئۆم

باسی هه شته م ستاپاتیا (فاستوو) Vastuu

کاتیک برهما دونیای دروست کردو وزه‌ی شاکتی^{۱۳۸} هاته سهر وینه‌ی ماده‌و شکلی جیهانی ماددی به‌خۆ گرت، وزه‌یه‌کی شیواو په‌یدا بوو له‌ناو شوین (ناکاشام) و زه‌مان (کالی) دا که به (فاستوو پوروشا)^{۱۳۹} به‌ناوبانگ بوو. فاستوو پوروشا به‌هیچ کۆنترۆل نه‌ده‌کرا، ناچار برهماو شیقاو هه‌موو خوداوه‌نده‌کانی دیکه هاتن ده‌ستیان کرد به‌ خویندنی مانتراو ویرده ئایینییه‌کان. له‌ کۆتاییدا برهما خۆی دا به‌سهر ئەم هیژده‌داو له‌ ناوه‌پراستی (شوین) دا ئەوی کۆنترۆل کردو خۆی له‌سهری دانیششت. فاستوو به‌هۆی مانتراکانی برهماوه‌ بوو به‌ یه‌کیک له‌ موریده‌کانی برهماو پیی و ت که چۆن خزمه‌تی برهما بکات، برهما پیی ده‌لێت له‌مه‌ودوا تۆ بیه به‌ نوینه‌ری ئیمه له‌ مال و شوینه‌کاندا. فاستوو ده‌لێت: ”من له‌ زه‌مه‌نی ساتیه یوگه‌و تریتا یوگه‌و داواپارا یوگه‌ دا ئەم کاره ده‌که‌م، چونکه‌ خه‌لکی به‌پیی یاساکانی فیداو دارما ماله‌کانیان دروست ده‌که‌ن، به‌لام له‌ سه‌رده‌می (کالی) دا ناتوانم، چونکه‌ خه‌لکی به‌بێ گویدانه یاساکان مال دروست ده‌که‌ن“. برهما پیی ده‌لێت له‌و کاتانه‌دا تۆ ده‌توانی خه‌لکی ناو ئەو مالانه‌ بکوژیت و له‌ناوبه‌ریت. مه‌به‌ست له‌م چیرۆکه‌ی ناو فیداکان ئەوه‌یه که خودا هیژی خۆی له‌ناو شوین و زه‌مه‌ندا هه‌شار داوه که ئەگه‌ر به‌وریایی مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵ نه‌کریت له‌بری سوود زیانیکی زۆر ده‌گه‌یه‌نیت.

میژوونووسانی وه‌کو جیمز فرگسون و دکتۆر هاقل و سیر کانینگ هام (Sir Cunningham) ته‌مه‌نی ئەم زانسته ده‌گیڕنه‌وه (٦٠٠٠ بۆ ٣٠٠٠) سال پێش زاین^{۱۴۰}. فاستوو زانستی هه‌لبژاردنی شوین و چۆنیه‌تی دروستکردنی بینا و ئاشرام (په‌رستگه - Ashram) کانه، واته فاستوو زانستی بیناسازی فیدایه .

۱۳۸ - شاکتی واته وزه، له‌ ئەفسانه‌کاندا شاکتی ژنی شیقایه .

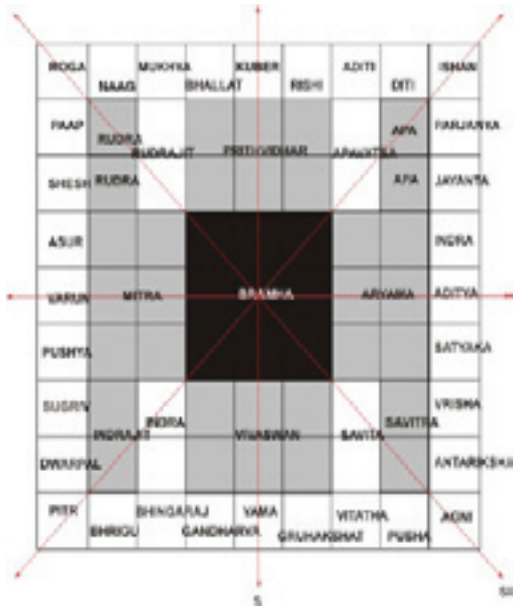
۱۳۹ - VastuPurusha

۱۴۰ - (K.V.v.r.anjaneyulu, B, Sc, M.a Ph.D.LIT).

برگردان/ ژاله زهد ابادی. ل ۱.

گهر سهرنج له ئاشرامه قیداییه کان و ته نانهت ئاشرامه بووداییه کان بدهین له هیندو نیپال و تبت و ئه فغان و پاکستان، ده بینین ئه م زانسته زور پیشکته وتوووه کاریگه ریه کی زوری له سهر هیندیه کان داناوه . قاستوو په یوه ندییه کی به هیزی به زانستی بیئه (Ecology) وه هیه که ئه مړو له ئه مریکا و ئه وروپا گرنگیه کی زوری پی ده دریت .

بیروپای ژینگه یان جوگرافیای بوون، ته نها بیروپایه کی ئایینی یان فهلسه فی نیو قیداکان نییه و بهس، به لکو زانست ئه مړو به شیوه یه کی ته واوو چروپ سله ماندویه تی که هه لباردنی شوین به شیکی گه وره ی سهرکه وتنی ئه نجامدانی هه ر کاریکه . (سوامی ب . ب . قیشنو) له یه کیک له باسه کانیدا ده لیت : «بو ماوه یه کی زور زانایان بروایان وابوو که ژیان له شوربایه کی کیمیایی دروست بووه و هیچ مه بهستیکی سهره کی له پشته وه نییه که رینوینی بکات بو ئامانجیک، به لام ئیستا ئیدی دهرکه وتوووه که ئه مه راست نییه» .



وینه ی ماندالایه کی قیدای

که باس له هه موو هیزه کانی نیو زهوی دهکات

(جەيمس واتسۆن) يەككە بوو لەو فيزىكىناسانەى بەشيوەيەكى زانستى پوونى كردهوە كە ياسايەكى گزنگ و مەبەستىكى سەرەكى ھەيە لە پشت دياردەكانەو، بە شوين و زەمانيشەو دواتر ئەم تيوريە لە ميكانىكى كوانتۆمدا بەتەواوى سەلمينا.

زانستى فيزيائى ئەتۆمى و فيزيائى كوانتۆم پييان وايە جيهان ھەموو پيئەوە گرئدراو و ھەرەج و مەرەجمان نىيە لە بووندا، ئەمە ھەمان پراوچوونى فيزياناسى گەورە (ماكسوئل) و (ئىروين شرودنجير)ە كە بە باوكى ميكانىكى كوانتۆمى دادەنرين لە فيزيائى تازەداو خاوەنى خەلاتى تۆبلىن. زانست دەلييت ھەموو جوولانەو يەك ھۆكارى جوولەيەكى دىكەيەو سەرەنجامى جوولەيەكى دىكەشە. واتە وەك تيورى پيژەيى (نىسبى) ئەنیشتاين پياداگرى لەسەر دەكات، پەيوەنديەكى زۆر گەورە ھەيە لەنيوان زەرپرەيەك و زەرپرەيەكى دىكەدا بەبى بەرچاوغرتنى شوين.

(رۆسەر فورد) لە (۱۹۱۱)دا توانى بنچينەى تيوريەك دابنيت كە دواتر فيزيكدانى كالفۆرنى بەناوبانگ (ھينرى ستىپ) پەرەى پى دا، ستىپ دەلييت: «زەرپرە بوونىكى سەرەخو ئاشكرائى نىيە، بەلكو لە خودى خویدا كۆمەليئە لە پەيوەندى كە گرئدراو بە شتەكانى دىكەو». كەواتە شوين و پيئەتاتنى جوگرافى شوين گزنگيەكى زۆرى ھەيە لە كاتيكدانەو شوينەى كە تۆ تيايدا نيشتەجىي پەيوەنديەكى تەواوى ھەيە بە تۆ ناخى تۆو. ئەمە لەلايەك و لەلايەكى دىكەشەو ميشكى مرؤف خاوەنى بلورە ئوكسىدى موگناتىسيە كە دەكەويئە ژيئر كاريگەى ھيزى كەھرۆموگناتىسى ئەو زەويەو كە تيايدا نيشتەجىيەو ئەمەش كاريگەرى دەخاتە سەر ئەقلى ئەو كەسە. (دەبليو بينفيلد) و (جۆن ئىكليس) كە دووانن لە گەورەترين (Neuroscientists) واتە زانايانى دەمارناس لە باسەكانياندا باس لە جياوازي دەماغ و ئەقل دەكەن و پييان وايە لەگەل بوونى ئەم جياوازيەشدا، بەلام ھيشتا پەيوەنديەكى راستەوخۆ ھەيە لەنيوانياندا كاتيک ئەم دووانە دینە مەيدانى شوينەو.

ئەمە لەلايەك و لەلايەكى دىكەشەو زەوى وەك ھەر شتىكى دىكە خاوەنى مەبەستىكە كە دەيەويئە پيى بگات و ئەو مەبەستەش كەمالە، چونكە زەوى

خاوهنى بوونى خۆيەتى .

لەم دوايىنەدا ھەردوو زاناي فيزيكىناس (پۆبەرت جان) و (بريندادون) ئەم مەسەلەيەيان بە تيۆرىك لەژىر ناوى (مەبەستى كەونى) خستە پوو كە ھەر شتىك بە گەردەكانى زەويشەو بەرەو مەبەستىكى ديارىكراو دەكشىن .

قاستوو كار لەسەر ھاوسەنگى ھەر پىنج پەگەزەكە دەكات (بۆشايى، ھەوا، ئاگر، ئاو، خاك) كە بوونى ماددىان پىك ھىناوہ . قاستوو بەشپۆھيەكى پۆحانى پىمان دەليت چۆن دەست بەدەينە ھەلبژاردنى شوپن و دروستكردى ئەو مالەى تيايدا دەژين بۆئەوہى زۆرترين وزەى موسبەتمان دەست بكەويت و تيايدا بەھويپنەوہ، بۆ نمونە پىمان دەليت دەبيت ژوروى خەو پووى لە باكوور بيت يان باشوور، ژوروى دانىشتن و ژوروى عيبادەت دەبيت پوويان لەكووى بيت و باخ و ھەوشەى مال بكەونە كوپۆھى مال . قاستوو دەليت نابيت لە مال و شوپنى نىشتە جيپووندا دۆشاکان ھەبن بەتايبەتى ئانداكا دۆشا^{١٤١} و پوديرا دۆشا^{١٤٢} و كوجا دۆشا^{١٤٣} و ساكھاپاليكا دۆشا^{١٤٤}، چونكە ھەريەك لەو بابەتانە پەيوەندييەكى راستەوخويان بە پىگەيشتنى جەستەيى و پۆحى ئيمەوہ ھەيە^{١٤٥} . واتە ئەگەر يوگا زانستى كۆنترۆلى زەن و ئايورفيدا زانستى كۆنترۆلى لەش و جيوتيش زانستى كۆنترۆلى ھيزو وزەى ھەسارەكان و زەمەن و گاندارقا زانستى كۆنترۆلى لەرينەوہ كەونىيەكان بيت، ئەوا ستاپاتيا زانستى كۆنترۆلى پووکارەكان و شوپنى نىشتە جيپوونە .

نەخشە تايبەتییە قیدايیەكان ئەمڕۆ باس و خواسی زۆریان لەسەرە لەلایەن یوگی و ریشیە ھیندیەکانەوہو لە ئەوروپاش بەھەمان شیوہ .

(ئید فیسوانات Ed Vesvanath) لە یەكێك لە كتیبە بەناوبانگەكانیدا كە

١٤١ - ئانداكا واتە نەبوونی چەنجەرە لە مالدا .

١٤٢ - بوونی دەرگای ناھاوسەنگ .

١٤٣ - بوونی دەرگای بچووك لە مالدا .

١٤٤ - نەبوونی پایە .

١٤٥ - ئولریخ (Ulrich) لە ١٩٨٤ لە لیکۆلینەوہیەكدا باسی ئەوہى کرد ئەو كەسانەى پەنجەرەى مالەكانیان دەكەونە سەر باخ كەمتر دەكەونە خەستەخانەكانەوہو خیراتریش لە پاش نەشتەرگەریی چاك دەبنەوہ . بېوانە (س٢٢، ل ١١٣) .

یہ کیچک لہ پرفرۆشترین کتیبہ کانی ئەمریکا بووہ دہربارہی چہند دەستہ واژہیہ کی زانستی قاستوو دەلّیت:

(وشہی geometry ئینگلیزی لہ وشہی gyaamiti ی سانسکریتییہ وہ ہاتووہ کہ مانای ئەندازہ (ہہندہسہ) دەگہیہ نیّت و وشہی (trigonometry) یش لہ وشہی (trikonamit) ی سانسکریتییہ وہ ہاتووہ کہ مانای زانستی سیگۆشہ دەگہیہ نیّت و ئەمەش مانای وایہ کہ (Euclid) دامہ زرینہری ہہندہسہ نییہ لہ (۳۰۰ پ. ز) (وہک زانیانی پۆژئاوایی بۆی دەچن)، بەلکو زانستی ہہندہسہ و حساباتی زہمینی یہ کیچک لہ سەدان زانستہ کانی قیدایہ و ہہزاران سالّ پیش ئیکلیدیسہ)

ہەر هەمان لیکۆلەر درپژہ بہ لیکۆلینہ وہ کانی دەدات لہ بارہی زانستی قاستووہ وہ پپی وایہ کہ سوریا سیدانتا (Surya Siddhanta) لہ (۲۴۰۰) سالّ لہ مہوبہر لہ پووی بیروپای قیدایہ وہ باسی زانستی گوشہ و (تری کۆنامیتی) کردووہ لہ (۱۶۰۰) ی زاینیدا نووسینہ کانی کرانہ تہ ئینگلیزی. ہہر وہا دەہقید ئۆسبۆرن (David Osborn) لہ لیکۆلینہ وہ یہ کیدا بہ ناوی (Scientific verification of vedic knowledge) دا گرنگی ہہندہسہ و میعماری قیدای باس دەکات و دەلّیت: ”تہ نانہت یۆنانیہ کانیش زۆر شت لہ ہیندیہ کانہ وہ فیّر بوون“ .

ئەگەر ئیمہ لہ شوینہ وارہ کانی شاری دقاراکا^{۱۴۱} ی ہیندی بکوّلینہ وہ کہ وتووہ تہ ژیر ئاو، دەبینین گہ لیک پووکاری گرنگی بیناسازی و ہہندہسیان تیا دا بووہ کہ نیشانہی گرنگی ستاپاتیان لای ہیندیہ کان. نہ کہ ہەر شوینہ وارہ کانی دقاراکا، بەلکو شوینہ وارہ کانی مۆہنگو داروو و ہاراپاو کۆشکە کانی ئەکبەر و قہ لاکانی (گۆلکۆندا) و (جادپور) و (لالکویلا) و (دہولت ئاباد) نمونہی زانستی قاستوون. ہەر بۆیہ (فرانسۆ قۆلتیر)^{۱۴۷} دەلّیت: ”فیساکۆرس چووہ بۆ گانگا بۆ فیّر بوونی ہہندہسہ“ ، واتہ فیساکۆرس چووہ تہ ناو ہیندو مہ بہستی چووہ کہ شی بۆ فیّر بوونی ہہندہسہ بووہ. دکتۆر (ئہ براہام سیدینبیرگ) یش لہ کتیبی میژووی بیرکاری دا پالپشتی ہەمان بیروبوچوونی قۆلتیر دەکات.

Dvaraka - ۱۴۱

Francois voltaire - ۱۴۷

ئەو نەخشە و سىڭگوشە و (ماندالا - Mandala) و (يانترا - Yantra) يانەى لە قىداكاندا باس كراون، وەنەبىت تەنھا جۆرە نەخشەيەكى فيزيابى بن، بەلكو تيۆرى ئەم نەخشانە لە فەلسەفەى دروستبونى كەون و وجودەو ھاتوون و ھەميشە لە نەخشەكاندا (بپرەما - Brahma) كە دروستكارى بوونەو ھەسەرى لە باكوورەو قاچى لە باشوورەو دەكەويتە ناوەرپاستى نەخشە پوچانايەكەو ھە ئەمەش ماناي وايە ئيمە دەبىت لەسەر بنچينەيەكى پوچانى تەنانەت جيگەى ھەوانەو ھشمان دروست بكەين و ھەموو ژيانمان ھەك پەرستشى لىيىت . ئەم زانستە لە ھەندىك كتيبى زۆر كۆنى ئارى و ھىنديدا باسى كراو، بو نمونە كتيبى (ماناسارا سيلپا شاسترا Manasara Silpa Shastra) كە ماناساراي عارف نووسيوپەتى و كتيبى (ماياماتام Mayamatam) كە (مايا) نووسيوپەتى . ھەروەھا لە زۆر تيكتسى قىدايى دىكەدا باسى وردەكارى ئەم زانستە كراو ھەك تيكتسەكانى (فاستوو قىديا) و (ھارا سامھيتا) و (گاگاسامھيتا) و (ماناراسا) و (فاشيستا سامھيتا) و (شوكرانيتى) و (ناراداسامھيتا) .

ئارىەكان تيكتسى فيشواشكارانا فاسوو شاستريان^{۱۴۸} نووسيوپە كە ئامۆزگارى و فەلسەفەكەى ناوى ھاوشيوپەى زانستى فينگ شو (Feng Shui) ى چىنيە كە باسى ھەردوو جۆرەكەى وزە (Prana) و ھاوسەنگردنەو ھى دەكات لە مالى و شوينى نىشتەجىبوون و ئاشرامەكاندا . گريھا پاكشا (Griha Raksha) يەككە لە ومانتراو نەشىدە ئىلاھيانەى بو پاكگردنەو ھى مالى لە وزەى خراپ و ھىزى شەيتانى بەكاردەھىنرئىت بو ئەم ھاوسەنگردنەو ھى .

بەھەرچال ماو ھەتو ھەسەر ئەو ھى پيش نمايشكردنى يەككە لە ماندالا قىدايەكان باسى ئەو ھەكەم كە بەپيى نەخشەى قىدايى مالى دەبىت لە ناوەرپاستى زەويەكەدا بكرئىت و باخ و سەوزايى لەبەردەمى مالىا ھەبىت، ھەروەھا دەبىت بەرزونمى لەناو مالىا نەبىت . نايىت دالانى زۆر دووردرئىز لە مالىا ھەبىت، ناشبئىت سەقى ژوور زۆر بەرزىان زۆر نزم بئىت . دەبىت ديوارى لاي راست پيش ديوارى لاي چەپ دەست بە دروستكردنى بكرئىت و بناغەى خانوو نايىت كەسئىك بيكات كە كئشەو نەخوشى ھەبوويىت، يان بپوای بە خدا يان پوچ نەبئىت .

مالّ يان په‌رستگه‌ش زۆرچار له‌سه‌ر په‌كۆك له‌ماندالو نه‌خشه‌كان دروست ده‌كړين كه ئه‌مه‌ى خواره‌وه باسى په‌كۆكه له‌ماندالا گرنگه قيدايبه‌كان به‌بى ليك‌دانه‌وه:

هر مانداலைك باكوور، باشوور، پوژئاوا، پوژه‌لات، باكوورى پوژئاوا، باكوورى پوژه‌لات، باشوورى پوژئاواو باشوورى پوژه‌لاتى هه‌يه .

له باكوور كوڤيرا (Kubera) نيشته‌جييه^{١٤٩} .

له باشوور ياما نيشته‌جييه^{١٥٠} .

له پوژئاوا ئاديتيا نيشته‌جييه^{١٥١} .

له پوژه‌لات قارونا نيشته‌جييه^{١٥٢} .

له باكوورى پوژئاوا قايو نيشته‌جييه^{١٥٣} .

له باكوورى پوژه‌لات ئيشقاراشيفا نيشته‌جييه^{١٥٤} .

له باشوورى پوژئاوا پيترو نيشته‌جييه .

له باشوورى پوژه‌لات ئاگنى نيشته‌جييه^{١٥٥} .

له ناوه‌راستى ماندالكه‌دا برهما نيشته‌جييه كه سه‌رى له باكوورى پوژه‌لاته‌و قاچى له باشوورى پوژئاوايه .

١٤٩- كۆڤيرا فريشته‌ى سه‌روه‌ت و سامانه .

١٥٠- ياما فريشته‌ى مردنه .

١٥١- فريشته‌ى خۆر .

١٥٢- قارونا فريشته‌ى بارانه .

١٥٣- قايو فريشته‌ى هه‌وايه .

١٥٤- ئيشقارا واته‌ خاوه‌ن، شيفا واته (نهم) كاوكه‌ر .

١٥٥- فريشته‌ى ئاگر .



ویته‌ی ماندالایه‌ک، بره‌هما ده‌که‌ویته‌ ناوه‌پاستیه‌وه

باسی نۆیه م

دهانورقیدا

Dhanur Veda

ئەو دەبی بیئت، دەبی بیئت، ئیمە نە دەتوانین بکەین و نە دەتوانین نەیکەین. کەواتە ئەو دەبوو پوودەدات دەبوو پوودات و ئەو دەشی کە پوووی نەداو نە دەبوو پوودات.

قیدا لەو بڕوایەدا یە ئیمە دەرکەوتە (ئەوین، واتە ئیمە هەموو ناوو سیفەتەکانی خودا لەخۆ دەگرین، ئەگەرچی بە هەندە کیش بیئت. سۆزو میهرەبانی لەبەرەمبەر تۆلەو هیژدا دوو تاییبەتمەندی خودان کە هەمان تاییبەتمەندی لە ئیمەشدا پەنگ دەداتەو. کەواتە شەپو کۆشش بۆ نەهیشتنی خراپە بەشیکە لە ئەرکی ئایینی، هەربۆیە چینیکی لە کۆمەلگە ئەم ئەرکە دەگرە ئەستۆ کە پێیان دەوتری (کشاتریا) واتە چینی جەنگاوەران کە ئەرکی پاراستنی خەلکیان لەسەر شانە لە دەست کەسانی خراپ و ستەمکار.

ئاریهکان کە بیژەر و کۆکەرەو دەیانمان، هەمیشە بە کەسانی نەجیب ناسراون. لە زمانی سانسکریتییدا نەجیب ئەو کەسانەن کە پازی نابن مافیان بخوری و هەقی لێقەوماوان دەسینن. بیگومان هەمیشە ئەمە بە ناشتی نەکراوە و شەپ بەشیک بوو لەو مافسەندنانە. ئاریهکان کەسانی ئازا و دلێر و شەپکەر بوون. بیگومان فەلسەفەکەشیان بیبەری نییە لە پێنمایی تاییبەت بۆ ئەو کەسانە دەیانەویت ئەو کارە بکەن و خۆیان تەرخان بکەن بۆ جەنگ دژی داگیرکەر و خەلکانی خراپ.

دهانورقیدا زانست و هونەری جەنگی قیدایە کە (فالمیکی - Valmiki) لە (پامایانا) و (قیاسا - Vyasa) لە تیکستی (ماهابهاراتا)دا بەپوونی باسیان کردووە و لە قیداکاندا گەلیک دوعا و مانترای یاسا و پرسی تاییبەتی بۆ دانراوە کە بە (دهانوردھارما) ناوزەد کراوە، واتە قانونی جەنگ. ئەم یاسایانە بۆ ئەو یە تا لە کاتی جەنگدا کە مترین زیان بە جەنگاوەر بگات و زۆرترین سەرکەوتن بە دەست بیئت و دوژمن بشکینرت، بۆ نموونە لە سەمەیتای یەکی یاجورقیدا دا دەلیت: "ئەو زانایان.. ئازا ئەو یە کە ژیانی خۆی دەبەخشیت لە جەنگی

نیوان دوو دوژمنی به هیژدا، به لام ئازتر ئه وهیه که ژیانی خوی له پیناوی خاکی نیشتمانی دایکدا ده به خشیت. سه ره پای به هیژیه که ی، وه کو که سیک که نیشتمانی دایکی پژگار ده کات بو چاندراما، به لکو ئه وانهی پاکراوه ن بینه نزیک ئیمه. با ئه وانه بکوژن که بیژاون". جیی سه رنجیشه زۆرینه ی مانتراکانی نیو فیدا که تایبه تن به شه پرو شکاندنی دوژمنه وه بو پیش ده ستپیکردنی شه پرن نه که دوا ی شه پ^{۱۰۶}، واته له پیناوی ئه وه دان شه په که پروونه دات و دوژمن یان واز له دژایه تی بینیت یان خوا هیژی شه پی لی بسه نیته وه. (فیشنو پورانا - Vishnu Purana) وه هندی که له پورانا کانی دیکه که تایبه تن به زمه نی حه ماسی هینده وه به وردی باسی زانستی ده انوریان کردووه و به یه کی که له هه شتا زانسته تایبه تیه که ی زانین ناوی ده بن.

(ئاگنی پورانا - Agni Purana) باسی جوړی شه په که ره کان ده کات له مهیدانی جهنگداو دابه شیان ده کاته سه ر شش به شی پیاده، ئه سپسوار، فیلسوار، زۆرانباز، گالیسکه سوارو پالپشت. ئه مانه هه موویان ده بیت به رخوردار بن له مانتره تایبه تیه کانی شه پرو زانسته کانی شه پریان له مهیدانی جهنگ و شوینه تایبه تیه کانی نه به رددا به ته واوی له لایه ن ماموستای پوچانییه وه خویندبیت و پراکتیزه کردبیت. ماموستا پوچانییه که ش یه کی که له وه که سه زۆر شاره زایانه ی سه ر به چینی کشاتریاکانه و ده بیت گه شتبیته حه قیقه تی ژیان و توانیبیتی له جهنگدا بالادهستی به ده ست به نییت. ئه م شه پرکردنه له پینا و به ده سته پینانی ناوو ناوبانگ و خاک و پارهدا نییه، به لکو له پینا و پاگرتنی دارما (Darma) ی که ونیدایه. له م زانسته دا باس له چهنده ها جوړ چه کی وه که تیروکه وان (ئاکارشنا ده انورا)^{۱۰۷} و مورچانا کالی (Murchana) ^{۱۰۸} (Kali) ناندی ئاسترا (Nandiasra)^{۱۰۹} و ناگاناسترا (Naga astra) ^{۱۱۰} و

۱۵۶- هندی که جاریش مانتره له ناو جهنگدا ده خوینرین وه که مانترای (ساتارودری) که تایبه ته به کاتی جهنگ. بپوانه (س ۱۷. م ۰.۲ ل ۲۰۹).

Akarshna Dhanur - ۱۵۷

۱۵۸- واته تیری مه رگ. بپوانه (س ۱۶، ل ۶۳۴).

۱۵۹- ناندایاترا واته چه کی خوی. بپوانه (س ۱۶، ل ۶۳۶)

۱۱۰- ناگاسترا واته چه کی شیوه مار.

مۆراشالا (Morashala) و تۆمارا (Tomara)^{۱۱۱} كراوه كه به كارده برين له شه پره كاندا. هاوكات له گه ل به كارهيئاننى ئەم چه كانه شدا رى نه دراوه هه موو كه سيك بكوژريت و له هه موو كاتيكي شدا شه پر بكرئت و هه موو كه سيكيش به كاريان بهيئيت. له دهفته رى هه وته مى ماها بهاراتادا كه به (درؤنا پارقا) به ناويانگه ها تووه:

(له چه ندين باردا كوشتنى دوژمن رهوا نيه ..

يه كه م: كاتيک مهست بيئت .

دووه م: كاتيک له گاليسكه كه وتبيته خواره وه .

سيهه م: كاتيک په ناي هيئاييت بؤمان .

چواره م: كاتيک توقابيت^{۱۱۲} .

(دهانور) كه مان و (دهانورقيدا) واته زانستى تيره اويشتن. له م زانسته دا پيوسته كشاتريكان و ئەگه ريش پيوست بوو شودراكان خويان فيرى ئەوه بكن چؤن ته ركيز كو بكه نه وه و هيى خويى به دهست بهينن بو شكاندنى دوژمن. وه نه بيئت ته نها شه پر كه ره كان ده بيئت ئەم كاره بكن، به لكو ده بيئت (گانا پاتى)^{۱۱۳} كانيش هه مان كار ئە نجام بدن تا سه ركرده گه لى به تواناو ليها توو بن. له (ريگ قي داو ئا ته رقه قي داو فيشنؤ پورا ناو ئا گنى پورا ناو ماها بهاراتا و پامايانا) و چه ند تي كستى كى ديكه ي هينديدا باسى دهانورقيدا كراوه، به لام مؤلگه ي يه كه مى ئەم زانسته ئا ته رقه قي داوه .

۱۱۱ - ئەم چه كه له دهفته رى نۆه مى ماها بهاراتادا باس كراوه و تراوه دوريو دهانا (يه كي كه له

سه ركرده كانى كورفان) به م چه كه بريندار كراوه (س ۱۷، م ۲، ل ۴۵۰).

۱۱۲ - بپوانه (س ۱۷، م ۲، ل ۲۴۹).

۱۱۳ - گانا پاتى واته سه ركرده يان سه روكى جمهورى .



وینہی کالی

بابه تی سیهه م شهش دارشانا هیندیه که

قیدا پاش کاملبوونی، بووه هوی دامه زرانندی شهش دارشانی^{۱۶۴} گرنگ که به دارشانی (ئاستیکا)^{۱۶۵} به ناوبانگن، واته ئه و دارشانایانه ی پروایان به (ئاتمان)^{۱۶۶} و (پاراماتمان)^{۱۶۷} هه یه و ده توانین گونجاوتر بلین ئه و دارشانایانه ی پروایان به بوونی بنچینه یه کی دیکه هه یه که ماده دی لیوه هاتووه . ئه م ئاستیکایانه به شیکی گه وری بیروپای هیندی قیدایی رپک ده خن و کونترول ده کن و پیک ده هینن، ته نانه ت کاریگه رییه کی گه وریان به سهر فله سه فه ی یونانی^{۱۶۸} و ئیسلامی^{۱۶۹} و مه سیحیشه وه هه یه و له م دوا بیانه شدا قوتابخانه فله سه فیه

۱۶۴ - به پی و ته ی (شری شیام سوندار گوسومی) دارشانا واته رپگی پوانین، یا خود پوانگه که به شیوه یه کی سه ره خو ده پوانیته شته کان به بی خوگریدان به فله سه فه به کی تاییه ت یان دینیکی تاییه ته وه .

Astika - ۱۱۵

۱۱۱ - ئاتمان Atman واته پوچی بالای مرؤف، ئه م پوچه ده رکه و ته ی خواجه له مرؤفا . واته خوا که دپته سه ر شیوه ی مرؤف پی ده وتریت ئاتمان . به ناسینی ئاتمان ده گه یه ناسینی پاراماتمان .

۱۱۷ - پاراماتمان Paramatman واته ئاتمانی گه وری، مه به سته له خوا وهندی بئ سنوره . پاراماتمان هه مان ئاتمانه ، به لام له شیوه ی بیسنوری خویدا . له قیداکاندا به خوا وهندی تاقانه ده وتریت پاراماتمان .

۱۱۸ - هندی که فله سه فیه یونانییه کان سه ردانی هیندیان کردووه و بیروپای هیندیان وه رگرتووه و ته نانه ت به زقی هندیکیان پروایان به یه کی تی بوون و دونا یوون و ته ناسوخ هه بووه و باسیان له چوار ره گه زه پیکهینه ره که ی که ون کردووه که ئه مانه ی باس کران له نیشانه دیا ره کانی فله سه فه قیداییه کانن . و بروا ده کریت که پلاتون له سه فه ره دووردریژه که پدا سه ردانی هیندی کردووه و به شیکی له فله سه فه ی ئه دقایته ی هیندی وه رگرتووه .

۱۱۹ - محمد داراشکوه یه کی که له به ناوبانگترین ئه و که سانه ی که مه لبه ندی یه کی بوونی دارشانی هیندییه کانی قیداو ئایینی ئیسلامه . محمد داراشکوه که کورپی یه کی که له ئیمپراتوره کانی هیندستان بووه وه رگرتی زورینه ی ئوپانی شاده کانه بو سه ر زمانی فارسی، شایه نی باسه داراشکوه نووسه ری چند کتبیکی گرنگه له وانه (مجمع البحرین) که باس له بیروپا قیداییه کانی ناو قیدا ده کات و به راوردیان ده کات به زارواه و بیروپا ئیسلامیه کان . کاریگه ری دارشاناکان له زور بیروپای

پوژئاواییه کانش به تاییهت فهلسه فهی هیگل و شوپنهاوهر و فریدریک نیچه و شلینگ و سپینوزا و تورو فیورشتاین تارادهیهک که وتنه ژیر ئەم کاریگه ریه وه . ئەم راستیهش له زۆر نووسینی خودی پوژئاواییه کاندای باسی کراوه . (سامی فیشوڊهاناندا گیری) له یه کیچ له نووسینه کاندای ده لیت: ”له هیندستان شهش سیستمی فهلسه فهی ههیه که فیدانتا دارشان و سانکیاوی یوگا و سیستمی نیایای گاوتامو سیستمی فایشیشیکای کانادا و سیستمی کارما میمانسای فاتیسیانیه ”.

کهواته دارشاناکانی هیند پیکدین له نیایادارشان و فایشیشیکادارشان و سانکھیادارشان و یوگادارشان و پورفا میمانسادارشان (یان کارما میمانسا) و فیدانتادارشان^{۱۷}. هه رچه ند فیشوڊهاناندا گیری باس له دارشانای هه وتهم دهکات که دهیقی میمانسا Daivi Mimansa یه، به لام ئیمه لیژهدا باس له و دارشانایه ناکهین له بهرئه وهی بابه ته که ئالۆز نه کهین. باسکردنی ئەم دارشانایانه له و پروه وه په یوه ندیان به باسه که ی ئیمه وه ههیه که دوو شت بزانی، یه که میان ئە وهیه فیداکان ته نها تیگهستی ئایینی نین ته نها باس له قوربانی و مه راسیمه عیبادیهی کان بکه ن، به لکو نووسراوگه لیکی وه هان که ده توانن یارمه تیمان بدن له تیگه یشتنی راستیهی جیهانییه کاندای به شیوهیه کی کرداری و له هه مانکاتدا فهلسه فهی. وه نه بیت پووکاره فهلسه فهیه که ش ته نها فهلسه فهیه کی عیرفانی وه کو یوگا بیت، به لکو فیدا له پوانگه ی ژیریژی و ماتریالیشه وه خاوه ن به هایه کی گه وره یه. مه بهستی دووه میشمان ئە وهیه بزانی هه مو زانست و فهلسه فه فیداییه کان بو کاملکردنی مروفن و هاوشانی شکاندنی ئە و وه هه می مروف به دهوری خویدا کیشاویه تی. سه ره نجامی دارشاناکان بو گه یشتنی مروفه به حه قیقه تی خوئی نه ک شتیکی دیکه، ئە م گه یشتنه وهیه ش یه کیکه له مه بهسته کانی هه مو عیرفان به گشتی، ئە وه تا حه زه تی مه ولانای پومی ده لیت:

آنچه از دریا، به دریا می رود

ئیسلامیدا و لای زۆر فه یله سووف و عارفی ئیسلامی ده بینی له وانه ئیبن عه رهبی و مه نصوری حه للاج و سوهره وه ردی و هتد . .
 ۱۷۰ - (س ۱۳، ل ۶۵ بو ۸۴)

از همانجا کامد آنجا می رود
واته هر شتیك له ده‌ریاوه‌یه به‌ره‌و ده‌ریا ده‌روات، له هر کویوه بیټ به‌ره‌و
ئه‌وی ده‌چیته‌وه . هه‌روه‌ها له (نه‌ی نامه‌ی مه‌سنه‌وی مه‌عنه‌ویدا ده‌لیت:

هر کسی کو دور ماند از اصل خویش
باز جوید روزگار وصل خویش

واته گه‌ر که‌سیک دوورکه‌وته‌وه له ئه‌سلی خۆی، دیسان ده‌گه‌رپته‌وه سه‌ر
ئه‌سلی خۆی .

باسی یه که م نیایادارشان

نیایادارشان^{۱۷۱} یه کیکه له شهش دارشاناکه و له هه موویان زیاتر کار له سهر قیاسی مهنتیقی و به لگه هیئانه وهی لۆجیکی و جه وهه رو عهرزو بابه ته مهنتقیه کان دهکات و ده چپته ورده کاریی دروستبوونه وه وهک چۆن فهلسه فهی ئه رستۆ له یۆنان هه مان کار دهکات.

هه ندیک وا بپروا دینن که نیایادارشان له سهره نجامی زانستی (نیرۆکته وه) دروست بوویت که لی کۆلینه وهیه له وشه و مه فایمه قیداییه کانی نیو قیداکان. نیایا واته ئه و پێگه یه ی پێهه ری بیر دهکات بو تیگه یشتن^{۱۷۲} و مانای ئه م ناوهش به رچاوپروونی ئه وه مان پێ ده دات که نیایا دهیه ویت له پووکاری شته بینراوه نه بینراوه کانه وه بمانگه یه نیته باوه پیک که به ئاسانی قه بوولی بکه ین ئیمه کاملین و ده توانین کامل ببینه وه^{۱۷۳}. ئه م پێگه یه له لایه ن پیشی (ئاکشاپادا گووتاما و Akshapada goutama) وه پیکخراوه و بلاوکراوه ته وه و له مه تنی (نیایه سوترا Nyaya Sutra) دا قسه ی له سهر ئه م بابه ته کردوه. گووتاما به ئه رستۆی هیند به ناوبانگه . تیستی نیایه سوترا له لایه ن فاتیسیایانا^{۱۷۴} و ئۆدیوتاراکا^{۱۷۵} و فاکاسپاتییه وه^{۱۷۶} ته فسیر کراوه^{۱۷۷}.

میژووی ئه م پێگه یه دهگه رپته وه بو زیاتر له (۲۰) سه ده له مه وه به رو هه ندیک

۱۷۱ - Nyaya Darshan

۱۷۲ - نیایا زۆر مانای ههیه له وانه شیوهی یه که می، پێگه، یاسا، بنچینه، مهنتق، بورهان، دادپهروه ری، شه رخ، قیاس.

۱۷۳ - هه لبهت وهک نیایا ده لیت ته نها مه سه له که مهنتیق نییه، به لکو کارکردنه له سهر ئه و پێگیانه ی که مهنتیقی مرۆف فراوان دهکەن بو نموونه وهک فراوانکردنی بیر له پێگی مانترا قیداییه کانه وه.

۱۷۴ - Vatsyayana

۱۷۵ - Udyotarka

۱۷۶ - Vakaspati

۱۷۷ - بپروانه (س ۰۱۳ م ۰۲ ل ۰۹۶-۰۹۷).

میژووی نیایاسوترا دهگه پیننه وه بۆ (۳) سەدە پێش هاتنی عیساى یەسوع^{۱۷۸}. نیایەدارشان چوار ھۆکار باس دەکات لە تیگەیشتنی تەواو لە مەسەلە یەك، واتە بەبێ راستی و تەواوی ئەم چوار ھۆکارەى زانین ناتوانین شتەکان بزانیین ھەك خۆیان، ئەوانیش:

۱. زانەر (پرەماتری - Pramatri).

۲. زانراو (پرامیا - Prameya).

۳. سەرەنجام (پرامیتی - Pramiti).

۴. ھۆکاری زانین (پرامانا - Pramana).

مەبەستی نیایەدارشان سەلمانندی بابەتیکی فەلسەفی یان جەدەل و موناقلەشەى لۆجیکی نییە، بەلکە مەبەستی سەرەکی نیایا گەیشتنە بە ئازادیی پەھا (مۆکشا). ئازادبوون لە مردن و لەدایکبوونەوہى بەردەوام (سامسارا - Samsara). نیایا دەلیت: "سەرچاوەى ئازارەکانى ئیئە لەدایکبوون و مردنە^{۱۷۹} و سەرچاوەى لەدایکبوون و مردنیش بوونى بەردەوامى کارمایەو بوونى کارماش پەیوەندى بە وابەستەبوون (ئاقایراگیا) وە ھەيەو ئامادەيى ھەمیشەيى وابەستەيش لە ئیئەدا پەيوەندى بە نەزانی (ئاقیدیا) ئیئەو ھەيە^{۱۸۰}. کەواتە نیایا پێگەيەكە بۆ تیگەیشتنی تەواو لە شتەکان و یەكبوون لەگەل زانین و زانراودا بۆ کۆتایبھێنان بە وابەستەيى و کارماو لەدایکبوونەوہى دووبارەو لە کۆتاییشدا گەيشتن بە کەمالی پەھا، یان ئازادیی پەھا (مۆکشا - Mooksha)^{۱۸۱}.

۱۷۸ - بپوانە (س ۱۳. م ۰۱. ل ۶۶).

۱۷۹ - مانای لەدایکبوون و مردنی بەردەوام ئەوہیە کە ئیئە بە لەدایکبوونەوہى دووبارە و بەردەوام دەبێنە دیلی پراکرتی و ئەگەر ئەئەم بەردەوام بێت ئەوا ئیئە ھەرگیز ناتوانین ھەناسەيەكى ئارامى ھەلبمژین و دەست لە ئەژۆو درێژتر. دەرچوون لە بازنەى سامسارا (لەدایکبوون و مردن) مانای دەرچوونە لە کاریگەرییەکانى کارما و زالیوونە بەسەر پەگەزە پیکھینەرەکانى مرۆڤدا.

۱۸۰ - قیداکان دەلێن گرفتى یەكەم نەزانیەو ھەموو گرتەکانى دواى ئەو لەمەو دەست پێ دەکەن ھەك چۆن مرۆڤەکان لە خاکەو ھەسەرھەلدەدەن.

۱۸۱ - بپوانە (س ۰۱. ج ۰۲. ل ۴۴). لە راستیدا مەبەستی ھەموو دارشانا ھیندیەکان گەيشتنە بە ئازادى (قد افلح من تزكى). ئەو ئازادىەى لێرەدا باس کراو ھە ئازادى سیاسى یان ئایینی نییە، بەلکە ئازادبوونى مرۆڤە لە ھەموو کۆت و بەندە ماددى و پۆحییەکان و ئازادبوونى ئەو لە ھەموو وینەکانى ناخودئاگایى کە وا دەکەن ئەم مرۆڤە بپیتە دیلی ناو فۆرپە دەرەکییەکان.



باسی دووهم

هر کجا رقتم تو بودی بی تو جان را می دهم
ای تو جان را تالی دیدار هر دم می کنی^{۱۸۱}

فایشیشیکا دارشان Vaishishika Darshan

فیداکان وهک هر تیکتستیکی دیکه ی پوچی خاوهنی ئالۆزی زۆرن، هر بویه گه لیک لیکدانه وهی جیاوازیان بو ده کریت و ئه م لیکدانه وانه ش ده بنه سه روبه ندی دروستبوونی ریگه گه لی جوراوجور که له راستیدا ئه م ریگایانه زیاتر وهک کاملبوون و فراوانبوونی ئه و تیکتستانه و له لایه کی دیکه شه وه بوونی په گه زی مرۆیی له و تیکتستانه دا دهرده که ون.

دارشانای فایشیشیکا به پیچه وانه ی دارشانای ئه دفایتاوه برپای به وه هه یه که خودا راسته قینه ی په هاو بوونی په های هه یه و جیهانیش راسته قینه یه، به لام راسته قینه یه کی ناجیگیرو فانی^{۱۸۲}. له گه ل ئه وه شدا پیدآگری له سه ر ئه و حه قیقه ته ده کات که جیهانی دهره کی هه یه و ئینکار ناکریت، مرؤف پیویسته ههستی پی بکات و تی بگات پاشان به سه ریدا زال ببیت و له کوئا هه و لیشدا لپی بگوزه ریت و بگاته ئازادبوون له و واقیعه فانییه.

ئه م بیروپایه له فه لسه فه ی ئیسلامیشدا هاتووه، له قورئاندا هاتووه (کل شی هالک الا وجه) هه موو شتیک (واته دونیای ماددی) له ناوچوووه ته نها خودا نه ببیت، واته ده بیت پیشتر بووبیت تا له ناوچیت.

دهرباره ی خوداوه ند فه لسه فه ی فایشیشیکا پی وایه که هه میسه خوداوه ند وهک (نیرگونا بره هه من) دهرده که ویت، چونکه له ژیر کاریگه ری گوناو په گه زه سروشتیه کانی پیکهینه ری بووندایه، به لام کاتیک خوا به م شیوه یه دهرکه وت،

۱۸۱ - واته چومه هر شوینیک هر تو بوویت، بی تو گیان ددهم، ئه ی ئه و که سه ی گیان ده که یته داواکاری هه میسه یی. ئه م هونراوه یه م له (۲۰۰۸/۸/۱) نووسیوه.
۱۸۲ - ئه دفایتا پی وایه جیهان راسته قینه نییه.

ئەوا ناکریت بلین دەرکەوتەى خوا بوونى نىيە، چونکە لە خواوە هاتووە .
فایشیشیکا دارشان زیاتر باس لە تیۆرى ئەتۆم دەکات و ئەم بېروایەشى لە
تیکستی بەناوبانگی (فایشیشیکا سوترادا) باس کردووە .

(کانادا - Kanadah) یەکیکە لە دامەزینەرە زۆر بەتواناو بەرچاوەکانى
مەکتەبى فایشیشیکا دارشان . ئەوەى لەم دارشانایەدا باس کراوە لە سانکھیاو
یوگاو نیایاشدا وەرگیراوەو قبوڵ کراوە . بەتایبەت مەسەلەى ئازارو پرزگاربوون
لە ئازار کە تەنانت لە بویدزمیشدا دووبارە کراوەتەوہ . میژووی ئەم دارشانایەش
دەگەرپیتەوہ بۆ پيش سەردەمى گۆتامابوودا لە هیندستان، واتە دەگەرپیتەوہ بۆ
کۆتایبەکانى سەردەمى مەراسیمی قوربانى^{۱۸} (یاگیا) . دەتوانم بەکورتى باسى
ئەو پەرگەزانە بکەم کە فایشیشیکا وەکو کەیفیەتى بوون باسى لێوہ کردوون و
پى وایە ناسین و زالبوون بەسەریاندا مانای گەیشتنە بە ئازادى پەها لە کۆت
و بەندى دونیای ماددى و گەیشتنە بە وکشا:

۱. پەنگ (Rupa).
۲. چىژ (Rasa).
۳. بۆن (Gandha).
۴. بەرکەوتن (Sparsha).
۵. ژمارە (Samkya).
۶. پوو (Parimani).
۷. پراتاتقام (Pratatvam).
۸. پەيوەندى (Samyogah).
۹. پچپان (Vibhaga).
۱۰. پيشکەوتن و دواکەوتن (Paratvaparatve).
۱۱. دانایى و ناسین (Budhi).
۱۲. خووشى (Sukha).

۱۸۴ - مەبەستم لە سەردەمى قوربانىبەکان سەردەمى ئەو قوربانىانەيە کە لە فیداکاندا باس
کراوون و پاشان وردەوردە گۆران بە مەراسیمی دوورودریژ و پرمەرج و زیاتر لەوەى مەبەستىکى
ئایینى لە پشتمەوہ بىت، ببووە مایەى دەولەمەندبوونى برەھمىیەکان و کەسانى ئایینى و لەو هەموو
مەراسیمە پۆحانىبە تەنھا قوربانى (یاگیا)کردن و پيشکەشکردنى خوړاک بۆ بتهکان مابووہوہ . ئەم
سەردەمە لە سەردەمى پەیدابوونى (گۆتامابودا)دا هاتە کزى، هەرچەند کۆتایى نەهات .

۱۳. ناخۆشى (Duhkha).
۱۴. حەز (Iccha).
۱۵. پىق (Dvesha).
۱۶. ھەولّ و ئىرادە (Prayata).
۱۷. وىنەكانى ناو زھن (Samaskara).

(ھەرۈەك چۆن مرؤف بەرگى كۆن دادەكەنئىت و بەرگى تازە لەبەر دەكات،
ئاوھاش پۆح جەستەى پواو بەجىدئىلئىت و دەچئتە لەشى تازەوہ)
(فەسلئى دوو - بگافادگىتا)

باسی سیھم

سانکھیا دارشان Samkhya Darshan

یوگا ریگہیہ که مرؤف به رهو یه کیوون ریئوینی دهکات، هه ریویه پاتانجالی بنه ماییدهری یوگا به ته وای سانکھیای وه رگرتووه، چونکه سانکھیا بنچینه تیوریه که ییوگایه. وشه ی سانکھیا یه کیگه له ناوهکانی شیفاو به مانای ژماره ی تاک و کو دیت، چونکه سانکھیا له ریگه ی ژماردنی ره گه زه کانه وه نیمه به ئاتمان ئاشنا دهکات و پای وایه بوون له (۲۴) ره گه ز پیکهاتووه و سه رچاوه ی هه موو ئه مانه ش ئاگایی رها (پوروشا)^{۱۸۵} یه. شری کاپیلا^{۱۸۶} دامه زیننه رو نووسه ره وه ی سانکھیا دارشانه و له نووسراوی (سانکیا کاریکا)^{۱۸۷} دا به وردی باسی بوون و سی رهنجه که و ریگاکانی ئازادبوون له و رهنج و ئازارانه دهکات. (بروانه به شی دووه م).

Purusa - ۱۸۵

Kapila - ۱۸۱

Samkhya Karika - ۱۸۷

باسی چوارەم

یوگادارشان Yoga Darshan

هەرچەند ئەو ھونەر و سلوکەى لە یوگادا ھەيە لە زۆر شوینی دیکەش دۆزراونەتەو ھو میژوو دەلێت بەتایبەت لەناو صینی و یابانی (ئایینی تاو) و مەغۆلەکان و میسری و ھیندیە سوورەکاندا کاریان پى کراو و خۆشم تارادەیکە ئەم راستیەم لە ھەندیک بیروپراو وینەى ئەو قەبیلە تاییەتیانەى ھیندیە سوورەکاندا بۆ پروون بۆتەو، بەلام پاتانجالی بە کۆکەرەوہى یوگا بەشیوہیەکی زانستی و سیستماتیک ناوژەد دەکریت. ھەرۆھا بوواییە ناتەکان (Nath) لە پارێزەرانى یوگابوون بەدریژایى میژوو. سەرەپای ئەوہى کە زۆر گۆرانکاری ھاتوو بەسەر ئەم زانستە عیرفانییە پۆچیەدا، بەلام خۆشبەختانە تاوہکو ئیستا تەنھا پێگەیکەکی گرنگی پۆچیە کە لەگەڵ فراوونبوون و گۆرانکاری زانستیدا ھیشتا ناوہپۆک و پەيامەکەى خۆى ون نەکردوہ) جۆن مارشال (ھەندیک نمونەى پەیکەرسازى دۆزییەوہ کە بەلگەن لەسەر ئەوہى یوگا دیرینترە لە تەنانەت قیداکانیش، بەلام پەيوەندیى یوگا و قیداکان پەيوەندییەکی راستەوخۆ و پتەوہ و قیداکان لەژیر ناوى (تاپاس - Tapas) و سامیامادا باسیان لە یوگا کردوہ. (بروانە بەشى سیھەم).

باسی پینجه م

میمنسا

Mimansa Darshan

دارشانای میمنسا دوو به شه، (پورقامیمنسا)^{۱۸۸} که باس له دهارما (Dharma) و ریگه کانی راگرتنی دارما ده کات و (ئوتارامیمنسا)^{۱۸۹} که باس له مه عریفه ی بره من^{۱۹۰} واته خوی بی کۆتایی ده کات. ئەم باسکردنه شی هه روا سه ریپی نییه و وهک وشه ی میمنسا ده یخاته پروو، باسکردن و گه پانه که ته و او وردو به رچاوه، هه ربۆیه میمنسا واته گه پان و لی کۆلینه وه ی زۆر ورد.

جۆری یه که م واته (پورقامیمنسا) له سه ر بنچینه ی (بره مانا) ی قیداکان دروست بووه و (ئوتارامیمنسا) ش له سه ر بنچینه ی ئوپانیشاده کانی قیدا دروست بووه که ژماره یان زیاتر له (۱۰۸) ئوپانیشاده ^{۱۹۱}.

جیمینی ^{۱۹۲} ئەو که سه بوو که ده قی (میمنسا سوترا)^{۱۹۳} ی له سه ده ی دووه م و سیه می پیش زایندا نووسیوه. میمنسا ده رباره ی قیداکان ده لیت: ”قیداکان ئەبه دی و هه تاهه تایین و هه یچ که سیک نه ی نووسیون، به لکو چهند که سیک گوئیستی بوون و بو ئیمه یان وتۆته وه.”

(ته نها بیدهنگی زمانی ده رک و شهوده)

(ساتیاسای بابا)

Purva Mimansa – ۱۸۸

Utthara Mimansa - ۱۸۹

Brahman Vidya - ۱۹۰

۱۹۱- په همانا کان به شیکن له قیداکان و زیاتر گرنگی به باسه دینه کان ددهن و بینینیان بینینیکی ئایینه، ئوپانیشاده کانیش زیاتر بینینیکی فهلسه فیانه یان هه یه بو مه سه له کان.

jimini - ۱۹۲

Mimansa Sutra - ۱۹۳

باسی شەشەم

(ما فلقکم ولا بعثکم الا کنفس) (۱۹۴)

فیدانتا دارشان Vidanta Darshan

فیدانتا بە ناوبانگترین فەلسەفەى ھىندىيە كە پوژئاواييەكان باسوخواسى فەلسەفەى و پەخنەگرانى زۆريان دەربارەى كردووە، چونكە وا دیتە بەرچا و زیاتر لە جەدەلەوہ نزیك بێت تا لە بیروپایەكى عیرفانییەوہ .
فیدانتا بە مانای تەواوگەرى فیداکان دیت و لە ئوپانیشادەكانەوہ پەرى سەندوہ . یەكەم تیكستى ئەم دارشانایە لەلایەن (بادارایانا - Badarayana) نووسراوە لە ژێر ناوی (Vedanta Sutra) دا .

فەیلەسووف و عارفی گەورەى ھىندى (شرى شانكاراچاريا) ^{۱۹۰} بە دامەزرىنەرى فیدانتا دادەنریت، لەبەرئەوہ كۆنى ئەم دارشانایە دەگەریتەوہ بۆ ھەزارەھا ساڵ پيش ئیستا . شانكاراچاريا لەگەڵ ئەوہدا كە دامەزرىنەرى فیدانتایە لەھەمانكاتدا توانى بە تەمەنیكى كەمەوہ (۱۰) پىگەى سانياسەكان یەك بخت و پىگەى داسنامى سامپرادايا (Dasnami Sampradaya) دابمەزینى و چوار گەرە موریدی خۆى بە ناوہكانى (سوریشقارچاريا، ھاستامالاكا، پادمەپادا، توتاكچاريا) بۆ بلاوكردنەوہى پەيامەكەى بنیریت بۆ ھەر چوار ئاراستەى باكوروو باشوور و پوژھەلات و پوژئاواى ھىندستان . ئادى شانكاراچاريا بە خالى یەكگرتنى فەلسەفەى فیداو تانتر لەقەلەم دەدریت ^{۱۹۱} . شرى شانكاراچاريا لە تەمەنى (۶ بۆ ۷) سالى خویندى ئەدەبیاتی سانسكریتی تەواو كردووە و گەرپاوە بە شوین گورودا، تا لە پاش جیھیشتنى سەدان ماموستا و گوروگەیشت بە شرى ۱۹۴ - (القران - سورە لقمان - ۲۸) . دروستمان نەكردوون، زیندووتان ناكەینەوہ تەنھا وەك یەك نەفس نەبیت .

Shri Shankaracharya - ۱۹۵

۱۹۶ - بروانە (س ۰۲ ل ۸۳) .

(گۆفیندپادۆ)^{۱۹۷} که (۱۰۰۰) سال له (سامادهی) دا چاوه پئی کرد تا مه عریفه ی فیدایی بدات به شانکاراچاریا و ئه ویش بلاوی بکاته وه. (گۆفیندپادۆ) موریدی گووده پادا (Gaudapada) بووه که به وتهی شانکاراچاریا له فریشته کان زیاتر توانی فیداکان بپارێزیت. گۆفیندپادۆ یه کیکه له که سایه تیه ته واو ئه فسانه بیه کان که دهوتریت (۱۰۰۰) سال له باری سامادهی واته (فنافی الله) دا ماوه ته وه له ئه شکه وتیکداو چاوه پئی کردوو شانکاراچاریا له دایک بییت تا فیدانتای پئ بدات، واته ئه و دارشانا فیداییه ی که فیداکانی له تیاچوون پاراست. ئه و په یامه ی شانکاراچاریا گه یاندی دیرینییه که ی ده گه رپته وه بۆ (۴۰۰۰) سال له مه و به ر^{۱۹۸}.

وتمان ئه دفایتا له په یدابوونی ئوپانیشاده کانه وه په ره ی سه ند، هۆکاری سه ره لدانى ئوپانیشاده کانیش ئه وه بوو که برهمیه کان واته پیاوانی ئایینی هیندۆسی و ئه وانه ی فیداکانیان کردبووه مایه ی خۆژیاندن و ده رکردنی برسیه تی، زانستی راسته قینه ی ناو فیداکانیان سپارده فه رامۆشی و ته نها شتیک که له وه موو فه لسه فه قوول و زانسته پۆحانییه مابوو وه چه ند قوربانیه ک بوو که زیاتر له قه سابخانه ده چوو تا له په رستش و عیباده ت و هه ولدان بۆ ته کامول^{۱۹۹}. به سه دان بره می^{۲۰۰} و که سی پۆحانی به شداریان له م قوربانیا نه دا ده کرد که به (یاگیا - Yagya) به ناوبانگ بوون و یاگیاکانیش تیچوونیکى ماددی زۆریان هه بوو به شیوه یه ک که هه ژاره کان نه یانده توانی به شدارى قوربانیه کان بکه ن.

Govenda Pado - ۱۹۷

۱۹۸ - گووده پادای مامۆستای مامۆستای شانکارا له سه ده ی پینجه می پیش زایندا ژیاوه، واته شانکارا پاش سه ده ی پینجه می پیش میلاد ژیاوه. هه ندیک له میژوونووسه کان شانکاراچاریا ده گنرته وه بۆ ۷۸۸ زاین. بره وانه (س ۰۱ م ۰۲ ل ۷۷۴، ۷۸۱).
 ۱۹۹ - بۆ نمونه له یه کیک له ئوپانیشاده کاند به ناوی بریه دارانیاکا ئوپانیشادا باس له وه کراوه که مه به ست چیه له تاملکردن به ئه سپه وه. تاملکردن به ئه سپه وه که له یاجورفیدا باسی کراوه له پیش هاتنی ئوپانیشاده کاند ببوو قوربانیکردنی ئه سپ. بریه دارانیاکا ئوپانیشاد باس له وه ده کات که مه به ست له وه سفی ده می ئه سپ و دانی ئه سپ و قاچه کانی ئه سپ و حیه ی ئه سپ و کاتی قوربانیکردنی ئه سپ و هتد. چیه و بیگومانیش مه به ست له قوربانیکردنی ئه سپ نییه، به لکو مه به ست له قوربانیکردنی هه موو کاته کانی ژیا نه بۆ خودا.

۲۰۰ - ره می Brahmi ئه و پیاوه ئابینیانه ن که قوربانیه کان به پروه ده بن و هه لده ستن به به پروه بردنی کاره ئابینییه کان.

ئوپانیشادهكان كه ههريهكيان پاشكۆو تهواوكهري يهككك له قيداكان بوون، هاتن و مانا ناوهكيهكهى قيداكانيان زيندوو كردهوو به برهميهكانيان گوت مهبهست له قوربانىكردن بۆ ئاگنى قوربانىكردى گياى سۆما و شىرو شهرباب نيه، بهلكو مهبهست لهو قوربانىكرده قوربانىكردى پړانايه بۆ ئاپانا^{٢٠١}، واته قوربانىكردى شىقايه بۆ شاكى (بهكارهينانى هيزى ئاگىي له ژيانى مادديدا)^{٢٠٢}. ئوپانيشادهكان تارادهيهك تيكهلهيهكن له فهلسهفهى تانترى بوميهكانى هيندو فهلسهفهى قيداكان، ئەمەش بههۆى هاتنى ئاربهكان بۆ دۆلى سन्दو سهرهنجراكيشى تانتراره بوو.

نزيكهى (١٠٨) ئوپانيشاد هه ن كه ههريهكهو به چهند سوترايهكى كه م فهلسهفهى ئوپانيشادهكان دهگهيه نن. ئوپانيشادهكان له لايهن (شانكارا چاريا) و (رامانوجا)^{٢٠٢} و (مادهاقا)^{٢٠٤} وه تهفسير كراون و دواى ئەوانيش به سهدان ليكدانه وهى ديكهيان بۆ كرا. قيدانتا دهليت: "تهنها رپگري سه رپى مرؤف نهفس (ئيگۆ)يهو زانينى ئيلاهى دهتوانيت له ناوى بهريت". هه ر بۆيه قيدانتا دارشان له يوگادا به (جنانا يوگا)^{٢٠٥} دهناسريت^{٢٠٦}، چونكه كاتيک نهفس له نيودا نهما ئيدى مهعريفه (جنانا) خوئى دهردهخات و دانايى له ويوه دهست پى دهكات و حه قيقهت ئاشكرا دهبيت. حه قيقهتيش ئەوهيه كه هه موو شتهكان

٢٠١- بپوانه كتيبي پيرۆزى بهاگافادگيتا كه ده دويت دهربارهى قوربانىكردى ئاپاناو پړانا دهليت: «هه نديكى ديكه ده يانه وئيت له رپگهى وه ستاندى هه ناسه وه بكه ونه جه زبه و خه لسه وه، به م شيوه يه به پيشكه شكردى هه واى رۆشت و به هه واى هاتوو به پيچه وانه شه وه ته مرين دهكهن، سه ر نهجام كارى هه ناسه ده وه ستينن و ده كه ونه بارى جه لسه وه». بپوانه (س ٢٠. فه سلى ٤، ئايه تى ٢٩).

٢٠٢ - هه رچهند سومبولى شىقاو شاكى دوو سومبولى ناو فهلسهفهى تانتران، به لام له گه ل په يدا بوونى ئوپانيشادهكان تيكه لبوونى فهلسهفهى قيدوو تانتره به ئاشكرا به دى دهكرا.

Ramanuja - ٢٠٣

Madhava - ٢٠٤

٢٠٥ - جنانا يوگا واته يوگاي مهعريفه .

٢٠٦ - جنانا يوگا له رپگهى ناسينى خوده وه مرؤف پاك دهكاته وه وه ده يگه يه نيته حه قيقهت .

كريشنا له فه سلى ٧ بهاگافادگيتادا دهليت: «نه زانان ئەوانه ن كه به ته واوى من نانسن» و له هه مان فه سلدا دهليت: «من هيج كات بۆ نه زانه كان دهرناكه وم» .

وهم (مايا - Maya)^{۲۰۷} ن ته‌ن‌ها خودی حه‌قیقه‌تی (بره‌مه‌ن - Brahman) نه‌بی‌ت. ئە‌د‌ف‌ای‌تا ده‌لی‌ت دونیا وه‌مه‌^{۲۰۸} و ئی‌مه ده‌بی‌ت به ز‌ال‌بوون به‌سه‌ر وه‌مه‌دا ب‌گه‌ین به حه‌قیقه‌ت. ز‌ال‌بوون به‌سه‌ر وه‌مه‌دا سه‌ره‌تا له ناسینی وه‌مه‌وه ده‌ست پ‌ی ده‌کات، ئە‌م ناسینه‌ش ته‌ن‌ها ناسینی مه‌نتیقی نییه، چونکه وه‌ک ئادی شانکاراچاریا ده‌لی‌ت: ”زیره‌کی ته‌ن‌ها یه‌کی‌که له ر‌ی‌گه‌کان ب‌و ده‌رک (به‌ل‌کو ئە‌م ناسینه ده‌بی‌ت له ر‌ی‌گه‌ی پ‌و‌چ‌وون و به‌ئا‌گ‌ابوون به‌ن‌فس و دواتر خویندنه‌وه‌ی کتییبه‌ پ‌ی‌رو‌زه‌کانه‌وه‌ بی‌ت تا که‌سه‌که ب‌گاته مه‌قامی (ئاسام‌پ‌راج‌اتا ساماده‌ی) که یه‌کی‌ک له ناوه‌ به‌ناوبانگه‌کانی ئە‌م مه‌قامه‌ی (ئه‌د‌ف‌ای‌تا)یه، هه‌ر‌بو‌یه هه‌ندی‌ک به‌ فیدانتا دارشان ده‌لی‌ن (ئاد‌ف‌ای‌تا فیدانتا)^{۲۰۹} واته فیدانتای نادوانی‌تی و وه‌حده‌ت“.

وه‌نه‌بی‌ت ئە‌م فه‌لسه‌فه‌ گ‌رن‌گه‌و په‌یامه‌که‌ی ته‌ن‌ها له هیند کاریگه‌ر بوبی‌ت، به‌ل‌کو ته‌نانه‌ت پ‌و‌ژ‌ئا‌واییه‌کان له‌ ژ‌ی‌ر کاریگه‌ری ئە‌م فه‌لسه‌فه‌یه‌دان. ئە‌م کاریگه‌ریش ده‌گه‌ر‌پ‌ت‌ه‌وه‌ ب‌و پ‌ی‌ش سه‌رده‌می (ماسته‌ر ئیکه‌ه‌ارت) تا ئە‌م‌پ‌و‌ش، به‌لام له ئیکه‌ه‌ارتدا به‌ته‌واوی ده‌رکه‌وت. ئیکه‌ه‌ارت ده‌لی‌ت: ”دروسته‌کراوه‌کان (عدم‌ی ته‌واون، نالی‌م نین و خراپ‌ن به‌ل‌کو ده‌لی‌م (عدم‌ی ته‌واون)^{۲۱۰}“.

ئیکه‌ه‌ارت ده‌ر‌بار‌ه‌ی جیا‌وازی نه‌فسی خواو نه‌فسی مر‌و‌ف ده‌لی‌ت (نه‌فس ئیلاهیه، هه‌ر‌بو‌یه ده‌توانی‌ت به‌رزب‌یت‌ه‌وه‌ ب‌و لای خوداوه‌ند، له‌نی‌وان نه‌فس و خوادا ب‌و‌شاییه‌کی نا‌کو‌تا نییه که ته‌ن‌ها به‌ په‌رجوویه‌ک پ‌ر ب‌کر‌یت‌ه‌وه)^{۲۱۱}.

۲۰۷ - مايا واته سه‌راب یاخود وه‌م، شتی‌ک که نییه و وا ده‌رده‌که‌وی‌ت هه‌بی‌ت وه‌ک سه‌رابی ئاو له بیاباندا. مايا زیاتر له خه‌یالی‌ک ده‌چ‌یت، هه‌رچه‌ند ئە‌م خه‌یاله‌ هه‌یه، به‌لام خه‌یالی‌که نه‌ک زیاتر، هه‌ر‌بو‌یه من ناوم ناوه‌ خه‌یالی‌کی راسته‌قینه. ب‌روانه‌ کتییی (ئه‌و له نیگه‌ه‌ی‌کدا)، نووسینی یوگی هاویر، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م. چاپی یه‌که‌م (۲۰۰۷)، ل ۳۵.

۲۰۸ - له قورئاندا هه‌مان بیروبو‌چوون ده‌بینین که ده‌لی‌ت: «کل شیء هالک الا وجه». واته هه‌موو شتی‌ک له‌ناو‌چوو و فه‌وت‌اوه‌ ته‌ن‌ها خودا نه‌بی‌ت.

۲۰۹ - ئە‌د‌ف‌ای‌تا واته نادوانی‌تی، به‌پ‌ی ئە‌د‌ف‌ای‌تا فیدانتا ته‌ن‌ها بره‌مه‌ن هه‌یه‌و شته‌کانی دیکه هه‌موو وه‌مه‌ن.

۲۱۰ - (س ۲۱. ل ۲۱۲)

۲۱۱ - (س ۲۱. ل ۲۱۳) واته هه‌موو شوین‌یک هه‌ر خودایه‌ چ ناو نه‌فس و چ نه‌فس و چ خودا خ‌وی.

کردووه، چونکه ئاسته مه قه بولکردنی بیری نه بوونی بوون لای ئه وهی که به بوون په روه رده کرابیت. له نیو عارفه موسولمانه کانیشدا گوره عارف و گوره هۆنری ئیرانی حه زه تی عومه ری (خه بیام) ی نه یشابوریمان هه یه که ئه دفایتا یوگیه هه روه کو چون مه ولانای خوداوه ندگارمان حه زه تی پۆمی هه مان پښگی گرتوته بهر که پښگی مه عریفه ی ئیلاهی بووه. هه رچه ند ئه م لافه زور گه وره یه، به لام ئه گه ر شاره زای فه لسه فه ی ئه دفایتا ببیت ده زانیت که خه بیام بروای وایه (عدم) خه یالئیکی جوانه، به لام راستی حه قیقه ته نه ک نه بوون (عدم).

خه یام ده لئیت:

ئه م خه لکه له کارگای خودا دئته ده رئ

هه ر کاری ئه ویشه سیس ده بی و هه لده وه رئ

ئهی خودایه که باش بوو له پای چی نه ته هیشت

گه ر پوچ و چروکه چی کردویه به رئ^{۲۱۲}

هه روه ها ده لئیت:

گه ردوون وه کو مندال له بهر بی کاری^{۲۱۳}

خستینییه ده رئ وه ک مت و مؤر بو یاری

تاویکی له به رده ستی ئه وا دئین و ده چین

ده خرئینه وه سندوقی نه مان یه کجاری^{۲۱۴}

شری گوداپادای گه وره ئادفایتا یوگی ده رباره ی ئه وهی که حه قیقه ت له

۲۱۲ - لیره دا حه زه تی مه ولانای نه یشابوری مه سه له یه کی گرنگ و حه ساس ده ورژینئیت، ئه ویش ئه وه یه که مرؤف بیر له وه بکاته وه که له ش چیه و کاری چیه، له ش ته نها وه سیله یه که و هیچی تر، خودا ئه وی وه ک حه قیقه ت خه لق نه کردووه، ئه و سه رابیکه و پاش ماوه یه ک هه لده وه رئیت، گه ر نا چون خودا له ناوی ده بات. گه ر بشلئین بو هه یه، ئه وا هه ر خوی ده لئیت که خودا دروستی کردووه مه به ستئیکی لئی هه یه و پاش مه به سه ته که ش ئیدی هۆکاره که پئویسته یه که ی نامینئیت و کاره که ی ته واو ده بیئت.

۲۱۳ - گه ردوون خودایه، بی کاری مه به ست له وه یه که خودا کارناکات و ببه رییه له وه ی چاک یان خراپ بکات. ئه و ته نها وجوده و ئیمه ین که کار ده که ین. بروانه پیناسه ی پوروشا له سانکه یادا که مه به ست گه ردوونی ناو ئه م هۆنراوه یه.

۲۱۴ - ئه م بیروباوه رپه هه مان بیروپای سانکه یا و فئیدانتایه که پوژئیک هیج نامینئیت وه ک هیج نییه و هیج نه بووه.

هه موو شوینیک هه یه و دوورکه و تنه وه له ئەو بوونی نییه تا گه یشتنه وه به ئەو هه بیته ده لیت: "نه له ناوچوون هه یه و نه په یدا بوون، نه کهس دیله و نه کهس له کۆششدا یه و نه کهس خوازیاری ئازادیه و نه کهس یه گه یشتوه. ئەمه واقعیته یه په هایه". شانکارا چاریاش له هه مان پروکاره وه ده دویت و له هۆنراوه یه کیدا ده لیت:

نه ئەقل، نه بیر، نه نه فس و ئیجساس

نه ئاسمان و نه زهوی و نه ماده منم

من ئەوم، من ئەوم، پۆچی پیروزم، من ئەوم

نه له دایک بوون، نه مردن نه کاستم نییه

نه باوک نه دایک، من هیچ نییه

من ئەوم، من ئەوم، پۆچی پیروزم، من ئەوم

من له کۆیله بوون ناترسم، من ئازادم، ئازادی په ها

من ئەوم، من ئەوم، پۆچی پیروزم، من ئەوم

ماوه ته وه بلیم دارشانی ئە ده قایتا ئە گهر هه مان بودیزم نه بیته ئەوا زۆر نزیکه له پینماییه کانی بووداوه، هه ردووک قیدانتا و بودیزم وه سف بۆ بوونی خودا په ت ده که نه وه و پینگه که یان له سه ره نه فیکردنه وه دامه زراوه نه ک له سه ره ئیسیات، هه ربۆیه هه ندیک کات وشه ی (شۆنیا) واته به تال به کاردینن بۆ وه سفی (تنتا) واته حه قیقهت. هه ندیک چاریش ده لین (نیته نیته نیته) واته نه ئەم نه ئەو نه ئەم نه ئەو. له تیکستی (بیداری ئیمان له ماها یانه) ی (ئە شفه گووشه) ی بوودایی که ده قیکی به ناو بانگی بووداییه کاتیک باسی حه قیقهت ده کریته دهوتریته: 'ده بیته بزانیته که حه قیقهت نه (نیشانه ی هه یه) و نه (نیشانه ی نییه) و نه (نیشانه ی هه یه) و نه (هه ردووی کانه) و (هه چیشیان نییه)'^{۲۱۰}. واته راستی ناتوانیته وه سف بکریته و به پیوه ره کانی جیهانی دووانه یی قسه ی له سه ره بکریته. هه موو جیهانی

۲۱۵ - بپوانه ئەم سه رچاوه یه: بیداری ایمان در مهاییانه .

تالیف: ئاشفه گووشه .

ترجمه و تحقیق: ع. پاشایی

نشر نگاه معاصر. به شی سیههه، ئایه ته ژماره ۳۰. لا ۶۳-۶۴.

دهرکه و تهی راستیه، که واته ناتوانریت و هسفی شتیک بکریت که سه ره تاکه ی
و هسف ناکریت. هه ریویه جیهان بوونی نییه و ته نها وهمی جیهان بوونی هه یه.
و ئه ویش به نه مانی ئیگو نامینیت.



ئادی شانکاراچاریا

بابه تی چواره م باسی یه که م

کاتیځ هه وره کان نووستون، کج نه به ریان ده کاته وه؟
ئه وهی که له دلدایه، ئه وهی له سروشتدایه
ئه وهی له ده ماغدایه، له ئه سنځیره کان، له هڅی پیاو و له جوانی
ژندایه، ئه وهی که له پیڅه نینی مندا و له شهرمی کچدایه.
(شری ئورویندو)

خوداوه ندیان فریشته گانی نیو قیدا

کاتیځ باس له قیدا ده کریت، راسته وخو پرسیاریک دیته ئاراهه که نایا
قیداکان بپروایان به یه که خوایی هه یه یان نایینی قیدایی نایینیکی فره خواییه؟
(ئه گهر راست بیت و به نایین ناوی به رین)؟ بیگومان پرسیاریکی به جتییه،
چونکه هینده وشه ی ژنه خوداوه ند (دیقی - Devi) و خوداوه ند (دیقا - Diva)
و خاوه ند (ئیشقارا - Ishvara) و چه ندان ناوی دیکه دیته به رچاو که مرؤف
گومان ده بات به وهی له قیداکاندا بیروپای یه کتاپه رستی بالاده ست بیت.
ئیسستا با بزانیان راستی ئه م بابه ته چۆنه و سوودی بپروای خوی یه کتا چیه له
قیدا دا.

سه رده می قیداکان سه رده میکی زور کۆنه و وهک باسمان کرد (۶۰۰۰)
بو (۶۰۰۰) سال پیش زاینه. ئه وده م مرؤفه کان و به تاییه ت نارییه کان که
نوو سه ره وهی قیداکانن گه لیک ریژی سروشتیان گرتوه و پیمان وابووه مرؤف
ده توانیت له ریگه ی ناسین و ریگه وتن و تیگه یشتن و یه کببون له گه ل سروشت
بگات به خوداوه ند. ئه م بیروپایه ش له بیروپای (یه کیتی بوون - panthesim)
هوه هاتووه و ته نانه ت خودی بیروپای یه کیتی بوونه.

ناریه کان پیمان وایه خوداوه ند له جیهانی ماددی و مه عنه ویدا ده رده که ویت
و هه موو شته گانی له خوی دروست کردووه و هه موو شتیځ له وه وه هاتووه.

سوكتاي (۹۰)ى ماندالاي (۱۰)ى ريگ قيدا دهليّت:
 پوروشا (واته الله يان پۇجى ئيلاھى) يەكەمىن خداوہندە كە
 ھەزاران سەرى ھەيە،
 ھەزاران چاۋو ھەزاران قاچ .
 ئەو دەۋرى زەۋى دەدات بە ھەر چوار ئاراستەكەدا .
 يەككە لە شيۋەكانى پوروشا دە پەنجەي ھەيە^{۲۱۶} .
 ئەو پوروشايە كە رابردو داهاتوۋە، ئەو پوروشايە كە ئىستايە^{۲۱۷} .
 پوروشا بە خۇراک گەشە دەكات (مەبەست خۇراكى ئەو قوربانىانەيە كە
 دەكرىت لەپىناۋ خوادا) .
 ئەو گەرەي نەمرى و پىرۋىزى يەزدانىيە .
 شيۋەي پوروشا كراۋە بە چوار چارەكەۋە،
 چوار يەكى شيۋەكەي بەردەوام لەدايك دەبىتتەۋە بەشيۋەي بوۋنەۋەرى
 زىندو،
 ئەو كە بە ھەر چوار ئاراستەدا بوۋنەۋەرى دروستكرد،
 بوۋنەۋەر كەلەسەر خۇراک دەژىن و بوۋنەۋەرىش كە لەسەر خۇراک ناژىن^{۲۱۸} .
 ھەرۋەھا لە تىكستى (شات پودرى ئوپانىشاد) كە سەر بە سامهيتاي ياجورقيدايە
 و تايبەتە بە ستايشى (پودرا) يان (پودرى) ۋەك دەرگەۋتەي خوداي پەھا،
 ھاتوۋە^{۲۱۹}:

۲۱۶ - لە ئىسلامدا ھەمان بىرۋا ھەيە، لە قورئاندا دەوترىت ئىمە مرقۇمان كىردوۋە بە جىنشىنى
 خۇمان، لە پۇجى خۇمان كىردوۋە بە بەرىدا و ھەموو شتەكانمان خستوتە ژىر دەسەلاتى ئەۋەۋە
 و ئەو لە مەلەكەكانىش گەرەترە . لە سورەتى ئەلبەقەرە ۋە ئەنعام و نورا ئەم پاستىيانە بە
 پوۋنى باسىان كراۋە . واتە مرقۇف خوا نىيە، بەلام دەرگەۋتەي خۋايە و ئەم دوۋانەش لە وجوددا
 جىۋاۋىيەكى زۇريان ھەيە .

۲۱۷ - ۲۱۹ - لە قورئاندا خۋاۋەند بە دوۋ ناۋ باسى كراۋە ئەۋانىش (الاول و الاخر) واتە (سەرھتا
 و كۆتايى) ن .

۲۱۸ - بىروانە (س ۹ . ل ۱۵۴-۱۵۵) .

۲۱۹ - شات پودرى واتە سەد ناۋەكەي پودرا كە خوداي ھەموو جىھانە . بىروانە (س ۱۲ ، م ۲ ،
 ل ۴۲۶-۴۲۷)

بۆ تۆ که خاوهنى ھەموو پوکارەکانى نەمەسکار نەمەسکار^{۲۲۰}.
 بۆ تۆ که پۆحیت له ھەموو شوینیک نەمەسکار نەمەسکار.
 بۆ تۆ که پیدەرى خۆراکیت بۆ ھەمووان نەمەسکار نەمەسکار.
 بۆ تۆ که پەنگت وەکو ئاگرە نەمەسکار نەمەسکار.
 بۆ تۆ که لەناوبەرى نەزانیت نەمەسکار نەمەسکار.
 بۆ تۆ که خاوهنى جیهانیت نەمەسکار نەمەسکار.
 بۆ تۆ که پودرایت نەمەسکار نەمەسکار.
 بۆ تۆ که بۆ پینوینی کردنمان ترسینەرى ھەمووانى نەمەسکار نەمەسکار.
 بۆ تۆ که وەکیلى ھەمووانى نەمەسکار نەمەسکار.
 بۆ تۆ که خاوهنى وشکانى و تەپانیت نەمەسکار نەمەسکار.
 بۆ تۆ که له ھەموو شوینیکیت و ھیچ شوینیک نییه پیتی نەگەیت نەمەسکار
 نەمەسکار.

بۆ تۆ که دەورى ھەموو شتیکت داوه نەمەسکار نەمەسکار.
 بۆ تۆ که ھەموو نەتەوکانیت نەمەسکار نەمەسکار.
 بۆ تۆ که سیاسەتکاریت نەمەسکار نەمەسکار.
 بۆ تۆ که سەرەتای ھەموو دەنگەکانیت نەمەسکار نەمەسکار.
 بۆ تۆ که دەرکەوتەترینى دەرکەوتەکانى نەمەسکار نەمەسکار.
 بۆ تۆ که دەریایت نەمەسکار نەمەسکار.
 که پوکارى دەریایت نەمەسکار نەمەسکار.
 که قوولایی دەریایت نەمەسکار نەمەسکار.
 که ئاوى دەریایت نەمەسکار نەمەسکار.
 که بەردەکانى ناو دەریایت نەمەسکار نەمەسکار.

واتە خوداوەند له خۆى بوونەوەرەکانى دروست کردووھو ئیّمە دەرکەوتە
 (تجلی) خوداوەندین^{۲۲۱}. ھەر له پێگ فیدادا پونتر ئەم باسە دەروژینریت و

۲۲۰ - نەمەسکار واتە ستایش و تەوازوع و سلّو.

۲۲۱ - بیروپای یەکیتی بوون تەنها لای ھیندۆکان و لەنیۆ فیدادا نییە، بەلکو موسولمانەکان
 بەگشتی و بەتایبەتیش سۆفیەکان بروایەکی پتەویان بەم فەلسەفەیه ھەبە که ھەمووان دەرکەوتەى
 خوداین. قورئان دەفەرمویت: فانما تولوا فثم وجه اللّٰه ان اللّٰه واسع علیم. واتە پروو بکەیتە ھەر

دهلیت: (له دهمی پوروشاوه برههمن (Brahman) ه زاناکان له دایک بوون^{۲۲۲}، له قوْلَه کانیه وه کشاتریا (Kshatarya) به جه رگه کان له دایک بوون^{۲۲۳}، له رانه کانیه وه فایشیا (Vaishya) کان له دایک بوون^{۲۲۴} و له پییه کانیه وه شودرا (Shudra) کان له دایک بوون^{۲۲۵} .

واته هر چوار چینه که ی کومه لگه به بی جیاواز دهرکه وته ی خواوه نندن و له وه هاتوون. له سه مهیتای یه کی یاجورفیدادا هاتووه:

(ئهی شوینکه وتووان! ئیوه خاوه نی سی کامادینه که ن. یه که میان ژیناییکی دریزی پر له خوْشیه، دووه میان هیزه بو به جیگه یاندنی سه رجه م کاره کان، سییه میان ئه و وزه یه یه که ژیان ده داته هه موو شتیک. ئهی شوینکه وتووان! ئیوه هه موو به شه کانی ئیندران و هه روه ها بو ئیوه شه که من گوشراوی سوْما ده به خشم. ئهی فیشنو! تکایه قوربانیه کانی سروته کان یاریزه .

شوینیک خوا ده بینیت، خودا فراوان و زانایه. وته ی (انا الحق) ی مه نسوری هه لاج نمونه یه کی به رچاوی فه لسه فه ی یه کی تی بوونه له ئیسلامدا.

۲۲۲ - برهه منه کان پیاوه ئابینه کانن و ئه وان بانگه واز بو راسته قینه ده که ن، بوْیه ده وتریت خوا ئه وانی له دهمی خوْی دروست کرد. ئه م وته یه هاومانای یه کیک له وته به ناوبانگه کانی پیغه مبه ری ئیسلامه که له سه ر زمانی خواوه نده وه ده یگیزیته وه ده فره مویت (ئهی به نده که م ملکه چم به و کار به رینوینیه کانم بکه ده تکه مه که سیکی ره بانی و دهمی تو ده بیته دهمی من و دهستی تو ده بیته دهستی من و....).

۲۲۳ - کشاتریا کان پیاوانی به جه رگ و ئه وانه ن که پاریزگاری له راسته قینه ده که ن له ناو خه لکدا. ئه مانه بازوویان به هیزه بوْیه وتراوه خوا ئه وانی له قوْلَه کانی خوْیه وه دروست کرد. له یه کیک له ئایه ته کانی قورئاندا خوا ده فره مویت (وما رمیت ان رمیت ولكن الله رمی)، واته: ئهی پیغه مبه ر له و شه رده که سه رکه وتن تو تیره که ت هه لئه دا، به لکو خوا تیره که ی هه لداو سه رکه وت. ئه مه مانای ئه وه یه بازووی ئیمه بازووی خوا یه .

۲۲۴ - له فه لسه فه ی کوندالینی یوگادا پان مانای کاره و په یوه ندی به چاکرای مانی پوراوه هیه که به ره پرسه له ئیراده و ئیشکردن و هه ولدان.

۲۲۵ - فیداکان ده لئین ته نانه ت شودراکانیش که خزمه تکارو به نده کانن و دهرکه وته ی خواوه نندن و پریشان وه ک پریزی خواوه نده و که سانی سوکتر نین له پیاوه ئابینه کان، چونکه ئه مان خزمه تی هه مووان ده که ن و ئه وه ش که خزمه ت ده کات ته نها خوا خوْیه تی.

ئەي شويئىكە وتوو! ئيوە ھىزى لە ناوبردنتان ھەيە .

تاوانبارو پياو کوژەکان لە ناوبەرن،

ئەوانە لە ناوبەرن کە ئازارمان بۆ دینن .

ئەوانە لە ناوبەرن کە خۆزگە بە سەرکەوتن بەسەرياندا دەخوازين .

ئيوە ئەوانەن کە توانای بانگکردنى خوداوەندانتان ھەيە بۆ قوربانىيە
باشترينەکان .

ئيوە ئەوانەن کە توانای بەخشينى واتای گواستنەوتان ھەيە بۆ ئەوان . ئيوە
ئەوانەن کە دەتوانن خوداوەندان پوخت و تەواو بکەن .

ليرەدا زۆر بە پوونى ستايشى خوداوەند دەکریت لە ناو جەستەي مرۆفداو
لە ھەندیک شويئى ھەمان قيدايدا باس لەو دەکریت کە خوداوەند لە ناو
مرۆفدايەو (سوريا) ^{۲۲۶} لە چاوەکانيداو (چاندراما) ^{۲۲۷} لە ميئشکيدا و (فایوو)
^{۲۲۸} لە لوتيدا و (پريتيفى) ^{۲۲۹} لە قاجيدا و (ئەنتاريکشا) لە ناوکی مرۆفدايە ^{۲۳۰} .
ھەرەھا ئاگنى کە يەکیکە لە خوداوەندە بالادەستەکانى ناو قيدا وەک ھىماي
ئەقلى کەونى باسى کراوہ .

لە ھەر چوار قيدا کە دا باس لەو دەکریت کە ھەموو سروشت لە خوداوەندەوہ
دروست بووہ ^{۲۳۱} ، ئا (ئاپاس - Apas) ، ئاگر (ئاگنى - Agni) ، با (فایوو - Vayu) ،

۲۲۶ - سوريا خۆرەو لای ميترایيەکان بە ميترە بەناوبانگ بووہ زەردەشتيەکان ميھريان پى
وتووہ . واتە ئەو ھىزو پووناکیەکەي کە مرۆف پى دەبينت ھىزى خوايەو دەرکەوتەي ئەوہ .
مەبەست لە سوريا لە قيداکاندا جزورى خوايە لە ھەموو شتیکدا .

۲۲۷ - چاندراما واتە مانگ و مەبەست لەو ھىزە خامۆشەيە کە ميئشک کارەکانى خۆي پى دەکات .
ھەندیک پى دەلین ھىزى مەنفي مرۆف يان وزەي سارد و زياتر پەيوەندى بە پاراسەمپەساويەوہ
ھەيە .

۲۲۸ - فایوو واتە فریشتەي ھەوا . لە فسپولۆژياي پۆحي قيداکاندا لە ميتۆلۆژياي کوندايني يۆگادا
لوت مەلئەندى ھەلمژينى (پرانافایوو) . پرا نا فایوو واتە ئەو ھىزەي کە مرۆف چالاکیە جەستەي
و بيريەکانى خۆي پى ئەنجام دەدات و زانست پى دەلین (وزە) .

۲۲۹ - پريتيفى واتە خاک يان فریشتەي خاک و ئەو شويئەيە کە مرۆف پاستەوخۆ لە رېگەي
قاچەکانیەوہ پەيوەندى پيوەي ھەيە .

۲۳۰ - ئانتەريکشا واتە مەلئەندى ناوہک .

۲۳۱ - فەلسەفەي ئەفلاتوونى نوئى لەلایەن ئامونياس ساکا (۲۷۵-۲۲۲ م) ھوہ دامەزرینراو دواتر

بۆشایی (ئاكاشا - Akasha)، خاك (پرىتۋى - Prithivi)، ھەورەبروسكە (ئىندرا - Indra)، ئاسمان (فارىونا - Varuna)، خۆر (سوريا - Surya)، پووبارى ساراسقاتى (Sarasvati)، گەردەلۇول (رودرا - Rudra)، بەرەبەيان (ئوشا - Usha) ۋە ھتد... بەتايىت دياردە ئاسمانىيەكانى ۋەكو خودى ئاسمان ۋ باران ۋ ھەورەبروسكە ۋ ھەتاو ۋ پووناكى ۋ مانگ ۋ بەرگەھەۋا^{۲۳۲}.

ئەمانە ھەموو لە خوداۋەند دروست بوون ۋ دەرکەوتەى ئەون، ھىچيان خوا نىن^{۲۳۳}، بەلام مەرۆف دەتوانىت بە پىزگرتن لەمانە ۋ يەكبوون لەگەل ھىۋلاى ئەمانەدا بگات بە خوداۋەندو بزانيت كە ئەگەر خودا نەبىت ئەمانە ناتوانن ھەبن. ھەمان باۋەر بنەماى ئايىنە سامىيەكانىشە ھەرچەند بە ناپوونى يان ھەندىكجار بە شاراۋىيى ئەم باسە وروژىنرابىت، ئەۋەتا لە ئىسلامدا ھاتوۋە: قل سىروا في الارض فانظر كيف بدوا الخلق (ۋاتە بگەرى بەسەر زەۋيدا بزانه ۋ بپوانە چۆن بوونەۋەر دروست بوۋە). ماناى ئەم ئايەتە ئەۋەيە كە مەرۆف دەتوانىت لە پىگەى پوانىن لە بوونەۋەرەۋە بگاتە ناسىنى خوداۋەند.

ئەۋەى كە زۆر گرنگە لىرەدا بەلامەۋە دەمەۋىت باسى بگەم ئەۋەيە كە ئەۋ ھەموو خوداۋەندەى يان فرىشتەيەى لە قىداكان ۋ ئايىنى ھىندۇسىدا باسىان كراۋە، ھەموويان لەناو مەرۆفدا ھەن ۋ ھەرىەك لەۋان ھىماۋ سومبولىك بۆ يەكىك لە بارەكانى ئاگايى، شىۋازەكانى وزە، بارە دەۋورنىيەكان، مەقامە پۇحاننىيەكان، يان تەنانەت ئەندامەكانى جەستەى مەرۆف، ۋاتە ھىماناسى قىدايى مانايەكى گەرە پەيدا دەكات لەم باسەدا، چونكە ئەم فرىشتەۋ خوداۋەندانە

لە پىگەى يەكىك لە مورىدەكانىەۋە بە ناۋى (پلۇتۋىس) درىژەى پى دراۋ فراۋان كرا. ئەم فەلسەفەيەش بەھەمان شىۋەى قىدا باس لەۋە دەكات كە جىھان دەرکەوتەى خودايەۋ مەرۆف يەكىكە لە دەرکەوتەكانى خودا لىرە. گالى نىوس ۋ ئىمپراتورى ئەۋكاتى پۇم ۋ خىزانەكى لەسەر ئەم پىرەۋە دەرۆشتن.

۲۳۲ - ئاسمان نەك ھەر لەلاى ھىندىيە كۆنەكان پىرۆز بوۋە، بەلكو ھەموو نەتەۋەۋە دىنە كۆنەكانى دىكەش شايتەى پىرۆزى ئاسمانيان داۋە، چونكە ھىماى گەرەترىن ۋ فراۋانترىنە لە دىدگاي مەرۆفەۋە. بپوانە (س ۱۲، ل ۵۷).

۲۳۳ - ھەربۇيە ناكرىت بە ھەر بتيك ۋ ھەر شتيك بلين خودا. لە (ماھا نارايانا ئوپانىشادادا) ھاتوۋە: ئەۋ (ۋاتە خواۋەند) شىۋەيەكى تايەتەى نىيە كە بەۋ شىۋەيە بىيىنى، كەس ناتوانىت بە چاۋ بىيىنى. بپوانە (س ۱۳، م ۰۱ ل ۳۶۱).

یان ئەم کەسایەتییە لە مەژۆف بەلاترانی بەشیوەیەکی وا باسیان کراوە کە
هەمووان نەتوانن بەئاسانی تێی بگەن. ئەوەتا لە ریگ قیدادا هاتوو:

(پاستی یەکیکە (پاراماتمان)،

کەسانی زانا گوزارش لەمە دەکەن بە چەند ناویک،

هەندیک ناوی دەهینن بە ئیندرا،

هەندیک بە میترا،

هەندیک بە قارونا و

هەندیکی دیکە بە ئاگنی،

هەرەها مەبەست لێی (یاما) و (ماتاریشقانا)یە،

هەندیگجار دەناسرێت بە گاروتمانی بال ئالتونی).

واتە خوداوەند کاتیگ دەردەکەوێت بە چەند ناویک دەردەکەوێت و ئەو

ناوانەش ئەو ناوانەن کە خۆمان پۆژانە بەکاریان دینین، هەربۆیە نزیکبوونەوه

لە سروشت نزیکبوونەوهیە لە خوداوەند.

با بزاین مەبەست چیه لە ئاگنی و ئیندرا و گانیشا و نارادا و کالی و دورگا

ئەو ناوانەیی دی کە ئیمە گومانبار دەکەن بە چەند خودای (Polytheism) لە

کاتیگدا وەک باسمان کرد لەسەفەیی قیدا لەسەریەکییتی بوون (Pantheisme)

دەرپات بەرپۆه.

بەپێی بیروپرای مامۆستاکنم و کەسانی وەکو (شری ئۆرۆبیندۆ و شری

پاماکریشنا) و میژووناسانی گەورەیی وەکو (ژان هربر) و (فریتون شوئۆن) و

(میرچا ئیلیاده) کە دەستی بالایان هەبووه لە تەفسیری هیماکانی قیدادا لە

خوارووه هەندیک لەو ناوانە باس دەکەم:

شیفا: هیمایە بۆ ئاگایی. هەرەها هیمایەکیشە بۆ لەناوبردن و کۆتایی شەیتانەکان

لەلایەن پۆچی خوداوه. دالاپیکولا دەلێت: شیفا مەقامی مامۆستایەکی گەورەیی

یۆگایە کە پشتی کردۆتە دونیاو بۆ کاتیگی زۆر غەرقی چاودێری بووه^{۲۳۴}.

برەهما: هیمایە بۆ دروستکردن و وەچەخستنهوهو هیمایەکیشە بۆ پوکاری

خالقبوونی خودا.

فیشنۆ: هیما مانه‌وه‌یه، راگیربوونه، هه‌روه‌ها هیمایه بۆ ویستی پاراستنی بوون له‌لایه‌ن خوداوه^{۲۳۵}.

شاکتی: په‌مزی وزه و هیزه.

پارقاتی: هیمای یه‌که‌م موریده، واته‌ بوونی ویستی فی‌ربوونی ریگه‌ی سلوکه‌ له‌ مرۆڤدا بۆ پێشکه‌وتن له‌ پۆحانییه‌تدا.

کریشنا: هیمای پۆچی مرۆڤه‌. پۆحیکی پاک که‌ ئالوده‌ نه‌بووه‌ به‌ هیچ په‌نگیکه‌وه‌.

پادا: هیمایه‌ بۆ نه‌فسیک که‌ خوی گرتوه‌ به‌ پۆحانییه‌ته‌وه‌، واته‌ ئیگۆیه‌ک که‌ له‌ زه‌ت له‌ پاکبوونه‌وه‌و بیده‌نگی خۆی ده‌بینیت.

سیتا: هیمایه‌ بۆ ونبوون، به‌لام له‌ناونه‌چوونی هی‌زیستی پۆحیی.

ئیندرا: هیمایه‌ بۆ هی‌زی توپه‌یی مرۆڤ که‌ ده‌بیته‌ هۆی گۆرانکاری و له‌ناوبردن. هه‌روه‌ها هیمایه‌ بۆ زه‌نی به‌ پۆشنایی گه‌یشتوو.

ئاگنی: هیمای وزه‌یه، هیمای ئیراده‌ی به‌رزه^{۲۳۶}.

سه‌ره‌مان: هیمایه‌ بۆ بینینی ناوه‌کی و شه‌ود.

گانیشا: هیمای هی‌زی باوه‌ره‌.

نارادا: هیمای تاکپه‌وی و تاکخوازییه‌.

هانومان: هیمای تیکه‌لبوونی هی‌زی پیاوه‌تی و ئازایه‌تیه‌ به‌ هی‌زی ئیلاهی و خاکه‌رای.

پاما: هیمای هیدایه‌ت و باوه‌ر ده‌دات.

پانییه‌کان: هیمایه‌ بۆ دوژمنی پۆحانییه‌ت.

لاکشمی: سومبولی زالبوونی خه‌لسه‌و ئه‌شقه‌ به‌سه‌ر زانیندا.

ساراسقاتی: هیمای دۆزینه‌وه‌ی خۆشی (ئاناندا)یه‌ له‌ ریگه‌ی زانینه‌وه‌.

کالی: هیمای چه‌زیک‌ی زۆره‌ بۆ پۆحانییه‌ت.

ماروته‌کان: هیمای هی‌زی ئیلاهین که‌ په‌یامه‌که‌ی یارمه‌تی مرۆڤه‌ بۆ ده‌ره‌ینانی له‌ دونیای ماددی.

۲۳۵-هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو.

۲۳۶- وشه‌ی ئاگنی وشه‌یه‌کی هیندۆئه‌وروپییه‌. به‌ لاتینی Ignis هه‌و له‌ نزیکه‌ی (۲۰۰) شوینی ریگ فیدادا باسی کراوه‌.

دیفًا: هیژی خودا له ئاسمانه کان. له یونانیدا وشه ی (Di) به مانای خودا دیت و به تاییهت بۆ ئەو خودایانه به کاردین که هیژه که یان له ئاسمانه وه سه رچاوه دهگریت^{۲۳۷}.

ساقیتری: هیمای پروناکی دهروونی و وه رگرتنی هیدایه تی پۆحیه .
ئاسوراکان: ههسته شهیتانییه کانی مرۆفن.
ناندی: هیمایه بۆ شادومانی^{۲۳۸}.

دایتیا: ههستی دژ به پۆحانییهت. له قیداکاندا ئەو شهیتانانه که دژی خواکانن.

دانوا: ئەمیش هیمایه بۆ نه بوونی چه ز بۆ چوون به ره و خودا.
میترا: هیمایه بۆ پاستگویی و پاراستنی په یمان^{۲۳۹}.
قارونا: هیمای پاکیه له ریگ قیدادا، و هیمای ههستی شهیتانییه له یاجورقیدادا.

پودراکان: ههسته ناوهکیه کانی مرۆفن که به نه مانیان مرۆف ده مریت^{۲۴۰}.

ئیسستا با بزانی خالی گرنگ چیه له م هیماناسیه دا:
یه که م: ئەم ناوانه ی سه ره وه که هه ریه که و وه ک خودایه کی جیاواز دینه به رچاوه خاوه نی داستانی تاییه تی خویانن، هیچ نین جگه له هیماو سومبوله کان که باس کراون بۆ ناسینی خودی مرۆف و وه سفکردنی هیژو ئیراده و پینمایی ئیلاهی. به شیوه یه ک که شری ئورۆببندۆ کاتیک باسیان ده کات ده لیت: ”خودا دهروونییه کانمان“. ههروه ها (Birendrakishore Roy Chowdhury) ده لیت: ”ده تانزیت هه موو بنچینه که ونییه کان له مرۆفدا ببینریت“. ئەمه هه مان پای (کۆمارا سوامی) و زۆر له لیکنۆله ره قیداییه کانی دیکه یه . که واته ئەو خودایانه خودا دهروونی و ناوهکیه کانی خۆمانن.

۲۳۷- بڕوانه (س ۲۱، ل ۵۹).

۲۳۸- سه رچاوه ی پيشوو، ل ۲۰.

۲۳۹- میترا یه کیکه له خاوهنده زه رده شتییه کان و ته نانه ت پيش زه رده شتییه کانیش په رستراوه . وشه ی میترا وشه یه کی هیندۆ ئیرانیه و له زمانه وانیدا به مانای په یمان دیت.

۲۴۰- وشه ی پودرا به مانای شتیک دیت که گریان و شین دروست ده کات، چونکه کاتیک مرۆف ده مریت ده وروبه ر بۆی ده گرین. بڕوانه ئەم سه ر چاوه یه (س ۱، لا ۷۳-۷۴، م ۱).

دووم: که زورگرنگه بیلیم ئەو هیه ئەم خودایانە نەک هەیه خودا دەروونییەکانی ئیمن، بەلکو ئەوان بە شەیتانەکان و خوداکان و هیزە پیرۆزەکان و ناپیرۆزەکانەوه جیهانی ئیمن پیکدینن و بەشیکن لە کاملبوونی ئیمن. شیفا مەقامیکە و مانای بەشیک و پلەیه که لە کاملبوونی ئیمنیه و کریشنا پلەیه کی ترو مەقامیکی ترو هتد... بۆیه کاتیک مرۆفیک دەگاتە حەقیقەتی بالآ لە هیندۆیزمدا لە هەموو خوداکان گەرەتره^{٢٤١}. هەریەک لەم مەقامانە هۆکاری هاتنی مەقامیکی دیکەن و مەیدانی دارمای ناوکی ئیمن بەبێ هەرکام لەم خودایانە که موکوپو نوqsانە. دەبینی (هیرانیاکاشیپوو)^{٢٤٢} دوژمنی شیفا، بەلام کورپزاکە ی که ناوی (باله)^{٢٤٣} یەکیکه لە دۆستەکانی شیفا. قییشانا^{٢٤٤} دۆستی رامایە و پاشانای^{٢٤٥} برای دوژمنی رامایە. ئەمە مانای وایە تەنانەت ئەو نە ئەم هیمایانە ناوکی و پۆیستن که دۆست و دوژمنەکان پیکەوه دەژین، ئەوان هیزی خۆیان لە یەکترو وەرده گرن، شیفا لە تری پورو^{٢٤٦} ئیندرا لە قالال^{٢٤٧} و کالی لە شیفا^{٢٤٨} هیزی خۆیان وەرده گرن. ئەگەر سەرنج بەدیتە ناوی خوداکانی هیندو قیدا دەبینی هەندیکیان بە ناوی هیزە شەپەکانەوه ناوئراون وەکو ئەم نمونانە ی خوارووه:

٢٤١- هەمان سەرچاوه، ل ٧٣.

٢٤٢- Hiranyakashipu.

٢٤٣- Bal.

٢٤٤- Vibhishyana.

٢٤٥- Ravana.

٢٤٦- Tripur. گەر سەرنج بەدیتە پەیکەرەکانی شیفا دەبینی شیفا لەسەر جەستە ی تری پور وەستاوە که نیشانە ی ئەو هیه شیفا لە تری مورتی گەرەترو بالآتره.

٢٤٧- Vala هەر وهما ئیندرا لەسەر لەشی قارا خەنجەر گیر دەکات و لەسەر و لەشی ئەو وهیه.

٢٤٨- بە ناوبانگترین و ترسانگترین پەیکەری هیندی که هەندیکجار مرۆف حەز ناکات بیبینیت و دەلێت چۆن خودایەک بەو شیوهیه ناشرینه، پەیکەری کالیه که بە دانی خۆیناوییه وه شمشیری خۆیناوی بەدەستە وهیه و سەری شیقای بریوه و لەسەر جەستە که ی وەستاو و ملوانکە ی لە کەللە ی سەری مرۆف لەملادیه. یۆنگی دەروونناس زۆری باسی ئەم پەیکەرە کردووه و بە ترسه دەروونییەکان لەقەلەمی داوه.

به ئیندرا دھوتریت (قریترپاهان)^{۲۴۹} واته ئەو کەسەى قریترای شەیتانی کوشت.

به کریشنا دھوتریت (مادھوسودانا)^{۲۵۰} واته ئەو کەسەى مادھوی کوشت.

به فیشنۆ دھوتریت (موراری)^{۲۵۱} واته ئەو کەسەى مورای کوشت.

به گارودا^{۲۵۲} دھوتریت (سوریندراجیل)^{۲۵۳} واته ئەو کەسەى سەرکەوت بەسەر سوریندرادا کە هەمان ئیندرایە^{۲۵۴}.

ئەوان بەناوی دۆژمنەکانیانەوه ناو دەنرین، چونکە تا دۆژمنەکەت کە بەسەریدا زال بویت بەهیزتر بیّت، ئەوا نیشانەى بەهیزتربوونی تۆیە. کەواته ئەوان تەواوکەرى یەکترن.

ئەو ناوانە هەرچەند هیمان بۆ دەسەلاتی خودا و ئەو هەموو هیزو توانایەى کە ئەو هەیهەتی، لەهەمان کاتیشتا ئامازەن بۆ بوونی ئەو هیزو توانایانە لەناو مرۆڤدا، چونکە خودا لەناو مرۆڤدا دەرەکەوێت. لە (گۆپالا تاپانی ئوپانیشاد) داها تووه: (لەگەڵ ئەودا کە ئەو یەکتای بێ هاوتایە، بەلام لە دلانی بێ شوماردا ئامادەیه)^{۲۵۵}. واته هەمیشەییەو لە هەموو شوین و شتیکیدا بوونی هەیه بە چاک و خراپەوه. هەرودها لە سمیریتی شاسترادا ها تووه: (فیشنۆ یەکیک زیاتر نییه، بەلام لە دلای هەموواندا ئامادەیه، هەرودکو چۆن خۆر یەکیکەو لە زۆر شوین دەرەکەوێت)^{۲۵۶} ئەمەش مانای وایە هەموو شتیکی دەرکەوتەى (ئەو) هەو ئیمە تیشکیکین لە (ئەو) و بە ئەو دەبیرین کە ئەگەر ئەو نەبیّت ئیمە نابیرین و وجودمان نابیّت. لە (پوروشا سوکتا) دا ها تووه: (هەرچیهک

۲۴۹ - vritrahan.

۲۵۰ - Madhusudana.

۲۵۱ - Murari.

۲۵۲ - Garudha.

۲۵۳ - Surindrajiil.

۲۵۴ - لێرەدا دەبینیت گارودای بال ئالتوونی و ئیندرا هەردووکیان لە خواکانی ناو قیدان، بەلام یەکیان لە یەکیان بالاترو بەهیزترو سەروتره.

۲۵۵ - گۆپالا تاپانی ئوپانیشاد فەسلی ۱، ئایەتی ۲۱.

۲۵۶ - بپروانه (س ۲۰. فەسلی ۶).

هه‌یه و هه‌رچی‌هک بووه و هه‌رچی‌هک ده‌بیّت پوروشایه^{۲۰۷} واته ئیّمه هه‌میشه و بۆ
هه‌تاهه‌تایه پۆحی خوداین به‌بیئّه‌وه‌ی جیاوازی هه‌بیّت له‌نیوان که‌س له ئیّمه‌دا.
هه‌روه‌ها له بره‌هما سامهیتادا هاتوه:

éçvaraù paramaù kãñëaù
sac-cid-änanda-vigrahaù
anädir ädir govindaù
sarva-käraëa-käraëam

واته: (ئیشقارا که ناسراوه به خودای گه‌وره، له‌شیکی پۆحیی شادی
هه‌تاهه‌تایی هه‌یه، ئەو بنه‌چه‌ی هه‌موو شتی‌که، بنچینه‌ی نییه‌و هۆکاری هه‌موو
هۆکاره‌کانه).



وینہی کالی لہ سہر جہستہی شیفا

بروانه له به لگه کانی پېشوودا (پوروشا و فیشنوو پاراماتمان و ئیشقارا) وهک
یهک زاتی بالآ باسیان کراوه که له سه روو هم موو شتیکه وهن و یه کتاو تاقانه ن
و ههرسیکیشیان ته نها یهک ناوون به تاییه تمه ندیی جیاوازه وه .

پیم و ابیت ئەم بیروپایه ی نیو فیداکان هیچ جیاوازیه کی نییه له گه ل ته فسیره که ی
(محمد غه زالی) بو ئایه تی (نور) له سوره تی نوری قورئانی پیروژدا^{۲۵۸} که پیی
وایه ئیمه دهرکه وته ی نوری خواین و نوری خوا وهک ئیمه وایه .

ئهمه له لایهک و له لایه کی دیکه شه وه کاتیک فیداکان ده لئین خوداوه ندی خوړ
یان مانگ یان ئاگر، له هه ندیک شویندا مه به ستیان له فریشته ی خوړ یان مانگ
و ئاگره، یاخود به زمانیکی دیکه مه به ستیان له مه ئموری خوړو مانگ و ئاگره و
ئهمه ش به پروونی له یاجورقیدادا باس کراوه، فریشته کان هیچ نین ته نها ده سه لاتی
خوا نه بیت بو پاپه راندنی کاره کان له دهرکه وته یه کی دیکه دا. هه رگیز خودا
پاسته وخو کار ناکات، به لکو له پیگه ی فریشته کانه وه هه ندیک کاری تاییه تی
دهکات، هه روه کو چوون له پیگه ی کرپاریکه وه له بازارپیکدا پروزی فروشیاریک
دهدات و خو ی پاسته وخو دانابه زیت پاره بدات به فروشیار، یان وه کو چوون له
پیگه ی دایکه وه مندال گه وره دهکات و خو ی پاسته وخو ئه و کاره ناکات. ئیمه و
هه موو شته کانی ده وره به دهستی خوداین بو پاپه راندنی کاره کان، فریشته کانیش
به هه مان شیوه . له یاجورقیدادا باس له سی جوړ خوداوه ند (فریشته) دهکات
که مه به ستی هه مان دیارده سروشتیه کانه، ئه وانیش خوداوه نده کانی ئاسمان^{۲۵۹}
(Duloka devatas) و خوداوه نده کانی به رگه گاز (Antariksha devatas) و
خوداوه نده کانی زهوی^{۲۶۰} (Prithivi devatas). واته مه به ست له وشه ی خوداوه ند
هه مان دیارده سروشتیه کانن یان هه ندیکجار فریشته و مه ئموره سروشتیه کانن
وهک چوون له ئیسلامدا مه ئموری مردن (ئیزرائیل) و باران (ئیسرافیل) و وه حی
(جوبرائیل) و بزق و نووسینی چاک و خراپ و سزا و پاداشت هه یه . که واته
فیداکان باس له یهک خوداوه ند ده که ن، به لام له ژیر ناوی جیاوازا بو دهرخستنی
تاییه تمه ندییه جیاوازه کانی خوداوه ند .

۲۵۸- بروانه کتیبی مشکاه الانواری غه زالی .

۲۵۹- وهک سوریا واته فریشته ی خوړ .

۲۶۰- وهک پریتیفی واته فریشته ی خاک .



وینه‌ی ناگنی فریشته‌ی خور

هەندیک لە برا پۆشنیبرە عەرەبەکانمان باس لە سیانەیی برهەما، فیشنۆ، شیفای دەکەن^{٢٦١} بەمەبەستی هینانەوهی بەلگە لەسەر بوونی چەند خودایی نیو فیدا، لەوانەشە هەندیک بپرسن ئایا بوونی هەرسێ (برهەما - Brahma) و (فیشنۆ - Vishnu) و (شیفا - Shiva) لە عەقیدەیی هیندۆسیدا (کە فیدا بنچینەکە یەتی) بەرابەر نین بە عەقیدەیی سێ خوایی پۆمیەکان و تەسلیسی مەسیحیەکان (باوک، کور، پۆچی پیرۆز)؟ لە وەلامدا دەلیم نەخێر، چونکە برهەما (بەدیهینەر) و فیشنۆ (پارێزەر) و شیفای (پوخینەر - لەناوبەر) سێ ناوی خوداوەندن لە فیدادا. هەر هەمان خوداوەندی تاقانە بە (پوروشا) و (پاراماتمان) و (فیششاکارما) و هتد.. ناوی هاتوووە وەک چۆن لە ئیسلامدا خودا بە ناوی جۆراوجۆری وەک (الله، الرحمن، الکریم، القاہر، الاول، الظاہر، الباطن، المظل) ناوی هاتوووە. ئەمە لە کاتی کدا هەندیکجار خوا بەبێ شەکل و ناو سیفەت باسی کراوە، بۆ نموونە لە هەندیک شوینی ماہابھاراتا و پامایاناو تەنانەت لە ناو فیداکانیشدا بەتایبەت لە سەمھیتای ریگ فیدادا پێی دەوتریت (نیراکارا - Nirakara) واتە بێ شەکل و بێ ناو. یاخود بە خوداوەند دەوتریت (نیرگونا - Nirguna) کە ئەمیش بە مانای بێ ناوێشان و بێ وەسف دیت.

بە کورتی خودا لە بووندا لە ریگەیی پراڤناواوە، واتە ئۆمەووە دەرکەوتوووە و ئەو دەرکەوتە یەش لە سێ جۆر وزەدا یە کە پێیان دەوتریت:

یە کەم: باھیرانگا شاکتی (Bahiranga Shakti) واتە وزە یەکی دەرەکی خودایی. ئەم وزە یە لە دونیای ماددیدا کار دەکات و وەک ماددەو وزە یی ماددی دەر دەکەوێت و هەمیشە لە گۆراندایە.

دووەم: تاتاستا شاکتی (Tatastha Shakti) واتە وزە یەکی ناوکی و ئەمیش قابیلی گۆرانی.

سێھەم: ئانتارانگا شاکتی (Antaranga Shakti) واتە وزە یەکی نھینی و ناوکی

٢٦١- بروانە ئەم سەرچاوە یە کە بە داخەووە دەمارگیری ئایینی نەبھێشتوووە وەک خۆی نووسەر

باسی فیدا و یوگا بکات:

مقارنە الادیان (ادیان الھند الکرئ).

تالیف: الکتور احمد شبلی.

مکتبە النھضة المصریة

الطبعة التاسعة ١٩٩٠

خودا که سه رچاوه‌ی هه‌موو وزه‌کانی دیکه‌یه بۆ ته‌جه‌لی و به‌هیچ شیوه‌یه‌ک ناگۆرپیت. بوون له‌م سئ جۆر وزه‌یه‌ی خودا پیکهاتوو که خودا خۆی له ریگه‌یانه‌وه دهرده‌خات، هه‌ر بۆیه له (ماندوکیا ئوپانیشاد) دا که یه‌کیک له گرنگترین ئوپانیشاده‌کانی قیدایه وتراوه:

(Esha yonih sarvasya prabhavapyayau)

واته: (ئهو مندالدانی هه‌موو شتیکه). یۆنی (yonih) که له سوتراکه‌دا هاتوو به مانای مندالدان دیت، شوینیکی که شتیکی دروست ده‌کات و له خۆیدا هه‌لیده‌گریت و پارێزگاری لێ ده‌کات.

هه‌ر له ماندوکیا ئوپانیشادا هاتوو:

(Prabhavapyayau hi Bhutanam)

واته: (هه‌موو شتیکی له‌وه‌وه هاتوو و بۆ لای ئهو ده‌گه‌رپته‌وه)^{۲۶۲}.

که‌واته قیدا بپوای به یه‌ک خوداوه‌ند هه‌یه‌وه ئهو خوداوه‌نده‌ش له‌ناو هه‌موو شتیکی‌داه‌وه ئه‌م بیروپاره‌ش بنچینه‌ی دروستبوونی یۆگا و ئایورقیدا و هه‌موو زانسته قیداییه‌کانی دیکه‌شه.

پورانا (Poorana) کان که هه‌ژده پورانای سه‌ره‌کی و چه‌ند پورانایه‌کی لاوه‌کین و سه‌ره‌نجامی په‌یدا‌بوونی قیداکان و وه‌ک قیدای پینجه‌م ناوزه‌د ده‌کری. پوراناکان زیاتر له سه‌ده‌ی سیه‌می پێش میلاد تا سه‌ده‌ی سیه‌می میلادی ده‌رکه‌وتن و کامل بوون. ده‌توانریت زۆر به‌ پوونی بیروپای یه‌کتاپه‌رستی قیداکان تیا‌یاند به‌دی بکریت به‌شیوه‌یه‌ک که هه‌یچ گومانیک نه‌مینیته‌وه له‌سه‌ر یه‌کتاپه‌رستی قیدایی.

نه‌ک هه‌ر پوراناکان به‌لکو ئیستاش و له سه‌رده‌می هاوچه‌رخدا هیندۆکان گرنگی زۆر به‌ بیروپای یه‌کتاپه‌رستی ده‌دن، بپوانه ئه‌م نزایه‌ی (سوامی شیفاناندا ماهاراج) که یه‌کیکه له گوروه به‌رزه‌کانی یۆگا و خاوه‌نی چه‌ندین ئاشرام و قوتابخانه‌ی یۆگا و کلینیکی ئایورقیدایه له هه‌موو جیهاندا و به‌سه‌دان مورییدی پۆشنی هه‌یه. ئه‌م نزایه له زۆر پوه‌وه ده‌رخه‌ری ئه‌وه‌یه که چۆن قیداییه‌کان و بره‌همیه‌کان له خودا ده‌پوانن...



وینە ی دروستکراوی هیمائامیزی خودا له کاتی
خۆدەرخستنیدا بۆ یه کێک له موریده کانی شیقانا نندا.

ماھاراج له نزاھه كدا ده لئیت:
 ئەھى خوداوه ندى گه وره، ئەھى دروستكارى جيهانى بوون
 تۆ پاريزه رى بوونه وهریت.
 تۆ له ناو گياو گولّه كاندا
 خۆر و ئەستېره كاندا... مه وجودیت
 سه لام و درود له سه ر تۆ.
 ئەھى له ناوبه رى بازنه هى ژيان و مردن،
 ئەھى به خشه رى خوښى و له ناونه چوون
 ئەھى خوداوه ندى شيرينى و خوښه ويستى،
 ئايا مومكينه من له ئازارى مه رگ ئازاد بكه يت؟
 ئايا مومكينه سروشتى له ناونه چووى خۆم هه رگيز فه رامۆش نه كه م؟
 ئايه مومكينه هه موو مرۆقه كان يه كسان ببينم؟
 ئايه مومكينه بگه م به پله هى به رزى يه كبوون له گه ل تۆ؟
 ئايه مومكينه ئازاد بم له ناپاكى و گوناھ؟
 ئايه مومكينه سروشتى راسته قينه و بنچينه يى خۆم ديسان بناسم؟
 چاكه ت له سه ر، ئەھى دروستكارى يه كتاو به رز كه له نيو دلى هه موو بوونه وهر يى كدا
 هه يت،
 كه له ئاگر و ئاو،
 له تازه نه مام و دره خت و گيا كاندا،
 له به ردو قوپ و ئاسن،
 و له ته واوى جيهانى بووندا پيگه ت هه يه .
 گول و هه نگ و هه نگوين،
 پياو و ژن، ده ريا و شه پۆل،
 پيرۆز و گوناھبار، مه ست و هوشيار..
 هه موو پر پرن له تۆ.
 ئەھى خوداوه ندى گه وره،
 تۆ نورى ئيلاھيت، تۆ نورى زانينيت،

تۆ له ناوبهري نه زانى و تاريكيت،
 تۆ به رزترين گورويت،
 تۆ له وديو ته سه ور و پيناسه وهيت،
 تۆ له وديو سنور و ياربه كانه وهيت،
 تۆ پړوحى به رزترينيت،
 تۆ (خودى گه وره) جيهانى بوونيت،
 ئەى خوداوه ندى گه وره
 تۆ سه رچاوهى پروناكيت،
 تۆ بئ ئە ندام و كار، بيبه رى له عهيب و هه له،
 تۆ بئ سه ره تا و كو تا، دوور له بوون و مردنيت،
 تۆ باوك، دايك، برا، هاوړئ، گورو، خزم و هه موو كهس و په ناهى ئيمه يت.
 تۆ ده ركه وتهى ئاشتى، ئارامى، خوښى، زانست، هئز، توانا و جوانيت.
 ئاى... ئەى خوداوه ندى به سۆز و ميهره بان،
 ئايا مومكينه به په نابردن بۆ په حمه تى نه برپاوهى تۆ،
 بگهين به پړوشنبنينى و
 له گه ليدا بيري خودايمان هه بيت!
 خو مان به شيوهى نورى ئيلاهى ببينين!
 له گه ل (ئاتما بهاڤا) خزمه تى مرؤفايه تى بگهين!
 له ته ماع، شه هوه ت، خو بينى، حه سوودى و پق ئازاد ببين!
 له هه موو بوونه وه ري كدا، زاتى پاگيرى و ئيلاهى و خودى گه وره ببينين!
 به ده ركى پاك، بگهين به پلهى پړوشنبنينى و يه كبوون له گه ل تۆ!
 ئەى تيشكده رترينى پړوشنايه كان
 ئايه مومكينه
 رينيشانده رمان بيت!
 زهنى ئيمه له ناپاكيه كان پاك رابگريت؟

قيدا نهك هەر باس له خوداوهندی تاقانه دهكات، بهلكو پيش فەلسەفەى
 یۆنانى كه به يه كه مین پیگەى فەلسەفە باس كراوه ئەو راستیانە دەسهلمینیت
 كه ئەم جیهانه پیرۆزه، چونكه له پیرۆزه وه هاتووه، مڕۆف گەورهترین
 دەرکهوتەى هەقه، چونكه گەورهترین ئیرادەى هەق لەودا دەردهكهوئیت. قيدا
 پيش (زینۆن) و (بناینۆس) و (كرسپۆسن) باس له پرهگهزهكانى بوون دهكات
 و دهیباتهوه سەر خوداوهندو ئەوان پیرۆز دهخاته بەردەم مڕۆف. ههروهها
 پيش (ئەپیقورس) دەلئیت هەموو شتیک له خوداوهند پیکهاتووه. قيدا پيش
 ئەرستۆ دەلئیت نەفس (واته پوروشا) يه كه م پله و خالی دەستپیکردنى بوونه و
 پيش ئەفلاتونیش دەلئیت ئەم نەفسه خۆى خۆى دەجوولئینیت و پيوستى
 به كه سى ديكه نيهه بۆ جوولاندنى. گەر رینماییهكانى ئەفلاتون بخوینیتهوه
 كه به ناوى سوقراتهوه باسیان دهكات دهبینى ئەو وهك سامهیتا قیداییهك یان
 ئوپانیشادییهك هەندیکجارو هەندیکجاریش وهك عارفیکی گهوره قسه دهكات،
 هەر له رینماییه ئەخلاقیهكانهوه تا باسکردنى میتافیزىقا و پۆخ و خودا.

له راستیدا ئەمەش مانای دانایى ئەو كهسانهيه كه نزیكهى (٣٥٠٠) سال
 بهر له گهشهکردن و دەرکهوتنى فەلسەفه له یۆنان، توانیویانه له هیندستان
 و مەنزلی کۆنى ئاریهكان باس و خواس لهسەر وهها بابەتیک بکهن و
 لهههمانکاتیشدا پیرهویکی وای لهسەر دابمهزینن كه ههمووان بتوانن له ژيانى
 تايبهتى و کۆمهلايه تياندا سوودى لئ ببینن و پهیرهوى بکهن، چونكه ئەگەر ئەم
 فەلسەفیه تهنها تیوریکى ئەقلی بیئت و له کرداردا ئەزموون نهکریت، بیگومان
 زیانى زۆرتره له سوودى، وهها فەلسەفیهكى نائەزموون کراو له لای مڕۆفیکى
 تهملهلی بئ کردار بیگومان دهبیته هۆى ئەوهى كهسهکه دل به هەندیک بنهما
 خۆش بکات كه تهنها دل خۆشکردن پیمان سوود ناگهیهنیت و ئەو گیرۆدهى
 تیوریه قوولهكان دهبیئت و ئەم تیوریانهش هەندیک نهینیان تیدایه كه تهنها به
 سلکو و راهینانى پۆحى و به پیگه یشتن لهو بوارهدا ئاشکرا دهبن. ئایه کاتیک
 بهلگەى بهشى ههوتەمى بهاگافادگیتا دهخوینیتهوه كه دەلئیت: «تامى ئاو
 منم، پووناكى مانگ و خۆر منم، له قیداکاندا وشەى ئوم منم، دەنگى بۆشایى
 منم، بۆنى خۆشى خاک منم، بلیسهى ئاگر منم، زوهدى زاهیدان منم». چى

له‌لای تۆ دروست ده‌بیٚت کاتیٚک نه‌توانی به کرداری ئه‌زموونی خودا بکه‌یت له‌ناو هه‌موو سروشت و که‌سه‌کانی ده‌وربه‌رتدا، هه‌ربۆیه زانایانی قیدایی ده‌یانه‌ویٚت ئه‌و حه‌قیقه‌ته به ئی‌مه بلّین که خودا هه‌م له ئاسمان و هه‌م له‌سه‌ر زه‌وی بوونی هه‌یه و خودا ته‌نها تایبه‌تمه‌ند نییه به ئاسمانه‌کانه‌وه^{٢٦٣}.

هه‌رچه‌ند بابه‌ته‌که دريژ ده‌بیٚته‌وه، به‌لام ده‌مه‌ویٚت وه‌کو نمونه‌یه‌که هه‌ندیٚک له‌و (١٠٨) ناوه‌ی شیفا به سانسکریٚتی و مانای هه‌ندیٚکیان بنووسم که له ئایینی هیندۆسیدا و تراوته‌وه. ئه‌م ناوانه ته‌نها وه‌سفی خودان له‌سه‌ر شیوه‌ی شیفا:

OM SHIVAYA NAMAHA^{٢٦٤}
 OM MAHESHVARAYA NAMAHA^{٢٦٥}
 OM SHAMBHAVE NAMAHA^{٢٦٦}
 OM PINAKINE NAMAHA²⁶⁷
 OM SHASHISHEKHARAYA NAMAHA
 OM VAMADEVAYA NAMAHA
 OM VIRUPAKSHAYA NAMAHA
 OM BHAKTAVATSALAYA NAMAHA
 OM BHAVAYA NAMAHA
 OM SARVAYA NAMAHA²⁶⁸
 OM MRIGAPANAYAE NAMAHA
 OM PRAJAPATAYE NAMAHA
 OM JAGADVYAPINE NAMAHA
 OM AHIRBUDHNYAYA NAMAHA^{٢٦٩}
 OM DIGAMBARAYA NAMAHA^{٢٧٠}

-
- ٢٦٣- قورئاندا هه‌مان راستی هاتووه کاتیٚک له (زخرف ٨٤) دا ده‌فه‌رموٚیت: (هو الذی فی السماء اله و فی الارض اله) واته ئه‌و له ئاسمان خودایه و له‌سه‌ر زه‌وی خودایه.
- ٢٦٤ - ستایش و په‌رستش بۆ خودای شانس و ئیقبال
- ٢٦٥ - ستایش و په‌رستش بۆ شیفا که خودای گه‌وره‌یه.
- ٢٦٦- سوجه بۆ ئه‌و خودایه‌ی که مایه‌ی بوونی خۆشه‌ختی ئی‌مه‌یه.
- ٢٦٧- سوجه بۆ پارێزه‌ری دهارما.
- ٢٦٨-- کړنوش بۆ ئه‌و خودایه که هه‌موانه.
- ٢٦٩- ستایش و کړنوش بۆ ئه‌و خودایه‌ی که له خه‌وتنی ماری کوندالینیدا خۆی حه‌شار داوه.
- ٢٧٠- ستایش و کړنوش بۆ شیفا که به عه‌باکه‌ی دونیای داپۆشیوه.

OM ASHTAMURTAYE NAMAHA
OM ANEKATMANE NAMAHA
OM SATVIKAYA NAMAHA^{۲۷۱}
OM SHUDDHA VIGRAHAYA NAMAHA
OM SHASHVATAYA NAMAHA^{۲۷۲}
OM KHANDAPARASHAVE NAMAHA
OM AJAYA NAMAHA
OM PAPA VIMOCHAKAYA NAMAHA
OM MRIDAYA NAMAHA
OM PASHUPATAYE NAMAHA^{۲۷۳}
OM DAKSHADHVARAHARAYA NAMAHA
OM HARAYA NAMAHA
OM BHAGANETRABHIDE NAMAHA
OM AVYAKTAYA NAMAHA
OM SAHASRAKSHAYA NAMAHA²⁷⁴
OM SAHASRAPADE NAMAHA^{۲۷۵}
OM TARAKAYA NAMAHA^{۲۷۶}
OM PARAMESHVARAYA NAMAHA^{۲۷۷}

-
- ۲۷۱- ستایش و کرنوش بۆ خودای پاک و روناک .
۲۷۲- ستایش و کرنوش بۆ شیفا که سهره تاو کۆتاییه .
۲۷۳- ستایش و کرنوش بۆ ئه و خودایه ی که سهره وری گیاندارانه .
۲۷۴- ستایش و کرنوش بۆ ئه و خودایه ی که به وینه ی جیاواز خۆی درده خات .
۲۷۵- ستایش و کرنوش بۆ ئه و خودایه ی که له هه موو شوینیک هه یه و هه نگوو ده نیت .
۲۷۶- ستایش و کرنوش بۆ ئه و خودایه ی که بزگارکاری گه و ره ی مرۆفایه تیه .
۲۷۷- ستایش و کرنوش بۆ خوداوه ندی گه و ره .



باسی دووہم

ہہموو شتیک (ٹوہ) ۲۷۸

(ماندوکیا ٹوپانیشاد)

چونہتی سوودوہرگرتن لہ قیدا

بو فیرونی ہریک لہ زانستہ قیدایہکان مروٹ پیوستی بہ شارہزابون ہہیہ لہ ہندیک وشہی قیدای کہ ہندی و ناریہکان بہکاریان ہیناوه . ئەمەش بہبئ تیگہیشن لہ کلتورو زانینی ناریہکان مہحالہ . کہواتہ ئیمہ پیوستمان بہ ناسینی ختی ئەساسی ئیشکردنی ناری و ہیندیہکانہ، ئەو ہیلہ بنچینہییہش یہکیتی بوون (وہحدہ الوجود) ہ . ہەرچەند ئیمہ باسی خودامان کرد لہ مروٹدا، بہلام باشترہ ئەم باسہ بہہیزتر بکہین و زورتر لہسەری بدوین .

بیروپا قیدایہکان بہ ہەر چوار سامہیتا قیداکہو ٹوپانیشادہکان و پوراناکانہوہ پیان وایہ خوداوند سەرچاوی ہہموو شتہکانہو ئەو لہ دەرہوہو ناوہوی ہہموو شتہکاندایہو ہیچ شتیک بہبئ ئەو ناتوانیت ہہبیت . ئەمہ وەنہبیت تہنہا راقیداکان بیت، بہلکو بہدریژایی میٹوو فہیلہسووف و پوچانی و کہسانیکی وہا بوون کہ وہا بیروپایہکیان وتووہتہوہ . ئەوہتا (ئین سینا)ی فہیلہسووفی ئیسلامی کاتیک باسی خودا دہکات پیی وایہ کہ (ہہموو شتی چ ماددہ و چ بیجگہ لہ ماددہ لہوہوہ دیت) . ہەرہوہا (ماستہر ئیکہارت)ی عارفی مہسیحی دہلایت: ”من لہناو خودادام و بہو دہژیم و لہودا دہگوریم“ . ئوگستین دہلایت: ”بو ناسینی خودا بہسہ کہ بچینہوہ ناو خویمان“ . ہەرہوہا (شوہناوہرو مہین دی بیران و بردیایف و جان سکوت و ئەفلاتون و سقرات) و بہدہیان فہیلہسووفی دیکہش بیروپای یہکخوایی قیداکان پشت ئەستور دہکہن .

بهه رحال بینهوه سهر یه کییتی بوونی قیدا، له سه مهیتای پینجی یاجور قیدادا هاتووه:

(فیشنۆ ئەم گهر دوونهی هه لگرتووه و شوینپیی یه که می زهویه، شوینپیی دووه می بهرگه هه وایه و شوینپیی سییه می ئاسمانه . فیشنۆ^{۲۷۹} له هه موو شوینیکه و دهوری گهر دوونی داوه . قوربانیه کان پیشکesh به خودای گهره ده کریت که فیشنۆیه).

لیره دا فیشنۆ به مانای خودای تاقانهی پاریزهر دیت . له تیکستی (بهاگافادگیتا) دا که یه کیکه له پاشکۆ به ناوبانگه کانی قیداکان و یه کیکه له (ئوپانیشاد) هکان و به (گیتۆئوپانیشاد) ناسراوه . کریشنا^{۲۸۰} ده لیت: ”من سه ره تاو کۆتایی و ناوه راستم“ . ههروهها له ئیشاباش ئوپانیشادا هاتووه: ”ئه و (واته خودا) له ناو هه موو شتیکدایه و دوور له هه موو شتیکه، نزیکه و ههروهها دوور“^{۲۸۱} . دیسان له بهاگافادگیتادا هاتووه: ”هیچ گیاندارو بی گیانیک ناتوانیت بی من هه بییت“^{۲۸۲} .

۲۷۹ - فیشنۆ یه کیکه له خواوهنده کانی نیو قیداو به پاریزه ری بوون ناوزه دکراوه . هه رچه ند له هه ندی شویندا بۆ ده لاله ت کردن له خوای تاقانهش به کار ده بریت . له فیشنۆ پورانادا گهلئ وه سفی فیشنۆ کراوه و باسی ۱۰ ده رکه وته ی فیشنۆ کراوه . فیشنۆ پورانا ده لیت کاتیک ژیان و نه زم و جه وه ره ی پۆحانیه ت به ره و له ناوچوون ده پوات، ئه و خودی فیشنۆ له یه کیک له شیوه کاند دیته وه سه ر زه وی و دین له له ناوچوون ده پاریزیت . بروهانه سه رچاوه ی ژماره ۱ لاپه ره (۲۶۱ بۆ ۲۷۴) .

۲۸۰ - کریشنا هه شته م ده رکه وته ی فیشنۆیه له کۆی ۱۰ ده رکه وته که ی فیشنۆ . گوروی پۆحیی ئه رجونا یه و بیژه ری بهاگافادگیتایه . کریشنا له مه دیانی شه پی کوروکشترادا یوگای له پیگه ی بهاگافادگیتاوه به خشیبه وه ئه رجونا ی موریدی . یه کیک له مه زه به ه هیندۆکان که (والابهاچاری) یه به رسته شی فیشنۆ ده که ن له گرنگترین ده رکه وته یدا که کریشنا یه .

Hindu Scriptures, New York, Everymans Library, e.P.dutton and-- (۲۸۱) Co. Inc. 1943, p.207

۲۸۲ - (س ۲۰، ل ۱۳۹، ف ۱۰) .

له ماندوکیا ئوپانیشاددا ده لیت: "ته نها (ئهو) وه کو رۆح و حه قیقهت ده ناسریت".

یه کیتی بوون پیروزی ده داته هه موو شتیک و مرۆفیش ده کاته بالا مرۆف و ده رکه وته ی حه قیقهت، واته ده رکه وته ی خوداوه ند.

شانکاراچاریا^{۲۸۳} له سه ر بنچینه ی فیداکان و ئوپانیشاده کان فه لسه فه یه کی نوئی داپشت که پی و ترا (ئه دفایتا فیدانتا) واته نادوانییتی و په تی دوانییتی (Dualistic) ی دایه وه، ئه م فه لسه فه یه جاریکی دیکه بووه بناغه یه کی زۆر باشی یه کیتی بوونی هیندی و ته نانه ت کاری له هه ندیک بیروپای ئیسلامیش کرد له هیندستان و ده ره وه ی هیندستان. ئه دفایتا فیدانتا له دوو وشه پیکدیت، ئه وانیش (ئه دفایتا) واته نادوانییتی و (فیدانتا) واته زانینی کو تایی. وشه که پیکه وه به مانای حیکمه تی (نادوانییتی دیت).

فیداکان پییان وایه هه تا مرۆف له سنوری دوانییتی و دو الیزمیدا بمینیتته وه ناتوانیت بگات به حیکمه ت^{۲۸۴}، یاخود هه رگیز نه گه یشتوته زانایی راسته قینه و زانینی ناوه کی، چونکه زانینی ناوه کی زانینه به وه ی ئیمه هه موومان له یه ک په چه له ک و بنچینه وه هاتووین. ئه و په چه له ک و بنه چه یه ش خوداوه نده که پیی ده وتریت ئه سلئی (لم یلد ولم یولد)، واته ئیمه له خوداوه نده وه هاتووین، به لام نه ک وه ک له دایکبوون و مردن، به لکو وه ک بوون له ناو شتیکداو به شتیک و بو شتیک. ئیمه ده رکه وته ی خوداین، چونکه کانتیک دلۆپیک ده چته ده ریاوه ۲۸۳- شانکاراچاریا ته فسیری زۆر تیکستی گه وه ی هیندی کرد له وانه فیداکان و زۆرینه ی ئوپانیشاده کان و بره مهاسوترا و بهاگافادگیتا. بیروپاکانی شانکارا زیاتر له مه تنی (گودپادکاریکا) و (فیدانتا سوترا) دا رهنگی داوه ته وه. شانکاراچاریا ته نها ۳۲ سال له له شی مادیددا ژیاو شو ریشیکی رۆچی گه وه ی له هیند به رپا کرد.

۲۸۴- ئیمام خومه یینی که عارفیکی گه وه ی ئیسلامه ده فه رمویت (که سه رته په رده ی ئیمه یه له به رامبه ر هه قدر کثرت برای ما حجاب است از وجه حق). که سه رته واته دوانییتی و جیا بوونه وه ی «من» و «تو» و «ئهو» و دروست بوونی خالق و مه خلوق و تالیب و مه تلوب. بروانه ئه م سه رچاویه:

شرح چهل حدیث. امام خمینی. موسسه تنقیم و نشر آثار امام خمینی.

چاپ یازدهم. ل ۵۹۲

دهبیته دریا، دلّوپ له دریا دا ده تویته وه و دریا ش به هاتنه وهی دلّوپ شادومان دهبیت و دهوری دعات و له خویدا دهیتوینیته وه^{۲۸۵}. ئیدی نه دلّوپ ده مینیت و نه دریا، یان هم دلّوپ ده مینیت بۆ هه تاهه تایه و هم دریا.

یه کیتی بوون نهک هه ر سه رچاوهی هه موو قیداکان و باوره قیداییه کانه، به لکو جه وه ری هه موو دینه کان له یه کیتی بوون دروست بووه^{۲۸۶} و ئەمپروش له زانستی نویدا به ته واوی و به تایبهت له دواهاتنی (ئه لبیرت ئه نیشتان) یه کیتی بوون له شیوهی تیوری کوانتومدا برۆای پئ هینراوه و به تایبهت زانایانی فیزیا باس له وه ده کهن که ئیمه له یهک وه حدهتی هه تاهه تاییدا ده ژین و هیچ له هیچ جودانییه. فه یله سووفه یونانییه کانیش ئەمه یان به راشکاوانه باس کردووه و چهند پریرهوی فه لسه فی گرنگ و به ناوبانگیان له سه ر پیکهیناوه^{۲۸۷}.

ئه گه ر ئیمه به ته واوی له م برۆایه (واته یه کیتی بوون) نه گه یان له راستیدا ناتوانین له بیروپراکانی قیدا تیبه گه یان و گرتی زۆرمان بۆ دروست دهبیت.

هه ربۆیه مه رچی یه که می تیبه گه یشتن له زانسته قیداییه کان تیبه گه یشتن و ده رکی (یه کبوونی گشتی) یه. ئەمه له لایهک و له لایهکی دیکه شه وه بۆ سوود وه رگرتنی ته واو له زانسته قیداییه کان دهبیت ئیمه بۆ نمونه له پال شاره زایماندا له سه ر

۲۸۵ - وهک پیشتر ناماژم پیدایه ئیسلام ده فهرمویت که خودا ده فهرمویت: « وانه لیتقرب الی بالنا فله حتی احبه، فانا احبه کنت انا سمعه الذی یسمع به و بصره الذی یبصر به و لسانه الذی ینطق به و یده الی بیطش بها». واته کاتیک به نده یه کم لیم نزیک بویه وه خو شم ده ویت، کاتیک خو شمویست ده بمه ئەو گوچکه یه ی پیی ده بیستی، وه ده بمه ئەو چاوهی پیی ده بینئ و ده بمه ئەو زمانه ی قسه ی پیده کات و ده بمه ئەو ده سته ی خو ی پی تیر ده کات (برۆانه سه رچاوهی په راویزی پی شوو لاپه ره ۵۸۱).

۲۸۶ - بودا ده لیت: « ئەی پئیواران، له دایک نه بوویه کی دروست نه بوویه کی پیک نه هاتوویه ک هه یه، که ئەگه ر ئەی پئیواران ئەم له دایک نه بووه دروست نه بووه پیکنه هاتووه نه بوایه رپه گی زگا بوون نه بوو له وهی که له دایک بووه و دروست بووه پیکهاتووه ». (س ۲۴ ل ۱۷۴).

محمود شیبستری که یه کیکه له عارف و هۆنه ره موسولمانه کان ده لیت:

«جناب حضرت حق را دویی نیست

درآن حضرت من و ما و تویی نیست.»

جه نابی خودا دوهمی نیه و له ودا من و ئیمه و تو نیه. (س ۲۴ ل ۱۰۵)

۲۸۷ - برۆانه کتیبی خاچ و گه یشتن به خواوه ند له فه لسه فه ی یوگادا. له نویسی یوگی هاو بییر کامه ران. بلاوکردنه وهی ده زگای چاپ و په خشی سه رده م. چاپی یه که م سلیمانی ۲۰۰۵.

یوگا پروانینه ئایورقیداش، یاخود بۆ تیگه‌یشتنی ته‌واو له‌سه‌ر یوگا ده‌بی‌ت سانکھیا ده‌رک بکه‌ین و شاره‌زای جیوتیش بین، چونکه په‌یوه‌ستی‌ه‌کی زۆر توند هه‌یه له‌نیوان زانسته‌کانی قیدادا و هه‌موویان ته‌واوکه‌ری یه‌کترن . هه‌ولّ ده‌ده‌م له‌ به‌شه‌کانی داهاتودا به‌ وردتر باس له‌ باب‌ه‌تی یه‌کی‌تی بوون بکه‌م له‌ قیداکاندا له‌ پێگه‌ی باسکردنی سانکھیاو پروانینی یوگا و ئایورقیداوه .

باسی سیّهم

گرنگی زانسته قیداییه‌کان له مرۆدا

یه‌کیک له ئایینناس و فهیله‌سوفه ئیسلامیه‌کان به‌ناوی دکتۆر (علی شه‌ریعه‌تی) هوه ده‌لیت:

(کاتیك له جمهوریه‌تی ئەفلاتون‌ه‌وه به‌ره‌و قیدا و ئوپانی‌شاده‌کان دین خۆمان له ئاسماندا ده‌بینینه‌وه، هه‌ست ده‌که‌ین له قوتابخانه‌یه‌کی سه‌ره‌تاییه‌وه به‌ره‌و خولیکی گه‌وره‌ی لیکۆلینه‌وه له میتافیزیقا ده‌چین، و ئیستاش هه‌مان هه‌ستم هه‌یه. کاتیك گوێ له قسه‌کانی (کامۆ) و (سارته‌ر) ده‌گرم و پاشان ده‌چمه‌ خزمه‌ت و ته‌کانی (تاگور)^{۲۸۸} و (راداکریشنان)^{۲۸۹}، وا هه‌ست ده‌که‌م لای قوتابیه‌که‌وه هاتومه‌ته خزمه‌ت مامۆستایه‌کی گه‌وره)^{۲۹۰}.

قیداکان به‌هۆی ناوه‌پۆکیانه‌وه بوونه‌ته ئاوێکی سازگار له بیابانی ماددیته‌، بوونه‌ته چه‌پکه‌گولێکی ته‌پو تازه له‌نیو دپکه زه‌رده‌ی مه‌زه‌بی ته‌قلیدی ئه‌مرۆدا، هه‌ر بۆیه له هه‌موو جیهاندا پووی زانسته و مه‌عریفه‌و عیرفان به‌ره‌و هیندو قیداکانه. دکتۆر شه‌ریعه‌تی له یه‌کیک له وتاره‌کانیدا له ئێران ده‌لیت: «کاتیك له ئەوروپا ده‌مخویند، له‌وێ که ماده‌ هۆکاریکی زۆر به‌هێز بوو، ده‌بوو به‌ کاردانه‌وه‌یه‌کی به‌هێزتر به‌ریه‌رچی بده‌مه‌وه، ئەوه‌بوو کاته‌کانی خۆم به‌ مه‌سنه‌وی و (شرح‌تعرف) و (ئوپانی‌شاده‌کان) و (نوسراوه‌ قیداییه‌کان) پڕ ده‌کرده‌وه، بێجگه‌ له فه‌ره‌نگی ئیسلامی، هیندو مه‌کته‌به‌کانی هیند یه‌کیک بوون له‌و هۆکارانه‌ی هێزیان پێ ده‌دام تا له‌به‌رامبه‌ر ماددیته‌ی پووت و فه‌لسه‌فی پۆژئاوا به‌رگری بکه‌م»^{۲۹۱}. گرنگی ئەم وتانه‌ ده‌ریاره‌ی هیندو نوسراوه‌ هیندییه‌کان ئەوه‌یه که وته‌ی زاناو فه‌یله‌سوفیکی ئیسلامین له ولاتیکی وه‌کو ۲۸۸- رابیندرانات تاگور یه‌کیکه له هۆنه‌ره‌ گه‌وره هیندۆسه‌کان که هیندیوه‌ هۆنراوه‌کانی له هۆنراوه‌ گه‌وره جیهانییه‌کان ده‌ژمێردرین.

۲۸۹- راداکریشنان سه‌ره‌ک کۆماری پێشوتری هینده‌و یه‌کیکه له فه‌یله‌سوفه‌ قیداییه‌کان و خاوه‌ن چه‌ندان کتییی به‌ناوبانگه‌ ده‌ریاره‌ی قیداو فه‌لسه‌فه‌ قیداییه‌کان و هیندو میژووی هیند.

۲۹۰- بپوانه (س ۲۳، ل ۲۴۷).

۲۹۱- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۲۵۱.

ئىران و بۇ كەسانىكى ئايىندارو خوينگەرمى وەكو لاوو خويندەوارى ئىرانى
لە سالەكانى پيش شوپشى ئىسلامى ئىران كە قسەكردن لەبارەى عىرفانى
ئىسلامى و هيندى وەك تاوان قسەى لەسەر دەكرا. كەواتە بى بايەخ نىيە
ليكولپينه وەهەكى وەها لەسەر قىداو زانستەكانى.

كاتىك دەكولپيته وە لە تەمەنى هينديه كان و تەندروستيان، دەبىنى لە
تەندروستى و تەمەنىكى دريژو بيريكى ساف و داهينه رانە بەرخوردان. لەشى
ساغ و تەمەنى دريژو قولبوونە وە بۇ ناو خود واى كردووه هيند بىيته يەكيك
لە ولاتە هەرە پيشكە و توهه كان لەپووى زانست و زانيارى وە^{۲۹۲} لەپووى
كلتوريشە و هيندستان خاوهنى كوئترين و كاملتيرين و سەرنچراكيشتيرين
كلتورو شارستانىيە تە، بوچى؟

قىدا بەرەنجامى كوئشى ئەو كەسانە بووه كە ويستويانە وەك مروئىكى
سروشتى^{۲۹۳} بژين دوور لە هەر دەستپوهدانىكى ناسروشتيانە. بەشيك لە
كلتورى هيندى پىي دەوتريت (ساجا - Sahaja) واتە كلتورىكى سروشتى
كە پەيوەندىكى تەواوى بە (تانترا و قىدا) وە هەيە. ئەم كلتورە سروشتى
واى كردووه قىداكان بىنە بوون. قىداكانيش كاريگەرىيەكى زورىان لەسەر
دانىشتوانى هيند بەتايبەت و پاشانىش ئىران و چين و يابان و لەم دوايانە شدا
پوژئاوا بووه. ئەمرو پوژئاوا لە ژير فشارىكى زورى كاريگەرى فەلسەفە و زانستى
پزىشكى قىداكاندايە، بەلام ديسان بوچى؟ تەكنەلوژيا مروئى سروشتى لە
ناوبردووه. ئەو مروئى من مەبەستمە و لەبارەيە وە دەدويم (مروئى نەرم)
ە، واتە ئەو مروئى كە بەپاستى لەشى ماددى خوى بەكاردەهينيت و لەبرى
بىركردنە وە بە ناميرو تەكنەلوژيا بە ميشك و بوونى خوى بىر دەكاتە وە و خوى
لا گرنگترە لە دەستكە و تەكانى خوى وەك چون عيسا دەليت (بى ئەقلىە
كەسيك جەكانى لە لەشى لا گرنگتر بيت).

ئەوەى ئيمە ئەمرو دەبىنين ئەوەيە كە مروئى رەق^{۲۹۴} هەموو ژيانى خوى

۲۹۲ - هينديه كان خاوهنى زورترين داهينانن لە بوارى ئىنتەرنيت و تەكنەلوژياى پەيوەنديدا.
۲۹۳ - مروئى سروشتى لە قىدادا بە ساجاتمان (Sahajatan) ناوزەد كراوه، واتە پوچى
سروشتى كە مەبەست لەو مروئىيە كە نەكە و توتە ژير كاريگەرى داهينراوكانى دەستى خويە وە.
۲۹۴ - واتە ئەو مروئى كە بوو تە ئاميرىكى تەكنەلوژى و هيز و تواناى تەنها لە ريگەى

تهرخان کردووه بۆ گەيشتن به ئاسوودهیی و ئارامی و خوښبەختی. هەلبەت گەيشتن به مەبەستە سەرەکیە مەبەستی هەموو کەسێکە، بەلام ئایا ئیমে دەبیت له چ ڕینگەیه کەوه به و ئاواتە چەندین هەزار سالەیه مان بگەین؟ ئایا مەرۆقی خاوهن خود که به ناتەکنەلۆژی ناویان دەبەین ئاسوودەتر ژیاون یان مەرۆقی ڕهقی سەردەم؟ ئایا مەرۆقی نەرمی لادیکان باشتەر دەژین یان مەرۆقی ڕهقی شارەکان له کاتی کدا تەنانەت هەوای پاکیان تیدا دەست ناکەوێت که یهکیک له هەرە سەرەکیترین و سەرەتاییتترین مافەکانی ژیانی ئیমেیه؟ ئایا ئەو هەموو بازرگانە گەرە دەولەمەندانە له پووی دەروونییه وه ئارامترن که ژیانیان له پیناوه سەرمايه دا داناوه یان ئەوانە ی سەرقالی بە دەستەهینانی سەرمايه ن له پیناوی ژیاندا؟ کێ خوښبەختە؟ ئەوێ دەیهوێت خوښبەختی له ئاسن و هەلای تەکنەلۆژیا دا بدۆزیتەوه که خۆی دروستی کردون یان ئەوانە ی له مەرۆقی نەرما دەیدۆزنەوه که خودا دروستی کردووه. ئەمانە و به سەدان پرسیاری دیکەش که تەنانەت ئیستا فەیلەسووفە پۆژئاواییەکان له خۆیانی دەکەن وایان کردووه ئیমে ی مەرۆف دیسان پوو بکەینه وه ئەو ڕینگایانە ی که ئیমে دەبەنەوه سەر مەلبەندی بوونی خۆمان، مەلبەندی که سەرچاوه ی هەموو ئاسوودهیی و ئارامی و خوښبەختیه که.

مەلبەندی بوونی ئیমে ئەو شوینەیه که سەرچاوه ی هەموو جوړه خوښیه کی هەتاهەتایی و ئاسوودهییە کی ناوه کیە. هەم ئەو شتانی ئیमे ی نیمانە له وێ له دەستەرەسی ئیমে دان. گەرە هۆنەری مەرۆقایەتی مەولانای پۆمی دەفەرمویت:

ز وصال تو خمارم سر مخلوق ندارم
چو تو را صید و شکارم چه کنم تیروکمان را^{۲۹۰}
کەسێک که بگاتە مەقسە دە ڕۆحانییه که ی ئیدی چی له و هۆکارانە بکات که

تەکنەلۆژیاه له گەردایه نەک له ڕینگە ی خودی خۆیه وه.

۲۹۵ - واتە له گەيشتن به تۆدا مەستم و تاقتی دروستکراوه کانم نییه، چونکه تازه تۆم پراو کردووه چی له تیروکەوان بکەم.

کلیات شمس تبریزی. کلیات شمس تبریزی. مولانا جلال الدین محمد بلخی. تصحیح و طبع: شادروان بدیع الزمان فروزانفر. مقدمه از: دکتر اردوان بیاتی. شادروان بدیع الزمان فروزانفر. مقدمه از: دکتر اردوان بیاتی. چاپ اول ۱۳۸۰. انتشارات دوستان. غزل ۱۶۲. ل ۵۲

پىي گەيشتووه . لەش و ماددەو بىر و خەيال تەنھا ھۆكارىكن و كاتىك دىت كە مرۆف غەرقى مەركەزى خۆى دەبىت .

ئەوانەى پەى بەم مەركەزە دەبەن دەتوانن ھاوسەنگى لە ژيانى ماددىدا بەدەست بىنن، ھەم دەتوانن پۆحانى بژين و ھەم دەتوانن بەشيوەيەكى زۆرباش و تەندروست لە ژيانى ماددىدا بژين . ھەمووان دەتوانن بگەپپىن بە شوين خودى راستەقىنەى خۆمانداو دەشتوانن باشتر بژين و ئەو مەبەستەى كە بۆى ھاتووين بە ئەنجامى بگەيەنين . فيربوونى زانستە قىدايىيەكان يارمەتیی ئىمەى مرۆف دەدەن لە دوودلى و نامۆبوونى مرۆفى پەق پزگارمان ببىت و بتوانن ھەك مرۆفكى نەرم درىژە بەو ژيانە پىرۆزە بدەين كە ھەموو شتىك تىايدا بەپىزو بەنرخە . ئەگەر بەم شيوەيە بىر بگەينەو^{٢٩٦} ، ئەوا دەتوانن سروشتىكى جوان و تازە پىشكەش بە مرۆف بگەين كە ھەرە سەرەكىترىن پىوستىەكانى ئىمەيە بۆ گەيشتن بە حەقىقەت يان گەيشتن بە لەشساغى لە ژياندا^{٢٩٧} .

زانستە قىدايىيەكان بەتايبەت يۇگا و ئايورقىدا لەم پىناویدا يارمەتیی ئىمە دەدەن تا بتوانن مرۆف بىن و بگەينەو ئەو مرۆفە بالايەى كە پىش سەدان سالىو بەتايبەت دواى پەرەسەندنى تەكنەلۆژيا لەدەستمان داو، بەپىي ئەو ھەموو ئەزمونەى يۇگى و ئايورقىدىكىەكانىش ئەمە كارىكى مەحال نىيە، بەلكو لە تواناى ھەر كەسىكدايە .

ھەمووان دەتوانن ببىنە پزىشكى جەستەيى و پۆحى خۆمان بۆ چارەسەرى ئەو كىشانەى كە ھەر لەناو خۆمانەو سەرچاوە دەگرن، بەلام ئايا بىروپاى پانتىزىم (يەكىتىي بوون) كە بنچىنەى قىداكانە چۆن يارمەتیی ئىمە دەدات لە كاملكردنى ژياندا . پانتىزىم پىت دەلئىت ئىمە لە پەيوەندىەكى بەردەوامداين و ھىندە تىكناالوين كە جياكردنەوومان ئاستەمە و تەنانەت ئىمە يەك وەحدەتىن . ئەم بىروا زەننىيە ئەگەر لە ئىمەدا پەرەردە بكرىت ئازارەكانى ژيانى ئىمە كەم ٢٩٦ - واتە بەشيوەى بىركردنەووى قىداكان كە پىمان دەلئىن پىز لە سروشت بگرە، چونكە پىگەيەكە بۆ گەيشتنى تۆ بە حەقىقەت .

٢٩٧ - گەيشتن بە حەقىقەت ئەم سەرى ژيان و گەيشتن بە لەشساغى ئەوسەرى ژيانە . واتە كەسانىك ھەن كە تەنھا بۆ گەيشتن بە حەقىقەت كاردەكەن و ھەشن كەسانىك كە تەنھا دەيانەوئىت بگەن لەشساغى و ھىچى تر . زانستە قىدايىيەكان و بەتايبەت يۇگا و ئايورقىدا پىگەى نىوانە دەگرن .

دهکاته وه تارادهی فه نابوون و له ناوچوون و ئیمه دهگه یه نیتته ئاسوودهیی . ههروهها و امان لیدهکات به یهک چاو بپوانینه بوونه و ههرو جیاوازی نه کهین له نیوان شتهکان و کهسهکانداو ئهم بارهش که یوگی و قیدایی و عارفه ئیسلامیهکانیش ههولئ بو ددهن وا له مروؤف دهکات دووچاری په یوهستبوون نه بیته وه و ئه وهشی له دهردی په یوهستبوون پزگاری ببیت، ئهوا له زور ئازار پزگاری بووه . (شری کریشنا) له بهاگافادگیتادا ده لئیت: «ئهگه رچی کهسی گه یشتوو به کهمال ده بینیت و ده بیستیت و له مس دهکات و ده خوات و ده خهویت و هه ناسه ددهات و قسه دهکات، به لام ده زانیت که ئه وه ههستهکانی ئهون که بهر شتهکان ده کهون، ئه وهی خوی ئازاد بکات له بهندی په یوهستبوون و هه رچی بکات بیداته پال خودا، ئهوا له تیوه گلان پاریزراو ده بیته وهک چوون گولی (لوتوس) پاریزراوه له زیانی ئاو» .

حافزی گه وره هونه ری ئیرانیش ده لئیت:

غلام همت انم که زیر چرخ کبود
ز هرچه رنگ تعلق بژیرد آزاد است

واته: بهندهی کهسیکم که له ناو چه رخی پوژگاردا له ئالوده بوون به په رنگی هه ر په یوهست بوونیکه وه ئازاده .

فه لسه فهی یه کیتی بوون ته نها بیروپایه کی ئایینی نییه، ههروهکو چوون ته نها فه لسه فهیه کی لاهوتی پووت نییه که زانایانی که لام و مهنتق بپوایان پئی هه بیته و کاری له سه ر بکهن، به لکو یه کیتی بوون له گه ل ئه وهدا که بنه مای یهک خواپه رستی پشت ئه ستور دهکات و ئیمه و ئه و به یهک له ناو یه کدا ده خاته پوو، له هه مانکاتیشدا فه لسه فهیه ک و راستیه کی زانستیه که له م دوایانه دا زانایانی فه له ک و کیمیا ناسه کان به تیوره کانی خو یان ئه م فه لسه فهیه یان پشت ئه ستور کرد .

خوشبه ختانه نهک هه ر زانایانی فیزیک پییان وایه بو تیگه یشتن له بوون و دروستبوون بپوایوون به م فه لسه فهیه و کارکردن پئی ده توانیت یارمه تیه کی زور گه وره ی مروؤف بدات، به لکو ده روونناسه به ناو بانگه کانی پوژئاواو ته نانهت

دەروونناسە موسوڵمان و مەسیحیەکانیش پێداگری لەسەر ئەو دەکەن کە ئەگەر مەروۇقیک لەگەڵ یەکییتی بوون و فەلسەفە ی (هەموو شتێک یەکە) دا بژین، ئەوا زۆر لە گری و گۆلە دەروونیەکان دەکرێنەو و مەروۇف دەتوانیت ئەو مەقامانە بیری کە سەرکەوتن پیاواندا مایە سەرفرازی و گەیشتنە بە مەروۇقی بالآ واتە سوپەرمان. لەم بارە یەشەو پیمواییت نمونە ی وەک گاندی و (بوودا و کریشنا و ئیکهارت و شری ئۆرۆبیندۆ) و سەدانی دیکە لە بەر دەستدایە .



وینە ی شیفا و شاکتی

باسی چوارەم

مەبەستی ئیّمە لە باسکردن و لیکۆلینەوه

لە زانستهکانی قیدا

لەگەڵ خۆشه‌ویستی و پرێزم بۆ هەمووان، دەستی خۆشه‌ویستی دەنیمە سەر سنگ بۆ ئەوانەى ئەم پەرخانە دەیانگریته‌وه .

دەبیّت کاردانە‌وه‌ت چی بیّت کاتیك له نە‌ته‌وه‌یه‌ك دە‌پوانیت كه له ژێر لیشاوی کاریگەری پۆژئاوادایه‌و ئە‌و کاریگەریه‌ش فشاریكى گە‌وره‌ی دروست کردوه له‌سه‌رى! نە‌ته‌وه‌یه‌ك كه سه‌رتاپا خۆ‌خواردنه‌وه بووه‌و ئیستا له‌پ‌ر‌دا كه‌وتۆته به‌رده‌م سه‌یلی کرانه‌وه‌یه‌ك كه ته‌نانه‌ت خۆی‌شى نه‌ ئە‌وه‌یه‌ توانای به‌رگری هه‌بیّت و نه‌ ئە‌وه‌یه‌ بیه‌ویّت به‌رگری بکات و له‌هه‌مانکاتیشدا ده‌زانیت كه ئە‌و کرانه‌وه‌یه‌ بۆ نە‌ته‌وه‌یه‌كى وه‌ك ئە‌و ناییت كه به‌ ئە‌زمون پێی نە‌گه‌یشتوه‌و پله‌ پله‌ به‌و پیشکە‌وتنه‌ ته‌کنه‌لۆژی‌ه‌دا نه‌پۆشتوه‌و ناشزانیت بۆ‌چی كه‌وتۆته ئە‌و سنوره‌ ئاگراویه‌وه . ئیّمه‌ كه‌ تا ئیستا‌ش ب‌پروامان به‌ تفی پیره‌ژنیك هه‌یه‌ بۆ شفای نه‌خۆشیه‌ك و ده‌چینه‌ سه‌ر شه‌خسه‌كان و به‌رد به‌ كێلی قه‌بره‌كانه‌وه ده‌نیین بۆ چاره‌سه‌رى شینته‌كانمان... ئیّمه‌ كه‌ تا ئیستا‌ش ناتوانین ئە‌نفال و كیمیا‌باران له‌بیر به‌رینه‌وه‌و هه‌موو گیانمان په‌یوه‌ست بوونه‌ به‌ پ‌ا‌بر‌دوه‌وه‌ بیئه‌وه‌ی هه‌چمان بۆ ئیستا پێ‌ بیّت و ده‌شمانه‌ویّت داها‌توه‌یه‌كى باش چاوه‌پێمان بکات له‌ کاتی‌ک‌دا كه‌ نه‌مانتوانیوه‌ له‌ مە‌به‌ستی کرانه‌وه‌مان بگه‌ین به‌ره‌و پ‌ووی ئە‌و هه‌موو مۆدیلاته‌ی ئە‌وروپا، ئە‌وا چۆن ده‌توانین تی‌بگه‌ین له‌ مە‌به‌سته‌کانی ته‌کنه‌لۆژی‌او ژیا‌نی مرۆفی پ‌ه‌ق . وه‌ها نە‌ته‌وه‌یه‌كى وه‌ك نە‌ته‌وه‌ی کوردی باشوور له‌ وه‌ها بارێک‌دا بێ‌گومان خاوه‌نی نه‌خۆشی و گيروگرتی پۆ‌حی و جه‌سته‌یی و ده‌روونی خۆیه‌تی و به‌داخه‌وه‌ش كه‌ به‌رده‌وام له‌ زیادبو‌ندان . من دژی پیشکە‌وتنی پۆژئاوا نیم، به‌لام ئە‌وه‌ی ئیّمه‌ ده‌بیینین له‌ پۆشن‌بیری و کلتوو‌رو پیشکە‌وتن جو‌ریک له‌ لاسایی‌کردنه‌وه‌ی کوێرانه‌ی ئە‌وروپا‌و ئە‌مریکایه‌ نه‌ك هه‌چ شتیکی دیکه‌ و لاساییه‌که‌شمان به‌پێی به‌رنامه‌یه‌ك نییه‌ .

فلسه‌فه قیداییه‌کان ده‌توانن ئەو وەبیر ئی‌مه بێننه‌وه که ئەو نه‌خۆشیه‌ی ده‌مانه‌وی‌ت چاره‌سه‌ری بکه‌ین به‌هۆی نزیکه‌بوونه‌وه‌مان له‌ کلتوو‌ریکی دیکه، له‌ناو خۆماندا‌یه و ئە‌گەر بمانه‌وی‌ت به‌ لاسایی‌کردنه‌وه‌ی ئە‌وروپا چاره‌سه‌ری کرانه‌وه‌ و ئازادی تاکه‌که‌سیمان بکه‌ین، ئە‌وا کاریکی ئاقلانه‌ ناکه‌ین^{۲۹۸}، چونکه‌ یه‌که‌م خودی لاسایی‌کردنه‌وه‌ کاریکی بێ سووده و نیشانه‌ی پێشکه‌وتنی ئی‌مه‌ نییه‌ . دووه‌میش ئی‌مه‌ لاسایی‌که‌سانیک ده‌که‌ینه‌وه‌ که‌ کلتوریان جیاوازه‌ له‌ کلتوو‌ری ئی‌مه‌ و ته‌نانه‌ت وجودیشان به‌ه‌مان شیوه‌، ئە‌وان نه‌ته‌وه‌ی بیرو بیرکردنه‌وه‌ن له‌ کاتی‌کدا ئی‌مه‌ نه‌ته‌وه‌ی سۆزو عاتیفه‌ین و دوو پێگه‌ی جیاوازی‌شان هه‌یه‌ . سی‌هه‌میش وه‌ک (ماهاریشی ماهش یۆگی) ده‌لێت: «ئازادی (مه‌به‌ستی من ئازادی فه‌ردیه‌) بۆ که‌سیک باشه‌ که‌ بزانی‌ت چۆنی به‌کار‌دی‌نێ‌ت»^{۲۹۹} . که‌واته‌... به‌پای من کۆمه‌لیک گرفت هه‌یه‌ له‌ ئی‌مه‌دا‌و من به‌کورتی باسیان ده‌که‌م تا بزانی‌ن بۆچی ده‌ست ده‌ده‌ینه‌ نووسینی وه‌ها بابه‌تی‌ک و کارکردن له‌سه‌ری به‌و شیوه‌ ورده‌:

۱. ئی‌مه‌ وه‌ک پۆژه‌لا‌تی کاریگه‌رین به‌ مه‌زه‌ب و ئە‌م کاریگه‌ریه‌شمان له‌ کۆندا نیشانه‌یه‌کی باش بوو، به‌لام ئیدی ئیستا نیشانه‌یه‌کی باش نییه‌، له‌به‌رئه‌وه‌ی نه‌مانتوانیوه‌ مه‌زه‌ب وه‌ک خۆی ببینی‌ن. ئی‌مه‌ نه‌ک هه‌ر نه‌مانتوانیوه‌ هه‌ق بده‌ینه‌ دینه‌کان، به‌لکو دینه‌کانمان به‌شیوه‌یه‌ک شیواندوه‌ که‌ جیا‌کردنه‌وه‌ی دینه‌ سه‌ره‌تاییه‌که‌ له‌و دینه‌ی که‌ ئیستا ئاماده‌یه‌ لمان کاریکی مه‌حاله‌ . پاشانیش پارچه‌پارچه‌کردنی دین یه‌کی‌که‌ له‌ نه‌خۆشیه‌کانی ئی‌مه‌، ئە‌مه‌ دیویکی ئیجابی هه‌یه‌ که‌ نیشانه‌ی پێشکه‌وتنی پۆشنبیری ئی‌مه‌یه‌ و دیویکی سلبیشی هه‌یه‌ که‌ دروستبوونی نه‌هامه‌تیه‌ به‌هۆی ئە‌و پۆشنبیرییه‌ که‌ موکرته‌وه‌ . پاشانیش هه‌میشه‌ ویستومانه‌ به‌ شوپێن پارچه‌یه‌کی ئە‌و دینه‌ له‌توپه‌ته‌دا رابکه‌ین و دژی پارچه‌یه‌کی دیکه‌ بین، ده‌بینی له‌ناو ئی‌مه‌ی پۆژه‌لا‌تیدا که‌ ده‌توانم بلێم نزیکه‌ی هه‌موو دینه‌کان له‌ناو ئی‌مه‌وه‌ سه‌ریان هه‌لداوه‌ به‌ سه‌دان دین هه‌یه‌

۲۹۸ - ئی‌مه‌ نامانه‌وی‌ت ئە‌و کاره‌ی کردمان بۆ فلسه‌فه‌ ئە‌وروپییه‌کان به‌ هه‌مان شیوه‌ بۆ فلسه‌فه‌ قیداییه‌کانیش دووباره‌ی بکه‌ینه‌وه‌ و بکه‌وینه‌وه‌ لاسایی‌کردنه‌وه‌ی هیندییه‌کان، ئی‌مه‌ ده‌توانین جیهان‌بینی خۆمان به‌ تیگه‌یشتن له‌ شه‌رق و غه‌رب بنی‌ن .

۲۹۹ - بروه‌نه‌ ئە‌و سه‌رچاوه‌یه‌ی له‌ په‌راویزی (۲۸) دا ئاماژه‌ی پێ‌دراوه‌، ل. ۳۰.

و له وانه شه هەر دینیک سەدان مەزەهەبی لێ کەوتبێتەوه، ئەم مەزەهەبە کە هەموویان باس لە سەلاحی کۆمەلگە و خەڵک دەکەن نەیان توانیوه کاریکی وەها بکەن خۆشەویستی بلأویتەوه، بەلکو بەپێچەوانەوه زیاتر کاریکیان کردووه کوشتن پەرەبسینیت. بەبێ جیاوازی هەموو دینەکانی ناو پۆژەهلات بەجۆریک لە جۆرەکان ستایشی مردن دەکەن و خەڵکی هان دەدەن بۆ پڕوایینان بەوهی کە جەستە هیچ نییە و پۆح هەموو شتیکیەو دەبیت لەژێر ئەم فەلسەفەیهدا کوشتن ببیتە هەقی مەشروعی دوژمن.

کوشتن بوووەتە یەکیک لە خەسلەتە دیارەکانی پیاوێ دینییهکانی ئێمە بە موسولمان و مەسیحی و یەهودی و تەنانەت هیندۆسیشەوه، بۆچی؟ تەنها لەبەرئەوهی وەحشیکیک لەناو ئێمە مەژۆدا وجودی هەیه و دینەکان^{۳۰۰} دەیانەویت سەرکوتی بکەن و بێگومانیش هیچ کام لە دینەکان لەو کاردا سەرکەوتوو نەبوون.

ئەو وەحشە یان ناو ئێمە دەبیت پام بکریت، وابزانم ئەم پامکردنە یەکیکە لە مەبەستەکانی هەموو پێگە عیرفانییهکان بە تەسەوف و یۆگاشەوه، هەربۆیه هیچ سۆفیەکی یان یۆگیەکی راستەقینە نابینی خەڵکی هان بەتات بۆ شوپرش و شەپۆ کاولکاری. ئێمە مەزەهەمان وەک مولکایەتی وەرگرتوووه دەلێین ئەمە مەزەهەبی منە و ئەمە مەزەهەبی تۆیه، وەک چۆن دەلێین ئەمە ژنی منە و ئەمە ژنی تۆیه یان ئەمە مالی منە و ئەمە مالی تۆیه. دەمانەویت مولکداری مەزەهەب بین و ئەمەش خۆپەرستی ئێمە زیاد کردووه، چونکە لە پاستیدا دەبیت مەزەهەب خاوەنی ئێمە بیت نەک ئێمە خاوەنی خواو مەزەهەب بین.

ئەو خۆپەرستییهی وەرگرتنی هەلهی مەزەهەب دروستی کردووه وای کردووه زیاتر خۆمان بخۆینەوه و کەمتر بکریینەوه بۆ دەرەوهی خۆمان.

نەناسین و ناناسنایی ئێمە بە کلتووڕو دین و مەزەهەب و فەلسەفە یان کەسانی دیکە ی وەک وەسیحیەت و هیندۆیزم و بودیزم سەرەنجامی ئەو هۆکارە ی سەرەوهیه. داخرا و خۆ کلۆمکردن بەسەر دەرەوهدا چەند ئازاوهیهک بەرهم دەهینیت، یەکیک لەوان ئازاوهی نەزانییه. هەر نەتەوهیه کیش ئەم نەزانییه تاییدا بلأو بوویهوه، ئەوا هەموو ئازاوهکانی دیکەش بەرپۆه دەبن و بەکەیهکە ۳۰۰ - واتە ئەو دینانە ی کە خۆمان و بە تیگە یشتنی خۆمان وەریان دەگرین.

له کاتی گونجاودا دردهکهون و نهتهوهکه بهرهو فهوتان دهبه ن وهک چۆن ئیمپراتۆریهتی فارس بهم هۆیهوه تیاچوو. له وهش خرابتر له ههندیك کۆمه لگهی وهک کۆمه لگهی کوردیدا فهخر بهو نه زانییه وه ده کریت و به ناوی ئیمانیه وه نه زانی شه رعیه تی پێ ده دریت. ههرگیز ئایین و عیرفان له گه ل نه زانیدا نین، به لکو ئه وان هاتوون بو چاره سه ری نه زانی.

۲. وهک له خالی پێشتردا باس کرا ئیمه به هه له کاریگه رین به مه زه هب و ئه م کاریگه ریه شمان خراب به کاره یناوه . ئیستا و گه نجی کوردی به هۆی لیشاوی ته کنه لوژیاوه ده یه ویته چاره سه ری ئه م نه زانییه ی خۆی و کۆمه لگه کی بکات (جا به ئاگا یان بی ئاگا) تا ئه ویش وهک ئه و که سانه ی که ئه م پینان کاریگه ره (مه به ستم جیهانی غه ربه) دانا و زانا بیته^{۳۰۱}، به لام نازانیت چۆن و بو ئه م مه به سته که س نییه پێی بلێ چی بکات و چی نه کات. ئه م مه سه له یه دوو پووی هه یه، پووکاریکی سلبی و پووکاریکی ئیجابی، پووه ئیجابیه که ئه وه یه که گه نج برۆای به خۆی هه یه وه یه ویته بگوریت، چونکه به ئاگا یان بی ئاگا بیزاره له و نه زانییه ی که ئه می داخستوو به سه ر دونه یی دره وه دا، پووه سلبیه که شی ئه وه یه که چینیک یان دووان یان زیاتر له کۆمه لگه و له وانه شه هه موو میژوو کلتووری نه ته وه که تیاچیت و بیته قوربانی، هه ربۆیه وهک هه میشه وتراوه که خویندنه وه درمانی هه موو ئازاره کانی ئیمه یه، به لام ئایا خویندنه وه ته نها خویندنه وه ی پوژنامه سیاسییه پر کیشه و کیشه خولقینه کانه یان خویندنه وه ی گوڤاره سیکی و له زه ته خشه کان؟ ئایا خویندنه وه ته نها خویندنه وه ی پوژمانه کانی فلانه پوژماننوسی پوژئاوایی یان هونه ری فارسی یان شانۆنامه یه کی بیانییه و نمایشکردنیه تی. ئایا به سه بوئه وه ی ئیمه به خویندنه وه ی پوژانه کانی فه یله سووفه پوژئاواییه کان و کتیبه شه رعیه کان ببینه پوژنبیر. ئایا به ره مه هاتنی بو مبی ناوه کی جیده ستی وه ها پوژنبیرانیك نه بوو؟

پوژنبیری ته نها به خویندنه وه ی زانسته دره که یه کان به ده ست نایه ت،

۳۰۱- وهک ئه وه ی مۆدیلات و بازرگانی و ئه نته رنیت و به رپوه بردنی جه نگه کان و سه ره که وتن له بردنه وه ی جه نگدا دانایی بیت.

چونکہ ئوہ پرویہ کی مہسہ لہ کہیہ . لہ فہلسہ فہی یوگادا کہ فہلسہ فہیہ کی
فیدایہ یاساکانی (نیاما)^{۳۰۲} مان ھہیہ^{۳۰۳} . نیاما پینج پینمایہ و لہ ناویاندا
سقادھیایا^{۳۰۴} چوارہم پینمایہ کہ بہ مانای (خوئندنہ وہ) دیت . سو فیہ کان
پی دہ لین (موتالا کردنی نہ فس) . خوئندنہ وہ چہ ند بہ شیکہ :

۱ . خوئندنہ وہی ئو کتیبانہی بؤ خوئناسی بہ سوودن نہک لہ زہ تہ خشن و مایہی
کات بہ سہ بردن ، بؤ نمونہ و ہک دیراسہ کردنی بیروپای زاناو فہیلہ سووف و
کہسانی شازہا لہ پروی زانستی پزیشکی و فیزیایی و کیمیایی و ئہستیرہ ناسی
و ھندہسی و ھتد . کہ بہ داخوہ کہم گہنج دہبینی کتیبیکی فیزیایان
ئہستیرہ ناسی و فہلسہ فہ بخوئنتہ وہ و سوودی ھہ بیت بؤ ژیانی پوژانہی .

ب . خوئندنہ وہی پھراوہ پیروژہکانی و ہک فیدا ، ئینجیل ، قورئان ، گیتا ، تہ وارت ،
ئاقیستا ، جیلوہ و مہسحہ فی رھش ، سہ بہ تہکانی بووداو ھەر تیگستیکی دیکہی
ئایینی کہ بہ ھا بہرزہ کانت و ہیاد دیننہ وہ و ئو پوژگایانہت نیشان دہدن کہ
تو لہ حہقیقہ تی خوئ و پروناکی ناو خوئ نزدیک دہکہ نہ وہ تا پروناک بیتہ وہ و
بیتہ پوژشیر^{۳۰۵} .

ت . خوئندنہ وہی خود لہ پوژگہی چاودیریکردنی خودہ وہ . چاودیریکردن بہ و
مانایہی کہ ئیمہ بتوانین پوژگہ عیرفانیہ کان بہ کار بیئین بؤ پوژشیربوون .
پوژگہ گہ لیگ کہ بہ ھزاران سالہ ئہ زمونن کراون و لہ مہحہک دراون . چاودیریکردنی
خود دہتوانیت یارمہ تی ئیمہ بدات تا بزائین چین ئو دہرمانانہی کہ ئیستاو
Niyama - ۳۰۲ .

۳۰۳ - بپوانہ بہ شی سیتھم

۳۰۴ - Svadhyayah .

۳۰۵ - کہسانیک دہناسم خوئان بہ پوژشیر لہ قہ لہم دہدن و تاوہکو ئیستاو ناتوانن پزینی
خیزانہ کانیان بگرن و لہ ژنہ کانیان دہدن یان جگہرہ دہکیشن لہ کاتیکدا دہزانن کہ جگہرہ کیشن
زہرہرگہ یاندنہ بہ لہش و دہروون و ئیرادہ . ئایہ پوژشیرہ ئو کہ سہی کہ بہ دہستی خوئی مالی
خوئی کاول دہکات و دہبیتہ ھوئی لہ ناوبردنی تہندروستی خوئی . ئیمہ دہبیت تیگہین لہ وہی کہ
تہنا بہ خوئندنہ وہ یان نووسینی چہ ند کتیبیک نابینہ پوژشیر . پوژشیر کہ سیکہ ئہ زموننی
پوژشیری کردیت و ئو ئہ زموننہ بؤ ئیمہ بگویریتہ وہ . ھیچ کہ سیکہ دانا پارہ ناداتہ کرپنی
گلوپیک تہنا لہ بہرئہ وہی گلوپہ ئہ گہر دلنیا نہ بیت لہ وہی کہ ئو گلوپہ توانای پروناکی ھہیہ .
بووداو موحمہ دو عیساو سوقرات و شانکاراو کریشناو گاندی و سوہرہ و ہردی و مہولانا پوژشیر
بوون .

لەم بارە سیاسی و کلتوری و ئایینییدا بۆ ئیتمە بەسوودن و دەتوانن کەمیک لە نازارەکانمان کەم بکەنەوێ. لە کلتوری ئیتمەدا شتگەلێ جوان و شتگەلێ بیزاراوەن و نایبێ ئیتمە هەموو کلتوری خۆمان بەلاوە بنیین بۆ کلتوریکی دیکە و دینیکی دیکە و فەلسەفەیهکی دیکە و ژیانیکی دیکە، تەنھا پێویستمان بەوێه تیبگەین لەوێ کە ئیتمە خەریکی چین و بەئاگاییهوە کار بکەین، بەلام دەمەوێت ئەو بلیم کە پۆشنبیر کەسیکە .. یەکەم، چاک و خراپ جیا بکاتەوێ، دووم خۆی بە ئەزمون ئەو دەرکە ی کردبیت نەک کەسیک پێی وتبیت، سیهەم توانای کردنی چاک و نەکردنی خراپی هەبیت لە ژیانی خۆیدا، چوارەم بتوانیت بە پێگەیهکی تەواو گونجاو بۆ ئەو سەردەمەو ئەو کاتە ئەو زانینە بگەیهنیت و بگوازیتەوێ بۆ خەلکی، پینجەم ئەو زانینە تەنھا زانینیکی ماددی و سنوردار نەبیت، بەلکو زانستیکی کامل و تەواو بیت و لە ناسینی مرقۆهەو هاتبیت لەپرووی جەستەیی و دەروونی و پۆحیهەو .

ئەم نووسینە بەردەستت لە چەند پروویهکەوێ یارمەتیدەری تۆیه . یەکەم تۆ بەرەو کلتورو فەلسەفەو پێگەیهکی نەبیستراو دەکاتەوێ . دووم پیت دەلێت زۆر نەخۆشی لە وجودی حەلنەکراوی ئیتمەدا بە شاراوێی هەن . سیهەمیش پێگەیهکت نیشان دەدات تا بتوانیت بە کرداری سوودی لێ ببینیت وەک پێگەیی یۆگاو سانکھیاو کوندالینی و ئایورفیدا بۆ ساریژی دەردو نازارەکان^{۳۰۶} و چوونە ناو ئارامی و شانتی دەروونی، (شری ئۆرۆببندو) دەلێت: «ئەوانە ی گەشتوونەتە ئارامی ناوکی، هەمیشە تیدەگەن کە هیژە کاریگەرەکانی جیهان لە مەلبەندی نەبڕاوی ئەو بیدەنگیهوە سەرچاوە دەگرن»^{۳۰۷} . ئەو کەسانەشی

۳۰۶- زەحمەتە تەنھا من بتوانم ئەم کارە بکەم بەبێ یارمەتی لیکۆلەرە پووناکەکان، بەلام دەمەوێت لەجێی خۆمەوێ خزمەتیک بکەم . هەرەها دلنیاشم ئەو هەموو گرافتە ی ئیتمە هەرۆا بەئاسانی چارەسەر ناکرێن و دەبیت زۆر کێشە پووبەپوومان ببیتەوێ تامی نازارەکان بە لێوی خۆمان بکەین و لە داھاتودا گەنج و پیرەکانمان گیرۆدە ی سەدان مۆدیلی ناشیرینی وەک کیشانی حەشیش و گەپان بە شوین عا..... ببن، ئەمە سەرەپای چەندان جۆر نەخۆشی تازەو باوی ئەوروپی و ئەمریکی، بەلام ئەم کتیبە هەولیکە بۆ چەندان سالی دیکە .

۳۰۷- بڕوانە ئەم سەرچاوەیه:

که خویان یوگا دهکەن له ریڤگە ی ئەم نووسینەوه باشتەر بنه‌ماکانی یوگا
 دەناسن و دەتوانن وهک ئەوهی که هه‌یه یوگا بکه‌ن نهک وهک ئەوهی که
 دەبینرێت. ئەوهی که دەبینرێت به ئایینی فیداو یوگاشه‌وه ئەمرۆ ته‌نانه‌ت
 له هیندیش دووچار ی هه‌ندی‌ک شیواندن بۆته‌وه. فیدا ده‌لیت گیانداره‌کان
 پیروژن و نابیت ئازار بدرین، هه‌روه‌ها باسی مانگا‌که‌ی شیفا کراوه که مانای
 میهره‌بانی و به‌خشینی بۆ داواکاریه له‌لایه‌ن شیفاوه. له هیندستان خه‌لکانیک
 ده‌بینی به‌بۆ بیرکردنه‌وه له‌م بنه‌ما پۆحانیانه کاتی‌ک که‌سی‌ک ده‌بینن مانگا‌یه‌ک
 سه‌رده‌بدریت، ده‌که‌ونه لیدانی که‌سه‌که، نازانن مرۆفیش پیروژه. ئەوان پێیان
 وایه مانگا ده‌رکه‌وته‌ی خودایه. ئە‌گه‌ر که‌سی‌ک خودا له خۆیدا نه‌دۆزیته‌وه
 چۆن ده‌توانیت له مانگادا بیدۆزیته‌وه، خۆ ئە‌گه‌ر خودای له خۆیدا دۆزیه‌وه،
 ئە‌وا له هه‌موو شتیکی دیکه‌دا ده‌دۆزیته‌وه بۆ جیاوازی له‌نیوان مانگا‌و سه‌گ
 و باز و کۆتردا. فه‌لسه‌فه‌ی فیدا پیروژه و هۆیه‌که بۆ ئارامبوونه‌وه و گه‌یشتن
 به‌ پێگه‌یشتنی ته‌واوی پۆچی و له‌هه‌مانکادا به‌ده‌سته‌پێانی ئارامی و ئاشتی
 ده‌ره‌کیش. ئە‌م بنه‌مایه‌ش له فیداکاندا باسی کراوه نه‌ک له هیندۆیزمدا، منیش
 لێرده‌ا هه‌ر باس‌م له فیداکان و زانست و فه‌لسه‌فه فیداییه‌کان کردووه نه‌ک
 ئایینی هیندۆیزم.

Shri Aurobindo, The Life Divine. New York, The Greystone Press. 1949. d.
 .28

شری ئورۆبیندو یه‌کی‌که له گه‌وره عارفه‌کانی هیندو یوگیه‌کی به‌ناوبانگی جیهانه‌و کتیبه‌کانی بۆ
 زۆر زمانی زیندووی دونیا وه‌رگێرداوه‌ن. ئورۆبیندۆ له‌ سالی (١٩٥٠) دا گیانی سپاردووه.



باسی پینجه م

قاش وجود این همه صورت که بپر دانت
تا نقش بینی و مصور پیرستی^{۳۰۸}

سعدی

قیدا و قورئان

لیره دا نامه ویت به راورد بکه م له نیوان ئەو دوو نووسراوه دا که بیژهری
هه ریه کیان بانگه شهی ئەوه دهکات که کتیبه که ی ئەو له لایه ن خوداوه نیردراوه،
هه م ریشی و پیاوه پیروژه هیندوکان پینان وایه قیدا ئیلاهییه و هه م پیغه مبهری
ئیسلا میش هه مان بۆچوونی هه یه که قورئان تیگستییکی ئیلاهییه و به ته واوی
له لایه ن خوداوه نیردراوه . من ده مه ویت له م باسه دا ئەگه رچی به کورتیش بیت
تیشکیک بجه مه سه ر ئەو لیکچوونه زۆر گه وره یه ی که له نیوان ناوه پۆکی ئەم
دوو تیگسته دا هه یه، هه م له پرووی فه لسه فی و هه م له پرووی عیرفانییه وه له
هه ندیک بابته تی تایبه تی وه ک یه کیتی بوون و یه کیتی ئایینه کان و په یوه ندیی
نیوان خودا و مرۆف . ئەمه ش به سوود وهرگرتن له خویندنه وه و ئەزموونی چه ندان
ساله ی خو م هه م وه ک سو فیه ک و هه م وه ک یو گییه ک .

سه ره تا به وته یه کی (سوامی شیقانا ندا ماها راج) ده ست پئ ده که م که
یه کیکه له پیاوه پیروژه کانی هیندو و یه کیکه له شاره زایانی گه وره ی قیدایی
و به مورشیدیکی به ناوبانگی یوگا و قیدانتاش ده ناسریت . سوامی شیقانا ندا
ده رباره ی که سیتی پیغه مبهری ئیسلام و قورئان و خودی ئیسلام چه ند
نووسینیکی به پیزی هه یه که ئەمه چه ند په ره گرافیکی کورته له و نووسینه،
من سه ره تا به کورته باسیکی که سیتی پیغه مبهری ئیسلام ده ست پئ ده که م،
سوامی شیقانا ندا ماها راج ده لیت: «محمد به پیغه مبهری ئیسلام ناسراوه و له
هوژیکی به پیزی قورپه ش له دایک بووه له مه که که . . . ئەم پیغه مبه ره ژیانیکی
زۆر ساده و هه ژارانه ی به سه ربردوه و دیواری خانووه که ی له قور لوس تکرابوو؛
۳۰۸ - وینه کیشی بوون ئەو هه مو وینه ی دروست کردوو تا وینه بینی و وینه کیش بیه رستی .

سەقفەكەشى لە پوش و گەلای خورما. زۆربەى جار بە تارىكى دەمايه وه له بهر نه بوونى سووته مەنى بۆ چراكەى، ههروهها كات هه بووه تەنانەت ئاردىشى نه بووه تاوهكو نانى لى دروست بكات. محمد نه خویندهوار بوو، بەلام هەر له تەمەنى مندالیه وه توانايه كى باشى تىرامانى هه بووه، كاتىك گه ورهش بوو خاوهنى ناوبانگىكى باش بوو بههوى دەستپاكى و راستگوييه وه، محمد بهردهوام دهچووه ئەشكه و تىكه وه له بيابانىكدا كه (۳) ميل له مهككه دور بوو و تيايدا چهند مانگىكى به نوژن كردن و چاودىريه وه دهگوزهراند. تا رۆژىك فرىشته يهك دهركهوت بۆ پىغه مبهرو. كاتىك محمد گه پرايه وه بۆ مال پىر بوو له گه وره يى ئىلاهى».

هه وهها شىقاناندا ده لىت: «ئەو زۆر به ئاراميه وه ئەشكه نجه و سوكايه تىپىكردنى كه سه بى به زه بيه كانى وهرده گرت، بههوى تايبه تهمەندى خووى و بههوى هيزى ئايه ته كانى قورئان دللى خه لكى بهند ده كرد. ماويهك پىغه مبهر خزمه تى كۆيله يه كى نه خووشى ده كرد، كۆيله كه رۆژىك پرسى، ئايا گه وره كه م توى ناردووه تا خزمه تم بكه يت؟ ئەو يش وه لامى دايه وه به لى گه وره ي هه موو گه وره كان منى ناردووه تا خزمه تى تو بكه م». دواتر (شىقاناندا) ده رياره ي ئىسلام ده لىت: «ئىسلام واته ملكه چبوونى ته واو بۆ ويسته كانى خودا».

ئەمەى سه ره وه كه خوینده ته وه ده توانين بلين هه مان بىروپاى شرى بهاگه فان (ئوشو) يه كه ده رياره ي كه سىتتى پىغه مبهرى ئىسلام ده ريده برىت. ساتياساى بابا و سوامى مادها فاناندا و شرى سوامى ساتياناندا و نىرنجاناناندا ^{۳۰۹} و زۆرينه ي فیداييه كانى ديكه ش پىزىكى زۆريان بۆ ئىسلام و خوداى ئىسلام و پىغه مبهرى ئىسلام و كىتیبى پىرۆزى ئىسلام هه يه كه قورئانه، له به ره وه ي لىكچوونىكى وهها گه وره هه يه له نىوان فیداو قورئاندا كه هه ندىك جار وا گومان ده برىت چۆن موسولمانه كان ده توانن ئاشرام و په رستگه ي هيندوكان بسوتين

۳۰۹- ژنه عارفى گه وره ي هيندوس (ئاناندا ماى ما) كاتىك به لای قه برسانه كانى موسولمانه كاندا ده رۆشت نوژنى ده كردو قورئانى بۆ ده خویندن. پاماكريشنا ده لىت جوانترين په رستش په رستشى موسولمانه كانه. ساتياناندا ده لىت له زۆر جلوه برگدا ئاراميم ديوه، بهلام ئەو ئاراميه ي له به رگى ده روىشانى ئىسلاميدا ديومه بى وینه يه.

و هیندوکانیش ده‌توانن قورئان پارچه‌پارچه بکه‌ن ئە‌گەر ته‌ن‌ها یه‌ک د‌پ‌ریش له‌ کت‌یبه‌ پ‌ی‌رۆزه‌کانی خۆیان تی‌گه‌یشت‌بن. من له‌ خواره‌وه‌ به‌کورتی و هه‌ندیک‌ نمونه‌ باسی ئە‌وه‌ ده‌که‌م که ئە‌و بی‌روپ‌راو خاڵه‌ هاویه‌شانه‌ چین که له‌م دوو کت‌یبه‌ نه‌ک له‌م دوو ئایینه‌دا هاتوون (واته‌ ئایینی هیندوؤ ئایینی ئیسلام)، چونکه‌ به‌پ‌رای من ئایین پ‌ووک‌اری راسته‌قینه‌ نییه‌، به‌ل‌کو کت‌یبه‌ پ‌ی‌رۆزه‌کان ناوه‌پ‌رۆکی راسته‌قینه‌ی ئایینن، ئایین زیات‌روه‌ک ته‌فسیری تی‌کسته‌کانه‌و هه‌ر که‌سه‌ش به‌پ‌ی‌ی لی‌کدانه‌وه‌ی خۆی ئە‌م ته‌فسیره‌ی کردووه‌، هه‌ربۆیه‌ له‌بری ئیسلامیک‌ سه‌دان ئیسلام و له‌بری ئایینیکی هیندوؤسی هه‌زاران ئایینی هیندوؤسی ده‌بینی ..



تی‌که‌ل‌بوون و یه‌ک‌بوونی مورید و موراد له‌ ته‌سه‌وفدا

باسی شه شه م

فرموتہ عجازیم ھہیہ ترسو لیج بیج
لہم گوڤتہ دہبی ئہوی بترسی کی بیج
تۆ رھمەتہ تی لہکوی بیج عجاز بھ کاره
ئەو ییئہ کہ بیج تۆیہ دہبی لہکوی بیج

ئەبیام

لەبارە ی یەکییتی بوونەو

بەپێی لیکۆلینەو و ردو چرە میژووییەکان یەکییتی بوون میژووییەکی زۆر کۆنی ھەییە و ھەندیک دەلێن میژووی یەکییتی بوون ھیندە ی کۆنی ئایینە و ھەندیکی دیکەش پێیان وایە ئایین لە یەکییتی بوونەو سەری ھەلداو و کۆمەلێکی دیکەش پێیان وایە پاش ماوہیەکی زۆر لە دروستبوونی ئایینی یەکییتی بوون کەوتە نیو دینەو . بەھەر حال دەبیت بزاین ئەم فەلسەفەییە لە زۆرینە ی دینەکاندا پەسەندەو کراو بە بنەمایەکی فەلسەفی و کاری لەسەر بنیات نراو . لە ھیندۆیزم زیاد لە ھەموو ئایینەکانی دیکە باسی لەم فەلسەفەو پوانگە پۆحانییە گشتگیرە کردوہ .

لە ئیسلامیشدا دیارترین دەرکەوتنی یەکییتی بوون ناگەریتەوہ بۆ سۆفیەکان وەک ھەندیک لە لیکۆلەرەوان دەلیین، بەلکو قورئان پەرە لەو ئایەتانە ی کہ باس لەو بابەتە دەکات و سۆفیەکان ئەوانە بوون کہ باسیان لەو نھینییە ی ناو قورئان کردوہ^{۳۱۰} . بەپێی ئەو خویندەوہ و لیکۆلینەوانە ی بەندە کردوونی لەسەر ئەم بابەتە لە ئیسلامدا لەم چەند سالە ی رابردوودا گەشتوومەتە رایەکی پتەو لەو بارەییەوہ کہ یەکییتی بوون لە قورئاندا پەسەندەو لە زۆر شویندا باس کراو و پەردە ی لەسەر لابرآوہ، ھەرچەند لەوانەییە ھەندیک شیوازێکی یەکییتی

۳۱۰- بۆ شارەزابوون لەسەر بیروپرای سۆفیەکان دەربارە ی یەکییتی بوون و فەلسەفە ی یەکبوونی خودا و مۆڤ یان توانەوہ ی مۆڤ لەودا دەتوانیت سەرنج لەم کتیبانە بدەین:

بوون و هه‌ندیکی تر شیوازیکی تر به یه‌کییتی بوونی قورئانی ناوبه‌رن، به‌لام ئەوه پاستیه که خودا باسی خۆی و دەرکه‌وته‌کانی خۆی کردووه له مرۆفدا. یه‌کیک له ئایه‌ته‌کانی قورئان ده‌فه‌رمویت: (ولله‌المشرق‌والمغرب‌فاینما‌تولوا‌فثم‌وجه‌الله‌ان‌الله‌واسع‌علیم)^{۳۱۱}. واته (پۆژه‌لآت و پۆژئاوا هی خودایه و پووده‌که‌یته کوئ خودا له‌وییه، خودا زاناو فراوانه).

له راستیدا ئیمه له مندالیه‌وه فیر کراوین که خودا له ئاسمانه‌و له‌سه‌ر کورسی عه‌رش چاوه‌رپی ئەوه‌یه قیامت بیّت و دادگاییمان بکات. ئەم بیروپرایه له بته‌هرستیه‌ک زیاتر هیچی تر نییه، چونکه ئیمه نابینایانه خۆمان شیوه‌ بو خودا دروست ده‌که‌ین، بته‌کانی که‌عه‌ ده‌شکینین و بتی نوئ له جیگه‌یان ده‌تاشین.

(نیکلسۆن) له کتیبی (ته‌سه‌وفی ئیسلامی و په‌یوه‌ندیی مرۆف و خودا)^{۳۱۲} دا باس له‌وه ده‌کات که له قورئاندا خودا به دوو شیوه باس کراوه. شیوه‌یه‌ک وه‌ک شیوه‌ی مرۆفه و خاوه‌نی که‌سیتی تایبه‌تی خۆیه‌تی و هه‌ندی‌کجار به‌هیزو توپه‌یه‌و هه‌ندی‌کجار به‌خشنده‌و لی‌بورده‌یه‌و هه‌ندی‌کجار هیدایه‌تمان ده‌دات و هه‌ندی‌کجار هیدایه‌تمان ده‌داته ده‌ست خۆمان و، جار‌جاری‌کیش هه‌ره‌شه ده‌کات و له‌وانه‌شه دل‌گران ببیّت یان پینکه‌نیّت.

گه‌ر سئ که‌س بوه‌ستن چواره‌میان خودایه‌و گه‌ر پینچ که‌س بن شه‌شه‌میان خودایه^{۳۱۳}. هه‌ندی‌کجار خودا له‌ناو ئاگرێک و له دارێکدا دەرکه‌وتووه بو موسا، هه‌ندی‌کجاری دیکه له هه‌ورو هه‌وره‌بروسکه‌دا خۆی پیشانی موسا داوه. پیغه‌مبه‌ری ئیسلام له ئیسرادا ده‌چپته لای و ته‌نها په‌رده‌یه‌ک ده‌می‌نیته‌وه له‌نیوانیاندا و هه‌ندی‌کجاریش له‌خه‌ودا ده‌بینی وه‌کو گه‌نجیک و ناوچه‌وانی ماچ ده‌کات.

۳۱۱- القرآن‌الکریم. سوره‌البقره، ایه ۱۱۵.

۳۱۲- بپروانه‌تصوف‌اسلامی و رابطه‌انسان و خدا.

رینولد ا. نیکلسون

ترجمه: دکتر محمد رضا شفیع کدکنی ۱۳۸۲.

۳۱۳- ئەم دپه‌ر ناماژه‌یه بو یه‌کیک له ئایه‌ته‌کانی قورئان که ده‌فه‌رمویت: «ما یكون من نجوى‌ ثلاثة‌ الا وهو رابعهم‌ ولا خمسة‌ الا وهو سادسهم‌ ولا اثنى‌ من نلک‌ ولا اکثر‌ الا وهو معهم‌ این ما کانوا»‌ المجادلة ۷.

روی گشادهی صنم، طاقت خلق می بری
چون پس پرده می روی، پرده صبر می لری^{۳۱۴}
حافظ دهلّیت:

یعنی همه جا عکس رخ یار توان دید^{۳۱۵}

نُه مانه وه سفگه لیکی مروّیانه ن که به خودا دراوَن و له م جوّره وه سفانه ش
زور به ئاسانی ده دوزیته وه له قیداکاندا که خودا به بره ما و فیشنۆو شیقا
و هه ندیکجار به پوروشا یان پاراماتمان و ئوشاو ناگنی و فاروونا و ئیندرا
ناوده بات، جاریک وه ک پوچ و جاریک وه ک که سیّتییه کی میژوویی به هیژ وه سفی
خودا ده کات، بۆ نمونه وه ک که سیّتییه شیقا، فیشنۆ، کریشنا، راما، سیتا،
هانومان و بره ما و ماروته کان.

شیوازی دووه می باسکردنی خودا له قورئاندا به شیوهی ناکه سیّتی و نامرّویه .
واته به شیوهیه ک باس کراوه که ئه و فراوانه و له دلّی هه موواندایه و نزیکتره
لیمانه وه له شاره گی دلّی خوْمان . لیّره وه ده گهینه بره یه ک ئه ویش ئه وه یه که
کاتیک له سیفه ته کانی خودا ورد ده بیته وه و ئه و سیفه تانه له خوْندا جیبه جی
ده که هیت و له ودا ده توئیته وه، ئیدی من و توئی نامینیت و خودا هه م ده بیته
خودا له ئاسمان و هه م ده بیته خودا له سه ر زوی (هو الذي في السماء اله و
في الارض اله)^{۳۱۶}.

نمونه ی ئه م نه مانی من و توئییه واته نه مانی په رده یه له نیوان (خالق و
مه خلوق) دا، له نیوان (عاشق و مه عشوق) دا ئه و ئایه ته یه که خودا ده رباره ی
پیغه مبه ری ئیسلام ده فه رمویت: (وما رمیت اذ رمیت ولكن الله رمی)^{۳۱۷}، واته:
تۆ نه بوویت تیره که ت هه لدا ئه وه خودا بوو تیره که ی هه لدا. لیّره دا ده بینین
له گه ل ئه وه دا که محمد (د.خ) تیره که ی هاویشت، به لّام خودا ده لّیت من بووم.
کوا پیغه مبه ر، کوا خودا...؟

۳۱۴- پووی خۆت پیشان ده ئه ی بته که م، ئارامی دروستکراوه کان ده به هیت، کاتیکیش ده چیته
پشتی په رده وه په رده ی خوْراگریمان ده درپنی. ئه م هۆنراوه یه ی سه عدی ژماره (۵۵۲) ی کلیاتی
سه عدیه، که بهاءالدین خرمشاهی رپکی خستوه. لاپه ره ۵۶۳.

۳۱۵- واته ده توانریت له هه موو شوینیک وینه ی پووی یار ببینریت.

۳۱۶- زخرف ۸۴

۳۱۷- انفال ۱۷

له حه ديسیکی قودسیدا خودا دهفه رمویت: (وانه لیتقرب الی بالنافله حتی احبه، فاذا احبه کنت اذا سمعه الذی یسمع به و بصره الذی یبصر به و لسانه الذی ینطق به و یده الی ییطش بها...) واته: کاتیکی که سیک به نافله کان^{۳۱۸} لیم نزیک ده بیته وه خوشم ده ویٹ و کاتیکی خوشم ویست ده بمه گویی که پیی ده بیستی و ده بمه چاوی که پیی ده بینئی و ده بمه زمانی که پیی ده دوی و ده بمه دهستی که خوی پی تیر دهکات.

کاتیکی سهرنج له ناوهکانی خودا ده دهیت له قورئاندا ده بینئی وهک چون له (بهاگافادگیتا) دا هاتوهه که (من سهره تاو کوتاییم) ناوه هاش له قورئاندا و تراوه (هو الاول والآخر و الظاهر و الباطن و هو بکل شیء علیم)^{۳۱۹}. لیره دا ده بینیت دوو جور سیفوت له پال یه کتردا کوکراونه ته وه که تاییه تمه ندییه دژیه یه که کانن، ئەم تاییه تمه ندیانه له بیرى مروّفا ناگونجین و ده لالهت له شتیکی هه ره بالآ ده که ن که کوک ره وه ی دژه کانه و ئەمیش ته نه سیفه تیکیه که خودای پی ده ناسریت. ئەم شیوه باسکردنه له تاوی لاوتزو و تری پیتاکای بووادو ماهايانای بوودا ییشدا هاتوهه.

خودا له قورئاندا به فراوان و بی سنوور باسی کراوه، دهفه رمویت: (ان ربکم احاط بالناس)^{۳۲۰}. ههروهه دهفه رمویت: (وکان الله بکل شیء محیطاً)^{۳۲۱}. خودای قورئان خودایه که له ناو مروّفا خوی درده خات و ته جله للی دهکات، ئەو (الظاهر و الباطن) ه واته ده رکه و ته و شاراه شه. بپوانه چیرۆکی میتۆلوژی و سومبولیکی موسا له قورئاندا، ده بینئی هه ردوو سیفه ته که ی خودای تیادا باس کراوه. له لایهک خودا له درهخته که دا بو موسا درده که ویٹ و دهفه رمویت: (وانی انا ربک فاخلع نعلیک انک بالوادى المقدس طوی)^{۳۲۲}، دهنگیک له درهخته که وه هات و وتی: «.. من خودای توّم و نه عله کانت دا که نه و تو له

۳۱۸ -- نافله واته ئەو شتانهن که فهرز نین، به لآم خوا پئی خو شه بیانکهیت و تاییه ته بهو که سانه ی که ده یانه ویٹ خیراتر له خواوه ند نزیک بینه وه.

۳۱۹ -- واته ئەو سهره تاو کوتاییه، ئەو ده رکه و ته و شاراه یه و به هه موو شتیکی زانایه. الحیدید ۳.

۳۲۰ -- خودا دهوری خه لکی گرتوهه، خودا به دهوری خه لکه وهیه. الاسراء ۶.

۳۲۱ -- خودا دهوری هه موو شتیکی داوه. النساء ۱۲۶.

۳۲۲ -- القران. طه. ۱۲.

وادی پیروزدایت». لیره دا خودا له درهختیکه وه ته جه للی ده کات. له لایه کی دیکه شه وه کاتیک موسا داوا له خودا ده کات و ده لیت: (رب ارنی انظر الیک)^{۳۲۳}، خودا پیی ده فهرمویت: (لن ترانی)^{۳۲۴}. خودا خوی پیشانی موسا نه دا تا پیی بلیت که من بینراو نیم و جهسته ی ماددیم نییه تا بتوانن به هوپه وه من ببینن و کومه لیکیشی له یه هودییه کان سزا دا له سهر نه وه ی داوایان ده کرد نه و ببینن.

دیشان دمه ویت بلیم خودا و مروشی به خودا گه یشتوو یان له خودا دا تواو یه کن و ویست و بوونیان ده بیته یه ک ویست و بوون، هه ربویه خودا ده فهرمویت: (ولقد کرنا بنی ادم و حملنهم فی البر والبحر)^{۳۲۵}. وه ها مروشیک که خودا له پوخی خوی کرد به به ریداو پیدیا هه موو فریشته کان کرنوشی بو بهرن (واذ قلنا للملئکه اسجدوا لادم...) ^{۳۲۶} مروشیک که خودا پیی وتوو (یابن ادم خلقت الاشیاو لاجلک و خلقتک لاجلی)^{۳۲۷}، واته: ئه ی نه وه ی ئاده م هه موو شته کانم له بهر تو دروست کردوو و توشم له بهر خوم دروست کردوو، چونکه له مروشدا خودا ده ببینریته وه. (وفی انفسکم افلا تبصرون).

قورئان بپوای وایه مروش دهرکه وته ی خودایه له سهر زوی و خلیفه و جینشینی نه وه (انی جاعل فی الارض خلیفه).

خودا له به هه شتدا به خه لکی ده فهرمویت: (من الحی القیوم الذی لایموت الی الحی القیوم الذی لایموت، اما بعد، فانی اقول للشیء کن فیکون، وقد جعلتک تقول للشیء کن فیکون)^{۳۲۸}

واته: له نه مری پراگیره وه بو نه مری پراگیر، به هه ر شتیک بلیم بیه، ده بیته، وام له توش کردوو به هه ر شتیک بلیم بیه، ده بیته.

عه لی کوری مامی پیغه مبه ری ئیسلام ده فهرمویت: (من زانینی خودام، من

۳۲۳- الاعراف ۱۴۳. خودایه خوتم پیشان بده.

۳۲۴- تو نامبینی، یا خود ناتوانی بمبینی. هه مان سوره ت و ئایه تی پیشوو.

۳۲۵- الاسراء ۷۰. واته پیزمان له مروش گرت و له وشکانی و ته ریدا زالمان کرد.

۳۲۶- طه ۱۱۶. به فریشته کانمان وت کرنوش بهرن بو ئاده م.

۳۲۷- ئه مه حه دسیکی قودسیه. بروانه نه م سه رچاوه یه:

شرح چهل حدیث. امام خمینی. ضاٹ یازدهم. مؤسسه تنظیم و نشر اثار امام خمینی. ل ۴۶

۳۲۸- بروانه هه مان سه رچاوه ی پیشوو لاپه ره ۴۷.

دلی به‌ئاگای خودام، و زمانی بگۆی خودام و چاوی خودام و له‌شی خودام و دهستی خودام^{۳۲۹}.

پیغه‌مبهری ئیسلام ده‌لێت: (ما رایت شیئا الا ورایت الله معه و فیه و قبله و بعده)^{۳۳۰}، واته هیچ شتی‌کم نه‌بینیوه مه‌گهر ئه‌وه‌ی خودام بینیوه له‌گه‌لێداو تیایداو له‌ پیش و له‌ دوایدا. جه‌نابی (نه‌صیری توسی) به‌وردی له‌ لیكدانه‌وه‌ی ئه‌م حه‌دیسهدا باس له‌وه‌ ده‌کات که ئه‌گهر سالک غه‌رق بوو له‌ هه‌قدا ئه‌وکات ده‌بینیت که هه‌موو هیزه‌کان غه‌رقی (هه‌ق)ن و هه‌موو داناییه‌کان غه‌رقی (هه‌ق)ن و... به‌مه‌ش سالک ده‌بیته‌ گۆی و چاوو ده‌می خودا و په‌وشتی په‌وشتی خودا ده‌بیته‌ (پس عارف متخلق به‌ اخلاق الله می شود).

هه‌روه‌ها پیغه‌مبهری ئیسلام ده‌فه‌رمویت: (عرفت ربی بری)، واته: خودام به‌ خودا ناسی. ئه‌وه‌ی خودای ناسی هه‌ر خودا بوو، ئه‌وه‌شی ناسرا هه‌ر خودا بوو، چونکه بیجگه له‌و که‌س بوونی نییه.

ئین عه‌ره‌بی ده‌لێت:

عرفت الرب بالرب بلا نقص و لا عیب
فذا ته‌ ناته‌ حق بلا شک و لا ریب

دیسان ده‌گه‌رپه‌وه‌ سه‌ر چیرۆکی هیما ئامیژی موسا. له‌ سوهرتی ئه‌شکه‌وتدا (الکهف) دا پیغه‌مبهر موسا که‌سیک به‌ناوی (خضر) ده‌بینیت که یه‌کیکه له‌ پیاوه‌ پیروزه‌کان و گه‌شتووه‌ته‌ (لقاوی خوداوی یه‌کبوون له‌گه‌لێداو زانستی (من لدن)ی فیڕ کراوه که هه‌مان مه‌عریفه‌ی ئیلاهی (جنانا)ی هیندۆسه‌کانه‌. پاش هاورپییه‌تیکردنی خزر ئه‌نجامدانی سێ کاری سه‌رسوره‌ینه‌ر له‌لایه‌ن خزره‌وه‌، موسا ده‌ریاره‌ی ئه‌و کارانه‌ پرسیاوی لێ ده‌کات که خزر کردوویه‌تی و له‌سه‌روو تیگه‌یشتنی موساوه‌ بوون. خزر سێ وه‌لام ده‌داته‌وه‌ که وه‌لامی سێ پرسیاوه‌کن. له‌ وه‌لامی یه‌که‌مدا ده‌لێت: (فاردت)^{۳۳۱} واته: ویستم ئه‌و کاره‌ بکه‌م.. له‌ وه‌لامی دووه‌مدا ده‌لێت (فاردنا)^{۳۳۲} واته: ویستمان ئه‌و کاره‌ بکه‌ین..

۳۲۹- بروانه هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو لاپه‌ره ۵۹۶.

۳۳۰- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو.

۳۳۱- كهف ۷۹

۳۳۲- كهف ۸۱.

و له وه لآمی سښه مډا ده لیت: (فاراد ریک) ۳۳۳ واته: خواکته ویستی نه و کاره بکهین، نه مه له کاتیکیه که هر سڅ کاره که خزر نه نجامی ددات. لیږدها نه وه درده که ویت که یه ک ئیرادهیه، هم ئیرادهی خوداو هم ئیرادهی مرؤف درکه وتهی یه ک ئیرادهو ویستن، هر بویه له هندیکی شوینی قورئاندا خودا بؤ دروستکردنی مرؤف ده فهرمویت: (ولقد خلقنا) واته: ئیمه دروستمان کرد، یا خود (انا انزلنا) واته: ئیمه ناردمانه خواره وه. نه م سیغه یه ش سیغه ی کویه که خودا قسه ی پی ده کات ۳۳۴.

هیچ ئیرادهیه ک نییه له سه روو ئیرادهی خوداوه، ته نانه ت هیچ ئیرادهیه ک نییه بیجگه له ئیرادهی خودا. نه گهر ئیمه وها بیر بکهینه وه مانای وایه کاتیک که سینک گونا هیک ده کات نه و گونا هه که خودا پی کردوه، چونکه بیجگه له خودا که س ئیرادهی نییه و هک خوی ده فهرمویت: (یعذب من یشاء و یغفر لمن یشاء) ۳۳۵ یان ده فهرمویت: (یغفر لمن یشاء و یعذب من یشاء) ۳۳۶ واته: خوی ده توانیت سزای ک بدات و له ک خوش ببیت. هه روه ها به راشکاوانه ده لیت (وما تشاؤن الا ان یشاء الله رب العالمین) ۳۳۷ واته: ئیوه ناتوان ویستی هیچ شتیک بکه ن تا خودا ویستی نه کات، که واته خودا ویستی خراپه ی کردوه.

له نایه تیکی دیکه دا ده فهرمویت (یریدون ان یفرقوا بین الله ورسله) ۳۳۸ واته: ده یانه ویت جیاوازی بکه ن له نیوان خوداو پیغه مبه ره کانیدا. لیږدها وشه ی (یریدون) ده بینی که مانای وایه کافرو مونافیه که کان ده یانه ویت نه و کاره بکه ن. هه روه ها له نایه تیکی دیکه دا به هه مان شیوه کاره کان و ویسته کان دداته وه ده ست مرؤف و ده فهرمویت: (ان احسنتم احسنتم لانفسکم وان اساتم فلها) ۳۳۹

۳۳۳- کهف ۸۲

۳۳۴- له دروستکردنی مرؤفا دایک و باوک و خاک و ناووهوا و گهرمی و خوراک و هیز و پوچ و ناگایی به شداری ده که ن، خودا به هه موو نه مانه ده لیت ئیمه.

۳۳۵- المائده ۲۹.

۳۳۶- طه ۱۱۶. به فریشته کانمان وت کړنوش بهرن بؤ نادم.

۳۳۷- التکویر ۲۹.

۳۳۸- النساء ۱۵۰.

۳۳۹- الاسراء ۷.

واته: ئەگەر چاکەتان کرد بۆ خۆتانە و خراپەشتان کرد هەر بۆ خۆتانە، کەواتە مڕۆڤە کە خراپە دەکات و ئەو ئیرادەی بەسەر ئیشتەکانی خۆیدا هەیە .

ئایەتی سێهەم هەیە کە نیوەی کارە کە دەداتە دەست مڕۆڤ و نیوەی دەداتە دەست خودا و دەفەرمویت (ما اصابک من حسنہ فمّن اللہ وما اصابک من سیئہ فمّن نفسک)^{۳۴} واتە: ئەوەی چاکەت پێگەشت لە خوداوەیە و ئەگەر خراپەشت پێگەشت لە خۆتەویە .

لە کۆی ئەم ئایەتانە تێدەگەین کە خودا ستم لە کەس ناکات، بەڵکو ئیرادەو ویستی خودا هەمان ئیرادەو ویستە کە ئیمە بەکاری دەهێنین و ئیمە خەلیفەی ویستی خوداین لەسەر زوی و ئەو لە ئیمەو کار دەکات و زوی لە پێگەی ئیمەو ئاوەدان دەکاتەو .

کاتی ک ئیمە جیهانی (مەحسوسات) و پاشان جیهانی (میسال)مان بەجێهێشت و گەشتینە دنیای (مەقول) یان (عالمی ئەقل) و ئەو عالمی کە پۆح تیایدا موجه پڕدە وەک فەیلەسووفانی ئیسلامی دەلێن، ئەوکات دەگەینە ئەو ئەزمونە کە بزانی خودا لە هەموو شوپنیک و جودی هەیە بەتایبەت لە دلی خۆماندا، دلی ئیمە هیچ نییە جگە لە جلوه‌گای خودا وەک خۆی دەفەرمویت: (لا یسعی ارضی و لا سمانی، بل یسعی قلب عبدی المؤمن)^{۳۵} .

لێردا دەمەوێت نمونەیکە زۆر پوو و ئاشکراو گەورە و پڕ مانا و دل‌بزوین و ئەقڵپەریشانکەر بێنمەو کە غەوسیە حەزرتی گەیلانییە .

قوتبی زەمان حەزرتی شیخ عبدالقادی گەیلانی لە غەوسیەدا کە لە پێگەی کەشفی باتنی و ئیلهامی قەلبیەو بۆی هاتوو دەفەرمویت: (سوپاس بۆ خودای لایەری خەم، سەلات و سەلام لەسەر باشترین دروستکراوی، غەوسی گەورە تۆقیو لە غەیری خودای خوگر بە خوداوە، گوتی.. خودا گوتی ئەی غەوسی گەورە، وتم بەلێ ئەی خودای غەوس، گوتی.. لە هیچ شتی کدا دەرناکەوتوو هیندە دەرکەوتنم لە مڕۆڤدا .

پاشان پرسیم ئەی خودایە جیگەت هەیە . پێی وتم ئەی غەوسی گەورە من دروستکاری شوینم خۆم شوینم نییە .

۳۴- نساء ۷۹ .

۳۵- ال عمران ۱۲۹ .

پاشان پرسیم خواردن و خواردنه و ههیه، پئی وتم ئەی غەوسی گەوره خواردن و خواردنه وەى هەژار خواردن و خواردنه وەمە .

پاشان پرسیم ئەى خودايە فریشتەت لە چىی دروست کردووە؟ فەرموی ئەى غەوسی گەوره فریشتەم لە نوری مرۆف و مرۆقم لە نوری خۆم دروست کردووە .

پاشان پئی وتم ئەى غەوسی گەوره مرۆف نەینى منەو منیش نەینى مرۆقم) ^{۳۴۲} .

لەمەوہ بۆمان دەردەکەوئیت بۆچی خودا دەفەرموئیت مرۆف ئازارم دەدات کە دەلئیت ئاخ پۆژگار !! ئاخ پۆژگار، من پۆژگارم (یؤذینی ابن ادم بسب الدهر، وانا الدهر) ^{۳۴۳} .

گرنگی باسە کە لیرەوہ دەردەکەوئیت، ئەویش ئەوہیە کە ئیمە خاوەنى زەوین . دەبئت ئەوہ بزانی ن مرۆف خاوەنى پڕیژکی بئ پایانەو ئەو (گشتە)، هەر بۆیە وتراوہ (وفیک انطوى العالم الاکبر) واتە: هەموو جیہان لە تۆدایە . ئەمە گەورەترین خالی هاوبەشى نیوان قورئان و فیدایە کە تەمەنیان جیاوازی هەزاران سالی هەیەو فیدا بە کۆنترین تیکستی ئایینی و فەلسەفی و قورئان بە تازەترین تیکستی ئایینی ئاسمانی دەناسرئت، بەلام هەلگری هەمان بیروپان دەربارەى خودا و گەورەیی و ئیرادەى ئەو لەنیو ناخی مرۆفدا و هەموویان کەینونیه تی ئیمە ئاشکرا دەکەن .

زانستە فیداییه کان لەپینا و پاراستنی کەینونیه ت و پیروزی و گەیشتنن بەو کەمالەى کە مرۆف تیايدا لەدایک دەبئت و بەبئ ئاگاییه وە لئی دەمرئت . هەموو هەولئ عارفانى وەکو (سوهره وەردى و غەزالى و حەللاج و ئیبن عرەبى و مەولانا و شەمسى تەبریژی و ئیبن سینا و مەلا صەدرا) و چەندان عارف و فەیلەسوفى دیکەش لەپینا و ئەوہا بووہ ئەو پیروزی و گەورەییەى ناخی خۆمان وەبیر بەیننەوہو ئەوہش بە ئیمە بلئین کە خودا لە هەموو جیہەک هەیەو سروشت دەرکەوتەى خودایە وەک چۆن لە داریکدا خودا بۆ موسا دەرکەوت .

۳۴۲- بروانہ (س ۸، ل ۵-۳) .

۳۴۳- وحده الوجود من الغزالی الى ابن عربی . تالیف: الدكتور محمد الراشد . الاوائل ۲۰۰۶، ل

باسی حهوتهم

تو پادشاه و من از بندگان درگاهم
به غیر از تو ز تو پییزی دیگر نمی خواهم
(مسین مه‌نصوری مه‌للاج - ۴۵۱)

په‌یوه‌ندی نیوان خودا و مروّف

حقیقه‌ت ده‌رکه‌وته‌ی یه‌ک شته، ئه‌ویش ده‌رکه‌وته‌ی خو‌یه‌تی که جاریک وه‌ک خودا و جاریک وه‌ک مروّف ده‌رده‌که‌وئیت. واته جاریک وه‌ک جیهانی گه‌وره و جاریک وه‌ک جیهانی بچووک ده‌رده‌که‌وئیت، خودا و مروّف هر هه‌مان ئاگایین له دوو وینه‌ی جیاوازدا، به‌لام خودا به‌بی سنوری و په‌هایی، و مروّف له‌م چوارچیوه ماددی‌ده‌دا که ئه‌گه‌ر ده‌رچوو لئی ئه‌وا ئه‌میش ده‌گاته په‌هایی و بی سنوری. قورئان چه‌ند شیوازیکی په‌رستشی داناوه تا خه‌لکی په‌یره‌وی لئ بکه‌ن و بتوانن به‌هوی ئه‌وانه و چه‌ند راهینانیکی پوچی تایبه‌ته‌وه که تهنه‌له پیغه‌مبه‌ر وه‌رگیراون مروّف بتوانئیت بگاته حقیقه‌ت و یه‌قین. خودا ده‌فه‌رموئیت: (واعبد ربک حتی یاتیک الیقین) واته: خودا بپه‌رسته هه‌تا ده‌گه‌یته یه‌قین و ئه‌م یه‌قینه‌ش ئه‌وه‌یه که خودا له هه‌موو جییه‌ک هه‌یه (لا تحزن ان الله معنا).

له پاستیدا مه‌به‌ستی ئه‌م عیباده‌ته ده‌گورئیت له که‌سیکه‌وه بو که‌سیکی دیکه . هه‌ندیک له ترسدا خودا ده‌په‌رستن هه‌روه‌ک چوئن هه‌ندیک له هیندۆسه‌کانیش هه‌مان بوچوونیان هه‌یه که ئه‌گه‌ر خودا په‌رستش نه‌که‌یت، ئه‌وا له ریگه (کارما) وه‌ به‌رده‌وام دئیته‌وه ژیان و ژیانیش پره له ئازارو که‌واته ئازار به‌رده‌وام ده‌بئیت. جووری دووه‌می په‌رستن، په‌رستنه له‌پیتاوی ته‌ماعداء، واته بو به‌هه‌شت یان بو ئازارنه‌چه‌شتن و ئه‌م دوو جووره‌ش به (واعبدوا الله خوفا و طمعا) له قورئاندا باسی کراوه. جووری سیهه‌میش که حه‌زهرتی (شیخ عبدالقادری گه‌یلانی) به تهنه‌له شیوازی پاستی په‌رستنی ده‌زانئیت تهنه‌له‌پیتاوی خودادایه . یه‌کیک له ئیمامه‌کانی ئه‌هلی شیعه ده‌فه‌رموئیت: (العباده ثلاثه. قوم عبدوا الله

عزوجل خوفًا، فتلك عباده العبيد، و قوم عبدوا الله تبارك وتعالى طلب ثواب، فتلك عباده الاجراء، و قوم عبدوا الله عزوجل حبا له، فتلك عباده الاحرار، وهى افضل العباده)^{۳۴۴}.

واته: (په‌رستش سئ جوړه، هه‌ندیک خدای گه‌وره ده‌په‌رستن له ترسا، ئەمه په‌رستش به‌نده‌کانه. هه‌ندیکى دیکه خدای گه‌وره ده‌په‌رستن بۆ پاداشت، ئەمه په‌رستش له‌زه‌تخوازنه. و هه‌ندیک خدای گه‌وره ده‌په‌رستن له خوښه‌ويستیدا، ئەمه په‌رستش ئازاده‌کانه و باشتيرين په‌رستشه).

په‌رستش ئازاده‌کان ئەو په‌رستشه‌یه که بۆ پراگرتنى موڅه له هاوسه‌نگى و کاملیدا نه‌ک بۆ به‌ده‌سته‌يئنانى به‌هه‌شت يان له ترسى دۆزه‌خ.

کاتیک مرؤف خدای خوښ ده‌ويټ، که‌واته ده‌بيټ عاشقى مرؤفیش بيټ و سوکايه‌تى پئ نه‌کات. له (اصول كافى) دا هاتووه (حرمه النبى و المؤمن اعظم من حرمه البيت) واته: پړيزى پيغه‌مبه‌رو باوه‌پداران له پړيزو گه‌وره‌يى که‌عبه زياتره. په‌يوه‌نديى نيوان مرؤف و خدا په‌يوه‌نديه‌كى عاشقانه‌يه، کاتیکيش دوو عاشق و مه‌عشوق هه‌موو ئاگاييان له يه‌کدا ده‌تويټه‌وه ئەوکات سنور ناميټيټ و ده‌گن به يه‌کتر (فمن كان يرجوا لقاو ربه فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعباد ربه احدا) (کهف ۱۱۰). واته ئەوه‌ى (لقاو) واته ژووان و يه‌کگرتنى ده‌ويټ له‌گه‌ل خدا کارى چاک بکات و دووانه‌يى بۆ خدا دانه‌نيټ له په‌رستشدا. گهر ئيمه له پړيگه‌ى کارى چاکه‌وه پړيزى مرؤف نه‌گرين که ده‌رکه‌وته‌ى خودايه چۆن ده‌توانين پړيزى خدای په‌نهان بگرين و پاشانيش ئەگهر بپرومان به نادووانيتى نه‌بيټ ناتوانين بگه‌ينه تاقانه‌يى خدا.

نه‌مانى سنور واته نه‌مانى نه‌زانى. که‌واته وه‌ک شه‌هيدى گه‌وره (حسه‌ينى کوپى عه‌لى کوپى مامى پيغه‌مبه‌رى ئيسلام) ده‌ليټ: (ياايها الناس ان الله عزوجل نکره ماخلق العباد الا ليعرفوه)^{۳۴۵}. واته: ئەى خه‌لکينه خدا فه‌رمويه‌تى به‌نده‌کانى دروست نه‌کردووه ته‌نها بۆ ئەوه‌نه بئ که بيناسن).

که‌واته په‌يوه‌نديى نيوان خوداو مرؤف له‌گه‌ل ئەوه‌دا که له‌سه‌ر بنه‌ماى خوښه‌ويستيه، به‌لام بنه‌مايه‌كى مه‌عريفيشى هه‌يه‌وه به‌رپه‌هابوونى سنوره‌کانى

۳۴۴- وسائل الشيعه، مجلد ۱، ص ۴۵. هه‌روه‌ها اصول كافى، مجلد ۳، ل ۱۳۱

۳۴۵- چهل حديث. لاپه‌ر (۳۴).

مه‌عریفه‌ی مرۆفیش کۆتایی پێ دیت، گه‌یشتنیش به‌م مه‌عریفه‌یه به‌بێ کرداریک که ته‌نها له‌پێناو خودی خودادا بێت نه‌گونجاوه‌. هه‌ر سێ رێگه‌ی خۆشه‌ویستی و زانین و کار ئه‌و سێ رێگه‌یه‌ن که له‌ بهاگافادگیتادا باس کران و به‌ (بهاکتی یوگا) و (جنانه‌ یوگا) و (کارما یوگا) ناوزه‌د کران و له‌ به‌شی یوگادا باسیان ده‌که‌ین، به‌لام خالیکی گرنه‌گ هه‌یه‌ ئه‌ویش ئه‌وه‌یه‌ لای هه‌ندیک له‌ عارفانی ئیسلامی ئه‌گه‌ر هه‌موویان نه‌بن، دنیا بوونی نییه‌ و فیراق بوونی نییه‌ و گه‌یشتن به‌ خودا بوونی نییه‌.

حافزی شیرازی له‌ شاکاریکیدا ده‌لێت:

سالاها دل طلب جام جم از ما می کرد
وانچه خود داشت ز بیگانه تمنا می کرد
بیدلی در همه احوال خدا با او بود
او نمیدیدش و از دور خدایا می کرد^{۳۴۶}

فیداکان به‌هه‌مان شیوه‌ کۆمه‌لیک ئه‌رکیان له‌سه‌ر شانی مرۆف داناوه‌ تا مرۆف بتوانیت له‌ رێگه‌ی ئه‌نجامدانیانه‌وه‌ ورده‌ورده‌ هاوسه‌نگی له‌ده‌ستچوو بۆ خۆی بگه‌پنینه‌وه‌وه‌ له‌و رێگه‌یه‌وه‌ بگاته‌وه‌ مه‌عریفه‌ی پۆحانی و بگاته‌وه‌ حه‌قیقه‌تی په‌هاو جاریکی دیکه‌ خۆی بناسینه‌وه‌وه‌ له‌ نه‌زانی و وه‌هم پرزگاری ببیت و کۆتایی ئه‌م پرزگاریبونه‌ش گه‌یشتنه‌ به‌ خودی حه‌قیقه‌ت له‌ ناوه‌وه‌وه‌ ده‌ره‌وه‌ی مرۆف و سروشت.

بیگومان به‌ بیروپای فیداو قورئانیش ئه‌وه‌ی له‌ دژی ئه‌م رینمایانه‌ بجوولیته‌وه‌ یان بێ ریزی بکات به‌ حه‌قیقه‌ت له‌ناو مرۆف و ده‌ره‌وه‌ی مرۆفدا، ئه‌وا ناگاته‌ حه‌قیقه‌ت^{۳۴۷} و زیاترو زیاتر ئالوده‌ی وه‌هم ده‌بیت. قورئان ده‌فه‌رمویت (ونفس وما سواها، فאלه‌مها فجورها و تقوها)^{۳۴۸} و پاشانیش ده‌فه‌رمویت (قد افلح من زکها)^{۳۴۹}. کاتیک مرۆف ده‌گاته‌ ته‌زکیه‌ و پاکبونه‌وه‌ که به‌ته‌واوی تیبگات له‌

۳۴۶- سالانیک دل داوی جامی جه‌می له‌ ئیمه‌ ده‌کرد، ئه‌وه‌ی خۆی هه‌ببوه‌ له‌ بیگانه‌ی داوا ده‌کرد، بێ دلک له‌ هه‌موو باره‌کاندا خودای له‌گه‌ل بوو که‌چی نه‌یده‌بینی و هه‌ر هاواری خودای بوو.

۳۴۷- ئه‌مه‌ به‌و مانایه‌ نییه‌ که هه‌رگیز ناگاته‌ حه‌قیقه‌ت، چونکه‌ دانایانی فیدا پێیان وایه‌ که هه‌مووان بمانه‌وێت و نه‌مانه‌وێت ده‌گه‌ینه‌ حه‌قیقه‌ت، به‌لام له‌م نێوه‌نده‌دا کات حوکمه‌رانه‌.

۳۴۸- الشمس ۷-۸. سوپند به‌ نه‌فس که خاوه‌نی ده‌رچوون و گوپراه‌لییه‌کانی خۆیه‌تی.

۳۴۹- الشمس ۹. واته‌ پرزگاری بوو ئه‌و که‌سه‌ی پاکبویه‌وه‌.

پِیژی بوون و گه یشتبیتّه ئه و هاوسه نگیه له پِیگه ی ئه نجامدانی ئه و پِینمایانه وه
که باس کراون. هه ر کهس له چاک چاک و له خراپ خراپ ده چینیته وه.

یار من باش انکه با ما روزی یاری داشتی
امدی رفتی و گویی کاری با ما داشتی
پیر ما امد اشارت داد بی جاه و زمان
تو خدایی، نور او را از ازل تو داشتی^{۳۵۰}

۳۵۰- ئه م دوو دپِی هۆنراوه یه به شیکه له و هۆنراوه یه ی که له (۲۰۰۸/۹/۱۲) نووسیومه له ژیر ناوی
(یار من باش).

باسی هه شته م

هر در که زدم صاحب ان خانه تویی تو
هرجا که شدم پرتوی کاشانه تویی تو

حافزی شیرازی

دهرباره ی دینه کان

له ریگ قیدادا هاتووِه (حه قیقهت یه کیکه، به لّام به زۆر شیواز ده برپراوه).
هر ده برپینیک واته دینیک له دینه کان و بینینیک له بینینه کان و ده رکیک
له ده رکه کان. به پیی بیروپای قیداو یوگا ده شی که سیک ببیته پیغه مبه، وه
ده شی هر پیغه مبه ریک له خوداوه ئیلهام وه ریگریت، به لّام کاتیک وه حی هات،
ئهوا ئه و ئیلهامه به زمانی گفتوگۆی ئه و پیغه مبه ره وه له ژیر کاریگری کلتووری
ئه و پیغه مبه ره دا بیت ئه گه رچی به پووکار وا دیار بیت که ئه و پیغه مبه ره
ویستبیتی ئه و کلتووره بگۆریت.
حافز ده لیت:

در بتکده ره بانم و در صومعه زاهد
گه معتکف دیرم و گه ساکن مسجد

واته له بتخانه دا ره بانم و له خانه قادا زاهد، جاریک خه لوه تچی دیرم و
جاریک نیشته جیی مزگه وت^{۳۵۱}.

قورئان کتیبیکی ئاسمانییه که باسی له هه ریه ک له پیغه مبه ره کانی دیکه
کردوو وه به که سانی هۆشیارو پووناک ناوی بردوون، یه کیک له بناغه کانی بروای
ئیماندار له ئیسلامدا ئه وه یه که موسولمان بروای به هه موو پیغه مبه ره کان
هه بیت به بی جیاوازی (ئاگاداری ئه م پرسته یه به (به بی جیاوازی). یه کیک
له تایبه تمه ندیه کانی قورئان ئه وه یه که ههروه کو قیدا ریده دات هه رکه سه وه به
بروای خووی و تیگه یشتنی خووی ئایینی خووی ده ستنیشان بکات و ریگه ی داوه

۳۵۱- ئه م دیره هۆنراوه یه باس له خودی مرۆف ده کات که له سه ر ریگه ی جیاواز په رستشی خودا
ده کات، جاریک بتپه رستی بتخانه یه وه جاریک زاهدی گوشه گیره وه جاریک موغی زه رده شتی دیرپکه وه
جاریکیش نیشته جیی مزگه وت. ئه مانه هه موو به ره وه خودا ده پۆن و دین.

هه مووان پیکه وه موماره سهی ئایینی خویان بکهن به بیئنه وهی هیچ ئایینزایه ک
 بۆی هه بیئت دهست بخاته ئیشوکاری ئایینیکی دیکه وه. خودا دهفه رمویت
 (تسبح له السموات السبع و الارض و من فیهن وان من شیء الا یسبح بحمده
 ولكن لاتفقهون تسبیحهم انه كان حلیمًا غفورًا)^{۳۵۲}، واته: (حهوت ئاسمانه که و
 زهوی و ئه وهی له ناویانان ته سبیحاتی خودا ده کهن و هیچ شتیکی نییه خودا
 به گه وره پانه گریت، به لام ئیوه تییان ناگهن). ئەمه مانای وایه هر شتیکی
 له شتهکان ئەم کاره ده کهن و خودای خویان ده په رستن و ئیدی ئیمه چۆن
 ده توانین بلّین ته نها ئیمه پروادارین و ده چینه به هه شت. ئیسلام و قیدا له وه دا
 یهک برپوان به رامبه ر ئه وهی که هه مووان له سه ر هر دینیکی بین ده چینه وه
 ناو خوداو به ره و لای ئه و ده پۆین (ان الذین امنوا والذین هادوا والنصری
 والصبئین من آمن بالله والیوم آخر وعمل صالحا فلهم اجرهم عند ربهم ولا خوف
 علیهم ولا هم یحزنون)^{۳۵۳} واته: (ئه وانه ی برپویان هی ناوه (واته موسولمانه کان)
 و یه هودییه کان و مه سیحی و سابینه کان، هه رکه سیکی برپوا به خوداو پۆژی
 دوایی بینیت و کاری چاک بکات پاداشتی لای خودایه و ترس و خه میان نییه).
 هه روه ها قورئان دهفه رمویت (انا لله وانا الیه راجعون). هه مووان ده گه یه نه وه
 لای خودا، به لام هه رییه که به شیوه یه ک و له ریگه یه که وه. گرنگ ئه وه یه ئه و
 ریگه یه ی ئیمه له سه ری ده پۆین خۆپه رستیمان بکوژیت و منیتی له ئیمه دا ون
 بکات تا بتوانین هه موو کاتیکی و هه موو ده میکی هه ست به خودا بکه ین له ناو
 هه موو شتیکیدا. ده بیئت من نه میئم تا خودا ده ربکه ویت.
 حه زه رته ی مه حوی ده لیئت:

وتی مه حوی من و تو نافتاب و سایه تیمسالین
 جه نابی من که ده رکه وتم ئه بی ته شریفی تو بروا

که بیری شاعیرو عارفی گه وره ی هیندی ده لیئت:
 کاتیکی تۆم دۆزیه وه خۆم له ده ست دا، ئیدی که سیکی نییه که بلّی چۆن تۆی
 دۆزیه وه .

۳۵۲- الاسراء ۴۴.

۳۵۳- البقره ۶۲ هه روه ها برپوانه هه مان سوره ت ئایه تی ۷۹ بۆ ۸۲.

واته يا تۆ دەبیت يان خودا، دین پښگه‌یه‌که بۆ نهمانی تۆ، ئەمه دینی راسته‌قینه‌ی مرۆڤایه‌تیه، جا ئەو دینه کړنوشبردن و سوجه‌بردنی شیوازی ئیسلامی بیټ یان تیرامانی شیوازی هیندۆسی و دو‌عای مه‌سیحی. هەر شتی‌ک خودای بیرخستیه‌وه و تۆی له‌بیر برده‌وه و بیرى تۆی له‌بیری ئەودا تونده‌وه و وای کرد له‌ژيانی رۆژانه‌دا پیت‌وه دیار بیټ که میهره‌بانى و خۆشه‌ویستی ئیلاهی زāl بووه به‌سەرتدا به‌خۆشویستی خە‌لک، ئەوه دینی راسته‌قینه‌یه . مه‌ولانای رۆمی ده‌لیت:

مذهب عاشق ز مذهبها جداست
عاشقان را مذهب و ملت خداست^{۳۰۴}

هه‌روه‌ها خه‌ییامی نه‌یشابوری ده‌لیت:

سه‌رکۆنه‌که‌ران ده‌لین که مه‌ستی باده‌م
من گو‌یچکه به‌ وان و ته‌وس و توانجان ناده‌م
سه‌رخۆشم و مه‌یخانه په‌رستم بۆچی
هه‌ریۆیه که خۆ له‌خۆپه‌رستی لاده‌م

به‌پیی پیناسی قیدایی بۆ ئایین ده‌بیټ ئایین خاوه‌نی کتیبی پیروژ و شه‌ریعت و خواجه‌کی تایبەت بیټ که هه‌موو دینه‌کان له‌هه‌موو کارو کاتی‌کدا بگه‌رینه‌وه سه‌ری. ئەو شه‌ریعت و کتیبه‌ پیروژه‌ش ده‌بیټ په‌گه‌زی قوربانیدانی تیا‌دا بیټ له‌ مرۆڤه‌وه بۆ خودا. واته‌ ده‌بیټ ئایین قوربانیدانی مرۆڤ بیټ بۆ خودا و له‌پیناوی خودادا، به‌لام...

ده‌بیټ قوربانى له‌ ناوه‌وه‌ی مرۆڤ بیټ نه‌ک ده‌ره‌وه، واته‌ گه‌ر که‌سیک هه‌موو دونیای کرده قوربانى بۆ خودا، به‌لام له‌ دل‌وه پاک نه‌بوو بپروای یه‌قینی به‌ خودا و هیزی خودا نه‌بوو، ئەوه قوربانیه‌که‌ی وهرناگیریت و هیچ سوودیکى

۳۰۴- مه‌زه‌به‌ی عاشقه‌کان له‌ مه‌زه‌به‌کان جیاوازه، عاشقان مه‌زه‌به‌ و نه‌ته‌وه‌ی خودان.

نابیت. ده بیټ کات و کارو هیږو تواناو بیرو خپرو چاکه مان له پیناو خودادا بیټ
 نهک له پیناو پارو سهروت و ناوو و شویندا. پارو سهروت، ناوونابانگ
 خراب نین نه گهر له پیناو بهر زکړدنه وه و درخستنی ئیگودا نه بیټ، خو نه گهر
 ئیگو له پشت ته نانهت عیادهت و په رستنیشه وه بوو، نه وا ده گورپټ به کاری
 شه یټانی و ناروچانی. واته دین نه و شته یه که تو له خودا نزیک ده کاته وه.
 چاکه و خزمه تی مرؤفه کان و ده ورو بهر له هه موو شتیکی زیاتر مرؤف له خودا
 نزیک ده کاته وه، چونکه ئیگو له مرؤفدا سهرکوت ده کات. که واته وهک سوامی
 فیقه کاناندا و پاماکریشنا و بهاکتی یوگیه کانی هیندو کریشنایی و فیشنوییه کان
 ده لاین مرؤف شایه نی هه موو چاکه یه که و خزمه تی مرؤف خزمه تکردنی خودایه
 به شیوه یه کی واقعی. نه مه یه دینی سهره کی نه م سده یه. ئیدی نوپزه بارانه
 مرؤفایه تی پرگار ناکات، هه جکردن نازاری برسیه کانی هیندو نه فریقیا که م
 ناکاته وه، پرهیشتنه وه له شی مندالئیکی پوتی سهرما برده له گهرم ناکاته وه
 که باوکی کوژراوه و دایکی به جی هیشتوه. دینی نه مرؤ چاکه یه له گه ل مرؤف و
 له گه لیشیدا له ناو بردنی ئیگویه له ریگه ی نوپزو پوژوو قوربانیه ترادش نییه کان
 و دروستکردنی مزگه وت و کلیسا و هند.....

به سہی و وروہ

بابه تی یه که م

باسی یه که م

گرنگی سانکھیا دارشان

هروه کو چۆن له پښتردا ئاماژم پښ داوه سانکھیا دارشان یه کیکه له دارشانه قیداییه گرنگه کان و ده که ویتته ناو پۆلینی ئه و دارشانایانه وه که برویان به بوونی پۆح هه یه و پښیان وایه سه رچاوه ی هه مو شته کان یه که شته . دارشانای سانکھیا به ته واوی بروی به یه کیته ی بوون هه یه و کۆزمۆلۆجیا که ی سانکھیا له سه ر بنه مای پوروشا ناسی دامه زراوه ، پوروشا واته پۆحی که ونی و جیهانی که سه ره تای هه مو شتی که .

سانکھیا بروی به بوونی خودایه کی دروستکار نییه به و شیوه یه ی هه ندیک برویان پښیه تی و پښیان وایه خودا ئه م که ونه ی له نه بوونه وه دروست کردوه و خۆی به پښوه ی ده بات، به لکو سانکھیا به فه لسه فه ی (نیریشقارا)^{۳۵۵} به ناوبانگه .

(پاتانجالی) له (یوگاسوترا) دا به ته واوی فه لسه فه ی سانکھیا ی قه بوله و ته نها ئه سلّی ئیشقارا (خودای بۆ زیاد ده کات . ئیمه ش لیره دا بۆ باسه که مان ده رباره ی یوگا و پوونکردنه وه ی مه به سه سه ره که که به باشمان زانی سانکھیا به وردی باس بکه ین، هۆکاری باسی سانکھیاش ده گه پښته وه بۆ دوو خال، یه که م، ئه م دارشانایه دارشانایه کی گرنگی قیداییه . دووه م بنه مای یوگا دارشانیشه که دیسان یه کیکه له دارشانا گرنگه کان . سوامی ماده افاناندا ده لیت: «فه لسه فه و بوونناسی که بنچینه ی یه که می ئه م دوو زانسته ن (مه به سستی یوگا و ئایورقیدایه) له مه عریفه ی قیداییدا به سانکھیا ناوزه د کراوه و بنچینه ی بیرو فه لسه فه و بوونناسی یوگا و ئایورقیداش هه مان سانکھیا یه »^{۳۵۶} . هه روه ها (سوامی شیفه کاناندا) که موریدی (راماکریشنا یه) و یه کیکه له یوگیه گه وره کانی جیهان

۳۵۵- Ner ، بښ، Ishvara خودا .

۳۵۶- سه رچاوه ی چواره م له پریزه بندی سه رچاوه کاندا .

له شهرحی سوترای (۱۶)ی فهسلّی یه که می یوگاسوترادا دهلیت: «سه رها تا ده بیت تیگه یین پوروشا یا (خود) چیه و گوناکان کامانه»^{۳۰۷}. ههروهه له شهرحی سوترای (۲۳ و ۲۴)دا دهلیت: «له فهلسه فهی سانکیادا که بنچینهی یوگاشه، خودا شوینیکی دیاری نییه، به لام ئیشقارای یوگیه کانیش هه مان ئیشقارای قیداکان نییه که دروستکاره»^{۳۰۸}. که واته سانکهایا یوگا تیگه ل و ئاویرزانن و بو تیگه یشتن له یه کیان ناسینی ئه ویتریان مه رجه .

باسمان کرد وشه ی سانکها یه کیگه له ناوه کانی شیفاو شیفاش له ئاته رقه قیدادا به ئاگایی گشتی نازهد کراوه . ههروهه سانکهایا به مانای ژمارهی تاک و کو دیت و ئه م ناوه شی له سهر ئه و بنچینه یه وه پی برپاوه که سانکهایا له ریگهی ژماردنی ره گه زه کانه وه ئیمه به ئاتمان، واته پوچی بالای مرؤف ئاشنا ده کات و پیی وایه بوون له (۲۵) ره گه ز پیگه اتوووه سه رچاوه ی هه موو ئه مانه ش ئاگایی ره ها (پوروشا)یه^{۳۰۹}.

(شری کاپیلا)^{۳۱۰} که هه ندیک پییان وایه هاوسه رده می گو تاما بوودا بووه و هه ندیکی دیکه میژوووه که ی ده به نه وه پیش په یدابوونی بوودا، دامه زیننه رو نووسه ره وه ی سانکهایا دارشانه و له نووسراوی (سانکیا کاریکا)^{۳۱۱} دا به وردی باسی بوون و سئ ره نه که وه ریگه کانی ئازادبوون له و ره نج و ئازارانه ده کات تا مرؤف بتوانیت بگاته وه به ئاگایی گشتی و ئازادی ره ها .

من دهمه ویت راسته خو بچمه سهر باسی سانکهایا ده ربارهی بوون و چونییه تی پیگه اتن، له به رئه وه ی ئیمه بزانین مه به ست چیه کاتیک باسی پوچ ده که یین و مه به ستمان له پراناو پراکریتی و شاکتی و ماهات و ئه و زاراوانه ی دیکه چیه که به زوری له بابه تی یوگا و ئایورقیداداو سانکهایا به گشتی له زانسته قیداییه کاندایینه به رده ممان و پیوستمان ده بیت بزانین چو ب ره و پووین ببینه وه به ته وای له فهلسه فه که تیگه یین، له به رئه وه ی ئیمه باسی ئازادبوون

۳۰۷- بروانه (س ۱۴، ل ۱۷۲).

۳۰۸- هه مان سه رچاوه، ل ۱۷۴.

Purusa- ۳۰۹

Kapila - ۳۱۰

Samkhya Karika - ۳۱۱

(موکشا) دهکەین و دەشبیّت بزانیان ئازادبوون لە چی و بەره و چی، که لەم پیناوەدا فەلسەفەى سانکھیا بەتەواوی یارمەتیدەرمانە .

سانکھیا چەندان سەدە لە پینش زانستەوہیە، تەنانەت ئەو تیۆرانەى لەناو سانکھیادا که پینشتر زانست دژیان دەوہستا ئەمپۆ پالپشتی دەکات . سانکھیا باس لەوہ دەکات که ہەموو بوونەوہر یەکسانن، ہەموو بوونەوہر تیکەلن، ہەموو بوونەوہر یەک سەرچاوەو یەک مەبەستیان ہەیە . زانستی فیزیا کہ بە نیوتن و ئەنیشتاین رازاوەتەوہ تەنہا بە تیۆریەکانی ئەوانەوہ خوئی گیرۆدە نەکردو ہەنگاوی زیاتری نا . (ئەلبیرت ئەنیشتاین^{۲۶۲} و ناتان پۆسین^{۲۶۳} و بۆریس پۆدۆلسکی^{۲۶۴} و دەیفد بۆہم^{۲۶۵}) بەتەواوی لەگەڵ ئەوہدا بوون کہ تیۆری کوانتۆم (Quantum Theory) راستەو جیہان پیکھاتوہ لە یەک یەکەى جیانەکراوہ . پاش ئەوہى لە سالی (۱۹۶۴) (جۆن نیس) باسی ئەم تیۆرەى کرد، لە سالی (۱۹۷۲) (بیل) ہات و بەتەواوی ئەم نەزەریەى سەلماند کہ پینى دەوتریت تیۆری کوانتۆم . تیۆری کوانتۆم پینى وایە بوونەوہر یەک پارچەییەو لە یەک سەرچاوەوہ ہاتوہ . ہەرہا پینى وایە ئاگایی کہونى^{۲۶۶} و ئاگایی مرویی^{۲۶۷} یەک ئاگایین و ہەر زانیاریەک لە ہەر شوپینیک ہەبیّت لەناو مروّفیشدا دەدۆزیتەوہ . (جاک سارفاتی) سەلماندی کہ زانیاریەکان بەردەوام لە ہاتوچۆدان لەناو کہوندە بەبیئەوہى پیوستیان بە مەودا و کات و ہیز ہەبیّت بۆ گواستنەوہ . وەنەبیّت تەنہا ئەوان برۆیان بەم تیۆرە ہەبووبیت، بەلکو پروفیسۆر (ہینری ستاپ) و (بیرنارد دیسپاگنات) و (ہیربیرت نیس) برۆیان بەم تیۆریە ہەبووہو بە زانستی کاریان لەسەر کردوہ . (ہیربیرت نیس) دەلیت: ”ئیمە وەحدانییەتى کہونمان سەلماند“ .

Albert Einstein - ۳۱۲

Nathan Rosen - ۳۱۳

Boris Podolsky - ۳۱۴

Daivd Bohm - ۳۱۵

۳۱۶ - پارائاتمان یان بەپینى فەلسەفەى سانکھیا ماہات .

۳۱۷ - ئاتمان، بەپینى ساکھیا بوہى .

باسی دووہم

بوون له دیدگای سانکھیایوه

سهره تا پیش ئه وهی باس له دروستبوونی بوون بکهین له سانکھیادا پیوسته ئه وه بزاینین که هه موو بوون دهرکه وتهی خوداوهنده . له تیکسته قیدایی و سانسکریتیه کاندای خوداوهند به دوو جوړ وه سف کراوه و تراوه که ئه وه هه م (ساگونا برههمن)^{۳۶۸} هه م (نیرگونا برههمن)^{۳۶۹} ه .

ساگونا (Saguna) واته جوړ یاخود (Qualities) و برههمن (Brahman) واته خوداوهند . ماناکه پیکه وه ده بیته خوا له سیفتهی جوړیتیدا . واته کاتیک خوا به ناوو سیفته و تایبه تمه ندیتی و جوړیتی دهرده که ویت، پیی ده وتریت ساگونا برههمن و ئیمه هه مووان دهرکه وتهی ئه وه برههمنهین .

سوامی ماده افاناندا (برزو قادری) ده لیت: ”هه موو بوون شتیک نییه بیجگه له دهرکه وتهی برههمنه“ . هه روه ها له شوینیکی دیکه دا ده لیت: ”برههمن بالاترین سه رچاوهی بوون و ئاگایی یه که می پاکی جیهانییه“ . له (په نکهوت که یقالیا ئوپانیشاد)^{۳۷۰} داهاتوه:

(هه م ئه وه برههمن)^{۳۷۱}،

هه م ئه وه ماهادیقا^{۳۷۲}،

هه م ئه وه باقی،

هه م ئه وه قیشنو،

هه م ئه وه پرانا^{۳۷۳}،

هه م ئه وه زه مان،

Saguna Brahman - ۳۶۸

Nirguna Brahman - ۳۶۹

۳۷۰- ئه م ئوپانیشاده سه ر به ئاتهرقه قیدایه . پروانه (س ۱۳ ل ۳۴۳)

۳۷۱- خوینهری به پیز ده بیت به ئاگابیت به رامبه ر جیاوازی نیوان برههمن و برههمن . برههمن به مانای دروستکار (خالق) دیت، برههمن واته پیایوی ئایینی و برههمن واته خوداوهندی یه کتاو گه وره .

۳۷۲- ماهه - گه وره، دیقا- خودا له تایبه تمه ندیتی نیردا (واته به له فزی نیر) .

۳۷۳- پرانا ئه وه هیزه یه که له ناو شاکتیدا یان له ناو پراکرتیدا خوداوهندی پیی دهرکه وتهی .

ھەم ئەو ھاگر،
 ھەم ئەو مانگ،
 ھەم ئەو ھەرچى دەبىت و
 ھەم ئەو ھەرچى كە دەبىت بىت و
 ھەم ئەو (ھەمىشە)،
 ھەركەسىك ئەو بىناسىت لەناو ناچىت و
 دەگات بەئازادى)

ھەروھا كرىشنا لە گىتادا دەلىت: ”ئەسلى ھەموو شتئى منم و پەيدا بوون
 ھەمووى لەمنەو ھەبوو”^{۳۷۴}.

نىر (Nir) لە زمانى سانسىكرىتىدا بە ماناى (نە) بەكار دىت، گۇنا (Guna)
 بە ھەرسى پەگەزى پووناكى (ساتفىك) و لىلى (پاجاس) و تارىكى (تاماس)
 دەوترىت كە لە بەرزونمى ئەوان بوون دروست بوو، بپەھمەنىش بە ماناى
 خوداوند دىت. كەواتە نىرگونا بپەھمەن واتە بوونى بى جۆرىتى بپەھمەن،
 يان بوونى پەھى بپەھمەن كە ناكەوئىتە ژىر ھىچ وئىنە و ناوئىكەوھ. ھەركاتىش
 بپەھمەن لەژىر ناو (ناما) و وئىنە (پوپا) دەرچوو، ئەو پى دەوترىت بپەھمەنى
 مۆتلەق (The Absolute Without Qualities).

كاتىك سانسىكيا باس لەو دەكات كە بوونەو ھەر لە خوداوندەو ھاتووە و قسە
 لەسەر ئەم پەيدا بوونە دەكات، ئەو تەنھا دەپەوئىت قسە لەسەر ساگونابپەھمەن
 بكات. ھىچ كام لە تىكستە قىداپىھەكان باسىيان لە نىرگونا بپەھمەن نەكردوھ،
 چونكە ناتوانرىت ئەو كارە بكرىت و بە وشەى نارپەھا باس لە پەھا بكرىت.
 لە بەھاگادگىتادا ھاتووە: (نە فرىشتەكانى ئاسمانەكان دەتوانن رىگە بە
 جەوھەرى زاتى من بەرن و نە دانا گەورەكانىش، چونكە فرىشتەو داناكان
 ھەموويان لە من پەيدا بوون)^{۳۷۵} واتە: باسى ئىمە لەسەر ئەو نىپە خوا چىو
 چۆن ھەيە، بەلكو لەسەر ئەو ھەيە كە چۆن ئىمە لە خواو ھەين و ھاتووين و
 دەرگەوتووين. ئىستا زانىمان كە بپەھمەن بە دوو شىواز باس كراو ھەكەمىيان
 خوداىەك كە ھەموو شتەكان و كەپرەت و جۆراو جۆرىھەكان لەو ھەو ھاتوون و

۳۷۴- (س ۲۰، ل ۱۳۵)

۳۷۵- (س ۲۰، ل ۱۳۴)

دوهميان خودايهك كه تهنهاو رههاو بيهره له ههموو ويته و پنهكان .
 بهاگافادگيتا يهكيكه له سهراچاوه زور گرنگ و بهپيزهكاني فهلسهفهي
 سانكهياو بهشي دوهمي ئهم تيکسته بهناوي (مهکتهبي سانكهيا) وهيه . شري
 کریشنا له م نيوهندهدا له پڙگهي باسکردني سانكهياوه دهيهويته له موريده
 دلسوزهکهي بگهيه نيته كه جيهان چيهو چون ده توانيته ئازاد بيته لي؟!



شري گريشنا له گهل ئه رجونادا

شری کریشنا له بهاگافادگیتادا دهلیت: ۳۷۶

”هیچ کات نه بووه من نه بوویم یان تو نه بوویت یان ئم پادشایانه نه بووین، له ناینده شدا هیچ کاتیک نابیت نیمه نه بین.

ئوهی نییه هرگیز نه بووه و ئوهی ههیه هه میسه هه بووه،
 ئهوانه ی گه یشتون به حه قیقه ت باش له مه تیده گن...
 وه دلنیا به له وهی ئه و حه قیقه ته ی هه موو شتیکی گرتوته وه له ناو ناچیت و
 کهس ناتوانیت ئه و نه گورپاوه بگوریت..
 له ش دهرمیت، به لام رۆح له ناو نه چوو، نه گورپ و بی سنوره...
 که واته بجه نگه، رۆح نه ده کوژیت و نه ده کوژیت.
 رۆح نه له دایک ده بیت و نه دهرمیت و
 کاتیک ههیه ئیدی له ناو ناچیت...
 رۆح سه ره تای نییه و هه تاهه تای و قه دیمه...“ ۳۷۷

ئه گهر وردبیته وه له و کورته باسه به پیزه ی شری کریشنا که له به رامبه ر موریدی
 دل سوژیدا به یانی ده کات، ده بینی باسی سه ره کی له سه ر جیا کردنه وه ی له ش
 و رۆحه، ئه و باسی خودا ناکات^{۳۷۸}، به لکو باسی رۆح ده کات. ئایا ئه مه دژی
 ئه و یه کبوونه یه که سانکه یاو یوگا و زانسته فیداییه کانی دیکه باسی ده که ن؟
 یا خود ئایا ئه مه هه مان ئایدیالیستی هه کی رۆژئاوا نییه؟ بنگومان نه خیر، چونکه
 فیداکان و به تایبته بهاگافادگیتا که به ناوه پوکی ته واوی فیداکان داده نریت له و
 برپاوه دان شتیکی نییه به ناوی له ش ئه گهر رۆح نه بیت و شتیکی ش له مه یانی
 کاردا نییه به ناوی رۆح ئه گهر له ش نه بیت و ئه و دووانه دهرکه وته ی یه ک
 حه قیقه تن. من لیره دا باسی ئه وه ده که م که ئایا سه ره تای دروستبوون چیه و
 چۆنه له فیداکاندا و به تایبته له پرووی دارشانی سانکه یاو هه؟ چونکه سانکه ی
 سه ره تا باسی خو ی به م بابه ته ده ست پی ده کات که ئایا له شی نیمه له کو یوه
 هاتوو هه پیه ون دی به رۆح و که سیتی راسته قینه ی نیمه وه چیه؟

۳۷۶- بپوانه (س ۲۰. فسه لی ۰۲. ل ۶۹-۷۰).

۳۷۷- بپوانه (س ۲۰، ل ۷۰-۷۱)

۳۷۸- فله سه فه ی سانکه ی باسی خودا ناکات، به لکو زیاتر باسی رۆح ده کات. S.

باسی سیّهم

ره‌گه‌زەکانی سانکھیا

سانکھیا دارشان پیّی وایه بوون (Being) له (۲۵) ره‌گه‌ز پیّکھاتووہ که ره‌گه‌زی یه‌که‌میان پوروشایه. هه‌ندیکی دیکه پیّیان وایه سانکھیا باسی له (۲۴) ره‌گه‌ز کردووہ که ره‌گه‌زی یه‌که‌میان پراکریتی‌ه و پوروشا به جیاواز له ره‌گه‌زه‌کان داده‌نین و ده‌لین ئه‌و گه‌وره‌تره له هه‌ر ره‌گه‌زو پیّکھاته‌یه‌کی تر. گرنگ لیّزه‌دا ئه‌وه‌یه که سانکھیا باسی پوروشا و (۲۴) ره‌گه‌زی دیکه‌ی کردووہ که دابه‌ش ده‌بنه سهر چوار کۆمه‌له:

۱. پوروشا (Purusha) که نه له‌دایک بووه و نه لیّی له‌دایک ده‌بیّت.
 ۲. پراکریتی (Prakriti) که له‌دایک نه‌بووه و پیّکنه‌هاتووہ، به‌لام پیّکدیّنیّت.
 ۳. ئه‌فیکرتی (Avikrtih) که پیّکھاتووہ و پیّکدیّنیّت.
 ۴. فیکرا (Vikra) که پیّکھاتووہ، به‌لام پیّکنه‌هاتووہ.
- لیّزه‌دا ده‌مه‌ویّت سه‌رنجتان پراکیشم بۆ بیروپرای یه‌کیک له فه‌یله‌سووفه پوژئاواییه‌کان له‌سه‌ر بوون، جان سکۆت (Jean Scot) پیّی وایه بوون دابه‌ش ده‌بیّته سهر چوار کۆمه‌له:

۱. دروستکاری دروست نه‌کراو که خودایه له پراکریتی‌دا.
۲. دروستکاری دروستکراو که مه‌به‌ست لیّی ئه‌فیکرتیه.
۳. دروستکراوی نادرستکه‌ر که هه‌مان فیکرایه، به‌وته‌ی (جان سکۆت) هه‌مان بوونه‌وه‌ره‌کانن.
۴. نادرستکاری نادرستکه‌ر که هه‌مان خودایه له مه‌قامی پوروشادا.

ئه‌مه هه‌مان دابه‌شکردنه که له سانکھیا‌دا کراوه، هه‌ربۆیه جان سکۆت ده‌لیّت: ”خودا له‌گه‌لّ دروستکردنی بوونه‌وه‌ردا خۆی ده‌رخست، چونکه به‌و نه‌بیّت ده‌رناکه‌ویّت“.

به‌هه‌رحالّ به‌گشتی ئه‌و ره‌گه‌زانه‌ی سانکھیا باسی کردوون به‌ریز ئه‌مانه‌ی خواره‌وه‌ن:

پوروشا (Purusha)

۱. پراکریتی (Prakriti) سروشت، یان هیولای یه که م.
۲. ماهات (Mahat) ئه قلی که ونی.
۳. ئاهه مکارا (Ahamkara) ئیگو یان منی جیهانی.
۴. ماناس (Manas) ههستی هاوبهش یان زهن.
۵. شابدا (shabda) هیژی بیستن.
۶. سپارشا (Sparsha) هیژی بهرکه وتن.
۷. رپوا (Rupa) هیژی بینین.
۸. راسا (Rasa) هیژی چهشتن.
۹. گاندها (Gamdha) هیژی بونکردن.
۱۰. سراترا (Sratra) گوئی.
۱۱. تفاق (Tvac) پیست.
۱۲. چاکشو (Chakshu) چاو.
۱۳. راسانا (Rasana) زمان.
۱۴. گرانا (Grana) لوت.
۱۵. شابدا (Shabdha) دهنگهژی.
۱۶. پانی (pani) دهست.
۱۷. پاده (pada) پی.
۱۸. پراستا (Prastha) ئه ندای زاووزی.
۱۹. پایوو (Payu) کوم.
۲۰. ئاکاشا (Akasha) فهزا.
۲۱. فایوو (Vayu) ههوا.
۲۲. ئاگنی (Agni) ئاگر.
۲۳. ئاپاس (Apas) ئاو.
۲۴. پریتیفی (Prithivi) خاک.

ههروهها دهتوانین ئه م رهگهزانهی پیشتر باسماں کردن به پی پی پیکهاتن و

هیڙی دروستکردن تیاياندا به م شیوهیہی خوارهوش باسیان بکهین:

پوروشا (Purusha)

۱. پراکریتی (Prakriti)

۲. ماہات (Mahat)

۳. ٺاھمکارا (Ahamkara)

۴. ماناس (Manas)

(۵-۹) پانچا تانماترا (Pancha Tanmatra). پانچا واتہ پینچ و تانماترا

واتہ بوونی تیوار (یان بوونی یہ کہ مینی شتیک له ناسکیدا) کہ مہ بہست ٺہ و

ہیڙہیہ کہ ہستہکان دہخاتہ کار، پانچا تانماترا پیکدین له:

شابدا (shabda)

سپارشا (Sparsha)

رپوا (Rupa)

راسا (Rasa)

گاندا (Gandha)

(۱۰-۱۴) پانچا جناندریانی (Pancha jnandriyani) پانچا-پینچ، جنانا-زانین،

ئیندریا-ہستہ. پینچ جناندریانی ٺہ و پینچ ہستہن کہ دہبنہ ھوی وەرگرتنی

زانیری له دەرہوہ بو ناوہوی ئیمہ کہ پیکدین له گوی و پیست و چاوو زمان

و لوت واتہ:

سپراترا (Sratra)

تفاک (Tvac)

چاکشو (Chakshu)

راسانا (Rasana)

گرانا (Grana)

(۱۵-۱۹) پانچا کارمہندریانی (pancha Karmandriyan) کارمہندریانی واتہ

(ٺہندامی کار) و مہ بہست له و شویئانہیہ له جہستہدا کہ زیاتر وک ٺہندامی

کار دہناسرین، ٺہوانیش (دہنگہٺی و دہستہکان و قاچہکان و کوئہندامی

زاووزی و کۆم)ن و به سانسکریتی پئیان دهوتری:

شابدا (Shabdha)

پانی (pani)

پاده (pada)

پراستا (Prastha)

پایوو (Payu)

(۲۰-۲۴) پانچا ماهابهوتانی (Pancha Maha Bhutani). ماها واته گه وره،

بهوتانی واته په گه زه دروستکاره کان یان په گه زه چرپه کان، ماهابهوتانی پیکدیته
له :

ئاکاشا (Akasha)

فایوو (Vayu)

ئاگنی (Agni)

ئاپاس (Apas)

پریتیفی (Prithivi).

له بهر گرنگی باسه که بۆ تیگه یشتن له چۆنیه تی دروستبوون له سانکه یاداو
چۆنیه تی چاره سه ری کیشه کانی نیو دروستبوون، له خواره وه به کورتی باس
له هه ریبه که له م په گه زانه ده که م...

Prakriti and its Evolutes

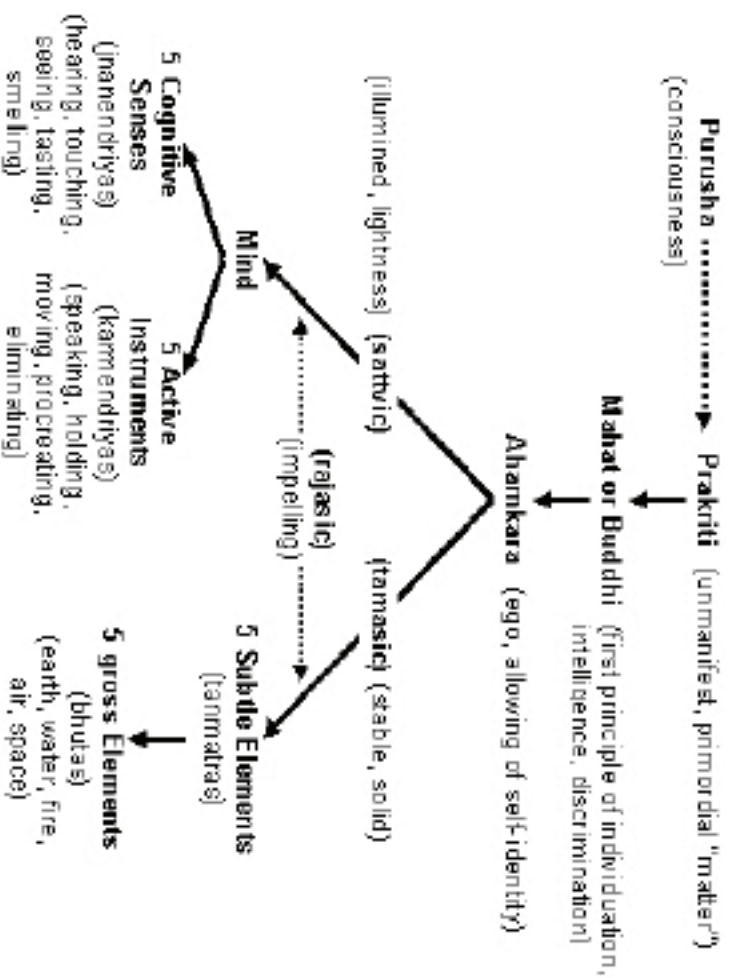


Chart adapted/modified from 'Yoga Sutra' commentary of U. Arya.

Sivanil.com

باسی چوارہم

پوروشا Purusha

واژہی پوروشا بہ مانای (کہس) یان کہسیتی دیت۔ پوروشا بہ زور مانا بہ کارہاتوہ لہ تیکستہ قیدایہہکاندا۔ بۆ نمونہ لہ ریگ قیداو بہاگافادگیتادا دوو جور پوروشا باس کراوہ۔ یہکہمیان (ئاتمہن) واتہ پوچی مرؤف و دووہمیان (پارامہتمان) واتہ پوچی خودا کہ سانکھیا پوچی کہونی پیدہلئیت۔ لہ (ئوپانیشادہکان)یشدا پوروشا جاریک و ہک (برہمہن) خودای بی خوداو کہسی بی رہنگ و ناو بہ کارہاتوہو جاریکیش و ہک (ئاتمہن) بہ کارہاتوہ کہ ہمان خودای ناو مرؤفہ، واتہ پوروشا ہم پوچی مرؤفہ و ہم پوچی کہونہ (واتہ خودایہ) و ہردوو پوچی کہون و پوچی مرؤف پیکہوہ دہبہستیتہوہ۔ لہ قیداکانداو لہ فہلسفہی (تانترا ی بومی ہیندی)شدا دہوتریت کہ مرؤف جیہانی بچووکہ و کہونیش مرؤفی بچووکہ۔

بۆ یہکہمجار پوروشا لہ (ریگ قیدادا) و لہ (مہندالای دہیہم) دا و ہک پوروشای مرؤیی باسی کراوہ۔ واتہ وتراوہ پوروشا دہ پەنجہی ہہیہ و لہم پیناسہیہشدا مہبہستی لہ جیہانی بچووکہ کہ مرؤفہ۔

لہ یہکیک لہ سہتسہنگہکاندا سوامی مادہافاناندا وتی: ”پوروشا ناگایی پاک و پوچی بوونہوہرہ“۔ پوروشا ئہو ناگاییہیہ کہ ہہموو شتیک لہو پیکہاتوہ بیئہوہی ئہو لہ ہیچ پیکہاتبیت۔ فیزیکناسی بہناوبانگ نیلز بۆر (۱۹۶۲-۱۸۸۵) لہ یہکیک لہ دانپیدانانہ زانستیانہکانیدا دہلئیت: ”پاش ئہوہی دژایہتیہکی زوری ئایدیالیستہکانم کرد دہربارہی ئہوہی کہ گویاہ پوچیک بوونی ہہبیت، بہلام ئیستا بہشیوہیہکی زانستی لہو بپروایہدام شتیک ہہیہ لہ بووندا کہ پیی دہوتریت ناگایی۔ ئہم ناگاییہ ماددہ نییہو ہہرگیزیش ماددہ ناتوانیت ئیشی ئہو ناگاییہ بکات“۔ میکانیکی کوانتوم کہ ریخوشکەرہ بۆئہوہی مرؤف زیاتر بجیتہ بنجوبناوانی بوونہوہو نزیک بیتہوہ لہ ناگایی کہونی لہ سہرہتادا لہ ریگہی دۆزینہوہکانی (دیبرؤل)یہوہ سہری ہہلداو مقومقوی دروست بوو۔ دواتر (تارتاکوفسکی) کہ زانایہکی پووسی بوو، ہہروہا (جیرمہر) و (دافیشون) کہ ہہردوویان خاوہنی خہلاتی گہورہی فیزیابوون بہ تاقیکردنہوہ ہہندیک

له ورده كاربه كاني ئه م تيؤريه يان سه لماند . (ديبرؤلى) باسى ئه وهى كرد كه بيجگه له شه پؤله كه هرؤموگناتيسييه كان و شه پؤله ميكانيكه كان شه پؤلى تر ههيه كه پيى دهوتريت شه پؤلى مادده . واته مادده تواناي دريژبوونه وهى ههيه بو ناكوتا . ئه م توانايه له ناگاييه كى ته واوه وه ديت . هه ربؤيه زانايانى دواتر كه وتنه سه ر ئه و رايه ي كه بلئ شتيك ههيه له بووندا پيى دهوتريت ناگايى و بوونى مه عريفى كه نازانريت سه رچاوه كه ي چيه و كوئيه .

ئه و ناگاييه ي كه ئيستا زانست خه ريكه له ريگه ي ميكانيكى كوانتومه وه په ي پئ ده بات هيج نيه بيجگه له پوروشا .

هه موو شته كان له پوروشا پيكه اتون ، به لام ئه مه ماناي ئه وه نيه كه پوروشا په يوه سته به شته كانه وه ته نها له به رئه وهى شته كان له و پيكه اتون ، به لكو پوروشا بيبه ريه له په يوه سته بوون به شته كانه وه . به هه رحال تاوه كو بابته كه ئاسانتر بكه مه وه له خواره وه به خال باسى تايبه ته منديه كاني پوروشا ده كه م :

١ . پوروشا پيكنه هاتوه و له هه چه وه دروست نه بووه ، چونكه هيج بوونه وه ريك يان زاتيک نيه بتوانيت ئه و دروست بکات .^{٣٧٩}

٢ . په هايه له هه موو جوړه په يوه سته بوونيك به شته كاني ده ره وه .

٣ . هه موو شته كان واته پراكرىتى و هه موو ره گه زه كاني ديكه له پوروشاوه پيكه اتون .

٤ . پوروشا (ساكشيترام) ه^{٣٨٠} واته شاهيدو گه واهه به سه ر هه موو شته كانه وه .^{٣٨١}

٥ . كار ناکات و بيبه ريه له كارماو ده سته تيؤه ردانه وه له كارى پراكرىتى . واته پوروشا وه ك خوئى و له مه قامى پوروشادا بوونى دروست نه كردوه ، به لكو له مه قامى پراكرىتيدا بوونى دروست كردوه .^{٣٨٢}

٣٧٩- له قورئاندا هاتوه «فمن يخلق كمن لا يخلق افلا تذكرون» (سوره تى نحل- ١٧) واته : ئايه ئه وهى دروست ده كات وه كو ئه وه وايه كه دروست ناکات ، بو بير ناکه نه وه .

Sakshitram - ٣٨٠

٣٨١- «والله يعلم ما تسرون وما تعلنون» (نحل- ١٩) خوا ناگاداره به وهى ده يشارنه وه و ئاشكراشى ده كه ن .

٣٨٢- هه ندېك په خنه يان له سانكهيا ئه وهيه كه سانكهيا بپواى به وه نيه خودا خالق بيت . سوامى مادهاقاناندا ده رباره ي ئه م په خنه يه ده لئيت : خودا له بپواى ئيمه دا كه سيكه كه دروست ده كات ،

۶. بیبهریه له هه موو ناوو وینیهک و هیچ وینیهکی نییه تا ئهوی بی بناسریته وه .

۷. پوروشا بی رهگزهو ناکه ویتته نیو هیچ کام له یاساکانی وزه ی پراکریته وه، چونکه له سه روو پراکریته وه یه .

۸. پوروشا له زه تبه ره له شته کان و له بهر ئه م شته کان وجودیان هه یه .

۹. به بی پوروشا هیچ شتیکی ناتوانیت هه بیته .

۱۰. پوروشا مایه ی زیندویتی شته کانه .

۱۱. هه موو شته کان ده به ستیتته وه پیکه وه .

۱۲. زاله به سه ر هه موو شتیکیدا .

۱۳. هیچ شتیکی له ده ره وه ی ئه و نییه .

۱۴. ده وری هه موو شتیکی داوه و سه رچاوه ی هه موو شتیکیه .

۱۵. پوروشا کایفالیمه ^{۳۸۲} واته موجه ره ده و له خویدا بو خویه تی .

له تیگسته کانی وه کو ریگ قیداو ساما قیداو ئاته رقه قیداو بهاگافادگیتا و بره هه ماسامهیتا و پوروشا سامهیتادا وه سفی زوری پوروشا هاتوه، به تاییه ت له پوروشا سوکتا که تاییه ته به باسکردنی پوروشا . له م تیگسته دا که سه ر به سامهیتای ریگ قیدایه ده لیت :

Om sahasra shirsha purushaha

sahasrakshas sahasrapat

sa bhumim vishvato vritva

atyatishthad dhashangulam

واته : (پوروشا هه زار سه ری هه یه، هه زار چاوه هه زار قاجی هه یه . ده وری هه موو جیهانی داوه). وشه ی هه زار (sahasra) به مانای بی کوئا دیت له م سوکتایه داو مانای وایه پوروشا له هه موو شوینیک هه یه و نه ک هه ر له هه موو شوینیک هه یه و له ناو شته کاندایه، به لکو له ده ره وه ی شته کانشدایه و ده وری ئه وانی داوه .

واته خالقه . سانکیا باسی له م بابه ته نه کردوه، به لام پاتانجالی باوکی یوگا ئه سلئی ئیشفارای به سانکیا زیاد کردوه و ئینجا سانکهای وه رگرتوه، به لام هه له ی ئیمه له وه دایه مه قامی خالقیه ت به به رزترین مه قام بزاینن، ئایا ئه گه ر خودا شتی دروست نه کردایه خودا نه ده بوو؟ سانکیا باسی بی کوئایی (خودا)ی کردوه نه ک باسی سیفته تی خالقی ئه و.

.Kaivalyam - ۳۸۳

پوروشا بئ کۆتاو فراوانه و تهنانهت هیچ وه سفیک وه سفی فراوانی ئهوی پئ
ناکریت، هه ریویه له پوروشا سوکتادا هاتوه:

etavanasya mahima

ato jyayagamshcha purushaha

padosya vishva bhutani

tripadasya mritam divi

واته: (پوروشا له وهش گه وره تره که باس ده کریت و هه موو بوونه وهری له یه ک
له سه ر چواری وزه ی خۆی دروست کردوه).

باسی پینجه م پراکرتی

(پرا) ^{۳۸۴} یه که م، (کرتی) ^{۳۸۵} کار، پراکرتی واته کاری یه که م. پراکرتی ریشه ی بی ریشه ی جیهانی بینراو نه بینراوه. له فلهسه فه ی ئیسلامیدا پیی دهوتریت هیولای یه که م. هه موو بوونیک ده گریته وه بیجگه له پوروشا. پراکرتی دروست نابیت، به لکو له پوروشاوه دهرده که ویت و به هوئی نه وه وه ده جوولیت، هه ربویه ناکریت بلین تازه یه، به لکو وینه و ناو تازهن که له پراکرتیه وه دین. پراکرتی دروست نابیت، به لام دروست ده کات و هه موو ره گزه کانی دواتر که سانکھیا باسی کردوون له مه وه سه رچاوه ده گرن. نه م بوونه له ریگه ی تیچوونی هاوسه نگی سی گونا که وه دهرده که ویت که تاماس و راجاس و ساتیکن. هه موو بوونیش له م سی گونایه دروست بووه، هه ربویه پراکرتی به دایکی بوون و پوروشا به باوکی بوون ناوده بریت. نه گره باوک نه بیت دایک به ته نها ناتوانیت هیچ دروست بکات و نه و کاته شتیک نابیت به ناوی دایک. هه ربویه له هندیگ سه رچاوه دا به پوچ و تراوه سروشت، چونکه سروشت که پراکرتی پیکهینه ریته ی له خودا (پوروشا) وه هاتووه. به لگه ش بو بوونی پراکرتی نه وه یه شته کان سه ره تاو کۆتابی و ناوه راستیان هه یه و هیچ شتیک هه تاهه تاهه به دهرکه وتوویی نامینیتته وه، به لکو سه ره تا دهرده که ون، پاشان ده ژین و له کۆتابیدا ته جه للی له ده دست ده دن و ده بنه وه دهرنه که وته.

پراکرتی مه لبه ندو دهرکه وته ی هیزه، نه و هیزه ی که له هندیگ تیگستی فیداییدا به (شاکتی) ^{۳۸۶} یان (ئادی شاکتی) و هندیگجار به (کوندالینی) ^{۳۸۷}

.Pra - ۳۸۴

.Kriti - ۳۸۵

.Shakti - ۳۸۱

.Kundalini - ۳۸۷

و (ماکوندالینی) ناوی هاتووه. شاکتی سه‌رچاوه‌ی هه‌موو شتیکه بیئه‌وه‌ی خۆی دروست بوویت و له‌ناو‌بچیت. هه‌رچه‌ند وه‌ک (مایا)^{۳۸۸} واته وه‌هم خۆی نیشان ده‌دات، به‌لام ئەم وه‌همه‌ ده‌رخه‌ری حه‌قیقه‌تیکی زۆر گرنگه که به‌خود ناوزه‌د ده‌کریت، هه‌ربۆیه‌ ته‌نها خه‌یالیک که بوونی هه‌یه‌ مایایه و شیوازیکه له‌و شیوازانه‌ی که خودا خۆی له‌ ریگه‌یه‌وه‌ نمایش ده‌کات.

باسی شه شه م

ماهات

ماهات واته ئەقلی که وونی و بودهی واته ئەقل تا که که سی . هەرچەند هەندی کەس هەردوو وشە کە پیکه وه بە کار دینن، بە لام له راستیدا نۆر جیاوازن . موحه مهديه كان ئەم پرهگه زه ی نیو سانکها به حه قیقه تی موحه مه دی ده دن له قه له م و پیا یان وایه هەر هه بووه و دروست نه بووه . ههروه ها ماهات هه مان لۆگۆسه .

ماهات ئەقلی که وونی خودایه کاتی ک وه ک سروشت و بو سروشت در ده که ویت . ئەقلی که هه موو شته کان پیکه وه گری دعات و بی ئە و هیچ شتی ک ناتوانیت هه بی ت . له ئەقله که و نییه وه ئاهه مکارا در ده که ویت و دیته کایه وه که به مانای ههستی منی تی دیت . واته تا وه کو ئەقلی کی مه به ستار نه بی ت و خاوه ن وجودی کی هۆشمه ند نه بی ت (من) ناتوانیت در بکه ویت . کاتی ک ئەم ئەقله بالاده ست ده بی ت به سه ر مندا و باری ساتقی ک له گۆناکاندا بالاده ست ده بی ت، ئەوکات مرؤف زانستی ک به ده ست ده هی نی ت که به (ریتامبه هاراپراجنیا)^{۲۸۹} به ناوبانگه و تیایدا یه کبوونی کی وجودی له بوونی مرؤفدا دیته کایه وه . به گشتی ماهات کۆمه لیک تاییه تمه ندی هه یه له وانه : ئەدهیا فاسایه (Adhyavasaya) واته (ته صدیق کر ن) ی بوونی شته کان . به هۆی ئەم تاییه تمه ندیه ی ماهاته وه یه هه موو شتی ک و هه موو که سیک و ته نانه ت هه موو گه ردی ک ده زانی ت که هه یه . دووم تاییه تمه ندیه ی فه زیله ت (دهارما - Dharma) ه . (مه به ست له و یاسا گشتیه که و نیانه یه که مرؤف به ئەجامدانیا ن له پوروشا نزیک ده بی ته وه ، چونکه کاتی ک دهارما راگیرا بی ت له لایه ن ده رکه وته یه که وه نیشانه ی ئەوه یه که ئەو ئاوی نه یه ی تو پوروشای تیا ده بینیت پاک و بیگه رده . له نموونه ی ئەو کارانه خۆشه و یستی و به خشین و هه و لدان و فی ربوونه .

سیھم خهواسی ماهات مهعریفهیه که هیندیهکان (جنانه)ی پی دهلین. مهعریفهش دوو بهشی ههیه مهعریفهیه دهرکی و مهعریفهیه ناوهکی. به نزیکبونهوه له ماهات مروّف دتوانیت ههردوکیان بهدهست بهینیت، سههرتا زانست و مهعریفه ماددیه دهرکیهکان له ریگهیه ههستهکان و زهنهوه و دواتریش مهعریفهیه ناوهکی له ریگهیه (بودهیه)^{۳۹۰} واته ئهقلی تاکه کهسیهوه بهدهست دیت. ههچهند پهیوهستبوون بی بوونی ماهات بوونی نییه، بهلام یهکیک له تایبهتمندیهکانی ماهات ناپهیوهستبوونه. ناپهیوهستبوون (فایراگیا – Vairagya) یهکیکه له گرنگترین سیفهتهکانی ئهقلی کهونی، ههریویه ئهوانهیه که نزیک دهبنهوه له ئهقلی کهونی و دهگهنه مهقامیک که تاییدا بتوانن یهک بگرن لهگهّل ئهه ئهقله گشتیهدا ئیدی شته سنوردارهکان مانایهکی دیکه لهخو دهگرن و زیان دهبیت جوړه یاریهکی پوچانی که هیندیهکان پی دهلین لیلا دیفا (Lela Deva) واته یاری خودایی. چوارهم تایبهتمندییه ماهات هوکمرانییه (Aishvaryam)، ئایشفارام له ئیشفاراوه هاتووه. ئیشفارا یهکیکه له ناوهکانی خوداو به مانای فهمانپهوا دیت، فهمانپهوایهک که کهس ناتوانیت بهر به دهسهلاتی بگریت. ئهقلی گشتی فهمانپهوایه بهسهه ههموو سنورو تایبهتمندی و بوون و نهبوونهکانی بووندا.

باسی حهوتهم ئاھەنکارا

ئاھەم (من)، کارا (کار) ئەو دوو وشە لیکدراون کە وشەى ئاھەنکارایان پیکھیناوەو بەتەواوی مانای منیتی یان هەستی (من کردم) دیت. ئاھەمکارا پەيوهستبوونی ئاگایی کەونییە بە سنوریکى تاییەتەووەو سەرچاوەى نەزانی و ئازارو لەزەت و نەھامەتى و خووشیى و ناخوشیە .

ھەموو بوون بوئەوہى دروست ببیت پیویستی بەوہیە ھەستیکی تیادا بیت حەز بە بوون و دروستبوون و تەکامل بکات، ئەم ھەستە یارمەتیى ئیمەو ھەموو گیانداران و تەنانەن ھەموو گەردو گەردیلەکان و ئەلکترۆنەکان دەدات تا بتوانن بمیننەوہ . ئەگەر ئاھەنکارا نەبیت ھەموو بوون لەبەر یەک ھەلدەوہشیىت و ھەموو شتیىک لەناو دەچیت .

ئەگەر ماھات ساتئیک بیت، ئەوا بەدنیایییەوہ ئاھەنکارا پاجاسەو بوون بەرەو پیگەیشن ھەلدەنیت . کاتیىک ئاھەنکارا لە بوونی مرقدا دەردەکەویت . زەن دەکەویتە کارو بەمەش زەن دەبیت تاماس و بارى تاماسى و ساتئیکى و پاجاسى لە مرقدا کەملى دەبیت و دەکەویتە کار .

باسی هه شته م

ماناس

زهن که له فهلسه فهی ئیسلامیدا (حس مشترک) ی پی دهوتریت، به سانسکریتی ماناس^{۳۹۱} هو مه به ست له نزیکتین دهرکه وتهی ئاهه نکارایه و مه به ستیش لیی ئه و مه لبه ندهیه که هه موو زاینه کانی هه سته کانی تیا کۆده بیته وه و کۆتا تیکه لیبوون رووده دات و بیروباوه ری که سه که ی لیوه دیته به ره م، بۆ نمونه که سیک به چاوو گولیک ده بینیت و به گوئی ناوه که ی ده بیستیت و به ده ست له مسی ده کات و به لوت بۆنی ده کات و به زمانی تامی ده کات، ئه و کات زهن ده گاته رایه کی کۆتایی که ئه مه گوله .

ئیمه ی مروّف سی له شمان هه یه :

۱. له شی ئاسمانی karana Shrira که له گه ل هاتنه کایه ی ئاهه مکارا دروست ده بیت و مه لبه ندیکه بۆ کاری ئاهه مکاره و زۆر کاریگه ره له سه ر له شی سوکشما .

۲. له شی تیوار (شفاف) که ناوی سوکشما (Sukshma) یه و له زهن و تانماتراکان پیکدیت و کاریگه ریه کانی شته کانی دهره وه دروستی ده کن .

۳. له شی فیزیکی (jada Shrira) پانجاما هابھوتانی و کارمه ندریاو جنانه ندریاکان پیکیده هیئن و زهن کاریگه ریه کی زۆری ده خاته سه ر. که واته زهن که یه کیکه له ره گه زه گرنگه کان ده توانیت به ئاسانی له ش و یاسا کانی له ش ده ستکاری بکات و بگوریت .

زهن له لایه ن (مانانا) واته کاریگه ریه کانی دهره وه دروست ده بیت و یاده وه ری دروست ده کات و ساماسکاراکان له ویدا هه لده گیرین و ده گو یزین وه بۆ ژیا نه یه که له دوایه که کانی مروّف . له ش ده مریت، به لام ساماسکاراکان که (قیقه تهانا ساماسکارا)^{۳۹۲} و (نیرودها ساماسکارا)^{۳۹۳} ن له زه ندان نامرن و ده گو یزین وه .

۳۹۱- Manas له هه ندیک سه رچاوه ی ئوپانیشاده کاندنا (چیتا) ی پی دهوتریت .

۳۹۲- ئه م جوړه ساماسکارایانه په یوه نندیان به له زه تی ماددی و دهره کییه وه هه یه .

۳۹۳- نیرودها ساماسکارا ئه و وینه و بیرو کارماو حاله تانه ی ناو زهنن که په یوه نندیان به له زه تی روّحانییه ت و ناوه کییه وه هه یه له مروّفدا .

باسی نۆیه م پانجاتانماترا

پانجا واته پینچ و تانماترا به مانای په گهزی تیوار، که واته په گهزی پینجه م تا نۆیه می پله به ندیه که ی سانکھیا پیکدیت له پینچ په گهزه تیواره که که بنچینه ی په گهزه کانی دیکه ی دوی خویانن .

(شابد) هیزی بیستن، (سپارشا) هیزی بهرکه وتن، (پوپا) هیزی بینین، (پاسا) هیزی چیژ، (گاندا) هیزی بۆن، ئەمانه پینچ بوونی تیواری بیستن و بهرکه وتن و بینین و چیژو بۆن. بی ئەم تانماترایانه نه چاو نه گوئی نه دەم نه دەست نه لوت بوونیان نابیت، به لکو ههسته ماددیه کان که کارمه ندریایان پی دەوتریت هه بۆئوهی ئەم تانماترایانه کاری خویان بکه ن . که واته بیستن پیش گوئی هه یه و بینین پیش چاو هه یه، هه ربۆیه زۆر که س ده بینن بی چاو و ده بیستن بی گوئی .

حاله تی بیستن بی چاوو بینین بی گوئی و ته جروبه کردنی شته کان بیئوهی ههسته ماددیه کان به کاربین به ئاسانی له حاله تی خه واندنی موگناتیسیدا بهرچاو ده که ویت که سالی (۱۹۰۰) له ئەوروپا دکتۆر (مسمرم) به شیوه یه کی زانستی تا قیکردنه وهی له سه ر کردو کردی به زانستیکی ته جروبه کراوی ئە کادیمی . ئەمه بۆمان ده رده خات که له شی ماددی مانای بوونی مرؤف نییه، به لکو به ده نی فیزیکی ئیمه هۆیه که بۆ کارکردن و به کاره یانی تانماتراکان.^{۳۹۴}

۳۹۴- گه لیک جار یۆگیه کان توانیویانه شتگه لی بزنان بی به کاره یانی چاوو گوئی و ههسته مادیه کان . زۆر جار ئەوان ده توانن ته نانه ت ژبانی پیشوتری که سیک بخویننه وه و کارماکانی هه لسه نگیین .

باسی دهیەم پانچا جنانه ندریانی

(Pancha jnanadriyani) واتە پینچ ھەستەکە . ئەم پینچ ھەستە کە سراترا (Sratra) گوئی، تفاق (Tvac) پیست، چاکشوو (Chakshu) چاو، پراسانا (Rasana) زمان و گرانا (Grana) لوتن دەرگای وەرگرتنی زانیارین لە دەرەووی لەش بۆ ناو وەوێ میشک . زەنی ئیەمە کە بە ھەستی شەشەم بەناوبانگە لەم پینچ ھەستە خۆی بنیات دەنیت و ھەموو زانیاریەکانی ناو ئاگایی بیداری لە زانیاریەکانی ئەم پینچ ھەستە پیکھاتوون . ئەم پینچ ھەستە ھیندە بۆ وەرگرتنی ناوو پەنگ و فۆرمی دەرەکی گرنگن کە ماوتسی تۆنگ پپی وایە بیجگە لە زانیاریەکانی ئەوان ھیچی تر پاست نییە . ھەندیک لە زانیاریە دەروونناس ھەموو زانیاریەکی دیکە بیجگە لە زانیارییە وەرگیراوہکانی دەستی ھەستەکان، بە وەھم و جۆریک نەخۆشیی دەروون دەدەن لە قەلەم . واتە ھەموو عارف و یوگی و پیشی و پیاوہ داناکانی ئەھلی تەسەوف لە جۆریک نەخۆش زیاتر ھیچی تر نین .^{۳۹۵}

ئەم ھەستە زانیاریەکان بۆ زەن وەر دەگرن، بەلام ئەو زانیاریانە ھەستەکان وەریدەگرن تەنھا پەیوەندن بەم شیوہ لەرینەوہیە بوون کە بە دونیای فیزیک بەناوبانگە . ھەموو یەکیک لە ھەستەکان لەرینەوہی تایبەتی خۆیان ھەبە بۆ وەرگرتنی زانیاری لپی . بۆ نمونە چاو لەسەر و لەرینەوہی خۆیەوہ ھیچی تر نابینیت و گوئی لەسەر و لەرینەوہی خۆیەوہ ھیچی تر نابینیت . واتە ھیزی ھەستەکان لە پریگە شیوازی ئەندامی ھەستەکانەوہ کاری خۆی دەکات و خۆدەردەخات . ئەگەر شیوازی ھەستە دەمارەکان جیاواز بوونایە، ئەوا ئەو زانیاریە وەریان دەگرت جیاواز دەبوو، بۆیە بینینی مرۆف جیاوازە لە بینینی دۆلفین و ئەسپ و مانگا و میش .

۳۹۵- بەلام پاش یۆنگ ئەم رابە قَلب بویەوہ دەرکەوت کە زانیاری تر ھەن لە پشت زانیاریە ھەستەکیەکانەوہ .

باسی یانزہیہ م پانچا کارمہ ندریانی

کارمہ ندریانی واتہ (ئەندامی کار) و مەبەست لەو شوینانەییە لە جەستەدا
کە زیاتر وەک ئەندامی کار دەناسرین، ئەوانیش (دەنگەژئ و دەستەکان و
قاچەکان و کۆئەندامی زاووزئ و کۆم) ن و بە سانسکریتی پێیان دەوتریت:

شابدا (Shabdha)

پانی (pani)

پادە (pada)

پراستا (Prastha)

پایوو (Payu)

جنانە ندریانی ئەو ئەندامانەن کە پەییوەندیەکی زۆریان بە هەستەکان و ئەندامە
هەستەوەرەکانەو هەییە . پەییوەندیەکەش بەم شیوەییە:

شابدا — دەنگەژئ پەییوەندی بە سراتراوە هەییە کە گوئیە و شابدا بئ گوئ
سوودی نییە و بئ توانایە لە گەیاندن .

پانی — دەست پەییوەندی بە تفاقەو هەییە کە پێستەو تەجەللی هەستی
بەرکەوتنە، دەست بەبئ هەستی بەرکەوتن هیچ توانایەکی نییە و بئ هیژە .

پادە — کاتیکی مرۆف چاوی دابخات ناتوانیت بەئسانی بەرپیدا بپروات و ئەوکات
قاچی هیچ توانایەکی نابیت و کاری خۆی ناکات . کەواتە پادە (قاچ) پەییوستە
بە چاکشو (چا) وەو .

پراستا — ئەندامی زاووزئ پەییوەندی بە زمانەو هەییە کە پراسانایە . زمان هۆکاری
خواردن و تامە و ئەگەر مرۆفیش تام و خواردنی نەبیت بیگومان سیکیسیشی
نابیت، هەربۆیە یۆگیەکان پیمان دەلین دەبیت بە لیو بەلەزەتەو نان بخۆین
تا بەباشترین شیوە بتوانین سوود لەو وزیە وەربگیرین کە پاشان بۆ کاری
زایندهیی بەکار دیت .

پايوو — كۆم پەيوەستە بە لوتەوہ . ئەوانەى لە حالەتى مردندان يەكەمجار
بۆنيان نامينيت و پاشان تام و دواتر چاويان و ئينجا هيژى بەرکەوتن و كۆتا
شوين گويكانيان لەكار دەكەويت . ئەوانەى دووچارى تيكچوونى هيژو كۆم دەبن
و ئەوانەى گرفتى ريخۆلەيان بۆ دروست دەبيت لەو كەسانەن كە يان دووچارى
تيكچوونى لوت و بۆن بوون، يان توشى دەبن . لوت پەيوەستە بە كۆمەوہ .

باسی دوانزه یه م

پانچا ماهابھوتانی

ماہابھوتانی واتہ رھگہ زہدروسٹکارہکان یان رھگہ زہ چرہکان، یان رھگہ زہ گہورہکان. ئەم رھگہ زانہ بوونی ماددیان پیکھیناوه، بەشیوہ یه ک کہ پانچاتانماتراو پانچاجنانہندریا و پانچاکارمہندریاکان بہ بی پانچا ماہابھوتانی ناتوانن دہرکہون و کار بکن، ہہریوہ رھگہ زہکان رھگہ و شوینی دہرکہوتنی ہیزہکانی دیکہن ہہر لہ پوروشاوه تا پراکرتی و ماہات و ئاھہنکارہو ماناس و (پانچاتانماتراو پانچاجنانہندریا و پانچاکارمہندریا). رھگہ زہکان ئەمانہن: ئاکاشا (Akasha) واتہ فہزا. ئاکاشا یه کہ مجار پیش ہہموو رھگہ زہکانی دیکہ دہرکہوتووہ. ئاکاشا دۆخی پینجہمی ماددہ یه کہ بہ دۆخی ئیکس (X) بہناویانگہ، واتہ ئەو دۆخہ ونہی پاش ماوہ یه کی زور دوزرایہوہ و گہلی تیوارہ.

شایہنی باسہ فہیلہ سووفانی یونان و بابلہ کانیش باسی ئەم دۆخہ یان نہ کردووہو بو یه کہ مجار سانکھیا لئی دواوہ. سوامی مادہا فاناندا دہریارہی ئەم رھگہ زہ دلئیت: ”پہیوہستہ بہ ہہستی بیستنہوہ و بہرپرسی تہوازن و ئارامیہ، ئاکاشا لہ تہواوی دہمارہکان و خانہکان و خوینھینہرو خوینبہرہکاندا بوونی ہہ یه و بہ نہمانی ئاکاشا ہہموو ئەندامہکان لہناودہچن“.

فایوو (Vayu) واتہ ہوا. ہوا پیش رھگہ زہکانی دواتر دہرکہوتووہ. فایوو دۆخی پلازمای ماددہ یه. کۆنترۆلی زہن و ہہناسہو سوپی خوین و قسہو جوولہی خواردن دہکات.

ئاگنی (Agni) ئاگنی واتہ ئاگرو بہ دۆخیکی گہرمی ماددہ دہوتریت کہ گہرم و ہہلمیہ، واتہ بہ ماددہ دہوتریت لہ دۆخی ہہلمیدا. ئاگنی لہ لہشدا بہرپرسی میتابولیزم و بینین و بیرکردنہوہو کارکردنہ ہہروہکو چون کۆنترۆلی سوپی کارہبایی لہش دہکات.

ئاپاس (Apas) ئاو، مہبہست لہ ہہموو شلیہکہ، مہبہست لہ ماددہ یه لہ دۆخی شلیدا. لہ لہشدا بہشیوہی ئاوو و خوین و میز و لیک و عہرہق و زراوو لینف دہدہکہویت.

پریتیقی (Prithivi) واته خاک. مه بهست له پریتیقی بوونه به شیوهی خاک، یان بوونه به شیوه رهقی له مس کراوه. رهگهزی خاک له بووندا بهرچاوترین و دیارترین رهگهزه که به ئاسانی هستی پی ده کریت. پریتیقی له لهشدا په یوهسته به په یکه ری له شه وه.

هه ریه که له م رهگهزانه په یوهستن یه کیچ له پانجاتانماتراکان و پانچاجنانه ندریانه کان و پانچاکارمه ندیاکانه وه که به م شیوه یه ی خواره وه یه:

ناکانا	←	شاینا	←	سواترا	←	شاینا
هزرا	←	هیزی یساق	←	گری	←	دهنگهزی
قاپرو	←	سپارشا	←	نفاک	←	بانی
ههوا	←	هیزی بهرکه وئن	←	پهست	←	دهست
ناگی	←	روبا	←	بناکشو	←	پاده
ناگر	←	هیزی بهین	←	چلو	←	پین
ناپاس	←	راسا	←	راسانا	←	براسا
ناو	←	هیزی چیشن	←	زغان	←	گونه ندهی زووزی
برسنی	←	گاندها	←	گرگا	←	بابور
خاک	←	هیزی بزکرون	←	لوت	←	کۆم

تانماترای خاک (پریتیقی) هیزی بۆنکردن (گاندها) یه و بۆن له خاکدا رهگهزی زاله، ههروهه ئه ندامی ههسته وه ری په یوهند به خاکه وه لوت (گرانا) یه که له ریگه یه وه ههست به بۆن ده کریت و ئه ندامی کار (کارمه ندریا) یشی کۆم (پایوه) ه. لیژهدا ده بییت ئه وه بزاین که کاتیک رهگهزی خاک له لهشدا تیک ده چییت، ئه و ئه ندامی ههسته وه (جنانه ندریا) به ته واری کاری خوی ناکات و به و هوی شه وه ئه ندامی کار ناتوانیت ههستیت به ئه رکی خوی و مرۆف دووچاری گرفت ده بیته وه له کۆمدا. ئه و گرفتهش له وانه یه به هوی تیچکچوونی هزی مرۆقه وه بییت بۆ خواردن، چونکه به تیچکچوونی هستی بۆن مرۆف به شیک له ئیشتیهای له دهست ده دات بۆ خواردن.

تانماترای ئاو (ئاپاس) به سانسکریتی و له سانکھیادا پئی دهوتریت
 پاسا واته هیژی چهشتن و جناهنه ندریاکهی زمان (پاسانا)یه . لیهدا مه بهست
 له وهیه زمان هۆکاری هسته کی چهشتنه که به بی رهگهزی ئاو و بوونی دۆخی
 شلی ئەم چهشتنه پوونادات . کارمه ندریای په یوهست به پاساناوه کۆئه ندامی
 زاووزییه . واته ئەگه ر ئاو نه بیئت و شله مه نی بوونی نه بیئت، ئەوا کۆئه ندامی
 زاووزی که کاری زیادبوونه له پیگه می مه نی (فیریا)وه ناتوانیت کاری خۆی
 بکات . که واته زیادبوونی رهگهزی ئاو کاری له سهر ئەندامی زاووزی هیه .
 به هه حال، نیستا ده بیئت ئەوه بزانی هه موو دونیای ماددی له پیکه وه بوون و
 ئاو یزانبوونی ئەم پینچ رهگهزه دروست بوون و ئەم پینچ عونسوره تاییه تمه ندیی
 تاییه تی خۆیان هیه که له خواره وه به کورتی باسیان ده که م:
 پریتیقی - ده بیته هۆی پاگیربوون و چه سپاوی و ماددیته و فورم .
 ئاپاس - پویشتن، نه رمی، شیداری، شلی، مهیل و چه ز .
 ئاگنی - سوتان، گه رمی، نور، سوکی، سه رکه وتن به ره و سه ر .
 قایوو - له رینه وه، جیگورکی، ساردی، هه ست .
 ئاکاشا - به تالی، فه زا، نه بوون .

بابه تی دووه م تری گونا

ساتفیک^{۳۹۶} (پووناکی) و راجاس^{۳۹۷} (لیلی) و تاماس^{۳۹۸} (تاریکی) ئەو سئ
که یفیه ته ن که له سانکھیا و یوگادا به تری گونا^{۳۹۹} به ناویانگن.

(تری) واته سئ، (گونا) به مانای کۆت و به ند دیت. مه به ست له م ناوه
ئەو هیه که کاتیک وزه ی ئاگایی جیهانی (پوروشا) ویستی دروست بوون
پووبدات خۆی دهرخست له ریگه ی سئ قفل و به ندو کۆته وزه ییه که وه که
ساتفا^{۴۰۰} و راجاس و تاماسن. له م سئ گونایه و پیکه وه بوون و دهرکه وتنیان
جیهانی بوون دروست ده بیئت. ئەگەر ئەم سئ گونایه نه بن جیهان بوونی
نابیت. کریشنا له بهاگافادگیتادا ده لیت من خۆم له ریگه ی سئ گونا که وه
دهرخستوه. ههروه ها ده لیت: ”سروشتی ماددی (پراکریتی) له سئ که یفیه ت
(گونا) دروست بووه، ساتفیک، راجاس و تاماس. ئەی چه کداری گه وره
ئهرجون، کاتیک که بوونه و هری زیندوو (دهینام) په یوه ندی دروست کرد له گه ل
وینه ی ماددی، ئەوا به هۆی ئەم سئ گونایه وه کۆت ده کریت.”

به کورتی کاتیک پوروشا ده یه ویئت هه بیئت له ریگه ی دهرخستنی گونا که وه
خۆی دهرده خات، و دهرکه وتنی ئەوانیش واته دهرکه وتنی پراکریتی، پراکریتی
له ریگه ی ئەم سئ گونایه وه دهرکه وتوه.^{۴۰۱}

زاناو نووسه ری گه وره (ئهبو په یحانی) بیرونی له ته فسیری یه کیک له
ئایه ته کانی سانکھیا دا ده لیت: ”مادده ی رها (که مه به ستی پراکریتی) پیی
ده وتریت (ئافیاکتا) واته دروست نه بوو. ئەم مادده یه سئ گونای هیه که

. Satvic - ۳۹۶

. Rajas - ۳۹۷

. Tamas - ۳۹۸

. Tri Gona - ۳۹۹

۴۰۰ - یان ساتفیک.

۴۰۱ - بهاگاوادگیتا همان گونه که هست. ا.ج. بهاکتی ودانتا سوامی پرابهوپادا. مترجمان: فرهاد

سیاهپوش، بزرگ مهر گل بیدی، الهه فرمانی. پاییز ۱۳۷۹. ف ۱۴، ۶۳۵

ساتقا و راجاس و تاماسن. بیستومه بوودا پییان دهلیت سی گه وه ره که^{۴۰۲}.
تری گونا دروست نه بوون، به لکو هموویان له ناو ساتفیکدا له هاوسه نگیدا
بوون، وه کو دریا یه که ته واو ئارام و هیمنه، به لام کاتیک ئەم دریا یه
شه پۆلیدا، ئەوا سهرنجی خه لک راده کیشتیت. هه روش سهرتا ساتفیک هه بوو
بیئوهی هیچ رهنگ و فورم و شیوه یه که بوونی هه بیئت، که ساتفیک له هاوسه نگی
لایدا راجاس په یدابوو و له ویشه وه تاماس. بوون پیکدیت له کیشمه کیشم و
بیئوه به ردهی ئەم سی گونایه که هیچ نین جگه له دهر که وتهی پوروشا.
ئه گهر که سیک بگاته پوروشا و یه کبوون پووبدات له گه لیدا، ئەوا له ژیر
کاریگه ری گوناکاندا نامینیت. فیدا و زانسته کانی به تایبته یوگا و سانکھیا له م
پیناوه دا کارده که ن که مرؤف بگه یه ننه ئەو پله بالایه ی که ئەم پادشای بوون
بیئت نه ک بوون له ریگه ی ئەم سی گونایه وه پادشای ئەو بیئت. پاتانجالی له
به شی چواره می یوگاسوترا ئایه تی (۷) دا دهلیت:
”نیشوکاره کانی که سیک که رووناک بووه ته وه نه ره شه و نه سپی، به لام
کرداری خه لکی تر سیانییه^{۴۰۳}.
بۆ به ئاسانی تیگه یشتن له م سی گونایه دهست دده مه شیکردنه وهی هه ری هه که
له گوناکان به شیوه یه کی ورد.

۴۰۲- بپروانه (س ۱۴، ل ۷۴).

۴۰۳- که سی رووناک که سیکه گه یشت بیئته سامادهی یان موکشا. رهش و سپی مه بهستی له
تاماس و ساتفیکه. سیانه یی مه بهستی له سی گوناکه یه. بپروانه (س ۱۴، ل ۱۵۰).

باسی یه که م ساتفیک

ساتفیک واته پووناک، پاک، هاوسهنگ، که یفیه تییک که تیایدا هموو شتییک باشه .

له تییکستی قیدادا باس له برهما و فیشنۆ و شیفا ده کریت و هندییک به سی خواکهی نیو قیدا ناوی ده بن. له راستیدا (برهما) که به مانای خالقی بوونه وهر دیت، به رابه ره به ساتفیک له سانکیادا. که ئەگەر ساتفیک یان برهما نه بوایه هیچ شتییک بوونی نه ده بوو، یان ئەگەر ئەو نه یویستایه هیچ نه ده هاته بوون، هه ربۆیه سانکیا پیی وایه خالقییک بوونی نییه، به لکو کاتییک ساتفیک ده له ریته وهو ده جوولیت، شته کان ده رده که ون و ماهات و ئاهه نکاراو ماناس و پانجاتانماترا و هتد... یهک به دوا یی که کدا دین.

ساتفیک جه وهه ری پووناکیه و پووناکی به خشه، بۆ نمونه په گزی ساتفیک له ئاگردا بالادهسته، هه ربۆیه ئاگر گهرم و سوک و پووناکه و به ره و سه ر ده پوات.

ساتفیک ده رکه وتهی هوشیاری که ونییه، واته ماهات له سه ر شیوهی ساتفیک ده رده که ویی و خو ی نمایش ده کات. هه ر شتییک پووناک و باش و پاک و خیر به خش و دروستکه ر بیی ده وتریت ساتفیک یان گۆنای ساتفیکی تیا زاله وهکو ئاگرو به هارو مندال و پیکه نین و دروستبوون.

کاتییک له شی مرۆف له هاوسهنگیدا بوو، ههستی سوکی و دلخۆشی و کاملی و پیروزی تیا به رقه رار بوو، ئەوا پیی ده وتریت ئەو له شه گۆنای ساتفیک تیایدا بالادهسته. کریشنا به ئەرجونا ده لیت: ”گۆنای ساتفیک که پاکترین و پوونترین له ناو سی گۆناکه دا، مرۆف له هموو کاردانه وه کانی تاوان پرگار ده کات، که سانیک که له م باره دان به هو ی خو ش به ختی و زانینه وه کو ت ده کرین“.

ههروه ها ده لیت: ”ئهو کاتهی ده رگا کانی له ش به نوری زانین پووناک بوونه وه

دهتوانریت ئەزموونی ساتفیک بکریت .“

کرداریک که له پیناوی سوودی گشتی و خوشه ویستی که ونیدا ئەنجام درابیت پیی دهوتریت ساتفیک، واته هر کرده ویه ک بیبهری بوو له خۆپه رستی (ئاسمیتا) و ئەنانیهت، ئەوا ساتفیکه . له فیداکان و گیتادا وتراوه که هر کرداریک بۆ خودا بوو ساتفیکه، ئەمه مانای وایه هر کرداریک ته ریب بوو به نهفس له دهره وهی ساتفیکه .

له ناو خواردنهکاندا ئەگه ر سهیری ساتفیک بکهین ده بینین هر خواردنیک له پاش خواردنی مرۆف ههستی به شادی و سوکی و هیز و وزه کرد، ئەوا ئەو خواردنه یان ئەو خواردنه وهیه ساتفیکه . خواردنی ساتفیک له که سیکه وه بۆ که سیکی دیکه ده گۆرپیت و ئەم مه سه له یه له ئایورفیدادا به دریزی باسی کراوه . گرنه ئە وهیه خواردنی ساتفیک هاوسه نگی له ش تیک نادات، به پیچه وانه وه هاوسه نگی له ش راده گریت و هیزی پی ده به خشیت . له سه ر ئاستی چاکراکانیش هه موو چاکرا که ونیه کان کاتیک ساتفیکن که له گه ل سورانه وهی زه ویدا بینه وه و به پیچه وانه ی ئە وه وه هه نگاو نه نین، به لام به گشتی له ئە جرامه سه ماویه کان و تالعه مرۆیه کاندا خۆر که به سانسکریتی (Surya) یه و مانگ (Moon) واته چاندرا (Chandra) و موشته ری (Jupiter) که به سانسکریتی گورو (Guru) ه گۆناکه یان ساتفیکه .

له نیو چاکراکانی له شی مرۆفیشدا له نو چاکرای یه که م به ره و سه ر که (ئاناها تا و ئاجنا و سا هسراران ساتفیک)ن، واته ئەگه ر له خواره وه چاکراکان بژمیرین، ئەوا (ئاتال و فینالا و سوتالا و تاتالا و پاساتالا و ماهاتالا و پاتالا و مۆلدهارا و سوادهیستانا و مانی پورا ساتفیک) نین .

باسی دووهم راجاسیک

گۆنای راجاس یان راجاسیک جو لئینه ره و له تهسه و فی ئیسلامی و هندی کجاریش له گیتادا به شه هوهت ناوی براوه. وهک چۆن هور له نیوان ئه زو ئاسماندایه راجاسیش له نیوان ساتئیک و تاماسدایه. وهک ئاویکی لیله نه زۆر پوونه و نه زۆر لیتیه.

تایبه تمه ندیه کانی راجاس ئه مانه ن: هه لچوون و داچوون، جووله و ئه ملاولا کردن، له رینه وه، هاندان، چالاک و وزه.

کریشنا ده لئیت: ”راجاس له ئاره زوو چه زی زۆره وه سه رچاوه ده گریت“^{٤٠٤}.

کرده وهی راجاسی ئه وه یه که سیک له کاریک وه ده چیت بو کاریکی تر، بیروکه ی کاریکی بو دیت و ئه نجامی ده دات، به لام به نیوه ناچلی. هه روه ها کاتیک کاریک ده کات چاوه پئیه که سیک پاداشتی بداته وه، واته له پیناو پاداشتا کار ده کات. که سی راجاسی زوو هه لده چن و تورپه ده بن.

نمونه ی خواردنی راجاس وهک به هارات و لیموی ترش و شه راب و ئه و خواردنانه ی که وا له مروفت ده که ن بیری بلوو پر چالاک بیته.

له نیو وهرزه کاندان هاوین که پرپه له وزه، به لام وزه یه کی هیلاککه ر به راجاس ناو ده بریت.

له نیو چاکرا که ونییه کانی شدا عه تارد (Mercury) که به سانسکریتی بوودا (Budha) یه و زوهره (Venus) که به سانسکریتی شوکرا (Shukra) یه گۆناکه یان راجاسه.

له ناو چاکرا مروییه کانی شدا چاکرای سوادهیستانا که په یوه ندی به سیکسه وه هه یه گۆناکه ی راجاسه.

که سانی راجاسی تورپه و هه له شه و چه زپه رستن و زۆر تیکه ل به خه لکی ده بن و قسه زۆر ده که ن.

٤٠٤ - بهاگوادگیتا همان گونه که هست. ا.چ. بهاکتی و دانتا سوامی پرابهوپادا. مترجمان: فرهاد سیاپوش، بزرگ مهر گل بیدی، الهه فرمانی. پاییز ١٣٧٩. ف ١٤، ل ٦٣٧

باسی سیّهم

تاماس

تاماس په‌گه‌زی تاریکی و خەم و قورسی و نا‌هواسه‌نگی و مردن و بئ جوولەیی و پق و حەزنه‌کردنه . تاماس به‌ته‌واوی دژی ساتفیکه .
مادده و خاک په‌گه‌زی په‌یوه‌نداری تاماسه به‌پنجه‌وانه‌ی ئاکاشاوه که په‌گه‌زی په‌یوه‌نداری ساتفیکه .

ئەگەر بره‌هما ساتفیک و فیشنۆ راجاس بن، ئەوا تاماس شیقایه‌و و شیقاش خوداوه‌ندی کاولکاری و له‌ناوبردنه . مانای وانیه‌ی خودا تاریک و خراپه، به‌لکو هیزی له‌ناوبردنیش هەر هیچزی خودایه .

خۆراکه تاماسیه‌کان به‌گشتی و زۆرینه‌ی کات گوشت و خۆراکی گه‌نیوو میوه‌ی خراب و شتی زۆر تال و زۆر ترشن .

له‌ کرداردا که‌سێک که‌ گۆنای تاماس بالی کیشاوه به‌سه‌ریدا زۆر ته‌مبه‌ل و بئ حه‌واسه‌و به‌کوردی تاقه‌تی هه‌ناسه‌دانیشی نییه . که‌سانی زۆر به‌خیل و ناچالاک و لینه‌هاتوون .

له‌ چاکرا که‌ونیه‌ی‌کاندا زوحەل (Saturn) که‌ به‌ سانسکریتی شانی (Shani) به‌ گۆناکه‌ی تاماسه، هه‌روه‌ها مه‌ریخ (Mangala) گۆناکه‌ی تاماسه . له‌نیو چاکرا مرۆبیه‌کانیشدا مۆلاده‌ارا که‌ یه‌که‌م چاکرایه‌ گۆناکه‌ی تاماسه .

ده‌رباره‌ی زالبوونی گۆناکان له‌ بووندا سوامی شیفاناندا ده‌لێت: ”کاتی‌ک راجاس بالā ده‌بێت، ساتفیک و تاماس لاوه‌کی ده‌بن، وه‌ کاتی‌ک ساتفیک بالā ده‌بێت راجاس و تاماس لاوه‌کی ده‌بن، وه‌ کاتی‌ک تاماس بالā ده‌بێت ساتفیک و راجاس لاوه‌کی ده‌بن“ .

له‌ سه‌ره‌تاوه‌ ته‌نها ساتفیک هه‌بووه، چونکه‌ تاماس له‌ راجاس و راجاس له‌ ساتفیکدا حه‌شار درابوو، به‌لام دواتر بۆ دروستبوون ساتفیک که‌وته‌ جۆش و راجاس ده‌رکه‌وت و راجاس خاوبوو‌یه‌وه‌و بئ هیز بوو تا له‌ کۆتاییدا تاماس ده‌رکه‌وت . ئی‌مه‌ ده‌بێت کۆنترۆلی راجاس و تاماس بکه‌ین و خۆمان له‌ ساتفیکدا به‌ی‌لینه‌وه .

بابه تی سیه م

باسی یه که م

چۆن دروست بوون پرووده دات؟

بوئه وهی له وه تیگه یین فهلسه فهی سانکیا که بنچینه که ی له قیداوه هه لقوولاوه، چۆن ده پوانیته کرداری دروستبوون پیوستی به خیرایی بچینه وه به سه ر په گه زه کاندای.

سه ر هتا ته نها ئاگاییه کی پروت و بی هیچ پیشینه و پاشینه یه که هیه و هه بووه که به پوروشا ناوزد کراوه. پاشان پوروشا دهیه ویته دهریکه ویته. پوروشا به خۆی له خۆی بو خۆی له ناو خۆی، بیئه وهی هیچ له خۆی بگورپیت و بیجگه له و هیچ بوونی هه بیته، له ریگه ی له رینه وه یه که وه وایکرد پراکریتی دهریکه ویته. دهرکه وتنی پراکریتی واته دروستبوونی راجاس و تاماس و ساتئیک. پاشان تری گونا بووه هۆی پیکه یانی ماهات و ئاهه نکاراو ماناس. ئەم پیکه یاناهش به شیوه یه که بوو که ساتئیک (ماهاتی) دروست کردو راجاس (ئاهه نکارا) و تاماس (ماناسی) دروست کرد.

سه ر هتا له به ره ئه وهی ته نها ساتئیک هه بوو، که واته سه ر هتا ته نها ماهات هه بوو. ماهات ئەقلی که ونیه. ئەقلی که ونی ویستی خۆی به یلئیه وه و دهرکه ویته و بگات به نه مری. ههستی مانه وه و پاراستنی سنوره کان وای کرد راجاس بالادهست بیته و ئاهه نکارا واته ههستی منیته دروست بیته. گونای زالی نیو ئاهه نکارا راجاسه، واته شتیک له شه پدایه بو مانه وه، شه ر بو مانه وه تاماسی به ره م هیئا که بووه مایه ی دهرکه وتنی زهن (ماناس). بیروپای نه کوشتن و ئازار نه گه یاندن (ئاهیمسای یوگا) په یوه ندی به م خاله وه هیه، هه موو شتیک هه ول بو مانه وه ددهات، ئەگه ر ئەم هه ول زیاد له بری پیویست بوو، ئەوا زیانه خشه و راجاس پیکه یینته.

له لایه کی دیکه وه ئاهه نکاره دهیویست له پینج ریگه وه خۆی بپاریزیته، یه که م ریگه هیزی بیستن بوو. هیزی بیستن واته ئەوهی که ئاهه نکاراو ماهات

دهیانویست بۆ مانه‌وه‌ی خۆیان له‌رینه‌وه‌کانی دیکه‌ بخویننه‌وه. هیزی بیستن په‌یدا بوو. هیزی بیستن له‌به‌رئه‌وه‌ی سنوردارتر بوو له‌ ماهات و له‌ ئاهه‌نکارا، له‌گه‌ڵ به‌شیک له‌ تاماس یه‌کی گرت. واته‌ په‌گه‌زی تاماسی زیاتر تیا بالاده‌ست بوو، به‌هۆی ئه‌م بالاده‌سته‌ی تاماس له‌ناو هیزی بیستن (شابدا) دا هیزی به‌رکه‌وتن (سپارشا) دروست بوو. به‌هه‌مان میکانیزی پیشتر و زالبوونی یه‌که‌یه‌ک په‌گه‌زی تاماس له‌ناو هیزی به‌رکه‌وتندا، هیزی بینین (روپا) دروست بوو. به‌یه‌کگرتنی وه‌حده‌یه‌کی دیکه‌ی تاماس له‌گه‌ڵ بینین هیزی چیژ (راسا) دروست بوو، که‌واته‌ هیزی چیژ پیکدی‌ت له‌ هیزی بیستن به‌کو له‌گه‌ڵ سۆ یه‌که‌ تاماس. دواتر به‌ زالبوونی زیاتری تاماس له‌ هیزی چیژدا هیزی بۆن (گاندا) هاته‌کایه‌وه.

ئێستا ئیمه‌ هیزی بیستن و به‌رکه‌وتن و بینین و چه‌شتن و بۆنکردنمان بۆ دروست بوو، ماوه‌ته‌وه‌ پینچ ئه‌ندام دروست ببیت بۆ کارکردنی ئه‌مانه‌. گوئ (سراترا) دروست بوو تا بیستن کار بکات. پیست (تفاک) دروست بوو تا به‌رکه‌وتن کار بکات. چاو (چاکشو) دروست بوو تا بینین کار بکات. زمان (پاسانا) دروست بوو تا چه‌شتن کار بکات و گرانا واته‌ لوت دروست بوو تا بۆن کار بکات، به‌لام پیش ئه‌وه‌ی چاوو گوئ و لوت و زمان دروست بین ده‌بوو شتیک هه‌بیت تا بۆن بکریت و تام بکریت و ببینریت و له‌مس بکریت. هه‌ربۆیه‌ هیزی بیستن واته‌ (شابداتانماترا) له‌گه‌ڵ زه‌په‌تیک له‌ تاماس یه‌کی گرت و ئاکاشا پیکهات. ئاکاشا واته‌ فه‌زا، فه‌زاش ئه‌و شوینیه‌ که‌ تیایدا شه‌پۆل و له‌رینه‌وه‌ هه‌ن، تیایدا ده‌نگ هه‌یه‌و پیویسته‌ شتیک ببیستیت. که‌واته‌ گوئ هه‌یه‌ بۆ بیستنی ده‌نگه‌کانی ناو ئاکاشا له‌ ریگی هه‌ستی بیسته‌وه.

پاشان به‌یه‌کبوونی هیزی بیستن و هیزی به‌رکه‌وتن (واته‌ شابداتانماترا و سپارشاتانماترا) فایوو (هه‌وا) پیکهات. هه‌وا به‌ چرپوونه‌وه‌ی گونای تاماس په‌یداوو که‌ له‌یه‌کگرتنی هیزی بیستن و به‌رکه‌وتن پیکهات. واته‌ جووله‌ی زۆر ناسک و له‌رینه‌وه‌ که‌ونیه‌کان که‌ ته‌نها بیستن هه‌ستی پی ده‌کردن، خاو بووه‌وه‌ ته‌مه‌لی تاماسی داگیرتن و ئه‌مه‌ش وای کرد به‌رده‌ست بکه‌ون و هه‌ستی له‌مس هه‌ستیان پی بکات، که‌واته‌ پیست هه‌یه‌ تا هه‌ست به‌ له‌رینه‌وه‌ی

تەمبەللى ھەوا بىكات. ھەوا چىرتىرە لە فەزا (ئاكاشا).
بەيەكبۇوى ھىزى بىيستن و بەركەوتن و بىنين كە سى وەحدە تاماسيان تىايە
ئاگر پىكدينن.

ئاگر لە ھەوا تەمەلترو چىرتىرە .

ئاگر پرووناكىيە و مايەى بىنينى شتەكانە، كەواتە چا و پىگەيەكە بۇ بەكارھىنانى
ھەستى بىنين لەپىناوى بىنينى پرووناكىدا .

ھەستى بىيستن و بەركەوتن و بىنين و چەشتن بوونە ھۆى پىكھىنانى ئا و
(ئاپاس). ئا و لە چوار يەكە تاماس پىكھاتوو و خىرايەكەى كەمترە لە ئاگرو
چىرتىرە لە ئاگر. بەپىچەوانەشەو و چونكە ئاگر يەكە يەك ساتقىكى زىاترە لە ئا و
خىرايەكەى زىاترو چىرەكەى كەمترە و لەھەمانكاتىشدا سوكتىرە .

خاك لە يەكبۇونى ھەر پىنچ ھىزى بىيستن و بەركەوتن و بىنين و تام و
بۇنەو پەيدا بوو، بۇيە خاك (پرىتىقى) لە ئاكاشا و قاىوو ئاگنى و ئاپاسىش
قورسترو چىرتىرە .

ئىستا بىينە سەر باسكردنى كارمەندىريكان و پەيوەندىى ئەوان بەم زنجىرە
دروستبوونەو .

شابدا كە دەنگەزىيە پىويستى بە فەزا ھەبوو تا بتوانىت كار بىكات. ئىستا
ھەموو شوينىك لە جىھان و بووندا بەبى بۇشايىەك ناتوانىت دەنگى تيا بەرھەم
بەھىنرىت و تەنانەت قورگى ئىمە و گونجاو كە وەك سندوقىكى بەتال و ابىت
بۇ بەرھەمھىنانى دەنگ و ئاراستەكردنى لەرىنەو دەنگىەكان. زانستى تازە
پىي وايە مەوداى ئەم بۇشايىە كە زۆر كەمە دەگاتە يەك لە (۱۰) ترىليۇن
بەشى سانتىمەترىك .

پانى (دەست) كە ئەندامى كارى پىستەو بۇ بەركەوتن بەكاردىت پىويستى بە
ھەوا ھەبوو تا بتوانىت بەركەوتن بناسىتەو، ھەربۇيە لەشى ئىمە و گونجاو
كە لە پىگەى جوولەيەكى كارەبايىەو (جوولە واتە ھەوا) شتەكان بناسىتەو .
زانستى پزىشكى لە دەمارناسىدا بەوردى باسى كارى دەمارەكانى كردوو كە
چۇن لە پىگەى سايەنەپسەكان (واتە سەرھەتاو كۆتايى دەمارەكان) و ئەوانىش لە
پىگەى كارلىكە كىمىياويەكانەو بەشىوەى كارەبايى ھەستەكان دەگوزنەو .

گرنگی بینین و چاو له وهدایه که ده بیټ مرؤف پیښی خوی بیښیت و بزانیټ چۆن و چی له ده وروبه ری هه یه و ئاراسته ی پوشتنی خوی دیاری بکات، پی (پاده) هوکاریکه بو ئه نجامدانی فه رمانی بیستن و چاو بو پوشتن به ئاراسته دا. له پووی که ونییه وه (پی) واته له شیکی ماددی ته واو که بتوانیت بگه ریټ. کوئه ندامی زاووزی بو ئه وه یه که پاش پیروونی ئه و له شه ماددی له شیکی تر به ره م به ینیت، له پیناوی ئه ودا که بمینیته وه (ئه مه مانای بوونی په گه زی ئاهه نکارایه). کوئه ندامی زاووزی سه رهنجامی یه کگرتنی تام و هیزی ئه و خواردنانه یه که زمان و هه ستی چه شتنی پی تیږ ده کریټ به مه به ستی دروستکردنی له شیکی تر.

کاتیټک تاماس که گوئی خاکه زیادبوو له له شدا کو م (پایوو) هه لده سیټ به کردنه ده ره وه ی ئه و پاشه پو تاماسیه ی که به مانه وه ی له ش ده خاته بهر مه ترسی.

له شی ماددی که ون دروست بووه تا خوی بیاریزیت و بمینیته وه له ریگی ناسینه وه ی له رینه وه که ونییه کان و سوتاندنی هه ندیکیان و شلکردنه وه ی هه ندیکی تریان بوئه وه ی به ئاسانی به کاربه ینرین و خویان پی نوئی بکاته تا خوی له مردن پی بیاریزیت. هه روه ها له شی ماددی مرؤفیش به هه مان شیوه ی که ون، ده یه ویټ له ریگی ئه و په گه زانه وه که باسمان کردن خوی بیاریزیت و له رینه وه ده نگی و تامه کان بنا سیته وه وه هه ندیک له خوڤراکه کان له ریگی میتابولیسمه وه بسوتینیت و بیانکاته سائیلیکی وا که بتوانریت له له شدا بگوړیته خانه و هیزی ئه لکتریکی و موگناتیسی که هوکاری مانه وه ی به رده وامی له شن.

به پی ئه م بابه ته ی سه ره وه هه موو شتیټک له بوونداو به بوونیشه وه هه وله دهن بو مانه وه، ئه مه کاری ئاهه نکاره یه که ماهات پیلان بو دارپژهریه تی. ماهات هیچ نییه مه گه ر ئاوینه ی پورشا نه بیټ، چونکه ماهات نزیکترینه له پوروشاوه^{٤٠}. که واته خودا ده یه ویټ وه ک گه وه ریټک ده رکه ویټ و بمینیته وه. قیدا ده لیت: ”ئه م جیهانه یاری خودایه و خودا له زهت له م یاریه ده بینئ.“ وه نه بیټ ورده کاری ته واوی ئه م که ونه ماددی زانرابیت، ته نانه ت اوه کو ئیستا ٤٠- بویه بایه زید ده لیت ئه ی خودایه من ئاوینه ی توم.

زانستی فیزیا نهیتوانیوه پیناسهیهکی تهواو بدات بهدهستهوه بۆ بارستهو قهبارهی ئهوشتهی که ئیمه پیی دهلیین بچووکترین بهشی ماده که زۆرینهی تیۆریهکانی دهچنهوه سهر، چجای ئهوه موو لیچچونه کهونییهی که لهنیوان پهگهزهکاندا ههیه .

بهههراال قیدا و سانکهیا دهرگا دهکهنهوه بۆ زانستییک که به زانستی پۆح کۆتایی پی دیت، ئه و پۆحهش پوروشایه .

باسی دووهم

جیهانی گورهو جیهانی بچووک

هرچهند سانکھیا بپوای بهوه نییه که خودایهک ئەم جیهانهی دروست کردبیت که پاشتر بهروونی پوونی دهکهینهوه، بهلام سهراچاوهی ئەم فهلسهفهیه (واته سانکھیا) دهگه پیتتهوه بو فیداکان.

فیداکان باس له دوو زات دهکهن، زاتی یهکه م پوروشایه و زاتی دووهمیش هر پوروشایه. پوروشا به مانای کهس دیت، کهواته ئیمه دوو کهسمان ههیه که له خوارهوه بهکورتی تایبهتمهندی ئەم دووانه باس دهکهین که به پوروشای گورهو پوروشای بچووک ناوم بردون:

پوروشای گوره	پوروشای بچووک
سهرتاپا ئاگاییه .	سهرتاپا ئەقله
پیکنه هاتوووه پیکدینیت .	پیکهاتوووه و پیکدینیت
په یوهست نییه به هیچهوه .	په یوهسته به پوروشای گورهوه
واجب الوجوده واته به بی ئەو	ههیه بو دهرهوهی خوی .
هیچ بوونی نابیت و نییه .	
هه موو شتیک له م پیکهاتوووه	ئەم له هه موو شتیک پیکهاتوووه
پییوستی به هیچ نییه و له ناو خویدا	پییوستی به پوروشای گوره ههیه
کامل و تهواوه .	

ئیسنا با بزانین مه به ستمان له م تایبهتمه ندیانه چیه؟

یه کهم: هه رچهند یهک پوروشا ههیه له بووندا، بهلام چونکه ئەم پوروشایه دهرکهوت کهواته شتیکی دیکه پیکهات که پی و ترا پوروشای بچووک. پوروشا بچووک هیچ نییه تهنه وینه دانه وهی پوروشای گوره نه بیت. پوروشای گوره ئەو پوروشایهیه که پیشتره له بابتهی پوروشادا باسمان کرد، پوروشای

بچووكيش پيكدیت له ماهات و هه موو ئه و شتانهی كه له ماهات پيكهاتون .
 ئه وانهی گه شتونه ته كاملبوون باسیان له وه كردووه كه ماهات وهك ئاوینه
 وایه به ته وای تاییه تمه ندیه كانی پوروشای گه وړه وینه ددهاته وه، به لام وهكو
 خوی نهك وهك پوروشای گه وړه . ماهات به مانای مرؤف دیت، چونكه مرؤف
 ماناو وینهی ته وای ماهاته، هه ربویه له سانكیهاو یوگاشدا مرؤف به جیهانی
 بچووك باسی دهكریت و كهون و بوونه وهر له چوارچیوهی ئاگاییدا به جیهانی
 گه وړه ناوزده دهكریت.^{٤٠٦} (علی كوری ئه بوتالیب) دهریاره ی جیهانی گه وړه
 جیهانی بچووك دهلیت .

اتحسب انك جرم صغير و فيك انطوى العالم الاكبر

واته: ئایا خۆت به به شیکی بچووك دهرانیت له كاتیكدا هه موو جیهانی گه وړه
 له ناو تودایه . لیژده ده بیته ئه وه بزانیان كه پوروشای گه وړه خو له ئاوینهی
 پوروشای بچووكدا نمایش دهكات و ئه و پوروشا بچووكه ش مرؤفه .

مرؤف پيكهاتووه له هه موو ره گه زه كان بیجگه له پوروشای گه وړه، هه ر له
 ماهاته وه تا پانجاما ههوتانی (ره گه زه پيكهینه ره كانی ماده). ئه و كاته ی كه
 پوروشای گه وړه له ودا دهركه وت دوو ئه گه ر هیه: یان ئیدی ئه و وهك مرؤف
 نه ماوه ته وه و تواوه ته وه و له ناوچووه به له ش و ئه قل و بوونه وه . یان ئه ویه كه
 پوروشای گه وړه له ریگه ی وینه دانه وه وه له ودا دهركه وتوووه ئه م هیشتا ماوه،
 به لام گه یشتوته ئه و حه قیقه ته ی كه ئه و ئاوینه ی پوروشای گه وړه یه . گه یشتن
 به م حه قیقه ته گه یشته به چله پۆپه ی مه عریفه ی ماهات . ئه مه یه مه به سستی
 ئه و دیره هؤنراوه یه ی خواجه حافزی شیرازی كه دهلیت بی دلئك له هه موو
 باره كاندا خودای له گه ل بوو كه چی نه یده بیینی و له دووره وه ئه ی خودا ئه ی
 خودای بوو .

دووه م: پوروشای گه وړه پيكنه هاتووه، به لام هه موو شته كان پيكده هیئیت .
 بیگومان له ریگه ی خه ل كرده وه نا، به لكو له ریگه ی دهركه وتنی خویه وه،
 كاتیك ئه و دهركه وت ئیدی هه موو شته كانی تر دهرده كه وتن، به لام پوروشای
 بچووك یان مرؤف پيكهاتووه و دهركه وتوووه، هه رچه ند ده توانیت پيكه هیئیت .

٤٠٦- بپوانه (س ٧، ل ٨).

عیسا نمونہ یہ کہ لہ پوروشای بچوک. یہ سوع خودا دروستی کردبوو لہ خوا تہجہ للی کردبوو، بہ لآم بہ بیئ ئیزی خودا نہ یدہ توانی بالندہ لہ قور دروست بکات و پوچ بکات بہ بہریداو مردوو زیندوو بکاتوہ (و احی الموتی باژئی).

سیہہم: پوروشای گہورہ پھیوست نیہ بہ ہیچہوہو بہ مردنی مرؤف پوروشای گہورہ نامریت و ہرہیہ، بہ لآم بہ کشانہوہی تہجہ للی پوروشای گہورہ پوروشای بچوک نامینیت و بوونہ کہی پھیوستہ بہ بوونی پوروشای گہورہوہ.

چارہم: پوروشای گہورہ دہبیت ہبیت تا بوون ہبیت، دہبیت ہبیت تا پوروشای بچوک ہبیت، بہ لآم پوروشای بچوک نہ شبیت پوروشای گہورہوہ ناگیی ہر بوونی ہہیہ.

پینجہم: ہموو شتیک لہ پوروشای گہورہ پیکہاتوہ، بہ لآم پوروشای بچوک لہ ہموو شتیک پیکہاتوہ. مہ بہ ستمان لہوہیہ کہ پوروشای بچوک کوئی ہموو زانین و دیارہہ مادی و پوچانیہ کانہ، کوئی ہموو ئہو زانین و شتہ و ہرگیراوانہیہ کہ تانماتراکان لہ ریگہی جانانہ ندریاکانہوہ و ہریدہ گرن و کاملی دہ کہن. ئہ گہر مرؤف ہستہ کان و ہیژی ہستہ کان و ئہ ندامہ کانی کارو ناہہ نکارہو ماناسی نہ بیت ئیدی ئہو نیہ و پوروشای بچوکیش نیہ.

شہ شہم: پوروشای گہورہ پیوستی بہ ہیچ نیہ و ہمیشہ کامل و تہواوہ، بہ لآم پوروشای بچوک ہرچہ ند وینہ دانہوہی ئہوہ، بہ لآم پیوستی ئہوہیہ بگاتہوہ ئہو زانینہی کہ ئہو کامل و تہواوہ. پوروشای بچوک دہبیت لہ پوروشای گہورہ دا بتویتہوہو حہل ببیت تا کامل ببیت.

خوینہری بہریز ناگادار بہ لہوہی کہ لہ قیداکاندا نہ کہ لہ سانکھیادا پوروشای گہورہ بہ خوداو پوروشای بچوک بہ مرؤف ناوی ہاتوہ. لہ سانکھیادا یہ کہ پوروشا ہہیہ کہ سیفہتی پوروشای گہورہی ہہیہ لہ پوروشای بچوکدا. قیدا دلایت: «دوو بالندہ بہ سہر درہختہ کہوہن، یہ کیان دہخوات و یہ کیان ناخوات».

بابه تی چوارهم په یوه نډی سانکھیاو یوگا

پاتانجالی له یوگا سوترادا که به کۆکه روه ته وای یوگا دارشان ناوزده ده کریت به ته وای بروای به سانکھیا هه یه و ئه م فهلسه فه یه قه بوول ده کات و کاری پیده کات، به شیوه یه که یوگا زیاتر پووکاری کرداری سانکھیا، هه ربویه کاتیک له (خورشید بابا) م پرسی په یوه نډی نیوان یوگا سانکھیا چیه فهرموویان: «سانکھیا سلکه و یوگا سلوک».

کاتیک مروّف زانی چۆن دروست بووه تری گونا چۆن کارده کات و مه به ست چیه له دروستبوون، ئه وکات هه ولده دات کاربکات له پړیگی یوگاوه. کارکردنی یوگا بۆئه وه یه مروّف بتوانیت تی بگات له وه ی ئه و به شه له بوونیک گشتی و په ها و ده توانیت بگاتوه ئه و بوونه په هایه که پوروشایه. هه روه ها له پړیگی یوگاوه ده تانین ببینه ساتیک و به مه ش له ئه قلی ماهات نریک ببینه وه و بگه یه وه هاوسه نگی که ونی که به ره و پوروشا ده مانجولینیت.

یوگا ته نها زیاده یه کی خستوته سهر سانکھیا ئه ویش بوونی ئیشفاریه. سانکھیا هه رگیز باسی له سیفته ی خالقبوونی خودا نه کردوه، یوگا پی وایه له گه ل ئه وه شدا که رۆحیک کی که ونی سه رتا پاگیر هه یه، به لام خودایه که هه یه که له نادرکه وته بییدا خاوه نی هه موو ئه م شتانه یه به پوروشا و پراکریتیشه وه، ئه و خودایه ش (ئیشفارا Ishvara) یه. ئیشفارا واته خاوه ن. یوگا له ژیر ناوی (ئوم) دا باس له ئیشفارا ده کات و پی وایه که پوروشا خودایه، به لام خودایه که کاتیک ناوی دیته نیو ناوان. ده رباره ی پووکاری کرداری یوگا ش بیگومان ئه م دارشانایه له پړی سانکھیا وه نازاره کان دیاری ده کات و له پړیگی (ئاساناو پانایاماو پراتیاهاراو دهاره ناو دهیانه و سه ماده ی) وه چاره سه ری نازارو نه هاهمه تیه کان ده کات و مروّف ساتیک ده کات و ئه و پاک ده کات وه.

(بۆ زیاتر شاره زابوون له بابته تی خودا و یوگا بروانه به شی یوگا)^{۴۰۷}.
۴۰۷- هه روه ها بروانه خاچ و گه یشتن به خاوه ند له فهلسه فه ی یوگا دا، له نووسینی یوگی هاوبیر کامهران. چاپی ده زگای سه رده م.

باسی یه که م په یوه ندیی سانکھیا و کوندالینی

له راستیدا ئه وهی له م به شه دا باسی ده که م له ژیر ناوی په یوه ندیی سانکھیا و کوندالینی زیاتر باسیکی وردو زانستی و پوځانیا نه یه له مهر سیستمی ئالوژی وزه و پراناو مؤلگه کانی چالاکي و هاتوچوی پرانا. ئه م باسه زور ئالوژو تاییه ته و مهرج نییه هه موو که سیک بیخوینیتته وه و پیویستی پیی هه بیت، به لام خویندنه وهی زهره ر نادات و مرؤف شاره زای ئه و سیستمه سه یروسه مهره و گرنگه ده کات. ئه م باسه زیاتر بو که سانی یوگی و لیکولرانی یوگا و ئایورفیداو کوندالینی پیویسته^{۴۸}. ئه مه له لایه ک و له لایه کی دیکه شه وه خؤدزینه وه له باسکردنی ئه م بابه ته گرنگه ده بووه که موکورپی له باسکردنی زانسته فیداییه کاند. په یوه ندیی کوندالینیش به سانکیاوه زیاتر له پرووی کرداره وه یه، که سیک سانکھیا نه زانیت ناتوانیت له سیستمی کوندالینی تیگات.

لایا یوگا یان کوندالینی یوگا یه کیکه له چوار به شه که ی ماها یوگا. ماها یوگا یوگای گه وره یه که هر چوار به شی هاتایوگا و راجایوگا و مانترایوگا و لایایوگا کؤده کاته وه. لایایوگا یه کیکه له کؤنترین به شه کانی یوگا که پیش هاتنی ئاریه کان بو هیند له دؤلی سند پراکتیزه کراوه له ژیر ناوی تانترادا، هه ربویه ئیمه باس له نیزامی کوندالینی ده که یین که تانتر له ریگه ی لایایوگاوه مه به سته که ی خوی پی ده خاته پروو.^{۴۹}

تانتر (Tantra) له دؤلی سندو هیندی کؤندا یه کیکه له ریگه (Darshana)

۴۸- له راستیدا زورینه ی ئه و فیخروازانه ی له ژیر دهستی به نده یوگا پراکتیزه ده که ن و ده خوینن، داوای ئه وه ده که ن له باره ی ئه م بابه ته وه شاره زا بن، منیش بو یارمه تیی ئه وان و خوینه رانی ئه م نووسینه ئه م به شه دهنووسم، ئه م فسله ده که مه دیاری بو هاوپی و شاگرده کانی یوگا.
۴۹- بو زیاتر شاره زا بوون له سه ر لایایوگا و کوندالینی ده توانیت ئه م کتیبه ی شیام سوندار گوسوامی بخوینیتته وه که زور به ورده کارییه وه باسی لایایوگای کردوه:

Laya Yoga An Advansed Method Of Concentration.

by Shyam Sundar Goswami.

Foreword by, Acharyya Karunmamoya Saraswati. Routledge & Kegan Paul, London, Boston and Henley. First published in ۱۹۸۰.

گرنگه‌کانی ژیان بووه که خه‌لکی په‌پیره‌ویان کردووه و کاریان له‌سه‌ر کردووه . مه‌به‌ستی تانترنا ناساندنه‌وی مرۆفه به‌خۆی . له‌تانترادا مرۆف سه‌ره‌کیتترین بوونه‌و به‌(جیهانی بچووک) ناوزه‌د ده‌کریت له‌کاتی‌کدا هه‌موو (بوون) به‌جیهانی گه‌وره‌ ناوده‌بریت و مرۆف وه‌ک ده‌رکه‌وته‌ی خودا ناوزه‌د کراوه‌ که ده‌توانیت خۆی بناسیته‌وه .

کوندالینی یوگا (Kundalini) کار له‌سه‌ر به‌گه‌رخستنه‌وه‌ی هیزه وه‌ستاوه‌کانی نیو مرۆف ده‌کات تا بتوانیت له‌ژیاندا هاوسه‌نگی به‌ده‌ست به‌ییته‌وه‌و به‌هۆی ئه‌و هاوسه‌نگیه‌شه‌وه‌ بگاته‌ خودناسی و له‌ویشه‌وه‌ به‌خووناسی و بزانیته‌ که خودو خودا یه‌ک سه‌رچاوه‌و بنه‌رته‌ و حه‌قیقه‌تن . هه‌رچه‌ند له‌تانترادا به‌پرونی باسی خوداوه‌ند نه‌کراوه‌، به‌لام یوگیه‌کان تانترنا له‌به‌ر گه‌یشتن به‌خوداوه‌ند ئه‌نجام ده‌دن و سه‌ره‌نجامی خۆناسینیش بچ‌گومان خووناسینه .

تانترنا پیتی وایه‌ پاراماشیفا سه‌رچاوه‌ی هه‌موو بوونه . پاراماشیفا کاتی‌ک ده‌یه‌ویت ده‌رکه‌ویت له‌رینگه‌ی (ئادی شاکتی)یه‌وه‌ ده‌رده‌که‌ویت . شیفا خودایه‌ وه‌ک ئاگایی که‌ونی که‌ له‌سه‌روو هه‌موو شتی‌که‌وه‌یه‌ و هیمایه‌ بۆ هیزی نیڕینه‌و وجودی پۆحی هه‌ره‌گه‌وره‌ که‌ له‌ سانکه‌یادا به‌پوروشا به‌ناوبانگه‌ . ئادی شاکتی یان دایکه‌ شاکتی ده‌رکه‌وته‌ی هیزی میینه‌یه‌و خودای هیز و وزه‌و بوون و ده‌رکه‌وته‌ی وزه‌و ماده‌یه‌ که‌ له‌ سانکه‌یادا به‌پراکرتی ناوده‌بریت . یه‌کبوونی دووباره‌ی شیفاو شاکتی مانای گه‌یشتنه‌ به‌ساماده‌ی یان موکشا، واته‌ سه‌ره‌نجامی یه‌کبوونی ئاگایی و هیز سه‌ره‌تای گه‌یشتنه‌ به‌به‌ره‌می سادانا و پاهینانه‌ پۆحیه‌کانی تانترنا که‌ ئازادبوونه‌ له‌ هه‌موو سنورو هیل و چوارچیوه‌ فکری و زهنی و پۆحیه‌کان و ئازادبوونه‌ له‌ کاریگه‌ری گوناکان . وشه‌ی تانترنا به‌مانای فراوانبوونی ئاگایی دیت و کۆتا پیشکه‌وتنی تانترنا یه‌کبوونی ئاگایی تاک و ئاگایی جیهانییه .

تانترنا بپروای به‌دابه‌شکردنه‌که‌ی سانکه‌یادارشان هه‌یه‌و ته‌نها هه‌ندی‌ک زیاده‌ ده‌خاته‌ سه‌ر باسه‌کانی کاپیلا (Kapila)ی فه‌یله‌سووفی پۆحانی، به‌لام هه‌مان (۲۵) په‌گه‌زه‌که‌ی سانکه‌یا وه‌رگیرون و کاریان له‌سه‌ر ده‌کریت . ئه‌وانه‌ی کوندالینی ده‌خوینن و کاری پیده‌که‌ن ده‌بیت سه‌ره‌تا ئاگادارییه‌کی زۆر باشیان

له سانکھیا ھبیت و مروقیان ٻه وردی تاووتوی کردبیت، ئهوجا دھتوانن سیستمهکانی نیو مروّف دھرک بھکن، ٻه کورتی وھک شری سوامی مادھافاناندا دھلّیت: ”ھرکھسیک ٻیھویت فھلسفھ یوگا ٻه پاستی تیڳگات دھبیت دیدگای سانکھیا دھربارھ ی بوون و دروستبوون بزانیّت“ .

وشھ ی کوندا^{۱۰} (Kunda) مانای دۆل دھگھ یھ نیّت. له کۆندا (کوندا) جیگھ ی سووتاندنی مردووهکان بووه، ھروا کوندالینیش شوینی کۆبوونھوھ ی وزھ یھ، ھربۆیھ ئھم ناوھ ی ٻه سھردا ٻراوھ. پاشان کوندا بووھ ٻه کوندال (Kundal) که مانای بازنھ دھگھ یھ نیّت و جیگھ ی کۆبوونھوھ ی وزھ ی کوندالینیش له سھر شیوازی بازنھ ییھ .

شاکتی له مروّفدا ٻه دوو شیوھ کار دھکات، یھکھم وھک خودی ئھو ھیزھ ی که ئیمھ پۆژانھ له خھوتن و خواردن و پۆیشتن و بیرکردنھوھدا ٻه کاری دھھینین و دووھم وھک کوندالینی. کوندالینی واتھ ماری نووستو که مھ ٻه ست له و ھیزھ نووستوھ ٻه کارنھ ھینراوھ یھ که ئیمھ دھتوانین له ریگھ ی ٻرینی مھ قامھ پۆحانییھ کان و نزیکبوونھوھ له خوداوھ ٻه دھستی ٻھینین، ٻرینی ئھم مھ قامانھش واتھ پااکردنھوھ ی یھک ٻه یھکی ئھم چاکرایانھ .

چاکراکان له ناو له شدا دیار نین و شتیکی ماددی نین، ٻه لّام ھریھک له چاکراکان کاریگھرییان له سھر شوینیکی له ش زیاترھ وھک له شوینھکانی تری له ش، ھربۆیھ دھوتریت ھر چاکرایھک کاشترامیکی ھ یھ . کاشترام شوینیکھ کاری چاکراکھ ی تیا چرډھ بیٹھوھ . بۆ نمونھ چاکرای ئاجنا له ژیر میٹسکھ پۆژینھوھ زیاتر کاردھکات و چاکرای ئاناھاتا له سایمھس گلاندو چاکرای مانی پورا له ئھدرینالھوھ کاردھکات .

له له شدا ناوچھ یھک ھ یھ که له زانستی پزیشکیدا پیی دھلّین (Coccyx) و دھتوانین له ریگھ ی (Coccygeal Nerve) ھوھ کاریگھری ٻخھینھ سھری، وا گو مان دھبریّت که سھرچاوھ ی وزھ ی کوندالینی که وتبیٹھ ئھو ناوچھ یھوھ . له ٻه رامبھر (Coccyx) دا له له شی ھھ سارھ ییماندا ناوچھ یھ کمان ھ یھ

۱۰- ٤۱- ٻروانھ ئھم سھرچاوھ یھ: کندالینی یوگا (اسرار تن ادمی).

سوامی ساتیاناندا. برگردان جلال موسوی نسب.

انتشارات فراوان. چاپ سوم ۱۳۸۰، ل ۴۴.

به (Cauda Equina) به ناویانگه و هندیك ده لاین ئەمه كوندایه. له یۆگادا مهفهومی كوندالینی بۆ ماری نیو چاكرای یه كه م^{٤١} به كارها توه، هۆكاری ناوانانی ئەم هیزه به مار دهگه پیتته وه بۆ پیناسه ی مار له و سهرده مه دا كه ئەم واژانه دروست بوون. وهك له میتۆلۆژیای دینه سامیه كاندا باسی كراوه مار نه خیره و نه شه پ. مار هیژیكه به دهست خوداوه بۆ دهركردنی ئاده م له بهههشت و دروستبوونی ژیان و عیبادهتی خوا له سه ر زوی. واته هه م هۆكاری فیراق و هه م هۆكاری ویسآله .

كوندالینی جیگه ی كۆبوونه وه ی وزه ی ئیلاهی و حه یوانی و ئینسانی مرۆقه له مرۆقدا و مۆلگه ی كارکردنی ئەو وزه یه شه له هه ر شتیكدا و هه ر كه سیكدا، به لام وزه چییه؟

به و پییه ی كه تا ئیستا زانست په ی پێ بردووه له لایه ن دۆزینه وه كانی (نیوتن) و (ئه نیشتاين) و (ماكسوئل) و (ستیفن هاوكینگ) و (هاينزبیرگ) و چه ندانی دیکه وه وزه كائینیکی زیندوی بچووكه خاوه ن هۆش و ئامانج و بوونی خۆیه تی. نه له ناو ده چیت و نه دروست ده بیت، به لكو له شیوه دا ده گۆرپیت و به پیی کرداری چرپوونه وه ده چیتته سه ر شیوه ی ماده یان تیشك یان دهنگ یان شه پۆل.

له تیکسته كانی یۆگادا بچووكترین به شی وزه كه (١٠٠) ترلیۆن جار بچووكتره له وزه یه کی ناسراو پیی دهوتریت پرانا شاکتی (PranaShakti). پرانا شاکتی دهركه وته ی پراکریتییه . پراکریتییه دهركه وته ی پوروشایه كه پۆحی جیهانییه، هه ربۆیه پرانا یان وزه ئیلاهیترین بوون (الوجود) ه. کاتیکیش ده لاین وزه خاوه ن هۆش و ئامانج و بوونی خۆیه تی هه ر مه به ستمان ئەوه یه كه وزه له پوروشا (پۆح) وه هاتوووه پۆحیش خاوه ن هۆشه . كه واته بوونی وزه له له شداو ههروه ها ئاراسته و خیرایی و كه می و زۆریه كه ی کاریگه ریه کی زۆری له سه ر میشك و بیرکردنه وه ی مرۆف هیه . وزه له فه ره نگه كاندا به زۆر ناو باس كراوه له وانه: له چین به (شی Shi) به ناویانگه . له تبت (گالاما Galama)

٤١- له فهلسه فه ی یۆگا و تانترادا ماری كوندالینی به سێ دهورنیو به دهوری شیقالینگادا خۆی ئالاندوووه . هه ركات كوندالینی جوولا مانای وایه ماری كندالینی خه بهری ده بیته وه و به ره و سه ره وه ده روات. شیقالینگا هیمایه كه بۆ ده زگای نیرینه ی شیقا .

یہو له دوورگه‌ی پۆلنزى (مانا Mana) یه و لای پاراسلوس (مونیا Munya) یه و لای فیساغۆرس (ئاگرى مه‌رکه‌زى) یه و لای بوقرات (گه‌رمای ده‌روونی) یه و لای برۆنه‌ر (وزه‌ی جیهانی ژیان) هه و لای (ئیمه‌ن) به‌هیزی شاراوه‌ی (X) به‌ناویانگه‌و له ئیسلامدا به (پۆج) هاتوووه له مه‌سیحیه‌تدا به (نور) باسی کراوه‌و (ولهلم رایش) پیی وتوووه (هیزی ئه‌رگۆن). کیمیاناسه‌کان له هه‌ندیک سه‌رچاوه‌ی کیمیایدا پییان وتوووه (Vital Fluid) و رایش باخ به هیزی ئۆدیک (Odik Energy) ناوی بردوووه. چه‌ چینگ چانگ به (Vital Energy) ناوزه‌دی ده‌کات، پوسیه‌کان له عیرفانی خۆیاندای (Bio Plasmic) یان ناواناوه. ژاپۆنییه‌کان پییش هه‌زاره‌ها سال له مه‌وبه‌ر به (کی _Ki) لیی داوان.

وزه له یۆگادا به (پرانا _Prana) ناوی هاتوووه له فیداکان و بره‌ماسوترا و پورپاناکان و ئوپانیشاده‌کاندا باس کراوه‌و له و پینگه‌یه‌وه هیزی خوداوه‌ند ناسینراوه‌و وتراوه که هه‌موو مرۆفیک خاوه‌نی وزه‌یه‌کی گه‌مارۆدراوه که ده‌بیئت ئازادی بکات و له‌گه‌ل وزه‌ی خوداوه‌ندا یان وزه‌ی په‌هادا تیکه‌لی بکاته‌وه تا بتوانیئت به‌هرمه‌ند بیئت له هیزی په‌ها.

وزه ده‌توانیئت به‌زۆر شیوه‌ ده‌رکه‌ویئت، له‌وانه وزه‌ی گه‌رمی و وزه‌ی میکانیکی و وزه‌ی کاره‌بایی و وزه‌ی مات و وزه‌ی تیشکده‌رو وزه‌ی پووناکی و وزه‌ی رادیوی، به‌لام له راستیدا چوار شیوه‌ی سه‌ره‌کی هه‌یه که (هیزی کیشکردن) و (هیزی ئه‌لکتریکی) و (هیزی لاوان) و (هیزی به‌هیزن). هه‌ر وزه‌یه‌ک له سنی کوارک پیکهاتوووه که ئه‌وانیش به کوارکی بی کۆتا کۆتاییان پیدیئت. هه‌ر کۆمه‌لیکیش له‌م وزه‌یه به (فۆتۆن) ناو ده‌برین، فۆتۆنی وزه‌ی تیشکده‌ری وه‌کو (X) له زیاترین فۆتۆن به‌هرمه‌نده که زیاترین کاریگه‌ری هه‌یه له‌سه‌ر ماده‌و ئه‌و کاریگه‌ریه‌ش ده‌وه‌ستییته‌وه سه‌ر سنی بنه‌مای کاریگه‌ر که له کوندالینی یۆگادا کاری له‌سه‌ر ده‌کرییئت:

یه‌که‌م: بری وزه‌که .

دووهم: جووری ماده‌که .

سیه‌هه‌م: ماوه‌ی کاریگه‌ریه‌که .

ماده‌ سیه‌هه‌م ده‌رکه‌وته‌ی وزه‌یه له پاش ده‌نگ و تیشک، له ماده‌دا

ئەلكترون و نيوترون و پروتون ھەيە ھەھە ھەرسىكىيان لە وزە پىكھاتون . ھەموو شتىك لە بارى لەرینە و ھادايە لە بەرئەوھى وزە بەردەوام لە رىگەى لەرینە و ھەھە كاردەكات و شىوھى خۆى دەگۆرپىت . ھەرىوھە ئەم تىۆرە ناونرا بە تىۆرى (تار) . كوندالینىش بەھەمان شىوانى (تردد) واتە لەرینە و ھەھە كاردەكات و كارى لى دەكرپىت .

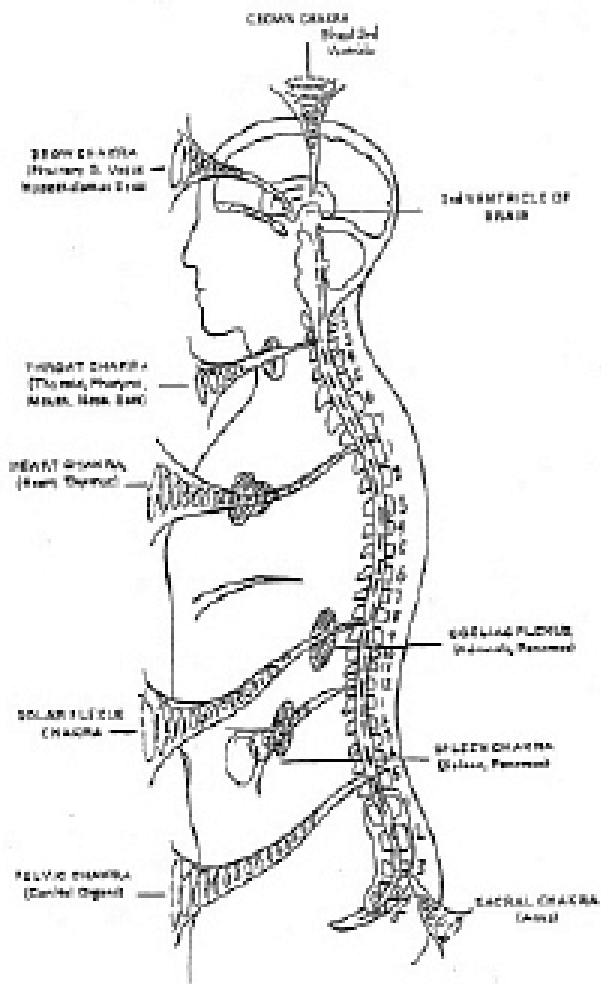
ستيفن ھاوكىنگ يەكك بوو لە وانەى ئەوھى سەلماند ژيان لە لەرینە و ھەھەك زياتر ھىچى دىكە نىيە و ئەو لەرینە وانەن كە شىوانى بىر كرنە و ھەھە كردارو تەنانەت بارە دەروونىيە كانى ئىمە دەگۆرن .

كاتىك وزەى لەش بە شىوھەكى ھەھە يان بەبى ئاگادارى كەسەكە دەجووئىت ، ئەوا ناتوانرپىت ئىدارە و كۆنترۆل بكرپىت و بەھەش دەوترپىت كالى كوندالینى . يۆنگ لە زۆر شوپندا باسى لەم جۆرە جوولانەى كوندالینى كرنە و ھەھە پىي وايە زۆر ترسناكە بە تايبەت بو رۆژئاواييەكان . ئەگەر كوندالینى بە شىوھى پراھىتانی پۆھى يۆگا جوولا يان بە ھەر ھۆھەك جوولا و كەسى خاوەن بەھەر لەمە بە ئاگا بوو توانى كۆنترۆل بكات ، ئەوا جۆرى جوولانەكە بە دورگا كوندالینى ناوژەد دەكرپىت .

دوو بپرا ھەھە لەسەر ديارى كرنى شوپنى كوندالینى . يەكەمیان دەلپت كوندالینى لە چاكرای (مولادھارا) دايە و بەرە و سوادھىستانا و مانى پورا و ئاناھاتا دەكەوئىتە پى . پراى دووھم ئەوھە كە كوندالینى لە چاكرای مانى پورا دايە و لەوئوھە پىرپەھى خۆى دەست پى دەكات ، بەلام بەگشتى لەبەر دوو ھۆكار پراى يەكەمیان بە پەسەند و ھەردەگىرپىت ، ھۆكارى يەكەم ئەوھە كە يەكەم گلاندىكى بەھىزو پوكاوە لە لەشدا گلاندى مولادھارايە و دووھمیش ئەوھە كە تبتىەكانى خاوەن پراى دووھم لەبەر كارىگەرى زۆرى مانى پورا لەم پىتاوھەدا كەمىك زىادە پەھىيان كرنە .

زانايان و گورەھەكانى يۆگا لە بارەى چۆنىيەتى جوولاندنى وزەى كوندالینىيە و ھەھە دوو بۆچوون دەلپن ، يەككىيان ئەوھە كە وزەى كوندالینى لە چاكرای يەكەمە و ھەھە دەست پى دەكات و ھەردە بە مولادھارا دا بەرز دەپتە و ھەھە سەرووتر دەپوات . دەوترپت كە ئەم وزەھە لە شىوھى مارىكدايە و بچپتە ھەر شوپنىك

ته‌واو گهرم ده‌بیټ و ئەمەش نیشانه‌ی چالاکبونی وزه‌یه له‌و ناوچانه‌دا. دووهم
پا ئەوه‌یه که کوندالینی له‌نیو هه‌موو له‌شدا به‌پیی میکانیزمیکی تایبەت که
نزیکه له‌ میکانیزمی کارکردنی ده‌ماره‌کان (Nerve) هوه کارده‌کات و ده‌جوولییټ،
به‌لام پاستترین ئەوه‌یه که وزه‌ی کوندالینی له‌ هه‌موو له‌شدا هه‌یه و کاره‌کانی
هه‌موو له‌ش به‌پۆه ده‌بات، به‌لام وه‌ک وزه‌ی ته‌واوی کوندالینی له‌ سۆشۆمناوه
ده‌جوولییټ و ئەمەیه که به‌ جوولاندن و گه‌شانه‌وه‌ی کوندالینی ناوی ده‌برییټ.
بۆ جوولاندنی کوندالینی له‌ یۆگادا به‌ دوو شیوه‌ ده‌ست پێ ده‌کرییټ. شیوه‌ی
یه‌که‌م له‌ مولاداها‌راوه‌ ده‌ست پێ ده‌که‌ین و شیوه‌ی دووه‌میان ئەوه‌یه که له
ئاجناچا‌کراوه‌ ده‌ست پێ ده‌که‌ین. واته‌ یاخود پله‌ پله‌ به‌رز ده‌بینه‌وه‌ بۆ برینی
مه‌قامه‌ ئیلاهیه‌کان یاخود مه‌قامه‌ ئیلاهیه‌کان به‌جاری داده‌به‌زنه‌ سه‌ر ئیمه‌ و
به‌ یه‌ک له‌ حزه‌ پووناک ده‌بینه‌وه‌.



وینہی چاکارکانی مرؤف

باسی دووهم

پرانا قايوو

پرانا (Prana) وزه‌یه و له سه‌رچاوه‌کانی یوگادا به‌هیزی ژیان و وزه‌ی ژیان هاتوو. پرانا وزه‌ی خودایه و وردترین به‌شی کوارکی نیو وزه‌یه و له له‌شدا به‌نیو چاکراو کانا‌له‌کاندا تیپه‌ر ده‌بیټ و ده‌گه‌ریت. زانستی کوانتوم پشتیوانی ئه و بپروایه ده‌کات که پرانا به وزه ناوزده بکریت. پرانا قايوو به هه‌موو جوړه‌کانی پرانا ده‌وتریت که له له‌شی مرؤف و بووندا هه‌ن. پرانا ده‌رکه‌وته‌ی شاکتیه له‌نیو پراکریتیدا، واته شاکتی له‌رېگه‌ی (پرانا قايوو) هوه ده‌رده‌که‌ویت. پرانا‌ش له (۱۰) فۆرمد خۆی نیشان ده‌دات که ئه‌مانه‌ن: پرانا، ئاپانا، سامانا، ئودانا، قیانا، دیقاداتا، نادا، کورما، کریکارا و ده‌ناناجیا. له‌م ده‌ جوړه‌ی پرانا، پینجه‌که‌ی سه‌ره‌تا پرانا گه‌وره‌کانن و کاره سه‌ره‌کیه‌کان ده‌گرنه ئه‌ستو و ئه‌وانی دیکه پرانا بچوکه‌کانن و کاره ناسه‌ره‌کیه‌کان ده‌گرنه ئه‌ستو. وه‌نه‌بیټ پینچ پرانا بچوکه‌که له‌وان که‌متر بن، به‌لکو ته‌نها مه‌به‌ست له‌ پرانا‌ی بچووک ئه‌وه‌یه که ئه‌وان راسته‌وخۆ کارناکه‌ن و په‌یوه‌ستن به‌وانی دیکه‌وه. له‌ خواره‌وه کاری هه‌ریه‌کیان باس ده‌که‌ین له‌گه‌ل جیگه‌و ئاراسته‌که‌یاندایا به‌و شیوه‌یه‌ی که له‌ کوندالینی یوگادا باس کراوه.

۱. پرانا (prana)

پرانا که به‌ پیتی (p) بچووک ده‌نوسریت، یه‌کیکه له‌ پرانا قايوو‌ه‌کان و تیكچوونی له‌ له‌شدا زۆر به‌خیرایی ده‌توانیت کاری هه‌موو قايوو‌ه‌کانی دیکه تیك بدات. پرانا زیاتر له‌ ناوچه‌ی دل و سنگ و سیه‌کاندایه و په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆی به‌ ئاناها‌تا‌چاکراوه هه‌یه که چاکرای چواره‌مه. کاتیک پرانا که‌م بوو ئاناها‌تا دووچاری کیشه ده‌بیټ وه‌ک چۆن ده‌بینی که‌سیک که‌ توپه ده‌بیټ نازاری خه‌لک ده‌دات، توپه‌بوون پرانا که‌م ده‌کاته‌وه و دل داده‌خات.

ئاراسته‌ی پرانا بۆ سه‌ره‌وه‌یه و هیزیکی سوکه. مه‌به‌ستیش له‌وه ئه‌وه‌یه که زۆربوونی پرانا مانای هاوسه‌نگیه و کاتیک مرؤف هاوسه‌نگ و ساتفیک بوو، ئه‌وا ئاگایی ئه‌و به‌رزه‌به‌یته‌وه بۆ چینه به‌رزه‌کانی ئاگایی.

کاری پرانا کۆنترۆلی سیهکان و هه ناسه دان و دروستکردنی هه ز بۆ خواردنه . ههروهها یارمهتی هه رسبوونی خۆراکیش ده دات و له لهشدا ئاو ده گۆرپیت بۆ شیرینی . له هه موو ئه م فرمانانهش گرنگتر کۆنترۆلی گلانده کانه که کاریگه ریی پاسته و خۆی هه یه له سه ر بیرکردنه وه و ده روونی مرۆف، ئه مه به ده ر له وهی که پرانا هۆکاری گه شه کردنی ئاگایی مرۆفه .

پهینانه کانی هاتا یۆگا به تایبهت ئاساناکان و خویندنه وهی قیدا به تایبهت ساماقیدا ده بیته هۆی ئه وهی ئیمه پرانایه کی زۆر وه برگیرین، کاتی که پرانامان وه رگرت ده توانین ئاپانا بجو لێنین و به وه هۆیه شه وه ئودانا ده بیته هۆی خه به رکردنه وهی هیزی کوندالینی . به جوولاندنی کوندالینی و گه یشتنی به ساهسرا را ئیمه پوونا که ده بیته وه . پرانا له وه کاتانه دا زۆره له که وندا که ئه جرامی سه ماوی ده گۆرپین و خۆره لاتن یان خۆر ئاوابوون پووده دات به تایبهت له خۆره لاتندا . ههروهها له شوینی سه وزو کراوه دا زۆره .

۲ . ئاپانا (Apana)

ئاپانا هیزی به رابه ری پرانایه و تایبه ته به ده رکردنی هیزو وزه ی زیاده ی له ش . زیاتر له ناوچه ی ناوک تا کۆمدایه ، چونکه ئه و ناوچه یه مه لبه ندی پرخۆله ئه ستوره یه که ئاپانا به رپرسه لێی . واته ده که ویتته ناوچه ی چاکرای یه که مه وه که مۆلادهارا چاکرایه و کاره کانی ئه م چاکرایه له ریگه ی ئه م قایووه وه یه . ئاراسته ی ئاپانا بۆ خواره وه یه و په گه زه که ی خا که ، مانای وایه به ره و خواردن و خواردنه وه مه یل هه یه و ئه وه ش به ره و چینه نزمه کانی ئاگاییمان ده بات . ئاپانا لێپرسراوی کردنه ده ره وه ی پاشه پۆیه له کۆمه وه و دروستکردنی به رگریه بۆ مولادهارا . له کاتی خۆر ئاوابووندا ئاپانا زۆره .

۳ . سامانا (Samana)

سامانا به هیزی ناوه ند ده ژمێردرپیت، چونکه ده که ویتته نێوان ئاپانا و پرانا وه . واته له نێوان دل و ناوکدا یه و قایووی مانای پورا چاکرایه که چاکرای سینه مه . ئاراسته ی سامانا به ئاسۆیی بۆ هه ردوو لایه ، واته بۆ لای راست و چه پ . مانای وایه نه سه ر به زه وه یه و نه سه ر به ئاسمانه ، چونکه ئه و خواردنه ی که سامانا له ریگه ی پرخۆله باریکه و گه ده وه هه رسی ده کات بۆ ژیا نی دونه یایی و ژیا نی

پۆحانیش به سووده . کاتیگ سامانا که م یان زۆر بوو هه رس تیکده چیت . سامانا به پله ی یه که م جیگه ی یه کبوونی ئاپاناو پراپانه و ئه مه یه که م کاریشه تی که زۆر گرنگ و پر بایه خه بو جوولاندنی کوندالینی، چونکه به بی یه کبوونی ئاپاناو پراپانا له سامانادا سۆشۆمنا پووناک نابیتته وه و خه به ربوونه وه ی ماری کوندالینی پوونادات . کاری دووه می سامانا هاوسه نگرده نی جهسته یه . ههروه ها کاریگه ربیه کی زۆری له سه ر جگه ر و گه ده و زراوو پیحۆله هه یه . پاتانجالی ده لیت: ” به کۆنترۆلی سامانا فایوو له ش نورانی ده بیت ”^{۱۲}، واته هیزی ئاگنی (میتابۆلیزمی) له ش زیاد ده کات .



۴۱۲- بېوانه (س ۱۴ به شی سېهه م، ئایه تی ۴۱).

۴. فیانا (Vyana)

فیانا له سه‌رتاپای له‌شدا هه‌یه و به‌ره‌و‌خوار ده‌پوات و به‌رپرسه له سیستمی ده‌ماری و سو‌ری خوین له ده‌ماره‌کاندا و ئەم کاره‌شی به‌ مردن له‌شی ماددی ده‌وه‌ستیت. له (اپنکته امریت نا‌وپانیشاد)^{۱۳} دا و‌ت‌راوه که ژماره‌ی جوول‌ه‌ی پرانا (۲۱۶۰۰) جاره له شه‌وو پوژیکدا، هه‌روه‌ها ژماره‌ی جوول‌ه‌ی ئاپانا و سامانا و فیانا و ئوداناش هه‌ریه‌کیان (۲۱۶۰۰) جاره له شه‌وو پوژیکدا که ئەم ریزه‌یه نزیکه له ریزه‌ی هه‌ناسه‌دانی مروّقه‌وه له شه‌وو پوژیکدا.

۵. ئودانا (Udana)

به‌شیوه‌ی لولپچ ده‌پوات و له‌سه‌روو ده‌ست و قاچه‌کاندایه و به‌ره‌و سه‌ر ده‌پوات. فرمانی هیشته‌وه‌ی هیزی جومگه‌کان و کردنه‌ده‌ره‌وه‌ی پوچه له کاتی مردن، هه‌روه‌ها فرمانی سوکبوونی له‌شه. ئودانا وا ده‌کات هیزی پاکیشانی زه‌وی له‌سه‌ر مروّف نه‌میئت.

ئو که‌سانه‌ی خه‌و به‌ به‌رزبوونه‌وه‌و فرینه‌وه ده‌بینن، ئودانایان له‌ژیر کاریگه‌ریدایه‌و ئەگه‌ر ئەم حاله‌ته به‌رده‌وام بوو، پنیوسته چاره‌سه‌ر بکرین له‌لایه‌ن ئایورفیدیکیکه‌وه یان مامۆستایه‌کی شاره‌زای یوگاوه.

۱۳- بروانه اپنکته ئەمریت نا‌وپانیشاد ئایه‌تی ۳۴.



باسی سیّهم پرانا قایووه ناسه ره کیه کان

پرانا بچوکه کانیش پیکدین له مانه ی خواره وه :

۱. دیقاداتا (Devadata) به پرسه له خه و شوینه که ی ده که ویتته نزیک ئاجنا چاکراوه، واته نزیک سه له مهس و هایپوسه له مهس له ناو سه ردا .

۲. نادا (Nada) به پرسه له میتابولیزی له ش و ده که ویتته نزیک مانی پورا چاکراوه .

۳. کریکارا (Krekara) به پرسه له برسیبوون و تونیبوون، شوینه که ی نزیک پیتیوته ری گلانده له نیوان هه ردوو نیوه گۆی میشکدا .

۴. کورما (Kurma) به پرسه له گرژبوونی ماسولکه کانی له ش به ماسولکه ی دلیشه وه .

۵. دهانانجا یا (Dhanan jaya) به پرسه له ریکوپیکردنی ته غزیه ی له ش .

باسی چوارهم

پرانا له تیكسته كاندا

له زور شارستانییهت و فلهسهفه و پیگه ی رڼوخی و ناییندا باسی پرانا کراوه، به لآم له ژیر ناوی جیاوازا. شری کریشنا (Krishna) له بهاگافادگیتا (Bhagavad gita) دا باسی له پرانایاما (Pranayama) کردووه که له پیگه یه وه پرانا کونترول ده کریت. ههروهها باسی نه وه شی کردووه که کونترولی پراناو هیشتنه وه ی له نیوان برؤکاندا ده بیته هو ی ده رکه وتنی مه عریفه ی ئیلاهی (Vedya) و گه یشتن به خوداوه ند (Samaddhi).

ههروهها پاتانجالی (Patanjali) له یوگاسوترا (Yoga Sutra) دا به دووودریژی باسی له پرانایاماو پرانا کردووه و به چوارهم پله ی نأشتانگایوگا ناوزه دی ده کات و به پیگه یه کی ده زانیت بو گه یشتن به ته رکیزکی زور قوول که پیی ده لیت (نیری کالپاساماده ی).

شری (شانکاراچاریا (Shankaracharya) ی پیری مه عنه وی و دامه زیننه ری قیدانتا (Vedantha) به رده وام جه خت له سه ر پرانایاما ده کاته وه که پیگه یه که بو لابرندی په رده کانی ناگایی (jnana Kosha) و زالبوون به سهروه هم (مایا (Maya) داو زانینی نه وه ی که ته نها بره من راسته قینه یه (Brahma Satyam).

سوامی سوات ماراما Swami Swatmarama له (هاتا یوگا پرادیبیکا (Hathayoga Pradipika) دا به روونی باس له هاتا یوگا ده کات پیی وایه که به سه رکه وتن و راگیروون له ناسانادا ده توانین ده ست بدهینه پرانایاما و به هو ی پرانایاماشه وه ده توانین ناپاناو پرانا بجو لینین و هه ردووک له سامانادا بدهین له یه ک و نه مه ش نیمه ده خاته باری سامادهیه وه که له هاتا یوگادا پیی ده وتریت (نونمانی نفاستا).

بوسوندا (Bhusonda) و ماتیسندرا (Matsindarnath) و زور له یوگیه کانی دیکه ش له ئوپانیشاده کانی قیدادا باسیان له وه کردووه که مرؤف ده توانیت له پیگه ی کونترول و ناسینی پراناوه بیر بوه ستینیت و به وه هیه شه وه بجیته باری دهیانا (Dhyana) وه و تاییدا ده رکی راسته قینه و ناراسته قینه بکات.

باسی پینجه م

کاناله کان یان نادیه کان

نادیه کان یان کاناله کان ئەو پێرهوانەن لە لەشی پرائیکدا کە وزە ی پڕانا پیاوانا تێپەر دەبێت. لەشی پرائیک لەشی دووهمی مروفه و لە دە جوره کە ی پڕانا پیکهاتوو. دەتوانریت دەنگ و پەنگ و نوری ئەو کانالانە ببینریت و ببیستریت و هەستیان پێ بکریت، هەرەک چۆن دەتوانریت کاریان لێ بکریت و چالاک یان ناچالاک بکرین. دەماره کانی لەش لە پینگە ی بەریه ککه و تنی ساینه پسه کانه وه بابه ته هاتوو پۆشتوو هکان به یه کتر ده گه یه نن. ئەم بەریه ککه و تنه لەنیو کاناله کانی لەشی پرائیکدا پووده دات به هۆی ئەو هیزه کاره باییه وه کە لە دەماره کاندایه یه .

ئەگەر یه کیک لەم کانالانە زیاتر لەرینه وه ی کاره بایی تیا دا پوودات، ئەوا په یوه ندی له گه ل کانالی لپرسراویدا ده به ستیت و به خیرایی می شک له و گۆرپانکاریه ئاگادار ده که نه وه و می شکیش هه لده ستیت به کارکردن له سه ر ئەو شوینانه ی که ده که ونه ژیر کۆنترۆلی ئەو کاناله به رپرسه وه، بۆ نمونه ئەگەر دهسته کان و شانە کان ته واو ئارام بن، کانالی په یوه ندادار به دهسته وه له ژیر کۆنترۆلی دلدا یه و ئەویش په یوه ندیی به کانالی ئایدا وه هه یه و به مجۆره ئایدا کاریگه ری له ناو پاراسه مپه ساویدا دروست ده کات. پاراسه مپه ساویش می شک ئاگادار ده کاته وه و می شکیش به زوویی دل و سوپی خوین و گه ده و شوینه تاییه تیه کانی پاراسه مپه ساوی هیمن و خا و ده کاته وه، هه ربۆیه پئویسته له کاتی هه ر ئیشو کاریکی ژیا نی پۆژانه دا بزانی ت کام لەم کانالانە چالاک ده که ی ت تا بتوانیت ئەو کاره یان ئەو چالاکییه جهسته یی یان فکریه به باشترین شیوه ئەنجام ده ی ت .

مه به ست له م باسکردنه ئەوه یه بزانی ن له کوندالینیدا که زانستیکی قیدایی و له هه مانکاتیشدا تانتراییه برۆا وایه لەش په یوه ندیه کی زۆری هه یه له گه ل خودا وه ندو گه یشتن پێی. ئەگەر لەش به ته واوی هاوسه نگ نه بێت لەشی پڕاناش ناهاوسه نگ ده بێت و به ناهاوسه نگی پڕاناش له لەشدا ئاگایی مروفه ناهاوسه نگ ده بێت و ئیمه ناتوانین ده رکی راستی بکه ین وه ک خۆی .

بههرحال نادیه‌کان ژماره‌یان (۷۲۰۰۰) هه‌فتاو دوو هه‌زاره (ئهم ژماره‌یه یه‌کسانه به ژماره‌ی دهماره‌کانی له‌ش) که ئه‌مانه‌ی خواره‌وه گرنه‌گه‌کانیانن:

سۆشۆمنا (Soshomna): کانالی سهره‌کیه‌و له ئاجناچاکراوه که چاکرای مه‌عریفه‌یه درێژ ده‌بیته‌وه تا کۆم (Anus) واته تا چاکرای مولاداها را که پاسته‌وخۆ په‌یوه‌ندی به له‌شه‌وه هه‌یه. به‌پیی ئهم بپوایه‌ی سهره‌وه دونیای ماددی و دونیای پۆحانی ناو مرۆف پاسته‌وخۆ له په‌یوه‌نیدان، به جوولاندنی ئهم کاناله ههردوو ناوچه‌ی (پاریتال - Paretal) و (سیکیپیتال) له میشکدا زۆر زیاد له پاده‌ی خویان چالاک ده‌بن. ئهم کاناله هه‌ندی‌کجار پیی ده‌وتریت میروداندا (Mirudanda)، واته بپرپه‌ی پشت و مه‌به‌ست لیی پووی دهره‌وه‌ی سۆشۆمنا‌یه که بپرپه‌کانی پشت ده‌گریته‌وه‌و سۆشۆمنا ده‌که‌ویته‌ ناویه‌وه.

ئه‌گه‌ر شوینی سۆشۆمنا باس بکه‌ین له له‌شی ماددیدا، ئه‌وا له زانستی پزشکیدا دابه‌ش ده‌بیته سهر سی به‌ش که ئه‌مانه‌ن: یه‌که‌م دۆرا ماته‌ر (Dura Mater) که له‌ناویدا ئه‌راکنوئیدماته‌ر (Arachnoid Mater) هیه‌و له‌ناو ئه‌ویشدا (Pai Mater) هه‌یه‌و به ههرسیکیان (و ئه‌و کانالانه‌ی دواتریش که باسیان ده‌که‌م) سۆشۆمنا پیک دیت.

له‌ناو سۆشۆمنا‌دا کانالی قاجرا (Vajra) هه‌یه که به مانای هه‌وره‌بروسکه دیت و کانالیکی دهره‌کیه‌و کاری ئه‌و له ناوچه‌یه‌کدایه که له زانستی پزشکیدا به (Whit Mater) ناوزه‌د ده‌کریت. قاجرا کانال په‌نگی سووره‌و گۆناکه‌ی پاجاسه. هه‌روه‌ها کانالی چیترا (Cetra) هه‌یه که کانالیکی ناوه‌کیه‌و په‌نگه‌که‌ی له په‌نگی مانگ ده‌چیت و گۆناکه‌ی ساتفیکه‌و له زاراوه پزشکیه‌کاندا به (Grey Mater) ده‌ناسریته‌وه. له‌ناو چیترا‌دا کانالیکی دیکه به ناوی بره‌همانا‌دی (Brahma Nade) وه ده‌دۆزیته‌وه، گرنه‌گیه‌که‌ی ههر له ناوه‌که‌یه‌وه دهرده‌که‌ویت. بره‌هما واته خوداوه‌ندی به‌دیپه‌نه‌رو وا ده‌کات شته‌کان بژین و کانالی بره‌هماش ئه‌و شله‌یه‌یه که له ناوه‌پاستی بپرپه‌دا هه‌یه و پزشکیه‌کان پیی ده‌لین سپاینه‌ل نادی یان (C.S.F)، بره‌هما نادی یان سپاینه‌ل نادی ناوچه‌رگه‌ی سۆشۆمنا‌یه‌و^{٤١}

٤١- ده‌بیته ئه‌وه بزانیان که ئیشوکاره‌کانی ئهم کانالانه ده‌که‌ونه سهر ئه‌و شوینانه‌ی که له‌پووی زانستی پزشکیه‌وه باسمان کردن، نابیت و بزانیان که سۆشۆمنا هه‌مان سپاینه‌ل نادیه له‌شدا و شوینیکه که ده‌بیریت، به‌لکو کاری سۆشۆمنا زیاتر له‌و مۆلگه‌یه‌دا خۆی دهرده‌خات.

دەبىت بە و پەنگەى كە ھەيە بىبىرئىت و كارى لەسەر بكرئىت . سۆشۆمنا كاتىك كە چالاک كرا مرۆف دەتوانئىت وردگەربىيەكى قوولئى ھەبئىت، گەرچى سۆشۆمنا ھەندىك كات خۆبەخۆ لە چالاکبوونىكى كاتىدايە، بەلام كاتەكەى تەنھا چەند چركەيەكە .

چالاکبوونى سۆشۆمنا بە ھاوسەنگى ئايدا و پىنگالا دئىتە دەست و بئى ئەم ھاوسەنگىە گەشانەوى سۆشۆمنا كارئىكى مەحالە . ھەركات ئەم كانالە جوولآ و گەشايەو ھە كاتى راھئىنانە پۆحىيەكانى تانترآ و يوگادا بە وئىنەى گلوپئىكى شىرى دەردەكەوئىت و گەرمایەكى زۆر لە بربەرەكانى پشئىدا ھەستى پئى دەكرئىت و مرۆف ھەست دەكات كە مئشك و كاسەى سەرى بەتالەو ھىچى تىادا نىيە و دەبئىتە خاوەنى وردگەربىيەكى زۆرباش و ھەناسەى دەوہستئىت .

ئايدا (Ida): ئەم كانالە دووم كانالە لەرپوى گرنگىەو ھە . ئايدا بە رپووبارى (گانگا)ش ناودەبرئىت كە رپووبارىكى پىرۆزى ھىندەو ھىندىبەكان بە رپووبارى شىفا ناوى دەبەن .

ئايدا كانالى لای چەپى لەشە . ئەم كانالە پەيوەستە بە مانگەو، واتە ھىزئىكى ساردى ھەك مانگى ھەيەو يوگىەكان بە مانگ ناوى دەبەن . ھۆكارى ناوانى بە مانگ ئەو ھەيە كە وزەو كارىگەرى ئەم كانالە ساردە بە پىچەوانەى پىنگالاو ھە ھىمايە بۆ خۆر . ئايدا لەلای چەپى لوتەو ھە كارى لئ دەكرئىت و پەيوەستە بە لای راستى مئشكەو ھە ھەندىك بە تۆرە دەمارى پاراسەمپەساوى دادەنئىن كە پەيوەندى بە كارە بايۆلۆژىيەكانى لەش و مئشكەو ھەيە . ئايدا كۆنترۆلئى لای راستى مئشك دەكات كە پەيوەندى بە كارە پۆحانئىيەكانەو ھەيە، چونكە مەلبەندى ماناس شاكئىيە (ManasShakte)، ھەربۆيە بە كەوتنەكارى ئايدا مرۆف دەتوانئىت ھۆنراو ىان چىرۆك ىان ئاوازئىكى مۆزىكى بنووسئىت، ياخود پئىشبنى بكات ھەك چۆن (لىوناردۆ دافئىنشى) لە سالى (١٤٩٠)دا وئىنەى ئوتۆمبئىل و فرۆكەى كئىشاو ھە چەند سەدەيەك پئىش پەيدا بوونىان .

ھەروەھا كاتىك ئايدا لە كاردا بئىت مرۆف ناتوانئىت كارى قورس ئەنجام بدات، چونكە سروشتى ئايدا سروشتئىكى پر خەمۆكى و كەئابەيەو مرۆف لەو شتەنە دور دەخاتەو ھە كە ھەزىان پئى ناكات . كاتى چالاکبوونى كانالى ئايدا بئىدەنگى

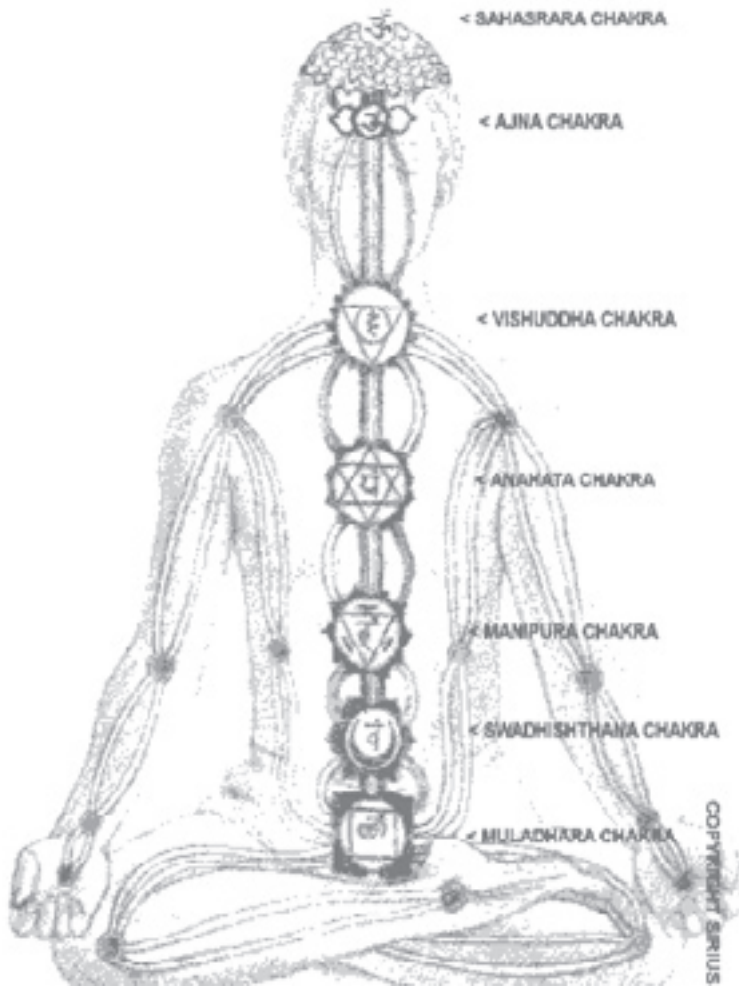
بال به سەر مرفۆدا دهکیشیت و کهسهکه کهز به قسهکردن ناکات، چونکه مهلبهندی وتن له لای چهپی میشکدایه . (تۆماس هور) دهلی: ”نیوهی پاستی میشک (واته ئایدا) که دهزانیته قسه ناکات و ئهوهی که نازانیته قسه دهکات“. ئهوانه ی باری سۆزداری و عاشقیان ههیه ئه م کاناله یان چالاکه . (هواردگاردنر) له لیكۆلینه وهیه کدا له و که سانهی کۆلیه وه که ئایدایان ناچالاک بووه و دووچاری سستی بوون، پروانی ئه وان تهنها وهک پۆبۆتیک وان، چونکه کارهکانیان به دهره له ئاگایی و عهشق. پهنگی ئه م کاناله شینه که مانای چالاکیه پۆحیهکانی ناو میشکه . ئایدا تاییه ته به پلهی ئاگایی (Supar ego) وه .



ئایدا لەنیۆ چاکراکاندا بەتایبەت لە چاکرای سوادھیستانا و ئاناھاتا و ئاجناچاکرادا کار دەکات و زۆر چالاکە و لە چاکرای مولادھارا و مانى پوراو فیشۆدھیدا کەمیک لاوازتر کار دەکات، ھەربۆیە لە کاتی کاری سیکسیدا مرۆف و بەتایبەت ئافرەتان چاویان دادەخەن (سوادھیستانا) و دەچنەو و ناو خۆیان . لە کاتی چالاکبوونی دلدا (ئاناھاتا) مرۆف دەگری و عاشق دەبێت، لە کاتی جوولاندنی ئاجنادا کە چاکرای مەعریفە یە بێدەنگی و مەعریفە زال دەبێت، بەلام لە چاکرای مانى پورادا کە ھیزی پینگالای تىدایە مرۆف ھەزى زیاترى بە ئیشوکارو جوولەو تیکەلبوون بە خەلک ھەيە .

پینگالا (Pingala): پینگالا بە ڕووباری یامونا ناوزەد دەکریت . کانالی لای راستى لەشەو پەيوەستە بە خۆرەو وە . پینگالا لەلای راستى لوتەو وە کۆنترۆل دەکریت و بەو شیوەیەش دەتوانین لای چەپی مێشک چالاکتر بکەین . ئەم کانالە مەلبەندى پراڤاشاکتى (Prana Shakte) ھ چونکە خاوەن وزەيەکی زۆر گەورەيە بۆ کارو چالاکى، لە کاتیکدا یۆگی کانالی ئایدا چالاک دەکات ناتوانیت ھەموو کاریک بکات، ھەربۆیە ئەم نادى بە چالاکبوونی وا دەکات کەسەکە بتوانیت کاری قورس بکات . پینگالا سیستى دەماری سەمپەساویە لە لەشدا کە کارە فسیۆلۆژیەکان دەبات بەرپۆھو بەمەش تايبەت دەبیت بە ئۆرگانە ناوھەکیەکانى لەشەو وە کە لە فەلسەفەى یۆگادا بە (کارمەندریا - Karmandrya) بەناوبانگن . ڕەنگى ئەم کانالە بە زەرد بىنراو، چونکە پینگالا کانالی ھیزی جەستەيیە و پراڤا شاکتى تىادا بالادەستەو پراڤا شاکتىش وزەيەکی گەرم و بەھیزە . ئەو تا مرۆف لە کاتی ئیشکردنى قورسدا ئارەق دەکاتەو وە کە نیشانەى ئەو یە پینگالا چالاکەو ھیزی پراڤا شاکتى لە کاردايە .

پینگالا پەيوەستە بە کارە مەنتىقى و زانستىەکانەو وە . ئەم کانالە دەمانبات بۆ لای ئەو شتانەى ھەزمان لىيەتى . ھەزەکانى پینگالا زیاتر لە ياسای کات و شوپندا دەسورپنەو وە تاقىکردنەو وەکانیان لەم بەشەى مێشکدا کە پەيوەستە بە پینگالو وە تاقىکردنەو وە زەمانى و مەکانىن، ھەربۆیە بە کانالی (Ego) ناسراو . ئەم کانالە زیاتر لە چاکرای یەکەم و سێھەم و پىنجەمدا کار دەکات و چالاکى خۆى بەیان دەکات .



شېۋازى چالاکبۈۈنى ئايدا و پىنگالا:

ئايدا :

۱. لە كاتى خويىندىنەۋەى بابەتتىكى ئەدەبى يان ھۆنراۋەيەكدا.
۲. كاتى نووسىنى ھۆنراۋە .
۳. كاتى گريان .
۴. بىر كەۋتەنەۋەى مردن .
۵. خۆشەۋىستى كەسىك يان شتىك بەتايىبەتى ئەگەر ھەست و شعورىكى رۇخانىيەنى لەگەلدا بېت .
۶. رقتىكى بى دەسەلاتانە .
۷. كاتى ئارامىيەكى زۆرى جەستەيى و دەروونى .
۸. دانىشتن و پال كەۋتنى زۆر .
۹. ھەناسەدان بە لاي راستى لوت .
۱۰. تەركىز كىردنە سەر چىدناكاشا، ياخود نىۋان بىرۇكان .
۱۱. بوونى سەرمای زۆرۈ بەردەۋام، ۋەك بەفربارىنى زۆر .
۱۲. بوونى ئازار لە يەككىك لە ئەندامەكانى جەستەدا .

پىنگالا:

۱. خويىندىنەۋەى ھاۋكىشەيەكى بىر كارى يان حساب كىردنى پارەو حسابات .
۲. كىشەنى نەخشەى ھەندەسى .
۳. پىكەنن .
۴. دەستكەۋتنى خەلات .
۵. رقتىبۈۈنەۋە لە كەسىك كە بتوانى تۆلەى لى بكەيتەۋە .
۶. كار كىردنى جەستەيى قورس .
۷. جوۋلاندىنى زۆرى ناۋچەى ۋرگ .
۸. ھەناسەدان بە لاي چەپى لوت .
۹. تەركىز كىردنە سەر ئاگر يان ھەر پووناكىەكى تر .
۱۰. لەشساغ زۆر .

باسی شه شه م چالاکبونی ئایداو پینگالا

به پیی یوگا و زانستی هاوچه رخ له شه وو رۆژیکدا دوازه کاتژمیر ئایدا (پاراسه مپه ساوی) و دوازه کاتژمیر پینگالا (سه مپه ساوی) چالاکیی بالاده ستیان هه یه . دکتور (ریموند) و دکتور (پوزین ئارمیتاژ) له لیكۆلینه وه یه کدا ده ریان خست که هه ره ماوه ی (۸۰-۹۰) خوله ک جاریک چالاکبونی فراوان و بالاده ست له ئایداوه ده گۆریت بۆ پینگالا و به پیچه وانه شه وه، به لام ئیمه ده مانه ویت له ریگه ی یوگاوه چالاکبونی هه ردوو کاناله که هاوسه نگ بکه ین، واته ئه و کاته ی که ئایدا چالاکه پینگالاش چالاک بیت و ئه و کاته شی که پینگالا چالاکه ئایدا چالاک بیت. لیروه یه که سۆشۆمنا ده که ویته کار، چونکه سۆشۆمنا واته هاوسه ننگار کردنی ئایداو پینگالا. ئه مه له کاتییدا که دابنیشین بۆ چاودیری و دوعا و تیرامان، به لام له کاته کانی دیکه دا ده بیت به پیی ئه و هه لومه رجه یه کیک له کاناله کان بکه یته وه، بۆ نمونه له کاتی ئیشکردنی زۆری جه ستیه یی ده بیت پینگالاو له کاتی نووسین و خویندنه وه ده بیت ئایدا چالاک بیت. ئایداو پینگالا هیچ نین جگه له هیزی ده ماره کانی له شی تۆو تیجاکانیان^{۴۱}، هه ربۆیه ئایداو پینگالا له هاتایوگا و کوندالینی یوگادا گرنگی زۆری پی ده دریت، چونکه له شی تۆ له و دوو کاناله و کاناله کانی دیکه پیکهاتوه، هه ربۆیه پیویسته له پوانگه ی زانستی سه رده میشه وه له م بابه ته بگه یته ئه گه ره له ریگه ی یوگاوه بۆت ئاسان نییه .

۴۱ - Tija واته له رینه وه ی پرانا که مه به ست وزه ی که هرۆمۆگناتیس یی ده ماره کانی له شه .

باسی حهوتهم که ناله کان و سیستمی ده ماری لهش

پیش هه موو شتیك ئه وه بزانه که هه ر ده ماریکی له شی تو دوو تاییه تمه ندیی گرنگی هه یه . ئه م دوو تاییه تمه ندیه یارمه تیی زانین و هه ست و ئاگایی قوولی مرؤف ده دن، ئه وانیش یه که م توانای وروژان (التهیح - Excitability) و دووهم توانای گه یاندن (الایصال - Conductivity) ن، واته هه ر ده ماریک ده توانیت هه ست به هه ر کاریگه ریه ک بکات که کاری تیده کات و له هه مانکاتیشدا وه لآمی بداته وه . له گه ل ئه وه شدا ده توانیت هه ر زانیا ریه ک بگه یه نیّت که هه ستی پی ده کات به که م و زوره وه . که واته تو ده توانیت کاریگه ریت هه بیّت له سه ر هه موو ده ماره کان و هیژی که هرؤموگناتیسی له شی خۆت .

سیستمی ده ماری تو ده کریت به سی به شه وه که ئه مانه ن:

۱. سیستمی ده ماری خۆیی (A.N.S): ناوی ئه م سیستمه (Autonomic Nervous System) ه که (Involuntary.N.S) ییشی پیده لئین و به مانای ده زگای ده ماری خۆنه ویست دیت، چونکه جووله خۆنه ویسته کانی مرؤف کۆنترۆل ده کات. ئه م ده زگایه دابه ش ده بیته سه ر دوو به ش که ئه مانه ن:

یه که م - ده زگای ده ماری پاراسه مپه ساوی (Prasympathetic.N.S) و دووهم - ده زگای ده ماری سه مپه ساوی (Sympathetic). ئه م دوو ده زگایه بو ته و اوکردنی کاره کانی له ش له درژی یه کتر کارده که ن، بو نمونه سه مپه ساوی لیدانی دل خیرا ده کات، به لام پاراسه مپه ساوی هیواشی ده کاته وه، هه رچه ند ئه مه له ش وینیکه وه بو شوینیکی تر ده گۆریت. سه مپه ساوی دل خیرا ده کات، به لام ده زگای هه رس خاو ده کاته وه و به پیچه وانه شه وه پاراسه مپه ساوی دل هیمن ده کاته وه، به لام ده زگای هه رس خیرا ده کات. ئه مه ش مانای کارکردنی جیاوازی هه ر چاکرایه که له شوینیک له شوینه کانی له شدا. بو نمونه چاکرای مانی پورا که ده که ویتته سه ر گلاندی ئه درینال کاری جیاوازی له چاکرای ئاناها تا هه یه که ده که ویتته سه ر گلاندی سایمه س. له یوگادا سه مپه ساوی

به پينگالا ناوبراوه و ئايدا به پاراسه مپه ساوى. ئەم سيستمه ئەگەر له پيگهى پاهيئانه كانى پرانا ياماوه كارى لى كرا، ئەوا كۆمه لىك گۆرپانكارى له له شدا پووده دات، هه ندىك له وانه: گرژبوونى ههسته كان، گرژبوونى ته واوى له ش، سوکبوونى له ش و ههستکردن به پۆشتنى زهوى له ژير پيدا.

۲. دهرکه کۆئه ندامى دهمار (P.N.S): ئەم دهرگايه ش به دوو جور کار ده کات، جور پيكيان له ناو مي شکدايه و ئايدا پيوه تايبه ته و جورى دووهميان له ناو ئورگانه كانى له شدايه و به پينگالا دهناسرپت.

۳. ناوه نده کۆئه ندامى دهمار (C.N.S): ئەم به شه له دهماره كان کۆنترۆلى ههردوو سيستى (A.N.S) و (P.N.S) ده کات. ههروهها كارى مي شک و دپرکه په تک لي ردا ته واو چالاکه و له يو گادا به سۆشۆمنا دهناسرپت.

که واته ئيستا زانيان كاناله كانى له شى پرانيكى مروف هاوشيوه دهماره كانى له شن و ده توان هه ر جوره كاريگه ريبه كى ناوه كى و دهره كى كاريان لى بکات و ئەوانيش كاريگه ريبه كه به هه موو له شدا بلاو ده كه نه وه له پيگه يه كى راسته وخۆو پيگه يه كى ناراسته وخۆوه. پيگه راسته وخۆكه به هوى گه يه نهرى (Synapse) وهيه و پيگه ناراسته وخۆكەش له پيگه فره كانس و له رينه وه وهيه. ئەم ئيرتعاش و فره كانسه (واته پرانا) ده بيته هوى گويزانه وهى زانيارى و ههسته كان له ماوه يه كى كه متر له و ماوه يه كى كه ساينه پسه كان ده بيردن بۆ گويزانه وهى ههستىك كه (۰،۱)ى چرکه يه كه. ئەگەر بيت و ته نيك به ر له ش بکه ويئت، ئەوا دهماره كان به هوى به ريه كکه وتنيانه وه به خي رايى هه والله كه ده گويزانه وه، به لام زۆر خي راتر له و گويزانه وهيه له پيگه تيجاكانه وه هه والله كه ده پروات كه ئيرتعاشى دهماره كانن. ئەگەر كارتى كه ريكي وا خي ربا به ر له ش بکه ويئت كه خي راييه كه ي له كاتى گه ياندنى هه والله كه خي راتر بيت، ئەوا هه والله كه ناگويزرپتته وه له پيگه ساينه پس و دهماره مادديه كانه وه، به لام له پيگه تيجاى دهماره كانه وه به خي راييه كى سه رسورپه ينه ر هه والله كه ده گات به هه موو له ش، چونكه ته نها تيشكه يان وي نه كانى تيشكن كه ده توان به و خي راييه به ر له ش بکه ون و تيشكيش ده بيته هوى تيكدانى ئيرتعاشى له ش، هه ر بۆيه ئەم تي كچوونه به ئاسانى له لايه ن له شى پرانا يه كه وه هه ستى پيدە كريت. له يو گادا

زانستی هاله (Ura) مان ههیه که تاییه ته به له رینه وهی ئەم دەمارانه وه که ئایداو پینگالو سۆشۆمنا پیکده هیئن. ئەمانه کاناله گرنگه کانی لهش بوون و لهوان به دەر چەند کانالیکی دیکه شمان ههیه که ئەمانه ن:

۱. گاندهاری (Gandhari)
۲. هاستی جیهفا (Hastajihva)
۳. پوشا (Pusha)
۴. ئاشفینی (Ashvini)
۵. شورا (Shurah)
۶. کوهو (Kuhu)
۷. ساراسواتی (Saraswati)
۸. فارونی (Varuni)
۹. ئالامبوشا (Alambusha)
۱۰. فیشقادهارا (Vishvadhara)
۱۱. شانگ هیینی (Shanghini)

هه موو ئەم کانالانه که هۆکاری گۆیزانه وهی پرانا ن بو به پێوه بردنی کاره کانی لهشی پرانیک و لهشی ماددی به شن له پرانای کهونی. پرانای تاکه کهسی و پرانای کهونی دهرکه وهی شاکتین که ئه ویش دهرکه وهی شیقایه. هه رکات شاکتی گه شته دوا ئاستی به رزی و کرانه وهی خۆی، ئەوا له گه ل شیقا یه ک دهگریت و یه کبونی ته واو له یۆگیدا پووده دات. یۆگیه کان به م یه کگرتنه ده لێن پوونا کبونه وه. ئەوهی پوونا ک نه بیته ناگاته حه قیقه ت.

باشتره بزانی ن ئەو به رگانه چین که پرانا کار ده کەن تیا یاندا و هه ندیک پووکاری شارا وهی مروّف بخهینه بهر باس. ئەو پووکاره شاراوانه ش پووکاری بهرگه کانی مروّفن که له خواره وه به کورتی باسیان ده که م.

بابه تی پینجه م به رگه کانی له ش

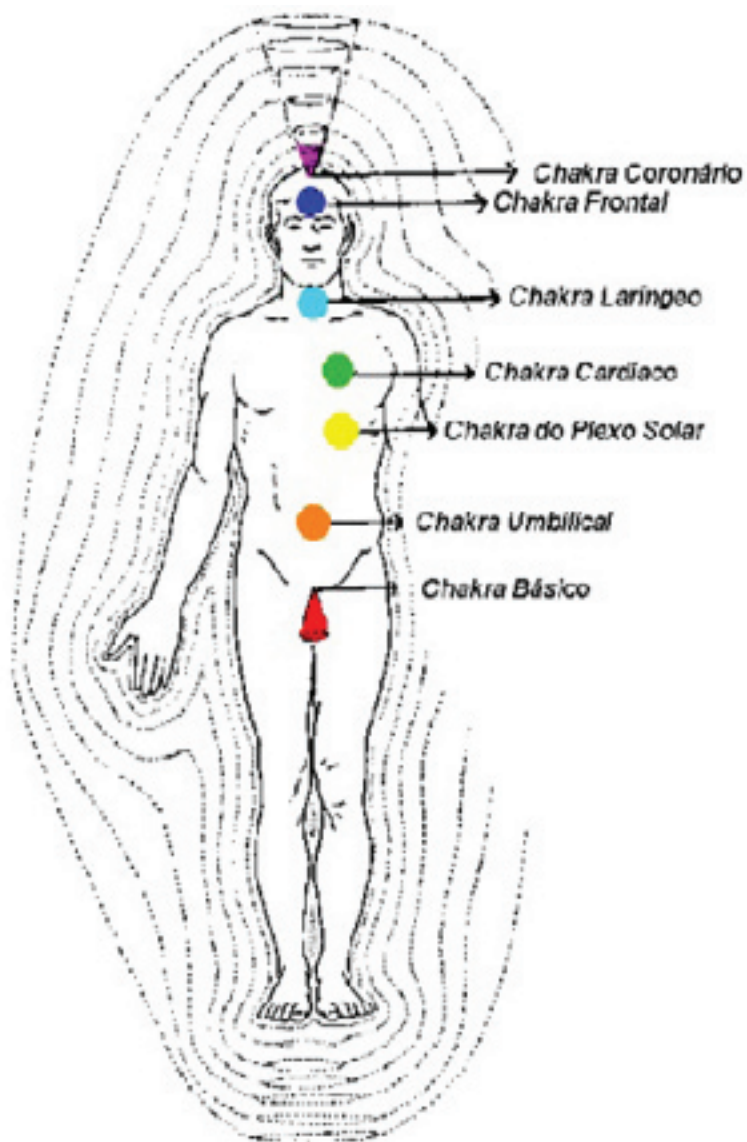
٤١٦ کوشا

مرؤف ته نها ئه و به رگه مادديه نيهه كه به دى ده كريت، به لكو له شه ش به رگى ديكه ش پي كه اتوو ه كه سه رتاپا به رگه كانی له ش پي كدين و له ئيسلامدا به ناسوت و لاهوت و جه به روت و هتد... ناويان هاتوو، من لي ره دا به كورتى باسيان ده كه م.

به رگه كان پينان ده وتريت كوشا (Kosha). كوشا به مانای پوپوش ديت، چونكه ئه م به رگانه ئه و پوپوشانه ن كه ناگايي ئيمه ي مرؤفيان داپوشيوه له به رامبه ر حه قيقه تى خو مان. ئيمه ده بيت يه كه يه كه بچينه پشتيانه وه و بيانبرين و تيان بگه ين و ئه و باره ده روونى و پوخانيه ي كه بو مان دروست ده كن به جيبه يانين، چونكه هه ريه ك له وان جيهانتيكى تايبه تى ئيمه ن و گرفت و پيگري تايبه تيان هه يه .

ئه م به رگانه دانه له دانه تيوارترن و زالبون به سه رياندا زه حمه تتر ده بيت. ئه وان هه ريه كه يان جيهانتيكى تايبه تن بو ئيمه كه تا به ره و ناسكتريان بروين كي شه كانيان ناسكترو نه ينيتر ده بيت.

زانستى قيدا و تانتر يوگا كه زانستى كى قول و گرنگى مرؤفاه تيه به وردى له باره ي كوشا كان و لو كا كانه وه دوا وه منيش لي ره دا به و پييه ي پيم گه شتوو ه و تى گه شتووم باسى ده كه م، هه رچه ند باسكردنى ئه مانه نازايه تى ده ويت، چونكه قسه كردنه له سه ر لايه نيكي زور شاوا وه ي مرؤف، به هه رحال ئه وه نده ي بكرت شيان ده كه ينه وه ..



باسی یه که م

به رگی یه که م

ئانامایاکوشا Anamayakosha

ئانامایاکوشا^{۴۱۷} (یاخود Estol Shriira) به رگی یه که می له شه و به به رگی فیزیکی ناسراوه و له گوشت و ماسولکه و دهمارو چهوری و لیمف و ماددهی کیمیاییتر پیکهاتوه و تا ماوه یه که ده توانیت دریژه به ژیان بدات که پزیشکه کانی ئایورقیدا به (۳۰) سال له قه له می ددهن.

ئهم به رگه له حوت سالی یه که می ژیاندا به ته واوی گه شه ده کات و ئه گهر له م ماوه یه دا له گه شه دوابکه ویته به ئاسته م ده توانیت خوئی بگریته وه له ساله کانی دواتری ته مه نیدا.

ئهم به رگه په یوه ندی به زهنی ناخودئاگا و چاکرای یه که مه وه هه یه . ده توانین له ریگه ی پرهینانه کانی ئاسانه و پرۆگرامی خوراکیه وه زال ببین به سه ر ئهم به رگه ی له ش و که موکوریه کاندیا، به لام هه رگیز ناتوانین ئهم له شه بگه یه نینه که مال و ته واوی. ئایورقیدا و هاتایوگا توانایه کی زور باشیان هه یه بو هیشتنه وه ی ئهم له شه به ته ندروستی و به هیزی.

تاتقا (ره گه ز- عنصر) ی ئهم به رگه ی له ش خاکه (Prethivi)، چونکه چاکراکه ی مۆلاداهارایه و په رگه زی مۆلاداها راش خاکه . واته ئهم له شه زیاتر به خواردنی خاک و ئه و شتانه زیاد ده کات و ده مینیتته وه که له خاکن و بو خاکن. سروشته که ی سروشتیکی قورسه و زیاتر له تاماسه وه نزیکه تاساتفیک، چونکه خاک چرپوونه وه ی وزه یه و وزه ش تا چند چر ببیته وه ئه وه نده زیاتر قورس ده بیته .

شیوه ی ئانامایاکوشا له میتؤلۆژیای قیدایی و له زانستی په رگه زه کانی بووندا (چوارگۆشه یه) که مانای چوارچیوه و دیوارو سنوربه ندییه .

بیجامانتراکه ی (لام) ه و تانمانتراکه ی (بوئن) ه . ده توانیت له له شدا له په نجه کانی قاچه وه تا ئه ژنۆکان هه سستی پی بگریته، له به ره وه ی مه لبه نده که ی

۴۱۷- ئانامایاکوشا واته له شی خوراک.

له زانستی کوندالینیدا له و مۆلگه یه دایه .

ده توانریت به ته رکیزکردنه سه رسه ری لوت ئەم بهرگه ی له ش کۆنترۆل بکه ییت
یان هەر هیچ نه بیته ههسته وهر بکه یین، واته به کۆنترۆلکردنی بۆن و ئەندامی
کاری بۆن ده توانین دهستکاری پیکهاته و پیگه یشتنی له ش بکه یین^{٤١٨} .
پووکاری (ئاراسته - پووی) ئەم بهرگه پۆژه لاته . مانای ئەم دیرپه ش ئەوه یه
که له ش به خۆرو وزه ی گهرمی خۆرو ئەوه ی به خۆر ده پویت گه شه ده کات .
لۆکا^{٤١٩} (Loka) ی ئەم بهرگه پیی ده وتریت (بهو - Bhū) که به مانای سه تخی
فیزیکی دیت .

٤١٨- بپوانه مندال بۆنی زۆر به هیزه ، ئەگه ر که سیک بۆنی زۆری له خۆی دابیت ئەوا منداله که
رهنگی تیکده چیت و نه خۆش ده که ویت، به مه ده لێن بۆن بر دوویه تی یان به بۆن که وتوو، واته
بۆن کاریگه ری خستۆته سه ر جهسته ی ماددی .

٤١٩- لۆکا کان سه تچه کانی ئاگایین که هه ریه کیان له گه ل یه کتیک له بهرگه کانی له شدا په یوه ندییان
هه یه ، هه ریه ک ئەم لۆکایانه ده توانریت له رپگه ی یه کتیک له ره گه زه کانه وه کۆنترۆل بکریت .
بۆ نمونه به لوکا له رپگه ی ره گه زی خا که وه و سوار لۆکا له رپگه ی ره گه زی ئاگره وه ، هه ربۆیه
له هه ندیک سلۆکای فیداییدا و تراوه که شوینی ئاگنی سوار لۆکایه ، واته مه لبه ندی ئاگر بهرگی
سه نه مه . جیاوازی نیوان لۆکا و کۆشا له وه دایه کۆشا سه تچه کانی بوونن، به لام لۆکا سه تچه کانی
ها توچۆو کاری ئاگایین .

باسی دووه م

به رگی دووه م

پرانایاما کوشا Pranamayakosha

ئەم بەرگە لە پرانا پیکهاتوو و هەردوو ئانامایاکوشا و مانومایاکوشا بەیەکە و دەبەستیتە وە. واتە هەردوو لەش و دەروون پیکه وە گری دەدات. ئەم بەرگە دەتوانرێت بە پراهنانی پرانایاما کاری لەسەر بکریت بەتایبەت بە پراهنانی کاپالابھاتی و ئوجایی کە وا دەکەن بێر پاک و سەر ئارام ببیتە وە و مروف پەیی بە ھالۆیک لە مەلەکوئی ئیلاھی بەریت و بتوانیت بگاتە ھاوسەنگی لە ژیاندا.

لۆکای ئەم بەرگەیی لەش بووفار (Bhuvar) ە. سروشتی ئەم بەرگەیی لەش و بووفار سروشتیکی ساردە، چونکە پەگەزی بووفار ئاپاس (ئاو) ە و ئاپاسیش سروشتەکی سەرمایە.

پرانایاما کوشا لە تەمەنی ھەوت سالیە وە دەست بە گەشەکردن دەکات تا چوار دەسالی. لە پرانایاما کوشادا پیکه یشتنی جنسی بە کاملی دەردەکەوێت. واتە دووانەیی دروست دەبیت و کەسە کە ھەست بە خۆی و کەسانی دیکە دەکات بە جیاواری و رق بە جیا دەبینیت و خۆشەویستی بە جیا. ھەرچەند ئەقل ناتوانیت بە ئاشکراو پاشکوانە و بە دیاری و پوونی و بپوا بە وە بکات کە شتیک ھەبە بە ناوی عەشق یان رقە وە (ئەمەش فیلەکانی ئەقلە).

تانمانترای پرانایاما کوشا چەشتنە، چونکە چەشتن تانمانترای چاکرای سوادھیستانیە و ئەم چاکرایەش پەییەندی بە پرانایاما کوشا وە ھەبە. کاتی کە تۆ پرانایاما کوشات کەوتە ژیر کۆنترۆلی خۆتە و، ئەوا بەسەر مەعریفی ئەقل (بودھی) دا زالی دەبیت و لە فیلەکانی دەگەیت و دەتوانیت ساماسکاراگان ببینیتە وە بەرچاوی خۆت و کار بەکەیت بۆ پاکبۆنە وەیان (ھەرکات ئەم بەرگە کۆنترۆل کرا سوادھیستانا دەجوولیت و بە جوولاندنی ئەم چاکرایەش مروفی یوگی ساماسکارەکانی دینە وە بەرچاوی) ^{۴۲}. لەماندالاکانی تانترادا دەوتریت بەرگی

۴۲ - بپوانە بابەتی شەشەم باسی چوارەم.

پرانا له شیوهی مانگیکدا درده که ویت .
پرانا یا ماکوشا له ده جور که ی پرانا پیکدیت که ئەمانه ن: (پرانا، ئاپانا،
سامانا، قیانا، ئودانا، کریکارا، نادا، کورما، دهانانجا یا، دیفاداتا).
یوگی ده توانیت له ریگی بهرگی پرانا وه کونترولی هه موو گلانده کانی
له ش بکات له بهرئوه ی پرانا (مه بهست له و پرانا یه که یه کیکه له پرانا
گه وره کان) وزه ی زالی نیو چاکرای سوادهیستانایه و ئه ویش به رپرسه له کاری
گلانده کان .

باسی سیّھم

بەرگی سیّھم

مانوما یا کۆشا Manomayakosha

ئەم بەرگە بە پووپۆشی فکری ناسراو و پەییووستە بە زەنی نیو و هوشیارو و .
ئەم کۆشایەش هەر لە ریگە ی راھینانی هەناسە و وردگەری مودرا (Mudra) و
بەتایبەت بانداھاکانە (Bandha) و دەتوانریت کاری لێ بکریت .

ئەم کۆشایە سروشتیکی گەرمی هەیه، بۆیە ئەو کەسانە ی کە لە جوولاندنی
ئەم بەرگەدان، واتە ئەم بەرگەیان چالاکە سروشتیکی توندو گەرمیان هەیه و
هەمیشە هەول بۆ موناقدەشە و گفتوگۆ دەدەن و هەولیش دەدەن بە ئاسانی
نەگەنە راستەقینە . پەرگەزی کۆشاکە ئاگرە و ماندالاکە ی سیگۆشەیه کە و
چاکرای پەییووندار پیوہی چاکرای مانی پورایە و مانتراکە ی رامە (Ram) و
تانمانتراکە ی بینینە .

هەمیشە پووہکە ی پوو لە باکوورە، واتە کەسانیک کە لە بەکارھینانی ئەم
بەرگەدا بن دەیانەوئیت سەرکردایەتی خەلک بکەن و لەسەر و خەلکەو بن .
لۆکا کە ی سوارلۆکا (Swar) یە کە بەھۆی ئاگرەو کۆنترۆل دەکریت .
ھەندیگجەر سوارلۆکا بە سوکشم (Sukshma) ش ناو دەبریت . لۆکای سوار
یان سوکشم لە چوار دە سالیوہ تا بیست و یەک سالی گەشە دەکات . لەم
ماوہیەدا چەکەرە ی زانین تەواو گەشە دەکات، مۆف دەزانیت کە چاک هەیه و
خراب هەیه و ھەردووکیشیان یەک بابەتن و لە یەکتەر جیاوازیان . لە یۆگادا بەم
بەرگە دەوتریت بەرگی جازیبەت . مانوما یا کۆشا بەرگی فکری ئیمەیه .

باسی چوارهم

به رگی چوارهم

فيگيانامايكوشا | Vigyanamayakosha

به رگی چوارهمه و په يوه سته به نيوه ناگای و ناخودناگای مړوځه وه و تايبه ته به درگی راسته وځووه . واته ده توانين بلين هم به رگه به رگی ناگای بالايه . فيگيانامايكوشا ده توانريت له رپگي راهيتانه کاني تراتا کاوه پاک و خه بهر بکريته وه . نه گهر تا به رگی سيهم وهرزش و زانين و فلهسه فه ده وريان هه بيت، نهوا له م به رگه دا مړوځ ده توانيت کار له سهر شهودی ده ورونی بکات .

ره گزی نه م به رگه ههوا (ځايو) يه . چوښيه تيه که ی چوښيه تيه کی جوو لوه ، چونکه سروشتی ههوا جوو له يه . چاکرای په يوه نندار به فيگيانامايكوشا وه ، ناناها تا چاکرایه که نه ویش ره گزه که ی هه وایه . لوكای نه م به رگه ماها (Maha) لوكایه که له بیست و يه ک ساليه وه گه شه ده کات .

ماهالوکا به پووکاری پيرونو مولگه ی سیده هیه کان ناسراوه و تيايدا يوگی ده توانيت که سیده هیه (کاری خه وارق - کهرامات) نه نجام بدات و سوودیکی زوريش له ههوا ببينيت .

هه رکهس به گه يشتنی به م لوكایه که هه نديکجار به (ماناس لوكا) ناوده بریت خاوه ن بیرکردنه وه ی پاک بيت، نهوا له ديقاس (Divas) ده ژميردريت، واته که سيکی پاک ده بيت، به لام نه گهر به پيچه وانوه بوو، نهوا به پرتاس نامازه ده کريت .

که سانیک له به رگی فيگيانامايكوشادا بن به ناسانی ده توانن بچنه باری چاوديري (Dhyana) ده وه .

باسی پینجھم

بەرگی پینجھم

ئاناندامایاکوشا Anandamayakosha

ئەم بەرگە بەرگی خۆشیی پئی دەوتریت و یوگیهکان دەلین تیادا مرؤف ئەزموونی خۆشییهکی قولی ناوہکی دەکات کہ لەوانہیہ بیانخاتە جەزیہ و خەلسە ی رۆحانییەوہ .

ئەم بەرگە پەییوہندی بە چاکرای فیشودھیەوہیہ کہ چاکرای چوارەمە . پەگەزەکی ئاکاشا (Akasha) یە واتە فەزا . پەنگی ئەم پەگەزە پەشەو شیوہکی دەتوانیت بەشیوہی بازنەییکی پەشە پەلەپەلە بەیتیریتە بەرچاؤ . بەرگی ئاناندامایاکوشا لە (۳۵) سالییدا لە گەشەیی خوی تەواو دەبیت . ئەوانەیی دەگەنە ئەم بەرگە ئەوا دەگەنە پەہابوون (موکشا) . محمەد کریشنا و بوودا و عیسا و بودی دارما و ئیبراہیم لەم بەرگەدا گەشتن بە رۆشنبینی ، چونکہ ئاکاشا تاتفا مۆلگەیی بینینی دەروونیە .

یوگی لیرەدا بەئاگاییەوہ کار دەکات و وەک مرؤفە بی ئاگاگان نابیت ، چونکہ ئیجساسی من و توی نامینیت و خۆپەستی لەناودەچیت . بەو کەسانەیی ئەم بەرگیان گەشاوہتەوہو لەم بەرگەداو لەم سەتھەیی ئاگاییدا کاردەکەن دەوتریت (تیرتانکارا - Tertankara) واتە کەسیک کہ ناتوانیت کەسیکی دیکە بە ھەلەوہو بە خەوتوویی بەجئ بەیلت . ئۆشۆ (OSHO) دەلیت : ”تیرتانکاراگان سەبری ئەیوبیان ھەیە ، چونکہ خویان گەشتوونەتە ئەوبەری دەریاو کەچی لەپئی خەلکی دەوہستن تا ئەوانیش پزگار بکەن) .

لۆکای ئاناندامایاکوشا جانالوکا (Janaloka) یە کہ لە ریگی ئاکاشاوە کۆنترۆل دەکریت . ئەو کەسانە دەکەونە ئەم بەرگەوہ ھەرگیز بی تاقەت نابن ، ئەوان تیدەگەن کہ چ خۆشی و چ ناخۆشی ریگەییکن بۆ گەشتن بە پوروشا . ئەوان شتەکان لە دلدا ھەلناگرن تەنھا خوداوەند نەبیت .

خستەکاری ئاناندامایاکوشا پەییوہستە بە جوولاندنی بەرگەکانی دیکەیی لەشەوہ . سادانایەکی تاییەت بە خستەکاری ئەم بەرگەوہ نییە .

باسی شەشەم

بەرگی شەشەم

برههما کوشا Brahmakosha

بەرگی برههما له (٤٢) سالییدا گەشەى تەواو دەبیّت. یۆگی ناتوانیّت باس له باره پۆحیه‌کانی خۆی بکات، زمان ناتوانیّت ببیّتە بلّندگۆی راستی، بە لۆکو تەنها دەتوانیّت ببیّتە بلّندگۆی رێگەیه‌ک بۆ لای راستی. بەم بەرگەدا مرۆف دەگاتە یەکبوون له‌گەڵ خواوەن. ئەگەر له یۆگیه‌ک بپرسی کئ هه‌یه؟ دەلیّت خوا. هه‌ربۆیه بەم بەرگە دەوتریّت (ئادفایتا - Advaita) که مانای یەکپارچه‌یی ده‌گه‌یه‌نیّت. هه‌روه‌ها بەم یەکبوونه یۆگی ده‌گاتە ئازادیی تەواو، بۆیه به سه‌تھی ئاگایی ئه‌و ده‌وتریّت تاپو (Tapo) لۆکا که به مانای ده‌روونی ئازاد دیّت. لۆکای تاپۆ به پۆشنایی ئاجناچاکرا کۆنترۆل ده‌کریّت. له‌م بەرگەدا ئه‌وه ده‌رک ده‌کریّت که وزه‌ی مرۆف په‌یوه‌سته به هه‌ساره‌کانه‌وه‌و هه‌مووان یه‌کین و شتی‌ک هه‌یه پیی ده‌وتریّت وه‌حده‌تی که‌ونی یان یه‌کبوونی جیهانی.

باسی حهوتهم

بهرگی حهوتهم

سامادهی کوشا Samaddhi Kosa

سامادهی کوشا بهرگی حهوتهمی له شه و یه کبوونی ته وای ئاگایی تاک له گه ل ئاگایی گشتی لیږدا پرووده دات.

له بهرگی شه شه مدا یه کبوونه که له گه ل ناوو سیفه تی خوداوه نندا بوو، به لام لیږدا له گه ل خودی خوداوه نندایه واته له گه ل (SAT)^{۴۱} دا، هه ربویه لؤکای په یوه ست به سامادی کوشاوه (ساتیالؤکا Satya Loka) یه. یوگیه کان ده لاین ئه م بهرگه به هوی شری (شیقاو شاکتی) یه وه کونترول ده کریت نهک به هوی مرؤقه وه. به م بهرگه ده وتریت بهرگی مه رگ، مرؤف کاتیک له گه ل خوداوه نندی گه وره بوو به یهک له ودا ده تویته وه و پرزگاری ده بییت له هه موو هه له پروانینه کان و چاک و خراپه کانی پیشتری، بویه وهک وایه ئه و که سه مرد بییت و که سیکی نوئی له دایکبوویت. شتیکی وا له باره ی ئه م بهرگه وه نازانریت ته نها ئه و نده ده زانریت که په نگی بهرگه که زه رده (زه ردنیکی توخ)^{۴۲}.

۴۱- سات واته حه قیقه ت.

۴۲- په نگی زه رد له هیماناسی فیداییدا په نگی گورانی کوتاییه .

باسی هه شته م

به رگه کانی له ش و ره گه زه کان

ئه وهی ئه مڕۆ له جیهاندا جیگهی قسه و باسه مه سه لهی ژن و پیاوه . به پئی بیروپای ژۆرینه ژن و پیاو دوو ره گه زی به رامبه ر یه کترن که ده بیته یه کتر ته واو بکه ن و مافیان وه کو یه کتر بیته و وه کو یه کتر سه یریان بگریته . فیداو یوگا و تانترا به جوړیکی دیکه باس له م مه سه له یه ده که ن و پیان وایه ئیمه وه کو مڕۆف له یه ک کاتدا هه م ژنین و هه م پیاو . ده بیته ئیمه ژنیته یی و پیاویتیته یی خو مان له ناو خو ماندا بدۆزینه وه .

ئه م دۆزینه وه یه به تیگه یشتن و کارکردن ده بیته له سه ر به رگه کان، چونکه هه ر به رگیک تا به رگی چواره م خاوه نی ره گه زی که له و دوو ره گه زه . ئه مه تا به رگی چواره م، به لام به رگی پینجه م و شه شه م و سه وه ته م بی ره گه زن، واته نه نیرن نه می . به رگه کانی ناوه وه ی مڕۆف یه کسانن، چونکه ئیمه ی مڕۆف له یه ک نه فس دروست بووین . ئه م بابه ته زۆر گرنگه له به ره ئه وه ی ئه وه ده سه لمینیت که ئه و مڕۆفه ی پیگه یشتوو ه نه ژنه و نه پیاوه ، به لکو ته نیا مڕۆفه ، هه ربو یه سه ره تا له هیندو یزما ژن و پیاو له ماف و کارو پیشه دا جیاوازن، به لام هه ر هینده ی که له رووی رو حیه وه پیگه یشتن، ئیدی به هیچ شیواژیک ره گه ز ریگر نییه و ناوی له ناو ناواند هه لده گریته ، بو نمونه له قوربانی و نوژه کانی به یانیان و ئیواراندا ئافره ت و پیاو به رامبه ر یه کتر ده وه ستن و نابیته تی که لی یه کتر بین، به لام کاتیک ئافره ت یان پیاو گه شتنه مه قامیک رو حانی ده توانیته به هه موو شیوه یه ک ره گه زی به رامبه ر له باوه ش بگریته و ته نانته ماچ بکات بی ئه وه کارمای له سه ر کو بیته وه ، له م نمونه رو حانیانه ش که هه زاران موریدی پیاویان بووه ، ژنانی وه ک (ئاناندامایی ما) و (گورومایی) و (شری ماتاجی) و پیاوانی وه ک (ساتیاسای بابا) و (پایلۆت بابا) و (پاراما هانسا ساتیاناندا) ده بینرین . به هه رحال بیینه وه سه ر بابه تی کو شاکان له پیاوو ئافره تدا . به گشتی ئه گه ر که سیک پیاو بیته ، ئه وا به رگه کانی له شی به پئی یوگا و فیداکان به م شیوه یه یه :

ئاناما یا کو شا = پیاو .

پرانامایاکوشا = ژن .

مانوما یاکوشا = پیاو .

شیگیانامایاکوشا = ژن .

ئەگەر کەسێک ژن بێت بەرگەکانی بە م شیۆه یه یه :

ئانامایاکوشا = ژن .

پرانایاماکوشا = پیاو

مانوما یاکوشا = ژن .

شیگیانامایاکوشا = پیاو .

وردبوونه وه :

بەرگی یه کەمی ئافرەت ئانامایاکوشایه کە پێی دەلێن بەرگی جەستەیی .
ئەم بەرگە خاوو ناسکەو بەئاسانی کاری لێ دەکرێت . لەپرووی ماسولکەییەوه
بە برشت نییە وهکو لەشی پیاو . زیاتر لە بەرگی پیاوان بە ماددە سەرکەرە
کحولیەکان کاری لێ دەکرێت، هەربۆیە لە یوگادا دەوترێت ئافرەتان دەبێت
بەتەواوی لە بەکارهێنانی هەموو جوړە ماددەیهکی سەرکەر دوور بکەونه وه .
بەرگی دووهمی ئافرەتان کە پرانایاما کوشایه بەرگیکی پیاوانەیه و تەواو
ئاقڵەو بەمەش دەردهکەوێت کە ئافرەتان لە پیاوان ئاقڵترن و باشتەر ئەقلی
بەپێوه بردنیان هەیه، بۆیه دەلێن لە پشت هەر پیاویکی بەناوبانگەوه ئافرەتیکی
هەیه . ئافرەت (وهک سیفەتی لەشی دەرەوهی پیاو کە بەهیزی و خۆراگریه)
خۆراگرن لە مەسەلە جنسیه کاندائو دەتوانن بۆ ماوهیهکی زۆر سێکس نەکەن،
لەبەرئەوهی بەلگەیی ئەقلی بۆ خۆیان دەهیننەوه و خۆراگری چاکرای
سوادهیستانایان زیاترە .

بەرگی سێهەمی ئافرەتان (مانوما یاکوشا) ژنانەیه و وا لە ئافرەتەکە دەکات
هەول نەدات بۆ سەرکردایەتی خەلک و خۆبەگەرەگرتن . ئافرەتان بەپێی ئەم
بەرگە سروشتیکی تەسلیمیان هەیه هەم لە کاری سێکسی و هەم لە کاری
کۆمەلایەتیدا . هەرۆهها ئافرەتان زووترو باشتەر کاتیکی بپروایان هینا تەسلیم
دەبن و خۆیان دەدەنە دەست خواو و ناتوانن بەگژ خەلکیدا بچنەوه و زۆرتن
کاتەکانیان لەناو خەلکیدا بەسەرەرن، چونکە بەئاسانی کاریان لێ دەکرێت

و ده‌گورپښ، هه‌ربوږه دووره‌په‌ريزي سووډيکي زياتري بؤ نافرته‌تان هه‌يه . ده‌بينين له دینه‌کاندا که‌متر کاره‌کان به نافرته‌تان سپيډر‌راوه که ده‌گه‌رپټه‌وه بؤ ئەم هۆيه . هه‌روه‌ها کاتيک ده‌وتريټ نافرته‌تان که‌متر ده‌بنه سه‌رکرده‌و ئەوه وهک ره‌خنه‌يه‌ک ناراسته‌ی پياوان يان ته‌نانه‌ت خودی نافرته‌تانيش ده‌کريټ، له راستيدا ئەوه سروشتی نافرته‌وه پيويست ناکات وهک شتيکي که‌م يان سه‌يروه‌مه‌ره سه‌ير بکريټ .

به‌رگي چواره‌می نافرته‌تان فيگيانا‌مايا‌کو‌شايه که به‌رگيکي پياوانه‌ی ژنانه‌و په‌يوه‌سته به چاکرای دل (ناناهاتا چاکرا)وه، هه‌ربوږه ژنان ده‌توانن باشتر له پياوان عاشق بن . له فيدادا وا ناموزگاري ده‌کريټ که ئەو نافرته‌تانه‌ی له‌م به‌رگه‌دان نابيت تيکه‌ل به که‌سانیک ببن که خراپن، چونکه ده‌توانن به‌ئاسانی کاريان لئ بکه‌ن به‌هۆی ئەوه‌وه که چاکرای ناناهاتا يان باشتر له کاردايه، به‌لام به‌داخه‌وه که‌مترين پيژهي نافرته‌تان که‌م تيکه‌ل ده‌بن، له‌به‌ره‌وه‌ی سروشتی ئەم به‌رگه جووله‌يه‌و په‌گه‌زه‌که‌شی هه‌وايه‌و هه‌واش سروشتی جووله‌يه . بپروانه نافرته‌ت له بابه‌تی عه‌شق و دل‌داريدا هه‌ميشه مه‌عشوق بووه‌و پياو هه‌ولئ داوه پيی بگات، پياو ده‌ببټ ببټه سه‌ر چوک بؤ نافرته‌ت له مه‌سه‌له‌ی خو‌شه‌ويستيدا، چونکه نافرته‌ت له‌م به‌رگه‌دا به‌هيژ و زال . نافرته‌ت زياتر ده‌توانيت منداله‌کانی خو‌ی خو‌ش بويت، ژن که‌متر ده‌توانيت بکوژيټ و کوژهر بيټ .

نافرته‌تان به‌هۆی ئەم به‌رگه‌وه له ته‌مه‌نی (۲۱) سالييه‌وه زياتر ده‌توانن کاری خو‌يان بؤ يه‌کلا ببټه‌وه‌وه هه‌ست به جياوازي که‌سه‌کان بکه‌ن و ده‌شتوانن زياتر له پياوان سوود له پراهيټانی ته‌رکيزو بيريکويي وه‌ربگرن .

پياوان:

به‌رگي يه‌که‌می پياو که جه‌سته‌ی مادديه پياوانه‌يه‌و به‌هيژو به‌برشته‌و توانای کاری قورسی جه‌سته‌ی هه‌يه .

به‌رگي دووه‌می پياو ژنانه‌يه . کاتيک پياو هاوسه‌نگی له‌ده‌ست دا به‌ئاسانی ناتوانيت بيدوزيټه‌وه، به‌لام ئەمه بؤ ژن ئاسانتره . ئەمه‌ش نيشانه‌ی لاوازی پياوه له‌م پوهوه .

به‌رگی سیّهمی پیاو دیسان پیاوانه‌یه . ده‌بینی پیاوان هه‌ولی سه‌رکردایه‌تی و لیپرسراویتی دده‌ن و شه‌ر له‌سه‌ر کورسی و ده‌سه‌لات ده‌که‌ن، ئەمه تاییه‌تمه‌ندی به‌رگی سیّهمه له پیاودا که سه‌رچاوه‌ی پیشکه‌وتن و کاو‌لبوونه له یه‌ک کاتدا .

به‌رگی چواره‌می پیاو دیسان ژنانه‌یه و به‌رگیکی لاوازه و به‌ئاسانی دیل ده‌کریت . دلّی پیاو لاوازه و به‌رگی خو‌شه‌ویستی ئا‌فره‌ت نا‌گریت . پیاو دره‌نگتر خو‌ی ته‌سلیمی خودا ده‌کات . یه‌که‌م که‌س بر‌وای به‌ پی‌غه‌مبه‌ری ئی‌سلام هی‌نا نه‌ مامی بوو نه‌ ئامۆزاکانی و نه‌ که‌سی تر، به‌لکو ته‌نیا ژنه‌که‌ی بوو که بر‌وای پی‌کردو بوو به‌ ئیماندار . له‌ فه‌لسه‌فه‌ی میتۆلۆژی یۆگا‌شدا ده‌وتریت یه‌که‌م موریدی هاتایۆگا (پارقاتی) بوو که‌ خیزانی شی‌قایه . پیاوان که‌متر دلّیان به‌هیزه وه‌ک ژنان .

که‌واته زانینی ئەم به‌رگانه ئەوه بو‌ ئی‌مه ده‌سه‌لمینیت که‌ ژن و پیاو خاوه‌نی بوونی تاییه‌تی خو‌یانن . وه‌نه‌بی‌ت له‌ ئاسته به‌رزه‌کانی مرۆ‌فدا، به‌لکو ته‌نیا له‌ ئاسته‌ نزمه‌کاندا . شه‌پی نیوان ژن و پیاویش له‌ مرۆ‌دا ته‌نیا له‌ ئاستیکی نزمدایه‌و ئەوه‌ی بگاته ئاستیکی به‌رز هه‌رگیز ئەو شه‌ره ئاوقای خو‌ی ناکات .

بابه تی شه شه م

چاکراکان

دمه ویت له خواره وه به کورتی و خیرایی باسی هندیک له چاکراکانی مروف بکه م تا بزاین مه به ست چیه له نیزامی کوندالینی و چاکراو چاکراکان چون کارده کهن و په یوه ندیان به فله سه فه ی سانکھیا وه چیه .

نیمه له پیشتردا باسما ن له شه ش کوشا یان پووپوش کرد که مروفیان لی پیکھاتووه . شوینی کارکردنی ئه م بهرگانه سی شوینه که ئه مانیش به سی له ش ناوده برین .

۱. له شی جهسته یی (ستولاشیریرا) ۴۲۳ .

۲. له شی تیوار (سوکشماشیریرا) ۴۲۴ .

۳. له شی هۆکاری (کاراناشریرا) ۴۲۵ .

له شی جهسته یی ئه م له شه بینراوه ی مروفه که به له شی فیزیک ناوده بریت . له شی دووم سوکشما ئه و له شه یه که هه موو چاکراکانی له خوی گرتووه . سوکشما ده که ویته نیوان له شی ستولا و له شی کاراناوه ، هه ریویه هه ر گورپانکاریه ک له م له شه دا پووبدات کاریگه ری هه یه له سه ر هه ردوو پووکاره که ی تری بوونی مروف .

به پیی بیروپای یوگا و سانکھیا له ناو له شی تیوار (سوکشما) دا بیست و یه ک چاکرا هه یه . حه وت دانه یان چاکرا نازه لیه کانیا ن پی ده وتریت . به سانسکریتی به (پاتال) ۴۲۶ به ناوبانگن و تاییه تن به کاره په مه کیه کانی مروفه وه ، ئه م حه وت چاکرایه ئه مانه ن :

ئاتالا (Atala)

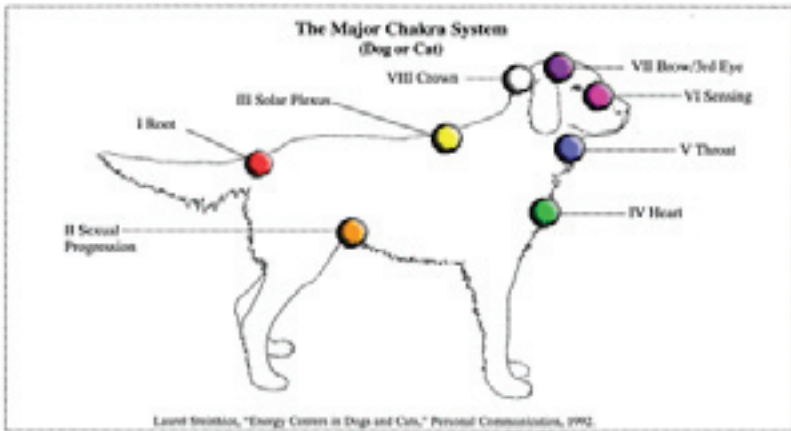
۴۲۳- ستولا واته رهق، مه به ست له مادده ی له شه که به مادده ی رهق ناوده بریت .

۴۲۴- سوکشما واته ناسک، تیوار، شفاف و مه به ست له و له شه یه که نابینریت و له له شی ماددی ناسکتره .

۴۲۵- کارانا واته ئه و شته ی کار ده کات . مه به ست له ذاتی مروفه نه ک له شی مروف، چونکه له شی مروف کار ناکات، به لکو جیبه جی ده کات و ئه وه ی کارمای له سه ر کۆده بیته وه و کار ده کات به رگی کارانا یه .

۴۲۶ - Patal پاتال واته په مه ک، غه ریزه .

- فیتالا (Vitala)
- سوتالا (Sutala)
- تالاتالا (tatala)
- ماهاتالا (Mahatala)
- پاتالا (patala)
- پاساتالا (Rasatala)



حهوت چاکرای دیکه‌ی ناو له‌شی تیوار ئه‌مانه‌ی خواره‌وه‌ن که کارکردنیان له
 هه‌وته‌که‌ی پیشوو فراوانتره‌و له‌پووی کاریگه‌ریشه‌وه کاریگه‌رن له‌سه‌ر له‌شی
 پیشوو دوا‌ی خویان .

مۆلادهارا (moladhara)

سوادهیستانا (svadhistana)

مانی پورا (Manipura)

ئاناهاتا (Anahata)

فیشۆده‌ی (Vishudhi)

ئاجنا (Ajna)

شاهسرارا (Sahsrara)

له سه روو ئەم چاکرایانه شه وه حهوت چاکرای دیکه مان هه یه که به لۆکا^{٤٢٧} ناو ده بریت. حهوت لۆکا که چاکرای ئیلاهی مروّفن و هیمان بو پله رۆحیه به رزه کانی مروّف له ناگایی ئیلاهییدا. لۆکا کان ئەمانه ن:

بهولۆکا (Bhuloka)

بهووا لۆکا (Bhwualoa)

سواه لۆکا (Svahloka)

ماهالۆکا (Mahaloka)

جانا لۆکا (Janahloka)

تاپالۆکا (Patahloka)

ساتیالۆکا (Satyaloka)^{٤٢٨}

وشه ی چاکرا^{٤٢٩} به مانای بازنه دیت. ئەم بازنه یه بازنه یه کی چالاکى وزه ییه له شویته دیاریکراوه کانی له شدا که یوگیه کان له چاودیری (دهیانه) و تیپامان و شهوددا بینویانه و ده رکیان کردوو. چاکراکان سه رجه م چالاکیه فسیؤلۆژی و سایکؤلۆژیه کانی له ش به رپۆه ده بن. سوامی فیقه کانا ندا^{٤٣٠} ده لیت: ”زه له سیستمی چاکراکانه وه په یدا ده بیت و هه موو په یوه ندیه کانیشی له گه ل هابیۆسه له مه س و (سیستمی لیمبیک) دایه (بیگومان کاناله کانیش ده که ونه سیستمی چاکراکانه وه، چونکه هه ریه که له ئایداو پینگالاو سۆشۆمنا به ناو چاکراکاندا ده پۆن).

به پیی زانستی جیۆتیش که پیشتتر که میکان باس کرد نه ک هه ر مروّف، به لۆکو زه وی و ئاسمانه کانیش چاکرایان هه یه و له زانستی ره گه زناسی (تاتوا شوده ی)^{٤٣١} یوگادا کاریان له سه ر ده کریت. له ئەستیره ناسی فیداییدا باس

٤٢٧- پیشتتر باسی لۆکامان کرد. لۆکا ته نها کاتیک کۆنترۆل ده کریت که مروّف گه یشتبیتته سه تچه رۆر به رزه کانی ناگایی خودایی.

٤٢٨- ساتیالۆکا واته جیهان حه قیقه ت، مه به ست له و مه قامه یه که مروّف تیایدا به ته واوی ده گاته حه قیقه ت.

٤٢٩- Chakra

٤٣٠- Swami Vivakananda

٤٣١- Tatva Shuddhi

له (گراھا)کان دھکریت که مه به ست له چاکراکانی له شی که ونه و ژماره یان
حهوت دانه یه . دهوتریت له گه لّ ههوت ئاسمانه که دا له په یوه نیدان و ههوت
به رگه که ی له ش چالاک ده که ن. ئه مه ش بیروپرایه کی زانستی ه که هه موو
ئاسمانه کان کاریگه رییان له سه ر مرؤف هه یه و ته نانه ت گه رمی و هه یه جانی
خؤر که مؤلداهارای که ونه کار له خرؤکه سوره کانی له شی مرؤف ده کات و
گه وره یان ده کات .

ئهمه ی خواره وه ناوو گؤنا و په گه زی چاکراکانی که ونن:

۱ . خؤر (Sun) به سانسکریتی سوریا (Surya) ی پیده لّین . گؤناکه ی ساتئیکه و
په گه زه که ی ئاگره .

۲ . مانگ (Moon) به سانسکریتی چاندرا (Chandra) یه . گؤناکه ی ساتئیکه
و په گه زه که ی ئاوه .

۳ . مه ریخ (Mars) به سانسکریتی مانگالا (Mangala) یه . گؤناکه ی تاماسه و
په گه زه که ی ئاگره .

۴ . عه تارد (Mercury) به سانسکریتی بوودا (Budha) یه . گؤناکه ی پاجاسه و
په گه زه که ی خاکه .

۵ . موشته ری (Jupiter) به سانسکریتی گورو (Guru) ه . گؤناکه ی ساتئیکه و
په گه زه که ی فه زایه .

۶ . زوهره (Venus) به سانسکریتی شوکرا (Shukra) یه . گؤناکه ی پاجاسه و
په گه زه که ی ئاوه .

۷ . زوجه ل (Saturn) به سانسکریتی شانی (Shani) یه . گؤناکه ی تاماسه و
په گه زه که ی هه وایه .



باسی یه که م چاکرا له مرؤفدا

له مرؤفدا حوت چاکرا بوونیان هه یه و کاریان له سهر ده کریت به شیوه یه کی بنچینه یی، به لام ته وای چاکراکان به پی هه ندیک پینمای ده لیت (۲۱) چاکرای ناسه ره کی و حوت چاکرای سهره کی، هه ندیکی دیکه ده لیت چاکراکان ژماره یان (۱۰۸) چاکرایه و حوت له وانه سهره کیه کانن. ههروه ها له هه ندیک سهرچاوه دا باس له سی چاکرا له سه روو ساه سراراهه کراوه به پهنگی وه نه وشه یی و پهش و خاکی، به لام ئەم سی چاکرایه ته نها پووکاری به دیکراوی هاله (Ura) و هیزی ئەلکترۆموگناتیسی له شن. به پی ئەو سیستمی کوندالینییه ی که پاراماهانسا ساتیاناندا ساراسقاتی باسی ده کات، هه ر چاکرایه ک له مرؤفدا خاوه ن شهش تاییه تمه ندیی خویانن که ئەمانه ن:

۱. بوونی پهنگ.

۲. بوونی په ر.

۳. بوونی یانتر.

۴. بوونی بیجا مانتر.

۵. بوونی هه ساره ی په یوه ندادار.

۶. بوونی سومبولی ئاژه لی که هیمای بوونی غه ریزیه .

۷. هیمای خوایی که سومبولی هوشی بالایه تیاماندا.

هه ر چاکرایه ک خاوه ن (کاشترام - Kashtram) ی تاییه تی خویه تی بیجگه له هه ردوو چاکرای مولاداهاراهو ساه سرارا که کاشترامیان نییه . کاشترامیش شوین و مه لبه ندی کاری ئەو چاکرایه له له شی مادیدیا. ههروه ها سی گری له سهر چاکراکان هه ن به ناوی پوودراگرانتی^{۴۳۲} و قیشنۆگرانتی^{۴۳۳} و برهما گرانتی^{۴۳۴} . زۆر گرنگه ئەوه بزاینن جوولاندنی چاکرا به چ مانایه ک به کارده هیئین. چاکراکان

Rudra Granti - ۴۳۲

Vishno Granti - ۴۳۳

Brahma Granti - ۴۳۴

هه‌موو ده‌جولۆین و کاره‌کانی له‌شمان به‌پۆه ده‌به‌ن، به‌لام وه‌ک پێویست ناتوانن کاره‌کانیان ئه‌نجام ده‌ن به‌هۆی ئه‌وه‌وه که ئێمه به‌خۆراکی نادرۆست و هه‌ناسه‌ی نادرۆست و بیروباوه‌پی نادرۆسته‌وه پێگرین له‌وان تا کاره‌کانیان بکه‌ن، کوندالینی یۆگا زانست و فه‌لسه‌فه‌ی ته‌واو به‌کارهێنانی وزه‌ی ته‌واوی هه‌موو چاکراکانه . له‌به‌رئه‌مه جوولاندن به‌مانای پاکبونه‌وه‌و هاوسه‌نگبوون و کارکردنی ته‌واوی وزه‌ی ناو چاکراکه به‌کارده‌بریت .

باسی دووہم

مولاداہارا چاکرا

(Mooladahara) یہ کہم چاکرایہ لہ لہشی پرائیکداو یہ کیکہ لہ چاکرا زور زور گرنگہ کانی لہش و داہاتووی زورینہی چاکراکانی پیوہ بہ ستراوہ تہوہ . کاشترامی ئەم چاکرایہ گلاندیکی بچووی پی نہ گہی شتوہو بہ یوگا دہ کہ ویتہ کارو چالاکی تہ وای خوی . لہم چاکرایہ دا شیوالینگیہ ک ہہیہ کہ ماری کوندالینی بہ سی دہورو نیو پیدا نالآوہو بہ جوولاندنی چاکراکہ خہ بہری دہ بیتہوہ .

لیرہدا دہمہ ویت ہہ ندیک باسی مار بکہم کہ وہک ہیم او سومبولیکی گرنگ لہ ہیندوؤیزم و یوگا و تہ نانت ئوپانیشادہ کانیشدا قسہی لہ سہر دہ کریت . مار ہیمایہ بو ہیزی و ہستوای شاکتی لہ مروڈا . مار ئو گیاندارہیہ کہ ژہ ہریکی خراپ و کوژہری ہہیہ وہک ہیزی چاکراکان ئە گہر پیوہی وابہ ستہ بیت ، ئەوا دہتکوژیت و دووچاری خۆبہ شتزانین و خۆبہ گہورہ زانین دہ بیتہوہ ، ئە گہ ریش بتوانیت بہ کاری بہینیت بو پیگہ یشتنی پوچی ، ئەوا وہک ئەو ژہ ہرہ وایہ کہ دہ کریتہ دہرمان بو نہ خۆشییہ ترسناکہ کان .

مار نہ چاکہ و نہ خراپ ، بہ لکو دہمینیتہوہ سہر ئەوہی ئایا تو چوں بہ کاری دہ ہینیت . نہ کہ ہر کوندالینی یوگا باسی ماری کردوہ ، بہ لکو بروانہ ...

(Tamoul) یہ کان کاتیک مار دہ بینن دہ ستہ کانیان دہ خنہ سہر حالہ تی سلوو مانترای ئاتہ رفہ قیدا دہ خوینن و سلوی لی دہ کەن . (Earaja) کان ئەفسانہی زوریان لہ سہر مارو گہورہ بیہ کہی ہہیہ . دہربارہی ہیزو توانای (ہہرقل) و تراو تہ مہنی دہ مانگان بوہ ماری کوشتوہ . بومیہ کانی ئەمریکا مار وہک یہ کیکہ لہ گیاندارہ پیروژہ کان ناو دہ بن . یہ زیدیہ کان لہ سہر دہرگای پہرستگانیان وینہو پہیکہری مار ماچ دہ کەن جا دہ چنہ پہرستگہوہ . یونانیہ کان پیان وایہ ہیزی شفا لہ مارداپہ^{۴۳۰} . لہ ئەفسانہی (Sologe) دا و تراوہ کہ مارہ کان کوڈہ بنہوہ تا سالانہ ئەلماسیکی گہورہ دروست بکہن کہ

۴۳۰ -- اطاق ابی ...

سہراب سپہری . ویراستار : پیروز سیار . تہران ۱۳۶۸ ل ۱۲

ژیان و مردنی مرۆقی پێوه وابهستهیه. درافیدیەکانی هیند ئەگەر ئافرەتیەک مندالی نەبێت پێیان وایه له ژيانى پيشوویدا ماری کوشتووه. له مەسیحیەت و یەهودیەتدا وهک هۆکاری هاتنه‌خواره‌وه‌ی ئادەم و حەوا بۆ زه‌وی باسی کراوه. هیندیەکان رپۆرەسمی (پراداکشینا)یان هه‌یه که بردنی مۆز و شیرو هیلکه‌یه بۆ ماری کوبراو هه‌ندیک له ر‌اهینانه‌کانی یۆگاش به‌ناوی مار (ماکار) و کوبرا (به‌وجانگا) و توله‌مار (سارپا)وه ناوناون بۆ ده‌رخستنی به‌هیزی مار. له کورده‌واریدا ماری ئاشقه‌وماشقه به هیمای وه‌فا داده‌نرین. کیمیایه‌ره‌کان ماری ئاشقه‌وماشقه‌یان به گوگرد و جیوه داوه له‌قه‌ڵەم.

له کوندالینی دا وتراوه مار به سێ ده‌ورو نیو به ده‌وری شیقالینگادا خۆی پیچ داوه. شیقالینگا واته‌ی ده‌زگای نیرینه‌ی شیفا. ئەو شته‌ی ئیمه به شه‌رمه‌وه باسی ده‌که‌ین (زه‌که‌ری پیاو) له هیندستان وهک هیمای دروست بوون و بالابوون باسی ده‌کریت و رپیزی ده‌گیریت و له په‌رتسشگاکاندا ستایش ده‌کریت. مار ئەو هیزه‌یه که له رپگه‌ی هیز یان هۆکاری دروستبوون و زیادبوونه‌وه خۆی به‌ره‌و سه‌ر ده‌بات. سێ ده‌ورو نیو مانای سێ شیوازه‌که‌ی ئاگاییه که خه‌و، بیداری و نیوه‌خه‌و، و پاشان نیوه‌ ده‌وری کۆتایی (سوپه‌رئاگایی-ساماده‌ی)یه که مرۆف ده‌توانیت به بیداربوونه‌وه‌ی کوندالینی پێی بگات.

له مولاداها‌رادا وزه‌یه‌کی زۆری شاکتی هه‌یه که به خوداوه‌ندی مینه‌ی که‌ون هیما کراوه، ئەم وزه‌یه به‌رز ده‌بیته‌وه به‌ره‌و شیفا له چاکرای سا‌هسرارادا له‌گه‌ڵیدا یه‌ک ده‌گریت.

مولا (Moola) واته‌ ئەسل، بنچینه.

شوینی مۆلاداها‌را له پیاواندا ده‌که‌ویتته‌ نێوان کۆم (Anus) و وه‌ته‌وه به دوو سانتیمه‌ترو نیو بۆ ناوه‌وه. له ژناندا ده‌که‌ویتته سه‌ره‌تای په‌حمه‌وه.

ئەم چاکرایه له شیوه‌ی گۆلیکی لوتوسی چوار په‌رهبی دایه‌و په‌نگی سووره. له ناوه‌راستیدا چوارگۆشه‌یه‌ک هه‌یه و هیمای په‌گه‌زی خا‌که. له سه‌ر هه‌ر په‌رهبه‌ک پیتیکی سانسکریتی له سه‌ره که (یام، شام، هام و سام)ن و به په‌نگی زه‌رد نووسراون. له‌ناو ئەم چوارگۆشه‌یه‌دا هه‌شت گۆشه‌یه‌ک هه‌یه که په‌نگی زه‌رده‌و له‌لایه‌ن فیلیکه‌وه پارێزگاری لێ ده‌کریت که حه‌وت لوتی هه‌یه.

حهوت لوتەكە حەوت بەرگەكەى لەشن .

سىڭۆشەيەكى ھەلەوگىر لەسەر پىشتى فىلەكە ھەيە و ماناى شاكتى دەگەيە نىت و لەناوېشىدا شىقالىنگام ھەيە و رەنگى خۆلەمىشىيە .
تانامترای ئەم چاكرايە بۆنە، چونكە رەگەزى مۆلادھارا خاكە و تانامترای خاكىش بۆنە .

لە مۆلادھارادا وزەى ئاپانا بالادەستە، ھەربۆيە لە كاتى تىكچوونى كارى مۆلادھارادا ناوچەى كۆم و ھەندىكجارىش توخمدان و ھىلكەدان دووچارى نەخۆشى دەبنەوہ . يان ئەو كاتانەى ئاپانا كەم دەبىتەوہ مروڤ ھەست بە قورسى لەش و بەدەن دەكات و بەپىچەوانەشەوہ كاتىك ئاپانا زۆر بوو مروڤ ھەست بە سوكى لەش دەكات .

مانترای چاكرای يەكەم لام (Lam) ھەو ئاوازەكەى بە (۶m) دەخوینریتەوہ لە مۆسىقاي كلاسىكىدا .

كارمەندريای چاكراكە كۆمەو ئەندامە ھەستەوهرىشى (گياناندريا) پىكدىت لە لوت، چونكە تانامتراكەى بۆنە .

ئانامايا كۆشا، واتە لەشى خۆراكى كۆشای ئەم چاكرايەيە . لە تانترادا بە كۆشای مۆلادھارا دەلین بەھولۆكا (Bhu Loka)، واتە لەشى فيزيكى .

شوینى زھنى مۆلادھارا ئاھەنكارەيە، واتە خۆپەرستى و خۆپەسەندى . ھەسارەى پەيوەنددارى مۆلادھارا مەريخە كە گۆناكەى تاماسە .

ئازھلى پەيوەنددار بە چاكرای يەكەمەوہ فيلە . لە ھىندستان فيل ھىمايە بۆ ھىزو توانا . خوداوەندى بالادەست (برەھما) و (داكىنى) يە . داكىنى كۆنترۆلكارى سوپى خوینە . دەبىنى لە كاتى كەمخوینى لە لەشدا لەش لاواز و رەنگپەريو بى ھىز دەبىت و تەنانەت تواناى سىكسىشى كەم دەبىتەوہ كە لىرەدا ھىمايە بۆ برەھما .

مۆلادھارا كۆنترۆلى دەمارەكانى لەش (Nerve) و پىست و ئىسك و ستونى برپرەى پىشت و پىخۆلە ئەستورە دەكات .



وینہی چاکرای مؤلدهارا

باسی سیھەم

سوادھیستانا چاکرا

سوادھیستانا چاکرای دووہمە لە لەشداو یەکیکە لە مۆلگە گرنگەکانی کۆبوونەوہی وزە لە لەشدا. وا باوہر دەکریت پیش مولاداھارا جیگە ی ماری کندالینی بوویت. سوا (Swa) بە مانای مالمویست دیت و لە ریشە ی (Om) (sown) ھوہ ھاتووہ، ئەدھیستانا (Adhistana) بە مانای شوین دیت. وشەکە واتە خۆشوینی.

سوادھیستانا لە شیوہی گولیکی لوتوسی شەش پەپەیی پرتەقالی تۆخداہ. ھەرچەند خودی چاکراکە بە رەنگی رەش ئەزموون دەکریت. لەسەر ھەر پەپیک لە پەپەکان مانتراہک ھەہی ئەم مانترایانە نووسراون: (دام، بہام، مام، یام، دام، بہام). لەناو ئەم گولە شەش پەپەبیەدا مانگیک ھەہی مانای پەگەزی ئاوە. ئاوە ھیماہی بۆ (مەنی) کە ھۆکاری وەچەخستنەوہیە و سوادھیستانا لێی بەرپرسە.

مانگەکە بە دوو بازنە دروست کراوہ، ھیما ی دوو یانتران^{٤٣٦} و دەکەونە ناو گولیکی لوتوسی ھەشت پەپەبیەوہ کە دەلالەت لە ھەشت پەگەزە پیکھینەرەکە ی مرۆف دەکات. ئەم ھەشت پەگەزەش بۆشایی (ئاکاشا) و ئاگر (ئاگنی) و ھەوا (قاییو) و ئاوە (ئایاس) و خاک (پریتیقی) و ئاوەز (بودھی) و دەروون (ماناس) و خۆپەرستین (ئاھەنکارہ). بازنە بچووکەکە ی مانگەکە نیشانە ی نائاگاییە کە لە کارمادا خۆی دەنوینیت، ھەر لەبەرئەمەہیە کاتیک سوادھیستانا جوولاً، مرۆف ساماسکاراکانی وەبیر دینەوہ.

شوینی سوادھیستانا کۆتا بپرہی پشٹە و پەگەزەکە ی ئاوە (ئایاس) ھو و تانمانتراکە ی چەشتنە.

ئۆرگانی ھەستەکی ئەم چاکراہی زمانەو مانتراکە ی یام (Yam) ھ. ئەم مانتراہ بە رەنگی رەش دەردەکەویت. رەنگی رەش ھیما ی جیھانی ماددیە کە راستەوخۆ پەیوہستە بە زمانەوہ. زمان ئەرکی ئەوہیە خواردن بچیزیت تا

٤٣٦- ئەو دو یانترایە ھیمان بۆ (X) و (Y) کە کرۆمۆسۆمی سیکیسی پیکدینن لە مرۆفدا.

لهشی ماددی بتوانیت دریژه به پرمهکی سیکی خوی بدات که سوادهیستانا لئی بهپرسه .

وزهی ناو چاکراکه فیانایه که بهپرسه له سورپی خوین له لهشدا، هه ریویه له کاتی کاری سیکییدا که کاتی چالاکبوونی سوادهیستانایه سورپی خوین خیرا ده بییت .

پرانامایا کوشا بهرگی دووهمی له شه که په یوهندی به سوادهیستاناوه هه یه، له بهرئوهی فیانا له زۆرینهی شوینهکانی له شدا هه یه .

خوای په یوهنداری ئەم چاکرایه فیشنو (لهشی شینه و چوار دهستی هه یه) و پاکینی (خوای سهوزییه و له شیوهی گولی لوتوسی شیندایه) یه، هه ریویه سیستمی سهوزه خووری به کاردیت بو جوولاندنی سوادهیستانا و به هیزبوونی هیزی سیکی .

ئازهللی په یوهندار توله ماره و ئەمهش نیشانهی تیژی و کاریگه ری وزه ی ئەم چاکرایه یه .

چاکرای دووهم کۆنترۆلکاری سیستمی جنسی، واته هیلکه دان و توخمدانه، ههروهها ئەندامی زاووزی و گورچیلهکان و چاکرای مولادها راش کۆنترۆل دهکات .



وینہی چاکرای سوادھیستانا

باسی چوارەم

کاتی جوولاندنی سوادھیستانا

هەر چاکرایەک لە کاتی گەشەوانەویدا هەندیک گرفت بۆ یۆگی دروست دەکات کە هەندیکیان گرفت نین، بەلام لەبەرئەوێ هیشتا مڕۆف بە کەوتنەکاری ئەو هەموو وزەیه رانەهاتوو بەلایەوێ سەیرەو دەبێتە هۆی تیکدانی وردگەری کەسەکە. کاتیک سوادھیستانا دەجوولیت پێش هەموو شتیک ساماسکاراگان دینەوێ یادی مڕۆف لە کاتی راپهێنانەکانی ترکیزو چاودێریدا. ساماسکاراگان ئەو زانیاری و کارمایانەن کە لە لەشی پرانیکدا هەلگیراون. لە فەلسەفەیی کلاسیکی یۆگادا وتراوە کەسەکە کردارە باش و خراپەکانی ژيانی پێشووێ دەکەوێتەوێ بیری. هەندیک لەو زانیاری و کارمایانە لە پێگەیی (DNA) هەوێ بۆمان دینەوێ. ئەمەش هەمان حالەتی دەروونی جەستەییە کە پێشتر لە باوانەوێ بۆمان گوێزاونەتەوێ دەبنە هۆی ئەوێ ئیمە وای بکەن خۆمان بە تاوانبار بزاین. لە راستیدا ئیمە تاوانبار نین. لە کاتیکدا تاوانبارین ئەگەر زانیاریمان دەربارەیی ساماسکاراگان هەبوو کارمان بۆ چاکبوونیان نەکرد، بەلام یۆگی دەبێت لەم کاتەدا واز لە هەموو رابردوو بەیئیت و خۆی بە تاوانبار نەزانیت و کار لەسەر لەناوبردنی ساماسکاراگان بکات و بەس. لە تەسەوویی ئیسلامیشدا وتراوە کە دوویم (لە تیفە) کە هەمان سوادھیستانا چاکرای کوندالینی یۆگایە، ناوی لە تیفەیی (لوامە)یە، واتە ئەو نەفسەیی کە بەردەوام خەریکی لۆمەکردنی خاوەنەکەییەتی و هەستی تاوانباربوون دەداتە مڕۆف.

وتراوە سوادھیستانا کلیلی گەشەوانەوێ (ببندۆ) چاکرایە، چونکە زۆرینەیی ئەو وزەیی ببندۆ لە مانی پورادا دەسوتیت و لەناو دەچیت بەهۆی سوادھیستاناویەو ئەگەر ئەم چاکرایە وزەیی تەواوی خۆی دەست کەوت، چیدی پێویستی بە وزەیی ببندۆ نابیت.

هەر وەها لە کاتی جوولاندن و خەبەرپوونەوێ ماری کوندالینی لەم چاکرایەدا چاکرای ئاجناس دەکەوێتە ژێر کاریگەری، چونکە کاتیک ببندۆ هیزی خۆی بۆ گەراپەوێ، ئەوا کار دەکاتە سەر چاکرای ئاجنا، ئەویش بەهێز دەبیت و چالاک

دهبیت و لیږه‌و‌ش زانیاری تلوع دهکات و مروّف دهبیته زانا^{۴۳۷}.
چوارم گورپانکاری له گه‌شانه‌وه‌ی ئەم چاکرایه‌دا ئەوه‌یه که یوگی به جوولاندنی
ئەم چاکرایه ده‌زانیت چی ده‌ویت و خه‌لکیش چیان ده‌ویت. واته هه‌رکه‌سیک
بیته لای یوگیه‌ک، ئەوا به‌ئاسانی یوگیه‌که ده‌زانیت که‌سه‌که چی ده‌ویت له
ناخه‌وه.

کوئترۆلی حه‌زه سیکیسه‌کانیش هه‌ر به گه‌شانه‌وه‌ی ئەم چاکرایه دهبیت و
یوگی به‌سه‌ر حه‌زی جنسیدا زال دهبیت و ده‌چیتته بره‌هماچاریه‌ی ته‌واوه‌وه.
سروشتی ئەم چاکرایه سروشتیکی ساکنه، هه‌ربۆیه که‌سه‌که له‌و ماوه‌یه‌دا
حه‌زی زۆری له خه‌وتن و پالکه‌وتنه و دهبیت کاریک بکات که له پراهینانه‌کانی
خۆی دوانه‌که‌ویت. ئەمباره به‌هۆی ئەوه‌وه پڕوده‌دات که یوگی وزه‌یه‌کی وای
ده‌ست ده‌که‌ویت هه‌ست دهکات ئیتر به‌سه، هه‌ندی‌کجار مروّف نازانیت هیشتا
هه‌تاهه‌تایه شت ماوه بو زانین و ده‌رککردن.

به گه‌شانه‌وه‌ی سوادهیستانا یوگی له کاتی موماره‌سه‌ی جنسیدا له‌گه‌ل
خیزانه‌که‌یدا ده‌گاته ئەوجی له‌زه‌ته. وه‌نه‌بیت هه‌رکه‌سیکی دیکه نه‌گاته
ئەو له‌زه‌ته، به‌لام یوگی ده‌گاته بالاترین حاله‌تی ئەو له‌زه‌ته ئیلاهییه‌ی که
له‌و کاره‌دایه، بۆیه له‌ فه‌لسه‌فه‌ی تانترادا و تراوه گیا پوچی خیزانه، چونکه
گیاخووری و پووه‌کخووری ده‌بنه هۆی گه‌شانه‌وه‌ی سوادهیستانا و سوادهیستاناش
ده‌تگه‌یه‌نیته ئەو پوچی له‌ خیزانه‌که‌ته‌وه بو ت ده‌گویرزیته‌وه و پیکدی له‌ وزه‌ی
ئەلکتریکی ئەو. ئەم چاکرایه دوو به‌شی هه‌یه و چاکراکه له‌ به‌شی دواوه و
به‌شی پیشه‌وه پیکهاتوه‌وه ناوه‌پاستی هه‌ردووکیان و هاوسه‌نگیان دهبیته هۆی
ته‌واو گه‌شانه‌وه‌ی چاکراکه. به‌شی پیشه‌وه‌ی چاکراکه تاییه‌ته به‌ حاله‌تی
عیشق بو جنسی به‌رامبه‌ر، واته حاله‌تیکی عاتیفیه‌و لقی دواوه‌ی چاکراکه‌ش
تاییه‌ته به‌ ده‌رکی قوه‌تی جنسیه‌وه له‌گه‌ل قوه‌تی جنسی له‌ که‌سه‌که‌دا. به
هاوسه‌نگبوونیان حه‌ز بو یه‌کبوون دیته ئاراوه‌و یوگی تیده‌گات که جنس خۆی

۴۳۷- واته مروّف له‌ سه‌ره‌تادا هه‌موو شتیکی زانیوه‌وه تهنیا پیوستی به‌وه‌یه بیری بکه‌ویته‌وه.
کریشنا له‌ گیتادا باسی ئەمه‌ی کردوه‌وه له‌ قورئانیشدا له‌ سوهره‌تی (البقره) باس کراوه که خودا
هه‌موو ناوه‌کانی فیڤی ئاده‌م کرد.

له خویدا ریگه‌یه‌که بۆ یه‌کبوون، هه‌ریۆیه وه‌ک تاوانیک ئه‌نجامی نادات، به‌لکو وه‌ک کاریک له‌پیناو حه‌قیقه‌تدا ئه‌نجامی ده‌دات، بۆیه له‌ زه‌تیکی زۆر له‌ و کاره وه‌رده‌گریت.

به‌ جوولاندنی سوادهیستانا یۆگی پله‌یه‌کی دیکه له‌ خوداوهند نزیک ده‌بیته‌وه به‌وه‌ی که له‌ په‌یوه‌ندیه‌ کۆمه‌لایه‌تی و خیزانییه‌کان ده‌گات، له‌ زمانی هه‌م‌ئامیزی فیدایییدا وتراوه (مارا_Mara) ده‌که‌ویته‌ ترساندن و دروستکردنی هه‌لچوونی ده‌روونی بۆ که‌سه‌که، واته‌ شه‌یتان که‌سه‌که ده‌ترسیینیت، ئه‌مه مانای وه‌بیرکه‌وتنه‌وه‌ی هه‌ندیک له‌ ساماسکاراکانه که هه‌ندی‌کجار ده‌بیته‌ هۆی ترس و شه‌هوت.

کاتیکیش چاکرای سوادهیستانا پوو له‌ کزی ده‌کات و ناهاوسه‌نگ کار ده‌کات ئه‌م نیشانه‌ی خواره‌وه سه‌ر هه‌لده‌ده‌ن:

۱. له‌ده‌ستدانی کۆنترۆلی میز یاخود میزه‌چرکی.
۲. زیادبوونی په‌ستانی خوین.
۳. تیکچوونی په‌نگی پیست.
۴. گرفتی بواری جنسی له‌ کاتی هاوسه‌رگیریدا.
۵. پیاوان مه‌نیان نارژیت و هه‌زیان بۆ سی‌کس نامینیت.
۶. تیکچوونی کاری ئاسایی گورچيله‌و میزه‌لدان.
۷. گۆرپینی سروشتی ئافره‌ت له‌ کاتی موماره‌سه‌ی سی‌کسیدا له‌ ته‌سلیمبوونه‌وه بۆ په‌لاماردان و بوونه‌ په‌لامارده‌ر.

باسی پیئجه م

مانی پورا چاکرا

مانی پورا له دوو وشه پیکهاتووه، مانی (Mani) واته جواهرات و پورا (Pura) واته شار، وشه که به مانای شاری جهواهرات دیت. له تبت به م چاکرایه دهوتریت مانی پادمه (Mani Padma) که به مانای لوتوسی ئالتوونی دیت. له ژاپون پیی دهوتریت (هارا_Hara) و به مانای ناوه کیتترین شت دیت. له ولاتی چین به (گه رمادهری سی پوو) به ناوبانگه که مه به ست له و سیگوشه یه یه که هیمای چاکراکه یه. له ئیرانیش به (تۆری هه تاوی - شبکه خورشیدی) ناوزه د کراوه.

له کوندالینی یوگادا ئه م چاکرایه جیگه ی ماری کوندالینییه له به ره وه ی لیره دا مروّف به خاوه نی ماری کوندالینی ده زانریت، چونکه له چاکرای مولاداهاراو سوادهیستانادا ماری کوندالینی ئه گه ری گه پانه وه ی هه یه، به لام که گه یشته مانی پورا ئیدی ناگه پرته وه. مانای وایه له مانی پورادا مروّف هیژو ئیراده یه کی وای دست ده که ویت که له سهر سلوک به رده وامی پی ددات، به هه رحال ده بیت ئه وه بزانی که جوولاندنی کوندالینی شاکتی له مولاداهارادا په یوه سته به مانی پوراوه، چونکه شوینی هیژو وزه و ئیراده یه.

مانی پورا له شیوه ی گولیکی لوتوسی (۱۰) په پهبیدایه. په ره کان په نگیان زهرده و خاوه نی ئه م مانترایانه ن: دام^{۴۳۸}، دهام^{۴۳۹}، نام^{۴۴۰}، تهام^{۴۴۱}، دهام^{۴۴۲}، تام^{۴۴۳}، دام^{۴۴۴}، پهام^{۴۴۵}.

له ناو وینه ی خه یالیی ئه م چاکرایه دا سیگوشه یه کی هه له وگیپراو هه یه به

.dam - ۴۳۸

.Dham - ۴۳۹

.Nam - ۴۴۰

.Tham - ۴۴۱

.Dham - ۴۴۲

.Tam - ۴۴۳

.Dam - ۴۴۴

.Pham - ۴۴۵

پهنگی سووری ئاگری که هیمای ئاگری ههمیشه داگیرساوی چاکراکه یه که ههمان هیزو وزه ی ئه م چاکرایه یه . له سوچی سه ره وه ی سیگوشه که دا مانترای چاکراکه هه یه به پینووسی سانسکریتی و له ژیر ئه م مانترایه شدا سومبولی به رانیک هه یه^{۴۶} .

مانی پورا ده که ویتته نیوان دوانزه هه مین برپه ی سنگ و یه که مین برپه ی که مه ره وه له ستونی برپه کانی پشتداو کاشترامه که ی ده که ویتته سه ر ناوک و به شیکیش له ئه درینال یان سه ر هه موو ئادرینال .

مانتراکه ی رام (Ram) ه و پامیش ناوی یه کیک له هه ره به هیزترین خواکانی نیو قیدایه .

په گزی مانی پورا ئاگره ، چونکه ئه م چاکرایه به رپسه له میتابولیزی له شی ماددی . مادام په گزه که ی ئاگره که واته تانمانتراکه ی بینینه .

ئورگانی هه سته کی (جنانه ندریانی) ی مانی پورا چاوه ، له به ره وه ی په گزه که ی ئاگره و ئاگریش سه ره تا وه ک وزه هه بووه و پاشانیش وه ک نور دهرده که ویت و له ریگه ی چاوه وه ده بینریت .

ئورگانی کار (کارمه ندریا) ی مانی پورا قاچه ، چونکه به پووناکی چاو قاچ پئ دهرده کات .

لۆکای په یوه نندار به م چاکرایه وه سولاها لۆکا ، واته سه تحی به هه شتیه . له به ره وه ی ئاگر په گزی ئه م چاکرایه یه ، که واته گۆنای بالاده ست تیایدا ده بیته راجاسه .

پرانا قایووی چاکرای سئ ، سامانایه که ده که ویتته ناوک و دهوروبه رییه وه ، په یوه ندیی به هه رسی خواردنه وه هه یه له له شدا .

دوو فریشته په یوه ننداره به مانی پوراوه ، یه که میان پودرا (Rudra) یه که فریشته ی باران و توفانه ، فریشته یه که بئ په نگه و هه ندیکجار به په نگه خوله میشی دهرده که ویت و سئ چاوی هه یه ، مۆلگه ی پودرا له بیندۆ دایه . دووم (لاکینی Lakhine) یه ، ئه م ژنه خوداوه نده تایبه ته به شانسه وه و ژنیکی به خشنده یه و چوار دهستی هه یه ، له شی تیشک ده داته وه و جله کانی

۴۶- به ران هیمای به هیزی و وزه و ئازاریه تیبه . هیزی ئه م چاکرایه ش په یوه ندی به ئازایه تی و هه سته دهورونیه کان و ترسه وه هه یه .

زەردن و ئالتوونى زۆرى پىۋەيە . لاکىنى ھەمىشە لە خواردنەوہى نىکتار سەرمەستە . ھۆکارى سەرمەستى لاکىنى لە مانى پورادا ئەوہىە کە مانى پورا شوئىنى سوتانى نىکتارە . ئەمەشە ھۆکارى پىربوونى مرۆقەکان، ھەربۆيە پازى بە گەنجى مانەوہى يۆگىەکان ئەوہىە کە نىکتار دەگىرپنەوہ بۆ ساھسارارا تا لە مانى پورادا نەسوتىت . نىکتار شەرابى پۆحانى مرۆق، ئەو ھىزە ناسکەيە کە لە خۆرو خاک و ئاوو خۆراکەوہ وەردەگىرئ .

چاکراى سى کۆنترۆلى ھەناسەو ورگ و گەدەو دوانزەگرئ و زراو و جگەر دەکات . واتە کاتىک ئەم ئەندامانە کەوتنە گرفتەوہ بزانە گرفتەکە لە مانى پورادايەو دەتوانىت لە پىگەى گلاندى سەر گورچيلەو پرۆگرامى خۆراکەوہ چارەسەريان بکەيت . پرۆگرامى خۆراک پەيوەندى بە مېتابۆلېزمەوہ ھەيەو گلاندى ئەدرىنالىش گلاندى تايبەت بەم چاکرايەيە .



وینہی چاکاری مانی پورا

باسی شه شه م

که وتنه کاری مانی پورا

۱. به که وتنه کاری ته وای ئه م چاکرایه نیکتار ده گه پیتته وه بۆ جیگه ی سه ره کیی خۆی که بیندۆیه و به مهش بیندۆ کامل ده بیئت .
 ۲. یۆگی له نه خۆشی بزگاری ده بیئت .
 ۳. هه رکات کوندالینی گه شته مانی پورا ئیدی ناگه پیتته وه بۆ مولاداهارا .
 ۴. جوولاندنی مانی پورا مانای به ئینسانیبوونی که سه که یه ، چونکه دوو چاکرای یه که م تایبه تن به جیهانی ئاژله یی مرۆقه وه .
 ۵. هه موو کرده وه و قسه و بیرکردنه وه یه کی که سه که ده که ویتته ژیر دهستی ئه قلی که ونییه وه .
 ۶. نه مانی کاریگه ریی ئاگر له سه ر مرۆف ، چونکه ئاگری مانی پورا له هه موو ئاگریکی دیکه به هیزتره .
 ۷. به گه شان وه ی ئه م چاکرایه مرۆف زۆر که م بیتاقت ده بیئت و هه میشه دلخۆش ده بیئت .
 ۸. مرۆف به هۆی ئه و هه موو ئازایه تیه وه که هه یه تی ده که ویتته به رگری له خۆکردن هه م له ناوه وه و هه م له دهر وه ، واته هه م له به رامبه ر هه سته ئه هه ریمه نییه کانی و هه م به رامبه ر زۆلم و سته می دهره کی .
 ۹. ئاشکراکردنی ئالتون و گه وهه ری ناو خاک (ئه مه یه کیکه له سیده هیه کان) وه ک چۆن شری سوامی شیفاناندا ساراسواتی ده یتوانی بزانیئت له کویدا ئالتون و کانزای به نرخ هه یه له ژیر زه ویدا .
 ۱۰. به جوولاندنی ئه م چاکرایه مرۆفی یۆگی ده توانیئت چاره سه ری نه خۆشی شه کره بکات ، چونکه دوورگه کانی لانگه ره انز له له شدا رپیک ده بنه وه ئه نسۆلینی پیویست دهرده دن و ئه نسۆلینه که ش ده بیئت هۆی سه رفکردنی شه کری له ش .
- وردگه ری:
- بۆ وردگه ری له سه ر ئه م چاکرایه پیویسته خۆریک له ناو سیگۆشه یه کدا به یئیتته به رچاوی خۆت . ئه م سیگۆشه یه له ناو گولیک ی لوتوسی ده په ره ییدایه ، ده بیئت به په رنگی سووری ئاگری ته سه وری بکه یت .

باسی حهوتهم ئاناھاتا چاکرا

ئاناھاتا چاکرای چوارهمو یه کیکه له چاکرا زۆر گرنگه کانی له شی پرائیکی مرۆف. وشه که به مانای (نه شکاو) دیت. ئەم چاکرایه به (هاریدایا ئاکاشا - Haridaya Akasha) له هه ندیک سه رچاوه دا ناوی هاتوو که به مانای بۆشایی و فه زای دل دیت.

ئاناھاتا چاکرا چاکرای دلەو مه سیحیه کان گه لیک گرنگی پی ددهن. یۆگیه کان ده لێن مندالان ئەم چاکرایه یان زیاتر له پیگه یشتوو هه کان له کاردایه، هه ربۆیه رقیان له هه یچ که سینک نییه، به لام کاتیک گه وره دهن ورده ورده له پیگه ی دایک و باوک و کۆمه لگه وه بق و هه سوودی زال ده بیت به سه ریاندو ئەم چاکرایه یان ده پوکیته وه. هه ندیک پێیان وایه که زانایانی زانستی پزیشکی به م چاکرایه ده لێن (سایمه س گلاند) که له مندالیدا له کاردایه و له گه وره بیدا ده پوکیته وه. خو ئەگه ر ئەم چاکرایه به شیوه یه که له شیوه کان سایمه س گلاند نه بیت، ئەوا ئەم گلاند له ژیر کاریگه ری ئاناھاتا دایه.

شوینی ئاناھاتا ده که ویته سه ر ستونی برپه ری پشت، واته ناو سۆشومنا له به رامبه ر کۆله ی سنگ.

یۆگیه کان و فیداییه کان وه ها باس له وینه ی چاکرای ئاناھاتا ده که ن که له شیوه ی گولیکی لوتوسی دوانزه په ر بیدا ده بینریت. ئەم دوانزه په ر په یه هیمه بن بۆ دوازه (ئادیتیا) که به هۆی خو شه ویستیه وه بوونه که سانی پیروزی نیو فیداکان.

رهنگی په ره کان سووری کالن، به لام هه ندیک وه ک سوامی ساتیاناندا ساراسقاتی ده لێن ئەم چاکرایه به رهنگی شین یان سه وز ده رده که ویت. له سه ر په ره کانی ئەم چاکرایه ئەم بیجا مانترایانه هه ن: کام^{٤٤٧}، کاها م^{٤٤٨}،

گھام^{٤٩}، ئانگا^{٥٠}، چام^{٥١}، چاهام^{٥٢}، جام^{٥٣}، جاھام^{٥٤}، نیام^{٥٥}، تام^{٥٦}، تھام^{٥٧}،^{٥٨} لہ ناو گولہ کہدا لہ شیوہی ئےستیرہیہ کی شہش سوچدا دوو سیگوشہی ہلہ وگیپاو ہہیہ کہ ہیمای پگہزی ہہوایہ . ئم دوو سیگوشہیہ نیشانہی یہ کبونی شیفاو شاکتین (سیگوشہ کہی خوارہوہ کہ لوتکہ کہی لہ سہرہویہ ہیمایہ بؤ شیفا و ئوی دیکہ ہیمایہ بؤ شاکتی).

لہ ناو ئم دوو سیگوشہیہ دا سیگوشہیہ کی ہلہ وگیپاو ہہیہ و ہیمایہ بؤ پوچ . لہ سہروو سیگوشہ بچووکہ کہ مانترای یام ہہیہ و لہ خوار سیگوشہ کہش ئازہ لی پہیوہندار ہہیہ . ہندیک دلین لہ پال سیگوشہ بچووکہ کہدا شیقالینگایکی دیکہ ہہیہ بہ ناوی (بالینگا) و ہیمایہ کی سیگوشہیہ و وکو خور زہردہ بہردہوام تیشک دەداتہوہ .

کاشترامی ئاناہاتا چاکرا دلہ، ہہربویہ عاشقان زیاتر باسی دلین دہکن، چونکہ خوشہویستی کہ لہ ئاناہاتوہ کؤنترول دہکریت لہ دلدا کاری ماددی خوی دہکات .

(بزہ کیوی پش) ہیمایہ کہ بؤ ئم چاکرایہ کہ مانای چالاکی و خیرایی چاکراکہیہ .

بیجا مانترای چاکرای چوارہم (یام - Yam) ہ بہ پھنگی خاکی دہردہ کہویت، ئمہش جادووی وتنہوی مانترا و زیکری (یااللہ) مان بؤ پوون دہکاتہوہ کہ کاریگہریہ کی زوری لہ سہر دلی مرؤف ہہیہ .

.Gham - ٤٤٩

.Anga - ٤٥٠

.Cham - ٤٥١

.Chaham - ٤٥٢

.Jam - ٤٥٣

.Jaham - ٤٥٤

Nyam - ٤٥٥

.Tam - ٤٥٦

.Tham - ٤٥٧

٤٥٨ - پروانہ ئم سہرچاویہ: کندالینی یوگا (اسرار تن ادمی).

سوامی ساتیاناندا . برگردان جلال موسوی نسب .

انتشارات فراوان . چاپ سوم ١٣٨٠، ل ٢٢٥ .

دیفا) ۴۵۹ و (قایشفا) ۴۶۰ و (ئیشا) ۴۶۱ و (راکینی) ۴۶۲ خوداوهندی په یوه ننداری چاکراکه ن که له (که سایه تی) دا خویان د درده خه ن. هه روه ها هیزی شری کاکینی ۴۶۳ هه یه که تایبه ته به چاره سه رکړدنه وه. واته ئه وانهی ئاناها تیان کرابیته وه یان هیژیکی زوری هه بیته و له مه قامی خو شه ویستی ئیلا هیدا بن، ئه و که سایه تیه کی به هیزیان ده بیته و بهر خور داریش ده بن له هیزی شفا له ریگی بیرو دهسته وه.

گوڼای زال پاجاسه، چونکه په یوه نندی به فیشنو گرانته وه ۴۶۴ هه یه که گریه که له سره ئه م چاکرایه. فیشنو گرانته په یوه نندی به ئیجساسات و کوته و به ندو هه ست و سوژه وه هه یه، هه ربویه ئه وانهی یه که مجار له ریگی خو شه ویستی وه یارمه تی خه لک دده ن له وانیه له دواییدا هه زکردن له گه وره بوون و زور تیکه ل بوون پییان وا بکات ئه و له خو شه ویستی که لادبات.

له شی په یوه نندار ماها لوکاو مانوما یا کو شایه. قایووی زالی ناو چاکراکه پړانایه، چونکه کاری پړانا له ناوچه ی دل دایه. تانمان تراکه ی له مسکردنه، چونکه ئه ندامی ههسته وهر پیسته و له مه وه ئه وه درده که ویت که سیکس له عه شقدا که په یوه نندی به دل وه هه یه هه روا سیکیکی ئاسای نییه، له بهر ئه وه ی تانمان تراکه ی هیزی له مسه، ئه ندامی ههسته وهر (گیاناندریا) پیسته، چونکه پیست په یوه نندی به دهسته کانه وه هه یه. ئه ندامی کار دهسته کان (Pani) ه، هه ربویه له ریگی هاریدا مودراو شیلانی دهسته وه دل هیمن ده بیته وه.

په گه زی ئاناها تا هه وایه (Vayu) و هه ر ئه مه شه هوکاری پاجاس بوونه که ی. ئه وه ش بزانی که هه ساره ی په یوه ننداری چاکراکه فینوسه که لای یونانییه کان خوداوهندی خو شه ویستی و گوڼا که شی پاجاسه.

ئو گلانده ی که په یوه نندی به ئاناها تا چاکراوه هه یه سایمه س گلانده و

.Deva - ۴۵۹

.Vaishva - ۴۶۰

.Isha - ۴۶۱

.Rakini - ۴۶۲

.Shri Kakini - ۴۶۳

کاکینی په نگی زه رده و سئ چاوی هه یه جوار دهستی هه یه و زور چالاکه.

.Vishnu Granti - ۴۶۴

سایمەسیش پەیوھەندی بە (Immune) ھوھ ھەیە کە دەزگای بەرگریە و مرۆف بە گەنجی دەھیلئیتەو، چونکە ھیزەکە ی پڕانایە و پڕاناش ئەم کارانە دەکات و وا دەکات لەش بە گەنجی بمیئیتەو:

۱. کۆنترۆلی گلاندەکان.

۲. گۆرپینی ئاو بو شیرینی.

۳. یارمەتیدانی میتابۆلیزمی خۆراک.

لە خوار ئەم چاکرایەوھ گۆلیکی لوتوسی پەنگ سووری بچوکتەر ھەیە کە لەناویدا درەختیک ھەیە و پێی دەلێن (کالپاروریکشا)^{۶۶}، یاخود (کالپارو). ئەم درەختە ھیمای ئارەزووھەکانی مرۆفە. ھەندیک کەس لە پیاوھ گەورەکانی یوگا لەسەر و ئەم درەختەو لوتوسیکی پەنگ شینیان بینیوھ کە مانای ئازادبوونی خیرایە لە ئارەزووھ دونیاییەکان.

ئاناھاتا چاکرایەکی زۆر گرنگە و وردگەری لەسەری دەبیئە ھۆی زۆر گۆرانکاری گەورە لە مرۆفدا. وردگەری لەسەر دڵ و چاکرای ئاناھاتا بە (ھاریدادریشتی) ناسراوھ بە چەند جۆریک دەکریت، یەکیک لەوانە ئەمە ی خواروھە یە کە نابیت لە خۆوھ بێ سەرپەرشتی مامۆستایەکی برۆپاییکراوی یوگا کە خۆی ئەو پراھینانە ی کردبیت کەس دەست بداتە کردنی ئەو کارە ..

لە لوتوس^{۶۶} یان لە سیدھاسانادا دابنیشە و چا و دابخە و گۆلیکی لوتوسی دوانزە پەرەیی بەھینەرە بەرچاوی خۆت کە دوو سیگۆشە ی ھەلە و گێراوھ ی لەناویدا بیت و مۆمیکیش بە پەنگی پرتەقالی لە ناوھراستیاندا بیت کە بە ھەر چوار لادا تیشک دەداتەوھ. لە کۆتایی تیشکی مۆمەکەدا لە خواروھ مانترای یام ھەبیت. ئەم وینە یە دەبیت لەسەر دڵ وینا بکریت. کاتیک ئەم پراھینانە ئەنجام دەدریت و ردەوردە دەنگە ناوھکیەکان دەکەونە کار وەک ئەوھ ی کە ھەمیشە بووبن، بەلام مرۆف لێیان بێ ئاگا بووبیت، کەواتە ئاناھاتا چاکرا مەلەبەندی ھەموو دەنگەکانی مرۆفە و مۆلگە ی ھەموو مانتراکانیشە، ھەربۆیە دەبیت یوگی بگاتە پلە یە ک کە دەنگی مانترا تاییەتیەکی خۆی لە دلیەوھ

۶۱۵ - Kalparuriksha.

۶۱۶ - پروانە (س ۱۰، ل ۱۵۵).

ببيستيت. ئەم جۆره ببيستنه له ئيسلامدا به ببيستنى قهلبى ناوى هاتوووه و ئەم پله له مانترا له تهسه وفدا به (زيكرى قهلبى) ناسراوه.



ويئەى هيمايى ئاناها تاچار

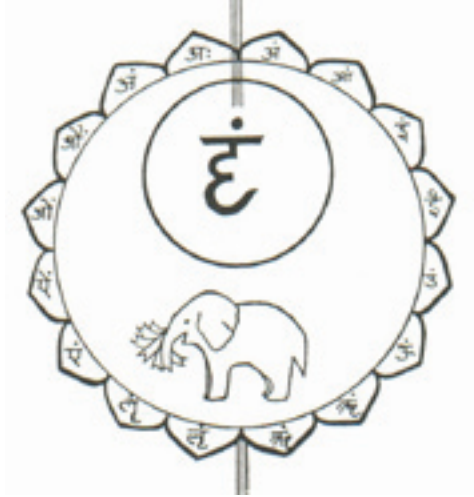
باسی هه شته م نیشانه کانی گه شانە وهی ئاناها تا

۱. په یدابوونی قورسی سنگ و ئازاریکی که م له سینە دا.
۲. تیچوونی لیدانی دل بۆ ماوه یه ک.
۳. هه ناسه قورسی.
۴. بیستنی دهنگی مۆسیقی یان وهک دهنگی ههنگ له دل وه.
۵. په یدابوونی توانای وینه کیشان و مۆسیکلیدان و هۆنراوه وتن.
۶. عاشقبوونی ته واوو شیته نه دور له ههر په یوه ستبوونیکی ته قلیدی. ئە وه بزانه که ته نانه ت خۆشه ویستی نیوان دایک و کۆرپه خۆشه ویستییه کی ته واو عاشقانه نییه.
۷. هه رکهس ئاناها تا ی له کاردا بوو، هه موو که سیکی خۆش ده ویت.
۸. زیاد له راده هه ساس ده بیت هه ر کاریگه ریه کیش له سه ری به گریان ده ریده بریت.
۹. ده توانیت شفای خه لک بدات، چونکه هه موو که سیکی خۆش ده ویت.
۱۰. وابه سته نه بوون به دونیا وه وا له مروّف ده کات هه میشه دلی خۆش بیت.
۱۱. ده رککردنی جوانی و ناسکی بوون و ئەو نه زمه ی خودا وه ند بۆ که وونی دانا وه.
۱۲. بوونی ئاگایی ته واو له سه ر شته کان و وهک که سیکی ته واو به ئاگا ده بینریت، چونکه ئەم چاکرایه چاکرایه کی ئیلاهییه.
۱۳. به هوی بوونی خالی یازده و دوازه وه له که سه که دا برۆای ته واوی به خودا وه ند په یدا ده بیت و ده گاته یه قینیکی ته واو له به رامبه ر بوونی خودا.
۱۴. ئەم که سه ده توانیت وهک یۆگیه کی ته واو بژی له نیو چینه جیاوازه کانی خه لکدا بی بینینی جیاوازی له ناویاندا.



وینہی چاکرای ٹاناہاتا

باسی نۆیه م فیشۆدهی چاکرا



فیشۆدهی واته پاککردنه وه یان تهسفییه کردن، ئەم ناوهش له وه وه هاتوو ه که فیشۆدهی کار له سه ر لابرندی دژه کان ده کات. کاتیک (نیکتار) له چاکرای بیندۆوه ده پرتیت دیته چاکرای لالانا (Lalana) وه که له نیوان فیشۆدهی و بیندۆدایه . له م چاکرایه شه وه دیته ناو چاکرای فیشۆدهی و له میشه وه داده به زیتته ناو مانی پورا چاکرا. ئینگلیزه کان به نیکتار ده لاین (Amarit) که به مانای شه رابی فه نانه بوو یان ئاوی ژیان دیت. له فیداکاندا به (سوْما _ Soma) ناوی براوه له تانتراشدا پینی دهوتریت (ماد _ Mad) و مانای شه رابی خواکان ده گه یه نیت. ئەم نیکتاره گرنگه له پینگه ی کورما نادیه (Kurma Nadi) وه له لالاناوه ده پرتیته فیشۆدهیه وه له ناو کورما نادیدا پیرانای ئودانا هه یه . له فیشۆدهیدا هه ردوو جوْره که ی نیکتار هه ن (واته هه م جوْره شه رابه له زه ته خشه که ی و هه م جوْره ژه هره که ی)، به لام له لالانا چاکرادا ته نها نیکتار به یه ک شیوه

هه‌یه و ئەو شیۆه‌یه‌ش دابه‌ش نه‌بووه . ئەم نیکتاره ده‌رژێته ناو مانى پوراوه و گه‌شانه‌وه‌ی فیشۆده‌ی ئەم پرۆژه‌ی دابه‌زینه‌ی نیکتار ده‌وه‌ستینیت و ته‌نانه‌ت به‌ره‌و بیندۆ ده‌یگێرێته‌وه‌و به‌مه‌ش مرۆف له‌ پیریوون ده‌پاریزێت .

شوینی فیشۆده‌ی ده‌که‌ویته‌ سه‌ر ستوونی بره‌گه‌کانی پشت له‌نیوان ئاجناو ئاناها‌تادا به‌رامبه‌ر ئەو شوینه‌ی به‌ سیوی ئاده‌م، واته‌ گلاندی ساییویدو پاراساییوید ناوده‌بریت .

شیۆه‌که‌ی: ئەم چاکرایه له‌سه‌ر شیۆه‌ی گوڵیکی لوتوسی (١٦) په‌ره‌ییدایه که‌ ره‌نگی په‌ره‌کانی خاکی یان ئه‌رخه‌وانییه‌و له‌سه‌ر هه‌ر په‌رێک بیجا مانترایه‌ک هه‌یه که‌ ئەمانه‌ی خواره‌وه‌ن:

١ . له‌رم LRM

٢ . لاریم LARIM

٣ . پییم REEM

٤ . ریم RIM

٥ . ئووم Oom

٦ . ئوم UM

٧ . ئییم Eem

٨ . ئیم EM

٩ . ئام Aam

١٠ . ئەم AM

١١ . ئاه AH

١٢ . ئەم AM

١٣ . ئەفم AVM

١٤ . ئوم OM

١٥ . ئەیم AIM

١٦ . ئیم EM ^{٤٦٧}

٤٦٧ - بڕوانه‌ ئەم سه‌رچاوه‌یه: کندانینی یوگا (اسرار تن ادمی).

سوامی ساتیاناندا. برگردان جلال موسوی نسب .

انتشارات فراوان. چاپ سوم ١٣٨٠، ل ٢٤١

له ناو گولّه که دا بازنه یه کی سپی وهک مانگی ته او هه یه که مانای (ئاکاشا) یه و له ناو ئه م بازنه یه شدا وینه ی فیلیکی سپی هه یه که دیسان هیما یه بو ئاکاشا. ئه م فیله حهوت لوتی هه یه که مانای بهرگه کانی له شن و مانای حهوت چاکراکه و حهوت پرگه زه که ی بوونیشن.

مانترای فیشودهی (هام - HAM) ه. ئه م مانترایه به پرنگی سپی دهرده که ویت و هیمای پاکی چاکراکه یه. به م مانترایه دهوتریت چه که ره ی دنگ. پرگه زی ئه م چاکرایه ئاکاشا واته فهزایه و وزه که ی ئودانایه.

تانمانترای ئه م چاکرایه دنگه (شابدا - Shabah)، هه ربویه له هه موو ئایینه کاندای خویندنه وه ی په پاوه پیروژه کان له شیوه ی (کرتان - Krtan)، واته ئاوازی ئایینیدایه، ئه و ئاوازانه که به دنگه وه دهوترینه وه کار له م چاکرایه دهکن و وادهکن بجوئیت. له عیرفانی تبتیدا دهوتریت که نابیت مروّف هه روا وشه و که لیمات بلّی، چونکه وشه کاریگری هه یه له سه ر فیشودهی و فیشودهی ئه و کاریگریه ده داته ئاجناچاکرا و ئه ویش کاری له سه ر ده کات. ئه م ش له وه وه هاتوو که فه لسه فه ی عیرفانی تبتی که فه لسه فه یه کی بووداییه له فه لسه فه ی تانتراوه هاتوو و تانتراش پیی وایه که ده بیت هر هیچ نه بیت مروّف بیده نگی ته وای هه بیت له ماویه که له رۆژدا یان له هه فته یه کدا و ئه م ش له ریگی رۆژی قسه کردنه وه یه که به مؤنا (Mouna) ناسراوه و چینیه کان و له په یه وه که ی (بودهی دارما) دا (مۆچاوی) بیده لّین که مانای بیده نگی زهنی ده گه یه نیت.

لۆکای فیشودهی جامپهالۆکایه، ئه م له شه سه ره تای له شی ئه خته ریبه که یۆگیه کان کاریکی زۆری له سه ر ده کن.

(ساداشیفا - SadhaShiva) خوداوه ندی کوئترۆلکاری فیشودهی و پرنگی سپیه و سّی چاوو سّی پرووی هه یه. جله کانی له وینه ی پیستی به بره. هه روه ها خوداوه ندی میینه ش (ساکینی) که تایبه ته به پالآوته و پاککردنه وه ی نیکتاره وه. ئه م خوداوه ندی له مانگدا نیشته جییه و جله کانی زهردن و به ده ستیکی که وان و به ده ستیکی دیکه ی تیرو به ده ستیکی تری سیخ و ده سه ته که ی تری که مه ندی هه لگرتوو. ئه م ش نیشانه ی ئه وه یه فیشودهی چاکرا په یوه ندیه کی زۆری

له گه لَ بېندو چاكرادا هه يه كه له مانگه وه وزه ي خو ي ودرده گري ت .
 ئورگاني هه سته كي گو ييه (Shbda) و ئورگاني كاري قيشو ده ي دنگه ژيكانه .
 قيشو ده ي كو نترول كاري سي ستم ي دهماره له له شدا و هه روه ها ده نكاي زاووزي
 و ژيكان و گو يچكه كان كو نترول ده كات . گلاندي په يوه نندار پيوه ي سا يرو يد و
 پاراسا يرو يدن . سا يرو يد سه لامه تي پي سته ده پاريزي ت و قيشو ده ي هه مان كار
 ده كات ، هه روه ها نه م گلانده كاري گه ريه كي زوري هه يه له سه ر سي ستم ي ني رف
 (ده مار - عصب) له له شدا . هه ر هه مان گلاند هاوسه نكي هورمو نه كاني له ش
 ده كات و گه شه ي له شيش په يوه ندي به م گلانده وه هه يه و كو تا كاري نه وه يه
 كه يو دي له ش ده گو پي ت بو هورمو نات و سه رف كردي .



وي نه ي چاكراي قيشو ده ي

باسی دەیەم تیكچوونی قیشودهی

۱. پەیدابوونی نەخۆشی زۆر لە لەشدا بەهۆی سەرفبوونی نیکتارەوه .
۲. تیکچوونی ساییرویدو پاراساییروید .
۳. زوو پیریبوونی مرۆف و لاوازی لەشولار بەهۆی سەرفبوونی وزەى ناو قیشودهیەوه که لە بىندۆوه دیت (واتە نیکتار) لە پێگەى قسەى زۆرو سەرمای زۆرو چەند ھۆکاریکی دیکەوه . ئەمانە دەبیت پۆزۆوی قسەکردن پەیرەو بکەن و قیشودهی چاکرا ببەستن و پراھێنانی و بیاریتاکارانی بکەن تا کیشی تەواوی لەشیان بەدەست بەیننەوه .
۴. ئەگەر لە مندالیدا قیشودهی تیکچوو یان مندالەکە بەزۆر بیدەنگ کراو شتیکی پێ شاردرایەوه، ئەوکات ئەم مندالە دووچاری لاوازی جەستەیی و تیکچوونی دەروونی دەبیت .
نیشانەکانی گەشانەوهی قیشودهی:
۱. لەشساغی، بەلام بە پەھایی نا، چونکە ھەندیک نەخۆشی پەیوەندی بەو جۆرە لە کارماکانی مرۆقەوه ھەیه که بە پاکبۆنەوهو گەشانەوهی ئاجنا چاکرا لەناو دەچن .
۲. تەمەنى درێژ .
۳. بوونی ئاگاییەکی باش لەبەرامبەر شتەکاندا، ھەلبەت نەک وەک ئەو ئاگایی و مەعریفەیهی لە جوولاندنی ئاجناوه دەستمان دەکەوێت .
۴. باش کارکردن و کەموتن .
۵. کەمیک دوورکەوتنەوه لە جینگەى ئالۆزو پێ دەنگەدەنگ و چوونە ئەو جیگایانەى که حەزی پێ دەکەین، بەلام ھەندیک لەو کەسانەى که قیشودھیان دەجووڵیت ھەر لەناو خەلکیدا درێژە بە بوونی خۆیان دەدەن و کەمتر کەنار دەگرن .

۶. کهسه که توانای بیرگۆرکچی (تناقل الفکار)ی ده بیئت .
 ۷. نهمانی چه زو رق له م چاکرایه دایه و کهسه که چاکوخراپ ناخوینیتته وه به شیوهی خه لکی گشتی .
 ۸. چالاکبوونی دهانانجایا که فرمانی ریکوپیککردنی ته غزیهی له شه .
 ۹. چالاکبوونی کریکار که به پرسی له برسیبون و توونی بوون .
 ۱۰. چالاکبوونی ئودانا که یه کیکه له پرانا گه وره کان و به پرسی ده رکردنی پۆحه له له شدا .
 ۱۱. کارکردنه سه ر ژه هری ده ره وه و ناوه وهی له ش .
 ۱۲. توانینی سوودوه رگرتن له موسیک، چونکه ئەندامی ههسته که ی گوئییه .
- ئه م چاکرایه له نادایوگا و تانترادا گرنگی تایبه تی هه یه .

باسی یانزهیه م ئاجنا چاکرا

ئاجنا چاکرا شه شه م چاکرایه و به چاکرای مه عریفه به ناوبانگه . ئاجنا چاکرا پیكدیت له دوو په په که هه ریه کیان به رخوردارن به بیجامانترایه که به ناوه کانی هام و کاشام . ئەم دوو په په به دوری بازنه یه کدان که بیجامانترای ئومی تیا نه خشینراوه ، واته ئوم که مانترای هه ره گه وره یه له فیداکاندا بیجامانترای ئەم چاکرایه یه .

خوداوه ندی زالی نیو ئەم چاکرایه ساداشیفا (Sada Shiva) یه . شوینی ئاجنا ده که ویتته نیوان برۆکان که مینک سه رووتر به دوو سانتیم و نیو بۆ ناوه وهی سه ر ، واته ده که ویتته سه ر گلاندی نوخامه پرژین (پیتیتوته ری) که گرنگترین گلاندی له هشی مادیدیاو کۆنترۆلی گلاندی دیکه ی به ده سه ته . ئاجنا چاکراش که رهنگی خۆله میشیه به هه مان شیوه کۆنترۆلی چاکراکانی دیکه ی به ده سه ته .

کاتیک ئاجنا بکه ویتته کار که سه که به رخورداد ده بیت له مه عریفه ی ئیلاهی و چاک و خراب والا ده بیت له به رده میدا . ئەمه به دهر له وهی که سه که ده چیتته باری سامادهیه وه ، چونکه له ئاجنادا ته رکیزیکی زۆر قوول پهیدا ده بیت . به هوی ئەم ته رکیزه وه مروّف پوانینی ده گۆرپیت بۆ ده وره به رو هه موو جیهان .

تانمانترای ئاجنا چاکرا ماناس (زهن) ه . له یه کیک له وانه کانی سه نکه لپادا (سوامی ئاناندا سیدارتا گیری)^{٤٦٨} پیی وتم:

”ده بیت ماناس له ئاجنادا بیده نگ و پاک بکه یته وه تا بتوانی نوری مه عریفه ته وه که ئەوهی که هه یه له تۆدا رهنگ بداته وه”^{٤٦٩} .

هه رکات ئاجنا چاکرا که وته کار ، ئەوا وزه یه کی زۆر له مروّفدا کار ده کات و هه موو چاکراکانی دیکه ده که ونه هاوسه نگیه وه و وزه که یان زیاد ده کات ، چونکه ئاجنا وه کو مه خزنی وزه ی چاکراکانه .

٤٦٨ - Swami Ananda Siddharta Giri .

٤٦٩ - ماناس هیما ی مه لبه ندی کۆبوونه وهی هه موو ئەو ناوو دنگ و هیماو رهنگ و فۆرمانه یه که له لایه ن پینچ هه سه که وه کۆده کرینه وه و وینه ی تایبه ته له نا ئاگایی ئیمه دا دروست ده کن . ئەم وینانه وه که هه ور به ری خۆری راستی و پوونی له ئیمه ده گرن . هه ربۆیه ده بیت ئەم وینانه پاک بکرینه وه . بیگومان ئەمه کاریکی زۆر قورس و ترسناکیشه ، به لام به بی ئەم موجازه فه یه سه ماده ی نایه ته ده ست .



وینہی ئاجناچاکرا

باسی دوانزه یه م ساهرارای چاکرا

تهنھا چاکرایه ک که زۆر که م له باره یه وه شت بزانیٔ چاکرای ساهرارایه . ساهرارای^{٤٧} چاکرای حه و ته مه و خاوه نی هزار په ره . شوینی ساهرارای ده که و یتته سهر شوینی تاج له سهر دا، هه ربۆیه به چاکرای تاج به ناوبانگه . ساهرارای شوینی جیگیربوونی شیقایه و هه رکات ئه م چاکرایه گه شایه وه، ئیدی شیقاو شاکتی که و توونه ته یه کبوونی ته واوه وه و مرۆف ده گاته حه قیقه ت و له سامپراجناتا سامادهیدا ئۆقره ده گریٔ. یۆگی به چالاکبوونی ساهرارای ده گاته گه لیک که مالآت و تیده په پریٔ له گه لیک له که مالآت کان و ده گاته ته کامولی ته واو. ئه و پرگاری ده بیٔ له حه زو پق و سنوره ماددییه کان و هه ست و کۆته ده روونییه کان. کاریگه ریی گۆناکان له سهر ئه و کاریگه ریان نامینیٔ و ده که و یتته ئه و دیو کاری گۆناکانه وه . به گه شان ه وه ی ساهرارای مرۆف له سه رجه م کارماکانی پاک بووه ته وه، چ کارمای ئه م ژیان ه ی و چ کارمای ژیان ه کانی پینشووی. ئه مه مانای وایه ئیدی چاک و خراب کاریگه رییان نامینیٔ له سهر مرۆف. به کرانه وه ی ته واوی ساهرارای نه ک هه ر یه کبوون له گه ل پوروشا پووده دات، به لکو مرۆف ئه زموونی حه قیقه تی هه تاهه تایی ده کات له ده ره وه و ناوه وه ی خۆی و ئه مه ش هۆکاری نه مانی کاریگه ری کارماو تری گۆنایه له سهر مرۆف و دواجار مرۆف ده بیٔته (دیٔقاده ی)، واته نموونه یه کی بالآو نموونه یه کی ئیلاهی .

ئیسٔتا ماوه ته وه خشته یه کی کورت له سهر کاری چاکراکان و په یوه ندیی ئه وان به حالاتی ناگایی مرۆقه وه بنووسم به م شیوه یه ی خواره وه :

باری پۆچی و دهروونی	چاکرا
دلنیاپی و بههیزی جهستهی و جیگیری بیر.	مۆلدهارا
کاری زایندهی و ئیشتیهایی خواردن.	سوادهیستانا
ئازایه تی و هیزی کار. ئیراده.	مانی پورا
خۆشه ویستی و په یوه ستبون. ئیلهام.	ئاناها تا
ئاگایی و هه بوون. شهود	فیشۆدهی
مه عریفه و زانیی ناوه کی. پراجاناساماهی.	ئاچنا
یه کبون و توه وه له خوادا. ئاسامپراناسامادهی.	ساهرارا



وینه ی ساهرارا چاکرا

بابه تی حه وته م چه ند راهینانیک بو

به هیژکردن و پاککردنه وه ی چاکراکان

هه ریه ک له چاکراکان په یوه ندیان به یه کیچ له ره گه زه کان و یه کیچ له تانماتراکان و جنانه ندریاکان و کارمه ندریاکانه وه هه یه و له ریگه ی چه ند راهینانیک تاییه تی یوگاوه کاریان له سه ر ده کریت و به هیژ ده کرین و پاک ده کرینه وه، سه ره تا ده بیت په یوه ندی ته و او ی ره گه زه کان و چاکراکان بزاین و پاشان کار بکه ین، بوئه وه ی ئه و ره گه زانه له خو ماندا هاوسه نگ بکه ین تا چاکراکانمان هاوسه نگ بن، به مه ش کارو کرده وه ی هاوسه نگی چاکراکان یارمه تیمان دهن که ئاگاییمان به رز بیته وه و ورده ورده بگه ینه ئاگاییه کی وا که ده رکی حه قیقه ت بکه ین و بگه ینه ئاسامپراجناتاساماده ی که له ودا زانینی راسته قینه درده که ویت و مروف له نه زانی ته و او پرزگاری ده بیت .

یوگی و ئایورقیدیک زور پیویسته ئه م خشته یه ی خواره وه بزنان و زانینی ئه م خشته یه وا ده کات مروف په ی به ریت به و زانسته ی که قیداکان ده رباره ی مروف باسی ده کن که زانستیکی وردو گرنگه و مروف له خودی خو ی به ناگا دینیته وه وای لی ده کات بتوانیت له شی پراکریتی خو ی بناسیت و بتوانیت به ئسانی هه ست و په مه ک و هه لچوون و داچوونه کانی خو ی کوئترول بکات . هه رکات ئه م هه ست و په مه ک و غه ریزه و هه لچوونانه کوئترول کران، ئیدی هه نگانوان له سه ر ریگه ی سلوک ئاسان ده بیت .

به هه رحال په یوه ندی چاکراکان و تاتفاکان به م شیوه یه ی خواره وه یه :

چاکرا	تاتفا	تانماترا	جنانه ندریانی	کارمه ندریانی
مۆلدهارا	خاک	هیژی بو	لوت	کوم
سفادیستانا	ئاو	هیژی تام	زمان	زاووزی
مانی پورا	ئاگر	هیژی بینین	چاو	قاچ
ئاناها تا	هه وا	هیژی به رکه وتن	پیست	ده ست
فیشو ده ی	فه زا	هیژی بیستن	گو ی	ده نکه ژ ی
ئاجنا	زه ن			
ساهسرارا	پو ح			

باسی یه کهم

چاکرای یه کهم و دووهم و سیههم

ئهم سئی چاکرایه یه کهم واته مۆلادهاراو سوادهیستاناو مانی پورا که دهکه ونه سهر کانالی سۆشۆمنا زیاتر له چاکراکانی دیکه په یوه ندیان به ژییانی ماددیوه ههیه .

له بهرئوه یه په گهزی چاکرای یه کهم خا که په یوه ندی به جهسته ی ماددیوه ههیه . کاتیک په گهزی خاک له جهسته دا کهم بوو یان لاواز بوو، ئه وکات له شی ماددی دووچاری نه خۆشی ده بیئت و لاواز ده بیئت^{۴۷۱} . به لاوازیوونی له ش ههستی بۆنکردن له مروّفا لاواز ده بیئت^{۴۷۲} . ئه گهر ئهم باره بهردهوام بیئت، ئهوا ورده ورده چاکرای دووهم لاواز ده بیئت و بهمهش ههستی تام تیکده چیت و مروّف ههزی سیکی نامینیت و دووچاری لاوازی سیکی ده بیئته وه و له وانه شه ههزی بۆ خواردن نه مینیت^{۴۷۳} .

دیسان ئه گهر بی هیزی جهسته یی و سیکی و نه مانی ئیشتیهای خواردن بهردهوام بوو هیواش هیواش مانی پورا چاکرا لاواز ده بیئت و ترس مروّف داده گریت و گرفت بۆ میتابۆلیزمی له ش دروست ده بیئت و کهسه که له پووی جهسته ییه وه زۆر لاواز ده نوینیت یان هه ندیکجار به پیچه وانه وه زۆر قه له و ده نوینیت .

که واته کاتیک که سیک دووچاری خه مۆکی ده بیئت و ههزی بۆ خواردن نامینیت و پهنگی زهرده بیئت و ترس دایده گریت و بی هیزو لاواز ده بیئت و ههسته کانی به تاییهت ههستی بۆن و تام و دواچار بینینی دووچاری کیشه ده بن له پووی زانستی چاکراکانه وه بهم شیوه یه چاره سهر ده کریت:

سه رته تا په گهزی خاک به هیز ده کریت تیا داو پاشان په گهزی ئاوو دوواتر په گهزی ئاگر. په گهزی خاک له ریگه ی پیدانی ئارامی و دلنیایی و گه ران

۴۷۱- چونکه له ش توانای کردنه دهره وه ی ژه هرو ماده زیانبه خشه کانی کهم ده بیئته وه بۆ دهره وه .

۴۷۲- چونکه بۆن په یوه ندی به په گهزی خا که وه ههیه .

۴۷۳- بگه پیره وه خسته که ی پیشووتر .

له شوینی سهیرانگا و سروشتدا تیایدا بهیژ دهکریټ. ههروهه هئانجامدانی ههنډیک راهیټانی یوگا و مییدیتیشن لهسه رپهگهزی خاک.

رپهگهزی ئاو به ههلبژاردنی خواردنی پوههکی و تازه و ئاودارو شیرو خواردنی راجاسیک تیایدا بهیژ دهکریټ^{۴۷۴}. ههروهه هئانجامدانی ههنډیک راهیټانی یوگانیدراو ههنډیک رشاھیټانی ههوانهوهی تایبته، ئهوه کهسانه دهبیټ شهوانه کهمیټک ئاو بخونهوه پیش خهوتن. رپهگهزی ئاگریش له رپهگهزی بهکارهیټانی زوری چاوهوه له بینینی سهیرانگا و شوینه پووناکهکان بهیژ دهکریټ، ههریویه پیویسته ئهوه کهسانه ببریټه شوینی پووناکی و سهیری ئاسمان و سروشت بکهن. ههروهه دهبیټ وردگهری و تهرکیزی چاوهه نجام بدن.

ئهانجامدانی راهیټانی جهستی و وهرزشی بهتایبته راهیټانهکانی هاتایوگا یارمهتی بههیژبوونی چاکرای یهکه مدهدات و لهشی مرؤف بهیژ دهکات و پهیوهندی مرؤف به دنیای ماددیوه بهیژ دهکات، ههریویه ئهوانهه که پهیوهندیان زوره لهگهله دنیای ماددی و کیټهه لاوزبوونی رپهگهزی خاکیان نییه، هاوکات لهگهله هئانجامدانی راهیټانهکانی هاتایوگا دهبیټ چاودیټری و تیټرمانیټکی زوری بکهن بونهوهی رپهگهزی خاک تیایاندا زوره نهبیټ. ئهگه زوره بوو، ئهوا دهبنه کهسانی زوره دنیایی به پلهی یهکه م و به پلهی دووهمیش وردهورده هیژی ئاو (ئاپاس) و ئاگر (ئاگنی) تیایاندا زوره دهبیټ و دهبنه کهسیکی زوره سیکیسی راجاسی.

ههنډیک له راهیټانهکانی یوگا بو بههیژکردنی رپهگهزی خاک:

۱. سلاو بو خور (سوریاناماسکار)^{۴۷۵}.
۲. ئوجایی پړانایاما.
۳. راهیټانهکانی ئارامبوونهوهی وهکو یوگانیدراو شافاسانا و ماتسیاکاریداسانا و ئادفاسانا^{۴۷۶}.
۴. بهیانیان زوههستان له خهوه و تنی مانترای گایاتری که یهکیټک له

۴۷۴- بو نمونه وهکو بیبهری تون و ئهوه خواردنانهی که شهوهوت و جنسی دهجوئینن.

۴۷۵- بپوانه (س ۱۰، ل ۱۱۲ بو ۱۲۵).

۴۷۶- ههمان سهرچاوه ل ۸۵-۸۷.

گرنگترین مانتراکانى ناو ريگ قىدايه و ئەمە دەقەكەيه تى:
ئوم بھور بوقەسقە، تات سەقیتور قەرىنييه م، بەرگۆ دىقەسا ديمەھى، ديۆيونا
پراچۆدەيات .

ئەگەر پەگەزى خاك دووچارى كەمبونەوہ بوو، بۆ نمونە كەسەكە خەوالو
بوو، بەرگىيى لەشى دابەزىبوو، ئەوا راھىنانەكانى يۆگا دەبىت زۆر بە ئارامى
بكات .

ھەندىك لە راھىنانەكانى يۆگا بۆ بەھىزكردنى پەگەزى ئاۋ:

۱. پىرۆگرامى گياخۆرى و وازھىنان لە مەى و جگەرە .
۲. پىرۆگرامى وەرزشى، بەتايبەت ئەنجامدانى ھالەسانا و شيرشەسانا و شاقاسانا
و بھوجانگاسانا^{۴۷۷} .
۳. خواردنى ژەمىكى نانخواردن زۆر بەتەركىزەوہ، واتە دەبىت ھەست بە
يەكەيەكەى تىكەى خواردنەكەت بكەيت و بزانيت چۆنى دەجويت .
۴. كەمكردنەوہى ئەنجامدانى سىكس، واتە نەشكاندنى بىرھەمەچارى .

ھەندىك لە راھىنانەكانى يۆگا بۆ بەھىزكردنى پەگەزى ئاگر:

۱. خواردنى خۆراكى تىژ وەكو ببەرى پەش و زەنجەفيل .
۲. ئەنجامدانى ئاگنى سارە و ئوديانابانداھا و ناولى .
۳. پراگرتنى بىرھەمەچارى، واتە كەمكردنەوہى كارى سىكس .
۴. ئەنجامدانى تاپاس بەتايبەتى تەپەسى بىدەنگى (مۆونا) كە گرنگترین
پىازتە بۆ بەھىزكردنى ھەرسى پەگەزى خاك و ئاۋو ئاگر^{۴۷۸} .
۵. ئەگەر پەگەزى ئاگر زۆر كەم ببويەوہ دەبىت راھىنانەكانى يۆگا بەخىرايى
بكرىت بۆئەوہى گەرماى پىويست دروست بكەن .

۴۷۷- بۆ ناسىنەوہى ئەم راھىنانانە بىوانە كىتپى: يۆگادارشان لە نووسىنى ھاوبىر كامەران،

چاپى يەكەم .

۴۷۸- مۆونا واتە بىدەنگى يان پۆژووى قسەكردن . بىوانە بەشى ھاتايۆگا .

باسی دووهم

چاکرای چوارهم و پینجه م و شه شه م

چاکرای چوارهم و پینجه م و شه شه م واته ئاناها تاو فیشوڊمی و ئاجنا زور
گرنگن بۆ ژیانی پۆحانی مروّف و هاوسهنگی ئەوان ههست ناسک و ئاگایی
به ره و چینه به رزه پۆحانییه کان ده بن.
سه رتا باسی چاکرای چوار ده که م:

چاکرای چوارهم به چاکرای خۆشه ویستی به ناوبانگه و کاشترامه که ی ده که ویته
سه ر قه فه سه ی سنگ. کاتیگ ئەم چاکرایه بی هیژ ده بیته مروّف دلّی ره ق
ده بیته و ههست به ئازاری شته کانی ده ور به ری ناکات و به ته واوی ناتوانیته
سوود له جوانی سروش وهریگریته، چونکه ئەو جوانییه کارناکاته سه ری.
چاکرای ئاناها تا که چاکرای چواره وه کو ده می رهحه تیه ک کراوه یه و وزه ی
ده ور به ر وهرده گریته، ئەگه ر ده می رهحه تیه که بچوک بویه وه، وزه که متر
وهرده گرین و به مهش په یوه ندیمان به ده ره وه که م ده بیته وه، ئەمه یه هوکاری
که م بویه وه ی ههستکردن به ئازار تیا یاندا. چاکرای چوار به م راهینانانه به هیژو
پاک ده کریته وه:

۱. وتنه وه ی ناوه کانی خودا به به رده وامی.
۲. ئەنجامدانی ورده گه ری له سه ر دلّ و لیّدانی دلّ.
۳. په یره وکردنی پرۆگرامی سه وزه و میوه خۆری.
۴. ته رکیزکردنه سه ر له پی دهسته کان له به ره ئه وه ی دهسته کان په یوه ندیان به
ره گه زی فایووه وه هه یه که ره گه زی چاکرای چواره مه.
۵. ئەنجامدانی راهینانی هه ناسه به تاییهت سیتکاری.
۶. ئەنجامدانی هه موو ئەو راهینانانه ی که کار ده که نه سه ر سنگ، به لام
به ئاگاییه وه.

به لام ئاگادار بن له وه ی که کاتیگ مروّف ئاناها تا ی به هیژ ده بیته له سه ر تا دا
حاله تیک له ودا دروست ده بیته ئه ویش ئه وه یه که خۆی به پاک ده زانیته و دلّی
ناسک ده بیته وه و زیاتر له پیویسته ههست به ئازاری خه لک ده کات و تیکه لّ به
خه لک ده بیته تا یارمه تیان بدات، ئەمه کیشه یه ک دروست ده کات که به دریزیایی
میژوو که سه ئایینیه کان هه یان بویه ئه ویش ئه وه یه که سه که ورده ورده خه لکی

لا خراپ دەبیټ، چونکه خۆی زۆر بە پاک و باش دەبینیټ. ههروهها کاتیکی نازاری دەبینیټ دهکهویتیته گلهییکردن بهوهی بۆ فلانه کهس نازار دهچیژیټ و بۆ فلانه منداڵ نهخۆشهو فلانه پیر خزمهتی تهواو ناگریټ، لیڤهوه حوکم ههدات بهسهر خهڵکا بهوهی ئهوان ستهمیان کردوو له نازارچهشتووکان. ههنیدیجاریش دهکهویتیته خهفهتخواردن له بهرئهوهی ناتوانیټ یارمهتی ههموو کهسینک بدات، بهکورتی پهیوهست دهبیټ به چاک و خراپ و حهز و پق و خواو شهیتانهوه. له م کاتهدا دهبیټ کهمیکی ئاجنا بههیز بگریټ بۆئهوهی هاوسهنگی وزه رابگریټ له لهشی پیرانیکدا.

ههنیدیکی راهینان بۆ چاکرای پینج و شهش:

۱. گریفاسانچلانا (واته راهینانی مل) کاریگهری ههیه بۆ بهئاگاهینانهوهی وزه چاکرای پینج که دهکهویتیته سهه قورگی.
۲. ئهنجامدانی مۆونا، واته پۆژووی قسه وزه فیشۆدهی زۆر بههیز دهکات.
۳. ئهنجامدانی سارقانگاسانا (لهسهه شان وهستان) وهالهسانا (تهکنیکی گاسن) و شیرشهسانا (لهسهه سهه وهستان) فیشۆدهی چاکرا بههیز دهکات^{۴۷۹}.
۴. تهرکیزکردنه سهه (چید ئاکاشا) واته ئهه تاریکیه که له بهرامبهه چاوهکاندا به داخراوی دروست دهبیټ. ئهههش فیشۆدهی و لهههمانکاتدا ئاجنا بههیز دهکات.
۵. پۆژانه ئهنجامدانی دوعاو نزا نوژی فیشۆدهی و ئاجنا بههیز دهکات.
۶. ئهنجامدانی شامبهافی مودرا واته سههیرکردنی نیوان برۆکان ئاجنا بههیز دهکات.
۷. ههه جوړه راهینانیکی تهوازی وهکو ئانگوشتاسانا و مایوراسانا و ئیکاپاداپراناماسانا، ئاجنا بههیز دهکات.
۸. هههوه جوړه مانتراو بیجا مانترایه که تیایدا تهرکیز کۆبیټهوه ئاجنا بههیز دهکات، چونکه زهن (ماناس) کۆدهکاتهوه له دهرهوه دهیکیشیټهوه بۆ ناوهوه، پاتانجالی بهه حالته دهلیټ پراتیاهارا^{۴۸۰}.
۹. راهینانی کاپالابهاتی^{۴۸۱} و تراتا^{۴۸۲} و شانموکی مودرا ئاجنا بههیز دهکهن.

۴۷۹- پروانه (س ۱۰، ل ۳۸-۱۰۸).

۴۸۰- پراتیاهارا ئهوهیه مرۆف بۆ ماوهیهک ههموهستهکانی به پووی شته ههستیپکراوهکاندا داخات و تهرکیز بکاته سههیهکیک له ناوهکان یان ههه هیمایهکی دیکه بۆ ئهوهی تهرکیزی له ناوهوه کۆبیټهوه.

۴۸۱- بۆ کاپالابهاتی پروانه (س ۱۰، ل ۷۰).

۴۸۲- ههه مان سههراوه، ل ۷۵.

باسى سيھەم چاكراي ھوتەم

بە رووكەش راھىنان زۆرن بۇ كىردنە ۋە بەھىزكىردى ساھسارا چاكراي، بەلام لە راستىدا ھىچ كام لە راھىنانانە ناتوانن ئەو كارە بكەن. لە بەرئە ۋەى مرؤف ھەروا بە ئاسانى ناتوانىت چاكراي ساھسارا بكا تە ۋەو شىفا ناچار بكا تە لە گەل شاكىتى يەك بگرىت و يەكبوونى كۆتايى رووبدات و مرؤف بچىتە كۆتا بارى يەكبوون لە گەل خودا، واتە ئاسامپراجناتاسامادھى و بىيتە يوكتا واتە يەكبوو. گەشانە ۋەى ساھسارا واتە گەشىتنى مرؤف بە ھەقىقەت، چونكە ئىدى ھىچ رىگرىك نامىنىت لە بەردەم يوگىدا بۇ گەشىتن بە (ئەو). برىنى ھوتەم چاكراي بە ماناي برىن و شكاندن و لادانى ھەموو پەردەكانى سەر رووى ئاگايى مرؤبىيە، كەواتە ھەركات مرؤف تواناي ئەو ۋەى ھەبوو بە تە ۋاوى چاكراكاني پىشتەر پاك بكا تە ۋەو بگەشىنىتە ۋە، ئەوا تواناي ئەو ۋەشى ھەيە چاكراي ھوتەم بكا تە ۋە.

بە زمانىكى دىكە دەكرىت بلیم چاكراي يەكەم چاكراي پەيوەندىە بە ماددەو جىھانى ماددىيە ۋەو دلنىايى دەداتە مرؤف، دەبىت يوگى پەيوەست نەمىنىت بە دونيا ۋەو تە ۋا ۋ دلنىاش بىت و ھىچ جورە قە لە قىەكى نەمىنىت. چاكراي دووھم چاكراي جنسەو دەبىت يوگى تە ۋا ۋ كۆنترولى پەگەزى ئاوى كىردىت و گەشتىتە رادەيەك ژن و پياو لە بەرچاوى ئەودا نە ماين. چاكراي سى چاكراي ھەستە دەروونىيەكانەو ھەستىكردن بە ئازايەتى و نەمانى ترسە تەنانەت لە مردن (ئەبھى نقىشە). دەبىت يوگى ترسى لە مردنى نەمىنىت. چاكراي چوارەم خوشتە ۋىستى لە خو دەگرىت و ماناي وايە يوگى گەشىتتە خوشتە ۋىستى ئىلاھى و ئىدى دللى ئەو بىجگە لە خودا كەسىكى ترى تيا جىنايىتە ۋە.

چاكراي پىنجەم قىشودھىە كە دەربارەى ئىخلاص و پاكيە. لە قىشودھىدا وردەوردە يوگى لە كارما دادە مالرىت و ھەندىك كارماى وردى پيوە دەمىنىت. پاشان يوگى ئاجنا چاكراي دەجوولت و دەگاتە مەرىفەى ئىلاھى و ھەموو كارماكانى ۋەك پووشى سەر ئاگر دەسوتىن و كەسەكە لە خو و ھەموو شوينىك خودا دەبىنىت. ھەركات ئەمانە ھەموو پووياندا ئەوا چاكراي ھوتەم دەكرىتە ۋەو يوگى ئەزموونى ھەقىقەتى گشتى و تە ۋا ۋ دەكات.

به سخی سیّہ

بابه تی یه که م باسی یه که م یوگا و چه ندیپیناسیه ک

له (۵۰۰۰) سال له مه و به ره وه هیندی و ئاریه کان پراکتیزه ی ریگه یه کیان کردووه که به یوگا به ناوبانگ بووه و مه به ستیشیان لیی ئه وه بووه بتوانن بگه نه پاسته قینه و حقیقه ت و ده رکی ئه وه بکن که له ده وروبه ریان ده گوزهریت، هه میشه یوگا هه ولی داوه یه ک بگریت له گه ل خوی و سروشتی خوی تا بگاته حه قیقه تی هه ردووکیان که له یه کیک زیاتر نین.

شری سوامی مادهاقاناندا له یه کیک له و سات سه نگانده ^{۴۸۲} که له تارانی پایته ختی ئیران ریکی خست فه رموی ^{۴۸۴}: یوگا یه کپارچه ییه له گه ل هیزه کانی سروشت هه لبه ت سروشت له ئاگایی و وزه و ماده پیکدیت، هه ربویه کارل گوستاف یونگی گه وره ده رووناس ده لیت: «هیندی هکان ^{۴۸۵} نه ک هه ر سروشته که یان ده ناسن، به لکو ده شرانن که تا چ ئه اندازه یه ک له گه ل ئه و سروشته دا که تیکه لن پیی یه کن» ^{۴۸۶}.

ریگه ی یوگا یه کیکه له و ریگه تاییه تیانه ی وا ده کات مرؤفه کان بگه نه ئه و مه قامه بالایه که مه قامی ناسینی حه قیقه ته . له م کومه له هونه رو سلوکه تاییه تی هه ی که به یوگا ناوزده کراوه هه میشه دوو خال زور جه ختی له سه ر کراوه ته وه، ئه وانیش یه که م ئارامی (شانتی) و دووه وردگه ری (دهاره نا) بووه .

کاتیک مرؤف له حه قیقه ت دابراو دوور که وته وه، یان باشتره بلیم کاتیک مرؤف (وایزانی) که له حه قیقه ت دابراوه و دوورکه وتوته وه، دووچار

۴۸۳- سات سه نگ واته کۆری پرسبارو وه لام که له نیتوان مورشید و موریدی یوگادا ساز ده کریت و تایدا موریده کان پرسبار و گرفته کانیا ن بچ په رده لای مورشیده که یان باس ده که ن.

۴۸۴- ریکه وتی سازدانی ئه م سات سه نگه رۆژی شه ممه ی (۲۸/۱۲/۲۰۰۲) ی میلادی بوو.

۴۸۵- مه به سستی له هیندی هکان یوگییه کانی هینده .

۴۸۶- (س ۱۹ . ل ۵۹)

پووبه پووبوونه وه بوو له گه ل ژيانی ماددی. ژيانی پوژانه و به هه له به کارهینانی هیز و له شی مرؤف و خراپ بیرکردنه وه و خواردنی خراپ و چهنده ها هؤکاری دیکه وایان کردووه ئارامی له دهست بدات. کاتیکیش ئارامی له دهست چوو، ئەوا به ته واوی وردگه ری و ته رکیز له دهست دهچیت، واته ئاگایی مرؤف ده بیته ئاگاییه کی پارچه پارچه و پچرپچر و ئیدی سه رگه ردان ده بیته و ناتوانیت چاک له خراپ و خراپ له چاک جیا بکاته وه. به مانا ساده که ی مرؤف داده مالپیت له زانین (جنانا) و مه ریفه ی قوولی ناوه کی، چونکه ناتوانیت ئەزمونی شیوازه کانی دیکه ی ئاگایی بکات بیجگه له ئاگایی بیداری و خه وو خه وی قوول^{٤٨٧}. یوگا ریگه یه که بوئه وه ی مرؤف بتوانیت دیسان بچیته ناو ئاگایی گشتی (زانینی په ها)^{٤٨٨} له ریگه ی ئارامی و وردگه رییه وه. ئاگایی ئەوه یه مرؤف بتوانیت به لایه نی که مه وه ریگه بدات به له ش و ده روون و ئاگایی وه ک خو یان بن و ده ستکاری یاسا کانیان نه کات و نه یچه پینیت، چونکه ده ستکاری کردنی یاسا کانی له ش و ده روون و به پیچه وانه ی ئەوانه وه هه نگاو هه له یانان وا ده کات دوو چاری گرفت و نه خو شی ببنه وه. هه رچه ند هه ندیک له زانایان و بیراریان ویستویانه ئەو کاره بکن، به لام سه رکه وتوو نه بوون، له به رئه وه ی وه ک دکتور (جوئن ئەدولف بوهلر) ده لیت: «مرؤف ده توانیت نه یینییه کانی سروشت ئاشکرا بکات و بدوژنیه وه، به لام هه رگیز ناتوانیت یاسای سروشتی دروست بکات و به یینیه بوون».

ئاشکرا کردن و دوژینه وه ی ئەم یاسایانه وا ده کات مرؤفایه تی بتوانیت کیشه کانی خو ی چاره سه ر بکات و زووتر پیبگات. بو نمونه ئەگه ر مرؤفیک بزانیته رق یه کیکه له وه کیشه گه ورانه ی که ته نها به خو شه ویستی چاره سه ر ده کریته و به چاره سه رکردنیشی دونیا یه ک کیشه ی له کو ل ده بیته وه و دل ده بیته پارچه یه ک نور، بیگومان ئەو که سه ئەگه ر به شوین چاره سه ری کیشه کانه وه بیت رق له دلی ده کاته ده ره وه. کاتیکیش ئەو کاره ی کرد هه لبه ت سه رکه وتوو ده بیته له سه ر پپی سلوک. مرؤفی سه رکه وتووش زیاتر شاده تا

٤٨٧- گه یشتن به چواره م جوړی ئاگایی که بنه مای ئاگاییه کانی دیکه یه و به (توریا) به ناوبانگه مه به ستی سادانا کانی یوگایه .

٤٨٨- ئاگایی گشتی هه مان ئەو شته یه که یونگ ناخودئاگایی گشتی پچ ده لیت.

مرۆقی دۆراو. یوگا به ئەزموونهکانی سه‌لماندوویه‌تی که مرۆقه سه‌رکه‌وتووهدکان به‌ئاسانی حه‌قیقه‌ت و خوداوهند ده‌دۆزنده‌وه تا ئەوانه‌ی که ناتوانن پرسیساکانی ژیان بدۆزنده‌وه و کاری له‌سه‌ر بکه‌ن. دکتۆر جۆن ئەدۆلف بوهرل ده‌لیت: «هه‌ر یاسایه‌ک مرۆف ئاشکرای ده‌کات ئەو له‌ خوداوهند نزیک ده‌کاته‌وه‌و باشت‌ر خوا به‌و ده‌ناسینیت». (پایلۆت بابا - Pilot baba) که یه‌کیک له‌ پیاوانی پۆحی ئەم سه‌رده‌مه‌یه‌و هه‌ندیک به‌ گه‌وره‌ترین یوگی هیند له‌قه‌له‌می ده‌ده‌ن ده‌لیت: ”یوگا پردی نیوان دین و زانسته“، یوگی گه‌وره‌ ده‌روونناسیش هه‌مان راستی دووباره ده‌کاته‌وه‌ کاتیکی ده‌لیت: ”نه‌ زاست به‌ ته‌نها به‌سه‌و نه‌ باوه‌ر، هه‌ر له‌م پوه‌وه‌ یوگا ئەو که‌موکوپیه‌ به‌رده‌وامه‌مان پپ ده‌کاته‌وه“^{٤٨٩}. واته‌ تاوه‌کو زیاتر یوگا که‌شفی یاساو زانسته‌ نه‌ینییه‌کانمان بۆ بکات، حه‌قیقه‌ت زیاتر ته‌جه‌للی ده‌کات و ده‌رده‌که‌ویت. که‌واته‌ به‌ئاگابوون به‌ یاساکانی ناو له‌ش و ده‌روونی مرۆف و ئەزموونکردنی پۆح و له‌ش و به‌شه‌کانی دیکه‌ی ئاگایی پێگه‌یه‌که‌ بۆ نزیکبوونه‌وه‌ له‌ خوداوهند. یوگا ئەم ئاگایی و زانییه‌یه‌. یوگا که‌شفکردنی نه‌ینییه‌کان و ئەو زانسته‌یه‌ که‌ زانستی هاوچه‌رخ بێ ئاگایه‌ به‌ کارکردنی^{٤٩٠}. سوامی ماده‌افاناندا ده‌لیت: ”پۆشنبینان و زانیانی زۆر به‌تایبه‌ت له‌ هیندستان له‌دوای سا‌له‌ها به‌رده‌وامی له‌ پاککردنه‌وه‌ی نه‌فس و چاودیری قوول، توانیان حاله‌تیکی جیاواز له‌ ئاگایی به‌ده‌ست بینن. کۆمه‌له‌ی ئەو حاله‌ت و ته‌کنیک و ئامۆژگاریانه‌ی که‌ بۆ به‌ده‌سته‌ینیانی ئەم ئاگاییه‌ قوول له‌لایه‌ن ئەو زانیانه‌وه‌ دراوته‌ ده‌ست، پپی ده‌وتریت یوگا“. که‌م که‌م که‌شفی زانسته‌کان پێگه‌ به‌ مرۆف ده‌دات خۆی و ژیان ته‌نها وه‌ک جه‌سته‌و وجودیکی ماددی سه‌یر نه‌کات، به‌لکو ده‌گاته‌ ئەو راستیه‌ی که‌ مرۆف پۆح (ئاتمان)ه‌ نه‌ک له‌ش، ئەو پۆحه‌ش له‌ پێگه‌ی وزه‌ (پرانا شاکتی)یه‌وه‌ کار ده‌کات و جه‌سته‌ش به‌و وزه‌یه‌ ده‌ژی. ئەو پۆحه‌ پۆحی خوداوهند (پاراماتمان)ه‌و ته‌نانه‌ت خودی خوداوهندیشه‌،

٤٨٩- (س ١٩، ل ٥٧).

٤٩٠- سوامی کریشناناندا له‌ کتیبی (یوگای میدیته‌یشن) لاپه‌ره ٣ دا ده‌لیت: «کاتیکی به‌توندی به‌ تیرامانه‌وه‌ گریژ ده‌دریین و وه‌کو راهیټانیکی پۆحی ئەنجامی ده‌ده‌ین، له‌گه‌ل کۆمه‌لیک راستی گه‌وره‌ی سروشت و هه‌موو ژیان به‌گشتی پوه‌وه‌وه‌ ده‌بینه‌وه». واته‌ راهیټانی میدیته‌شن یان ده‌یانان یان تامل ئیمه‌ به‌ حه‌قیقه‌تی ژیان و سروشت ئاشنا ده‌کات.

هەربۆیە یۆگیەکان (بەتایبەت پاش ھاتنی ئۆپانیشا دەھکان) باس لە دوو پۆح دەکن کە لە بنچینەدا یەکیکن، ئەوانیش ئاتمان و پاراماتمان، پۆحی تاکە کەسی و پۆحی گشتی. لێرەوێهە کە مرۆف تا زیاتر بزانیت زیاتر لە خوداوەند نزیک دەبیتەوێهە بەمەرچیک ئەگەر ئەو ناسینە بە ئەزموون و تەجرووبە بیت. سروشتناسی گەرەمی ئەمریکی (ئۆلیفەر ویندل ھولمن) دەلیت: ”ھەرچەندە زانیی مرۆفایەتی زیاتر بکات، دووری نیوان زانست و ئایین کەمتر دەبیتەوێهە زانستی دروست برۆھیتان بە خوداوەند زیاتر دەکات“.

لە ماناکانی وشەیی یۆگا دەتوانین ئەمانە بنوسین: پیکەوہبوون، یەکبوون، یەکگرتن، ئاویزانبوون، تیکئالان، پەیوہستبوون، پەیوہندی، ژوان، شیوان، پینگە، پامکردن، سەرۆت، کۆشش، پیکوپیک و بەتەرتیب، تەرکیز، چارەسەر، غەرقبوون، توانەوہ، بەدەستھێنان، خاوەنداریتیکردن.

(سوامی قیشۆدھاناندا گیریی) کە یەکیکە لە موریدەکانی شری گۆسوامی و لە پاش کۆچی گۆسوامی بۆتە بلۆکەرەوہی پەيامەکەیی، دەربارەیی پیناسەیی یۆگا دەلیت:

یۆگا بە مانای جیاواز دیت لەوانە ..

زانستی تاییبەتی مرۆف.

یەکبوونی پۆحی تاک لەگەل پۆحی گشتی لە ھاوسەنگیەکی کەونیدا.
گەیانندی مرۆف بە ئلویھەتی خۆی.

تەحقیقی زات.

پینگە یەک بۆ پەرەپیدانی تواناکانی مرۆف لە پیناوی یەکبووندا.

پینگەیی ژیانە.

ھونەری کارکردنە.

مەعریفەیی نەفسە.

پینگەیی خۆکۆنترۆلکردنە.

دەمەوێت لێرەدا بەکورتی باسیکی ئەم پیناسە جیاوازانەیی یۆگا بکەم.

بەدریژایی میژوو کەسانیکیی جیاواز لە کلتوووروی ئایین و نەتەوہو زمانی جیاواز یۆگیان ئەنجام داوہو پووناکبوونەتەوہ بە نوری حەقیقەت و گەشتوونەتە

كەمال. لە پاش ئەم كەمالەو ئەم ئەزموونە دەگمەنە يۆگىيە بالاكان هاتوون و ديسان يۆگايان گەياندوو بە خەلكى. ھەر كەسك بەجۆرىك و بەپىي كلتووور زەمەن و پىويستى ئەودەمى بلاوكردەنەو كە يۆگاي گەياندو، ھەربۆيە پىناسەكان جياوازن و لەوانەشە وابىنە بەرچاو دژ بە يەكن.

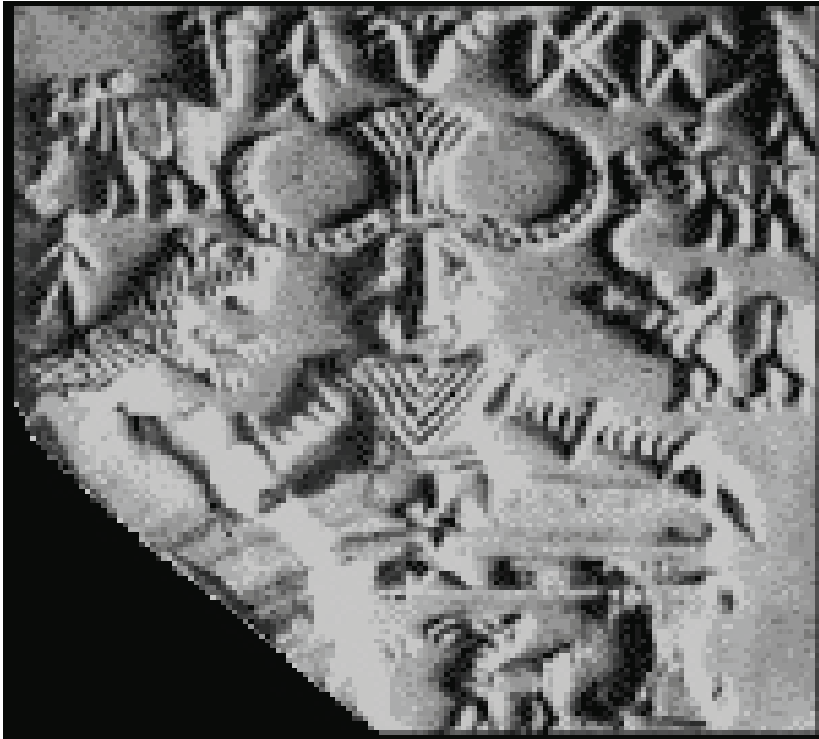
يەكك لە پىناسەكان ئەو يە يۆگا زانستى تايبەتى مرۆفە (پىناسەى يەكەم)، واتە زانستىكە كە لەسەر بنچينەى واقع دامەزراو و مرۆف دەتوانىت لە ژيانى خۆيدا ئەزموونى بكات، ھەربۆيە پىي دەوترىت زانست. ئەم زانستە لەپىناو يەكبوونى پۆحى تاك لەگەل پۆحى گشتىدايە كە مرۆف دەگەيەنیتە ھاوسەنگى (پىناسەى دووھەم). گەياندى مرۆفیش بە ھاوسەنگى، واتە گەياندى مرۆف بە ئلوهيەتى خۆى (پىناسەى سىھەم)، چونكە ئيمە كاتىك لەگەل خودا يەك دەگرين و لەودا دەتويىنەو، ئەوا حەقىقەتى خۆمان دەناسين كە حەقىقەتتىكى ئىلاھىە.

كاتىك مرۆف دەگاتە ئلوهيەتى خۆى ئەوا ماناى وايە تەحقيقى زات (پىناسەى چوارەم)ى خۆى كردوو كە ئەو لەشى ماددى نىيە، بەلكو ئىلاھىكى بى سنورە. ئەم تەحقيقزاتە بەبى پەرەپىدانى توانا بى سنورەكانى مرۆف (پىناسەى پىنجەم) مەحالە بەتايبەت لەم سەردەمەدا كە مرۆف لەپووى پۆحىو تەواو بى ھىزو لاواز بوو. پەرەپىدان و تەحقيقزات و گەيشتن بە يەكبوون بەبى ھەلبژاردنى پىگەيەك كە بە سلوكى تايبەت بپوات بەرپۆھ كارىكى ئەستەمە^{٤٩١}، ھەربۆيە بە يۆگا دەوترىت پىگەى ژيان (پىناسەى شەشەم). ژيانىش پىويستى بە ھەولدانەو بەبى ھەولدان لە دونياى ماددىدا ناتوانين ھىچ بەدەست بىنىت. ھەندىكجار ئەم ھەولدان و (بەدەستھىنان) ھ واما لىدەكات لە ھەقى خەلكى دىكە بخۆين و ئازارى كەسانى دىكە بدەين. يۆگا بەتايبەت يۆگاي گىتابى (مەبەست لەو يۆگايەيە كە لە بەگاڤادگىتادا باس كراو) پىگەيەك نىشانى ئيمە دەدەن بتوانين كار بكەين و نەكەوينە ژىر كارىگەرىي كارەكە و كەس ئازار نەدەين، ھەربۆيە لە بەگاڤادگىتادا كرىشنا بە ئەرجوناي مورىدى دەلىت: ”يۆگا

٤٩١- يۆنگ دەلىت لە ئەوروپادا بەھۆى نەبووى تەرىقەتتىكى پىكوپىكەو دەين جۆرىك لەھەرەج مەرجى دروستكردو. بپوانە (س١٩).

هونه ری کارکردنه، که واته یوگا بکه” (پیناسه ی حه و ته م). کاتیك ئیمه به یوگا کار بکهین و نه که وینه ژیر کونترۆلی کاره که مانه وه و پښه کی تایه تیمان ده بیټ له ژياندا که کۆتاییه که ی به وحدت له گه ل خوداوند کۆتایی پی بیټ، ئه وای بیگومان وه که هه موو پښه عیرفانییه کانی دیکه ش ده لئین: ”ده گه یه مه عریفه ی نه فس” واته خو ناسی. ئه مه هو کاری ئه وه یه که له ئوپانی شاده کاندایوگا وه که پښه یه که بو خو ناسی باسی کراوه (پیناسه ی هه شته م). ئه وانه ی ئه م پښه یه یان دۆزیوه ته وه (مه به ست پښه ی یوگایه) له وه که سانه بوون که توانیویانه په ی به زانستی دروست به رن، نه که ته نها ئه و زانسته ی که بو زانینه وه به س. ئه وانه ی ئه م پښه یه یان دۆزیوه ته وه له وه که سانه بوون که به راستی توانیویانه مرؤف بناسن و ئه م ناسینه شیان له ناوه وه ده ست که وتوه نه که له دهره وه، واته زانینه که یان ته نها له پښه ی هه سته کانه وه نه بووه، به لکو له پښه ی دهرکی ناوه کی و زانینی پو حیه وه بووه. (شری شیام سوندار گو سوامی) له یه کیك له وتاره کانی دا ده لئیت: ”یوگا ته نها زانستیکی هه سته کی نییه^{۴۹۲}، به لکو دارشانا یه کی تایه ته که به ناسینی حه قیقه ت کۆتایی دیت، دارشان واته دیدگای پوانین و زانین، ئه م زانینه ته نها له پښه ی فکره وه نییه، چونکه فکره زه نی ئیمه ناتوانن له هه سته کان زیاتر بترازیت“.

۴۹۲- کارل گوستاف یونگ ده لئیت: «جودایی بی گفتوگوی دین و زانست که له سئ سه دسال له مه وه به ره وه له پوژنواوا ده سته پی کرد در یژه ی کیشا تا ناسینی سیستمی یوگا». هه روه ها ده لئیت: «هیندییه کان ناتوانن نه له ش له بیر بکه ن و نه پوچ، به لام ئه وروپییه کان هه میشه به کیان پشترگویی ده خه ن».



وینہی پاشماوہیہ کی بہردینی دۆلی سند کہ وینہی شیقای تیا نہخشاوہ له
یہکیک له تہکنیکہکانی یۆگادا دانیشتووہو گیانداران دہوریان داوہ

باسی دووهم

(ئامۆزگار يه كاني هاتا يۇگا وه كو قادر مه يه كه، هر كه سى بيه ويٽ بويته
پله بهر زتره كاني راجايۇگا وه به سه ريډا سه رده كه ويٽ)
(گوراكشا سامهيتا)

يۇگاي پاتانجالى

يه كيكي ديكه له پيناسه كاني يۇگا ئه و پيناسه يه يه كه پاتانجالى^{۴۹۳} باسى ده كات^{۴۹۴}. ماهاريشى پاتانجالى (۲۰۰-۳۰۰ پ.ن) له كتيبى يۇگا سوترادا به دوورودريژى له (۱۹۶) پرستهى كورتدا باسى يۇگا و ريگه و مه قام و گرفت و بنچينه و به ره مه كه ي ده كات، به شيوه يه ك كاتيک نووسراوه كه ده خوئينيته وه سه رسورماو ده بيت له وه ي كه مرؤفك له دوو سه ده پيش له دايكبوونى مه سيح توانيبيتى به و شيوه يه مرؤف و كيشه كاني بناست و بتوانيت چاره سريان بو دابنيت و سه رنجام كوتاييشى پينيت، هه ريوه ئه مپو زانكويه كى جيهانى نادوزيته وه كه نووسينه كه ي پاتانجاليان تيادا نه بيت به چهند وهرگيرانيكى ئينگليزى.

پاتانجالى ده لئيت: «يۇگا وه ستاندى شه پوله زهنه يه كانه^{۴۹۵} -Yogas-chittavriti nirodhah». پاتانجالى پيى وايه يۇگا ريگه يه كه تيادا به رزى و نزميه زهنه يه كاني ناو زهنى مرؤف چاره سهر ده كرئت. ئه م به رزونزميانه له ئايىنى شيقاى كشميريشدا به رپوونى باسيان كراوه، يۇگيه كشميريه كان پييان وايه جياوازي نيوان ئاگايى گشتى (شيقا) و وزه ي گشتى (شاكتى) سه رنجامى بوونى ئه و به رزونزميانه يه كه وا ده كهن مرؤف نه توانيت وهك خوى ۴۹۳-پاتانجالى له هه مان شوپنى له دايكبوونى بودا له دايك بووه وه نديك ده لئن هاوزه مانى هاتنى بودا په يدا بووه و بيروپاكاني له ژير كاريگه رى بوديزمدا بوون، به لام هه نديكى ديكه كه ئه مانه زياتر له راستيه وه نزيكن پييان وايه بودا يان به لايه نى كه مه وه بوداييه كان بيروپاكاني پاتانجاليان به لاره په سه ند بووه و به ته واوى وه ريان گرتوه. يۇنگ ده لئيت: «ئايىنى بودا به ره مه ي پوچ و زهنى ئه و يۇگيه يه كه له چاكاريه ميژوييه كاني بودا كۆنتره جيهانتره» (س ۱۹. ل ۲۹).
۴۹۴- واته يه كيكي ديكه له ريگه كان ئه و ريگه يه يه كه پاتانجالى ناوى ده بات به راجايۇگا.
۴۹۵- يۇگا سوترا، ئايه تى دووهم. بروانه (س ۱۴).

حەقیقەتی شتەکان بېینت .

یوگا یەکیبونە لەگەڵ خوداوەند، یان لەگەڵ ئاگایی و وزە پەها . ئەم یەکیبونە بە مانای نەمانی ئەو بەزۆنزمییە زەنیانە یە کە پاتانجالی باسی کردوون . یوگ دەلیت : ”واژە یوگا واتە (فەرمان بەردارکردن)، یان کۆنترۆلکردن کە مەبەست لێی هینانە ژێر کۆنترۆلی جولینەری نەفس (کلێشتا) ه . و مەبەستیش لەمە بالادەستبونە بەسەر ئەو هیژەدا کە مرۆف گریڤەدات بە جیھانەوه ”^{٤٩٦} .

لە سوتراکەدا ئەو شەپۆل و بەرزۆنزمیانە بە (چیتە فریتی) ناویان هاتوو . کەواتە یوگا کۆنترۆلکردنی چیتە فریتیەکانە، چیتە فریتی (Chitta vriti) لە دوو وشە پیکهاتوو، یەکەمیان (چیتە) و دووهمیان (فریتی) ه . چیتە (Chitta) واتە ئاگایی . فریتی یەکیکە لە وشە سانسکریتییه ئالۆزەکانی ناو یوگاسوتراو مانای هەلچوون و داچوون دەگریتهوه بۆ نمونە وەک هەلچوون و داچوونی ئاوی ناو حەوزیک کاتییک بەردیکی تیدەهاویت . (شری پاتانجالی) دەربارە ی فریتیەکان دەلیت^{٤٩٧} : ”فریتیەکان پینچ دانەن کە بە ئازار یان لەزەت کۆتایان پیدیت^{٤٩٨} . ئەم سوترا یە پیکهاتوو لە وشە ی فریتی (شەپۆل) و پانچا (پینچ) و کلێشتا^{٤٩٩} (ئازار بەخش) و ئاکلیشتا (لەزەت بەخش) . ئەم فریتیەکان سەرچاوە ی هەموو چالاکییە زەنییەکانی ژیا نی ماددین .

لە سوترا ی دواتردا پاتانجالی دەلیت^{٥٠٠} : ”شەپۆلەکانی ئاگایی فەهم و نافەهمی و خەیا ل و خەوو یادن” . کەواتە چیتە فریتیەکان (شەپۆلەکانی ئاگایی) ئەم پینچەن :

١ . فەهم یان تیگەیشتنی تەواو (پرەمانە - Pramana) . تیگەیشتنی تەواو کاتییک دروست دەبی ت کە زەنی مرۆف کەوتیبتە ئاستی ناو (ناما) و شکل (پوپا)^{٥٠١} . و پوپا دوو خەسلەتی دیاری ئاگایی فەردین کە مرۆف لە

٤٩٦- بروانە (س ١٩ . ل ٢٥) .

٤٩٧- یوگاسوترا ی پاتانجالی بەشی یەکەم سوترا ی ٦ . بروانە (س ١٤) .

٤٩٨- vrittaya Panchatayyah klistaklistah

٤٩٩- قەشە ئوگستین بە کلێشتاکانی وتوو (Superbia) و (Concupiscentia) . سوپیرییا

خۆبەزلزانی و خۆبەباشزانین و غروری نەفسەو دووهمیشیان تەماع و رق و شەهوەتە .

٥٠٠- pramana Viparyaya vikalpa nidra smritayah

٥٠١- ناما و پوپا نینەرهوکانی ماددەن و بە دروستبوونی (جیفاتمان) سەرەتای دەرکەوتنی ئەم

ئاگايى جيهانى جيادهكه نه وه .

۲. (نافههمى) يان (تېننهگيشتن) يان زانينى نادرست (فېپهريهيه Viparyaya). له سه رهنجامى ئو كارىگهريهيه كه فېپهريهيه دروستى دهكات له سهر زهن و ئاگايى مرؤف زانستىكى نادروست دروست دهبيت كه وامان لى دهكات زياتر په يوهست بين به شته سنورداره كانه وه، له بهرئو وهى پيمان وايه شته سنورداره كان حه قيقه تن نهك بى سنوره كان .

۳. وههم يان خه يال (فيكه لپه - Vikalpa). كاتيك پرسيام له سوامى مادها فانادا كرد دهرباره ي پيناسه ي وههم، وتى: ”وههم شه رعيه ت دانه به شتيك كه شه رعيه تى نييه .” دروست كردنى فه لسه فه يهك له سهر بپروايه كى هه له له سه رهنجامدا وههم پيك ده هينيت . گيرؤده بوون به وههم وه سى جار ژيانى ئيمه پر ئازار دهكات، نهك ههر گيرؤده بوونه به ئه شكه وته كه وه و پاشانيش به سيبه رى سهر ديوارى ئه شكه وته كه وه، به لكو گيرؤده بوونه به وههم وه كه سيبه رى سهر ديواره كه سيبه رى جنوكه يهك يان ديويكى زور گه وره يه كه له پاستيدا وانويه .

۴. خه و (نيدرا - Nidra). خه و يه كى ديكه يه له شكه كانى ئاگايى ئيمه كه تيايدا هيشتا دىلى وينه (روپا) و ناو (ناما) كانين . ئه وه تا له كاتى خه ودا ههنديك گوربانكارى به سهر مرؤفدا ديت له ريگه ي خه و بينويه نه وه كه كارىگه رى ده خه نه سهر ژيانى كه سه كه . كاتيكيش زهن خاموش ده بيت و مرؤف ده توانيت دهركى حه قيقه ت بكات كه ئاگايى ئو له سهر وينه و ناو نه بيت، واته وشه و له رينه وه كارىگه رى نه خه نه سهرى .

۵. ياده وه رى (سمريتايه - Smritaya). ئيمه چوار سه تحى ئاگاييمان هه يه، يه كه م بيدارى (واته ئو سه تحى كه تيايدا پرامانا و فېپهريه يه و فيكه لپه له كاردان)، دووهم (سو پيتا) يان خه و (كه تيايدا نيدرا له كاردايه)، سيه م (سوشوپتى) يان خه وى بى خه و (نيوه ئاگايى) له بارى نيوه ئاگاييدا ته نها ياده وه رى ده كه ويته كارو كارىگه ريه يه كى زور كه م له سهر مرؤف به جئده هيلن . ئه م حاله ته به چاوديرى (تامل) به ناوبانگه . سه تحى ئاگايى چواره م كه سه تحى خه سلته ته يه .

بالایه پیی دهوتریت (سوپر ئاگایی) که یوگیه کان (سامادهی) پیی دهلین و ناوو وینه به ته واوی نامینن و مرؤف دهچیته وه نیو ئاگایی گشتی که هه مان خوداوه نده. سوْفیه کان به م حاله ته دهلین (توانه وه له خوداوه نندا)^{۵۰۲}.

با بزاینن مه به ستمان له ئاگایی یان زهن چیه؟^{۵۰۳} ئاگایی مه به ست له و ده رکه وته یه یه که ئیمه تیایدا هه ین. یوگیه کان دهلین ئیمه له ش نین، ئیمه بیر نین، ئیمه ئیگو (نه فس) نین، ئیمه پړوحین (واته ئاگاییین). ئاگایی دوو جور یه هیه، ئاگایی گشتی (پوروشا - خوا) و ئاگایی فهردی (پراکرتی-ئیمه) که له ماهاتدا خوئی ده رده خات. ئاگایی فهردی کاتیک دروست ده بیته که چیه فریتیه کان ده که ونه کارو ئاهه نکاره (ههستی منیتی) له گه لیدا دیته گورئ. یوگا وه ستاندنی کاره کانی ئەم ئاگاییه بچووکه یه که وا ده کات تو ده نگه کان و ئیلهامه کانی خوداوه ند نه بیستی. ئاگایی فهردی کاریک ده کات که تو ناتوانی ده رکی ئەوه بکه یه هه مووان له پړوحی جیهانیدا (واته له پراکرتیدا) هاوبه شین و خاوه نی یه ک پړوحین. یوگا یه کبوونی (ئاتمان) واته پړوحی مرؤیی و پاراماتمان (پړوحی ئیلاهی) ه و دواجاریش یه کبوونی ئەم پړوحه جیهانییه یه له گه ل خودی خوداوه ند خوئی، چونکه کاتیک زهنی فهردی یا خود ئاگایی فهردی له کار وه ستاو ئەنانییه ت و خو پهرستی که له م ئاگایی و زهنه وه سه رچاوه ده گریته نه ماو کۆنترؤل کرا، ئەوکات یوگی به ره و حقیقه ت یان ئیشقارا هه نگاو ده نیته و به ته واوی له گه ل وجودی هه تا هه تاییدا ده بیته یه ک و ده گاته (سامادهی).

ئەم هه موو هه ولدانه زیاتر له جه نگیگ ده چیته، هه ربؤیه سوامی کریشناناندا له کتیبی (یوگا و میدیته ییشن) دا ده لیت: ”ئەنجامدانی یوگا هیچ شنیگ نییه ته نها جه نگ نه بیته، به مانایه کی دیکه ماها بهاراتا و رامایانایه). سامادهی هه شته م پله ی یوگایه له کوی ئەو هه شت پله یه ی که عارفی گه وره (پاتانجالی) باسی کردوون و یوگای به سه ردا دابه ش کردوون. پاتانجالی پیی وایه که یوگا پیکدیت له یاما (ئهرکه کۆمه لایه تیه کان) و نیاما (ئهرکه زاتیه کان) و

۵۰۲- له کتیبی یوگا دارشان که ده زگای چاپ و په خشی سه رده م ئهرکی چاپیان گرته ئەستۆ زیاتر باسی یوگای پاتانجالی یان ئاشتانگا یوگام کردووه ده توانن بگه رینه وه سه ری گه ر پیویست بوو.
۵۰۳- یوگ که له م بابه ته دا دهستی بالای هه بووه ده لیت: «یوگا زۆر باش و به ته واوی جیهانی چیه فریتیه کانی ناسیوه». (س ۱۹ ل ۴۶).

ئاسانا (بارودۆخى جەستەيى) و پىرانايا (درىژكردنەو و وەستاندن و كۆنترۆلى
هەناسە) و پىراتياھارا (چوونەو و ناو دەروون) و دھارەنا (وردگەريى دەروونى) و
دھيانا (خەوى بىخەو) و (سامادھى) فەناپوون لە خوادا.

ئەم بەشانەى يۆگا يەك بەدوای يەكتەردا دىن و ھەندىك پراھىنانى تايبەتەش
ھەن ئەم ھاتنە خىراتر دەكەن و يۆگىەكان ئەنجاميان دەدن. لىرەدا دەمەويت
كەمىك لەبارەى سامادھىەو قسە بكەم. لە نزيكتەين پىناسەدا لەوانە يە
سامادھى زياتر لە شەراب بچىت، ھەريۆيە يۆگىەكان يان ھەندىك لە سوڤىەكان
بە شەرابى دەچويين.

شەراب شتىكە دژى عورف و عادەتى كۆمەلگەيەو سامادھيش بارىكە
يان حالەتتىكە كاتىك دىت كۆمەلگە پىي قەبوول ناكريت و ھەمووان دژى
دەوەستن، چونكە لەو بارودۆخە پۆخىدا مەرقەكە پەيوەست نابىت بە ھىچ
ياسا و پىسايەكەو لەگەل ئەو شەدا سامادھى حالەتتىكى باوى ناو خەلك
نيەو خەلك ناتوانن تىيگەن. شەراب بەئاسانى دروست ناكريت و كاتىكى
دەويت تا پىدەگات و ئەمەش يەككە لە تايبەتمەندىەكانى سامادھى كە بە
ھەول و كۆششىكى زۆر بەدەست دىت و ئەنجامدانى سادانايەكى زۆر زەوەندى
دەويت و دەبىت خويىت بىبىت بە ئاو لەگەلدا. شەراب تالەو ھەر ئەو تالىەيە
كە مەستى دىنيت و سامادھيش شەرابىكى وايە كە نەفس و ئىگوى مەوق
دەكوژىت، بەلام ئارامى و شادى دىنيت.
حەزەرتى مەحوى دەليت:

تۆ كە دەرکەوتى مەپرسە چى بەسەر دىت جان و دل

حالەتى شەونم تەماشاکە بە وەختى رۆژھەلات^{۵۰۴}

واتە كاتىك ئاگايى و پۆخى كەونى (خودا) دەرکەوت ئىدى ئاگايى و پۆخى
فەردى مەوق وەك شەونم لە كاتى خۆرھەلاتندا دەبىتە ھەلم و نامىنيت و
ئەوہى دەمىنيتەو خودايە نەك مەوق. بەكورتى سامادھى حالەتى توانەوہى
عاشقە لە مەعشوقدا بەشپۆيەك كە نە عاشق بىمىنيت و نە عەشق و نە

۵۰۴- واتە كاتىك خودا دەرکەوت گيان و دل دەمرىت و دەتويتەو وەك چۆن شەونم كە خۆر
دەرکەوت يەكسەر دەتويتەو.

مه عشوق، (مه ولانا جه لاله دینی رومی) ده لیت:
گم شدن در گم شدن دین من است
نیستی در هستی ایین من است^{۵۰۵}

واته ونبوون له ونبووندا دینی منه، نه بوون له بووندا ئایینی منه.
ئهم توانه وهیه ده رککردنی مه حبوبه له ناوه وهی مروّف خویدا، به لام نهک له
مروّفیکی بچوکی ئیگوپه رستدا، به لکو له مروّفیکی خودایانهی وهک مه نسورو
بایه زیدی به ستامی و مه ولانا و پامانا ماهریشی و یوگاناندا،
مه ولانا ده لیت:

من چرا گرد جهان گرم چو دوست
در میان جان شیرین من است^{۵۰۶}

واته بوچی بگه ریم به جیهاندا له کاتیکدا دوست له ناو گیانی شیرینی مندایه.
هر چه ند له پرووی شهرعه وه و لای که سانی سنورپه رست ئهمه کاریکه له کوفره وه
نزیکتره تا له ئیمان وه، به لام مروّف تا کافر نه بیت ناتوانیت ئیمان بینیت، هر
ئهمه شه جیاوازی نیوان دل و ئیمان و ده رکی خه لکانی ئاسایی و دل و ئیمان
و ده رکی عارف و یوگی و که سانی گه یشتوو به سامادهی.

سالها رفت و نبود ان یار بی نام و نشان
گر چه با جان سالهاست یار در دل خود داشتی
پیر ما امد اشارت داد بی جاه و زمان
تو خدایی، نور او را از ازل تو داشتی^{۵۰۷}

واته سالانیک پوشتوو یاری بی ناو نیشان دیار نه بوو، گهرچی سالانیک به
گیان ئهوت له دلی خوتدا هه بوو، پیری ئیمه هات و به بی جی و زه مان ئاماژهی
دا، تو خودایت و نوری ئهوت له ئه زه له وه هه بووه.

۵۰۵- کلیات شمس تبریزی. مولانا جلال الدین محمد بلخی. بر اساس و تصحیح و طبع
شادروان بدیع الزمان فروزانفر. تشخیص غزلهای

الحاقی و مقدمه از دکتر اردوان بیاتی. چاپ نوم ۱۳۸۲. غزل ۴۳۰. ل ۱۳۱.

۵۰۶- هه مان سه رچاوهی پیشوو.

۵۰۷- ئهم هونراوهیم له (۲۰۰۸/۸/۱۲) له سلیمانی نووسیوه.

لیردا دەمەویت لە زمانی کارل یۆنگەوہ باسیک لە ئەوجی یۆگا بکەم
 کە سامادھیە. کارل گوستاف یۆنگ پیی وایە (سامادھی کەنارگرتن و
 دوورکەوتنەویە)^{۵۰۸}. ئەم دوورکەوتنەویە کە مەبەستی دوورکەوتنەویە لە
 نمونەو بابەتەکان لە ناخودئاگاییدا بەرھەمی یۆگایە کە یۆنگ بەم شیوہیە
 باسی دەکات و دەلێت: «تا ئەو شوینەى کە یۆگا بەجۆریک چارەسەری
 پزیشکی حسابی بۆ دەکریت دەتوانی ت وەکو ھەر سیستیمیکی تری پۆژئاوایی
 سوودبەخش بییت، بەلام مانای قوولی یۆگا ئەو نییە و ئەگەر راست تیگەشتبم
 داوای یۆگا بەپێچەوانەو زۆر زیاترە لەمە. لە راستیدا یۆگا دەیەویت خودئاگایی
 ئازاد بکریت و بەتەواوی ئازاد بییت لە ھەموو ئەو کۆتانەى کە ئەویان بە
 دەرەوی زات و ناوہوی زاتەو بەستۆتەوہ)^{۵۰۹}. بەدڵنیاییشەوہ ئازادکردنی
 ناخودئاگا و خودئاگای مەرۆف بەپی پازو پەرمزەکانی فەلسەفەییەکی گەرەو
 وەکو فەلسەفەى یۆگا بەتایبەت بۆ ئیمەى پۆژھەلاتی کاریکی زۆر گران نییەو
 بێبەریش نییە لە بەرھەمی گرانبەھا، چونکە یۆگا ھیندە باش مەرۆف و ناخودئاگا
 ئاگایی مەرۆف دەناسی ت کە وەک چاوساغیک دەکریت خۆمان بەدینە دەست
 تیوریەکانی دەربارەى ئازادبوون و گەشتن بە بیدەنگی و تەواوی پەھا. یۆنگ
 دەلێ: «شیوہ جیاوازەکانی یۆگا بەو ھەموو ھیما ئامیزە دەولەمەندیانەوہ
 گرانبەھاترین ماددەو بەرژوہەندی و قیاسی بۆ پیناسەى ناخودئاگای گشتی
 خستە بەردەستم)^{۵۱۰}.

ھەلبەت ئەو پراھینانانە کە وا دەکەن ئیمە بتوانین ئاسانترو خیراتر بگەینە
 ئازادبوون و فەنابوون لە خوداوەنددا (لە کاتیکی ئەمە مەبەستە سەرکەوہیە)
 گەلیک کار بۆ ئیمە دەکەن، یان بە زمانیکی دیکە لە گەلیک پووکاروہ
 پیگەشتنی پۆحی ئیمە خیراتر دەکەن. ھەرۆھا ئەو ھەموو فنون و ھونەرە
 تاییەتیەى کە لە یۆگادا ھەیە دابەش دەبنە سەر چەند بەشیکی تاییەت کە
 ھەریەکەو بەپی شیوہى میزاجی و پۆحی و کرداری و عیلمی کەسەکە دەگۆرپین
 و بەشەکانیش ھاتایۆگا، پاجایۆگا، کریایۆگا، کوندالینی یۆگا، جنانە یۆگا،

۵۰۸- Retraite بروانە (س ۱۹، ل ۳۰)

۵۰۹- ھەمان سەرچاوەی پێشوو لاپەرە ۶۲.

۵۱۰- ھەمان سەرچاوەی پێشوو لاپەرە ۶۵. ھەرۆھا بروانە (س ۱۱) لە نووسینی یۆنگ.

ئادفايتايوگا، سانكهييايوگا، سيدايوگا، سوارايوگا، بهاكتى يوگا، نادايوگا، كارمايوگا، دهيانايوگا، كالايوگا، مانترايوگا، يانترايوگا، تانترايوگا، بودهى يوگا، فاشيستايوگا و سەنكەلپايوگا و ھتد... ئەمانە ئەو بەشانەن كە يوگيەكان كاريان لەسەر دەكەن و لە رېگەيەو دەگەن بە كەمال. گرنگترينى ئەم رېگە تايبەتيانەى يوگا بۆ سەردەمى ئەمپۆ كە مرۆفايەتى لەوپەرى نائارامى و تەنھايى و بى ھىزى و لاوازى و بىكەسى خۆيدايەو ھەموو توانا تايبەتيەكانى فەردى لە دەست داوھو وشەى مرۆف تەنھا وەك كائىنيكى بچووكى ماددى بىرى لى دەكرىتەو، گرنگترينى مارگە (يان بەشەكانى) يوگا ھاتايوگايە .

سوامى مادھاڤاناندا دەليت: «ھاتايوگا كار لەسەر مادديتيرين بەشى جەستە دەكات»، ئەو بەشەى كە ئيمەى مرۆفى سەردەمى تەكنەلۆژى سەروكارمان ھەيە لەگەليدا. ھاتايوگا دەتوانيت ئيمە لە ئازارەكان بەئاگا بينيتەوھو بەرھو حەقيقەت پىنوئىنيمان بكات .



شرى گۆسوامى و يەككە لە قوتايبەكانى يوگا

باسی سیھم

تہنا کریشنا مانای راستہ قینہی گیتای
دہزانی، و ٹہر پوناش کہ میکی لہو بارہیہ وہ
دہزانی و ئیدی ٹہوانی دیکہ تہنا دہ بیستن

(سوامی کریشناناندا) ۵۱

یوگای بہاگاد گیتا

داستانی ماہابھاراتا سہر بہ زہمنی پورانا کانہو دہوتریت شری قیاسادیفای
گہورہ پوچانی ہیند نووسیویہ تہیہ وہو لہ فہوتان پاراستویہ تی۔ ماہابھاراتا لہ
ہرہ کونترین داستانہ پپ قارہ مانییہ تہیہ کانہو ہیندہ وردو وینہ ییانہ باسی
کیشہو پروداوہکانی ناو داستانہ کہ کراوہ کہ زیاتر لہ تابلوئیہ کی ہونہری
دہچیت تا لہ نووسینیکی ٹہدہبی، بیگومان لہ پرووی ٹہدہ بیہ وہ شاکارہ۔
ماہابھاراتا نزیکہی سہدہزار بہیت ہونراوہیہ۔ وہنہ بیت تہنا نووسینیکی
ٹہدہبی بیت و جوانی وشہو زاراوہکان دہربخات و خہیالیکی ہونہری نمایش
بکات، بہ لکو ٹہم داستانہ یہ کیکہ لہ کو باسہ فہلسہ فیہ کان کہ ہم لہ پرووی
فہلسہ فیہ وہ شایہنی ستایشہو ہم لہ پرووی میٹوویہ وہ گرنگی خوی ہہیہ و
دہرخہری شیوازی بیرکردنہ وہو کلتوورو شارستانیہت و تہناتہت جلو بہرگی
سہردہمانیکہ کہ تیکستہ کی تیادا نووسراوہ۔ میٹووی ٹہم تیکستہ بہ تہواوی
نازانریت، ہندیک بہ (۵۰۰۰) سال لہ مہو بہری لہ قہ لہم دہدہن و ہندیکیش
پیان وایہ ٹہم بیروپایہ زیاتر لہ بیروپایہ کی عیرفانیہ وہ نزیکترہ تا میٹووی
واقعی، ہربویہ میٹوونوسہ پوژٹاواویہ کان میٹووی نووسرانہ وہی ٹہم داستان
دہگہ پیننہ وہ بو سہدہی پینجہمی پیش زابین۔

بہہرحال ماہابھاراتا باس لہ بنہ مالہ یہ کی گہورہی بہاراتا (واتہ ہیندستان)

The Yoga of Meditation, by Swami Krishnananda - ۵۱۱

The Divine Life Society

Sivananda Ashram, Rishikesh, India

دهكات كه ستهم تيايدا پهره دهسینیت و بهشیک له نهوهکانی ئەم بنه‌ماله‌یه له‌دوای مردنی باوکیان ده‌که‌ونه داگیرکردنی هه‌قی به‌شی دووه‌می بنه‌ماله‌که‌و ئەوانیش په‌نا‌ده‌به‌نه‌به‌ر (کریشنا) که ده‌رکه‌وته‌ی خوداوه‌ند بووه‌و یه‌کیک بووه له (گورو)ه ناسراوه‌کان. پاش ئەوه‌ی کریشنا زۆر هه‌ول د‌هدات تا شه‌ر نه‌کریت، به‌لام سوودی نابیت. شه‌ر ده‌که‌ویته‌ نیوان ئەندامانی بنه‌ماله‌که‌و شه‌رکه‌ له مه‌یدانی (کوروکشترا)دا ده‌بیت و هه‌ژده‌ پوژ ده‌خایه‌نیت و سه‌ره‌نجام به سه‌رکه‌وتنی ئەو که‌سانه‌ کۆتایی پێ دیت که کریشنايان به‌سه‌ر ده‌سه‌لاتدا هه‌لبژارد، واته له‌بری پشتبه‌ستن به‌ هیزی سیاسه‌ت و ماسولکه‌ی مرۆف، پشتیان به‌ هیزی خوداوه‌ندی نیو مرۆف به‌ست.

ئهرجونا یه‌کیکه له‌و که‌سانه‌ی سته‌می لێ کراوه‌و موریدی د‌لسۆزی کریشنا‌یه . ئهرجونا پێش ده‌ستپیکردنی جه‌نگه‌که به‌ سوار گالیسکه‌که‌ی خۆی ده‌چیته مه‌یدانی شه‌رپه‌وه تا بزانیته‌ کێ له مه‌یداندا وه‌ستاوه‌ بۆ شه‌رپکردن له‌پیناو یان له‌ دژی ئەو. له‌م کاته‌دا خزم و که‌سوکاره‌کانی خۆی ده‌بینیت که له‌به‌رامبه‌ر یه‌کتر وه‌ستاون بۆ شه‌ر. ئهرجونا بێ ئومید ده‌بیت و ده‌لیت من له‌گه‌ڵ که‌سوکارو براو ئامۆزای خۆم شه‌ر ناکه‌م. ئهرجونا که‌وانی گاندیفای له‌ ده‌ست ده‌که‌ویته‌ خواره‌وه‌و ئەژنۆکانی سست ده‌بن. له‌م کاته‌دا که‌ کاتی بێ ئومیدی ئهرجونا‌ی پێ ده‌وتریت کریشنا‌ی مامۆستاو گالیسکه‌چی ئهرجونا ده‌که‌ویت قسه‌و گفتوگو له‌گه‌ڵ ئهرجوناو پۆده‌چیته‌ ناو پێگه‌ی یوگا‌و ئەدفايتاو سانکه‌یاوه‌و یارمه‌تی د‌هدات تا نا‌ئومیدیه‌که‌ی بره‌وینیته‌وه‌و بگاته‌ حه‌قیقه‌تی ژیان و سه‌ره‌نجامیش ئهرجونا ده‌گاته‌ حه‌قیقه‌ت. گفتوگوکه‌ی کریشناو ئهرجونا به‌ بهاگادگیتا به‌ناوبانگه‌و ئیستا به‌شیوه‌یه‌کی جیاواز له‌ ماهابه‌اراتا چاپ ده‌کریت و ده‌خوینریته‌وه‌.

بهاگادگیتا واته‌ سرودی ئیلاهی و یه‌کیکه له‌ نووسینه هه‌ره‌گه‌وره‌کانی میژووی مرۆفایه‌تی که‌ چه‌ندان فه‌یله‌سووفی پوژئاوایی ستایشی ئەو تیکسته‌یان کردووه‌و شۆبناوه‌ر ئاسایی ئاواتیان خواستووه‌ (خۆزگایا هه‌ر مرۆفیک بۆ ته‌نها جاریکیش بووایه‌ بیتوانیا ئەم نووسراوه‌ بخوینیته‌وه‌).

سوامی مادهاقاناندا ده‌لیت: «زۆریک له‌و بره‌ویه‌دان که‌ داستانی ماهابه‌اراتا

داستانىكى راستەقىنەي مېژوويىيە، بەلام من گىرنگىي مەفاهىمە ھېمائامىزەكانىم زىياتر بەلاوہ گىرنگە . جەنگى باسكراو ھەمان ھەلچوون و داچوونەكانى زھنى ئىمەو دوشمنكارى و جىياوازيەكانى ناويەتى، كرىشنا زات و پۇحى ئىمەيە و ئەرجوناش نەفسى ئىمەيە . ھەللدانى كرىشنا بۇ بەرزكردنەوہو پىگەيشتنى نەفس و دەروونى ئىمەيە لە نەفسى ئەممارەوہ بۇ نەفسى مگمئنه لەناو ئەم ژيانەدا كە ئىمەي تىداين»^{۵۱۲} .

گىتا (كورتكراوہى بەھاگافادگىتايە)و لە ھەژدە بەش پىكھاتوہو ھەر بەشەو لە چەند سوترايەك يان مانترايەك پىكھاتوہو .

بەگشتى لە بەھاگافادگىتادا يۇگا دابەش كراوہتە سەر سى پىگە، ئەوانىش يۇگاي كار (كارمايۇگا)و يۇگاي مەعريفە (جنانايۇگا)و يۇگاي خۇشەويستىي (بھاكتى يۇگا)يە، ھەرچەند باسى ھەندىك شىوازي دىكەش وەكو بودھى يۇگا و ياجنايۇگا و پرانايامايۇگا كراوہ . ئەم شىوازانەي يۇگا بەپىي شىوازي مىزاجى كەسەكە دىارى دەكرىت .

كرىشنا دەلىت: «من لە سەرەتادا دوو پىگەم خستە بەردەمى خەلكى، پىگەي موراقەبە بۇ ئەھلى موراقەبەو پىگەي كار بۇ ئەھلى كار»^{۵۱۳} . گىنانايۇگا يان جنانايۇگا يۇگاي مەعريفەيەو كارمايۇگا پىگەي كارە .

۵۱۲- ئەم چەند دىرە لە يەككىك لە ئىمەيلەكانى سوامى جىدا ھاتوہ بۇ نووسەر لە (۲۹)ى

نۆفەمبەرى (۲۰۰۷) .

۵۱۳-بەھاگافادگىتا، بەشى سىنھەم، ئايەتى دووہم .



باسی چوارہم کارما یوگا

کارما (karma) ہم کارہ و ہم کاردانہ وہی کاریشہ . ئەم ریگہیہ ئەوہیہ لەبری دوورکەوتنەوہ لە خەلک و چوونەناو ئەشکەوت و جەنگەلەکان بۆ دۆزینەوہی حەقیقەت و خۆناسی، مرۆف بتوانیت خوداوەند بدۆزیتەوہ ہەر لەو شوینەہی کە تیایدا دەژی، واتە لەناو مال و بازار و خیزانەکەیدا .

کارما یوگا بە پیناسەہیەکی تر کارکردنە بەبێ چاوەپێیی پاداشت . یوگیەکان دەلین کارمایوگا قوربانیکردنی ھیزی کارہ بۆ خوداوەند، ئەم قوربانیکردنەش ئەوہیہ تۆ کار بکەیت و خزمەتی خەلک و نیشتمانەکەت بکەیت بەبێئەوہی چاوەپێیی پاداشت بیت، تەنانەت لە خوداوەندیش، بەلکو تۆ لەبەر خۆشەویستی خوا ئەو کارہ دەکەیت . نابیت کارمایوگیەکان بۆ لەزەتی بەھەشت یان لەترسی دۆزەخ کار بکەن و خزمەتی خەلکی بکەن . کریشنا بە ئەرجونا دەلایت: ”کردار ئەگەر لەپیناوی پازیکردنی خوادا نەبیت، ماہی گرفتارییہ، کەواتە ئەہی کوری کونتی تەنھا لەپیناوی خوادا کار بکە نەک بۆ سەرەنجام و پاداشتەکەہی“^{۱۴} . کارمایوگا سەرنیوہی ھەموو کارماکانە لە ناخودئاگایی مرۆفدا بۆ گەیشتن بە حەقیقەت، چونکە تاوہکو مرۆف خواوہنی کارما بیت ناتوانیت بگاتە حەقیقەت . کارما وەک کۆتیک وایە ئیمە دەبەستیتەوہ بە دنیای ماددیہوہو ھۆکاریکی زۆر باشە بۆ مانەوہمان لە دنیادا لە ریگہی لەدایکبوون و مردنەوہ، ژیان ھیچ نییە بیجگە لە قوتابخانەہیەک بۆ پاکبوونەوہی مرۆف^{۱۵} .

سێ ھۆکار زۆر کاردەکەنە سەر گۆرینی کارماکانمان، ئەوانیش ئیکھا^{۱۶} و جنانہ^{۱۷} و کریان^{۱۸} . ئیکھا واتە ھەستکردن بەوہی چ کاریک دەبیت بکریت .

۵۱۴- بہاگافادگیتا بەشی سبھم (کارمایوگا) .

۵۱۵- ھیندۆسەکانیش وەکو مەسیحی و موسولمان و یەھودیہکان پێیان وایە مرۆف لە سەرەنجامی ھەلەو تاوان و گوناھەوہیہ دیتە سەر زەوی . ھەر وہا پێیان وایە زەوی شوینیک نییە بۆ پابواردن، بەلکو شوینیک بۆ پاکبوونەوہ .

۵۱۶- Ekha

۵۱۷- Jnana

۵۱۸- Krya

جنانه واته زانین به شیوازی کاره که و ههلبژاردنی کات و شوینی گونجاو بو
 ئەو کاره . کریا واته ئارەزووکردنی ئەو کاره و حەزپیکردنی . بو نمونە کاتیکی
 دەزانیت دەبیته چی بکهیت، ئەوا به حەزەوه پڕۆ ئەو کاره بکه، بەلام سەرەتا
 بزانه کەمی و لەکوئ و چۆن ئەو کاره بکهیت، زۆرتین سوودی هەیه بو خەلک
 و خۆت، ئەوجا دەست بدەرە کردنی کاره که بۆئەوهی ئەو کارمایه ی که له که
 دەبیته له سەرت کارمایه کی ساتفیک بیته نهک تاماس . ئەگەر کارماکه ساتفیک
 بوو ئەوا سوودی هەیه بو گۆرپینی گۆنای کارماکانی پیشووت، هەربۆیه به و
 کارمایه دەوتریت (سانچیت کارما)^{۵۱۹} واته کارمایه ک که ئیشه خراپه کانی
 پیشووتی سرپوه ته وه . ئەگه ریش ئیشه کت بو ئیستا باش بوو، ئەوا دەبیته
 (کریامان کارما)^{۵۲۰} یان (ئوجامی فارتامانا)^{۵۲۱} و له ئیستادا چاکه به رهه م
 دینیت . ئەگەر به باشترین شیوه توانیت ئەو کاره بکهیت و کاره که به رده وامی
 تیدا هه بووه (وهک پواندنی درهخت و کردنه وهی قوتابخانه و په رستگه و
 مال بو نیشه جیبوونی خه لک و فیرکردنی که سیکه نه زان)، ئەوا دەبیته
 (پراپارابدها کارما)^{۵۲۲} واته کارمایه ک که نهک هه ر له ئیستادا سوودی هەیه بوته،
 به لکو له ئایینده شدا ده توانیت کارمای ساتفیک بو تو به رهه م بینیت، له ناو
 کارماکانیشدا ته نها کارمای ساتفیکه ده بیته مایه ی پزگاری مرؤف .

باشترین کارما ئەوهیه خۆت ته سلیم بکهیت و گوئ له دهنگی ناوه کی و نه وا
 که ونییه کان بگریته تا خزمه تی مرؤفایه تی پئ بکهیت بیئه وهی په یوه ست بیت
 به سه ره نجامی کارما که وه و داوای پاداشت له که س بکهیت . بو ئەم کاره ش
 ده بیته ئاگاداری پینچ خالی گرنگ بیت . کریشنا له کۆتا به شی گیتادا به
 ئه رجونا ده لیت: ”ئه رجونا .. ئەی چه کداری گه وره، له سه ر بنه مای قیدانتا
 پینچ هۆکار ده بنه هوی روودانی هه موو کاریک، ئەو پینچه له من فیر به .
 شوینی کردنی کار (ئادیشتانام)، که سی کارکه ر، هه سه جیاوازه کان، شیوازه

.Sancitt Karma - ۵۱۹

.Kryaman Karma - ۵۲۰

.Ojami Fartamana - ۵۲۱

.Prarabdha Karma - ۵۲۲

جياوازه‌کانی کارو له کۆتاييدا پۆحی گه‌وره^{٥٢٣}.
لي‌ره‌دا کريشنا باس له‌و پي‌نج هۆکاره‌ ده‌کات که به‌به‌ئاگابوون پي‌يان ده‌توانين
کرداره‌کانمان ساتفيک بکه‌ين و به‌ نائاگاداريوون لي‌يان کرداره‌کانمان ده‌بنه
تاماس و خراپه‌ به‌ره‌م ده‌هي‌نن. واته‌ زانين سه‌ره‌تای کاره‌ هه‌ربۆيه‌ کريشنا
ده‌لي‌ت:

(زانين، بابه‌تي زانين و زانه‌ر، سي‌ هۆکاری جولي‌نه‌ری کارن)^{٥٢٤}.

٥٢٣-- به‌اگاوادگي‌تا همان گونه‌ که هست. ا.چ. به‌اکتی و دانتا سوامی پرايه‌وپادا. مترجمان:
فرهاد سي‌اهپوش، بزگ مهر گل بي‌دی، الهه‌ فرمانی. پاي‌يز ١٣٧٩. ف ١٨، ل ٧٤٥-٧٤٦.
٥٢٤- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پيشووی، ل ٧٤٩.

باسی پینجه م

نژادیی بالآ، رزگار بوونی ته واره له بیهانی
گۆراو که له ناسینی خودی ره هاوه دیت

(یوگاسوترا_ف، ئایه تی ۶۱)

جنانایوگا

مهولانای پومی ده لیت: «خۆت پاک بکه ره وه چونکه پاک به ره و سه ر
ده پوات». واته پاک بوونه وه له کارما مرۆف به ره و ئاگایی بالآ ده بات و حه قیقه ت
به و ده ناسینیت، کاتیک ئه و هه موو هه وره ی ده وره ی خۆری حه قیقه تیان داوه
ره وینه وه، ئه و خۆر به ئاسانی ده رده که ویت. جنانایوگا واته بینینی پووناکی
خۆرو گه یشتن به حه قیقه ت و گه یشتن به زانینی راسته قینه (جانا). ته نها
جیاوازییه کی نیوان کارمایوگا و جنانایوگا که هه ردووکیان یه ک سه ره نجامیان
هه یه، ئه وه یه له کارمایوگادا مرۆف نه فی زات ناکات، به لکو زات له پیناو زاتی
بالآدا قوربانی ده کات، به لام له جنانایوگادا زات له به رامبه ر زاتی بالآدا نه فی
ده کریت تا زاتی بالآ (خوا) ده ربکه ویت و ئه و کاتیش زانینی خوا ده رکه ویت.
گیانا یوگیه کان (جنانا یوگیه کان) هه میشه به ئاگان به وه ی که ته نها خودا
هه یه و بیجگه له و هیچ بوونی نییه .

بهاگافادگیتا زۆر پیداکاری له سه ر ئه و خاله ده کات که خودا له هه موو شوینیک
هه یه و هه موو شته کان ده رکه وته ی ئه ون و خویان له خویانا هیچ حه قیقه تیکیان
نییه . شته کان خودان و له وه وه هاتوون و بو لای ئه و ده گه رپینه وه و به بی ئه و
ناتوانن هه بن و پشت و په نایان هه ر ئه وه، به بیئه وه ی (ئه و) هیچ پشت و
په نایه کی هه بیته . نه فیکردنی زات و نه مانی ئیگو (ئاهاه نکاره) ده بیته هوی
ده رکه وتنی (زانینی زاتی بالآ) (ماهات) و پاشان ده رکه وتنی ئاگایی خودا
(پوروشا) و دواتر ده رکه وتنی زاتی بالآ (ئیشقارا). کۆتایی گیانایوگا یه کبوونی
زانین و زانراو زانه ره، به لام ئه م ئه نجامه زۆر سه خت و گرانه و ده بیته یوگی له

هه موو په یوه نندییه دونیاییه کان پزگاری بوویت و په یوه ست نه بیټ به هیچه وه . شری کریشنا ده لیت: «ئوهی که له زنجیری په یوه ستبون پزگاری بووه و له کوټی چاک و خراپ نازاد بووه و دلای داوه به مه عریفه، ئهوا هرچی بکات خودا دهکات، چونکه له هر کاریکدا خودا ده بینئ و دهگات به خودا»^{۵۲۰}.

گیتا کاتیک باسی شیوازهکانی قوربانیکردن دهکات بو خودا ده لیت: «قوریانی مه عریفه له هه موو قوریانییه ک گوره تره، که واته خوت به که م بگروه خرمهت بکه تا ئه و مه عریفه ته به ده ست به یتیت»^{۵۲۶}.

گیانایوگا گه لیک راهینانی تایه تی هه یه به کو له گه ل خویندنه وهی ئه و هه موو سوتراو سامهیتایه دا که نووسراوه له سه ر ئه و پړیگه یه . پاتانجالی ده لیت: «کاتیک یوگی راهینانی پرانا یاما دهکات په رده ی نور له سه ر چاوی ئه قلی لاده چیت و که سه که ده کریته وه به ره و پرووی حه قیقه ت». واته ته نها نه فیکردنی زات به س نییه، به لکو ده بیټ له و پیناوه شدا سادانای قیدایی ئه نجام بدریت بو گیشتن به و نه فیکردنه .

من له م په راوه دا ده مه ویټ باشتیرین نمونه له سه ر بیروباوه رپه قیداییه کان بده مه ئیوه ی به پړیز که ئه م گفتوگو یه ی خواره وه باشتیرین نمونه یه له و باره یه وه تا به پړیزتان بزنان گیانایوگا چون ده روانیته خودو خودا په یوه ندیی ئه و دووانه، وه میکانیزمی یه کبوونی ئه م دووانه چیه له و پړیگه یه ی یوگا دا .

۵۲۵- بروانه (س. ۲۰، ل ۹۳-۹۴)

۵۲۶- بروانه (س. ۲۰، ل ۹۵-۹۶)

باسی شه شه م

گفتوگویی که دهر باره ی ۵۲۷

۱. من کیّم؟

من بریتی نیم له له شیکی بینراو که پیکهاتوو له حهوت تیکه له . من پینج ئەندامه که ی ههستکردن نیم که بههویانه وه دوزانین، واته ههستی بیستن، بهرکهوتن، بینین، تامکردن و بۆنکردن، که ئەم بابەتانه دهرک دهکن دهنگ، بهرکهوتن، رهنگ، تام، بۆن. من بریتی نیم له پینج ئەندامی ههستکردن: قسهکردن، جوولّه، گرتن، دهرهاویشن و وهچه خستن وه (زاووزی) که ئەم ئەرکانه یان ههیه، قسهکردن، جوولاندن، گرتن، دهرهاویشن، چیژوهرگرتن. من بریتی نیم له پینج ههوا ژیانبه خشه کان واته پرانا و هتد، که پینج ئەرکی ههناسه دان و هتد ئەنجام دهدهن. من ئەوانه نیم، تهنا ته زهنیش نیم که بیر دهکاته وه. من تهنا ته ئەو نهزانییه ش نیم که ته نیا خاوهنی کاریگه ریه کانی پاشماوهی بابەتەکانه و له ودا ههچ بابەتیک و ئەرکیک بوونی نییه، من ئەوانه نیم.

۲. ئەگەر من ئەوانه نیم، که وابوو من کیّم؟

دوای نهفیکردنی هه موو ئەو شتانهی که هیئامه وه به (ئوه نا و ئوه نا)، ئەو ناگاییه ی که ته نیا ده مینیتته وه بریتیه له من.

۳. سروشت و ماهیه تی ناگایی چیه؟

سروشتی ناگایی بریتیه له: بوون-هوشیاری-شادومانی په ها.

۴. دهرککردنی (خود) چ کاتیک دهسته بهر ده بیّت؟

کاتیک جیهان بریتیه له وهی به لاوه چوو، ئەوا دهرکی خود دهسته بهر ده بیّت که بینه ره.

۵. ئایا تا ئەو کاته ی که جیهان بوونی ههیه دهرکی خود فه راهه م نابیت؟

۵۲۷- ئەم گفتوگۆیه له گه ل یۆگی و عارفی گه وره شری پامانا ما هاریشی ئەنجام دراوه . وهرگێرانه که له لایه ن هاوړی و دۆستی ئەزیزمه وه (دکتور محمد احمد) له ئینگلیزییه وه وهرگێر دراوه ته سه ر زمانه ی کوردی و ژور سوپاسی ده که م.

بهائی وایه، دسته بهر ناییت .

۶. بۆچی؟

بینه ر و ئو شتهی که ده بینریت وهکو گوریس و مار وایه . زانین له باره ی گوریه که وه که مه بهسته که یه به دست ناهینریت مه گه ر ئه وه ی که ئه و معریفه ناراسته ی که وه همی ماری لا دروست کردوین لانه چیت . به هه مان شیوه ده رکی (خود) که مه بهسته که یه به دست نایه ت هه تا ئه و کاته ی واز له و باوهره نه هینین که پی وایه جیهان راسته قینه یه .

۷. چ کاتیکی جیهان که بابه ته بینراوه که یه لاده چیت؟

کاتیکی زهن که هۆکاری هه موو زانین و کرداره کانه پراوه ستا، ئه و جیهانیش لاده چیت .

۸. سروشتی زهن چیه؟

ئه وه ی پی ده وتریت زهن ئه و هیزه سه مه ریه یه که له (خود) دا جیگیر بووه . ئه و هۆکاری ده رکه وتنی هه موو فکره کانه . جگه له فکر زهن شتیکی تر نییه . که وابوو فکر سروشتی زهنه . به در له فکر ئه و قه واره سه ربه خویه بوونی نییه که پی ده گوتریت جیهان . له خه وی قولدا فکر بوونی نییه ، که واته جیهانیش بوونی نییه . له دۆخه کانی به خه به ری و خه وندا فکر بوونی هه یه و جیهانیکیش بوونی هه یه . هه روه کو چۆن جالالۆکه ته ونه که ی له خویه وه بۆ ده روه بلاو ده کاته وه و دووباره بۆ ناو خۆی پرایده کیشتیه وه ، به هه مان شیوه ش زهن جیهان بۆ ده روه ته شه نه دده ت و دووباره له خۆیدا شی ده کاته وه . کاتیکی که زهن دیته ده روه ی خود، جیهان ده رده که ویت . که واته کاتیکی جیهان ده رده که ویت (کاتیکی به پاست وه ربگیریت) ، (خود) ده رناکه ویت ، هه روه ها کاتیکی که (خود) ده رده که ویت (ئه دره وشیتته وه) ، ئه و جیهان ده رناکه ویت . کاتیکی که سیک به به رده وامی له سروشتی زهن ده کو لیتته وه ، ئه و زهن کو تایی ده هینیت به ته رکرکردنی (خود) (وه کو پاشماوه) . ئه و شته ی که به (خود) ئامارهی پی درا ئاتمان (Atman) ه . زهن هه میشه له په یوه ست به شتیکی به رجه ستدا ده رده که ویت ، ئه و ناتوانیت به ته نیا بمینیتته وه . ئه وه زهنه پی ده گوتریت جه سته ی وردو ژیر یا خود په وان (Jiva) .

۹. ریوشوینی لیکۆلینه وه بۆ تیگه‌یشتن له سروشتی زهن چیه؟
 ئه‌و شته‌ی وهک (من) (ا) له‌م جه‌سته‌یه‌دا سه‌ره‌له‌ده‌دات بریتیه له زهن.
 ئه‌گه‌ر که‌سیک بکۆلێته‌وه له‌وه‌ی که سه‌ره‌تا له‌ کوی‌ی جه‌سته‌دا فکری (من)
 سه‌ره‌له‌ده‌دات، ئه‌وا ئه‌و که‌سه تێده‌گات که شوینی سه‌ره‌له‌دانی ئه‌م فکره‌ ده‌.
 دل شوینی ئه‌سلی زهنه. ئه‌گه‌ر که‌سیک به‌ به‌رده‌وامی فکری (من) (من‌ی)
 هه‌بیت، ئه‌وا ئه‌و که‌سه به‌ره‌و ئه‌و شوینه ئاراسته‌ ده‌کریت. له‌ناو ئه‌و هه‌موو
 فکری که له زهنه‌وه سه‌رچاوه‌ ده‌گرن، فکری (من) یه‌که‌مینانه. ته‌نیا دوا‌ی
 دروستبوونی ئه‌م فکریه‌ که فکره‌کانی تر سه‌رچاوه‌ ده‌گرن. دوا‌ی ده‌رکه‌وتنی
 یه‌که‌م پاناوی که‌سیته‌ی که دووهم و سێیه‌م پاناوی که‌سیته‌ی ده‌رده‌که‌ون. به‌بی
 یه‌که‌م پاناوی که‌سیته‌ی، دووهم و سێیه‌میان ده‌رناکه‌ون.

۱۰. چۆن زهن خامۆش ده‌بیت؟

به‌هۆی لیکۆلینه‌وه‌ی (من کیم؟). فکرو بیری (من کیم؟) هه‌موو فکره‌کانی
 تر له‌ناوده‌بات و خۆشی وه‌کو چیلکه‌یه‌ک که بۆ تیکۆه‌ردانی ئاگری دامرکاو
 به‌کار دیت له‌ کۆتاییدا له‌ناو ده‌چیت. دوا‌ی ئه‌وه‌ ده‌رکی خود سه‌ره‌له‌ده‌دات.

۱۱. چیه ئه‌و هۆکاری که به‌ که‌لکۆه‌رگرتن له‌و بتوانین به‌

به‌رده‌وامی فکری (من کیم؟) له‌ ناخماندا جیگیر بکه‌ین؟

کاتی‌ک فکره‌کانی تر سه‌ره‌له‌ده‌ن نابیت دوا‌یان بکه‌وین، به‌لکو ده‌بیت
 بکۆلینه‌وه: بۆ کێ ئه‌م فکرا‌نه ده‌رده‌که‌ون؟ ئه‌وه‌ گرنگ نیه‌ چه‌ند فکر
 سه‌ره‌له‌ده‌دات. هه‌ر فکریک سه‌ری هه‌لدا ده‌بیت که‌سه‌که به‌رده‌وام بیت له‌م
 به‌دواکه‌وتنه‌ که (ئه‌م فکره بۆ کێ سه‌ری هه‌لدا؟). ئه‌و جوابه‌ی دیته‌کایه‌وه
 ئه‌وه‌یه‌ که: (بۆ من)

به‌پێی ئه‌وه‌ ئه‌گه‌ر که‌سیک بکۆلێته‌وه که (من کیم؟)، زهن ده‌گه‌رپێته‌وه
 بۆ سه‌رچاوه‌ی خۆی و ئه‌و فکرا‌نه‌ی که سه‌ریان هه‌لداوه‌ خامۆش ده‌بن. به
 به‌رده‌وامبوون له‌م پرا‌هینانه کارامه‌یی زهن گه‌شه‌ ده‌کات بۆ مانه‌وه له‌ سه‌رچاوه‌ی
 خۆی. کاتی‌ک زهن که ورد و زه‌ریفه له‌ پێگه‌ی می‌شک و ئه‌ندامه‌ هه‌سته‌وه‌ریه‌کان
 چووه‌ ده‌ره‌وه، ناو و شیوه‌ به‌رجه‌سته‌کان ده‌رده‌که‌ون، و کاتی‌کیش له‌ دلدا
 مایه‌وه‌ ناو و شیوه‌کان نامی‌ن. نه‌هیشته‌نی زهن بۆ چوونه‌ده‌ره‌وه و هیشته‌نه‌وه‌ی

له دلدئا ئه وهيه كه پيى ده گوتريٽ (ناوه كيكردن) (Antar) (Inwardness) (Mukha). ريگه پيدانى زهن بۆ چوونه دهره وه له دل پيى ده گوتريٽ (دهره كي كردن) (Bahir-Mukha) (Externalisation).

كه وابوو كاتيڪ زهن له دلدئا مايه وه (من) كه سه رچاوه ي هه موو فكره كانه ده روات و (خود) كه هه ميشه بووني هه يه ئه دهره وشيٽه وه. پيويسته مرؤف كه هه ر شتيڪ ده كات به بئ خودپه رستي و (من) بيكات. ئه گه ر كه سيڪ به م شيوازه كاري كرد، ئه وا گشت شته كان وه كو سروشتي شيفا (خوداوه ند) دهره كه ويٽ.

١٢. ئايا هو كاريكي تر نيهه بۆ خاموش كردني زهن؟

جگه له ليكؤلينه وه، ريگه يه كي دروست نيهه. ئه گه ر له ريگه يه كي تريشه وه توانرا زهن كو نترؤل بكرٽ، وا دهره كه ويٽ زهن كو نترؤل كراوه، به لام دووباره ده سته كار ده بيٽه وه. له ريگه ي كؤنترؤل كردني هه ناسه ش زهن كو نترؤل ده كريت، به لام ته نيا به دريژايي كؤنترؤل كردني هه ناسه كه خاموش ده بيٽ و كاتيڪيش هه ناسه ئاسايي بۆوه زهن دووباره ده ست به چالاكي خؤي ده كاته وه و كاتيڪيش له لايه ن كاريگه ريهه پاشماوه كانه وه گوشاري ده خريٽه وه سه ر ده ست ده كاته وه به گه ران و په ريژان بوون.

بۆ هه ردوو زهن و هه ناسه سه رچاوه كه يه كيكه. له راستيدا فكر سروشتي زهنه. فكري (من) يه كه م فكري زهنه، ئه وه ش خؤپه سه نديه. له مه وه يه كه كاتيڪ خؤپه سه ندي سه رچاوه ي گرت، هه ناسه ش سه رچاوه ده گريت. كه وابوو كاتيڪ زهن خاموش بوو، هه ناسه كو نترؤل ده بيٽ، هه روه ها كاتيڪ هه ناسه كو نترؤل كرا، زهن خاموش ده بيٽ، به لام له خه وي قوولدا هه رچه ند كه زهن خاموش بووه، به لام هه ناسه دان ناوه ستيٽ. ئه مه له به ر خواستي خوداوه نده، به م شيويه كه جه سته پاريزراو ده بيٽ و خه لكي ديكه ئه م هه سته يان لا دروست نابيٽ كه ئه و مردوه. له دؤخي ئاگايي و له باري ساما دهيدا، كاتيڪ زهن خاموش ده بيٽ هه ناسه ديٽه ژير كو نترؤله وه. هه ناسه بريٽيه له شيوه به رجه سته كه ي زهن. تاكو ساته وه ختي مردن زهن پاريزه ري هه ناسه ده بيٽ له ناو جه سته دا، كاتيڪيش كه جه سته ده مريت زهن شانبه شاني خؤي هه ناسه

دەباتەوہ . کہ و ابوو راھینانی کۆنتروۆلی ھەناسە تەنیا ھۆکاریکە بۆ خامۆشکردنی زەن (Manonigraha)، پارانایاما زەن لە ناوناوبات (Manonasa).

بەھەمان شیوہی راھینانی کۆنتروۆلی ھەناسە، چاودێری (Dhyan) لەسەر شیوہکانی خوداوەند، وتنەوہی بەردەوامی مانترا، خۆگرتنەوہ لە خۆراک و ھتد.. ھیچ نین جگە لە ھۆکاری یارمەتیدەری خامۆشکردنی زەن. لە ڕیگەیی چاودێری لەسەر شیوہگەلی خوداوەند و دووبارەکردنەوہی مانترا وردگەری زەن لە یەک خالدا کۆدەبیئەوہ .

زەن ھەمیشە سەررەپۆیە، دروست وەکو ئەوہ وایە کاتیکی کە زنجیریکی لە قەدی فیلیکی توند دەکەین، لەگەڵ ئەوہی کە چنگمان داوەتە زنجیرەکە فیلەکە لە پۆشتنی خۆی بەردەوام دەبیئە و شتی تر پوونادات، ھەر وہا کاتیکی کە زەن سەرقال دەکرێت بە ناویکی یاخود شیوہیەکی ئەو تەنیا ئەو ناوو شیوہیە دەگریئە خۆی. کاتیکی کە زەن پەرە دەسینئیت بە شیوہی فکریکی بێ شومار، ھەریەکیکی لە فکەرەکان لاواز دەبیئە، ھەتا بیرکردنەوہکان زیاتر لە ناوچن، زەنیش زیاتر بەرەو یەک فاقی ھەنگاو دەنیئە. بۆ ئەم جۆرە زەنە لیکۆلینەوہی (خود) ئاسان دەبیئە.

لەنیو گشت ڕیساکانی خۆگرتنەوہدا خۆراک ئەو ڕیسیایە کە خواردنی خۆراکی ساتھیک (Sattvic) بە ڕیژەییکی مامناوەند دەگریئەوہ، باشتترینە، بە پەیرەوکردنی ئەم ڕیسیایە چۆنایەتی ساتھیکی زەن گەشە دەکات و ئەمەش یارمەتیدەرە بۆ (لیکۆلینەوہی خود - Self-Inquiry)

۱۳. کارتیکەرییە پاشماوہییەکان (فکر و بیرکردنەوہ) ی بابەتەکان وا دیارە وەکو شەپۆلەکانی دەریا بەردەوام پوومان تیئەکەن. چ کاتیکی گشتیان لە ناو دەچن؟

کاتیکی چاودێریکردن لەسەر خود بالاترو بالاتر پەرە دەسینئیت، فکرو بیرکردنەوہکان لە ناو دەچن.

۱۴. ئایا مومکینە کە فکرو بیرکردنەوہکان ھەر لە کاتی بێ سەرەتای دەرکەوتنیا لە ناو بیریئ تاکو تاکە کەس وەکو خودی بیگەرد و بیخەوش بمیئیتەوہ؟

به بیئنه وهی گومانی ئەوه تان هه بیته (ئه مه مومکینه یاخود نا)، تاکه کهس ده بیته به بهردهوامی چاودیتری له سهه (خود) ئەنجام بدات. ته نانهت ئەگهه که سیک تاوانباریکی گه ورهش بیته نابیته نیگه ران بیته و فرمیسک هه لپیژیت که (ئای! من تاوانبارم، چۆن پزگارم ده بیته؟) ئەو کهسه ده بیته به ته واوه تی فکری (من تاوانبارم له یاد بکات و به سووریوونه وه ورد بیته وه له چاودیتری کردن له سهه خود. دواپی کهسه که بیگومان سهه که وتن به ده سهت ده هیئیت.

دوو دانه زهن بوونی نییه، یه کیکیان باش و ئەوی تریان خراپ، زهن ته نیا یه که. ئەوه کاریگه ریبه پاشماوه ییه کانن که دوو جۆرن، خیردارو بی خیر. کاتیکی زهن ده خریته ژیر کاریگه ری هه سهت و باوه ری خیرداریه وه، پیی ده گوتریته (باش). کاتیکیش ده چپته ژیر کاریگه ری باوه ری بی خیره وه (خراپ) له قه له م ده دریت. نابیته ریگه بدریت زهن به دوا شته دونیا ییه کان و بیروباوه ری خه لکیدا ویل بیته. خه لکانی تر هه ر چه ندیک خراپ بن، ئەوا تاکه کهس نابیته دژایه تی ئەوان له دلدا بگریته. هه ردووکیان چ چه ز و چ رق ده بیته به لاهه بنرین.

هه موو ئەو شتانه ی که که سیک به خه لکی ده دات، ئەو کهسه پیشکه شی خۆی ده کات. ئەگهه ئەم راستیه ده رک بکریته، کییه که به خه لکی نابه خشیته؟ کاتیکی خودی که سیک سهه ره له ده دات هه مووی سهه ره له ده دات، کاتیکی خودی که سیک خامۆش ده بیته هه مووی خامۆش ده بیته. تا هه ر پیژه و سنوریکی ئیمه به خۆنه ویستییه وه ره فنار بکه ین، تا ئەو پیژه یه ئەنجامی باش به ده سهت دیت. ئەگهه زهن بو خامۆشی هان بدریت تاکه کهس ده توانیته له هه ر شوینیکیدا بژی.

۱۵. بو چ ماوه یه که لیکیۆلینه وه ی خود ده بیته بهردهوام بیته؟
 بو هه ر ماوه یه که ئاسه واری بابه ته کان له زهندا مابیت لیکیۆلینه وه ی (من کییم؟) ده بیته بهردهوام بیته. هه ر فیکریکی سهه ری هه لدا، ده بیته هه ر له شوینی ده رکه وتنی له ناو بچیت، له ریگه ی لیکیۆلینه وه ی خود. ئەگهه که سیک په نای برده قوولبوونه وه و تیپرامان له خود به بهردهوامی و به بی داپران تا ئەو کاته ی خود ده سهت به ره ده بیته، ئەو به ته نیایی ده توانیته ئەمه بکات. تا ئەو کاته ی دوژمن مابیت له ناو سهه نگه ردا، ئەوان بهردهوام ده بن له هیرشبردنیان، ئەگهه

ئەوان ھەرکە دەرکەوتن لەناو بچن، ئەوا سەنگەرەکە دەکەوێتە چنگ ئیئمەوہ .

۱۶. سروشتی خود چیە؟

ئەوہی لە حەقیقەتدا بوونی ھەبەت ھەبەت بە تەنھا . جیھان، پۆچی فەردی و خوداوەند بریتین لە دەرکەوتن لەودا . وەکو زیو لە سەدەفدا . ئەم سییە لە یەک کاتدا دەرەکەون و لە یەک کاتیشدا دیارنامیئن . (خود) لە شوئینیک دەرەکەوێت کە بەتەواوەتی فکری (من) بوونی نەبیئت، ئەوہی کە پئی دەگوتریئت (خامۆشی) . (خود) بۆ خۆی جیھانە، خود بۆ خۆی منە، خود بۆ خۆی، ھەمووی (شیقایە) .

۱۷. ئایا ھەموو شتیک کاری خوداوەند نییە؟

بەبێ حەز و بریاردان و ھەولیک، خۆر ھەلدیئت و ئەو بوونیک پەھای ھەبە . بەردی خۆر ئاگر بلاو دەکاتەوہ، لوتوس دەکریتەوہ و ئاو دەبیئتە ھەلم، خەلک کردار و ئەرکە جۆراوجۆرەکانیان ئەنجام دەدەن و دواتر پشوو دەدەن . وەک چۆن بەھۆی بونی موگناتیسەوہ تەنیا کاتیک کە موگناتیس بوونی ھەبیئت دەرزی دەجووئییئت . ئەوا تەنھا بەھۆی بوونی پەھای خوداوەندەوہیە کە پۆحەکان کە بەھۆی سێ ئەرکی کەونی و چالاکیی پینچ بوعدی خوداوەند بەپۆہ دەچن، کردارەکانیان ئەنجام دەدەن و دواتر بەپئی کارمای خۆیان دەحەوینەوہ . خوداوەند بریار نادات و ھیچ کارمایەک پەیوہست نییە بە خواوہ . لەبەرئەوہیە کرداری دونیایی لەسەر خۆر کاریگەر نین، یاخود وەکو چاکە و خراپە ی چوار پەگەزەکە ی دیکە کاریگەری ناخەنە سەر بۆشایی گشتگیر .

۱۸. لەنیوان موریدەکاندا کێ گەورەترینە؟

کەسێک کە خۆی تەسلیمی (خود) (کە خوداوەندە) دەکات مەزنتترین موریدە . خۆتەسلیمکردن بە خوداوەند مانای سەقامگرتنی تەواوہ لە (خود) بەبێ پیدانی ھیچ مەجالیک بۆ دەرکەوتنی ھیچ جۆرە فکریک جگە لە فکری خود . ھەر کاتیک ئیئمە ئەرکەکانمان بخەینە سەر شانی خوداوەند ئەو ھەلگریان دەبیئت . لە کاتیکدا کە ھیزی مەزن و فراوانی خوداوەند ھەموو شتیک بە جوولە دینییئت، بۆچی ئیئمە بەبێ خۆدانەدەست ئەو بە بەردەوامی خۆمان نیگەرەن دەکەین بە ئەفکاری لەم جۆرە کە چی ئەنجام بەدەین و چی ئەنجام نەدەین و

چۆن؟ ئىمه خۆ دەزانين كه شه‌مەندەفەر ھەموو بەشەكانى خۆى ھەلدەگریت، كەوابوو بۆچى دواى چوونە ناو شەمەندەفەرەكە كەلوپەلە كەمەكەى خۆمان لەسەر سەرمان دادەنئین و دەبىنە ھۆكارى ناآرامى خۆمان، لەجىاتى ئەوھى كە لەناو شەمەندەفەرەكە دايانبنئین و خۆمان بە ئاسوودەىى دابنئشین.

١٩. ناپەيوەستبوون چىھ؟

ناپەيوەستبوون برىتتە لە لەناوبردنى فكر و بىركردنەوھكان لە كاتى سەرھەلدانيان، بەتەواوتى و بئى ھىچ ئاسەوارىك، دروست لە شوئىنى سەرھەلدانيان. ھەرھەكو غەواسى مروارى كە بەردىك بە كەمەرى خۆپەوھ دەبەستت و خۆى نوقم دەكات بۆ بنى دەريا و لەوئى مروارىيەكان ھەلدەگریتەوھ. كەوابوو ھەر كامىك لە ئىمە دەبىت خاوەنى ناپەيوەستبوون بىت، دەبىت نوقمى خۆمان بىين و مروارى (خود) بەدەست بئین.

٢٠. ئايا خوداوەند و گورو ناتوانن كارىگەر بن لەسەر ئازادى پۆھىك؟
خوداوەند و گورو تەنيا رىگەى پزگارى پئشان دەدن، ئەوان خۆيان پۆھەكە ناگەئننە بارى پزگارى. لە راستىدا خوداوەند و گورو جىاوازيان نىيە. دروست وھكو نىچىرىك كە كەوتوتە ناو كەلبەكانى پلنگىك و رىگەى دەربازبوونى نىيە، ئاواش ئەوانەى كەوتوتە ناو مەوداى بەخشندەىى گورو، پزگارىان دەبىت و بەھۆى گورووھ و ن نابن و نابەزئن، بەو حالەش ھەركامىكمان دەبىت بە ھەول و تىكۆشانى خۆى ئەو رىگەى بەگرىتەبەر كە خوداوەند و گورو پئشانمان دەدن تا ئازادى دەستەبەر بىت.

ھەر كەسىك تەنيا بەھۆى چاوى زانىارىى خۆپەوھ دەتوانىت خۆى بناسىت و لە رىگەى كەسى ترەوھ مومكىن نىيە. ئايا ئەگەر كەسىك (پاما) بىت پئوىستى بە يارمەتى ئاوينە ھەيە تاكو بزائىت كە رامايە؟

٢١. ئايا بۆ كەسىك كە حەزى زۆرى ھەيە بۆ پزگارى، لىكۆلئىنەوھ لە رەگەزەكان (Tattvas) پئوىستە؟

كەسىك كە دەيەوئت زبلى فرئى بدات پئوىست بە شىكردنەوھ و زانىنى چۆنەتەكەى ناكات، كەوابوو كەسىك كە دەيەوئت (خود) بناسىت پئوىست ناكات ژمارەى تاتواكان بژمىرئت و لە تايبەتمەندىيەكانيان بۆلئتەوھ، ئەوھى

پېویسته بیکات بریتیه له ره تکر دنده وهی هه موو ئه و ره گه زانه ی که خودیان داپوشیوه . دونیا ده بیټ وه کو خه ونیک سه یر بکریټ .

۲۲. ئایا جیاوازییه ک هه یه له نیوان خه ون و وشیار ی؟

وشیار ی در یژخایه ن و خه ون که مخایه نه؛ جگه له مه جیاوازییه ک نییه . ههروه کو چۆن رووداوه کانی کاتی خه به ربوون له کاتی به خه به ربووندا وه کو راسته قینه در ده که ون، به هه مان شیوه رووداوه کانی ناو خه و بینینیش له کاتی خه و بینینه که دا به راسته قینه داده نر یټ له لایه ن خه و بینه که وه . له خه وندا زهن جهسته یه کی تر به خۆیه وه ده گریټ . له هه ردوو دۆخی به خه به ربوون و خه ون فکر، ناوه کان و شیوه کان له یه ک کاتدا رووده دن .

۲۳. خویندنه وه ی کتیب بۆ ئه وان ه ی که حه زی زۆریان هه یه بۆ پر زگاری تا چه ند کاریگه ره ؟

هه موو نووسینه کان ئاماژه به وه دهن که به مه به سستی به ده سته ینانی ئازادی، تاکه که س ده بیټ هانی زهن بدات بۆ خامۆشبوون . ئامۆر گاری دوا جاری ئه وان ئه وه یه که زهن ده بیټ خامۆش بکریټ . کاتی که ئه وه ده رک کرا پېویست به خویندنه وه ی زیاتر و بی پایان ناکات . به مه به سستی بیده نگر دنی زهن تاکه که س له سه ری ه تی ته نیا بکوئینه وه له ناو خۆی بۆ ناسینی (خود) . چۆن ئه م گه ران و لیکوئینه وه له ناو کتیبه کاندئا ئه نجام ده در یټ . تاکه که س ده بیټ خۆی بنا سیټ به چاوی ژیری و دانایی خۆی .

(خود) له ناو پینج تو یخدا یه ، به لآم کتیبه کان له دره وه ی ئه وانن . بۆ لیکوئینه وه له خود ده بیټ ئه م پینج تو یخه فر یټ بدر یټ . بی سووده گه ران به شو یټ خود له ناو کتیبه کاندئا . کاتی که ده گات که تاکه که س ده بیټ هه موو ئه و شتانه له بیر کات که فی ری بووه .

۲۴. شادی چیه ؟

شادی دیارترین سروشتی (خود) ه . شادی و (خود) جیاوازیان نییه . هیچ بابه تی کی دونیایی شادی تی دا نییه . ئیمه له نه زانی خۆمانه وه یه که وا ده زانین شادی و خۆشی له بابه ته کان وه رده گرین . کاتی که زهن چووه دره وه ئه زمونی ناخۆشی ده کات . له راستیدا کاتی که حه زه کان تیر بوون، ئه و ده گه ریټه وه

بۆ شوینی خۆی و تام و چىژ له شادى وەردەگرىت كە (خود)ە. بەهەمان شىوہ لە دۆخەكانى خەو و سامادى و بىھۆشيدا، لە كاتىكا ئەو شتانەى حەزمان لىيەتى بە چنگ دىن و ئەو شتانەى رَقمان لىيانە بەلاوہ دەنرىن، زەن بەرەو ناوہوہ دەكشىتەوہ و تام و چىژ وەردەگرىت لە شادى بىگەرد و پەتى. كەوابوو زەن بەبى وەستان و بە بەردەوامى دەپواتە دەرەوہى خود و دەگەرپتەوہ بۆ ناوہوہى. لەژىر درەختدا سىبەر شادىھىنەرە، لە دەرەوہى سىبەرەكە گەرما سوتىنەرە. كەسىك كە لەژىر تىشى خۆردا پۆىشتووہ كاتىك دەگاتە سىبەرەكە ھەست بە فىنكى و ئاسوودەى دەكات. كەسىك كە بە بەردەوامى لە سىبەرەكەوہ دەپواتە ژىر ھەتاو و بەپىچەوانەوہ، ئەوہ كەسىكى گەمزەيە. كەسى ژىر و تىگەيشتوو بە بەردەوامى لە سىبەرەكە دەمىنپتەوہ. بەھەمان شىوہ زەنى كەسىك كە راستى دەناسىت ھەرگىز بپرەھەمن (خودا) تەرك ناكات. لەبەرەمبەردا زەنى كەسىكى نەزان لەناو جىھاندا وىل دەبىت و دەسورپتەوہو ھەست بە ناخۆشىەكان دەكات و ھەندىكجارىش (بە كەمى) پوو لە برەھەمن دەكات بۆ تەجرۆبەكردنى شادى و خۆشى.

لە راستىدا ئەوہى پىي دەگوترىت جىھان تەنيا فەكرە. كاتىك جىھان ديار نەما يان باشتريكە بلين كاتىك فەكر نەما، زەن ئەزموونى شادى و خۆشى دەكات. كاتىكىش جىھان دەركەوت زەن پوو لە ناخۆشى و نەھامەتى دەكات.

٢٥. دەركى دانايى (Jnana-drishti) چىە؟

مانەوہ لە خامۆشيدا ئەوہىە كە پىي دەگوترىت دەركى دانايى. بۆ جىگىربوون لە خامۆشى دەبىت زەن لە (خود)دا بتويتەوہ. تەلەپاتى، زانىنى پووداوەكانى پابردوو و ئىستا و داھاتوو و خاوەنبوونى ھەستى شەشەم، ھىچ كامىكىيان دەركى ناوہكى پىك نەھىنن.

٢٦. پەيوەندىي نىوان بىحەزى و دانايى چىە؟

بىحەزى ھەمان دانايىيە. ئەم دووانە جيا لە يەكترىن، ھەردووكان يەكىكن. بىحەزى پىگەگرتنە لە زەن لە پووکردنى بەرەو ھەر بابەتىك. دانايى و ژىرى و اتا دەرنەكەوتنى ھىچ بابەتىك و شتىك. بە واتايەكى تر، وىلنەبوون بەدواى ھەر شتىك جگە لە (خود) ناپەيوەستبوون و بىحەزىيە. وازنەھىتان لە (خود)

دانایی و ژیرییه .

۲۷ . جیاوازی نیوان لیکۆلینه وه (Inquiry) و چاودییری (meditation)

چیه ؟

لیکۆلینه وه پیکدیته له سه قامگیری زهن له (خود) دا . چاودییری پیکدیته له هه بوونی فکری ئه وهی که (خود) بره همه نه ، وجود - ئاگایی - نه شوهیه .

۲۸ . پزگاری چیه ؟

لیکۆلینه وه له سروشتی (خود) ی تاکه کهس که له کۆت و به ندایه و ئازادکردنی سروشتی راسته قینه ی تاکه کهس پزگارییه .

باسى ھوتەم

(ما بعل الله لربل من قلبين في جوفه) ۲۸

بھاكتى يۆگا

وشەى (بھاكتى - Bhakti) كە بە (باكتى - Bakti) دەخوئىرئەتە بە ماناى خۆشەويستى دىت. باكتى لە وشەى (بھاج - Bhaj) ھوھ ھاتووھ . بھاج ئەو شتەيە كە مرؤف بە خوداوە گرىئ دەدات و پرپە لە دەرپرپىن و ھەست و شعورى پۇحانئانە . بھاكتى يۆگا واتە گەيشتن بە خودا لە پىگەى عاشقبوون بە خودا خۆشەويستىيى خوداوە بە مەرجىك خۆشەويستىيە كە تەنھا لە پىئاو خۆشەويستىدا بىت نەك لە پىئاو بە ھەشت يان لىخۆشبوون يان ترسى دۆزەخ بىت .

رماكرىشنا و ھانس باب و ساتياساى بابا و شىقاناندا ماھاراج و ساى بابا شىردى نمونەى باكتى يۆگىن . ئەمان ھەموو ژيانى خۇيان بۇ خودا تەرخان دەكەن و خودا داىكىانە ، خودا باوكيانە ، خودا گورويانە ، خودا ھاورپىيانە و خودا ھەموو شتىكى ئەوانە .

بھاكتى يۆگا پرپە لە وتنى (بھاجان) واتە گۇرانى پۇحانى و شىعرو ھۇنراوھ . برپوانە (شانكاراچاريا و رابىندرانات تاگورو مەولانائى پۇمى و عگارى نەيشابورى و بابا تاهىرى ھەمەدانى و مەنسورى ھەللاج) و سەدانى دىكە كە بە ھۇنراوھ كانىان دلى ھەزاران دەخەنە گريان و شەيدايى . ئەوان پاستەوخۇ لە گەل خودا دەدوين و پارزونيائى عاشقانەيان بە يان دەكەن و ھەمىشە ئەويان لە بىرە .

بھاكتى يۆگى خودا لە ھەموو شوئىنئىك دەبىنئىت و خۇشى دەبىنئىت تا پۇژئىك خۇى لە خودادا فانى دەكات . ئەوان بە شىئوھى مەراسىمى (نارچانا) گول پىشكەش بە خودا دەكەن .

شىئوازەكانى بھاكتى زۇنن ، بەلام بە گشتى تۇ پىگەى بھاكتى باس كراوھ و پراكتىزەكراوھ كە ئەمانەى خوارەوھن :

۵۲۸- القرآن الكرىم ، (سورە الاحزاب ، ايه ۴) . واتە خودا دوودلى نەداوھ بە ھىچ كەس .

۱. Sarvana واته گویگرتن له نمونه و په ندو وشه پیروژه کانی خدا له شیداکان و کتیبه پیروژه کانی دیکه دا. واته بیستن له باره ی خداوه .
۲. Kirtan گورانویوتنه وه به ناوی خداوه نده وه . وتنی هونراوه و گورانی پوځانی و به رده وام ستایشکردنی خدا به شیوه یه کی هونه ریا نه .
۳. Smarana به رده وام بیرکردنه وه له خداو به خشیشه کانی نه و، به شیوه یه ک که هر شتیک ببینیت خودات بیر بخاته وه .
۴. Padasevana خزمه تکردنی خداوه ند (قاچی خداوه ند). نه مه مانای وایه گه نانت دا به هه ژاریک وا بزانه خدا نه و نانه ی خواردوه و گه خزمه تی هر که سیکت کرد وه کو خزمه تی خودی خوا نه و کاره بکه .
۵. Archana پیشکه شکردنی گول و عیباده تی خدا له ناشرام و مزگه وت و شوینه پیروژه کاندا .
۶. Vandana خو به ختکردن (خوته رخانکردن) و خو وه قفکردن بو خدا له ناو کومه لگه دا یان له ناو ناشرام و مزگه وت و که نیسه یه کدا .
۷. Dasyam خزمه تکردن له ریگه ی خو شه ویستی وه له به رامبه هه موو خه لکدا .
۸. Sakhya خو شه ویستی هاوپرئ و که سوکارو هه موو که س به و ناو نیشانه ی که نه وان نمونه ی خودان له سه ر زهوی و نه وان دهرکه وته و دروستکراوی خودان .
۹. Atmanivedana ته سلیمکردنی خود به خداو به هه موو ویستی که وه . شیفاناندا ده لیت: ”به رده وام به خدا بلئ من مولکی تو م، هه موو شتیک مولکی تو یه، تو ی هه موو شتیک ده که ی ت“ .



وینہ ی راماکریشنا

باسی هه شته م

یوگا و ئاین

به وپنیهی که باسمان کرد یوگا سیستمیکی عیرفانییه، به لام ئاین چی؟
ئایه ئاینیش تهنه سیستمیکی عیرفانییه و له گه ل یوگادا ته بایه؟ من لیژدها
دهمه ویت هه ندیک له سه ر ئه م بابه ته پرۆم له به ره ئه وهی زۆر که س ده پرسن ئایا
یوگا دین نییه؟ ئه م پرسیاره له دوو هۆکاره وه دیت، یه که میان ترسه له وهی
یوگا دینیکی تازه بیت و ئیمه له ئیسلام یان دینه که ی خۆمان وه ربگپیت و
بمانخاته سه ر دینی خۆی، دووه م هۆکاریش ئه وه یه که یوگا و دین هه ردووک
باس له خوداوه ند ده که ن و هه ندیک وا گومان ده بن هه مان پرپه و بن.
پروفیسۆر شیام سوندار گوسوامی له یه کیک له وانه کانیدا ده لیت: ”هاتا یوگا
رینگه یه کی کۆن و پیرۆزی پۆحانییه، به لام دین نییه ” واته هاتا یوگا رینگه یه کی
پۆحانییه و ئاین نییه، به لام چۆن؟

دین وشه یه کی عه ره بیه له (دین) وه هاتووه، ده یان واته قه رز. مه به ست له
ئاین دانه وهی ئه و قه رزانه یه که مرۆف له سه ر شانیه تی، هه ربۆیه من دین به
کارکردن به (دارما - Dharma) ده دم له قه له م. دارما وشه یه کی سانسکریتییه و
به مانای (یاسا) و (نه زم) و (دین) و (پنوستیی) دیت. له بودیزمیشدا دین
به مانای دهارما هاتووه. هیندیه کان له کتییی (مانو - Manu) وهه باسیان له
دارما کردووه و به و ئه رکانه یان داناوه که هه موو مرۆفیک ده بیت ئه نجامیان
بدات تا بتوانیت له سنوربه ندیه کان پرگاری بیت و بگاته حه قیقه ت. که واته
دین له پیناوی گه یشتن به حه قیقه تدا کار ده کات به کۆمه لیک یاسا و پرسیای
تاییه ت که هه موویان یاسای دهارمان. بپوانه له ئاینی هیندیه سوره کان و
ئاینی مه سیحیه ت و ئاینی ئیسلام و ئاینی جوو و دینی ئه فریقیه کان و زۆر
ئاینی دیکه ش که تیا یاندا شتگه لی لیکچوو ده دۆزیته وه به شیوه یه ک که ئه گه ر
که سینک دیراسه یان بکات، ئه و سه رسورماو ده بیت له وهی که لیکچوونیکی
زۆر گه وه هه یه له نیوان دینه کاندایه تیوری یه کبونی ئاینه کان لیژده وه سه ری

هەلداو. کاتیک دەپوانیت ھەموو ئایینەکان لە یەک بنبە ماو ھاتوون کە زەمیری (ناخودئاگا)ی مرقە، بەلام بەردەوام شەپو ئازاوە یەخە ئایینەکان بەرنادات دەپرسیت بۆچی؟

دین سێ بەشە، یەکەم شەریعت، دووھم تەریقت، حەقیقت. شەریعتی ئایین ئەو یە کە دەگۆریت لە شوینیکەو ھە بۆ شوینیکە دیکەو لە زەمەنیکەو ھە بۆ زەمەنیکە دیکەو ھەمیشە لە گۆراندایە. بۆ نمونە پیغەمبەرە ھیندیەکان زیاتر بە لوغز قسەیان کردووە لە شەریعتەکاندا یاندا باس لە فیل و ئەسپ و پلنگ و گیاخۆری و خۆرو مانگ و کەون کراو، بەلام پیغەمبەرە سامیەکان زیاتر باسیان لە گویدرێژ و حوشترو زەکات و ھەدەقەو نەکوشتن و خۆشەویستی کردووە. ئەم جیاوازیانە کە شتگەلی زۆر سەرەتایی ناو دینن پەیوەندیان بە کلتوورەو ھەیە و کلتوریش بەردەوام لە گۆراندایە. مەبەستمە بلیم ھەمیشە شەریعتی ئایینەکان جیاوازن لە شوینیکەو ھە بۆ شوینیکە دیکەو لە زەمەنیکەو ھە بۆ زەمەنیکە دیکە، بەلام ئەو جیاوازیە لە دووھم بەشی دینەکاندا کە بوعدی (تەریقتە) زۆر کەم دەبیتەو. ئەگەر سەرنج بدەیتە (تەسەوفی) ئیسلامی و (عیرفانی) مەسیحی و (قوبالای) یەھودی و (یوگا)ی ھیندی، دەبینی کەمیک جیاوازیی ھەیە، بۆ نمونە تەزبیحی سۆفیەکان (۱۰۱) دەنکەو تەزبیحی یوگیەکان (۱۰۸) دەنکە. ھۆی ئەم جیاوازییە کەمە ئەو یە کە ھیشتا تەریقت پەیوەندیەکی کەمی بە کلتوورەو ھەیە و نەیتوانیو ھەموو شتەکانی کلتوور پەت بکاتەو. بوعدی سیھەمی دین کە حەقیقتە لە ھەموو دینەکاندا یەک شتەو ئەمەش گومانی تیادا نییە.

کەواتە یوگا تەریقتی عیرفانییە بۆ پاککردنەو ھە نفس و پۆح، بەلام خاوەنی شەریعت و یاساو پێسا نییە.

باسی نۆیه م

پیناسهی هاتایوگا

هاتایوگا (Hatha Yoga) یه کیکه له ریگه تایبه تیه کانی یوگا که میراتی چه ند هه زار ساله ی پیشی^{۵۲۹} و گوروه کانه^{۵۳۰} بۆ مرۆقایه تی. میژووی هاتایوگا دهگه پیتته وه بۆ (۵۰۰۰) سال له مه و بهر، له بهرئه وه ی شوینی سه ره له دانی ده که ویتته دۆلی (سند) له هیندستانی کۆن. نات^{۵۳۱} (Naths) هکان له وه دهسته ئەمینانه بوون که هاتایوگیان پاراست تا ئەمڕۆ له ریگه ی چه ند تیکستیکی به ناوبانگی وه ک (هاتایوگا پرادیبیکا)^{۵۳۲} وه. زانستی هاوچه رخیش پالپشتی هاتایوگا دهکات به هه مو و ده کاریه کانه وه، هه ربۆیه ده کریت بۆ زۆرینه ی سالکانی ریگه ی یوگا له م زه مه نه دا هاتایوگا وه ک که شتی که و ابیت که ئەوان له کیشمه کیش و ئالۆزییه جهسته یی و ئەقلی و ده روونییه کان ده ردینیت. سوامی سقاتماراما له هاتایوگا پرادیبیکا دا ده لیت: «هاتایوگا بۆ ئەوانه ی که له لایه ن سێ په نجه که وه ئازاریان چه شتووه وه کو خانه قایه کی په نادره وایه. ئەوانه ی راهینانی یوگا ده که ن، هاتایوگا وه کو کیسه لیک وایه بۆیان که له جیهان ده یانپاریزیت».

له راستیدا له فهلسه فه ی سانکه یایوگا دا سه رتاپای ئازاره کانی ژیان دابهش کراونه ته سه ر سێ بهش، ئەو سێ به شهش ئەمانه ن:

ئاده ی یاتمیکا: ئەم وشه یه به مانای ئازاری ناوه کی دیت و به سه رتاپا ئەو ئازارانه ده وتریت که مرۆف له ناوه وه دروستی دهکات و ئەو بیئاقت و گیرۆده ی خه م و خه فته ده که ن و ده بنه هۆی دواکه وتنی ئەو له ژیان و وا له

۵۲۹- پیشی به مانای پیروژ دیت. به و که سانه ده وتریت که گه یشتوونه ته حقیقه ت
۵۳۰- گورو واتا که سیک که له تاریکیه وه ده تخاته پووناکی. له زاراهه ی سۆفییه کاندای پیی ده وتریت مورشید یا شیخ.

۵۳۱- نات کورترکراوه ی (گورخانته) ه. گورخانته کان له په رستکارانی شیقان و له سه ر پیره وه ی تانترای شیقایین و دامه زریته ره که یان (ئادی نات) ه که هه مان شیقایه.

۵۳۲- هاتایوگا پرادیبیکا تیکستیکی گرنگی هاتایوگایه و ده توانم بلیم گرنگترین تیکسته له و باره یه وه. ئەم نووسراوه سوامی سقاتماراما نووسیه تی و به چه ند زمانی زیندووی جیهان وه رگی پدراوه. به نده ئەم تیکسته م وه گیراوه و به مزوانه ئەگه ر خودا بیه ویت به چاپی ده گه یه نم.

مروّف دهكەن تەندروستىيى خۆي لە دەست بەدات و شادىي رەها ئەزمون نەكات . ئازارە ناوەكەكان ئازارى (جەستەيى) و ئازارى (زەنى)ن . يۆگا لە رېگەي ھاتايۆگاۋە چارەسەرى ئازارە جەستەيەكان دەكات و لە رېگەي ئايورفيداشەۋە چارەسەرى ئازارە جەستەيەكان دەكات . لىژەدا دەبىت ئەۋە بزەنن كە زۆرىنەي ئازارەكانى ئىمە جەستەيى و زەنن و تىكچونە جەستەيەكانىش ھۆكارى ھەموو نەخۆشى و گرافتەكانى ئىمەن .

ئادەي يوتىكا: واتە ئازارە سروسىيە دەرەكەكان . مەبەست لەو ئازارانەيە كە لەلايەن مروّف و گياندارو ئازەلەكانى دەرۋەرەۋە پىمان دەكات . يۆگا دىت لە رېگەي ھونەرى خۆشەويستى و يارمەتيدان و چاۋنەترسىيەۋە ھاورپىيەتى نىۋان ئىمە و سروسىت بەھىز دەكات و ئەمەش وا دەكات كەسەكانى چواردەورمان ئىمەيان خۆش بویت و ئازارمان نەدەن .

ئادەي دايفىكا: ئەمىش ئەو ئازارانەن كە لەلايەنەكانى دىكەۋە پىمان دەكات .

ھاتايۆگا سوودى بۆ ھەموو كەس ھەيە ، خويىندەۋار يان نەخويىندەۋار ، دىندار يان بى دىن ، گەنج يان پىر ، ژن يان پياۋ ، ساغ يان نەخۆش ، ئەمەش لە ھاتايۆگا پىرادىيىكا دا باسى كراۋە . ئەم رېگەيە گەلىك رايىنانى تايبەت و گىرنگ بەكار دەھىتت بۆ ئامادە كىردنى يۆگى بۆ راجا يۆگا^{۵۲۳} ، چونكە بنچىنەي ھاتايۆگا ئامادە كىردنى تۆيە بۆ راجايۆگا كە يۆگايەكى تەۋا ناۋەكەيە ، ئەم رايىنانانەش زۆر تايبەت و وردو ھەستەۋەرن كە نابىت لە كەسانى نەشياۋ ۋەربىگىرىن ، بەلكو دەبىت تەنھا لە مامۇستايەكى شياۋ ۋەربىگىرىن كە سالانىك خۆي ھەموو رايىنانەكانى ئەنجام دابىت . ئەمرو لە ھەندىك لە ۋلاتە پىشكە ۋەتوۋەكان و لە ۋلاتە يەكگرتوۋەكانى ئەمريكا بەتايبەتى ھاتايۆگا زىاتر ۋەك ۋەرزىشك سەير دەكرىت كە لە پاستىدا ئەمە پاست نىيە ۋە ھاتايۆگا ۋەرزىش نىيە ، بەلكو رېگەيەكى تايبەتەيە كە بەھرمەندە لە كۆمەلىك رايىنانى زانستى و بە كىردارى كارىان لەسەر دەكرىت و مەبەست لىي تەندروستىيە جەستەۋە روۋنە ، ھەروەھا دەبىتە ھۆي ھاۋسەنگى و بىدارى چاكران كە ناۋچەي كۆبوۋنەۋەي ۋەزەكانى ۵۲۳- راجايۆگا واتە يۆگاي شاھانە . ئەم رېگەيە پاتانجالى لە تىكستى (يۆگا سوترا) دا بەوردى باسى كىردوۋە يەككە لە رېگە سەرەكەيەكانى يۆگا كە بە سامادەي كۆتايى پى دىت .

لهشی مرؤفن و مه بهستی کۆتاییشی ئه وهیه تو پاک و ساده بکات تا بتوانیت تامی خۆشبهختی ته واو بکهیت .

ئه و کتیبه میژووییهی باسی هاتایوگا و راهینانهکانی هاتای تیا کراوه بیجگه له یوگاسوترای پاتانجالی که له چوارچیوهی راجایوگادا باسی هاتایوگای کردوه، کتیبیکی ترمان ههیه بهناوی هاتایوگا پرادیپیکا . هاتایوگهکان زۆر دهگه پینه وه سه ره ئه م تیکسته کۆنه که یه کیک له مامۆستایانی سه ره به ریباز هاتایوگای نات نووسیویهتی . من له خواره وه چه ند سوترایه کی هاتایوگا پرادیپیکا دهخه مه پوو تا بزانی ئامۆژگاریهکانی سفاتماراما له م تیکسته دا چۆنه .

سواتماراما له بهشی یه که می هاتایوگا پرادیپیکادا دهلیت:

۱ . درود له سه ره (شیفا) ی یه که مین خوداوه ند^{۵۳۴} که هاتاقیدیای فییری پارقاتی کرد، که یه که م ههنگاوه بو گه یشتن به گه وره ترین شیوانی راجایوگا^{۵۳۵} .

۵۳۴- له یوگادا بروا وایه که شیفا یه که مین که سیکه که هاتایوگای ئه نجام داوه . شیفا یه کیکه له ناوهکانی خودا که به واتای خودای ئاگایی و له ناوبردن دیت . یوگیهکان پینان وایه ئه وهی دهیزانن له خوداوهیه، هه ریویه سفاتماراما له یه که م سوترادا درود ده نیریت بو شیفا که هیماو سومبولی ئاگایی ئیلاهییه . شیفا یی یوگیهکان یه که مین مامۆستاو یه که مین گوروه، له به ره ئه وهی هه موو زانیهکان له خودادا هه ن و ئه وه موو شتیک ده زانیت . خوداش هه موو بوونه وه ری له خۆی دروست کردوه، به مانایه کی تر هه موو جیهان له خوداوه هاتوووه ده رکه وته ی ئه وه . مرؤفیش وه کو دیارترین ده رکه وته ی خودا خودای له دلای خۆیدا هه شار داوه که مۆلگه ی هه موو زانیهکیه . ئه و زانیه ی یوگیهکان هاتاقیدیای واته زانستی هاتای پئ ده لئین زانیهکیه له ناخی مرؤفدا بوونی ههیه، چونکه خودا له ویداوه . شیفا هاتاقیدیای فییری پارقاتی کرد، یان بیری خسته وه . دهوتریت له دوورگه یه کی دووره ده ست شیفا زانستی هاتای فییری پارقاتی خیزانی خۆی کرد تا بتوانیت خۆی له ئازار پئ بیاریزیت و بگاته یه کببون و به وهش پارقاتی بوو به یه که م موریدی هاتایوگا . پارقاتی هیما (پراکرتی- هیولای یه که م) ه که وه کو دایکی بوونه وه ره به ناویانگه .

له م سوترایه دا وتراوه هاتایوگا یه که مین ههنگاویکه بو گه یشتن به راجایوگا . راجایوگا به پیی باسهکانی عارفی گه وره پاتانجالی له یوگا سوترادا که به هیزترین و گه وره ترین تیکستی راجایه، پیکدیت له کۆنترۆلکردنی شه پۆله زهنیهکان (یوگاس چپته فریتی نیرودهه) . تا ئه و کاته ی لهش و میشک و هیزهکانی پرانا له مرؤفدا ناهاوسهنگ و دووره په ریز و کۆت بن، مرؤف ناتوانیت شه پۆلهکانی زهنی خامۆش بکات و یه ک بگریت له گه ل ئاگایی گه وره (پاراما شیفا)، هه ریویه هاتایوگا یه که مین ههنگاوی راجایوگایه .

۵۳۵- راجایوگا واته یوگای شاهانه که ههشت مهقامی یاما، نیاما، ئاسانا، پرانا یاما، پراتیا هارا، دهارانا، دهیاناو سامادهی ههیه . بروانه کتیبی یوگاسوترا له وه رگیپانی (ع . پاشایی) . ههروهها بروانه کتیبی (یوگادارشان) له نووسینی هاوبیر کامه ران .

۲. یوگی سقات ماراما له گه ل پړیژیکی زوردا که دایده نې بۆ گوروه که ی، بۆ ده سته و تنی راجایوگا ته نهاو به شیوه یه کی ته او به هره له هاتاقیدیا وهرده گریټ و راجا دینیته کوټایی.

۳. یوگی سقات مارامای میهره بان، پړشنایی هاتاقیدیا بۆ ئه وانه دینیته بوون که توانای راجایوگیان نییه. بۆ ئه و بڼ توانایانه ی که له تاریکی کیشمه کیشمی نیوان گروپه کانداه سرگره ردانن^{۳۶}.

۴. ماتسیندراو گوراکشا و ئه وانه ی دیکه هاتاقیدیا یان به باشی ناسی. یوگی سقات ماراما هاتا قیدیا ی به یارمه تیی ئه وان وهرگرتوه^{۳۷}.

۵-۹. شیفا، ماتسیندرا، سابارا، ئاناندا به ایراقا، چنورانگی، مینا، گوراکشا، شیروپاکشا، بای لسیا، مانتانا، به ایراقا، سیده ی، بوودا، کانتادی، کرانتا، سورانندا، سیدها پادا، چارپاتی، کاناری، پوجی یاپادا، نیتی یاناتا، نیرانجانا، کاپالی، بیندوناتانا، کاکاچاندیشقارا، ئالاما، پرابهودیقا، گه ودا، چدی، تینتینی، بانوکی، نارادیقا، خاندا و کاپالیکا و زوری دیکه له سیدها^{۳۸} گه وره کان که کاتیان به هو ی هاتایوگاوه پام کردووه له هه موو جیهاندا ده گه پړین.

۱۰. هاتایوگا بۆ ئه وانه ی که له لایه ن سې په نجه که وه ئازاریان چه شتووه وه کو خانه قایه کی په نادره وایه. ئه وانه ی راهینانی یوگا ده که ن، هاتایوگا وه کو کیسه لیک وایه بو یان که له جیهان ده یانپار یژیت.

۱۱. ئه و یوگیانه ی که له ئاره زووی به ده سته ییانی سیدهدان ده بیټ هاتایوگا به نه یی به یلنه وه، چونکه هاتایوگا ته نها کاتیک کارتیکه ر ده بیټ که به شیوه ی راز هه ل بگریټ و ئه گه ر بیټه قلانه بلاو بگریټه وه بڼ ریز ده بیټ.

۱۲. هاتایوگیه کان ده بیټ به ته نهایی له (ماتا) یه کی بچوک یان خانه قایه کدا بژین که له شوپنیکی پاکدا له به ردو ئاوو ناگر دروست کرابیټ. به ئه ندازه ی

۵۳۶- ئه م سوترایه له کاتیکدا نووسراوه که جیاواری بیرو را له سه ر یوگا و بوونی هاتایوگا زور بووه که ئایا مروټ به ته نها ده توانیټ راجایوگا بکات. سقاتمارامای میهره بان هاتووه و ئه م نووسینه ی نووسیوه تا موریده کان بتوان خویان یه کلا بکه نه وه له دوودلی پزگاریان بیټ.

۵۳۷- ماتسیندراو گوراکشا دووان له ماموستا زور گه وه کانی هاتایوگا و سه ره تای سیلسیله ی نات پیکدینن.

۵۳۸- سیدها واته ئه و که سانه ی به هو ی هاتایوگاوه توانیویانه که مال و که رامات به ده ست

دریژی تیریکی تیروکه وان و له سەر زهویه کی به پیت و به ره کهت و له ژیر دهستی پادشایه کی به ته قوادا بیټ، له شوینیکدا بیټ که ریگر نه هیینه بهرده می.

۱۳. ده بیټ (ماتا) ده رگایه کی بچوکی هه بیټ و ههچ په نجه ره یه کی تیادا نه بیټ. ده بیټ ماتا زهوییه کی ساف و ریگ بیټ و چالی تیادا نه بیټ. نابیت ماتا هه یوانی دریژی تیادا بیټ. یان زیاد له پاده بهرز بیټ. ماتا ده بیټ زور پاک و خاوین بیټ و نابیت به پیسای مانگا پیس بکریت، چونکه ده بیټ پاک بیټ له هر جور هه شه ره یه ک. له دهره وهی ماتا که ده بیټ دالانیکی بچوکی هه بیټ له گه ل کورسییه ک و هه وزیک و هه موو ئه مانه ش ده بیټ به دیواریک دهره درابن، ئه مانه تاییه ته ندی یوگا ماتایه کن که شوین حه وانه وهی سیدها گه لیکن که هه لدهستن به راهینانی هاتایوگا.

۱۴. به زیان له وهها شوینیکدا یوگی ده بیټ زهن له هه موو ته شویشه کان ئازاد بکات و هه ستیت به ئه نجامدانی یوگا به و جورهی که ماموستا کهی فیژی کردوه.

۱۵. سروشتی یوگی به هوی زورخوری، چالاکیی به هیژی فیزیکی، زوربله یی، به دواداچوونی نه زری نادرست، تیکه لبوونی گروپی و سستیه وه ده پوکیته وه.

۱۶. سه رکه وتنی یوگی له چالاکیی، کوشش، سووربوون له سه ر کار، ناسینی دروست، باوه پوونی ته واو به قسه کانی ماموستا، وازهینان له قسه ی خراپدایه.

۱۷. ئازاری ههچ شتیک مه ده، راست بلئ، له ده ستخستنه مالی خه لک دووری بگره، ههسته به ئه نجامدانی راهینانی سه برو خوراگری، له گه ل هه موواندا میهره بان به، ساده و پاک هه نگاو هه لهینه، له خواردندا میانپه و به و خوت بو دهرکه وتنی یاما ئاماده بکه.

۱۸. ته پاس (ساده یی و پاکیی)، چالاکیی، بروبوون به خودا (ئاستی کیا)، قیداکان، شه رم، زهنی پاک، جاپا، قراتاس (دانانی نه زر)، ئه مانه نیاما پیکدینن.

۱۹. ئاساناکان له پله ی یه که م دین له گرنگیداو یه که مین پله ی هاتایوگا پیکدینن.

۲۰. ئەو لە كاتىكدا كە لە پى پىكانى بە بەھىزى لە نىوان ماسولكەى قاچەكان
و رانەكاندا بە جووتى دادەنىت. دەبىت لە شوپىنىكى رىكوپىك و تەواو سافدا
دابىشىت، ئەم دانىشتنە سواستىكاسانايە^{۵۳۹}.



يۆگى ئەفسانەيى (باباجى) كە تا كۆتايى ئەم كالىپايە زىندووھ

باسی دهیەم

هاتایوگا له چی پیکهاتوو؟

هاتایوگا له چەند بەشیکی پیکهاتوو کە ئەمانەى خوارەوون و کەم کەم بۆ سالکی راستەقینە ئاشکرا دەکرین، هەرچەند وا دیتە بەرچاو کە بەهۆی ئینتەرنیټ و پەرتووکی و تەلەفزیۆنەکانەو هەموو کەس دەتوانیټ لەو بەگات هاتایوگا چیه و چۆنەو ئەنجامی بدات و زۆرینە وا دەزانن هاتایوگا بەتەواوی ئاشکرا کراوە، بەلام له راستیدا ئەمە هەلەیه، چونکە زۆرتەری بەشی هاتایوگا تا ئیستاش بە ئاشکرانە کراوی ماوەتەووە تەنها لە گورو یان مامۆستای تایبەتی پۆچی وەرەدەگیرین. لە کاتیکیدا کە نزیکەى سەدەیه کە ئەو بەشە کەمەش ئاشکرا کراوە^{٤٠}.

هاتایوگا له چەند بەشیکی پیکدیټ ئەوانیش: یاما، نیاما، ئاسانا، پیرانایاما، شاتکریا، باندا، مودراو مۆنا (هەلبەت مۆنا کە مەتر وەک بەشیکی سەر بەخۆ باسی کراوەو هەندیک پێیان وایە مۆنا تەنها وەک تەپەس بەکار دەبریت کە بەشیکیە لە نیاما). ئەم هەشت بەشە پەيوەستن بەیه کەووەو هەریە کەیان بەجۆریک لە جۆرهکان یارمەتی تەندروستی و هاوسەنگی لەش و دەروون و چاکراکان دەدەن. بەندە هەول دەدات ئەوەندەى بکریټ لێردا ئاماژەیان پێ بدەم و پاشانیش بە دووردریژی باسی سوودەکانیان بکەم و شیوازی سوود بەخشیشیان پوون بکەمەو.

١. ئەرکە کۆمەلایەتیەکان (یاما - Yama): یاما یە کەم بەشی هاتایوگایە. هەر بەشیکی یان جۆریکی یوگا دەست پێ بکەیت دەبیټ بە یاما دەست پێ بکەیت، چونکە پیکدیټ لە کۆمەلایک پینومایى ئەخلاقى و وادە کەن پەيوەندی نیوان تۆو کۆمەلگە ریک ببیټەو. یوگیەکان دەلین بەبێ ریکبوونەو.

٥٤٠-شیفاناندا و یوگاناندا و قیقهکاناندا بۆ یە کەم جار یوگیان بە جیهان ناساند لە رێگەى گواستەوێ یوگا بۆ ئەوروپا و ئەمریکا، بەو ئومیدیەى بتوانن پەيامی یوگا بگەینە نە هەمووان و هەمووان بتوانن سوودی لێ ببینن، بەلام بەداخەو یوگا وەک وەرزشیک لە زۆر لە کەلاس و گروپی سەرەتایی ئەنجام دەدریټ لە کاتیکیدا یوگا وەرزش نییە، بەلکو رێگە یە کە بۆ ئەوێ مروف بتوانیټ بگاتە کەمال و بگاتە یە کببون لەگەل هیزی پەهادا.

په یوه نډی نیوان توو کومه لگه ناتوانیت نه به که مالی پوخی و تهنانهت نه به که مالی جه سته یی و دروونیش بگهیت. نه وانه ی که هه میشه دژی کومه لگه که سانی نه خوشن و ناتوانن وه کو خوی سوود له هاتا یوگا وه ریگرن نه گهر نه یانه ویت نه خوشی دژایه تیکردنی کومه لگه و خه لک و مروث به گشتی و ده ورو بهر چاره سر بکن، چونکه سهره تا ئیمه ده بیت هه قی خه لک بگپرینه و بو لای خه لک و واز له و کارانه بینین که و امان لی ده که ن نازار بچیژین و دوو چاری ناهاوسه نگی دهروونی ببین و له ویشه وه دوو چاری ناهاوسه نگی جه سته یی ببین. نه و نه رکانه ی یاما که له سهر شانمانه پیکدین له:

● (ناهیما - Ahimsa)^{۵۴۱}: واته پقلینه بوونه وه له بوونه وهران و خوشویستنیا ن به شیوه یه کی گشتی. یوگی نابیت نازارو نه زیه تی هیچ دروستکراویکی خودا وه نند بات و ده بیت خه لکی خوشبویت. هه مووانیش ده زانین که خوشه ویستی ده توانیت ئیمه ناسووده بکات و زوریک له نازاره کانمان له سهر شان لابات. رق ده بیت هه یی تیکدانی هاوسه نگی گلاندو نه نزمه کانی له ش و تهنانهت کاری ماسولکه و ئیسکیش تیکده دات و هه رگیز مروث ناتوانیت به رقه وه ژیانیکی ته ندروست بژی. حافظ ده لیت:

مباش در پی آزار و هر چه خواهی کن

که در طریقت ما غیر از این گناهی نیست

واته به شوین نازاری خه لکه وه مه به و هه رچی ده ته ویت بیکه، چونکه له ته ریه تی ئیمه دا بیجگه له مه گوناخیکی تر نیه.

هه ر نه م ناتوندوتیژی هه که زوریک له فه یله سووفان پوژئاوای پاکیشاوه به لای خویدا. ناتوندوتیژی بنه مای قیداو زانسته قیداییه کانه به تایبهت یوگاو نایورقیدا.

● راستگویی (ساتیام - Satyam): دروکردن نیشانه ی ترسه، یوگیه کان نابیت بترسن و ده بیت هه رگیز له وتنی راستی سل نه که نه وه. دروکردن ده بیت هه

۵۴۱-ناهیما نه و ریگه تایبهتیه بوو که ماهاتما گاندی کاری له سهر ده کردو پی و ابوو ته نه ریگه ی رزگار بوونه له نه هه مته ییه کومه لایه تی و پوچییه کان.

هۆی دروستکردنی پەشیوی پۆچی و دەروونی و جەستەیی بەهۆی ئەووەوە که ئەدرینال زۆر دەردەدری٤٢ له لەشی کهسیکدا که خەریکی درۆکردنە. له پاشانیشتا دووچاری فشاریکی دەروونی دەبی٤٣هوە که کاریگەری راستەوخۆو ناراستەوخۆ دەخاتە سەر دڵ و میشک و جگەر. لەلایەکی دیکەشەووە درۆکردن شیرازەیی کۆمەلگە تیکەدات.

• دەستپاکی (ئاستیام - Astiyam) ٤٢: دزینەکردن یەکیکە له هۆکارەکانی ئاسوودەیی کۆمەلگەو هەرواش ئاسوودەیی تاک، تاک پێویستی بە فەزیلەتی دەروونییەو ئەو فەزیلەتەش بە دزیکردن دەپوخت، هیچ مرۆفیکی دز خۆی بە مرۆفیکی شەریف نازانی٤٣ت و تەنانەت له کاتی نوێژو پەرستشەکانیشیدا ناتوانی٤٣ت بپروا بە خۆی بکات. ئەمە بەدەرلەوہی که بئ بپروایی دروست دەبی٤٣ت لەلای بەرامبەر بە خەلک و لەوانەیه بترسی٤٣ت لەوہی که هەمووان دزن یان لەوانەیه دز بن.

• داوینپاکی (بڕەھمەچاریە - Brahmacharya) ٤٣: بەفیرۆنەدانى ھیزی (مەنى) یەکیکە له ھەرەگرنترین هۆکارەکانی لەش و لاری بەھیزو بیری فراوان و دەروونی پڕ ئیرادەو ویست. یوگیەکان خیزاندان، بەلام پیمان دەلین دەبی٤٣ت وەک کاریکی پیرۆز سیکس بەکار بی٤٣ت نەک وەک حەزیک و بەس، ئەمەش مانای وایە ئیمە ھەول دەدەین ئەو ھیزە بەفیرۆنەدەین و بەکاری بئین لەپینا و پارگرتنی ھاوسەنگیدا.

• بئ تەماعی (ئاپری گراھە - Aprigraha) ٤٣: ئەوہی زۆری بو٤٣ت کەمی دەست دەکەوی٤٣ت و ئەوہشی زۆری نەوی٤٣ت پئی دەدری٤٣ت. تەماع دەتوانی٤٣ت زانین و ھاوسەنگی ئیمە لەناوبەری٤٣ت وەک چۆن ناگر پووش لەناو دەبات.

٢. ئەرکە زاتیەکان (نیاما - Nyama): ئەرکە زاتیەکان کۆمەلک پینامین یوگیەکان کاری پئ دەکەن تا بزائن بۆچی دەیانەوی٤٣ت یوگا بکەن. ھەرەھا بە ئەنجامدانی نیاما ھیزیکمان دەبی٤٣ت که بتوانین ھاوسەنگی پئ بەدەست بەینین.

٥٤٢- عیسا دەلی٤٣ت: خوا دەفەرمو٤٣ت دزن ئەوانەیی که له نان و ئاوی خوا دەخۆن و سوپاسی ناکن و بە ھی خۆیانی دەزائن.

٥٤٣- بڕەھماچاریا ئەو نەبیە که یوگی سیکس نەکات، بەپێچەوانەوہ یوگی ھیزی سیکسی بەکار دەھینی٤٣ت و ناھیلی٤٣ت سیکس ئەو بەکار بی٤٣نی٤٣ت.

نیاماش پیك دیت له پینچ ناموژگاری و نارامی دهرونی به تو ده به خشن .

- قه ناعت (سه نتوشه - Santusha): ئه وهی ده وله مهنده ده توانیت به هه شت بو خوی بکریت، ده وله مهنده که سیکه که رازی بیت به وهی که هه یه تی جا خه رمانیکه یان ده نکه گه نمیک .
- پاکو خاوینی (شه ئوچه - Saucha): پاکو خاوینزاگرتنی جه سته یه کیکه له خاله زور هاوبه شه کانی نیوان یوگا و ئایورفیدا که له گرنگی زور به رخوردارن و هاتا یوگی به رده وام ئه نجامیان ده دات .
- پامکردنی خود، پریزهت (ته پهس - Tapas): ته په سه کان یانزه راهینانی یوگان له پیناو به هیژکردنی ئیراده دا .
- موتالاکردنی خود (سقادهیایا - Svadhyaya): موتالاکردنی خودو خو خوتیندنه وه ده بیته هوئی دروستکردنی ناگاییه کی تایبته له یوگیدا که دواتر به ره و ناگای گشتی ده روات و مروف له گه یشتن به یوگا (واته به یه کبوون له گه ل خوا) نزیک ده کاته وه .
- ته سلیمبوون به خوداوند (ئیشقاراپرانیدهان - Ishvara pranidhana): یه کیک له ریگه زور به هیژه کانی له ناوبردنی زورینهی ئازاره کانی دهرون و یه کیک له گرنگترین هوکاره کانی ویستبه رزی خو ته سلیمکردنی یوگیه به خوداوند به پیی ئه و دین و مه زه به ی که یوگیه که هه یه تی . هه رچند ئه م ته سلیمبوونه زور ئاسته م و زه حمه ته، هه ربویه هه ندیک له ماموستایانی یوگا ده لئین ئیشقاراپرانیدهانا به مانای پرواهینه به خوداوند نه ک ته سلیمبوون پیی .

۳. شهش پاککردنه وه که (شاتکریا - Satkriya): سیهه م به شی هاتا یوگا شهش پاککردنه وه که ن که پینجیان له ئایورفیداوه وه رگیرون و یوگا تراتا کای چاوی بو زیاد ده کات . یوگی راسته قینه که سیکه پاککردنه وه کان به پیی رینمایی ماموستا که ی ئه نجام ده دات و ته مبه لی ناکات تیایاندا، چونکه وزه ی بلوک بوی نیو کانه کانی له ش ئازاد ده که ن و له ش پاک ده که نه وه و له

۵۴۴- ته پهس واته گه رمی، هیژ، ئیراده، رۆشنایی .. ته پهس مروفی یوگی به هیژ ده کات و وا ده کات مروف بتوانیت هه سته کانی کۆنترۆل بکات . بو نمونه وه ک رۆشتن به پی، حه مامی هه تاوی، رۆژووی قسه کردن و رۆژووی خواردن .

نه خوښی ده پیاړیزن. پاککردنه وه کان شه ش دانن:

- شتنی لوت به ئاو (جالانیتی - Jalaniti) یان به پت (سوترانیتی).
- شتنی گده به ئاو و خوئ (کونجال - Kunjal) یان به قوماشیک که دریزیه که ی (۱۵) پی بیټ و پیی ده وتریت (دهاتی).
- شتنی ریخو له (باستی). له بهر قورسی ئەم ریگه یه بو زور که س له مړودا زحمه ته، هه ریویه یوگیه کان راهینانی (شانک پراکشالانا - Shank Prakshalana) پیښیار ده که کان به ئاو و خوئ ئەنجام ده دریت. جوړیکی دیکه ی شتنی ریخو له پیی ده وتریت (ئاگنی ساره - Agnisarah) و به ریگه ی هه وایی به ناویانگه .
- پاککردنه وه ی ریخو له (ناولی - Nauli).
- شتنی سیه کان (کاپالابهاتی - Kapalabhati).
- شتنی زهن و چاو (تراتاکا - Trataka).



۴. تەكنىك (ئاسانا - Asana):

ئاساناکان لە جوولەو سکونى سروشت و گياندارەکانیەو وەرگىراون . پىويستە پوژانە نيو کاتژمىر يان کاتژمىرک لە رايهتانی ئاساناکاندا بەسەر بەرین . ئەنجامدانى ئاساناکانىش بەو ھۆیەىە کە يوگی بتوانیت بەئاسانى دابنیشیت بۆ پارانایامو و چاودىری (دھایانا)^{۵۵} و ھەمیشە لە لەشساغى بەرخوردار بیت و وزەى ناو کانا لەکانى ئازاد بن . لەشساغى ھۆکارى بىرساغى و ھاوسەنگیە ، تەنانت لە ژيانى پوچانىشدا . پروفیسور (شرى شيام سوندار گوسوامى) دەلالت: ”پەرەسەندنى راستەقینەى مرؤف نە فیزیکیەو نە عەقلى، بەلکو لەپى ھەردوویانەو دیتە دى .“

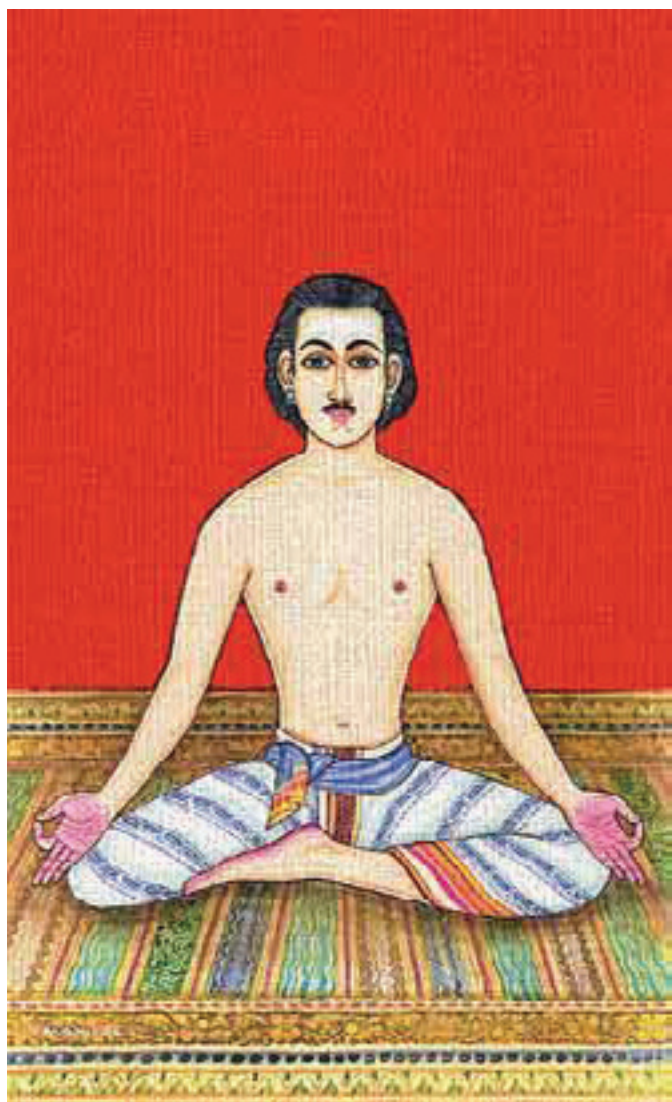
لە يوگادا لە مەدرەسەىەکەو بە بۆ مەدرەسەىەکى ترو لە مارگەىەکەو بە بۆ مارگەىەکى تر شىوازى ئەنجامدان و پىش و دواخستنى ئاساناکان و خىرايان دەگوپیت . بۆ نمونە لە مەدرەسەى يوگای (کریشنام ئاچارىام) دا واتە ئەو ھى ئەمپۆ پى دەوتریت مەدرەسەى يوگای ئىنگار رايهتانهکان زۆر بەوردى و ھونەریانە ئەنجام دەدرین و سوود لە ھۆکارى وەکو پەت و ئامىرى تايبەت وەردەگىریت بۆ ئەنجامدانى ئاساناکان . لە مەدرەسەى يوگای بىھاردا ئاساناکان ھىمن ترو بە ژمارە کەمتر ئەنجام دەدرین بەبى بەکارھىتانی ئامىر . لە قوتابخانەى گوسوامیدا کە کەمتر لە ئەوروپا پەیرەو دەکریت ئاساناکان بە رپژەىەکى زۆر ئەنجام دەدرین و بە دوو جوور ئەنجام دەدرین . یەکەم جوور يان زۆر بەخىراى دووبارە دەکرینەو و جوورى دىنامىکيان پى دەوتریت و کار لەسەر زیادکردنى پىرانا شاکتى دەکەن لە لەشدا ، دوو ھىمنى ئەنجام دەدرین و تايادا کەسەکە دەمىنیتەو بە ماو ھىەکى ديارىکرا ، ئەم جوورە بە ستاتىک بەناوبانگن و دەبنە ھۆى زیادبوونى ماناس شاکتى و بەرزکردنەو ھى ئاگایى .

ژمارەى ئاساناکان زۆرن و ھەریەکە بەسوودن بۆ چارەسەرى گرفتیک لە لەشى ماددى و پوچیدا . بۆ نمونە شىرشەسانا و پاسچى ماتاناساناو

۵۵- دھيانا و اتا چاودىرى ياخود مورا قەبە . ئەمە حالەتیکى بالايە کە يوگىەکان پى دەگەن و تايادا دەگەنە سامادھى ، بە زۆرى ئەو ھى کە لە ئەوروپا بە ھەلە پى دەوتریت میدیتەيشن ھىچ نىبە جگە لە خاوبوونەو و ئارامبوونەو ھىەکى تەواو نەک ئەو حالەتە بالايەى يوگىەکان تايادا پەلەکانى ئاگایى دەبرن و لە ژىر کونترۆلى (وعى) و (لاوعى) دا نامىنیت .

هالاساناو تريكوناساناو بهوجانگاساناو ماتسيندراساناو شالابهاساناو مايوراساناو
سارڦانگاساناو پاڦاناموكتاساناو ماريجارياساناو پادانگوشتاساناو شافاساناو
چاتوكاساناو سورياناماسكار (سلاو بؤ خور).





۵. دريژکرنه وهی هه ناسه (پرانایاما - Pranayama):

پرانایاما یه کیکه له به شه زۆر سه ره کیه کانی هاتایوگا و چواره م به شی هاتایوگایه. پاتانجالی له یوگاسوترادا وهک چواره م به شی راجایوگا باسی دهکات. پرانایاما له یوگای عه شق (بهاکتی یوگا) و کریایوگاشدا گرنگیه کی زۆری پی دهریت. پرانایاما ده بیته هوئی هاوسه نگی هیزه کانی ناو له ش. شیفاناندا ماهاراج له کتیبی پرانایامادا ده لیت: ”پرانا هه مان هیزی ژیا نه که زیاد له پاده ناسک و تیواره له کاتیکدا شیوه دهره کیه که ی ره قه”. ئەم هیزانه به (پرانا) له تیکسته کۆنه سانسکریتیه کاندا باسیان کراوه و له (چاندوگیا ئوپانیشاد) دا وتراوه (پرانا خوداوه نده. ههروه ها وتراوه ئەوهی پرانا بناسی قیداکان ده ناسیت). با بزانی بۆچی؟

پرانا ئەو هیزه یه که پیی ده وتریت شری (ئادی شاکتی) یان (ما شاکتی) یاخود (کوندالینی). شری ئادی شاکتی ئەگه ر خودی پرانا ش نه بیت، ئەوا له ریگه ی پراناوه هه موو کاره کانی ئەنجام ده دات، له و کارانه ی شری ئادی شاکتی ئەنجامی ده دات دروستبوونی جیهان و مانه وه و له ناوبردنی جیهانه. شیفاناندا ماهاراج ده لیت: ”پرانا (یان ئادی شاکتی) هه موو وزه دهره کیه کانی جیهانی بوونه، ههروه ک چۆن سه رچاوه ی هه موو هیزه نادیارو ئاشکراکانی ناو مروقه کان و سروشتی ده وروبه رمانه”. ئادی شاکتی ئەو هیزه یه که بۆته هوئی پیکه اتنی ژیان و وزه ی مروّف. هه ندیکجار به شیوه ی کوانتۆم دهره که ویت. ئەمرو له زانستی ئەستیره ناسی و زانستی کیمیای دروستبوون و کیمیای ره گه زناسیدا باس له وه ده کريت که هه موو جیهان له یه ک جۆر وزه دروست بووه و ئەم وزه یه شه نه ناسراوه و نازانريت له کوپوه یاساکانی خوئی په ره پیده دات و جیگیر ده کات، به لām ئەوهی که به ته واوی ده زانريت ئەوه یه که وزه پره له یاسایه کی ریکوپیک و ته واو به ناگایه به رامبه ر به وهی چی ده کات، به لām کتیه به ناگایه له کاتیکدا وزه له چه ند یه که یه کی کیمیای تایبه ت دروست بووه و خاوه نی شتیکی سه یروسه مه ره نییه. وزه به شیوه ی کوندالینی هه یه له له شدا. کوندالینیش به دوو شیوه کار ده کات:

۱. کوندالینی خامۆش.

۲. کوندالینی کارا.

کوندالینی خاموش ئەو کوندالینیە یە کە پێگە ی رَاهینانەکانی یوگا و پیرانیاماوە دەجووڵیت و بە جووڵاندن و کەوتنە کاری ئەم کوندالینیە مرۆف بە ئاگا دیتەووە دەگاتە سەتەحە نەببیراوەکانی ئاگایی و لە کۆتاییشدا دەگاتە بالاترین بەشی سامادھی. (کوندالینی کارا)ش ئەو کوندالینی و هیژە شاکتیە یە کە بەردەوام لەش و دەروونمان کاری پێ دەکات. چاوانمان بەم کوندالینیە دەکریتە و دادەخریت و دلمان بە هیژی ئەو لیدەدات و بەو هیژە دەتوانین یە کترمان خۆش بویت. واتە کوندالینی هەمیشە لە ئیمەدا لە کاردایە، بەلام بە شیوازی ببنراو یان نەببنراو.

راهینان هەناسە دەبیتە هۆی کۆنترۆلکردنی هیژی ژیان، واتە شاکتی کوندالینی. کەواتە هەلە تیایدا دەبیتە هۆی دروستکردنی گرفتگی گەرە ی جەستەیی و دەروونی، چونکە شاکتی هەموو کارەکانی جەستە و بیرو دەروونی ئیمە ی بە دەستە، بۆیە دەبیت زۆر بەتەواوی پیرانیاما ئەنجام بدریت. پیرانیاما چوار پلە ی هە یە کە ئەمانەن:

• ئارامبا ئافاستا (Arambhavastha).

• گاتا ئافاستا (Gathavastha).

• پاریچا یا ئافاستا (Parichayaavastha).

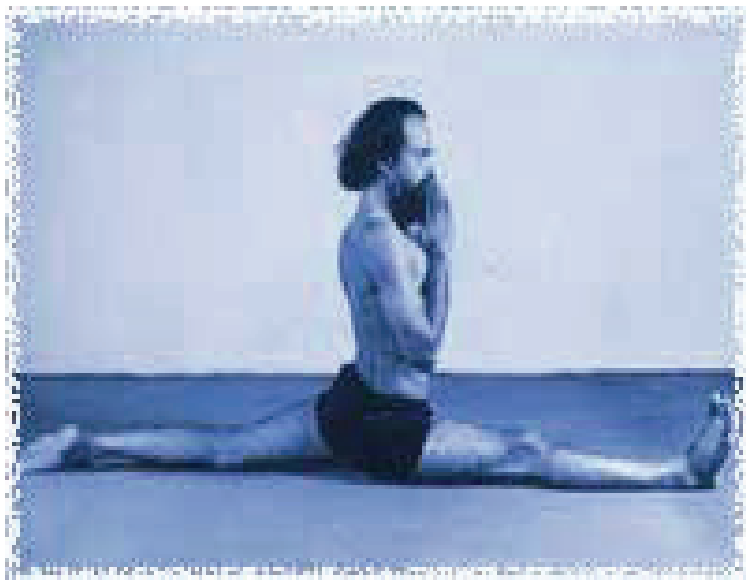
• نیشپاتی ئافاستا (Nishpattivastha).

لە رَاهینانەکانی پیرانیامادا زۆر گرنگە سەرەتا یوگی فییری ئەو بەبیت کە چۆن بە ورگ و سنگ و مل ئەم سێ جۆرە هەناسە یە ی خوارەووە ئەنجام دەدات:

• هەناسە هەلمژین – پوراکا (Puraka)

• هەناسە دانەووە – ریچاکا (Rechaka)

• هەناسە گرتن – کومباکا (Kumbhaka)



شری سوامی مادهاثاناندا

ئەمانەى خوارەوہ لە گرنگترینى ٲاھىئانەکانى ٲراناىامان كە خوین ٲاك دەكەنەوہو بىر ساف دەكەن و تەركىز كۆدەكەنەوہو ئەندامەكانى ناوہوہى لەش بەھىز دەكەن و ٲىست جوان دەكەن و ھەرسى ھىزى ئوجاس و تىجاس و ٲرانا لە لەشى ٲرانىكدا ھاوسەنگ و بەھىز و ئازاد دەكەن:

• كاپالابھاتى .Kapala bhati

• ئوجاى .Ujjai

• شۆدانا ٲرانا Sodanaprana . يان سۆھىتاپراناىاما .

• ٲرەما شودھى .Brahmashudhi

• ٲرامارى .Phramari

• باسترىكا .Bhastrika

ھەروہا چەند ٲاھىئانىكى دىكەى فەرعى ھەن كە ئەوانىش بە مەبەستى تايبەتى و لە وەرزى تايبەتيدا ئەنجام دەدرين ۋەك:

• شىتكارى .Sitkari

• سوريابدا .Suryabdha

• سىتالى .Sitali

• مورچھاو Murchhau

٦ . قفل (باندھا-Bandha):

باندكان چوار ٲاھىئانن بۆ كردنەوہى گرىكان و ٲووناككردنەوہى سۆشۆمنا كە كانالى سەرەكەى لە لەشى ٲرانىكدا:

• قفلى كۆم (مۆلاباندا - Moolabandha).

• قفلى وورگ (ئودياناباندا - Udyanabandha).

• قفلى چەناگە (جالاندھاراباندا - Jalandharabandha).

• قفلى تەواو (ماھاباندا - Mahabandha).

ئەم باندایانە ھەرسى گرىى سەر چاكران دەكەنەوہ كە (ٲرەما گرانتى) و (قىشنىگرانتى) و (ٲودراگرانتى)ن و بە ھۆيەوہ تەمبەلى و سستى و نىگەرانى و خەفەت و ھەزكردن لە دەسەلات و ھىزىپەستى نامينن .

۷. بهستن (مودرا - Mudra):

مودرا یه کیکه له به شه گرنه گه کانی هاتایوگاوه به له شی ماددی ئەنجام دهریت، به لام کاریگه ریه کی قوولی له سه رزه ی ناو له شی ماددی و له شی پرانیکی هیه. گه لیک مودرا هه ن که یوگیه کان له کاتی چاودیری و تیرامان و ته رکیزدا دهرکیان پئی کردووه. من هه ندیک له گرنه گترین مودراکان ناوده به م...

- مودرای چاو (شامبهافی مودرا) و (ناساگرامودرا) و هتد...
- مودرای قورگ (ویباریتاکارانی).
- مودرای مه عریفه (گیانامودرا).
- مودرای دل (هاریدایا مودرا).
- مودرای یوگا (یوگا مودرا).
- مودرای زمان (کچاری مودرا).

۸. بیدهنگی (مؤونا - Mouna):

زهنی یوگی به هوی راهینانی هاتایوگاوه به ره و بیدهنگی ده چیت، یاخود به ره و بیدهنگی بردنی زهن یوگی سه رکه وتوو ده کات له هاتایوگادا، چونکه وهک سوامی ماده افاناندا ده لیت: ”یوگا زورانبازیه له گه ل زهن“ ئە گه ر تو ئەو بیدهنگ نه که ی، ئەو ئاتمان (پوچ) ی تو بیدهنگ ده کات. ده بیت یوگی له کۆتایی هاتایوگادا بگات به و بیدهنگیه که ئونمانی ئافاستا (Unmani avastha) ی بیده وتریت تا بتوانیت بچیته راجایوگاوه.

ئونمانی ئافاستا بیدهنگی و ئارامیه که تیایدا هیچ بیرو وته و وینه و شکلیک بوونی نییه. راهینانی مؤونا یه کیکه له و راهینانه گرنه گانه ی یوگیه زور دیرینه کان بو ماوه ی دوورودریژ ئەنجامیان داوه و هه ندیک یوگی هه بوون و ئیستاش هه ن که بریاری هیچ نه وتنیان داوه و هه رگیز وشه یه که له ده میان نایه ته دهره وه. ئەم بیدهنگیه له لای سابیئی و یه هودی و مه سیحیه کانیش وجودی هیه و پیغه مبه ری ئیسلامیش ئەم کاره ی له خه لوه ته کانیدا ئەنجام داوه.

عیسای یه سوع ده لیت: ” وشه کانت به نرخ ی ئالتون بفروشه ” له راستیدا بیدهنگی جوړیکه له چاودیری کردن و چاودیری کردنیش ته نها بوونه له حاله تیکدا

به بیئنه وهی تیایدا هیچ بکهیت . سوامی کریشنا ناندا له یه که م دیږی کتیبی The Yoga of Meditation) دا ده لیت: ”چاودیږیکردن کارکردن نییه تا مرؤف هیلاک بکات“ که واته مۆنا مرؤف هیلاک ناکات و ریږگه یه کیشه بؤ نارامبوونه وه . هاتا یوگی له سهره تادا بؤ ماوهی کورت (ده توانریت چهند کاتر میږیک بیت) مۆنا ئه نجام دهدات و ورده ورده زیادی دهکات . مۆنا چهند به شیکی هه یه و شیوازه کانی به پیی ئاموژگاریه کانی ئه و گوروه ده گورپیت که تۆ داوای یارمه تی و سادنا ی لیده کهیت . من لیره دا هه ندیک له جوړه کانی مۆنا باس ده که م . هه لبت له یوگا و ئایورقیدادا مۆنا به کارده بریت بؤ چاره سهری نه خووشی جهسته یی و دهر وونی و پړوخی .

شیوازه کانی مۆنا:

۱. بیده نگی دهره کی (مۆنا - Mouna):

ئه م جوړه بیده نگی له سهره تاوه پراکتیزه ده کریت و چهند به شیکه له وانه:

- پرسیارنه کردن و داوای هیچ نه کردن، نه له ریږگه ی قسه کردن و نه له ریږگه ی نووسینه وه .
- ته واو بیده نگبوون و نه وتنی هیچ وشه و پرسته یه کی بی مانا و مانادار بؤ ماوه یه کی کاتی (وهک چهند کاتر میږیک).
- فرماننه دان به سهر خه لکیدا و حوکنه کردن به سهر که سدا .

۲. بیده نگی ته واو (پوړنا مۆنا - Poorna mouna):

یوگی ده توانریت به ته واوی بیده نگ بیت و به دریزایی ژیان هیچ نه لیت، ئه میش به دوو شیوه ده کریت:

- یان ته نها ئه و شتانه ده لیت که زور پیویستن وهک وتنه وهی مانتراو خویندنه وهی په پاوه پیروژه کان .
- یان هر به هیچ شیوه یه ک قسه ناکات .

۳. بیدهنگی ناوهکی (ئانتەر مۆنا - Antar mouna):

ئەمە دوا پلەى مۆنایە و یۆگی دەبیت تەنانەت لە بیرکردنەوێشدا هیچ قسەیهک یان خەیاڵیک بە بیریدا نەیت (هەلبەت بۆ ماوێهەکی دیاریکراو بۆ نمونە بۆ چەند کاتریمیتریک یان چەند پۆژیک). ئەم جۆرە لە مۆنا گرنگترین و گرانترین جۆری پۆژووی قسەیه کە دەتوانیت یارمەتیهکی زۆر گەورەى یۆگی بەدات بۆ گەشتن بە دوا پلەى کامبۆونی خۆى. وەنەبیت تەنھا یۆگیەکان سوود لە پۆژووی قسەکردن وەرگیرن، بەلکو هەرکەسیک بیهویت دەتوانیت لە پێگەى مۆناوە کەفوکۆلى دەروونی و ئەو هەموو ستریس و فشارە دەروونییەى کە لەناوماندا کۆبوووەتەو بەکاتە دەروە. مۆنا دەتوانیت مۆڤف لە کۆتى ناوو شکل دەربینیت.

ناوو شکل ئێمە دەبەستنهو بە دونهى دەروەووە بە نەمانى ئەو پەيوەندیە بێگومان پەيوەندیە لەگەڵ دونهى دەروە لە دەست دەدەین. بە لەدەستدانى دونهى دەروە مۆڤف پزگارى دەبیت لە شوین و زەمان. پزگاربوونى مۆڤف لە شوین و زەمان مژدەى پزگاربوونە لە پزگارىتى، چونکە پزگارىتى لە پێگەى شوین و زەمانەو خۆى دەسەپینیت. بێگومان پزگاربوونیش لە پزگارىتى سەرەنجامەکەى گەيشتنە بە زاتى گەورەى پوروشاوپاشانىش گەيشتن بە زاتى پەها و لىقاي حەزرتى هەق کە پاتانجالی ئیشقارای پیدەلێت.

به سہی جولاء

بابه تی یه که م

(دو نیا سهرتاسهر، ههر له بره هه ماوه
تا لقی کایهک پریره له ئه و)

ماهانیرفانانا تانتر ۵۴۶

کلیلی فیدا

فیداکان به سامهتا و ئوپانیشادو بره همانا کانی شه وه خاوه نی کللیک هیمایه ک و
نیشانه یه کن که ده بیّت مرؤف بتوانیّت بیان خوینیته وه . ئه و تیکستانه پیویستیان
به لیکنۆلینه وه ی وردو تیوار هه یه و چاویلکه ی به دیکه تیان گهره که .
مه سه له ی یه کخوایی و دهارما و کارما و هاتنه وه ی پۆح و ئاقه تار و چۆنیه تی
نزیکبونه وه له و که سه ی فیداکان به دوورو نزیک ستایشی ده که ن له و کلیلانه ن
که به بی تیگه یشتنیان مه حاله تیگه یشتن له فیداکان . من له م به شه دا
به رچا و پروونییه ک ده ده مه خوینهر بوئه وه ی باشترا له بابته کانی پیشتر تیگات .
ههرچه ند پیشتر ناوبه ناو باسی ئه م بابته تانه م کردووه .

باسی یه که م

یه کتاپه رستی

به سهر زاره کی نه گهر بروانییه ئایینه کان پیمان وایه ئایینه سامیه کانی وه کو ئیسلام و مه سیحیهت و یه هودیته سی ئایینی یه کتاپه رستن و ئایینه ئاریه کانی وه کو هیندؤیزم و بودیزم و زهرده شتیته تیش ئایینه چه ندتاپه رسته کانن له بهرئه وهی باسی چه ندین هیژ ده کهن و به خوداوه ند ناویان ده بهن و له په رسته شه کاندنا ناویان دینن. بؤ نمونه ئایینی هیندؤیزم که له قیداوه سه رچاوه ده گریت و له وه وه خوی بنیات ده نیت و گه شه ده کات. ده بینی له م ئایینه دا باسی چه ندان جور خودا کراوه. نه گهر بچیته هینده وه ده بینی یه کییک برههما ده په رستی و یه کییک قایوو، یه کییک شیفاییه و یه کییک خودای کالی په رستش ده کات. هه ریه کیان خاوه نی مه عبه دو په رستگه ی تایبه تی خویانن، هه رگیژ نابینی له په رستگه ی شیفاییه کاندنا قیشنۆ یان شاکتی به رستریت.

نه مانه و چه ندان بابه تی دیکه ش مروّف ده خه نه بهر گومانی نه وهی که ئایا قیدا باس له چه ندتا په رستی ده کات یان یه کتاپه رستی. ئیمه پیشتر هه ندیک ئاماره مان به وه دا که قیداکان باس له خودا ده کهن له ژیر زور ناوی تایبهت و جیاوازاو به ده یان و بگره به سه دان ناوی جیاوازی خودا له سامهیتاکان و پوراناکان و ئوپانی شاده کاندنا هاتوو وه هه ر جاره و به شیوه یه ک ستایش کراون. بؤ نمونه جاریک ده لیت ته نها بره همن خودای گه وره یه، جاریک ده لیت بیجگه له نارایان هیچ که سیکی تر بوونی نییه و جاریکیش ده لیت کرنوش بؤ شیفا که هه رچی هه یه و نییه نه و به ریوهی ده بات.

سه ره تا ئیمه ده بیت نه وه بزانیان زمانی قیداکان و به تایبهت هه ر چوار سامهیتای ریگ قیدا و یاجور قیدا و ساماقیدا و ئاتهرقه قیدا زور زمانیکی هیما ئامیزن و ناکریت به بی لیکۆله ریکی شاره زاو لیها توو له خو مانه وه قسه له سه ره هه ر دیپیک بکه ین که له یه کییک له و کتیبانه دا به رچاومان ده که ویت. قیداکان له زه مه نیکی کۆندا نووسراون و له و کاته شدا ریشیه کان ته نها ریگه یه ک که به ده ستیانه وه بووه بؤ تیگه یانندی خه لکی له و هه موو نه یینییه که ونی و ئیلاهییه، زمانی چیرۆک و وینه و هیما بووه. بؤ نمونه کاتییک ویستبیتیان باس له بهرکه وتنی

ناوهکی خه م و خوښی، نازارو له زهت، چاک و خراپ بکه ن، هاتون له ریځه ی ویناگردنی شه ریځه وه ئە م مه به سته یان بۆ ئی مه پوونکردو ته وه، ههروه کو چو ن له گیتا و ته نانهت ریځ فیدادا ده یینی. وه نه بی ت ته نها هیند به م دونیا سومبولیه دا تی په ری بی ت، به لکو عه ره به کان و زه رده شته یان و عیبریه کانیش هه مان ریځه یان بریوه. ئە وه تا کاتی ک قورئان ده خوینی ته وه ده فه رموی ت که وینه ی خدا وه ک چرایه ک وایه له تا قی کدا و چرا که زه یتوونی کی تیادایه که نه شه رقیه و نه غه ربیه و خه ری که له پاکیدا ده سوتی ت. ههروه ها له ئینجیلدا ده لیت خدا باوکی منه. یان ده لیت خدا پیاوی کی میهره بانه و به ئاره زوی خو ی کر ی به کر ی کاره کانی ده دات. نه ک هه ر له کتی به پیروزه کاند، به لکو له وه ی پیغه مبه رانی سامیشدا هه مان شت دووباره ده بی ته. پیغه مبه ری ئیسلام زور جا ر وتویه تی که خدای له شیوه ی گه نجی کدا بینیه و باوه شی پیدا کردوه.

که واته زمانی وینه یی ئە و زمانه بووه پیشینه کانمان قسه یان پیکردوه بۆ ده ربړینی ئە و شتانه ی مه به ستیان بووه، هه ربۆیه نا کریت ئی مه ناوه یتانی خدا و نه دانه کانی ناو فیدا به هاوه لدانان بۆ خدا ناوبه رین.

فیدا کان پینان وایه هه موو شتی ک به شی که له خدا و ئە مه سه ره کیتیرین و گرن گتیرین شیوه ی ده رکه وتنی یه کتا په رسته یه له م تی کستانه دا. فیدا کان ده لیت هیچ خدایه کی دیکه نییه بی جگه له خدایه کی گه وره که هه موو شتی کی دیکه ی دروست کردوه. نه ک هه ر هیچ خدایه کی دیکه نییه، به لکه هیچ شتی کی دیکه ش نییه بی جگه له و خدایه.

یاجور فیدا ده لیت:»

فیشنۆ ئە م گه ردوونه ی هه لگرتووه،

و شوین پی یه که می زهویه،

شوین پی دووه می به رگه گازه و

شوین پی سییه می ئاسمانه،

فیشنۆ له هه موو شوینیکه و

ده وری گه ردوونی داوه،

قوربانیه کان پیشکه ش به خدای گه وره ده کریت»

لیره‌دا به خودای تاقانه و تراوه فیشنو و هموو شته‌کان له و پیکهاتوون و ئەو به‌پرسه له ژییانی هموو شته‌کانی دیکه‌ش و هموو قوربانییه‌کان بۆ ئەو ده‌کرین.

بۆئەوی خۆم بیاریزم له باسکردنی دووباره پیم باشه به‌وردی زاراوه سانسکریتییه‌کان و مانا‌کانیان بخوینیته‌وه تا بزانیته که مه‌به‌ست له برهما یان شیفا یان فیشفاکارما و ناوه‌کانی دیکه‌ش که بۆ خودا به‌کارهاتوون چیه، به‌لام ده‌م‌و‌یت ئەوه بزانی که هموو ناوه‌کان بۆ یه‌ک خودا به‌کارهاتوون.

فیشنو خودایه له پله‌ی راگیرکه‌رو هیله‌ پره‌وی جیهاندا، واته (الحافظ). پاراماتمان واته ئەو خودایه‌ی که گه‌وره‌ترین پوچه له جیهانداو بچ ئەو هیچ بوونی نییه. له ئیسلامدا پاراماتمان به وشه‌ی (انا) واته (ئیمه) باس کراوه بۆ نمونه که ده‌لیت ئیمه مرۆفمان دروست کرد، لیره‌دا مه‌به‌ستی ناوه‌ییانی ئەو هیزو ده‌سه‌لاته‌یه که خودا له هموو شته‌کاندا هه‌یه‌تی.

فیشفاکارما مه‌به‌ستی خودایه وه‌ک دروستکه‌ری گه‌وره و هتد.... ئەمه له‌لایه‌ک له‌لایه‌کی تره‌وه ئەو خودایه‌ی هیندییه‌کان باسی ده‌کن هۆکاری هموو هۆکاره‌کانه، هه‌روه‌کو چۆن ئیبن سینا پپی وابوو هموو شتی‌ک هۆکاری هه‌یه و هۆکاری هموو شته‌کانیش بۆ دروستبوون خودایه، به‌لام خودا خۆی هۆکاری نییه، بۆیه هیندییه‌کان ستایشی هموو شتی‌ک به ستایشی خودا ده‌زانن، ستایشی باران ده‌کن بۆ به‌گه‌وره‌پراگرتنی هیزی خودا، ستایشی هه‌وره‌بروسکه ده‌کن بۆ به‌گه‌وره‌پراگرتنی هیزی خودا....

پووی سیهه‌م که هیندییه‌کان خودای لیوه‌په‌رستیش ده‌کن بوونی یه‌کی‌که له سیفه‌ته‌کانی خودا له و شته‌دا. بۆ نمونه سیفه‌تی پووناکی خودا له ناگردا ستایش ده‌کن و سیفه‌تی میهره‌بانی خودا له گانیشادا ستایش ده‌کن و سیفه‌تی پوزیدهری خودا له ساراسقاتی یان دوورگادا ستایش ده‌کن. ئەمه مانای وانیه که ساراسقاتی خودایه، به‌لکو مانای وایه که ئەو یه‌کی‌که له سیفه‌ته‌کانی خودا، هه‌ر قیداییه‌ک یه‌کی‌ک له‌م سیفه‌تانه (هه‌ندی‌کجاریش هه‌مووی) ده‌په‌رستیت، ئەویش په‌یوه‌ندیی به کاستی ئەو که سه‌و ته‌نانه‌ت شوینی ژیان و ئیشوکاری ئەو که سه‌وه‌یه. بۆ نمونه زۆرینه‌ی دوو‌کانداره‌کان وینه‌ی دوورگا هه‌ل‌ده‌واسن

وهكو داواکردنیک له خدا که له ږیځه ی ئه م سیفته ته یه وه ږوزیان بدات، هه ریو یه ئه م جوړه خودایانه پییان دهوتریت (ئیشتادیقاتا)، واته خودای تاکه که سی، به لام قیداییه کان و هیندیه کان پییان وایه که گه وره ترین پیشکه وتنی ږوخی مروّف کاتیکه که ئه و ده گاته مه قامی ناسینی خودای بی وینه که هه مان خودای ئیسلامه کانه. ئه و خودایه ی بیکو تاییه^{۴۷}. کاتیکش ده لیین بی کو تایی مه به استمان له وه یه که ئه و هه م بی کو تاییه به هیژ^{۴۸}، هه م بی کو تاییه به وجود^{۴۹}، هه رچه ند ئه گه ر بلین بی کو تاییه به بوون ئه و ا نه فی کو تایی (واته ناو سیف هت و شکل) ده که یین له کاتیکدا خودا خاوه نی هه موو شتیکه و هه موو دژیک له ودا کو ده بیته وه^{۵۰}. خودا هه موو شتیکی تیا کو بووه ته وه، واته هه موو دژه کان له ودا هه ن^{۵۱}، که واته هه م بی کو تاییه و هه م کو تا، ئه م گرفته ش ئه و کاته چاره سره ده بیته که بزانیین قیدا باس له خودا ده که ن له هه ردوو مه قامی ۵۴۷- فه یله سو فی ږوژناوایی مالبران ش Nicolas Malebranche له سره هه مان بوچوون بوو که خودا بیکو تاییه، هه روه کو چو ن ئه فلاتوون و ئه رستو له سره ئه و پایه بوون. ږپرا نه مطارحات فی المیتاقیزقییا، ۴۳۳.

۵۴۸- ئه رستو تالیس پیی و ابوو که خودا بیکو تاییه و هه رگیز به جی ناهیلریت واته تا بیکو تایی بوونی هه یه. ئه م بوونه ش بوونه به هیژ نه ک به وجود له مه قامی کرداردا، چونکه خودا جهسته نییه

۵۴۹- لیره دا پیناسه ی وجود له قیداکاندا جیاوازه له و وجوده ی ئه رستو تالیس باسی ده کات. له قیدا دا دوو جوړ بوون بوونی هه یه، یه کیان دهر که وتووه و ئه و ی دیکه دهر نه که وتووه.

۵۵۰- کیشه یه ک هه بوو له نیوان مو عته زیله و ئه شعریه کاند، هه روه ه له نیوان فه لسه فه ی ئه رستو ویلونی یه هو دیدا له سره ئه و ی که خودا دادپه روه ر (عادل) ه یان به خشره (للطیف)؟ ئه گه ر خودا دادپه روه ره ئه و ا گه ر مروّف گوناحی کرد ده بیته سزا بدریت. ئه گه ریش به خشره بیت ده بیته بی له به رچا وگرتنی گوناح ئه و که سه ببه خشیته و مال و سه روه ت و به ره که تی بداتی که لیره دا سیف هت ی دادپه روه ری ده که وپته به ر گومان. خودا هه موو ئه م سیف هتانه ی هه یه. یه سوع زوړ جوان وه لامي ئه م پرسپاره ی داوه ته وه به نمونه ی خاوه ن کاریک که ږوژکی ته واو کار به چه ند کریکاریک ده کات و پاره ی ته واویان ده داتن و چه ند کاتر میزیکش کار به چه ند کریکاری تر ده کات، به لام پاره ی ته واویان ده داتن، به مه کریکاره کانی یه که م که ږوژیک کاریان کردووه ږه خنه ده گرن، به لام خاوه ن کار هه قی ته واوی به وانیش داوه.

۵۵۱- ئه م جوړه بیر کردنه وه یه پیی دهوتریت یه کیتی بوونی سروشتی واته (وحده الوجود الطبیعیه) که دولباک و دیدرو و هه ندیکی دیکه له فه یله سو فوه کان باسیان کردووه. له ناو عارفه ئیسلامیه کانی شدا عتاری نه یشا بوری و مه ولاناو شه مس و بابا تاهیر ږپویان پیی بووه

دەرکه‌وته و دەرنه‌که‌وته دا^{۵۵۲}، واته هم برپوامان به لاهوتی سلبی و هم برپوامان به لاهوتی ئیجابی هه‌بیته وک چۆن (جان سکۆت) باسی ده‌کرد^{۵۵۳}. له‌لایه‌کی تره‌وه وک (فیلۆنی یه‌هودی) ده‌لیته: «به‌لگه‌ی فیداکان بۆ بئ سنوری خودا بوونی مرۆفی سنورداره^{۵۵۴}. ئه‌گه‌ر مرۆف و هیچ شتی‌ک نه‌بووایه، ئه‌وا خودا ده‌بوو، به‌لام به‌ ناده‌رکه‌وتوویی و ئه‌وکاتیش پێی نه‌ده‌وترا خودا، چونکه خودا ئه‌و زاته‌یه که خودایی ده‌کات به‌سه‌ر دەرکه‌وته‌دا».

۵۵۲- ئه‌م راپه‌ به‌ یه‌کێتی بوونی دینامیکی به‌ناوبانگه‌ که په‌واقیبه‌کان برپایان پێی هه‌بووه .
۵۵۳- فه‌یله‌سووفی رۆژئاوایی جان سکۆت له‌و برپوایه‌دا بوو که دوو جۆر لاهوتی هه‌یه بۆ لیکۆلینه‌وه له خودا، جۆریکیان سلبیه که وه‌سفی خودا ناکات و برپای به‌ سیفه‌ته‌کانی خودا نییه . جۆریکیان ئیجابیه که وه‌سفی خودا ده‌کات و پێی وایه خودا خاوه‌ن ناوو سیفه‌تی جۆراوجۆره . هه‌روه‌ها ماسته‌ر ئیکه‌ه‌رتیش له‌سه‌ر هه‌مان راپۆچوون بوو .
۵۵۴- جۆسیا رۆینی فه‌یله‌سووف ده‌لیته: مادام وه‌هم هه‌یه که‌واته حه‌قیقه‌ت هه‌یه، وک چۆن هیچ کات هه‌له بئ راست بوونی نییه .



وینہی ٹیشنوی خوداوند کہ لہ دلی ہہ موو شتیکیڈایہ

باسی دووهم

(وله الدین واصبا) ۰۰۰

دهارما

دهارما (Dharma) که به دارما (Darma) ۰۰۶ یان دامما (Damma) دهخوینریتته وه مه بهست له و یاسا که و نیانیه که خودا خوی دایناوه بۆ به پړوه بردنی بوونه وهر به بیئنه وهی ئه و برده و ام له به پړوه بردنی شته کان و پروداوه کاندای بیت ۰۰۷. له هر شوینیک خودا هه بیت له وئ نه زم و پړکوپیک و یاسا هه یه و پروداوه کان هه روا پرونادهن. ئه و یاسا و پړکوپیکه پیی دهوتریت دارما. دهارما به لگه یه بۆ بوونی ئه قلی که و نیان ماها، ئه و ماها ته ی له به شی پیشتردا باسما کرد ۰۰۸.

له زمانه و انیدا دارما له پیشه ی (دههری) هوه هاتووه که به مانای پایه دیت. واته دارما پایه ی به پړوه چوونی ژیان و بوونه وهره و به بی دارما بوونه وهر به پړوه ناچیت و هه موو شته کان ده شیوین. فیشنو و هه موو ئافاتاره کانی دیکه و هه موو پیغه مبه ره کان هاتوون بۆ پاراستنی دارما له تیچوون. کریشنا ده لیت کاتیک دارما مه ترسی له ناوچوون بیگریته وه خوم داده به زم و ده پیاریم.

یه کیک له ناوه کانی خودا له قیداکاندا دارمایه و یه کیکیشه له نازناوه کانی کریشنا که ئافاتاره ی فیشنو یه.

دارما ئه و یاسانه یه که خراونه ته نیو پراکریتی وه کو چون ئه قلیکی کومپیوتهری به برنامه پریژ ده کریت و ئه ویش به پړکوپیک کار ده کات. هه روا ئه و ئه قلی له (ماها) دا خوی وینا ده کات له ریگه ی دارما وه کاره کان به پړوه ده بات و هاوسه نگی بوونه وهر راده گریت.

کارما یه کیکه له یاسا کانی نیو دارما که به هویه وه تواناوه بوون خوی به پړوه ۰۰۵ - (نحل- ۵۲)

۰۰۶ - زیاتر له بودیزمدا پیی دهوتریت دامما.

۰۰۷ - هرقلیتس پیی و ابووه یاسایه کی که و نی هه یه و شته کان به پړوه ده بات که ناوی لؤگوسه.

۰۰۸ - په واقیبه کان پیان وایه ئه قلی که و نی (لؤگوس) یه که م شته که له پراکریتی (خودا له مه قامی دروستکردن) دا ده رکوت. هه ربویه ده لئین لؤگوس تاکه هؤکاره له نیوان مروث و خودادا بۆ یه کبوون.

به ریت. ئەم یاسایانە خۆدا داینان و ئەوان کاردەکەن و خۆدا خۆی نایەت ئەو کارانە بکات، بە لکو ئەو کارانە لە رینگە ی زانستی خۆداو هیزی خۆداو ویستی خۆداو کاردەکەن و بە پڕۆه دەچن، هەربۆیە خۆدا لە زۆر شویندا دەلیت من ئەو کارانە دەکەم. خۆدا دەستی نییە تا کار بکات، بە لکو کار بە ویست و زانین و بوونی خۆی دەکات لە پراکریتیدا.

کەواتە دەبیّت ئیمە ئەو بەزانین هەندیک شت هەن دارمای کەونین و هەندیک شتی دیکەش هەن دارمای تاکە کەسین، بۆ نموونە خۆشەویستی دارمای تاکە کەسیە، پاستی دارمای تاکە کەسیە. بوون دارمای کەونییە، شادی دارمای کەونییە، ناگایی دارمای کەونییە. مڕۆف ناتوانیّت دارما بگۆرپت و دارماش دانەنراوە تا کەسیک بیگۆرپت، بە لکو لە دونیای مادیدیادو لەناو پراکریتیدا تەنانەت خۆداش لەو دارمایانە لانادات و بە پیی ئەو دارمایانە کار دەکات.

لە هەموو ئایینە هیندۆسی و هیندیەکاندا باس لە دارما کراوە و بە پڕۆه سەیری کراوە.

بە پیی یاسای دارما هەرچیک دەبیّت و پڕۆه دات، دەبیّت بیّت و پڕۆه دات. هەرچیک نەبوو و پڕۆه دات، ئەوا نابیّت پڕۆه دات و هەرگیزیش پڕۆه دات. هیچ شتیک ناتوانیّت لەم یاسایە لادات و بلێ من دەگۆریم و ئەو شتە دەکەم کە دەمەویّت، بە لکو پیش ئەوێ تۆ شتیکت بویت و بیکەیت، ئەو شتە هەیه و ئەو پۆژە ی تۆ ئەجامی دەدەیت ئەو شتە لە تۆو دەیتە ئەجامدان^{۵۵۹}، ئیمە تەنھا هۆکارین، هەربۆیە کریشنا بە ئەرجونا دەلیت دل خۆشمەکە بە چاکە کانت و ئومیدیش لە دەست مەدە کاتیک خراپەیک دەکەیت.

لێرەو پرسیاریک دەیتە پیشەو، ئەویش ئەوێ هەرهێه کەواتە هەر کاتیک کەسیک خراپەیک دەکات ئەو کەسە لئی بەرپرس نییە؟ وە لەمە کە ی ئەوێه لە پاستیدا ئەو کەسە کییە؟ ئیمە لەش نین، بە لکو زاتیکیکین کە نە سزا وەر دەگرین و نە پاداشت. خراپە و چاکە پەییوەندیان بە دونیای ماددە و پراکریتیەو هەیه. لەم دونیایەدا چاکە کار و خراپە کار لە نازارو نەهامەتیدان. یاسای دارما پیّت دەلیت ئەو نەهامەتیانە کە تۆ یان کەسیکی خراپە کار دەیکیشن بە هۆی کارەکانی خۆیانەو، ئەوا دەبیّتە هۆی پاکبوونەویان لە کارمای خراپ. بە پیی ئەم یاسایە سەرەو کەواتە هەموومان پۆژیک لە پۆژان دەگەینە حەقیقەت بە هۆی ئەوێ کە پاک دەبینەو بە هۆی نازاری

۵۵۹ - مالپراش دەلیت خۆدا هەموو شتەکانی کردوو پیش ئەوێ تۆ بیکەیت.

خراپه كانمانه وه . به لئى رۆژئىك دئىت هه مووان پاك ده بينه وه ، ئه مه دارمايه كى كه و نىيه
هه موو مرۆفه كان ده گه نه حه قىقه ت و ده گه نه وه سه ره تاو سه رچاوه ي خۆيان . كه واته
قىدا و يوگا و ئايورقىدا و سانكهيا و ئه م هه موو هه ولّه بوچى ؟
ئه م هه موو هه ولّ و ته قه ل لايه ي مرۆف له پئناو ئه وه دايه كه خيّرتر پاك ببئته وه و
ئه وشته ببئته پئش كه ده بئت ببته پئش .

باسی سیّهم

(فصایهم سیئات ما عملوا) ۵۶۰
(ئەو شتتە ئەرپانە گرتتی که دەیانکرد)

کارما

کارما وشەیه کی سانسکریتیە بە مانای کار دیت، کارما تەنیا کار ناگریتەوه، بەلکو ئەو کاردانەوهیەش دەگریتەوه که کار دروستی دەکات. ژیانى هەموو کەسێک و داها تووی ئەو کەسە پەییوەستە بە کارماکانییەوه.

مادام دهارمایەکی کەونی هەیه و هەموو شتەکان بەپیی یاسایەک دەپۆن بەپۆه و ئەو یاسایەش لیوانلیوه له دادپەرورەری و یەکسانی، چونکە لایەنگریی کەس نییە، ئەوا دەبیت کارما هەبیت بۆئەوهی کەس هەقی نەخوریّت و یاساکە کاری دادپەرورەرانەى خۆی بکات. یاساکە ئەوهیه (له چاک چاک و له خراپ خراپ وەرده‌گیرینەوه). ئەمە یاسای کارمایە، ئەو یاسایە بوو که شازادە گۆتاما بوودا کە شفی کرد.

هەرکەس بێتە ژیانەوه و بێتە نیو پراکریتیەوه، ئەوا دیتە نیو بازنەى کارماوه و بیهویّت و نەیهویّت له ژێر یاسای کارمادا کار دەکات و قەدەری ئەو دەکەویّتە ناو کارماوه.

گەر بپروانیت له مندالیک که له ولاتیکی وهکو سوید یان هۆلەنده له دایک و باوکیکی مرقۆپەرور و دانا له دایک دەبیت و هەموو پینداویستیەکی ماددیی ژیانى له بەرده‌ستدایه و دایک و باوکی ئەو مندالە یوگا دەکەن و پۆحانیانە ژیانى خۆیان دەژین. گەر بیتو ئەم مندالە هۆلەندیە یان سویدیە له گەل مندالیکی ئەفریقی بەراورد بکەین که هەر له مندالیەوه له سکی دایکیەوه دووچاری ئایدز بووه، چونکە دایکی بەدره‌وشتی کردووه و کاتیکیش له دایک دەبیت هەموو ژیانى ئازارو گەرماو برسیه‌تی و نەهامه‌تیه و له لایەن دایکیه‌وه فی‌ری سوال و دزی دەکریّت. کاتیکیش گەوره دەبیت دەگیریّت و له سیداره دەدریت. نایا

۵۶۰ - (نحل- ۳۴)

گوناحی ئەم مندالە ئەفریقیە و تایبەتمەندیەکانی ئەو مندالە ھۆلەندیە چیە و
ئەمیان لە ئازارو ئەویان لە نازو نیعمەتدا لەدایک دەبێت و دەژی.

قیدا دەلێت کارمای ژیانەکانی پیشووی ئەفریقیە قەدەری ئەوی و دیاری
کردوو و ھۆلەندیە کەش بە ھەمان شیوہ. واتە ھەر کەس لە ژێر کاریگەری
کارماکانی خۆدایە. کارماش تەنیا ھی ئەم ژیانە نییە، بە لکو لەو کاتەوی
مروۆف دێتە بوون کارما کۆدە کاتەو، لەوانە یە ئیمە بە درێژایی ھەزاران سال
کارما مان لەسەر خۆمان کۆکردبێتەو، جا ئەو کارمایانە چاک بن یان خراب،
ئێستەمان لەدایکبوونی سەرەنجامی ئەو کارمایانە مانن کە پیشتر ھەمانبوو و
داھاتووشمان لەدایکبووی کارمای ئیستا و پیشتووترمان، بە لأم مەبەست چیە
لە پیشتووتر؟

ھەرچەند لە سامھیتای رپگ و ساما و یاجورقیدادا بە راشکاوانە باسی
(دۆنایدۆن) نەکراو، بە لأم بەگشتی ئوپانیشادەکان و پورانا و شاستراکانی
قیداکان برۆیان وایە ھەمیشە مروۆف لە پیگە یشتندایە. نەک ھەر مروۆف،
بە لکو ھەموو شتەکان بەردەوام لە پیگە یشتندان. مروۆفیش لەو کاتەوی
دیلی بوون (پراکرتی) دەبێت ھەول دەدات بگاتەو یە کەم شیوازی خۆی
کە پوروشایە، ھەربۆیە کاتیک لە شیک بە جیدە ھیلێت پاش ماو یە ک دێتەو
لە شیکی تر بوئەووی درێژ بە ئەرکە کە خۆی بدات کە گە یشتنەو یە بە
حەقیقەت. ھیندۆسەکان پێیان وایە مروۆف سەرەتا لە بی گیانەکان و دواتر
لە گیاندارەکاندایە و پاشان بە ھۆی باشتربوونی کارماکانییەو دێتە ئازە لە بی
ھیزەکانەو بەردەوام دەمریت و لەدایک دەبێت تا دەگاتەو ئازە لە بەھیزەکان
و پاشان مروۆفەکان. لەنیو مروۆفەکانیشدا ئەووی کاری چاک دەکات و خزمەتی
خەلک دەکات و لە ناخی خۆی زیاتر نزیک دەبێتەو دەچیتە کەسیکی باشتەر
و باشتەر، ئەم مردن و ژیانە بەردەوام دەبێت تا رۆژیک مروۆف پاک دەبێتەو
لە ھەموو کارما خرابەکان و ئیدی نایەتەو سەر زەوی بو ژیانیکی تر، چونکە
ژیان ھیچ نییە جگە لە شتنی کارماکانی مروۆف نەبێت^{۶۱}. ئەم کارمایانە ناھیلن
مروۆف بە پوونی حەقیقەت وەک خۆی ببینیت، ھەرکات نەمان ئەوکات مروۆف
گە یشتوو تە پوورشا و ئیدی دونیای ماددی ئەو ئازار نادات.

۵۶۱- سوھرابی سوپھەری شاعیری گورەمی ئیرانی دەلێت: ژیان شتنی قاپیکە.

ئەوھى لە كارما پزگارى بوويىت لە مردن و ژيان پزگارى دەبيىت و دەگاتە موکشا .

كەواتە ژيانى بەردەوام كە بە سامسارا ناوزەد دەكرىت بە نيرفانا يان موکشا (سامادھى) تەواو دەبيىت، سامادھى ئازادبوونە لە ھەموو جۆرە بوونيىك، واتە لە بوونەوھ بۆ نەبوون .

ئەو شتەى پيى دەوترىت شانس ھىچ بوونى نىيە تەنھا كارماى مرؤف خويەتى ديارى دەكات ئەم كەسە پۆحانييە يان نا، لەم ژيانەدا دەبيىتە پۆحانى يان نا و كەس ناتوانيىت بەزۆر ھىدايەتى كەس بەدات^{۶۲} گەر پلەى كارماكانى ئەو كەسە ئامادەى ئيمان نەبيىت، بپروانە دوو برا پيىكەوھ گەورە دەبن و لەدايك دەبن و دەژين و يەك دايكوياوك پەرورەديان دەكەن لە يەك كۆمەلگەدا، بەلام يەكيان دەبيىتە پۆحانى و ئەوى تريش دەبيىتە تيرؤريست، ئەمە ھىچ نىيە جگە لە جىدەستى كارما . لەوانەيە بپرسىت كەواتە من بەدەست خۆم نىيە . تۆ بەدەست خۆتە، چونكە تۆى كە لە ژيانەكانى پيىشتردا ئەم كارمايانەت بۆ خۆت پيىكھيناوھ كە ئيىستا ئەم حالەتەت بۆ دروست بكات، وەكو چۆن ئيىستا كارماى خراب يان باش بۆ خۆت پيىكدينىت و بەدەست خۆشتە . تۆ دەتوانىت لە پيىگەى پاهينانى پۆحى و نويزو پەرستشەوھ، لە پيىگەى چاكەكردن و تيركردنى مندال و ئازارنەدانى خەلكەوھ كارماكانى خۆت وردەوردە وا لى بكەيت كە لەبرى كارماى خراب بگؤرپين بە كارماى باش .

باسی چوارەم دۆنایدۆن

پیشتر که میک باسی دۆنایدۆنمان کرد^{۶۳}، و لیرەشدا که میکی تر لەسەر ئەم باسە دەروین.

دۆنایدۆن یان ژیانی دووبارە لە زۆر ئاییندا باسی کراوە وەک ئایینی یەهودی و مەسیحی و ئیسلام و یەزیدی و کاکەیی و بوودی و هیندۆسی و سیخی و جینی و تاوی و شینتۆیی و زۆر ئایینی دیکەش.

لە ئیسلامدا و لە قورئاندا ئاماژە بە زۆر جۆری ئازەل کراوە که مرۆف بوون و بەهۆی کارمای خراپیانەووە بوونە ئازەل. هەرۆها قورئان لە سورەتی (البقرە) دا دەفەرمویت:

(کیف تکفرون بالله وکنتم امواتا فاحیکم ثم یمیتکم ثم یحیکم ثم الیه ترجعون)
(البقرە - ۲۸)^{۶۴}

هەرچەند ئە لە سامهیتای ریگ فیدا و ئە لە سامهیتای سامافیداو یاجورفیداو بەپوونی و پاستەوخۆیی باسی دۆنایدۆن نەکراوە، بەلام هیندۆیزم و ئایینی برههمی و یوگا و تەواوی فەلسەفە و زانستە فیداییەکان برۆیان بە زیندووبوونەووەی دووبارە هەیه لە جەستەیی کەسیک یان شتیکی دیکەدا.

یوگا برۆی وایە کاتیکی کەسیک دەژی دەبیت بگاتە پلەیی کەمال و خۆی بناسیتەووە کە ئەو حەقیقەتە. ئەگەر مەرگ مەودای نەدات مرۆف خۆی بناسی و بەهۆی هەر هۆکاریکەووە مرد، جا ئەو هۆیە کارەساتیکی سروشتی یان برۆداویکی هاتوچۆ یان نەخۆشیەکیک بێت گرنگ نییە. ئەگەر مرۆف نەگەشتە حەقیقەت لەم ژیاڵەدا، ئەوا پاش مردنی دەچیتە لەشی مندالیکەووە کە هیشتا لە سکی دایکیدایەو پۆچی نەکراوە بە بەردا. ئەو کەسە لەو مندالیکەووە دیسان لەدایک دەبیتەووەو دیت درێژە بە پیگەیشتنی پۆچی خۆی دەدات.

Reincarnation - ۵۱۳

۵۱۴ - (البقرە - ۲۸). واتە چۆن بئ برۆا دەبن بەرامبەر خودا لە کاتیکیدا ئێووە مردبوون زیندوومان کردنەووەو پاشان مراندماننەووەو دواتر زیندوومان کردنەووەو دواپیش دەگەریننەووەو بۆ لای خۆی.

هەندیک لە هیندۆسەکان دەلێن کاتیک مرۆفیک دەمریت تەنھا دەچیتەو
مرۆفیک، ئەگەر لەم ژیانەیدا کردارەکانی باش بوو لە ژیانی داھاتوودا لە
کەسیک و حالەتیکی باشدا لەدایک دەبیتەووە ئەگەریش خراپ بوو، ئەوا بە
خراپی و لە کەسیکی خراپدا لەدایک دەبیت .

هەندیکی دیکەش دەلێن مەرج نییە ژیانی داھاتووی مرۆف لە مرۆفیکدا
بیت، بەلکو لەوانەییە بەھۆی کارمای زۆر باشی کەسەکەووە ژیانی داھاتووی ئەو
لە فریشتەییەکدا بیت و بەرز ببیتەووە بۆ جیھانەکانی سەروتر، بەلام بەنیسبەت
ئەوانەووە کە کرداری زۆر خراپیان ھەیە دانابەزن بۆ جیھانە زۆر خراپەکان و
نابنە ئازەل، بەلکو ئەوھی پیگەیشتنی ھاتبیتە پلەھی مرۆف ئیدی ناگەریتەووە
بۆ لەشی ئازەل .

دەستەییکی دیکە لە هیندۆسەکان پێیان وایە مرۆفە خراپەکان دەچنەووە
لەشی ئازەل و باشەکان بۆ لەشی مرۆف و زۆرباشەکان بۆ لەشی فریشتەکان
دەرۆنەووە تا وردەوردە بتوانن سەروتر و سەروتر ھەنگاو بنین، ئەوان دەلێن
خودا ھەر خۆیەتی لە شیوھی پۆھی تاکە کەسیدا، ئەو لەو شیوھیەدا بە
نەجوولۆی لە بێ گیانەکاندا و بە خەوتوویی لە گیاکاندا و بە جوولۆی لە
گیاندارەکان و بە بیداری لە مرۆفەکاندا .

کەواتە کارما جێدەستی دیاری ھەیە لەم لەدایکبوونەووەیدا . خودا ستم لە
کەس ناکات، ھەر کەس باش بیت بە باشی دیتەووە ژیان و ئەوھشی کارمای
خراپی ھەبیت بە خراپی دەگوزەرییت . لێرەدا ئاگاداری ئەووە بین کە چاک
و خراپ بەو شیوھی نییە ھەمووان بیری لێدەکەینەووە . لەوانەییە پیت و ابیت
مندالیک کە لە سویدیان ئەلمانیا لەدایک بوو زۆر کارمای باشی ھەبوو،
بۆیە پیش لەدایکبوونی ژمارە حسابی بانک ھەیە و ھەموو پێداویستیەکی
ماددی لەبەردەستدایە . لەوانەییە ئەو پێداویستیە ماددیانیە ئەو کەسە لە پێگی
پێگەیشتنی پۆھی خاوەنەووە ئەمەش مانای وایە ئەو شتە ئیستا ھەیە
نیشانەیی کارمای خراپی ژیانەکانی پێشوویەتی . ھەندیکجار ھەژاری و نەداری
و نەخویندەواری و تەنھایی نیشانەیی کارمای باشی کەسیکن، بۆ نموونە
ئەگەر ئەنیشانەکان لە مەکتەب زۆر تەمبەل و میشک لاواز نەبووایە نەدەبوو

به و نه نیشتاينهی که تیۆری پڙهیی دۆزیه وه، و ئه گهر (بابا تاهیری عوریان) نه خوینده وارو هه ژارو ته نیا نه بوایه، نه ده بوو به و بابا تاهیره ی که تا ئیستا وهک که له هۆنه ریکی پۆحانی باسی ده کریت. ئه گهریش سه ددام حسین و هیتله ر شانسی سه رۆک کۆماریان نه بوایه نه ده بوون به پهنگ و عیبرهت بۆ هه موو خه لک و میژوو به و شیوه قیژه ونه باسی نه ده کردن.

هاتنه وه بۆ ژیان به رده وامه تا ئه و کاته ی مرۆف ده گات به حه قیقه ت. له وانیه به ژیانیک یان دووان یان سه د یان هه زار ژیان ئه وه پوویدات، گرنگ ئه وه یه تا ئیمه نه گه ینه حه قیقه ت ناگه ینه ئازادبوون له سامسارا، واته ژیان و مردنی به رده وام و ئه و هه موو ئازاره ی که له م ژیا نه دایه .

هه ندیک پێیان وایه سامساراو له دایکبوونه وه ی به رده وام دژی دینه ئاسمانیه کانی وه کو ئیسلام و مه سیحه ت و یه هودیه ته، به و به لگه یه ی که ئه و سی ئایینه پێیان وایه به هه شت و دۆزه خ هه یه پاش مردن^{۶۵}. له پاستیدا ئه و که سه ی به ته وای له دۆنایدۆن و سامسارا تینه گات ناتوانیت ئه و پاستیه بزانیته که دۆنایدۆن دژی بیروپای ئایینه سامیه کان نییه .

باشتره ئه وه بلیم که له سامهیتای ریگ فیدا و یاجورفیدا و سامافیدادا به پوونی و پاسته وخۆ باسی به هه شت و دۆزه خ کراوه و ئایینی هیندۆسیش که برپوایان به دۆنایدۆن هه یه نکولی له به هه شت و دۆزه خ ناکن، به لکو فیداکان و یوگا پێیان وایه که پاش ئه وه ی مردن و له دایکبوونه وه ی به رده وام مرۆفی گرتوه، ئه وه ی توانی پزگاری ببیت ئه وه ده گاته نیرفانا و پزگاری ده بیت له و هه موو ئازاو نه هه مه تیه ی که له له دایکبوون و مردندا هه یه، به لام کات پڙگه نادات هه موو که سیک بگاته نیرفانا یان ساماده ی.

کاتیک هه یه که بوونه وهر له ناوده چیت، به پپی فیداکان ئه م بوونه وهره ماددیه کاتیکی هه یه و پاشان له ناوده چیت. کات زاله به سه ر دونه ی ماددیدا. ئه و که سانه ی تا له ناوچوونی دنیا (واته ئاخ زه مان واته کۆتایی کاله یهک) نه گه یشتونه ته ساماده ی ئه و ده مردن. له پۆژی حه شر خودا هه مووان زیندوو ده کاته وه و ئه وانه ی توانیویانه بگه نه حه قیقه ت بۆ به هه شت و ئه وانه شی نه یانتوانیوه، ئه و بۆ دۆزه خ ده برین و له وئ سزا ده درین تا پاک ده بنه وه و ۵۶۵- له فیداشدا باسی دۆزه خ و به هه شت کراوه .

به هۆی ئه‌و سزایه‌وه ده‌گه‌نه ساماده‌ی و پزگاریان ده‌بیته‌.

ده‌مه‌ویته‌ ئه‌وه بلیم که هیچ کام له دینه‌کان به‌ته‌واوی باسیان له حه‌قیقه‌تی ژیان و مردن نه‌کردوه، قیدا باسی ئه‌م دونیایه ده‌کات و دینه‌کانی وه‌کو ئیسلام و دیان باسی دواپۆژی حه‌شر ده‌که‌ن. قیدا باسی ئه‌وه ده‌کات که مرۆف ده‌بیته‌ هه‌ول ب‌دات بۆ پاکبونه‌وه، به‌لام دینه ئاریه‌کان باسی ئه‌وه ده‌که‌ن که ئه‌گه‌ر مرۆف نه‌یتوانی بگات، ئه‌وا خودا خۆی پاکی ده‌کاته‌وه. ئه‌وه‌ش بزانیان زۆر که‌من ئه‌و که‌سانه‌ی که ده‌گه‌نه حه‌قیقه‌ت به‌تایبه‌ت له‌م سه‌رده‌مه‌دا که وه‌ک پی‌شتر باس‌مان کرد سه‌رده‌می (کالی)ه‌و مانا پۆحیه‌کان زیاتر دونیایی بوون تا پۆحانی.

که‌واته‌....

دۆنایدۆن دژایه‌تی ناکات له‌گه‌ل به‌هه‌شت و دۆزه‌خ، به‌هه‌شت مانای پزگاریبوونی مرۆفه له ئازار، دۆزه‌خ مانای بوونی مرۆفه له‌ناو ئازاردا. ئه‌و به‌هه‌شت و دۆزه‌خه‌ش په‌یوه‌ندیی به کارماوه هه‌یه و کارماش په‌یوه‌ندیی به‌و ئیشوکارو بیرکردنه‌وه‌و پلان و قسانه‌وه هه‌یه که ئی‌مه ئه‌نجامی ده‌ده‌ین. ئه‌گه‌ر باش بوو ده‌چینه به‌هه‌شت و پاک ده‌بینه‌وه‌و خودا ده‌بینین و ده‌گه‌ینه نیرفاناو ساماده‌ی، ئه‌گه‌ریش خراب بوون، ئه‌وا دوورده‌که‌وینه‌وه له خوداو نیرفاناو ساماده‌ی و ده‌خریینه دۆزه‌خه‌وه تا پاک بینه‌وه، خودا هه‌مووانی خۆش ده‌ویته‌ و ناهیلایته‌ که‌س تا سه‌ر له‌و ئازاره‌دا بمینیته‌وه. ئازاریک که هه‌ر ساتیکی وه‌ک ئه‌وه وایه هه‌رگیز ته‌واو نه‌بیته‌ (خالدین فیها). که‌واته‌... مندالیک له‌دایک ده‌بیته‌، هه‌ر له سه‌ره‌تای له‌دایکبوونییه‌وه مه‌خزه‌نی کارماکانی بۆ کارمای تازه ده‌کرینه‌وه‌و له‌گه‌ل هه‌ر جووله‌یه‌ک کارمایه‌کی نوێ به‌ره‌م دینیت، گه‌وره ده‌بیته‌ و بیر ده‌کاته‌وه که پی‌ویسته بگۆریت و بیری خراب له‌ناو به‌ریت. ده‌ست ده‌داته خویندنه‌وه‌ی وشه پی‌رۆزه‌کانی قیدا که وه‌ک ناگر هه‌موو درک و دالی نیو ده‌روون ده‌سووتین. پاش چه‌ند سال له یوگا و پامان له ناخ و وردگه‌ری و چاودیری، له‌ناکا و مه‌رگ یه‌خه‌ی ده‌گریت. کاتیک ده‌مریت ده‌چیته به‌رزه‌خ و چاوه‌پێ ده‌کات ژن و پی‌اویک زه‌واج بکه‌ن و پارچه گۆشتیک ئاماده بیت که ئه‌م دیسان وه‌کو پۆح و کارماکان بیته‌وه ناوی تا به‌رده‌وامی به په‌رسته‌ش

و عیبادت و چاودیریکردن بدات. کارماکانی مندالدانیکی بۆ هه‌لده‌بژێرن و ده‌بینیت مندالدانیکی ئاماده‌یه و دیته‌وه ناوی. دیسان له‌دایک ده‌بیّت، ده‌ژی و گه‌وره ده‌بیّت و ده‌مریّت و دیسان دیته‌وه ژیان. هه‌ر جارێک دیته‌وه زیاتر تیده‌گات و زیاتر گه‌شه ده‌کات تا کاتیکی که ئیدی هه‌ر له‌و ژیانهدا پووناک ده‌بیته‌وه و کارماکانی پاک ده‌بنه‌وه و که‌سه‌که ده‌گاته حه‌قیقه‌ت.

ئیدی کاتیکی جه‌سته‌ی ماددی به‌جیه‌یشت ناگه‌رپته‌وه ناو دونیاو له‌ سوپری سامسارا پزگاری ده‌بیّت. کاتیکی هه‌موو شته‌کان له‌ناو ده‌چن جارێکی تر وه‌کو سه‌ره‌تا درده‌که‌ونه‌وه، ئه‌م هه‌موو هاتن و رۆشتنه‌ له‌پیناو ئه‌وه‌دا بوو ئیمه‌ پاکب بینه‌وه و پیبگه‌ین و بچینه‌وه ناو خودا، له‌کوپوه هاتوین بۆ ئه‌وی ده‌گه‌رپینه‌وه، (انالله وانا الیه راجعون).

باسی پینجه م

کج ده زانج فولیت وهیا بهنده، به لأم مه علومه کیتت
تۆ (ئهو)ی دهستم به دامان ئه و نه بوونم چاره که ^{۵۶۶}

ئاقه تار

ئاقه تار (Avathar) واته ده رکه وته (تجلی). ههروه کو له زۆر ئایه تی قورئان و ئینجیلدا باس کراوه هه ر جاره و بۆ هه ر که سه و خودا خۆی له شتیکدا تهجه للی کردووه، بۆ نموونه وهک تهجه للی خودا بۆ موسا له هه ور و دار و ئاگر و ئاسمان و هه وره بروسکه دا. تهجه للی خودا بۆ محمه د له گه نجیکی قژ ره شی پیست ناسکی موو ته ردا، تهجه للی خودا بۆ یه سوع له پووناکی و پۆخی پیروژدا. ئه مانه و سه دان نموونه ی دیکه باسی ئه وه ده که ن که ده شی خودا خۆی ده ربخات له شتیکدا به توانایه کی زۆرو هیژیکی زۆروه .

له قیداکانیشدا هه رچه ند وتراوه که خودا بی رهنگ و ناو شیوه یه و وهک ئیبن سینای فه یله سووفی ئیسلامی ده لیت: ”خودا بهش بهش نابیت و په گه زی نییه و به شی نییه و سنوری نییه و دژی نییه و جۆری نییه و گۆرانی نییه و هه موو شتی له وه وه دیت“، به هه مان شیوه ش قیدا پیی وایه هه رچه نده خودا شیوه ی نییه، به لأم کاتیک دارما دووچاری ناته واوی و تیاچوون ده بیته وه خودا تهجه للی ده کات له شتیک یان که سیکدا تا بتوانیت ئه و یاسا که ونیه پیا ریژیت و نه هیلیت به ته واوی هه موو شتیک له ناو بیجیت ^{۵۶۷}.

ئه گه ر بیرسین بۆچی خودا بی ده رکه وتن ئه و کاره ناکات، واته دارما ناپا ریژیت له کاتیکدا ئه و توانای هه موو شتیک هیه ؟ ئه و له وه لآمدا ده لیین خودا له ناو پراکریتیدا واته له ناو عالمی ماده دا به پیی یاسا کانی پراکریتی کار ده کات ^{۵۶۸}.

۵۶۶- ئه م هۆنراوه یه م له (۲۰۰۵/۱۲/۱۰) دا به بالای چه زره تی (سوامی ماده افا ناندا) دا وتووه .

۵۶۷- بره گی هه موو شتیک له وه وه دیت به رابه ره به تیوری ئاقه تاری هیندوسی .

۵۶۸- له قورئاندا هاتووه: ده لیین بۆ فریشته یه ک قورئانی نه هینا، ئه گه ر فریشته ش

سۆفیه‌کان و یوگیه‌کان و قیداییه‌کان پئیان وایه مرۆف جوانترین و گه‌وره‌ترین ده‌که‌وته و ته‌جه‌للی و ئاقه‌تاری خودایه له‌سه‌ر زه‌وی و هیچ نمونه‌یه‌ک نییه که له مرۆف کاملتر بیٔ. ئەمه ته‌نیا رای یوگیه‌کانی وه‌کو شیقانا‌ندا ما‌ه‌اراج و پامانا‌ما‌ه‌اریشی و سوامی قیقه‌کانا‌ندا و پاماکریشنا و که‌بیر نییه، به‌لکو رای که‌سانی وه‌کو ئیین عه‌ره‌بی و گه‌یلانیسه.

له کاتی‌کدا له قیدا‌کاندا باسی ئاقه‌تاری خودا ده‌کریت، ئەو له‌ژیر ناوی قیشنۆدا باس ده‌کریت. قیشنۆ (۸) یان (۱۰) یان (۱۲) یان (۲۱) ئاقه‌تاری هه‌یه، واته به‌ئوه‌نده شی‌وان ده‌رکه‌وتوه، به‌لام ده‌بیٔ سه‌رته‌تا بزانی‌ن قیشنۆ چیه و کئی‌ه.

جاریکی تروه‌بیرتان دینمه‌وه که قیشنۆ واته پارێزه‌ر. له سامهیتای ریگ قیدا و به‌تایبه‌ت یا‌جور‌قیدا‌دا وه‌کو پارێزه‌ری بوونه‌وه‌ر ناوی براوه. قیشنۆ هی‌مای پاگیریی و یاساو پادشایه‌تی^{۶۹}. هه‌روه‌ها وه‌کو خوداوه‌ندی تا‌قانه و به‌ده‌سه‌لات باسی کراوه.

قیشنۆ چه‌ند جاریک وه‌کو ئاقا‌تار ده‌رکه‌وتوه به‌م شی‌وا‌زانه‌ی خوا‌ره‌وه:
۱. ماسی (متسیا)^{۷۰}، کاتی‌ک جیهان به‌هۆی خراپه‌ی خراپه‌کارانه‌وه خه‌ریکه له‌ناو‌بچیت، قیشنۆ له‌سه‌ر شی‌وه‌ی ماسی له (مانو)ی پادشا نزی‌ک ده‌بیته‌وه‌و پئی ده‌لیٔ که جیهان به‌ره‌و کۆتایی ده‌چیت له ریگه‌ی لافاویکی گه‌وره‌وه. ئەویش که‌شته‌یه‌کی گه‌وره‌ دروست ده‌کات و چه‌ند گیان‌داریک و شی‌قاو... تیده‌کات و له تۆفانه‌که‌ پر‌زگاریان ده‌بیٔ^{۷۱}.

۲. کیسه‌ل (کورما)^{۷۲}.

۳. به‌راز (قه‌راهه)^{۷۳}.

قورئانی هینابا ئەوا وامان لئ ده‌کرد شتی بخواردایه‌و له‌ناو بازا‌ردا بگه‌راپه‌و وه‌کو ئیوه بووايه. ئەم نمونه‌یه‌ مانای وایه خودا به‌پئی یاسای پرا‌کریتی له پرا‌کریتی‌دا کار‌ده‌کات. ۵۱۹- بڕوانه (س ۱۸، ل ۱۳).

Matsya - ۵۷۰

۵۷۱- بڕوانه (س ۱۸، ل ۲۶). ئەم چیرۆکه زۆر هاوشی‌وه‌ی چیرۆکی تۆفانه‌که‌ی نوحه که له په‌یمانی کۆن و نوێ و قورئا‌ندا باسی کراوه.

Kurma - ۵۷۲

varaha - ۵۷۳

۴. مروّشپیر (نرسنگه) ۰۷۴.

۵. قامنا ۰۷۵.

۶. پارتشوپام ۰۷۶.

۷. رامچاندره ۰۷۷.

۸. رامی بههیز (بالارام) ۰۷۸.

۹. کریشنا ۰۷۹.

۱۰. کالکی ۰۸۰. ئەمەیان وەکو محەمەدی مەهد وایە که شیعو سونیە موسولمانەکان چاوەرپی هاتنی دەکن و کالکیش هەمان فیشنوێیە که هیندیەکان چاوەرپی دەکن تا دیسان جیهان لە خرابە پزگار بکات.

بەپێی وانە قیداییەکان فیشنو ئەو خودایەیه که لەناو هەموو شتیکدایە و لە پێگەیی بوونیەوه لەناو هەموو شتەکاندا شتەکان دەپاریزێت. واتە فیشنو لە هەموو شوینیک و هەموو شتیکدا هەیه و هیچ شوینیک نیە ئەوی لێنەبێ، چونکە ئەو پۆحە و هەموو ئەم بوونەش لە پۆح پیکهاتوو. ئەمە مانای وایە

۵۷۴- Narsangha ئەو مروّقهیه که نیوهی سەرەوهی لەشی شپرو نیوهی خوارەوهی

مروّقه. ئەو دەرکەوتەیهی فیشنو هێمایە بۆ پێگەیشتنی مروّف لەسەر زەوی بەو شیوهیهی که داروین باسی دەکات.

۵۷۵- Vamna.

۵۷۶- Partshu Ram. رامی تەور بەدەست.

۵۷۷- Ram chandar مەبەست لەو رامایەیه که لە داستانی بەناویانگی رامایانادا باسی

کراوه. ئەو داستانه یەکیکه له پوراننا حماسییهکانی هیند له (۵۰۰ بۆ ۲۰۰) ی پیش زاین لەسەر شیوهی هۆنراوه نووسراوه.

۵۷۸- Balaram.

۵۷۹- بۆ زانیاری زیاتر لەسەر کریشنا و پێگەیی ئەو له تیکسته قیداییەکان و ئایینی هیندۆیزمدا برۆوانە ئەم سەرچاوهیه:

Are there references about Lord Krishna in the srutis?

By: Horacio Francisco Arganis Juarez. Graduate in Linguistics and Literature at U A de C and M.A. in Gaudiya Vaisnava philosophy and Theology in IBCH. Researcher Professor in Saltillo. Coahuila. Northeast of Mexico

۵۸۰- له هەر ئایینیکیدا پزگارکەریک بوونی هەیه و پزگارکەری ئەم چەرخەش بەپێی ئایینی قیدایی کالکیه .

هه موو ئه رزو ئاسمانه كان دهر كه وتهى قيشنۆن و ئيمه هه موومان دهر كه وتهى ئه وين. كهس له كهس زياتر نيه و هه مووان له وه وه هاتووين، به لام ئايا بوچى كه سانى وه كو كريشناو بووداو قياساو شانكاراو هه للاج و ئيبين عه ره بى له كوئداو كه سانى وه كو ساي باباو پاي لۆت بابا و هانس بابا له م سه رده مه دا پييان ده وترتت ئاقه تار له كاتيكدا به خه لكى ديكه ناوترتت. ته نيا جياوازيه كه له وه دا به ئه وان خويان ناسيوه ته وه و ئيمه هيشتا خو مان نه ناسيوه ته وه. ئه وهى خو ي ناسى ده زانيتت كه بي جگه له خوا له ودا بوونى نيه، كه واته ئه و كه سه ئا قاتاره. ئا قاتار هه ر كه سي كه خو ي ناسيبيته وه و ته حقيقى خوداى له خويدا كرديتت. هه ر له بهر ئه مه يه شه تيكى سه ير نيه دينه كان له سه ر ئاقه تار شه رپان بيت، هه نديك ده ليين پيغه مبه ره كه ي ئيمه ئاقه تاره، وه كو عيساييه كان و هه نديكيش ده ليين ئه وهى ئيمه ئاقه تاره وه كو موساييه كان. هه موو پيغه مبه ران دهر كه وتهى خودان وه ك چۆن هه موومان دهر كه وتهى ئه وين، له هه ر دينيكدا به ناويك يان چه ند ناويك ستايشى خودا كراوه، جا يان وه ك كه س يان وه ك شت. ياجورقيدا له م باره يه وه ده ليتت:

«ئه وه قيشنۆيه واى له م گه ردوونه كر دووه جي گير بيت و كو نترۆلى فراوانى كر دووه .

بزانيت يان نا،

هه موو ته نه كانى ناو گه ردوون له لايه ن پاراماتمانه وه دروست كراوه. له به رخاترى به ديهينه رى گه وريه كه ئيمه قوربانى ده كه ين. ئه مه دلخۆشكهرى خودا وه ندى گه وره سافيتايه كه ئه م به خشينانه ده كه م».

له م سوترايه دا چه ند ناويك هاتووه كه هه موويان وه كو ناوى خودا به كار هاتوون، قيشنۆ، پاراماتمان، به ديهينه رى گه وره (ماهاتماگارودا) و سافيتا. هه موويان دهر كه وتهى يه ك شتن.

له قيدادا وا بپوا ده كريت ريشى و يوگى و گورو و بره همه نيشته كان دهر كه وتهى خودان وه كو چۆن هه ورو ئاسمان و پووبارو خاك و ناگر دهر كه وتهى ئه ون. موحه مه د دهر كه وتهى خودايه، كريشنا دهر كه وتهى خودايه، عيسا

دەرکه‌وته‌ی خودایه، له هیڙی ماهاسی دەرکه‌وته‌ی خودایه، بهاگه‌قان ئۆشۆ
دەرکه‌وته‌ی خودایه و منیش ده‌که‌وته‌ی خودام. که‌س له‌مانه‌ خودا نین، به‌لکو
هه‌مووان دەرکه‌وته‌ی خوداین، هه‌ریۆیه وتنی رسته‌ی (من ئه‌وم) به‌ دوو شیوه
به‌کاردیته^{٥٨١}:

١. یان که‌سیک وا ده‌لیته که‌ گه‌شتبیتته ئه‌و راستیه و نه‌توانیت شتیکی تر بلێ
وه‌کو چۆن هه‌للاج ده‌یوت (انا الحق).

٢. یان بیه‌ویته‌ بگاته ئه‌و حه‌قیقه‌ته له‌ پێگه‌ی سه‌لماندنی ئه‌و بیروپایه له
خۆیدا که‌ ئه‌ویش به‌ دووباره‌کردنه‌وه‌ی ئه‌و ده‌سته‌واژه‌یه ده‌بیت.
واته پێگه‌ی یه‌که‌م ئه‌نجامه‌و پێگه‌ی دوهم ئامانج، ئه‌وه‌ی گه‌یشته‌ته ئه‌نجام
پێی ده‌وتریت ئاڤاتار و ئه‌وه‌شی نه‌گه‌یشته‌وه پێی ناوتریت..

٥٨١- ئاهه‌م بره‌همازمی، واته‌ من بره‌مام یان من ئه‌وم. ئه‌م ئایه‌ته یه‌کیکه له ئایه‌ته
ڤیداییه‌کان.

باسی شه شه م

نزا

یه کیک له ریگه کانی په رستش له قیداکاندا نزایه. زۆرینه ی سوتراکانی سامهیتاکانی قیداش به شیوه ی نزاو پارانه وه نووسراون. نزایه ک که له قوولایی هه ناوه دیته ده، له و شوینه وه که له خو شه ویستی زیاتر هیچ شتیکی لئ هه لئاقوولیت. له سوامی مادهافاناندام پرسى باشتترین شتیکی که مرؤف له خودا نزیکی بکاته وه چیه؟ فه رموویان دوعا. هه مان پرسیارم له سوامی قیشودهاناندا گیری کرد، هه مان وه لامیان دامه وه و ساتیاسای باباش که یه کیکه له عارفه گه وره قیداییه کان له ئامۆژگاریه کانیدا هه مان وته دووباره ده کاته وه: هه میشه بیارپیره وه تا ده گه یته خودا.

نزا ئه و گفتوگویییه که به نده له گه ل خودای خو ی ده یكات به مه به سستی نزیکیبونه وه ی زیاتر له و. شیوه ی نزاکان هه ندیکجار به شیوه ی بهاجان زهمزه مه ی گورانی و وتنی مانتراو دوعاکانه له بهر خو ته وه، یان به شیوه ی (کرتان) واته گورانی جهامعی دهوترینه وه. هه موو که سیکیش بوی هه یه به ته نهاو له ناو خویدا نزا بکات و هه ست به خودا بکات له ده وره به رو ناوخوی. دوعاکردن ریگه یه که بۆ نزیکیبونه وه له خودا له ریگه ی ئه وه وه به نده له کاتی نزا دا له گه ل یه زدان ده ژى...

داوا له یه زدان ده کات و به مه ش ئه و له خو ی به گه وره تر ده زانییت...

ته وه کول به و ده کات و ئه و به هیزی په ها ده داته قه له م....

نزاکار داده بریت له دونیای ماددی و په یوه ندیی به رقه رار ده کات له گه ل بی سنور...

نزاکردن ده بیته هوی ئه وه ی بیروپای خوداو پیروزی له دلدا گه شه بکات....
نزاکردن بیر کو ده کاته وه و مرؤف له په رش و بلاوی پرگار ده کات و ئارامی ده به خشیتته مرؤف....

نزا هیمای په یوه ندیی ته ندروستی نیوان خودا و به نده یه ...

هەرچی نزا که قوولتر و گهرمتر بیت، هەرچی زیاتر فرمیسک و هه ناسه و ئاهی له گه ل بیت، هەرچی زیاتر ته نهاو ته نها داوا له و بکریت وهک ئه وهی داوا له تاقانه دۆست بکریت، بیگومان زیاتر خودا داواکان جیبه جی دهکات. ته نانهت ئه و کاتانه خودا خووی راسته وخۆ وه لام ده داته وه.

سه ره تای نزا لای که سیک که هیشتا نه یوانیوه به ته واوی له پووی پۆحیه وه پیبگات به داواکاری شتی ماددی و چاره سه ری کیشه ماده یه کان ده ست پی دهکات، بۆ نمونه به بنده هاوار دهکات (خودایه سه روه تم بده ری) یان (خودایا له شم ساغ که)، (خودایا نه وهی باشم پی بده)، ئه مانه کۆمه لیک نزی سه ره تایین. پاش ئه مه نزا به داواکاری پۆحانی تر ده ست پی دهکات وه کو ئه وهی که به بنده ده لیت: «خودایه به دوورم بکه له دۆزه خ، یان خودایا بمخره به هه شته وه». له پله ی سیه می نزادا نزا ته نها داواکاری خودایه و هیچی تر وه کو ئه وهی به بنده ده لیت: «خودایا خوتم بده ری و له خوتم نزیک بکه ره وه»

کۆتا پله ی نزا بیده نگیه، به بنده نه داوا ی به هه شت دهکات و نه داوا ی هیچی تر، چونکه ئیدی ئه و کاته به بنده چه زو ئاره زوویه کی نییه و پرپره له خودا، پرپه له نه شوه و شادی، پرپه له ئاناندا، پرپه له ته کامول.

سه یره که نزا به ره و بی نزیای ده تبات، به ره و کویری و نه بوون و کوزانه وهی مؤمه کان و ئاگره کانت ده بات، ئه وانیه گه شتونه ته شیوه نزیای سیه هم ورده ورده بیده نگ ده بن و هیچ نالین و ته نیا به ئاگان به رامبه ر خودا که له واندا بوونی هه یه. ده گه نه ره وتیکی وا که ئیدی داوا یه ک بوونی نامینیت، چونکه پیمان وایه خودا خووی باشتر هه موو شتیکی و داوا یه کی به بنده ده زانیت و نه ک هه ر ئه مه ش، به لکو ئه وان چۆن ده توانن داوا له خودا بکه ن له کاتی کدا خو یان و خودا یه کن. ئه وان له بری داوا له خودا ده بنه خودا. دلۆپه ی باران ده گه رپته وه ناو ئوقیانووس و بۆ هه تاهه تایه هیجران و دووری کۆتایی دیت و ئه وهی ده مینیته وه بی ناوو بی وینه و بی له که یه.

باسی حهوتهم دوو تیكستی گرنگ

دهمه ویت له کۆتاباسی ئەم کتیبه‌دا که باسی حهوتهمی^{٥٨٢} فهسلی چوارهمه^{٥٨٢}، دوو تیكستی پیرۆزی هیندی پیشکەش به خوینەری خۆشه‌ویست بکه‌م که یه‌کیان کایفالیانوپانیشادهو ئەوی تر نارایان ئوپانیشاده. ئەم دوو ده‌قه شایه‌نی هه‌لوێسته‌ن، ئەوهی ئیمه پیشتر باسمان کرد له‌م دوو ده‌قه‌دا به‌ چری و پوونی ده‌بیینی. ده‌قی یه‌که‌میان باس له‌ مه‌قامی یه‌کبوون له‌گه‌ڵ خودا ده‌کات و ده‌قی دووهمیشیان باس له‌ خودی خودا ده‌کات.

کایفالیانوپانیشاد^{٥٨٤}

١. ئاشفالایانا^{٥٨٥} داوی له‌ بره‌هما کرد که (من فی‌ری مه‌عریفه‌تی بره‌هما^{٥٨٦} بکات)، ئەو زانسته‌ی که زانایان و پەندانی مه‌عنه‌ویه‌ت به‌رده‌وام به‌دوایدا وی‌لن، ئەو زانسته‌ نه‌ینییه‌ی که بزانی ئەو به‌خیرایی له‌ خه‌وش و قورساییه‌کان پزگاری ده‌بی‌ت و ده‌گاته ئەو پاستیه‌ واتاییه‌ی که ب‌لاترین و گه‌وره‌ترینه‌.

٢. بره‌همان ئاوا جوابی ئاشفالایانای دایه‌وه: به‌ که‌لکوه‌رگرتن له‌ یه‌که‌م: ئیمان و دووهم: خۆدانه ده‌ستی پاسته‌قینه‌ به‌ پیر و سیه‌هم: چاودیری قوول، بگه‌ری^{٥٨٢} - ژماره‌ حه‌وت یه‌کێکه‌ له‌ ژماره‌ پیرۆزه‌کانی هیندستان و ناو فیداکان، چونکه‌ حه‌وت به‌رگی له‌ش هه‌یه، حه‌وت چاکرا هه‌یه، حه‌وت ئاسمان هه‌یه و هتد....

٥٨٣ - ژماره‌ چوار یه‌کێکه‌ له‌ ژماره‌ پیرۆزه‌کانی هیندستان، هه‌ربۆیه‌ زۆریه‌ی ده‌قه کلاسیکیه‌ هیندییه‌کان دابه‌شکراونه‌ته‌ سه‌ر چوار به‌ش، بروانه‌ یۆگاسوترا، هاتا‌یۆگاپرادایپیکا، چوار فیداکه‌و یۆگافاشیستا.

٥٨٤ - ئەم ئوپانیشاده‌ له‌لایه‌ن سوامی ماده‌افاناندا (برزۆ قادری) کراوه‌ به‌ فارسی و دکتۆر محمد احمد کردوویه‌تی به‌ کوردی و به‌نده‌ په‌راویژم بۆ کردووه. ئەم ئوپانیشاده‌ پیشه‌کیه‌کی به‌پز سوامی ماده‌افاناندای له‌گه‌ڵدا بوو که‌ من به‌ پتووستم نه‌زانی لی‌رده‌ا بینوسم.

٥٨٥ - کایفالیانوپانیشاد پیکدیت له‌ (٢٥) ده‌سته‌واژه‌و ئەمانه‌ش کۆمه‌له‌ ده‌رک و سروشیکن که‌ ئاشفالایانا (Ashvalayana)ی زاناو پشی کۆنی هیند له‌ بره‌هما (پۆچی خواوه‌ند)ی وه‌رگرتووه‌ و ه‌کو چرایه‌ک له‌ سه‌ر پێگی پێره‌وان و گه‌رۆکانی مه‌عنه‌ویه‌تی داناوه‌.

Brahma vidya - ٥٨٦

به شوین برههمن، چونکه (ئەو) به یه کهم: کاری باشی زۆر، دووهم: کرداری باشی مندالە کانتان، و سییههه: سامان و به خشینی ئەو هه رگیز به دهست نایهت.

(ئەو) کاتیک به دهست دیت که به ته و او تهی خۆت پزگار کردیت له حه زو ئاره زووه کان^{۵۸۷}.

۳. ئەو حه قیقه ته بالاو شادییه بئ سنوره^{۵۸۸} له ژووری دلدا ده دره وشیته وه و پووناکی ده به خشیت.

۴. ئەو قه له ندهر و ئازادانهی^{۵۸۹} که به هۆی چاودیوی و پیاژه ته وه ده رکیان به واتای راسته قینهی قیدانتا کردووه و مسی وجودی خویان به کیمیای ناپه یوه ستبوون کردۆته ئالتوون و له هه رییمی بره هه مندا جیگیر بوون. ئەوان به تپیه پکردنی سنوری کات (له کاتی مردندا) ده گه نه پزگاری و په هابوون و هه تاهه تایه له وه مه ودا بالایه (Brahma loka) دا سه قامگیر ده بن^{۵۹۰}.

۵. (بۆ گه یشتن به م ئاکامه بالایه) پیره وه ده بیت خۆی له پیسی و ناپاکی پووکارو ناوه وه پاک بکاته وه و له چۆلی و بیده نگیدا و به بئ هیچ جوړه جموجوولیک له باری سوکهاسانا (دانیشتنی چوارمشقی، پشت پیک و سه ر له پیکی برپه رکانی پشت) دابنیشیت و به خۆدانه ده ست و ته سلیمبوون به ئامۆژگاریه کانی پیر خه ریکی کۆنترۆل و پیکوپیک کردنی هه سه ته کانی بیت و واز له هه موو ئەو شتانه به یینیت که به ره وه خۆیانی راده کییشن^{۵۹۱}.

۶. وه چاودیوی بکات له سه ر گۆلی شین (لوتوس) ی دل، ئەو راستیهی

۵۸۷- له به ره نه وهی حه زو ئاره زو مایه ی به هیژکردنی دیواره کانی جیقاتمانن که له ناوچوونی پیویسته بۆ یه کگرتن له گه ل خوداو به ده سه تپنانی زانینی بره هه من.

Ananda svarupa - ۵۸۸

Sannyasin - ۵۸۹

۵۹۰- تپیه پاندنی سنووری کات واته پزگاربوون له له دایکبوون و مردن، به مانایه کی دیکه واته پزگاربوون له سامسارا که مه به سستی یه که می ئەم پیکه یه یه .

۵۹۱- پاش ئەنجامدانی پاککردنه وه کان که له به شی یۆگادا باسمان کردو ئەنجامدانی ئاسانا (سوکهاسانا) و خۆته سلیمکردن به پیر (نیاما) پیویسته سالک به ته نها بچیته وه ناوخرۆی و له ناو خۆیدا ده رکی وجودی خودا بکات و هه سه ته کانی بکیشیته وه له بابته کان، ده بیت سالک له سنووره وه بپوات به ره وه بئ سنووری.

که خالیه له هر جوره غم و په شیوییه ک. له سه رووی قه باره ی ئه قل و خه یاله وهیه . شاراوویه و له هه مانکاتیشدا له شیوه گه لی ناکوتادا خو درده خات. شادی و ئارامی په هایه . ئه و پرهمه نه^{۹۲} .

۷. (ئو) سه رها و نیوان و کوتایی نییه . ئه و یه کتایه، له هه موو شوینیکدا بوونی هه یه و خوئی و حکمه تی په هایه . ئه و سه یروسه مه رو بی شیویه .

۸. (ئو) پرهماو شیقاو ئیندریایه . ئه و نه گورو له ناونه چوه . گه وره تر له گه وره یه و زات و بوونی ئه و په یوه ست نییه به شتی تره وه^{۹۳} . ئه و فیشنوییه و هه روه ها پراناو کات^{۹۴} و ئاگرو مانگیشه .

۹. هه رچی هه یه و ده بیټ هه ر ئه وه . ئه و نه مره . به ناسینی ئه و پرپرو به سه ر مه رگدا زال ده بیټ و ده گاته ئازادی. به بی ناسینی (ئو) ریگه یه ک نییه بو درباربوون .

۱۰. به بینینی خود (Atma) له هه موو بوونه و هه رکانداو گشت بوونه و هه رکان له خوددا، که سه که ده گاته (پرهمه ن)، نه ک له ریگه یه کی تره وه^{۹۵} .

۱۱. ئه ی خاوه نی ده رک و بینین، جه ستت بکه داری ژیره وه و پراناقا (Pranava) بکه داری سه ره وه و به پرشنگی مه عریفه (Jnana) خوټ له داوی نه زانی پرگار بکه^{۹۶} .

۱۲. پوچ (Atma) که به به رگی (مایا - Maya) (دایوشرا^{۹۷})، دوخی ماده به خوئی ده گریټ و به که لکوه رگرتن له له ش و هیزه کانی (له دنیای مایا) ده ست

۵۹۲- هه میسه تابه تمه ندی وجودو زانین یان ئاگایی و شادی پیکه وه باسیان ده کریټ له ئوپانیشاده کاندا، چونکه به پیی بیروپای ئوپانیشادی خودا خاوه ن س سیفه تی سه ره کییه که سات چیت ئاناندایه، واته بوون و زانین و خوئی .

۵۹۳- واته ئه و راگیره له سه ر زاتی خوئی .

۵۹۴- کات گرنگترین په گه زی ناو جیهانی ده رکه و ته یه .

۵۹۵- کایقالیا ئوپانیشاد پیی وایه مروټ ته نها له ریگه ی ناسینی خوئی وه ده توانیټ خودا بناسیټ. ئه م رایه هه مان رای ئیین سینایه کاتیک له سه ر یه کیک له فه رموده کانی پیغه مبه ری ئیسلامه وه ده لیټ: «من عرف نفسه فقد عرف ربه» واته ئه وه ی خوئی ناسی خوا ده ناسیټ، چونکه ئاتمان هه مان پرهمه نه .

۵۹۶- ئه م ده سته واژه یه ئاماژه یه بو قوربانیه قیداییه کان که داریان کوده کرده وه و ئاگریان ده کرده وه و قوربانیه کانیا ن تیده کرد .

۵۹۷- مایا به کومه لیک مانا هاتوه له وانه: سه راب، عه شق، روپوش، هه لئه تیته ر.

دهداته هر کاریک و له باری بیداری (Jagrat) دا له و تام و چیرهی که له ژن و خوراک و شهراپدا هیه بهر خوردار ده بیټ .

۱۳. له بارودوخی خه و خه یالیشدا نه زمونی خوخی و غم به شیوهی شهخصی درک ده کړیت. نه م نه زمونه له و جیهانگه له دایه که له داوی مایادا گرفتارن. (تاکه کهس له حجابیه جیاجیاکانی ناگاییدا و له سنوری بیداری و خه یالدا، غم و شادی په یوه ست به (من) و سنوردار ده زانیت)، به لام له بارودوخی خه وی قوولی بڼ خه یالدا^{۹۸}، مه ودایه که که تییدا هه موو شتیکی شاراوو تاریکه، تاکه کهس ده توانیت نه زمونی شادی قوول بکات .

۱۴. تاکه کهس (Jivatma) به پیی کرداری پابردووی خوخی دووباره و دووباره له خه و هه لده ستیت و ده خه ویته وه له سی قونای ناگایی (بیداری، خه یال و خه وی قوول) که له و سییه وه جیهانگه لیکي ژور دروست ده بیټ، چیژ وهرده گړیت، وه له م سییه دا زاتیک هیه که نه وان په یوه ستن پیوهی .

(نه و) شادی و زانستیکی په هایه که نه م سی پله یی ناگایی له ودا نه شیاون . (نه م سی پله یی ناگایی سه باره ت به مرؤف به سی جهستی درشت (Gross body)، زهریف (Subtle body)، هوکاری (Causal) دهناسرینه وه) .

۱۵. له پوچ (Atma) هیزی ژیان (Prana)، زهن و ههسته کان دروست ده بیټ و هر له ویشه وه یه که فهزا (Akasha) و با و ناگر و ناو و خاک که پاریزه ری گشت بوونه وهره کان^{۹۹}، درده که ون .

۱۶. (نه و) بره مهنی مه زنه، (نه و) نه فس و گیانی هه مووانه . (نه و) ژیرینای هه موو جیهانه کانه . (نه و) زهریفتر له هر زهریفیکه . (نه و) نه مره . (نه و) تویت و تویش (نه و) یت .

۱۷. نه و که ونه ی که به سی دوخی بیداری و خه یال و خه وهره که وتوووه به ناوی بره مهن دهناسریت (من) م . (هر کهس له و هیمایه تیبگات) له گشت داو و گوناچه کان سه ربه ست و نازاده .

۱۸. له م سی مه ودای ناگاییه دا هر شتیکی دربرکه ویت، ته نها بابه تیکه بو

۵۹۸- واته له باری دهیانادا .

۵۹۹- بوونه وهری ماددی له پوچ و پرانا و زهن (که لیره دا مه بهستی نه قله) و بویشایی و هه واو ناگر و ناوو خاک دروست بوون .

له ززهت و تامچیزتن، یان تامدیره یان تامکر. (من) به دهر له وانم. ئه وهی به ئاگاو بینهری ئه م سځ دۆخه یه، ئاگایی پاک و هه مان شیقای نه مره^{۶۰۰}.
۱۹. هه موو شتیځ له منه وه دهرکه وتووه (Brahma)، وه هه موو شته کان له مندا بوونیان هه یه (Vishnu) و هه موو شتیځیش بۆ لای من ده گه پږته وه (Shiva). ئه و قه له ندهرو پږه وهی که دوو خودایی و دووانه یی تییدا بوونی نییه (من) م.

۲۰. له هه ر تیواریک تیوارترم، له هه ر گه وره یه ک گه وره ترم. جیهانه جوراوجوره کان منم. کۆن منم^{۶۰۱}. خوداوه ندی په نگ ئالتوونی منم! (ئیشاره ده کات به هیرانیاگارباها). من شیقام.

۲۱. (له گه ل ئه وه دا که هیزی من بځ سنوره) خاوه نی ده ست و پځ نیم. هیزو توانایی من دهرک ناکریت. من چاوم نییه و ده بینم، گویم نییه و ده بیستم و زانای هه موو شتیځم. من یه کپارچه م. که س توانای دهرک کردنی منی نییه^{۶۰۲}. من هه میشه ئاگاییه کی بځ خوش و په هام.

۲۲. له پږی منه وه (قیداکان) ده ناسرین. من دروستکه ری قیدانتا و زانای قیداکانم. نه پادا شتم پیده گات و نه گوناحی شتیځ له سه ر من کاریگه ر ده بیته. گومان ناکریت له ناوچوون و که مال له مندا هه بیته. من جهسته و هه ستم نییه و (له سه رووی عه قلی ئیوه وه م).

۲۳. هیچ کامیک له خاک و ئاوو باو ئاگرو فه زا نیم^{۶۰۳}. بۆ ناسینی (خود) ی بالا، جینگیربوون له ئه شکه وتی دلدا پیویسته. بینینی هه موو شتیځ به بځ دووانه یی بوون و نه بوون، که سه که ده گه یه نیته سروشتی بځ خوشی (خودی مه زن).

۶۰۰- خودا ده لیت من توّم که واته ئه و (من) هی ئیمه که له م سځ جیهانی ئاگاییه دا له ززهت ده بینیت و سنوورداره (مایا) و سه رابه و خودی راسته قینه ی ئیمه نییه.

۶۰۱- لیره دا وشه ی (قدیم) هاتووه، واته ئه وه ی هه ر هه یه و هه ر ده شبیت.

۶۰۲- مه به ست له وه یه که س ناتوانیت له پږگه ی بوونیه وه له سځ جیهانه که دا دهرکی ئه و بکات. ئه و ته نها به تیرامان له سه ر لوتوسی دل دهرک ده کریت نه ک به بیرکردنه وه و خه یالات.

۶۰۳- له ئایه تی (۱۵ و ۱۶) دا ده وتږیت که په گه زه دروستکاره کانی ماده ده ش هه ر ئه وه، به لام لیره دا ده وتږیت که په گه زه کان ئه و نین. ئه وان له خوداوه هاتوون، به لام مادام که به به رگی مایا سنووریان بۆ خویمان پیکه یتاوه که واته خودا نین.

۲۴. هر كه سيك (ساتارودريا (Satarudriya)^{۶۴} (بخوينيته وه پاڪ و بئ خهوش دهبيت. ههروهك چوَن ئالتووني كه م عيار له ئاگردا بئ خهوش و پاڪ دهبيتته وه، دووباره خوئندنه وهى ساتارودرياش كه سه كه بيگرده و بيخهوش دهكات.

۲۵. ئه وه كه سهى دهرهك به نهينيهه كانى ئه م ئوپانيشاده بكات و چاوديرى له سه ر بكات، زانستىك به چنگ دههينيت كه ئه وه له ئوقيانووسى له داىكبوون و مردن دهر باز دهكات. به به دهستهينانى هوشيارى و ئاگايى ته واو له سه ر ئه م ئوپانيشاده تاكه كه س دهگاته بارى شكودارى (كه يقاليا)^{۶۵}.

نارايانا ئوپانيشاد^{۶۶}

۱. زاتى يه كئاي نارايان^{۶۷} ويستى كه (من زور بيم و خوَم دهر بخه م)^{۶۸}. يه كه مجار

۶۰۴- ساتارودريا يه كيكه له نزاكانى ناو ياجورفيدا كه وه سفى خدا دهكات وهك كوى دژه كان، واته خدا به بيناكارى كاوكار، پووخينه رى دروستكار دهكات له قه له م. گرنگى ئه م نزايه ئه وه يه ئيمه والى دهكات بچينه ئه وديو تيگه يشتنه مادديه كانى خو مانه وه و بزنانين كو باسيك بوونى هه يه كه له پشت په ردهى ماياويه. به وهش ئيگزو سنوردارى ئيمه كوتايى پئ ديت.

۶۰۵- كايفاليا واته بوون له خودداو بو خود. ئه م باره پيى دهوتريت سامادهى و يه كيكه له مه قامه كانى يه كبوونى يوگى له گه ل خدا، تاييدا يوگى زال دهبيت به سه ر دونياى مادديداو ئيدى ناكه ويته ژير كارى گه ريبى سن جيهانه كه وه.

۶۰۶- نارايان ئوپانيشاد يه كيكه له هه ره گه و ره ترين ئوپانيشاده كان كه سه ر به ئاتهرقه فيدا يه و كو باى تاييه تى له سه ر وه حده تى ئيلاهى و يه كيتى بوونه. ئه م ئوپانيشاده له سه ر وه رگيپانه كه ي محمد داراشكو وه رگيپاوه و خراوته سه ر زمانى كوردى.

۶۰۷- به كه م وشه له م ئوپانيشاده دا وشه ي پوروشايه كه به ماناى زات ديت. زات به ماناى كه ستييه كى بالآتره له كه ستييه كانى ديكه و بو شتيكى پيروز به كار دههينريت. هه ميشه زات سه ربه خوڤيه. نارايان ئه و زاته يه كه هه مووان له ودا هه ن و ئه و يش له هه موواندا هه يه. هه روه ها نارايان به ماناى يه كه م مروف ديت كه هه ميشه ده مينيت. نارايان يه كيكه له ناوه كانى فيشنوى پاريزه رو بره مائى خالق.

۶۰۸- خودا له ريگه ي ويسته وه بوونه وه رى دروست كرد، وه ئه م دروستكرده ش ته نها له ريگه ي خوده رخنسته وه بووه نهك له ريگه ي هينانه بوونه وه. واته بوونه وه ر هه تاهه تايى و هه ميشه يه نهك تازه و دروست بوو. خودا ويستى دهر بكه وييت و دهر كه وت. واته هه موو بوونه وه ر هيج نيبه جگه له دهر كه وته ي خودا وه ند. هه روه ها واتاى ئه وه يه ئه م بوونه له وه حده ته وه يه بو كه سه رته.

پړانا له ووهه درکهوت و دلّ دهکهوت^{٦٩} و ههسته درهکی و ناوهکیهکان درکهوتن^{٧٠} و (بهوت ئاکاشا) درکهوت^{٧١} و (با) و ئاگر درکهوتن و ئه و خاکه ی هه موومانی لیوه هاتووین درکهوت^{٧٢} و له و زاته (نارایان) هیژانیاگاریها درکهوت، و ئیندرا درکهوت، و ماهادیقا درکهوت، و پره جاپاتی درکهوت، و سالّ که دوانزه مانگه درکهوت، و یازده پودراکه درکهوتن، و ههشت فاسوو درکهوتن، و هه موو فریشتهکان و گیاندارهکان، و هه مووان له ووهه درکهوتن و له ودا فهنا دهبین.

٢. ئه و نارایانه ی که ئه و هه مووه له و درکهوتون، یهک و یه کتایه و هه همیشه پاگیره به زاتی خو ی. هه مان نارایان بره همایه و هه مان نارایان ماهادیقایه و هه مان نارایان ئیندرایه و هه مان نارایان دوانزه مانگی سالّ ته و اووه هه مان نارایان یانزده پودراو ههشت فاسوو که یه و هه مان نارایان ئاشنی کوماره و هه مان نارایان هه موو پره کیشران و ئه ولیاکنه و هه مان نارایان زه مانه و هه مان نارایان پووکارو خواریوی پووکاره، سه ره وه نارایانه و خواره وه نارایان، پی شه وه نارایانه و دواوه نارایان، راست نارایان، چه پ نارایان، له ناوه وه نارایان، دره وه نارایان، هه رچی بووه و هه رچی ده بیّت و هه رچی له داهاتوودا ده بیّت نارایانه . ئه و نارایانه هه همیشه یه و ئه و نارایانه پارچه پارچه نه بووه و ئه و نارایانه باس ناکریت و ئه و نارایانه گوړانی نییه و ئه و نارایانه پاک و بیّ خوش و پووناکه، ئه و دووه می نییه و هه رکه سیکیش ئه و بنا سیّت دووه می نییه .

هه رکهس له شی خو ی به پته هه (گالیسکه) بزانیّت و زانین به پاکه ره وه ی گالیسکه که بزانیّت، دلّی خو ی به په تی هیله ره وه ی پته هه بزانیّت و ههسته کان

٦٩- ماناس لیژهدا به مانای دلّ و هرگیژدراوه و به کاردیّت، له راستیدا ماناس واته زهن و هندی کجار به دلّ دهناسی نریت.

٧٠- ههسته دره کیه کان بیستن و بینین و تامکردن و بو نکردن و به رکه و تنن و ههسته ناوه کیه کانیش پینج تاماتراکه ن واته هیژی بیستن و هیژی بینین و هیژی بو نکردن و هیژی تامکردن هیژی تاکردن.

٧١- بهوت ئاکاشا واته فهزا.

٧٢- با (فایوو) و ئاگر (ئاگنی) و ئاو (ئاپاس) و خاک (پریتیقی) له گه لّ بهوت ئاکاشا ئه و پینج پره گه زهن که بوونی ماددیان لئ پیک هاتوووه و پیان ده و تریت ماهابهوتانی.

به کوژەری ڕهتهه بزانیٔ و جیقاتمانی خۆی سواری ڕهتهه بکات و خۆی بگهیهنٔته کۆتایی داوا، که زاتی فیشنۆیه و لهناونهچووهو بئ کهموکوپیه، خۆی دهگهیهنٔته ئه و مهقامه‌ی که خاوه‌نی هه‌موو مه‌قامه‌کانه . هه‌رکەس ئه‌م ئه‌په‌نکه‌ته‌ی نارایان بخوینٔت و تیی بگات، له هه‌موو کۆت و به‌نده‌کانی جیهان و هه‌موو گوناهه‌کان و گوناحی (داواکردنی پاداشتی کرده‌وه) پزگاری ده‌بیٔت . ئازاد ده‌بیٔت و خۆی ده‌بیٔته فیشنۆ، واته ده‌بیٔته وینه‌ی په‌روه‌دگار، ده‌بیٔته په‌روه‌دگار . ئه‌مه گوشراوی ئاتهرقه‌فیدایه .

۵ . هه‌رکەسیک ئه‌م ئه‌په‌نکه‌ته له به‌یاناندا بخوینٔت هه‌موو گوناهه‌کانی شه‌وی پابردووی ده‌به‌خشریٔت و ئه‌گەر کاتی شه‌و بیخوینٔت هه‌موو گوناهه‌کانی پۆژی ده‌به‌خشریٔت و هه‌رکەس له هه‌ردوو کاته‌که‌دا بیخوینٔت، گوناحی نامیٔت و ئه‌گەر نائه‌نقه‌ست گوناحیکی کردبیٔت ئه‌ویش ده‌به‌خشریٔت، و ئه‌گەر له کاتی نیوه‌پۆدا ئه‌و ئه‌په‌نکه‌ته ڕوو به‌ره‌و خۆر به‌ پێوه بخوینٔت پینچ گوناهه‌که که لای ئه‌وان گه‌وره‌یه ده‌به‌خشریٔت و گوناحی لادان له‌و ڕیگه‌و ئایینه‌ش که خودا فه‌رمانی پێ کردووه ده‌به‌خشریٔت . هه‌رکەسیک تینوی خویندنه‌وه‌ی هه‌موو قیداکان و دۆزینه‌وه‌ی به‌روبوومی خویندنه‌وه‌یان بیٔت و بۆی نه‌کرٔت بیانخوینٔت، له خویندنه‌وه‌ی یه‌کجاری ئه‌م ئه‌په‌نکه‌ته به‌روبوومی خویندنه‌وه‌ی هه‌موو قیداکانی ده‌ست ده‌که‌ویٔت . هه‌روه‌ها هه‌ر که‌سیک بیه‌ویٔت ته‌مه‌نیکی سروشتی هه‌بیٔت و له هه‌موو ته‌مه‌ندا کاری چاک بکات، ئه‌و ئه‌په‌نکه‌ت نارایانه بخوینٔت له دونیادا ده‌گاته گه‌نجینه‌ی به‌نرخ و هه‌موو داواکاریه‌کانی وه‌ک ئه‌وه‌ی داوای کردووه به‌دی ده‌هیٔت و ده‌گاته شادومانی مه‌عریفه، واته ئه‌و له‌ناوناچٔت .



وینہی گارودای بال ٹالتونی



وینہی ٹاگنی



وینہی برہما



وینہی ماروتہکان



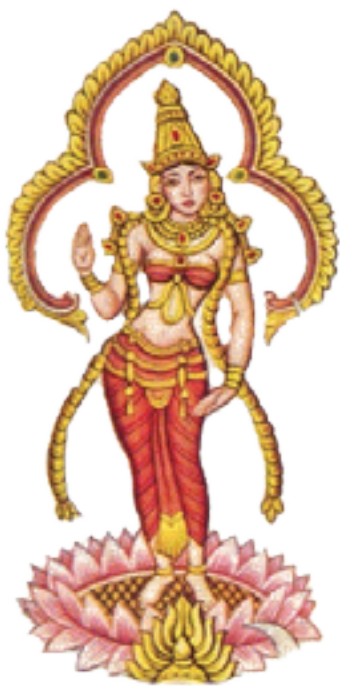
وینہی سوّما



وینہی سوریا



وینہ ی فارونا



وینہ ی ئوما

فهرهنگی زاروه سانسکریتیه کان

نۆم: ناوی گه و ره و پیرۆزی خودایه، هیچ مانایه کی نییه . یه که مین له رینه وهی که ونییه که هه موو شتیکی لی دروست بووه .
نۆم کارا: برگی نۆم .
ئاتمان: پۆچی مرۆیی، پۆچی تاکه که سی . دهرکه وتهی سنورداری خودایه
ئاهیمسا: ناتوندوتیژی، ئازارنه گه یاندن .
ئاپارا: بهرز .
ئاستیا: دزینه کردن .
ئانگا: بهش، ئەندام .
ئاکاشا: فهزا .
ئاشتانگا: ههشت ئەندام، ههشت لق .
ئاته رقه فیدا: چواره م و کۆتا تیکستی فیدایه .
ئاناها تا: مه لبه ندی دهنگ . چواره م چاکرایه له له شی پرائیکدا که به چاکرای دل ناوده بریت .
ئاهه مکارا: منیتی . پاش پراکریتی و ماهات سیهه م دهرکه وتهی پوروشایه .
هۆکاری هه بوون مانه وهی شته کانه .
ئاسمیتا: خۆپه سه ندی، خۆپه رستی .
ئادهارما: ناقانونی . دهارما یاسای که ونییه و ئادهارما واته ئه و شتانه ی دژی یاسای که ونین یان ئه و شتانه ی له گه ل یاسای که ونی نایه نه وه .
ئاسانا: بار، حاله ت، ته کنیک . مه به ست له حاله تیکی جهسته ییه که مرۆف تیدا بتوانیت بمینیتته وه بی جوولّه و ئازار .
ئاگنی: ئاگر، له فیدادا مه به سستی ئاگری دهره کیه و له ئایورفیدادا مه به سستی

ھیزی میتابۆلېزمه .

ئادھى يوتېك: ئازارە سروسىتېھكان كە دېنەر سەر پېى مرؤف .

ئاستىكا: بېوادار، مەبەست لەو دارشانايانەى سەر بە ئايىنى ھىندۆيزمە كە بېروايان بە خودا يان لانى كەم بە پۆح ھەيە .

ئاپېرى گراھە: بى تەماعى .

ئاپاس: پىازەت . چەند راھىئانېكى تايبە تە بۆ كۆنترۆلى ئىرادەو نەفس .

ئايشقارپام: ھوكمپرانى، يەككە لە تايبە تەندىھكان پۆحى كەونى پوروشا .

ئادھىئاقاسايە: تصدىقكرن . يەككە لە تايبە تەندىھكان پۆحى كەونى .

ئاھەم: من .

ئانوشتوپا: يەككە لەو بەحرە شىعەريانەى قىداكانى لەسەر نووسراوہ .

ئاشنىكا: يەككە لەو بەحرە شىعەريانەى قىداكانى لەسەر نووسراوہ .

ئاكارشنا: تىر .

ئاكشاپاداغوتاما: ناوى يەككە لە پىشىيە دېرىنەكانى ھىند كە نىايا دارشاناي

دامەزراندووہ و تىكسىتى نىياسوتراى نووسيوہ .

ئايورقىدا: زانستى ژيان . لقيكە لە زانستە قىدايىھكان دەكۆلىتتەوہ لە تەمەندريژى

و تەندروسىتى جەستەيى و چارەسەرى نەخۆشىھكان .

ئانتەرمؤنا: بىدەنگى ناوہكى .

ئارامبا ئاقاستا: يەكەم پلەو مەقامى پىراناىامى يۆگى پاتانجالىہ .

ئانتارانگا شاكتى: وزەى ناوہكى، مەبەست لەو وزە ناوہكىيە كە خودا لە

پىگەيەوہ دەرکەوتووہ .

ئاسات: ناحەقىقى .

ئاما (ئاگادا): ژەھر .

ئافاتار: دەرکەوتە . بە ماناي دەرکەوتنى خودايە لە كەسىكى تايبەتدا لە پىگەى

كردارەكانى ئەو كەسەوہ .

ئوپاقيدا: قىداى سانەوى .

ئاكلىشتا: ئازارەخىش .

ئاجنا: مۆلگەى زانين . ناوى شەشەم چاكرايە لە لەشى مرؤفدا . شوپىنى ئەو

زانینه ئیلاهییه که سۆفیهکان (علم من لدن) ی پیدهلئین.
ئاسورا: شهیتان.

ئاگاداتانترا: ژههرناسی، لقیکه له زانستی ئایورقیدا.
ئوتارا میمانسا: بهشیکه له دارشانای میمانساو زیاتر باس له مهعریفه ی
برههمه ن دهکات.

.....

باهیاکاشا: فهزای دهرهکی.
باندها: قفل.

باهیرانگاشاکتی: وزه ی دهرهکی خودا.
بهاگادگیتا: سرودی خوداوهند. دهفتهری شهشه می ماهابهاراتایه، یهکیکه له
ئوپانیشادهکان.

برههمه ن: خوداوهندی پههاو بی سنور له ئوپانیشادهکاندا.
برههما: پیکهیتنه، دروستکار، خودایه له پله ی دروستکاردا واته (الخالق).
برههمه چاری: خوگرتهوه له جنس. کۆنترۆلی سیکس.
بهاستریکا: یهکیکه له راهینانهکانی ههناسه له پرانیامای هاتایوگادا.
بودهی: ئەقلی تاکه کهسی.
بوودا: پۆشنبووهوه. ئەقلیک که گهیشتۆته ماهات، واته ئەقلی کهونی. به
ههساره ی عهتاردیش دهوتریت.

.....

جنانا: زانین، ئەپستمۆلۆژی.
جنانایوگا: یهکبوون له ریگه ی مهعریفهوه.
جناناقیدیا: زانینی مهعریفی.
جالانیتی: شتنی لوت به ئاو. یهکیکه له راهینانه سلوکیهکانی هاتایوگا بو
پاککردنهوه ی ریپهوی ههناو و ریپهوی مهعریفه.

.....

دهارما: قانون، یاسا، دین. مهبهست لهو قانونه کهونیهیه که پراکرتی
بهپۆه دهبات.

ساناتانادارما: قانونی کهونی.

دهيانا: چاودیڤری، تیڤامان، کۆکردنهوهی زهن له سهر به تالی، به تالییهک که ناوو فۆرمی تیا نه بیئت.

دهارانا: وردگه‌ری، ته‌رکیز. کۆبوونهوهی زهن له سهر شتییک بئ لادان لیی.
دۆشا: حاله‌تی بوونی شتییک له باریکی تایبه‌تدا. مه‌به‌ست له و سئ دۆشایه‌یه که مروّقی به‌سهردا دابه‌ش ده‌کریت له ئایورفیدادا و پی‌کدیئت له کافاو فاتا و پیتا.

دارشانا: ریگه. دیدگا.

دریشتی: پوانین، سه‌یرکردن.

دهانور: که‌وان.

دهانور قیدا: زانستی جه‌نگی قیدایی.

دیڤیا چیکیتسا: چاره‌سه‌ری ناخودئاگایی.

.....

هاتا: خۆرو مانگ، بره‌گی (ها) هیمایه بو خۆرو بره‌گی (تا) هیمایه بو مانگ.

هاتایوگا: یه‌کبوون له ریگه‌ی یه‌کبوونی هه‌ردوو هیزی خۆر و مانگ یان هه‌ردوو لای راست و چه‌پی می‌شک.

هاستا: ده‌ست.

هاریدایا: دل

.....

مالا: ته‌زییح.

مۆلادهارا: ریشه، بنچینه. ناوی چاکرای یه‌که‌مه له له‌شی پړانیکدا.

مانی پورا: شاری جه‌واهیرات، سیئه‌مین چاکرایه و ده‌که‌ویته سه‌ر ناوک مانترا: وشه‌ی پیروژ.

ماده‌فا: به‌خت و شانس. یه‌کیکه له ناوه‌کانی کریشنا.

ماکارا: بره‌گی میم.

ماناس: زهن.

ماہات: ئه قلی گشتی . لوگوس .

ماہا: گہ ورہ .

ماہیشقارا: خودای گہ ورہ .

ماہاکالی: کالی گہ ورہ .

ماہاشیفا: شیقای گہ ورہ و بہرز .

مایاماتام: نووسینی مایا . ئه م تیگستہ له لایه ن ماناوه نووسراوه تایبہ تہ بہ
ہندہسہ ی قیدایی .

مایورا: تاوس

ماہاشاکتی: وزہ ی گہ ورہ . وزہ ی پہا .

مؤکتا: ئازادی .

مؤکتی: ئازادبوو .

مؤکشا: ئازادی .

مؤونا: بیدہنگی .

میترا: خور .

مودرا: قفل .

مایا: وہم .

مانگالا: مہریخ .

مانو: باوکی مروقایہ تی . له ئایینہ سامیہکاندا بہ ئادہم بہناوبانگہ .

ماد: شہرابی ئیلاہی . مہبہست له نیکتارہ .

.....

شاکتی: وزہ ی دایک . ناوی ژنہکے ی شیقایہ و ہیماہ بؤ وزہ ی کہونی کہ پشتی

بہ شیقا واتہ ئاگایی کہونی بہستووہ .

شانتی: ئارامی .

شانکاراچاریا: کہسیتی پیروز . دامہزینہرو شیکہرہوہی قیدانتا ئہدقایتایہ .

یہکیکہ له کہسایہتیہ زور گہ ورہکانی ہیند له پرووی فہلسہ فی و پوچیہوہ .

شاسترا: دہق .

شہنوجہ: پاکوخواوینی . ہہندیک راہینانہ یوگیہکان بؤ پاککردنہوہی گہدہو

پځوځله و بوشاييه کاني لوت ئه نجامي ددهن .
شاليا تانتر: نه شته رگه ري .

شيفا: کاولکار، پوځينه ر. ناگايي ئيلاهي . يه کيکه له ناوه کاني خدا که له
ئاته رقه قيدا و ياجور قيدا ناوي هاتوه . هه نديکجار وهک له ناوبه رو پوځينه ر
باسي لئ کراوه (القاهر) و هه نديکجاريش وهک خوداي به سوزو ميهره بان و
پزگار که ر باس کراوه (المعز) .

شاني: زوحه ل .

شوکر: زوه ره .

شانموکي مودرا: داخستني حهوت ده رگا . مه به ست له به ستني هه ردوو کونه
لوت و هه ردوو چاو و هه ردوو گوئ و دمه و بردنه وهي زهنه بؤ ناوه وهي
خود .

شامبهاڤي: يه کيکه له ناوه کاني پارقاتي خيزاني شيفا . يه کيکه له مودرا کاني
هاتايوگا .

شاتکارما: شه ش پاکر دنه وه که ي هاتايوگا .

شيفالينگام: ده زگاي زاووزي شيفا . که له هيما پيروزه کانه له هيندويژمدا و
جيگه ي ريزه و مه به ست لي وينا کورني تيوري دروستبوونه له قيدا .
شیکاپا: فونه تیک .

شري: به پيز .

.....

سوريا: خوړ . يه کيکه له فريشته کاني نيو قيدا . هه روه ها يه کيکه له ناوه کاني
خودا له قيدا .

سانياسين: په ند، قه له ندهر، گه رۆک . که سيک که هه موو شتيکي به جيهيشتوه
بيجگه له خوا .

سوکشما: تيوار . ناسک .

سوترا: په ت، ده زوو . به و نايه تانه ي قيدا کان و تيکسته پيروزه کاني هيند ده وترين
که له چه ند وشه يه کي که م پيکه اتوون، به لام زور پر مانان و پيوستيان به
ليکدانه وه هه يه .

سانتوشا: پازیبوون .

ساتیا: راستی، حەقیقەت .

ساما: ھاسەنگ .

ساماقیدا: دووھم تیکستی سامھیتای قیدایە لە پرووی گرنگی و میژوووییەوہ .
سقادھیایا: خۆخویندەوہ . یەکیک لە ئەرکەکانی یۆگای پاتانجالیە کە مرۆف
پادەستی لیکۆلینەوہ و خویندەوہ دەکات .

ساھسرا: ھەوتەمین چاکاریە لە لەشی پرانیکیدا .

ساتقا: پووناک، باش، یەکیکە لەو سە گۆنایە کەونی لێوہ دەرکەوتوہ .
سوادھیستانا: دووھمین چاکاریە پەیوہندی بە سیکس و ساماسکاراکی
ژیانەکانی پێشووہوہ ھەیە .

سەمادھی: تەرکیزیکی زۆر قوول بەشیوہیەک کە پوانەر و پوانین و پوانراو ببنە
یەک . کۆتا مەقامی یۆگای پاتانجالیە .

سارقام: ھەموو .

سقا: خود .

سۆشۆمنا: پێپەوی سەرەکی کوندالینییە لە لەشی پرانیکیدا کە بە یەکبوونی
ئایداو پینگالا دەکەوتتە کار .

سمریتایا: یادەوہری .

سارقانگا: ھەموو لەش . ھەموو ئەندامەکان، یەکیکە لە راھینانەکانی ھاتایۆگا
بۆ گەرانەوہی نیکتار بۆ ساھسرا .

سوریاناماسکار: سلاو بۆ خۆر . کۆرسیک راھینانی یۆگایە بەیانیان بەرامبەر
خۆر ئەنجام دەدریٹ لە کاتی خۆرھەلاتن .

سوامی ئاناندا سیدارتا گیری: ناوی پۆحیی یەکیکە لە مامۆستاکی یۆگا لە م
زەمەنەدا .

ساکینی: ناوی خودایە کاتیک وەک فریشتە ی پاککەرەوہی نیکتار
دەردەکەوێت .

سادا شیفا: دەرکەوتە خودایە لە فریشتە یەکدا کە لە فیشۆدھی چاکاردا
نیشتە جییەو پەیوہستە بە دلۆسۆزی و ئیخلاسەوہ .

سۆما: گيايه كه له هيمالايا. له قيداكاندا هه نديكجار بۆ مانگ به كارها تووه .
ههروهها ناوی ئه و شه رابه يه كه بره هميه كان له كاتی قوربانیه كاندا بۆ خودای
ئاگنی ده یخۆنه وه و دابه شی ده كه ن .

ستریكاتانی: ناوی ماندالای چواری ئاتهرقه قیدایه كه تايبه ته به ئافره ته وه .

.....

تانترا: فراوانبوونی ئاگایی. مه به ست له و فه لسه فه يه يه كه هیندییه كان پيش
هاتنی ریگ قیدا بۆ هیند کاریان له سه ر کردوه و برۆیان پيی بووه .
تاتقا: په گه ز.

تات: ئه و، مه به ست له خوداوه نده .

تاتاستا شاكتی: وه ی ناوه کی خودا.

تاماس: تاریک، ته مه ل. یه کیکه له و سنی گۆنایه ی كه بوونه وه ریان لئ پیک
هاتوه .

تانماترا: په گه زی تیوار.

تایکا: یه کیکه له مه کته به ئایورقیدیکه کانی هیندستان .

تری: سنی .

تری گۆنا: سنی گۆنا. مه به ست له و سنی كه یفه ته ن كه بوونیان لئ دروست
بووه، واته به رزی و نرمی و ئه و شته ی كه ئه و دووانه به رده وام ده كات كه
ساتفیک و تاماس و پاچاسن. له كوردیدا زاراوه یه ك نییه به ته واوی به رامبه ر
گۆنا .

تری گۆناتیئا: زه نی ئازادبوو له سنی گۆناكه .

ته په س: ریازه ی نه فس، کۆمه لیک راهینانن له ئایینی قیدایی و یوگادا بۆ
به هیژکردنی ئیراده و کۆنترۆلی نه فس .

.....

یوگا: یه کبوون. یه کگرتن. به م ریگه یه ده وتریت كه تیایدا یه کبوونی ئاتمان و
پاراماتمان واته پۆحی مرۆف و پۆحی خودا پووده دات .

یوگادارشان: ریگه ی یه کبوون. ریگه ی یوگا .

یوگاسادانا: راهینانی یوگا. راهینان بۆ گه یشتن به یه کبوون .

يۆگيشقارا: گەورەى يۆگىەكان. يەككە لە ناوہكانى خودا.

ياجنا: قوربانى .

ياجورقىدا: سىھەم تىكىستى فىداكانە .

يوگە: زەمەن .

يانترا: ويىنەى ئىلاھى، نەخشەى خودايى .

ياما: خوى مەرگ. يەكەم پىنج ئەركى يۆگى لە يۆگى پاتانجالى .

.....

راجا: پادشا

راجايۆگا: يۆگى خەسرەوانى، يۆگى شاھانە .

راجاس: لىل، گۆرپاۋ، بزۆك. يەككە لە سى گۆناكە كە مايەى جوولەو

ھەلچوون و داچوونە .

روپا: شىكل، فۆرم، ويىنە .

رىگ فىدا: يەكەم و گرنگترىن فىدايە كە ئارىەكان نووسىويانە .

رىچاكا: ھەناسەھەلمژىن .

راگا: مىلۆدى . ئاواز .

راسايانا: ھىزى گەنجى .

.....

پاتانجالى: كەسايەتتەكى گەورەى پۆحانى و فەيلەسوفىكى ھىندىە كە يۆگى

پلەبەندى كىردوۋە لە تىكىستى يۆگاسوترادا. مىژوۋى بوونى دەگەرپتەۋە بۆ

(۲۳۰۰) سالل لەمەوبەر .

پاراشارا شاكتى: ناۋى يەككە لە كورپەكانى شرى فاشىستا .

پراناياما: درىژكردنەۋەى ھەناسە . چوارەم مەقامى يۆگايە . بەو راھىنانانەى

ھەناسە دەوترىت كە مەۋف دەگەيەننە نور و پەردەكانى نورىشى پى دەبىن .

پراناڤا: مەبەست لە وشەى ئۆمە .

پاراماتمان: ئاتمانى گەورە . مەبەست لە خودايە ۋەك پۆحى گەورەى جىھانى

كە ھەموو شتىك لەو پەيدا بوۋە .

پاراماشىڤا: شىڤاى گەورە .

پايوو: كۆم .

پاده: قاچ .

پارقاتى: نازناوېكى دىكەى شاكتيه، پارقاتى له چيرۆكه رۆحانييه كاندا به
هاوسەرى شيفا ناوى هاتووه .

پريتيفى: خاك .

پيتا: يه كيكه له دۆشكان و به دۆشاي ناوهند ناوده بريت .

پرماترى: زانەر، يه كيكه له هۆكاره كانى زانين له دارشاناي نيايدا .

پراميا: زانراو، يه كيكه له هۆكاره كانى زانين له دارشاناي نيايدا .

پراميتى: سەرەنجام . يه كيكه له هۆكاره كانى زانين له دارشاناي نيايدا .

پرامانا: هۆكارى زانين .

پراياتا: هەول و ئيراده .

.....

كارما: كار، مەبەست له كارو كاردانه وهى كارە .

كارماكاندا: بەشى كارو كرده وه .

كارمايۆگى: ئەو يۆگيهى بۆ پاداشتى كار كار ناكات .

كارمايۆگى: يه كبوون له پيگهى كارى بى چاوه رپيى پاداشت .

كالا: هونەر .

كايقاليا: بەرزترين مەقامى سامادهيه، ناوى يه كيكه له ئوپانيشاده كان .

كاپالابهاتى: پووناكبوونه وهى ناوچه وان، ناوى يه كيكه له راهيتانه كانى
هەناسە .

كشيپتا: زهنىك كه زۆر پەشيوو بلاو بيت .

كليشا: لەزەتەبخش .

كچارى: زمان .

كافا: ناوى يه كيكه له دۆشكانى لەش .

كريشنا: رەش، تاريك . يه كيكه له دەرکه و تەكانى فيشنۆ . خاوهنى ميهره بانويهى
بى سنوره .

كريا: پاكردنه وه .

كرايۇڭگا: يەكبۇون لە پېڭەي پاكبۇونەوۋە. يەككە لە پېڭە گرنڭەكانى
يۇڭا .

كەنقە: ناۋى يەككە لە ۋ مەكتەبە قىدايىانەيە كە ياجورقىداي سىپان
كۆكرەوۋە .

كايە چىكىستا: پزىشكى گشتى، لىككە لە ئايورقىدا .
كۆماربىرتيا: نەخۇشپەكانى ژنان ۋ مىندالبۇون . لىككە لە ئايورقىدا .
كانداتالا: يەككە لە ۋ ئاۋازانەي قىداي پى دەخۇپىرئىتەوۋە .
كوندىلىنى: مارى نووستو .

.....

قاتا: يەككە لە دۇشكان لە زانستى ئايورقىدا كە لەشى بەسەردا دابەش
دەكرىت .

قايوو: ھەۋا، مەبەست لە پەڭەزى ھەۋا يان پلازمايە لە بووندا .
قىشنىۋ: پارىزەر، يەككە لە ناۋەكانى خۇدا كاتى بوون لە پېڭەي بوونى
خۇيەوۋ دەپارىزىت .

قىاسا: ناۋى نووسەرەۋەي قىداكانە . يەككە لە پىشىپە بەناۋبانڭەكان كە
ھەندىك لە تىكستە قىدايىەكانى لە لەناۋچۇون پاراست .
قىشۇدەي: ناۋى پىنچەمىن چاكرى لەشى پىرانىكە ۋ دەكەۋىتە سەر كانالى
سۇشۇمنا نىك بە قورڭ .
قىكەلپە: ۋەھم .

قىپەرىيە: تىنەگەيشتن، يەككە لە چىتە قىرئىتەكان لە يۇڭاسوترادا .
قىدا: زانين، مەبەست لە ۋ تىكستانەيە كە ھىندىيەكان ۋ ئارىيەكان لە مېژۋىيەكى
دېرىنەۋە لەلەين پىشىپەكانەۋە ۋەرىان گرتوۋە ۋ شەرىعەت ۋ پېڭەۋ فەلسەفەي
خۇيان لەسەر بنىات ناۋە .

قاجرا: ھەۋرەبروسكە . يەككە لە ناۋەكانى خۇدا لە قىدادا، يەككە لە
فرىشتەكانى خۇدا .

قىكشىپتە: بلو، شىۋاۋ، يەككە لە حالەتەكانى دەرەكەۋتنى زەن كە كەمتر لە
بارى كشىپتە ئالۆزە، بەلام ھىشتا بەتەۋاۋى ناتوانىت تەركىز كۆبكاتەۋە .

ڦاڇي ڪارانا: سيڪسناسي، به شيڪه له نايورڦيدا.
ڦياڪارانا: دهستووري زمان، به شيڪه له زانستهڪاني نيو ڦيدا بو چؤنيه تي
خوڍندهوهي ڦيداڪانه .

ڦالميڪي: نوسهري مهلحه مهی پامايانای هينديه .
ڦارامانتر: مانترای پڙڙ. ئەو مانترای ڦيدايانان که به پڙڙ دهخوڍنرين .

.....

نياما: دوورکهوتنهوه، دووهم مهقامی يوگای پاتانجالیه و پينچ نرکه يوگی
ئهنجاميان دهدات .

نات: فيرقهيهکن له هيند که بوودايی بوون و هاتايوگايان له تياچوون
پاراست .

ناگائاسترا: چهکی شيوه مار .

نهمهسڪار: سلّو .

نيدرا: خهو .

ناما: ناو .

نيايا: وردو تيوار .

نيرؤکتا: مانا . مهبهست له مانای سوتراکانی ڦيدايه .

نيراڪارا: بي شڪل و ناو .

نيرگؤنا: بي ناونيشان و بهدهر له گؤناکان .

.....

جيڦا: زات، يان تاکه کهس .

جيڦان موڪتي: نازادبوونی تاک .

جي: بهپيز .

جيميني: يهکيکه لهو چوار موریدهی ڦياسا که ڦيداکانيان لي وهرگرت تا بلاوی
بکهنهوه .

.....

ليلا ديڦا: ياری خودايی .

.....

چاندا: كيش و سه روا.

چيته فريتي: شه پوله كاني ئاگايي، يان شه پوله زهنييه كان.

.....

گرانا: لوت. يه كيكه له ئه سلله كاني سانكھيا.

گاندها: بون.

سەرچاوه كان

خوینەری بەرپۆز... پەراویزەکانم بە ریز یاخود بە پێی ناوهرۆک و ئەلفابیتای عەرەبی یان ئینگلیزی دانەناوه، لەبەرئەوهی بە پێی نووسینی بابەتەکان و سوودوهرگرتنم لە پەراویزەکان پۆلینم کردوون. هەر وهه له باره‌ی هه‌ندیک بابەتی وه‌کو چاکراکان و کوندالینی و هه‌ندیک شتی گرنگی وه‌کو مۆناوه، لیکۆلینه‌وه‌و نووسینم پێشکەش کردووه بێئەوه‌ی به‌شێوه‌یه‌کی زۆر ورد یان فراوان سەرچاوه‌ به‌کاربینم، هۆکاری ئەمه ده‌گه‌رپێته‌وه بۆئەوه‌ی که ماوه‌ی زیاتر له (١٢) ساڵه‌ من له‌سه‌ر پێگه‌ی یوگا و دواتریش ئایورفیدا کار ده‌که‌م و زۆر زانستم له‌ زمانی که‌سانی وه‌کو (سوامی ماده‌افاناندا) و (سوامی فیشوده‌هاناندا) و (شری ئاتاماشاکتی) و (سوامی ئانانداجیوتی) و چه‌ندان که‌سی دیکه‌ وه‌رگرتووه که‌ مامۆستای گه‌وره‌و لیکۆله‌ری فه‌لسه‌فه‌و زانسته‌کانی فیدا بوون، هه‌ر بۆیه‌ ئه‌وان سەرچاوه‌یه‌کی راسته‌قینه‌و باش بوون بۆ وه‌رگرتنی زانست و زانیاری له‌و باره‌یه‌وه‌.

١. ادیان و مکتبه‌های فلسفی هیند (٢ جلد).

داریوش شایگان..

موسسه انتشارات امیرکبیر.. تهران (١٣٨٣) چاپ پنجم.

٢. راه یوگا

برزو قادری...

نشر اویژه... تهران (١٣٨٠)... چاپ اول.

٣. جیوتیش (اشنایی با ستاره بینی و دایی)

برزو قادری...

نشر اتروپات ... چاپ اول ... (۱۳۸۲).

۴. یوگا و آیورودا

سوامی مادهاقاناندا

کۆرسیکی تایبەت بە یوگا و ئایورفیدا.. ئیـران - تاران ... (۱۳۸۵).

پوختە ی ئەم کۆرسە زانستیه م بە دەستنوس له (سوامی جی) وەرگرتووہ .

۵. هاتایوگا پرادپییکا

نویسنده: سوامی سوات ماراما

مترجمان: رچا رامز، سید عبدالحمید موحدی نائینی.

چاپ اول، پاییز (۱۳۸۰)، انتشارات ارژدهای طلایی

۶. ادیان زنده جهان

رابرت ا. هیوم

ترجمه: دکتر عبدالحمید گواهی

۱۳۸۶ نشر علم

ناوی ئەم کتیبە بە ئینگلیزی:

The world's living religions, with special reference to their sacred scriptures

۷. دم گستری در یوگا

تالیف: سوامی شیقاناندا

برگردان: سنیا سین ئاتماشاکتی

چاپ نخست، (۱۳۸۰)

نشر میترا - تهران

۸. الفیوضات الربانییه فی المائر والاوراد القادریه .

جمع و ترتیب العبد الفقیر الی لطف مولاہ الجلیل الجیلانی البغدادی السید الحاج اسماعیل ابن السید محمد سعید القادری .
(چاپیکی ئەم کتیبہ بہ نرخہی حەرزەتی گەیلانیم دەستکەوت، بە لآم بە داخەوہ هیچ میژووہیەکی چاپ و ناوی هیچ چاپخانە یەکی پیۆہ نەبوو) .

۹ . ریگ فیدا .

نووسینی / بیبیک دیبرۆی و دیپاڤالی دیبرۆی
وەرگیڤانی / ئاری ئەنوەر، د . نیگا حسین پەحیم، د . سایە حەسەن مستەفا
د . کۆزارا حمە پەشید نادر
پیداچوونەوہی / عبدالله حسن سیوہیلی .
پیشەکی و پەراویژ / یۆگی : ھاوبیر کامەران
دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم ... سالی (۲۰۰۵)

۱۰ . یۆگادارشان

نووسینی : یۆگی ھاوبیر کامەران .
وردبینی پزیشکی : د . نیگا حسین پەحیم .
(۲۰۰۷) سلیمانی - چاپی یەکەم

۱۱ . روانشناسی و شرق

کارل گوستاو یونگ

ترجمە ی دکتەر لطیف صدقیانی . چاپ اول (۱۳۸۳) . انتشارات جامی

۱۲ . رسالە در تاریخ ادیان

نوشتە : میرچا الیادە

ترجمە : جلال ستاری

چاپ اول، ۱۳۷۲ سرش - تهران .

۱۳. سر اکبر اوپانیشاد (۲ مجلد)
ترجمه/محمد داراشکوه فرزند شاه جهان.
بسعی و اهتمام دکتر تاراچند و دکتر جلال نائینی

۱۴. هستی بی کوشش (یوگاسوتره‌های پتنجلی)
الیستر شیرر

برگردان / ع. پاشائی.
چاپ دوم ۱۳۸۳ انتشارات فراروان.
۱۵. یوگا

دکتر ج. پ. میشر
برگردان/ اسماعیل قهرمانی پور. چاپ اول (۱۳۸۲).

۱۶. رامایانا
تالیف/ فالمیکی و تولسی داس و...
ترجمان/ امرسنکبه، امر پرکاش. چاپ اول (۱۳۷۹)
مؤسسه الست فردا

۱۷. مهابهاراتا (۴ جلد)
میر غیاپالدین علی قزوینی
به اهتمام/ دکتر سید محمد رچا جلالی نائینی
چاپ دوم (۱۳۸۰) انتشارات طهوری.

۱۸. اسطوره‌های هندی
انا ال. دالاپیکولا. ترجمه‌ی: عباس مخبر
چاپ اول ۱۳۸۵، نشر مرکز.

۱۹. یوگا

کارل گوستاو یونگ
ترجمه / جلال ستاری.
چاپ دوم ۱۳۸۱، نشر میترا

۲۰. گیتا
ترجمه / محمد علی موحد
چاپ اول (۱۳۷۴) انتشارات خوارزمی.

۲۱. جهان اسطوره‌شناسی (مجلد ۲)
ماری دلکور، فرانسوا لاپلاننتین، الکساندر کراپ، ژان هربر، فریتیوف شوئون،
ارنست دیز.
ترجمه: جلال ستاری
چاپ دوم (۱۳۸۲) نشر مرکز. تهران

۲۲. ایورودای معاصر
هری شارما - کریستوفر کلارک
ترجمه: شهاب الدین صافی - نازنین نوروزی فر
۲۳. جامعه‌شناسی ادیان
دکتر علی شریعتی
سلسله دروس تحقیقی، علمی، و دینی حسینیه ارشاد
تهران.

۲۴. عرفان و فلسفه
نوشته: و. ت. استیس
ترجمه: بهاولدین خرمشاهی. چاپ سوم (۱۳۶۷)

۲۵. HYMNS OF THE ATHARVA-VEDA

EXTRACTS FROM THE RITUAL BOOKS AND THE
TOGETHER WITH
COMMENTARIES
TRANSLATED BY
MAURICE BLOOMFIELD
[Sacred Books of the East, volume 42 [1897

٢٦ . ایین هندو
تالیف: سیبل شاتوک.
ترجمه: محمد رضا بدیعی . تهران (١٣٨٠). موسسه و انتشارات امیرکبیر.

The Ayurveda Encyclopedia. ٢٧
NaturaSI ecrettos
. HealingP, r eventio&n L, ongevity
Swami sada Shiva Tirtha
:Technical Editor
Dr. R. C. Uniyal
:Contributing Editors
Dr. S. Sandhu, Dr. J. K. Chandhok
Fifth Printing – 2005

HYMNS OF THE ATHARVA-VEDA . ٢٨
EXTRACTS FROM THE RITUAL BOOKS AND THE
TOGETHER WITH
COMMENTARIES
TRANSLATED BY
MAURICE BLOOMFIELD
[Sacred Books of the East, volume 42, [1897

HYMNS OF THE SAMA-VEDA . ۲۹
TRANSLATED WITH A POPULAR COMMENTARY
RALPH T.H. GRIFFITH
TRANSLATED BY
MAURICE BLOOMFIELD
[۱۸۹۵]

بۆ نووسینی فەرهنګه سانسکریتیته که سوودم له زور سەرچاوه بینویه
به تاییه تی ئەم سەرچاوانه ی خواره وه:

۱. بهاگافادگیتا همان گونه که هست.
ترجمه و شرح: اچاریا بهاکتی فیدانتا سوامی پرابهوپادا.

۲. درختی یوگا - ب، ک، ئیس ئایینگار.

Sanskrit Dictionary. ۳

.Hinduism>s Online Lexicon . ۴

. Online Sanskrit Dictionary . ۵

February 12, 2003

(The transliteration according to ITRANS (older 3.2

۶. ایین هندو

تالیف: سیبل شاتوک. ترجمه: محمد رضا بدیعی. تهران (۱۳۸۰).
مؤسسه و انتشارات امیر کبیر