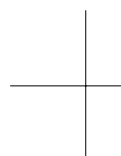


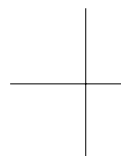
فلسفه‌ی هیگل

د. محمدر کمال

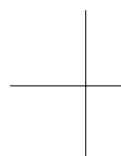


فلسفه‌های هیگل

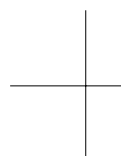
د. محمدرضا کهمال



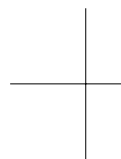
نویسەر: د. محمەد کهمال
ناوی کتیب: فەلسەفەی هیگل
ژانر: لیکۆلینەوه
چاپی یەکەم:



پیشکش به مامؤستام موحه مدئهمین ئەحمەد که جیهانی به رینی
فەلسەفەیی به من ناساند.



۹	۱- پيشه‌كى
۱۳	۲- گه‌شه‌كردنى بيروباوهرى هيگل
۲۶	۳- هيگل و كانت
۳۰	۴- ديالكتيك چييه؟
۳۷	۵- ديالكتيكي زات و بابته
۶۱	۶- نامؤبى
۶۵	۷- تاك و كومل
۷۱	۸- لوجيكي ديالكتيكي
۷۷	په‌راويزه‌كان
۸۲	ئينديكس
۸۷	سه‌رچاوه‌كان



پیشه کی

هیگل له میژووی فهلسه فهدا جیگی تایبته و گرنگی خوئی ههیه. باوهر ناکه م فهیله سووفیک پاش ئه ریسئۆ هه بیته که هیندهی ئه م زانایه کاری کردیته سه ر بیره کردنه وهی فهلسه فییانهی پاش سه رده مه که ی. که م فیگره ی فهلسه فیش هه ن، به باش و به خراب، سوودیان له بیروراکانی هیگل وهر نه گرتیته.

شاگردهکانی هیگل پاش مردنی مامۆستا که یان له به رلین که و تنه مشتومر و نیوانیان له سه ر لیكدانه وه و تۆژینه وهی فهلسه فهی هیگل تیكچوو. ئه م شاگردانه، به تیكرا، بوون به دوو دهسته و تا قمه وه. دهسته ی یه که م که به راستره و ناسراون له م زانایانه پیکهاتوه: گۆشیل رۆسن کرانز، ئیردمان (کوری فیخته ی فهیله سووف)، ئیدواز زیله ر و کۆنۆ فیشه ر. ئه م زانایانه له رووانگه یه کی ئایدیالیستانه وه دهیانزوانییه فهلسه فهی هیگل و شیوازیکی میتافیزیکی و ئایینیان ده دایه. بو ئه مان هیگل یان فهلسه فه که ی له خزمه تی ئاییندا بوو، یان هه ول دهدات بنچینهکانی ئایینی مه سیحی پته و و به هیز بکات. بیگومان، هه رچه نده بوچوونهکانی هیگل له مه ر بوونی خودا وه فهلسه فییانه یه و خوای ناو فهلسه فهی هیگل له خوای مه سیحیه ته وه دووره، به لام له زۆر شویندا هیگل هه لوئستیکی پۆزه تیقی له ئاستی ئایینی مه سیحیدا هه یه و به به رزترین فۆرمی ئایینی داده نیته. ئه مه ش ئه وه ناگه یه نیته که هیگل ئایینی پیش فهلسه فه ده خات، به لکوو به پیچه وانه وه، بو ئه م زانایه، زانینی فهلسه فییانه به رزترین فۆرمی زانینه و له ئایینیش به رزتره.

هه لوئستی پۆزه تیقی هیگل له ئاستی مه سیحایه تیدا له وه دایه که

به دیدی ئەم و به گوێرهی لۆجیکه دیالیکتیکه که ی، له که سایه تیی عیسادا، بابەت و دژەبابەت، هه مه کی و هه نده کی، خوا و مرۆف یه کیان گرتوو و بوون به یه ک.

دهسته که ی دیکه که به چه پره و ناسراون و دژی بوچوون و تۆزینه وه کانی دهسته ی یه که م راوهستان له م زانایانه پیکهاتبوو: برۆنۆ، ستراس، ئیدگار باهر، موسس هیس، فیۆرباخ، کارل مارکس و فردریک ئینجلس. ئەم دهسته یه هه ولیاندا لۆجیکی دیالیکتیک به واقعی به ردهسته کییه وه به ستنه وه و به رگه ئایدیالیست و ئایینییه کهش له بهر فهلسه فه ی مامۆستا که یان دامال.

ناکۆکی نیوان ئەم دوو دهسته یه له ویدا گهره تر بوو که ستراس په رتووکه که ی (ژیانی مه سیح) و فیۆرباخ (ناوه رۆکی مه سیحایه تی) یان بلاو کـرده وه. ئەم دوو زانایه له بوچوونیکه دیالیکتیکه ی و ماتهریالیستانه وه په لاماری ئایینی مه سیحیان داوه و لۆجیکه مندانه بناغه که ی ده رووخین. ستراس، له م په رتووکه دا، (که رامه ته کانی) مه سیح به پروداویکی نادروست و ناماقوول داده نیت، که له دیدی ئەمه وه راست نین و شاگرده کانی مه سیح بو ترساندن خه لکی و مه زکردنی که سایه تیی مه سیح هه لیان به ستوون. (فیۆرباخ) یش ره فزی بوونی ئۆنتۆلۆجییانه ی خوا ده کات و ئایینی به شیوازیکی (نامۆیی) داناوه.

جگه له مه، هیکلییه چه پره وه کان هه ولیاندا وه له سه ر بناغه ی لۆجیکه دیالیکتیکه که که هه رگیز تیۆری یان پراکتس ناکات به قوربانی لایه نه که ی تر، په یوه ندیی نیوان تیوری و پراکتس پته وتر بکه ن. له و باوه ردا بوون که هه تا ئەم په یوه ندیی به نه به ستریت ئەوا فهلسه فه یان تیوری توانا و برستی گۆرانی واقعی به ردهسته کی نابیت و له قاوغی فۆرمه لیستیدا ده رناچیت. ئەم خاله ش له دواییدا بوو

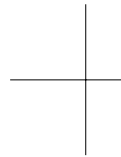


به يه کيک له کيشه گرنه کاني فهلسه فهی مارکس و مارکس به ئاشکرا له نووسراوه کهيدا له مه ر فيورباخ له م کيشه په دواوه و بايه خيکی زوری پيداوه.

له سه دهی رابردودا (سه دهی بیسته م) فهلسه فهی هیگل جاريکی دی هاته گوری و گه لیک له زانایان وه کوو دلتي و کروش و کوجیف و برادلی و مالتاگر و جون دیوی و ژان پول سارته ر گه رانه وه بۆ بیروباوه ره کانی و سوودیان لی وهرگرتوون. پاش سه ره له دانی نازیزم له ئەلمانیا، هندیک له زانایان وه کوو کارل پوپه ر په لاماری فهلسه فهی هیگلی دا و له دیدی ئەم زانایه وه نازیزم مندالی فهلسه فهی هیگله و نازیزم سوودی له هیگل وهرگرتووه. به پیچه وانه ی ئەمانه وه، هندیک زانای دی وه کوو هره برت مارکوز له په رتوکه کهیدا (هوش و شورش) به رگری له هیگل دهکات و سیسته می فهلسه فهی به پیشکه و تنخواز داده نیت، که به هیچ شیوه به ک ریگه به خوی نادات رژی میکی فاشیستی پاشکه و توو سوودی لی وهرگریت. مارکوز له هه مان شویندا په نجه ی تاوانباری بۆ فهلسه فهی پوزه تیفیزم - که کارل پوپه ر یه کیکه له وانه ی باوه ر به م فهلسه فهی دهکات - راده کیشیت و ئەم فهلسه فهی دهکات به بناغه بۆ سه ره له دانی ئایدیۆلۆجیای نازیزم له میژووی ئەوروپادا. بیگومان، ئەم زانایانه که رهخنه له هیگل دهگرن یان به رگری لی دهکن، به لگه و بۆچوونی خویان هه یه که له بواری پیشه کی ئەم نووسراوه دا نییه تاکو به دریزی و به وردی ئاماژه یان بۆ بکهین.

خوینه ری به ریز

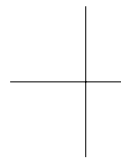
وه کوو ده زانن نووسین له مه ر زه خیره یه کی هینده ده وله مهندي فهلسه فییانه و فهیله سووفیکی وه کوو هیگل که له میژووی فهلسه فهی دا مشتومری زوری له سه ر کراوه، کاریکی ئاسان نییه. من هه ولمدواوه



مهوزوعيانه بيروباوهرهكانى ليك بدهمهوه، تاكو رادهيهكيش
تۆزينهوهكهه له شيوازيكى ئەكاديميدا بهيئمهوه. له هه مان كاتيشدا
ويستوومه ئەو خوينهه بهريزانهى شارهزايى ئەوتۆيان له فهلسهفهدا
نييه لهه نووسراوه بگهن و سوودى لى وهريگرن. جگه لهوهى ئەم كاره
له بوارى نووسينى فهلسهفييانهدا گرانه. له لايهكى ترهوه يان له ديدى
منهوه له هه موويان سهختتر دۆزينهوه و داتاشينى ئەو واژه
فهلسهفييانهه كه له زمانى فهلسهفيى جيهانيدا ههه و له زمانهكهه
ئيمهه پيدا نه بوون. من هه ولماوه ئەوهى مه بهستمه روون و ئاشكرا
ليكى بدهمهوه، هه رچ كه موكورتييهكيش لهه رووهوه لهه نووسراوهدا
هه بيت، چاوى لى مه پۆشه و ئازادانه بيروپراى خۆتى له سهه دهريپره.
هه موو فۆرميكي فهلسهفه و ئەدهب و هونهه له ئاسمانى ئازاد و
له هه دههههه و رهخنه بازيهه كه شه دهكات و پيش دهكه ويت.

د. محهمهه كه مال

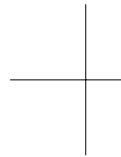
ماليۆرن



گەشەکردنى بىروباوهرى هيگل

گەلىك لە شارەزايانى فەلسەفەى هيگل، كە دېنە سەر تۆزىنەوھى ئەم شىۋە فەلسەفەيە، لە لۆجىكى دىئالېكتىكەۋە گەشتەكەيان بە رى دەخەن. ھەلبەتە ئەم كارە ھۆكار و مەبەستى خۆى ھەيە، چونكە هيگل لۆجىكى دىئالېكتىكى كردوۋە بە بنەما و رەپرەوھى سىستەمە فەلسەفەيەكەى. ئىمە لىرەدا لەگەل دىد و راي هيگل و ئەو شارەزايانەداين، كە لۆجىكى دىئالېكتىك بە پىشتەر دەدانىن، بەلام لە ھەمان كاتدا بە پىچەوانەى ئەمانەۋە لە روانگەيەكى ترەۋە هيگل بە خوينەرى كورد دەناسىنم و ھەول دەدەم ئەو لايەنەنە بخەمە بەر چاۋ، كە پەيوەنىيەكى راستەوخۆيان بە ژيانى كۆمەلەۋە ھەيە و كارتىكردنىكى پۆزەتىقى يان نىگەتىفىشىيان كردوۋەتە سەر فىرگە فەلسەفەيەكانى پاش هيگل.

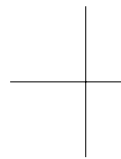
سەردەمى هيگل (۱۷۷۰-۱۸۳۱) لانكەى زۆرانبازىي ھىزە ناكۆكە رامىيارى و كۆمەلايەتییەكان بوۋە. لەو سالانەدا بوو كە شۆرشى بوجوازىي فەرەنسا دەسگاكانى رژیى دەربەگايەتى رووخاند و بزوتنەوھى تەنوير و مۆدىرنىتى (تازەگەرى) كۆتاييان بە دۆگماى ئاپىن ھىنا. ئەم بارودۆخەى ئەوروپا، راستەوخۆ، كاريان كردوۋەتە سەر بىرکردنەوھى هيگل و ئەمىش ۋەكۆۋ رووناكبىرىكى بىتەرس، بە نىيازى ئەوھى لە سەردەمەكەى خۆى بگات، خۆى لە ھەموو بواریكى فەلسەفى داۋە. شۆرشى بوجوازىي فەرەنسا، لەسەرەتاۋە، بۆ هيگل ئومىدىكى گەورە بوۋە. بەم ئومىدەۋە و بەو بروايەى كە تىشكى ئەو شۆرشە بتوانىت پۆشنايىەكى گەورە لە شەۋى تارىكى ژيانى رامىيارى و كۆمەلايەتیی ئەلمانىادا دروست بگات و بەگەرمىيەۋە پىشوازىي



شۆرشه‌که و رۆلی ناپلیۆنی کردوو و کاتیکیش ناپلیۆن ئەلمانیای داگیرکرد، به پێچه‌وانه‌ی ئەوانه‌ی به‌رگرییان کرد و دژی داگیرکردنی ئەلمانیا وه‌ستان، هێگڵ ناپلیۆنی به‌ دۆستی ئەلمانیا داناوه، چونکه ده‌ستگا کۆن و سواوه‌کانی رژیمة ده‌ربه‌گایه‌تییه‌کانی له‌ناو ئەلمانیادا بۆ ئەلمانه‌کان رووخاند. ناپلیۆن له‌ ساڵی ۱۸۰۶ دا له‌شکری پروسای شکاند و سالیکیش پاش ئەو شاری (جینا)ی، ئەو شاره‌ی هێگلی تیدا ده‌ژیا، داگیرکرد. هەر له‌و ساڵه‌شدا بوو له‌ ژێر ده‌نگی توپ و گولله‌بارانی له‌شکری فه‌ره‌نسایدا هێگڵ دوا‌لایه‌ره‌کانی په‌رتووکه مه‌زنه‌که‌ی (فینۆمینۆلۆجی هۆش) ئەنووسیه‌وه و گه‌شتیشه‌ ئەو باوه‌ره‌ی که ئەم رووداوه‌ بتوانیت میژووی شارستانیه‌تی رۆژئاوا به‌ دواقوناغی پێشکه‌وتن بناسینیت. له‌و ساڵه‌دا له‌ په‌کیک له‌ نامه‌کانیدا بۆ نیته‌مه‌ر (Nithammer)ی هاوپی، ناپلیۆنی به‌ هیزی پاک و رزگارکه‌ر داوه‌ته‌ قه‌له‌م.^(۱)

له‌ کاتی شۆرشه‌ی فه‌ره‌نسا، ته‌مه‌نی هێگڵ نۆزده‌ ساڵان بوو. گوايا، بۆ یادکردنه‌وه‌ی شۆرشه‌که‌ هێگڵ و شیلنگ و هۆلدزلین،^(۲) له‌ ده‌ره‌وه‌ی شاردا نه‌مامی ئازادییان رواندوو. کاتیکیش ناپلیۆن هاته‌ سه‌ر ته‌خت هێگڵ ۳۳ ساڵان بوو. به‌لام پاش ئەمه‌ هێگڵ به‌ دلشکاوویه‌وه‌ پاش بینینی که‌موکورتیه‌کانی شۆرشه‌که‌ و رژیمی بوجژوا، که‌وته‌ ناو گۆمی ناو میدییه‌وه‌ و لافیته‌ رهنگا‌وره‌نگه‌کانی شۆرشه‌ی به‌ بیمانا ده‌هاته‌ به‌ر چاو و رژیمی بورجوازی به‌ شیوازیکی نوێ بۆ چه‌وساندنه‌وه‌ داوه‌نا. به‌م جۆره‌، هێگڵ ئومیدی به‌ شۆرش نه‌ما و هیزیکی به‌دیله‌شی نه‌ده‌بینی، له‌به‌ر ئەم هۆیه‌ش په‌نای برده‌ به‌ر رژیمی پاشایه‌تی ریفۆرمیستی.

له‌ ساڵی ۱۸۱۸ دا هێگڵ کرا به‌ سه‌ره‌ۆکی زانکۆی به‌رلین و پشتگیریشی له‌ رژیمی فردریکی سییه‌م کرد. هەر له‌و ساڵه‌شدا بوو

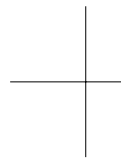


ئازادىي نووسىن و بىردەربىرىن لە زانكۆدا قەدەغە كرا. ئەم ھەلۆيستەي ھىگل ۋەكوو ھەلەيەكى رامىيارى كە چەند لە فەيلەسووفەكانى تىرىش لە مېژوودا ۋەكوو ئەفلاتون و ھايدىگر توش بوون، بوو بە دار دەستىك بۆ دوژمنانى ھىگل ۋە دژى بىروباوەرەكانى بەكار ھېنراو. شوپنھاوەر لە پېشەكى پەرتووكە كەيدا (*The World as Will and Idea*) بە ئاشكرا پەلامارى ھىگلى داو و بە زاناي ھەلپەرسەت و بازىرگانى داناو. (۳)

زانكۆي بەرلېن يەكەم جىگاي ئەزموون و مامۆستايەتېي ھىگل نەبوو. ھىگل، لە پېش ھاتنىدا بۆ ئەم شارە، لە چەند شوپنېكى تر مامۆستايەتېي كردوو. كاتېك فىختە (*Fichte*) بە تاوانى گۆمرايى لە زانكۆي جينا دەر كرا، ھىگل لە شوپنېي ئەو بە مامۆستا دانرا. لەسەر ھاتادا زۆر لە پروفېسسورەكان بە دامەزراندنى ھىگل دلخۆش نەبوون. لەو باوەرەدا بوون كە مرۆفېكى (شوابى) خوارووى ئەلمانىا ناتوانىت خۆي لە بوارى فەلسەفە بدات. لە ھەمان كاتدا بەرھەمە بلاوكر اوھكانى لە گۆفارى (*The Critical Journal of Philosophy*) دا سەرنجى رۆشنىيرانى بە لاي خۆياندا رانەكېشا. (۴)

گۆيتە و شيلەر لەنزىكەو ھىگلىان دەناسى، بەلام لە نووسىنەكانى رازى نەبوون. (۵) شيلەر لە سالى ۱۸۰۴ دا لە نامەيەكدا بۆ براكەي دەنووسىت: "نامەوېت كاتى خۆم بە نووسىنەكانى ھىگلەو بە فيرۆ بدەم." (۶) سەرەراي لاوازي نووسىنە سەرەتايەكانى، ھىگل كەوتبوو ژیتر كارتىكردى شىلنگەو، تەنانەت زۆر كەس نەيدەتوانى نووسىنەكانى شىلنگ و ھىگل لە يەكتر جيا بكنەو.

كاتىكېش شىلنگ واز لە مامۆستايەتېي دەھىنېت بە پىكەوت لە شوپنېكدا يەكېك لە شاگردەكانى ھىگل دەھىنېت و گلەيى لە لا دەكات، گوايە ئەو ھىگل باسى دەكات و بە فەلسەفەي خۆي دادەنېت مافى ھىگلى پتوھ نىيە و خاوەنى راستەقىنەي شىلنگە. (۷)



به کورتییه که ی، گۆرانه تراجیدییه کانی شۆرشى فه رهنسا، بوونه هۆی پاشگه زبوونه وهی هیگل له هه لۆیستی رادیکالانه ی و تاكو مردیش به فه یله سووفیکى سه ر به ده ولته داده نرا.

له سه رده می ئەم فه یله سووفه دا بزووتنه وهی ته نویر و رۆمانتسیزم گه لیک لایه نی فه لسه فیانه و هونه ری داگیر کردبوو. رابه رانی بزووتنه وهی ته نویر له به ر رۆشنایى هۆشدا له مه سه له کان ده کۆلینه وه و هه ولیان ده دا مرۆف له ناو شه وی تاریکی دۆگمای ئایینه کان ده رباز بکه ن. رۆمانسییه کانیش په نایان ده برده به ر سوۆز و عاتیفه و زاتی مرۆفیان ده گه یانده په یه کی بئند و به چاوگی مه سه له کانیان داده نا. به دیدى هیگل هه لکردنى چرای هۆش کارێکی مه زن و شۆرشگێرانه یه، به لام، له هه مان کاتدا، له و باوه رده ا بوو که پێویسته هۆش رۆلێکی پراگماتیکی هه بیته. هه روه ها ده بیته ژيانى کۆمه لایه تی و دادپه روه ری به سه ستیته وه به تیروانینه میتافیزیکییه کانه وه و هیچ لایه کیان نه کات به قوربانى لایه نه که ی تر. هیگل باوه رى به سیسته میک هه یه که ژيانى ئەمرۆ و سه بینه ی (جیهانی گیانه کی) پیکه وه به سه ستیته وه. بزووتنه وهی رۆمانسیه تیشى به ناته واو داده نا و وا بوى ده چوو که نابیت تیکۆشانى مرۆف له سه ر ئەم ئەسته ریه به بیه ووده و بى مانا دابنریت. پێویسته زاتی ره ها له رینگای هۆشه وه، نه ک سوۆز و عاتیفه وه، له گه ل بوونی مرۆفدا یه ک بگرن. هیگل له سالى ۱۸۰۲ دا نووسراویکی به ناوی (بروا و زانیاری) بو ئەم کیشه یه ته رخان کردوه و له م نووسراوه دا ره خنه له بزووتنه وهی ته نویر و رۆمانتسیزم ده گریت.

سه ره رای کارتیکردنى ئەم بزووتنه وانه، کیشه ناکۆکییه کانی ناو فه لسه فه ی کلاسیکی ئەلمانیش، که پیره وی سیسته می دووالیزمی (کانت) ی ده کرد، هانده ریکى تر بوون بو به ره وه پێشه وه چوونی



بیروباوهری هیگل. با لیره‌دا بزاین ئەو کیشە ناکوکیانە‌ی ناو
فەلسەفە‌ی کلاسیکی ئەلمانیا چین؟

ئیمانوییل کانت (۱۷۲۴-۱۸۰۴) لە پەرتووکه مەزنەکه‌یدا *Critique of Pure Reason* (۱۷۱۸) بەو نیازەوه که میتافیزیک وه‌کوو
زانسته‌کانی تر پیش بخات، گەیشته ئاکامیکی نالەبار و نیگەتیفانە.
ئەم پەرتووکه که لە سی بەش پیکهاتوو، لەسەرەتاهه - لە بەشی
یەکه‌مدا - هه‌ول دەدات ئەو هه‌لومه‌رجه پێویستانه بۆ تاقیکردنه‌وه‌ی
هسته‌کی بدۆزیته‌وه. بێگومان، کانت، وه‌کوو دایقید هیوم،
تاقیکردنه‌وه‌ی هسته‌کی به یه‌که‌م سه‌رچاوه‌ی زانین دادەنیت، به‌لام
مه‌به‌ستی ئەو تۆزینە‌وه له‌سه‌ر چۆنیه‌تی ئەم جووره زانینه نییه و هه‌ول
دەدات مه‌رجه پێویسته‌کانی تاقیکردنه‌وه‌ی هسته‌کی بدۆزیته‌وه. بۆ
نموونه: هه‌ر تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی هسته‌کی روو بدات، ئەوا پێویسته ئەم
تاقیکردنه‌وه‌یه له‌ناو کات و شویندا بیت. کات و شوین، که خویان
له‌ناو تاقیکردنه‌وه‌ماندا نین، که‌س ناتوانیت له‌ ریگای تاقیکردنه‌وه‌ی
هسته‌کیه‌وه بیانناسیت، دوو مه‌رجی پێویست و پیشترن (aprior) بۆ
هه‌موو تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی هسته‌کی. کانت، له‌ بەشی یه‌که‌می
پەرتووکه‌که‌یدا، ئەم دوو مه‌رجه له‌پیشتره‌ی بۆ دۆزیوه‌ته‌وه. له‌ بەشی
دووه‌مدا له‌ ریگای (کاتیگۆریه‌کان)ی ناو توانای تیگه‌یشتن ئەو
که‌رسه‌ خاوانه‌ی له‌ ریگای هه‌ستکردنه‌وه گه‌یشتوون، کۆیان ده‌کاته‌وه
و (بیر)یان لێ پیک ده‌هینیت. له‌م به‌شه‌شدا ئەو کاتیگۆریانە که
ژماره‌یان دوانزه‌یه و له‌ لۆجیکی ئەریستۆوه وه‌ریگرتوون، بوونه‌ته
پیشمه‌رج بۆ تیگه‌یشتن (Understanding). مه‌به‌ستی پرۆژه
فەلسەفیه‌که‌ی کانت به‌ ریگای په‌خه‌بازیه‌وه، به‌ستنه‌وه‌ی فیرگه‌ی
هسته‌کی و هۆشه‌کییه. زاناکانی سه‌ر به‌ فیرگه‌ی هۆشه‌کی
(Rationalism) زانینیان گه‌راندووته‌وه بۆ هۆش و تاقیکردنه‌وه‌ی



هسته‌کی به کهم و کورت دادنه‌نین. بۆ نمونه: رینه دیکارت (۱۵۹۶-۱۶۵۰) که به رابه‌ری فلسفه‌ی نوئی دادنه‌نیت و زانایه‌کی سهر به فیرگه‌ی هۆشه‌کییه، هۆش ده‌کات به تاکه‌سه‌رچاوه‌ی زانینه له‌گومانبه‌ده‌ره‌کان و له‌و باوه‌ره‌شدا بوو، که هۆش خاوه‌نی ده‌سته‌یه‌ک بیری زکماکیه (Innate Ideas) و له‌کاتی خوولقاندنی مرؤفدا، خوا ئهم بیرانه‌ی له‌ناو هۆشدا داناوه، که مرؤف ده‌توانیت به هۆی ئهم بیرانه‌وه گه‌لیک راسته‌قینه بناسیت. بۆ نمونه: به دیدی دیکارت، بیری بوونی خوا زکماکیه و هه‌موو تاکیک به‌و بیره‌وه هاتووته ژیانه‌وه.

پیشه‌وایانی فیرگه‌ی هسته‌کی، وه‌کوو جۆن لۆک و دایفید هیوم و بارکلی، ره‌فزی بوونی هۆش ده‌که‌ن و زانین بۆ تاقیکردنه‌وه‌ی هسته‌کی ده‌گه‌رینه‌وه. هیوم، بۆ نمونه، هۆشی مرؤف به قاوغیکی به‌تال دادنه‌نیت، که هیچ جۆره زانینیکی له‌گه‌ل خۆیدا به زکماکی هه‌لنه‌گرتوو. له‌ دیدی ئهم زانایه‌وه هه‌ستکردن دوو جۆری هه‌یه: ئینتباعه‌کان (Impressions) و بیره‌کان (Ideas). ئینتباعه‌کان پیش بیره‌کان ده‌که‌ون و هه‌ر بیریکمان هه‌بیت ئه‌وا له‌ ئینتباعه‌که‌یه‌وه په‌یدا بووه.^(۸) شیرینی هه‌نگوین له‌ ئینتباعی تامی هه‌نگوینه‌وه په‌یدا ده‌بیت. ئه‌گه‌ر ئیمه تامی هه‌نگوین نه‌که‌ین، یان که‌س تامی هه‌نگوینی نه‌کردبیت، ئه‌وا نازانین هه‌نگوین چی جۆره تامیکی هه‌یه. له‌ئه‌نجامدا، بیره‌کان به‌بی ئینتباعه‌کان دروست نابن.^(۹) ئه‌گه‌ر بیریکمان هه‌بیت و ئینتباعه‌که‌یمان نه‌بیت، ئه‌وا ئه‌و بیره بی مانایه و جیگای متمانه نییه. زۆر بیری لیکدراویش، وه‌کوو ئه‌سپی بالدار، رووباری هه‌نگوین و... هه‌ن که له‌ ئینتباعه ورده‌کانیان هه‌وه وه‌کوو (ئه‌سپ، بال، رووبار، هه‌نگوین و...) هه‌وه په‌یدا بوون و توانای خه‌یال و ئه‌ندیشه‌مان ئهم بیره وردانه‌ی به‌ستوه به‌یه‌که‌وه.^(۱۰)

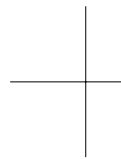


بۆچوونه ئەپستىمۆلۆجىيەكەى ھيوم بنەماى بىروباوھرى
مىتافىزىكى و ئايىنەكان دەرووخىنەت. ھەتاكو ئىنتىباعى بوونى خوا،
گيان يان ھۆشمان نەبەت، ئەوا بىرى ئەم جۆرە بوونانەش بى مانايە و
بى بناغەيە. كانت، وەكوو شارەزايەكى بلىمەت، بەوردى دەستى
کردووه بە نەخشەكىشانى ئەنەتۆمى زانين. فەلسەفەكەى بە رەخنەكار
دادەنرەت، چونكە بە چاويكى رەخنەگرانەوھ دەپروانىيە كىشەكانى ئەم
دوو فەيرگەيە. ئەو پرسىارەمان لى دەكات، كە ئايا چى دەزانين؟
زانايانى فەيرگەى ھۆشەكى، وەكوو پىشتەر باسماى كردن، لە
وھلامدانەوھى ئەم پرسىارەدا دەگەرینەوھ بۆ ھۆش و ھەمووشيان لەو
باوھەدان كە ھۆش ناوھەرۆكىكى لە(ماتەر)بەدەرە و دەتوانت لە پاش
تەكشكانى لەش بىمىنەتەوھ و كارى خۆى بكات. ھەرەھا بە دیدى ئەم
زانايانە شىوھى زانينى ھۆشەكى ھەمەكىن (Universal) و گۆرانيان
تياىا روو نادات، چونكە بە بابەتە بەردەستەكىيەكانەوھ
نەبەستراونەتەوھ. بۆ نمونە (۲+۲) دەكاتە (۴) و بەگوپرەى
گۆرانكارى ناو كات و شوپن گۆرانى بەسەردا نايت و ھەميشە
دەكاتە (۴).^(۱۱) زانينە ھەستەكىيەكانيش كە پەيوھندييان بە بابەتە
بەردەستەكىيەكانەوھ (وھكوو كورسى، مپز، درەخت و پشيلە و...)
ھەيە، لە شوپنەكەوھ بۆ شوپنەكى تر، لە كاتەكەوھ بۆ كاتەكى تر،
دەگۆرپن. با بلىين وا ھەست دەكەم ئەمروھەوا گەرمە. لەوانەيە، لە
ھەمان كاتدا، بۆ مروقتىكى تر سارد بىت. يان ئەمروھەوا گەرمە و سبەينى
ساردە. لەم حالەتەدا پروپوزيشنى "ئەمروھەوا گەرمە." نامازەى
راستەقینەيەكى ھەندەكى دەكات. زانا ھۆشەكىيەكان پشتيان بەم
شىوھ زانينە نەبەستووھ و بۆيە پەنايان بردووھتە بەر فۆرمە
ھەمەكىيەكان.^(۱۲)

وھكوو باسماى كرد، ھەلوپستى كانت لە ئاستى ئەم دوو فەيرگەيەدا



رهخنه گرانه يه. بروای وايه هۆش به تهنيا و بهی یاریدهدانی ههستکردن ناتوانیت خهسلتهکانی جیهانی دهرهوه بناسیت، به هه مان شیوهش ئه گهر هۆش نه بیت خهسلتهکانی جیهانی دهرهوه کو بکاته وه و بیریان لی پیک بهینیت، ئهوا زانین نابیت. هۆش و ههست تهواوکه ری یه کترین، "بیره کانمان بهی ناوهرۆک پوچه لن، ههستکردنیش بهی ئه و بیرانه کویرن و هیچ نابین." (۱۳) با ئاگاداری ئه و خالرش بین که هۆش لای کانت وه کوو هۆش لای دیکارت نییه، چونکه هۆش لای کانت بیرى زکماکی له گه ل خویدا نه هیئاوه ته وجوده وه و گومانیش له بوونی هۆشیکی له (ماته ر) به دهر دهکات. سه ره رای ئه مهش مو توره کردنی دوو قودره تی زانین (هۆش و ههست) له یه ک زه مینه دا بو گه لیک لایه نی ترمان ده بات. یه کیک له وانه په یوه ندیی نیوان زانینی هه مه کی و هه نده کییه. رابه رانی فی رگه ی هه سته کی زانینی هه نده کی به بنه ما داده نین و بروایان به مه وزوعیه تی چه مکه هه مه کییه کان نییه. با ئه وه شمان له بیر نه چیت که ئه ریستۆ (۳۲۲-۳۸۴ پیش زاین) له پیش جۆن لۆک و هیوم و کانتدا ئاماژه ی ئه م کیشه یه ی کردووه و فۆرمه هه مه کییه کانی ئه فلاتونی (۴۲۸-۳۴۷ پیش زاین) له ئاسمانه وه داگرتۆته سه ر زهوی و له جیهانی ماته ریالدا جیگه ی بو کردوونه ته وه. کانت و هیگلش، له م رووه وه، پی ره وی ئه ریستۆیان کردووه و فۆرمه هه مه کی و هه نده کییه کانیا ن پیکه وه گریدا وه. ئه ریستۆ له م باره یه وه ده لیت، ئه گهر بمانه ویت رهنگی زهرد بناسین، ئهوا ده بیت په نجه بو بابه تیکی به رده سته کیی زهرد رابکیشین. ئه گینا نازانین زهرد چیه و (زهردی) وه کوو رهنگ بهی بابه ته زهرده کان نییه. به هه مان شیوه ییش بابه ته به رده سته کییه کان بهی خه سلته ته هه مه کییه کانیا ن نین و نابن. (۱۴) هه رچه نده بو چوونه که ی کانت ئه ریستۆیا نه یه، به لام کانت وه کوو



ئەرىستۆ باسى گىرنگى ئەم كىشەيەى بۆ سىستەمى ئۆنتۆلۈجى
نەكردووه و زياتر ھەولیداوه لە كىشەى ئەپستمۆلۈجى بىكۆلپتەوه.
كانت پېرەوى ھەردوو فېرگەى ھۆشەكى و ھەستەكى كىردووه و رەفزی
ھىچیان ناكات. بە دیدى ئەم زانایە ھەستىكردن ئەركىكى گەورەى
لەسەر شانە و ھەمیشە خەرىكى پەيدا كىردن و دۆزىنەوہى خەسلەتى
بابەتەكانى دەرەوہیە و دەیانگەيەنیت بە ھۆش. ئەمەش ئەوہ
رادەگەيەنیت كە ھەرچەندە كانت ئایدیالیستانە بىر دەكاتەوہ، بەلام
وہكوو ئەفلاتون و باركلى جیھانى ماتەریال بە ساختە دانانیت و
زانینی ھەستەكى رەفزی ناكات. باوہرپىشى وایە كە ھۆش وەكوو
لايەنكى تر رۆلى گىرنگ و تايبەتى خۆى ھەيە. زات و جیھانى
دەرەوہى زات، بەگوپرەى فەلسەفەى كانت، دوو راستەقىەنەى جیاوازن
و بەرانبەر يەكتر وەستاون. زات دەيەوئیت جیھانى دەرەوہ بناسیت و
ناوہرۆكى بدۆزىتەوہ، بەلام بە ھوكمى ئەوہى توانای زات و ابەستە بە
ھۆش و ھەستەوہ و ئەم دوو قودرەتەش كەمھیزن و ناتوانن ناوہرۆكى
بوون بناسن.

دروستە كانت دەورى ھەستەكانى فەرامۆش نەكردووه، بەلام بە
زانایەكى سەر بە فېرگەى ھەستەكى دانانریت. و ابەستەكردنى ھۆش
و ھەستىش بەيەكەوہ، دەبیتە ھۆى كەمكردنەوہى توانای ھۆش،
چونكە ھەتاكو ھەستەكان خەسلەتەكان جیھانى دەرەوہ بە ھۆش
نەگەيەنن، ئەوا ھۆش بىرەكان پىك ناھىنیت. ئەوہى ھەستىكردنىش بە
ھۆشى رادەگەيەنیت، خەسلەتى بابەتە بەردەستەكییەكانە و ھەرگىز
ناتوانیت خۆى بگەيەنیتە ئەودىو ئەم بابەتانەوہ و لایەنە ناديار و
شاراوەكانى بدۆزىتەوہ. لېرەدا كانت رەفزی جیھانى ناديار ناكات،
بەلكە دەلپت ئەوہندەى لەبارەوہ دەزانیت كە ھەيە، بەلام ھىچى تری
لەبارەوہ نازانیت. لەم بۆچوونەوہ، جیھانى كىردووه بە دوو بەشەوہ:

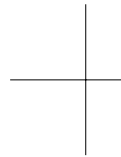


۱- جیهانی فینۆمینه (Phenomenon)

۲- جیهانی نومینه (Noumenon)

جیهانی فینۆمینه زانراوه و دهکهوئته بهر رۆشنایی ههستکردن و کاتیگۆرییهکانی تیگه‌پشتن. نۆمینه‌ش که جیهانیکی له (ماتهر) به‌دهره، له‌وديو فینۆمینه‌وهیه و هه‌رگیز مرۆف نایناسیت و تۆزقالتیکی له‌باره‌وه نازانیت. زانین سنووری دیاریکراوی هه‌یه و توانا و برستی هه‌ستکردن و کاتیگۆرییهکانی ناو تیگه‌پشتن مه‌حدوودی ده‌کات. ئەم پابه‌ندییه ده‌مانگه‌یه‌نیته ئەو ئەنجامه‌ی که ئەگه‌ر راسته‌قینه‌یه‌کیش له‌وديو جیهانی فینۆمینه‌وه هه‌بیت، ئەوا مرۆف ناتوانیت بیناسیت. له‌به‌ر ئەم هۆیه‌یه (کانت) ره‌فزی ئەو به‌لگه‌ فه‌لسه‌فییانه ده‌کات، که بۆ سه‌لماندنی بوونی خوا دامه‌زراون و فه‌یله‌سووفه ئایدیالیسته‌کان له‌ئهریستۆوه تا زانا مه‌سیحییه‌کان و موسولمانه‌کان و دیکارت و لایبنیز به‌کاریان هیناون. (۱۰)

کیشه‌ دوالیستییه‌که‌ی کانت، به‌تایبه‌تی هه‌لچینی دیواریکی ئەستوور له‌نیوان جیهانی فینۆمینه و نۆمینه‌دا و له‌نیوان زات و جیهانی ده‌ره‌وه‌دا، سه‌ره‌رای ئەمه‌ش پابه‌ندکردنی توانا و برستی زانینی مرۆف بوونه‌ته هۆی ده‌ربیرینی ناره‌زایی فه‌یله‌سووفه ئەلمانییه‌کانی پاش کانت. شوپنه‌اوهر و فیخته و یاکۆبی و شلایه‌ماخه‌ر و شیلنگ و شیلهر و هیگل هه‌ولیانداوه چاره‌سه‌ری ئەم کیشه‌ دووفاقییه‌ بکه‌ن. - با ئەوه‌شمان له‌ یاد نه‌چیت، که که‌موکورتیی بۆچوونه‌کانی کانت له‌وه‌دایه که ئەم فه‌یله‌سووفه زۆر خۆی له‌ زانسته‌وه نزیك کردووه‌ته‌وه و زانینی به‌ستووه‌ته‌وه به‌ واقعی بینراوه‌وه و ئەوجا، له‌ هه‌مان کاتدا، به‌ شیوازیك که هه‌رگیز له‌گه‌ل ئەم هه‌لۆیسته‌ زانستییه‌دا ناگونجیت، جیهانیکی نه‌بینراوی له‌ به‌رده‌ماندا سه‌پاندووه که نه‌یتوانیوه به‌و زانینه‌ زانستییه‌وه بوونی ساغ بکاته‌وه.



با بزانی زانایانی پاش کانت چۆن چاره‌سەری ئەم کیشە‌یه‌یان کردوو.

شۆپنھاوەر یەكەم فەیلە‌سووفی ئەم کاروانە‌یه‌ که هەولێ داوہ چاره‌سەری ئەم کیشە دوو‌الیستییه بکات. بۆ ئەم کارەش، شۆپنھاوەر، جیهانی نومی‌نە‌ی بەو ئیرادە هەمە‌کییه (Universal will) داناوہ، که بە بەردەوامی خۆی دەر‌دە‌خات و دە‌بێت بە فینۆ‌مینیە و ژبانیش بە هەموو بوونە‌وەرەکان دە‌بە‌خشیت. بە‌گۆ‌یرە‌ی شۆپنھاوەر فینۆ‌مینیە و نۆ‌مینیە دوو راستە‌قینە‌ی له یە‌کتر دوور و جیا‌واز نین، بە‌لکو فینۆ‌مینیە فۆ‌رمی دەرە‌کی و روو‌الە‌تی نۆ‌مینیە (ئیرادە‌ی هەمە‌کی). ئە‌وجا بە ناسینی خۆمان و بابە‌تە‌کانی دە‌ورو‌بەرمان و ئەو واقعە‌ی تیا‌یدا دە‌ژین تا‌کو رادە‌یه‌ک راستە‌قینە‌ش یان (نۆ‌مینیە) وە‌کوو کانت دە‌لێت، دە‌ناسین. بە‌لام مە‌حالە‌ مرۆ‌ف زانیارییه‌کی پڕ و تە‌واوی له‌بارە‌یه‌وه هە‌بێت، چونکه ئەو بە‌شێکی هەرە بچووکی ئەو ئیرادە هەمە‌کییه‌یە و ناگاتە ئەو ئاستە‌ی هەموو شتێ له‌بارە‌یه‌وه بزانی‌ت. (۱۶) فریدریک های‌نریخ یاکۆ‌بی (۱۷۳۴-۱۸۱۹) وە‌کوو شۆپنھاوەر تە‌ماشای کیشە‌که‌ی نە‌کردوو و له بۆ‌چوونێکی ئایینی و سۆ‌فیگەرانه‌وه ناسینی جیهانی نۆ‌مینیە‌ی به شعوره‌وه (Feeling) بە‌ستۆتە‌وه. فریدریک ئیر‌نست شلایه‌ماخەر (۱۷۶۸-۱۸۳۴) له‌گە‌ڵ یاکۆ‌بیدا هاو‌رایه و له‌و باو‌ه‌رە‌دا‌یه، که ئەو شعوره‌ی یاکۆ‌بی ئاماژە‌ی بۆ کردوو شعورێکی ئایینییه، یاخود شعورکردنه به‌وه‌ی بوونه‌وهرێکی به‌ده‌سته‌لات هه‌یه ئاگای له بارودۆخی مرۆف بیت و له کاتی ناخۆشی و تە‌نگانه‌دا فریای بکه‌وێت. (۱۷) هەر ئەم راپه‌ش بوو وای له هیگ‌ل ک‌رد ر‌ه‌خنه له شلایه‌ماخەر بگ‌ریت و ب‌ل‌یت: "به‌ رای شلایه‌ماخەر سه‌گ‌یک ده‌توانیت بب‌یت به کاسۆ‌لیکییه‌کی چاک." (۱۸)

شیلەر و شیلنگ له رووانگه‌ی هونه‌ره‌وه روانیویانه‌ته کیشه‌که.



وهكوو دهزانیڼ، هیچ دیواریک له نیوان زات و بابه ته که پیدا له ئەزموونی هونه ریدا نییه. هونه رمنه راس ته وخو دهچیته ناوجه رگه ی بابه ته که یه وه و یان بابه ته که ی له ناو زاتیدا له دایک ده بیته و هه موو شتیکیشی له باره یه وه ده زانیته. بیرو رای ئەم دوو زانایه تازه نییه، کانت له پیش ئەماندا له په رتوکی سییه مدا (*Critique of Judgement*) باسی په یوه ندیی نیوان زات و بابه تی هونه ری کردووه و هه ر له بهر ئەم هۆیه شه له کاری هونه ریدا زاتی هونه رمنه به زاتیکی نامۆ دانانریت، ناموویی لهو حاله ته دا پهیدا ده بیته، که بابه ته هونه رییه که له زاتی هونه رمنه جیا ده بیته وه و ده بیته به مولکی کهسانی دیکه.

فیخته (۱۷۶۲-۱۸۱۴) به پیچه وانیه ی ئەم زانایانه ی باس مان کردن خو ی به ئاین و هونه ره وه خه ریک نه کردووه و هه ولی داوه زه مینه یه کی فه لسه فییانه بو په یوه ندییه کانی نیوان زات و بابه ت خو ش بکات. به لام ناله باری سیسته مه که ی له وه دایه که فیخته ره فزی مه وزوعیه تی جیهانی دهره کی ده کات و به پاشکو ی زاتی داد نه نیت، جو رج لو کاش له م باره یه وه ده لیت: "فیخته فه لسه فه که ی کانتی له ماتریالیزم دوور خستو ته وه و به رگیکی ئایدیالیستی کردووه به به ردا." (۱۹) له دیدی فیخته وه، ئەوه ی هه یه، چی ماته ر یان له ماته ره به در، رووی ناوه وه و دهره وه، فینۆمینه و نۆمینه زات و فۆرمی دهره کیی زاته. که و ابوو ناسینی جیهان بو زات کیشه یه کی گران، یان مه حال، نییه. زات چو ن خو ی ده ناسیت به و شیوه یه ش جیهانی دهره کی ده ناسیت، چونکه جیهانی دهره کی دیوی دهره وه ی خو یه تی و بو ئەو بیگانه نییه. ئەم هه نگاوه ی فیخته به دیدی هیگل کاریکی خراب نییه، به لام هیشتا مه سه له که به ته واوی چاره سه ر نه کراوه. نازانین چو ن جیهانی دهره کی که له زاته وه دهرچو وه، جاریکی تر له گه ل زاتدا یه ک ده گرنه وه. هیگل له ئاستی ئەم کیشه یه دا تا راده یه ک پشتگیریی شی لنگ ده کات، به لام



دیسانہ وہ ئےو رخنہ له شیلنگ دهگریت، چونکه ئےزمونی هونهری چارهسهری کیسه ئؤنتؤلؤجیهکان ناکات و ههروهها هونهریش له فهلسهفهکهی هیگلدا پلهیهک له خوار ئاپین و دوو پلهش له خوار فهلسهفهوهیه .

شیلنگ و هیگل هاوری بوون. نیوانیان ئےو کاته شیوا که پهرتووی (فینۆمینؤلؤجی هۆش) له سالی ۱۸۰۶دا کهوته بازارهوه و هیگل له پیشهکیی ئےم پهرتووهدا رخنه له بیروباوهری شیلنگ دهگریت و به پیچهوانهی ئےوهوه لهو باوهردهایه که ناکۆکییهکان (Contradictions) ههرگیز تهفروتوونا نابن و لهناو زاتی رههادا بهشاراوهیی دهمیننهوه. خو ئهگهر ناکۆکییهکان لهناو بچن و نهمین - وهکوو شیلنگ باسی دهکات - ئهوا زاتی رهها وهکوو ئهوشهوه تاریکهی لی دیت، که ههموو مانگاکانیش تیایدا رهشن. (۲۰)



هیگل و کانت

هیگل له ناو ته وژمی بیروباوهر و فهلسهفه‌ی ئایدیالیستی ئەلماندا شوینیکی تایبته‌ی هه‌یه. زۆر زانا و نووسهر هه‌ن باوهر به گرنگی هیگل ناکه‌ن و له رۆلی که‌م ده‌که‌نه‌وه. کارل پۆپهر له‌م رووه‌وه ده‌لێت: "ئه‌وه‌ی هیگل باسی ده‌کات نوێ نییه و زانایانی پیش ئه‌و باسیان کردووه." (٢١) هه‌روه‌ها شیلنگ برۆای به‌ ره‌سه‌نیتی فهلسه‌فه‌ی هیگل نه‌بووه، خوێ به‌ خاوه‌نی شه‌رعی داناوه. به‌ رای (رۆبیرت سۆلۆمۆن) یش هیگل زۆر شتی له‌ هۆلده‌رلینی هۆنه‌ره‌وه وهرگرتووه. (٢٢) به‌ رای من، ئەم ره‌خنانه‌ تاكو راده‌یه‌که‌ ناره‌وان و هیچ مافیکیان به‌ هیگل نه‌داوه. به‌تایبه‌تی ره‌خنه‌که‌ی کارل پۆپهر نازانستیانه‌یه و له‌ راستیه‌وه دووره و له‌ زۆر شوینی په‌رتووکه‌که‌یدا له‌سه‌ر هیگل، ئەم زانایه، نه‌شاره‌زایانه‌ په‌لاماری هیگلی داوه. رای (برتراند ره‌سل) یش وه‌نه‌بیت له‌ راکه‌ی پۆپهر که‌متر بیت و ئەمیش سیسته‌می دیالیکتیک به‌ نافه‌لسه‌فیانه‌ داده‌نیت.

ئاشکرایه و که‌س حاشا له‌و راستیه‌ ناکات، که‌ میژووی فهلسه‌فه زنجیره‌یه‌کی نه‌چراوه و هه‌موو فی‌رگه‌یه‌کی نوێ له‌ منالدانی فی‌رگه‌یه‌کی کۆن، یان له‌ خوێ پێشتردا، له‌ دایک ده‌بیت. ئەمه‌ش ئه‌وه ناگه‌یه‌نیت که‌ فی‌رگه‌ نوێیه‌که‌ نوسخه‌ی کتومی فی‌رگه‌ کۆنه‌که‌یه و هیچی تازهی له‌گه‌ڵ خویدا نه‌هیناوه‌ته‌ کایه‌وه. ئەمرۆ، نه‌که‌ به‌ ته‌نیا هیگل، به‌لکو هیچ فه‌یله‌سووفیک شک نابهن سوودی له‌ بیروباوهره‌کانی فه‌یله‌سووفه‌کانی پیش خوێ وهرنه‌گرتبیت. بیگومان که‌لیک فه‌یله‌سووف وه‌کوو هیراکلیدس، ئەفلاتون، ئەریستۆ، دیکارت، کانت، شیلنگ و سپینوزا کاریان کردۆته‌ سه‌ر هیگل، له‌ هه‌مان



کاتیشدا هیگل توانیویه تی بیروباوهری نوئی دابهینیت و سیسته میکی
نویمان بۆ ئاماده بکات.

چاره سه رکردنی کیشه ناریکانی فهلسه فه که ی کانت له لایه ن
زانایانی پاش (کانت) هوه، نه بووه جیی ره زامه ندی و دلخوشکه ر بۆ
هیگل. ئەم له و بروایه دا بوو که کیشه که پیویستی به سیسته میکی
نوئی و گشتگرانه ههیه، که هه موو لایه نه کانی بوون بگریته وه. به لام
ئایا ئەو سیسته مه چون داده مه زریته؟ تۆ بلیت میشکی هیگل
گه شتیته ئەو رادهیه ی به رنامه یه کی گشتگر و ره ها (مطلق) مان بۆ
دایمه زریته؟

هیگل له و باوه رده ایه که دامه زانندی سیسته میکی ره ها کاریکی
ئوه ونده سه خت نییه، چونکه ئەو سیسته مه که ناهینیته کایه وه و، ئەو
سیسته مه خۆی ههیه و سیسته می واقعه. یان وه کوو هیگل ده لیت:
"سیسته میکه بوونی ره ها (خوا) دایناوه و هیگلیش ته فسیری ده کات.
لیره دا سیسته مه که ی هیگل له دوو رووه وه گشتگر و ره هایه:
۱- له بهر ئه وه ی داهینه ره که ی (بوونی ره ها) ره هایه، ئەوا
سیسته مه که ش ده بیت ره ها بیت.

۲- سیسته میکه که هه موو لایه نه کانی بوون ده گریته وه.
ئو سیسته مه ی هیگل باسی ده کات، مه وزوعیانه و
ئوتتۆلۆجیانه یه. هه روه ها ته فسیر کراوه و هیگل هیچی نه خستۆته
سه ر، یان هیچی لی که م ناکاته وه. به م شیویه سیسته می
کاتیگۆرییه کان که لای کانت زاتین و له ناو هۆشی مرۆفدان، بۆ هیگل
- وه کوو فۆرمه له ماته ره به ده ره کانی جیهانی به رزی ئەفلاتون -
مه وزوعین و خاوه نی بوونی راسته قینه ی خۆیانن. به پچه وانیه ی
پارمه ندیس و ئەفلاتون، هیگل بوونی ره های به راسته قینه یه کی نه گۆر
و وه ستاو دانه ناوه، به لکو ئەم جووره بوونه هه میشه له جوولان و



گۆراندایه. ئەم خالەش بۆ ئەفلاتون و ئەریستۆ و دیکارت و سپینۆزا سەیر و نەگونجاوه. له دیدی ئەم زانایانهوه، بوونی رەها پێ و تەواوه و گۆرانکاری تیادا روو نادات. ئەفلاتون هەموو فۆرمە ئایدیالەکانی جیهانی بەرز بە نەگۆر دادەنێت. گەیشتن بەم ئاکامەش وابەستە بە خەسلەتەکانی ئەو فۆرمانهوه، که له سەر و هەموویانەوه ئەوهیه که ئەمان له ماتەر بەدەرن. هەر بوونهوەرێکیش له ماتەر بەدەر بوو، ئەوا له ناو کات و شوێندا نییه و گۆرانکارییش کاری تێ ناکات. بێگومان، ئەمەش بە ئاکامگەیشتنیکی لوجیکمەندانیه، که چی هێگل باسی گۆرانکاری و نەشونمان بۆ دەکات، وەکوو بڵێت که بوونی رەها لهبەر ئەوهی ناتەواوه و نەگەیشتۆته پلهی تەواوکۆیی، پێویستی به گۆرانکاری و نەشونما ههیه. بوونی رەها، له ناو فەلسەفەیی دیالیکتیکی هێگدا، وەکوو بوونی مرۆف دینامیکیه و به هۆی پرۆژەکانییهوه هەولێ خۆتەواکردن و گەیشتن به تەواوکۆیی دەدات. ئەم کارەش، یان گۆرانکارییهکانی ناو بوونی رەها، دیالیکتیکیه. لهسەرەتاوه خۆی وەکوو سروشت (بوونیکی ماتەری و له هۆش بەدەر) پیشان دەدات، ئەوجا خۆشی له ئاستی سروشتدا وەکوو دژیک رادەوهستێت و له رێگای ناکۆکییهکانی نیوان ئەم و سروشتهوه، بوونی رەها، خۆی دەگهیهنێته قۆناغیکی دیالیکتیکی پێشکەوتووتر و لهگەڵ سروشتدا یهک دەگرێت و ژیانی بوونهوه رەکان دەهێنێته وجودهوه.

بە کورتییەکی، سیستمی هێگل سیستمی رەهایه، چونکه بوونی رەها و چالاکییهکانی دەخوینێتهوه. بوونی رەهاش له ناو خەو و ئەندێشەیی ئێمەدا پەیدا نەبووه و بوونیکی سەر بەخۆ و ئۆنتۆلۆجییانەیی ههیه. لهبەر ئەوهی ئەم سیستمه رەهایه، ئەوا ئێمه ناتوانین هیچی نوێی بخهینه سەر، یان لێ کهم بکهینهوه. ئەوهی هێگل



يان ئىمە لەبارەيەو دەزانين، تەنيا وەسفکردنى بوونى رەھا يان
فینۆمینۆلۆجییه. (۲۴)

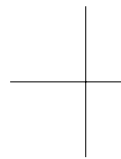
گۆرانکارییهکانى ناو بوونى رەھا، وەکوو باسماں کرد، میکانیکی
نین و دیالیکتیکی. زۆرانبازی و ململانئى ھیزە ناکوکەکان
دەیانخولقین. پيش ئەوہى باسى چۆنیەتیی گۆرانکاریى دیالیکتیکی
بکەین، با کەمیک لە ئاستى راي (ئەلەکسەندەر کۆجیڤ) دا راوەستین
و چاویک بە سیستەمەکەى (ھیگل) دا بخشین. لە دیدى
(کۆجیڤ) ەوہ سیستەمەکەى ھیگل وەکوو وینەیهکی فۆتۆگرافى، واقعى
دەرەوہمان پيشان دەدات و توانا و برستى داھینانى نییە. (۲۵) کۆچيڤ
ئەو خالەى فەرامۆش کردووە کە چۆن ھیگل بە چاویکی رەخنەگرانەوہ
روانیویەتە گۆرانکارییهکان و بە ھۆى دۆزینەوہى ھیزی نیکگەتيف و
ناکوکییەکانى نیوان دوو قوناغ، رەورەوہى گۆرانکارییهکانى
بەرەوپيش خستووہ. دروستە، وەکوو چۆن لە (تەورات) دا نووسراوہ:
"ھیچ شتیکی نوئى لە ژیر رۆشنايى خۆردا روو نادات!"، ئاوهاش لە
سیستەمى ھیگدا ھەر گۆرانکارییهک دروست بیت، ئەوا لە ژیر
چاودیڤى بوونى رەھا دا پەیدا دەبیت. کەچى ھیشتا ھیگل کۆلى
نەداوہ و باسى سەر بەستى و داھینانمان بۆ دەکات.



دیالکتیک چیه؟

دیالکتیک بهو سیسته مه ناسراوه، که بی ترس له ئاستی ناکوکیه کاندرا ده وه ستیت و ته فسیری واقعیکی دینامیکی دهکات. دینامیکیه تی واقعیله سه سیسته می دیالکتیکی، پیره وی جولان و گۆرانکاری سیکوچکهی (Triad) دهکات. ئەم گۆرانکاریه ش له بابته وه (Thesis) بو دژه بابته (Antithesis) دهروات. بابته و دژه بابته ش له بهر ناکوکیه کانی نیوانیان له ئەنجامی زۆرانبازی له گه له یه کتردا قوئاغیکی نویتر تیه لکیش (Synthesis) دههیننه کایه وه. دژه بابته له ناو منالذانی بابته دا له دایک ده بیت و به شیکه له ئەو، وه کوو دژی بابته که ش جو دایه و خه سلته تایبه تی خوئی هیه. بابته و دژه بابته له قوئاغی سییه مدا، که ناومان نا تیه لکیش، یه ک ده گرنه وه و قوئاغیکی ده وله مندتر و پیشکه وتووتر ده خولقین. ئەم گۆرانکاریه دیالکتیکیه ش هه میشه ییه و به رده وامه.

زاراوه کانی (Thesis)، (Antithesis) و (Synthesis) بو یه که م جار فیخته به کاری هیناون. له پیش (فیخته) شدا، کانت له به شی سییه می په رتووکی یه که میدا (*Critique of Pure Reason*) ناوی بابته و دژه بابته تی بردووه. له دیدی (ئه رستو) شه وه (زینو)ی شاگردی پارمهنیدس داهیه نری دیالکتیکه و بو یه که م جار زینو دیالکتیکانه به رگری له بیروباوه ری پارمهنیدسی مامۆستای کردووه. پاش زینو، ئەفلاتون هونه ری دیالکتیکی پیش خستووه و له دایه لوگه کانیدا سوودی لی وه رگرتووه. (۲۶) هه روه ها ئەفلاتون له و باوه رده بو، که دیالکتیک تاکه ریگایه کی لوجیکه ندانه یه که ئیمه بتوانین له و یوه، یان به هوی دیالکتیکه وه، فۆرمه به رز و نه گۆره کانی جیهانی له ماتهر



به‌دهر بدۆزینه‌وه. (۲۷) کانت، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی زانینی گه‌راندۆته‌وه سه‌ر واقعی به‌رده‌سته‌کی و جگه له تیگه‌یشتن (Understanding) هیچ توانایه‌کی باشتیری ئه‌پستمۆلۆجی شک نه‌بردوه، دیالیکتیکی به‌هه‌لدانیکی بیهه‌ووده و کاریکی بیهه‌ره‌م داناوه، که مرۆفی تووشی ده‌سته‌یه‌ک بیروباوه‌ری دووفاقی دژ به‌یه‌کتر (Antinomies) کردوه. (۲۸) هیگل راکانی ئه‌فلاتون و کانتی کو کردۆته‌وه و له‌یه‌کی داون. بروای وایه دیالیکتیک سیسته‌میکی زانستانه‌یه و له‌لایه‌کی تریشه‌وه سه‌ره‌لدانی ناکۆکی و لایه‌نه دژبه‌یه‌کتره‌کانی کردوه به‌ره‌وه‌ی گۆرانکاری. ئه‌گه‌ر سه‌رنجیکی وردیش له‌بوچوونه‌که‌ی هیگل بده‌ین، ده‌بینن ناکۆکییه‌کانی به‌ دوو شیوه‌ی بینیه‌وه:

یه‌که‌م: ناکۆکییه‌کی جه‌وه‌ه‌ری (ناوه‌رۆکی) که له‌ناو بوونی هه‌موو بابته و رووداوێکدا هه‌یه. هه‌ر شتی که هه‌یه‌ت، چی ماته‌ریال یان له‌ماته‌ر به‌ده‌ر، ئه‌وا له‌ناو خۆیدا ناکۆکی هه‌لگرتوه.

دووه‌م: ناکۆکی یه‌کیکه له‌کاتیگۆرییه‌کان له‌ناو لۆجیکی هیگل و له‌به‌شی دووه‌می لۆجیکدا سه‌ر هه‌لده‌دات.

مه‌رج نییه له‌ناو دوو شتی جیاوازا ناکۆکی هه‌بن. هه‌موو بابته‌تیک، له‌ناو خۆیدا، کۆمه‌لێک ناکۆکی هه‌لگرتوه. بۆ نمونه: سێو له‌گۆیز گه‌وره‌تره و له‌کاله‌کیش بچووکتیه. ئه‌مه‌ش ناکۆکه، چونکه ئه‌گه‌ر شتی بچووکه بیت ئه‌وا گه‌وره نییه و به‌په‌چه‌وانه‌شه‌وه دروسته. زانا ئایدیالیسته‌کانی پێش هیگل – جگه له‌سپینۆزا – نه‌یانوی‌راوه خۆیان له‌قه‌ره‌ی ئه‌م کیشه‌یه بده‌ن و ناکۆکیان به‌عه‌به‌یه که‌موکورت داناوه. هیگل بلیمه‌تانه سوودی له‌کاتیگۆری ناکۆکی وه‌رگرتوه و وه‌کوو ئه‌فلاتون هه‌ولیداوه له‌ویوه بگاته راسته‌قینه‌ی بوون. له‌مه‌ش گرنگتر ئه‌وه‌یه، که ناکۆکی به‌ته‌نیا له‌ناو بابته‌یه‌ به‌رده‌سته‌کییه‌کان و بیروباوه‌ری مرۆفدا نییه، به‌لکو ناخی بوونی



رەھاشى پىكاۋە، ئەوجا با بزەن بونى رەھا لە ئەنجامى
سەرھەلدانى ئەو ناكۆكياىنەى ناو ناخى چۆن گۆرانكارىيەكانى تىدا
روو دەدات؟

بونى رەھا شتىكى بېھۆش و لە (گيان) بەدەر نىيە، لەبەر ئەوھى
ھىچ بونىكى تىش جگە لە بونى خۆى لە ئارادا نىيە، ئەوا بە تەنيا
بىر لە خۆى دەكاتەو، بەلام ھەموو بىرکردنەوھىك ئاگايىە و ئاگايىش
ھەمىشە لە ئاستى بابەتلكدا روو دەدات. لەكاتلكدا من لە ئاستى
بونى پەرتووكەھى سەر مېزەكەم بە ئاگا دەبمەو، ئەوا پەرتووكەكە
دەبىت بە بابەتى ئاگابونەوھەكەم. ئەگەر پەرتووكەكە نەبووايە ئەوا ئەو
ئاگايىەشم لەلا پەيدا نەدەبوو. ئاگايى و بابەتى ئاگايى پەيوەندىيەكى
دىالېكتىكىان ھەيە و جىاوازن و لە يەكتىش جىا نابنەو.
بىرکردنەو، بىرکردنەوھىە لە بابەتلكەو، بەبى بابەتى بىرکردنەو،
بىرکردنەو نىيە و روو نادات. لەم حالەتەدا ئەگەر جگە لە بونى رەھا
خۆى، ھىچ بونىكى تر نەبىت، ئەوا بابەتى بىرکردنەو بۆ بونى رەھا
دەبىت بە بونى خۆى. واتە: بونى رەھا بىر لە بونى خۆى دەكاتەو.
خۆى وەكوو ھۆش، يان زات و خۆشى وەكوو بابەتى بىرکردنەو لە
يەكتەر جىا نابنەو، لە ھەمان كاتىشدا وەكوو زات و بابەت دوو شتى
جىاواز و ناكۆكن، چونكە زات بابەت نىيە و بابەتىش زات نىيە.
باشترىن نمونە بۆ روونکردنەوھى ئەم دياردەيە، بونى مرۆف
خۆيەتى. كاتى (من) وەكوو زاتىك بىر لە بونى خۆم دەكەمەو، خۆم
دەكەمە بابەتى بىرکردنەوھەكەم. لەم جۆرە بىرکردنەوھىەدا، كە لە
بىرکردنەوھەم لەمە پەرتووكى سەر مېزەكەو جىاوازه، خۆم
بىرکردنەو و بابەتى بىرکردنەوھەشم. دەبىن جىاوازى (من) وەكوو
بابەتى بىرکردنەو لە خۆمەو كە بىر دەكاتەو، دوو شتى جىاواز و
دوور و لەيەكتەردابراو نىن. بابەتەكە لە زاتەو دەردەچىت و فۆرمىكى



دەرەکیی زاته و رووی دووه‌مییه‌تی، که بووه به بیگانه و دژ بۆ زات. ئەم دوو لایه‌نه له‌یه‌کترچوووه و جیاوازه ده‌بنه بنجینه بۆ دیالیکتیکی بوونی ره‌ها و گۆرانکارییه‌کانی ناو بوونی، که لێرەوه ده‌توانین بڵین: هه‌موو جۆره خود – ئاگاییه‌ک، بیرکردنه‌وه‌یه‌کی دیالیکتیکانه‌یه.

دوو لایه‌نه دژواره‌کان (بابه‌ت و دژه‌بابه‌ت)، به‌گۆیهری یاسای دیالیکتیکی، له‌یه‌کتر جیاوازن و جیاوازیش نین. ئەمه‌ش خالیکه که له لۆجیکی ئه‌ریستۆدا جیگای بۆ دانه‌نراوه. له دیدی ئه‌رستۆوه لایه‌نه دژواره‌کان، جگه له‌ په‌یوه‌ندیی دژایه‌تی و جیاوازیان له‌یه‌کتر، په‌یوه‌ندیی تریان له‌نیواندا نییه. له‌به‌ر ئەم هۆیه‌شه‌ ریچکه‌ی دووایستی بوو به‌ شاسیسته‌می ناو فله‌سه‌فه‌که‌ی ئه‌ریستۆ. له‌م رووانگه‌یه‌وه، ئەم زانایه‌ گه‌یشته‌وته‌ ئه‌و برۆایه‌ی که مادام (خوا) بوونه‌وه‌ریکی هۆشه‌کییه و له‌ماته‌ربه‌ده‌ره، ئەوا به‌ سه‌رچاوه‌ی بوونی ماته‌ر دانانریت. هیکل، پیره‌وی لۆجیکی ئه‌ریستۆی نه‌کردووه و سیسته‌میکی لۆجیکی نویی (دیالیکتیکی) دامه‌زراندووه و هه‌ولیداوه دژه‌کان له‌ناو ئەم سیسته‌مه‌ نوییه‌دا تیه‌ه‌لکیش بکات. خو ئەگه‌ر هۆش و ماته‌ر دوو شتی جیاواز و دژوار بن، ئەوا زۆر به‌ئاسانی ده‌بن به‌ سه‌رچاوه‌ بۆ بوونی یه‌کتر و هه‌ردووکیان له‌ناو (Synthesis) دا یه‌ک ده‌گرن.

با بزانی هۆش و ماته‌ر له‌ سیسته‌می دیالیکتیکیدا چۆن دژوار و نادژواریشن.

له‌په‌ش‌ه‌وه‌ باس کرا، که خود – ئاگایی (کاتیک من بیر له‌ خۆم ده‌که‌مه‌وه)، خود ده‌کات به‌ دوو پارچه‌وه: خود و بابه‌تی خود، یان بیرکردنه‌وه و بابه‌تی بیرکردنه‌وه. بوونی ره‌هاش که هۆشه‌کییه و خاوه‌نی بیرکردنه‌وه‌یه، له‌ پێش ئه‌وه‌ی هیچ شتیکی له‌ بووندا هه‌بووبیت، ئەو هه‌بووه و به‌ئاگا بووه. به‌لام ئایا بیرری له‌ چی



کردۆتهوه؟ وهكوو وتمان: بیری له خۆی كردۆتهوه. خۆی بووه به بوونهوهریکی بیرکەر و بیرلیکراویش. ئەمەش دوو لایەنی دژوار ناماژە دەکات. بوونهوهری بیرکەر (Subject) له بوونهوهری بیرلیکراوهوه (Object) لۆجیکانه و ئەپستمۆلۆجییانهش جیاوازن. ئەمە سەرەتای لەدایکبوونی بوونه دژوارەکان و ناکۆکییە. ئەگەر دوو شت جیاواز بن، ئەوا ناگونجیت یەک بن، یان ئەگەر یەک شت بوون، ئەوا ناگونجیت جیاواز بن. لەبەر ئەم هۆکارە، ناکۆکییەکان هانمان دەدەن که خۆمان بگەیهینە قۆناغێکی بەرزتر و له شوێنێکدا خۆمان رابگرین، که ئەم ناکۆکییە یەخەمان نەگریت. قۆناغە دیالێکتیکییەکان بەم جۆرە گۆرانیان تێدا روو دەدات.

بابەتی بیرلیکراو بۆ بوونی رەها، یان هۆشی رەها که له بنەرەتدا بوونی رەها خۆیەتی و لێی جیا بۆتهوه و خەسلەتی جیاوازی لهگەڵ خۆیدا هەلگرتوو، دەبێت به سروشت یان جیهانی ماته‌ریال. (۲۹) ئەگەر بەراوردێک لەنێوان ئەم دوو بابەتە دژوارەدا بکەین و خەسلەتەکانیان هەلسەنگینین، ئەوا ئاشکراتر کێشەکه‌مان لا روون دەبێتەوه. بۆ نموونه: بابەت، یان بوونهوهری بیرکەرەوه (هۆشی رەها) ئاگامەنده و ژیاوه، ئەوجا مادام بابەتی بیرلیکراو دژی هۆشی رەهایە و له‌گەڵیدا ناکۆکە، ئەوا دەبێت ئەم بوونهوه‌ره، بێ گیان و بێ هۆش بێت. هەر شتێکی بێ گیان و بێ هۆش بێت، ئەوا ماته‌ره. لێره‌دا ماته‌ره له هۆشی رەهاوه دەرچوووه و لێی جیا بۆتهوه. ئەم جیا‌بوونه‌وه‌یه، له‌لای هۆشی رەها، هەستکردنێکی قوولە به نامۆیی (نامۆکردنی بابەتی بیرکردنەوه له هۆشەوه). ئەمەش نامۆیی میتافیزیکییە که له سەرەتای جوولان دیالێکتیکی هۆشی رەها‌دا تووشی ئەم بوونه‌وه‌ره دەبێت. هۆشی رەها، له‌ئاكامدا، هەول دەدات بەسەر نامۆییدا سەر بکەوێت و بەم نیازەوه جارێکی تر له‌گەڵ بابەتە



دژواره که پیدا یهک دهگرنه وه. یه کگرتنه وهی ئەم دوو بابته دژواره کاریکی مه حال نییه، چونکه بابتهی دژ (ماتەر یان بابتهی بیرلیکراو) هۆشی رهها خوویهتی، به لام له فۆرم و شیوازیکی تردا. ئەم یه کگرتنه وهیه یان تییه لکیشانی (Synthesis) هۆش و ماتەر، ژیان به بابتهی بیرلیکراو ده به خشیت و له ئەنجامی گۆرانکارییهکان بوونی مرووفیش دههینیتته کاپه وه. ئەو هیزه ی گۆرانکارییهکان له ئەنجامی ناکۆکییهکاندا پهیدا دهکات، رەتدانه وه و نینگه تیقییه که ده بیته سه رچاوه ی بوون. هه موو گۆرانکارییهک رەتدانه وهی واقعیکی وهستاوه و دامه زرانندی واقعیکی نویتره، که له واقعه وهستاوه له ییشتەر و باشتره.

فیرگه فهلسه فییهکان، دوا ی هیگل، سوودیکی هه ره مه زنیان له م بوچوونه و کاتیگۆری رەتدانه وه وه رگرتووه. به تایبهتی کارل مارکس و سارتهر و زانیانی سه ر به فیرگه ی فرانکفۆرت، وه کوو مارکۆز و ئەدۆرنۆ و رەتدانه وه له لایان بووه به هیز و برستی بیروباوهری فهلسه فییهکانه و گۆرانکارییهکانی ناو میژوو. (۳۰)

هه رچه نده کاتیگۆری تییه لکیش، به تایبهتی تییه لکیشکردنی هۆش و ماتەر، له زۆر لایه نه وه له پاره وه ی یه کبوونی (Pantheism) (سپینۆزا) مان (۱۶۳۲-۱۶۷۷) نزیک ده کاته وه، به لام با ئەوه فه رامۆش نه که یه که هیگل با وه ری به پاره وه ی یه کبوونی نه بووه و ره خه نشی له سپینۆزا گرتووه. (۳۱) دروسته که ئەم وه کوو سپینۆزا و ئیبن عه ره بی خوا و سروشتی له یه کتر جیا نه کردۆته وه، به لام وه کو ئه وانیش خوا به بوونه وه ریکی ته واوکۆیی و نه گۆر دانانیت. هۆشی رهها، که سه رچاوه ی سروشته، له گۆران و په ره سه نندا یه و ده یه ویت بگاته پله ی ته واوکۆیی و به سه ر نامۆییدا زال بیت.

به تیکرا سیسته می هیگل ده کریت به سی به شه وه:



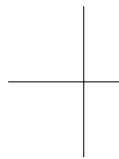
یەكەم: (لۆجیک) لە ھۆشی رەھا دەدوێت، پێش ئەوەی خۆی وەكوو سروشت دەربخات و لەگەڵئیشیدا یەك بگرتەو، ئەو كاتیگۆرئیانه ریز دەكات كە دەبن بە بنەرەت و سەرچاوەیەكی تیۆری بۆ بوون.

دووهم: (سروشت) یان جیھانی ماتەریال، كە ھۆشی رەھا وەكوو دژ بۆ خۆی خوولقاندوویەتی.

سێیەم: (ھۆش) یان (فەلسەفەى ھۆش) تێھەلكیشی بەشى یەكەم و دووهمە. باسی كۆمەڵ و فەلسەفەى رامیاریی ھیگڵ دەكات.

بەم گۆرەبە، لۆجیک زەمینەىەكی ئۆنتۆلۆجیانیەبە بۆ سروشت و كۆمەڵ و مێژوو. ئەو یاسایانەمان دەدات كە گۆرانكارییەكان پێرەویان دەكەن. ئەگەر گۆرانكارییەك پێرەوی یاساكانی ئەم لۆجیکە نەكات، ئەوا زانستیانیە نانسریت.

بێگومان، لێرەدا ھیگڵ زیادەرۆیی كردووە. ئەوەتا لە شوپنێكى تردا لەسەر مێژوو راكەى خۆی رەت دەكاتەو. لە لایەكەو دەلیت كە یاساكانی دیالێكتیک ھەموو گۆرانكارییەكانی ناو مێژوو گەمارۆ دەدەن و ھیچ شتێك لە بووندا بەبێ دیالێكتیک نییە، چونكە ئەم سیستەمە رەھایە. لە لایەكی تریشەو دەلیت كە ولاتانی ھیند و چین لەم گۆرانكارییە دیالێكتیکییە بەدەرن. (۳۲)



دیالکتیکی زات و بابہت

پہیوہندیہکانی نیوان زات و بابہتی زات لہناو ھموو فیترگہیہکی
فہلسہفیدا، راستہوخو؁یان ناراستہوخو؁ باسکراون. زورجار ٺہم
پہیوہندیہکانہ بہ پہیوہندیہکی ٺہستمؤلؤجیہکانہ دانراون و زانین بووہ
بہ تاکہپردیکی نیوان زات و بابہت. بؤ نمونہ: دیکارت، زانین بہ
تاکہپہیوہندی و ریگاہیہکی ھہرسہرہکیش دادہنیت. زور فہیلہسوفی
تریش ھن مہسہلہکہ لہلایان بووہ بہ کیشہیہکی ٺوتتؤلؤجی و
لیکؤلینہوہ ٺہستمؤلؤجیہکیش بووہ بہ پاشکؤی ٺہو. لہ فہلسہفہی
کلاسیکی ٺہلماندا، کانت یہکیکہ لہوانہی لہ پروانگہیہکی
ٺہستمؤلؤجیہوہ ٺامازہی کیشہکہی کردووہ و زات و بابہتی بہ دوو
دوورگہی جیاواز داناوہ. لہم حالہتہدا پہیوہندیہکانی نیوانیشیان کہ
وابہستن بہ زانینہوہ، دہبن بہ دہرہکی (External) چونکہ زات و بابہت
وہکوو دیکارت دہلٺت: دوو ناوہرؤکی لہ یہک نہچوون و خہسلہتی
دیاریکراو و تاییہتی خوئیانیان ھہیہ. زات بیرکہرہ (*Res cogitans*) و
بابہتیش لہناو کات و شویندایہ (*Res extensa*). سہرہرای ٺہمہش،
ھہرہکوو پیشتر باسمان کرد، کانت زاتی لہناو قہوارہیہکی تہسکدا
خہفہ کردووہ و توانا و برستی زانینی کہم کردؤتہوہ. بہگویرہی
ٺہوہی کہ ھہستکردنہکان توانای زات مہحکوم دہکن، ٺہوا زات
ھہرگیز ناتوانیت خوئی بگہیہنیتہ ٺہودبو دیواری ٺہستووری جیہانی
فینؤمینہ و بہرہستہکی. بیگومان، ٺہم سہرہنجامہ کانتییہ نہری و
سلبییہ و ھیزی داھینانی زات و دہستہلاتی زانین تا رادہیہکی ٺہوتؤ
دایین دہکات. خو ٺہگہر پہیوہندیہکانی نیوان زات و جیہانی
دہرہوہی زات ٺہستمؤلؤجیہکانہ بن و ٺہو زانینہی زاتیش کہمتوانا و



كورتنهفەس بېت، ئەوا جيهانى دەرەوہ يان ئەو راستەقېنەيەيە لە دەرەوہى زاتدا ھەيە و لەوديو فينۆمېنەوہيە ھەميشە بە نەناسراوى و شاراوہ دەمىنيتەوہ. با بزاني ھيگل چۆن چارەسەرى ئەم كيشەيە دەكات؟ چۆن خۆي لە ژير كارتىكردى فەلسەفەي دووايستى كانت رزگار دەكات؟

ھيگل لە پەرتووكى فينۆمېنۆلۆجى ھۆشدا (۱۸۰۷) ھەولیداوہ پەيوەنيەيەكى نوئى لەنيوان زات و بابەتى دەرەوہدا دابمەزىنيت، تاكو لەو رېگايەوہ بتوانيت ديوارەكانى نيوانيان برووخينيت و بەيەكتريان بگەيەنيت. بەتيكرا، چارەسەركردنى ئەم كيشەيە لەم رووانگە ديالېكتيكيەوہ بە سى جۆر لىك دەدرىتەوہ:

- ۱- يەكچاوكەي ئۆنتۆلۆجى.
- ۲- يەكچاوكەي لۆجىكى.
- ۳- يەكچاوكەي ئەپستمۆلۆجى.

۱- يەكچاوكەي ئۆنتۆلۆجى

لە ديدى (ھيگل) ھوہ ھۆشى رەھا (The Absolute Spirit) راستەقېنەيەيەكى تاك و تەنيايە و بوونەوہرەكانى تر شىواز و فۆرمى ئەون. جيهانى دەرەكى (ماتەريال) ھەرچەندە لە ھۆشەوہ جياواز و ناماقوولە، بەلام لە بنەرەتدا شىواز و رووخسارى ھۆشى رەھايە. وەكوو شىوازيكى دەرەكى ھۆش لە ھۆشەوہ دوور و جياواز نيە. ھۆش و جيهانى دەرەكى دوو ديوى يەك راستەقېنەنە. لەبەر ئەم ھۆيە ھۆش سەرەستە، چونكە بابەتى بىركردنەوہى يان جيهانى دەرەكى ئەو بەشيكە لە بوونى خۆي. كاتىك ھۆش يان زات بابەتى دەرەكى دەناسيت، ئەوا خۆي دەناسيت و كە ئەو بابەتەش دەگۆرپت، ئەوا خۆي دەگۆرپت. (۳۳)



۲- یه کچاوگی لۆجیکی

وه کوو باسمان کرد، لۆجیکی هیگل دیالیکتیکیه. دیالیکتیکیش جوولانیکی هه رگیز نه وه ستاوه و به رهو په ره سهندن و پیشکه وتن ده روات. ئەم په ره سهندنه له سهه سیکوچکه ی بابته و دژی بابته و تیکه لکیش ده که ویتته ری. له سیسته می مه زنی دیالیکتیکدا هۆشی ره ها بابته و جیهانی ده ره کی (ماتهریال) که بیگیان و ناماقووله دژی بابته و جیهانی ئۆرگانیکی زیندووش که مرۆفی تیا دا به شداره تیکه لکیشی هه ردوکیانه. بابته و دژه بابته له م لۆجیکه دا به دوو جوړ، یان به دوو شیوه، په یوه ندیان له گه ل یه کنتردا هه یه. له لایه که وه جیاوازن و له لایه کی تریشه وه جیاوازن نین. بابته (هۆش) دژه بابته (ماتهریال) نییه و له هه مان کاتیشدا ماتهریال فۆرمی ده ره کی هۆشه و له هۆشه وه په یدا بووه و له گه لیدا یه که.

۳- یه کچاوگی ئەپستمۆلۆجی

ئەم لایه نه به شیکی زۆری په رتووکی فینۆمینۆلۆجی هۆشی داگیر کردووه. هیگل له سه ره تاوه وه کوو زانایه کی هه سته کی قۆلی لی هه لکردووه و وه کوو ئەفلاتون و دیکارت زانیاریه هه سته کییه کان په ت ناکاته وه. له م قۆناغه سه ره تاییه دا، که به (Sense Certainty) ناوبراوه، زات یان هۆش راسته وخۆ په یوه ندی له گه ل بابته که ی ده ره وه یدا هه یه. بابته که ش شتیکی مه وزوعییه و هه لۆیستی زاتیش له ئاستیدا په سه نترین و راستترین هه لۆیسته،^(۳۴) چونکه هه ی دیوارتیکی له نیوانیاندا نییه. له هه مان کاتیشدا هه ژارترین شیوه ی زانینه، چونکه زات نه گه یشتۆته ئەو قۆناغه ی له بابته که بدویت و به هۆی زمانه وه خه سلته هه مه کییه کانی روون بکاته وه.^(۳۵) ئەم شیوه زانینه له زانینه راسته وخۆیه ده چیت که برتراند په سل باسی کردووه.^(۳۶)



به لّام هيگلّ و رهسلّ ناسمان و ريسمانيان بهينه و هيگلّ بهم جوړه زانينه رازي نابيت و برواشي به تاكړهوي و سهر به خوځي بابه ته كاني دهرهوي زات نيبه. نه وجا نه گهر بمانه وپت زياتر له باره ي نه م بابه ته وه فير بين، پيويستمان به به كار هي ناني زمان هه يه. بؤ نمونه: من دهر وانه بابه تيك له ژوره كه مدا و راسته وخوځ به هو ي نه زمووني هه ستر كونه دهيناسم، به لّام نه گهر يه كيك نه و پرسياره م لي بكات كه من هه ست به چي ده كم، له وه لّامدا كو م ليك خه سلّ ته ي نه و بابه ته به هو ي زمانه وه ده خه مه روو كه له ريگايانه وه بابه ته كه دناسر يت. له ديد ي (هيگلّ) هوه، زمان رولّ يكي سهره كي بؤ دامه زاندي زانين هه يه و "نه وه ي باسي نه كر يت، نادر وست و ناماقوولّه..." (۳۷) نه وه ي له زمانيشدا به كار ديت، زار او هكانه يان كو م له ي بي ري هه م ه كين (Universals) به سهر هه موو شت ي كدا ساغ دهنه وه. بؤ نمونه، ده لّين: "درهخت سهوزه." وشه ي (درهخت) و (سهوز) دوو بي ري هه م ه كين. (درهخت) بؤ هه موو جوړه درهخت يك، گه وره يان بچووك، درهختي سيو يان به روو، به كار ديت. هه روه ها وشه ي (سهوز) وه سف ي هه موو بابه تيك ي سهوز ده كات.

له م قوناغه سهره تاييه دا نيمه نه وهنده دهرانين كه بابه ته كه له به رده مماندا قووت بوته وه و شت ي كه كه هه يه. وشه ي (هه يه) له زماني نينگليزيدا (is) بؤ هه موو شت ي كي هه بوو داده نر يت و سي جوړ ماناشي هه يه كه ليره دا پيويسست ناكات له سهر ي بدو يين، به لّام بي ري كي هه م ه كييه. نه وجا با نه و پرسياره له خو مان بكه يين، كه نايا نه و بابه ته چييه؟ له وانه يه هيشتا نه مانه وپت كه خه سلّ ته كاني بخه ينه به رچاو، به لّام نه وهنده دهرانين كه (نيستا) بابه ته كه (ليره) دايه. ده بينين ناسيني نه و بابه ته تاكه، وابه سته به م بي ره هه م ه كي يانه وه. بي ره هه م ه كييه كانيش وه كوو بي ره كاني ناو جي هاني گيانه كي نه فلاتون له م

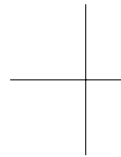


بوونە داىىن نەكرائون و زەمىنەيەكەي كۆنكرىتيان ھەيە . بابەتە تاكەكان و بىرە ھەمەككەيەكان پەيۋەندىيەكەي دىبالىكتىكىيان ھەيە و بەبى يەكتر ناين . ئەمەش لە بۆچوونەكانى ئەرىستۆۋە نىكە .(۳۸)

لەبەر ھەژارىي زانين لەم قۇناغە سەرەتاييەدا ، زات پەنا دەباتە بەر قۇناغىكى بەرزتر و دەولەمەندتر . ئەم قۇناغە نوپىەش ، ھەرچەندە لە قۇناغى پىشووتر بەرزترە و تواناي شىكردەنەۋەي بابەتەكەي ھەيە و لەبەر رۇشنايى زمانىشدا خەسلەتەكانى ئامازە دەكات ھىشتا لە ژىر دەستەلاتى ھەستكردن و ئەزموونى ھەستەكەيدايە ، كە ھىگل پىي دەلئت : (Perception) . زات لەم قۇناغەدا كەشقى خەسلەتە ھەستەكەيەكان ۋەكوو رەنگ و بۆن و تام و شىۋازى بابەتەكە دەكات و ئەو پرسىيارە لە خۆي دەكات ، كە ئايا ئەو بابەتەي لە بەردەمدا قووت بۆتەۋە چىيە ؟ ئەۋجا با بلىين : " ئەۋە مپزە ، " ئەۋجا دەپرسين : " مپز چىيە ؟ " لەۋەلامدا : " مپز ، شتىكى قاۋەيى و رەق و شىۋە لاكىشەيەيە و لە تەختە دروست كراۋە و چوار قاچى ھەيە و بۆ خويندنەۋە و نووسين بە كار دپت . " ئەم كۆمەلە خەسلەتەنەي خراۋنەتە پال ئەم بابەتە و بابەتەكەي پى ناسراۋە ، ھەستەكى و ھەمەكەين . ھەستەكەين ، چونكە بە ھۆي ھەستكردەنەۋە ناسراۋن و ھەمەكيشن (Universal) ، چونكە ئەم خەسلەتەنە بە تەنيا بەم مپزەۋە نەبەستراۋن ، زۆر بابەتى تر ھەن ، كە قاۋەيى و رەقن و شىۋەي لاكىشەيان ھەيە . لپردەدا مپزەكە بابەتتىكى بەردەستەكەي تاك و ھەندەكەيە (Particular) و خەسلەتەكانىشى فرە و ھەمەكەين . ئەمەش لەخۆيدا ناكۆكە . ئەگەر بابەتتىك تاك بپت ، ئەۋا نابپت فرە بپت و ئەگەر ھەندەكەيش بپت ، ئەۋا ھەمەكى نيە ، بەلام لە لۆجىكى ھىگلا ئەم كيشەيە ، يان ئەم ناكۆكەيە ، ۋەكوو قۇناغىكى ديارىكراۋ جىگاي خۆي كرىۋتەۋە و بەبى ترس ھىگل باسى كرىۋە . ئەۋەي گرنكە رىگادۆزىنەۋەيە بۆ خۆرژگاركردن لەم ناكۆكەيە . ئەمەش



ته نيا به گۆرانی ديا لکتیکی چاره سەر ده کریت و له م ناکۆکیه له نیوان هه نده کی و هه مه کیه تیی بابه تی هه سته کییه وه خۆمان ده گه یه نینه قو نایگی به رزتر به ناوی تیگه یشتن (Understanding).⁽³⁹⁾ تیگه یشتن ئاور له خه سلته هه سته کییه کان ناداته وه و به شوین خه سلته تی تری بابه ته که دا ویله. به شیوه یه که له بابه ته که ده گات، که ئه و بابه ته دوو دیوی هه یه: ناوه رۆک و رووآله تی، یان دیوی دهره کی و ناوه کی، که کانت له توژینه وه ئه پستمۆلۆجیه که پیدا له په رتوکی یه که میدا ئاماژه ی بو کردووه. له دیدی (کانت) هوه، تیگه یشتن دوو قو نایگی زانینه و له پاش ئه م هه یج هه یزکی زانینی تر له ناو هوشی مرۆفدا نییه. هه یگل له گه ل کانتدا هاورا نییه و تیگه یشتن به دوا قو نایگی زانین دانانیت و وه کوو قو نایگی په شووتریش له ناکۆکی به دهر نییه. هه سته کردن له ئاستی هه نده کیته و هه مه کیته بابه ته که دا تووشی ناکۆکی بوو، تیگه یشتن له ئاستی ناوه رۆک و رووخساری دهره کیی بابه ته که دا تووشی ناکۆکی ده بیت. به و شیوه یه بابه ته که مان پی ده ناسینیت، که بابه تیکی دهره کییه و رووخساری هه یه و فینۆمینه یه، له هه مان کاتیشدا له و باوه رده یه که ئه و بابه ته، یان راسته قینه ی ئه و بابه ته، لایه نی ناوه وه یه تی (ناوه رۆک) نه ک رووخساری. له م قو نایغه دا زات به شوین خه سلته تی هه سته کیدا ناگه ریت، به لکو هه ول دهادت کو مه لی خه سلته تی هه مه کی بدۆزیته وه، که په یوه ندییا ن به هه سته کردنه وه نییه. بو نمونه: ئه و خه سلته تانه وه کوو (یه ک، زۆر، هه یز، وزه، پراکتیشان)، که زیاتر بوون به زاراوه بو زمانی زانستی فیزیک، ده دۆزیننه وه. له بهر ئه مه شه هه یگل به م قو نایغه ده لیت: "ده سته لاتداری یاساکان"، چونکه هه ریه کی که له م خه سلته ته هه مه کیانه بوون به یاسایه کی زانستیانه له سروشتدا. هه یز، بو نمونه، خه سلته تیکه که هه سته کردن ناتوانیت بیدۆزیته وه، یان هه یج



ئەزمونىكى ھەستەكى (راكېشان)ى پى نەناسىوين. ھېزىش لە كاتېكدا دەناسرېت، كە خۆى دەرىخات. خۆدەرخستنى ھېز (Expression) و ھېز لەم قۇئاغەدا وەكوو دوو شتى جياواز خۇيان پيشان دەدەن، بەلام بەگوپرەى ياساى دىيالېكتىكى جياواز نين و دەچنەوہ ناو يەك.^(۴۰) تۆژينەوہى بېست و توانا و ناكۆكيبەكانى قۇئاغى تېگەيشتن لاي ھىگل، پەلاماردان و رەخنەگرتنە لە ئەپستمۆلۆجىيى كانت. بەلگەكانى لە ژېر ناوى (ھېز و خۆدەرخستنى ھېز)، (جىھانى ھەلەوگەراو) و (ميتافۆرى پەردە) رەتدانەوہى جىھانى نومينەى نەناسراوى كانتە.^(۴۱) ئەم بېروايەكى بەھېزى بەوہ ھەيە، كە ناكۆكيبەكانى قۇئاغى تېگەيشتن وەكوو ناكۆكيبەكانى قۇئاغى پېشوو بە رى بخرېت و زات لەوېوہ خۆى بگەيەنېتە قۇئاغىكى بەرزتر و دەولەمەندتر كە زياتر لە راستەقىنەوہ نزيك بېت. ئەم قۇئاغە نوپەش (ھۆش)ە، يان زانينى ھۆشەكيبە، كە ھېز و خۆدەرخستنى ھېزەكە، ناوەرپۆك و رووخسار، دىوى ناوہوہ و دەرہوہ لە يەكتر جيا ناكاتەوہ و بە يەك راستەقىنەپان دادەنېت. لەم قۇئاغەدا زات دەگاتە ئەو قەناعەتەى كە ئەوہى ھەيە بەشېكە لە بوونى ئەو و ھېچ شتېك لە دەرہوہى ئەو بوونەيدا نييە و ھېچ بابەتېك بەو بېگانە نييە. رۆبېرت سۆلمۆن لەم بارەيەوہ دەلېت: "كە زات لەم قۇئاغە دىيالېكتىكيبەدا خۆى دەگەيەنېتە راستەقىنەى فەلسەفە مۆنستيبەكەى فيختە."^(۴۲)

دىيالېكتىكى زات و بابەت، وەكوو ھېز گۆرانكارى و رەتدانەوہ، لايەنى تيۆرىيى زات ئاماژ دەكات، كە يارىدەى زات دەدات بە ھۆى ناسينى (زانين) بابەتەكەوہ، بابەتەكە بگورېت و بىكات بە (بېر) يان بەشېك لە بوونى خۆى. لايەنى تيۆرى بەبى لايەنى پراكتىك يان كارکردن (Labour) ناتەواوہ و زات ناتوانېت بە تيۆرى، بەبى پراكتىك، بابەتەكە بەتەواوى بگورېت و بىكات بە مولكى خۆى. بۆيە ھىگل

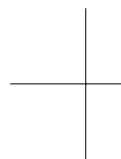


بەمەشەو نەوہستاوہ و تیۆری و پراکتیکی بە دوو لایەنی تەواوکەر داناوہ و لە دیالیکتیکی زات و بابەتەوہ دەپەریتەوہ بۆ دیالیکتیکی کارکردن (Dialectic of Labour) و زانین دەکات بە ھیزی گۆرانکاری و زاتیش رۆلئیکی پراکتیکی بۆ خۆی ھەلدەبژیریت. لەگەڵ سەرھەلدانی رۆلی پراکتیکی زاتدا کیشە کۆمەلایەتی و رامیارییەکانیش لە میژوودا سەر ھەلدەدەن و ھەموو ھەول و تیکۆشانئیکی زاتیش ھەپە، ئەوا لە پیناوی گەیشتن بە سەرہستی و سەلمانندی ئەو سەرہستیەدایە ئەم بەشە فەلسەفەکە ی ھیگل کارئیکی مەزنی کردۆتە سەر فیڕگەکانی پاش خۆی، بەتایبەتی فیڕگە ی مارکسیزم و بوونخوازی. کارل مارکس، مارتن ھایدیگر و ژان پۆل سارتر سوودیان لە کیشە کۆمەلایەتی و رامیارییەکانی ھیگل وەرگرتووہ. پیتش ئەوہی ئەم کیشەشە بە قوولی روون بکەینەوہ با بزانی ھیگل چۆن لە کۆمەل و میژوو دەگات. ھیگل لە پەرتووکی (فەلسەفە ی میژوو) دا دەلئیت: "کە میژووی جیھان پیتشکەوتنی ھۆشە بەرەو سەلماندن و وەدەستھێنانی سەرہستی. سەرہستی، دوائمانجی زاتە و زاتیش بە بەردەوامی - بەبێ پاشگەزبوونەوہ - بەرەو گەیشتن بەو سەرہستیە ی دەروات، خەبات و تیکۆشانی ناو میژوو بۆ ئەم مەبەستە یە."

پەرتووکی فەلسەفە ی میژوو (*The Philosophy of History*) چوار بەشی ھەپە: جیھانی رۆژھەلات، جیھانی یۆنان، جیھانی رۆم و جیھانی ئەلمان. دانانی جیھانی رۆژھەلات لەسەرەتادا و جیھانی ئەلمان لە پاش ھەموویانەوہ، مەبەست و جیگای دیاریکراوی خۆی ھەپە. جیھانی رۆژھەلات و ولاتان و شارستانیەتی چین و ھیند و فارس دەگریتەوہ. شارستانیەتی چین و ھیند بە وەستاو و نەگۆر دانراون، کە گۆرانکاری دیالیکتیکیان تیدا روو نادات و لەبەر ئەم ھۆش ئەم دوو شارستانیەتە دەکەونە دەرەوہی بازنە ی میژووی



جيهانهوه و بهشېك له گورانكارۍ مېژووی جيهانی نین. (۴۳)
بهگویره هیگل و نهجامیکی لوجیکمندانهش دهگینه نهو باورهی
که شارستانیهتی رژهه لآت، به حوکمی نهوی یاسای دیالکتیکی
بهسهردا ساغ نابیتهوه و نهوجا له دهرهوی بازنهی مېژووی
جيهاندايه، (۴۴) نهوا بهرهوپیشهوه ناروات و کومه لگاکهش وهکوو ناوی
ناو گومیکي وهستاو بۆگهن ده بیت و لپی ناخوریتهوه. بیگومان، نه م
نهجامه نه ریته له گه ل نهو بیروباورهی هیگدا، که گوايه سیسته می
دیالکتیکی هه مه کی و گشتگره ناکوکه. نه گهر نه م سیسته مه گشتگر
بیت، نهی چوئن شارستانیه تی رژهه لآت ناگریتهوه؟ هیگل لهو خالهوه
گه شتووه به م نهجامه نه ریته، که گوايه کومه لگای رژهه لآت باورهی
به سه ربه سستی ته نیا که سیک هه یه، نهویش پاشا یان فه رمانبه ره که
دهسته لاتیکی ره های هه یه و کومه لی له سه ربه سستی بیبهش کردوه.
کومه لگای رژهه لآت ملکه چ و سه رشوری فیرعه ون و پاشا و میره کانه
و بیرى سه ربه سستی له لایان په یدا نه بووه. به شیوه یه کی ئاشکراتر
دهتوانین بلین که مرؤفی رژهه لآت نامویه، خاوه نی ئیراده ی خوئی
نییه و داگیرکراوه، یان وهکوو مارتن هایدیگر و سارته ر ده لین:
بوونیکى ناره سهنی هه یه و ناوه رؤکی خوئی دؤراندووه. مرؤفیکیش
خاوه نی خوئی نه بیت و نامؤ بیت، نهوا خاوه نی مېژووش نابیت، چونکه
مېژوو گورانکارى و داهینانه. مرؤفیکیش سه ربه ست نه بیت، نهوا
ناتوانیت گورانکارى و داهینانى هه بیت. چوئیه تی داگیرکردنی
ئیراده ی کومه ل، به رای هیگل، له لایه ن دهسته لاتی فه رمانبه رانه وه
هینده گرانه دهنکی کومه لی خنکاندووه و مرؤف ریگای پی نه دراوه به
سه ربه سستی بڑی. بؤ نمونه: له (چین) دا فه رمانه وایى و دهسته لاتی
دهولت له سه ر خیزان و خوین راوه ستاوه. له (هیند) دا به ستراوه به
بؤچوونیکى ئایینی و میتافیزیکیه وه و کومه ل کراوه به چوار به شه وه،



که کهس توانای ئەوێ نه‌بیت گۆرانکاریان تیدا دروست بکات، چونکه به‌گوێره‌ی ئایینی هیندی مرۆف هه‌رچییه‌ک بیت، فه‌رمانبه‌ر، یان (شودراس - ره‌نجبه‌ر)^(٤٥) ئەوا له‌ چاره‌ی نووسراوه‌ و خۆی برستی گۆران و هه‌لێژاردنی ئەو حاله‌ته‌ به‌سه‌رداسه‌پینراوه‌ی نییه‌. هه‌یگڵ، به‌ چاویکی تر ده‌روانیته‌ ولاتی فارس، هه‌چه‌نده‌ رژیمی پادشایی فارسه‌کان به‌ روواله‌ت رژیمیکه‌ که تاکه‌فه‌رمانبه‌ریک (پاشا) خاوه‌نی ده‌سته‌لاتی ره‌هایه‌ و حوکم به‌سه‌ر کۆمه‌لدا ده‌کات و به‌ ته‌نیا ئەویش مافی سه‌ربه‌ستی هه‌یه‌، به‌لام هه‌شتا ئەم رژیمه‌ له‌ رژیمی پاشاگه‌ریی چینییه‌کان و هیندییه‌کان جیاوازه‌.^(٤٦) له‌ دیدی (هه‌یگڵ)ه‌وه‌ شارستانییه‌تی فارس که له‌سه‌ر بیروباوه‌ره‌کانی زه‌رده‌شت وه‌ستاوه‌، باوه‌ری به‌ هه‌یزی رووناکی هه‌یه‌، که هه‌موو جیهانی داگیر کردبیت و دژی هه‌یزی تاریکیش له‌ جه‌نگدايه‌. ئەم بیروباوه‌ره‌ ئایینییه‌ باوه‌ریکی ته‌واوی به‌ یه‌کسانی هه‌یه‌ و کۆمه‌لی به‌سه‌ر چین و ده‌سته‌کاندا وه‌کوو فه‌لسه‌فه‌ی هیندی، یان ئەفلاتونییه‌ت، دا به‌ش نه‌کردوه‌ و پاشاگه‌ردانی‌ش نابه‌ستیته‌وه‌ به‌ خه‌زانیکه‌وه‌. به‌گوێره‌ی ئەوه‌ی که هه‌یزی رووناکی سه‌ره‌رشته‌ی جیهان و کۆمه‌ل ده‌کات، ئەوا جوړیک یاسا هه‌یه‌، که ده‌ولت و کۆمه‌لێش به‌په‌وه‌به‌ریت. له‌به‌ر ئەمه‌ شارستانییه‌تی فارس، به‌ په‌چه‌وانه‌ی شارستانییه‌تی چین و هینده‌وه‌، بنه‌مایه‌کی میتافیزیکی نه‌گوێری نییه‌ و میژووش لێره‌وه‌ - واته‌: له‌ شارستانییه‌تی فارسه‌وه‌ - ده‌که‌وێته‌ ری و ده‌ست پی ده‌کات.^(٤٧)

تۆوی سه‌ربه‌ستی له‌ زه‌مینه‌ی شارستانییه‌تی فارسدا هه‌یه‌، واته‌ ئەو شارستانییه‌ته‌ توانای گۆرانکاری تیدا، به‌لام هه‌شتا باسه‌که‌مان لێره‌دا ته‌واو نابیت و شارستانییه‌تی باشت‌تر و په‌شکه‌وتووتریشمان هه‌یه‌ که له‌ په‌ش شارستانییه‌تی فارسدا گۆرانکاریان تیدا رووداوه‌ و له‌ناو بازنه‌ی میژووی جیهاندان و یاساکانی دیالکتیکیان به‌سه‌ردا



چەسپاوه. ئەمەش بە سەرکەوتنی شارستانىيەتتىى يۆنان بەسەر
فارسدا دەست پى دەكات. ئەم سەرکەوتنە واتاى ئەوهمان پى
دەبەخشىت كە كۆمەلگای مرقۇقايەتى لە ژىر دەستى حوكمى
پاشاگەردانى رزگارى بووه و چۆتە ناو قۇناغىكى تازەترهوه فۆرمى
(دەولەتانی - شارى) يۆنانى وەرگرتووه و ئەو بىر و باوهرەش لە داىك
بووه كە بە تەنيا فەرمانبەر سەرەست نىيە و گەلىك لە كەسانى تىرىش
لەناو كۆمەلدا سەرەستن، يان هاوونىشتمانى ئەو دەولەتە - شارىيە
سەرەستن. سەرەستى مرقۇق لەم قۇناغەشدا بەتەواوى دانى پىدا
نەزراوه. يۆنانىيەكان لە چىنىيەكان و هىندىيەكان و فارسەكان
پىشكەوتووتر بوون و باوهرىيان بە سەرەستى هاوونىشتمانىيەكانيان
كردووه، بەلام هىشتا خۆيان لە ئاستى ئەوانەدا كوێر كردووه كە
نەيانتوانيوه وەكوو ئەرستۆكراتىك، يان دەولەتمەندىك، بىن بە
هاونىشتمانىيەكى شارى (ئەسین) و سەرەست بن يان دەستگای
كۆيلايەتى وەكوو خۆى لە شارستانىيەتى كۆنى يۆناندا ماپەوه و
گۆرانكارى تىدا پەيدا نەبوو، تەنانەت فەيلەسوفىكى وەكوو
ئەرىستۆش باوهرى بەم دەستگايە هەيە و پشتگىرىي ناپەكسانى و
چەوساندنەوهى مرقۇقى لاواز دەگرىت. (٤٨)

شارستانىيەتى رۆمانى لە شارستانىيەتى يۆنانى پىشكەوتووتره،
چونكە لای رۆمانىيەكان دەولەت خاوهنى دەستوورىكى رامىارىيە و
باوهرى بە مافى سەرەستى تاكەكانىش هەيە. ئەم پروانامەيەش
ناكووى لەنىوان دەستەلاتى دەولەت و ياخيپوونى تاكەكاندا پەيدا
دەكات و تاكەكان دەتوانن بەرانبەر دەستەلاتىكى زۆرلىكەر راوهستن.
ئەمەش لە دیدى (هېگل)هوه هۆكارىكى سەرەكىيە بۆ سەرەلدانى
چەند فېرگەيەكى فەلسەفى وەكوو پرواقىيەكان و ئەپىقۆرىيەكان و
گومانكارى، ئەوجا لە پاشاندا سەرەلدانى ئايىنى مەسحايەتى لەناو



رۆمانییه‌کان و له سه‌رده‌می (کۆنستنتین) بوو به ئایینی ده‌وله‌ت. رۆمانییه‌کان نه‌یان‌توانی مه‌سیحایه‌تی به‌ره‌و‌پێشه‌وه‌ به‌رن، چونکه ئه‌م ئایینه‌یان کرد به سه‌رخان و له‌سه‌ر ژێرخانی کۆن و له‌ناوچووی شارستانیه‌تی خۆیان دایانمه‌زاند که بووه هۆی وه‌ستانی بیروباوه‌ری مه‌سیحایه‌تی له‌ناو بازنه‌ی دۆگمای که‌نیه‌دا. ئه‌م ئایینه پێویستی به‌ کۆمه‌لگایه‌کی دیالیکتیکی هه‌بوو که له‌ناو گۆمه چه‌قیوه‌که‌دا رزگاری بکات و بره‌وانامه‌ی سه‌ره‌ستیش له‌گه‌ڵ خۆیدا به‌رز بکاته‌وه. له‌ دیدی (هیگه‌ل) هه‌و ئه‌م کۆمه‌لگایه له ئه‌لمانه‌وه سه‌ریه‌ڵداوه، "جیهانی ئه‌لمانی کولتور و ئایینی رۆمانی به‌ره‌و ته‌واوکۆیی برد." (٤٩)

گه‌یشتن به‌م قۆناغه‌ی که سه‌ره‌ستیی مرۆفمان بۆ مسۆگه‌ر ده‌کات ئاسان نییه و زات ده‌بێت هه‌وڵ و ته‌قه‌لای بۆ بدات. مسۆگه‌رکردی سه‌ره‌ستیش له‌م هه‌وڵ و ته‌قه‌لایه‌دا له‌و حاله‌ته‌دا روه‌و ده‌دات که زات بتوانێت دیواره‌کانی جیاوازی له‌نیوان خۆی و جیهانی ده‌ره‌وه‌یدا بروخێنێت و خۆی بکات به‌ خاوه‌نی راسته‌قینه‌ی جیهان. هه‌تاکو جیهان له‌ زاته‌وه جیاواز بێت و بێگانه‌ بێت، ئه‌وا زات ناتوانێت لافی سه‌ره‌ستی و سه‌رداری لێ بدات و خۆی بکات به‌ خاوه‌نی جیهان. له‌ دیدی (هیگه‌ل) هه‌و، زات ده‌بێت له‌مه زیاتر پشت به‌ زانین نه‌به‌ستێت و هه‌وڵ بدات به‌ رێگایه‌کی پراکتیکی جیهان به‌لای خۆیدا به‌ریت. لێره‌دا (حه‌ز) لێکردن نه‌ک زانین خۆی ده‌کات به‌ هێزێکی دیالیکتیکی و زات به‌ره‌و جیهان ده‌هێنێته‌ جوولان. زات، بۆ گۆڕانی باهه‌تیک ده‌بێت له‌ پێشدا هه‌زی لێ بکات، چونکه هه‌چ مرۆفیک نییه باهه‌تیکه‌ی هه‌زێنه‌کردوو بۆ خۆی هه‌لبژێریت و بیکات به‌ موڵکی خۆی. هه‌زێکردن (Desire) که لێره‌دا بووه به‌ هێزێکی دیالیکتیکی واژه‌یه‌کی فه‌لسه‌فیه‌یه و واتایه‌کی فه‌لسه‌فیه‌یه‌ی گشتگری هه‌یه. هه‌روه‌ها، له



دیدى (هیگل) هوه، ئەم واژهیه رۆلێکی سەرەکی بۆ پەیداکردنی
(خۆ – ئاگایی – Self-consciousness) ههیه و به هۆی حەزەوه زات
هەست بە بوونی خۆی دەکات و خۆی دەناسیت. (۵۰) کاتی تینوومه و
حەز لە ئاوخواردنەوه دەکەم، ئەم حەزه سێ شتم بۆ روون دەکاتەوه:
یهکەم: من تینوومه.

دووهم: حەز لە ئاو دەکەم.

سێیەم: ئەو حەزه، حەزی منە.

(من) وهکوو زات له ریگای حەزهوه دەرک بە بابەتەکه دەکەم و له
هەمان کاتیشدا وهکوو مرۆڤێکی تینوو هەست بە بوونی خۆم دەکەم.
حەزهکەشم هانم دەدات بابەتەکه دەست بکەوێت و بیکەم بە مائی
خۆم، یان بیکەم بە بەشێک له بوونی خۆم و رەفزی بوونی سەر به خۆیی
و (به بێ من) ی بابەتەکه بکەم. کاتیک په رداخیک ئاو دهخۆمهوه،
رهفزی بوونی سەر به خۆیی ئاوهکه، وهکوو بابەتی حەزهکەم، دەکەم و
که ئاوهکەش دهخۆمهوه، ئەوا ئەو بابەتە حەزلێکراوه دەکەم بە بەشێک
له بوونی خۆم، یان دهیخه مه سەر بوونم. زات و بابەتی حەزلێکراو
دەبن بە یەک و جیاوازییه دەرەکییهکانی نێوانیان ون دەبن. له بهر ئەم
هۆکاره، حەز دەبیت بە هیزێکی نێگەتیفی (Negative) و له دیالیکتیکی
کارکردندا دەبیت بە سەرچاوهی گۆرانکارییهکانی ناو زات و بابەتی
حەزلێکراو. حەز، به پێچهوانه‌ی زانینهوه، ئاره‌زووی ناسینی بابەتەکه
و په‌یفکردنی بۆ چه‌مک و خەسلەته هه‌مه‌کییه‌کانی نییه. قه‌ناعه‌تی زات
بۆ داگیرکردن و وه‌ده‌سته‌پێنانی بابەتی حەزلێکراوی به کردهوه دێته
ئاکام. ئەگەر حەزه‌که، ئاره‌زوویه‌ک بێت بۆ بابەتیکی ئاماده‌کراوی بهر
دەست (وه‌کوو ئاوه‌که)، ئەوا دەست بۆ په‌رداخه ئاوه‌که‌ی سەر
مێزه‌که‌م درێژ ده‌که‌م و ده‌یخۆمه‌وه. له‌کاتی‌دا، بابەتی حەزلێکراو
ئاماده‌ نه‌کراو بێت، با بلێین حەزمان له مێزیکه بۆ خۆبندنه‌وه، ئەوا ئەو



بابهته - هه‌رچه‌نده له بازاریشدا بیکرین - ئەوه به‌رهمی کارکردنی زاته و له ئەنجامی کارکردن و گۆرانکاریی سروشته‌وه په‌یدا بووه. یه‌کێک هه‌بووه بچێته دارستانه‌که و دره‌ختیک بپرێته‌وه و بۆ ئیمه‌ی بکات به‌میز. یان که پیتلۆیک له بازاردا ده‌کرم، ئەو پیتلۆه به‌رهمه‌ و له‌سه‌ر دیالیکتیکی کارکردن راوه‌ستاوه. پیتلۆ له‌ پێشدا له‌و فۆرمه‌دا نه‌بووه، یه‌کێک هه‌بووه بچێته بازار چهرمه‌که‌ی بکریت و خۆشه‌ی بکات و ره‌نگی بکات و بیفرۆشیت، ئەو که‌سه‌ش ئەو چهرمه‌ی له‌ که‌سیکی تر کریوه، که‌ گا و مانگایه‌کی زۆری هه‌یه و له‌ لادییه‌کدا بۆ مه‌به‌ستی فرۆشتنی چهرمه‌که‌ی به‌خ‌یویان ده‌کات. نمونه‌ی ئاوخواردنه‌وه‌که له‌ نمونه‌ی میزه‌که، یان پیتلۆه‌که، جیاوازه. جیاوازییه‌که‌شیان له‌وه‌دایه‌ که نمونه‌ی دوهم (بابه‌تی به‌رهمه‌پێنان) کیشه‌یه‌کی ئالۆزتره‌ و کاری زیاتری پێویسته. له‌وانه‌شه‌ لێرده‌ا ئەو پرسیاره‌ له‌ خۆمان بکه‌ین که جیاوازیی نیوان هه‌زی مرۆف و هه‌زی ئاژه‌ل چیه‌؟ خۆ ئاژه‌لێش خاوه‌نی هه‌زه‌ و وه‌کوو ئیمه‌ هه‌زی له‌ ئاوخواردنه‌وه‌یه.

ئاماژه‌کردنی جیاوازییه‌کانی نیوان هه‌زی مرۆف و هه‌زی ئاژه‌ل کاریکی گران نییه. هه‌زی مرۆف هۆیه‌که‌ بۆ ئاگابوونه‌وه‌ له‌ بوونی - خۆ، یان هه‌ستکردنه‌ به‌ بوونی زات. هه‌زکردنی ئاژه‌ل زاتی ئاژه‌له‌که‌ ناخاته‌ روو یان نابیت به‌ دافعیک بۆ خۆ - ناسین بۆ ئاژه‌له‌که‌. پشیله‌یه‌که‌ له‌ کاتی تینوویتیدا نالیت مادام من تینووم، من هه‌م، یان ئەوه‌تا هه‌ست به‌ بوونی خۆم ده‌که‌م. هه‌روه‌ها هه‌زی پشیله‌که‌ توانای گۆرانی بابته‌ هه‌زلێکراوه‌که‌ی نییه. دروسته، ئەویش وه‌کوو من ئاوه‌که‌ (به‌ خواردنه‌وه‌ی) ده‌خاته‌ سه‌ر بوونی خۆی، به‌لام هه‌رگیز ناتوانیت له‌ کارخانه‌یه‌کدا پارچه‌چهرمیک بکات به‌ جووتی پیتلۆ یان میزیکمان له‌ ته‌خته‌ بۆ دروست بکات.



حهزى مرؤف هيزى گورانى بوونه بؤ ئه و بابه تانهى حهزىان لى دهكات. به هؤى حهزه وه چه رمه كهى كرد به پيلاو، درهخته كهى كرد به ميژ و تاشه به رديكيش دهكات به پهيكه رى پيشمه رگه يه كى كوژراو. له هه مووشيان گرنگتر، ئه و جياوازييه يه كه ئازهلئيك داواى به لگه نامه ي بوونى له ئازهلئيكى تر ناكات و گوئى ناداته ئه وهى ئازهلئيكانى تر باوهر به بوونى دهكهن، يان نا. يان زور له ئازهلئيكانى تر بكات باوهر به به ها و بيروباوهرى ئه و بكه ن به لام مرؤف بؤ پهيدا كردنى ئه م به لگه نامه يه خؤى دهخاته ناو جهنگى مان و نه ماوه. (51) مرؤف به ته نيا حهز له بابه ته به ردهسته كيه كان و بابه ته سروشتيه كان ناكات، به لكو حهز له مرؤفئيكى تريش دهكات. حهز دهكات كه سانى تر دان به بوونيدا بنين و بيروباوهر و به هاكانى په سه ند بكه ن. حهزى مرؤف، له م رووه وه، له حهزى ئازهل جياوازتره. حهزئيكه كه دهبيتته بنچينه ي شارستانيه ت و كه له پوور و ئه دب و هونه ر و زانست و دامه زرانى دستگا كؤمه لايه تيه كان.

هياكل، له ديالكتيكى كار كردندا واز له حهزى ئازهل دههينيت و باسى حهزى مرؤفمان بؤ دهكات. حهزى مرؤف، وابهسته به نه بوونى و كه موكورتيه كانى ناو بوونى ئه م بوونه وهره. زات، له بهر ئه وهى ناته واوه، ئه و نه بوونى و كه موكورتيه يه به داغير كردنى بابه ته به ردهسته كيه كه پر نابيته وه. ليره دا ناچار روو دهكات به بابه تئيكى ديكه، كه له بابه ته به ردهسته كيه كانه وه جياوازه و له بوونى خؤيه وه (زاته وه) نزيكه. زات بابه تئيكى پئويسته، يان حهز له بابه تئيك دهكات له خؤى بچيت. وه دهسته ينان و داغير كردنى ئه م جوهره بابه ته (زاتئيكى تر) به بي زور ليكردن و شه ر روو نادات. له م حالته دا وه كوو چؤن زات حهز له ناو دهكات و دهيه ويت ئاوه كه بكات به به شيك له بوونى خؤى، به هه مان شپوهش دهيه ويت زاته كهى به رانبه رى بكات به مولكى خؤى



ئەمەش لەویدا دەستگیر دەبێت کە سەر بە خۆیی زاتە حەزلیکراوەکە
رەفز دەکات.

هیگڵ ئەم رووداوە بە کیشەییەکی ئۆنتۆلۆجی و ھەربوو دادەنێت و
وێنەییەکی تاریکی ژیانی کۆمەڵایەتیمان پێشان دەدات کە لەلای
مارکسیستەکان و بوونخوازەکان بە چەوساندنەوەی چینیایەتی و
روودانیکی میژوویی، نەک ئۆنتۆلۆجی، دادەنرێت.

زاتی حەزکەر بەو نیازەیی بوونی خۆی بەسەلمێنێت و زاتە
حەزلیکراوەکە باوەر بە بوونی بکات، زاتە حەزلیکراوەکە داگیر
دەکات. ئەمەش لە پێناوی سەر بەستی و سەلماندنی بەرزى و دروستی
بەھاکانی خۆی بەو کارە ھەڵدەستێت و نایەوێت ھێزێکی دەرەکی
(وھکوو زاتە حەزلیکراوەکە، یان کەسانی دیکە) حەز و ئارەزووھەکانی
بەسەننەو. بوونی کەسانی دیکە وھکوو بوونی ھێزێکی دەرەکی لە
ئاستی ئەمدا دەبێتە ھۆی پەرژینکردنی سنووری ھێز و سەر بەستی
ئەم زاتە. بەلام ئایا زاتە حەزلیکەرەکە چۆن زاتە حەزلیکراوەکە داگیر
دەکات و لەو ھەر شەھە پرژگار دەبێت؟ ھەموو دەزانی کە زاتی
حەزلیکراو وھکوو پەرداخە ئاوەکە نییە ھێندە بەئاسانی داگیری
بکەین و بیکەین بە مولکی خۆمان. ئەویش وھکوو ئێمە خواوەنی ھۆش
و حەز و ئارەزووی خۆیەتی و دەیەوێت ئێمە داگیر بکات و حەزمان لێ
دەکات.

داگیرکردنی زاتی حەزلیکراو ھەردوو زاتەکە دەخاتە ناو جەنگی
مان و نەمانەو. پێویستە ھەردوو زاتەکە ئالای جەنگیان ھەلکەن و
بەرانبەر یەک بوستن، بەلام نابێت ئەم زاتانە ھەولێ کوشتنی یەکتەر
بدەن. مردنی یەکتەر لەمان، کۆتایی بە حەزی داگیرکردن و سەلماندنی
بوونی دەھێنێت. زاتەکان پێویستیان بە بوونی یەکتەر نەک بە مردن.
خۆ ئەگەر لە ئەنجامی ئەم شەر و زۆرانبازییەدا یەکتەر لە زاتەکان



بمریت، ئەوا زاتە زیندوووەکە بەبێ گەواھ دەمێنیتەووە و کەس نابیت
بروانامەى بداتى و باوەر بە سەر بەستى و بەھاکانى بکات.

لەم جەنگەدا ئەو زاتەى زیاتر لە مردن دەترسیت حەز دەکات بە
هەر شێوەیەک بێت بژی و نەکوژریت. ئەوجا گرنگ نییە بۆ ئەو شێوەى
ژیانى باش بێت یان خراب، بە کۆیلەیی بژی یان سەر بەست بێت.
ترسى ئەو لە مردن غەریزەى مانەووە و ژيانى زیاتر دەکات و هێزى
ئەژنۆى دەشکێنیت و خۆى تەسلىم دەکات. زاتەکەى تریش، لەبەر
ئەوێ لە مردن ناترسیت، ئالای سەرکەوتن بەرز دەکاتەووە و
سەر بەستەنە دەژى و دەبیت بە خاوەنى زاتەکەى دیکە. زاتى
حەزلىکراو دەبیت بە کۆیلە و زاتى حەزلىکەریش بە خاوەنکۆیلە.

زۆرکەس لەگەڵ ئەم لایەنە سايکۆ - ئۆنتۆلۆجیەى هیگلدایک
ناکەون، یان را و سەرنجى تايبەتى خۆیان هەیه. با واز لەم پرایانە
بەینین و بزانی کۆیلە و خاوەنکۆیلە چۆن پێکەووە دەژین و چ
گۆرانکارییەکیان بەسەردا دیت؟

خاوەنکۆیلە (حەزلىکەر) دواى جەنگەکە دەبیت بە خاوەنى سروشت
و بە خاوەنى زاتەکەى دیکەش (حەزلىکراو یان کۆیلەکە). کۆیلەکەش
بە حوکمی ئەوێ تەسلىم بوووە (ترس لە مردن) بوو بە هۆکار بۆ
دۆرانی سەر بەستییەکەى، ناتوانیت ببیت بە خاوەنى خۆى، لە ژیر
دەسلاتی زاتەکەى تردا (خاوەن کۆیلە) کار دەکات و لەو پێگایەووە
سروشت دەگۆریت بۆ ئەو بابەت و کالایانەى خاوەنەکەى حەزى لى
دەکات و پێویستى پێى هەیه. خاوەن کۆیلەکە پێویست ناکات بە کار
هەلسیت، ئەوێ دەبەوێت کۆیلەکە بۆى دەهینیتە ئەنجام. خاوەنکۆیلە
کار ناکات و خاوەنى هەموو شتێکە، کۆیلەکەش هەموو کاریک دەکات،
بەلام خاوەنى هیچ نییە.

ئەوێ سەرنجى خۆینەر پادەکی شیت ئەوێ، کە سەرەرای
دەستکەوتەکان و ژيانى فەنتازىی زاتە سەرکەوتوووەکە یان



خاوهنكۆيلەكە، ھېگّل لەو باوەرەدايە كە ئەم زاتە ھەرچەندە خۆی بە سەر بەست دادەنیت و خاوەنی ھەموو شتێك بێت، ھێشتا سەر بەست نییە و ئەگەر لەو برۆايشدا بێت كە سەر بەستە، ئەوا ئەو برۆايشی بێ بناغە و نادروستە. ھۆكەش دەگەرێتەوہ بۆ ئەم خالانەى خوارەوہ:

یەكەم: بۆ ئەوہى زات سەر بەست بێت، پێویستە لە لایەن زاتێكى سەر بەستى وەكوو خۆیەوہ برۆا بەو سەر بەستییەى بكریت. بەلام جەنگەكە یەكێك لە زاتەكان دەكات بە كۆیلە و كۆیلایەتیش خەسلەتەكانى بوون بە مرۆف لە كۆیلە دەسەنیتەوہ. خاوەنكۆیلە بە چاویكى مرۆفانە تەماشای كۆیلەكەى ناكات و بە مرۆفێ دانانیت. كۆیلە بۆ خاوەنكۆیلە وەكوو كەلوپەل و بابەتە بەردەستەكییەكانى ژيانى پۆژانەى. لەبەر ئەمەشە كۆیلە وەكوو كەلوپەل لە بازاردا فرۆشراوہ، یان ھەر كاتێك خاوەنەكەى ویستویەتى دراوہ بە كەسێكى دیکە. ئەریستۆ، كە باوەرى بە كۆیلایەتى ھەى و دژى نەوہستاوہ، دەلێت: "ھەر وەكوو چۆن ھاوریەتى لەنیوان وەستایەك و كەلوپەلەكانى بەردەستیدا دروست نابیت، ئاواش خاوەنكۆیلە ناتوانیت ھاوریەتى كۆیلەكەى بكات. كۆیلە بۆ خاوەنكۆیلە وەكوو كەلوپەلە بەردەستەكییەكانە بۆ وەستاكە." (۵۲) كەوابوو لە كۆتایى جەنگەكەدا خاوەنكۆیلە لە لایەن مرۆفێكى دیکەوہ، یان زاتێكى ئازادەوہ، دان بە بوونى و ئازادییەكەیدا نەراوہ.

دووہم: خاوەنكۆیلە زاتێكى بێكار و تەمەلە، لەناو دەریای حەز و ئارەزوو یان ھیدۆنیستییدا دەژى. ئەم خاوەنى داھینان و گۆرانکارییەكان نییە، كۆیلەكە كاری بۆ دەكات و سروشتى بۆ دەگۆریت و ئەو كالاىەى بە بالا دەبریت كە خاوەنەكەى دەپەویت. كۆیلە خاوەنى راستەقینەى بەرھەمە. سەر بەستى لە دیدى ھېگّلەوہ، توانا و برستى گۆرانكارى و داھینانە بۆیە دەتوانین بڵین كە تۆوى ئازادى لە بوونى كۆیلەدايە نەك لەلای خاوەنەكەى.



سپیه‌م: خوۆشی و رابواردنی خاوه‌نکۆیله پابه‌ندی کارکردن و به‌رهه‌می کارکردنی کۆیله‌یه. ئەگەر کۆیله له کارکردن بوه‌ستیت، ئەوا به‌هه‌شتی خاوه‌ن کۆیله ده‌شیۆیت. ئەو جیهانه‌ی خاوه‌نکۆیله به‌مولکی خوۆی ده‌بینیت به‌ده‌ست و بازووی کۆیله هه‌لچنراوه و دیواره‌کانی به‌رز کراونه‌ته‌وه. دروسته‌ زاته سه‌رکه‌وتووکه‌ خوۆی به‌ خاوه‌نی کۆیله و به‌رهه‌می کۆیله داده‌نیت، به‌لام خاوه‌نی راسته‌قینه‌ی به‌رهه‌م ته‌نیا کۆیله‌یه. که‌وابوو خاوه‌نکۆیله له‌به‌ر ئەوه‌ی ژیا‌نی به‌ به‌رهه‌می کۆیله‌وه به‌ستراوه ناتوانیت خوۆی به‌ ئازاد دابنیت.

چواره‌م: له‌ روویه‌کی تریشه‌وه، که‌ لێ‌رده‌ ناوی ده‌نێن وابه‌سته‌بوونی فۆرمه‌لیستی یان لۆجیکی، بوونی خاوه‌نکۆیله به‌ستراوه به‌ بوونی کۆیله‌وه. ئەگەر کۆیله نه‌بیت، ئەوا خاوه‌نکۆیله‌ش نابیت.

خاوه‌نکۆیله، یان زاتی هه‌زلێکه‌ر، به‌ نیازی وه‌ده‌سته‌پێنانی سه‌ربه‌ستی و داگیرکردنی زاته‌که‌ی دیکه‌ خوۆی خستۆته‌ ناو هه‌له‌یه‌کی میژووییه‌وه. مادام کۆیله ته‌نیا هه‌ژیکه‌ جیهان ده‌گۆریت، که‌واته به‌رهه‌مه‌که‌ی که‌ ته‌عبیره‌ له‌ زاتی، له‌گه‌ڵ گۆرانکاریه‌کانی جیهاندا، ئەو زاته‌شی گۆرانی به‌سه‌ردا دیت و به‌ره‌وپی‌شه‌وه ده‌روات. رۆژیک کۆیله ئەو راسته‌قینه‌یه‌ی لێ ئاشکرا ده‌بیت که‌ ئەو خوۆی خاوه‌نی به‌رهه‌م و سه‌ربه‌ستییه. له‌م ئاگاهاته‌وه‌یه‌دا کۆیله وه‌کوو زاتیک جارێکی تر ده‌بیت خوۆی بخاته‌ ناو جه‌نگه‌وه و سه‌ربه‌ستییه‌که‌ی له‌ خاوه‌نه‌که‌ی وه‌رگیرته‌وه. به‌لام مه‌رج نییه‌ ئەم ئاگاهاته‌وه‌یه هه‌موو جارێک ببیته‌ بنچینه‌یه‌ک بۆ شوێش و هه‌لگیرسانی جه‌نگیکی نوێ. زۆر جار، کۆیله‌که‌ ئەم راسته‌قینه‌یه‌ ده‌ناسیت به‌لام هه‌شتا غه‌ریزه‌ی ژیا‌ن به‌سه‌ریدا زاله‌ و له‌ مردن ده‌ترسیت و ئاماده‌ی هه‌لگیرسانی ئاگری شوێش نییه‌.^(٥٣) کۆیله‌که‌ هه‌ول ده‌دات خوۆی له‌و لێپرسینه‌وه



میژووییه بدزیتته وه و به شوین بیانودا دهگهریت که بیسه لیتیت شۆرش یان جهنگیکی نوئی له پیناوی سهریه ستیدا پیویست نییه، یان وهکوو بوونخوازهکان دهلین، کۆیله خوئی ههلهدهخه له تینیت و درۆ له گهڵ خویدا دهکات، چونکه خهبات مهرجیکی سهرهکییه بۆ وهدهسته پینانی سهریهستی. ئەم خووه لهخه له تاندنه په نابردنه بهر کۆمه لیک ئایدیۆلۆجییه وهکوو بیروباوهری رواقیزم (Stoicism) و گومانکاری (Scepticism) و بیروباوهری ئایینی (Unhappy Consciousness) که له دیدی هیگله وه ئەمانه ئایدیۆلۆجیای کۆیلایه تین و مرۆف له چهوساندنه وه رزگار ناکهن.

(ترس له مردن) جاریکی تر هیز و توانای کۆیله دهرووخینیت و ریگای نادات کۆت و زنجیری کۆیلایه تی بچرینیت و داموده ستگای چهوسینه ر تهفروتونا بکات. له هه مان کاتیشدا، له ئەنجامی کارکردن و به ره مه پینانه وه، کۆیله که گهیشته تته ئەو بروایه ی که زولمی لیکراوه و بهشی خوراوه و پیویسته مرۆف سهریهست بیت. لیره دا، کۆیله ده بیت هه لویتستی خوئی دیاری بکات و یه کیک له م ریگایانه (سهریهستی یان کۆیلایه تی) هه لیزیت. به لام هیشتا ئاماده ی جهنگه خویناوییه که نییه، چونکه له مردن ده ترسیت و غه ریزه ی ژیان به سه ریدا زاله. مرۆفیک واقعیه تی مردن قبوول نه کات له ئاستی ناخۆشیی ژیان و مردندا که م توانا و که م هیزه. بۆ ئەوه ی له م دوودلییه رزگار بیت و خوئی له لیکر سینه وه ی جهنگه که ده ربارز بکات، ئەوا کۆیله بوونی سهریهستی به راسته قینه یه کی ده ره کی و (مه وزوعی) دانانیت و ده یگه رینیتته وه بۆ (بیر) یان جیهانی ناوه وه ی زات. مادام مرۆف له جیهانی ناوه وه ی بیرکردنه وه ییدا سهریهسته، ئەگه ر پا و ده ستیشی کۆت و زنجیر بکریت بیرکردنه وه و خه و و ئەندیشه ی داگیر ناکریت. هیچ هیزیک نییه ئەم سهریهستییه ی لی

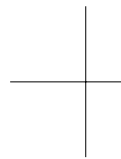


زهوت بکات. ئەم ھەلۆیست و شیوازی بیرکردنەوہیەش پێی دەوتریت (رەواقی) کە پەنابردنە بەر بیر و جیھانی ناوہوہی زاتە. رەواقییەکان دەستەبەک فەیلەسووفی یۆنانی بوون و سەر بە کولتووری ھیلینین (Hellenic Culture)، پاش ئەریستۆ پەیدا بوون. زانایەک بە ناوی زینۆ (۳۳۶-۲۶۴ پێش زاین) پێشەوای ئەم دەستەبە بوو. (۵۵) رەواقییەکان سەر بەستی دەبەستنەوہ بە بیرەوہ و لە واقعی دەرەوہی زاتی دوور دەخەنەوہ و تیۆری و پراکسیس (کارکردن) لە یەکتەر جیا دەکەنەوہ و بایەخ بە لایەنی یەکەمیان دەدەن و کارکردن فەرامۆش دەکەن. ئەوجا، بەگۆیرە ی ئەم زانایانە، مادام مەرۆف لەناو زاتی خۆیدا، لە بیرکردنەوہدا بە ئەندێشە سەر بەستە، کەواتە پێویست بە خەبات و تێکۆشان لە پێناوی سەر بەستی ناو میژوو یان جیھانی دەرەوہدا ناکات. ئەوہی دروست و پڕمانا بێت جیھانی ناوہوہی مەرۆفە. مەرۆف رەش بێت یان سپی، ئاغا بێت یان رەنجبەر، ئەوا ئەو لەناو بیر و خەو و خەپالی خۆیدا سەر بەستە.

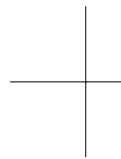
رەفزکردنی راستەقینە جیھانی دەرەکی زات لە لای رەواقییەکان لە ئەنجامی ھەلۆیستیکی گومانکارییەوہ پەیدا نەبووہ. ئەمان باوہ پریان بە بوونی واقعی ھەبە، بەلام راستەقینە دەگەریننەوہ بۆ جیھانی ناوہوہی زات و واقعی دەرەکی بە بێمانا دادەنێن و لە بەھاکە ی کەم دەکەنەوہ.

ئایدیۆلۆجیەتی رەواقی کە لە قۆناغیکی تاییبەتیدا سەری ھەلداوہ و ئایدیۆلۆجیەتی کۆیلا یەتی، ئەوا ئەمیش وەکوو ھەموو قۆناغیکی ناو سیستەمی دیالیکتیک لە کەموکووری و ناکۆکی بێبەش نییە، بۆیە رەتکردنەوہی پێویستە و زات لەم قۆناغەش خۆی تێ دەپەرینیت و خۆی دەگەینیتە قۆناغیکی بەرزتر. (۵۶)

کەموکووری ئایدیۆلۆجیی رەواقی لەوہدایە کە زات بێ ناوہرۆکە و



خاوهنى بابه تى حەز و بىرکردنە وەى نىيە . زات بەبى بىرکردنە وە نىيە و بىرکردنە وەش بەبى بوونى بابه تى بىرلىكرا و لە دەرە وەى زاتدا نايىت . لە دىدى هىگلىشە وە ، كۆيلە لە ئاستى ئەم كەموكوورپى و ناكۆكيە بەئاگايە ، بۆيە بە نيازى خۆرزگارکردن لەم ناكۆكيە پەنا دەباتە بەر جوړىكى دىكەى ئايدىوۆجيا ، وەكوو (گومانكارى) .^(۵۷) ئەگەر رەواقىيەك باوهر بە راستەقىنەى جيهانى دەرەكى و ميژوو بكات ، ئەوا دەيىت باوهر بە سەررەستى دەرەكيش بكات . ئەوجا ، لىرەدا ، لەبەر ئەو وەى كۆيلە ئامادەى جەنگەكە نىيە و هيشتا دەيەويىت خۆى لەو لىپرسىنە وەيە بدزىتە وە ، ئەوا جارىكى تر پەنا دەباتە بەر جوړىكى تر لە بىروباوهرى فەلسەفياىنە و ئايدىوۆجيايەكى نووى دەهيىتە كايە وە . گومانكارى خۆدوورخستنە وەيەكى بىپايانە لە لىپرسىنە وەى ميژوو و يان خەبات و كارکردن بۆ سەررەستى . ئەم جوړە ئايدىوۆجيايە بوونى واقىيە دەرە وە ناسەلمىنىت و بايەخى پى نادات ، بەلكو بە پىچە و انە وە ئەو واقىعە بە نەبوو دادەنىت و رەفزی دەكات .^(۵۸) رەواقىيەكان باوهرپيان بە بوونى واقىيە دەرەكى هەبوو ، بەلام بە بىبايەخ داياننا . بەگومانەكان واقىيە دەرەكى بە بىبايەخ دانانين ، بەلكو بەتیکرا رەفزی دەكەن و باوهرپيان بە بوونى نىيە . ئەم زانايانە ، بۆ ئەو وەى واقىيەك بۆ سەررەستى بخولقىن و ناوهرۆككەك بەن بە زاتە بى ناوهرۆك و پووچەكەى رەواقىيەكان ، ئەوا بە جارىك رەفزی واقىيان كرددو وە گومان لە بوونى هەموو شتىك دەكەن . سەرەراى ئەم كارەشيان ، بەگومانەكان ، هاتوون و جيهانپان كرددو وە بە دوو بەشە وە ، يەكەم : ئەو جيهانەى كە تيايدا دەژين و هەستى پى دەكەين ، دووهم : جيهانىك لەوديو ئەم جيهانە هەستىكرا وە وە ، كە هەرگيز نانسرىت و مرۆف ناتوانىت بيناسىت . ئەمەش كارىكى نارەوايە و لە كەموكوورپى و ناكۆكيە وە دوور نىيە . هىگل ، لەم روو وە دەليىت ، كە بەگومانەكان لە



ئاستى ئەم ھەلۋىستەياندا، لە ئاستى جىھانى دووھىدا، درۆ لەگەل
خۆيان دەكەن. چۆن دەتوانىن بلىين كە جىھانى نەزانراو يان نەناسراو
ھەيە، لە كاتىكدا كە ھىچ زانىارىيەكمان لەبارەيەو ھەيە. ئايا ئەم
جۆرە بۆچوونە جۆرىك زانىارى لەبارەي ئەو جىھانەو نادات بە ئىمە؟
يان ئەگەر ئىمە ھىچى لەبارەو نەزانىن، چۆن دەتوانىن بلىين ھەيە؟
ئەم نەزانىنە، شىۋەيەكى زانىنە. كاتىك مرۆف دەلىت: جىھانىكى
نەناسراو ھەيە يان راستەقىنەي ئەودىو جىھانى ھەستەكى نەزانراو،
ئەو ئەو زانىارىيەمان پى رادەگەيەنەت كە ئەو جىھانە (ھەيە) و
(نەزانراو). باشە ئەگەر جىھانىك نەزانراو بىت، چۆن دەتوانىن بىروا
بە بوونى بكەين؟

سەرەراي ئەم ناكۆكىيەش، پارەوى گومانكارى، بە دابەشكردى
جىھان بۆ دوو شىۋە، ھەستەكى و ناھەستەكى، ماتەريال و
ناماتەريال، نزم و بەرز زەمىنەي بۆ ئايدىۋۆلۆجىيەتى لە خۆي
پىشكەوتوتتر خۆش دەكات، كە ھىگل ناوى دەنەت ئاين. لەم
قۇناغەشدا كۆيلە ئامادە نىيە خۆي فرى بداتە ناو جەنگە
خويناويەكەو. لە ھەمان كاتىشدا وازى لە رەواقىيەت و گومانكارى
ھىناو. بەگوپرەي ئايدىۋۆلۆجىيە سىيەم (ئاين)، مادام جىھانىكى تر
لەودو جىھانى ھەستەكىيەو ھەيە كە لە ماتەر بەدەرە و بەرزە و پاكە
ئەو جىھانىكە كە مرۆف وەكوو خاوەنكۆيلە ناتوانىت مرۆفكى دى
وەكوو كۆيلەي تىدا بچەوسىنەتەو، چونكە ھىزىكى مەزنتر لە ھىزى
مرۆف خاوەنى ئەو جىھانەيە و فەرمانرەوايى دەكات. لەبەر ئەمە ژيانى
كورتنەفەسى ناو جىھانى ھەستەكى بىمانا و بىبايەخە و نابىت مرۆف
لە پىناوى خۆشى و ھەزى ناو جىھانى ھەستەكىدا خۆي بخاتە ناو
ھەلاكەتەو. ئەگەر مرۆف كۆيلە بىت يان خاوەنكۆيلە، رەش يان سىي،
ئاغا يان رەنجبەر دەبىت بمرىت و ژيانى كورتە و كۆتايى پى دىت.



ژیانی ناو جیهانی بهرز جاویدانی و همیشهییه. هموو کهسیک له ئاستی هیزه بهرزه کهدا (خوا) لهو جیهانه ئه بهدییه دا یه کسانه و ئاغا و رهنجبه، کۆیله و خاوه نکۆیله، وهکوو یهک ته ماشا ده کرین. له دیدی هیگلّه وه، ئه م ئایدیۆلۆجیا یه مرۆف له ئاستی گۆرانه میژووییه کاندای ئیفلیج ده کات چونکه به ئینی ژیا نیکی سه ره به ست و به خته وهرانه ی له ناو جیهانیکی دیکه دا ده داتی.

کۆیله له دوا جاردا، له سه رده می سه ره له دانی کۆمه لگای نویدا، توانی به سه ر نا کۆکییه کانی ئه م قۆناغه و ئه م ئایدیۆلۆجیا یه دا زال بیت و خۆی له داوی (ترس) رزگار کرد و خۆی خسته ناو جه نیکی خویناوییه وه، که به شۆرشی بورجوازی فه ره نسا داده نریت و داموده ستگای کۆیلا یه تی روخا و خاوه نکۆیله باوه ری به سه ره به ستیی کۆیله هیئا و کۆیله ش له ژیر ئه و بارودۆخه نامۆیه رزگاری بوو. هیگل، شۆرشی بورجوازی فه ره نسا به دواقۆناغی گه شه کردن و پیشکه وتنی میژوو داده نریت و له گه ل ئه م قۆناغه دا، له دیدی ئه مه وه، کۆمه ل گه شتۆته ئاستیک که واقع به (ته واوی) بنا سیت و زانیارییه کی (ته واوی) له باره وه هه بیت و کۆتاییش به میژوو دیت.



نامۆیى

په پوهنډیى نىوان زات و بابه تی زات به لای مه سه له یه کی گرنگتردا (نامۆیى – Alienation) رامان ده کیشیت. نامۆیى له لای هیگل، به پیچه وانهى مارکس و سارتهر و ته نانهت هايدیگریشه وه، رووداویک نییه بارودوخى ژيانى کۆمه لایه تی سه پاندوویه تی، به لکو حاله تیکی زهرورییه و بنه مایه کی میتافیزیکی هه یه و ده بیت زات ته جروبه ی بکات یان وه کوو قوئاغیک پایدا تیپه ریت. به بی نامۆیى و هه سته کردن به نامۆیى و خوړزگارکردن له دهستی نامۆیى زات پیش ناکه ویت و ناتوانیت به رهو قوئاغه کانی داهاتووی یان دیا لیکتیکیانه ههنگاو بنیت. ئەوجا گرنگ نییه، ئەگەر ئیمه ئەم رووداوه مان ناو نا میتافیزیکی یان ئۆنتۆلۆجی، ئەوا زات هه ر ده بیت تووشی بیت و ئازایانهش خو ی له قه ره ی بدات. له روویه کی تره وه هیگل نامۆیى و خو لقاندن و بابه تی (Objectification) له یه ک جیا نه کردۆته وه. بۆ نمونه: (گۆرنیکا) وه کوو تابلۆیه کی هونه ری بابه ت و به ره می زاتی پیکاسۆی هونه رمه نده و له زاتی پیکاسۆه ده رچووه و لپی جیا بۆته وه. ئەم جیا بوونه وه یه، له دیدی هیگل وه، نامۆیى هونه رمه نده که و به ره مه هونه ریه که یه له یه کتر، چونکه گۆرنیکا وه کوو بیروباوهر له ناو زاتی پیکاسۆدا ناژی و لپی جیا بۆته وه. بۆ ئەوه ی پیکاسۆ له م نامۆییه رزگار بیت، ئەوا پیویسته هه ول بدات به ره مه مه ده رچووه که ی جاریکی تر بکاته وه به مولکی خو ی و داگیری بکات.

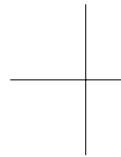
کارل مارکس، یه که م زانایه ره خنه ی له م بۆچوونه ی هیگل گرتووه و وه کوو ئەویش نه هاتووه هه موو به ره مه م و خو لقاندیک به نامۆیى دا بیت. بۆ مارکس و زانایانی سه ر به راره وی مارکسیزم، له کاتیکدا



بهره‌میک ناوی نامۆیی پی دهریت که ئه و بهره‌مه له ژیر دهسته‌لات و مولکیه‌تی خاوه‌نه‌که‌یدا دهریچیت و ببیت به مولکی که‌سیکی دیکه، ئه و که‌سه‌ش ئه و بهره‌مه بکات به دارده‌ستیک بۆ چه‌وساندنه‌وه‌ی خاوه‌نی ره‌سه‌نی بهره‌مه‌که. بۆ نمونه: بهره‌م له که‌مه‌لگایه‌کی سه‌رمایه‌داریدا که مندالی زاتی کریکاره له کریکار سه‌ندراوه و زهوت کراوه و له هه‌مان کاتیشدا خاوه‌نی بهره‌مه‌که (کریکار)ی پی چه‌وسنراوه‌ته‌وه. له‌به‌ر ئه‌مه‌ش مارکس که‌مه‌لگای سه‌رمایه‌داری به که‌مه‌لگایه‌کی نامۆی داده‌نیت که چینی کریکار له بهره‌مه‌که‌ی نامۆ کراوه و چه‌وساوه‌ته‌وه. هیگل، له جی‌گایه‌کی تردا له په‌رتوکی (فینۆمینۆلۆجی هۆش)دا باسی جوړیکی تری نامۆی ده‌کات که ئه‌م شیوه‌یه زیاتر بووه به زه‌مینه بۆ تیۆری نامۆی مارکس و به رای من مارکس زیاتر سوودی له‌م تۆژینه‌وه‌یه وهرگرتووه. هه‌ز ده‌که‌م ئه‌وه‌ش بکه‌مه روو که من نالیم مارکس ده‌قاوده‌قی بۆچونه‌که‌ی هیگلی دووباره کردۆته‌وه. راسته مارکس له فه‌لسه‌فه‌دا شاگردی هیگله و به یه‌کێک له ریزی چه‌په هیگلییه‌کانی وه‌کوو ئیدگار بۆیه‌ر و ماکس شتیرنه‌ر و موسس هیس و لودیویچ فیورباخ داده‌نیت،^(۵۹) به‌لام جیاوازییه‌کی گه‌وره له‌نیوانیاندا هه‌یه. مارکس له‌م رووه‌وه ده‌لێت:

"دیالکتیکی من وه‌نه‌بیت ته‌نیا له دیالکتیکی هیگل جودا بیت، به‌لکو دژی سیسته‌مه‌که‌ی هیگله."^(۶۰) نامۆی کریکار له فه‌لسه‌فه‌ی مارکس و که‌مه‌لگای سه‌رمایه‌داریدا په‌یوه‌ندییه‌کی راسته‌وخۆی به (دیالکتیکی کارکردن)ی هیگله‌وه هه‌یه. دیالکتیکی کارکردن تیۆری و پراکتیک، بیر و کار، به‌یه‌که‌وه گری ده‌دات. به‌لام لیره‌دا ئه‌و پرسیاره دپته کایه‌وه که ئایا تیۆری پیش کارکردن ده‌که‌ویت یان کارکردن تیۆری دروست ده‌کات؟

با وا تینه‌گه‌ین ئه‌م پرسیاره بهره‌و زۆرانبازی و شه‌ره‌کوته‌که‌ی

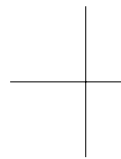


ئايدياليزم و ماتەرياليزممان دەبات يان دەمانگە رېئىتەتە سەر مەسەلەى مريشك و هتلكەكە. هيگل و ماركس ھەرچەندە سەر بە دوو فەلسەفەى جياوازن و لە سىستەمە مېتافىزىكىيەكەياندا دانوويان پىكەو ھاكىمىيەت ھىشتا لە ئاستى ئەم پىرسىارەدا شىر و تىر لە يەك ناسوون و يەك ھەلەمىيان ھەيە و ھاوران. ئەويش پىشخستنى تيورى و پاشخستنى كاركردنه (پراكسىس). ماركس بەئاشكرا كاركردنى مرؤف و ئازەلى جيا كرؤتەوھە. (٦١) كاركردنى مرؤف ئاوەزان و ھۆشەكىن. مرؤف پىش ئەوھى بە كارىك ھەلبىستى بىرى لى دەكاتەوھە و مەبەستەكەشى (غايە) لەلا روون و ئاشكرايە. ئەوجا بىرپاردانىش لەسەر كارىك ھەلبىزاردن و ئازادى مرؤفەكە پىشان دەدات. ھەموو كارىكى ھەلبىزاردو ئاوەز و ھۆشمەندانەيە و لە زاتى مرؤفەوھە پى دەكات و مرؤف بىرپارى لەسەر دەدات. من نامەوئىت لىرەدا تەفسىرىكى وجوديانە (بوونخوازەنە)ى ماركسىيەت بگەم، بەلام زانا ماركسىستە ئەرئەدۇكسىيەكان (وشكبىرەكان) خويان لەم راستىيە لاداوه و ماركسىيەتيان خستؤتە ناو بؤتەيەكى دؤگماتىكىيەوھە، ئەمانىش وھكوو چؤن چەند مەلەيەكى وشكبىر تەفسىرى (قورئان)يان كرؤوھە، ئاواھاش ئەم زانايانە دەروانە ماركسىيەت. جؤرج لؤكاش يەكئىكە لە رابەرانى ماركسىزىمى نوئى و بؤيەكەم جار ھەولئىداوه دزى بىروراكانى زانا وشكبىرەكان بوەستىت و ماركسىيەت لەناو گؤمى وەستاوى دؤگماتىكى رزگار بكات و سىمايەكى مرؤفايەتى پى بدات. ئەگەر ماركس وھكوو ھايدىگەر و سارتەر برواى بە سەرەبەستى مرؤف نەھىنايە نەيدەتوانى باسى ديالىكتىكى كاركردن بكات.

وھكوو باسكرا، ماركس و بوونخوازەكان (وھكوو ھايدىگەر و سارتەر) نامؤيى بە ناچارەبوونىكى مېتافىزىكى دانانپن و لەو باوھەدان كە رووداويكى مېژوووى و كاتىيە نەك حالەتتىكى لە دەستەلات بەدەر. ماركس، بە پىچەوانەى ھىگلى مامؤستاي و زانا بوونخوازەكانىشەوھە، رىچكەيەكى ئابوورى گرتؤتە بەر و نامؤيى بەستؤتەوھە بە چەوساندنەوھى چىنايەتتىيەوھە و ئىتر شىوھەكانى دىكەى

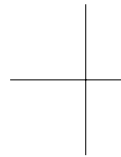


نامۆیی فەرامۆش کردوو. بە رای ئەم نامۆیی لەگەڵ سەرھەڵدانی مولکایەتیی تایبەتی و دابەشبوونی کۆمەڵ بەسەر چینهکاندا دیتە کایەو. ھەرھەما بە لەناوبردنی ئەم دەستگا ئابوورییە و لەناوچوونی جیاوازی چینایەتیش نامۆیی لەناو دەچیت. لە کۆمەڵگایەکی سۆشیالیستیدا، بۆ نموونە، لەبەر ئەوەی چینی کرێکار خاوەنی بەرھەمی خۆیەتی و چینه سەرمايەدارییەکی ناچەوسینتەو، نامۆ نییە. بەرھەم کە مەوزوعیەتییکی داگیرکراوی کرێکارە و لە ژێر دەستەڵاتی سەرمايەدارییەکی دەگەڕێتەو بۆ کرێکار و دەبیت بە مولکی ئەو. مارکس، لێرەدا، جارێکی تر دژی ھیگڵ دەووستیت و بەرھەم لە کۆمەڵگای سۆشیالیستیدا، کە مەوزوعیەتی زاتی کرێکارە، بە نامۆ دانائیت. بێگومان چارەسەرکردنی نامۆیی ئابووریی چینی کرێکار بە لەناوبردنی کۆمەڵگای سەرمايەداری تەنیا رێگایەکی ئاوەزان و لۆجیکمەندانەییە کە تاکو ئەمەریۆ زانایەکی دیکە نەھاتوو بەرپەرچی مارکس بداتەو یان چارەسەریکی باشترمان بخاتە بەردەم. بەلام ئایا نامۆیی کە بارودۆخیکی تایبەتی بوونی مرۆفە بە تەنیا ئابوورییە و ھیچی تر؟ دروستە مرۆف لە کۆمەڵگای سۆشیالیستیدا بە دەستی چینی زۆردار ناچەوسینتەو و بەرھەمیش لە ژێر دەستەڵاتی چەند کەسێکدا نییە، بەلام کێ دەلێت ئیتر مرۆف تووشی نامۆیی نابیت؟ ناتوانین بڵێین کە شپۆھەکانی تری نامۆیی (جگە لە ئابووری) لەگەڵ لەناوبردنی نامۆیی ئابووریدا سەرھونگوم دەبن و مرۆف لە ھەموو روویەکیوە (لە کۆمەڵی سۆشیالیستیدا) خاوەنی زاتی خۆیەتی و سەرھەستە. مارکس باسی شپۆھەکانی تری نامۆیی ناکات و تەنیا ئاماژەیی بۆ نامۆیی ئابووری کردوو. ئەمەش بە تەنیا گلەیی و بیرورای ئیمە نییە، بەلکو رای زۆر زانای مارکسیستیشە. جۆرج لۆکاش^(٦٢) و ئادەم شاف^(٦٣) و پۆجیە گاروودیش^(٦٤) لەو باوەرەدان کە کۆمەڵگای سۆشیالیست ریشە و رەگەیی ھەموو جۆرە نامۆییەکی لە بنجدا دەرناھێنیت.^(٦٥)



تاک و کۆمهڵ

په یوه نډییه کانی نیوان تاک و کۆمهڵ دیا لیکتیکیان له لای هیگل باسکراوه. ئەمەش ئەوه دهگهیه نیت که هیچ لایه نیکیان نه کراوه به قوربانی لایه نه کهی دیکه. به لام وا دهرده که ویت که له هه ندیک قۆناغی گۆرانکارییه کانی کۆمهڵ و میژوودا لایه کی ته رازووی ئەم په یوه نډییه گرانتر ده بێت و لایه نه کهی دیکه ده خاته ژیر کارتیکردنه وه. له قۆناغیکدا که هیگل ناوی ده نیت (Ethical life) تاک به ته وای که وتۆته ژیر کارتیکردنی کۆمه له وه و پیره وای ئەو نه ریت و به هایانه ده کات که کۆمه له کهی دایان و ناتوانیت گه ردیک له م ریگه یه لا بدات. ئەم نه ریت و به هایانه ش، به گویره ی ژیا نی کۆمه لایه تیی ئەم قۆناغه هه مه کین و گۆرانیا ن به سه ردا نایه ت و تاکه کانیش، به بی ئەوه ی بیر له به رژه وه نډییه خۆیا ن بکه نه وه، ناچارن پیره وای بکه ن. بۆ نموونه: ئەگه ر کۆمه ل باوه ری به و به هایه بیت که درۆکردن خراپه ئەوجا درۆکردن هه میشه خراپه و ئەگه ر تاکیک سه ریشی بروا ده بیت راستگۆ بیت و به هیچ شیوه یه ک درۆ نه کات. بئگومان ئەم شیوه ژیا نه ره وشتییه ی هیگل له م قۆناغه دا ئاماژه ی بۆ ده کات وابه سته به و تیوره ئاکاره وه (Deontology) که کانت و شاگرده کانی باسیان کردوه. ئەم تیوره بیر له ئاکامی کرده وه کانمان ناکاته وه و باوه ری به وه نییه که درۆکردن هه ندیک جار باشه. ئەگه ر من ئەندامی ریکخراوه یه کی شو رشیگێر و دژ به ده ولت بم، ئەوا ناتوانم له دادگادا راستگۆ بم و درۆ له گه ل ده ولتدا نه که م و هه رچی راز و نه یینی ریکخراوه که م هه یه بیده مه ده ستیا ن. له م حاله ته دا، درۆکردن ئاکامیکی باشی هه یه و که وایوو درۆکردنه که شم باشه. (٦٦)



لهم قوئاغهدا تاك له ئاستى كۆمهلدا دژه بابته و ههول دهدات
گۆرانكارىيه كانى ناو ميژوو بخولقينييت و قوئاغيكي نويتتر بهينيته
كايه وه. ئەم دوو لايه نه دژواره ديالكتيكييه خاوهنى بها و نه ريتي
جودان. كۆمهل له ريگه ي بهها هه مه كييه كان و نه ريته
كۆمه لايه تيه كانه وه بووني خو ي ده سه لمينييت. تاكيش خو ي دهكات به
خاوهنى هه لېژاردنى خو ي و بهها كانى. له م نيوانهدا، ناكوكى ده كه ويته
نيوان بهرژه وه ندييه كانى كۆمه ل و تاكه كانه وه و له ديدى (هيگل) هوه
تاك په نا ده باته بهر نه ريت و بهرژه وه نديى خي زانه كه ي و ئەم
بهرژه وه ندييه ش له سه روو بهرژه وه نديى كۆمه ل ه وه ده انييت. (٦٧)

خي زان بۆ هيگل ده ستگايه كه كه بناغه كه ي له سه ر دوو كۆله كه
دامه زراوه: عاتيفه و ره وشت. ئەندامه كانى خي زان په كتريان خو ش
ده وييت و له ئاستى په كتريشدا بهر پرسيارن. له قوئاغى پيشوودا تاك
بۆ كۆمه ل ده ژيا، له م قوئاغهدا خو ي به ئەندامى كي دلسۆزى
خي زانه كه ي داده نييت و خي زانه كه شى راسته وخۆ پويستيه كان
جي به جي ده كه ن. ههروهها په يوه ندييه كانى له گه ل ئەندامانى ديكه ي
خي زانه كه يدا راسته وخۆ و پته وه. ئەمه ش كارىك دهكات كه تاك له
ئاستى بووني خو ي و بهرژه وه ندييه كانيدا به ئاگا و ئاوه زان ييت.
خود - ئاگاييش له نه ريت و بهها هه مه كييه كانى كۆمه لى دوور
ده خاته وه. ته نانه ت ئەو بهها هه مه كييه كانه به كۆسپ و له ناوچوونى
سه ربه ستيه كه ي داده نييت كه له گه ل بهها كانى ئەودا ناكوك و دژوار
ده بن. باشترين نموونه ي ئەم جوړه ناكوكيه له ديدى (هيگل) هوه
هه لويسي (ئه نتيگۆن) ي پاله وانى شانۆگه ريه كه ي (سوفوكليس) ه. (٦٨)
هيگل نه هاتووه له هه موو كيشه كانى شانۆگه ريه كه بكوآيته وه و بۆ
ليكدانه وه ي بۆچوونه فه لسه فييه كانى خو ي سووديان لى وه ربيگريت.
ميتافۆرى ئەنتيگۆن به ته نيا ئاماژه بۆ ناكوكيه كانى نيوان تاك و



كۆمەل دەكات. ھەرۈھە كۆمەل لەم مېتافۆردا لە دەولەت جيا نەبۆتەو و ھەموو بەھا ھەمەككەكانى كۆمەل بە ھۆى دەستگا و دەستەلاتى دەولەتەو سەپنراون و بەسەر تاكەكاندا ساغ بوونەتەو. لەم شانۆگەرىيەدا پۆلېنىسس (براى ئەنتىگۆن) بە يارمەتتى دوزمناى پادشاى شارەكە (كرىۆن) ھىرش دەكاتە سەر (كرىۆن) و دەپەوتت رژىمەكەى بگۆرئت. لە ئاكامى جەنگىكى خويئاوييدا پۆلېنىسس لە دەرەوھى شار دەكوژئت و پادشا فەرمان دەكات كە نەئىژئت و لاشەكەى ئازەل بىخوات. بەگوئىرەى نەرىت و بەھای ئەو شارە پۆلېنىسس خائنە و دەبئت بە سزای خۆى بگات. بەگوئىرەى ياساى خىزانەكەى و ئەنتىگۆنى خوشكى، پئوىستە پۆلېنىسس بنئىژئت و پرسەشى بۆ دابنئت.

ئەنتىگۆن وەكوو خوشكك ناستنى تەرمى براكەى بە ئەركككى پىرۆز دادەنئت. بۆ ئەنجامدانى ئەم كارەش لە ياساى دەولەتەكەى ياخى دەبئت و دەچئت تەرمى پۆلېنىسس دەنئئت. ئەنتىگۆن: ئەمە برىارى خوداوەند نىيە. من باوەرم بەو دادبەرەرىيە نىيە كە دەستەلاتدارەكان بۆ بەرژەوھندى خۆيان دايدەنئن.

ئىستا من لە ژئر دەستى تۆدام، لە كوشتن زياتر چى سزايەكم دەدەيت؟

كرىۆن (پادشا): نا. جگە لە كوشتن ھىچى تەرت بۆ ناخوام. ئەنتىگۆن: چاوەروانى چى دەكەيت؟ بئجگە لە ناستنى تەرمى براكەم ھىچى تر بۆ من گرنگ نىيە. من لەم رىگەيدا شانازى بە مردنەو دەكەم. (٦٩)

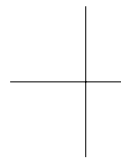
ھەلوئىستى ياخىبووى ئەنتىگۆن ئاماژە بۆ زۆرانبازى نىوان تاك و كۆمەل يان تاك و دەولەت دەكات، بەلام ھىگل داواكارىيەكانى



ئەنتیگۆن و دەولەت یان بەھاکانی ئەنتیگۆن و دەولەت بە ھەمەکی دادەنیت. جیاوازیی نیوان ئەم دوو جۆرە بەھایە لەویدا بەھا و یاسای دەولەتی لە ژوور یاسا و بەھای خیزانەوہیہ کہ لە رینگە تاکیکی وەکوو ئەنتیگۆنەوہ خوئی دەردەخات. ھەرۆھا بەھا و یاساکانی دەولەت لە دیدی (ھیگل) ھوہ دەستکردی پیاوہ، چونکہ پیاو لە چوارچێوہی سنووری خیزان دەردەچیت و بازنەہیہ کی فراوانتر بە چواردەوری خویدا دەکیشیت. ئافرەت، بە پێچەوانەہی پیاوہوہ، ھوول دەدات لەنیوان سنووری خیزاندا بمینیتەوہ و پارێزگاریی بەھاکانی دەکات. (۷۰) کیشە ناکۆکہەہی نیوان ئەنتیگۆن و دەولەت بە شیوہیہ کی دیکەش لیک دەدریتەوہ. بەھاکانی دەولەت داھینزاوی پیاوہ و ھیمای پیاوسالارییہ. ئەنتیگۆن و ھەلوپستی ئەنتیگۆن نوینەری بەھاکانی ئافرەتہ. لەم زۆرانبازییہ دیالکتیکییہدا و لەم قوناغەدا ئەنتیگۆنی ئافرەت بووہ بە ھیزی رەتدانەوہ و دژەبابەت، کہ بەہی ئەم گۆرانکاری روو نادات و ھیزہ دیالکتیکییہکانیش قوناغیکی نویتەر ناخولقین.

ھیگل ھوولی داوہ لە (میتافۆری ئەنتیگۆن) دا پەیوہندی پیرۆزی نیوان خوشک و برا نیشان بدات کہ پەیوہندییہ کہ بە پێچەوانەہی پەیوہندی نیوان ژن و مێردەوہ بنەمایە کہە سیکی نییہ و بە پێچەوانەہی پەیوہندی نیوان باوک و دایک و مندالیشەوہ، کہ باوک و دایک لە رینگە مندالەکانیانەوہ خویان لە داھاتوودا دەبینن، وابەستە بە ئازادی و ھەلبژاردنی خوشک و براکەوہ. خوشک و برا بو مەبەستی سیکی یەکیدیان خویش ناویت و لە بوونی یەکتیشدا داھاتوو نابینن. ھەردووکیان لە ئاستی یەکیددا بەرپرسیارن و ھیچ کہسیک جیگای برا بو خوشک و جیگای خوشکیش بو برا ناگریتەوہ. (۷۱)

سەرھەلدانی ھەلوپستی یاخیبووانەہی تاک (وہکوو ئەنتیگۆن) مژدەہی قوناغیکی نویتەرمان دەداتی کہ وابەستە بە خواست و



به‌هاکانی تاکه‌کانه‌وه و ئه‌مه‌ش کۆمه‌لگای مه‌دهنی پێک ده‌هێنیت. کۆمه‌لگای مه‌دهنی که دژهبابه‌تی قو‌ناغی پێش‌سووتره، ئه‌نارکیزم و شیوانی یاسا و به‌ره‌للایی نییه. له کۆمه‌لگای مه‌دهنیدا تاکه‌کان له ژیر کارتیکردنی به‌ها هه‌مه‌کییه‌کانی ده‌وله‌ت و کۆمه‌لدا هه‌لناسووین. تاکه‌کان به‌های خ‌ویان هه‌یه و به‌گ‌ویهری به‌رژه‌وه‌ندی و پێوستیه‌کانی ژیانیه‌وه به (عه‌قد) پێکه‌وه به‌ستراون و یاسای ده‌وله‌تیش ریزی سه‌ربه‌خ‌ویی تاکه‌کان ده‌گریت و له هه‌مان کاتیشدا پارێزگاری ئه‌و سه‌ربه‌خ‌وییه ده‌کات.

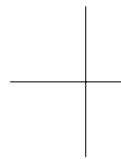
رۆشنگه‌ری (ته‌نویز) له میژووی شارستانییه‌تی رۆژئاوا له‌م قو‌ناغه‌دا سه‌ری هه‌لداوه و بووه به‌ فه‌لسه‌فه‌ی کۆمه‌لگای مه‌دهنی و هه‌کوو دژهبابه‌تیکی دیالیکتیکی رهندانه‌وه‌ی خه‌فه‌کردنی بیروباوه‌ر و بۆچوونی به‌رفراوانی بیرکردنه‌وه‌ی مرۆڤه. رۆشنگه‌ری باوه‌ری به سه‌ربه‌ستی بیرکردنه‌وه هه‌یه و دژی کۆتدانان و په‌رژینه‌له‌سه‌ستنه به ده‌وری بینین و توژینه‌وه‌ی ئازاددا. یه‌کتیک له‌و هیزانه‌ی که له‌ بواره‌کان بیرکردنه‌وه‌ی سه‌ربه‌ست ده‌گریت ئایینه و ئایینیش باوه‌ری به‌ بوونی ره‌ها و راسته‌قینه‌ی ره‌ها هه‌یه. له‌به‌ر ئه‌مه‌ش رۆشنگه‌ری ره‌تی راسته‌قینه‌ی ره‌ها ده‌داته‌وه و ئه‌و راسته‌قینه‌یه ناکات به‌ ناوه‌رۆک بۆ بۆچوونه فه‌لسه‌فه‌یه‌کانی خ‌وی و به‌ دوا‌ی ناوه‌رۆکیکی نویدا ده‌گه‌ریت. (٧٢)

پرۆژه‌ی رۆشنگه‌ری، وه‌کوو بزووتنه‌وه‌یه‌کی فه‌لسه‌فیه‌یه، رێگه‌ی بۆ شۆرش‌ی بۆرجوازی فه‌ره‌نسا خ‌ۆش کرد و بوو به‌ یه‌کتیک له هۆکاره‌کانی. هه‌یگه‌ل، له‌ ته‌مه‌نی لاویتیدا، له‌و کاته‌دا که شۆرش‌ی فه‌ره‌نسا سه‌رکه‌وت و ده‌ستگای ده‌ره‌به‌گایه‌تی و به‌ها کۆنه‌په‌رسته‌یه‌کانی سه‌ده‌کانی ناوه‌راستی رووخاند، ئه‌م باوه‌ریکی ته‌واوی به‌ شۆرش و ئایدیۆلۆجیای شۆرشه‌که هه‌بوو. به‌لام پێشوازیکردنی شۆرشه‌که له‌ لایه‌ن هه‌یگه‌له‌وه و باوه‌رکردن به‌ ئالا و به‌هاکانی هیدی هیدی رووی ده‌کرده‌ بیاوه‌رکردن و دوورکه‌وتنه‌وه له ئامانجه‌کانی شۆرش، چونکه شۆرش‌ی بۆرجوازی فه‌ره‌نسا (که هه‌یگه‌ل



به کۆتايی میژووی دادنا) بوو به رژیمیکی زۆرداران و زالم و خه لکی بو دهولت بوون به دوژمن. له ئه نجامی ئه مه دا به ها هه مه کییه کان بوون به مولکی تاکه که سیک (دیکتاتور) که به رانبه ر کۆمه ل راوه ستا و دهسته لاتی خوئی له سه روو دهسته لاتی ئه ویشه وه دانا و سه ره به ستیه که ی خوئی به ره ها و له حه ده به دهر ته ماشا ده کرد. ئه م تاکه که سه، که خوئی به خاوه نی به ها هه مه کییه کان دادنه ئیت، وا بیر ده کاته وه که ئه وه ی ئه م باوه ری پیکردوه، ده بیته هه موو که سانی دیکه باوه ری پی به یین و ئه وه ی ئه م به باشی ده زانیته ئه وا بو هه موو که سیکیش باشه. (۷۳) بو ئه وه ی دیکتاتور بوونی سه ره به ستیه ره ها که ی خوئی به لمیته ئیت، به م شیوه یه، سه ره به ستیه که سانی دیکه ره فز ده کات و بو به ئه نجامگه یانده نی ئه م کاره شی په نا ده باته به ر تیرو و کۆشتن و له ناویرده نی هیزه به ره له سته کان. کۆمه ل ده بیته بو دهولته بژی و دهولته ئیش ده ستگای تاکه که سیکه ی دیکتاتوره.

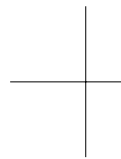
ئه م گۆرانه تراژیدیاییه له میژووی کۆمه لدا، به تایبه تی کۆمه لێ رۆژئاوا، پاش شوژی فه ره نسا، وابه سته به بوچوونی فه لسه فیانه ی رۆشنگه ری و ناوه رۆکه (ته جرید) هکه ی. رۆشنگه ری، به و نیازیه سه ره به ستیه تاک مسۆگه ر بکات یان ئه و سه ره به ستیه به هه موو تاکه کانی کۆمه ل بدات ئه وا ئه و دوو هیزی ناکوکی دیکه ی بو هیئانه کایه وه. له لایه که وه، به و پییه ی که مرۆف سه ره به سته، سه ره به ستیه ره ها دا به تاکیک و مرۆقیکی دیکتاتوری بو خولقاندین، ئه م دیکتاتوره ش دژی لایه نه ناکوکه که ی ده وه ستیه و سه ره به ستیه تاکه کانی دیکه زهوت ده کات و جگه له توانا و دهسته لاتی خو باوه ر به چی دیکه ناهینه ئیت. به م شیوه یه هیگ ل برۆای به شوژش نامینه ئیت و روو ده کاته بیروباوه ری رژیمیکی رامیاریی پاشاگه ری که له سه ر پیروه ی (Constitution) په رله مانی دهولته ده بات به ریه. له م حالته دا دهسته لاتی پاشا، به پیچه وانیه دهسته لاتی دیکتاتوره وه و به و حوکمه ی که به گویره ی پیروه ی دهولته و په رله مان حوکم ده کات، سه ره به ستیه و دهسته لاتی مه حدود ده بیته. (۷۴)



لۆجیکی دیالیکتیکی

له سه ره تاوه باس کرا که پئویسته له فهلسه ی هیگدا له لۆجیکه وه قوئی لی هه لکه یین و له کیشه کۆمه لایه تی و رامیاریه کان بکۆلینه وه. ههروه ها هیگل خۆشی نه خسه ی بیروباوه رهکانی له سه ر سیکوچکه ی (لۆجیک، سروشت و ئاگامه ندی) داده نیت. به لام ئیمه له بهر گرنگی ئه و کیشه نه ی له فهلسه فه ئه نترۆپۆلۆژییه که یدا باس کراون، که کارتیکردنیکی مه زنی کردۆته سه ر فیرگه فهلسه فیه کان پاش خۆی، به باشمان زانی له وپوه سه ره تای گه شته که مان ده ست پی بکه یین و ئه م ته قلیده ش له راقه کردن و تۆژینه وه ی فهلسه فه ی هیگدا له ناویه رین. به لام لیره دا ناچارین که میک باسی لۆجیکه که ی هیگل بکه یین و ئاماژه بۆ خه سلته کان ی و گرنگی ئه م سیسته مه بکه یین.

واژه ی (دیالیکتیک) یۆنانییه و له (dialektike techne) واته هونه ری دیالیکتیک (جه دهل) هاتووه. ئه مه ش هونه ریکی جه دهلی بوو بۆ یه که م جار زینۆی ئیلیا، که له سه رده می چواره می پیشزاییندا ژیاوه، به کاری هیناوه و بۆ بهرگریکردن له بیروباوه رهکانی (پارمه نیدس) ی مامۆستای خستۆیتیه کار. (٧٥) سو فیهسته کان وه کوو پرۆتاگۆراس و جۆرجیاس بۆ جیاکردنه وه ی بیروباوه ری فهلسه فیه یانه ی دروست و نادرست له یه کدییه وه، په نایان برده بهر دیالیکتیک. دوا ی ئه مان سوکرات و دوا ی سوکراتیش ئه فلاتون سوودی له م شیوازه ی جه دهل وهرگرتووه و له فهلسه فه که یاندا به کاریان هیناوه. (٧٥) زانا موسو لمانه کانیش وه کوو شاگردانی فیرگه ی موعته زیله له شاره کان ی به سه ره و به غداد له ژیر کارتیکردنی فهلسه فه ی یۆنانیدا سوودیان له دیالیکتیک وهرگرتووه. (٧٦)



له سه‌ردهمی نوید کانت باسی دیالکتیکی کردوه و له پهرتوکه کهیدا (*Critique of Pure Reason*) بهشی سییهمی ناو ناوه "Transcendental Dialectic"، که لهویدا ئەم زانایه خوئی له قهرهی کیشه میتافیزیکیهکان وهکوو بوونی خوا و بوونی دهروون دهدات و رهخنه لهو بهلگه نامانه دهگریت که زانا ئایدیالیستهکان بۆ سهلماندنی بوونی خوا و دهروونی مرۆف دایانمه زاندهوه. بیگومان کانت له ئاکامی رهخنه و لیکۆلینه وه کهیدا گهیشتۆته ئەو باوه‌رهی که سهلماندنی ئەم دوو جوهره‌ی بوون له ریگه‌ی لۆجیکه وه مه‌حاله و مرۆف (هه‌رگیز) ناتوانیت بوونیان بناسیت. له‌م بۆچوونه وه کانت دیالکتیک به‌و ریگه‌یه داده‌نیت که مرۆف ده‌گه‌یه‌نیت ته‌ دوورپیانیه‌کی ناکۆک و بیچاره‌سه‌ری. (۷۷) له‌گه‌ل هیکلدا لۆجیکی دیالکتیک هاته‌ کایه‌وه و له‌ سیسته‌میکی ته‌واودا دامه‌زرا. ئەم سیسته‌مه‌ش به‌ بیرورای هیکل سیسته‌می جیهان و گۆرانکاریه‌کانی ناو جیهانه و بوونی ره‌ها (The Absolute) دایه‌پناوه و هیکل دۆزیویه‌تییه‌وه و به‌ ئیمه‌ ده‌ناسینیت. با بزانه‌ین خه‌سه‌له‌ته‌ سه‌ره‌کیه‌کانی لۆژیکی دیالکتیک چین و چۆن له‌ لۆجیکی ئەریستۆ جیاوازن؟

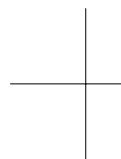
یه‌که‌م: لۆجیکی ئەریستۆ له‌سه‌ر بنه‌مای یاسا‌کانی بیر، به‌تایه‌تی یاسای (Identity) دامه‌زراوه. بۆ نمونه‌ که ده‌لپین (ئه‌لف) ئه‌لفه، ئەوا ئیتر که‌س ناتوانیت بلیت که ئه‌لف ئه‌لف نییه، چونکه ئەم یاسایه ناکۆکی له‌ خویدا هه‌لناگریت. هه‌روه‌ها له‌ دیدی ئەریستۆوه شاگرده‌کانی (نه‌بوون) نابیت به‌ سه‌رچاوه‌ی (بوون) یان شتیکی هه‌بوو له‌ هیچه‌وه په‌یدا نابیت. که ده‌لپین شتیکی هه‌یه، ئەوا پتویسته له‌ پیش ئەمدا شتیکی تر هه‌بووبیت که شتی دووه‌می لپوه دهرچووبیت. لۆجیکی دیالکتیک له‌گه‌ل ئەم دوو خاله‌دا هاورا نییه و یاسای ناکۆکی (Contradiction) ده‌کات به‌ خه‌سه‌له‌تیکی سه‌ره‌کی



بیرکردنه وه و یاساکه ی ئه ریسستۆ به (مجهرد) داده نیت و باوهر به راسته قینه ی کۆنکریتی و هاوتادانانی کۆنکریتی ده هینیت. له دیدی هیگله وه هه موو کیشه یه کی پۆزه تیفی وه کوو (ئه لف ئه لفه.) یان (مرۆف مرۆفه.) له ناو خۆیدا ناکۆکه و ره تدانه وه ی راسته قینه یه کی تره. له کاتیکدا ده لێین (پشیله که ره شه.) مه به ستمان ئه وه یه که (پشیله که سپی نییه.) ههروه ها ناکۆکی له دیالیکتیکیدا بووه به هیز و توانای گۆرانکارییه کان، له قۆناغه کانی میژووی شارستانییه تدا یان له بیرکردنه وه ی مرۆفدا ناکۆکییه کان گۆرانکاری ده خه نه پیش و هانی مرۆف ده دن بۆ له ناو بردنی ئه م ناکۆکییه نه روو بکه نه قۆناغیکی باشتر و پیشکه وتوو تریش. له بهر ئه م هۆیه شه که هه موو ئه و زانایانه ی پیره وه ی لۆجیکی دیالیکتیکی ده که ن باوه ریان به گۆران به ره و پیشکه وتن هه یه و قۆناغیکی نوێ له قۆناغه کانی پیشتر به باشتر و پیشکه وتنخوازتر داده نین.

وه نه بیت قۆناغه نوێیه که له ناکۆکی به در بیت، ئه میش به قه در خۆی ناکۆکی تیدایه و ئاگامه ندی هه ول ده دات خۆی بگه یه نیته قۆناغیکی باشتر و به م شیوه یه ئاگامه ندی به به رده وامی به گۆرانه دیالیکتیکییه که یدا تی ده په ریت.⁽⁷⁸⁾ ههروه ها هیگل له و باوه ره دایه که بوون و نه بوون له ناو یه کدان و تیه هه لکی شراون. ئه مه ش له به شی یه که می سیسته می لۆجیکی روون کرا وه ته وه.

دووهم: گۆرانه دیالیکتیکییه کان له بابته وه بۆ دژه بابته و ئه و جا بۆ تیه هه لکیش ده روات. دژه بابته له گه ل بابته تدا ناکۆکه و دژی ده وه ستیت و به لام له هه مان کاتدا له ناو مندا لانی بابته تدا له دایک ده بیت. بابته و دژه بابته ده که ونه زۆرانبازی و هه ول ده دن به سه ر ناکۆکییه کاندایا ل بن، ئه م زالبوونه ش که ناکۆکییه کان له ناو ده بات له قۆناغی سییه مدا به ناوی (تیه هه لکیش) روو ده دات. تیه هه لکیش له



بابەت و دژەبابەت دەولەمەندترە، چونکە ھەردووکیانی لەناو خۆیدا ھەلگرتووە. ئەوجا تێھەلکیش دەبێتەو بە بابەتییکی تازە و دژەبابەتەکەیی سەر ھەل دەدات و دەکەوێتە زۆرانبازی و ناکوکییەکانی نێوانیان لە تێھەلکیشییکی نوێتردا دەتوێنەو، ئەم گۆرانکارییەش کە لە گۆرانکاریی میکانیکییەو (واتە: گۆرانکاری بە ڕیگەیی کارتیکردنی ھۆکار لەسەر ئەنجام) جیاوازی و دیالیکتیکییە.

سێیەم: دژەبابەت رەتدانەوھە (نێگەتیفی) بابەتە و تێھەلکیش رەتدانەوھە ئەم رەتدانەوھەییە (نێگەتیفی نێگەتیفە) یان وەکوو ھیگل دەلێت: "دوو نێگەتیفە". رەتدانەوھەیش خەسەلەتی کێشەپەکی نێگەتیفی لۆجیکی وەکوو "دارگۆچان، مار نییە." نییە، بەلکو لەناو ھەموو شتێکدا ھەییە. وەکوو باسکرا کێشە پۆزەتیفەکانیش وەکوو "پشیلەکە رەشە." لەناو خۆیدا نێگەتیفە، چونکە رەتدانەوھەیی خەسەلەتیکی ترە کە پشیلەکە نییەتی. جیاوازیی نێوان کێشەیی پۆزەتیف و نێگەتیف لەوھدایە کە کێشە نێگەتیفەکە بە ئاشکرا رەتدانەوھەکی بە ڕیگەیی واژەیی (نییە) دەربریووە و دەرخیستووە، بەلام کێشە پۆزەتیفەکە نەیتوانیوە رەتدانەوھەکە دەربخات. (۷۹)

چوارەم: لۆجیکی دیالیکتیک، بە پێچەوانەیی لۆجیکی ئەریستۆو، باسی جوورەکانی کێشە و دروستی و نادروستییان ناکات. کاتیگۆرییەکانی لۆجیکی دیالیکتیک ئەو بنەما ھۆشەکییەن کە جیھان و گۆرانکارییەکانی ناو جیھانی لەسەر ڕاوەستاو. ھەرۆھا ئەم کاتیگۆرییانە دەستکردنی ھۆش و تێگەیشتنی مرۆف نین، بەلکوو ئۆنتۆلۆژییانەن و خاوەنی بوونی خۆیان. (۸۰)

رەتدانەوھەیی (نێگەتیف) ھیزی ڕووخان و دامەزراندنە. لە لایەکەوھە رەتدانەوھەیی بابەتە و ڕووخاندنی دەستگا و بیروباوەریکی دامەزراو، لە لایەکی تریش ھەلچنن و دامەزراندنی دەستگا و بیروباوەریکی



نوٲتره، كه له ناو خۆيدا دووباره بوونه وه و گه رانه وه به ره و پاش قبوول
ناكات. له بهر ئه مه شه گورانكارى دىالېكتىكى به پيشكه وتنخواز
داده نرٲت، چونكه ئىحتمالى گه رانه وهى نىيه و هه مېشه ش قوناغى
نوٲ له قوناغى پيشتر له خۆى باشتتر و دهوله مندتر و به رزتره.
به تىكرا، هه روه ها به گوٲرهى دابه شكر دنه سىكوچكه ييه كهى هىگل،
لوجىكى دىالېكتىك كراوه به سى به شه وه:

١- رارهوى بوون (Being).

٢- رارهوى ناوه روك (Essence).

٣- رارهوى چه مك (Notion).

هه ريه كېكيش له م راره وانه كراون به سى به شه وه:

١- رارهوى بوون

ا. چونيه تى.

ب. چه نده كى.

ج. پئوانه (پئوه ر).

٢- رارهوى ناوه روك

ا. ناوه روك.

ب. روواله ت.

ج. راسته قينه.

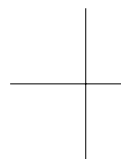
٣- رارهوى چه مك

ا. چه مكى خودى (زاتى).

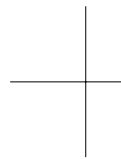
ب. چه مكى بابه تى.

ج. چه مكى ره ها.

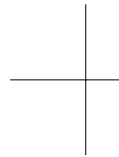
دىسانه وه هه ريه كېك له مانه سى به شيان هه يه كه هه ريه كه يان له
شوٲنى خۆياندا به گوٲرهى گورانه دىالېكتىكىيه كان بابه تن و
دژهبابه تى خۆيان ده دوزنه وه و له گه ليدا تپهه لكيش ده بن.



هەریەکیک لەم رارهوانە چارەسەری چەند کیشەیهکی گرنگ و تۆزینەوهی چەند کاتیگۆرییەکه که لەبەر رۆشنایی ئەمانەوه تەفسیری بوون دەکریت. بۆ نموونه له رارهوی بووندا، کاتیگۆرییەکانی وهکوو چۆنیەتی و چەندەکی و پێوەر لەناو خۆیاندا باسی بوونی گشتگر و بوونی ناسراو و گەلیک کیشە و مەسەلە ی تر دەکەن، هک لێرەوه هیگل هەول دەدات له تێهەلکیشکردنی ئەمانەدا خۆی بگەیهنیتە ناوهرۆکی بوون. دەبینین، لۆژیکی هیگل، که هەرچەندە ئایدیالیستانەیه (واتە: لۆژیکی ئاگامەندییە، نهک ماتەریالی) له بوونەوه دەکەوێتە رێ و بوون دەکات به بابەت و ناوهرۆک (وهکوو دژەبابەت) پاش بوون دیت. بوون و ناوهرۆک، که بابەت و دژەبابەتن، له ئەنجامی ناکۆکییەکانیاندا دەکەونه ناو تێهەلکیشەیی چەمکەوه و چەمکیش پاش تێپەربوونی به گۆرانە سێکوچکەییەکهیدا (له چەمکی خودییەوه بۆ بابەتی و ئەوجا بۆ چەمکی رەها) دەبێتەوه به بابەتیکی نوێ بۆ دژەبابەتیکی دیکه و (سروشت) لێرەدا لۆژیکی هیگل دەگاتە دوایەیی پەرەسەندن و پێشکەوتن و کۆتایی به گۆرانکارییەکانی دینیت. له گەڵ پەیدا بوونی دژەبابەتی سروشت بۆ جیهانی ئاگامەندی لۆژیک، ئاگامەندی هەول دەدات ناکۆکییەکانی خۆی له گەڵ سروشتدا چارەسەر بکات و له وێوه خۆی دەگەیهنیتە تێهەلکیشکی نوێ که هیگل ناوی دەنیت فەلسەفەیی هۆش یان (ئاگامەندی) که مەلەندی ئەو ناکۆکی و کیشە کۆمەلایەتیانەیه له م پەرتووکهدا ئاماژەمان بۆ هەندیک لایەنی کردووه.



- Solomon, Robert. *In the spirit of Hegel. A study of G. W. F. Hegel's (۱) phenomenology of Mind*. Oxford University Press. 1983. p.35.
- (۲) جوهان هولدرلین (۱۷۷۰-۱۸۴۳) هۆنهریکی ئەلمانە، له شاری لوفن هاتۆته دنیاوه. هاورپی هیگل، شیلنگ و شیللهر بووه و له تیوینگن له گهڵ ئەماندا خویندویه تی. له سالا هکان دوایی ژیانیدا به شیتی ژیا و هۆنراوه رۆمانتیکیه کانیسی کاریان کردۆته سهر بیروباوهری مارتن هایدیگر.
- (۳) شوینهاوهر له زانکۆی (گویتنگن) هوه چوه بهرلین و له وێوه بو جینا بهو نیازهی بازاری هیگل بشکیتیت، به لام ژمارهیهکی کهم له خویندکاران دهچونه دهرسهکانیهوه و نهیتوانی زیان به هیگل بگهیهنیت.
- (۴) ئەم گۆفاره شیلنگ و هیگل بلاویان دهکردهوه. یهکهم نووسراوهی هیگلش به ناوی (جیاوازی نیوان سیسته مهکانی فیخته و شیلنگ) له م گۆفارهدا بلاوکراوهیهوه.
- Harris, H. S. *Hegel's Development, Night Thoughts* (Jena 1801-1806). (۵) London: Oxford University Press. 1983. P.xxiv.
- (۶) هه مان سه رچاوهی پیشوو.
- (۷) پاش مردنی هیگل، جارتیکی تر، شیلنگ له سالی ۱۸۳۴ دا بووهوه به مامۆستای فهلسهفه له زانکۆی بهرلین. ئەنگلس و کیرکیگارد نامادهی لیکچهرهکانی دهبوون.
- Hume, David. *A Treatise of Human Nature*. London: The Clarendon (۸) Press. 1978. p.3.
- (۹) هه مان سه رچاوهی پیشوو.
- (۱۰) هه مان سه رچاوه.
- (۱۱) با ئەوه فه رامۆش نه کهین، زانایانی فیرگه ی هۆشهکی، وه کوو ئەفلاتون، دیکارت، لایبنیز و سپینۆزا، پیش ئەلبیرت ئاینشتاین ژیاون. ئاگایان له فیزیکی نوێ و ماتماتیکی نوێ نه بووه که به گۆیره ی ئەم دوو زانسته ی ئەمرۆ هیچ شتیک نه گۆر و ره ها نییه.
- Descartes, Rene. *Meditations*. trs. Elizabeth Anscombe & Peter Thomas (۱۲) Geach. The Open University Press. 1971. p67.
- Kant, Immanuel. *Critique of Pure Reason*. trs. Max Müller. New York: (۱۳) Anchor Books. 1966. A:150-B:74.
- Aristotle. *Metaphysics*. trs. W. D. Ross. Second Edition. The Clarendon (۱۴) Press. 1928. p.123.
- Kant, op. cit. A:59-52, B:620-623. (۱۵)
- Hamlyn, D. W. *Schopenhauer*. London: Routledge & Kegan Paul. 1980. p.6. (۱۶)



- (۱۷) فریدریک ئیرنست شلايه‌ماخەر، زانايه‌کی رۆمانتيکی ئەلمانييه و وه‌کوو ياکۆبی فەلسەفەکەي له‌سه‌ر زهمينه‌ی شعور دامه‌زاندوو.
- Solomon, Robert. po. cit., p.98. (۱۸)
- Lukacs, George. *The Young Hegel*. Trs. Rodney Livingstone. London: (۱۹) Merling Press. 1975. p.243.
- Hegel. *The Phenomenology of Mind*. Trs. J. B. Baillie. New York: (۲۰) Harper Colophon Book. 1967. p.79.
- Popper, Karl. *The Open Society and its Enemies*. Vol. II. London: (۲۱) Routledge & Kegan Paul. 1966. p.32.
- Solomon. R. Op.cit., p.37. (۲۲)
- ibid., p.18. (۲۳)
- Kojève. Alexander. *Introduction to the Reading of Hegel*. trs. Jannes H. (۲۴) Nicholas. London: Cornell University Press. 1969. p.179.
- (۲۵) هه‌مان سه‌رچاوه.
- Burnet, John. *Greek Philosophy; Thales to Plato*. London: Macmilan (۲۶) Co., 1969. p.134.
- Plato. *Phaedrus*. 265D, The Dialogues of Plato. Trs. B. Towett. Vol. III. (۲۷) London: Oxford University Press. 1953.
- Kant. Op.cit., A:466-B:494. (۲۸)
- (۲۹) ده‌شیت لێره‌دا زه‌حمه‌ت بیت زاراوه‌ی (ماته‌ریال) به‌کار به‌ئین، چونکه هیکل وه‌کوو فیخته و بارکلی ماته‌ر ده‌گه‌رینتته‌وه بۆ بیره‌کان. هۆش و بابه‌تی هۆش ته‌نیا لۆجیکانه دژوارن.
- (۳۰) تیۆدۆر فیزنګروند ئەدۆرنۆ (Theodor Wiesengrand Adorno) (۱۹۰۳-۱۹۶۹) فەیلەسوفیکی ئەلمان و یه‌کێکه له زانایانی فیتزگی فرانکفۆرت. رۆلێکی مه‌زنی له شوێشی خوێندکارانی ئەلمانیادا بینی، ته‌نانه‌ت به‌ پیغه‌مبه‌ری شوێش ناسرابوو. وه‌کوو زۆربه‌ی زانا چه‌په‌وه‌هه‌کان له‌گه‌ڵ سه‌ره‌ه‌لدانی نازیزمدا رۆوی کرده هه‌نده‌ران و ماوه‌یه‌ک له ئەم‌ریکا ژیا. دوا‌ی رۆوخانی ئەو رژیمه، به‌ پیچه‌وانه‌ی مارکۆزه‌وه، گه‌را‌یه‌وه بۆ ئەلمانيا.
- Hegel. *Science of Logic*. Trs. A. V. Miller. New York: Humanities (۳۱) Press. 1976. p.536.
- Hegel. *Lectures on the Philosophy of History*. Trs. J. Sibree. New York: (۳۲) Dover Publications. 1956. Section II. p. 173.
- Hegel. Op. cit., p.7. (۳۳)
- (۳۴) هه‌مان سه‌رچاوه. لاپه‌ره ۱۵۰
- (۳۵) هه‌مان سه‌رچاوه.
- Russell, Bertrand. *The Problems of Philosophy*. Oxford University (۳۶)

- Press. 1967. p.25.
- Hegel. Op. cit., p.160. (٣٧)
- Aristotle. Op. cit., Book Z-10, 35b-36a. (٣٨)
- Hegel. Op. cit., p.170. (٣٩)
- Hegel. *Science of Logic*. Trs. A. V. Miller. New York: Humanities (٤٠)
Press. 1976. p. 196.
- Hegel. *The Phenomenology of Mind*. P.212. (٤١)
- Solomon, Robert. Op. cit., p.425. (٤٢)
- Hegel. *The Philosophy of History*. p.116. (٤٣)
- (٤٤) مهبهستی هیگل له میژووی جیهان ئەو میژووویه که گۆرانکارییهکانی
پیروهوی یاساکانی لۆجیکی دیالکتیک دهکن.
- (٤٥) شودراس، نزمترین کۆمهلی ناو کۆمهلگای هیندییه و ئەندامانی ئەم کۆمهله
به پیس و گلاو دادهنرین.
- Hegel. Op. cit., p. 189. (٤٦)
- ibid., p. 190. (٤٧)
- Aristotle. *Nicomachean Ethics*. Trs. Thomson. New York: بیروانه: (٤٨)
Penguin Books. 1976. 1161a32-b6. p. 278.
- Hegel. op. cit., p. 341. (٤٩)
- Hegel. *The Phenomenology of Mind*. P.231. (٥٠)
- (٥١) ههمان سه‌رچاوه.
- Aristotle. *Nicomachean Ethics*. (٥٢)
- Hegel. Op. cit., p. 231. (٥٣)
- (٥٤) ههمان سه‌رچاوه.
- Perelman. C. H. *An Historical Introduction to Philosophical Thinking*. (٥٥)
trs. Kenneth A. Brown. University of Brussels. 1965. p.71.
- Hegel. Op. cit., p. 232. (٥٦)
- (٥٧) ههمان سه‌رچاوه.
- (٥٨) پاروهوی گومانکاری، لێره‌دا، که هیگل باسی کردوه، بۆچوونهکانی دیکارت
و دایفد هیۆم و ئیمانوییل کانت ناگریته‌وه. مهبهستی ئەم ئەو پاروه
گومانکارییه‌یه که له یۆناندا له‌گه‌ڵ هه‌ندیک شاگردی فه‌لسه‌فه‌دا وه‌کوو
ئه‌رکیسلوس (٣١٥-٢٤٠ پێش زایین) و کاریناویش (٢١٣-١٢٩ پێش زایین) و
فیرۆ (٣٦٥-٢٧٥ پێش زایین) سه‌ری هه‌لدا. ئەم پاروه گومانکارییه، گومانتیکی
ره‌هایان له ئاستی بوونی جیهانی دهره‌کیدا هه‌بوو.
- (٥٩) بیروانه په‌رتووکه‌ه‌ی دایفد مه‌کلبلان: McLellan, David. *The Young
Hegelians and Karl Marx*. Macmillan. 1070. p.18.

Marx, Karl. *Capital*. Vol. 1, Afterward to the second German Edition (٦٠)
1873. Moscow: Progress Publishers. 1974.

(٦١) ههمان سه رچاوه، لاپه ره ١٧٤
(٦٢) جورج لوكاش (١٨٨٥-١٩٧١) زانايه كي ماركسيستي ههنگارييه. له سالي
١٩١٨ دا بوو به ئەندامی پارتیی كۆمونیستی ههنگاریا و ماوهیه كیش له زانكۆی
بۆداپست مامۆستا بوو. له سالی ١٩٥٦ دا له حكومهتی (ناکی) دا، كه تههنگورت
بوو، وهزیری كۆلتور و روشنبیری بوو. له دواساله كانی تهههنگاریه كه راپهوه سه
کاری مامۆستایهتی.

(٦٣) ئادهم شاف، له سالی ١٩٥٩ تا سالی ١٩٦٨ ئەندامی كۆمیتیهی ناوهندی
پارتیی كۆمونیستی پۆلۆنیا بوو. له سه ره ئه و راپه ی له سه ره نامۆیی باسمان كرد
(رهخنه له سه ره چاره سه ركردنی نامۆیی له كۆمه لگای سۆشیا لیستیادا) له سالی
١٩٦٨ له پارتیه كهی دهرکرا و مافی ئەندامیتی لی سهندراپه وه.

(٦٤) رۆجیه گاروودی، تاكو سالی ١٩٧١ ئەندامی پارتیی كۆمونیستی فه ره نس
بوو، ماوهیه كیش ئەندامی مه كته بی سیاسی ئه م پارتیه بوو. په كیكه له
ماركسیستانه ی جهنگی زۆری دژی سارته ر و بوونخوازی به رپا كرد. له سالی
١٩٦٣ دا له كۆنگره یه كدا كه له سه ره ئه ده بی كافكا له چيكۆسلوفاکیا به ستره وتی:
"وهكوو ماركسیستیک ده لیم پتویسته له كافكاوه فیر بین چۆن له كه ل نامۆییدا
زۆرانبازی بکهین." ئیستا رۆجیه گاروودی وازی له ماركسیهت و خه باتی
چینایه تی هیناوه و بووه به موسولمان و به رگی له ئایینی ئیسلام ده كات.

Mandel. Ernest and Novach George. *The Marxist Theory of Alienation*. (٦٥)
New York: Pathfinder Press. 1076. p.10.

Concise Routledge Encyclopedia of Philosophy. London: 2000. p. 169. (٦٦)

Hegel. *The phenomenology of Mind*. p. 467. (٦٧)

(٦٨) سوڤۆكلس (٤٦٩-٤٠٦ پيش زاین) نووسه ری یۆنانی له شاری كۆلۆنوس
چاوی به دنیا هه لئاوه. نزیکه ی سه د شانۆگه ری نووسیوه و ئه مرۆ ته نیا حه وتیان
گه پشته و نه ته دهستی ئیمه و نه فه وتاون. ئه م نووسه ره له سالی ٤٦٨ ی پيش زاین
خه لاتی باشته رین نووسه ری پی دراوه.

Sophocles, *Antigone*. The Theban plays. trs. E. F. Walting. New York: (٦٩)
Penguin Books. 1984. p. 139.

Hegel. Op. cit., p. 479. (٧٠)

ibid., p. 475. (٧١)

ibid., p. 605. (٧٢)

Hegel. *Philosophy of Right*. Sections 272-275, pp. 174-179. (٧٣)

Hall. Ronald. *The Encyclopedia of Philosophy*. vol. II, Pal Edwards. The (٧٤)
Macmillan Company and the Free Press. New York: 1967. p. 385.

Kamal, Muhammad. *Hegel's Metologic*. Royal په رتووی: هه ره ها بره وانه په رتووی.

Books Company. 1989. p.1.

Plato, *The Republic*. trs. Desmond Lee. Penguin Books. 1974. Chap. (٧٥)
VII, 534E.

Kamal, Muhammad. Op. cit., p. 3. (٧٦)

ههروهها پروانه: الشهرستاني، الملل والنحل، الجزء الاول، دار المعارف، بيروت،
١٩٧٥، ص٦٧

Kant. *Critique of Pure Reason*. A: 61, B: 85. (٧٧)

Hegel. *Encyclopedia*. Section 96. (٧٨)

(٧٩) ناتوانين بلّين كه هيگلّ خاوهنى ئەم بيروباوهريهه، چونكه سپينۆزا له پيش

ئەمدا باسى ئەم مهسهلهيهه كردووه و لهو باوهريهه دا بووه، كه ههموو كيشهيهه كى

پۆزهتيفى نيگهتيفيشه. پروانه: Spinoza. *Ethics*. Introduction by T. S. Goegory.

Book I. London: Dent & sons Ltd. 1936. part 1, Definition VII.

Hegel. Op. cit., Section 85. (٨٠)



ئىندىكس

ئا

ئادەم شاف ۶۴

ئاكار ۶۵

ئاگايى ۳۲، ۳۳، ۴۹، ۶۶

ئايىن ۱۶، ۱۹، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۶۹

ئەپپۇرئىيەكان ۴۷

ئەرىستو ۱۷، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۶، ۲۸، ۳۳، ۴۱، ۴۷، ۵۴، ۵۷، ۷۲، ۷۳، ۷۴

ئەزمونى ھونەرى ۲۴، ۲۵

ئەفلاتون ۱۵، ۲۰، ۲۱، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۳۰، ۳۱، ۳۹، ۴۰، ۴۶، ۷۱

ئەنتىگۇن ۶۶، ۶۷، ۶۸

ئىرادەى ھەمەكى ۲۳

ئىنتىباع ۱۸، ۱۹

ب

بايەت ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۳، ۲۴، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳

بايەتتى ۶۱

بىروانامە ۴۷، ۴۸، ۵۳

بوونخوزى ۴۴

بوونى پەھا ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۶۹، ۷۲

بىرى زىكماكى ۱۸، ۲۰

پ

پارمەنىدس ۳۰، ۷۱

پاشاگەرى ۴۶، ۷۰

پراكتىك ۴۳، ۴۴، ۶۲

پروتاگوراس ۷۱

پۆپەر، كارل ۲۶

پۆزەتيفىزم ۱۱

پىشتر ۱۳



ت

تازەگەرى ۱۳
ترس ۳۰، ۴۱، ۵۲، ۵۶، ۶۰
تيورى ۱۰
تيگەيشتن ۳۰، ۳۳، ۳۵، ۳۶، ۷۳، ۷۴، ۷۵
تيهەلكيش

ح

حهز ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۸، ۵۹، ۶۲

خ

خاوهنكۆيله ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۹، ۶۰
خود - ئاگايى ۶۶
خۆدهرخستنى هيز ۴۳

ج

جۆرجياس ۷۱

د

دژەبابەت ۳۰، ۳۳، ۳۹، ۶۶، ۶۸، ۶۹، ۷۳، ۷۴، ۷۵
دوواليزم ۱۶
دەرەكى ۲۳، ۲۴، ۳۳، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۲، ۴۹، ۵۲، ۵۶، ۵۷، ۵۸
ديالكتيكي كارکردن ۴۴، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۶۲، ۶۳
ديكتاتور ۷۰
ديكارت ۱۸، ۲۰، ۳۷، ۳۹

پ

پواق ۴۷، ۵۶، ۵۷
پۆجيه گارودى ۶۴
پۆشنگەرى ۶۹، ۷۰
پۆمانتسىزم ۱۶
پهتدانهوه ۳۵، ۴۳، ۶۸، ۶۹، ۷۳، ۷۴



رەخنەبازى ۱۷
رەسل، بىرتراند ۲۶، ۳۹، ۴۰

ز

زات ۲۱، ۲۲، ۲۴، ۳۲، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۱، ۴۳، ۴۴، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱،
۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۷، ۵۸، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۷۵
زەردەشت ۴۶
زىنۆ ۳۰، ۵۷، ۷۱

س

سارتهر ۳۵، ۴۴، ۴۵، ۶۱، ۶۳
سروش ۲۸، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۴۲، ۵۰، ۵۱، ۵۳، ۵۴، ۷۱، ۷۶
سپىنۆزا ۳۱، ۳۵
سوكرات ۷۱
سۆفۆكلس ۶۶
سەربەستى ۲۹، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷،
۵۸، ۶۰، ۶۳، ۶۶، ۶۹، ۷۰
سىكوچكە ۳۰، ۳۹، ۷۱، ۷۵، ۷۶

ش

شۆرىشى بوجوازي ۱۳، ۶۰، ۶۹
شۆپنھاوهر ۱۵، ۲۲، ۲۳
شلايهماخەر ۲۲، ۲۳
شيله ۱۵، ۲۲، ۲۳
شىلنگ ۱۴، ۱۵، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶

ف

فۆرمە ئايدىيالىيەكان ۲۸
فيخته ۱۵، ۲۲، ۲۴، ۳۰، ۴۳
فيورياخ ۶۲
فينۆمىنە ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۳۷، ۳۸، ۴۲
فينۆمىنۆلۆجى ۱۴، ۲۵، ۲۹، ۳۸، ۳۹، ۶۲



فیرگه‌ی هۆشه‌کی ۱۸، ۱۹، ۲۱
فیرگه‌ی هه‌سته‌کی ۱۷، ۱۸، ۲۰، ۲۱

ک

کارکردن ۴۳، ۴۴، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۶۲، ۶۳
کانت ۱۶، ۱۷، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۶، ۲۷، ۳۰، ۳۱، ۳۷،
۳۸، ۴۲، ۴۳، ۶۵، ۷۲
کاتیگۆری ۱۷، ۲۲، ۲۷، ۳۱، ۳۵، ۳۶، ۷۴، ۷۶
کوچیف، ئەله‌کسه‌نده‌ر ۲۹
کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی ۶۹
کۆيله ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۸، ۵۹، ۶۰

گ

گشتگر ۲۷، ۴۵، ۴۸، ۷۶
گومانکاری ۴۷، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹
گۆيته ۱۵

ل

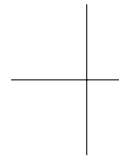
لۆكاش، جۆرج ۲۴، ۶۳، ۶۴

م

ماركس، كارل ۳۵، ۴۴، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴
ماركوز، هربرت ۳۵
ماركسيزم ۴۴، ۶۱، ۶۳
ماته‌رياليزم ۲۴، ۶۳
مردن ۵۲، ۵۳، ۵۵، ۵۶، ۶۷
مه‌سپاچه‌تي ۴۷، ۴۸
میتافۆری په‌رده ۴۳
میتافيزیک ۱۶، ۱۷، ۱۹، ۳۴، ۴۵، ۴۶، ۶۱، ۶۳، ۷۲

ن

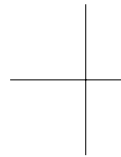
ناپلیۆن ۱۴



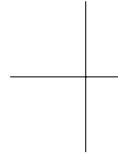
نارېسهن ٤٥
ناکوکی ١٦، ١٧، ٢٥، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٤، ٣٥، ٤١، ٤٢، ٤٣،
٤٧، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦٦، ٧٠، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٦
ناموویی ٢٤، ٣٤، ٣٥، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤
ناوهړوک ١٩، ٢٠، ٢١، ٣١، ٣٧، ٤٢، ٤٣، ٤٥، ٥٧، ٥٨، ٦٩، ٧٠، ٧٥، ٧٦
نومینه ٢٢، ٢٣، ٤٣

ه

هايدیگر، مارتن ١٥، ٤٤، ٤٥، ٦١، ٦٣
هوښ ١٤، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٧، ٢٨، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥،
٣٦، ٣٨، ٣٩، ٤٣، ٤٤، ٥٢، ٦٢، ٦٣، ٧٤، ٧٦
هوښی رها ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٨، ٣٩
هوډرلین ١٤
هیدوئیسټ ٥٤
هیوم، دایفد ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠
همهکی ١٩، ٢٠، ٢٣، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٥، ٤٩، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠
ههدهکی ١٩، ٢٠، ٤١، ٤٢
هیز ٣٥، ٤٣، ٥٢، ٥٦، ٧٣



1. Aritstotle. *Metaphysics*. Trs. W. D. Ross. London: The Clarendon Press. 1928.
2. _____. *Nichomachean Ethics*. Trs. Thomson. New York: Penguin Books. 1976.
3. Audi, Robert. *The Cambridge Dicionary of Philosophy*. Cambridge University Press. 1995.
4. Burnet, John. *Greek Philosophy: Thales to Plato*. London: Macmillan Co. 1969.
5. Descartes, Rene. *Meditations*. Trs. Elizabeth Anscombe & Peter Thomas Geach. The Open University Press. 1971.
6. Hall, Ronald. *The Encyclopedia of Philosophy*. Vol. II. Macmillan Co. 1967.
7. Hamlyn, D. W. *Schopenhaure*. London: Routledge & Kegan Paul. 1980.
8. Harris, H. S. *Hegel's Development, Night Thoughts*. (Jena 1801-1806). London: Oxford University Press. 1983.
9. Hegel, G. W. *Encyclopedia of the Philosophical Sciences*. Foreword by J. N. Findlay. Oxford University Press. 1985.
10. _____. *Lectures on the Philosophy of History*. Trs. J. Sibree. New York: Dover Publications. 1956.
11. _____. *Philosophy of Right*. Trs. T. M. Knox. Oxford University Press. 1971.
12. _____. *Science of Logic*. Trs. A. V. Miller. New York: Humanities Press. 1976.
13. _____. *The Phenomenology of Mind*. Trs. J. B. Baillie. New York: Harper Colophon Book. 1967.
14. Hume, David. *A Treatise of Human Understanding*. London: The Clarendon Press. 1978.
15. Kamal, Muhammad. *Hegel's Metalogic*. Royal Book Co., 1989.
16. _____. *Toward Hegel's Anthropology*. Karachi University Press. 1992.
17. Kant, Immanuel. *Critique of Pure Reason*. Trs. Max Muller. New York: Anchor Books. 1966.
18. Kaufmann, Walter. *Hegel: Re-interpretation*. New York: garden City. 1965.



19. Kojève, Alexander. *Introduction to the Reading of Hegel*. Trs. Jannes H. Nicholas. London: Cornell University Press. 1969.
20. Lukas, George. *The Young Hegel*. Trs. Rodney Livingstone. London: Merling Press. 1975.
21. Mandel, Ernest and Novach, George. *The Marxist Theory of Alienation*. New York: Pathfinder Press. 1970.
22. Marcuse, Herbert. *Reason and Revolution*. New York: Humanities Press. 1954.
23. Marx, Karl. *Capital*. Vol. I. Moscow: Progressive Publishers. 1974.
24. _____. *Economic and Philosophical Manuscripts 1844*. Penguin Books. 1974.
25. McLellan, David. *The Young Hegelians and Karl Marx*. Macmillan Co. 1970.
26. Perelman, C. H. *An Introduction to Philosophical Thinking*. Trs. Kenneth A. Brown. University of Brussels. 1965.
27. Plato. *Phaedrus*. Trs. B. Towett. London: Oxford University Press. 1953.
28. _____. *The Republic*. Trs. Desmond Lee. Penguin Books. 1974.
29. Popper, Karl. *The Open Society and its Enemies*. Vol. II. London: Routledge & Kegan Paul. 1966.
30. Russell, Bertrand. *Problems of Philosophy*. Oxford University Press. 1967.
31. Solomon, Robert. *In the Spirit of Hegel: A Study of G. W. Hegel's Phenomenology of Mind*. London: Oxford University Press. 1983.
32. Sophocles. *The Theban Plays*. Trs. E. F. Walting. New York: Penguin Books. 1984.
33. Spinoza. *Ethics*. Book I. London: Dent & Sons Ltd. 1936.
34. Taylor, Charles. *87*. London: Cambridge University Press. 1978.

سەرچاوه عه ره بیه کان

- ١- الشهرستانی، الملل والنحل، الجزء الاول، دار المعارف، بیروت، ١٩٧٥
- ٢- البغدادی، عبدالقادر بن طاهر، الفرق بین الفرق، مطبعه المدنی، القاہرہ، ١٩٧٩



