

ژ ومانن ئىكەتيا نڧيسەرئىن كورد/ دهۆك

هژمار (136)



## ئەر بوچى كتيبان چيدكهين؟!

هوشهنگ شىخ مههد

كوردستان - 2008



www.duhokwriters.net

★ ئەم بۆچى كىتابان چىدىكەين؟!

★ هوشەنگ شىخ محەمەد

★ دەرھىنانا هونەرى و بەرگ: محمد ملا حمدى

★ ژ وەشانىن: ئىكەتيا نقىسەرپىن كورد / دھۆك

★ وەشاننا ھژمار: (136)

★ ژمارا سپاردنى: (328) ل سالا 2008

★ چاپخانا: ھاوار - دھۆك

## كتيب دهوك زى بو من كتيبہ

ئەف نقيسینەزى وەك گەلەك نقيسینین دینن من رەنگە ئەز تیدا تزی گومان  
و پرسیار بىم، لسەر نقيسینا وى، رەنگە ترسەك دەنافى مندا ھەبیت ژ  
چارە نقيسا فى گوتارى كادى چ پەيوەندى نافبەرا من و خواندەفان و كتيب  
و كۆمەكا مروّفان دى چىكەت؟

دى چ لوان پەيوەنديان كەت؟ دى پتر تزی نھینى و پرسيارين بى بەرسف  
و بەرسفین بى خىركەت؟ يان بەروفاژى دشیت دیتنەكى مروّفانى بو مروّف و  
كتيب و جوانى و ستاتيكاى بخولقینیت؟

دقیت ئەز ژ عشقا خو بو كتيب و دونيايا نقيسینى دەست پىبکەم... دوى  
پەيفيدا ئەوا دبىژیت ( دوو تشت ھەزى ھندینە دناف جھزیدا تو زى  
جودانەبى ژن و كتيب )

منزى چ وەك ھۆشەنگى خواندەفان يان نقيسەر، دگەل دونيايا كتيباند  
تیکەل و تەقلیھەفم. دنافبەرا من و كتيباند دەھان نھینى و پرس و گومان  
و خوشى و بەرسف و تشتین سەیر و ستاتيكا و جوان يین ھەین.

ھەر چەكمەچەكى .. ھەر دەرگەھەكى ژ مال ئەز قەدكەم دى كىتتېبەك يان  
كوڤارەك يان رۆژنامەك يان پەرە كاغەزەكى نقيساندى دىبىنم، چەكمەچا  
مىزا كۆمپيوتەرى، چەكمەچىن مىز توالىت و تەنىشتىن تەختى نىستى،  
ناڤ كانتور و جل و بەرگىت من، سەر سارنجۆكى مىزا نانخوارنى .. بەيتوت  
و تەبلىكىت ژورا مېھقاننا .. سەر تىلە فزىونى .. قىسورى زارۆكان ..  
چەكمەچىن يارىك و تىشتىن وان،

كىتتېب ل دەف من جوانترىن و خۆشترىن نېنىيا بەردەوامە .. كو بەردەوامى  
ژيانا من تىزى نېنىيىن نوى و پرسىيارىن بى بەرسف و بەرسقىن گومانكى  
دكەت ..

رەنگە زىدەرۆبى نەبىت ھەگەر بىژم كىتتېب بووئە پىشكەك ژ ناسناما من و  
مالا من . ئەو نېنىيىن كىتتېب بو من ددركىنن رەنگە گەلەك ژ نېنىيىن  
تىلە فزىون و كەنالىن سەتەلايتى جوانتر و خۆشتر بن، ئەو نېنىيىن من ل  
پەياسەكى يان ل كەقالەكى يان دمۆزىكىدا دىبىنم .. دىسان ھندى گومان و  
پرس و پرسىيارىن كىتتېبان من نالقىنن و من كەيف خۆش ناكەن ..

كىتتېب گەلەك جاران .. دوان بارىن ئەز تىدا ھەست دكەم دنەزانىيدا نگو  
دبم .. دەپت و دەستى من دگرىت و من ژ مرنى قورتال دكەت، دەمى ئەز  
پى دحەسىيم يى ھشك بووئە و من چ قى نەمايە بىژم و من چ نېنىيى  
نەماينە دا پەيوەندىين خۆ پى بەردەوام بكەم و جوانتر بىم .. وى گاڤى

کتیب دهیت و بهریکین من تژی نهینی و گومانان دکه ته فه و جاره کا دی  
وه لمن دکه ت ب شوق و گرنژینفه هه بوونا خو و جیهانی هه مبیژ بکه م و  
په یوه نندییه کا خورتتر و رندتر چیکه مه فه .

کاتیک پی دحه سییم بی دماغ و بی تاقه تم .. کتیب دهیت و جاره کا دی من  
دبه ته فه په یاسین په یقان و دگه ل شعره کا به ختیار ی .. گووتاره کا ریواری  
.. هزره کا بلندی .. رسته کا تریفه ی .. من دبه ته پشت په رین ئاسمانی و  
دیوانا خودی .. ئه و دیوانا ب کتیبین ئاسمانی وه کی باخچه کا تژی  
بنه فشوک و قهرنه فه ل خوه یادکه ت .

کتیب کو بوویه ئه گه ری په یوه ندیی دنا فبه را خودی و مروقان، کتیبان کو  
خودی ژته نهایی و دوویری خلاس کریه . ده می په یاما وی هلگرتیه و  
دئه ریدیا په خش کری .

هه گه ر کتیب نه با .. په یف نه با .. خودی دا چه وان هیته ناف مال و دل و  
ده ماغین مه دا؟! !

لی دگه ل قیچه ندیژی دیسان، کتیب هاتینه سوتن، ئه نفالکرن، په رین  
قورئان و ئنجیلان گه هشتینه باخچین خودی، لگوره پان و چوار ریانتین  
هتله ریدیا ئاگر به ربوویه کتیبین فرؤید و چیخوف و مارکس و ئینگلز و  
ده هان کتیبین دی .

گەلەك خورتىن كوردان سەرا كىتابان كەتپەنە گرتىخانى ۋە توشى كوشتى ۋە بووينە . كىتاب ھەمى گاغان تىشتەك بووينە دوژمن ۋە ترسىايە ۋە د پىشكىننن مالاندا لىگەپىيە ۋە بەردەوام سانسۆر ئىخستىنە سەر بازار ۋە ۋە شانخانن كىتابان .

دوژمن ھەمىشە ئاستەنگ ۋە رىگر بووينە د پەيوەندىين مە ۋە كىتاباندا . . نە ھىلايە ئەم د نەينى ۋە گوماننا كىتابان بگەين، بەرسقنن پرسىاران ۋە رگرين، بەلكى كىتاب ھەردەم بووينە نەينى ۋە گومان ۋە ترس ۋە بەرسقەك بقە .

لى دىسانن دگەل قى ھەولا كوژەك ۋە شكۆمەندا رزىمىن دكتاتورى . . دىسان كىتاب د پرس ۋە گومان ۋە نەينىن خۇدا ھەر بەردەوام بووينە ۋە بەردەوامە ۋە پەيوەندىين خۆزى چ جارار دگەل مروقان نەپىيە .

\* \* \* \* \*

ئەقرو مە كوردان كۆمەكا ۋە شانخانن كىتابان ھەنە، ۋە بەردەوام كىتابان چاپ ۋە بەلاقە دكەن ۋە بەردەوام نەينىن دى ۋە گومانن دى ددەنە مە . . دا ئەم بشىين پەيوەندىين خۇ دگەل كىتابان جوانتر ۋە كويرتر ۋە فرەھتر ۋە خورتتر لىبكەين .

جھئی کہ یفخوشیئی یہ کو چاپکرنا کتیبان بیبته کارهکی بہرہوام و  
وہ شانخانہک بشیت ہیفانہ چہندین کتیبان بدہتہ مہ و چہندین بابہت و  
پرس و پرسیار و بہرسفانژی دناواخنین کتیباندا بکہتہ دمہژیئی مہدا۔  
خوشیہہ کا گہلہک مہزنہ .. کو ہرہم نا دمہکی دبینم کتیبانین  
دہقہری چہندہک کتیبین جوان و قہشہنگ و بالکیش ہہمبیزکینہ و  
(سپیریژ) ی کتیباننا مہ زہنگینتر و برہوشتر لیگری۔  
کتیبین زیدہتر و نویتر .. نانہکو پنتین جوانین نویتر و قہشہنگتر،  
بہرہوامبوونا رژیانا کتیبان نانہکو بہرہوامییا چالاکئی و ستاتیکا  
رہوشہنبیریہہ کا ہہژار و ویران کو دقتیت ہندہک پنتین سہرہتایی و  
دہسپیکی بؤ خو دامہزرنیت۔

\* \* \* \* \*

پشتی فی پیشہکی .. ئەو تشتی ئەز ژئی دترسم و بگومانفہ تہ ماشا دکہم و  
کا چہند دشیم پەیوہندیین خو دگہل کتیبین خوژی بہرہوام بکہم ..،  
نہینیہک .. راقہ کا قہشارتی .. تہبریرہکا دوویر ژ روا کتیبان و بیہنا  
ہزکرنی، کو دشیت بیبته ئەگہر بؤ چینہکرنا پەیوہندیہکی دنافبہرا  
کتیبہکا ہوشہنگی و چہند خواندہواران، ئەگہرژئی ئەو بیت کو ئەو نہینی و  
گومان و پرس ب دہقوکہکی بووینہ کتیب کو دہقوکا دایکا منہ ..

دەمى ئەز بى دەست .. بى ھلبژارتن دناف وى زارى جواندا چىبوويم .. ئەو  
 زارى دشىت وەكى زارى ھەڭژىنا من .. گومان و ترس و نھىنىيىت من  
 ھلگىت و مانايەكى بەتە وان ئىش و ھەوارىن د روحا مندا وەكى گولان  
 شىن دىن و دقەن ئەوى ھەوارى بگەھىننە روھىن دىيەن كوردى و  
 پەيوەندىيەكا مروفانەتر و عاشقانەتر و خوشتقىانەتر و ژ ھەژىتر گرەيدەت،  
 وى پەيوەندى بېيا كىتەبى بېسەتەت .. پەيوەندىيا روھەكى كو ژ شەقلاوہ  
 دىرەت و لسەر سىپىز و گەلى شەدايى و فرەين و كارەين ساقايەن شاخكى  
 و سىبەرا پىچا سەلمان كوڭلى و سلاڭەن دوورەن مەمەد تەر گۆھەرزى و  
 باخچا نەيسەران و كوژىيەكا بچوئىكا ھەفتىنامەيا ئەفرۇ و دگەل  
 ژياندۇستىيا پۇرتەتەكا ستارەلى و كەنىيەكى فەزلى لسەر لىقا پەيقدە و  
 سەمايەك دنافبەرا پەيڭەن مۇئەيەدى و عارفى و ياسرى لسەر رووپەلەن  
 مەتىندا .. كو بەرىئانەتر ژ دەست و تەلەن مەلەنەزىرى دىيەتە بى  
 سەروبەرتەن و بى نافونىشانترەن گۆپى لسەر زيارەتا شاخكى .. ھوئەن  
 ھەمى پارچەكن ژى روھى .. ئەو روحا شىياى دوو دەڭوكا لسەر لىقا  
 نىرقانا و ئەرژەنگى وەك نھىنىيەكى بچىنەت و سحرە وى د جوانىيا  
 پەيوەندىيەن مروفاندا خوەيا كەت و بىيەت: شاتانەكا شەقلاوہى لزاوئەى  
 شىن دىت و كارەن بەژنا دەڭوكىزى روھە مانا ماندى ماچى دكەن، دەمى



لېر دهرې وهشانخانې بۇ چركه كې خۇ دبېنيت تهنه و بېكەس، بى نھېنى  
 و پرس و پرسىار.. روويس دناف بېھنا كتيب و كوڤار و كاغه زاندا..،  
 نگو دناف تۇزا گه راجه كې به دگوماندا كو زى پشتراست نېم دى من به ته  
 بهر دهرې مال.. ئەوا لېشت كهى ئار ئو و، دكولانى دا وهكى هه رجار  
 زاروكيت خالە تى و عالييى دبېنم موركاني دكەن..  
 يەك چركه يە و رهنگه كورترى بيت دەمى ژوان دهره جكىن سى نھوما  
 دەيمه خوار و به دگومان دبم كا من دبېه نه بهر سپېده كا سه مونخانا  
 به روارى و ئيقارييه كا بهر تاڤگه يا گه لى و چاڤى تريفه ي؟  
 يەك چركه يە.. لى ئەو چركه كوژه كه.. دەمى دبېزيت تو دشىي دناف بېھنا  
 كتيباندا ب زمانى قورئانى كه ريمدا.. بكهى قېرى.. لى ب دهڤوكا ته.. يا  
 شرين..... نه؟!  
 چركه يە كه..،  
 لى ديسانزى.. كتيب دبېزته من.. ئەزى هاتيم زمانى ته.. روحاته  
 بهه لگرم.. ژ چركه كى را دبېمه دېرۆكى.. هه له يين خۇ دووباره نه كه.. چ  
 كتيب و چ نفيسه ر ههردوو روحن دناف ئيكدا...!

2005/4/14

## ئەم بۆچى كىتابان چىدكەين؟

خواندنهك د (چەند خواندنهك شيوهكارى) يى

هونهرمەند ستارەلى

### كىتاب چىه؟

بلا بېرسىن و لېرسفەكى يان چەند بەرسقان بگەين، ئى دەسپىكى  
دقئت بىژم ئەف پرسىيارە بۆ قئچەندى ناھىت دا كىتابى دپىناسەكا  
دىارو ئاشكرادا بەرچاڭكەت. ئى بارا پتر بۆ ھندى دەھت دا ئەم پىكفە  
و ب جودا ھزر بگەين.

رەنگە بۆ من كىتاب سەفەركرن و گەپيانەك بىت، كو رەنگە خۆشى و  
نەخۆشى و نەخۆشىيان، تەھلى و شىرىنيان، جوانى و كرىتتيان تىدا  
بىيىن.

و ديسان رهنګه تۆماركرنا هزر و ديتن و تهماشا مروّقه كى بيت بۆ  
دونيايى .. جيهانى .. جوانيى .. مرنى .. ژينى .. يان هر چه مكه ك  
دى .

تهورات، ئنجيل، قورئان، كتيبىن پيروئن، ده مان دهمدا چيروك و  
شعر و ئه ده بنزى، لى بهرى كتيب پهيڤ بيت، شيوه بوو. . كارين  
شيوه يى، كه قنترين هونه رين مروّقيه .

\* \* \* \* \*

### كتيب و كه قال.

ئهديب، يان نفيسه ر، بسانه هى دشين بابته تين خو ل روژنامه و  
گوڤاران، يان ب شيوى كتيبىان چاپ بكن و به لاق بكن،  
ژبه رقيچه ندييه ژى هه يقانه بده مان كتيبىن شعرى و خواندن و شه كوئين  
و چيروك و رومان دكه قنه دكتيخانا كورديدا.  
شيوه كار، نه شيت بوى سانه هى كه قالان چيكت و زوى بده ته  
بينه ران.

كتيب بسانه هيتر دگه هنه خوانده قانان ، لى تابلو نه  
نفيسه ر دشيت تاقه گوڤاره كى نيڤ به رپه رى يان لاپه ره يى لسه ر  
روويى روژنامه كى به لاق كه ت و بگه هينته خوانده واران، لى هه نه رمه ندى

شیوه کار پیویسته ماوه کی دریژ چهن دین تابلویان چیکه ت و پشتی  
ماندیوونه کا زور و خه رجییه کا زورژی قیجا رهنکه بشیت که قالین خو  
دپیشانگه هک تاییه ت یان هه فیشک بو چهن د روزه کان نیشانی وی  
جه ماوه ری بده ت. ئه وین سه را پیشانگه هی دده ن.

\* \* \* \* \*

کتیبان تا راده کی باش بومه خودایه نیاسین، و رهنکه هه رئیگ ژمه  
بده هان و سهدان و هزاران کتیب لمال هه بن، رهنکه لهه می باژیر و  
باژیرکان کتیبخانیت گشتی و تاییه تی هه بن، لی تابلویین شیوه کاری  
هیش نه شیاپه نه، په یوه ندییه کی مکوم دگل مه چیکه ن و مروقیین فی  
جفاکی بکه نه مروقه کی بینه ر.

رهنکه خوانده وار مه هه بن، لی بینه ر مه نینن.

هه رچه نده بازارپی فروتننا کتیبان نه یا گهرمه، لی لکوردستانی چهن دین  
ده زگه هه نه لسه ر ئه رکی خو کتیبان بو نفیسه ران چاپ و به لاق  
دکه ن. لی هه تا نهو چ ده زگه ه و لایه ن نینن خه رجی تابلویان بده نه  
هونه رمه ندان و ئه و بینه رژی مه نینن ل تابلویان عاشق ببن و بکرن.  
هه روه سا هه تا نهو چ ده زگه هین وه شانیزی هه ول نه دایه چهن دین  
کتیبین تاییه ت چاپ بکه ن کو بتنی که قالین هونه ری یین هونه رمه ندین  
کورد تیدا بن. بتاییه تی لده قه را بادینان.

ئەقە قىيەندى خۇيا دكەت كە نەبتنى جەماوەر و خواندەوار و بينەر  
هزارن ژلايى ھونەرى و بايەخا ھونەرى شىۋەكارى، بەلكى دەزگەھىن  
و ەشان و سەندىكا و سەنتەرىن رەوشەنبىرىژى ديسان دقچەندىدا كەم  
تەرخەمن.

\* \* \* \* \*

شىۋەكارىي، ەك ھونەر لدەف مە ھىش نويىيە، ەم ەك كەقال يى  
نويىيە و ەم ەك بابەتەك بۆ رەخنە و قەكۆلىنى، رەنگە ەك تابلۆ و  
ھەبوونا گەلەرىيان تا رادەكى باش بىت، لى ەك رەخنە و خواندن و  
قەكۆلىن، ئەقە دقى بياقىدا شىۋەكارى ەژارتىن ھونەرە. و بىيى  
ھەبوونا بزاقەكا خورت يا رەخنى نە مومكنە ھونەرى شىۋەكارى  
بەرەف پىش بچىت و گەشى بكەت و ببىتە خودان بينەر و عاشقىن  
خۆ.

\* \* \* \* \*

### رەخنا شىۋەكارى

كتىبا ھونەر مەند ستار ەلى، قىيەندى ئاشكرا دكەت كو رەخنا  
شىۋەكارى پىويستە لسەر دەستى شىۋەكاران بخۆ ئاقابىت، رەنگە  
دبىاقتىن ئەدەبىيژىدا ھوسان بووبىت يەكەمجار ئەدبىيان بخۆ دەست ب  
رەخنا ئەدەبى كرىبىت،

ئەفەزى كارەك لۆژىكىيە چونكە شىۋەكار رەنگە پتر و باشتر وەك  
ھونەر دكارىن شىۋەكارى بگەھىت و بشىت خواندنىن كويرتر و  
فەكۆلىنىن جوانتر پىشكەش بگەت. بەلایەنى كەمەو، دەسپىكا  
بزافىدا. چونكە رەنگە پىشتى بزافا رەخنا شىۋەكارى لدەفەرى خورت  
بىت، گەلەك رەخنەگرىن زىرەك پەيدا بىن كونه مەرجه بخو  
شىۋەكار بن.

\* \* \* \* \*

### كتىب بۇچ؟

دىسان پرسىيار دكەم ئەم بۇچى كتىبان چىدكەين؟ ئەف پرسىيارە بۇ  
نقىسەرانە، نەوەك بۇ ھونەر مەندىن شىۋەكار، رەنگە ھەر نقىسەرەك  
برەنگەكى بەرسقى بدەت، لى كى دىبىزىت ئەو بەرسقى راست و  
دروستن؟ كى دىبىزىت ئەو بەرسقى ھەقىقەتى ددەتە خوندەقانى؟  
رەنگە ھندەك كتىب بۇ بەرەف پىشقىچوونا رەوشا رەوشەنبىرىيا  
دەفەرى و كوردستانىن، رەنگە ھندەك بۇ گەشەكرنا وى بىفانى بىت  
ئەوا كتىب لسەر دئاخفىت، رەنگە ھندەكزى بىنى بۇ نافی نقىسەرى  
بىت، و رەنگە ھندەك بىژن ئەز كتىبان چىدكەم ئانەكو ئەز ھەم!

رەنگە ھەر نەقىسەرە و ب كۆجىتۆيەك تايبەت بخۆفە كىتەبا خۆ  
چىكەت.

ئۇگەر، ھەر چ بن بۇ چىكرنا كىتەبان ، چ نەقىسەر ئەگەرئىن حەقىقى  
ئاشكرا كەن يان نە .. ئەفە گىرنگ نىنە، ژفى گىرنگىر ئە و پەيئىن ئە و يىن  
دەنەفا كىتەباندا دىشىن حەقىقەت و راستىي . . و درەو و وەھمىن مە  
وەك تابلۆيىيەك ھونەرى نىشانى خواندەفانا \_ بىنەر بەن!

ئى بلا لىقىرى پرسىيار بىكەن ستارەلى بۇچى ئەفە كىتەبە چىكر؟  
كاك ستارە بخۆ دلەپەرە (5) دىكەتەبا خۇدا دىيىژىت: (مەبەست ژى  
بەلافكرنا رەوشەنبىرىيا شىوەكارى يە )

ئەز باوۋەردكەم كو ئەفە كىتەبە ھژمار (10) ژ وەشانىن ئىكەتەبا  
نەقىسەرئىن كورد تايى دەۋك، ئىك بىت ژ باشترىن كىتەبىن وەشانىن  
نەقىسەران بتايىەتى، و ھەرەسا ئىك ژ باشترىن كىتەبىن وەشانىن  
دەفەرى بگىشتى بىت ، دىقى ماوۋەيدا.

و باشتر بوونا فى كىتەبىيژى نە ژبەر فئەندىيە كو ھونەرمەند ستارەلى  
ژ فازل ەمەرى يان ياسرى حەسەنى يان ژ عارف حىتۆى يان ژ جەلال  
مستەفای يان ھەر نەقىسەرەك دى زىرەكترە . يان شىۋازى نەقىسەناۋى  
باشترە يان زمانى وى خۇشتر و بەيژترە . نە خىچر ئەفە ئەگەرى  
سەرکەفتن و باشتر بوونا كىتەبا وى نىنە ژ كىتەبىن دى.

بباوهریا من مهسهله ئه وه ئه ف کتیبه دبیته دهسپیکهک گرنگ بۆ  
خواندنا هونهری شیوهکاریی لدهقهری. و کتیب ببا بهتین خو لدور  
هونهری شیوهکاری دبیته دهسپیکا ئاخفتنهکی بهیز لسه ر جومگهکی  
گرنگ ژهونه ر و جیهانبینی و ته نانهت ژیاندوستی و ئاراسته کرنا  
بهشهک ژ رهوشه نبریا دهقهری به ره ف هونه ر و جوانی.  
رهنگه کاریگه ریا فی کتیبی لسه ر بزافا رهوشه نبریا شیوهکاریی و  
رهوشه نبریا گشتی لدهقهری ژ پرانیا وه شانین دی پتر بیت.

\* \* \* \* \*

رهنگه گه لهک ژ وه شانین دهقهری ژ لای خواندن و زمان و بابهت و  
پیشبه ریا وان ژ فی کتیبی پتر وه ستیان و هزرکرن و شه کۆلین و  
گه ریان فیابیت، لی چونکه دبوارین دیدا تا رادهکی خوانده وار تیدا  
شه هرهزان، یان هه رچ نه بیت سه ره تایهک لجه م خوانده قانی  
هه یه، کاریگه ریا وان کتیبان کیمتر لیدکهت، ئانه کو ئه ف کتیبه وهک  
بابه تدهسپیکا بزافه کا نوییه کو ئه وژی ره خنا شیوه کارییه یان ره خنا  
هونه ریا هونه ری شیوه کارییه . کتیبین دی تا نهو دهسپیک نه بووینه  
بۆ بزافه کا ره خنه یی بۆ شعر یی یان رۆمانی یان دهقین دین ئه ده بی.  
لی ئه ف کتیبه سه ره تایه بۆ رهوشه نبریا شیوه کاری.



\* \* \* \* \*

دقیږه دا دهلیفه یه نه ز جورته کهم و بیژم پیویسته نه و ده زگه ه و لایه نین کتیبان چاپ و به لاقه دکهن، هزر دقینه ندیدا بکهن نه و به ره هم دی چه ند کاریگه رییا خویا نه ده بی یان هونه ری یان جفاکی یان ره وشه نبیری یان نه خلاق یان مرؤفایه تی و هتد... لسهر ره وشه نبیرییا ده قهری و کوردی دی هه بیت.

چونکه هه تا فیکافی نه ز نابینم ژ کتیبین ده قهری کاریگه رییه ک مه زن و باش کر بیت و کتیه ک ژناف وان کتیبان شیا بیت ببیته نافه کی ئیکانه و بو بیته جهی گه نگه شی و کاریگه رییه کا هزری، نه م هه می هه فتیان کتیبین نوی دبین، لی کاریگه رییا وان کا.....؟

\* \* \* \* \*

### شیوه کاری و دیروک

ده می من ده ست بخواندنا کتیبی کر، چومه لاپه ره (147) من ته ماشا نافه روکی کر، نه وی سهرنجل من راکیشا نه و بوو، چ بابته لسهر دیروکا هونه ری شیوه کارییا کوردی دق کتیبیدا نین، بوچی...؟ ئایا مه کوردان دیروکا فی هونه ری نینه و نه ه هونه ره بومه هونه ره کی نوییه؟ یان مه هه یه و نفیسه ری باس نه کریه؟

رەنگە ۋەك يەكەم كىتەپ لىسەر ھونەرى شىۋەكارى و بزارى كرمانجىيا  
ژورى باشتر بووبانە ھەگەر كورتىيەك لىسەر دىرۆكا ھونەرى  
شىۋەكارىيا كوردى ھەبووبا. چونكە مەرەم ژقى كىتەبى بەلاچقكرنا  
رەوشەنپىريا شىۋەكارىيە و دىرۆكژى پرتەكا گرنگا قى  
رەوشەنپىريە.

ۋەكىمە لدەسپىكىژى گۆت، شىۋەكارى بەرى پەيف و كىتەبان  
ھەبوويە و مرۆق بۆ پەيوەندىكرن و تىكگە ھىشتى بكارھىنايە. لەوملا  
باسكرنا دىرۆكى ھونەرى شىۋەكارىدا جودايە ژ باسكرنا دىرۆكى  
دبابەتەن دىدا، چونكە شىۋەكارى بخۆ دىرۆكە يان پرتەكا  
نەجوداكرىيە ژ دىرۆكى.

ۋەروھە ( شىۋە ) بەرى ۋەك ھونەرزى بەيتە ناسىن و پىناسە  
بىت، بەرى ۋى ( شىۋە ) برەنگەكى سروشتى دا مافوور و بەرك و  
جاجم و لاندك و ترارك و كەلوپەلەن دىين نافمالى و جلوبەرگىن مرۆقان  
ۋەكەلوپەلەن تايبەت ب ئاژەل و ئافامى و خانىيان و تىشتەن دىدا  
بەرھەق بوويە.

بۆمەژى بتايبەتى دقى قۇناغىدا گرنگە رھىن خۆ دەمى بياقاندا  
بىينىن و دياربەكىن پىخەمەت ناسناما خۆ، بقى دىتنى باشتر دبوو  
ھەگەر كاك ستارى ھونەرمەند كارەك ۋەھا ئەنجامدابا دكىتەبا خۇدا، لى

نوکه ژى ئەم دېژن دهم ههيه و هيفيدارين كاك ستار كتيبەكى يان  
نقيسينهكى تايهت لسهر ديروكا شيوهكارى و هونهرى شيوهكاريا  
كوردى چيگهت، دا هم خويندكاريت كوليج و پهيمانگه هيت هونهرين  
جوان و هم نه زانين وهكى مه ژى تشتهكى لسهر قى بابە تا گرنگ  
بزائن.

\* \* \* \* \*

### په يفا و شيوه.

(هه قپه يقين دنافه را كه قالى و بينه ريدا )

ئه ق نافرينشانه يه كه مين باسى قى كتيبىيه . يه كه م پرسيار لسهر قى  
تايلى بوم چيبوو ئه قه بوو بوچى ستارى شيوه كار .. نه گوت )  
هه قديتن دنافه را كه قالى و بينه ريدا )؟ دياره ( ديتن و په يقين )  
رامانين وه كه هه ق دهن . لى هه گهر ستار بزمانى شيوه كاره كى پتر  
بئاخفيت دا بيژيت ( هه قديتن دنافه را كه قالى و بينه ريدا ) نه وه كى  
(هه قپه يقين ) ، چونكه يه كه مجار كه قال بهرى بپه يقيت .. ديتنى  
دبه خشيت، مرو ق دقيت ته ماشا كه قالى دكه ت. چاقان باردهينيت،  
نه وه كى ده ق و زمانى . دقيره دا جوداهيه كه دنافه را كه قال ه په يقان  
يان كتيبان چيدبيت.

کریارا دیتنی ژ خواندن و بهیستنئ بهیتره، چا ژ ههستین دیتر پتر  
دشیت زووتر و رووهرتر و ئاشکهراتر تستان بینیت بنیاسیت و  
گه نجینه کا هزرییا مهزتر چیکه ت.

په یف، پتر لسهر دهنگ و بهیستنئ کاریگه رییا خو ئافادکه ت، گه لهک  
جارانژی په یف په نایئ دبه ته بهر شیواژین بالکیش دا پتر لجه م  
خوانده فانی برییکا دیتنی کاریگه تر بیت.

لی تابلو ژئ هنده ک جاران چه ندین په یقان وهک نافنیشان لسهر  
په روازی ددانیت دا روئاهیه کی بهرده ته سهر بابه تی خو بو بینهری،  
هه چه نده ئه فه په یوه ندیه کا بهر ژوه ندخوارانه یه نه یا هونه رییه  
نافه را که قال و په یقان چونکی ئه و په یوه ندی نه ژبه ر سه ده مه کا  
هونه ری په یا بوویه به لکو مه ره مژئ ئه وه مانایین تابلوی برییکا وان  
په یقان بگه هته بینهری یان بلا بیژین ئه و په یف هاریکارییا بینهری  
بکه ن دا بچیه دناف تابلوییدا و لمانایین وی بگه رهیت.

لی ده می په یف دبنه به شهک ژ تابلوی و قه واره کا پشکدار پیکفه  
چیدکه ن و ده فدا فه نا دبن وی گافی ئه و په یوه ندی دبیته  
په یوه ندیه ک هونه ری دنافه را شیوه و په یقاندا.

لی که قال ب تایتل بیت یان بی تایتل، بینهر پتر دگه ل رهنگ و هیل و  
پنت و سیبه ر و رونا هی و تاریا تییا تابلوی و ره هه ند و خچک و

شيونين جوراوجور تيگه لدبيت و هه قديتني چيدكهت. زياتر بچاقان ل  
كه قاللي دگه پييت و ب بيدهنگي په يوه ندى و ديالوگا دگه ل چيدكهت  
نه وهكى ب په يقان.

ئانه كو بينه ر كه قاللي دبينيت نه وهكى دخوينيت. زمانه كى تايبه تر ژ  
په يقان نافه را كه قال و بينه ريده هه يه. كو گه له ك جارن په يف نه شين  
نه وه سف بكن و نه ته فسير بكن.

كه قال پيوسته ديتني بدهت مه، نه وهكى په يقان، په يف په يداكرن  
ئهركى وان بينه رايه كا چه ند دشين چاقين خو بكنه ئامرازه ك بو  
ديتني و هه سكرنى پشتي ويژى دهر پينا وان هه ستان برپكا زمان و  
په يقان. كو دقيره ژيدا كريا را خواندنا هونه رى خه لق دبيت.

كه قال ، گه له ك ل په يقان ناگه وريت، لى نفيسين به رده وام وينان  
چيدكهت دا خو بسه لمينيت.

كه قال شيويه، په يفينرئى به رده وام پيكل دكهت برپيا په يف و  
رستان شيوان چيكهت.

يا دياره ژى هه ولين بشيوه كرنا نفيسيني گه هشته قى ئاستى كو  
شعرك په يدا دببت بيژنى ( شعرين وينه يى .. يان شعرين شيوه كارى )  
بتايبه تى دبزافين فورمالى ستاندا.



و مه ساحه كا پتر بؤ داهيتانئ خه لقه كن.

لئ دفت بزانين، په يوه ندى دنافه را كه قاله كئ هونه رى وپه يقاندا  
نافيت بگه هته وئ ناستى كو هونه رمنه د و سفا تابلويين خو بكه ت.  
( بتايه تى ده مئ دبنين به رپرسه كئ ئيدارى يان حزبى ، يان كه سه ك  
دى، پيشانگه هه كئ فه دكه ت و هونه رمنه دئى تابلؤ وئنان بپه يقان  
بؤ راقه دكه ت) ئه فه خراپترين ناستئ په يوه ندى دنافه را كه قال و  
په يقاندا.

مه به ست ئه وه، پئويسته شئوه و په يئف پشكار بن دشعريه تا  
ده رپيندا يان دئافاكرنا وئناندا بؤ نمونه، چونكه نفيسه رئ زيره ك و  
هونه رمنه دئى زيره كئى ئه ون ئه وئ دبنه خودان شئوازه كا تايه ت.  
ئانه كو دفت ره دا دنافه را هونه رمنه د و نفيسه ريدا شئوازه پنتا  
هه فپشكه. شئوازه ئى چه وان دكه قاليدا به ره فه ديسان دبه ره مئ  
ئه ده بيژيدا به ره فه.

و باشرين په يوه ندى ئه وه ده مئ كه قال دبته ئه گه رئ نفيسينئ و  
ده مئ نفيسين دبته ئه گه رئ كه قالئ و باشرئى ئه وه كو كه قال و  
نفيسين ببنه ئيك پارچه دبه ره مه كيدا كه ژيك نه هئنه جوداكرن يان  
زه حمه ت بيت وان ژيكفه كه ئى.

\*\*\*\*\*

## 7. پورتريت.

### 7-1 مانا و زمان.

په يفا پورتريت واته يا ويني كه سايه تي دگه هينيت و ب تايبه تي ويني  
ديمي مروفي. ئەفه ئەو پيناسه يا كو دلاپه په 14ي دا دكتيبا كاك  
ستاريدا هاتيه.

هونه ري پورتريت وهك بابته تي دهربريني. ئەفه نافنيشانا بابته تي  
دووويه دفي كتيبيدا. ئيكه ژ بابته تي خوشين في كتيبى. و كاك ستارى  
جوان لسهر نفيسيه، دثيره دا م دقيت هه مان مه سه له ي برهنگه كي دي  
يان بيژم ب شيوه كا دي پيشبهره كه م.

شيوه، هه ر شيوهك مانا خويا تايبه ت هه يه، چ ديمي مروشان يان يي  
نازهلان يان يي تشتان و كه لوپه لين جودا جودا.

ئەف مانايه ژ كنه دهيت..؟

ژ هه فبه نديا نافه را مروف و وي تشتي يان بابته تي، بو شروقه كرنا  
هه ر بابته كيژي پيوسته زمانهك هه بيت وي په يوه ندى شروقه بكه ت  
و ريك بيخيت.

هه وه ها هه مي كه لوپه ل و شيوين مانادار خودان زمانه كنژي كو برييا  
زمانى ديسان په يوه نديا مه و وي تشتي چيديت. هه گه ر ئەو زمان  
نه بيت چ وهل مه دكه ت ئەم په يوه نديي دگه ل بكه ين؟



دڦيره دا كو سوجه تا مه لسهر مانا و زمانى پورترتييه، و وهكى ئهم  
تېبىنى دكهين ئهم بگشتى ههز هونه رى پورترت دكهين و ههروه سا  
كاك ستار بخوژى دڦى بياڤيدا هونه رمه نده كى شه هره زاييه و ده هان  
پورترت بۆ نڤيسهر و هونه رمه ندين ده ڦه رى كرينه كه ڦال رهنگه ژ  
هه ميانزى هونه ريتر لده ف من وىنى يان شيوئ (سه لمان كوڤلى)  
بيت. كو په يوه ندييا من وهك بينهر دگه ل وى كه ڦالى گه هشتيه  
ئاستى مانا و زمانه كى تاييه ت بمنڤه.

ئهو باسا كاك ستار دڦى بابته تيدا جه ختى لسهر دكه ت ئهو وه كو  
پورترت پيوسته بابته كه خودان مانا و زمان. ئانه كو بتنى  
ڦه گوهاستن و هه لاويستنا ديمى كه سه كى نه بيت بديواريقه.

دشپين بيژين پورترت دڦيت بتنى ڦه گوهاستنا ديمى نڤيسهر و خودان  
بابه تان نه بيت بۆ سه ر روپه لپن گوفار و روژنامان.

ئايا هونه رمه ندچه وان دشپين پورترت بگه هينته ئاستى مانا و زمانى  
و په يوه ندييه كا روحى و هونه رى دگه ل بينه ريدا چي كه ت؟

دياره هه ر ديمه ك خودان ئامارئين خوئين تاييه ته و تا راده كى  
ده ربړينى ل ناخ و ده ماغى وى دكه ت، لى ئهم وهك بينه ر چه وان  
دشپين هه ست ب هونه ر و هونه ريبا هونه رمه ندى بكهين دپورترتيدا،  
چه وان دشپين بزائين هونه رمه ندى دڦيت ب زمانه كى تاييه ت دڦيت

مانايەكى يان چەند مانەكان بگەهينته مه، ئەم چەوان هەست و سۆز و ديتن و تەماشاشا و ليڤ و ددان و گوھ و رەفتە و دەرسوك و شال و گوھارك و خزيم و رستك و باگراوندا وى ديمى ببينين و پەيما وى بخوين؟

رەنگە بۆ ھونەرمانەندى بسانەھى بيت ھەگەر بقت ھزرەكى يان مانا و ھەستين خۆ لسەر شيوى تستان يان سروشتى يان بريكاشسيانين شيوھكارى ژ ھيل وسيبەر و پتن و ھتد...، بگەهينيت. نەوھك ب شيوى پورتريتان.

و ھەر و ھەسا رەنگە بۆ بينەرىژى بسانەھيتر بيت ھەگەر ل كەفالىين تستان ل دەربەرين و مانايين ھونەرمانەندى بگەپييت نەوھكى دپورتريتهكيدا. و بتايبەتيژى ھەگەر ئەو پورتريت يا كەسەكى نياس بيت. و بەر و ھخت مە پيناسەك دابيتە وى كەسى و پورتريتا وى.

لى بباوھپيا مە ھونەرمانەندى زيرەك ئەوھ كو بشيت رەھەندين دوورتر و كوويرترو نوپتر بەدەتە پورتريتي مروڤان و بينەرى زيرەكژى ئەوھ، بكاريت وان رەھەند و ماناين ببينيت و دوى زمانا تايبەت بگەھيت.

\* \* \* \* \*

## 2-7 شعرييهت دپورتريٽيدا.

هه گهر وينه کي فوتوگرافي يان ديمي هه ر که سه کي دگهل شيوه کي پورتريٽ به راورد بکه يان دي هه ست ب جوداهيه کي که يان؟ نه و جودابوون چيه..؟ نه و جوداهي نه نه وه کو هه ردوو ديم وه که هه څ نينيه چلاي فيزيکيه، نه خيچر دڅيره دا نه و جياوازي.. جياوازييا په يوه ندييا مه يه دگهل وان ديم و وينان، نه و په يوه ندييا دنافه را من و ويني (سه لمان کوڅلي) دا هه يه، نه هه مان په يوه ندييه نه و دگهل وينه کي مامي ره حمه تي (سه لمانيه) که له نه رده کي به لاز بوويه و نه ز دبينم، جياوازييا وان هه ستان چيه.. دا په يوه نديين جياوازي چيکه ت؟ نايه بتني شعرييه تا که څاليه..؟ يان زمانه که څاليه؟ باشه خو ويني فوتوگرافي شعرييه تا څو يا هه يه و زمانه خوڅي يا هه ي؟ لي نايه زمانه که څالي هونه ريتو و پر شاعرييه تتره و په يوه ندييه کي به يتر دگهل من چيکه ت؟ يان نه څه تارمايي و هه ست و سوڅين ستار عه ليه بهر دبېته سه رکه څالي و شوين تبل و ديتن و رامن و هزرين وينه دگهل ره ننگ و خيچ و پنت و وان کوتله و شيواندا دگه هه من و کاریگه ريه کي تايبه ت لمن دکهن، کو ره ننگه وينه گري فوتوگرافي ده مي ب کاميري وينه ي دگريت چ ژ هه ست و هزرين وي دگهل وي وينه ي ناکه څنه سه ر شيوه وينه؟

لى تو بېزى ئەقە دەف ھەمى ھونەرمەند و دەف ھەموو ويىنەگران بقى  
ئاوايى بيت..؟ دقېرەدا ھونەرمەندىيا ھونەرمەند و ويىنەگرى ديار دبىت  
كا چەند دشىت وى شىۋازى بكتە شىۋەك ھونەرى و پورتريتەكى  
خودان شعريەت و زمان و مانا بخولقينيەت!  
ژلايەكى دىقە دوو ئاراستىن دىتتان بەرەف پورتريتان دچن و ھەستان  
لجەم بينەرى چىدكەن.

يەكەم ئاراستە دىتن و پىناسە بينەرى بۆ خودانى پورتريتى بخۆ.  
دووھەمژى دىتن و پىناسە ھونەرمەندى بۆ خودانى پورتريتى و  
رەنگفەدانا وى ئاراستەى لسەر دىتنا بينەرى. ئانەكو بينەر د  
پورتريتىدا تەماشاشا دوو دىمان .. يان شىۋان دكەت..، دىمەك كو ديار  
و ئاشكەرايە و پارچىن پورتريتى چىدكەن دووھەم دىم .. يان شىۋە  
ئەوھ كو ھونەرمەند برەھەندىن ھونەرىين خۆ دەتە كەقالى.

بۆ پتر خۇياكرنى دبىژم ( سەلمان كوڧلى ) د دىما ئىكەمدا پورتريتتا (   
سەلمان كوڧلى ) يى شاعىر دبىنن ب كۆنتىنانس و سىمايىن  
سەروچاقىن خۆقە. كو ب ئىكەم تەماشاشا ئەم ناس دكەين و دبىژىن  
ئەقە ويىنى ( سەلمان كوڧلىيە ) لى دىمى دووھەم رەھەندىن ( ستار  
عەلىنە ) كو دەتە پورتريتتا ( سەلمان كوڧلى ) و ويىنى كەسەكى  
دەتە مە نەوھكى شاعرهكى.

راسته ( سەلمان كوڤلى ) شاعر بوو، پورتريتىن وى يان دگەل  
ھۆزانەكا وى يان نقيسینەك لسەر ھۆزانا وى بەلاڧ بووینە، ئانەكو ئەو  
پورتريت گرىداى تىكىستەكىنە، ئى بتنىزى وەك كەقال ل پيشانگەھەكى  
ھاتىە نیشاندان.

تشتى بالكىش دى پورتريتيدا پرچا سەلمان كوڤلى سىپى ديار ناكەت  
( بنىرە وینە ژمارە 1 ) ، ھەرچەندە پورتريت ب رەنگى رەش و سىپى  
ھاتىە چىكرن ، ئى ھەگەستارى قىابا پرچاوى سىپى دياركربا .. دكارى  
ھەر برەنگى رەش و سىپى دياركەت وەكى چەوان دپورتريتتا دووى يا  
سەلمان كوڤلى ( بنىرە ژمارە 2 ) يان پورتريتتا ھۆزانقان ( ھەسەن  
نورى ) يا كرى . ( بنىرە ژمارە 3 )

وینىن ژمارە يەك و دوو ، ھەرچەندە ھەردوو دىمىن ( سەلمان  
كوڤلىنە ) ئى رەھەندىن ھەردوو دىمان جودانە .

من دقنىت بىژم ھەگەر كاك ستارى قىابا د پورتريتتا يەكەمدا پرچا  
سىپىيا سەلمان كوڤلى نیشاندا دا كەت . ئى دەمى نەكرىە ، يان بلا  
راستتر بىژم دەمى ئەز دىبىنم نەكرىە و ئەو پرچ برەنگەكى دى ھاتىە  
نىشاندان بۇ من دىبىتە جەى رامانى و لىگەپيانى و ڧەكۆلىنى ، بتاىبەتى  
ھەگەر ئەز بىژم پىشتى مامى عەزىز ( سەلمان كوڤلى ) وەغەر كرمن  
شەرەك بۇ نقيسى و تايتلى شەرى من دانا ( رەنگە لەناو گۆردا پرچە

سپييه كهت رهش بيته وه ( فيگافي ئەز پرسيار دكه م ئايا ئەو تايئل نه بهرهمي قى پورترتييه؟! كى دشيت ب يه قينفه بيژيت نه؟ چيدبيت من و كاك ستارى پرچا ( سهلمان كوڤلى ) هەر ئيك ژمه بشپوهكى و ب رهه ندهكى جودا رهش كربيت و مه خواندنهك بقى كرياتى بو ژيان و مرنى چيكربيت.

دقى پورترتيدا، ( ژماره 1 ) بدههان خيچ و شوون رهنگين ئاڤى لسهر پرچا سهلمان كوڤلى دبينين، هندهك ژوان خيچان شيوى هندهك شيويين دن چيدكهن، بو نمونه ( گول ، گزيرت ، رووبار ، تبل ) و ئەو پرچ بهميهڤهڤى شيوى تهپا ئەرديڤى ددهت كو رهنگين ئاوى برهنگهكى بوش لسهر بهلاڤ بوويه، خيچكين تيژ و رهق و زرافه، دڤهل ئەو پانتايا رهنگى ئافين چيدكهت، ههمى وهك كوتلهكا تڤى بهايين ههڤدڤوو دههڤدا.. ئانهكو فه نابوو دههڤدا لسهر پرچا سهلمان كوڤلى خو دياردكهت. لىن وان خيچكين زور و ههمه شيوه، ئەنييهكى سپى و بى گرى و خيچ و لوي دبينين، بهروڤاڤى پورترتيدا دى ( ژماره 2 ) كه ئەنييهكى ب لوي و نافبهرا هردوو بريانڤى يا قورمچى دياردكهت، و پرچڤى تا رادهكى زور دگهل پورترتيدا يه كه م بى خيچ و سافتر و سپيتر خويا دكهت. رهنگه دقى پورترتيدا پرچى ( سهلمان كوڤلى ) پتر شيوى ئاسمانى بدهت لى دشپوا يه كه مدا پتر شيوى ئەردى.

رەنگە دەمى ستارى ئەف وئىنە چىكرىن لىبەر دوو وئىنان چىكرىن كۆيا  
يەكەم دوەختەكىدا سەلمان كۆڭلى گرتىبىت كۆگەنجىر ژىيا دووى ، لى  
دەمى ئەم پىتر بەرى خۆ دەدەينە وان وئىنان ئەم بىچەندى قانع نابىن،  
كۆ ئەف پۆرتىتە بى رەھەندىن ھونەرى بن.

دپۆرتىتە يەكەمدا روو بتايبەتى لايى راستى يى وئىنەى دىسان تىزى  
سىبەرە و ب خىچك و رەنگان ئەو سىبەرە ھاتىنە نەخشاندن. ھەرۋەھا  
رەخى راستى دىنى و سەرلىقا سەرى نافبەرا شاخىت لىقان دىسان  
خىچ و رەنگ تىدا حازرن و بىلىقا بىزى دىسان رەنگەكى زۆر و  
خىچىن ژىك نىزىك و كورت ھاتىنە دىاركرن و سىبەرەكا تۆخ يا چىكرى  
وھەرۋەسان گەردەن و جىكزى كراس و قەمسەلە دىسان تىزى خىچ و  
رەنگن.

لى پۆرتىتە دووى بەروفاژى قىنەندى، كاك ستارى كىمىترىن خىچ و  
رەنگ و سىبەرە بكارھىنايە بۇ پۆرتىتەكا سافى و بى لۆچ و خىچ و  
تىكەلبوونا رەنگ و ھىل و پىنتان.

بالكىشەزى ھەگەر تىبىنى بىكەين رەنگە پۆرتىتە ئىكەم چىلايى ژى قە  
بەرى پۆرتىتە دووھەم بىت بگەلەك سالان. لى دىسانزى ستارى  
رەھەندىن تىزى و رەنگ و ھىل و پىنت پىتر داينە پۆرتىتە ئىكەم نەوەك  
يا دووى.

ھەرۋەھا باگراوندا ھەردوو پۆرتىتتاڭزى ديسان يا ئىكەم يا ديارە  
 چەندىن پارچە و خىچ و پنت و رەنگ و سىبەر و كوتلەنە، لى يا دووى  
 ب بەروفاڭزى بتنى يەك كوتلەيا رەشا تارىيە .  
 رەنگە ئەم بشيىن وان ھەموو ھىل و خىچ و رەنگ و پنتان برەھەندىن  
 جودا بخوينىن ژ كوتلىن سادە و بى قەرەبالغىيا پۆرتىتتا دووى و بۆ  
 ھەردووكانڭزى رامانىن جودا بەرھەم بينىن .  
 بۆ نمونە دشيىن وان پنتان نافبەرا وان پۆرتىتتان دياركەين:

- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| ژمارە دوو:                            | ژمارە يەك:                                |
| 1. ديمەكا تڭزى چالاكى و لفين و بزاف . | 1. ديمەكا كيم چالاكى و لفين و بزاف .      |
| 2. خودان رامانىن بلەز و بەز .         | 2. تڭزى رەھەندىن بەرئاقلىي و<br>حىكمەتى . |
| 3. شوڭشگىڭ .                          | 3. فەلەسوف .                              |
| 4. دڭڭت دونيايى بگوهوريت .            | 4. دڭڭت دونيايى چىكەت .                   |
| 5. تا رادەكى ھشك و رەقە .             | 5. نەرم و سۆزدار .                        |
| 6. دڭڭت تشتان بيڭزيت .                | 6. تىدڭكريت . ھزردكەت .                   |

ئەڭ چەند پنتە بتنى بۆ نمونە بوون، و خواندەڭان دشيىت چەندىن  
 رەھەندىن دىڭزى بەڭمىڭریت، لى رەنگە ئەڭ رەھەندە ھەمى يى سەلمان



كوڤلى نەبن كو دنافبەرا سالىن ھەردوو پۆرتريتاند پەيداكرين، رەنگە ئەو رەھەندىن جودا گرېداى رەوشا دەروونى و رۆشنبىرى و ھزىيا ھونەرمەند ستارەلى بن كو د دوو ماوين جودا رڙيائىنە سەر پۆرتريتىن سەلمان كوڤلى. ئانەكو پۆرتريت يا سەلمان كوڤلىيە، لى ئەو رەھەندىن جودا .. پۆرتريت رەوشا دەروونى و ھزىيا ھونەرمەندىيە..، ئانەكو بى ستارەلى.

دڤيرەژىدا ئەم دشىين ئەڤى پىنتى بکەينە دەسپىك بۆ خواندنا كەڤالين پۆرتريتىن ستارەلى و نياسينا وى و ئاشكەراكرنا رەھەندىن دەروونى و رەوشەنبىرى و ھزى و جفاكى و ئەخلاقى و مرۇقاىەتياوى.

\* \* \* \* \*

## 8. كەڤال ۋەك مومارەسا خەونان لسەر كەرەستان.

دبابەتى ( سورىاليزم دنافبەرا ياخييون و داھىنانىدا) كە باسەكا دىيە جوانا ڤى كىتېبىيە و تىدا باسى ئاشكلاكرنا نەھشىي ڤلايى فرۆيدى دكەت و كارىگەرىيا ڤئەندى لسەر ھونەرى و بتايەتى ل دەف سورىالبيان كو خەون و جىھانا نەھشىي تىدا بوونە سەروكانىيا ھونەرى و فرۆيدى بوو بابى سورىاليزمى.

من نه قیّت دقیرده دا جاره کا دی وان تشتان رووهنکه م ئه وین ستاری  
ئاشکرا کرین، لی من دقیت چه ند پنته کان برشه نگه کی دی چیکه م بو  
گه نگه شی.

ئاشکرارکنا نه هشیی ژلایی فرۆیدی کاریگه رییه ک مه زن لسهر هونه ری  
بگشتی و شعرو شیوه کارییدا بتاییه تی کر. نه هر ئه فه بتنی، به لکی  
فرۆیدی کلله ک دا مرۆفان دا بره نگه کی دی پی ته ماشا دونیایی و  
مرۆفی بکه ن، جیهانه کا نوی دا مه ئه م تیدا خو بشیوه کی ئاشکراتر و  
رووهنتر و نیژیکتر و هه قیقیتر بنیاسین.

ئه فه نیشانی مه دا کو ئه م خودان دوو ئاراستین جودا و هه قذرین  
ئه وژی هه قیقه ت و واقعا مه یه .

ئانه کو ئه م دنافه را خه ون و خه یالین خو دا و ئه م دناف واقع و ژیا نا  
رۆژانه ییدا.

ئه م بتنی .. ئه م دگهل جفاکی . ئه م دنافه را ( ئه و و ئه زدا ).

(ئهو) هه میشه نوینه راتییا هه قیقه ت و راستییا مرۆفی دکه ت، (ئهن)

ژی نوینه راتییا واقع و وه همین مرۆفی .

(ئهو) ئازادییه و (ئهن) ژی کۆت و زنجیر.

بکورتی فرۆیدی روویەک دی نیشانی مرۆفان دا، کو رەنگە هەتا وی سەر دەمی هونەر و ئە دەب قتر پرەنگەکی میکانیکی واقەکا دروست و یەقینی نیشان ددا، ئانە کو کۆپیا واقعی دکر.

وەکی مە بەری قیگافۆژی گۆت مرۆف هەر ل دەسپیکا ژيانا خۆژیدا شیۆه کرە ئامرازە کبۆ ناسینا دونیا و دەورویەرو پە یۆه ندییا مرۆفانژی بەهە قرا. هەو هەا قیا بریککا وان شیوانژی خۆ بنیاسیت و پە یۆه ندییا خۆژی دگەل ژینگە ه و واقعی ئە و تیدا ناس بکەت.

ئانە کو شیۆه کاری هەمیشە خودان زمانەک بوو. دا (واقعیانە) باسی مرۆف و هەبوونی و دیاردین دی بکات. و پە یقا (واقعیانەژی) هەتائە قروکەژی هەییەت و سەهما خۆ ژدەست نەدایە. دەمی بوویە کاریگەرارین پە یف بۆ هەر خواندنەک یان قە کۆلینەک ئە دەبی یان هونەری کو تە ماھییا هندی بکەت خواندەوار و بینەر تی بگە هیت.

ئانە کو دا خواندە قان و بینەر د ئە دەب و هونەری بگە هن پیویستە نقیسەر و هونەر مند خودان نقیسین و کە قالیین واقعی بن، و هەردووژی ب واقعی تە ماشا دونیایی بکەن.

ئە ق تپۆرە بۆمە رەنگە هەتا قسپیکا قی لکاربیت و جەهکی سەنگین هەبیت، ئە گەرژی ئە وە ئە ق تیگەها تشتان وەکی خۆ دەتە مرۆفان بیی گوهورپین و مژومان و تاریاتی، هەر ژبەر قیە ندییه ژی خەلک و

خوانده قان و بينه ر بسانه هيتر هونه رى بناف واقعى قه بول دكه ت و هونه رى نه واقعي رى رت دكه ته شه .

( و نزانم رى كا چ هونه ركه هيه نه واقعى بيت و به ره مئ تشته كى بيت گر دى واقعا مرؤف و ژيانى نه بيت . . ؟ و هه روه سا خه يالزى ديسان هه گه ر دكا كلكا واقعي ا چينه بيت ژكيفه دهيت ؟ بلا نه ف پرسياره بو نه رده كى دى بن . )

دقيره دا هونه رمه ند و ره خنه گر و بينه ر تووشى چه ندين ئاريشان دبن :

- سه رهلانا ريباز و قوتابخانه هونه رى يين داخبار ب كاودانين نه و ژينه گه ه ژى په يدا بووين ، نه م چه وان دشين برهنگه كى هوسان مفايى ژيوه رگرين كو نه م تايبه تمه نديين هونه ريين خو تيدا به رزه نه كه ين .

- دده مه كيدا نه م به حسى هنده ك قوتابخانه و ريبازين هونه رى و ره خنه يى دكه ن ، رهنگه دهين خودا كو تيدا بووينه و بسه رقه چووينه و گه له ك قوتابخانه و ريباز و ميتودين دن يى نويتر و پيشكه فتيتر و هاتينه د گورشه پانيدا ، نه م دى چ كه ين ؟ ته جاوزا وان قوتابخانين كه فن كه ين و دگه ل يين نوى ده ست پي كه ين ؟ يان دقيت نه م رى بوان قوناغ و كاوداناندا ببورين دا بشين يين نويزى هه رس بكه ين ؟

ئایا ئە ڤچه نده ممکنه؟

- چه ند راسته ئەم لدور قوتابخانیت بیانی هونەر و ره خنا خویا شیوه کاری بخوینین و بنیاسین و دهونەر خۆژیدا بکاریین؟ و تووشی باره کی غه ریبیی و بیانیبوونی نه بین؟ و دی چه وا گه هینینه بینه ری هژار ئەوا هیش چ زانیاریین زانستی لدور دیروکا شیوه کارییا کوردی و چ هزرین ره خنه یی و ستاتیکی و جوانییژی لسهر شیوه کارییا که لو پهل و به ره مه مین سروشتی یینکوردی نینه، ئەم دی چه وان وه لوی مرۆفی که یین بشتی تابلویییه کا سوریا لی بخوینیت و تامی ژی ببینیت و ئەو هیش نه شیت به ره مه می ته فنکه ره کی کورد وه ک هونه ره ک سروشتی کوردی ببینیت؟! یان هه رچ نه بیت جوانیا ئاشکرا و رووه نا وان به ره مه مان ببینیت؟
- ههروه سان لسهر ئاستی ره خنا شیوه کاریژی چه وان ئەم دشیین خواندنه کا هونه ری بو چه ماوه ره کی نه هونه ر دوست و نه زان پیشبهر بکه یین و ب چ که نال وان په یلامین هونه ری بگه هینین بینه ری دکه ڤالیدا.

- ددهمه كيدا شيوه كار نه چاره ساده ترين تابلويا خو بو بينه ران شووڅه بگهت، پا چه وان دى جيهانا خه ونان و نه هشيا خو دگه هينتى؟
- هونه رمنه د چه وان دشيت دناف مژومانين نه هشيى و هه بوونا دنافه را هه قيقهت و واقعيذا برهنگه كى ئاشكرا يان نيمچه ئاشكرا بگه هينيته بينه رى.
- ددهمه كيدا مه بينه ريى خوانده وار نينن و نه شيىن په يوه ندييه كى دگه ل كه قالى هونه رى چيكنه ن. دى چه وان رى داخوازكه ين نه و بينه ر ببينه خوانده وار هك سه رخو و نه و بخو لماناين بگه رييت و په يوه ندييه كا خو سه ر دگه ل كه قالى چيكنه ت؟
- ده مى نه م هيش وينين ژماره (1) دلاپه ره (7) دكتيبيدا و وينى لاپه ره (49) كو دگه ل بابته تى قى باسا نه م لسه ر دئاخفين به لاف بووى ب ( خيلاعى ) تيدگه هين. دى چه وان شيىن دريكا كه قالىن هونه ريذا په يوه ندييه كا نوى دنافه را مروقان و مروقى نير و مى .. مروقا و له ش .. له ش و ئازادى .. رويساتى و ره هه ندين له شى .. چيكنه ين و چه وان دشين

ڪو بتنى ب يه ڪ رهه نندا دينى يان غهيبى يان زانستى يان  
 خه يالى يان ئه خلاقى .. هتد...، ته ماشا نه كهين؟  
 بڪورتى من دقئيت بيژم.. ددهمه كيدا مه نه ئازادى و نه مه عريفه و  
 نه رهوشه نيريبيا شيوه كارى و هونه رى هه يه. و با ماوه كى دريژ ژ  
 ڪۆمه لگه هين هونه ر ناس و تژى ستاتيكا دوويرين چ پيويسته  
 ژبۆيكو هونه رى بكهينه ئاوينه كا هه قيقيترو راستگوتر ژيا هه ي؟  
 بباوه پيا من پيويسته مفاى ژ هه موو كه ره ستين سروشتين خۆ  
 ببينين د هه مى بوارين هونه ريدا.. بۆ شيوه كار ييژى ڪوردان  
 گه له ك كه لويه ل و بابه تين جوراوجور هه نه.. ڪو دقئيت هه م لسه ر  
 ئاستى كه قالين هونه رى مفاى ژيوه رگرين و هه م بۆ خواندن و  
 ڪريارا ره خنى و به لآڙڪرنا رهوشه نيريبيا شيوه كار ييژى.  
 هه روه سا ئازاديبيا روحيژى پتر و پتر لجه م هونه رمه ندين مه  
 بئازريت وبشيت بينه ر و خوانده فانى تووشى شوڪين ستاتيكا و  
 جيهان بينيا نه هشبى و خه نان بكهت.

\*\*\*\*\*

## 9. خواندنا كه قالان.

نافدارترين كه قاليت جيهانى خواندن و تيبينى.

ئەڧ با بە تەژى بە شە كا دىيا دڧى كىتپىدا و تىدا شەش خواند هاتىنە بە لاڧكرن لسەر شەش كە ڧالڧن جىهانى.

لسەر خواندنڧن كاك ستارى من چ تىبىنى و پرس نىنن، لى ئەڧى بەشى ھندەك رامانڧن دى لدەف من چىكرن.

1. ھىڧىدارم كاك ستار بشىت وەك پرۆژەيە كا ئاىندەيى ھندەك خواندنا بۆ كە ڧالڧن كوردىڧى پىشكەش بكت.

2. ئەم كو خودان بەرھەمىن دەبى يىن باش و زەنگىنن، لى ھە تا نھۆ مە چ پۆلىنكرن بۆ قوتابخانڧن ئە دەبى يىن تايبەت بخۆڧە نىنن، ئانە كو دەڧىن مە يىن باش و خراب بى شوناس و ناسنامەن، ئەم نە شىڧن بسانەھى كرىارا رەخنى لسەر وان دەقان ئە نجام بدەين و بخوينن.

3. نە بونا وان قوتابخانا دقادا ھونەرى شىوہ كارىڧىدا، دىسان چە وان ل ئە دەبى ئارىشڧن مەزن چىدكەت، رەنگە دىياڧا ھونەرى شىوہ كارىڧىدا ھىش خراپترى بىت. چونكە دەمى شىوہ كارىڧىا كوردى خودان پۆلن و ناسناما خۆيا تايبەت و تايبەت نە بىت، گەلەك رەخنە گر يان ئە وڧن كە ڧالڧن ھونەرى دخوينن، نە چار دىن ب قوتابخانە كا بىانى وان كە ڧالڧن كوردى بخوينن. ئە ڧەژى دى گەلەك ئارىشڧن مەزن بۆ شىوہ كارىڧىا كوردى چىدكەت و رەنگە



که قالین هونہری و نہ ہونہری تیکہل ہہ ڈ بکہت و بینہر و  
خواندہ فانانژی شاش بکہت.

دقیڑہدا پرسیار ئوہ، رہخنہگری شیوہکاری کورد چہوان کہ قالین  
ہونہرمہ ندین کورد بخوینیت؟

چہوان پۆلینکرہنہ کا زانستی و ریکوپیٹک بۆ ہونہری شیوہکاری ژ دایک  
دبیت؟ رۆلی سہندیکیین ہونہری و پھیمانگہہ و دہزگہہین  
پہروردہیی و ہونہری و خواندہ فان و بینہران چہہ دقئی پروسیدای؟  
ئہ قہ چہند پرسیارہکن و پیٹقی لیگہریان و بہرسقانن.

\* \* \* \* \*

## 10. نہینین کہ قالی.

بگومانقہ دبیزم ہہر کہ قالہک ہونہری دقیت ہہ لگری نہینییہک یان  
چہند نہینان بیت، وہکی ہہمی مرقان. و برییا وان نہینییان  
پہیوہندیی دگل مہ بکہت.

بۆ نمونہ کہ قالی مۆنالیزا کو ئیکہم کہ قالہ کاک ستاری خواندنہک  
تیدا کریہ، نہینیا وی بریتیہ ژ گرنژینا سہرلیقا مۆنالیزیی کو گہلہک  
رافہ و قہ کزین و لسہر ہاتینہ چیکرن و بہ لاقرن، دقیڑہدا من نہ قیت

وان رافه و فهكۆلينا باس بکه م چونكى ئەفه مه بهستا من نينه كا ئەف  
نهينيه چيه؟ لى من دقت دياربکه م كو نهينى وهك فاکته رهك  
سه رهكى يان سه ره کيترين فاکته ر د په يوه نديياندا چه ند گران و  
گرنگه .. بتايه تي د ئەدهب و هونه ريډا..،

هه ر كه قاله ك بى نهينى نه شيت ژيهه كى دريژ بوخو مسوگه ر كه ت،  
نهينى بتنى هوکاره بو دريژبوونا ژيى كه قالى و ته نانه ت نه مرييا وي،  
گه ل گاڤا نهينى ئاشکراژبوو سحرا كه قاليزى به تال دبیت و ئەو كه قال  
دمريت يان دمينه تى بى نهينى كو جاره كا دى نه شيت په يوه ندييه كى  
خورت دگه ل مه فيكه ته فه .

هه گه ر ئەم بو نمونه ب رافه كرنا فرۆيدى بو كه قالاً مۆناليزا رازى  
بين.. يان هه گه ر مۆناليزا ب هه ر رافه ك دن هاته چوارچۆفه كرن،  
ويگاڤى مۆناليزا وهك تابلويهك هونه رى بى بايه خ دبیت، چونكى مه  
نهينيين وي ئاشکراكرن و گه هشتينه ئەنجامه كى دگه لدا، ئانه كو مه  
به رسقه ك بو پرسيارين خو ده سته كه فت. مينا چه وان ئەم ل ئەرده كى  
دگه پين و پرسيار دكه ين و ده مى كه سه ك وي ئەردى نيشانى مه دده ت  
ئەو فوى جهى كه فتين و گه هشتين، و مه به رسف زانى، وي گاڤى ئەم  
ژكريارا گه پان و پرسياركرنى و ئاشکراكرنى دراوه ستين. ئەفه

فېقەندى دگەھىنىت كە ئەم دناف يەقىنا وى ئەردىدا گەرپان و پرسىيار  
 و نھىنى و گومان و راماننن خۇ دفن دكەين.  
 ويگاڧيژى چ نھىنى و چ سحر نامينن دا ئەم پرسىياران لسەر بگەين.  
 نەمانا پرسىيار و گومانان، ئانەكو مرن و نەمانا پەيوەندىي.  
 دەمى پەيوەندىژى دنافبەرا بينەر و كەڧاليدا نەمىنىت ئەو كەڧال  
 رەنگە ببىتە بابەتەك بازرگانى، لى نەشېت ببىتە ھەلگىرى ھايين نەمر  
 جارهكا دىژى ھەر بگومانڧە دبىژم، جىاوازى دنافبەرا پرسىيار و  
 بەرسقان ئەو، پرسىيار دڧىت ھەمى گاڧان نەمر بن و بشىن بەردەوام  
 بوان بەرسقان رازى نەبين و بشىين وان بەرسقان بكوژين و پرسىيارين  
 نوپتر چىكەين و لدويف نھىنيين دىتر بگەريين، كەڧالژى دڧىت  
 بەردەوام خۇ بگەتە چىان بۇ پرسىياران و گورستانا بەرسقان. ئەڧەژى  
 نەكارەك بسانەھىيە! نە دئەدەبىدا و نە دھونەرىدا و نە دژيانا مەيا  
 مرؤڧايەتىدا.

\* \* \* \* \*

## 11. بلا دوماھى بېت:

خواندەوارى ھىژا... ھىش پرس و گومان و نھىنى دسەرى من و ڧى  
 كتيبيدا ماينە، و ئەز دشىم بەردەوامىي بدەمە نڧىسىنى و چەندىن

بەرپەرىن دىزى لىسەر بنفېسىم. ئى ئەز دى لىقىرى راوھىسىم و دى  
ھەولدىم گومان و نەپەنى و نەپەنىن دن بېنە بابەتەك دى لىسەر  
رەوشا رەوشەنېرى لدەقەرى، ھەتا دىدارەك دى بلا نەفەرامە تىزى  
نەپەنى و گومان بېت، ئانەكو تىزى گرنىنېن مۆنالىزى بېت كو كەس  
ژمە ب يەقىنى نزانىت ماناينى وى چنە...؟!

\* \* \* \* \*

### بۇقى نىسېنى من مفا ژوان ژىدەران وەرگرتىيە :

1. تۆمارىك بۇ ھونەرى شىوھكارى، رومان ژمارە 29 لاپەرە 128.
2. خالىد گولى، مەسعود / تەقنكەرا كورد ھونەرمەندا بەرزە، پىشكا  
ئىكى وەرگىرشان ژ فارسى كۇشارا ھونەر / ژمارە 24 ساللا  
2005.

ھەزىيە بىژم، ئەز دەستخوشى ل كاك مەسعود خالىد گولى بىكەم بۇ  
وەرگىرانا كىتپا ئامېرىن مۇسىقا كوردىزى و بابەتا تەقنكەرا كوردىزى،  
چونكى ئەق بابەتە زۆر پىويستىن بۇ قۇناغا ئەقرو يا مە و دشىن  
كارىگەرىيەك پىويست لىسەر ئاراستىن رەوشەنېرىيا مە بىكەن،

وەرگىرانا وان بابەتان و بەلافكرنا وان خزمەتەك مەزنە بۆكەلتور و  
ھونەرى و رەوشەنبىرى.

3. پورتىتتى سەلمان كوڧلى / گۆڧارى پەيڧ / يەككىتى نووسەرانى  
كوردا / تايى دھۆك. ژمارە ( 5 ) لاپەرە 88.

4. پورتىتتى سەلمان كوڧلى / گۆڧارى پەيڧ / يەككىتى نووسەرانى  
كوردا / تايى دھۆك. ژمارە ( 7 ) لاپەرە 113

5. پورتىتتى ھەسەن نورى / گۆڧارى پەيڧ / يەككىتى نووسەرانى  
كوردا / تايى دھۆك. ژمارە ( 7 ) لاپەرە 117.

6. بىنپەرە ، ئومەر ، فازل / جاك دريدا و ھلوه شاندىن / گۆڧارا پەيڧ  
ھژمار 32 لاپەرە 12.

7. بىنپەرە ، شىخىمھەمەد يوسف ، ھۆشەنگ / شعر دىنابەرەرا گومان و  
يەقىنىدا. لاپەرە 56-58.

## مییاتییا ژنان

خواندنهك د ( ئیڅارییه كا كهسك ) دا یا تریفه  
دۆسكى

( 1 )

په یوه نډییا حهقیقی دنابهره من و تریفه ی

رهنگه ئهویڼ من و تریفه ی دنیا سن، دزانن كو ئهم ( ژن و میړ ) یان  
( ههڅیڼ ) یان ( هاوسه ر و ههڅ خیزانین )



ل دونيا يا وان نيزيك بين و هولدەين ب پەيقين تريفەى دھزر و مەعرفە و رامانين ژنەكى يان ميبەكى بگەھين، چونكە وەكى ئەم دزانين فيگاشي ئەم كورد ب ژن و زەلامفە دقوناغەكا نازك و تژى نھينى و پرسىيار و گومان داينە، ئەم ھەمى دوودل و بى وەخت و بى تاقت و بى پەيوەنديين خورت و بەيزين دگەل ھەق، كو ددەمەكيدا ئەم ژھەر وەختەك پتر پيوستيا مە ب پەيوەندى و موناقتەشى و دەھەقەھشتنى و ديالوگان ھەى دناقبەرا ھەمى دەنگ و رەنگ و شيوہو و وينين جودا،

ژن ، بتايبەتى ژنين نفيسەر دشين برپيا ھەكولين و ليگەريانى د دونيايا وندا وينەكى ھەقيقتىر و روھنتر بدەنەمە وەكى ئەم بى قى ئەدەببىياتى تيدگەھين، بتايبەتى كو ئەم دوەختەكيدا پرانييا چەمك و بابەتتين كۆمەلايەتى و سياسى و ئابوورى و رۆشەنيبيريى و ئەخلاقى و ھتد... ب ديتنەك مادى دەينە شروقتەكرن و سەرەدەرەيكرن دگەل، كو ژن و ئافرەتژى ئيكە ژوان چەمك و بابەتان كو بوويە كەلوپەلەك وەك ھەر تشتەك دن وسەر وى بناغەى سەودايى دگەل دكەن، ئانەكو ژن بوويە بابەتەك كو تو دشىيى بتنى وەك لەش يان زاينەند، بەرى خو بدەيى و وەك زەلام تە ئەقلايەنە ژى دقتىت، ئانەكو ژن لەشە . بىيى خەون و ھزر و ئەنديشە ، و كەسەك خودان سەدان و ھزاران پرسىيار و نھينى و گومان و بىرو بوچوون.



ئەز قەكرى دېيىزم دوو تىشت گەلەك كاريگەرن لسەر ديتنى زەلامى بۆ ژنى،  
بۆ بەرھەمھىنانا قى ديتنى كو ژنى دىبىنىت بتنى لەش.

يەكەم زالبونا بەھايىن مادی لسەر تەقايە شروڤەيىن چەمك و بابەتان، كو  
ئەقروڤكە پارە وەك رەمزەك ھەرى مەزن بۆ بەھايىن مادی دىشيت ژنى بىكرىت  
و بفرۆشيت و تەنەت ئەق بەھايە لەم ژنان بخۆژى بوويە سەرەكىترىن بەھ  
و ئەو بخۆژى خودىي خۆ و تەحقىقا خۆ وەك كەسەك و مروڤكە دوى بەھايەدا  
دىبنن،

دوومەژى ديتنىن ئىسلاميىن تەك رەھەندو يەقىنىنە كو ژن كرىيە بتنى  
جەستە و زايەند و دايكا زارۆكان و زەلامى دىبىنىت وەك خودان دەسەلاتەكا  
رەھا و خودان ھەموو بەرسقۇن قى دونيايى و دونيايا دوماھىي و ژننى ئىكە  
ژ بەھرەيىن كو خودى دايە زەلامى، و زەلامى پى چىبويويى دىشيت ھەتا  
چوار ژناننى پىكفە كۆمكەت و لەش و زايەندى دگەل وان مومارەسە بكەت  
وەك مافەك كو خودى قەبول كرىيە و ئەم مروڤقۇن چ نەزان مە ماف نىنە  
مونا قەشا قىچەندى بكەين و ئەقە فرمانەك ئىلاھىيە و مافى زەلامىيە، چما  
ژنى دەست بەردار بىت..؟

ئەق دوو بەھايە بديتنا من گەلەك كاريگەرى لسەر تىگەھشتنامە بۆ ژنى و  
تىگەھشتنا ژنى بۆ خۆژى كرىيە كو بەداخوہ بوويە ئەگەرى بەرھەمھىنانا  
دیتنەك نە مروڤايەتى.

بەرۇقارنى بوويە بەرھەمھېنەرى كۆمەكا ئارىشە و گرفتتىن رەوشەنبىرى و ئەخلاقى و مۇقايەتە. ژوان ئارىشانزى وەكى قەيرەبوونا كچان، وەك تىگەھشتەك نىرخوازى بۇ ژن و ژى و كچكىن بچويك و زوى ب شوودان و ھىنانا كچكىن بچووك وەك ژىدەرەك زاينەندى خۆشتر و ب چىژتر بۇ زەلامى، ژنھىنانا دووى و سىي و چوارى ب پالپشتى ب ئابوورىيا بھىز و پشنگىرىيا دىنى و ئافەرىنکردنا جفاكى و دەرکەفتنا فى ئارىشى وەك رەمزەك بۇ ھىزا زاينەندىيا زەلامى و دەسھەلاتا وىيا نىرخواز و زەلامخواز وەك بەھايەك كو تىدا زەلام تەحقىقا زەلامىنى و نىرايەتيا خۆ تىدا بکەت، ددەمەكىدا ئەم وەك پارچەكا جوگرافى لدەقەرەكا ھەمىشە ئاگر گرتى و ئەنفالكرى و كىمياكرى، كو ھىش بېھنا سىف و كىمياو خەردەلا دناف پرچىن ژن و زەلامىن مەدا ھىش دفرىت. دقى دەمىدا كو مە دەقەرەك تا رادەكى تەناو پەراوئزەك ژ ئازادىي بۇ خۆ بەرھەمھىنايە..، دبىنن دىسان ئەم دبىنە دىل و ئىخسىرىن كۆمەكا بەھا و دىتنىن سەلەفى و ھشكەرۇ و نەژياندۆست و عەشقدۆست و جوانىدۆست.

ژبەر قىچەندى ئەم چەند پىكۆل بکەين ئەدەبەك و ھونەرەك و رەوشەنبىرىيەك تژى بەھايىن ژياندۆستى و جواندۆستى بەرھەم بىنن دىسان نەچار دبىن بىين و مىلى خۆ بدانىنە بەر ترس و بەدگومانى و دىتنىن

خاپينۆك و مملانى دگەل وان ديتن و بۆچونان و بەرگريكرن ژ ماف و عشق و جوانيا مرۆفان بگشتى و ژنان بتاييه تى .

تريفه و دهسته خويشكيڻ وي ڪو دڦى سەردەميدا سەردەمى ئازادىيا پارچهك ژ كوردستانى، و دهه مان دەمدا ، دەمى پەيدابوونا ديتنن سەلەفى و هشكەرۆ دناف جفاكيدا ڪو هينوو پيڪۆل دكەت جارەكا دى دەرسوك و جلابيه و جوبه و عەباييت خليجى دناف ژنكيت مەدا بە لاف بكتە و بهاييه كا جوانى و ستاتيكييه كا ئيلاهى و دىنى ببەخشيتە وان جلوبەرگان و هەر برپيكا وان جلكانژى ڪۆمە كا بهايين دن ژ ڦەشارتن و مانە ڦە ژنى دناف چوار ديوارين مال و مژويلكرنا وان ب بهايين مادى و زاړوك و ئەركين ڪۆمە لايەتى و دىنى و ڪۆمە كا رەفتار و بهايين تاييه ت ب بۆنە يين دىنى و گوهورپينا رى و رەسمين و داوہت و شەهيان و بەهى و بابەتتە دن، و گوڤشە گيركرنا ژنان دناف رەوشە نيرييهك بەرتەنگ و ئەخلاقەك يەقىنى ڪو هەمووگومان و هەموو پرسياران دكوژيت و بتنى ريكى ددەت دىن بەرسقا نهيى و گومان و پرسيارين وان بدەتە ڦە .

ئە ڦە هەمى، تريفه و دەسته خويشكيڻ وي ، دەيخيتە بەر بەرپرسياريهك مەزن، ددەمەكيدا هەگەر وان بڦييت سەردەدريى دگەل ئە دەب و دونياو ژيانى وەك ژنەك چالاک و ئەكتيف بکەن، بهايين ميخوازيى لته نيشت

دەسلەتتە زەلامان بە لاق بکەن و پیکفە دونیایەك جوانتر و قەشەنگتر و  
 مروڤایەتیتەر چیکەن،  
 بۆ فیچەندی پنیویستە مملانی دگەل ژینگە ھ و دەوروبەر و زەلامان و ژنان  
 و دین و دنیا و دەسلەلات و جفاک و ھەمی ژیانئ بکەن.  
 ئەقەژی نەکارەك بسانەھییە، بەلکی بەرگری و خۆراگری و جورئەت و عناد  
 و قوربانیدان دقئیت.  
 بتایبەتیژی دەمی ئەم تیبینی دگەین کو تریفە و دەستەخویشکیئ و بیئ  
 نفیسەر دقئیت ژ سفرئ و تەنانەت بن سفرئ دەست پئیکەن، چونکە  
 کەسەکی بەری وان خۆ نەھاقتییە قی سەنگەری و وان چ ئەزموونئ دی  
 لبەر دەست دانینە بۆیکو بۆ خۆ بکەنە زەمینەك و لسەر براوەستن، نەخیر  
 ئەو پنیویستە بەین و بخۆ زەمینەکی چیکەن دا لسەر راوەستن و قیچا بەری  
 خۆ بدەنە دونیایئ و دویرئرا بەرەف ژیانئ بفرن.  
 دیارە کە چا کورد ..ژنا کوردا بی گوتار، دەمی دقئیت ببیتە خودان  
 گوتارەك تاییەت بخۆقە، گەلەك ئاستەنگ دەینە دریکیدا، چ ئاستەنگین  
 جفاکی بن چ مەعریفی و ھزکی چ جۆرەھا ئاستەنگین دی،  
 دجفاکەکا نگوو دھزر و دیتنن زەلامخوازی و نیرخوازییدا، ژنا ھونەرمەند و  
 ئەدەبدۆست و ھۆزانقان چەوان بەیت و خۆ ل وان سنوران بدەت و  
 پیرۆزین جفاکی و زەلامان بشکینیت..؟

ئەم وەك زەلام ھېش نەشیاينە پىرۆزىن خۆ و يىدى بشكىنن قىچا ئەم دى  
چەوان پىشبينيا ھەولین ژنان كەين..؟  
بۇ قىچەندى خواندن و ليگەريان د شعرين تريفەى دا ئەز باوھېم دبىتە  
دەرگەھەك نوى بۇ چوونە ناف دونيايەك زەحمەت و تژى ھەقدژى و  
نايەكسانى و بيروباوھېن ژىك دوویر و ديتنن ژىك جودا.  
( ئىقاربيە كا كەسك ) دەرگەھەكە بۇ چوونە دناف دونيا ژنان كو زەلامين  
مە نە باوھېي بقی دونيايى دەينن و نەدقین بزانشى كا ژن چ دونيايە..؟  
چونكە زەلام ھوسان دبىنن كو ژن بى نھینى و گومان و پرسىارن، و نە  
پىويستە مرؤفلنى دونياى بگەرييت و پىكۆل كەت رەھەندین وى بخوينيت.  
ھەر چەوان بيت .. ئەگەرى قى خواندننى ئەوہ كو من دقیت بابەتەكى لسەر  
( ئىقاربيە كا كەسك ) بنقىسم داکو بشيم وەك خواندەقانەك پىشبهريەكى  
بۇ قى ئىقاريا كەسك پىشكەش بکەم و بپىكا وى ھندەك سوحبەتین ديژى  
لسەر رەوشەنبىريا دەقەرى بکەم.

\* \* \* \* \*

( 2 )

## گومان و نہینی

### سہفسہ تہک لدور نافیشانی

ئیقاریہ کا کہ سک ، وہک نافیشان ہلگری کومہ کا نہینی و گومانایہ ، کو  
رہنگہ تریفہ ی بیی کو مہ بہست ژئی بیت بومہ ئیکسہر نہینی و گومانایہ  
چیکہت ، لی ئہف نافیشانہ ئیکسہر دبیتہ جہی پرسیار کرنی و بہرسقان  
دخوازیت کا بوجی ئیقاریہ کا کہ سک و کہ سک ب چ رمان ..؟  
کہ سک کہ رہنگہ کہ ژ رہنگین سروشتی و ہیمہ بؤ بوہار و ہینکاتی و  
جوانیی و پارچہ کیژی ژ ئالا کورستانی پیکدہینیت ، ئانہ کو کہ سک  
بہرہ مہینہ ری گہلہک ئاماژین خوش و گہش و ژیانڈوستیی یہ ، لی دەمی  
کہ سک دچیتہ سہر پہیفا ئیقاری ، دقیرہدا ئہم نہ شین ژ ئاماژین رہنگی  
کہ سک پشتراست بین کو مہرہم ژئی ہر ئہ و ئاماژین ئاسایین فی  
رہنگینہ . نہ خیر پیویستہ ئہم گومانہ کی بکہین و پرسیار بکہین کا نہینییا  
فی ئاماژی چنہ و کہ سک چ رمانان ددہت ؟ ئایا مہرہم ژئی ئیقاریہ کا  
ئہ قینی یہ ..؟ یان ئیقاریہ کا بہاریہ ؟ یان ئیقاریہ کا تہر و خوش و تژی

ژيانه؟ يان ئىقاربييه كا جودايه ژ هه مى ئىقارييان و نه ئاساييه، چونكه  
ئىقاريين ئاسايى رهنكى وان كهسك نابيت، يان شينه يان زهره يان سوره  
ددهمى رۆژ ئاقابوونى، لى چ ئىقارى كهسك نابن.. تنى هه گهر د تابلوييه كا  
هونه رى كو رهنكه نه وژى ديسان وهكى قى تايلى نه وژى ببينه جهى  
گومان و پرسىار كرنى.

باشه مه رهم ژقى تايلى چيه؟

ئايا نه و ئىقارى ئىقارييه كا سروشتيا كوردستانى يه يان يا وه لاتهك دن..؟  
لى تو بيژى ل چ وه لاتان ئىقاريين كهسك هه بن..؟ يان تو بيژى به حسى  
وه لاتهكى خه يالى دكه ت كو چ راستى بو نه بن و تنى ده زرا ويدا هه بيت..؟  
لى بوچى تريفه هانايى دبه ته بهر دونيا و وه لاته كا خه يالى..؟ قيرى وه لاته  
وى كهسك نينه..؟ ئانه كو بوه لاته خۆ رازى نينه..؟ دقيره ژيدا رهنكه نه م  
ديسان بشين گه له ك پرسىارين دى بكه ين و بيژين بوچى بوه لاته خۆ رازى  
نينه .. و راقه كا سياسى بو شعرا وى بكه ين..،

يان دشين بيژين، وه لات لجه م تريفه ي وه لاتهك ديبه و رهنكه ئامازه بيت  
يان هيمه ك بيت بو وه لاتهك دهروونى و روحى كو تريفه ليدگه پييت دا ئيش  
و ژانين خۆ لى ته نا كه ت..؟ لى ما نه م چه وان دزانين كو نه و خودان ئيش و  
ژانه و لوه لاته كا دى دگه پييت دا خۆ لى ته نا كه ت..؟ باشه وه لاتين دى  
ته ناهيى دده نه مروقان....؟ كى دشيت ژقچهندي بگومان نه بيت؟

باشه بۆ چى بتنى ئىقاربييهك؟ و نه گۆت ئىقاريين كه سك...؟ ئانه كو وى  
 بتنى به حسى ئىقاربييه كييه...، ئانه كو بتنى يهك رۆژ و يهك ده مى  
 ده ستنيشانكرى دوى رۆژيدا كو ئه وژى ئىقاره...، ئىقار ئانه كو نيزيك بوون  
 ژ دونيا شه قى و مالئاقايى كرن ژ رۆژ و هه تاقى، ئانه كو ئىقارى  
 ويستگه هه كه دنا فبه را دوو ده ماندا دنا فبه را شه ق و رۆژيدا، ئىقارى هه م  
 دو ماهيا رۆژييه و هه م ده سپيكا شه قيه، رۆژ ئىقارى ئاڤا دبیت و تاڤا  
 هه يقىژى پيچ پيچه خو دكه ته تريفه و بسهر روويى ئه ردى د تارييدا  
 وه ردبیت...، ئانه كو ئىقارى ده مه كي ئينتقالبييه دنا فبه را دوو دبیتن و دوو  
 ژياناندا.. ژيانا شه قى و رۆژى، ژيانا هه تاقى و ژيانا هه يقى.  
 لى كى دبىژيت مه رهم ژقى ئىقاريى ده مه ك فيزيكييه و نه ده مه ك  
 ده روونيه...؟ ئانه كو بتنى ده مه كه ژ ژيانا تريفه ي بخو... و ب ئىقارى  
 ته عبير ژيدكه ت، ئانه كو وى مه به ست بيت ئىقارى بكه ته ره مزه ك بۆ  
 وه خته ك خوش يان جوان يان پر شادى و عه شق و خوشه ويستى؟ يان  
 ته عبير بيت بۆ وه خته ك مينا وه رزه ك بوهارى كو ره نگه كورت بيت هه ر  
 هندى ژى بوهاره كا كوردستانى و تيدا تريفايى ده مه ك خوش و ئه قيندارى  
 و سۆزدارى تيدا بوراندبیت...؟



يان كى نابيژيت ئەو ئىقاريا تريفەى مەبەست زى ئىقاريا نىه كو  
شەرەك تىدا خواندى يان نقيساندى و بۇ وى بوويه جھى دلخوشيا كا زىده  
و رەنگى كەسك كرىيە ھىم بۇ قىچەندى..؟

يان كى نابيژيت ئىقاريا كى، تريفەى سەفەرەك .. وەغەرەك .. لىگەرمانەك  
نەكرىيە و پى كەيف خۆش بوويه و كەسك زى كرىيە رەمز بۇ خوشىيى..؟  
لى ئەگەر ھەرچ بن باشە ما تريفە نەشيت زىلى ئىقارى بۇ دەمەكى  
دەروونى و رەنگى كەسك بۇ خوشيا كا رەوانكى .. ب ھندەك پەيقىن دى  
تەعبىر زى كرىيا..؟

ھەر بۇ نمونە زىلى ئىقارى سىپىدە يان ئەلند .. و زىلى كەسكى شىن  
بكارھىنا.. يان ھەر ئىكسەر گۆتبا.. ( ئىقاريا كا خوش ) ھەگەر مەرەما  
وى خوشى با.

لى دەمى نابيژيت خوش و ئەم كەسكى بخوشى تەفسىر بكەين.. ئەم  
نەشىن پشتراست بىن. نەشىن زى ئىقارى پشتراست بىن كو مەرەم زى  
بتنى دەمەك دەروونىيە و گریدای رەوشا تريفايى بتنىيە و مەرەم زى  
دەمەك مەزنتەر و دىرۆكا مللەتەكى نىنە..؟

چونكە كى نابيژيت ئەو ئىقاريا، دەمى قىگافى يا مللەتى كورد بگشتى  
نىنە كو ئەم دقى پارچەيدا ئانەكو كوردستانا بەشى ئىراقىدا ب ئازادى

دژین و کەسک ھیمە بۆ ئازادیی... و ئەو ئیقاری قیرە یە .. و ئیقاریین دی  
پارچین دین کوردستانینە کو ھیشتا ئیقارییا وان رەشە و ئازاد نەبووینە؟  
لی دیسانژی کی دبیزیت وە یە...، چونکە ئەم نەشیین بیە قینقە بیژن ئەڤ  
رافە دروستە و ئەڤ بەرسفەژی ببیتە یە قینەک بۆ پرسیار و گومان و نھینیا  
فی تایتلی..

( ئیقارییەکا کەسک ) رەنگە مەرەم ژێ مرۆڤەک بیت ژیی وی بەرەف  
دوماھی بجیت و جلکیت وی کەسک بن...؟ ئایا ئەڤ رافە مەعقولە...؟  
ھەگەر مەعقول نەبیت پا ئەڤ تایتلە چ دگە ھینیت..؟

ئیقاری ھەگەر رەمز نەبیت بۆ دەمی کەسەکی یان میللەتەکی یان  
دیروکەکی یان وەلاتەکی و کەسکزی ھیم نەبیت بۆ خوشیی یان ژیان و  
ئازادیی...؟ ھوین بیژن دی چ بیت...؟

و رەنگەژی تریفە ی فیا بیت فی تایتلی بکەتە ئاماژە بۆ وان بابەتان  
ھەمیان ئانە کو دەمی وی و دەمی کوردستانی و دەمی ژیان و ھەبوون و  
جیھانی... کەسکزی ئازادی و خوشی و تەناھی.

لی توبیژی شاعەرەک کو مە لبرە بچینە دناف جیھانا ویدا و ھیش ئەم چ  
ژێ نزانین ئیکسەر باوەر بکەین کو رافا مە دروستە و ئەم دشیین فیچا  
پیشبینی بکەین کا تریفە دشەرین خودا چ دبیزیت...؟

ئانەكو ئىكسەر برىكا نافنیشانى ئەم دزانىن ئىقارايىهە كا كەسك ئانەكو  
ژيانەكا تەنا و خۆش و ئازاد..؟ لى ئەم چەوان باوەر دكەين كو ئەق راڤه  
هەقىقەتە و وەهم نينە..!؟

يان كى نابىژىت هەگەر مە باوەرژى كى كو ئىقارايىن كەسك ئانەكو ژيانەكا  
خۆش و ئازاد.. لى ئەم چەوان دزانىن كا ئەو دونيايە خۆش و ئازاد، ئايا  
دئى كىتايىدا و دناف وان ھۆزاناندا وەك هەقىقەتەك دژيانا ھۆزانقانى و  
وہلاتى و ھەبوونىدا دەيتە خواندن .. يان وەھمەك ژ وەھمىن شاعىرى يان  
دەسەلاتدارىن قى وەلاتى و يان ھەقوہلاتىن دەقەرا كەسك..؟ ئايا ئەق  
دونيايە دونيايەكا تريفە خەونان پى دىنيت يان دونيايەكا دواقعا ويدا  
دژىت و مومارەسا ژيانەكا ئازاد و تەنا دكەت..؟

ئايا ئەق دونيايا بتنى دھزرا تريفايىدا ھەيە يان مروق و ئافەرىدىن دىژى پى  
دحەسىن..؟

ئايا ئەو دونيا ئەو ئىقارى قىگافى يە يان بەھەشتە و ددەمەكادىدا پىشتى  
مرن و نەمانى ئەم دگەھىنى..؟

ئايا ئەو دونيا ھەگەر ھەبىتژى دونيا مە ھەميانە يان بتنى يا  
ھۆزانقانىيە..؟ يان ئەو دونيا، يا مە ھەميانە ،و بتنى يا ھۆزانقانى نينە..؟  
ئايا ئىقارايىن كەسك نەشيت بىتە ئىقارايىا گۆرستانەكى كو تژى سىبەرا  
داروبارىن كەسكە..؟ و جوگرافيايەك ئازاد و بىدەنگ و تەنا و خۆشە بو

مرييان..؟ ئانه كو ئىقاربييه كا كه سك ئىقاربييا مريانه و نه ئىقاربييا  
زىندييان..؟

يان ئىقاربييه كا كه سك، ئىقاربييا وهرزه كى ديهه كو ئىقار تيدا همهرهنگ  
دبن مينا ئىقاربييه كا سور و يه كاديبا شين و يه كاديبا زهر و يه كا سپى و  
يه كاديبا بنه فشهى و هتد..، و تريفه بتنى باسى ئىقاربييه كا كه سك دكهت،  
ئانه كو نه ئىقاربييه دپيژته مه گه له ك ئىقاربيين دپيژى هه نه و ژره نكييت دى  
به ره مه دهين..، و رهنگه ئىقاربييه كه هه بيت هه مى رهنگان بخوفه بگريت و  
به ره مه بينيت..،

ههروه سا نه فه وى باوه رپيژى دده ته مه كو نه م هزر بكهين ژبلى  
ئىقاربييان..، سپيده هين كه سك و همهرهنگى هه بن و نيقرؤيىن كه سك و  
همهرهنگى هه بن.. قىچا نه م وان ده مين رهنگا ورهنگ بدهينه خو وهك  
تاكين قى جفاكى يان ميلله تى خو وهك كورد دقى جيهانيدا يان ده مين  
هه موو مروقان و وه لاتان.. دهه بوونيدا.

بو من رهنگه نه ئه تايته ئيك بيت ژ تايته هه ره زيرهك و جوان چونكى  
نه م چهند تيدا كو يربين هيش نه م ناگه هينه چ به رسقن يه قينى..،  
نه ده بى حه قيقىژى نه وه كو چ جارن به رسقن يه قينى نه ده ته مروقى..  
بهلكى به رده وام بشيت نهينىن خو تى نهينىن دى بكهت و چ جارن خو

بۇ مرقۇقى روويس نەكەت و ئاشكرا نەكەت، چونكە دەمى ئاشكرا بوو ئەفە،  
ئەف ئەدەبە دىبىتە ئەدەبەك مرى.

ئەوا منزى گۆت سەبارەت نافنىشانى سەفسەتەك بوو پتر نا.. بىى كو ئەز  
چ بەرسقان بدەم و رۇناھىيەكى بەردەمە سەر تايتلا كتىبى.. ئەفەزى  
مەرەما منە ژفى خواندنى چونكى ئەز باوهرم خواندنزى پىويستە ھندى  
پرسىاران چىكەت ھندە بەرسقان نەدەت، ھەگەر بەرسقزى دا بەرسقن  
تزى نھىنى و پرسىارن نوپتر بن..

\*\*\*\*\* ●

( 3 )

### گەريان ل ژيانى

ترىفەى ئەف كتىبە كرىيە دىارى بۇ جەنابى من و ھەموو ژياندۆستان و  
ئەرژەنگ و نىرقاناي.

پرسىار ئەوہ بۇ ئەز و ھەموو ژياندۆست..؟

ئەز ب دور نابينم كاريگه ريبا گوشا ژياندۆستي ئەوا ماوهكى ل هفتينامه يا ( ئەفرۆ ) من دنقيسى و بهردهوام مه موناقه شا وان بابەتان دكر و بهه قرا بير و باوه پرين خوئين جودا و هه قدر و وه كهه ق پيگه دگوهورين لسهر قى ديارى هه بيت ، دوى ماوهيدا تريفه پتر بهايين ژياندۆستي وهك مه عريفه و وهك موماره سهك ژياندارى هه سيابه و باوه رزى كريبه كو مروڤ پيوسته ژياندۆست بيت دا مه رگدۆست نه بيت.

ئانه كو ئەق نفيسينه دهيت دا بيزيته خوانده قانى هه گهر توژى ژياندۆست بى ئەقه ئەق كتيبه دياريه بوته ژى، ئانه كو پيگوله كه دا بهايين ژياندۆستى بدهته به رهه مى خو و شعرين خو و ههروه سا ته ماهيه كى بدهته خوانده قانيژى دا پيگول كهت ژياندۆست بيت و قى ديارى ژ تريفه ي وه رگريت،

پاشى ئەم دناف شعران بخوژيدا دبينين ژياندۆستى ئيكه ژ گريژه نين هه ره گرينگين باوه پرين تريفه ي ، و هه موو هه ولين ويژى رهنكه ، برهنكه ژ رهنگان و بشيوهك ژ شيوازان به لافكرنا بهايين ژياندۆستى و پيناسا ژياندۆستى و هاندانا خهلكى بيت بويكو ببنه ژياندۆست و سنوره كى بو مه رگ و بهايين فه نابوونى بدانن...

رهنكه هه ره ئەقه ژى تريفه پالدابيت كو ( بارانا سيفا ) كه ئيكه ژ جوانترين شعرين قى كتيبي دانپته يه كه م به رهه م، دا مروڤ ئيكسه ر بخوينيت و تيدا

بېھنا مرنى و سىوا پېكفە ھلكيشيت و بزانيت كوشتنا ميلله تەك بى گونەھ  
چ گونەھەكا مەزن و كارەساتە؟

فەنابوونا ژيان و زىندەگى د وەرزى بوھارىدا كو ھىمە بو گەشبوون و  
فرىنى د ژيان و ھەبوونىدا چەوان دىتە ئەگەرى كو . ژيان، بى شعر و  
خەون و گول و ستران و ھونەر و ئەسمان و خودى و گيا و روژ و دايك و  
فەنەر بيت .. بى ھەمى تشت بتنى وەلاتەك رەش ..،

رەش ژبەرکو ھەموو تشت لسەر ھاتىنە رەشكرن و فەمراندن .

ژيانا وەلاتەكى بى بەھايىن جوانى و ھونەرى و ھەموو ئامازىن دىين رەمزی و  
روحىيا ژيانى مروغان .. تو بىژى ئەف ژيانە چەوان بىت كشاندن ..؟ و ئەم  
چەوان بىين ژياندۆست ..؟

ئەم چەوان د ئەنفال و بارانا كىمىاوييا تژى بېھنا سىقان و مرنى و دويكىلا  
شوباتى ژياندۆست بىن ..؟

ئەز باوھرم تنى ئازادى دشىت مە ژوان ئامازىن مەرگدۆستى و فەنابوونا  
ئازاد كەت قىچا چ وەك ميللەت چ وەك تاك .

وەك كاك بلند محەمەد زى د پىشەكيا خۆ دا بو قى كتيبي دىژىت شعر بو  
ئازادى و ئازادى بو ھەر تشتەكى، تريفەژى قيايە خۆ ئازادكەت .. وەلاتى  
ئازادكەت ، خۆ دوەلاتىدا ئازاد كەت و وەلاتىژى دناف خۆدا ئازادكەت .  
ئانەكو ئىشېن وى و ئىشېن دەستە خویشكىن وى و ئىشېن ھەموو كوردان

ب ژن و زهلامفه .. بۆوی دبنه که رهسته یین هه موو تیکستان و تشتین دیزی وهک ( نیرگز و سه راب و ئالا و بهرد و چیا و گۆرستان نهال و جاده یاسه مین و بهار و سه و گیاو په پوله و هه سپ و ته نبور و ده ریا و سیلاڤ گولیا گهنمی و با و شعر و دهشت و کۆتر و مه نفا و تاوس و به لگ و ستیر و کاژ و سنه و بهر و سیف و باخچه و هه ور و که سکوسۆر بیدهر و چه م و نه فله و شلیر و به یین و ریحان و په رتوک و که و و گاره . ئه شه هه موو وهک پارچه ک ژ ناخی مرۆفان و مرۆفزی دناخی واندا و هه میژی دوه لاتیدا دینه پارچه که هه گرتی و هه ر ئیک ژوان پارچان هه م وهک لالییه که خۆسه ر و هه م وهک که قاله که تمام خۆ نیشان دده ن. هه می پیکفه ئازادیی دخوانن و بهه فراژی دشین ژیانئ چیکه ن.

ئیک ژ سیمایین ژیان دۆستی لجه م تریفه ی ئه وه کو ئه و تشتین هویر و نازک و نه گه له که بهر چاڤ لجه م وی دشین ببنه لبنین وینه یین و یین شعری و ببنه پارچه که هه م د بنیاتا شعریدا و هه م وهک بابته تین به ره هه ست و مه عریفی و وهک خودان بهایین ژیان دۆست و جوانیدۆست و عه شقدۆست و ئازادیدۆست خۆ دهرخه ن. ئانه کو ببنه پرته که نه جودا کری ژ شعر و دیتین تریفه ی.

ئو ناڤین مه لسه ری باس کرن هه می وهک بابته که ته عریفکری و خودان ناسنامه ئه م دشین وان بنیاسین لی دهه مان ده مدا ئه م دشین وان بابته تان بکه یینه ره مز و هیم بۆ گه له که تشتین دی و بۆ مرۆفان و بۆ ژیانه که دن و



دیتنهك دن، بۆ نمونه سیف ددهمه كیدا دشیئت بیته چهك و رهمزهك بۆ فه نابوون و مرئی وهك چهوان ئه و گازین تیکهه ل ب بیهنا سیقان رژییه سهر هه له بجه و ژیان لویری فه ناكر، و هه م سیف دیسان دشیئت بیته بیهنهك ژ بیهنین ژنان و ئاماژه كا زایه ندی و خوشه ویستی و ئه قین و ژیان تیدا ببینین و ههروه سا چیرۆكا ئاده م حه واو هزرا گونه ه و چیژو ژیان و دنیا و خهلق و ئاریشن دن بیته بیرا مه ، لئ ئه و ئاماژین كو ئه م دشیین دناف شعرین تریفه ییدا بگرین ئه وه كو هه می بابهت ئاماژین تایهت ب مه ( كوردان ) دده نه مه، بۆ نمونه سیف، بۆ مه دبیته رهمزهك تا تاوانین دژی خو تیدا ببینین چونکی نیزیكترین ئاماژه هیش بۆمه بیهنا کیمیاییا بهارا هه له بجیه نه وهك بیهنهك بیت ژ به هه شتا به رین، ئه و بیهن هه گه ر سهر لاشی ژنه کیژی بهیت هه گه ر بۆ هنده كان بیته رهمز بۆ بیهنا ژیان، ئه فه بۆ مه دبیته رهمز بۆ ژنه كا ئه نفالکری و کیمیا کری.. ئه م دناف گومانین خو دا نگووبوینه چونکی ئه و تاوانین دژی مه هاتینه ئه نجامدان گه لهك کوشنده و درنده بووینه، و ژنین مه ژی ب درنده ترین شیوه هاتینه کوشتن، تا گه هشتیه وی راده ی كو دگه ل بیهنا خوشین سیف و پیرقامین دیژی دیسان ئه م پرسیار بکه ین ئه ری ئه ف بیهنه چیه ژ ژنکیت مه دهیت ؟ بیهنا دایه حه واییه د هه مبیژا ئاده میدا ژیان چیدکهت..؟ یان بیهنا سیقا

سالۆنهكا جوانكارىيَ يه خۇ بۇ ژيانى دىخەملىنيت ..؟يان يا ژنهكا كىميا  
كريبه..؟

دياره بارانا سىڭفا دەھمى دەم و وەختىن ھۆزانقانيدا بەرھەڭە و دەمى لىبەر  
خودىكى وەك ژنهك نازدار و خاتون خۇ بۇ ژيانى بەرھەڭە دكەت و جوان  
دكەت و تەحقىقا بەھايىن ژياندۆستى و ھەبووندۆستىيَ و مېياتىيا خۇ  
دكەت.. باكگراوندا خۇ يا خوينەلۇ و تژى بېھنا سىڭقېن مرنى و فەنابوونى  
دكەت..،دبىژىتە مە سىڭقان، جارەكى ئەم ژ بەھشتى دەركرين و  
جارەكادىژى لەھەلەبجە ئەم فەناكرين.

ئەفەژى دبىتە پالدەرەك دى دا كويرتر بچىتە دژيانىدا و كويرتر دگەل وان  
بەھايان بژىت، ئەوېن ھەژى مروڭقېن كورده ب ژن و زەلامقە.

سەوداييا تريفەى دگەل وان بابەتان گەلەك ھەقىقىيە، چونكە ئەو بابەت  
ژبۇى مە ھېش دوى چوارچۆڭھەى دانە، كو ئەم ھېش دناف تۆز و بېھنا وان  
دەرمان و گازان خەونان دبىنين و ل ژيانى دگەپىن، رەنگە قىڭاقى، ئەز  
بېژم ( ئىڭقاربيەكا كەسك ) ئەو ئىڭقاربيە كو ئەم تىدا ئەم لژيانى دگەپىن.

تشتىين دىين تايبەت ب قى شىعەرى ( بارانا سىڭقان ) و تمامين شىعەرين  
دى، ئەو تريفەى ھەول دايە شەران وەك بابەتەك خۇسەر بنقىسىت نەوەك  
بتنى شەر ژبەر ئەگەرەك دەستنىشانكرى يان بۇنەك تايبەت يان روودانەك  
مەزن يان بچووك ببىتە شەر، گەلەك جاران شەر لجم تريفەى پتر ئەو

گهريان و پرسياركرنه ل ژيانى ب ره هه ندين جوان و مروفايه تى و تزي بزاف و لفين و ژياركارى...، بو نمونه هه گه ر تريفه بو عه شقى بنفيسيت ئه و نه چار نينه بمينته له يقبيا عه شقى و دا بهيت رووداوه كى دگه ل چيكته فيچا شعره كى بو عه شقى بيژيت، عه شق لجه م تريفه ي بابه ته كه بو رامن و ده برينين به رده وام و ليگه ريانه ك هه ميشه بو فه كرنا نهيني و نه په نيين فينى و ويستين مروقان. بابه تين ديژى هه روه سان ئه ز هه ست دكه م بابه تين تريفه ي به ره مين رمانه ك به ره وامن د مروقه و سرووشت و ژيانيدا، رهنگه ژبه ر فيچه نديژى ئه و هوزان بكارن ده مى وه ختاند ا خو نمايش بكه ن و گونجاو بن بو خواندنى. چونكه تريفه راستى دگه له ك نموناندا شيايه شعري ژبونه و تشتيت تايبه ت و ده ستنيشانكري ده رياز بكه ت و ره هه ندين و مه عريفى و هزركى بده تى، برهنگه كى كو وان شعران تزي نهيني و پرسيار بكه ت و داخوازا به رسقان ژ خوانده وارى بكه ت. ئانه كو ئه و شعر بتنى بو گوهداريكرنى نينه به لكى داخوازييا به شدارييا خوانده قانى دكه ن د سه قا و په يف و ره هه ندين وان شعران. ئانه كو تريفه دشيت هزر و فهلسه فه و خهون و پرسياران دگه ل مه و لجه م مه بئازرينيت. و بيژيت ئه رى تو دزانى ئه ز چ ديژم...؟ تو دمن دگه هى...؟ دزانى مه به ستامن چيه...؟

لى ئەم نەشىيىن ئىكسەر زى بېژىن بەلى ئەم دزانىن و ئەم تىدگەھىن...، لى ئەم ھەگەر تىنەگەھىننى، ئەم دشىيىن ھزر بگەھىن و، ۋەك ئەم تىدگەھىن وان ھۆزانانان شروڧە بگەھىن. ئەفەزى ئىكە ژ خواستىن ھۆزانان نوى و ھۆزانان تريفەى.

\* \* \* \* \*

نفا تريفە و دەستە خويشكىن وى، نفاشەكە ۋەكى مە گۆت ھەم بى زەمىنە و ھەم بى بەرھەمەك زۆرۈ باش و ھەم نفاشەك بى رەخنە و راقە و پەيفن.

نقىسەن لسەر ھۆزانان تريفەى رەنگە بىيە يەكەم رەخنە لسەر خەون و دىتن و نفايىننىن فى نفاشى، ئانەكو ئەو ئەردى كىم كو ( تريفە و جولە حاجى و ئامىنە زكىرى ) تىدا كاردكەن ھىش ئەردەك بەيارە و كەسى ب رەخنى خۆش نەكريبە.

گرنگىيا فى نفايىننىزى ژقىچەندى دەھىت كو ئەز رەخنا تريفەى ناكەم بەلكى رەخنا جىھانبىنيەك دكەم كو ھىش سەر و سىما و شىوازا خۆ بتمامى نمايش نەكريبە، بەلكى ئەزمونەك سەرەتايىيە و دەسپىكىيە، ھەرچەندە شىعەر بۆمە كوردان رەنگە ژھەمى بواريىن دىيىن ئەدەبى بەرەلافتەر و فرەھتر بىت ، لى پرانىيا ئەوشەرىن دەلىفا بەلاقبوون و

ره‌خنه‌گرتنی بخوښه ديتيه شعرين زه‌لامان و پر بهايين زه‌لامخواز و  
نيرخواز بووينه،

شعريت پر ميياتي و ژنخواز هه‌تا نهو نه ب هيژ په‌يدا بوويه و نه ره‌خنيژي  
هنده‌ك تارياتي تيدا كه شف كرينه.

دياره دڅيره‌دا من مه‌به‌ست نينه ميخواري له‌مبه‌ر زه‌لامخواري و نيرخواري  
دانم، نه‌خير به‌لكي مه‌به‌ست ژي بهايين به‌شه‌كي مروځانن كو ژلايي نيرڅه  
هاتينه ته‌په‌سه‌ركرن و بتني بهايين نيرخواري دشين وهك بهايه‌ك جفاكي و  
دونيايي و مه‌عريفی خو دهرځيخت و موماره‌سا ژياني بكه‌ت.

ره‌نگه خراب‌ترين دهركه‌فتنا وان بهايانژي لسره‌جه‌سته و له‌شي ژني بيت،  
ده‌مي جياوازييا نافبه‌را وان دكوژيت و هه‌موو ژن دبنه بابه‌ته‌ك زاينه‌ندي و  
به‌س:

دهوژانا بو نفيسه‌ره‌كي شيت تريفه دبيژيت:

( جياوازي لنك ته نينه دگه‌ل وي يان ژي دگه‌ل من

يان ژي دگه‌ل يادي ) لاپه‌ره 61

ئانه‌كو دڅيره‌دا ديتنين زه‌لامخواز ب خراب‌ترين شيوه خو دهرديخت و  
هه‌موو بهايين مروځايه‌تي هه‌م ژ زه‌لامی دستيت و هه‌م ژ ژنيژي.

ژبهړكو زه لامړى مرؤفه و ناچېبیت كو دیتننځ وى بو ژنى بېته تنى  
بابه ته ك زايه ندى، بوچ...؟!

بگومانفه دبېژم پيوسته دنافبه را ژن و زه لاميدا ( په يوه ندى ) هه بېت  
نه وهك ( زايه ند ) . و جياوازييا دنافبه را وان دوو بابه تاندا نه وه، كو پرانييا  
په يوه نديين زه لام دكته و دقېت بكهت، زايه نده، نه ؤ دیتنه وه دكته، ژن  
بتنى بېته بابته كه زايه ندى ، نه وهك بابته كه بو په يوه نديكرنى و ناسكرنى  
و كو رهنگه ويژى كوځمه كا بها و تايبه تمه نديين مرؤفانى و روحى و ره مزی و  
مه عنه وى وه مزی و نه ده بى و ره وشه نديري و نه خلاقى هه بن، بهلكى ژن  
كورت دبیت بتنى جوانى و خوښيا له شى و سه روكانيا زايه ندى و تيركرنا  
من وهك زه لام و فه مراندنا ئاگرى له شى و پتر نا...، كو دقېره ژيدا جياوازي  
نامينيت بو زه لامى ( دگه ل وى يان يادى يان ئيكادى ) زايه ندى بكهت و  
هېزا خوښيا نيرانى نيشان بدهت و خو ته نا كهت،

دياره نه ؤ دیتنه دیتنه ك تا سه ره ستيايان كوځنه په رست و سه له فييه بو ژن  
و له ش و په يوه نديين نافبه را هه ردوو توخمان و ب پيرؤزكرنا بهايين  
زه لامخوازي و تفكرنا ژن و ژنخوازي و بهايين تايبه تين ژنييه . كو ژن دبېته  
كائنهك ژ زينده وه ره كا بچويكڅى بچووكتر و نابېته بابته كه قابيل ب  
په يوه نديكرن و جيهانهك پيوستى كه شفكرن و ريژگرتن و ته واسلا مرؤفانى  
بیت دگه ل.

دياره كوشتنا ژنان و ژنهينانا دووئ و سيئ و چواري ، بيزاربوون ژرني و گهلهك ناريشين دن بهرهمين وان ديتنانن، كو وهكريه ژي ژن بخوژي تارادهكي زور بفي چهندي رازي بيت و خو كورتكه تهغه بتني بو زايه ندي و ب كيمترين پاداشتري بهرامبهر فيچهندي رازي بيت، كو نه و پاداشتري يان پارويه يان زيره يان جوړه ژيانهكا مادييا رهحه تا تارادهكي.

ئانهكو نه دجفاكه كيدا بهايين نير سالار و حاكن تيدا، هم جفاك و هم دين و هم سياست پشته فانييا فيچهندي و دهسه لاتا نيرخواز دكهت، نير ژي همي هيژ و شيانيت خو د هيژا زايه ندي و هژمارين ژن و بابه تين زايه ندي دبينهغه، نه وهك د بهايين مه عريفي و هزري و گشتي ن مروفي، ئانهكو زه لام هم خو وهك مروقهك نابينيت كه نه وژي رهنه هه گه ر ژ دهسه لاتا خويا نير خواز بو ده مهكي بفرگريت و دهست ژي به ردهت و ته ماشا ناخيچ خويا مروفاني بكهت.. رهنه ببنيت نه وژه تژي ميياتي و چناته ييه، و كومهكا تايبه تمه ندي ن خويين مروفانيژي هه نه و دهه ماند ده مدا ژن و ئافره تژي هه وه سان ، نه وژي مييه كه تژي ژيان و بهايين تاييهت بخوژه و له دهرقي زه لامسي كائينهكا دروسته و جيهانهكا فره ومه زنه ، نه وژي تژي بهايين نيرانه يه و بتني له ش و زايه ندي نينه، بهلكي هه موو بهايين مروفان لجه م كو مروفي نير دشيت جوانترين و ره وشه نترين

پەيوەندىيا مرۆزقايتە تى دگەل چىكەت و پىكفە ئىرۆتتىك و فيان و  
خۆشەويستىيى بەرھەم بىن و مومارەسە بگەن .

ئانەكو دقئىرەدا لەش و زاينەند دبنە بەشەك ژ ئەو پەيوەندىيا تىرى بەھايىن  
مرۆقايتە تى نەوہەك بەھايەك نىرخواز بتنى.

ئەوا دنافبەرا مە وەك زەلام و يىن دن وەك ژن چىدبىت زاينەندە ، نەوہەك  
پەيوەندى و ئىرۆتتىكا، بتنى لەشە، زەلام كۆنترۆل دكەت و پىشتى  
تىرېوونىزى وەك ھەر تىشەك بى بەھ پىشتا خۆ ددەتى.

ژبەر قىچەندىيەزى تريفە پىچەك ب تورپىيى دىيژتە نقيسەرى:

تو من ژ عەرشى مياى دەھىنيە خوار

لى نەشىيى

دەست قەدەى عشقا من) . لاپەرە 62

ئەقەزى بەرسقەك پىويست و جوانە تريفە ددەت، دابىژتە مە، ئەمىن كو  
خۆ ب نقيسەر و رەوشەنېر و خودان بەھايىن جوانىيى و مرۆقايتە تى و  
ژياندۆستىيى دزانىن، و سىيىدى ھەتا ئىقارى فەلسەفا دكەين و دنفىسىن و  
كۆر و سىمىناران ددانىن لسەر بابەتتەن ھەمەرەنگىن ژيانى ، لى ددوماھيدا  
تريفە دىيژت: تو درەوان دكەى و ئەوا تو دكەى نە پەيوەندىيە، و ئەوا تو  
دىيژى نەھەقىقەتە، و ژيانا تەزى و ھەمەكا زەلامخواز و نىرخوازە ، و  
نەشىيى دمن بگەھى و پەيوەندىيەكى دگەل من چىكەى، ئەزى بەرگىيى



ژخۆ و له شى خۆ و عه شقا خۆ و هه بوونا خۆ دكه م وهك كائنهك لدرقهى  
تويى زه لام و نير، وهك ميهك سه رخۆ كو بى ديتنن تهين توپه هات،  
خۆ بسه لمينم و بيزمه ته ئه م پيوستى په يوه ندى و ئيروتىكا و ژيانينه  
دگه ل هه ژ. نه وهك نگوو بوون د جيهانا زه لامخوазى و بهايين تهيسۆك و  
سه له فى و بى خير.

\* \* \* \* \*

### دوماهى:

ئيقارييه كا كه سك، دهنگه كا كه سكا ميخوازه، دناف به لگن زهرين  
زه لامخوазى و نيرخوазى سهرى خۆ راکر، هومیده كا بو پيشبه ريكنا  
ديتنهك جوانتر و ژياندۆستانه تر بو هه موو مرۆفان. بهرگ و وينا تريفه ل  
بهرى دوماهيا كتيبى بى په يوه ندى نينه دگه ل جوانى و ميخوазيا وان  
شعران، رهنگه هونه رهنديا عيساميژى رۆل هه بيت د خورتكرنا قى  
جوانييدا، لى ديسانژى شيوه و نافه رۆكا كتيبى په يوه ندييهك جوان پيگفه  
هه يه و ته عبرى ژيك دكه ن و بهه فراژى هونه رهكى جوان پيشكه ش دكه ن.

## لینیرینەك ل كتیبا ئامیرین مۆزیکى یین كوردی

ئەف كتیبه ژ دانانا ( عەلى ئەسغەر نەسروللا پور) و وەرگیراننا كاك ( مەسعود خالد گولی ) یه، و هونەر مەندى دەنگخۆش و مۆزیکژەن ( بیژەن کامگار) پیشه کییهك ژیرا نفیسیه .  
ئەف كتیبه، لسا لا 2000ئى هاتیه چاپکرن، و لقی دوماهییژی ژلایى دەزگهئى سپریز یا چاپ و وەشانى هاتیه چاپکرن .

## گرنگیا فی کتیبی

ددمه کیدا کو ستران و موزیکا ئه ره بی و تورکی بتایبه تی و یین بیانی و نه کوردی بگشتی بریکا که نالین سه ته لایتی و سی دی و کاسیتان، رۆژانه ب سه دان و بگره هزاران سترانین باش و خراب، جوان و کریت، خوش و نه خوش، ب نویتین شیوین دهرهینان و سه ما و له یزینا که چ و خورتین جحیل و لقینا له شی ژنان و زه لمانژی، ب مودیرنترین ئامیرین ته کنه لوژیین دنگ و رهنگ و کارتیکرنین هه مه جور، رۆژانه دوو جارکی و سی جارکی و چه ندین جارکی هیرشی دکه نه سه ر چاڤ و گو و مه ژی و ئه ندیشه و زه وق و میزاج و هس و نه هشییا مه .

بشیوه کی کو رهنگه نیگه تیقانه کاریگه ری ل زه وق و خوشبهیستن و جوانبهیستنا به شه کی مه زن ژ خه لکی مه بکه ن، بتایبه تی گهنج و لا و جوانین مه .

و ئاریشه ژی بتنی ئه و نینه کو ئه م فیردبین به ری خو بدینه موزیکه کا خراب و سترانه کا خراب و تشته ک چونه یی، لی ئاریشا مه زنتر کاریگه رییا فی خرابی یه لسه ره ستین مه و بتایبه تی دیتن و بهیستن و پشتی ویرتی هه سپیکرن. کو رهنگه وهلمه بکه ت هه ستین مه ته نبه لتر ببن و رۆژ ب رۆژ ژی پتر ژ سۆزین موزیکا کوردی و دهنگی کوردی دوویرتر بکه فین.

ھەرچەندە فېنگاڧى چەندىن دەنگىن كوردىن رەسەننى ھەنە و دشىن مە بەرھە مۇزىكا كوردى بىزىن، لى ئەنە بىننى بەس نىنە، چەند دەنگەك بىننى دىناڧ راگەھاندەنەكا تۆزگرتى و بىسەرورەدا نەشىت رۆلەكى بەرچاڧ بىننىت، بۆيە مە پىيۇستى ب رەوشەنپىرىيا مۇزىكى ھەيە، رەوشەنپىرىيا ھونەرى ستران و دەنگ و بەيستىن و دىتن و گوھدارىيەك كوردى يا رەسەن. دىنى دەمىدا، كو ئەم ئلايى مېژوويىڧە پىزانىننى باش لسەر مۇزىك و ستراننى كوردى گەلەك كىمن، و زانىارىننى زۆر لسەر سامانا مۇزىكا كوردى مە نىن، و مە رەخنە و نقىسىنەك باشىلى لسەر مۇزىك و سترانا كوردى نىنە، دىنى نەزانىننىدا مە گوھدىرىننى زىرەك و شەھرازاتى كىمن. پىسپورىن مەنى دىنى بىاڧىدا كىمن كو بىرەنگەكى ھونەرىيەنە ، زانستىيەنە مۇزىك و ستراننى كوردى بۆمە بىكەنە زى جوانىيەك ، كو بىبىتە پىشكەك ژ ئيانا مەيا رۆژانى و كەلتورا مە بۆ دنياو جىھانپىنىي. دىناڧ ڧى نامۆبويىدا ب دىرۇكا مۇزىك و سترانا كوردىدا، ئەڧ كىتتە دەيت و ھەرچ نەبىت، بۆ من و رەنگە چەندىن كەسىن دىژى بىبىتە پىسپارەك لدور مۇزىكا كوردى. و ھەلمە بىكەت ب نەچارى بەرى خۆ بدەينە مۇزىكا خۆ و پىسپار بىكەن، ( مېژووا مۇزىكا مە ژكىڧە دەيت...؟ )

ئەڭ كىتئەپە كۆ بوو ئەگەرىڭ قىڭ پىرسىياريڭ ، ئەوڭى باسەكى لسەر ئامپىرئىن موزىكى يىڭ كوردى پىشكەش دكەت و پىشكەكڭى ژوى باسى لسەر كەڭنارىيا وان ئامپىرەتايە ،

ئەڭ كىتئەپە باسى وان ئامپىرەتان دكەت: ( تەنبور ، دەف ، داھۆل ، تاس ، زىپنا ، دودك ، بالابان ، بلوول ) و ھەر باسەك ڭى پىكھاتىيە ڭسى بىرگان ( 1 . كەڭنارىيا ئامپىران ، 2 . ساخلەت و پىكھاتنا ئامپىران ، 3 ، شىۋاڭى چىكرنا وان ئامپىران )

ئانە كۆ ئەڭ كىتئەپە باسى دىرۆكا وان ئامپىرئىن موزىكى دكەت نەوھەك ، مېژووا ستران و موزىكا كوردى ، لى دىسانڭى مېژووا وان ئامپىرانڭى بەشەكى گىرنگە ڭ موزىكا كوردى . مامۆستا مەمەد مەمە باقى مېژوويا موزىكا كوردى دىزفېنتەڭە بۆ سەردەمى ( گاتا ) سرودىڭ زەردەشتى ، و ھەرۋەسا سرودىڭ ئەھلى ھەق .

ھۆشەنگ كامگار دىبىڭىت موزىكا كوردى دىزفېنتە چەند ھزار ساللا بەرى زابىنى ، رەنگە ھندەك نقىسەرىڭ دىڭى ڭ كورد و ڭ بيانان بشىۋەكى ڭ شىۋان باسى مېژووا موزىكا كوردى كىرىت ، لى ۋەكى ( د . جەلىل ئازىد ) دىبىڭىت : زانىنا موزىكا كەڭن ئارىشا ھەمى مىللەتانە نەوھەك يا كوردان بىتى .

یادیاره کو مه کوردان ئاریشا ناسنامی ههیه، بۆ قیچهندی فه ر و پیویست و گرنکه ئەم ره و ریشالیّت خۆیین هونەری ببینن و بناسین، چونکه هونەر ناسنامهیه، و مۆزیکژی به شهکی گرنکه ژفی ناسنامهی و ئامیرین مۆزیکییژی به شهکی سهره کینه ژفی به شی.

و دیسانژی یا دیاره، کو نفیسینا میژووا مۆزیکا کوردی، یان ستران و مۆزیکا کوردی نه کاری که سهک و دووکهس و دهه که سانه، به لکی پیویستی ب ههول و پیکۆلهک ده زگه هی و زانستی ههیه.

\* \* \* \* \*

پنته کا جوان دفی کتیبیدا بالکیشه و پیویسته ئەم لسهر براوه ستین، دباسا ئامیری ته نبوریدا، کو ئیکه م ئامیره باس دکه تن، نیشانی مه ددهت که ئەف ئامیره، ل هندهک ده قهرین کوردستانی بیی ده ستنمیژ ناهیته ژهنین و که سین کو وی دژهننژی ژبژاره بین ملله تینه و خودانین ریژ و بهایه کی مینه قینه دناف خه لکی خوه دا.

ئه ف چهنده خویا دکهت کو په یوه ندییا کورد و مۆزیکی په یوه ندییهک تژی ریژ و هه یبهت و جوانی و پیروزییه، ئایا ب پیروزیکرنا ئامیرین مۆزیکی و بهرز ته ماشاکرنا مۆزیکژهنان چ رامان ددهت.؟

راسته ئەف په یوه ندییه گریدای مۆزیکا عرفانی و دینییه..، ئانه کو پیروزییا دینی لپشت فی چه ندی راوه ستیایه، لی خو مۆزیکا روژئاواژی هه ر ب

كارىگەربىيا سررووتىن كەنىشتان و دىنى ھاتىنە ئاقدان و پىرۆزكرن، لى دەمى ئەم دىبىن مرقۇبى دەستىمىژ نەشىت دەستكە تە تەنبورى يان ھەر ئامىرەك دىيا مۆزىكى. ئەقە قىچەندى دگەھىنىت كو مۆزىك لىجەم وان مرقۇقان ژ ئامىرەك پىكھاتى (ژ كۆد و رو و زەند و پەردە و ژەھ و كلىل و ژەھگر و پر) پتر دەپتە تەماشاكرن، ئەو پارچىت ھەنى، لايەنا مادىيا مۆزىكىنە، لى لايەنا رەمىيا مۆزىكى پىرۆزىي دەتە، ئانەكو مۆزىك لىجەم كوردان بتى ئامىرەك نىە كو ل سررووتەكا دىنى يان زەماوەند و گۇقەندا بەپتە بكارھىنان و ئاوازىن جۇراوچۇر بەخشىت، بەلكى مۆزىك ژىلى وان تىشتان روح و رەمزەژى بۇ پەيوەندىيەك بلندتر و بالاتر دنافبەرا مرقۇقى كورد و مادەيدا .. مرقۇقى كورد و خویدا .. مرقۇقى كورد و دەنگاندا .. ئاوازاندا .. مرقۇق و ھەستىن و پىن جۇراوچۇر ژ بەھىستەن و ھەست پىكرنى .. ژ دەولەمەندبوونا سەرمایا روحى و رەمى بىكا مۆزىكى، مۆزىك رەنگە پتر دەربرى ھەستىن خۇشەويستىي و قىانىي بيت بۇ خالقى و دەربرىنا خۇشى و سەرمەستىيا مرقۇقى بيت ب ژىانىي و فرىنا روھا وى بيت بەرەف ەرشا خودى و دەربازبوون بيت ژ دونىايا مادى و گەھشتەن بيت ب دونىايا تژى روحانىيەت و عرفان و رموزىن خودى.

ئانەكو مۆزىك رېكەك بىت ، ئامىرەك بىت بۇ دەرباز بوون ژكەڧلى  
مرؤڧايەتتى و ھەلىيان و رژیان بىت دناف نورھا خودى و ، سرووتەك تژى  
گەشبوون و ھەنابوون بىت د روھا يەزدانىدا.

ھەروھسا دباسا دەڧىژىدا ديسان ئەڧ سوچبەتە دووبارە دبىتەڧە دەمى  
دبىنن كو دەڧژى ديسان لجەم ھونەرمنەندىن موسلمان بچاقەك تايبەت  
لېدھاتە نېرپن و ھەروھسا بۇ كوردو فارساژى وەك ئىك ژستوینن  
سەرەككېن مۆزىكا مەزھەبى و عېرفانى ھاتىھە ژمارتن ، بتايبەتى ل  
بەزمېن شىخېن قادرى كو ئامېرېن دەف و شمشال و تاس ل مەدیحە و  
ئاهەنگېن مەزھەبى ھاتىنە بكارھىنان.

ھەروھسا بلوولژى ديسان سىمبول بوویە بۇ روھا پاك و بەرەڧ ئالىي خودى  
مەزن بوویە .

ئەڧە ڧېچەندى ئاشكرا دكەت كو مۆزىكا كوردى نەھەر بتنى لایەنەكا مادىيا  
ھەى ، نەخىر بەلكى لایەنا وىيا رەمزی و روحى رەنگە گەلەك بەیژتر و  
شىانتر بىت ژڧى لایى مادى .

بېگومان نىشانانانا ڧى لای دڧى پەرتوكىدا بۇ مە گەلەك ببھایە ، چونكى  
ئەم تا رادەكى خراب د بھایېن مادىدا نگوو بووینە و رەنگە مۆزىك و  
سترانژى پتر بلایى مادىڧە گرېداى بن و گەھشتىبىتە ئاستى بازگانىيەكا  
خراب .



ژبەرفیچەندی باشە کو ئە فکتیبه دبیزته مه، کو سهروکانییا مۆزیکا کوردی  
پیرۆزه و پیویستهژی ئەم فی پیرۆزیی وهك بهشهك ژ هونه را خو ناس  
بکەین و ههروه سا پیویستهژی ئەم چەند بشیین مۆزیکا خو چەند ماده  
بیت هیندهژی ببیته روح و سهرمایا مه یا ره مزی دهوله مەندتر لیکهت.

## **دۆژهه مانایان**

**خواندنهك بوتایتلین چەند بهرهمه کین شعری**

دەمى داويى ئىكەتتيا نقيسەرىن كورد تايى دەۆك كۆمەكا كىتیب چاپكرن،  
دناف وان كىتیباندا كۆمەك بەرھەمىن شعرى بوون، ديارە دەمەك بوو شعر  
وہك ژانرەكى ئەدەبى ھاتبوو ترۆكرن دوہشانىن كوردى برەنگەگ گشتى و  
يىن دەقەرى بتايىتەتى، بگەلەك بەھانەيىن جۆارو جۆر و نەبەرئاقىل، ژوان  
بەھانەيان پويىتەدان ب كارىن ھزرى و رەخنەيى و خواندن و قەكۆلىن و  
رۆمان و چىرۆك و جۆرىن دىيىن نقيسىنى، وەك چەوان مرؤف بىژىت كو شعر  
قالايى ھزر و ھزرىن رەخنەگر و ئەدەبى.

لى خوشبەختانە ئىكەتتيا نقيسەرىن كورد تايى دەۆك ، ئەف دەستورە  
تىكشكاند و پىنگاقەك ويىرەكانە ھاقىتىن و كۆمەك بەرھەمىن شعرى  
گەھاندن چاپى، ب چاڧ پۆشىن كو ئەو بەرھەم باش بوون يان خراب،  
كلاسيك بوون يان نوى ، تەقلىدى بوون يان نويخواز، ديسان پىنگاقەك  
پىويست و ھەژى بوو.

دقيرەدا من دقيت خواندنەكى بۆ تايىتلا وان بەرھەمان بكم، وەك  
خواندنەك نوى و تايىتەت ب تايىتلان چونكى ھەتا نھۆ پويىتەك باش و  
سەربخۆ ب تايىتلان نەھاتىە دان و ھەرۈسا چونكى من ھىش ئەو بەرھەم  
ب تەواوى نەخواندىنە و جارى نەشىم ب درىژى لسەر وان بەرھەمان  
بنقيسم، لى تايىتل وەك دەرگەھەك بۆ تىكستى دشىين ب رىيا خواندنا وى  
تا رادەكى شارەزاي بەرھەمان ژى ببين، ئەگەر چى ئەفە نەمەرچەكا

یەقینییه، چونکی گەلەك جاران تایتلین باش بەرەمەین خرابن و تایتلین خراب ژى رەنگە بەرەمەین باش بن، لى تایتل دشت خردان بەیاین ستاتیکی و مەعریفی بیت و قابیلی خواندننن جۆراوجۆر بیت و جۆرەك تاییەت ژ هوستایی و شەهرەزایی پى بقیّت.

### 1. نختن د چاقین نیرگزی دا. بە شیر مزیری.

دبینن تایتل دەستەواژەكا گرتییە و دەلیفی نادەت مە، كو ئەم بشیین لەمبەر وی تایتلی تەئەمولی بکەین و هندەك مانایین تاییەت ب مەقە و دوویر ژ بە شیرى ژى چیکەین، چونکی تایتل تشتەکی یان مانایەکی دەستنیشانکری دەتە مە، كو ئەوژى کریارا نختنى یە دچاقین نیرگزی دا، دیارە ئەم دشیین هندەك تەئویلا بۆ چاقین نیرگزی بکەین و بگەلەك تشت و بابەتان ل قەلەم بدەین و بیژین کو چاقین نیرگزی چاقین کوردستانینە، کو نیرگز وینەکا کەهییه بۆ وەلاتی و کوردستانی و نیرگز هیمەکە کو گەلەك شاعیرین دیزى بۆ کوردستانی بکارهینایینە، و هەرەسا دشیین نیرگزی بکەینە چەقەنگ بۆ ژنى، ژنەك کو بە شیر حەز دکەت دچاقى ویدا بنفیت، هەرەسا دشیین ئەم گەلەك راڤان بدەینە نختنى ژى کو رەنگە مەبەستا بە شیرى پى نختنەك بیت وەك هیم بۆ تەناهی و ئارامی و خەون

دیتنی، یان مەرەم پی مرن و نفستنەکا ئەبەدی بیت. ھەرەسا بۆ پەیفە چاقین ژێ ئەم دشیین چافی ژ وەزیفیت بایۆلۆژی و فیزیکی دەربازی ھندەک دیتنێن مەجازی بکەین و بیژین مەرەم پی (دیتن و تەماشای و تەئەمول کرنە) ئانکو چاژ وەک ھیمەک بۆ باوەر و راپین مرقی کو دئەنجاما دیتنیدا بەرھەژ دکتە دەمی تەماشای بابەتەکی دکتە ھلویتەکی لسەر وی دیتنی و تەماشاکرنی ئاڤا دکتە. ئانەکو ئەم دشیین بیژین رەنگە بەشیری مەبەست بوی تایتلی ئەڤ چەند گریمانە بن:

- مرن د کوردستانییدا.
- مرن دباەوشی ژنەکیدا.
- نفستن دەھەمبیزا یارییدا.
- خەون دیتن دەھەمبیزا کوردستانییدا.
- تەناھی و ئیمناھی د چاقین کوردینییدا،
- تەنابوون و تەئەمولکرن ب باوەرین کوردستانی.
- سەرەبەست بوون د راو بیرو باوەرپان ل کوردستانی.
- ئازادی ل کوردستانی.

ئەقە و رەنگە ئەم بشيئىن چەندىن شىمانەيىن دى بۆ قى تايىتلى  
پيشبەر بکەين وى تايىتلى ژ دەستەواژەك ستاتىكى بکەينه خودان  
بنەمايهك فەلسەفى يان سياسى يان سۆزدارى يان ھزرى.  
لى ديسانژى بباوھپيا من ئەق گريمانە و شىمانەيىن جۆراوجۆر ديسان  
نەشئىن ئەوى دەستەواژەى ژ مانايىن بەشيرى خەلاس کەن و ژى ئازاد  
بىن ، ئەز ھەر شىمانە و گريمانە و مانايەكى بدەمە وان پەيقان سەر چ  
بنياتەك وان بخوينم، نەچارم مانايەكى بەشيرى بدەم وان پەيقان،  
نەوھك مانايىن من، ئەو شىمانە و گريمانە رايىن من يىن ئازاد نينن،  
بەلكى ھەموو ژ ھناقشا وان پەيقان دەين دەر و لپشت ھەر راقە و  
مانايەكى ژى بەشير بەرھەقە و ئەو مە ئاراستەى وان مانايان دكەت.  
ئانەكو ئەم نەشيىن ب ئازادى دناف شىمانە و گريمانەيىن ديىن دووير  
ژ وينا بەشيرى لپشت وان پەيقان پەياسان بکەين و دەستى وان  
پەيقان بگرين و ببەينه سەر کەنارى مانايىن جودا و تايبەت بمتقە.  
چونکہ پەيقا نغستن كرىارە و مانايەكى تايبەت ددەتە چاقىن نيرگزي،  
ھەگەر بەشيرى پەيقا نغستن نەدانابا بەر چاقىن نيرگزي رەنگە ئەم  
ويگاشى شياپاباين بەشيرى دناف تايىتلى دا نەفى بکەين، چونکہ  
دەستەواژىن بى كرىار دشىن ئازادىيى بدەنە پەيقان و رامان و شروقه و  
گريمانە و شىمانەيان، ھەگەر دچاقىن نيرگزي چ كرىار نەبن ئەقە ئەز

ئازادام كو دوویر ژ به شیرى كریارین جوراوجور بدهمه دچاقین نیرگزى  
و ئەز دشیم هه می کریارا تیدا بکه م و وان کریاران ژى جاره کا دی ئەز  
بتنى بیى به شیر و مانایین وی و ته ئویلاتین وی مانا و ته ئویلین  
تاییه ت بخۆفه بدهمه وان کریاران.

لى دهمى به شیر دبیریت نفستن، ئەز نه چارم پیگیر بم بقی په یقى و  
رامانین وی، قیچا چ رامانین نوی بن یان کلاسیک، چونکه ئەو  
کریاره کی دهستنیشانکری ددهته من و ئەز نه چارم دخواندنیدا پیگیر  
بم و ئازاد نه بم، ئازادیا من بتنى دبیه رافه کره ک بو کریارا نفستنی  
نه وه ک ئازادی د چاقین نیرگزیدا. ئەز دچاقین نیرگزى دا ئازاد نینم  
چونکه پیویسته بنقم، راسته ئەز دشیم وی نفستنی ب مرن یان خهون  
یان دیتن یان ته ناهى یان ره قین یان بى ناگهه بوون یان ب رازان و  
دریژبوون شروقه بکه م، لى وهکی من گوت ئەز بتنى هه تا قى سنوورى  
ئازادام و نه شیم پتر ئازاد بم دا بشیم کریارین دی دچاقین نیرگزى دا  
چیکه م.

بباوه پیا من دیر و دهسته واژین شعری یین ئازاد ئەون كو کریار کیم  
تیدا بن و مانایین شاعیری تیدا نه فی ببن، ددهمى خواندنیدا  
خوانده قان بشیت تا دورترین سنوور ئازاد بیت و مانایین شاعیری  
نه بینیت، و شاعیرى ریکى لى نه گریت كو خوانده قان دناف شعرا ویدا

کریارین جودا خهلق بکته و فرمان و داخواریین نوی بدهته په یقین وی، شاعیر وی گافی دبیته شه بهح ده می ئەز بشیم بی ترس ژمانایین شاعیری بگه پم و مانایین خو بدهمه په یقان و کریارین خو ببینمه فه، فینگافی ئەز ئازاد نینم دچاقین نیرگزیدا بو نمونه ( بخوینم یان بنقیسم یان بره قم یان بفرم یان سه رخوش بم مهنده هوش بم سیکسی بکه م هزر بکه م فه لسه فی چیکه م قیانی بکه م هتد... )

لی هه گه ر ئە و په یقا نفستن نه با ئەز داشیم بیژم ( فرین دچاقین نیرگزیدا یان کوشتن دچاقین نیرگزیدا یان عه شق دچاقین نیرگزیدا یان سه فەر دچاقین نیرگزیدا یان رابوون دچاقین نیرگزیدا... هتد ) بقی رهنگی ئەم دشیا این بی دوماهی کریاران بدهینه دچاقین نیرگزیدا و بو هه ر کریاه کی ژی ده هان شیمان ه و گریمانه و شروقه یان بدهینی کو تیدا به شیر و مانایین خو مه ره وان ه ی جه هه نه ما مانایان دکرن !

## 2. که قاله کی رويس . شوکری شه هباز .

که قاله کی رويس . تنی دوپه یقن، یه ک ناڤ و یادی ئاوه لناڤ یان سفهت، بباوه پیا من هه گه ر تنی په یقا که قاله ک بتنی با، دا تایتل زهنگینتر بیت، چونکی دیسان ئەوژی دا مه پتر ئازاد کهت بویکو ب ئازادی و ب دیتن و چاقین خو و هه ستین کو بو مه چیدبن به ری خو بدهینی

نەوەك ئەم بەرى خۆ بدەينه كەقالەك رويس، ھەگەر رويسياتى سفەت  
 بيت بۆ ھەر كەقالەكى قىچا ديسان ئەو كەقال تەعبير ژوۋەلاتى ژ  
 مرقى، ژفەلسەفەك يان ھزرەك دەستنىشانكرى يان  
 نەدەستنىشانكرى بكەت، ديسان ئەم پىگىرىن ب كەقالەك رويس و  
 ئەم دشىين بىژين (وۋەلاتەك رويس ، ژنەك رويس ، زەلامەك رويس،  
 يان ھزرەك رويس ، شۆرشەك رويس، ئازادىيەك رويس، ھتد... )  
 يان دشىين بقى رەنگى شروۋقە بكەين ( وۋەلاتەك ئازاد ، ژنەك ئازاد ،  
 زەلامەك ئازاد ، ھتد... )  
 يان بقى خواندى بخوينين ( وۋەلاتەك بى پەردە ، ژنەك بى پەردە ،  
 ھتد... )  
 يان ئەم ھندەك راقەيىن دى بدەينى ۋەك ( وۋەلاتەك بى مانا، مرقەك  
 بۆش ، ژيانەك تامسار .. ھەبوونەك سەخيف و قاللا .. ھتد... )  
 يان دشىين بىژين ماناۋى ئەوۋە ( وۋەلاتەك بى گيان، ھەبوونەك بى  
 ژيان، ژيانەك بى بەھا .. ھتد... )  
 ھەروەسا ئەم دشىين چەندىن رەھەندىن دىژى بدەينه ھەر دوو پەيۋىن  
 كەقال و رويسى و بكەينه ھىم بۆ گەلەك بابەت و تىشتىن دى و وان  
 بابەت و تىشتان ژى ئەم سەربخۆ و ئازاد شروۋقە بكەين و ديسان لسەر  
 جۆرەھا بنىاتان بخوينين و دناف تەئەمول و راقەيان وان ختم بكەين،



لی دیسانژی ئەم نەشیین وان مانایان ژ شوکری شەهبازی بستینین،  
چونکی وی هەردوو پەیف دەستنیشانکرینە نەوێک ئەم، و ئەو لپشت  
هەموو شروۆفە و شیمانەیان دراوەستیت چونکی وی هێلا سەرەکییا  
تایتلی کیشایە و دوو پەیف داینە مە و ئەم نەچارین بوان پەیفان و  
رەهەندیان وان پەیفان پیگیر بین. نەشیین ژ مانایین شەهبازی  
دەرکەشین و ئازاد بین،

رەنگە هەگەر شەهبازی تنی پەیفە کە قال دابا مە وەک تایتل ویگافی  
ئەم ئازاد باین ئەم کە قالی وەک مە دقیت بخوینین و شروۆفە بکەین،  
کە قالی بکەینە وەلات یان ژیان یان شەهبازیان هەر مروۆفەک دن یان  
هەبوون یان دونیا یان کوردستان یان هەر جوگرافیا یەک دی یان هەر  
بابەتەک کو بۆ مە رەنگە ببیتە کە قال.

لی پەیفە رويس مە نەچار دکەت دەمی ئەم کە قالی بکەینە هەر بابەتەک  
مانایەکا دیژی بەدینە وی بابەتی، ناچیبیت ئەم بابەتەکی هلبژیرین  
بیبی مانایەک بۆ وی بابەتی، ئانەکو ئەم نەچارین بابەتەکی بەدینە  
وەلاتی یان مروۆفی یان ژیان یان هەبوونی. مانایەک کو دیسان ئەم  
تیدا ئازاد نینین چونکە پەیفە رويس دایە مە و دقیت ئەم بچین ل  
رەهەندیان رويسایتی بگەڕین نەوێک رەهەندی سفەتەک دی، راستە ئەم  
ئازادین رويسایتی چەوان شروۆفە بکەین و تەئویل بکەین، و دشیین

رويسياتى بکەينە قالايى يان پاقىزى يان بوشاتى يان بابەتەك دەسپىكى يان ئازادى يان ياخييون يان رەشىن ژرەنگ و ھىل و سىبەر و كەرەستەيىن دىيىن شىۋەكارى ، ئى ديسان ژى پىۋىستە ژبىر نەكەين كو ئەفە شوكرى شەھبازە مە مەحكوم دكەت بقى لىگەپىانى ل مانايىن رويساتىي نەوك ئازادىيا مەيە مە دبەتە بەر دەرگەھىن مانايىن جۇراوجۇرىن پەيىقا رويسياتى، ئەم مەحكومىن ب سەفەر و گەپىانەكى كە شەھبازى دەستپىكىيە نەوك مە، ئەو دبىرتە مە ھەرە ل مانايىن رويسياتىي بگەرە و بدە وى بابەتى ئەوا تە بۇ پەيىقا كە قالەك يا ھلبزارتى.

رەنگە ھەگەر بتنى پەيىقا كە قالەك مە ھەبا، وىگاشى ئەز داشىم بىژم كە قالەك پۇشتە، يان كە قالەك نەتەواو كرى، كە قالەك جوان ، يان ھەر سىفەتەك دى من دابا قى كە قالى و قىچا ئەز لدويف رەھەندىن سىفەتتىن خۇ گەپىابام نەوك شەھباز من نەچار كەت ئەز بتنى ل رەھەندىن پەيىقا رويس گەپىابام.

يان ھەتا ئەگەر تنى پەيىقا رويس دابا من وەك تائىتل رەنگە وىگاشى ئەز شىابام ژنوى ل ناڧەكى بۇ پەيىقا رويس گەپىابام و رەھەندىن خۇ من دابانە وى بابەتى، يان من رويس وەك پەيىقەك بى بناغە و بنەما ئەز ئازاد كرىام كا شەھباز باسى رويساتىيا مروشان دكەت يان

رويساتيا ژيانى يان رويساتيا كوردستانى يان رويساتيا هه بوونى.  
 قنچا ئەز بخۆ لدويىف وئى رويسياتى چووبام ومن شههباز نه ديتبا كو  
 ئاراسته ي من دكهت و ئەو من دبه ته بهر مانايين جوراوجور.  
 راسته ئەف تايتله دشيت گه له ك راقه يان بخۆشه هه لگريت لى وهك من  
 گوت ئەو راقه يين حه تمينه بو دوو په يقان نه وهك راقه يين ئازاد ژ  
 په يقان بخۆ، و ب نه چارى ئەم مانايين شههبازى تيدا دبيني نه وهك  
 مانايين خو،  
 بباوه رپا من تايتلين شعرى ئەون كو بهرى مانايان بده نه مه ستاتي كهك  
 فره ره هه ند بده نه مه، فره ره هه ند نه بوى ماناي كو تنى شاعر مه  
 ناچار كهت له نه دهك مانايين ته با يان جودا ژ يين وى بگه رپين، به لكى  
 بقى ماناي كو ئەم بخۆ ئازاد و خو سه ر دوو ير ژ سيسته ما هز رپيا  
 نقي سه رى بشي ين ده ستى وان په يقان بگيرين و گه رپانهك ئازاد و  
 خو سه ر دگه ل وان چي كه ين بيى مانايين شاعرى مه ئاراسته بكه نه بهر  
 ژ بنياتين هزرى يان فه لسه فى يان هه ر بنياته ك دى. ئازاد بيا مانايان  
 ئەوه ئەز بشيم شاعرى بكوژم و شعرا وى ژ وى ئازاد بكه م، لى ئەف  
 كرىاره چه وان ده يت ده سته به ركرن..؟ پيوسته په يف وى ده ليفه ي  
 بده نه مه كو ئەم ببينه قاتل و شاعير ژى دناف جه هه نه ما مانايين خودا  
 بسوژيت و خولپژى ژى نه مينيت!

### 3. تير ژكفانا دوه شپين و بهر تينه من. سه لمان كوڦلى.

ئه څ تايته كاك سه لام بالايي يي هلبژارتي و ئيكه ژ دريژترين تايته يان  
به ره مین چاپکری. بهری نها ره حمه تی سه لمان كوڦلی سی دیوان  
چاپکریون یه که م بنافی ( وهرنه فینی ) و یا دووی ( جیهانا گوها ) و  
یا سیی ژی بنافی ( ده می چوارگوشه ). ئه ز باوهرم هه گهر سه لمان  
كوڦلی بخو ساغ با و تايتهك بو دیوانا خو یا چواری هلبژارتابا رهنگه  
ديسان ژ دوو په یقان هلبژیریت نه وهك دوو رسته یان و تايتهكا دريژ.  
چونکه رهنگه ئه و دشیا لگور سیسته می خو یا هزری ب دوو په یقان  
ته عبیر ژ دیوانا خو کریا. لی هلبژارتنا سه لام بالايي بو قی تايتهلی پتر  
په یوهندی ب سیسته ما هزرییا سه لامی څه هیه نه وهك سه لمان  
كوڦلی. كو دڅیره ژیدا بباوهرییا من باشتو دبوو هه گهر ئه څ به ره مه  
بی تايتهل یان هه ر بنافی به ره مین سه لمان كوڦلی هاتبا به لاقه کرن،  
ئه ز دزانم كاك سه لامی ئه څ تايتهله ژ شعرین سه لمان كوڦلی هیناینه  
دهر، لی هه گهر ئه م بزاین كو كاك سه لامی هه تا نهو دوو کتیب  
گه هاندینه چاپی لب نافی ( لبه ر دهرازینا تیكستان ) كو کتیبهك  
ره خنه ییه، و ( ئه ی روژ نه چه ئاڅا ) كو کومه كا په خشانن، دبیین  
تايتهلا شعرین سه لمان كوڦلی ژی تا راده کی نیژیکی سه قا و سیسته ما

تایتلی کتیبیا سەلامینە بتایبەتی یا دووی کو پەخشانی و دیارەژی  
دنافبەرا شعر و پەخشانیدا نۆزیککیبەکا پتر هەیه وەك شعرو رەخنەیی،  
بۆ فی تایتلی ئەز دبیژم ئەوژی دیسان ب چاڤ پۆشین کو یا سەلامی یە  
و نەیی سەلمان کوڤلی یە، لی دیسا ئەو تایتل ژێ تایتلەك بی  
رەهەندی جۆراوجۆره و کرداری ديار و ئاشکرا ددەتە مە، رەنگە ئەم  
بشیین وان کریاران فرە جار تەئویل و راقە بکەین لی دیسان ژێ ئەم  
نەشیین هەتا سەری دگەل وان پەیفان ئازاد بین.

ئەم دشیین دنافبەرا تیرین کفانا و بەرین دەینە شاعیری دوو دونیایان  
خەلق بکەین و کو دژی هەڤ بن و ڤیکنەکن، یان دونیایا شاعیری و  
دەورو بەری وی بکەینە دوو چەڤەنگ بۆ ئەو مەملانییا دنافبەرا تیر و  
بەران دا چیدبیت و کو شاعر قوربانیه بۆ شەرپین نەیین وی یان بیژین  
وی چ پەیوەندییەك دگەل تیرا کفانان نینە لی دەمی ئەو تیر دوشیین  
ئەو بریندار دبیت، ئەم دشیین ڤینەندیژی بکەینە رەمز بۆ گەلەك  
بابەتین سیاسی و جڤاکی و گریڤای رەوشا کوردستانی و یا وی وەك  
تاک وەك مللەت بکەین، لی وەکی من گۆت دیسان ئەو رەهەند و ئەو  
مانا بەرەمی شاعیری بخۆنە و نەیا مەنە. ئەز نەشیم بیی شاعیری  
مانایین تاییەت بخۆ هلبژیرم و خەلق بکەم.

كو ئۇقۇڭى بباوھ پىيا من مەرجه كە تىكستى ئازاد يان تايىتلى ئازاد  
بداتە خواندەقانى. دا خواندەقان ڭى بشىت بىتە خودان خواندن و  
تىكستەك تايىت بويۇقە و پەيوھ ندىيە كا خۇسەر دگەل چىكەت و  
مانايىن خۇ ڭى بەرھەم بىنيت.

پرانيا جاران شاعر تايلى شعەرەكى دەستنىشانكرى دكەنە تايىتلى  
كتىبى ھەمىي، نەوھك تايىلەك خۇسەر كو بشىت بىتنى تەعبىرى ڭ  
سىتسەما ھزرىيا شاعرى بكەت يان گوتارا وييا مەعرفى يان  
رۇشنىبرى نىشان بدەت، چىدبوو بو وان كۇما شعران تايىلەك ھاتبا  
ھلبزارتن كو شىابا تەعبىرى ڭ گوتارا سەلمان كوڭلى كرىبا دقى  
ديوانيدا نەتنى شعەرەك، يان ھەتا شاعرىن دىڭى دىڭىن ھزرا تايىلەكى  
بكەن كو يا شعەرەكى نەبىت. بەلكى بشىت ھەموو تايىلان ھەمبىز  
بكەت و بشىت رەھەندىن جودا و راقەيىن جۇراوچۇر بداتە تايىلى.

#### 4. شەقۇن بى خەو. بەيار باقى.

شەقۇن بى خەو، ئۇوڭى چەند پەيقەكن و رامەنەك تايىتە و  
دستنىشانكرى ددەنە خواندەقانى، ھەر چەندە ئەم دىڭىن دگەل  
دالين شەق و بى خەويى چەندىن مەدلولاتىن فرە رەھەند چىكەين لى  
دىسانڭى ئەم ھەر مەحكومىن ب مانايىن بەيار باقى نەوھك مانايىن مە،

چونکہ تایتل بخۆ سنوردارہ و ئازادییہ کا بیّ سنورژی نادات مہ،  
شہ قین بیّ خہ و ئہم دشیین بکہینہ چہ قہنگ بۆ گہلہک بابہ تین  
سیاسی و جفاکی، یان بابہ تین گشنی و تاییہ تی، ئہم دکارین بیژین  
شہ قین بیّ خہ و ئانکو:

شہ قین نہ خوش.

شہ قین بیّ خہ ون خوزیک.

شہ قین بیّ بہا.

شہ قین دریز.

ئہ قہ وک سادہ ترین راقہ بۆ وان پھیقان یان ئہم دشیین ہندہک  
رہہ ندین دوویر تر بدہینہ تایتلی وک:

شورپشین بیّ ئہ نجام.

کاروانین بیّ راوہ ستیان.

خہ بانین بیّ وہ ستیان.

وہ روہ سا دشیین شہ قی بکہینہ رہمز بۆ گہلہک بابہت و تشتین دی.  
بۆ تاریکی بۆ داگیرکرنی بۆ زولم و زوری، یان بۆ ہر حالہتہک  
سلبی.

ھەرودھسا ئەم دشیپن ھندەك راقەییڭ دیزی بدیەنە قی تایتلی وەك  
 بۆ نمونە پرسپار بکەین کا مەرەم ب شەقین دریژ یین کەسەکەینە  
 یان یین وەلاتەکینە یان مللەتەکینە یان یین ھەلەتەکینە..؟  
 ھەگەر یین کەسەکی بن وەك تاك ئەقە ئم دکارین گەلەك راقەیان بۆ  
 ببیننی وەك؟ شەقین بی خەو، یین عاشقانن، یان یین پېشمەرگانن،  
 یان یین کەسەکینە کو ھەمیشە ژبەر تشتەکی ژ خەلکی درەقیت، یان  
 شەقین کەسانەکینە کو نەشین تیدا ب ئارامی و تەناھی بنقن،  
 یان ئەم دشیپن ھندەك پرسپارین دیزی لسەر قی تایتلی بکەین، بۆ  
 نمونە، ژبەر چ ئەو شەق بی خەون.؟ ژبەر بارەکی ئاسایی یان  
 نەسروشتی..؟ ئایا شەق دقیرەدا مەجازە بۆ رەوشا مللەتەکی یان  
 کەسەکی .. یان شەقین ئاسایین دەمین فیزیایی مەنە..؟  
 مەرەم ب شەقین چیە..؟ شەقا شەقە یان ئەو تاریاتیبە ئەوا  
 شۆرشەك دکەفتی یان مللەتەك دکەفتی..؟ یان کەسەك کە دبارەکی  
 نەئاساییدا دکەقیتە زولماتەکی و ژیاننا وی ھەمو دبیتە تاریاتی و  
 شەقستان؟  
 ئەقە و رەنگە ئەم بشین گەلەك پرسپارین دیین خراب و باش لدور قی  
 تایتلی چیکەین لی ئەم نەشین چ بەرسقان لسەر وەرگرین، چونکی  
 ئەو ماناییڭ ئەم دخوازین نەشیپن ژوان پەیقان چیکەین، چونکە تایتل



سنوورداره و ئەم نەشییڤن ژ سنووی وان دالان ئازادانە دەرکەڤین و مەدلولاتین دوویر ژ مانایین بەیاری بوان پەیقان را چیکەین. ئەوی ئەم چیدکەین تەنی ھندەک راقە و تەئویلیڤن مەحکومن ب دیتن و روانینین بەیاری بۆ شەڤی نەوہک دیتنن مە، ھەگەر بتنی پەیقە شەڤ دابامە ئەم دا ویگافی ئازادانە تر شیڤن رەھەندیڤن جۆراوجۆرتەر و دوویرتر ژ یین بەیاری بەدینە شەڤی، شەڤی بکەینە ھەر تەشتەک و نەکەینە بی خو. لی دەمی بەیار بی خەوی دکەتە سڤتە بۆ وان شەڤان ئەم نەچارین دناف بازنا بی خەوییدا ل مانایان بگەپیڤن نەوہک دەرڤەئە ڤی بازنەئە، ئانەکو تایتل مەحکومە ب بازنەکی و ئەم وەک خواندەڤان ژی مەحکومین بوی بازنەئە و مانایین وی بازنەئە.

لی تەشتی جوان دڤی تایتلی دا ئەوہ کو تایتل خۆسەر بخۆ تایتلا بەھەمیئە و نافی چ شعران نینە، بەلکو بەیاری ئەڤ نافە ژدەرڤەئە بەرھەمی ھینایە و کریە تایتل بۆ ڤی بەرھەمی، وەکی من بەری ڤینگافی گۆتبوو نەمەرجه شاعیر تەنی نافی بەرھەمی شعری ھلبژیریت و داننە سەر کتیببا خۆ بەلکی خۆشە ھەگەر بشیت سیتەما خۆ .. گووتار خۆ دناف تایتلەکیدان نیشان بەدەت کو بشیت ھەموو تایتلین دی دناف خوەدا نەڤی بکەت.

به یاری ژى يا وه كرى و تاي تلين چ شعران نه كرينه تاي تلا به ره همى و  
ئه شه ژى كار هك جوانه .

## 5. نازاندنا به نده مانى. هزرقان.

تاي تله كى كورت لى دشيت كومه كا ره هه ندو ماناين بده ته خوانده قانى،  
كرياره ك و ناقه كه، لى هه ردو ژى غه ريبين بتاييه تى كو پي كفه نه،  
هه گه ر بونموونه هزرقانى نازاندن دا با هه ر بابه تهك دى نه به نده مان  
رهنگه پيه ك ناساييتر بيا و غه ريب نه با بونموونه هه گه ر گوتبا :  
نازانندا مروقان.

يان نازاندنا فريشته يان.

يان نازاندنا خودى.

يان نازاندنا جاني.

يان نازاندنا ده مى.

يان هه ر بابه تهك كو به زرى خوانده قانى دا بهيت، بيگومان دياره ئه م  
دشيين نازاندنى بدهينه هندهك بابه تين ديژى وهك به نده مانى غه ريب  
بن، لى داي سان ژى ئه و وينه يين ديژى دنبه وينه يين شعرى يين غه ريب  
، غه ريب ب نانكوييا خهلقرنا دونيايهك دى لسه ر وى په يزي كو دووير  
بيت ژمانايين ته يسوك و سه له فى و كه هى.

ئانكو خەلق كرنا دونيايهك نوى لسەر ھندەك دالین ئاسایی .  
 دقیرەدا زمان ئەوہ كو دشیت د شعریدا ھندەم رەھەند و تەئویلاتین  
 نوى بدەتە دەمی و جہی و ھەر بابەتەك دی، رەنگە مرۆڤ بشیت  
 بسانەھى گەلەك تشتان بئازینیت، لی چەوان مرۆڤ دكاریت بەندەمانی  
 بئازینیت..؟  
 و ئایا ماناوی چپە كو ئەم بەندەمانی بئازینین..؟ لی بەری ویزی ئایا  
 ئەقە ئەمین كو بەندەمانی دئازینین یان كائەك دی .. و تشتەك  
 دن..؟  
 بۆچی ئەم بەندەمانی بئازینین..؟ پیخەمەت چ..؟ دا بدوماھی بەیت  
 ..؟ و ئەم بگەھینە پشتی بەندەمانی و دویریدا دونیا پشتی  
 بەندەمانی كە شف كەین..؟  
 ئایا دونیا بەندەمانی خودان چ سیفەت و چ سیمایە ..؟ بیزار كەر..  
 خوش .. رامانكار.. یان ھەر شیوہیەك دی..؟  
 پشتی بەندەمانی ل چ ..؟ ل كەسەکی یان وەلاتەکی یان ئالایەکی..  
 یان ژفانا كچەکی یان .. یان و یان و ھتد...  
 ئایا ئازراندنا بەندەمانی ، مە ئازاد دكەت ..؟ یان مە بەرەڤ ئاسۆییەك  
 نوى دبەت كە نەمەرچە ئازادی بیت..؟

ئەز باوەپم سەرکەفتنا قى تايىلى ژ ئىچەندى دەيت چونكە شىيايه  
تايىلەكى شەرى بيت نەوہك رەخنەيى يان مانادار.

تايىلەك كو شىيايه ژ دوو كرىرىن دژ ، خو چىكەت، دوو كرىار كو تنى  
د شەرىدا دشىن ببنە خودان ئىكبوونەكا مەدلووى. و مەدلولىن نويتەر و  
تازەتر ژى بەرھەم بينن.

رەنگە ئەم بشيىن ئازراندنا بەندەمانى ب گەلەك ماناين لقلەم بدەين  
لى ئەو تايىل دشىت لپشت وان ماناين ژى ديسان مانايىن دى بەرھەم  
بەينيت و مانايىن دوماهى بو نەبن.

بو نمونە ھەگەر مە گۆت ئازراندنا بەندەمانى : ئانكو:

ئازراندنا پاشكەفتنى.

ئازراندنا مرنى .

ئازراندنا ئازادىي.

ئازراندنا شوپشى.

ئازراندنا ھزرى.

ئازراندنا مەعريفى.

ئازراندنا شەرى.

ئازراندنا مروقان.

ئازراندنا دونيايى.

ئازراندنا لەشی .

ئازراندنا سۆزان .

ئازراندنا ھەبوونی .

ئەقە دھالەتەکیدا کۆ ئەم بەندەمانی بکەینە رەمز بۆ وان ناقتین مە  
لسەری دەست نیشانکرین .

و پشستی وان ئازراندنان ئەم دشین بەدەھان راشە و تەئویلاتان لپشت  
بەندەمانی چیکەین و ب دەھان دونیاو حالەتان وینا بکەین و لگور  
سیستەمی خۆییا ھزری پەیوەندییەك خۆسەر چیکەین و دوویر ژ  
ھزرقانی و مانایین وی . مانایین خۆ بەرھەم بینین و ئەم ژبیر بکەین  
کۆ ھزرقانی ئەقە پەیفە داینە مە . و ئەو د مانایین خۆدا یی بوویە  
رەژوو!

## 6. ژین و قین . سووچی مەلکایزی .

دوو پەیفین سادە و بەلاق و بکارھاتی برەنگەك بەرفرەھ، رەنگە ئەم  
دسادەترین تەئویلدا بیژین ژین و قین ئانکو قین بسەری خۆ ھندی  
ژیانی ببھایە و ژیانژی پیویستە بەردەوام قین بیت .  
یان ئەم دشین بیژین کۆ قین و ژین دووناقن تەعبیری ژ ھەقدوو دکەن،  
ئانە کۆ ژیان قینە و قین ژی ژیانە .

يان ژيانا بى ځيان نه چ ژيانه و ځيان ژى بى ژيان چينابيت.  
ههروهسا ئه دشتين ههردوو ناقان وهك دوو ناقين رهگهزى مى بهرى  
خو بدهينى و كومهكا بهايين ميانه بو ځين و ژينى چيكيهين،  
ههروهسا ئه دشتين پرسيار بكهين بوچى شاعيرى نهگوت ځين و  
ژين...؟ و ژين دانا بهرى ځينى...؟ ئايا ژيان ژ ځينى بهاتره...؟ يان  
ژيان بهرى ځينى بوويه.؟ يان ژين ژ ځينى بهرفرهتره و ځين پارچهكا  
ژ ځينى...؟

ههروهسا رهنگه ههردوو پهيف ب دههان مانايين جوراو جور بدهنه  
مه و ئه م چهندين مانايان دگه ل شاعرى و بيى وى بدهينه وان ناقان،  
وهك بيژين ژين ئانكو خوشى و نه خوشى، ته حلى و شرينى، تارياتى و  
رؤناهى، وهستيان و تهناهى ، هاتن و چوون، شههيان و بههى ،  
هند...

و بو ځينى ژى چهندين مانايين دووير و نيزيك و وهكههڅ و دژ چيكيهين:  
خوشى و خهون ، فرين و ئازادى ، مرن و فه نابوون، ئازار و ئيش،  
بلندبوون و نرم بوون، هه قيقهت و وههم، حه رام و حه لال، بيرهاتن و  
ژقان هند....

ئهڅ تايته دشتيت دووير ژ نفيسهري بسهري خو گه لهك مانايان بدهت  
مه، لى مانايين ويژى پتر مانايين ساده و ساكارن و نه شين مه

دەربازى ناف تەئويلا تىن فرە رەھەندىن بىياتىن نوى بىكەن. بەلكى پىتر دىناڧ قالبەكى كلاسسىكىدا ئەم دىشىن پىرسىيارىن خۇ ئاراستە بىكەين و بەرسقىن كلاسسىكى ژى وەرگىرىن، ئانەكو سەربارى ئەو ئازادىيا ئەو ھەر دووناف ددەن مە، لى بارگاروى نىنە ب سحر و رەھەندەك كو زوو ب زوو قالا نەبىت و كەشف نەبىت. ژىن و قىن، دووپەيقن و ئەم چەوان بىنن و بىبەين دومامى ھەر دىنەقە ماناينىن خويىن ھەر جاركى.

### 7. دەفتەرا بى گونەھىي. عەبدولرەحمان بامەرنى.

دەفتەرا بى گونەھىي، يەك رامانى ددەتە مروقى كو دەفتەك ھەيە ئەو دەفتەرى يا بى گونەھىي يە. ئانگكو ئەم نەشىين چ راقەيىن دى بدەينە وى دەفتەرى. قىئا ئەو دەفتە تەعبىر بىت ژيانا شاعرى بخۇ يان يان ملەھتى وى يان ھەر كەسەك دى و تىشتەك دى، دقىرەدا مە تنى باھايەك ھەيە كو ئەوژى بى گونەھىيە كو ئەم نەشىين گەلەك پىرسىياران لسەر چىكەين و ھندەك ماناينىن دى لسەر بار بىكەين و باھايىن دى ژى كەشف بىكەين.

ئەم دشیین ژ بی گونە هیی پاقژی و باشی و قنجی و کۆمه کا بهاییین  
 پۆزه تیف بدهینه خودانی دفته ری ل ئایا پشتی وی ئەم دشیین ل چ  
 دی بگه ریین...؟ ل چ مانایه کا دی دوویر ژ بیین بامه رنی...؟  
 دشیین بۆ نمونە دفته ری بکه ینه له ش.. یان هزریان دل یان  
 هه رپارچه ک دییا له شی. ل دیسانژی ئەم دگه هینه بن به سته کی و  
 پیویسته ئەم ل راوه ستین و خۆ ته سلیمی ماناییین بامه رنی بکه یین.  
 رهنگه هه گه ر تایتل بتنی دفته ر با رهنگه ئەم شیاباین پتر پرسیاران  
 له سه ر بکه یین و مه ره هه ندین جوراو جورا دابانه وی دفته ری ، قیجا  
 دفته را عشقی با یان یا خۆشیی با یان یی گونە هان با یان یی وه لاتی  
 با یان یی تاقیکرنین پۆلین خوانگه هی ، یان نامین قیانی بان یان  
 دفته را ماچان با . هتد....  
 ل دی ده می ئەو دفته را بی گونە هیی دده ته مه ئەم بتنی دشیین دناڤ وی  
 بی گونە هیی دا ل مانایان بگه ریین نه وه ک د دفته رییدا دا ئەم تشتین  
 دیژی که شف که یین.

\* \* \* \* \*

بگشتی پرانی تایتلان خودان هه مان تیگه ه و مانا و مه دلولن، تنی  
 نازراندنا به نده مانی یی هزرقانی ژوان جودایه و شیایه و به سه ری خۆ



ببیتە خودان ره هه ندین جۆراوجۆر و نه به رده ست. تایتل بخۆ شعره کی  
ته واوه و گرتنا گه شترین ساتی زمانیه، دا بشیت خو به می هیزیت  
خۆفه پهرش بکهت و روناھیی بدهت، تا خوانده قان بشیت دگه ل وی  
روناھیی هه تا دوویرترین و پنت و دونیا و مانایان بچیت .. بیی شاعیر  
و بیی مانایین وی.

## وهریانا ژیانی<sup>۶</sup>

### د ( ئەقین خەم و مرن ) ی دا یا تەیب دەشتانی

بو ئیکەم سەرنج دەمی من شعرین ( تەیب دەشتانی ) خواندن ئەوین  
دەمبیزا ( ئەقین خەم و مرن ) دا کۆمبووین من هەست کر حەرف و  
پەیف ب هینکاتی دوهریینن دوهریین و شعر و مانا و هیم و ئاماژە ژێ  
چێدبن هەناسەک تەرش، بایەک فینک ژناف وان ئاماژان ژ دایک دبیت و  
ئەقین و خەم و فەنابوون و کۆمەکا بەایین هزی و فەلسەفی و رامانکار ل  
دوور وان بابەتان و بابەتین دن خو دەمبیزا خواندنا مه وەردکەن.  
چەمکین ئەقین خەم و مرن ، پیکه دناڤ هەڤدا خو فەنا دکەن و هەر ئیک  
ژوان برهنگەک و ب چەند رەنگان دناڤ هەڤدا ژ دایک دبن و دمرن ئەقین خو  
د مرنی وەردکەت و مرن دناڤ خەمان دا ژ دایک دبیت و خەم دناڤ قین و  
مرنیدا دبیتە تیگەه و هەر سی بابەت بەر دەوام نەفیا هەڤ دکەن بەهەڤراژی  
ژیان و شعر و جیهانبینیا تەیب دەشتانی خەلق دکەن و دکورژن ژێ.  
جیهانبینییهک کو تیدا هەر سی بابەت بەر دەوام خو نمایش دکەن و هەمی  
گافان بەهەڤرا شەپهکی بی دویماهی چێدکەن.

شەپەك كۆد رۇحا تەيب دەشتانى دا وەك خوينى دەيتت و دچىت و كەفى  
دكەتن شەپەك كۆد دناف ھوندرى ويدا چىدبىت نەوەك ل سەر جوگرافىيەك  
دى و نە ل دەمەك دىن جھ و دەمى وان شعران رۇحا تەبىي يە نەوەك ئەو  
چيا و دەشتىن رەڧ و مرن و خەم و كوشتن و شەرش و قىن و خەم دىتەن.  
ئەو رووداوين ل پارچەكا واقعى روويداين دناف رۇحا تەبىيدا فەنابووينە و  
شوينوارىن وان ژى ل سەر بووينە برىن و خەم و قىن و مرن.

\* \* \* \* \*

دناف وان شعراندا ئەز ھەست دكەم سەروكانى لەش و جانى تەبىي يەن  
ئانەكۆ ئەو شعر ل دەرقەى تەبىي ژدايك نەبووينەن بەلكى دناڧ ھەناسەيىن  
ويدا پەيدا بووينە ئاماژە و بېھنا خەرىبى و نامۆببون و مرن و قىن و خەمىن  
تەبىي ب سەر كاغەزان وەردكەت.

ئانەكۆ تەيب ب كويرى ئاماژىن خۆ دنقىستەڧە نەشەتت خۆ بەھمىيڧە بگريت  
و وينەكى تەواو ژ ھندورى خۆ نىشانى مە بدەتن بەلكى تنى چەند  
ئاماژەكان ددەتە مەن رەنگە ھەر ئەڧ زەحمەتى يە بيت وەكربىت كۆ  
شەرىن وى ھەم كورت بن و ھەم بەرھەم ژى بەرھەمەك بچووك بيت.

ئانەكۆ ئەو جىھانا كۆ تىيە ژ قىن و خەم و تورەببون و وەريان و خەون و  
متببون و رەنگ و ترس و داوہت و تەرم و ھايژىنەببون و مالقببون و  
سەرزىكرن و خۆكوشتن و رۆندك و بەھىدارى و ھەمبىز و ماچ و لىڧ و شەڧ

و عفر و خەنجەر و پەیف و زیمار و رووسی و خوین و میتن و بیدەنگی و  
هزرکرن و هتد...

روحەك تژییه هەتا دوویرترین رهین خوۆ ب هەموو رەنگ و دەنگ و شیۆه و  
هیمایین ژیان و هەبوونی ب هەموو رەهەندی خۆشە، ئەو جیهانا پەر  
گیلەشۆك تەیبی ب كیتمترین پەیف و شعرین كورت و بەرەمەك بچووك  
دناف گوھ و هزر و مەژی و هەستین مەدا ییت مەزن كرىن و وی جیهانی  
هەمی ب دەنگەك كز و نزم دبیتە مە، هەموو تشتان دبیتە مە و سەربۆرا  
خوھ بۆمە قەدگێریت، سەربۆرەك كو ژ روخا وی دەیتە دەر و خوۆ د  
سەربۆرا هەمیان وەردكەت.

روخا مە و هەبوونا مەژی ب ئاماژە و مانایین خوۆ یین رەنگین وەردپێچیت  
و مە تژی گومان دكەتن گومان ژ قین و خەم و مرن و هزر و رەفتار و  
رەوشت و رەوشەنیری و شەپ و خەبسه و توپەهاتییا هەبوونا مە و  
هەبوونا هەبوونی.

\* \* \* \* \*

( خۆكۆژییهكا بی دلۆقانی ، مە چ ئاسمان نینن ، هیلینا خەما ، بەهیداری  
یا ماچین وەریای ، ئەقین ، خەم و مرن ، قالاتی و سەمفۆنیا خەریبی )  
تایتلین چەند شعرەكانن، كو هەلگڕین ئاماژین مرن و نەمانی بئاشكرا دناف  
وان تایتلاند دياره و پێویستی ب رافه و سرۆقان نینن هەروەسا د

ناوهرۆكا وان شعران و پرانیا شعریڻ دبه ره میدا مرن و نه مان مه سافه كا  
زیده مه زن و به رفهره داگیر دكهن.

مرن شیایه جورها ئاماژه و رهنگان په خش كه ته سه ره مه می كو  
دسه لمینیت ئه و د جیهانینیا ته بییدا پارچه ك مه زنه و ئه و ژ جارن چی  
ته یب نه شیت خو ژئی قورتال كه تن د قینیدا و د خه ماندا و د ژنیدا و  
دگه له ك كوژی و سه فهر و گهرشیانادا دگه هیته مرنی.

لی بلا ئه م پیرسین ته یب بوچی هنده باسی مرنی دكته؟! پیخه مه ت  
فه نابوونی به؟! یان پیخه مه ت نه مریی به؟! یان بو ژیانی بخویه?!  
ئانه كو مرنا ته یی دگه هیته کیفه؟! ته ناھی و نفستنا ئارام؟! یان دونیا  
جاویدانی و ئه به دییه تی؟

باشه ده می ( قین ) ژی وه ك بابه ته ك و تیگه هه ك پارچه ك بن ژ جیهانینیا  
ته یی بوچی ته یب ئه وی پارچه ی فه راموش دكته و مرنی پتر زال دكته?  
ئه و چ هیزه ژیانی و قینیی ل هه مبه ر بچووكتر دكته و مرنی دكته  
سه روه ر؟! ئایا ئه فه سه روه رییا مرنی به ، یان وه ریانا ژین و قینیی به?  
ئانه كو ئه و كو نترولا مرن دكته ژ کیفه ده ییت ؟ ژ هیزا وی بخو یان ژ  
قالاتی و لاوازییا قینیی!؟

رهنگه ئه م دقیره دا سه ره داوی خواندنه ك جودا بو مرنی بگرینن كو رهنگه  
ئه و مرنا ته یب باس ژئی دكته تن مرنه ك بیت پیخه مه ت ره قین ژ مرنی!؟

چونکہ دشعرا خۆکوژییہ کا بی دلوقانی تہیب دبیریت:

(ئەگەر ژ دەستین تەیین بچووک نەترسابام )

دا ژدل کەنم هەتا دین دبووم ئەگەر ژ بەژنا تە یا گولین نەترسابام

کو ببیتە پەیکەری خازۆکەکی گەرۆک

دا ژدل گریم هەتا پافین من د رژیان

ئێچدی بەسە بلا کەر ل سببەرا من نەچەرن و

گورگ خەونین من ئێچیر نەکەنت

ئەگەر ژ متبونا پیلین گرنژینا تە نەترسابام

دا سەری خۆ ژیکەم و

دانمە سەر تەرمی شۆرەشەکا بی سببەر

بەسە ئێچدی نقیژا ل سەر دینارین ئاسنی ناکەم

ئیدی بن کوریا بکوژین عەمی گوزی ماچی ناکەم

بەسە بەسە

ئیدی داوەتی ل بەر نارینکیین دایکین شەهیدا ناکەم )

دقیڕەدان ئەم دبیین کو تەیب چەندین تشتان بو مه خویا دکەت:

مرن نه ۽و هيڙا مهڙنه ڪو مروڙ نه شت خول بن ڪونٽرولا وي دهريازڪهت ،  
چونڪه ( دهستين بچوڪ ) ( بهڙنهڪا گولين ) ( متبونا گرنڙينهڪي )  
دشين هيڙشين مرن و فه نابووني راگرن .

۽و ۽اماڙين ۽م دشين ڙ دهستين بچوڪ و بهڙنهڪا گولين و گرنڙينان  
بگرينن ۽فه يه ڪو ڪيمٽرين و بچوڪترين هيڙات ڙيانئ بهسه بويڪو مرنئ  
فه ناڪهت .

نازڪترين و هينڪترين بون و ۽اماڙه بتني بهسن بويڪو ڙيانئ لهه مبهه مرنئ  
راگرن .

۽انه ڪو نازڪ و گولمروڙ و گرنڙين دشين مه لهه مبهه ڪهه و گورگان و بهايين  
مادي و بڪوڙان راوهستيت و ڙيانهڪا ۽اده ميانه ب مروڙي بهه خشيت .

دڦيره دا ۽م تيڊگههين رهڦينا ته يبي بو مرنئ نه ڙبهه ڙيانهڪا جوان و تڙي  
مروڙا يه تي و ۽اماڙين گولگولي و نازڪي و هينڪاتي و زاروڪيني و گرنڙين و  
خوشي يه ، بهلڪي ڙبهه گوهورينا بهايين ڙيانئ يه ڪو ڙوان ۽اماڙين  
ڙياندوست و جوانيدوست و گرنڙين و دوست و هه بوون دوسته بهلڪو  
بهروفارڙي ڙبهه بهايين نه مروڙا يه تي و شه پانيهت و هيڙين ويړانڪار و  
مه رگدوسته .

۽انه ڪو ڦينن بهايا هه قيقيه لجهه ته يبي و مرن ڙي ۽و بهايا ۽هوا دناف  
چه ريانا سيبهه را وي و نيچيرڪرنا خه ونين وي دهيت بهه رهه م .

ئانەكو دقيړه دا تەيب هەگەر باسی مرنى دكەت، ئەفە بۆ ژيانى و فيانى  
باس دكەت، نەو هەك بۆ مرنى بخۆ.  
ئەفەژى بباوهرىيا من وەرگە پيانەك هەرە جوانە دشعرا كوردیدا كو دقيت  
دناف بهايين مرنى دا ژ مرنى دووركە قيت و ژيانى بنە خشينيت.  
و دبىژتە مە: نەرماتيا دەستين بچووكين زارۆكه كى، گولا بەژنا ژنى و  
گرنژينا وى، دشين ئەگەرین مەزن بن بۆ ژيانى.  
بكورتي گە پيانا تەيبى گە پيانە ل ژيانى نەو هەك مرنى.  
ژيان ب هەموو بهايين جوانى و ئازادى و كەرامەتا مروڤايەتى.

\* \* \* \* \*

وهريانا رهنگان  
تو ژ كيله ستوينى وهرىابووى  
د بوهارهكا ب ترس و رهڤ دا  
كو هيشتا نه هاتى بووى  
بيژه من تو دناڤ كيزان مژ و مورانى دا وندا بووى  
ئەى كەرنه ڤالا رهنگان!  
پشتى تە هەمى رهنگ د كفنكرى نه  
سپى و سار مينا هەلما دەگى مرنى



به لئ تو ژ کئله ستوینی و هریابووی

بیژه من

بیژه ئەز ب کیژان رهنگی گازی ته بکه م؟

ئەف شعره و چه ندین وینەیین دی د شعرین فی به ره میدان ئامارین  
ژیان دوستی و هه بوون دوستیا ته یی نیشانی خوانده قانی ددهن، کو  
ئەفهژی گومانین مه پتر دکهت لسه ر جیهانبینیا ته یی کو نه جیهانبینییهک  
مه رگدۆسته، به لکی ئەو پتر و پتر دقئیتن بجیته د ژیانیدا و خو د رهنگین  
فینی دا فه ناکهت،

جیهانبینییهک کو مروؤف ب فین و عشق و ئازادی تیدا سه روه ر بیت و نه فیا  
مه رگدۆستی بکهت.

( من سقک بکه دا د رهین دلئ ته دا بفرشم

دا د نهالین ته دا بمرم) شعرا چاؤ خودیکن به رپه ری 16

ئانه کو گه هشتنه دلئ وی هه م فرینه و ... هه م مرئزی دنهالین دلئ

وی دا فرین و ئازادییه .

یان هه تا ده می دبیزیت

( تهرمی من سکانه رکه )

بۆ ساللا 2000 ) شعرا ساللا 2000 به رپه پرى 20

ديسان مرن نه فى دبیت و سهرى سالى، سهرى زهمه نهك نوى يه و ژيانهك  
دى و رۆژين دى دهست پيدكه ن  
ئانهكو تهيب دناف هه مو هيزا مرن و نه مان و فه نابوونيدا، ژيانى دكه ت  
هه تا دقيت د نيزيكترين پنتا مرنى دا، دوويرترين ژيانى بكه ت.  
هه ميشه هيزهك مه زن هه يه بۆ خۆزى و جوانى و ماچ و دلينى و سۆزدارييا  
وى د وه رينته سه ر مرنى.

( چ سنور نه شين ماچين مه راوه ستين )

ماچ د بى سنورن ) پاسپورتا چاڤين ته به ر په رى 36

ژيان بى سنوره و دناف ماچين بى سنوردا مهرگ نه شيت راوه ستينيت.

\* \* \* \* \*

ب رهنگهك گشتى ئەف بەرهمه ئىكه ژ بەرهمىن بنیات سۆزدار بو ژيانى و  
ڤيانى ، ڤيان ژيانه ب ههمو رهه ندىن خوهفه، خۆزى و گه پيانا مروڤييه  
ل جوانى و نازادى و دلينى و عشقى و نازادى و مروڤايه تى .  
گازييه كه دىژته مه مروڤ پيوستى سۆزىن رهنگين و رهنگين گهرمىن ڤينى  
يه، ئەڤين دىڤت ب فاريزهكى تخويبهكى بو خه م و مرنى دانيتن .. ڤين ب  
هيزا خوهيا رهنگين و بى دويماهى دىڤت جوانترين سهفه را ب مروڤان  
بكهت بهرهف ژيانا هه قيقى .  
ڤين دىڤت مه ژ توره هاتيا هه بوونى خه لاس كهت .  
هه گهر دين ، سياسهت ، بهايين مادي شيابن ب سه ر ژيانيدا زال ببنن ئەفه  
ئەڤين ئەو هيز و ئەو هه ناسهيه كو له مبه ر وان بهايان بهرگيى ژ ژيانى و  
مروڤان دكهت .

## ترس ژ کتیبان

پیوسته به رسقا نقیسیان نقیسن بیت نه وهك

تشتهك دی

دگه ل کیشه یا کتیبیا مریوان هه له بجه یی بنافی ( سیکس و شهرع و ژن له میژووی ئیسلامدا ) گروپین ئیسلامی ل کوردستان ل سلیمانیه و هه ولیری خه لکه کۆمکرن و ریپیقانین ناره زایی دژی نقیسه ری و کتیبیا وی نیشانان، تا کار گه هشته فیچه ندی کو مه ترسی ل سه ر ژیانان نقیسه ری په یداکه ت.

دقیره دا نه ز پرسیار ل هیژین ئیسلامی دکه م بۆچی نه ترسه ژ کتیبان...؟ دیاره ترسا گروپین ئیسلامی ژ کتیبان نه تشتهك نوی یه، به لکی نه کیشه کیشه کا که فنه و د دیرۆکییدا چه ندین نمونه و کتیب و نقیسه ر هه نه کو بوینه جهی مه ترسیی لجه م ئیسلامییان و ته نانه ت که سه کی وهك حه لاجی هاتیه کوشتن ژی و نقیسه ری دیرژی وهك سه لمان روشدی و ته سلیمه نه سرین و نه جیب مه حفوز و سادق جه لال نه له عزم و یین دیرژی

بووینە جەیی مەترسیی و ھەرەشە و فتوایین کوشتنی بۆ ھاتینە دەریخستن.

لی ئایا ھۆکارین سەرەکی یین فی ترسی چیە...؟ ئایا ئەق کتیبە باسی ھندەک ھەقیقەتان دکن کە رەنگە د بەرژەو ھندیا ھیزین ئیسلامی دا نەبیت...؟

یان ئەق کتیبە باسی ھندەک تشت و بابەتان دکن بەروفاژی باوەرین ئیسلامی، و ھیزین ئیسلامی زی بفر دبینن ب خۆنیشاندان و سوتنا کتیبان و کوشتنا وان نقیسەران بەرسفی وان بابەتان بدەنەقە...؟ یان ئەق خۆنیشاندان و فتوا کوشتنی بۆ ھندیە دا چ نقیسەر نەشین و نەویرن باسی ئیسلامی و میژووا ئیسلامی بکن...؟

یان ھۆکار ئەو دا گروپین ئیسلامی ببنە مەترسی لسەر ھەر نقیسەرەکی باسی ژیدەرین ئیسلامی بکەت ب زمانی کوردی و ھندەک ھەقیقەتین دیرۆکی لسەر ئیسلامی ب زمانی مە بدەنە مە...؟

یان گروپین ئیسلامی نەقیت کەس ئیسلامی بی سانسۆر و ترس بکەتە بابەت بۆ نقیسینی...؟

ئەگەر ھەر چ بن گەلەک ئاکامین مەترسیدار لسەر ئازادیا نقیسین و را دەربیرینی پەیدا دکەت.

بباوه پييا من ئو خەلكى ل سلىمانىي و ھەوليرى خۆ نيشاندان و نارەزايى  
بەرامبەر ئەقى كتيبي و نقيسەرى دەربيرين و نقيسەرى بى رەوشت و  
گەلەك سفەتتەن ئەيسنانى وەسف كرين، كتيبا وى نەخواندینە، بەلكى وان  
بەرگى كتيبي زى نەدیتیه. و نزانن كا ئەق كتيبه باسى چ دكەت و چەوان  
باس دكەت.!!؟

باشە دقتیرەدا پرسىار ئەوھ.. پيخەمەت چ ئەز خەلكەكى بەھنمە سەر  
جادان خۆنیشاندانى دژى كتيبهكى بکەت كو هیش نەخواندى.. و نزانیت  
ئەو كتيب باسى چ دكەت و چەوان باس دكەت..!!؟

دقتیرەدا ديارە كو ئەق خۆنیشاندانە گروپين ئىسلامى يى چيكرين و وان  
دقتیت كو خەلكەكى لدويف بير وباوهرين خۆ لسەر كتيبهكى و نقيسەرەكى  
بەھننە سەر جادان، نەوھك خەلكەك پشتى كتيب خواندیت و نارازى بیت ژ  
نقيسەرى و بەھتە سەر جادەى و دژى كتيب و نقيسەرى خۆ نیشان  
بدات؟!؟

تەسلىمبوننا خەلكەكى بۆ گروپەكى كو برىار ددەت ئەقە حەلالە و ئەقە  
حەرامە و ئەق كتيبه باشە و ئەقە خرابە و ەزق نقيسەرە دژى خودى و  
ئىسلامى يە و دەھان برىارين دى، كارەك مەترسىدارە بۆ چيكرنا رەوشەك  
تژى مەترسى بۆ ھەر نقيسەرەكى بقتیت ب رژدى لسەر بابەتتەن ھزرى و  
دینى و مەعريفى و زانستى و ھتد.. راوہستیت و بنقيسیت و بەلاف كەت.

د دمه كيدا مه لكورستاني پيوستي ب شه كرنا هموو ده رگه هان هه يه لهه مبه ر نازاديا چا په مه ني و را ده رپرني ب نازادي و بيي كو نه م ژ فيچه ندي بترسين سوبه هي دژي قبي گوتاري يان نيكا دي خه لك ب راسپاردين گروپين ئيسلامي بين كوردستاني لمه بهينه سه ر جادان و ژيانا مه بكه فته مه ترسيي. دبينين كو هيزين ئيسلامي تشته كي نيشاني مه ددهن كو نه م نازاد نينين د نفيسين و كتيب چيكرنيډا.

د دمه كيدا كو پيوسته بتني نفيسين بيته به رسف بو هر نفيسنه كا دي، و باوه ر ببنه به رسف بو هر باوه ركه كا دي، دبينين ناره زايي و گه فين كوشتنی و مه ترسي و دادگه و خونيشانندان و شير بلند كرن و سفكرنا مروقان دبنه به رسف.

به رسفه كه هه گه ر بو كتيب و باوه ران هه بيت پيوسته هه ر كتيب و باوه ر بن. نه وه ك تشته كي دي،

هه گه ر گروپين ئيسلامي ژ كتيبان دترسن پيوسته ب كتيبين خو به رسفا وان كتيبان بدن نه وه ك ب ريكيين دي، چونكي چ به رسف وه ك كتيبان كاريگه ريي ناكه ت و چ به رسف ژي هندي كتيبان قه ناعه تي بو مروقان چيناكه ت.

به رسفين نه و نفيسينين كو بباوه رپيا ئيسلامييان دره ون يان ته زويرا ديروكي و دژي ديني ئيسلامي نه پيوسته نه و بهين و بومه د ديروكا

ئىسلامى و راستىيا بابەتان.. و ب پشت بەستن ب مەعريفى ھەقىقەتتەن خۆ  
نیشانى مە دەن و ئالوگورپىيە کا ھزرى بکەن و باشترین مفایى بگەھینە  
دینى ئىسلامى و خواندەقائان.

ئەفرۆ خواندەقائى كورد و نقيسەرى كورد ب بەرسقین غەیبانى و  
نەئەقلانى و توندو تیز نەشیت باوەپى بقیچەندى بینیت كو مەریوان  
ھەلەبجەیی یان نەجیب مەحفوز یان سادق جەلال ئەلەزم یان تەسلیمە  
نەسرین و یین دن، كو ئەقە زندیقن و دژی ئىسلامى دنقیسن و ئارمانج رى  
ئەوہ دینى ئىسلامى كریت بکەن.

ئەفرۆ ژ ھەر دەمەكى پئویستتر مە پئویستی ب دایەلۆگ و بەرسقین  
مەعريفى ھەیە، و تنى كتیب دشیت ببیتە باشترین بەرسف و ریگرتن ل  
بیروباوەرپین نەدروست و خەلەت.

ھەگەر گروپین ئىسلامى بقین ببنە بەرسف بۆ ئە و پرسین ئەفرۆكە دبنە  
كتیب و نقيسین وب ئازادى بەلاف دبن، پئویستە ئەوژى ب كتیب و  
نقيسینن خۆ بئازادى خۆ نیشان بدەن، چونكە دەمى شیر و تیران بسەر  
قە چووہ و چ جارار رى نە كوشتن و نە فتوایین ژنافبرنى و نە كتیب  
سۆتن و نەھیلانا وان ل بازارى و كتیبخانان نەبوویە بەرسفەكى گونجای بۆ  
پیشدابرن دینى ئىسلامى بخۆ و نەبوویە ئەگەرى راوەستاندنا نقيسنى و  
رادەربپینى و پیشداچوونا کاروانا مەعريفى و مروقايەتیی.



باشترین بهرسف بۆ مەریوان ھەلەبجەیی و نقیسەرین دی رەخنەگرتنا وانە  
د کتیبین جوان و ئەقلانیدا.

د کەرەمکەن ئەوین خۆنیشانداین و نیشاندان ریکخستین موناقلەشەکا ھیمن  
لسەر نقیسین مەریوان ھەلەبجەیی بکەن و بیژنە مە خەلەتیبین وی چنە و  
ھەقیقەت و راستیا ئیسلامی چیە...؟ ب نقیسین بەرسفا وی بدەن و مە ژى  
ژ ھەقیقەتان نۆزیک بکەن.

### تیپینی:

من د دوو ھەفتینامەیان دا ( میدیا و گەنج لاند ) کول ھەقلیری دەردکەفن  
و راپۆرت لسەر وان خۆنیشاندانان سازکربوون دوو تشتین بالکیش من  
دیتن:

1. دوینە یەکیدا ھندەك كچین موخەجەبە لافیتەك بلند  
کربوو تیدا نقیسی بوو ( مەریوان ھەلەبجەیی ئیمانە  
دکەین ) کو راستیا ویزی ئەو ھە ( مەریوان ھەلەبجەیی  
ئیدانە دکەینە یە ).
2. دراپۆرتەکیدا ئیک ژ خۆنیشاندەران و ھا تیگە ھشتیە  
کو نقیسەری ئەو دژی وی خۆنیشان ددەت، ( مەریوان

وريا قانع ) ه كو نه ژدوویر نه ژ نيزيك په یوه ندى ب

كتيبا نافبرى نينه،

ئۀ دوو تيبينين بچوك نيشان ددهن كو هندهك ژئۀ وخه لكی كه چوويه  
خونيشاندانی چۀ ند بی ناگه ه ژ دونيا كتيب و نقيسين و مه عريفه و  
زانيارياندا. تۀ نانهت نه شيت ئيدانه و ئيمانۀ ی ژيک جودا كهن، يان  
نقيسه را كتيبى بنياسن، ئۀ چۀ نده گومانان لجه م مه چيدكهن كو خه لكی  
مهيی بی زانيارى چۀ وان بساناھى دهيتۀ سهر جادان و خو نيشان ددهت  
بيی كو بزانيت ژى بؤچى و بؤكى و دژى چى و بؤچى خو نيشان  
ددهت؟؟!!

## ستران

### وہك پرہك دنافبہرا مروؤق و ژيانیدا

دياره سەروكانيا سۆزان، ھەستين مروؤقىنە، ب ديتن و بهيستن و بۆنكرن و تامكرن و دەستليداني مروؤق ھەستان پەيدا دكەت، دياره ژى ئەق ھەستين ھەنى دشين جورھە سۆزین سار و گەرم .ئەرینى و نەرینى بۆ مروؤقى چيکەن.

گرنگە مروؤق بزانيت و بكاريت ھەستين سار و گەرم ژيک جودا كەت و وەبكەت كو ھەستين خو فيركەت ھەميشە سۆزین گەرم و گورپ بۆ ژيانى بەرھەم بهينيت.

ئايا ئەم چەوان دشين لىن سيبەرا ئەقى سيستەمى روشەنبيرى و ھونەرى و سياسى و ئابوورى و جقاكى يى ئەم تيدا ، ببينە مروؤقین خودان شيان بۆ چيكرنا ھەستين گەرم و ببينە مروؤقەك ژياندۆست؟ و ھەروەسان ھيزەكى بدەينە مروؤقین ديژى بۆيكو ھەستين وانژى بەھايين ژياندۆستانە بەرھەم بهينن و پتر خو ب ژيان و جوانيین ژيانى گريدەن؟

گەلەك بابەت كو كەرەستەيین ژيانا رۆژانەيى يا مروؤقىنە ، مروؤقى پتر بپھيز و بى گيولتر دكەن بۆ ژيانى، و وەدكەن مروؤق پتر خو بۆ بيتاميا ژيانى

شلتربكات ههتا وهليديت كو ئه وكه رستهين ههني وه لمرؤقي دكه ن كو  
ژيان بي بهاتر و كمباخر بيت.

ئيك ژكه رستهين كو فيگافي ژيانا مه بتاييه تي يين گه نجان مژاويتر و  
ته نبلتر و خه مگبتر دكه ت سترانا كورديه، ب رهنك ودهنگ و تيكستين  
خو.

دياره مه بهستا من لفيروي هه مي سترانين كوردي نينه، لي پتر ئه و سترانين  
كو ب پله ئيك وهك تيكست، تيكستين (خوش و خرابن)

دياره پيوسته لفيروه فيچه ندي رووهن كه م كا چه وان خوش و خرابن؟  
چونكي ئه ژ دوو سيفه ته دگه ل هه ژ بو تيكستا سترانين كوردي پيچهك  
غريبه، لي دفيرده دا ئه ز نمونه يا جگه ره كيشاني دهينمه فه كو جگه ره بو  
جگار كيشان هه م خوشه و هه م خرابه زي. هه رچه ند جگار كيشان دزانيت  
جگه ره كيشان ژلايي ته ندروستي و دارايي و كومه لايه تي و خيزاني خرابه و  
رهنگه مرؤقي بكوريت زي، لي چونكي خوشه و چيژي ژي دبينيته هه ر  
دكيشيت و زياني دگه هينته خو.

رهنگه بومن كومه كا سترانين كوردي زي وهك نمونه جگه ره ي بن، كو  
خوشن ده مي مرؤف به ريئانه گوهي خو دده تي و دگه ل سه قا وان سترانان  
تيكه ل دبيت، بتاييه تيش ده مي وهك كليپ لسهر سكرينان ئه م دبينيته

داخبار دبين ب و ښه بيښ حاله تين دهر وونى و فيزيكى بين سترانبېژى و سترانى.

لى ۛو تشتى ڪو دوان تىڪستاندا هاتيه فهراموش ڪرن بباوه پييا من لايه نا هزيبيا مروقييه. بو تيگه هشتنا مروقى دوان بابته تين ڪو تىڪستا سترانى پيشبه ر دكه ت، قيچا هر بابته ك بيت ڪو په يوه ندييا وان تىڪستان ب مروڦ و ڪاريگه ريبيا وان لسهر مانايين مروقى بخو و مانايين په يوه ندييا نافبه را مروڦ و مروقى و مروڦ و سروشت و مروڦ و هه بوونى پيشبه ر دكه ت. دگه له ڪ تىڪستين ڪو بڪوويرى هزر تيدا ناهيته ڪرن مروڦه. ۛهوى جهى گرنكى دانى نيه د پيشبه ريبيا وان ستراناندا ڪا ستران چه ند دخزمه تا په يوه نديين مروڦ و مروڦان دايه ؟

ۛم دشين پيرسين چه ند ژوان سترانان پتر مروڦ و نيشتمان و سروشت و ژيانى لدهف مه خوشتقيتر دكه ن؟ چه ند دشين بريڪا وان كليپان مه ژ توخمى مروقى و مه سه لين مروڦايه تى و جفاكى نيژڪتر بكه ن ؟

ۛه ز بگومانم ژ گه له ڪ سترانين نوى بين ڪوردى بتاييه تى، ڪو بشين برهنگه ڪى ڪاريگه ر روله ڪه بله يزن ڪو ببته پرد دنافبه را مروڦ و ژيانيدا؟! دنافبه را مروڦ و سروشتيدا، دنافبه را مروڦ و موزيك و سترانى بخودا، دنافبه را مروڦ و هزريدا، دنافبه را مروڦ و مه عريفيدا، دنافبه را مروڦ عه شق و

ڦينئدا، دنافبەرا گريئدانا مروڤى ب بهايين مروڤايەتى و مەسەلەين جوان يين مروڤ و ژيانى.

لدويڤ دەمى من هەين ، ئەز دەمەكى باش گوھى دەمە سترانين كوردى، و بتنى گوھيت من و هەستا بهيستنى سەروكانيا وزانياريت منن بو موزيك و سترانا كوردى و تنى دڤى رييدا هەم خوڤشى و هەم زانينا وەردگرم، هەروەسا ب ئەگەرا خواندنا شعرى و نفيسينا جار جارا .. دشيم باسى ڤى بابەتى بگەم و قەسا لسەر بگەم. پشتى ڤيچەندى ژى خەمى ژبو ڤى ئيكي بخوم كا بوچى كيم سترانين كوردى دشين من ب روخا خو ئاشنا بگەن؟ بوچى دڤيت ئەز بتنى دگەل سترانين ( گروپا كامكاران ) بو نمونە ب روخا خو ئاشنا بيم و پتر درييا ڤى گروپى هەست ب ئيش و ئازار و خوڤشى و چيژ و ساتين تارى و روھنين ڤى روحي بگەم و پتر و پتر ژى دگەل دەنگ و چرپە و بزاف و خشين و حەرف و تىلا ئاميرين جوان يين وان زياتر برژيمە ناف ژيانى .. و كۆمەكابهايين چيژ بەخش و مانا بەخش و بهادار بييمەڤە؟

خو ئەز دزانم( شارى هەولير ) ئافى وى زەمزەم نينه و ئافەكا چەندى بيژى پيسە و ئافين پرانيا بيرين ويژى بكيڤڤە خواری ناهين، لى دەمى كامكاران ب گروپ دببىژن ( شارى هەولير ئاوى كەوسەرە ) دڤيرەدا مەسەلە دەمەودايى ئاف و تاما ئافى دڤيته دەر و ب مەجازژى دڤيته سەر دونيايەكا

پرسیاران .. و گه پریان لبه رسقین جوراوجور، کو پشتی ویژی ئەم دشین بگه هینه فی ئەنجامی کو گه پریانا فی سترانی گه پریانه که بو ئازادی و تاما سه ربه سستی و ته قن و هرییا ئاقه کی کو دئازادییدا .. د مەراقین هەقیقی و جوان یین مروقی دزین .. مروقه که بهری هه ر تشته کی شهیدای ئازادی و فرینی یه دجوگرافیا یه کا هه همیشه ئاگرین و برینداردا.

( کوردستان خوشه ) په یقیکی ساکاره لی دەمی دگه ل ئەو که شا روحانی و هزری و دهروونییا موزیکا کامکاران چیدکه ت ب دهنگین مروقان و ئامیره تان مروقه هه ر هه ز دکه ت کو لکوردستانی بیت. کوردستان دبیته ئەو بابەت کو هه همیشه دمه ژیی ته دا ببیته پرسیار و ره مزه ک ژرموزین ژیاندوستی و خوشیدوستی و جواندوستی.

ئەو تشتی کو وان سترانان ل سترانین دی جودا دکه ت، ئەوه یه کو مروقه هه ست دکه ت مروقه هه وار دکه ت، مروقه روحا خو دهینیته ئاخافتن، ئەق سترانه هاوارین رۆحینه، رۆحه کا شهیدا و مهنده هوش بئازادی و جوانییی بو مروقی و وه لاتی. بو عه شق و قیانا کوپ و کچین کوردستانی.

ئەز دوان تیکستین ساده دا هه ست دکه م روحا مروقی ته وه ره کا دوان ستراناندا، روحا وه لاتی ته وه ره کا دبیه، هه ز بو ژیان و بو ره و ریشالان ته وه ره کا دبیه. روحا مروقی .. کویراتیین هه ست و ئازارین ده ماغا

مرؤقی.. ئەڤه هه موو ته وهرن دوان تیکستاندا کو ب زیره کی ئاویتتهی  
دهنگ و مۆزیک و تیلین ئامیره تان دبن.

تیکستین هه نی کو رهنگه گه له ک ساده و ساکار بن، و گه له ک هونه ری  
نه بن، لی زۆر باشن، به روفاژی وان تیکستین کو من وه ک جگه ره ته شبیه  
کرن، کو جگه ره ژی گه له ک جارن برهنگه ک جوان و ریکو پیک و  
رهنگا ورهنگ و نقیسین و نه خش و نیگارین جوان دهینه وه ریپچان و  
ئاماده کرن لی دیسان ژی جگه ره هه خودان زیانیین خویه.

ئه و سترانیین کو دبیهیسم ب دهفته ر دۆلار ل تیکست و کلیپکرنا وان  
دمه زینخ، و تیله فزیونیین مه ژی ب شه و قه وه نیشان ددهن، و به رده وام مه  
گوه لی دبن و دبیین و تاما وان دکهین.

دقیّت پرسیار بکهین ئه و ستران چ ههستان ل دهف مه چیدکه ن؟ چه ند مه  
ژ عه شق و فیانی سردکه ن؟ چه ند مه ژ مرؤڤ و ئاریشین وی و ئازارین وی  
دوویر دهینخ؟ چه ند مه ب ئازادییا روحامه گریدده نه ڤه؟ چه ند بباشی و  
چه ند بخرابی کاریگه ری ل مه دکه ن؟ و چه ند دشین ژیانی لجه م مه  
بیتامتر و توره هاتتر و بی مفاتر بکه ن؟

ئه ز دلنیا نیم ل به رسقین وان پرسیاران ، لی پیویسته وان پرسیاران بکهین  
و بخهینه بهر چاقیت هه وه چونکه مه بقیت و مه نه قیت ئه م گوه لی دبیین  
ئه ڤ سترانه دبیزنه مه ( به سه ژیان..، مرن ده رمانه..، عشق درویه، ژیان



تارییه، هتد...، ) ئیدی ههگه ر جارا جارا ( بۆنی خاک و کوردستان خۆشه و  
یار گه وری و هزار ماچ و ئیکادی ل روکی ته بره شینم و کومه کا سترانین  
که فن و نویین روحی نه بان ) ستران دشیا ببیته پر دنا فبه را مه و ژیانیدا؟!!

## زانكۆ

دوو پرسىيار پتر بۆ من بالكيش بوون ژ ئه و پرسىيارين ،كۆقارا مه تين  
ئاراسته ي خوانده قانان كرىوون بۆيكو ته وه ره كى تاييه ت لسه ر رۆل و  
ئهركى زانكۆيين كوردستانى و ب تاييه ت زانكۆيا دهۆك قه كه ت.  
ئهو دوو پرسىيار ژى ئه قه نه :

- ئايا زانكۆ شيايه ببيت پشكه ك ژ جفاكى و سه ره ده ريئ  
دگه ل بكه ت و ئاريشا ب قه گوهميژته زانكۆيي و چاره يان بۆ  
ببينيت و قه گهرينيه ئورتا جفاكى؟
- ئايا زانكۆيين مه دبنه پشكه ك ژ جفاكا مه دهنى و  
هارىكاريا ئافاكرنا ويئ دكه ن؟

دقيره دا ئه ز حه ز دكه م به رسقه كى گومانكى لسه ر وان پرسىياران  
پيشكه ش بكه م:

## ژدایکبوونا زانکویان:

دیاره ئەفرۆ گە لەک باژیر و باژیرکین کوردستانی زانکۆ لێ هەنە، هەتا بەری سەرهلدانی بتنی باژیری سلیمانی (زانکۆیا سلیمانی) لێ هەبوو، و پشترا ئەو زانکۆ نەما و (سەلاحەدین) لباژیری هەولیری چیبوو. لێ پشتی سەرهلدانی زانکۆیا سلیمانی و دەوک، و وان سالیڤ داوی ژێ کەرکوک و کۆیی ژێ هاتن دامەزراندن.

پرسیار ئەو: ئایا چیبوونا وان زانکویان، پێویستیەک مێژوویی و جفاکی و رهوشەنبیری و سیاسی بوو؟ یان خواستەک بوو ژ دەرڤە سنورین پێویستیین هەن؟ و پێویستیەک بوو دەسەلاتا کوردی دڤیا گوهورینهکی دسروشتی باژیراندا چیکەت؟

ئانەکو چیبوونا زانکویان پەیوەندی ب پێشداچوونا هزری و جفاکیا وان باژیران هەبوو. یان پەیوەندی بتنی ب مەزن بوون و فرەه بوونا هژماری گەنج و مروفین وان باژیران هەبوو؟ یان پەیوەندی ب دەسەلاتا حزین کوردی هەبوو کو دڤیان نیشان بدن، باژیرین مە بەرەف مۆدیرن بوون و بهایین دیموکراتی بوون و ئاڤا کرنا جفاکا مەدەنی دچن؟

ئەگەر هەر چ بن،، چیبوونا وان زانکویان، ئاماژە بوو بۆ گوهورینا شیوی باژیران. ئانەکو ڤه گوستانا باژیرین بی زانکۆ بۆ باژیرین خودان زانکۆ، و هەگەر ئەم باوەر بکەین کو زانکۆ هەلگری بهایین دیموکراتی و

ماڻي مروفو و زاروڪ و جفاڪه ڪا مهدهني يه ب همومورهه ندين رهوشه نبيري  
و سياسي و نه خالقي و جفاڪي و نابوري و هند...،

ٿانه ڪو ڦه گوهاستنا باڙيڙين مه بهرف وان بهايين لسهري مه دست  
نیشان ڪرين، بڻي ديتني ڦه ڪرنا زانڪويان لهه مومو باڙيڙ و باڙيڙڪان و  
ته نانهت ناحيه و گوندان ڙي فهره !

هه گهر زانڪو هه لگري وان بهايين پر مروفوايه تي و ب بها بيت، نه ڦه  
جفاڪين همومو باڙيڙ و نه ردان پيويستي ب زانڪويان هه يه .

ڦه ڪرنا زانڪويان، ٿانه ڪو رڙدييا وان جفاڪ و باڙيڙان بويڪو بهرف  
پيش بچن و جفاڪ و باڙيڙين خو ڙ بهايين سلبي بهرف بهايين ئيجابي  
بهن، ڙ بهايين ڪه ڦن و ته يسوڪ بهرف هزريڻ نوي و ڦه ڪري، ڦه گوهاستنا  
وان جفاڪان ڙ غه بيانيهت و سهله فيه تي بهرف گومان و گوهورين و  
نه خالقيه تي، ڙ بنده ستي و رهوشت و تيتالين ڪه ڦن بو ٿازادي و  
ڙياندوستي ، ڙ نه زانيني بهرف زانين و فيربووني .

( زان - ڪو ) هه گهر جهي ڪوما زانين و زانستان بيت، نه ڦه پيويسته  
ب ڪوما وان زانستان جفاڪي تڙي پروڙين مروفو دست و ڙياندوست و  
ٿازاديوخواز و هه قيه تخواز و زانستخواز و ٿاينده خواز بڪهت .

پروڙهڪ بيت ڙياني لهه مبهه خونديڪارين ڪوپ و ڪچ، لسهر تاڪين  
جفاڪي همي ڦه ڪهت، ٿانه ڪو ب ڪورتي دشيم بيڙم : زانڪو ٿانه ڪو ڙيانڪو .

دقیرەدا رەنگە چیبوونا زانکۆیان ل باژیرین کوردستانی بەری ھەر  
تشتەکی پۆیستیەک مرقایەتی بیت ، و بنیاتەک بیت بۆ جفاکەکا  
پیشکەفتیخواز و ئازادخواز.

ل سەرەرای پۆیستییا باژیرین مە ب زانکۆیان، دقیت ئەم ماھییەتین  
زانکۆیین کوردی بنیاسین، و بزانی ھەتا نھۆشیانیە ببنە بنیات و بنگەھ، دا  
باژیر و جفاکین مە بوی ئاوییا سەری مە باس کری قەگوھین؟

دیارە ھەر دەزگە

ھەک، ھەگەر بقیت ژ راستا ببیتە ھەلگری وان بەیین کو پۆیستە  
دگەوھەرا وی دەزگەھیدا ھەبن و کاریگەرییا خو ل سەر ژیان و جفاک و  
مرۆقان بەیلن.

پۆیستە خودان ئەو ھیز و شیان و دەسھەلات بیت، تا ببیتە  
دەزگەھەک ھەقیقی و ژ راستا کار و چالاکیین خۆیین میژوویی و مرقایەتی  
و ئەخلاق و جفاکی و رەوشەنبیری بھ بینیت.

ل ھەگەر ھەر دەزگەھەک نەشیا، ب ئەرک و چالاکیین خو رابیت، و  
پەیا ما خۆیا مرقایەتی و ئەخلاق نەگەھینیت، رەنگە وی گافی ئەو  
دەزگەھ، وەک پۆیستیەک و ھیزەک ئافاکەر شەرعیەتا خو ژ دەست  
بدەت، دیارەژی شەرعیەت بئانکویا مسۆگەرکنا ھەبوونەک ئەخلاق و  
مرۆقایەتی ب پلە ئیک، ھەگەر نا بوونا دەزگەھەکی بی وی شەرعیەتی

بتنى دبىتە پروپاگەندەك حزبى يان سىياسى يان دەسھەلاتى. دقيقرەژىدا  
ئەو دەزگەھ شەرعىيەت و مروڧايەتى و كەسايەتيا خۇيا ميناكى و  
ميژوويى و ھتد...، ژدەست دەت.

زانكۆيىن كوردستانى بگشتى و دەھۆكى بتايەتى، ھەگەر نەشەين بىنە  
دەزگەھەك ميناكى و ميژوويى. بتنى دمينن ھەبوونەك مادى.

### زانكۆدنافبەرا ميژوويى و مادەيدا.

رەنگە زانكۆيا دەھۆك دنافبەرا چەند سالىن كورتتدا گەلەك ئاقاھى بۆ  
كۆليژان و قوتابيان داين كرىن و ژلايى مادىقە پيشكەفتبىت، ئەقەژى جھى  
دەست خۇشىي و دلخۇشىي يە، لى ژلايى ميژوويىقە، كومايەستا من پى  
ئەو ھەك زانكۆ چەند شيايە رۆلى خۆ ھەك دەزگەھەك زانستى دناف جفاك و  
دەسھەلاتىدا ببىنىت، ئەقە جھى گومانى يە كوشيا بىت كاريگەرييا خۆ  
بكەت.

بباوھريا من، زانكۆ بتنى جھى خواندن و تاقىكرنى و سەركەفتن و  
نەسەركەفتنا قوتابيان نىنە، كارى زانكۆيى نەئەو ھەر سال كۆمەكا  
قوتابيان ھەربگريت و كۆمەكانژى ھەرچووينىت و كۆمەكا نامين ماستەر و  
دكتورايى ژى لقيرە و برىكا ئەنتەرنىتى بھينە ھەرگرتن و دابەشكرن، زانكۆ  
بتنى زىدەكرنا كادر و بەش و كۆليژين نوى نىنە.

بەشەكى گىرنگ ژ كارى زانكۆيى ئەو، دناڧ مېژوويا مەدا كاربەكت،  
بئانكوييا كاركرن لسەر ژيان ومروڧئېن كورد. چالاكيېن زانكۆيى پېويستە  
برەنگەك ديار و ئاشكرا رەنگى خۇ بدەنە ژيانا ھەڧوھ لاتى و تاكيېن دەرڧەي  
زانكۆيى.

كارى زانكۆيى چەند دناڧ ئاڧاھيېن زانكۆيى داىە، ھندە و پتر ژى  
لدەرڧەي زانكۆيى يە، لئاڧ كۆلان و تەخېن باژېرييە، دناڧ رېزا پالە و بېكار  
و بازركان و ھونەر مەند و روژنامە گەريى و دەسھەلات و ميژوويا داىە.  
زانكۆيى ھەگەر بڧيىت بېيىتە دەزگە ھەك مېژوويا، پېويستە دناڧ  
جڧاكيىدا كار بكت، دگەل دوورترين كەس ژ زانكۆيى كاربكت.

زانكۆ : ئانەكو كاركردن دناڧ جڧاكيىدا بو گوھورپن و جڧاك و ژيانى.  
بو ڧيچەندىژى داكو زانكۆ بڧيىت، دناڧ جڧاكيىدا كاربكت و بېيىتە  
مېژوو، پېويستى ب ئەقلىيەتە كا نوى ھەيە دناڧ رېزېن مامۇستا و  
رېڧەبەريىن زانكۆيى، پېويستى ب روحييەتەك نوپخواز و خەباتكەر ھەيە،  
بوپكو بڧيىت گوھورپنا چيكت، زانكۆ نەمەرجه خودان ئاڧاھيېن مەزن و  
كۆمە كا بەايىن مادى بيت – ھەرچەندە پېويستىن ژى \_ لى پېويستىر ئەوھ  
زانكۆ دناڧ وان ئاڧاھيېن مەزن و جواندا، ئەقلى مروڧى كورد ژى مەزنتىر و  
جوانتر لىبكت.

## زانكۆ و جفاك:

بباوه پيا من، زانكۆيىن كوردستانى بگشتى، نه شيائينه بينه پشكهك ژ جفاكى ژلايى ميژووييغه، و نه شيائينه ژى ئاريشا ب فهگوھيژنه زانكۆيى و چارهيان بۆ ببينن و ب فهگه پينه ئورتا جفاكى.

دياره ل كوردستانى، ئاريشين جفاكى ژ هه موو جوړين ئاريشان پتر و ئالۆزتر و زهحمه ترن، قىگاشى مه وهزاره تهك هه يه بنافى وهزاره تا كار و كاروبارى كۆمه لايه تى، كو رهنغه ئيك بيت ژ پئ ئاريشه ترين وهزاره تان، چونكه كۆمه لايه تى، هه مى كۆمه لى فه دگريت، زارۆك و ژن و زه لام و دانعه مرو زارۆكيىن چاكسازيىن جفاكى و زارۆكيىن سه ر كۆلانسان و نه خوانده قان و خوانده قان و خه لكى هه ژار و كيىم ده رامه ت و هانديكاپ و ... هتد... بۆ كارى مه زنا قى وهزاره تى ژى هه تا نهۆ ل زانكۆيىن كوردستانى خواندنهك تاييه ت ب فه كۆله ريىن جفاكى نينه . و هه ر دقيره دا ئه ز پرسيار دكه م هه تا نهۆ كيژ زانكۆ ب هه قكارى و هه ماهه نكي دگه ل قى وهزاره تى كار كويه و دشيت بزانيت كا وان چه ند پيويسىتى ب كادييرين كۆمه لايه تى هه يه و كيژ زانكۆي پلانهك تاييه ت هه يه دا بشيت هاريكارييا كارين قى وهزاره تى بكه ت...؟



لباڙيڙي دهوڪي چندين دهزگههين جفاڪي و چاڪسازين ڪومه لايه تي هه نه بؤ زاروڪ و ژنان، لي تهز بگومانم زانڪويا دهوڪي د پلانا واندا هه بيت ڪو سهردانا وان جهان بڪن و فه ڪولينان لسهر ئاريشه و گرفتين وان بڪن و ريگه چارهيان بؤ ببينين. بگومانم زانڪويا دهوڪي سهرا بنگهه هي چاڪسازيا زاروڪ و ئافره تان دابيت ل ئيتويتى بؤ نمونه..؟

ئاريشا زانڪويي بباوهريا من نه وه، هه تا نهوڙي نه شيايه بيته خودان ميڙوو، پتر لسهر لايه ني مادي ڪاردڪن، بؤ وان ژماره و ئافاهي گرنگن، نه وه ڪ چه واتي، چه واتيئا نه قلييهت و شيوازي ڪارڪرنا ماموستا و ئاستي هشيارييا قوتابي و ڪادرين زانڪويي.

ژبه ر فيچهندي سهير نينه ده مي ته م بيڙين نه خير زانڪو نه شيايه بيته پشڪه ڙ جفاڪي ڙلايي ميڙوويقهه، و هاريڪاريا جفاڪي ناڪن دئاڦاڪرنا بنه مابين جفاڪا مهه دنيدا.

### زانڪو و نه ڪاديميا:

بابه ته ڪ گهله ڪ جار مه گوھ ليدبيت، ڪو زانڪو خودان ماموستاين نه ڪاديمي و بنه مابين نه ڪاديمي و فه ڪولينان نه ڪاديميه. وه ڪ نه ڪاديميا چه ڪه ڪ بيت بتني ددهستي زانڪويا زانستخوازدا و لدهف مروقتين دهرقه ي زانڪويي پهيدا نابيت. لي بباوهريا من ڪاريگه ريبا

ئەدبىيىن دەقەرى گەلەك پترە ژ دەستەكا ئەكادىمىيا زانكۆيى لسەر  
ئەدەبىياتا دەقەرى. بۇ نموونە .

پىئويستە بزائىن، زانكۆ نەتنى دەستەكا ئەكادىمىيە، بەلكى دقئىت  
بزائىن لدەرقلەى وى دەستەكا ئەكادىمىيە، ھزرىن جۇراوجۇر .. رەنگىن جودا  
جودا .. زاننىن ھەمە جۇر. ئەقلىيەتەك قەكرى و پر بزاف و چالاک و  
دبىزفیت و ژوان پتر كارىگەرىيى دجفاكىدا دكەت. و ھىزىن مەعرفىيىن  
رەنگاورەنگ ژى بەرھەم دەھىن، و پىئويستە ئەكادىمىيىن زانكۆيى ھەم رىزى  
لوى ھىزى بگرن و ھەم مفايى ژى وەرگرن.

پشتى وىزى پىئويستە زانكۆ پىئاسەكا نوى بدەتە ئەكادىمىيى و  
ئەكادىمىيان، و مامۇستايىن ئەكادىمى بزائىن، ھەگەر ئەكادىمىيا نەشئىت بىيىتە  
شىوازى ھزركرنەكا رەخنەگر و بوپر ئەقە ئەكادىمىيا نەشئىت دناف جفاكىدا  
كاربكەت و زانكۆژى نەشئىت ب بابەتىن خويىن ( ئەكادىمىك ) چ  
كارىگەرىيان ل جفاكى بكەت و چ مەعرفىيىن نوى و ھزرىن رەخنەيى و ئازاد  
پىشكەش مروقان بكەت و نە دشئىت ژى كادرىن رەخنەگر و ئازاد بەرھەم  
بىنىت، كو جارەكا دى جفاك و پەيوەندىيىن جفاكى بدەتە نىاسىن و  
جارەكا دى ژيان و دونىايى و مروقى برەنگەكى وپرەكانەتر بنىاسىنىت.  
زانكۆ پىئويستە ھول بدەت ناسنامىن نوى بدەتە چەمكىن ژيارى ، و  
ھەگەر ئەكادىمىيا چەكەك بىت ددەستى واند، ئەقە پىئويستە ب قەكۆلىنىن

ئەكادىمىيە و خواندنىن ئەكادىمىيە و ئەكادىماتىن خۇ جفاكى سەر ژنوى  
پىناسە بكنه ئە و جارەكا دى پەيوەندىيەكا نوى دنافبەرا مروؤ و چەمكىن  
ژيان و دونيايى بىينەقە .

ئەكادىمىيا، ھەگەر كاركرن نەبىت دناف ھزر و مەعرفىدا ب رەنگەكى  
ئازاد، پىويستە جھى بايەخى زانكۆى نەبىت .

و ھەگەر زانكۆش، خۇ نازداركەت كو خودان دەستەكەكا ئەكادىمىيە،  
ھەگەر نەشىت بىيتە بنگەھەك بۇ ئازادىيا ھزرى، ئەقە جھى بايەخى نابىت .

### زانكۆ و سانسۆر:

پىويستە زانكۆ ھول بەدەت ھەموو رەنگىن سانسۆرى تىك بشكىنىت،  
دناف زانكۆيىدا و بىيتە پالدرژى بۇ شكاندنا سانسۆران لدەرقەى زانكۆيى  
و دناف جفاكىدا .

سانسۆر ديارە ھەمىشە رىگرە كو چ مامۆستا چ قوتابى بشىت ب  
ئازادى و بى ترس تەعبىر ژ راو بىرو بۇچوونىت خۇ بكەت، پىويستە زانكۆ  
ئەو دەزگەھ بىت كو دژى سانسۆرىن دىنى و سىياسى و جفاكى كار بكەت و  
رىكى بەدەت ھزرىن جۆراوجۆر و ھەمەرەنگ، دا گۆرەپانا زانكۆيى بىيتە  
گۆرەپانەك بۇ نمايشكرنا دەنگىن جودا و ھزرىن جودا، بۆيكو كەشەك ژ  
ئالوگۆرپكرنا ھزران چىبىت و كەس جورئەت نەكەت ھەقىقەتى پاوان كەت،

ھەرۋەسا پېۋىستەزى زانكۆۋى زەمىنەى بۆ كادر و قوتابى و جفاكى  
خۆش كەت كۆب ھەموو رىكېن دروست تەعبىر ژ خۆ بكەت و بشىت بى  
سانسۆر ھۆلېن زانكۆۋى و كىتېخانە و ئەنتەرنېت و كۆمپىوتەرى بكاربىنىت  
بېى كۆ مامۆستا يان قوتابى ھەست بكەت كەسەك ھەيە چاقدېرىا وى  
دكەت يان سانسۆرى دەپتە بەردەم بزاف و چالاكىن وى.

دىارە ھەر كۆمەلگە ھەك خودان چەندىن پىرۆزى و قانون و بەيىن  
خۆيىن جفاكى و ئەخلاقىيە، كارى زانكۆۋى ئەوە كرىارا رەخنى و قەكۆلىنى  
د ھەموو وان بىقاندا خورت بكەت و دەلىفى بدەتە قوتابىان بى سانسۆر  
بەحس و قەكۆلىنا لدور بابەتېن جۆراوجۆر چىكەن و رەخنى ل بەھا و  
تېتالېن كەقن بگرن و ھەول بدەن وان قانون و تېتالېن تەيسۆك بەھرفىن و  
چەمكىن شارستانىتر و مەدەنىتر ۋەك ئەلتەرناتىف پىشېبەر بكەن.  
دىارە نەھىلانا سانسۆران، دەستەبەركرنا ئازادىيە، ئازادىيەك كۆ  
دشىت مە ھەمىان سەفەراز كەت.

### زانكۆۋ و مېتۆد :

دىارە مېتۆد ئىكە ژ كىشىن سەرەكىيىن زانكۆۋىن كوردستانى، چونكى  
ھەتا نھۆ برەنگەكى باش دەلىفە نەبوويە، ئەم خۆ ژ كۆت و پىۋەندىن

میتۆدین کەشن و بسەر قەچووی خلاس کەین، و لشیوینا وان، میتۆدین نویتەر  
و زانستیتەر و مرقانیتیر بکاربینین،

بباوەریا من گرنکییا گوهورینا میتۆدین پەرودەیی ل کوردستانی نە  
بتنی ل زانکۆیی بەلکول هەموو ئاستین خواندنی پێویستە ، و گرنکییا  
گوهورینا میتۆدان ژێ دقێچەندیدا دببیم کو زانینگەھ و زانکۆیین مە ببنە  
خودان میتۆدەک کو بشیت قوتابی فیڕکەت مەژیی خو قەکەت و هزر بکەت  
و رهخنی بگریت، قوتابی بتنی بە بەغا نەبیت و ئەو تشتی مامۆستای گۆت  
بی دیالۆگ باوەر بکەت و وەک یەقین وەر بگریت، گرنگترین کاری میتۆدان  
ئەو قوتابی فیڕکەت کو بەردەوام گومانان بکەت و بەردەوام ل بەرسفین  
نویتەر و نویتەر بگە پیت ، قوتابی فیڕ ببیت کو چ پنت نینین تیدا  
براوەستیت و داخووازا پتر نەکەت. قوتابی فیڕ ببیت کو ئەو دشیت  
دئافاکرنا هزر و بیر و باوەراندان دشیت وەک مامۆستایان و پتر ژێ پشکدار  
بیت، قوتابی تیدا ببیتە کائینەک کو دشیت هزر بکەت و رهخنی بگریت و  
هزرین ئازاد ئافاکەت.

### **زانکۆ و هزرا نەتەوهیی :**

بۆ من پەر گرنگەژی زانکۆ وەبکەت کو قوتابیین مە ب کوردی هزر  
بکەن و ببنە خودان گوتارەک کوردی دناف کایەیین جۆراوجۆردا. رهنگە

ئەڭ چەندە دناف ھەموو بواراندا چىبىبىت لى بتايىبە تى دناف بواريىن بەشىين  
كو دىيىژنى زانستين مروفايە تى،

ديارە مەرەما من ژ كوردى ھزر كرنى ئەو ھە كو قوتابى دەمى بۆ نموونە  
قوتابخانين رەخنەبى دخوينيت ھەلى نەھيت كو تىكستين كوردى بگە تە  
قوربانى بۆ وان قوتابخانين كو چ پەيوەندى ب ئەدەبىياتا كوردى ڧە نينە .  
يان ميژوويەكى بخوينيت تيدا ھەست نەكەت كو ئەو ميژوو ھەڧبەندى ب  
چارەنووسا وى نينە، يان دەمى ڧەلسەڧى فير دىبىت ژكەلتورا خۆ نامۆ  
بىبىت .

نەخىر پىيوستە ئەو زانستين ل زانكويان دەينە خواندن پتر قوتابى و  
تاكين مە ب ڧى ئاخى و مللە تى و زانست و مروفايە تىڧقە گرىدەت،  
پىيوستە زى قوتابى پشنى ژ زانكويى دەردچىت خۆ دناف جڧا كە كيدا  
بىينتە ڧە كو گرىدای مەسەلە و چارەنووسا وى بىت نەو ھەك زى برەڧىت و  
ھەست بگەت چ تشتين زانكويى فيرنەكەر كو ئەو گرىدای ڧى ئاخى و جڧا كى  
و مەسەلین ويىە .

### زانكۆ و پىتا ( د ) :

ديارە بانگەوازا ( ڧەرھاد پىربال ) ى \_ مامۆستايى زانكويى سەلاھە دىن  
\_ ژ خوھرا نەھات، دەمى گۆت ژويڧقە كەس ب ( دكتور ) گازی من نەكەت  
و چدى ئەز پىتا ( د ) نادانمە بەر نافی خۆ .

دياره ئهڦ بانگه‌وازه ته‌عبيره ژ ماهييه‌تا خاپينۆكا في ( د ) و  
ره‌هه‌ندين في پيتي،

پيتا ( د ) وهك دالهك بو باوه‌رناما دكتورايي پيويسته خودان كومه‌كا  
مه‌دلولاتا بيت بويكو مروڤه‌سه‌سودي بوان مروڤان بيه‌ت كو خودان  
باوه‌رنامين دكتورايينه و گه‌هشتينه ئاسته‌ك بلند ژ زانست و زانستخوازي.  
لي ده‌مي فه‌ره‌اد پيربالي راگه‌هاند كو وي نه‌ڤيت چدي ئه‌في ( دالي ) دانته  
به‌ر نافي خو، دڤيره‌دا پيويسته ئه‌م هه‌موو جاره‌كادي گوماني دفي تپي و  
باوه‌رنامه و هه‌لگري و ان باوه‌رنامان بكه‌ينه‌ڤه، و كومه‌كا پرسياران لدور  
په‌ياما باوه‌رناما دكتورايي و هه‌لگري و ان باوه‌رنامان بكه‌ين و بيژين:

• ئايا هافيتنا وي نافي لده‌ڤه‌ره‌ادي چ ئاماژان دده‌ت لسه‌ر  
ماموستايين زانكويين كوردستاني بگشتي؟

• ئايا چه‌ند ماموستا دشين نامين خويين دكتورايي چاپ بكه‌ن و

به‌يخنه به‌ر ده‌ستين قوتابي و خوانده‌فانين ده‌رڤه‌ي زانكويي؟

• دكتورايين و ان ماموستايان يا سالا چه‌نديه‌ و يا كيژ وه‌لاتيه‌؟

• ئايا ئه‌م دشيين بي گومان بين ژ به‌ايا و ان يي زانستي؟

• هه‌لگري باوه‌رناما دكتورايي پشتي ناما خو چه‌ندين فه‌كولينين

دي چيكرينه؟

• جياوازی دنافبهرا دكتورین زانکویین کوردستانی و زانکویین

جیهانی چنه؟

دیاره فەرهاد پیربالی قیایه بیژیت کو ئه و خو مهزنتر دبینیت کو وهك  
دكتور بهیته نیاسین و ئه ق ( د ) تهعبیری ژ هیز و شیانی وین زانستی و  
ئهدهبی و مروقایه تی بکته، و هورهسا دبیزیت ژی کو نه مرجه هر  
کەسی باوه پناما دکتورایی هه بوو ئانکو ئه و کەسه کی زیرهك و ل ئاسته کا  
بلندا زانستی و مروقایه تییه .

باوه پنامه پیویسته نافی خو تژی بکته و هه لگرین تیپا دال ژی  
پیویسته کەسایه تییا خوبییا زانستی و مروقایه تی تژی بکن .

هه گهر وه نه بیت ئه قه مامۆستاییین به پیز بتنی دبنه ماده و کەلوپه له ک  
زانکوی . . . نه وهك روحا میژوو یا زانکو و زانست و ئازادی و مروقایه تی .



## عەشق چىيە..؟

دياره ئەم ناونيشانە ئەبىتە جىگەى سەرنجراكىشانى زۆرىك لەو گەنجە جوانانەى كە ئەيانەوى مانايەك لە ماناكانى عەشق بدۆزنەو، مانايەك كە جياواز بىت لە مانای زۆرىيەى ئەو گۆرانىيە كوردىيانەى وینەى عەشقیكىيان بۆ ئەكەن.

رەنگە بۆ من نووسىنى ئەم بابەتە خۆشییەكەى لەو بىت كە دواى بلاوكردنەوى بابەتى ( نامۆبوون بە مانايەكى دى، عەشق و تىكستى گۆرانى ( برۆن برۆن ) ی بلند و چەند ناھىك و قسەيەك ) ئە لاپەرە (6) ی ژمارە (4) ی گەنج لاند دا ) كە قسە كردنىك بوو بە شىوہەيەك لە شىوہەكان لەسەر عەشق و ئەو تىگەيشتنەى تىكستى ھەندى گۆرانى كوردى ئەماندەنى.

ھەندىك لەو گەنجانەى لە نزیكەو ھەرادەرايەتیمان ھەيە پرسىارى ئەو ھەيان لىكردم ئەى عەشق چىيە..؟ ئەگەر ئەو چەمکانەى تۆ بە نىگەتيفيان دائەنىت ھەك ( خيانەت و بى و ھەفایى و تورەبوون و لىكترازان و ..ھتد..، ) ئەى عەشق چىيە و مانای چىيە..؟

من به و گه نجه جوانانه ئه لیم ، من پیم وایه ئیمه ناتوانین پیناسه یه کی یه قینی و سه د له سه د به عه شق و به چه مکه کانی دیکه ی هه بوون ببه خشین و بی گومان بین له راستی و هه قیقه تی پیناسه کان و مانایه کان، به لام ئه وه ی من له سه ر عه شقم نووسیوه و تیگه یشتووم مانایه که که هه میشه و به رده وام له گۆرپان و پیشکه وتن دایه . مانایه که که ئه کریت هه موو به ها ئیجابیه کانی په یوه ندی نیوان دووکه سی تیدا کۆ ببیته وه . که ئه و پرسیاره م لی ئه کریت عه شق چیه ..؟ نزانم له کامه پنته وه ده ست به باسکردنی بکه م .

له وه ی که عه شق ( بریتییه له هه ندیک له مانه : هه ندیک له عه قل ، هه ندیک له سۆزی دل و هه ندیک له جه سته ) ، که مه دام ( دی لاقایییت ) باسیکردووه ، یان بلیم دوا ی ئه مانه عه شق : ( ئاویته بوونی جیهانبینی دووکه سه به ناو یه کتریدا ..؟ )

دیاره من چیرۆکه کانی خیانه ت و هه لگه پانه وه ی چه مکه کان له به ها ئیجابیه کانه وه بۆ به های سلبی ، له کرداریکی وه ک عه شقدا به ئه سته م و ته نانه ت به غه دریش ئه بینم که له و چه مکه ئه کریت . چونکه من پیم وایه ئه گه ر په یوه ندیه ک گه یشته راده ی عه شق و ئاویته بوون ، ئه وه ناکریت ئه م چه مکه له هه ناوی ئه و ئاویته بوونه دا له دایک ببن ، ته نیا ئه کریت له و په یوه ندییانه بینه ده ری که هیشته که نه گه یشته ونه ته ئه و راده یه .

دياريشه من بروام به وه هه يه هر دووکه سی ئەم رووی زه مینه ئەتوانن  
په یوه ندييه کی تاييه ت به خويان دابمه زرينن و ناوی عه شقی لی بنین و  
ئەزموونی ئەو دووکه سه وهك ئەزموونی دووکه سی دیکه نه بیته و عه شقیك  
بیته تاييه ت به خويان، به لام دیسانه وه من ئەلیمه وه ئەگەر ئەو دووکه سه  
بگه نه راده ی بی وه فایی و خیانه ت و هر تیگه یه کی دیکه ی نیگه تیف ئەوا  
من تاراده یه کی باش له دلنیا یی ئەلیم ئەم ئەزمونه له بنه رته تدا عه شق  
نه بووه، ئەکریت په یوه ندييه کی دووکه سه بیته بی ئاویته بوون و  
تیگه لاوبوونی جیهان بینی دووکه سه که. ئەکریت په یوه ندييه ک بیته ته نیا له  
سۆزه وه یان له جهسته وه سه رچاوه ی گرتبیته و نه گه یشتوته ئەو  
راده یه کی که عه قلی دووکه سه که هاوکی شه ی په یوه ندييه که یان ده ربازی  
قوناغی ئاویته بوون کردبیته.

ئەکریت په یوه ندييه که به شقیك بیته له وکردارانه ی هر دووکه سیك و  
براده ریک پیکه وه بیکه ن. ئەکریت ئەزموونی دووکه سه بیته که له ئەنجامی  
په یوه ندييه کی پیکه وه بوونه وه بیکه ن نه وهك ئەزموونی په یوه ندييه کی  
عه شق بیته به و مانایه ی دووکه سه به عه قل و سۆز و جهسته و خه یال و  
روح و فانتازیاکانی هر یه ک له عه قل و جهسته و سۆزه وه تیگه ل به یه ک  
بووبن و ئازادانه پیکه وه ئاویته ی یه کدی بووبن به شیوه یه ک که پیکه وه  
بووبنه تاقانه یه ک.

ئەزانم زەحمەتە لەم كۆمەلگەيەي ئىمەدا گەنجانمان بتوانن لەو كەشەي  
رۆشنبيري و كۆمەلەيەتي و ئەخلاقى و ھونەري و پەرۋەردەبەيەي كەھەيە  
بتوانن بەو تىگەيەي من باسى ئەكەم بگەنە ئەو بارەي بپروا بگەن لەم  
كۆمەلگەيەدا ئەكرىت بگەينە عەشق لەو ئاستەي ئەم باسەدا.

ئەزانم ئىمە نگووين لە سىستەمىكى مادىيانەي ئەوئەندە دلرەق كە رى  
نادات سۆزە گەرمەكانى جەستە و دل و دەماغمان و فانتازياكانى بىر و  
يادەوھريمان و چىزى لەش و فانتازياكانى وابگەن ئىمە بەسەر دنيای  
يەكتريدا بکريپنەوھ تا ئاستى ئاويپتەبوون لە ناو يەكتريدا و فەنابوون لەناو  
يەكديدا.

ئەزانم ئەستەمە لەناو كەشەيكى ئاوا بى ئاگا لەھەر تىگەيشتنىكى ئەقلانىانە  
و مەعريفانە بۆ عەشق و خۆشەويستى بکريپت بىينە خاوەن ھونەرىك كە  
تەعبىر لە خۆشەويستى بکات وەك بابەتىكى مەعريفى.

ئەزانم ئەستەمە لە ناو ھۆلەكانى كۆليژ و كۆلانە ميللىيەكان و جادەي  
ئامۆزگەكانى ئەم ولاتەدا بە عەشقەوھ باس لەعەشق بگەيت و گەنجان  
تىبگەيەنيپت كە ئەوان خاوەنى ھىزىكى لە بن نەھاتووي روحي و ئەخلاقى و  
جەستەي و ئەقلى وان كە ئەكرىت ئەزمونى ھەر يەكەك لەوان بەدەيان  
جار لە ( مەم و زىن و شىرىن و فەرھاد و لاس و خەزال و ھەر ئەفسانە و

**داستانیکى دیکه‌ی کوردی جوانتر و خوشتر و به به‌ها تر بیټ و پر بیټ له  
مروقدوستی و ژیاندوستی و جواندوستی و خوشه‌ویستی.** )

ئەزانم زەحمەتە ئیمە بەو هونەرەى دەیان سالا چیرۆکەکانی خیانتە و بى  
مرادی و مراز حاصل نەبوون و دەست لیکبەردان و بى وەفایی و غەدر و  
کۆچ و دەیان چیرۆکی دیکه‌ی نینگەتيف بتوانین بیین و مەعریفانە عەشق  
شیتەل کەینە سەر چەند پایەپەک کە یەکیک لەوانە عەقلە.

چونکە بەداخەو تا ئیستا کەسێک نەهاتووە رەخنە لەو دیدە مەرگدوستە  
بگرتت کە رۆژانە تیکستی پر لە مەرگ و مەرگی بەها جوانەکانی عەشق و  
خوشەویستی بەرەم ئەهینت و بى سانسۆریکی هزری و بى هەبوونی  
پیانەپەک بۆ ژیاندوستی و عەشقدوستی و ئەو بەرەمانە هەبیټ دیت و  
خۆی ئەکا بەناو خانەکانی میشکمان و بەو وینانەو ئەویان ئەدات بۆ  
وینەکردنەو‌ه‌ی چیرۆکەکانی دۆران و تۆران لە عەشقدان.

ئەزانم زەحمەتە رەخنەگرتنیش لەمبارەدا زەحمەتە. بەلام ئەبیټ لە  
شوینیکەو دەست پى بکەین، لە پرسباریکەو دەست بە گەپانیکى دیکە  
بکەین و رەخنە لەو بپرکردنەو‌ه‌یە بگرین کە گۆرانى کوردی و رۆشنپیری  
کوردی بە گشتی ئەمانداتى بۆ ئەو‌ه‌ی لە ژیر سیبەری ئەو تینگە‌یشتنەدا  
عەشق بکەین.

له گهل ئه و زه حمه تيبانه ي سهر وه ئه بيت ئيمه بين وباس له وه بکين که  
عه قل به شيکی سهره کييه له پيکها ته ي ئه زمونه کاني عه شق و له گهل  
دهيان پيکها ته ي ديکه ي جياواز و هاوبه ش له نيوان مرؤقه کانداه شدارن له  
ئاواکردني خوشه ويستيدا. ههروه ها سؤزيش و هه وره ها جهسته ش، که  
ليره شدا رهنگه باش بيت که من په نا ببه مه بهر نووسينيکی خوم و ليره دا  
دووباره بينووسمه وه بو ئه وه ي بلیم عه شق ئه کریت سؤز و جهسته و عه قل  
وئهنديشه و روح بيت پيکه وه و به جيا شه وه به لام ناکریت عه شق خيانه ت ،  
غه دريان هه ر به هايه کی ديکه ي نيگه تيف بيت. ئه کریت ئه قل و سؤز و  
جهسته پيکه وه و به جيا سه رچاوه ي عه شق بن، به لام ناکریت خيانه ت و  
غه در و شتي دي سه رچاوه ي خوشه ويستی بن.

ليره دا بو ئه وه ي وه لامیکی گوماناي ئه و پرسياره بده مه وه که  
له سه ره تادا کردم، ( عه شق چيه ؟ ) و باسيک له سه رچاوه کاني عه شق بکه م  
ئه وه ئه گه ريمه وه سه ر کتبه که م ( ئه زمونني عه شق / خویندنه وه يه ک بو  
کتیبي له په يوه ندييه وه بو خشه ويستی رييوار سيوه يلي / له بلا وکراوه کاني  
سه نته ري رونا کبيري هه تاو 2005 له لا په ره 49 - 52 )

## ئەگەر سەرچاۋەى عەشق عەقل بېت:

ئەوا بە ماناى تىگەيشتن و ناسىن و گەپان و كەشفكردن و پەيوەندىكردنكى هوشيارانەى عاقلەندانەى دور لە بەرژەوہندخوازى مادى و بتوانىت بەرامبەر بناسىت و ئاويتەى بىت، دياريشە ليرەدا مەبستم ئەوہنەى بلىم ھەردووكيان يەك بىرو بۆچوونيان سەبارەت بە چەمكەكانى ژيان و دونيا ھەبىت و ھەردووكيان وەك يەك شت لىكبەنەوہ و باوہپريان پىبىت، تەنانەت رەنگە جياوازى لە نيوان ھەردووكيان لەسەر خودى چەمكى عەشقىش ھەبىت و لەزۆر رووہوہ لە يەكدييەوہ دژى باوہپرى يەكديش بن، وەك ئەوہى يەكيان زۆر بە دىن بىت و باوہپرى بە لىكدانەوہى دىنى ھەبىت بۆ دونيا و چەمكەكان، ئەوہى ديش بە پىچەوانەوہ باوہپرى دىكەى ھەبىت، رەنگە ھەر دووكيان لە تەفاسىلى ژياندا زۆر جياواز و لە يەكدييەوہ دووريش بن، وەلى ھەردووكيان لەسەر كۆمەلى بنەماوہ كۆكن و يەك ھەلوئىست، ھەر بۆ نمونە ھەردووكيان باوہپريان بە ئازادى تاك ھەبىت، بە ديموكراتى لەمالدا، بەقسە و گفتوگۆكردن لە جياتى شەپ، بە رىزگرتنى بەرامبەر، بەگەورەى مرقۇ، ھتد، ئىدى مەبەست لە عەقل ئەمەيە كا ئەو دوو تاكە چەندىن پنتى ھاوبەشيان ھەيە كە لە سەر ئەو پنتە ھاوبەشانە چارەنووسى ھاوبەش دوست ئەكەن.

### ئەگەر ئېش سەرچاۋەنى غەشقىگە سۆز بېرىمۇ :

ئەۋا سۆزىش بە ماناى گۆرىنەۋەى ھەستەكان لەگەل يەكدى، كە ديسانەۋەش ئەلئىم رەنگە سۆزەكان ۋەك يەك گەرم ۋ گۆر يان ساردو سېر نەبن، رەنگە جياۋاز بن ۋ لىكەۋە دور بن، چونكە گومانى تىدا نىە سۆزى ھىچ كەسنىك رىك ۋەك سۆزى كەسنىكى دىكە نىە، ھەرگىز دووكەس ۋەك يەك سۆز ۋەرنىگرن ۋ نادەن، ھەمىشە بە جياۋازى مرۇقەكان سۆزەكانىش جياۋازن، لى لە كەردەى غەشقىدا ئەۋ دووكەسە سۆز ئەدەنە يەكدى ۋ لە يەكدىيەۋە ۋەرنەگرن، ئەتوانن سۆزەكانىان لەناۋ يەكدىدا فەنا بكن ۋ بەردەۋام لە پىرۆسەى فەنابوون ۋ نەفىكىردنى سۆزەكانى يەكدىيەۋە بن،

### ئەگەر ئېش سەرچاۋەنى غەشقىگە جەستە بېرىمۇ :

بەماناى ھەزە سىكىسى ۋ ئەۋ ھەزانەى جەستە ۋ لەش بۆ مرۇقى دروست ئەكەن، ئىدى رەنگە جەستە تەنيا سەرچاۋەى ۋرپۇزانى ۋزەى سىكىسى نەبىت بۆ مرۇق يان بۆ عاشقىكان، رەنگە جوانترىن خەيال ۋ سحرۋىترىن چىزى سىكىسى ۋ شەھۋەت ۋ جوانى لە جەستەكانىان ۋەربگرن، جەستە تەنيا ئەۋ پىنتانە نىن كە جىيى بايەخى مرۇقن لە سىكىسدا، بەلكو پىرچ ۋ بىرزانگ ۋ چاۋو ددان ۋ گەردەن ۋ ھتد، جىگەى بايەخن لە كەردەى غەشقىدا، ۋ ھەر شوپىنىك لە جەستە خالى نىە لە جوانى



و پەخشکردنى جۆرەھا ئامازە و ئىشاراتى ژياندۆستى و عەشقاوى و پىر  
بەھاي مرقۇقانى، ھەر بۇ نمونە زەردەخەنەي سەر دوولپوى سوورى يان  
پەمبە رەنگە ئىحاى جوانترين ھەست بە مرقۇق بىبەخشىت پىكەننىك رەنگە  
بىتتە ھەويىنى بەسەربردنى خۆشترين شەو لە ديار ئەو پىكەنن و  
ترىقانى ھەيە،

با ئەو ھەش بلىم ، سىكس يان جەستە لە عەشقدا پىنتىكى ھەرە  
ھەساسى مرقۇق و كردارى عەشقە، چونكە فەكر و سۆز ئەكرىت لەگەل زۆر  
كەس و شتدا دامەزىت، مرقۇق ئەتوانىت سۆز بداتە گولپىك، كەنارىيەك  
،كۆترىك، پشپىلەيەك، ئى جەستە جياوازە، مرقۇق عاشقى جەستەي كەسىكى  
دىكە ئەبىت، كور ھى كچ و كچىش ھى كور، واتە لە رەگەزىكە ھە بۆ  
رەگەزىكى دىكەي جياواز، ھەك خۆي نا،

بىگومان ديارە ئەزانم ھەيە ھەزى لە ھەمان جەستەي ھەك خۆي  
ئەكات، يان ھەيە ھەتا سىكس لەگەل زياد لە كچىك ئەكات يان ھەتا  
سىكس لەگەل شتى دىكە ئەكات، ئى لىرەدا رەنگە باشىش نەبىت بلىم  
سىكس، چونكە رەنگە ئەم پەيوەندىيانە، ھەك كورپىك لەگەل كورپىك يان  
مى لەگەل مى، يان مرقۇق و شتىك يان ئازەلپىك، يان ھەتا ھەموو  
پەيوەندىيەكانى نىر و مىش ناكرىت پىيان بلىن سىكس يان جنس، رەنگە  
بۆ ھەموو حالەتپىك لەوانەي سەرەو ھە تەفسىرى دىكە وناوى دىكە ھەبن

بتوانين باشتر بيانناسين، ھەروا بە ئاسانى بە و کردارانەوہ ناکریت بلیین  
پەيوەندی سیکسی، یان ھەرچ نہ بیت پەيوەندی سیکسی ئاسایی، ئاسایی  
: بەمانای تەعبیرکردن لە رۆحی عاشق بکات لە سیکسدا، کہ ئەویش  
ئەوہیە تەواو بارگاوایی بە جەستە یەک کەس ، یەک تاقە کەس، لەلای  
ھەردوو تاکەکاندا، بارگاوایی بە سۆز و خۆشەویستی بۆ ئەو کەسە، سیکس  
لێرەدا تەنیا جەستە نیە، بە لکو چەند دەستلێدان و مژین و سوپی ئاسایی  
سیکسە وەک جەستە، ھەندەش نەشوەی روح و چێژی ھەستەکان و  
درککردنی عەقڵیشە بە گەرەبی مرۆف کە ئەتوانیت ئەو ھەموو خۆشی و  
جوانی و مرۆفایەتی بە پرژینیتە ناو جەستە و دل و روحی مرۆفدا،  
ئیدی لێرەدا خۆینەری بە پرژ چەند لەگەل ئەوہیت کہ عەشق کردە یەکە  
پێویستی بە ھەرسی تەوہری عەقل و سۆز و جەستە ھەیە و چەندیش  
لەگەل ئەوہیت کہ ئەکریت و ئەشیت عەشق ھەندێجار بە ھۆکاری زۆرەوہ  
تەنیا بتوانیت بگاتە دوو تەوہر یان یەک و ھەندێجاریش ھەرسی تەوہرەکە.  
لێ خۆینەری خۆشەویست تۆ بلیت مرۆف بتوانیت بە تەنیا بە عەقل بۆ  
نموونە ئاویتە ی کە سیکسی دی ببیت و ئەو کەسەش ئاویتە ی ئەو بیت، یان  
تەنیا بە سۆز یان تەنیا بە جەستە ، ئەو ئاویتە بوونە رووبدات؟!

ئەي ئەگەر روونەدات؟ پەيوەندىيەكە ئەگاتە ئاستى عەشق و  
خۆشەويستى؟ يان ديسان ئەو پىرسىيارە بىكەينەوہ يان ئەگاتە ئاستى  
عەشق ، بەلام عەشقىكى كامىل نا؟!!

تا ئىرە خۆشەويستان ئەوہى گوتراوہ، ھىچى بۆ سەلماندىن و  
سەپاندىن نىہ بەقەد ئەوہى بۆ دروستکردنى پىرسىيارى زىياتر و بەردەوامن  
سەبارەت بە خۆشەويستى،

لى بالىرەدا ئەوہش بلىم ، خۆشەويستى ئەگەر وەلامىك بىت ، ئەوا  
پىموايە وەلامە بۆ خواستەكانى عەقل و سۆز و جەستە و رۆح و خەيالى  
مرۆف، ئەگەر گەپانىك بىت مومكىن نىہ گەپان نەبىت لە عەقل و سۆز و  
جەستە و رۆح و خەيالى مرۆف،

ئەگەر سەفەر بىت ، ئەوہ سەفەرىكە بەرەو قولتەين و گەرمەين  
پنتەكانى عەقل و سۆز و جەستەى مرۆف، لى نە ھەرمروقتىك، مرۆقتىك  
لەرەگەزى دىكە و كەسىكى بى وىنە و ناياب، كەسىك كە لەكەس ناچىت و  
لە منىش ناچىت و ھول ئەدەم لەناو ئەودا خۆم فەناكەم و ئەو لەناو  
خۆمدا فەناكەم ، بە ھەردووكمانەوہ بىينە تاقانايەك،

## نقیسین و مملانه یین هزری

### کوشتنا مملانه یان:

هه کهر ئه ز د قیره دا خواندنه کی وه ک به رسف بۆ وان پرسیاران بدهم، دببیم ئه ز ل سهر مزاره کی هزر دکه م و دئاختم و دنقیسم. نقیسین د قیره دا دببته هزرکرنه ک و ئاخفتنه ک ل سهر مزاره کی کو هیدی هیدی دگهل دریزبوونا وان هزر و ئاخفتنان چیدبیت و دببته به رهه م. ده می داوی هژماره ک باش ژ وه شانخانه یین کوردی ب گشتی و یین ده قه را به هدینان و ب تایبته دهۆک کۆمه کا نقیسین کرینه به رهه م و پیشکیشی مه کرین.

بلا د قیره دا ئه م بپرسین ئه و به رهه م پیخه مه ت چ هاتینه نقیسین؟ ئه و هزر و ئه و ئاخفتننن خوداننن وان به رهه مان دده نه مه دشین چ مملانه یین هزری دگهل مه چیکه ن؟ خوداننن وان به رهه مان ل جه م مه چ کاریگه ری هه یه و چ ل هزر و روح و مه ژیی مه دکه ت؟

## ئايا چ كرىه؟

لى بەرى ئەم بەرسقا وان پرسىاران بدهين، بلا پرسين چەند ژ خواندەقانا ئەو بەرەم خواندینە؟ چەند دانە ژ وان كتیبان هاتینە چاپكرن و دابه شكرن و فرۆتن؟

هەكەر ئەم بەرى خۆ بدهينه دانەيین وه شانین ئیکه تیا نفیسەریین كورد تایی دهۆك ئەقە ژ (750) دانەيان نه بورینه. یین وه شانخانه یا سپیریژی باوه رناكەم ژ هزار كتیبان ببورن. ئەوین یین نفیسەران دابه شكرین رهنگه نیزیکی (250) دانەيان بن و ئەوین نفیسەر ب خۆ ژى دكەنه دیاری بۆ دۆست و هه قالین خوه بلا (250) بن، ژ دانەيین ماىی ژى ئەز نزانم چەند دهینه فرۆتن؟

ب گشتی هەكەر ئەم بیژین بلا (500) دانە گه هشتین دەستی خەلكی و برادەران و نفیسەران. ئایا خواندنا وان بەرەمان ژ لایى هەموویان قە هاتیه كرن؟ ئەز ب گومانم كو هەر بەرەمهك هاتبیتە چاپكرن (500) كەسان خواندبیت.

ئانكو ئەم د رهوشه كى دا هزر دكەين و دئاخقین و دنقیسین كو خواندن تیدا نه بهرەهه قە.

دهمى هزر دكەين و دنقیسین ژماره كا گه له ك كیم ژ خەلكی ههیه بهرەمیین مه بخوینیت. ئانكو مه خەلكه كى نه خواندەقان ههیه، و ئەو

هژمارا کیم ژی ئه وین دخوین رهنگه ب تنی نقیسه ب خو بن، کو رهنگه  
هژمارا نقیسه ران ژی دیسان گه له ک کیم بن.

### نایا هوکارین نه فی خواندنی چنه؟

باشه هه کهر خه لکی ئاسایی ئه وین چ په رتووک و په رتووکخانه د  
مالا وان دا نینن، ناخوینن، لی ئایا هونه رهنه ندین سینه ماکار و شانۆکار و  
شیوه کار و ستراندیژ و کارمه ندین راگه هاندنن جودا جودا و کارمه ندین  
دهزگه هین چاپ و به لاکرنی و ریخراوین خویندکار و لاو و ژن و پاله و  
په ککه فتی و.. هتد. تو بیژی ئه و ژی نه خوینن؟

لی ب ئاشکرا دیاره کو ناخوینن هه کهر نا نه به رئاقله مرۆق تنی  
(10) کتیبان دانته په رتووکخانه په کی و د ماوی مه هکی دا په ک دانه ژی  
خه رج نه بیت؟

باشه ئه و دهزگه هین هونه ری و رووناکییری و سه نته رین گه نچ و  
قوتابخانه و په یمانگه هین هونه ری و زانکو چ دکه ن؟

چه وان پرۆسا په روه ردی و ب مه ده نییونا جفاکی و هزر و  
ره وشه نبیریا مه بهر ب پیش دبه ن؟

ئه ز تیناگه هم.. هه کهر هژماره کا زیده ژلاوان د ناڤ ریخراو و  
سه نته رین گه نجان دا ئه نجام بن، ژماره کا باش ژ قوتابیین په یمانگه هین

هونهری و تهکنیکی مه ههبن و زانکۆیهک ل دهۆکی ههبيت و دههان سهنديکا و ریکخراو ههبن.. کهچی وان ههموویان (10) خواندهقان نهبن؟ دئی بۆچی کارکهن و وان پاره و هیز و وهستیانان ب ههروه خهرج دکهن؟ ب باوهریا من ههکه ره ئه و دهزگه هین ل سهری ناڤی وان من برن ب ههموویان نه شین (10) خواندهقانان چیکهن، بلا چیدی ب دره و دروشمین تهیسۆک مه نه خاپینن و پتر ژی هه تکا خو نه بهن، دهزگه هین خوه بگرن و بهیلن به لکول دهرفه ی پرۆژه و بهرنامه یین وان کو نه شین خواندهقانان چیکهن، بهلکی هندهک خواندهقانان خهک بکهن، ئه گه ر نا پیویسته ئه و ریکخراو و داموده زگه ه ژ و یقه هزر بکهن کا دئی چه وان شین خواندهقانان دروست بکهن؟

ب باوهریا من نه خواندن یا بوویه پهرسیف و خراپتر ژ پهرسیفا بالنده یان ل دهفهری به لاقبوویه و مه ژی گیلوی خواندنی ب دره وین جوره و جور هاتیه راوهستاندن و کوشتن. کو دگه ل کوشتنا پرۆسا خواندنی، ململانه یین هزری ژی هاتینه کوشتن.

باشه کۆمه لگه هه که بی ململانا هزری چه وان دشین ببيته جفاکهک سفیل؟! کو سفیلبوونا جفاکی بوویه درویشما هه موو داموده زگه هین فهرمی و نه فهرمی!؟

لىّ بلا ئۇ دەست ژوان دامودەزگەھان بەردەم و بزقېمە سەر دەزگەھىن  
تايىتە ب نقيسىنى و نقيسەران قە. چونكو ئۇز ب خۇ بى ھىقىمە ژپرانىا  
وان دەزگەھان كو بشىن ئەندامىن خواندەقان خەلق بگەن، تنى ئومىدەك ل  
دەف نقيسەران ب خۇ ماىە كو ئۇ و بشىن تا دوماهىيى بشىن بنقيسن و  
ھەولدن چەند خواندەقانان پەيداگەن.

\* \* \*

### ئەز و نقيسىن:

د ناق وان گىلە شۆككىن من باسكرن ژرەوشا نەخواندى و كوشتنا  
مىلمانەيان و راوہستاندا ھزىكرنى، (من) ھەتا نھو (6) پەرتوك يىن  
چاپكرين.

ئەز گەلەك جارارن پرسیار دكەم باشە ما ئەز نەدشيام ھەتا نھو ژ  
بلى شەش كىتابان شازدە كىتابان چاپ بگەم بۇ نمونە؟

ئەز دىبىژم بەلى دشىام ھەكەر من بەردەوام درەو دگەل خۇ نەكرىان  
و ھەر جارا ب ھىجەتا كو وەختى من كىمە و من ھىز نىنە و من گىول نىنە  
و زارۇك و ئەركىن كارى و ئەركىن مال و ئەركىن كۆمەلايەتى و ژيانا رۇژانە  
دەلىقى نادەن كو ئەز پتر وەختى بۇ خواندن و نقيسىنى تەرخان بگەم. لى  
ئەز پشتراستم ئەو ئەركىن سەرى ھەموو درەون و ھىجەتن، ئەز تەنبەلى و  
بى ھزرى و تورەھاتيا ژيانا خۇ پى قەدشىرم. ھەكەر نا من بۇچى دەم



ههيه بۆ خوارنى، بۆ نقيستنى، بۆ زارۆكان، بۆ خهلكى، بۆ بازارى، بۆ  
دۆمىنى، قومارى، بۆ كارى، بۆ ئهركىن كۆمهلايهتى و بۆ گهپيانى و .. هتد.

لى من وهخت بۆ خواندن و نقيسىنى نينه؟!

يان بۆچى ئەز دشىم دەمى دۆمىنى ب دەمهك بۆ ئاسوودهيا هزرى  
بدانم و نهشىم د كرىارا خواندن و نقيسىنى دا ئاسووده بم..؟! ئايا بۆچى  
دەمى ئەم مهژىي خۆ دراوهستىنين ههست دكهين كو ئاسوودهين و ب  
خواندننى فه دوهستىين؟

بى گۆمان دببىژم ئەفه هه موو درهون ئەم وهك خواندهقان و وهك  
نقيسه ل خۆ دكهين..، لى خۆش ئهوه ژى كهس هندى مه ب وان درهوان  
خوسارهت نابيت!!

بوويه دەمى دببىژم (ئهن) خودان شەش كتيبم، و نهشىم خۆ  
كه مترخه م نه بينم و خۆ ب درهوين نه هژميرم، چونكه دزانم دياره هيژ  
خواندن بۆ من نه بوويه شهنگستهك ژ شهنگستهيىن ژيانى، نه بوويه كانيهك  
ژ كانىين جوانى، نه بوويه روناھييهك ژ روناھييين مهژى، ل هه مبه ر بى  
بايه خ بوونا خواندننى و نقيسىنى، ئەزى بوويمه كهسهك بى هزر و بى ژيان و  
بى بهايهك ستاتيكي، بوويمه كائينهك غهريزى كو نه شيت چ مملانهيىن  
هزرى خهلق بكهت.

دهمى دېيژم (ئەن) ب قى ئانكويى نينه چ شانازى و سەرورەريان بۆ  
(خۆ) چىكەم، بەلكى ژ كوزىيەكى تەماشىا وى ئەزى دكەم دەمى دېينم  
(ئەن) ب نقيسىنى دشىم پەيوەندىيەك جوانتر و ب بەاتر دگەل ژيانى  
گرىدەم، مانايەكى جودا د ناڧبەرا (خۆ) و دونيايى دا دانم، (ئەن) هينگى  
ئاسوودەم دەمى نقيسىن و خواندن بۆ من دبنە پرەك دا تىدا بگەھمە  
ئەزەك جوانتر ژيا كۆمەلايەتى و سياسى و ئەخلاقى، ئەزەك كو  
پەيوەندىيەكا خورتتر و راستگۆتر و پپ ژيانتر ھەيە دگەل چەمكىن ژيارى.  
نقيسىن بۆ (من) پەرينەوہيە بۆ جوانىيەك كو د ناڧ كايەيىن ديدا ناھيتتە  
بەرھەم، (ئەن) د وپرى دا دشىم پەيوەندىيەكا مرؤفايەتتير دگەل مرؤفان و  
خەلكى و ژيانى گرىدەم، ل وپرى روفا من جوانتر و پپرشەنگتر و پاقتتر و  
چالاكتر و ھەقىقتەرە، د وپرى دا ئەز پتر ئەزم و ھەقىقتە تا من دشىتت خوہ  
بكتە رۆشنايى و پەرش ببىت.

ھەكەر نا بۆ من ھژمارىن كتيبان چ بەھا نينن ھەكەر دگەل ھەر  
كتىبەكى پەيوەندىيەك جوانتر و ئازادتر و پپ ژيانتر و ب بەاتر دگەل ژيانى  
چىنەكت.

كتىب ھژمار نينن ھندى پتريا وان مملانەيىن ھزرىنە كو د ناڧ مە دا  
ھاتىە مراندن.

بۆ من بهرهم، هزرکرنا من یا بهردهوامه پیخه مهت شکاندنا گری  
 یین دهرونی و دهماغی و هزری دنقیسین و ژیانئ دا.  
 بهرهم بۆ من موماره سه یا ئەزه کی یه کو دقیت شه په کی هزری  
 دگه ل خوانده قان و نقیسه ر و خودا فه ندان و قه هره مانان و سۆزان بیان  
 بکه ت.  
 نقیسین ل ده ق من شه په کی هزرییه دژی کوشتنا ململانه یان، دژی  
 بهایین خوانده قانان، ئەز د نقیسینی دا ل شه په کی دگه پیم که تیدا مه زی  
 چالاک بیت، هزر ململانی بکه ت، هه که ر نا.. نقیسین ژئ نه شیت (من) ژ  
 تور هاتییا ره وشا روونا کبیری و تاریک بیریا کوردی دهرباز که ت.  
 ئەز دنقیسم دا بیژمه هه وه من دقیت، بهردهوام هزر بکه م و  
 چالاکیه ره وانکی دگه ل هه وه بکه م.. دگه ل هه وه هه موویان، نقیسه رین  
 نه خوانده قان و خوانده قانین نه نقیسه ر.  
 تنی نقیسین کو من گۆت هزر کرن و ناخفتنه دشیت من ژ مرنه کا  
 مسۆگه ر دهرباز که ته نا ق ململانه ک کو تیدا ژ ژیانئ نیزیک دبم و ژ مرنی دوور  
 دکه قم.  
 وهرن هه ی تهنه لینه شه پئ من بکه ن، دا ئەم هه ر د وی شه پی دا  
 بزین؟!

## گرئ یین نقیسینی:

کورد دبیریت (شهر ژ دهست بهتالی باشتره).

ب باوهریا من شهرین هزری و نقیسینی چالاکیه هه ره پیویسته بو  
بهرده وامبوونا ژیانئ، هه کهر شهرین هزری نه بن، چالاکیین دهماغی ژئ  
نا بن، نه بهرناقله ئەم بی چالاکیا دهماغی بکارین نقیسین و به ره مین خو  
بکهینه ئاخفتنین شهرانی پیخه مهت دا دهست بهتال نه بین.

بیکارین هزری کو ئەقروکه ژ هه ره ده مه کی پترن، نه شین پرؤسا  
نقیسین و خواندنی دهریازی قوناغه ک باشتر و چالاکتر بکه ن.

هه کهر مه دروست وه ک نقیسهر خه می هندی هه بیت کو پیویسته  
نقیسینین مه بینه به ره مین کاریگهر و خواندنین راست و کاریگهر  
پیویسته ئەم خو ژ گه له ک گرئ یین هزرکرنی و نقیسینی دهریاز بکه یین.

دیاره ژئ گه له ک گرئ یین نقیسینی د ناڤ مه دا به ره ستن بو  
نازادبوونا هزری و به ره مان ل جه م مه، ژ وانه:

## 1- پیروژیا ناڤ و ره زمان:

پیویسته ئەم ب هه موو ره نگان دژی پیروژی و سامناکییا ناڤین وان  
نقیسه ران بین، ئەوین خو دبیین خوداڤه ندین ره وشه نییری و هزری کو  
پیویسته مروڤ ل هه مبه ر ناڤی وان گه له ک ب سه ختی بنقیست و تیکستین

وان وهك ئايهت بهرى خۇ بدەتى و تنى وهك (باش) و (سەر كەفتى) و  
(جوان) بهرهمين وان وهسف كەت.

لى دياره ئەف ديتنه، ب پيرۆزى تەماشاكرا ناڤ و تىكستين وان  
ناقان نكاريت مەملانە يەكە ھەزريا ھەقىقى دامەزىنيت، و نقيسين ھەكەر چوو  
دوى خانەى دا كو وهك پيرۆزى دەستى خۇ بو وان تىكستان بىتە و تنى  
بھايين پۆزەتيف ژ وان تىكستان ئاشكراكەت، ئەف نقيسين دىتە مرنا  
مەملانە و كوشتنا ھەزرى.

پيويستە ئەم خودان خواندەك رەخنەى كویر و ئازاد بين ل  
ھەمبەر وان ناقان و ئەم پيرۆزىا وان تىك بشكىين و نەترسين كا بپيار و  
قەسپين وان ل سەر مە دى چ بن؟

ھەكەر عىجز دبن، ھەكەر مە ب زاروك و نەزان و تىكدەر دھژميرن؟  
ھەكەر توھمەتا زارقه كرنا رۆژئاقا ددەنە مە؟ ھەكەر مە ب بەرەلا و نەپيگير  
ب ئەدەب و بھايين جفاكى و ئەدەبى و سياسى و ئەخلاقى يين كەفن  
دھژميرن.. بلا ئەم بى منەت بين و ھەزركەين و بئاخقين و بنقيسين و ژوى  
گرى دەربازبين كو ئە و بشين ھەتا مرنا مەژى ھەر خوداقەندبن.

پيويستە ئەم وان ژوى و ھەمى قورتال كەين و بيژينه وان ھوين نە  
خوداقەندن و نە تىكستين و ھەزرى پيرۆزن و نە ھەزرىن و ھەزرى ھەقىقەتین

ره هانه، هوین ژى مروځن و رهنګه هم تهنبل بن و هم زیرهك، هم  
 راستبیز و هم درهوین، هم جوان و هم کریت.  
 تیکستین وه ژى رهنګه تژی دوګما و بی هزری و سه له فییهت بیت،  
 تژی که فناتی و بهایین بسه رقه چووی بیت، بی بهش بیت ژ په یوه نندیین  
 نوی د ناقبه را مروځ و هزر و ژیان و بهایین ستاتیکی و مورالی.  
 نفیسین، ب ناقی نفیسهری، ب ژیی نفیسهری، ب هژمارئ بهرهم و  
 جه و ری و نفیسهری، نه شین وهك چالاکیه هزری، یان جوانیهك ره ها یان  
 وهك بهایین نوی هه بوونا خو مسوګه ر بکه ت.  
 نفیسهرهك کیم بهرهم، بیانی بی ناڅ و نیشانهك مه زن و دیار، بی  
 پالپشتهك میناکی و سیاسی و ئابووری و کومه لایه تی، دشیت ب هزر و  
 چالاکیا خو ب بهایین خو یین ستاتیکی و هزرکی و .. هتد، خو وهك  
 چیکه ری مملانهك هزری بسه لمینیت و پیشبه ر بکه ت.  
 ویگافی تنی، نفیسینهك دی و هزرهك دی دشیت شه ری وی بکه ت و  
 مملانی دگل بکه ت، نه وهك ناڅ و قه بارا سیاسی و کومه لایه تی و ئه ده بی.  
 ب ره مزبوون، ب خودا قه ند بوون، نه شین ریکی ل هزرین نویخواز و چالاک  
 بگریت ده می دهیت ب چه کی خو یی مه عریفی وان ناڅ و رموز و بتین  
 ئه ده بی ده رفینیت.

## 2- ترس ژېريارین بهروهختا:

دهمى من دگه ل نقيسه رهكى باسى كتيبى خو (دهرچوون ژ  
دهسته لاتا ماناى) دكر، بگهرمى و جوانى و باش باسى وى بهرهمى كر،  
من ژى گوت: ئى برا دى وان تشتان بنقيسه !

دياره دهمى من داخواز ژيكرى هه رگيز بو قى چه ندى نينه كو (نه و)  
بهيت (من) بلند بكهت، يان نزم كهت، هه رگيز چونكو كارى ره خنه يى پتر  
من ب ستويى خواهه گرتبيت و هندى نقيسه ر چافه ربي نقيسينى ژ (من)  
دكهن (نه ز) ل هيقتيا (وان) نينم، لى د قيره دا من دقيت ب ريكا نقيسينى  
ل سهر بهرهمه كى من هنده ك تشت چيپين، وهك نه و ململانا هزرى نه و  
نه ز باس دكه م، چونكو ململانه هينگى چيدبيت دهمى نه م بشيپين ل سهر  
هه ق بنقيسين و ململانه يه كا هزرى و دگه ل هه ق بكه ين و سيسته مين هزرى  
بين هه قئاشكرا كه ين و بخوينين.

دا ئالوگورا وان هزران ململانه كى چي كهت كو گه له ك پيوسته بو  
پيشدا چوونا هزر و مه عريفه و هزرين مه .  
بى نقيسين ل سهر هه ق ژى نه م نكارين هه قبنياسين و ره خنه ي ل هه ق دو  
بگرين و هه ق پيشدا ببه ين.

ئانكو دەمى ئەز تەماھىيا ھندى دكەم كو نقيسەرەك ل سەر من  
بنقيسيت، ئانكو من دقئيت ئەو د مملانەكا ھزرى دا بەشدار بيت كو من  
دەست پيكرىه و من نەقئيت زى ھەر ل دەق من ب دوماھى بهيت.  
لى وى برادەرى دەمى من گوتىي بنقيسە، وەھا بەرسف دا و گوت:  
(ئەز دترسم ئەوين تە ب رەنگەكى جودا ژ من ل سەر نقيسينە، بيژن ئەھا  
چونکہ ھۆشەنگى ب باشى ل سەر وى نقيسيە، ئەوژى ب باشى ل سەر  
دنقيسيت؟!).

ديارە ئەق بەرسفە دەرپرى ژ ترسەكا ئاشكرا دكەت ژ برپارىن  
بەرودخت يين نقيسەران، ب رەنگەك كو بەرى نقيسين ژ دايك بيت، كرىارا  
نقيسنى دكوژيت!

كوشتنا وان نقيسين و مملانەيىن ھزرى، تنى ب كوشتنا بەرھەم و  
ئاخقتن و قەسان دوماھى دەيت و وەدكەت كە ئەم دەست بەتال بين و چ  
شەپان چينەكەين.

ديارە پيويستە ئەم ژ برپارىن بەرودخت نەترسين و بهيلين بلا  
بەرھەم بخۆ ببیتە بەرسف و ل ھەمبەر ترس و برپارىن بەرامبەر ئەم باوەر  
و ھزر و ئازاديا خۆ نمايش بکەين.

بلا نەترسين كەسین دى دى چەوان بەرھەمى خوینن و راقەكەن و  
شرۆقەكەن و چ برپار ل سەر ددەن. بلا نقيسين بهيت و ترس و سامين



بريارين بهروهخت تېكېشكېت، تنى هزر دشين وان ترسان ب ترسهكا دى  
نه فى بكهت. كو نه و ژى ترسا دهستهه لاتا هزرى بخويه و بهرهم دشيت  
نه وى ترسى ل دهف بهرامبهرى چيكهت.

ههكهروهنهبا من نه دشيا نه وى كتيبي بنقيسم و ژ بريارين  
بهروهختين وان برادهرين عهزى ههيه بترسم كو من باسى وان كرىه و  
دلنياشم كو گهلهك ژ وان دلى وان ژ من مايه و ب پهنگهك ژ رهنگان ژ من  
عيجزن، لى نه و دنقيسين و مه نارمانچ و هيقيين مرؤفايه تى ههنه و  
ململانه يهكا هزرى پيخه مهت جوانكرنا ژيانى دكهين، نه بهرئاقله نه م هند  
ترسنوك بين دا نه شيين سيسته مى هزركرنا كومهكا برادهران و نقيسه ران  
نه خوينين.

ل هه مبهر ترس ژ بريارين بهروهخت پيوسته نازاديه كى بهرهم  
بينين كو نه و ژى ژ خواندن و بريار و باوهر و بوچونين مه بترسن، بهلى  
ململانه نه وه كو نه م ترسا وان بهافيزين و ل شوينا وان بريارين ب ترس،  
بريارين خو بى ترس ئاشكرا كهين، و نه م ب خو بشين ترسه كى ل دهف وان  
چيكهين كو نه چاربن دهليقى بدنه نه دهنگ و رهنگ و بوچوونين مه يين  
نازاد.

بهلى ده مى نه ز بهرهمى دكه مه ديارى بو دو ده مان: يه كه م ده مى  
ئيكه تيا نقيسه رين كورد تايى دهوك، بريار داي نه ف بهرهمه چاپ ببيت، بو

ڦي ڇهندي ڀه ڪو دهزگههڪ رهوشهنبيري بشيٽ ڇو ڙڪوٽ و پيوهنديين تهقليدي دهرياز بڪهت و بڪاريت برپارهڪي ٿاڙا بدهت و نهترسيت ڪا سوبهه پشتي بهرههه به لاقبوو ڪهسهڪ يان دهزگههڪ سياسي يان ڪومهلايه تي يان رهوشهنبيري گاننده ڙي بڪهت. و ب سهلمينيت ڪو مملانهيئن هزري، رهوانه و تني نقيسين دشيت بهرسفا بهرههه مان بدهت، نهوهڪ ريگرتن ل به لاقبووني، ههڪه وهنهبيت ٺهه ڇ جياوازي د ناڻبههرا دهزگههين رهوشهنبيري و ديني دا نامينيت دهمي ڙ ترسا ڪتبهڪي دهينه سهه جادان و داخوازا ڪوشتنا نقيسهري و سوٽنا ڪتبان دڪن.

دوهه مڙي دهمي سهيدا عهبدولره حمان مزووري گوت: تو خهتري و پيوسته ڙ ته بترسين، دياره من نه ڦيٽ ڪهه س ب ٿانڪويا سياسي يان ڪومهلايه تي يان نه خلاقي ڙ من بترسيت، لي گرنهه ڙي ٺهه بيڙم ٺهه ب ٿازادي پهيوهنديين ڇو دگهه نقيسين و نقيسهه ران و بهرههه مين وان گريدههه، ٺهه ناترسم ڙ برپارين بهروهخت يين برادهه ران و نقيسهه ران و خوانده ڦانان ڪا دي ڇ ل سهه ڦي بهرههه مي بيڙن و نقيسن، دهه مان دهه دا من دڦيٽ ترسهڪي ب ٿانڪويا ٺهه دهه بي و رهوشهنبيري چيڪهه م ڪو بشيم وهه رهخنه گرهه مملانهه ڪا هزري دگهه ل ههه بهرههه مڪي چيڪهه م ڪو هاتيه نقيسين، يان دهينه نقيسين و ب ناڦي ٺهه دهه بي ڪومهه ڪا بهايان ددهت مهه و بتين پيروڙ ٺهه گهه نهه شڪينم ڙي بلڦينم.

من گۆتیه و دبیرم ژى (من) دقیت مملانه کا خه تهر بم و ترسه کا ئه ده بی  
چیکه م و بیژم ئه ده ب ترانه نینه، ئه ده ب تنی ناڤ چیکرن و بوویه  
خوداڤه ند نینه، ئه ده ب تنی گه مه کا هزری یا قالایه نینه، نقیسین تنی  
تژیکرنا کاغه زان و چیکرنا به ره مان نینه، هه که ر هنده ک و هها تیدگه من و  
ب قى ئاوايى و ئه قلیه تی دنقیسین دقیت ل هه مبه ر قى شالاوی  
ده سه لاته ک دی بیت و مملانه کا هزری چیکه ت کو نقیسه ر ل هه مبه ر وی  
مملانه ی نه چاریت هزری خو بده ته کاری و خو ل خه ته ریان و ترسین من  
بده ت و بشیت دگه ل وان ترس و مه ترسیان مملانی بکه ت و ترسین من و  
مه ترسیداریین من ب ترس و را و بوچوونین خو نه فی بکه ت، هه که ر  
وه نه بیت ئه ڤه ئه ز ژى دبمه خوداڤه نده ک دی و کریارا ره خنه ی ژى دکه مه  
پیرۆزی.

بو قى چه ندی ژى تنی ئازادیا هزری و چالاکیا ده ماغی و روحی مه  
دقیت کو ئه م ته جاوزا خوداڤه ندان و خوژی پی بکه یین.  
دزڤر مه سه ری بابته تی و دبیرم شکاندنا گری یا ترس ژ بریارین  
به روه خت، پیویسته مه ژ کریارا نقیسین و مملانا هزری نه هیخیت،  
پیویسته بنقیسین و ب نقیسین خو وان ترس و وان بریاران نه فی که یین.

### 3- گری یین زمان و جه و جورین نقیسیان :

دیاره هندهک برادره رهنکه ههتا فینگاڤی ژی من وهک -بیانی-  
ته ماشا کهن سه بارهت ب که لتور و ئه دهبه ده قهری، کو هوشهنگ ژ  
ده قهرهک دی هاتیه و ل سهر ئه دهبه ده قهرهک دی دنقیسیت؟!  
دیاره ژی دیسان هندهک برادره یین دی، ل ده قهری دی، گازندا  
هندی دکهن کو ئه ز ل سهر شاعر و نقیسه یین ده قهرهک دی دنقیسم و ل  
سهر ده قهرا خو نانقیسم، یان ب زاراقهک دی کونه یا دایکا منه دنقیسم،  
ته نانهت رهنکه هندهک بیژن: (بابو ژنا وی بادینیه، ژ بهر قی چه ندی ب  
بادینی دنقیسیت!؟) دیاره ل جهم برادره یین ههردو ده قهران کومهکا گری  
و کیچم و کاسیین هزری و روحی هه نه؟!  
ئه ز ب خو نابینم کو کورمانجیا ژووری نه زمانی منه، چه وان ئه ز  
ههست ناکه م کو بهرگیز ژی نه کنجی من؟!  
نقیسین ژی بو من ئه و نینه که تنی گریدای جهی چیبوونا من بیت،  
یان گریدای جهی ژیا نا من بیت؟ چه وان تنی جورهک ژ نقیسینی ژی بو من  
ب تنی بهس نینه دا ئه ز بشیم هه موو ئازار و هه ز و هزرین خو و بهاییین  
روحا خو تیدا نیشان بدهم.  
بو من هه م زمان و هه م جورین نقیسینی ژ شعر و رهخنه و رومان و  
خواندنان ژ هاوارین روحا من بو قی چه ندی ئه ز ب کورمانجیا ژیری و

ژووری دنقیسم، ل سەر بهرهمین سلیمانی و ههولیری و کهرکوک و دهۆکی دنقیسم.

ئو رهخهیی بئ هزر ژی کو برادهرین ههردو دهقهران ژ من دگرن ئهز دببیم خودان بنهمایهك هزری یا دروست و چالاکیهك ئازاد نینه، ئه و برادهر هیشتا گریدای گری یین دهروونی و روحی و جوگرافی و زمانی و دیرۆکی و ئه خلاقینه، هیشتا نقیسین ل دهق وان نهبوویه پیویستیهك روحی و هزری ب پله ئیک، هیشتا نقیسین نهبوویه گهپرانهك ل بۆشاییان و تژی کرنا وان بۆشاییان ب بهرهمین هزری و ئهدهبی و ئه خلاقی.

ژ بهر قی چهندی ژی دهمی نقیسین نهشیته ببیته بهرهمهك هزری و روحی و رهوشهنی و گهشایهتیا چه ند دهمهکین کورت یان دریری یا نقیسهری ل خو بگریته. رهنگه ببیته بابتههك که تیدا ههستکرنا نقیسهری ب کیماتی دیار بکهت، یان ئه و نقیسین تژی بیت ژ وان گری یین ل سهری من باس کرین.

لی ئهز گوهی خو نادهمه وان رهخنان و ب ساناهی دشیم ب بهرهمین خو یین کورمانجیا ژیری و ژووری نیشان بدهم کو بو من نقیسین ب ههموو زمانان خو شه و لهزهته و دههموو بوارین کو من تیدا نقیسیه و ئهزمون کریه چالاکیهك هزری و روحی بوویه، و ئهز شیایمه کو خو ژ پرانیا وان گرییان دهرباز کهم و خزمهتی دو دهقهر و دو زاراق و دو جهان

بکه م کو د ناڅ روځا من دا بووینه یهک دهڅه ر و یهک زمان و یهک جه، بو څی  
چه ندی ئەز خوښبه ختترم ژوان که سین کو هه تا نهو نه شیاینه ژوان  
گرییان دهرباز بن.

#### 4- ئەقلییه تا بنیات دینی و.. بنیاتا فره رهه ندی:

مه ره ما من ئەوه ده می نڅیسه ریڼ مه دهین و ب ئەقلییه ته کا دینی  
کریارا نڅیسیڼی پیرۆز دکه ن و به ره مان نگوو دکه ن د مانایین یه قینی و  
پاوانا هه قیقه تان دکه ن، کو وها هزر دکه ن به ره مین وان خودان به رسڅین  
راست و دروستن بو ئەو ره وشا هزر تیدا و پرسیاران دکه ت.

نڅیسیڼ ب ئەقلییه تا دینی، ئانه کو کوشتنا پرسیاران و زیندی  
هیلانا به رسڅین یه قینی. به رسڅین یه قینی هه میشه مملانه یین هزری  
دکوژن، سنوران بو پرسیار و گو مان و گه ریانیڼ مرۆڅان ددانن، دیاره ژى  
هه تا نهو د ئەده بیاتا کوردی ب گشتی نه وه ک ل دهڅه ری ب تنی ئەڅ بنیاته  
به ره هڅه و گه ماروییا ره وشه نبیریا مه دده ت.

دیاره ژى هنده ک نڅیسیڼ هه نه کو پیکۆلن بو شکاندنا بنیاتا دینی،  
لی دیسان ژى ئەز دینم ئەو بنیاتیڼ هزری و فه لسه فی ژى نه شیاینه کو هزر  
و فه لسه فی د به ره مین خو دا ژ تیگه هیڼ دینی دهرباز بکه ن، چونکو ئەو

بنه ما ژى ديسان ب رهنگه که ژ رهنگان مانايين دى ددهنه مروقى و وه  
يهقين وان مانايان پيناسه دکهن.

دياره (فره ره هندی) وه گه مه يهک هزرى قى گاقى د نه ده بياتا  
ده قهرى دا خورته و گه لهک نفيسه ر گازيا مانايين جوره و جور و ره هندیين  
جوره و جور بو ده قى دکهن، لى ديسان ژى پرانيا وان دهقان نه شيائنه  
خو ژ بهر به رسقان بپاريزن.

ديسان نه قچه نده سه بارهت ب نه ده با کوردى ب گشتى ل باشوور  
راسته، نمونه يين هره ديار و رموزين شعري يين هره ديار، نه شيائنه کو  
هندهک مانايان بدهنه مه کو نه و مانا نه چيته د ناقه کايه يهک دينى يان  
سياسى يان فهلسه فى يان کومه لايه تى يان نه خلقي، ب رهنگه کى کو هه تا  
هه کهر مملانه يه کا هزرى ژى چيکهت، لى نه و مملانا دگه ل مانايه کى، يان  
چهند مانايان دراوه ستيت و نه شيت نه فيا خو بکهت.

نه رکى سهره کى يى دينى ژى نه وه هندهک مانايان بدهته مه و مه  
ل بهر وان مانايان هه تا مرنى راوه ستينيت و ريکا پشتى مرنى ژى نيشانى مه  
بدهت و هه ب وان مانايان نه م بچينه دونيا دى. نفيسه ري نويخواز ژى قى  
گاقى د تيگه ها فره ره هندیي دا گه هشتينه بن به ته کى هزرى و نه شين  
نه وى مملانه ل سهر وى بنياتى به رده وام بکهن، شعرا کوردى نه قرو  
گه هشتيه قوناغهک کو پيوسته بنياته کى نوى بو خو په يدا کهت دا بشيت

ململانا هزرى بەردەوام بکەت، ھەكەر نا ئەو دەقیڤن نوپخواز كو ئەفرۆ ژ دایك دبن نامینن و نوپخواز ھەكەر ژ وان بنیاتین دینی و هزرى و یین دیتەر كو گەشتینە بنبەستەك مانادار خو دەرباز نەكەن.

چونكە ئیزافە كرنا چەند مانایەكان بو مانایەكی. یان زیادكرنا ھندەك خودانین دی بو خواندنن بەری، بەس نینە دا ململانا هزرى بەردەوام بیت. بەلكی مە پپویستی ب بنیاتەك نوی ھەیە ل دەرفەى وان بنیاتین ھەیی و نوی، كو نویتەر و چالکتر و فرەھتر بن.

قى گاڤى كو سوحبەتا من پتر ل سەر تىكستىڤن شعریە، چونكى شعر پتر ژ یایەیین دی یین هزرى و روحى و شىایە ھەمبىزا بابەت و چەمك و بابەتان بکەت.

نویتەرىن و نوپخوازترین شاعرى كورد، ل بەر تیگەھا فرەھەند دا راوہستیایە و تىكستان دكەتە بەرھەم، لى ئەڤە نىزىكى (51-02) سالانە فرەھەندى بنیاتا ئىكانەیا شاعرانە و ھەر سەر وی بنیاتی تىكست و بەرھەمان ددەنە مە.

دیارە ناڤین دیار یین شعرا ئەفرۆ یا كوردی وەك (بەختیار عەلى، كەرىم دەشتى، ریبوار سیوھیلی، موحسین قوچان، عارف حیتۆ، بلند محەمەد، ھزرقان، ھیوا قادر، ھاشم سەراج، دلشاد عەبدوللا، تریفە دۆسكى، جولە حاجى. . ھتد). رەنگە ھەموو ئەو ناڤ ب تنى مەسەلین



جوانکاری و تەوزیفکرنا کۆمەکا بەھایین دیرۆکی و ستاتیکی و سیاسی و ئەخلاقى و فەرھەنگى زمانەوانى و ھزرى و فەلسەفى و ئەفسانەى و روحى و ئەندىشەى.. تىکستان دەنە مە، و ئەو تىکستىن خۆ ب رەھەندىن جودا دەنە مە، ئانەکو خواندەقان دشىت کو خواندنن جۆرا و جۆر بۆ بکەت و مانايين تاييهت ب خۆفە بدەتە وان تىکستان.

لى ئايا مانايين تاييهت ب خواندەقانى و رەھەندىن جۆرە و جۆر و جودا بەسن بۆیکو بەردەوام شعرەکا نوى چىکەن؟! ئەف چەندە بەسە وەك بنیاتەك کارا بيت و ھەر بوى ئاوايى خۆ بکەتە بەرھەم و خۆ دوبارە بکەتەفە؟!

ب باوەريا من بەس نینە، چونکە خواندن چەند جۆرە و جۆر ژى بن مانا چەند جياواز ژى بن بەس نینە دا ئەم ل خواندنا وان بەرھەمان بەس بکەين و داخوازا مانايين بى دوماھى نەکەين؟

ئايا تا نھو دەقەك ھەيە مانايين بى دوماھى بدەتە مە؟ ئانەکو ئەم نەشپين مانا وى دەقى نەبەينە ناڤ کايەکا ھزرى و يان سياسى يان دینى يان کۆمەلايەتى، يان ئەخلاقى و رەوشەنبىرى و.. ھتد..؟

ب باوەريا من پراڤيا دەقین شاعرین کورد چ ئەوین من ناڤى وان ھينان و چ ئەوین ناڤى وان من نەھينان نەشپايەنە ببنە ئەو تىکست کو نەچنە بن مانايەكى، يان چەند مانايان.

ئانەكو شعر ھەتا نھو ب گشتى نەشیايە خو ژ بەرھەمھینانا مانایین جۆرە و  
جۆر دەربازكەت و بشیت مانایین بى دوماھى چىكەت و پشتى كو ئەم  
شعري دېھنە ناف مانایین ديار، هیش مانايەك فەشارتى تیدا مابیت، پرانیا  
تېكستان غەرقن و ژكۆمەكا مانایان، كو ئەو كۆما مانایان ژى ھەكەر ھەتا  
دەمى بەرى نقيساندنا قى گۆتارى ل كاربن، ئەقە پشتى قى گۆتارى  
بەشەكى ژ نوخووزيا خو ژ دەست دەت و دېتە كەرەستەك كەقن و  
پيويستى گوھۆرينى يە .

ژ لايەكى دېقە بەشەك مەزن ژ تېكستين نوى، بەرھەمى ھزر و  
خواندن و رەخنە و قەكۆلين و راقەيین خواندنى بەرھەمانە، ديارە ژى  
سەرۆكانيا وان بەرھەمان ھزرەك دېرۆكى يان فەلسەفى يان كۆمەلايەتى يان  
و يان . . ھتد . يە .

دەمى شاعر دەين و وان روودانين ميژوويى يان رەخنەيین ھزرى  
يان راقەيین ئەقلانى و . . ھتد، دكەنە شعر، بى گۆمان ئەو ب خو ھەك  
يەكەم خواندەقان مانايین ھەقىقى يين بەرھەمى خو دزانيت، ئەو دزانيت  
كا ئەو چ دېيژيت، ھەكەر خواندەقان د قيرە دا بەيت و خواندەك جودا بو  
تېكستى بكەت، ئەقە مانا وى ئەو نينە كە ئەو تېكست بەرھەندين خو  
يین جۆرە و جۆر و جودا شيا ببیتە بەرھەمەك روحي بەتەقافى .

ب روحیوونا بهرهمان ئهوه، کو خودان بهرهم ب خوژی  
مانایین ههقیقی یین دهقی نزانیت، یان ههکه ر ب سادهیی بیژم شعرا روحی  
ئهوه کو شاعر نزانیت چ دبیزیت؟!

دیاره ئهف نهزانینه ب ئانکویا نهبوونا زانیاریین گشتی و تاییهته ل  
سهر مهسهلین هزری و تیگههین ژیانئ، بهلکی ئهوه کو شعر د ساتهکی دا  
ژ دایک دبیت کو کانیکا وی هزرهک یان فهلسهفهک دیار و ئاشکرال پشت  
نینه، د ناڤ رهحما دینهکی، یان کتیبهکی یان تابلویهکی یان سیاسهتهکی  
یان رووداوهکی یان میژووویهکی ژ دایک نابیت، بهلکی ژ بوشاتیا روحی  
دهیت، ئه و روحا کو ههردهم بوشاییه و نهشیئت تیگست و بهرهمان  
چیکهت تنی د حالهتین رهوشهنی و پرشنگداریا خو نهبیت، ئانکو شعر ژ  
دایکبوویا وان ساتایه کو مروژ وهک روح تیدا ههلدبیت، نه وهک مروژ وهک  
هزر یان فهلسهفه یان سۆز یان لهشی دادگیرسیئت.

داگیرسانا روحی د ساتهکی دا کو هزر و مهژی و دل و سۆز و لهش  
ههموو د ناڤ نورها روحی دا فهنا دبن و د ویری دا روح ههوار دکهت و  
تشتین دی بیدهنگ دبن، هزر بیدهنگ دبیت، فهلسهفه و فهرههنگ و لهش  
ژ سیاسهت و کۆمه لایهتی و ئهخلاقی و رهوشهنبیری و زمان و فهرههنگ و  
ههستان قالا دبیت.

د فیره دا ئو دهنگی دھیت هه لگری وان بهایین هزری و فهلسه فی و لهشی و مهژی و سۆزان نابیت. بهلکی هه لگری خوییه، کو ئو ژی نه هزر و نه فهلسه فه و.. هتد. نه شیت بکه نه د ناڤ خو دا و مانایان بدهنی، بهلکی دمینن ته ماسه ک روحی دگه ل مه و هزر و فهلسه فه و دل و مهژی و لهش و ئه خلاقی و رهوشه نبیری و فه هه نگامه.

قی گافی ب باوه ریا من تنی ئو که شا روحی یا تایبهت دشیت به ره مه کی چیکهت کو دوبر بیت ژ مانایین جوړه و جوړ و فره ره هندی. ب باوه ریا من فره ره هندی ژی ب سه رڤه چوو و ئو پیویستی هندی نه بنیاته ک نویتر و ئا فاطر بنیاته کین پیخه مهت به رده و امیا مملانه یا هزری د به ره مین شعری دا.

هه روه ک چه وان ئه م پیویستی ره خنه یه کا دژوارتر و هارترین پیخه مهت په یداکرنا خوانده فنان و چیکرنا شه پین هزری دگه ل نفیسه ران.

#### 5- نه بهر پرسیاری و چیکرنا بهایان:

دیاره نفیسین ب تایبهتی شعر کو مه خه رمانه ک مه زن ژی هه یه، دشیت بهایان چیکهت، بهایین کومه لایه تی و ئه دهبی و ئه خلاقی و.. هتد، بو قی چه ندی ژی پیویسته ئه م بهر پرسیار بین ل هه مبه ر ئو بهایین ئه م

دنفیسینین خۆ دا چئدکهین، رهنکه گهلهك نفیسەر بی ئاگه ه بن ژ کریارا  
چئکرنا مانایان و نزانن ژی کا نفیسین چ بهرپرسیارییهك دقئیت؟  
ب باوه ریا من به لاقییا بی بهرپرسیاریه تی د نفیسین د ب پله  
یهك هۆکار ئه وه کو نفیسهرین مه ل مرۆقی ناگه پئین، ب دریزاها دبرۆکا  
شعری بهایین مرۆقایه تی گهلهك ب هیز نه بوویه، مرۆق هه میشه قوربانى دین  
و سیاسهت و عشقی و دهوله تی و هزر و فهلسه فان بوویه.

مرۆق هه میشه قوربانى خودا و کوردستانی بوویه، عاشق هه موو  
گافان مرینه و عه شق نه مر بوویه، کۆمه کا بهایین ئه خلاقى د ئه ده بی دا  
به رجسته بوویه، کو مرۆق پیناچه سییت کو ئه و نفیسهر د خه ما مانا  
مرۆقی و ژيانا مرۆقی دایه هندى دقئیت وینه یین خودی و وه لاتی و عه شقی  
و ئایدییا ن بهرز راگریت.

نفیسهران ب گشتی خۆ په یوه ست کریه ب دینه کی یان ئایدیایه کی  
یان ریبازهك یان هزرهك، د پرانیا ده مان ژى دین و ئایدیا و ریباز و هزر  
به ری مرۆقی بوویه و جهی بایه خى بوویه، هه موو گافان هه ر بۆ نمونه  
عه شق پیروژ بوویه و مرۆقین عاشق ژى ره زیل و مری، هه موو گافا  
نیشتمان پیروژ بوویه و هه موو گافان ژى مرۆقی کورد ده ربه در و شه هید،  
هه موو گافان خودی پیروژ بوویه، و هه موو گافان ژى مرۆق شایانی دۆژه هی  
و ئاگر و مرنی.

تا نهو دهمی باران ناباریت، مړوځی کورد دقیت بهرپرسیاربت،  
چونکو بی ئه خلاقه؟! دهمی باران ژی مالین کوردان دبهن، دقیت خودی  
غه زه ل کوردان گرتبت، دهمی د روبرین ئیجه و زه مینین دونیایی دا  
دخه ندقیت، دقیت کورد خو باش که ت هه کهر نا خودی و هها سزا دت!  
نزانم هه تا که نگی ئه م هه ر دی قوربانی هه موو هیژین سروشتی و  
نایدیایی و هزری و کومه لایه تی و ئه خلاقی و.. هتد، بین؟!!

ب باوه ریا من نفیسینا بهرپرسیار دشیت ببیته بهر سف بو ئه و  
پاشه گوردانی و ته نبللی و نه خوینده واریی. بهرپرسیاری دشیت بهایی  
جوان و عقلانی و هزری بده ته مه، کو ئه م ل سهر وی بنیاتی مملانه یین  
خو یین هزری بکهین و دهست ژ مملانه یین توره هات هه لگرین.

#### 6- وینه یین مملانه یان:

دهمی مملانه یین هزری نه بن، ئه قلانیه ت وه ک تیگه هه ک بو  
تیگه هشتنا ژیانی و ژیان کرنی نامینیت، ئه دهب ژی وه ک ژیانی ژ هزر و  
مه عریفه ی قالا دبیت، و ل شوینا مملانا هزری مملانه یین خیله کی و  
ناوچه یی و ناڅ و نیشانان و گروپ و گروپکاری یین بی بنه ما هزری پهیدا  
دبن، کو ب وان مملانه یان نفیسینی دکه نه گوره پانه ک بیتام و بی هیژ و  
بی ژیان.

د ناڅه مملانه ییڼ ودها دا، ئه دهب و مروڅه و ژیان ژى دبنه قوریانی،  
ئو بهاییڼ ژوان مملانه یان چیدبن، رهوشا رهوشه نییری بهر ب  
تاریه تییه کا ودها دبنه کو نه شیڼ د باشتیرین حالت دا ببنه خه تیره ک یان  
چریسکه ک د ناڅه زؤلماتی دا.

دیاره ژى هه تا نهو رهوشا گشتی یا کوردستانی ژ هه موو لایانغه  
سیاسی و کؤمه لایه تی و رهوشه نییری و راگه هانندن و داموده زگه هیڼ  
هونه ری و په روه رده یی، ب تاییه تی کو ئه م دبیین کورد ب گشتی وه ک  
ملله ت و دسه لات داخوازا خاترگرتن و بیده نگیبون و یه کگرتن و یه ک  
ریژیان دکهن، ب رهنگه ژ رهنگان کؤ زه مینه یا مملانه یان ب گشتی و یا  
هزری ب تاییه تی دکوژیت.

دسه لات بهر ب جه ماوه ری دچیت و دهنگ ژى دقیت، دگهل خو  
ژى هونه ر و نفیسیڼی ب ئاقارا شی چه ندی دبنه، ئانکو ئه م د رهوشه کی  
داینه کو داخوازییا جه ماوه ری بوونی و یه کگرتنی و وه کهه فبوونی ژ مه  
دکته، نه وه ک جیاوازی و دهرچوون ژ د هسته لاتان، کو دیاره ژى  
دهرنه چوون و قه بولکرنا وان جیاوازیان هه یه، هه کهر د سیاستی دا ئه فقه  
مومکین نه بیت ژ بهر گه له ک هوکاران، ناچیبیت شی چه ندی بکه یه هه نجه ت  
و دیسان مملانه ییڼ هزری نه که یڼ و ب ئارامی و دسه ت به تال پال ده یڼ!

بهروفاژى پيويسته ههتا سياست ژى تژى مملانه يين هزرى بيت نه وهك  
مملانه يين خيله كى و نه هزرى.

نانكو ئەم رهوشه كى چيدكهين كو شه پين هزرى ل شوينا شه پين  
چه كى و مملانه يين خيله كى بگرن، نه وهك داخوازا راوه ستاندنا شه پين  
هزرى بكهين، كو هه ر نينه ژى..!؟

نقيسين پيويسته مملانه يان چيكهت و بهرده وام ژى ئاڤا مهنگا  
رهوشه نيريا كوردى بهه ژينيت.. ئەگه ر وهنه كهت دلنيا بن ئەو ئاڤا مهنگ  
دى بيته گه ر!!!



## ئەزموونا شعرى

دياره ئەقە جارا دووى يە ئەز ل سەر شعرىن كاك درباسى دنقىسىم،  
يەكەم جار ل پەرتووكا (دەرچوون ژ دەسەھەلاتا ماناى) دەمى من ھندەك ژ  
شعرىن قى بەرھەمى وەك دەستنقىس خواندن و من تىشتەك ل سەر  
نقىسى، و دووھەم ژى ئەوا تو قى گاڭى دخوینى!

### 1- ئەم بۇچى شعراى دنقىسىن؟

دياره كوردان خەرمانەكى باش ژ شعرى ھەيە، شعر شىايە د  
قۇناغىن دوور و درىژىن ژيارا مە دا دگەل مە داىبىت و ھەر قۇناغ و ب  
رەنگەك و كەرەستەيىن جۆرە و جۆر خۇ دگەل مە بىنەخشىنىت.  
دياره گوھۆرپىنن شعرا كوردى بەردەوام ھەبوونە و بەردەم ژى  
دېن، ژ كەقندا ھەتا نھۆ جۆرەھا دەنگ و رەنگ و شىواز بووینە بەرھەمىن  
باش و خراب، ئازاد و نەئازاد، نەمر و مرار... ھتد.  
لى دەھموو وىستەھان دا بەرھەمىن جوان و شاعرىن جوان  
ھەبووینە كو وەكرىە ئەم بەردەوام شعرى بنقىسىن و بخوینىن.

ب باوهریا من سهره رای کو شعر به رده وام ب فره هی و ژوری و  
بوری دگهل ژیا نا مه به رهه فبوویه، لی دیسان ژی د هه موو قوناغان دا  
چه ندین شاعیر و تیکستین شعری ئەزموونین دیار و نازاد و تژی شعریهت  
بووینه.

دیاره د کاروانی شعرا کوردی ژی دا پتر ئەو ئەزموونین جوان و  
ستاتیکی و پر شعریهت و بهایین مرؤقایه تی شیاینه خو نه مرکه ن و هه تا  
ئه فرۆکه ژی خودان خوانده قان بن.

شعر ئەزموونه که تا راده کی تایبهت خودان سیما و ئەدگارین خو  
یین تایبهته، جودایه ژ کایه یین دی یین هزری و دینی و فلهسه فی و ئەده بی  
ژی.

ئەزموونا شعری ئەوه، شعر وهکو خو باسی مرؤق و په یوه نندیین  
مرؤقی ب هه بوونی دکهت، نه وه ک کایه ک دن، شعر ئەزموونه چونکو دشیت  
ب که رهسته و زمان و ستاتیکیا خو یا تایبهت باسی په یوه نندیین مرؤقی  
بکهت و مانایین تایبهت ب خوڤه ژی به رهه م بینیت کو دوورن ژ مانایین  
کایه یین دی یین ژیا ری و نفی سین.

چونکو شعر دشیت ب خو ببیته ئەزموونه ک تایبهت، ئەڤه  
ئه گهره کی سهره کی یه ب باوهریا من بو به رده وامبوونا مه بو نفی سینا  
شعری.

زمانى شعري دىت مانايان بۆ مە خەلق كەت، مرؤف ژى دياره  
 بەردەوام ل دووى وان مانايان دگه پييت، كو مرؤف نە شيت د كتيپين دىنى و  
 فەلسەفى و سياسى و زانستى و دىرؤكى دا وەرگريت.  
 هەكەر قورئان و ئنجيل و تەورات و ئاقتىستا و مليؤنەها كتيپين  
 زانستى و جفاكناسى و دەروروناسى و سياسى و ئابورى و.. هتد. شىابان  
 بەرسفا پرسىارين مرؤفى دابان، ئەز باورم مرؤف بەردەوام ل شعري  
 نەدگه پييا و بەردەوام ژى شعر نەدئقىسى و نەدخواند؟!  
 ئانكو شعر ئقىسين بەرسفا بۆ هەموو كتيپ و كايە يەيپن دىين  
 ئەدەبى و نەئەدەبى كو ئەو نە شىاينه مرؤفى ژ پرسىاران خەلاس كەن،  
 نە شىاينه روحا مرؤفى تەناكەن و هەست ب ئيش و ئازار و عەشق و مرنى و  
 خۆكوشتنى و گه پياني و سەوداسە رىيا مرؤفى بۆ ئازادى و بۆ هەقىقەتى بۆ  
 ژيانى راگرن..  
 ئەزمونا شعري ئەو بواره كو مرؤف تيدا دىت پرسىارين خۆ يين  
 بى دوماهى بكەت و مانايين بى دوماهى ژى د ناڤه را خۆ و هەبوونى دا  
 ئاشكرا كەت.  
 هەروەسا قى چەندى ژى نيشان دەت كو شاعير نە شىايە ب  
 كتيپين ئەسمانى و ئەردى بەرسفا هەموو پرسىار و مەرەقين خۆ بزانيت،  
 بوويه بەردەوام هانايى دبه تە بەر شعري.

## 2- شعر وهك نه زموونهك بو خواندنی و بو نقیسینی

دیاره د فیری دا من نه قیئت تشته کی تاییه ت ل سهر کاک درباسی بیژم و خوانده قانان ژ چیژ و تاما خواندنی بکه م و بو وان باسی شعرین کاک درباسی بکه م، یان دیسان ژی چهند په یفه کیین (باش) یان (خراب) د دهره ق کاک درباسی و شعرین وی دا بکه م.

لی من د قیئت قی چندی روهنکه م، کو خواندنا شعری ژ له زه تترین خواندنا یه، چونکی هر که سی ل گور زه وق و که یف و هشیار و ره وشه نیریا خو دشیت بخوینیت و تامی ژی ببینیت، هوزانا نه زمونکار ژی نه وه بشیت مانایین جودا و چیژین جودا و په یوه ندین جودا بو خوانده قانی چیکه ت.

پروسا خواندنی رهنگه وه ک پروسا نقیسینی خوش و تامدار بیت، لی پیویسته نه و خواندن خواندنه کا سه رقه یی نه بیت و به س، به لکی خوانده قانی چیژدار نه وه نه وی بشیت خواندنی نه زمونکه ت، نانکو بچیته د کویراتییا تیکستی دا و دگه ل دا بشیت سیستمی هزرییا شاعیری ناشکرا که ت.

یان بشیت دگه ل تیکستی بیتته ئا فاکه را مانا و چی کرنا په یوه ندیه ک تاییه ت ب ویفه دور ژ شاعیری. لی دیاره ژی هه موو تیکست قی ده لیقی ناده نه خوانده قانی کو خواندنا خو بکه ته نه زمون. به لکی

تېكىست مانايىن خۇ فەرز دكە تە سەر خواندە قانى بېى كو خواندە قان  
بشېت ب ئازادى بخوينيت.

دياره كرياتا ئەزمونكرنا خواندن و نقيسينى كرياتا كه د ناقبە را  
تېكىستين ئازاد و خواندە قانين ئازاد چىدبىت. نە وەك د ناقبە را تېكىستين  
نە ئازاد و خواندە قانين ئازاد، يان بەرۇقاژى، لى دياره ژى ھندەك جاران  
ئەق ھاوكيشە يا بەرۇقاژى دبىت و ھندەك تېكىستين نە ئازاد تووشى  
خواندنين ئازاد دبن و تېكىستين ئازاد ژى تووشى خواندنين نە ئازاد دبن؟!  
لى دياره شعر ب كەرەستە و بنەمايىن خۇ دشېت و ھەموو گاغان  
ژى شيايە ئازادى و و بندەستيا خۇ رابگە ھينيت و ئاشكراكت و نەكە قىتە  
بن دەستين خواندە قانين بى ئەزمون.

### 3- ئەزموننا عەشقى

عەشق ھەتا ببىتە ئەزموننەك تايىبەت ب نقيسەرى يان مروقى،  
پيويستى ب گەلەك كەرەستە و ديتن و بۇچوونايە، تەنانەت پيويستى ب  
ئازادى و شعر و دەسھەلاتا پەيقان ھەيە، عەشق نابىتە ئەزموننەك شعرى  
ھەكەر ئازادىيە كا بى سنۆر بەرھەق نەبىت، ئازادى د پيشبەرى و ژيانكرنا  
عشقى و ئازادى د كەرەستە و شىواژى دەربىرنا شعرى بۇ عشقى، لى ئايا  
عشق دەمى دبىتە پەل، ب پەل بوونا عشقى بۇيەرەكا كو ژبلى شعرى

فلسفه و دین و سیاست و کایه یین دی ژی دشین ل سهر ب ئاخفن؟!  
یان ب پهل بوونا عه شقی تیگه هشتنه ک شعریانه یه بو عشقی و عشق  
دپه لبوونا خو دا دبته نه زمون؟!!

دیاره د قیره دا کاک درباس ب شعر، عه شق بو مه گه هاندیه ب  
په لبوونی، ئانکو عه شق په لیت هه یین نه ق رافه یه بو عشقی رافه کا شعریه و  
ب زمان و که ره سته یین شعری هاتینه داریتن، د قیره ژی دا نه ز دشیم بیژم  
هه که ر ئازادی نه با درباس نه دشیا رافه کا شعری بو عشقی بکه ت.

به ری خو دانا ژیان و مروژ ب چافه کی عاشقانه، ئانکو وی گافی  
مروژ شیایه خو ژ پیشبهرین دی بو عشقی و مروژ و ژیان دهربازکته و  
بگه هیته پله کا بلندتر کو نه و ژی شاعیری روانینه بو چه مکا عه شقی.

دیاره ژی شعر پیویستی هندی یه کو مروژ بشیت ب پیشبهرین  
وی ته ماشا چه مک و دنیا و ژیان و مروژان بکه ت.

هه که ر نا ره نگه نه و که ره سته و نفیسینین دی غهیره شعری بو مه  
به س بن دا ب چافه ک دی به ری خو بدهینه عشق و چه مکین دی یین  
ژیار.

#### 4- زمان

دياره دهمی مروّڤ شيا شاعيرانه بهری خو بدهته عشقی و عشقی  
ئه زمونکهت، وی گافی مروّڤ ل که رهسته و زمانهک نوی ژی دگه پیت،  
زمانهکی شاعیرانه دا پیشبهریین خو یین شعرى بنقیسته فه، نه وهک  
پیشبهریین خو یین نه شعرى، بو قی چندی ژی پیویستی زمانهک نوی و ب  
هیز و کاریگه رهیه.

پیویسته ب شیوازهک نوی و داهینه رهیه، دا بشیت ئه و بابته  
وهک ئه زمونکهک شعرى خو پیشبهر بکته.

ئهمونا شعرى بهردهوام پیویستی زمانهک نوی یه. بی زمانهک  
نوی نه شیین پیشبهریین خو یین نوی ئاشکرا کهین. زمانهک کو بشیت ژ  
کهفنانی و تهیسوکیی دهر باز بیت و ب وینه یین نوی مه ژیی خواندهفانی  
بلقینیت، چونکه زمان دشیت په یوه دنیا د ناقبه را خواندهفان و نقیسه ری  
دا دیار دکته، زمان هیه یه کسه مانایه کی دیار و ئاشکرا ددهته  
خواندهفانی و ناهیلیت خواندهفان دهست ل مانایین نقیسه بدهت، لی  
زمان ژی هیه تیگستی دکته به ره مهک کو خواندهفان بشیت د ئاڤا کرنا  
مانایین تیگستی دا به شداریت، زمانى کاریگه و داهینه ژى نه وه  
هاریکاریا خواندهفانی بکته دا پرؤسا خواندنى بگه هینته پلا ئه زمونى.

هيفيدارم خوانده قانئ عه زيز بشيئ دگهل ئه و تيکستين ستاتيکي  
خواندنا خو بکه ته ئه زمون، هه که ر ئه م شياین قئ خواندنی بکه ينه  
ئه زمون ئانکو کاک درباس شيايه ئه زمونه کئ شعري پيشکه شي مه  
بکه ت. ئه زمونه ک نوي و شاعيرانه .



## شعر و نازادی

شعر وهك بابتهك كو ههميشه د ژيانا كوردان دا نامادهبوويه و خو  
نمايش كريبه، بهردهوام ژى پيڅول كريبه كو خو خوهر و نازاد كهت.  
دياره شعر ب خو د ههبوونا خو دا ياخييه و چ جارن ناچيته د بن  
ناسنامه و ناقهكى نهگوهر، شعر ههميشه دگه ل كاودان و قوناغين جوهره و  
جوړ بين ژيانى خو پيشدا دبهت و دگوهرپيت و ناسنامه بين نوى بو خو  
چيدكهت.

رهنگه نهو تيگه هشتن بو كايه بين دى ژى راست بيت كو مروف  
بهردهوام خواندنين نوى و جودا بو بابته تين ژيانى دكهت و گوهرپين  
سيمايه كا هاوبه ش بيت د نيڅ پرانيا بابته و چه مكين ژيارى دا.  
لى يا شعري ههكه ر جودا هيبهك ههبيت نهغه نهوه كو گوهرپينين  
وى نه ل بن دهستى شاعيرايه، نانكو خالقى وى، بهلكى نازادى و ياخيبوونا  
وى گهلهك جارن سنورين دهسه لاتا شاعري ژى دبه زينيت.

## وینەیین ئازادیی:

### 1- دەرپازبوون ژ کیشین عەرز و یین ئەرهبی:

دیاره شعرا کلاسیک یا کوردی پرانی ل سەر کیشین عەرووز یا ئەرهبی دبوونه بەرهەم، ئەو کیش دا شاعیری نەچار کەن ل دویف وان کیشین عەرووزی پەیفان ریزکەن. هەر دەرچوونەک ژ وان کیشان دەرچوون بوو ژ دەستورا شعری. ئانکو دەستپیک شعر ئیخسیری وان کیشان بوو و نەدشیا خو ژئ قورتال کەت، خەرمانەک مەزن ژ شعرا کوردی ژئ ل سەر وان کیشان هاتینە بەرهەم، کو رەنگە هەتا ئەفرۆکە ژئ وان بەرهەمان چیرۆا خواندنئ مابیت و رەنگە ژئ گەلەک شاعیرین هەقچەرخ ژئ هیش ب وی ئاوی دنفیسن و تامئ ژئ دبینن. دیاره ئەو کیش گریدای رهوش و بارئ وئ گافی بوو کو کلاسیک ژیان تیدا دبۆراند و چ پەیوهندی ب ئەفرۆکە قە نەمایه و رەنگە تنئ هەکەر پەیوهندیەک مابیت ژئ ئەقە د ناقبەرا شاعیر و وان کیشین عەرووزییه، نەوہک شعری، هەموو کاودانین ژیانئ دگەل وی سەردەمی هاتینە گوهورپین و شعر ژئ شیایه خو ژ وان کیشان قورتال و ئازادکەت.

## 2- دەرپازبوون ژ زمانین بیانی:

دیسان هر د سهردهمی کلاسیکان دا پیویست بوو شاعیر ب چه ندین زمانان شعرئ بیژیت، داببیته خودان دیوان وهکی کوردی و ئه ره بی و تورکی و فارسی. دیاره شعرا کوردی شیایه پشتی ده مه کی دریژ خو ژ وان قورتال کهت و کوردیبوونا خو ب سه لمینیت و شعرا کوردی ژی ببیته جهی شانازی بو شاعیر و مروقی کورد.

(کهس نه لی به ئه لفازم خو کردیه خو کوردییه

هر کهسی نادان نه بی خوئی تالیبی مه عنا ده کا) نالی.

3- پشتی بزاقین نوخوازی یین ده ستپیکا سه دا بیستی ل سهر

دهستی عه بدولره حیم ره حمی هه کاری و شیخ نوری شیخ صالح و قه دری جان و گوران ب تابیته تی، کیشین مللی و په نجه یی هاتن بکارئینان. شعر شیا خو ژ گه له ک کووت و پیوه نندان دهر باز کهت و خو هی که ته کیشین کوردی. لی دیسا دیاره ئه و ژی بهس نه بوو بوکیو شعر خو ئازاد بکهت.

4- د سالین هه فتییان هو هه شتیان دا، بزاقین نوخوازتر شیان

وان کیش و ریتمان ژی تیکدهن و زمانه ک ئازادتر و نوی تر بکه نه د شعرئ دا. زمانه ک کو بشیت شعرئ ژ هر وهزن و قافیه و کیشه کی ئازاد کهت.

5- د نیقا سالین هه شتیان و پشتی سه ره لدا نا 1991 ئی شعر د

ئالیی زمانی دا پتر ئازاد بوو سو حبه تا فورمی گران و ئه لسو نیات و دال و

مه دلول و چه قه نگیڭ هونهری و تیکشکاندنا زمانی و سه رخوبوونا زمانی و مژاتییا زمانی شعری و پیشداچوونا ته کنیکین زمانی ئازادییه ک فره تر دا زمانی شعری. ب ره نگیه کی کو شعر ب خو بوو قه بوون ب سه ر زمانی دا، و زمان بوو هه لگری ره هه ندین جوره و جور و خواندنین هه مه ره نگ.

6- د قوناغا نه فرۆکه ژی دا دیاره شعر هیئش ب ته واوی ئازاد نه بوویه بوویه پیکۆل دکهت کو خو ژ فره ره هه ندی و فره ته ئویلی بهر ب بی دویمه هیبوونا مانایان بچیت. کو هه ر تیگسته ک نه م نه شیین مانایین دیارگری بو ببینین.

7- لی گۆپیتکا یاخیبوونا شعری نه ژ خوانده قانایه به لکی ژ شاعیری ب خویه، کو پیویسته شعره ک بهیته نفیسین شاعیر ب خو ژی نه شیئ مانایین وی کۆنترۆل بکته، ئانکو دهق بی سنۆر ئازاد بیت، ئازاد بیت ژ مانایین بهری کو شعری هه بوون، وه ک دینی و سیاسی و کۆمه لایه تی و پهروه دهیی و جفاکی و.. هتد. ههروه سا ئازاد بیت ژ مانایین ره هه ندین نوی ژی وه ک مانایین هزری و فه لسه فی.

## ئازادى و ئۇقرو، ناسنامە :

شعر ھەگەر گەريانا ئازادا تاكەكى خۆسەر بيت كو شاعيره، ئەقە پيويستە شعر خۆ ژوى تاكى خۆسەر ژى خۆ ئازادتر بكتە و نەچيتە دبن رەھەندين وى قە .

د ھەموو وان قوناغين كو شعر ژ كۆتەكى ئازادبوويه شاعيرين داھينەر ھەبووينە كو دەستپيك شاعيرين ئازادىخواز بووينە و شعر ئازاد كريبە، لى پشتى وى ديسان ئەو ژى بووينە خوداقەند ب سەر شعري قە و سنورين وى دياركربنە و نەھيلايە شعرەكى پيشكەقتيتەر ژ ئەزمونا وان پەيدابيت و دژايەتيا شعرا نويتەر كريبە . ھەكەر دژايەتى ژى نەكربيت، ريگر بوويه، لى شعر ھەميشە شيايە شاعيرين نوپخوازتر و نوپخوازتر پەيداكتە و شعر ژى پتر و پتر خۆ ئازادكتە ھەتا نھۆ كو ئەم دبينين ئەقەملمانە بەردەوامە و نوپخوازين دوھى دى بئە ريگر ل بەردەم شعرا ئەقرو و يا ئەقرو ژى ل بەردەم يا سوبەھى .

ژ ھەمىي گرنگتر شعر كايەيەكا ھند بزۆز و نەھەجمتبيە چ جاران و ئەزمونا داھينەران ژى نەشياينە وى بەرزەفت بكتەن . بەردەوام وەك ھەسپەكى ياخى و ب ھيز ھەول ددەت خۆ ژ ھەموو كۆت و پيوندان دەربازكتە و چ جاران كەھى نەببت و ھەر شەمبوس بيت . بزۆزيا شعري

ناسنامه يه كى دده ته قى كه نه وه هميشه ل سويارين شه له نگر و خوينه كا  
نووتر دگه پييت؟!

### تپه راندنا نه زمونين نافراندی

رهنگه نيك ژ سهختين نه دهبى و شعري ب تايه تي نهو بيت كو  
به رده وام داهينه ر پيوسته نه زمونين جوان و تزي نه فراندین بهرى خو و  
هه قچاخى خو ببورينيت، شعرا كوردى رهنگه ده مه كى دريژ ل به رده م  
نه زمونا بابه تاهير عوريانى بوراندبيت، هه تا شاعرين خوينگه رمتر هاتين و  
نه زمونا وى دهر بازكرين و داهينانه ك نووتر كرينه به ره م، مه لايى جزيرى  
و خانى و فه قى ته يران و هه ريرى و نالى و سالم و كوردى و كلاسيكى  
دى، تا ده مه كى دريژ ب داهينانين خو بين شعري نه هيلينه شاعرين ژ وان  
چيتر و داهينه رتر په يدا بن، گوران د قوناغه كى دا دبته داهينه ره ك دى و  
دبته ريگر ل به رده م نه وه كى ته واو بو ماوهى چه ندين سالان دا بهين و  
تشته كى نووتر ژ وى پيشكيش بكن.

شيروك بيكه س و په شيو و له تيف هه لمه ت، پشتى گوراني دهين و  
نه وژى به ره مهين جوان دئافرينن و بو ماوى بيست ساله كا دى بنه ريبه رين  
شعرا كوردى و ناهيلن نه زمونين دى وه كى وان جوان بن.  
به ختيار عه لى دهيت و سه ركيشي ژ شيركو بيكه سى وه ردگريت و  
دهنگين دى و نه زمونين دى بو ماوه كى دهيلته ل پشت خو و نه وژى

دبیته ریگرهك دی كه شاعیرین دی نهشین وهکی وی تیكستین جوان بنقیسن.

گهلهك دریژ ناکیشیت تیكستین کهریم دهشتی و فهراهاد پیربال و هاشم سهراج و هیوا قادر و ریبووار سیوهیلی و موحسین قوچان و عارف حیثو و هزرقان و بلند محمهده... چه ندین ناقتین دی، دی بنه ریگرل همبهر په یدابوونا ناقتین نوی کو وهکی وان به رهه مین ل ئاستین وان پیشککش بکهن. روژ دچن و قوناغ دهرباز دبن و ژیی داهینانی ژی کورتر دبیت، ئه و ناقتین بهری سه د سال و پینجی سال و بیست سال و دهه سالان خو دگرتن د مهیدانا شعری دا و وهك سه رکیش دهاتنه نیاسین. ئه فرؤ ئه و سه رکیش گهلهك سالان ناخه یه نیت. رهنگه شاعیر ب تیكسته کی جوان ببیته سه رکیش و ب تیكسته کا دی یا جوان سه رکیشیا وی نه فی بیت.

ئه قور شاعیرین سه رکیش نهشین بینه ریگرل بهردهم په یدابوون و ژ دایکبوونا ناقتین نوی و ئه زموونین نوی، ب رهنگه ک کو ئه و ناقت و ئه زموون دشین ب ساناهی ب تیكستین خو یین داهینه ره ئه زموونین بهری خو و هه قچاخی خو نه فی بکهن و ببه نه خانا دوهی. بوویه ئه فرؤ زه حمه تتره کو ئه م بشیین ناقتی، یان چه ند ناقته کان وهك سه رکیش بو شعرا کوردی ده ستنیشان بکهین!؟

## ناقەرۆك

- \* كتيب، دهۆكزى بۆ من كتيبه ..... 3
- \* ئەم بۆچۈكى كتيپان چايدىكەين؟  
10.....
- \* مياتيا ژنان ..... 46
- \* لىنپىنەك ل كتيبا ئاميرين موزىكى يىن كوردى ..... 74
- \* دۆزەھ مانايدان .....  
81.....
- \* وەريانا ژيانى د ( ئەقەين خەم و مرن ) ئا دا ياتەيب  
دەشتانى..... 105
- \* تەرس ژكتىپان .....  
115.....
- \* ستران وەك پەرەك دنافبەرا مەرۆڭ و ژيانىدا .....  
122.....





- (2) خەۋنېن تازى/ ھەلبەست، روخوشى زىقار - 2004
- (3) ۋەغەرەك د نھېنېن دەقى دا/ رەخنە و فەكۆلېن، ياسرى ھەسەنى - 2004
- (4) بىياقى خواندنى/ فەكۆلېن، جەلال مستەفا - 2004
- (5) لېبەر دەرازىنكا تىكىستان/ خواندنىن ويژەيى، سەلام بالايى - 2004
- (6) خواندنگەھا برسسىكرنى/ چىرۇك، صدېق حامد - 2004
- (7) ھزر و دىتن/ ھزر و رەوشەنبىريا گشتى، د. عارف حىتو - 2004
- (8) چەند رىيەك بۇ دەقى/ فەكۆلېن، صبېح محمد حسن - 2004
- (9) بەرپەرەكى وندا ژ زياناما سەلىمى ئەسمەرى/ چىرۇك، انور محمدطاھر - 2004
- (10) چەند خواندنگە شىۋەكارى/ فەكۆلېن، ستار على - 2005
- (11) زانېن سىناھىي/ رۇمان، تحسىن نافشىكى - 2005
- (12) قصص من بلاد النرجس، حسن سلىقانى(الطبعة الثانية) - 2005
- (13) گۇتارىن رەخنەيى/ كۆمەلە وتار، ھۆشەنگ شىخ محمد - 2005
- (14) گەريانەك د ناف باغى ئەدەبى كوردى دا، رەشىد فندى - 2005
- (15) سۇتنگەھ/ رۇمان، بلند محمد - 2005
- (16) سىياپۇشى زىمارى/ چىرۇك، د. فازل عمر - 2005
- (17) شانۇيا ھەفچەرخ و چەند دىتن/ سىيار تىمر - 2005
- (18) فىيان د دەمەكى زاندار دا/ رۇمان، محسن عبدالرحمن - 2005
- (19) تەكنىكا فەگىرانى د كورتەچىرۇكىن (فازل عومەرى) دا/ فەكۆلېن، نەفىسا ئىسماعىل - 2005
- (20) مىرى و كەفۇك/ چىرۇكىن زارۇكان، د. عبدى حاجى - 2005
- (21) ھەژدە چىفانۇكىن گورگا/ چىرۇك، ب: محمد عبدالله(چاپا دووى) - 2005
- (22) روستەمى زالى/ فلكلور، د. عارف حىتو(چاپا دووى) - 2005

- (23) شھينا چيياي سېي / چيرۆك، نزار محمد سعيد - 2005
- (24) جھمسھري سېي / كورته چيرۆك، خالد صالح - 2005
- (25) ئھى رۆژ نھچھ ئاڧا / پھخشان، سھلام بالايى - 2005
- (26) ژ رھوشھنېريا كوردى / فھكۆلين - گۆتار، ناچى طھ بھروارى - 2005
- (27) زارۆكېن جيھانا ناشتى و ئاشۆپي / فھكۆلين، ھزرڧان عبدالله - 2005
- (28) دھۆك د سھربۆران دا / بېرھوھرى، صديق حامد - 2005
- (29) جاك دريڧا و ھلھوشانندن / فھكۆلين، د. فازل عمر - 2005
- (30) داويا شھرفانھكى / رۆمان، عصمت محمد بدل - 2005
- (31) پېلېن رھخنھي / رھخنھ، نعمت الله حامد نھيلى - 2005
- (32) دھما ھيشتا گيانھوھر دشيان باخفن / چيڧانۆكېن مللى، و: حجي جعفر - 2005
- (33) بھر ب دھقى خۇمالى / دھق و شرۆفھكرن، ئېبراھيم ئھحمھد سمۆ، 2005
- (34) مېمېتيكس، ژ ھزركرنى تاكو ئايديۆلۆجيايى / د. فازل عمر، 2005
- (35) كھلتۆر.. ناسيۆناليزم و عھرھبكرن / فھكۆلين، عھبدال نوري، 2005
- (36) پھيڧيىن بى پھردھ / فھكۆلينىن رھخنا ئھدھبي، عبدالخالق سولتان، 2005
- (37) نڧستن د چاڧيىن نيرگزي دا / ھھلبھست، بھشير مزويرى، 2005
- (38) ژ فھلسھفا بھرخودانى / ھھلبھست، رھمھزان عيسا، 2005
- (39) ئھوي دزي ھھميا / كورته چيرۆك، صبيح محمد حسن، 2005
- (40) نزيارگھرى / د. فازل عمر، 2005
- (41) بېست سال و ئيڧارھك / رۆمان، صبرى سليڧانھى، 2005
- (42) نڧيسين د ناقبھرا نڧيسھريىن خوداوهند و ليگھريان ل ئازادىي / فھكۆلين، ھوشھنگ شېخ محمد، 2005
- (43) ژ چيرۆكېن مللى يېن فلكلورى / جميل محمد شىلازى، 2005

- (44) جواهر المبدعين/ مناقشات ادبيه، اسماعيل بادى، 2005
- (45) ديمه نين پەچنى/ چىرۇك، كىفى عارف، 2005
- (46) تىر ژ كفانا دوھشپىن و بەر تىنە من/ ھەلبەست، سەلمان كۆفلى، 2005
- (47) كەفالىكۆ رويس/ ھەلبەست، شوكرى شەھباز، 2005
- (48) دەولەت و عشقەكا كەفئار/ ھەلبەست، دەيكا داليپى، 2005
- (49) شەفئىن بى خەو/ ھەلبەست، بەيار باقى، 2005
- (50) نازاراندنا بەندەمانى/ ھزرفان، 2005
- (51) چاخى رۇژ دپەيقت/ ھەلبەست، شەمال ئاكرەيى، 2005
- (52) دوو چەمكىن ھافىبوون ياخييوون/ ئەمىن عبدالقادر، 2005
- (53) راستى و تالان، صبجى مراد، 2005
- (54) دەفتەرا بى گونەھىي/ ھەلبەست، عبدالرحمن بامەرنى، 2005
- (55) زمان و زمانقانى/ عبدالوھاب خالد، 2005
- (56) ئەفئىن، خەم و مرن/ ھەلبەست، طيب دەشتانى، 2005
- (57) زىنداننا بچويك/ ھەلبەست، عزيز خەمجىن، 2005
- (58) عشق د بەھشتەكا يوتوبيايى دا/ ھەلبەست، مصطفى سليم، 2005
- (59) ئەزى د ھەمبىزا ھەناسىن تە دا/ چىرۇك، اسماعيل مصطفى، 2006
- (60) رۇمان ل دەفەرا بەھدىنان/ فەكۆلەين، رەمەزان حەجى، 2006
- (61) رايان گشتى، تىگەھ و پىناسىن و گوھورىن و پىقانان زانستى/ فەكۆلەين، مسلم باتىلى، 2006
- (62) ھەلبەستىن رەنگىن/ ھۆزان، و: تەنگەزارى مارىنى، 2006
- (63) تەفئەرا كورد، ھونەرمەندا بەرزە/ فەكۆلەين، و: مەسعود خالد گولى، 2006
- (64) چاپەمەنىيەت رەوشەنپىرەت دەفەرا بەھدىنان(1935-2000)/بىبلوگرافيا، وصفى حسن ردىنى، 2006

- (65) شەفا فرىشتە رەقىن / چىرۆك، اسماعىل سلىمان ھاجانى، 2006
- (66) گولولكا ئالۇزىي / خالد صالح، 2006
- (67) نىيژەكا بارانى / ھۆزان، ھەفال فىندى، 2006
- (68) رۇژ / ھۆزان، ھىيار رىكانى، 2006
- (69) عشق ل ژېر پرا چىنودى / بلند محمد، 2006
- (70) وەرژى ئەقىنى / نۇقىلىت، يونس احمد، 2006
- (71) ئەفسانەيا سترانىن بىندەستى / نجىب بالايى، 2006
- (72) خەونەكا ئەمىرىكى، چىرۆكىن عزیز نىسین / و: خىرى بوزانى، 2006
- (73) ھىزىنەك د زمانى كوردى دا / رشىد فىندى، 2006
- (74) خانى مامۇستايى سىيەمىن / مەم شەرەف، 2006
- (75) ژ ئاوازىن جوانىي / ھۆزانىن، ناجى طە بەروارى، 2006
- (76) پىداچوونەك لسەر ھىندەك بەلگە نامەيىن تايبەت ب كوردانقە / فەكۆلىن، د. صلاح ھىرورى، 2006
- (77) مەشا بۇكان / ھۆزان، ھىقى بەروارى، 2006
- (78) ئەو زەلامى دگەل خۆ لىك جودا / شانۆ، سيار تەمەر، 2006
- (79) پەلېن عشقى / ھۆزان، درباس مستەفا، 2006
- (80) شەقىن سار / رۇمان، ھەسەن ئىبراھىم، 2006
- (81) ھۆزان بۇ دەللى / ھۆزان، خالد حسين، 2006
- (82) بالولكا شەكرى / چىرۆك، حسن سلىقانى، 2006
- (83) ھەيرانۆك نامەيىن ئەقىنداران / ئەدىب عبدالله، 2006
- (84) مرن د قىشلەيا پادشاھى دا / چىرۆك، محسن عبدالرحمن، 2006
- (85) چىفانۆكا گايى سۇر / فىلكور، جمىل محمد شىلازى، 2006
- (86) سەلوا ھىش بەلالىسكە / ھەلبەست، لقمان ناسەي، 2006

- (87) بليجان / رۆمان، پەرويز جيهانى، 2006
- (88) لەعليخانا گۇفەيى / چىرۆك، مصطفى بامەرنى، 2006
- (89) فەگەپ / رۆمان، شاھين بەكر سورەكلى، 2006
- (90) قەدەرا من / ھۆزان، سەلمان شىخ مەمى، 2006
- (91) بېھنشىك / فولكلور، محمد حسن بناقى، 2006
- (92) ئلرمانج / ھۆزان، سەبىر يەھكارى، 2006
- (93) باگورئ دل / ھۆزان، دلشا يوسف، 2006
- (94) خەونەك بنەفشى / چىرۆك، عصمت محمد بىل، 2006
- (95) نەپنىپن خامەي / ھۆزان، سەبرى نەيلى، 2006
- (96) ھەناسەك د پەرسىگەھا شەرى دا / خواندنىپن وپزەيى، سەلام بالايى،  
2006
- (97) شۆرشىن بارزان / ھۆزان، ھەيدەر مەتىنى، 2006
- (98) ەشق مە چىرايەكى زەرادەشتى يە / كورتەچىرۆك، ئسماعيل مستەفا،  
2006
- (99) تەنەستان / ھەلبەست، كەمال سلىفانەي، 2006
- (100) رۆستەمى زال / فولكلور، جەمىلى حاجى، 2006
- (101) مقالات نقدىيە / مجموعە الكتاب، 2006
- (102) بەرگۆتتىپن كۆچەرەكى دەشتىنەبوويى / ھۆزان، اسماعيل تاھا شاھين،  
2006
- (103) دەفچ نابەيسن! / كورتەچىرۆك، تىلى سالج موسا، 2006
- (104) شەفەكا بى نفيژ / ھۆزان، لايق جەمال كوريمەي، 2006
- (105) پارادوكسىزم و تىگەھى وئ د ھۆزانا نويخوازا كوردى دا ل دەفەرا

- بەھدینان/ فەكۆلین، عىسمەت خابوور، 2006
- 106) دۆسىيا بارزانى د سىندۇقا پىيلايى يا ستالىنى دا/ فەكۆلین، وەزىرئ  
عەشۇ، 2006
- 107) ھەلەبچە/ ھەلبەست، سەيدايى كەلەش، 2007
- 108) چافىن سىتافكى/ رۇمان، تەھسىن نەفشكى، 2007
- 109) باكورئ ھەلبەستئ/ ھەلبەست، ئارزەن ئارى، 2007
- 110) گەريانەكا بئ ھۇدە/ چىرۇك، نەفيسا ئىسماعىل، 2007
- 111) سورە برىنا شەفا من/ ھەلبەست، سەلوا گولى، 2007
- 112) عەشىق د خلوگەھا مرنئ دا/ ھەلبەست، ناشتى گەرمافى، 2007
- 113) سرودىن رۇژھەلاتئ/ چىرۇك، جەلال مستەفا، 2007
- 114) ئارىانا سىنورىن دوور/ ھەلبەست، مەسعود خەلەف، 2007
- 115) ئاوازيں خامەيى/ لىكۆلین و رەخنە، نەمت اللە حامد نەيلى، 2007
- 116) بەيتا سىسەبانئ/ ھزرغان، 2007
- 117) گەر تو ماباى/ ھۇزان، سەلمان شىخ مەمى، 2007
- 118) لەشى شەفى/ ھەلبەست، سەلام بالايى، 2007
- 119) دالەھى يىن كەسەكى ب تنى/ چىرۇك، د. عارف حىتو، 2007
- 120) چەند ھزرىن رەوشەنىرى/ گۇتار، ناجى تاھا بەروارى، 2008
- 121) ھەلكولينا زمانى/ فەكۆلین، د. فازل عمر، 2008
- 122) خەونەكا كىقى/ ھەلبەست، دەيكا داليايى، 2008
- 123) ژبۇ رىنقىسەكا چىتر، ئىسماعىل تاھا شاھىن، 2008
- 124) پەترۇمەكرنا گونەھان/ چىرۇك، محسن عبدالرحمن، 2008
- 125) رۇزانىن شىتەكى/ تىكىستىن ئەدەبى، ادیب عبداللە، 2008

- 126) رۇژ ئاھا دىبىت دا بەھلىت/ ھەلبەست، صدىق خالھ هرۇرى، 2008
- 127) بازىرى دىنا و چەند چىرۇكىن دن/ كارىكاتۇره چىرۇك، تىلى صالح، 2008
- 128) ئەفەين و ستران/ ھۇزان، فىصل مصطفى، 2008
- 129) گۇفەندا زىنى/ ھۇزان، د. خىرى نەمو شىخانى، 2008
- 130) كەپەزى خەونان/ ھەلبەست، خەمگىنى رەمۇ، 2008
- 131) بەندەر/ ھەلبەست، دىا جوان، 2008
- 132) سىپەستان/ كورته چىرۇك، خالھ صالح، 2008
- 133) حىچىبون/ ئەھمەد ياسىن، تىكىستىن ئەدەبى، 2008
- 134) تىكىست د نابقەرا گۇتارا رەخنەبى و رىبازىن ئەدەبى دا، ئەمىن عبدالقادر، 2008
- 135) پايىزەكا شىن/ ھەلبەست، ترىفە دۇسكى، 2008