

تصویر ابو عبد الرحمن الکوردی

نازادی سے رہنمائی میری و کہ و رہی

داوا بکن بہ زار و زمان و دان و لیلو

ترجمہ و شعرہ کوردیہ کانی

سے یفولنتو اتی قازی

www.iqra.ahlamontada.com
منندی اقر القافی

۱۸۷۱ - ۱۹۴۵

نماوہ کوردی

نوروزی سولتانی حسرتی قازی



بۆدابه‌زاندنی چۆرهما کتیب: سەردانی: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

لتحميل أنواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

پدای دانلود کتایهای مختلف مراجعه: (منتدی اقرا الثقافی)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردی ، عربي ، فارسي)

نازادی، سه‌ریه‌خویی، میری و گه‌وره‌یی
داوا بکه‌ن به زار و زمان و ددان و لسیو

ژیان و شیعره کوردییه‌کانی
"سه‌یفولقوزاتی قازی"

۱۸۷۶-۱۹۴۵

ناماده‌کردنی
ئه‌نوه‌ری سوئتانی
حه‌سه‌نی قازی



بنکه‌ی زین
سلیمان‌ی ۲۰۰۸

ژیان و شیعره کوردییەکانی سەیفولقوزاتی قازی ١٩٤٥-١٨٧٦ / ئامادەکردنی ئەنوەری
 سولتانی، حەسەنی قازی. - سلیمانی: بنگەیی ژین، ٢٠٠٨.
 ٣٢٠ل: (٥، ١٧، ٢٥ سم)، بەلگەنامە، وینە، زنجیرە؛ ٩٧
 ١- سەیفولقوزات، ئەبولحەسەن- ژیاننامە. ٢- شیعرە کوردی.
 ٣- قازی، حەسەن (ئامادەکاری دووهم) ٤- ناوێشان
 کتێبخانەی گشتیی سلیمانی زانیاریی سەرەتاییی پۆلێن و پێڕستی ئامادە کردوو

سەرپەرشتی لە چاپدراوەکانی بنگە: سدیق سەلح

زنجیرە: ٩٧

کتێب: ئازادی، سەر بەخۆیی، میری و گەورەیی

داوا بکەن بە زار و زمان و ددان و لیو

ژیان و شیعرە کوردییەکانی سەیفولقوزاتی قازی (١٩٤٥-١٨٧٦)

ئامادەکردن: ئەنوەری سولتانی، حەسەنی قازی

تایپکردن: سیروان خەلیل

مۆنتاج: لاس

خەت و پرۆبەرگ: ئەحمەد سەعید

تیراژ: ١٥٠٠

نرخ: ٦٠٠٠ دینار

ژمارەیی سپاردن: ٧٢٨ ی سالی ٢٠٠٨

شوینی چاپ: سلیمانی، چاپخانەیی شقان

هەموو مافیکی پارێزرۆه. بەبێ مۆلتیکی پیشووخەت، بە هیچ شیوہیەک پێ نادری ئەم کتێبە یا
 بەشیکی دەر بکرتەو، یان لە چوارچیوہی زانیاری بەدەستھێناندا ھەلبگیژی یا بگۆیزرتەو.

لە بلۆکراوہکانی

بنگەیی ژین

بۆ بووژاندنەوہی کەلەپووری بەلگەنامەیی و پرۆژنامەوانیی کوردی

عیراق: ھەرمیی کوردستان، سلیمانی، ئەندازیاران، گەرمکی ١٠٥، کۆلانی ٥، خانووی ٢٣ سنووقی پۆست: ١٤

نۆرمان: ٣٣٠٠٢٦٢ ناسیا: ١٥٦٥٨٦٤ ی ٠٧٧٠١٤٦٤٨٢٣ ی ٠٧٧٠١٤٦٤٨٢٣ ی ١١٢٨٣٠٩ سات: ١١٢٨٣٠٩

www.binkeyjin.com

پیرست

| | |
|----|---|
| ۱۱ | سەرەتا |
| ۱۶ | ناومرۆکی شیعرەکان |
| ۲۳ | بنەماکانی بیرى سیاسىی سەیفولقوزات |
| ۲۳ | یەكەم، كوردی |
| ۲۴ | ۱- بانگاشە بۆ یەكگرتنى پریزهکانی گەل |
| ۲۵ | ۲- داواى مافى سیاسى بۆ گەلى كورد |
| ۲۵ | ۳- ئاواتى سەرپەخویى بۆ كوردستان |
| ۲۵ | ۴- نیشتمانپەرستى |
| ۲۶ | ۵- كوردستانی بوون |
| ۲۶ | ۶- بانگەواز بۆ دانانى ژێرخانیكى ئابوریى بههیز بۆ كوردستان |
| ۲۶ | ۷- هاندان بۆ خویندن |
| ۲۷ | ۸- دۆستایەتى و پەيوەندیى شەخسى |
| ۲۸ | ۹- خاوەن هەستى |
| ۴۰ | دروهم، ئێرانى |
| ۴۱ | سێهەم، ئازەربایجانى |
| ۴۱ | چوارەم، عەرەبى - ئیسلامى |
| ۴۲ | پینجەم، ئیسلام، تەریقەت |
| ۴۳ | شەشەم، بنەمالە |
| ۴۳ | خویندەوارى و مەلایەتى و قازییەتى |
| ۴۴ | ملکداری، واتە خاوەن ملکی |
| ۴۴ | مەسەلەى ناو |
| ۴۵ | شەجەرەنامە |
| ۴۵ | سەیف و مەسەلەى ژن |
| ۴۸ | بنەمالەى سەیفولقوزات |
| ۴۸ | ژیننامەى سەیفولقوزات: گەرەتاجى سەدرى قازى |
| ۵۲ | زانباریى زیاتر سەبارەت بە سەیف |
| ۵۳ | سەوزەى هەمزە بەگ |

- ۵۴ ھىندىك زانىياري سەبارەت بە كەس و كارى نزيكى سەيف
- ۵۵ مندالەكانى سەيف
- ۶۱ ناسوارە شىعەرييەكانى سەيف
- ۶۱ دەستنووسى شىعەرهكانى سەيف
- ۶۳ مېژووى شىعەره چاپكراوہكانى سەيف
- ۶۸ قۇرمى شىعەرهكان
- ۶۸ زمانى شىعەرهكان
- ۷۲ رېكخستنى شىعەرهكان
- ۷۲ سەيف و عەزىز ئاغاي عەبباسى
- ۷۴ كورتهى ژىننامەى عەزىز ئاغاي عەبباسى: جەعفرى عەبباسى
- ۷۹ - شىعەره كوردىيەكانى سەيف
- ئا- نايىنى- سىياسى
- ۸۱ ۱. بۇ تۆيە ھەر بە تۆيە دەتوانم بكام سەنا
- ب- سىياسى
- ۸۶ ۲. كوردىنە! تاكەى ئىمە لە كيوان مىسالى دىو؟
- ۸۹ ۳. كوردىنە! ئەوپۇ پۇژى گەپ و كەيف و شادىيە
- ۹۳ ۴. ئەوپۇ "حەسەن" پەيامى دۇعاو سلاوييە
- ۱۰۳ ۵. ئەى گولى گولزاري دين، ئەى نەوجەوانانى وەتەن!
- پ- كۆمەلايەتى- شەخسى
- ۱۰۴ ۶. زيارەتم كرد كاغەزى كوردى
- ۱۰۶ ۷. يار كە دىتە سەر گۆل و ئەستىرە
- ۱۱۱ ۸. عەزىز! ئارەزووت زۆرى بۇ ھىنام
- ۱۲۱ ۹. زۆر توولى كىشا عەزىز! ھىجرانت
- ۱۲۵ ۱۰. ئەگەر دەپرسى باسى ئەو ناوہ
- ۱۲۹ ۱۱. يادم بۇ ناكەى؟ يادت بە خىربىن!
- ۱۳۴ ۱۲. عەزىز! بەينىكە لىم بى خەبەرى
- ۱۳۶ ۱۳. چ خوشە من نەخوش و يارى دلکەش
- ۱۳۸ ۱۴. غەمگىنە دللى مات و بە چاوت نىيە ھوشى

- ۱۴۰ ۱۵. عزیزم ناردبووی بۆم سەرکلاوہ
- ۱۴۲ ۱۶. کەسنى بەختى سەئىدى بىن، دەبنى حازر لە ديوانت
- ۱۴۶ ۱۷. دللى ويران لە هيجران بۆوہ مەعمور
- ۱۵۲ ۱۸. پووناكىي چاوم ئەحمەدى سەئىفى!
- ۱۵۵ ۱۹. نامەى گراميت حەزەرەتى "نامى"!
- ۱۵۷ ۲۰. خەيالى هيجرى "ئىلخانى" كە دەكرى
- ۱۵۸ ۲۱. ھەتا عەيش و تەرەب بىن پوژى نەورۇز
- ۱۶۰ ۲۲. قاسىد كە لە دەرھات و بە تەبليغى وەفا كرد
- ۱۶۱ ۲۳. ئەو زولمە لەسەر چى كە دەكەى لىمە بەناحقە؟
- ۱۶۳ ۲۴. دەبا ساتىكى ساكن بىن لە نالىن قەلبى خونخوارم
- ۱۶۴ ۲۵. تا سەرى زولفت رەفاندى دل لە بۆ نىو ئاورى پووت
- ۱۶۶ ۲۶. عەنبەرى زولفت بە دەم سەبادە
- ۱۶۷ ۲۷. قەدى يار، سەروى جۇبار و ئەتۆ ئەى زولفى لاولاوى!
- ۱۶۹ ۲۸. لە عالەم فاش و مەشھورە كە من مەستى مەيى عىشقم
- ۱۷۱ ۲۹. دايم دلم بە نالە و زارى و فيغان ئەلى
- ۱۷۲ شىئەرىكى لاواز كە ئىمە لىي بەگومانىن ھى سەئىف بىن
- ۱۷۴ شىئەرى عەرەبى و توركىي سەئىف
- ۱۷۷ پەخشانى سەئىف
- ۱۷۸ لىستەى پەخشانەكانى سەئىف
- ۱۷۹ (۱) نامەى پوژى ۱۲/۱۲/۱۳۱۰ بۆ محەممەد حوسىن خانى كورپى
- ۱۸۹ (۲) نامەى سەئىف بۆ عزیز ئاغای كولتەپەى قورمىش
- ۱۹۳ (۳) بانگھىشتى ئاغای عزیز خان و كاكە پرەحيم لە لايەن سەئىفەوہ
- ۱۹۵ (۴) نامەى سەئىف بۆ مېرزا خەلىلى فەتاحى قازى
- ۱۹۹ (۵) نامەى سەئىف بۆ وەزارەتى جەنگ
- ۲۰۲ (۶) دوو نامەى سەئىف بۆ ئوستاندارى ۳ و ۴
- ۲۰۶ (۷) خوتبەى پوژى جومعە (ھەينى)
- ۲۱۰ (۸) خيال دارم از ھمىن شب چراغ نگذارم
- ۲۱۳ نامە بۆ سەئىف يا سەبارەت بە سەئىف
- ۲۱۳ (۱) نامەى محەممەد سەئىد مەراغەيى سەرۇك وەزىرى ئىيران بۆ وەزىرى دارايى

- ۲) نامہی جہواد ناصح ۲۱۴
- ۳) سئی پھیامی پیروزبایی جیژنی نہوروز بۆسہیف ۲۱۵
- رہنگدانہرہی کۆچی دواپی سہیفولقوزات ۲۱۸
- ۱) نامہی سہرہخۆشیی سہرۆک وەزیرانی ئیران ۲۱۸
- ۲) شیئیری مەلا محەمەد سادقی قزنجی ۲۲۰
- ۳) دەقیکی دیکەي هەمان شیئیر ۲۲۲
- ۴) شیئیری مەلا ئەمجەدی عوسمانی لە شینی وەفاتی سہیفدا ۲۲۳
- ۵) بەشیکی لە شیئیری ئوہیسی عوسمانی (مەلا بابەوہیسی) ۲۲۴
- ئو بابەتانہی کہ سەبارەت بە سہیف نووسراون ۲۲۵
- یەکەم: کۆمەلہی ژیکاف و زہبیحی ۲۲۶
- دووم: بە مونسابەتی یەکەمین سائی وەفاتی ابوالحسن سہیفی قاضی - سہید ۲۲۷
- محەمەدی حەمیدی ۲۲۷
- سہہم: شاعیری میللی بەناوبانگ ابوالحسن سہیفی قاضی مەرحوم ۲۲۲
- چوارەم: گۆواری کوردستان ۲۳۴
- پینجەم: رەحیمی قازی کۆری سہیف ئاوا لەسەر باوکی دەنوسئی ۲۳۷
- شەشەم: بەرژەوہندی شوینەوارو ژیان سہیف - ئەحمەدی قازی ۲۴۶
- حەوتەم: "سیف القضاة" کیئہ؟ - ئەحمەد قازی ۲۴۸
- ہەشتەم: مین سہیفم چۆن دیوہ؟ - ہەژار موکریانی ۲۵۵
- نۆہم: سہید عوبەیدیلا ئەیووبیان ۲۵۸
- دەہم: مەلا سالح ئیراہیمی ۲۵۹
- یازدەہم: بیرەوہری - ہیمن موکریانی ۲۵۹
- دوازدەہم: مامۆستای شاعیرانی موکریان - ہیمن موکریانی ۲۶۰
- سینزدەہم: بیرەوہری - عەبدوڵا خان ناہید ۲۶۶
- چارزەہم: بیرەوہری - کەریم حسامی ۲۶۷
- پازدەہم: خەلیلی فەتاحی قازی ۲۶۹
- شانزدەہم: سیف القضاة مکری - بابامردوخ روحانی "شیوا" ۲۷۸
- حەقدەہم: رحمت اللہ خان معتمد الوزراء ۲۷۹
- ہەژدەہم: بیرەوہری - محەمەدی قازی ۲۸۱
- نۆزدەہم: ابوالحسن سیف قاضی (سیف القضاة) - سید محمد صمدی ۲۸۲

| | |
|-----|--|
| ۲۸۶ | به لگه و وینه |
| ۲۸۶ | ۱- پینچ کورته به لگه |
| ۲۸۸ | ۲- پیناسه سی سہیف |
| ۲۸۹ | ۳- حوکمی قہزاوت |
| ۲۹۰ | ۴- به لگه ی فروشتنی ملک |
| ۲۹۶ | ۵- مؤلہتی تفہنگی راوی |
| ۲۹۸ | ۶- وەکالہ تنامہ ی سہیف بؤ محمەد حوسین خان ی سہیفی کوری |
| ۳۰۰ | ۷- وەسپہ تنامہ ی سہیف |
| ۳۰۴ | نامہ ی رەحیمی سہیفی قازی |
| ۳۰۵ | دو انامہ ی محمەد حوسین خان ی سہیفی قازی |
| ۳۱۳ | وینہو بہ لگہ نامہ |
| ۳۱۵ | وینہ: |
| ۳۱۷ | ۱. سہیف لہ جل و بہرگی فہ قیہ تیدا |
| ۳۱۸ | ۲. سہیف لہ گہل ژمارہ یہک لہ ئەفسەرانی پووس |
| ۳۱۹ | ۳. (ئا) سہیف، ہندیک لہ پیوانی ئایینی و سہرک ہوزانی موکریان لہ گہل سہرلہ شکر عہدولآ خان ی ئەمیر تہماسبی لہ دبی دەرمان |
| ۳۲۱ | ۳. (ب) سہرک ہوزانی موکریان لہ گہل سہرلہ شکر عہدولآ خان ی ئەمیر تہماسبی |
| ۳۲۲ | ۴. سہیف و ژمارہ یہک لہ ماموستایان و شاگردان، ئەوکاتہ ی کە سہیف سہرکی ئیدارہ ی فہرہنگی مہاباد بوہ |
| ۳۲۴ | ۵. وینہ ی سہیف و شہید محمەد حوسین خان ی سہیفی قازی کوری - ئەو دەمہ ی لہ تہوریز خویندوویہ |
| ۳۲۵ | ۶. سہیف و قازی عہل و ژمارہ یہک لہ مہزنانی شاری مہاباد لہ پئی و رەسمی دامەزراندنی ئەخوشخانہ ی شپرو خورشیدی سوور، ۱۳۰۸ ی ہتاوی |
| ۳۲۷ | ۷. سہیف و قازی عہل و ژمارہ یہک لہ مہزنانی شاری مہاباد لہ خانوویہرہ ی شپخہ لیسلام لہ مہاباد، ۱۳۰۸ ی ہتاوی |
| ۳۲۹ | ۸. سہیف و دوو پڑحانیی دیکہ لہ بؤنہ یہک پەسمیدا |
| ۳۳۰ | ۹. وینہ ی سہیف لہ پڑژنامہ ی "کوردستان" دا |
| ۳۳۱ | ۱۰. سہیف دوای کە شفی حجاب لہ ئیران |
| ۳۳۳ | ۱۱. سہیف، محمەد حوسین خان ی سہیفی قازی و مہجید خان ی میرموکری لہ پئی و رەسمی کرانہ و ہ ی فابریکی قہند لہ دبی قہرہ و ئیرانی میانداو، ۱۹۳۳ |
| ۳۳۴ | ۱۲. سہیف و کۆمەلئیک لہ پڑحانیانی سابلاخ، ۱۳۰۸ ی ہتاوی |

| | |
|-----|--|
| ۳۳۵ | یهك له دوایین وینه‌کانی سه‌یف |
| ۳۳۶ | ۱۴. وینه‌ی سه‌یف به ئیجازه‌ی تهنگی راویوه |
| ۳۳۷ | ۱۵. وینه‌ی مه‌جید خانی میرموکری، نه‌میر نه‌مجه‌دو پیشه‌وا قازی محمه‌د |
| | ۱۶. وینه‌ی محمه‌د حوسین خانی سه‌یفی قازی و هاوسه‌ری و چوار له شه‌ش |
| ۳۳۸ | من‌داله‌کانیان |
| ۳۳۹ | ۱۷. وینه‌ی مه‌جید خانی میرموکری، هاوسه‌ری و خوارزای |
| ۳۴۰ | ۱۸. وینه‌ی نه‌حمه‌دی سه‌یفی قازی |
| ۳۴۱ | ۱۹. وینه‌ی نه‌حمه‌دی سه‌یفی قازی و نه‌ناسراویک |
| ۳۴۲ | ۲۰. وینه‌ی توورانی سه‌یفی قازی کچی هه‌ره پچووکی سه‌یف |
| | ۲۱. وینه‌ی ره‌حیمی سه‌یفی قازی له پئی و ره‌سمی هه‌لکردنی ئالای کوردستان له |
| ۳۴۳ | مه‌باد- ۲۶ی سه‌رماوه‌زی ۱۳۲۴ی هه‌تاوی (۱۷ی دیسامبری ۱۹۴۵) |
| ۳۴۴ | ۲۲ و ۲۳. گوپی سه‌یف له گوپستانی خانه‌قای بورهان |
| ۳۴۷ | به‌لگه‌نامه: |
| ۳۴۹ | ۱. ئیجازه‌ی قه‌زاوه‌تی سه‌یف |
| ۳۵۰ | ۲. قه‌واله (سه‌نه‌دی) کرینی دوو دانگ له گوندی پیروولی باغی و عه‌ولابات |
| ۳۵۱ | ۳. وه‌سییه‌تنامه‌ی سه‌یف |
| ۳۵۲ | ۴. کوپیی ئیجازه‌ی هه‌لگرتنی تهنگی دوولوولی راوی |
| ۳۵۳ | ۵. کوپیی وه‌کاله‌تنامه‌ی سه‌یف بو محمه‌د حوسین خانی سه‌یفی قازی |
| ۳۵۴ | ۶. کوپیی شناسنامه‌ی سه‌یف و ناوه‌پوکه‌که‌ی |
| ۳۵۷ | به‌لگه‌نامه‌ی په‌یوه‌ندی‌دار به‌ بنه‌ماله‌ی سه‌یف |
| ۳۵۹ | ۱. نامه‌ی محمه‌د حوسین خانی سه‌یفی قازی بو "ئیمامی" |
| ۳۶۰ | ۲. نامه‌ی ره‌حیمی سه‌یفی قازی بو محمه‌د حوسین خانی سه‌یفی قازی |
| ۳۶۱ | ۳. وه‌سییه‌تنامه‌ی شه‌مید محمه‌د حوسین خانی سه‌یفی قازی |
| ۳۶۳ | ده‌ستخه‌تی شی‌عره کوردییه‌کان |
| ۴۱۹ | نمونه‌ی چهن‌د شی‌عری فارسی سه‌یف |

سەرھەتا

برای بەرپۆزیم کاک حەسەنی سەیفی قازی لە مانگی فێبرووەری ۲۰۰۶دا سێ تاقم دەستنووسی شیعەرەکانی نەمر میرزا حەسەنی سەیفولقوزاتی قازی - باوکی شەھید حەمە حسین خانی سەیفی قازی و مامی پێشەوا قازی محەمەدی، ھاوێی لەگەڵ کەشکۆلە شیعریکی دەستنووسی "ئوھییسی عوسمانی" پێدام،^۱ بۆ ئەوھێ بیانبەمەوھ سەر یەك و بیاننووسمەوھ و لە قونای دواتردا بلایان بکەینەوھ. سەیفولقوزات بابە گەرھێ کاک حەسەنە.^۲

ئەوھ شانازییەکی گەرھێ بوو بۆ منی ناچیز کە بتوانم ناوی خۆم بە شیعری سەیف متفەرک بکەم و ھەر بۆیەش، کارەکەم خستە پێش کاری دیکەوھو دەستم کرد بە ھەلبژاردن و یەكخستەوھێ لاپەرە لیکدابراوھکان و جیاکردنەوھێ شیعری کوردی و فارسیی شاعیر لەیەكتر و ھەرھەما بەراوردکردنیاں لەگەڵ یەك و لەگەڵ دەقی چاپکراوی شیعەرەکانیش.

ئەرکی من لە نووسینەوھێ شیعەرە کوردییەکان و ھەلسەنگاندنیاں، بەھوێ دیوانی چاپکراوی سەیفولقوزاتەوھ ھاسان دەبووھو کە بەرپۆزیم کاک ئەحمەدی قازی (قازی ئەحمەد) لە ساڵی ۱۳۶۱ (۱۹۸۲)دا بلای کردۆتەوھ و لەسەر ناوی کەس و شوین و واتای وشەکان پوونکردنەوھێ خستۆتە بەردەستی خوینەر.^۳

سەرھەتا دەستنووسەکان، وەك گوترا، سیاں بوون و پاشان کاک حەسەن تاقمیکی چوارەمیشی بۆ ناردم کە خۆی نووسیوھتەوھ. سێ تاقمی یەكەمی دەستنووسەکان

^۱ کاک حەسەن کوپی خوالیخۆشبوو پەرھیمی سەیفی قازییە، کە ئوھیش کوپی سەیفولقوزاتە.

^۲ زانیاری لەسەر ئەم کەشکۆلە ھاوێی لەگەڵ زیاد لە ۱۰ پارچە شیعری چاپ نەکراوی سێ شاعیری ناوچەیی موکریان لە چوار ژمارەیی گۆڤاری "مەھاباد"دا بلای کردەوھ. بېروانە: گۆڤاری مەھاباد، ژمارە ۴۳ و ۵۴ (ساڵی ۲۰۰۶) و ژمارە ۵۸ و ۵۹ (ساڵی ۲۰۰۷).

^۳ دیوانی سەیف القضا، گەردەوھکۆیی - قازی ئەحمەد، چاپی یەكەم، ۱۳۶۱ [۱۹۸۲]، چاپخانە سبز، تاران، ۸۲ لاپەرە.

فۆتۆكۆپين^۴. دەستئوسە ئەسلىيەكان پشت و پرو نووسراون و ھەردوك بە يەك پەرە دینە حیساب.

بەم پێیە، بەلگەنامەكانی بەردەستی من بریتین لە:

۱. تاقمی سەرەکی شیعرەكان كە تیکەلاویکن لە شیئەری كوردی و فارسی

۲. تاقمی دووھەم، كە تەنیا شیئەرە كوردییەكانن

۳. كەشكۆلە شیئەریك كە ئەویش چەند شیئەری سەیفی تیدا نووسراوەتەو و

۴. دەفتەریك كە كاك ھەسەن خۆی لە شیئەرەكانی سەیفی نووسیوەتەو.

جگە لە شیئەرەكان، چەند نامە و پەخشانیئیش لەناو دوو تاقمی یەك و دوو ھەن

كە سەیف بەبۆنەى جیاوازەوہ بۆ خەلكانى جیاجیای ناوچەكەو كاربەدەستانی

حكومى نووسیون یا وەك وتارى فەرمى و وەعز و خیتابە، خویندوونییەتەو.

تایبەتمەندیی دەستئوسەكان دەكری بەم شیئەییە دەست نیشان بكری:

د- سەیف شیئەرە كوردی و فارسییەكانی خۆی پێكەوہ تۆمار كردوون و بە

تیکەلاوی لەگەل یەك نووسیونییەتەو. وا ھەییە ئەم كارەى بەو نامانجە كرديت كە

سەرچەمیان پێكەوہ "دیوان" یك پێك بەینن. شاعیرانى كلاسك بۆیان مایەى شانازى

بووہ كە بتوانن "دیوان" یان ھەبیت و كەسك دەبووہ خاوەن دیوان، كە لە ھەر

"بەحر" یكدا لای كەم یەك پارچە شیئەری بگوتایە واتە بۆ ھەر پیتیكى عەرەبى یەك یا

چەند شیئەرى ھەبوايە. دیارە ھەموو شاعیرەكان كاتى دەگەیشتنە پیتی /ث/، /ص/،

/ض/، /ط/، /ظ/ و /ق/ تووشى تەنگرە دەھاتن لەبەر ئەوہى وشەگەلیك كە

كۆتایییەكەیان یەك لەو پیتانە بێت زۆر نین. ئەوئەندەى من سەرنجم داوہ، نەمر

سەیفولقوزات توانیویەتى "دیوان" پێك بەینیت و وا ھەییە ھەر بەو نامانجەش بووبیت

كە شیئەرى كوردی و فارسی پێكەوہ لەگەل یەكتردا تۆمار كردوون. گەرچى ئەو

مەسەلەى تەواو پروون نییەو من لە خالى دواتردا باسى ھۆكارەكەى دەكەم.

^۴ بپوانە: پەراوێزى ژمارە ۲.

بلاوكردنەوہى شیئەرى كەشكۆلەكە كەوتە پێش بلاوونەوہى ئەم كتیبەو بۆ ئەم كارە سپاسى

بەپێوہ بەرانی گۆفارى مەھاباد دەكەم.

ب- دستنوو سه‌کانی به‌دهستی کاک حه‌سه‌ن و به‌گویره‌ی ئه‌وانیش کوپیه‌کانی لای من، گه‌لیک شی‌واو و تیکه‌ل پیکه‌لن. دیاره به‌دریژایی سالان گه‌لیک ده‌ستاوده‌ستیان کردوه، شیرازه‌یان پساوه و بیچی کومه‌لیک په‌ره‌ی به‌ریلاویان به‌خووه گرتووه. به‌لای که‌مه‌وه ۳ که‌س هه‌ولئ نووسینه‌وه‌ی شی‌عه‌کانیان داوه و نوسخه‌ی ئه‌وانیش به‌ ته‌واوه‌تی تیکه‌لاوی نوسخه‌ی سه‌یف بووه. جگه له‌وه، ده‌ستخه‌تی خه‌لکانی دیکه‌ش هه‌ن، که یا شی‌عه‌کانی سه‌یفیان نووسیه‌ته‌وه یا شی‌عه‌ری خو‌یان و خه‌لکی دیکه‌یان تیکه‌لاوی ئه‌و په‌رانه کردووه و بۆ نمونه، سئ لاپه‌ره‌یان ده‌ستخه‌تی "ئیمامی" ن که نازناوی نهر محمه‌دی قازی- وه‌رگی‌ری ناوداری زمانی فارسی کو‌ری ئاموزای سه‌یفه.

جگه له‌و سئ تاقمه دستنوو سه- وه‌ک گو‌ترا، نوسخه‌یه‌ک له شی‌عه‌کانی سه‌یف به‌دهستی کاک حه‌سه‌ن خو‌ی، نووسراوه‌ته‌وه که ده‌فته‌ریکی قه‌باره مام- ناونجیه‌ی و شیرازه‌ی هه‌یه و له سالانی ۱۳۴۷ یان ۱۳۴۸ ی هه‌تاوی [= ۱۹۶۸/۹ ز] له گوندی سه‌راو نووسراوه‌ته‌وه.

ریکه‌وتی نووسینه‌وه‌ی ده‌فته‌ره‌که گرنه‌که، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی نزیکه‌ی ۱۰ سال پیش چاپی دیوانی سه‌یفی کاک ئه‌حمه‌دی قازی (قازی ئه‌حمه‌د) نووسراوه‌ته‌وه. کاک حه‌سه‌ن ده‌لئ شی‌عه‌کانی له‌به‌ر ده‌قی ئه‌و ده‌ستخه‌تانه نووسیه‌ته‌وه که له‌لای مه‌رحومی شازده خانم هاوسه‌ری شه‌هید حه‌مه‌ حسین خانی سه‌یفی قازی بوون.

به‌ریلاوی و بی‌شیرازه‌یی لاپه‌ره ئه‌سلیه‌کان بوته هوی ئه‌وه‌ی له‌سه‌رده‌می جیا‌جیادا ژماره بۆ لاپه‌ره‌کان دابنریت و به شی‌وه‌یه‌ک که هه‌ندیکیان دوو یا سئ چه‌شنه ژماره‌یان بۆ دانراوه و ئه‌وه‌ش کاری بردنه‌وه سه‌ریه‌کی شی‌عه‌کانی ئه‌سته‌م کردوه و ئه‌رکیکی زۆری ده‌وی بزانی‌ت ئایا مه‌رحومی سه‌یف "سه‌رجه‌م" ی یه‌ک دیوانی هه‌بووه یان نا؟ به‌تایبه‌ت که ده‌بی گومانی ئه‌وه‌ش بکه‌ین هه‌موو په‌ره‌کان ته‌واو نه‌بن و هیچیان لی‌نه‌فه‌وتابیت. ئه‌وه‌ی که هه‌ندی له شی‌عه‌کان به‌نا‌ته‌واویی ماونه‌ته‌وه ده‌ری ده‌خات که نابئ په‌ره‌ی ون بوو له دستنوو سه‌کاندا که‌م بن.

پ- له بارودۆخیکی وه‌ها ئالۆزدا، من به‌باشی ده‌زانم که شی‌عه کوردیه‌کان له به‌شی فارسی جیا بکری‌نه‌وه و بلاو ببنه‌وه، ئینجا هه‌ول له‌گه‌ل شی‌عه فارسیه‌کان بدریت.

ت- تا قمی سیه می دهستنوسهکان، لهراستیدا کهشکۆله شیعریکه سهرهتاو کۆتایی فهوتاوه نازانری له ئەسلدا چهند پهپه بووه. بابتهی ناو ئەم کهشکۆلهش بهشیکى له پیوهندی بنه مالهى بهپریزی قازیبهکاندايه و چهند پارچه شیعرى سهیفیشی گرتۆته بهر.

گرنگایهتی کهشکۆلهکه جگه له لایهنى شیعرى و ئەدهبى، ئەوهیه نووسهر ناوى خۆى و ههندى کهسایهتیی ناوچهکهى بردووه و سالى نووسرانى شیعرهکان و پیکهوتى نووسینهوهى کهشکۆلهکهى بهروونی دهست نیشان کردووه. نووسهرهوهى کهشکۆل، "ئوهیس عوسمانى" یه و شیعرهکانى له سالى ۱۳۳۹ى کۆچى ههتاويدا نووسیوهتهوه که دهکاته سالى ۱۹۶۰ى زایینى. لهمهپ کهسایهتى "ئوهیس عوسمانى" پرسپیارم له بهپریز عهلى عوسمانى کرد. ناوبراو ههندى زانیاری پوونى سهبارت بهو پىدام که لیزهدا سپاسیان دهکهم. بهگۆیرهى کاک عهلى، مهرحوومى مهلا ئوهیس به "مهلا بابهوهیسی" ناسراوه، مامى خۆیهتى واته برای کهسایهتى ناودارى ناوچهکه، نهمر مهلا ئەمجهدى عوسمانى و خه لکى "قهلاى پهسووله سیت" ی ناوچهى چۆمى مهجید خان بووه له نیوان میانداو و مههابادو بۆکان. مهلا بابهوهیسی کورپى مهلا محهمده حهسهن و باوکى مهرحوومى مهلا جهسیم عوسمانییهو له سالى ۱۳۴۱ واته ۱۹۶۲ (دوو سال پاش نووسرانى دهستنوسهکه)، کۆچى دواى کردووه.

لیزهدا زیاتر باسى کهشکۆلى مهلا بابهوهیسی ناکهم و دایده نیم بۆ ئەو کاتهى که شیعرهکانى له شوینیکى دیکهدا بلاو بکه مهوه. ههر ئەوهنده ده لیم که لهم تا قمه دهستنوسهدا شیعرى بلاونه کراوهى مهلا ئەمجهدى عوسمانى و قازى کاکه حه مهى بۆکان و چهند شیعریکى سهیفیش نووسراوتهوه، که شیعرهکانى سهیف دهدهمه دم شیعرى دوو تا قمه کهى پيشوو.

ج- نزیکهى سالیك دواى ئەوهى سى تا قمه دهستنوسهکانم بهدهستهوه بوون، کاک حهسهن ههندیک بهلگه نامه و دهستخهت و وینهى کۆنى بۆ ناردم که له دریزهى ئەم باسهدا هه موویان دهناسینم و دهیانکه مه پاشکۆى کتیبه که.

چ- ههندى له شیعرهکان له دهستنوسهکاندا دووپات بوونهتهوه. ئەوه، بۆ من، گه لیک بهسووده و دهتوانم بهراوردى شیعرهکان له گه ل یه کتر و ههروهها له گه ل دهقه چاپکراوه کهى قازى ئەحمده بکه م.

نهم بهراوردکارییه دهکریّ وشه به وشه بیّت و دهقی چاپکراویان به چند قات زیاتر بکات، دهشکریّ دهقیکی پاکرده لهسه رئهساسی نوسخه دهستنووسهکهی سهیف و بهبیّ نهو زیادکراوانه چاپ بکریّت و خوینهر له سهلامهت و راست بوونی شیعرهکان دلنیا بکریّت. له جیاتییان، پوونکردنهوهی پیویست لهسه رئاوی کهس و جیگا و هروهها ریکهوتی پووداوهکانی جیگهی ناماژهی شیعرهکان، بخرینه پهراویزی شیعرهکانهوه. نهم کاره بههویّ نهو راستیییهوه گرنگایهتی پهیدا دهکات که مهرحومی سهیف کهسایهتییهکی سیاسی چالاک بووه و خوی و بنهمالهکهی له پیوهندی پووداوهکانی پوژانهی کوردستان و ئیراندا بوون، هر بهم بوئهیهشهوه بهشیکی بهرچاوی شیعرهکانی سیاسین و تیئاندا باسی گهلیک پووداوی سیاسی کراوه.

ناوه روکی شیعره کان

به گویره شیعره کان، نهر میرزا ئه بولحه سه نی سه یقولقوزات مروقیکی ههستیاری گه لیک خاوه ن ئی حساسات بووه. دۆستایه تی گهرم و گوپی له گه ل خه لکانی دهورو به ری خو ی هه بووه و دۆستایه تی به کی گه نجانیه له گه ل هه ندیکیان دامه زران دووه. ئه م دۆستایه تی به پیش هه مو که س و زیاد له هه موان "عه زیز ناغای عه بباسی" خاوه ن ملکی گوندی "کولته په ی قورمیش" ده گرتیه وه و دوا ی ئه و، خه لکانی دیکه ی ناوچه که و مه ئموورانی ناوچه یی ئیران، که لئی نزیک بوون و شیعر ی بۆ گو توون و هه ندی جار ئه وانیش شیعیان بۆ گو تووه.

به شی بهرچاوی شیعره کوردیه کانی سه یف پیوه ندیان به عه زیز ناغای عه بباسیه وه هه یه و دوا ی ئه و، شیخ یوسف شه مسه ددینی بورهان، که ریزو ئیحتیرامی ئه ویش له زۆریک له شیعره کانیدا ره نگیان داوه ته وه و هه روه ها عه لی به گی هه یه ری- ناغای گوندی حاجیا لیکه ند، به لام له ژور هه موو ئه و با به تانه وه، کوردایه تی، نیشتمانیه ره ری، ماف خوارویی گه لی کورد و ئاره زوی سه رفرازی و سه ربه خو یی و ئاواتی پیشکه وتی نابووری و ئاوه دانی کوردستان، شیعره کوردیه کانیان پر کردۆته وه.

سه یف تا موخی ئیسقان کورده، خه می دواکه وتوویی کوردستان ده خوات و ئاره زوی پیشکه وت و سه رفرازی گه ل و ولات میشکی داگرتووه. هه لسه که وتی رۆژانه و کارو ژیا نیشی مۆرکی ئه و هه ست و بیره یان به سه ره وه یه، ته نانه ت ئه گه ر به شیکی ژیا نی خو ی ته رخانی دارنان و باخه وانی ده کات، بۆیه یه که ده بی نی

° خواله خو شبوو شیخ یوسف شه مسه ددین محمه د له نێوان سالانی ۱۲۴۲ و ۱۲۴۵ [۱۸۲۶/۳۰] له ده ور به ری لاجان له دایک بووه، له سالانی نێوان ۱۲۷۷ و ۱۲۸۰ [۱۸۶۰/۶۳] دا وه که خه لیفه ی شیخی سه رجاو ددین ماتۆته عیسا که ندو پاشان گوندی بورهان، له و ئی خانه قای داناره و گه وره بیاوانی ناوچه بوونه ته موریدی و ماتوچۆی خانه قایان کردوه. پاشان له سالی ۱۳۲۸ [۱۹۱۰] دا وه فاتی کردوه و هه ر له و ئی نێژراوه. بڕوانه: ابوبکر خاوانچه سه به رالدین، "زندگینامه عارف ربانی حضرت شیخ یوسف ملقب به شمس الدین برهانی قدس سه ره"، انتشارات صلاح الدین ایوبی، ارومیه، ۱۳۶۸ [۱۹۸۹]، صص ۱۵۲-۱۷۸.

هاورمان و هاورگهزهکانی بایه‌خی پیووستی پی ناده‌ن و له ئەنجامدا چا و له دەستی
گهلانی دراوسی دەمیننه‌وه و له چله‌ی زستاندا تفاقى مه‌رو مالآت و میوه‌و سه‌وزه‌ی
خواردمه‌نیشیان له‌وان ده‌کړن:

«حاسلی عومروو له زۆرو که‌می
داتان به‌گیاو کا له‌نیو عه‌جه‌می...
باغان دابنن، داران بنیژن!
نه‌جیب و عه‌سلن، کۆن و له‌میژن
حه‌یفه‌ میلیه‌تیک شه‌ش هه‌زار سال بی
نۆکه‌ری مالان پووت و په‌جال بی...»

ئهو شیعره له راستیدا بۆ عه‌زیز ناغای عه‌بباسی گوتراوه، به‌لام وه‌ک گوتم
کوردایه‌تی و خه‌می ولآت میژکی سه‌یفی به‌شیوه‌یه‌ک داگرتوو که پیوه‌نده
دۆستایه‌تی و شه‌خسییه‌کانیشی له‌ودا واتا په‌یدا ده‌کن، نه‌ک هه‌ر پیوه‌ندی
شه‌خسی، به‌لکوو بروای ئایینی و ته‌ریقه‌ت و موریدایه‌تی شخی بوره‌انیش له
ئهنجامدا ده‌بنه‌وه پارانه‌وه بۆ کوردو ئه‌ویش ده‌بیته کوردایه‌تییه‌کی بی‌خه‌وشی
سیاسی.

سه‌یریکی شیعری یه‌که‌می دیوانه‌که‌ی ئهو راستییه به‌باشی ده‌رده‌خات.
شیعره‌که له په‌سنی خودا و پیغه‌مبه‌ر دایه‌و به ستایشی خودا ده‌ست پی ده‌کات:

«بۆ تۆیه، هه‌ر به‌تۆیه ده‌توانم به‌که‌م سه‌نا
پۆژو شه‌وئ تۆ دینی، ده‌به‌ی مه‌غریب و عیشا...»
ئینجا له دریزه‌یدا ده‌گاته سه‌ر په‌سنی پیغه‌مبه‌ر:
«هه‌رده‌م سه‌لاتی زۆرو سلۆیکی بی ژمار
دیاری بۆ پۆحی پاکی تۆ، ئه‌ی فه‌خری ئه‌نبیا!...»

به‌لام دواتر، هه‌ر ئهو شیعره ئایینییه خواپه‌رستانه‌یه به‌ره‌و ئاقاریکی دیکه
ده‌بات و هه‌ستی نه‌ته‌وایه‌تی خۆی ئامیته‌ی پروا ئایینییه‌که‌ی ده‌کات:

«کوردین و بی‌که‌سین و له هه‌ر لایه ده‌رکراو
ده‌ستی وه‌دس مه‌ ده، که له‌ریت ئیمه‌ لانه‌دا
یانی، نه‌ م‌لک و ماله له بۆمه، نه‌ حال و بال

بئ جاھ و بئ جھلال و بئ حال و بئ سھلا))

لھ كۆتاييشدا ھەست لھ پاراڭھوھو لالانھوھ ھەلدەگريئت و بانگي راسان و پاپھرين دەدات. ھەك ھوھي ھەست بكات پاراڭھوھ سوويديكي بۇ نامانجھكانى ناييئت:

((ھەمرو "ھەسەن" موئەززينى كوردانھ، بانگ ھەدا:

ھەستت لھ خەو، ھەخپن و "ھى على الصلا!"))

كەسيك بەو ھەستھ كوردانھيەوھ، لھ رووبەرووبوونوھ لھ گەل كيشھكانى سەردەمدا كاردانھوھي دەبئ چوئن ييئت؟

مەلەيھكى دوازده عيلم و ئيمانداريكي بئ خەوشي موسولمان و موريديكي بئ پرياي خانەقاي بورھان، كاتئ دەبينئ دھراويك بۇ كورد روون بوئھوھو سوپاي سوقييھتى لھ ناوچھكەدا جاندرمەو مەئمووراني زۇرداري ئيرانيان قەمتەر كردوھ، سئ و دووي لئ ناكات و بەم شيوھيە لھ ريبھري ھەموو بيدينيانى جيھان دەدويئت و بە "پيشھوا"ي خوي دادەنيئت:

((كوردينە! ھەروپو روژي گەپ و كەيف و شادييھ

لھو نيعمەتھ كە بوئمە "ستالين" ھ ھامييھ...

قورباني پيشھوايھكى وا بوئھبئ "ھەسەن"!!...))

بەلام ليئھشدا خالي سەرھكى بروا بە خەباتي گەلھكەيھتى، ھەر بوئھشھ يھگگرتني ريزھكانى گەل دەخوازئيئت:

((قوربانوو بھ وھرن ببنھ دۇستي يھكترئ!...))

لھ شيعري كوردئ و فارسي سەيفدا ناتەباييھكى پوالمھتى بەرچاو دھكەويئت. لھكاتيكد ا شيعرھ كوردييھكان رەنگدەرھوھي توورھيي و نارەزايھتى شاعيرن لھكاربەدەستاني غەيرھ كوردئ ناوچھكەو ھەم توورھييھ ھەندئ جار دھگاتھ پادھي ھەلچوون:

((مەئمووري حيزو بيئشھرەفو خائيني وھتەن

پاپورت بدا، بلا بەدرو، چونكە داويييھ!

"سەرتيپھ شيئھ" ھوشي كەريكي تھواو ھەبوو

تھەديد دھكا بە كوشتني، ھەم دھم گواويييھ...))

به لآم هندی له شیعره فارسییه کان پیدآ هه لگوتنیان تیدایه نهك هه ر بۆ مهئموورانی ناوچهیی، به لکوو بۆ کاربه دهستانی تاران و تهناهت رهزا شا.

ئه م بهروالته ((بئ هه لویستی)) یه ئه نجامی بارو دۆخی سیاسی کوردستانه له و سالانه دا. تهناهت دواتر و له سهردهمی کۆماری کوردستانیشدا- که که م و زۆر سالیك دواي کۆچی دوايي سهیف دامه زراوه، سه بارهت به خودموختار بوون و سه به خو بون هه لویستیکی تیکه لآو له نارادا بووه و له قوئافی جیا جیادا باس له ههردووکیان کراوه سهیف، به گویره ی شیعره کانی، لایهنگری سه به خو یی کوردستانه، به لآم ئه و سه به خو یی یه زۆر نزیک و گونجاو نابینیت و له ئه نجامدا ههولنی وه رگرتنی مافی کورد له ناوخی ئیران ده دات و به شیکی ئه م ههولنه، له ریگه ی نیشاندانی برایهتی کورد و فارس وه دهرده بریت، به شیکی دیکه شی به هو ی نیشاندانی ((خوینی ئیرانی له رهگی کورد)) دا

((خۆ کوردو فارس ههردوو بهری دایک و بایکن...))

یا:

((هه ر کورده خوینی خالیسی ئیرانی پاک ی بئ...))

له بواری چه سپاندنی ئه و "برایه تی" یه ی کورد و فارسیشدا، سهیف هه لویستی ئیرانچییه تی دهگریت و ههندی جار به شان و بالی ئه م و ئه ودا هه لده لیت، که ئه وانه به گشتی له شیعره فارسییه کاندآ رهنگیان داوه ته وه و له شیعره کوردیییه کانیدا بهرچا و ناکه ون.

وا ههیه هو یه کی ئه م لایه نه نه رمه ی شاعیر به نیسه بت فارس و ئیرانییه وه له ودا ببینریت که زو لم و زۆر و بهرتیل وه رگرتن و گرتن و لیدان و کوشتنی کورد له ناوچه که، به دهستی مهئموورانی نازه ربایجانی له موکریان به ریوه چوو وه له زۆر کاتدا سه دا نه وه دی مهئموورانی حکوومی، تورکی نازه ربایجانی بوون نهك فارس، به تایبهت جاندرمه، که هه ر تا قیان فارس نه بوون. ئه وه وا ههیه هو کاریک بوو بیت بۆ ئه وه ی سهیف له ده ست زو لم و زۆری ئه وان پال به فارس و ئیرانی و مه رکه ز نشینانه وه بدات و هانده ریان بیت بۆ ئه وه ی تیتو لیک له کورددا بدپن و مافی بپاریزن:

((مه رکه ز له بهر چی هیچی نه پرس ی له حالی وان؟))

[له حالی کورد] ...

«پیم کوت به پادشاه و وزیر و نه خوست و وزیر

ناوریک و کوردی دهن و به حالی بلاوییه»

به گشتی، سهیف پولهی رۆژگاری خۆیه تی و نه بزی له گه ل نه بزی زه مانه لی دعات. نیشتمانپه روه ریکی کورده بو سه لاه و خیری ولات هه موو دهرگایه ک ده کوتیت و په نا ده باته بهر هه موو دهره تانیکی گونجاو، به لام له ژور هه موو شتی و پیش هه موو شت، کورده، به کوردی ده ژی و به کوردی دهریت. جا نه گه به گویره ی بارودوخ به شان و بالی ئەم و نه ویشیدا هه لگوت. یا هه ولی نوینه رایه تی په ره له مانی ئیرانیدا، سهیفی راسته قینه و کورد په روه، گۆرانیک به سه ره هه لویست و باوه پریدا نایه ت و به هه موو توانا وه هاوار ده کات:

«هه رچی ده بی بلا بی، حه ق هه ره ده لی "حه سه ن"

نیمه له ری و ته ن غه می دهرکردن و جنیو»

سهیف له قۆناغیکی ژیانیدا، له ژیر کارتیکه ری ته بلیغاتی زۆری ده زگا ته بلیغاتییه کانی بریتانیا و لایه نگرانی له ئیران- که بووه هوی چه واشه بوونی گه لیک له په روناکیه رانی ئیرانیش، دژ به حوکمی قاجاره کان له ئیران وه ستاو له په سنی په زا خانی میرپه نچدا شیعی گوت و ته بلیغاتی بو کرد. سهیف و خه لکانیکی زۆر له ئیرانی سه ره تاکانی سه ده ی بیسته م فریوی په الوه تی فریوکارانه ی په زا خانیان خوارد، له گه ل شایه کی دیموکراتی وه ک ئەحمه د شای قاجار دژایه تییان کردو بوونه به رده بازی په زاخان بو گه یشتن به ده سه لات. به لام دوا ی سه ندنی ده سه لات، په زا خان له به لینی جمه ورییه تی ئیران پاشگه ز بووه وه و خوی کرده شا، نه ویش چه شایه ک! له قۆناغی ئەو گۆرانکاریانه دا، سهیف چالاکانه کاری سیاسی کردوه، خه لکی به ده وری خۆیه وه کو کردۆته وه و پیکه راوه ی سیاسی بنیات ناوه. له ناو شیعه ره فارسییه کانی سه یف دا ئەو چالاکییه سیاسیانه زیاتر خو دهنوینن. شیعی هه ن که له قۆناغی جمه ورییه ت خوازیدا په سنی په زا خانی داوه و دواتر، ته نانه ت په سنی په زا شا له سه رده می پاشگه ز بوونه وه ی له به لینه کانی و خۆبه شا کردنیدا!

ئەم شىئىرانەو ژمارەيەكى تر لە شىئىرە فارسييەكان، شىئىرى مونسەبەن و لەم پروانگەيەوه، هاوشىئوى شىئىرى شاعىرانى فارسى سەردەمى مەشرووتەو دواى مەشرووتەى ئىرانن (عارف قەزوينى، عىشقى سنەيى ھەمەدانى، مەلىكولشوعەراى بەھار و ...).

شىئىرە مونسەبە فارسييەكانى سەيف بۆ گەلەك بابەت و زۆرىك لە خەلكانى ناوچەيى گوتراون. سەيف شىئىرى فارسى ھەن، كە لە پەسنى بزوتنەوئى شىئىخ محەمەدى خىابانىدا گوتوونى. ئەو كە چالاكى بوارى سياسەتى پوژ بوو، تەنيا بە شىئىر گوتن بۆ بزوتنەوئەكە نەوئەستاو، بەلكوو بەگوئىرەى بىرەوئەرييەكانى مەرحومى خەلىلى فەتاحى قازى لە پىئوئەندى نزىكى خىابانىشدا بوو، كومىتەى "ئازادىستان"ى لە شارى مەھاباد بنىات ناو و خۆى سەرۆكايەتىيى كردووه.^٦ شىئىرە فارسييەكان لەم بوارەشدا يارمەتى باش دەدەن و دەراو پوون دەكەنەو. پارچە شىئىرىكى سەيف لە گوٴقارى "ئازادىستان" ئۆرگانى حزبى ديموكراتى شەھىد محەمەدى خىابانىدا چاپ كراو:

((اسىر و بستە آن زلف تار برتارم
 غلام و كشتە آن چشم مست بيمارم
 فدای آن قدر عنای سرو آزادت
 فدای منطق شیرین لب گهربارم
 بیا به خانه ما ای عروس آزادی!
 ز غیر گشته مخلص، نشستە، بیدارم...))^٧

^٦ بروانە: خەلىل فەتاحى قازى، "تارىخچە خانوادە قاضى در ولايت مكرى"، وىراستار قادر فتاحى قاضى، تبرىز، ١٣٧٨ [١٩٩٩]، فارسى، لاپەرهى ٤٢.

^٧ لەگەل كاك ھەسەن ئەو سى پارچە شىئىرەى سەيفمان لە توئى وتارىكددا بلآو كردهو. بەلام بە سالانىكى زۆر پيش ئىئە، خوالىخۆشبوو دوكتور رەھىمى سەيفى قازى لە كىتەبەكەيدا "قازى محەمەدو بزوتنەوئى پزگارىخوئى نەتەوايەتىيى گەلى كورد" كە بە زمانى كوردى و فارسى نووسىويەتەوئەو بەداخوئە تائىستا چاپ نەكراو، بابەتەكى سەبارەت بەو شىئىرانە نووسىوئە كە من ھەول دەدەم وەك بەشىك لە پاشكوئى ھەر ئەم كىتەبە بلآوى بگەمەو.

سەیف، بەگۆیرەى بېرەوهرېيەكانى كاك خەلىل، يەكەم سەرۆكى دائىرەى فەرھەنگى شارى مەھاباد بوو^۸، ھەولنى كردنەوھى خويئندنگەى نوپى داوھ، بەلام درەنگتر دەستى لە ئىدارەى فەرھەنگ ھەنگرتووھو لە ئەنجامدا برازاكەى واتە پيشەوا قازى محەمەد بوته سەرۆكى دائىرەكە. گەرچى رېئىكەوتى ئەم مەسەلەيە لە بېرەوهرېيەكانى كاك خەلىلدا ئاشكرا ناكړيټ، بەلام دوور نييە، ئەم خۆكشانندنەوھيەى سەيف بو ئەوھ بوويټ خۆى بكاتە كانديدى نوينەرايەتیی پەرلەمانى ئيران لە شارى مەھاباد، كە ھەر بەگۆيرەى كاك خەلىل، زۆرايەتیی دەنگەكانيشى ھيئاوھتەوھ، بەلام كاربەدەستانى حكومى سندوقى دەنگەكانيان گۆپوھو زۆربەى دەنگيان بو مەرحومى عەلى بەگى ھەيدەرى خاوەن ملكى گوندى حاجيايلىكەند ھيئاوھتە حساب^۹.

دواى ئەو دەستتيوھردانە ئاشكرايەى كاربەدەستان لە كارى دەنگدانەكە، سەيف نامەيەكى شيعرى بو رەزا شا دەنووسى و بە رەسمى سەردەم بو ئەوھى پيس و پلۆخى كارەكان ئاشكرا بكات و بمينيئەوھ نەشكەويټە بەر داپلوسيني رژيم! ھيسابى رەزا شا لە كاربەدەستان جياھەكاتەوھو ھيوای ئەوھ دەخوازى كە رەزا شا بەرگري لەو بيدادو زولمە بكات- گەرچى بەدلنيايي ئەويش و خەلكانى تريش دەيانزانى ئاو لە سەرچاوھو ليئە!

((بە خاكپاي شەنشە بېر بريد رسالت

كند بە عرض تظلم شكوه ملك دلالت

براى ملك از اين سوء انتخاب چه حاصل ؟

كه عالمى بود اندر فشار و ياس و كالت...

شدهست مجلس شورا مگر تيول وزيران ؟

ز هريكى شده يكدسته انتخاب و حمالت

بگو به مجلس شورا تو اى مؤسس قانون!

پى اساس تو، قانون به ظلم، چون شده آلت ؟

^۸ خەلىل فەتتاحتى قازى، ھەمان سەرچاوھ، ل ۴۲.

^۹ ھەمان سەرچاوھ، ل ۴۳، ۵۲.

بزور نیزه چو آرامی برند به غارت،
موکلم به ستیزه دهند امر نکالت.....»

نامه‌ی گازنده و گله‌یی و نارہ‌زایه‌تی دەربرینی سه‌یف یه‌ک و دوو نین. ئەم نامە شیّعیریانە ئاراستە‌ی دەوائیری حکوومی و کەسایه‌تی و کاربەدەستانی ناوچه‌یی کراون و تییاندا لە زۆم و زۆرو بیعەدالە‌تی و یاساشکاندن و نەبوونی دادپەرورەری لە ناوچه‌کەدا شکایه‌ت کراوە- جا بیعەدالە‌تی چ دەرحەق بە خۆی بووبیتن چ دەرحەق بە خە‌لکی ناوچه‌ی موکریان.

نامە بۆ "نەندامانی مالیه‌ی ئەیه‌الە‌تی [نازەریایجان]" لە سالی ۱۳۰۸ [۱۸۹۱/۹۲]دا، نموونە‌یه‌کی ئەو هەولانە‌یه:

«باز بە مالیه‌ام فتاده سروکار
باز بە ی‌ک درد بیدوام گرفتار
در عجبم این جماعت از چه بدینسان
سنگدل و بی عطوفتند و ستمکار؟
در دلشان مهر و رحم و لطف و کرم نه
هر چه تضرع کنی و لابه و زنه‌ار
مسلکشان کبر و ناز و عجب و تکبر
مقصودشان ظلم و جور و زحمت و آزار...»

یا نامە بۆ "پیشکار" - کە وا هه‌یه پیشکاری مالیه‌ی نازەریایجان بووبیت:

«...پس به حسابم برس! بس است عذابم
کرده مرا انتظار مرکزیان، زار»

یا نامە گۆرینه‌وه‌ی شیّعیری له‌گه‌ڵ "امیر اقبال" - موفه‌تتیشی مالیه‌ی مه‌راغه:

«پا به هر گوشه مالیه نهی، می بینی
زیرپا چند کس افتاده در این دام بلاست
همه ماتم زده، گریان و پریشان، نالان
مر به مالیه به‌روز، زنو عاشوراست؟»

^۱ سه‌یاره‌ت به هه‌لوستی سه‌یف له به‌رانبه‌ر مالیه‌ی نازەریایجانیشدا، له‌گه‌ڵ کاک حه‌سه‌ن و تارێکمان نووسی و به‌ته‌ما بووین بینیرین بۆ پۆژنامه‌ی "په‌یامی کوردستان" له مه‌هاباد، که

وهك گوتم، هه ندى لهو تهنگرانهى له شيعره كاندا ناماژهيان پى كراوه
 كو مه لايه تين و هه ندىكيان شه خسى. وا درده كه ويته كه دهسه لاتدارانى حكومى - له
 كه سايه تى قورس و قايم و ليزانى و تيگه يشتوويى سهيف و ريزو ئيحتيرامى له ناو
 خه لك خو شحال نين و پله و پايه به كه سانيك دهن كه دهسته موى خويان بن و هه واي
 سهرفرازي گه و هه ستي كوردانهيان له سهردا نه بيته. هه ر بويه ش سهيف به به ليئى
 به تال له چاوه پروانى پوستان و مه قام راده گرن و له نه جامدا دروى له گه ل دهكهن و
 سهري بى كلاو دهه يئنه وه. وه عدهى پوستانى دائيرهى مالىه له ناوچه كه، يهك
 له وانه يه. له چهن پارچه شيعردا، سهيف باسى نه و ناراستى و درو دهله سهيه
 كاربه دهستانى نازه ربايجان و تاران دهكات كه ته نانهت ماوهى حهوت مانگ له شارى
 ته ورين به چاوه پروانى دهه يئنه وه، به لام هيچ وه لاميكى ناده نه وه.

«چند بمانم اسير و زار به تبريز؟»

چند كشم جور، پشت ميز، ز گفتار؟»

يا:

«از چه رو حل نكند مساله "ماژور ديوييس"؟»

مستشاريش ز آمريك، به ايران زچراست؟

چون فرنگى به درنگى نكشانند عمل،

چار سال است مر اين كار به شكل اولى است...»

يهك له شيعره فارسىيه سهركه وتوه كانى سهيف نه و شيعره فارسىيه كه له
 وه لامى "محمد هاشم ميرزاى نهفسهر" - نوينه رى په رله مانى ئيراندا نووسيوه تى.
 هاشم ميرزا له شيعره كهيدا گلهيى له وه دهكات كه گهلانى دانيشتووى ولاتى ئيران
 وهك تورك و عه رب و كورد و نهوانى تر به هوى "اختلافات محلى" يه وه ئيرانيان
 تووشى ئالوزى كرد و وه له دريژهيدا ده لئى ده رمانى نه و دردهى ئيران نه وه يه خه لك
 يه كيه تى خواست و ناره زويان هه بيته واته هه موان خوازيارى يهك شت بن. دياره
 محمد هاشم ميرزا له شيعره كهيدا گلهيى له "فارس" هكان ناكات و گهلانى ديكه
 ئيران به هوكارى بشيوى و ئالوزى داده نيته:

وه رچه رخانئى ناخوش له سياسه تى پوژنامه كه دا پوى داو ئيتى به سه لاحمان نه زانى وتارمان له و
 شوينه دا بلاو بيته وه.

«ترك و تازی، دیلم و کرد و بلوچ و لر، به ایران

مملکت آشفته کرد از اختلافات محلی

درد ایران راهمی خواهی بدانی چیست درمان؟

وحدت آمال ملی، وحدت آمال ملی!»

سعیف له وهلامی شیعره‌که‌ی محمد هاشم میرزادا پارچه شیعریک له‌سهر هه‌مان
کیش و سه‌روا ده‌لیت و بوی پروون ده‌کاتوه که هوی نهو بشیوی و ئالوزیانه،
حکومه‌ته، نه‌ک خه‌ک و نه‌گه‌ر بمانه‌ویت یه‌کیه‌تی خواست و ئاره‌زوو له ئیراندا
هه‌بی‌ت، سه‌ره‌تا پیویسته "جیاوازی" نه‌می‌نی‌ت و نه‌وانه‌ی وا له مه‌رکه‌ز دانیشتون-
واته حکومه‌ت، ده‌بی هه‌موان به یه‌ک چاو سه‌یر بکه‌ن و نابه‌راهه‌ریه‌کان له‌ناو به‌رن:

«رفع باید کرد از اول، اختلافات محلی

تا از آن آسان بیایی وحدت آمال ملی....

انتظار وحدت فکرو نظر دارم ز مرکز...»

له شوینیکی دیکه‌دا، ره‌خنه له سیاسه‌تی یه‌کسان کردنی جلوه‌رگی پژی‌می
ره‌زاشا ده‌گری‌ت و ده‌لی "جیاوازی پواله‌ت" هیچ نییه، وه‌رن "جیاوازی ده‌رفه‌ت و
ده‌ره‌تان" و هه‌روه‌ها بیدادگه‌ریی کومه‌لایه‌تی له‌ناو به‌رن:

«متحد الشكل گشته‌ایم به ظاهر

این همه تبعیض و فرق چیست در انظار؟...»

* * *

شیعری سعیف، به کوردی و فارس‌یی‌وه، شیعری سه‌رده‌می دوا‌ی مه‌شروه‌تی
ئیرانن. تاییه‌تمه‌ندی سه‌ره‌کی شیعری مه‌شروه‌ته، سیاسی بوون و به‌رپرس بوون و به
زمانی کومه‌لانی خه‌ک نووسینه. نه‌م سی خه‌سه‌له‌ته به ئاشکرا له شیعره‌کانی
سه‌یفیشدا ده‌بیرین. تاییه‌تمه‌ندی‌یه‌کی دیکه‌ی شیعری سعیف نه‌وه‌یه بو

¹¹ سه‌باره‌ت به شیعه‌ری سعیف و هاشم میرزاش، له‌گه‌ل کاک حه‌سه‌ن و تاریکمان نووسی و بلاو
کرده‌وه. بیوانه: حسن سیف قاضی و انور سلطانی، "وحدت ملی و تنوع قومی در اشعار سیف
القضات"، روزنامه "پیام کردستان"، مه‌باد، شماره ۲۳، ۲۹ جولای ۲۰۰۶، صفحه ۹ (رۆژنامه‌که
عینوانی دانراوی ئیمه‌ی بو وتاره‌که گۆری).

"موناسەبە" گوتراون و ئەوئەش ھەر خەسلەتییکی شیئەری شاعیرانی ئەو سەردەمەییەو شاعیرانی ھەك لاهووتی و عارف و ئیرەج میرزا و نەسیمی شیمال و ئەوانی تر بە بۆنە ی پروداوی تایبەت یاخۆ لە پەسنی خەباتکاران و دژ بە نەیارانی ئازادی و دیموکراسی شیئەریان گوتوو. بە ھەمان شیۆ، سەیفیش شاعیری شیئەری "بۆنە" و موناسەبەییە. بڕوانئەو شیئەرانە ی بۆ ھاتنی سوپای سوور بۆ ناوچە ی موکریانی گوتوون و پەسنی ستالین و میرجەعفەری ئازەری و... ھتد، یاخۆ ئەو چەند شیئەرە خۆمانەو لە بەردلانە ی کە بۆ عەزیز ئاغای عەبباسی گوتوون و تیییدا باسی ئاش و باغ و رینگا کردنەو و سەرماو سوئی سالیکی تایبەت و ھاتن و چوونی ئەم و ئەوی کردوو و یاخۆ باسی زیارەت و سەردانی خانەقای بۆرھان و دەیان دیار دە ی دیکە ی ناوچە کە.

وا ھەییە بتوانین تایبەتمەندییەکی دیکە ی شیئەری سەیف بە "ئایینی و سوڤیانە" دابنن، لە زۆریک لە شیئەرەکاندا- تەنانەت شیئەری سیاسی و دۆستانەش، پەسنی خودا، پیغەمبەر، چواریار و شیخی بۆرھان و تەنانەت ئیمامان و "پینچ تەن" ی ئالی عەبا- کە ئەمیان تایبەت بە موسولمانانی شیئەییە، رەنگی داوئەتو.

ھاوپی لەگەل ئەو تایبەتمەندییانەو ھەندئ جار تەنانەت پینش ئەوانیش، ھەستی دۆستانەو خالیسانە ی شاعیر بۆ ھەندئ کەسو زیاد لە ھەمان بۆ عەزیز ئاغای عەبباسی، ھەك شەوقیک کەوتۆتە سەر شیئەری سەیف و درەوشاندوو ی تەو. ئەو شیئەرانە ی وا بۆ عەزیز ئاغای گوتوون، مەرچ و مۆن و توو پەر و تۆسن نین، ھیرشکاریان تیدا نییەو لە توندوتیژی بەدوورن، نەرم و رەوان و پوو خۆش و شاد و پیر لە بزەن، شیئەریکن خۆمالی و شاعیر بۆ دلئ خۆی و ھەستی خۆی گوتوون، بۆ کەسیکیشی ناردوون کە وا دەردەکەوئت نزیکترین و خۆشەویست ترین دۆست و ھاو دەمی بووئت. کاک ئەحمەدی قازی پەییوئندی سەیف و عەزیز ئاغای عەبباسی بە پەییوئندی ئێوان مەولەویی رۆمی و شەمسی تەو ریزی شو بھاندوو، کە وئیدەچئت لە شوینی خۆیدا بیئت (بڕوانە دواتر).

ئەوئە ی وا لە سەر ھو سەبارەت بە شیئەرە فارسییەکانی سەیف و مەسلە ی پەییوئندی سەیف و مەئموورانی حکوومی گوترا، پووئکردنەو یەکی پیوئستە: ھەموو ئەو شیئەرانە دارمالی رەخنە لە دام و دەزگا حکوومییەکانن و ھەولئ پراگەیانئنی نالەباری و بئ سامانیی سیاسی و ئابووریی ناوچە ی موکریانیان تیدا دراو. تەنانەت

له تاقه يەك شیعیریشدا سەیف داوای خەلات و بەخششی له كەس نەكردوو و به
 ڕەسمی هەندی له شاعیرانی دیکەى ناوچە، نە ئەسپى لییان ویستوو نە زین! سەیف
 كەسایەتییەكى ناسراوى ناوچەكە بوو و بەرزترین مەقاماتى ڕژیم پەيوەندیان پێو
 كردوو، دیوەخانیشى دايم جمەى هاتوو. هەر بۆیەش ڕیزی خۆی پاراستوو و له گەل
 هەمواندا پەيوەندی باشى ڕاگرتوو، لەو پەيوەندییەش بۆ خێرو سەلاحى گەلەكەى
 كەلكى وەرگرتوو و هەولێ هینانە سەر عەقلی ڕژیم و نەرم كردنى لایەنى مەئموورە پلە
 بەرزەكانى ناوچەكەى داو، هەمووشى بۆ بەرزەو هەندی گەلەكەى.

سەیف و پێشەوا و بە گشتى بنەمالەى قازى له ناوچەیه كدا دەژيان و مەكدارییان
 دەكرد، كە به تەونى عەشیرەى چنرا بوو. ئەوان كە خاوەنى هیچ عەشیرەتێك
 نەبوون و تەنیا له ڕیگەى ژن و ژنخواییه و له بەگزادەى فەیزوللا بەگى نزیك بوون^{۱۲}،
 له چەند لاو هەستیان به مەترسى دەكرد: پێش هەموان دیبۆكرییه كان بوون و به
 دەرەجەیهك كەمتر، مەنگوڕ و تەنانهت مامەش، ئەو جیا له نازەربایجانییەكانى
 میانداو و مەراغەو دەروربەر، كە ئەگەر سیاسەتى وریایانەى سەیف و گەرە
 پیاوانى بنەمالەكە نەبوايه، دەیانتوانى وەك كورد و وەك سوننى و وەك خاوەن
 مەكیش له گەلیاندا بكەونه كێشەو.

ئەو راستییە عەینیانە، بنەمالەى قازى كەردبوو كەسانىكى ناشتیخوایى دور
 له شەرو هەراو پێكدان، كە هەولێ زۆریان بۆ نزیكایەتى و دۆستایەتى له گەل
 دراوسێكانیان و هەروەها بەشیوێیهكى ژیرانە، بۆ ڕاگرتنى خاترى حكومەت دەدا.
 ئەم تەبعە نەرم و ناشتیخووانەیه له سەیف و له پێشەواشدا دەبینراو ئەگەر
 كەسایەتى ناشتیخوایى پێشەوا نەبوايه، له ماوەى تەمەنى كۆماریدا، بە دەستى بەتال
 نەدەكرا شەرو هەراى عەشایرى دەروربەرى مەهاباد و نازاوه نەوێ حكومەتى
 ناو هەندی و كێشەى سنوور له گەل نازەربایجانییەكان چارەسەر بكریت- كارێك كە
 پێشەوا بەباشى ئەنجامى دا.

^{۱۲} یەكەم ماوسەرى سەیفولقوزات، زبێدە خانم، كچى مەرحومى شیریگ له ناغاو هتى خاوەن
 دەسەلاتى ناوچەى فەیزوللا بەگى بوو.

گەلیك جار باس لەو دەكریٲ كە ئایا بزوتنەوہی نەتەواپەتیی كورد لە سالانی پێش دامەزاندنی كۆماری كوردستانی ١٩٤٦ و خودی كۆماریشدا، بزوتنەوہیەکی سەر بەخۆیخوازی بوو یاخۆ جوولانەوہیەك بوو بۆ داپینكردنی ھەندئ ماف لە چوارچێوہی حكومەتی ئێراندا. سیاسەتی گشتی كۆمارو راگەیانندی رێبەرانی كۆماریش نەك ھەر تەمی ئەو پرسیارە نارەوینن، بەلكو بەلگە بۆ ھەردوو بۆچونەكان بەدەستەوہ دەدن. ئەو دیاردەپە راست لە شیعر و قسەو ھەلوئەست گرتنەكانی سەیفیشدا دەبینرێت.

راستەقینە ئەوہیە بزوتنەوہی نەتەواپەتیی كوردی رۆژھەلات لەو بڕگە تاییبەتە زەمەنییەدا كۆرپەپەكی ساوا بوو، ھیشتا نەگەیشتبوو پەلەپەكی ئەوتۆ كە بتوانی نەركی گەرەو گرانى جیابوونەوہ لە ئێران و دامەزاندنی بنەمای ئابووری-سیاسی-سوپایی حكومەتیكى سەر بەخۆی كوردی دا بەمەزیننیت، بەتاییبەت كە ناوچەكانی سنەو كرماشان و ئیلامی لەگەل نەبوون. دیاردەى حكومەت و دەسەلاتی كوردیش تەنیا بە بوونی سوپای سوور و پارێزگاریی سیاسی-سوپایی ئەوانەوہ واتای پەیدا كردبوو. بەلام سەرپەستی، خەونی ھەموو كوردیك بوو- وەك ئیستا لە باشووری كوردستانی سالی ٢٠٠٨یشدا وەھایە. ئەوہش كە دەیتوانی خەونەكە بەھیننیتە دى، تەنیا ھیزی لاوہكى و "دۆستە بێگانەكە" بوو، كە ھەژار گوتەنى ((ئەو دەم، قزە بوو))، خەلك و رێبەرانى كۆماریش بەو راستیەیان دەزانى و لە كارو كردەوہیاندا دوورەپەریزییان رەچاو دەكردو خۆیان لە قەرەى توندوتیژی نواندن و گقە كردن نەدەدا.

ھەلوئەستی سەیفیش- كە تەنیا ماوہی پەك سال پێش دامەزاندنی كۆمار كۆچی دوایی كرد، عەینوبیلا وەھایە، لە نال و لە بزمار ھەردووکیان دەدات، كورد لەگەل گەلانی دیکەدا بەراورد دەكات و دەلن ئیمە چیمان لە خەلكانی تر كەمترە كە دەسەلاتی خۆمان بەدەستەوہ نییە؟ بەلام لە عەینی كاتدا پرووی قسە لە مەئموورانى حكومەتی ئێرانیش دەكات و لییان دەخوازیت ناوړیك لە كورد بدەنەوہو تیتۆلیكى لى دابدېن لەبەر ئەوہی «كوردو فارس برای دایك و بابیكن» و «خوینی خالیسی ئێرانی لە رەگیانداپە». ئەو دوورپیانەى وا لە بەردەم سەیف بوو، لەبەردەمی رێبەرانى كۆماریش بوو و ھەردووش لە راستیدا ئەنجامی لاوازیی بزوتنەوہی نەتەواپەتیی كورد و نەبوونی بنەمای فیکری-سیاسی لە سەردەمی ئەو كاتەى

پۆژھەلاتی کوردستان، وەك ئاكامی پێنەگەیشتوویی ئابووری ناوچەكەو
دواکەوتوویی سیستەمی بەرھەمھێنان و نەبوونی بھەماو ژێرخانی پێویست بۆ
گەشەکردنی پێوەندەکانی دەسمایەداری و نەبوونی ئۆرگانەکانی ئەو سیستەمە لە
ناوچەیکدا بوو، کە تان و پۆی بەرایەلی پێوەندە عەشیرەییەکان تەنرابوو.

من سەیفولقوزات وەك مەرقۆئیک سەیر دەكەم کە لاقی لەسەر ئەم زەویەیی ئێمە
بەندە، نەك بوونەوھەریکی ئاسمانی کە پەرورەدی خەیاڵاتەو دورە لە ناتەواوی و
ھەلەو خەتای مەرقۆئانە. دەمەویت بلییم رێبازی تەزکەرە نووسانی کۆن رەچا و ئاكام،
تەنیا بە شان و بالی شاعیرەكەدا ھەئەنالییم و نایگەییئمە عەرشێ ئەفسانەیی. سەیف
كەسایەتیەکی لیزان و تیگەیشتوو و خۆیندەوارو بە شان و شەوكت بوو و وەك
كۆمەلانی خەلك رێزیان لی گرتوو، كار بەدەست و مەئموورو دەسەلاتدارانی
دەولەتی لە ناوچەكەو لە تارانیش رێزیان بۆ داناو. مائەكە ی پەناگە ی
لیقە و ماوان و پێگە ی دەسەلاتداران ھەردوو بوو. ھەم خەلكی ناوچەكە بۆ
پەيوەندی گرتن لەگەل كار بەدەستانی حكومی ھاتوونەتە لای، ھەم مەئموورانی
دەولەت سەردانی مائیان كردوو و لە نفووزو كەسایەتی بەرزی سەیف كەلكیان
و ھەرگرتوو. رەزاشای پەھلەوی نیشان و "گۆچانی مۆرەسەع" ی پێ خەلات
كردوو، ئەویش پەسنی رەزا شای داو:

«فخر بر امثال خود زانرو كند سيف القضاة

چون عصایش داده شاهنشاه بهر امتیاز ...

پهلوی شاهنشاه ایران همیشه شاد باد

تا خداوند تعالی قادر است و کارسان)

یا ئەو شیعیری وا بۆ محەمەد رەزا شای کۆری رەزا شای گوتوو:

«عید مولود شهنشاه جدید

این چنین روزی بخود، ایران ندید

همچو مولود رسول پاکزاد

از وجودش لرزه در عالم فتاد...»

بەلام گرنگ ئەوھێ سەیف لەو پەيوەندیانە ی خۆی سوودی بۆ بەرژەوھندی
گەلەكە ی ھەرگرتوو و ئەگەر جارێك بەشان و بالی دەسەلاتیدا ھەنگوتوو، دە جار

سەرزەنشەتی کردوون و لێی خواستوون ئاوپر لە کورد بەدەنەوهو کوردستان ئاوه‌دان بکەنەوه. ئەوه خالی سەرەکییە لە کەسایەتیی سەیف‌دا. هەلە دەبێت ئەگەر بە حیسابی شیعرە نەتەواوەتیەکانی، وەک پێشمەرگەیه‌ک بێگرینه بەرچاوی سەیف نە گریلاوی سەر چیا و نە پێشمەرگەیی چەک لە شانی مەتەریزی خەبات بووه. ئەوهی سەیفی مومتاز کردووه کەسایەتیی بەهێز و شامیل و جیگەیی متمانەیی بووه کە کۆمەڵانی خەڵک و مەئمورانی ناوچەیی پزێم هەردوک پێویستیان پێی بووه و سەر هەوادای گەلیک لە کاروباری کۆمەڵایەتی و سیاسی و کۆلتووری ناوچەیی موکریان گەشتۆتەوه ئەو.

من هەلس و کەوتی حکومەتی پەهلەوییەکان لەگەڵ سەیف هاوچەشن دەبینم لەگەڵ ئەو هەلس و کەوتەیی و لەگەڵ رەحمەتی ئایەتوللا مەردوخی کوردستانی دەیانکرد. بەم قەسەییە نامەوێت بەراوردکاری کەسایەتیی ئەو دوو گەرە پیاوه بکەم - گەرچی هەلۆیستی گرتنی هاوچەشنیان کەمیش نەبووه، بەئێکۆ دەمەوێت بلیم پزێم کەم و زۆر بە یەک چاوی سەیری هەردووکیانی کردووه و بنەمای کێشەکش ئەوه بوو کە هەردوو پەهلەوییەکان لە هێز و دەسەلاتی ئاخواندو و موحەمەدی شیعە لە قوم و مەشەد و نەجەف دەترسان و لە بەرژەوندیی خۆیاناندا دەدیت کە کەسایەتیی زانا و ئەدیب و قەلەم بەدەستی سوننی لە بەرهی خۆیاندا ببینن و لە رێگەیی ئەوانەوه لانی کەم کوردستان و هەرەها پاشماوی ناوچە سوننیەنشینه‌کانی ئێران بۆ لای خۆیان رابکێشن. زۆریک لە کتێبەکانی ئایەتوللا مەردوخی لە چاپخانەیی ئەرته‌شی ئێران چاپ دەبوون یاخۆ بە یارمەتی و لای کەم بە تەئیییدی ئەوان بلاوی دەکرانەوه. دیارە ئەم کارانە بۆ سەیف نەکران، بەلام خاتەر راگرتن و لاواندەوهی لەلایەن کاربەدەستانی پزێمەوه هاوچەشنییەکی لەگەڵ هەلۆیستی سەبارەت بە رەحمەتی مەردوخی هەبووه.

هەلۆیستی کاربەدەستانی پزێم بەرانبەر بە سەیف و نیازیان لەم نزیک بوونەوهیە هەرچی بووبێت، وەک پێشتر گوتم، ئەوهی کە سەیف خۆی بگریته‌وه ئەوه بووه لەو پەيوەندیانە بۆ بەرژەوندی کورد کەلکی وەرگرتووه و هەرگیز لە مەتەریزی داوکی لە مافەکانی گەل نەهاتۆتە دەری و لەبەرەیی حاکمان و زالماندا نەهه‌ستاوه - هەر ئەوه‌شه کە میژوو گەورەیی بە ناوی سەیف دەبەخشیت.

له لایه کی دیکه وه، سهیف خاوهن مولکیک بووه به هه موو تایبه ته ندیییه کی خاوهن مولکی ئه و سه رده مه وه: ده و دووی له ره عییته سه ندووه، بیگاری پی کردوون و یه که لام، چه وساندوونیه ته وه. به وهی ئیمه سووک و سانا به سه ر ئه مه سه له یه دا باز بدهین و چاو له ناغایه تی و خاوهن مولک بوونی سه یف بیوشین، نه ریژی سه یفمان زیاد کردووه و نه له گه ل خۆمان و خه لک راستگۆ بووین. به لام ئایا لیژه شدا ده مانه ویته له سه یف مه وجودییکی ئاسمانی دروست بکهین یاخۆ وه ک مرۆقیک لیی بدوین؟ سه یف خاوهن مولک بووه، به لام خاوهن مولکی چاک، له بیری به رژه وهندی گه له که یدا بووه و نه یویستوو کورد «حاسلی عومری زۆرو که م، بدا به کاو گیا له نیو عه جه م»! یاخۆ نه سیحه تی کوردی کردووه «نۆکه ری مالان نه کات و پروت و ره جال نه بیته»، خۆی له م بواره دا هه نگاوی هه لینا وه ته وه، داری ناشتوووه و باخی ناوه ته وه و به وه ش ده وله مه ند بووه و دیوه خانی گه وه ری پر له نۆکه رو ده ست و پیوه ندی هه بووه که دايم له میوان جمه ی هاتوو، نه دار ناشتن و باخ نانه وه تاوانه و نه که سایه تی سه یف به وه نزمی دینیت که خاوهن مولک بوویته.

به گویره ی زانیارییه که که کاک هه سه نی قازی پیی داوم، سه یف شه ش دانگی سئ گوند (گوینجه لی، موشیر ئاباد و کانی کووزه له) و سئ دانگی دوو گوند (سه راو، عه ولابات) و هه روه ها به شی له گوندی پیژولی باغی و... هه بووه. ئالیکساندر ئیاس کوئسوولی پروسییه ی ته زاری له سابلاغ کاتی که له ئۆکتوبری ۱۹۱۲ له ته وریزیوه به ره و سابلاغ چوه، ده ئی: «من به ته وای له وه ناگادار بووم که ئه و دلدانه وه یه له لایه ن به سیره وه ته نیا هه ولیکی حیسابکراو بوو بۆ ئه وه ی سرنجی من به ره و لای خۆی راکیشی و له به رژه وهندی وی بجوولیمه وه سه باره ت به گازنده ی ره سمی خۆی به دژی حاکمی ساوجبولاغ [سابلاغ]، سه رداری موکری له سه ر دئییه کانی ده لمه و گوینجه لی، که زه مانیک به سیر داگیری کردبوون و له لایه ن موکرییه وه به زۆری لیی ئه ستیندرا بووه». دیاره دواتر ده ستاوده ستی کردووه و سه یف ئه ویی له سمایل به گی هه یه ری کریوه.

ریژدار ره حمانی موده رریسی فه ردیک شیعر ی فارسی له بهر بوو، که گوایه له زمان خه لکی گوندی "سه راو" وه گوترا بیته. شیعره که باسی برینی ناوی گوند له لایه ن سه یفولقوزاته وه ده کات (بروانه دریزه ی هه ر ئه م سه ره تایه).

به كورتى، سهيف قازى بووه، ئاغا بووه، خاوهن مولك بووه، بهلام شاعبرى
خه مخورى نيشتمانكه شى بووه. هر ههلسهنگاندنيكى كه سايه تى سهيفيش كه
لايه نيك لهو لايه نانه تيدا نه گيرايته بهرچاو، ناته واوه.

به لگه نامه يه كى وهزاره تى كاروبارى دهره وهى برىتانيا هه واليكي سه باره ت به
سهيفولقوزاتى تيدا يه. به گويره ي راپورته كه، هه والدر يا جاسوس سيك له بوكانه وه به
كوئسولييه تى برىتانيا له ته ورىزى راگه ياندوه كه «سهيفولقوزات چوته ناو حزبى
تووده وه». نه وهى كه هه والكه راست بيت جيگه ي گومانه، بهلام هه لوئست گرتنى
ئه ريئى سهيف سه باره ت به هاتنى سوپاى سوورو په يوه ندى گرتنى له گهل ئه فسه رانى
سوپاى سوور، راستييه كى سه لماوه. نه وش لهو شيعره دهره كه ويئت كه سهيف بو
ستالين و سوپاى سوورى گوتوه:

(كوردينه نه مېر پوژى گه پ و كهيف و شاديه)

لهو نيعمه ته ي كه بومه ستالينه حاميه ...

پووسوره هر كه سى كه "قزل ئوردو" ه په ناي...)

ئه وه دهقى به لگه نامه كه يه:

ژماره ۴۴۱\۴۵۴۷۸ FO

راپورتى ژماره ۸ [كوئسولييه تى ته ورىز]

۱۹ مانگى ئاپريل تا ۱۶ مانگى مه ي ۱۹۴۵

(۹۷) «ورمى: به گويره ي هه والى هه والدر يكمان له بوكانه وه، نزيكه ي هزار
كهس له كوردى ديپوكرى، چه يدهرى و شيخ ئاغايى، ههروه ها مه لايه كى
خاوهن نفوز به ناوى سهيفولقوزات چوونه ته ناو حزبى تووده وه.»^{۱۳}

وهك ده بينين سهيف له گهل هه موو بزوتنه وه يه كى سياسى كه بهرزه وه ندى
كوردى تيدا بهدى كراييت و هيوايه كى رزگاريى كورد له مافخوراوى به خشيبيت
هاوكارى كردوه، هر له بزوتنه وه ي مه شرووته وه تا نازادى ستانى خيابانى و
راپه پىنى سمكوو پيشوازيكردنى سوپاى سوورو هتد... دياره به شداريكردنى سهيف

^{۱۳} بو دهقى به لگه نامه كه، بېوانه: "پوژهلانى كوردستان له به لگه نامه كانى وهزاره تى دهره وهى
برىتانيا دا"، وه رگپرانى ئه نوهرى سولتانى، بنكه ي ژين، سليمانى، ۲۰۰۵، ل ۱۲۷.

له بزوتنه وهی مه شروته خوازیی ئیژان دا پیوستی به به لگهی زیاتر هیه و هیوادارم
درفه تم بۆ بره خسیت له م بواره دا زانیاریی زیاتر گردو کو بکهم.

بنه ماکانی بیری سیاسی سه یفولقوزات

بیری سیاسی سه یف له چهند سه رچاوه وه رگیراوه: کوردی، ئیژانی،
نازه ربايجانی و عه ره بی - ئیسلامی.

یه که م، کوردی:

سه یف به حوکمی پیگهی چینایه تی خۆی - وه ک خاوه ن مو لکیک، خوازیاری
هیمنایه تی و پاراستنی دۆخی "مه وجود" بو و ئەم ئاشتیخوازییه له بنه ماله ی
قازییه کاندایه گه لیک به رچاوه. ده کری یه ک له هوکاره کانی نه وه بیته که بنه ماله ی قازی
سه ره پای مو لکداری و ده وه مه ندیی، عه شیره تیکیان به ده وره وه نه بووه تا له به رانه به ر
هوژی ده سه لاتداری ناوچه که - وه ک دیبو کری و مه نگورو گه ورک و مامه ش
بیان یاریزیت:

((سپای دوریت له سێ لا دهوری داوم

به سانی مه نگورو پیران و مامه ش))

یاخۆ واهیه بتوانن دژ به ده سه لاتی حکومه تی ناوه ندی بوهستن که ئه وانی
تر بۆ نمونه، له شوپشی شیخ عوبه ییدیلا ی نه هری (۱۸۸۰) دا دژی وه ستابوون.
به پیچه وانه، قازییه کان له راپه رینی سمکو ئالۆزی و تالان و برۆی نه و سالانه دا
(۱۹۱۹) هه ولی هیورکردنه وه ی ناوچه که و به رگری له توندوتیژی و سه ره پوی سوبای
عه شیره تی سمکویان دا و له م ریگایه وه که وتنه رو به پرووی و تیگگیران له گه ل
سوباکه. له راستیدا هه لویستی بنه ماله ی قازی جیاوازیی له گه ل هه لویستی خه لکی
شاری مه هاباد نه بوو، که ئه وانیش دل نیگه رانی بی قانونی و بی سه ره به ری سوبای
سمکو بوون - با وه کوو هه ردوولایان هه لویستی کوردانه ی سمکویان لا په سند بوو و
پشتگیریان لی ده کرد.^{۱۴}

^{۱۴} خه لیل فه تتاحی قازی، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۴۵، ۵۵.

دهوری سهیف له‌م په‌یوه‌ندییهدا گه‌لیک گرنگه. سه‌ره‌رای هه‌موو دژایه‌تی و ناكوکيیه‌کی نیوان سوپای سمکوو بئه‌ماله‌ی قازی، کاتئ که سوپای سمکوو له‌ناوچه‌که‌دا نه‌مان و پروانینیکی واقع بینانه به‌سه‌ر ریبه‌ره‌که‌ی واته سمکوو‌دا زال بوو و لایه‌نی سیاسی- نه‌ته‌وايه‌تی بزوتنه‌وه‌که، جیگه‌ی ناژاوه‌ی ناوخویي و شه‌رو هه‌رای عه‌شیره‌یی گرته‌وه، سهیف که له‌خه‌می داهاتووی گه‌له‌که‌یدا بوو، چوو بوو چاوپیکه‌وتنی سمکوو و هه‌ولئ په‌یوه‌ندیانی سمکوو له‌گه‌ل شیخ مه‌حموودی نه‌مرداو ریگای بوو سه‌فه‌ری سمکوو بوو سلیمانی خوش کرد^{۱۰}، که ناشکرایه‌ی نه‌وه سه‌فه‌ریکی سیاسی بوو و به‌نامانجی یه‌کخستن و یه‌کگرتنی هه‌ردوو شوپشه‌که به‌پړوه چوو.

نه‌وه نمونه‌یه‌که له‌پړوه‌ندی سهیف له‌گه‌ل بزوتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وايه‌تی کورد و چاوخشان‌دنیك به‌شیعره کوردییه‌کانی و ته‌نانه‌ت شیعه‌ه فارسییه‌کانیشیدا، پړوه‌ندی نزیک و هه‌مه لایه‌نه‌ی سهیف و کیشه‌ی کورد درده‌خات. نه‌مانه‌ی خواره‌وه هه‌ندیکن له‌ناوه‌روکی شیعه‌ه کوردییه‌کانی سهیف:

۱- بانگاشه بوو یه‌کگرتنی پریزه‌کانی گه‌ل:

((هه‌ستن له‌خه‌و، وه‌خړ بن و"حی علی الصلا"))

((هه‌ر یئ سه‌ری و عه‌داوه‌تی خوټانه دیته‌ه ریو))

((چون دومن له‌گه‌ل یه‌ک و نیتانه یه‌کیه‌تی

راتان ده‌دهن به‌جاری له‌هه‌ورازی بوو نشیو))

((قوربانوو بم وهرن بینه‌ه دؤستی یه‌کتری))

((به‌یه‌کدی شاد بین، بوو یه‌کدی بم‌رین))

((خړ بینه‌وه له‌هه‌رجئ تفه‌نگینه داوه‌ته))

^{۱۰} پروانه: د. رحیم قازی، "قازی محمهد و بزوتنه‌وه‌ی بزگاریخوازی نه‌ته‌وايه‌تی گه‌ل کورد"، که هه‌لئوژیدراویکی له‌به‌شی پاشکووی نه‌م کتبه‌دا هاتوه.

۲- داواى ماقى سياسى بۇ گەلى كورد:

«پېم گوت به پادشاو به وهزير و نهخوست وهزير
ئاورېك وه كوردى دن وه به حالى بلاوييه»
«بۇچى زمانى دايكى له ئېمه مەنع كرا؟»

۳- ئاواتى سەربەخۇيى بۇ كوردستان:

«هەر ميللەتئى له لاره حەقى خۇي بە دەستەوه»
«خەلكى دى دلّ خوْشن به جىگه و مەوتەنى خوْيان
بۇچى ئەمەش نه خوْينەوه له و چۆم و كانىيه؟»
«ئاخر بەزاتى تۆيه ئومىدى نه جاتى مه»
«ژىردەستى و ئىتاعەتى بىگانه تا به كهى؟»
«بۇچمانه مال و سەر، كه له سەر سەرورەرى نهچى؟»
«بەمرين له رېئى نه جاتى وه تەن با به نىرو مئو»
«ئاسوودەيى مەراميه، كوئىخايى مالى خۇي...»
«هەر كهس كه روشدى بئى، هەوهسى مالى خۇي دەكا»
«ئازادى، سەربەخۇيى، مېرى و گەورەيى
داوا بكەن به زارو زمان و ددان و لئو»
«ئىمانه مەركەزىكى كهوا پالى پئوودەين»
«جىرانەكەت به ئارەزوويى كۇنى خۇي گەيشت»
«مەشموولى خوْشه، زۇر موقەددەسه
نهك بۇ كهسىكى بئى گەورەو كهسه»
«هەر كهس له خوْيدا سەردارى نه بئى
حالى هەر وايه، ئاخىرى وا دەبئى»

۴- نىشتمانپەرستى:

«حوببى وه تەن نىشانەيى ئىمانه كوردەكان!»
«نېمه له رېئى وه تەن خەمى دەرکردن و جنىو»
«مەردچاكه ئەو كهسەي سەرى دانئى له رېئى وه تەن»
«تۆ سەر له من بخوازه له بۇ كىشكى نىشتمان»

«ھەرىكەت غولامو نۆكەرى بېگانە مىللەتتەك»

«خۆشىمە لەو شەھادەتى "شىخان" ە نىئو بە نىئو» [ئامازەيە بە شىخ

سەئىدى پىران]

۶- بانگەواز بۇ دانانى ژىرخانىكى بەھىزى ئابورى بۇ كوردستان:

«باغان دابنىن، داران بىئىژن»

«حەيفە مىللەتتەك شەش ھەزار سال بى»

«نۆكەرى مالان پووت و پەجال بى»

«حاسلى عومروو لەزۆرو كەمى»

«داتان بەگىاو كا لەنىو عەجەمى»

«نۆكەرى مالان شەرمە لە بۆمە»

«كۆلان ھەنگرىن بە كۆمەكۆمە»

«تاكەى لە دەرگان كزۇ لاواز بىن؟»

«بۇ وانە ھەرچى جوانە، لە جى، دى، لە ژن، لە مال»

«ھەر شاخ و داخە بۆمە.....»

«دېھاتى لىك دەى چادرو ھۆيانى»

«دەس ناكەوى پۆن بۇ چلكەسانى»

«ئاشى كولتەپەت كارىكى چاك بوو» [پوو لە "نامى ۲۱"]

۷- ھاندان بۇ خويىندن:

«واجبە خويىندن بۇ دنيا و دىنى»

«بە كوتەو شانامان مىللەت دەمىن»

«ئەخلاقى چاك و خويىندن و دىندارى، ئىتىجاد»

«ھەرگىز حەقى ژيانى نىيە پىاوى بى سەواد»

«نەمەدرەسە، ئەعلیم و نە دەرس و نە سەنئەتتەك»

«زولمە لەگەل مە.....»

«ئەو بەدبەختىيە، لە كورد پووى دابوو»

«لەبەر نە خويىندن كۆزىان ساوا بوو»

«بخوینن چاکه هتا ده توانن!»

به لکه ته کلیفی خوتان بزائن»

۸- دوستایه تی و په یوه ندیی شه خسی:

له م باسه دا چگه له ئەندامانی بنه ماله ی خو ی وهك شه هید محمه د حسین خان و
ئه حمه دی کوپی، بئ گومان عزیز ناغای عه بیاسی و عه لی به گی حه یدهری و شیخی
بورهان له پیش هه موو که سیکه وهن. له مهر عزیز ناغا پیویسته بگوتری که هه ندی
شیعری سه یف سه رجه م بو نه و گوتراون و راسته خو پرویان له وه.

بو عزیز ناغای عه بیاسی:

«عزیزا ناره زوت زوری بو هینام»

«زور تولى كینشا عزیزا هیجرانت»

سه باره ت به شیخی بورهان:

«هه ر کس ده په نای شیخیدا نه بی»

حیزی نه فسییه، شه یقان پی پی فیره

نیوی شه مسه دین بوژه، که هه لدی

هه روه که چه که کی هه لدی نه و کویره»

«بو ته وانی که عه بی کوی شه مسی دینه وا حه سه ن»

هه ر وه کوو مه زه ق به مهر مه زو دیاری خول ده خوم»

بو عه لی به گی حه یدهری

هه ندی شیعری سه یف پرویان له عه لی به گی حه یدهری - ناغای حاجیا لیکه نده.

له و په یوه ندییه دا گرنگه بگوتری سه ره رای کی به رکیی نیوان هه ردوو که س بو

مه سه له ی ئەندامیه تی پی په ره مانی ئیران و هه ندی کیشهی مولک، شیعره کانی سه یف

دارمانی دۆستی و نزیکى و نیشاندهری هاتوچوی نیوان نه و و عه لی به گن له وانه، نه م

پارچه شیعرانه:

«که سی به ختی "سه عید" ی بی ده بی حازر له دیوانت»

هه روه ها پاشماوه ی شیعره که، که له چاپی قازی ئەحمه د دا وهك شیعریکی

سه ره خو چاپ کراوه:

((له مهيدانى سه عادهت بوو، نه سيمى من سه عادهت بوو

به عينوانى مهديحى جارو باره ديّمه مهيدانت))

((دلّى ويّران له هيچران بوّوه مهعمور))

۹- خاوهن ههستى:

ئهو شيعرانهى وا بو عزيز ئاغاي عهيباسى گوتراون، نيشاندهرى
خوشهويستيبهكى بئرادهو خلّووسينكى پاكي شاعيرن بو عزيز ئاغاو ئەندامانى
بنه مالهى ئهو. شيوازى دهربرينى شاعير لهو دهرفته تاندا كه رووى قسهى له عزيز
ئاغايه، له وپهري جوانى و رازاوه ييدايه، به شيوهيهك كه شيعرهكان شان له شانى
شيعرى غهرامى ددهن:

((هر كهس عيشقى توّى له سردا نه بئى

بئى شك حهيوانه، پىرو پا نيّره))

((ئهوانه شيعرن، عزيزا به مهرگت

موخليست بئى توّ وهجاغى كوڤره))

((بارى فيراقت پىشتى شكاندم))

((وهك مهجنون له دووت كه وتمه كيوان))

((عيشقت له سهرم قهت ناچيته دهر؟))

شيوهى دهربرينى ههست و خوشهويستى بو خهلكانى ديكهش له رادهى
ئاسايى به دهره، بو نمونه ئهو شيعرانهى وا بو عهلى بهگى حهيدهرى گوتوون:

((عهلى! مه شهورى شاره، من كه سهيفى زولفه قارى توّم

هه ميشه "يا عهلى! مه، گهر قه بووّم كهى له شيعانت))

((ههتا موژگان له بو ديدة بئى حافيز له ديتندا،

له ئه مر و نه هيدا تا راست و چهپ بن تيرى موژگانت))

به خوڤندهوهى شيعرهكان و شيوازى دهربرينى ههست و شيوهى دوستايهتى
كردنى سهيف له گهله خهلك و ئاوه دانبوونى له راده به دهرى ديوه خانه كهى، من دهگه مه
ئهو نهجامهى كه سهيفولقوزات مروقيكى خاوهن ههستى ئه وتو بووه كه له ته مهنى
پيريشدا دوستايهتى گهرم و گوپرو گه نجانى له گهله خهلكانى دهر و روبه رى خوڤى
هه بووه و بهگشتى حهزى زورى له هاوپرپيه تى و دوستى بووه و ئهو هه لوڤيستهش له

شيعره كانيدا رهنگان داوه ته وه. نه گهر بتوانم ده ليم نه وه ههستياري و گهرم و گورييه له بنه ماله ي سهيفيشدا ماوه ته وه و بو نمونه، خور دبوونه وه له وه سهيه تنامه ي كوره گه و ره ي سهيف - شه هيد محمه د حسين خاني سهيفي قازي، خوينه ر توشي سه سوپمان دهكات كه چون كه سيك كه دواي چهند خولهك له سيداره ده دريت، به ورد ي بير له يه كي نه دناماني بنه ماله ي خو ي هيچ، له خه لكان ي ده ورو به ري دهكات وه و ليست ي ناوي هه موو نه وه كه سانه ي وا پييان قهر زداره، ريز دهكات و له هاوسه ره كه ي دهخوازي قهرزيان بداته وه و ههروه ها داواي ليبور دن له نو كه رو ده ست و پيوه ندي دهكات. له ژور هه موو نه وانه شه وه، نه وه له ويسته ي وا به نيسبه ت هاوسه ره كه ي وه دهگري ت و داواي ليبور دن ي دهكات و دهخوازي ت كه بو هه لبرار دن ي شيوه ي ژياني دواپوژي خو ي هه ست به نازادي بكات. هه موو نه وانه له و په ري باوه ري ئاسايدان.

له په يوه ندي نه وه چهند باب ته ي سه ره وه دا يه كدو و رو نو كرنه وه پيوست ده بن:
 ۱- نه وه ي وا سه باره ت به خواستي ((سه ره خو ي))، واته ئيستيقلا لي كوردستان، له ژير ژماره ۲ دا گو ترا و نه و نمونانه ي وا له شيعري سهيف هيترانه وه، نابي به وه دابنريت كه سهيف بهرنامه يه كي دارپژرا و بو دروست كردي دهوله تي كوردي هه بووه. له راستيدا ئيستا ۶۳ سال دواي مه رگي سهيفيش هيشتا بهرنامه يه كي به ربلاوي نيوخوي بو وه ديها تني نه و "ئاوات" ه نيه.

سهيف به بي گومان داواي ناسنامه يه كي جياواز "له واني دي" بو كورد دهكات و نه وه ش رهن گدانه وه ي هوشيار ي نه ته وه ي لاي نه وه، به لام داناني دهوله تي خو ي و ته نانه ت خودموختاري كورد له بيرو بوچووني سهيفدا قورموله نه كراوه و ته نيا له ته م و مرژا خو ده نوينن. هه مان نه و بارودوخه، به شيوه يه كي هاوچه شن، له سه رده مي كو ماري كوردستانيشدا ده بينرا.

۲- سه باره ت به په يوه ندي سهيف له گه ل خانه قاي شيخي بوره انيش خاليك هه يه و باس كردي به پيوست ده زانم:

سهيف، بي گومان مه لاو ئيمانداريكي بي خوش بووه. له و سالانه شدا نزك به هه موو دانيش تواني ناوچه كه موريدو سه رسپرد ي مورشيد يا شيخيك - به گشتي شيخاني ته ريقه تي نه قشبه ندي بوون و ته ريقه ت تي كه لاوييه كي زوري له گه ل شه ريعه ت پهيدا كر دووه و لاي كه م بو كو مه لاني خه لكي ئاسايي، نه و دوو چه مكه يه ك و اتايان

هه‌بووه. بێم پێیه، موریدایه‌تی سەیف بو شێخی بورهان له قوولایی باوه‌ریه‌وه
سه‌ری هه‌لداوه.

به‌لام سه‌یریکی بارودۆخی سیاسی - کۆمه‌لایه‌تی ئەو سالانه‌ی موکریان و
کوردستان و ئاگاداربوون له کێشه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و گه‌رگه‌رفتی سەیف و بێمه‌اله‌ی
قازی له‌گه‌ڵ سه‌ره‌ک هۆزه ده‌سه‌لاتداره‌کانی موکریان، ده‌کری ئەو گومانه‌شمان تێدا
بخولقییت که سەیف له‌ خانه‌قای بوره‌اندا، په‌ناگه‌و پشتیوانیکی دۆزیوه‌ته‌وه که له
به‌رانبه‌ر مله‌وران و زۆردارانێ عه‌شیره‌تی ده‌سه‌لاتداری کورد پارێزگاریی له‌ خۆی و
بێمه‌اله‌که‌ی کردوه. با سه‌یریکی ئەم شێعه‌ی بکه‌ین:

((له‌ سایه‌ی هیممه‌تی پیره‌ حه‌سه‌ن! دۆژمن مو‌تیعی تۆ

ده‌نا "سه‌"ی کۆی دی به‌بێ زه‌حمه‌ت په‌تی دابی!))

ئێستا ئەگه‌ر سه‌یری ئەم دوو پارچه‌ شێعه‌ی خواره‌وه بکه‌ین که به‌ ئاشکرا
پرووی له‌ یه‌کێ له‌ ده‌سه‌لاتدارترین سه‌ره‌ک هۆزانی ناوچه‌که‌یه، بۆمان ده‌رده‌که‌ویت
سه‌یف له‌ داوی چ دژایه‌تی و دۆژمنایه‌تییه‌که‌دا په‌لی کوتاوه‌و چه‌نده‌ی نیاز به
پشتگیری و پشتیوانی "هیز" و "ده‌سه‌لات"یکی زه‌وینی بووه له‌ شه‌رو هه‌رای
به‌رده‌وامی عه‌شیره‌ته‌کاندا پارێزگاریی لی بکات:

((نۆی "شه‌مه‌دین" پۆژه، که هه‌لدی،

هه‌روه‌ک چه‌که‌کی هه‌لدی "ئه‌و کۆیره")

هه‌روه‌ها:

((وشک بوو دوویشک - ئەو "کۆیری ناراست")

ئایا له‌ هه‌لومه‌رجی ئەوده‌می ناوچه‌که‌دا هه‌یج ده‌سه‌لاتیکی به‌هه‌یزتر له
که‌سایه‌تی رێزلیگه‌راوی شێخ هه‌بوو سه‌یف پشتگیری و پشتیوانی زالمانی ده‌ست
پۆیشتووی موکریان لی بخوازیت؟ به‌ بۆچوونی من، نا! هه‌ر بۆیه‌ش، به‌وپه‌ری
ئێراده‌ته‌وه هاتوچۆی خانه‌قای ده‌کردو به‌ گۆیره‌ی وه‌سیه‌تی خۆی، دواي مردنیش
له‌وی نیژرا.

دووه‌م، ئێرانی:

سه‌یف پۆله‌ی سه‌رده‌می مه‌شرووته‌ی ئێران (١٩٠٦) و ئاکامه‌کانیه‌تی. ئەده‌بی
مه‌شرووته‌ی ئێران و خه‌باتی رووناکبیران و شاعیرانی ئێرانی به‌شێوه‌یه‌کی سه‌روشتی

له پوره ده كړدنې بېرې نازاديوخوازيي سهيفدا دهوريكي گړنگي بينيوه و شيعره فارسبييه كاني له باري ناوهروك و فورمهوه جياوازييه كيان له گهل شاعيرانې فارسي سرده مي نيوان مشرووتيهت و سره هلداني ديكتاتوريه تي ره زاشا- بو نمونه: "ملك الشعراي بهار" و "عارف قهرويني" و "عيشقي كوردستاني" (هه مه داني) دا نيه- گهرچي توندوتيزبييه كاني شيعري "عيشقي" و "فهروخي" ي تيدا نابينريت. جيا له وانه، خوينده واري و شاره زايي له نه ده بي كلاسيكي فارسبيش ده بي وهك ديارده يهك له پوره دهدي سهيفدا بگيرتته بهرچاو.

سيهه م، نازهربايجاني:

بنه ماله ي قازي له چاو سره كه هوزو خيله كورده كاني ديكي ي ناوچه ي موكريان، گه ليك نهرم ونيان ترو دوستانه تر له گهل توركه نازهربايجانيه كاندا هه لسوكه و تيان ده كړدو نه م شيوه هه لسوكه و ته، له هاتوچوو دوستايه تي خه لكي ناوچه كه دا خوي ده نواندو نمونه يه كي ديكيه شي نه و راستييه بوو كه ژني دووه مي سهيف- خواليوخوشبوو "وه جييهه خانمي جاويد" خه لكي ورمي و ژني سيهه ميشي و اته روبا به خانم- كه "سيغه يي" بووه، هه ردووكيان نازهربايجاني بوون و سهيف له هه ردووكيان مندالي هه بووه. هه روه ها هاوسه ري شه هيد حه مه حسين خاني كوري سهيف، فهروخه قا خانمي مه ليك قاسمي، نازهربايجاني بوو.

نمونه ي ديكيه تي كه لاويي سهيف له گهل خه لكي نازهربايجان، كرده وه ي لقي نه نجومه ني "نازاديستان" ي شه هيد شيخ محه مه دي خياباني له مه هابادو هاوكاري كړدنې سهيف له گهل گوڅاري نورگاني بزوتنه وه ي "خياباني" يه، كه پيشتر نامازهم پي كړد. سهيف كه نابووري پيشكه و توتوتري نازهربايجان و ژياني كه موزور باشتري خه لكه كه ي نه واني به چاو ده كړد، به شيوه ي نه وان باغي پيك ده يناو داري ده نا، بانگي گه لي كورديشي ده كړد نه و كارانه بكنه و له عه جه م دانه مينن. سهيف، به شيوه ي ناسايي، زماني توركي نازهربايجاني ده زاني و ته نانه ت به توركي شيعري ده گوت. به داخوه له هناو ده ستنوسه كاني به رده ستي مندا نمونه ي نه و شيعرانه كه من. به لام ناتوانم نامازهم به و راستييه نه كه م كه زمان و كولتوري نازهربايجان له خولقاندني كه سايه تبي سهيف و نافراندني هه لويسته كانيدا شوي ني هه بووه.

چوارم، عەرەبى - ئىسلامى:

لايه نىكى دىكەى ژيانى سەيف، فەقىيەتى، مەلايەتى و قازىيەتى بووه. له حوجرهى زۆر گوندى كوردستاندا ژياوه و دەرسى خویندووه، «سەيف زانستى مەعقوول و مەنقوول و زبانی عەرەبى له خزمەت مەلا شەفیع له عەنبار (گوندیک له نزیك بوکان) و مەلا حەسەنى قزنجى بوکانى و مەلا سالى سەدراباتی و "مەلاى سەلمەمانكەندى" تا پەلەى مەلايەتیی خویندووه» و هەر له ماوهى فەقىيەتى له گوندى سەلمەمانكەندى دا بووه كه بوته ئەوینداری زبیده خانى كچى ناغا شیر بەگ له ناغاگانى فەيزوللا بەگى و پاشان هیناویەتى. پیوهندى سەيف له گەل زمان و ئەدەبى عەرەبى - كه له پرېگەى باوهرى نایینى و خویندنى ناو حوجرهى مرگەوت و ههروهها نهریتى قازىيەتیی بنەماله كەيانه وه پىی گەيشتووه، بنەمايه ك له پهروه ده و ههروهها كه سايه تيبه كهى پىك دههينن، كه زۆروكەم دەبى له هەلسەنگاندنى خوى و كرده وەكانیدا بێته حیسابكردن. سەيف شیعری عەرەبیشى هەن و ئەوهندەى له ناو دەستنووسەكاندا چاوم پىیان كهوتیب، یه كدوو پارچه زیاتر نین، بلاویان دهكه مه وه، بهلام دنایام ژمارهى شیعرى عەرەبى سەيف دەبى له وانه زیاتر بووبیت.

پینجەم، تەریقەت:

سەيف موریدیكى بن خەوشى خانەقای بورهان، سەر به تەریقەى نەقشى بوو و هەموو سالیك بو ماوهى مانگیك یا زیاتر، دیوه خان و ناغایەتى و ملك و مال و نوکەرو دەست و پیوهندى به جیهیشتووه و چۆته خزمەت شیخ یوسف شەمسەددین و له گەل موریدو سوڤو و دەرویش و دیوانهى شیخ - كه زۆر بهى زۆریان له كۆمەلانى هەژارى خەلك بوون هاوئشینى كردووه و به له تکه نانیکى خانەقا برسییهتى شكاندووه. ئەو موریدایەتییە پاك و بى پیچ و په نایه شوینى زۆرى له سەر كه سايه تیبى سەيف داناوه و كردوویه ته مروڤیکى نەرم و نیاو به "تەحه مول" و تەبع ناسك. هەلسوو كه وتى له گەل په عیبەتى گوندهكانى و ههروهها خاوهن مولكى گوندهكانى دهووبهرو دراوسى نازەربايجانییه كانى، مۆركى ئەو سەبرو له خۆبوردوویى و لایەن نەرمییەى پیوه دیاره، به شیوهیهك كه سەرپرای كیشەى مولك^{١٦}، ههروهها سەرپرای كیبەركیى

^{١٦} له ریزدار په حمانى موده ریسیم بیست، كه به هۆى كیشەى ملكى نیوان سەيف و علی بهگى حەیدەرییه وه شیعرىكى فارسى له زمان خەلكى گوندى (سەراو) گوترايوو، باسى برانى ناوى گوندهكهى ده كرد:

نوین‌رایه‌تیی پەرله‌مان له‌گه‌لّ عه‌لی به‌گی حه‌یده‌ری- برای میسباح‌الدیوانی ئەده‌ب شاعیری ناودار، هه‌ردووکیان پینک‌ه‌وه له په‌نای خان‌ه‌قای بوره‌ان‌دا به‌گۆشه‌گیری و ئیعتیکاف‌ه‌وه خه‌ریک بوون و له خۆبه‌که‌مزانی و بچووک‌یکردنی "موراد"ی خۆیان‌دا گه‌روی‌ان له‌یه‌که‌تر بردۆته‌وه. به‌بۆچوونی من، هه‌ر ئەو نه‌رم و نیانی و ناسک‌ه‌ه‌ستییه‌ ده‌وری گرنگی بینویه له‌هه‌لۆیست گرتنی سه‌یف به‌ران‌به‌ر به‌عه‌زیز ناغای عه‌بباسی- که‌ ئەویش موریدی هه‌مان خان‌ه‌قا بووه و زۆر جار پینک‌ه‌وه‌چوونه‌ته زیاره‌تی شیخ. هه‌ل‌سه‌نگاندنی هه‌لۆیستی پر له‌شه‌وق و زه‌وقی سه‌یف به‌ران‌به‌ر به‌عه‌زیز ناغا زه‌حمه‌ت دێته‌ گونجان ئەگه‌ر له‌ پوانگه‌ی ئەو ناسک‌ه‌ه‌ستی و بئ‌وردبوونه‌وه موریدانه‌یه‌وه سه‌یر نه‌کریت. شی‌عری سه‌یف بۆ عه‌زیز ناغا دارمالی خۆشه‌ویستی و پ‌زگرتنه‌و شاعیر به‌شی‌وه‌یه‌کی گه‌نجان‌ه‌و پر له‌خۆشه‌ویستی ناوی عه‌زیز ناغا ده‌بات که‌ نموونه‌ی ته‌نیا واهیه‌یه له‌ ئەوینی مه‌ولانای پۆمی بۆ شه‌مس‌ی ته‌ب‌ریزی‌دا بینرابیت، دوو پیری زورهانی جیگه‌ی ریزی کۆمه‌لانی خه‌لک که‌ دیوه‌خانیان هه‌میشه له‌ میوان پر بووه، ته‌نیا له‌ریگه‌ی هه‌ستیکی ئەوتوووه ده‌توانن وها له‌یه‌که‌تر نزیك ببنه‌وه.

شه‌شه‌م، بنه‌ماله‌:

شوینی راهینانی بنه‌ماله‌ له‌سه‌ر مرو، دیارده‌یه‌کی به‌رچاوه‌و له‌ مندالییه‌وه تا کۆتایی ته‌مه‌ن هه‌ر ده‌مینیت. ئەوه‌ی سه‌یف له‌ باو وکالی خۆی وه‌رگرتیبت و لیان فی‌ر بوویبت، چه‌ند شتیکن که‌ ده‌کرئ به‌م شی‌وه‌یه‌ی خواره‌وه لیسته‌ بکری‌ن:

خوینده‌واری و مه‌لایه‌تی و قازییه‌تی

له‌ هه‌ندئ‌ پرگه‌ی تایبه‌تی زه‌مه‌نیدا سئ‌ که‌س له‌ بنه‌ماله‌ی قازی هاوکات له‌گه‌لّ یه‌که‌تر مه‌حکه‌مه‌ی قه‌زاوه‌تیان له‌ مه‌هاباد هه‌بووه. ئەرکی قازییه‌تی و به‌ری‌وه‌بردنی

ما اینهمه اهل سراب خون میخوریم از جای آب

سیف القضاة قاطع آب شاه‌ا برس ب‌داد ما

هه‌ر کاک په‌حمان گوتی که‌ لایه‌نگرانی مه‌رحومی سه‌یفیش له‌ به‌ران‌به‌ردا هه‌مان شی‌عریان گۆریبوو، له‌جیاتی وشه‌ی "خون"، شتیکی پسیان دانابوو، به‌م شی‌وه‌یه‌: ((... میخوریم از جای آب)) ... بۆ ئەوه‌ی وه‌لامی ئەولایان دابیت‌ه‌وه.

مه‌حکمه، خوی له خۆیدا گه‌وره پیاوانی بنه‌ماله‌که‌ی به‌ره‌و پڕیبه‌رایه‌تی و سه‌روکی و پێشه‌نگیی خه‌لك و ناویته‌ بوون له‌گه‌ل سیاسه‌ت هان داوه. له‌م بواره‌دا که‌سیکی وه‌ك قازی فه‌تاح له‌لایه‌ن رووسه‌كانه‌وه شه‌هید کراوه، پێشه‌وا قازی محهمه‌دو سه‌دری قازی و هه‌روه‌ها سه‌یفی قازی (کوپی سه‌یف) له‌پڕیگای خه‌باتی نه‌ته‌وايه‌تی گه‌لی کورده‌دا قوربانی کراون، سه‌دری قازی نوینه‌ری مه‌هاباد بووه له‌ په‌رله‌مانی ئێران و هه‌ولێ سه‌یف بۆ چوونه‌ په‌رله‌مان به‌هۆی ده‌ست تێوه‌درانی ناشکرای ده‌زگای حکوومه‌تی په‌زاشاوه هه‌ره‌سی هی‌ناوه، به‌لام ئه‌و هه‌ولێ پڕیبه‌رایه‌تییه‌ پێش سه‌یفیش له‌ بنه‌ماله‌که‌یاندا هه‌بووه له‌ سو‌نگه‌ی سه‌یفه‌وه گه‌یشته‌وته لوتکه‌یه‌کی به‌رزتر، ئینجا به‌ خه‌بات و شه‌هاده‌تی پێشه‌وا قازی محهمه‌د به‌رزترین لوتکه‌ی هی‌ناوه‌ته ژێر پێ.

م‌ل‌ک‌داری، واته‌ خاوه‌ن م‌ل‌کی

سه‌یف خاوه‌نی چه‌ندین گون‌دی شه‌شدانگ و سێ دانگ بووه. له‌و گون‌دانه‌و به‌تایبه‌ت له‌ گون‌دی "گو‌ی‌گه‌لی" دا که‌ مال‌و دیوه‌خانی سه‌یفی لی بووه، سه‌یف به‌کاری ناوه‌دان‌کرده‌نه‌وه به‌تایبه‌ت باغ‌دارییه‌وه خه‌ریک بووه.

مه‌سه‌له‌ی ناو:

ئه‌وه‌نده‌ی زانرايیت، نه‌مر سه‌یف‌ل‌قوزات ناوی حه‌سه‌ن بووه به‌ ناغای سه‌یفیش ناوی ده‌کردوه. به‌لام له‌ هه‌ندیک له‌ شیعه‌رکاندا -به‌تایبه‌ت- شیعه‌ری فارسی، کاتێ یادداشتی نووسیوه‌و ئیمزای کردوه، ناو یاخۆ مۆزه‌که‌ی به‌ "ابوالحسن" نووسراون. ناسنامه‌ی په‌سمی حکوومی سه‌یفیش که‌ به‌داخه‌وه ته‌نیا فۆتوکۆپییه‌کی په‌ش‌داگه‌پراوی له‌ به‌رده‌ستی مندايه، وشه‌ی "ابوالحسن سیف قازی"ی به‌ پوونی تیدا ده‌بینریت و له‌ به‌لگه‌نامه‌ی "جواز حمل تفنگ دو لول س‌رپ‌شکاری" یشدا، که‌ له‌شکری ٤ی "شمال غ‌رب"ی ئێران له‌ ١٠/١٣٢٠/١١ بۆی ده‌رکردوه، به‌ "ابوالحسن سیف القضاة" ناو براوه.

"ابوالحسن" ناویک نییه له‌ ناوچه‌که و له‌ناو کوردی سونیدا هه‌بوویت و له‌پاستیدا ابوالحسن "کنیه"یه‌و به‌ واتای باوکی حه‌سه‌نه. به‌لام وێ ده‌چیت ئه‌م هه‌ل‌بژاردنی ناوه له‌لایه‌ن مه‌رحووم "میرزا ابوالقاسم"ی باوکییه‌وه به‌گویره‌ی نه‌ریتیکی تایبه‌تی بنه‌ماله‌که‌ بوویت، که‌ قازی قاسمی باوکی سه‌یفیش به‌ هه‌مان

شیوه به "ابوالقاسم" ناودیر کراوه. ناوی ئەحمەدی کوپی سهیفیش له سههه یه کۆی له شیعره کان به "میر ئەحمەد" نووسراوه و ئەوهش دوور نییه له بهر خاتری وه جیهه خانمی هاوسهری بووبیته که کچی مهلاو سهییدیکی عه جه م بووه.

شه جه ره نامه

به هۆی ئهرکی گزنگی سیاسی چه ند کهس له ئەندامانی بنه ماله ی قازی و بۆ پرونبوونه وه ی په یوه ندیان له گه ل یه کتر، هه ول دده م شه جه ره نامچه یه که له گزنگترین ئەندامانی بنه ماله که پیک بینم و له به شی "بنه ماله ی سهیقولقوزات" دا بیخه مه بهرچاوی خوینهر.

سه یف و مه سه له ی ژن

له په یوه ندی ژن و مافه کانیدا، هه لویستی سه یف هه ندیک ئالۆزه:

۱- له یه که له و وینانه دا که ده که ویته بهرچاوی خوینهره وه، سه یف به جلوه بهرگی مه لایه تییه وه- جلوه بهرگی ئاسایی خۆی له هه موو ته مه نی دوا ی فه قییه تی، بهرچا و ده که ویت که به رووی خۆشه وه له نیو کو مه لیک خه ک وه ستاوه و چه ند که سیان ژنی سه رپروتن و جلوه بهرگی نو یی ئوروپاییان له بهردایه. ئەگه ری زۆر ئەوه یه وینه که له سالی "که شفی حجاب" ی ره زا شا ۱۳۱۴ [= ۱۹۳۵] ، یاخۆ دواتر له شاریکی وه ک تاران، ته وریز، یا ورمی هه لگیرابیت.

۲- لای که م شیعریک ی فارسی هه یه که بۆ وه جیهه خانمی هاوسهری خۆی نووسیوه و وه ((وه جیهه خانمی له گیان خۆشه ویستترم)) ناوی بردوه.

((تو آن نه ای که ز خاطر برون روی نفسی

من آن نیم که به غیر از تو دل دم به کسی ...))

۶ شوال ۱۳۴۹ (= ۱۹۳۱/۲/۲۵)

له ته وریز گوترا (دهقی نوسخه ی حه سه نی قازی).

شیعر بۆ هاوسهر گوتن و ناوبرده کردنی له ناو ده فته ری شیعردا، ئەویش له لایه ن مه لاو قازییه کی ناو به ده ره وه ی ئەو سه رده مه، پیویستی به بیریکی پرون و هه لویستیکی دیموکراتیانه هه یه و به هه مان شیوه یه، وینه گرتن له گه ل ژنانی

بن حیجابیش. ئەم کارە تەنیا لە سەیف- وەك مەلایەکی پووناکبیری کورد دەوەشایەووە ئەستەم بوو مەلای عەجەم کاری ئەوتۆی بکردایە.

۳- لەگەڵ ئەوانەشدا، سەیف پارچە شیعریکی هەیە

((ئەگەر دەپرسی باسی ئەم ناو،

حوکمی نازادی ئیعلان کراوە...))

کە بە ناشکرا دواى پراگەیاندى یاسای (لابردنی حیجاب) لەلایەن پەزاشاوە گوتراوە. شیعەرەکە وا هەیه سەر بەخۆ بیئت و واش هەیه بەشیک بیئت لە شیعری پێش خۆی:

((عەزیزم ناردبووی بۆم سەر کلاو

دوای گەیاندا بووم، دەگەڵ سلۆه...))

فەزای گشتی شیعەرەکە بریتییە لە نامەییەکی شیعری، کە سەیف لە شاریکەووە (تاران، تەوریز، یا ورمی)، کە من زۆر پێم وایە تاران بیئت، بۆ عەزیز ناغای عەبباسی نووسبوووە تییدا باسی گۆرانی بارودۆخی کۆمەلایەتی و نازادی ژنان و هاتنە سەر شەقامیان، هەروەها وەرزش و چوون بۆ "سیرک" و تیئاتر و سەرپووتی و پەقس و گەردشی ژنان دەکات و من دووری نازانم پێکەوتی گوتنەکەى لەگەڵ پێکەوتی هەلگرتنی ئەو وینەى و پێشتر باسماں کرد، هەر یەک بیئت.

شیعەرەکە ناوی نەهێکەى ئەو گۆرانکارییە کۆمەلایەتیانەى کە دوابەدواى هاتنە سەر حوکمی پەزاشا لە ئێراندا هاتە کایەووە بۆ نمونە، باسی کۆکردنەوێى چەک، وەرگرتنی "سجیل" یا ناسنامە، مەشموولی و سەربازى و لاجوونی پێچ و کلاو و دانانی کلاوی پەهلەوی دەکات و لەو پەیهەندییدا دەچیتە سەر باسی نازادی ژنان و لە کۆتاییدا هەموو ئەوانە پەیهەند دەدات بە تەکیەو خانەقاو مزگەوت و نوێژو جومعهو جەماعەت و رۆژوو و حەج و سەرفیتەرەو زەکاتەو.

شیعەرەکە، لەبارى بۆچوونەو پەيامیکى ناتەباو نالۆز بە خوینەر دەدات.

لەلایەکەو دەلى:

((ژن و پیاو وەك یەك زەحمەت بکیشن

فەرەنگى، بەوێى لیمە لەپێش...))

که په سنی ئه و بهرانبه ریبیه ی ژنو و پیاوه، له لایه کی دیکه وه زیاترین فرده کانی شیعرکه به تهوس و تهنزیا راشکاوی، هیرشکردنه سهر هه مان ئه و نازادیانه یه بو ژن.

((وهرزش ده که ن و زورانی ده گرن

عهیب و عار نه ما، نابی تیفکرن

باسک راست ده خن، خو داده نوینن

سینگ و پینش ده خن، لاقان هه لدینن...

ئه و جار هه ر که وتن بو کوپ لایقه،

له ژپرو له سهر هه ر ئه و فایقه!...))

تا ئه و شوینه ی که ده لی:

((نابینم نوپژر جومعه و جه ماعت

نابیینم بانگو ئه و پرادو قامت

کوا حه لقه ی دهرسی مه لای لادیان؟

کوا دهور و "نالی بابا" ی فه قیان!...))

به تیگه یشتنی من، سه یف وه ک مه لایه کی بیرپوونک له نیوان دوو جازیبه ی به هیژدا گیری خواردووه. له لایه که وه بپروای نایینی و سوننه تی - که هه موو نیشانه کان دهری ده خن پنی وه فادار بووه و تا کو تایی ته منه ی خه ریکی نوپژر پوژوو و زیکری خانه قا بووه، له لایه کی دیکه وه په سن و ددان پیدانانی شیوه کانی "مؤدپرنیسم" - که دوا به دوا ی مه شرووتیه تی سالی ۱۹۰۶ و سهره لدانی ده سمایه داری و به تایبته ئه و هه ولانه ی وا له سهرده می حوکمی په زاشادا بو گوپینی بنه ماکانی ژیانی فیئودالی و لای که م و هرگرتنی پوآله تی ژیانی پوژناوایی ده درا.

سه یف پوله ی سهرده می خو یه تی و له سالانی دهرکه وتنی ئه و گوپرانکاریه گرنگانه دا ئاشکرایه نه ی توانیبیت به شه ویک و سالیک زنجیری په یوه نده کانی خو ی له گه ل کومه لگای سوننه تی بپچرینیت - که به تایبته خو ی له باوهره نایینی هه کانه دا ده وانوو له سه نگره ی ناییندا ماته ی کردبوو.

سه یف به رده بازی پاگواستنی کومه لگای سوننه تی بو مؤدپرنیزمیک بوو که ئه وده م تازه سه ری هه لدابوو، هه لوپستی سه یف بهرانبه ر به مه سه له ی ژنیش - وه ک یه ک له گرنگترین به ره کانی شه پری ئه و دوو دیارده یه، نیشاندهری په یوه ندیه تی له گه ل هه ر دوو لایه نی کی شه که - سوننه ت و مؤدپرنیسم!

بنه‌ماله‌ی سه‌یفولقوزات

بۆ ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ندیی سه‌یف له‌گه‌ڵ ئه‌ندامانی دیکه‌ی بنه‌ماله‌ی قازی پوون بیته‌وه‌و هه‌روه‌ها بزانیته‌ی که‌سوکاری سه‌یف له‌ پیگه‌ی ژنو ژنخوازییه‌وه‌ له‌گه‌ڵ چ که‌سانیکدا خزمایه‌تییان هه‌بووه‌؛ تکام له‌ کاک حه‌سه‌نی قازی کرد هه‌ندیک زانیاریم له‌م باره‌یه‌وه‌ بدات. ئه‌وه‌ی له‌ خواره‌وه‌ ده‌یبینن راگه‌یاندنه‌کانی کاک حه‌سه‌نه‌و من له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌وانه‌، شه‌جه‌ره‌ نامچه‌یه‌کم پیک هیناوه‌ که‌ به‌ شوین زانیارییه‌کاندا دیت. زۆرم پئی باش ده‌بیته‌ تا ئه‌و شوینه‌ی بکریته‌ وینه‌ی ئه‌ندامانی بنه‌ماله‌ی سه‌یف له‌ به‌شی پاشکووی ئه‌م کتیبه‌دا بلاو بکریته‌وه‌، به‌لام ئه‌وه‌ وه‌ستاوته‌ سه‌ر توانای ئه‌وه‌ی له‌ دووره‌ولاتی چی ده‌کریته‌. هه‌روه‌ها پارچه‌ شیعریکی فارسی سه‌یف بۆ شه‌هید محهمه‌د حسین خانی کوپی دینه‌وه‌ که‌ تیییدا پینوماپی کارو کاسبی و راستی و دروستی کوپه‌که‌ی ده‌کات و ناوی منداله‌کانیشی له‌ شیعره‌که‌دا ده‌گونجینیته‌. شیعره‌که‌ هه‌روه‌ها، به‌شیوه‌یه‌ک، که‌سایه‌تی و خواست و ئاره‌زوو و ئامانجه‌کانی سه‌یف نیشان ده‌دات، کاتی داوا له‌ کوپه‌که‌ی ده‌کات نوێژو پۆژوو له‌بیر نه‌کات، ده‌سگرویی خه‌لک بکات، برای خو‌ی خو‌ش بویت، ئاگای له‌ ژیرده‌ستان بیته‌، له‌ هاوپی خراب دوور بکه‌ویته‌وه‌، ئاگای له‌ ملک و مال بیته‌، باغ و دارستان بنیته‌وه‌، شه‌لتووکی برنج بچینیته‌، و له‌جیاتی چه‌وه‌نده‌ر داری قه‌یسی بنیژیته‌.

به‌لام له‌ هه‌موان گرنگتر، ژیننامه‌یه‌کی کورته‌، که‌ پێژدار گه‌وه‌ر تاج خانمی سه‌دری قازی له‌ ساڵی ۱۳۸۲هـ [۲۰۰۴ز]دا نووسیویه‌و کاک حه‌سه‌ن له‌به‌ری نووسیوه‌ته‌وه‌ و بۆی ئاردووم.

گه‌وه‌ر تاج خانم وه‌ک ئه‌ندامیکی بنه‌ماله‌، شاره‌زای که‌سایه‌تی و شیوه‌ی ژیاپی سه‌یف بووه‌و هه‌موو بۆچوونه‌کانی له‌مه‌ر ئه‌و، ده‌بی به‌ هه‌ند وه‌رگیرین. که‌وا بوو، با سه‌ره‌تا به‌یه‌که‌وه‌ یادداشته‌کانی ئه‌و بخوینینه‌وه‌، ئینجا بچینه‌ سه‌ر زانیارییه‌کانی دیکه‌ له‌مه‌ر بنه‌ماله‌ی سه‌یفولقوزات:

ژیننامه‌ی سه‌یفولقوزات

نووسینی: گه‌وه‌ر تاجی سه‌دری قازی

((مه‌رحومی سه‌یفی قازی یانی ئه‌بولحه‌سه‌نی سه‌یفی قازی که‌ تا ساڵی ۱۳۰۶

[هه‌تاوی] ده‌گه‌ڵ قازی عه‌لی برای خو‌ی جه‌معه‌لماڵ بوو، جوئ ده‌بیته‌وه‌ مالی

دهچيته گويگجھلی خھريکي کهسبو و کارو فھلاحت دھبئ و گويگجھلی له ئھسھر فھعالييه تي ويذا زور ئاوه دان دھبئ و بهندي ئاوي بو له چومي جھغه توي هھل دھبھستي و رور به رور دييه که ئاوه دانتر دھبئ.

گويگجھلی قھبلھن ئي سمايل بهگي حھيدھري بووه و [وشھيهک دھبئ ليړھدا کهوتبئ، واھيه "عيمارھتيک" بئ] لهسھر تهپھيهک روو به چومي جھغه توي دروست دھکا و تاريخيشي هھيه به ديواري عيمارھتھويه. ئاغي سھيف بهننا و ئوستادکارو ميعمار له تھوريز دينيت و لهسھر عيمارھتي سمايل بهگ يھک دھست خانوبھرو عيمارھتي زور خوش و باسھفا دروست دھکات و تھبھقھي دوھمي عيمارھت....

ئھلبھتھ ليړھدا زيندھگي ئھبولحھسھن له سينتي منداليدا بهحس دھکھم. کوري ميرزا قاسمي قازي و دايمي هھمين خانم له تايقھي کاکھ مھلا بووه. ئاغي سھيف عومري زور کھم بووه دايمي به رھحمھتي خوداي دھچئ و پيروزھ خانمي خوشکي خوي زوري ئاگا ليئ دھبئ. ميرزا قاسمي بابي دھگل فاتمھ خانمي کچي ئھمينوليسلام عھرووسي دھکا و بو حھسھن چاک نابئ، بو خوي تھعريفی دھکرد، هھميشھ له جيئ تھر دھينواندم ئھلعان بويھ هھميشھ لاقم ديئشئ. فاتمھ خانم له ميرزا قاسم کورپکي دھبئ به نيوي ميرزا رھحيم، دھ سينتي نھوجھوانيدا له ئاويي پيروي باغي لهسھر ئيختيلاق زھوي يھعني مھزرھع دھگل ماليکي بورھان شھيد دھبئ. خولاسھ ئھبولحھسھني سھيف له مھحکھمھي قازي يھعني مزگھوتي قازي که هھميشھ مھلا و مودھريسي گھورھي هھبووه دھرس دھخوينئ، دوايھ بو تھکميلي تھحسيل دھچيته قھريھي سلھمانکھندي مولکي ئاغا شيربھگ که مھلاي زور باسھوادي لي بووه، ئھو سھردھمھ [ئھوان] دھگل خانھوادي قازي عھلي براي، خزم بوون. ئاغي سھيف تھبعي شاعيري هھبووه. مالي ئاغا شيربھگ لهگل عيمارھتي مزگھوتي سلھمانکھندي هھمجھوارن.

ئاغي سھيف فھقيي جھوان لهسھر باني مزگھوت دھرس حازر دھکا و له حھساري مالي ئاغا شيربھگ له دوورپا چاوي به زييدھ خانم کچي چکولھي ئاغا شيربھگ دھکھوي؛ فھورھن دليک و هھزار دل عاشقي دھبئ و به خاتري زييدھ خانم غھزلھيک شيعري به زاراوھي بهشي فھيزوللآبھگي گوتووه- [کھ] دھ کتبي شيعري ئاغي سھيفدا نييھ [نياز، ديواني سھيفولقوزات چاپي کاک ئھحمھدي قازييھ].

ئەمن ئەو شیعەر، كە دەینوسم لە خوارووە، لە كچی گەورەى ئاغای سەیف فاتمە خانم بیستووہ كە لەسەر مقامیک بەناوی سەوزەى ھەمزە بەگ گوتووێتە دوو شیعەرى ئاوايە:

((سەوزە ھەى سەوزە، سەوزەى واشە چەم!

ئاو لە شەتاوخور، پەرەى گول بە دەم!

بوچی نامان كەى بە نەزرى خالان؟

بەندە پزگار كەى لە ویئلی مالان))

خولاسە ئاغای سەیف دەرسى تەواو دەبێ و خوازبێنى زبێدە خانم دەكرێ، ئەو زەمانى ئاغای شیریبەگ دە حالى حەیاتدا نابێ، گەنجالی خانى براى زبێدە خانم مانعى ئەو خزمایەتیییە ئیجازە نادا، بە ھەزار زەحمەت رازى دەكەن، خولاسە زبێدە خانم بە تەشرفات و پرسوومى ئەو سەردەمەى بە بووكى دیتە سابلأغ و دەگەل خوشكى گەورەى خۆى گەوھەر تاج خانم دەبنە بووكى میرزا قاسمى قازى. مۆتەئەسەفانە ئەو دوو خوشكە ۳ مانگ دەگەل یەك دەبن، گەوھەر تاج خانم لەسەر زایمان بە رەحمەتى خودا دەچێ.

زبێدە خانم دایكى شەھید محەمەد حسین خانى سەیفى قازیبە. چەند كۆرى بە چكۆلەى مردوون. تەنھا ئەو كۆرە مۆحتەرەمەى بوو [منداڵەكانى دیکەى ھەموو كچ بوون]، دەگەل دایكى خۆى بە ئیحتیرام بوو و زۆرى خۆش دەویست.

ئاغای سەیف وەك لە ئەو ئەدا عەرزەم كردن تا سالى ۱۳۰۶ [۱۹۲۷] دەگەل قازى عەلى جەمەولمال بوون، دواى دەچیتە گویگجەلى. كۆرى نۆبەرەى میرزا مەحمود بە جەوانى مەرحووم بوو. چەند كچی ھەبوو: فاتمە، سولتان، حومیرا، عایشە، ھەر چوار كچ خانمانى مۆحتەرەم و با وەفا بوون. كچانى ئاغای سەیف و زبێدە خانم مەخسوسەن عایشە خانم كچی چكۆلەى، زۆرى خزمەتى بابى خۆى كردوو و ھەمیشە دۆعای بە خیرى بو دەكرد.

سالى شكاكان، لەكن سمايلاغای سەمكۆ بە درۆ دەلەسە شەیتانى لە ئاغای سەیف دەكەن. ئاغای سەیف مۆدەتێ لە رەزائییه دەبێ دەگەل وەجیبە خانمى جاوید ئیزیدیواج دەكاو چەند ئەولادیان دەبێ.

ئاغاي سەيف لە خانمىكى ئەھلى تەوريز [رۇبابە خانم] كچىكى بوو بەنيوي تووران خانم زۆر ژنى چاك بوو.

سەيف پاش مودەتيك كە لە ورمى دەبى ئەھلى سەيف دەچىتە (چارى) بو كنى سمايلاغاي شاك. سمايلاغا بە مەھزى ئەھلى ئاغاي سەيف مولاتات دەكا ھەموو كودوورەت لە بەين دەچى، زۆرى ئىحتىرام دەگرى و پىي دەلى دەبى بچى بو كارى كوردستان ھەمكارى بكەى.

خولاسە ئاغاي سەيف بە عىزەت و ئىحتىرام مالى لە گويگجەلى بوو باغاتىكى زۆرىشى لى دابوو، مەخسوسەن باغى ئارەزوو كە زۆرى عەلاقە پىي بوو. سالى دووسى جار دەھات بو سابلأغ و مېھمانى برازاكانى خوى دەبوو لە وەتاغى قازى عەلى ئىستىراحتى دەكرد. ئەمن و راپىئە خانم [راپىئەى ناھىد كچى ئامىنەى قازى، خوشكى قازى محەمەدو سەدرى قازى و ھاوسەرى عەبدوللا بەگى ناھىدە، لەو سەروەندەدا لەمالى خالانى بوو، ئىستا لە شارى لەندەن دەژى] خزمەتيمان دەكرد، سالى حەتمەن دووسى سەفەرى سابلأغى دەكرد، مورەتەب شىئەرى دادەناو زۆر جارن يەك نوسخەى بو ئاغاي سەدر دەنارد. تەواوى نوسخەى شىئەركانى لە خزمەت كورپى خوى محەمەد حسين خانى شەھىد بوو. سالى دىمۆكراتى تەواوى شىئەرى بابى خوى، ئاغاي سەيفى جەمە كەردبوو، دابووى بە مەلا حسينى گۆلانى بياننوسىتەو. مەلا حسين ھەمووى زۆر جوان نوسىبوو و مورەتەب كەردبوو. دوايە وەزەع گۆرا، محەمەد حسين خان بە منى گوت خانمە خانم ئەو شىئەرانەى مەرحوومى سەيف بە ئەمانەت لەكن تۆبى تا چاپ دەكرين. لەبەر ئەھلى محەمەد حسين خان ئەو ئەمانەتەى دابوو دەستى من، لە تاران بە كۆمەگى كاك ئەھمەدى قازى كورپى قازى كەرىم چاپمان كەردو مامۇستا ھەژار پىشەكى لەسەر نووسى.

وہختىك ئاغاي سەدر نومايەندە بوو و مالى لە تاران بوو، ئاغاي سەيف تەشرىفى ھاتە تاران و مېھمانى ئاغاي سەدر بوو، نەخۆش بوو، ئەگەر لە موسافەرەتى تاران گەراوہ گويگجەلى، لە سالى ۱۳۲۳ بە رەحمەتى خوداى چوو و لە خانەقاي شەمسى بورھان بە خاك ئەسپىردرا. پاش چەندىن سال بو ئەھلى مەرقەدى وى لە بەين ئەچى ئىجازەمان لە مىرزا عەبدوللاى شەمسى بورھان خواست و كىلى بەردمان بو ئامادە كەرد.

ئەوھى تائىستا گوترا، دەقى يادداشتەكانى پۈژدار گەوھەر تاجى سەدرى قازى بو. سەبارەت بە مەرگى سەيف كە گەوھەر تاج خانم باسى كرد، پۈژنامەھى كوردستان، ژمارە ۸، پۈبەندانى ۱۳۲۴ و ۲۸ى ژانويەھى ۱۹۴۶ نووسىويەتى: [سەيف] «لە پۈژئاواى حەوتى پۈبەندان (بەمن) ۱۳۲۳ى شەمسى موتابىقى ۱۲ى سەفەرى ۱۳۶۸ى مانگى لە تەمەنى ھەفتا سالىدا دنياى وداغ كرد».

زانيارى زياتر سەبارەت بە سەيف

نەمر دوكتور پەھىمى سەيفى قازى- كوپرى سەيفولقوزاتەو يەك لەو ۵۰ لاوھ كوردانەھى- كە لە سەردەمى كۆمارى كوردستاندا بۇ مەشقى ئەفسەرى نىردانە باكۆ، زوربەھى ئەو لاوانە لەگەل تىكچوونى كۆمار ھاتنەوھ پۈژھەلاتى كوردستان، بەلام ئەو و چەند كەسى دىكە لەوئ مانەوھ. پەھىمى قازى ھەر لە موھاجەرەت، پۆمانى بەناوبانگى "پىشمەرگە"ى نووسى. لە سالى ۱۹۷۹ داوى ۳۳ سال دورى ھاتەوھ كوردستان و لە كۆنگرەھى چوارەمى حدكادا وەك ئەندامى كۆمىتەھى ناوھندى ئەو حىزبە ھەلبژىردا، بەلام دواتر لەبەر جىاوازى بىروپا سەبارەت لەمەپ بۆچوون بۇ حكومەتى ناوھندى، ئەو شەش كەسى دىكە جىا بوونەوھ. دوكتور پەھىمى قازى لە سالى ۱۹۸۱ دىسان چووھوھ باكۆ.

دوكتور پەھىم كىتەبىكى بە فارسى و ھەم بە كوردى نووسىوھ، كە بەداخوھ تائىستا چاپ نەكراوھ. لەو كىتەبەدا بەدرىژى باسى سەيفولقوزاتى كردوھ و لەسەر ھەندى چالاكى سىياسى و كۆمەلەھەتەھى سەيف زانيارى زورى داوھتە دەست. ناوى كىتەبەكە "قازى مەھمەدو بزوتنەوھى پزگارىخووزى نەتەوايەھى گەلى كورد" و دەستخەتە فارسىيەكەھى لە سالى ۱۹۸۶دا نووسراوھتەوھ. مەن بەشى پەيوھندىدار بە سەيفولقوزاتى كىتەبەكەم بە فارسى لەبەر دەستدايەو ھەول دەدەم ئەگەر دەقە كوردىيەكەھىم دەست نەكەوت، وەرى بگىرەمە سەر كوردى بىكەمە پاشكۆئى ئەم كىتەبە.

دوكتور پەھىم دەنووسىت:

«ابوالحسن سەيفولقوزات دەورىكى زورى لە پەروەردەھى سىياسى قازى مەھمەدو ناسىابوونى لەگەل بىرى نىشتەمانى و پىشكەوتووى سەردەمى خوئ ھەبوو.

سەيف، شاعىرىكى شۆپشىگىپرو يەك لە زانايانى ناودارى سەردەمى خۇي بوو،
كە بە كوردى و فارسى و عەرەبى شىئىرى زۆرى گوتووهو... لە مېژووى ئەدەبى
كوردىدا بە پىرەمىردى موكرىيان ناسراوه... سەيفولقوزات دەكرى بلىين يەكەم
شاعىرى ھەموو ئىرانە كە بەھۆى شىئىرى پىر ناوەرۆكى سىياسى و شۆپشىگىپرانە،
سەبارەت بە گىرنگايەتى بزوتنەھەى دىموكراتەكانى ئازەربايجان دواوھە بايەخى
زۆرى بە شۆپشى مەزنى سۆسىيالىستى لە پروسىا داوھە...))

"سەوزە" ى ھەمزە بەگ

لە يادداشتى سەردەھەى رېزدار گەوھەرتاج خاندا ئامازە بە "سەوزەى ھەمزە
بەگ" كرابوو- كە دەبى شىئووزىك بىت لە بەند يا مەقامى سەوزە، كە ناسىاوى گوى
ھەموولايەكمان ھەيەو بە شىئووزى جىاجيا لە ناوچەى جىاوازى رۆژھەلات و باشوورى
كوردستان گوتراوھە. من نەمتوانى بزائم ھەمزە بەگ كىيە، بەلام دوورى نازام
كەسايەتتەكى ناوچەى فەيزوللا بەگى بوويت لە دەورووبەرى بۆكان و سەقز، جا
گۆرانىبىژەكە بىت، ياخۇ ئاغاو دەسەلاتدارىكى ناوچە- كە ئەو ھەوا تايبەتە بۆ ئەو
گوترايىت. ھەر كەس ھەيە، يادى بەخىر بىت كە مۇسىقاى نەتەوايەتيمانى بەو
گۆرانىيە خۆشە دەولەمەند كردووھە، بەلام من لەسەر شىئەرەكە ئەم تىبىنيانەم ھەيە:

۱. سەيف كە تەبەى شاعىرى ھەبووھە، گەلىك گونجاوھە بە گەنجىيەتى و لە
سەردەمى فەقىيايەتتە شىئىرى گوتىت و ئەوھش يەك لەو شىئەرەنە بىت.

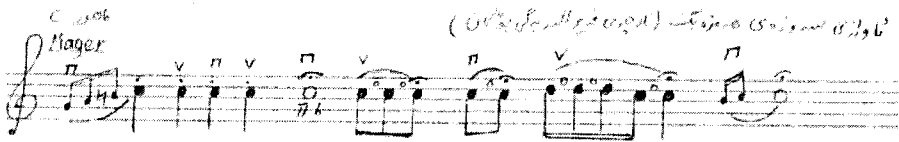
۲. زانبارىيە مېژوويەكان وەك ژنەينانى سەيف و خويندى لە گوندى
سەلمانكەندى سەر بە سەقىزىش لەگەل ئەو ھەوالەدا يەك دەگرنەوھە.

۳. ئەگەرىك ئەوھيە سەيف لە ماوھى ژيانى نىو فەيزوللا بەگىدا شىئەزارى
ئەوان فىر بوويت و شىئىرى پى گوتىت، واتە ئەم شىئەرەش ھى ئەو بىت.

۴. بەلام ھەندى تايبەتمەندى زامانى وا دەكەن گومان لە بۆچونەكە بەكم و بلىم
شىئەرەكە فۆلكلورى بووھە لە ناوچەكەدا گوتراوھە، سەيفىش وەرىگرتووھە بە گۆرانى
گوتوويەتەوھە. من تەبەيرى "واشەچەم" تەنەنەت بۆ ناوچەى فەيزوللا بەگىش بە
گونجاو نازامو ھەست دەكەم لە باشوورتر واتە لە ھەورامانەوھە گەيشتتە ناوچەكە.
ھەرچۇنىك بىت بەھۆى بەرزىبونى رادەى ھونەرى شىئەرەكەوھە، وام بەباش
زانى بىننىرم بۆ ھونەرمەندى ناودارى كورد كاك ھەسەنى دەرزى كە خۇي خەلكى

ناوچهی فهیزوللا بهگییهو شارهزاییهکی زۆری له موسیقای ناوچهکه ههیه. کاک
 حهسن لهسهر تهلهفۆن ههواى گۆرانییهکهی بۆ گوتم و جیاوازیی سهوزهی ههمزه
 بهگی لهگهڵ "سهوزه"ی موکریان دهست نیشان کرد. ئینجا من تکام له کاک حهسن
 کرد نۆتهی گۆرانییهکه بنوسیتهوه که قهبوولی کردو ئهوهی لیڤه دا دهیبینن بریتییه
 له نۆتهی ههواى "سهوزهی ههمزه بهگ"، که له ناوچهی فهیزوللا بهگی سهقزو بۆکان
 دهگوتریت و هونهرمهاند کاک حهسنی دهرزی نووسیویه.

نۆتهی ههواى "سهوزهی ههمزه بهگ":



سهوزه ههمزه بهگ
 ناوچهی فهیزوللا بهگی
 بۆ گوتم و جیاوازیی سهوزه
 بهگی لهگهڵ "سهوزه"ی موکریان
 دهست نیشان کرد

"هیندیک زانیاری سهبارهت به کهسوکاری نزیکى سهیف"

- ۱- ناوی باوکی سهیف میرزا ئهبولقاسمی قازی بووه.
- ۲- ناوی دایکی "ههمین" بووه، که له ناسنامهی فارسیدا وهکوو "امینه"
 [ئههمینه] نووسراوه. ئهو خانمه کچی کهسیک بووه بهنیوی کاکه مەلا، له تایفهی
 چاوههقان، له سابلاخ.

۳- سهیف، ۲ براو خوشکیکی هه‌بووه:

قازی عهلی [باوکی پیشه‌وا قازی محهمه‌دو سه‌دری قازی]، میرزا عه‌بدوللا ناسراو به قازی عه‌سکه‌ر که وه‌جاغ کویر بووه له دئی پیروئی باغی دانیشتووه، میرزا عه‌بدولر‌ه‌حیم که به لاویتی له شه‌ری کوئه مه‌لاه‌ردا کوژراوه [میرزا خه‌لیلی فه‌تت‌احی قازی به دریزی باسی نه‌و شه‌ره‌ی کردووه] و خوشکه‌که‌شی نیوی پیروزه خانم بووه، نه‌و پیروزه خانمه به‌پیی نووسینی میرزا خه‌لیل فه‌تت‌احی قازی زیاتر له ۷۰ سالی عومر کردووه و می‌ردی به یه‌کیک له نه‌ندامانی تایفه‌ی قازی کردووه، کوپکی بووه به نیوی میرزا محهمه‌دی فیروزی و کچیک به نیوی نایشه خانم که می‌ردی کردووه به که‌سیکی قهره‌په‌پاغ.

۴- وه‌ک پیش‌تریش گوترا، سهیف و قازی عه‌لی دوو خوشکیان خواستووه، که کچی ناغا شیر به‌گ له تایفه‌ی [عه‌شیره‌تی] فه‌یزوللا به‌گی بوون. ژنی قازی عه‌لی نیوی گه‌ور تاج خانم بووه، که حه‌وت مندالی له قازی عه‌لی بووه که سییان به مندالی مردوون و نه‌وانه‌ی دی: خه‌جیجه، قازی محهمه‌د، سه‌درو نامین. قازی عه‌لی له ژنی دووه‌میش کچیکی بووه به نیوی فاته‌مه خانم، که وه‌ک‌وو خانمه چکۆله بانگیان ده‌کردو می‌ردی کردبوو به قادر ناغای قالوئی له عه‌شیره‌تی گه‌ورک. واته پیشه‌وا قازی محهمه‌دو سه‌در له‌گه‌ل حه‌مه‌ه‌سین خان هم باوکیان برا بوون و هم دایکیان خوشک.

دوو له که‌چه‌کانی قازی عه‌لی شوویان کردووه به فه‌یزوللا به‌گیان: خه‌جیج هاوسه‌ری کاکه ره‌حمانی یه‌ک‌شه‌وه [باوکی سه‌عیدی هوما‌یوون] و نامین له‌پیشدا هاوسه‌ری عه‌بدوللای ناهید [ئیفتیخار] بووه‌و دوو کچی لیی هه‌یه‌و دواتر شووی کردووه‌ته‌وه به حه‌مه‌ه‌سین خانی به‌رده‌زهره‌د (ئه‌میری). یه‌ک له که‌چه‌کانی ئیستا له له‌نده‌ن ده‌ژی.

منداله‌کانی سهیف

له زبیده خانم کچی ناغا شیر به‌گی فه‌یزوللا به‌گی:

ژنی یه‌که‌می سهیف نیوی زبیده خانم و شه‌ش مندالی لیی بووه، ۲ کوپ و ۴ کچ:

۱- مه‌حموود،

۲- محمەد حسين خان، كه دوو جارى زهواج كردووه، ژنى يهكهمى تركى نازەربايجانى له ناغاوهتى ئىفتىخارى ئەوبەرى جەغەتووه بووه [نازانم خۆى به مەرگى تەبىئىي مردووه يان جوئ بوونەتەوه].

ژنى دووهمى نىوى فەروخلەقا خانمى مەلىك قاسمى كچى ئىمامقولى مىرزاي قاجار بووه، ئەو ئىمامقولى مىرزايە كه ماوهيكە حاكمى سابلاغ بووه لەوئى ژنىكى كوردى هيناوە به نىوى خەجىج دواى شەهادەتى سەيفى قازى فەروخلەقا (شازادە خانم)، كه زور ژنىكى بەمشوور بوو، بەپىي وەسىيەتى محمەد حسين خان، كه داواى لى كەردبوو دواى نەمانى وى دەتوانئ لەسەر ژيانى خۆى بېرىار بدا، لەگەل هەمزاغاي كەرىمى زهواجى كەردو لەو كچىك و دوو كورپى هەيه. فەروخلەقاى مەلىك قاسمى له پوژى چوارشەمۆ سېهەمى بەفرانبارى ۱۳۶۵ى هەتاوى له شارى تەوريز كۆچى دوايى كەردووه.

۳- فاتمە مىردى كەردووه بە مىرزا عەزىزى ميسباحى قازى، ئىستا نەماوه.

۴- حوميرا بە جەوانى مردووه.

۵- سولتان خانم مىردى كەردووه بە عەبدولپەرحىمى جەوانمەردى قازى، ئىستا نەماوه.

۶- نايشى مىردى كەردووه بە ئەحمەد ناغاي حيسامى كورپى حاجى حمەد ناغاي شىخالى باوكى مامۇستا هيدى شاعىر.

مندالەكانى سەيف

له وهجيهه خانمى جاويد، تركى نازەربايجانى و خەلكى ورمئ:

۱- ئەحمەد بە جەوانى مردووه.

۲- مەحبوبە بە جەوانى مردووه.

۳- پەرحىم لەپيشدا لەگەل كچى ناموزاي خۆى، واتە گەوهەرتاج خانمى كچى سەدرى قازى [خانمە خانم]، كه بە نىوى نەنكى واتە داىكى باوكىهوه ناودىركراوه، زهواجى كەردووه. نزىكەى ۶ مانگ بەيهكەوه بوون، كه پەرحىم نىردراوه بو باكو لەوئى ژنىكى ئۆكرائىنى جوولەكەى هيناوە لەو ژنەى ۲ كچى هەيه. حەسەنى سەيفى قازى كورپى پەرحەمەتى پەرحىمى سەيفى قازى و پىزدار خانم خانمەيه.

۴- عەبدوللا بە جەوانى لە تەمەنى ۲۵ سالىدا لە تاران لە پووداويكى ئۆتۆمبىلدا گيانى لە دەست دا.

مندالى سەيف

لە پوبابە خانم، ژنيكى ديكەى تركى نازەربايجانى:

سەيف لە پوبابە خانم تاكە يەك مندالى ھەبوو، ئەويش تووران خانمە، كە مېردى كردوو بە فەتتەح خانى قەرەويان [مير موكرى] كە پياويكى زۆر نازا بوو قاتلى خۆى (برايمە سوور)، براى مستەفا خانى خويىراوايەى لە شەپىكى بى مانادا لە ميانداو كوشتۆتەو). لە فەتتەح خان كچىكى بوو بە نيوى ئيران كە ئىستا ماو. تووران خانم، دواز، كوورزانى فەتتەح خان مېردى كردوو تەو بە ھەسەن خانى مير موكرى برازاي فەتتەح خان و كورپى مەجيد خانى قەرەويان، لەو زەواجەش كچىك و كورپىكى ھەيە- ھوما و خەسرەو، كە خەسرەو ئىستا لە بۆكان دەژى. پوبابە خانم، ژنى سىغەيى سەيف بوو.

لەسەر بنەماى زانىارىيەكانى سەرەو و بۆ ھاسانكردنەوھى ناسينى پەيوەندىيەكانى بنەمالەى سەيف، من ئەم شەجەرەنامەيەم پىك ھىناوھ:

مندالانى ميرزا ئەحمەدى قازى

۱. ميرزا ئەبولقاسمى قازى

۲. حاجى شىخ جەلال

۳. ميرزا فەتاحى قازى

۴. قازى وھاب

۵. ميرزا پەزاقى قازى

۶. قازى لەتيف

۷. ميرزا مەجيد

۸. ميرزا ئەحمەد

مندالانى ميرزا ئەبولقاسمى قازى

۱.۱ قازى عەلى

۲.۱ قازی عهسکه

۳.۱ سهیفولقوزات

۴.۱ میرزا عهبدو لپره حیم

۵.۱ پیروزه خانم

مندالانی سهیفولقوزات

د. له زبیده خانمی کچی ناغا شیر بهگی فهیزوللا بهگی

۱.۲.۱ مهحمود

۲.۲.۱ محهمه حسین

۳.۲.۱ فاطمه

۴.۲.۱ حومیئا

۵.۲.۱ سولتان

۶.۲.۱ نایشی

ب. له وهجیهه خانمی جاوید [خهئکی ورمئ]

۷.۲.۱ نهحمه

۸.۲.۱ مهحبوبه

۹.۲.۱ رهحیم

۱۰.۲.۱ عهبدو للا

پ. له رووبابه خانم، تورکی نازه ربایجانی

۱۱.۲.۱ توران

بهم پییه، سهیف سرجهم ۵ کوپو ۶ کچی بووه.

ئهم شیعره فارسییهی سهیفیش لییره دا دهیمنه وه که کاک حهسه ن بوی

ناردووم و به حیسابی ناوی منداله کانی شههید محهمه حسین خانی کوپی، دهبی

شیعره کهی بو ئه و گوئییت. دوور نییه له کاتی گوئنی ئهم شیعره دا سهیف له

تهورین، ورمئ، یا خانه قای بورهان بووییت و له ریگهی ئهم نامه شیعرییه وه

رینومایی ژیان و ئیش و کاری کوپی خوئی کرد بییت، که وهک ده بینین گه لیک واقع

بینانه و زانیانه یه - چ له لایه نی ئه خلاق و هه لسوکه و ته وه و چ له باری کارو کرده وه و

کاسبی و کشتو کاله وه:

ای که از صحبت تو شادانم
از غم دوری "علی" معلول
هجر "عبدالفتاح" قاضی را
جای در دل چنان "کچی بابی"
ای پسر من ترا پدر کردم
تا توانی دلم بدست آور
ترك دین و نماز و روزه مکن
راستی پیشه کن، وفاداری
از خلیق تو دستگیری کن
کم کن آخر تکبر و نخوت
صحبت ناکسان مکن زینهار
من به خوشوقتی تو مسرورم
هان و هان از رفیق بد بگریز
هان نگهدار مکن پدرت
ملك دست آمده ز دست مده
آب رفته به جوی ناید باز
هان غنیمت شمار موقع کار
باغ بنشان چنار و بید بکار
جای شلتوک را معین کن
تا توانی بکار زردآلو
جای جالیز را معین کن
تا نگویی که عیش، باید نوش
پند پیرانه‌ی پدر بشنو
دوست دارید آن اخ کهتر
با فرومایه کم کن آمیزش
زیر دستان بسی رعایت کن
گر به کذب و دروغ خوی کنی

وز فراق غمین و نالانم
ز اشتیاق "رضا" پریشانم
مار سر آتشم و او جانم
گویی من قالبستم، او جانم
شکر گوئید فضل و احسانم
تا عزیزم شوی دو چندانم
تا بجد گردی از نیاکانم
حب خویشان مهر دورانم
تا نیفتی به چاه و زندانم
شوی محبوب دوستدارانم
تا کسانت شوند دربانم
به رفیقان اهل و انسانم
به تمسخر کنند یارانم
پسرانت خورند تاوانم
تانگویی ز پس پشیمانم
سد برآیند ز آب جویانم
حاصلی نیست از خیابانم
تا خلیق خورند احسانم
تا نگویی ز خوشه چینانم
از چغندر بسی هراسانم
شخم کن تاخوری ز بستانم
وقت تعطیل در زمستانم
تا شوی راست از مریدانم
جز تو امید او نیمدانم
تا نگاهی ز شوکت و شانم
تا نباشی ز زیر دستانم
شوی مغضوب حق سبحانم

۱- عهلی کوپری سییهمی همه حسین خان، له ژیاندايه و له که رهج له نزيك تاران دهژی.

۲- رهزا (مهمه د رهزا)، کوپری دووهمی همه حسین خان له تهمهنی لاییتیدا کوچی دوايي کردووه.

۳- عهبدولفتهتاح (فتهتاح خان= بههمه ن خان) کوپری گه و ره ی همه حسین خانی سهیفی قازی له ۶ی خهزه لوهری سالی ۱۲۸۴ی هه تاوی [۲۸ی ئوکتوبری ۲۰۰۵] له رووداویکی ئوتومبیلدا له شاری مه هاباد گیانی له دهست داو دلئ خزم و دوستانه هه ژانده. ئه و که شکولهی ماله بابه وهیسی نووسیویه ته وه و به شیک له شیعره کانی "سهیف"ی تیدایه، له سهر داوای فهتاح خان نورسراوه ته وه. له و که شکولهدا مه لا بابه وهیسی شیعریکی بو په سنی فهتاح خانی سهیفی قازی نووسیوه و به دوايدا له نیو چوارگوشه یه کدا ئه و رستانه ی نووسیوه: [تاوا نو سراوه حسب الامر فتاح خان له تاریخ هزار و سیصد و سی و نو مقارن چوار مهر ماه شمسی له وختی نویسنی دا زور نه خوش بوم له جیگادا بوم].

۴- کچی بابی (مه لووس)، کچی گه و ره ی همه حسین خان، نیستا له دهوله ته یه کگرتووه کانی ئه مریکا دهژی.

۵- فایقه.

۶- مه حمود.

ناسهواره شیعریه‌کانی سهیف

با له‌پیشدا چاویک بخشین به چاره‌نووسی نهو ده‌ست‌نووسانه‌ی شیعره‌کانی سهیف که ئیستا له به‌ردهستی مندان:

ده‌ست‌نووسی شیعره‌کانی سهیف

وهك پیشتر گوترا، سه‌چاوه‌ی کاری من، سی تاقم ده‌ست‌نووس بوون که کاک حه‌سه‌نی قازی بۆی ناردم و نووسی‌بووی:

«به‌شیکی زۆری ده‌ست‌خه‌ته‌کان له‌لایه‌ن ره‌حه‌ته‌ی ره‌حیمی قازیه‌وه به‌ده‌ست من گه‌یشتووه که دیاره هیندیکیان کۆپی بوون یانی نهو کۆپی کردووه و کۆپی‌ه‌که‌ی بۆ من ناردم و هه‌روه‌ها به‌شیکی زۆر له ژماره‌دانانه‌کان له‌لایه‌ن ویرا کراون.

وا بزائم نهو ده‌ست‌خه‌تانه هه‌ر ئه‌وانه بن که وه‌ره‌سه‌ی حه‌مه حسین خانی سهیفی قازی (فه‌تاح خان) کورپه گه‌وره‌ی شه‌هید سهیفی قازی داویه به‌ره‌حیمی سهیفی قازی و ئه‌وانه له سالی ۱۹۸۷ یان ۱۹۸۸ چاکم له بیر نییه به‌ده‌ست من گه‌یشتوون.

به‌شیکی دیکه له ده‌ست‌نووسه‌کان [که زۆر چاکتر پارێزراون] و ژماره‌یان زۆر که‌متره له‌و یه‌ک دوو سالی‌ه‌ی داوییدا له‌لایه‌ن گه‌وه‌ر تاجی سه‌دری قازیه‌وه به‌ده‌ستم گه‌یشتوون.

سه‌باره‌ت به نهو که‌سانه‌ش که له رووی ده‌ست‌خه‌تی سهیف شیعره‌کانیان نووسیوه‌ته‌وه.

۱- مه‌لا حسین گۆلانی له‌سه‌ر داوای حه‌مه حسین خانی سهیفی قازی نوسخه‌یه‌کی له رووی ده‌ست‌خه‌تی شاعیر هه‌ل‌گرتووه‌ته‌وه. نمونه‌ی نهو ده‌ست‌خه‌ته له نهو نامیلکه‌یه‌دا که کاک نه‌حه‌مه‌دی قازی ناماده‌ی کردووه هه‌یه.

۲- نوسخه‌یه‌ک که به ده‌ستی که‌سیک نووسراوه‌ته‌وه که له لاپه‌ره‌ی ۱۲دا ده‌نووسی:

(تحریر شد از روی نسخه‌ایکه بدست شاعر در رمضان سال ۱۳۵۲ نوشته شده بود.

۱۳۳۷/۶/۱۶ خورشیدی)

جیی ئیمزا

له لاپهړې ۱۱ ادا دهنووسې ((۱۶ شهريورماه نوشته شد.))

له چند لاپهړې دیکه شدا پوژي نووسینه و هیان دیاری دهکا.

له پرووی نامه یه کیش که دیاره سهیف به فارسی بو عزیز ناغای کولته په ی

نووسیوه، نووسراوه ته وه و له ناو دستخه ته دا هیه.

۲- نهوانی دیش به بهراوردی خه ته کان درده که وئ، دهکری محمه دی نیمامی

(محمه د قازی) چند شیعریک و حمه حسین خانیش یه که له نوسخه کانی شیعری

له مەر خیابانی، به خه تی خوی نووسیویتته وه.

تا نهو جیگه ئی من بزانم دستنووسی شیعره کانی سهیف و هیندیک له کاغه ز

و یادداشتی شه خسی خوی له بنه مالهدا پاریزراوه. له زه مانى کوماری کوردستان

یان پیشتر شه هید حمه حسین خان کورپی گوره ی سهیف داوای له مه لا حسینى

گولانی کردوه، نهو دستنووسانه پاکنووس بکا. نهو نوسخه یه که وتووه ته لای

گه وه هر تاج خانى سهدری قازی که داوای پروخانی حکومه تی شا بو ناماده کردن

بو چاپ و بلاوکردنه وه له بهر دست نه حمه دی قازی سهرنووسه ری دواتری گو قاری

سروه ی ناوه.

کومه لیک دستخه تی دیکه له لای فپروخله قا خانى مه لیک قاسمى هاوسه ری

حمه حسین خان بووه که داوای پروخانی پژی می شا له لایهن خوالی خوشبوو

فهتتاحی سهیفی قازییه وه دراوه به مامی، واته دوکتور په حیمى قازی که نه ویش

نهوانه ی ناردوه بو حه سن، به شی زوری نهو دستنووسانه ی له بهر دستى نه م

لیتویزینه وه و ساخکردنه وه یه ئیستا دان، هر نهو کومه له یهن. به پیی نهوان

درده که وئ که سیکی دیکه ش له سهر داخوازی فهتتاح خان به خه تیکی زور خوش

له بهر دستنووسی سهیفی نووسیوه ته وه.

به لام وه گوتم، کاک حه سن درهنگتر نوسخه یه کی شیعره کانی سهیفی بو ناردم

که به دستخه تی خوی نووسراوه ته وه. سهبارت به و نوسخه یه ش بو نووسیم:

((سهبارت به دستخه تی خوم و دهفته ره شپه: من نهو شیعرا نه م هر له پرووی نهو

دستخه تانه وه نووسیوه ته وه که له لای فپروخله قا خانى مه لیک قاسمى (حاجی

شازده خانم) خیزانی حمه حسین خان پاریزرابوون [دوايه له لایهن فهتتاح خانى

کورپییه وه دراون به په حیمى سهیفی قازی] و نه ویش هر وه که له سه ره وه دا گوتم بو

منى ناردوه. دیاره هیندیکیان به فو تو کو پی کراوی.

ئەمەن چاڭم وەبىر دىي له دىي "سەراو" شازدە خانم (كە ئەو دەمى ھىشتا ئەچووبووە ھەجى دەستنووسەكانى لەبەر دەست نام و ديارە ئەو دەمى له نووسىن و خويندنەوى كوردى زۆر كول بووم و ئەو نووسىنەوھىە دەبى له سالى ۱۳۴۷ يان ۱۳۴۸ى ھەتاويدا كرابى. [۱۹۶۸/۹] <<

مىژووى شىعرە چاپكراوھەكانى سەيف

ئەوھى تا ئىستا سەبارەت بە يەكەم شىعەرى كوردى چاپكراوى سەيفولقوزات زانرايىت ئەو بۆچوونەيە وا لەلایەن مامۇستا سەيد عوبەيدىلا ئەيىووبىانەوھ راگەيىنراوھو مامۇستا مەلا سألح ئىبراھىمىش پشت راستى كردۆتەوھ. ھەردو بۆچوونەكە لە بەشى كۆتايى "ديوانى سيف القضاة" چاپى مامۇستا ئەحمەدى قازىدا ھاتوون. بە گوێرەى راگەياندى ئەو دوو كەسە، سەيف لە سەردەمى راپەرىنى سمائل ئاغاي سەمكۇدا چەند شىعەرىكى لە پەسنى ئەودا گوتووهو لەلایەن مەھمەد جەمالەددىنى ھەكارى (قازى و باوھەپىكراوى سەمكۇ)وھ نىردراوھ بۆ رۆژنامەى كورد چاپى ورمى و لەويدا بلاو كراوھتەوھ:

((سەمكۇ، خودا كە داوھ بە مە، سەھىب و پەئىس

شوكرى بەكەين بە زارو زبەن و ددان و لىو

مەقسودى وى ئەمە، كەھەقى مە، بداتە مە

تەكلىفى مەش وەھايە، فیدایى بىن بە نىر و مىو))

ئاشكرايە نوسخەى رۆژنامەى "كورد" يا "رۆژى كورد" ياخۆ "رۆژى كورد" شەوى عەجەم " تانىستا نەكەوتۆتە بەردەست و تەنيا بە ھىسابى راگەياندى نوسەرىكى ئازەربايجانى (تەمەدون) دەزانين ئەو رۆژنامەيە دەرچووھو ئەيىووبىان و ئىبراھىمى لەو سەرچاوھەي سەرھەدا راياننەگەياندووه ئەو زانيارىيانەيان لە كوئى خستۆتە دەست. بەلام ئىبراھىمى لە ھەمان شويندا گوتوويەتى كە ئەو "مەبەستە" لە ژمارە ۹ (۱۹۸۱ز)ى گوڤارى گرشەي كوردستان [چاپى تاران]دا باسى لىوھ كراوھ، كە بەداخوھ گوڤارە كە لەبەر دەستى مندا نىيە.

لەمەر پىكەوتى دەرچوونى رۆژنامەكەش بۆچوونى جياواز ھەيەو بە سالى ۱۹۱۹ يا ۱۹۲۰ دەزانریت. بەلام لەسەر وینەى پووپەرى يەكەمى ئەو ژمارەيەى وا تەمەدون لە كتيبى "تارىخ رضائىيە"دا چاپى كردووه، ۱۲ شوالى ۱۳۴۰ نووسراوھ كە دەكاتە مانگى جوونى ۱۹۲۲ (۴).

۲- دووهم چاپی شیعره کوردییەکان، ئەو شیعرەییە وایە نامیلکەیی "دیاری کۆمەلەیی ژیکاف بۆ لاوەکانی کورد" دا بۆبۆتەو. "دیاری ... لەراستیدا پاشکۆی گۆقاری نیشتمان - ئۆرگانی کۆمەلەیی ژیکاف، کە بە نەینی لە چاپخانەییەکی شاری تەریز چاپ دەبوو و دەهاتەو مەهاباد. هەلسووپێنەری کاری چاپ و هینانەو هی گۆقارەکی نەمرە بەدوولەحمانی زەبیحی بوو. شیعیی چاپکراوی "دیاری ... ئەو شیعرە ناسراوی سەیفە:

((کوردینە! تاکەیی ئیمە لە کیوان میسانی دیو
بیین و بچین و بۆ مە نەبئ هیچ خودان و خیوا))
ریکەوتی چاپی شیعرەکی ۱۳۲۲ [۱۹۴۲] یە.

۲- بە ماوەییەکی کەم دواي بۆبوونەو هی "دیاری..." و بە شوین هەلۆهشانەو هی کۆمەلەو سەرەلانی حیزبی دیموکراتی کوردستان (۱۳۲۴)، پۆژنامەیی کوردستان - ئۆرگانی حیزب، لە دوو ژمارەیی جیاوازا (۸ و ۲۶) دوو بابەتی لەسەر سەیف و شیعیی ژینانی بۆکوردەو. (سالی ۱۳۲۴ - ۱۹۴۶).
بەلام لەگەل هەرەس هینانی کۆماری کوردستان، ئیتر دەرفەتی چاپی شیعرەکانی سەیف پەیدا نەبوو، گەرچی وایە لە چاپەمەنیەکانی باشووری و لاتدا - بۆ نمونە، گەلاویژ، شیعیی ژیننامەیی سەیف چاپ کرايیت، بەلام ئەگەر هەبیتیش بەداخەو مە هەوالم لییان نییە.

۴- کاک حەسەنی قازی، بەپێی ئەو نامەیی وایە لە سەرەتای سالی ۱۳۰۷ دا بۆ منی نووسیو، لە سالی ۱۹۷۳ یا ۱۹۷۴ دا لەنەدەن کۆمەلەییەکی لە شیعرەکانی سەیفی بە داکیلیۆ (تایپ رایتر) بۆکوردۆتەو کە بە حیسابی یەکی لە شیعرەکانی سەیف، ناوی نابوو: "سەر سەوزە باغی ئارەزوو نیزیکە بیته بەر" نامیلکەکی بە ژمارەییەکی کەم بۆکراوەتەو ئەگەری ئەو هەییە کە هیچ نوسخەییەکی لەبەر دەستدا نەمايیت.

۵- بەرچاوترین کار کە تا ئیستا لە بواي چاپی شیعرەکانی سەیفدا کرايیت چاپی "دیوانی سەیفولقوزات" لەلایەن قازی ئەحمەد [مامۆستا ئەحمەدی قازی] یەو. ئەو کتیبە، لە سالی ۱۳۶۱ ی هەتای ۱۹۸۲ ز لە تاران بۆبۆتەو و نزیکی

به هه‌موو شیعره کوردییه‌کانی سه‌یفی گرتۆته خو. له به‌شی سه‌ره‌تای ئەم کتیبە‌ی بە‌رده‌ستدا باسی تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی چاپی کاک ئەحمەد کراوه و لی‌رده‌دا هەر ئەوه‌نده به‌سه‌ بلی‌م دوو سه‌ره‌تای کورتی له‌مه‌ر ژبانی سه‌یف بو نووسراوه که یه‌که‌میان له‌لایه‌ن ئەم‌ر مامۆستا هه‌ژاری موکریانی و دووه‌میان له‌لایه‌ن کاک ئەحمەد خۆیه‌وه نووسراوه. له‌کو‌تایی کتیبه‌که‌شدا بو‌چوونی مامۆستایان سه‌ید عوبه‌یدیلا ئەییووبیان و دوکتور محمەد سألحی ئی‌براهیمی له‌مه‌ر چاپی شیعره‌کانی سه‌یف له سه‌رده‌می حوکمی سمکو له‌ ورمی‌ راگه‌یی‌نراوه که من پی‌شتر باسم لی‌وه کردو له به‌شی "بابه‌تی نووسراو سه‌بارت به سه‌یف" ی‌شدا، ده‌قی هه‌ردوو بو‌چوونه‌که‌م هی‌ناوه.

سه‌بارت به چاپی شیعره فارسییه‌کانی سه‌یف ده‌بی بلی‌م به گو‌یره‌ی ئەو زانیاریانه‌ی که نا ئی‌ستا له‌به‌ر ده‌ستدان، یه‌که‌م جارێک که یه‌ک له شیعره‌کانی سه‌یف به فارسی چاپ کرایت، هەر ئەو شیعره‌یه‌تی که له په‌سنی بزوتنه‌وه‌ی خیا‌بانی‌دا گو‌توویه‌و له دوایین ژماره‌ی گو‌قاری "نازادیستان" چاپی ته‌وریزدا بلاو بو‌ته‌وه (به‌روانه پی‌شتر).

چالاک‌ی زۆری سیاسی و فه‌ره‌نگی سه‌یف و هاتو‌چۆی بە‌رده‌وامی شاره‌کانی ته‌وریزو ورمی و ته‌نانه‌ت تاران، ناوبه‌ ده‌ره‌وه‌یی و په‌یوه‌ندی به‌ربلاوی سه‌یف له‌گه‌ل‌ پرووناکیرو ئەدی‌بانی هەر ئەو شارانه، که له هه‌ندی‌ نامه‌ی شی‌عیری سه‌یف و وه‌لام‌نامه‌ی شی‌عیری خه‌ل‌کانی تر- وه‌ک محمەد هاشم میرزای ئەفسه‌ر، دا ده‌رده‌که‌وی‌ت، ده‌مانگه‌یی‌نیه‌ته سه‌ر ئەو باوه‌ره‌ی که شی‌عری سه‌یف له گه‌لی‌ک چاپه‌مه‌نی ده‌وره‌یی ئەو سه‌رده‌مه‌ی شاره‌کانی ئی‌ران به تایبه‌ت ته‌وریزو ورمی‌دا بلاو‌بو‌ویی‌ته‌وه. شوین‌ که‌وتن و دۆزینه‌وه‌ی ئەو به‌لگه‌نامه‌ن کاری نه‌وه‌کانی دادیی گه‌له‌که‌مانه‌و له ده‌سه‌لاتی ئی‌مه له ده‌ره‌وه‌ی ول‌ات به‌ده‌ره.

هەر چۆنی‌ک بی‌ت، رابردوو رابووردوه‌و گرنگ ئەوه‌یه ئی‌جازه نه‌دری‌ت هەر ئەو شیعره فارسیانه‌ی سه‌یف که تا ئی‌ستا پارێزاون و گه‌یش‌توونه‌ته ده‌ست نه‌وه‌ی ئی‌مه، بفه‌وتین. هیوادارین دوابه‌دوای چاپ و بلاو‌بو‌ونه‌وه‌ی ئەم کتیبه‌، مه‌جال‌ی ئەوه‌مان هه‌بی‌ت شیعره فارسییه‌کانیش ری‌ک بخه‌ین و بلاویان بکه‌ینه‌وه. گه‌رچی تا ئی‌ستا به‌شیک له‌کاری ئەو ری‌ک‌خه‌ستنه‌مان به‌ری‌وه بردوه‌، به‌و هیوایه‌ی که خه‌ل‌کانی تری‌ش شوینی مه‌سه‌له‌که‌ بگرن.

سه‌باره‌ت به شیعره‌کان پیویسته دیارده بهم خالانه بکه‌م:

(۱) وه‌ک له پیرسته‌که‌دا ده‌بینریت، ئەم کتیبه‌ سه‌رجه‌م ۲۹ پارچه‌ شیعرى

سه‌یفى گرتۆته‌ به‌ر، له‌وانه:

۹یان قه‌سیده، ۱۲یان غه‌زهل، ۵یان مه‌سنه‌وى (المزدوج)، یه‌کیان قه‌تعه‌و یه‌کیان چوارینه‌ن. چوارینه‌که، وه‌لامى چوارینه‌ی که‌سیکه‌و له‌ شوینی خۆیدا ده‌ست نیشان کراوه. قه‌تعه‌که‌ش وئ ده‌چئ غه‌زه‌لیکی ناته‌واو بیته‌.

له‌ناو شیعره‌کانی دیکه‌دا، ئەم دوو پارچه‌ شیعره‌ی خواره‌وه‌ ویده‌چیت یه‌ک بن به‌لام به‌هۆی ئەوه‌وه‌ که‌ له‌ناو ده‌ستنوسه‌کاندا به‌ جیا‌جیا تو‌مار کراون، منیش وه‌ک دوو پارچه‌ شیعرى جیا‌واز به‌ شوین یه‌کتردا هینا‌ومن:

یه‌که‌میان: زۆر توولى کیشا‌عه‌زیزا‌ هیجرانت (پارچه‌ شیعرى ژماره‌ ۹)، و دووه‌میان: ئەگه‌ر ده‌پرسی باسی ئەو ناوه‌ (پارچه‌ شیعرى ژماره‌ ۱۰). که‌ ئەگه‌ر ئەو دوو شیعره‌ به‌ یه‌ک دا‌بنین، ئەوا سه‌رجه‌می شیعره‌ کوردییه‌کانی سه‌یف له‌م کتیبه‌دا ده‌بیته‌ ۲۸.

هه‌روه‌ها پارچه‌ شیعریک هه‌یه‌ که‌ له‌ دیوانی چاپکراوی سه‌یفدا به‌ دوو پارچه‌ دانراوه‌و له‌ دوو شوینی جیا‌وازا‌دا چاپ کراوه‌ (چاپی قازی ئەحمه‌د) به‌لام له‌ ده‌ستنوسه‌کاندا پیکه‌وه‌ هاتوون:

یه‌که‌م: که‌سئ به‌ختی سه‌عیدی بئ، ده‌بئ حازر له‌ دیوانت (ل ۶۴)، و

دووه‌م: له‌ مه‌یدانی سه‌عاده‌ت بوو، نه‌سیبی من سه‌عاده‌ت بوو (ل ۴۵).

من ئەو دوو پارچه‌ شیعره‌م به‌ حیسابی ۲ نوسخه‌ی به‌رده‌ستم که‌ پیکه‌وه‌یان هیناون، کردۆته‌ یه‌ک، به‌لام ئەگه‌ر وه‌ک کاک ئەحمه‌د به‌ دوو شیعرى سه‌ربه‌خۆیان حیساب بکه‌م، سه‌رجه‌می شیعره‌کان لی‌رده‌دا ده‌بنه‌ ۲۹.

(۲) ته‌رتیبی فه‌رده‌کان له‌ دیوانی چاپکراوی مامۆستا ئەحمه‌دی قازی و ته‌نانه‌ت هه‌ندئ جار له‌ نوسخه‌ی جیا‌وازی ده‌ستنوسه‌کانیشدا وه‌ک یه‌ک نین. من بۆ ئەوه‌ی ته‌رتیبه‌که‌ زیاتر تیک نه‌چیت، ده‌ستم لی‌ نه‌داون و وه‌ک خۆیانم نووسیونه‌ته‌وه‌، به‌لام ئەگه‌ر ده‌قی نوسخه‌که‌ له‌چاو ده‌قه‌کانی تر- چ ده‌ستنوس و چ چاپکراو، ناته‌واوییان هه‌بوو بیته‌، هه‌وئم داوه‌ ته‌واوی بکه‌م و له‌ په‌راویزدا رایبگه‌یینم کام زیاد کراوم له‌ کوئ وه‌رگرتوه‌.

۲) دستنوو سه کانی بهردهستی من یه کدهست و هاوچهشن نین، واته دست و خهتی چهند کهسن، که یه کیکیان سه یف خو به تی. یهک له نوسخه هه لگره کان نزیکه ی ۲۴ سال دوا ی نو سرانه وه ی شیعره کان له لایهن سه یفه وه، نوسخه ی له بهر هه لگرتوون، شیوه خه ته که ی جیاوازه و به باشی له خه تی سه یف ده ناسریتته وه. به بوچوونی من، شیعره کوردییه کان لای کهم به سن دستخه تی جیاواز نو سرانه ته وه.

۳) وهک گوترا، سه رجه می شیعره کانی ناو دستنوو سه کان به چوارینه که وه ۲۹ پارچهن. کاک نه حمده ی قازی سه رجه م ۲۴ پارچه شیعری له دیوانه چاپکراوه که دا بلاو کوردو ته وه.

زوربه ی زوری شیعره کان له ههردوو سه رچاوه دا هه ریه کن، به لام ۶ پارچه ی نیو دستنوو سه کان له چاپی کاک نه حمده دا نییه و ۴ پارچه ی ناو دیوانی چاپیش له دستنوو سه کاندا نابینرین، مه سه له ی به یهک دانانی دوو پارچه ش له ههردوولادا ده بینریت.

نهو شیعرانه ی وا له دستنوو سه کاندا هه ن و له دیوانی چاپکراوی کاک نه حمده دا نین، بریتین له:

- ۱- تاسه ری زولفت پفاندی دل له بو نیو ناوری پووت
 - ۲- نه ی گولی گولزاری دین، نه ی نهوجه وانانی وه ته ن
 - ۳- عه زیزم نارد بووی بوم سه رکلاوه
 - ۴- زیاره تم کرد کاغه زی کوردی
 - ۵- عه زیز! به یینیکه لیم بی خه به ری
 - ۶- پووناکی چاوم نه حمده ی سه یفی
- چوار شیعری ناو دیوانی چاپکراوی کاک نه حمده دیش که له نیو دستنوو سه کاندا نابینرین، نه مانه ن:

- ۱- عه ن به ری زولفت به دهم سه باوه
- ۲- دل له بو ناوی به قای تو که وته نیو زولماته وه
- ۳- خه یالی هیجری "نیلخانی" که ده کری
- ۴- دایم دلّم به ناله و زاری و فیغان ده لی

فۆرمى شىئەره كان

فۆرمى شىئەره كوردىيەكانى سەيف عەپووزى كلاسىكە.

زمانى شىئەره كان

دەستە وشە (فوكايبولئىرى) بەكار ھاتوو لە شىئەره كوردىيەكانى سەيفدا، كوردى موكرىيانىيەو مۆركى زاراوھى ناوچەى مەھالى چۆمى مەجىد خان، كە ناوئىتەيە كە لە زاراوھى ھەردوو ناوچەى مەھاباد و بۆكانى پىئوھ ناشكرايە. وشەى شىئەره كوردىيەكان خۆمالىن واتە شاعىر شارەزايىيەكى بەرچاوى لە زمانى كوردى ھەبوە وگەلئىك وشەى پەسەنى كوردى لە شىئەرهكانىدا دەبىنرئىن و بەپىچەوانەى زۆر شاعىرى كلاسىكى ۋەك نالى و ۋەفائى و تەنانەت شاعىرانى ھاوچەرخى خۆى ۋەك مىسباح الديوانى ئەدەب، كەلئىكى زۆر كەم لە وشەى عەرەبى و فارسى ۋەردەگرئىت ھۆكارى ئەم دياردەيەش دەبئى لە چوارچىوھى تايبەتمەندىيەكانى شىئەرى سەردەمى مەشرووتەى ئىراندا بدۆزرىتەوھە كە زمانەكەى زمانىكى كەمتر "كتئىبى" و زياتر "شەعبى" يەو پرووى قسەى لە كۆمەلانى بەرىنى خەلكە نەك "ئىلئىت" و ھەلبژاردەو چىنى سەرەوھى كۆمەلگا، كە شانازى بە زمانى بىگانەوھە دەكەن و خۆ بە بىگانەوھە ھەلدەواسن. ھەر بۆيەش شىئەرى سەيف پەوان و بئى گرئى و گۆل و نزيكە دلن.

بنەمالەى قازى بىگومان نىشتەجئى و خەلكى سابلاخ بوون، واتە لە ھەر كويىيەكەوھە ھاتوون، لەوئى گىرساۋنەتەوھە لە پەيوەندى راستەوخۆى ژيانى كۆمەلەيەتى ئەو شارەدا بوون. ناشكرايە ھەندىك لە ئەندامانى بنەمالەكە لە پرگەيەكى زەمەنى سەردەمى سەيف و پئىش سەيفدا، مۆلك و مالىان لەسەر چۆمى جەغەتووى نىوان ميانداو و بۆكان و ناوچەى فەيزوللا بەگى و ساينقەلا كرىوھە لەوئى ژيان. سەيفىش دەبئى لە سابلاغەوھە چووبئتە گويگجەلى و گوندى دىكەى ھەر لەو ناوچەيە كرىبئىت، كە سەنەدى كرىنى دوو دانگى گوندى پىرۆلى باغى و عەبدووللابادىش ئىستا لەبەر دەستدایە و رىكەوتەكەى كۆتايى مانگى زىحەججەى ۱۳۵۴] = ۱۹۳۶/۳/۲۲] يە (پروانە: بەشى بەلگەنامەكان). ھەرۋەھا لە ئىجازەنامەى قازىتئى سەيف، ئەو نىشتەجئىوونە دەردەكەوئىت (بۆ ئەوھەش پروانە: بەشى بەلگەنامەكان).

گوڭستنه‌وهی شوینی ژیان له مه‌هابادوه بو ناوچهی سه‌رچومی جه‌غه‌توو، هه‌روه‌ها دهرس خویندن له گوندی سلنه‌مانکه‌ندی نیوان سه‌قزو بوکان و گوندی "عه‌مبار"ی نزیك بوکان، کاریگه‌ریی له‌سه‌ر زمانی نووسین و شیعر گوتنی سه‌یف هه‌بووه، واته‌ ئه‌و بن زاراو‌یه‌ی که قسه‌ی پیکردوه هه‌ژ موکریانی بووه به‌لام شه‌قلی ناوچه‌ی فه‌یزوللا به‌گیشی لی دراوه.

له شیعرى سه‌یفدا شیوازی گشتی ئاخافتنه‌کان موکریانییه به‌لام گه‌لیک وشه‌و تیرمى وای تیدا به‌رچاو ده‌که‌ویت که تاییه‌ت به‌ شاری مه‌هابادن و نه‌گه‌ر خوینه‌ری شیعره‌کان شاره‌زای ئه‌و بن له‌هجه‌یه‌ی زمانی کوردی نه‌بیئت وا هه‌یه نه‌توانی به‌باشی شیعره‌کان بخوینیته‌وه، یاخو کیشی ئاساییانی لی تیک بچیت. بو نمونه:

((جه‌رگم بو پۆلوو، هه‌ناسه‌م بزوت....))

که وشه‌ی "بو" ده‌بی به‌ شیوازی مه‌هاباد بخوینیته‌وه ده‌نا نه‌گه‌ر بکریت به "بووه"ی ئاسایی موکریان، کیشی شیعره‌که تووشی گۆران دیت. یا:

((له میسرئ ببو خه‌دیو....))

یا:

((سه‌ر سه‌وزه باغی ئاره‌زوو، نیزیکه بیته به‌ر....))

یا:

((به‌هاری ده‌گه‌ل زستان لی شیوا....))

یا:

((له قوله‌سه‌نی را بچئ بو کوستان....))

یا:

((ره‌شمانه‌ مال، و که‌شک و په‌نیره مه‌تاعی مه‌))

یا:

((بو وانه هه‌رچی جوانه....))

یا:

((پروناکیی چاوم، نه‌حمه‌دی سه‌یفی!))

یا:

((درۆیان مه‌که، که‌مان مه‌دوینه....))

يا:

«فكرى له حالى خو كهن و بگريڻ به حالى خو...»

يا:

«دلى ويران له هيجران بوه مه عمور»

و دهيان نمونه ترى له و چه شنه.

به لام له عيڻى كات و هاوږى له گه ل شيوازي مه هابادي، هه ندى جار وشه كان به شيوهى بوكان و ته نانهت ناوچهى فهيزوللا به گى به كار ديتيت، بو نمونه:

«تفلى دلم به ناله زارى و فيغان نه ئى»

يا:

«بپسڻ له پي نه جاتى وه تن با به نيرو ميو»

يا:

«به رووتا خال و په رچم بوون موشه ووهش»

يا:

«له سهرتا بى هه ميشه تاجى پيرون»

يا:

«سنگيان دهرده خه ن، پارچيك له نووره»

يا:

«ژينم پى خوشه، دلم پي خوشه»

كه تو م لى ديار بى له بان و هوشه»

ته نانهت سهيف هه ندى جار كه لكى له وشه ي باشوورى يا باكووريتى كوردستان وهرگرتووه:

«لال بم نايه م له چياو پازان...»

له م په يوه ندييه دا پروونكردنه و هيك پيوسته.

له دهقى جياوازي شيعره كاندا هه ندى جار وشه كان به شيوازي جياواز نووسراون. بو نمونه دهقى دستنوسى به رده ستى من و دهقى چاپكراوى قازى نه حمده، وشه "سينگ" و "سنگ" يان تيدا ده بينريت و قازى نه حمده "سينگيان دهرده خه ن" ي نووسيوه، له كاتيكا ده قه كه ي لاي من "سنگيان" ي تو مار كردووه

ئەو خۆى دەبىتتە ھۆى گىژو گومى و بىرارى كۆتايى لەسەريان نادىت مەگەر
نمونەى دەستخەتى سەيف بۇ ھەموو شىئەرەكانمان ھەبىت، كە بەداخو ھە نىمانە.

سەبەرت بە قوكانبولەرى بەكار ھاتوو لە شىئەرى سەيفدا، ھەر ئەو ھەندە بەسە
بلىم سەيف پارچە شكىنى رىگاي بەكارھىنانى تىرم و وشەى خۆمالى و ئاسايى
ئاپۇرى خەلكە و بەش بە ھالى خۆى، شىئەرى لە ەرشى خويىندەوارانەو، كە
سوود ھەرگرتن لە وشەى بىگانەيان بە شانازىيەك دادەنا، ھىنايە سەر زەوى خەلكى
ئاسايى كووچەو كۆلان و ئەو ھەش دياردەيەكى قانونمەند بوو بۇ سەردەمى دواى
مەشرووتەى ئىران و عوسمانى كە لە ئەنجاميدا، ئاپۇرى خەلك دواى مېژوويەكى
چەندىن ھەزار سالە، لە ھىساباتى سىياسيدا دەورىان دەبىنى و بە ھەند ھەردەگىران،
ئىنجا زمانى ئاخافتىشىيان بوو بە زمانى شىئەرو ئەدەب:

((دەردى دل دەكەم كورت و كرمانجى))

يا:

((كەرە بۆزىشىيان لەسەر ھەستايە))

يا:

((بۇق كە دەيقراند دەويى كەردەو))

يا:

((قاز لە شەتاوان قارەى لى برا

دورناى چۆماوان زورناى لى درا))

ئەوانە نمونەن بۇ ئەو تەعبىرانەى وا سەيف لە زمانى پۇژانەى خەلكانى
دەوروبەرى ھەرگرتوون و دەيان نمونەى دىكەش لە شىئەرەكانيدا ھەن. تەنيا
سەيرىكى پارچە شىئەرى "ەزىزا! ئارەزوت زورى بۇ ھىنام" — ھەك نمونەى
لىكۆلىنەو لە مەسەلەى بەكارھىنانى دەستە وشەى كوردى و خۆمالى، دەيان وشەى
وامان بۇ دەردەخات كە لە زمانى خەلكى ئاسايى ھەرگىران و سەيف — ھەك پىشەنگى
ئەم كارە، ئىجازەى پىداون بىنە ناو شىئەرەو:

سىخوار، بزوت، چەقچەق، پاپۇكە، سەرمازەلە، قشقەلە، رەشانگ، گاشىن،
مانگابۇرە، چەكچەكى، خشخشە، سوورە ساقە، دانوو، فیتە، شەوین، چىشتان،
تەقلە، چلكەسانى، دانگە، پرو پاتال، كۆمەكۆمە، كۆز، و.....

سەيف، وەستاي بەيەكەو بەستز و بەكارهيناني وشەي رەسەنى كوردییەو ئیئە
بۆ پاریززانی زۆر وشەي كۆنى كوردی، قەرزدارى سەيف و قوتابخانەكەين كە
مامۆستایانی وەك هەژارو هیمن و ئاوات و هیدى و خالەمین و حەقیقی و نووری تیدا
پەرۆردە کران.

پێكخستنی شیعرەكان

بۆ پێكخستنی شیعرەكان- كە وەك گوتم لە دەستنوسەكاندا بى شیرازەو پچر
پچرن، دەبوو یا شیوازى سەيف خۆی رەچاو بكریت كە بە گویرەي نەریتی باو،
لەسەر ئەساسی "بەحر" واتە پیتی كۆتایی شیعرەكان پێكى خستون یاخۆ
شیوازىكى ئەمڕۆی تری بۆ بدۆزیتەو.

شیوێی كاری سەيف باش نەبوو لەبەرئەوێ شیئەرى كوردی و فارسی پێكەو
تۆمار كردوون و دیوانی لى پێك هیناون، بەلام ژمارەي شیئەرە كوردییەكان كەمن و
كارێكى ئەوتۆ پێویستی پەيدا نەدەكرد.

لەلایەكى دیکەو ئیتر ئیئە لە سەردەمی تەزكەرە نووسین چوینیئەتە دەری و
مەسەلەي ناوەرۆكمان لە قالب و فۆرم پێ گرنگترە. هەر بۆیەش هەولمدا كارەكە لەسەر
بنەمای ناوەرۆك بەرپۆه بەرم و شیئەرەكان بەسەر بابەتی سیاسی، ئایینی،
كۆمەلایەتی و ئەوینداریدا دابەش بكەم كە لە پێرستی شیئەرەكاندا بەرچاو دەكەوێت.

سەيف و عەزیز ناغای عەبباسی

وەك گوئرا، زۆریك لە شیئەرەكانی سەيف رەویان لە "عەزیز"ە و تەنانەت
هەندیكى دیکەي شیئەرەكانیش كە من لە بەشی "شیئەرى ئەویندارى" م داناون دوور
نییە بۆ ئەو گوئرابن. قازی ئەحمەد سەبارەت بە پەيوەندی ئەو دوو كەسە
دەنووسیئ:

«پێوهندی ئەو دوو پیاوێ دەمانخاتەوێ یادی مەولانای رۆمی و شەمسى
تەوریز...» (پروانە بەشی دواترى ئەم یادداشتانە). بۆچوونی كاك ئەحمەد لە شوینی
خۆیدا یەو رادەي بەرزى خۆشەوێستی سەيف دەرەق بە عەزیز ناغا بە هیچ
شیوازىكى تر هەڵناسەنگینریت. عەزیز ناغا خاوەن مەلكى كۆلتەپەي قورمیش و چەند
گوندی دیکە بوو كە لە ناوچەي ژیان و مەلكەكانی سەیفولقوزات دوور نەبوون؛

ھەردووكيان موریدی شیخی بورھان بوون و ھەموو سالیك بۇ ماوەی یەك دوو مانگ لە خانەقا ماونەتەوہو خزمەتی شیخ و خانەقایان کردوہ؛ ھەردوولایان خویندەوار بوون و تا کۆتایی ژیان بە جلو بەرگی مەلایەتییەوہ ژیاون.

ئەو شیعرانەھی وا سەیف بۇ عزیز ناغای گوتوون، وا ھەییە خویمانەترین و خالیسانەترین شیعرەکانی بن:

ژینم بە بۆنەھی "عەزیز"م خوۆشە....

یا:

ھەمیشە زیكرو فیکرم یادی تۆیە

یا:

لە شاییی تۆیە خوۆشم بوومە چارەش...

یا:

دۆستی و راستی پارچیک بوو، کرا

بە بەژن و بالای بەرزی تۆ برا...

یا:

دەردی بی دەرمان ھەر دووری تۆیە...

یا:

مەگەر نازانی ئەمنیش براتم؟

پووناکیم ھەر تۆی، مایەھی حەیاتم!

تەنانەت ھەندی لە شیعرە سیاسییەکانی سەیفیش ھەر بۇ عزیز ناغا گوتراون و پوویمان لەوہ، واتە عزیز ناغا ھاندەر و پالیپوونەری سەیف بووہ بۇ گوتنی ئەو شیعرانەش. بۇ نموونە، شیعری:

((یادم بۆ ناکی؟ یادت بەخیر بی!))

وہعدەھی زوو ھاتن وەختە زۆر دیر بی...

کە لە دریزەیدا دەگاتە کاروباری کۆمەلایەتی و نەتەوایەتی گەلی کورد:

ئەگەر دەپرسی وەزعی زەمانە

میللەت پەریشان، ئامان ئامانە

کاری کوردان ھەر خوۆزگە بە پارە

ھەر کەس بە دەردیک چوو، گرفتارە...

له تام چۆتە دەر مەزلوومیی کوردان
خودایا! پەحمەن بە چووک و وردیان...
هەر کەس لە خۆیدا سەرداری نەبێ
حالی هەر وایە، ناخری وا دەبێ...))

دۆستایەتی و پەیوەندی نزیکی نیوان سەیف و عەزیز ئاغا بۆ ئەو نەدەبوو
لێردا چاوی لێ بپۆشریت و زانیارییەك لەسەر ژیان و کەسایەتی عەزیز ئاغا بە
خوینەر نەدریت. دیارە لە دوورە وڵاتی ئەم کارە هاسان نەبوو و نەدەگونجا. بەم
بۆنەپەووە تکام لە کاک عەلی غولامعەلی کرد- کە نووسەر و چیرۆکنووسە و لە بۆکان
دەژی و لەم دواییەدا بۆتە زاوای بنەمالەیی عەبباسی، کە هەندیک زانیاری لەم بارەپەووە
لە ئەندامانی بەرپرسی بنەمالەکە بۆ گەرد و کۆ بکات. کاک عەلی ئەم ئەرکەیی بەرپۆوە بردو
وتووێژیکی لەگەڵ ریزدار جەعفەری عەبباسی رێک خست، کە نەوێ پەحمەتی عەزیز
ئاغایە و ئیستا لە بۆکان دەژی. ئەوێ لە خوارەو دەیت سەرچەمی ئەو زانیارییانە
وا کاک عەلی لە زمان جەعفەر ئاغاوە نووسیبویەتی و بۆی ناردووم.

"کورتەیی ژیننامەیی عەزیز ئاغای عەبباسی"

نووسینی: ریزدار جەعفەری عەبباسی:

ناو: عەزیز عەبباسی، ناسراو بە عەزیز ئاغا،

شوینی لەدایکبوون: وا هەیی گوندی عەمبار یا قورمیش بێت لە مەحالی
ئەختاچی بۆکان. مندالی و میر مندالی لەو دوو گوندە تێپەر کردووە. زاوای مائی
عەلی ئاغا و مەحمود ئاغا و حاجی بایز ئاغا واتە بنەمالەیی ئاغاکانی دێبوکری بوو.
بە گۆڕەیی ناسنامە، لە ساڵی ۱۲۶۰ [= ۱۸۸۱] لە دایک بوووە لە مانگی ئابانی
ساڵی ۱۳۳۲ی هەتاوی بە وەستانی دل لە گوندی کولتەپەیی قورمیش لە دەورووبەری
بۆکان کۆچی دوایی کردووە [= مانگی ئۆکتۆبر یا نوامبری ۱۹۵۳].

مروقیکی ئەدیو و خویندەوار بوو و کتیبخانەییەکی گەورەیی هەبوو. زەوقی
زۆری بۆ خویندنی قورئان هەبوو و عارف و لایەنگرو موریدی شیخی بورهان و سەر بە
تەریقەتی نەقشی بوو بۆ ماوہییەکی زۆر پارێزگارو "متولی" خانەقاکش بوو و
هەموو ساڵیک ۳ تا ۴ مانگی ژیانیی لە خانەقا ماوہتەو.

چوار كۆرى ھەبوون: عوسمان (كە لە تەمەنى ۱۲ سائىدا كۆچى دوايى
 كردووھ)، ئەحمەد، عومەرو ئەبووبەكر. لەوانە، ئەبووبەكر ئاغا ئىستا لە بۇكان دەژى و
 ئەوانى تر لە ژياندا نەماون.

[سەيف لە شىعرەكانىدا ناوى كۆراني عەزىز ئاغاى چەند جار ھىناوھ:

«عومەرو عوسمان، بوو بەكرى نازدار
 بەناز گەورە بن، ھانامە چواريار...
 عومەر، ئەبوو بەكرى يارى غارى بى
 عوسمانىش عەلى ئاگادارى بى
 بوو بەكرىش يا خوا ھەر چوار يارى بن
 خوداو پىغەمبەر ئاگادارى بن...
 شوکۆر كۆرەكان ئىستا چوارن
 لە پەناى خوداو حىقىزى چوار يارن
 عومەرو عوسمان، بوو بەكرو "رەھىم"
 بىانبەخشى پىمان رەھمانى كەرىم»

كە لەو شىعرەى دوايىدا، سەيف "رەھىم"ى كۆرى خۆيشى لەگەل سى كۆرى
 عەزىز ئاغا دەخات و دەپارىتەوھ خودا كۆرەكان بە ھەردوو لايان بەخشىت.

عومەر و يەككى دىكە لە كۆراني عەزىز ئاغا لە كۆمارى كوردستاندا، پايەى
 سوپايان بووھ و خزمەتى كۆماریان كردووھ (عومەر ئاغا دەرەجەى كاپىتانى ھەبووھ
 كە بەرانبەر بووھ بە سەر گوردى سوپاى ئىران). لە گەرانەوھى سوپاى ئىران بۆ
 ناوچەكەو ھەرس ھىنانى كۆماردا، كاتى سەرلەشكر ھومايوونى وەربووھ و لات و
 گرتنى خەلك دەستى پىكرد، كۆراني عەزىز ئاغا بەھۆى پشتگىرى كردنى عەلياغاى
 عەليارەوھ - كە خالىان بوو، لىبوردنيان درايە.

عومەر ئاغا مېرزايەكى خۆش قەلەم و خۆشئوس و كاتى باوكى بوو، گەلىك لە
 نامەكانى باوكى و ئاغاوتى دىكە ئەو دەينووسىن، نمونەى خەتى ئىستاش ماون.
 لە سەردەمى كۆماردا، عومەر ئاغا ھاورى لەگەل رەھمەتى "ئەحمەدى ئىلاھى" و بە
 حوكمى رېبەرانى كۆمارى كوردستان ھىرشيان كردووتەسەر "حىسامى دا شكستان"
 كە خاوھن مولكى گەورەى ناوچەكە [و دژ كارى حكومەتى نەتەوايەتى

نازەربايجان و كوردستان بوو] و مائيان تالان كردووه. حيسام چەند پوژيكت له گوندى "بى بى كەند" بەر بەرهكانى كردوون بەلام له ئەنجامدا خوڤى بە دەستەوه داوه. گەرچى ئەو مائەى له حيسام وەرگىراوه، حكومەتى كوردى [و وا هەيه نازەربايجان] دەستيان بەسەردا گرتووه، بەلام دوابەدواى هەرەسى كۆمار، بنەمائەى عەبباسىيەكان لەلايەن حكومەتى ئيرانەوه مەجبور كراون بىدەنەوه و بىرى ۱۲۰ هەزار تەمەنيان لى ئەستينراوه - كە بۆ ئەودەم بىرىكى گەليكت زۆر بووه.

عەزىز ئاغا خاوەنى ئەم گوندانە بووه، كە هەموويان كەوتوونەتە مەحالى ئەختاچى بۆكان و نيوان چۆمى جەغەتوو و تەتەهوو: كولتەپەى قورميش، ئەربەنووس، كانى شوقاقان، ئەشكەوتان، و جەمۆغە.

عەزىز ئاغا جاريكت له شەپرى نيوان ديپوكرى و بەگزا دەدا بريندار دەبييت: شەپرەكە بە هەلخالاندنى يەك له ئاغاوەتى ديپوكرى ناوچەى بۆكان له دەورووبەرى كولتەپەى قورميش پوودەدات و عەزىز ئاغا پانى بريندار دەبييت. دواى ئەو پووداوه، گوندى كولتەپە بە ملكى دەكرپيت. ديوه خانىكى گەرەو پر ميوانى هەبووه، لەگەل پەعبيەتى ملكەكانى باش جوولآو تەوه:

لەبارى كەسايەتییەوه گەليكت مەندو لەسەر خو بووه، دۆستايەتى زۆرى لەگەل سەيفولقوزاتدا هەبووه و سەردانى يەكتريان كردووه، يا پيکەوه چوون بۆ خانەقاي بورهان. هەر وها دۆستايەتى نزيكى لەگەل پيشەوا قازى محەمەددا هەبووه. " لەسەر بنەماى ئەو زانيارىيانەى وا كاك جەغفەر بۆى ناردووم من شەجەرەنامەيەكى بچووك بۆ بنەمائەى عەزىز ئاغا پيكت دەهينم.

عەزىز ئاغاى عەبباسى

عوسمان (۱۳ سالان بووه كۆچى دوايى كردووه)

عومەر

ئەحمەد (مندالى نەبووه)

ئەبووبەكر

كوپانى عومەر ئاغا

جەغفەر

عەلى

ئىبراھىم

حەسەن

قەرەنى

كوپانى ئەبووبەكر ئاغا

عەبباس

عەبدوﻻﻝ

مستەفا

لوقمان

محەمەد

سەبارەت بە پەيوەندى سەيف و عەزىز ئاغا، خالىك سەرنجى منى پاكىشا:
حەمەد ئاغاى سەرا (عەبباسى) ئامۇزاي عەزىز ئاغا بو، بەﻻم لە ﻫﯩﭻ شويىنىكى
شىئەرەكانى سەيفدا ناوى نەھاتووھو ئەوھش لە كاتىكدايە كە ناوى گەلىك لە
ئەندامانى بنەمالەى عەزىز ئاغا لە شىئەرەكاندا دەبىئىت.

بەبۇچوونى من سەيف ئەم كارەى لە بەر چراى يىروباوھرى نەتەوايەتى خۇى
كردووھ. حەمەد ئاغا سالىك دواى مردنى سەيف و دامەزنانى كۆمارى كوردستان،
دژايەتى كۆمارى كردو ھىزى پىشمەرگەى كورد مال و ملكى گوندى "سەرا"يان لى
زەوت كردو كرديانە بنكەى پىشمەرگە. دەبى لە سەردەمى ژيانى سەيفىشدا حەمەد
ئاغا خاوەنى ھەمان ھەلوئىست بوو بىت، كە ئاشكرايە جىگەى پەسندى سەيف
نەبووھو لە ئەنجامدا ئەوئىش رووى خىرى تى نەكردووھ.

شیعره کوردییه‌کانی

سه‌یفولقوزات

۱. بۇ تۆيە، ھەر بە تۆيە دەتوانم بکەم سەنا
- رۆژو شەوى تۆ دین و دەبى مەغرىب و عىشا
۲. گەورەو گران و بىكەس و بى جى و بى مەكان
- بۇ بىكەسان كەس و بۇ بى جىيەكان، پەنا
۳. تەنھاو بەرقەرارى، ھەر بووى و ھەر دەبى
- بى نازو بى نيازى، بى باب و بى برا
۴. بى وینە سانعیكى بە ئەمرى دروس دەكەى
- ئىنسان لە ئاو و گول لە گەلاو و لە گل، گيا
۵. ھەرچى پەرى گولانە، لە بۇ زىكرى تۆ، زمان
- ھەرچى گەلاى بەدارەو، دەستن لە بۇ دۇعا
۶. ھەر شوكرى تۆيە دەيكەن و ھەر پزقى تۆ دەخون
- حەيوان لە بەحرە بەرىيە، فرىشتان لە سەر سەما
۷. ھەر چاويان لە تۆيە، ھەر ئوممىدىيان بەتۆ
- ھەرچى غەنى و فەقىرە لە ھەرلا، گەدا و شا
۸. پەرزاق و نازرى لە ھەموو جىگە حازرى
- خالى لە تۆ، لە عەرزو سەما جىگەيى نەما
۹. بۇ دوست و دوژمنە كەرەمت، بى كەم و زىاد
- بى میننەت و تەشەخخوسە، بى قىمەت و بەھا
۱۰. موحتاجى پەحمى تۆيە، نەبى بى ئەگەر، وەلى
- حەيرانى وەسفى تۆيە ئەگەر شىخ، ئەگەر مەلا
۱۱. ماسى لە شەوقى تۆيە لە بەحرا دەكەن شەنا
- تەيران لە عىشقى تۆ لە سەمادا دەكەن سەما
۱۲. لوتفت لە بۇمە بى، چ شەفائىكە دائىمى!
- دوور بى لە ئىمە قەھرت، دەردىكە بىدەوا!
۱۳. تۆ زىاترى لە ھەرچى خەيالآتى لى دەكەم
- نە وەك كەسى، نە كەس وەكوو تۆيە، قسەش برا!

۱۴. تەعريفى تۆلە تاقەتى فيكىرى مە، چۆتە دەر
 "لا احصى" سەيىدى مەيە، فەرموويە بەرمەلا
۱۵. ھەر كەس بلىند بگەي، بە كەسى ناكرى ئەوى
 ھەر كەس فرى بدەي، لە ھەموو جىگە دەر كرا
۱۶. زەپرېك نوورى تۆيە كە دونيا پرە لە نوور
 پووناكى پۇژو مانگى شەو و شوعلەيى سەما
۱۷. ھەلكەي ئەتۆ چرايەكى قەت ناكوزىتەوہ
 پرىشى دەسووتى ھەر كەسى فووكا لە ئەو چرا
۱۸. رەدد و قەبوولى تۆيە يەكى نەحس، يەك سەعید
 نادەم گەپراوہ ھاتەوہ، شەيتان وەدەر نرا
۱۹. باكم چيىبە گوناحم ئەگەر زۆرە يا كەمە
 چونكە ھەمىشە پىشەيى تۆ بووردنە و عەتا
۲۰. زۆرم ھومىدە پۇژى قىامەت بە عەفوى تۆ
 مەعلومە ھەر لە تۆيە عەتا، لىمەيە خەتا
۲۱. بەخسوس شەفيعى ئىمەيە ئەو خۇشەويستەكەت
 شابازى ئەو فەپرۇ شای شارەكەي سەفا
۲۲. ھەردەم سەلاتى زۆرو سلاويكى بى ژومار
 ديارى بۇ پۇحى پاكى تۆ، ئەي فەخرى ئەنبيا!
۲۳. مەقسوود لە خەلقى عالەمى، ھەر زاتى پاكى تۆ
 خەلقى ھەموو توفەيلى و ھەر تۆي كە بانگ كرا
۲۴. چوونە حزوور و ھاتنەوہت، لەحزەيىكى گرت
 لەو جىگەدا مەلەك بە گەليك كەوتنە دوا
۲۵. ھات، چوو و بىستى و كوتى و زوو گەپرايەوہ
 ئالققەي دەر ھەر دەلەرزى، چراي مالى ھەر گرا
۲۶. پاشخوان خۇرن لە خوانى سەفات ھەرچى ئەنبيا
 ورتكەچنى دەر كەرەمت جوملە ئەوليا
۲۷. تۆ پادشای و ئىمە گەدايانى دەر كى تۆ

- غەيرى گوزەشت و بەخش، چ دەكرى له گەل گەدا؟
۲۸. عەبدم له بۆ سەحابە- كە يار ورە فيقى تۆن
قوربانى ئال و بەيت [و] ئىمامانى پىنوما
۲۹. بۆ من- كە چوار يارى نەبى يار و ياورن
بۆ دۆزەخم چ غەم؟ بە بەهەشتم چ ئىعتىنا؟
۳۰. ئەودەم كە ھەر كەسى بە كەسىكى دەبى نەجات،
ئىمەين و دەست بە دامەنى ئەو پىنج تەنى عەبا
۳۱. كوردىن و بىكەسىن، لە ھەر لايى دەركراو
دەستى وە دەس مەدە، كە لە رىت ئىمە لانەدا
۳۲. دونيا، كە سىجنى موئىنە، فەرموت و دات خەبەر
ھەر بۆ مەيە، لە گەل مەيە، ھەر لىمە پرو دەدا
۳۳. يەعنى نە ملك و ماشە لە بۆمە، نە حال و مال
نە جاھ و نە جەلال و بى مال و بى سەلا
۳۴. لىمە نەشاو نەمىرو نە سەردارو نە وەزىر،
نە حاكم و نە نايب و سەرتىپ و نە سپا
۳۵. ھەر يەك غولام و نۆكەرى بىگانەمىللەتەك
زىزو كزو كەسىف و كەنەفتىن و بى نوا
۳۶. نىمانە مەركەزىكى كەوا پالى پىو دەين
نە مەزن و گەورەيىكى كە پىيان بەرىن پەنا
۳۷. پالەستۆدان و جواب و فرىدان لە پىلەكان
دەس پىوئەنان و پىشتە ملە، زللە، گىت! نەيا!
۳۸. نە مەدرەسە، نە دەرس، نە عىلم و نە سەنەتەتەك
زولمە لە گەل مە، ھىندە بە چاويك نەكەن نىگا
۳۹. ئاخىر بەزاتى تۆيە ھومىدى نەجاتى مە،
رازى مەبە لە ئوممەتەكەت مىللەتەك فەنا
۴۰. ئەورۆ "حەسەن" موئەزىنە، كوردانە بانگ دەكا
ھەستەن لە خەو، وەخەرن و "حى على الصلاه"

٤١. نوويز چاتره له نووستن، "حى على الفلاح"

سهجده وركووع لايقه هه بهر نه بهر خودا.

بتاريخ شهر ربيع الثانى در شهر ارومى در وقعه اسمعيل اقاى شكاك كه خوددارى نكرده بطرف رواندوز [گريخت] چون جمعيتش از سرش داغان شدند، تحرير شد. ١٣٤٥ [= نوكتوبرى ١٩٢٦]

پهراويزى پارچه شيعرى ژماره ١:

١. روژو شهوى تو دينى، دهبهى مهغريب و عيشا
٢. بئ همسههرو ره فيق، بئ باب و بئ برا
٥. هه رچى په پرى گولانه
١٢. نى وه كه سئ
١٤. ته عريفى تو له تاقه تى فيكرى مه، خاريجه
١٥. هه كهس بليندى كهى
١٦. مانگى شهو
١٧. ريشى دهسووتئ هه كهس فووكا له نهو چرا
١٩. چونكه هه ميشه خوشه له لات بوردن و عهتا
٢٤. لهو جيگه دا مه له كه به گه ليك كه وتنه دوا
٢٦. ورتكه چنى كه رهمت جومله نهوليا
٣٠. ئيمهين و دهست به دامه نى نهو/ پينجى بن عهبا
٣١. كوردم و بيكه سين
٣٢. نه جاه و بئ جه لال و
٣٤. سه رتپ، نه سپا
٣٥. بئ نهوا
٣٨. زولمه له گهل مه، هه كه به چاو يك
٣٩. له ئوممه تى تو
٤٠. نه ورو چه سن موئه زرينى كوردانه، بانگ دهكا

ههستن له‌خه‌و، وه‌خه‌بن، "حی علی الصلا"

له‌نوسخه‌ی ده‌ستخه‌تی حه‌سه‌نی قازیدا هه‌مان ژماره‌ فهدو هه‌مان
پروونکردنه‌وه‌ی کو‌تایی شی‌عه‌که ده‌بینریت و هه‌مان پیکه‌وتیش. به‌لام قازی نه‌حمه‌د
هه‌مان چه‌مکی به‌کوردی خستوته‌په‌راویژه‌وه‌ له‌جیاتی مه‌سه‌له‌ی هه‌لاتنی سمکو بو
په‌واندز، نووسیویه: «به‌ره‌و په‌واندز پاشه‌کشه‌ی کرد تا هیزیکی تازه بو به‌ر
به‌ره‌کانی له‌گه‌ل په‌زاشا پرازیینه‌وه».

۱. کوردینه تاکه‌ی ئی‌مه له کێوان میسالی دیو،
بیین و بچین و بۆ مه نه‌بی قه‌ت خودان و خێو؟
۲. خه‌لکی هه‌موو له باغ و له شارانه که‌یف خۆش
ئیمه‌ش بلاو و بیسه‌ره ماوین له ده‌شت و کێو
۳. بۆ عاسمان ده‌رۆن و له به‌حرا ده‌که‌ن سه‌فه‌ر
هه‌ر عه‌رزه نیشه‌تگاهی مه‌، سه‌نعاته وه‌ردو شیو
۴. پێی وانه که‌هکه‌شان و پێی ئی‌مه به‌رده‌لان
جیی وانه ته‌خت و به‌خته و جیی ئی‌مه به‌ردو چیو
۵. ره‌شماله مال و که‌شک و په‌نیره مه‌تاعی مه
قه‌سرو سه‌رای خه‌لکی دییه پر له زی‌رو زیو
۶. لا هه‌لدراو و جه‌رگ براو و فریدراو
بی شوین و بی نیشان، په‌ریشانن و په‌شیو
۷. فیکرێ له‌کاری خۆ که‌ن و بگه‌رین به‌ حالی خۆ
هه‌ر بی سه‌ری وعه‌داوه‌تی خۆتانه دیته‌ پێو
۸. ژێرده‌ستی و ئیتاعه‌تی بیگانه تا به‌که‌ی؟
شه‌رمه له بۆمه هینه‌ ژیان بی نیشان و نیو
۹. مه‌غبوونی هه‌ر موعامه‌له، مه‌حکوومی هه‌ر که‌میگ
شاهان به‌ مه‌حوی ئی‌مه ده‌به‌ستن گه‌رێ و گه‌ریو
۱۰. گوردانی کورده‌کان! به‌خودا پوژی غه‌ره‌ته
ده‌س ده‌ینه خه‌نجه‌ران و پیاوانه بیینه نیو
۱۱. هه‌ر که‌س که‌ بی‌ری تۆله و جیی بابی خۆی نه‌بی،
ئهو بی به‌شه له کوردی، ده‌ریکه‌ن نه‌ییته دیو
۱۲. بۆچمانه مال و سه‌ر که‌ له‌سه‌ر سه‌روه‌ری نه‌چی؟
کو‌ر نابێ قه‌ت به‌ترسی له‌ زیندان و دارو چیو
۱۳. پێ هه‌لگه‌رن بگه‌ینێ، که‌ شه‌ر، بۆمه شاییه
ده‌ست تیگه‌رن، ده‌نگه، جحیلانه بچنه نیو

۱۴. چون دوژمنن له گه ل' يه ك و بى دهرس و مه دره سه ن
 راوو ده دهن به جارئ، له هه ورازئ بؤ نشئو
۱۵. ئه و ژينى به و په زاله ته بؤ چي ته چاوه كه م؟
 بپسيين له پئى نه جاتى وه ته ن با به نيرو ميؤ
۱۶. سه رچوونى ته ختى، پؤينى سه ردارى پئ ده وئ
 خو شيمه به و شه هاده تى شيخانه نيؤ به نيؤ
۱۷. كوان گوردى كورده كان، كه له ترسيان ده له رزى عه رز؟
 كئ بوو له شام شا بوو، له ميسرئ ببوو خه ديؤ؟
۱۸. نازادى، سه ربه خوئى، ميرى و گه و ره يى
 داوا بكه ن به زارو زمان و ددان و ليؤ
۱۹. تاكه ي له باغى خه لكى به زيزى و به مل كه چى
 خو شه له باغى عيلى چيننى هه نارو سيؤ
۲۰. بؤ وانه هه رچى جوانه له جئ و دئ و له ژن، له مال
 هه ر شاخ و داخه بؤمه، كورپى ره ش، كچى دزيؤ
۲۱. هه ر ميلله تئ له لاوه حه قى خوئى به ده سه ته وه
 كوردي كه سه ر هه ئينئ، ده ئين بؤ ته سه ر بزيؤ
۲۲. هه رچى ده بئ، بلا ببئ، قسه ي حه ق "حه سه ن" ده لئ
 نيمه له پئى وه ته ن غه مى ده ركردن و جنيؤ

په راوئزى پارچه شيعرى ژماره ۲:

۱. ديئى و ده چين و
۲. ئيمه
۳. ناسمان
۴. كه هكه شان، / بؤ وانه ته خت و به خته
۵. په شمال و ماله
۶. رامانده دهن به جارئ له هه ورازئ بؤ نشئو
۱۰. پؤژئى هيمه ته / جحيلا نه بچنه نيؤ
۱۵. ئه و ژينه بؤ زه لاله ته

۱۶. تهخت/ لهو شهاده ته (نیاز، شیخ سعیدی پیرانه)

۱۸. نازادی، سهریه خوئی و/ ده عوای بکهن

۲۰. له دئی و جئ،

۲۱. بووه به سهر بزیو

۲۲. حهق هه رده لئی "حه سهن"

* له نوسخه ی چاپی قازی نه حمهد دا هاتووه:

((شهاده تی شیخان، مه به سستی کووژران و شههید بوونی شیخ عوبه دیدیلای

شه مزینان و شیخ سه لام بارزانی و شیخ سعیدو دوکتور فونادو ... بووه)) (ل ۳۷).

به بوچوونی من نیازی شاعیر ته نیا شیخ سعیدی پیرانه، گهرچی به هوئی

نیشانه ی کوئی "شیخان" وه دوور نییه بتوانین شیخانی دیکه شی پیوه په یوه ند

بدهین به لام من له گهل نه وه دا نیم شیعره که رووی له شیخ عوبه دیدیلای نه هری بیئ

که به مردنی ناسایی له ریگه ی حیجاز کوچی دوایی کردووه و هه روه ها له دوکتور

فونادیش که به دوکتور ناسراوه نه ک شیخ.

* دوو نوسخه ی نه م شیعره به رزه ی سه یف له ناو ده ستنووسه کانداهن، که

به داخه وه په کیان ناته واوه (۱۴ فهد) و نه ویتریان ۲۲ فهد.

* نوسخه ی حه سه نی قازی و قازی نه حمهد هه ردوکیان ۲۲ فهدن.

* نه و دوو فهدی که له زمان ماموستا سهید عوبه دیدیلای نه ییووبیانه وه له

"دیوانی سه یفولقوزات" چاپی قازی نه حمهد (ل ۸۱) دا هاتوون ده بی به شیک یا

زیادکراویک بن هه ر له م شیعره گهرچی هه ر دوو فهده که جیگه ی گومان لیگردنن

و دوور نییه دره نگر لئی زیاد کرابیئن:

سمکوئی خودا که داوه به مه ساحیب و په نیس،

شوگری بکهن به زارو زبان و ددان و لیو

مه قسوودی وی نه مه، که هه قی مه بداته مه

ته کلیفی مه ش وه هیه فیدای بین به نیرو میو.

۱. كوردینه! ئەورۇ پوژى گەپ و كەيف و شادىيە
لەو نىعمەتەي كە بۇ مە " ستالین ۵"، حامىيە
۲. دەستى و دەس مە داو، كە چىدى لە دەس نەچىن
بانگمان دەكا كە ئىرە، جىگەي ئىتمىنانىيە
۳. ئەو مىللەتە رەشىدە كە يۇلداشى وای ھەبى
بۇ قەلەق قەمەي ھەرچى ئورۇپايە، كافىيە
۴. كوردینه! موژدە لىو، كە چىدى زەليل نەبن
"مىر جەغفەر" یش بە ئەمرى وى، بۇ ئىمە ھادىيە
۵. ئوستادى وای مەزىن دەبى شاكردى وای ھەبى
تەئسىرى دەرس و مەشقى وىيە ھىندە چاكىيە
۶. جومھورى "ساويەتى" بە دەنىكە سەلىم و ساغ
لاى مۇسكۆبى سەرە، مىرى باكۆبە چاوييە (۹)
۷. ئەو يەكەتەي و موخەببەتەي ئىو ئەفسەرانى وان
سوئىدى دەخۆي كە پاك براى دايك و بابىيە
۸. بۇ شارەزايى رىگەيى ھەق رەھبەرى يەكن
بۇ دەفەي دوژمنى وەتەن ھەرىكە فىدایيە
۹. ھەر كامىكى دەبىنى، دەلىي چاكىان ئەو
دوور بن لە چاوەزارى، ئەو ھەش بەختى كوردىيە
۱۰. ھەر كەس دەپرسى "كاكە! چلوئن لە جىگەتان؟"
خۆش بەخت و شاد و دلخۆش و مەمنوون و پارىيە
۱۱. وای چاكە بۇ مە ھەرچى بلىن بە قەسەيان بکەين
ھەر كەس و دەدوى ئەوان كەوئى بىشك نەجاتىە
۱۲. مەئىووس و زىزە شاعىرو نەوزانى قەدرى وى
وەك شىرئىكى لە جەنگەلى قەفقازى ياغىيە
۱۳. بەيداغى سوورە ئەورۇكە چا و سوورو پىشتىوان
كەرويشكە شىر لە كن مە، ھەلۇ وەك مراوييە

۱۴. پروسورە ھەر كەسنى كە "قزل ئوردو" ە پەناى بۆ مە ئەو ەسە كە پەناى دىكەمان نىيە
۱۵. قورىانى پىشەوايەكى وا بۆ نەبى "حەسەن"؟
پەفتارى چاكى وانە بە ئەمرو قسەى ويىە
۱۶. تەبرىكى فەتى تازە، دۆعاى خىرى بۆ دەكەم
بۆ ئەو پەفىقە گەورە كەوا بۆمە حامىيە
۱۷. بۆچى زمانى داىكى لە ئىمە مەنە كرا؟
ئەو ھىندە، زولم و زەحمەت و فەرق و جودايىە
۱۸. يا دەركراوى مەوتەنە، يا حەبسى بىگوناه
كورديكى مەزن و عاقل و مەردى حىسابىيە
۱۹. ھەر مالە كوردىكى كە دەچوى، دەتدى شىوونە
ئەورۇكە ھەر دىيەكى دەچى، سەيرو شايىە
۲۰. چەن خۆشە كوردەكان! كە دەبىنم بە جلكى خۇن
پىشتىندو پىچ و پەستەك و چۆغەو سۇرانىيە
۲۱. ئەوجارەكەش نەمردم و دىتم بە پىرچەكى
شىرو دەمانچە، خەنجەرو بورنووى سەوارىيە
۲۲. قورىانوو بىم، وەرن بىنە دۆستى يەكتىرى
زۆر عەيبە رىگىرى و دزى، كارىكى چا نىيە
۲۳. خەلكى دى دلخوشن بە جىگەو مەوتەنى خۇيان
بۆچى ئەمە نەخوينەو ە لەو چۆم و كانىيە؟
۲۴. ھىندىكى بۆ عىراق و بۆ سمنان و دامەغان
دەستىكى بۆ شىراز- كە جىيى شىخى سەعدىيە
۲۵. [دەكرانە دىل و بوونە ئەسىرى لەنيو عەجەم]
ھەورامى، سابلاغى، و ئىلى جەلالىيە.

پەراويزى شىعەرى ژمارە ۳:

۳. ئەو مىللەتە نەجىبە

۶. جمهورى مساواتى / ئى مۇسكۆى سەرە، مىرپاكويە چاويىە.
۸. ھەر خۆى فېدائىيە
۹. ھەر كامىكىيان / ئەوۋە بەختى
۱۰. مەمنوون و پرازيىە
۱۲. نەيزانى قەدرى وى
۱۳. چاوسوورە / كەر[و]يشكى لىژە لىكەمەندە
۱۸. ھەبەسە
۱۹. شايبە / كەدەچى
۲۱. نىزامىيە
۲۳. بۆچى ئو
۲۵. سورانى و گۇرانيىە / سوارو
۲۷. لەتكەى يەكەمى ئەم فەردەم لە دەقى چاپكراو وەرگرت.

* قازى ئەحمەد لە سەرەتاي پارچە شىئەرى كۆتايى ديوانە چاپكراو كەدا-
 "ئەوپۇ ھەسەن پەيامى دۇعاو سلاويىە... نووسىويەتى: «ئەم ھەلبەستە... لە بارى
 كىش و سەرواۋ ناوەرۇكەۋە درىژەى ھەلبەستەكەى پىشويەتى» و ھەلبەستى
 پىشوش لەپراستىدا ئەم پارچە شىئەرىيە.

بۆچوونى مامۇستا ئەحمەد لە راست دەچىت. ناوەرۇك ھەر يەكە و كىش و
 سەرواش ھەر وەك يەك. گەرچى مەن ئەمانەتى دەستنوسەكان دەپارىزىم و جىاجىا
 تۇماريان دەكەم، بەلام خوينەر دەبى ئاگادارى راستىيەكە بىت بۇ ئەۋەى ئەگەر
 وىستى بياندا تە دەم يەك. شىئەرىكە لە دەستنوسەكان و ھەرۋەھا لە كەشكۆلى "مەلا
 بابە ۋەيسى" دا بەشىۋەى سەربەخۇ تۇمار كراۋە.

* دوو فەردى كۆتايى (۲۴ و ۲۵) م لە لاپەرەيەكى سەربەخۇى ناو
 دەستنوسەكان وەرگرتوۋە. لە لاپەرەكەدا، فەردى ژمارە ۱۷ لىش لەپىش ۱۲۴ دا دوپات
 بۆتەۋە.

* نوسخەى قازى ئەحمەد ئەم زانىارىيەنى لەمەر شىئەرىكە راگەياندوۋە:

«میر جعفر باغروف: ئەفسەریکی شوپرهوی بوو له ناوچهی مەهاباد دە زەمانی

شەپری جیهانی دوویەمدا.»

[دیاره بەرپز ئەحمەدی قازی لە مەر باغروف هەلەئە کردوو. میر جعفر

باغروف سەرۆکی نازەربایجانی شوورهوی بوو.]

قزل ئوردو: ئوردووی سوور، مەبەست سپای شوورهوییه.

فەتخی تازە: فەتخی بەرلین پیتەختی ئالمان [لە لایەن سپای شوورهوییهوه].

۱. ئەوپۇڭ حەسەن پەيامى دۇعاو سلاوييە
بۇ مىللەتنى رەشىدى پەنای بەشخوراوييە
۲. كانى عەدالەت و "وھكوويەكى" (۱) و برايهتنى
زەحمەتكىش و بەكار، چ ژن يا پياوييە
۳. ھەر عىلم و سەنئەتە كە لەكن وان رەواجى بى
بى قەدرە دەولەمەندى و مولكى كراوييە
۴. تا پروس بىمىنى كاكە، لە تارىخى عالەما
بە يداغىشى كە سوورە بە خوینى پزاوييە
۵. مەخسوس (۲) لە بۇ شەپن نەفەرۇ ئەفسەرانى وان
نەك عەيش و نۆش و لەزەتنى شىرو كەكاوييە
۶. ھەر يەك بە پۇژى مەعرەكە شىرن لە نىرو مى
بەو قۇلى داخراو بەلەك دەرخراوييە
۷. بۇ مەدحىيان بەسە كە كەسى بى كەسان ئەون
بۇ مىللەتنى زەعیف ھومىدو ھەناوييە
۸. كارى بە دەستى خۆيەتنى ھەر مىللەتتىكى بى
سەر دادە نىن لە بۆيە لە رىي كەس نەماوييە
۹. قەفقاز و پروس و ئوزبەك و تفلیس و ئىرەوان
تاجىك و تات و تركەمەن و ھەرچى ناوييە (۳)
۱۰. ھەر كەس بە ملك و مىللەتنى خۆى شاد و رازىيە
نازادى، سەربەخۆيى و ھا پىندراوييە
۱۱. دنيا تەواوى چاوى لە تانك و لە تۆپى وان
تەبىيارە، بۇم و ئەژدەر و زىپلىن (۴) و ناوييە (۵)
۱۲. گۆى سىبىقەتنى فراندوۋە ئەمرو لە عالەما
فەخرى رەفلىقەكان، بەقشونى تەواوييە
۱۳. پرووى كرده ھەر سپايەكى مەحوى دەكاتەوہ
فەتح و زەفەر (۶) لىباسە بە بەژنى براوييە

۱۴. نelman که لافي گه ورهیی لیډا له عاستی وان
پشتی شكا، نيشانه سهلیبی شكاوییه (۷)
۱۵. هر جیگه یهك که دوژمنی بو چوو، وه پاش درا
پی ما سهری شكاوی و قونی دراوییه
۱۶. گراوه شاره کانی ده نازی به فهتی وان
سه ربه رزییهك که مابن سهری بی کلاوییه
۱۷. نهو سه رکه شه که دوینی له ترسی ده له رزی عهرز
نه ورپوکه بوته مه سخره، هر قاوه قاوییه
۱۸. هر ده وله تیک که گرتی به خویناوی میله تن
گراوه لیی به زورو بکرا ده رکراییه
۱۹. به دبه ختی و شکست و زهلیلی که هاته پی
نه یزانی موده عی له خه یالاتی خاوییه
۲۰. کاله ی (۸) درا، چی پی نه پرا، پشتیشی شكا،
که و ته هیلاک و غه ر غه ره، کاری کراوییه
۲۱. نهو فهتی واکرا له ستالینگرادی وان
دهر چوو به جارئ دوژمن، و توقی زراوییه
۲۲. جیی حمله یانه نه ورپو ئورپو یا به پانه وه
ژاپون له ترسی وانه له چین چاوه چاوییه
۲۳. کوردان که هاتوچو ده کهن نه ورپو به پرچه کی
"نیشتمان" زمانی وانه به نه مری دراوییه (۹)
۲۴. روژنامه کانی ترکی له ته ورینئی دایرن
بوچ هر له کوردی ده ردی دل و تنگ و تاوییه (۱۰)
۲۵. خو کوردو فارس هر دو برای دایک و بابیکن
وهک یهك نه بن، له بهرچی، بهش و نان و ناوییه؟
۲۶. لهو جه ورو زولم و زه حمه ته ده ردی به کورده کان
مانیان نه مانه، ژینیکی سهگ تی پیاوییه
۲۷. پیم کوت به پادشاو به وه زیرو نه خوست وه زیر (۱۱)

- ئاوپىك وە كوردى دەن. وە بە حالى بلاوييه
۲۸. ھەر كوردە خويىنى خالىسى ئىرانى پاكى بى
نەى كردووہ بە ترك و ەرەب تىكەلاوييه
۲۹. مەنموورى حيزو بى شەرەف و خائىنى وەتەن
راپورت بدا، بلا بە درۆ، چونكە داوييه!
۳۰. سەرتيپە شىتە (۱۲) ھۆشى كەرىكى تەواو نىيە
تەھدىد دەكا بە كوشتنى، ئەم دەم گواوييه
۳۱. نەم خويىندەوہ لە ناسرو خوسرەو شكايەتئ
"زىرۆ" (۱۳) و "ھەمە رەشىد" (۱۴) سەرى بەندو باوييه
۳۲. بى پوھمى، بەد نىھادى، دەگەل كوردى تا بەكەى
بەس بى ئەوہندە فەرق و جودائى، چ ناوييه؟
۳۳. ئاسوودەيى مەرامىيە، كوئىخايى مالى خۆى
نەك بىتە ژىر چەپۆكە، بە شەق لىدراوييه
۳۴. سەر سەوزە باغى نارەزوو نىزىكە بىتە بەر
مەزراى ھومىدى تىنۆہ وەختى شەواوييه
۳۵. ھەر كەس كە پوشدى بى ھەوہسى مالى خۆى دەكا
تۆويكە زۆر لە ميژە لە باغدا چناوييه
۳۶. ئەخلاقى چاك و خويىندن و دىندارى و "اتحاد" (۱۵)
گورج و بەكارو جەلد بى (۱۶)، نەلەين ساوہ ساوييه
۳۷. ھەرگىز ھەقى ژيانى نىيە پياوى بى سەواد
چاوسوورى خۆى نەبى و وەتەنى پى براوييه
۳۸. بە زمانى داىكى خويىندن و نووسىنى بو نەبى؟
ئەو مىللەتى قەدىم و زبان بەستراوييه
۳۹. ھوببى (۱۷) وەتەن نىشانەيى ئىمانە كوردەكان
نىشتمانى خۆت وە ژىنە (۱۸) بە پىچ و كلاوييه
۴۰. مەرد چاكە ئەو كەسەى سەرى دانئ لە رپئى وەتەن
باكى نەبى لە بەندو لە دارى چەقاوييه

٤١. مندالہ کانی بی سہرہ یون دایکی نیشتمان
 ہر یہک بہ لایہ کا سہ بہ بی بی لغاویہ
٤٢. جیرانہ کہت بہ نارہ زووی کۆنی خۆی گہیشت
 کاسہی جیرانی کہی دیٰ لہوی لیٰ نراویہ (١٩)
٤٣. تۆ سہر لہ من بخوازہ لہ بۆ کیشکی نیشتمان
 چی دیتہ سہر زمان، بہ کوردی کراویہ (٢٠)
٤٤. ہورامی و جہلالی بۆ سمنان و ساوہ چون
 سابلاغی بۆ شیرازیٰ رہ پیچہک دراویہ
٤٥. مہرکہز لہ بہرچی ہیچی نہ پرسی لہ حالی وان
 کیٰ دیٰ بہ غیری کوردی و تہن دہر کراویہ؟
٤٦. میوان بہ خیر ہینانہ لہ بۆ کوردی بۆتہ شوین
 دہرک ناوہ لایہ، سفرہ پرو راخراویہ
٤٧. سہرقژنی، پووژووتی، کچی کوردی نایہوی
 داوینی دادراو و سہری پیچراویہ
٤٨. نیخیکی دادراو و کراسیکی سہرلہ بہر
 دہسمال و شالی پشت، شل و بادراویہ
٤٩. قۆل ہلکراو کراسی بہ پشتیندی دا کراو
 چارشییو لہ شان و زولفی بہ لادا کراویہ
٥٠. بہو سینگ و باسکہ پروتہ لہ من بۆتہ قووتی پروح
 بہو لیوی نال و پەرچہمی کال و براویہ
٥١. گہردن بلیند و سینگ و کہفہل ہیندہ پان و پۆر
 باریک و شووش قامہت و قہد، چاو خہواویہ
٥٢. کیژانی جوانی عیلی لہ خیلی کہ دینہ دہر
 ئاسکن لہ باسک، و سوورہ قورینگی شہتاویہ
٥٣. سنجاغ و کوچلی (٢١) بہرۆک، بہرموور و پیشہ سہر
 مایینی کہ حیلی عیلی، رہخت لیدراویہ
٥٤. کیژۆلہ کان ببینہ لہ نیو باری و شتران

- ئەستىرەكانى گەش لە ھەوا پراکشاييە
۵۵. ئى مە، كەون (۲۲) لە كۆو دەران دا كەدئ و دەچن
- ئەو، (۲۳) تاوسى سايە پەرورە نەيدىوہ تاوييە
۵۶. ئى مە، خەرىكى تەون و تەشى و چيشت و نان و خوان
- ئەو، لىوى سوور و پۆدر و فر و كل دە چاوييە
۵۷. ئى مە، خەرىكى زەحمت و كارو مەرارەتن
- ئەو، ھوكمرانى مێردە، لە ژيەر دەس كلاوييە (۲۴)
۵۸. ھەرچى كۆتم، نەسيحەتە، عەينى ھەقىقەتە
- نەك سوحبەت و جەفەنگە، مەلین چاوو راوييە
۵۹. ئەو شیعەرە لایقن لە بەرىكەن جەحیلەكان
- یادم بکەن بەخێرو دۆعای بۆ كراوييە

ذیحجە الحرام سالی ۱۳۲۳ ھەتاوی لە گوندی "زرینە" گوتراوہ.

پەراویزی شیئەری ژمارە ۴:

قازی ئەحمەد سەبارەت بەم پارچە شیئەرە نووسیویەتی:

ئەم ھەلبەستەى ژيەر، دوائىن شیئەرى سەیفە كە دە پەمەزانى سالی ۱۳۲۳ى ھەتاويدا ھوندويەتەوہ. لەبارى كيش و ناوەرۆكەوہ دريژەى ھەلبەستەكەى پيشوويەتى لەژيەر سەرھەتای "پۆژى شادی" دا [كوردینە! ئەو پۆژى گەپ و كەيف و شادییە].

۱. رەشیدو/ میلیلەتى رەشیدى پەنای بەش خوراوان، نیاز میلیلەتى پروس یا بەگشتى، سوؤقیە تیبیە.

۴. تا پروسى یى بمینى

۵. لەزەتە

۶. چ نیڕ، چ من

۷. داخراو، بەلەكى

۹. قەققازو ئویز بەگو و تەكە، تفلیس و ئیروان

تاجیک و تات و قرغز و قرم و سراوييە

۱۱. تەييارە، بۆمى ئەژدەرو پۇزىلېن داويىيە

۱۲. پرفاندوۋە/ ئەوپۇ/ لە عالەما/ پرفىقەكانى(؟)

۱۳. سپاھىكى

۱۴. لە راستى وان

۱۵. ھەر جىكى گرتى بە زۆرى ۋە پاش دەدا

۱۶. سەربەزىكى كە

۱۷. مەخسەرە

۱۸. ھەر دەۋلەتتىكى گرتى بە خوينىۋى مىللەتى

گىراۋە لىنى بە زۆر و زەۋى گۆپكراۋىيە (؟)

۲۰. جەرگىشى پرا

۲۱. ئەۋ فەتخە ۋا كرا

۲۳. نىشتىمان، ئامازىيە بە گۇقارى "نىشتىمان" كە ئۇرگانى كۆمەلەى ژىكاف

بوو و ۹ ژمارەى لى دەرچوو، ژمارەى يەكەمى نىشتىمان لە پووشپەرى ۱۳۲۲=

جوۋلاى ۱۹۴۳ دەرچوو.

۲۴. تەنگە تاويىيە

۲۶. ئەۋ جەۋر و

۲۷. بە پادشاھ ۋەكىل و

۲۸. بە سە حالى بلاۋىيە

۲۹. راپۇرتى بەد دەدا بە درۇ

۳۰. ئەۋ دەم گواۋىيە

۳۱. ناسر، "ناسر خانى قەشقاىى" و خوسرەۋىش براكەيەتى. قەشقاىيە كانىش

ئەۋ دەم دژ بە حكومەتى ناۋەندى راپەپرىيۋون،

«(ناسرخان قىسم خورده به زلف خسرو

كازرون آتش زنب با دود برنو.»»

فۆلكلور

۳۲. بى پەحمى و

۳۳. نەمىنى دراۋىيە.

۳۶. جیددی و جەلدى چاکە، نەئین ساوہ ساوییه.

۳۸. قەدیمی

۴۰. باکی نەبئ تەناف و لەداری چەقاوییه

۴۱. بئ لە ناوییه(؟)

۴۲. گەبی

۴۳. کئ دی (؟)

۴۴. لە پیچەك

۴۶. دەرك ئاواله، سفره پر و

۴۷. دامینی

۵۰. بەو سنگو باسکی پروت

۵۱. چاوی نواییه

۵۲. لە دووی خێلی دین، دەپۆن

۵۳. گۆلی بەرۆکئ و

۵۴. کیزۆلەکانی سوار لەنیو باری و شتران

۵۵. ئیی مه کهون له کیوو دەراندای که دیو دەچین

۵۷. مەراره تین / ئەو حوکمپرانە، میژوو لە ژیر دەس کلاوییه(؟)

۵۸. هەرچی کوتوومه / نەك سوحبەت و

ئەم شیعرە لەنیو دوو نوسخە لە دەستنوسەکانی بەردەستی مندا نەبوو، بەلام لە کەشکۆلی مەلا بابەو دەیسیدا هاتوو و ژمارە ی فەردەکانی هەمان ۵۹ ی ناو دیوانی چاپکراوی مامۆستا قازی ئەحمەد.

بەهۆی ئەو پراستییه وە کە شیعر نووسینە وەکانی خوالیخۆشبوو مەلا بابەو دەیسیدا هەندێ جار بە گوێرە ی پیویست، وردو بئ هەلە نین، باشترم زانی دەقی قازی ئەحمەد بکەمە سەرچاوە و جیاوازییهکانی لەگەڵ ئەمیاندا بکەمە پەراویزە وە. سەرپرای ئەو بۆچوونەم، دەبئ بایم دەقی مەلا بابەو دەیسیدا هەندێ ناپراستی دیوانە چاپکراوەکە ی تیدا راست کراوە وە وە پیویستە سەرنج و بایەخی پیویستی یی بدریت.

فەزای شیعەرەكە، فەزای دواى پووخانى پڕژىمى پەزاشا و ماوەى شەپرى دووھەمى جىھانى لە ئىرانەو بە ماوەيەكى كەم پىش دامەزنانى كۆمارى كوردستان لە مەھاباد بە رېبەرەيتى برازای سەيف، واتە پىشەوا قازى محەمەدى شەھىد. ھىوا بەستى بە حكومەتى سۆڤىيەتى و رېبەرەكەى - ستالین، ھىوادارىي بە يارمەتى كۆمارى نازەربايجان (ى باكورى) و رېبەرەكەى، داواكارىي بۆ مافەكانى گەلى كورد لە حكومەتى ناوەندى، ھىرش بردنە سەر فەرماندەى ناوچەيى سوپاى ئىران - سەرتىپ ھۆشمەند، كە دژايەتییەكى ھەيوانىي لەگەل بزوتنەوہى نەتەوايەتى گەلى كورد و پاشان لەگەل كۆمارى كوردستان دەكرد. لە پىوھندى سەرتىپ ھۆشمەنددا سەيف دەلى:

نەمخویندەوہ لە "ناسر" و "خوسرەو" شكايەتى
 "زىرۆ" و "حەمە پەشىد"ە سەرى بەندو باويیە.

زىرۆ بەگى ھەركى و حەمە پەشىد خانى قادرخان زادە ھاوكارىي بزوتنەوہى نەتەوايەتى كورد و كۆمارى كوردستانيان دەكرد، بەلام ئىرانىيەكان بە "چەتە" و پىاو خراپيان ناو دەبردن. سەيف دەلى بۆچى سەرتىپ ھۆشمەند باسى ئەوان دەكات بەلام ناويك لە "ناسر" و "خوسرەو"ە نابات. ئەو "ناسر" و "خوسرەو"ە رېبەرەنى عىلى قەشقايى بوون كە لە ناوچەى فارس دژ بە حكومەتى ناوەندىي ئىران راپەريبوون. ناسر خانى قەشقايى براى خوسرەو خان بوو (بروانە شیعەرە فۆلكلۆرە فارسىيەكەى چەند دىر پىشتەر).

قازى ئەحمەد لە سەرەتاي شیعەرەكەدا ئەم چەند دىرەى وەك پوونكردنەوہ نووسىوہ: «ئەم ھەلبەستە، دوايىن شیعەرى سەيفە، كە دە پەمەزانى سالى ۱۳۲۳ى ھەتاويدا ھۆندووويەتەوہ. لە بارى كىش و ناوەرۆكەوہ، درىژەى ھەلبەستەكەى پىشووويەتى...» (ل ۷۲ تا ۷۷ى ديوانى چاپى).

ئەو ھەلبەستەى كە قازى ئەحمەد دەلى ئەم پارچە شیعەرە لە درىژەى ئەودا كوترا بىت، پارچە شیعەرى پىشوووترى ئەم دەقەيە بە مەتلەعى:
 «كوردینە! ئەورۆ رۆژى گەپ و كەيف و شادىيە
 لەو نىعمەتەى كە بۆ مە "ستالین"ە حامىيە»...

منیش له گهډل ټو بډوچووندا هم، ناوهرؤكى شيعره كانيش هر ټوه نيشان ديدات به لام به هوى ټو راستييه وه كه هردو كيان به شيوهى جيا جيا تو مار كراون، نه مويست دستيان تى ودردهم و بيانكهم به يه ك.

نوسخه ي قازى ټه حمده ټم زانيار ييانه ي خواره وه شى راگه ياندوه:

«قه فقازو روس و نوزبهك و تفليس و ئيره وان

تاجيك و تات و تركه من و هر چى ناوييه»*

له هيندى نوسخه دهنوسه كاندا نيوهى دوويه مى شيعره كه ټوه يه: «تاجيك و تات و قرقرزو قه ومى سهراوييه». به پر وى من مبهست له تات قه ومى تاتاره و قه ومى "سهراوييه" ش خراب نو سراو ته وه، ده بن "سلاوييه" بن كه مبهست به رى سلاوه له پوژ ه لاتى ټه وروپا و پوژ ټاواى شور ه وى.

* سهيف پياويكى گه وره ي ناوچه ي موكرى بو و دهر گاي هموو ئيداره و دايره و مه قاميك بو ټو ټاواله بو. دياره دهر دى و لاتى خو ي به كار به دهستان راگه ياندوه و داواى ليكر دوون به كاروبارى و لاتى كورد راگه ن.

* سه رتپه شپته: مبهست ټوه يه به سه رتپه هو شمه ند ناويك گوتراوه كه ده زه مانى مله و پرى ره زاشادا و له داواى ټه و يش زورى زولم ده كرد و هره شه ي كوشتنى له خه لك ده كرد.

* زيرو به گى هر كى: له ټاغيانى دست پويشتووى هر كى ناوچه ي ورمى بو كه به هوى هاوكارى ده گه ل جه مه و و رى خودموختارى كوردستان ناوبانگى پويشتبو.

* همه ره شيد خانى قادر [خانزاده]: ټاغيه كى نيو به دهر وه ي ناوچه ي بانه كه له ئيران و سنورى عراق به رانبه ر به ده ولته كانى ئيران و عراق سه ربزيوى ده كرد.

له كو تايى ده قى مه لا باب وه يسيدا ټم دي ره نو سراوه:

"هونراوه ي ١٣ى زيحه ججه، به رانبه ر ته نريخ ١٣٢٣ مرحوم سيف قاضى" كه سه ره راى جيا وازييه كى كه م له گه ل ياداشته كه ي پيشووترى قازى ټه حمده، بډوچوونى ټو پشت راست ده كاته وه كه "دواين شيعرى سهيف" بوويت. كوچى دوايى سهيف له پوژى ١٣٢٣/١١/٧ به رانبه ر له گه ل ١٩٤٥/١/٢٧ پرووى داوه. به گويره ي پوژ زميرى به راوردكارى سالى زايينى و كوچى "مانگى"، زيحه ججه ي سالى

۱۳۲۳ دىكەۋىتتە مانگى ۱۱ سالى ۱۹۴۴ واتە كەمتر لە دوو مانگ پېش كۆچى
دوایی شاعىر. مانگى رەمەزانىش لە ئوگوست و سېتەمبىرى سالى ۱۹۴۴ دا بوو و
ئەۋىش دەكاتە ۳ تا ۴ مانگ پېش مەرگى شاعىرو بە ھەردوو حىساب، شىئەرەكە
دەتوانى دوایىن ياخۆ يەك لە دوایىن شىئەرەكانى سەيفولقوزات بىت.

بۇ بەراورد كىردنى سالىھەكان كەلكم لەم سەرچاۋەيە ۋە رگرتوۋە:

فردنىاندو و ستىنفلد و ادوارد مار، "تقويم تطبیقى ھزارو پانصد سالى ھجرى
قمرى و مىلادى"، مقدمە و تجدد نظر از: دكتور حكيم الدين قریشى، فرهنگسرای
نیاوران، تهران ۱۳۶۰ [۱۹۸۲].

نوسخەى ھەسەنى قازى ھەموو فەردەكانى ئەم شىئەرەى گرتۆتە بەر.

... وەتەن

(بۆ شاگردانى مەكتەب يا نەوجەوان)

۱. ئەى گۆلى گۆلزارى دىن، ئەى نەوجەوانانى وەتەن!
ئەى لە نىعمەتدا بە قىمەت يەك بە يەك دوپپىرى عەدەن!
۲. ئەى نەوہى بازو شەھىن! بۆ تۆ جەلادەت فىتريه
سەيرى ئەترافت بکە يەكبارە راوى تۆ دەكەن
۳. حەز دەكەن جىيى باب و باپىرتان بزانن كوي بووه؟
دەرسى تارىختان كە خویند، جوغرافيا دىققەت بکەن

پەراوینى پارچە شىئەرى ژمارە ۵:

۱. لە نىعمەتدا (؟) لە خویندەنەوہى وشەكە دۇنيا نىم.

ئەم پارچە شىئەره جگەلە يەك نوسخە، هېچ كۆپىيەكى دىكەى لەناو دەستنووسەكاندا نىيەو لە هېچ سەرچاوەيەكى دىكەشدا نەهاتووہو ئاماژەى پىن نەكراوہ. وئ دەچى شىئەرهكە بۆ مونسەبەيەكى قوتابيان گوترا بىت و ئەگەرى زۆر بەهيز هەيە كە ژمارەى فەردەكانى لەو سى فەردە زياتر بووبىت.

گەرچى لەبارەى ناوەرۆكەوہ لەگەل هىلى فىكرى سەيفدا يەك دەگرىتەوہ، بەلام من ناتوانم بىر لەوہ نەكەمەوہ كە شىئەرى سەيف نەبى و هى شاعىرىكى دىكە بىت. بۆ زانىارى خوینەر دەلىم كە لەناو دەستنووسەكاندا گەلىك جار شىئەرى شاعىرانى دىكەش دەبىنرىت، بەلام وەك گوتم ئەگەرى شىئەرى سەيف بوونى بۆ من زياترە لە نەبوون و بەم بۆنەيەشەوہ لىرەدا هىنام، بەو هىوايەى كە دواى بلاو بوونەوہى كتىبەكە، نوسخەى دىكەى شىئەرهكە لە شوئىنك سەر هەلبدات ياخۇ شارەزايان چارەنووسى پەيوەندى سەيف و شىئەرهكە روون بکەنەوہ.

١. زیاره تم کرد کاغزی کوردی
پر له ئیلتیفات، راستی و مەردی
٢. پاکه تم هه لگرت، شووشه ی عه تری بوو
بائی مه لایک، په پری په ری بوو
٣. چون له دل راهاتیبوون مه عناکانی
زۆر شیرین و خوۆش بوون که لیمه کانی
٤. که لیمه کانی دوپری گه وههر بوون
سه ری شکسته ی زولفی دلبهر بوون
٥. وهک زولفی دلبهر بوون "لام" هکانی
وهک سه ری مه مکان بوون "میم" هکانی
٦. نوقته ی حه رفانی وهک خاله کانی
سه فحه ی کاغزی وهک سنگی پانی
٧. ئه لف قامه تی تازه نه مامان
له باغان به ناز ده که ن خه رامان
٨. پرسیبووت "حه سه ن" بی تو چلونه؟
له دووریت سووتا وهکوو کای کونه
٩. "عه زیز!" ژیانم بی تو مردنه
شو غلم شهو و پۆژ پۆ، وای کوتنه
١٠. به فری فیراقت ده ست و پیی بردووم
له سه رمای دووریت له ژیانم بردووم
١١. برنجی پیتهو به لیم بو چییه؟
له جوگه ی لوتفت برشت یه ک سیه!
١٢. سیلوی نه شکم بهندی شکاندم
له مپه رو به ندک، گوریسی پساندم
١٣. وینجهو به لیم و کا، گه لیک گرانه
که له تو دوورم، له لام هه رزانه

۱۴. خۆم بىم بە قوربان دەست و قەلەمت

ياخودا بەزىياد بىن لوتف و كەرەمت!

پەراۋىزەكانى پارچە شىئەرى ژمارە ۶:

بۇ بەراۋردكارىي ئەم شىئەرە، كەلكى تەواۋ لە نوسخەى حەسەنى قازى
وەرگىراۋە، نوسخەكە ئەم سەردىپرەى بۇ شىئەرەكە دانائە: ((لە جوابى كاغەزى عەزىز
ئاغادا)). سەيف لە شىئەرەكەدا باسى گرانىي "يۆنچەو بەلمو كا" دەكات و بەم پىنيە،
دوور نىيە ئەم شىئەرەشى ھەر ئەو سائە گوتىيىت:

((عەزىز! ئارەزوت زۆرى بۇ ھىنام

فرمىسك سۈور بوو، زەردى پروى لى نام...))

كە لە درىژەيدا دەلى:

((زىستانى ئەوسال، ديارە پىنج مانگە

مەرۋ كاۋ گىياۋ جۇ برا لە دانگە....

قىمەتى كايە وەك كارەبايە

بوو بە قوۋتى پۇج وىنچەى سەحرايە...))

فەردى كۆتايى شىئەرەكە، باسى رىكەۋتى گوتنى شىئەرى دووھەم دەكات:

((تارىخ ھەزارو سىسەدو دوازە [۱۹۳۳]

بىسىتى فەرۋەردىن نەچى لە يادە)) = [۹ى مانگى ئەپرىل]

ئەم شىئەرە لە نوسخەى قازى ئەحمەد دا نايىنرئىت.

شىئەرەكە وىدەچى بۇ عەزىز ئاغاي عەبباسى گوترا بىت و لە فەردى ژمارە ۹دا

ناۋى "عەزىز" و ھەستە ناسياۋەكەى سەيف بەرانبەر بەو، خۇ دەنوئىيىت.

۴. دورجى

۷. ئەلفى قمەتى

۹. پرووداكەۋتنە

۱۱. برىنجى پىتەو

۱۲. بەندك

۱۳. يۆنچە

۱۴. گەلىك ھەرزانە كە لە تۆ دوورم / لەلام گرانە

۱. یار که دیته سهر گۆل و ئهستیره
سهیری وی دهکهن مانگو ئهستیره
۲. پووناکی پووی بوو یا پوونی عاسمان؟
که دی بۆ کیوی دهبا گاگیره
۳. دهگهل یار، له بن سیبهری پالان
چهن خوشه دوی سارد، دهگهل کولیره
۴. خۆزگهه بهو شوانه له دووی میگهلان،
یارم به زولفان دهکا هاویره
۵. شهرته شوانیم ئهوهنده بهس بی
یارم بیی بی، بیته بهر بییره
۶. به تیری نازت جهرگم براره
بۆچی به تفهنگی لیم دهگری سییره
۷. کولمه سوورهکهی گوله میلاقه
له دهورهی خالان بهریز بژمیره
۸. له باغی جوانیت وهختی زهکاته
فهقیری خۆتم ههر بۆ من خیره
۹. به پرشتهی زولفان دلم نیچیره
له داروبهردی بهس ده، مهیگیره
۱۰. ههر نالهی منه له دۆل و نوالان
نهک فیتهی شوانه و دهنگی بلویره
۱۱. زولفی وهک شهوهی پوژی کردمه شهو
چرای سهر کولمهه له بۆ رادیره
۱۲. ههر کهس عیشقی توی لهسهردا نهبی
بی شک چهیوانه، پپو پانیره
۱۳. کردمه سهر باسکان: ههر ناش بهتالمه
ههر بهو ئومیدهی یارم ناشیره

۱۴. هەر ته مادارم ئه پوڭ و سبه يينئ
 زوو وهره مه يکه به دوينئ و پيره
۱۵. وهک مه جنوون له دووت که وتمه کيوو دهشت
 ره فiqم گورگو و پلنگو و شيره
۱۶. خه يالئ غه مان مابئ غه م نابئ
 به تاي زولفاني يارشهنه ديره
۱۷. عه زيزا! ئه وانه شيعرن به مهرگت
 موخليست بئ تو وه جاغئ کويره
۱۸. کويستاني دووريت ههر زهر دو ماهه
 نه رت و لابه لا، پزڊو هه لديره
۱۹. باري فيراقت پشتئ شکاندوم
 به سه رمدا دئ، ده لئئ تاویره
۲۰. سه ربارئ دووريت شانمئ جده و کرد
 به تا و تووره که، به هوڭ و تيره
۲۱. عيشقت له سه رم قهت ناچيته دهر
 له سه ر سه ريشم بگيرن گيره
۲۲. هه ميشه برسي سه ر سفره ي وه سلّم
 له شه هدي ليوت قهت ناخوم تيره
۲۳. يو ههر جي ده چئ، دل به دووته وه
 کوئه راوکه ره، دياره شوينگيره
۲۴. ههر تووي مه يلي توّم له دلدا چاند
 ته رخانه که ي خوّت کوئه جووتيره
۲۵. گه تمه مه لاي بئ زيزانه و زيوان
 بئ پوّلکه و چيوڊان، گورگه و گليره
۲۶. شينه، گو له ي به ست، سه رمای دهر ناوي
 ريشه ي دا کوتا چونکه سه رديره
۲۷. له ئه شکی زورم عه رزيش په له يدا

- به‌ندیش شکاندى، "حه‌سن" ئاوديره
۲۸. تەشك و دامینم تهره كه‌شاوه
- جوگه‌ی چاو خوهره، سهر به‌ره ژیره
۲۹. خهرمانی عه‌یشم له كای غه‌مدا، ما
- كزه‌ی شه‌مالی مه‌یلت بنیره
۳۰. له ترسی سالان، زۆرم چاندووه
- جو‌شین و وینجه، شه‌ودهر، كه‌نیره
۳۱. ئەگەر ده‌پرسی كاری ئەو به‌ینه‌م
- ئاش و وشترخان، هۆل و سهرگیره
۳۲. سئی چوار پۆژ بئ تو چوومه خانه‌قا
- یادت شوغلم بوو، ههر له‌وئ و لیره
۳۳. بۆ سهر مه‌رقه‌دئ، پینش نوپژان ده‌چووم
- رینگاه‌ی قوپر بوو، به‌گیره گیره
۳۴. له خزمه‌ت شیخی یادم زۆر كردی
- له‌نیو خه‌تمیشدا به‌خودام بسپیره
۳۵. فه‌یزو به‌ره‌كه‌ت وه‌ك باران ده‌رژا
- ههر كه‌س به‌پراست بئ، ئاخ‌ر به‌خیره
۳۶. ههر كه‌س له په‌نای شیخیدا نه‌بئ
- حیزی نه‌فسیه، شه‌یتان پینی فیره
۳۷. ئەگەر ده‌ته‌وئ دنیاو قیامه‌ت
- پرووی خۆت له‌و ده‌ركه‌ی قه‌ت وه‌رمه‌گیره
۳۸. نیوی شه‌مه‌سه‌ددین، پۆژه‌كه‌ هه‌لدئ
- ههر وه‌ك چه‌كه‌كه‌ی هه‌لدئ ئەو كویره
۳۹. هاتنی ئەو ده‌ركه‌ له ده‌ست خۆت مه‌ده
- سه‌رو مالی خۆت بیره بسپیره
۴۰. بۆ سه‌یری "ده‌روو" ده‌روونم خوینه
- بۆ "كانی سپی" فرمیسكم سویره

۴۱. "کانی بهردینه" ناوی حیاتم

به "کانی قازی" دلّم زه نویره

۴۲. له "یهنگی دنیا" تاکو "که لته گه"

هه لاله و بهیبوون، سوئسن و شلیره

۴۳. "کانی له تیف" ی، "زنهی بهریاغی"

کانی گه وههره، مه عده نی زیّره

۴۴. له دوور دیاره "چل ئه سحابه" که ی

بنهی "دوندی رهش" جیی لانی شیّره

۴۵. جیی دیّی "کولته په" ته په ی گولانه

ریّ پینلگهی میوان، جیگهی جوامیّره

۴۶. به ندم کرمانجین، زورت پیّ خوش بیّ

"حه سهن" کرمانجه گوئی ره وی دیّره

تحریر شد از روی نسخه‌ای که بدست شاعر در رمضان سال ۱۳۵۲ [= ۱۹۳۳

] نوشته شده بود.

۱۳۳۷/۶/۱۶ [= ۱۹۵۸] خورشیدی

[نیمزا]

پهراویزی پارچه شیّعری ژماره ۷:

له بهراورد کردن له گهلّ نسخه‌ی چاپکراوی قازی ئه حمه ددا چوار فهردی

ناته‌واو بوو، لیّم زیاد کرد، فهرده زیاد کراوه‌کان ئه مانهن:

۳، ۲۵، ۳۰ و ۳۸

۱. ده‌که‌وته بهر پیّ مانگو و ئه‌ستیّره

۲. ئه‌وده‌م بوو کیّوی

۹. رسته‌ی / له داروبه‌ردی مه‌ده

۱۱. چرای عیشقتی له بوّ رادیّره

۱۲. عیشقتی / نابئی ئینسان بیّ، بیّ شک پانیّره

۱۶. خوئیانی خه‌یالّ مابئی، غم نابئی

۱۷. عزیزا! شیعر ناوی به مهرگت

به بی دیدارت وه جاعی کویره

۲۸. جوانه چاو

۳۲. سی پوژ به بی تو چوموه خانه قا

یادی توّم شوغله هه ره له وی و لیّره

۴۲. زنه یه باغی

۴۳. بنی دوندیره شی

نوسخه ی قازی ئەحمەد هه لگری ئەم زانیارییانه یه له سه ره ئەم شیعره:

«[سه یف] هه لبه سستی ژیره وه ی له تاریخی ۱۳۵۲ ی کوچی [مانگی]، پوژی

شه شه می ره مه زان [= ۱۹۳۳/۱۲/۲۴ز] به یادی عزیز ناغای کولته په گوتوه

(ل ۴۸)...»، ده روو، کانی سپی، کانی به ردینه، کانیه قازی، زنه ی به ریغی، ناوی

چهند سه رچاوه و کانی له گوندی/ کولته په [ی قورمیش]، که سه یف و عزیز ناغا بو

سه یران و راباردن ده چوونه ئەو جیگایانه (ل ۵۰)....

گوندیک به ناوی "یه نگی که ند" یش له و ناوچه یه هیه (ل ۵۰)....

"چل ئەسحابه" و "بنه ی دوندی" ناوی دوو کیوی ئەو ناوچه یه، (ل ۵۰).

* نوسخه ی هه سه نی قازیش ئەم دیره لیک دابراو و جیا جیا یانه ی سه باره ت به

شیعره که توّم کردوه و پیش هه موو شت، عینوانی شیعره که ی بهم شیوه یه

نوسیه:

ششم صیام در خانقاه سعادت به یاد

عزیز از جان عزیزترم گفته شد، ۱۳۵۲ [۱۹۳۳ز]

له کوتای دیّری ۱۸ دا ئەم عیباره ته ی نوسیه:

«ششم صیام در خانقاه» [= ۱۹۳۳/۱۲/۲۴ز]

له کوتای شیعره که شدا ئەم دیره نوسراوه:

در رضائیه، ۱۴ ذیحجه تحریر شد، ۱۳۵۲ [۱۹۳۴/۳/۳۱]

۱. عەزىزا ئارەزوت زۆرى بۇ ھىنام
- فرمىسكىم سوور بوو، زەردى پووى لىنام
۲. ديسان بە ئاورى دووريت كەوتمە گىر
- دنيام لى سارد بوو، بوو بە زەمھەرىر
۳. دنيا ھىند پر بوو لە بەفرو سىخوار
- فرمىسكى سوورم بە سىپى ھاتنە خوار
۴. تا ناھومىد بووم لە ھاتنى زوت
- جەرگم بوە پۆلوو، ھەناسەم بزوت
۵. ھەوا بە حالّم وەك ھەوران دەگرى
- بە تەرزە و بەفر و باران و ھەورى
۶. عەرزىش لە بۇ من ھىندى قور پىوا
- بەھارى لەگەل زستان لى شيوا
۷. گياو گۆلى مىرگان بۆم سىس و زەرد بوون
- بۇ شىنى كىوان، كەوان ھەمدەرد بوون
۸. دارى مىشەو ياغ بەفر دايپوشين
- ليك دەلىي مردوون، كفنجان پوشين
۹. شىنى بەھارە، عاسمان ھەر دەگرى
- ھەورىش نالە نال پووى خوى دەپچرى
۱۰. با، لەكىوو دەشت خۆل وەسەر دەكا
- گريانى كىوان بەحران پر دەكا
۱۱. كەوى كوستانان لە قاسپە كەوتن
- بىھۆش بوون ياخۆ، خەويان لى كەوتن
۱۲. چىرەو زىيوەى جوپرە و چۆلەكە
- نايى، نەيانما ھىلانەو ھىلكە
۱۳. لەگلەگ لە گل كەوت، نەما تەق تەقى
- سىرووش لە سپرەو فیتوو و چەق چەقى

۱۴. پاك پەشيمانن له بۆ گەرميئي،
بۆچ دەهاتنەوه؟ عەمروو ئەميئي!
۱۵. قاز له شه تاوان قارهی ليبرا
دورپناي چوماوان زورپناي ليبرا
۱۶. له درزي عەرزى، هەويڤرە دامان
بيهوش بوونەوه، سەريون له سەرمان
۱۷. له سەرمان، سەريان كينسەل و رەقە
بردە بەر خوڤيان، بئى تەقە و رەقە
۱۸. وشك بوو دوو پشك - ئەو كويڤى ناراست
مشك كوني خوڤى بە ئاوات دەخواست
۱۹. بۆق - كە دەيقران، لەويى كردەوه
كەريش زەپيني لەبەر بردەوه
۲۰. مار پاپوكەي خوارد، خوڤى وەسەر كرد
تويڤى كۆنە و نويى لەبەر خوڤى دەكرد
۲۱. پيوى كەولى خوڤى ئاوەژوو دەكرد
ژووشك ئارەزووى كەولى مووى دەكرد
۲۲. لال بىم نايبييم له چيا و له پازان
زيرەي هەلويان، چريكەي بازان
۲۳. له بن بەردان مان هەر سەرمازەلە
له باغ و باغچان قەل و قشقەلە
۲۴. پيووشى داپوشى، دالدهى پاك بېرى
كەرويڤشكيش ريشەي پاك كردو بېرى
۲۵. بەفرى بئى وەعدە رەشانگى بېرى
رەشانگ و سېپى پاكيان سەر بېرى
۲۶. سەر بېرا گاشين پاش مانگا بۆرە
له باتى "گاران رويى" گا بۆرە
۲۷. شين و شه پۆرە لەنيو رەعيتى

- بهبا چوو رهنج و سهعی و زهحمهتی
 ۲۸. شه‌مال و زریان دایم شه‌ریانه
 ناغاوه‌ت شپن، کرمانج قریانه
 ۲۹. پوژ هه‌تا شه‌وی، گه‌وره و بچووکیان
 خیزانی مائی، گه‌وره کچ، بووکیان
 ۳۰. خه‌ریکن له باغ فریزوو ده‌ردینن
 وه‌ک شه‌ونمی گول‌ناره‌ق ده‌پژینن
 ۳۱. ناره‌ق له هه‌نیان به‌ریز بژمی‌ره
 کی دی له عاسمان به پوژ، نه‌ستی‌ره؟
 ۳۲. له ده‌وری سه‌ریان، ده‌سروکه‌ی هه‌وری
 وه‌ک مانگی چارده، له‌نیوان هه‌وری
 ۳۳. که‌وته سه‌ر پیلیان چاره‌که‌ی نوپژی
 که‌شه هه‌وری کرد له ده‌وره‌ی پوژی
 ۳۴. زولفان له پرویان وه‌ک ره‌شمار ده‌خشان
 شه‌و، بوون وه‌ک شه‌وه، به پوژ ده‌دره‌خشان
 ۳۵. قه‌دو بالایان وینه‌ی نه‌مامان
 کی دی نه‌مامان بگرن شه‌مامان!
 ۳۶. ده‌سمالی ملیان، پشتیندی شلیان
 چنارو لاولو، چاوی به‌کلیان
 ۳۷. زولفان له‌سه‌ر شان، لی‌ک پپرژان، پرژان
 له‌شکری چین و ژاپون تیک چپرژان
 ۳۸. به‌له‌رزه ده‌چنه فریزوو چینی
 گریانه کاریان جیی پی‌که‌نینی
 ۳۹. بو‌چینه‌وه‌ی جوان که‌له‌که‌ی ده‌که‌ن
 پوولی که‌وان وان، که‌چینه‌ی ده‌که‌ن
 ۴۰. پاچ و پی‌مه‌ره و بی‌ل له‌سه‌ر شاندا
 وه‌ک فه‌وجی حازر له ژیر فه‌رماندا

۴۱. ھىندە لاوازن مەپو مالاتيان
 قورباني ناکرى، نادرى زەکاتيان
۴۲. گا، لەبەر لەپرى ھەلناگرى نىرى
 نە مەپ ماستى ما، نە مانگا، شىرى
۴۳. لۆک چەمبەرەى بوو، ماين مېشمشە
 گا، گوئى زەپەى گرت، گاميش خشخشە
۴۴. کەل و گاميشان بوونە چەکچەكى
 وشترىان بەعەين بىچووى لەگلەكى
۴۵. لەبەر بى ھىزى، لە ترسى سەرما
 پشتىند لە پشتدا ھەموو جل کرا
۴۶. بزن و مەپ پروت بوون وەك سوورە ساقە
 يەك دانوو دەیکوشت، يەك بەلە باقە
۴۷. زستانى ئەوسال ديارە پىنج مانگە
 مەپو کاو گياو جو، برا لە دانگە
۴۸. نايە فیتووى شوان لەسەر شەوئى،
 مېگەلان چىستان لە کوئى دەنوئى؟
۴۹. کوان شەنگە بىرى لە چياو کويستانان
 شلقەى مەشکەيان بەرى بەيانان
۵۰. قۇليان ھەلدەكەن دەلئى بلوورە
 سينگيان دەردەخەن، پارچىك لە نوورە
۵۱. دەرزى بەرۆکيان کە دىن دەربىنن
 پوژ لە عاسمانى بو عەرزى دىنن
۵۲. زولفيان لابەلا دەكەن بەلادا
 پوژ ھەورى لەسەر پرووى خوئى وەلادا
۵۳. دىھاتى لىك دەى چادر و ھوبانى
 دەست ناکەوئى روڭ بو چەورەسانى
۵۴. وەدەست ناکەوئى ماست بو ھەوئى

- دۆي هەلگيريه وه، يا بيكولينى
۵۴. پەنير بو [ه] ئىكسىر، شير ئاوى حەيات
 مەرۆك ئەسكەندەر كەوتىنە زولمات
۵۵. شەمال و زريان دايم شەپيانە
 ئاغاوت شېن، كرمانج قېرمانە
۵۶. زستانى ئەوسال ديارە پىنج مانگە
 مەرۆ كاو گيا و جو، پرا لە دانگە
۵۷. تەويلە و هۆل و هەيوان هەلۆشان
 خرا بەر مەرى لە دانگە و حەوشان
۵۸. پووش و ئالاش و قاميش دەرکشان
 درا بە گاران وەك وىنجەى نوخشان
۵۹. كرمانج، دەولەتى پىرو پاتال بوو
 كوچى دى بە دىي بە مانگ و سال بوو
۶۰. ئەويش لە دەس چوو، چىدى كوچ مەكەن!
 كاى سەرە و نوى كەن، جووتى چا بکەن!
۶۱. قىمەتى كايە وەك كارەبايە
 بو بە قووتى پۆح وىنجەى سەحرايە
۶۲. حاسلى عومروو- لە زۆرو كەمى
 داتان بە كاو گيا لە نيو عەجەمى
۶۳. باغان دابنن، داران بننن!
 نەجيب و ئەسلن، كۆن و لەمىنن
۶۴. حەيفە مىللەتى شەش هەزار سال بى
 نوکەرى مالان، پروت و رەجال بى
۶۵. چىدى دوژمنان بەخۆ خوش مەكەن!
 بووزو و كەپەنك بالا پۆش مەكەن!
۶۶. تاكەى لە دەرکان كزو بلاو بين؟
 بى مەزن و گەورە، سەر بى كلاو بين

۶۷. نۆكەرىيى مالان شەرمە لە بۆمە!
كۆلان ھەلگىرىن بە كۆمە كۆمە
۶۸. ھەر كەس ئارەزووى مالانى ھەيى
وہ جاغى كويىر بى، مندالى نەبى!
۶۹. ئەو بەدبەختىيەي لە كورد پىروى دابوو
لەبەر نەخویندن كۆزىيان ساوا بوو
۷۰. واجبە خویندن بۆ دنياو دىنى
پىغەمبەر فەرمووى بۆ چوونى چىنى
۷۱. بە كوتەو شانامان مىللەت دەمىنن
بە مەزنو گەوران شان دەشەكىنن
۷۲. دەردى دل دەكەم كورتو كرمانجى
"حەسەن" كرمانجە، چى لە دىلمانجى!
۷۳. پىوشو ئالاش و قامىش دەركشان
دران بە مەرى وەك وىنجەي نوخشان
۷۴. كاي زەردو پزىو بەلىرەي سوورە
وینجەي رەش و شىن پىستى سەموورە
۷۵. پىي كاكىشانى وەك كەھكەشانە
قەتارى وشتەر وەك ئەستىرانە
۷۶. لال بىم ناپىنم خىل سەرەو خواران
تەقلەو پىمازى و ھەوھەوى سواران
۷۷. كوا "پىرۆت ئاغا" - سەرخىلى كوردان؟
لە "قولە سەنى" را بچى بۆ كوستان
۷۸. لە كوئىيە "تاغى" - ئەو چادىرى جوانى؟
تىپ تىپ ميوانى سەر سەفرەو خوانى
۷۹. كوانى "سەيد سەمەد" - ئەو مەردى رەشىد؟
بۆ "ماين بلاغ" بچى بە تەمھىد
۸۰. "خەسرەو" ىش جوانەگا رەشى مندار بوو

- خواردنى فریزوو، گەلای بن داربوو
۸۱. دەگەل "غونچى" گيان شينيان دەگىپرا
"قادر" و "سالخ" يان دە سەر دەگىپرا
۸۲. كەرە بۆزىشيان لەسەر وەستايە
كۆلى گريانيان لە ئەوكى دايە
۸۳. تازە مائەكان داخودا چلۆن؟
ئەوانىش خەرىكى فریزو و كاكۆن؟
۸۴. دلت تەنگ نەبى، تفاقەت هەبى
ئەوى تۆى نەوى، ياخودا قەت نەبى!
۸۵. "عومەر" و "عوسمان"، "بووبەكر"ى نازدار
بەناز گەرە بن، هانامە چوار يار
۸۶. جيژنى قوربانە، خۆم قوربان دەكەم
جيژنە پيرۆزەى عەزىز گيان دەكەم
۸۷. تاريخ ھزارو سىئسەدو دوازە
بيستى فەرەردىن نەچى لە يادە.

پەراویزەكانى پارچە شیعەرى ژمارە ۸:

۳. دنيا وا پىر بوو
۴. بۇ پۆلوو
۵. وەك كىوان
۶. دەگەل زستان
۷. گياو گۆلى (؟)
۸. پاك دەلئى / كفنيانى
۱۲. چىرەو جریوہى
۱۳. لەگەل كەوت / سىرروش
۱۸. ويشك
۲۰. خۆى دەخۆل دەگرت
۲۱. لەبەر خۆى دەکرد / كەولئى مووى نارەزوو دەکرد

۲۲. نابېسم
۲۶. له باتى گاربان، پوږپوڭى گا بۇره
۳۱. بهرېز
۳۷. زولفيان له سسر شان تىك چپرژان، پرژان
- له شكرى چين و ژاپون تىك پرژان
۳۸. فريزو و چنين / پىكه نين
۳۹. بۇ چنينه وهى
۴۱. ناكريڻ
۴۲. له بهر كزى
۴۵. پشيتىنديان بهستن،
۴۸. نايى فيتهى / چيشتاؤ
۵۰. سينگيان
۵۱. له عاسمان پرا
۵۲. زولفان
۵۳. ديهاى لىك دهى / وهدهست ناكري پون
۵۴. په نير بؤ / سيرئاوى حهيات / وهكوو نهسكه ندهر
۵۷. ته ويئله و هؤل و هه يوان هه لوه شان
- پووش و ئالاش و قاميش دهر كشان
۵۸. درا به گاربان وهك ويئجهى نوخشان
- خرا بؤ مه پرى له دانگه و هوشان
۶۰. جووتى زور بكه
۶۱. بوته قووتى روج
۶۲. گياؤ كا
۶۳. عه سلن
۶۴. حه يفه ميلله تى هيئده هه زار سال
- نوكرى مالان، پى پووت و ره جال
۶۵. به خؤ

٦٦. گه وره

٦٩. ئەو بەدبەختییە

٧١. شاران دەستینن

٧٢. لەتییە کەمیی ئەم فەرده لەتیی دووهەمی فەردی ژمارە ٥٧ ە کە لە دەقی

قازی ئەحمەد وەرگیراوە. لەتیی دووهەمیشتی لە راستیدا لەتیی یە کەمیی فەردی ژمارە

٥٨ بوو، بەلام لەبەر هۆی جیاوازییەکانیان بە باشم زانی هەردووکیان لێرەدا بەینم.

٧٦. بەروو خواران

٨٠. خەسرەویش جوانە، گارەش مندار بوو

٨١. خونچە گیان/سالح و قادریان

٨٢. ئەوکی

٨٢. تازە مائی تو داخودا چۆنن؟/خەریک

٨٧. تاریخ هەزارو سیسەت و چارده

لە دەقی دەستنووسی کدا کە لای منە، "هەزارو سیسەدو دواژدە" نووسراوە و لە

دەقی قازی ئەحمەددا "هەزارو سیسەت و چارده"، بەلام لە هەردووکیاندا ٢٠

فەرودینە.

٢٠ فەرودینیی ١٣١٢ی هەتاوی، دەکاتە ١٩٣٣/٤/٩

٢٠ فەرودینیی ١٣١٤ی هەتاویش دەکاتە ١٩٣٥/٤/٩

ئەم فەردانە لە دەستنووسە کەدا نەدەبینران و من لە بەر دەقی چاپکراوی قازی

ئەحمەدم نووسینەو:

٤٣، ٥٥ تا ٥٨ واتە ٥ فەرد.

نوسخەیی قازی ئەحمەد ئەم زانیارییانەشی سەبارەت بە شیعەرە کە راگەیانندووە:

"دیسان بۆ عزیز ناغای کولتەپە (٥١)..." "پیرۆت ناغا"، ناغایەکی دەولەمەند و

مەرداری دیبوکری دانیشتووی گوندی قوڵەسەن و "سەید سەمەد" مەرداریکی

ناوچەیی میانداو بوو. "ماین بلاغ"، کویستانیکی زەنویرو پز بەرەکەتە، کە وتۆتە

نیوان میانداو و ناوچەیی هەوشار. "تاغی" مەرداریکی نیو بە دەرەووی ناوچەیی

موکریان.... "خەسرو" و "خونچە"، ژن و میردیک بوون لە گویگجەلی و "سالح" و

"قادر" منائی ئەوان بوون.... عومەرو عوسمان و بووبەکرو عەلی، کۆری عزیز ناغا

بوون" [عزیز ناغا کورپکی به ناوی عهلی نه بووه، به لام کورپکی دیکه ی ناوی "ئه حمده" بووه.] به پیی قسه ی حه سه نی قازی، نه و خه سه روه ناویانگی خه سه ره و که لوییی و دانیش تووی گوندی "گویگجه لی" بووه.

*نوسخه ی حه سه نی قازی سه رجه می فهرده کانی (۵۴) ه و نه م یادداشته ی گرتوته بهر: «نه م مه سنه وییه له سالی هزارو سیسه دو دوازده دا کوتراوه».
پاشانیش نه م رسته فارسییه: ((۲۳/۷/۲۰ در زرین ده نوشته شد.))

سه بارت به خالی یه که م، واته ۱۳۱۲ سه روه وتر، هر له م به شه دا هه ندیک پرونکردنه وم پراگه یان دووه و له م پر خالی دووه همیشه ده بی بلیم سه یف له بهر نووسینه وه ی شیعره که ی خوی به فارسی پراگه یان دووه و نه وه ش به ۷ سال به دوای گوترانی شیعره که بووه. سه بارت به "زرین ده" ده بی بلیم پریمی په هله وی وه ناوی کوردیی له سه ر شارو گونده کان پاک ده کرده وه و ناوی داسه پاوی فارسیی داده نا، هر نه م کاره ی له گهل ناوچه کانی دیکه ی ئیران و به زوری له گهل نازه ربا یجانیش ده کرد. گوپانی ناوی تورکی گوندی گویگجه لیش بو "زرین ده" یه له و کاره چه په لانه بووه و ویده چن له و سه رده مه دا، نه م کاره وه ک چاره نووسیک سه یر کرابیت که نه توانری دزایه تی له گهلدا بکریت.

۱. زۆر توولى كىشا، "عەزىز"، ھىجرانت!
لال ىم نابىنم مەيلى جارانت
۲. چ قەوما ئەوسال لەبەرچاۋ كەۋىتم؟
چلۇنت دل ھات لە دل دەر كەۋىتم؟
۳. لە چىشتانىرا تا بانگى شىۋان
چاۋم لە رىدا، لە دەشت و كىۋان
۴. چاۋم ھەر لە پىيى "كانى كوزەلە"
دنىام لەبەرچاۋ تەم و دوۋكەلە
۵. سالان ھەر مانگىك، مايەى ھەياتم!
يا تو دەھاتى، يا من دەھاتم
۶. ھەر ھاتە ھات بوو ئەوسال، ئەھاتى
ئەۋىش بەدبەخىتم، مايەى ئەھاتى
۷. شەۋگارى دوورىت وشكە سەرمايە
لە بەختى رەشمە، باش رەشە بايە
۸. ھەمرازى شەۋىم فىكرو خەيالت
رەفىقى پۇژىم يادى جەمالت
۹. ژىنى بەبىن تۆم ناخۇش و تالە
ۋەتاغم زىندان، مالم پىن چالە
۱۰. ھەناسەى ساردىم، فرمىسكى گەرم
بەستوۋىيە لەسەر پوۋى زەردى نەرم
۱۱. شەۋانم شىن و گرىەو پۇپۇيە
ژىربوۋنى پۇژىم بە بۇنەى تۇيە
۱۲. راستت پىن بلىم "عەزىز"، براكەم!
ناژىم، نامىنم، بىن تو ھەلناكەم.
۱۳. موزدەى ھاتنت "ئەۋلى" پىيى داۋم
بەو بۇنە دەژىم، ھەر بۇيە ماۋم

۱۴. هیلالی ئەبرۆت چونکه نه‌بینرا
جیژنمان تیك چوو، پۆژوو نه‌گیرا
۱۵. پۆژووشم بئ تۆ لی قه‌بوول نابئ
سه‌رفتره‌ش بدهم، سه‌رم چا نابئ
۱۶. نوژوو پۆژووی تۆ یاخودا قه‌بوول بئ
جیژنت مباره‌ك، چه‌جت و سه‌وول بئ
۱۷. له ئینتیزاریت عه‌یشم نه‌ماوه
هه‌ر له‌حزیک "هه‌سه‌ن" سه‌د جار كوژراوه
۱۸. زووتر نووسیویوت له ده‌ی دوایه
که دیم و ده‌چین بو خانه‌قایه
۱۹. ئەو ده‌یه پۆیی، ئەوا ده‌ی دیش هات
ده‌ی مانگیش گه‌یی له‌سه‌رمان نه‌هات
۲۰. ئەوه دوو سه‌له مه‌حرووم له‌وئ
به‌حالی من بئ هه‌ر که‌س تۆی نه‌وئ
۲۱. هه‌ر که‌س به‌ ته‌مای دین و دنیا بئ
ده‌بئ له‌و ده‌رکه خاکی ده‌رگا بئ
۲۲. قیبله‌یه بۆمه، زۆر له‌میژ سه‌له
رووی لی وه‌رگێڕین، نوژمان به‌تاله
۲۳. فیکرو وه‌سه‌سه‌و خه‌ته‌ره‌و خه‌یال
نامینئ له‌وئ خواردنی چه‌لال
۲۴. دل وه‌ك ئاوینه‌ جه‌لای هه‌لدینئ
ژه‌نگی گوناح و ژاری نامینئ
۲۵. جیگا و باره‌گای شه‌مسی بوره‌انه
شه‌یتان وه‌ك شیتان لیی سه‌رگه‌ردانه
۲۶. پۆژ، له‌ عاسمانئ دنیا پاك ده‌کا
ئهو، له‌ ژیر عه‌رزی دین پووناك ده‌کا
۲۷. فه‌رقی ده‌گه‌ل پۆژ، عه‌رزو عاسمانه

- دنیا راده برئ، مایه‌ی دینمانه
۲۸. بۆ خۇی قهرموویه: "ئەو بېستە خاگه
مەنەى بەرەكەت، قەت لەنگۆ ناکا
۲۹. لە پاش من خۆتان بە کەس مەسپین،
خوینوو برین، پوو وەر مەگین"
۳۰. چەن خۆشە خەتمی پاش نوژی شیوان
فەیزو بەرەكەت، جەزبەو پەشیوان
۳۱. نوژی سبەینان، پاش خەتمی قورئان
لە سوورەى یوسف یا ئالى عیمران

در تاریخ ۱۲/۱۰/۱۳۱۴ بدست شاعر نوشته شده بود که از روی آن نسخه برداشته شد. ۶/۱۵/

پەراویزی شیئەری ژمارە ۹:

سەرجهم ۲۷ فەردە + یەك فەردى نوسخەى حەسەنى قازى و قازى ئەحمەد.
یەك لە نوسخەكانى بەرەدەستى من ئەم سەردیپەرى بۆ شیئەرەكە داناوە كە من
هینامە پەراویزەوہ:

«فیدات بى حەسەن بتاریخ ۱۱/۱۰/۱۴ [۱۳] » ئەو ریکەوتە بەرانبەرە لەگەڵ
۱۹۳۶/۱/۱.

۱. بەینى جارانت
۵. سالان ھەر مانگىك
۶. ئەوسال
۷. دەورانى دووریت
۹. لى چالە
۱۱. شەوانم شین و گرى و پۆپۆیە
- ژیر بوونی پۆژم بۆ ھاتنى تۆیە
۱۴. پۆژم نەگىرا
۲۳. یانەى دینمانە

۲۶. جهزبهو پشتیوان

۲۸. دهرکی

نوسخه‌ی قازی ئه‌حمه‌د:

«ديسان بۆ عه‌زیز ئاغای کولته‌په».

نوسخه‌ی حه‌سه‌نی قازی هه‌ر ئه‌م عینوان و ریکه‌وته‌ی بۆ شیعره‌که‌ داناره.

فهردی ژماره ۲۴ له نوسخه‌ی قازی ئه‌حمه‌د وه‌رگه‌راوه.

ئه‌م شیعره، له دیوانی چاپکراوی قازی ئه‌حمه‌د دا پاشماوه‌یه‌کی ۳۳ فهردی

هه‌یه، که لیژهدا جیا کراوه‌ته‌وه‌و به‌شیوه‌ی سه‌ربه‌خۆ داناره. بڕوانه‌ په‌راویزی

شیعری "بۆ جیژنی ئازادی" به‌م مه‌تله‌عه:

«ئه‌گه‌ر ده‌پرسی باسی ئه‌و ناوه

حوکمی ئازادی ئیعلان کراوه»

ریکه‌وته‌ی ۱۲/۱۰/۱۳۱۴ به‌رانبه‌ره له‌گه‌ل ۲/۱/۱۹۳۶ ی زایینی

۱۵/۶/۱۳۳۷ ش ئه‌گه‌ر به‌ کۆچی هه‌تاوی وه‌رگه‌رین به‌رانبه‌ره له‌گه‌ل ۶/۹/۱۹۵۸ ی

زایینی که ۱۴ سالی‌ک دوا‌ی کۆچی دوا‌یی سه‌یفه‌و ئه‌گه‌ر به‌ کۆچی مانگیشی وه‌ر بگه‌رین

به‌رانبه‌ر ده‌بیت له‌گه‌ل ۱۹/۳/۱۹۱۹ ی زایینی.

به‌هۆی ئه‌و راستیه‌وه که ریکه‌وته‌که‌ هی نووسرا‌نه‌وه‌ی نوسخه‌ی شیعره‌که‌یه،

هه‌ردووکیان گونجاو ده‌بن. سالی ۱۹۱۹ که هه‌ندی‌ک ویچووتره، به‌لام یه‌ک ته‌نگه‌زی

ته‌کنیکی هه‌یه‌و ئه‌ویش ئه‌و راستیه‌یه که ریکه‌وته‌ی کۆچی مانگی به‌ناوی مانگه‌که‌وه

ده‌نوسن نه‌ک به‌ ژماره‌ی مانگ، که لیژهدا مانگی ۶ بیت. مانگی شه‌شه‌می سالی

کۆچی مانگی "جمادی الاخره".

۱. ئەگەر دەپرسی باسى ئەو ناوہ،
حوكمى ئازادى ئىعلان كراوہ
۲. حوكمى دەولەتە پرو قەت نەگىرى
پىنچ بېيچنەوہ، حىجاب ھەلگىرى
۳. لايان دا خانمان، چادرى رەش لەسەر
وہك پوژ لەژىر ھەور سەريان ھىنا دەر
۴. چارشىويان لادا لەسەر گوئاي سوور
دەرکەوتن سىنگ و باسكى وەك بلوور
۵. نىو سىنگ و مەمك و قەدو بالايان
چەند جوان ديارن ئال و والايان
۶. بەو چلەي زستان ناخوش بى بيتو
ھەرزان بوون سىوو ھەنارو لىمو
۷. باسك دەرخران، بەرۆك ھەلدران
قەد بارىك كران، كەفەل ھەلخران
۸. ھەروەك عاسمانە ئەورۆ خىيابان
ورشە ورشيانە مانگو ئەستىران
۹. چوار چوارو سى سى، بەجووت دىنە خوار
تاوسن، بازن، شەھىن و شىمقار
۱۰. كەون، كۆترن، قورىنگن، پوېن
مامزن، ناسكى ناسكى چاوشوېن
۱۱. ھەر عەيش و بەزم و شەوق و شادىيە
وہك حۆرىن، بىرى مردنيان نىيە
۱۲. پەرچەم لەسەر پرو پرش و بلاون
وہك مسك و كافوور تىكەل كراون
۱۳. حەبەش و پۇم و زەنگى شەپريانە
زولف و خال و پرو، زەدوخورديانە

۱۴. له دواوه دهسته‌ی زولفان سهر پېران
سهر، شانه کران، پهرچهم هه‌لکران
۱۵. بۆ فوتبال ده‌چن، سیرک و تیاتر
کچ له پېشه‌وه، کوپان له دواتر
۱۶. کچ و کوپ تیکه‌ل، هه‌روهک شه‌کرو شیر
پیاو وژن، ژینیان وهک یهک جوان و پیر
۱۷. وهرزشی ده‌که‌ن، زورانی ده‌گرن
عهیب و عار نه‌ما، نابی تیک فکرن
۱۸. باسک راست ده‌که‌ن، خو داده‌نوینن
سینگ ره‌پیش ده‌خن، لاقان هه‌ل‌دینن
۱۹. نه‌و جار هه‌ر که‌وتن بۆ کوپ لایقه
له ژیر و له سهر، هه‌ر نه‌و فایقه
۲۰. ژن و پیاو وهک یهک زه‌حمه‌ت بکیشن
فه‌رنگی به‌وه‌ی لی‌مه له پېشن
۲۱. سیلاح هه‌ل‌گیران، سچیل وهرگیران
بۆ دوو سال خزمه‌ت به‌سه‌رباز گیران
۲۲. سه‌رپرووتی و مه‌ستی، جه‌ل‌دی و ته‌رده‌ستی
ره‌قس و هه‌ل‌په‌رین له بلیندو په‌ستی،
۲۳. فوتبال و وهرزش، بازدان و په‌رش
له خیابان و باغ، سه‌یران و گهر‌دش
۲۴. له دانیش‌تندا کلاو نه‌ماوه
کلاو داگرتن له جیی سلاوه
۲۵. نه‌وانه مؤدن بۆ عه‌سری حازر
ویولون و پیانو، رادیو و تیاتر
۲۶. عه‌باو عه‌مامه که‌میان بمینن
مه‌لایان چیدی خو‌یان نه‌نوینن
۲۷. نویژو پروژوو و جه‌ج، سه‌رفیتره‌و زه‌کات

- خه تم و ته هلیله و خیرو حه سونات
۲۸. ته کیه و خانه قا، مه دره سه و مزگه وت
 دهرکیان به ستران، پاکیان په کیان که وت
۲۹. نابینم نویژو جومعه و جه ماعت
 بوچ نابیییم بانگو نه ورا دو قامه ت؟
۳۰. کوا حه لقه ی دهرسی مه لای لادیان؟
 کوا دهورو "نالی بابا" ی فه قی یان
۳۱. کوا حه لقه ی زیگری دهر ویشی غهوسی
 کوا شوغل و خه تمی سوئی ئوهیسی؟
۳۲. وا نیجاب ده کا نه و پرو زه مانه
 دنیا، ناخری هیچ و نه مانه
۳۳. ته ئریخ هه زارو سیسه دو چارده
 دهی مانگه، دنیا زور وشک و سارده

اشعار فوق از روی نسخه ای که بخط خود ابوالحسن سیف القضاة قاضی
 ظاب... ۲۷/۶/۱۵ [۱۳] [بهران بهر له گه ل ۱۹۵۸/۹/۶ ی زایینی] نوشته شد

- پهراویزی شیعرى ژماره ۱۰:
۲. پیچی پیچنه وه
۵. نیو سینگ و مه مک قه دو بالایان
 چهند جوان دیارن حوسن و کالایان
۶. هه رزان بوو
۱۲. مشک و کافورن تیکه ل کراون/ وه ک مشک و کافور
۱۳. حه بهش و پوم و
۱۴. هه لدران
۱۵. فودبال/ سهیرو تیاتر
۱۷. عهیب و عار نییه

۱۸. دست بلاو ده‌کهن/ وه‌پیش ده‌خن

پیش ره‌پیش ده‌کهن

۱۹. نه‌وجار هر گرتن/ هر کور فایقه

۲۰. ده‌کیشن/ ژن و پیاو

۲۲. سه‌نعتی ده‌ستی و/ ره‌قس و هه‌لبه‌زین

۲۳. فودبال

۲۵. نه‌وانه چاکن/ رادوی و

۲۶. عه‌باو عه‌مامه/ مه‌لایان چی دی

۲۸. ده‌رکیان به‌سترا/ ته‌کیه و خانه‌قاو

۲۹. نابینم بانگو

۳۰. نالی بابیهی

۳۱. نه‌م فهدم له‌که‌شکولی بابه‌وه‌یسی وه‌رگرتوه.

۳۲. نه‌م فهدشم له‌که‌شکولی بابه‌وه‌یسی وه‌رگرتوه.

نه‌م شیعره‌سه‌رجه‌م، له‌دیوانی چاپ‌کراوی قازی نه‌حمه‌ددا وه‌ک دریه‌زی

شیعره‌که‌ی پیشتر هاتوه:

«زور تولی کینشا عه‌زیزا! هيجرانت...»

به‌گویره‌ی ده‌سپیکي شیعره‌که‌ش هه‌ست ده‌کریت دریه‌زی نه‌وبی، به‌لام هو‌ی

نه‌وه‌ی من جیا له‌وم تو‌مار کرد نه‌وه بووه که له‌ناو ده‌ستنوسه‌کاندا به‌شیوه‌ی

سه‌ربه‌خو دانراوه و له‌سه‌ره‌تاکه‌شیدا نووسراوه:

"بو جیزنی نازادی"

گه‌رچی شیوه‌خه‌تی نه‌و عینوانه، له‌شیوه‌خه‌تی نووسره‌وه‌ی شیعره‌که

جیاواز ده‌نوینیت به‌لام من ویستم نه‌مانه‌ت بیاریزم و لیکیان جیا رابگرم. خوینه‌ر

ده‌توانی پیوه‌ندیان به‌یه‌که‌وه‌ بدات و پیکه‌وه‌یان بخوینیته‌وه.

نوسخه‌ی هه‌سه‌نی قازی نه‌م عیباره‌ته‌ی له‌کو‌تایی شیعره‌که‌دا داناه:

«بتاریخ ۲۱/۱/۲۰ [۱۳] = [۱۹۴۲/۴/۹] در تهران نوشته شد

اقل ابوالحسن سیف القضاة قاضی»

۱. یادم بو ناکه‌ی؟ یادت به خیر بی!
۲. هیندهم ته ماشای ری بی هانتت کرد
- چاو، خیل بوون له سهر سهربان و سهرگرد
۳. ریگای "کولته‌په" دوورو دریزه
- هاتنی "عه‌زیز"م یه کجار له میزه
۴. "حه‌سن" له دووریت نه خوش و گیزه
- تا مابووم نه‌مدی، هاتی بینیزه!
۵. دهردی بی‌دهرمان ههر دووری تو‌یه
- به بایه‌ک ده‌مرم، ده‌ژیم به‌و بو‌یه
۶. دهردیکی دامی دهرمانی نه‌کرد
- شه‌مال به به‌فری کویستانی نه‌کرد
۷. ژینم پی خوشه، دلم پی خوشه
- که تو‌م لی دیار بی له‌بان و حه‌وشه
۸. فرمی‌سکم له چاو ده‌پرژین له دوو دوو
- ئه‌ولام ته‌ته‌هوو، ئەم لام جه‌غه‌توو
۹. ژینم به بو‌نه‌ی "عه‌زیز"م خوشه
- ههر که‌س تو‌ی نه‌وی بی هوش و گو‌شه
۱۰. دو‌ستی و راستی پارچیک بوو، کپرا
- به به‌ژنو بالای به‌رزی تو‌ برا
۱۱. له دهردی دووریت خو‌م ده‌غافلینم
- چنار لی ده‌دهم، په‌ل ده‌چه‌قینم
۱۲. له "گو‌یگجه‌لی" را جو‌ی جو‌مال ده‌که‌م
- له "مشیرئاباد"ی ئاش‌به‌تال ده‌که‌م
۱۳. له "عه‌بدو‌للا باد" باغی بادامان
- زورم چه‌قانندن ده‌ستم به‌دامان

۱۴. "کانی کووزەلە" ھەرەك خۆیەتی
 "حوسینی حاجی" ھەر بۆ خۆیەتی
۱۵. شوكر كوپرەكان ئەویستا چوارن
 لە پەنای خودا و حیفزی چوار یارن
۱۶. "عومەر" و "عوسمان"، "بوویەکر" و "رحیم"
 بیان بەخشنی پیمان پەحمانی کەریم
۱۷. "بورجی بەلەك" ی بەر دەرکیت ماوہ؟
 یا بەبای دوینی و پییری پووخواوہ؟
۱۸. خەلوەتی پووخواو، چاکت کردوہ؟
 "وہستا مەمەد" ت لیڤە بردوہ؟
۱۹. چت کرد؟ چەقاندت باغی بەرمانان
 پێشەم حازرن ھەرزان و تالان
۲۰. ئەگەر دەپرسی وەزعی زەمانە،
 میللەت پەریشان، نامان نامانە
۲۱. کاری کوردەکان، خۆزگە بە پارە
 ھەر کەس بە دەردیک چوو، گرفتارە
۲۲. جەمعیك بە بیانوی "تەجدیدی نەزەر"
 سەرگەردان کران لە قاپی و لە دەر
۲۳. لەتاو مەشموولی، کوردی موکریان
 کچیان نارەزوو، لەباتی کوپیان
۲۴. مەشموولی خۆشە، زۆر موقەددەسە
 نەك بۆ کەسیکی بی گەورەو کەسە
۲. لە خەلکی دەدەن: «سجیللت کوانی؟»
 مائی قاچاغیت لەسەر دووکانی
۲۶. یەکیدى دەگرن: «کوانی کلاوت؟»
 بۆچ لەسەر دەنیی شەدەى بلاوت؟
۲۷. تووتنی نووسراوت بۆ کوی بردوہ؟

- ئىمزاى مالىيەت كوا وەرگرتووہ؟
۲۸. بە يەككە دەلین: كورەكەت ھەلات،
دەبىي پەيداي كەي، پىي ھات و نەھات
۲۹. گەنمى دەستىنن بە بيانوى قشووون
وشتەر بە بىگار دەگرن بى قانوون
۳۰. ھاوار لە زولم و زورى ئەمنيان
نەي نازانن، نابىيى گوييان
۳۱. ئەوانە ھەموو بيانوون بۆ پوولى
بەبى قانوونى و بەبى ئوسوولى
۳۲. ھىندە پوول درا بۆ دەفەى شەريان
بەتال بوون جەعبە(?) و گىرقانى پريان
۳۳. نە ئاغاوت مان، نە مىرو مەزن
"ھەرزى و بزى، چىايى مەزن"
۳۴. خودايا! مەگەر كورد ئىرانى نىن؟
لە ئىنسان خارىج، مەخلوقىكى دىن؟
۳۵. لەتام چۆتە دەر مەزلوومى كوردان
خودايا! پەحمى، بە چكۆلەو ورديان
۳۶. دەردى دل بەس كەين لە دەس ناكەسان
چون ھەر خودايە كەسى بى كەسان
۳۷. ھەر كەس لە خويىدا سەردارى نەبى
حالى ھەر وايە، ئاخىرى وا دەبى
۳۸. بخويىنن چاكە ھەتا دەتوانن!
بەلكە تەكلىفى خۆتان بزانش
۳۹. ئەگەر ھەز دەكەن يەكجارى نەمرىن،
بەيەك دى شاد بن، لە بۆ يەك بگرىن!
۴۰. قەت بەخرابى نىوى يەك مەبەن!
پەنجى شان و قول بە ھەدەر مەدەن!

۴۱. چاوان له نهویان هرگیز مه‌گیړن!
 له بلیندان بانگ کهن، ئاوان هه‌لگیړن!
 ۴۲. گورگان به کوزی خوتان فیړ مه‌کهن!
 سه‌ی حیزو برسی به دزی تیړ مه‌کهن
 ۴۳. تاکه‌ی له دهرکان هه‌ناسه ساردی؟
 چاو له دهس خه‌لکی به نامورادی
 ۴۴. هه‌لناستن له خه‌و هیئند خه‌و گرانن
 له دوا‌ی مردنم قه‌درم دهرانن.

۱۶ شهریور ماه ۱۳۳۷ [۱۹۵۸/۹/۷] نوشته شد.

په‌راویزی پارچه شیعری ژماره ۱۱:

۶. ئەم فەردە وێدە چێ فۆلكلۆر بیټ، گەرچی دووریش نییه هەر شیعری سه‌یف
 بێ و نەمر محەمەدی ماملی به‌ گۆرانی گوتبیته‌وه. هەر چۆنیک بیټ، ئەم فەردە له
 دیوانی چاپکراوی قازی ئەحمەدیشدا، هاتووہ.
۷. دلم پێ خو‌شه
 ۸. ئەم لا جەغەتوو، ئەولام تەتەهوو
 ۹. ژیان بە‌بوئەنی
 ۱۱. قەلەم لی دەدەم،
 ۱۲. موشیرابات
 ۱۳. عەبدوللەبات / چەقاندووہ
 ۱۵. نیستا چوارن
 ۱۷. یان بە‌بابی
 ۱۸. کردوہ / بردوہ / لەبیر بردوہ
 ۲۰. ئەمان نامانہ
 ۲۲. له جیاتی کورپیان
 ۲۴. خو‌شەو / بێ کارو کەسە.
 ۲۵. کوانی کلاوت؟ / بۆ چت لەسەر نا شەدە‌ی بلاوت؟

۲۶. سجیلت کوانی؟/ مالی قاچاغت له سهر دوکانی.
۳۰. له دیوانی چایکراوی قازی نه حمهدا ئەم شیعره نابینریت.
۳۲. جیب و گیرفانی
۳۳. چیا یه مەزن. ئەم نیوفه ردهش ویده چی فۆلکلۆر بیئت.
۳۴. خودایه!/ له ئینسان به دەر
۳۵. روحمیک به چووک و/ وردان
۳۸. بخوینین/ ده توانین/ خو مان/ بزائین
۳۹. یه گدی/ شادبین/ بمرین
۴۰. خراپی
۴۱. بلیندان
۴۲. زگی تیر مه کهن
۴۳. نامرادی

شیعره که، ئەم سهردیژه فارسییه ی هه بوو، من هینامه په راویزه وه:

«از روی نسخه ای که در چهارم ذی حجه ۱۳۵۳ [۱۹۳۶/۲/۲۸] هجری که بدست شاعر نوشته شده بود، نوشته شده است»

- که ده بی یادداشتی نسخه هه لگر بیئت.

نوسخه ی هه سه نی قازی له جیاتی ئەو سهردیژه فارسییه، ئەم سهردیژه ی هه یه:

"بۆ عەزیز ئاغا ی کولتەپە"

و له کو تاییشدا ئەم رسته یه ده بینریت:

«ئەم شیعره له چوارومی زیحه جهی سالی ۱۳۵۳ ی هیجریدا هوندراوه ته وه.»

[۱۹۳۶/۲/۲۸]

۱. "عزیز" به‌ینیکه لیم بی خه‌به‌ری
وه‌کوو بیستومه له‌م به‌ر نه‌وبه‌ره
۲. جاریکی بیستم چووی بو "عنه‌بار"ی
خوشی خوشیم بوو دیشی بو خواری
۳. پاشان وامزانی سوار بووی بو "سه‌را"
نه‌منت هه‌لبوارد له خزم و برا
۴. مه‌گه‌ر نازانی نه‌منیش براتم؟
پروناکیم هه‌ر توی، مایه‌ی حه‌یاتم!
۵. خورگه‌م به‌ر زستان، به‌فرو سه‌رماکه‌ی
مژو سیخوارو کپیوه‌و باکه‌ی،
۶. که هه‌مه‌سه‌فه‌ر بووین به‌ینیک پیکه‌وه
له‌ززه‌ت نه‌و وه‌خته، حه‌یات هه‌ر نه‌وه
۷. شه‌وی مه‌راغه‌ چهن خوش رابران،
چه‌نده سوچه‌تی رۆحانی کران
۸. له پاشان به‌شه‌وق ده‌هاتم بۆلات
بو‌ی خاکی ده‌رگات جار جار بۆم ده‌هات
۹. نه‌و توف و به‌نده له‌کنم به‌هار بوو
سه‌رمای ئیواری گه‌رمای نه‌هار بوو
۱۰. کیوی "گامیشان" پردی سپرات بوو
"کولته‌په‌ش به‌هه‌شت، جیگه‌ی نه‌جات بوو
۱۱. هاتم، دابه‌زیم چوممه دیوانخان
به‌کووره‌و لامپا بوو به‌چراخان
۱۲. یادی به‌خیر بی کووره گه‌رمه‌که!
پاله‌وپشتکه، لیغه نه‌رمه‌که
۱۳. عه‌بدوللا هه‌وای وه‌ک به‌هه‌شت لی کرد
خوش خوش، به‌خوشی، هیند ناوری تی کرد

۱۴. بەريانگ و پارشيۆ ھەر نەوعە نيعمەت
 دەگەل خولقى خوش، بى دەعيە و ميننەت
 ۱۵. زستان لە بەھار بۆ من خوشتر بوو
 گولى ئوميدم نەودەم گەشتر بوو
 ۱۶. "ھەسەن" بە قوربان عەزىزەكانت
 "عومەر" و "عوسمان"، "بووبەكر"ى جوانت

«تحریر شد روز یازده شهریور سال ۱۳۳۷ خورشیدی = [۱۹۵۸]»

«نوشته گردید از روی نسخه‌ای که به خط شاعر در تاریخ ۱۴/۱۰/۱۲ نوشته

شده بود. = [۱۹۳۶/۱/۲]»

پەراویزی پارچە شیئەری ژمارە ۱۲:

۱. لە دەستنوسەكەدا، "بیخەبەری" نووسراوە، كە لەگەل "لەمبەر- ئەوبەرە" دا نابیتتە سەروا ھەر بۆیەش من بە "بیخەبەرم" م نووسی، بەلام شیوازی فەردەكانی دواتر نیشان دەدات كە دەبێ بیخەبەری بیت و بەم شیۆھیەش بنووسریت:

«عەزیز! بەینیكە لیم بێ خەبەری»

ھەر چۆنیک بیت، نووسەرەوھى شیئەرەكە، ھەلەییەكى كردووە.

شاعیر شیئەرەكەى لە رۆژی ۱۳۱۴/۱۰/۱۲، واتە ۱۹۳۶/۱/۲ دا گوتووە، بەلام نوسخە ھەلگەر لە سالی ۱۳۳۷ى ھەتاوی واتە ۱۹۵۸ى زایینیدا شیئەرەكەى نووسیوھتەوھ.

نوسخەى ھەسەنى قازى ئەم سەردیڤرەى بۆ شیئەرەكە داناوھ:

«ديسان بۆ عەزیز ئاغاى كولتەپە»

و لە كۆتايیشدا نووسیویھ:

«ئەم مەسنەوى [المزدوج] ھ لە سالی ۱۳۱۴/۱۰/۱۲ [۱۹۳۶/۱/۲] دا

ھۆندراوھتەوھ.»

لە نوسخەى قازى ئەحمەددا نەھا تووھ.

۱. چ خوشه من نهخوش و یاری دلکەش
له ریگهی لوتفهوه بمخاته باوهش
۲. په ریشانم له بهر زولفی بلاوت
نهخوش و مهستی نهو دوو نه رگسی گەش
۳. نیشانم ده، فیدات یم، جووته خالت
له نهو هل نهردا چهن خوشه دوو شهش!
۴. پوخی زهحمەت مەدە زولفی مەحەك پەنگا!
چ موحتاجه به تو نهو سیمی بی غەش؟
۵. فیدای زولف و برۆو پیلوو و مژۆلت
که مەندە هەم که مان، هەم تیرو تەرکەش
۶. به دوودی ناھی من پەشپۆشه گەردوون
به پروتا خال و پەرچەم بوون موشه و وەش
۷. "حەسەن"! شوکری خودا نهو پرۆکه وەسلە
نه جاتت بوو له دەستی تالعی پەش
۸. به لئی، بهو شەرته خوشه وەسلئی دل بەر
که دەم دەم له نیو دەم، دەس له باوهش
۹. کزو زیزی له کهم مهیلی، "عەزیز"م
عەيامیکه عەوامی، تەبعی سەرکەش!
۱۰. هەتاکوو ساردو سەر بوو مهیلی گەرمت
نه دەم جنگل وەکوو ماری سەر ناتەش
۱۱. له سەر پوختساری زەردم ئەشکی خوینین
هەتا کهی دیتە خواری؟ بهختە کهی پەش!
۱۲. سپای دووریت له سی لا دەوری داوم
به سانی مەنگو پو پیران و مامەش
۱۳. وەرە جاری، به جاری لا مەدە لیم
دەبی وایی وەفای یارانئ مەهوەش
۱۴. سەرۆ مالم دەکم قوربانئ ریگەت

به‌ران و جوانه گا و لوك و كهلى رهش

۱۵. به كوردى شايه‌ريكى زيده چاكم

له شاباشى سه‌خاى خوٓت مه‌مكه بى بهش

۱۶. هه‌ميشه زي‌كرو فيكرم يادى تو‌يه

له شايى تو‌يه خوٓشم بوومه چاوه‌ش

از روى نسخه‌اى كه بدست شاعر (مرحوم سيف) نوشته گرديد - ۲۷/۶/۱۴ كه

در تاريخ ۱۵/۱۲/۱۹ سروده است.

په‌راويزى شيعرى ژماره ۱۳:

۱. يارى سه‌ركه‌ش / بمكاته باوه‌ش

۲. له ئه‌ووهل نهرده‌وه

۴. زي‌پرى بى غه‌ش

۶. به دهردى ئاهى من

۱۰. ده‌دهم جينگل / ساردو سپر بوو

۱۱. له ده‌ورى بيته خواري رهش /

له دووريت ديته خواري وهك گولى گه‌ش

۱۲. له ويينه‌ى مه‌نگوپرو

۱۴. كهلى رهش

۱۶. له شاباشى توٓ خوٓشم

نسخه‌ى قازى ئه‌حمه‌د ئه‌م زانياربىانه‌ى سه‌باره‌ت به شيعره‌كه راگه‌ياندووه:

((به‌پيى يادداشتى شاعير، ئه‌م هه‌لبه‌سته له تاريخى ۱۲/۱۰/۱۳۱۵ى هه‌تاويدا، پاش

نيوه‌رو، له بن كورسيدا، گوتراوه. وهك يادداشته‌كه ده‌لى، هه‌وا زور سارد بووه‌و

كه‌س ئه‌و مال ئه‌و مالى پي نه‌كراوه.)) (ل ۲۸). نسخه‌ى هه‌سه‌نى قازى هه‌مان ژماره

فهردى تو‌مار كردوووه له كو‌تاييه‌كه‌يدا هاتوووه: ((ئه‌م غه‌زه له له ته‌ئريخى ۱۹/۱۲/۱۵

[= ۱۹۳۷/۳/۱۰] دا هونراوه‌ته‌وه.)) به‌لام دواتر هيليكى به‌سه‌ر ئه‌و دي‌په‌وه هه‌نديك

دي‌پرى ديكه‌ى شيعره‌كه‌دا هيناوه‌وه له ژيره‌وه‌يدا نووسيووه: ((۱۲/۱۰/۱۵ =

[۱۹۳۷/۱/۲۱] وقت عصر، پيش كرسى، در موقع شدت سرما نوشته شد.

۱. غەمگینە دلى مات و بە چاوت نىيە ھۆشى
تا روو بە تەماي جەورو جەفا لىمە دەپۆشى
۲. تا دیدە بە دیدارى مونىرت نىيە پەوشەن
وەك كانىيەكەي "قولقوله" [یە] قولقول و جۆشى
۳. ھەر گولشەكەرى لىۋە شەفای دەزدى نەخۆشان
سەر بى بە فیدای كۆلمى گەش و چاوی نەخۆشى
۴. ئەي دل بە خەتا كەوتىە چىنى سەرى زولفى
لەم مارە غەجايپ بە تەماي لەزەت و نۆشى
۵. ھەرەك مەھى دوو ھەفتە لە ژىر ھەورى سيادا
ئەو دلبەرە بۆ زىنەتى نىۋ چادرى پۆشى
۶. تا زولفى لەسەر روو بە مەسەل ھەورى بلاۋە
لەو تاۋە دلم پەدە لەبەر بەرق و خروشى
۷. زوحاكة بەيىباكى لە تەخرىبى دلاندا
خوينخوارى گەلى كردوۋە ماری سەرى دۆشى
۸. ھىندەت كوتوۋە وەغز و لە ئىمەي نىيە تەئسىر
ماندوۋى و دەزانم بەخودا مەعتەلى چۆشى!
۹. لۆمەي "حەسەنى" نەفەي نىيە، لابدە واعىز!
عاشق ھەموو ئەغزای دلە، ئەسلەن نىيە گۆشى.

پەراۋىزى پارچە شىئەرى ژمارە ۱۴:

۱. تا پروت
۵. بۆ زىنەتە، وا
۶. لەو ناۋە
۷. زوحاكة / خوين خورى
۸. لە ديوانە چاپكراۋەكەدا نىيە.
۹. ھەموو گىيانى

به حیسابی کانیه‌که‌ی "قولقوله"، وا هه‌یه پووی ئەم شیعره‌ش له عەزیز ئاغای
عەبباسی بیّت.

نوسخه‌ی قازی ئەحمەد تۆماری کردووه (ل ٤٠) بە‌لام فەردی هه‌شته‌می تیدا
نابینریت ئەوه‌ش هه‌ندیک گومان ده‌خولقینتی. فەزای گشتی شیعره‌که فەزایه‌کی
شاعیرانه‌و ئەفسووناوی و جیددییه، بە‌لام فەردی هه‌شته‌م له‌پر‌دا شیعره‌که توشی
به‌رزی و نزمی ده‌کات و ده‌یخاته هه‌وایه‌کی دیکه‌وه. دوور نییه ئەو فەرده شاعیر خۆی
یا که‌سانی دیکه له‌ ده‌رفه‌تی دواتردا لییان زیاد کردبیّت.
له‌ نوسخه‌ی حه‌سه‌نی قازیدا نه‌هاتووه.

۱. عەزیز ناردېبوی بۆم سەر کلاۋە
دۆغای گەیاندىبوم، دەگەل سلاۋە
۲. كەيفم زۆر خۆش بوو بە دۆغاو سلاۋى
سەرىپۆش و سۈرپۆش بوو سەركلاۋى
۳. سەركلاۋەكەم ۋەقتىك لەسەر كرد
ترسى سەرمایەم لە سەرم دەرکرد
۴. سەرم بلىند بوو، گەيیه عاسمانى
دەتوانى چ بكا سەرمای زستانى
۵. لە ئاورىشمى بوو، يا لە تووكى قوو
گەرم و نەرم و ويشك، بى كرىژ، بى موو
۶. قوبوولى و دۆكليو، شۆرباۋى قازى
زۆر خۆشى كردن ناردنى پىۋازى
۷. كى دىويه پىۋاز بۆنى گول بدا؟
ۋەكوو گولقەندى تام بە دل بدا
۸. لەو دوو سەۋقاتە، بى درۆۋ بى بازى
پازى و مەمنونم، خوالىت بى پازى
۹. لەسەرمى دەكەم تا سەرمام نەبى
لە چىشتى دەكەم تا بىتام نەبى
۱۰. دايم بەبى تۆغەمگىن و ماتم
"عەزىز!" تۆى ماىەى عەيش و حەياتم
۱۱. ژيانم ناۋى تاۋى بەبى تۆ
"حەسەن" ئارەزوۋى پوۋى تۆ لە دللى تۆ
۱۲. "عومەر" و "عوسمان" نوورى چاۋانم
فینكايى دلّم "بووبەكر" ى جوانم.

پەراوئىزى پارچە شىئەرى ژمارە ۱۵:

لە نوسخەى جەسەنى قازىدا، شىئەرەكە بەم سەردىرە دەست پى دەكات:

((دىارى ناردنى عەزىز ئاغا بۇ سەيف))

نوسخەى قازى ئەحمەد تۆمارى نەكردووه.

۱. که سى به ختى سه عیدی بى دهبى حازر له دیوانت مه لازى مه نزلى تویه نه سىبى وى له سهر خوانت
۲. که قووتى رۆحه میهرى تۆ له سهر سه فحه ی مو حه ببه تدا همیشه حازرى وه قته، جه سه د بۆچ بیته میوانت!
۳. میسال تاي چینی زولفى دل بیره "تاچین پلاو" ی تۆ له دووی هر دانه ییكى دل هه زاران دینه پیشخانت
۴. زیرشكى رهشكى خالى دل بیره و حه سره تدهرى میشکه له زیره ی عتر بیزی ریزه ریزه جه رگی کرمانت
۵. وه کوو ناره ق له سهر کولمى نیگارین یاری گه ند مگوون برنجی ره نجبه رى کوردانه دانه ی که و ته سهر نانت
۶. ته و او ی رانى به رخیكى که به رخیكى ته و او دینى به سه د مه ر رابرا نه و پۆ له به ر چاوی دۆعا خوانت
۷. که لامى بامه زه و خولقى خوش و شیرین کیفایه تمه بلنى با دانه نین قه نداو و دۆ، لابه ن نه مکدانت!
۸. له زه ردو سوورى سه رده وری، به جارى دل سپى بۆوه له ره غمى زه عفهران رهش هه لگه را رهنگى ره قیبات
۹. که قاوه قاو ده که ی، تالیى میزاجم چا دهبى شیرین فیدای قه ندی له بت! ناوی به قا ده پزیتته فنجان
۱۰. ده لیلی عاقیبه ت مه حموودیه مه حموده ها و خوانم که وه ک شاپوورى خوسره و وایه بۆ ته دبیری کارانت
۱۱. نه کیساو باریه د وا چاکه بۆ نه و به زمه حازر بن له به زمى خوسره و یی، مه حمو و خان! کوا دهنگى جارانت؟
۱۲. هه وای "حاجى عه لى که ند" ت له بۆ دل، بو عه لى سینا شه راره ی ده ردی دل ته سکینه ناو و خاکی "ده رمان" ت
۱۳. همیشه "حافز" و "سه عدی" به رۆحانى ده بن حازر نه گه ر "خان" و "حه سه ن" بیه ن و بخوینن نه زمى شیعرانت

۱۴. "نيزامى" نەزمى بەرھەم، "ئەنۋەرى" نوورى ئەما شىئەرى
 كە سەدرى ئەنجومەن ئەۋرۇكەيە تەبىئى سوخەندانت
۱۵. لە عىرقان زايدە "عورقۇ"، "سەنايى" نەزمى مەزمومە
 "كەلىم" ئەۋرۇكەلامى موھمەلە، زاھىر كە عىرقانت!
۱۶. لە مەيدانى سەعادەت بوو، ئەسبىبى من سەعادەت بوو
 بە عىنۋانى مەدىحى تاۋبەتاۋى دېمە مەيدانت
۱۷. كەلامى من ۋەكوو شىئەرى فلانى بىن سەرو پىن نىن
 بىكەم تەقلىبى ئەۋزانى، يەقىن راست دېتە مىزانت
۱۸. دەلېن ھەر كەس كە سفرەى بىن، بەھەشتى جىيە، ئەۋرۇكە تۇ
 ب، نەقدىبى ساكىنى خولدى لە ساىەى جوۋتە جىرانت
۱۹. لە ھەر جىن، بۇ ھەموو كەس جوۋدى تۇ بىن مىننەت و مەنە
 ۋەكوو سەيلى بەھارائە سەخاى ۋەك ھەورى بارانت
۲۰. "عەلى"!! مەشھورى شارە من كە "سەيف"ى زولفەقارى تۇم
 ھەمىشە "يا عەلى"مە، گەر قەبوۋلم كەى لە شىئەنت
۲۱. ئەۋا ھات عىدى قوربان شوكرى لىللا، خۇشى خۇشىمە
 كە ھەججى ئەكبەرە بۇ من كەۋا خۇم كەردە قوربانت
۲۲. ھەتا موژگان، لەبۇ دىدە بىن حافز لە دىتەن دا
 لە ئەمر و نەھى دا تا راست و چەپ بىن تىغى موژگان
۲۳. لە راست و چەپ پىرۇن سەف سەف سەۋارانت لە دوۋىبى يەك
 ھەمىشە حافزت [بىن] بۇ ھەۋادىس لوتقى يەزدانت
۲۴. ھەموو عالەم لەنىك و بەد بە ھىسسەى خۇى دەكا شوكرت
 لە ۋەقتى بەزىدا گەر سەرۋەرا! دەس بەرىە گىرقانت
۲۵. كە تۇى ئەۋرۇكە لە زومپەى موخلىسانى شاھى شەمسەددىن،
 دەلىلىكى تەۋاۋە بۇ تەۋاۋىبى نوورى ئىمانت
۲۶. كەلام خۇش و شىرىنە لە نۇشانۇشى بەزمى تۇ
 خوسوسەن، گەر دەكەم ئەندەك بەيانى فەزل و ئىحسانت
۲۷. ھەتا ھەلقەى دۇعاۋ تەھلىل و خەتمن پۇرۇ شو ۋە داير،

له دنیاو عاقیبهت یارو موعین بی شه‌مسی بورهانت

۲۸. هه‌تا هه‌لَبی له مه‌شریق پوژو ئاوابی له پوژئاوا،

هه‌میشه مالت ئاوابی، په‌نات بی شه‌مسی بورهانت

۲۹. له‌لام ته‌رکی ئه‌ده‌ب کفره، ئه‌من ته‌رکی ئه‌ده‌ب ناکه‌م

له‌به‌روه‌ی بوو که پاره‌ستام له‌کن "میسباحی دیوان" ت

۳۰. فزوولی ئاوری شه‌یتانه، هه‌وای شه‌یتانی قه‌ت ناکه‌م

له‌بابه‌ت ئاوی "خۆش‌گه‌ل‌دی" له‌سه‌ر خاکی "ره‌حیم‌خان" ت

۳۱. "سمایل‌به‌گ" له‌گه‌ل من که‌ی شکستی کاری وی فه‌رموو؟

له‌بو‌خدمه‌ت "ئه‌ده‌ب" نه‌وپو "حه‌سه‌ن" هه‌ر وه‌ک "حسین‌خان" ت

۳۲. که "کانی قولقوله" ی ته‌بعم له‌به‌ندی عه‌وق نازاده

په‌زام مه‌ده‌ح و دوعایه‌ بو‌عه‌زیزان و مه‌ریزانت

"زرین‌ده" - گوینجه‌لی سابق ۲۳/۷/۲۳ = [۱۹۴۴/۱۰/۱۵]

در زرین‌ده نوشته شد که نسخه‌اش از بین نرود حیف است سیف القضاة

قاضی

په‌راویزی پارچه‌شیرینی ژماره ۱۶:

له‌به‌راورد له‌گه‌ل‌نوسخه‌ی قازی ئه‌حه‌مه‌ده‌دا ۳ فه‌ردی که‌مه‌به‌م شیوه‌یه:

۲۴، ۲۵ و ۲۶.

۳. میسالی

۱۰. هاوخوانت

۱۵. [وا‌ه‌یه‌وه‌ک "خانه" بخوینریتته‌وه]

۱۸. ساکنی

۲۱. شوکرللا

۲۲. له‌دوو‌دووی‌یه‌ک

۲۸. هه‌ل‌دی

۳۲. عه‌زیزانی مه‌ریزانت

ئەم شیعەرە لە دیوانی چاپکراوی قازی ئەحمەددا کراوەتە دوو پارچەیی جیاوازی،
یەكەمیان:

«كەسیك بەختی سەعیدی بێ دەبی حازر لە دیوانت...»

كە ۲۰ فەردە، و دووھەمیان:

«لە مەیدانی سەعادەت بوو، نەسیبی من سەعادەت بوو...»

كە ۱۱ فەردە.

لە نوسخەکانی بەرەدەستی مندا، گەرچی شیواوی و پاشو پینشی فەردەکان دەبیرزین بەلام لای كەم دوو نوسخەیان نزیک بە ھەموو فەردەکانی ھەر دوو پارچەییان بەبێ داپراوی بە شوین یەكدا ھیناوە. كیش و رەدیفی شیعەرەکانیش ھەر ئەو شیوەیە پشت راست دەكەنەو. ھەر بۆیەش من پێكەووم ھینان بە یەك دانان. شیعەرەكە بۆ عەلی بەگی ھەیدەری گوتراوە و یدەچێ سەرەرای كی بەركی سیاسی بۆ ھەلبژێرانی مەجلیس، ھەردوولا نیوانیكی خوشیان بوویت. سەیف لەم شیعەرەدا ستایشی توانای شاعیری و "عیرفان"ی عەلی بەگ دەكات، ئەوی ئاشكرا بیئت ھەردوولا مورییدی خانەقayı بورھان بوون.

لە نوسخەی قازی ئەحمەددا بۆ بەشی یەكەمی شیعەرەكە – واتە «كەسیك بەختی سەعیدی بێ...» نووسراوە: «دیسان بۆ عەلی بەگی سالار سەعید گوتراوە...» سەبارەت بە بەشی "لە مەیدانی سەعادەت... یش نووسیویە: «بۆ عەلی بەگی ھەیدەری كە بە "سالاری سەعید" مەشھور بوو گوتراوە».

و لە پەراویزی ھەمان شیعەریشدا ھاتووە: «میسباح شاعیری پایە بەرزو سەودا سەری ئەوین، دە زەمانی ژیاوی سەیفدا ژیاوە و نازناوی "ئەدەب" بوو. سەیف دەم ھەلبەستەیدا دەئێ: "من تەركی "ئەدەب" – یانی میسباح، ناكەم و ئەو مەبەستەیی لە بەشی دوایی شیعەرەكەیدا دووپات دەكاتەو».

نوسخەی ھەسەنی قازی لە شوینیكدا تەنیا دوو فەردی پارچەیی یەكەمی تۆمار كردوو «كەسی بەختی سەعیدی بێ» و «میسالی تای چین» كە دووھەمیان شیواوە و لەگەڵ فەردی سیھەم تێكەل كراوە. بەلام لە لاپەرەییەكی دیکەدا ۱۲ فەردی ھەمان شیعەری نووسیوەتەو: (فەردی ۱ تا ۱۲)، و شوینی فەردەکانی ۹ تا ۱۱ لەچاودەقی ئەم كتیبە ھەندیک پاشو پینش كراون.

۱. دلی ویران له هیجران بۆه مەعمور
"حەسەن" دووبارە بوو خۆش کەیف و مەسرور
۲. بە تەنھا ئەو غەمەم ماوہ لەدندا
کە بووم لەو بەزمەدا مەحرووم و مەهجوور
۳. "سەعید و لمولکی دیوان" شوکری لیللا
دەلین مەشغوولی شایى و شادیە و سوور
۴. بەلئى، جیى شادمانى و ئىنبىساتە
کە مايل بووى بە مەتلووب و بە مەنزور
۵. دەلین دەستبەندیانە ماھروویان
لەسەر سىنە دەلەرزى زولف و بەرموور
۶. وەکوو پۆلى قورینگ و تاوس و کەو
کە دین بۆ ھەلپەرىن خوبان بە جەمھور
۷. کە دەس دەگرن بەرىز بۆ ھەلپەرىنى
وەکوو قازو قورىنگى سەر بەرە ژوور
۸. کچۆلەو پیاو و ژن دەستیان لە دەس یەك
وەکوو عىقدى سورەبیا وان، جەم و جوور
۹. لەسەر سەمتانە پشەتیندى شەدەى شل
لەبەر پىیانە لڤکەى پوولەکەى دوور
۱۰. لە «رۆینە» کۆترن، «لەنجە» مراوى
بەبازى ھەلپەرىن، ئاسکى کەفەل کوور
۱۱. گول و گەردنلغ و گوارە و قەتارە
لە ئەستۆ و دەورى سەر، "نوورى عەلا نوور"
۱۲. بەپرو سوورو سپى، چاوى گەش و پەش
بەبى سووراو و سپیاو و کلی توور
۱۳. دەلین ئەورۆ وەتاغى تۆ بەھەشتە

- که پییدا دیو دهچن غیلمان وهکی حوور
۱۴. لهسه رپودا بلآو بوون خال و په رچه م
دهلیی تیکه ل کرآون میشک و کافوور
۱۵. لهسه ر کولمان عه ر هق وهک شه بنه می گول
که هیشتا لیی نه دابی شیدده تی نوور
۱۶. خشه ی شه لواری خاراو نه تله سه دی
زپه ی خر خالی زیپ و زهنگی پاموور
۱۷. کراسی مه خمه لی زهرد بوون له توژا
تکه ی ئاره ق رهشی کرد چه کمه یی سوور
۱۸. له لایئ هه لکرآون قولی "زیوین"
له لایئ ده رخرآون پووژی بلوور
۱۹. قه دو نه ندام و سمت و پووژو پاشن
خپو باریک و گردو شووش و نه ستوور
۲۰. که نیزی وا ده بی ره قس و سه ما که ن
که به و نه وسافه بن مه خسووس و مه شهوور
۲۱. "نه ده ب" نابئ له نیو نه و به زمه دا بی
هه تا لاده ن [کچان] پرو به ندی فه خشوور
۲۲. جلیت بازان له لایئ هاته هاته
له ترسی داری وان پشتی فه له ک کوور
۲۳. له لایئ نیزه بازان حه مله وهر بوون
له هی رشدان، ده دن چه رخی فه له ک سوور
۲۴. ده بی بین "حاجی بابا" و "ره حمه توللا"
بلین راک و حیجاز و شوور و ماهوور
۲۵. بلین "خانه و" "حه سه ن" بابین به جووته
به دایم نه غمه خوان بن، مه ست و مه خموور
۲۶. له لایه ک نرکه یی زورنا و ده هو له
له لایئ ناله یی نه ی دیت و ته نبوور

۲۷. له دهوړی شایي دا، دوژمن به حسرهت
وهکوو گۆلی مهړی دس کهن به سهگلور
۲۸. وهکوو پړی کههکشان، ریزی مهجوعمان
که دینن، دادهنین بهو دابو دستور
۲۹. به نومیدی عهتان خه لکی له دهورته
سولهیمانی ده لئی، نهو عالمه موور
۳۰. له بهر شههدی سهخات نیجماعی عالم
دهبینم دینهکته وهك شاره زهنبور
۳۱. له هر لایي ده لین هر عهیش و نوښه
هزار خوزگه م به میوانی دهر و ژور
۳۲. له دهوړی مهنقلی جه معیک به دهوره
دهکیشن، دادهنیشن بهنگو کافور
۳۳. ده بی تهختی دروست بکړی له سندهل
ده بی وهستا له هیندی بی و له لاهور
۳۴. له ژیر تهخت نیستری دولدول سیفته بی
ده بی بینه یه دهک شه بدیزو لاهور (؟)
۳۵. ده بی قهیسر سهری مه حمیل بکیشی
ده بی میدان بمالی نیمپراتور
۳۶. خه دیوی میسر نه بی شه ربته بکیري
ده بی بیلداری ری بی شاه و فغفور
۳۷. ده بی موتریب "نه کیسا" و "بار بهد" بی
به نوره دانه نین قهت، سازو سه متور
۳۸. ده بی "شیرین" و "شه ککر" بینه ساقی
له زومړی نازران "په رویز" و "شاپور"
۳۹. "نه سه د" دهیکا قرانی هردوو "سه عد" هین
له نیو بورجان بووه بهم بوئه مه غرور
۴۰. ده بی بوگا و گهر دونی، که ل و گا

دەبىي بۆسەربىرىن بېئىن شەك و كور
 ۴۱. خوا بكا دائىمەن وا شادمان بى
 عەزىزى ئارەزوت خۆى بى له پىي دور
 ۴۲. ھەمىشە دىيەكەت وا ئاودان بى
 ولاتى دورمىنت ويران و خاپور
 ۴۳. له "داسالووجه" را حوجرهى فەقىيان
 له دورىي مەوتەنى تۆم زارو پەنجور

پەراوئىزى پارچە شىئەرى ژمارە ۱۷:

۱. له مېھران (؟)
 ۲. لەو بەرزاندەدا (؟)
 ۱۱. له پۆينە كۆترن،
 ۱۳. بەئى ئەمپۆ وەتاغى
 ۱۵. شەونمى گول، شىددەتى ھور
 ۱۶. زەنگى پامور
 ۱۷. كراسى مەلھەمى پەش بوون دەتۆزدا / تكى ئارەق / زەردبوون له تۆزا
 ۱۸. زىيون
 ۱۹. "الف و نشمرتب"، گەرچى ویدەچى ھەندىكىش موشەووش بووبىت
 ۲۰. مەعروف و مەشھور
 ۲۱. وشەى "ئەدەب" ئىھامى تىدایە و نىازى مىسباح الدىوانى ئەدەبە /
چەقچور
 ۲۲. لەلايەك
 ۲۳. له ھەيبەت وان دەدەن چەرخ و فەلەك سوور
 ۲۴. بلا بىن
 ۲۵. قەرەنى و مستەفا بابىن بە جووتە
- له نووسىنەو و پراگواستنى نوسخەى ئەم شىئەردا ئالۆزى دروست بوو و
 ھەندى له نوسخەكان چەند فەردىكىان لى پەراندو وە.

نوسخه‌ی دستنویسی حه‌سه‌نی قازی سنی ده‌قی نهم شیعره‌ی گرتوته بهر:

۱. یه‌که‌میان بهم دیپره فارسییه دست‌ی پی‌کردوه:

«از داشالوجه به آقای سالار سعید نوشته که شنیدم مرزه خانم را عروسی میکند.»

ئینجا شیعره‌کان هاتون، که ۲۳ فەردن و فەردی ۲۷ و ۲۹ و ۳۰ ناته‌واوییان هیه. له کۆتاییه‌که‌شیدا نووسراوه: (۲۳/۸/۴) [= ۱۹۴۴/۱۰/۲۶] نوشته شده.

۲. نوسخه‌ی دووه‌می شیعره‌که، نیوه‌ی به قه‌له‌می پەش (ره‌ساسی) نووسراوه و ئه‌و‌یت‌ر به مه‌ره‌که‌ب. نهم نوسخه‌یه ۲۷ فەردو و فەردی ۱۱ ناته‌واوه، جیگه‌ی فەردی ۱۲ به‌تال ماوه‌ته‌وه و فەردی ۲۶ له‌تی دووه‌می نه‌نووسراوه. له‌سه‌ره‌تای نهم ده‌قده‌ا پرسته‌یه‌کی فارسی نووسراوه که دوویات بوه‌وه‌ی ئه‌وی سه‌ره‌تای ده‌قی یه‌که‌میان.

۳. نوسخه‌ی سیپه‌می شیعره‌که، له کۆتاییه‌کانی نهم ده‌فته‌رده‌ا نووسراوه و به فەردی ژماره ۲۹ ی نهم ده‌قه‌ی ئیستای ئیمه دست پی ده‌کات، تا فەردی ۳۶ ده‌جیت، ئینجا فەردی ژماره ۴۰ و پاشان ۳۹، ۴۱ تا ۴۳.

به‌لام له‌تکه‌ی دووه‌می فەردی ۳۰ ناته‌واوه و نه‌نووسراوه.

نهم ده‌قه‌یان هیچی له سه‌ره‌تا و کۆتاییدا بو نه‌نووسراوه.

دەست‌نویسی‌کی تر که له‌به‌ر ده‌ستی مندايه، ته‌نیا فەردی ۱ تا ۶، ۱۲ تا ۲۴، ۲۷، ۳۷ و ۳۸ ی تیدا ده‌بینرین و من پاشماوه‌ی شیعره‌کانم به یارمه‌تی ده‌قی قازی ئەحمەد و حه‌سه‌نی قازی نووسییه‌وه، ته‌رتیبی فەرده‌کانیش له‌سه‌ر بنه‌مای کاری قازی ئەحمەد.

۲۶. له‌لایئ ناله‌یی نه‌ی دیت و سه‌نتور

۲۷. له ده‌وری شاییدا

۲۹. به ئومیدی سه‌خات

۳۰. نوسخه‌ی حه‌سه‌نی قازی نیوه‌ی دووه‌می شیعره‌که‌ی تیدا نییه

۳۹. گەرچی ئەسه‌د ناوی بورجیکه، وا هه‌یه ئیهامی بو "ئه‌سه‌د" ناویکیشی تیدا بیت. به هه‌مان شیوه، من ئیهام له وشه‌ی "سه‌ده‌ین" یشدا ده‌بینم و "سه‌عد" جگه له واتای به‌خت و به‌رانبه‌ری "نه‌حس"، که بو بورجه‌کانی مانگ ده‌گوتریت، ناماژه‌ی به "سه‌عد" ناویش تیدا یه، که سالار سه‌عید واته‌ه‌لی به‌گی حه‌یده‌رییه.

۴۱. نیوہی یەكەم: خودایا دایما وا.....

۴۲. ھەمیشە مولکی تۆ

۴۳. لە داشالووچە را

نوسخەى قازى ئەحمەد:

«بە بۆنەى زەماوەندو شایى و گویزتنەوہى ژن بۆ کۆپى سالار سەعید (عەلى بەگى
حەیدەرى) لە داشالووچە (گوندیک لە ناوچەى سەقن)، [سەیف] ھەلبەستى ژیرەوہى
بۆ سالار ناردووہ (٦٦). ... ئەدەب، مەبەستى "ئەدەب" (میسباح)، شاعیری دل
سووتاوی ئەو سەردەمەییە... پەحمەتوللاو حاجی بابا- دوو کەس لە دەنگ
خۆشەکانى ناوچەن (٦٢)».

نوسخەى حەسەنى قازى:

نوسخەكە، فەردى ١١، ١٢٢، ٢٨، ٣١ تا ٣٧ و ٣٩ و ٤٠ ی تۆمار نەکردووہ.

لەسەرەتای شیعەرەكەى نوسخەى حەسەنى قازى دا ئەم عیبارەتانە ھاتوون،

بەلام من ھینامنە پەراویزەوہ:

"بسمه تبارك و تعالى"

"يا شمس الدين"

"من كلام آقاي سيف القضاة"

۱. پرووناکیبی چاوم، "ئهحمه‌دی سه‌یفی!"
له شی‌عر کوتنت دیاره به که‌یفی
۲. که‌یفت له سایه‌ی "حه‌زهره‌تی قازی"؟
وه‌قتیک لی‌ت پاریم "قازی" بی‌ی پارزی
۳. له شی‌عر کوتنت زور که‌یف خوش بووم
چونکه ناخوش بوو خه‌تت، نه‌خوش بووم
۴. زیاتر هومی‌دم هه‌ر بویه پی‌ته
"سه‌در" یشت ئوستاد، گوئی له ده‌رسی‌ته
۵. ئه‌گه‌ر هه‌ز ده‌که‌ی هه‌ر سه‌رفراز بی
له باب و برات هه‌ر بی‌ی نیاز بی،
۶. ئه‌خلاق‌ت چا [ک] که، بو‌خوت بخوینه
درۆیان مه‌که، که‌مان مه‌دوینه
۷. له سایه‌ی "قازی"، جیژن پی‌روژه
جیژنی مه‌قوربان، نه‌کوو نه‌ورۆزه
۸. سایه‌ی له سه‌رمان یا خودا که‌م نه‌بی
دنیا‌مان هه‌یه‌ گه‌ر ئه‌ومان هه‌بی
۹. ئه‌نعامت ویستبوو، ئه‌وا بوم ناردی
دو‌عام بو‌ بکه، به‌خودام ئه‌سپاردی
۱۰. ئه‌نعام به‌عه‌ده‌د چواریارى نه‌بی
بووبه‌کرو عومه‌ر، عوسمان و عه‌لی
۱۱. تا لی‌ت یه‌قین بی، هه‌ر چوار به‌حه‌قن
گوئی مه‌ده‌ خالان، عه‌جه‌م ئه‌حمه‌قن
۱۲. له‌به‌ر بی‌ی پوولی دنیا بی‌ی ره‌نگه
چ وه‌قتی سه‌عات ئه‌و زرينگه‌و زه‌نگه‌؟
۱۳. هه‌میشه‌ به‌رگت هه‌ر فاسونیا بی
مه‌رگت نه‌بینم، زه‌رد یا سیا بی

۱۴. خیزانی مائی ناره زووت دهکهن
مهیلی هاتنی زوو به زووت دهکهن
۱۵. دوعای گه یاندبووم "عهزیزی مامهش"
زورم پی خوش بوو، له دلم برا غهش
۱۶. له نیو مامه شان مهزن "عهزیزاه"
سواریکی شوپو شوخ و ته میزه
۱۷. پان و رکیفی ده لئی پوسته مه
له مهیدانیدا شیر ی بی غه مه
۱۸. دوستی و راستی و هم عه هدر وه فا
هرچی خووی چاکن، به بابی برا
۱۹. تا نیوی کوردان به چاک بمینی
"حه سهن" له لاهه نیوی وی دینی

پهراویزی پارچه شیعرى ژماره ۱۸:

له سهره تاي شیعره که دا ئه م پرسته فارسییه نووسراوه، به لام من هینامه
پهراویزه وه:
(اشعار جناب مستطاب اجل عالی سیف القضاة قاضی طاب ثراه به فرزندش میر
احمد نوشته است...)

۶. کهم = نزم و کهم قیمهت.
سهیف له شیعریکی دیکه شدا ئه و چه مکهی هیناوه:
(مه غبوونی هر موعامه له، مه حکوومی هر که میک
شاهان به مه حوی ئیمه ده بهستن گری و گریو...)
۱۱. هاوسهری سهیف واته دایکی نه حمه د، تورکی نازه ربایجانی بووه.
۱۲. ئه و زهنگ و دهنگه / ئه و رهنگ و زهنگه
۱۷. شیر (۴)

ئەم شىئىرە لە ديوانى چاپكراوى قازى ئەحمەددا نىيەو تاقە نوسخىيەكى لەناو دەستنوسەكاندا دەيىنرئىت، كە دەبئ بووبئىت بە دوو كوتەوہو درەنگتر بە نەوار چەسپ پىكەوہ درا بئتنەوہ. شوئىنى ئەو چەسپە لە كۆپىيەكەدا رەش بوئەوہو ناخوئىنرئىتەوہ. بەھۆى پچرانى پەيوەندىيى نئوان بەشى سەروو و خوارووى لاپەرەكەوہ، پەيوەندى مەنىتقى بەشەكانىش پراوہو ھەندىك جار ھەست دەكەم دوو بابەتى جىاواز بن. بەلام نوسخەھەلگر وەك سەرەتا بۇ شىئىرەكە، ئەم رستەيەى نووسىوہ:

((سەيف لە جوابى كاغەزى كورپى - ئەحمەدى سەيفى قازى نووسىويە.))

ئەحمەد، كورپى سەيف بووہو لە مەھاباد لە مالى پيشە وا قازى محەمد دەرسى خوئندووہ، ھەر لەوئىشەوہ شىئىرئىكى بۇ باوكى ناردووہ، كە ئەم شىئىرە وەلامەكەيەتى.

نوسخەى ھەسەنى قازى سەرجم ۱۸ فەردە و فەردى سېھەمى نەگرتوئتە بەر.

فەردى سئىز دەھەمئىشى ناتەواوہ.

وەك سەرەتاش، ئەم دئیرانەى نووسىوہ:

((سەيف لە جوابى كاغەزى كورپى - ئەحمەدى سەيفى قازى نووسىويە.))

۱. نامہی گرامیت حہ زرتہ تی "نامی"!
- پیّم گہیشت لہ دەست شہ خسیکی نامی
۲. نامہی گرامیت وەقتیک پیّم گہیشت
- ہیند کہیف خۆش بووم، عالہم تیم گہیشت
۳. لہ قہولی "ئەحمەد" چەند شیّعرت گوتبوو
- ئەلحەق لہ دەھەن بابییشی زیاد بوو!
۴. حہیرانی کردم "مولہممەعات"ی
- "موحەسسەنات"ی، "بەدایعات"ی
۵. تەسدیقی دەکەم شیّعەر دەبی وابن
- کہلامی "نامی" دەبی وا چابن
۶. یاوہریم بەدی موژدە پیندراو!
- پینجی بن عہبا، دوازدە نیو براو
۷. گەر بە عەدەد وان ئینعام بنیرم
- دەبی لہ پاشان، میشان بژمیرم!
۸. ناشی "کولتەپە"ت کاریکی چا بوو
- ئەو کۆچی ناخریت یەکجار بەجابوو
۹. سایە ی "عەزیز"ی ھەر کەس لەسەر بی
- لەنیو ھاوسەران دەبی سەرور بی
۱۰. خزمەتت دەکەین ئیمەش تاکوو ھەین
- تۆش دەرسان بلّی بەبی کەین و بەین
۱۱. "عومەر"، "ئەبووبەکر"، یاری غاری بی
- "عوسمان"یش عەلی ناگاداری بی
۱۲. "بووبەکر"یش یا خودا ھەر چوار، یاری بن
- خوداو پینغەمبەر ناگاداری بن
۱۳. لبادیکیشم ئەوا بۆ ناردی

پەراۋىزى پارچە شىئەرى ژمارە ۱۹:

۵. تەسدىقت دەكەم/ ئەبىۋابى/ چابى

۶. نىياز لە "پىنچ تەنى عەبا"، محەمەد، عەلى، فاتمە، حەسەن و حەسینە.

دواز دەى نىۋ براۋ ۱۲ ئىمامى شىئەى اثنى عشرى وموژدە پىدراۋىش

پىغەمبەرى ئىسلامە.

۷. وا ھەيە "نامى" ويستبىتى سەيفولقوزات بە ژمارەى ئەو پىنچ و دواز دەيە

خەلاتى بۇ بنىرىت.

۹. ھەوسەران (؟) / گشت سەران

"نامى" لە پەيۋەندى عەزىز ئاغاي عەبباسىدا بوۋە زۇر وا ھەيە مامۇستاي

كوپەكانى بوۋبىت و دەرسى بە ئەحمەدى كوپى سەيفىش گوتبىتەۋە، وا دەردەكەۋىت

كە لە زمان ئەحمەدى سەيفەۋە شىئەرى گوتبىت و بۇ خەلات ۋەرگرتن ناردىبىتى بۇ

سەيف، بەلام ئەۋ، كە شىئەرناس بوۋە، بەۋەى زانىبىت.

سايەى "عەزىز"، نىياز لە عەزىز ئاغاي كولتەپەيە، كە ئاغاي گوندەكە بوۋە.

نوسخەى قازى ئەحمەد ئەم زانىارىيانەمان دەداتى:

((ئەحمەد كوپى سەيف بوۋە، كە دە سەردەمى لاۋەتىدا كۆچى دوايى كردوۋە.

ۋەك دەردەكەۋى ھەستى شاعىرانەى بوۋە ۋەك - دوو ھەلبەستىشى لى بەجى ماۋە

كە بە داخەۋە دەس نەكەۋتن (۶۸) عومەر، ئەبوۋبەكرو عوسمان كورانى عەزىز ئاغاي

عەبباسى بوون))

لە نوسخەى حەسەنى قازىدا تۇمار نەكراۋە.

۱. خه یالی هیجری نیلخانی که ده کری
دلی گه وره و بچو کی مه، گر نه گری
۲. ویسالت چون نییه بو من مویه سسه ر
سلاوت بو دهنیرم لی ره تا دی

پهراویزی پارچه شیعرى ژماره ۲۰:

ئهم چوارینه له ناو دهستنوسه کاندا نه بینرا، نوسخه ی حه سه نی قازیش
تۆماری نه کردوه و له بهر دهقی چاپکراوی قازی ئه حمده نووسرایه وه (ل ۵۶).

قازی ئه حمده له گه ل چاپی چوارینه ی سه یف، چوارینه یه کی "حاجی کاکه
رهحمانی فه یزوللا به گی (نیلخانی)" چاپ کردوه و نووسیویه تی:
حاجی کاکه رهحمان ئه و دوو شیعره ی بو سه یف ناردوه:

له دووریت دل ده نالینتی وه کوو تار

له هیجرت پیچ ده خۆم دایم وه کوو مار

ویسالت چون نییه بو من مویه سسه ر

سلاوت بو دهنیرم لی ره تا شار

"سه یف" یش به و دوو شیعره وه لآمی داوه ته وه.

قازی ئه حمده له پهراویزی شیعره که دا نووسیویه تی:

((ئهم شیعرانه م له جهنابی عه لیخانی نا هید (له پیاوه ماقوله کانی به ره ی
به گزاده ی سه قز) بیست و نووسیمه وه. عه لیخان پیاویکی زانا و میژوزان و
شیعرناسه و زۆری ئاسه واری نووسهران و شاعیرانی له لایه که به هیوام بلاویان
بکاته وه.)) (ل ۵۷).

وا دهرده که وی ت له کاتی نووسینی نامه شیعرییه کانیاندا، سه یف له شاری
[مه هاباد؟] و حاجی کاکه رهحمانیش له گوند [ی شاریکه ندی بوکان؟] بووبیت. بو
زانیاری خوینه ران ده لیم ناوچه ی دهوروبه ری گوندی شاریکه ند له و کاته دا، هه مووی
به ده ست دیبوکرییه کانه وه بوو و ته نیا شاریکه ند ملکی به گزاده کان بوو.
* نوسخه ی حه سه نی قازی ئه م شیعره ی تیدا نابینریت.

۱. هەتا عەيش و تەرەب بىي پوژى نەوروژ
- هەتا گول بىي لە باغدا مەجلىس ئەفروژ
۲. هەتاكوو زولفى مەحبوبان بىي ئالوژ
- هەتا موژگانى خال خاسان بىي دلدوژ
۳. هەتاكوو خالى سەر كولمان جگەر سوژ
- هەتا نەوروستەگان بن عيشوہ ناموژ
۴. هەتا شەلوار لەبەر لەنجە دەكەن توژ
- هەتا بكرى لە ئەسپان زىنى ئولدوژ
۵. لە دەشتى يەكشەوہ تا گا دەكا موژ
- هەتاكوو مام "نەسوللا" پىي دەلین بوژ
۶. هەتا وشتر مەھار دەكرى بەلمبوژ
- هەتا ديژن بە قەلپوژ سەقزى كەلپوژ
۷. هەتا بەرغەل بەھاران بچنە ناو كوژ
- هەتاكوو كارژىلە بكەن ھەلتوژ ھەلتوژ
۸. خودا بكا دوشمەنت ھەر سەر نيگون بىي
- لە سەرتا بىي ھەميشە تاجى فيروژ
۹. لەبەر زولمى زەمانە قەت نەنالى
- لە باوہشتا بىي دايم دلبەرى قوژ

پەراويزى پارچە شيعرى ژمارە ۲۱:

نوسخەى قازى ئەحمەد:

«[سەيف] ھەلبەستى ژيەرەوى بو يەكيك لە ئاغاىانى بەگزا دەى يەكشەوہ
 كوتووە. بەلام نيوى كەسى نەبردووہ. بە گومانى من بو ئاغا شيربەگ كە مورىدى
 "بورھانى" بو، كوترا بيت.»

بەلام بەبۆچوونى من شيعرەكە نابىي پروى لە ئاغا شيربەگ بوويت كە يەكەم
 خەزورى بوہ. ئەم شيعرە ھەندىك گالته ئاميزەو بو كەسيكى ھاوتەمەن و ھاودەم و

هاو مهجلیسی سهیف گوتراوه، به تایبەت که ئاغا شیربەگ لەسەردەمی کدا که سهیف خوازینی زبیده خانمی کچی کردوه، له ژياندا نه ماوه.

نوسخه‌ی هه‌سه‌نی قازی ئەم شیعری تۆمار نه‌کردوه و به‌هیسابی ناوه‌روکی شیعری که وه‌ک پاشماوه‌ی شیعری کانی سهیف جیدی نییه، ئەو گومانه‌ به‌دوور نازانم که شیعری که سێکی دیکه بی‌ت، به‌لام ئەوه تهنیا گومان کردنیکی بی‌بنه‌مايه و به‌لگه‌م بۆی نییه. وا هه‌یه قازی ئەحمەد گوتەنی، شیعری که بۆ ئاغا شیربەگ گوترا بی‌ت و به‌م پییه، هی سەردەمی لاویه‌تی سهیف بی‌ت، خو‌فه‌قی و موسته‌عیدی حوجره‌کانی کوردستان زۆریان قسه‌ خوش و دلته‌رن و گه‌لێک ئاساییه شیعری زۆر له‌وه "گه‌نجانە" تریش بلین.

۱. قاسید که له دهن هات و به تهبلیغی وه فا کرد
- حوجره‌ی منی حهسرهت دهیی سه‌د چین و خه‌تا کرد
۲. پیم وت له خه‌تا دئییه‌وه یا خیتته‌یی تاتار؟
- یا نه‌هلی به‌هه‌شتی که دلت پر له سه‌فا کرد؟
۳. یا خزری که هاتی به دو‌جام ناوی به‌قاوه
- نهم مورده‌یی هیجرهت به ته‌مای عومری به‌قا کرد؟
۴. یاخۆ له تهرهف یاره‌وه دئی حامیلی نامه‌ی
- خاسییه‌تی نا‌هووی خوته‌ن و چینی نه‌دا کرد؟
۵. خاسییه‌تی بو‌چاوی منی خه‌سته و ره‌نجوور
- وه‌ک جامه‌یی یوسف که به یه‌عقوبی عه‌تا کرد
۶. نه‌ستاری وه‌کوو زولفی عه‌رووسانه موسه‌لسه‌ل
- نه‌لفازی هه‌موو گه‌وه‌ره، چهن جوانی نه‌دا کرد!
۷. نوخته‌ی به مه‌سه‌ل، خاله له‌سه‌ر پوومه‌تی یارم
- یا وه‌ک عه‌ره‌قی کولمی، که مه‌یلی به جه‌فا کرد
۸. ههر خۆم به فیدای نه‌و خه‌ت و نه‌و ره‌بت و به‌یانه
- عیجزو غه‌م و ده‌ردی له دلّم مه‌حوو فه‌نا کرد
۹. نه‌م ده‌سته گوله، به‌سته‌یی نه‌م ده‌ست و به‌نانه‌ن
- بو‌یه وه‌کوو بولبول، حه‌سه‌نی نه‌غمه سه‌را کرد.

په‌راویزی پارچه شی‌عری ژماره ۲۲:

۲. پیم کوت له خوته‌ن دئییه‌وه
۳. یان خدری
۴. یاخود
- ته‌نیا چوار فه‌ردی یه‌که‌می نه‌م شی‌عره له‌ناو ده‌ست‌نووسه‌کاندا هه‌یه. پاشماوه‌ی
۵. فه‌رده‌که‌م له دیوانی چاپ‌کراوی قازی نه‌حمه‌د وه‌رگرتووه.
- نوسخه‌ی حه‌سه‌نی قازی تو‌ماری نه‌کردووه.

۱. ئەو زولمە لە سەر چى كە دەكەى لىمە بە ناحەق
 ھەر عىشقى گوناھم بوەتە باعىسى نەستەق
۲. سەر، گۆيە لە مەيدانى غەمت، پىي بکە بازى
 ئەزىيەت مەكە زولفت بە شەقى لىي بده سەر شەق
۳. قەوس و قوزەحە تاقي برۆت ئەورۆ بە وەسمە
 بۆيە دلەكەم لەت لەتە بۆ خەنجەرى ئەزەرق
۴. خۆم خستەوہ بەرپى بە ئومىدى سەرى زولفت
 دەخولیمەوہ بەو رىشتەيى گىسو وەكوو مەزەرق
۵. دەپرژىنى بە يەك غەمزە نىگات خويىنى سپاھى
 دەشكىنى بە پروى تۆبەشكەن تاقي خەورنەق
۶. بەو زولفى سەرازىر لەسەر چاھى زەنەخدان
 ئاويژە دلەم ھەر وەكى ھارووتە موعللەق
۷. ھاتم بە خەيال سەيرى گولستانى پوخت كەم
 پىگىرى خەيالىشى نەدا لووسى و پەونەق(؟)
۸. بەو زولفى سەراپا وەكوو ئاھوويى موقەيىدە
 يا شەھىپەرى تاووسە لە دووى كەبكى موتەووەق
۹. تا بەخت پەشى بۆ "ھەسەن" ھ باعىسى دوورى
 پروى زەردى بە سووراوى سريشكى بووہ ئەبلەق

پەراويزى پارچە شىعەرى ژمارە ۲۳:

۲. لىي بده بەسەر مەشق
۳. وەسمە/ ئەورۆ دەبووسم/ بەو خەنجەرى (؟)
۴. خستوہ
۵. دەپرژىنى/ سپاھەك/ دەشكىنى
۶. سەرازىرى
۷. گولزارى ئىرەم بوو لە ھەمووى جىلووہ پەونەق/ پەيگىرى

۸. وهك ئاھووی/ لەوی كەبکی مۆتەووەق

۹. تا بەختی رەشە بو "حەسەن" باعەسی دووری

نوسخەى حەسەنى قازى ھەمان ۹ فەردى تۆمار كەردووەو لە دەستپێكى

شيعەرەكەدا نووسيووهتى:

((وله ايضا رحمة الله تعالى))

دەقى قازى ئەحمەدیش تۆمارى كەردووە.

۱. دهبأ ساتيكي ساكين بي له نالين قهلبى خونخوارم
- دهبأ تاويكى فاريغ بي له گريان چاوى خونبارم
۲. هه تاكهى غهرقى سيلاوى سریشك و نهشكى خوينين بم؟
- دهبأ جاري به گوشهى چاوى مهيليكي بكا يارم
۳. به ناي ناله و به سينهى چهنگ و تارى غم موهه بيا بووم
- بليين بو سهيرى نهم بهزمه دهمى باوابى دلدارم
۴. دهرمهكى گهر له لاي خوٲ، يا جوينم پي بدهى، ناچم
- به زنجيرى دوو گيسوت چونكه پي بهندو گرفتارم
- ۵ نييه تهئسيري وه عزت واعيزا! دس هه لگره لييمان
- كه مودديكه به بادهى چاوى مهستى مهست و خهمارم
۶. شهتى نه شكم هه تاكهى بي، مه گهر سهه جوون و جهه جوونه؟
- به چاوم كوت دهبأ بهس بي، وتى رويارو جويارم
۷. له تاوى زولفى چين چينت نهسيري چين و ماچينم
- له سايهى زولف و پروت، گهه روياره رست، گهه بهسته زوننارم
۸. نه گهرچى حيكمه ته دهرسم، له حهلقهى مه درهسهى عيشقت
- گههى دهرسم گولستانه، گههى مه شغوولى توامرم
۹. ترازو دوگمه كهى سينهت، سپيدهى سوبح زاهير بوو،
- له يهك مه شريق دوو رويژم دى، به جاري بهو شهوى تارم
۱۰. بليئسهى ناهى سهردم ناسمانى شين و تاريى كرد
- يهقين گوئى ناسمان كه ريوو له بهر فيغان و هاوارم
۱۱. "حهسن!" چهن خوشه نالينت، نه گهر يار بيته بالينت
- به شهرتى بيته سهر قهبرم، به مردن زور منه تبارم.

پهراوئزى پارچه شيعرى ژماره ۲۴:

۲. خونين

دهقى قازى نه حمده ههر نهو ۱۱ فهردهى توامر كردووه.

نوسخهى حهسهنى قازى نهم شيعرهى نهگرتوته بهر.

۱. تا سەرى زولفت پرفاندى دلّ له بۇ نىۋو ئاۋرى پروت
سۆزىشم خوارد و وەكوو ماری سەر ئاور خەم دەخۆم
۲. بۇ تەۋافى كەعبەيى كۆى شەمسى دینە، وا "حەسەن!"
ھەرۋەكوو مەزەق بە ھەر مەرزو ديارى خول دەخۆم
۳. بۇ تەماى ئاۋى بەقا، دلّ كەوتە نىۋو زولماتەۋە
دەستى من دامانى زولفت، پىم بلئى بۇ كۆى بېرۆم؟
۴. قوۋەتى قەلبم كە تۆى و قوۋتى پۇحم عېشقتە،
بۇچ دەبئى باكم له ماسىۋا بېئى، خەم بۇ چى بېخۆم؟
۵. يۇسفى مىسرى ۋىلايەت! ئەى خەلىلى باغى قودس!
نارى نەمروودە دەرون بئى تۆ، دووچاوم بۇتە چۆم
۶. من بەسەر كەوتوومە بەر پى، زولفى چەوگان بادەۋە!
ھەر له تفلئى، من ئەسىرى لوعبەتى چەوگان و گۆم
۷. من له گولزارى ئەزەل گىراۋى داۋى زولفى تۆم
بەس بدە چەرخم لەسەر، بازم! كە تەيرى دەستەمۆم.

بەراۋىزى پارچە شىئەرى ژمارە ۲۵:

۲. بۇ تەۋافى كەعبە گەردى شەمسى دینە، وا حەسەن!
ھەرۋەكوو مەزەق بەھەر مەرزو ديارى خول دەخۆم
۳. لەسەر فەردى ژمارە ۳ بە ھەمان شىۋە خەت نووسراۋە:
«دلّ له بۇ ئاۋى بەقاي لىۋ» و پاشان: «بۇ تەماى...»
ۋىدەچئ ئەم دوو دلئىيە ھى شاعىر خۆى بىئت.
دەقى چاپكراۋى قازى ئەحمەد
دلّ له بۇ ئاۋى بەقاي تۆ بۇ كۆى بچم؟
۶. زولفى ۋەك چەوگانى تۆ
دەقى ئەم شىئەره له نوسخەى حەسەنى قازىدا نابىئىت. له دەستنووسەكانى
بەردەستى منىشدا تەنيا يەك جار ھاتوۋە. دەقى چاپكراۋى قازى ئەحمەد (ل ۴۳)
شەش فەردە و فەردى يەكەمى ئەم نوسخەيەى نىيە.

خالى گرنىڭ لە پەيوەندى شىئەرەكەدا ئەوھىيە كە وىدەچى ناتەواو بىت و لاي كەم فەردى يەكەم واتە مەتلەع يا چەندىن فەردى لى فەوتابىت. ھۆى بۆچۈنەكەش ئەوھىيە شىئەرەكە غەزەلەو پەردىف يا سەرواى كۆتايى ھەموو فەردەكان يەكتر دەگرنەو، بەلام فەردى يەكەم كە بەشىئوى عادەت دەبوايە ھەردوو مىسراعى يەكەم و دووھەمى خاوەنى يەك سەروا و پەردىف بن، وا نىيەو نىشان دەدات كە فەردى يەكەمى غەزەلەكە نەبوو.

ھەر لەم پەيوەندىيەدا دەبى دەست نىشانى نازناوى شاعىر بىكەم - كە "ھەسەن" ھ و لە جىياتى ئەوھى لە كۆتايى غەزەلەكەدا بىت، ھاتۆتە فەردى دووھەم. لە شىئەرى كلاسكىدا بىنراوھ كە تەخەللوسى شاعىر لە دوو يا سى فەردى پىش كۆتايى شىئەرەكەدا بىت، بەلام بە دەگمەن شتى وا پووى داوھ شاعىر لە غەزەلىكى ۷ فەردىدا، نازناوى خۆى بخاتە فەردى دووھەمەو. بە كورتى، شوئىنى فەردەكان شىئاوون. دەقى چاپكراوى قازى ئەھمەد ھەمان ئەو فەردى (۷) ھى لە كۆتايى غەزەلە شەش فەردىيەكەيدا ھىناوھ.

۱. عەنبەرى زولفت بەدەم سەبادە
- لەسەر مانگی پووت ھەوری مووت لادە
۲. تا پوژ ۋەکوو شیت پوو لە کیوان کا
- توژی غوسەو غەم ھەستە بە با دە
۳. لە عیشقت مردم، ۋەسییەتت بی:
- بو خۆت بمانیژە، تەلقینم دادە
۴. تا بلین زوحاک مار لەسەر شانی
- تا یەک لە زولفی چین چینت بادە
۵. بە جامی دیدە، جەمشیدی جەمە
- بە تەختی سینە، ۋەک کەیقوبادە
۶. کوتم کوشتوومت بە غەمزە، فەرمووی
- شیوہی شیرینە، پەرسی فەرھادە
۷. لە دووری بالات شەو ھەتا سەحەر
- کارم گریانە، پیشەم فەریادە
۸. تاکوو پامال بی خوینی مەزلوومان
- پەنجەیی شمشالت پەنگو ھەنادە
۹. بە ئومیدی ۋەم بییە سەر قەبرم
- بۆیە وا "ھەسەن" بە مردن شادە

پەراویزی پارچە شیعیری ژمارە ۲۶:

ئەم شیعرە لەناو دەستنووسەکان و ھەرۆھا دەفتەری ھەسەنی قازیدا نەببیراوە

من لەبەر دەقی قازی ئەحمەد نووسیمەوہ.

۷. فەریاد

۱. قەدى يار سەروى جۇبار و ئەتۆ ئەى زولفى لاولاوى!
- سەراپا، حەلقە حەلقە، وا لە بالآى بەرزى ئالاوى
۲. ھەموو ئەعزام برىنداره لە ھەملەى تىغى مورگانى
- دلم شەيداو پەرىشانە لە تاوى زولفى شىواوى
۳. خراپم کردوہ پړوح و دلم دانا لە پىناوت
- دەسا قوربان! لە بەرچى، بۆچى ئەمپړۆ لیمە تۆراوى؟
۴. کەلام و عىشقى تۆ بوو باعىسى مەشھورىى حوسنى وى
- کەچى وىستا وەکوو زولفى لە بەرپىدا فرىدراوى
۵. بەتوندى، يار چ شىرىنە جەبىن وەك عىقدەبى پەروىن
- دوو کولمى لالەبى ھەمرا، برۆى وەك تىغى خويناوى
۶. دلم رپى کەوتە نىو ئەگرىجەو يارىش برۆى داخست
- سەمەندەرنى، لە نىو ئاور عەجەب ماوم چلۆن ماوى!
۷. بەخالى لىوى بردوومى، بە زولفى خاوى گرتوومى
- چ زوو ئەى مورغى زىرەك! بوویە سەبىدى دانەو داوى
۸. بىساتى عەيش بەرپاکە لە ژىر پى تا نەسوورپاوى
- لە مەستى بادە بشكىنە ھەتا وەك شىشە نەشكاوى
۹. "حەسەن"! وا ديارە ديسان موبتەلاى ھىجرانى يارى تۆ
- بە ئەشكى سوورو رەنگى زەردو ئەو دوو لىوى باراوى!

پەراوینى پارچە شىعرى ژمارە ۲۷:

۱. قەدى يا سەروى جۇبارى ئەتۆ ئەى زولفى لاولاوى!
۲. ھەموو گيانم
۳. خراپم کرد پړوح و مالم، دلم دانا دەپىناوت
- دەسا قوربان بفرموو بۆچى
۴. حوسنى ئەو
۵. لەبى وەك قەندى شىرىنە، جەبىن وەك عەقدى پەروینە

دوو كولمی لالهیی حه‌مراهه، پرووی وهك تیغی خویناوی

۶. ئاور

۸. عه‌یشی / نه‌سووتاوی / به‌مهستی

۹. ئه‌شکی سوور

نوسخه‌ی قازی ئه‌حمه‌د (ل ۴۲) هه‌ر ۹ فه‌رده‌که‌ی تۆمار کردوووه و ته‌رتیبی
شیعره‌کانیش له‌گه‌ل ئه‌م ده‌قه‌دا یه‌ك ده‌گرنه‌وه، به‌لام له وشه‌و تیرمدا جیاوازییان
هه‌یه.

۱. له عالم فاش و مه شهووره که من مهستی مهیی عیشقم
به حوققهی دهم، به جامی دیده، مه مکی تونگی مینابن
۲. له حوجرهی عیشقدا ئەمشه و موتالام "حاشیه" ی زولفه
به لاله ی کولمی گولگونی به دوو شه معی هه لایسابن
۳. له ناھی عاشقی پووته غوباری عاریزی سافت
دهنا جامی بلووری خه ددی توکی دی خه تی دابن
۴. خه یالم شه و نخوونی برده سهر دهستی سپای زولفت
ده بن ئەمشه و له بهر وی بن کهوا مه غشوش و شیوا بن
۵. ته نافی گهردنم که زولفی زوننارت، که بیزارم
چ خو شه گه ر بلین عاشق به زولفی یار خنکابن
۶. که نارم جو یبارو دامه نم پر گول له ئەشکی سوور
ئه گهر مه یلی قه دیمیشی نه مابن بو ته ماشابن
۷. عه یاریکی نییه دل دلبهرا! کیشانی پئی ناوی
که بابی جهرگ سووتاوه، یه قینه قیمه تی نابن
۸. ته ن و پوحم له ته حت و فه و قه وه مه شفغوولی جولابن
ده بن به و ساعیدی سیمین ته نافی زولفی هه لدابن
۹. دوو چاوی من ته می هینا که تو زولفت به پرودا خست
شه وی یه لدا یه ئەورۆ یا مه گهر خورشیده گیرابن
۱۰. له نیو زولماتی ئەگریجه ت شو عاعی پووته ده نوینن
ته جه للی نووره، یا زاهیر له جانب تووری سینابن
۱۱. ستاره ی به ختی من ئەوشۆ تللووعی کرد که تو هاتی
سبه یینن و پوژه له م عیده، بلن نوورو سه فای وابن
۱۲. له سایه ی هیمه تی پیره "حه سن" ! دشمن مو تیع ی تو
دهنا سه ی به د ته رهس کی دی به بن زه حمه ت په تی دابن؟

پهراویزی پارچه شیعی ژماره ۲۸:

شیعره که له نوسخه‌ی حه‌سه‌نی قازیدا نه‌هاتوو به‌لام قازی نه‌حمه‌د له لاپه‌ره

۶۶ ی کتیبه‌که‌دا هی‌ناویه‌تی.

له‌م شیعه‌شدا، مه‌تله‌ع واته‌ فهدی یه‌که‌م که‌ ده‌بی به‌پیی نه‌ریتی شیعی

کلاسیک هه‌ردوو میسراعه‌که‌ی هه‌لگری سه‌روا و ره‌دیفی هاوچه‌شن بن، دیار نییه. یا

فهرده‌که‌و چه‌ند فهدی فه‌وتاون، یاخود سه‌یف گوئی نه‌داوته‌ئو نه‌ریته‌ دامه‌زراوه

کۆنه‌ی شاعیری کلاسیک ره‌چاوی کردوو.

۲. به‌لاله‌ی شه‌مع‌ی

۴. خه‌یالم شه‌و هو‌جومی

۵. ته‌ناق

۶. نه‌گه‌ر مه‌یلی قه‌دی بی میسلی نابئ،

۸. ته‌ن و پۆحم به‌ترس و له‌رزوه

۹. هه‌ل‌دابئ؟

۱۰. ده‌نوینی؟

۱۱. سه‌به‌ینی پۆژی ئه‌م عیده

۱۲. ده‌نا "سه‌ی لا مه‌زه‌ب"

۱. دايم دلم به ناله و زاری و فيغان نهلی
- خوش به و شهوهی که پوژی پوخی دلبرم ههلی
۲. تفلې دلم گپرووی شهکری لیوی گرتووه
- به و دوو هه ناره ژیریکه وه، بیخه باغهلې!
۳. زولفت وه لا ده، پروت بنوینه به ده فعهی
- شه و رابری، ستاره نه مینې، قه مهر ههلی
۴. به و زولفه میروه حهت مه که مه نعم له شهکری لیو
- تهیری که دل، زه عیفه، ده ترسی له داوهلی
۵. نه و قافیهت به سانی دلی موددهعی، حه سه ن!
- تهنگه، درهنگه، مه یلی به جهنگه، ههلی، مهلی!

پهراویزی پارچه شیعرې ژماره ۲۹:

نهم پارچه شیعره له ناو دهستنوسه کاندانا نه بوو و من له بهر دهقی چاپکراوی قازی نه حمده نووسیمه وه (لاپهړه ۲۳)، به لام دواتر له نوسخه ی دهستنوسه ی حه سه نی قازیدا چاوم پیی کهوت، که له سه ره تاکه یدا نووسراوه: "غه زه لی عیشقی" و ئینجا بهم فهرده دهستی پیکراوه، که هه ندیک جیاوازه له دهقی چاپی قازی نه حمده:

«تيفلی دلم به ناله و زاری و فوغان دهلی...»

وهه ره سه ره تادا نووسیویه تی:

"ناغای عهلی سه یفی قازی دیکته ی کرد..."

ژماره ی فهرده کانی نهم شیعره، که مه به لام به حیسابی مه قته ع— واته دیری کو تایی که تییدا شاعیر باسی "تهنگ بوونی قافیه" بو خوی دهکات، دوور نییه هه ره له نه سلدا له و پینج فهرده زیاتر نه بوویت.

هه ردو ده قه که ۵ فهردیان تو مار کردووه، به لام شوینی فهرده کان له گه ل یه که تردا یه ک ناگر نه وه.

۱. تيفلی دلم / فوغان

۲. بیته باغهلې

شيعریکی لاواز

که ئیمة به گومانین هی سهیف بئ

ئەم پارچە شیعەرە لە ناو دەستنووسەکاندا، یە، که ناوی خاوەنەکە ی بە سەرەو
نیە، لاوازی شیعەرە که بۆ ئەو نابی که بە کاری سهیف بزانی. هاوکارم قازی که
شیعەرە کە ی نووسیوە تەو و ساغی کردووە تەو، هەر ئەو بۆچوونە ی هە یە و دەلی بۆ
شیعری کوردی سهیف، لاوازه. له گەڵ ئەو شدا هەر به باشی دەزانم لیژەدا بلاو
ببیتەو. دیاره تا ئەو دەمە ی که خاوەنەکە ی دەست نیشان دەکری دەتوانین به
شیعری سهیفی دابنن:

کوردان که جاران له ئیران شا بوون،
ئێستا ژێردەست و پەست و گەدا بوون
جیی پاو و سهیری کاری کوردان بوون
له رهوهی کیوان نه ره ی شیران بوو
تا پیکه وه بوون هه موو برا بون
که لیک دابران، جهرگ براو بوون
ئێسته یه که یه کیان له خه و را رابوون
که ساحیب فیکر و ته گیر و رابوون
ئه مپرو بزائن که بهش خوراوین
له بورجی خومان وه دوور خراوین
تا که ی ژێردەستی و ئیتاعت کیشی؟
لازمه بۆمه مه ئال نه ندیشی

بۆ زانیاری زیاتر ده بئ بلیم شیعەرە که - چ له باری ناوهرۆک و چ لایه نی داپشتن
و ته نانه ت کیشه وه، له شیعریکی نه بولقاسمی لاهووتی کرماشانی ده چی. دیاره
شیعەرە کە ی لاهووتی ئیرانچییه تی تیدا کراوه و هه ولی ئەو هیه تی کورد به کلکی
ئیرانه وه بیه ستی.

له کاتی کدا ئەم شیعەرە، لایه نی نه ته وایه تی کوردی تیدا به هیزه، بۆ
به راوردکاری چه ند فه ردیکی شیعەرە کە ی لاهووتی لیژەدا ده ینمه وه. لاهووتی و

سەيف ھاوسەردەم بوون و بە حيسابى ھاودلى و ھاوتەريىبى بيريى سياسى سەيف لەگەڵ شىخ محەمەدى خيابانى و ئەو پاستىيەى كە لاهوتى ماوەى سالىك دواى تىكشكانى بزوتنەوہى خيابانى و كوژدانى پڤبەرەكەى، لە شارى تەوريز "شورشى سوور"ى بەرپا كرد بكوژى خيابانى- واتە "موخبىروسەلتەنە"ى دەست بەسەر كرد، بە دوورى نابىنم چەشنە پڤوہند و نزىكايەتییەك لە نىوان سەيف و لاهوتيدا بووبى، يان لانى كەم سەيف شىعەرى لاهوتى ناسيىن كە ئەو دەم ناوى زۆر دەركردبوو و تەنانەت يەكەم كۆمەلە شىعەرىشى لە شارى تەوريز چاپ كرابوو، ئەوہش شىعەرەكەى لاهوتىيە، كە لە ژمارە ٢٥ى گوڤارى ژين (سالى پڤنجەم)، لە ئەستەنبوول چاپ كراوہ:

بۆ نەژادى كورد

لە دەردا وەتەن جەرگم بريانەن
 ھەناسەم سەردەن، دیدەم گریانەن
 ھەى داد، ھەى بیداد، كورد بیدار نىيەن
 لە نژاد خو خەوہردار نىيەن
 ئىران شەھانشاى ھەموو دنيا بى
 حوكمش لە ھەموو عالم پەوا بى
 وەھا زەليل بين ئىران نەژادان
 كورد و لوپ و فارس، نىكو نىھادان
 كو نەسل خويان فەرامۆش كەردەن
 لە جەھلا حەرفى دوژمن گوۆش كەردەن
 ئىران بە مەسەل وەكوو جيسما بوو
 كورد و لوپ و فارس لەوى ئەعزا بوو
 ئەگەر ژ بەدەن ئەعزا جودا بوو
 ئەلبەت ئەو بەدەن مەحو و فەنا بوو

بۆ سەرجمى شىعەرەكەى لاهوتى، پروانە: ئەنوەر سولتانى، "لاھوتى كرماشانى شاعىرى شورشگىڤرى كورد"، بنكەى ژين، سلیمانى ٢٠٠٦، لى ٢٦٠-٢٦٤.

شێعری عەرەبی و تورکیی سهیف

لیزانی و پەسپۆرایەتی سهیف تەنیا لە ئەدەبی کوردی و فارسیدا بەر بەست نەماوەتەوه و وهك زۆر شاعیر و ئەدیبی دیکە ی کورد، زمانی داگیرکەرانی کوردستانی شێعی بە باشی زانیوه. هۆکاری ئاشکرای کارەکش ئەوهیە سهیف مهلا بووه و بە ڕهسمی سهردهم له سهردهمی فهقیتهتی دا زانستی باوی ناو حوجره و مرگهوتەکانی کوردستانی به عەرەبی خویندوه و له زمانی عەرەبیدا شارەزایی تهواوی پهیدا کردوه. ههروهها به گوێرهی شوێنایهتی ژبانی لهسهه چۆمی جهغهتووی بن گوئی میانداو، زمانی تورکی نازەربایجانیشی به باشی زانیوه و وهك ئاگادارین، دوو هاوسهری ژبانی شێعی تورکی نازەربایجانی بوون، كه وابوو پێكهاتهی مرخی شاعیری لهگهڵ شارەزایی ئه و دوو زمانه، بوونهته هۆی ئەوهی به عەرەبی و تورکی شێعری خویندبیتهوه و شێعری گوتبیت. ئەوهی دەلیم شێعری خویندبیتهوه لهسهه ئه و بنهماییه كه یهك له شێعره تورکییهکانی رهدیفی "بهنی" واته "من" /بو من/ له "من" ی ههیه، كه له باری پێزمانیهوه جیئاوه. ئه و جیئاوه له تورکی نازەربایجانیدا هه مان بیچمی فارسی و کوردی ههیه و وهك "مه ن" دهکوتریت، له کاتی کاتیکدا ترکییه عوسمانی (ئانادۆلی) یه کهی "به ن" ه. جا کاتی دهبینن سهیف "به نی" له شێعره کهیدا به کار دههینن نهك "مه نی"، دهتوانین بگهینه ئەنجامی ئەوهی كه شێعر و زمانی ترکی (عوسمانی) شی زانیوه، ئەوهش تەنیا له ڕیگه ی خویندنه وهی کتیب و بابهتوه بۆی گونجاوه، دهنا ئیمه زانیارییه کمان لهسهه ئەوه نییه كه سهیف چووبی بۆ خاکی عوسمانی یان تەنانهت باکووری کوردستان و لهوئ ژباڤن. كه وابوو، هه له نابن ئەگهه بلین سهیف شێعری ترکیی عوسمانی "خویندوهتوه" و ههه به و زمانه یا ترکی نازەربایجانی یان به پێكهاتهیهکی ههردووکیان شێعری گوتوه، بهداخهوه، ژماره ی ئه و شێعره عەرەبی و ترکیانه ی سهیف كه كهوتونهته بهردهستی من گهلیك كه من و دنایام چهند قاتی ههردووکیانی ههبووه بهلام مخابن لای من نین. با هیوادار بین كه پۆژیک له پۆژان ژماره ی زیاتری ئه و شێعرا نه له شوینیک دهر بکهون.

ههچونیک بی، ئه و شێعره عەرەبی و ترکیانه ی سهیف كه له ناو دهستنوسهکانی بهردهست دان، بریتین له:

عهره‌بی:

۱- پارچه شیعریک بهم مه‌تله‌عه:

غداير حول الوجه سحب على البدر
غداير فوق الخد عود على الجمر

که سهرجه‌م ۱۱ فهرده و له مه‌قته‌عه‌که‌یدا نازناوی شاعیری خوی هی‌ناوه:

فمت "حسن" يوم الوداع تاسفا
لعل حبيبي قد تمر على القبر

سی نوسخه‌ی ئەم شیعره له‌ناو ده‌ستنوسه‌کاندا ده‌بینرین:

یه‌که‌م و دووه‌م به شیوه‌ی "نه‌سته‌علیق" نووسراون و سیهه‌میان که ناته‌واوه

به شیوه‌ی نه‌سخ:

ئه‌لف- نوسخه‌ی یه‌که‌م، له لاپه‌ره‌یه‌کی ته‌واودا نووسراوه، ده‌ستخه‌تی سه‌یف
خویه‌تی و له ژیریدا ئەم دیره‌ فارسییه نووسراوه: ((۱۲ شهر جمادی الثانی گفته و
تحریر شد)).

ئینجا به شیوه‌ خه‌تیکی گه‌لیک هاوچه‌شن، خوی یا که‌سیکی تر (؟)

نووسیویانه:

((۱۲ شهر جمادی الثانی گفته و تحریر شد)).

شیوازی خه‌ته‌که، نه‌سته‌علیق و سهرجه‌می ۱۱ فهرده که له‌و لاپه‌ره‌یه‌دا جینگه‌ی

کراوه‌ته‌وه.

بی- نوسخه‌ی دووه‌م، له دوو لاپه‌ره‌دا نووسراوه‌ته‌وه، هه‌مان ۱۱ فهرده و له

به‌رایی شیعره‌که، له لای ده‌سته‌چه‌پی سه‌ره‌وه‌ی لاپه‌ره‌که نووسراوه:

((۲۹ خرداد وارد رضائیه شدم ۱۳۱۴))

له کو‌تایی شیعره‌که‌شدا ئەم پرسته‌یه هاتوو:

((یکشنبه ۱۵ تیر ۵ ع ۱۳۵۴/۲ در رضائیه تحریر شد))

سه‌بارت به پرسته‌که ده‌بی ئەم پرونکردنه‌وانه بدرین:

۱- ژماره‌ی ۵۱ هه‌له‌یه و ده‌بی ۱۵ مانگی تیر پووشپه‌ر بی،

۲- سالی ۱۳۵۴ ی مانگی به‌رانبه‌ره له‌گه‌ل ۱۰ مانگی سالی ۱۹۳۵ و دوو

مانگی ۱۹۳۶ ی زایینی، به‌لام "ع ۵": نه‌زاندرای چیه.

هیچ مانگیکی کۆچی مانگی به پیتی ع دست پی ناکا. به لام ئەگەر یادداشتی
لای سەرەوهی شیعرەکه له بەر چاو بگرین، ۲۹ی خوردادی ۱۳۱۴ی هەتاوی دەکاتە
۱۹۳۵/۶/۱۹ ئەویش به گوێرە "تقویم تطبیقی" بەرانبەر دەبی لەگەڵ پۆژی
. ۱۹۳۵/۷/۲

۳- جا ئەگەر ۵۱ تیر هەله بی، که هەله یه و ۱۵ تیر راسته، سه یف له
کۆتاییهکانی بهاری سالی ۱۳۱۴ی هجری / ۱۳۵۴ی مانگی / و ۱۹۳۵ی زاینیدا
گهیشتووته ورمی و شیعرهکهی هەر له و ماوهیهدا واته دواي پازده بیست پۆژیک
گوتوو ه یان نووسیویهتهوه، بۆیه ده لیم نووسیویهتهوه چونکوو سه یف له شیعره
کوردی و فارسییهکانیشدا هیندیك جار شیعریکی پیشتتر گوتراوی خوی سەرله نوی
له شوینیکی دیکه نووسیویهتهوه و ریکهوتیکی نویی راگه یاندوو ه.

۴- تاقه بۆچوونیك که سه بارهت به کۆدی ۵ ع هه مبی ئەوهیه نامارژهیه ک بی
به مانگی ربیع الثاني واته ع بۆ "ربیع" و ۲ بۆ "ثانی" بوهستن.

سه‌يف قه‌له‌مىكى په‌وان و بى گرىى هه‌بوو جگه له شىعر، گه‌لىك باهه‌تى "مونشيبانه" و ميرزايانه‌ى نووسيون كه مؤركى نه‌ده‌بى نه‌و سه‌رده‌مه‌ى كوردستان و ئيرانيان به سه‌روه دياره. په‌خشانى سه‌يف به گشتى به فارسى نووسراون و ده‌زانين له و پرگه زه‌مه‌نييه‌دا له هه‌موو لايه‌ك ته‌نانه‌ت له ده‌روه‌ى ئيرانيش، كوردان به زمانى فارسى خوڻدوو‌يانه‌و به تايه‌ت نووسيو‌يانه. گو‌لستانى سه‌عدى له حوجره‌ى فه‌قيياندا به ده‌رس گو‌تراوه‌و نامه‌ى شه‌خسى به فارسى نووسراوه. ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر سه‌يرى هه‌ندى شىعرى شاعيران- بو نمونه چيروكه شىعرى وه‌ك خوسره‌و شيرينى خاناي قوبادى و له‌يلى و مه‌جنونى كه‌وكه‌ب، و نه‌وانى تر بكه‌ين ده‌بينين په‌خشانى سه‌ره‌تاي فه‌سل و راگه‌يانده‌كان به فارسين، به‌لام شىعره‌كان كوردين. واته په‌خشان نووسين به فارسى ديارده‌يه‌كى ناسايى نيو خوڻنده‌وارانى كورد بووه.

له په‌خشانى سه‌يف نه‌وه‌ى كه‌وتبىته به‌رده‌ستى من و ليره‌دا بتوانم ناماره‌ى پى بكه‌م، هه‌نديك وتارن كه ويدچى به‌بونه‌ى جياواز وه‌ك وه‌عزو خيتابه‌ى مرگه‌وت ياخو وتارى فه‌رمى هه‌ندى دانىشتنى ئيدارى- بو نمونه وتاردان بو قوتابيانى قوتابخانه‌و پووداوى پوژانه‌ى هاوچه‌شن، نووسيبنى و زور وا هه‌يه به‌شىكيان هى نه‌و سه‌رده‌مه بن كه سه‌يف به‌رپرسيابه‌تى "ئيداره‌ى فه‌ره‌نگ"ى مه‌هابادى له نه‌ستو بووه‌و هانى خه‌لكى داوه منداليان بنيرنه قوتابخانه‌و هانى قوتابيانيشى داوه ده‌رس بخوڻن.

به‌شىكى ديكه له په‌خشانه‌كان "اخوانيات" واته نامه‌ى دوستانه‌ن بو دوست و براده‌رى خو‌ى ياخو له په‌يوه‌ندى كاروبارى ناو خيزان و بنه‌ماله‌ى خوڻدان بو راپه‌راندنى ئيش و كارى پوژانه‌و هه‌ر هه‌مووشيان به‌رپه‌رمى سه‌رده‌م به فارسى نووسراون. من به‌داخوه هيج په‌خشانىكى كوردى دوورو دريژى سه‌يفم له‌ناو به‌لگه‌نامه‌كاندا نه‌بينى و وه‌ك گوتم، هو‌كارى مه‌سه‌له‌كه‌ش روونه، له‌و سه‌رده‌مه‌دا نامه‌گوپينه‌وه له پوژه‌لاتى كوردستان به‌گشتى به فارسى بوو گه‌رچى په‌حمه‌تى نايه‌توللا مه‌ردوخ كاتى باسى نه‌مر دوكتور سه‌عيد خانى كوردستانى ده‌كات ده‌لى نامه‌گوپينه‌وه‌مان به كوردى بوو. به كوردى نووسين زياتر له شىعردا خو‌ى نواندوووه‌و كوردى زمانى شىعر بووه نه‌ك په‌خشان، كاتيكيش كه‌نامه‌يان به كوردى بو يه‌كتر نووسيبىت، نامه‌ى شىعرى بووه‌و نمونه‌يه‌كيش كه مه‌ردوخ له

نامه‌گۆرپینه‌وه‌ی خۆی و دوکتۆر سه‌عید خان ده‌یدات، هەر نامه‌ی شیعریه‌ی، سه‌یریکی ساکاری نامه‌ی که‌سایه‌تی گه‌وره‌ی کورد- بۆ نمونه، شیخ مه‌حمودی نهر، ئە و راستییه زیاتر ده‌سه‌لمینیت، نمونه‌که‌ی ئەو نامه‌یه وای بۆ شیخی دوزه‌خده‌ری لای سه‌قزی نووسیون.

سه‌یفیش نامه کوردیه‌کانی خۆی بۆ شه‌هید حه‌مه حسین خانی کوری و "ئه‌حمه‌دی سه‌یفی"- کوری دیکه‌ی (خۆی، به شیعر نووسیوه، هه‌روه‌ها بۆ عه‌زیز ئاغای عه‌بباسی و عه‌لی به‌گی حه‌یده‌ری و نامی (له‌ناو شیعره فارسیه‌کانیشیدا چه‌نده‌ها نامه و ه‌لامی شیعیری بۆ خه‌لکانی جیاواز ده‌بینریت).

نامه شیعریه‌کانی سه‌یف له به‌شی شیعره‌کاندا هاتوون، لی‌ره‌دا چه‌ند نمونه‌یه‌ک له په‌خشانه‌کانی ده‌هینمه‌وه‌و ده‌قی ئەسلی بابه‌ته‌کان هه‌خمه به‌رچاوی خوینهر. هه‌روه‌ها له گه‌ل کاک حه‌سه‌نی قازی و ه‌رگه‌ی‌راوی کوردی چه‌ند ده‌ق نامه ده‌که‌ین بۆ ئەوه‌ی خوینهری کورد شاره‌زای بیروبو‌چوونی ناو بابه‌ته‌کان و هه‌روه‌ها شیوازی نووسین و راگه‌یاندنی سه‌یف بییت.

لیسته‌ی په‌خشانه‌کانی سه‌یف:

1. نامه‌ی رۆژی ۱۲/۱۲/۱۳۱۰ [= ۱۹۳۲/۳/۳] بۆ مه‌مه‌د حوسین خانی کوری خۆی؛
2. نامه بۆ عه‌زیز ئاغای عه‌بباسی له کولته‌په‌ی قورمیش؛
3. نامه بۆ بانگه‌یشتنی ئاغای عه‌زیز خان و کاکه ره‌حیم له‌لایه‌ن سه‌یفه‌وه
4. نامه‌ی رۆژی ۱۹ ربه‌یعوالسه‌انی ۱۳۴۶ی مانگی بۆ میرزا خه‌لیلی فه‌تتاحی قازی له‌گه‌ل و ه‌رگه‌ی‌راوی کوردی (ئه‌م نامه‌یه له کتیبی بیره‌وه‌رییه‌کانی میرزا خه‌لیلدا چاپ کراوه و له ژیریدا نووسراوه «ده‌سته‌ختی ره‌حمه‌تی سه‌یفولقوزات» [= ۱۹۲۷/۱۰/۱۶];
5. نامه بۆ وه‌زاره‌تی جه‌نگی ئی‌ران ۶/۹/۱۳۲۰ [= ۱۹۴۱/۱۱/۲۷]
6. دوو نامه بۆ ئۆستانداری ئۆستانی ۳ و ۴. ئە‌وده‌م هه‌ردوو ئۆستانی ۳ (نازه‌ربایجانی رۆژه‌لآت) و ئۆستانی ۴ (نازه‌ربایجانی رۆژئاوا) یه‌ک به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی ئیداری و یه‌ک ئۆستاندار (موحافیز) یان هه‌بوو؛
7. خوتبه‌ی رۆژی هه‌ینی (عه‌ره‌بی و فارسی)
8. وه‌ستا چراغ

ماده است خلوت که درین روزهاش باید با احتیاط از سر میزدن استخوان در حدی علم نیز بفرمان
قرا که بعد تر نفسی مالد و دل از سر برایش نماید که سعادت و حاجت آسان گردد و بشری عفت
کند تا غصه که هر چه آنرا میبندد قهر میزند و در هر چه میبندد قهر میزند و در هر چه میبندد قهر میزند
ظهور دیگر در غصه است باینکه غصه از آغوش به هر ذات است زنها است و غصه است
باز و بجهت کند و جمله روزها که از این غصه است بشنید غصه در دم که نظر است
تا غصه کشیده و بی غصه در دست برایش بنویسد که هر چه با سینه در غصه در دست برایش بنویسد
بکنند و غصه در دست برایش بنویسد که هر چه با سینه در غصه در دست برایش بنویسد
لذت که هر چه با سینه در غصه در دست برایش بنویسد که هر چه با سینه در غصه در دست برایش بنویسد
در اینها هر چه با سینه در غصه در دست برایش بنویسد که هر چه با سینه در غصه در دست برایش بنویسد
دایره است غصه در دست برایش بنویسد که هر چه با سینه در غصه در دست برایش بنویسد
میاید و با کمال غصه در دست برایش بنویسد که هر چه با سینه در غصه در دست برایش بنویسد
فرستیم و در دست برایش بنویسد که هر چه با سینه در غصه در دست برایش بنویسد
بر دست برایش بنویسد که هر چه با سینه در غصه در دست برایش بنویسد
در دست برایش بنویسد که هر چه با سینه در غصه در دست برایش بنویسد
بفرستیم که در دست برایش بنویسد که هر چه با سینه در غصه در دست برایش بنویسد
مهره را آنگاه میبندد زخم میبندد که هر چه با سینه در غصه در دست برایش بنویسد
هم آنگاه در دست برایش بنویسد که هر چه با سینه در غصه در دست برایش بنویسد
و با سینه در دست برایش بنویسد که هر چه با سینه در غصه در دست برایش بنویسد
باید سینه در دست برایش بنویسد که هر چه با سینه در غصه در دست برایش بنویسد
چنانکه برایش بنویسد که هر چه با سینه در غصه در دست برایش بنویسد
نه بعد از آنگاه برایش بنویسد که هر چه با سینه در غصه در دست برایش بنویسد
بگویند و با سینه در دست برایش بنویسد که هر چه با سینه در غصه در دست برایش بنویسد
لذت میبندد که هر چه با سینه در غصه در دست برایش بنویسد که هر چه با سینه در غصه در دست برایش بنویسد
مرغز بنویسد که هر چه با سینه در غصه در دست برایش بنویسد که هر چه با سینه در غصه در دست برایش بنویسد
بفرستیم که هر چه با سینه در غصه در دست برایش بنویسد که هر چه با سینه در غصه در دست برایش بنویسد
شاه برایش بنویسد که هر چه با سینه در غصه در دست برایش بنویسد که هر چه با سینه در غصه در دست برایش بنویسد

بهشت ام شوق زید بجا هم دفع زو هم بهار بر نیرت همه زده زده کجایم که دست در دعا
 در پرتو شوق صدر سپای بهار هم پیش برده در دست آن دایم در قطعه زین کلمه خوش خراب
 در شرف نیرت آن زده بوز شو تر به بهر بخیز زنده بجهت پیر که غنهایش شکست بخت بخت خراب
 زای بگریه شکر بار ساقی شوق هر فرزند نیرت بخت نیرت است و با چهار بخت بیست و پنج
 بهتر است سلطان بنام کسی پرورش کاوان ز شانه سلطان کلمه خیرت بیست و پنج بخت
 چار کور در کلمه لذت احوال فانی که بدید آن فانی چار کور بدید بخت بیست و پنج
 چای و دگر قیصر نغمه هم چهره تان در علم بیست و پنج در نیرت خویایم با هم نیرت است
 اورده و دو

[۱۹۳۲/۳/۴] [۱۳] ۱۰/۱۲/۱۳

فرزند دلیند عزیزم حفظک همم تعالی

مکتوب دومی مورخه ۱۰/۱۱/۲۹ شما لای پاکت حضرت مستطاب قاضی مد
 ظلله تعالی رسید از مژده سلامتی شما و اهل بیت فوق الغایه مشعوف و مسرور شده
 خدا را شکر گذاردم تعجب کردم که چرا مکتوبات شما بمن نرسیده حتی از کاغذ
 نداشتن بسیار اوقات تلخ شده در کاغذ ماقبل که از رضائیه بشما نوشتم گله کرده و
 بد گفتم که بمن کاغذ نمینویسید بعد معلوم شد که باعث کثرت برف و مسدود شدن
 راهها بوده است معذک میبایست پست مکتوبات را دیر یا زود برساند بهر صورت
 دیروز جناب دکتر قاضی زاده مصطفی شوقی بگ زید اجلاله العالی بطرف ولایت
 مراجعت فرمودند توسط ایشان کاغذ بشما نوشته و دو جعبه پسته و پسته بادام
 و فندق هم فرستادم که به قره‌ویران بدهد از آنجا برای شما بفرستند بدستور العملی
 نوشتم در محلی که معین نموده بکارید همینکه هوا مساعد شد قلمه‌هائیکه پایز
 کاشتیم و اکثرش خشک شده طرف دیگر خندقهاشرا قلمه بزیند و بیلکاری تمیز
 کرده از چایرش پاک نمائید جای چنارستان قدیم که چنار سیاه را همین یکطرف
 خندقهایش زده بودید چون اکثرش را خسرو تنبلی کرد آب نداده خشک شدند از نو
 طرف خالی مانده‌اش را قلمه سیاه بزیند راسته باغ توت را هم از سر تا پائین قلمه
 سیاه فعله دستش بیل بگیرد شروع به جویمال نمائید بطوریکه خودت مصلحت

میدانید و البته تاحال شلگه را باز کرده‌اید که سیل جوب را پاک کند نمیدانم زمستان بعد از من با عرابه گمرهء گوسفند بجهت باغ کشیدید هرگاه نکشیده‌اید فوری بدهید بکشند بلکه باغ را این بار قوت بزنیم و باید در فکر برگرداندن باغ عبدالله آباد هم باشیم امسال ادارهء پرسخلوبگ کترات نمیبندد و این پنبهء آخر را هم که حمل کرده‌بودید نمیخرند در اینجا برئیس اداره هم گفتم فایده نداشت لازم است پنبه‌ها را عودت داده یکنفر امین سرش بگذارید که باماشین پنبه دانه‌اش را برای کاشتن در آورند پنبه را خودمان لازم خواهیم داشت مالیات هر دو طرف را پیش از همه چیز مفروغ و پرداخت نمایند یکصد تومان آقای آقا میرزا رحمت شافعی را داده باشید بجاست بنده هم در اینجا یکصد تومان طلب صدیق الممالک ارومی را که بعدلیه از پارسال عارض شده ناطق وکیلش بود داده‌ام چهل و نه تومانش میماند آنهم قرار است بموعد سرخرمن تمسبک بدهم که نصفش را میبایست حضرت قاضی بدهد که از طلبهای قبل از تقسیم است هشتاد و سه تومان هم طلب حریر فروش پس داده هشتاد تومانیش میماند یکصد و پنجاه تومان دیگر هم که خورده قرض داشتم خدا را شکر همه را این سفر رد کرده‌ام حالا چهارصد و چهل تومان پیش آقای آقا میرزا هاشم خان از حقوقات باقی میماند دیروز هم شازده خان پیغام داده بود که پنجصد ششصد تومان خشکه عوض لباس و غیره بفرستد که خودشان تهیه خودشانرا ببینند منم پیغام داده‌ام که این مبلغ زیاد است قوه ندارم دیگر هنوز تکلیف قطعی معین نشده است و آقا میرزا هاشم خان و شازده خان بسیار مایلند آقای مجید خان تشریف بیاورد دیروز به دکتر قاضی زاده سفارش کردم که آقای مجید خان تشریف بیاورد لازم است خودت قره ویران رفته خواهش کنید که بنا بتقاضای آقای میرزا هاشم خان و علیه عالیه شهزاده خانم آقای کاک مجید تشریف بیاورد ولی ازش خواهش نمایند که سخاوت و حاتمیرا کنار بگذارد و مثل مسئلهء عقدکنانی نکند که هرچه آنها میگفتند قبول میفرمود و بماهم می قبولاند و مخارجهای بیموردی کردیم ولی حالا وضعییات طور دیگر وعده وعدهء اقتصاد است نباید حرف ایشان را گوش بدهد خدا شاهد است قرضهای آن سفر تا این سفرمانده بودند گندم و جو که از مال افتاد سبزه هم اینطور شد بنده هم خیال دارم در نظر گرفته‌ام تا سیصد سیصد و پنجاه تومانی در بسته براشان بفرستم که هرچه لباس و تدارک میخرند و لازم دارند

خودشان بخرند و قرار گذاشته‌ایم که هروقت حاضر شدند عروس را میان اتومبیل گذاشته بیاوریم دیگر لازم نباشد از آنجا کسی بیاید یا والدهات بیایند نهایت آقا میرزا هاشم خان فرمود بی مناسبت نیست جناب امیر امجد از اینجا همراه عروس باشد منم دیروز خدمتشان رسیده عرض کردم فرمود بسیار بقاعده من برادر داماد هستم خودم و خانواده‌ام هم حاضریم همراه عروس باشیم حالا لازم است اطاقها را زودتر مهیا و جابجا نمائید یعنی درو پنجره‌شان بگذارید در معیت جناب دکتر دو قوتی پیچ در قیمت چهارده هزار فرستادم و لازم است استاد عزیز آتشقهای طرف حیات [ط] که سابق درست شده بودند و چشمه‌اشان بزرگ است چشمه‌اشان را کوچک نماید برسم قدیم مختصری بزرگتر از این یکورق کاغذ باشند خلاصه از چشمه آتشقهایکه خودش درست کرده است کمکی کوچکتر باشند و امروز وفردا شیشه هم خریده میفرستم که زودتر شیشه هم بگذارید در فکر سفیدکردنشان هم باید باشیم نمیدانم وجه زیرچانه تلای [طلای] والده محترمه‌ات را آقا میرزا احمد میرزا حاجی چند فرستاد و قیمتش چند بوده است یکصد تومان والده احمد را هم البته پس داده و برایش به شک بدهید اینکه نغال برای دولتمنزل حضرت قاضی فرستاده‌اید بسیار کار بقاعده و با موقع کرده‌اید باید خیلی خدمت باین دستگاه کرد که خداوند بهم نزند چهارپوط برنج عنبربو سوقات با بیست سی تومانی بجهت جناب حاجی ملا احمد دندان‌ساز بفرست استاد احمد ریان سراج دو پوط برنج میبایست بدهیتمش یک پوطش را حواله به آقا میرزا احمد حاجی حواله داده میدهد اگر پوط دیگرش را نداده‌اند او را هم برایش بفرستید برنج را زیاد نمک بزنید و زیاد بکوبند بواسطه نکوبیدن و سفید نشدن برنجهای ما قیمت نمیکند و کساد است بلی در اینجا برای من هم دویست تومانی لازم است بفرستید که بهجت مخارج لازم میشود چون در این موقع برای اهل بیت هم لباس و غیره لازم است که با خود بیاورم کره مادیان سرخ را بفرست از اسب آقای صدر فعل بدهند مادیان کهر (گولّه) هم از اسب آقای باباخان بیگ بیشتر از این نمیدانم چه بنویسم هرگاه دور و بر گندم را برعایای خودشان خورار[ی] از قرار ده تومان داده‌اند شما هم بدهید که پول لازم داریم همسایه‌ها چه طور و به چه میزان داده‌اند شما هم هر مقدار و هر طور مصلحت میدانید بدهید انسانیت که ندارند امسال باید شلتوک زیاد بکاریم و خیلی زود هم

بكاريم بفرست حمه گده آمده تخم پاك كند دستور داده‌ام ده پوط شلتوك صدرى بيايد بكاريم بيشه را درآوريد براى بوستان و پنبه دو قطعه زمين كلشجار جنوب و شمال چنارستان دره را زودتر بدهيد شخم بزنند بجهت ؟ كه علفهايش خشك شود بستانچى به ؟ زياد بگريد مثل پارسال قاطى نشوند حومه خورى با يكنفر براى بستانچى كفايت است ولى چهار پنج نفر ؟ باشى بهتر است سلطان آدم خوييست جفتيارهم زياد بگريد چاركدار را بلكه از اطراف خانه‌شان بياوريد مناف جاى كربلايى عبدالله ؟ باشد جناب دكتور قاضى زاده را هم چهل تومان دادم ايشانهم دوربين خوبى باسم شما سوقات آورده‌اند والسلام

سيف القضاة قاضى

وه‌رگيرانى كوردى:

پۆله‌ى بهندى دلى خوشه‌ويستم، خودا بتپاريژى!

نامه‌ى دووهه‌متان كه هى پۆژى ۱۰/۱۱/۲۹ [۱۲] [= ۱۹۳۲/۲/۱۸] بوو، ده ناو پاكه‌تى (زه‌رفى) هه‌زه‌تى موسته‌تابى قازى- خودا سايه‌ى دريژ كا، گه‌يشت. له مزگينى سه‌لامه‌تى ئيوه و كه‌س و كار گه‌ليك شادمان و خوشحال بووم و شوكرى خودام كرد. پيم سه‌ير بوو بوچى نامه‌كانتان نه‌گه‌يشتونه‌ته ده‌ستم، ته‌نانه‌ته نه‌گه‌يشتنى نامه‌ گه‌ليك پى ناخوش بوو و له نامه‌ى پيشوو‌دا كه له په‌زائيه‌وه بووم نووسين گه‌ييم كرد و گوتم بو نامه ناووسن. پاشان ليم پوون بووه‌وه كه هوكاره‌كه‌ى به‌فرى زور و به‌سترانى ريگاكان بووه. له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا ده‌بوويه پوستانه، ده‌رنگ يان زوو، نامه‌كان بگه‌يينى.

هه‌ر چوئيك بى، دوينى دوكتور قازى زاده مسته‌فا شه‌وقى به‌گ خودا شه‌وكه‌تى به‌رز كا به‌ره‌و و لات گه‌رانه‌وه و به‌ودا نامه‌م بو ناردوون و دوو قوتوو پسته‌و بادام و فندقيشم نارد كه بيدا به‌ قه‌ره‌ويژان و له‌ويوه بو ئيوه‌ى بنين. ده‌ستوو‌رله‌مه‌ليكيشم نووسيوه كه له‌و جيگه‌يه‌ى ديارى كراوه بيانچين، هه‌ر كه هه‌واش خوش بوو، نه‌و قه‌له‌مانه‌ى پاييژى نابومانه‌وه و زوربه‌يان وشك بوون، له لاي ديكه‌ى خه‌نده‌كه‌كان قه‌له‌مه‌ دابچه‌قيننه‌وه و باشى پيمه‌په‌كارى بكه‌ن و له گياى چاپر پاكي بكه‌نه‌وه. له جياتى چنارستانى كوون، كه چنارى په‌شتان له لايه‌كى خه‌نده‌كه‌كان نابوووه، له‌به‌ر

ئەو ھى خەسرەو تەنبەلى كىردو ئاوى نەدان، زۆريان وشك ھەلگەران، جا ئەولايەى وا بەتال ماوئەتەو سەرلەنوى قەلەمەى رەشى ئى بدن. راستە باغى تووگەكەش لە سەرەو تا خواری، قەلەمەى رەشى ئى بنیژن. شوینی تووتن [؟] قەراغ جۆگەكەش زووتر قەلەمەى رەشى ئى بدن، ھەر كە كرىكارىش دەستى پىمەرەى گرت [واتە ھەوا خۆش بوو]، دەست بکەن بە جۆمال ئەویش بە شیوہیەك كە خۆتان پیتان باشە. ديارە تا ئیستا شەلەگەتان كىردووەتەو بۇ ئەوئەى سیلاو جۆگە پاك بکاتەو. نازانم لە زستانى دواى من بە عەرەبە گەمپەى مەرتان بۇ باغەكە بردووە یان نا ؟ ئەگەر نەتان كىشاو، دەست بەجئ بیدە با بىكىشن بەلكوو ئەمجارە باغەكە بەھیز بکەین. ھەرەھا دەبئ دەبیری ھەلگىرەنەوئەى باغى عەولاباتیش دابین. ئەمسال دابیرەى پرسخلوبەگ [؟] كۆترات نابەستئ و ئەو لۆكەيەش ناکرئ كە لە دوایانە دا راتانگويستبوو. لیژە بە سەرۆكى دابیرەكەشم گوت سوودى نەبوو، پىويستە لۆكەكە بگەریننەو داوہ و كەسىكى جىئ متمانەى لەسەر دابین بۇ ئەوئەى بە مەكىنە دەنكە لۆكەكانى دەرەبىنئ بۇ چاندن. لۆكەكەش خۆمان پىويستمان پىئ دەبئ. مالیياتى [=باچ] ھەردو لاش بەر لە ھەموو شت بدن. ئەگەر سەد تەمەنەكەى میرزا رەحمەتى شافیعیتان دابیتەو لە شوینی خۆیدا بوو. لیژەش سەد تەمەنى قەرزی سەدیقولمەمالىكى ورمییم داوئەتەو كە پارەكە شكایەتى عەدلییەى كىردبوو و پاریزەرەكەى ناتیق بوو، چلو نو تەمەنى ماوئەتەو پىرار وایە بە وەعدەى سەرخەمان بیدەمئ، بەلام دەبئ نیوئەى حەزەرەتى قازى بیداتەو لەبەر ئەوئەى لە قەرزەكانى پىیش دابەشكردن [ى میرات]، ھەشتا و سئ تەمەنىش قەرزی حەریر فرۆشم داوئەتەو، ھەشتا تەمەنى ماوہ. سەدو پەنجا تەمەنى دیکەشم وردە قەرز ھەبوو، كە لەم سەفەرەدا داومنەتەو، ئیستاش چوارسەد و چل تەمەن لەلای ئاغاى ئاغا میرزا ھاشم خان ماوئەتەو، دوینیش شازادە خانم وەلامى ناردبوو كە پىنجسەد تەمەنى نەغدى بۇ جلوبەرگ و ئەوانە بۇ بنیژم كە خویان دابینی كەن، منیش پەيامم بۇ نارد كە ئەو پەرە، زۆرە و لە وزەى مندا نییە. ئیتر ھیشتا تەكلیف تەواو پوون نەبووئەو و ئاغا میرزا ھاشم خان و شازادە خانم زۆریان پئ خۆشە كە ئاغاى مەجید خان تەشریف بەینئ. دوینئ بە دوكتور قازى زادە دا رامئەسپارد ئاغاى كاك مەجید تەشریف بەینئ. پىويستە بۇ خۆت بچى بۇ قەرەویران و لە ئاغاى كاك مەجید بخوازی لەسەر داواى

ناغای میرزا هاشم خان و پریزدارى پایه بهرز شازاده خانم ته شریف بهینى، به لام
 تکای لى بکه دلئاوايى و حاتهم سيفهتى بهلاوه بنى و نهیکاته مهسهلهى ماره کرده که،
 که هرچى نهوان بیانگوتبایه قهبولی دهفهموو و به ئیمهشى دهقهبولاند،
 مخاریجیكى بیجیمان کرد، به لام ئیستا بارودوخ به چه شنیكى دیکهیه و زهمان
 زهمانى نابورییه. نابى گوی بداته نهوان، خودا ئاگاداره قهرزى نهو سهفهره ههتا نه
 سهفهره ههر مابوو، گهنم و جو له بره و كهوت و سهوزه واتیش ههروه ها. منیش به
 تمام و وام له بهرچاو گرتوو ه تا سیسه دو په نجا تمه نیان به سه ریه سترای بو بنیرم
 که هرچى جلوه برگ و ته داروکه و دهیکرن و پیوستیان پنیه تی، با خویان بیكرن و
 وامان داناه که ههرکاتیک ناماده بوون بووک له ناو ئوتومیللیک نیین و بهینین و ئیتر
 پیویست نهکا له ویوه کهس بی یان دایکه کانت بین. نیهایهت، ناغای میرزا هاشم خان
 فهرموی بیجى نییه جه نابى نه میر نه مجهد لیروه له گهل بووک بی، منیش دوینى به
 خزمه تیان گهیشتم و عه رزم کردن، فهرمویان زور به قاعیده یه من برای زاوام، خوم و
 هاوسهرم ناماده ین له گهل بووکدا بین. ئیستا پیویسته ههرچى زوتر دیوه کان ناماده
 و جى به جى بکن، واته دهرک و په نجه رهیان تی بگرن. به دوکتور [قازى زاده] دا دو
 قوتوو پیچى دهرگا به قیمه تی چارده هزار [!] م نارد و پیویسته ئاگردانه کانى [؟]
 لای حه وشه، که پیشتر دروست کرابوون و چاویان گه وره بوو، وهستا عه زیز چاویان
 بچووک بکاته وهو به دابى کون هیندیک گه وره تر بی له قه باره ی نه م په ره کاغه زه دا، به
 کورتى له چاوى ئاگردانه کانى که خوی دروستى کردوون بچووکتر بن، نه مړو و
 سبه ی شووشه ش ده کرم و دهینیرم که شووشه ی په نجه رهان زوتر تی بخن. له
 بیری سپیکارى [دیواره کان] یشدا بن نازانم ناغای میرزا نه حمه دی میرزا حاجى چهنده
 دراوى له برى ژیرچهنه ی زیرى دایكى به ریزت ناردو نرخه که ی چهنده بووه. سه د
 تمه نی دایكى نه حمه دیش هه لیهت ده بی بده نه وه و بوى بدن به شهك. نه وه ی
 ره ژیتان بو مالى حه زه تی قازى ناردوه، گه لیک کاریكى به ریوجییه و له کاتى خویدا
 کراه. ده بی زور خزمه تی نه م دام و ده زگایه بکری که خودا تیكى نه دا، چوار پووت
 برینجى عه نه بر بو له گهل بیست سی تمه ن بنیره بو جه نابى حاجى مه لا نه حمه دی
 ددانسان. ده بی دوو پووت برنج بده ین به وهستا نه حمه دی ره یانى سه راج،
 پووتیکیانم حه واله کردوه ناغای میرزا نه حمه دی میرزا حاجى بیداتى، نه گهر

پووتەكەى دىكەيان ئەداۋەتتى ئەۋىشى بۇ بىئىرن. خويى زۆر لە برىنجهكە بدن و زۆرى بكوتن، برىنجى ئىمە لەبەر ئەكوتران و سىپى نەبوونەۋە نرخیان نىيە و كەسادە. بەلى، لىرە دووسەد تەننىكىش پىۋىستە بۇ خۆم بىئىرن كە بۇ مخرىج پىۋىستە پىۋى دەبى. لەبەر ئەۋەى ئىستا بۇ خاۋ و خىزانى مالىش جلوبەرگ و شتى تر پىۋىستە لەگەل خۆمدا بەئىنم. ماينە سوورىش لە ئەسپى ناغای سەدرفەحل بەكن. ماينە شىيەش (گولە) لە ئەسپى باباخان بەگ. لەۋە زىاتر نازانم چ بنووسم. ئەگەر دەۋرۋىرەكەمان ھەموو گەنمىيان خەرۋارى بە ۱۰ تەن داۋە بە رەغىيەتەكانى خۇيان، ئەۋا ئىۋەش بىدەن كە دراومان پىۋىستە، دراوسىكان چۆن و چەندەيان داۋە ئىۋەش چەندى و چۆنى بە سەلاحتان زانى بىدەن خۇ ئىنسانىيەتەيان نىيە.

ئەمسال دەبى چەلتوكىكى زۆر بچىنن و زۈش ئەۋ كارە بەكىن. بىئىرە با ھەمە گەدە بى و تۆۋ پاك بكا. گوتوومە دەپووت چەلتووكى سەدرى بى و بىچىنن. مىشەكە دەربەئىن بۇ بىستان و لۆكە، دوو پارچە زەۋى كۆشەجارى باشوور و باكوورى چنارستانى نىۋ دۆلى بدە با زوو بكىلدىرئىن بۇ ئەۋەى گىيايەكانى وشك بن. بىستانچى بە زۆر لەبەر كاربننن با ۋەكوو پارەكەى لى ئەيە. ھەمە خورى لەگەل كەسىكى دى بۇ بىستانچىتى بەسە بەلام چوار پىنچ كەس ... باشى ھەبن باشترە. سولتانى داركىش [و] كۆرەكانى، گاۋان بن“ سولتان مروپەكى باشە. جووتپىش زۆر لەبەركار بننن، چارەكدار بەلكوو لە دەۋرۋىرەى مائەكانىان بىنن. مەناف لە جىياتى كەربەلايى عەبدوللا... بى. چل تەنم دا بە جەنابى دوكتور قازى زادە، بەرپىزىان دووربىنىكى باشى بە ناۋى تۆ بە دىارىيى ھىناۋە، ۋەسەلام

سەيفولقوزاتى قازى [ئىمزا]

ھىندىك پرونكردەنەۋە سەبارەت بەۋ نامەيە:

ئەۋ نامەيەلە كۆتايى زستانى سالى ۱۳۱۰ى ھەتاۋى بەرانبەر سالى ۱۹۳۲ى ھەتاۋى نووسراۋە. نامەكە پروۋى لە محەمەد حوسىن خانى سەيفى قازىيە. لە نامەكەدا بە دوورو درىژى باسى ئەرك و كارى كشتوكالى كراۋە.

۱- سهيف ٺهو نامهيهي له تهوريژهوه نووسيوه، وا دياره ماويهكي زور له گويگجھلي دور بووه. مهبهست له دوكتور قازي زاده مستهفا شوقي بهگ، دوكتور مستهفای قازي کورې قازي له تيف و ناموزای سهيفه که له ترکيبه خويندويوه و به سهفر هاتووتهوه بو کوردستان. دوكتور مستهفای شوقي له چوونهوهي له ترکيبهوه بهرو سابلأغ له تهوريژ چاوي به سهيف کهوتووه.

۲- سهيف گشت ٺهو وردهکارانهي پروون کردووتهوه که له نهبووني ويدا دهبوو بهريوه بچن. وهرزي نووسيني نامهکه زستانه و سهيف دهلي هرهئوهنده دهستي کريکار پيمهپره بگري جومال دهست پيښکن.

۳- وهک له نامهکهدا دهبيندري باسي بووک گويستنهويهکه دهکري و ٺهوش مهبهست له گويستنهوهي فeroxلهقاي مهليک قاسمي کچي نيمام قولی ميرزای قاجار بو محمهد حوسين خاني سهيفي قازيه. ٺهو ناغاي ميرزا هاشم خانهي که دهپرستي مالي بووک بووه، خالي فeroxلهقا خانم [شازده خانم] و بو خوي به رهچهلک خهلي سابلأغ بووه. مهبهست له مهجيد خان، مهجيد خاني قهرهويران (ميرموکري)يه که وهکوو لايهني مالي زاوا باسي ليوه کراوه. مهجيد خان هاورپيهکي نزیکي حهमे حوسيني سهيفي قازي بووه. قهرهويران دييهکه کهوتووته بهري عهجهمستاني ميانداو و نيستا لهگهل شاري ميانداو تيکهل بووتهوه. ٺهو دييه، ئي مهجيدخان و فهتاح خان بووه، يهکيک له کچهکاني سهيف، تووران دواتر ميږدي کردووه به براجکولهي مهجيد خان، فهتاح خاني ميرموکري. ٺهو ٺه مير ٺه مجدهدي که له نامهکهدا نيوي هاتووه، ٺه مير ٺه مجدهدي مهولهوي يهک له خاوهنمولکاني بهري عهجهمستاني جهغهتوو بووه که دوستايهتييهکي نزیکي لهگهل سهيف بووه.

۴- مهبهست له حهزرتي قازي که له چهند جيئي نامهکهدا باسي کراوه قازي محمهد، که وهک له نامهکه را دهردهکوي سهيف پريزي تايبهتي لي ناوه.

نامهی سہیف بؤ عزیز شاغای کولتہ پہی قورمیش

قیامت ہانم

ڈھد رسید و نامہ رسید و خبر رسید در حیرتم کہ جان بگد این گم شمار
 با عہد ظہارت تیر محمد حسین عزیز زہدین کہ کہ خطہ ہما باہر گشتہ اندوسہ ماہ شب روز عادت
 چشم برآہ و مظر مندم مبارک بعم تا ایکو بلادر کا ک مجید وارود تیلید مبارک ملو رسانید باورانیہ
 لذایوسر نہ شریف خفایان کہ مرت سافت و تار شدہ کہ مافوق برنہ مقصودیت کہ اندھہ انتظار
 و اشتیاق بیدرفت باز در عین حال بند (مادہ بزرگ گلو گد بزرگ گلو) نہ طرف بگرویت تکیہ کردی
 و خوشوقت گشتہ و شدہ عزیز بر ایارت و نردہ صحت و سلامت را از جو عزیز است نہ و بار تا
 اندازہ بغیرت و بہت امید و دلگرمی کہ دوستہ و جوت کہواید باہر تعلقہ یام و صید لیر قیامت
 آنہم حمد و فدا و صیبت و صفای کج رفت چو این سلام و شاکت طرفینیکہ شہید غلبہ سلام اللہ علیہا
 و آنکلا با سوزند قلمار دلیدہ چند نمر مفرد و وحشی یام و طوار و قیود قالی کہم باشند بچہ بر خط است
 کہ از رحمت و محبتہا حضرت سرود شود و خیزہ فیانی سمدت و اجرت ما و اولداد و در بدو کار
 ناپایداریست و بہتد عرض یکم قلب با ظم خج کل خوشی باقیست قلمہ فسر و بچہ بر خط است
 قنارت کہم است حمد فرما تونہ حدیث کہ تغیر بیزید و ستانیت کہ پرگز تو ذہد با غرائش
 در خواہست احوال ذمہم بعد قریب کیا پر شدت بر چہ تا تر بر بی دود زانو دبواید سہ ہر طرف
 مبتلا شہ باہر فرہ مجبور و فلق حرم گشتہ و کر ملک رسیان و ترات دودا تا تیرا لعدہ کہ زہوی
 سوز واقع و الحمد للہ ہام نام لک تہر است و اینہ استنعم از بکار سہد ضمیر تہر ادوات شغور
 ذہنک سر و قل کا متن بہر سہد تا ایکو لیک نکل عس سلام ست و دہ خود بید کار گد اشتہ کجا بہت
 شب دود شغور بیزاری و نہان ہا ندر محتم بوز او جو جامع ہا و عار عار سلیان دام جہد کہ
 تہر عین دارد ہر بی عدم و در لغوت سعد عند نام عزت و جہدلی ستہ ام باہر باز قیامت

قاصد رسید و نامه رسید و خبر رسید

در حیرتم که جان بکدامین کنم نثار

باعتماد اظهارات آقای میرزا حسین عزیزی زیده عزه که از کلتپه بمهاباد برگشته ایندوسه ماهه شب و روز در غایت اشتیاق چشم براه ومنتظر مقدم مبارک بوده تا اینکه برادری کاک مجید وارد و تعلیقه مبارک را رسانید باور فرمائید من مایوس از تشریف فرمائیتان بحدی متأسف و متأثر شدم که مافوق بران متصور نیست که اینهمه انتظار و اشتیاق بباد رفت باز در عین حال بمفاد (ما لایدرک کله لا یتراک کله) از طرف دیگر بزیارت تعلیقه یکدنیا مسرور و خوشوقت گشته دستخط عمر عزیزم را زیارت و مژده صحت و سلامتی آنوجود عزیز [را] دریافت نمود و باز تا اندازه بغیرت و همت امیدوار گشتم که توانسته و جرئت کرده‌اید بارسال تعلیقه یادم فرموده‌اید قربانت آنهمه عهد وفا و صمیمیت و صفا کجا رفت چرا بنده را مورد شماتت اطرافیانیکه همیشه غبطه بعوالم یگانگی و اتحاد ما میخورند قرار دادید چند نفر مغرور و وحشی باهم دعوا و قیل و قال کرده‌باشند بما چه مربوط است که آنرحمت و محبت‌های حضرتت سرد بشود و رخنه به بنیان مودت و اخوت ما وارد بیاورد و عجب روزگار ناپایداریست و همینقدر عرض میکنم قلب و باطن من بحال خودش باقیست فقط افسردگی و تعجیل در احوال تفاوت کرده است. عهد من با تو نه عهدیست که تغییر پذیرد بوستانیست که هرگز نوزد باد خزاننش در خواست احوال فرموده بودند قریب یکماهی بشدت هرچه تمامتر بمرض درد زانو و بواسیر و سیاه صرفه مبتلا شده بالاخره مجبور برفتن مراغه گشته دکتر ملک رستمیان دستورات و دواهایرا داده که بزودی موثر واقع الحمدالله الساعه بکلی بهتر است و اینمدت استفاده از هوای مساعد نموده بیشتر اوقات مشغول درختکاری و قلمه کاشتن بوده بعداز اینکه یک یخچال عمده راهم ساخته و از خود بیادگار گذاشته یکماهیست شب و روز مشغول پذیرایی و مهمانی مهمانهای محترم عزیزالوجود مییاشد الساعه آقای آقا میر سلیمان دام اجلاله که تشریف دارند بعرض سلام و ارادت مصدعند ایام عزت و اجلال مستدام باد باز قربانت

بە قوربانىت

قاسىد گەيشت و نامە گەيشت و ھەوال گەيشت

تېماوم گيانم پېشكەش بە كاميان بكم؟ (۱)

بە گوڭرەى قسەى رېزدار مىزرا حسىن عەزىزى- عىزەتى زىاد دەبىت، كە لە كۆلتەپەو ھاتۆتەو ھەباباد، لەم دوو سى مانگەدا شەو و پوژ بەوپەرى شەوقەو ھاوھەپروان و چاو لە پى ھاى بەخىرتان بووم، تا ئەو ھاى كاك مەجىد ھاى و نامەى پىروژتانى ئاراستە كرد. باوهر بفرمىون بەھۆى ناھومىد بوون لە ھاىتتەنەو بە رادەھەك خەفەتبارو خەمبار بووم كە زىاد لەو لە خەيالدا ناگونجىت، ئەو ھەموو چاوھەروانى و شەوقە بەبادا چوو. بەلام لە عەينى كاتدا بە گوڭرەى "مالايدرك كلە لايترك كلە" لەلەيكى دىكەو بە گەيشتنى نامە، دنەياھەك شادمان و خووشحال بووم. دەستخەتى عومەرى (۲) خووشەوىستىم زىارەت كردو ھەوالى خووشى ساغى و سەلامەتى و جوودى نازىزتەنم و ھەرگرت و تا رادەھەك بە غىرەت و ھىمەت [تان] ھىوام پەيداكرد كە تەوانىوتەنەو و ھاوتەنە بەھۆى نارەنى نامەكەو ھاىدەم بفرمىون. قوربان [گيان]! ئەو ھەموو پەيمان و ھەفاو نىوان خووشى و سەفاھە چى لىھات؟ بوچى ئەم بەندەھەتان خستە بەر لۆمەى خەلكانى دەورەو بەر كە ھەمىشە ئىرەبىيان بە پەيوەندى يەكەتى و يەكگرتووى ئىمە دەبرد. [ئەگەر] چەند خوۋبەزلەن و دەرندە لەگەل يەكتردا شەرو ھەرايان كردو، بە ئىمە چى، كە ئەو مەرحەمەت و خووشەوىستىيانەى جەنابت [ان] سارد بىتەو ھەكەلەن بەكەوتتە بناغەى برادەرى و براھەتى ئىمەو؟ (۳) چ رۆژگارەى ناپاھەدارە؟ مەن ھەر ئەو ھەندەتان عەرز دەكەم [كە] دل و باتىنى مەن ھەروەك خوۋى ماو ھەتەو ھە تەنەا دل ساردى و پەلەكردنە كە لە ئەھوالدا تووشى گۆرانكارى ھاوھە.

پەيمانى مەن و تۆ پەيمانەك نىيە تووشى گۆران بىت.

ئەو ھەبىستانەكە ھەرگىز باى پايزە لى نادات. (۴)

پرسىيارى ئەھوال [ى مەن] تان كردبوو. نەزىكەى مانگەك زىاترە بە توندوتىزەھەكى زۆر تووشى نەخووشى نازارى ئەژنوو بىوھسىرى و كوۋخە پەشە ھاوھەم لە ئەنجامدا مەجبور بووم بچم بو "مەراغە" دوكتۆر "مەلىك پۇستەمیان" ھەندەك دەستوورو دەرمانى پىداوم كە بەم زوانە شوينى خوۋان دادەنەن و شوكرى

خودا ئىستا حالم به تهواوتى باشترو لهم ماويه‌دا كه‌لكم له هه‌واى سازگار
 وه‌رگرتووه‌و زۆرتري كات خه‌ريكى دارنانه‌وه‌و قه‌له‌مه‌ ناشتنم و دواى نه‌وه‌ى چاله
 سه‌هولئىكى گه‌وره‌م بنيات ناوه‌و وه‌ك يادگارئك له خومى به‌جئ ده‌هيلم. ماوه‌ى
 مانگي‌كه‌ به‌شه‌و و به‌ پوژ خه‌ريكى پيشوازى و ميواندارى ميوانانى به‌ريزو
 خو‌شه‌ويستم. هه‌ر ئىستاش ري‌زدار "ئاغا مير سليمان" - گه‌وره‌يى به‌رده‌وام بي‌ت،
 ته‌شريفى لي‌ره‌يه‌و به‌ راگه‌ياندنى سلاو و ئيراده‌ت، ژانه‌ سه‌رتان بو‌ ده‌خولقيني‌ت.
 پوژانى عيززه‌ت و گه‌وره‌يى به‌رده‌وام بي‌ت. ديسانه‌كه‌ به‌ قوربان‌ت.

تېيىنى:

نه‌مزاني شاعيري شيعري فارسي ((قاصد رسيدو نامه رسيدو خبر رسيد
 در حيرتم كه جان بكدم امين كنم نثار؟)) كي‌يه؛
 نامه‌كه، به‌دلنيايي بو‌ عه‌زيز ئاغاي عه‌بباسي، خاوه‌ن ملكي گوندي كولته‌په‌ي
 قورميش له نزيك ملكه‌كاني سه‌يف، نووسراوه. عومه‌ر، كوپي عه‌زيز ئاغايه. ميرزا
 حسين عه‌زيزي نازانم كي بووه؟
 ده‌بي كي‌شه‌و هه‌رايه‌ك له‌نيوان ره‌عيبه‌تي سه‌يفولقوزات و عه‌زيز ئاغاي
 عه‌بباسيدا پووي دابي‌ت، كه بووي‌ته‌ه‌وي زوي‌ري عه‌زيز ئاغا له سه‌يف.
 شيعري فارسي ((عهد من با تو، نه عهديست كه تغيير پذيرد
 بوستانيست كه هرگز نوزد باد خزانش)) هي سه‌عديه.

بانگه‌یشتی ناغای عزیز خان و کاکه رحیم له‌لایه‌ن سه‌یفه‌وه

بشرف عرض میرسد
 باکمال اشتیاق منتظر تشریف آوردن جنابعالی و
 سرکار شوکت‌مدار آقای عزیز خان و کاکه رحیم بوده و هستم چه عجب که تا این‌درجه
 تاخیر شد یقین عقب سرکار خان فرستاده و تشریف هم آورده لذا علی‌ای حال تا
 غروب باید اتفاقاً تشریف بیا [و] آرند پلو صبیح باگوش‌ت بره هم حاضر است وقت
 تنگ و خیلی هم تاخیر پیدا شد محتاج نیست تاکیداً عرض نمایم منتظرم جناب کاک
 خالق هم تشریف دارند و جنابعالی عرض سلام تقدیم مینمایم ایشان هم برای سفر
 خیرت همراهی کند سیف

بشرف عرض میرساند
 باکمال اشتیاق منتظر تشریف آوردن جنابعالی و
 سرکار شوکت‌مدار آقای عزیز خان و کاکه رحیم بوده و هستم چه عجب که تا این‌درجه
 تاخیر شد یقین عقب سرکار خان فرستاده و تشریف هم آورده لذا علی‌ای حال تا
 غروب باید اتفاقاً تشریف بیا [و] آرند پلو صبیح باگوش‌ت بره هم حاضر است وقت
 تنگ و خیلی هم تاخیر پیدا شد محتاج نیست تاکیداً عرض نمایم منتظرم جناب کاک
 خالق هم تشریف دارند و جنابعالی عرض سلام تقدیم مینمایم ایشان هم برای سفر
 خیرت همراهی کند سیف

بانگهڻي ٺاڱي عزيز خان و ڪاڪه رحيم له لايه سهيڙه

به شهره ڦي عهز دهگه ڀيندرئ بهويه پري شهوقه وه چاوه پري ته شريف هيٺاني جهنابي بهرنتان و سهرڪاري خاوهن شهوڪه ت ٺاڱي عزيز خان و ڪاڪه رحيم بووم و هم. جيئي سهرسوورمانه كه تا ٺه و رادهيه وهدرهنگي كهوتوون. به دلنياسيهيه وه له دووي سهرڪاري خانتان ناردووه و ته شريفيشيان هيٺاوه، بويه هرچونيك بي ههتا سهرلهنگوري دهبي بهيهكهوه ته شريف بهينن، پلاوي سهبيح به گوشت بهرخهوه ٺامادهيه. ڪات تهنگه و زوريش وهدرهنگي كهوتوون، پيوست ناڪا جهخت بکهمهوه، چاوه پيم. جهنابي ڪاڪ خاله قيش ته شريفيان ههيه و سلاوتان پيشڪيش دهڪا. ٺهويش له سهفهره بهخيرهڪهت.. هاوپريت دهڪا ... سهيف

* * *

ٺهمه ي ليرهدا دهيبينن نامهيهڪي دوستانهيه سهيف بؤ برادهريڪي خوي نووسيوه كه بريار بووه ليئي ميوان بي بهلام وهدرهنگي كهوتوون. دهرناڪهوي نامهكه كهنگي و له كويوه نووسراوه، بهلام بهوهي را كه نووسيوه تا سهرلهنگوري [روژئاوا] بگهنئي نابن ميوانهڪان له جيئيهڪي دوروهه هاتبن. گهلوق سهيف ٺهوه نامهيه له "گويگهلي"يهوه نووسيوه، به داخهوه ٺهوهش روون نييه، باسي پلاوي سهبيح ڪراوه، بلئي ٺهوه چ جوړه پلاويڪ بووي. به نيوهڪانيان را ويدهچي ميوانهڪان ڪورد بوون: عهز عزيز خان، ڪاڪه رحيم، ڪاڪ خالهق.

نامه‌ی سه‌یف بؤ میرزا خه‌لیلی فه‌تاحی قازی [میرزا خه‌لیلی کوپی میرزا
په‌سوولی باغچه‌ی]

ئه‌م نامه‌یه له کتیبی میرزا خه‌لیلی فه‌تاحی قازی وه‌رگیراوه:

۱۱
۱۳

بنا بهریم کرم و نه‌یله کوریه‌ی سگام با

کوتب میرزا مه‌راهه‌ی باغچه‌ی نه‌یست و نه‌یله کوریه‌ی سگام با
که نه‌یله کوریه‌ی سگام با نه‌یله کوریه‌ی سگام با
به‌یخت و نه‌یله کوریه‌ی سگام با نه‌یله کوریه‌ی سگام با
تا نه‌یله کوریه‌ی سگام با نه‌یله کوریه‌ی سگام با
تا نه‌یله کوریه‌ی سگام با نه‌یله کوریه‌ی سگام با
چون نه‌یله کوریه‌ی سگام با نه‌یله کوریه‌ی سگام با
بخصوص و نه‌یله کوریه‌ی سگام با نه‌یله کوریه‌ی سگام با
برده‌ی نه‌یله کوریه‌ی سگام با نه‌یله کوریه‌ی سگام با
در نه‌یله کوریه‌ی سگام با نه‌یله کوریه‌ی سگام با
تا نه‌یله کوریه‌ی سگام با نه‌یله کوریه‌ی سگام با
امر که نه‌یله کوریه‌ی سگام با نه‌یله کوریه‌ی سگام با
برسوخ نه‌یله کوریه‌ی سگام با نه‌یله کوریه‌ی سگام با
پس چه‌ی نه‌یله کوریه‌ی سگام با نه‌یله کوریه‌ی سگام با
نه‌یله کوریه‌ی سگام با نه‌یله کوریه‌ی سگام با
خدا نه‌یله کوریه‌ی سگام با نه‌یله کوریه‌ی سگام با
بنا بهریم کرم و نه‌یله کوریه‌ی سگام با

جناب نورچشم مکرم آقا میرزا محمدهدخلیل سلمک الله تعالی

مکتوب مورخه ۱ مهرماه جنابعالی از پست واصل از یادآوری و مرثدهء سلامتی شما خوشوقت شدم موفق و برخوردار باشید گله از جواب ننوشتن کرده بودید کذب فرموده‌اید با ایندفعه هردوسه دفعه جواب عرض کرده‌ام راجع باضافه حقوق شما ابدا غفلت و قصور نکرده‌ام و هیچم از محالات نیست بسیار امیدوارم انشاءالله تعالی بطوریکه بندگان حضرت اشرف آقای وزیر معارف دامت شوکتہ وعده فرموده‌اند چندی طول نکشد برقرار گردد که بنده از گله و تاخت آوردن شما خلاص بشوم سفیه چه تصور میکنی من اگر کاری از دستم برآید برای شما مضایقه کنم امکان عقلی نیست چون من تا درجهٔ بشما امیدوارم که در میان طائفه آدمی بشوید آنهم مشروط بانشرط که همیشه مشغول شده بخوانید بخصوص عربی شرع بعد از آنها فرانسه والا اگر بهمینقدر که خوانده‌اید اکتفا کنید دیگر مشغول نشوید ترقی نکنید بکردی (ملای بره مشکان) خواهید شد یعنی هیچی نمیشوی اظهار کرده بودید که در طهران برای شما در یکی از مدارس جابجات کنم که مخارج شما را هم مدرسه متحمل شود چیزی محالست چندیست شاگردان مدرسهٔ دارالفنون و بعضی از متوسطه اعتصاب کرده‌اند مدارس نمیروند که بلکه مجانی قبول شوند شهریه ازشان نگیرند هنوز قبول نشده است و خاطر جمع باشید اینگونه مساعدتها در مرکز برای احدی نیست امریکائیاها ماهی سی تومان با حق خوراک و محل شبانه‌روزی از یکنفر شاگرد میگیرند مجانی قبول کردن ابدا مرسومشان نیست این است نباید بامید مساعدت و کمک های مرکز شد از محالات است پس چاره منحصر بان است که در ولایت جدا مشغول تحصیلات شده ترقی کنید رسمیت در مدرسه را هم از دست ندهید و بطوریکه انتظار اضافه حقوق از مدرسه دارید باید مدرسه هم از ترقیات شما بهره‌مند شود انتظار بشاشت و تبریک ورود از طرف شما بحضرت آقای دکتر قاضی مد ظله معروض داشته ممنون شدند جناب پدر بزرگوارت عرض سلام مرا برسانید زیاده بخدایت میسپارم

سیف القضاة قاضی

جەنابى نوورى چاوى بە كەرامەت ئاغاي مېرزا محەمەد خەلىل سەلاوى خودات

ئى بى

نامەكەت بە تارىخى ۱ى مانگى رەزبەر لە پۇستخانەوہ بە دەستم گەشىت، لە وەبىرەھىنانەوہم و موژدەى سەلامەتى ئىوہ دەمخۇش بووم، ھەر سەرکەوتوو و بەرخوردار بى.

گلەببەت كەردبوو لە ولام نەنووسىنەوہ، درۆت فەرمووہ، بەم جارەوہ ھەر دوو سى جار ولامم ەرز كەردووہ. زۆر ھىوادارم ئىنشالا بەجوڑە بەندەكانى ھەزەرەتى ئەشرف ئاغاي وەزىرى مەعارىف شەوكتەتى زىاد بى بەلئىيان فەرمووہ ماوہىەك نەكىشى جىبەجى بى، كە ئەم بەندەببە لە گلەببە و پەلامارى ئىوہ پزگارم بى، كەوجە ! چۆن پىت وایە من كاریكەم لە دەست بى بۆ تۆى بكەم و دەستى ئى بگىرەمەوہ. ئەوہ بە ەقەلدا نایە، چونكو من تا رادەببەك ھىوام بە ئىوہبە كە لەناو تايفەدا بببە پىاوېك و ئەمەش بەو مەرجه بەستراوہتەوہ كە ھەمىشە خۆت خەرىك كەى و بخوئىنى بە تايبەتى ەرەبى [و] شەرع، دواى ئەوان [زمانى] فرانسە. دەنا ئەگەر ھەر بەوہندەى خوئىندوو تە پىت بەس بى [و] ئىتر خەرىك نەبى، پىش نەكەوى، بە كوردى دەبى بە "مەلاى بەرمشكان"، يانى نابى بە ھىچ. گوتبوت لە تاران لە بەككە لە مەدرەسەكاندا داتەزىنم كە مەخارىجى ئىوہش مەدرەسەكە بە ئەستۆوہى بگرى. ئەوہ شتىكى محالە، ماوہبەكە شاگردانى مەدرەسەى "دارولفنون" و ھىندىك [شاگردى] دواناوەندى مانىان گرتووہ ناچنە مەدرەسەكان كە بەلكوو بى بەرانبەر و بە خۇپاى وەريان بگرن و مانگانەيان ئى وەرنەگرن، ھىشتا ئەو داواىەيان قىبوول نەكراوہ، دلنبا بە ئەو جوڑە يارمەتیبانە لە مەركەز (تاران) بۆ ھىچ كەس نببە. ئەمىركايىبەكان مانگى سى تەمەن لەگەل ھەقى خۇراك و جىي لىمانەوہى شەوانە پۆژى لە بەك نەفەر شاگرد وەردەگرن، رەسميان نببە بە ھىچ جوړ، بە خۇپاى شاگرد قىبوول بكەن. بۆبە ھىوا بە يارمەتى و كۆمەكى مەركەز لە محالەتە. كەوابوو تاقە چارە ئەوہبە لە ولات بە جىدى خەرىكى خوئىندن بى، پىش بكەوى و رەسمى بوون لە مەدرەسەش دا لە دەست نەدەى و ئەو جوڑەى كە چاوەرپى مووچەى زىادى لە

مەدرەسە دەكەى دەبىي مەدرەسەش لە پيشكەوتنەكانى ئىوھ كەلك بستینى.
خۆشخالى دەربېرىن و تەبرىكى ھاتنەوھىەم لە لایەن ئىوھوھ بە حەزرىتى ئاغای
دوكتور قازى سىبەرى دريژە بکیشى، راگەياندا، مەمنون بوون عەرزى سلاوى من بە
جەنابى بابى جىگەرەت بگەيىنە.

ئىتر بە خودات دەسپىرم

[ئىمزا] سەيفولقوزاتى قازى

ھىندىك پوونكردەنەوھ لەسەر ئەم نامەيە:

۱- مىرزا خەلىلى فەتتاحتى قازى ئەو كاتەى كە سەيف لە تاران بوو، ئەو
نامەيەى بۇ نووسىوھ و داوخوازى لىكردوھ حەول بەدا مووچەى زىاد كەن. واديارە
ئەو دەمى دەبىي بە رەسمى مامۇستا بووبى لە مەدرەسەيەكى سابلاخ. مىرزا خەلىل
ھەرەھا داواى لە سەيف كردوھ، بەلكوو بە مەبەستى دريژە دان بە خويىندن، بتوانى
لە تاران شوينىكى بۇ وھىينى.

۲- سەيف لە تارانەوھ ئەم ولامەى بۇ نووسىوھتەوھ و باسى دەرفەت يان
نەبوونى دەرفەتى بۇ كردوھ. ئەوھى چاوراكىش بى، داواى لە مىرزا خەلىل كردوھ
زمانى فرانسە بخويىننى.

۳- مەدرەسەى "دارالفنون" لە زەمانى ئەمىركەبىر لە سەرۇبەندى حوكمى
بنەمالەى قاچار دامەزراوھ.

۴- كالىجى شەوانەپۇژى ئەمىركايىھەكان، دوايە بوو بە دەبىرستانى ئەلبورز.
لايەنى سەرنجراكيش بە دواداچوون و ئاگادارى سەيف لە مەجال و دەرفەتى
خويىندنە لە تاران.

۵- مەبەست لە دوكتور قازى، دوكتور جەوادى قازى، كوپى قازى شىخ جەلال و
نامۇزى سەيفە كە دەبىي لە سەرۇبەندى نووسرانى ئەو نامەيەدا داواى خويىندى
حقوق لە ئالمانەوھ گەرابيىتەوھ ئىران.

۶- كليشەى ئەم نامەيە لە كتيبى خەلىلى فەتتاحتى قازى "تارىخچەى خانوادە
قازى در ولايت موكرى"، تارىخ و محل نشر: تبريز- ۱۳۷۸ [ى ھەتاوى] لاپەرەى
۱۲۳۲ بىلو كراوھتەوھ.

نامه‌ی سیف بق و وزارت جنگ

۲۲۱
 پیشگاه منیع وزارت عظمی و متعظمی
 پیشگاه منیع وزارت جنگ دامت عظمی
 همیشه از درگاه قادر متعال عظمت و اقتدار بندگان حضرت اشرف دامت عظمی تمنا
 نموده و مینماید عرض دیگر در خصوص معرفی و توصیه سروان جاوید چندی
 قبل عریضه به پیشگاه مقدس عرض کرد متاسفانه بجوابش سرفراز نشده بعدا که
 مشار الیه بمرخصی بیست روزه برای انجام سیله^۱ رحم بملاقات همشیره اش بنده
 منزل آمده بود در غیابش متصدیان امور بواسطه اینکه بیچاره بیگس و بی پارتی و
 غریب میباشد بلشکر شش انتقال داده اند دعاگو در آنموقع که خبر داشته از
 آنجائیکه همیشه مراحم و مکارم بندگان حضرت اشرف را شامل حال خود میداند
 تلگراف به پیشگاه مقدس معروض داشته متاسفانه آنوقتها در قشقای تشریف

پیشگاه منیع وزارت عظمی جنگ دامت عظمی

پیشگاه منیع وزارت عظمی جنگ دامت عظمی

همیشه از درگاه قادر متعال عظمت و اقتدار بندگان حضرت اشرف دامت عظمی تمنا
 نموده و مینماید عرض دیگر در خصوص معرفی و توصیه سروان جاوید چندی
 قبل عریضه به پیشگاه مقدس عرض کرد متاسفانه بجوابش سرفراز نشده بعدا که
 مشار الیه بمرخصی بیست روزه برای انجام سیله^۱ رحم بملاقات همشیره اش بنده
 منزل آمده بود در غیابش متصدیان امور بواسطه اینکه بیچاره بیگس و بی پارتی و
 غریب میباشد بلشکر شش انتقال داده اند دعاگو در آنموقع که خبر داشته از
 آنجائیکه همیشه مراحم و مکارم بندگان حضرت اشرف را شامل حال خود میداند
 تلگراف به پیشگاه مقدس معروض داشته متاسفانه آنوقتها در قشقای تشریف

داشتید و عین تلگراف بصرهنگ انصاری هم رسیده است استرحام مینماید امر فرمایند در پست خودش باقی بماند که چون این افسر ماموریتش در کردستان و مخصوصا در بخش مریوان بوده است مبتدا این دعاگو از هردو لشکر ۴ و ۵ باین مضمون تقاضا نمودم افسر نامبرده برضائیه منتقل شد در آنجا در قضیه شهریور داروندارش رفته از هستی بکلی ساقط شد و از مهاجرت به ترکیه که مراجعت بمركز نمود در آنموقع دعاگو تهران بودم از ستاد ارتش استدعا نمودم در وزارت جنگ در بازرسی پیاده نظام پستشرا معین کردند این است جسارتا باز در پیشگاه مقدس کتبا بمقام استدعا و تمنا بر می‌آید که امر و دستور فرموده افسر نامبرده را باز بمركز احضار در پست خودش مستقر و معین شود که موجب امیدواری و شکرگذاری کلی این دعاگوی قدیمی خواهد شد امر امر مبارک است

وهرگیرانی کوردیی:

۲۳/۹/۶ درگانه‌ی به‌رزی و‌زاره‌تی مه‌زنی جه‌نگ گه‌وره‌یی به‌رده‌وام بی

[له‌ره‌شنووسی نامه‌که‌دا ئه‌م پرسته‌یه‌ی سه‌روه‌ه دوو‌جار نووسراوه]

به‌رده‌وام له‌ده‌رگای قادری پایه‌به‌رز، گه‌وره‌یی و به‌هی‌زیی به‌نده‌گانی چه‌زه‌تی نه‌شرف- گه‌وره‌یی به‌رده‌وام بی، خواستوومه و ده‌خوازم. عه‌رزیکی دیکه سه‌بارت به‌ناساندن و پی‌سپاردنی سه‌روان جاویده. ماوه‌یه‌که له‌مه‌وپیش عه‌ریزه‌یه‌کم ناره‌ه خزمه‌تی پی‌روژتان به‌داخه‌وه به‌وهرگرتنی ولامه‌که‌ی سه‌رفراز نه‌بووم. پاشان که ناوبراو بو‌پشوویه‌کی ۲۰ پوژه و بو‌به‌جیه‌ینانی سیله‌ی ره‌حم بو‌چاوپیکه‌وتنی خوشکی هاتبووه مالی من، کاربه‌ده‌ستان له‌ناماده‌نه‌بوونی ئه‌ودا، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که هه‌ژار، بی‌که‌س و بی‌پشتیوان و غه‌ریبه‌ بو‌له‌شکری شه‌شیان راگواستووه، دو‌عاگو‌تان هه‌ر ئه‌و ده‌مه‌ی که ئه‌و خه‌به‌ره‌م پی‌گه‌یشت، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که هه‌میشه‌ مه‌رحمه‌ت و گه‌وره‌یی به‌نده‌گانی چه‌زه‌تی نه‌شرف ده‌مگریته‌وه، تی‌لگرافیکم ناره‌ه درگانه‌ی پی‌روژتان. به‌داخه‌وه ئه‌وده‌می ته‌شرفتان له‌[ناوچه‌ی] قه‌شقای بوو، هه‌مان تی‌لگراف به‌ده‌ستی سه‌ره‌نگ نه‌نساریش گه‌یشتووه.

تکایه، نه‌مر به‌رموون له‌پوستی خویدا بمینیه‌ته‌وه، چونکوو ئه‌م نه‌فسه‌ره مه‌ئموورییه‌تی له‌کوردستان و به‌تایبه‌تی له‌به‌شی مریوان بووه. له‌سه‌ره‌تاوه له

هەردوو لەشکری ٤ و ٥ داوام کرد ئەو ئەفسەرە ناردرا بۆ پەزائییە و لەوێ لە پروداوەکانی شەهەرپوەر [خەرمانانی ١٣٢٠ی هەتاوی = ئووتی ١٩٤١] دا دارونەداری چوو و هێچی بۆ نەماو کاتیگ لە کۆچبەری تورکییەوێ گەڕایەوێ مەرکەز [= تاران]، ئەوکاتە، ئەم دۆعاگۆیە لە تاران بووم تکام لە ستادی ئەرتەش کرد لە وەزارەتی جەنگ لە بەشی پشکنینی پیادە نیزامدا جییان بۆ دیاریی کرد. ئیستاش دەوێرم دیسان لای دەرگانهی پیروژتان بە نووسراو تکا بکەم ئەمەر و فەرمان دەرکەن ئەفسەری ناوبراو بانگ بکریتەوێ مەرکەز بۆ سەر شوینی خوێ و لەوێ دامەزینداریتەوێ، کە ئەوەش دەبیته هۆی هیواداری و شوکرانەبژیاری گشتی ئەم دۆعاگۆیە قەدیمییە. فەرمان فەرمانی موبارەکە.

* * *

ئەو نامەییە سەرەوێ، رەشنووسی نامەییەکە کە سەیف بۆ وەزیری جەنگی نووسیوێ. نامەکە ئیمزای پێوێ نییە و لە سالی ١٣٢٣ی هەتاویدا نووسراوێ، بەلام لە دەستخەتەرا دەرناکەوێ مانگی "١" هەیان "٩".

لە نامەکەدا سەیف داوا دەکا سەروان جاویدی ژن برای رابگوێزیتە تاران و نەنێردی بۆ لەشکری ٦. وادیارە پیشتیش سەیف دواي شەهەرپوهری سالی ١٣٢٠ [ئووتی ١٩٤١] واتە داگیرکرانی ئێران لەلایەن هیزی بەریتانیایا. شوورە و ئەمریکا کە بووێ هۆی لەسەر تەخت لاچوونی رەزاشای پەهلەوی حەولی بۆ جاوید داوێ بە قسەیان کردوێ.

سەروان جاوید (سەرھەنگ جاویدی دواتر) لە ئەرتەشی ئێراندا پلەیی بەرز بووێ و تەنانت بوو بە ئاجودانی شاش، ماوێهەکی درێژرەئێسی روکنی دووی سوپای ئێران بوو لە ورمێ و زۆر کەسی بێتاوانی کوردی لە ئازار و ئەشکەنجەیی کاربەدەستانی پژیی ئێران پزگار کرد. لە کەشف بوونی ریکخراوێ نیزامی حیزی توودەیی ئێران ناوی ویش وەکوو ئەندامی ئەم ریکخراوێ نەئێییە دەرکەوت. لە سەرەتاوێ حوکمی ئێندامی بۆ بڕایەوێ، بەلام دواتر ئەو حوکمە شکاو نزیکی ٨ سال لە زیندان مایەوێ. سەرھەنگ جاوید ئیستا تەمەنی زیاتر لە ٩٠ سالە و بە تاقی تەنیا لە تاران دەژی.

دو نامه سیف بؤ نوستانداری نوستانی ٢ و ٤

مقدمه خیر است از معظم ٣٥٠ و ٣٠٠ و ٣٠٠ و ٣٠٠ و ٣٠٠ و ٣٠٠ و ٣٠٠ و ٣٠٠ و ٣٠٠ و ٣٠٠
 از طرف معتمدان نصراً اثر است بر طرف معتمدان نصراً اثر است بر طرف معتمدان نصراً اثر است
 باب هفتم و هجدهم و نهم و دهم و پنجم و ششم و هفتم و هشتم و نهم و دهم و پنجم و ششم و هفتم و هشتم و نهم
 پیشه و معتمدان تقدم اولم و بعد از آن معتمدان نصراً اثر است بر طرف معتمدان نصراً اثر است
 از طرف معتمدان تقدم اولم و بعد از آن معتمدان نصراً اثر است بر طرف معتمدان نصراً اثر است
 در باب اول و دوم و سوم و چهارم و پنجم و ششم و هفتم و هشتم و نهم و دهم و پنجم و ششم و هفتم و هشتم و نهم
 و در باب اول و دوم و سوم و چهارم و پنجم و ششم و هفتم و هشتم و نهم و دهم و پنجم و ششم و هفتم و هشتم و نهم
 و در باب اول و دوم و سوم و چهارم و پنجم و ششم و هفتم و هشتم و نهم و دهم و پنجم و ششم و هفتم و هشتم و نهم
 و در باب اول و دوم و سوم و چهارم و پنجم و ششم و هفتم و هشتم و نهم و دهم و پنجم و ششم و هفتم و هشتم و نهم
 و در باب اول و دوم و سوم و چهارم و پنجم و ششم و هفتم و هشتم و نهم و دهم و پنجم و ششم و هفتم و هشتم و نهم
 و در باب اول و دوم و سوم و چهارم و پنجم و ششم و هفتم و هشتم و نهم و دهم و پنجم و ششم و هفتم و هشتم و نهم
 و در باب اول و دوم و سوم و چهارم و پنجم و ششم و هفتم و هشتم و نهم و دهم و پنجم و ششم و هفتم و هشتم و نهم

مقدمه ٣٠٠ و ٣٠٠ و ٣٠٠ و ٣٠٠ و ٣٠٠ و ٣٠٠ و ٣٠٠ و ٣٠٠ و ٣٠٠ و ٣٠٠

کارگزاران سوزیدنیست و قاری است احدک طر لنگه مگر سرفاق نیست
 و در خطه خود سوزیدنیست و قاری است احدک طر لنگه مگر سرفاق نیست
 و در خطه خود سوزیدنیست و قاری است احدک طر لنگه مگر سرفاق نیست
 و در خطه خود سوزیدنیست و قاری است احدک طر لنگه مگر سرفاق نیست

نهم دوو به‌لنگه‌ی سه‌روهه ره‌شنووسی دوو نامه‌ی کورتن له‌لایه‌ن سه‌یفه‌وه بو
ئوستانداری ئوستانی ۳ و ۴ ی نازه‌ریایجان:

مقام منبع تیمسار استاندار معظم ۴ و ۳ دامت شوکه

ازاینکه طائفه دعاگویان قضات را مثل سائر طوائف مکرری در ارفاق دولت در اعطای
قند و شکر ذی سهم قرار داده‌اند اسباب امتنان و امیدواری بوجود مقدس گردیده
من صمیم القلب مراتب تشکرات و سپاسگذاری به پیشگاه مقدس تقدیم دوام و
بقای ذات مقدس تیمسار سرلشکر معظم محبوب را دامت شوکه از درگای قادر
احدیت تمنا و ... مینماید امریه مبارکه راجع به دادن قند و شکر بطائفه قضات
صادره بعهدہ فرماندار مهاباد برنیس اقتصاد و دارایی ارائه داده اظهار داشتند که
در مهاباد قند و شکر موجود نیست و بتنها امریه^۱ استاندار معظم برای دادن قند و
شکر کفایت نمیکند حکم ریاست اقتصاد خواروبار ولایتی و حواله از طرف آن اداره
هم لازم است این است نتیجه را به پیشگاه مقدس معروض و ضمنا استدعا مینماید
هرگاه رای مبارک ... کرد امریه دادن قند و شکر بمحلی صادر و دستور دادند
بانضمام حکم اداره دارایی و اقتصاد بدهند که قند و شکر داشته باشد دستور
فرمایند که از طرف اداره دارایی و خواروبار هم حواله و حکم دادن قند و شکر
صادر شود که محتاج بتصدیع و عرض ... نباشد امر امر مبارک است

کوردی:

مه‌قامی به‌رزی تیمسار ئوستانداری به‌رزی [ئوستانی] ۴ و ۳ گه‌وره‌یی

به‌رده‌وام بی

ئه‌وه‌ی که تایفه‌ی دوعاگو‌ی قازیانتان وه‌ک تایفه‌کانی دیکه‌ی موکری به‌شداری
مه‌رحمه‌تی ده‌ولت کردووه به‌دانی قهند و شه‌کر، جیی منه‌تباری و هیوایه به
وجوودی پیروزتان. له‌قوولایی دل‌ه‌وه سوپاسی خۆم پیشک‌ه‌شی ده‌رگانه‌ی پیروزتان
ده‌که‌م، ده‌وام و مانه‌وه‌ی زاتی پیروزی تیمساری سه‌رله‌شکری مه‌زنی، خوشه‌ویست،
گه‌وره‌یی به‌رده‌وام بی له‌ده‌رگای قادری یه‌کتا خواریار و داواکارم. فه‌رمانی پیروزی
ئیوه‌ سه‌باره‌ت به‌پیدانی قهند و شه‌کر به‌تایفه‌ی قازییه‌کان که ده‌رتان کردووه له
ئه‌ستوی فه‌رمانداری مهاباده، به‌سه‌روکی ئابووری و دارایی نیشان درا،
رایانگه‌یاند له‌مهاباد قهند و شه‌کر نییه و فه‌رمانی ئوستانداری به‌رز بو‌دانی قهند

و شهكر به تهنيا كيفايهت ناك، حوكمى سهروكايهتیی [ئیداره‌ی] نابووری خواروباری ویلايه‌تی و حه‌واله له‌لایهن نه‌و ئیداره‌شه‌وه پئویسته. ههر بویه‌ش ناکامی نه‌وه به‌دهرگانه‌ی پیروز راده‌گه‌یینه‌م و هه‌روه‌ها تکتاتان ئی ده‌که‌م ههر کاتیک بریاریک‌ی پیروزتان دا [و] فه‌رمانی دانی قهندو شه‌کرتان به‌شوینیک دا، فه‌رمان بده‌ن حوکمى ئیداره‌ی دارایی و نابووریشی له‌گه‌ل بئ که قهند و شه‌کریشی هه‌بئ. نه‌م‌ر بفه‌رموون که له‌لایهن ئیداره‌ی دارایی و خواروباریشه‌وه حه‌واله و حوکمى قهندو شه‌کری ده‌ربکری که حه‌وجئ نه‌بئ بۆ سه‌رئیشاندنی ئیوه. فه‌رمان، فه‌رمانی پیروزی ئیویه.

* * *

مقام منبع تیمسار سرلشکر استاندار [استان] ۲ و ۴

كاك سوار منگور بغصب و غارت املاك ملكزاده مكرى قانع نشده و بگرفتن قند و شکر دولتی جسورتر دیروز صد سوار فرستاده اهل عیال و میرزا رسول فتاحی قاضی عموزاده را قهرا از قریه قزلجه به ثبت داده شده بیرون نموده متمنی است توجه مخصوص و اقدامات سریعتری در رفع تعرض كاكه سوار فرمایند والا سبب جسارت سایرین خواهد شد و اشقیا رشته انتظامات را میپاشند

كوردی:

مه‌قامی به‌رزی تیمسار سه‌رله‌شکری ئوستانداری [ئوستانی] ۲ و ۴
[نازه‌ربایجانی پۆژه‌ه‌لات و نازه‌ربایجانی پۆژئاوا]

كاكه‌سوارى مه‌نگور به‌داگیرکردن و تالانی ماله‌کانی مه‌لیکزاده‌ی موکری قانع نه‌بووه و به‌وه‌رگرتنی قهند و شه‌کری ده‌وله‌تی جه‌سورتر بووه، دوینئ سهد سوارى ناردووه که‌س وکار و میرزا ره‌سوولی فه‌تاحی قازی نامۆزامى به‌زۆر له‌گوندی قزلجه که به‌ره‌سمى تاپۆ کراوه، ده‌رکردووه. تکا ده‌که‌م سه‌رنجی تاییه‌تی بده‌نئ و هه‌نگاوی خیراتر هه‌لبه‌یینه‌وه بو لابرده‌نی ده‌ستدریژی کاکه سوار، دهن‌ا ده‌بیته‌ه‌وی جه‌ساره‌تی که‌سانی دیکه و نه‌شقیا شیرازه‌ی نه‌زم و هیمنی ده‌پسینه‌ن.

نه‌و دوو نامه‌ کورته‌ ره‌شنووسه‌ له‌سه‌ر یه‌ك لاپه‌ره‌ نووسراون و ئیمزایان پیوه نییه. ئیمه‌ نازانین ناردراون یان نا ؟

نامه که پروی له ئوستانداری ئوستانی (۳ و ۴) ه [واته نازهربایجانی پوژوه لآت و پوژئاوا]. له زهمانی حوکمی بنه‌ماله‌ی په‌له‌وی دا زور جار نه‌فسهر و کهسانی عه‌سکهری له کار و باری مه‌دهنی دا به‌پر‌سیاره‌تییان دراوه‌تی، ته‌نانه‌ت پله‌ی سه‌رۆک وه‌زیرایه‌تیش.

دیاره له کاتی نووسینی ئه‌و نامه‌دا که تاریخیان پیوه نییه، ئوستاندار [والی] نه‌فسهر بووه. تیمسار نازناویکی عه‌سکهرییه و بو کهسانی که پله‌ی (سه‌رتیپ، سه‌رله‌شکر، سپه‌ه‌بود و نه‌رته‌ش‌بود) یان هه‌بووه ده‌کاره‌ئیندراوه.

نه‌بوون یان که‌مبوونی قه‌ند و شه‌کر له ئیزان و به‌تایبه‌تی له کوردستان گرفتیکی گه‌ره‌ی کۆمه‌لایه‌تی بووه و پزیم وه‌ک که‌ره‌سته‌یه‌ک بو ده‌سته‌مۆ کردنی سه‌رۆک عه‌شیره‌ته کورده‌کان که‌لکی لی بینیه، واته به‌شی قه‌ند و شه‌کری خه‌لکه‌که‌ی ده‌دایه ده‌ست نا‌غاوه‌ت.

نامه‌ی یه‌که‌م به‌ شیوازی گله‌یی و شکایه‌تی ئه‌و دهم نووسراوه. سه‌یف سوپاسی ئوستاندار ده‌کا که‌ فرمانی ده‌رکردوه تایفه‌ی قازیانی‌ش وه‌ک "تایفه‌کانی دیکه‌ی موکری" به‌شه‌ قه‌ندیان بدریئت، به‌لام گله‌یی‌شی کردوه که سه‌ره‌پای فه‌رمانی ئوستاندار، مه‌ئموورانی ناوچه‌یی ئه‌وه‌یان پیک نه‌هیناوه. سه‌یف به‌ ته‌وسه‌وه ده‌لی نه‌گه‌ر نه‌مجاره فه‌رمانی ئاوات ده‌رکرد، له پیشدا بزانه‌ بابته‌که هه‌یه یان نا!

به‌ له‌به‌رچاو گرتنی ئه‌وه‌ی له نامه‌ی کورتی دوویه‌میشدا ئاماژه به‌ قه‌ند و شه‌کری ده‌وله‌تی کراوه، ده‌کری وادابندری نامه‌کان له هه‌مان سه‌روبه‌نددا نووسرا‌بن. مه‌به‌ست له میرزا ره‌سوولی فه‌تت‌احی قازی، میرزا ره‌سوولی باغچه، بابی میرزا خه‌لیلی فه‌تت‌احی قازییه، که له‌م کتیبه‌دا نامه‌یه‌کی سه‌یف بو‌ی نووسیوه چاپ کراوه. میرزا خه‌لیل له کتیبه‌که‌یدا: "سالهای اضطراب (خاطرات خلیل فتاح قاضی)" به‌ ورده‌ ریشال باسی ئه‌و تالان و برویه‌ی کاکه سواری مه‌نگوپی کردوه. قزله‌جه‌ دییه‌که له دییه‌کانی ده‌وروبه‌ری سابلاغ.

خوتبه‌ی پوژنی ههینی (عهره‌بی فارسی)

ئەم بەلگەنامەیه بە عهره‌بی و فارسی نووسراوه. شیوازی داپشتن و پراگەیاندنەکه‌ی بۆ ئەوه دەبی که بە "خوتبه"یەکی پوژنی ههینی بزاین له مزگه‌وتیکدا که قوتابی قوتابخانەکانیشی تێدان. ئەگه‌ری دووهم ئەوه‌یه بابەته‌که بۆ پووداویکی په‌روه‌رده و خویندن نووسرابی، بۆ نموونه، سه‌ره‌تای سالی خویندن له شاریکی وه‌ک سابلاخ. ئەوه‌ی که به‌شیک له نووسراوه‌که عهره‌بی و به‌سه‌جج نووسراوه، بابەته‌که ده‌باته پال "خوتبه"ی پوژنی ههینی که تێیدا ئیمامانی جومعه هه‌ولیان ده‌دا نووسراوه‌یه‌کی رینگ و پینگ و به‌کیش و قافییه بخویننه‌وه.

پراگیشکردنی قوتابی بۆ مزگه‌وت له پوژنی هه‌ینیشدا، کاریکی ناسایی بوو له ناوچه‌که و مامۆستا و دایک و باوکی منداڵ ئەم کاره‌یان پێخۆش بووه. بۆ نموونه، ئەمن له بیرمه، کاتی قوتابی پوولی ۱ و ۲ و ۳ ناوه‌ندی بووم له بۆکان و له قوتابخانەکه‌ی قه‌لای سه‌ردار ده‌مانخویند، هه‌موو پوژنیکی هه‌ینی ده‌بوایه بچین بۆ نوێژی جومعه، ده‌نا پووبه‌پووی زه‌بروزه‌نگی په‌حمه‌تی مامۆستا شیخ حه‌سه‌نی کازمی ده‌بووین.

به‌لام سه‌ره‌پای ئەوانه‌ش، بۆچوونی من زیاتر ئەوه‌یه که سه‌یف ئەم نووسراوه‌یه‌ی له رێپه‌ر سه‌میکه‌ی حکومی و فه‌رمی وه‌ک کرانه‌وه‌ی قوتابخانەدا خویندییته‌وه که مه‌ئمورانی ناوچه‌یی ده‌وله‌تیش له‌وئ ئاماده‌ بوویتن.

له نووسراوه‌که‌دا، سه‌یف داوا له قوتابییه‌کان ده‌کا بخوینن و شت فیر بین، به‌لام ئەو بابەته له چوارچێوه‌یه‌کی نایینیدا و وه‌ک "مه‌لا"یه‌ک پاده‌گه‌یینی، سه‌یف ئاماره‌ به "دوو سالی پابوردوو" ده‌کا که پوون نییه چی بووبن، به‌لام من دوری نازانم نیازی له شه‌پری یه‌که‌می جیهانی، یان هاتنه سه‌ر حوکمی په‌زا شای په‌هله‌وی بووبن. سه‌یف بانگه‌شه‌ی وه‌فاداری به‌ گوئی قوتابییندا ده‌داو لییان ده‌خوایزی "نه‌جاته‌ر"ی ئیرانیان خۆش بوئی، که ده‌کرئ مه‌به‌ست له په‌زا شای، ئەگه‌رچی به‌ ناشکرا نیوی نه‌هاتوو و پیزی فه‌رمانده‌ی له‌شکری پوژناوای ئیران که واهیه ئەمیر عه‌بدوڵاخانی ته‌هماسبی بووبن، بگرن.

اعوذ بالله من الشيطان الرحيم، بسم الله الرحيم، الحمد لله الذي أمرنا بالتعلم والتعليم و لنا المدارس والمكاتب الجديدة والقديمة، وأفتحنا لإتباع شريعته بالتراضي والتحكيم وعين الارزاق بالجمع والتفريق والضرب والتقسيم وعلمنا الاشياء والحقايق والساعات والمساحة؟ بدوران الافلاك والكواكب والمقادير والترقيم ويوصلنا بتحصيل العلم الى الترقى والتعالى والتعظيم وهدانا الى طريق النجات والصراط المستقيم وهو الذى يحيى العظام وهى رميم ويشفى الاجسام والقلوب و... به يعرف الخالق ويؤمن به كل فهم وزعيم وقوام العالم لعلمه العليم ... الله وهو السميع العليم والصلوات والسلام على محمد الذى خلقه الله بحسن الخلق والتكريم وقال فى علو شاءه بأنك لعلى خلق عظيم وجعله شفيحاً يوم لاينفع مال ولابنون الا من آتى الله. بقلب سليم وفيها يفرق كل أمر عليم و على آله الطيبين الطاهرين اصحابه هم ابواب الصدق والعدل والحياء والعلم وصلوات الله وسلامه عليهم ومكانهم فى جنات ذات عيون ومقام كريم

كوردى:

شوكر و سوپاس بؤ خودايه كه كه به نوورى زانست و تيگه يشتن مروقى به سهر نازهلئى ديكه دا گه وره يى به خشى و يه كيه تى و هاودلى و... و خو شه ويستى و يارمه تى و ياريدهدانى يه كتر ريكي خستن و موسلمانانى به ره و شهى شه هاده و نويز و پوزو و زهكات و حج بانگ كردو دهورو دهرسى قوتابيانى خاوهن غيرت و تيگه يشووى له هول و تيكوشان و نهى كورپه كان! نيشتمانى خو شه ويست دور له چاوه پروانيه، پيشكهوت و سهركهوتى خوئى له ئيوه وه دهزانئى. ئيوه ش پيوسته پشتيندى هيমেته به ستن و نيشتمان - كه وهك داىكى ئيوه يه، له خو تان دلرهنج نهكهن و هوئى ره زامه ندىئى ئه و كه بريتيه له وه دهسته ئينانى زانست و تيگه يشين بيك بهينن، مان و نهمانى ولات به دهست ئيوه يه، كه وابوو له سه رتانه بكهونه شوين وه دهست خستنى زانست و مه عريفهت و بهرگى زوهد و وه رع ده بهر بكه و ههنگوينى راستى و خو شه ويستى بنوشن و بؤ پاراستنى نيشتمانى خو شه ويست وهك شيرى به نه عرته راپه رن، له بهر ئه وهى ههر ولا تيك كه "مه عاريف"ى نيه، قابليكى بئى روچه و ههر ميلله تيك كه سانى زانائى نه بئى نابوود و بئى فتووحه.

پۆلهكان! دوو سالی پابوردوو وهبیرخۆتان بهینهوه. دهزانن که خویندن له
 سیبهری ئاسایشت و هیمنایهتییهوهیه و ئاسایشتیش لهژیڕ سیبهری سهرنیزه و
 فیشهکدایه. بوونی فیشهکیش بهستراوتهوه به ریبهریکی کارامهی کهم نهزیرهوه که
 نیزامی ئیرانی کرده یهک بیچم و له ماوهیهکی کهمدا سهراوسهری ئیرانی پیکوپیک
 کردو خاکی خاوینی له ناپاکیی و شیرکی بیگانه و سهربزیو و خراپهکار پاک کردهوه
 و هیمنایهتی و دادپهروهی کرده حاکم. کهوابوو لهسه ره موو ئیمهیهکی ئیرانی، به
 تایبته ئیوهی مهعسووم واجبه که ئه نهجاتدهرهی وا بووته هۆی پرگاری و ژیان
 میللهت، وهک گیانی خوشهویستی خۆتان خۆشتان بوئ و خوشهویستی ئه و له
 دلتاندا جئ بکه نهوه و فهرماندهر و خاوهن پلهی به غیرهت و ئه فرادی ئازا و بهرپز به
 پشت و په نای خۆتان بزانه، به تایبته لهشکری باکووری پوژانئاوا [کوردهستان و
 کرماشان و نازهربایجان] و ئهمیریکی بی وینه، که پاریزه ی تایبتهی ئیمه ن دهبن
 زیاتر له جاران ریزیان بگرین و خوشمان بوین و دوعا کردن بو مانه وهیان به کاریکی
 پیویست بزانه.

خیال دارم زده امیست چراغ ننگدارم بلکه شبها با تاریکی گزارم اگر کافر نشوم
 دلداز دست ظلم و تعدیات استاد چراغ نیند نام نفع پیر سوخته چراغ در دولت است
 که چنین ربابه دیدخت است یا از ملت اسلحه دور است که تا ایند رجه ظالم و باطل است
 یا از لایه کلبا عزت که از دولت عین و ضرب کتبه کوهستان در کوهستان است
 آنچه با ما کرد استاد چراغ هرگز با صحرای کرده با چراغ یا با بویست و باغ و بهر غوغا با
 در باغ خنجر بی عریف است که در باغ خریف ما با بوی برگ و نواخت حق در است
 صوصام صلیفیم بوی دولت بیشتر و با باغ سحر خیزین قدم و جبر استید و
 آنگاه که اینها با ما را برک با این قدر تهنه که بدو عشق و باغ سحر نوبت است و با
 چسبیده بود که با ما را برک استند بزرگتر است که با ما را برک استند بزرگتر است
 بجز ترده انور باش است تازه عوز و شایع که با ما را برک استند بزرگتر است
 تر که با ما را برک استند بزرگتر استند بزرگتر استند بزرگتر استند بزرگتر است
 دیده بر وجه ظلم و با عدالت که با ما را برک استند بزرگتر استند بزرگتر است
 این جور در کتب در حق ما که با ما را برک استند بزرگتر استند بزرگتر است
 قسم بخورم نصف قیمت لباسی فخر که در کوه شده بیکان چه می بیند که در و با ما را برک استند
 سر نازد و جوش از دروغ است با اینکه اس چراغ است - پیروخت با برعکس
 کافور

اینها را در کتب
 تاریخی
 پیدا می کند

خیال دارم از همین شب چراغ نگذارم بلکه شبها بتاریکی گزارم اگر کافر نشوم
 منکر نور هم هستم داد از دست ظلم و تعدیات استاد چراغ نمیدانم این پدرسوخته
 چراغ دودی نفت است که چنین ر [و] سیاه بدبخت است یا از ملت اسلاو و روس
 است که تا ایند رجه ظالم و چاپلوس است یا از ایل گلباغی است که از دولت یاغی
 و خراب کننده کردستان و گروس است آنچه با ما کرد استاد چراغ هرگز باد

صرصر نکرده با چراغ یا با پوست دباغ و باد خزان با درختان در باغ خیلی بدحریف است که در این خریف ما را بی برگ و نوا ساخت بیشلوار و قبا و بیپالتو و عبا حق داشت صمصام صاینقلعه بگوید ولایت بلبشوست والا این سلحشور چونین اقدام و جرئتی نمیکرد اوقاتی که این لباسهای نامبارک باین غدار بی تدارک بدوختن داد اینطور سخت تاخت هنوز بوستان چهارقلعه چهار بلگه بود که حالا بجای بوستان گندم سبز شده ینجه گشته آن ظالم کوتاه دست هنوز لباسها را پنجه زنده انگور باش برات تازه غوره شده بود که حالا برگش خزان کرده زردالوی چوپلوتر که حالا خشکش هم تمام شده باز لباسها ناتمام میباشند والله ظلم و اجحافی که از روس دیده بدرجهء ظلم و بی اعتدالی این خیاط مکار دروغگوی غدار موءثر نشد که در این غربت این جور و کربت در حق ما کرد این درزی سکرزی عرقوب ثانیست که مواعیدش نامتناهیست قسم بخورم نصف لباس نوکرها در آمدو شد تیکان تپه مزارج کردند و مالها نعل انداختند مگر تاروپود وجودش از دروغ است باینکه اسمش چراغ است بینور و بیفروغ است یا برعکس نهند نام زنگی کافور

وهرگیڑانی کوردیی:

به تمام له مشه وهه چرا هه لئه کهم به لکوو شهوان به تاریکی تیپه ر کهم. نه گهر پیی کافر نه بم ئینکاری نووریش ده کهم. هاوار له دهستی زولم و دهستدریژییه کانی "وهستا چراغ". نازانم نهو باب سووتاوه چرا نه وته که وا پروسیا و بهدبه خته؟ یان له میلله تی سلآو و پروسه که نهو دهره جهیه زالم و چاپلوسه؟ یان له عیسی گه لبأغیییه که له ده ولت یاغیییه؟ و ویرانکهری کوردستان و گه پروسه؟ نه وهی "وهستا چراغ" له گه ل ئیمه ی کرد قهت بای سه پرسه نه یکردووه به چرا یان ده بباغ به پیست و یان بای پاییزه به دارودره ختی ناوباغ! زور بهدحه ریفه که لهم پاییزه دا ئیمه ی بی بهرگ و نهوا هیشته وه، بی شه لوار و قهبا، بی پالتاو و عبا. سامسامی ساینقله لآ حقه ی بوو بلئی ولت شیواوه، ده نا ئهم شه پرانییه نه یده ویرا له گه لمان ناوا بکا! نهو دهمه ی نهو جلوبه رگه ناموبارکانه مان له لای نهو و زالمه نااماده یه به درون دا، ناوا ده خوئی نووسا هیشتا بیستانی (چوار قه لآ) چوار گه لآ بوو که ئیستا له جیاتی بیستان، گه نمی شین بووه به وینجه، نهو زالمه دست کورته هیشتا په نجه ی نه داوه له جلوبه رگ. تریی "باش بهرات" تازه ببووه قوره که ئیستا

گه لاکانیشی هه لوه ریون، قه یسی ته پری "چوبلوو" نیستا ویشکه که شی ته واو بووه، به لام هیشتا جلوه برگه کان ناته واون، قه سه م به خودا نهو زوئم و زوره ی که له ده ست پروس بیندراوه به راده ی زوئم و بی نیسافی نهو به رگدرووه فیلبازه، دروزه، غه داره شوینی دانه نا! که له م غه ریبایه تییه دا نهو زوئم و بی دادییه ی له حه قی ئیمه دا کرد به ناروا! نهو به رگدروویه سه کزیه "عرقوب" ی دوویه مه، که به لینه کانی بی پایان. سویند بخوم نیوه ی [نرخی] جلوه برگی نوکهره کان له ریسی هاتوچوی تیکانته په سه رف کراو چاروی نالیان برا. چما تان وپوی وجودی له درویه ؟ نه که رچی نیوی چراغه [چرا]، بی پووناکي و بی نووره یان نیوی زهنگی به پیچه وانه ده نین له کافور؟

نه م نووسراوه یه، ویده چی به شیک بی له نامه یه کی سه یف بو که سیک یا پارچه نووسراوه یه کی نه ده بی بی که سه یف بو دلای خوی نووسی بی و تییدا توانای خوی له نووسینی په خشان "موسه ججهع" به تا قی کرد بیته وه. بابه ته که، سه باره ت به وه ستایه کی به رگدرووه به نیوی "وه ستا چراغ" که دانیشتووی تیکانته په ی هه وشار و زور ویده چی ترکی نازه ربایجانی بووی. به گویره ی نووسراوه که، سه یف جلوه برگی خوی و نوکهره کانی له لای به دروون داوه، به لام وه ستا چراغ به کاتی خوی جلوه برگه کانی ته واو نه کردووه و نه مرؤ و سبه ی له گه ل کردووه.

نووسراوه که به زمانیکی ته نز نووسراوه. بیژه ی سه کزی ده بی له شانامه وه رگرابی، که پوستم به سه کزی ده زانی. سامسامی ساینقه لا (سامسامه شینه) ش ناغا و خاوهن مولکیکی چارداو پرووی ناوچه ی هه وشار له سه رده می ژیانی سه یفا بووه. له ناو ده ست نووسه فارسییه کانی شیعی سه یفا پارچه شیعیکی کورت هیه که هه ربو "وه ستا چراغ" ی گو تووه و هاواری له بی به لین بوونی وی کردووه،

نامه بۆ سهیف یا سهبارت به سهیف

لهم به شهدا ههول ددهم نمونهی ههندی نامهی خهلكانی دیکه بۆ سهیف بهینمهوه. ئەم کاره به سێ نامانج دهکم:

یهکهم: بۆ پووونکردنهوهی پروداوهکانی دهرووبهیری ژیانی پوژانهی سهیف و یارمهتیدانی ههلسهنگاندنهکانی دواپوژ لهسهر ژیانی ئەو کهله پیاوهی کوردستان؛ دووهههه: پووونکردنهوهی پوانینی خهلكانی سهردهمی خووی به نیهسبته کهسایهتی سهیفهوه؛

سیههههه و وا ههیه له ههمووان گرنگتر: دهرخستنی پروداوه سیاسی- کۆمه لایهتی- فهرههنگیهکانی ئەو سهردهمهی موکریان و کوردستان بۆ ئەوهی ببیته سهرچاوهیهک بۆ لیکۆلینهوه له میژووی ئەو برهگهیهی ولاتهکهمان.

نامهکان بریتین له

۱. نامهی سههههه وهزیری ئییران بۆ وهزیری دارایی

۲. نامهی جهواد ناصحی به وهرگێرانی کوردیهههه

۳. سێ پهیامی نهوڕۆزی

(۱)

نامهی محهمهد ساعیدی مهراغهیی، سههههه وهزیری ئییران بۆ وهزیری دارایی*:

نامه نخست وزیر به وزیر دارایی

«رونوشت نامه مجدد آقای سیف القضاة به ضمیمه فرستاده می شود. به شهادت پرونده علاوه بر مراتب دولتخواهی و خدمات بسیاری که نامبرده همواره در پیشرفت مقاصد دولت ابراز داشته و با وصف اینکه سال گذشته مقدار پنجاه خروار گندم مازاد خود را بلادرنگ به دارائی مراغه تسلیم کرده سزاوار نیست که بهای گندم ایشان کمتر از نرخ معمول در محل پرداخته شود و یا در سهمیه قند و شکر و قماش که به سایر ملاکین اینجا داده شد، بی نصیب گردد. دستور فرمایند تقاضای نامبرده را مورد توجه مخصوص قرار داده و نسبت به انجام آن اقدام لازم به عمل آورند و نتیجه را اطلاع دهند»

تلگراف شماره مورخ ۲۳/۲/۳۱ با ثبت ۴۳۱۵ مورخ ۲۳/۳/۴

وهرگیرانی کوردیی:

«کۆپیی نامهی دووباره‌ی جه‌نابی سه‌یفولقوزاتی قازیتان هاوپیچ له‌گه‌ل ئەم نامه‌یه‌ بۆ ده‌نیرم. به‌ گوێره‌ی فایل، جیا له‌ ده‌وله‌تخوایی و ئەو خزمه‌ته‌ زۆره‌ی که‌ ناوبراو بۆ به‌ره‌وپێش‌ چوونی ئامانجه‌کانی ده‌وله‌ت، نیشانی داوه‌ و هه‌روه‌ها به‌ حیسابی ئەوه‌ی که‌ سالی رابردوو بری په‌نجا خه‌روار گه‌نمی زیادی خۆی ده‌ست به‌جێ داوه‌ته‌ دارایی مه‌راغه‌، کاریکی شایان نییه‌ نه‌گه‌ر نرخ‌ی گه‌نمه‌که‌ی که‌مه‌تر له‌ نرخ‌ی ئاسایی ناوچه‌که‌ پێ بدریت، یا له‌ به‌شی قه‌ند و شه‌کرو قوماشیک که‌ ده‌دریته‌ ناغاوه‌تی دیکه‌ی ئیتره‌، بێ به‌ش بمینیته‌وه‌. ده‌ستوو‌ر بفرموون داواکاری ناوبراو به‌ چاویکی تایبه‌ت سه‌یر بکړیت و بۆ به‌رپوه‌بردنی‌شی هه‌نگاوی پێویست هه‌لینه‌وه‌ و ئاکامه‌که‌یشم پێ رابگه‌ینن.»

تیلگرافی ژماره‌ ؟ ریکه‌وتی ۱۳۲۳/۲/۳۱ [= ۱۹۴۴/۵/۲۱]

ژماره‌ی تو‌مار کردن: ۴۳۱۵، ریکه‌وتی ۱۳۲۳/۳/۴ [= ۱۹۴۴/۵/۲۵] *

* محمه‌د ساعید مه‌راغه‌یی له‌نیوان ۱۳۲۳/۱/۸ [= ۱۹۴۴/۳/۲۸] تا ۱۳۲۳/۸/۲۰ [= ۱۹۴۵/۱۱/۱۱] سه‌ره‌ک و ه‌زیرانی ئێران بووه‌.

سه‌رچاوه‌: مسعود به‌نود، "از سید ضیاء تا بختیار"، چاپ سوم، انتشارات جاویدان، تهران، ۱۳۶۹ [۱۹۹۰]، صفحه‌ ۲۲۳.

ئهم نامه‌یه‌ له‌ گو‌فاری "چشم انداز ایران"، ویژه‌نامه‌ کردستان (۲) پاییز ۱۳۸۴ وهرگیراوه‌.

(۲)

نامه‌ی جه‌واد ناصح

رفیق شفیق و غیرت‌تر از جانم از من بچیده دل باش که
تصادفات و خیم روزگار مرا از خدمت کردن بتواضع
سکند و الا اگر عنان اختیار درست خود من بود این روح
ضعیف و جان‌نخچ خود را نشا‌ر قدم نگین آندوست محترم
خودم سیف قاضی نغزیم بیکرم ولی فوس؛ خاک‌پایست

رفیق شفیقم و عزیزتر از جانم،

روح من رنجیده دل مباش که تصادفات و خیم روزگار مرا از خدمت کردن بتو امتناع میکند و الا اگر عنان اختیار در دست خود من بود این روح ضعیف و جان نحیف خود را نثار قدم غمگین آندوست محترم خودم سیف قاضی عزیزم میکردم ولی افسوس

خاکپاییت ناصحی جواد

وهرگیزپانی کوردیی:

هاورپی خوشه‌ویست و له گیان نازیزترم!
دلّت له من نهرنجی که هه‌لکه‌وته‌کانی سه‌ختی پوژگار به‌رگری ده‌کن له‌وهی خرمه‌تت بکه‌م، دنا نه‌گه‌ر هه‌وساری ئیختیار به‌ده‌ست خو‌مه‌وه بوایه، نه‌م روحه لاوازه و نه‌و گیانه له‌ره‌ی خو‌م ده‌کرده قوربانی هه‌نگاوه‌ته‌ماوییه‌کانی نه‌و دو‌سته به‌پریزه‌م، سه‌یفی قازی خوشه‌ویستم به‌لام هه‌یهات!

خاکی به‌ری پیّت ناسیحی، جواد

(۳)

سئ په‌یامی پی‌رو‌زبایی جیژنی نه‌ورۆز بو سه‌یف:

سال جدید و عید نوروز را که یکی از اعیاد ملی نیاکان ما است بانو‌جود گرامی و فامیل محترم از صمیم قلب عرض تبریک نموده و سعادت دوست عزیزم را در سال نو خواهانم

امضاء سروان کوچکیان

وهرگیزپانی کوردیی:

سالی نوئ و جیژنی نه‌ورۆز که یه‌کێک له جیژنه‌ته‌وه‌ییه‌کانی باو‌با‌پیرانمانه، له قوولایی دل‌مه‌وه به‌و وجوده خوشه‌ویسته و بنه‌ماله‌ی به‌ریژتان پی‌رو‌زبایی عه‌رز ده‌که‌م و به‌خته‌وه‌ریی دو‌ستی خوشه‌ویستم له سالی نویدا ده‌خوازم

ئیمزا سه‌روان کوچکیان

حلول عید سعید و آغاز سال نوین را برای عرض ارادت مغتنم و بهترین وسیله دانسته تھانی و تبریکات صمیمانه را تقدیم، مزید عزت و سعادت و موفقیت آنوجود محترم را از درگاه ایزد منان خواستار است

(یحیی افشار)

وہرگیڑانی کوردیی:

دہرکہوتنی جیڑنی پیروز و دہسپیکردنی سالی نوئی بو عہری ئیرادہت بہ غنیمت دہزانم و بہ باشترین ہوی دادہنیم بو پیشکیش کردنی پیروزبایی پربہدل، زیادبوونی عیڑت و بہختہوہری و سہرکہوتوویی ئہو وجودہ بہریڑہ لہ دہرگانہی یہزدانی دہمہندہ دہخوام

یہحیای ئہفشار

در طلیعہ سال نو و حلول عید سعید سلطانی عرض تھانی قلبیہ و شادباشہای صمیمانہ را وسیلہ تذکار خاطر محترم قرار دادہ و بقا و عمر و دوام عزت ذات مسعود عالی و فامیل معظم را از درگاہ ایزد توانا مسئلت مینماید

بیوک آصف زادہ

وہرگیڑانی کوردیی:

لہ دہرکہوتنی سالی نوئی و تیوہرسوورانہوہی جیڑنی پیروزی سولتانیدا لہ دلہوہ پیروزبایی دہکہمہ ہوی بیرہینانہوہی بہریڑ و شابنی دلپاکانہتان پی دہلیم و بہقای تہمن و بہردہوامی گہورہیی ذاتی مہسعودی بہرز و بنہمالہی گہورہتان لہ دہرگای یہزدانی توانا داوا دہکہم

بیوکی ئاسف زادہ

پیروزبایی دوہم و سنیہم بہ تایپرایتر (تہباعہ) نووسراون، لہبن پیروزبایی دوہم بہ خہتی سہیف نووسراوہ: (یحیی افشار). لہ پیروزبایی سنیہمدارستہی "عزت دات مسعود عالی و فامیل معظم" بہ دہست نووسراوہ. لہ سہرہوہی ئہم لاپہرہیہی پیروزبایی سنیہم سہیف چوار فہرد شیعیری فارسی نووسیوہتہوہ:

پیمبر با وفا و با حقوق است
نگه کن نیکی از چندین شقوق است
"حسن" زاد معادش حب آل است
ز اصحاب گرامم این سؤال است

هر له خواره‌وهی نهو لاپه‌ره‌یه‌شدا، به شیوه‌ی نه‌ستوونی وشه‌ی "مثنوی"
نووسراوه .

ره‌نگدانه‌وهی
کوچی دوایی سه‌یفولقوزات

(۱)

نامه‌ی سهره‌خویشی سهرۆك وه‌زیرانی ئێران

جناب آقای محمد حسین سیف قاضی

از ارتحال مرحوم سیف القضاات که همیشه مراتب علم و فضیلت و خدمات شایان آن مرحوم منظور دولت بوده و خواهد بود، تاسف و احساسات خود را بدین وسیله به شما و خانواده سیف قاضی اظهار و برای آن مرحوم طلب مغفرت از درگاه خداوندی نموده به شما و دیگر بازماندگان همواره در طی طریق نشر فضیلت و خدمت به دولت و ملت ساعی و جاهد باشید.

وه‌رگیرانی کوردیی:

((پرزدار جه‌نابی محمه‌د حسین سه‌یفی قازی،

به بۆنه‌ی کوچی دوایی خوالیخویشبوو سه‌یفولقوزاته‌وه، که مه‌رته‌به‌ی زانست و فه‌زیله‌ت و خزمه‌تی ئه‌و خوالیخویشبووه هه‌میشه له‌به‌رچاوی ده‌وله‌ت بووه و ده‌بی‌ت، داخ و که‌سه‌ری خو‌م به ئیوه و بنه‌ماله‌ی سه‌یفی قازی راده‌گه‌یینم و بۆ ئه‌و ره‌حمه‌تییه له‌ ده‌رگانه‌ی خودا داوای لی‌بوردن ده‌کم. هیوادارم که ئیوه و به‌جئ‌ماوانی دیکه‌ی ئه‌و خوالیخویشبووه به شیوه و پێبازی ئه‌و، له‌ برینی پێگای بلاوکردنه‌وه [ی] فه‌زیله‌ت و خزمه‌ت به ده‌وله‌ت و میله‌ت تی‌بکو‌شن و هه‌ول بده‌ن)).

ژماره ۲۹۱۷، پێکه‌وتی ۱۳۲۳/۱۲/۲۹ [= ۱۹۴۵/۳/۲۰]

ژماره ۲۰۹۹۷، پێکه‌وتی ۱۳۲۳/۱۲/۶ [۱۹۴۵/۲/۲۵]

مقام منیع بندگان حضرت اشرف، جناب آقای نخست وزیر دامت عظمته دستخط مطاع مبارک به شماره ۲۰۹۷۷ به تاریخ ۱۳۲۳/۱۲/۶ ملو از بذل مراحم و مکارم دینی بر تاسف و تسلیت از فقدان مرحوم ابوی سیف القضاات بوده زیارت در حقیقت موجب کمال افتخار و سربلندی و مباهات گردیده و خاطر شکسته و جریحه‌دار عموم بازماندگان را تسلی و تسکین بخشید و بر مراتب فدویت و جانبازی جان نثار افزوده و بیش از پیش به مراحم دولت معظم امیدوار و معلوم و مسلم است

در تعقیب رویه آن مرحوم دایر بر ایفای وظایف میهن پرستی و شاه دوستی جدی و ساعی بوده تا بتواند افتخارات سه صد ساله خانوادگی را نگاه داشته و بلکه بیشتر توجه اولیای معظم را جلب و شایسته نظر لطف و مراحم دولت قوی شوکت بوده باشم. این است با عرض تشکر و سپاسگزاری فایقانه و فدویت و جان نثاری صادقانه بقا، عظمت و ابهت ذات مقدس بندگان حضرت اشرف دامت عظمته را از درگاه حضرت احدیت مسئلت می نمایم.

چاکر محمد حسین سیف قاضی

وله‌امی ریژدار محمدهد حسین خانی سه‌یفی قازی:

وه‌رگیزی کوردیی:

((مه‌قاسمی به‌رزی به‌نده‌گانی چه‌زرتی نه‌شرف، چه‌نابی سه‌رؤک وه‌زیر،

گه‌وره‌یی به‌رده‌وام بی))

ده‌ستخه‌تی جیگه‌ی ئیتاعه‌تی پیروژتان به ژماره ۲۹۱۷ و ریگه‌وتی ۱۳۲۳/۱۲/۶
 [= ۱۹۴۵/۲/۲۵] که پر بوو له مرحله‌مهت نواندن و که‌ره‌می ئایینی بو که‌سه‌ر
 ده‌رپرین و سه‌ره‌خوشیی له‌ده‌ستچوونی خوالیخوشبووی بابم، سه‌یفولقوزات، زیاره‌ت
 کراو له‌راستیدا بووه هوی نه‌وپه‌ری فه‌خر و سه‌ره‌رزی و شانازی و خاتری تیکشکاو
 و برینداری هه‌موو به‌جیماوانی هیمن و هیور کرده‌وه و راده‌ی فیداکاری و
 گیانبه‌ختکردنی منی به‌رز کرده‌وه و هیوای له جارار زیاتری بو مرحله‌مه‌تی
 ده‌وله‌تی مه‌زن پی‌دام. ناشکرا و پروونه که له شوینگرتنی پیبازی نه‌و خوالیخوشبووه
 بو به‌ریوه‌بردنی ئه‌رکی وه‌ته‌نپه‌رستی و شادوستی شیلگیرتر ده‌بم، تا بتوانم شانازی
 سیسه‌د ساه‌ی بنه‌ماله‌که‌مان بیاریژم و سه‌رنجی زیاتری گه‌وره‌پیاوانی به‌پرژ
 رابکیشم و شایانی پوانینی میهره‌وانانه و مرحله‌مه‌تی ده‌وله‌تی به‌شه‌وه‌ت بم. هه‌ر
 بویشه‌ش، سوپاس و پیژانینی زور و به‌فیدابوون و گیان به‌ختکردنی راسته‌قینه‌وه، له
 خودای گه‌وره‌ ناواتی گه‌وره‌یی و شان‌وشکوی زاتی پیروزی به‌نده‌گانی چه‌زرتی
 نه‌شرف، گه‌وره‌یی به‌رده‌وام بی له خودای تاک و ته‌نیا ده‌خووام.

چاکر: محمدهد حوسینی سه‌یفی قازی

ژماره ۲۹۱۷، ریگه‌وتی ۱۳۲۳/۱۲/۲۹ [- ۱۹۴۵/۳/۲۰]

سه‌رچاوه: ویژه‌نامه چشم انداز ایران، نشریه سیاسی - راهبردی، ۲ کردستان

همیشه قابل کشف، پاییز ۱۳۸۴، لیل ۸۷، ۹۲.

شيعرى مەلا محەمەد سادق قزىلجى (قازى كاكە حەمەى بۇكان)

بۇ كۆچى دوايى سەيفولقوزات

كەلامى قازى كاكە حەمەى بۇكان

بيست وسى، سىيسەد لە دواى ھەزارە مانگى پىيەندان دوازده به ژماره
[۱۳۲۳] [۱۳۲۳/۱۱/۱۲]

شەوى لە خەودا وام ھاتە بەرچاو ھەورىكى تاريك پرى شوعلەى تاو

ئەو دىنيا پوونە بوو بە شەوہ زەنگ ھەواو ئاسمان بوو [ە] سيارەنگ

كوردستان ھەمووى رەشى پۇشيبوو ئەوہى نەما بوو كەيف و خوشى بوو

لە ھەموو لاوہ عالم خرۇشا لە سەرچاوہى دل مەينەت دەجۇشا

فەرەح بارى كرد، غەم ھاتە جيگەى شادى كۆچى كرد، تەم ھاتە پىگەى

بازى دلخوشى پووى كرده غاران كوندى غەمباران ھاتە نىو شاران

وینەى كوژرانی غەوسى سانى بوو واديسەى گەورەى ناگەھانى بوو

مورشيدى كاميل، پىرى دەستگير مورشيدى كاميل، پىرى دەستگير

بۇ دىن و ميللەت، سەربەستى كوردان بۇ دىن و ميللەت، سەربەستى كوردان

وہقەہى كەربەلا تازە كراوہ وہقەہى كەربەلا تازە كراوہ

لە نالەى مەخلووق، دەنگى مەلالەت لە نالەى مەخلووق، دەنگى مەلالەت

دەسوورامەوہ سوقاق بە سوقاق دەسوورامەوہ سوقاق بە سوقاق

لە ھەموو كەسى پرسیارم دەکرد لە ھەموو كەسى پرسیارم دەکرد

تاكوو حالزانی بدا جەواب تاكوو حالزانی بدا جەواب

ھەر كەسى دەمدى، ھەرۈكەن من وابوو ھەر كەسى دەمدى، ھەرۈكەن من وابوو

سەروشان بە قور، بەرۇك دادرابوو سەروشان بە قور، بەرۇك دادرابوو

وامزانی ئەوہ پۇژە گىراوہ وامزانی ئەوہ پۇژە گىراوہ

ھەر ھاتوچۇم بوو لە كووچەو شارا ھەر ھاتوچۇم بوو لە كووچەو شارا

چوومە باغ و دىم گلۇوك پەژموردە چوومە باغ و دىم گلۇوك پەژموردە

بولبولان بى زەوق لە حەيفى گلۇوك بولبولان بى زەوق لە حەيفى گلۇوك

زىر بانى دابوو لە خەما دەندووك زىر بانى دابوو لە خەما دەندووك

لقو پۆپى دار پرووت و بى گه لا
 چوممه سهر چۆمى، چۆميش قوراو بوو
 نه مجار چوممه كيو گه يشتمه غارى
 لهو دهنگهى بيستم: دهنگيك به شهرم،
 به دليكى مه خروون دهيلوراندوه
 شين و شيوهنى پۆلهى خۆى ده كرد
 كه نهو دهنگم بيسست له نهووهل زياتر
 دهيكوت: بينايى ديده كانم پۆ!
 ههويو او هوميئو پشتيوانم پۆ!
 موسولمانى ساغ دين دروستم پۆ!
 پياو ماقولهكهى نيو پياوانم پۆ!
 فيردهوسى كوردان، هونهرمه ندم پۆ!
 رۆله! له دواى تو فهخرم به كى بى؟
 كى نامۆزگارى مندالى من بى؟
 سهرم هه لينا، روانيمه حهوا
 فريشتهى په رحمهت هاتنه خوارهوه
 فاتيحهيان خوئيند، تهسليبيه تيان كرد
 پييان دهفرموو: ناشوكرى مهكه
 خسوس نهولادت نهولادى ههيه
 جيگهى پۆشنه، چراى پرووناكه
 بيجگه لهوانهش، نهولادت زۆره
 خودا گهورهيه، جهزاي لهلايه
 باقىش كه مابى، هه موو وهريزين
 له بيكه سيدا دلداريت دهكهن
 پشت و په نات بى به كه رهمى حهق
 بى هوميئد مه به، غيره تيان ههيه
 گهوره به جيى خۆى هاتوته مهيدان

زينه تى بردبوو ره شهباى به لا
 وهكوو دلى من پر له ليلاو بوو
 پراوه ستام، بيستم دهنگى هوزارى
 دهنگى داىكيك بوو به زهليلى و گهرم
 به ههواى گهرم دهينو پراندهوه
 نهيلواندهوه، پۆله پۆى ده كرد
 ناوهم تى بهر بوو، له قهقنهس چاتر
 پيرمه يزد دهكهى موكريامن پۆ!
 كوپه گه وره كهى نيشتمانم پۆ!
 بهو سهرى پيرى داره دهستم پۆ!
 زاناو ژيره كهى زمانانم پۆ!
 بيره وه ره كهى خيره دمهندم پۆ!
 ئيتر سه ره به ستيتم چۆن جييه جى بى؟
 كى وهك تو په حمى به حالى من بى؟
 ناسمان شهق بوو به نه مرى خوا
 به جاريك هه مووى هاتنه غارهوه
 سه ره خو شيبان كرد، نه سيحه تيان كرد
 نهولادت زۆره، بى سهبرى مهكه
 نهولادى په شيد، نازادى ههيه
 نهوانيش هه موو هه ر دليان پاكه
 خزمهتت دهكهن بچووك و گهوره
 په حمت پى دهكا، عاده تى وايه
 بو پۆژى لازم مهردو دليرن
 له جيى زليله تدا پرزگارىت دهكهن
 به لوتفى خالق، واحيدى موتهلق
 بو سه ره به سستى تو سهريان له پييه
 جيى هوميئديش بچووكه كانيان

ئەلبەت بچووكيش دەبنە ساحىب مال
 ھەموو بە نامووس، غىرەتيان ھەيە
 ئەگەر تاق و لۇق لە پىنگە دەرچن
 خەميان بۇ مەخۇ، پەشيمان دەبن
 ئەگەر قەبۇول كەن نۆكەرى و دىلى
 بە ھومىدى حەق، خوداى بى نياز
 كە، ئەم خەوھم دى، لەخەو راپەرىم
 خەوھكەم پەوى، خەفەتم لاچوو،
 برادرىكم لە دوور پەيدا بوو
 ھاتە پىشەوھ، كوتى: شىواوى!
 لە جوابدا كوتم: پۇخى شىرىنم!
 سەرى ھەلىنا، كوتى: براكەم!
 ھەر چۆنە ديوتە عالەم وا ماتە
 ئەوھى لە غاردىت، داىكى وەتەنە

ھەر بىنكەدارە دەبىتتە ھەمال [؟]
 شەوقى تەرەققى مىللەتيان ھەيە
 بخۇن فرىبى بىگانەو دوژمن،
 ناخرىش بۇ تۆ پشتىوان دەبن
 لەبۇ تەماعە، يا لە بەخىلى
 ھەمووى بە جارىك دەبن بە ھامراز
 ھەتاكوو كووچە، لەجى دەرپەرىم
 ئەمما دەھشەتن لە دلما مابوو
 ئەويش وەكوو من شىت و شەيدا بوو
 لەبەر چى لە حال خۇتا نەماوى؟
 خەويكى وامدى، بۇيە حەزىنم
 با تەعبىرەكەت لى ناشكراكەم
 ئەمپۇ وەفاتى سەيفولقوزاتە
 خەرىكى شىوھن ئەبولحەسەنە.

(۳)

ئەم دەقەى شىعەرەكەش، كە كاك جەغفەرى قزلىجى لە گوڭقارى "سروھ" دا بلاوى
 كردۆتەوھ:

شىعەرى مەلا محەمەد سادق قزلىجى (قازى كاكە حەمەى بۇكان)
 لە شىوھنى كۆچى دوايى سەيفولقوزاتەدا

لە خەودا پىيى و تەم پەيىكى خەبەرۆيژ
 بەنىو جەماعەت راکە، ھەراكە
 كە ھەلسام لەخەو، وەھۇش ھاتمەوھ
 ھاتىف سەداى كرد برۆ لە سەرچەم
 چوومە سەرچۆم و چۆمىش قورپاو بوو
 چوومە نىو خەلكى، عالەمىش ماتە
 مەحزۇون دەيانگوت لاوى جوانم پۆ
 ھەلسە، مەويستە، بلى بەبانگ ويژ:
 بلى مەردى چاك نزيكە وەفات كاكە
 شوكرى خودام كرد بە ماتەمەوھ
 لىت حالى دەبى ئەو غەم و ماتەم
 ھەروەك دلى من پر لە لىلاو بوو
 ئىمپۇ وەفاتى سەيفولقوزاتە
 قورنان خويئەكەى سبەينا نەم پۆ

گهوره گهوره کهی نیشتمانم پو
 پیره میرده کهی سلیمانیم پو
 کهس وهك ئەو نەبووه و قەت ناییتەوه
 هومیدم وایه لەمه بەولاو
 کوپه گهوره کهی عەقلی تەواوه
 ئەو پارە پیسە ی حاکم پیی دەدا
 قوژجی! بەسیه، لیی حالی دەبی
 خو بکا بە کوپی "دایکی نیشتمان"
 پەرحمەت لە قەبری، بە جەننەت شادبی،
 کورە گهوره کهی کوردستانم پو
 سەرۆک خوویژان موکریانیم پو
 بەمال و بەزیر ناکپریتەوه
 جیی خالی نەبی لەملاو ئەولاو
 سەبرو حەوسەلە ی لەلا نەماوه
 لیی دەس هەلگری، خودا پیی دەدا
 حوکمی خودایی دەبی هەر بیی
 پوچی شاد بیی بە باغی ریزوان
 کوپه کانیشی پو حیان نازاد بی.
 سەرچاوه: گوڤاری "سروه".

(٤)

شیعری نەمر مەلا ئەمجەدی عوسمانی لە شینی وەفاتی سەیفدا:

وەرن ھاوارە کوردان پوژی شینی کوردە، قەوماوه
 چرای وهك حەزەرتی سەیفولقوزات هەر لیمة کووژاو
 که زاتیکی وهك ناغای سەیف وەفاتی کرد، بە مەعلوومی
 بناغە ی دین و زانین نەقسە هیئا، پاکی پووخواوه
 نەمانی پیاوی گەوره، پشت شکینی میللەت و دینە
 لە دونیادا دروست مەعلوومه هەر پیاوی بە سەد پیاوه
 بە فەوتی پیاوی وا، ناقیس دەکا حەق ئەم کورە ی خاکه
 بو خوی فەرموویە «ناتی الارض تنقصها» لە هەر لاره
 بە نووسین وەسف و چاکە ی ئەو تەواو نابی بە تو، ئەمجەد
 ئەگەر سەد دەفتەری گەوره بنووسی و بیته ئینشاوه
 و جوودی ئەو کەسانە ی لیی بەجی ماون سەلامەت بی
 بەلئ دونیا بەقای بو کەس نەبوو و نابی لە مەوداوه
 هەزار پەرحمەت لە جیگا و مەرقەدی ئەو بی هەتا مەحشەر
 بو ئەو ئەولادە چاکانە و بو تەرتیباتی پوی ناوه

به لئی بابی وهما ئه لیهت ده بی ئه ولادی وای لی بی
له جیگه ی پیاوی چاک چاکتر له وانه کوا به جی ماوه؟
غرووبی حهوتی بههمهن پرووحی پاکی پویی بۆ جهننهت [۲۳/۱۱/۷] ی

مهتاری] (۱)

غرووبی پوژ هه میشه بۆ به شههه تاریکی هیناوه
به خوینی چاری کوردان نوقته دار بوو حهرفی تاریخی
له دوا ی ئه وه عییشی کوردان بوو به غهه، نازاری بۆ ماوه

(۱) [= ۱۹۴۵/۱/۲۱]

(۵)

به شیک له شیعی "ئوهیسی عوسمانی" (مهلا بابیهویسی) برای نهمر مهلا
ئهمجهدی عوسمانی بۆ فهتاح خانی سهیفی قازی کوره گهره ی شهید محهمهد
حسین خان و نهوه ی سهیفولقوزات

تهئریخ ههزارو سیسهده و دوازه
بیستی فهروهردین، دادو بیاده [۱۳۱۲/۱/۲۰] (۱)
ئهمنیش نووسیومه تاریخی سی و نو
له ههزارو سیسهده، فهتاح خان بۆ تو [۱۳۳۹] (۲)
ناوم ئهویسه، شههرهت عوسمانی
ئهگهه ناغابی قهههه دهزانی
ئهتو ئه ولادی سهیفولقوزاتی
بۆ من له جیی وی گهره ی ولاتی
ئهتو بۆ ئه من ههه تاجی سههه
نهسلێ شههسیکی زۆر ناز پهروهه ی....

(۱) ۱۹۳۳/۴/۹ = ۱۳۱۲/۱/۲۰

(۲) ۱۹۶۰ = ۱۳۳۹

سهههچاوه: کههشکۆلی مهلا بابیهویسی، گوڤاری مههههههه، ژماره ۶۷ و ۶۸.

ئەو بابەتتەنەي كە سەبارەت بە سەيف نوسراون

كەسايەتتەي جاميع و ھەمەلايەنەي سەيفولقوزات بوويو ھۆي ئەو راستتەيەي كە لە سەردەمەي ژيانى خۆيدا، گەلەك كاروبارى سەياسى و كۆمەلايەتتەي و فەرھەنگى مەھابادو موكرىيان بەشيوەيەك لە شيوەكان پەيوەندييان بەو ھەو پەيدا دەكرد.

دوابەدواي كۆچى دوايى سەيفيش بانگەواز و ناوي لە زۆر شويندا ھەر ما و بو ماوہيەكى دوورودريژ دەنگى دايەوہ. ديارە ياد كردن و پريزگرتن لە سەيفيش دوابەدواي ھەرسى كۆمارى كوردستان، وەك ھەموو دياردەيەكى ديكەي نەتەوايەتتەي تووشى نشوستتەي و بيەدەنگى ھات، بەلام لە بركەي جياجيدا ديسان ناوي سەيف لە پشت ھەورى سانسۆر دەرکەوت و نووسەرو شاعىرو تويژينەرانى كورد لە دەرھەتتەي گونجاودا ئامازەيان بە كەسايەتتەي كۆمەلايەتتەي و فەرھەنگى ئەو كورد.

ليژدە ئەو ھەندەي بۆم بگونجيت ئەو نوسراوانە دەھينمەوہ كە نووسەرو ئەديب و سەياسەتوانانى كورد سەبارەت بە سەيفيان نووسيوو ھەول دەدەم ئەم كارە بە گويزەي پيگەوتتەي نووسرانى بابەتەكان بەكەم. دلتيام گەلەك بۆچوون و ھەلوپست گرتنى خەلكانى ديكەش ھەن كە من لىيان ئاگادار نەبووم. دوورە ولاتتەي دەست پانەگەيشتن بە سەرچاوو خەلكانى شارەزا، دەرەتانى لەو زياترى پى نەدام و ئەو ھەش كە ھەيە، بەشى ھەرە زۆرى لە پيگەي كاك ھەسەنى قازيبەوہ ئامادە كراون، دەنا من ئاگادارىيان نەبووم.

ليستەي بابەتەكان:

۱. كۆمەلەي ژيگاف و عەبدولپەحمانى زەبيحى
۲. پۆژنامەي كوردستان و سەييد مەھمەد ھەمىدى (۱)
۳. پۆژنامەي كوردستان (۲)
۴. گۆوارى كوردستان (سەيد مەھمەد ھەمىدى)
۵. پەھيمي قازى
۶. ئەھمەدى قازى (۱)
۷. ئەھمەدى قازى (۲)
۸. ھەژارى موكرىيانى

۹. سه‌یید عوبه‌یدیلا ئەییوبیان
۱۰. مه‌لا محمه‌د سألح ئیبراهیمی
۱۱. هیمن موکریانی (۱)
۱۲. هیمن موکریانی (۲)
۱۳. عه‌بدوئلا خانی ناھید
۱۴. که‌ریمی حسامی
۱۵. خه‌لیل فه‌تتاحتی قازی
۱۶. بابا مه‌ردووخ پو‌حانی (شیوا)
۱۷. رحمت الله خان معتمد الوزراه
۱۸. محمه‌دی قازی
۱۹. سه‌یید محمه‌د سه‌مه‌دی

یه‌که‌م

کۆمه‌له‌ی ژیکاف و زه‌بیحی

نامیلکه‌ی "دیاری کۆمه‌له‌ی ژیکاف بو‌ لاه‌کانی کورد"، که له سالی ۱۳۲۲ هه‌تاوی و ۱۹۴۳ی زایینیدا بلا‌وبۆته‌وه، ده‌قی شیعرێ به‌نا‌وبانگی سه‌یفولقوزاتی تیدا چاپ کراوه:

((کوردینه! تاکه‌ی ئیمه له کێوان، میسالی دیو
بیین و بچین و بو‌ مه‌ نه‌بی قه‌ت خودان وخیو...))

له پێشه‌کی شیعره‌که‌دا نووسراوه:

((ئهم قه‌سیده‌یه‌ی خواره‌وه هۆنراوه‌ی جه‌نابی "حسن سیف القضاة"ه، که یه‌کێکه له پیاوه پیره نیشتمانپه‌روه‌ره‌کانی موکوریان. ئەگه‌ر پیره‌مێردی سلیمان لیمان زویر نه‌بی‌ت، ئیمه به‌م زاته ئەلین "پیره‌مێردی سابلغ"۔))

نامیلکه‌که، به مه‌زنه‌ده، دوو سال پێش مه‌رگی سه‌یف بلا‌و بۆته‌وه و له‌و سه‌رده‌مه‌دا سه‌یف ۶۶ سالان و مرو‌قیکی به‌ریزو جیگه‌ی پرس و پراو ئیحتیرامی خه‌لك بووه. هه‌روه‌ها نیشتمانپه‌روه‌ری و کوردايه‌تی کردنی سه‌یف جیگه‌ی بروای خه‌لكانی

سیاسی و یه که له وان زه بیجی بووه. نازناوی "پیره میردی سابلآغ" یاخو "پیره میردی موکوریان" یشی ههر له و په یوه ندییه دا پیدراوه. گهرچی پروون نییه ئەم نازناوه کئ یه که مجار به سهیفی دابیت، به لام وهک سهراچاوهی چاپکراو، بیگومان ئەم باسه، یه که مجار له نامیلکهی کۆمه لهی ژیکافدا هاتۆته گۆرئ.

سهراچاوه: علی کهریمی، "ژیان و به سه رهاتی عهبدو لره حمان زه بیجی (مامۆستا عوله ما)، چاپی یه کهم، بنکهی چاپه مه نیی زاگرووس، سوید ۱۹۹۹، ۶۸۶ لاپه ره ی ۵۵۴.

سه ره تاکه چهند دیر پییه که و بهم پییه، باسی سه یفولقوزاتیش ده بی زه بیجی خو ی نووسی بیی، که گه ری نه ندهی "نیشتمان" و نووسه ری سه ره کیی "دیاری کۆمه لهی ژیکاف... بووه.

دوهه م

سه یید محمه د حه میدی، پوژنامه ی کوردستان

به مونا سه به تی یه که مین سالی وه فاتی ابوالحسن سیف قاضی [سیف القضاة]

شاعیری به ناوبانگ یا به قه ولی دیاری کۆمه لهی (ژ. ک) پیره میردی سابلآغ ئەبولحه سه نی سه یفی قازی کۆپی میرزا ئەبولقاسمی قازی، له هه شته مینی [حه وته مینی] مانگی بانه مەر (نۆردی به یشت) ی ۱۲۵۵ ی شه مسی، موتا بقی چواری په بیعولسانی ۱۲۹۳ ی قه مەری له شاری سابلآغ (مه هاباد) له دایک بووه. ئەم زاته له بنه ماله ی قازییه و ئەوه نده ی ئیمه دوزانین ئەم خانه واده له سابلآغدا چهن چه رخیکه نیو به دهره وه و جیگه ی ریکخستن و پیکهینانی ئومووری قه زایی و عورنی و به لکوو به هیزی باسک و ئەسله حه راگری حقووقی خه لکی، به تاییه تی دانیشتووانی سابلآغ، بوون و گه لی جار و ابووه که له لایهن عه شاییری ده ورو به ره وه یا حکومه تی هه نده ران له سابلآغ هه ره شه کراوه وه لی ئەم خانه واده هه نگاوی پیاوه تییان هه ئیناوه و سابلآغیان له په لاماری دوزمه کان په نا داوه.

مه رحوومی سه یف له خزمهت مه لا شه فبعو مه لا حه سه نی کۆپی قز لجی و مه لا سألحی سه ره راباتی علومی مه عقوول و مه نقوولی خویندووه و پاش ته وایوونی

خویندن به قهزاوت خهريك ده‌بوو. زۆرو سته‌می موسته‌عمه‌ره‌چیه‌کانی ده‌گه‌ل
نه‌ته‌وه‌ی کورد به‌چاوی خۆی دیوه‌و له‌ جه‌رگ‌و هه‌ناوی کاری کردووه، جا دل‌ی
کول‌یوه‌و بئ‌خاوه‌نی و په‌ریشانی و بلاویه‌تی و سه‌رکزی و هه‌ژاری کورده‌کانی له
ئه‌شعاری میلی خۆیدا نواندووه‌و ده‌لئ:

کوردینه‌ تاکه‌ی ئی‌مه‌ له‌ کیوان میسالی دیو
بئینوو بچینوو بو‌ مه‌ نه‌بئ قه‌ت خودان و خیو
خه‌لکی هه‌موو له‌ باغ‌و له‌ شارانه‌ که‌یف خۆش
ئیمه‌ش بلاو و بئ‌ سه‌ره‌ ماوین له‌ ده‌شت و کیو

و به‌ گویی کوردان ده‌گه‌ییئێ که‌ چلۆن نه‌ته‌وه‌ زیندووه‌کانی دنیا ئاسمان و
زه‌ویان ته‌سخیر کردووه‌و کوردی هه‌ژاریش له‌سه‌ر عه‌ردی ره‌ق و به‌ردی ته‌ق
ماوه‌ته‌وه‌.

بو‌ ئاسمان ده‌رۆن و له‌ به‌حرا ده‌که‌ن سه‌فه‌ر
هه‌ر هه‌رده‌ نیشته‌گاهی مه‌، سنه‌اته‌ وه‌رد و شیو
پئی وانه‌ که‌هکه‌شان و پئی ئی‌مه‌ به‌رده‌لان
جیی وانه‌ ته‌خت و به‌خت و جیی ئی‌مه‌ به‌ردو و چيو

ئه‌مجار شاعیری دلسووتاو قرچه‌ی له‌ دل‌ دیت و به‌ ئاهونا‌له‌و هه‌زار غه‌م و ته‌م به‌
ژیانی بئ‌ له‌زه‌تی کورده‌کان ده‌گا که‌ کورد له‌ ئاوه‌دانی، خانووی خۆش و خۆراکی
زه‌ریف بئ‌ به‌شه‌و مال و نیشتمانی بیگانه‌ش پره‌ له‌ نازو نیعمه‌ت و زی‌رو زیوی وان که‌
به‌ زۆر له‌ ده‌ستیان ده‌ریئاون:

ره‌شماله‌ مال و که‌شک و په‌نیره‌، مه‌تاعی مه‌
قه‌سرو سه‌رای خه‌لکی دییه‌ پر له‌ زی‌رو زیو
بو‌ وانه‌ هه‌رچی جوانه‌، له‌ جئ، دئ، له‌ ژن، له‌ مال
هه‌ر شاخ و داخه‌ بو‌ مه‌، کوپی ره‌ش، کچی دزیو

شاعیری سووتاو پاش ئه‌وه‌ی په‌ریشان بوونی خۆیان بو‌ به‌یان ده‌کا و حالییان
ده‌کا که‌ بیگانه‌ به‌ مال و نیشتمانی ئه‌وان چلۆن خۆشن و له‌ خۆشیان که‌یف و سه‌ما
ده‌که‌ن، غیره‌تی وه‌جۆش دئ و هه‌لده‌کاته‌ شین و شه‌پۆرو ده‌لئ ئه‌گه‌ر زوو له‌ ده‌ستی
بیگانه‌ نه‌ییینه‌ ده‌رئ مه‌حو ده‌بیینه‌وه‌:

ژیر دهستی و ئیتاعهتی بیگانه تا به که ی؟
 شهرمه له بۆ مه هینده بژین بی نیشان و نیو
 مهغموونی هه موعامه له، مه حکوومی هه که سی
 شاهان به مه حوی ئیمه ده بهستن گری و گریو
 بهمه بهس ناکا وه بیر کوردان دینی که نه وانیش له میژوودا خاوهن تاج و تهخت
 بوون و قاره مانه تی کوردان وه بیر دینیته وه مه فاختری میلییان بۆ به بیان دهکا:
 گوردانی کوردهکان، که له ترسیان ده له رزی عهز
 کئ بوو له شامی شابوو، له میسریش ببوو هه دیو؟
 (سه لاهه دین)

له دوایا هوار دهکا که دهرمانی دهردی ئیمه غیرهت و پهیدا کردنی نه سلهحه و
 مهردانه گی و دانانی سهرو مال و نه ترسان له بهندو هه لاهه سینه و نه مر به بریایه تی و
 یهکیه تی و په لاماردان دهکا و پرو دهکاته پاله وانان و ده فهرمووی:

گوردانی کوردهکان! به خودا پوژی غیره ته
 دهست دهینه خه نجه ران و پیاوانه بیینه نیو!
 بوچمانه مال و سهر که له سهر سهروه ری نه چی
 کوپ نابئ قهت بترسی له زیندان و دارو چیو
 پی هه لگرن بگهینی که شهر، بۆمه شاییه
 دهست تیگرن درهنگه، جحیلانه بچه نیو
 نه و ژینی بهم زه لاله ته بوچمانه چاوه کهم؟
 پسین له ری نه جاتی وه تهن با به نیرو میو

نه و جار ئیشاره به فیداکاری کوردان دهکا و دهگهینی که تورکهکان دهگه ل
 کوردی ئارات و دیار به کرو ههروه ها ئیرانییهکان چیان به سهر سهردارانی میلی
 کوردستان هیئا، جا نه م فه جایبعانه ی به کورتی له نه شعاره کانیدا گه یاندوه:

سهرچوونی تهخت پوینی سهرداری پی دهوی
 خوشیمه له و شه هاده تی شیخانه نیو به نیو

پاشان ئیشاره دهکا له کاتی که دهنگی دیموکراسی له دنیا دا نیوی پهیدا بوو
 و هه موو نه ته وه یه که له حقووقی حه قه ی خوی به شار بوو و کوردیش داوای حه قی

خۆی دەکرد دوژمنهكان ههچيان پێ نهمابوو دههاتن كورديان به سهريزيوو نهشپارو
مالخۆر نيو دهبرد:

هر ميلله تێ له لاره حهقى خۆى به دهسته وه
كوردىك كه سه رهه ئينى ده ئين بوته سه ريزيو

وه لي ره دا هاوار ده كا كه كورديش موسته حهقى به شه و ئازادى خۆى ده وئ:

ئازادى، سه ربه خۆيى، ميرى و گه و ره يى
داوا ده كه ين به زارو زمان و ددان و ليو

دواى نهم هه موو ته شويق و پارانه وه چون ده بينى كه نه فامه كانى كورد نايه نه
ره دا و هه ر كاريكى نه ساسى كه بويان داده نرئ به دوو به ره كى تىكى ده دن، ديسان
ته شويقيان ده كاو زيله ت و په ريشانى كوردانيان ديني ته به رچاو و مؤ له تيان ده دا كه
بيرى له حالى خو بكه نه وه به لكوو ئيمان به حه قيقه ت بينن و پياوانه بينه مه يدانى.
ئه گه ر ديسان ئاماده نه بوون ئه مر به ده ر كردنيان ده كاو خۆى ئاماده كردوو كه له
رئى نه ستانده وه و راگرتنى سه ربه خۆيى كوردستاندا هه موو جو ره ده ردي سه ريه كه
قبول ده كا:

تا كه ي له باغى خه لكى به زيزى و به ملكه چى؟

خۆشه له باغى عيلى چينى هه نارو سيو

فكرئ له حالى خو كه ن و بگرين به حالى خو

هه ر بئ سه رى و عه داوه تى خو تانه دي ته پئو

لا هه لدا و و جه رگ پرا و و فري درا و

پامان ده دن به جارئ له هه ورازئ بو نشيو

هه ر كه س كه بيرى تو له و جيى بابى خۆى نه بئ

ئه و بئ به شه له كوردى، ده رى كه ن نه يه ته نيو

هه رچى ده بئ بلا بئ، حه ق هه ر حه قه حه سه ن

نينه له رئى وه ته ن خه مى ده ر كردن و جنيو

مه رحوومى سه يف پياويكى يه جگار زيره ك و تيگه يشتوو و زاناو
نيشتمانپه ره ره بوو، ئه گه ر كه سيكى له جيگه يه ك بديبايه پاش چهن سائيش ئه و
شه خسه ي له هه ر جيى دى چاويي كه وتبا ده يناسيه وه. ده گه ل هه موو كه س

په ئووفو مېهره بان بوو. دهگه ل ئه وهى پياويكى ميللى و نيشتمانپه روهرو خوشه ويست بوو و ئه مهش مايه ي بق هه ستانى ئيرانيان بوو ديسان له بهرچاوى پادشاكان و وزهراو ئومهراى ئيراندا بى ئه ندازه بهرپرزو خوشه ويست ته ماشا دهكرا. له وهختى قيامى شيخ محمدهدى خيابانيدا تيكه لى كردو دهگه ل ئه حزابى سياسى كوردانى توركيه پيوهنديكى تايبه تى ده نواند، هه ر وا ته مه نى خو ي به نيشتمانپه روهرى بهخت كرد تا له رۆژاواى هه وتى رېبه ندان (به مه نى) ۱۳۲۳ شه مى موتا بقى ۱۲ سه فه رى ۱۳۶۴ له ته مه نى هه فتا سالىدا دنياى ويداع كردو كه سوكارو نيشتمانپه روهركانى به يه جگارى خه مناك كرد. مه لا ئه مجه دى عوسمانى ئه م شيعرانه ي له شينى وه فاتيدا داناوه:

و،رن، هاواره كوردان! رۆژى شينى كورده، قه وماوه

چراى وهك هه زه تى سه يفولقوزات هه ر ليمه كووزاوه

به نووسين وه سف و چاكه ي ئه و ته واو نابى به تو، ئه مجه د!

ئه گه ر سه د ده فته رى گه روه بنووسى و بيته ئينشاوه

مه رحومى سه يف له هه ر بابه تيك به فارسى و كوردى هه له به ستى زۆره به لام گه ليكيان ميللين و زۆرمان ئاره زووه كه خودا يارمه تيمان بدا خريان بكه ينه وه و يهك جى له چاپى دهين. جى نشين و ئه رشه دى ئه ولاد له دواى مه رحومى سه يف ئاغاي محمه د حوسين خانى سه يفى قازيبه كه له رېنى ميلهت و سه ربه خو يى كوردستاندا زۆرى مه ينهت كي شاوه و گه ليكى مال بهخت كردووه و ئيستاش معاونى فه رمانده يى هيزو سه رده سته ي پيش مه رگه كانى كوردستانه، دواى ئه و ئاغاي ره حيمى سه يفى قازيبه كه گه نجىكى لا وچاك و خو ين گه رم و دهگه ل پيش مه رگه كانى كوردستان ئاماده ي فيداركاييه. ته و فيقيان له خودا ده خوازين.

سه ييد محمه د حه ميدي

سه رچاوه:

رۆژنامه ي كوردستان - بلا و كه روه ي بىرى حزبى دي موكراتى كوردستان، ژماره ي ۸، سالى يه كه م، دووشه مو ۸ رېبه ندانى ۱۳۲۴، ۲۸ ي ژانويه ي ۱۹۴۶.

يەكئ لە زىانى ھەرە زلى ئەو چەرخە دوایىھى زانست و ئەدەب بەتایبەتى ئەدەبىياتى كوردى، رابردنى ھۆنەرىكى بئند پایەو بەرز ھەزەرەتى ئەبولحەسەنى سەیفى قازى كە نىوبانگى بە سەیفولقوزات پویشتوھ.

ئەم ئەستىرە گەشەى ئەدەبىياتە كە لە كەنارى ئاسمانى كوردستان ھەلاتوھ، بە نوورى دانش و زانستى خۆى عالەمى شىئەرو ئەدەبىياتى پووناك كەردوھ، نە تەنیا مایەى سەربەرزى و شانازى كوردستانى موكریانە، بەلكوو بە بوونى پۆلەيەكى وا كە دایكى گىتى لە بوونى وینەى وى پژدى دەكا، بۆوھى دەبئ كە ھەموو كوردستانى گەورە پىئى بنازئ.

پووناكىى دل و نەزافەتى تەبعو وردىى مەعنەوى، زىبائى ئەلفاز دەگەل تىژى زېھن و زىرەكى و ھەستى نەوع پەرسىتى و بەرزى گيان و ئەخلاق، سەیفولقوزاتى لەنىو زانایان و گەورە گەورانى زەمانى خۇیدا بۆیئە كەردبوو. سەبك و شىوھى سەیف زۆر مامۇستایانەو دەگەل جوانتر كەلام بەرانبەرى دەكرد. ئەشعارى دلپفین و ئاودارى وى دەگەل مەزامىنى نوئى و سوودمەند لە ئىستىحكامدا ھەك پۇلاو لە پەوانیدا ھەك ئاو وایە بە تايبەتى ئەشعارى دلچەسپ و مىللى كە مایەى چاككردنى كۆمەل و ھەخەبەر ھاتنى كوردە. سەیفولقوزات لە كوئنى ئەشعارى كوردى و فارسیدا زۆر ماھىر بوو و بە سۆزى ئەشعارى مىللى خۆى دلئ نىشتمانپەرەستانى ھەكول دینا.

كاتىك كە مەرحومى سەیف لە ۷ بەھمەنى ۱۵۱۳۲۳ ھەفاتى كەرد تەئەسوراتىكى زۆرى دەنىو دۇستانى خۇیدا ئىجاد كەردو زانایان و ھۆنەران بە شىئەرو غەزەل شىوھەنیاں بۆ كەرد. ئەوا لە ژۆرەو بەشك لەو شىئەرانە دەھىندرىتە بەرچاو:

شىوھەن و نالەى دایكى ھەتەنە

غەمى ھەفاتى ئەبولحەسەنە

كۆرى نىشتمان، سەیفولقوزاتە

كۆرى گەورەى بوو، بۆیە وا ماتە

كوردەكانى دى، پاك لئو بە بارن

هه موو په ژمورده و عاجزو غه مبارن
 له بیرم چوو بوو شیخی شه مزینان
 کاکه سه عیدی وان و باشقه لان
 فهرزنده، و نووری، ئیسماعیل حهقی
 خالید بهگی کورد، هه م سالح زهکی
 له جیاتی هه مووان سه یفولقوزات بوو
 ئومیدی کوردی هه موو ولات بوو
 ناشوگری نالیم ئه ویش هه ر پوی
 بو گه وره ناسی و بو خودا جووی
 که س وه ئه و نه بوو قهت ناییته وه
 به مال و به زیر ناکریته وه
 په حمهت له گوپی به جهنت شاد بی!
 کوره کانیسی پووین له هات بی!
 ئومیدم وایه له مه به ولاره
 جیی خالی نه بی له م لا و له ولاره
 چونکه کوره کهی عه قلی ته واره
 ته مه ع و بوغزی له لا نه ماره
 خو بکا به کوپی دایکی نیشتمان
 پوچی شاد بیی به باغی ریزوان

تیبینی: به داخه وه کوردستان نه نیوی نووسه ری بابه ته که و نه نیوی شاعیری
 ئه و به یثانه ی سه ره وه ی نه نووسیوه، به لام هه ر وی ده چی نووسینی سه ر نووسه ری
 "کوردستان" سه یید محمه د حه میدی بی.

سه رچاوه:

رۆژنامه ی کوردستان، بلاوکه ره وه ی بیرى حزبى دیموکراتى کوردستان، ژماره ی
 ۲۶ سالی یه که م دووشه مو ۲۷ی ره شه ممه ۱۳۲۴، ۸ی مارسى ۱۹۴۶، لاپه ره ی یه که م
 [له گه ل وینه یه کی سه یف]

چوارم گۆوارى كوردستان

يه كهه ژماره گۆوارى كوردستان ماوه پينج هه توويهك پيش دهرچوونى ژماره يه كهه پوژنامهى كوردستان له مه هاباد دهرچوووه. ئەم گۆواره بلاو كه ره وهى بىرى حزبى ديمۆكراتى كوردستان بووه و له ژماره ۲ى خويدا (سالى يه كهه، مانگى خاكه ليوه ۱۳۲۵ى هه تاوى، مارسى ۱۹۴۶ى زايينى له ۱۴ لاپه رهدا (لاپه رهى ۱۳ تا ۲۶) چوار پارچه شيعرى سه يفى بلاو كردوه ته وه. گۆوارى كوردستان چ شىكرده نه وه يه كى له سه ر شيعره كان نه نووسيووه و ته نيا له تكه شيعريك كراوه به سه ردپ: «لال بم نابينم مه يلى جارانت»

كه ميسراعى دووهه مى شيعره ناسراوه كهى سه يفه: «زۆر توولى كيشا عه زيز! هيجرانت»، ئينجا له ژييدا نووسراوه "مرحوم سيف القضاة" و به شوين يه كهه پارچه شيعردا، پارچهى دووهه م و سه يهه م و چوارهه م چاپ كراون. له نيوان پارچه شيعرى يه كهه م و دووهه م (يار كه ديته سه ر گۆل و ئه ستيره) دا ئەم ديترانه نووسراون: «له ربيع الثانى ۱۳۴۵دا كه سمايل ناغاي سمكو بۆ لاي ره واندن هه لاتوووه و ده ور به رى بلاوه يان كردوووه، فه رموو يه تى».

له نيوان ئەو شيعره و پارچهى سه يهه م (عه زيز ئاره زوت زۆرى بۆ هينام) يشدا نووسراوه:

«ششم صبيام له خانه قا فه رموو يه تى»

به لام ژماره ۴ى گۆوارى كوردستان (سالى يه كهه، مانگى بانه مه رى ۱۳۲۵ هه تاوى، مه ۱۹۴۶ى زايينى) به وينه يه كى گه ره ي سه يف رازاوه ته وه كه له ژييدا ئەم شيعرانه ي مه لا مافى كۆكه يى نووسراون:

«يا پيك روحانى بگو با حضرت سيف القضاة»

اى نور مشكاة قضا، اى خاندان افتخار

اى مركز فضل و كرم، اى مركز عزم و هم

اى صاحب سيف و قلم، اى معدن عز و وقار!

(كوكى)

ئىنجا ئەم سەردىپرانە ھاتون:

«زانايانى كورد

شاعىرى مىللىي بەناوبانگ ھەزرىتى ابوالحسن سىف قاضى

(بە ھۆججەت ۷۲ مەن سالى لەدايىكبونى)

سىد محمد حمىدى»

پاشان دوو لاپەرەي بابەت سەبارەت بە سەيف نوسراوھ كە لىرەدا دەيھىننەوھ
و لە درىژھىدا سەر دىپىك بە يەككى لە پارچە شىعەرەكانى سەيف دراوھ و سەرجمى
شىعەرەكەش چاپ كراوھ. سەردىپرەكە بەم شىوھىيە:

«بۇ مىللەتى زەغىف ھومىد و ھەناويىيە»

شىعەرەكەش برىتتىيە لە ھەلبەستى ناسراوى سەيف:

«ئەورۇ ھەسەن پەيامى دۇعا و سلاويىيە

بۇ مىللەتى رەشىد(ى) پەناي بەش خوراويىيە ...»

لە كۇتايى ئەو شىعەرەدا كە گۇوارى كوردستان چاپى كردووه ھاتووه: «سىز دەم
نى ھجە الحرام در قىرە زىن دە نوشتە شد اقل سىف القضاة قاضى ۱۳۲۳
شمسى» (دىارە ئەمە ھەر ھەمان نوسىنە كە سەيد محەمەد ھەمىدى لە ژمارەي
۲۶ ي پۇژنامەي "كوردستان" دا بلاوى كردووه تەوھ.)

ئەمەش دەقى وتارەكەي نەم سەيد محەمەدى ھەمىدى سەبارەت بە سەيف كە
بە پىنووسى ئەم پۇژگارە دەينووسىنەوھ:

«يەككى لە زىانى ھەرە زى ئەو چەرخى دوايىيەي زانست و ئەدەب بە تايىبەتى
ئەدەبىياتى كوردى لە دەسچوونى ھۆنەرىكى بىلد پايە و بەرز ھەزرىتى ئەبولحەسەنى
سەيفى قازىي كە نىوبانگى بە سەيفولقوزات پۇيشتووه. ئەم پۇژى پووناكى
ئەدەبىياتە كە لە كەنارى ناسمانى كوردستانى پۇژھەلات درەوشىوھ و ھەلاتووه و بە
نوورى دانش و زانستى خۇي عالەمى شىعەر و ئەدەبىياتى پووناك كردووه، نە تەنيا
مايەي سەربەرزى و شانازى كوردستانى موكرىانە، بەلكو بە بۇنەي پۇلەيەكى وا كە
دايىكى گىتى لە پەيدا كردنى وىنەي وى پۇژدى دەكا، بۇ وھى دەبىئ كە ھەموو
كوردستانى گەورە پىئى بنازى.»

پووناکیی دل و له تافهتی تهبع و وردیی مهعنا و زیبائی ئهلفاز و شیرینی و تار دهگه‌ل تیزیی زیهن و زیرهکی و ههستی نهوع په‌رستی و به‌رزیی گیان و ئه‌خلاق سه‌یفولقوزاتی له نیو زانیان و گه‌وره گه‌ورانی زه‌مانی خویدا بئ‌وینه کردبوو.

سه‌بک شیوه‌ی سه‌یف زور ماموستایانه و دهگه‌ل جواتر (ین) که‌لام به‌رانبه‌ری ده‌کرد. ئه‌شعاری دل‌پرفین و ئاوداری وی دهگه‌ل مه‌زامینی نوئ و سوودمه‌ند له ئیستحکامدا وه‌ک پولا و له په‌وانیدا وه‌ک ئا و ایه و به‌ تایه‌تی ئه‌شعاری دل‌چه‌سپ و میلیه‌کانی، که‌ مایه‌ی وریا بوونه‌وه‌ی کومه‌ل و هوشیاربوونه‌وه‌ی کورده. ئه‌بولحه‌سه‌نی سه‌یفی قازی کوپی میرزا ئه‌بولقاسمی قازی له هه‌شته‌می [حه‌وته‌می] مانگی بانه‌مه‌ر (ئوردیبه‌یشت) ی ۱۲۵۵ی شه‌مسی به‌رانبه‌ری چواره‌می په‌بیعولسانی ۱۲۹۲ قه‌مه‌ری له شاری مه‌باد له‌دایک بوو. ئه‌م زاته له بنه‌ماله‌ی قازییه و ئه‌وه‌نده‌ی ئیمه‌ ده‌زانین ئه‌م خانه‌واده له مه‌بادیدا چه‌ن چه‌رخیکه نیو به‌ ده‌روه و جیگای پیکه‌ستن و پیکه‌یانی ئومووری قه‌زانی و عورفی و به‌لکوو به‌ هیزی باسک و ئه‌سله‌حه‌ راگری حقوقی خه‌لک به‌ تایه‌تی دانیشتوانی مه‌باد بوون و کاریان هه‌ر قه‌زاوت بووه. گه‌ل جار وابوو که‌ له لایه‌ن عه‌شایری ده‌وروبه‌ری و یا حکومه‌تی هه‌نده‌ران له مه‌باد هه‌ره‌شه‌ کراوه وه‌ل ئه‌م خانه‌واده هه‌نگای پیاوه‌تیان هه‌لیناوه و مه‌بادیان له په‌لاماری دوژمنان په‌نا داوه.

مه‌رحوومی سه‌یف له خزمه‌ت مه‌لا شه‌فیع و مه‌لا حه‌سه‌ن کوپی قزلجی و مه‌لا سألحی سه‌رده‌راباتی علومی مه‌عقول و مه‌نقوولی خویندوو و پاش ته‌واوبوونی خویندن به‌ قه‌زاوت خه‌ریک ده‌بوو. زور و سته‌می ملۆزم و بله‌وه‌زه‌کانی ده‌گه‌ل نه‌ته‌وه‌ی کورد دا به‌ چاوی خو‌ی دیوه و له جه‌رگ و هه‌ناوی کاری کردوو، جا دل‌ی کولپوه و بئ‌ خواه‌نی و په‌ریشانی و بلاویه‌تی و سه‌رکزی و هه‌ژاری کورده‌کانی له ئه‌شعاری میلی خویدا نواندوو.

سه‌یفولقوزات له کوتنی ئه‌شعاری کوردی و فارسیدا زور ماہیر بوو. به‌ تینی ئه‌شعاری میلی خو‌ی دل‌ی نیشتمان په‌ره‌ستانی وه‌کول ده‌هینا، پیاویکی زیره‌ک و تیگه‌یشتوو و زانا و نیشتمانپه‌روه‌ر بوو، له کن هه‌موو سینفیک موحته‌ره‌م و خو‌شه‌ویست ته‌ماشدا ده‌کرا، ته‌واوی ته‌مه‌نی خو‌ی به‌ شه‌رافه‌ت و نیشتمان په‌ره‌ستی رابورد تا له پوژئاوای حه‌وته‌می ربه‌ندان (به‌هه‌مه‌ن) ی ۱۳۲۳ی شه‌مسی موتابیقی

۱۲ سەفەرى ۱۳۶۴ى قەمەرى لە تەمەنى ھەفتا سالايدا دنيای ويداع کردو
کەس وکار و نیشتمانپەرورەکانى بە يیکجاری خەمناک کرد.

لە ۱۲ سەفەرى ۱۳۶۴ى قەمەرى لە تەمەنى ھەفتا سالايدا دنيای ويداع کردو
کەس وکار و نیشتمانپەرورەکانى بە يیکجاری خەمناک کرد.
لە ۱۲ سەفەرى ۱۳۶۴ى قەمەرى لە تەمەنى ھەفتا سالايدا دنيای ويداع کردو
کەس وکار و نیشتمانپەرورەکانى بە يیکجاری خەمناک کرد.
لە ۱۲ سەفەرى ۱۳۶۴ى قەمەرى لە تەمەنى ھەفتا سالايدا دنيای ويداع کردو
کەس وکار و نیشتمانپەرورەکانى بە يیکجاری خەمناک کرد.

سەرچاوه: گۆوارى كوردستان ژماره‌ی ۳ (خاله لیوهی ۱۳۲۵ ھەتاوی) و
ژماره‌ی ۴ (بانەمەری ۱۳۲۵ ھەتاوی).

پینجەم

پەحیمی قازی کوپی سەیف ناوا لەسەر باوکی دەنووستی

«ئەبولحەسەنى سەیفولقوزات (سەیفى قازى) مامى میرزا محەمەد [پیشەوا قازى
محەمەد]، دەورێكى زۆرى لە پەرورەدى سیاسى و ناسیاو بوونى ئەو لەگەڵ بیرو
بۆچوونى نیشتمانپەرورەرانە و پیشەكەوتوو سەردەمى خوێ بینيوه. سەیف-
شاعیرىكى شۆرشگێر و یەك لە زانایانى ناودارى سەردەم بوو. سەیف بە زمانگەلى
كوردى، فارسى و عەرەبى شیعیرىكى زۆرى ھۆندەوہ و لە ھەموو ئێراندا كەسێكى
ناسراو بوو؛ لە میژووى ئەدەبى كوردیشدا بە "پیرەمێردى موكوریان" ناوى
دەركردوہ.

وہك لە سەرھەتادا گوترا، دوابەدواى شەپرى یەكەمى جیھانى [۱۹۱۴-۱۹۱۸] ، بە
تایبەت دواى سەرکەوتنى شۆرشى ئۆکتۆبەر لە روسیا [۱۹۱۷]، لە ھەموو بەشەكانى
كوردستان راپەرپىنى چەكدارانەى لەیەكتر دابراو دەستى پىئى کرد. ئەو دەم لە
نازەربایجانى باشوور [نازەربایجانى ئێران]یش بزووتنەوہى پرگاریخووانانەى
نەتەوايەتى پەرەى سەندو حیزبى دیموکراتى نازەربایجان بە پێبەرایەتیی شێخ

محهمه‌دی خیابانی دامه‌زرا. ئهو بزوتنه‌وه‌یه سه‌رنجی خه‌باتکاران و ئازادبخووانی کوردیشی به‌ره‌و خوئی راکیشا. هاوکات له‌گه‌ل دامه‌زرانی حیزبی دیمۆکراتی ئازهربايجان، له سالی ۱۹۲۰دا له کوردستانیش سه‌یفولقوزات و تاقمیکي دیکه‌ی پروناکبیر و خه‌باتکاری کورد حیزبی "محهمه‌دی"یان بنیات نا. میرزا محهمه‌د و زۆربه‌ی فه‌قیکانی سابلأغ بوون به ئەندامی گرینگی حیزبه‌که (به‌داخه‌وه سه‌باره‌ت به میژووی خه‌باتی ئەم حیزبه‌هه‌چ به‌لگه‌یه‌کی نووسراو به ده‌سته‌وه نییه. نووسه‌ر). نمونه‌ی به‌رچاوی هاوکاری خه‌باتکارانی کورد له‌گه‌ل دیمۆکراته‌کانی ئازهربايجان، بریتیه‌ی له بلأوبوونه‌وه‌ی شیعره‌کانی سه‌یف له چاپه‌مه‌نییه‌کانی حیزبی دیمۆکراتدا له ته‌وریز.

ده‌کرئ بلیین سه‌یفولقوزات یه‌که‌م شاعیره له هه‌موو ئێراندا که به هۆندنه‌وه‌ی شیعی رازاوه و به ناوه‌رۆکی سیاسی و شۆرشگیرانه، له گرینگایه‌تی بزوتنه‌وه‌ی دیمۆکراته‌کانی ئازهربايجان دواوه و نرخي گه‌وره و پڕبایه‌خی داوه‌ته شۆرشی مه‌زنی سۆسیالیستی له پروسیا. شیعره‌کانی سه‌یف له زۆر ژماره‌ی گوڤاری "نازادیستان"دا که راکه‌یینه‌ری روانگه‌ی حیزبی دیمۆکراتی شیخ محهمه‌دی خیابانی بوو، بلأو بووه‌ته‌وه. یه‌که له شیعره‌ رازاوه‌کانی سه‌یف شیعی "قیام تهریز" (پاڤه‌پینی ته‌وریز)ه‌که له سالی ۱۹۲۰دا هۆندوووه‌ته‌وه و له ژماره‌ی سیه‌مه‌ی گوڤاری "نازادیستان"دا چاپ بووه. [۱]. ئهو شیعره و هه‌روه‌ها هۆنراوه‌یه‌کی دیکه‌ی سه‌یف که دواتر ده‌بیین، له میژووی ئەده‌بی پیشپه‌وه‌ی سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌می فارسیدا- چ له باری فۆرم و چ له باری ناوه‌رۆکی سیاسیه‌وه شوینی تاییه‌ت و نرخیکي به‌رزیان هه‌یه و زانایان و توێژه‌رانیک که سه‌باره‌ت به په‌واجی بیری پیشپه‌وه و دیمۆکراتیک له ئێرانی ئهو دهم لیکۆلینه‌وه‌یان کردووه، ئەم شیعرانه‌ی سه‌یفیان وه‌ک نمونه له هه‌له‌سه‌نگاندنه‌کانی خوێاندا هه‌یناوه و بایه‌خی زۆریان پێ داوه.

قیام تهریز

شد ساحت تهریز یکی طرفه بهشتی

از سعی تنی چند

اهلش شده یکسر همه افروشته سرشتی

از نطق یکی چند

بيدار شده يكسره از خواب جهالت
 با فكر و تامل
 افتاده پي علم چه مسجد چه كنشتي
 با قصد و تامل
 آزاد شوای فكر ! باين مرحله روكن
 با دست تجدد
 از صحن بهاری بستان اين گل و بوكن
 با جمع و تجدد
 در سایه اين علم شد آزادی ملت
 ترتيب چنان است
 زان، راه توان برد به آبادی ملكت
 مقصود همان است
 مانع نبود در پي عشاق پي وصل
 ای مرگ ! فدا تم
 سردادن اول قدم مرحله خوكن
 كاین است حیاتم
 زان پس ديگر همسايه بما كار ندارد [۲]
 خود در سر كاريم
 چون بر كمر خویش زده دامن همت
 نه مست و خماریم

پارچه شیعیریکی دیکه‌ی سه‌یغیش هیه که نووسەر له‌م ده‌ست‌نووسه‌ی خۆی که له‌م کتیبه‌دا کلێشه‌کراوه (مه‌به‌ست، کتیبه‌که‌ی دوکتور په‌حیمی قازینه که ئەم وتاره به‌شیکی هەر ئەو کتیبه‌یه) و رێکه‌وتی نووسینه‌که‌ی وه‌ك ۲۱ی سه‌ره‌تانی سالی ۱۳۲۸ ده‌ست‌نیشان کراوه، بو‌ چاپ له‌ گو‌فاری "نازادیه‌ستان" دا هۆنراوه‌ته‌وه، ئەم شیعه‌ گه‌لێک سه‌رنج‌راکێش و گرینگه و شاعیر (له‌ویدا) زیاتری باسی خه‌باتی گه‌له‌که‌ی و پیشوازیی له‌ نازادی کردوه که هه‌مان سه‌رکه‌وتنی شو‌پرسی ئوکتوبره و تێیدا مرگینی (ئه‌و سه‌رکه‌وتنه‌ی) به‌ هه‌موو جیهان داوه.

اسیر و بسته آنزلف تار بر تارم
غلام و کشته آنچشم مست و بیمارم
فدای آنقد رعناى سرو آزادت
فدای منطق شیرین لب گهربارم
بیا بخانه ما ای عروس آزادی!
زغیر گشته مخلا، نشسته، بیدارم
بخانه‌ای که نه جهل است و نه نفاق و نه بیم
محبت است و صداقت، پراست ز اسرارم
ز انقلاب، لبالب زاتحاد و صفا
برابریست و اخوت، نه راه اغیارم
ز خون پاک شهیدان در اوست نقش و نگار
ز موی ماه جبینان رفته بردارم
پی وصال رخت سالهاست می‌گشتم
نه کوه ماند، نه صحرا، نه شهر و بازارم
برفته مکنتم و در سر نیم هوای جاه
نه بیم قصد هلاک و نه فکر آزارم
دگر چه می‌طلبی بعد از این ز عاشق زار
علاقه‌مند ز رویت حجاب بردارم [۲]

له‌م شیعرانه‌وه بۆمان دهرده‌که‌وئى که سه‌یفولقوزات خاوه‌نى بیرىكى قوول بووه و
باش ناگاداری ناکامه‌کانی شوپرشى ئۆکتۆبیر بۆگه‌لان و میلله‌تانی سته‌م لیکراو، به
تایبته گه‌لی کورد بووه و گه‌لی ئیران به‌ره‌و خه‌باتی ریگه‌ی نازادی وه‌ده‌ست هیئانی
سه‌ریه‌خوویی بانگ ده‌کا. ئەم شیعرانه له باری فه‌لسه‌فه‌ی ریئالیستییه‌وه گه‌لیک
گرینگن و سه‌یف وه‌کوو فه‌یله‌سووفیکی شاره‌زا و واقعین دهرده‌خا.

حیزی محمه‌دی لایه‌نگری خه‌باتی سیستماتیکی سیاسی و پیوه‌ندگرتنی
قوولی نیوان بزوتنه‌وه‌ی جیاوازی به‌شه لیکداپراوه‌کانی کوردستان بوو. له
سه‌رده‌مه‌دا خه‌باتی گه‌لی کورد له عیراق به ریبه‌رایه‌تی شیخ مه‌حمود، گه‌یشتبووه

لووتکهی خۆی. له كوردستانی ئێرانیش شوێنێکی چەكدارانه له ژێر سەرکردایەتی سەمیل ئاغای سمکو - سەرۆك هۆزی شكاك دەستی پێکردبوو. وەدەست هێنانی ئازادی و سەر بەخۆیی كوردستان، دروشمی هاوبەشی هەر دوو بزوتنەوێكە بوو، بەلام له عەینی كاتدا جیاوازییەکی زۆریشیان له ناودا هەبوو.

رێبەرایەتی حیزبی محەمەدی - كە زۆربەیان پووناكیبار بوون، هەولیان دەدا پێوهندی و نزیكایەتی له نیوان راپەرینی سمکو و بزوتنەوێكەیی كوردستانی عێراق بە رێبەرایەتی شیخ مەحمود دروست بكەن و یەكێتی بزوتنەوێكەیی رزگاربخواری نەتەوایەتی كوردستان دا بین بكەن. بەو ئامانجەش بوو كە ئەبۆلحەسەنی سەیفولقوزات وەك نوێنەری حیزب چوو بۆ لای سمکو و وتووێژی له گەڵ كرد.

سەیف كە هەولێ دەدا راپەرینی چەكدارانەیی سمکو بە رێبازێکی راستدا بپروا، دواي گەڕانەوێكەیی له (ورمێ) بۆ سا بلای، له رێگەیی سەقز و بانەو چوو بۆ سلێمانی بۆ لای شیخ مەحمود و له گەڵ ئەودا وتووێژی كرد. بەداخووە سەبارەت بەو سەفەرە و وتووێژی نیوان شیخ مەحمود و سەیف هێچ بەلگەئەكەیی نووسراو بە دەستەوێكەیی نییه كە لێرەدا باسی لێو بەكەين. [٤] بەلام، له رەوێتی پووداوەكانی ئەو سەردەمە و ادەرەكەوێ كە حیزبی محەمەدی پلانێكی بۆ یەكخستنێ هێزەكانی شیخ مەحمود و سمكو دا پشێبوو كە پێكەو بۆ ئازادكردنی بەشەكانی دێكەیی كوردستان تێ بكۆشن. له ئەنجامی چالاكی و هەولەكانی حیزبی محەمەدیدا بوو، كە چاوپێكەوتن و وتووێژی نیوان شیخ مەحمود و سمكو پێك هات. سمكو له رۆژی ٢٣ ئیفرییهی سالی ١٩٢٣دا بۆ وتووێژ چوو بۆ سلێمانی پێتەختی كوردستان. بە گوێرەیی نووسینی رەفیق حیلمی، ((رۆژی سەفەری سمكو بۆ سلێمانی بە جێژنی نەتەوایەتی ناو نرا)). [٥]

له سالی ١٩٢٠ [١٢٩٩]دا دەولەتی تاران هەرسە هینا و رەزاخان حكومەتی گرته دەست. له سالی ١٩٢٣ رەزاخان بۆ دا بینكردنی دەستەلاتی حكومەتی ناوەندی بەسەر كوردستاندا، سوپایەكی زۆری بە رێبەرایەتی "عەبدوڵا خانی ئەمیر تەماسی" نارده ناوچەكە و پیش هەموو شت مەهابادیان داگیر كرد. لەم سەردەمەدا، حیزبی محەمەدی چالاكی ئاشكراي خۆی گوێری و كردیه چالاكی نەینی، بە تاییەت دانێشتنی نەینی له ناو فەقێكاندا پێك دەهات و له شوینی جیا جیای كوردستان

کاروباری ته‌بلیغاتییان ده‌کرد. له‌م سه‌رده‌مه‌دا، بنه‌ماله‌ی قازی، به‌تاییه‌ت سه‌یف و میرزا محمه‌د، له‌ریگه‌ی ره‌واج دان و په‌ره‌پیدانی فره‌نگ و زانست و ته‌بلیغات بۆ بیروبو‌چوونی نیشتمانپه‌رستانه، خزمه‌تیان به‌خه‌لك ده‌کرد. ریبه‌رانی حکومه‌تیش له‌تاران، نفوز و خو‌شه‌ویست بوونی بنه‌ماله‌ی قازی له‌ناو خه‌لكی کوردستانیان ده‌گرته‌ به‌رچاو و به‌رواله‌ت له‌گه‌لیان ده‌سازان و ریژیان ده‌گرتن. کاروباری په‌روه‌رده‌ی [به‌شیک] له‌کوردستان به‌ده‌ست ئه‌وانه‌وه‌ بوو. سه‌یفولقوزات له‌نیوان سالانی ۱۹۲۲ و ۱۹۲۶ [= ۱۳۰۱ و ۱۳۰۵] سه‌روکی داییره‌ی مه‌عاریفی مه‌هاباد و گه‌وره‌ترین خزمه‌تی بریتی بوو له‌ دامه‌زراندنی قوتابخانه‌ی کورانه‌ی "سه‌عاده‌ت" که بووه‌ هو‌ی ناوده‌رکردنی زوری سه‌یف. له‌ قوتابخانه‌که‌دا میرزا محمه‌د وانه‌ی میژوو و زمانی ده‌گوته‌وه.

ده‌وله‌تی ناوه‌ندی، بۆ پراکیشانی بنه‌ماله‌ی قازی به‌ره‌و خو‌ی، سه‌یفی کرده‌ کاندیدای نوینه‌رایه‌تی پارلمان، به‌لام به‌ کرده‌وه نه‌یان‌ه‌یشت هه‌لب‌ژێردری. ئینجا به‌ئینیان پیداکاروباری عه‌دلییه‌ و دادپه‌روه‌ری پی‌ بسپێرن، به‌لام وه‌فایان به‌و به‌لینه‌ش نه‌کرد. سه‌یفولقوزات له‌ شیعریک‌ی فارسی خویدا، که ئه‌و دم‌ روو له‌ سه‌رانی ده‌وله‌تی ئێران هوندوو‌یه‌ته‌وه، ناماژه‌ به‌و مه‌سه‌له‌یه‌ ده‌کا و ده‌لی:

«گر نیکردی وکیل، یا به‌صلحیه رئیس،

بیرق شهرت به‌هردو از چه‌رو افراشتی» [۶]

له‌ په‌راویزی ئه‌و قه‌سیده‌یه‌دا سه‌یف ئه‌م رستانه‌شی نووسیوه: «به‌به‌لین و په‌یمانی پاشکاو، دوا‌ی ئه‌وه‌ی پینج‌که‌س خاوه‌ن ریژ وه‌ک وه‌زیری عه‌دلییه، منیان بۆ چوونه‌ ناو ری‌کخراوی عه‌دلییه له‌تاران چاوه‌پروان هی‌شته‌وه، ... په‌یمانی خو‌یان به‌جی نه‌هینا.» [۷]

... سه‌یف و میرزا محمه‌د هاو‌پێ له‌گه‌ل چالاکی نواندن له‌پینا و په‌ره‌پیدانی فره‌نگ و بیرى نیشتمانپه‌رستانه له‌ نیو‌لوانی کورد، بی‌وچان له‌بیری ئه‌و پروداوانه‌شدا بوون که له‌ کوردستانی تورکییه‌دا راده‌برا. ئه‌و دم‌ بزوتنه‌وه‌ی بزگاریخوازانه‌ی نه‌ته‌وايه‌تی له‌ کوردستانی تورکییه‌ به‌ ریبه‌ری شیخ سه‌عید و دوکتور فوئاد له‌گه‌ل هه‌نگاوی درندانه‌ی سه‌رانی کوماری تازه‌ دامه‌زراوی تورکییه‌ که ئیدی له‌ پیبازی راستی شو‌پش دوور که‌وتبووه‌وه، پووبه‌پوو ببوووه‌وه [ئه‌و کاره‌ساته‌

و محشییانه و ناجوانمیرانه‌ی واپس‌برانی تورکییه له کوردستان خولقاندبوویان، دلی نهو نیشتمانپه‌روه‌رانه‌شی برینسدار ده‌کرد، به‌تایبه‌تی له‌سیداره‌دانی پریسه‌رانی بزوتنه‌وه‌که شیخ‌سه‌عید و دوکتور فوئاد و ... که سه‌ریکی گه‌وره بوو بو هه‌موو خه‌باتکارانی کورد و له‌وانه، سه‌یف و میرزا محمه‌د]. سه‌یف له لووتکه‌ی ده‌سته‌لاتی ره‌زاخاند، شیعریکی پازاوه و پر و اتای نه‌ته‌وایه‌تی سه‌باره‌ت به‌ژیانی گه‌لی کورد و پریبازی شه‌هیدانی کوردستانی تورکییه به‌زمانی کوردی هۆنده‌وه. له‌و سه‌رده‌مه‌ی دیکتاتوریه‌تی ره‌زاخانیدا، هه‌ر چه‌شنه بزوتنه‌وه‌یه‌کی پیش‌که‌وتنخواز و به‌تایبه‌ت هه‌ر بزوتنه‌وه‌یه‌که نیشاندهری ئازادی و سه‌ربه‌خوویی خوازی بوایه، به‌شیوه‌یه‌که له‌ شیوه‌کان باسی مافی نه‌ته‌وایه‌تی گه‌لی کوردی به‌ینایه‌ته‌ئاراوه، ده‌بووه هۆی خولقانی دپردانه‌ترین کاره‌سات. نه‌وده‌م خویندن و نووسین به‌زمانی کوردی به‌ (تاوان) ده‌زانرا. میرزا محمه‌د نه‌و شیعره‌ی وه‌ک سه‌روودی نه‌ته‌وایه‌تی فییری لاوان ده‌کرد و واتای بۆ لیك ده‌دانه‌وه. له‌ ناوچه‌ی موکریان که‌متر خوینده‌وار و پروناکیریکی هه‌بوو نه‌و شیعره‌ی له‌بهر نه‌بوایه، به‌لام که‌متر که‌س ده‌یزانی شیعره‌که سه‌یف گوتوو‌یه‌تی. نه‌وه‌ش ده‌قی شیعره‌که‌یه:

((کوردینه! تاکه‌ی ئیمه له‌کیوان میسالی دیو،

دیینوو ده‌چین و بۆمه‌نه‌بی قه‌ت خودان و خیو؟)) ... [۸]

... له‌سالی ۱۹۳۱ [ی زاینی] دا قازی عه‌لی وه‌فاتی کردو سه‌یفولقوزاتی قازی به‌قازی موکریان داندرا. به‌لام نه‌و، له‌بهر نه‌وه‌ی مائی له‌گوند بوو و ده‌ستی کردبوو به‌کشتوکال و ئازده‌لدارییه‌کی به‌ربلۆ، ده‌ستی له‌قه‌زاوه‌ت کیشاوه و میرزا محمه‌د به‌مه‌قامی قه‌زاوه‌تی موکریان گه‌یشت و له‌وکاته‌وه ئیتر به‌"قازی محمه‌د" ناوی ده‌رکرد. په‌سم و ابوو، که‌شا خۆی ده‌بوایه‌ حوکی قه‌زاوه‌ت ده‌ر بکا، به‌لام له‌بهر نه‌وه‌ی فه‌رمانده‌ی سوپای ئیران له‌ورمئ "ژنه‌پال شاه‌به‌ختی" که‌له‌عه‌ینی کاتدا فه‌رمانده‌ی سوپای ئیران له‌مه‌هابادیش بوو، به‌وه‌پازی نه‌بوو که‌کاروباری قه‌زاوه‌ت بدریته‌ده‌ست قازی محمه‌د، [هه‌ولئ] به‌رگری له‌کاره‌که کرد. ناوبراو له‌پاپۆرتیکی خۆیدا بۆ ره‌زاشای نووسیوو که: ((قازی محمه‌د و سه‌درولئی‌سلامی برای مه‌ترسییه‌کی گه‌وره‌ن بۆ حکومه‌تی ناوه‌ندی له‌بهر نه‌و هۆیه، سه‌لاح نییبه‌ حوکی قه‌زاوه‌تی بۆ ده‌ریچئ)) [۹]

پهراویزه‌کانی نهو به‌شه له نووسینی دوکتور په‌حیمی قازی سه‌بارت به سه‌یف
۱- گوڤاری "نازادستان"، نۆرگانی ریک‌خراوه‌ی لاوانی حیزبی دیمۆکراتی
نازه‌ربایجان بو، له لاپه‌ره‌ی ۴۲ی [ژماره ۳] گوڤاره‌که‌دا نه‌م رستانه‌ی خواره‌وه له
لایه‌ن ده‌سته‌ی نووسه‌رانه‌وه نووسراوه: «ئاغای میرزا نه‌بولحه‌سه‌نی سه‌یفولقوزاتی
موکری- که خوینه‌ره‌وان ریز له مرخی شاعیری نه‌و ده‌گرن، چه‌ند پارچه شیعی
خۆی بو گوڤاری نازادستان ناردوه، به‌لام به‌هۆی ته‌نگه‌به‌ری لاپه‌ره‌کانه‌وه یه‌ک
پارچه شیعی لی بلاو ده‌که‌ینه‌وه».

۲- لی‌رده‌ا مه‌به‌ستی شاعیر له "هه‌مسایه" [واته هاوسی]، ولاتی روسیایه، که
له‌وی شوپرسی مه‌زنی نۆکتۆبیر سه‌ره‌که‌وتبوو و ده‌وله‌تی جه‌وانی سوڤییه‌ت له‌ژیر
ریبه‌رایه‌تی لی‌نیندا، هه‌نگاوی به سوودی له پیناوی یه‌کپارچه‌یی و سه‌ربه‌خۆیی ئی‌ران
هه‌له‌ینا‌بووه‌وه.

۳- له هه‌مان لاپه‌ره‌ی ده‌ست‌نووسی سه‌یفولقوزادا، نه‌م دوو فه‌رده‌ش هاتوه:

بیا توای گل خندان! که سالهاو زمان

من از پی تو بکوه و بدشت و گلش و باغ

کنون زموی تو بویی دهد "بهارستان"

که میرسد اثراتش به هر مشام و دماغ

نووسه‌ر له ژیر نه‌م دوو فه‌رده دانووسیویه‌تی: «بیست و شه‌شی شه‌وال، ژماره‌ی
سیه‌هه‌م، به‌قه‌له‌می نه‌بولحه‌سه‌ن».

[مه‌به‌ست له به‌هارستان، مه‌جلیسی شوورای میلی ئی‌رانه که له مه‌یدانی
به‌هارستانی شاری تاران هه‌له‌که‌وتبوو]

۴- شه‌رحی نه‌و سه‌فه‌رم له باوکم بیستوه. له په‌راویزی پارچه شیعی‌کی‌دا به
ناوی: «ئه‌ورۆ چه‌سه‌ن مۆئه‌زینی کوردانه بانگ ده‌دا...» که به‌ زمانی کوردی
هۆندوویه‌ته‌وه و ده‌ست‌نووسه‌که‌شی له‌به‌ر ده‌ست‌دایه و سه‌بارت به‌ جوولانه‌وه‌کانی
سمکۆیه، نووسیویه‌ که «سمکۆ به‌ره‌و ره‌واندن له کوردستانی عی‌راق چوو».

۵- په‌فییق حیلمی، "یادداشت"، به‌رگی ۶، لاپه‌ره‌ی ۵۷۴.

۶- له ده‌ست‌نووسی شیعه‌ره‌کانی سه‌یف وه‌رگی‌راوه.

۷- هه‌مان.

۸- [له نووسینه‌که‌ی دوکتور په‌حیمی قازیدا سه‌رجه‌م ۲۲ فهدی ئەم پارچه شیعره هاتوو، که لیره‌دا به پیویست نه‌زاندرا دوویاته بکریته‌وه. خوینه‌روه ده‌توانی شیعره‌که له به‌شی "شیعره‌کان" ی ئەم کتیبه‌دا بخوینیته‌وه. ئەنوه‌ر]

۹- له و بیره‌وه‌بیانه‌ی بام بۆی گپراومه‌ته‌وه.

ئه‌وه‌ی له‌م، به‌شه‌دا هات هه‌لبێژاردیه‌ک بوو له کتیبی «قازی محمه‌د و بزوتنه‌وه‌ی پزگاریخوازی نه‌ته‌وایه‌تی گه‌لی کورد» نووسینی دوکتور په‌حیمی قازی. نووسه‌ر کتیبه‌که‌ی هه‌م به‌ کوردی و هه‌م به‌ فارسی نووسیوه. ئەو کتیبه‌ له‌ سالی ۱۹۸۶‌دا ناماده‌ کراوه‌ و تا ئیستا هه‌روه‌کوو ده‌ستخه‌ت ماوه‌ته‌وه و چاپ نه‌کراوه. ئەم هه‌لبێژاردیه‌ی ئیره‌ش ده‌قی ۱۰ لاپه‌ره‌ی ده‌ستنووسه‌ فارسییه‌که و له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ده‌ستخه‌ته‌ کوردیه‌که له‌به‌رده‌ستدا نه‌بوو له‌ فارسییه‌وه وه‌رگپردراوه‌ته‌ سه‌ر کوردی. هه‌سه‌نی قازی له‌و باوه‌رهدایه‌ زانیاری له‌ مه‌ر (حیزی محمه‌دی) به‌ ئیحتیاته‌ وه‌رگپیری. ئەگه‌ر چی کریس کۆچیرا نووسه‌ری فه‌رانسه‌یی و که‌ریمی حیسامیش باسی ئەو حیزبه‌یان کردوو به‌لام له‌گه‌ل ئەوه‌شدا توژیڤنه‌وه‌ی زیاتر له‌و باره‌یه‌وه له‌وانه‌یه‌ لایه‌نی زیاتری ئەو بابه‌ته‌ پوونتر کاته‌وه. به‌لام نه‌بوونی سه‌رچاوه‌ به‌ ته‌نیا به‌س نییه‌ بۆ به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ی رووداویک ئه‌ویش له‌ کوردستان- که‌ تواماری ریکوپیئک بۆ که‌تر کارو چالاکی خه‌لک به‌ ده‌سته‌وه‌یه و رووداوه‌کان ته‌نیا له‌ بیره‌وه‌ری چه‌ند شاهیددا ده‌مینننه‌وه. دیاره‌ مۆرکی په‌سه‌ند کاتیک له‌و بۆچوونه‌ ده‌دری که‌ به‌لگه‌ی زیاتری له‌سه‌ر بدۆزریته‌وه.

باشترین سه‌رچاوه‌ که‌ بتوانی یارمه‌تی ئەم کاره‌ بدا، وا هه‌یه‌ به‌لگه‌نامه‌کانی وه‌زاره‌تی کاروباری ده‌روه‌ی پرووسیا و به‌ریتانیا بئ. هه‌روه‌ها پۆژنامه‌کانی ئەو ساله‌ی ئیران [۱۲۹۹=۱۹۲۰] دوور نییه‌ هه‌والی دامه‌زرانی حیزبه‌که‌یان راگه‌یانده‌بئ، من دلنیام رووداویکی ئه‌وتۆ، ئەگه‌ر پووی دابئ، به‌ شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کان په‌نگدانه‌وه‌ی له‌ هه‌واله‌کانی ئەو سه‌رده‌مه‌دا هه‌بووه. هه‌والیکی ئه‌وتۆ بۆ باوه‌رکردن ده‌بئ، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی یه‌که‌م، هه‌والده‌ره‌که‌ی کوپی سه‌یف و ناگاداری ژیان و چالاکییه‌کان بووه، دووه‌م، دانانی حیزیکی ئه‌وتۆ له‌لایه‌ن سه‌یفه‌وه‌ جیگه‌ی بپروایه، سه‌یف که‌سایه‌تییه‌کی سیاسی بووه و دوا‌ی دامه‌زرانی حیزی دیمۆکرات له‌ نازه‌ربایجان، دوور نییه‌ ئه‌ویش ویستییتی کاریکی هام شیوه‌ له‌ موکریان بکا، به‌لام

پینگەى كۆمەلەيەتى ئەو ۋەك خاۋەن مولك و مەلا، دەكرى بەرەو لايەنى ئايىنىشى پاكىشابى بەتايەت كە لە نزيك و تەنانەت لەناو ئازەربايجاننەكاندا ژياۋە. حيزبى "مەمەدى" بۆ ئەۋە دەبوو سەرنجى كۆمەلانى ئازەربايجانى دەورو بەرەش پاكىشى. لە پيرمان نەچى ماۋەيەك درەنگتر بىرى "حزب الله" لە لايەن نايەتولاي مەردوۋخى كوردستانىشەۋە ھاتبە ھاراوە و لە ھىندىك نووسراۋە و كىتبى ئەۋدا پەنگى دابوۋە، بەلام ھەموو لەسەر كاغەز مايەۋە و نمودى بە كرىدەۋە پەيدا نەكرد. بە گويرەى بۆچوونى مەردوۋخ دەبوايە شىعە و سوننە جياۋازىيەكانى نىۋانىان بىخەنە لاۋە و لەناو حيزبىكدا بە ناۋى "الله" كۆببەنەۋە و چالاكى بكن.

ھەرچۇنىك بى راستەقىنە ئەۋەيە سەيف لەو سالانەدا چالاكىيەكى زۆرى نواندوۋە و ھەردوۋ كىشەى نوينەرايەتى مەجلىس و دامەزران لە عەلىيە، كە دوكتور پەحيمى قازى باسيان لىۋە دەكا، راستن؛ كە وابوۋ دەكرى مەسەلەى حيزبەكەش راست بى، بەلام بەداخەۋە نووسەر ناۋى ھىچ ئەندام يا پىيەرىكى دىكە جگە لە سەيف ناباۋ تەنيا باس لە فەقىي مزگەوتەكان دەكا كە ناۋىكى گىشتىيەۋە يارمەتتەكى ئەۋتۇ ناكا بە روون بوۋنەۋەى زياترى بابەتەكە.

شەشەم

ئەحمەدى قازى (۱)

بەرژەۋەندى شوينەۋارو ژيانى "سيف القضاة"

خوالىخۇشبوۋ ئەبولحەسەنى سەيفى قازى كە بە "سەيفولقوزات" نىۋ دەبەردى كوپرى خوالىخۇشبوۋ ميرزا قاسم و لە تايەقى قازىيە كە لە بنەمالە ماقولەكانى شارى سابلاغن، "سەيفولقوزات" لە زانىارى عەرەبى و فارسى و كوردى و توركىدا مامۇستا بوۋە بەۋ زىبانانە شىئەرى بەنرخ و نەزمى زۆرە. سەيف مالى لە دىي "گوگجەلى" بوۋە پىترى عومرى خۇي لەۋى بەسەرىدوۋە. لە كارو كاسپى و باغ چەقاندندا پىاۋىكى شارەزاۋ بە سەلىقە بوۋە زۆرى لە مياۋندارى و پىاۋەتى كە يەكى لە ئەركە جوانەكانى گەلى كورده خۇش ھاتوۋە ھەر لەبەر ئەۋە بوۋە كە ھەمىشە دەورو بەرى پىر بوۋە لە پىاۋە ماقولەكانى كوردستان و خەلكى ھاتوۋچۇۋ دۇستايەتى ئەۋيان بە

شانازییه وه قبول دهکرد، سهیف له دهورانی ژیانیدا پیاویکی نیو بهدهروهو کارپیکراو بووه له کوردستان و نهانته تارانیشدا کاروباری گهلی جیبهجی دهکردو له کن حکومت زور به قهدهو حورمهت بووه.

لهویژهی کوردیدا "سهیفولقوزات" شاعیریکی بهنرخه و بهراستی ههلبهستهکانی تهروپر و ناودارن. وهکوو سهیف توانیویهتی له عۆدهی ههلبهستی بهرز و ساکارو جوان بیته دهی، هیچ شاعیریکی نهیتوانیوه، نهو شاعیره توانایه شارهزاییهکی تایبهتی ههیه ده بهکارهینانی وشهی کرمانجیی موکریدا، سهیف به زمانی لادییهکانو دانیشتوووه زهمهتکییشهکانی دهشتو کیوی کوردستان ههلبهستی گوتوووه ههر نهوه بوته هوی دهوچوونی نیوی نهو شاعیره لهسهه ههموو ولاتی موکریدا، باس کردنی مهرو مالآت، کیژو کوپ، چیا و راز، چادرو چیغ، بهرد، سهرما، بووزوو، کهپهنگ، پوز و بهلهک، پشتین شل و ول، گیره و کیشه، که ههمووی تایبهتی ژیانی کرمانجیتین بهراستی ههر له "سیف القضات" جوانه دهو مهیدانهدا ههر نهو توانیویه نهسپی خووی به چاکی لینگ بدا:

((دهردی دل دهکم کورتو کرمانجی

حهسن کرمانجه، چی له دیلمانجی!))

"سهیفولقوزات" زور به دلسوزییهوه کوردهکان وریا نهکاتهوه که بو زانسته و ههلبهسته و سنهت تیبکوژشو له پیناوی گهلدا له هیچ کۆسپ و پیش هاتیکی نهترسین، سهیف بو وهدهسته هینانی مافی لهدهسچوو داوا دهکا که ههموو کهس کوپانه تیبکوژشی وه بهفیربونی زانسته و خویندن و رهچاوکردنی کارو سنعات نیوی گهل و نیشتمانی بهرز بکاتهوه وهکوو دهلی:

((سهوچوونی تهخت پۆینی سهررداری پی دهوی

خۆشیمه لهو شههادهتی شیخانه نیوبه نیو))

سهوچاوه: ههسهنی قازی، "دیوانی سهیفولقوزات"، دهستنووسی چاپنهکراو،

دهوروبهری ۱۹۶۸.

"سهیفولقوزات" یهکیکه له شاعیره هه ره گه وره کانی کورد که به داخه وه بههوی
 بلاونه بوونه وهی سه رگوریشته وه له بهسته کانی، نهو جوره که شانی هه لده گری
 نه ناسراوه، به تایبه تی لاهه کانه مان هه ره نکه ناویشیان نه بیستبئ!

ناساندنی شاعیر، یا هونه رهنه به نووسینی کورته سه ره تایه ک دابین ناکری.
 ده زانین که له هه نده ران بو ناساندنی که سیکی لهو چه شنه، سه تان کوپو شهوی
 شیعوو بیره وه ری سال به سال بههوی له دایکبوونی وه هه زار شتی وا پیک دینن. له زور
 ولاتاندا زور زانای به ناوبانگ ته واوی عومرو تواناو هوش و بیریان بو ناساندنی
 شاعیریک، فیلسوفیک یا نه قاشیک ته رخان دهکن. ده بیسین و ده خوینینه وه که
 فلانکهس "مه وهوی ناسه". "حافز ناسه" یا "شیکسیر ناسه"، نهو "ناسه رانه"
 دهیان کتیب و سپاره و وتاری رادیویی و ته له فزیونی ده رباری "ناسیاوه" که ی
 خوین بلاوده که نه وه هیشتاش لایان وایه نه وهی کوتوو یانه قه تره به ده ریایه و بو
 ناساندنی "ناسیاوه که یان" داوا ی یارمه تی له هه موو جیهان دهکن.

دیاره من نهو ده سه لاته م نییه، به لام دیسانیش دهمه ویست له زور که سان داوا ی
 هاوکاری بکه م. به داخه وه دهستم به ماموستا هیمن رانه گه یشت که ده زانم سه یف
 ناسیکی باشه و زورم ده رباری سه یف لی بیستوه. ماموستا هه ژار به نووسینی
 سه ره تایه که منه ت باری کردم و لی ره دا داوا له هه موو زانایانی هاوولاتی ده که م نه وهی
 ده رباری سه یف دهیزانن و پینان وایه ده دیوانه که دا نییه بو م بنیرن تا له چاپی
 داویدا که لکیان لیوه ریگری.

به لام با بگه ری مه وه سه ره باسه که ی خو مان و بزاین سه یف کییه؟

ناوی هه سه ن بوو، له هه شته می [حه وته می] با نه مه ری سالی ۱۲۵۵ ی هه تاویدا
 له شاری سابلخ (مه هابادی نه وره) له دایک بوو. میرزا قاسمی قازی باوکی هه سه ن،
 پیاویکی زاناو پیشه وای نایینی ناوچه و قازی شار بوو. مالی دایم و ده ره م پر له
 میوان بوو. مه حکمه ش جیگای راگه یشتن به گپوگرفتی ژبانی کومه لایه تی و
 داوه ری و حوکم دان و له هه مان کاتا پیگه ی پیاوی زاناو مه لای دوازه عیلم و ته فسیرو

لیكدانه‌وهی نووسراوه و کوتراوه‌ی پښینیان بوو. حه‌سه‌ن ده مالیکی ئاوادا گه‌وره بوو. دنیای ده‌وروبه‌ری پر له باس و خه‌به‌رو هاتن و چوون و جموجولّ بوو. مه‌حکه‌مه بؤ ئه‌ولاه به‌هسته مه‌دره‌سه‌یه‌کی گه‌وره بوو. لیژده‌دا بوو که باس و هه‌والی نیشتمان و جیهانی ده‌گه‌لّ سه‌رگوریشته‌ی پیاوی گه‌وره و پروداوه گرینگه‌کانی به گویّ ده‌گه‌یشته. مه‌حکه‌مه‌که به پوژ جیگای داوه‌ری و حوکم دان بوو، به شه‌و، ده‌بوؤ کوژی ئه‌دیبان و زانایان و شاعیرانی موکریان. شیعرین، رقه‌ی خه‌ت خویشی، خویندنه‌وه‌ی شیعی جوان، لیكدانه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی و سیاسی، باسی به‌سه‌ره‌اتی پیاوی گه‌وره، زه‌مین‌ه‌ی گه‌شه‌کردنی هه‌ستی شاعیرانه‌ی حه‌سه‌نیان پیکه‌ینا. کاتیک ئه‌ولاه مه‌حکه‌مه‌ی بؤ خویندن و فه‌قییه‌تی به‌جیه‌یشته، لاویکی وریا و چا و کراوه و زانا بوو و هه‌ستی شاعیرانه ده‌له‌ش و گیانیدا ره‌گ ئازوی کردبوو. حه‌سه‌ن زانستی "مه‌عقول و مه‌نقول" و زبانی عه‌ره‌بی له‌ خزمه‌ت مه‌لا شه‌فیع له‌ عه‌نبار "گوندیك له‌نزیك بوکان" و مه‌لا حه‌سه‌نی قزلجی بوکانی و مه‌لا سالحی سه‌درایاتی و مه‌لای سه‌له‌مانکه‌ندی تا پله‌ی مه‌لایه‌تی خویندو پاش ماوه‌یه‌ک مانه‌وه له‌ مه‌هاباد مالی خوی برده‌ گوندی "گویجگه‌لی" که مه‌له‌بهندیکی خوش ئاو و هه‌وایه له‌سه‌ر چومی جه‌خه‌توو له‌ نزیك میانداو. باقی ته‌مه‌نی ئه‌م پیاوه‌ گه‌وره له‌و گونده‌ تپه‌رپوو، تا له‌ پوژی حه‌وته‌می رپه‌نه‌دانی سالی ۱۲۲۲ی هه‌تاویدا کوچی داویی کردو له‌ خانه‌قای شیخی بوره‌انی به‌ خاک ئه‌سه‌پردا.

ژیانی تایبه‌تی:

"سه‌یفولقوزات" پیاویکی به‌ مشوورو کارلیه‌اتوو ده‌کاری کشتوکال و ئازده‌لداریدا بی وینه بوو. گونده‌که‌ی به‌ باغ و مه‌زرا و میشه‌و چنارستان و به‌ند وناش و خانوبه‌ره‌ی خوش و دلگه‌ر رازاندبووه و به‌هه‌شتیکی شاعیرانه‌ی بؤ خوی پیکه‌ینا بوو. به‌ هاتووچوی تاران و ته‌وریزو ورمی و شاره‌کانی دیکه‌ی ئیران تیگه‌یشتبوو که هوی پیشکه‌وتوویی و ده‌وله‌مه‌ندی ولاتی عه‌جه‌موستان، کارو زه‌حمه‌تکیشان و هاوکاری و نه‌وه‌ستانه. له‌و لاشه‌وه، که‌مه‌ترخه‌می و ناکوکی و تالان و بپوو دوژمنایه‌تی عیل و عه‌شیره‌ته کورده‌کان بوته هوی دواکه‌وتووویی ویرانی و برسپیه‌تی له‌ کوردستانا. له‌ زۆریه‌ی شیعه‌ره‌کانیا سه‌رنجمان بؤ ئه‌و مه‌به‌ستانه راده‌کیشتی:

چون دوژمنين دهگه‌ل يه‌ک و نيمانه "اتحاد"
 رامان ده‌دهن به جاري له هه‌ورازي بۆ نشيو
 فكري له حالي خو‌که‌ن و بگري‌ن به حالي خو!
 هه‌ر بي سهری و عه‌داوه‌تی خو‌تانه ديته پيو
 ره‌شماله مال و که‌شک و په‌نيره مه‌تاعي مه
 قه‌سرو سه‌رايي خه‌لکی ديهه پر له زي‌رو زي‌و

له جي‌گايه‌کی ترا گه‌ل ده‌داته به‌ر سه‌رکونه و ته‌وس و پلارو ده‌لي:

شه‌مال و زريان دايم شه‌پريانه
 ناغاه‌ت شه‌ن کرمانج قريانه
 کرمانج ده‌وله‌تی پرو پاتال بوو
 کو‌چی دي به دي به مانگ و سال بوو
 نه‌ويش له ده‌س چوو، هي‌نده کو‌چ مه‌که‌ن!
 کاي سه‌رو نوي که‌ن جووتی زور بکه‌ن!
 باغان دا‌بينن، داران بني‌ژن!
 نه‌جيب و عه‌سلن، کون و له‌مي‌ژن
 تاکه‌ی له ده‌رکان کزو بلاو بين
 بي مه‌زن و گه‌وره‌و سه‌ر بي کلاو بين؟

کارو زه‌حمه‌ت و پانه‌وه‌ستان و نه‌وه‌ستان دروشمی ژيانی "سه‌يفولقوزات" بوون.
 ماليکی ناوه‌دان و پر له نام و شو‌ی نان و سفره په‌نگيني پيکه‌وه نابوو. مالي دايم پر
 بوو له ميواني په‌نگاو په‌نگو و ديواخانی جي‌گای هه‌سانه‌وه‌ی ري‌بواری ماندوو بوو.
 ده‌وه‌ام و شو‌يانه‌دا بوو که ده‌گه‌ل عه‌زیز ناغای عه‌بباسی تيک هه‌له‌نگوتن و هه‌ر له
 يه‌که‌م چاوپيکه‌وتندا وه‌ک دوو دلدار که بۆ ماوه‌يه‌کی دري‌ژ يه‌کتريان ون کردبي به
 يه‌ک گه‌يشته‌وه‌و ئيتر تا دوا هه‌ناسه‌ی ژيان ساتيک بي يه‌کتريان هه‌ل نه‌ده‌کرد.
 پيوه‌نديی ئه‌و دوو پياوه ده‌مانخاته‌وه يادی مه‌ولانای رومي و شه‌مسی ته‌وريزی. هه‌ر
 که عه‌زیز ناغای دره‌نگ سه‌ری له سه‌يف دابا يا نامه‌ی بۆ نه‌ناردبايه، سه‌يفی
 سه‌وداسه‌ر ناگري ده‌که‌وته دل و ده‌روونی و هاواری لی بلي‌ند ده‌بوو:

زۆر تولى كىشا عەزىزا! ھىجرانت
 لال ېم نايىنم مەيلى جارانت
 چ قەوما ئەوسال لەبەرچاۋ كەتم
 چلۇنت دل ھات لە دلت دەر كىردم
 سالان ھەر مانگى: مایەى ھەياتم!
 يا تۆ دەھاتى يا من دەھاتم
 شەوانم شىن و گرىھەو پۆر پۆيە
 ژىربوونى پۆژىم بە بۆنەى تۆيە
 ھىلالى ئەبرۆت چونكە نەبىنرا
 جىژنمان تىك چوو پۆژو نەگىرا
 لە چاۋەنۆپىت عەيشم نەماۋە
 ھەر لەھزىك ھەسەن سەت جار كوژراۋە
 دىسان لە سەرھەتاي ھەلبەستىكدا دەلى:
 دەردى بى دەرمان ھەر دوورى تۆيە!
 بە بايەك دەمرم، دەژىم بەو بۆيە
 ھىندەم تەماشاي رىي ھاتنت كرد
 چاۋ خىل بوو لەسەر سەربان و سەرگىرد
 ژيان بەبۆنەى عەزىزم خۆشە
 ھەر كەس تۆى نەوى بى ھۆش و گۆشە

بىگومان جوانترىن ھەلبەستەكانى "سەيفولقوزات" ھەر ئەوانەن كە بە نامە بۆ
 عەزىز ئاغاي نووسىون. دە ھەر كام لەو ھەلبەستانەدا خۆشەويستى و شەيدايى بە
 تەوژم و شەپۆل ھەلدەپژى و من لام وايە ئەگەر ئەو دوستايەتییە قوولە نەبوايە،
سەيف شاعىر نەدەبوو ئەگەر شاعىرىش بوايە، سەيف نەدەبوو!

مىردايەتى و دەرويشى:

سەيف لە خزمەت ھەزرەتى "شىخ شمس الدىن يۇسەف بورھانى" كەسبى
 فەيزو بەرەكەتى دەكرد. ھەموو سالىك بۆ ماۋەيەك خۆى گەياندۆتە خانەقاي
 شەرەفكەندو ژيانىكى پەر لە چلەكىشى و عىبادەتى رادەبوارد. خانەقا بۆ ئەو شاعىرە

سەودا سەرە پۈۈگەي ھىواۋ ھومىدو جىگاي (۱) خۇمال كىردنى گيان و لابىردنى
ژەنگو ژارى دل بوو. لىزەدا دل دەيىتە ئاۋىنەي بى غەورو غەش كە نۈورى ئيمان و
خوداي دەرويشان خۇي تىدا دەنۈينى. لە نامەيەكدا بۇ عەزىز ئاغا دەنۈوسى:

ئەگەر دەتەۋى دىناۋ قىيامەت،
پرووى خۇت لەو دەرکە قەت وەر مەگىرە!
ھەر كەس دەپەنای شىخى دانەبى
حيزى نەفسىيە شەيتان پىيى فيرە
ھاتنى ئەو دەرکەت قەت لە دەس مەدە
سەرو مالى خۇت بىرە بسپىرە!
نىۋى شەمسەددىن پۇژە، كە ھەلدى
ھەرۈەك چەكچەكى ھەلدى ئەو كويىرە

دىسان دە يەككىك لە نامەكانىدا باسى شىخ دەكاۋ دەلى:

ھەر كەس بە تەماي دىن و دىنا بى
دەبى لەو دەرکە خاكي درگا بى
قىبلەيە بۇمە زۇر لە ميژ سالە
پرووى لى وەرگىرپىن نويژمان بەتالە
دل ۈەك ئاۋىنە جەلاي ھەلدىنى
ژەنگى گوناھ و ژارى نامىنى
جىگاۋ خانەقاي شەمسى بورھانە
شەيتان ۈەك شىتان لىي سەرگەردانە

لە غەزەلىكى ناسك و دەرويشانەدا كوتۈويە:

يۇسقى ميسرى وىلايەت ئەي خەلىلى باغى قودس
نارى نمرۈودە، دەروون بى تۆ، دوچاۋم بوونە گۆم
بۇ تەۋافى كەعبەيى كۆي شەمسى دىنە وا حەسەن!
ھەرۈەكۈ مەزپەق بە ھەر مەرز و ديارى خول دەخۆم

نیشتمانپهروهی:

سهدهی بیستم، دهوره‌ی راپه‌پینی گهلانی زور لی‌کراوی جیهان و خهبات بو
پزگاربوونه. گهلی کوردیش دوو سهدهیه‌دا به دهیان جار بو پزگاربوون له سته‌م و
ژیردهستی راپه‌پیوه و هر جاره له گۆشه‌یه‌کی کوردستان دهنگی نازادیکوازی و
دژایه‌تی ده‌گهل دیکتاتورو مله‌وران به‌رز ده‌بیته‌وه. شیخ عوبه‌یدیلا راده‌په‌ری و
ته‌ختی ناسره‌دین شا ده‌خاته له‌رزه. شیخ سه‌لامی بارزانی، شیخ سه‌عید، ودکتر فواد
له دژی ترکی عوسمانی چه‌که هه‌لده‌گرن. شیخ مه‌حمودی سوله‌یمانی و مه‌لا مسته‌فای
بارزانی له عیراق ئالای کورد به‌رز ده‌که‌نه‌وه. سمایل ئاغای سمکو پزیمی په‌هله‌وی
ده‌خاته ته‌نگ و چه‌له‌مه و کۆماری مه‌هاباد نیوی کورد زیندوو ده‌کاته‌وه. ئاگری
راپه‌پین ناکوژیته‌وه و هر کاته له‌لایه‌که هه‌لدا‌سییته‌وه. "سه‌یفولقوزات" ده
پوژگاریکی ئاوادا ژیاوه و پیوه‌ندی ده‌گهل زۆربه‌ی نه‌و بزووتنه‌وانه‌ش بووه. ده
زۆربه‌ی شیعه‌رکانی خۆیدا باسی "مافی گهل" ده‌کا و لاوان هان ده‌دا پرۆنه مه‌یدان.

نازایی، سه‌ربه‌خۆیی، میری و گه‌وره‌یی

داوا بکه‌ن به زار و زمان و ددان و لیو

گوردانی کورده‌کان! به‌خودا پوژی غیره‌ته

ده‌س ده‌ینه خه‌نجه‌ران و پیاوانه بیینه نیو

له جی‌گایه‌کدا ره‌خنه له پزیمی په‌هله‌وی ده‌گری و له ده‌س هه‌لداشتن و ته‌بعیدو

دوورخسته‌وه‌ی کوردان هاوار ده‌کا:

بوچی زبانی دایکی له ئیمه مه‌نع کرا؟

بو هینده زو‌لم و زه‌حمه‌ت و فه‌رق و جو‌دائییه؟

یا ده‌رکراوی مه‌وته‌نه با چه‌بسی بی‌گونا‌ه

کوردیکی مه‌زن و عاقل و مه‌ردی حیسا‌بییه

خو کوردو فارس هه‌ردو برای دایک و بابی‌کن

وه‌ک یه‌که نه‌بی له به‌رچی به‌ش و نان و ئاوییه؟

زبان و که‌ره‌سه‌ی شیعه‌رکانی:

سه‌یف وه‌ک له شیعه‌رو هه‌لبه‌سته‌کانی را ده‌رئه‌که‌وی له ئه‌ده‌بیاتی فارسی و

عه‌ره‌بیدا زور شاره‌زاو به ده‌سه‌لات بووه. زبانی ترکیشی باش زانیوه چونکه به

قهولئى خۆى "سزنىكى و بزمكى" قهت له مالى نه پراوه و تىكه لاويى ده گهل ترك زبانا زور بووه. بهو سئ زبانهش شيعرى كوتووه كه به داخه وه هه موويانم بو كو نه كرانه وه، تا دم ديوانه دا بلاويان بكه موه. ئەم هۆنهره به پيچه وانى نالى و ميسباح وه فايى و زاناکانى پيش خۆى زور تىكو شاره له ده كارهيئانى واژهى عهره بى خو پپاريئو و زبانيكى كوردى پاك و خاوين بو دهرپرينى ههست و بيري شاعيرانه ي خۆى بدوژيئته وه. له غهزه له كانيدا هه ر چهن ويستوو به له عهره بى دور كه ويئته وه به لام له فارسى نزيك ده بيتته وه وه له زور جيگاياندا واژه و "هه وداى" (۱) فارسى ده كارديئى وه: بخصوص، حسرت ده، عروس، چاه زرخدان، نورسته، عشوه آموز، سرنگون، سخندان و ههروه ها زور شتى ديكهش.

به لام له سه ره تاي ديوانه كه ي را هه تاكوو دوايين شيعرى ههست به وه ده كرى كه سهيف پوژ له پوژ زياتر تىكو شاره واژه وه هه وداى كوردى ره سهن تر بو زباني هه لبهست وه دهس بخا و خۆى له زبانه بيگانه كان دور كاته وه. كاتيگ ده گاته هه لبهسته كانى كه به زباني ديهاى ناوچه ي مه حالى مه جيد خان بو عه زيز ناغاي نووسيون، هه وچار زباني راستيني (۲) خۆى دهس ده كه وي و نيازى به فارسى و تركى و عهره بى ناميئى و نه و "ليباسه" قورسو گران و ناله باره ي له بهر هه لبهسته كانى داده پنى و به جلو به رگى جوان و رهنگا و رهنگى كوردى دهيان پازينيئته وه. زباني كرمانجه تى يا ديهاى، هه ويش نه و زبانه شيرن و ناسكه ي كه له ناوچه ي بوكان و دهرووبه رى مياندا و پهره ي گرتووه، ده بيتته هه سپيكي به كوژن و حيله و سهيف ده كاته شاسوارى مهيدانى ويژه وانى و هونه ر. له وه پاش سهيف ماموستاي هه موو شاعيرانى هاوچه رخ و پاش خويه تى. هه لبهسته كانى دهينه به رموورى به قيمهت و بى هاوتاي واژه ي ره سهن و ليك و لوس و پيك و پيكي زباني كوردى. بو يه كه مچار بو هه موو ويژه وان و هونه ر مه نديك ده رئه كه وي كه هه لبهستى كوردى ده بى به كه ره سه و "داو و هه وداى" كوردى به و ندر يئته وه تا جوان و له بهر دلان بى.

شاعيران و نووسه ران له موكرين به خويندنه وه ي شيعره ساكاره كانى سهيف نه و جار تيده كوژن، نووسراوه و كوتراوه ي خويان له وشه و داو و هه وداى رهق و تهق و ره زاگرانى عهره بى و تركى دابيژن، به راستى زباني هه لبهسته كانى دوايى سهيف

زىۋى قال كراۋە. ئاۋى زولالى كانياۋى كوردستانە و كار دەكاته سەر شوين و ئاكارى
تويژى ھۈنەر و نووسەرانى داھاتوو. مامۇستاي بەناويانگو كورديزان و شاعىرى
گەورەى زەمانى ئىمە ھىمەن زۆر جارەن لەلای من دەرى بېيوە: «خا ھەلناگرى ئىمە
كوردى لەو فيربووين».

پاش دیتنەوہى ئەو زبانه جوانە، سيف القضاۋى خوۋشى دەزانى كە
سەرکەوتويى و دەسلەتلى لە شىئەردا لە ساىەى زبانی پاك و پەسەنى ئەو دىھاتىہ دل
پاك و كۆن و نەجىبانەىہ و ھەر بۇيەش كوتويەتى:

قسەى خۆم دەكەم كورت و كرمانجى

حەسەن كرمانجە، چى لە دىلمانجى!

قازى - ئەحمەد

پووشپەرى ۱۳۶۱

تاران

سەرچاۋە: دىۋانى سيف القضاۋى، گەورەو كۆيى - قازى ئەحمەد، چاپى يەكەم،
۱۳۶۱ (۱۹۸۲)، چاپخانە سېز، تاران، لى ۱۳-۲۰.

ھەشتەم

ھەژار موكرىانى

من سەيفم چۆن ديوە؟

نازانم لە ئيوەى بەريز كى خانەقاى شەرەفكەندى وەكوو من ديتوومە، ديوەو تيا
ژياۋە. بە دەردى مام ھىمەن فەرموۋى: "ۋەكوو گەمىەى عەزەتى نوح لە ھەموو
دەستەو تاقم و توخم و تۆمەى تىدا كۆمە". لە بۆرە پياۋ، لە خاۋەن ناۋ، كال و كولاۋ،
خپرو بلاۋ، گشتەك و خاۋ، نەزان، زانا، بى ھىز، توانا، سەيد، ئۆمى، خەلكى وشكارو
وگوى چۆمى. ئىتر سەرتان نەھىشىنم ھەر كەسىكتان لە مەلبەندى موكرىانداۋ لە
موكرىان ئەۋلاترىش بوى كە چاۋتان پى بکەۋى، وەرەنە ئەۋى، خەمتان ئەۋى
توۋشتان ئەۋى ۋە توۋشيبىۋە. جا، يان ھەر نىشتەجىي ئەۋىن، يان بۇ زيارەت و
متفەرك دىن و چەندىك دەمىننەۋە.

هیمن و من، دوو مندالی کرچ و کالی لهرو قرخن، به تهمه ن ده دوازده سال، بووین. له خانه قا گهیبووینه یهک. ناخیری گیانمان بخوینین. خویندنی چی؟ دووی گیل و خوئی بهربلاو، لهیهک دهمدا لای دوو ماموستا دامه زریین، یهکی پیش پان، له عاره بی شاره زایه و خهتی نییه. یهکی گردهل، فارسی زانه و خهتی خووشه. جاوه ره شهق و دار بخؤا خو جنیو ههر باسی ناکری.

سویندی کهسم لهسه ر نییه. نهگه ر بلیم تلپاتی ته ریش فی ر نه بووین، نیسکیک دروی تیدا نییه - مالم ههقه، له تری دزینی ناو رهزی، له پیلار ده داران گرتن، له راوی دوو پشک و نه سپی و کیچ و جوجه و قور شیلان و هیلکه له هیلان دهره نینان هیچ کهس توژی نه ده شکان دین، بو نه گبه تی هیمن وه شیعر هاتبوو، ههروا گاره گاری دههات. جاروباره شیعریکی نیوه ولوله ی خواری لاپانی دا دهنا. به فیزه وه شانی دهم. یانیه ا بمناسه من چیم! منی کلؤل نه ده توانی میعیریش بکه م! چ جای شیعرا! هونه رم هه ر نه وه نده بوو شیعری خه لکم به ره وانی له بهر ده کرد. پیم ده زانی کامه لهنگه و له کامیان قافیه لاسهنگه. هیمنیش بر وای کردبوو که من له و باره وه وه ستام. شیعری خوئی بو ده خویند مه وه و ده یگوت چونه؟ جاروباره دم کوت باشه و زور جاریش گالته م پی ده کرد.

پوژیک پارچه هه لبه ستیکی فارسی هینا، گوتی بو نه مه ده لپی چی؟ گوتم نه م تاک به یته ی خوته و نه و چوارانه ش هین شاعیریکی زور به رزه، لی ت دزیوه و شپه که ی خو ت تی ناخنیوه تا نه یناسم!

به سه رسورمانه وه گوتی «سوبحانه لالا» زور شتیکی عه جایبه. خو تو که راماتت نییه چونت زانی؟

منیش پفم به خودا کرد: چون نازانم؟ زور زیره کم و له وه ش سه یرتر ده زانم. مه سه له که زور هاسان بوو، شیعری فارسی لهنگه و لوری به چکه کوردیکی میرمندال، بخزینریته لوچی شیعری هه وه سه د ساله ی "ابن یمین" ناسینه وه ی زوری زیره کی پی ناوی!

نیتر خودا وه ت هه سینن. هیمن نه و موعجیزه ی منی به سه ت قلف و قه رازه و دروی زله وه لو هه موو کهس ده گپراوه. ناوبانگم له خانه قادا به یه که م شیعرناس دهرچوو.

جاریک پیایکی زور ماقوول هاته زیاره تی خهناقا. کهوای شوپری مه لایانه ی
دهبر دابوو. میزه ره که ی ناخوندانه له دهوری سهر هه لپچابوو، عه بایه کی سورمه یی
به سهر شانوه، قوله گوچانیکی جوانی حه یزه رانی به دهسته وه. تا خوا حه ز کا
جوان و به سه رو سیما بوو. پنیان ده گوت "سه یقولقوزات".

جووته ی شپول، خوشی خوشیمان ویکهوت. ئوخه ی ئهوا نه مردین و ئه و
شاعیره ی شیعره کانیمان پی خوشه وه له بهرمانه، خوشیمان دیت!

ئیمه ی بی نمود و تیتال، له ئه قل و ته مه ندا مندال، ههر ده خه ونیشمان
نه ده هات له مه جلیسی پیای و خاوه ن پایه دا ریمان بدری- ناخ بریا بیدواندینایه!
خودا و راستان فشه فش و شات و شووتی مام هیمن کاریکی کردبوو. به و ناواته شمان
گه یشتین!

سه یف پرسیبوو: کی لیره شاعیره. یان شیعر دۆسته؟ گوتبوویان مینه
چلمنی شیخه لیسلام خوی لیکردووینه شاعیرو، رهحمان ته ره غه بییش هه یه په لخورپی
شاعیرانی تر کاویژ دهکا! فهرموبوو ههردووکم بو بانگ کهن با بیانبینم.

له نزیك خویه وه داینان، تهوا و پروی خوشی نیشان داین. هیمنی دواند. گوپی
بو نمونه ی شیعر ی گرت. فهرموو ((تۆ ته بعت مه وزونه له دوا رۆژدا ده بیه شاعیر)).
روی کرده من: ((کوپر مه لا کام شیعر ی منت له به ره؟))، ((قوربان! سالی قرانه که)).
((بۆمی وه خوینه)). خویندمه وه. له چه ند شوینیک گیرامیه وه. خوی خویندیه وه و
گوتی ((فیریه شیعر وهک من بخوینه وه)). له سه ری رۆیشت و فهرموو: ((کهم کهس
هه یه که شیعرم ده خوینیته وه قه لسم نهکا. به لام تۆ ئیجازت هه یه شیعره کانم
بخوینیه وه باریکه لا!))

ئای له و خوشیه! ئه و په ری مایه ی شانازیم به نسیب بوو. عه رزم کرد شیعریکت
هه یه حه ز ده کهم خۆت بیفه رموو و بینووسمه وه. فهرموو کامه؟ له دوا ی تۆزیک
مینگه مینگو سهر خوراندن گوتم: شیعر ی "هه لئ مه لئ" زور پی که نی، فهرموو
((سهیره له و غه زه له نازداره دا ههر هه لئ مه لئ له بیر بی)).

ئه گه ره به روالهت و دیمه ن ههر ئه وه نده به زیاره تی سه رفیراز بووم. به لام هه تا
ناوی ده بری و تاباسی شیعر ی ئه و ده کری ئه و کوپه م دیته وه بیرو خۆم به به خته وه ر
ده زانم.

نازانم خهك دهرباره‌ی بهره‌می سه‌یف ده‌لین چی. به‌لام من به‌ش به‌حالی خۆم
بروام وایه نه‌گهر سه‌یف هه‌ر ته‌نیا "سالی قران"ی نووسیبایه‌و هیچی ترنا، ده‌رگای
هه‌رمان و نه‌مری وه‌ك نه‌دییبکی گه‌وره‌ی کورد به‌پرودا کراوه‌ته‌وه‌و له‌لای شاعیره
مه‌زنه‌كان پالپشتی بو‌ دانراوه‌.

هه‌ژار

دووی پووشپه‌ری ۱۳۶۱ [۱۹۸۲]

که‌ره‌ج

سه‌رچاوه‌:

دیوانی سه‌یفولقوزات، گرده‌وه‌ کۆیی قازی نه‌حمه‌د، چاپی یه‌که‌م ۱۳۶۱
[۱۹۸۲]، چاپخانه‌ سبز، تاران، لیل ۲۰-۱۲.

نۆه‌م

سه‌ید عوبه‌یدیللا نه‌یووبییان

"سه‌یفولقوزات" چهن شیعریکی ده‌ په‌سنی پیشه‌وای نازا و گه‌رناسی کورد،
سمایل ناغای سمکۆدا کوتووه‌ که له‌لایهن محمه‌د جه‌ماله‌دین الحکاری (قازی و
باوه‌پیکراوی سمکۆ) را بو‌ رۆژنامه‌ی "کورد" له‌ ورمی ناردراوه‌و بلاوکراونه‌وه‌.
شیعره‌كان نه‌وانه‌ن:

«سمکۆی، خودا که داوه‌ به‌ مه‌، ساحیب و په‌نیس

شوگری بکه‌ین به‌ زارو زبان و ددان و لیو

مه‌قسودی وی نه‌مه‌، که‌هه‌قی مه‌، بداته‌ مه‌

ته‌کلیفی مه‌ش وه‌هایه‌، فیدای بین به‌ نیرو میو»

سه‌رچاوه‌:

دیوانی سیف القضا، گرده‌وه‌کۆیی - قازی نه‌حمه‌د، چاپی یه‌که‌م، ۱۳۶۱
(۱۹۸۲)، چاپخانه‌ سبز، تاران، لیل ۸۱.

دەيەم

دوكتور مەحمەد سالى ئىبراھىمى

«ھەندىك لە ھەلبەستەكانى سەيف ۶۲ سال لە مەوبەر لە پۇرژنامەي "كورد" دا كە لەشارى ورمى لە چاپخانەي "غیرەت" چاپ دەكرا بلاوكرائونەتەوہ. ئەو پۇرژنامەيە لە ژيەر چاوەدئيرىي ھۆزاني نەمر مامۇستا مەلا مەمەدى تورجاني زادەدا بلاو دەبووہ. گۆوارى گرشەي كوردستان ژمارە ۹ (۱۹۸۱ ميلادى) لاپەرەكانى ۸ تا ۱۱ ئەو مەبەستەي باس كردووہ».

سەرچاوە:

ديوانى سيف القضاة، گردەوہكوئىي- قازى ئەحمەد، چاپى يەكەم، ۱۳۶۱ (۱۹۸۲)، چاپخانە سبز، تاران، ل ۸۱.

ياز دەھەم

ھيمن موكرىانى (۱)

بیرەوہرى

«خانەقاي [بورھانى] ئەو سەردەمە زۆر ئاوەدان بوو... دەتگوت كەشتى نووحە... پياوى گەورەو زانا بەناوبانگەكانى ئەو سەردەمى موكرىان وەك مامۇستا فەوزى، سەيفى قازى، پيشەوا قازى مەمەد، حاجى مەلا مەمەدى شەرەفكەندى، عەليخانى حەيدەرى، بەتايبەت ناغا خويىندەوارو زاناکانى فەيزوللا بەگى ھاتوچۆي خانەقاياں دەكردو بە مانگو دوو مانگ لە ويىندەرى دەمانەوہ...» (ل ۹)

سەرچاوە:

مەمەدئەمین شىخەلىسلامى (ھيمن)، "تاريك و پروون"، بىنكەي پيشەوا، چاپى

۱۹۷۴، ل ۹.

ماموستای شاعیرانی موکریان

وهك ئاگام لی بی بهسهرهاتی ئەم شاعیره مهزنه له لایهن لاویکی زانا
 ئەدهبدوست و لیژانهوه به دوورو دریژی نووسراوهو شیعرهکانی به وردی شی
 کراونهتهوهو نهخشی بهرچاوی ئەم گهوره پیاوه له ئەدهبو و سیاسهتی نیوهی
 یهکهمی چهرخه بیستهما، بهتهواوی پوون کراوتهوه. با ئەم نووسراوش جارئ
 چاپ نهکرای و بلاو نهبوویتهوه. من له خۆم رانهدی لهم بارهدا بۆ خاتری دوو شت چ
 بنوسم. یهکه نهمویست رهنجی ئەو بهفیڕۆ بدهم، دوو، من لهو بابته نووسینهدا
 شارهزانیم. لهم بروایهدام ههر کاریک دهبی پسیوپی خۆی بیکا.

ههتاو ههروا له بن ههوردا نابئ، کورد ههروا بهبی بهشی و چارهپهشی و
 لیقهوماوی ناژی. ئەویش ههروا به نهناسیاوی نامینیتهوه پوژیک ههر دی دیوان و
 بهسهرهاتی چاپ بکری و لهنیو نهتهوهکهیدا باشتربناسری و تهناهت پهیکه ریشی بۆ
 دروست بکری. ههر ئەوهندهم ویست چهند نموونه له شیعرهکانی بجهمه پینش چاوی
 خویتهران. به شانازییهوه دهلیم من بهمیر مندالی و لاوهتی زور جار ئەم شاعیره
 مهزنه له نزیکهوه دیوه. له قسه خووش و جوان و بهتامهکانی، له شیعره بهرزهکانی له
 پهندو ئاموژگارییه بهنرخ و بهسوودو دلسوژییهکانی گهلیکم کهک وهرگرتوه.

بهش به حالی خۆم و پیم واشه به ههله نهچووم. ئەم شاعیره به ماموستای
 شاعیرانی نیوهی یهکهمی ئەم چهرخه کوردستانی ئیران و به تایبهتی مهلبهندی
 موکریان دهزانم. شاعیرهکانی پینش ئیمه ی موکریان وهك شیخ ئەحمه دی سریلاوا
 دوکتور شهرقی و خاله مین و سهید کامیل، نهگهر نهشلیین بیرى نهتهوايه تی لهوی فیڕ
 بوون، دیاره ئوسلووبی لهکارهینانی وشه ی پهسهنی کوردی و زمانی شوان و سهپان و
 جووتیاریان لهوی وهگرتوه. ئیمهش شاعیرهکانی پاش ئەوان وهك ههژارو عهتری
 گلوانی و هیمن پهیرهوی ئەوانمان کردوهو دیاره شاعیرهکانی لاویش وهك سوارهو
 هاوارو مهحمودی و مهلا غهفور، ئەم پیرهوهیان بهر نهداوه.

ئهبولحهسهنی سهیفی قازی کوپی میرزا قاسمی قازی براجووکهی [براگه وره ی]
 میرزا فهتتاح و برای قازی عهلی و مامی پینشهوا قازی محمه دی نه مرو سهدری قازی

شەھیدو باوکی ھەمە حسیین خانى نەبەزو تىكۆشەر بوو. گەورە پىاویکی زاناو پووناکبىرو خویندەوارو کارامەو بە ئەزموونى موکریان بوو. زیاتر خەریکی کارى سیاسى و کۆمەلایەتى و کشتوکال و ملکدارى بوو. سوڧى و دلتەر بوو. شاعىرى پىشەى ھەمىشەى نەبوو. کەچى لە رىزى شاعىرە ھەرە بەرزەکانى کورد دەژمىردى، جگە لە زەوقى شاعىرى کۆمەلناس و مىژووزان بوو.

لە شىعەرى دلداریدا کە کەمى بەدەستەو ھەن، شاگردى قوتابخانەى شاعىرى بى وینەى، پایەبەرزى، ھەلکەوتەى کورد (نالى) بوو. ئەگەرچى غەزەلە تەرپو پاراوەکانى ناگەنە غەزەلى نالى بەلام بەراشکاوى دەتوانم بلیم شاگردىکی باشى ئەم قوتابخانەىو زۆر کەمتر لە شاعىرەکانى دیکە لاسایى کردنەو ھى لە شىعەردا ھەيە، پىشینیان گوتوویانە: "لە شىر ترسان عەیب نییە" شاگردى باشى نالى بوونیش پایەکی کەم نییە. نالى لەو ئەستىرە پرشنگدارانەى کە ھەر بەچەند چەرخ جارێک ئاسمانى ئەدەبى گەلیک پووناک دەکەنەو ھەو نمونەیان لەنیو ھەموو گەلیکدا ھەيە. مەرج نییە ھەموو کەس وەک من بىر بکاتەو. ئەمما منیش بۆم ھەيە بلیم ھەر چەند پاش نالى گەلى ئیمە شاعىرى زۆر بەرزى ھەبوون. بەلام ھىشتا لەنیو کورددا شاعىرێک ھەلنەکەوتوو جى نالى پڕ بکاتەو، مەگەر دایکی نىشتمان لە دواوژدا پۆلەيەکی وا شىرین و نازدارو بلىمەتیکى وا گەرەو بى وینە لە نامىزى خۆیدا پەرورەدە بکا. بەلام شاگردى باشى نالى بوون ھونەرە. سەیفیش بە شاگردىکی گەرەو نالى دەناسم کە قوتابخانەکەى بەھۆى حەرىق لە موکریاندا بۆتە باو. سەیف ھاودەم دۆست و شاگردى حەرىق بوو.

سەیفى قازى لە شىعەرى نىشتمانى و شوپشگىرەنەشدا یەکەم شاگردى قوتابخانەى شاعىرى نەمر فەیلەسووڧى زاناو پووناکبىرى کورد حاجى قادى کۆبى بوو. لە مەلەبەندى موکریان شاعىرێک ناسین پىش ئەو شىعەرى نىشتمانى، ئەویش ئەو ھەندە ھەماسى دانابى.

سەیفى قازى خۆى قوتابخانەيەکی نوڧى لە ئەدەبى کوردیدا کردۆتەو. بە یەکەم شاعىرى کوردستانى دەناسین کە باى داو ھەتەو سەر ئەدەبى فۆلکلۆرى کوردى و بەزمانى زەحمەتکیشان و رەنجبەرانى لادى شىعەرى گوتوو. تىکۆشاو ھەبىرى ناسک و رەسەنى کوردانە لە شىعەرى ساکارو رەوان و جوانى خۆیدا

هگونجینی. وشه‌ی په‌تی و په‌سه‌نی کوردی له کاربێنی و زمانه‌که‌مان به چه‌شنیکی وه‌ستایانه و شاره‌زایانه بژار بکاو وشه‌ی بیگانه و نامۆی لی دهرباوژی و به‌شایه‌دی هه‌موو زمانناسیک له‌م کاره به‌نرخ و به‌که‌لکه‌دا زۆر سه‌رکه‌وتوه.

ئهم شاعیره به‌رزه برۆی وابوو و برۆیه‌کی راستیش بوو، که ده‌بی وشه‌ی په‌تی و په‌سه‌ن له‌ دی و له‌ نه‌خوینده‌وار فیڕین و کیشی شیعر له‌ فولکلوری کۆن وه‌رگرین و ته‌عبیرو نه‌زموونی کوردانه به‌کار بێنین، به‌لام ده‌یگوت ئهم وشه‌ بیگانانه‌ی له‌ کۆنه‌وه له‌ کوردیدا جیگای خو‌یان گرتوه‌وه و نه‌خوینده‌وار تی‌یان ده‌گا تازه بوونه کوردی و هه‌ق نییه‌ بیانگو‌پین یا وه‌ده‌ریان نیین. ئهو دوژمنی بی نامانی وشه‌ داتاشینی ناشیانه بوو و ئهو ناشیانه‌ی له‌ خو‌وه نه‌زانا‌نه وشه‌ داده‌تاشن به‌ دوژمنی زمانی کوردی ده‌ناسی. له‌م ناخرا‌نه‌دا که هه‌شتا ما‌بوو وشه‌ داتاشین ببووه باو. بو ئه‌وه‌ی تو‌په‌ی بکه‌ی به‌س بوو که وشه‌یه‌کی داتاشراوی نا‌په‌سه‌نی نیشان بده‌ی و بو ئه‌وه‌ی خه‌نی بکه‌ی دیسان به‌س بوو وشه‌یه‌کی په‌سه‌نی کوردی بو بدۆزیه‌وه. ته‌نیا په‌خه‌نه‌یه‌کی له‌باری زمانه‌وه لیی ده‌گیرئ ئه‌وه‌یه که هه‌ر له‌ له‌جه‌ی موکریاندا زۆر شاره‌زا بوو و له‌به‌ر نه‌بوونی قامووسیک کوردی که‌متر نا‌گای له‌ وشه‌ جوان و په‌سه‌نه‌کانی شی‌وه‌کانی دیکه‌ی کوردی بوو.

قوتابخانه‌ی سه‌یفی قازی له‌ کوردستانی ئێران به‌ تایبه‌تی له‌ موکریاندا شاعیری ئه‌وتۆی پینگه‌یاندن که زۆریان به‌ مامۆستای گه‌وره ناسراون و له‌ مامۆستا‌که‌یان تی‌په‌راندوه. به‌لام هه‌قی مامۆستایی به‌سه‌ریانه‌وه هه‌یه، چونکه ئه‌گه‌ر ئهو ئهم پێچکه‌ی نه‌شکاندبا دیاره هه‌ر له‌سه‌ر پێبازی وه‌فایی و ئه‌ده‌ب و حه‌یده‌ری و ئهو جو‌ره شاعیرانه ده‌رۆیشتن که له‌باری زمانه‌وه پین له‌ وشه‌و ته‌عبیری بیگانه. دیاره کارم به‌ پله‌و پایه‌ی شاعیرانی ها‌وچه‌رخ‌ی ئهو نه‌داوه به‌لکو مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه ئه‌وان بو بو‌ژاندنه‌وه‌ی زمانه‌که‌مان هه‌ولیک ئه‌وتۆیان نه‌داوه. به‌لام سه‌یفی قازی به‌خۆی و شا‌گرده‌کانیه‌وه له‌ ژيانده‌وه‌و بو‌ژاندنه‌وه‌ی زمانی کوردیدا نه‌خشیک‌ی دیارو به‌رچاویان هه‌یه.

تا رادیۆ چه‌په‌ره‌که‌کانی کوردی به‌ وه‌رگی‌رانی نا‌پوخت و دزیو و وشه‌ داتاشه‌کانی شارنشین و خو‌په‌رست، به‌داتاشینی وشه‌ی ناشیرین و ناله‌بارو نا‌په‌سه‌ن زمانی کوردییان وا شیرینو شیرزه نه‌کردبوو، قوتابخانه‌ی سه‌یف خزمه‌تی به‌ که‌لکی

به زمانی کوردی کرد. ئیستاش له موکریاندا شاعیرو نووسه‌ری وا هه‌ن ریبازی
 ئه‌ویان هه‌ر به‌رنه‌داوه‌و په‌ره‌یان پێداوه. ئه‌وه‌ش چه‌ند نمونه‌ له جو‌ره‌کانی شیعی‌ری
 ئه‌م شاعیره‌ که پێم وایه‌ ناته‌واوییان تێدا هه‌یه. به‌لام له دوورولات هه‌ر ئه‌وه‌نده‌م بو
 په‌یدا بوو به‌هیوای رۆژیک که دیوانی ته‌واوی چاپ بکری.

کوردینه

کوردینه تاکه‌ی ئی‌مه‌ له کیوان میسالی دیو؟
 بیین و بچین و بو مه‌ نه‌بی قه‌ت خودان و خپو
 خه‌لکی هه‌موو له‌شارو له‌باخانه‌ که‌یفخو‌ش
 ئی‌مه‌ش بلاوو بی سهره‌ ماوین له‌ ده‌شت و کیو
 بو وانه‌ هه‌رچی جوانه‌، له‌جی، دی له‌ ژن، له‌ مال
 هه‌ر شاخ و داخه‌ بو‌مه‌ کو‌ری ره‌ش، کچی دزیو!
 بو ئاسمان هه‌ژۆن و له‌ به‌حرا ده‌که‌ن سه‌فه‌ر
 هه‌ر هه‌رده‌ نیشته‌گه‌هی مه‌، سه‌نعاته‌ وه‌ردو شیو
 په‌شماله‌ مال و که‌شک و په‌نیره‌ مه‌تاعی مه‌
 قه‌سر و سه‌رای خه‌لکی دییه‌ پر له‌ زی‌رو زیو
 هه‌ر میله‌تیک له‌لاوه‌ هه‌قی خو‌ی به‌ده‌سته‌وه
 کوردیک که‌ سه‌ر هه‌لینی ده‌لین بو‌ته‌ سه‌ربزیو
 بو‌چمانه‌ مال و سه‌ر که‌ له‌سه‌ر سه‌روه‌ری نه‌چی؟
 کو‌ر نابی قه‌ت بترسی له‌ زیندان و دارو چیو
 گو‌ردانی کو‌رده‌کان! به‌خودا رۆژی غیره‌ته
 ده‌سته‌دینه‌ خه‌نجه‌ران و پیاوانه‌ بیینه‌ نیو
 سه‌رچوونی ته‌خت رۆینی سه‌رداری پی ده‌وی
 خو‌شیمه‌ له‌و شه‌هاده‌تی شیخانه‌ نیو به‌نیو
 فیکری له‌ حاالی خۆکه‌ن و بگ‌رین به‌ حاالی خو!
 شاهان به‌مه‌حو‌ی ئی‌مه‌ ده‌به‌ستن گری و گریو
 نه‌و ژینی به‌و زه‌لاله‌ته‌ بو‌چیته‌ چاوه‌که‌م؟
 به‌مرین له‌ ری نه‌جاتی وه‌ته‌ن با به‌نی‌رو میو!

تاكهی له باخی خه لکی به زیزی و به ملکه چی؟
خۆشه له باخی عیلى چینی هه نارو سیو
هه رچی ده بی بلا بی حه ق هه ر حه قه "حه سه ن"
نینه له ری وه ته ن خه می ده رکردن و جنیو

ئه مه نمونه ی شیعرى نیشتمانى و شوپشگيرانه یه تی وا دياره شینی بو
شهیدانی کوردستانی تورکیا گپراوه. جگه له وهی زور پر سۆزه، زۆریش هاندهره.
ناشکرایه وهک پیاویکی سیاسی و پسپۆر له گرێکویرهی مهسهلهی کورد گه یشتوووه
ئاگای له فیل و دههوی دوژمنان بووه، بهو حاله وه نه ته وه که ی بو خه بات هان داوه.
ئامۆژگارییهکانی له بنه ماله ی نیشتمانی پهروه ری خۆیدا پتر کاریگه ر بووه. وهک ده زان
جگه له دوو برازاو کوپک، چهند خزمی زور نزیکی له عه شیره تی باگزا ده ی فه یزوللا
به گی له پیناوی پزگاری کوردستاندا چوونه سه ردارو بوونه قۆچی قوربانیی نازادیی
گه لی کورد. ئه مه ش نمونه شیعرى ناشقانه و دلدارى سه یفه و ديار نییه که ی
گوتراوه، شیعر ناس ده زانی چهن ورده کاری شاعیرانه ی تیدا به کار هاتوووه و شهی
چهن ره سه ن و جوانی کوردی تیدایه و قافییه کی هه لبژاردوووه وهک قافییه ی شیعره
نیشتمانییه که ی ره نگبی پیش ئه و هیه چ شاعیریکی کورد خۆی لی نه دابن.

داوه لی دل

دایم دلّم به ناله و زاری و فیغان ده لئ:
خۆش به و شه وه که پوژی بوخی دل به رم هه لئ!
زولفت وه لاده پووت بنوینه به ده فعه یه
شه و رابری، ستاره نه مینی، قه مه ر هه لئ
تفلی دلّم گرووی شه که ری لیوی گرتوووه
به و دوو هه ناره ژیری که وه بیخه باخه لئ!
به و زولفی میروه حه ت مه که مه نعم له شه هدی لیو
تفلیکه دل زه عیفه، ده ترسی له داوه لئ
ئه و قافییه ت به سانی دلی موده عی حه سه ن
ته نگه، ده رهنکه، مه یلی به جه نگه، هه لئ! مه لئ!

شاكارى ھەرە بەناوبانگى سەيفى قازى بەلكو يەككىك لە شاكارەكانى شىئەرى كوردى پارچە شىئەرى زستانە، بەشى زۆرى كوردستان زۆزان و سارد و بەفرگرە، كەچى كەم شاعىرى كورد دەناسىن وەسفى زستانى كرديى. مامۇستا لەم شىئەرەدا تابلۆيەكى لە زستان و لە ژيانى لادى نىشىن و ئاژەلدارو زەحمەتكىشانى كورد كىشاوہ كە بىنگومان بى وىنەيە. جگە لەوہ بە زمانىكى سادە و پەوان و لادىيانە گوتراوہ و فەرھەنگۆكىكە لە وشەى پەسەن و پاكى كوردى، پەرە لە نامۇزگارى سىياسى و كۆمەلايەتى و تەنانەت ئابوورى بۆ زەحمەتكىشان و دىنشىنانى كورد. وردبوونەوہ لەم شىئەرە بۆمان پوون دەكاتەوہ، شاعىر چەن پووناكبيرو ئازادىخوازو كۆمەلناس و گەلپەرورە بووہ. سەير ئەوہيە سەيف خۆى لە چىنى تەسەل و دەولەمەند بوو و لە كشتووكال و مەكدارى و دارچەقاندن و مال بەخىوكردندا ناوبانگى ئىستاش ھەيەو شويئەوارەكانى ھەر ماون، كەچى دەبينىن شارەزاي ژيانى چىنە ھەرە ھەژارەكانى ئەو سەردەمى كوردستان بووہ دلى بۆيان سووتاوہو شىنى دەگەل گىراون. ئەم شىئەرە وەك بۆ خۆى ئىشارەى كردوہ لە سالى ۱۳۱۲ى ھەتاويدا گوتراوہ كە زستانىكى زۆر درىژو سەخت و قرانىكى گەورە بووہو زۆر مال لە مال كەوتوون و زۆر دەولەمەند بىليان لە بن مېچ چەقاندوہ. شىئەرەكەى وەك نامەيەك بۆ دۆستى خۆشەويستى عەزىز ئاغاي عەبباسى كە ئەويش ئەھلى زەوق و حال و سوڤى و دلتەر بووہ نووسيوہ:

زستان

عەزىز ئارەزوت زۆرى بۆ ھىنام
 فرمىسك سۈور بوو زەردى پووى لى نام
 ديسان بە ئاورى دووريت كەوتمە گىر
 دنياى لى ساردبوو بوو بە زەمھەرىر
 تا ناھومىد بووم لە ھاتنى زوت
 جەرگم بوە پولوو ھەناسەم بزوت
 ھەوا بۆ حالم وەك ھەوران دەگرى
 بە تەرزەو بەفرو باران و ھەورى
 ھەردىش لە بۆ من ھىندەى قور پىوا

به‌هاری ده‌گهل زستان لی شیوا
گیاو گۆلی میزگان بۆم سیس و زهره بوون
بۆ شینی کیوان کهوان هاودهرد بوون
شینی به‌هاره ناسمان هه‌ر ده‌گری
هه‌وریش ناله نال پرووی خوی ده‌چچی
بزن و مه‌ر پروتن وه‌ک سووره ساقه
یه‌ک دانوو ده‌یکوشت یه‌ک به‌له‌باقه (۱)

سه‌رچاوه:

هه‌واری خالی سه‌رجه‌می نووسینی هیمن، به‌سه‌رپه‌رشتی: به‌دران ئەحمەد
وعوسمان ده‌شتی، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ناراس، هه‌ولیر، ۲۰۰۷، ل ۳۴-۳۹.

(۱) پاشماوه‌ی شیعه‌ره‌که‌ش له (هه‌واری خالی)ی "هیمن" دا چاپ بووه، به‌لام
لیزه‌دا به‌پێویست نه‌زانرا سه‌ر له نوێ بلاوکه‌ریته‌وه. بپروانه به‌شی شیعه‌ره‌کان بۆ
سه‌رجه‌می شیعه‌ره‌که.

سینزده‌هه‌م

عه‌بدوڵا خانی ناھید [ئیفتیخار]

بیره‌وه‌ری

«باوكم گه‌لیك پێی خۆش بوو ده‌رس بخوینم، به‌لام به‌داخه‌وه کات و شوین
ئیجازه‌ی پێ نه‌ده‌دا به‌ مه‌به‌ستی بگات... پاش ماوه‌یه‌ک له‌سه‌ر داواکاریی میرزا
حه‌سه‌نی سه‌یف، که‌ برای خوالیخۆشبوو قازی عه‌لییه، باوكم ناماده‌ بوو بۆ درێژه‌دان
به‌ خویندن بمني‌ریته‌ سابلاغ، خوالیخۆشبوو قازی عه‌لی و جه‌نابی سه‌یف
هه‌ردووکیان خزممان بوون واته‌ هه‌ردووکیان زاوای ئیمه‌ بوون و دوو که‌س له
پوره‌کانی من هاوسه‌ری ئەوان بوون. خوالیخۆشبوو قازی [عه‌لی] له‌و که‌سانه‌ بوو که
که‌متر هاوشیوه‌ی په‌یدا ده‌بیته‌... له‌ راده‌ به‌ده‌ر پۆشنیرو ئه‌مرویی و خاوه‌ن
تایبه‌تمه‌ندیی باش بوو... ماوه‌ی حه‌وت مانگ میوان و شاگردی ئەو بووم... له‌گه‌ل
کوهره‌کانی ئەو خوالیخۆشبووه، واته‌ جه‌نابی میرزا محمەد، قازی ئیستای مه‌هاباد

[پیشه‌وا] و جه‌نابی میرزا ئه‌بولقاسمی سهدر، که هه‌ردوکیان پوورزای من و
که‌سانئیکی پووشنبیر یوون، چ ژیانئیکی خووشمان هه‌بوو...» (ل ۲۵)

سه‌رچاوه:

عبدالله ناهید (افتخار) یکی از رجال نامدار کردستان، "خاطرات من"، به اهتمام
احمد قاضی، چاپ اول، ناشر: نفیسی فر، [تهران]، ۱۳۶۲ [۱۹۸۲]، ۱۰۷ صفحه،
فارسی.

چوارده‌هه‌م

که‌ریمی حسامی

بیره‌وه‌ری

... جا به‌م حاله، زور جینگای داخه که نووسه‌ری کوردیش بی لیکدانه‌وه و
هه‌ئسه‌نگاندنی کات و زه‌مان یا بو ئافه‌رینئیکی دوژمن، پاپه‌پینی سمکوی سهردار به
"ریگری و ناره‌سه‌ن و قسه‌ی بی‌تام" دابئی و تاوانباریشی بکا!
نیشتمانپه‌روه‌ری به‌ناوبانگو ماموستای شاعیرانی موکریان، جه‌نابی "سه‌یف
القضات" نه‌وده‌م له به‌سته شیعیری به‌ناوبانگی خویدا (کوردینه) که بو پوژنامه‌ی
"کورد" ی ناردووه ده‌ئی:

«سمکوی خودا که داویه به مه‌ساحیب و ره‌ئیس

شوگری بکه‌ین به زارو زیان و ددان و لیو

مه‌قسودی وی ئه‌مه، که هه‌قی مه، بداته مه

ته‌کلیمی مه‌ش وه‌هایه، فیدای بین به نیرو میو» (ل ۸۲)

... حکومه‌تی ره‌زا شا نه‌یتوانی گیانی نازادبخوازی و بیری نیشتمانپه‌روه‌ری
کوردایه‌تی له جه‌سته و فیکری پووناکبیرانی نیشتمانپه‌روه‌ری کورددا به‌میرئیی. بیری
نازادی و پزگاری به شیوه‌ی جوور به جوور له و سهرده‌مه تاریکه‌دا له به‌ره‌می
پووناکبیرانی کوردستاندا ده‌نگی داوه‌ته‌وه. له‌نیو پووناکبیرانی ئه‌م به‌شه‌ی
کوردستاندا شادروه‌وان حه‌سن سه‌یفی قازی ناسراو به "سیف القضاه" و ماموستای
شاعیرانی موکریان، له به‌سته شیعیری "کوردینه" دا، زور به ئاشکراو به نازایی،

بئى بەشى و ژيئردەستى كورد نیشان دەداو كوردەكان بۇ خەبات و بەربەرەكانى ھان دەدا. شاعیر بئى خودانى و بیکەسى كورد لەگەل بارودۇخى بالادەستەكانى كورد پىك دەگرئى و دەلئى:

«كوردینە! تا كەى ئیمە لە كیوان میسالى دیو؟»

دیین و دەچین و بۇ مە نەبئ قەت خودان و خیو
پىی وانه كەھكەشان و پىی ئیمە بەردەلان
جیى وانه تەخت و بەخت و جیى ئیمە بەردو چىو
رەشمالە مالۆ كەشك و پەنیرە مەتاعى مە
قەسرو سەرايى خەلكى دىبە پەر لە زیرو زیو»

سەیفولقوزات ھوى ژيئردەستى و كلۆلى كورد دەست نیشان دەكات و لۆمەیان دەكا و دەلئى:

«چون دوژمنن دەگەل یەك و نیتانە یەكیئى
راتان دەدەن بە جارئ لە ھەورازى بۇ نشیو!
ژيئردەستى و ئیتاعەتى بیگانە تا بە كەى؟
شەرمە لە بۇ مە ھیندە بژین بئى نیشان و ئیو»

سەیفى قازى لەو سەردەمە تارىكەدا كوردەكان ھاندەدا بۇ تىكۆشان و دەلئى:

«ئە و ژینە بەو زەلالەتە بۇ چیتە چاوەكەم؟
بمیرین لە پىی نەجاتى وەتەن با بە نیرو میو!
ئازادى سەربەخویى، میرى و گەورەیی
داوا بکەن بە زارو زمان و ددان و لیو»

سەیفى قازى سالى ۱۹۳۵ لە پارچە شیعریكى دیکەدا پروو دەكاتە كوردەكان و

دەلئى:

«حەیفە میللەتیک شەش ھەزار سال بئى
نۆكەرى مالان پرووت و رەجال بئى
نۆكەرى مالان شەرمە لە بۇ مە
كۆلان ھەلگىرین بە كۆمە كۆمە
چیدی دوژمنان بە خو خوش مەكەن!»

بووزوو که په نك بالا پۆش مه کهن!
 تا که ی له دهرکان کزو بلۆو بین؟
 بئ مهزن و گه و ره و سه ر بئ کلاو بین
 هر کهس ئاره زووی مالانی هه بئ
 وه جاحی کویر بئ، مندائی نه بئ
 نه و بهد به ختییه له کورد رووی دابوو
 له بهر نه خویندن کۆزبان ساوا بوو
 واجبه خویندن بۆ دنیا و دینئ
 پیغه مبه ر فرمووی بوچوونی چینی» (٢٥)

نه گه ر به وردی شیعره کانی سه یفی قازی بدرینه بهر لیکۆلینه وه ی زانستی و
 بابه تیانه شی بکرینه وه هر نه و ریباره نیشان ددهن که نه حمه دی خانی له
 کوردستانی سه روو و حاجی قادر له کوردستانی خواروو رچه یان شکاندوو وه
 سه یفی قازیش له کوردستانی رۆژه لآت درنگتر نه یه یشتوو وه نه م رچه یه کویر بیته وه،
 به سه ریندا رۆیشتوو وه به نه ته وه که شی نیشان داوه. (لا په ره ١٤٣-١٤١)
 سه رچاوه: که ریمی حسامی، "پیداچوونه وه"، ستۆکهۆلم، ١٩٩٦.

پازده هه م

خه لیلی فه تاحی قازی

ئیستاش به کورتی باسی ژیا نی کوپانی میرزا قاسمی قازی کوپری میرزا
 نه حمه دی قازی ده که م. کوپانی خودالیخۆشبوو ناویان به م شیوه یه بوو: (١) میرزا
 عه لی، (٢) نه بولحه سه ن که له قه بی سه یفولقوزات بوو، (٣) میرزا عه بدولا ناسراوه به
 قازی عه سه که ر، (٤) میرزا عه بدولره حیم. (ل ٣٧)

پێشکه وتنی دارایی خودالیخۆشبوو قازی عه لی و براکانی دوا ی سه ره لدان ی
 نه و قات و قرییه بوو، که به شوین شه ری یه که می جیهانیدا هات. قازی عه لی و
 براکانی: قازی عه سه که ر و نه بولحه سه نی سه یفولقوزات له گوندی "پیرۆلی باغی"
 دانه ویله ی چهنده ها سالیان به ده سه ته وه بوو و دوا ی نه وه ی که نرخی غه له به

شیوه‌ی‌ه‌کی سه‌رسوپره‌ینه‌ر گران بوو (ئه‌و دهم نرخ‌ی هه‌ر کیلویه‌کی بوو به ۷ قران و نیو)، ئه‌وان زۆریه‌ی غه‌له‌ی ناو عه‌مباره‌کانی خو‌یان به‌ نرخ‌یکی به‌رز فرۆشت و له‌و ریڭگایه‌وه بوون به‌ خاوه‌نی سه‌روه‌ت و مال‌یکی زۆر. ئه‌وه‌ش ده‌بی بلیم که ئه‌گه‌ر غه‌له‌ی خو‌یان به‌ نرخ‌یکی گران و به‌ نرخ‌ی پوژ فرۆشت، به‌شیک‌ی زۆریشیان وه‌ک خیرات و له‌ پئی خودادا به‌ خو‌پایی به‌ هه‌ژاران به‌خشی. خودالیخۆشبوو قازی عه‌لی فه‌رمانی دابوو هه‌موو پوژئی نان‌یکی زۆر بکری و به‌ خیر بدری به‌ هه‌ژاران. ئه‌و کاره‌ چه‌ند مانگی یه‌ک له‌ ده‌وای یه‌ک درێژه‌ی کیشا. هه‌رچو‌نیک بی، به‌و پاره‌یه‌ گونده‌کانی ده‌لمه، گویڭجه‌لی، مو‌شیرابات، کانی کووزه‌له‌ و عه‌ولاباتیان کری.

خودالیخۆشبوو سه‌یفولقوزات له‌ کاتی‌کدا ئه‌و گوندانه‌ی کری که به‌هۆی ئی نه‌زانی و عه‌ییاشی و رابواردنی زیاد له‌ ئه‌ندازه‌ی خاوه‌نه‌کانی پیشوویان (میراتگرانی حوسین به‌گی سنجاق) ه‌وه‌ و یران بووبوون و خه‌لکیان تیدا نه‌ماوو. خودالیخۆشبوو سه‌یفولقوزات ئه‌و گوندانه‌ی به‌ نرخ‌یکی زۆر که‌م کری و له‌به‌ر لیها‌توویی و لی‌زانی ئاستی به‌رزی له‌ کاری وه‌رزیریدا، له‌ ماوه‌یه‌کی که‌مدا کرده‌ به‌هه‌شتی به‌رین (ل ۳۹ و ۴۰).

هه‌ر به‌و پاره‌یه‌ی که‌ له‌ گوندی پیرو‌لی باغی وه‌ده‌ست ها‌تبوو سه‌یفولقوزات گوندی ده‌لمه‌ و گویڭجه‌لی کری (ل ۴۳)

میرزا خه‌لیلی فه‌تاحی له‌ کتیبه‌که‌ی خویدا سه‌باره‌ت به‌ سه‌یف درێژه‌ی پی‌ده‌دا و ده‌نووسی:

ئه‌بولحه‌سه‌نی سه‌یفولقوزات

خوالیخۆشبوو ئه‌بولحه‌سه‌نی سه‌یفولقوزات برای بچو‌کی قازی عه‌لی بوو، مه‌علووماتی به‌ قه‌د خوالیخۆشبوو قازی عه‌لی نه‌بوو، به‌لام مو‌نشی، ئه‌دی‌بوو شاعیریکی به‌توانا بوو. خوالیخۆشبوو سه‌یفولقوزات له‌ تافی لای‌نیدا له‌گه‌ل کاروباری سیاسیش سه‌روکاری هه‌بوو. له‌ سه‌روبه‌ندی شیخ محه‌م‌دی خیابانی ئازادیخو‌ازی به‌نیوبانگی ته‌وری‌زی، چالاک‌ی سیاسی ده‌کردو سه‌روکی کۆمیته‌ی مه‌هاباد بوو. مه‌لا سه‌عیدی حاجی سه‌درلوعوله‌ماو حاجی بايزا‌غاو براکه‌ی عه‌لیا‌غای ئیلخانیزاده له‌گه‌ل هی‌ندی‌ک له‌ تاجره‌کانی مه‌هاباد ده‌سته‌به‌ندیان به‌درژی پیکه‌ینابوو هه‌میشه‌ له‌ رکه‌به‌ری و کیشه‌ی باتنی دابوون. سه‌یفولقوزات ماوه‌یه‌کیش نوینه‌ری ئیداره‌ی

فهرهنگی مه‌هاباد بوو (به دواى ئەو پرستەيه‌دا باوكم لىي زياد كردوو: يه‌كهم كه‌سى كه له مه‌هاباد پيشه‌ى نوينه‌رايه‌تى فهرهنگى هه‌بوو "سه‌يفولقوزات" بوو- قادري فه‌تت‌احى قازى) و بۆ په‌ره‌پي‌دان و بره‌وپي‌داني فهرهنگى مه‌هاباد خزمه‌تى شايان و جىي سه‌رنجى ئەنجامدا.

دامه‌زراندنى خو‌يندنگه‌ى نوئى له مه‌هاباد ئاكامى هه‌ول و تىك‌وشانى ماندوويى نه‌ناسانه‌ى وى بوو و له‌به‌رئه‌وه‌ى زۆر جار سه‌فه‌رى تاران و ته‌وريزى كردبوو و كۆمه‌له‌ كولتورويه‌كانى شي‌وه‌ى نو‌يي له‌و شارانه‌دا دي‌تبوو، ئاواتى ئەوه بوو له مه‌هاباديش نمونه‌ى ئەو جو‌ره خو‌يندنگه‌يانه دروست بكا، سه‌يف دواتر ده‌ستى له ئيداره‌ى فهرهنگ هه‌لگرت و خو‌ى كشانده‌وه، دواى وى سه‌ره‌رشتى ئيداره‌ى فهرهنگ كه‌وته ده‌ست برازايه‌كه‌ى ميرزا محه‌مه‌دى قازى (قازى محه‌مه‌دى به‌نيوبانگ).

سه‌يف له‌كاتى لىينه‌ستاندى سه‌لته‌نه‌ت له بنه‌ماله‌ى قاجار، به‌هۆى دنده‌دان و ته‌شويقى كاربه‌ده‌ستانى خو‌جئ يى، ته‌بليغات و نوتقى زۆر موفه‌سه‌لى كردن به قازانجى ره‌زا شاي په‌هله‌وى كه ئەوده‌مى سه‌رۆك وه‌زيرو فه‌رماندارى گشتى هي‌زه‌كانى ئيران بوو و له‌و ته‌ئريخه‌وه چالاكى سياسى وى زيادى كردو خه‌يالى نوينه‌رايه‌تى مه‌جلىسى شووراي ميللى كه‌وته سه‌رى و بۆ گه‌يشتن به‌و مه‌به‌سته زۆرى هه‌ولداو بۆ وى زه‌مينه‌ى ناوچه‌يى له هه‌مو باريكه‌وه ئاماده بوو و با وه‌كوو كارشكيني زۆرى كه له‌لايه‌ن دژبه‌ره‌كانيه‌وه ده‌كرا، زۆربه‌ى ده‌نگه‌كانى وه‌دست هي‌نا، به‌لام ئاخه‌ره‌كه‌ى ده‌نگه‌كان يان سندوقى ده‌نگه‌كانى ئەويان گو‌پرى و زۆربه‌ى ده‌نگيان بۆ عه‌لى خانى حه‌يده‌رى خاوه‌نى دىي حاجياليكه‌ند وه‌حسيب هي‌نا. به‌م پييه‌ عه‌لى خانى حه‌يده‌رى پينج شه‌ش خول كورسى نوينه‌رايه‌تى مه‌هابادى كرده ته‌رخانى خو‌ى به‌بئى ئەوه‌ى بتوانئ كاريكى باش بۆ مه‌هابادو ده‌وروبه‌رى ئەنجام بدا يان له جيدا له مه‌جلىس خو‌يه‌ك نيشان بدا يان له سه‌ر شتيك بو‌چوونى خو‌ى ده‌رپري.

ئهم شكانه سياسيه‌ سه‌يفى له چالاكى سياسى ناھوميد كردو وه‌لاى نا، ئەويش له جياتيبان چوو دئ و ژيانى لادىي به‌سه‌ر شارنشينى دا په‌سند كرد. ديه‌يه‌كانى گو‌يگه‌لى، موشرئاباد، عه‌بدو‌للآباد، كانى كووزله‌ى كه وه‌ك ويرانه‌يه‌كيان لي‌ها‌تبوو به بايه‌كه‌ى زۆر كه‌م له ميراتگرانى حوسين به‌گى سنجاق كرپبوو، له ماوه‌يه‌كه‌ى كه‌مدا

ئەو دىيە وىرانو پەرىپوتانەى بە تەواۋى ئاۋەدان كىردەۋە. لە گۆيگجەلى خانوبەرەيەكى - ئەندەرۋون و بىرونى - لە بەردى كانگا ساز كرد.

خوالىخۆشبوو سەيف بە عىشق و مرخىكى زۆرە دەستى كرد بە باغ دروست كردن و قەلەمە چەقاندن بە شىۋەيەكى ئەوتۇ كە لە ماۋەيەكى كورتدا باغاتى جۆر بەجۆرى پىكەۋە نا كە دارو درەختى بىن ھەژماريان ھەبوو. باغىك بە پروبەرى چەند ھىكتار تەنى باغى تىرئ و باغىكى دىكە بە ھەزاران دار قەيسى ھەبوو، باغىكى دىكە خالىس باغى سىۋو بوو و بەو پىيە بۇ ھەر ميوەيەك باغىكى بۆلى ساز كردبوو.

قەلەمەكانى ئەۋى (ئى گۆيگجەلى) شايدە لە ملىۋنىكى تىدەپەراند. ھەر كام لە باغەكان نىۋىكى تايبەتتيان ھەبوو كە سەيف بۇ خۆى نىۋى لى نابوون. ئەو باغانە ھەموويان لە پروى پرىنسىپى موھەندسى ساز كرابوون و بە دەستى پسپۆرى كە لە تەورىزۇ ورمىۋە ھىنابوونى ساز كرابوون و خەلفى ئەۋانى لە چەشنى ھەرەباشى شويىنى دوورە دەستەۋە ئامادە كردبوو. ھەر باغەى بە پادەى كافي باغەۋانى بە سەلىقەۋ بە مشوورى ھەبوو كە ئەۋانىشى لە مەراغە، تەورىزۇ ورمىۋە ھىنابوو و گوزەرانى ئەۋانى بە باشتىن شىۋە داين دەكرد. لەو باغانەدا دارى جۆر بەجۆرى ميوەۋ موتوربەكراۋ سەرنجى پادەكىشا.

خوالىخۆشبوو سەيفولقوزات نمونەى خۆش سەلىقەيى و زەرافەت بوو (ئەمن ھەر قەسەيەكى ئەۋتۇشم لە زمانى مامۇستا سەيد ھەسەنى قازى تەباتەبايى مامۇستاي زمانى فارسى و ەرەبى زانكۆى تەورىزىش بىستبوو، خوالىخۆشبوو ناسياۋىيى نىكى لەگەل سەيفولقوزات ھەبوو - قادرى فەتتاحتى قازى) مالى خوالىخۆشبوو لە تەۋاۋى ماۋەى سالددا دەستە دەستە باشتىن مافوورەچنى تەورىزۇ ورمىۋى لىبوو و لە باشتىن خورى بەرمىنى كوردستان فەرشيان دەچنى. مرۇ كاتىك دەچوۋە ژوورە پەنگىن و پازاۋەكانى ئەو خوالىخۆشبوو، چاۋى بە باشتىن فەرش و مافوورى ئىرانى دەكەوت بە تايبەتى ئەو مافوورانەى كە بە قەۋلى خۆى دەيگوت نەخشەكەيان ھى خوالىخۆشبوو شاسەفییە. ئەو مافوورانە مرۇيان ۋەبىر سەنعاتى بەرزى مافوورچنى سەردەمى شايانى سەفەۋى دەخستەۋەو مرۇ بى ئىختيار ئافەرىنى دەكرد لە خۆش سەلىقەيى و مرخى خوالىخۆشبوو سەيفولقوزات بۇ بوژاندنەۋەى شويىنەۋارى سەنعاتى دەستى ئىران.

نووسه‌ری ئەم دێرانه چەندین جار لە سەرۆبەندو هەلومەرجی جیاوازا مائی خوالیخۆشبوو سەیفولقوزاتم لە دیی گویگجەلی دیوه. جارێکیان لە خزمەت بامدا ئەو کاتە ی که خوالیخۆشبوو هیشتا مابوو چووینە ئەوی، دیی نیوبراو نمونەیه‌ک بوو لە بەحهشت: لە لایه‌که‌وه مەزرای سەر سەوزو بە غورزەم، لە لایه‌کی دیکه‌وه چۆمی جەغەتوو، بە تەنیشتییه‌وه باغی دلفینکەرەوه‌و داری چنارو نارەوه‌ن که سەریان لە ئاسمان دەخشاو می‌شه‌ی خۆرسکی که هەتا چاو ب‌ری دەکرد درێژ دەبووه‌وه.

و‌ه‌تا‌خی خاوینی سپیکاری و پ‌اخراو بە مافووری گران بایی و جوان، لە دیوه‌خانی بیرونی خوالیخۆشبوو دا گۆش تا گۆش خان و خاوه‌ن مولکان دادەنیشتن، خوالیخۆشبوو ئا‌غای سەیفیش بە‌وپە‌ری ئەدەب و و‌ی‌قارەوه دادەنیشتن و خەریکی قسەکردن دەبوون لەسەر بابەتی دینی، ئەدەبی، ع‌یرفانی، کشتوکالی و وه‌کی دی، جار جاریش گ‌الته‌و گ‌ه‌پ دەکرا...

چەند پ‌ۆژیکێ که لەوی بووم بە هیچ ج‌ۆر ه‌ستم بە د‌لته‌نگی نەکرد، با‌غه‌کانی گ‌ویگج‌ەلی ئەوه‌نده د‌ل‌راک‌یش و دیدەنی بوون که دەرفەتی خ‌ویند‌ن‌ه‌وه نەبوو ب‌ۆ ئەوه‌ی که‌ک لەو ه‌موو ک‌تیب‌ه‌ باشه ئەدەبی و می‌ژوو‌ییانه وەرگرم که لەسەر تا‌قه‌ی ژووره‌کان د‌اند‌رابوون... باش لە ب‌یرمه‌ لەو س‌ه‌فەرەدا ک‌تیب‌ی عال‌م ئارای ع‌هباسی لە نووسینی ئەسکەندەر بە‌گی تورکمان دی که بە‌خه‌تیکی جوان نووس‌رابووه‌وه که خوالیخۆشبوو س‌ه‌یف ده‌یگوت ئەوه خ‌ه‌تی نووسه‌ری ک‌تیب‌ه‌که خ‌ۆیه‌تی... (لل ٤٢ تا ٤٥).

جاری دووم بە‌ب‌ۆنه‌ی ک‌ۆچی د‌وایی س‌ه‌یفولقوزات چوومه گ‌ویگج‌ەلی... (س‌ه‌یفولقوزات له‌ س‌الی ١٣٢٢ / ١٩٤٥] ی ه‌تاوی ک‌ۆچی د‌وایی کرد‌وه‌وه له‌ خان‌ه‌ق‌ای ش‌یخی بورهان ن‌یژراوه - ق‌ادری فه‌ت‌ح‌ی ق‌ازی).

بە‌ب‌ۆنه‌ی ک‌ۆچی د‌وایی س‌ه‌یف دوکان و با‌زاری میان‌د‌واو پ‌ۆژیک داخرا... (لل ٤٥ تا ٤٦).

وه‌ک با‌سم کرد س‌ه‌یفولقوزات بەر له‌وه‌ی که پ‌یرو ب‌ی تا‌قه‌ت ب‌بی، ز‌ۆر ج‌یی له‌ کن خ‌ۆش بوو و ب‌ۆ گ‌ه‌یشتن بە پ‌له‌ی بەرز بە ج‌یدیه‌ت کاری دەکرد. پ‌یاویک بوو ئازاد‌یخ‌واز، هاونه‌وع د‌ۆست و ب‌ی ئازار، ب‌یرکراوه، نو‌یخ‌واز، بە‌شارستانیه‌ت، بە‌دین، ئە‌دیب، ش‌اعیر، خ‌ۆش خ‌ه‌ت، ق‌سه‌زان و ت‌یک‌ۆشه‌ر، ز‌ۆر به‌ی ک‌اتی خ‌ۆی بە‌خت دەکرد

بۇ كارو چالاكى بۇ قازانچى گىشتى و خىزمەت بە خەلك. ئەگەرچى خەلەكانى سەيفولقوزات بۇ و دەستەھىنانى كورسى نوينەرايەتى مەجلىس چى لى شىن نەبوو و موافەقتيان لەگەل نوينەرايەتى وى نەكرد، لەگەل ئەوەش خەلك و كاربەدەستانى دەولەتى ئەوپەرى رېزو حورمەتيان لى دەگرت. لەسەردەمى رەزاشادا بەو كەسانەى كە مەئمورى دەولەتى نەبوون مووچەو مواجىيان نەدەدا، بەلام سەيف مووچەو مواجىي دەولەتى ھەبوو و ئەو دراوہى مانگ بە مانگ لە سندووقى ئىدارەى دارايى مەھاباد يان مەراغە وەردەگرت.

لەسەردەمى ئەمىر عەبدوللا خانى تەھماسىبى (لە ساحىب مەنسەب و پياوہ بەرايىەكانى سەردەمى پەھلەويىيە. لە خاكەليئوى ۱۳۰۷ [۱۹۲۸] بەرامبەرى ۱۳۴۶ى كوچى مانگى لە تەقەيەك كە لە رېگەى بروجرد- خورەم ئاباد لىي كرا كوژرا- اعلام معين- قادرى فەتتاحتى قازى)، كە فەرماندەرى لەشكرى نازەربايجان بوو، لە دەورووبەرى بانە لەلەين حەمە رەشىد خانى بانەو سەرھەلدا نيك بەرپا كرا. ھىزى دەولەتى لەگەل عەشیرەتەكانى دەورو بەرى مەھاباد بۇ دامركاندەنەوہى راپەرىنى نيو براو بەرەو بانە چوون.

دواى شكانى تاكوتهراى حەمە رەشىد خان، سەيفولقوزات و ژمارەيەك لە سەرۆك عەشیرەتەكانى دەورووبەرى مەھاباد بۇ پيشوازى لە ئەمىر لەشكر تەھماسىبى تا قاوہخانەى دىي دەرمان چوون (دەرمان دىيەكە لە پوژھەلاتى مەھاباد، رېگەى مەھاباد بۇ بوكان لەنيو كيلومىترى سەرووى وئى ھەلكەوتووه- قادرى فەتتاحتى قازى). ژمارەيەكى زور لە سوارانى مەنگور، دىبؤكرى، مامەش و تايفەكانى ديكە لەگەل ئەمىر لەشكر تەھماسىبى بوون.

ئەمىر تەھماسىبى واى دانابوو دواى وتاردانىك، بەبۇنەى سەرکەوتنى عەشیرەتەكانى دەورووبەرى مەھاباد بەسەر حەمە رەشىد خانى بانەدا، ئالايەك بە يەكيك لە عەشیرەتەكانى مەھاباد بدا، بەلام لەبەرئەوہى عەشیرەتەكانى مەھاباد رقبەبەرييان لەگەل يەكتر ھەبوو (بە تايبەتى مەنگورەكان لەگەل دىبؤكريبەكان)، بە ئەمىر تەھماسىبى يان گوتبوو كە ئالاکە ئەدا بە يەكيك لە ئەوان، چونكوو ئەوہ دەكرئ بىيئە ھوى شەرو خوينرپىژئى لەنيو عەشیرەتەكاندا. ئەمىر تەھماسىبى گوتبووى ئىمە بۇ ھەموو عەشیرەتەكان ئالايەكمان تەرخان كردووه، كە وابئى رېگەچارەى ئەو

گېرگرفته چييه؟ يه كيك له سەروك عەشیرەتەكان گوتبووی: بنەمالەى قازى لەلای عەشیرەتەكان بەرپۆزنو ئەو بنەمالەیه خویان عەشیرەت نین، ئەگەر ئالاکە بدری بە بنەمالەى قازى، كەس ناپازى نابى و هەموو ئەو كارەیان پى خوش دەبن. ئەمیر تەھماسىبى ئەو تەگبیرەى پەسند كردو ئالاکەى دا بە خوالیخۆشبوو سەیفولقوزات كە لەوى نامادە بوو. ئالای گۆرین كە نیشانەى شیرو خۆرى لەسەر نەخش كرابوو ریشووی ئاوریشم و زەرگفتى هەبوو بۆ ماوەى دوورو درێژ لە مەحكەمەى قازى عەلى و كۆرەكەى خوالیخۆشبوو قازى محەمەد سەرنجى پادەكیشا.

خوالیخۆشبوو سەیفولقوزات و برا گەرەكەى قازى عەلى لە راپەرینیكدا كە سمایلاغاى شكاك كردبووی، هاوكارى و هاوڕیپیان نەكرد. لەبەرئەو كاتیک كە سمایلاغا هیرشى كرده سەر مەهاباد، فەرمانى دابوو بیانكوژن. تەنگچییەكانى سمایلاغا كە ئەوانیان نەدەناسى و نابەلەد بوون، لە جیاتی قازى عەلى، قازى لەتیفیان كوشت كە مائەكانیان لە یەك نزیك بوو، لە قازى عەلى یان دابوو و جلکی مەلایەتیان لەبەر داكەندبوو. لەبەرئەوێ كە خوالیخۆشبوو سەیفولقوزات لەكاتى هیرشى سمایلاغا بۆ سەر مەهاباد، لە مەهاباد نەبوو، شكاكەكان دەستیان وێرانەكەشت و سمایلاغا هەپەشەى كردبوو و گوتبووی هەر كاتیک جالینووس ببینیتهو (بابم هەر بەدواى ئەو پرستەیهدا لى زیاد كردوو: سمایلاغا نیوى خوالیخۆشبوو سەیفولقوزاتى نابوو جالینووس - قادری فەتتاحتى قازى)، دەستبەجى لە شاخەوێ جالەى دەكاتەوێ خوارى و لە نیوى دەبا. لەبەرئەوێ دەسەلاتى سمایلاغا لە دەورووبەرى ورمى و مەهاباد چەندین سالى خایاندو دەولەتى ناوەندى لەوپەرى لاوازی و پەریشانى دابوو، خوالیخۆشبوو سەیفولقوزات و بە گشتى بنەمالەى قازى لە سەرووبەندى دەسەلاتى سمایلاغا هەمیشە لەژێر گوشارو دەمەترسى دابوون، ناغای سەیفولقوزات دواى هیواپران و ناھومیدی لە دەولەتى نیوئەندى، بۆ پزگارى لە گوشارى سمایلاغا و ئەو بارودۆخە نالەبارە، خەتەرەى كردو چوو بۆ دیدارى سمایلاغاى شكاك لە گوندى چارى. سەیف هەر كە چاوى بە سمایلاغا دەكەوئ پى دەلى بەپى خۆم هاتووم كە فەرمانى خۆتان بەجى بەینى و لە شاخەوێ فریم دەنە خوارەو. سمایلاغا - بەپێچەوانەى ئەوێ چاوەپوان دەكرا - بەعیزەت و ئیحتیرامىكى زۆرەوێ وەریدەگروئ و لە رەفتاریك وا لەگەل بنەمالەى قازى كردبووی، داواى لیپوردنى

لی ده‌کاو په‌شیوانی خۆی دهرده‌پړی. سه‌یفولقوزات دواى ئه‌وه‌ی چه‌ند پوژ له‌لای سمايلاغا ده‌مینیته‌وه، له‌به‌ر نفووزی که‌لام و به‌یانی خوښی، سمايلاغا به‌ته‌واوی شیفته‌ی ده‌بی و پوژ به‌ پوژ له‌ حورمه‌ت گرتن و پریز لیئانی زیاد ده‌کا. ئاخ‌ره‌که‌ی سمايلاغا تکای لی‌ده‌کا پ‌ا‌بر‌دو‌و له‌ بیر به‌ریته‌وه و به‌ نوینه‌رایه‌تی وی بچیته‌ نیو ئه‌و عه‌شیره‌ته‌ جوړ به‌جوړه‌ کوردانه‌ی که‌ هاوکاری و هاوپ‌راییان له‌گه‌ل سمايلاغا نه‌ده‌کردو به‌ قازانجی پ‌ا‌پ‌ه‌رینی سمايلاغا ته‌بلیغیان بو بکا. خوالیخو‌شبوو سه‌یفولقوزات بو جیبه‌جیکردنی ئه‌و مه‌به‌سته‌ چوو‌ه نیو عه‌شیره‌ته‌کانی هه‌ورامان و مه‌ریوان و ئه‌وانی والیکرد به‌ ته‌واوی سه‌ر وه‌به‌ر سمايلاغا به‌یئن و هاوکاری له‌گه‌ل بکه‌ن، به‌لام له‌و سه‌روبه‌ندانده‌ا هیژیکى گه‌وره‌و گران به‌سه‌رکردایه‌تی سه‌رتیپ ئامانولا میرزای جه‌هان‌بانی ناردرا بو سه‌رکوتکردنی سمايلاغا، هیژی نیوپراو سمايلاغای شکاندو وای لیکرد ئیران به‌جیبه‌یئى. دواى ماوه‌یه‌ک، کاربه‌ده‌ستان دیسان سمايلاغایان بانگ کرده‌وه ئیران و به‌لیئیکى زوریان پى دا، ئاخ‌ره‌که‌ی به‌ که‌له‌و دو‌لاب له‌شنو له‌ ته‌ئریخی سییه‌می گه‌لاویژی ۱۳۰۹ [۱۹۳۰] ی هه‌تاوی کوشتییان ...

خوالیخو‌شبوو سه‌یفولقوزات ماوه‌یه‌ک له‌ سه‌رده‌ر‌ا‌باد له‌لای خوالیخو‌شبوو مه‌لا سه‌سه‌نی قزنجی و ماوه‌یه‌کیش له‌ دبی عه‌نبار له‌لای خوالیخو‌شبوو مه‌لا شه‌فیع خویندوویه‌تی... (ل ۵۲ تا ۵۵).

هه‌ر وه‌ک له‌ سه‌ره‌وه‌دا ها‌توو‌ه پیک‌خراوه‌ی فه‌ره‌نگی نوئ له‌ مه‌هاباد، به‌ هه‌ول و تیکو‌شانی ئه‌بول‌حه‌سه‌نی سه‌یفولقوزات و برازاکه‌ی قازى محمه‌ده‌وه له‌ سه‌ر پى وه‌ستا. له‌ سه‌ره‌تای پیک هاتنی قوتاب‌خانه‌ی نوئ‌باو، سه‌ره‌رشتی دائیره‌ی فه‌ره‌نگ و قوتاب‌خانه‌ نوئییه‌کانی مه‌هاباد به‌ شیوه‌ی په‌سه‌می له‌ ئه‌ستوی خودالیخو‌شبوو سه‌یفولقوزاتدا بوو و پاشان که‌وتوه‌ته‌ ئه‌ستوی خودالیخو‌شبوو قازى (محمه‌د) (ل ۹۱).

به‌هوی پریزو ئی‌حترام و ده‌ست پویش‌توویی بنه‌ماله‌ی قازى له‌لای مه‌ئموورانی ده‌وله‌ت، نه‌گه‌ر خه‌ک له‌ کارى ده‌وله‌تی و غه‌یره‌ ده‌وله‌تیدا تووشی گرفتیک بووبایه‌ن، بنه‌ماله‌ی قازى جیگه‌ی په‌نایان بوو، به‌تایبه‌تی قازى عه‌لی و برایه‌که‌ی خودالیخو‌شبوو سه‌یفولقوزات، هه‌روه‌ا خودالیخو‌شبوو قازى محمه‌د و براکه‌ی خودالیخو‌شبوو ئه‌بول‌قاسمی سه‌دری قازى. ئه‌وان به‌ بی ئه‌وه‌ی چاویان له‌ هیچ شتیک

بئ، له هيچ چهشنه چالاكى و ههولدان و فيداكارىيهك بۆ چارهسهرى تهنگ و چهلهمهى خهلك كووتاييان نهدهكرد و لهو پريگايهدا نهوهندهيان زيدهپرۆيى دهكرد و پييان دادهگرت، كه ههنديك جار بۆ جيبهجيكردى كارى گوندنشينيك لهگهه مهئمووريكى پايهبهزى دهولهتى دهكهوتنه كيشهوه... ههنديك له مهزنانى عيلى مهنگور- كه له سهردمى مهلا خهليلى گوپهومهپ تاوانى راپهريين دژ به دهولهتيان لهسهر بوو و له تهويريز دهست بهسهر كرابوون، به كهفالهت و زهمانهتى خوداليخوشبوو سهيفولقوزات له زيندان نازاد كران، يهك لهو كهسانهى كه ئيستا ناويم له بيره، سليمانى رهسوول ناغاي مهنگور، ناغاي گوندى "خرى ناغالان" و "خاتوون نهستى" بوو. (ل 91 و 92)

... له رووداوى سمايل ناغاي شكاكدا، خودا ليى خوشبوو قازى لهتيف لهلايهن لهشكرى سمايل ناغاه شههيد كراو لهشكرى سمايل ناغا خوداليخوشبوو قازى عهلى يان به شيويههك جهريهزه دابوو، كه له نهجامى نهوهدا تا رادهيهك حهواسى لهدهست دابوو. دهستهى سمايل ناغا له قازى عهلى و قازى مونعيميان دهويست پهنجا ههزار تمهه قهرهبوويان بدهنى بۆ خووين بايى چهند كهس له لهشكرى سمايل ناغا كه له لايهن جهنابى كهريمى يهمنولوقوزاتهوه به توئهى خوئينى باوكى (قازى لهتيف) كوژرابوون، ههتا نهوهى به تكاكارى ههنديك له خهلكانى ناسراوى خوچيى، سمايل ناغا چاوى ئى پۆشى و قهناعهتى به دووسهر نهسپى گران قيمهت كرد لهلايهن قازى عهسكه و براكهى- واته سهيفولقوزات (برايانى قازى عهلى) و پينج سههه تمههنيش لهلايهن خوداليخوشبوو قازى مونعيمهوه. (ل 95)

سههراوه:

خليل فتاح قاضى، تاريخچه خانواده قاضى در ولايت مكرى، ناشر وويراستار:
 قادر فتاحى قاضى، تبريز، 1378 [1999].

میرزا حسنه ناودیڤر به "سیف القضاة" کوپری میرزا قاسمی قازی کوپری میرزا مه محمودو برای میرزا علی قازی، له خانهدانی ناسراوی قازیانی سابلأغی موکرییه که، بابلباب [ئەركی] قازییه تی و سه رۆکایه تی ناوچه یان له ئەستۆ بووه .

"سیف القضاة" زانیه کی به مشهور، خوشهت و شاعیریکی به تواناو پیاویکی خاوهن هیمهت بووه و به فارسی و عه ره بی و کوردی شوینه واری لی به جیماوه . خویندنی زانستی نایینی و ئەده بی له خزمهت زانیانی وهک مهلا شه فیعی بوکانی و مهلا حسه نی قرلجی و مهلا سألحی سهرده راباتی ته و او کردوووه و پاشان له گوندیک به ناوی "گوینگه لی" له ده و روبه ری میاندواو نیشهته جئ بووه و تا کوئای ژیان له و گونده دا، به بهر خزمه تی نایینی و کو مه لایه تییه وه، به کاروباری کشتوکال و باخه وانیه وه خه ریک بووه و هه ره له و رییه شه وه ژیانی به پویه بز دووه . کاتی فه راغیش هاو نیشینی خه لکانی زانا یاخو خه ریکی مو تالا بووه .

"سیف القضاة" له سه ر ته ریقه تی نه قشی و موریدی شیخ شه سه ده دین یوسفی بو رهان بووه و هه موو سألک ده و روبه ری یه ک مانگ له خانه قای شه ره فکه ند له نزیک مه رقه دی مورشیدی خوی خه ریکی سه یرو سلوک و عیبا ده ت بووه . ۶۷ سال ژیا وه و له کوئاییه کانی سالئ ۱۳۲۳ ی هه تاوی، به رانه ره له گه ل سالئ ۱۳۶۴ ی مانگی جیهانی به جئ هیشتوووه . [= ۱۹۴۵ز] و له خانه قای شیخی بو رهان ته سلیمی خاک کراوه . له شوینه واره به فارسی نووسراوه کانی هیچمان ده ست نه که وت و ئەوا چه ند پارچه یه ک له شیعه ره کور دیهه کانی خوالیخوشبوو دینه نه وه که له بهرده ستماندا بوون :

۱. تفلئ دلّم به ناله و زاری و فوغان ئەلئ

خوش به و شه وه که پوژئی روخی دل به رم هه لئ (۵ فەرد)
ناه و ناله له زو لمی په هله وی و هه ژاریی گه لی کورد- هه لبر زرده ی پارچه
شیه ریکی دریه:

۲. بوچی زمانی دایکی له ئیمه مه نه کرا؟

ئوه هینده زو لم و فه رق و جو دایی و جه فا چییه؟ (۵ فەرد)

غزهل:

۳. عهنبهري زولفت بهدهم سهباده

لهسهر مانگی پروت، ههوری مووت لاده (۸ فهرد)

داخ و کهسهري نیفاق و پیکهوه نهسازان:

۴. چون دوژمنین دهگهل یهک و نیمانه ئیتیحاد

رامان ددهن به جاری له ههورازی بو نشیو (۳ فهرد)

سهرچاوهکان [ی بابا مهردووخ]:

- دیوان سیف القضاة، چاپی تاران، ۱۳۶۱ [۱۹۸۲]

- دهنگی گیتی تازه، ژماره ۱۶، سال ۳، ل ۳۴۲.

سهرچاوه: بابا مردوخ روحانی (شیوا)، "تاریخ مشاهیر کرد- عرفا، علما، ادبا،

شعرا"، جلد دوم، انتشارات سروش، تهران، ۱۳۶۶ [۱۹۸۷]، صص ۲۷۷ و ۲۷۸،

فارسی.

حهفدههم

رحمت الله خان معتمد الوزراء

کتیبی ((اورمیه در محاربه عالم سوز: از مقدمه نصارا تا بلوای اسماعیل آقا

۱۲۹۸-۱۳۰۰ شمسی)) سهرچاوهیهکی بایهخداری میژووی نهو سالانهی ورمی و

ناوچهکهیه، که بهشی زوری لاپهپهکانی شوپشی سمکو دهگریتهوه. قهلهمی نووسهر

به دژایهتی کورد و بزوتنهوهی نهتهوایهتی کورد دهگریته و سووکایهتی به سمکو

دهکات. سههرپای نهوانهش، کتیبهکه خاوهن گرنگایهتی تایبهتییه بو تۆمار کردنی

گهلێک پروداو که له سهرچاوهکانی دیکهده نههاتوون. بو نمونه، باسی پیک هاتنی

(قشونوی ریفورمه)ی سمکو دهکات و دهلی دهیهویته ۸۰۰ کهس به جلویهرگی

تایبهتی سوپا و کلاوی شکاکانهوه پیک بخت که تا پوژی قوربان [ی ۱۳۳۸] ۴۰۰

کهسیان ناماده کراون و لهو پوژهدا "مانوپر" یان داوه (ل ۵۰۲) یا له لاپهپههی ۱۳۷۲دا

باسی نهوه دهکات که سمکو خووی وینهی ری و په رسمی میوانییهکی گرتووه، که له

"عیمارهتی قهیسهر خانم" له دهرهوهی ورمی بهریوه چووه (ل ۳۷۳).

کتیبی معتمدالوزراه شیوازی یادداشتی پوژانهی هیه و نووسهر پروداوهکانی

شار و دهووبهری ورمی و شارهکانی دیکههی به ریکو پیکو تۆمار کردووه. لاپهپههی

۳۲۴ ی کتیبه که هه وائیکی ۷ دپیری سهبارت به "دهست بهسهکران" ی سهیف له لایهن حکومه تی سمکووهی تیدایه. هه وائی معتمدالوزراه نه و گرزی و ئالوزییه پشتراست دهکاته وه که له نیوان سمکو و بنه ماله ی قازییه کانداهه بووه و گه یوه ته نه جامی گیرانی سهیف و دهست بهسه ربوونیکی ۱۰ پوژهی له گوندی "چارى". دوور نییه نه وهی لیهدا به دهست بهسه کران ناو ده بریت، هه مان نه و سه فه ره ی سهیف بیته بو لای سمکو که له سه رچاوه کوردییه کانداهه باسی لیوه کراوه و له م کتیبه دا که وتووه ته به رچاوی خوینه ره وه. نه مه ی خواره وه وه رگیپراوی نووسینه کانی معتمدالوزراه:

بزگار بوونی سهیفولقوزات:

(له ۳ مانگی په جهب [ی ۱۳۳۸] [۱۹۲۰/۳/۲۴ ی زاینی] عه بدوولا به گی "صدیق العشائر" به نامه ی هه ره شه (۱)، سهیفولقوزاتی سا بلاغی - که چه ند مانگیك بوو له ورمی مابووه وه، بانگ کردبووه گوندی "بالو" بو نه وهی له سه ر بابته تیک وتووێژی له گه لدا بکریته هه ره له ویشه وه به دهست به سه ره ی بردبوویانه [گوندی] چاری. (۲)

دهر که وت که سه میل ئاغا [ی سمکو] بانگی نه و به ریزه ی کردبوو و ناوبراو تا ۱۳ ی مانگی په جهب (۳) له "چارى" گیرابوو. له لایهن "ئه یاله ت" وه (۴) چه ند تیلگرافیک نیردرابوو (۵) و سه میل ئاغا پینچ هه زار تمه ن غه پامه ی ئی داوا ده کرد. دواى نه وهی نه سپ و شتی تریان ئی سه ندبوو، سهیفولقوزاتیان نازاد کردبوو، که هاته وه ورمی و دواى چه ند پوژیک به پاپوژ چوو بو ته ورین. (۶)

(۱) آتريك

(۲) چه هریق

(۳) ۱۰ پوژ

(۴) ناوه ندی ئیداری و فه رمانداریی شار [ی ورمی]

(۵) بو سه میل ئاغا ی سمکو

(۶) سه رچاوه: رحمت الله خان معتمدالوزراه، ((ارومیه در محاربه عالم سوز- از مقدمه نصارا تا بلوای اسماعیل آقا (۱۳۰۰-۱۲۹۸ شمسی)))، به کوشش کاوه بیات،

مجموعه تاریخ معاصر ایران - نشر و پژوهش شیراز، چاپ اول، تابستان ۱۳۷۹
[۲۰۰۰]، ۵۸۵ لاپه‌ره، فارسی.

ههژدههههه

بیره‌وه‌ریی محهمه‌دی قازی

ماموستا محهمه‌دی قازی - وه‌رگێپری ناوداری زمانی فارسی و خزمی نزیکى سه‌یف (ناموزازی) وا هه‌یه ده‌گمهن که‌سیک بئ که له باسی سه‌یفدا بۆنى گله‌یی له ده‌م دئ و ده‌لی - نه‌رجی پێگای چوون بۆ تارانمی له ته‌وریزه‌وه که‌م داوه و ته‌واو به‌شی نه‌کردووم.

کاک محهمه‌د پێش نه‌وه‌ی بۆ درێژه دان به‌ خویندن بچئ بۆ تاران له سابلاغ ده‌رسی خویندوو و له پشوو‌ی هاویندا چووه‌ته گویگجه‌لی - گوندی سه‌یف، که نه‌و ده‌م خۆی له ته‌وریز بووه و کوپری گه‌وره‌ی واته محهمه‌د حوسین خان به‌سه‌ر کاروباری دێیه‌که‌ راگه‌یشتوو.

محهمه‌دی قازی له بیره‌وه‌رییه‌کانی خۆیدا (بیره‌وه‌رییه‌کانی وه‌رگێپک)، سه‌ره‌تا باسی دۆستایه‌تی گه‌رم و گوپری خۆی له‌گه‌ڵ محهمه‌د حوسین خان ده‌کا له گویگجه‌لی، ئینجا چۆنیه‌تی چوونی خۆی له گویگجه‌لییه‌وه بۆ مه‌هاباد و له‌ویوه بۆ مه‌راغه و ته‌وریز ده‌گێرێته‌وه و له پاشان ده‌گاته سه‌ر باسی پۆیشتن له ته‌وریزه‌وه بۆ تاران به‌ یارمه‌تی سه‌یف:

((... هه‌رچۆنیک بئ، پۆزانی خۆشی مانه‌وه‌م له گویگجه‌لی یه‌ک به‌دوای یه‌کدا تیپه‌ر ده‌بوون که له نا‌کاو ته‌ته‌ریک له مه‌هاباده‌وه هات و نامه‌یه‌کی له خودالیخۆشبوو قازی محهمه‌د کوپری گه‌وره‌ی قازی مه‌زن بۆ محهمه‌د حوسین خان هینا. کۆتاییه‌کانی به‌هار بوو و سه‌فای ده‌شت و ده‌ری گویگجه‌لی له‌وپه‌ری خۆیدا بوو، به‌ راده‌یه‌ک که دل ئی هه‌لکه‌ندنی هاسان نه‌بوو. له نامه‌که‌دا نووسیویان "شوجاعی" مودیری قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی "سه‌عاده‌ت" ی مه‌هاباد به‌ره‌و ته‌وریز ده‌چئ و تکیان ئی کردوو منیش له‌گه‌ڵ خۆیدا ببا بۆ ته‌وریز و له‌وی بمداته ده‌ست جه‌نابی سه‌یفولقوزات ...

تەوریزم زۆر پىن خۆش بوو، بە تايبەت كە بۇ يەكەم جار چاوم بە شارىكى گەورە دەكەوت. چەند پوژىك لە تەوریز لای جەنابى سەيفولقوزات مامەوہ ھەتا موسافىرى ئوتوبوس بۇ چوونە تاران بە تەواوەتى پەيدا بوون. كرىكەم جەنابى سەيف دای و بۇ خەرجى رىگاش برىا ئەوئەندەى دراو پىن بدایەم كە [لە تارانەوہ] خۆم بگەيىنمە مالى مامم !..... ئەو خزمە دەولەمەندە، لەچەرانەم سەرەراى ئەو ھەموو ئىرادەتەى كە بە قسەى خويان بە دوكتور جەوادى قازى [مامم]يان ھەبوو، نە جلو بەرگىكى رىكوپىكىيان دەبەر كردم كە بە سەر بەرزى بچمە لای مامم، نە تە نانەت ئەوئەندەيان خەرجى رىگا پىدام كە بە سەلامەت بگەمە شوپىنەكە ...»

سەرچاوە: محمد قاضى، "خاطرات يك مترجم"، انتشارات فردوس، با همكارى چاپى انتشارات چشم و چراغ، اصفهان، ۱۳۷۱ [۱۹۹۲]، ص ۹۸.

نۆز دەھەم

سید محمد صمدى

ابوالحسن سیف قاضى (سیف القضاة)

مىرزا ھەسەن ناسراو بە سەيفولقوزات كوپرى مىرزا قاسم و براى پىچووكتىرى مىرزا ھەلى قازى (قازى ھەلى) لە ھەشتەمى [ھەوتەمى] مانگى بانەمەرى سالى ۱۲۵۵ى ھەتاوى لە شارى مەھاباد لەدايك بوو. خويىندى زانستى دىنى لەلای ھەلما و زانايانى ھەكوو مەلا شەفيعى ئەنبار، مەلا ھەسەنى قزلجى. مەلا سالى سەردەرەبادى و مەلای سەلمەمانكەندى تەواو كرد و لە دواى ئەمە لە دىيەك بەناوى گوگجەلى لە نزيك ميانداو دامەزرا و تا كۆتايى ژيانى لەو ئاوەدانىيەدا لەگەل خزمەتى دىنى و كۆمەلايەتى خەرىكى كشتوكال و باغداری بوو و ھەر بە حاسلاتى ئەو دىيەش دەژيا و لەگەل كەسانى زانا و بە موتالا ھاموشو و تىكەلاوى ھەبوو.

سەيفولقوزات لە پىزەوانى تەرىقەتى نەقشبەندى و لە موریدانى شىخ یوسف "شەمسەدىن بورھانى" بوو و ھەموو سالى مانگىك لە خانەقاى دەماوہ و خەرىكى سەير و سلوك دەبوو. بۇ خۆى لەمبارەيەوہ دەلى:

هەر کەس بە تەمای دین و دنیا بێ،
قیبلە یە بۆ مە زۆر لە میژ ساڵە
دل وەک ئاوینە جەلای هەلدینی
جیگا و خانەقای شەمسی بورهانه

دەبێ لەو دەرکە خاکی دەرگا بێ
پرووی لێ وەرگێڕین، نوێژمان بەتالە
ژەنگی گوناھ و ژاری نامینی
شەیتان وەک شیتان لێی سەرگردانە

سەیفولقوزات نزیك بە ٦٨ ساڵ ژیا و لە کۆتایی سالی ١٣٢٢ی هەتاوی
مائاوايي له ژيان كردو له گۆرستانی خانەقای شیخی بورهان بە خاک ئەسپێردرا.

| | |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| چ قەوما ئەوسال لەبەر چاو کەوتم ؟ | لāl بm نابینم مەیلی جارانت |
| لە چیشتانئێ را تا بانگی شیوان | چلۆنت دل هات لە دلت دەرکەوتم؟ |
| چاوم هەر لە ربی "کانی کووزە لە" | چاوم چاوەرئێ لە دەشت و کیوان |
| سالان هەر مانگیک مایە حیاتم | دنیا م لە بەرچاوتەم و دوو کەلە |
| هەر هاتە هات بوو، ئەوسال نەهاتی | یا تۆ دەهاتی یا من دەهاتم |
| شەوگاری دووریت و شکە سەرما یە | ئەویش بەدبەختی مایە نەهاتی |
| هەمرازی شەویم فکر و خەیا لت | لە بەختی رەشمە باش رەشەبایە |
| ژینی بە بێ تۆم ناخۆش و تالە | رەفییی پۆژیم یادی جەمالت |
| شەوانم شین و گریه و پۆ پۆیە | وەتاغم زیندان مالم لێ چالە |
| ئەگەر دەپرسی باسی ئەو ناو | ژیربوونی پۆژیم بەبۆنە ی تۆیە |
| لایان دا خانمان چادری رەش لە سەر | حوکمی ئازادی ئیعلان کراو |
| چارشیویان لادا لەسەر گۆنای سوور | و هک پۆژ لە ژیر هەور، سەریان هینا دەر |
| | دەرکەوتن سینگو و باسکی و هک بلوور |

لە شیعریکدا کە بۆ عەلی بەگی حەیدەری موکری "سالار سەعید" نووسیووە
دەلی:

کەسیک بەختی سەعیدی بێ، دەبێ حازر لە دیوانت
مەلاز و مەنزلی تۆیە نەسیبی وی لەسەر خوانت
کە قووتی پوو حە میهری تۆ، لەسەر سەفحە ی مەحەببەتدا
هەمیشە حازری وەختە حەسەن بێ و بێتە میوانت
ئەوا هات جیژنی قوربان شوکر لیللا خووشی خووشیمە

که چه جی ئەکبەرە بۆمن که وا خوم کردە قوریانت
 کهلامی من وهکوو شیئەری فلانی بی سەرو پانین
 بکه تهقتیعی ئەوزانی، یهقین راست دیتە میزانت
 عەلی! مشهوری شارە، من که سەیفی زولفەقاری تۆم
 هەمیشە یا عەلیمە گەر قەبوولم که ی له شیئەانت
 لەلام تەرکی ئەدەب کوفرە، ئەمن تەرکی ئەدەب ناکەم
 لەبەرەوی بوو که راوەستاوم لەلای میسباحی دیوانت
 هەتا حەلقەیی دوعاو تەهللیل و خەتمن پۆژو شوو دایر
 له دنیاو عاقیبەت یارو موعین بی شەمسە بورهانت
 له راست و چەپ دەپۆن سەف سەف سوارانت له دوی یهکتر
 هەمیشە حافیزت بی بۆ حەوادیس لوتفی یەزدانت

* * *

| | |
|--|---|
| فرمیسکم سوور بوو زەردی پوی لێنام دنیام لی سارد بوو، بوو به زەمهەریر فرمیسکی سوورم به سپی هاته خوار... سیرووش له سیپرو فیتوو چهقچهقی بۆچ دەهاتنەوه عەمروو ئەمین... زیرەیی هەلۆیان چریکهی بازان تەقلەو پەمبازی و هەو هەوی سواران ناغاوت و شەرن، کرمانج قەریانە... | عزیزا! نارهزوت زۆری بۆ هینام دیسان به ئاوری دووریت کهوتمه گیر دنیا وا پر بوو له بهفرو سیخوار لهگلهگ لهگل کهوت نه ما تهق تهقی پاک په شیمانن له بۆ گەرمینی لال بم نابیسم له چیاو له رازان کویر بم نابینم خیل بەرهو خواران شەمال و زریان دایم شەریانە |
|--|---|

ئەم شیئەرە سەبارەت به زستانی زۆر سارد و ترسینەری سالی ۱۳۱۴ی هەتاوی
 گوتراوه و له دوایین به ییتیدا دەلی بیستی خاکەلێوهی ۱۳۱۴ی هەتاوییه و سەرما
 بێداد دەکا. کۆکراوهی شیئەرەکانی پەوانی شاد بی سەیفولقوزات به کۆششتی
 مامۆستا ئەحمەد قازی و به نیوی (دیوانی سەیف القضاة) له سالی ۱۳۶۱ی
 هەتاوی له ۸۲ لاپەرەدا چاپ کراوه.

له زۆرىك له شيعرهكانى رهوانى شاد بى سهيفولقوزات دا هيماى زور جوان و
دلگير هه نه بهو زورداريبانهى كه به دريژايى ميژوو زور جار دهرحهق به كوردان
كراون. روحى شاد بيرهوهرى وى پيرۆز بى.

سهرچاوه:

سيد محمد صمدى، "نگاهى به تاريخ مهاباد"، انتشارات رهرو، مهاباد، ۱۳۷۲،

فارسي، صص ۲۸۸-۲۹۰.

۱- پىنج كورته "بەلگەنامە"

دەزائىن سەيف خاوەن مەك و دەولەمەند و خاوەن دەستەلەت بوو. دەشزائىن كە لە كاروبارى ئابوورى، مەكدارى، باغدارى، ئازەلدارى و كشتوكالدا بلىمەتەكى گەورە بوو. ئەم يادداشتانەى وا لىرەدا دىن، نىشان دەرى هەندىك چالاكى ئابوورى و خاوەن مەكانەى سەيفن.

لە ناو دەستووسەكاندا چەند لاپەرە يادداشتى دەستخەتى سەيف هەن كە بەلگەى ژيانى ئاسايى ئەو وەك خاوەن مەك و دەستەلەتدارن. هۆى هەنانى بەلگەكان لىرەدا ئەو هەيە يەكەم ئەو لایەنەى ژيانى سەيف بەهۆى يادداشتەكانى خۆيەو دەركەوى و دوو هەم، چەشنە زانىارىيەك لە سەر بارودۆخى ئابوورى خەلكى دانىشتووانى دىيەكانى سەيف (و دىيەكانى دىكەى ناوچەكە) بگەوئتە بەردەستى تووژئەنەر و بىنەرى بارودۆخى كۆمەلەيەتى ئابوورى ئەو سەردەمە.

بەلگەنامەى يەكەم، ژمارەى مەرومالەتى سەيف دەردەخا. بە گۆيرەى يادداشتەكە سەر جەم ۲۵۳ سەر مەپ و بزى و بەرخ و كاوپ و نىرى و بەرانى مالى سەيف لەو سەلە تايبەتەدا (كە بە داخەوە ديار نىيە كام سەلە)، براونە هەوار و ۸۷ سەريان لە مەلەو مەوانەتەو، كە هەندىكيان هى كاردارەكانى بوون.

بەلگەنامەى دوو هەم، لىستەى ئەو خورى و خاوك و "مىان پۆر" هەى وا سەيف بە پەعەيتى دىيەكانى خۆى داوە بۆى برىسن و بۆ هەر "سىە" يەك [هەندىك زياتر لە ۲ كىلو] بېرى ۱ يا ۲ قرانى پىداون. كىشى سەر جەمى ئەو خورىيە، بەوانەو كە بۆگورىسچىن پىنى داون، بوو هە ۳ پووت و ۲۷ سىەو نىو، كە دەكاتە زىاد لە ۷۸ كىلو و نىو. پىكەوتى نووسرانى ئەم يادداشتەش نازاندرى.

بەلگەنامەى سەيھەم، پادەى ئەو مالىات- واتە ئەو دە و دوو هەيە كە پەعەيتە داويانە بە سەيف، ئەوئيش بە پىگەى "عەبدولە مەنگور" هە كە وئىدەچى كويخا يان گزىرى سەيف بووبى. نامارەكان بە حىسابى ناسراو بە "رقومى" نووسراون و بە داخەوە ناتوانم بىاخوئىنمەو، بەلام ئەگەر بى و لەناو كتیبەكەدا چاپ بكرى، وا هەيە

ئەو تاجر و بازارييه به سالددا چوانه‌ي وا حيسابى رقومى ده‌زانن بتوانن
بيخويننه‌وه، به داخوه سالى نووسراني ئەم يادداشته‌ش ديار نيبه.

به‌لگه‌نامه‌ي چوارهم، يادداشتيكي كورته، سه‌بارته به قهرزدار بوون به "حاجى
ميرزا سالىح" به خووشييه‌وه ئەو چهند ديره‌ي كه سه‌يف وه‌كوو يادداشتى خو‌ي
نووسيوه‌تى:

(قهرزى حاجى ميرزا سالىح له جياتى خودالىخوشبوو قازيبى عه‌سكه‌ر له يه‌كه‌مى
زيحه‌جە‌ي ١٣٥٤ به ماوه‌ي ساليك. ئەسلى قهرزه‌كه يه‌كه‌زار و يه‌كسه‌د و چل تمه‌ن،
دراوى ئيجاره يه‌كسه‌د و چارده تمه‌ن. فروشى شه‌رتى دانگيكي پيروئى باغى و
دانگيكي عه‌بدولابات به پالپشتى به‌لگه‌ي فروشتنى دوو دانگ له هه‌ر كام له‌و دييانه،
هه‌م كاته‌كه‌ي و هه‌م هۆيه‌كه‌ي روون ده‌بيته‌وه.

كپريار يان خاوه‌ن قهرز حاجى ميرزا سالىحى ئەميينى تاجرى سابلأغى بووه. له
به‌لگه‌كه‌دا له جيئى دانگيک باسى فروشتنى دوو دانگ له دييه‌كاني سه‌ره‌وه ده‌كرئ.

به‌م پييه، ده‌بئ سه‌يف ئەم يادداشته كورته‌ي به‌ر له سه‌وداكه نووسيبئ.

به‌لگه‌نامه‌ي پينجه‌م، يادداشتيكي كورته كه سه‌يف له سه‌ره‌وه نووسيوه:

"براي تعرفه‌ي دى ماه‌ برائى به‌من ١٣٠٩ همينطور" واته [بو‌ته‌عرفه‌ي ده‌ي
مانگ، بو‌ مانگى به‌همه‌نى ١٣٠٩ [١٩٣٠ زايينى]ش هه‌ر وه‌تر و دوايه به ريز نيوى
منداله‌كاني نووسيوه و عه‌ده‌ديكي له به‌رانبه‌ر هه‌ر كام له ناوه‌كان نووسيوه:

| | |
|-----------|----|
| محمد حسين | ٢٧ |
| فاتمه | ٢٢ |
| حميراء | ١٦ |
| سلطان | ١٥ |
| عايشه | ١١ |
| احمد | ١٠ |
| محبوبه | ٧ |
| رحيم | ٢ |

له‌بنه‌وه له دوو دێردا نووسییوه: «برای فروردین ۱۳۱۰ بهمین تاریخها نوشته شد مالیات [؟] جنسی ۱۷ خروار وکسری نقد شصت و نه تومان کسری»
به‌داخوه جوان پروون نابیتته‌وه مه‌به‌ست چییه؟
به‌لگه‌نامه‌ی شه‌شه‌م، باسی که‌ره‌سته‌ی چینی قالیچه‌یه‌کی "ئوتورلیق" -واته دیوی به‌رده‌ستان- ده‌کا. له‌و یادداشته کورته‌دا هه‌موو ناوه‌کان ترکین، هه‌روه‌ها باسی که‌ره‌سته‌ی چینی قالییه‌کی ۵/۳ و ۵/۵ میتری ده‌کا که ئه‌وانیش هه‌ر ترکین:

۲- پیناسه‌ی سه‌یف

وزاره‌ت داخه

علامت شیروخورشید سرخ

ورقه هویت

آقای میرزا ابوالحسن سیف قاضی

پسر آقای میرزا ابوالقاسم قاضی و امینه [هه‌مین] خانم

که در ولایت ساوجبولاغ، شهر ساوجبولاغ در تاریخ هفتم اردیبهشت یکهزار و دو‌یست و پنجاه و پنج شمسی مطابق چهارم ربیع الثانی ۱۲۹۳ قمری تولد یافته است در محله رزگه‌یان ساکن است

شماره شناسنامه ۱۹۸

تاریخ تنظیم سند ۱۶ اردیبهشت ۱۳۰۷ شمسی

تاریخ صدور ۱۷ اردیبهشت ۱۳۰۷ شمسی

* * *

وه‌رگی‌پرانی کوردیی:

[ناسنامه‌ی سه‌یف]

وه‌زاره‌تی ناوخۆ

نیشانه‌ی شیرو خۆری سوور

وه‌ره‌قه‌ی ناسنامه

ناغای میرزا نهبولحه سہنی سہیفی قازی

کوری ناغای میرزا نهبولقاسمی قازی و ہمین خانم

کہ له ویلایه تی ساوجبولاغ، شاری ساوجبولاغ، له ریکهوتی حهوتہ می مانگی
بانہمہری ہزارو دوسسد و پہنجا و پینجی ہتاوی، بہرانبہری چوارہمی
رہببعولسانی ۱۲۹۳ مانگی [= ۱۸۷۶/۴/۲۷ ی زاینی] لہدایک بووہ.

دانشتووی گہرہکی پزگہیانہ

ژمارہی ناسنامہ ۱۹۸

ریکہوتی نامادہکردنی بہلگہ ۱۶ ی بانہمہری ۱۳۰۷ ی ہتاوی ریکہوتی
دہرکردن [ی ناسنامہ کہ] ۱۷ ی مانگی بانہمہری ۱۳۰۷ ی ہتاوی

۲- حوکمی قہزاوت

مخفی نماناد کہ بواسطہء معلومات و زحمتات تحصیلات و لیاقت

جناب مستطاب میرزا ابوالحسن سیف القضاة خلف مرحوم میرزا ابوالقاسم
قاضی سلمہ اللہ و سابقہ اش در امورات شرعیہ و قضاوت در این موقع کہ یک
خانہ اشرا بطرف قریہ گوگجلو بردہ است او را مجاز نمودہ اجازہ دادیم کہ بامورات
قضاوت و شرعی محالات بہی و قرہلر و دہات این طرف کنار رودخانہ جفتو
رسیدگی نماید و از طرف ماہا نیابت دارد و لیاقت تدریس و مقام پیشنماز را دارا و
مجاز است تحریرا فی شہر ربیع الاول ۱۳۴۳

داعی علی قاضی

[محل مهر الحق مع علی و علی مع الحق]

داعی در اموات شرعیہ ماڈون نمودم کہ جناب سیف

القضاة قال اللہ و ماقال الرسول را جاری نماید و تدریس

و پیشنمازی جمعہ و جماعت قیام و اقدام نماید

[محل مهر عبدوالمنعم]، [قاضی]

* * *

وہرگیپرانی کوردیی:

حوکمی قہزاوہت و پیشنوویژی و نیمامہت کہ لەلایەن

قازی عەلی و قازی موعیم بو سەیف دەرکراوہ

شاراوہ نەمینیتەوہ کہ بەھۆی زانیاری و زەحمەت و خویندن و لیہاتوویی

جەنابی موستەتابی میرزا ئەبولحەسەنی سەیفولقوزات کۆری خودالیخۆشبوو میرزا

ئەبولقاسمی قازی، سلّوی خودای لی بئی و لەبەر پیشینەنی خوئی لە کاروباری شەری

و قہزاوہتدا، نیستا کہ یەکیک لە مآلەکانی بردووہتە دینی گوئیگجەلی، نیجازە دراومان

کرد و نیجازەمان پئی دا کہ بە کاروباری قہزاوہت و شەری محالەکانی بیہی و قەرەلەر

و دئیەکانی ئەم بەرہی چۆمی جەغەتوو رابگا و لە لایەن نیمەوہ نوینەراییەتی ھەییە و

لیوہشاوویی دەرس دادان و مەقامی پیشنوویژی ھەییە و نیجازەنی پئی دەدرئ

داعی عەلی قازی [مۆر]: حەق لەگەڵ عەلی و عەلی لەگەڵ حەقە

داعی لە کاروباری شەرعیدا نیجازەم دا کہ جەنابی سەیفولقوزات ئەوہی خودا

گوتوویوہ و ئەوہی نیردرای خودا گوتوویوہ بەرپوہ ببا و دەرس دادا و پیشنوویژی

جومعە و جەماعەت بکا

[مۆر]: عەبدولموعیم [ی قازی]

٤- بەلگەنی فرۆشتنی ملک

البایع الناذر الموجر

حضرت آقای میرزا ابوالحسن سیف القضاة

بعداز رجوع از نذر اولاد ونقض وقف احتیاطا تقلیدا

لمجوزیہما و بعداز آنکہ اقرار کرد بیعہ ملک خودم است میفروشم

المشتری للمنذر والموجر

مقدار دو دانگ از ھریک از قریہہای پیرولی باغی و عبداللہاباد

من محال آختاچی اعم از زمین آبی و دیمی و جبال و تلال و مراتع

و کھریز و عیون و خانہا و دھکدہ و عمارت و باغ و درخت

با جمیع توابع ولو احق و کل ما یطلق علیہ اسم الملکتہ و کذا اولم یذکر

وحدود اندو قریہ از غایت اشتہار مستغنی از بیان است

المشتری المذر وله للستاجر

جناب آقای حاج میرزا محمد صالح امینی تاجر

محترم ساوجبلاغی

الثمن والعوض المقبوض

مبلغ یکهزارو یکصد و چهل تومان که عبارت

است از یازده هزارو چهارصد ریال (۱۱۴۰۰) میباشد و تمام ثمنه

از طرف مشتری ببايع رسیده است

[مهر] ابوالحسن سیف القضاة

وبینهما اولاً عقد مبیاعه و منازره و موایبه و مواجره صحیحه شرعیه مشتمل
برایجاب و قبول و قبض ثمن و اقباض مثن که عبارت از تخلیه و فراغ است و
اسقاط کافه خیارات حتی خیارات الغبن ... بخش در حالت صحت و رضا بدون اجبار
و اکراه صورت وقوع پذیرفت ثانیاً بايع عین و منفعت بیعه را به مبلغ دو هزار و دو
صد و هشتاد تومان نذر مشتری نمود ثالثاً بايع تمام بیعه را بمشتری باجاره داد
بمؤعد نود و نه سال سالی از قرار یازده تومان و نیم و بعد آقای امینی اعیان دو دانگ
قریه‌های پیرولی باغی و عبدالله‌آباد را بحضرت سیف باجاره داد بمؤعد یکسال سال
شمسی بمبلغ یکصد و چهارده تومان که عبارت از یکهزار و یکصد و چهل ریال
است اوهم قبول کرد و آقای امینی گفت هرگاه خدا کرد تا غایت مده یکسال یکهزار
و یکصد و چهل تومان ثمنه و یکصد و چهارده تومان وجه اجاره از طرف آقای سیف
القضاة یا ورثه او بمن یا بورثه من رسید انوقت از شکران نعمت دو دانگ از ... فوق
با ضمان الدرك منذوره نذر آقای سیف القضاة بوده باشد تحریراً فی غزه شهر ذی
حجه یکهزار و سیصد و پنجاه و چهار قمری

دو دانگ از قریه پیرولی باغی با دو دانگ از عبدالله‌آباد ضمیمه پیرولی باغی

بتفصیل مرقوم در فوق بیع و نذره اجاره کرده‌ام صحیح است

سیف القضاة قاضی

[مهر] ابوالحسن سیف القضاة

... [امضاء] محمد قاضی

وخط و امضاء آقای سیف تصدیق میشود محمد [ناخوانا]

اقر البائع و المشتري عليها و بقبض الثمن لذی

[مهر] [ناخوانا] الحقیق

اقر البایع بما و قسم علیه المدرس بمسجد بازار

[مهر]

... آخر البایع به ...

المدرس بمسجد سید نظام [امضاء] محمد [ناخوانا]

اقر بما زبر فی [مهر یا محمد] الداعی لاهیجانی

ما رقم صحیح الحقیق عبدالکریم قاضی زاده

بر مراتب مسطورہ اطلاع دارم [امضاء]

مراتب متن صحیح است

[امضاء] کریمی

بر مراتب مزبورہ اطلاع دارم

ابوالقاسم صدر قاضی

[مهر]

مراتب مسطورہ متن را شادم

[امضاء] عزیز صدیقی

مراتب مرقومہ صحیح است

[مهر] حیدری

مراتب مسطورہ متن را شادم

اقل العباد احمد اشعری

مضمون متن شادم

[مهر] قاضی زاده

شادم اقل

[امضاء ناخوانا]

شادم اقل محمد اشعری

اقر لجميع ما رقم فی المتن

الداعی بمسجد رستم بیگ

[امضاء] مجید ساوجبلاغی [مهر]
بر مراتب مسطورہ متن اطلاعی دارم
[مهر] جعفری

* * *

وہرگیپرانی کوردیی:

فروششیاری نہزردہر و نیجارہدہر

حہزرتی ناغای میرزا نہبولحہسہنی سہیفولقوزات، دوا۱ گہراندنہوہی نہزری مندالآن و شکاندنی وہقفی ئیحتیات، بہ پیڑہوی کردن لہوہی کہ ئیجازہی پی دراوہ و دوا۱ نہوہی کہ دہریبری نہوہی دہفروشی ملکی خوّمہ و دہیفروشم کریاری نہز پیندراو و نیجارہ دار جہنابی ناغای حاجی میرزا محمہد سالحی نہمینی تاجری بہریزی سابلاغی نہوہی دہفروشری و نہز دہکری بہ نیجارہدار

رادہی دوودانگ لہ ہہرکام لہ دئیہکانی پیروئی باغی و عہولآبات لہ محالی ناختہچی، بہ زہوی بہراو و دیمہکار و شاخ و گرد و لہوہرگہ و کاریز و سہرچاوہ و خانوو و دئی و بینا و باغ و داروہ لہگہل گشت نہو شتانہی سہر بہ نہوانن و ہہموو نہو شتانہی کہ ناوی ملکیان لہسہر دہنری، جا چ ناویان برابئی یان نا و سنوورہکانی نہو دوو دئیہ لہبہر ناسراو بوونی تہواویان ئیتر پیویست بہ راگہیانندن ناکا.

نرخ و لہبری و ہرگیراو

بری یہک ہہزار و یہکسہدو چل تمہن کہ بریتیہ لہ یازدہ ہہزار و چوارسہد
پریال (۱۱۴۰۰) و تہواوی نرخہکہ لہ لایہن کریارہوہ دراوہ بہ فروشیار.

[مؤر] نہبولحہسہنی سہیفولقوزاتی قازی

لہنیوان ہہر دوولایاندا یہکہم: پہیمانی کپین و نہز و خہلات و نیجارہی
دروستی شہرعی پیک ہات کہ وہئہستوگرتن و قبوول و وہرگرتنی دراو و وہرگیرانی
بابہتی دراوہکہ دہگریتہوہ، واتہ بہجیہیشتن و ... و لابردنی ... بزارہکان تہنانہت
بزاری مہغبوون بوونی ئاشکرا، بہلکوو ئاشکراتر لہ دوخی راستبوون و پہزامہندی
بہ بی زورلیکیران و پی ناخوش بوون بہریوہچوو.

دوہہم، کریار بابہتی کراو و سوودہکہی نہوی کہ بری دوو ہہزار و دووسہد و
ہہشتا تمہنہ کردہ نہزری مشتہری.

سیههم، کریار هه موو بابه ته کراوه که ی به ئیجاره دا به مشتته ری بو ماوه ی نه وه د و نو سال له قهراری سالی یازده تمه ن و نیو پاشان ناغای ئه مینی ئه عیانی دوو دانگی دییه کانی پیروئی باغی و عه بدولآباتی به ئیجاره دا به چه زره تی سه یف بو ماوه ی سالیکی هه تاوی و به نرخ ی یه کسه د و چاره ده تمه ن که بریتییبه له یه ک هه زارو سه دو چل پریال ئه ویش قبوولی کرد. ناغای ئه مینی گوتی بیته و خودا بکا تا کو تایی ماوه ی ئه و یه ک ساله یه ک هه زار و سه دو چل تمه ن نرخ و سه دو چاره ده تمه ن دراوی کرئ له لایه ن ناغای سه یفولقوزات یان میراگره کانیه وه درا به من و پیم گه یشت ئه وه می به شوکرانه ی نیعمه ت دووانگ له ... سه ره وه به "ضمان الدرک" ی نه زکره و نه زری ناغای سه یفولقوزات بی.

له غوپره [رۆژی یه که م] مانگی زیحه ججه ی هه زار و سیسه د و په نجاو چواری مانگی [= ۱۹۳۶/۲/۲۴ ی زایینی] دا نووسرا

دوو دانگی دیی پیروئی باغی و دوو دانگی عه ولآبات، سه ره به "پیروئی باغی" م به م ورده ریشاله ی له سه ره وه دا نووسرا وه فروشت و نه زرم کرد و ته حویلیم دا. راسته

ئیمزا سه یفولقوزاتی قازی

[مۆر] ئه بولحه سه نی سه یفولقوزاتی قازی

مۆر و ئیمزاکان:

... .. محهمه د قازی [قازی محهمه د]

خه ت و ئیمزای ناغای سه یف ته سدیق ده کرئ [ئیمزا] محهمه د ...

ئه وه ی نووسرا وه، فروشیار ئیقراری پی کردوه. وانه بیژنی مزگه وتی بازار

[مۆر]

فروشیار و کریار ئیقراریان کرد به سه ودای نیوانیان و به دانی نرخه که ی بچووک

[مۆر، ناخویندریته وه]

ئه وه ی نووسرا وه فروشیار ئیقراری پی کردوه، وانه بیژنی مزگه وتی سه ید نیزام

[ئیمزا] محهمه د ...

... [یا محهمه د] دؤعاگو لاهیجانی [مه لا محهمه دی دریکه]

ئه وه ی نووسرا وه راسته، بچووک عه بدولکه ریمی قازی زاده [قازی که ریم]

له وه ی نووسرا وه ناگادارم [ئیمزا ناخویندریته وه]

ئەۋەى لە دەقەكەدا ھاتوۋە راستە [ئىمزا] كەرىمى
 لەو شتانەى باس كراون ئاگادارم. ئەبولقاسمى سەدرى قازى [مۆر]
 شاھىيدى ئەو شتانەم نووسراون. [ئىمزا] عەزىزى سەدىقى [مۆر]
 ئەۋەى نووسراۋە راستە. حەيدەرى [مۆر]
 شاھىيدى ناۋەرۈكى دەقەكەم. قازى زادە
 شاھىيدى ئەو شتانەم لە دەقەكە باس كراون. بەندەى ھەرى پچووك ئەحمەد
 ئەشعەرى

شاھىيدم ھەرە پچووك. محەمەد ئەشعەرى
 شاھىيدم ھەرى پچووك [ئىمزا ناخوئندىتەۋە]
 ئىقرار دەكەم ب گشت ئەۋەى لە دەقەكەدا ھاتوۋە. دۇعاگوۋى مزگەۋتى پۇستەم
 بەگ

مەجىدى ساوجبولاغى [مۆر] [ئاغا مەجىد]
 لەو باسانەى لە دەقەكەدا ھاتوون ئاگادارم، جەغفەرى [مۆر]

* * *

لە پۇژى يەكەمى زىجەجەى ۱۳۵۴ى مانگى [= ۱۹۳۶/۲/۲۴ زايىنى و
 ۱۳۱۴/۱۲/۵ى ھەتاۋى]، سەيف دوو دانگى دىيى پىرۋى باغى و دوودانگى دىيى
 عەبدولاباتى سەر چۆمى جەغەتوۋى بە "حاجى مىرزا محەمەد سالى ئەمىنى:
 تاجرى ساپلاغى فرۇشتوۋە.

ئەم بەلگەيە لە راستىدا سەنەدى ئەو سەۋدايەيە، كە ۋەك دەردەكەۋى مەلا، يان
 كاتىبىك نووسىۋىيە، ئىنجا سەيف بە دەستخەتى خۇى دوو دىپى لە كۇتايى بەلگەكەدا
 نووسىۋە و لە دوو شوئىنىش مۇرى كىردوۋە. پاشان ۱۹ كەس ۋەك شاھىد، لاي
 سەرۋە و دەستى راستى بەلگەكەيان مۇر و ئىمزا كىردوۋە.

بەداخوۋە ھىندىك لە ئىمزاكان يان مۇرى شاھىدەكان ناخوئندىتەۋە. لەنىۋ ئەو
 كەسانەى دا كە شاھىدىيان داۋە لەسەر ئەو سەۋدايە، ناۋى محەمەد قازى
 [پىشەۋا قازى محەمەد]، ئەبولقاسمى سەدرى قازى، مجىد ساوجبولاغى [ئاغا
 مەجىد]، مەلا محەمەد لاجانى [مەلا محەمەدى دىكەى]، عەزىز سدىقى،
 عەبدولكەرىمى قازى زادە [قازى كەرىم] و ... دەبىندىرئ.

نیمزای پیشنویز ژه کانی مزگه وتی بازار، سهید نیزام و پوستم بهگ دریده خا
نهو سات و سهودایه له شاری مه هاباد کراوه.

۵- مؤله تنامه ی تفهنگی راو:

اجازه ۱۱۲۰ اسلحه شد

شماره پرونده سال ۱۹ / ۹۳

علامت شیروخورشید

محل الصاق عکس تشکیلات امنیه کل مملکتی

نمره ۳۹۰

شماره ثبت دفتر شعبه امنیه ستاد لشکر

۱۹۰ / ۲۰ / ۱ / ۱۸

ناحیه لشکر ۴ شمالغرب

جواز حمل تفنگ دولول سرپر شکاری

اسم ابوالحسن اسم پدر میرزا ابولقاسم اسم خانواده سیف القضات
ساکن قریه گوجلو سن ۶۴ علائم صورت گردچشم درشت ابرو پیویسته
سیستم اسلحه دولول سرپر نمره اسلحه ۱۸۴ نمره کارخانه آلمانی

۱- دارنده این جواز اجازه دارد تفنگ شکاری فوق الذکر را با خود حمل نماید

۲- صاحب این جواز حق انتقال آنرا بغیر ندارد

۳- مدت اعتبار جواز یک سال است از تاریخ ۲۰ / ۱ / ۱ الی ۲۰ / ۱۲ / ۲۹

۴- در سه ماهه بهار شکار قدغن است

۵- شکار آهو با اتومبیل قدغن است

رئیس ستاد لشکر رئیس امنیه کل مملکتی

مهر و امضاء سرهنگ اصلانی فرمانده هنگ ۴ امنیه امضاء

سرهنگ طالب بیگی

به ژماره ی ۱۱۲۰ له دهفته ری چه کدا تو مار کرا

نیشانه ی شیر و خور

ریکخراوی نه منیه ی ولات

مەنبەندى لەشكرى ۴ى باكوورى پۇژئاوا
ئىجازەنامەى ھەلگرتنى تەفەنگى دولوولەى سەرپىرى راوكردن

وینەى سەیفولقوزات
ژمارەى ئىجازەنامەى سالى ۹۳/۱۹
نمرە: ۳۹۰ [مۆرى سەر وینەكە]

لەشكرى چواری باكوورى پۇژئاوا
ژمارەى تۆماركردن لە دەفتەرى لكى
... ئەمنىيە
ئەمنىيەى ستادى لەشكر: ۱۹۰
[۲۰/۱/۱۸ = ۱۹۴۱/۴/۷]

ناو: ئەبولحەسەن ناوى باب: میرزا ئەبولقاسم

پاشناو: سەبفولقوزات تەمەن: ۶۴

نیشانەكانى دەم وچاو: چاو خپ و گەورە و برۆى بەیەكەوہ لكاو

سىستىمى چەك: دولوولى سەرپىر ژمارەى چەك: ۱۸۴

ژمارەى فابرىك: ئالمانى

۱- خاوەنى ئەم ئىجازەنامەى، ئىجازەى ھەيە تەفەنگى راوى لە سەرەوہ ئاماژە
پىكراو لەگەل خۆى ھەلگىرى.

۲- خاوەنى ئەم ئىجازە نامەى مافى نىيە ئەو ئىجازەنامەى بەداتە كەسىكى
دىكە.

۳- ماوہى بركردنى ئەم ئىجازەنامەى سالىكە لە پىكەوتى ۲۰/۱/۱ [۱۳] ھوہ تا
[۱۳] ۲۰/۱۲/۲۹ [= ۱۹۴۱/۳/۲۱ تا ۱۹۴۲/۳/۲۰]

۴- لە سى مانگەى بەھاردا راو ياساخە

۵- راوہ ناسك بە ئۆتۆمۆبىل ياساخە

سەرۆكى ستادى لەشكرى باكوورى پۇژئاوا

سەرھەنگ ئەسلانى [ئىمزا]

سەرۆكى پىكخراوہى ئەمنىيەى ولات ...

فەرماندەرى ھەنگى ۴ى ئەمنىيە

سەرھەنگ تالب بەگى [ئىمزا]

... ثبت اسناد در صفحه

دفتریار

زیر شماره ۱۲۵۷ به ثبت رسید

تاریخ ۲۲/۳/۴

وزارت دادگستری

ثبت کل اسناد و املاک

برگ وکالت نامه

دفتر اسناد رسمی شماره ۶۹ حوزه تهران

موکل آقای میرزا ابوالحسن سیف قاضی فرزند آقا میرزا ابوالقاسم قاضی

محل اقامت بخش سه تهران کوچه خیابان نظامیه منزل صدراعظم نماینده

محترم مجلس شورای ملی

وکیل آقای محمد حسین سیف قاضی فرزند موکل

محل اقامت زرین ده جزء قراء بهی آباد که سابقا جزء میانداپ بوده است مورد

وکالت در خصوص فروش غلات متعلق بموکل موجود در میانداپ و غیره بهرکس

که نماینده ادارات دولتی باشد و بهر قیمتیکه مقتضی باشد و اخذ وجه آن حدود

اختیارات وکیل نامبرده در تمام مراحل مربوط بمورد وکالت از امضاء اوراق و

دفاتر مربوطه مجاز و مختار است و بطور خلاصه تمام اقدامات و امضات و

اظهارات و اقدامات وکیل نامبرده بمنزله اظهارات و اقدامات و امضات موکل نافذ

و ممضی است

بتاریخ چهارم خرداد ماه ۱۳۲۳

محل امضا: سیف القضاة قاضی

تمبرهای مهر خورده دولت شاهنشاهی ایران

مهر دفتر اسناد رسمی شماره ۶۹

* * *

ژماره ۱۲۵۷

ریځکوتی ۲۳/۳/۴ [۱۳] [۱۹۴۴/۵/۲۵ =]

وهزاره تی داد

سهبتي گشتي به لگه و نه ملاک

پهړی وه کاله تنامه

دهفتري نه سنادی په سمی ژماره ۶۹ ی حوزه ی تاران

وه کاله تدر: جهنابی میرزا نه بولحه سه سنی سهیفی قازی کوری جهنابی میرزا

نه بولقاسمی قازی

شوینی نیشته جی بوون: به خشی ۲ ی تاران، کولانی شه قامی نیزامییه، مالی

سهدری قازی نوینتری به پیزی مه جلیسی شوورای میلی

وه کیل: جهنابی محمده حوسینی سهیفی قازی، کوری وه کاله تدر

شوینی نیشته جی بوون: زهرین دی [- گویگجه لی]، سر به بیه یاباد که پیشتر

به شی (۲) میانداو او بووه.

بابه تی وه کاله ت: سه باره ت به فروشتنی دانه ویله ی ملکی وه کاله تدر، که له

میانداو و هتده، به هرکه س که نوینتری دایره دهوله تییه کان بی به نرخیکی به

پئو جی وهرگرتنی دراوه کی.

سنووری دهستلآت: وه کیلی نیوبراو له هه موو قوناخه کانی پیوه نیدار به

بابه تی وه کاله ت، هر له نیمزا کردنی نه وراق و دهفتري پیوه نیداردا نیجازه پیدراو

و خاوه ن بریاره و به کورتی هه موو چه شنه ههنگاونانه وه و نیمزا کردن و پراگه یانندن

و کرده وه یه کی وه کیلی نیوبراو وه ک پراگه یانندن و ههنگاونانه وه و نیمزای وه کاله تدر

برهوی هه یه و نیمزا کراوه.

ریځکوتی چواره می مانگی خوردا دی ۱۳۲۳ [۱۹۴۴/۵/۲۵]

نیمزا: سه یفولقوزاتی قازی

* * *

نهم به لگه یه له دوا بین سه فیری سه یف بو تاران نووسراوه. سه یف به گوپزه ی

به لگه نامه که، له مالی نه بولقاسمی سهدری قازی برازای خوی له تاران ژیاوه که له و

سهرده مه دا نوینتری خه لکی مها باد بووه له مه جلیسی شوورای میلی ئیراندا.

ناوه‌روکی به‌لگه‌که، بریتییی له‌وهی نوینه‌رایه‌تی خۆی داوه به‌مه‌مه‌د حوسینی سه‌یفی قازی- کۆپه‌گه‌وره‌ی خۆی، بۆ‌ئه‌وه‌ی بتوانی به‌ره‌مه‌ی کشتوکالی سه‌یف له‌ میانداو به‌ نوینه‌رانی دایره‌ حکوومییه‌کان بفروشی، له‌ جیاتی ئه‌و به‌لگه‌کان ئیمزا بکاو دراوه‌که‌ی وه‌ریگری.

به‌لگه‌نامه‌که‌ له‌ ده‌فته‌رخانه‌ی ژماره‌ ٦٩ ی تاران نووسراوه‌ و پیکه‌وتی نووسینی، چواره‌می خورداو [= جۆزه‌ردان] ی سالی ١٣٢٣ یه، که‌ ده‌کاته ١٩٤٤/٥/٢٥ واته‌ نزیکه‌ی شه‌ش مانگ پیش کۆچی دوا‌یی سه‌یف کلێشه‌ی به‌لگه‌نامه‌که‌ به‌ ئیمزای سه‌یفه‌وه‌ له‌ به‌شی پاشکۆدا ده‌که‌ویته‌ به‌رچاوی خوینه‌ره‌وه‌.

٧- وه‌سیه‌تنامه‌ی سه‌یف به‌ ده‌ستخه‌تی قازی مه‌مه‌د:

باعث تحریر اینکه حضرت آقای سیف قاضی (سیف القضاة) وصیت کرد که سه دانگ قریه سراب اعم از زمین آبی و دیمی و مراتع و غیره باستثناء سه دانگ آسیاب بالا و سه دانگ آسیاب زیر قلعه از ده‌مذکوره با سه دانگ قریه عبدالله اباد اعم از زمین آبی و دیمی و باغ غیره با سه دانگ قریه کانی کوزله اعم از زمین آبی و دیمی و غیره مال پسر محمد حسین سیف قاضی باشد و سالی چهارصد تومان به هر چهار خواهر خودش (یکی صد تومان) بدهد و بقیه ثروت و املاک من آنچه می ماند مال دو پسر رحیم و عبدالله باشد

تحریرا فی ٢١/١١/٨

[امضاء] سیف القضاة قاضی

بر مضمون متن شادم و امضاء حضرت

آقای سیف القضاة را تصدیق می نمایم

[امضاء] محمد قاضی

بر مراتب مسطوره در متن اطلاع دارم

[امضاء ناخوانا]

بر مراتب مرقومه متن کاملا اطلاع دارم

[امضاء] محمد صالح ایوبی مدرس

مراتب مسطوره صحیح است

امضاء حیدری

اطلاع دارم

امضاء محمد حسین پیشنمان گوکتپه

المطلع اذ ...

الداعی محمد ...

مضمون متن صحیح است

میرزا خلیل قزلباش

بر مضمون متن مطلعم

[مهر] بابامیری

* * *

وهرگیرانی کوردیی

هوی نووسینی [نهم به لگه نامه یه] نه وه یه که چه زره تی ناغای سه یفی قازی
(سه یفولقوزات) وه سیه تی کرد که سئ دانگی دیی سه راو به زهوی به راو و دیم و
له وه رگه ... هتده وه بیجگه له سئ دانگی ناشی بن قه لای دیی ناوبراو له گه ل سئ
دانگ دیی عه ولابات به زهوی به راو و دیم و باغ و هتد له گه ل سئ دانگی دیی کانی
کوزه له به زهوی به راو و دیم و هتده وه بگره ئی کوره که م محمه د حوسینی سه یفی
قازی یه و سالی چوارسه د تمهن بدا به هر چوار له خوشکه کانی (یه کی سه د تمهن) و
پاشماوه ی دارایی و ملکه کانی من نه وه ی ده مینیتته وه، هی دوو کوپم ره حیم و
عه بدولان.

نوسرا له [پوژی] ۲۱/۱۱/۸ [۱۳] [۱۹۴۳/۱/۲۸=]

شاهیدی ده قه که هم و ئیمزای چه زره تی ناغای

سه یفولقوزات ته سدیق ده که م.

محمه دی قازی [ئیمزا]

ناگام لهو باسه ی هیه له ده قی سه ره وه دا هاتووه.

[ناخویندریتته وه، ئیمزا]

به ته واوی ناگادارم له م ده قه ی نوسراوه

محمه د سالی نه ییوبی وانه بیژ

نهو باسه ی نوسراوه راسته

ئىمزا ھىدەرى

ئاگادارم

ئىمزا، محەمد حوسىن پىشئوئىزى گويگتەپە

ئاگادار لە

دۇئاگوۆ محەمد [ئاخوئندرىتەوہ

ناوہرۇكى دەق راستە

مىرزا خەلىلى قزلباش

ئاگام لە ناوہرۇكى دەقەكە ھەيە

[مۇر] بابامىرى

* * *

ئەوہى ئەم بەلگەيە دەكا بە يەك لە سەنەدە گىرنگەكانى ئەم كىتئبە ئەوہيە كە بە دەستخەتى پىشەوا قازى محەمد نووسراوہ و خۇى يەكەم كەسە كە شاھىدىيى دروست بوونى ئەم وەسىيەتنامەيەى داوہ.

وەسىيەتنامەكە، بە بەراورد لەگەل زامانى ئەو سەردەمانە بە زمانىكى ھاسان و ساكار نووسراوہ.

بئجئ نىيە باسى دوو كەسى دىكەش بىكرى كە ئەم بەلگەيان ئىمزا كىردوہ، يەكيان مىرزا خەلىلى قزلباش نوئىنەر و موباشىرى سەيفە لە گويجەلى كە ھەتا مابوو لە ئاست پاشماوہكانى سەيف بە ئەمەگ و وەفادار بوو.

لە سالى ۱۲۷۱ى ھەتاوى محەمد رەزاي داوودى بە زامانى فارسى نامىلكەيەكى بلاو كىردوہ بە نىوى "ماجرى دختر گرین فىلد (كچە ھەرمەنى) در مەھاباد" نووسەر لەو كىتئبە لە لاپەرەى ۱۲۵ دەنووسى: «كەسىكى ئىنگىلىسى بە نىوى گرانفلىد لە كۇنسولەكانى پىشئووى ئىنگىلىسى بە سالان لە كوردستان و نازەربايجان بازىرگانى دەكرد و سامانى لەسەر يەك كۆكردوہ و دىئى "سەراو" و "رەھىم خان"ى كپى و بووہ خاوەنى ئەوان. لە ھەمان ھالدا ژنىكى لە ھەرمەنىيەكان خواست و كچىكى لىئى بوو. چەند سال دواتر گرانفلىد گىيانى داوہ بە گىاندەر و ملكىكى زۆرى لەپاش بەجىما. كچە گەيشتە تەمەنى ۱۷ سالان و ئاشقى لاوىكى كورد بوو بە نىوى عەزىز بەگ. دواچار كچە ھەرمەنى بووہ موئلمان و نىوى خۇى نا

فاتیمه و له‌گه‌ل‌ه‌عزیز به‌گ زه‌واجی کرد. ئەو عەزیز بەگە بابی میرزا خەلیل موباشیری سەیفولقوزات مامی قازی محەمەدە».

ئیمە نازانین کە میرزا خەلیل لەو کچە هەرمەننیه‌وه بووە یان لە ژنیکی دیکە‌ی عەزیز بەگ. حەسەنی قازی دە‌لی من خۆم خودالیخۆشبوو میرزا خەلیلی قزلباشم دیبوو، پیاویکی زۆر بەمشوور و بەهەج بوو، لە تەمەنی ژوورووی ۷۰ سالاندا کۆچی دوایی کرد. خەلیلی فەتتاحی قازی لە بیرە‌وه‌رییه‌کانیدا باسی سەفەریکی خۆی دەکا بۆ گۆیگجە‌لی لە سالی ۱۳۲۸ی هەتاوی و دیداری خۆی و میرزا خەلیلی قزلباش ناوا دە‌گی‌رتنە‌وه:

«لە بیریکی دووردریژە‌وه چووبووم کە ژنیکی لادیی خەلکی ئاوە‌داننیه‌که بەره‌و جۆگە دە‌چوو، کە نزیک بوو‌وه بە زمانی کوردی لیم پرسی: خوشکێ کێ لەو خانووه‌یه‌دا دە‌ژی؟ کوێ‌خا و پدین سپی ئەم دییه‌ کییه؟ ژنه‌که بە پراویژنیکی خەفەتاوی گوتی:

خاوه‌نی ئەم دییه‌و ئەم خانوو بە‌ریه محەمەد حوسین خان بوو کە لە داریان دا برا چکۆله‌که‌ی لە پروسپییه دە‌خوینێ، دایکی رەحیم ناغا ئەم دییه‌ی بە خاوه‌ن مولکیکی مەراغه‌یی بە ئیجاره داوه. ئیجاره‌داره‌که بۆ خۆی لە مەراغه داده‌نیشی، بە‌لام لیژە نوینە‌ریکی هەیه کە بۆ وه‌رگرتنی بە‌شه دانه‌ویله‌ی ئە‌ریابی چووته‌ سەر خەرمانان. ئیژە چۆله، کە‌ی خودا و پدین سپی ئەم دییه‌ میرزا خەلیلی قزلباشه‌ که ماله‌که‌ی لە نیوه‌پراست دییه‌که‌یه و بە دەست مائی ئەو کە‌یخوداییه‌ی پینشان دام. لە‌بەر ئە‌وه‌ی نووسەر میرزا خەلیلی ناوبراوم لە دە‌زگای خوالیخۆشبوو سەیفدا پیشتەر دیتبوو و دە‌مناسی و هە‌روه‌ها ماندوو و برسیش بووم بۆیه بۆ حەسانه‌وه و نان خواردن چوومه مائی میرزا خەلیل. میرزا خەلیل بۆ خۆی لە مال نە‌بوو و چووبوو سەر مە‌زرا، لە دوویان نارد، دوا‌ی نیو سە‌عات هاته‌وه مائی، دوا‌ی سلاو و چاک و چۆنی لە‌لامان دانیشت، ناوبرا دوا‌ی هیندیک قسه‌ کردن، بە یادی زه‌مانی رابردوو و جێ و جە‌لالی بنه‌ماله‌ی خوالیخۆشبوو سەیف بێ ئە‌وه‌ی خۆی بۆ رابگری بۆ کول‌ گریا، هەستی خزمایه‌تی بە‌سەر منیشدا زال بوو، ئە‌منیش دە‌ستم بە‌ گریان کردو مە‌جلسه‌که‌مان بوو بە پرسه و ناخ و داخ هە‌ل‌رشتن. دوا‌ی دوو سە‌عات مانه‌وه‌و نان خواردن و لی‌کۆلینه‌وه سە‌بارت ئەو راسپاردیه‌ی هە‌مبوو، بە‌ دلکی پر لە دە‌رد و کە‌سەر دیی ناوبراوم بە‌جی هیشت».

[خلیل فتاح قاضی، تاریخچه خانواده قاضی در ولایت موکری، ته‌وریز
۱۳۷۸ هـ.ت.، ل ۵۱، ۵۲.]

به‌له‌برچاوغرتنی نه‌وهی میرزا خلیل له‌ پیزی که‌سانی ناسراوی دیکه‌دا
وسیه‌تنامه‌ی سه‌یفی ئیمزا کردوه، ده‌بی زور جینی باوه‌پی وی بووبی.
که‌سیکی دیکه‌ی که‌ ئیمزای هاویشتوته پای ئم وه‌سییه‌تنامه‌یه مه‌لا سالحی
نه‌یووبی پیش‌نویرژ و مه‌لای دینی گوینگجه‌لییه. مه‌لا سالح، مه‌لایه‌کی زانا و به‌ناوبانگ
بوو، باوکی مریه‌مه‌ خاتون دایکی دوکتور جه‌عفه‌ری شه‌فیععی یه‌که‌ له‌ تیکوشه‌رانی
سیاسی کورده که‌ چند سال له‌مه‌وبه‌ر له‌ پرودانیککی ترافیک له‌ کوردستانی عیراق
کوچی دواپی کرد.

نامه‌ی رحیمی سه‌یفی قازی بو محمه‌د حوسینی سه‌یفی قازی

تصدقت شوم - محترم مرقومه مبارکه زیارت از مرثده بقای صحت و سلامتی
مزاج مسعود منتهای خشنودی حاصل گشت از اظهار لطف و یادآوری که فرموده
بودند سلامتی قرین حالست. باری در خصوص ارسال پول برای حضرت قبله‌گاهی
مرقوم فرموده بودید اینست حسب الامر جناب مستطابعالی مبلغ پانصد تومان ۵۰۰
روانه خدمتشان گردید و در خصوص بند اظهار فرموده بودند، فعله اوزن قشلاق و
رحیم خان و ارمنی بلاغی و کانی... و چوگانلو همگی آمده بودند و ایحال جلگه
بزرگ را تمام کرده و کاغذی خدمت آقای کاکه رحمن نوشته بودم برای فعله، آقای
عبداله نگذاشته بود که بفرستند، در خصوص مساعده هرگاه نگیرم بکلی چغندرها
سوخته خواهد شد، تکلیف چیست، هرگاه میل داشته باشند به آقای کوشش
بفرمایند حتما خواهد داد. دیگر بسته به امر مبارک است.

رحیم [امضاء] رحیم سیف قاضی

* * *

وه‌رگیزانی کوردی

به‌ته‌سه‌دوقت بم. حورمه‌ت نامه‌ی پیروزتانم زیاره‌ت کرد. له‌ مزگینی هه‌رمانی
ته‌ندروستی و سلامه‌تی میزاجی پیروزتان نه‌وپه‌ری خوشحالی پیک هات. له
ده‌رپینی لوتف و بیره‌ینانه‌وه‌ی که‌ کردبووتان سلامه‌تی هاوتای حاله. هه‌رچونیک

بى سەبارەت بە ئاردنى دراو بۇ ھەزرىتى قىبىلەگە ئىسىمى نوسىبوتان، ئەو بە پىيى
 فەرمانى جەنابى بەرزتان بىرى پىنچەسەد تەمەن - ۵۰۰ - پەوانەنى خەزىمەتەن كراو لە
 بابەت بەنداو فەرمانى بىوتان، كرىكارى "وزن قشلاق" و "پەھىم خان" و "ئەرمەنى
 بولاغى" و "كانى [كووزەلە]" و "چەوگالى" ھەمويان ھاتىبون و ھەرچۇنىك بى دۆلى
 گەورە تەواو كراو كاغەزىكم نوسىبوتان بۇ خەزىمەت ئاغى كاكە پەھمان بۇ كرىكار،
 ئاغى عەبدوللا ئاغا نەھىشتىبوو كە بىئانىرى، لەمەر يارمەتى بىتوو وەرئەگرىن
 چەوئەندەرەكان ھەموو دەسووتىن. ئىستە دەبى چ بىرى؟ ئەگەر وىستتان بە ئاغى
 كووشش بفرمون ھەتمەن دەيدا. ئىتەر وەستاوئە سەر ئەمرى پىرۇزتان.

پەھىم [ئىمزا]: پەھىمى سەيفى قازى

دوانامەى محەمەد حوسىن خانى سەيفى قازى

بۇ ھاوسەرى فەرخلەقا خانى مەلىك قاسمى

ئەم بەلگەنامەى، خاوەنى گرىنگايەتییەكى تايبەتییە.

شەھىد محەمەد حوسىن خانى سەيفى قازى - كۆرە گەورە سەيفولقوزات، وەك
 وەزىرى جەنگى ھۆكۈمەتى كوردستان و جىگرى سەرۆك كۆمار و دواتر فەرماندارى
 مەھاباد لە سەردەمى كۆمارى كوردستاندا. دواى ھەرەس ھىنانى كۆمار، بەدەست
 پىزىمى ئىران ئەسىر و پاشان ھاوپى لەگەل پىشەوا و شەھىد ئەبولقاسمى سەدرى
 قازى ئامۇزای خۇى، لە گۆرەپانى چوارچراى مەھاباد لەكاتىكدا نەعەرەتى «بىزى
 كوردستان» دەكىشا، دلیرانە چووە سەردارى بىداد و شەھىد كرا. پىروداوەكە لە
 بەرەبەيانى پىزى ۱۰/۱۱/۱۳۲۶ واتە ۳۰/۲/۱۹۴۷ پىرودا. شەھىدان بەر لەوہى
 چارەنوسى مەرگ بىتە سۇراغیان، وەسىيەتنامەكەيان نوسى.

ئەوہى لىرەدا دەبىبىن وەسىيەتنامەى شەھىد محەمەد حوسىن خانە، كە
 نوسخەى گەيشتووەتە دەست بەنەمالەكەيان و تا ئەمىرۇ پارىزراوہ. سەبارەت بە
 وەسىيەتنامەكە، ئەم خالانەى دەبى دەستنىشان بىرىن:

۱- شەھىد محەمەد حوسىن خان، گەلىك لە سەرەخۇ و بە بىرىكى تىز
 وەسىيەتنامەكەى نوسىوہ. ئىمە لە پىگەى بىرەوہرى ھىندىك لەو ئەفسەرە

ئىرانىيانەى وا لە كاتى پروداوهكەدا لەوى ئامادە بوون و لە راستىدا جىنايەتەكە بەدەست ئەوان بەرپۆه چووه، دەزانين كە ئەوان گەلێك بە پەلە پەل ئەو تاوانەيان بەرپۆه بردووه و ويستوويانە پيش ئەوهى پوژ پروناك بېتەوه لە مەباد هەلێن و بەرهو ميانداو و تەوريز بپوژن. ئەو حالەتە بېگومان بووه بە هوى ئەوهى گوشار بڅەنە سەر قوربانىيەكان و بە پەلە لە سىدارەيان دەن. سەرەراى ئەو پراستىيە، شەهيد محەمەد حوسىن خان، بە شايبىدى ئەم وەسىيەتنامەيە، لەوپەرى لە سەرەخوييدا وەسىيەتنامەى نووسىوه و نەشلەژاوه.

۲- وەسىيەتنامەكەى بۆ هاوسەرى ژيانى- واتە "فەروخ لە قا خانمى مەليك قاسمى" نووسىوه و نەفسى نامە و وەسىيەتنامە نووسىن بۆ هاوسەر- لە كاتىدا براو كورپيشى هەبوون، خالىكى سەرنجراكيشە و نيشاندەرى پوانگەى مروقانىهى نووسەرەكەيەتى.

۳- ئەو هەلويستە، بە هوى ناوهرۆكى وەسىيەتنامەكەوه بەهيزتر دەنوئينى و دەسەلمىنى: شەهيد محەمەد حوسىن خان هاوسەرەكەى بە "خانم" ناو دەبا و خوداحافىزى ئى دەكا و دەلى تەنيا لەلاى تو شەرمەزارم. ئىنجا سويندى دەدا كە دواى مردنى ئەو ناپەرەحت نەبى و لەوەش زياتر نازادى دەكا دواى ئەو، هەر بپرياك پيش خۆشەسەبارەت بە ژيانى خوى بدا.

۴- شەهيد، سەبارەت بە بابى خوى- سەيفولقوزات، براى رەحيمى سەيفى قازى و مندالەكانى ئەوپەرى خۆشەويستى و پيز نيشان دەداو تەنيا مەرجيك بۆ حەلال و نازاد كردنى هاوسەرەكەى دادەنى ئەوهيه ئاگادارىيى لە مندالەكان بكا، پىيان بخوينى و ئەگەر بكري بياننيرتە ئوروپا لەوى دەرس بخوين.

۵- جگە لە ئەندامانى بنەمالە، شەهيد محەمەد حوسىن خان لە رەعيەت و نوکەر و ئەوانەى وا ژير دەستەى بوون، دواى لىبوردن دەكا.

۶- خالى سەرنجراكيش ئەوهيه، نووسەرى وەسىيەتنامە لەو كاتە ناسك و گرینگەدا، لە بىرى قەرزدارىيەكانى خويدايه و داوا لە هاوسەرى دەكا قەرزى ئەو خەلكانە بداتەوه، ئەوەش نەك بە شيوەيەكى گشتى رادەگەيىنى، بەلكوو بەناو، ۶ كەس ناو دەبا و رادەى قەرزەكەش رادەگەيىنى و تەكا دەكا قەرزەكان بدرينەوه.

۷- لەوانە گرینگتر، تەنانەت لە كوتايى نامەكەدا ناوى دوو ئەفسەر و كەسيكى ديكەى ئىرانى دەبا، كە لە كاروبارى گيران و موخاكەمە كراندا يارمەتییان داوهو

یه‌کیان پاریزه‌ری بووه. گهرچی نه‌نجامی نه‌و موحاکمه‌یه گه‌یشتووته له‌سیداره دران، به‌لام له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا تکا له هه‌وسه‌ری ده‌کا هر کامیان ۵۰۰ تمه‌نیان بدریتی که نه‌و دم دراویکی زور بووه.

به‌لام سه‌باره‌ت به ده‌قی وه‌سیه‌تنامه‌که ده‌بی بگوتری که نه‌وه ده‌قی فه‌رمی ده‌وله‌تییه و به گویره‌ی دوایین دیر که به تایپ رایتر (ته‌باعه) نووسراوه، له‌سه‌ر فایل‌ی به‌رده‌ستی ده‌وله‌تی نیران بووه، نه‌وانیش به دابی سه‌رده‌م، که هیشتا فوتوکۆپی باو نه‌بوو، "رونوشت مصدق" یان ده‌رکردوو. نه‌و "رونوشت" یا نوسخه هه‌لگیراوه به گویره‌ی نیمزای "سه‌رگورد [مه‌یجر] نه‌مین پور" وه، بووته نوسخه‌ی باوه‌پینکراو وه‌ک نوسخه‌ی نه‌سلی سه‌یر ده‌کری. نیوی "مه‌لا محهمد سیدی سیدی" ش که به هه‌مان تایپ رایتر له کوتایی نامه‌که‌دا هاتوو، نه‌و راستییه ده‌سه‌لمینی. مه‌لا محهمد سیدی سیدی، قازی عه‌سکه‌ر بووه و له کاتی له‌سیداره درانی هر سئ شه‌هیددا ناماده بووه، ناوبراو له دوایین پرستی نامه‌که‌دا ته‌ئیدی کردوو که محهمد حوسین خان وه‌سیه‌تنامه‌که‌ی به خه‌تی خۆی نووسیوه، نیمزای کردوو و هاوسه‌ره‌که‌ی خۆی کردوو به چاودی‌ری ژبانی مندا‌ل و کاروباری ملکه‌کانی، "په‌حیم" ی براشی به هه‌مان شیوه کردووته چاودی‌ر- نه‌گه‌ر له سه‌فه‌ری باکو بگه‌رپه‌ته‌وه.

شه‌هید محهمد حوسین خان به‌وپه‌ری نیمان و بپراوه راده‌گه‌یی‌نی که تاوانبار نییه، جینایه‌تکار نییه و ژبانی له پینگای خزمه‌تکردنی کو‌مه‌ل و گه‌ل و ولاتپاریزی‌دا دیته کوتایی، نه‌وه‌ش راده‌گه‌یی‌نی که له لای ویزدانی خۆی شه‌رمه‌زار نییه بو نه‌و کارانه‌ی وا کردوو‌یه‌تی.

ئه‌م به‌لگه‌یه له کتییی سه‌هید محهمدی سه‌مه‌دی: نگاه‌ی به تاریخ مهاباد، انتشارات ره‌رو مهاباد، ۱۳۷۲ شمسی، لاپه‌ره‌ی ۱۵۳۵ چاپ کراوه. به‌ریز سه‌مه‌دی له‌ژیر ئه‌م به‌لگه‌یه به زمانی فارسی ئه‌م پرونکردنه‌وه‌یه‌ی نووسیوه: «نه‌و نووسه‌ره‌وه‌ی که ئه‌م به‌لگه‌یه‌ی له پروی فایل نه‌سل‌یه‌وه نووسیوه‌ته‌وه، به هه‌له ناوی مه‌لا سیدی سیدی وه‌ک- محمد صادق صادقی- نووسیوه. ئه‌م ده‌قه وه‌سیه‌تنامه‌ی خود‌ال‌خوش‌بوو محهمد حوسینی سه‌یفی قازی‌یه».

فرخ لقا خانم سیف قاضی امشب شب دوشنبه ۲۶/۱/۱۰ از این فاصله دور باشما خداحافظی میکنم و بدانید من جانی نبوده و بدون کوچکترین تقصیری در راه جامعه و خدمت بخلق نه خیانت به کشور و مملکت دارفانی را وداع مینمایم. من در پیش وجدان خود خجل نیستم فقط من در نزد شما شرمسارم و همینقدر تو را بروح پدرت و بجان فرزندان قسم میدهم بعداز من بهیچوجه ناراحت نباشید و شما هر نوعی دلت میخواهد آزاد هستید و توقع دارم شما نیز مرا آزاد و حلال فرمائید فقط چیزی که هست شش نفر اولاد که یادگار من هستند بشما میسپارم بشرطی خیلی مواظبت نموده مخصوصا در تحصیل آنها مواظبت کامل فرموده در صورتیکه ممکن شود آنها را برای تحصیل به خارج یعنی اروپا بفرستید شما از طرف من قیوم هستید و اخوی عزیزم رحیم اگر مراجعت نمود ناظر هستند و از تمام رعایا، نوکران و کسان خواهش نمائید مرا حلال نمایند و روی بچهها را می بوسم با والده وجیهه خانم که یادگاری ابوی هستند و عبدالله برادرم خوب بود وحق کسان مرا بدهد مخصوصا از تادیه قرضهای من سعی نماید بدهد. مبلغ دو هزار و دویست تومان بجناب سرهنگ هاشمخان امین مقروض هستم سند رسمی هم ندارد ولی انسانیت کرده اوراهم بدهید مبلغی به صغر [صغار؟] فتاح خان مقروض هستم که وجه هشت هزار تومان بوده از این مبلغ دوهزار یا سه هزار را دادهام بقیه مقروضم، به لطف علی کوشش مقروضم بدهید. از رعایا اگر از کسی جریمه گرفته باشم یاد ندارم خودتان تحقیق نمائید بدهید و خیلی صدمه خیلی ناراحتی بخودت راه ندهید و شما نیز در اختیار شوهر آزاد هستید ولی بشرطی از بچهها مواظبت نمائید از تحصیل نمانند و یکنفر نایب حج بفرستید مبلغ پنج هزار تومان برایم اسقاط نماید و باطلاع شیخ محمد شمس برهان باشد از خانم والده و همشیرهها خداحافظی مینمایم مقصود این است هرکس ادعای از من داشت و طلب نمود بدهید و وصیت من اینست جنازهام را به خانقاه علیه پهلوی مرحوم حضرت ابوی دفن نمائید از اخوی خیلی معذرت میخواهم از دور روی همهتان را می بوسم اینست ساعت طلا وانگشتی خود را محض یادگار تقدیم میدارم. بیست و دو هزار تومان هم [به] آقای دکتر جواد قاضی مقروضم در حدود مبلغ چهار هزار تومان به آقای موسوی مراغه

مقروضم در هر صورت آنچه فعلا در یادم بود نوشته بقیه نیز چنانکه در فوق عرض شد بعد از اینکه ثابت نمودند پرداخت نمائید مطابق معمول در سر مزار ابوی و من تلاوت قران برقرار نمائید محمد بابی را... بایکنفر دیگر بگیرند از خدیجه خانم و فرد فرد خانواده ملك قاسمی خداحافظی مینمایم مبالغی هم به آقای حاجی غلامحسین اردبیلی مقروضم بدهید در حفظ و حمایت خداوندی باشید با حواس جمع بتحریر رسید، مبلغ پانصد تومان به آقای سروان کبیری و مبلغ پانصد تومان به آقای مساوات و پانصد تومان بسرگرد نوائی که وکیل من بوده‌اند بدهید

امضاء

۲۶/۱/۱۰

رونوشت برابر رونوشت غیر مصدق موجود در پرونده است

محل امضاء

رئیس دفتر... ستاد لشکر سرگرد امین پور

خط و امضای محمد حسین خان را تصدیق مینمایم

محمد صادق صادقی

و همچنین خانم عیالش ناظر قرار داد و اگر رحیم آمد

او هم ناظر است

محمد صدیق صدقی

بسم الله الرحمن الرحيم

فہر و خله قا خانمی سہیفی قازی !

نہ مشہو شہوی دوشہ مؤ ۲۶/۱/۱۰ [۱۳] [= ۱۹۴۷/۳/۳۰] یہ، لہم ریگیای دورہ خود احافیزیت لی دکہم. نہوش بزائن من جینایہ تکار نیم و بہبی کہترین تاوانیک، لہ ریگیای کومہل و خزمہت بہ گہل- نہ کہ خیانہت بہ ولات و مہملہ کہت نہم جیہانہ تیپہرہ بہجی دہیلیم. من لہ لای ویجدانی خوم شہرمہ زار نیم، تہنیا لہ لای تو شہرمہ زارم و ہر نہوہندہ بہ پروچی باوکت و گیانی مندالہ کانت سویند دہدہم کہ دوی من بہ ہیچ شیوہیہک ناپہرہت نہبی و نازادی بہ ہر شیوہیہک کہ دلّت دہخوازی. چاوہ پروانم توش گہردنی من نازاد بکہی و حہ لالم بفرمووی. تاقہ شتیئک

كه ههيه، شەش مندالم كه يادگارى منن به تو دەسپيڤم، بهو مەرجهى زۆريان
 چاوه ديڤى ئى بكهى، به تايبەت تەواو ئاگادارى خويىندنەكەيان بى و ئەگەر بگونجى بۆ
 خويىندن بياننيرىيه دەرەوه، واتە ئورپوپا. تو لەلايهن منەوه قەيىم [ى ئەوان]ى.
 ئەگەر براى خوڤشەويستەم رەحيم گەرايهوه، ئەوا ئەويش چاوه ديڤر [ى كارەكه] دەبى.
 لە هەموو رەعيەت و نۆكەر و كەس و كار تەكا بكه با حەلالم بكن و پوخسارى
 مندالەكان ماچ دەكەم. لەگەل دايمك - وەجيهە خانم، كه يادگارى باوكەم و هەرەها
 عەبدوللاى براى باش بە [كه] مافى كەس و كارم بەداتەوه، بەتايبەتى بۆ دانەوهى
 قەرزەكانم تى بكوڤن ... دووھەزار و دووسەد تەمەن بە جەنابى سەرھەنگ ھاشم خانى
 ئەمىن قەرزدارم، بەلگەى فەرميشى نىيە، بەلام كارىكى مروقائەى كردوو، ئەويش
 بەدەنەوه. بېرى پارەيهە بە ... فەتتەح خان قەرزدارم كه هەشت ھەزار تەمەن و لەوه،
 دووھەزار يا سەھەزار تەمەن داووتەوه و پاشماوھەكەى قەرزدارم. بە "لوتفەلى
 كووشش" قەرزدارم، ئەويش بەدەنەوه. لەنيو رەعيەتەكاندا، ئەگەر لە كەسيك جەريمە
 [جەزا]م وەرگرتبى و خۆم لە بىرم نىيە، ئەوا خۆتان لىي بكوڤنەوه و بىدەنەوه. زۆر
 زيان و نارەحەتى تووشى خۆت مەكە و لە ئىختيارى ھاوسەردا نازادى، بەلام بەو
 مەرجهى لە مندالەكان پارىزگارى بكهى، كه دەرس بخويىن. كەسيك وەك نوينەر [ى
 من] بنيرن بۆ حەج، بېرى پينچ ھەزار تەمەنىش بۆ بكن بە "ئىسقات"، [ئەوھش] بە
 ئاگادارىيى شىيخ محەمەدى شەمسى بورھان بى. لە خانمى دايمك و خوشكەكانم
 خوداھافىزى دەكەم، خواستەم ئەوھە ھەركەس داواكارىيەكى لە من ھەبوو و سابىتى
 كرد، ئەوا بىدەنەوه. وەسيەتم ئەوھە جەنازەكەم لە خانەقاي بەرز [ى بورھان]، لە لاى
 خودالايخوڤشبوو حەزەرتى باوكم بنيرن، گەلىك داواى لىبوردن لە براكەم دەكەم و لە
 دوورەوه پوخسارى ھەمووتان ماچ دەكەم. ئىستاش سەعاتى زىڤر و ئەنگوستيلەكەى
 خۆم بۆ يادگار پيشكىشت دەكەم. بىست و دوو ھەزار تەمەنىش قەرزدارى ئاڤاى
 دوكتور جەوادى قازىم، دەرووبەرى چوارھەزار تەمەنىش قەرزدارى ئاڤاى مووسەويى
 مەراڤەيىم. ھەرچونىك بى، ئەوى سەرەوھم لەبىر بوو و نووسىمەن، ئەوانى تىرىش -
 وەك لە سەرەوھ گۆتم، داواى ئەوھى ئىسباتيان كرد، بىاندەنەوه. لەسەر گۆڤى بابم و
 من بلين قورئان بخويىن و ھەموو سالىك محەمەد بابى و كەسيكى دىكە [بۆ ئەم كارە]
 تەرخان بكن. لە خەجيجە خانم و يەكە يەكەى بنەمالەى "مەلىك قاسمى"

خود اِحافیزی ده کم. بری پاره یه کیش به حاجی غلام حوسینی ئه رده ویلی
قه رزدارم، بیده نه وه. له ژیر پارێزگاری و پشتیوانیی خودادا بن و به له سه ره خوویی
ته واوه ئه مه نووسرا. بری پینجسه د تمه نه ئاغای سه روان که بیری و بری
پینجسه د تمه نیش به ئاغای مساوات و پینجسه د تمه نه به سه رگورد نه وایی - که
پارێزهرم بوو.

ئیمزا

[۱۹۴۷/۳/۳۰-] [۱۳] ۲۶/۱/۱۰

ده ستخت و ئیمزای محهمه دی حوسین خان په سند ده کم
ههروه ها خانمی خیزانی خوئی کرده چاودیر و ئه گه ر په حیمیش هاته وه،
ئه ویش چاوه دیر ده بی.

محهمه سیدقی سیدقی

ئه م نوسخیه به رانه به ره له گه ل نوسخه ی په سندکراوی نیو فایله که.
سه روکی ده فته ری ... ستادی له شکری سه رگورد ئه مین پوو

[ئیمزا]

[ئه م دیره ی خواره وه به تایپ رایتر (ته باعه) نووسراوه]:

ئه م نوسخیه به رانه به ره له گه ل نوسخه ی په سندکراوی نیو فایله که.

[۱۳] ۲۶/۱/۱۰

[۱۹۴۷/۳/۳۰]

محهمه د سدیق سیدقی

وینہ و بہ لگہ نامہ

وینە

لەم بەشەدا چەند وینەى سەیفولقوزات و کەسانی پێوەندیدار بە سەیفەو، کە لەک کتیبەدا باسیان لێوە کراوە، بۆ دەکرێتەو. بەداخەو تا کاتی ئامادەکردنی ئەم کارە وینەى "عەزیز ئاغای عەبباسی" مان دەست نەکەوت کە لە وینەکانی زیاد کەین.

پێرستی وینەکان:

١. سەیف لە جل و بەرگی فەقییەتیدا.
٢. سەیف لەگەڵ ژمارەیهک لە ئەفسەرانى پروس.
٣. (ئا) سەیف، هەندیک لە پیاوانى ئایینی و سەرۆک هۆزانی موکریان لە گەل سەرلەشکر عەبدوڵا خانى ئەمیر تەھماسیبى لە دى دەرمان.
٣. (ب) سەرەک هۆزانی موکریان لەگەل سەرلەشکر عەبدوڵا خانى ئەمیر تەھماسیبى.
٤. سەیف و ژمارەیهک لە مامۆستایان و شاگردان، ئەوکاتەى کە سەیف سەرۆکی ئیدارەى فەرھەنگى مەھاباد بوو.
٥. وینەى سەیف و شەھید محەمەدحوسین خانى سەیفى قازى کوپى - ئەو دەمەى لە تەوریز خویندوویە.
٦. سەیف و قازى عەلى و ژمارەیهک لە مەزنانى شارى مەھاباد لە پى و پەرسى دامەزاندنى نەخۆشخانەى شىرو خورشیدی سوور، ١٣٠٨ى هەتاوى.
٧. سەیف و قازى عەلى و ژمارەیهک لە مەزنانى شارى مەھاباد لە خانووبەرەى شىخەلیسلام لە مەھاباد، ١٣٠٨ى هەتاوى.

۸. سه‌یف و دوو رۆحانیی دیکه له بۆنه‌یه‌کی په‌سمیدا.
۹. وینه‌ی سه‌یف له رۆژنامه‌ی "کوردستان" دا.
۱۰. سه‌یف دوا‌ی که‌شفی حیجاب له ئێران.
۱۱. سه‌یف، محهمه‌دحوسین خان‌ی سه‌یفی قازی و مه‌جید خان‌ی میرموکری له رێ و په‌رهمی کرانه‌وه‌ی فابریکی قهند له دێی قه‌ره‌وێرانی میان‌دواو، ۱۹۳۳.
۱۲. سه‌یف و کۆمه‌لێک له رۆحانیانی سابلخ، ۱۳۰۸ ی هه‌تاوی
۱۳. یه‌ک له دوا‌یین وینه‌کانی سه‌یف.
۱۴. وینه‌ی سه‌یف به ئیجازه‌ی تهنگی راپۆوه.
۱۵. وینه‌ی مه‌جید خان‌ی میرموکری، ئه‌میر ئه‌مجه‌د و پێشه‌وا قازی محهمه‌د.
۱۶. وینه‌ی محهمه‌د حوسین خان‌ی سه‌یفی قازی و هاوسه‌ری و چوار له شه‌ش منداڵه‌کانیان.
۱۷. وینه‌ی مه‌جید خان‌ی میرموکری، هاوسه‌ری و خوارزای.
۱۸. ئه‌حمه‌دی سه‌یفی قازی.
۱۹. ئه‌حمه‌دی سه‌یفی قازی و نه‌ناسراویک.
۲۰. وینه‌ی توورانی سه‌یفی قازی کچی هه‌ره‌ پچوکی سه‌یف.
۲۱. وینه‌ی په‌حیمی سه‌یفی قازی له رێ و په‌رهمی هه‌لکردنی ئالای کوردستان له مه‌باد- ۲۶ ی سه‌رماوه‌زی ۱۳۲۴ ی هه‌تاوی (۱۷ دیسامبری ۱۹۴۵).
- ۲۲ و ۲۳. گۆپی سه‌یف له گۆرستانی خانه‌قای بورهان.

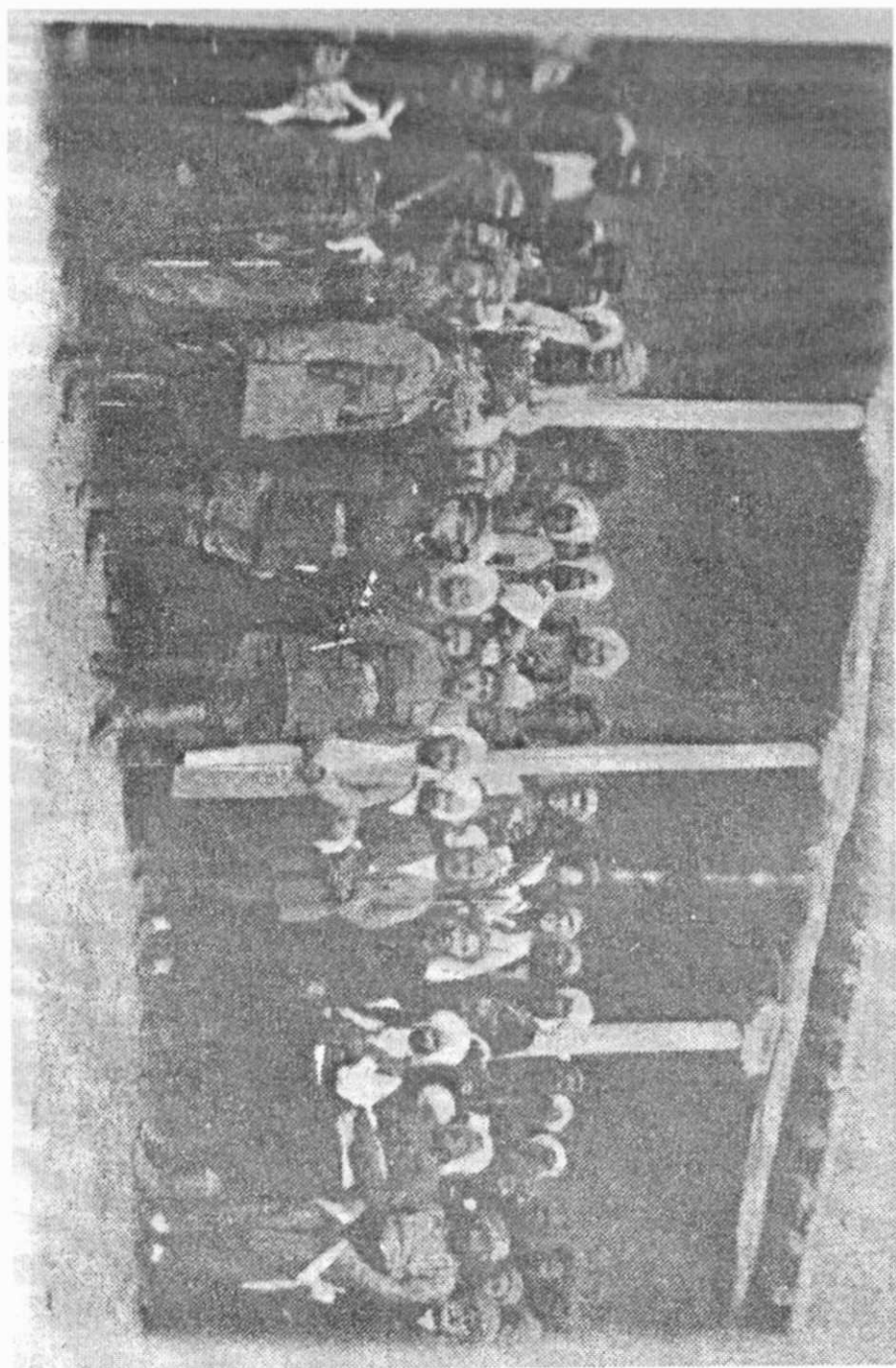


وینہی ژماره (۱): سیف له جل و برگی فقییه تیدا

شوین و سالی گرتنی وینه که دیار نین. به لام وه که له وینه که پرا دهر ده که وئ، له ته مه نیکی که مدا گیراوه و ده بی ته مه نی له کاتی کیشانی ئەم وینه یه دا له ۲۰ سال که متر بووین.



وینەى ژماره (۲): سهیف له گه‌ئ ژماره‌یه‌ك له ئەفسەرى پووسییه‌ى قه‌یسەرى و ۲ كورد پووسەكان سالى ۱۹۱۲ كۆنسولخانەیان له سابلاخ داناوه. ئەو وینەیه لهو سەروبه‌ندانەدا گیراوه. به‌پێى حوكمى قازى مونهیم و قازى عه‌لى، سهیف سالى ۱۲۴۳ له مانگی په‌بیه‌ى یه‌كه‌مدا مالى له گوێگچه‌لى داناوه. بۆئى ئەو وینەیه ئەو دەمى نه‌گیرابن؟



وینہی ژماره (۳) (شا)

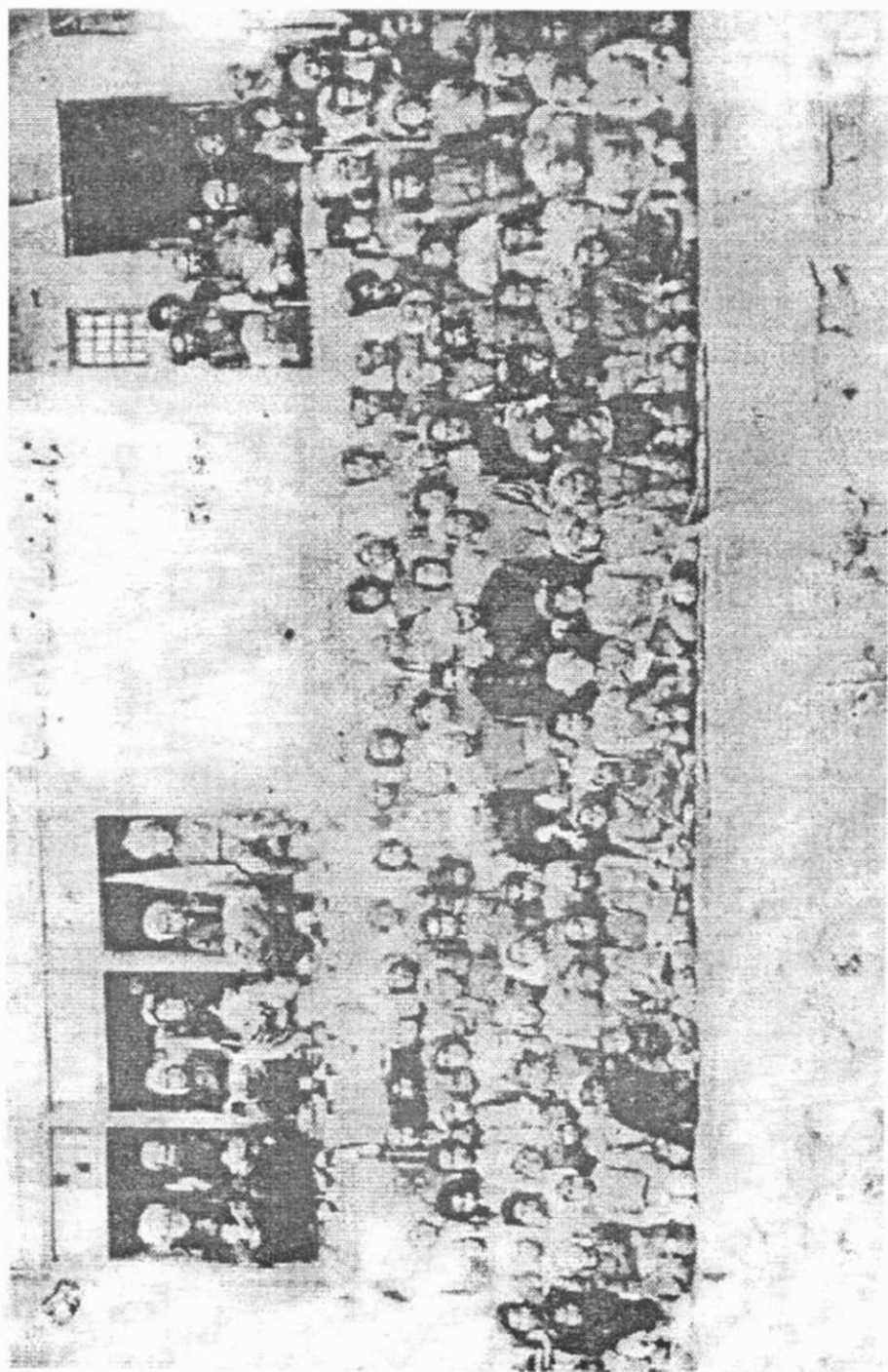
سالی ۱۳۰۳ی ههتاوی هیزه عهسکه رییه کانی ئیران، پاشهکشه یان به میراوده لی و پزده رییه کان کرد له خاکی ئیران. دواي گه رانه وه لهو راسپارده یه، له دئی دهرمان که له دور و به ره ی مهاباد هه لکه وتوو، له لایهن سه روک عه شیره ته کان و که سایه تیی به ده سه ته لاتی ناوچه پیشوازییان لی کرا. ئەم وینیه له سالی ۱۳۰۳ی ههتاوی [۱۹۲۵ی زایینی] له بهردهم قاره خانه ی دئی دهرمان هه لگیاره. ریزی پیشه وه، له راسته وه بو چه پ بریتین له میرزا ئەحمده دی ئەشعری (ناسراو به میرزا ئەحمده دی به له دئی)، سهید جامی جه عفری، عه لی ئاغای عه لییار "ئه میر ئەسهده"، مه محمود ئاغای ئیلخانیزاده براگه وره ی ئەمیر ئەسهده، حاجی سه یید ره حمانی سه ییدی، له پشت سه ری حاجی سه یید ره حمانی سه ییدی که سیك که به بهرگی سپی راوه ستاوه و خه نجه ری له بهر پشتین دیا ده: ئەحمدهد خانی شه جیعی "شهنگه" ی فه یزوللا به گی یه که دواي پوو خانی کو ماری کوردستان له سه قز له سیداره درا، عه لی خانی حهیده ری موکری (سالار سه عید؛ عه لی به گی حاجی آلیکه ندی)، سه یفولقوزات، ئەمیر له شکر عه بدو لا خانی ئەمیر ته هماسی، له پشت سه ری سه ره ل شکر ته هماسی ئەو که سه ی که به مه ندیلی سپی و خه نجه ره له بهر پشتین ددا ده بیندری: حه سه ن ئاغای کو ری بایز ئاغای مه نگور، سه یید حه سه نی شیخه لئیسلامی موکری (بابی ره وانی شاد بی ماموستا هیمن) که ته نی سه ری دیاره، ماموستا مه لا محه مه دی تورجانیزاده، یاوه ره قه ویدل، قه ره نی ئاغای ئەمیر و له شایر (مامه ش)، له پشت سه ری قه ره نی ئاغای له لای راستی کو له که که ئەو که سه ی به پیچی ره شه وه ده بیندری بایز ئاغای قورمیش؛ دئیو کری یه، لای چه پی هه مان کو له که ئەو پیاوه پیره ی که ده بیندری خان بابا خانه، ئەفسه ره که ی دواي قه ره نی ئاغای نه ناسراوه، گه نجالی به گی قاتانقور، عه لی ئاغای گهورک، له پشت سه ری عه لی ئاغای گهورک ئەو که سه ی که یه خه و سینگ سپی کراسه که ی دیاره باپیر ئاغای دئیو کری یه، که سی هه ره دواي ریزی پیشه وه باپیر ئاغای مه نگور نه وه ی هه مزاغای به نیوبانگه.

وینیه که له ئالبومی شه خسی عومه ر ئاغای عه لییار وه رگیاره، به سپاس له بهریران. ئەم وینیه له کتیی سه یید محه مه دی سه مه دی "نگاهی به تاریخ مهاباد، انتشارات رهرو، مهاباد، سالی ۱۳۷۳ [ی ههتاوی]، زمانی فارسی، لاپه ره ی ۴۸۰" وه رگیاره. شه رحی ژیر وینیه که شه بهریران نووسیویه و لیزه دا وه رگیار درا وه ته سه ر زمانی کوردی. جیی ناماره پیکردنه که بو نه ی هه لگیانی ئەم وینیه له ریوایه تی بهریر خه لیلی فهتتاحی قازی و بهریر سه یید محه مه دی سه مه دی له یه ک جیاوازه.



وینەى ژمارە (۳) (ب)

سەيف و سەرەك ھۆزانی موكریان لەگەڵ سەرلەشكر عەبدوڵلا خانى ئەمىر تەھماسىبى
 (ھەردوو وینەى ژمارە ۳ سالى ۱۳۰۳ى ھەتاوى ھەلگىراون، مىرزا خەلىلى فەتتاحتى قازى ئەو
 بۆنەيەى بەدریژى شى كر دوو تەوہ)



وینەى ژمارە (٤)

سەیف و ژمارەیکە لە مامۆستایان و شاگردان،

ئەوکاتەى کە سەیف سەرۆکی ئىدارەى فەرھەنگى مەھاباد بوو

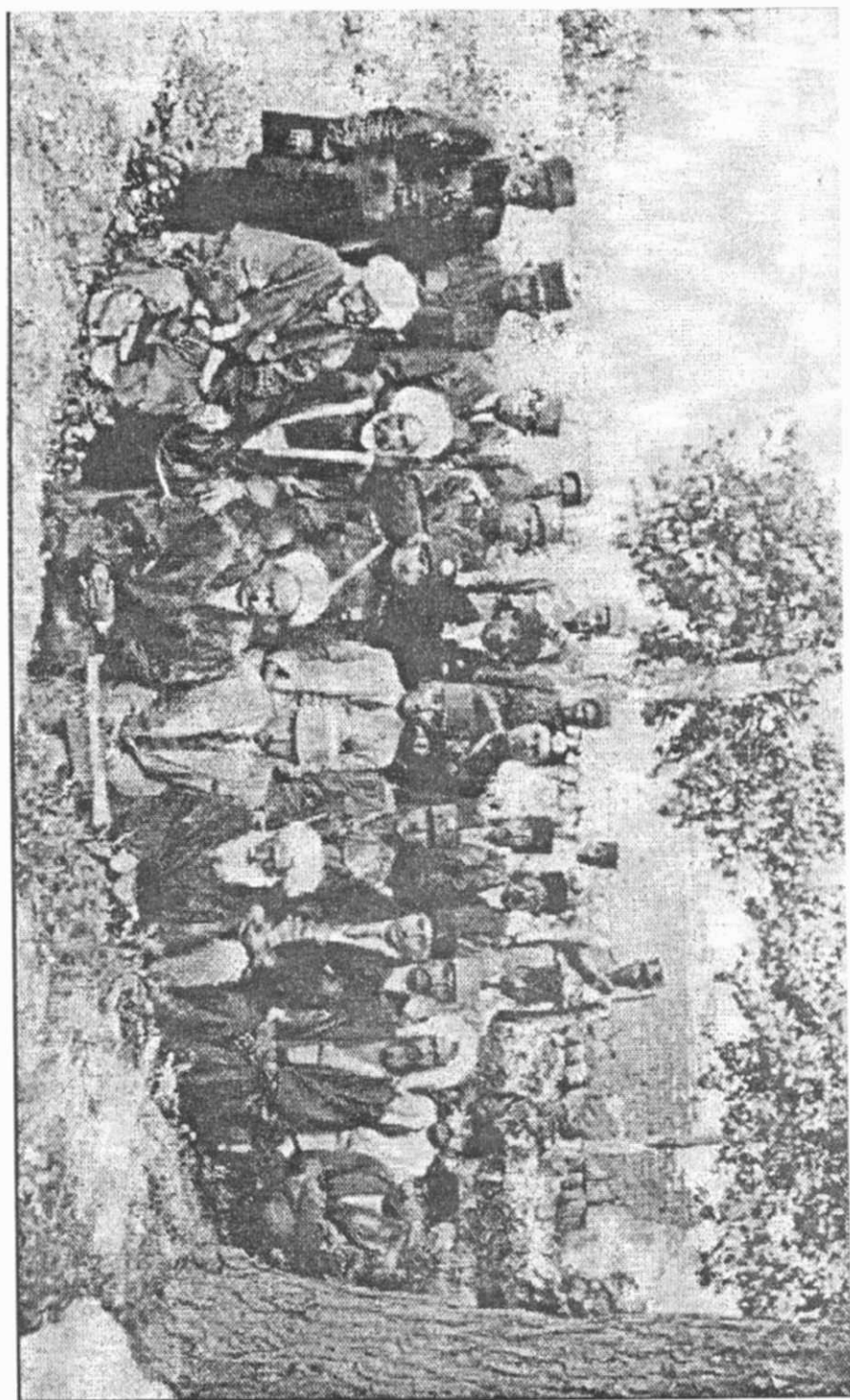
ئەم وینەىە لەگەڵ قوتابیان و مامۆستایانى مەدرەسەى سەعادەت لە حەوشەى مەدرەسەکە ھەلگیراوە. پىزى ناوەرپاست لەرپاستەوہ بۆ چەپ قازى محەمەد، قادرى، سەیفولقوزات، شوجاعى بەرپۆھبەرى مەدرەسەى سەعادەت، مىزنا ئىبراھىمى قازى، محەمەدى تورجانیزادە
پىکەوت: ١٩٢٢/٢/١٢

ئەم وینەىە بە سپاسەوہ لە کتیبى "پىشوای بىدارى" خاطرەت سەید ھامیون، بە کوشش ھاشم سلیمى، موسسە چاپ و نشر آراس، ارپیل، ٢٠٠٤، وەرگیراوە.



وینەى ژماره (۵) سهیفو محەمد حوسینى سهیفى قازى کوپى گهۆرى

محەمد حوسین خان له تهریز خویندویه، سهیف بۆ ماوهى دووردریز له وى ماوه تهوه،
تهنانهت له ویش پوبابه خانى خواستوه، که هەر کچیکى ئى بووه به نیوی تووران. به
له بهرچا و گرتنى نهوهى که حه مه حوسین خانى سهیفى قازى سالى ۱۹۴۷ له ته مه نی ۴۳
سالیدا له دار دراوه، (حه مه حوسین خان له ۱۲۸۳/۲/۹ له سابلاغ له دایک بووه)، نه و
وینەیه ده بن له نیوان سالانى ۱۹۲۳-۱۹۲۴ دا گیرابن.



وینەى ژماره (٦)

له کاتی پێ و پره سەمی دروستکردنی

نه خووشخانهی شیر و خورشیدی سووری مهاباددا، ١٣٠٨ ی هتاوی

پیزی پیشهوه له پراستهوه بۆ چهپ: سه درولهوله مای ته وحیدی، نوینهری مه رکهز،

سه یفولقوزات

پیزی دووم له پراستهوه بۆ چهپ: هه سه نی داودی، شیخ عه بدول په حیمی شه مەسی

بورهان، حاکی دهوله تی له مهاباد، سه رگورد باستی، دوکتۆر شه میر شه علم،

سه رهنگ مه مه ده لیه خان، قازی عه لی، قازی مونهیم.

پیزی سه یه م له پراستهوه دانیشتوو: قازی مه مه د، په حه مه تی شافعی، پیزی سه یه م

پاوه ستاوان له پراستهوه: نه ناسراوه، قادری، په ئیسی دارایی، په ئیسی شاره بان،

نه ناسراوه، سه روانی شه پته ش، کارمه ندی گومرگ، ٢ که سه له عه شیرته می مه نگور،

پیزی هه ره دواوه له لای پراستهوه که سه دووم: سه عید بابی

١٩٢٩ / ١٣٠٨

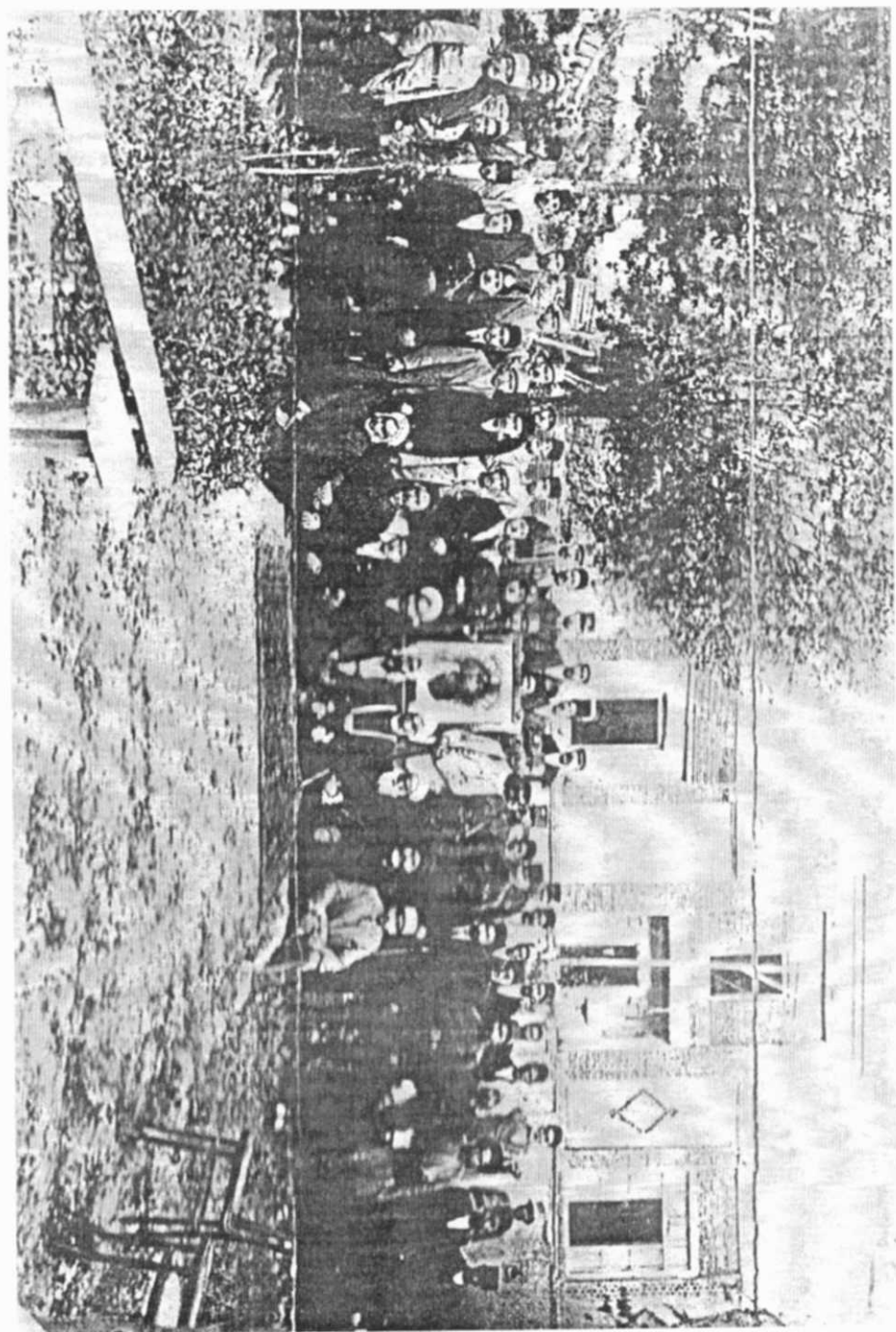
ئه م وینه یه له کتیبی "پیشوای بیداری" خاطرات سه عید همایون، به کوشش هاشم

سه لیمی، له بلۆکراوه کانی "انستیتو فرهنگی کردستان، موسسه چاپ و نشر

آراس، ٢٠٠٤ وه ر گیراوه.

شه رحی ژیر وینه که شه هه ره له سه رچاوه یه وه ر گیراوه وه رگیراوه ته سه ر زمانی

کوردی

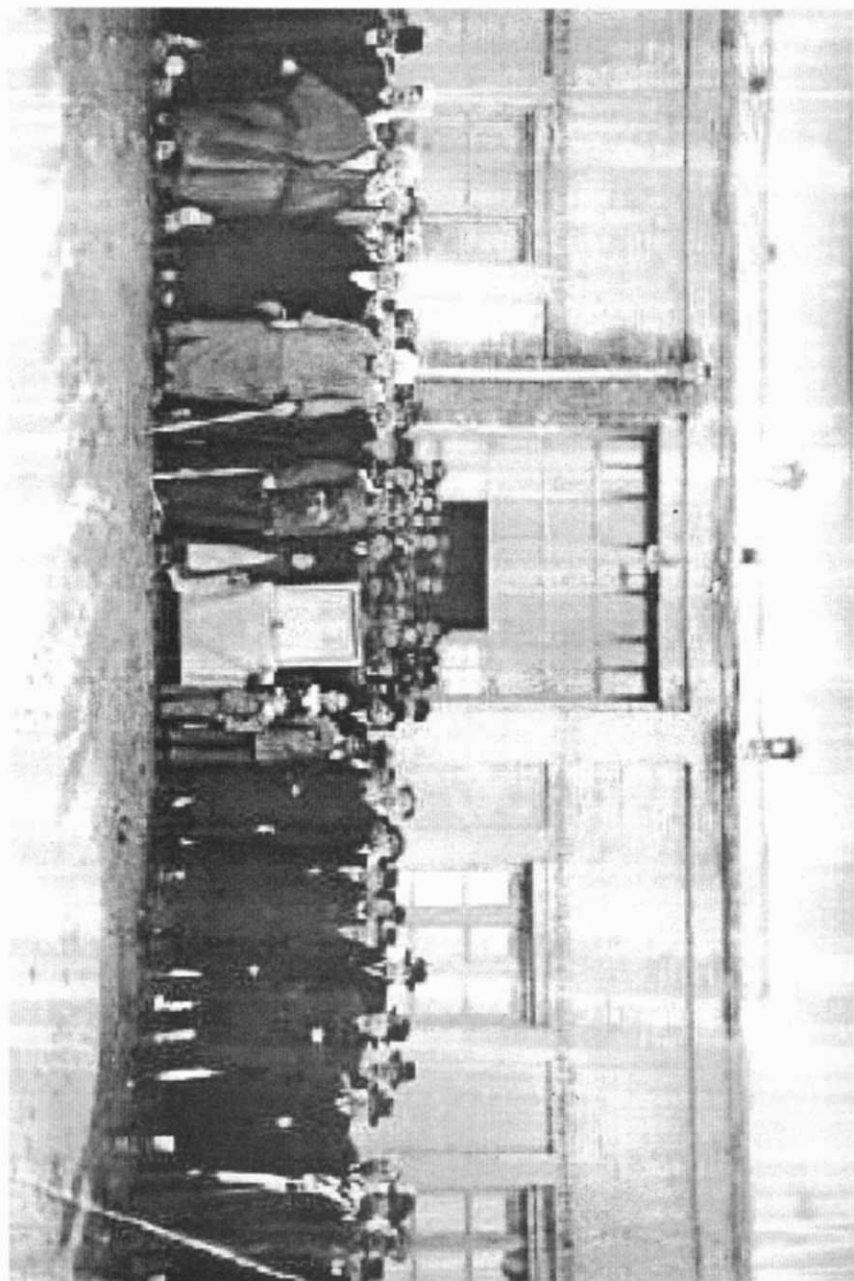


وینہی ژماره (۷)

پیزی پيشهوه له راستهوه بۆ چهپ: سألحى شاترى، شىخ موحسىنى قازى موكرى، حاجى سەردرولەولەماى تەوحىدى، مىرزا عەلى قازى (قازى عەلى)، شىخ عەبدولرەحىمى شەمسى بورهان، ئەبولحەسەنى سەيفى قازى (سەيفولقوزات)، ئەناسراوه، حاجى سەيىد رەحمانى سەيىدى، حاجى سألحى حەيدەرى فاروقى مەشهور بە حاجى سألحى فەقى مەحمەدى،

پاوه ستاوان پیزی يەكەم لەلای چهپهوه بە بەرگی نيزامىيه كه دەستی له گىرفانى ناوه: حەمزەى سالارى له خىلى مەنگوڤ، پیزی دواتر، لەلای راستهوه نەفەرى دووم بە ردىنى سپىيهوه: مىرزا عەبدولای نانهوازاده، پیزی هەره دواوه نەفەرى يەكەم لەلای راستهوه بە كلوى سپىي پەهلەوييهوه: مىرزا رەحمەتى شافعى. ئەم وینەيه سالى ۱۳۰۸ى هەتاوى (۱۹۲۹) له مهاباد له خانوويهرى شىخەلىسلام پووبه پرووى مزگەوتى هەباساڭاى هەنگىراوه. ئەم خانووبەرە نىستا نەماوه.

ئەم وینەيه بە سپاسهوه له ئارشىوى بەرپز سەيىد مەحمەدى سەمەدى وەر گىراوه.



وینتهی ژماره (۸)

سه‌یف و دوو پوڅانیی دیکه له بوڼه‌یه‌کی په‌سمیدا
نهم وینته‌یه به‌سپاسه‌وه له نارشیوی به‌ریژ سه‌یید محمه‌دی سه‌مه‌دی وه‌رگیراوه.

آبولهمن
په گاله ۴۰۰ رپال
شماره ۱۶۰
دلي ۲

ګوردستان

له لاپين هېستې
بحر پر يوه هره دغه

سلاوخته روه دې پيرې حريمي ديوگرافي ګوردستان

زماره ۶۶ - سالي پکام - دو شمه ۲۷ دونه ۱۳۱۴ - ۱۳ ربيع الثاني ۱۳۱۵ - ۱۸ مارچ ۱۹۳۶

* تقی سهر بهر هو ژور *

دويکتوري وک سگي مار چل ديو دلي
ويادي خون پزي شکر ديو سوزور دگا
چېر باڼ پيرسي روزنه لستيري
ترک سهر بهر دوي دپني ودراني زورسه
زوني زوونو پستوه دلي وپه غره ل کسک
خوبن دمي ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰
وطلوي چنه ساليان مستسمن
دزاني ذبي ليو کرس فل خد لاري
چيري نو فصايي ليو چوکري
نوسه ندر شورواو رانوسوانت پتورگي
پلي ودرانه وکي دگ تروته خوش گوتلي
شانه توري کي سهرې فرانسافه دوه - و
کس لي سوره دلي جي - (هزار)

پو آرماني خادي خوبان - روي خوبان پاس
دندا - بجاوي سونو نو کوري په ساليانو
برن نشاني آذربايجني وگورديان دگر دگر
چوپي ساري نهمي ساليانو ديوان گرت
وچرييان دغا - هرکس هرچينه لکيت
فرانسوه دوي بچه سلام لگه هرکس
پکانه گي دسي تورک بچه بز پکانه نازم
چوپان لرووهانو چون دازون چون چينه
په ديو دوزدين روان هلاوتونه ولسر
خوبانرا پاس ايرانه گن وشاران آذربايجني
وگوردي هېنگو لسوي زانسر گوردو
شرمه عيا -

پراسني کويستپاني ايسو خويان خوشې هريانتي
زورکاکل زورپور برجان فرسو - لگه پاور ده گامو
زور و لوروتاري لگوتروته ددي خاون لوي هشتا پسي
پتورگي چا پورتي و ددي نه گن پيو پيو لوي
لگوتروته (فل پهل دن روت وده) حبر گوتروته ولسر
هېچنو دواپنه نامترا وهر گير تاپنه
لگوروتاما چامو پوزونه زماره (۳۷ ايراني ما)
بروان (ولشد) کورنه زوروتاري چا پوري (ترکا بران مونا)
سرتي ميکنه - پيکي لروندي (سوزور) پاين استول
برواي ۱۷ زلمه ۱۹۱۶ گورتي سوره - سهره سوزوروا
حرمه ساس -

ګوردستان : چېلېان له ووتاره گي خوځا
له باغي ي شمېر ما حبه يو شوروي دکار
چيني افراو بوختي چو دونه دمو کولې
پراستوه پستوه . . . وا نيدک گه دوزيا
له پيري چوتوه کله کله کي آخري شمردا
شور ککل حاو پيايي امان و ايتيايي دست
دتر يون - کوروا نيدک گه دوزيا نايه ري
چوه که اوروي تورکي له و شپکما روسي
موسيالتي سخت سحر گروم گرانو خطايان
چو په پيرمي هيتار و دستوري فريمان
دا و دلا پاره

کس غيري ترکي يابوسي داور
داده گري وگورزي دهر گوني چلکي خوبان
گويانکله نامعشرې لدر شوي ديک سال
نيدما يه کيان اسدا ندرين وليان گام
نکندوه - ورهه کان پريان دمه لته دوان گان
دستين غارس پياوي سو گان لمانه گران
شوان بز پيايتان قايتن -
هرچوه دني طلوي زور و خون شري
فرانس دگري ترکان کي و دله کيو پکام کايک
وتروک لدر پيايک له لاپين پياوي رو -
زخوسسيکي ورتريک هينده ي ساليه
طلوي تورکي شمېر و سلاوي پورسان
بردي بلکو دليم - چېلېان ننگوه کيو پکام
ظورور لدر او خورکوسسي پستوري

چېلېان طلوي دوي زونه ي اوروا نو پيو (حرا) کي
له آذربايجان ولسوچ فونزي ايراما هلايوه - دوي گردوه
آکري شمراي گره دسته کي ايرانه - آذربايجان لستيري
ور گير گي شمېر غرس دارې وپه دست سرتي
خوبان خوبين چادون دستيان دهچ کار وزي حوسکي
دانسو ويراست نواوه و پتان وودولدي شوروي بره
واپسته آزادي خوبان ما و دله گن (سري زماي حرم گمت
و هراز دوي پخبره وکاي گره کشمي گوتوه و تورو
پرا لرو چوني ستنه قل بلبل روت و هوشه -
هتيکه اشکرا و همسو کس دزاني فرسه کان لوبه پوه
لنچاو ترسکي هوشاني چنده روسين واپه پيايي
آخارو رسانه -
فرانس کان پانده دست کوي فرانسې شمې سوسري
و پخبره پستوه ايدي لوتون پخبري فرانسې سنداوه پريان
له حالک دستانه - ولان آذربايجني وگورديان ويران دگر

* شاعري ملي به نوابنگ حضرتي ابوالحسن سيف قاضي مرحوم *

ما وقي کرد تترانگي زوري ديو دوستي
خوځا ايبلر گره و زابلان زو خونان پشور غزل
شوپه تان وگره تواه زروم په شپک لهو
شراهه برونه رچواو :
شيو بايي وليک وطنه
غلم وفات ليوالسه
ګورديستان برافسانه
کوري گوردويو پوچوا مانه
ګورده کايه ي کيو پکام
هوزر ديو عيزو غيران
شور پيوچو شمې شمزان
کا ک سده ولو انشلاق
فرزندو توري اساميل شق
شادليک ګورده مياچرکي
لحياتي موانه سافانصو
ايدي کوردي هوولانصو
شکر کي پليم او شمر دوي
چو ګورده ميو خوشلوي
کس و دله کيو پکام
پهار بيزر نا کريوه
رستيا گوري چينانسي
کوره کاي شي دوان لهنسي
ماوه له پاره



پاک لرايي همدلي لور شويه يادي
دانستواب چا پيداش ادمان کوردي واردي
خونريکي ذبه پياوهر شمري ابوالحسن
سيف قاضي کيو پکام سيب انصاف و پستوه
نهم شيره گشي لويه ککه کاري آسمان
ګوردستان هلاوه و پوري دانش ورتني
خوي عالمي شروادايان رونک کوردوه
نمانيا مانيه پيري و ناري کورديستان
مزرکانه بلکو چوني روپکي وا کوايک
کشي لوني و نه لوي زدي دکا پوي
دبي کهمو ګوردستاني کوردي يادي -
روا کي مده نفاقي طبع ووردي سوزوناي
لفظ ده گل بزي دمن و ريزي گه مستي بوغ
پوستي پوري گانو شوق سيب انصاف له
پوزا پانو ګوره گوراني زماي خوبان يونه
ګرديو -
سک و تيوه سوزور موانه پاره گن
جوانر کلام برابري دگر دگر
اشترې دافينو آزادي وي ده گن
منايي توي سوزونه لاشکرا و پتلواوه
دوئلدا وند او پاه پاتيايي اشاري دايب
ويانگي کهايي چک گره کون ولسر
عاشق ګورده

ويني ژماره (۹)

ويني سيه له پوژنامه ي "ګوردستان" دا



وینہی ژماره (۱۰):

میژووی گیرانی ئه وینهیه ، به لهبرچا و گرتنی ئه و شیعره‌ی سه‌یف جوانتر
په‌ون ده‌بیته‌وه. ئه و که‌سه‌ی له‌دوای سه‌یف له‌نیوان ئه و خانمی‌کدا
ده‌م و چاوی دیاره، ئه‌بولقاسمی سه‌دری قازی برازای سه‌یفه. شیعره‌که ئاوا
ده‌ست پی ده‌کا:

ئه‌گهر ده‌پرسی باسی ئه‌م ناوه

حوکمی نازادی ئی‌علان کراوه

ئاوا ته‌واو ده‌بی:

تاریخ هه‌زار و سیسه‌دو چارده

ده‌ی مانگو هه‌واش زۆر وشک و سارده

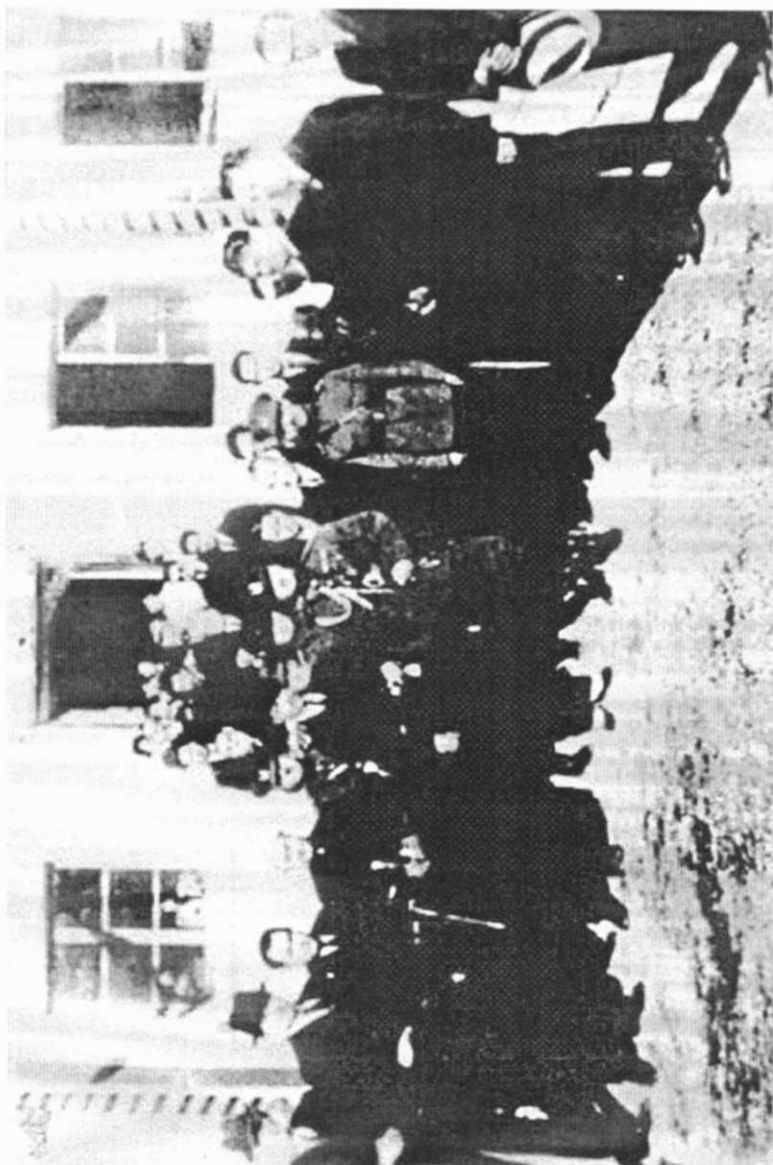
ئه‌من (حه‌سه‌نی قازی) له‌و باوه‌رده‌م ئه‌و وینهیه ئی مه‌راسیمی که‌شفی
حیجابه که سالی ۱۳۱۴ له ۱۷ی مانگی ده‌ی به‌فرانباردا به‌پێوه چووه،
۱۳۱۴/۱۰/۱۷، ئه‌گهر ئه‌و قه‌سیده‌یه له‌گه‌ڵ وینه‌که له‌به‌ر یه‌ک پۆ بندری، ئه‌وه
زیاتر په‌ون ده‌بیته‌وه. وا دیاره له‌وئ پێز له سه‌یف نراوه و ده‌سکه‌گولیان
داوه‌تی.

شوین: زیاتر وئ‌ده‌چی تاران بێ. سه‌یف له‌بن ده‌ستخه‌تی‌کدا ده‌نووسی:

بتاریخ ۲۰/۱/۲۱ در تهران نوشته شد

اقل ابوالحسن سیف القضاة قاضی

واته ئه‌و شیعره‌ی جارێکی دیکه له‌وئ نویسه‌یه‌ته‌وه.



ویننه‌ی ژماره (۱۱)

سه‌یف، محهمه‌دحوسین خانن سه‌یفی قازی و مه‌جید خانن میرموکری له پی‌وپه‌سمی
 کرانه‌وه‌ی فابریکی قهند له دینی قهره‌ویرانی میانداوا، ۱۹۳۳
 له‌لای راسته‌وه نه‌فهری دووهم: مه‌جیدخانن میرموکری، نه‌فهری سنیهم: محهمه‌دحوسین
 خانن سه‌یفی قازی، له‌لای چه‌په‌وه نه‌فهری سنیهم: سه‌یفولقوزات
 نهم ویننه‌یه به‌سپاسه‌وه له نارشیوی بنه‌ماله‌ی میرموکری وه‌رگیراوه.



وینہی ژماره (۱۲)

سہیف و کۆمہلنک له پووحانیانی سابلاخ، ۱۳۰۸

- ۱- سہیید موحسینی قازی موکری ۲- سەدرولعولەما ۳- سەیفولقوزات ۴- قازی عەلی
 - ۵- ئیسماعیل خان بەھادوری حاکیمی سابلاخ ۶- سەرتیپ حەسەن خانی موقەدەم
- ئەم وینەیه له (کەونە نیشتمان)ی گوڤاری "مەھاباد" وەرگیراوه
 که بەرئیز فەرەیدوونی حەکیم زادە نامادەیی دەکات



وینہی ژماره (۱۲)
یهک له دواین وینهکانی سهیف



وینہی ژماره (۱۴)

وئدچی دواين وینہی سيف بئ که به دسته ویه. به مؤلہ تنامه ی هه بوونی
تفهنگی پاریوه لکاوہ. ئه مؤلہ تنامه یه له ۱۸/۱/۱۳۲۰د راوه.
هر دهبی ئه وئ سالی هه لگیرایی. سيف له ۷ی ریبه ندانی سالی ۱۳۲۳د
کۆچی دوايي کردووہ.



وینەى ژمارە (۱۵)

لەرپاستەوہ بۆ چەپ: ئەمیر ئەمجەدى مەولەوى (ئەمیر ئەمجەدى چاخلەمەن)، مەجید خانى
میرموكرى (مەجیدخانى قەرەویران)، پېشەوا قازى محەمەد، كاكە رەحمانى موھتەدى
(حاجى رەحمانى دواتر). ھەرسىكىيان جلوبەرگى تۆپزى سەروبەندى رەزاشایان دەبەردایە.
ئەمیر ئەمجەدى مەولەوى لە خاوەنمۆلكانى تركى نازەربایجانى و مەجید خانى میرموكرى،
ھەر ئەر كەسانەن كە سەیف لە نامەكەیدا بۆ محەمەد حوسەین خانى كۆپى باسى لىۋە
كردون



وینہی ژماره (۱۶)

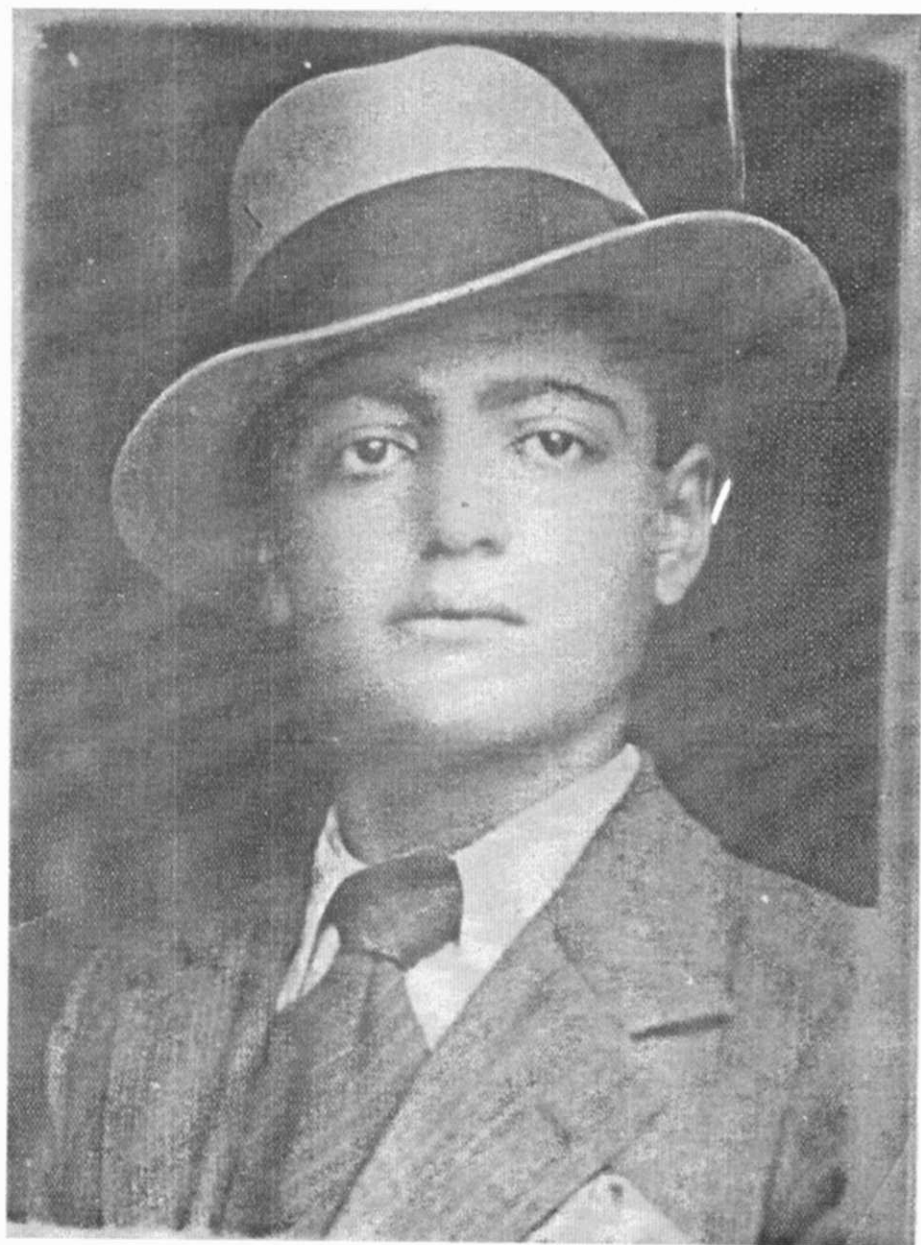
محمد حسین خانی سہیفی و ہاوسہری و چوار لہ شہش مندالہ کانیاں



وینہی ژماره (۱۷)

وینہی مهجیدخانی میرموکری (مهجیدخانی قهره‌ویران)

له‌گه‌ن هاسه‌ری (له‌لای راسته‌وه) نازه‌نین خانمی نه‌میری و خوارزای بوداغ خانمی
 موجته‌هیدی کچی میرزا عبدالحوسینی فرمانفرما سیاسه‌تمه‌داری به‌نیویانگی ده‌وره‌ی
 قاجارو په‌له‌وی که پره‌اشا به ده‌ک و دۆلاب کوشتی
 نه‌م وینه‌یه به‌سپاسه‌وه له نارشیوی بنه‌ماله‌ی میرموکری وه‌رگیراوه



وینەى ژمارە (۱۸)

ئەحمەدى سەيفى قازى

لە ورمەن ھەلگىراوھ، دەبىن ئى ماوھىيەكى كورتى پىش كۆچى دوایی بى،
چونكە زۆر بە گەنجى مردووه



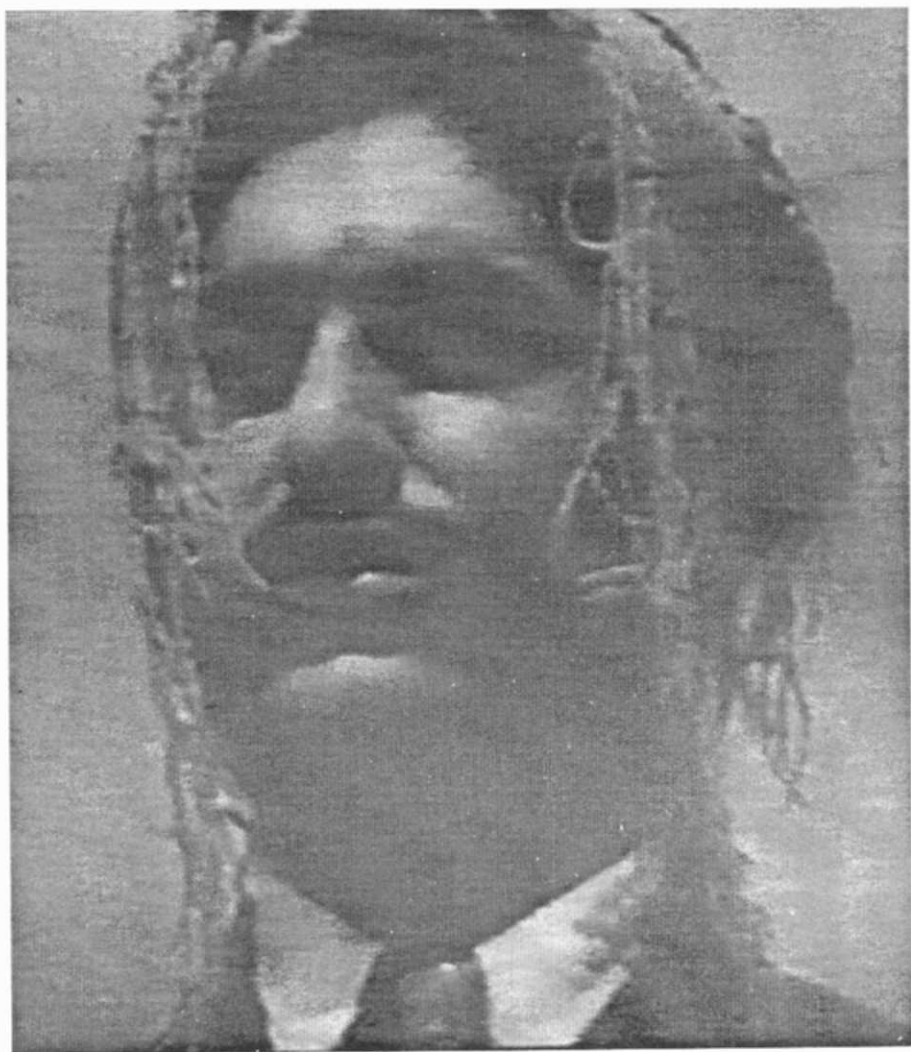
وینہی ژماره (۱۹)

لهراستهوه: ۱- نهحمدهی سهیفی قازی ۲- نهناسراو
به جلوبه رگی یه کپوشی قوتابیانوه



وینەى ژماره (۲۰)

وینەى توورانى سەیفى قازى، كچى ھەرە پچووكى سەيف
توران خانم لە ساڵى ۱۳۶۷ى ھەتاويدا لە شارى بۆكان كۆچى دوايى كردووه و
لە خانەقاي شىخى بورھان نىژراوه.
وینەكە بەسپاسەوه لە ئارشىوى كاك خەسرەوى مېرموكرى وەرگىراوه



وینہی ژماره (۲۱)

په حیمي سهیفي قازی له پئی وپه سمی هه لکردنی نالای کوردستان دا له مهاباد، ۲۶ ی
سرماووژی ۱۳۲۴ ی هه تاوی (۱۷ دیسامبری ۱۹۴۵)

نهم وینهیه له فیلمیکی به لگهیی وهرگیراوه
که له لایه ن فیرقهی دیموکراتی نازره بایجانوه بلاو کراوته وه.





وینەى ژماره (۲۲) و (۲۳)

کئیلی گۆڭرى سەيف لە گۆڭرستانى خانەقاي بورهان (سەر پئىگاي مەهابادو بۆکان)،

نەم وینەيه کاک شوان سەدرى قازى هەليگرتووه

ئەو چەند بەیتە شیعەرەى خۆى لەسەر کئیلی گۆڭرەکەى نووسراوه:

هەر کەس بە تەمای دین و دنیا بێت دەبێت لەو دەرکە خاکی دەرگا بێت

قیبلەيه بۆ مە زۆر لە میژ سألە پەوى ئى وەرگيێرین دینمان بەتالە

جیگا و خانەقاي شەمسى بورهانە شەیتان وەك شەیتان لێى سەرگەردانە

به لگه نامه

ليسته ي به لگه نامه كان:

۱. ئيجازه ي قه زاوه تي سه يف، كه قازي عه لي و قازي مونعيم ئيمزايان كردووه.
۲. وه سييه تنامه ي سه يف كه به ده ستخته تي پيشه وا قازي محهمه د نووسراوه و جگه له سه يف و پيشه وا، كهوت كه سي ديكه وهك شاهيد ئيمزايان كردووه.
۳. قه واله (سه نه د) ي كرپني دوو دانگ له گوندي پيرؤلي باغي و عه ولايات.
۴. كو پيي ئيجازه ي هه لگرتني تفهنگي دوولووي راوي.
۵. كو پيي وه كاله تنامه ي سه يف بو محهمه د حوسين خاني سه يفي قازي.
۶. كو پيي شناسنامه ي سه يف و ناوه پروكه كه ي.

(۱)

مقرر شد که بر آخطه معدهات در خات تصدیق و لیاقت

جناب مستطاب میرزا ابوالحسن سیف القضاة فخر حم میرزا ابوالعالم سلمه الله

دست بسته شد در امرات شیخیه قضاة در این موقع که کیف نه شرافت طرف

قریه که بگنجد برده است اورا مجاز نموده اجزه دادیم که با امرات قضاة

صداقت بهر طرفه ل و دعات این طرف کن رروف نه بختور سید کانه

۱۳۲۳

نیابت دلدرد و لیاقت تدریس و مقام پریشماز را در لارا و مجازت تحریرا ۲۲۵
درد و لیاقت تدریس و مقام پریشماز را در لارا و مجازت تحریرا ۲۲۵
درد و لیاقت تدریس و مقام پریشماز را در لارا و مجازت تحریرا ۲۲۵
درد و لیاقت تدریس و مقام پریشماز را در لارا و مجازت تحریرا ۲۲۵



باعت کر ایست حضرت کاسف قوی (سوالصفت) وصیت کرد
 در صدائت قره سراسیم از زمین ابد در زیر واقع وغیره با شش و سه دانگ سیب بالا
 در لاکت سیب زیر قدم از دهه مذکوره با سه دانگ قره عیدال اباد اع از زمین ابد در
 واقع وغیره با سه دانگ قره لاکت کوزرا اع از زمین ابد در زمین وغیره مال سپرم محمد حسین
 سیف قوی است و سال چهار صد تومان با هر چه از خیر و خیر و خیر (یک صد تومان) به هر بقعه
 روست و ملاک در انچه می مانده مال خود سپرم و عیدال با سه دانگ از زمین ابد
 (سند مصدق)

از دست محمد حسین سیف قوی
 در روز ۱۰/۱۰/۱۲۰۰

انصاف و عدل
 حضرت کاسف قوی
 تصدیق علی نام

برای اوست اوقاف این کاسف اطلاق دارم
 علی حسین ابد در زمین

وزیر امور حکومت
 محمد حسین

برصفه این مسلم
 بابا میر

بطلع از زمین
 نظیر زمین محمد حسین
 سیر از زمین و زمین

محمد حسین
 تصدیق علی نام

بسم الله الرحمن الرحيم
 قلم علي بن ابي طالب
 از الواح النابغة
 علامه الميرزا محمد باقر
 صاحب المجلد

مجلد اول الواح النابغة
 الكعبة المشرفة
 من تصانيف العلامة الميرزا محمد باقر

از الواح النابغة
 المجلد اول

بسم الله الرحمن الرحيم
 قلم علي بن ابي طالب
 از الواح النابغة
 علامه الميرزا محمد باقر
 صاحب المجلد

الشيء المنذور والمشايخ
 بسم الله الرحمن الرحيم
 قلم علي بن ابي طالب

الشمس والعضد القويض
 بسم الله الرحمن الرحيم
 قلم علي بن ابي طالب



البيع النابغة واللوح
 بسم الله الرحمن الرحيم
 قلم علي بن ابي طالب
 من تصانيف العلامة الميرزا محمد باقر

ما اوله عقد سابع وسناده
 بسم الله الرحمن الرحيم
 قلم علي بن ابي طالب

بسم الله الرحمن الرحيم
 قلم علي بن ابي طالب
 من تصانيف العلامة الميرزا محمد باقر



بسم الله الرحمن الرحيم
 قلم علي بن ابي طالب
 من تصانيف العلامة الميرزا محمد باقر

بسم الله الرحمن الرحيم
 قلم علي بن ابي طالب
 من تصانيف العلامة الميرزا محمد باقر

سال ۱۳۲۲ در شهر تهران

شماره پرونده ۱۱

روز ۳۹

ماه ۱۹

سال ۱۳۲۲



تشکیلاتات کل مملکت



تاجیه کتور
جواز حمل لقمه

اسم این جواز
سن ۶
نمبر اسلحه ۱۹۸
اسم بنده
علاقه صورت
نمبر کارخانه

- ۱- دارنده این جواز اجازه دارد
 - ۲- صاحب این جواز حق انتقال آنرا غیر ندارد
 - ۳- مدت اعتبار جواز یک سال است
 - ۴- در سه ماهه بهار تکمیل گردد
 - ۵- تکمیل آنرا ان مبلغ قدغن است
- فوق الذکر را با وجود حمل نماید
- از تاریخ ۱۳۲۰/۱۲/۲۹
- مهر و امضاء

این برگ که در صفحه چهارم شماره ۲۳۵۷
 دفتر صاحب دفتر ثبت شده است در دفتر اینجاب
 شماره ثبت اسناد هم در صفحه ۲۷۸
 زیر شماره ۲۳۵۷ به ثبت رسیده
 تاریخ ۲۲/۳/۱۳۲۳



وزارت دادگستری
 ثبت اسناد دادگاه

برگه و کالت نامه



و جوی که طبق مقررات برای
 تنظیم این سند دریافت شده
 حواله شد
 من الوصر بر
 موارد شهر داری
 جمع کل
 ریال
 ریال
 ریال

کالت اسناد رسمی شماره ۹۰ حوزه تهران

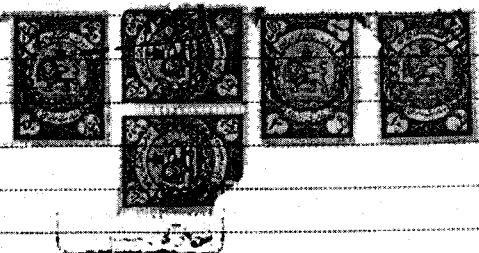
موکلان آقایان احمد حسن پورموسی و فرزندان ناصر بن احمد پورموسی و محمد بن احمد پورموسی

محل اقامت تهران کوی خدیجه بنت ادریس خیابان شهناز تقاطع خیابان خرم میدان شهرک ولیعصر

وکیلان آقایان حسین مصطفی پورموسی و فرزندان

محل اقامت تهران شهرک ولیعصر کوی خدیجه بنت ادریس تقاطع خیابان خرم میدان شهرک ولیعصر
 مورد کالت در خصوص تصرف در یک قطعه زمین در شهرک ولیعصر تهران و به شرح ذیل
 تصرف در یک قطعه زمین به مساحت ۱۰۰ متر مربع واقع در شهرک ولیعصر تهران

حدود و اختیارات و کلیه مناسبات و مستحقین در این برگه کالت از آقایان فرزندان پورموسی و فرزندان
 و غیره و نیز کلیه مناسبات و مستحقین در این برگه کالت از آقایان فرزندان پورموسی و فرزندان
 و غیره و نیز کلیه مناسبات و مستحقین در این برگه کالت از آقایان فرزندان پورموسی و فرزندان



شماره ثبت اسناد رسمی: ۲۳۵۷ / شماره ثبت: ۲۷۸ / تاریخ: ۲۲ / ۳ / ۱۳۲۳

تاریخ مجامع خبره: مد ۱۳۲۳ مطابق روز دوشنبه شهر محل امضاء:
 ۱۳۶

(7)



به‌دخوه کوپیی شناسنامه‌که که به فاکس ناردراره، رهش ره‌شه،
موشه‌خه‌ساته‌که‌ی به ته‌له‌فون ناوا و ترا:

وزارت داخله

علامت شیرو خورشید سرخ

ورقه‌ی هویت

آقای میرزا ابوالحسن سیف قاضی

پسر آقای میرزا ابوالقاسم قاضی و امینه [همین] خانم

که در ولایت ساوجبولاغ، شهر ساوجبولاغ در تاریخ هفتم اردیبهشت

یکهزار و دویست و پنج شمسی مطابق چهارم ربیع الثانی ۱۲۳۹

قمری تولد یافته است.

در محله‌ی رزگه‌یان ساکن است

شماره شناسنامه ۱۹۸

تاریخ تنظیم سند ۱۶ اردیبهشت ۱۳۰۷ شمسی

تاریخ صدور ۱۷ اردیبهشت ماه ۱۳۰۷ شمسی

بەلگەنامەى پەيوەندىدار بە بنەمالەى سەيف

لەم بەشەدا ھەندى بەلگەنامەى ئەندامانى بنەمالەى سەيف بلاو دەكرىتەو، ۋەسىيەتنامەى شەھىد محەمەد حوسىن خانى سەيفى قازى ۋەزىرى جەنگى كوۆمارى كوردستان، كە چەند خولەك پىش لەسىدارە دران بو ھاوسەرى خۇى نووسىو.

ليستەى بەلگەنامەكان:

۱. نامەى محەمەدحوسىن خانى سەيفى قازى بو "نیمامى"، واتە ۋەرگىزى بەنيوبانگى زمانى فارسى محەمەدى قازى.
۲. نامەى پەحىمى سەيفى قازى بو محەمەد حوسىن خانى سەيفى قازى.
۳. ۋەسىيەتنامەى شەھىد محەمەدحوسىن خانى سەيفى قازى.

عظیم الاموالی صدقاً لفظ لودو
 بزم بخندنی از بند زینت کسلی
 غوغای کوه در کوه خنده را
 کمانه انداخته است غمناک
 و در کوه غمناکی دارد
 سیم پادشاه از کوه لطف
 بزم کوه در کوه خنده را
 ارباب کوه در کوه خنده را
 در کوه کوه خنده را
 کوه در کوه خنده را
 از کوه کوه خنده را

۲۷

سینه ای که از کوه خنده را
 در کوه کوه خنده را
 در کوه کوه خنده را
 در کوه کوه خنده را

در کوه کوه خنده را
 در کوه کوه خنده را

صدقت بیوم - محرم مرقومده شهادت از طرفه کائنات
 نیا که مسعود هم نشین در آن چهار است از طرفه
 و در آن دور هم فرموده بود در آن زمان بیست و
 بول بر آن فرست قبه که هر قوم زوجه بخند
 حسب الیوم شمس طالع بیست و پنج در آن
 نوزدهم آن کرد و در بعضی بنده را و فرموده بود
 فعنه اذن قدس و رحیم حق و ارضی الله
 و کائنات من و ذکری من الله بخند و
 جمله برت ۴۴۴ هم کرده و کائنات

لا کار در این نوشته فرموده بود که در آن
 در آن زمان که در آن نوشته فرموده بود که در آن
 فرموده بود که در آن نوشته فرموده بود که در آن
 فرموده بود که در آن نوشته فرموده بود که در آن

بسم الرحمن الرحيم - فرخنگ خان سيف قاضي بمبئ شب دشبند بار بار واه لذارين قصور دور به سئ
فداي بقول كيم و جاسيه من با نم و دوا كراي كراين تفسير سداه جاسه و فرست قفل نه خيفت كيمت
دكلكت فداي با نه راي دايع خيام من به مين و هلا يازاد من ميسم فداي من به ترو بر نه نرت دم و هيفتد ر كرا
بروح نيت ديوان فرزند ايت قسم ميسم بعد از من بي سو چه نه ايت با سيبه دشت پر تو ايت سوا ايت كرا
بسيه و تر قه لام نه نر را آزاد و مذل و اسيه فقط فخر ايت شتر فخر لاد را كه ايت كرا من سهد نه ميسم ايت
خي بر ايت نه معرزه و تفصيل سوا نرت لال زونا ده كم كرا كل خي ايت ايت ايت تفصيل نه خيع عيني ايت ايت سيبه كرا
نه طرف من قيم سيبه و در هفت خريم ميم ايت بر ايت نه ايت ايت ايت ايت ايت ايت ايت ايت ايت ايت ايت ايت
علاني كرا ده ما ميسم نه ايت ايت ايت ايت ايت ايت ايت ايت ايت ايت ايت ايت ايت ايت ايت ايت ايت ايت
من ايت ايت ميم ايت
ميسم ميسم ميسم ميسم ميسم ميسم ميسم ميسم ميسم ميسم ميسم ميسم ميسم ميسم ميسم ميسم ميسم ميسم
ايت
ايت
ايت
ايت
ايت
ايت ايت

خطه قضاي مخرس فان ما قصه كيم ميسم
دوم ميسم خان ميسم ميسم ميسم ميسم ميسم ميسم
ميسم ميسم ميسم ميسم ميسم ميسم ميسم ميسم ميسم ميسم ميسم ميسم ميسم ميسم ميسم ميسم ميسم ميسم

رونوشت بر ايو رونوشت غير متعلق موجود
ديرونده است ۲۷/۸۰

محمد عبدالعلوي

دەستخەتى شىعرە كوردىيەكان

لېرەدا كۆپىيى ھەندىك لەو دەستخەتانهى وا لە بەر دەستدا بوون و
بنەماى ئەم كىتەبەيان پىك ھىنارە، بلاو دەكەينەوہ.

بتوبه هر توبه د تو انم علم سا
 کور و کران و پس د بے جیسی چکان
 شهادت و قتل هر بوی هر د بے
 بے دینه صیغیا با مر و رس د بے
 هر چه بر کلند بوز کر تو زمان
 رزاق و ناظر له بمو بلکه ضرری
 هر کس توبه دیم هر رزق تو نفع
 هر چو بیان توبه هر مسیبان توبه
 مودت و در نه گریست کلمه د بے
 محتاج رحم توبه نه بے اگر د بے
 با سره شوق توبه بجا و رس ش
 لطف بوسه بے چه شفا نیله دار سر
 تو زارت له هر چه توبه نیله کم
 ترفیق تو له طاقت ندره فارجه
 هر کس بندگی بگرنا کر رنور
 زنده بود توبه نه دنیا ره له نور
 ایله اتو چرا ایله قطب ناکر شسته
 جود و قیام توبه بے کس کرسید
 با لم چه کس هم اگر زوره با که
 زورم همه روز قیامت بفرجه تو
 بنصرت شفع است همه زور توبه
 مقصود خلق عالم هر روز توبه
 چون حضور د توبه لطف بے کس

روز و شوق تو دیند بے مغرب و ش
 بویسان کس بویا جیسیان بنا
 نه از زورینا تر
 بهر دور قهر بے باب و بے را
 انان له کوه کلده و له حضرت
 هر چه کلان بر دل و مر دست بودها
 خانه تو کد حق د سما جیله
 هیوان بود بیه ذشت ان کس نسما
 هر چه غنچه نظره که هر لکه دارت
 یمت و شغفه به سقیمت و شکه ایها
 بهران وصف توبه است که کلمه
 طیزان عشق تو له سما دا نغم سما
 هر چه در ایبه قدرت که در کلمه سدا
 نه اول کس کس و توبه زین کس
 لا اخصی سیدیه ز توبه بے کلده
 هر کس ذرت له بمو حکم و کرا
 رونال روز و ما کلمه شود شمله
 ریش د سوت هر کس قوه کاله او چرا
 آدم کرا و به با توبه شیطان و در چرا
 چون همیشه نه توبه که کلمات بوزدن و عطا
 معلوم هر له توبه عطا نیله حط
 ت باز دوسر ذشت شسته و عطا
 خضره بمو قطع و هر توبه با کلمه
 له جله دا ملک بے کلده توبه روا

در هر چه کلمه است از هر چه کلمه است با توبه
 در هر چه کلمه است از هر چه کلمه است با توبه

دهستخهتی سه یفولقوزات

مات چو دستو کسوتو کرد کرایه
 پاشخوان همزن درخشان سناست هر چه دنیا
 تو پادشاه بودی که ایان درک تو
 جدم لب و صفا به که یار و رفیق تو
 بودم که چو یار یار من یار و یاورن
 دورم که هر کس یکسایه و بی نیات
 کردم و پیغمبر نه هر لایه در کرا
 دنیا که تنگ تو نه ز موت و دست خیر
 میترس ملک و مال تو نه نه عاقبت مال
 یونان نه میرد نه سرد از زدن و زار
 هر یک علمم و تو که رسوخان یکت
 نیانم سرگزید کما پالی پیوه میخ
 پاستودان و جویاب و ذریه لایه
 نه در سه درس نه علم و نه صنعتیک
 آفرینت توبه همه سناست م
 دور و حسن مودت کرد آنم از دوا
 نوبه چاره نه نسق قرع کفصدح

القوه هر ده از سر چو ارمایه هر گرا
 در مکه چون در کست جمله لولیا
 غیر سناست و کس چو در کس کرا
 و بان آل پست اما ان رستا
 لودر زخم چو غم بر بهشتم چه عفت
 ازین درس بدافتم او پنج پنج عبا
 دستر هوس نه ده که ارشاد ایمه لایه
 هر یو سید که مکر سید هر لیمه رود ا
 به جاه و پندل پاک و پندل
 نه عالم و نه نایب و سر قیام سنا
 زیزد کرد گفت و کسینج و بی خوا
 نه مطن و کور و سید که پیوه میخ
 دس پیوه نان و پسته طله ز لایه
 طله که کلمه هر کس به چو یک نه نغم
 رضی به به است تو مکن ق
 استی که فخر و فخر غم قرع کفصدح
 بجه و در کسج لایه هر بر نه برضا

تاریخ تبریز قنده در شهر اردو در قنده
 اسفند ماه که محمد در شهر بطور و دانه کرد
 که کشت پنج قیاس از ترش داغان شد نه
 گزیده شده ۱۳۴۵

تاریخ
 می تو با طای یا با سال
 بر تو با طای یا با سال

شاعری سیف به دستخستی خوی

برتوبه هر چه تو به ده تو نام یکدم شنا
 کوزه و کران و بکس و بجهود بکلیانی
 نه بنا و نه قرار ی هر چه بر ده به
 به و نه صانع با بری در دوی ده که
 هر چه بری گو گمانه بسودا کوی تو زمان
 هر شکر کوی تو به ده که تو هر زتی تو ده خون
 هر چه و یان در تو به هر دو همه یان به تو
 روز تو تا نظری در هر چه چو گیکه حاضر ی
 بود و سود و ژمنه که مرت بیکه موزیاد
 محبتی رحیمی تو به به به به نگردد و به
 ماسی دشواری تو به به به هر دو که کن شنا
 لطفت لب و لبه به چه شفا نیکه دائمی
 تو زیاتری در هر چه خدایات می ده که کم
 تعریفی تو در طاعتی فکری به چه تو ده ر
 هر کس بلبه بکوی به کسی ناکری نه کوی
 نور یک نوری تو به که دونیا به در نور
 هر کوی نه تو چو ای که در طاعتی که نشسته ده
 ردد و تو بول تو به به که نه حس به یک سیه
 با کم حسیه گونا هم نگردد زوره یا که به
 نورم بسیه به روزی قیامت به مغوی تو

روز و شوی تو دین و ده بی مغز بو عش
 در سبک آن که سینه بر به چکلیان به نا
 به کز و به نیازی به باب و به به برا
 آن که داد و گول در گد و گول گلی
 هر چه گدای به داره و ده ستن بودی
 حیوان در به هر چه بریه فرشتان در هر سا
 هر چه غنی و فقیر به هر که گد و گد و ش
 خانه در تو در معنی در سبک چکلی می نه ما
 بینه تو نه شته خجسته به قیامت و به ما
 سیران و معنی تو به به گد و شیخ نگردد
 طیران در عشقی تو ده ما داده که کن سما
 دور به در ایام قهرت ده رود که بیده و
 نود که گدای که س که س که تو به قصه شن ما
 لا اخصی سیدی سید فرمود به به
 هر کس فری به ی در به هر چه چو گیکه در کرا
 روانه که روز و ناکه شود شو عدی شها
 ریشی ده سوت به هر کس فکات به به چرا
 دره م گداوه نه و شیطا تو ده در خرا
 چونکه به پیشه پیشه می تو بر در تو کھط
 معلوم به هر دو تو به عطا لبه به خط

به خصوص شش یعنی امید به نه خوش و سیکت
 هر دم صد لاتی زور و سسد و یک به شود مار
 مقصود در نه تخی عالمی از ذرات پاکه تو
 چون حضور و مانده در حلقه یگی گرت
 مات چو بویستو کویستو زو که رای به وه
 پاشوان خورن در خوانه صفات هر می اینیا
 تو بادش بر ایله که دایان به وه رکه تو
 عددم که بویستو که یار و ره یعنی تو
 بویستو که چو اریاری نه به یار و یار و رن
 نه وه هم که هر کسی به که سیک ده به نه به
 کوریم و سیکه سین له به رلامی ده رکرا و
 دنیا که سببنی سونه که مر تو دات سبب
 یعنی ز ملک و ماشه که بویستو نه ملک و بالی
 لیه نه نش و نه میر و نه سر و نه و نه و نه
 هر یک اعظام و نو که ری بیکانه عله تیک
 نیانه مرکز که دوا بالی پیوه ده این
 پادستو دافو چو ابو فریدان در لاله کان
 نه درسه نه درس نه علم و نه صد نه تیک
 آخر به ذرات تو به امید ی نه به تیه مه
 نه در و نه حسن و سونه ذنه کور دانه باکم ده

ش بازی نه دوسری فروشی شاره که صفا
 ذیاری بروجی پاکه تو می نه خری این
 نه تخی به موقوفه یلیو هر تری که باک که تو
 در وجهیکه دایه دک به که نه که نه و نه دوا
 آلتی ده هر به ده درزی چو ای با هر گرا
 و در که خینی که زمت جمله اولس
 خدیری گوزه شتو بخش به ده که هر که ال که دوا
 تو ربان ال در پتو امانی ری نوما
 بروزه خم چه عزم به به شتم چه عتسن
 امیدین و ده ست به دانه نه نه به بیج می
 داتقی و ده س مه ده که دریت به نه نه
 هر بویستو به که کل صیه به هر لیه رونه و
 نه چه و نه جلا و و به بالی و به سلا
 نه که نه نایب و سر عیب نه سببا
 نه زو که کشف و که نه فقی و به نه و
 نه نه طنو که وره بیک که به یان به برین نه
 ده س پیوه تا نوشته نه نه لاکت نه
 طوکه که که نه سینه به به و یک نه که نه لگا
 رانی مه به دوا و نه تیکت مه لکه نه نه
 به سنی نه و نه و نه غریب و سخی علی
 نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه

فخر چاره نه نه سستی حکمت علی الفلاح
 سجده و رکوع صیقه هر به نه به هر خدا

نه در سه روز درس نه علم نه صنعت
 ظلمه لعله منده بچا و بک نم نگاه
 از ضربات یقوه امید بجایید
 در ضرب له اندک است مگر فنا
 دور دهن مؤذن کرده اند با بک ردا
 استن نخود و خرمن صحرای تصد
 نوژ چاره نه نستز صحرای اندر
 سجده در کسوع لایقه هر زبیر
 تاریخ در لرد هم بشان در کله محضر
 در بر طرز قلم عزت لادام لطافه کوریش
 ۱۳۵۰

شیعری سه یف به دست خانی خوی

کوردینه تا که امید که کیوان من در یو
بمنو بچین د بوره بی قطعه خورانو خیر

فصیح همه در باغ و در شاه را از کز خوش
ایش خا و د پ سره ما وین د کز کویو

بوی سمان در و زود بگردن سفر
هر عرصه نشگاه مفضلت او دید شو

دش ما که گشت پیره متاعی مه
فصل و سرای فصیح د پرت زیز و زیز

هوی طله کنگش زری امید بردان
جی و از تخت و بخت جی ایلد ایلد

په و از هر جی جودند د یو جی لژن دانا
ارش خود اینه بوسه کز ارش کچر دیز

هر تنی دلاوه متقی خوی به دسته و
کردی که سر بیلنجی دلین بوه سر بزیز

لا هندراد و جرک بر او و فریاد
را مان دن بچاری اهورا زیز

هر کس که بری تو و جی بای بصر نبی
او به شنه که کوردی کدکس خنده دیز

بگردان که دکان بخدار و زوی همت
دست دیم خنجر ایلد بچینه نیو

سر چو نه تخت روینی سردار دیز
خوشیم کوشما ده شیخانه نیو به نیو

آزادی سر خونیو میری و گدوره بی
داد و بکن برار و زمانه دود ایلد

دور نینه کوز لاله بوجیه چاده کم
بسیل لری نیان و من بانه نیو

بوجیه همت سر کس سردری ز جی
کوردنا پ قطه برسی زیند ایلد

(تمام)

ازین به نام ایامه یوم نهار
 و نهد بیخ بود مینز قطران و غیره
 طباخ باغ دارن (از کوه غازی)
 ایامه بلاد و یوم باغ دارن
 ایامه کوهان درون دین دارن
 در حوض شکاره و ضلع دارن
 در حوض شکاره و ضلع دارن
 در حوض شکاره و ضلع دارن

در حوض شکاره و ضلع دارن
 در حوض شکاره و ضلع دارن
 در حوض شکاره و ضلع دارن

ایامه کوهان درون دین دارن
 در حوض شکاره و ضلع دارن
 در حوض شکاره و ضلع دارن
 در حوض شکاره و ضلع دارن
 در حوض شکاره و ضلع دارن
 در حوض شکاره و ضلع دارن

شیرینی سفید به دستخالی خوبی

دکتر ایما
ما یومک دیکه شلم در تذکره اهل علم
شفا
در کتب اربعه جلد اول

و در بنده ایام و تقریر داده
تقریرات در کتب اربعه جلد اول
و در کتب اربعه جلد اول
و در کتب اربعه جلد اول
و در کتب اربعه جلد اول

شیعیی سیف به دستخهتی خوی

خط
بنا کردان مکاتب انجمن

ص ۳۰

این کتاب در دسترس انجمن و
در بعضی از کتب دیگر نیز
در دسترس است



در بعضی از کتب دیگر نیز
در دسترس است

مطالعه می‌باید باستان‌شناسان
در دسترس است که در بعضی از کتب دیگر

| | |
|-----------------------------|----------------------------|
| نمایتم کرد کاغذ بر کردی | برد انتفات راهی و کردی |
| پاکم بگرفت شورش عطری بر | باید پاک تر بری بر |
| چشم لعل ز آتوبن معنای | نور شرف تو شبنم لعلی گمانی |
| گلگیر گمانی در جی گوهر زونی | سرنگسته زلفت دلبر بون |
| وک زلف دلبر بون مدد گمانی | وک سر صحنی بون می گمانی |
| نقطه خون ز وک فال گمانی | ضخوی کاغذ روک می گمانی |
| لفظ قامت تازه نرمانی | لبانای بنار و کمر خوامانی |
| پر سیوت حسن بستو بیرون | درد درت برآ و کو کار کردن |
| غز شمع غم بستو مردن | شغلم شود در دور و دور کردن |
| غبری فرات بستو بر دم | سرای درایت زبانیم نور دم |
| رنج پیله و غم بوجیه | بوی گوی لطف زبانیم بستو |
| سینه شکم شکم شکم | کیمیز و بندک شکم شکم بستو |
| بویخ و دم و کاغذ گز | که در تو هم دم دادم در زان |

خوم بم بقعای دست و کمر

باخوار از بهر لطف و کرم

| | |
|-----------------------------|----------------------------|
| یار که دینه سرگولو استیره | سیری وی دکنم ناگو استیره |
| دغنا که روی بر بارون عیالان | دختر تو کوی دبا کا گره |
| خزنگم بر شووانه در سحلان | یارم بر زلفای دکا دایره |
| شرط شراییم اودغه بس بی | یارم بری بی بیته بر بریره |
| بتری نازت جرم برده | بوچی بی تنغایم دگری سره |
| نگه سوره که گوتم مسیلا | له دره افلان بریز تر بره |
| بانی جوانیت دخی زکات | فقیری خاتم بر دومی خیره |
| برسته بر زلفان دلم بیخیره | درد و بردی بس ده میگیره |
| براند نه دودو نوانان | بیگ فیه شولاند دنگی بلوریه |
| زلفی هک شده رسوزر کر پدش | چرای سر کلام نبود دایره |
| هر کس عشقی توی سر دانی | بیک سحر اوزیر دیا نیره |
| گودمه سر باسکان هر سر ساند | هر بره و میدیم یارم آسز |
| هر تادارم دور و دوسجینی | زود دره میکهد و نیی دیره |
| دک مجنون ادوت گوتم کورده | دقسم گورگ و پلنگ دشره |
| خیانه خندان باجه نم نایه | بای زلفانی بادشینه دیره |
| دوازده شتون موز بر گت | مخلصت جیوه جیوخ کورده |
| کولستانه دوریت ارز دودا | ترکت و بلا ندر دله دیره |
| بار بر فراقت پستی شکندیم | بهرم داری بی تا دیره |

تسبیح شکر ۱۳

سر بری در دست شایسته و کرد
 عشق سرم قدا ناپیت ده
 همیشه برسی سرسوزی و مسلم
 بوجی دچی دل به دوتوه
 ارثی میا توام دلدارا دایند
 شینه کو دست سرای روزنای
 دانی زورم و ضعیف نگی در
 شک و در این تره کش و
 غرانه چشم دکای علم دا ما
 اگر برسی کاری دو به نیم
 چون در ده به میو چورم خفا
 جو سر مردی پیش فرزان دیم
 خدمت شیر هم زور کردی
 فیض برکت وک باران درگرا
 بر کس پناهی بخور دا نه به
 اگر ده روی دنیا و قیامت
 مانتی دور که دست خوت ده
 برسی درو درونم خویند
 گانه بردیند کوی حیات
 دنیا دنیا تا که کلسک
 گانه لطیف زندی به ربانی
 دور دیده چو اصحاب کرمی

تا تو دور که به بود و تیره
 سر سرم بگری بگری
 دشمنی بیوت قدا ناخون تیره
 کوزه راو کوه دیاره شوی گره
 ترخان کی خوت کوزه بو تیره
 ریشی داگت چو کوز دره
 بندش شکافی حسن آورده
 جو کوی و خوره سر زده تیره
 کوزه شایه میت بنسیره
 آش و شرفان بود بر گره
 یوت شغلم بو ار کوز تیره
 رنگا کوی تو بو بگری گره
 لبه تقیشت را بندام بسیره
 بر کس بر است به افروز تیره
 چیزی نفسی شیطان منی تیره
 روی خوت کو در که خط تیره
 سردای خوت بره بسیره
 بگانه بسی فرسکم سریره
 بگانه قاضی دتم ز تیره
 هر ده و بیون بوین و تیره
 کاین گره هر معده ز تیره
 بنی دلم زش حیران تیره

بی کله ی میوان جگر
 بی کله ی میوان جگر
 بی کله ی میوان جگر

ندم که زمین دست بچیند
 حسن که با کوی دور دره

نجیشت زردی نجا که بیت
 ش خود رمضان ملک ۱۳۵۲
 ۱۴۰۶ ۱۲ ۱۳ شهریور



بن دنده عز

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

سوز گزوت زوری پوینام -
 دیک به دودست کوه گیسر
 دنیا ایند پرورد نبرد سینوار
 آناهامید بوم دماقی زوت
 بود بجا نم دک هوران ده گری
 عرضی لبم ایندی نور پیول
 گی دنگلی میرگان بوم یس زردون
 واری میشه داغ نبره ای پشین
 شنی بهاره حاسون هر دگری
 باد کبودت خول دسر دکا
 گوی کویستان دکا سبه کون
 چیر و زریونی جو زه و چو یکله
 کلک دکر کورت نه ماتق تقی
 پاک شین لبو - گریینی
 خانه مشتادان قاره یسبر
 درازی عرضی هو برده دامان
 در سران سران کیس و رده
 دشت بوس پشت دکو بر ناه است
 بوق کدی قراند ده وی کرده ده

نویکم صد بوزدی مور سینام
 دنیا ای سار دبو بو بز مسیر
 نویکی مورم بهی ماته خوار
 جرگم بوه پولو به ناسم زوت
 به ترزه و نبره باران و هواری
 بهاری دگران زستان ای شیول
 پویشنی کیوان کوان پمردون
 لیک دی مردون کفنیای پویشنی
 هوریش ناله نالی روز خور دخی
 گریانه کیران سحران پر دکا
 بهر شبرون یا خوخویان ای کون
 نای نه یا ناهامید نه واسیکله
 سوروش لدریه و فیتو و حقیقی
 بوج دکا تنوه عمر و نیینی
 در نای چو اوان زرنای لیدر
 بهوش بوزه سر برن لاسران
 برده بر خویان به تله و رده
 شاک گنی خوی به دودت دکا است
 کوش زرنی بسیر برده ده

ہار پاؤں کی خور و خونی دسر کر د
 ربوی کوئی خوی آڈر و دکر د
 ہاں ہم نامیم لہجیب و لہر لہزان
 لہن بردان مان ہر سرمازہ لہ
 پریشی داپرشی والدہ پاک ہری
 ہنری بے وعدہ رشنگی ہری
 سر بردگاشین ہاشر مانگا پورہ
 شین و شپورہ لہنور رعیت تے
 شاک و زریان دایم شہباز

روز ہر تاشہ وی گورہ و پچو کبان
 خوکین دباغ فریز و دہرین
 کورق دہیان بریز بڑ میرہ
 لہر گورہ سر بیان دسر و گورہ ہوری
 کورہ سر بیان چارہ کی نوٹری
 زلفان لہر بیان وک شہار خشان
 قد و باقیان دینہ نی نامان
 دسائے طیان پشیدہ شہین

تریزی کوند و نوبی وہ برخوی دکر د
 ڈوٹک آرزوی کرتے سوی دکر د
 زریزی ہلویان چو کی کی بازان
 دباغ و باغچان قد و شفقہ
 کوروشکیش رشہ پاک کور و ہری
 رشنگی سہی پاکین سہری
 لہ باتے کاران روپی ، گاپورہ
 بہا چورنج دسر و زحمہ تے
 آغاوت شرن کرمانچ قسہ یانہ

خیزانے مانے گورہ کچ بوسین
 وک شرنم گورہ آرتی ڈر زین
 کئی وی دحسان پروڑ استیرہ
 وک مانگی چارہ دنیوان ہوری
 کتہ ہوری کرد دورہ سر روڑی
 کورون وک شوہ پروڑ و خشان
 کئی دی نومان بگرن شہان
 چارو و لا و چادی بلکین

زلزله سرشان یک بر زلم زوان
بر زه چنه فریزو چنینه
بر غنیه وه جوان گلای ده کن
پاچو پیره و بنیر سر شاندا

ایسته وه وارن مروا تیان
گابری هلن گری نیسری
ملکو گامیشیان بر نه چک چکی
له بوبه هیزی د ترسی سر ما
زبور مروت بون دک سره تق
رستانه دو سال دیاره منج مانگه

زنی فتوی شوان سر شویی
گوان شنگه بری له چا و کوسیتان
قرنیا ن هلن کن د سیله بوره
مورزی بر دکیان کوهین در بین
زلزلیان لابلان و کنگ به لاد
دیات یگای چا در وهوبان
دوست ناگوری ماست بر آهینی
پنیر و اکثیر شیر ناگوری حیات

شکری چین و زان نیک چرزان
گریانه کاربان جی پکینینی
پول کوان دان که چینه ی دکن
دک فوجی صخر لریه فرمان دل

قربان ناگوری نادری زکاتیان
نرم ماستی مانه مانگا شیری
دشتران بعین پچی گلگی
پشتینه دشت داهو جسلکر
یک داندو دیکشت یک بهله باقمه
کر دکا دگب و جو براد د لگمه

میگدان چیشتا دکوی دنوبی
شندی شنگه یان بری بیانان
شنگیان در دهن پاچیک دنوره
روژ دی سان بوعرضی دینین
روژ هوری کسر دورخوی ولاد
دوست ناگوری رون بر چوکه سان
دوی هلیگر بیده یا به گلینی
دک اسکندر مر کو تینه ظلمات

که هیچ صفتی پرو پاتاق بر
 دریش که شو چهیدی کوچ بکن
 قیمت کار بدک کاره باید
 حاصله زوزو گمر
 باغی دابین داران بیژن

چینه قلی آهینده هزار ست
 چهیدی دژمان به خود خیزش کن
 تا که در لکان کرد با و بین
 نوکری مالان شرمه کسو که
 هر کس که زودی مالان آهی

دو به بنجیهی که کرد در ویدل بو
 دو وجه خویند بر دنیا و دینی
 به کت و شانان عت دین
 ددی دل دکم که تر که ناچی

پوشه آن شود میسر دکن
 کای زرد و زرد به لیره ی سوره
 ری کاکیش نه دک که کشت نه

که چمی دی بدی با نکت سالی بر
 کای سره و نزی کن جوتی با بکن
 بر بقوتی شرح دینچه بر صحابه
 داتان به کادگی دنیو عمر
 سبب دامن کونو میسکن

نوکری مالان به روتو رهاست
 بزود و کشت با لا پر شتر کن
 بیز نو گو که سید بیلا و بین
 کولان هر گزین به کرمه کور
 دواجی کور به مندالی نبی

که بر شویند کوزیان ساوا بر
 پینب زوسی بر چونه چینی
 به زن و گران شان دستین
 حسن کرمانجی چی که دنا نچی

دران بر می دک دینچه نشتن
 دینچه رشتین پستی سوره
 قطاری دتر هرک استیرانه

کمال با نایم خیر سره و خواران
 گوید پرست آغا سرخا کردان
 در کوی به تاغز او چاردی جوانی
 گوانی سید صد او مردی رشید
 خرد و شیر جوان گارشی مندار بر
 در گنجر خنجر جوان شینان دیگر
 کرد بوز شیان کسر دستایه
 تازه مالکان تو در افد ایوان
 دلت ننگ نبر تفاقست هسی
 عمر و عثمان بد بگری ناز در
 چیزی قربانم نوم قربان دگم

نقد و رمازی و کوه پور سوران
 در قله سنی را پچی بو کویستان
 قیپ قیپ میوانی سر سوزه و خوانی
 بر ماین بلاغ پچر به تفسید
 خوار دنی فریز و گلاهی بن دلد بر
 قادر و دها لیمان کسر دگسیر
 لکلی گریانیاں در او کئی دلیر
 در انشیر خریا فریز و کاکو نین
 روی توی نوی یافتد اقط نبی
 ناز گوره بن انسامه چادر یار
 چرخه پروزه عسز ز گیان دگم

تاریخ، هزار و سیصد و دوازده
 بیستی فروردین نجر کساده

فدک کشت غریز اجرات دل بم تاغیم سیر جبارت
 چه کجا از ره کجا دگرم چونت دل است لعل در کرم
 در حین تیرا تا بگشاید چاهم ز یاد داشت و کوی لغ
 چه در دردی کانه کوزد ز نام بر جاد تو در کله
 سادکم ~~کله~~ باغیم یازد آت تاغ دام
 ارمانه است ~~در~~ خات ادریش به تختم مانده نهان
 شوکای صبرت و کسرا به در خجسته ز یادش برش با به
 هم از تویم فکر و خیالت رفتی روزیم به جهالت
 زین بی بر بترم تا خوش آید و طغ غم ز دلغ مالم به چاله
 بنامی ساردم و مشکو کرم بستوید سر روی خود زرم
 شوم نسیم گریه و زور و کرم زوی بون روزیم به بونه تویم
 راهت به علم غریز بر اکم تا زیم تا غیم جتو یان کم
 شونده آفت او را پیداوم بد بونه تویم هر بویه مادم
 دل ابروت چونکه زهیرا چرخ زان یکو روزم انگرا
 روز تویم جتو تا قیصر ناب سر فلش دم سرم جاباب
 نوزد روزی تو با غم قیصر چو شرت مبارک محبت و صبر
 در تقاربت عشقم نوده هر خطیک احسن صبر گر کرده
 خودت ز سبوت لدی غلاب که دم در جبین بر فغانای
 آورده به روی اواده درش است دهی انگش گریه در کلمات

| | |
|------------------------------|----------------------------|
| آدم صراط محمدی لوی | بکلم می بی هر کس توی زود |
| هر کس توی دین و دنیا بی | ده بی لودد که خاک در کا بی |
| تجلیه بود زور کثیر ساد | روی بود کیرین نوران تباد |
| فکر و وسوسه و خطر و خیال | ناخبر روی له خوار رخ هلال |
| دل و کانونه بعد بر ملا بینی | زنگ کن حوژادر نا هنر |
| جلی و بارگارشش بران | شیطان و کشتان می برگرد |
| روزی سوان دنیا پاک دکا | ادو لری عرضی دین ادناک دکا |
| فوج دگر و عرضی می سوان | دناراد بر رمانه دین مانه |
| بغور فرمود اولسه فاکه | منع برکت قد لنگر ناکا |
| له پاسرخ غومان یکس مسین | خوینو برین رود و کیرن |
| پنجه و ختمر پاسر نور بر شوان | فیض و برکت فزیده شوان |

نور بر سینا پاسر ختمر خرا
 در حوزة یوسف یا آل طهرا

در تاریخ ۱۲/۱۰/۱۳۱۴ در کتبه نور نوشته شده بود
 که از روی آن نسخه برهمنه شد

۱۵ در ۲۷

بهره خرد زاری

۱ اگر در پی بانی او ناره
عقل آزار بر اعمال کرده

۲ عکس در دو قطب نگری
بجهت محمود صواب نگری

۳ میدانان نونی چه در سر
دگر در دشت کوهی اورا بنام

۴ چو سروان در دار گزاش
دگر آن نگار با یک دگر بود

۵ نونک و تک و قدر با دنیا
چند جوان در بارن آوردند

۶ بر عهد زانسان خوشی بنویس
از آن برن کوی زند و کوی

۷ کوهی کوزن در بیخ برون
از آن آنکس با یک چه عورتان

۸ چو با بر او در شهر بخت بختوار
ه کیس با زن شامی و شتر

۹ هر دو کس سوز ز روزی بای
دشمن زینند با کور استرکان

۱۰ بیکه سخن بگویم در میان
بندید که آن سخن بگویند

۱۱ از پیش زینر بگویند
دگر سخن فکری در زبان ز

۱۲ بچم در درویش بودم
دگر حکایت کافور شکران

۱۳ بشود روزی باغ نوباد
نوشته کل روز در خود نوباد

۱۴ در داده دست زانکاران
سازد آن چه هم کلان

۱۵ بفرستد هر کس که در تار
کج کوی زیند که آن در دوازده

۱۶ کج کوی در کلان کوی
بیاوردن زیند که آن کوی

۱۷ زان رویا در کلان بگویند
دگر سخن در پیش

۱۸ زان رویا در کلان بگویند
دگر سخن در پیش

۱۹ زان رویا در کلان بگویند
دگر سخن در پیش

۲۰ زان رویا در کلان بگویند
دگر سخن در پیش

۲۱
سبع گلبران سحر و سحران
بدر در قدرت سحر و سحران

۲۲
سردت و سی جلدر توئی
نفس مظهرین دینه و نینی

۲۳
فوق و دوزش بزرگ در پیش
دیبا این داغ مژگان در پیش

۲۴
دو نیشته کلا و سواده
کله و در آن در می سواده

۲۵
نگه و نیت صبر در بگرت
دگرین ستران با کین کین بگرت

۲۶
نیز و در هیچ حفظه و نکات
نم در سینه و خود حسنت

۲۹
فاطمه زینب و عبد و جماعت
بیج با هم با کین و اوارون

۳۰
کراحتی در سی عدلی لادینان
کواده و در آن با ابی قحسین

۳۱
و در باب بکا اور و زمانه
زیا زخوی ایچو لانه

۳۲
فارده

اداره مورد
و بیرون با زور و دیا
عبدالمکر
عبدالمکر

اشعار فوق از روی نسخه ای که از کتب سفیر القضاة قاضی

۱۵ رعب ۲۷

دردی نشود که در چهارم ذی قعدة ۱۲۵۲ هجری که در آن زمان نوشته شد بود نوشته شد است

| | |
|----------------------------|------------------------------|
| بیم بونا کی بکوت بکمر بی | وعدۀ زردمان وخته زرد ویر بی |
| همینم ترا سزای آفت کرد | چو خشمگون لاسر بر بان در کرد |
| ایکای کلته دود در تره | کاشی عزیزم یکبار همیشه |
| حسن در دردت خوش و گیشته | آقا دم ندر لمانه بی نیشته |
| درد بیدرمان هر چه ری تو بی | بیا یک دمم دریم بی بود بی |
| در یک دایمی در مانه نکرد | شهر بیغری کویستان نکرد |
| تو نیم بخوشه دلم و پیخوشه | که قوم بی دیا بی جان و حوشه |
| در میک تاد در ترین در دود | او هم تده بودم لام جوف تو |
| تو نیم بی بونی عزیزم خوشه | هر کس تو می ندی بیوش و گوشه |
| همی در استی با چیک بر کرا | بژن دماندی بزی تو بوز |
| دردی در دیت خود دفا غنیم | چهار لیده دم بی ل در چنیم |
| دو کچو آجوی جوهر دلم | دشمن آجوی آتش تبار دلم |
| دعدۀ ایچ باغ باران | زورم چقانان دستم بدان |
| لان کوزه در هر وک خوبه | صحن حاجی هر بر بنو بی نه |
| سکر کرده لمان اویتا جوان | در پاره خد و حفظ چو لاریان |
| مرد عثمانی بو کور و رحیم | بیان بخش بیان دهن کرم |
| برج بک بورد کت ماده | یا جایی رو نیی و پیری رو فو |
| فلوه رو فو دیکرت کردو | دستامدت لیره برده |
| چکوه چقانان باغ بران | ریشم هضون هر زلف و تانان |

چهارم ذی قعدة ۱۲۵۲

| | |
|------------------------------|------------------------------|
| تت برین آمان آمان | اگر دبری وضع زمانه |
| هرکس بددیک جو گرفتاره | کارگردنخ هر خوز که باره |
| سرگردان کران در قاپوداره | جمعی بیبازی تجدیدی نظر |
| بچان آرزو دباته گریان | دآوشمونه کردی گویان |
| نیک و کسکی بی گوره و کسه | شور و خورش زور مستد |
| ماله قافیت دسر دوکانه | انفک دوده بی سبقت کران |
| صیح سردی سده جادوت | یکیدی ده گرن کران کلاوت |
| چغدی ماریت کورده رگرتوه | قوتی فرسوات و کوی بر دوه |
| دب بیدای کمی ریه تاوت | بر کیک دولین کره کت بهات |
| و تر به بکار ده گرن به قانون | گنی ده ستش بی بی فرسون |
| نیدی نازان نابین گریان | کورد ز طلیوزوی انیان |
| به به قانون به به امول | دوانه هم بیان بر پون |
| تکت بی جعبه و گرفتانه بریان | هینده پول در ا بود فعی شریان |
| (هرزن و زین چایه فرن) | نه کفادت مال نه میر و فرن |
| دندان خارج منو میکی دین | خدا یا گو کرد و میله نه تین |
| خدا یا رحمی بکورد و ووردان | دوام چوته در مشکومی کز لغن |
| چو که خدایه کسی بیک ن | دروی دل بس کین لرین کک |
| ناله هر دایه آخیری داد به | هرکس دغوبدا سروله ی نبی |
| هکله تکلیفی عورتان بران | بخوشن چا که هست دتران |

بیداری
 ۱۸۸۱
 هر کس بددیک جو گرفتاره
 سرگردان کران در قاپوداره
 بچان آرزو دباته گریان
 نیک و کسکی بی گوره و کسه
 ماله قافیت دسر دوکانه
 صیح سردی سده جادوت
 چغدی ماریت کورده رگرتوه
 دب بیدای کمی ریه تاوت
 و تر به بکار ده گرن به قانون
 نیدی نازان نابین گریان
 به به قانون به به امول
 تکت بی جعبه و گرفتانه بریان
 (هرزن و زین چایه فرن)
 دندان خارج منو میکی دین
 خدا یا رحمی بکورد و ووردان
 چو که خدایه کسی بیک ن
 ناله هر دایه آخیری داد به
 هکله تکلیفی عورتان بران

غزلبیگیم بجزری و کوسینور کبر کور به
 بار کاسیم بوی و بجزری خوشی خوشیم بروشی و بخواری
 یانان دام زان برار برار افسه بپورارد در غم و بود
 گدازان انیس برام روز کیم هر توی مایه حیاتم
 غزلبیگیم زیستان نبود مرا گدازد و سوار و کویه و با گداز
 که بجزری بیگیم گدازد کویه گدازد کویه حیاتم هر کویه
 شیدر غم خوشی را بران چند محبت روحانی کران
 بی شان شوق دام بدست بوی خاک در کلمات جاها بروم دعوات
 از توف و زنده کلمه بنابر برام ایوان آبی گمار بنابر
 کویه کامیابی بر در صراط بود کله شربت بیگیم بی نهایت بود
 نام و از نام جوهر در دوزخانی بر کوره و دایه و بجزری غانی
 بوی بجزری کوره گر کوره باله و پشته که دینف نر کوره
 عبود ایوانی و کشته بکوره خوش خوشی خوشی بند آوردی بکوره
 بر با گداز بارش بر زود نعمت و کفر خلق خوشی بکوره نعمت
 زستان در بار و خوشتر و کفر امیدم اودم کشته بر

حسن قمری غزلبیگیم

مهر و شانی بوی بجزری

تحریر شد روز یازده شهریور
 سال ۱۳۲۱ خورشیدی

نوشته شده در روزی که کوه کوه
 ۱۳۲۱/۱۲/۱۲
 صنایع

| | |
|-------------------------------|----------------------------|
| چه خوشه رخ خوش و با هر گش | نه رنگی لطیفه بگفته بادش |
| پوشیم بر زلف بدست | نخوش دست دور زکس گش |
| نشسته ذرات بم جوده غایت | دانه زرد و پنوشه در شمش |
| ز رخ حمت که زلف ملک برکت | چه صحت و تندرستی بگش |
| غای زلف و بر دیو و نرودت | کنده هم گمان هم تیرد ارکش |
| دو دیده رخ بشویند گردون | برو آفتاب پرچم بفتح شورش |
| حسن نکر خدا آورد که وصله | نجات بملکت طالع رش |
| بنا بر شرط خوشه و صبر در | که دم دم دم نسودم دس بادش |
| گروه نیزی دم میا غوزیم | می یک میوای طبع ارکش |
| تا که سار در سرب سیر گشت | دستم حلقه رک و باد بر آتش |
| سرخساری زردم شکست خونی | تا که دست خورای بجه که رش |
| سپاسی هر ریت که سه لار در دام | بمان مکتور و بر لیس و رامش |
| ورده جاری بیماری که دیده ایم | دیده ای و قای بار لیس هموش |
| سودالم دم تو بازی رنگت | بران و جواز گارک و مکرش |
| بگری شایر یک ز دیده حکم | دشمنش نهی غوث مکتورش |

همیشه فکر و فکرم بود تو
دشمن تو بودم تو هم بودی چو دشمن

این کتاب در سال ۱۳۱۲ در شهر تهران
 در کتابخانه مجلس شورای ملی
 ثبت گردید
 شماره ثبت ۱۰۰۰
 شماره قفسه ۱۰۰۰
 شماره کتاب ۱۰۰۰

این که در کتب معتبره
 در علم طب و کتب معتبره
 در علم طب و کتب معتبره
 در علم طب و کتب معتبره

این که در کتب معتبره
 در علم طب و کتب معتبره
 در علم طب و کتب معتبره
 در علم طب و کتب معتبره

دهستختی سه یفولقوزات

پیش چشمم در کنگه محام
سود کارم بیک باز شکار
چنین فرجه کاه نزع کید
خدا مرکه که مردم زلفش در
کنند در عداست می خوردم
صحنه چشم مهر دیان خمار

عکس مهر مات و یکا برتیه هوش
تاریقی سحر و جانیه دوش
تاریقیه در غیرت زردوشن
دک کاینه قفقه قفقه دوش
هر کلمه بیوه شفا در دوشان
سرب بغداد کلم کش و چاقوش
ار هر خطا کویه چمن سر لطف
لم ماره عجایب تبارت دوش
سود که در امش لوبو برسیادا
لودیره بوزینت یو چادر دوش
تا زلف سر در پیش او بده
لوناوه دلم رعه بر برقی دوش
ضمانه که بهیجا که نغریب دلدن
خوی خوار سر کج کرده مار دوش
بندت کتوه دخط و در یزید
مانه در روز لدم کینه اسطر دوش

مراوه
عاشق موعضه در صدیه کن
لونه حسن نفعش در عظم

ناش زرد زلفیه خانه خوش
حقا که در صدمه از زردوش
تا که کینم زین بود کردن
موزشید بر تم کنز اسکار کیش
آن عقرب چه زده چه در بر بود
تا که زندان مارسیه مارا نیش
باشید و باغ زلفش کفتم
اکنده نغمه از جاسر پیش
سرد قدش نهادم و جان دلگا
پر خم کفار یکقدم نا پیش
بسته دم زرد عین زلفش
آختره برشته با برنده زردوش

زنده در کارش پروردگار
رحم بجز کینه دین کرامش

لونه حسن نفعش در عظم
عاشق موعضه در صدیه کن
مراوه
عاشق موعضه در صدیه کن
لونه حسن نفعش در عظم

دهستختی سهیقولوزات

| | |
|------------------------------|------------------------------|
| غیرم آرزوی بوم سرکلاوه | دعا گنید بوم دگر سلاوه |
| کنیم زور خوشبودی و سلاوی | سپردش و سر پیشتر سلاوی |
| سرکلاوه کم و استیک سر کرد | تومی سر مایه هم در کرد |
| سوم بلند بگرید عی سلاوی | دو تازن چرخا سر مای سلاوی |
| د آرد سر بر ما تو که تو | گرم و نرم و شیر مگر تو و بوی |
| تبر تو دو کلنو تو را بوقاضی | زور خوش کردی ناردن پوزی |
| که دیوم سوز بوز گنید با | و کو گن قندی قام بد با |
| درد و سوز تا بید روی بار | را غنود غنوم خواست در ضعی |
| سرمی دلم تا سرم نی | بچسبم دلم تا پستام نی |
| دلم بر بزرگمکن و ما تم | غزنی خوی بزرگمکن |
| شویم غنود بزرگمکن | سوز آرزوی دردی دردی تو |

مگر و عثمان زور و وانم
 نسکی دلم بو بکر جوانم

کسخت سید را با دین حاضر که یوش ملذذ ترند تیره نصیب در سر حیات

که قوت روح مهر تو سر صفی محمد ایش حاضر در قفس روح میوه آ

شای تا صحن زلف دلبه تا صحن ملذذ که در هر دایره مهر نزل لرزه در شای

ز زلف زلف فای دلبه در حیرت دید شد از یه عطر نیز ز زلف زلف زلف که

و کولون کس کس کس با رنگ با رنگ طون بویخ زنجیر کردانه دلره کوه سرباز

نواد در پنج بویخ که بویخ قواره دینر بصد مر لبر اولدو لبر چا در دعا

کلام با نرد و خلق خوش و شیرین کفایت با یاد اینم قد لودوم صلاح مکتب

از درد سوز سوز سوز سوز سوز سوز سوز سوز سوز سوز سوز سوز سوز سوز

دین عاقبت محمود محمود که در غلام که در کس که پور خسر و دایره تو در کس

بیشه حافظ دسد رویه عانی و بیخ حاضر اگر کا تو کس منو نخمین نظم سوز

لعرمان زلف بره عرف شای نظم مذمومه کلم لودو کلام مهمل زلف که عرف

کلام فرد که شعر فلان سینه بی نین بکه تقطیع خریست یعنی سب دیر سوز

ادوات عید قیام هر که شعر خوشیم کسج ابر بویخ که دواغم کعبه قیامت

ما شرفان بسویده به نیز حافظ لشد لدر و نهید اما راست و هیچ سوز

است حبیب یق صف صفت سولداش لدرک همیشه حافظت بود لولت لطف کرد

اما لیر شرف رود و لودو لدر آدا ایستانت که ای نپات به شمس ربات

در هر دایره مهر نزل لرزه در شای
از درد سوز سوز سوز سوز سوز سوز سوز سوز سوز سوز سوز سوز سوز
بیشه حافظ دسد رویه عانی و بیخ حاضر
لعرمان زلف بره عرف شای نظم مذمومه
کلام فرد که شعر فلان سینه بی نین
ادوات عید قیام هر که شعر خوشیم
ما شرفان بسویده به نیز حافظ لشد لدر و نهید اما راست و هیچ
است حبیب یق صف صفت سولداش لدرک همیشه حافظت بود لولت لطف کرد
اما لیر شرف رود و لودو لدر آدا ایستانت که ای نپات به شمس ربات

دهستختی سه یقولقوزات

دیس عاقبت محمدیه محموده کاو خونست
 که دگ شاپر ضرودایه پذیر کارنت
 تکب دبار بدواجه که براد بزده خاطر بنم
 بزیم ضرور محمود خان کراوند تجارت
 که قاده خادوگانا مزاج جاد باثران
 فداز قذبت آو بقا در زینه قجانت
 دلین هرکس نه صند به بهشت چیر اورده
 بقدر ساکنه خدس به چو تبه جبرانت
 لهرج برچو کس چو توبت دونه
 دگر سیر بهیانه نسبی روک مور بارانت
 هر عالم تکب دین لجه خضر دکاشرت
 لوقت بندله اگر مردار دس بریر کفانت
 که کور اورد در زره مخفان شمس الدین
 دلیکی تواد به تواد در زره ایدانت
 کلامم خوش دیشینه نرت از سر نیم تر
 حضورا گویم لنگ بیان نصر و خشت
 بولدر خاطر عیاش کنده بر چه عین
 شراره در در حاکمین آو د خاک کفانت
 بچو تبه حافظ و سدر برو و حادین صخر
 اگر خاضع منو سنجو بنین نظم شعر انت
 نظار نظم بر هم اندر زنده نامدر
 که صدرا بنجمن اورد و کیه طبع سخته انت
 لعیان زاده حیف سانا نظم ندره
 بکلم آرد کلام مهله ناه که عزانت
 بد لزم سعادت بر عیب رسالت بر
 بزبان مدیحی نادر در دریم پیدانت
 ادوات عید فغان سکر لادو خور خورشید
 که حج ابره در سنه که اضم کله و فانت
 کلامم نسیم دلو شعر ملائی بسیر در بنین
 بگو تعطف از زانای عین راست دینه بزنت
 علی مشهوره شاره نسیم که کینه فد الفقا قرم
 همیشه با عیبه که قلم کم کاشانت
 لام ترک لعل کفوه نم برکت لوبت نام
 لبر در بو که را دست نام لکنه صحیح دانت

اهل کلام ترک لعوب کفره ادر ترک لعوب نامکم
 بگرد بر بگو که بر اوست نامکم بصلح دوش
 فضول کرده شیطان بود شیطان قطناکم
 کبایت ادر نهم نیکبند کسر خاک رستم
 همایون کهنم کسیت کار و زور سو
 بوفدست لعوب ادر و عین کبر و کبر
 که کانی قلعه تبسم لبند عوق از لکم
 رضام مدح و دعایه یو غریز لزم و لزم
 نصیحت

زینده که بگو سرتی ۲۳ / ۷ / ۲۳ نه نیند ما نوشته ام
 که نستم این لزمین نه هو حقیقت
 (تذکره کلمات)

کس که با دین در میان در یک
 دست عقد و یاد اجمع دیور

خوش

لکاراره

✓
منو

۱۱

۱۶۴

فصل اول در شناساندن اهل شایسته اند نام
 سیرت کلمه است که در فرس
 که کافه طعم لب لاق اراده
 این جمله دعا و تمیز و ختم نور و مایه
 است نشان بر دیده سیر حافظه بنده
 لادرنهید انار است چوب بنمزمیر کانت
 اوست چوب برون صفت ماریت لودیرک
 همیشه خلقت با بر جوارک لطف یزد است

که بگذارد هر خندان است
 سقا باد و مکنم ده
 لب جو در چمنه و سایه بید
 لرزش شده بقدر برید
 کوبان ستم کمر داد
 که بسطای بیک نمونید
 جهر چشم پوله نواله
 مشتاق باه مضله حرت
 بیل شبنم خوشتر امکان است
 باز در سر بوس مستان است
 فیه ناز و رف مستان است
 که بکام ملک کردن است
 چند خیز که که افغان است
 که کفر شیده و کربان است
 ز در رب غمیز ز غم حال است
 قره ز آگ مظهر حال است

مکره کرده اند زلف چوین او سلیم
 که عکس جمالت که نظایرش حشام
 که بر دردت بر خاک نهادم نه چون
 که نام زلفت در پسند از چه از او کسی
 بگوای مان چشم غم دلدار برداری *
 در بسوی بی غم خوزه کرد در درکت
 بناغم کهم جو خون چو دار از تم جری
 جان بچون خطایم رسد و عزت است
 که این تارک خانه مهر چو روز اول است است
 که این سبکین که در سر هزار افرست است
 نزد که خضر بیزم هم که سوت است است
 صد ساله منم با همی بر است است
 تا خود تیش است در دو عود و مهر است
 بیایغره و خجان خاتم است است
 قدر با من زلفت بر که بر بنده گویند

عین ناریست تیش پرستد کافر است

که بخت میسر بر باد با طهر لب نوبت
 که قوت روجه هر تو در صفی منته
 سال به چین زلف دلمه چین بدو
 در رنگ رنگ خال دلمه چورت که
 که کلامی که کلام کفایت با کند مکران
 کلام با هر وضع خوشتر بر آن کفایت
 زاده را رخ بچسبی که بر چینی تو او نیز
 زرد و سر در در بکار هر چه سپرده
 که در منزل تو به نصیب در سر خونت
 بهینه خضر و قد خدیج به تیرت
 که در هر دایم هر هزار لاله زینت
 لایزه عطر سوز زره زیره جگر کفایت
 بیخ ریج بر که دانه دانه کوه سر خونت
 بلد با دانین شه او و لدین نکند است
 لصد سر را بر آورد بر جوار و عاقبت
 زخم زعفران زش بندارنگ رقیبت

لبید فی سعادت بولصب فی سعادت
 دو امانت عید قبان شکرند خوشتر نشسته
 کلام فرخ گو شمر غلغلے پس دیا بنین
 علی شہورشان فرخ کہ سیف ذو الفقار
 للام ترک لوب کفر فرخ ترک لوب شکم
 فضولے لدر شیطانہ ہوا شیطانہ قہ نا
 سیمیریک کھنک شکت کار در فرسود
 کہ کای فلک طبع کبند عوق از ارہ
 است حلقہ دعا و تہلیل و ختم رزور شود ایر
 است ثکان بز دیدہ ہر حافظہ لہ یقنا

بظنون بیگی تا دجا در دریمہ سبت
 کوحج الکبرہ بوفخ کو اخوم کھہ جہانت
 بلہ تقطیع لوزانی یقین است رتیر
 ہمیشہ یا علیہ کہ قرلم کے شیعات
 بر در بو کہ را دستم کفر نصیح دیوا
 بیت لوز خوشکد سر فاک خیر بیچ
 بوفدست لوب لدر حسن ہر در کھ
 رضام روح در عایہ بو عزیز لہ حضرت
 لدریاد سبت یاروسین بی کھ
 لدر دیندہ آثار تہ جب بی کھ

است جب برف صف سوار است لہ ہر ترک
 ہمیشہ عظمت بلہ بو عوارث لطف بزندہ منت

حسن از نام غیر شرفان
 یار حرم شہینہ لہ
 سبب مالہ صوح الف سکت
 عفا لہ ابابا لہ لہ لہ لہ لہ لہ

بار شہینہ خیم نموجہل بدر لہ تہ تہ اش کشتہ عدل
 کشتہ از فرم طلسم خوشیدہ ایم آب بگوہ درشت و عدل
 بزبان زمین ضعیف یار مطلق نہ بندہ لغ بوند گاہ خمدل
 کشتہ خمر ہلہ و ہنم در سرور بزم قدر از خط و فعل
 تا فرم چوشیا پوشت روز نل کردہ دم بصفت
 عمر در کیم و فال عدسہ ح حرف و بودم نہ ز قیر و قہر
 ارجیا یار لہ لہ لہ لہ لہ عرف بجزیم ز شکم سرتال
 خالی فی ہوا اہ انقلبک ابن تمسون با الواکمال
 بن کہ سر در رہ تو بنارم بہ تلق در کجا ہر بل

دہستختی سہیفولقوزات

لما علمت اني قد كملت رايها
في ارضها فاني قد كملت رايها
في ارضها فاني قد كملت رايها
في ارضها فاني قد كملت رايها
في ارضها فاني قد كملت رايها
في ارضها فاني قد كملت رايها
في ارضها فاني قد كملت رايها
في ارضها فاني قد كملت رايها

تو دانم و دوست ديروز داني
مردم را به دوستي كرد و ستود
مردم را به دوستي كرد و ستود
مردم را به دوستي كرد و ستود
مردم را به دوستي كرد و ستود
مردم را به دوستي كرد و ستود
مردم را به دوستي كرد و ستود
مردم را به دوستي كرد و ستود

دستخهتی سهی فولقوزات

کتابخانه مجلس شورای اسلامی - تهران

| | |
|----------------------------|--------------------------------|
| روانگی بدم وجه و سپهر | دشمن گشت دیار به کفر |
| گشت زنده حضرت قاسمی | دشمن گشت ایام قاسمی |
| دشمن گشت زور گشت نورانی | چو که ناخوش ز خط نورانی |
| ز یاد تو بیدم هر دو بیست | صد درشت است که گوی در سینه |
| اگر خطه کنی هر سر فرزندی | درباب برات بر پنهان ز پی |
| معدومت چاک بخت خونین | در میان کوه گران کوه زمین |
| کس در قاسمی چهره پر فرزند | چهره در همان کوه نوروز |
| سایه سرمان یا خدا کم نمی | دندان هر که گراود ما هم بی |
| بغضت دستباز او بر ما روی | و نام بود که بخدا ام بسیار روی |
| انعام بعد و چو له یاری نمی | بوجوه عمر عثمان و عا |
| تاریت تعیین بر او را بگشت | گویی دره فادن علم آهمنی |



| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| دشمن گشت دیار به کفر | دشمن گشت ایام قاسمی |
| چو که ناخوش ز خط نورانی | صد درشت است که گوی در سینه |
| درباب برات بر پنهان ز پی | در میان کوه گران کوه زمین |
| چهره در همان کوه نوروز | دندان هر که گراود ما هم بی |
| و نام بود که بخدا ام بسیار روی | بوجوه عمر عثمان و عا |
| گویی دره فادن علم آهمنی | |

تصد که لدر مات و تنوع نیا کرد
هم دست لحنی دیوره یا خطه نانا ر
یا حضرت که آتای بدو جام آب یغاق
یا خو لطف باره لرحا مزاره

حجره من حضرت و صدین خطی کرد
با اهد بهشت که دلت رضا کو
لم سرده بجزت تنی عمر یقا کو
حسنت آهو رختن و چین لوالکو

دلہ ایضاً رحمہ اللہ تعالیٰ

| | |
|------------------------------------|----------------------------------|
| لاد ظلمہ لہر چہ کہ دے کیمہ بامشق | ہر عشقہ کن ہم بوتہ ہشت نسق |
| سر کو یہ لمبید ان عشقے پے بکے باری | لادیت مکہ زلفش لمبیدہ مشرق |
| قوس و شہر طاق برودت لاد و بوسہ | بویہ دکنم لظ لظ بو منہجر لاد زرق |
| موتہم خستہ برے ہایدرز لعت | دخلیوہ بورشہ کیو کھک د کو فریق |
| در زینیر سکنفہ نکات نفوسین سپا | دشکینبر بر تو ششم طاق مغزوش |
| بوز لظ سر لاد بر سر چہ بزنکند | آدیوہ دلم ہر دگ ہاروتہ معلق |
| ہم بھی لیر کستان غمت کم | پے کیر نفیاش نذا لوسر و رر ووش |
| بوز لظ سرا پاد ک آہو سنیہ | یا شہر طاق دوسرہ لہ د بر کد سطوف |

بخت رشہ بوسن ہشت جہ زر
 دوسر زرد بورا و سر شک بوہ ابلق

دہستختی سیفولقوزات

کورد

باب بکتاب کنایه نالین قلب خوشخوارم
 بت که عرق سسد و سرکاشک غوینم بم
 بن سنا له و بی بیگ و تار غم مهیا بوم
 درم که کر لاله رخوت یا جویم یه بر نایم
 نیه تا شر و عطف و اعطای دس بلکه لیان
 شت شکمت که با سر سیمو فیهو نه
 تا و زلف چمن صیت ایر چین و ما چشم
 اگر چه حکیم اما حلقه مهر رسته عشقت
 که آزاد لکه کزینت سپیده صبح ظاهر بود
 بیله آه مردم آسمان شین و تار کوه

داتا و یکجه فارغ بے کورمان جا و خونبارم
 دبا جبار بر کوشه چا و تیکلیه بکا یارم
 بلین بوسه رام بزرد می بادا بے وله لارم
 بزخیر چه کیسوت چو کله بے بنه و کفرارم
 که مدگیه بباد و چا و مست مست حقنارم
 بچا و دم کت دبا بسط دتای رجا و جو بارم
 بایه زلف دروت که روزی است که تهنارم
 کهر درسم کلتا که مشول تو ما بوم
 لیک مشرق چه روزم در بجا بر بوشونارم
 یقین کور آسمان که بولبرقان عدلام

حسن چن غمزه نالینت که یار پتیه پالینت
 بشرطی پتیه سر قرم برون روزنشت بایم

کورد

۱۱۸

در وقت رفتن در راه بود و در دست
دو تنه طلا و کلاه بر او بود
و طواف کعبه می نمود و با او
همه کرد از آن بهر آنکه در راه بود

در راه بود و در راه بود
در راه بود و در راه بود
در راه بود و در راه بود
در راه بود و در راه بود

در راه بود و در راه بود
در راه بود و در راه بود
در راه بود و در راه بود
در راه بود و در راه بود

ط

قد یار سر و جو بار و اتوا زلف لوله در
 هر هضم بر نیده لوله کت شکانه
 خراپم کرده روح و دلم دانا بهیادست
 کلام و عشق تو بر بهشت مشهور حسن تو در
 به تنه ریاضه چه شیرینه چنین دک عفته پیردین
 دلم در کینه نوا که بجه دیاریش بود بخت
 بنال یو بر چه بر زلف فاد که تو در
 بسط عین رها که لوی ز پان تا نورا در

سرا پا حلقه حلقه ایبا لدر سر ز آله در
 دلم شیده او پریش نه تا دزلف شیوا در
 در سببان سپر حنی یوحی اسرو لیمه تو را در
 کچی دیتا دکوز لهن بر میدا فرید در
 چه کلر لاله حمر ابرو در کس تیغ خونیا در
 بسند نه نیوا دجیب نام چلون ما در
 چه زوایم رخ زریک بوید صید انا در ادر
 لستر با به بکینه اتا دک شیشه نگاه در

محسن و اریانه دین ز قبله روحانی یار تو
 با سگ سرور در کنگ زرد در دم یو بار ادر

دهستختی سه یفولقوزات

ذو نرا و وہ قرہ

لعالم فاش دشہورہ کہ فرست عشقم
 لہجہ عشقہ اشوسطادم عاشہ زلف
 لہ آہ عاشق روتہ غبار عارض صفت
 خیالم شہنوشن کبہ سردستہ نسیفت
 شاف کہ زخم کہ زلف نہ نارت کہ پر لہم
 کن رم جو بیارودہ استم پر کھلہ لہ شہور
 عیب ریگی نہ ہر دہر اکتان لہ ناو
 تن درد دم لخت دنیوہ مشہر جو لہ ن
 ہر چاد فرغ می این کہ تو زلفت بردار
 لیوطلت اکریح شاع روتہ زوینر
 ستانہ نخت لہ زوینر طلوع گو کہ تو کانت
 بچہ دم بوم دیدہ ملک ملک میں لہ
 بلد نہ کلم کلکونے بدو شمع ہلدی لہ
 دنا جام بلورہ فد تو کہ در خطہ والے
 دے ارشد ببرد بے کہ در انوش و شایہ
 چہ خوشہ کربین عاشق زلف بار خضاب
 اگر سید قد شیش نزلے بو تاش با
 کباب جگر سو تادہ لقیہ قیمت نالے
 دیے بوسہ حسین تاف زلف ہلدی لہ
 شب بیدایہ زور دیا کمر غور شہ و کیر لہ
 تکی تونہ یا ظاہر لبانہ طور سنبلی
 جینہ دروز لہ عیدہ بل نور و صفائے

ب یہ لخت پرہ غم دشمن سنبلی
 دنا سر بد برس کے در سب لہ جگر سنبلی

جمع شنبه ۲۰ شعبان ۱۲۰۴ هجری قمری

| | |
|---|---------------------------------------|
| فاصله که درها تو به تبلیعی و با که | مجرئی منی حشره می صد چینی و خطا که |
| بیم و تو لطف دی یو یا خطه ی تا مار | یا اهل بختی که دست به له صفا که |
| یا خری که هائی به در جام آورد تجاره | نه ام مرده ی هجرت به تهای عمری بقا که |
| یا خور له طرف یارم و دی عالمی نامه | خاصیت آهوی ختن چین به داکه |
| خاصیت ی بو چای منی حسنه رنجور | و گ جابه یی که به یعنوبی عطا که |
| سطاری و کور روی عروان نسل | الخالگی که عنبر چای ده لاری بداکه |
| نقطه ی نبل خالی له مه برتیا م | یا و ک عرق کولی که صلی نجفا که |
| هه خون به نرای ام خطور ^{ده} لطیما | مجر و غموره سردی له دلم مخور فنا که |
| نه ام رسته کوله بسته ی او ^{نفا} ستونیا | بود یه و کور بلبول حسنی نغمه سار که |

نمونه ی دستختمی خود الیخوشبور مهلا حوسینی گلزلانی که به پینی
 داوای شهید محمد حوسینی سیفی قازی شیعه کانی سیفولقوزاتی
 نوری سیوه توره

| | |
|---------------------------------|------------------------------------|
| هر عقیقه کن هم بویه باعث نسق | لاؤنکه لسه چی که رکه یه بنا حق |
| لازیت کوز لفت بش لبیده شریق | سر کویه لبیده ان عنت په بکه باری |
| بویه د لکم لظ لظ بو منجر ازرق | قوس د فرط طاق برودت لاوره بویه |
| د خلیوه بوشه کیسه کله د کومر قی | خونم خستوه بویه پید سر ز لفت |
| د شکیب برودت تویشم طاق غورق | در زه نیر سکنزه نکات غوین سپا |
| آویزه دلم هر دک هاروته معلق | بوز لفظ سر لانه یه لسه چاه زنده ان |
| په کیر نهایش ندا اوسر و روروش | هاتم یخ لیر کلتان غنت کم |
| یا شهپر طود دسه له د برنگد مطون | بوز لفسرا پاک آه سر سینه |

بخت رسته بوسن باعث در زور
 در سر زور بوز او سر شنگ بوه ابلق

نفس

نمونه‌ی دستخه‌تی یه‌کیک له نووسه‌روه‌کانی شیغری سه‌یف که زور وه
 دستخه‌تی خوی ده‌چن و به زه‌حمه‌ت فریق به جیاوازییان ده‌کری

بجز

کعبه ای که پیدل چه شود در دست کعبه
 کلام میرسد ده و با هر دست و نونیم -
 بقره قیامت یا تو بر پا کرد در عالم +
 کور کرده اند از زلف پنهان که بگویم
 که عکس حالت گشته ظاهر پیش چشم نام
 که سر در دست بر خاک بنام شویان
 نگارم رفت و بگسند از چه روزد و سیه پیش
 بگو ای بابا چه خبر دلدار بردار +
 که کبریا سینه خورده گرد و زنگیست
 بنام کرده بر رخسار چه فرقه عاقلان جاری

ب

نیلم جام چشم مست و باده فرستد کعبه
 کرد سرخیال زلف در صحر و لبر است کعبه
 چنان غوغا و درگونی چو روز محشر است کعبه
 جهان پر از خطایه ز ملک و عنبر است کعبه
 که این شمار کف نه اهل چو روز نور است کعبه
 که این سلیک که داده سوار افسر است کعبه
 سزد که مکن ز زمزم که کویست دهر است کعبه
 صد لاله از این جا بر سر کعبه است کعبه
 و آن کوی کشت است و ما داد و مهر است کعبه
 پار غیر و شیرین حیا کعبه است کعبه
 قر با من ز زلفت با کعبه دیده گزینم -
 حسن زما است کوش پاسته کافرت کعبه

در اقصای

علا

بیت خود برین داد و دیه داده
بیت خود برین داد و دیه داده
بیت خود برین داد و دیه داده
بیت خود برین داد و دیه داده
بیت خود برین داد و دیه داده
بیت خود برین داد و دیه داده
بیت خود برین داد و دیه داده
بیت خود برین داد و دیه داده
بیت خود برین داد و دیه داده
بیت خود برین داد و دیه داده

بیت خود برین داد و دیه داده

بیت خود برین داد و دیه داده

بیت خود برین داد و دیه داده

بیت خود برین داد و دیه داده

بیت خود برین داد و دیه داده

بیت خود برین داد و دیه داده

بیت خود برین داد و دیه داده

بیت خود برین داد و دیه داده

در اقصای

بیت خود برین داد و دیه داده

بیت خود برین داد و دیه داده

بیت خود برین داد و دیه داده

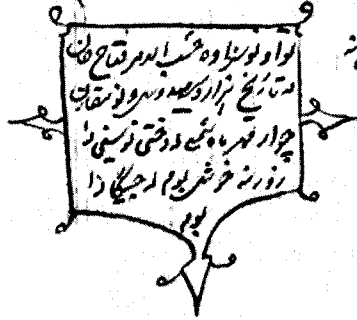
بیت خود برین داد و دیه داده

بیت خود برین داد و دیه داده

بیت خود برین داد و دیه داده

بیت خود برین داد و دیه داده

بیت خود برین داد و دیه داده



نمونه‌ی دستخمتی خود ایخوشبوو مهلا بابره‌یسی عوسمانی که لسه‌ر داوای
نمبر فمتتاح خانی سه‌یفی قازی کوپی گموره‌ی محمد حوسین خانی سه‌یفی
قازی و نموه‌ی سه‌یف که مشکونیک‌ی له شیعره‌کانی سه‌یف و شاعیرانی دیکه بره‌هم
میناره‌و له کو‌تاییدا به شیعریک له پسنی فمتتاح خاندا که مشکونله‌کی
پازاندوه‌توه

شیخ محام در خانقاه سلطنت آباد بزرگ ارجانه بر ۱۳۵۲

بازگشت به بلاد و آمدن به شیراز ۱۳۱۰

سوری و در کنگرمان خانقاه شیراز

نورانی نصیب بود و در آن

احسن کتبی در کتبی ده با ابراهیم

میر کلام بلور شد امینی آمدگی شکران

عاشق به زلفان ده کلام هادی

نور علی و نام کرده به شعر در

کلام بزرگ بی ~~کلام~~

به تیری از آن جهت که برآمده

بوی به تامل ~~کلام~~

در ۱۳۵۰ که در شهر کتبی بود و شکران

بوی به تامل ~~کلام~~

بوی به تامل ~~کلام~~

بوی به تامل ~~کلام~~

بوی به تامل ~~کلام~~

بوی به تامل ~~کلام~~

بوی به تامل ~~کلام~~

بوی به تامل ~~کلام~~

در دست خط و در آن کتبی

در دست خط و در آن کتبی

در دست خط و در آن کتبی

در دست خط و در آن کتبی

در دست خط و در آن کتبی

در دست خط و در آن کتبی

در دست خط و در آن کتبی

در دست خط و در آن کتبی

در دست خط و در آن کتبی

در دست خط و در آن کتبی

در دست خط و در آن کتبی

در دست خط و در آن کتبی

در دست خط و در آن کتبی

در دست خط و در آن کتبی

در دست خط و در آن کتبی

در دست خط و در آن کتبی

در دست خط و در آن کتبی

نمونه‌ی دست‌خطی حه‌سنی قازی له ده‌فتره‌یدا که سالی ۱۹۶۷-۱۹۶۸ له گوندی س‌راو له پ‌وی شی‌عه‌کانی سه‌یفی نووسیه‌ت‌وه

نمونه‌ی چەند شیئەری فارسیی سهیف

سۆ لاپەرەیی یەكەم ئەو شیئەرانەن وا لە پەسنی بزوتنەوێ
خیابانیدا گوتراون و یەکیان لە گوڤاری "نازادستان" دا چاپ بوو.
لاپەرەیی یەكەم و سێهەم دەستخەتی سهیف خۆی و لاپەرەیی دووھەم
كە نوسخەیی هەمان شیئەری لاپەرەیی یەكەمە، دەستخەتی شەھید
محەمەد حوسێن سهیفی قازییە و ئیمزای ئەویشی بەسەرەوێ.

سیر اول (نسخه اول)

۱۹۳

روز

شده است برزخ طایفه بهتر
 از سر شتر چیده
 پدرش کبیره از خواب بجهالت
 با کز و تا مر
 از لاشه شوال کف باغ مر علمه رو کنج
 با جبهه و بکند
 مانع نبود در وقتش از پادشاه
 در سر کف آت
 زنج پس دیگر هم یه با کار زنده
 عقود سر کار

دشمنش کبیره از شتر سر شتر
 که نطق یا بیضا
 چشمه با علم چه سبده چه کشت
 با قصه و تا مر
 نه سخن بهار ریتان نغمه و کوه
 با جمع و تنه
 سرد لهنه از فرقه ام مر علمه فو کس
 کیس است جیات
 چرخ بر کمر نویز زده دانه
 نه ست و خوار

زنج در ده تنه کوه
 زنج در ده تنه کوه
 در سر نینج هم از لاشه
 سطور اول کلام

چرخ ابرام شونج
 دل در او سرش فزدام دو کوه
 ۱۳۴۲

بۆدابه‌زاندنی جوورمه‌ها کتیب: سه‌ردانی: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ النَّقَافِي)

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ النَّقَافِي)

پدای دانلود کتایه‌های مختلف مراجعه: (منتدی اقرا النقای)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (کوردی ، عربی ، فارسی)