

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیره‌ی روشنیبری

*

خاوه‌نی ئیمتیاز: شهوکه‌ت شیخ یه‌زدین

سه‌رنوو‌سیار: به‌دران شه‌همه‌د شه‌بیب

ناوونیشان:

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس، شه‌قامی گولان، هه‌ولیتیر

دیوانی

به‌ختیار زیوه‌ر

دیوانی

به ختیار زیوهر

مهحموود زیوهر

کۆی کردووتهوه و پیشهکی و پهراویزی بو نووسیوه

ناوی کتیب: دیوانی بهختیار زیوهر

ئامادهکردنی: مهحموود زیوهر

بلاوکراوهی ئاراس - ژماره: ۷۵۵

ههلهگری: فههاد ئهکبهری

دهرهتانی هونهری ناوهوه: بهدران ئهحمدهد حهیب

بهرگ: مریه موتهقییان

چاپی سبیه، ههولیر ۲۰۰۸

له بهرتوه بهرایهتی گشتیی کتیبخانه گشتییهکان له ههولیر ژماره ۱۵۸۷ ی سالی ۲۰۰۸ ی

دراوتهتی



به‌ختیار زینوهر

چەند وتەبەك

دیوانی بەختیار زیۆەر دەبواپە بەر لە ئیستە و زووتر دەست خۆیندەواران بکەوتاپە و لەبەر چەند ھۆیکە دواکەوت، بۆ ئەمەش داواى لیبووردن لە خۆینەرى بەرپز دەکەین. دیوانە دەستنووسەکەى خۆى کە بەخەتى خۆى ئامادەى کردبوو و ریکى خستبوو. لەسەر داواى بەرپز مامۆستا ئەحمەد ھەردى شاعیر کەوتە لای ئەو، بۆ دیراسەت کردنى جۆرە ئەوزانىکی شیعری کە تا ئەو سەردەمە هیچ یەکیک لە شاعیرانى بەر لە بەختیار زیۆەر بەو جۆرە شیعیران دانەنابوو، تەنیا ئەم نەبى بۆ بەلگە و نووسین لەسەرى دیوانە دەستنووسەکەى لا مایەو: مامۆستا ھەردى بەسەریدا چوو دەرى، دیوانەکە کەس نەیزانى کوئ کەوت، بەلام من کاتى خۆى نوسخەیکەم لەبەر ئەو دیوانە دەستنووسەى خۆى نووسیو بوو لای خۆم پارێزگاریم کردبوو کە ئەمەیه وا لەبەر دەستاندا، کاتیک گەرایەو و داواى دەستنووسەکەم لى کرد وتى بەیەکیکدا بۆم ناردوویتەو، بەلام نایەتە خەیاڵم کە کى بى، بەھەر حال دیوانە دەستنووسەکەى بەختیار زیۆەر لەم ھاتوچۆیەدا فەوت، ئیتر نازانم کى دەستى پیاگرتوو و لای خۆى شاردوویتییەو. چەند جوان دەبوو ئیستە بۆ بەلگە و نمونە چەند دەستخەتیکى خۆیمان بکردایە بەدیاری، ھەر کەسى ئەو دەستنووسە بکاتە سەرچاوە و نەیکرپیتەو، بۆ ئیمە بەرپرسیارە لە بەرامبەر دادگادا.

لەسەر بەختیار زیۆەر زۆر کەم نووسراو، چ لە پۆژنامە و گوڤارەکاندا چ بەلیدوان لەسەرى. جگە لەو دیراسەتەى کە پروفیسۆر دکتۆر عیزەدین مستەفا رەسوول نووسیویتى و دووجار بلأوى کردووئەو، جاریک لە گوڤارى کۆلیجى ئەدەبیاتی زانکۆى بەغدا ژمارە ۲۲ سالى ۱۹۷۸ چاپخانەى (دار الجاحظ) لاپەرە ۲۷ بە ۶۸ لاپەرە و جاریکى تریش لە کتیبى (شیعری کوردی، بەرھەمى شاعیران) بەشى یەکەم (فەقى تەیران، عەلى بەردەشانی، بەختیار زیۆەر) چاپخانەى «الحوادث» بەغدا سالى ۱۹۸۰ لاپەرە ۷۹-۱۲۳ گرتووئەو، جاریکى تریش مامۆستا کاکەى فەللاح لە کتیبى

(کاروانى شیعری نوئى کوردی) دا کە یەکیک بوو لە چاپکراوھکانى کۆرى زانیارى کورد، بەرگی یەکەم لە بەغدا چاپخانەى کۆر سالى ۱۹۷۸ لە لاپەرە ۷۷-۹۶، ئەمانە و جگە لە چەند وتاریک کە لە گوڤارى بەیان و پۆژنامەى ژیندا ھەردوو نووسەر لەسەریان نووسیو.

بەختیار جگە لە شیعەر دەستى وەرگیران و چیرۆک نووسینیشى ھەبوو، لەگەڵ فایق بیکەسدا بەجووتە وتاریکی جەمالەددینی ئەفغانیان وەرگیراوتە سەر زمانى کوردی لە ژیر ناوی (شەرەف) دا و لە گوڤارى گەلاویژدا بلأویان کردووئەو. ھەروھا چیرۆکی (شەویک لەسەر لوتکەى ئەفەرسەت) نووسیو و بەزنجیرە لە گوڤاریا دەنگى گیتی تازادا بلأوى کردووئەو لە ژمارەکانى ۲-۷ بەرگی ۵ سالى ۱۹۴۵ کە ھەردوو ئەم بەرھەمانە لەم دیوانە بەرچاوە دەکەون.

ژیانى: ناوی راستەقینەى (فایق) ھ کورى شاعیری بەناویانگى کورد (زیۆەر) ئەفەندییە. لە سالى ۱۹۰۸ دا ھک خۆى لەم دیوانەدا نووسیویتى لە شارى سلیمانى لەدایک بوو. سەرھتا ھک ھەموو منالانى ئەو سەردەمە لە حوجرە خۆیندوویتی و پاشان چووئە قوتابخانە و پۆلى شەشەمى سەرھتایی تەواو کردوو و لە بەغدا دەورەیکى (موزەمید بەیتەرى) دیو و دواى چووئە سەرکار بەفەرمانبەر لەناوچەکانى سلیمانى، باش گەراو و ماوہیەکیش لە پردى بوو. سالى ۱۹۴۶ کاتى قوتابخانەى ناوھندى شەو لە سلیمانى کرایەو یەکیک بوو لە قوتابیەکانى، بى گۆیدانە تەمەن و ئەرکى ژیان و پلەى کۆمەلایەتى و شاعیرانە، بوو بەقوتابى و سالى ۱۹۴۸ پۆلى سێیەمى ناوھندى تەواو کردوو.

ھەر لەو سالەدا و بەھۆى کۆچى باوکییەو، تەواو بەدەست نەخۆشییەکە یەو کە زووتر سەرھتای دیار بوو، پەریشان و سەرگەردان بوو. لە بەغدا عەمەلیاتی مێشکیان بۆ کرد و کاسەى سەریان ھەلدا یەو، پاش ئەو عەمەلیاتە بەشەش مانگ رۆژى ۱۲/۳۱/۱۹۵۲ کۆچى دواى کرد و لە گۆرستانى (گردى جوگا) لە سلیمانى لە تەنیشت باوکییەو، ئیژرا ئەو شەمان بێرنەچى کە ھەر لە منالییەو لە بەھرى روناکیى چاویکی بى بەش بوو، بەر لە مردنى بەدوو سال ژيانى ھاوسەرى پیک ھینا و ھیچ منالیکی نەبوو لە پاشى بەجى بمینى.

له كۆپى تىكۆشانی نىشتىمانى و پهيوهندى له گه‌ل بزوتنه‌وهى ئازادىخووانه‌هى كوردەوارىشدا له هاوه‌لانى خو‌ى دوانه‌كه‌وتوو هه‌ميشه له گه‌ل ئه‌و ده‌سته و كۆمه‌له و رىكخراوانه‌دا كه له پىناوى مه‌سه‌له‌ى كوردا تى كۆشاون جو‌ره په‌يوه‌نديه‌كى بووه و لىيان دوور نه‌بووه.

له سالى ۱۹۴۷-۱۹۴۸دا په‌يوه‌نديى له گه‌ل پىشكه‌وتنخووانانى عىراقدا هه‌بووه له‌و كۆپ و شانانه‌دا به‌شدار بووه كه ئه‌وان له شارى سلېمانى بۆ رۆشنبىران و لىكدانه‌وه‌ى بىريان رىكبان خستوو. فه‌رموون ئىوه و كاروانى ژيانى شىعەرى به‌ختيار زىوه‌ر.

مه‌حمود زىوه‌ر - سلېمانى

له عهشقی حوسنی

۱۹۲۵

له عهشقی حوسنی خه توخالی نیرگسی شههلات
ئهسیره چهن دلی زاری فهقییر و چهن شههلات
خه یالی خامه ئه گهر بیته وهسفی تو خامه
ههزار هه زاری زوبان شیتته بیتته نه غمه سه رات
چ دلبه ریکی عه جهب دلبه ریکی ئه ی جانا
له نازی دیده یی بازت دلان ئه بیتته فیدات
ئه گهرچی ئیسته هه لات پوژ له کهل به عیشوه، به لام
که حوسنی ته لعتی تو ی دی خه جاله تانه هه لات
مه لاین له ضه ربه یی غه مزه ی چ کهس به رین له برین
نیشانی زامی دیاره له پیر و جوانی ولات

دلیم

۱۹۲۵

دلیم ئه سیری که مه ندی یه کی که بی ئاین
به تیری غه مزه یی خونکاری جه رگی کرده برین
به خه نده یی له بی ئالی ئه سیری کرد گیانم
به چیه ره یی وه کو پوژی بووه به پوژی زهمین
فیدایی خاکی قه ده متم ده زوو بکه چاره م
نه ماوه تاقهت و هوشم له تاوی شین و گرین
منم که به نده یی ده رگا و موخلیست قوربان
له ده رحه قی منی میسکین مه که به یانی کین
بلی به شیر یی برۆت به سیه با نه ریژی خوین
نه ماوه موسلیم و کافر، به جار یی گشتی برین
ئه گهرچی فه رز نییه (ئامین)، به لام له عهشقی تو
له باتی جار یی هه زار جار به دل ئه لیم: ئامین
له (فایق) ی مه گره مه سستی خورده سالی کم
بالای مه بینه، ئه ویش تیفلی عهشقه نازهنین^(۱)

(۱) ئه م وشه ی (نازه نین) ه نیوه به یته که له نگ ئه کا، بویه در یژه دانی به بر که ی (زه) که ی پیویسته -م.

بئ شەوقە قەمەر وەختئى كە ھەلدئى لە ھىلالا
 مۆمىكە لە چاۋ حوسنى روخى دل بەرى والا
 شىتتى لەبى تۆم، وئلم و مەجنوونى بىابان
 پەروانەيە دل، وئلا ھەدووى دىدەيى كالا
 عەيشم ھەموو غەم، بئ خەو و خۆراكە وجوودم
 تۆش كافرى رەحمت نىيە يەك ئان لە خەياللا
 مردن بەشى گەورەي منە لەم رىگەيە قوربان
 رەحمى بگە تۆش بمخەرە دەر لەم بنى چالا
 لەم رىگەيى پر تاب و غەمە (فايق)ى زىوەر
 سووتانە بەشى، مردنە حىصصەي لەمە ئالا

موتربيا بئە پيشى عوود و تار
 خالىيە مەجلىسم لە گشت ئەغيار
 دەسى پئ كە بەھەنجەرەي داوود
 تا لە دلدا نەمىنى ھىچ ئازار
 با ھەموو كەس بزانتى بئ خەفەتەين
 چاوى دوشمن بىتەو ھەوى تار
 كۆمەلكين بەرى لە گشت ھەم و غەم
 مەستى بادەي دەسى شەرىفى يار
 گەرچى زىستانە بەفر ئەبارئ، وا
 وەختى بەزمە بەچەشنى فەسلى بەھار
 غەمى ھىچم نىيە لە دونيادا
 غەيرى يادى پۆخ و لەبى دلدار
 موتربيا خۆش بلى بەنەغمەتەو
 (ليس فى الدار غيـرہ ديار)

بۆ لاوانی کورد

رۆژنامه‌ی ژیان سالی ۳، ژماره ۱۱۱

۲۶ ی نیسانی ۱۹۲۸

زینه‌تی دیوانی کورده، هیممه‌تی لاوانی کورد
لانیقه ئەلحه‌ق که بیته مه‌فخره و عینوانی کورد
حه‌مدولایلا نه‌جم و ئیقبال و سه‌عاده‌ت تالیعه
وا منه‌وه‌ر بوو به‌جاری زوله‌تی ده‌ورانی کورد
باره‌که‌للا ئەه‌ی وه‌ته‌ن په‌روه‌ر که سه‌عی و غیره‌تت
بویته نووری قه‌لب و بینایی هه‌موو چاوانی کورد
که‌س نه‌لی ئەمرۆ وه‌ته‌ن وێرانی ده‌ستی زیلله‌ته
ده‌م به‌ ده‌م زاھیر ئەبی مه‌عموره‌یی عیرفانی کورد
چاره‌بی ده‌ردی جه‌هاله‌ت، عیلمه، ئیوه‌ش لاوه‌کان
عیسایی موعجیزه شیعارن بۆ بلندی شه‌ئنی کورد
له‌که نه‌که‌یت له‌ کورد، تا ئیوه هه‌ن ده‌رناکه‌وی
پاک و بی عه‌یبه دامانی کورد تا مانی کورد
سا به‌ دل هیممه‌ت بکه‌ن بۆ نه‌شری عیلم و مه‌عرفه‌ت
تا موبه‌ده‌ل که‌ن به‌ رووناکی شه‌بی هیجرانی کورد
ته‌یری هیممه‌ت بی ته‌ئمول سه‌ر له‌ علویه‌ت ئەدا
هائیلی په‌روازه بۆ که‌یوانه‌یی کێوانی کورد
هاتفی عه‌رسه‌ی به‌لاغه‌ت وا به‌ده‌نگی به‌رز ئەلی
زینه‌تی دیوانی کورده، هیممه‌تی لاوانی کورد

مه‌ر

من مه‌رم زۆر خو‌ش ئەوی به‌دل و به‌گیان
شیره‌که‌ی گوانی ئەدۆشین پاک و جوان
ماست و ماستاو و که‌ره و که‌شک و فرۆی
لی ئەکه‌ین، ئەخۆین په‌نیر و مه‌شکه‌ دوی
خوریه‌که‌ی ئەبرین و ئەیشۆین پاک هه‌مووی
بۆم ئەریسن کیژ و ژن تاو تاوی مووی
پاش ئەمه ئەیبه‌م له‌ بۆ جو‌لایی شار
تار و پۆی بچنی به‌ئیشی ورده کار
ئەچنی لیی بۆ جلو به‌رگی کورپان
شال و چۆغه و رانکی نایاب و جوان
سالی به‌رخیکمان به‌دیاری پی ئەدا
گوشت و قاورمه‌ی ئەخۆین و بی سه‌دا
ئەم هه‌موو نه‌فه‌عی هه‌یه ئەی کاکه گیان!
بۆیه زۆرم خو‌ش ئەوی به‌دل و به‌گیان

گفتوگو له گه ل شاخی سوورکيو

سليمانی ۱۹۲۸/۱۰/۱

کهژی سوورکيو له بهرچی لووتی خوت بهرز کردووه لیمان؟
سهرت پرووت کردووه وهخته بگهیته مه رته بهی که یوان
درندهی سه رزه مینت بۆ چ هه شارداوه له ناو خوت
له خوت گرد کردووه هه رچی که بووه ته دوژمنی ئینسان
به هارانیس هه رهس دینی به سه ر ریبواری کوردانا
به زستانیس به سه رماکه ته هه خه یته کاروان گریان
له بهرچی بوویته کانگای جه رده و دز (دائم الاوقات)
حه یاتی قهومی کوردت خستوووه ته ته هلوکه و گیانندان
ئه وه ند مه غروور مه به، ده عیه و ته که بیور هینده مه نوینه
له شاخی (ئه لپ) و (رۆشۆز) فه زلی تو زیاتر نییه قوربان
زه مانئ دئ له شت کون کون ئه که ن بۆ پئی شه مه ندۆفه ر
ئه بیته ریگه یی مۆتۆر و ریباری هه موو کوردان
قه دت قه دبیر ئه که ن بۆ ئه بنییه ی زۆر خووشی وه ک ئوتیل
سهرت چاک ته خت ئه که ن بۆ جیگه یی گولزار و باغستان
درنده و وه حشیانته پیستی ئه گروون بۆ له بهرکردن
دز و جه رده ته هه موویان ئه بنه چاپچی و خانچی کاروان
به لام ئه وسا ئه بیته مه نبه عی که یف و سه رووری خه لق
ئه بیته جه ننه تیکی بی میسالی ئه هلی کوردستان
له چوار هه ترافه وه عاله م به ده سه ته دینه سه هیرانته
ئه چیته ریزی شاخی ئه وروپا و کیوه که ی لوینان
ئه وا من پیم وتی: تو قه ت له یادت دهرنه چی سوورکيو
له فه سلی ئاتییا ئه م موشکیلاته هه ل ئه بی ئاسان

جوابی سوورکيو (۱)

وهکیلی راستی سوورکيو: عه لی عارف ئاغا

نیشانه ی شه ئنی کورده په فعه ت و به رزیم به سه د عینوان
که سه ره رزی ئه که م هه تته له گه ل ئه یوانه که ی که یوان
سه روشکی عه شق و مه یلی مه یله ته سه یلی به هارانم
ئه ریژم ده م به ده م عاله م ئه بیته زه لزه له و تو فان
درنده ی جه هله بیلا جه رگی کوردی کردووه له ت له ت
ئه نیسی قه لبی من بۆ حالی ئیوه جو ششه و گریان
به له علی تی ئه گه ن وه قتی سه حه ر به رق و بریقه ی به فر
به یادی سه رعه تی فه وچی فه له که نازل ئه بن بویان
له سه د (رۆشۆز) و (ئه لپ) و (پیره نه) فازلترم ته حقیق
به ته رفیعی قه دیمی جه ددی ئیوه بووم به شاهیدتان
که قهومی کورد گه شته وه زع و جاه و په فعه تیکی تام
له ت و کون که ن له شم، حه للی بکه ن ئامال و موشکیلتان
مه قامی غیره ته بۆ من که بشکین هه موو ئه عزام
موزه ییه ن که ن هه موو جه سه تم به ئوتیل و به باغستان
له پیناوی ته ره ققییدا بخنکین به سه د نیله ته
دز و جه رده و درنده و وه حشیانم دوون و ئه علایان
خوا سا تاجی ئه م جاهه م له سه ر نیی تا له عاله مدا
به سه ته وته به لکه بچه ریزی شاخی پیره نه و لوینان
هه تا عاله م به سه د حیره ته که عوشره تگاهی من بین
له هه ر لاوه بکه ن ئیحزازی ته جه هیزات له بۆ سه هیران
له حالی حازرا جه هدئ بکه ن جه رده ی جه هه ل دهرکه ن
هه تا بۆ نه سلی ئاتی حه ل بکه ن ئامال و موشکیلتان

(۱) رۆژنامه ی ژیان ژماره ۱۱۷ ی ۱۴ ی حوزه هیرانی ۱۹۲۸

چەند شيرينه لام

گۆرانى لەسەر وەزنى مارشى خدیوى

چەند شيرينه لام دار و بەردى وەتەنم
بەفیدای ئەكەم سەر و گيان و بەدەنم
خاكى وەتەنم گششتى زيو و زەرە
بەردى وەك گەوهرە، ئاوى چەشنى كەوسەرە
فەرزه بۆ وەتەنمان جان فیدا كردن
لە پىي ئەم خاكەدا بەكۆمەل مردن
دەسا كوردینه بەسىيە ئەم حالەتە
بۆ تەرەققىي قەومى كورد، ئەمرۆ رۆژى هيممەتە

گۆرانى براينه له خەو هەستن

لەسەر وەزنى (بنى وطنى)

براينه! لە خەو هەستن، بەيانە
زەمانى هەول و عليم و حور ژيانە
هەموو قەومى بەدائيم تى ئەكۆشن
لە رىگهى عيلم و فەندا دل بەجۆشن
ئەرى كوردى فەقىر و بىكەس و غەم
هەتاكەى زەهرەى نادانى ئەنۆشن
براينه...

وەتەن پر لەشكرى جەهله رەفقان!
دەرى كەين با بە هۆردوى عيلم و عيرفان
براينه...

بە يەكدل با لەبۆ پيشكەوتنى كورد
هەول دەين تا بگهينه قەسدى خۆمان
براينه...

براينه ئەگەر زۆر چاك نەخوينن
لەژىر بارى جەهالهتدا ئەميين

گۆرانىي پيرەمەگروون

لەسەر وەزنى (بىز برنجى الايدگىز)

پيرەمەگروون! موقەددەسى

دۆستى دائىمى كوردى

بە و مەنزەرى شيرينه وە

دافىعى سەد نەوع دەردى

قامەتى بەرزى تۆ

دامەنى سەوزى تۆ

نیشانە و پەمزى تۆ

باعيسە لەبۆ سەركەوتنى وەتەن

فەسلّى زستان بەرگى سپى

ئەپۆشى و چوويتە ئاسمان

سەبرى ھەموو دنيا ئەكەى

تۆى شاھەنشای شاخەکان

كۆمەل گەوھەرى

ھەيكەلى زەفەرى

لابەرى كەدەرى

باعيسى لەبۆ نەھىشتنى مېھەن

چونكە دۆستى ئەجدادمانى

نوورى چاوى كوردانى

بەردت ھەموو دانەى گەوھەر

لائىقى فەخر و شانى

كۆمەلى گەوھەرى

ھەيكەلى زەفەرى

لابەرى كەدەرى

باعيسى لەبۆ نەھىشتنى مېھەن

گۆرانىي تانجەپۆ

لەسەر وەزنىكى تايپەتى

ئاوى تانجەپۆ

گەوھەرى ھەموو شاخى كوردانى

خۆمانى

بەراوى تۆ

سەر بەپزق و خېرە پە دەغل و دانى

زۆر جوانى

تەوسيفى تۆ

قەت ناپەتە تەقرير و نووسين،

ھېندە پە فائىدەى جوانى،

باعيسى ژينى قەومى كوردانى،

خوپەى ئاوەكەى تۆ ھەموو غەمى لە دل ئەبا

سەوزايى دەورى تۆ عالەمى پە سروور ئەكا

مەنزەرى تەبيعت

ھاوتايى بەھەشتى فيردەوس ئەكا.

(منکرانرا هم ازین می دوسه ساغر بچشان)

(وگر ایشان نستانند روانی بمن آر)

وا بهاره هموو دنیا نه چنه سهیری چه مهن

عاشقان به زم نه کهن و نه هلی ریا تاعت نه کهن

گول و لاله و سه مهن و سونبول و نیرگس هموو ههن

(ساقیا عشرت امروز به فردا مگن)

(یا ز دیوان قضا خط امانی بمن آر)

به سزا و جهور و جه فاکهت دلمت کردووه کفت

چ نیگاریکی نه نه مدهیتی به لپنیک و نه کفت

(فایقا) مهستی بکه سهر له خه می بادهیی مفت

(دلم از دست بشد دوش چو (حافظ) میگفت)

(کی صبا نکهتی از کوی فلانی بمن آر)

له حه سرهتی قه ده می به هار

له حه سرهتی قه ده می به هار گولی وشکی نه رز ژیا یه وه
له بی غونچه و گولی یاسه مین به قدوومی به هاره گه شایه وه
به ته به سسومی روخی نازه نین که ژی خه فته و مه راره تی دل
وه کو به فیری شاخه بلنده کان به هه تاوی به هار ده توایه وه
که ره تی له چه مهن نه زهرم نه کرد له گول و له بولبول و عیشقیان
هه چی بولبوله له باتی گولان به ته غه ننیان نه خولایه وه
چ مه نازیریکی عه جه ب له تیفی هه بوو له به ری به یانییا
قه دی گیا به چه شنی روو زولفی یار به نه سیمی سوچ نه گه شایه وه
به نیگای سرووری شه و اهید و ته به سسومی له بی نالی دوست
که مه ری نومیدی ره قی بی بهد وه کو جیم و نوون نه چه مایه وه
له به هاری پر فهره ح و سرووری وه ها که عالم بی غه مه
به شی من که (فایق)ی زیوهرم له غه می زیاد چ نه مایه وه

تیبینی: ته نریخی ته وه للودم که عیبارته له ۱۹۰۸ ی میلادی به و پییه ته ماشا بکه یین
له ۱۷ سالییه وه تا ۲۰ سالی شیعرم وتووه، به لام نه وه تره یه که ۹ سال و
۱۰ مانگه وه ستاوم. له عومری ۳۰ سالییدا ده ستان پی کرده وه، بزاین خوا
چی ده کات. نیتر ته ماشا به رمون ده بین که نه شعاری دهوری نه خیر چ له
مه عنا و چ له نیئتتجاهدا فره قیکی زوری هه یه له گه ل هی له وه پیش.

به اختیار زیوهر

مهتهل

له گوڤاری (دیاری کوردستان) ژماره ۱ ی پوژی ۱۱/۳/۱۹۲۵ د له لایه ن سالج زهکی بهگی ساحیبقرانه وه که خاوهنی گوڤاره که بوو ئەم مهته له بلاو کراوته وه:

شاریکی خوښناو موسبهت و مهنفی
لهم سهه و لهو سهه مهعناي دوو حهرفی
سهه هه لوهشینی قیمهت نه به خشی
دیوار برمیینی قوووت نه به خشی
گهه بی بناغه ی هه لگیری و گوم بی
ناوی بلندی نه وه خسته هه لدی

له ژماره ۳ ی هه مان گوڤاردا که له پوژی ۱۳/۴/۱۹۲۵ د دهه چوو ه ئەم وه لامه له لایه ن (بهختیار) هوه دراوته وه:

هه لهینانی مهتهل

جه وایی مهتهل شاریکی خوښناو
وا عه رزت نه کهم نه ی حورمهت گیراو
له شاری کوردان جه ننه تی سانی
نه گهه حه ز نه که ی نه تو بیزانی
نه ووه لی (بی) یه ئاخه ره که ی (هی)
بی چه نده خوښه (بانه) ئاوا بی
(با) بو موسبهته (نه) بو مه نفییه
(بانه) دوو هیجا و چوار حه رفییه
نه ووه لی لابه ی (ئانه) ی قیمه تدار
دیوار برمیینی (بنه) ی قوووتدار
(هی) ی لی لابه ری (بان) یکی به رزه
یاخوا مه حفووز بی له به لا و ته رزه

محهمه د فایق

له لایه ن گوڤاره که هیشه وه ئەم رسته یه له دوا ی هه لهینانی مهته له که وه نووسراوه:
(ئافه رین رووی بابت سپی بی) (الولد علی سر ابیه)، ژماره ی یه کهم و دوو هه ممان
به پوسته دا بو ناردی، ئابوونه ی شهش مانگمان بو قهید کردی، خوا میسالت زیاد
کا. بهر خوردار بی.

دیاری کوردستان

ئەم كوردە

ئەم كوردە كەوا ئىستە لە ھەر مەرتەبە دوونن
ھەر مايلی بى عيلمى و دواكەوتن و بوونن
ئىمىرۆ لە جىھانا نىيە ئىنسانى بەبى ئىش
خەلقى وەتەنى ئىمەيە بى كار و چەتوونن
تا فيكرى بەدى مەسكەنى ناو ميللەتى كوردە
باوەر بکە تا رۆژى حەشر خوار و زەبوونن
ئەى قەومى زەليل عەسرى تەقەددوم سەرە پیتە
ئەم عالەمە ھەر پيش ئەكەون مەستى فنوونن
عەيبە، حەسەد و بوغز و نىفاق رۆژى نەماوە
عيلم و عەمەلە پۆحى بەشەر، زینەتى روونن
بۆ خزمەتى ئەمىرۆ و سبەى سەيرى غەرب كەن
يەك لە حەرزە نەبوون غافل و ئەربابى شئوونن
تۆش نۆرەتە ئەى ميللەتى مەزلوومە ھونەر كەى
خاوەن دل و گيان و ھونەر و گەرمىيى خوونن

كوردینە

كوردینە! وەرن با لە خەيالى ھونەرا بين
بۆ عيلم و ئەدەب گورج و لە پىگەى سەفەرا بين
بۆ ئەم وەتەنەش ھەر لە فيداى رۆح و سەرا بين
مەشغوولى عەمەل، تالیبى ئەخلاق و برا بين
چەند خۆشە لە خاكى وەتەنا نوور و چرا بين
ئەم رۆژە وەتەن نالەيى بۆ ئىمەيە ياران!
ھاوارى وەھايە كە بکەين سەبەقتى جاران
كەمتر نىيە ئەولادى لە كەس، شارى لە شاران
ئەمما سەد ئەسەف نایەتە گوئى گریه و زاران
تاكەى لە تەوہللاى وەتەنى وەك كوچەرا بين
مەعلوومە زەمان پياوى كەر و ئەحمەقى ناوى
ئەم عەسرە نەفام و ھەزەل و سەر پەقى ناوى
ھەمسايە و ئەربابى عيلم ناحەقى ناوى
ئەقوامى زەكى رۆژى خراب و شەقى ناوى
نۆبەى ھونەرە با لە غەمى پى گوزەرا بين
ئەم عەسرە زەمانىكە تەقەددوم غەمى عامە
ھەر وەلوہلەيى عيلمە كە ئوممىدى تەمامە
جاھيل نىيەتى مەلجەئو، پابەند و غولامە
ئەو قەومە كەرىمە بەتەماى ئىش و كەرامە
ئەم دەورە لەبەر چى لە شەرى بى سەمەرا بين
ئوممىدى دلم ھەر وەتەن و لاوى ولاتە
ئەو لاوہ كە غايە و ئەمەلى بەرزىي حەياتە
ئەى كوردە وەرە نۆبەيى تەرفىع و نەجاتە
عالەم ھەموو مەشغوول و لە ئىشا كشموماتە
ئىمەش لە جەھلدا شەو و رۆژ مەست و خەراپين

وہتەن

وہتەن تۆ مەکانیکی فەخری دیاری
وہتەن تۆ نیگارێکی سەرمايەداری
وہتەن تۆ گولێکی ئەنێسی حەیاتم
وہتەن تۆ نیشانی بۆ قەراری
وہتەن تۆ نەمامی لە باغی جیھانا
وہتەن تۆ ئەمیریکی دار و دیاری
وہتەن تۆ ئومیدی ھەموو لاوی کوردی
وہتەن تۆ مەقامیکی فەزڵ و شیعاری
وہتەن تۆ ھەناوی من و دلفریینی
وہتەن تۆ مەکانی شەھیدانی زاری
کەسێ قەدری تۆی لا نەبێ بۆ دەماغە
بەئاب و ھەوات جیگەیی ئیفتیخاری
لە وەسفی تەبیعەت زوبان لالە (فایق)
حەقیقەت بەھەشتیکی مەنزووری باری

موعەلیم

موعەلیم خویندەم با ھەر مۆتالای حوسنی لەیلای
سعووباتی حیسابی نازەنیم ئیستە حەل نابێ
لە دەرسی عەشقی ئەودا ئیستەکە مەشغوولی ئامینم
کەچی لای تۆ ئەبێ دەرسم لە نووکی فاتیحادا بێ
لە سەفحە (لەوحی رەش) ناگەم ئیتر لیم مەگرە سا قوربان
لە شاگردانی دانانم مۆتالام (لەوحی بەیزا) بێ
بەلوتفی ئەو نیگارە سەبری مافاتم ئەبێ ئیمرو
ئەگەر سەفحە روخی مەنزووری بەندە بێ سەرۆپا بێ
کە دیم ئەو شوخە زولفی گرژ و لوولە و مایلی عیشو
وتم: (مەحبووسی زیندانی گەدا بێ یان شەھەنشا بێ)
وەرە قوربان! ئومیدم رەحمی تۆیە مەرحەمەت فەرموو
ھەتاکە قەلبی میسکینم لە وەسلی تۆ تەوھللا بێ
رەزا نابێ دلم بەم حیشمەتی دنیا یە بێ ئیو
دەسا فەرموو بەمیوانی دلم وا وەختە شەیدا بێ
لەبەر کەم تالیعی دوورکەوتەو لیم تەلەعتی پاکت
ئەمان یاری وەفادار پێ نەدە دڵ خوار و ریسوا بێ
دەوای دەردی دلی (فایق) بەو سەفی تۆ ئەبێ قوربان
ئەبێ بۆ ئینتیزاری مەقەدەمت دائیم موھەییاب بێ

کاغذریک بو باوکم له به غداوه

به پونهی جه ژنی رهمه زانه وه

بابه! ئەگەرچی ساکنی به غدای دلبرم
هەرچەند ئەنێسی ئەهلی موجیدد و دلاوهرم
ئەمما که یادی ئەو وەتەنەم دیتەوه خەیاڵ
دل عاجزه، موشه ووه شه فیکرم، موکه ددەرم
بابه! بهیادی ئەو وەتەنە و ئاو و خاکه کهی
زەرپراتی لەش بهیه کتر ئەلین: من موعهتتەرم
یادیکی مـهـعـنـهـوی شک ئەبەم له و لاتەدا
تەئسیر ئەکاته سەر دلی زاری موچه ققەرم
ئەو خاکه پیم ئەلی به حەقیقەت که گه وهەرم
ئەو ئاوه پیم ئەلی به تەبیعەت که کهوسەرم
ئەو کورده پیم ئەلی: (که یومەرث) و (سکه ندهرم)
ئەو ئەهله پیم ئەلی به شه جاعەت که (حه یدهرم)
به خوا له دووری ئەو وەتەنە و ئەهل و خاکه کهی
پۆژم به مانگه، مانگ به سال، تاجه کهی سەرم
ئەم جه ژنه دیمه وه به لیکای شاد ئەبم ئەگەر
چه رخی فه له ک خراپی نه کا هەرچی شک بهرم

فایق زیوهر

له نه سرا تالیبی به ست و به یان نیم
له شیعرا مایلی له فزی گران نیم
دلّم زۆر پاکه ده رحهق هاوو لاتم
به ئوممیدی بهرات و ئاو و نان نیم
ئەوهی خوا دای له گه ل شوکر و قه ناعەت
مودارای پی ئەکه م هیچ میر و خان نیم
عه قیدەم پاکه ده رهق خالقی خۆم
ته بیعییوون و زه ندیقی جیهان نیم
له گه ل هاو جینسی خۆم ناییمه مه یدان
(به مدلیلا) سه گ و شیر و به ران نیم
کلاوم گرتوو به نه یفرینی
شه رف لام خوشه ویسته، بی ژیان نیم
له ئەشعارم مه که ونه ورده شوبه هه
به وه لّا تالیبی ناو و نیشان نیم
قسوورم گه ربی موجهیب به عه فوه
(شکسپیر) و (سه تلمان) ی زه مان نیم
مه لّین (فایق) که مه عیلم و که مالی
به گشت رهنگی له ئەهلی ئیمتیحان نیم

گفتوگو له گهڼ سيراوان

پووباری سیروان، بینای چاوانم
رؤحم قوربان، دهرت له گیانم
هاتوچؤ ئه کهی سه لامت کوانی
یاخؤ توش ئه لیت مهست و حیرانم
دلّم پیت خووشه خه لقی ولاتی
ئه حوالیان چونه گهلی لاوانم
تانوپؤ رهنگین، کیژی عیلی جاف
بؤم بهیان بکه حالی کویتانم
شاخی رهنگاورهنگ، خاکی پر ناههنگ
جهنگه لی شییران، چونه مهیدانم؟
سه رچاوهی ئاوات، هیمه تهی پیاوت
کوردی بی باوت ماوه بیزانم
دهشتی پر گهوههر، ئاوی وهک کهوسهر
نه شهی نه شکاوه کوی ههورامانم
سیروان ئه حوالی یار و ئه ربابت
هوادیساتی ناو کوردستانم
بؤم بهیان بکه شیواوه حالّم
تهسکینی بده به دهرت و ژانم

سیروان

(فایق)ی به دبهخت! سه لامون عه له یک
بؤچی شیواوی، کهی په ریشانم
نه مناسیته وه وه مزانی غهیرهیت
خؤ تیپه ر نه بووم رؤحی رهوانم
هه زار سه لام و رهحمه تت لی بی
جا گوئی رابگره بؤ داستانم
به هار و هاوین پایز بی غه م بووم
ئیتا موتیعی ئه مری زستانم
ئه مری پی کردم هاتم بؤ به غداد
ئه رؤم میوانی به حری (عومان)م
کؤمه لی لاوان تا بی گهرم ئه بن
پاشه رؤژی کورد روونه ئه یزانم
به فره کهی زستان کریوه ئه کات
کیژی جاف ئه لیت حووری عه دنانم
شاخی دهماغ بهرز خاکی له سه د تهرز
بیشهی شیر ئه لی تهختی سلیمانم
سه رچاوه م پا که، پیاوم بی پا که
کوردم غه مناکه بؤ نیشتمانم
دهشتی بهرانان، ئاوی پر ئیحسان
ههورامان ئه لی کیوی چارانم
یاری ئه ربایم دلخووش و شادان
عالمه کش و مات، ئیتر نازانم

بهیادی ئەسیرییهوه

ئەى خودایه من له تو ئەلتاف و ئیحسانم ئەوئ دەفعی جههلی میلهتی کوردی په ریشانم ئەوئ بۆ هه ژاریی کورددهواری وا په راگه نده و زه بوون یه کیهتی و سه ره به ستیی و ئەخلاق و ویجدانم ئەوئ تا نه مینئ باری جههلی فهردی میلهت یه ک به یه ک ریگهی راست و حهقیقهت، عیلم و عیرفانم ئەوئ له م جهوانانه کهوا هاتوونه سه ر رووی نیشتمان (چه رچل) و (پوزفلت)، (ئه تاتورک) و (ره زاخان)م ئەوئ چونکه وابئ نه شه یه خاکی وهتهن، پر زیله ته زه مزه مه ی فهسلئ که ریم خان، دهوری بابانم ئەوئ دهردی کورد زۆر بئ دهوایه باعیسی فهوتاندنه ئەى خودایه بۆ دهوای ئەم دهرده، ده رمانم ئەوئ ئەى ره فیقان گشت وهرن هه ولئ بدیهن تا سه رکهوین لاوی زیرهک، کوری ئازا، شییری مهیدانم ئەوئ

بۆ رۆژی رهشی شهشی ئەیلوولی ۱۹۳۰

ئهو کهسانه ی گالته بهم کورده بکهن بیجا ئەکهن ته رکی ئادابی مرووهت، فیکری بی مهعنا ئەکهن قهومی کورد ئاساری چاکه ی زۆره، تهئریخ شاهیده نه گبهتی رووی کرده ئیمه بۆیه ئیستیهزا ئەکهن نامدارانی ولاتمان گه له شهرق و گه له غه رب جونبوشی شیرانه و تهسخیری بی هه متا ئەکهن خۆ که ریم خان و سه لاهه ددین و شاهانی به بان لاپه ره ی تهئریخی کورد وهک کاغهزی به یزا ئەکهن قه ره مانانی وهتهنمان بۆ بلندی خاکمان مل به سی داره ی بلندی تورکی بی په روا ئەکهن زۆر نییه خۆم دیم پزابوو خوینئ لاوانی وهتهن ههروهکو جوگا له بهر ده رکی سه را حاشا ئەکهن ئیمه ئەولادی ئەوانهین تی بگن ئەى دوژمنان حهمله یی شیرانه مان هه ر ماوه یاخو پرائه کهن ئاره زووی فهردیکى میلهت وایه بۆ خاکی وهتهن خوینئ برژئ ههروهکو پیشوو شه ر و دعوا ئەکهن ئەى وهتهن بی غه م به هه ر تو له ت ئەسین لاوی کورد عه هده ناوهستن هه تا ئەم واجبه ئیفا ئەکهن خوایه بتبینم وهتهن خاکت به خوینئ دوژمنت رهنگی سوور بئ چونکه وا فیتنه و جهدهل به رپا ئەکهن موتمه ئینم نامری با جهسته که یشت خهسته بی هه ر ئەبئ ئەو رۆژه هه لبیتن که ئالات وا ئەکهن

خه‌ووبینینی کوردده‌واری

عه‌قیدیه‌کی خراب و به‌ریاد
له‌ناو میلله‌تا ماوه بی بنیاد
ئه‌ویش عه‌قیدیه‌به‌خه‌ووبینینه
گوايه هه‌موو کهس پاک و به‌دینه
هه‌زرت که فهرمووی (رؤیا الصالحین)
ده‌لاله‌ت ئه‌کا له پیاوی به‌دین
ئه‌نبیای کیرام، ئه‌ولیای کیمبار
خه‌ویان ته‌واو بوو به‌ئهمری جه‌ببار
هه‌موو خه‌ویکیان ئهمری یه‌زدان بوو
که هاتنه‌دیشی یه‌کجار ئاسان بوو
ئه‌مرۆکه عیلم له موعجیزاته
سه‌یری خه‌و کردن زۆر خه‌رافاته
به‌لام ئیستاکه له‌وسا جیايه
نه عه‌سری نه‌بی و نه ئه‌ولیایه
ئه‌م عه‌سره‌ی ئیمه‌ خه‌ووی باوه
ئه‌و که‌رامه‌ته‌ی پیشوو نه‌ماوه
ته‌سه‌ووراتی وه‌ختی بی‌داری
دیته‌وه خه‌ومان وه‌کو هه‌وشیاری
زۆر جار هه‌ندئ کهس که خه‌و ئه‌بینی
بۆی په‌یا ئه‌کات (ئین سیرین)
به‌سه‌د ره‌نگ مه‌عنای لیک ئه‌داته‌وه
هه‌شتا دل‌یشی ئاو ناخواته‌وه
له‌هه‌له‌بجه بووم ریم که‌وته مزگه‌وت
دووانم دی یه‌که‌م زویانی نه‌سره‌وت

وتی له خه‌وما له‌وحه‌یه‌کم دی
ره‌نگی ره‌ش به‌لام به‌خه‌تی سپی
له‌ناوه‌راسه‌تی وه‌ها نووسه‌رابوو
(فلان کهس ها‌کا تووشی قه‌زا بوو)
وتم ئه‌م خه‌وه نابی به‌ئه‌ساس
هیچ دلی خه‌ویشته‌مه‌خه‌ره وه‌سواس
وتی وا چاکه‌ خه‌به‌ره بنی‌رم
ئاگای له‌خه‌وی بی من خاوه‌ن خه‌یرم
ره‌ژی قه‌زاکه بیست و سپی مانگ بوو
شو‌کور ئه‌و پیاوه‌ش له‌قه‌زا ده‌رچوو
عه‌وامی ئیمه‌ چونکه جاهیلن
دائیم تالی‌بی فیکری باتیلن
یه‌کئ عاقل بی گوئی ناداته‌خه‌و
ناشپرسی مه‌عنای چیه‌ له‌م و له‌و
شاعیری مه‌شه‌ور که (نالی) ی‌ناوه
ئه‌م شیعره‌ جوانه‌ی بو‌مان داناوه
(ته‌عبیری خه‌یال و خه‌و ئه‌گه‌ر بیته‌حیسابی
ده‌رویش و گه‌دا شاه و، ئه‌بی شاه گه‌دا بی)

باسی دونیا

گه به فر و بار و بارش و سهختی و مه راره ته
گه گه رده لول و تۆز و بوخار و ه راره ته
سه ددی ته ریقی وه سلی موحیباتی عالمه
میحنه ته هه میسه قیسمه تی نه ولادی ئاده مه
دنیا چ رنگ رنگه، گه هی سووره، گه سپی
باوه نییه به راستی که وا راسته یا چه پی
دهشت بوو به شاخ و شاخ و ته په چوونه ئاسمان
حه یوان و تهیری وه حشی په نای خسته ناومان
له م به فردها به سهیر و هه وهس مهیلی راو نه کهین
هه شه و خه یالی گوشتی کهوی سهر پلاو نه کهین
ههی ههی چ غافلین و چ بی باک و سه سه رین
حه یوانی کیوی بی خه به ره قهومی خو خورین
شاهه نشه هی جیبال مه گه ر شاخی به رزی پیر^(۱)
نه م سیلسیله ی جیباله له ژیر چاویا نه سیر
وا سهیری شهرق و غه رب و جه نووب و شیمال نه کا
نه م مه نزه ری له تیغه ده فعی مه لال نه کا
سوورکیو، سه گر مه، گوژهو و قه ندیل^(۲) سوپا هییه
تهختی زه مینه، قوبه یی گه ردوون کولاهیییه
نه م به فره زیوی خالیسه یا به حری یاسه مین
یا قه تره یه کی ره حمه ته که وتوو ته سه ر زه مین
سه رچاوه یی حه یاتی شه تی دیجله یه و فورات
ده ریایی فه یز و نیعمه ته بو نه هلی کائینات
نه م پرۆ جه فایی سه ردیییه، سبحه ی سه فای دلّه
نه م به فره جاذبییه ته ره ب و شه وقی بولبوله

نه ی سه بزهی به هاری یو نه ی غونچه یی نه مه ل
لابه ی له چاوی ئیمه هه موو عیله تی سه به ل
که ی تو له خاکی پاکی وه تن جیلوه گه ر ده بی
که ی رو شنیی ده روون و جه لایی نه زه ر ده بی
دل شادم ئیسته، ئاخری نه م ده رده مه ره مه
دوای عوسر یوسره، نه سسی خودا وه ندی نه عزمه^(۳)

(۱) مه به ست شاخی پیره مه گروونه - مه محمود.

(۲) پیره شاخیکن له ده رو به ری سلیمانی - مه محمود.

(۳) نه م پارچه هه لبه سته له (سوژی نیشتمان) دا به ناوی زیوه ری باو کمه وه بلاو کرا وه ته وه، به لام
پاشان کاک ئومید ئاشنا ئاگاداری کردم که وا له روژنامه ی (ژیان)، ژماره ۱۴ ی سالی
۱۹۲۶ دا به ناوی فایق زیوه ره وه بلاو کرا وه ته وه - مه محمود.

رېگه‌ی ژيانم

سه‌د شوکری خودا پاکه د‌روونم له عه‌داوت
وهک به‌عزه که‌سې نيمه دلې پر له قه‌ساوت
ئه‌حوالې سياسه‌ت نه ئه‌پرسم نه ئه‌زانم
عاشق به‌قسه‌ی عاقل و دانايی زهمانم
قه‌ت چه‌رخي فه‌لهک ناکه‌مه دوژمن به‌ژيانم
چون ديت و ده‌چي له‌ککه‌يي ئه‌و ناخه‌مه شانم
قه‌رزی ئه‌م و ئه‌و ناخه‌مه پشتگوځ به‌فروفيځ
بو نانی به‌لاش نيمه خه‌يالې که بيم ويل
سوالې عه‌ره‌ق و ئه‌لبيسه و قونده‌ره ناکه‌م
مه‌يلي شه‌ره جرت و قسه‌يي مه‌سخه‌ره ناکه‌م
خوو ناده‌مه سه‌ر کونکه‌ن و سه‌ر پوکه‌ر و پامي
گوځ ناده‌مه سه‌ر شيعر و غه‌زه‌لياتي غه‌رامی
ئه‌م رييه که گرتوومه له‌لام راست و په‌وانه
به‌م په‌نگه ژيانی به‌شه‌رييه‌ت چ جوانه

.....

لي‌ره به‌ولاهه زه‌وقی خوم وام ئيختيار کردووه هر غه‌زه‌ليک که بيليم ته‌ريخي
بنووسم و ئه‌و جيپه‌ش به‌يان بکه‌م که ليی دانراوه، ئيتر له‌وه‌دوا مولاچه‌زه به‌رموون
په‌نگه ده‌ستووريکی خراپ نه‌بي.

(به‌ختيار)

باوه‌ر مه‌که

به‌غدا ۱۶/۱/۱۹۳۹

باوه‌ر مه‌که به‌ريشي دريژ، پرچی گرژ و لول
ئيمانی پوختی مه‌تله‌به ئه‌مري خودا و په‌سوول
سوځي وهره به‌حه‌زه‌تی شيخ سوځندي تو ئه‌ده‌م
به‌سيه گوريز و خه‌لوه و دانيشتنی مه‌لول
به‌م گرمه‌گرم و ده‌نگه که عالم له خه‌و ئه‌کا
ئايا که‌لامی ئي‌زه‌دی بو تو ئه‌کا نزول
پييه‌کی راسته دینی موبيني محه‌مه‌دی
ئيفراتی ناوي، لاده له فيکری به‌د و فزول
ئنجا به‌سیدقی سافه‌وه په‌نجی بده هه‌تا
په‌زدانی پاک موعاوينی تو بي (عه‌ل ل ئوسول)
ده‌رويش: له داخی حاله‌تی تو دل موشه‌وه‌شه
به‌م زيلله‌ته سه‌عه‌اده‌تی دونيات ئه‌کا (ئوفوول)^(۱)
(فايق) ده‌ميکه ته‌رکی خه‌رافاتی کردووه
ئيمانی ساغه، بوچی له ريی حه‌ق بکا (عدول)

.....

(۱) افول: ئاواپون.

فەلەكتان رۆيى و مولكىستان ئەپروا
هۆش پەياكەن چاكە بۆ نامە
چاكەتان ببى ئىمە دلپاكين
بۆ بەدى چاومان لە ئىنتىقامە

بەغدا ۱۲/۵/۱۹۳۹

..... ديوجامە
دیندارى فەخرى ھەموو ئىسلامە
پیاوھتى ئىشى ھەموو دنیاپە
ئازایی پىشەى گەلى ئەقوامە
چین ئەو شتانهى پىان ئەنازیت
چین ئەو ئىشانەى لای تۆ تەمامە
کین ئەو پیاوانەى فەخرى ئیوھبن
قوربان ئەو فەخرە بۆ خاس و عامە
فیکریکی بۆشە وەحدەى عەرەبى
موعاوھنەتى ئىمە ھەرامە.....
ئىمە دراوسى و براو ھاوگیانین
بۆچی مەھتوکین سەیرمان ھەرامە
کوردی عىراقى لە برسە ئەمرى
مووچەش بۆ میسر و یەمەن و شامە
ورىای خوتان بن دنیا ئەگۆرئ
نەتانبیستووھ تاسى ھەمامە
ئىوھش وەک تورک دەریەدەر ئەبن
رۆژى رووناکتان زۆر کەم دەوامە
بەتلى لى لى بە چەپلە پىزان
دواتان ئەکەوین خەیاالتان خامە
دینەوھ بەغدا بۆ خۆ ھەلکىشان
بۆ ئەو ئىشانەش کە زۆر بى تامە

تەرجىيە بەند

سليمانى ۱۹۲۸

ئەي غونچەيى نىرگسى بەھارى
ئارامى دلانى بى قىرارى
وھك لالە پوخان و نازەنinan
لەم باخچەيەدا چ جوان ديارى
بەم رەنگە جوان و بۆنە خوشە
مەلوومە گوللىكى نازدارى
بەو قامەتى راستى سەرچەماوہ
شوخىكى لەتيفى، ھەم خومارى
ئىفتادەيى خەلك راھى تۆيە
نازناوى عەجەم، گوللى بەھارى
گيرۆدەيى داوى عەشقى تۆيە
(فايق) بەدلى نەخوش و زارى
سەر ھەلبەرہ پروت ببينم ئەمرو
با خوینى منت نەيپتە ئەستو
من بولبول و تو گوللىكى شازى
بى فيتنەو و عاشقان نەوازی
زامى جگەرم مەخە بە ناسور
بەم مەستىيەو بەلەنجە بازى
گەردن كەچى وھك غولامى شاهی
موشكين نەفەسى بو دیدەبازى
فەرراشى قەدەمتە بادى شەب خيز
لەو جيیە بەجى دەبى نيازى

عاشق بەروخى ئەتۆيە (مەحمود)
بەو نەشئەيەو كە وھك ئەيازى
تەوسيفت ئەكەن جگە لە (فايق)
ميسرى و عيراقى و حىجازى
سەر ھەلبەرہ پروت ببينم ئەمرو
با خوینى منت نەيپتە ئەستو
مەدحىكى وھات ئەگەر لەبەر بى
دەرحەق بەگوللىكى موعتەبەر بى
گەر خویندەتەو بەلەھجەيى خوش
حەققە دەھەنت كە پر شەكەر بى
بيخوينەو تۆ بەلەحنى داوود
گەردن كەچە گەرچى شىرى نەر بى
بەم حالەو خوشە لام بەقوربان
پيت چەند قسەيى خراب و شەر بى
وا عومرى عەزىز نەماوہ زورى
بادى ئەجەلم نزيكە بەر بى
(فايق) ئەللى نوئى ببیتەوہ عومر
ئەو شوخە بەعیشوہوہ ئەگەر بى
سەر ھەلبەرہ پروت ببينم ئەمرو
با خوینى منت نەيپتە ئەستو
ئاسارى گولانى نازەنینه
ئەم خەندە لەبىي و پيکەنینه
ئەم عیشوہ بەنازكىي بەدەنتە
ياخو رەوشى غەزالى چينە
نەشئەيى جلو بەرگى ئەتلەسیتە
يا لەنجەيى حوورى سەر زەمىنە

ئازارى لەشم زياد نهكهن ليم
 زاماري جهرگ و سووزى سینه
 ئەو شوخه ئەگەر ببیتە باعیس
 چاک بوونهوى ئەم هه موو برینه
 (فایق) بەدل و دەر وون ئەلى پیت
 ماشه لالا له یادی ئەو نگینه
 سەر هه لبره رووت ببینم ئەمرۆ
 با خوینی منت نهییتە ئەستۆ
 ئەم شهوقه بهرەى جهمالی تۆیه
 ئەم زهوقه خهیاالى خالى تۆیه
 (ئامین) ه که (فاتیحه) ی کیتابم
 تا غه مزه بى چاوى کالى تۆیه
 راسته که قهدى سەر و سنه و بهر
 وهک عه رعه رى نه و نیهالى تۆیه
 تاقانیه کی له باغى گولدا
 بولبول به سه حه ر بیلالی تۆیه
 وهستاوه به ره و روخت هه می شه
 تالیب به شنه ی شه مالى تۆیه
 (فایق) که مه لوول و ماته دایم
 هه ر مونته زیری و یسالى تۆیه
 سەر هه لبره رووت ببینم ئەمرۆ
 با خوینی منت نهییتە ئەستۆ
 بى شو به یه من که جان نیسارم
 په روانه یی تۆیه قه لیبى زارم
 ته و وافی حه ره متم ئه ر قبوول که ی
 راغیب به چه مه نتم ئە ی نیگارم

مه ستانه سیفهت له وه سفى تۆدا
 گه ه که بکم و گه ه وه کو هه زارم
 سه د شوکری خودا له لوتفى تۆوه
 دو پر و گه وه ره یه غانى بارم
 گو شه ی نه زه رت ئەگەر له من بى
 ئیکسیره له بو غوبارى نارم
 مه ئیووس نییه (فایق) ئە ی په رى روو
 بو مه رحه مه تت ئومید ه وارم
 سەر هه لبره رووت ببینم ئەمرۆ
 با خوینی منت نهییتە ئەستۆ
 ئوخه ی ره وشم ته ریقی عه شقه
 دۆزینه وه بى حه قیقی عه شقه
 ئەم فیکره که له ش ئە خاته جونبوش
 ته ئسیر و نه وه ی ده قیقی عه شقه
 موسلیم که بچیته ناو جه هه ننه م
 مه ترووده ته واو ته ریقی عه شقه
 وهک شه معى فه نه ر به شه و ئە سووتى
 چۆن عالهم ئە لپن غه ریقی عه شقه
 که ی بى له قیامه تا بلین پیم
 ئە مرۆ ژه ئە مه ش فه ریقی عه شقه
 وهک (نالی) و (سالم) و (وه فایى)
 (فایق) که مه کى (حه ریق) ی عه شقه
 سەر هه لبره رووت ببینم ئەمرۆ
 با خوینی منت نهییتە ئەستۆ

تەركيب بەند

ئالتون كۆپرى ۱/۶/۱۹۲۹

وەرە ئەى دلبەرى ھەمىدە سىفات
موو كەمەر، لەب شەكەر، ئەنسى ھىيات
بەكەلامت شىفای دلم بۆ دى
بەنىگاھت بەجى دەيى ئاوات
بەقسەى من بکەى زەرەر ناکەى
چونکہ من خادىم بەعەزم و سەپات
جەورى تۆ خوۆشە لام بەلام جارى
بى ويسالم نەكەى ھەتاکو مەمات
دەردى عەشقت كوشندەيە گيانە
پىم كەرەم كە دەوا تەبىبى نەجات
من دەماغم لە حوبى تۆ مەستە
نامەوى زەوقى عەتر و نوقل و نەبات
سەيرى چىەرەت ئەكەم ئەوہند پاكە
سوورەتى خۆم ديارە وەك مىرئات

بەقسەى خەلقى خۆت مەتۆرینە

دلى (فايق) ئىتر مەرەنجینە

جار بەجارى بەدیت ئەكەم لە خەوا
لە خەوى خوۆش ئەبم لە نیوہشەوا
وا تەسەوور ئەكەم پەشىمانى
لەو سزايەى بووہتە ھەدەر بە ھەوا
دلنەوايىم ئەكەى لە ھىجرا نم
پاش ئەوہى دل كە كەوتە ساز و نەوا

(بارك الله) چ پاكە گيانى تۆ
گوئى لە كەس مەگرە تويى زاتى خوا
لە رقى دوژمنان وەرە چابە
ھەر لە ھىجرا نى تۆيە ديدە پروا
سەردەمى يار و ھاودەمى من بووى
پىم بللى بۆچى ئىكە بۆت نەلوا
وا بزائم ئەبىتتە دوژمنى تۆ
ھەركەسى لەو جەمالى پاكە دوا

تا لە دنيایى رۆشنا ماوم

شەرى و خىرت ئەنیمە سەرچاوم

كەوتە يادم مەحەببەتى جاران
ئىلتىفات و موساحەبە و عىنوان
عیشووە و خەندە و تەبەسسومەكەت
مەحرەمى بەندە باخسووس قوربان
ئەو ھەموو عەيش و نوۆشە چوو لە دەسم
بى پەنا ماوم ئىستە سەرگەردان
چۆن لە دووریت دلم نەنالینى
چۆن لە ھىجرەت سەرم نەبى ھەيران
چۆن ھەناسەى دەروون نەگاتە فەلەك
چۆن جگەر لەت نەبى لە داخى نىھان
چۆن نەپىژم لە ديدە خوۆناوى
سەرزەمىن تەر بكا وەكو باران
من رجات لى ئەكەم ئىتر بەسمە
ئەم ھەموو زىللەتە كە ديومە عەيان

ئىستە وەختى ويسالى يارانە

عەسرى بىستەم بەكەيفى رەندانە

تا ههواى عهشقى تۆ لهسه رما بى
 غهم له دلدا ئه بى ته وه لالا بى
 گيان ده بى دائيما موفه ررح بى
 تاجى زيللى ئه گهر له سه ر نايى
 ئيسته باكم له ته عنى خه لق نييه
 لوتفى تۆ زه رپه يى ئه گهر ما بى
 به سه رى تۆ قه سه م نييه شك به م
 غه پرى حوببت شتى له دلما بى
 ئاخ له ده س جه ورى تۆ چ بى دارم
 عاشقانت نزيكه شهيدا بى
 من له دووريت دلّم بووه به ته نوور
 تۆش ئه لييت ئه م هه ژاره ريسوا بى
 بو هيا لاكى ژيان و زاماريم
 چارى ده ردم مه گهر له مه ولا بى

تۆ حه بيبي به لام وه فا ناكه ي
 تۆ ته بيبي كه چى ده وا ناكه ي

بويه پيم خو شه گريه يى خو يين
 شو ره زارى دلّم ئه كا ره نكين
 وه كو گول پي ده پشكوئى گيانم
 چه شنى باران له بو زه ويى هاوين
 تۆ له بى ررم نه چووى هه تا زين دووم
 من له بى رت ئه چم به بى ته ح سين
 وه ره لابه كو و دوور هتى قه له لم
 دلنيام كه له في رقه تى پر كين
 وه ره با دوژمنان مو كه ده در بن
 رابو يرين به شادى وه ك پيشين

وه ره ئه ي نه ونه مامى پر عيشوه
 چاوه روانت ئه كه م به قه لبي حه زين
 به قو دوومت سه رم له ريتايه
 گيان ئه كه م پيشكه شت به سه د ته مگين

چاوه روانت ئه كه م به خه و تاوئ
 تۆش مه وه سته وه ره له ناكاوئ

بۇ جايخوارەكان (۱)

ئالتوون كۆپرى - پردى
۱۹۳۹/۶/۹

خالىۇى توركمان نەوہى جەنگيزخان
بۆچى مەرزوونى كەوتوويە كيوان
ئەملا تەھەشتى كوردەوارىيە
ئەولات عەرەبن زۆرى شارىيە
سەرم سورماوہ واقم ورمماوہ
تيم بگەيپنە چيت لى قەومماوہ؟
كەوتە پىكەنن خالىۇى منەووہر
وتى بەسەرى (رەشاد) و (ئەنوەر)^(۲)
بەگۆرى (غازى) و قەبرى (يوزدەمير)^(۳)
ئەمرو دىلخۆشم ئەبمە جىھانگير
وا تورك ديتتەوہ بو ناو ولاتمان
بەگەورە و بچووك ئەكا خەلاتمان

ئەى ئەرقلەداشلەر ئەى ئەرقلەداشلەر
گويم لى رابگرن وەك بەيتى عەنتەر

وتم: ھەموو تورك پانزە مليوئە
فەتھى ئەم رۆژەى ئوسلوبى چۆنە
وتى: فابرىقە و تەيارەى ھەيە
مودەررەعات و سەيارەى ھەيە
سى مليون عەسكەر ھەمووى پيادە
ئەوئەدى تريس سوارى ئامادە
تۆپى سەحرایی و تفەنگى ناياب
وا موھەيبايە ئەگاتە پەنجاب

(ئەسكەندەر وون) و (سوورپە) ش ئەگرى
ئەنجا چاويكىش لە عىراق ئەبرى
بابە بیدەنگ بە تورك جىھانگيرە
ئەمە ئىرسىكى باووباپيرە

ئەى ئەرقلەداشلەر ئەى ئەرقلەداشلەر
گويم لى رابگرن وەك بەيتى عەنتەر

وتم: تورك ئىستە لەوہى لاداوہ
وتى: مىساقى مىللى ھەرماوہ
وتم: نايەوى خوى بفسەوتپنى
وتى: ئاخىرى شەر دەقەومپنى
وتم: بەتەنيا شەرى بو ناكرى
وتى: ئەو قەومە گوئى لەوہ ناگرى
وتم: خۆكەركووك لەسەر عىراقە
وتى: نەوتەكەى ماىەى مەراقە
وتم: ئەى خالىو عەقلى نەماوہ
ھەرچى دەفەرمووى خەيال پلاوہ
توركى بىچارە مەشغوولى خويە
تۆش وا ئەزانى دلى لاي تويە

ئەى ئەرقلەداشلەر ئەى ئەرقلەداشلەر
گويم لى رابگرن وەك بەيتى عەنتەر

ھۆ خالىو خالىو تۆ زۆر شىواوى
تۆش وەكو ئيمە برا خنكاوى
تا تورك ليرە بوو ھەمووى دوژمن بوون
ئىستە كە رۆيى سىنە كون كون بوون
وا ئەوان نايەن ئيوە ئوغركەن
بەلكو (ئەنقەرە) ش وەك خۆتان كەركەن

ئەحوالى شەرىپكەم

ئالتون كۆپرى ۱۹۳۹/۷/۲۸

ئەي شەرىپكەم ئەي رەفيقى فائىق
ئەي بى غەم و ھەم لە گشت عەلائىق
ئەي سەنعەتى شارى جوانى بەغداد
وہى لابهري تىنویتیى پەريزاد
بۆ نازكى ھەروەكـو بلوورى
غەم لابهرو، باعیسى سروورى
من خزمەتى تۆبەفەرز ئەزانم
ھەر رەونەقى تۆئەبى نیشانم
جوابم بەرھوہ ئەكەم سوئالى
ئەم ھەسرەتە با نەنیمە چالى
بۆچ دائىمى خالىيە دەروونت
سەرھىراى ئەوہ گەرمە ئاوى پروونت
ئەو پارەيە دام بەتۆخەسار بوو
يا تالىعى من خراپ و زار بوو

بەخووا گەر تورک ئیوہى دەسکەوئى
لېتان مەلووم بى ناگەنە شەوئى
من پیتان ئەلیم خەيالتان خواوہ
تورک مەيلى ئیوہى ئیستە داناوہ
ئەگەر لانەدەن لەم فکەرہ بۆشە
براپەتیتان يەكجار ناخۆشە

ئەي ئەرقەداشلەر ئەي ئەرقەداشلەر
گویم لى رابگرن وەك بەيتى عەنتەر

-
- (۱) جلخوارەکان: بەو کەسانە و تراوہ کە مەيلى عوسمانى و گەرانەوہى تورکيان بووہ.
 - (۲) مەبەست لە سولتان رەشاد و ئەنوہر پاشايە.
 - (۳) مەبەست لە غازى مستەفا کەمال، يوزدەمير (زابتيک) ئەفسەر يک بوو - (د. عزدەين).

وهلامى شهريه كه

ئەي فائىقى كىسە پۈر لە درهەم
وهى زالمى بى غەمى موعەللەم
ئەوسا كه منت كرى لە بەغداد
دووركە وتمەوه لە خزمى دلشاد
چۆن تۆ دلت وەك تەنوورە بۆ خویش
بۆ گەرمى منیش وەھايە ئەندیش
وەك تۆ لە فيراق ئەرپى فرمىسك
تەبعەن كه منیش ھەمە رەگ و ئىسك
ئاو دیتە دەرى لە ھەردوو چاوم
دل گەرمم و لەت بوو ھەناوم

لەسەر سەگرەھ

سەگرەھ ۱۴/۱۰/۱۹۳۹

ئەم جىيە كوڤيە من لىي دانىشتووم
ياران پىم بلين تا نەرويشتووم
چوار دەورى داوم دەوھن و كانى
دارستانىكە سىرى يەزدانى
فەرشم شاخىكە بلند و نازدار
شەمالى لەنجە ئەكا بەنزار
ئەم لام (سەنگاو) ھ، ئەو لام (قەرەداغ)
جىگايەكى خوش، ھەوايەكى ساغ
چامان لى ناوہ ئەلىي سەيرانە
خەمىكمان ھەبى دوورى يارانە
چىن چىن ئاسكە دىنە بەرچاوم
سل ناكەن ئەرۆن، بۆ سەير وەستاوم
قاسپە قاسپى كەو لەبن درەختا
دەنگى پەلەوەر لە چىاي سەختا
قىژەي منال و بارەي بزن و مەر
ئەم جىيە چۆلەي كردووھتە مەحشەر
تىپ تىپ كچە جاف ناسك نازەنين
كە دىن بەرەو رووم دەم بەپىكەنين
منیش عاشق و پەروانەكەي يار
زامى دلەكەم دىتەوہ نازار
شىعەر ئەخوینمەوہ، گۆرانى ئەلىم
نالەي خۆم ئەكەم، لە دوورى لەيليم

(قايق) ولانتت دورپرو گهوهه ره
سه رچاوهی ئاوی چه شنی که وسه ره
شاخی سه گرمه قولله هی (ئیقل)ه
فه ره ح به خشی گیان، موونسی دلّه
ئه هلی هه موو کورد، شیرین کردارن
قه ومیکی نه جیب، هه موو نازدارن
گیانت دابنئ له بهر پییانا
خاکی ریگابه له سه ر رییانا
میللهت و وهتهن بۆ تۆ مه قسووده
له سه ر ئه و دووانه بکوژی سووده

هاوار

ئالتوون کۆپری ۱/۱/۱۹۴۰

ئه ی برا کورده کانی ئاواره
عه رزی ئیوه ئه که م ئه م ئه فکاره
له کولی دلّمه وه به سوژی جگهر
دیتته دهر ئه م سه هدایی هاواره
با هه موومان له خاکی کوردستان
ریک بخهین کۆمه لئیکی غه مخواره
غایه مان ئیتتیفاقی خۆمان بی
میر و ئاغا غه نیی و بی پاره
یه کدل و یه کزویان و ئازابین
بۆ ته ره ققیی ولاتی بیچاره
ئه ی برا کانم، ئه ی عه زیزانم
دل له داخی وهتهن برینداره
عه سری بیسته م جیهانی روشن کرد
که چی بۆ ئیمه وهک شهوی تاره
عه یبه چاومان له خوانی خه لقی بی
بۆ مل و مووشی نه فسی بیکاره
ئه جنه بی فائیده ی نییه بۆمان
به لکو وهک ئه ژده های برینداره
کورد له سایه ی که سا به پیاو نابی
کی به تهنگ کی وهیه ئه وهش دیاره
ئیمه خۆمان ئه گهر مونه ووهر بین
تی ئه گهین دهورمان هه موو ماره

**



له قه لای شیروانه (کفری) (۱)

۱۹۳۹/۱۱/۲۲

هه وارم ئه مرق له سه ر سیروانه
 بو نووستن ئه چمه (قه لای شیروانه)
 سیروان ئه ناسم دۆسته که ی پیشین
 به لام قه لاکه قه سریکه شیرین
 بنچینه ی قه لاکه تورره که ریژه
 له سه ر ئه و قه لاکه دوور و دریژه
 چهند ژوور، چهند هیوان، چهند پیچ و په نا
 سه ر سوور ئه مینن له و سه نعه ته دا
 پیلانی و جوان، قه لای و مه حکم
 بو عه قلی قه دیم قه ت باوه ر ناکم
 عیلمی هه نده سه ی تیا ته تبیق کراو
 سه ره رای ئه مانه نزیکه له ئاو
 نه قش و نیگاری فیکریکی ورده
 (ئمه ئاساری عه تیقه ی کورده)

سه د ئه سه ف بو هه موو به جی ماوین
 سه د ئه سه ف بووینه پیاوی ئه و خواره
 چهنده ناخوشه لام که نیمانه
 نه حکومه ت، نه شاهی خونکاره
 چهنده ناخوشه لام له گویم نایه ت
 دهنگی توپ، گرمه گرمی ته ییاره
 ئه وه بو چ و له ئیوه قه و ماوه
 جاهیل و دوودلی حوکمداره
 وهرن ئه ی لاوه کان ده خیلتان بم
 دلی میلله ت هیلاک و بیماره
 زووبه زوو عیلله تی ته داوی که ن
 وه ک پرؤفسور که له ش ئه کا چاره
 گهر نه جاتی نه دن، ئه و ئه مرئ
 ئه م ولاته عه زیز و نازداره
 وهرن ئه ی لاوه کانی کوردستان
 پشتیوانمان خودایی جه بباره
 سه ره خوئی بخه یینه بهرچاومان
 یه ک کهوین هه ر که سی که هوشیاره
 جه ژنی میللی نزیکه بو ئیمه
 نه ک به گوفتار، ئه ویش به ره فتاره

نامه‌یه‌ک بۆ هاوړپیه‌ک

له په‌راوړیزی ده‌ست‌نووسه‌که‌ی خویدا نووسراوه (نامه‌یه‌ک بۆ هاوړپیه‌ک) مامۆستا حه‌مه‌بوړ ده‌لّی ټه‌و هاوړپیه‌ی منم و، ټه‌م هه‌لبه‌سته وه‌لامی شیعریکي منه که سه‌ره‌تاکه‌ی به‌م جوړه ده‌ست پی ټه‌کات:

پایزه برا دۆستی شی‌رینم
به‌دووریت هه‌تا بلّی غه‌م‌گینم
له‌وساوه که‌وا له تو براوم
مات و زه‌بوون و خه‌سته هه‌ناوم
به‌ینی من و تو برای شی‌رینم
به‌جوغرافیا زور که‌م ټه‌بینم
ټیوه له به‌غدا له‌سه‌ر روویارن
که خه‌یال ټه‌که‌م هه‌مووتان دیارن
وا شه‌و هات به‌لام شه‌ویکی خو‌شه
مانگه شه‌و دنیا هه‌مووی خامۆشه
نامه‌م ټاماده بۆ شاری به‌غدا
یا مانگ یا سیروان یه‌کیکیان ټه‌یبا
رینگه روینم له‌م ژوور گه‌رمیانه
(پتیباز) (په‌یکوئی)، (بانی خیلان) ه
عه‌شره‌ت به‌عه‌شره‌ت تیره به‌تیره
گه‌رانی ناو جاف ټیجگار دلگیره
ټه‌روم ټه‌گه‌ریم به‌سه‌یر و سه‌فا
خوا به‌نسیبی ټیوه‌شی بکا
بن شاخی (به‌مۆ) ده‌شته‌که‌ی (پتیباز)
پر له کیژی جاف ناسک و نازنان

به‌تيله‌ی چاوان جه‌رگم زاماره
به‌لاروله‌نجسه دل پر هاواره
خره‌ی هه‌یاسه، زړه‌ی که‌مه‌ره
بۆ دلّی (فایق) چه‌رخ و چه‌مه‌ره
به‌زولفی ټه‌مان به‌سته‌ی زنجیرم
یاره‌که‌ی خو‌میان بردووه له بیرم
له‌ناو (شاتری) و هوژی (که‌لالی)
ټیسته که‌وتوومه به‌رگی عه‌ودالی

فەھىيەزاتىكى ئاۋى زى

ئالتۇن كۆپرى ۱۶/۱۲/۱۹۴۰

چلەي زىستانە بۇيە ئاۋەكەي زى پەنگى گۆراۋە بەشىكى ئاۋى بارانە و بەشىكى كەيشى بەفراۋە شەپۆلى پىر تەۋژمى دار ئەھىنى، شىخەل ئەرمىنى بەمىقياسى كە نووسراۋە ئىتر ئەم زىيە ھەستاۋە چ ھەستانى لە ئەھلى ئىپرە بوۋتە رۆژەكەي تۆفان كەلەك ناۋىرئ خۆى دەرخا نەھەنگىكى لەبەر چاۋە مەگەر ماسىگر ئەمجا بچنە ناۋ گۆم و قەراغ زەلكاۋ ئەگىنا ئاۋ ئەيانبا چەند كەسى بەو جۆرە قووت داۋە خەتەر نووسىن خراپە با نەشىۋى شارهكەي بەغدا بلين شوكرى خوداكەن مەنفەعت بۆ بەسرەو و فاۋە بەلى ئەم جونبوشە ھەر پىشپەھى سەيلى بەھارانە ئەنالينى ئەگرمىنى ئەلى شىپىرىكى ناۋداۋە زەمىنى دەورۇپشتى سەوز و شىنە ھەرۋەكو گولشەن ھەلۆ لە لووتكە شاخى بەردەمى ھىند گۆژمى لىداۋە ئەگەر ئەم دىيە لىپرە باربەن ھەقىانە لام چونكە لەبۆ خانوۋ دەر و دىۋار پلنگىكى بەشالاۋە تەداپىرى ھەسارى مەھكەمى پى ناۋى بى سوۋدە شەو و رۆژ جەيشى جەپراپى لەھەر چۈار لاۋە كىشاۋە لە مەنشەء گەر دەپرسن چونكە ئاۋى شاخى خۆمانە زەرەر نادا لە عالەم بەلكو نەفعى لى بەجى ماۋە فیدات بى گىانى شىرىنم ۋەتەن لەو خاكە رەنگىنە شەتى زى ھەر بەدار و گىايەكەي باغىكى داناۋە

ھەموو ئىۋارە تىر سەيرى بکەم ھىشتا كەمە بۆ من نەزەرگاھى تەبىعى ئاۋى (نیل)ى خستە ئەۋلاۋە گەھى سوۋرە ۋەكو دوو چاۋى عاشق پىر لە خویناۋە گەھى ئالۆزە ۋەك چاۋى نىگارى تازە ھەستاۋە زەمانىكە لەسەر ئەم ئاۋە بەزم و كەيف ئەكەم بۆ خۆم لەمەۋلا زۆر ئەترسم ئەمىرى نەقلم بى لە بەغداۋە

شارەكەم

سليمانى ۱۹۴۰/۱۱/۶

زىنەتتىكى ھەيە سايىمانى
ۋەسفى ناكازويان بەئاسانى
كە تەماشاشا ئەكەم سەفای جوانى
مورغى رۆم ئەللى بەپەنھانى:

ئەي ۋەتەن، ئەي ۋەتەن چ شيرىنى!

چەندە دلگىر و چەندە رەنگىنى!

مەنزەرى دەشتى ۋەيس و كانىسكان
باغى مىللى كە عەتر ئەكا پەخشان
گۆيژە و گەردى يارەو و سەيوان
لادەبا ھەسرەتى دللى ئىنسان

ئەي ۋەتەن، ئەي ۋەتەن چ شيرىنى!

چەندە دلگىر و چەندە رەنگىنى!

ھەر بەيانى كە زوو لە خەو ھەستى
سەيرى دونيا بكة بەبى ھەستى
شەنەيكى نەسىم بەسەرمەستى
تەوقىيكت لەگەل ئەكا دەستى

ئەي ۋەتەن، ئەي ۋەتەن چ شيرىنى!

چەندە دلگىر و چەندە رەنگىنى!

شاخەكەي بانگ ئەكا كە چەند جوانم
بىنە سەر مەنزەرى درەختانم
بەفرە پۆدرەي رۆخى درەخشانم
پەلكە زىرىنە پرچى سەر شانم

ئەي ۋەتەن، ئەي ۋەتەن چ شيرىنى!

چەندە دلگىر و چەندە رەنگىنى!

ھىندە لام خۆشە ئەم زەوى و زارە
لاي دللى من بەھەشتى ئاودارە
خۆزگە خۆشتر ئەبوو بەيەكجارە
مەدەنىيەت ئەگەيپە ئەم شارە

ئەي ۋەتەن، ئەي ۋەتەن چ شيرىنى!

چەندە دلگىر و چەندە رەنگىنى!

هه‌وای قه‌ندیل

قه‌لادزی ۱۹۴۱/۸/۸

داوئی بۆ تاوی په‌رچه‌می تو یاری مه‌سته چاو
بازی دلّی نه‌زان بوو به‌تاو هات و که‌وته داو
په‌نگ زه‌ردم نیسته تاوی نه‌ماوه دلّی هه‌ژار
ئنجـا وهره بزانه چلۆنه که‌زه‌ی هه‌ناو
هه‌رده‌م له دووره‌وه که گولّی رووت به‌چاو ئه‌که‌م
وام مه‌ست ئه‌کا نزیکم ئه‌کا سه‌ر بنی‌مه جاو
پیاوکوژ نه‌بووم به‌به‌نده‌وه به‌ند بووم به‌مانگ و روژ
دلّسۆزیه، په‌نجی ئه‌م هه‌موو روژه‌م مه‌ده به‌ئاو
کوێستانی بن چیاکه‌ی قه‌ندیله جیگه‌که‌م
هاورپم شه‌مال و، تاڤکه‌ی ئاو، شوینی بی هه‌تاو
جاریک وهره به‌له‌نجه‌وه ده‌ستی بخه‌ینه ده‌ست
ئه‌م جییه خو‌شه مه‌ینه‌تی دلّمان ئه‌کا بلاو
چه‌ند روژئی پیکه‌وه له‌بن ئه‌و شاخه سه‌په‌ر ئه‌که‌ین
کاتی به‌جیم به‌یّلی ئه‌لیم کامی دلّ ته‌واو

په‌یامیک بۆ یار

سلیمانی ۱۹۴۱/۱۰/۴

ده‌مت که غونچه‌یه چاو نی‌رگس و روخت لاله
دلّی که عه‌شقی روخی توئی نه‌بی که‌پولاله
زویان له وه‌سفی قه‌دت دائیما ته‌ر و پاراو
سه‌رم له عه‌شقی جه‌مالت به‌روژ و شه‌و قاله
نه‌وه‌ک دلّم به‌خوا گیانه، گیانی شیرنم
له ده‌وری شه‌می روخت وه‌ک په‌پوله عه‌ودالّه
ئه‌گه‌ر به‌چاوی حه‌قیقه‌ت نه‌زه‌ر بکه‌ی له له‌شم
به‌شوعله‌یی روخی تو خۆت ئه‌زانی زووخاله
خه‌یالی تو له دلّی دام به‌جاری ئاگری گرت
دلّم سه‌بووره، سه‌رم پر سوورووره به‌م حاله
چ بی وه‌فای و جه‌فات چه‌نده زۆره ئه‌ی نازدار
ئه‌وی که عاشقی تو بی زه‌لیل و پاماله
مه‌نازه به‌م هه‌موو حوسنه، وه‌فات بی چاکه
هه‌تاکو عاشقی خۆت روو نه‌کاته سه‌ر ناله

تہماشایہ کی زہمانہ و تہلی زہمانہ

چوارتا ۱۹۴۱/۱۲/۱

کردہی زہمانہ بردہیی لاجاکی تیا نییہ
دوون پەروریکہ راست و رہوانی لہوا نییہ
وہک پایہبہرزی ئیستہ بہنووی قہلہم نییہ
ئیقبال و دولہمندی بہرنج و دوعا نییہ
کاکہ بہنان و خوانی زہمان دەسخەرۆ نہبی
نانیکی تہو قرانی تہکا بی بہا نییہ
وا چاکہ تیک نہچیت و ہوات بہرز نہبی برا
وہختی سہرت بخاتہ سہما بی تہما نییہ
دل راگرہ خہریکی خراپہ و بہدی مہبہ
گیان با نہبی نمونہی ئیشت فہنا نییہ
نامری تہو کہسہی کہ چاکہی جیہشت لہسہر زہوی
مردوو کہسیکہ کردہوہ و ئیشی چا نییہ
پہردہی زہمانہ سہیرہ لہ فیکر و لہ سینہما
وینہی شریت و دیمہنی ناو سینہما نییہ
دوینی (رہزا)^(۱) رہزایی چ سووک بوو بہتاجہوہ
ئیمروش رہزای چ قورسہ کہ دوو رۆژہ شا نییہ
رہنگیکی رشتووہ فہلہک تہمرۆ بہعالہما
ناچیتہوہ، چ بلحہ، رہش و پیسی وا نییہ
چاکہ نہماوہ عہد و وہفا بووہتہ گفتوگو
ہہرکس تہبینی (بینہ) تہلی جاری (ہا) نییہ
عالہم تہبینی ہلپہیہتی و پارہ مؤل تہکا
تیربوون نہماوہ، سوآلکہری ئیستہ گہدا نییہ

زۆرن لہوانہ باخہلی پەر قہرز تہکا بہرۆژ
چاو برسیتی لہ چاوی ژن و پیاو جیا نییہ
ئای چہند برا و برادہری گیانیت ہہیہ کہ بووت
پارہت نہبی برادہریی و مہرحبہا نییہ
ہاوخوینی خووہتہ داوی و ہہات بو تہنیتہوہ
تیا دہرنہچی بزانیہ براتہ، برا نییہ
باوہر مہکہ بہخزم و کہس و دۆستی دلفرین
تہنگانہ بیتہ پیشہوہ خزمت لہلا نییہ
تا شک بہرن بہراست و چہپا مالہکات تہخون
کاتی نہبی لہ دوور و نزیک ئاشنا نییہ
باوک منالی خووی بہکہری سوخہرہ دائہنی
تہولادہکہش لہ عاستی تہوا بی ہہرا نییہ
چاکیان تہناسم تہہلی زہمانہ لہ خیلقہتا
ہہر چاوہروانی چاکہیہکم روویدا، نییہ
تہو پیاوہ کوانی دہستی سہخای عالہمی تہگرت
ئینسانی ئیستہ شہرمی لہ خہلق و لہ خوا نییہ
ہہر فیئتہنی و درۆیہ لہ بہینی تہم و تہوا
دلسۆز نہماوہ، سیبہری عہد و وہفا نییہ
وا چارہنووس کہ ئیمہی نووساند بہناسہوہ
جاری چوو، چارہی لہ دہسی تو و منا نییہ
تف لہم ژیانہ چونکہ وہا دی و بہسہر تہچی
تف لہم جیہانہ جیگہی عہیش و سہفا نییہ
لہم چہرخی بہدروشتہ خودایہ ہہزار تہمان
تہم ریتیہ چہوتہ، ریتیہ تہہلی تہوا نییہ

ئەو پياو و ناو و دەولەتە ئەمەرن بەيەك كەرەت
ئيشىكى واى نەكردوو بەيەم بەجا ھەيە
ئەي كاسىبى ھەيىبى خودا بۆچى غافلى
نامەرد بزانە دەور و خولت زۆر گەدا ھەيە
دەستى بده لە باخەلى پر نۆت و پارەكەت
باربووى ھەژار بەخىرى ھەجى مالى خوا ھەيە
شەو تا بەيانی مەستى ھەزار رەنگ تەعام ئەخۆي
زۆرىش لە خانەيا، نە كولىرە و نە چا ھەيە
دەس گرتنىكى بىكەس و ھاوسىيى نزيكى خۆت
جوان چاكيىە و لە لاي خوداشت جەزا ھەيە
ئيمرۆ ئەگەر موعاوەنەتى قەومەكەت نەكەي
سبھەي كە مردى عالەمى دىخۆشە وا ھەيە
ھەستە مەوھەستە چاكە لەگەل ھاوزوبان بكة
شان و شەپەف لە خزمەتى بى دەست و پا ھەيە
ئەو وەختە پياوى خزمەتى ميللەت بكەي بەمال
وہرنە لە پى وتارى زلا چەند خەتا ھەيە
ئيشى بكة كە سوودى ھەبى بۆ ولاتەكەت
تا خەلق بلين فلانە كەسەيش وەك پەنا ھەيە
بەم مال و سەرۆتە دلى بى دەس بخەيتە دەس
بۆ گۆرى تەنگ بەچەشنى تەلى كارەبا ھەيە
ئەو جىيە بەرزە تۆ ھەتە، ھەيفە سەخات نەبى
خۆشت ئەزانی قەدرى سەخى چەشنى شا ھەيە
ئىستا كە فرسەتە بتەوى يارمەتى بدهى
مىللەت نەخۆشە پارەكەشت وەك دەوا ھەيە
ھەر چاوەروانى ئىوہنە بىدەسە لاتەكان
توخوا بلين دە وەرنەوہ ئيمرۆ عەتا ھەيە

كاكە ئەگەر ئەمانە لەلات زەحمەتە وەرە
پەحمى بكة بە ميللەتى خۆت وەك غەزا ھەيە
بەس ئىحتىكارى گەندەم و جۆ و شەكر و چا بكة
بەس نرخی شت بگۆرە كە شەپ دەورە تا ھەيە
بازارى تۆ ھەناوى ھەمىو مىللەتى برى
لەو خەنجەرەى تىجارەتە سەد رەنگ سەدا ھەيە
چىت كەرد لە چىت و خام و بلوورى كە وا نەما
يا خويىنى قەومەكەت ئەمژى تا ھەرا ھەيە
كووتالەكەت بەدەنگى تەلى نرخی زياد ئەكەي^(۱)
خولياى (لۆرت)ىت و لەسەرتدا ھەوا ھەيە
گوئى ناگرى لە وەعز و نەسيحەت كە موسلىمن
بى پەحم و خائىنى زەرەرت ئاشكرا ھەيە
بۆ نەفەى خۆت ھەياتى ولاتى ئەخەيتە مەرگ
نرخ دائەنييت و بانگىش ئەكەي ھەي غەلا ھەيە
چى بكەم ديارە موسستەھقى لەعنەتى بەشەرە
چارى غەلام لە پەحمەتى ئيزەد رجا ھەيە

(۱) دەنگى تەل: مەبەس تەلگراف بۆ كرانە بۆ گرانى و ھەرزانى نرخی كەلوپەل.

ساقی نامه

چوارتا ۱۲/۴/۱۹۴۲

ئەو پيالە مەيەي ساقى بۆت ھېنام
كاتى خواردمەوھ ئاگرى تى بەردام
ئىستەش ھەر سەرم لەوھ سوورماوھ
بۆچ ئا و ئاگرى لەمن بەرداوھ
ساقى فيداتم دەروون سووتاوم
بۆ مەزە ماچى نەدەي فەوتاوم
زوو دەمت بىنە تىر تىر ماچى كەم
ئەوسا بۆم تى كە دەم دەم و كەم كەم
ساقى تۆكەوا شوخ و شيرىنى
كە دىتە لەنجە رىگرى دىنى
جارى بەعیشوھ جارى بە بادە
سەرەتى دلم ھەموو بە با دە
ساقى بەھارە وەك جانی جانان
پيالەكەت دانى و بگرە يەك وچان
نەختى تەماشای دەشت و چیا كە
دنیا گولزارە بەزمى بەرپا كە
نەغمەش شىرىنە بە ئاوازی بەرز
دوو بەستەي كوردى بلى لە سەد تەرز
نەك من، دنيايەك دلى مەرزوونە
با دەركەين لە دل ئەو خەمە دوونە
جارى ساقى بە، جارىك دل بەر بە
جارىك موغەننى فەرەح ئاوەر بە

ساقى دەمىكە يارم تۆراوھ
غەمى فيراقم ئىجگار كىشاوھ
ئىمرۆ تووشت بووم خىرم تووش بووھ
ھەر بەئەووەل پىك فەرقم كەردووھ
ئەگەر ئەمجارە تازەي كەيتەوھ
غەمى دوورى يار دوور ئەخەيتەوھ
ساقى ھا پارە ئەوھ بازارە
شەرابى بىنە بلى ھى پارە
بى غەل و غەش و پەمەيى و ساف بى
مەقبوولى گەنج و پىر و ئەشراف بى
نەشئە شكىنى شەمپانيا بى
لابەرى غەمى ھەردوو دنيا بى
ھىندەم بۆ تىكە سى رۆژ سەرخوش بى
لارەلار برۆم ھىندە بى ھوش بى
ساقى زەمانى شادى كردنە
سبەي دووسبەي نۆرەي مردنە
بۆ ئىمرۆ خۆشە ژيانى مەستى
چونكە ئەبەخشى ھەواي سەربەستى

چۆلەكە

۱۹۴۲/۵/۲

گۆرپنى ھەلبەستى (انا عصفورة الهوى) ى جەمىل صدقى زەھاويىيە

من وهكو بېچووھ چۆلەكەى خۆشى
ھەموو بەيانى بۆ خۆم ئەخوئىم
كە شەوتى پەرى دنيا رووناك بوو
دلىخۆشم بۆيە واز لە خەو دىنم
چاوت ھەلبېرە خوشكى نازەنن
زەردە و پرشنگى رۆژ پى دنيايە
سەيرى تيشكى رۆژ بکە چەند جوانە
دنياى داگير کرد خۆشى ئىستايە
تەماشاي دنيا بکە بەيانە
چاوت تىر نابى ئەوئەندە جوانە
ھەموو پارچەيەك لە شاخ و لە دەشت
بەدل مەسرورە و بەدەم خەندانە
گول پى ئەكەنى بەرامبەر بولبول
لەناو باخانا بەدلى بى غەم
شەمالىش لقى دار دىنى و دەبا
لەسەر شاخ و دەشت، لەناو شيو و چەم
پىش ئەوھى بولبول ھەستى بخوئىنى
بەو دەنگە خۆشە بەبەزمى رەنگين
تۆش ھەستە لە خەو ھەردووكمان ئەچين
لەگەلپا ئەلپين ياخود گوئى ئەگرين

تۆپەكەم

۱۹۴۵/۵/۳ سلىمانى

گۆرپنى ھەلبەستى (كرتي ما احلاها) ى محەمەد بەھجەت ئەسەرىيە

تۆپەكەم شىرىنە شكلى
شەكرە سىوئىكە خرى و جوان
سىوئەكە ئەخوئى بەلام ئەو
بۆگەمە ئەيھىنمە مەيدان
دائىما بۆ يارى ئەيبەم
بۆ ھەوا ئەروا كە لىي دەم
دەرئەچى گەر پىمى لى خەم
دەنگى ھەك تىر دىتە گويمان
بىنەوھ ئەى تىپى لاوان
با بەدەست بىگرين ھەموومان
يا فرپى دەين و بچين بۆى
شەق شەقىنە خۆش و ئاسان
با ھەموو بەش بين بەدەستە
دابنىين چاودىر لە خۆمان
ھەركەسى سەركەوت بەنازە
زۆر بەدەستە شىرى مەيدان

تەتەبوعات

۱۹۴۲/۵/۲۸ سلیمانی

چوومه بنچینهی عولوومی (رەمل) و (جەفر) و (جەلجەلووت)^(۱) تیگەیشتم زەرپرەیی نەفعیان نییە هەرۆک (سرووت) (ویفق) سی سووچ و لەگەڵ چوار سووچ و پینج سووچم که دی سووچەکانیان تی گەیشتم، ئەی برا، لووت و بزووت چەند کەرەت نووشتە ی رەشیم نووسی چ سوویدیکی نەبوو جەلبی دلدارم ئەکرد ئەمما رەقیب بۆ لام بزووت بۆ (عەزیمەت) خویندنی جیننی لە وەختی نیو شەو (مەستەکی) و (جاوی) ئەسووتان دانه دانه و جووت بەجووت طەلپەهیش یا (طەیرەهووج) سی چوار هەزاریکم ئەخویند فائیدی چی؟ هیچ نەهات بۆ لام جنۆکە ی رووت و قووت تازە وا بام دایەو و (بادانەو هەش عەیبی نییە) شوین کالوی سەخری جیننی ناکەوم وەک مایە پووت تۆ مەچۆرە لای قەشە و مالووم و مەللا، گەورە کچ کردەوی جوانت ئەبیتە و اسیتە ی تەعجیلی شووت (رەمل) و (فال) نامە و مەلای دین تیکدەری ژن تەفرەدەر دەستەلاتم بی بەجاری ئەیخەمە ناو چالەقووت دار و بەردی شەخسەکانی کەس نەناس و بی ئەساس وا لەجیی خۆی تەخت ئەکەم ئەیکەم بەدەشتی جیگە جووت لەم پرۆپوچانە رزگـارم بوو و جـارـیکـی تر دەست لە ئیـشی توورپەهات نادەم بەزاتی لایەمـووت خۆزگە وەک من تی گەییوم کوردەواریش وا ئەبوو ئەم فرۆفـیـلانە بۆ نانه بەتەحقیق و ثوبووت

(۱) ئەو وشانە ی ناو کەوانەکان مەلا نووشتە نووسەکانی سەردەمی پیشوو بۆ خەلەتاندنی خەلکی بەکاریان دەهینان چ لە نووسین چ لە خویندن و چ لە بەکارهیناندا.

دەنگی غەیب

پشتە - هەلەبجە ۱۲/۶/۱۹۴۲

لەبن شاخیکەو دەنگی بەزاری ئەهاتە گویم بەشیووی هۆزی ئاری بەسۆزیکێ دەروون ئەیوت برا گەل چ خۆشە یەکیەتی بۆ کوردەواری چ خۆشە دۆستی بەینی عەشایەر لور و قەلخانی، جاف و بەختیاری نە وەک ئازالی یەک تالان بکەن شەو لە خویننی یەکترا ببنە تەتاری وتم هۆ هۆ فریشتە ی بن چیاکە قسەت زۆر جوانە بۆ نامۆژگاری بەلام ئەو تۆوی جەهلە ی وا لە کوردا چرۆی سەوزە لە لادیی و لە شاری بەسیچکان و بەمازوو تی شکاوین عیلاجمان ناکری وا زوو بەیاری ئەگەر خۆمان بزانی هیچ نەزانی ئومیدی یەکیەتیمان دیتە دیاری نەقەلخانی ئەچی بۆ باوەجانی نە جاف و تالەبانی دینە لاری نە شاری دەست و پئی لادیی ئەبری نە لادیی ئەچیتە پستی شاری نە ناکۆکی ئەبیتە گونکی سەر دل نە کینە ی دل ئەمینی کاروباری

بَلِيم چى خۆبەخۆى يەك زۆر خراپين
بەوینەى خوینە خوین بۆ نالەبارى
ئەگینا پیاوی زانا تى ئەگا زوو
كە (خۆشە يەکیەتى بۆ كوردەوارى)

پەپوولە و گول

۱۹۴۲/۷/۱۱ سلیمانى

پەپوولە: رۆژباش ئەى خوشكى تازه سال

ئەتبىنم وەك بووكى ناو مال

باران ھەر لە تۆئەبارى

شەونم پرووت ئەشوا بەجارى

ئاوت ئەدا و جوانت ئەكا

گول: رۆژباش و ژيانت چا بى

دوور بى لەوہى دل تىك ئەدا

سەرم سوورماوہ تى ناگەم

تۆتەيرى يان گول لىرەدا

جوابى بدە من تى بگەم

پەپوولە: ئەبىنى من گولم ئەفەرم

لە باخانا گولتەك ئەگرم

ئەو گولە تىر تىر ماچ ئەكەم

بۆنى ھەلئەمژم دەم بەدەم

كە خۆشم ويست ئەچم بۆ لای

گول: خۆشى بۆ تۆ وا سووك بالى

ئەفەرىت بۆ ھەر لا ەودالى

بۆ لای گولى جوانى بۆن خۆش

سەلامى من بکە پيشکەش

لەپاش ماچ كىردن بىرەوہ

به‌یداخ

وهرگپراوی شیعرى ئەحمەد شەوقییە
۱۱-۳۱/۷/۱۹۴۲ سلیمانی

بۆ بەرزىی ولات به‌یداخ نیشانه
بۆ سه‌لامى ئەو وهستان زۆر جوانه
مندالی ساواى ناو نیشتمانه

بوهستن بانگ کهن له دهشت و له دهر
خوا بیپاریزی نأشتى بى یا شه‌ر
تاجى ده‌وله‌تى ئیستا و له‌مه‌وبه‌ر
خۆشه‌ویست بووه و بلند و سه‌روه‌ر
دهستدار و بى دهست ئەکا موزه‌فهر

بوهستن بانگ کهن له دهشت و له دهر
خوا بیپاریزی نأشتى بى یا شه‌ر

دوو مه‌یموونى چیشته لینه‌ر

وهرگپراوی شیعرى کامیل گه‌یلانییه

۱۱-۳۱/۷/۱۹۴۲ سلیمانی

دوو مه‌یموونى زرنگ و جوان
باش راهاتبوون بۆ ژيان
خانویه‌کیان بۆ خویان کرد
چیشته لینه‌ن فی‌ربوون ده‌ستوبرد
له ژيانا زۆر وریا بوون
بۆ باربووى یه‌ک وه‌ک برابوون
ئیشى سه‌ختیان ئاسان ئەکرد
پێیان به‌گشت هیوا ئەبرد
هینده یه‌کتريان خۆش ئەویست
یه‌ک له یه‌ک هه‌ر چاکه‌ی ئەبیست
یه‌کپیتی هی هه‌ردوو لا بوو
له پێکه‌نین ئاشکرا بوو
دلپاک و دلدارى یه‌ک بوون
هه‌ردوو له یه‌ک یه‌کجار مه‌منوون
لاسایى ئینسانیان ئەکرد
هه‌ر به‌قسه‌ پێیان نه‌برد

ئەي ولاتم

گۆرىن له جهميل صدقى زههاوييهوه

۱۱-۳۱/۷/۱۹۴۲ سلیمانى

ئەي ولاتم، ئەي ولاتم،
نشتمانىكى چ جوانى
مەستى حوبىي تۆم سەراپا
تۆش قوبوول كە حوبىي جانى
ئەو دەمەي دل پر زووخاوم
بۆ سروورم تى ئەكۆشى
خۆ ئەگەر خەو بىتە چاوم
جىگە خەوبىنىنى خۆشى
گۆشت و ئىسقانم له تۆيه
خوينهكەش وا جىي دەماره
شەوكت و شانم له تۆيه
ژينى بهرزيشم كە دياره
ئىسكى ئەجدادم له تۆدا
دياره وا گىشتى پزىوه
تۆ لەش و گيانت بهمن دا
ژينى خۆم لهم خاكه ديوه
من كورپكى گيان فيداتم
تۆش تەواو دايكىكى چاكي
من كە سەربەستە حەياتم
هەول ئەدەم بۆ تۆ بەپاكي

بۆ ئەوهي تۆ پر سەفابى
خۆشه لام سەختى كە چابى
هەر ئەكەم مەدحت كە جوانى
وختى ئىواره و بەپيانى

وهره ئەى بولبولولى دىلگەرمى بى تىن
 ئەوئەندە مەفەرە بۆ لاي گول بەنالين
 لەسەر ئەو بنچكە نەختى بوەستە
 پشووويەك بە لە نالە و گريەو و شين
 سكالاي خوت مەكە زۆر شارەزاتم
 لە عەشقا تۆ كە شاي من ئەبمە فەرزين
 وەرە با واز لە يار و گول بەئينين
 بچين بۆ ناو نزار و شاخى پەنگين
 تەماشايەكى تافگە و شاخى قەنديل
 لە دىدا نەخش ئەكا خوشيى ھەواى ژين
 لەوى دەم تەپ بکە و نەختى بخوينە
 كە لاوكەل بوى ئەچين بۆ دەشتى پينجوين
 سەھەند و قەلبەزەى ئەم نەختە خاكە
 ئەمالى ھەسرەتى ئينسانى غەمگين
 لە خوشيى ئەم و لاتە نازەنينە
 بە سەد رەنگ بۆم بخوينە بەرز و شيرين
 منيش ئەوسا بەبەستەى نيشتمانى
 كەژ و دەشت پى ئەكەم تا گونبەدى شين
 ئەگەر بى و خوو بەدەينە عەشقى وا راست
 ئەبەينە ماىيەى تەقدير و تەحسين
 وەرە بولبول، وەرە بولبول من و تۆ
 گول و يار بەرەدەين ئەم عەشقه بگرين

دوى شەو لە دەستى پەستى پەنام برده رادىو
 روانيمە ئىستگەکانى ولاتانى سەرەخو
 ھەريەك بەرەنگى دەنگى ئەھات پى لە جوستوجو
 (يافا)م كە كوردەو بەھىواى دانس و تياترو
 سۆزىكى نيشتمانى لە يافاوە ھاتە گويم
 لەرزيم و راپەریم لە قسسى رۆلەكەى ئەویم
 بانگمان ئەكەن بەكوردى پەتى وەك برا بژين
 بۆ دوودلى و خراپە نەچين چونكە تيا ئەچين
 پى يەكەتى بەئيمە ئەلین فەرزە گوئى گرین
 لەم رۆلە كوردە دل بەپەرۆشانە ئافەرين
 ھەى ھەى چ بەرزە سەير و ھەواى رۆلەكەى ولات
 ھەيفە بەغەيرى ئىستگەى يافا بى لات
 (رەمزىكى) كوردە دەنگى ھەموويان شەپۆل شەپۆل^(۱)
 (چالاک) ئەگاتە شارى و كوردانى شاخ و چۆل^(۲)
 (گۆران) ھ چاوى دوشمنى كورد پى بكا لە خوول^(۳)
 گەر بى و بچيت و بەستە بلئى جار بەجار (رەشول)^(۴)
 ئەوسا ئەبەتتە سەير و سەفا بۆ ھەموو كەسى
 شادى ئەبارئى گەر بەرى بۆ رادىو دەسى
 ئەى (ژين) وەرە بەعەشقى نەسىمى بەيانيان^(۵)
 پيشكەش بکە سوپاسى من و ھۆز و نيشتمان
 بۆ لاوھەکانى ئىستگەى كوردى بەدل، بەگيان
 ئەم خزمەتەى ئەوانە كەوا كورد ئەدا نيشان

عەرزىيان بکە کە بىرى کەسى ئىرەيان نەکەن
ئەو ئىششەيان نمونەيە بۆ بەرزىي وەتەن

سەيران

سليمانى ۱۹۴۳/۴/۹

چەند خۆشە زوو ھەستى بەرى بەيانى
تارىك و لىل دەرچى لە ئاوەدانى
ورد ورد برۆى لە دەشتەو ھەو بۆ نزار
گوئى بگرى لە ئاھەنگى دەنگى بالدار
ياخۆ رووبكەيتە سەر قەراغ رووبارى
ئاوى وەكو مروارى بىتە خواری
خۆى پر لە ماسى دەورى بىشە و سەوزى
دەنگى كناچەى پۆر بىيەى بەبەرزى
يا رۆژى جەژنى رەمەزان و قوربان
وختى ناو شار ئەبى بەشايى و لۇغان
چەند خۆشە دەورى پىرمەسوور لای ھەستىار^(۱)
بى غەم ئەروا زەرد و سوور بەلەنجەولار
ياخۆ بەھارى سالاانى رابردو
كە ژن و پياو لە سەيران بوون چوارشەممو
ژيانىكى خۆش و بەفەنتازى بوو
نە باسى (فاشىستى) و نە ھى (نازى) بوو
چەند سالا (ھىتلەر) لىمان بوو ھتە شەيتان
بەزولم و زۆر ئاگرى شەرى ھەلگىرسان
خۆى مال ويران و قەومى سەرگەردان کرد
گوایا ئىشى چاكي بۆ ئەلەمان کرد
ويستى دنيا داگىركا، خۆى پاشا بى
بابە: لە پاشاي وا ھەزار حاشا بى

- (۱) رەمزى: مەبەست لە مامۆستاي خوالىخۆشبوو رەمزى قەزازە.
- (۲) چالاك: مەبەست لە مامۆستاي خوالىخۆشبوو رەفيق چالاكە.
- (۳) گۆران: مەبەست لە مامۆستاي خوالىخۆشبوو عەبدووللا گۆرانە.
- (۴) رەشۆل: مەبەست لە ھونەر مەندى خوالىخۆشبوو رەشۆلى حاجى عەبدووللايە.
- (۵) ژين: رۆژنامەى ژين. (مەحمود)

ئىستە نازى له برسسا سهگ پراو ئەنى
 ھىتلەر پوژى سەد جار خۆى له جاو ئەنى
 ئەمەرىكا و ئىنگلىز و پووس سەرکەوتوون
 نازى و فاشىستى تووشى گيانە لا بوون
 بەم زووانە خوا بىکا تەسلىم ئەبن
 ئەمجا فېرى ئەخلاق و تەعلیم ئەبن
 پوژى تەسلىمیان جەژنە بو کوردستان
 لەگەل سویندخواران کورد ئەچى بو سەيران
 بەخوا زۆر خووشە لای کورد مژدەى زەفەر
 بو سویندخواران خواپە زوو بچیتە سەر

.....
 (۱) پیرمەسور (پیرمەنصور) مەزارىکە لە گەرەکی مەلکەندى شارى سلیمانى لە جەژناندا مندان
 لە ناوچەیدا بەخۆشى پايان دەبوارد.

مەناله ئەى دل

زمناکۆ ۱۷/۶/۱۹۴۲

مەناله ئەى دل ئارامت ببى شىرانە تا ماوى
 لە پىناوى نىگارا کۆتەپەکیان گەر لە پى ناوى
 ھەزاران چاو و پراوت لى بکەن قەت سل مەکە بو عەشق
 بەچاوى پراوکراوى تا بمىنى حەپس و گىراوى
 برۆ ھەر ھۆگرى ئەو شوخەبە، ئەو چاوە مەستانە
 مەترسە ھىچ لە تانەى خەلق و کردەى چەرخ و بەدناوى
 وەکو بىرى من ئەمرو و دەخالى دەورى گۆناکەى
 وەکو ھەلبەستەکانم ریکوپیکە قەددى لاو لاوى
 ئەگەر ھات و لە يادى لابدەى سەبر و سوپانت کوا؟
 لە عەشقى دولبەرا بىت و نەسووتى ديارە خرفاوى
 لە زمناکۆ بەخوڤ فرمىسک بریژە ساف وەکو سىروان
 بەنالەش ئەم کەژە پرکە لە دوورى پەرچەمى خاوى
 ئەگەرچى بى وەفایە ئەو نىگارە دائىما بو تو
 بەلام تو شىوھى سىدق و وەفا گەر بەرنەدەى پىاوى

بايهكى به يانى

سلیمانى ۱۱/۶/۱۹۴۳

فیدات بم بايهكهى وهختى به يانى
له گه لّ تو خوشه لای من زینده گانی
كه ژ و دهشت و چه مهن ئه بری له ناکاو
له پیرمام و له قوپی و میرگه پانی
گه هی قه ندیل ئه چی، گه ه دوری سوورکیو
سه ره و ژورر جار به جار لای گۆلی (وان) ی
ولاتی کوردده واری راگوزهرته
به سه ره به ستانه مه شغوولی گه پانی
به یانیان من خه ریکی (گا، مه لاس) م
له ژورر سه رمی وه کو ئاواتی گیانی
له سوژه ی فینکت وا دیتته بیرم
ئه لپی هه سته ئه گه ر په سته ژیانی
غوباری ناو له شت دهرمانه بو من
په ری سیمورغه بو نهرم و نیانی
له کاتیکا خه والووم خو لی چهند جی
له چاوم كه کلپكه ئه سفه هانی
به بو نی ئه و ولاتانه ش کسه دیوته
به ه نوه می شکم ئه ی هاورپی نیهانی
ئه گه ر تو ئه م نیازم جی به جی كه ی
منیش په یمان ئه که م راست و رهوانی
به چاوی کال و لیوی ئال و خرخال
ئیتر ته فره نه خوم وهک نانی نانی

به چیه ره ی یار و عیشه و ی دل نه به ستم
به خه نده پی بکه نم توش پی بزانی
شهوی وه سلی بنیمه عاستی پشت گوئی
به عه شقی یار نه چی ژم شادمانی
سه رم ته رخان بکه م بو دهردی هۆزم
دلّم جو ش دم به عه شقی نیشتمانی
فیدات بم بايهكهى وهختى به يانى
له کوپی؟ هه لکه. وهره هاورپی نیهانی (۱)

(۱) لیره به دواوه، تا کۆتایی هه لبه سته که له لای ئیمه نه بوو، له دستنوو سه که ی ماموستا حه مه
بۆردا هه بوو بو ته واکردنی هه لبه سته که نووسیمان ه وه.

په دایه ییک بو یار

سلیمان ۱۹۴۳/۶/۲۷

به چاوت سویند نه خوم نهی یاری نازدار
 دلّم لای تو بوو، تاكو پار و پيار
 به رۆژ هه هاتوچۆم بوو بو ته ماشات
 به شهو وهك كووترى بووم دهم به هاوار
 وها جيگير بوو وينهئى تو له سه رما
 خه و خوړاك نه ما بوو لام به يه كجار
 به لى خووش بوو له لام نه تو زه ژينه
 كه رامانبوارد به كويزى چاوى نه غيار
 خودا هه لئاگرى تو يش دلنه رم بووى
 به رامبهر من به گوفتار و به كردار
 به په نهانى له گوشهئى چاوه كانت
 دهم شيرين نه بوو مانگى هزار جار
 له تاريكى شهوا هه روا له بيرمه
 من و تو پيكه وه بووين وهك گول و خار
 نه وهنده لوتفى تو ديوه نه گهر بى
 له تم كهئى جومگه جومگه نيمه نازار
 به لام ئىستا نه بى تو ليم بيوورى
 وهكوو جاران كه نيمه مه يلى ديدار
 شهوى ريم كه وه لاي هه ندئى برادر
 به كوردى تيگه يشتووى نه هلى ناو شار
 به كيكيان پى وتم وهك سه رزه نشتى
 به سىتى سه رپرشتى خال و روخسار

گریمان په پیرهوى ئیمه نه زانی
 به نه شعار و به كردار و به ئاسار
 له بهرچى بولبولى خووش خوانى یاری
 له جیاتی نیشتمان و كوردی غه مبار
 له سههه تو فه رزه بو به رزیى ولاتت
 شهو و رۆژ هه ر بنووسى نه تر و نه شعار
 كه چى تو شيعره كانت بو وه ته گالته
 به باسى ورده خال و زولفى دلدار
 وتم: یاران به پاره و عيلم و خزمهت
 منيش خو نيمه عيلم و زير و دينار
 به لام شههت بى هه تا ماوم له دنيا
 به كردار و به نه شعار و به نه فكار
 دريغى قهت نه كه م بو نيشتمانم
 هه ول دهم من به نووسين و به گوفتار
 له من دلگير مه به نهئى یاری گیانى
 له عه شقى نيشتمان كه وتوومه هاوار

چوارينه

له عه شقى یار و دس له ملانى تو یه
 له باسى لى و چاوى جوانى تو یه
 له بادهئى دهست و خو بادانى تو یه
 له شيعرى عاشقى و دانانى تو یه^(۱)

(۱) له بارهئى نه چوارينه وه هه مه بوژ نه لى: لام وايه تاكه به يتيكى ترى به دواويه كه نه وهختى
 خوئى له گه ل پارچه شيعره كه دا له گه لاويزدا بلاوكر او ته وه و نه له دهست نووسه كهئى لاي منيشدا
 هه يه.

دلبه ریکى خو ولاتى

سلیمانى ۱۹۴۳/۷/۱

دلبه ریکى خو ولاتى ئیستته که دلدارمه
بویه دل پر سۆزم و جار جار بهدم هاوارمه
من ئەگەر لهو تهلعه تهى ئیلهامى رۆحانیم نه بى
چۆن خه یالى فیکرى بیکر و که لکه لهى ئەشعارمه
وهى چ عه ییاره هه زار مه کرى له ژیر سهردا هه یه
گاه دل دز گهه به عیشو له لابه رى ئازارمه
چاوى بازى هه به چاویازى خه ریکى فیتنه یه
له على لیویشى ئەزانم وهک مه یى سه ر شارمه
حه ز ئەکه م تیر سه یرى چاوى که م به لام مورغى دلم
دیتته له رزه و پیم ئەللى هاوار ئەوه شمه قارمه
نه ورهس و نه وپیگه یشتوو، ده م به خه نده، بى ره قیب
شه رم ئەکا چونکه یه که م نازداره که ی ناو شارمه
زۆر ده م بو ویتلى شوخیکى وه ها بووم سه د شوکر
تازه وا دۆزیمه وه من عاشق و ئەو یارمه^(۱)
بو یه که مجار ئەو بوو ده رگای مه یکه ده ی لى کرده وه
مه ی گوساری عه شقى هه ر له وساوه پیشه و کارمه
هه ر ئەویش بتخانه یی فیترکردم و لای دام له رى
تا کو ئیستاش جوانپه رستى شوهره یه کی دیارمه
داخى داخان زوو به جیى هیشتم به ته نیا مامه وه
خه لکی گۆر و، من ژیانم جیگه گۆره وشارمه
وا به ناچارى و زه بوونى یادی بۆته دلبه رم
شه رته کردومه و خه یالى دائیما وادارمه

(۱) لیتره به دواوه، تا کوتایى، هه لبه سته که له لای ئیمه نه بوو، له ده ستنووسه که ی مامۆستا حه مه
بۆردا هه بوو بۆ ته واکردنى هه لبه سته که نووسیمان هه .

ژيانىكى بى غه م

زێویه ۱۹۴۳/۹/۱۲

خوا بیدا بتبى هه ندی دیمه کار
بنه توى خۆت جووته گای به کار
دوو مانگا و بیست سه ر بزى و ده سه ر مه ر
ژنیکی دلسۆز بۆت بى نى تته به ر
دوو به ربه و چى غى له گه ل چه رداخى
له شاره زوور بى یا په نا شاخى
له تواناشا نه ختى به خو بى
له دواى هیللى خۆت مه ستى هو هو بى
بو خو وینده واریش هینده بتوانى
(ژین) بخوینى یه وه و مه عنای بزانی
ئه گه ر ئەمانه بو تو یه کگی ر بى
ده ولله مه ندی، با، ناوت فه قی ر بى
هیچ لازم نا کا خا وه ن ئوتیل بى
به دواى ئاواتا هه میشه ویتل بى
ژیانت پره له شادى و خو شى
له ره نجى شانته، ئەخو یى، ئەنو شى
نانیکته ئەبى ده ستتدار و بى ده س
دین له وى ئەیخۆن به که یف و هه وه س
چونکه ژیانى ئیستته ی شارستان
هه رکه سه لى دوور بى نابینى زیان
رۆژى کاسه بى هه ر ده س برینه
خه زم و برابى بو ورگه شه یینه

خویندن بۆ ناو و مهئمـووریهته
نهک بۆ خزمهتی موک و میللهته
پارهداریش بی ئەبی مهغـروور بی
باشتر ئەوهیه که له شار دوور بی

خهو رهوینیکه

سلیمان ۱۰/۸/۱۹۴۳

ههسته له خهو کوردی ههژار
ئهی نهونهمامی رۆژگار
خۆت گورج که وهک مهردی بهکار
رهنجیک بده بۆ یادگار
تۆ دهمدهمی
کهمهترخهمی
کوا مه رههمی زامی نیهان
با راپه رین
وهک فیل بهتین
ببیه ئەمین بۆ نیشتمان
بهری بهیان رووی پر سروور
گزنگی خۆر هات زهره و سوور
رۆژیش ههلات پر شهوق و نوور
هیشتا له خهودای پرخ و هوور
ههسته له خهو
مهیکه بهشهو
رۆژیکى نهو کهوته جیهان
وهک شیرى نه پر
تۆش بی خهتهر
رئ بگره بهر ناکه ی زیان
بنوا پره رۆژئاوا به دل
بۆت که شف ئەکهن ژیر ئاو و گل
ولاتی خویمان کرد به گول

پیشکەشی نیشتمان

۱۹۴۳/۱۰/۲۲

فیدات بم خاکی کوردستان نمونەیی جەننەتی عەدنەن
لەسەر تا خوار
گۆل و گۆلزار
دلی غەمبار، ئەکا دەرمان، فیدات بم خاکی کوردستان
هەوارگە و دیمەنی جوانت
لە گەرمین و لە کوێستانت
بەبێگانە
و هکوتانە
ئەلین گیانە، منم لوبنان، فیدات بم خاکی کوردستان
بەسەیری تۆ منی میسکین
فەرەح دێتە دلم چین چین
لەوێ دابەش
ئەبێ بۆ لەش
و هکوتاتەش، ئەکا جەولان، فیدات بم خاکی کوردستان
بەلێ گۆل خۆی کە ئەنوینی
بینای هەستیم ئەلەرزینی
بەلام وەک تۆ
گۆلێکی نو
بەرەنگ و بۆ، نییە قوربان، فیدات بم خاکی کوردستان
لە بیرمە وەک شتی مەعلووم
منال بووم عاشقی تۆ بووم
کە مامۆستام

تۆش بێ خەبەر، هەر خاو و شل
کوا راپه‌پین
وا سەرزەمین
بووئە کەمین بۆ ژین و ژان
وریاییه
ئازاییه
ریسوااییه بگری وچان
ئەم نیشتمانەیی تۆ هەتە
زۆر دل لە داخی لەت لەتە
کانگای شتی پر قیمەتە
موحتاجی هەول و هیممەتە
ئەیی نەونەمام
کوردی برام
بیریکی خام ژینی نەزان
بۆ ئەو کەسە
زۆر کەمدەسە
خویندن بەسە ئەمما بەجان
بانگ کردنم پر حەسرەتە
بەگویم بکە زۆر فرسەتە
خەوی جەهالەت نەگبەتە
زانین چرای سەعادەتە
شتیکە روون
عیلم و فونوون
کوردی زەبوون ئەیدا نیشان
سا بێ پشوو
بخوین هەموو
تا زووبەزوو بێنە مەیان

له ریز دای نام

وتی ئەی خام، بنووسه جوان، فیدات بم خاکی کوردستان

ئەویش نەبوایه باوەرکە

گۆل و بەردت که مووفەرکە

ئەیانکرد کیش

دلی پر ئیش

وهک ئاسنکیش، بهبێ تاوان، فیدات بم خاکی کوردستان

لهسه من فهرزه تا مردن

له وهسفی تۆ خهیاڵ کردن

بهشيعری جوان

وهیا پهخشان

دلی ئینسان، بکهه حهیران، فیدات بم خاکی کوردستان

بهلام بۆ خزمهتت گیانه

ئومیدی من بهپیاوانه

ئەوان زۆرچار

ههزاران کار

ئەکهه پرگار، بهبێ دامان، فیدات بم خاکی کوردستان

ئەهی پهپووله^(۱)

سلیمانی ۱۹۴۲/۱۲/۱۸

ئەهی پهپوولهی ههژاری رهنگاورهنگ

بفره بۆ خۆت بهسهه گۆل و چههنا

له شهقهی بال بده به سهه ئاههنگ

له دهرودهشت و ناو چیا و دوهنا

چهنده جوانه که ئەفری پیاو پیاو

ههه ههناسهی له شوینی میوانی

ریی فرینت بلند و خوار و خیاو

بێ وهی و شادمان و خهاندانی

خۆزگه دوو بالی چهشنی تۆم دهسهکهوت

پیاو بچوو مایه ناو چههه بهبهیان

گۆل زیارهت بکهه بهریز شهه و ههوت

ههلمژم بۆن و ماچ بکهه پهههیان

خۆزگه وهک تۆ بهتافی تهنیایی

پامبواردايه دوور له خهلقى زهههین

جیم چههه نزار ئەبوو بهشهیدایی

بێ غهه و دهره و دوور له بوغز و قهین

خۆزگه وهک تۆ له گۆشهی دنیا

تێ بگهیمایه چهنده سههههستی

بێ غهه و کههکههه جیهان و سزا

وهکو تۆ دوور ئەبووم له دلپهستی

ئەهی پهپوولهی ههژاری ئیسک سووک

تۆ بهسهه زمان و هههمن و مهههلووم

خواوهندی جوانی

۱۹۴۴/۴/۳

لای خوداوهندی شیرینی جوانی
ملکه چ وهستابووم بهپه ریشانی
به دلی پاک و سهری بی غوروور
ورد نه بوومه وه له جوانی پر نوور
له پر، شه مائی هلی کرد له من
هات دای له ههستم بردی شنهشن
بۆ ناو ئاسمانی بیری بی پایان
فراندی ساتی لی نه گرت وچان
ئیسته له ویدا که وتووته شادی
مهستی دلاری و نه شئی نازادی

بیری گهرهت ههیه و سهریکی بچووک
فهلسه فهی ژین له تو بووه مه علووم
ئی مهلی بی ههوا و کیبر و غوروور
بفره بۆ خوۆت به عهرد و ئاسمانا
بفره بۆ خوۆت به زمزمه مه و به سروور
که مه هاوتات له کردهوهی جوانا

.....
(۱) مامۆستا کامهران موکریی خوالیخوشبوو زۆر بهم شیعره موعجب بوو، هه رچه ند به کترمان
دهدی و باسی شیعر و ئه دهبیات دهکرا چهند پارچه یهکی ئه م چامه یه ی که له به ربوو بۆ
دهخویندمه وه و پیزی خوۆی بۆ به ختیار دهرده بیری. (مهحموود)

شیوهنی دل

سلیمانی ۱۹۴۴/۵/۸

که تهماشای گول ئەکەم رۆژی بەهار
شادمان دیارە بە دەم پێ ئەکەنی
بۆن ئەبەخشینی وەکو پەرچەمی یار
پال بەپەستی و غەمی دنیاو ئەنی
وەرە بروانە دلی من (گولەکەم)
چەندە تاریکە کە بوووتە شەووەزەنگ
وختە ری و شوینی ژیانم هەلە کەم
سەرزەمین هیندە لە چاوما بوو تەنگ
(دلەکەم پۆییو، ئای بۆ دلەکەم)
بەپەھاریش نییەتی نەشئەو و دەنگ
کە تهماشای دل ئەکەم پر لە جەخار
گەشە ناکا بەتەماشای چەمەنی
لە هەوارگە و چەم و هاوینەھاوار
تا کو بێ دەردی پەرەیی لێ ئەسەنی
خوایە چی بکەم ئەمە دەرمانی چییە
بچمە کوئی؟ کێ هەپە فریای بکەوئی
گیانە ئەی دل ئەمە گریانێ چییە
بۆچی ئۆقرەت نییە تا نیو شەوئی
تێ گەیشتم ئەمە ئەفغانی چییە
دیارە هەر دیدەنی دلدارێ ئەوئی
بەسە ئەی دل خەفەت و نالەیی زار
شتی وەک تۆ ستەمە رووی بدەنی
خۆت مەسووتینە بەئاواتی نیگار

من مەفەوتینە لەبۆ گولبەدەنی
ئەچمە کونجیکەو تا ماوێ ژیان
دائەنیشم خەم ئەخۆم مات و حەزین
سەری خۆم کز ئەکەم و سیرپێ نیهان
بێ توانجی ئەم و ئەو گەردەنشین
ئەو خۆشە نەووەکوو ئەهلی زەمان
پێم بلێن تێک چوو نەیماوێ نگین
بەختیاری ئەکەمە پێشکەشی یار
رەنجە پۆییش بەشی من بێ تەمەنی
بەکول ئەگریم و ئەلیم دیدە خومار
کوشتمی و کەس نییە تۆلەم بسەنی

سکالای دل بؤ نئستیره کی هاوړیم (۱)

به کرهجو ۱/۶/۱۹۴۴

نئی نئستیره ی پرشنگدار
ری نیشاندیری پیبوار
عالم نووستوو تو بیدار
ئاسمان ئه بری به شه وگار
دوای زرده په پر تا گزنگ
چ جوانی، چه شنی ئاورنگ
رشینه ی شهوق و پرشنگ
نئده ی له سهرم و سهر سنگ
نئی گه وهری ئاسمانی
سه رچاوه ی نوور و جوانی
تی نئگه م به په نهانی
که ئاوالیکی گیانی
تو ئه رو ی به له نجسه ولار
جریوه ت دئ و به اختیار
ئه زانی منی هه ژار
له ناو خه م ناگرم قه رار
نئی هاوړیکه ی شه وگارم
من په ست و شه و بیدارم
گویی بگره له هاوارم
تی بگه له ئازارم

نهم عه رده ی تو نئیبینی
پر هه لایه و خودبینی
هه یه بؤ خوشی ژینی
تالان ئه کما هاوړینی
هه هه ژاره قوربه سهر
بی باربو، بی یارمه تدهر
که چی پیای خاوه ن زهر
بی به زهی، بی خه بهر
نهماون ئه و پیایوانه
له نه بوونی و ته نگانه
بؤ دوست و بؤ بیگانه
خزمه ت بکه ن مهردانه
راستی به لاین و په یمان
دریغ، چوونه وه ئاسمان
لای خزم و هاوړیی ژیان
بی باوه و ناو و نیشان
لای گه لیکی که م دوورین
ئیس تاش خوشه نه زانین
چونکه باسی تی کوشین
بکه م لیم ئه که ن نه فرین
نه که شه و پوژیشمان تاره
زورمان بی هوش و کاره
رووناکیی زانین دیاره
روو تی کردنی عاره

ئاواتى شەۋيىك

سليمانى ۱/۹/۱۹۴۴

شەۋيىك ناوجەركى ئاسمان رۆشن بى
وھك قەللى مەردى دۆست و دوژمن بى
ئەستىرەى ئاسمان بەجىريوھ جريو
پرشنگ بگرنه كەژ و دۆل و شىو
بووكى مانگ له كەل چا و ھەلبەينى
تريفه تريف رووى خوئى بنوئىنى
جار جار له ناكاو كزەى باى شەمال
ببىتە ھاوپرى ساپەقەى سامال
گيانلەبەر لەژىر تاراي شەوا بى
سەرجهم له گرمه و پرخەى خەوابى
ئاواتم وايه لەگەل نازدارى
ھەردو يەك بگرين لەناو گولزارى
كام نازدار؟ ئەوھى ئەگەر پى شادبم
له بەندى خەم و خەفەت ئازادبم
وھكو دوو دلسۆز ھەتا بەيانى
سكالا بگەين بەششادمانى
لەسەر مەخمەلى گيا و سەوزەلانى
شەونخون كيش بين بۆ كامەرانى
شەرابمان عەترى پەپەى گولان بى
ساز و سەمتوورمان دەنگى مەلان بى
مەزەمان ماچى لىوى نازدار بى
پەرداخمان پيالەى چاوى دلدار بى

له ژينى وا بىزارم
بۆيە وا گىرفتارم
ھىندە دل پر جەخارم
مائىلى كوچ و بارم
ئەى ھاوپرىكەم دل پەستم
ھىچ لەم عەردە ناوہستم
بۆ ئەوھى لىرە ھەستم
زووكە دەس بەرە دەستم
بمبە بۆ ئاسمانى شين
بمگىرە تا ماومە ژين
بام دووربم لەسەر زەمین
بىمە شادى و پىكەنين
خو ئەگەر ئەوھ نابی
تو شاد، با حالم وابى
دوعاى چاكت لای خوا بى
بەلكو بۆ من گىرابى

(۱) چەند كۆپلەيەك لەم ھەلبەستە لەلایەن ھونەرمنەند كاك جەلال كوچەرەوھ بەئاوازيكى تايبەتى
خۆى لە ئىستگەى كوردى بەگۆرانى تۆمار كراوھ.

له کویڼی ئه‌ی شادمانی

سلیمان ۱۹۴۴/۹/۷

له کویڼی ئه‌ی شادمانی، ئه‌ی هیوای به‌رزی ژیانی دل!

له کویڼی ئه‌ی تاقه ئه‌ستیره‌ی به‌یانی کامهرانی دل!

له باخیکا هه‌تا چاو بر ئه‌کا گول چه‌تری هه‌ل‌دابی

له ناوه‌ندی گولا چهند دل‌به‌ری پر عیش‌وه وه‌ستابی

به‌به‌زم و په‌زمه‌وه زور کهس له‌ویدا مه‌ست و شه‌یدا بی

که ئه‌روانم دل‌م هه‌ر په‌سته نه‌شه‌ی تیا په‌یا نابی

له کویڼی ئه‌ی شادمانی، ئه‌ی هیوای به‌رزی ژیانی من!

له کویڼی ئه‌ی تاقه ئه‌ستیره‌ی به‌یانی کامهرانی من!

گه‌لی جار وا ئه‌که‌ومه گپ‌ژه‌وه خوم ری به‌ خوم نابم

ئه‌لیم با مه‌ینه‌تی دنیا به‌جامی مه‌ی له دل لابه‌م

له کاتیکا که‌وا سه‌رمه‌ستی نو‌شی ئه‌و مه‌یی نابم

که‌چی ده‌ردی دل‌م زیاتر ئه‌بی، بو کویوه، هانا به‌م!

له کویڼی ئه‌ی شادمانی، ئه‌ی هیوای به‌رزی ژیانی دل!

له کویڼی ئه‌ی تاقه ئه‌ستیره‌ی به‌یانی کامهرانی دل!

له‌لای من وا بووه تا ئیسته‌ واشی تی ئه‌گه‌م جاری

له سیمای دل‌به‌ران با چه‌شنی مانگ بی شادی ناباری

به‌پاره‌ش نایه‌ته به‌ره‌م له دل ده‌رکردنی خاری

به‌لام گه‌ر به‌ختیار بیت شادمانیت دیته ئاقاری

له کویڼی ئه‌ی به‌ختیاری، تو‌ی ده‌وای ده‌ردی ژیانی من!

له کویڼی ئه‌ی تاقه ئه‌ستیره‌ی به‌یانی کامهرانی من!

له‌لای من به‌ختیاری چوو‌ه‌ته ناو پرشنگی ئازادی

له هه‌رجی ده‌رکه‌وی نامینتی به‌دبه‌ختی و بیدادی

له‌به‌رده‌ممانا خورپه‌ی رووبار بی

له چاوی مه‌ستی هه‌ستیم لی دیار بی

ئای چه‌نده خو‌شه لای منی هه‌ژار

ئهو شه‌وه بو خوم ئه‌ژیم به‌ختیار

سه‌رم که‌له‌که‌له‌ی ژیانی نابی

دل‌م ئاره‌زووی جیهانی نابی

سه‌امانی زورم نایه‌ته به‌رچاو

بیرم دوور ئه‌بی له خه‌یالی خاو

سا فه‌له‌ک خو‌ تو خو‌شیت هه‌یه و، ئیش

هه‌لیکی وه‌هام بو بینه‌ره پیش

با شه‌ویک له سای تو‌دا وه‌ک شابم

تووشی ئاوات و به‌رزی هیوایم

به‌لام سه‌د ئه‌فسووس بو تو‌ی ناله‌بار

ره‌گی پیاوه‌تیت نابزوی یه‌ک جار

که‌واته ته‌نیا ری راست و گوشاد

مردنه بمکا به‌و ئاواته شاد

تا ئه‌وسا گیانم له سزادایه

ژینی گیان له‌وی جووته‌ی هیوایه

وابزانم خه و بوو

سلیمانی ۱/۱۱/۱۹۴۴

له بی‌شسه لانی سهر لووتکه‌ی شاخی
له شادی، هه‌لم‌دابوو به‌یداخی
جی‌یه‌ک بوو، کۆنه ئیلاخی شاهان
ئاوه‌لی هه‌وری به‌رزی ئاسمان
ئاوی وه‌ک چاوی قرژال رووناک بوو
ده‌رمانی دلی ته‌نگ و غه‌مناک بوو
بریسک و هوپری هه‌روه‌ک مرواری
به‌نرخ بوو به‌لام که‌م بوو کپریاری
بوئی که‌نیره و گوئه به‌پونه
هه‌نگی کیش ئه‌کرد له دوور به‌و بوئه
به‌یان له ده‌نگی مه‌لی ناو نزار
له خه‌و هه‌ئه‌ستام گویم ئه‌گرت زۆر جار
نه ساز و سه‌متوور نه عوود و که‌مان
خۆش‌یه‌کی وای نه‌ئه‌دا به‌گیان
بای شه‌مال فینک ئه‌هات به‌ره‌و پروم
زۆر بوئی خۆشی ئه‌سوو له که‌پووم^(۱)
له دامینه‌وه چه‌م و چغورد بوو
ریتبازی جاف و گۆران و کورد بوو
جگه له‌وانه‌ش که مانگ هه‌ل ئه‌هات
به‌پرشنگی نوور ئه‌یکردم خه‌لات
سه‌رم به‌وینه‌ی قوتووی وینه‌گر
ئه‌و دیمه‌نانه‌ی ئه‌گرت کوتوپر

ئه‌وی بچنیه‌ته‌وه پرشنگی ئازادی، بره شادی
له ده‌س په‌ستی زه‌مان و زۆری بیگانه نییه دادی
له کوپی ئه‌ی رۆژی ئازادی، ئه‌تۆی نووری ولاتی من!
له کوپی چاوت هه‌لینه بو ژیان و بو حه‌یاتی من!
له کوپی وا چاوه‌روانم روو له خاکی نیشتمانم که‌ی
به‌تیشکی به‌ختیاریت چاره‌ی زامی نیهانم که‌ی
له قوولکه‌ی په‌ستییا رام کیشه، ده‌ربه‌ستی ژیانم که‌ی
هیوای دواپۆژ و هه‌ستی پر له که‌لله و ناخی گیانم که‌ی
له کوپی ئه‌ی عیلم و عیرفان چونکه هه‌رتۆی نوور و هاتی من!
ده‌سا چاوت هه‌لینه بو ژیان و بو نه‌جاتی من!

لهناو شوڙاوى قولكهى چاومدا
ئەيشتنهوانى تا خوئى دەرئەدا
بەشەو يەك بەيەك ئەيخستە بەر چاو
شەويش بەوانە دل ئەكەوتە داو
لەوئى بەتەنيا كە دوورە شار بووم
بو خووم ئاسوودە، زۆر بەختيار بووم
پوژيک كە روانيم كچيک چوارده سال
هاته لام دانيشت بوم بوو بەئاوال
بەقسەى شيرين، بەعیشوهدارى
خستميە گيژى دەرياي دلدارى
دوو هاوريى دوست و دوو يارى گياني
كەوتينه سەيران بەشادمانى
دلپاك بى كينه له گول رهنگين تر
رەوشتى له خوئى زياتر شيرينتر
بەشووشەنگى بەچاوى بادام
دلەى هەژار و بى هوشى بادام
بەلى له پيشا هەرچەند تەنيا بووم
بەراستى خاوەن سەير و سەفا بووم
كە ئەو هات ئيجگار دلشادى كردم
له تەنيايى ژين ئازادى كردم
بەشەو دائەنيشت له ژوور سەرينم
خوا خوام بوو نەروا يارى شيرينم
بەيانپك بى من پرووى كردە ناودى
هەر چاوهروان بووم بىتەوه لەوئى
بەلام پوژ رابوورد شەوى سەختم بوو
بەشەو هەر دەنگى پەپووى بەختم بوو

نەگەراییهوه گيانی شيرينم
سەرى خووم هەلگرت بچم بيبيتم
ئەمە چەند سالە بوئى سەرگەردانم
له كوردستانا ويلى شارانم
نازانم چوووتە كام دى، كام هەوار
چون منى جى هيشت بەئيش و نازار
تو بلایى ياران بو جارپكى تر
يەك بگرينهوه هەردوو كوتوپر
بەلام داخەكەم خەتا هى ئەو بوو
نايبيتمهوه (وا بزانم خەو بوو)

(١) كەپوو: لووت.

جه‌ژنی قوربان

سليمانی ۱۹۴۴/۱۱/۱۴

وا به‌ره جه‌ژنانه ئه‌روانم زه‌مین
به‌رگی سه‌وز و سووری شادیی کرده‌به‌ر
کیژ و کور دل‌خۆش و دهم پر پیکه‌نین
هه‌رزه‌کار بۆ شایی به‌ستوویه که‌مه‌ر
گیانله‌به‌ر گه‌وره و بچووک هه‌رچی ئه‌ژین
هه‌ستی خۆشی کردووه و که‌وتوووته فه‌ر

جه‌ژنی قوربانه، ولات سه‌هیرانییه

هه‌ر به‌شی من دهرد و سه‌رگه‌ردانییه

وهک مه‌لیکی چوست و چالاکي چیا

سه‌رده‌می ئاسمانی شادی بوو به‌جیم

بی خه‌فه‌ت ئه‌فریم، له‌ گه‌ردوون دلنیا

تا له‌ پر کۆسپیکی مه‌ینه‌ت هاته‌ پریم

شاپه‌ری بالی شانم جیا جیا

ئیسته‌ نازانم له‌ کوئی که‌وتووم و کیم

ئهی فه‌له‌ک تو هه‌ر نه‌وه‌ک بۆ من وه‌های

بۆ گه‌لی بی ده‌سه‌لات خاوه‌ن سزای

جه‌ژنی قوربانه به‌لام کوردی هه‌ژار

جه‌ژنی هه‌ر نوێژکردن و نان خواردنه

هه‌رچی خوا فه‌رموویه‌تی نایه‌ینه‌ کار

هه‌ر له‌ جه‌ژنا دوودلی و شه‌ر کردنه

چۆن دل‌م خۆش بی ئه‌بینم چه‌ند هه‌ژار

ئیشی هه‌ر ناکۆکیی و ناوبردنه

تا ولات جه‌ژنی وه‌هابی سال به‌سال

ئهم دل‌م ده‌ه‌ژان ئه‌بیته‌ کۆی زوخال

له‌به‌ر ئاوینه

سليمانی ۱۹۴۴/۱۲/۳

سه‌ر له‌ به‌یانی که‌ له‌ خه‌ وه‌ستام

بۆ خۆ ریک‌خستن کورپکی وه‌ستام

ئیتیر له‌ به‌رده‌م بالاً ئاوینه

ئه‌که‌ومه‌ گرمه‌ بگره‌ و بۆم بینه

تاویک گیرۆده‌ به‌ریش تاشینم

ده‌میکی خه‌ریکی موو هه‌لپاچینم

دوای ئه‌وه ئه‌چم سه‌ر و پرووم ئه‌شۆم

سه‌رم دابینم، چیم هه‌بی ئه‌خۆم

له‌به‌ر ئاوینه هه‌ینه‌ به‌تینم

ساتیکم ئه‌وی بۆ جل گۆرینم

ئنجاکه‌ وینه‌ی خۆم دیته‌ به‌رچاو

ئه‌لیم بووم هه‌ته‌ لایکی ته‌واو

خۆم به‌خۆم ئه‌لیم وابووم به‌ئینسان

ئه‌توانم بچم بۆ گه‌شتی شاران

به‌لام پاش نه‌ختی که‌ ئه‌چمه‌ بازار

هه‌ندی تووش ئه‌بم له‌ ئه‌هلی ناوشار

هه‌رچه‌ند به‌سووره‌ت وه‌ک من بالاً نین

به‌لام به‌سیره‌ت دلسۆز و گیانین

پرووخۆش و هیمن، زوبانیان شیرین

بۆ فرمانی خه‌لک دهم به‌پیکه‌نین

هه‌ر ساته‌ی ئیشیک ئه‌گرنه‌ ئه‌ستۆ

که‌ سوودی هه‌بی بۆ بیگانه‌ و خۆ

ھيئندە لاوچاكن، بۆ بى دەسھەلات
 ھەول ئەدەن بۆيان بگەنە ئاوات
 كە ئەوانەم دى دلم دیتتە جۆش
 ئەچمەوہ مالى ھەروہكو سەرخۆش
 لەبەردەم بالا ئاوينەى ناوممال
 ئەكەومە دەرياي بى بنى خەيال
 تى ئەگەم بەرگى نەينيم ماوہ
 وەكو ئەمەيان جوان ريك نەخراوہ
 جا بەدل ئەلیم ئەى مینای گولگون
 تو بۆ من دەرخە نارپكىى دەروون
 بزائم راساتم، ياخو چەويلم
 ناشيرين، ياخو شيرينى خيلم؟
 وەك سەرم بۆنى ئەروا بيست ھەنگاو
 ولات پەرسستيش ئەزانى تەواو؟
 وەك دەم و چاوم برىق—دارە
 پرشنكى زانين لەناويا ديارە؟
 وەك بەدەم ئيجگار قسەم بەسۆزە
 ئامانجەكەشم پاك و پيرۆزە؟
 وەك دانم سىپى، ليشم ئالە
 مژينى خوینى كورد لايان تالە؟
 وەك مل ھەلپچى سوورە وەك خویناو
 بۆ رپى سەربەستيش خوئى ئەخاتە داو
 وەك گولئى يەخەم جوان و بى گەردە
 دلشیم واىە ياخو پى دەردە؟
 وەك لەپيش ئيشا جگەر خوینينم
 كە چوومە سەريش باشى ئەبينم

بەلام سەد ئەفسوس ھەرچەند ئەروانم
 ئەوانەى وتم نايدا نيشانم
 خۆزگە مینايەك ئەبوو پاك و پروون
 نيشانى ئەدام نارپكىى دەروون
 تا وەك خەرىكى سەر و ساچاخم
 كەمىك خەرىك بىم لەگەل دەماخم
 لەبەر ئەو ريك خەم كردهى ناشيرين
 بەرگىك بپۆشم سەرتاپا رەنگين
 ئەوسا ئەمبىنى ھيئندە لاوچاكم
 لە كوردستانا كورپكىى تاكم
 ئيتەر ئاوينەم بۆ ئەبوو بەدووان
 ئەو بۆ ئاشكرا، ئەم لە بۆ نىھان
 ئەو وەختە زۆر جوان ئەھاتمە بەرچاو
 ئەگينا ھيشتا ماومە بىمە لاو

بۆ گۆلهكەم

۱۹۴۵/۴/۱۲

گۆلهكەم، نازەنینهكەم،
ئەي گۆلى باخى نىشتەمان
وەرە بىروانە ژىنەكەم
چۆن لە دووریت بوو بەژان
بىرژە بىرژى بىرینەكەم
پاستگۆيىم ئەدا نىشان
هەر منم سىنە كۆن كۆنم
جەرگ و دل ئەنجن ئەنجنم
وا بەرەو پوژى مەردنم
وەرە نىزىك سەرىنەكەم

**

گىانەكەم، يارى مەستە چاۋ
ئىستە كەوتووم و تل ئەخۆم
خەمى دووریت كە دىت بەتاۋ
زۆركەرەت دەست لە خۆم ئەشۆم
وام لە جىدا و بى هەناۋ
خۆم ئەزانم نەخۆشى تۆم
هۆش نەماۋ، بى سەروبەرم
دەنگى شىن دى لە ژوور سەرم
دىتنى تۆيە دوختەرم
بۆ نەجاتم لە گىانەلاۋ

**

شەو هەتاكو بەرى بەيان
دلەكەم پىر لە زارىيە

دەنگەكەم ئىستە بىگومان
پىر لە سۆزى هەژارىيە
بۆ گۆلى رووت ئەكەم فوغان
دىنەنیت بەختىارىيە
وا بەهار هات و سەرزەمىن
بوووتە تاراي سەوز و شىن
هەموو دلدارىك پىك گەيىن
تۆش وەرە بمكە شادمان

گۆرانىي سەرچنار

پېشىن ۱۹۴۵/۸/۵

ئاۋەكەي سەرچنار!
چاۋگەكەي نىشتمان!
لاي مەنى دەردەدار
تۆي شىفابەخشى گيان!
يەك دۆپ ئاۋى تۆ
گەر بگاتە دەم
لائەبا بى درۆ
دەستبەجى گشت غەم
سەيرئەكەم پى بەدەشت
خاۋەنى چىمەنى
بۆيە ھەرۈك بەھەشت
گولشەنى دىمەنى
ئاۋەكەي سەرچنار
كەوسەرى سەرزەمىن
تۆ دەسى كىردگار
پىتى بەخشىۋە ژىن
ھەلقولە ھەر بەجۆش
رېرەوت گەھەھەرە
ئاۋى پىرۆز و خۆش
لوتقى خوات لەسەرە

تۆم ھەبى پاك و پروون
جىگە سەيرانى عام
بۆ تەۋاۋى دەروون
ناچمە لوپنان و شام
ئەودەمەي جار بەجار
دېمە سەيران لەلات
بانگ ئەكەم پى بەزار
گەيىمە ئاۋى ھەيات

لهناو دۆلی میرگه پان

سلیمانی ۱۹۴۵/۶/۲۹

لهناو دۆلی میرگه پان
کویتستانه کهی کوردستان
ئەرۆیشتم سهرگهردان
سهرمهستی دیمه نی جوان
لهم بن دار بو ئه و بن دار
وهک سهر لیشیواوی یار
سهره و ژووور و سهره و خوار
ئه مکپالا ههرده و نزار
لهم کانی بو ئه و کانی
وهک موغناتییسی گیانی
به هی زیکی ئاسمانی
پانه کی شرام په نهانی
پیره مه گروونی شیرین
به رهند و به فیری زیوین
بریسک و هووری رهنگین
ئه پیدا له گهر دوونی شین
له پیر شه مائی نازدار
پر له بوئی گیای نزار
بو سوپاسی کردگار
ئه شنایه وه جارویار

په پوهله ی جوان و رهنگین
مه ل به ئاوازی شیرین
ره مزن له بو خوشیی ژین
شاد ئه کهن دلی غه مگین
دیمه نی ئه م ولاته
که کانگای پیت و هاته
چاوگه ی هه ول و خه باته
به لگه ی نه مری ئاواته
هه ی هه ی له شوانی ره بن
چهند به جو شه تن به تن
وهک بگی پری زه ماوه ن
قیریوه ی دی له به نده ن
جار به جار شمشالی جوان
پووئه کاته ئاسمان
مارشی سه ره به ستیی ژیان
لی ئه دا به سه د عینوان
منیش به نه شه و خه یال
لیم روابوو په ر و یال
بو ماهی زهره و سه ر یال
فرکه م ئه کرد بی ئاوال
ناکاو ده نگیکی په نه ان
ههروهک سه روشتی یه زدان
بانگی کردم (ئه ی جوان)
خاس پروانه میرگه پان

سهير ئەكەم زۆر هەرزەكار
هەموو چالاک و هوشيار
لەسەر ديبەر، لە شوين بار
هەلئەسوورين بى قەرار

ئيشكەر، كاسب، گورج وگۆل
لييان هەلمايوه قۆل
بەراو و ديم، شيو و دۆل
ئەكيلن بۆ پارەى مۆل

ئەمبيني كاكەى جووتيار
هيند كاسبه و بەدەمار
لەسەر دەستەدووئ هەوجار
چەماوەتەوه بيـدار

خۆ دەستە كچى نازدار
كە جوانترن لە هى شار
هيند سەرپهستن و بەكار
پۆل پۆل ئەچوون بۆ بژار

نە بەسووراو و نە سپياو
گۆريويانە دەم و چاو
بەكرده و جوانيى تەواو
ئينسان ئەخەنە ناو داو

لە كوستانى خوار و ژوور
لەگەل وەنەوشە و چنوور
هەر لاديبى بى غـروور
پائەبويرن بەسـروور

بەهەول و بەرهنجى شان
پەيا ئەكەن بەرگ و نان
هيچ كۆل نابن بۆ فرمان
لەش سووكن و بەسەزمان

ئەمويست تا ژينم ماوه
لەو جى خوۆشه و سەرنأوه
گەر مشتى پارەم داوه
زنجيـك بكەم لەو ناوه

زنجيـك جوان و سادەكار
خالى لە نەخش و نيگار
نەك وەكو كۆشكى زۆردار
بكرى بەخـويـنى هەژار

ئنجـا بەزۆرى بازوو
خۆم ببـوژينـمەوه زوو
لەسەر لەشيـكى ماندوو
دەس بەرم بۆ ئارەزوو

ئەوسا بەگيانتيكى پاك
ئەمتوانى بژيم بى باك
ئەمتوانى بلـيم زۆر چاك
(سەرپهستم نابم بەخاك)

شیره

شیراویژه- چوارتا ۲۰/۱۰/۱۹۴۵

شیره سه‌گیکه هی دۆستیکی من
تا بلایی وریا و زیرهک و هیمن
هه‌روهک یاساؤل شه و تا بهیانی
له‌به‌ر ده‌رگایه بو پاسه‌وانی
ئیتیر خاوه‌ن مال بی خه‌م، بی‌حه‌سه‌س
بو خوی لئی نه‌نوی و ناترسی له‌که‌س
هیشتا نه‌مدیوه سه‌گی و نه‌مین
هیچ هه‌لپه‌ناکا له‌بو شت دزین
بام سه‌ری ته‌به‌ق هه‌ر به‌ره‌للا بی
ده‌م بو نان نابا له‌به‌ر لووتیا بی
ئه‌بی هاوریکه‌م خوی به‌شی دانی
چونکه سپله‌یی و مووشه نازانی
به‌دوو نانی جو و که‌مؤله‌یه‌ک ئاو
قانیعه و هه‌لمه‌ت نابا بو پلاو
هیند به‌وه‌فایه که بوویته یاری
که دیتی خوی دیت بو لات به‌یاری
هیشتا تووتک بوو که منی دیوو
منیش به‌خوشی خوم پی ناسیبوو
مودده‌تی رابوورد که دیم لئی ترسام
ئه‌و منی ناسی و هه‌رای کرد بو لام
قرووسکه قرووسک هه‌روهک زوبان زان
تیی نه‌گه‌یاندم جه‌فای لیک بران

ئیتیر نازانم یاران چۆن هه‌یوان
ئه‌بیته خاوه‌ن نه‌خلاقى و جوان؟
به‌لئ هه‌ندیکی هی مامۆستایه
به‌لام زۆریشی هه‌ر له‌خو‌دایه
زۆری و هه‌یه‌به‌ناو ئینسه‌ئانه
لئی وردبیته‌وه جان کوری جانه
ئه‌گه‌ر ناوده‌میان پرکه‌ی له‌هه‌نگوین
له‌تو بترازین نه‌که‌ونه نه‌فرین
بی وه‌فا و سپله، خائین، ناله‌بار
که‌موکوورپی پیاو ئه‌به‌ن شاربه‌شار
مالی خرم و دۆست وه‌ک گه‌زۆ و مازوو
ئه‌فرینن ئه‌یخۆن به‌زۆری بازوو
شیرازه‌ی دۆستی لایان پساوه
که‌مترین هه‌له‌ی تۆی له‌به‌ر چاوه
به‌قسه‌هیچی نه‌هیشتوووته‌وه
به‌لام بو کرده زوو لیبووته‌وه
دیار بی و دیار نه‌بی ئه‌یه‌وی که پیاو
له‌هیچه که‌وشی بخاته سه‌رچاو
لای تیگه‌یشتوو سه‌گیکی هه‌زار
به‌شه‌ره‌فتره له‌سه‌د به‌د کردار
هه‌رچه‌ند ئه‌وانه وه‌ک پیاو خو‌لقاوان
به‌لام تا و بن لای من گـلـاـون
(شیره) تاو توو ناکه‌م به‌وانه
هه‌رچه‌ند هه‌یوانه کرده‌وه‌ی جوانه
ئه‌شی هه‌رکه‌سی که و بی خیره
پی بلایی (دریغ نابی، به‌شیره)

بۆ به هاری ۹۴۶

سلیمانی ۱/۲/۱۹۴۶

ئەری لە تەختی بەندەنا
بوو بەم یـرغوزار
لە دۆل و شیو و چەمەنا
پهوانه جـۆبـار
لە میرگ و دەشت و گولشەنا
شەمائی بی قەرار
چییه چ باسه گول روان
بەدەستە چەشنی ئاهوان
بەراز و عیشووه و دوان
هەموو لە دەوری شار
ئەرۆن بەکەیف و بی جەخار
ئەری مەلانی زەرد و سوور
لە بۆشایی ئاسمان
هەموو بەدەنگی پر سروور
بەشـهـو یا بەیان
چییه که دینهوه له دوور
بەدەستەهی بی وچان؟
لە بن چیاوه کانیاو
بەرهنگی شیرێ تازەساو
جگە لهوهی ئەدا له چاو
لە وەرد و ناو بەیار
بەپێچ و دەوره دیتە خوار

وهلی به هاری نازەنین
ئەكـهـوتـه ناو ولات
لە ئاسمان هەتا زەمین
ئەگـۆرـی كائینات
مەل و گول و دلی حەزین
هیوا پهیا ئەكات
لە هاژەهاژی ئاوی چەم
لە پێكەنینی گول بەدەم
ئەبیستری و ئەلی بەجەم
كە دەستی كردگار
بەریکی دەرنەخا نیگار
منیش هەموو دەمی لەلام
بەهاره فەسلی خۆش
بەنەشئەهی دل و غەرام
ئەكەومه عەیش و نۆش
ئەمانه خۆشە بەلام
لەكن سـهـری بەهۆش
بەرامبەری جیهان و ژین
لە بۆ ئەوهی كە باش بژین
ئەبی بەهەول و راپه پین
بەرهنج و ئیشووكار
بەهار بکەین بە دوو بەهار

یادی بیست ساله‌ی رۆژنامه‌ی (ژین)^(۱)

سلیمانی ۱۹۴۶/۲/۷

(پیری ژیر) ئە‌ی خاوه‌نی (ژین) و (ژیان) ئە‌ی یه‌که د‌لسۆزی خاکی نیشتمان هه‌ول ئە‌ده‌ی به‌م پیرییه‌ کوردی هه‌ژار سه‌رکه‌وێت و ده‌رکه‌وێت، بێته‌ مه‌یان تو له‌ ر‌پ‌ی (زانستی) یا بو هۆزه‌که‌ت ناته‌ ئە‌ستۆی خو‌ته‌وه‌ ئە‌رکی گران دانیه‌که‌ رۆژنامه‌ی کوردی نه‌بوو ئە‌وده‌مه‌ ده‌نگی (ژیان) که‌وته‌ جیهان ده‌نگ و ر‌ه‌نگیکی هه‌بوو پر سۆز و جۆش وه‌ک جگه‌ر سووتاوێ ژیر ده‌ستی زه‌مان هینده‌ دل پر کول بوو بو ر‌پ‌ی یه‌کیه‌تی بوویوه‌ به‌یداخی به‌رزی ک‌اریان ویستیان له‌و جیگه‌ به‌رزه‌ رای گرن خو‌ت فراندت تا گه‌یشه‌ته‌ ج‌یی ئە‌مان ج‌اری دوایی هاته‌وه‌ ئە‌مما چ‌لۆن جوان و شیرینتر له‌ ج‌اران ب‌یگومان غایه‌تی هه‌ر ناوی خو‌ی کردبووه‌ (ژین) وه‌رنه‌ ئامانجی وه‌کو ئە‌و ب‌ی زیان پر له‌ ئە‌شعار، پر قسه‌ی کوردایه‌تی پر له‌ باسی عه‌نه‌نه‌ی چه‌رخ‌ی به‌یان پر له‌ باسی ر‌استی و دۆستایه‌تی پر له‌ باسی کرده‌وه‌ی شیرین و جوان

سه‌د سوپاس ئە‌مرۆ له‌ چه‌رخ‌ی بیسته‌ما خو‌ی گه‌یاندە (سالی بیسته‌م) ب‌ی وچان (پیری ژیر) عه‌رزت ئە‌که‌م تاقانه‌که‌ت ج‌یگه‌ی شانازییه‌ بو کورد زوبان چاوه‌کانت روون که‌ ئە‌مرۆ ج‌ه‌ژنته‌ ج‌ه‌ژنی ئە‌و پ‌یرۆز و کوردیش کامه‌ران

(۱) ئە‌م هه‌لبه‌سته‌ی رووبه‌رووی پ‌یره‌م‌ردی نه‌مر و گه‌لێک له‌ شاعیرانی ئە‌و سه‌رده‌مه‌ی سلیمانی خویندوووته‌وه‌ به‌بۆنه‌ی ت‌تیپه‌ر بوونی بیست سال به‌سه‌ر ده‌رچوونی رۆژنامه‌ی (ژیان) و (ژین) دا، له‌ ژماره‌ ۸۱۹ ی شوباتی ۱۹۴۶ دا ئە‌م باسه‌ به‌دریژی نووسراوه‌ له‌گه‌ل هه‌لبه‌سته‌که‌دا. (مه‌حمود)

لهسه لوتکهی پیره مه گروون

واژه، سنگی، کرده زبیر، گورانگه
۶، ۷، ۸، ۷/۷، ۱۹۴۶

په ریبه شیرینه کهی له چاوان گوم!!!

له ژیر پرشنگی گه لایوژا ئەم چهپکه گولە کویتانییه دهخمه پئیش چاوت، وه بهیادی رۆژیک له رۆژانی پیک گهیشتمانی پئیشکەشی ئەو گیانه پیرۆزهی دهکه م که ههمیشه بهناشکرا و نهیانی، له دوور و نزیک له خه و بیدارییا فریشته ی ههلقولاندنی سهراچاوهی ئیلهاماته.

بهختیار زیوه

لهسه لوتکهی بلندی پیره مه گروون
که لای من بووته شاخی زیو و ئالتوون
شهویک دیم دوو پهیری پر سۆز و مهحزوون
ئهیان وت تۆ بگه ئەی چهرخه گهردوون
ئهگه رچی رۆژه لاتین و کهساسین
له رۆژئاوایی جوانتر دور شوناسین
ئەزانین یهکیهتی شیوهی برایه
دهسیسه و تهفره دان جورم و سزایه
بهلینی هیچ و پووچ داوی بهلایه
ئوهوی کۆنه په رسته بی رهزایه
وهکو جاف سینه ساف و شیوه خاسین
له ورتهی تانه و ئازاوه کاسین
ئەزانین ئیره خاکی نیشتمانه
ئوهوی تیا دانه نیشی خانه دانه
درشت و وردی تامه زرووی ژیانه
هه موو دیلی و کهله چهی لا گرانه

بمانناسه (براخاس و ههباس)ین

شه و رۆژ هۆگری ههوجار و داسین

ئەزانین تۆی ناکه ئۆکی چ رهنگه

ئوهوی بۆمان ئهچینی زۆر ده بهنگه

هیوای تیکچوونی ئیمه و سه به جهنگه

بهراویژ ئیش نه کهین لای ئیمه نهنگه

له گه ل دۆست و برا دل پر سوپاسین

له گه ل دوژمن له جهنگا بی هه راسین

ئەزانین هۆزی ئیمه زۆر هه ژاره

له چاو هۆزانی غه ربا نادیاره

به لام ئه مرۆ گه لیکی زۆر به کاره

به ئامانجی بلندی بهختیاره

به روو سووری وه کو لاله عه باسین

له سه ر بستنی زهوی دل گه رمه پاسین

ئەزانین عیلم و فهن هۆی پیکه نینه

هه چی هۆزی که نه یبی بی نگینه

بناغه ی پایه به رزیی سه رزه مینه

نه وهک هۆی خاک کپین و خوین مژینه

ئوهوی وابی له گه لیا بی ته ماسین

ده سه و چهک روویه روو یان بۆی مه لاسین

ئەزانین مه بده ئی چاکه دیموکرات

به بی ئەو مه بده ئه ناگهینه ئاوات

دیموکرات جوانتره بگره هه زار قات

له ئیستیعمار و فاشیستی خه رافات

به لئی بۆ هه ر شتی خاوهن ئەساسین

له بهر بووکی ولاتی شاشا کراسین

بهراستی ئەم قسانە دلمی جوولان
که پروانیم لای نه دیوی پشتی ئەکوان
به شیکێ زۆر فریشتە ی پاکێ یه زدان
به ئالایه که وه هاتن به گریان

به وانیشیان ئەوت زۆر بی قیاسین
مه ترسن پشتی ئیوه و ئیوه ناسین
به دل ههستام بچم بۆ لای ئەوانه
به لام خه، ئەو قولى ئیسک گرانه
وه های بادام که سهیرم کرد به یانه
منیش هیندهم له گوفتاریان پهوانه
له ناپاک وایه کوردی بی ههواسین
به لام لای پاک جهوان مهرد و به باسین

به ههشتیکێ گوم بوو

سلیمانێ ۱۹/۸/۱۹۴۶

گیانه کهم: هاوپی ژیانم! نازنن
کوا له کوئی؟ دل بووته کانی ناگرین
بیروهه، وا له شکری دهرد و جه خار
جیی به من لیژ کردووئه ئه مرۆ به قین
بیروهه، وا کووشکی شادیم دهم به دهم
ورده ورده پرووه چۆ بۆ ژیر زهمین
بیروهه، هه چهند ئه زانم دیدهنیت
ئهم دل ناخاتوه سهه پیکه نین
وا زهمان ئه مرۆ به په نجه ی نه گبه تی
جه رگی کون کردم وه کو دیوی له عین
ئو به هه شته ی کیژ و کوپ رووی تی ئه کرد
بۆ ئه وه ی هاوین به خووشی تیا بژین
دل ئه لێ یادیکێ رابووردوی بکهین
یادی پینجوین دل ئه خاته سهه فرین
دیته وه یادت چ خووش بوو دیمه نی
بهرز و شیرین ههروه کو خولدی به رین
دیته وه یادت هه وای (چوارباخ) هکه ی
چۆن ده وایه که بوو له بۆ قه لبی حه زین
دیته وه یادت چ خووش بوو ئاوه که ی
سارد و شیرین ههروه کو ئه سکه نجه بین
دیته وه یادت نزار و شییوه لی
پر له مه ل بوو، پر گولاله و یاسه مین
دیته وه یادت به شه وه له و خاکه دا

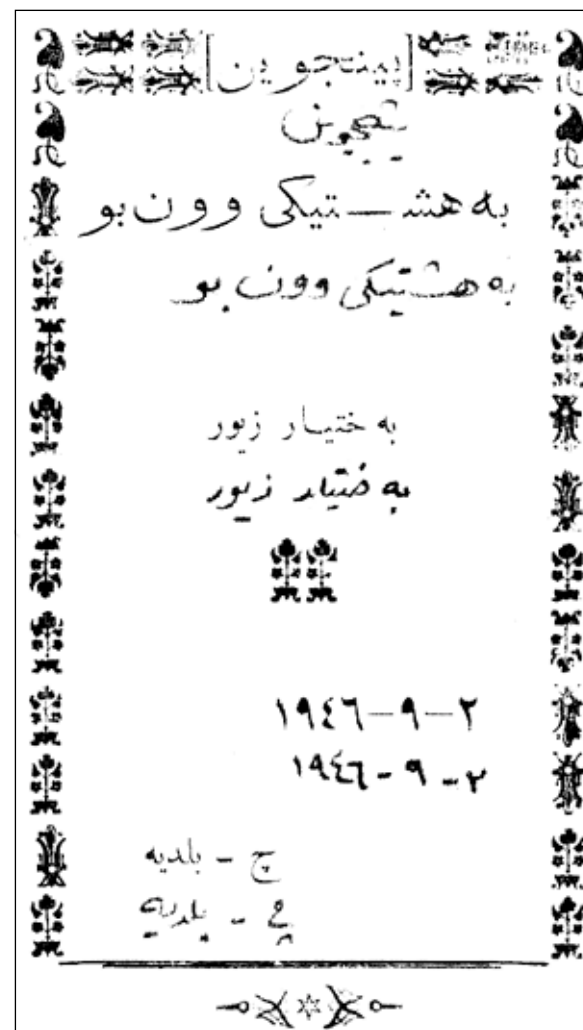
چۆن له گه‌ڵ شادی ئه‌چووینه ناو که‌مین
 دیته‌وه یادت به‌رۆژ هه‌ر کوێ ئه‌چووین
 چه‌پله‌پیزان بوو، زه‌ماوه‌ن، هه‌له‌په‌رین
 چه‌نده خۆش بوو له‌و که‌لانه‌ ده‌نگی مه‌ل
 ڕووی ئه‌کرده سه‌ر زه‌وی و ئاسمانی شین
 ئای چ خۆشمان ڕابوارد ئه‌و مودده‌ته‌ی
 شاری پینج‌وینمان ئه‌کرده جینشین
 هه‌ر په‌نا شاخیک ئه‌چووین ده‌نگی ژیان
 گوێی دلی سه‌رمه‌ست ئه‌کردین چین به‌چین
 هه‌ر م‌رۆڤیکمان ئه‌دی هه‌ستیکی پاک
 کوردپه‌رستی زیاد ئه‌کردین زۆر به‌تین
 هه‌ر سه‌راویکی ئه‌چووین نه‌شئه‌ی ولات
 ئه‌م دله‌ی ئیمه‌ی ئه‌خسته‌ ڕاچه‌نین
 هه‌ر گولستانیکی ڕوومان تی ئه‌کرد
 که‌له‌له‌ی عه‌شقی ئه‌خستینه‌ فرین
 نازهنین، ده‌ستی شکاوم داخه‌که‌م
 ئیسته (پینج‌وین) دل ئه‌خاته سه‌ر گرین
 ئه‌و ته‌لارانه‌ی که‌ ئه‌ت دی به‌رز و خۆش
 ڕۆچوو و بووته‌ که‌لاوه‌ی نائه‌مین
 ئه‌و چه‌مه‌نزاره‌ی هه‌وارگه‌ی ئیمه‌ بوو
 وا په‌پوو تیا یا ئه‌خوینی پر به‌بین
 ئه‌و سه‌روور و شادییه‌ی له‌و جیدییه‌ بوو
 ئیسته بووته‌ باوکه‌رۆ و هاوار و شین
 ئه‌و م‌رۆڤانه‌ی له‌وی بوون شادمان
 ئاوه‌کی که‌وتوون و بی به‌خت و نگین

به‌م به‌ره‌ جه‌ژنانه، م‌الوێران، هه‌ژار
 نا به‌دل، ناچار، هه‌موویان ده‌رپه‌رین
 بوومه‌له‌رزه‌ وای سه‌ره‌وژیر کردوو
 بگه‌ر قه‌ت ناییته‌وه مه‌له‌به‌ندی ژین
 بابچین توخوا به‌رامبه‌ر جیگه‌که‌ی
 تیروپر بگرین به‌جه‌رگی پر برین
 بابچین چونکه‌ به‌هه‌شتی ئیمه‌ بوو
 شیوه‌نیکی بو بگێرین ماته‌مین
 بابچین بو دلنه‌وایی ئه‌هله‌که‌ی
 ڕووبکه‌ینه کوردی پر عه‌زم و به‌قین
 یه‌ک به‌یه‌ک پیاپیان بلین: دلسۆزه‌کان
 ئه‌م برایانه به‌نام‌وووسن به‌دین
 وا فه‌له‌ک دووچاری کردن قه‌ت نه‌که‌ن
 زوو فه‌رامۆشیان بکه‌ن، بیگانه‌ نین
 ئه‌م برایانه هه‌موو ده‌ستی قه‌ده‌ر
 ناو دلی توئی کردن و جه‌رگی برین
 بینه‌وه بو کۆمه‌کی و باریۆی ئه‌وان
 ناو ته‌لار و ناوده‌وار و زنج بچین
 بو هه‌موویان یارمه‌تیکی وا بده‌ین
 جه‌رگیان ساپۆژ بکا وه‌ک په‌نسلین
 سا به‌قوربانی هه‌مووتان بم به‌دل
 ڕۆژی باربۆیانه با ڕوو سه‌وور ببین

(گولی خویناوی) له نووسینی شاعیری نهمری کورد مامۆستا گۆزان که له ههوشه‌ی قوتابخانه‌ی گۆیژه‌ی سه‌ره‌تایی کوران پێشکەش کرا و سووده‌که‌ی بۆ لێقه‌وماوانی بوومه‌له‌رزهی پینجۆین بوو. به‌ختیاریش به‌م هه‌لبه‌سته‌هاوبه‌شیی کرد که بوو به‌وته‌ی پێشکه‌ی. مامۆستا ره‌فیق چالاک بۆی گێرامه‌وه ده‌یوت به‌جۆریک هه‌لبه‌سته‌که‌م ده‌خوینده‌وه هه‌موو دانیشتوانم ده‌هینایه‌ جۆش.

هه‌روه‌ها دکتۆر عیزه‌دین مسته‌فا ره‌سوولیش بۆی گێرامه‌وه و وتی شه‌ویک له‌کاتی خوینده‌وه‌ی هه‌لبه‌سته‌که‌ی به‌ختیاردا که خۆی له‌وی دانیشتبوو، ئه‌وه‌نده‌ کاری کرد، مامۆستای شاعیر ئه‌خۆل ناچار لێی پرسی به‌ختیار ئه‌مه‌ هی خۆته‌ یان هی وه‌ستاته‌؟ مانای باوکتە، ئه‌ویش له‌ وه‌لامدا وتی هی خۆمه‌ و له‌ دوا‌ییدا به‌نامیلکه‌ش چاپ کرا و سووده‌که‌ی هه‌ر بۆ لێقه‌وماوان بوو.

مه‌حمود



دهرباره‌ی ئه‌م هه‌لبه‌سته‌چه‌ند وشه‌یه‌ک:

له‌ ساڵی ۱۹۴۵ و ۱۹۴۶ دا شاری پینجۆین دووچاری بوومه‌له‌رزهبه‌کی زۆر هات، ناچار زۆربه‌ی دانیشتوانی به‌جێیان هێشت و ئاواره‌که‌وتن. له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه‌ ده‌ستی یارمه‌تی و باربۆیان بۆ درێژ ده‌کرا.

لاوانی ئه‌وسای شاری سلیمانی هه‌ستان به‌پێشکه‌شکردنی چیرۆکی شانۆیی

شەوگارى دلدارى

سلیمانى ۱۹۴۶/۱۱/۲

دېسانەۋە شەۋ ھاتەۋە بۆ عاشقى غەمبار
 بتلەتەۋە تا رۆژ بەجەخارى دلى زامار
 بېچارە بنالەينى ۋەكو بولبولى گولزار
 پىر سۆز و بەئازار، ناکام و بەبى يار
 ھەرچەندە ۋەك ئەستېرە شوناسىكى جىھانى
 ئەروانمە ئاسمانى ھىۋاي پىر لە نېھانى
 لېم ديار نىيە بەختى منى بيمار
 ھەي ھەي كە منى زار، بەدبەختم و بېدار
 شەۋگارى دە برۆ رەش لادە لە چاوم
 من خۆم بەگەلى دەردەۋە باش تىۋە گلاوم
 تۆش ھەروەكو مېمىل مەبەرە رېگرى ديدار
 بەس بمخەرە ھاوار، دل پەستم و دوچار
 گويم لىيە نىك دەنگى نەي و عوود و سەمايە
 بەزم و چەقەنە و بستە و بەستەي لەگەلايە
 ئەۋ شادىيە لاي من بوۋەتە شىۋەنى شەۋگار
 بى ديدەنى دلدار شادى نىيە يەكجار
 ئەي دل كەمەكى ئۆقرە ئەگەر بگرى بەيانە
 رۆژ بېتەۋە گولزارى ھىۋاي پىر لە زيانە
 لەم تاسە و ناکامىيەي ئەمشەۋ ئەبى رىگار
 دەروازەيى ئەسرار، ئەكرىتەۋە ئەوجار

پايزى زستانى

سلیمانى ۱۹۴۶/۱۲/۲۱

۱

ۋا گەلارېزانە گىيانە! بۆ چەمەنزار
 ھاژە ھاژى باي خەزانە روۋبەرۋى شار
 ئەۋ درەختانەي كە سەريان زۆر بلندە
 ئەۋ گولانەي رەنگ و بۇيان زۆر پەسەندە
 ئەۋ مەلانەي جىگەيان كا و سەھەندە
 ھاتنى پايز لەبەر دلىان گرانە
 چونكە توندى و گرژ و مۆنى پىر جىھانە

۲

بايەكەي پايز بەجارى دېتە سەرمان
 خۇل و پووش دىنېتە خوارى بۆ گوزەرمان
 پۆتەلاكى دار ئەژاكىنى بەيەكجار
 روۋى گولان زەرد ھەلئەگىرى ۋەك ستەمكار
 شادمانىي مەل ئەخاتە ناۋ دلى غار
 چىنگ لە ھەرچى گىر بكا مانى نەمانە
 بەم كزە ساردهى نىيازى پىر زيانە

۳

ھەر كە پايز بى سەروشىۋىن رۆي لەبەر چاۋ
 لەشكرى زستانى پىر قىن دىن بەپىرتاۋ
 ھىزى ۋەيشوۋمەي لەژوور سەرمان ئەۋەستى
 ھاتوچۆي پىدەشت و سەربەندەن ئەبەستى
 چىن بەچىن ئەم ناۋە بەفرى تى ئەپەستى

تیشکی رۆژ ئەشکیتەوه گەرمی نیهانە
رۆژی گورجی و پێ برین و پێ لێ نانه

٤

بەفری زستان تۆفی پایز توند و پڕ هیز
بۆ ولاتی کوردی ئازیز ئەچنە پارێز
شاخەکانمان ئەبنە کۆگای بەفری ئەستور
ناوی رووبارمان کە دێت وەک ئەرخەوان سوور
نیشتمانی کوردەواری، خوار هەتا ژوور
تۆف و بەفر و با، لەلامان خۆش و جوانە
چونکە کویتانین و پەرمزی نیشتمانە

٥

پایزی زەرد با بەعینوان کاری وا بێ
بگرە لامان خۆشە زستان بەفر و با بێ
ئەو کەسە سەرسامە لێمان دێنیا بێ
جەستە خۆشە مەینەت و دل هەلکزاوین
بەم کەژ و کێوانە سەربەرزى تەواوین
بۆ سەر و ژوور کەى هیوا خێچکە بەتاوین
بەفر و با پێی ئێمە ناگرێ تاکوماوین
چونکە هەولێ ئێمە بۆ بەرزى ژیانە
چوست و خوین گەرمین و دلمان شادمانە
تیر بباری کردو کۆشمان بێ وچانە

مامۆستای دڵسۆز

سلیمانی ۱۹۴۷/۲/۲۶

مامۆستا خۆشەویستەکەم!! مامۆستای شاعیرم
لەگەڵ پۆستەى گەلاوێژا بەیادی ئەو دەرسە بەنرخانەى کە ۲۲ سال
لەمەوبەر لە کونجێکدا بەنهینى پیت دەوتم، ئەم شیعرانەت پێشکەش
دەکەم. ئیستاش وەنەبێ من شانازی پێوه بکەم و بێم دیارییهکی بێ
وینەیه، بەلکو تەنیا لەبەر ئەو بەخۆم هەست دەکەم کە تا چ رادەیهک
بۆنى ئەو چەپکە گولانەى لێ دیت کە تۆ ئەوسا لە دەمت دەکەوتە خواری
لەلام، ئەو دەمەش خۆم بە بەختیار دەزانم چا و لە هەلەکانم بپۆشى و پێ
بزانى ئەمە دیارییه و گولای نیه لە کز من.

مامۆستا گیان تۆ لای من زۆر پیرۆزى
تۆ، لە باوکم زیاتر بۆ من دڵسۆزى
جوان هەست ئەکەم بەزویانیکی شیرین
پێم ئەبەخشی زانستی خۆت چین بەچین
هیزی دل و دەماغت هیندە بەرزە
وتارەکەت هەستیم دینیتە لەرزە
تۆ بەبیـرى رووناک پێگەى ژیانم
پۆشن ئەکەى، چەوتیم ئەدەى نیشانم
ئاگام لێیه بەباسی کرداری جوان
ئەمخەیتە سەر شەقامی راست و پەوان
زۆر حەز ئەکەى وەک دانیشتووی رۆژئاوا
خۆم و هۆزم بەرزینەوه بێ داوا
لە مەیدانی ژيانا سەربەخۆبین
زانا و هوشیار، لەگەڵ یەک بێ درۆبین

وتاری کوردیک

۱۹۴۷/۸/۲۱

بام پۆژانه کهم یهک دوو قیران بی
خواردنم وهکو سهپان و شوان بی
با لهشم پرووت و دهردم گران بی
بهلام تا مردن بی درۆ کردن
عهشقی نیشتمان، دهرناکهه له گیان
بام بۆ زۆرداران بچهوسیمهوه
با له بیگاریان نهحهسیمهوه
شپرزه نابم ههلههسیمهوه
چونکه تا مردن، بی درۆ کردن
بهرزیمی ولاتم، بوته ئاواتم
هرچهند جیگهی خهلق کۆشک و تهلار بی
جیی منیش قوخته و زنج و دهوار بی
بهلام پیویسته که شوینم دیار بی
بهبوون و نهبوون، بهپهستی گهردوون
له خزمهت کردن نابم تا مردن
بهقسه و نووسین، بهدهست و زوبان
ههول ئهدهم کوردی نهبهردی زهمان
بخهسه سههر پئی بلندی ژیان
ههتا کورد زوبان، له خووشیی ژیان
بی بههره نهبن، چ پیساو و چ ژن
ئهمهوی عالهه تیی بگهینم
بییری نووی لهناو کوردا ئهچینم
پهگی بییری کۆن لهبن دهردینم

مامۆستا گیان تۆ پیشه‌وای جوانانی
چرای رووناکیی خاکی کوردستانی
له نیشتمانا سه‌رکرده‌ی زانستیت
بنچینه دانهری قه‌لای سه‌ربه‌ستیت
بهلام سه‌د ئاخ، ئه‌وه‌مان ناته‌واوه
لای کورد هیشتا قه‌درت باش نه‌زانراوه
ئه‌مجا تۆش گه‌وره‌م چونکه ئیجگار ژیری
لام وایه له‌م حاله کهمی دلگیری
باوه‌ر ناکه‌م ئه‌وه‌ش عه‌زمت بشکینی
دانا هیچ کاتیک عه‌زمی نانه‌وینی
پۆژیک ئه‌بی قه‌درت بگرن به‌چاوان
له‌به‌ر ده‌متا بوه‌ستن تیپی لاوان
هه‌یکه‌لیکت بۆ بکه‌ن گشتی ئالتوون
گولبارانی بکه‌ن به‌شه‌وقی ده‌روون
هیوای من و تۆ ئه‌وسا دیته مه‌یدان
کۆرپووش به‌رن بۆ هه‌یکه‌لت پیر و جوان^(۱)

(۱) له‌گه‌ل ئه‌م هه‌موو ریز و سه‌نایه‌دا بۆ مامۆستا و زانست که باوه‌ر ناکه‌م تا ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی ئه‌م
هه‌لبه‌سته‌ی تیا وتراوه و به‌لکو تا ئیستاش هیچ شاعیریکی ریزی به‌م جووره له مامۆستا
گرتیی، هیشتا به‌ختیار زیوه‌ر قوتابخانه‌یه‌کی به‌ناوه‌وه نییه؟ (مه‌حمود)

دهسیسه‌ی ناپاک، ئەنیمه ژێر خاک
ئاواتی دوژمن، دهردیئم له‌بن
نامه‌وێ بژی کۆنه‌پهرستی
ئاو ئەدهم به‌خوین گۆلی سه‌ربه‌ستی
پیم قووت نادری دیلی و ژێر ده‌ستی
به‌دهنگی دلێر وه‌کو بی‌چوووه شی‌ر
هاوار ئەکه‌م من، برپووخی دوژمن
به‌لام پێویسته ئاوه‌له‌کانم
به‌کول ئه‌وانیش شان به‌نه شانم
بو به‌رزیی کورد و بو کوردستانم
هه‌تا پیر و جوان، یه‌کدل، یه‌کزوبان
به‌ختی نه‌که‌ین خو، نابین سه‌ربه‌خو

به‌سته‌ی جووتیار

سلیمانی ۱۹۴۷/۱۲/۹

ئه‌م زنجه‌ی خو‌م ناگۆرمه‌وه به‌ته‌لار
نان و دۆی خو‌م ناده‌م به‌خوانی زۆردار
داسی خو‌م نانیم له‌ گه‌ردنی هه‌ژار
هێزی شان و قۆلم ناده‌م به‌بیگار
من سه‌ربه‌ستم، ئیش به‌ده‌ستم، زۆر به‌کار
من جووتیارم، من جووتیارم، من جووتیار
کی‌لگه‌ی ولات بو‌ میر و به‌گ ناکیل
بشمکوژن زه‌ویی خو‌م جی نا‌هیل
تۆ ئه‌وه‌شیئم، ئالتوونه شوین هیل
زۆردار واز دینی و بسکه‌ی دی سمیل
گه‌نم و جۆی خو‌م ناده‌م بیکه‌ن به‌عه‌مار
گرانی پی ساز بکه‌ن سه‌رمایه‌دار
بی‌ خه‌م ئه‌بم له‌و خاوه‌نی سامانه
بووژانه‌وه‌ی ئیمه‌ی له‌لا گرانه
له‌سه‌ر ره‌نجی ئیمه‌ش خاوه‌ن دیوانه
حه‌قی ئه‌و نه‌وعه‌ کوشتن و زیندانه
چونکه‌ چاوبرسی و خوینمژه و ناله‌بار
له‌سه‌ر شانی گه‌لی هه‌ژار بووته‌ بار
ئه‌و رۆژه‌ پروونه‌ی گشت گه‌لی کوردستان
بو‌ هه‌قی خوراو سه‌رجه‌م دینه‌ هه‌ستان
له‌بن دیته‌ دهر فیلی پوول په‌رستان
کلکه‌ قنگه‌ی بیگانه‌ش دیته‌ وه‌ستان
کورد پی ئه‌گا بو‌ خو‌ی ئه‌بیته‌ سه‌ردار
له‌ چه‌رمه‌سه‌ری ژیان ئه‌بی‌ پزگار

میلله تیک

سلیمانی ۱۹۴۸/۲/۹

میلله تیک هیوای بهرزیی ژیان بی
تینووی نازادی و دیلی زهمان بی
بهندی و هه ژاریی زۆر لا گران بی
هیژی مهردانهی که هاته گهردش
وهک ئەتۆم زهمین دینیتته جونبوش
میلله تیک زۆریه ی نه خوینده وار بی
چهوساوهی دهستی سه رمایه دار بی
جهرگ هه لکزاوی ناگری زۆردار بی
که جوولایه وه وا خووی ئەنوینی
که تۆله ی رۆژی رهشی بستینی
میلله تیک میژووی پروناک و جوان بی
ئه ولای ئه رده لان ئەم لای بو تان بی
کانگای ئالتوون و نهوت و سامان بی
هیچ هیژیک نییه پتی بباته بهست
به زانست و فه نن خووی ئەکا سه ربه ست
میلله تیک چاوی له خه وه له یینی
ببینی دوژمن زۆری بو دینی
سته مه سه ری بو دانه وینی
بیگومان ژیان له خووی تال ئەکا
تا لاشه ی دوژمن له ناو چال ئەکا
میلله تیک نه وه ی کاوه ی نازا بی

بو سه رکه وتنی خووی دلنیا بی

بو ژیانیشی دل پر هیوا بی

زۆری پی ناچی ئەگاته ئاوات

ئالای سه ربه ستی به خوین هه ل ئەکات

بروانه ئاسمانى شين
بروانه دهشتى رهنگين
بروانه گول و نهسرين
بههشتىكى زور شيرين

ئەلېن ئەمىرۆ بەھارە
ولآت بووکى نازدارە
رازوھى كىردگارە
دەخۆشىمان لى ديارە

بروانه لاوانى ژير
يەكدل وەك حەلقەى زنجير
رۆلەى نىشتمانى پير
بەبەرزىى ولآت ھاوبىير

روولە دەشت و سەيرانن
دەخۆش و شادمانن
چونكە گەنجى مەيدانن
ئەمىرۆ بەجەژن ئەزانن

كىژۆلەكانى نازدار
خانمۆلەى شيرين كردار
چاوهروان بوون كە بەھار
لەسەر بەندەن بېنە خوار

بەلام سوپاس بۆ يەزدان
نەورۆزى ديسان رەخسان
ئېمەش ئەيكەين بەسەيران
بۆ كورد و بۆ كوردستان

۱

ئەو جىيە خۆشە ناوى بەرزانه
مەلبەندى كورد و جىيى سەر بەرزانه
قەلای كورد زوبان
چاوى نىشتمان
بۆ كورد پشتيوان

خويىنى بېگانەى تېدا ھەرزانه

۲

ئەو دلپاكانە فەخرى ولآت
بۆ بەرزىى ئېمە زۆر بەئاواتن

بەمال و بەسەر

بەخويىنى جگەر

گشت بوونە سەنگەر

بۆ سەربەستى كورد زۆر بەئەباتن

۳

چەند جار ھەستاون بەرامبەر دوژمن
شەريان كىردووه تىكرا پياو و ژن

لە شەرا پىسپۆر

كوردى سلاحشۆر

دوژمنيان چاوشۆر

كۆليان نەداوہ بۆ رېي سەركەوتن

درىغى مەكەن بۆ خىللى بارزان

له هەر كوئىيە بن

له رقى دوژمن

قه دريان بگرن

چونكه بۆ ئىمه بوونه پشتيوان

گريمان

سليمانى ١٧/٤/١٩٤٨

گريمان پارەت هەزار كلوور بى

شەو لە ژوور سەرت ساز و سەمتوور بى

بەپۆژ ديوانت پى زەرد و سـوور بى

هاورپى ژيانت بەگ و مەئموور بى

گيانەكەم ئەگەر خۆت بى قيمەت بى

نرخىكى نىيە خاوەن سەروەت بى

گريمان ئەمرۆ مەردى مەيدان بى

خاوەنى نان و خـوانى ديوان بى

پياويكى بۆشناخ زۆر قسەزان بى

شارەزاي قانون، شيرين زوبان بى

ئەگەر دەروونت پاك نەبى تەواو

ئەمانە هەستىت ناگۆرن تەواو

گريمان هەموو ئەوروپا چووبى

گەلىك رەوشت و زانين فيربووبى

بەوردبوونەوه وەك ئەرسـتوو بى

بەدەم بۆ ولات پى ئارەزوو بى

كه قازانجى خۆت پيش خست له هى گەل

ئەزانرى دزى و ئەگەپى بۆ هەل

گريمان كاسب يا دووكاندار بى

خەرىكى سەودا و جوابى كپيار بى

بەدىمەن چاك و پاك و هەژار بى

بۆ نوپۆ و پۆژوو ئىجگار بەكار بى

بۆ قهراڤه تي كوردی مندالان

سلیمانى ۱۹۴۸/۹/۳

تا پى ئەگەم ئەخوینم
واز له خویندن ناهینم
خویندنه چرای ژینم
بۆ خو و دوژمن ناسینم
بۆ دوا رۆژى پرووناکم
ئەبیتە هاوپی چاکم
خویندەواران بەرپیزن
گورج و تیر و بەهیزن
بەرامبەر چەرخى گەردوون
هەیانە بازنى ئالتوون
هۆزىكى نەخویندەوار
هەرگیز ناژى بەختیار
چونکە بیگانەى زۆرزان
لەپر لى دیتە مەیدان
هەر بەبىگار ئەیکوژى
خوینى لەشى ئەمژى
دەغلودانى ئەفرینى
ئەبیا خوپی پى ئەژینى
بام ئەو هۆزەش ریسوا بى
هیچ بەتەنگەوه نابى
ئینجا هەتا بمینم
تى ئەکوژم ئەخوینم

ئەگەر کەوتیتە فیل و دەس برین
له تو چاکتەرە ریگری بى دین
گیانەکەم هەرکەس راست و پەوان بى
بەکردار دەرخوا نیازی جوان بى
دلسۆزى من و تو و نیشتمان بى
حەز ئەکا کوپی سەپان و شوان بى
ئەو کەسە رۆلەى کوردی هەزارە
با تۆش نەیناسى وەکو رۆژ دیارە

دوا رۆژ وەك رۆلەى دلسۆز
ئەبمە پشتیوانى ھۆز
بۆ سەربەستى كوردستان
بەختى ئەكەم مال و گيان

گوئی سەربەستى (۱)

سلیمانى ۱۹۴۸/۱۰/۳۰

گوئیك شیرینتر لە خونچەى بەھار
نازكتر، جوانتر، لە شەوبۆى نازدار
گەشتەر لە دیدەى وەنەوشەى نزار
گوئیكە ناوى گوئی سەربەستى
مەردە ئەو گەلەى بگاتە دەستى
گوئی سەربەستى ئەى ھیزی گيانم
رۆشنكەرەوھى رپگەى ژيانم
تۆم نەبى! من خۆم بەھىچ نازانم
تۆم نەبى ھەرگیز ناھەسىمەوھ
بى بۆنى خۆشت نابووژمەوھ
بام تەنيا ھەر تۆ شاگوئی من بى
سەرچاوھى سۆزى بەكوئی من بى
تۆ، تاقتە يارى پر دلى من بى
شيعرت پيا ھەل دەم بەزوبانى خۆم
بلىم دەمىكە بەدل شەيدای تۆم
بۆچى؟ رەنگى تۆ وەكو خوین سوورە
ھەر ھۆزى كە تۆى تياى جەسوورە
ولات بەبۆنت زۆر پشت ئەستووورە
ديارە تەلیسىمى بەرزى ژيانى
گەلێك كیش ئەكەى بۆ كامەرانى
بەلام نرخى تۆ ئیجگار گرانە
كریارت كوشتە و جیگەى زیندانە
بۆ تۆ من خوینى خۆم لا ھەرزانە

بەشویڻ سامان

۱۹۵۰/۹/۲

ئەي درهەم و ئەي دینار
تاقانەي كۆشك و تەلار
هەيـزى بەردلى هەزار
شەمامەي يار و ئەغيار
هەلسوورانى ئيش و كار
لە خۆتان دى بى ئازار
شیرینی ئیوهی نازدار
کیوی دینیتە ژیر بار
من نالیم دووسەد هەزار
بەلام دیناری شینکار
کە پرووی تی کردی یەكجار
ئەتبارە دياره و ديار
ئینسانیکى نالەبار
هیچ نەزان و بى دەمار
هەروەك ئەفەندیی ناوشار
بۆت ئەکا بەخویندەوار
هەر پارەیه بى شومار
ئەیبەخشن میر و توجار
بۆ ژيانى بى غوبار
قەلایەكە پر نیگار
دوژمنیکى هەرزەكار
كە ژینت لی بکا تار

سەرم بەخت ئەكەم تۆی پى ئەسینم
كە تۆم دەسكەوتى سەربەرز ئەنوینم
ياران ببینن ئەم كەژ و دەشتە
ئەم لالەزاره كە وەك بەهەشتە
حەیفە و لاتمان كە جیگەي گەشتە
ئەو گۆلە خونچەي تیا نەكاتەوه
كوردیش گرهوی خووی ناباتەوه^(۲)

-
- (۱) ئەم هەلبەستە مامۆستای خوالیخۆشبوو هونەرمنەند تایەر توفیق لە ئیستگەي كوردی بەغا تۆماری كردوو. ناوبراو هەروەها هەموو هەلبەستی گۆرانییەكانی خووی كۆكردوووتەوه و لەژێر ناوی گۆلی سەربەستیدا لە چاپی داوه.
- (۲) هونەرمنەند و دەنگخۆشی خەلكی سلیمانی عەبدولقادر حوسین كە ناسراوه بەكاك قادری حاجی حوسینی نانهوا لە ئاهەنگەكانی نەورۆزی شاری سلیمانی سالانی ۱۹۵۸دا بەگۆرانی ئەم هەلبەستەي ئەوت لە شوینە گشتییەكان. (مەحمود)

بۆی بهره وهكو سهردار
ئيتتر ئهژيت بهختيار
ئهه دهوله مهندي ناودار
پيى رابوييره بهويقار
به لام وريابه جار جار
لاى خوا نه تكا شه رمه زار
ئهه گه نجى له گيان بيزار
ژير به و به هوش و به كار
پارهه خزم و كه سوكار
نه تبا بۆ كوڤرى قومار
ئهه (بهختيار) لاسار
لاى زوربهه خاوهن ئهفكار
ئهه مـرـۆ پاوهن و دۆلار
بوونه سهراچاوهه ئه سرار

ئههه فيداكارانى ميللهت (١)

ئههه فيداكارانى ميللهت، شير مهردانى ولات
ئههه رهئيسانى ديانهت، ساحيبي سهوم و سهلات
بۆ نيسارى بي وجووده ليرهو و روپيه و مهنا
(روو له خوا كهين بۆ [مهليك] داويه له دهس زيللهت نهجات) (٢)
(كهس نه بي چاوى له روتبههه، خزمهتى كهين بي خهلات)

**

تاكو دويني بوو له مهيدانا ئه تانوت ئيمه جووين
سهيرى ئه مرق كهن هه موو سه ره به ست و ساحيب ئابرووين
وا له بادهه يه كهيهتى سه رمه ستى فيكرى هاتوهووين
(گشت فيداكارى [ئههه] ئه ئهستاكه وا سه ره به ست كه بووين)
(ناوى ته ئرخى له جيى روتبههه فه ريقى بي له لات)

**

گه نه كهين ئه سپاتى مه وجووديههت ئه مرق ئيمه چين
پشتيوانى كمان ههيه وهك كيوى ئاسن وا مه تين
من كه فه رديكم له كورد بروا بكه ن ئههه موسلمين
(خزمهتى ميللهت له لام فه رزه به ته سديق و يه قين)
(نهك به دههه، يا خو زوبان، بيللاهه وامه تا مه مات)

**

خاكي كوردستان مه حه لى عيلم و دار و لفه ن ئه بهى
مه وقيعى ئه هلى كه مال و بۆ هونه ر مه سكه ن ئه بهى
هه رچى ويرانى كى تيايه هه ره كه كو گو لشه ن ئه بهى
(سهه شوكر شوعلهه چراخان رۆژ به رۆژ ره وشه ن ئه بهى)
(به رقه رار و پايه دار بي ساحيبي شه وق و حه يات)

**

فرۆكە (۱)

سلیمان، بهاری ۱۹۲۴

دیویکه گیانی تیا نییه ئەکشێ بەچەشنی مار
بێ دەست و قاچ و خوینە، بەبێ گوشت و بێ دەمار
ناو جەرگی پر له ئاگرە، هەردەم که دیتە ئیش
خۆراکی ئاوه، بێ دەم و دان، بێ سمیل و پش
هەرچەندە بێ پەرە که له گەڵ کەوتە ئاسمان
شەش رۆژە رینگە زوو ئەبڕی، ناگرێ و چان
نألین و گرمه گرمی له هەستان و رۆینا
هەورە برووسکەپەکه بەسەر گیانی دوژمنا
ئەم دیوه گەورە بەچکەیی زانینە ئەئەه ژار
زانینە دیو له ئاسن ئەکا، بالەکەئەئە له دار
زانینە گیان ئەخاتە لەشی دار و بەردەوه
زانینە زیو و زیو کە دەرینی له هەردەوه
زانینە شاخی گەورە وەکوو لۆکە شەر دەکا
زانینە جەرگی شەو که بەرووناکی پر ئەکا
دەریا که بوو بەرینگەیی رۆژ و شەوی هەموو
زانین ئەبێ که هیزی ئەوهی بێ، مەگەر چ بوو؟!
زانستییه چرایه، وەکوو زیو باخەلە
گیانی ولاتە بۆ سەر و گویتی دوژمنا پەلە

(۱) کاک حەمبۆر له دەسنووسەکەئە لای خۆیا لەسەر ئەم پارچە شیعری نووسیوه: ئەم
هەلبەستە که له لاپەرە ۲۶۱ی کەشکۆلی (مینای شکستە)ی نەجمەدین مەلادا نووسراووتەوه و
ئەویش له ژمارە ۴۶ی رۆژی ۱۶ی کانوونی یەکەمی ۱۹۲۶ی رۆژنامەئە (ژیان)ی وەرگرتووه،
مامۆستا نەجمەدین مەلە لەبارەیهوه نووسیویه: «زۆر ئەفەندی بەناوی محەمەد فایقی
کورپیهوه قەید کردووه»، بەلام من له خودی بەختیارم بیستووه که هی خۆیەتی و بەهەلە
دراووتە پال باوکی.

عیبەرەت و دەرسە لەلای ئەهلی نەزەر وەزعی زەمەن
دەرنەچن بۆ عەسری کۆن، لەم وەختەدا هەولێ بدەن
دەست له مل یەکتەر بکەن بۆ حیفزی گولزاری وەتەن
(دیم نمونەئە میلەتی غەیرە که چۆن خزمەت ئەکەن)
(زابتان و کاپیتان هەروەک نەفەر پۆل پۆل ئەهات)

**

ئیتتیحادیکمان ئەبێ بێ شوبهەیه بێ رەیب و شەک
میر و ئاغا فەرقی نامینێ له گەڵ خەپرات و لەک
سەیری کەن چۆن ئەجنەبی حوکمی گەیانده سەر فەلەک
(بۆ تەرەققی مۆلک و میلەت جانفیدا بوون یەک بەیەک)
(ئیتتیحاده، یەکیەتی ئینسان ئەباتە رۆژەلات)

**

(فایق) ئەمرۆ گەرچی عالەم پر له ئاشووبە و فیتەن
حەز ئەکەم دايم له رێی خاک و وەتەندا جان و تەن
کوللی یەکیان پەنجەبازی کا له گەڵ مۆلکی خوتەن
(مەقسەدی زاتیم نییه غەیری وەتەن ئیلا وەتەن)
(چون فیدایی میلەتە (وافی) بەتەحقیق و سەبات)

(۱) ئەم پینچ خشتەکیی بەختیارە لەسەر پارچە شیعریکی مستەفا ئەفەندی کورپی مەلا عەلی
عیرفان که سەردەمێ کاتبی دايرەئە (رێژی) بووه و نازناوی شیعری (وافی)یە، له ژمارە ۱۱ی
رۆژی ۱۹۲۳/۱۱/۲۹ی رۆژنامەئە ئومیدی ئیستقیلالدا بەناوی فایقهوه بڵاوکراووتەوه، بەلام
مامۆستا نەجمەدین مەلە له لاپەرە ۲۴۰-۲۴۱ی کەشکۆلی ژمارە ۳ی (مینای شکستە)دا
بەناوی زۆرەوه نووسیویهتەوه. من خۆم له بەختیارم بیستووه که هی خۆیەتی و ئەم قسەیهیم
له لاپەرە ۱۶۲-۱۶۳ له کەشکۆلی (شەنگ-ژمارە ۲)دا تۆمار کردووه، پاشانیش که نەجمەدین
مەلا دیوانیکی زۆرەئە له چاپ داوه ئەم پارچە شیعری تیا بڵاو نەکردووتەوه.

(۲) ئەم نیوه بەیتە له رۆژنامەکەدا بەم جۆرەئە: (رۆح فیداکەن بۆ وەتەن، بۆ حوکمرانی زی
سەبات). مەبەست له (مەلیک) شیخ محموودی حەفیدە.

کهسدا، به لَام لامان وایه چاوی راستی کویر نهبووه له عاستیان، ئهوان خویمان کویر کردووه بۆ بهجیهینانی ئامانجیان و له پیتی راستی لایان داوه.

چی پئی دهگات و بهچی دهبی ئهوهی شانازی بهکۆشک و نۆکه و کارهکه رهکانییهوه دهکا؟ ئایا پئی نازانی ئهگه ر بیت و زیاتریش لهوهی چنگ بکهوئ که بهبیریا دیت خوئی هیچ سوویدیکی له کهمال وهرنهگرتووه، وه ئهوه هموو شتانه که پهپای کردووه، بهخویش و بیگانهوه دووره لئی و هیچی پئی نابریت لهو دهردهسهرییه زیاتر که بوی کیشاوه، ئایا نابینی ئهوانهی گهیشتوونه ئهوه پایه و بلندتر بوونهوه، چهپهگرده ههمووی له چنگ دهرهیناون، ههر ئهوهپیان بۆ ماوهتهوه بهو خووویرهوشت و سهروسیمایهوه که بوویان، ئهگه ر له کهمالی ئینسانی بی بههرهبووبن چوونهته پیزی دهستهی بی ریزهوه له هیچ دل و دهروونیکدا جیگایان نهماوتهوه.

چی پئی دهبرئ ئهوه کهسهی شانازی بهخشل و جلهکهیهوه دهکات، ئهگه ر ئهوانهی له بهر دابکه نیت و بهرووتی بمینیتتهوه ئهگه ر خوئی خاوهنی کردهوهی بهرزی بهنرخ و خاوهنی جوانی پیگهیشتن نهبی، ئاخو سوالکه ره رووت و قووتهکان له ریز یهکانین؟ ئایا پئی نازانی ئهوه کهسهی دلخووشیی خوئی دهواتهوه بهخوه لکشان، ههمیشه لهگه ل تیاترۆ و ئافرهتی خراپا له کوپیکا دین و دهچن؟ چی پئی دهبریت ئهوهی بهرتهبه کهی دهنازی و بهمه دالیاکه ی بای بووه، ئهگه ر له پیش ئهوه دا بگاته ئهوه مه دالیایه و، بلند بیتتهوه بۆ ئهوه روتبهیه، له سه ر ئهحوالیک نه بووی، بهگه وره زانرابی، یا پیگهیشتیکی نه بووی بهگه وره ژمیررابی، رهنگه لئی دابکه نریت دهچیتتهوه دۆخی ریسوایی جارانی؟ گریمان بهو لهقه ب و نشانهی که ههیه تی لای هه ندی نادان حورمه تی بگیرئ، ئایا ئهوه حورمه ته له بهر لهقه به کهیه یا له بهر خودی خویه تی؟ که وابوو دیاره ئه مه وینه یه کی ئاشکرایه که هیچ دهخلتیکی به سه ر نه فسی خویه وه نییه.

به لئی ئهوه لهقه به بهنرخانه ئه وهنده ههیه به رادهیه ک سه ری پیاو بلند بکاته وه، کاتی له پیشه وه ئیشتیکی کردبی که ههموو کهس گه واهی بی بۆ بدا که به ئهوه ئیشه ی شه ره فداره. وه ئهوه لهقه به بهلگه ی ئهوه ئیشه به شه ره فه بیت، به پیچه وانه ی ئهوه ش تووشی شکاندن و به دناوی ده بی ئهگه ر پیشه کی ئیشتیکی کردبی، خه لکی

شهرهف

بیکهس و بهختیار زیور - کردوویانه به کوردی

وشهیه که گه لئ تیره له ئاده میزاد هاواری پتوه دهکا، به لَام گه لکیان له مانا راسته قینه که ی ئاگادارنن، دهسته یه کیان لایان وایه شه ره ف ئه وه تا له دروستکردنی کۆشک، بلند کردنه وه ی خانوو، رازاندنه وه ی دیوار، ژووری نۆکه ری و ده سوپیته وه ند، په یاکردنی ئه سپ و سواریوونی گالیسکه یه.

دهسته یه کی تریان لایان وایه شه ره ف ئه وه تا له له بهرکردنی جلی نایاب و خو رازاندنه وه به خشل و زیور، که دارژابی به بهردی وه کو ئه لماس و یاقووت و زه مرووت و وینه ی ئه مانه. دهسته یه کیان وا دیت به بیریا نا که شه ره ف ئه وه تا له ده سته و تنی هه ندی له قه ب وه کو به گ و پاشا یاخو لهو مه دالیانه دا که پئی ئه لاین نیشان و بهو ناوه زل زلانه وه که هه یانه وه کو یه که م له فلان پۆل، دووه م له فلان پله جا چاوت پئی ده که وئ گه لئ پیاو مائی هاواری خوئی تالان ده کا، یا مائی خزم و نه ته وه ی یا هی هۆزه که ی و هاوالاتیه کانی دهنزی، بۆ ئه وه ی به م ماله حه رامه که چنگی که و توه کۆشکیک دروست بکا، یا خانوویه ک بلند بکاته وه یا مالتیک برارینیتته وه که ده وروپشتی به نۆکه ر وه پاسه وانی بۆ دابنی له خزمه تکار و وا تی ده گات به وه گه وره یی و شانازی پیوه بکا به سه ر هاواریکانیدا، و وا دیت به بیریا که گه یشتووه ته پایه یه ک کهس نایگاتی، خوئی به م ئهحواله ی خوئی ده لیت (شه ره فدار)، وه لای وایه گه یشتووه ته مانا راستیه که ی. هه ندیکی تریش هه یه شه ونوخنی ده کیشی و پۆژگار ده بریت بۆ دۆزینه وه ی هۆیه ک بۆ ئه وه ی لقیک لهو لقانه ی ده س بکه وئ، یا مه دالیایه کی چنگ بکه وئ، یا بهرگیکی رهنگا وره نگ، ئیتر ئهوه هۆیانه ی ههموو به لاوه په سه نده هه رچییه ک ده بی بی، با نیشتمان ه که شی پئی ویران بی، یا هۆزه که ی پئی زه بوون بی، یا هاوالاتیه کانی پئی پارچه پارچه بی، لای وایه ئیتر گه یشتووه ته (هه ره چلی بهرزی شه ره ف).

ئیمه ده بینن ئه م خه یالاتانه ههمووی له جی پئی راستی جیگیربووه له میشکی گه لئ

بهناشرینی بژمیرن، جا ئەو مه‌دالیاپه‌یه یا ئەو له‌قه‌به ده‌بیته سه‌ر پوشته بۆ ئەوهی خاوه‌نه‌که‌ی چی ده‌س که‌وتووو یا ده‌بیته نیشان بۆ ئەوهی چ خراپه‌یه‌کی لێ رووداو. سه‌رنج ده و وردبه‌روهو ئەو عوسمانی غازیه‌ی که دوشمنه‌کانی ناویان نا به‌شیری شه‌رکه‌ر گه‌یشه‌ پوته‌به‌ی له‌قه‌به‌ی پێ به‌خشراو چووو پایه‌یه‌کی بڵند له‌ناو ده‌سته‌ی پیاوه‌ گه‌وره‌کانی حکومه‌ته‌که‌، پاش ئەوه‌ی گیانی خۆی هاویشه‌ گه‌یژاوی مردنه‌وه بۆ پاسی هۆزه‌که‌ی و هه‌ولێ دا بۆ بڵندکردنه‌وه‌ی ئایینی خۆی، به‌په‌نگه‌یک که دۆست و دوژمنی خۆی دانیان پیا‌نا (هه‌ندیکه‌ش له‌ پیاوه‌ گه‌وره‌کان له‌ناو ئیسلاما له‌قه‌به‌ی به‌رز و نایابیان پێ به‌خشراوو، له‌بری ئەو ئیسه‌نه‌ که کردوو‌یانه بۆ پیشه‌ره‌ویی سوپای دوژمنه‌کانیان، تا‌کو ئەو حکومه‌ته‌ بێگانه‌یان له‌ وڵاته‌که‌یا‌نا جێگیر کردوو، ئیستاش زۆری موس‌لمانان هه‌ول ده‌دن و کۆشش ده‌که‌ن بۆ ئەوه‌ی شتیک بدۆزنه‌وه و ده‌ریان په‌رێنن و له‌و حاله‌ رزگارین.

جا ئەو جێ نیشه‌نه‌ له‌ کوێ که به‌سنگی عوسمان پاشای غازیه‌وه بوو له‌گه‌ڵ ئەو جێ نیشه‌نه‌ی که به‌سنگی ئەو ته‌فره‌ دراوانه‌وه‌یه، وا ئەزانم به‌ته‌ماشاکردنیکه‌ ئەم دوو جیه‌ لیت ئاشکرا ده‌بێ که نیشه‌نی شه‌ره‌فدار ده‌بێ به‌و فرمانه‌ به‌رزه‌وه‌ که به‌لگه‌یه‌ بۆ ئەو و بێ نرخیش ده‌بێ به‌بێ نرخیه‌ ئەو فرمانه‌، چه شتیک ئەو گو‌مرايه‌نه‌ی له‌خۆبایی کردوو؟ ئایا نازانن ئەو به‌رگانه‌ی خه‌ت خه‌ت و خال خال کراون به‌خوین و په‌نگاوپه‌نگ کراون به‌جه‌وانمه‌ردی، ئەوه‌یه‌ ناوی چاکی پاراستووو بۆ خاوه‌نه‌که‌ی و نابریته‌وه، و شوینیکه‌ گه‌وره‌ی دروست کردووو که له‌ناو ناچی؟ ئەوانه‌ی له‌ پێی هه‌ول و کۆششێ که بۆ بڵندی هۆزه‌که‌یان داوه‌ له‌ خوینی خۆیا‌نا تالونه‌ته‌وه، ئەوانه‌ن که باسیان کرا به‌ترس و سه‌ماوه‌ گوێیان لێ ده‌گیرێ. وه‌ له‌ هه‌موو دلیکا پایه‌ بڵندیان جێگیربووه، ئایا نه‌یان بیستووو ئەوانه‌ی مردوون له‌ کون و قوژبنی زیندانا وه‌ ژیا‌نیان کۆتایی هاتووو له‌ تاریکی به‌ندیخانه‌دا له‌ پیناوی حه‌قیکی داگیرکراو، یا بۆ پاراستنی گه‌وره‌یه‌یه‌ک بووبیت ئەوانه‌ن ناویان بڵند بووته‌وه و گه‌یشه‌تووونه‌ته‌ ئاسمان و ناویان به‌سه‌ر گشت ناویکدا به‌رزبووته‌وه.

وا ده‌زانم ئەوانه‌ی که له‌ ژووری کۆشکی بڵندیان بوون و ته‌ماشای باخ و بێستانه‌کانیان ده‌کرد و ده‌یانروانییه‌ خه‌لکی له‌سه‌ربانی کۆشکه‌ به‌رزه‌کانیا‌نه‌وه،

ژیانی خۆیان را‌ده‌بوارد به‌خۆشی ده‌ستکه‌وتنیا‌نه‌وه‌ باسیان کۆتایی هات، وه‌ له‌ ژیا‌نیان هه‌یچیان ده‌س نه‌که‌وت ته‌نیا ئەوه‌ نه‌بێ که له‌ چوار دیواری ما‌له‌که‌یا‌نا بوویانه. هه‌چ جیا‌وازییه‌کی ئەوتۆی نییه‌ له‌گه‌ڵ ئەواندا، ئەوانه‌ش که جله‌وی ناز و نیعه‌تیان را‌ده‌کێشا و جلی ئاوریشم و دیبا‌یان په‌یا ده‌کرد هه‌موو رۆیشه‌ن به‌خۆیان و جلیانه‌وه، پاشه‌وپاش چوونه‌وه بۆ ئەو جیه‌ی که لێی هاتبوون. نازانریته‌ که‌ی هاتوووه‌ سه‌ر ئەم زه‌مینه‌ و که‌ی کۆچیان لێ کردوو.

ئایا بیستراوه‌ که‌سیک ناو ببریته‌ له‌ناو خه‌لقا و بلین ئەمه‌ نیشه‌نیکه‌ وای وهرگرتووو و گه‌یشه‌توووته‌ پله‌یه‌کی به‌رز؟ نا: به‌لام ده‌لین تیگه‌یی و ئیسه‌ی کرد، به‌خشی و له‌ناوی برد، بڵندی کرده‌وه‌ وا دای نا، تێ کۆشا و به‌ره‌له‌ستی کرد، له‌ناوی برد و هه‌شتمیه‌وه‌ له‌گه‌ڵ ئەو ئیسه‌نه‌ی که هاوتای ئەمانه‌ بکات و شوینی بمینی، ئەگه‌ر باسی ئەسه‌که‌نده‌ری گه‌وره‌ بکریته‌ ئاخۆ به‌دلا دیت که کۆشکی بووه‌ یا نا؟ چه شتیک هه‌یه‌ بگه‌رپیت بۆ کرده‌وه‌ی ناپلیۆنی یه‌که‌م له‌ شوینی ئەو کۆشکه‌ی که تیا داده‌نیشیت یا له‌و جله‌ شروشی‌تالانه‌دا که له‌به‌ری ده‌کرد، ئایا گه‌وره‌کانی دنیا به‌خانووکردن و خۆرا‌زاندنه‌وه‌ و ناز و نیعه‌ت گه‌یشه‌تووونه‌ته‌ پایه‌ی بڵندی شه‌ره‌ف یاخو به‌گه‌وره‌یه‌ی وڵات داگیرکردن و سه‌رکه‌وتن و زه‌بر و زه‌نگ چنگیان که‌وتووو؟ هه‌ندیک به‌خه‌وی خۆش ته‌فره‌ی خواردووو و بایی بوون به‌خه‌یالآت، و ده‌ستدریژیان کردووو له‌ ئیسه‌ی نیشه‌تانه‌که‌یا‌نا، ئەو شه‌ره‌ف و گه‌وره‌یه‌یه‌ بڵنده‌ی که بوویه‌تی فرۆشتوو‌یانه‌ به‌و ناو و ناتۆرانه‌ی که بۆ هه‌چ دانه‌نراون و وا تێ گه‌یشه‌توون ئەگه‌رچی دلایان باوه‌ری پێ نه‌کردووو که گه‌یشه‌تووونه‌ته‌ شه‌ره‌ف و گه‌وره‌یه‌ی له‌پاش ئەمه‌ که زانیویانه‌ ئەو پوته‌به‌ و نیشه‌نانه‌ له‌ سنووری خۆی تێ په‌ریوه‌ وه‌ چنگ ناکه‌س که‌وتووو. ئەگه‌ر ئەوانه‌ بێن و گوێ بگرن له‌وه‌ی که به‌دلیانا دیت و له‌و سه‌رزه‌نشته‌نه‌ی دلایان پێیان ئەکات و چاو بگێرن و به‌چوارده‌وری خۆیا‌ندا و ته‌ماشای ئەوانه‌ بکه‌ن که ده‌وری داون، ئەوسا ده‌زانن له‌په‌شته‌ترین جێ سووکه‌ترین شوینی به‌دناویان و خۆیان هه‌ست ده‌که‌ن که له‌ مه‌عنا‌ی شه‌ره‌ف به‌هه‌له‌چوون، و تێ ده‌گه‌ن له‌ پێی راست لایان داوه‌ و دوورکه‌تووونه‌ته‌وه‌ ئەگه‌ر پێ بزائن وڵاته‌که‌یان تووشی چه‌ چورته‌یکه‌ گه‌وره‌بووه، وه‌ چه‌ به‌ندگی و شوهره‌یه‌یه‌ک ئالاه‌ته‌ نه‌ته‌وه‌کانیا‌نه‌وه، به‌رگه‌ په‌نگاوپه‌نگ و مه‌دالیاکانیان. توور ده‌دا و به‌رگی ره‌شیان

دهپوښی و بهکومهک لهسهرخو دهگهړان بو دوزینهوهی شهرفی راستهقینه .

شهرف راستییهکه ناشکرا و دیاره که ناین نشانی داوه و بیرى زانایانى زمین سنووریان بو داناوه، رهوانییه هیچ کهس له نادمیزاد دوودل بی له تیگهیشتن (مهگر نهوه نهبی که یزدان دلای رهش کردبی و پهردهی تاریکی بهسهر چاویا کیشابى).

شهرف جوانی پیاوه، هموو لئی ورد دهبیتهوه، بیر و خواهشی دلان رووی تی دهکا، جوانییهکه وینهی لهبهر چاو و دلان خوښهویسته، رووناکیی نهو جوانییهش ئیشیکه که خاوهنهکهی بیکا و شوینیکى جوانی بی لهناو هوززهکیدا، یا لهناو نهتهوهی هوززهکیدا، یا تیکرا لهناو گشت نادمیزادا وهکو پزگارکردن له چورتم، یا دهرخستن و لبردن نهزانی، یا وریاکردنهوه بو داواکردنی حقیکی داگیر کرابی، یا وریا کردنهوه له هلهنگوتن، یا بیدارکردنهوه له بی هوشی، یا ری نیشاندان بو چاکهیهکی گشتی، یا پاراستن له خراپهیهک دلتهنگی له دوا بی، یا لهناوبردنی کردهوهی ناشرین یا بیر رووناک کردنهوه، یا هیانه بهرهمی یهک قسهی و تازهکردنهوهی دوستایهتی، یا سندنهوهی هیژیک و پزگارکردنی له بی دستهلاتی، یا هاندان بو نازاییهک، کهوابوو کهسیک نهگر ئیشیکى کرد و شوینیکى بوو لهوانهی که وتمان نهوه (شهرف)ه بام لهناو زنج و ژیر که لادارا دانیشتی و جلهکون و خرقه شری لهبهرا بی و سهوزایی دهشت و خواردهمهنی بیت و شهو لهسهر گلی ههژاری روژ بکاتهوه و بهرد بکا بهسهرین و سهر بههموو دولیکا بکا و هاتوچو بکا له بهرزایی و نشیویدا، نهمه خشلکی هیه له کردهی خو، جوانییهکی هیه له پیگهیشتن، رهونهقیکی هیه له کهمالی، رووناکیی هیه له تیکویشینی، نهوانهی هوشیان لی گوم بو بی و دلایان پهريشان بی رووی تی دهکن، خاوهنی بیرى ورد دهیاناسن و روویان لی وهرناگیړن کومه لی دلانی پاک و ناواره دهورهیان لی ددهن و لیان جیا نابنهوه، لهو گیانهی کوښکی بلند و ژوروی پهنگاوپهنگ دیمهنی جوان جوان و جوانی پر له رووناکى و پرشنگی درهخشانی هیه، وشه پیروزی روو لهو دهکا ئیشی جوانیسی بلندی دهکاتهوه بو بهرزترین بهزی، ژیانیکى پیروزی هیه له ولاتا و شکوئیکى درهخشانی هیه له چاوی گهردوونا (نهوانهی که تی دهکوشن با بو شتی وا تی بکوشن).

بهلی زور جار قسهی ناشرین و سهزهنشت رووی تی دهکا له لایهن نهوانهی که دل و دهورونیان پیسه، پلار و توانجی تی دهگرن و لومهی دهکن، خونچهی کردار و گوپکهی درهختی باخهکهی لهبهر چاویان جوان نانوینى، چونکه له تیگهیشتنی نهوانهی دوره و عهجا به لایان لهبهر نهوهی هینده بهسهر نهو شته ناشرینانهدا کهوتوون که خوایان بهشهرفی دهژمیرن و بهگهورهی دهزانن، نیمهش باسماں کرد که چون ناین ناشکرای کردوه لهگه ل بیرى تیگهیشتنووان، نهوانه وهکو قالدونچه وانه که له بوئی گول رادهکا و دهچپته ناو شتی بوگهنهوه، هیچ بهدوروی مهزانه نهوانهی که کرداریان جوان نییه گالته بکن بهزانی ئیشکر، یا بیهویت زیانی پی بگهینى نهوهی که هیچ کهس نایناسی، بهلام گالته بهخویان دهکن و زیان له سوودی خوایان ددهن گهردوون نهوهنده ماوهیان نادات لهو کوپرهوهریبهدا که تی کهوتوون بگره خویشیان خوایان ناگرن نهگر میوهی کرداری هاته بهر بهکومه ل رادهکن بو چینی و بهشی نهوهشی لی ددهن که زیانی پی گهپاندوه، ئیتر هیچمان له بارا نامینى مهگر ههر سوپاسی نهوه بکن که نهو درهختی ناشتووه و چاودیری بهرهکهی کردوه، ههرچنده لهوان خوارتر بی لهو شته پروپوچانهدا که نرخى نییه لای پیاوی تیگهیشتنو جا له تولی نهو ئیشه خراپانهدا که کردوویانه هیچیمان بو نامینتیهوه تهنیا نهوهنهبی که له کردهی خوایان پهشیمان ببنهوه و خهمی خراپی خوایان بخون و دلتهنگ بن بهدل کاتی بهخراپی خوایان بزائن وه بهتهواوی له کهموکورتی خوایان بگن.

نه نهوا چاودیری یهزدانی پاک نه م گهورهییبه دهبهخشی بهخاوهنی ئیشی پیروز ههتا زیندوو بی، کاتی که روژی ژیانى له ناسوی نه م گیتیییهوه گوم بوو، نهو پرشنگی رووناکیییهی ناشاریتهوه که ساریژی کردوه بهسهر نهستیره ری نیشاندن و مانگی شهوی چواردهدا، بهلی دهریت و دهچپته ژیر پهردهی نهمانهوه به لهش، بهلام همیشه له دلانا دهمینى وه بهزمان باسی دهکری زیندوو لای خوا خواردهمهنی دهریتی ژیانى نهو شیرینترین ژیان (وه دهبی نادمیزاد بو نه م جوړه فرمانانه ههول بدا و تی بکوشی).

* له گوڤاری (عروه الوثاق)ی جهمالهددینی نهفغانی و شیخ عهبدوه وهرگیړپراوه .

شەویەک لەسەر لوتکەى ئەفەرست

شەوێ تۆفەکەى ١٥/١٢/١٩٤٤ز لە مالهۆه بۆ خۆم بەتەنیا دانشتبووم قۆرییەکەم دەم کردبوو، پەیتا پەیتا چام دەخواردووه، پاش چا خواردنەوه، دەستم دایە کتیبیک و لەبەر چراکە دەستم کرد بەخویندنهوهى، لە خویندنهوهش تاقەتم چوو، کتیبەکەم داناو کەوتەم بێرکردنەوه. زۆرى ئەخایاند گویم لى بوو یەکیک لەسەرخۆ دای لە دەرگا، بەدەم دەنگی دەرگاوه پۆشتم کە دەروانم ئەفەندییەکی پۆشته و پەرداخ، هەرزەکار، نەدیو نەناسیو وەستاوه، شەوباشی لى کردم و دەستى گۆشى، وەلامم دایەوه و تم: فەرمانت چییە؟ وتى: جەنابى (فلان کەس) ئیمشەو نەختى ئیشى تاییهتیم پیتان هەیه تکا دەکەم وەرە لەگەلم پیت دەلیم، (منیش لەو وەختەدا لە دلی خۆما و تم میوان ئازیزە با رووی لى نیم بەلکو بیتە ژوورەوه، بەلام هەرچەند تکام لى کرد سوودی نەبوو، با برۆین لەگەرانهوه قسەت بۆ دەکەم) ئیتر لەبەر ئەوه نەوهک شەو درەنگ بێمەوه، چووم مالهۆم ئاگادار کرد و پیم وتن کەوا هاتوون بەدواما دەرۆم، ئنجا زوو گەرامەوه بۆ لای میوانەکە و. لەسەرخۆ دەستمان کرد بەرۆشستن، جارێ لەپیش ئەوهدا کە ناوی خۆی و ئیشەکەیم پى بلت دەستی کرد بەگێرانهوهى بەسەرھاتی خۆی وە دەیوت: لە تورکیا سى سال مەئموور بووم، لە بەغدا چوار سال مووزەف بووم، لە ئێران دوو سال بازرگان بووم، لە سووریە سالتیک کاسب بووم، تا بەدەم ئەم قسانەوه گەیشتنە نزیک گردى سهیوان، لەوئى راوهستا و رووی تى کردم و فەرمووی (فلان کەس) چ بى لە تۆ نەینى من خدرى زیندووم، ناردوویانم بۆ لای تۆ. دەبى لەگەلم بپیت بۆ هەر کوپیهکت دەبەم، لەو دەمەدا ترسم لى نیشتم و وتم: بەم شەوه ساردە، بەم شەوه زەنگە کە هەموو کەس لە خانووی خۆیان لەبەر ئاگردان کزۆلە دانیشتون، ئیمە بۆ کوئى بچین؟ بەم شەوه من هەر لە سەرما رەق دەبمەوه، وتى: تۆ هیچ ترست نەبى نە لەمن و نە لەسەرما، چونکە دوایەکم خویند بەسەر و

رووتا هیچ هەست بەسەرما ناکەى، ئیتر دوایەکی خویند بەسەر و چاوما بەراستی سەرمام لەبیر چوووهوه، وتم: فەرموو با برۆین بۆ کوئى ئەفەرموویت، پيشم کەوت و پۆشتم، وردە وردە بەگردى سهیوانا هەلگەراين و بەناو گۆرستانەکەدا چووین بەو دیوا، لەوئى راوهستا و رووی تى کردم وتى: (فلان کەس) وەکو مەشقى منالانى قوتابخانە کە دەس دەکەن بەرۆشستن لەپیشانا قاچى چەپ فرى دەدەن، دەستى راستت بەدەرە دەستم و چاوت بقوچینه کە لەگەل وتم: (لەسەرخۆ هەنگاوێک بۆ پيشهوه برۆ) قاچى چەپت فرى بەدە و قاچى راستت بەرە لای قاچى چەپ، چاوم نووقان، فەرمانەى کردم، قاچى چەپم فرى دا و قاچى راستم بەرە لای. کە چاوم هەلبىرى، سەیر دەکەم وام بەسەر شاخىکى زۆر بەرزووه و هەناسەم سواربووه، وتم: لە رايى خودا ئیترە کوپیه؟

وتى: ئەمە شاخى هیمالاییه و ئەچین بۆ (لووتکەى ئەفەرست)، زۆر سەرم سوورما وتم: گوايه لە زەمیندا جى براوه ئیترە نەبى؟ فەرمووی لەسەر زەمیندا ئیترە جییهکە ئادەمیزاد درى پى نەبردووه، هەرچى پیاوچاک هەیه شەوى هەینووان لێترە کۆدەبنەوه، خۆ ئەگەر ئیترەشیان کرد رپى بانە، ئەوسا ناچار لێرەش دەگۆزینەوه، و جییهکی پەنا دەدۆزینەوه بۆ ئەوهى کەس نەیهت بەسەرمانا، ئەو ماوهیهى کە ماوو بۆ سەر لووتکەکە ئەوهشمان برى و گەیشتنە سەرى کە تەماشای دەکەم ئەو جییه بەرز و جوان و خۆش کراوه میز رازاوتەوه و چراخانە و پرە لە پیاوچاک، هەموو بەرێزوه لەسەر کورسى دانیشتون و قسە دەکەن لەگەل یەکتەرى، لەولاشهوه خیوهتیکى گەورەى سپى هەلدراوه، بەلام کەسى تیا دانەنیشتووه، لێیان نزیک بووینەوه و حەزەرتى خدر سلاوى کرد، هەموو بەجاری وەلامیان دایهوه و لەبەرمان هەستان و بەیهکەوه دانیشتنەوه، یەکەیهکە خۆش هاتنیان لى کردین و منى پیشکەش کردن، ئیتر بەشەرمیکەوه لەسەر کورسییهک دانیشتم و نەقم لەخۆم برى و گویم لە قسەکانیان دەگرت کە دەیانکرد، دیمەنیکى سەیر لە هەموو هۆنیکى تیاوو، هەر تیرەیهک بەبەرگی ولاتی خۆیهوه، هەرکەس بەجلی رۆژووه، کە چاک وردبوومهوه و گویم لە قسەیان باش گرت، زۆریانم ناسى و کەمیکیان کە نەمدەناسین ناوم بیستبوون، زۆریان لەو ئەفەندیانە بوون کە زۆر کەس بەبى دین و زەندقیان دەزانن،

و گه لیکیان له وانه بوون که مه لا فهتوای دابوو هرکه س بیانکوژی دهستی سهوز دهبی زورم پی خوش بوو که ئه وانه م دی له پیزی پیاوچاکا بوون، ئینجا هات به دلما وتم: (هر خوا بنده ناسه) ئیستا ئه مانه کی برویان پی دهکات که پیاوچاکن، خهلق هه موویان به نوپژ نه کهر و عارهق خور و قومار کهر و کافر و پیاوخراب داده نین که چی ئه وها له شهوی ههینوو به خویمان و باستونه کهی دهستیانه وه له ناو پیاوچاکانا له سهر پویهی شاخی هیمالایه کوژیان گرتوو دوعای چاک بق هه موو هوزیک دهکن و له باره گای یه زانی پاکدا ده پارینه وه و ده لایینه وه که ئاسایش و هه زانی بچیته وه دۆخی جارن.

له وهخته دا سهیرم کرد له ئاسمانه وه دوو فریشته هاتنه خوار و سلوویان کرد، هه موو له بهریان ههستان و وهلامی سلوه کهیان دانه وه، ههردووکیان راوهستان و ئه مانیش دانیشتنه وه (که گویم گرت له وه دیو خپه وه ته که وه، دهنگی کرووزانه وه و خرخری زنجیر و پیوه ند دهات، به بیانوی گه رانه وه چووم و لپی نزیک بوومه وه، که ته ماشا ده کم سه ر قزنیکی رووت و قووت و چلکن و پیسه، زنجیر و پیوه ند کراوه، سه ری زنجیره کهش له خاک توند کراوه، سه ره رای ئه وهش چوار کهس به چه کیکی تابه تیه وه بق چاودیری وه ستاون، ئیم پرسین ئه مه کییه؟ که چی یه کیکیان وتی: (بو عریف شیطاندر)، له وه وهخته دا هه زه ته خدر هات به شوینما فه رمووی ئه وه بق کوئی چووی؟ وتم: قوریان گویم له دهنگی ئه م کابرایه بوو زور به سهیرم زانی و هاتم ته ماشای بکه م و بزانه کییه، فه رمووی وه ره دانیشه چیته به سهریه وه، وتم: ده مه وی بزانه ئه وه کییه؟ فه رمووی ئه وه ئه هر مه نه، وتم: ئه ی بوچی به سراوته وه؟ فه رمووی: کوره له سه ر زه میندا هینده پیاوی ساخته چی و فند و در و دوو زبان و بی دین پهیا بووه مه گه ر خوا بزانی چه ند زورن، هی وا ههیه به ساتیک دلای هه زار دۆستت بق له یه ک دهکا، هی وا ههیه به هه ناسه یه ک دوو عه شیره تت بق دهکا به دوژمن له یه کتری، هی وا ههیه رۆژی ۸-۹ کهست بق له ئاین وهرده گپری، هی وا ههیه ۶-۷ هوزت بق دهکا به گزیه کا و هه زاران خوین ده رپژین، هی وا ههیه برات بق له برا دهکا، ئه م چه ر خه ئاده میزاد پیویستی به ئه هر مه نه ماوه و ئیمهش هینا ومانه لیره زنجیرمان کردوو و یاساولمان به دیاره وه داناوه و هه رساته نه ساتی ده نالین و

ده کرووزینه وه و ده لی دهچم بق لای جگه رگۆشه کانم، ئیمهش و امان فه رمان پی کراوه که جار پی به ره لالی نه کهین، چووینه وه دانیشتن.

فریشته کان به زبانیکی خوش سهلامی یه زانیان گه یاند به و کۆمه له و وتیان یه زان ده فه رمووی له نور و ناوچه وانی ئیوه وه سه ر زه مین روونا که، تکا له گه وره و بچووکتان ئه کا ئیشی سه ر زه مین چی پیویسته جیبه جپی بکه ن هه تا له بیری خوشه ویستانه خویمانی بگهین، له وه وهخته دا یه کیک له پیاوچاکه کان قهیدنیکی گه وره ی هینا و دهستی کرد به ناو خویندنه وه، گه لی ناوی پیاوی گه وره ی هه لدا، هه موو به جار پی دهیانوت: (بژی) و قه له می ژیان به سه ر ناویان ده کیشرا، پرسیم بوچی ئه مانه و قه له می ژیان به سه ر ناویان ده کیشن؟ وتیان ئه مانه له وانه که گیانی خویمان بهخت کردوو بق نامانجی پیروژ، به ره نگیکی وا که میژوونوو سه کان له لاپه ره ی دیریکا به گه وره و جوانمه ردو ناویان ده بن، خو ئه گه ر له و پیاوانه نه بن به مردوو ده ژمیردرین. دوا ی ئه وانه گه یشته سه ر چه ند ناویک، کابرا تیک چوو، رهنگی هه لبزیکا ئینجا ناوه کانی درکان. به کۆمه ل وتیان (نهژی) که ئه هر مه نه گوپی له مه بوو له و دیوه وه هاراندی وتی هایل هایل^(۱) گورج یاساوله کان هاتنه ویزه ی تیروپریان لی دا، به لام بی سوود بوو، ئه و له سه ر عه شقی خو ی بوو.

که دهیوت (هایل هایل) و فروه وری پیوهنده کهی دها به زه ویدا، شاخه که دهنگی دها یه وه، له وه وهخته دا یه کیک له پیاوچاکه کان وتی: لیدان بی که لکه ئه م ئه هر مه نه پیسه سه رمان لی ده شیوین و له هیچ ناترسی له ورچی سپی نه بی، یه کیکیان بانگ بکه ن، ورچیک بیت و به رامبه ری دانیشی ته و او بیده نگ ده بی، له پر یه کیکیان بانگی کرد (یا دب الابيض یا دب الابيض) ئه وهنده مان زانی ورچیکی قه له وی چوار شانیه ی سپی به بۆله بۆل هات.

تیان گه یاند، ورچه رای کرد تاویریکی زلی خسته سه ر سه ری و چوو بق لای، ئه هر مه نه چاوی پی کهوت له ترسی خو ی و تاویره کهی ورته ی له خو ی بری، ئیتر له سه ر خو خه تیکی رهشیان به ناوه کانیشدا هینا. کابرا له دوا ی ئه وه دهستی کرد به خویندنه وه ی ناوی تر، به لام له به رامبه ری گه لیک ناوا دهیاننوسی (مه رگی کتوپر)، زور سه رم سوورما، له هه زه ته ی خدرم پرس ی بوچی ئه وهنده مه رگی کتوپر

زۆر کرا؟ فەرمووی ئینسانی ئیستا ئەوەندە چاوی برسییە، هی وا هەیه نەخۆشی دەگریت کەچی لە جێدا بۆی ناکەوێ، بەو نەخۆشییەوه بەلقەلهق و نکهەنک دەروا بۆ بازار، بۆ ولاتان، بۆ دەروەشت هەر بۆ پارە پەیاکردن و شت پیکەوهەنان ئەوەندە بێ باکن، وه لەلایەکی تریشەوه کە سووکە تاییەکیان گرت هەزار داو و دەرمان دەدۆزنەوه و خۆیان چار دەکەن و نەخۆشییە مەرگیش دەپۆیننەوه، لێرەدا وهختە بلییم فریشتەیی گیان کیشان نازانی چۆن و لە کوێ گیانیان بکیشی، ئیمەش ئەم مەرگەمان بەباشی داناه، بەکاری بهینین، ئەوسا فریای ئەوه ناکەون کە دەرمانیان بگاتی، ئەوانیش لە گەرمەیی کاری خۆیان دەبن کە کوئایی بەژانیان دەهینریت، دیسان ئاگام لێ بوو بۆ گەلی هەرزەکار دەسیاننوسی (جوانەمەرگ) و بۆ گەلی پیاوی پیر دەیاننوسی (بابەعەمره) لەمەش سەرم سوورما و لە حەزرەتی خدرم پرسی؟ فەرمووی ئەم پیرانەیی ئیستا ماون بۆ کردەوه و رەوشتی جوان و ئیش راپەراندنیان لە زۆر گەنجی تەمەلی خۆ پەرستی بێ سوود چاکترن، ئەوان بمین باشە، ئەو گەنجانەیی کە تۆ گویت لەناویان بوو هیچیان کەلکیکی هاودین و هاوپی و هۆزەکە و نیشتمانەکیان ناگرن و کە گەشتنە تەمەنی ۲۵ سالیان دەبن بەمیچی قومارخانە یان دەبن بەپیری موغان کەواتە مردنیان چاکترە لە زبانیان، ئیتر دوایی ناو هات و هەموو مۆریان کرد و پیشکەشی فریشتەیی گیان کیشانیان کرد.

ئینجا پیاوچاکیکی تر هەستا و قەیدیکی هینا و دەستی کرد بەناو خۆیندەوه، لەمانە زۆریان خەلقی رۆژئاوا بوون، بەلام تێ نەگەیشتم بۆچی.

لە حەزرەتی خدرم پرسی فەرمووی ئەمە قەیدی کەم و زۆری پارەیه ئەوانەیی کە بۆ خۆیان و کە خزم و دۆست و برا و ولاتەکیان چاک بن گەورەیی ئەم پیاوچاگانە دوای باشیان بۆ دەکا و ئەوانیش بەکۆمەڵ دەلێن خاویە گیرایی، لە ولاتی ئیمەدا هاتە سەر چەند کەسێ دەمناسین کە ناویان خۆیندەوه، وتیان (ئیتەر بەس بۆیان زیاد ناکرێ) پرسم کرد لە هاوڕیکەم نەچووی ئەوانە لێیان بوو تە ماخۆلان کە پارەیان زۆر بوو لە بری ئەوهی کە بیدەن بەهەزار و دەسەپاچەیی ولاتەکە و خزمی لات و برسی، کەچی لە پریکدا خۆیان کۆدەکەنەوه و دەچنەوه مالی خودا هی وایان هەیه چوار حەجی یەدەکی هەیه وا ئیتەر ئەو هیواپەیان پچرا، بشچن بۆیان بەخیر نانوسرێ یاخود هی وایان هەیه کە بۆی زۆرکرا لەباتی ئەوهی بی بەشیتەوه کەچی

دەیکات بەکۆشک و ئوتیل و گەراج و خۆی بەنانی گال و شۆربای ماشین رادەبوێریت.

هەمیسان چەند ناویک خۆیندراپەوه زۆر کەمدەس بوون کەچی سامانیان بۆ نووسین لەمەش سەرم سوورما، کە پرسم کرد وهلامیان دامەوه، وتیان ئەمانە هەرچەندە بێ پول و پارەن، هەرچەند بەرەنجی شان و ئەملاو ئەولا پارە پەیدا دەکەن، هیچ بەرگەیان ناگریت، لەپریکا دەیکەن بەقاوالتی بۆ دۆست و برادر، یا دەیکەن بەچیشت و گوشت دەرخواردی هەژاری دەدەن یا دەستی لێقەوماوی پێ دەگرن ئیتەر هەرچی پەیدا بکەن، بەپریگەیهکی جوان کە خودا و بەندە پێی خۆش بێ لە ناوی دەبن. توخوا پارە بۆ ئەوانە چاک نییە؟ بەرێ وەللا.

ئینجا نۆرە هاتە سەر پۆلیک دەولەمەند کە ناویان خۆیندەوه زۆریان بۆ نووسین، پیاوچاکیکی هەستایە سەرپێ وتی: ئەمانە دەولەمەندن بۆچی هی تریان بۆ دەنوسن؟ پیاوچاکیکی تر رووبەرۆوی هەستا وتی: بەلێ جوان دەفەرمووی وایە، ئیمە تاقیبیان دەکەینەوه بزانیان کە زۆرتر بوو چی لێ دەکەن. ئەگەر هاتوو هەر دەیانشاردەوه و سوودیکی نەبوو، بۆ هەزار و بێ دەسلات. ئیمەش لە کۆبوونەوهیهکی ترا لەوانی دەشارینەوه. ئەگەر نەشمان شاردهوه لە پەردەیی غەیبیا بانگی چرووکی و بەدناوییان بۆ دەدەین کە هەموو کەس نەفرینیان لێ بکا.

دیسان قەید بەدەستیک، دەستی کرد بەناو خۆیندەوه و چەند ناویک بوو دوایی ناوی منیشی خۆیندەوه. کە ناوم خۆیندراپەوه، هەموو بەجاری روویان تێ کردم و گەورەکیان فەرمووی وا خۆت لێرەیی چۆنت بۆ بنوسم؟ چیت بۆ بنوسم؟ وتم: قوربان بلییم چی. وتی: نا راست بلی. وتم: خۆتان ئاگادارن ئیتەر چی لەمن دەپرسن، وتی: کورم تۆ خۆیندنیکی بەرزت نییە و ئەشزانی ئیمەرۆژە رۆژی شەهادات و دیپلۆمایە. ئیستە ئەگەر من شتیکی بنوسم سەر ناگریت، ئینسان جارن نەختی لە قوتابخانەیی لاکۆلان دەخویند پێ دەگەیشت. بەلام ئیستە ئەوه نەماوه. تۆ تەماشای ئیمە دەکەیی وا دەزانی ئیمە لە پری بووین بەکوری، ئینجا رووی کردە هاوڕیکانی و فەرمووی. ئا شەهادەتنامەکانتان دەریین. هەر کەسە دەسی کرد بەباخەلیدا و شەهادەیی دەرهینا کە روانیم یەکیک شەهادەتی جامعە، یەکیک شەهادەتی محامی،

یه کییک شه هادهی دوکتوری، یه کییک شه هادهتی دوکتورا، یه کییک شه هادهتی
پروفسوری... هتد پییه، نیتر به جاری چه په سام، وتی: چاوت پی کهوت؟ وتم: به لئی،
وتی: نیمه که پیاوچاکین و پیاوچاکیش ئیشه کهی دنیا یی نییه، کاتی که هلیان
بزار دین بۆ ئەم کاروباره، هتا شه هادهتی عالی و تهقریری تبی و شه هادهتی
حوسنی سلووک و گه لئی شتی ترمان پی نه بی، لیتره شدا دانامه زریین، دنیا نمونه ی
قیامه ته ئەم فه رمانه وهکو بۆ ئیره هه یه بۆ دنیا ش هه ر وایه، چونکه لیتره وه دنیا تی
دهگه ی نریت، جا که وابوو تو به ته مای (توظیف) مه به و بزانه نهختی پاره په یا بکه
لای یه کییک یا کو ی بکه ره وه و دس بکه به کاسبی، ئەوسا نیمه به لینت پی ده دین
به ئاشکرا خو مان ئەم و ئەوت بۆ هان ده دین و بین شتت لی بکرن و کریارت بۆ زور
دهکین، وتم: قوربان فه رمایشته کهت جوانه و، ده زانم کاسب خو شه ویستی خوا یه،
به لām تاقه تی کاسبیم نییه، و له م ئیشه زیتر نازانم، له سه ر ئیشی خو م ده مینمه وه،
قیروسیا با موچه که م زیاد نه کرئ، قیروسیا با که پیربووم ته قواویم نه ده نی،
فه رمووی: (فایق) تو له و پیاوانه نیت که ریت بکه ویته ئیره، به لām دایکت خوا لئی
خو ش بی ئه وه تی مردوه گیانی هه موو روژی هه یوووان له باره گای یه زانا دس
دهکا به پارانه وه و ده لئی خوا یه کوره که م لات و بی پول نه که ی، خوا یه کوره که م بکه ی
به پیاویک لات و هه ژار و بی ده سه لات نانی بخوا، خوا یه کوره که م بکه ی به پیاویک
هه موو که سی خو زگه به کرده وه و رهوشتی بخوازن، و هه رساته نه ساتی له پر خو ی
دهکا به خانووی من و هاوریکانمدا و شانمان ماچ دهکا و ده لیت: توخوا چاودیری
فایق بکه ن، توخوا دوعای بۆ بکه ن بی به مه ئموور (مأمور) نیمه ش وه نه بی له بهر
خو شه ویستیه تو و نویژ و روژوو تو مان بانگ کرد بی ته نانهت له بهر ئەو هه موو
ته شه بوسه و ئەو هه موو کرووزانه وه یه ی گیانی ئەو دایکه پیره ته که بو ت دهکا، و
دهمانه وئ زور زور یارمه تیت بده یین، نیسته ش وه ره رو له ی چاک به، گویمان لی بگره
سی ئیشت بۆ داده نیین (له پال ئەم ئیشه ی که ئیستا هه ته) یه کیکیان بکه نیتر نانت
دهکه ویته رو نه وه، وتم: فه رموو، وتی: یه که م دس بکه به دوعا نووسین و کتیب
گرته وه نیمه په یمانت له گه لا دهکین دوعا بۆ هه رچی شتی بنووسی گیرابی و کتیب
بۆ هه رچی شتی بگریته وه راست ده رچی، تو ش بۆ خو ت سه رقه له مانه یه کی باشیان

لی بسینه، به وه پاره ی باشت چنگ ده که وئ، وتم: گه وره م ئەوه هه چ به من نا کریت
ده سی پروپی ریژن بپریم بۆ ئەوه ی شتی کم چنک بکه وئ و دل م نایینیت دوعا بنووسمه وه
پولیک سه رقه له مانه بسینم و تاقه تی ئەوه شم نییه له شانمه ر و ئیسقانی گا و
پیستی پشیله شت بنووسم، بیجگه له وانه سه ریشم بپرین کتیب ناگره وه بۆ ئەوه ی
پاره م لئی دس بکه وئ، فه رمووی دووم: نیمه دوعایه ک به سه رتا ده خوینین که له بهر
دل و چاوی هه موو که سی ک خو شه ویست بی، تو ش بچۆ هاتوچۆی هه موو که س بکه و
روو بکه ره ماله حاجی و دیوه خانی ناغا و بهگ، به لām له ناوه ندی قسه دا ئەوه ند
دهم ته هه لبینه وه، بلئی جه نابی حاجی برنجی ئەمسالمان له سه رتو، یاخو جه نابی
ناغا گه نمی سالی مان بۆ دابنی، یا جه نابی بهگ له وارداتی ئەمسالا چاویکتان لی مان
بی ت، ئەوسا ده بی به لورت، وتم: قوربان ئەو شت خواستن و خوازه لوکییه بۆ من دس
نادا، ئەگه ره زاره ها لیتره شم لی چنگ بکه وئ و له رووم هه لئایه ته وه ئەو ئیشه
بگره ئەستوی خو م، وتی: سییه م - نیمه ده توانین هه موو شه ی دووشه مموانی له
په رده ی غه یبه وه کائات نیشان بده یین و چاوت به هه ست و نه ستی هه موو که سی ک
بکه وئ، تو ش ئەوانه ی که دیوته له کرده وه و قسه ی دراوسی و ناسیا و هاورئ له و
شه ودا به یانی بچۆ بلئی شتی کم بیستوه تا ئەوه ند ه پارم نه ده نی پیتان نالیم، که
شتی کت لی سه ندن ئەوسا به ناوی خه وه وه یاخود به ناوی بیستنه وه بو یان بگریه وه
ئەوسا پاره ت زور ده بی و مالیک پیکه وه ده نییت وهکو گه لی که س که ده یانناسی.
تم: گه وره م ئەم په رده ی غه یبه باسی ده فه رمووی چیه؟ جاری نشانم ده ئەوسا
وه لامتان ده ده مه وه. فه رمووی هه سته، هه ستام په لی گرتم و هه موو شوینمان که و تن
و روومان کرده خیه ته که که چه وینه ژوو ری، ته ماشا ده که م په رده یه کی سپی
به رامبه ری روژتاوا هه لواسراوه له پانی و دریژی چوار گه ز ئەبی له سه ره وه تا خوار
دیاریبوو به هه موو زمانیک نووسرا بوو (ئمه په رده ی غه یبه) فه رمووی چاوت له م
په رده یه یه؟ وتم: به لئی، ئینجا به ناوی خوا وه په رده که ی لادا (خوا یه گه وره یی بۆ تو
ده شی) که ته ماشا ده که م چاوم له هه موو ئاسیا، ئەوروپا، ئەمریکا، ئوسترالیا و
زه ریاکان هه مووی هه یه جگه له وه ش که چاوم لی بوو گویشم سووک بووبوو، له
کو لانه کانی له ندنه نا دوو که س قسه یان ده کرد گویم لی بوو، دلیشم هوشیکی وای په ی

کردبوو، هرچنده له قسه‌کانيان باش تې نه‌ده‌گه‌يشم به‌دل له نيازه‌کانيان نه‌گه‌يشم و دهمزانی قسه له چي ده‌کن، چاوم لې بوو له نه‌مريکا فابريکه‌کان چي دروست ده‌کن، چاوم لې بوو، له ده‌رياکاندا که‌شتييه‌کان چيان پييه و پرووه کوځي ده‌چن، چاوم لې بوو له چ ماڼيکدا کوځ به‌ستراوه، چاوم لې بوو له چ ولايتيکدا نه‌ستيره‌ی به‌ختياري ده‌دره‌وشيته‌وه، وه له چ ولايتيکدا په‌پووي نه‌گه‌تې ده‌خوينې، که ته‌ماشاي گورستانه‌کانيشم کرد به‌هشتي و دوزه‌خيم لیک جوځي ده‌کرده‌وه، ئيتر له‌ناو کوشک و قوځ و خانوودا هه‌رچي دانيشتن و نووستن چاوم لې بوو و که گوڼم لې ده‌گرتن دهمزانی باسي چي ده‌کن، وړينه‌ی چي ديت به‌ده‌مياندا، به‌تاييه‌تې سه‌يري زور جيم کردوه له زور مال وردبوومه‌وه، به‌لام نه‌وه‌ی زور لام سه‌ير بوو نه‌مانه بوون.

۱- له چينا، کورپکي هه‌رزه‌کار کچيکيان بو کردبووه په‌رده‌وه، کوره‌که هه‌رچنده له ده‌رگای دا بووکي لپي نه‌کرده‌وه، کوره‌که هاته زوبان وتي: چوار نه‌نگوستيله‌ی سه‌ر به‌گه‌وه‌ه‌رت بو ده‌که‌م، هه‌ر لپي نه‌کرده‌وه دوهم جار وتي: دوو کوشک و ئوتيلت پيشکه‌ش ده‌که‌م، هه‌ر لپي نه‌کرده‌وه، سييه‌م جار وتي: شه‌ش کاره‌که‌ر و هه‌وت ئوکه‌رت بو راده‌گرم له‌گه‌ل نه‌وانه‌ی پيشوودا هه‌ر ليم بکه‌روه که‌چي هه‌ر لپي نه‌کرده‌وه، ئينجا کوره وتي: تکا ده‌که‌م پيم بلې بوچي ليم ناکه‌ينه‌وه؟ چيت ده‌وځ بوټ په‌يدا بکه‌م، چ فه‌رمايشتت هه‌يه سه‌رم له‌پيدا، ئينجا کچه‌که به‌گريانه‌وه به‌ده‌نگي به‌رز وتي: له‌م شه‌وه‌دا که ژاپونييه‌کان خوځيان ده‌کوټن بو خاکی نيشتمانه‌که‌ت، له‌م شه‌وه‌دا که دوشمني ولاته‌که‌ت پي به‌جه‌رگت ده‌نين، له‌م شه‌وه‌دا که خاکی پيروزي چين له‌ژير تانک و توپ و بومباي ژاپونييه‌کاندا ده‌نالپني، له‌م شه‌وه‌دا که دوشمن خه‌ريکه جه‌رگمان بېريت، تو ناره‌زووي ياري کردنت هه‌ستاوه، تو نه‌گه‌ر له‌و گه‌نجانه بي له‌م شه‌وي ته‌نگوچه‌له‌مه‌يه‌دا نيشتمانه‌که‌ت له‌بیر چوويته‌وه تو به‌که‌لکي من نايه‌يت. وا من ليره دانيشتووم و راناکه‌م برق بو ريزي (ديوان) برق بو خوځين رشتني دوژمن، برق فرياي ولاته‌که‌ت بکه‌وه و له ده‌سي بيگانگه دهری بينه، نه‌وسا وهره‌وه لای من، ئيتر کوره‌که دايه هاره‌ی گريان و رای کرد، ناگام لې بوو هه‌ر به‌و شه‌وه سواري ئوتوموبيل بوو چوو بو مه‌يداني جه‌نگ.

۲- له ئيران چاوم لې بوو دوو که‌س له ژووړيکدا دانيشتېوون، يه‌که‌م وتي: خوايه دنيا بکه‌ی به‌بوځشه‌ويک. دووهم وتي: بوچي. يه‌که‌م وتي: چونکه له بوځشه‌ويکدا گه‌وره و بچووک نييه، هه‌موو وه‌کو يه‌ک ده‌خون ده‌پوشن، ژنان سه‌ره‌به‌ستن، هه‌ژار و بي ده‌سه‌لات نييه ئيتر به‌راستي دينيکي بي وينه‌يه، دووهم وتي: نه‌ی خوا عه‌قل به‌ئه‌ولادت بدا، نه‌ی ئاينه‌که‌ی خوځمان خراپي چييه، چونکه نه‌وه‌ی تو ده‌ته‌وځ له رپي چاکه و ده‌سگرتن و براييه‌تې و دوستايه‌تې و... و... خوا هه‌مووي له ئايني ئيسلامدا دايانون. به‌لام نه‌وه‌تا خه‌لکي ولاته‌که‌ گوځي ناده‌ني و به‌جپي ناهين، وايان لې هاتووه نه‌گه‌ر پييان بلين بو په‌يره‌وي ئاينه‌که‌تان ناکه‌ن، ده‌لپن نه‌م دينه هه‌ر باسي سه‌رفتره و زه‌کات و حه‌ج و نوځزه، قورئان چييه؟ خو نه‌گه‌ر پييان بلين باشه‌وا باوه‌رتان به‌قورئان و فه‌رمووده‌ی ره‌وانه‌کراوي خوا نييه ده‌لپن ئيمه تيگه‌يشتوو و پيگه‌يشتووين به‌قانووني ئينسانيه‌ت و جواني به‌شه‌ريه‌ت بو يارمه‌تیی هه‌ژار و بي ده‌سه‌لات ناده‌ن و پرووگرژ ده‌که‌ن و پولتيکيان له ده‌س نابيته‌وه، ده‌لپن ئيمه نه‌هلي ئيحسان نين، ئيمه زه‌کاتمان له‌سه‌ر واجب نييه و هه‌ر خه‌ريکي پاره پيکه‌وه نانن، مه‌سنه‌له‌ی نه‌مانه وه‌کو وشترمرغ وايه که پييان وت باره‌لبگره وتي: من په‌له‌وه‌رم، که پييان وت بفره وتي: من وشترم، به‌لې ده‌زانم له ولاته‌که‌ماندا تاق و توق پياوي جوانمه‌رد هه‌يه، به‌لام به‌گولیک به‌هار نايه‌ت نه‌وه حالي ولاته‌که‌مانه نه‌ی برا، ئيتر بوچ هاواري نه‌زانداوه‌ده‌که‌ی (ياخود حه‌ز به‌ ناغايه‌کي نوځ ده‌که‌ی) و چون تو دلټ ري ده‌دا که من و تو فه‌رقمان نه‌بي له‌گه‌ل پياويکي ده‌وله‌مه‌ندي تيگه‌يشتووي خانه‌دانا، به‌راستي نه‌ی براده‌ر نه‌م ناواتي بو نه‌زانداويه‌ت زورتر ناواتي پياوي لات و برسويه و من واي لې ده‌زانم، ئيتر تو هه‌ر ناخ هه‌لکيشه.

۳- له گورستانیکدا چاوم لې بوو گه‌نجيک له گوریکدا راکشابوو، شه‌ش فريشته به‌خوار و ژورريا ده‌هاتن و خزمه‌تيان ده‌کرد که وردبوومه‌وه سه‌ير ده‌که‌م کفنه‌که‌ی خوځناوييه، تي گه‌يشتم که نه‌مه بي تاوان کوژراوه و شه‌هيده له ناکاو ده‌يانبرد بو ناسمان و له غه‌يبه‌وه بانگيان ده‌کرد نه‌ی فلان کوري فلان چيت ده‌وځ له ئيمه له باتي نه‌وه‌ی بي تاوان کوژراوي تا پيشکه‌شت بکه‌ين، که‌چي

پرووی دهکرده بارهگای یهزدان و دهیوت: ئەی یهزدانی پاک، بهگه ورهیی و تاک و ته نیاییی تو سویند دهخۆم وهکو هاوریکانم نیم که بهباخچهی جوان و حۆریی ئالووالا و کۆشک و رووباری بهههشت دلخۆش بم، بههقهی ئەم کفنه خویناوییهم که له بارهگای تۆدا زۆر پیرۆزه، دهبی لهم گۆرهوه چاوم لی بی که (ولاتهکههه بهختیار و سه بهخۆ بووبی) ئەوسا داوای شتی ترت لی ئەکههه، دهیانهینایهوه ناو گۆرهکه، لهپاش نهختی بانگیان دهکردهوه ههروهکو جارار و هلامی دهدهیهوه ههتا چوار جار سهیرم کرد ئینجا که وتمه ته ماشای جیی تر، ئیتر له پهردهی غهیبدا بیجگه لهوانهش له سلیمانی و ههولیر و سنه و سابلاخ و وان گه لی شتم دی و هه مووی یهک یهک له بیرمه و دهزانم چیین؟ بهلام لهو دهمه دا گه ورهییی پیاوچاکهکان پهردهی خستهوه جیی خۆی و ئەو دیمه نانهه له بهرچا و گوم بوو و پرووی تۆ کردم، وتی: ها ئینجا دهلیی چی، وتم: قوربان زۆر جوانه و هه مووی راسته و وهکو تۆ دهفرمه مووی بۆ ژیان پاره پهیاکه ریکی بی وینهیه، بهلام من لام شوورهیییه ئەو شتانهی که چاوم پی کهوت له نهینی ئەم و ئەو لهم پهرده پیرۆزه دا بچم ئاشکرای بکههه. دووم بهناوی خهوهوه بیگێرمهوه ئەمه خه و نییه و ئاشکرایه لام وایه دهبیته درۆ، سییهه بهلکو من وتم: فلان خهوم دیوه و فلان شتم بیستوهه، یاخو وا بوو وا کراوه، ئەوان له شهرمی خۆیان پیتیان لی نا ئەوسا من تهریق دهبمهوه، سه رهرای ئەوانهش که وتم، خهلق پیم دهلین بووه بهجووکی و جنۆکهی ههیه و ئەمهش ناویکی سووکه، ئیتر دهستی گرتم و هاتینهوه دانیشترین و وتی ئیستا بلیم چی خۆت شتیکی بلی وتم: گه ورههه بنووسن (مامناوهندی) زۆریان پی خۆش بوو، دهسهجهی نووسییان و هه موو مؤریان کرد و پیتشکهشی فریشتهی رۆژیان کرد ئیتر ههردوو فریشتهکه بهیهکهوه چوونهوه بۆ ئاسمان، لهو وهخته دا یهکیک له پیاوچاکهکان وتی: (ئهها که له شیری عهرش قوقانندی) پیاوچاکیک ههستا و پرووی تۆ کردم وتی: ئەگهه ئەمانهی ئەمشه و دیوته لای ئەم و ئەو راستی بلییت و بیگێرتهوه جاریکی تر بانگت ناکهین بۆ لای خۆمان، بهلام ئەگهه ناومان نه بهیت و باسمان نه کهیت زۆر جاری تر بانگت دهکهین، ئەوانی تریش ههستانه سه ری و گه لیک له خوا پارانهوه، لهو وهخته دا فریشتهکان

خهوهتیا ن پیتچایهوه و کورسی و میز و چرایان کۆکردهوه و بردیان، مام ورچ بهردی فری دا و رۆی، یاساوی تازه هات بۆ ئاگاداری ئەهرمههه، پیاوچاکهکان رۆیشتن منیش له گه ل هاوریکههه له گهتوگۆی هاتنهوه دا بووین، که چی له ناکاو گویم له شهقهیهکی قایم بوو، راجله کیم و وریا بوومهوه که دهروانم تهوژمی با پهنجه رهه ی ژووره که می خستوهه ته سه رپشت و من هه ره له شوینی خۆم، گورج چووم پهنجه ره کههه داخستهوه، ئینجا تۆ گهیشتم که ئەمه ده ریای خهیا لات بوو تیی کههه وتبووم، سه فه ره کههه شم خهیا لی بوو، ئەگینا من له کووی و چاوپیکه وتنی هه زه ته ی خدر و پیاوچاک و چوونه لووتکهی ئەقه رست له کووی؟

له گۆفاری (دهنگی گیتی تازه) وه وه رگی راوه له ژمارهکانی ۱ تا ۷ سالی سییهه ۱۷ ی کانوونی یه که می ۱۹۴۵ دا بلاو کراوه ته وه.

(۱) هایل هایل: به ئەلمانی یه عنی بژی.

بۆ ئىدارەخانەى ژيان نەقدىم

له مەسايلى ئەخلاق و ئىجتىماعىياتدا، له پاش ئايەت و حەدىس، دەتوانم بۆيىم، ئەقوالى حوكەما و ئودەبا، لازمە بىكرى بە دەستور لەمەل، ھەموو كەس ئىتاعەى بىكا، ئىمە ئەقوامى شەرق ھەروەكو دەستى چەپمان گۆج كردوو ھەموو ئىشىكىمان بە دەستى راستە، له جىسىمى بە شەردا، عوزووىكى لە تىفى ژمان له ئەكسەرى حقوق، مەحرورومان كردوون، با وجود خەتابى ئىلاھى و ئەوامر و حەدىس پروناكاتە پىاوان بۆ عىلم و عەمەل سەعى و تاعەت و سائە، ھەردوولا موکە لەفن، كەچى له مەيدانى موبارەزەدا، تەنيا پىاو وجودى بوو تە نىشانەى تىرى بە لا و موحيبەت. ئەم مەوزووعە، ئەگەرچى بەچەند جەلد تەواو نابى، ئەمما له تەرىق فەيلە سووفى عىراق زەھاوييە، بە شىعەرىكى عەرەبى خزمەتى ژنىشى بۆ وەتەن چەند لازمە، وەھای بەيان فەرموو. وەكو نەخشى

بەرد له ھەموو دۆلكدا جىگىرە. ئەو شىعەرە جوانە ئەمتوانى بە عەرەبى تەخمىسى بىكەم. ناچار بە كوردى تەخمىسم كرد، ھەتا ئەو قەولە حەكىمانەى بەخەمە بەرچاوى تىگەيشتوانى ولات و بىكرى بە دەستور و لەمەل.

بۆ وەتەن غىرەتى ژاندار كە له دنيا مەشھور
رېگەبى ھەق ئەگرى رابىعە يا مەنسور
خزمەتى جەننەت ئەكەن ھەردو چ غلمان يا حور
يرفع الشعب فریقان اناث و ذكور
وھل الطائر الا بجناحيہ لطير

فابىق زۆرەر

ژيان ژمارە ٦٧ سالى ٢

٢٤ مایسى ١٩٢٧

باخۆمان دەردى خۆمان دەرمان بىكەين

فابىق زۆرەر

مەلوومە ھەر دەردى بى، ئىنسان خۆى له پىش حەكىمدا، ئازارەكەى فەرق دەكا، بەلكە ئەكسەرى حەكىم ئىستىفادە له جەوابى نەخۆش دەكا. كوئىت دىشى، كوئىت ناپەشى، تەبىعەتت چى دەبا، چى نابا، لەم سوئال و جوابانە تەشخىس و تەداوى عىللەت دەكا، ئىمە ئەم قەومى كوردە، ئەم ھەموو بە لا و موسىبەت و فەلاکەتەمان بەسەردا ھاتوو، ھەمووى دەزانىن ئەسەرى جەھالەت و تەركى دىانەتە، كەچى بۆ موعالەجەى تى ناکۆشىن، بەعموم سەعى ناکەين، ئەم مارە كە له ملمان ئالوھ بە تەبىرى دەفەى دەكەين.

زۆر له مەوەرەن و ئەدىبان بە غەزەتە و بەخىتابەت ھاوار دەكەن كە تورەقى ئىمە بەستراوھ بە موعارىفەو، مەعارىف واسىتەى ژيانى مىللەتە، زۆر كەس له مەعناى مەعارىف واتى دەگەن، كە ھەر مەكتەبى منالانە، لەبەو ئەو، لازمە زانى، نەختىك مەعناى مەعارىف، ئاشكرای بىكەم. ئىمىرۆ مەملەكەتەنى مەدەنى بە مەعارىف تەرەقىيان كردوو، تەنيا مەكتەبى منالان نىيە، بەلكو تەحسىليان بە چوار دەور تەقسیم كردوو، مەكتەبى ئەوھلى، مەكتەبى ئىبتىداى، مەكتەبى سانەوى، مەكتەبى عالی، جگە لەمانە، مەكتەبى دارولفنون كە ھەموو مەكتەبە عالییەكان له شوعەباتى دارولفنون ھەیانە. ئىمە له ھەموو كوردستاندا ئوسولى خۆپىندمان، قوتابخانەكان له جى ئىبتىداىن و مزگەوتەكان دارولفنونن. تەلەبەى علوم لەم دارولفنونەدا بیست سال تەحسىل دەكا. خەت و ئىملای كاغەزنووسىنى نىيە. كاغەزىكى عەرەبى نازانى بنووسى كە ھەر عەرەبىشى خۆپىندوو. مەتلوووىكى بى، بە زمانەكەى خۆى عارى لى دى بنووسى، دەست دەكا بە لەقلەقیاتى فارسى و دەگەرئ بۆ شىعەرى سەعدى یا حافىز، كاغەزەكەى پى جوان بىكا.

لەمىشيان سەرفى نەزەر، ئەو بیست سالی كە عومرى سەرف كردوو، ھەموو

عیلمه‌کانی که (صرف)، و (نحو)، (منطق)، (بیان) و که‌لامه، ئاله‌تی علوومی دین، که‌چی مه‌سایلی دینییه‌که‌ش مه‌هارت مه‌له‌که‌ی تیدا پیدا نه‌کردوه. خسووسه‌ن، مه‌لاکانی دوور له شار به‌ئه‌حادیسی مه‌وزووعه و به‌فتوای عقلی، ئه‌ساسی ئیسلامی کردوه، ئه‌مما قوتابخانه‌کان، مامۆستاکان بۆ نه‌فعی خویشان به‌سی سال قورئانی مه‌جید به‌مندالیک ته‌واو ده‌کن. ئه‌و مندا له سمیل بۆرده‌بی، له سه‌نه‌تی تر مه‌حرووم ده‌مین، ئه‌وه‌نده فیر ده‌بی کاغه‌زیک نوقسانی فارسی بنووسی. توخوا ئه‌مه مه‌عاریفه، ئه‌مه عیلمه، ئه‌مه فه‌ننه، له دهرسه فارسییه‌کان، کوللیاتی سه‌عدی و گوستان و بوستان و هه‌موو دیوانی حافیز و ئه‌مسالیان سه‌راپا مه‌نافیی عیلم و ئه‌خلاق و به‌لایه بۆ ته‌ربیه‌ی ئه‌فعال، خه‌رافات... درۆی... وسائر له منالییه‌وه قه‌راگیری دلایان ده‌بی. به‌ناء عه‌له‌یهه، من... عیلاجی ئه‌م نه‌وعه خویندانه ده‌که‌م که ته‌بدیل بکریت و ئاسانشه، جه‌معیه‌تیک خه‌یریه، ته‌شه‌کول بکا، جارئ له سلیمانیدا مه‌کته‌بیک ئیبتیدایی بۆ مندا لآن و مه‌درسه‌یه‌کی عیلمی بۆ ته‌له‌به‌ی علووم بکه‌نه‌وه. بۆ مه‌عاریف ئه‌م (مه‌درسه عیلمیه) ته‌کلیم له حکومت نه‌کرئ، مه‌گه‌ر به‌واسیته‌ی حکومه‌ته‌وه جه‌لبی ئالات و ئه‌ده‌وات که بۆ ته‌تبیه‌ت لازم بی و یا کتاب و سائر بکه‌ن، مه‌عاریف له کیسه‌ی جه‌معیه‌تی ئه‌هالی ده‌رچئ. له‌م جیگه‌یه‌دا سوئالی واریده، ده‌بی که گویا ئه‌هالی ده‌توانی مه‌ساریفی ئه‌م دهرسه عیلمیه بکیشئ؟ جواب. سلیمانی دائیما نزیک ۱۵۰ ته‌له‌به‌ی عیلمی تیدایه، عه‌جه‌با ئیداره‌ی ئه‌مانه له ته‌ره‌ف ئه‌هالییه‌وه، ته‌ئمین نه‌کراوه، راتو، (ده‌قنه) پارهی ماست، پارهی شه‌کر و چایی، هه‌رکه‌سی به‌ ته‌له‌به‌ی مزگه‌وتی خوئی چیی داوه، هه‌ر ئه‌وه‌نده بدا، غایه‌تی مانگ یا سال ته‌سلیمی سندووقی (جه‌معیه‌تی خیریه‌ی) بکا. ئیحسان و زه‌کات و سه‌رفیتره، هه‌مووی یا قسمیک به‌ جه‌معیه‌ت بدرئ، ئه‌و مه‌درسه‌یه‌ش سنف و پروگرامیان هه‌یه‌تی عوله‌ما و به‌عزئ له موفه‌کرانی مه‌مله‌که‌ت ته‌رتیبی بکه‌ن، مه‌وافیقی ئوسوولی تازه ته‌حسیل بکه‌ن، ئه‌وسا میلله‌ت و مه‌مله‌که‌ت له‌و عالمانه‌ی له مه‌درسه‌ی عیلمیه‌دا بوون ئیسفاده ده‌کا، ئه‌ساسی ئیسلامیه‌ت و قه‌ومیه‌ت مه‌حکه‌م ده‌بی، من ئه‌وه‌نده‌ی لی ده‌زانم، ئه‌مما ئه‌گه‌ر قسه‌ی لی بکری، ئه‌و... موتالایه فیکر و ریگای چاکتر ده‌دۆنه‌وه، حکومه‌تیک و هکو ژاپۆن له ته‌ره‌ف

حکومه‌ته‌وه ۳ مه‌کته‌بی ئیبتیدایی هه‌یه. هه‌زار و سه‌د میقداریکله ته‌ره‌ف ئه‌هالی و ۱۵۰ زیاتر له ته‌ره‌ف ئه‌هالییه‌وه، مه‌کته‌بی ئیبتیدایییان هه‌یه، قیاسی له ئیبتیدایی سائر (مکا بدانه) وایه، مه‌قسه‌د ئه‌وه‌یه ته‌رقیاتی مه‌عاریفی ژاپۆن به‌ واسیته‌ی غیره‌تی میلله‌ته‌وه که وابی، بام خویمان دهردی خویمان دهرمان بکه‌ین.

ژیانه‌وه

ژماره ۲۳ سالی ۱

۳ نیسانی ۱۹۲۵

پیشی سوور بی، مام همزه نییه. منه وهران پیاوی واشیان ههیه (ماکل سوداء ثمره)
نه هرکه سه تراشد قلندری داند.

مهمله که تمان ویرانه، بی شهوقه، بی تیجارهته، بی زهراعهته، بی معاریفه، بۆ
دهرمانی ئەم دهرده بام به هه موومان هه کیمیکی حازق بنیرین، بۆ مه عبووس،
فاعتبروا یا اولی الابصار.

ژیانهوه، ژماره، ۲۵ سالی ۱
۳۰ نیسانی ۱۹۲۵

له پاشی ئینقلاب ئینتیخاب

به لئی منداڵ که «صرف» دهخوینن، له پاش بابی «انفعال»، «انقطع»، «ینطع» دهست
دهکهن به بآلی «افتعال»، «اجتمع»، «یجتمع» خوا ئەم ئیجتیماعه له م ئینتیخابه
موبارهک بکات. ئەمما ئەم سوئاله واریدی خاتیری دهبی، عهجاپا ئینتیخابی
مه عبووس باشیی دهبی یاخۆ نابۆ و ئەهالی تهماشای قیافهت، سهروهت و شوهرهت
دهکهن یا نایکهن، کهوابی ئەم چند که لیماته لازمه نه خشی گووشی هه موومان بی،
مه سه له تی کوردیی (به ئیشه نه ریشه) مه عبووس که موقه دهراتی میلله تی هه واله تی
دین و ویجدانی ئەوه، دهبی ئیمه بیدۆزینه وه. ئەگه وهکو مه مه دی مه هدی خۆی
شاردیته وه، بگه رین په بیدای بکهین، دهست بدهینه په لی، بیهینینه ده ری، مه عبووس
دهبی جامیع ئەم سیفه تانه ی بی، له گه ل عیزهت ئیستیقامهت، دیانهت، مه تانهت و
وهتهن په روهر و میللهت دۆست بی، مه نافیعی عمومی، با جوزئی بی، ته رجیحی بدا
به سهر مه نافیعی شه خسیدا با کوللی بی و له ئەحوالی ته ئیجیحی و ئیجتیماعی و
سیاسی و جوغرافیایی کوردستان موعاره فه ی هه بی، ئەقه له ن ته حسیلی مه کته بی
سانه ویی دیبی، مورخه سی تورک له مه جلیسی جه نه وادا وتی ئینتیهای عهرزی ۳۴،
عاید به مووسله، له مه عنای قسه یه کی وا تی بگا و ئەحوالی ئیقتیسادی و مه عاریفی
عیراق له پێشدا چوون بووه، بیزانی به لکو له مه سه له ی فیکر و رای مه عبووسان،
ته مه دونی قه دیم سهروه تی ئەلجزیره، عیلم و مه عاریفی عه باسییان له عیراقد، ئەحیا
بکریته وه، خولاسه مه سه له ی نازکه، فیکری نازکی لازمه، ئەگه ئەهلی ئینتیخاب
نه کهین، مه سنوولیه تی مه مله کهت عائیید به خو مانه. وه نییه هه رچی منه وهر بی بلیم،
باشه و هه رچی له مه جلیسا ناتیقه په روازی دهکا، ئەهله، (لکل مقام مقال)

یهکی له منه وهران ژنه که ی ژان دهیگری و به که مآلی حیجابه وه ده لئی ئەفه ندی،
لازمه مامانی بینی، موحتاجم به یه کی له لام بی، منه وهر ده لئی، هه یواناتی وه خشی و
ئەهلی بی مامان زک و زا دهکهن، ژن بۆچی داوای مامان دهکا، به عه قلی خۆی
که سی بۆ بانگ ناکا، زه عیفه به وه زعی هه مله وه، وه فات دهکا، کهوابی، هه رچی

دې ههتا خه رجي پږې وهرنه گړې، به هاواری نه خوښه کان ناکات.

* عه جاييم له ساحيې نايهت که قازانچيکي بي ئه زيبه تي هه يه، عه جاييم له مشته ريبه کاني ديت که وهقت و پاره که شيان لي خه سار ده که ن.

* عه جاييم له ئه ربابي مراجيعهت نايهت ته عجيزي مه ئمووران ده که ن، عه جاييم له وانه ديت که بي ئيشن و مه ئمووران مه شغوول ده که ن.

له شاگرداني سانه وي فايق زيوهر

ژيان ژماره ۴۴ سالي ۱

۳ کانوني يه که م ۱۹۲۶

عه جايياني حه فايقي مو فسه له

* عه جاييم له و به قالانه نايهت که به له ديه نرخی رزقي کمان بؤ مه علوم ده که، ئه وانيش دهيشارنه وه، عه جاييم له وانه ديت به خيلافي نرخی به له ديه، به دزييه وه له به قاله که ي ده که ن.

* عه جاييم له وانه نايهت که عه ره ق ده خو نه وه، عه جاييم له وانه ديت که په فيقي ده که ن و جوين و بؤني قه بوول ده که ن.

* عه جاييم له وانه نايهت له چايخانه دا کاغه ز ياري ده که ن، له سه ر چايي، عه جاييم له وانه ديت که ده وره يان ده گرن و چايه کانيان ده خو نه وه.

* عه جاييم له موخته کر نايهت، بؤ قازانچ زه خيره ي ئه نبار کر دو وه، عه جاييم له وانه ديت که ناني ساليان داناوه نايه لن کوليره و ئارد بهر فه قير و غه ريبه بکه وي.

* عه جاييم له وانه نايهت که مه سه که کتي کيان گرتو وه به ري نادن، عه جاييم له وانه ديت هه ر پوژه مه سه که کي ده گرن.

* عه جاييم له کتي بي عه ره بي نايهت، لوغه ي گراني تيا بي، عه جاييم له عيباره تيکي کوردي ديت که که ليمه ي واي تيدابي به قاموس نه زانري.

* عه جاييم له موعه لليمانه نايهت که له به رده م منالاندا هه تا ئيواره را وه ستن و ته قري ر بکه ن، عه جاييم له و شاگردانه ديت که گو يي لي ناگرن و وهقت خه سار ده که ن.

* عه جاييم له وانه نايهت که پاره يان هه يه و خه رجي ده که ن، عه جاييم له وانه ديت که پاره يان نييه و بي لزووم قه رزده که ن.

* عه جاييم له وانه نايهت شتي موده (باو) بي، بيکات، عه جاييم له وانه ديت شتي باوي نه ماوه، ده يکات.

* عه جاييم به نه خو شتيک نايهت که مراجيعهت به حه کيم ناکا، عه جاييم له حه کيمي

43	رینگه‌ی ژیانم
44	باوهر مه‌که
47	ته‌رجیع به‌ند
51	ته‌رکیب به‌ند
55	بۆ جل خواره‌کان
57	ئه‌حوالی شه‌ربه‌که‌م
59	وه‌لامی شه‌ربه‌که
60	له‌سه‌ر سه‌گرمه
62	هاوار
64	له‌قه‌لای شیروانه (کفری)
65	نامه‌یه‌ک بۆ هاوړتییه‌ک
67	فه‌یه‌زانکی ئاوی زئی
69	شاره‌که‌م
71	هه‌وای قه‌ندیل
72	په‌یامیک بۆ یار
73	که‌سه‌یری کورد ئه‌که‌م
74	بۆ منالان
75	ته‌ماشایه‌کی زهمانه و ئه‌هلی زهمانه
77	چوارینه
78	پیاوه‌کانمان له‌سالی ۱۹۴۲دا
81	ساقی نامه
83	چۆله‌که
84	تۆپه‌که‌م
85	ته‌ته‌بیوعات
86	ده‌نگیکی غه‌یب
88	په‌پوله و گۆل
89	به‌یداخ
90	دوو مه‌یموونی چیشته‌ لینه‌ر
91	ئه‌هی ولاتم
93	من و بولبول
94	بۆ لوه‌کانی سه‌ر ئیستگه‌ی رادیوی کوردستان له‌ یافا

پێرست

7	چهند وته‌یه‌ک
11	له‌عه‌شقی حوسنی
12	دلم
13	بئی شه‌وقه‌ قه‌مه‌ر
14	موتریب
15	بۆ لاوانی کورد
16	مه‌ر
17	گفتوگۆ له‌گه‌ل شاخی سوورکیو
18	جوابی سوورکیو
19	چهند شیرینه لام
20	گۆزانی براینه له‌خه‌هه‌ستن
21	گۆزانی پیره‌مه‌گروون
22	گۆزانی تانجه‌رۆ
23	گۆزانی گۆیژه
24	ته‌خمیسی غه‌زه‌لنکی حافظ
26	له‌حه‌سه‌ره‌تی قه‌ده‌می به‌هار
27	مه‌ته‌ل
28	هه‌له‌پنانی مه‌ته‌ل
29	ئه‌م کورده
30	کوردینه
31	وه‌ته‌ن
32	موعه‌للیم
33	کاغه‌زیک بۆ باوکم له‌ به‌غداوه
34	فایق زیوهر
35	گفتوگۆ له‌گه‌ل سیروان
36	سیروان
37	به‌یادی ئه‌سیرییه‌وه
38	بۆ رۆژی ره‌شی شه‌شی ئه‌یلوولی ۱۹۳۰
39	خه‌وبینینی کورده‌واری
41	باسی دنیا

158	وتاری کوردیک
160	بەستەیی جووتیار
161	میللەتیک
163	نەورۆزی ۱۹۴۸
164	بۆ بارزاننیهکان
166	گریمان
168	بۆ قەرانی کوردیی مندان
170	گۆلی سەرپەستی
172	بەشوێن سامان
174	ئەیی فیداکارانە میللەت
176	فرۆکە
177	مام ھۆمەری چەرچی
179	شەرەف
185	شەوێک لەسەر لوتکەیی ئەفەرست
197	بۆ ئیدارەخانەیی ژیان تەقدیم
198	باخۆمان دەردی خۆمان دەرمان بکەین
201	لە پاشی ئینقلاب ئینتەخیاب
203	عەجایباتی حەقایقی موفەسەلە

96	سەیران
98	مەنالە ئەیی دل
99	بایەکی بەیانی
101	پەیامیک بۆ یار
102	چوارینە
103	دولبەرئیکی خۆ ولاتی
104	ژیانئیکی بۆ غەم
106	خەو رەوینئیکە
108	پێشکەشی نیشتمان
110	ئەیی پەپوولە
112	خواوەندی جوانی
113	شیوەنی دل
115	سکالای دل بۆ ئەستیرەییەکی ھاوڕیم
118	ئاواتی شەوێک
120	لە کوپیی ئەیی شادمانی
122	وایزانم خەووبوو
125	جەژنی قوربان
126	لەبەر ئاوینە
129	من و شوانئیک
131	بۆ گولەکەم
133	گۆرانە سەرچنار
135	لەناو دۆلی مێرگەپان
139	شێرە
141	بۆ بەھاری ۹۴۶
143	یادی بیست سالەیی رۆژنامەیی (ژین)
145	لەسەر لووتکەیی پیرەمەگروون
148	بەھەشتئیکی گوم بوو
151	دەربارەیی ئەم ھەلبەستە چەند وشەپەک
153	شەوگاری دلداری
154	پایزی زستانی
156	مامۆستای دلسۆز