

هياكهي شووم

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیرهی پوښنپیری

*

خاوهنی ئیمتیاژ: شهوکهت شیخ یهزین

سهرنووسیار: بهدران ئه همدد ههیب

ناوونیشان: دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس، شهقامی گولان، ههولیر

میخائیل بولگاکوف

ہیلکہی شووم

وہرگیرانی:

مہنسور تہیفووری

پیشہکی:

عہدوللا کہیخوسرہوی

ناوی کتیب: هیلکهی شووم - چیرۆک
وهرگیرانی: مهنسوور تەیفووری
پیشهکی: عەبدوللا کەخوسرەوی
بلاوکراوەی ئاراس - ژماره: ۷۰۵
پیت لیدان: دارا ئەحمەد + سەهەند سەرتیپ
هەلەگری: شیرازد فەقی ئیسماعیل
دەرھینانی هونەریی ناوہو: ئاراس ئەکرەم
بەرگ: مریەم مۆتەقییان
چاپی بەکەم، هەولێر ۲۰۰۸
لە بەرپۆه بەرایەتی گشتیی کتیبخانە گشتییەکان ژمارە ۱۷۹ ی سالی
۲۰۰۸ ی دراوہتی

بلىنى وەستان ئە بەرامبەر ئىستالىندا چۈن بى؟

لەباتى پېشەكى

ھەندى كەس وەكو دەريان، پان و بەرىنن؛ ھەندى كەسىش وەكو گۆمن، قوول و بى بنن؛ ھەندىكىش وەكو شەتاون، چرن، شىت و شرن؛ ئەتوانى بەفرۆكە بەسەر دەريادا تىپەر بى و لە پانتايى بى سنورى دەريا رابمىنى؛ لەسەر گاشەبەردى دابنىشىت و بېرىتە قوولايى گۆمى؛ بەلام ئەبى خوت بپارىزى لە شەپولى شەتاو؛ شەتاو ئەتكىشى، لەگەل خوى ئەتبا؛ تۇلستوى دەريايە، پان و بەرىنە، داستايۆسكى گۆمە؛ قوول و بى بنە؛ بۇلگاكوڧ شەتە؛ روبرىكى چرە، كورانىكە ئەگەر لەگەل دەرياش تىكەل بى ھەر خورە، بەگورە، روبرىكە ئەگەر گۆمىشى تىبابى مەند نىيە، پرقەلبەزە و كەف و كۆلە.

ھەر كاتى لە بۇلگاكوڧ تىدەفكرىم، بى ئاگا دەست و پىم كۆ دەبىتەو، تەزوويەك بەنيوشانمدا دى و لاتراسكەيەك ئەبەم، بەترس و لەرزەو لە خۆم ئەپرسم بلىي وەستان بەرامبەر ستالين چۆن بى؟ داخۇ دەمەلا سكيكر دنەوھى ئيدنئولۇژىيەكى زالى وەك ستالينىزم سانا بى؟ بىگومان نابى و ابى، ئەى چۆن بوو ئەو كابرەيە بەتەنى بەرامبەر بەو شەپۇلانە وەستا و لە كانگاي دلىەو بەھەيمەنەى ستالين پىكەنى. ماندلشتام، گوميلوف، ئانا ئاخماتوا و زور كەسى تريس وەستابوون، بەلام بۇلگاكوڧ

شتىكى تريو. ئەوان وەستابوون، بەلام بۇلگاكوڧ وەستا و پىكەنى، گالتەكردن بە بەرپوۋەبەرانى دەنگاي ستالينى شۆخى نەبوو، بەلام بۇلگاكوڧ كەسايەتییەكى سامناك و شەيتانى وەك «قۇلەند» ئەنیرىتە نىو ئەوان و سووكايەتى و باپووشكەبوونىانى لە گالتەجارى رۇمانى «مورشيد و مارگرىتا» دا نیشان دەدا، يان لە دەلاقەى چاوى سەگىكەو كە بە پەرچووى زانست چۆنەتییەكى مرۆى پەيدا كرددو، لە پانتايى رەفتارى مەسخەرەى مرۇڧ دەروانى و رۇمانىك دەخولقینى بەناوى «دلى سەگ». ئەگەر بمانەوى ناوەرۇكىك بۇ كارەكانى بۇلگاكوڧ دەستنىشان بكەين بىگومان ئەمەيە «ئاژاۋە» خۆى ھەر لە ناخى دىسپىلینى حىزبىيەو سەر ھەلدینى.

ژانى ئەدەبىيى scenes fictin زەرفىكى باشە بوئەم ناوەرۇكە. نووسەرانى نارەزايى لە شىۋەى چىرۇكى.

scenes fiction داخى خويان دەخەنە سەر كاغەز و لە كارگەى ئەم شىۋازەدا پەيكەرى بەسامى دەسەلاتدارىي لەتوپەت ئەكەن. ئالدوس ھاكسلى، جۇرج ئورويل و، بەر لەوان جەى. ئىچ، وىلز و زور كەسى دىكە ئەم كارەيان كرددو، بەلام ھىچ كاميان نەيانتوانىبوو بەدەم پىكەننەو

تويكاري بكن و هر له و كاته شدا قيز و هيئنج و پيكنين تيكل بكن.
ئهتوانين كارهكاني بولگاكوڤ به جوريك گروتسك^(۱) دابنيين.
گروتسك كه بهرهمي بارودوخي كومه لايه تي سامناك و گالته چاري
هموو ديكتاتوريبه كه.

ديكتاتور بچوك و سووكه، به لام با دهكاته خو، يان باشر وايه بلين
بايان تي دهكن. هيتلر كورته بالا و موورپرش بوو، كه چي خو
به پيشه و اي رهگه زي پاكثر ده زاني، جا دياره رهگه زي پاكتريش ده بي
بالا بهرز و زراف و كال و چاوشين بي! موسولينه كه چهل و تيكسماو
بوو، به لام خو به ژووليوس سيزار نه ده گورييه وه.

له هموو نه مانه «كوميدى - تراژيك» تر نه مه يه كه ستالين هم
كارهكاني بولگاكوڤي بي خوش بوو و، هم لي نه ترسا.

باشه، نه مانه هموو گروتسكن و، گالته چار و سامناكتر كاتي كه
ديكتاتور له ژير ئالاي ناشتيدا شهر هلبگرسيئي و له پيناوي ئاييندا
ئايين برووخيئي، نياندرتال بي و خو به ريبه ري هوموساپينس بزاني،
قول به فل حالي بي و ئيديعاي ويژدان بكا.

به راستي مرؤف نه بي چي بكا له بهرامبر ددانه كيپي ديكتاتوردا؟
نه بي بيدهنگ بي يان پر به دل بقيريني يان.

(۱) گروتسك شيوازيكي هونه ريبه، رهنه بو سر شيواندن له سانسورچي. له نه ده بي اتدا
كاتي نووسه نه تواني دهنگي خو به پروني ده ربيري و راسته و خو له گهل
ناكوكي كومه لايه تيدا بدوي، بهم شيوه كار دهكات. به كورتي نه توانين بلين
گروتسك تيكله كه له تراژيدي و كوميدى. كاره ساتي دلته زين و پارادوكسيكال له
بوخچه ي گالته ده پيچر يته وه و به شيله بزه كاره ساتي قهوماو پيشان ددات،
هه لبه ت نه بسكه و پيكنه نينه زور زهق نييه و خوينه نه بي خو تي بگات، وهكي
دوخي گريگوار سامسا له رومانى كه ولا و كه ولي كافكادا و... هتد.

به‌پای هندی ئه‌دبناسی وهك لووكاچ و گۆلدمه‌ن و ياكوبسن، شيواز
و ژانر هه‌ر وهك توخمي زال

(Dominant) به‌ر و به‌ره‌می بارودۆخی زهمانه‌یه و، ژانر وهك ئاویتته‌یه‌کی
بالا پروان پوالتی زهمانه ئه‌نوینتته‌وه و هه‌ر له‌و کاته‌شدا خوی
په‌نگدانه‌وه‌ی بارودۆخی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تییه، که‌وابی ئه‌مه به‌ره‌م
نییه که ریالیسمه، به‌لکو ئه‌وه ژانره دۆخی واقیعی بانگه‌واز ده‌کات.
«زهمانه ژانر ئه‌خولقیینی و ژانریش زهمانه ئه‌نوینی». ئه‌مانه هه‌موو
میکانیزمی جویرانیی ده‌روونی کۆیین، که من پر به‌دل پیم وایه ژانری
سه‌رده‌می ئیمه گروٲسکه – ده‌بی هۆی وه‌رگێرانی ئه‌م به‌ره‌مه‌ش هه‌ر
ئه‌مه بی.

عه‌بدوئلا که‌بخوسره‌وی

چاوخشاندىك بەژياننامەى پروفېسور پېرسىكوفدا

ئىۋارەى رۆژى شانزەى ئاورىلى سالى ۱۹۲۸، پروفېسور پېرسىكوفى مامۇستاي جانەۋەرناسىيى زانكۆى دەۋلەتىيى ژمارە چوار و بەرپۆۋبەرى ئەنستىتۆى جانەۋەرناسىيى مۆسكۆ، چوۋە ژوورى كارەكەى لە شەقامى گرتسىن.

پروفېسور گلۆپە حوبايەكەى ژوور سەرى داگىرساند و چاۋىكى بەژوورەكەدا گىپرا. بەراست ئەگەر ئوبالى كۆى ئەو بەلا گەۋرەيەى ئەم دوانىۋەرۋىە قەوما، بخەينە ئەستۆى پروفېسور، حەقمانە.

پروفېسور رەبەق پەنجا و ھەشت سالى تەمەن بوو، بەسەرىكى كەچەلەۋە كە ژۇرباش كارى دەكرد. ناۋبەناۋ قژى زەردباۋ بەكۆمەل ۋەك بنچكى گژوگيا لەم لاۋ ئەو لاي كەللەى پوابوو. پىشى ھەمىشە شەش تىغەى و پوومەتى شالووس ولچى قوتى خواروۋەى واياۋ كرددبوو سىماى پېرسىكوفى و ناۋازەكەى لاسار بنوئىنى. لووتىكى سوورىشى ھەبوو كە

چاویلکەيەكى بچووكى كۆن و لە مۆدە كەوتووى قاپ زىو سوارى بووبوو. چاوه وردەكانى زيتەيان لى نەدەپرا، بالاي بەرز و پشتى تۆزىك كووڤ بوو. دەنگى زىق و ناسك و ناخۆش بوو و پچر پچر قسەى دەكرد. بەرپىزى ئەم تايبەتمەنديە سەير و سەمەرانەى پروفىسيور ئەمەش زياد بكە كە جەنابى وەختىك لەسەر شتىك دەيدايە راوى قسە و پتەو دەچوو ژیڤ وتەكانى، چاوى بچووك دەكردەو و ئەنگوستى ئىشارەتى دەستى راستى دەبوو قولاپ. مادامىش شارەزاي بواركەى بوو و ھەمىشەش لە راستى وتەكانى دلىنيا، ئەم قولايە بەردەوام لەبەردەم گويگرانيدا ھەلەكە سەماى بوو.

ئەم پروفىسيورەمان، لە دەرەوى بوارى پيشەكەى: (جانەوەرناسى، جنين ناسى، ئاناتۆمى، پروەك ناسى و جوگرافيا)، بە دەگمەن قسەى ديكەى كردبا.

پروفىسيور نە رۆژنامەى دەخویندەو و نە حەزىشى بە تياتر دەكرد. ژنەكەى سالى ۱۹۱۳ رەدوى تينورخوینى «ئوپىراى زيمينا» كەوت و ئەم چەند دپىرەى بو بەجى ھىشت:

«قريوقە قيزەونەكانت ھوى موچرکە ناخۆش و نەفریتەكانى منن. بىرەوهرىيان ھەموو تەمەن ئازارم دەدات!».

پروفىسيور ژنى نەھىنايەو و دواشى براپەو.

زوو ھەلدەچوو و خىراش دەنىشتەو. زۆرىش حەزى لە «چاى ميوەيى» مارۆشكا بوو.

لە شەقامى بريچىستىنكا، لە مالىكى پىنج ژوورى دەژيا كە يەككىيان بەدەستى پىرەژنىكى لەرەو بوو بەناوى ماریا ستىپانونا- ماریا

خزمه تڪارى مالهه كه بوو. سالى ۱۹۱۹، كاتى سيان له ژورره كانيان له
پروفيسور سهند، به مارييا ستيپانوناي راگه ياند: «مهرج بى ته گه رواز له م
كاره قوران هيان نه هينن، نه م ولا ته جيديلم!».

شكى تيڊا نيبه گهر پروفيسور قسه كهى به پراست گه پانديا، سانا دهيتوانى
له كويى دونيا و له كام زانكوى جانه وهرناسى حهزى لييه تى دامه زرى،
چونكو پروفيسور زانايه كى هه ره شاره زاي بواره كهى بوو و له بوارى
دووژيانان و خشو كه كاندا جگه «ويليام فوكل» له كه مبريج و «جاكومو
باتلوميئو بكتري» له پوما كهس نه بوو شان له شانى بدات.

جگه پروسى چوار زمانى ديكهى به باشى ده زانى و به فهرنسه و
ئالمانيى وهك زمانى داىكى ده دوا.

پيرسيكوف هيچ كات خه يالى به جي هيشتنى ولا تى به پراست نه گه پانديا.
ته گه ر چى سالى ۱۹۲۰ له سالى ۱۹۱۹ ش خراپتر له كل دهرهات!

پووداوه كان يهك له دواى يهك دهقه ومان. ناوى شه قامى نيكي تىسكاي
مه زن گورا بو گرتسين. زورى نه خا ياند چوكله كانى كاتر ميره گه وره كهى
نيو ديوارى بينايهك له ناوبرى نيوان شه قامى گرتسين و ميخا ووى له سه ر
يانزه و چارهك وهستا و تاويك دواتر يش له شووشه بهنده كانى نه نستيتودا،
وهك دياره له بهر كه م و زوربوونى خيرا و توندى گه رما و سه رما، سه رها
هه شت نموننهى دهگمه نى قريوق و كه ميك دواتر يش پانزه بوقى ناسايى
وله دوا ييشدا، ناوازه ترين نموننهى بوقى سورينامى فهوتان.

رپك دواى نه وهى ژورريله شووشه ييبه كانى نه نستيتو پاش بوقه كان كه
له يه كه م چه شنى خشوكى بيكلك بوون بيناز كه وتن، ويلاسه پير،
نيگابانى ته واوكاتى نه نستيتو، ته گه ر چى له هيچ چه شنيكى خشوكي كيش
نه بوو، نيوه خو ش.

گه ورتيرين هوڭى مردنى ئو و ئو خشوڭه داموانه يهك شت بوو كه
پروفيسور پيرسيكوفى جانوهرناس زور زوو پيى زانىي: برسپه تي.

زانپاره كه باشى بو چووبوو. ويلاس ئاردى پيوست بوو و بوڭه كانيش
كرمى ناو ئارد، كه چى قهوما و به قاتبوونى ئهوى يه كه م،
دووه مه كه شيان ئاو بيئه و دهست بشو.

پيرسيكوف بىرى ده كرده وه ئو بيست نمونه قريوڭه مابون
به قالونجه بزيه ني، كه چى وهك دياره قالونجه كانيش بو نارپه زايى
دهربين به رامبه ر كومونيزمى سه ربازي، بزربوون.

به م جوردهش پاشماوهى خشوڭه كان ناچار ه لپريژرانه زيرابى
ئهنستيتوڭه وه.

ئهم مه رگه يهك له دواى يه كانه، به تاييه ت مه رگى بوڭى سوورينامى،
وه ها گورچكبر كارى له پيرسيكوف كرد، له بهر هه ندى شت كه تهنيا خوا
ده زانى چين، به تاوانى هه موو مردنه كانى خسته ئه ستوى كومپسيورى
بالاى كولتور.

پيرسيكوف كالو له سه ر كاله له پي له هوڭى ساردى ئهنستيتودا
وه ستابوو و روو له ئيوانوڭى ياريدهرى كه جيئتمه نيكي ته واو بوو به
هه يكه ل و قه لافه تيكي جوان و ريشيكي زهردى بزنييه وه، ده يگوت:

«به راي من ده بى به مردنپش لپى رازى نه بن. كه س نازانى خه ريكي
چين! خه ريكن هه موو شتيك ويران ده كهن. به راست نييه؟»

ئاي كه جانوه ريكي سه ير بوو. نمونه يه كي ده گمهن، پيپايه كي
ئامريكاناى ۱۳ سانت دريژ.»

پهنده كه به مه وه نه وه ستا. دواى ويلاس په نجه ره ي دوولوى بينا كه له هه ر

دو لاهه بهستی و سههۆل چما چهپکه گول له ناوهوه شیشهی پهنچهرهکانی تهنی.

کهرویشک و رپوی، گورگ، ماسی و له دواییدا حیوانهکان و تهنانهت ماراویه چهقهکانیش ههموو فهوتان.

پیرسیکوڤ یهکه رپۆزی رهههق قسهی نهکرد، پاشان سینهپالووی گرت، بهلام نهکرد. دواي چاکبوونهوه، ههفتهی دووجار دههاته ئهنستیتۆ و له هۆله گردهکهیدا که دیار نهبوو بۆ پلهی گهرماکهی لهکاتی سهروخوار کردنی پلهی ههواي دهرهوهشدا ههمیشه پینچ پله لهژیر سفره، له توئی دهسماگهردن و کلاویکی تا سهر گوی و جووتیک کالهوه، بهدهم و لووتی وهکه دووکه لکیش پر له هالاوییهوه، بۆ حهوت ههشت گویگریک لهسهر خشۆکهکانی ناوچهی گهرمیانی زهوی کۆنفرانسی دهگرت.

پیرسیکوڤ بهشی دیکهی کاتهکانی، له پریچستینکا، لهسهر کاناپه، له ژووریکدا که تا بنمیچهکهی چین چین کتیب کهلهکه کرابوو، لهژیر بهتانیدا بهدهم کۆکینهوه سهیری زارکی ئاگراوییی سوّبه دیوارییهکهی دهکرد، که له نهبوونی ئاگردوودا ماریای خزمهتکار بهکورسیه دهسک زیړهکان دهیگراند و، بیری له بۆقه سوورینامیهکه دهکردوه.

بهلام تهنگانه تا سهر نییه. سالی بیست و یهکیش تیپهپی و له سالی بیست دووهوه رهوتهکه پیچهوانه بۆوه.

یهکهم گۆران هاتنی پانکرات بوولهباتی ویلاسه پیر، که ویزای گهنجیهکهی ئومیدی ئهوهی لی دهکرا بهنیگابانیی ئهنستیتۆکه بشی. بهههر چهرمهسهرییهکه بوو که رهستهی گهرمکهریان دامهزراندهوه. هاوین پیرسیکوڤ بهیارمهتی پانکرات له ئهستیرکی کلیمما چوارده بۆقی ئاسایی راو کرد و له شووشه بهندهکاندا سهر لهنوی ژیان بووژابهوه. سالی

۲۳ پېرسېکۆف هەوتووی هەشت جارن - سى جار لە ئەنستېتۆ و پېنج جار لە زانکۆ - و سالى ۲۴ هەوتووی سيانزه جار کۆنفرانسی دهگرت و لە فیرگه‌ی کرێکارانیش وانەى دهوتهوه. به‌هاری سالی ۲۵ قاو داكوت که پېرسېکۆف لە تاقیکردنه‌وه‌ی کۆتایی سالد، ههفتا و شه‌ش خویندکاری له وانەى خشۆکه‌کاندا دهرنه‌چواندوه.

پېرسېکۆف له یه‌کیکیانی پرسی: چۆن نازانی ماره‌کان چییان له خشۆکه‌کانی تر جیاوازه؟ جیگه‌ی پیکه‌نینه‌ کۆرو! ماره‌کان کاسه‌ی قوونیان نییه... هه‌ر ئەمه. تیگه‌یشتی؟ جیگه‌ی شه‌رمه. نه‌کا مارکسیست بی؟ کوره، که له ئان و ساتی دهرنه‌چواندا بوو به‌ دامایه‌وه‌ وتی: به‌لی، مارکسیستم. پېرسېکۆف به‌ ئەده‌به‌وه‌ وتی: ئاواهی، که‌وابوو زه‌حمه‌ت نه‌بی پاییز ته‌شریف بێننه‌وه.

پاشان شاگه‌شکه‌ هه‌لیدیای: پانکرات، تکایه‌ که‌سی دواتر...

هه‌ر چۆن دوو ژبانەکان پاش وشکه‌سالیکی درێژخایه‌ن ده‌ژینه‌وه، پرۆفیسۆر پېرسېکۆف سالی ۱۹۲۶ ژیايه‌وه. هۆکه‌شی ئەوه‌بوو کۆمپانیای هاوبه‌شی ئامریکی - پووسی هه‌ر له سه‌ره‌تای کۆلانی گازیته‌نایاوه‌ تا ئەو سه‌ری شه‌قامی تۆرسکایا له ناوه‌ندی مۆسکۆ، ئاپارتمانی پانزه‌ نهۆم و له‌ که‌ناری شاردا کۆمه‌له‌یه‌کی سى سه‌د بلووکى - هه‌ر یه‌ك به‌هه‌شت یه‌که‌وه - بو کړیکاران دروست کرد و بو هه‌میشه‌ قه‌یرانی سامناک و گالته‌جاریی خانووی بنبر کرد، که هه‌موو دانیشته‌وانی مۆسکۆ عاسی و وه‌رزه‌ کردبوو. به‌راستی ئەمه‌ خۆشترین هاوینی ژبانی پېرسېکۆف بوو. جار جار دلخۆش و رازی به‌ده‌م لی‌هه‌لسوونی له‌پی ده‌ستیه‌وه، ئەو کاتانه‌ی ده‌هینایه‌وه‌ بېر که‌ به‌ناچاری له‌گه‌ل ماریا ستیپانۆنادا ترنجابوونه‌ دوو ژوور و، بسکه‌ی سمیلی ده‌هات. پرۆفیسۆر هه‌ر پېنج ژووره‌که‌ی خۆی وه‌رگرته‌وه. به‌رچاوی پوون و فراوان بووه. دوو

ھەزار و پېنچ سەد بەرگ كىتېب، ھەيوانى وشك كراو، ئىدىيۆگرام، بوونەوھرانى نيو ئەلكۆل و شووشەى توخم و پىكھاتە كىمىياويەكان گەرانەو شويىنى خويان و گلۆپە سەوزەكەى ژوورى كارى پروفيسور داگىرسايەو. ئەنستىتوت نەدەناسرايەو. ديوارەكانيان رەنگىكى كرىمى كرد. ژوورى خشۆكەكان ھەموو لوولەيان بۆ كىشرا، لەباتى شيشەكانى پىشوو، شيشەى ئاوينەنويىن دانران. پېنچ مىكروسكرۆپى تازە، مىزى شيشەكرد بۆ تويكردن، لووستىرى گۇئاسا كە بۆ دوو ھەزار گلۆپ كرابوو و پووناكايى دەگەراندەو، لەگەل ھەندى پروژۆكتور و قەفەزە بۆ [دروستكردىنى] مۇزەخانە نىردران. چما گيانىكى تازە بەبەر پىرسىكوفا كرابى و بەم جۆرەش بوو كە مانگى دىسامبرى سالى ۱۹۲۶ پاش چاپى ئەم نامىلكەيەى خوارەو ھەموو دونيا زانىيان پروفيسورىش ھەيە:

«ھەندى سەرنج لەسەر وەشانى ھىتۆنەكان»

۱۲۶ لاپەرە، بلاوكردەوھى زانكۆى ژمارەى ۴ى مۆسكۆ. پايىزى سالى ۱۹۲۷ يش بەرھەمىكى گرنكى بە ۳۵۰ لاپەرەيى دىكەى بلاو كردهو كە بۆ ۶ زمان و يەك لەوان ژاپونى وەرگىردرا:

«جەننىناسىي پىپ و قىپۆقەكان» نرخی ۳ رۆيل - بلاو كردهووى دەولەت. ئەمانە ھات تاكو ھاوينى ۱۹۲۸ ئەو رووداوه سەير و سامناكە رووى دا.



بههەر جوړ، پروفیسور گلوپه حوبابیه که ی داگیرساند و چاویکی به دهوړوپیشتیدا گیرا، پاشان دهستی به کلیلی پروژوکتوری سهر میزه دریزه که ی تاقیگه دا نا، پروپوشه سپییه که ی له بهر کرد. که رهسته ی کانهزایی سهر میزه که زرینگه یان لی ههستا. به شیک ی زور له و سی سهد ههزار که رهسته میکانیکیه ی سالی ۲۸ له مۆسکودا هاتوچویان بوو خیرا و به قیژ و واژیک ی سهرسامکه ره وه به لیواره سواوه که ی شه قامی گرتسیندا ده پوشتن و ده ققه ی جاریکیش تراموای ژماره ۴۷،۲۲،۱۶ یان پاسی هیلی ۵۳ به هارپه و زرمه له گرتسینه وه به ره و میخاووی ده چون. له دووره وه داسی ته ماوی و زهرده لی مانگ دنکی تریفه ی رهنگامه ی ددا له شیشه ی ئاوینه نوینی ژووری کار و - چهنده له گو مه زی لیل و قورسی که نیسه ی عیسا مه سیح ده چوو. به لام نه مانگ و نه هات و هاواری نه و دوانیوه رو به هارییه ی مۆسکو، هیچیان نه یانده توانی سهرنجی پروفیسور بدزن. پروفیسور له سهر سپییه کی بگه ر دانیشتبوو، به په نجه ی به توتن

زەردەھەلگەپراوى، پېچى رېككردنى مىكرۆسكوپە پېشكەوتوۋەكەى
كۆمپانىيە تىسىسىنى دەگەپراند كە ئامبىبى زىندوو و رەنگنەكراوى
خرابوونە ژىر. رېك ھەر ئەو كاتەى پېرسكوپ خەرىك بوو پلەكەى لە پېنچ
ھەزارەو بەرەو دە ھەزار دەگەپراند،

بەشى دووہم

درگاگە كرايەو و رېشېكى بزنى و بەروانكەيەكى چەرمى دەرکەوت و
ياريدەرەكەى ھەلدايى:

- فلادىمىر ئىپاتىچ، نمونەكەم ئامادە كردوو. سەيرىكى ناكەى؟

پېرسىكوپ خېرا لەسەر كورسپەكە دابەزى. بەدەم رۆشتنەو پېچەكەى
لە جىگەيەكدا دانا و بەدەم كايەكردن بەجگەرەكەى دەستپەو. چوۋە
ژوورى كارى ياريدەرەكەى. لەسەر مېزە شېشەيپەكە لەسەر پەپەكە
چىپوۋەمە، قىرپۇقىكى نيوەگيان لە تاوى ئازار و ترس واق وپماو، دانرابوو.
ھەناوى بېرەنگ و پرونى لە زگە خويناويپەكەيەو بەرەو ژىر
مىكرۆسكوپەكە شۆرەى كردبوو. پېرسىكوپ وتى: زۆر باشە! ئىنجا چاوى
بەمىكرۆسكوپەكەو نووساند. ۋەك ديارە شتېكى ئەوتۆ و سەرنجراكىش لە
ھەناوى قىرپۇقەكەدا بوو؛ ۋەك چاۋ لە لەپى خۆى بكات، گلۇبوولە سوورە
زىندووۋەكانى دەدى بەرووبارى دەمارەكاندا تېدەتەقېنن. پېرسىكوپ
ئامبىبەكانى ئەو لاي تەواۋ لەبىر چوو و نىزىكى كاترېمىر و نيوېك لەگەل
ئىوانوف بەنۆبە بەچاۋەى مىكرۆسكوپەكەو نووسان. لەم ماۋەشدا ئەم
دوو زانايە ھەندى قسەيان ئالوگور كرد كە ئەقلى خەلكى ئاسايى
نەيدەبرى.

ئىنجا، پېرسىكوپ وازى لە مىكرۆسكوپەكە ھېنا و وتى: خوئنەكەى
خەرىكە دەگىرسى و ھىچپىش لەگەل ناكرى. قىرپۇقەكە بەزەحمەت سەرىكى

جوولاند و چاوه كزهكانى دهيانگوت: «ئىنسانى حيز...»!

پيرسيكوف ههستاو پيى سړى جوولاند و گهرايهوه ژوررهكهى خوځى. باويشكيكى دا. دهستى به پيلووه ئاوساوهكانيدا هينا. لهسهر كورسيهكهى دانيشتهوه و چاوى به ميكروسكروپهكهوه نايهوه. پهنجهى بو پيچى ريك كردهكه برد ريكى بكات و كهچى دهستى كشاندهوه. له چاوى راستيهوه، بازنهيهكى سپيى ليل دهركهوت كه توپكهى پر بو له كومهلئيك ناميى هينده كه مړهنگ كه به ئاسته مئ دهبينران. له ناوهراستى ئه م بازنه دا رستيكي رهنگامهئ تيشك وهك چهپكه قزيكى لول، دياربوو.

ئهمه شتيك بو پيرسيكوف و سهدان خوځندكارى تا ئه و كاته زورچار بينيويوان، بهلام هيچيان بههنديان نهگرتبوو و ههلبهت شتيكى گرنگيش نهبوو. ئهلقه تيشكى رهنگامه ماناى ئهوهبوو شيشهئ لام له جيگهكهئ له خالى چرپوونهوهئ عدهسپهكه دا نيبه و كاتئ ئه م ئهلقه تيشكه رهنگامه دهردهكهوت ههمووان دلرهقانه بهخولدانئيكى پيچهكه پاكيان دهردهوه و ههر خيرا رپوبهريكى روونى سپى دهردهكهوت.

پهنجهى شووشى جانوهرناس لهسهر گرنجهكانى پيچى ميكروسكروپهكه، لهپرلهزى. چووه دواوه و پاشان خزايهوه خوارهوه. هوكهشى چاوى راستى پيرسيكوف بوو كه لهپر بهبينى شتيكدا چهقى، كو بووه، سهرسام بوو و پاشان تووشى دلرهراوكه هات! له شانسى خراپى كومار ئهوهئ له پشت ميكروسكروپهكه دانيشتبوو كه سيكى ئاسايى و بئ بههره نهبوو، بهلكو پروفيسور پيرسيكوف بوو. ههمو بوون و گيانى پروفيسور چر بووبووهوه و له چاوى راستيدا كو بووه. پينج دهققه قور و قهپ و بئ قسه، ئهشرهفى مهخلووقات بهچاويكهوه كه بهسهركردى يهكبينى شيشه دهكزايهوه، له گيانلهبهره نزمترهكهئ كو لييهوه. قوروقهپيكي قورس بالئ بهسهر كهسهكه دا كيشابوو. پانكرات له ژوررى

تەنیشت پېرەھۆى ھاتنە ژوورەوھەدا خەوى ھەوت پاشانى دەبىنى. تەنیا جارىك. لە كەمىك دوورترەوھە، بە ئەستەم دەنگى زىنگەى شىشەكان لە قەفەزەدا ھات، ئىوانۆف بوو كە خەرىك بوو درگای ژوورەكەى دادەخست و دەپۆشت. بەدوویدا، درگای ھاتنە ژوورى بىناكە شەقەيەكى لى ھەستا. پاشان دەنگى پروفیسۆر ھات كە ديار نەبوو لەگەل كى قسە دەكات!

ئەو لۆرىيەى ھەمیشە درەنگ وەخت تىدەپەرى، بەشەقامى گرتسىندا پەرىيەوھە و دیوارە كۆنەكانى ئەنستىتۆى لەراندەوھە. ئەو زەرفەى پىنەسەكانى تىدا چوو جوولاً و زىنگايەوھە. پروفیسۆر نايە ئەم لاو ئەو لای مىكروسكرۆپەكە. چىدى ئاسمانىش نەيدەتوانى پىچەكەى پى با بەدات. ئای، نا. ئىستا دەترسا ھىزىكى نەبىنراو ئەوھى لەبەر چاوبزر بىكات كە بىنبىووى.

كاتى پروفیسۆر لە پىشت مىكروسكرۆپەكەى ھەستا، بەیان ئەنگوتبوو و تىزمالگىكى زىپىن بەر مېزى كەمپەنگى ئەنستىتۆ كەوتبوو. بەلاقى سەپوھە بەرەو پەنچەرەكە چوو و بەپەنجەى لەرزۆكى، دەستى بە دوگمەى پەردەكە دانا. پەردەى رەش سىماى بەیانىيان داپۆشى و ژوورى كارەكە پەپۆوھە لە شەوئىكى رازاوى.

پىرسىكۆف، پەنگپەرىو بەلام شاد، پى پاكىشا و بەچاوى ماندووى تەپەوھە، سەبرى عەردى ژوورەكەى كرد و ھاتە گۆ: شتى وا نابى، ئەقل نايبەرى. پاشان رووى لە قەرقەكانى نىو شوشەبەندەكان كرد و بەردەوام بوو:

لە ئەقلا نىيە. جەنابتان. خو حالى عەرزەم ھەن؟ بەلام قەرقەكان نووستبوون و ھىچيان وەلامى پروفیسۆريان نەدايەوھە.

پاش كەمىك بىدەنگبوون بەرەو كلىلى گلۆپەكە چوو. پەردەكانى كىشا.

گلوپهكانى كوزاندوه و له ميكروسكوپهكه پامايهوه.

ماسولكهى سيماي گرژ بوونهوه، برۆ سوورباوه پرهكانى هينايه يهك و بولاندى: ئاي، ئاي، ئاي نهما. پاشان وشهكانى كيشايهوه و بهردهوام بوو: دهزانم...ده...زا...نم.

شاگهشكه سهيرى حوبابيه كوزاوهكهى ژورر سهري كرد و وتى:

ئەى چۆن. هەر ئاوا سانا!

بەم جوړه، سهرله نوې جيره جيره پردهكان دادرانهوه، حوبابيهكه هلكرا و چاوى پيرسيكوف به شيشهى ميكروسكوپهكهوه نووسا. شيله بزهى سهركه وتنى كه وته سه ر ليو.

قامكى ئيشاره تى هه لينا و به دهنگيكي دليره وه وتى: ئاخره كهى دهيدوزمه وه. رهنگه له بهر تيشكى خوړه كه بى!

په ردهكان هه لدرانه وه. ئيستا هه تاو ريك هاتبووه به رده مى. تيشك ديواره كانى ئه نستيتوى ته نيبوو و لار له ليوارى بيناكانى شه قامى گرتسيندا راکشابوو.

پروفيسور بۆ تاقىکردنه وهى ئه وهى نيوه پۆ خوړ له كوئى ئاسماندا ده بى، چاوى له په نجه ركه بريبوو و ده چوووه دواوه و ده هاته پيش، چما سه ما بكات، تاكو به زگه وه به سه ر رفى په نجه ركه دا كه وت. ئينجا ده ستى دايه كارىكى گرنگ و نهينى. ميكروسكوپه كهى به كلاوه يه كهى شووشه يى داپوشى، به گرى شينى چرا ئه لكووليه كهى. لاكيكى توانده وه و له خواره وه به چه ند خال ميژه كه و كلاوه شووشه ييه كهى پيكه وه لاک و مور كرد و به كه له مووستى شيلاي. گلوپه كهى كوزاندوه، له ژووره كه چوووه ده، درگا كهى داخست و به قوفلى ئينگليسى هه وت قوفلهى كرد. رپره وى ئه نستيتو بوليل بوو. پروفيسور گه شته ژووره كهى پانكرات و ماوه يه ك بى

ئەنجام لە درگای دا.

لە دواییدا دەنگی بۆلەبۆلێك چما دەنگی سەگیکی زنجیرکراو بێ، بە دەم تف و بۆرەووە لە پشتهی درگاکە بەرز بۆو.

پانکرات بەژێر پانتۆلیکی رێپێی کەژییەووە دەرکەوت و بەچاوی تەر و زەقەووە لە زاناکە ی پوانی.

لە زیندەخەودا بوو. پروفیسۆر لەسەر چاویلکەکە یەووە سەیرێکی کرد و وتی: ببوورە خەبەرم کردیەووە. گوێ بگرە! سبە ی کەس بۆی نییە بچیتە ژووری کارەکە ی من. شتیکم لەوێ داناووە کە نابێ بەهیچ شیوێهەك بجوولێ، تیگەشتی!؟

پانکرات کە هەر نەیدەزانی چ باسە، وتی: ت... ت... گەشتم و بە دەم لەتردانەووە لەژێر لچەووە بۆلە ی دەهات.

جانەوهرناس، هیواش لە پەراسووی سرەواند، بەجۆرێك کە پانکرات خێرا راپلەکی و هۆشی بەبەرەدا هات، ئینجا پێی گوت: نا، گوێ بگرە پانکرات بزانه ئەلیم چی، هەستە پانکرات! من درگای ژوورەکە ی خۆم داخستوو، پێویست ناکات تا من دیمەووە پاکی بکەیتەووە، تیگەشتن؟

پانکرات بەدەنگێکی نووساوەووە وتی: بەلێ، گویم لیتانە.

– زۆر باشە. دە برۆ بنوو.

پانگرات بێ وەستان لەنیو درگاکە بزر بوو و بازی دایە سەر چرپاکە ی و پروفیسۆر لە کۆریدۆرەکە دا خەریکی جل لەبەرکردن بوو. کراسە هاوینییە خۆلەمیشییەکە ی لەبەر کرد و کلاووە نەرمەکە ی نایە سەر و لە کاتیکدا وینە ی نیو میکروۆسکۆپە کە هەموو بیرو هۆشی بردبوو، لە کالەکانی ورد بۆووە و تاوێك بەو جۆرە مایەووە، چما یەکەم جار بێ

بیانبینی. دواى كه مېك تاي چه پى له پى كرد و ويستى تاي راستيش بكات به سهریدا؛ به لام ته سك بوو. پرؤفیسور له بهر خوږه وه وتی: پروداویكى چه ند سهیره!... له وانه بوو هیچ كات پى نه زانم... دیار نییه ئاكامه كهی به كوی دهگات لاقرتییه كی كرد، چاوی تهنگ كرده وه. له كاله كان راما. تاي چه پى داكند و تاي راستى له پى كرد.

خوایه گیان، به خه یالیش نازانى ئاكامى ئەم كاره به كوی دهگات!

پرؤفیسور به بیزه وه نوو كی كاله كهی چه ند جارېك به عرزا كېشا كه چما نهیده ویست به پى راستیدا بچى، به لام نهیتوانی له پى بكات. ئەنجام وازی لی هیئا و دهستی دایه دهسته سړه كهی، به لام كه زانى نه ماوه، تووند درگا قورسه كهی پيوه دا و چووه دهر. له بهر درگاكه، چه ند جارېك دهستی به گيرفانه كانیدا كېشا و بو شقارته گهرا، به لام شقارته كه نه ما بوو. پرؤفیسور جگه رهیه كی دانه گيرسا و له سهر لیو، به شه قامه كه دا داگه را.

زاناكه مان تا به ردهم كه نیسه له كهس هه لنه كه وت. سهری هه لبری و چاوی برپیه گومه زه ی زیړینی كه نیسه كه هه تاو چما دؤندرمه بى، به ئیشتیاوه لایه كی دهسته وه. پاشان چاوی داخست و له پر بینی ته نیا یه ك كاله ی له پیدایه.

- چؤن زووتر نه مزانى؟ له و گه وجیه تییه! چی بكه م؟ بگه رپمه وه لای پانكرات؟ نا، ناشیرینه دووباره خه بهری بكه مه وه. ئەم تاكه ی دیکه فرپیدم؟ نا، حه یفه. ناچارم به دهسته وه ی بگرم. تاكه كهی دیکه شی داكند و به قیزو بیزه وه گرتی به دهسته وه.

دهمه ودهست، ئوتؤمبیلېكى كؤن له و بهری شه قامی پرچیستىكاوه دهر كه وت. سى كه سی تیدا دیار بوو. دووانیان سه رخوش بوون و له سهر رانیان ژنېك دانیشتبوو به سووراو و سپیاویكى توخ و پانتؤلېكى فشى

هه وریشمی تازه مۆدهوه. ژنهکه بهدهنگیکی نوساوهوه هه لیدایی: ئۆهوی
لالؤ! ئه و تاکه کهت له گرهوی عاره قدا داناوه؟

سه رخۆشی لای چهپ هاواری کرد: دیاره ئیتر، باپیره له ئالکازار تا
بینه قاقا خواردوو یه تهوه. سه رخۆشه کهی لای راست سه ری له
ئۆتۆمبیله که هینایه دهر و وتی:

ئۆهوی، که لاک! باری والخونکا هیشتا داینه خستووه، ئیمه دهچین بۆ
ئهوی!

پروفیسۆر له سه ر چاویلکه که یه وه، توورپه سه یریکی کردن. جگه ره کهی
سه ر لیوی تف کرده وه و خیرا وه که نه بای دیبی نه باران، له بیری کردن.
له بلواری پریچستینکا تیزمالکیکی پووناک ئاسوی دادپی و گومه زی
که نیسه ی عیسای مه سیحی ئایساند. رۆژ هه له هاتبوو.

كەشفەكەي پېرسىكۆف

بەسەرھاتەكە بەم جۆرە بوو: كە پېرسىكۆف چاوى ورياي بېيىيە عەدەسى مىكروۆسكۆپەكە، بۇ يەكەم جار لە ژيانيدا ھەستى بەلاتىرىكى بىرىسكەدار و تۆخ كرد لە ئەلقە رەنگىنەكەدا. ئەم تىشكە سوورە بىرىسكەدارە ەك دەرزىيەك لە ئەلقەي تىشكەكە ھاتبوو دەر و بۇ بەدبەختى چاوى ھەلۆى مامۆستاي بۇ چەند ساتىك ئەوقى خۆى كردبوو. لەو نىوۋەدا، مامۆستا شتىكى ھەزاران جار ئاشكرا و گرنگتر لەو دەزوو بەرىكەى نوورى بىنى، واتە ئەو بەچكە لاوازە ناسكەى كە بەپىكەوت بەھۆى گۆرانی گۆشە نىگای ئاوينە و عەدەسى مىكروۆسكۆپەكەو لە دايك ببوو! بەپىكەوت پاش ئەوۋى يارىدەر پروفىسۆرى بانگ كرد، ئامىبەكان نىكى يەك كاتژمىرونىو لە ژىر تىشكەكەو مانەو. ھەر بۆيەش، ھەر ئەو كاتەى كە لە دەروۋى چوارچىوۋى تىشكەكەو، دنكە لاواز و سىسەكانى ئامىب لەسەر پەپە گردەكە ھەلپژابوون، لەو جىگەدا كە تىزمالكى سوور و تىزى تىشكەكەى پىدا تىدەپەرى، دىاردەپەكى سەير بەرچاوكەوت. لە نىو دەزوولە

سورەكەدا ژيان تريفه تريفى بوو. ئامبىبە خولەمبىشپەكان، شتىكى وەك پېيان لى دەپوا و بەھەموو ھىزىانەو ھۆيان بەرەو دەزووئەكە رادەكېشا و چما سىحر و جادوو بى لەنئو دەزووئەكەدا گيانيان بەبەردا دەھات.

ھىزىك لە دەرەوئە سروسشەو گيانى بەبەردا دەکردن. ئامبىبەكان پۆل پۆل بەرەو ئەو دەزوولە دەكشان و لەسەر جىگە شەپيان بوو. ئەم زۆربوون و ھەشانە و ھەشىيانە (ناوى دىكەى نىبە)، لە دەرەوئە ھەموو ئەو ياسايانە بوو كە پېرسىكۆف ناسىبووى. لەبەر چاويدا ئامبىبەكان بەقەد برووسكە خىرا، بەش و زياد دەبوون. لەبەر تىشكەكەدا ھەلدەوھەشانەو ھەر لەتېك لەيەك دوو چركەدا دەبوو بوونەوھرىكى ئازاد و جودا، پاش چەند ساتېك گەورە دەبوو و خوئى بەرەيەكى تازەى دەخستەو.

بەخىرايى برووسكەو لە چوارچىوئە تىشكەكەدا و دواتر ھەموو پەپكەدا زۆريان دەکرد و تەنگيان بەيەك ھەلدەچنى و شەپكى ناچارى دادەگىرسا، ئامبىبى گەنج توندوتىژ ھىرشىيان دەکرد سەر يەكتر. يەكيان ھەلدەدېرى و دەيانخوارد لە كەلەكەى ئامبىبى تازەزادا، تەرمى كوژراوھەكان كەلەكە دەبوو. توانا و بەھىزترەكان سەردەكەوتن و ئاى كە سامناك بوون. ئەمانەيان لە گەورەيىدا دوو ئەوئەندەى ئامبىبى ئاسايى بوون و زۆرىش لەوان خىرا و توندوتىژ تر. لاقىيان زۆر لە ئامبىبى ئاسايى درىژتر بوو و بى كەم و زياد وەك ئۆختاپووس كارىيان لاقىيان دەکرد.

سەر لە ئىوارەى رۆژى دواتر، پروفىسور داھىزراو و پەنگپەريوتر لە پېشوو، بى ئەوئە دەم بو نان و ئاو و تەنيا بەجگەرەى پان و ئەستور خوئى راگرتبوو، ھىشتا ھەر خەرىكى لىكدانەوئە بەرەى تازەى ئامبىبەكان بوو و رۆژى سېھەم، سەرلەنوئى چوئەو سەرەندەرى ھۆكارە سەرەكپىكە، ھەمان تىشكى سوور.

گاز بەھىمنى لە چراكەدا دەسووتا. لە شەقامدا جوولە و ھەرا و زەنا

داگیرسابوۋە و پرۆفیسور خوین پر لہ زہری سەدەمین جگەرە، پالی بەکورسیە بگەرکەئەوہ دا.

– ئاوەھا، ھەموو شتیک دەرکەوت. ئەم تیشکەئە وەھا گیانی بەبەردا کردوون. دیاردەئەکی تازە. شتیک بەخەئالی ھیچ گیانلەبەرئیکدا نەھاتووە. سڤکی نەدۆزراوہ.

ورتەورت بەردەوام بوو: پئیش ھەموو شتیک دەبی بزانی ئەم تیشکە ھی رۆوناکایی کارەبایە یان ھی ھەتاوہ. شەوی دواتر، باسەکە رۆون بووہ. پئیرسیکۆف لەبەر میکروۆسکۆپدا سئ تیشکی دۆزیئەوہ. بەلام لە ھەتاوہدا ھیچی نەدۆزیئەوہ و ئاکامەکەئە بەم جۆرە داپشت:

– وا دیارە رستی رۆوناکایی ھەتاو، ئەم تیشکەئە تئیدا نیئە... ئاوەھا... بەئالی... کورت و پوخت ئەم تیشکە تەنیا لە رۆوناکایی کارەباوہ دئت. ئاشقانە سەیرئیکی جوبابئە لئئەکەئە ژوور سەری کرد. شاد و رازی، تاوئیک بئیر بردئەوہ و پاشان ئیوانۆفی بانگ کردە ژوورەکەئە خوی.

پرۆفیسور لە نووکەوہ بەسەرھاتەکەئە بو گئیراپەوہ و ئامیبەکانی پئ نیشان دا. زانستیار ئیوانۆف، واق و وڤ، تاسابوو: شەیتان بەلەعنەت بئ! چۆن شتئیکی وەھا ساکار – ئەم ھئئە ناسک و ئاساییئە. پئیشتر لە لایەن ھیچ کەسئیکی دیکەوہ، بو نمونە خویئەوہ نەدۆزراوہتەوہ. بئ ئینسافیئە، تو بئدە بەر ئەقلئ خۆت.

ئیوانۆف کە سەرسام چاوی بەشیشەئە میکروۆسکۆپەکەوہ نووساندبوو، وتی: قلا دیمیر ئیپاتئیچ، بروانن! بروانن چی خەریکە رۆودەدات! ھەر بەبەر چاومەوہ خەریکن گەورە دەبن... سەیری... سەیری کەن.

پئیرسیکۆف بەھئمنی وەلامی دایەوہ و وتی: سئ رۆژە خەریکم سەیریان

دەكەم. دوو زانيارەكە پاش وتووڭزىك رېكەوتن ئىوانوف بەلېنز و ئاوينە، قوتوويەك دروست بكات و لەم قوتوودا تيشكەكە لە دەرەوہى مىكروڭسكوپ و چەند ئەوئەندە گەرەتر بەرھەم بېنئەتەوہ.

ئىوانوف ھىوادار و تەننەت دلىناش بو ئەم كارە زور سانايە و بى سى و دوو تيشكەكە پى دەدۆزىتەوہ و مامۆستاكەى ھىچ خەمى نەبى. لېرەدا ھەلوئىستەيەك وتووڭزەكانى بېرى و پېرسىكوپ ھەستى كرد دەبى ئەو ھەلوئىستە چارە بكات. وتى: پېتر ستىپانويچ، كاتى ئەم كارەم بلاو كردهوہ، بەھەتمى ئامازە بەوہش دەدەم ئەم قوتوودا ئىوہ كرىوتانە.

– ئاى، تىكايە... خو ئەمە شتىكى گرنگ نىيە... بەلام... چۆنتان پى باشە با وايت.

بەم جۆرە ئەم خالەش زوو روون بوو. لەم چركە بە دوا، تيشكەكە ھەموو مېشك و خەيالى ئىوانوفى داگرت و ئەو كاتانەى پېرسىكوپ، لاواز و نزار تا شەورەنگان لەپشت مىكروڭسكوپدا دادەنىشت، ئىوانوف لە ژوورى تاقىگەى فېزىكدا كە بەرووناكايى چراكان ئايسابوو، بەرپىكردنى لامپ و ئاوينەكانەوہ خەرىك دەبوو، مىكانىكىكىش لەم كارەدا يارىدەرى دەدا. بەپى داواكارى ئەمان لە كۆمىتەى پۆشنىبىرى، لە ئالمانەوہ سى بەستەيان بو پېرسىكوپ نارد كە ئاوينە و شيشەى محدب و مقعر و محدب – مقعرى رووناكى تاشراوى تېدابوو.

لە دوايىشدا ئىوانوف قوتووكەى دروست كرد و تيشكە سوورەكەى تېدا دۆزىيەوہ و بەراستى جوانىش دۆزىيەوہ. دەزولەيەكى تۆخ، چوار سانت پان، تىژ و توانا.

پۆزى يەكەمى مانگى ژوہن، قوتووكەيان گواستەوہ ژوورى كارى پېرسىكوپ و ئەويش تامەزرويانە دەستى بەتاقىكردنەوہى تيشكەكە

لەسەر گەرای قریۆق کرد و ئەنجامیکی سەرسوورپهینەری بەدوادا هات. دواى دوو شەو و پۆژ، هەزاران هەزار میکوته سەرە سەریان لە هیلکە جووقاند، بەلام کارەکە بەمەو نەووستا. پاش یەك شەو و پۆژی دیکە، میکوتهسەرەکان جوریکى نا ئاسایى و خیرا گەورەبوون و گۆران بۆ قریۆق و هیندەش وەحشى و دپندە بوون نیوہیان دیکەیان قووتدا. بەلام ئەوانەى مابوونەوہ خیرا گەرایان دانا و لە دوو پۆژدا بەبى تیشکەکەش، بەرہەکی تازەیان خستەوہ. لە ژماردن بەدەر. ژووری کارى زانیارەکە ئازاویەك بوو نەبیتەوہ. میکوتهسەرەکان لە ژوورەکەوہ دزەیان کردە هەموو ئەنستیتۆ و، لە شووشەکان و هۆل و هەموو کون و کە لەبەرئیکدا، ریک چما خمخۆرک بى، کۆرى بەمى قریۆقەکان بەرپابوو. پانکرات کە پيش ئەم پروداوہش وەك سەگ لە پیرسیکۆف دەترسا، تەنیا یەك هەستى بەرامبەر پروفیسۆر هەبوو: تۆقان تا رادەى زەندەقچوون.

دواى حەفتەيەك زانستوانەکە هەستى دەکرد خەریکە ئەقلى بار دەکات. بۆنى ئیتیر و سیانیتى کالیۆم هەموو ئەنستیتۆى تەنبوو و پانکرات کە ماسکەکەى ساتیک بەر لەکاتى پیویست داگرتبوو و نزیك بوو بەبۆنى ژارەکان بچى. ئەنجام توانییان ئەم بوونەوہرە خمخۆرکییە زاوژى کردوانە بەژەھر قریۆق بەکن و ژووری کارەکە پاک بەکنەوہ.

پیرسیکۆف بەئىوانوفى گوت: پیتەر ستیپانۆویچ بینیتان تیشکەکە کاریکى چەند سەیر لە پرتۆپلاسم و بەگشتى لەسەر گەرا هەيە. ئىوانوف کە جینتیلەمەنیکى سەنگین و کەمدوو بوو، بەدەنگیکەوہ کە لى چاوەرپى نەدەکرا، قسەکەى بە پروفیسۆر برى:

– ولادیمیر ئیپاتیچ، جەنابتان باسى وردەکارییەکی پروکەشى وەك پرتۆپلاسم دەکن، بەلام ریک و راست پیتان بلیم دۆزینەوہکەى ئیوہ بى نمونەيە (وا دیارە ئىوانوف خەریکە بەزەحمەت ئەم وشانە دەلى)،

پروفیسور پیرسیکوف، ئیوہ پرشنگی ژیانتان دۆریوہ تەوہ.

گۆنا نە تاشراو و رەنگپەریوہکانی پیرسیکوف، گەش بوونەوہ. بە
بۆلەبۆل وتی: باشە، باشە، باشە.

ئىوانوف تىي ھەلکردەوہ: بىھيئەنە بەرچاوى خوتان! ئەزانن چ
ناويانگىك دەردەكەن؟ خەيالئىشى سەرسام دەكات. لە كاتىكدا
بەقسەكانى خوى ھەلچوو بوو، وتىشى: قارەمانى كتيبەكانى ويلن بە
تۆزى پيشتان ناگەن! من تا ئىستا پيم وابوو ئەم باسانە تەنيا ھى
ئەفسانەن «خواردنى خوداوەندەكان» تان بىرە؟

پیرسیکوف وتی: ئاھ... کام... ئەھا... مەبەستت ئەو پۆمانەكەيە؟

– ئای لەوہ، پۆمانىكى بەناويانگە.

پیرسیکوف وەلامى دایەوہ: بىرم نەماوہ. دەزانم خويندوو مەتەوہ بەلام لە
بىرم چۆتەوہ.

– چۆن بىرتان نايەتەوہ؟ تەنيا سەيرىكى ئەم شتانە بکەن!

ئىوانوف لەپۆوہ قريوقىكى تۆپيوى ھەلبرى كە بەزگەوہ كەوتبووہ سەر
مىزە شيشەيىيەكە. دەموچاوى قريوقەكە تەنانەت دواى مردنيش توورە و
توشىيەكەى تيدا مابوو.

– سەيرى كەن، نمونەى ھەر نىيە!

دیزدووا، ژنی قەشە

مەگەر خوا بیزانی چون! ئیوانۆف کردی یان ھەوالی سەیر خۆی بەھەوادا
 بلاو دەبیتەو! ھەر کامیان بی، لە مۆسکۆی زەبەلاح و بەجۆشدا، باسی
 تیشکەکە و پروفیسۆر کەوتە سەر زاران و ھەوالی ئەم دۆزینەو سەیرە لەو
 پیتەختە وەک گەوھەر دەدرەوشا، مینا بالندە ییکراو پەلەقاژە یوو.
 تاویک بزر دەبوو و جارێک شەقزنی بوو. ئەم دۆخە تا ناوھراستی مانگی
 ژوویە، واتە تا ئەو کاتە لە لاپەرە ی بیستی رۆژنامە «ھەوالی زانست
 و تەکنیک» دا وتاریکی کورت لەسەر تیشکەکە سەری جووقاند، خایاندی.

کورتە ی قسە، لە وتارەکەدا نووسرابوو «پروفیسۆری گەرە ی زانکۆی
 ژمارە چوار، تیشکێکی دۆزیووتەو جۆریکی سەیر، چالاکیی ژیاندری ئەو
 بوونەوەرانی پیکھاتی سلولییان سادە ی، خیرا دەکاتەو» و ھەر وھا
 «پیویستە ئەم تیشکە جارێکی تر تاقی بکریتەو». ھەلبەت پروفیسۆر
 بەھەلە نووسرابوو پێخسیکۆف. ئیوانۆف رۆژنامەکە ی ھینا و تارەکە ی
 پیشانی پروفیسۆر دا. پیرسیکۆف کە لە ژوورەکەیدا خۆی بە قوتووەکە یەو

خەرىك كىردىمۇ بە بۆلەبۆلەۋە وتى: «پىخسىكوف»!

ئەم لاژوانە چۆن ئاگايان لە ھەموو شتىكە؟ بەداخەۋە ئەم ھەلە چاپپىش فرىيى پروڧىسور نەكەوت و پروداۋەكان لە پۇژى دواترەۋە بەرەبەرە ژيانان تىكدا.

پانكرات پاش لە درگا دان، لە ژورەكەى پروڧىسوردا دەرکەوت و كارتى وىزىتىكى دەگمەنى ئەتلەسىي دايە دەست پروڧىسور و بە شپىزەبىيەۋە وتى: ئالەۋىيە. لەسەر كارتەكە بەپىتى جوان و ناسك ئەم شتانه چاپكرابوو: ئالفريد ئار كادۋويچ برۇنسىكى، كارمەندى نووسىنگەى گۇڧارى مۇسكۇ: «ئاگرى سور».

«بىبەرى سور». «گۇڧارى سور»، «پروژۇكتورى سور»، ئىۋارەى سورى مۇسكۇ. پىرسىكوف بە ۋەزەبىيەۋە كارتەكەى فرىدايە سەر مېزەكە و وتى: بلى گوم بى!

پانكرات پۇشت و داۋى پىنچ دەققە، بە دەموچاۋىكى خەفەتبارەۋە و كارتىكى دىكە بەدەستەۋە ھاتەۋە. پىرسىكوف بەدەنگىكى زىق و سىمايەكى مۇنەۋە قىژاندى: دىسان چى بوۋە؟ گالتەم پىدەكەى؟ پانكرات رەنگ بىزكاۋ وتى: دەلېن لە گا. پى. ئۇ ۋە ھاتوون.

پىرسىكوف بەدەستىكى كارتەكەى ۋەھا گرت نىك بوو لە ناۋەراستەۋە لەت بى و بەدەستەكەى دىكەى پىنسىكەى فرىدايە سەر مېزەكە.

لە پىشتى كارتەكە نووسرابوو «پروڧىسورى بەرپىن، لەگەل داۋى لىپوردن، تكايە بو دوو سى دەققە لەبەر كارىكى كۇمەلايەتى كە پىۋەندىي بە پۇژنامەكانەۋە ھەيە رىگەم بەدن. من كارمەندى گۇڧارى تەۋسكارى «قالاۋى سور»ى سەر بە گا. پى. ئوم». پىرسىكوف كە لە رقادا ھەناسەى تەنگ ببوو، وتى: «با لە ژوورى كارەكەم چاۋەرى بكات». خىرا لە پىشت

سەرى پانكراتەو گەنجىك بەدەموچاويكى گوشتن و گەش و لووسەو دەريەپى. برو ھەميشە بەرزەكانى لە بروى چينييەكانى دەكرد و لە ژيرياندا جوتىك چاوى وەك ئاقىق كە يەك چركەش چيىە سەيرى چاوى بەرامبەرەكەى نەدەكرد، زاقيان دەھات. چاوى زور تيزبوو. جلوبەرگىكى تەواو و مۇدەى لەبەر بوو: كۆتىكى تەسك كە تا سەر ئەژنۆى دەھات و پانتۆلىكى فشى ناقووسى و چەكمەى ويړنى و نووك ئاسايى وەك سمى ھەيوان. گوچانىك، كلاويكى نووك تيز و دەفتەرى يادداشتىكى بچووكيشى بەدەستەو بوو. پيرسيكوف بەدەنگىكەو كە پانكراتى توقاند و راپوى نا، وتى: چيتان ليم دەوى؟ پييان نەوتون من سەرم زور قالە؟ گەنجەكە لەباتى وەلام دوو جار ان لە چەپ و راستەو بو پروفيسور نووشتايەو و بەدەم بەرپو بەردنى ئەم بۆنانەشەو چاوى نەوشتا و چوار دەورى ژورەكەى پشكنى و بەپەلە شەقلىكى لە دەفتەرى يادداشتەكەى دا.

پروفيسور كە چاوى خزى ميوانەكەى بينى، بەرپەو سەيرى كرد و وتى: كارم ھەيە. بەلام ئەم سەرنجە رقاوييەى ھيچ كارىكى لەم ميوانە ناوختە نەكرد. چونكو ئەو چاوانە بو يەك چركەش چيىە نەدەگيران.

گەنجە بەدەنگىكى ناسك وتى: جەنابى پروفيسور لەوھى كاتى پىر بايەخى ئيوە دەگرم ھەزار جار داواى ليبوردين. بەلام ناوبانگى دۆزىنەو كەى ئيوە كە ھەموو جيھانى تەنيو، وا لە گوچارەكەمان دەكات داواى ھەندى رونكر دنەوتان لى بكەين. سيمای پيرسيكوف زەرد داگەرا و بە دەستەو ەستانىو قيزاندى: چى بو خەلكى جيھان رپون بكەنەو؟ ھيچ مەجبور نيم شتىك بو ئيوە رپون بكەمەو... سەرقالم... زور سەرقال. گەنجەكە بەدەم دانانى دووھەم شەقلەو لە دەفتەرەكەيدا، بەزمانىكى لووس پرسى: ئيوە لە چى دەكۆلنەو؟

بۇران دەست بىكاتەۋە بەنۋوسىن. پېرسىكۆف تەۋاۋ تىچەقىبوۋ و تەسلىم
بىۋو و ھەستى دەكرد كەوتۆتە دۋاى گەنجەكەۋە. ھەر بۇيەش ھەناسە
سارد و بەدەنگىكى كپ وتى: تىكايە مەنۋوسن، خەرىكى نووسىنى چىن؟
– راستە لە دوو شەۋ و پۇژدا لە گەراى قىپۇق دوو مىلۇن مىكوتەرسەر
بەرھەم بى؟

پېرسىكۆف كە سەرلەنۋى ھەلدەچۋو، قىژاندى:

– لە چەنىك گەرا؟ تا ئىستا ھەر گەراى قىپۇقت بىنيۋە؟

گەنجەكە بى شەرم و شكۆ پرسى: بۇ نمونە لە نىۋ پۇند؟

پېرسىكۆف ھەموو سىماى سوور ھەلگەرا:

– كى وا دەژمىرى؟ شەيتان بەلەعنەت بى!... ئاگات لە خۆتە دەلىپى
چى؟... خوا ھاۋار... ئەگەر نىۋ پۇند گەراى قىپۇق بلىين... لەۋانەيە... چۇن
بلىيم؟... نىكى ئا ئەۋەندە... لەۋانەشە زۇر زىاتار!

چاۋى پىاۋەكە ۋەك ئەلماس بىرسكەى ھات و بەيەك تەكان،
لاپەرەيەكى دىكەى رەش كىردەۋە.

– راستە ئەم دۇزىنەۋەيە گۇرانىكى گەۋرە لە ئازەلدارىدا دەكات؟
پېرسىكۆف پرسى: ئەمە ئىتر چۇن پرسىارىكە؟ بىبىرەۋە! ناھىلم ئەم قسە
قۇرآنە بنۋوسى. بەچاۋتا ديارە خەرىكى چەند شتى پىس دەنۋوسى!

گەنجەكە وتى: وینەتان... تىكايە. پاشان دەفتەرەكەى داخست.

– چى؟ وینەى من؟ بۇ گۇقارەكەتان؟ ئەۋىش بەۋ قسە بى مانايانەى
ھەلتبەستىبون؟ نا نا نا... كارم ھەيە... تىكايە بىرۇن!

– كۇنىش بىت ھەر دەبى، زوو بۇتانى دىننەۋە.

پروفیسور شیتبگیر قیزاندی: پانکرات!

گەنجەکە وتی: فەخرە بۆم سەری رېزتان بۆ دانەوینم. وەك با و بۆران تییته قاند.

لە باتی پانکرات لە پشت درگاوە دەنگی سەیر و کیشداری وەك دەنگی گرمەکەى ئۆتۆمبیل و بەعزدا کوترانی شتیک بەرز بۆو و بەدوایدا قەلافەتیکى ئیجگار قەلەو لە بلووز و پانتۆلیکی ماھووتکرددا وەژوور کەوت. پێی چەپی ھى خۆی نەبوو کە دەینایە سەر تەختی ژوورەکە تەقەتەقى دەکرد. کلاسۆرێک لە دەستدا و، سیما تاشراو و گەدەکەى کە وەك ژیلی زەرد دەلەرییەو، بزەیکە بەئەدەبانەى لەسەر نیشتبوو. سالاویکی سەربازیی لە پروفیسور کرد و پاشان لە دۆخی وریابەى سەربازیدا بەجۆرێک رەپ راپووستا کە پێی زرمەى ھات. پیرسیکۆف سەری سوورما.

کابرای تاین بەدەنگی گری خوشەو تێھەلچوو: جەنابی پروفیسور، لە من کە لە خەلکی رەشۆکیم و تەنیا ییە کە تان تیکدەدەم بیورن!

پیرسیکۆف پرسى: دیارە جەنابیش تەھە والنیریت؟... و قیزاندی پانکرات!

پیاو قەلەو کە وەلامى دایەو: بەھىچ شۆو یەك، جەنابی پروفیسور! رینگەم بدن خۆم بناسینم: کاپیتانی ناوگانى دەریایى و کارمەندى رۆژنامەى «ھەوالی پيشە سازى» سەر بە یەکیەتى کۆمیسیرە نەتەو ییەکان.

پیرسیکۆف بەتوورە ییەو ھاواری کرد: پانکرات! ھەر ئەو چرکەش لە سووچیکى ژوورە کە دا چرای سوورى تەلەفونە کە داگیرسا و دەنگى نووساوى زەنگى تەلەفون ھات. پروفیسور دوویاتى کردەو: بەلى، فەرموون... تەلەفونە کە بەزمانى ئالمانى مرخاندی: فرتساین زى، بیتى،

خېر پروفېسور. داس ئېخ بېن مېتار بېتر دس برايتر تاگېلاتس.

پروفېسور، تەلەفوون بەدەستە، ھاواری كردهوہ: پانكرات!

– بېن مانتان زر بشفتینگ ئوند كان زى دس خالب ئتتې نىخت ئيفانگن!

پانكرات!

پاش تاويك له پشت درگای سەرھكی ئەنستیتۆكەوہ له زەنگەكان درا.

شەپۆلى دەنگى كپ و نا ئاسایى لەنپۆ ئاورگى پوونى نوورەوہ كە دەكەونە سەر شوستەى تاودارى ھاوین، بە ھەوادا پڑا:

– كوشتارىكى تۆقینەر له شەقامى بروننا!

– ھەوالى پەتا و قېبوونى مریشكەكانى دریزدووا، ژنى كەشیشى رەحمەتى.

– پېرشنگى ژيان، دۆزینەوہ سامناكەكەى پروفېسور پېرسىكۆف.

ئەم كاتە پروفېسور لە شەقامى ماخاوايا بوو و بەم ھەوالە وەھا راجلەكى خەرىك بوو بېت بەژېرى ئۆتۆمبېلېكەوہ. بە توورەيىيەوہ رۆژنامەكەى وەرگرت.

كوپەى رۆژنامە فرۆش ھاواری كرد: ھاوپى، دەكاتە سى كۆپىك! و بەدەم تەكان و زەختەوہ بۆ بېرىنى ھەشیمەتى سەر شوستەكە ھاواری كردهوہ: رۆژنامەى «ئىوارەى سوور» دۆزرانەوہى تیشكى X!

پېرسىكۆف واق و وړ پالى بە دار تەلېكەوہ دا و لاپەرەى ھەلدايەوہ. گۆشەى چەپى لاپەرەى دوو، لە كادرېكى كەمرەنگدا پۆرتريەكى كەچەل، بەچاوى دەرپۆقيو و كز و چەناكەى شۆرەوہ چاپ كرابوو: بەرھەمى

ئالفريد برۆنسىكى.

له ژيړه كيدا نووسينيكي به ئه ده بانه خوئى دنواند «و. ئهئى. پيئرسىكوڤ،
دۆزه وهئى تيشكى سوورى پاراوى».

له خوارتره وه، له ژيئر ناونيشانى «مه ته لئى جيهانى» دا وتاريك بهم
وشانه وه دهستى پئى كردبوو: «زانستوانى گه وره، پيئرسىكوڤ، به خيئرى
هيئايين و پيئى گوتين فه رموون دانيشن...» و له ژيړه وهئى وتاره كه شدا
نووسرابوو: «ئالفريد برۆنسىكى – به ناوى خوازراوى ئالينزوؤ».

هه ر ئه و كاته پرووناكى سهوزى پيكلام له سه ربانى زانكو وه
دره وشايه وه و هه ندى قسهئى گه رم به هه وادا پژان: «پوژنامهئى قسه كه ر» و
پاش كه ميك، هه شيمه تيكي چر شه قامى مخاوايانى تهئى. له سه ربان، له
بليئدگؤ وه دهنگيكي زيقى گوئسم وهك دهنگى ئالفريد برۆنسىكى و هه لبه ت
هه زار جار به رزتر قيژاندى: «فه رموون دانيشن! ئه و زانا گه وره يه به پرووى
خوشه وه پيئى گوتين فه رموون! ده ميكه بوو ده مه ويست پووليتاريئى
مؤسكو له ئه نجامه كانى ئه م دؤزينه وه گه وره يه م ئاگادار بكه مه وه...»

له پشتى سه ريه وه هه ستى به جيره جيريكي ئه سته م كرد و كه سيك قوئى
كوته كهئى راكيئشا. پيئرسىكوڤ ئاورى دايه وه و چاوى بهر سيمائى قه له و و
زه ردهئى كابراى شه له كه وه نووسا كه چاوى فرميسكيان تئى زابوو و
ليوه له رهئى بوو. به خه م و هه لكيشانى هه ناسهئى سارده وه وتئى:

– جه نابى پروفيسؤر، نه تانويست ئه نجامى دؤزينه وه گه وره كه تان به
من بليئن. به ربا بووم!

پاشان، به پروانينيكي خه مباره وه چاوى برييه سه ربانى زانكو كه تيئدا له
زاركى ره شى بليئدگؤ دا، دهنگى بئى رهنگى ئالفريد به كوئ و كه فه وه هاوارى
ده كرد.

پېرسىكۆف لەپەر ھەستى كرد بەزەيى بەو كابرە قەلەوودا دیتەو. لە كاتىدا بە رَقەو و شەكانى لە ئاسمانەو دەقۆستەو، بە منگەمگ وتى: من ھەر پېم نەوتوو ھەرموو دانىشە! لەوتەى ھەم كەسى وا بى ئابرووم نەديو، تەكايە بمبوورن، بەلام ھەقم پى بدەن! كاتى سەرقالى شتېكىت و لەپەر ھەلدەكوتنە سەرت... ھەلبەت، مەبەستم ئيوە نىيە.

– پياوھەكە خەماوى و ماستاوكەرانە وتى: رەنگە... ئيوە جەناپى پروفيسۆر لانى كەم باسكى قوتوھەتەنم بۆ بكن؟ خو تازە جياوازي نىيە بۆتان؟! ھا؟.

پياوھە نا ديارەكە لە بلېندگۆكەدا بۆراندى: نيو پۆند گەرا، لە سى رۆژدا ھېند قريوق ھەلدېنى، بەكەس نەزمېردى.

دەنگى ھاواری نزمى ئۆتۆمبېلەكان لە ميخاويريەو دەھات: ئۆ...ئۆ... بيب... بيب.

ئەم ھاوارە، ھاواری ئەو قەرەبالغىيەشى چووھ پال كە سەريان ھەلھېنابوو: ئاي لەوہ – ئاوہا – سەيرە.

پېرسىكۆف كە لە رَقدا دەلەرز، بەدەم بۆلەو بەپياوھەكى گوت: كە ھېچ و پووچە. نا؟ توخوا سەيرى كە! دەيكېشمە دادگا!

پياوھى قەلەو دەنگى خستەپال دەنگى و وتى: گلاوہ! پووناكيبەكى بە نەوشى بەشەوارەخەر بەرچاوى پروفيسۆر كەوت و ھەموو شتېكى لە دەورويشتيدا داگيرساند: دارتەلەكە، بەشېك لە كەنارى شەقامەكە، ديوارە زەردەكە و دەم و چاوہ تامەزرۆ نزيكەكان.

پياوھى قەلەو، كە ئىستا ھەلچوووبوو، بە سرتە وتى: ئەمە لەبەر جەنابتانە پروفيسۆر و، ھەك كېشانە خوئى بەقۆلى پروفيسۆرەو ھەلواسى. پاشان ويزە ويزىكى ھەك دەنگى بالى پووشبەقوونەيەك ھات.

پېرسېكۆف كه به قورسايى پياوهكهوه بهزحمهت خوئ له ئاپورهئ
حهشيمهتهكه رادهكيشايه دهرهوه، قيزاندى: ههمويان بهلهعنهت بن!
ئههاى تاكسى... شهقامى پريچيستينكا!

ئۆتمبېله كۆنكى تاوه سووتى شوق و شېرى بهرهه مى سالى ۲۴،
جيكه جيك له پال شوستهكه دا وهستا و پروفيسور بهدم بهردانى خوئوه له
چنگى كابراى قهلهو سهركهوت. بهدهست چاوى له پووناكاييه بهنوشهكه
پاراست و بۆلاندى: ئيوه ئازارم دهدهن.

پچرپچر قسهئ بهر گوى دهكهوت: -- نهخوئندۆتهوه؟ -- بيستوته چى
بووه؟ -- پروفيسور پېرسېكۆف و مندالهكانى له شهقامى مالايا بروئنا
كوئراون.

پېرسېكۆف هاوارى كرد: من ههر مندالم نييه، ههرامزادهئ مهلعوونانه!
ههر ئان و ساتيش كهوته بهر چاوى دووربينىك، پووناكاييهكه له كاتيكدا
دهمى كردبووه و چاوى پربوو له توورپيى، لهتهنيشتهوه زلهئ ليددها.

تاكسيهكه ريكهوت: ههلهتهك... ههلهتهك... ههلهتهك... ههلهتهك.

پاشان خوئ كرد بهنيو ههشيمهتهكه دا. پياوه قهلهوهكه لهنيو
تهكسيهكه دا دانىشتبوو و شانى پروفيسورى گهرم دهكردهوه.

بەسەرھاتی مریشكەكان

لە گوندیكى ناوچەيەك كە پيشتر ناوی ترویتسك و ئیستا ناوی ستیلفسكە،
لە بەرھەیوانی مالىك لە شەقامی سابوورنايای كۆن و پروسۆنالنايای
ئىستە، سەر و بیچمی ژنىك بە سەریۆش و بەرگی چیتی خوڵەمیشى
گولدارەو دەركەوت و دەستی بەشیوەن كرد!

ئەم ژنە، ژنى دیرزدووا قەشەى رەحمەتیى كەنيسەى خودا عافوو
كردوو، وەها شینیكى گپرا هیندەى نەخایاند لە پەنجەرەى مالىكى ئەو
بەرەو، سەر و میقلی ژنىك لە سەریۆشكى پەشیمدا جوولایەو و
هەلیدایى: ئەو چى قەوماو و ستیپانۇنا، یەككى دیکەش؟!

– ژنە، كە هیشتا هەر ناوی «دیرزدووا» ی رادەكیشا، بە دەم هەنسكەو و
وتى: هەفدەھەم!

– كەلەى ئەوەى دیکە لە سەریۆشدا جوولەجوولى بوو و دەیلووواند:
ئای ئای ئای لەو بەلایە! لە سەرى مەرۆ غەزەبى خودایە و تەواو...

مردووه یان نا؟

ژنه که شیش، فینگیکی قوول و بهرزی دا و بهدم لیوه له ره وه وتی:
ماتریونا وهره و خوټ سهیری که - بزانه چی لیها تووه.

درگا بوړه گیر دراوه که جیره جیر داخرا و دوو پیی پروتی ژنانه شله شلپ
گوله لیخنه کانی شه قامه که ی شیواند، ژنه که شیش - شه لالی فرمیسک -
ماتریونای برده کولانه ی مریشکه کان.

شیاوی باسه بیوه ژنه که ی باوکی پیروژ ساواتی دیرازدووف که سالی ۲۶
له بهر ئه وه ی له زیندوو کردنه وه ی دیندا رهنج به خه سار بیوو دیقی کرد،
پاش شوه که ی کوئی نه دا و کیلگه یه کی مریشکی ریکویکی دروست کرد.
هر که کاره که ی توژیک خوی گرت، باجیکی وه هیان پیوه به ست که گهر
خه لکی خیرخووان و چاکه کار نه بوونایه، له وانه بوو کیلگه که ی به قور
بگیری. خیرخووان پییان گوت داوایه که بو دامه زرانندی کومپانیایه کی
فره به شی یه کسان ی به ره مه پنانی مریشک بو کار به ده ستانی خو جیی
بنووسی و ناوی خوی و کاره که ره به وه فاکه ی، ماترووشکا و کچ و خوشکه
بیوه ژنه که ره که ی تیدا بنووسی. بهم جوړه، باجه که یان پی به خشی و
کیلگه که ی وها به رمین بووه وه که تا سالی ۲۸ هه وشه ی خو لایی
بیوه ژن به قه فه زه ی مریشک ئاخرا بوو و نزیک دووسه د و په نجا مریشکی
درشت و ورد پراکه پراکه یان بوو. ئه وه شمان بیر بی که مریشکی
کخینکیشیان تیدا بوو. هه موو یه کشه ممه یه که هیلکه ی بیوه ژن له
بازاری ستیلفسکدا چاوشارکییان بوو و ته نانه ت بازاری شاری
تامبووفیش ده چوون و جار جار هه له مۆسکوله پشت کوگای
شوشه به ندی فروشگایه که پیشتر ناوی رونی چیچکین بوو داده نران و،
ئیستاش ئه وا هه فده هه مین مریشک، براماپو تراپه کی زهره، خوخلاتکاری
خوشه ویست، له هه وشه که دا ده رۆشت و ده رشایه وه و له قورگیه وه دهنکی

سەير دەھات: ئر... رپر... ئورپل... قو... قوو... قو...».

بەچاۋە خەمگىنەكانىشى ۋەھا لە ھەتاۋ رادەما چما ئىتر نابىنئەتەۋە. ماترووشكا، ئەندامى كۆمپانىيى ھاۋبەشى. فنجان بەدەست، بەرامبەر دەنوۋكى مرىشك چىچكانى كردبوو ۋ لەگەل دەنوۋكىدا سەروخوارى دەكرد ۋ دەپاراپەۋە: خوخلاتكاكەم. بە ساقە... دوف، دوف، دوف – ئاۋ بخو... كەچى خوخلاتكا ھىچ ھەزى لە ئاۋ نەبوو، دەمى يەكسەر داپچرى. سەرى ھەلئىناۋ خوئى ھەلئىنايەۋە.

مىوانەكە بەدەست ۋ رانى خوئىدا كىشا ۋ ھاۋارى كرد: «يا ھەزرتى عىسا! ئەم بەلا چىيە؟! ئەو ھەموو خوئىنە، كەر ۋ كوئىر ھىشتا نەمىبىنۋە مرىشكەك ۋەك ئىنسان لە ژانە زگ بنالئىنى». ئەم ھەلگرتنە خەماۋىيەش، بوۋە شىنگىرپى خوخلاتكاي داماو. لە پر بەلادا ھات، بىۋاز دەنوۋكى بەخاك ۋ خوئەكەدا چەقاند ۋ چاۋى سى بوو. پاشان بەپشتدا ھەلگەرا، لاقى بەھەۋا كەوت ۋ وشك ھەلات.

ماترووشكا ئاۋەكەى رشت بە دەنگىكى گرپەۋە لەگەل ژنە كەشىش دەستيان بە ئاۋ ۋ نالە كرد. مىوانەكە دەمى برە پەناگوئى درىزدوۋا ۋ لەژىر لچەۋە وتى: ستىپانۇنا، سوئند بەئەرز ۋ ئاسمان مرىشكەكانىان جادوو كرەۋى. ئاخىر لە كوئى شتى ۋەھا بوۋە! لە مرىشكدا نەخوشىنى ۋەھا نەبوۋە. كار، كارى چاۋى پىسە!

ژنە قەشە سەرى بو ئاسمان ھەلپرى ۋ نالاندى: دوژمنەكانم! چاۋيان بەرۋومدا ھەلئىنايى.

قوۋقەى بەرزى كەلەشپرىك قسەكەى بو سەندنەۋە ۋ لەپر لە كولانەى مرىشكەكانەۋە كەلەشپرىكى خىرا ۋ لەر ۋەك فىشەكە شىتە لەترەلەتر دەرپەرى، رىك ۋەك سەرخوشىك لەبارى بىرە... دەرپەرى. پاشان

وهحشيانه چاوى زهق كردهوه و لهسهر هر دوو لاقى ههلبهز و دابهزى كرد. وهك ههلو بالهكانى كردنهوه، بهلام بهرهو هيچ كوئى نهفرى، بهلكو بهه وشهكهدا رايدهكرد. پاشان وهك ئهسپى نيوگوپهپانى ئاژووتن، له بازنهيهكدا خولايهوه. له خولى سيهههيدا وهستا و خوئينى ههلهينايهوه. كهلهشيري داماو فيكهفيك و قرخهقرخ بهچوار دهورى خويدا لهت و پرتكهى خوئينى ههلههينايهوه. دواييش كهوت بهپشتدا و چنگى وهك دهكهل بهرهو ههتاو بهرزبوونهوه. شين و هاوارى ژنانه ههوشهكهى تهنى و له كولانهى مريشكهكانهوه دهنگى قرتهقرتى توقاو و پهلهقازهى بهردهوام بوئى سهندنهوه.

ميوانهكه سهركهوتوانه وتى: «ناليم جادويان كردهون؟ پاپا سيگرگيئى بانگ بكه دوغايهك بخوئينى بهسهرياندا». شهشى دونيوهرؤ، كاتى ههتاو بهدهموچاويكى ئاگراوييهوه، بهرهو خوار، بوئيو سيماي گوله بهرؤژهكان دابهزى، له ههوشهى كيلگهكهدا پاپا سيگرگيئى، ئوسقوفى نويزگه، پاش بهجييهينانى داب و دهستورى زيكر و دوغعا، جبه تايبهتهكهى داكهنه.

كون و كهلهبهرى بهرژينى ههوشهكه پر بووله دم و چاوى سهرهتاتكيكه. بيوهژنهى خهمين خاچهكهى ماچ كرد و گهلايهك يهك رووبليى دراوى لوچ و چلكن و فرميسكاويى پيشكهشى پاپا كرد. پاپا بهديتنى پارهكه ههناسهيهكى بهنيشانهى ئهوهى كه ئاه... بهلى... خودا غهزهبى لى گرتوون ههلكيشا و جوريك ناوچاوى گرژ كرد چما باش دهزانى خودا بوچى غهزهبى لى گرتوون، بهلام لهبهر گهورهى خوياهتى هيچ نالى.

دواى ئهوه، خهلكهكه پهروهازهيان ليكرد و مادام مريشك زوو دهنون، كهس نهيزانى له كولانهى دراوسيكهى بيوهژنيشدا سى مريشك و

كەلەشپىرىك مردار بوونەتەو، ئەوانىش ۋەك مېرىشكەكانى بېۋەژن خوينيان ھەلدەھىنايەو، بەلام بەم جياوازييەو كە ئەمان لە كولانەى داخراودا و بېدەنگ و ھەرا مردبوون. كەلەشپىرىك لەسەر دارەبەنەكە لەسەرەو بەر بۆو و چىدى متەقى نەكرد. لەسەر مېرىشكەكانى بېۋەژنەكە ئەوھش بلىين كە پىك دواى دۆعاكە گيانيان گەرايەو. جىگەى ھەق و ئىوارە بېدەنگىيەكى مەرگاوى بالى بەسەر كولانەى مېرىشكەكاندا كېشا و كۆمايەك بالندەى وشك ھەلاتوو بەجىما.

بەيانى، ھەموو خەلكى دى پاش ھەستان لە خەو بەو شتەى پووى دابوو تاسان. تا نيوەرۆ تەنيا سى مېرىشك لە مالىكى پەپ و دوور، لە شەقامى پىرسۇنالنا كە چاودىرى باج ژوورىكى لى بەكرى گرتىوو، مابوون و ئەوانىش يەكەيەكە تا سەعاتى سى تاقيان لى برا. نزيكى عەس، شارى ستىلفسك ۋەك كەنووى ھەنگ ورووژابوو و بۆلەى دەھات. وشەى تۆقىنەرى مەرگ بالى بەسەر ھەموو جىگەيەكدا كېشابوو. دواناوى «دريزدۇوا» لە پۆژنامەى ناوچەيى «خەباتكارى سوور» دا و لە وتارىكدا بەم ناوھە دابەزى: «ئاخۇ ئەم شتەنە بەپراستى نېشانەى تاعوونى پەلەوھەرن؟» بەم جۆرەش، باس و خواس گەشتە مۆسكۆ!

ژيانى پروفىسور پىرسىكۆف سەير و نا ئارام و ھەژىنەر بۆو. كار لە ۋەھا دۆخىكدا نەكردە بوو. پىك پۆژىك پاش ئەوھى ئالفريد برۆنسكى لەكۆلى بوو، ناچاربوو دەسكى تەلەفوونى ژوورى كارەكەى دانەنئىتەو بۆ ئەوھى كەس نەتوانى تەلەفوونى بۆ بكات. نزيكى دوانيوەرۆ كاتى بە تراموا بەشەقامى ئاخوتنى رپاددا دەپۆشت، وینەيەكى بگۆپى لەت لەتى مەيلەو سەوز و لەرزۆكى خۆى لەكاتى چوونە نيو تاكسى و خۆھەلواسىنى پياوھ قەلەوھ بەرگ زېرەكە بەبالىەو، لەسەربانى بېنايەكى زور گەورە

بىنى كە لىي نووسرابوو «نووسىنگەي رۆژنامەي» كرىكار.

لە سەربانەكە و لەسەر پەردەيەكى سىيدا، پرۇفيسور مېشى لەبەر چاوى خۇيدا گرتىبوو. لە پىشتەوئەي ئەم وئىنەشدا بەرپەنگىكى ئاگرىنى زەق نووسرابوو: «پرۇفيسور پىرسىكوف بەردەوامە، وەلامى پرسىيارەكانى ھەوالئىرى تايبەتى ئىمە، كاپىتان سىيپانوف دەداتەو».

لە شەقامى والخونكاش، لە نىك كەنىسەي عىساي مەسىح، ھەر ئەم دىمانەي بىنىيەو: وئىنەي ئۆتۆمبىللىكى لەرزان كە دەپۇشت و تىيدا پرۇفيسور ەك ماسىيەك بکەوئتە سەر وشكانى پەلەكوتىي بوو و سىماي لە سىماي گورگىك دەچوو دواي كەوتىن. پرۇفيسور كە ددانى لە رقادا جىر كرىدبوو ھەر بەو حالەو وئى: ئەمانە شەيتان. شەيتان!

ئىوارەي ھەمان رۆژ، كاتى جانەوئەناسەكە گەشتنە مائەكەي لە شەقامى پرىچىستىنكا، سەرىپەرشتى كاروبارى مائەكەي «ماريا سىيپانونا» ھەقدە يادداشتى پر لە ژمارە تەلەفونى دايە دەستى كە تەلەفونىيان بۆ كرىدبوو، جگە لە قرتە و بۆلەي راستەوخو و زارەكىي خۇيشى كە تەنگى پى ھەلچنرابوو.

پرۇفيسور دەيەويست يادداشتەكان بدپىت، بەلام بۆ ساتىك وەستا. چونكو لە بەردەم يەككە لە ژمارە تەلەفونەكاندا نووسرابوو: «كۆمىسىرى نەتەوئەي تەندروستى»، زاناي ھەلکەوتە سەرى سورما.

– ماناي چى؟ ئىتر ئىدارەي تەندروستى بۆ؟ ئەم خەلکە بۆ واپان لىھاتوو؟ ئەللى يەكسەر ئەقلىيان بارى كرىدوو.

كاتژمىر دە و چارەكى شەو، لە زەنگ درا و پرۇفيسور ناچاربوو لەگەل ھاوپىيەكى جلوپەرگ سەير قسە بکات. ھەلبەت لە نوور و ناوچاوى ئەو كارتى وىزىتەي لىي نووسرابوو: «بەپرسى سەربەستى بەشە

بازرگانیه‌کانی لقه هه‌نده‌رانیه‌کان له یه‌کیه‌تی سوڤیه‌ت.»

پیرسیکۆف به‌بۆله‌بۆله‌وه‌وتی: به‌توون. پاشان زهرپه‌بین و ئیدیوگرامه‌کانی فری‌دایه‌ سهر روومیزیه‌ سه‌وزه‌که‌ و به‌ماریای وت: ریگه‌ی پی‌ نیشان بدن. ئەم سه‌ره‌سته‌!...

پیرسیکۆف به‌ده‌نگیکه‌وه‌که‌ به‌رپرسی راجله‌کاند وتی: خزمه‌تیک؟ پاشان چاویلکه‌که‌ی تا سه‌ر ئەنیه‌ی هه‌لکشاند و گیرایه‌وه‌ شوینی یه‌که‌می و سه‌یریکی کابرای کرد.

پیاوه‌که‌ له‌لاک و رۆن و به‌رگی گراندا ده‌برسکایه‌وه‌ و چاوی راستی چاویلکه‌یه‌کی پینسیی له‌سه‌ر بوو.

ته‌نیا خوا ده‌زانی بۆ پیرسیکۆف له‌ خه‌یالی خۆیدا وتی: «ئای له‌وه‌ قه‌پۆزه‌!».

میوانه‌که‌ ده‌ستی کرد به‌ریگه‌ پاککردنه‌وه‌: بۆ هه‌لکردنی جگه‌ره‌گه‌لاکه‌ی داوای یارمه‌تی کرد و پیرسیکۆف ناچار بوو به‌نابه‌دلی فه‌رمووی لی بکات دانیشی. پاش چهند چرکه‌یه‌ک میوانه‌که‌ له‌به‌ر دواکه‌وتنه‌که‌ی لیداوینکی به‌رزی فه‌رموو.

لیداونه‌که‌ی به‌م حاله‌گه‌شت که: «به‌لام... هی... جهنابی پرۆفیسور به‌ته‌قه‌ی تفه‌نگیش به‌رۆژ په‌یه‌... هی... پاردن... هی...»

میوانه‌ له‌ پیکه‌نیندا بوورابۆوه‌، هه‌ناسه‌ی برا. پیرسیکۆف به‌خه‌یالییدا هات ئەم کابرا چهنده‌ له‌ که‌متیار ده‌چی و به‌یه‌ک وه‌لامی سارد و کورت پیکه‌نینه‌که‌ی پی بری، به‌لام کابرا ته‌ر نه‌بووه‌ و شه‌پله‌ی لیهاته‌وه‌:

– به‌لی سه‌رقالم!

به‌لام ریگه‌شی به‌خۆی دا کاتی زانای به‌ناوبانگ بگری...

– دەلېن كات گەھەرە!... جگەرە ئازارتان نادات پروفېسسور؟

پېرسىكۆف لە ۋەلامدا وتى: ئەھم.

– ۋەك ديارە پروفېسسور پىرشنگى ژيانيان دۆزىۋەتەۋە؟!

پېرسىكۆف ھەژا: نا قوربان. ژيانى چى؟! ھەموو قسە ۋ ھەلبەستەى
رۆژنامە نووسەكانە!

– ئاى نا... ھى ھى ھى.

ئەو باش ئەم خۆ بەكەمزانىنەى دەناسى كە جوانىى ھەموو
زانستوانىكى راستەقىنەى:

– باسى تېدا نىيە... ئەۋرۆكە تېلېگراف ھەيە... لە چوارقورنەى جىھان،
لە ۋەرشۆ ۋ رېگا ھەمووان ئاگادارى ئەم پىرشنگەن. ناۋى پروفېسسور لە
ھەموو دونيا دەنگى داۋەتەۋە... ھەموو دونيا ھەناسەيان بردۆتە بەر
خۆيان ۋ، چاۋيان بىرپوۋتە لېكۆلېنەۋەكانى پروفېسسور... بەلام
ھەمووانىش دەزانن لە سۆقىيەت ھەلومەرچەكە چەندە بۆ زانستوانان
نالەبارە. ئانترونۆ سۆۋادى... خۆ بېگانەمان تېدا نىيە... بەداخەۋە لېرە
نرخى زەحمەتى زاناکان نازانن.

ھەموو ئەم قسانەش رېگە خۆشكردن بوو بۆ ئەۋەى لە پروفېسسور
بگەيەنى كە:

– بەلى... دەۋلەتتىكى دەرەۋە ئامادەيە بى تەماحى ھىچ شتىك يارمەتى
پروفېسسور بدات كە بېخەم بەكارەكانىەۋە خەرىك بى. ۋەك كىتېبى پېرۆز
دەلى بۆ راستگۆ نەبىن؟ دەۋلەتى ئىمە ئاگادارە لە سالى ۱۹ ۋ ۲۰ دا، لە نىۋ
ئەم... ھى – ھى... شۆرپشەدا، پروفېسسور چەندە لە زەحمەتدا بوۋە، بەلام...
ئەممم... نەپتىيەكى گەۋرە... پروفېسسور، دەۋلەت لە ئەنجامى كارەكەى

ئاگادار دەكاتەو دەولەتتەش يارمەتتەي ماددىي پروفېسسور دەكات. گوايە
جەنابى پروفېسسور قوتوويەكى دروست كىردووه... زور باش دەبوو
چۆنيەتتە ئەم قوتووه شيشەيىيە بزائىن». لەم كاتەدا ميوانەكە چەپكىك
كاغەزى لە گىرفانى كۆتەكەي راكيشايە دەرەو.

– جارى ئەم بىرە ناقابىلە، پىنج ھەزار رۇبىل وەك پىشەكى... پروفېسسور
دەتوانن ھەر ئىستا وەرى بگرن...

واژو و ئىمزا ش پىويست نىيە، پروفېسسور دلى نوينەرى سەربەستى
كۆمپانىيە بازارگانى دەرەنجىنى ئەگەر باسى ئىمزا و شتى وا بكات.

پىرسىكۆف لەپەر نەعەرەتەيەكى وەھاي كىشا كە كلاويەكانى پىانوئى
سالۇنى ميواندارى لەرىنەو:

– گوم بە!

ميوانەكە ھىند خىرا بزر بوو، پىرسىكۆف كە ھەموو گىيانى نىشتىبوو
لەرز و شىتبگىر بىوو، دواي يەك دەققە ئەم خەيالەي بەمىشكدا ھات كە
بەراستى كەسىكى وەھا ھاتووه يان بەسەرھاتەكە ھەموو وەھمىك بوو
رووت؟!

دواي يەك دەققە، پىرسىكۆف لەبەر بارەكەدا ھاوارى كرد: كالەكانى!!
ماريا ستىپانۇنا دەستەوہستان بەترس و لەرزەوہ وتى، بىريان چوو.

– فرپىاندە دەرەو.

– جا فرپى بدەمە كوئ، ديارە دىتەوہ بوئ.

– بىدەنە دەستى ئەنجومەنى خۇمالى و ئىمزا يان لى وەربگرن بوئەوہى
ئىترتەنەت رۇحى ئەم كالانەش نەيەتەوہ بەم مالەدا. برون بو
ئەنجومەن! با ئەوان كالەي ئەم سىخورە پىسە ھەلبگرن.

ماريا ستىپانونا، بەدەم خاچكىشانەو، ئەو كالتە چەرمىيە گرانانەي
ھەلگرت و بەرەو درگاي پىشتەو رۇشت. كەمىك لەپىشت درگاگەدا ۋەستا و
بىرى كرىدەو. پاشان لە ئەمبارەكەدا شاردنىيەو ۋە لاي پىرسىكوۋ
شىپاندى: پىت دان؟

– بەلى

– كوا ئىمزاكەيان.

– بەلى؟ ۋەلا دىمىر ئىسپاتىچ، بەر پرسەكەي ئەوي خويندەواريى نەبوو!

– زوو... بەئىمزاو ۋەرەو... بلى لەباتى ئەو سەگبايىكى تر ئىمزاى
بكات!

ماريا ستىپانونا سەرىكى لەقاند، رۇشت و پاش چارەكەك بەئىمزاو
ھاتەو: «جووتىك كالىمان لە پروفىسور پىرسىكوۋ ۋەرگرت. ئىمزا:
كالىسوۋ»

– ئەمەي تر چىيە؟

– ژىتون بۇ ۋەرگرتنەو.

پىرسىكوۋ ژىتونەكەي خستە ژىر پىي و ئىمزاكەي نايە ژىر كىتەبەكان.

پاش كەمىك دەستەو ۋەستانى، لۇچىكى خستە ئەنەي بەرزەكەي، چوو ۋە لاي
تەلەفوونەكە، چەند جارىك تەلەفوونى بۇ پانكرات كرت تا ۋەرگىرا. پرسى
ھەموو شتىك باشە؟ پانكرات گرمەگرم ھەندى شتى وت كە كۆي ماناي
ئەو ھەموو شتىك باش و ۋەك خۆيەتى. بەلام ئەم ئەھوونبونەو ۋەي
پروفىسور تەنيا بۇ چەند ساتىك بوو. خىرا و بەناوچاوانىكى گرژەو ۋە پرى
دايە تەلەفوونەكە و وتى:

– پولىسى شەقامى لووبيانكام بۇ بگرن... ھەلەو... دەبى بەكامتان

بلىم؟... كەسانىكى گومانلىكراو ھاتوچۆى مالى من دەكەن، بەلى...
پروفېسسورى زانكۆى ژمارە ۴، پېرسىكۆف.

تەلەفونەكە جۆرىكى چاۋەپى نەكراو داخرا. پېرسىكۆف بەدەم جنىو
دانەو، تەلەفونەكەى بەجىھىشت.

ماريا ملىكى كىشايە ژوورەوۋە و بەپارىزەوۋە پرسى: چا دەخۆن؟

—ھىچ ناخۆم... م م م... ھەموويان بەتوون بن... ئەلىى ھەموويان ھار
بوون!

رېك پاش دە خولەك ھەندى مىوانى تازە لە ژوورى كارەكەيدا بوون.
يەككىيان، گەرم و گوپ، قەلەو و زۆر بەداب و دەستوور بوو، بەرگى فۆرمى
سەبازى و پانتۆلىكى تەسكى لەبەربوو و مروقى بىرى فرىشتەيەك
بەچەكەمى كارەبايىەوۋە دەخستەوۋە. دوۋەمىيان، كورتە بنە، ورد و زۆر
خەمگىن دياربوو و بەرگىكى ئاسايى لەبەربوو كە بەبەرى گەورە بوو.
سېھەم مىوان سەير و ناوازە دەجوۋلايەوۋە. نەچوۋە ژوورەكەى پېرسىكۆف
بەلكو لەبەر درگاگە و لە شوينىكى تاريك و پروندا دانىشت. بەلام وا
دانىشتبوو كە ژوورى كار پروناك و بەدووكەلى جگەرە ئاخراو لىيەوۋە
بەتەواۋى ديار بى. لەسەر كەپۆى ئەمەشيان كە ديسان جلوپەرگىكى
ئاسايى لەبەردابوو، چاۋىلكەيەكى رەشى پېنسىيە ھەبوو.

ئەو دوانەى نىو ژوورەكە پېرسىكۆفیان پرووكاند: كارتى وىزىتەكەيان
باش ئەمبار و ئەوبار كرد، كۆلىك شتيان لەسەر پىنج ھەزار رۋوبلەكە
پرسى و ناچارىان كرد سەر و بىچمى مىوانەكە بەوردى باس بكات.
پېرسىكۆف بە منجەمنجەوۋە وتى: چووزانم، قەپۆزىك بوو. ۋەك
مۆنگۆلەكان وابوو. پياۋە كورتەبنە وردەكە بەدەنگىكى كپەوۋە وتى: چاۋى
شوشە نەبوو؟

- خوا دەزانی... نا، لام وانییە. چاوی دەجوولان. فریشتەکه بەھیمنی لە کورتەبنەکهی پرسى: رۆبىن شتاین؟ ئەویدیکەش بەبیزەووە سەریکی بۆ سەرەووە جوولاند مانای نا، بەبۆلەبۆلیکەووە وتى: رۆبىن شتاین بى ئیمزا هیچ بەکەس نادات. ئەمە لە کارى ئەو ناچیت. دەستەکه هی کەسیکی لەئەوگرنگترە. باسی کالەکان ھەراوزەنایەکی خستە نیو میوانەکان. فریشتەکه لە تەلەفووندا چەند وشەیکە بەپۆلیسی خۆجیى ئەوئ راکەیانند: - ریکخراوی پاراستنى سیاسى داوا دەکات سكرتیری ئەنجوومەنى خۆجیى «کاسۆف» بەکالەکانەووە بێتە مالى پرۆفیسۆر پیرسیکۆف. کاسۆفیش خیرا، رەنگپەرپو و کالە بەدەست، لە ژوورەکەدا ئامادەبوو. فریشتەکه لەسەرخۆ ئەوہی بەر درگاکی بانگ کرد: واسینکا! واسینکا بە وەرەزییەووە ھەستا وەك بیبیجان دەست و پئی تەکەى دەھات، چووە ژوورەووە و بەدەم وەنەوزەووە، کورت پرسى چییە؟

- کالەکان!

- چاوە رەشەکان بەکالەکاندا خشان و بۆ ساتیک پیرسیکۆف لە لاشانەووە ئەو چاوانەى لە پشت چاویکەووە بینى و بەخەیاڵیدا ھات کە ئەو چاوانە نەك ھەر خەوآوو نین، بەلکو جۆریکی سەیریش تیژ، بز و وریان. بەلام بریسکەکیان زوو کوژایەووە.

- دەى، رات چییە واسینکا؟

واسینکا بەدەنگیکی خەوآوووە وتى: دەى... دەى ناوئ! ئەمانە کالەکانى پلنژکۆفسکین. قسەکە ھەمان و بیبەش بوونى ئەنجوومەنى نیوخویى لە دیاریەکەى پرۆفیسۆر پیرسیکۆف ھەمان، کالەکان لە رۆژنامەووە پێچران. فریشتەى سەربازى پۆش، گەش و شاد، ھەستا و بەگەرم و گورپییەووە دەستى پرۆفیسۆر گۆشى. وەكى تر، لیداونیکی

کورتیشی دا که پوخته‌کەئى بەم جوړه‌یە:

ئەمە تەعبیرە لە راستی و دروستیی پروفیسۆر... جەنابی دەتوانی
بەتەواوی دُنیا بێ... چیدی هیچ کەس نە لەمال و نە لە ئەنستیتۆ سەر و
دایان ناگریت. لەم بابەتەوه ئەوهی پئیویست بیّت دەکرئ و قووتوہکانی
بەتەواوی دەپاریزین.

پیرسیکۆف لەسەر چاویلکە کە یەوہ روانی و پرسى: دەتوانن تەقە لە
هەوالننیران بکەن؟!

ئەم پرسیارە فریشتە شادەکەئى پترشاگەشکە کرد و نەک هەر مۆنەکە،
بەلکو تەنانەت پیاوہی چاویلکە رەشیش بزەئى هاتئ. فریشتەکە دەم بەبزە
بوئى رپوون کردوہ کە شتى وایان پئى ناکرئ.

– بەراست ئەم قەپۆزەئى هاتبوو کئیە؟

دەمە و دەستیش بزەئى سەرلپوئى هەمووان تاسا. فریشتە، کە دیاربوو
خوئى لە پرسیارەکە دەدزیتەوہ، وتئ: ئەو کەسە تەنیا چەتەبەکئى بچووکە
و بە بیرکردنەوہش ناشئ... بەلام وپرائ ئەمەش داماون لە هاوړئ
پروفیسۆر ئەوہیە ئەم رپووداوہ وەک سړیک بپاریزئ و نەیدرکینئ... و
پاشان رپوشتن.

پیرسیکۆف دەستی دایەوہ دیاگرامەکان، بەلام نەیتوانئ کار بکات.
چرائ سووری تەلەفوونەکە هەلبوو و دەنگیکئى ژنانە پئیشنئاری کرد
پروفیسۆر دەبیتە خاوەنئ مالئیکئى حەوت ژوور ئەگەر نامادە بئى لەگەل بئى
وہژنئیکئى جوان و گەرم بزەوجئ.

پیرسیکۆف شیراندئ: پئیشنئاری منیش ئەوہیە بچنە لای پروفیسۆر
رپوسۆلیمۆ دەرمانتان بکات و خیرا تەلەفوونئ دووہمیشئ بوہات.

پیرسیکۆف ھەر که ناوی خاوهنی دهنگه کهی بیست کهمیک خاوه بووه، چونکو کهسیکی ناسراو بوو له کریملینهوه. تاویکی درێژ، به گهرمییهوه له کاره کهی پرۆفیسۆری پرسى و هاوکاتی دلنه وایی، وتی ههز دهکات تاقیگه کهی ببینی. پیرسیکۆف له تهلهفوننه که دورکهوتهوه و ئاره کهی نیوچاوانی سپی. دهسکی تهلهفوننه کهی له سههر میزه که دانا بو ئه وهی وا دیار بی خهریکه. ههر ئه و چرکه له قاتی سه ره وه بو پهی که رستهی مؤسیقا بهرز بووه که پارچهی زیریکه ی والکیریه کانیان دهژهند.

رادیوی بهرپوه بهری کارگه ی بهرهمهینانی په رده ی ماهووتی کونسیرته کهی واگنیر له تیاتری گه وره ی بلاو ده کرده وه و پیرسیکۆف له ژیر دهسپرێژی ههرا و زهنای ژوور سه ریدا به ماریانای راگه یاند ئه م بهرپوه به ره ده کیشیته دادگا... ئه و رادیویانه ی ده شکینی... له مؤسکووه ده گوێزریته وه کاولبوویه کی دیکه. چونکه وهک دیاره هه موویان ده یانه وی به جوړیک ده ریبکه ن!

له تاوی توورپه یی زه رپه بینه کهی شکاند و له سههر کاناپه ی ژووری کاره کهی راکشا و هه ولی دا به دهنگی خو شی پیا نیستی به ناوبانگی تیاتری گه وره بخه وی.

راچله کان و تهکان رۆژی دواتریش هه ر بهردهوام بوو!

کاتی پیرسیکۆف گه شته ئه نستیتۆ، له درگانه ی بینا که دا کهسیکی نه ناسراوی بینی که کلاویکی لیوارداری سه وزی مۆده ی له سههر بوو. کابرا ته نیا سه یریکی پرۆفیسۆری کرد و هیچی نه پرسى و هه م ئه م بیده نگییه ش وای کرد پرۆفیسۆر پیی په ست نه بی.

پاشان له نیو درگای ئه نستیتۆدا جگه پانکراتی دهسته وهستان، له کلاوی دووهه م هه لکهوت که له بهری هه ستابوو و چاک و چۆنییه کی گهرم و

گورپی له گهل كړد: ئەم كاته ت باش هاوړې پرؤفيسور!

پيرسيكوف به دم داكه ندى پالتوكه يه وه به يارمه تى پانكرات، به لالوتيكه وه پرسى: بو ليرهن؟ به لام كلاوه كه خيرا نارامى كرده وه و به هره خوش و هيمنترين دهنگيك له تواناي قورگيدا بو وتى پرؤفيسور له خورا عاجز بووه و ئەو له راستيدا هه له بهر ئەو كاره له وييه... كه جه نابى له هه ره چه شنه هاتوچوكه ريكى چه ق و قير رزگار بكات و... و پرؤفيسور ده توانى ته واو بيخه م بى كه نه كه هه له درگاوه بهلكو له په نجه ره شه وه كه س نايه ته ژووره كه يه وه. پاشان كابراى تايين بو چركه يه كه يه خه ي كوته كه ي خوى لادا و نيشانيكى به پرؤفيسور نواند. پيرسيكوف گوتى: ئاوها... ئيوه زور به دهسته ويردن. گيلانه وتيشى: ئەى بو خواردنه كه تان چى ده كه ن؟!

كابراى كلاو له سهه بزبه كه گرتى و وتى به سهه ره راده وه ستن.

سى رورثى دوايى خوش و بى گرفت تپه پرى. دوو جار له كرملينه وه هاتنه لاي پرؤفيسور و جار يكيش خويندكارانى بينى و تاقي كرده وه، به لام هيچيان دهنه چوون و به هه لسوكه وتياندا دياربوو له پرؤفيسور توقيون. دهنكى پرؤفيسور ده هات كه له ژوروى كاره كه يه وه دهنه پراند: برؤن گوله به رورثه بفروشن! ئيوه به كهلكى جانه وه رناسيى نايهن!

كلاو ليوارى، له پانكراتى پرسى: وشكه؟

پانكرات وتى: هه زور... خوا به نسيبى كه سى نه كات! كييش دهر بچى پهنديكى وه هاى به سهه ديت كه داده هيزرى و له شه كه تيدا ده بوور يته وه و هه كه هه ستايه وه ريك به ره و بارپك راده كات. پرؤفيسور تپه پرى نى ئەم سى شه و رورثه هه ست نه كرد. به لام رورثى چوارهم، گيرايه وه بو نيو ژيانى واقيعى. هوى گه رانه وه كه شه دهنگيكى ناسك و زيق بوو كه له

شەقامەكەو دەھات. دەنگەكە لە شەقامی گرتسینەو خۆی دەکرد
بەپەنجەرە ئاوەلاکەى ژوورەكەدا: ولادیمیر ئیپاتیچ!

لە بەختی دەنگەكە: تاویك بوو پیرسیكۆف لە تاو شەكەتى پشوروی دابوو.
لەسەر مۆبلیك، ماندوو و شەكەت بەچاوی ئاوساو و سوورەو چاوی
بړیبوو بەنمیچی ژوورەكە و جگەرەى دەكیشا. توانای كارى نەمابوو، ھەر
بۆیەش ڕاكیشرا و لە پەنجەرەكەو سەیری دەرەوہى كرد. لە شۆستەكەدا
ئالفرید برۆنسكى ڕاوەستا بوو.

پروڤیسۆر، بەكالوی تیژ و دەفتەر یادداشتەكەدا، خاوەنى بارە
ناونیشانى نیو كارتى ویزیتەكەى ناسییەو. برۆنسكى نەرم و بەدەستوور
رۆو لە پەنجەرەكە نووشتایەو. پروڤیسۆر وتى: ئای! ئەو تۆی؟!
نەیدەتوانى توورە بى تەنانت حەزى كرد بزانی ئەم جارە لە چى دەگەرئ!
لەلایەكى دیکەشەو دەیزانى لەنیو پەنجەرەكەدا دەستى برۆنسكى پى
نەگات. كالاولیواریە نەگۆر و بیئۆبەكە، خیرا گویى بۆ لای برۆنسكى
سووراند.

خیرا سیمای برۆنسكى بزەیهكى گەرم و خۆمانەى نیشته سەر. پاشان لە
شۆستەكەو تا دەنگى دەھات ھاواری كرد: تەنیا یەك دەققە پروڤیسۆرى
ئازیز! تەنیا پرسیاریكى زۆر پسیۆرانەم لە بواری جانەوهرناسیدا ھەیه و
ھیچی تر. دەتوانم بپرسم؟

پرسیكۆف كورت و بەلاقرتیوہ وتى: بپرسە! لای خۆی بیری كردەو:
كەسایەتى ئەم پیسە شتیكى ئامریكایی تێدایە!

برۆنسكى لە كاتێكدا دەستى وەك بڵینگۆ لیکردبوو قیژاندى: پروڤیسۆر
گیان، رات لەسەر مریشكەكان چییە؟! پرسیكۆف پى سەیر بوو، لەسەر
رفى بەرپەنجەرە دانیشت، پاشان وەستا، دەستى بەتەلفوونەكەدا نا و لە

كاتيكا بېپەنجه ئامازەى بۇ پەنجرەكە دەكرد، ھەلدايى: پانكرات، با ئەو
پياوھى سەر شوستەكە بېتە ژوررەوھ.

كاتى برۆنسكى ھاتە ژوررەوھ، پېرسىكوڧ چووه نيو زگى و
بەتورپەبېيەوھ قىزاندى بەسەريدا:

– فەرموون دانىش!

برۆنسكىش بزهيكى كەوتە سەر ليو و لەسەر كورسيە پېچيەكە دانىشت.
پېرسىكوڧ دەستى پېكرد: تىكايە پېم بلېن ئيوھ ئەم قسانە لەم...
رۆژنامەتاندا دەنووسن؟ ئالفريد بەدەم دانووشتانەوھ وتى: بەلى، رېك.

– ئەھا، نازانم چۆن دەنووسى، لە كاتىكا ناتوانى رووسىيەكى باش
بدويى؟!

ئەمە ماناى چى: «يەك دەققە» و «رات لەسەر مريشكەكان چيە؟». وا
ديارە دەتويست «لەسەر مريشك بېرسى؟»

برۆنسكى ماستاوكەرانە بزهيكى ھېنايە سەر ليوھەكانى:

– والننن پتروويچ پييدا دەچىتەوھ.

– ئەى ئەو والنننە كنيە؟

– جيگرى بەشى ئەدەبى.

– با واز لەو باسە بېننن، خو منيش زمانناس نيم. پتروويچەكەى ئيوھ
ھيچ... فەرموو دەتەوئ رېك چى لە مريشكەكان بزاني؟

– بەگشتى ھەرچى ئيوھ بفرمووى پروفيسور!

– ئەمەى وت و خيرا خوئ بە قەلەمەكەى چەكدار كرد. بەم پرسيارە
چاوانى پروفيسور بريسكەى ھات!

– لەخۆرا ھاتووی بۆ ئێرە، من پەسپۆری بەلندەکان نەم. پەنگە وا باشتەر
بۆ بچنە لای ئیمیلیان ئیوانوویچ پیرتوگالوڤ لە زانکۆی ژمارە یەك. من
ئەگاداریم كەمە.

بەرۆنسکی بزەیهکی سەلمینەرانی لەسەر لیوی دروست کرد، مانای
دەزانی پرۆفیسۆر گالتە لەگەڵ دەكات. بەكورتی لە دەفتەرەكەیدا
نووسی: گالتە – نازانی.

پیرسیكۆف رۆو لە بەرۆنسکی و دڵ لە جیگەیهکی دوور چما بەدەنگی
دلیز بۆ ھەزاران كەس بدوێ، وتی: چارە نییە، ئەگەر بەكەلكتان دیت گوی
بگرن: مریشك یان پۆپەداران، جۆریك بەلندەن لە دەستە ی مەلەكان و لە
تیرە ی قەرقالەكان. ئەم بەلندەن پۆپەیان لە گوشت و پیستە و بەدوو
پەپە ی شوپ بەژێر دەنووی خوارەو... ئم... ھەندێ جار لە ناو پراستی
دەنووی خوارەو دا ھەیه... باشە... ئیتر چی بلیم؟!

بالیان كورتە و گرد. كلکیان مامناوەندی، تۆزیک گرنج گرنج و بەپای
من وەك... پەلە ناوینەکانی كەوانییە... پانكرات!... لە ژووری نمونەكان،
مۆدیلی ۷۰۵، لا كەلەشیرە باغەكە بیئە!... دووبارە دەكەمەو كە من
پەسپۆری ئەم بواری نەم.

بچن بۆلای پیرتوگالوڤ... باشە... من شەش جۆر مریشکی كیوی
دەناسم... ئەھم... پیرتوگالوڤ زیاتر دەزانی...

لە ھیند و كۆ دوورگە ی مالیزی، بۆنمونه كەلەشیری بانکیفسکی یان
كازینتۆ كە لە داوینی كویستانی ھیمالیا، لەكۆی ھیند و لە ئاسام و بیرمە
ھەیه... كەلەشیری كلك سی شاخ لە لومبوك، سومباوا و فلۆرس و لە
باشووری پۆژھەلاتی ھیند كەلەشیریکی زۆر جوان ھەیه بەناوی
زونیراتوڤ. لە سەیلانیس ھەرزتان بكەم كەلەشیری ستەنلی ھەیه و تەنیا

مۆسكۆ له ژوهنى سالى ۱۹۲۸

مۆسكۆ تىكرا پووناكى بوو، چراكان سهمايان بوو، كز دهبوون و دادهگيرسانهوه. له مهيدانى تياترالنايا، چراى گهشى پاسهكان و پووناكايى سهوزى توامواكان دهسووپانهوه و تىدهپهپين. لهسهر نهۆمى دهههم كه له سهريانى بيناي موور و مريلىزى پيشوو دروست كرابوو، ژنيكى پهنگامهى كارهبايى ههلبهز و دابهزى بوو و له پهنگى جوړاو جوړدا ئهم وشانهى بالو دهكردهوه: وام بۆ كرىكاران «و-ا-م-ب-ۆ-ك-ر-ئ-ك-ا-ر-ا-ن»، پاركه بچووكهكهى بهرامبهر تياتره گهورهكه، شهوان نوقمى فوارهى پهنگامه دهبوو و ههشيمهت كون و قوژبنى دهتهنى و لهسهر تياترى گهورهدا بليندگويهك دهيلووراندا: واكسهنى مريشك له ئهنستيتوى ئازهدهرمانى لفوورتوفسكى ئهنجامى سهركهوتوى ههبوو. برى قريوونى مريشكهكان تا ئيستته دوو جار دابهزيوه.

پاشان دهنگهكه گوڤا. نهعرهتهيهك لهسهر بينا سهوزهكهوه ههستا و

نيشتەو. بلىندگۆ بەدەنگى گېر نالاندى: - دانىشتنى ناسايى بۆ بەرگرتن بەتاعونى پەلەوهران پىكھاتوو و ئەندامەكانى برىتىن لە: كۆمىسىرى نەتەوھىي تەندروستى، كۆمىسىرى نەتەوھىي كشتوكال، بەرپۆبەرايەتى ئازەلدارى ھاوړى تياخا- پاراسووك، پېرۆفيسۆر پىرسىكوڤ و پىرتوگالۆفى جانەوهرناس و ھاوړى رابىنوۆيچ!

بلىندگۆكە وەك چەقەل لووراندى و گريا: ھەولى تازە بۆ پەلامارى چەكارانە لە پىوھندىي لەگەل تاعونى پەلەوهدا!

رېرەوھەكانى تياترانى، نىگلىتى و لووبيانكا بەھىلى سېي و بەنەوش داگىرسابوو و لە چەندىن رەنگ دەدرەوشايەو. دەنگى ھۆرپنى وەك زرىكە و شەپۆلى تەپ و تۆز ھەواى تەئىبوو. لە بەردەم راکەياندننامەى قەد ديوارەكاندا كە پىرۆژۆكتۆرى گەورە بە سوورپىكى شەرمەھىنەر سوورىيان كىردبوون، ئاپۆرەى حەشىمەت جمەى دەھات:

- خواردىنى ھىلكە و گۆشتى مريشك بەتەواوى قەدەغەيە.

- ئەوھى لادىت پىوھەرووى سزاي ياسايى دەبىتەو. ھەر بازىرگان و دامەزراوھەكى كەرتى تايبەتەش لەم ياسا لادىت دەست بەسەر سامانەكەيدا دەگىرى.

- ئەو ھاوالاتيانەى ھىلكە يان گۆشتى مريشكيان لايە پىويستە بەزوترىن كات بىدەنە دەست پۆلىسى گەرەگ و ناوچەكان.

لەسەر پەردەى سەربانى «رۆژنامەى كرىكار» كۆمايەك ھىلكە تا عەرش ھەلدارابوو و ىنەى لىل و لەرزۆكى ئۆتۆمبىلى ئاگر كوژىنەو ھەرىك بوون كراسىنيان دەكرد بەسەرىدا. پاشان پەردەكە سوور داگەرا و كلىپەى ئاگر دەستى بە سەما كىرد و چەقە دووكەلىكى وەك با ھەلى كىرد و چوون كۆلارە ھەلچوو.

بەدواشيدا دېرې ئاگر ھات و نووسى: «وینەى سووتاندنى كەلەشى مريشكەكان لە مەيدانى خادىنكا».

پەنجەرەى وىترىنىى پروناكى ئەو دووكانانەى جگە دوو پشوو بۆ نيوەرۆ و شىو، تا سىى نيوەشەو كراوہبوون و تابلۆى «ھىلكەفرۆشى – بەشەرت» يان لەسەر بوو ئىستا كویرەوہ كرابوون و درگايان گالە درابوون. ئۆتۆمبىلى ئارمى «بەشى تەندروستىى مۆسكۆ – فرياكەوتن» بە ھەلەداوان و زرىكە، بەپەلە پيش پاسە قورسەكان دەكەوتن و تىژ بەبەردەم ھىزەكانى پولىسدا تىياندەتەقاند. ئاپۆرەكە بۆلەى دەھات: ئەھا، كەسىكى تر تا بىنەقاقا ھىلكەى بىسى تىكردوہ!

لەپال ھىلى تايبەتى (شەقامى) پىترۆفسكىدا، رىستۆرانتى «ئامپىر» كە ناوبانگى ھەموو جىھانى گرتبوو، بەگلۆپى سەوز و پەمەبىيەوہ، بريسكەى دەھات و لەسەر مېزەكان، لەپال تەلەفونى بگۆردا، ھەندى كارتى كارتونىى نەخشائو بەپەلەى لىكوور دانرابوو كە لىيان نووسرابوو: «بەپىى فەرمان، ھىلكە و تەماتەمان نىيە. سەدەفى خواردەمەنىى تازەمان لاپە» لە ئىرمىتاش، چراى كاغەزىى چىنى وەك دنكى مروارى دەدرەوشانەوہ و مروقى بىرى بووكى شەرمىون دەخستەوہ. لەوى لە سەوزاىى كال و كپى شەودا، لە پروناكايى شانۆيەكى بە شەوارەخەردا، شرامز و كانمانچىكوڤى گۆرانىبىژ ھەندى گۆرانىيان دەگوت كە شاعىرانى تەوسنوس، ئاردۆ و ئارگۆيىف داياننابوو و بە سەماى چى، ھۆلەكەيان نابوو بەتەوقى سەريانەوہ:

«ئاي داپە گيان، چ بكام بى ھىك؟!...»

لەسەر درگاي تياترى «قوسىڤۆلۆد مېرخۆلد»ى رەحمەتى (كە سالى ۱۹۲۷ لە شانۆى «بارىس گۆدۆرنۆف»ى پووشكىندا، بوو بەژىر ئەو لۆژانەوہ كە تايبەت بوون بۆ ئەو ئەكتەرانەى دەورى بايارىنە

پروتەكانيان لە شانۆكەدا دەگێپرا، تابلۆيەكى كارەبايى رەنگاوپرەنگى بزۆز ھەلواسرابوو و ناوى شانۆيەكى بەتیشكەكانى دەنواندەو: «قاتوقرى مريشك». شانۆنامەكەى «ئيريندورگ» نووسىبووى و شاگردەكەى ميروخۇلدى بەناوبانگ. «كوخترمان» دەرى ھىنابوو! لەپالیدا، لە سىنەماى «ئاكوارىوم» و لە سەوزايى تەختەى شاندان و ھەللا و چەپلەى سەير كردنى خروشاودا فيلمىكى بەلگەنامەيى بەناوى «منداالانى مريشك» پيشان دەدرا كە بەرووناكايى ئەوقكەرى رېكلام و لەشى نيوھ پروتى ژنان ئاخنرابوو.

كەرى سىرك، چەرا بەئەم لاو ئەو لاي قەپوزيانەو، بەشەقامى تۆرسكايدا دەپۆشتن و پشتيان ئاگاداريى رەنگامەى گەشى لەسەر بوو. لە سالۆنى تياترى «كورش» راگەيەندرابوو كە شانۆنامەى «شانئالكر»ى «رۆستان» جاريكى تر دەنوینریتەو. كورپوكالى رۆژنامەفروش لەنيو قەرەبالغى ئۆتۆمبیلەكانەو ھەرايان دەكرد:— شتىكى تۆقىنەر لە ژىرزەمىن! پۆلەندا خووى بو شەپكى مالىویرانكەر تەيار دەكات! تاقىكردنەو سامناكەكانى پروفیسور پیرسیكوفا!

لەو سىركەدا، كە پيشتر ھى «نىكتىن» بوو، لەسەر تەختەى قاوھىيى چەور و نوقمى بەرامەى شياكەدا، قەشمەرىكى زەردەل بەناوى بۆم بە بىمى بەرگى چوارخان لەبەرى دەگوت:

— دەزانم كویت ديشى!

— بىم بەقىزە و ھاوارەو پرسى: كویم

— لە ژىرزەمىن ھىلكەت شارەدبوو و پۆلىسى تايبەتى بەشى ۱۵

دۆزىيەو. ھى ھى ھى...

پىكەنىڭ لە سىركەكەدا تەقىەو و خوین بەھوى شاگەشكە و خەمى

هاو کاته وه له دهماره کاندایه رهق ههلهات! له ژیر گو مه زه کونه که ی سیر که دا
ته نافی ته نافبازان و تهنی گه وره ی جاوه تهنه ده شه کانه وه. قه شمه ره کان
له دهنگیکی به بر هه لایان کرد: ئا - پ! و خیرا ئه سپیکی سپی ده رکه وت
که ژنیک ی بهرگی که ژی و ته سک له بهر به دوو لاقی دریزی چون مه پمه ره وه
له سه ر پشتی بوو.

پیرسیکو فی بهر ره حمه تی ئیلهام که وتووی سه لت که له پر تر و پکی
ناوبانگی بریبوو، بی ئه وه ی لووت به که سدا بی نی یان که س بتوانی
سه رنجی بدزی و بی گویدانه شانلیدان و ئیشارهت و مه کر و بانگی
له سه ره خو ی سوزانییه کان شه قامی میخاویای تیپه راند و پرووی له
کاتژمیره ئاگرینه سووره که ی نزیك سهیرانگه که کرد.

له ریگه دا هه لکه وتن له پیاویکی شرپوشی سهیر، به حری خه یالاتی تیگدا
و په نجه ی بهر بهرگی دارینی ده مانچه ی نیوقه دی کابرای تاین که وت و
ئازاریکی زوری پیگه بی.

پیرسیکو ف راجله کی و به دهنگی بهرز وتی: ئاخ، له عنهت له شهیتان!
به خشن. دهنگیکی ناخوش وتی: خشاندم! بهم جو ره، له ئاپوره ی
تیگته نراوی هه شیمه تدا لیک جودا بوونه وه. پرؤفیسور، ملی ریگه ی
پریچیسیتینکای گرت و پاش که میك ئه وه هه لکه وتنه ی له بیر کرد.

رۆك

مەگەر ھەر خۇدا بزانی! ئاخۇ ئەو واکسىئانەى لە شارى لىفۆرتن لە مریشکەکان دران زۆر کاریگەر بوون، یان گرووی پییشگری لە شارى سامارا زۆر باش جوولانەوہ یان لیدانی یاسایی توندی ئەوانەى ھیلکە و مریشکیان شارەدبووہ لە شارى کالوگا و وارۆنژ بەجیگەبوو یان کارەکە کارى دانیشتنى نا ئاسایی مۆسکۆ بوو... بەھەر حال، وەك ھەمووان دەزانن دوو ھەفتەى پاش دیدارى پیرسیکۆف و ئالفرید، ھەموو شتیک بەخیر و خوشى گەرا.

لە مائە گوندییەکاندا تەنیا پەلوپۆی بیگەرد و پاکی مریشکەکان کە دلی دەکرد بە ئاو مانەوہ و، لە نەخۆشخانەکان نەخۆشینى ئەو دوايین کەسە زۆر مشت قونجاوانەى کە نەیان تەوانی بوو چاوە لە خوار دنى ھیلکە و مریشکی پیس بیۆشن، بەرشانەوہ و زگچوونى تیکەل بەخوین کۆتایی ھات و چاکبوونەوہ. بە خوشییەوہ، زیانى مرۆیى لە ھەموو کۆمار لە ھەزار کەس تینەپەرى و ئاژاوەیەکی ئەوتۆش رووینەدا.

ھەلبەت لە شارى قلاكالاسك، پىغەمبەرىك ھات و ڤايگەياندا قات و قىرى مريشكەكان بەھۆى كۆمىسىرەكانەو، بەلام كەس برۋاى پى نەكرد.

لە بازارى شارى قلاكالاسك خەلك پەلامارى چەند پۆلىسيان دا كە خەرىك بوون بەزۆر مريشكى چەند پيرەژنىكيان لە دەستيان دەردەھينا و شيشەى ئىدارەى پۆست و تەلەگرافى خوجييان شكاند. جيگەى خوشحالييه كاربەدەستانى خوجيىي زيرەكانە جوولانەو و بەھۆى بەرنامەكانى ئەوان ھەم پىغەمبەرە وازى ھينا و ھەم شيشەكانى ئىدارەى پۆست تىكرانەو. ئازارەكە تا باكورى شارى ئارخانگسك و گوندى مكينا و سيلكاش پۆشت. بەلام مادام رىگە نەبوو پەنگى خواردەو. چونكو وەك دەزانين و ئاشكرايە زەرياي سىپى مريشكى لى نىيە. لە وىلادى ويستۆكىش لە ليۋارى ئوقيانوسدا ھەستايەو. لە باشورى سۆقيەت، لە جيگەيەكدا لە ھەواى گەرمى ئوردووبادى جۇلفا و كارابووكدا بزر بوو و لە پۆژئاواشدا جۆرىكى زۆر سەير لە سنورى پۆلەندا و رۆمانىادا ھەستايەو كە ديار نىيە ھۆى كارەكە جياوازيى ئاو و ھەوا بوو يان دەستەوبردى بەجىي ولاتانى دراوسى! لە ھەر حالدا ئەنجامەكە ئەمە بوو كە ئازارە لەم ناوچە نەترازا.

پۆژنامەى دەردەو، بە كەفوكولەو ھەسەر ئازارى بى نمونەى مريشكەكانيان دەياننوسى و حكومەتە خۆمالييهكانى سۆقيەت، بى دەنگ و ھەرا و ھەدادان، خۆيان بۆ بنبرکردنى ئازارەكە تەرخان كرد. بۆ نمونە، دانىشتنى نا ئاسايى بۆ نەھيشتنى تاعوونى پەلەوهران، ناوى گۆرپى بۆ كۆمەلى رەوتى چاكسازى و گەشەى پيشەسازىي مريشكدارى لە كۆمار و لە لىژنەيەكى سى كەسىي تازە و پىويستەو كە لە شانزە ھاوپرۆ پىكھاتبوو و شوورايەك بەناوى «مريشكە نمونەكان» لە لايەن ھاوپرۆيانى بەرپۆز - بەرپرسان - كە پىرسىكۆف و پىرتوگالۆفيشيان

تېدا بوو، دامه زرا. پوژنامه كانيش شتى وهك ئەم بابەتانه يان دهنووسى:
«كړپنى بى نمونەى هيلكه له دەر هوه» و «ئاغای يووز به نياز ه كو مپانايى
هيلكه هه لېوه شينېته وه». وتاريكى گالته يى په خنه گرانه ي «كالچين» ي
پوژنامه نووسيش دابه زى كه له هه موو موكودا ته قيه وه و بهم جوړه
كو تايى هاتبوو: «ئاغای يووز، بو ته ماحت كر دوته هيلكه كانى نيمه، خو
خوتان هيلكه تان هه يه!»

له پروفيسور پيرسيكوف وه پزتر هه ر خو ي بوو. سى هه فته كارى
به رده وام هه ناسه ي چنېبوو. پرودا وه كانى ئەم دواييه جلوى ژيانى
خويان لى سهندبوو و قورسايى كار هه كان دوو هينده كر دبوو. ناچار بوو
هه موو دوانيوه پويهك بچيته كو بوونه وه ي نه خو شينى په له وه ران.
جار جاره ش ناچار ماويه كى زور له گه ل ئالفريد برونسى يان پياوه
قه له وه ميكانيكيه كه قسه بكات. جگه له مانه ش ده بو له گه ل پروفيسور
پيرتوگالوف و زانستيار ئيوانووف و بورن گارت بو دوزينه وه ي باسيلي
تاعوون، مريشكه كان هه لېوه شينېته وه و توي تويى له شيان له ژير
ميكروسكوپدا سه ير بكات و له ماويه سى پوژدا و به وتاريكى شپرز
به ناوى «سه باره ت به گوپانكار ييه كانى.... مريشه كان له كاتى ئازارى
تاعووندا» بنووسى. پيرسيكوف له دلوه هه هچ هه زى له م كارانه نه بوو و
ئهمه ش ئاسايى بوو. له م ماوه شدا هه موو خه يالى لاي كار يكى گرنگتر
بوو. ئەو شته ي قه يرانى مريشك واى كر دبوو ماويه كى وازى لى بئى:-
تيشكى سوور. پيرسيكوف ته ندرووستيى خو ي خستبووه مه ترسييه وه و
پوژ له گه ل پوژ زه رد و لاوازتر ده بوو. وازى له خه و و خوراكى پيوست
هينابوو. هه ندئ جار نه ده چووه مال و له ژوورى كار هه كى له سه ر
كانا په يه كى نايلونى ده خه وت.

شه وانى بو كار كردن به قوتوه كه و ميكروسكوپ ته رخان كر دبوو.

كۆتايييهكانى مانگى ژووييه كارهكانى كه ميگ سووك بوون.
چالاكييهكانى دانىشتى تا ئاسايى كه ئىستا ناوهكهى گۆرپو ئاسايى و
سووكتر بووه و پيرسيكوف توانى بگهريتهوه لاي كاره ناتهواوهكهى.

لامى تازه نرانهوه ژير ميكروسكوپ. له قوتوهكه و له ژير تيشكهكهدا،
گهراى ماسى و قريوق جورىكى سهر گهوره دهبوون. له گينزيرگهوه
داواكراوهكان بهفرۆكه نيردران و له دوا پوزانى مانگى ژووييهدا
ميكانيكهكان له ژير چاوهديرى ئيوانوفا دوو قوتوى گهوريان دروست
كرد كه بوو. پيرسيكوف رازى و شاد قوللى لى ههلمالى و خوى بو
چهند تاقىكردهوهى برستبر و ئهجام ناديار ئاماده كرد. پيش هر
كارىك بهتهلهفون له گهه كۆميسيى نهتهوهيى كولتور و خويندى بالا
ريكهوت، دهقىكى دريژى سهبارت بههاوكارى دوولايهنه و ههمه لايه
له تهلهفوندا بولاند. پاشان تهلهفونى بو هاوپرى پتاخا پاراسووكى
بهريوهپهري بهشى ئازهلدارى له كۆميتهى بالا كرد و سلاو ريزى زور
گهرمى ئهوى پيراگهياندا. باسشيان لهوه كرد كه ههندى كهلهپهلى گرنه
بو پيرسيكوف له دهرهوه داوا بكهن. پتاخا هر له تهلهفونهكهدا پيىگوت
كه زوبهزوو پيوهنديى به بيلين و نيويوركهوه دهكات.

له كرىلمينهوه ههواليان پرسى و دهنگى بهئهدب و نهرم پرسى ناخو
پيرسيكوف ئوتومبىلى پيوست نيهه؟ پيرسيكوفيش وتى: نا، سپاس.
تراموام پى چاكتره! ههمان دهنگه نه ناسراوهكه پرسى: باشه بو؟
پيكه نينيكى نهرم پيكهنى. بهگشتى خهلك يان بهريز و سلهوه يان
بهزبهيهكى ناسكهوه، چما مندالىكى گهوره بى، ههلسوكهوتيان له گهه
پروفيسور دهكرد. پيرسيكوف له وهلامدا وتى: تراموا توندتر دهپوات. دهنگه
زهنگينهكهى نيو تهلهفونهكه وتى: باشه، با بهدلى ئيوه بيت.

ههفتهيهكى بهسهردا هات و پيرسيكوف كه له باس و خواسى

مريشكه كان دور دهكه وتوه، بى هدا به تيشكه كه وه خهريك بوو. شهنوونى و ماندووى زور، زهينيان تيژ و پوشن و سووك كردبوو. ئىستا بازنهى سوور دهورى چاويان چول نه كرد و زوربهى شهوان له ئهستيتو دهمايه وه. تهنيا يهك جار بنكهى چول كرد، ئهويش بوليدوانيك بوو سهبارت به تيشكى سوور و كاريگه ريبه كانى له سه رگه راكان له هوللى گه وهى ئهجوومهنى ناوه ندى زينه وه ناسان يان «تسكوبا» له شه قامى پريچيسينكا. ئهم دهرفته به بولجان وه ناسه سير و سه مه ركه مان سه ركه وتنيكى گه وه بوو. هوللى ئهستوندار به هه لالا و كلپه ي به كو لى چه پله ريزان وا هه لته كى پارچه ي گه چى گه وه له سه ر ميچه وه كه وته خوار. گلپه كانى سه ر ميچه كه چه چز روو ناكيبان به سه ر فراگى ره شى ليژنه ي تسكوبا و به رگى سيبى ژاندا ده پژاند.

له سه ر ميژيكى شيشه يى له شووشه يه كدا له پال ترييونى سه ر سيني هولكه، بوور و ته، پشيله نا قريوقيكى به قه د پشيله يهك سيخه سيخ هه ناسه ي دها. له هه موو لايه كه وه يادداشت و نووسينيان بول هه لدا، هه وتيان ئاشقانه بوون كه دراندنى. سه روكى تسكوبا به زور هينايه وه سه ر سين تاكو وه لامى هه ستى خروشاوى خه لكه كه بداته وه و بويان بنووشتيته وه. پيرسيكوف به بيژه وه چه ند جار يك دانه ويه وه - ده ستى شه لالى ئاره قه بوو و كراواته ره شه كه ي له باتى ژير چه ناگه، به پشتى گو يى چه پيه وه نووسابوو. له به رامبه ريدا و له نيو هالاوى قورسى هه ناسه و بو قى چرى هولكه كدا، سه دان ده موچاوى زهرد و سينگى سيبى له ژير فراگه كاندا ده بينرا. كه چى له م ناوه دا له پر چاوى به به رگى زهردى ده مانچه يهك كه وت كه خيرا له پشتى ئهستونيكدا بزر بوو. پيرسيكوف گو يى نه دا يى و ميشكى هيند خهريك بوو كه ئه و چركه خزه ي زوو له بير كرد. دواى ليدوانه كه، كاتى خهريك بوو به سه ر مافووره..... و له پله كانه وه ده هاته خوار، له پر داگيرسا، هه موو شتيك به دهورى سه ريدا

سووپا و بۆنى سووتانى ھەست کرد. ھەستى کرد خوینىكى خەست و گەرم بەگەردنیدا دیتە خوار. بەلەرزەلەرز دەستى بۆ مەجھەرەکان برد... دەنگى نىگەران لە دەور و پىشتى ھەو دەیانگوت: ولادىمىر ئىپاتىچ، نەخۆش؟ پىرسىكۆف بە دەم چاكوونە ھەو و تى: نا، نا، نەختىك ماندووم... بەلى... زەحمەت نەبى پەرداخىك ئاوا!...

تاوەرپۆژىكى مانگى ئووت بوو و گەرما پرۆفیسۆرى شىتېگېر کردبوو. پەردەى نووسىنگەكەى دادابوۋە. پرۆژۆكتورى بگەرى تازەى ژوورەكەى رپوون و گەش لە كەرەستە و شىشە جۆراو جۆرەكانى سەر مېزەكەى دەدا. پىرسىكۆف لەسەر كورسىەكى رەحەتى پان ببوۋە و لەتاو داھىنران جگەرى دەخوارد و بەچاۋە ئىجگار ماندوو و رازىيەكانى، لە توپى ئەلقە ئەلقەى دووكەلى جگەرەو سەبرى درگای نيوە ئاۋەلاى قوتوھەكەى کرد كە تىيدا رستى سوورباوى تىشكەكە، ھەواى كپ و پىسى دەور و پىشتىان گەرم دەکرد و بەھىمنى لەسەر تەختى قوتوھەكە راکشابوو. ھەمان چركەش لە درگای ژوورەكە درا. پىرسىكۆف وتى: ئم؟!

درگاگە بەھىۋاشى جىرەيەكى ھات و پانكرات چما لە بەردەم خواۋەند راۋەستا بى، دەستە و نەزەر وەستابوو وتى: ئاغای رۆك چاۋەرپىتان دەكات... جەنابى پرۆفیسۆر! پرۆفیسۆر جۆرىكى دەسكرد بزەى ھاتى. پاشان چاۋى تەنگ كەردەو وتى: - زۆر خۆشە، بەلام من سەرقالم!

- جەنابى دەلى حوكمىكى دەۋلەتى لە كرېملىنەو پىيە.

پىرسىكۆف وتى: رۆك^(۱) بەھوكمەو؟ تىكەلەيەكى دەگمەنە. دەى... كەوابوو، با بىت!...

(۱) رۆك ماناى چارەنووس و قەدەرە. - و.ف.

پانكرات وتى: به چاوان! و وهك ماری ئاوی له درزی درگا كه وه خزاوون بوو. پاش یهك دهققه جیرپه ی درگا بهرز بووه و كه سیك له نیویدا دهركه وت. پیرسیكۆف بی ئه وهی بگه رپته وه له سه ر كورسیه كه جوولا و له شانی چاویلکه كه یه وه له کابرای تاین ورد بوه وه.

پیرسیكۆف ئیجگار له ژیانى ئاسایی دور كه وتبووه. په وتی ئاسایی و بوون و به رامه ی ئاسایی ژیان، زور راینه دهكیشا.

كه چی کابرا هیند زهق و نا ئاسایی بوو كه ته نانهت پرۆفیسوریش خیرا ئه وقی بوو!

کابرای تاین جوړیکى نا ئاسایی كونه په رست بوو. بینینی ئه م کابرا له شه قامه كانی پیتهخت له سالی ۱۹۱۹ دا ته واو له جیگه ی خویدا بوو. سالی ۱۹۲۴ هیشتا هه ر جیگه ی قسه لیكردنی هه بوو، هه لبهت سه ره تاكانی ئه و ساله! به لام سالی ۱۹۲۸ ئه م قه لافه ته ته نانهت برپیکیش سه یر دیار ده بوو. له کاتیکدا نزمترین چینی کریکاران واته نانه واکانیش كوتیان له بهر ده کرد و له مۆسكۆ كۆتی ئه رته شی زور كۆن بوو و سالی ۱۹۲۴ دواى برابوو، کابرا پالتویه کی چوار دوگمه ی چه رم، پانتولی سه ون، مه چه كه بند، بووتی قوچچه داری رهش و سپیی له بهر بوو نیوقه دیشی ده مانچه یه کی گه وره و كۆنی «ماوزه ر» ی به رگ سواری پیوه هه لواسرابوو.

سیمای پیاوه كه هه مان کاری كه سانی دیکه ی له پیرسیكۆفیش کرد - جیهیشتنی هه ستیکی ناخۆش. چاوانی وردی كه به چه یرت و دلنیا بییه وه ده برانه جیهان، جیگه یه کی به رامبه ره كه ی ئازار ده دا. لاقه كورت و سمئاساكانی جوړیک قرتی و جلفییان تیدا بوو و به شه تاشراوه كه ی روومه تی شین ده چۆوه. پیرسیكۆف ناوچاوی گرژ کرد و هیند توند له سه ر كورسیه فه نه رداره كه سوورا كه به نه كه ی دهنگی هات و، به ده م سه یرکردنی کابرا له نیو چاویلکه كه وه، وتی: به لگه تان پییه؟ ئاده ی! کابرای تاین به م

هەلسوكەوتە تاسا. هەلبەت بۆ شەرمیونی بەهرەیهکی ئەوتۆی نەبوو، بەلام دیار نەبوو بۆ - وەك لە چاوشیدا دیاربوو - بەم قسە شەرم گرتی. رەنگە بەبینی دیمەنی قەفەزە گەورە دوانزە قاتیی تا بینەقاقا ئاخراو بەکتیب و بینینی ئەو شووشە بەندانە مینا جەهەننەم کڵپە سۆر بەسەر شیشەکانیاندا دەخزان و لە دواییدا بینینی پیرسیکۆف خۆی کە لە تارێك و پروندا لەپال تیزمالکی تیژی ئەو تیشکەدا کە لە پرۆژۆکتۆرەكە دەهاتە دەر بە شکۆوە لەسەر کورسی پالی دابوو، ئەوق بووبوو. کابرا واق و وپ سەیری زانستوانەكە کرد و لەو سەیر کردنەیدا لە درز و کەلینی برۆا بەخۆی کابراوە، سەرسامبوونی بەپروفسۆر دیسان تیشکی دەدایەو. هیچ بەلگەیهکی نیشان نەدا و وتی: من ئالیکساندر سیمۆنۆویچ پۆکم.

- دەی، کەچی؟! -

کابرا وتی: من کراومەتە سەرۆکی ساوخۆزە نمونەکانی پووناکایی سۆر.

- ئی؟! -

- ئیستاش هاویری پروفیسۆر بۆ راسپاردەیهکی نەپنی هاتومەتە لای ئیو.

- خۆشە... بەلام زەحمەت نەبی کورت و زوو.

کابرا دوو قۆپچە سەرەوێ کۆتەکە ترازاند و حوکمیکی دەرھینا کە لەسەر کاغەزێکی هەرەباشی ئەستوور چاپ کرابوو و دەستی بۆ لای پروفیسۆر راکیشا. پاشان بی یارمەتی لەسەر کورسیەك دانیشت. پیرسیکۆف بەرپەو و وتی: مێزەكە مەجوولینە.

کابرا، بە تۆقاوییهو سەیری مێزەكە کرد و لەسەر لیوارەكە لە

پانكرات! پانكراتيش بى ئوھى پېي سەير بى، ون بو.

پېرسىكۆف بەرەو كابرا گەپايەوھ و وتى: - گوى بگرن. من ئەم كارە دەكەم. بەلام ئىتر منى تىدا نىم. ھىچىش ھەزم لىي نىيە. چىتان پى خۆشە بىكەن!

پروفىسۆر زياتر لەوھى كابرا پېنجىنى، تووشى سەسوورمانى كرد.

كابرا وتى ببورن... ئيوھ ھاوپىن! نىن؟!

پروفىسۆر بەوھەزىيەوھ شىپاندى: ئەمە چىيە... شتىك نابى دەست دەكەن بە ھاوپى ھاوپى... پاشان بىدەنگ بو.

لە چاوى رۇكدا ئەم وشانەى گوى لىبوو: ئەھا!... ئەوھا!

- ببوو... پروفىسۆر قسەكەى پېپى: باشە... گوى بگرن! بەسووراندى چاوى دووربىنەكە لەم كونەوھ رىستى روناكى بۆ ھەموو لايەك بلاو دەبىتەوھ... ئەمەى وت و درگای قوتوھكەى داخست كە لە كامىزای وىنەگرى دەچوو.

- دەتوانى بەگەپاندى ئەم عەدەسىانە تۆرى پەرتەوازەى روناكايى كۆبكرىتەوھ. بەم شىوھ... ئەمە عەدەسىى ژمارە ۱ و ئەمەش ئاوينەى ژمارە ۲.

پېرسىكۆف بۆ ئوھى كەرەستەكە بەكابرا فېر بكات، تىشكەكەى كوژاندەوھ و ھەلى كرددەوھ و تىشكى گەش و تۆخ كەوتە سەر تەختى قوتوو، كە لە پەمووى نەسووت كرابوو.

پېرسىكۆف بەردەوام بوو: لە بنى قوتوھكەدا، لەبەر تىشكەكە دەتوانى چىت پى خۆش بوو داىبنى و تاقى بكەيتەوھ. زۆر سانايە، ھا؟ ئەمەى بە لاقرتئوھ وت، بەلام پياوھكە تىنەگەشت و بەچاوى زاقەوھ، ورد دەپروانى.

پاشان وتى: بەلام ئاگادار بن دەستتان بەر تيشك نەكەويت. بەپيى
ئەزمونى من، ئەم تيشكە پيىست بريندار دەكات كە بەداخەوہ نازانم
برينەكانى تەشەنەكەرن يان نا؟ كاپرا ھەر ئەمەى بيست، كلاوہ
چەرميەكەى لە دەست كەوتە خواری و لە ترسانا دەستى لە پشتى خوێوہ
شاردەوہ. پاشان چاوى بەدەستى شەلالى تەنتووریۆد و مەچەكى
پيچراوى پروفیسۆر كەوت.

– ئاى، پروفیسۆر، چیتان بەسەر دیت؟

پروفیسۆر بە توورەپيیوہ ھەلیدايى: دەتوانى لە دووكانى «شواب» لە
شەقامى كۆرنتسكى دەسكيشى لاستىكى بكړى. ھيچ لەسەرم نيیە ھەموو
ئەمانە بليم.

پاشان چما لەژير زەرپرەبيندا سەبرى جانەوہرېك بكات، پى تا تەوقى
سەر كاپراى سەير كرد و وتى: لە كوئوہ ھاتون؟... بەگشتى... بوچى ئيوہ؟
رۆك ئەنجام سەبرى لەبەر برا! – بيوورن.

– باشە منيش دەبى بزنام چ باسە!... بوچى ئيوہيان بو ئەم كارە
ھەلبزاردوہ؟

– چونكو كارەكە زۆر گرنگە...

– ئەھا... ئاوها... زۆر گرنگ؟... پانكرات!

پانكرات دەمەودەست ھەلقولى.

– بوەستە... وا بزنام... پانكرات خيرا تى تەقاند.

پيرسيكوف وتى: خەرىكە سەرم بماسى. بو ھيىند پەلە دەكەن؟ يان بو ئەو
كارە ھيىندە نەيىيە؟

پۆك وتى: پروفېسسور ئىيۈ سەرسامتان كىردووم. خۇ دەزانن ھەموو مېرىشكەكان قېر بوون.

پېرسىكۆف شىپاندى: دەى كەچى؟ دەتانەوئى زىندوويان بىكەنەوھ؟ ئەوېش بە تېشكېك كە ھېشتا بەتەواوى لېئى نەكۆلراوھتەوھ؟!

پۆك وتى: ھاوپى پروفېسسور، بەپاستى گېژتان كىردووم! عەرزىم كىردى دەبى بەرھەمھېنانى مېرىشك لە ولاتەكەدا زىندو بىكەنەوھ، چونكو لە دەرەوھ ھەموو جۆرە قۇرپاتېك لەسەرمان دەنووسن... بەلى...

– دەى با بنووسىن!

پۆك بەتانەوھ سەپىرىكى پروفېسسورى كىرد و سەرى راوھشاندى.

– دەمەوئى بزانم بەئەقلى كېدا ھات خېرا ھېلكە بىكاتە مېرىشك؟

پۆك وتى: ئەقلى من!

– ئەھانى... ئاواھا... دەى بى زەجمەت بفرموو چۆن و لە كوئى زانىتان ئەو تېشكە ئەو كارەى پېدەكرى.

– من، پروفېسسور... لە لېدوانەكەتاندا بووم.

پروفېسسور لەپېر بەرگى زەردى دەمانچەكەى بېرھاتەوھ.

– من ھېشتا ھېلكەم تاقى نەكردۆتەوھ... تازە دەمويست دەستى تېدەم!

پۆك دلنیا و گەرم و گورپ وتى: بېروا بىكەن دەكرى، تېشكەكەى ئىيۈ ھىند بەھىزە فىلىشى پى بەرھەم دېت، ئىتر جوجكە ھىچ!

پېرسىكۆف وتى: زور جىگەى داخە. ئىيۈ جانەوھرناس نىن. نا؟ ھەيف... ئەگىنا، توئىزەرىكى زور ئازاتان لى دەردەچوو... ئەم كارە رىسكىكى گەورەيە ئاغە!... زورېش بوئى ھەيە شىكست بېنى... لەم ناوھدا ئەوھ تەنیا

منم كاتهكەم بەفیرۆ دەچۆ.

- ئیমে بە حەتمی قوتوئەكەتان بۆ دەگیڤینەو، باشە ئیستا راتان چییە؟

- كەى؟

- پاش یەك جار.

- ئیو چەند بە دنیایییەو قسە دەكەن. چاره نییە، هاواری كرد، پانكرات! رۆك وتی: پیاوم لەگەلە... پێش ئیوارە چەند ئیسكۆرت نووسینگەى پیرسیكۆفیان رپوت كردهو... میزهكان شتافیان لەسەر نەما. پیاوكانى رۆك سى شووشەكەیان برد و هەمان قوتو بچووكەكەى سەرەتایان بۆ بەجیھێشت.

تاریك و رپونى رۆژىكى مانگی ژووییە، ئەو دەمەى رەنگى خۆلەمیشى بەلى بەسەر ئەنستیتۆدا كێشا و لە كۆریدۆرەكاندا شەپۆلى دا، تەنیا دەنگ، دەنگى یەك و چانى هەنگاوەكانى پروفیسۆر بوو. پیرسیكۆف بێئەوێ چراكان داگیرسینی. لە ژوورە گەرەكەدا- لە پەنجەرەو تا درگا - خوار و ژوورى دەكرد... ئەم ئیوارە، هەستىكى خەماوى، سەیر و وەسف نەكراو مرۆف و حەيوانى ئەنستیتۆى داگرتبوو.

بۆقەكان بى هۆ كۆنسىرتىكى خەماويیان تێهەلكردبوو. چما بیانەوئى كەسانى دىكە لە قەومانىكى شووم وریا بكەینەو. پانكرات ناچار بوو كون و كەلەبەرى هەموو كۆریدۆرەكان بۆ ئەو ماراويیە بگەرئى كە راپكردبوو و كە گرتیشى مارەكە جۆرىك سەیرى دەكرد چما تەنیا هەر لە دەربازىك دەگەرئى، جا دەرباز بۆ كوئى دەبات گرنگ نییە.

كە ئاسمان شتاق رپوناكایى تیدا نەما، زەنگى بانگكردنى ژوورەكەى پیرسیكۆف زرينگایەو. پانكرات لەبەر درگاكوە چاوى بەدیمەنىكى سەیر كەوت. زانستوانەكە بەتەنیا لە ناوهراستى ژوورەكەدا وەستابوو و وەك

كەسكە منداڭەكانى مردى، سەيرى مېزە پروتەۋە كراۋەكەى دەكرد. پانكرات تاسا. لە تارىك و پروندا لايەكى سىماى پروفىسورى بىنى، ھەستى كرد چاۋى تەرپ، پىي سەير بوو و بە دل پىپەۋە وتى: بەلى، بەلى... پاشان لە دللى خۇيدا وتى: خۇزگە لەباتى ئەمە ۋەك جاران دەتقىزاندا بەسەردا!

پىرسىكوڧ وتى: چاۋت لىيە؟ لىۋىشى ۋەك منداڭكە بى ھۆ يارىە خۇشەۋىستەكەيان لى گرتبىتەۋە لەرىيەۋە. پاشان ئاۋرى دايەۋە و وتى: دەزانى.

پانكراتى ئازىز؟ ھەۋالايان بۇ ھىناوم ژنەكەم كە پانزە سال پىش ئىستا لىرە رۇشت و لە ئۇپىرايەك دامەزرا، مردوۋە... چ چارەنۋوسىكە؟ پانكراتى ئازىز... نامەيان بۇ ناردووم. پاشان ئاماژەى بۇ سەر مېزى كارەكەى كردهۋە كە پانكرات پاكەتلىكى لەسەر بىنىبوو.

نالەنالى بۇقەكان سەماى گرتەبەر و تارىكى سىماى پروفىسورى تىۋەدا. لە مۇسكو شەۋ كە وتبوو... لەولاترەۋە گلوپى سىپى پەنجەرەكان يەكەيەكە دادەگىرسان... پانكرات، دەستەۋەستان و خەفەتبار، رەپ راۋەستابوو و نەيدەزانى چى بكات... پروفىسور بەھىمنى دەستى راشەكاند و بەزجمەتلىك وتى: پانكراتى ئازىز، كورپە باشەكەم، برۇ بنوو.

ھەموو جىگەيەك شەۋ بوو. پانكرات بىئەۋەى ديار بىت بۇ بەسەر پەنجە دەروا، بى خىشپە لە نووسىنگەكە دەرکەوت و چوۋە ژوورەكەى خۇى. لەنىۋ شى و شاتالى سوچى ژوورەكەيدا نىۋە بوتلىك قۇدكاي رۋوسى ھەبوو. ھەلى گرت و نىكى نىۋە پەرداخىكى يەكپىن ھەلدا. پاروۋيەك نان و خۇيشى كرد بەدوايدا و چاۋى كەمىك گەشىيان تى زاپەۋە.

نىۋەشەۋ، پانكرات لە كاتىكدا بەپىي نىۋە پروتەۋە لە كەۋشەنە لىلەكەدا

لەسەر كورسيەك دانىشتبوو و لەسەر كراسەكەيەوہ سينگى دەخوړاند،
بەئىشكچيە كلاًو ليواردارەكەى گوت: برىا جنيوى پيداىام... خوژگە
دەيكوشتم... خوا ئاگای لييه.

كلاًو ليواردارەكە بە سەرسوورمانەوہ پرسى: بەراست گرىيا!

پانكرات وتى: ئەرى بەخوا.

كابرا سەرىكى راوہشانند و وتى: بەلى... زانای گەورە... ديارە قەپووق
جىگەى ژن ناگرىتەوہ!

پانكرات پشتى گرت و وتى: هيچ كات!... پاش تاويك رامانىش وتى:
بەنيازم ژنەكەم بىنم بو ئيره... بو له گوند دانىشى و چاوهرى بكات. بەلام
پىم وانىيە تاقەتى ئەم جانەوہرانەى هەبى.

كلاًو كە قسەكەى لى سەند و وتى: بىگومان.. چى بلىم؟ بەراستى
پىسىكى توقىنەرە.

ژوورى زانستوانەكە قەپووقەپى بوو، نە دەنگ و نە رووناكاييش، چونكو
رووناكايى لەژىر درگاكەيەوہ نەدەبينرا.

بەسەرھاتی ساوخۇز

لە ناوچەى ئىسمالنىكى و بەگشتى لە ھەموو ئەو پارىزگا، مانگ نىيە ھېندەى ناوھراستەكانى مانگى ئوت جوان و خوش. بەتايبەت ھاوينى ۱۹۲۸ بەبارانى بەھارى، خۆرەتاوى بەرىن و گەرم و بەروبوومى ئىجگار باشەو، شای ھاوينەكانى ئەو ناوچە بوو. سىۋەكانى كۆنەملىكى كۆنتەكانى شىرمتىۋى خەرىك بوون پىدەگەشتن. جەنگەل شىن و گەشتەرەو بوون. مەزراكانى چما چوارگۆشەى زەرد لەسەر زەوى راکشابوون. مرۇف لە باوھشى سروشتدا چاكەكانى نىو جەوھەرى خويان زياتر ئاشكرا دەكەن. ئالىكساندر سىمۇنۋويچ لەم سروشتەدا بەقەد شار دىز و بۆر نەبوو و كۆتە قىزەونەكەشى لەبەر نەبوو. سىماى تاوھسووتى رەنگى مىسى گرتىوو. تىسكى رەشى سىنگى لەژىر كراسە چىتە نىوھ ترازاوھكەيەوھە ھاتبووھەر. پانتۆلىكى كەتانبى لە پى بوو و چاوى ئارام و مېھرەبان ببوونەوھەر. ئالىكساندر سىمۇنۋويچ بە شاگەشكەوھە لەبەر ھەيوانەكەوھە كە تابلوى ساوخۇزى رووناكايى سوورى لەسەر بوو و لەژىر

ئەستىرەيەكى سووردا بەئەستونىكەو ھەلۋاسرابوو، بەرەو ئەو لۆرپىيە بچووكە ھەلھات كە سى شووشەبەندى رەش و چەند ئسكۆرتىكى ھەلگرتبوو.

ئەو رۆژە يەكسەر تەرخان كرا بۆ دانانى قوتوھكان لەو گولخانە گەرەدا كە پىشتەر ھى شىرمىتووى بوو.

دەمەو ئىوارە ھەموو شتەك تەيار بوو. حوبابىيە لىلە سىپىيەكە لەژىر بىنمىچى شىشەيىدا ھەلگرا. قوتوھكان لەسەر خشت دانران و ئەو ميكانىكەى لەگەل قوتوھكان نىردرابوو، پىچ و بۆرغوھ چرىسكە دارەكانى دادەبەست و توندى دەكردن.

تەشكى سوور و رازاوايى، نەسووتە پەمووى بنى قوتوھ پەشەكانى داگىرساند. ئالىكساندر سىمۆنۆويچ بەقەد تىوھ چووبوو. بۆ سەردانى وايرەكان بەپەلكاندا سەركەوت. رۆژى دواتر ھەمان لۆرى لە ويستگە ھاتەو و سى سىپى ھىنا كە لە تەختەى رىك و ھەرە باش كرابوون. چواردەورى سىپەكان نىشانىكى پىوھبوو كە بەپىتى سىپى لەسەر زەمىنەى رەش لى نووسرابوو: وۆر سىخت، ئىر (ورىابىن. ھىلكە)... ئالىكساندر سىمۆنۆويچ سەيرى ھاتى وتى: بۆ ھىند كەمىان ناردووه؟ بى ھەدادان قولى لى ھەلمالى و ھىلكەكانى گويستەوھ گولخانەكان.

ناوى ئامادەبووانى بۆنەى ھەلپچىرپىنى سىپەكان بەم شىوھىيە: ئالىكساندر سىمۆنۆويچ خۆى، ژنە كەتەكەى، باخەوانە لار و گىرپەكەى كۆنەملىكى شىرمىتوويەكان كە ئىستا كرابووھ نىگابانى ھەتاهەتايى ساوخۆز و، لەدوايىشدا دوونىا كە ئەركى پاك و خاوينى لە ئەستۆ بوو. ئالىكساندر سىمۆنۆويچ لە سىپى دىبارىيە بەنرخەكان كە رپونكاكى نەرمى ئىوارە لە بانى شىشەكردى گولخانەكەوھ لىيان دەپژا ورد دەبووھ و خۆش خۆشيش فەرمانى دەردەكرد.

چەكى نىگابانەكە، جوړيكي ئاشتيخوزانە، شان بەدرگاگە پشوى
دابوو و نىگابان بە گازئاموور، خەريك بوو نەوارى ئاسنى و پەرچى
سىپەكانى ھەلدەپچرئ. دەنگى زرم و كوت بەرز ببووه و تەپ و تۆزى سەر
سىپەكان دەرژايەو سەرەرزەكە. ئالىكساندر سيمونوويچ سەندەل لە پى،
شەپەشلپ بە دەورى سىپەكاندا ھەلدەسوورا و بە نىگابانەكەى دەگوت:
تكاىە كەمىك ھىواشتەر، مەگەر ھىلكەى خوت نىن؟

سەربازى نىشتمان كە خەريكبوو بە درپل سىپىكى كون دەكرە مپاندى:
ھىچ نىيە. ئىستە...

ھىلكەكان زور باش پىچرا بوونەو. لەپشت درگاى سىپەكان، لۆيەك
كاغەزى پارافىن دانرابوو، لەپشتى ئەويشەو لۆيەك كاغەزى وشك كەرەو
و دواى ئەويش لۆيەكى ئەستور لە ئاردەئاسن و دواى ھەمووشيان
ئاردەدارى تى كرابوو. ئالىكساندر سيمونوويچ بە دەم گەران بە ئاردە
دارەكاندا، بەتاسەو وتى: پىچانەو ھەندەرانى... خو ئەوان ئىمە نىن...
مانيا، وريابە نەيانشكىنى.

ژنەكە وەلامى داىەو: ئالىكساندر سيمونوويچ ئەو شىت بووى، خو
ھىلكەى زىر نىن؟ ئەللى تا ئىستە ھىلكەم نەديوە؟

– ئاك... كە گەرەن!

ئالىكساندر سيمونوويچ بە دەم چىنىنى وردى ھىلكەكان لەسەر مېزە
دارىنەكەدا وتى: ھەندەرانىن ئىتر. لە ھى ئىمە ناچن. بىت و نەبى ھى
مريشكە براماپوتران. ئەسلى ئالمان.

نىگابان كە بە تامەزرۆيى و چىژەو چاوى برىبوو ھىلكەكانى پشتى
قسەكەى گرت و وتى: پىك واىە.

ئالىكساندر سيمونوويچ بە دەم تىرامانەو وتى: بەلام نازانم بو ھىندە

پيسن؟ مانيا ئاگات لىيان بى. با ئەوانەى دىكەش دەربىنن. دەچم تەلەفوونىك دەكەم. پاشان حەوشەكەى بېرى و چووه نووسىنگەى ساوخۇز. دوانىوهرۇ تەلەفوونى نووسىنگەى ئەستىتۆى جانەوهرناسى زىنگاىەو. پروفىسۇر پىرسىكۆف چىنگىكى خستە قزەكانى و بەرەو تەلەفوونەكە چوو.

پرسى: فەرموون؟ دەنگىكى ئارام و ژنانە تىكەل بەخشەخش وتى: لە گوندەوہ قسەتان لەگەل دەكەن. پىرسىكۆف بەبىزەوہ لە زاركى رەشى تەلەفوونەكەدا وتى: دەى، گويم لىتانە.

شتىك لە تەلەفوونەكەدا تەقەيەكى هات و دەنگى چركەچركىك هات و بەدوايدا دەنگى كز و دوورى پياويك بەدلەراوكەوہ هاوارى كرد: پروفىسۇر هىلكەكان بشۆينەوہ! پىرسىكۆف بە تورپەبىيەوہ وتى: ماناى چى؟ چى؟ ... چىتان پرسى؟ لە كوئوہ قسە دەكەن؟

تەلەفوونەكە وتى: لە نىكۆلسكىيەوہ، ناوچەى ئىسمالنىك.

– هىچ تىناگەم. هىچ نىكۆلسكىيەك ناناىم. كى قسە دەكات؟

تەلەفوونەكە بەدەنگىكى گر وتى: رۆك.

– كامە رۆك؟ ... ئەها، بەلى! جەنابتى؟ ... چىت پرسى؟

– پىويستە بشۆردرىنەوہ؟ لە دەرەوہ برىك هىلكەيان بۇ نارووم.

– دەى؟

– زۆر پيسن.

– لەوانەيە هەلە بكەى. چۆن دەبى پيس ، چلكن بن... بەو چلكنىيەى تۆ دەلىيى. ئەرى، دەكرى تۆزىك پىسييان پىوہ بى. شياكەى وشكەوہ بوو... يان شتىكى دىكە...

– دەى، نابى بشورينەو؟

– دياره نا... دەتانهوى بيانكەنە قوتووهكەو؟

تەلەفوونەكە وتى: بەلى.

پيرسيكوف وتى: ئەھا!

– بەھيوای دیدار، دەتانبینم.

تەلەفوونەكە تەقەپەكى هات و بیدەنگ بوو.

پيرسيكوف بە بئازارپەو بو ئىوانوفى يارىدەدەر لاساى روكى كردهو:
بەھيوای دیدار... دەتانبینم... رات لەسەر ئەم كاپراپە چپپە، پيتر
ئىستىپانويچ؟

ئىوانوف پيگەنين گرتى: ئەو بوو؟ ويناى دەكەم هيلكەكانى چى
هەلدين.

پيرسيكوف وتى: چ... چ... چ... سەيركە پيتر ئىستىپانويچ... دەى... زور
خوشە... لەوانەپە كارپگەرى تيشكەكە لەسەر پروتوپلاسمى هيلكە وەك
كارپگەرىپەكەى بى لەسەر پروتوپلاسمى خشوكەكانى ديكە. زور پيدەچى
هيلكە جووچكەكەى لى بىتە دەر. بەلام نە ئيوە و نە من ناتوانين ئەو
بەدى بكەين مريشكەكانى چون لەكل دەردين... رەنگە... شەيتان بە
لەعنەت... هەر بەكەلك نەين. رەنگە بەرگەى دوو رۆژ بگرن. رەنگە هەر بو
خواردن نەشپن، يان كى دەتوانى بلى هەر دەتوانى بەپيوە رابووستن؟
رەنگە ئيسكيان هيند نەرم بى... پيرسيكوف كە تەواو شىتتەبگير ببوو،
قولاپەكەى لەبەردەم ئىوانوفدا دەجوولاند و ئەمانەى دەگرت.

ئىوانوف پشتراستى كردهو: هەمووى راستە.

پيتر ستىپانويچ ئيوە دەتوانن زەمانەتى ئەو بەكەن جووچكەيان لى

بەرھەم بى؟ رەنگە ئەم كاپرا مريشكىك بەرھەم بىنى كە نەتوانى ھىلكە بىكات. پاشان بەقەد سەگىك گەورەيان بىكات و تاقىامەت بەلايانەوۈ دانىشى بەلكو بەر بەدن.

– ئىوانوف ۋەلامى داىەوۈ: زەمانەت ناكرى.

پىرسىكوۋ كە بەقسەكانى خوى زىاتر ھەلچوۋبوو، وتى: ئاى لەو سەرەپۋىيە! لەو زىرەكىيە مندالانە! سەيركە منيان كرەۋتە بەرپرسى فىركردنى ئەم شوۋفارە.

پىرسىكوۋ ئامازەى بەو كاغەزەدا كە روك ھىناۋبووى و لەسەر مېزى تاقىگەكە بوو:

– ئاخىر من ئەم كەرە فىر بىكەم؟ ئەۋىش كاتى ھىشتا ھىچ شتىك بوۋ خوم رۋون نەبۋتەوۈ.

ئىوانوف پرسى: نەدەكرا بەقسەى نەكەن؟

پىرسىكوۋ لە رەقدا سوور ھەلگەرا، كاغەزەكەى ھەلگرت و رۋوى كرە ئىوانوف. ئىوانوف خويندىيەوۈ و ۋەك گالتەيان پى بىكات بزەيەك گرتى و وتى: ئاۋھا، بەلى.

سەيرى كە من دوو مانگە چاۋەپى گەشتنى شتىكم و ناگات و ناگات! كەچى ئەو خىرا ھىلكەى بوۋ دەنئىردىت و چى بوى دەيكەن.

– ھىچى پى ناكرى ۋەلامىر ئىپاتىچ، ناچار دەبى قوتوۋەكانتان بوۋ بەننىتەوۈ.

– بەلكو زووتر بىھىننىتەوۈ! ئەمانە بەم گىلىيەيان تەنيا لىكۋلىنەۋەكانى من دوا دەخەن.

– بەلى ئەمەش زور خراپە. من بەتەۋاۋى خوم بوى تەرخان كرەوۋە.

– ئۆيۈ سىكافاندرتان ۋەرگرتوۋە؟

– بەلى، ئەمىر ۋەرمگرت.

پېرسىكۆف كەمىك ئەھۋەن بوۋە ۋەھلىدايى:

– ئەھا... لام ۋايە ئەم كارانە دەكەين: دەبى درگاي ژوورەكە بەتەۋاۋى
كپ بکەين ۋ پەنجەرەكان بکەينەۋە... ئىۋانۇف پىشتراستى كردهۋە:

– ھەتمەن

– سى كاسكى پاراستنمان ھەيە؟

– بەلى، سىان.

– باشە... ئۆيۈ، من ۋ دەتۋانين يەكپك لە خویندكارەكانىش بانگ بکەين.
كاسكەكەى سېھەمىش بو ئەۋ.

– دەتۋانين «گرىنمۆت» بانگ بکەين.

– ھەر ئەۋەيە لە ژىر دەستى ئۆۋەدا لەسەر سەمەندەرەكان كار دەكات؟...
ئەم خراب نىيە... ئەگەرچى... بوەستە.

لە مېشكىدا بو بىرەۋەرىيەك گەپرا ۋ وتى: لە تاقىكردنەۋەى تىرمى
بەھارەدا نەيدەزانى بونىادى حوبابى شناۋەرى ماسىيەكان شى بكاتەۋە.
ئىۋانۇف بو پىشگىرىكردنى خویندكارەكە وتى: نا، خراب نىيە...
خویندكارىكى چالاكە.

پېرسىكۆف بەردەۋام بوۋ: ناچارىن شەۋىك نەخەۋىن... تەنبا پىۋىستە...
پېتر ئىستىپانۋوچ... گازەكە تاقى بکەنەۋە. چونكو تەنبا خوا دەزانى ئەم
كۆمپانىيە «كىمىيە بال» چى دروست كردهۋە! لەۋانەيە شتىكى
بىگەلكيان ناردى.

ئىوانوف دەستى راوشاند و وتى: نا، نا. دويىن تاقىم كردنەو.
بەراستى گازىكى زور باشەو ولادىمىر ئىپاتىچ.

– لەسەر چى تاقىتان كردهو؟

– لەسەر بوقى ئاسايى. ھەر ئەوئەندەى بۆنەكەى بىت بەسەرياندا، خشت دەمرن. بەلى، ھەكى تر داواكارىيەك بۆ گا. پى. ئۆ. بنووسن و داواى دەمانچەى ئەلكترىكى بکەن.

– من نازانم كارى پىبکەم.

– ئىوانوف وتى: من دەزانم. لە كلېزما بۆ تاقىكردنەو تەقەمان پى كردهو. پىاويكى گا. پى. ئۆ دراوسىمان بوو سەيرە. نمونەى نىيە. بى ئەوئەى دەنگى بىت تەقە دەكات و لە سەد مەترىيەو دەكوژى. ئىمە قالاومان پى دەكوشت... لام واىە تەنانەت گازىش پىويست نەبى.

– ئەھم... بىرىكى باشە... دەى باشە.

پىرسىكوڤ چووه سووچى ژوورەكە. تەلەفوونى ھەلگرت و نىراندى:

– ئەھ... ئەھا، لووبىانكام بۆ بگرن.

پۆژەكان گەرمتر دەبوون. لەسەر كىلگەكان گەرمای گەش و خەست شەپۆلى دەدا و شەوگار، سەوز و سىحراوى و شەيداكەر بوو. مانگ تريفە تريفى بوو و كۆنەملىكى شىرمىتويەكانى ھىند دلگىر كردبوو زمان لە ئاستى لالە. لە پارک، سىبەرەكان دەلەرەنەو و ئەستىرەكان لەبەر تريفى لاترازى مانگدا دوو پەنگ بىوون و لەبەر پەلەى گەورەى پووناكايىدا دەتتوانى بەسانايى پۆژناوى «ھەوال» بخوینىتەو. ھەلبەت جگە بەشى شەترەنج كە زور ورد چاپكراو بوو. بەلام ديارە شوپكى ھىند خوش كەس «ھەوال» ناخوینىتەو.

له بېشه لانی پشت ساوخوزه که زور به پیکهوت سهر و میقلی دونیا سهر
بوو و ههر به پیکهوت ریک ههر له وی شوفیره سمیل سووره که ی ئوتومبیله
کونه که ی ساوخوزیش له عهرزه وه شین بوو. ئەوان بۆ له وی بوون و چیبان
ده کرد... خوا ده زانی!

ههر دوو کیان له ژیر سیبه ری نادیار ی داره به نیکیدا، له سهر پالتوی
چهر می شوفیره که دابه زین...

چرای مه تبه خه که ده گه را و دوو سه وزه کیل، شیویان ده کرد.

خانمی رۆک، کلاویکی سپی له سهر، له بهر هه یوانی سهر گیرای
ستووندار دانیشتبوو و به دم سهر کردنی مانگی جوانه وه دا لغه
برد بوویه وه. کاتر می ۱۰ ی شه، کاتی دهنگه کان له روونا کایی
کانتو فسکادا له پشته وه ی ساوخوزه که وه، که وتن، له جیگه یان دهنگ
هه ست بزوینی بلویریک دیمه نه جوانه که ی، ته واوتر کرد.

کامه زمان ده توانی بلی ئاوازی بلویر چهنه کۆک و نهرم له سهر بېشه لان
و ئه ستوونه کانی کۆشکی شیرمیتوی پیشوو سه مایان ده کرد و چهنه له
دیمه نه ده هاتنه وه. ده تگوت دهنگی ئاسمانی لیزای ناسک و نولی ئوپیرای
«خانمی پیک» له گه ل دهنگی پۆلینای مه کریاز له هه ناوی بلویره که دا دهنگ
ده داته وه. دهنگه کان تا ته شق و لای مانگ ده چون. تارمایی بیره وه ری
سالانی پیش شوړش له ئاسماندا شه قزنی بوو و چاوی بینه ری پر ده کرد
له ئاو.

ئاوازی به سۆزی بلویر نالاندی: کپ ده بن... کپ ده بن.

بېشه لان بیدهنگ بوون و دوونیا چما په ریبه مه رگاوییه کان، گۆنای
سوور و زبر و پیاوانه ی شوفیره که هه لده سوو و گوئی گرتبوو. شوفیره که
به دم ئەلقه کردنی دهسته پان و گه وره کانی له نیوقه دی دوونیا، وتی ئای

له بلویرى ئەو گەوادە!

بلویرژەنەكە رېك ھەمان سەرۆكى ساوخۆز، ئالیكساندر سیمۆنۆویچ رۆك بوو و بەراستی جوانیشی دەژەند. باسەكەش ئەمەیه ئەو سەردەمانیک كارەكەى بلویرژەندن بوو. تا سالى ۱۹۱۷ له ئانسامبلى بەناوبانگی موزیکسازى گەورە «پتوخوا» كە دوا نیوهرپوان ھۆلى چاوەرپێکردنى سینهماى «خەونە جادوووییەكان» ى شارى تاكاترنیاسلاوى پێ دەكرد، بلویری دەژەند. بەلام مەزەنە سالى ۱۹۱۷ ھەر چۆن پێشەى زۆر كەسى گۆرپی، ژيانى ئالیكساندر سیمۆنۆویچیشى بەئاراستەیهكى دیکەدا برد. وازى له «خەونە جادوووییەكان» و قوماشە ساتەنە پێ ئەستیرە و تۆزەكەى ھۆلى چاوەرپێکردن ھینا. بلویرەكەى گۆرپی بۆ دەمانچەى «ماوزەپ» و خۆى ھەلدايه دەریای بەپێلى شەپ و شۆرپش. ئەگەرچى شەپۆلەكان ئەم لانهولانى زۆریان پێ كرد و جارێك بەرەو مۆسكۆ و تاویك بەرەو توركستان رایانمالى وتەنانەت تا كەنارەكانى ولادى ویستوكیش پفاندیان، بەلام ئەو له ھەموو كاتێكدا پشت بە نبوغى خۆى و بەیارمەتى شۆرپش نیشانى دا و سەلماندى كەسێكى گەرەیه و زۆر لەو بەھەردارتەرە لە ھۆلى چاوەرپێکردنى «خەونى جادووویی»دا پیر بى. بەكورتى پێویستە بلیین نبوغەكەى كۆتایى سالى ۱۹۲۷ و سەرەتای ۱۹۲۸ لە توركستان گەشایەو. واتە ئەو كاتەى وەك ئیدیتۆرى رۆژنامەیهكى گەورە و ئەندامى لیژنەى خۆجیبى و بالای ئابوورى، بەو كارە سەیرانەى لە بواری راکیشانى ئاو بۆ ناوچەى توركستاندا كردى، خۆى بەھەموان سەلماند. سالى ۱۹۲۸ بۆ پشووپیەكى كە بەراستی مافى خۆى بوو ھاتە مۆسكۆ و لەوى لیژنەى بالای رېكھستن كە كابرارى شپۆش بە شانازییەو كارتى ئەندامیتییهكەى نابوو تەنكەى گیرفانى، لە بەھرەكەى گەشت و پۆستیكى بە بایەخ و بى گرفتیان پى دا.

جەخار لە بەختی پەشی کۆمار، مێشکی بەکۆلی ئالیكساندر سیمۆنۆویچ دیسان ھەدای نەدا. لە مۆسکۆ دۆزینەوھەکی پیرسیکۆفی ناسی و لە میوانخانە «پارسی سور» لە شەقامی تۆرسکایا، گەرای ئایدیاکە «بووژاندنەوھە یەك مانگە پێشەسازی بەرھەمھێنای مریشك بەتیشكەکی پیرسیکۆف» لەدایك بوو!... لە لیژنە ئاژەلدارى گوییان لە لیدوانە ئاگراویەکی گرت و خیرا پێشنیارەکیان وەرگرت و... ئەنجام پۆك بە تووماریکی درێژەو بەرھەو جانەوھرناسی ھەلکەوتوو گل بۆوھ.

کۆنسیرت لەسەر ئاوی کویستانی سەیرانگەکان پووی لە کۆتایی بوو کە لەپەر پووداویك چپراندى. لە کانۆفسکا سەگەکان کە دەبوو ئەو کاتە نووسیبیتن لەپەر دەستیان بە وەرپین کرد. دەنگی وەرپینی سەگەکان بەرەبەرە گۆرا بۆ لوورەییەکی درێژ و ناخۆش. لەسەر کێلگەکان زیادى دەکرد و زوو زوو کۆپاللی بەھات و ھەرای ملیۆنان قریۆق لە ئەستێرکەکانەو بۆیان سەندەوھ. ھەموو ئەمانەش ھیند سەیر، چاوەرپی نەکراو و تۆقینەر بوو، بۆ چرکەییەك وا دیاربوو شەویکی جادوویی و رازاویی پووی لە توانەوھە. ئالیكساندر سیمۆنۆویچ بلویرەکی بری و ھاتە بەر ھەیان.

– مانیا گویت لێیە؟ سەگی نەگبەت... بلایی چی وەھا توورەیی کردوون؟

مانیا پوو لە مانگ وتی: جا چووزانین؟

ئالیكساندر سیمۆنۆویچ پێشنیاری کرد: مانیچکا، با بچین سەریکی ھێلکەکان بدەین.

– ئای خوا بەدەست تۆ و ئەم ھێلکە و مریشکانەتەوھ... بێر و ھۆشت لا

نەماوۋە كەمىك پىشوو بدە!

– نا، با بېرۆين مانىچكا.

لە گولخانە گەرەكە حوبابى گەش دەدرەوشايەوۋە. دوونىاش بەگۆناى داگىرساۋ و چاۋى گەشەوۋە هات.

ئالېكساندر سىمۆنۆۋىچ بەپارىزەوۋە درگاى كونترپۆلى قوتوۋەكەى كىردەوۋە.

ھەموۋيان ملىان بەرەو كونى قوتوۋەكە لار كىردەوۋە. لەسەر پەموۋى نەسوۋتى سېى، ھىلكە بەسەرەوۋە و رېز چىنرابوون و لەبەر تىشكەكەدا سوور دەچوونەوۋە.

ئىو قوتوۋەكان ورتە لىۋەى نەدەھات و حوبابەكەى سەرى ۋەك پانزە ھەزار مۆم، ئارام چىزەچىزى دەكىرد. رۆك جارىك لە شان، جارىك لە درزەكانى دەزگاى كونترپۆل و جارىك لە سەرەوۋە، لە كونە گەرەكانى دەزگاى ھەوا گۆرىنەوۋە سەرەتاتكىى ئىو شووشە بەندەكانى دەكىرد و بە تامەزىرۆيىيەوۋە وتى: گيان، زۆر نابا جووچكەكان ھەلدېن... ۋا نىيە؟... جا پېتان دەلېم!

دوونىا بە شىلە بزەيەكەوۋە وتى: ئالېكساندر سىمۆنۆۋىچ ئاگات لىيە؟ پىاۋەكان لە كانۇفسكا دەلېن تۆ دەجالى... ھىلكەكانىشت شەيتانين. دەلېن گوناحە بەمەكىنە جووچكە بەرھەم بېنى. دەيانەويست بتكوژن.

ئالېكساندر سىمۆنۆۋىچ لەرزىكى پىداھات و ئاورى لە ژنەكەى داىەوۋە. رەنگى بە رەوۋە نەمابوو.

– ئىۋە ئەلېن چى؟ ئاى لەم خەلكە! چىيان لى بكەين؟ ھا مانىچكا؟... دەبى كۆبوونەوۋەيەكىان پىبكەم. سبەينى دەلېم لە گوندەوۋە كرىكاران بېن و

خۆم قسەيان بۇ دەكەم. لىرە پېويستە ئەم شتانه زياتر گرنگيان پېبدرى.
چونكو ئىرە ناوچەيەكى بېبەشە.

نىگابان، كە لە گولخانە لەسەر شەنیلەكەى دانىشتبوو، وتى:
دواكەوتووانە. پۇژى دوايى شتى سەير پرووى دا. بەيان، بېشەكان
ئەمجارەيان بى چرىكەى بېوچانى مەل و بالندە بەپىرى ھەتاوۋە چوون.
لەپر ھەمووان زانىبوويان ھەموو شتىك نىشانى بەر لە توفى پېوۋە. بەلام
ھىچ ھەورە برووسكەيەك لە ئارادا نەبوو. قسەى بەتويكى گوندنشىنان
لەگەل ئالىكساندر سىمۇنويچ بەردەوام تىژ و بەتانەتر دەبووۋە.
بەتايبەتەش ئەو كاتەى ھەمووان لە وتەكانى پىرەمىردە بەناوبانگە ژىر و
دەم بەھاوارەكەى كانۇفسكاۋە زانىيان بەرەبەيان پۇل پۇل لە شىرمىتوۋە
بەرەو باكور كۆچيان كىردوۋە... كە لاي سەرۆك زۇر گىلانە بو!

ئالىكساندر سىمۇنويچ ئىجگار تىكچوو و ھەموو ئەو پۇژە ھەولى دا
بەتەلەفون پېوۋەندىي بە شارى گراچفكاۋە بكات. لەوى بەلنىيان دايى تا
دوو پۇژى تر بۇ ئاگادار كىردنەۋەى خەلك لە

«بارودۇخى نىۋنەتەۋەيى» و «چۇنئىتىيى مرىشكە باشەكان» دوو
قسەكەر بىنن.

دوانىۋەرپۇش ئارام تىنەپەرى. ئەگەر واز لە بىدەنگىي بېشەكان و كپىي
نىو درەختەكان كە خۇي بەقەد پېويست نا ئاسايى و نىگەرانكەر بوو، يان
بىزىبونى چۆلەكەكان لە ناۋەرەستى پۇژدا بىنن، نەتەدەتوانى ئەۋە
نەبىنى كە ئەستىركەكەى شىرمىتوۋەكان لە نىكى دواى نوەرۇدا سرتە
چىيە لىي نەدەھات. ھات و ھاۋارى بەناوبانگى قىپۇقەكان كە لە چل
مايلىيەۋە لە ھەموو ئەو ناۋچەيە دەبىسترا، ئىستا قور و قەپى كىردبوو.

ئالىكساندر سىمۇنويچ سامىكى قورس گرتبووى. ئەم رووداۋانە

هەندى ورتەورتیان درووست کرد و هەندى قسەى ناخۆش کەوتنە دواى.

– لەسەر خوانى نيوەرپۆ بەژنەکەت وت: بەپراستى سەيرە. تىناگەم...
بەپراى تۆ بالندەکان بۆ پۆشتن؟

مانيا وتى: جا چووزانين؟ رنڭە لەبەر تيشکەکەى تۆ!

ئالیکساندر سيمۆنۆويچ کە وچکەکەى دەستى فریدا و بەتوورپەيەو و تى:
ئای، مانيا! بەپراستى گەوجى – وەك گونديەکان قسە دەکەى. ئەمە چى لەو
تيشکە؟

– من نازانم، وازم لیبینە!

دوانيوەرپۆ، تەکانىكى سېهەميشى پى بوو. سەگەکانى کانۆفسکا ديسان
دەستيان بە لووراندىن کردەو. ئەويش لوورەى چۆن! دەنگى بۆچان و
خەفەتبارى سەگەکان بەسەر کيلگەى تريفەچندا شەپۆلى دەدا و... لە
دوايين تەکاندا کە بەپېچەوانەى ئەوانى دیکە خۆش بوو، ئالیکساندر
حەقدەستى بەدلى خۆى وەرگرت و ئارام بوو. لە شووشەکاندا هيلکەکان
ترووکە ترووکيان بوو:

– کرىچ... کرىچ... کرىچ... کرىچ...

لەمەوە بۆ ئەو و لە ئەويانەو بۆ ئەمیان دەنگ دەهات... دەنگى ترووکە
و کرىچ بۆ ئالیکساندر ماناي سروودى سەرکەوتن بوو و بەم جۆرە،
رووداوە سەير و ناخۆشەکانى بيشە و ئەستىرکەکەى بىرچوونەو.

هەمووان لە گولخانە گەرەکە کۆبونەو: مانيا، دوونيا، نيگابان و
ئيشکچى کە تەفەنگەکەى لابرەبوو. ئالیکساندر سيمۆنۆويچ بەفەر و
فیزیکەو پرسى: دەى، ئیستا چى دەلین؟ هەمووان بەتاسەو گوڤيان
بەديوارى قوتوووەکەو نا. ئەو شاگەشکە هەلدايى: جووچکەکان خەريکە

هیلکه کانیاں دترووکینن، ئەها بیرتانه دتاتنگوت مهحاله بینه دەر؟
(هیند هه لچووبوو که چەند جار کیشای بهناوشانی ئیشکچییه که دا). نا
ئازیزان... مریشکی وه هاتان بو به رهههه بئیم سهرتان سوور بمینئ. پاشان
به پیداکرییه وه وتی: زور وریا بن. هەر که هیلکه کانیاں ترووکاند بانگم
بکهن. نیگابان، دوونیا و ئیشکچییه که پیکه وه وتیان: باش!...

ترووک... ترووک... ترووک... و هیلکه کانی شووشه یه کهم جم و
جوولیان تیکه وت.

دیمه نی ده سپیکردنی ژیانیک له تویکلیکی ناسکی بریسکه داردا، هیند
سهرنجراکیش بوو که سهیرکه ران ماوه یه کی دریز له سهه سیپی به تالی
سهرنخوون دانیشتبوون و سهیری پیگه شتنی هیلکه کانیاں ده کرد له بهر
پرشنگی رازاویدا.

دهرنگانیکیش، کاتی شه ده سه لاتی ساوخوز و ده روپشتی گوندی
به ده سه وه گرت، بو نوستن بلاوه یان کرد.

به راستی شه ویکسی سامناک و سحراری بوو. رهنگه له بهر شه وهی لووره ی
پچرپچر و به سوژ و کولی سه گه کان له کانوسفکا بیده نگیه که ی درده دا.
دیاریش نه بوو لووره ی ئەم سه گه نه گبه تانه له بهر چیه.

به ره به یان، رووداویکی ناخوش چاوه ری ئالیکساندر سیمونوویچی
ده کرد...

ئیشکچی دهستی شهرمه نده یی نایه سهه دللی و سویندی خوارد که
هه موو ئەو شه وه وه نه وز چیه نه چۆته چاوی، به لام هه چیشی نه بینه وه.
پاشان چەند جارێک جهختی کرده وه که هه چ خه تاهه کی نییه و هاوری
رۆک ده بی بروای پیکات. ئالیکساندر زیاتر ته ریقی کرده وه:

– زور سپاس!... له ناخی دلمه وه سپاست ده کهم هاوری، ئەم قسانه

بەكارى من نايەن. – تۆيان لېرە داناوہ؟ بۆئەوہى ئاگات لېيان بى. دەى
ھەر تۆش دەبى بلى چىيان بەسەر ھاتووہ، وەك ديارە لە ھىلكەش
ھاتوونەتە دەر؟ كوابوو رايان كرووہ. ئەمەش ماناى ئەوہى جەنابت
ئاگات لە درگاکە نەبووہ و پۆشتووى. ئەم قسانە ناچى بەمىشكەدا،
جووچكەكانم بەرى!...

ئيشكىچى سەبرى لەبەر برا و وتى: لە كویم بوون؟ مەبەستتان ئەوہى مە
ئەركى خۆم نازانم؟ بۆ لە خۆرا سەركۆنەم دەكەى ھارپى رۆك؟

– ئەى چوونەتە كوئى؟

كابراى سپايى ھەلچوو:

– من چوزانم؟... من... بۆچى دانراوم؟... بۆ ئەوہى نەھىلم قوتوہەكان
بەرزىن... من ئەركى خۆم بەجى ھىناوہ... ئا ئەمەش قوتوہەكان! بەپى
ياسا گرتنى جووچكەكانتان لە ئەستۆى من نىيە. كى چوزانى چەنيان
ترووكاوان و پرويان لە كوئى كرووہ. رەنگە بەدووچەرخەش تۆزيان
نەشكىنى.

ئالېكساندر سيمونوويچ كە وەھا تاسابوو زمانى نەدەگەر، لەژىر لچەوہ
شتىكى وت. بەراستى سەير بوو. ئەو دوو ھىلكەى رېك لەبەر تيشكەكەدا
بوون ترووكابوون و توپكى يەككىيان فرېدرابووہ سووچىك و توپكى
ئەوى دىكەشيان لەبنى شووشەكەدا لەبەر تيشكدا بەرەلا كرابوو.

ئالېكساندر سيمونوويچ بۆلاندى: شەيتان بەلەعنەت بى! پەنجەرەيە
داخراوہ. خۆ لە سەربانىشەوہ نەفرىون. لەم كاتەدا سەرى ھەلپرى و چاوى
بەو كۆنە گەرەى نيو تۆرى شيشەيى بنمىچى گولخانەكە كەوت.

دوونيا بەسەرسورماوييەوہ وتى: ئالېكساندر سيمونوويچ باشە مەگەر
جووچكە دەفرى؟ ھەر لەم دەورويشتەن. پاشان تى ھەلكرد: كىش كىش...

جاجا... دوو دوو دوو.

كون و كەلەبەرى گولخانەش گەپرا. تەنانەت پىشتەوہى گولدانە توڭزايىيەكان و ژىر ھەموو كەلوپەل و شپ و شىتالەكانىشى ورد ورد پىشكىنى. بەلام ھەموو شتىك ھەبوو جگە جووچكە.

پۆژەكە بەوپەرى شلەزاوى و ھەلچونەوہ تىپەپرى. ئىشكگرىكى دىكەشيان دانابوو و ئەمەى دووھەم بوو ھەر يەك چارەك جارىك لە پەنجەرەى شووشەكانەوہ سەير بكات و ھەر شتىك روى دا خىرا ئالىكساندر سىمۆنۆويچ ئاگادار بكاتەوہ.

ئىشكگرەكە گرژ و مۆن، چەكەكەى لەنيو ھەر دوو رانى دانابوو و لەپال درگاگە دانىشتبوو. ئالىكساندر سىمۆنۆويچ سەرقال بوو و تەنانەت سەعاتى دوو فرىاي نانى نيوہرۆكەوت. پاش نان خواردنەكەش عارەقى تايبەتى سۆخۆز واتە كواسى خواردەوہ كە لەنانى سووخارى دروستدەكرا و نزيكى سەعاتىك لە سىبەرىكى فىنكدا و لەسەر كاناپە شايانەكەى خاوەن ملكى پىشوو لىي خەوت. پاشان سەردانى گولخانەكەى كرد و دۇنيا بووہوہ ھەموو شتىك لە جىگەى خۇيداىە. نىگابانە پىرەكە لەسەر زگ راکشابوو و ھەموو بىر و ھۆشى لای قوتووەكان بوو و مادام چاوى لەيەك خال برىبوو خىراخىرا چاوى دەرئووكاند. ورد چاوەدېرى دەكرد و لای قوتووەكانى بەرنەدەدا. ھەلبەت شتى تازەش ھەبوون. ھىلكەكانى قوتووى سىپھەم كە دواى ھەمووان دانرابوون، و فسەيان دەھات. چما كەسىك تىياندا دەگرىەت. ئالىكساندر سىمۆنۆويچ وتى: خەرىكە دەرئووكىن و روى لە نىگابانەكە كرد: بەپراست خەرىكە دىتە دەرەوہ، خۆم چاوەرپى دەكەم بىبىنم، گویت لىيە؟...

نىگابانەكە بە سەر قسەكەى سەلماند و بەدودلىيەوہ وتى: بەلى وەھا زۆر باشتەر. ئالىكساندر سىمۆنۆويچ كەمىك لای شووشەكان دانىشت.

بەلام لاي ئەو ھىچ شتيك ھىلكەي نەترووكاند.

ئەنجام ھەستا، لاقە سېرەكانى جوولاند و وتى لەو دور ناكەوئەتەو؛
تەنيا خوى لە ئەستىركەكە ھەلدەكېشى و دېتەو و ھەرچى پووى دا خيرا
ئاگادارى بكنەو. پاشان بەرەو ژوورى نووستنى كۆشكەكە ھەلھات. لە
ژورەكە دوو چىپاي بارىكى ئاسنى كە نوئىنى گلۆكەكراوى لۆچ و
پۆچيان لەسەربوو، ھەبوو و لە ەردى ژورەكەش كۆلېك سېوى كال و
كۆمايەك ھەرزى بۆ جووچكەكان ھەلدراپۆو. بەھەر جور خاويليەكى
دۆزىيەو و پاش تاويك بىر كەرنەو بىلورەكەشى ھەلگرت بۆ ئەوئە لاي
ئاو كە لە دەرفەتېكدا تېھەلكات و بەقەلەمباز لە كۆشك چوو دەروە.
ھەوشەكەى تېپەپراند و بەشەقامى باخەكەدا مىلى رېگەى ئەستىركەكە
گرت. پۆك كەيفخۆش خاويليەكەى ھەلدەسوورپاند و بىلور لەبن ھەنگل
رېگەى دەبىرى. ئاسمان لەتوئى بىيەكانەو گەرمای ھەلدەپرشت و لەشى
تامەزۆى، داواى ئاوى دەكرد. لە شانى راستىدا گزۇگىيائى پان و پەنجەيى
دەشتەكى پوابوو و بەدەم پۆشتنەو تەفېكى باشى ئاوقەد كردن. ئان و
سات لە توئى شىناوئەدە چىرەكەو، دەنگى خشەخشىك چما كەسېك
كۆتەدارېك بەسەر ەرزدا رابكېشى ھات. ئالېكساندر بۆ ساتېك ھەستى
كرد لە دلئى دەنەون. مىلى بەرەو مېرگەكە گەپراند و تاسا و پوانى. دەنگەكە
نەما. لەنئو مېرگەكەو، ئەستىرك و بانى خۆلەمېشى ژورەكانى تايبەت
بەخۇگۆرپىن دەركەوت. دوو پۆژ بوو ئەستىركەكە شتاق دەنگى لېو
نەھاتبوو.

چەند پووش بەقوونېك لەبەر چاويدا سەمايان كرد.

كە خەرىك بوو بەرەو پردە دارىنەكان دادەگەرپا، دەنگى خشەخشى نېو
مېرگەكەى بىستەو و پاش كەمېك، دەنگى لووشەيەكى پچىرچىر وەك
دەنگى ھاتنە دەروەى پۆن و ھەلم لە لۆكۆمۆتېو بە خشەخشەكە زىاد بوو.

ئالېكساندر سيمونوويچ گوڤى ھەلخست و چاوى بېيە گزۇگياكە.

ھەر ئەوكاتە دەنگى ژنەكەى ھات: ئالېكساندر سيمونوويچ...! كراسە سېپەكەى دەرکەوت... بزرېوو و... سەرلەنۇئى لە نىو بىچكە توتۇرپكەكانەوہ دەرکەوتەوہ:

– بوہستە منىش دىم بۇ مەلە.

ژنە بەرەو ئەستىركەكە ھەلھات. بەلام ئالېكساندر سيمونوويچ ۋەلامى نەدايەوہ ۋە ھەموو بىرۋەھشى لاي گياكان بوو. كۆتەدارىكى بۇر و زەيتونى لەبەر چاويدا لەنىو گزۇگياكەوہ ھەستايە سەر پى! ۋەك ئالېكساندر سيمونوويچ دەبىينى، قەدى كۆتە دارەكە بەپەلەى زەرد و تەر داپۇشرا بوو. كۆتەدارەكە دەستى كرد بەخۇبادان و جوولان. درىژ بوو و ۋەھا خۇى كىشايەوہ كە بالاي لە بىيە لار و گىپرە كورتەكەى ئەو دەورۋېشتەش بەرزتر بووہ. پاشان، سەرۋەى كۆتەرەكە نووشتايەوہ، نزيكتر بووہ و شتىك كە بەرزىيەكەى مرۇقى بىرى دارتەلەكانى مۇسكۇ دەخستەوہ، لەسەر سەرى ئالېكساندر سيمونوويچ راوہستا. ھەلبەت ئەم شتە، سى ئەوئەندە ئەستورتر و بەھۇى خالەكانى قەدى زور لە دارتەلەكان جوانتر بوو. ئالېكساندر سيمونوويچ كە ھىشتا تىنەگەشتبوو چ باسە و لە ترسانا سارد بېوہوہ، سەيرى لووتكەى ئەو كۆمەلەكە سامناكەى كرد. دللى بۇ چەند ساتىك ۋەستا. ھەستى كرد بەو ھاوینە پۇژە لەپر سەرما ھەلى كردوۋە و بەرچاوى چما لە پىشتى پانتۇللىكى ناسكى ھاوینەوہ سەيرى ھەتاو بكات، لىل بوو. لەو سەرە، لە كۆتايى كۆتەكەدا سەرىك رابوو. سەرە، پان و تىژبوو و تەختە زەيتونىيەكەى بە پەلەيەكى زەرد نەخشابوو. جووتىك چاوى بارىك و ساردى بى پىلووى پېوہ بوو. لە چاۋەكاندا رقىكى بىنمونە پەنگى دەخواردەوہ. سەرە، چۆن جووچكە دەنووك لە ھەوا دەدات جوولاً. ھەموو كۆلەكەكە يەكتەكان كەوتەوہ نىو

میرگهکه و، تهنیا جووتیک چا و مایهوه که بی ترووکان له ئالیکساندر سیمونوویچ زاقهوه ببوون. پوک تاسا و ئه نیه ئارهقهیهکی ساردی لی نیشته؛ چاوی نیو میرگهکه ئیجگار سیحراوی بوون. بی ئه وهی بیر بکاتهوه چوار وشه بیمانا که به ره می سامیکی قورس بوون، به زاریدا هاتن: ئه م گالته مانای چیه؟

پاشان زهینی چهند بریسکهیهکی دا و پووناک بووه: چا و بهستهکانی... ئه ری... خوئیتهی... هیند... سه به تهی توولچن و وینه... جادوو دهکن... سه ره که هه ستایه وه و قه ده که ی به دوا ی خویدا هه لکیشا. ئالیکساندر سیمونوویچ بلویره که ی له لیوی نزیکتر کرده وه و فیکه یه که ی نووساوی ژهند و له دوا ییدا به زحمهت و هه ناسه برکی، دهستی کرد به ژهندنی و آلسی ئوپیرای «یوونگی ئوینگن». چاوی نیو میرگه که به ئاشکرا به رامبه ر ئه م ئوپیرا رقیان لی ده چوپرایه وه.

دهنگی شادی مانیا هات: ئه وه تیکچووی، ئه م گه رما و بلویر؟

گۆشه ی چاوی راستی ئالیکساندر سیمونوویچ په له سپیه که ی بینی. هه ر ئه وه نده و زریکه یه که ی سامناک هه موو ساوخوزه که ی ته نی و به رز و به رزتر بووه و به سه ر ده شته که دا فری. ئیستا و آلسه که به هه نکه شه لی سه مای ده کرد.

سه ره که له نیو میرگه که وه رابوو و چاوه کان ئه نجام وازیان له ئالیکساندر سیمونوویچ هینا.

به دریزایی نزیکی پانزه مه تر و ئه ستووریی پیاویکه وه، وه ک فه ننه ر ماریک له نیو میرگه که وه هه لبه زی و هه وریک ته پ و توژی خسته وه. و آلسه که کو تایی هات. به ته نیشته به رپوه به ری ساوخوزدا به په له به ره و کراسه سپیه که خو ی لوول دا. پوک روون چاوی لیبوو رهنگی مانیا زه رد و

پاشان سپی هه‌لگه‌را و قژی وهك كاره‌با گرتبیتتی نیو مه‌تر هه‌لچوو. مار به‌به‌رچاوی پۆكه‌وه ده‌می داچپی و شتیکی وهك شه‌نی لی هاته‌ ده‌ر. پاشان به‌ ددانه‌کانی شانی مانیای گرت كه خه‌ریك بو له ترسانا له‌سه‌ر قوړو چلپاو دده‌نیشت و مه‌تریك به‌رزی كرده‌وه. ئینجا مانیای دوا زیریكه‌ی توند و زه‌قی خۆی زیریكاندی. مار وهك پیچیکێ سی مه‌تری له‌ ده‌وری مانیای ئالا و گووشای و له‌ولاوه‌ ته‌کانی كلکی گه‌رده‌لوولیکێ به‌ریا كرده‌. زیریكه‌ی مانیای گۆرا بو ده‌نگی شکانی ئیسك و پرووسکی. له‌و لوله‌دا، سه‌ری مانیای كه‌ نه‌رم به‌گۆنای ماره‌كه‌وه‌ نووسابوو، زۆریکی زۆر له‌ عه‌رز بړا. خوین له‌ ده‌میوه‌ فیچقه‌ی كرده‌. ده‌ستی شكای مانیای كه‌ له‌ ژیر نینۆكه‌كانیه‌وه‌ خوین ده‌چۆرا مۆله‌ق وه‌ستا. ماره‌كه‌ شه‌ویلکه‌ی ته‌واو كرده‌وه و وهك ده‌سكیش سه‌ری مانیای داپۆشی و به‌ره‌به‌ره‌ چوو به‌ر هه‌موو له‌شی. هالاوی گه‌رمای ماره‌كه‌ هیند زۆر بو ته‌نانه‌ت به‌ر گۆنای پۆكیش كه‌وت و زۆری نه‌مابوو كلکی له‌ پۆك بکه‌وی و فرپی بدات. قژی پۆك یه‌كه‌م جار له‌لای چه‌په‌وه‌ و پاشان له‌لای راسته‌وه‌ سپی بوون. ده‌نگی زیو وهك چه‌كمه‌ی خۆلاوی سه‌ره‌ په‌شه‌كه‌یان داپۆشی. له‌تاو تۆقین پشانه‌وه‌ی ده‌هات. ئەنجام توانی هه‌لكه‌ندری و له‌ كاتی‌دا هه‌یج كه‌س و هه‌یج شتیکی نه‌ده‌بینی، وه‌حشیانه‌ بقیرینی و تی ته‌قینیت.

شۆربای زیندوو

ئاغای شووگین، نوینەری بەشی ئایدۆلۆژیک سیاسی دەولەت لە ویستگەى دۆگینۆ، پیاویك بوو ئیجگار بەجەرگ و ئازا. قوولبىنانە لە ھاوړپیکەى، پوولاتیسى قژ سوور، راما و وتى: باشە، رات چىیە؟ برۆین؟ ھا؟ ماتۆرەكە پىبکە. دواى ئەو کەمىك بىدەنگ بوو و پرووى کردە ئەو پیاوہى لەسەر کورسیەك دانىشتبوو و وتى: بلویرەكەتان دانىن. بەلام پیاوہى مووسپى کە لەسەر کورسىی بىناى گا. پى. ئۆى دۆگینۆ دەلەرزى لەباتى دانانى بلویرەكە گریا و لووشکاندى. ئەوکاتە بوو کە شووگین و پۆلاتیس زانییان دەبى خویان لىی بستىن. پەنچەى پیاوہکە لەسەر بلویرەكە وشك ھەلاتبوو. شووگین کە بەقەد زنجىردرپىكى سىرکەکان بەھىز بوو، یەكە یەكە قولى پەنچەى کابراى کردەوہ و بلویرەكەى دەرھىنا. ئەم بەرەبەیانە سامالە بەرەبەیانى پاش مەرگى مانیا بوو. شووگین پرووى لە ئالىکساندر سىمۆنۆویچ کرد و پرسى: دىى لەگەلمان؟ نىشانمان دەدەى رپك لەکوئ بوو؟

بەلام رۆك بەترسەوۈش كىشىلەر، چىما شىكى تۇقۇنەرى دىيى سىماي لە لەپىدا شار دەو.

پولائىتس كە رەنجابوۈ وتى: پىويستە شوپنەكەمان پىشان بەدەيت.

– نا، وازى لى بىنە. بىروانە خالى چۆنە. ئالىكساندر سىمۇنۇۈۈچ بەدەم گىران و ھەنسكەوۈ پاراپەوۈ: بىنېرن بۇ مۇسكۇ.

– ناتانەۈى بگەرىنەوۈ ساوخۇز؟

رۆك لەباتى ۈلام دەموچاۈى داشاردەوۈ و ترس لە چاۈيدا پەنگاپەوۈ. شوۈكىن وتى: زۇر باشە! دەبىنم بەراستى ناتوانى بىي. كەمىكى تر قەتارى تايبەتى مۇسكۇ رىدەكەۈى و تۇش لەگەلى دەۈۈى.

ئەو كاتەى نىگابانى ۈستگەكە خەرىكبوۈ ئاۈى بەدەم ئالىكساندر سىمۇنۇۈۈچەوۈ دەكرد و ددانى ئالىكساندر لەسەر لىۈارى ھەلپەرىۈى فىجانە شىنەكە زىنگەى دەھات، شوۈكىن و پولائىتس بۇ راۈىژ كۆبۈنەوۈ. پولائىتس لاي ۈبوۈ شتى ۈھا ھەر لە ئارادا نەبوۈ و رۆك نەخۇشكى دەروونىيە، تەنيا ۈھمىك تۇقاندۈۈىەتى و بەراى شوۈكىن ئەوۈ ھەمان مارى بوۈى كانستريكتۇرە كە لە سىركە گەرۇككەۈى گراچفكا راى كىرۈوۈ. رۆك كە گوۈى لە قسە و گومانەكانيان بوۈ تەكانىكى دا. كەمىك بەخۇيدا ھاتەوۈ و لە كاتىكدا دەستەكانى ۈك دەستى پىغەمبەرى ئىنجىل راپەل كىرۈبوۈ، وتى: گوۈم لى گىرن... گوۈ مىلى گىرن... بۇ بىروا ناكەن؟ ئەو بەراستى ھەبوۈ. ئەگەر من توۈشى ۈھم ھاتوۈم، كوا ژنەكەم؟

شوۈكىن بىدەنگ و جىددى بوۈ و تىلگىرامىكى بۇ گراچفكا نارد و داۈى كىر كەسنىك تا مۇسكۇ لەگەل ئالىكساندر سىمۇنۇۈۈچەوۈ بىروات و بەچركە بەجى نەھىلى. خۇى و پولائىتسىش خۇيان بۇ ئەركىكى دىكە تەيار كىر.

دەمانچەيەكى كارەبايىيان ھەبوو كە بۇ بەرگى ئىجگار باش بوو و پەنجا گوللەي دەخوارد، مۆدىلى سالى ۲۷ و شانازى تەكنىكى فەرەنسا بۇ پىكان لە نزيكەو.

لە سەد ھەنگاۋوۋە نيشانى دەپىكا و بازنەيەكى بەقەد دوو مەترى دەگر تەوۋە و لەو بازنە دوومە تریەدا ئەوۋى گيانلەبەر بوو بەچركەيەك ساردى دەكر دەو.

بەدەگمەن گوللەي سەروخوار بكات. شووكين چەكە كارەبايى و برىقەدارەكەي ھەلگرت و پۇلايتسش موسەلسەلىكى سووكى ئاسايى ۲۵ تىرى و ریزە گوللە. لە فینكايى سەرلەبەيانیدا بەسواری ماتۆر بەرو ساوخۆز لىيان خورى.

ماتۆرەكە بىست ماىلى نيوان وىستگە و ساوخۆزى تەقەتەق بەچارەكە سەعاتىك برى (رۆك ھەموو شەوى پىشوو بەم رىگەوۋە ببوو و توقاۋ و تاساۋ ئەم بنچك بۇ ئەو مېرگ خۆى شارەبوۋە). كە ھەتاۋ گەرم داھات، لەسەر گردىكى تەنىشت رەوبارى تۆپ، كۆشكى ستوندارى شەكەرى لە شىناۋەردىكى سەوزدا دەركەوت. كپىيەكى مەرگاۋى ھەموو ئەم ناۋەى داگر تىبوو. دوو نۆينەرە لە دەسپىكى ساوخۆزەكەدا ۋەرزىرىك و ھەرپابەكەيان بەجىھىشت. ۋەرزىرەكە، كە كاۋەخۆ و بى پەلە دەپىئاژوو، زۆر لە چاۋ ون بوو.

ماتۆر لە پردەكە پەريەو. پۇلايتس توند فووى بەبلویرەكەدا دەكر بەلكو كەسك بىت بەدەميانەو. بەلام جگە سەگە دوور و توورەكانى كانۇسفا كەس ۋەلامى نەدايەو. ماتۆرەكە بەرەبەرە ھىۋاش بۆۋە لە بەردەم دەروازەكەدا دوو شىر بەردىنە ئەم لا و ئەو لايان گرتىبوو، راۋەستا. نۆينەران بارىك تۆزى رىگە لە شان، خىرا دابەزىن. گۆرەويىيە ئەستور و درىژ و زەردەكانيان لە دوورەوۋە زەق دەپنواند. ماتۆرەكەيان قوفل و زنجىر

کرد و چوونه حهوشهکهوه. بئدهنگیهکه سهرسامی کردبوون. شووکین
هاواری کرد: ئهړی کهسی لی نییه؟! بهلام کهس وهلامی نه دایهوه.

دهوری حهوشهکهیان دایهوه و تهنیا سهرسامیهکهیان زیادی کرد.
پولایتس نیوچاوی گرژ کرد. نیگابان شووکین له کاتیکدا برپو
پروناکهکانی لهیهک نزیکتر دهوونهوه، جیددیتربوهوه. له په نجهره
ئاوه لاکهوه سهیریکی چیشخانهکهیان کرد.

تهختی ژوررهکه پر بوو له قاپ و قاچاخی شکاو ورد و خاشکراوی
سپی. پولایتس وتی: ئه زانی چی؟ لام وایه بهراست لیره باسیکه... دهبینم
بهراست شتیک قهوماوه.

شووکین هلهیدایی: ئوهوئی، کهسی لی نییه؟ ئه های... بهلام تهنیا دهنگی
خوی بهر گومهزی ژوررهکه کهوت و بوی گهراپهوه. شووکین توورپه و بیزار
وتی: شهیتان به له عنهت بی! خو ناتوانی هه موویان پیکهوه قووت بدات.
رهنگه رایان کردبی، با بچینه نیو ماله کهوه!

درگای کوشک بهرله لا بوو و هه یوانی سهرگیراوی ستوندار دهبینرا.
شتاق دهنگی لیوه نه دههات. چوونه نهومی دوویه میش. له هه موو
دهرگاکانیان دا و کردیانهوه و هه رهیچ. له هه مان هه یوانی مه رگاوییهوه
گه رانهوه حهوشهکه.

شووکین وتی: کهل و کونی دهگه رپین. با بچینه گولخانهکان. هیچ
بهجی ناهیلین. دواي ئه وهش دهتوانین ته له فوون بکهین. له ریگه ی
خشتکردی ته نیشته باخچه کهوه چوونه حهوشهکه ی پشتهوه. شیشه ی
پروناکی گولخانهکه ده رکهوت. شووکین به ئه سپایی ئاگاداریکردهوه:
وریا برپو! (دهمانچه که ی له نیوقه دی کردهوه).

پولایتس وردتر گوئی هه لخت و تفهنگه بچوکه که ی له شان داگرت.

دەنگىكى سەير و ناخۆشى ۋەك فېشكەفېشكى لۆكۆمۆتېو لە گولخانەكە و ئەو دەور و پىشتەدا دەيفېشكاند.

فس... فس... فس... فس... س... س... س... س... گولخانە پېرپو لە دەنگى فېشكەفېشك. شووكين بە سرتە وتى: ئۆھۆى، وريا بە، لەسەر پاژنە و بېدەنگ رۆشتن و بەرەو شېشەكان دانەوینەوہ. پۆلايتس ھەر كە چاوى بەنيو گولخانەكە كەوت كشاىوہ و پەنگى پەرى. شووكين واقى وپما و دەستى بەدەمانچەكەوہ وشك ھەلات. ھەموو گولخانەكە ۋەك شورباى كرم بوو. ماری زەبەلاح فېشكەفېشك ۋەك گۆلە بەن لىك ئالابوون، سەريان دەگەراند و لووليان دەخوارد و لە تەختى گولخانەكەدا دەخزان. تويكلى شكاوى ھىلكە لەسەر عەردەكە بوو و لەژىر لەشياندا قرچەقرچ دەشكا.

لە سەررەوش گۆپى ئەلەكتريكى بەو پەرى توانايەوہ ئەم ديمەنەى نوور باران دەكرد و گولخانەكە سەرىاكى بە پرووناكايىيەكى خەست داگىرسابوو.

تەختى ژوورەكە سى قوتووى گەورەى پەشى ۋەك قوتووى وینەگرىي لەسەرىوو. دوانىان لارەوہ ببوون و كوژابوونەوہ و ئەوى سېھەمیان پەلەپەك پرووناككى بچووك و زرىشكىي تىدابوو.

ماری درشت و ورد بەسەر تىل و وایەرەكاندا بەرەو شېشەكانى گولخانە دەخزان و لە كونەكانى بنمىچى گولخانەوہ دەچوونە دەر. پەش ماریكى خال خالى درىژ خوى بەحوبابە ئەلكترىككىيەكەوہ ھەلواسىبوو سەرى لەپال گۆپەكەدا ۋەك پاندۆلى كاتزىمىر جۆلانې دەكرد. لەو قەرمەژنەدا دەنگىكى ۋەك دەنگى جىك جىكەى منداڵ دەھات و لە گولخانەكەدا بۆگەن شەپۆلى دەدا. جگە لەمانە پیاوہكان جۆرىك كە نەیان دەتوانى لىي تىبگەن برىك ھىلكەى پەرتەوازە و بالندەپەكى گەورەى لاق درىژيان بىنى كە بى جووئە لەپال قوتووەكاندا راکشابوو و تەرمى پیاوئىكى خۆلەمىشى

پۆشيان له تەنیشت تەنەنگەدا بىنى. شووكين وتى: بگەرپىنەو و دەستى راستى بەدەمانچەكەو بەرزكردەو و بەدەم كشانەو و تەنى نۆ جار تەقە لە دەورپىشتى گولخانەكە بكات. فېشكەى ماركەن تا دواىى زىادى كرد و لە وەلامى تەقەكەى شووكيندا ھەموو گولخانەكەوتە جم و جوولئىكى سامناك. سەرى پان لە ھەموو كون و كەلەبەرىكەو سەرەتاتكىيان بوو. شىخەى گوللەكان ھەموو ساوخۆزەكەى تەنى و يارىى پروناكايى لەسەر دىوارەكانى كۆشك بەردەوام بوو: تەق... تەق... تەق... تەق.

پۆلاتىس بەدەم كشانەو تەقەى دەكرد. دەنگى خشەخشى سەرى چوارپىيەك لە پىشتەو ھات. پۆلاتىس لەپەر زرىكاندى و تەختى عەرزەكە بوو.

دەعبايەكى قاوھى سەوز بەپىى لار و گىپ، قەپۆزى گەرە و تىژ و كلكى گرنج گرنجى ھەك سووسمار و كەچى گەرەتر لە سووسمارەو، بە پەلە لە سووچى ھەمارەكەو دەرپەرى و بەيەك تەكان پىى پۆلاتىسى قرتاند و داى بەعەرزدا. پۆلاتىس زرىكاندى: فرىام كەو! ھەر ئەم كاتە دەستى چەپى بەقەرىيەك شكا. لە كاتىكدا بېھوودە ھەولى دەدا دەستى راستى بەرز بكاتەو، دەمانچەكەى بەسەر عەرزدا كىش كرد. شووكين گەرپايەو بە پەشوكاوى پەلى دەكوتا، بىئەوھى بزانى دەتوانى چى بۆ ھاوړىكەى بكات. تەنيا ئەوھى لە دەست دەھات تەقە لە دەورپىشتى دەعباكە بكات. چونكو دەترسا گوللەكانى بەر پۆلاتىس بكوئى. گولخانەكەى داىەو بەر دەسپرێژ. چونكو لەوێو لەنىو لمۆزى ماركە بچووكەكانەو، دەمىكى داچراوى خەنەبى پەلامارى دا. ئەم دەسپرێژە ماركە زەبەلاھەكەى پال خست و شووكين سەرلەنوئى بۆ لای پۆلاتىسى نىوھگيان گەرپايەو و بەدواى جىگەيەكدا بتوانى لىيەو لە دەعباكە بدات و پۆلاتىس رزگار بكات، پەلەقاژەى دەكرد.

سەرکەوت. دەمانچەکە شریخەى ھاتەوہ و ئەو ناوہى بەتیشكى سەوز
پووناك كردهوہ. تيمساحەكە ھەلبەزىيەوہ و پان بۆوہ و سڤ بوو و ناچار
وازى لە پۆلايتس ھيئا. بال و دەمى پۆلايتس شەلالى خويىن بوو و لكە
اتيكا شانى دادابووہ سەر دەستە نەشكاوہكەى، پيى چەپى كيش كرد،
چاوى پوو لە كزى بوو. بەدەم ھەنسكەوہ قيزاندى: شووكين... رابكە...
خۆت پزگار كە. شووكين كە. شووكين چەند جار تەقەى لە گولخانەكە
كردەوہ و چەند شيشەيەك خرمەيان كرد. بەلام فەننەريكى زەبەلاحي
خەنەبى و نەرم لە پشت شووكينەوہ لە پەنچەرەى ژير زەمىنەوہ دەرپەرى
و بە لەشى زەبەلاحي ھەموو ھەوشەكەى تەنى و برى و لەدەورى پيى
شووكين پەپكەى خوارد و كيشى كرد. دەمانچە بريقەدارەكە داكەوت.
شووكين زريكاندى و ئان و سات سارد بۆوہ. بازنەى رەنگاوپرەنگ لە
دەورى لەشى ئالا و گەشتە سەرى و پيستی سەرى دامالى. سەرى شووكين
تلەشا.

ساوخۆز چيدى دەنگى تەقەى لى نە دەھات و فيشكەفیشك و خشەخشى
مارەكان ھەموو دەنگيكي ديكەى قووت دا. تەنيا لوورەى سەگەكانى
كانۆسفا كە با دەپھينا دەنگى مارەكانى دەسەندەوہ. بەلام چيدى ديار
نەبوو ئەوہ لوورەى سەگە يان قيژە و زريكەى مروّقا!

كارهسات

له نووسينگه‌ى بى پشوى رۆژنامه‌ى هه‌وال، گلوپى زور پوون داگيرسابوون و سه‌رنوسه‌ره قه‌له‌وه‌كه‌ى، له‌سه‌ر ميژيكي سووربى، شريتي دووه‌مى تيلگرامى «يه‌كيه‌تى كو‌ماره‌كان» ى ديكده‌خست، كه هه‌والئيك سه‌رنجى راكيشا. به‌چاويلكه‌ى پينسى لى ورد بووه و پاشان دايه قاقاي پي‌كه‌نين. بانگى له هه‌له‌بر و دازاينيره كانيش كرد و هه‌واله‌كه‌ى پيشان دان.

له‌سه‌ر شريتي بارىكى كاغه‌زه‌كه‌ ئه‌م هه‌واله چاپ كرابوو: «گراچفكا، ناوچه‌ى ئيسمالنسك - له ناوچه‌كه‌دا مريشكيك بينراوه به‌قه‌د ئه‌سپيك گه‌وره‌كه‌ وه‌ك ئه‌سپيش له‌قه‌ خستوو. له‌باتى كلكيش، چه‌ند په‌ليكى بو‌رژوايى ژنانه‌ى پيوه‌يه!... پيتچنه‌كان داiane قاقاي پي‌كه‌نين. سه‌رنوسه‌ره به‌ شه‌كره بزه‌يه‌كه‌وه وتى: بىرمه به‌گه‌نجى ئه‌و كاته‌ى له نووسينگه‌ى وانبا ئيسيتين كارم بو رۆژنامه‌ى «قسه‌ى پرووسيا» ده‌كرد، جاريكيان هيند سه‌رخوش ببوون كه فيليان بينيبوو! ئىستا وشترمه‌ليان بينيوه!

پیتچنەکان لە پیکەنیندا بوورانهوه. دیزاینێرەکه وتی:

بەلێ: وا دیاره و شترمه‌لیان بینیوه. راتان چیه؟ چاپی بکهین؟ ئیوان
قوونی فاتووچی؟

سەرنوسەر وه‌لامی دایه‌وه: خو شیت نه‌بوویت؟ پیم سەیره چۆن سکر تیر
مۆلەتی دەرچوونی پێداوه. ئەمە تەنیا تیلگرامی کەسیکی سەرخۆشە و
برایه‌وه. پیتچنەکان پشتیان گرت: وا دیاره شاییان بووه و دیزاینیر
هەوایی و شترمه‌له‌که‌ی له‌سەر میزەکه لابرد. بەمجۆرەش، پۆژنامە
هەوایی و هەمیشە، بەکۆمەڵێک هەوایی خۆش و سەرانجراکێشەوه چاپ
کرا: بێ ئەوه‌ی و شترمه‌له‌که‌ی گراچفسکا له‌کوله‌که‌ی تەردا باسی بکری.

ئێوانۆفی یاریدەر که‌ خوینەری هەمیشە‌ی هەوایی بوو، له‌ نووسنگه‌که‌ی
پۆژنامەکه‌ی داخست، باویشکیکی دا و وتی: شتیکی ئەوتوی تێدا نییه‌ و
دەستی دایه‌ روویۆشە سپیه‌که‌ی. پاش کەمی‌ک له‌ ژووره‌که‌یدا چرا
ئەلکولیه‌که‌ داگیرسا و قریۆقه‌کان دەستیان به‌ بۆقه‌بۆق کرد. له‌
ژووره‌که‌ی پیرسیکوڤیش هەرا و زەنا بەریا بوو. پانکراتی ترساو
دەسته‌ونه‌زەری وستابوو و ده‌یگوت: تیگه‌شتم... تیگه‌شتم!... به‌چاوان!

پیرسیکوڤ پاکه‌تیکی لاک و مۆرکراوی پێدا و وتی: یه‌کسەر ده‌چی بۆ
به‌شی ئازەلدارای بۆ لای ئەم سەرۆک پتاخا و پیی ده‌لێی تۆ تەنیا یه‌ک دانە
خوکی پیسی. بلی من - پروفیسۆر پیرسیکوڤ - وام وت و پاکه‌ته‌که‌ ده‌
دەستی.

پانکرات، بەرەنگی په‌ریوه‌وه له‌ دلێ خۆیدا وتی: ئای له‌ وه‌ فرمانه‌ و،
پاکه‌ته‌که‌ی هەلگرت و تیی ته‌قاند.

پیرسیکوڤ ژووره‌که‌ی نابوو به‌ته‌وقی سەریه‌وه. ئەمسەری ده‌کرد و
به‌سەر دەستکێشەوه دەستی پیکدا دەمائی و ده‌یجیقاند: هەر خوا له‌مانه‌

دهگات. ئەمە ئەتکيکی گهره‌ی من و زانستی جان‌وه‌رناسییه! چۆن ده‌توانن هەر خیرا لۆری لۆری ئەو هیلکه گه‌ورانە بنیرن، که‌چی من دوو مانگه‌ چاوه‌رپی داوایه‌کم ده‌که‌م و هیچیش. چما ده‌ستیان له‌ ئامریکا براه و پوه‌ له‌ قریۆقه‌کان هاواری کرد: ئازاوه‌یه‌ جه‌نابتان! که‌س له‌ که‌سه‌.

پاشان به‌ په‌نجه‌کانی ژماری: دۆزینه‌وه‌یان... ده‌ی ئەو په‌رپه‌که‌ی ده‌ رۆژ... با بلیین پانزه‌... ئەمه‌ش بیست. ناردنیا... دوو رۆژ تا له‌نده‌ن... له‌نده‌ن تا بی‌رلین یه‌ک رۆژ... له‌ بی‌رلین‌شه‌وه‌ تا ئیره‌ شه‌ش کاتژمی‌ر... چ که‌س له‌که‌سیکه‌! به‌ توورپه‌یییه‌وه‌ په‌لاماری ته‌له‌فون‌ه‌که‌ی دا تاکو له‌گه‌ل که‌سیک قسه‌ بکات.

حه‌وشه‌که‌یدا ده‌زگای پۆلی کۆپیی رۆژنامه‌ی هه‌وال هه‌موو بیناکه‌ی ده‌له‌رانده‌وه‌ و ته‌قه‌ته‌قی بوو.

نوسینگه‌ی سه‌رنوسه‌ره‌که‌ی شه‌رز و ئالۆسکا و بوو و خۆی به‌چاوی سووری مه‌ییه‌وه‌، ئالۆز و ده‌سته‌وه‌ستان به‌ده‌وری خۆیدا هه‌لده‌سوورا و جنیوی به‌ زمین و زه‌مان ده‌دا. دیزاینی‌ر که‌ بی‌ گویدانه‌ جنیوه‌کان دوا‌ی که‌وتبوو و له‌ کاتی‌کدا هه‌ناسه‌ی بۆنی شه‌رابی ده‌دا ده‌یگوت: با سه‌به‌ینی پاشکۆی تایبه‌ت ده‌رکه‌ین. خۆ ناتوانین ئەم ژماره‌ له‌ ده‌زگا‌کان بی‌نینه‌ ده‌ر.

پیتچنه‌کان نه‌رۆشته‌وه‌ و پۆل پۆل و په‌رته‌وازه‌ په‌له‌قاژه‌یان بوو. کۆده‌بوونه‌وه‌ و ئەو تیلیگرافانه‌یان ده‌خوینده‌وه‌ که‌ چاره‌ک به‌چاره‌ک تو‌قینه‌تر ده‌بوونه‌وه‌.

له‌ژیر پووناکایی سوور و ناشیرینی چاپخانه‌دا، کلاوه‌ قووچه‌که‌ی ئالفرید برۆنسی هه‌لقولی. کابرای که‌ته‌ی میکانیکی‌ش خه‌ریکی ملومۆ بوو و جیکه‌جیکی ده‌کرد. درگای هاتنه‌ ژووره‌وه‌ شه‌قژنی بوو و هه‌والنیر

ماخۇلانىان گرتبۇو. ھەر دوانزە تەلەفونەكەى چاپخانىە زىپەيان دەھات و تەلەفونخانىە ۋەك كاروانسەرا يەك لە دواى يەك بەتەلەفونە بەردەوام و سەيرەكانى دەگوت «كەسى دىكەى لەگەلە»... «كەسى دىكەى لەگەلە». بۇقى بەردەم خانىمى خەوالىووى تەلەفونخانىە ھەموو شەوگار بۇقەبۇقىيان بوو. پىتچنەكان دەورى كابرانى كەتەى مىكانىيان دا و كاپىتانى دەريا دوورەدەستەكان پىيى وتن: ناچارىن چەند فرۇكەيەك بەگازەوە بنىرىن.

پىتچنەكان بەيەك دەنگ وتيان: وايە، راستە، دەبى ئەم دۇخە پابگىرى. دەلەرىيەوۋە و گەركى دەزگائى كۇپى بۇقە و ھات و ھاوارىيان بوو. چما بىناى خۇلەمىشىى ناقۇلا ئاگرى تىبەرىبوو.

رۇژ ھەلات و چرا و چىزىسكى دامركا، نەك ھەر ئاگرەكەيان نەكوژاندەوۋە بەلكو كۇپە و نىلەكەشيان پتر كرد.

ماتۇر بە قىژ و واژ و دووكەلەوۋە لە بىندەستى ئۇتۇمبىلەكانەوۋە خۇيان دەكرد بە ھەوشەى رۇژنامەدا.

مۇسكۇ لەخەودا بوو و پەپەى سىپى رۇژنامە ۋەك بالندەى كاغەزى لەسەرى نىشتنەوۋە. كاغەز لە ئاسمانەوۋە دادەبارى و بەدەستى ھەمووانەوۋە خىشەخىشى بوو.

ئەگەرچى لەم مانگەدا رۇژنامەكە يەك مىليۇن و نىو تىراژى بوو، بەلام تەنيا تا يانزەى سەرلەبەيانى خۇى دەگرت و شتاقى نەدەما.

پروفىسۇر پىرسىكۇف كە لە مالەوۋە بە پاس ھاتبوو، گەشتە ئەنستىتۇ. ھەوالىكى تازە چاۋەپى دەكرد. لەوى بەدىدارى سى سىپى رىكۇپىك و جوان كە بەشرىتى ئاسنى پىچرابوون شاد بوو.

لەسەر نیشانی ڕەنگی سپیەکان بەئالمانی شتیک نووسرابوو و لە
 سەرەویان بە زمانی ڕووسی بە گەچ نووسرابوو: وریا بن - ھێلکە!
 پروفیسۆر کە لە خۆشیاننا زمانی شکابوو ھاواری کرد:
 ئاخەرکەئێ گەییشتن! پانکرات زوو بیانکەو. وریا بە ھێلکەکان
 نەشکینی. سپیەکان بێتە ژوورەکەئێ خۆم.
 پانکرات ئەمری بەجێ ھێنا و چارەکیک دواتر نووسینگەئێ پروفیسۆر
 پڕیوو لە ئاردەدار و لەت و کوتی کاغەز.
 دەنگی نرکەئێ پروفیسۆر خەریک بوو ناوکی پانکرات بخت.
 - پێم ڕادەبووین. پاشان بە دەم تەکاندانی مشت و دەستاودەستکردنی
 ھێلکەکانەو قرووسکاندنی: خووگیکی پیسە ئەم کابرا... نا... پتاخا...
 ناھێلم گالتەم پێکەئێ، ئەمە چییە؟
 پانکرات بە خەفەتبارییەو و تێ: ھێلکە!
 - ھێلکە، تێدەگەئێ... ھێلکەئێ مریشک! گشتیان بەلەعنەت بن، ئەمانە بە
 کەلکی من نایەن. بیان دەن بەو سەگابەئێ ساوخۆز!
 پێرسیکۆف بۆ لای تەلەفونەکە ھەلھات. بەلام دەستی پێی گەشت و
 نەگەشت... لە ڕێڕەوی ئەنستیتۆدا دەنگی ئیوانۆف ھات: ولادیمیر
 ئیپاتیچ... ولادیمیر ئیپاتیچ.
 پێرسیکۆف گەرایەو و پانکرات خێرا خۆی لادا تاکو ڕینگە بۆ یاریدەر
 چۆل بکات. ئیوانۆف پۆژنامەئێک بە دەستەو ھاتە ژوورەو و
 بە پێچەوانەئێ ھەلسوکەوتی ھەمیشە جێنتیل مەنەئێ، کلاوہ
 خۆلەمیشییەکەئێ لە پەشت ملی ھەلنەگرت.
 ھاواری کرد: ولادیمیر ئیپاتیچ ئاگاتان لێئێ چی قەوماوہ؟ پاشان

رۆژنامەكەى بەسەردیڤرى «پاشكۆى تايبەت» و وینەیهكى رهنگی گەوره وه لهبەر چاوى پرۆفیسۆردا شهكاندهوه.

پیرسیكۆف كه دهكرى بلیین هەر گوئی بهقسهكانى ئەو نهدابوو، له وهلامدا شیراندی:

– نا ئیوه سەیر بکەن چ پەندیکیان داوه. دهیانەوی ئەم هیلکانه تیکم بدن. ئەم پتاخا کەرکە بهچار پیوه. سەیری که!

ئیانۆف بۆ ساتیک تاسا و به سەرسامییه وه سیپهکانی کرد. پاشان چاوى برپییه رۆژنامەکه و سەیری هیلکهکانی کرد. خەریک بوو چاوى له کاسه دەرپۆقی.

بهدهم هەناسه برکپوه له ژیر لچه وه وتی: ئەها... ئیستا تیدەگەم باسه که چۆنه... نا... ولادیمیر ئیپاتیچ ئیوه گوئی بگرن! خیرا رۆژنامەکهی کردوه و پەنجەى لەرزۆکی خسته سەر وینەیهکی رهنگی. ماریکی زهیتوونى بهپهلهى زەرد لهسەر پشت، له ناوکۆییهکی لیلى سەوزدا، وهک لولهى پلاستیکی ئۆتۆمبیلی ئاگر کوزینه وه پهپکهى خواردبوو بهکۆپتەر وینەى لی هەلگیرابوو.

– ولادیمیر ئیپاتیچ بهرای ئیوه ئەمه چیه؟

پیرسیكۆف چاویلکهکهى خسته سەر ئەنیهى و دووباره داينایه وه. ورد سەیری کرد و تاسا و وتی:

– شهیتان بهلهعنهت بى! ئەمه... ئەم ئاناكۆندا، بوايهكى ئاوييه!

ئیانۆف کلاوهکهى بى مهبهست فرى دا و بهسەر کورسیهکدا درا. لهگهڵ هەر وشهیهکدا مشتیکى دهکیشا بهمیژهکدا و گوتی:

ئەم ئاناكۆندا له ناوچهى ئیسماالنسك بینراوه. سامناکه. تیدەگەن؟... ئەم

ناكەس بەچچە لەباتى مريشك، ماری بەخپو كرددووه و ئەوانيش وهك
قريوق هيلكهيان هەلپشتوو.

پيرسيكوف بەمنجەمنجەوه جيقاندى: چۆن چۆنى؟ و سيمای رەش
داگيرسا. پاش تاويك وتى:

– پيتر ستياانوويچ بەراستتە؟ چوزانى؟

ئيوانوف تاويك لال بوو، بەلام زمانى بەر بوو و بەپەنجە ئامازەى بۆ
ئەو سىپە كرد كه تييدا سەرى سىپى لە ئاردهدارى زەرددا دەدرهوشانەوه و
وتى: ئەمەش بەلگە!

پيرسيكوف كه تازە خەريك بوو تيدهگەشت، لووراندى: چ... چى؟

ئيرانوف توندوتول مشتى تەكان دا و هاوارى كرد: تكايە ئارام بن
پروفيسور! ئەوان بەهەلە هيلكهى مار و وشترمەلەكانى ئيوەيان ناردوووه
بۆ ساوخوز و هيلكهى مريشكەكانيشيان ناردوووه بۆ ئيوە.

پيرسيكوف بەسەرسامىيەوه وتييهوه: ئاي خوايه گيان – خوايه گيان
و... بەسيمای رەش داگەراوهوه، هيواش هيواش بەسەر كورسيە پيچييهكەدا
بوورايەوه. پانكراتيش كه له پال درگاكة راوهستابوو رەنگى پەرى، وشك
هەلات و زنج بوو.

ئيوانوف هەستا، رۆژنامەكەى هەلگرت و نينوکی بەژير ديپرهكاندا هينا
و پروله پروفيسور نركاندى: ئاوها، با بيخون، هى شپرزەيى خويانه! من
هەر بەخەياليش ناتوانم ويناى بكەم چى پروودەدات، ولاديمير ئىپاتيچ
گوئ بگرن! پاشان بەدەنگى بەرز دەستى بەخويندەنەوهى ديپريك كرد:

پول پول مار كه جورىكى سەير هيلكهيان كرددووه، بەرەو مؤژايسك
بەريوهن. هيلكهيهكى زور لەناوچەى «دوخوفسك» بينراوه. جگە مار،

برېځې زور تيمساح و وشرمه ليش بينراون. ليژنه ي بهر پيکراوی دهولت و
فهرمانبه رانی گا. پی. ئو، بهئاگردانی جهنگه له کانی دهو روپشتی شار
جوولله که یان راگرتوون و ترس و ئاژاوه ی شاری و یازمایان کهم
کردو ته وه».

بيرسیکوف چند رهنگی گوړې و له سه ر سپی رایگرت. له کاتیکدا شیتی
له چاویدا دهپهنگایه وه، له سه ر کورسیه که ههستا و نهگه رچی ههناسه ی
تهنگ ببوو هاواری کرد: ئاناکوئندا... ئاناکوئندا... نهژدیها ماری ئاوی...
خوايه گیان!... ئیوانوف و پانکرات هیچکات حالی وایان له پروفیسور
نه دیبوو.

پروفیسور کراواته که ی دارنی. قوچیه ی کراسه که ی دادرې. چما کتوپری
کردبی سیمای قاوه یی داگه را و به چاوی شیشه یی و لیله وه، له تره له تره
ژوره که رایکرده دهره وه. دهنگی شه پوران له ژیر گومه زی قورسی
نه نستیتو دا به رزیو وه و دهنگی دایه وه: ئاناکوئندا... ئاناکوئندا.

ئیوانوف به گوئی پانکراتدا که ئیسته له ترسانا وه ک بووکی دهستی لوئی
که وتبووه هه له که سه ما شریخانندی: بیگره... ئاوی فریا بخه... سه کته ی
کردو وه!

خەبات و مەرگ

گەش و شىتە شەوئىك باالى بەسەر مۆسكۆدا كىشاپوو. چى چرابوو پىببون و مال نەبوو پرووناكيبهكى تىدا نەگرى. لە مەزنە مۆسكۆى چوار مىليون كەسيدا، جگە مندا لانى بى خەم و خەبەر، خەو نەچووه چاوى كەس. خەلك بەهەرچى دەستيان كەوتبوو شىويان كرد. لە ئاپارتمانەكانى ھەموو لايەكەو دەنگى شىن و ھاوار شەوى دەردەدا و بى ھەدادان سىماى ھەراسان و لارووئىر لە پەنجەرەكانەوە ملیان دەكيشا و چاويان لە ئاسمان دەبىرى كە بەرووناكايى يەكبىرى پروژۇكتۆرەكان مینای رۆژ داگیرسابوو. پرووناكايى سىپى و دەنگ ھەلبىزركا، قووج لە ئاسمانەوە بەر ەرد دەكەوتن و دەگەرەن. ھەراوزەناى يەكوچانى فرۆكەكان مەندىي ئاسمانى شەلقاندبوو. بەلام ھىچ كوى ەك شەقامى «تۆرسكاييا - يامسكاييا» تىكەنەچووبوو. واگۆنى بارىي پلە يەك، پلە دوو تەنانەت تانكېرىش شېرز و ناقوللا پىكەو بەستراپوون و دە خولەك جارئىك دەوستان و كۆمەلئىكى تىكتەنراو و تاساويان ھەلدەرئىژايە ەردى وىستگەى ئالىكساندرۇفسكى.

لە شەقامى تۆرسكاييا - يامسكاييا مەحشەرىك بەرپابوو. دەرزى نەدەوكەوتە عەرز. لە پاسدا خەلك تەنگيان بەيەك ھەلدەچنى، لە ترامواكاندا يەكيان پالدىنا و دادەكەوتن و گەپكى تراما لولى دەدان.

لە وىستگەى قەتار، گوللە بەسەر حەشاماتدا شرىخەى دەھات و ئەمەش يەكك بوو لە چالاكىيە گەورەكانى ئاسايش بۇ ھىمىنكردنەوھى ترسى خەلك و راگرتنى ھىرشى وەحشىيانەيان بۇ رەيلەكانى ھىلى ئىسمالنىك - مۆسكۆ. شىشەكانى وىستگە بەردەوام بە شلپەيەكى ئەستەمەوھ دەردەپەرىن و لۆكۆمۆتيوھەكان بەھەموو ھىزىكىانەوھ فىكەيان دەكىشا. تەختى شەقامەكان بەو پىلاكاردە پىشلىكراوانە تەنرابوو كە لەسەر دىوارەكانىش لەبەر پووناكايى سوور و گەشى پىرۆژۆكتۆرەكاندا خويان دەنواند. پىلاكاردەكان دۇخى نائاسايىيان لە مۆسكۆ راگەياندبوو و ترس و سەرشىتايىيان بەتەواوى قەدەغە كىردبوو. راشيانگەياندبوو كە ھەندى يەكەى «ئەرتەشى سوور» پىرچەك بە گاز بەرەو ناوچەى ئىسمالنىك بەرپۆھن. ھەمووان ئەمانەيان دەزانى و كەس نەيدەخوئىندەوھ. ھىچ، نە پىلاكارد و نە شرىخەى يەك لە دواى يەكى تەفەنگەكانى ئەو شەوھ تۆقاو و پىرلوورەيان پى كەوى نەكرا. لە ئاپاراتمانەكان قاپ و گولدان لە دەستەكان بەردەبوونەوھ و دەشكان. مرؤف لە شتەكان دەكەوتن و سەروئىخوونيان دەكردنەوھ. بەرەو ئەملاو ئەولا ھەلدەھاتن و بوخچە و جانتايان دەپىچايەوھ و دەكردەوھ. ھەناسە سارد بەرەو گۆرپەپانى كالانچۆسكاييا ھەلدەھاتن بەلكو فرىاي قەتارى ياراسلوفسكى يان نىكۆلايوفسكى بكەون. جەخار ھەموو وىستگە و ھىللىكى بەرەو باكور و رۆژھەلات، چى بەسەرباز پەرزىن كرابوو و لۆرىي گەورە زىرەى زنجىريان دەھات و تا بىنەققا سىندووقيان لەسەر ھەلچنرابوو و لەسەر سىندووقەكانىش ئەرتەشىھەكان بە كاسكىتى نووك تىژەوھ دانىشتبوون و تەفەنگە نىزەدارەكانيان روو كىردبووھ دەور و پىشتيان و زەخىرەى پارەو

شمشی زیڤ و هندی سندووقیان رادهگواست که لهسهریان نووسرابوو
«وریابن - گالییری ترییا کوفسکایا». ئوتومبیلهکان له ههموو
شهقامهکاندا پهلهپهل گرمهیان دههات.

دووره دهست، به ئاسو، کلپه ی سوتان نیله نیلی بوو و گرمه ی بهردهوام
و وه که ههوره شریخه ی توپ، تاریکایی چپی مانگی ئوتی دهشله ژاند.

له مۆسکوی بیخه و، تا بهیان چی چرابوو گرا و بهیان ئەژدیهای
زه به لاهی ئه رته شی سواره به زرمه ی پته و و قورسی سمیه وه، ههموو کهس
و ههموو شتیك و تهنانهت ئه وانهش که به درگا و ویتیرینه کانه وه
نووسابوون و به پاله پهستو شیشه کانیا ن شکاندبوو، گهسک دها و
رایده مالی. کلاوی شوپ به سه رشان ی خو له می شیه وه هه لواسرابوون و
سه ری تیژی رمه کان ئاسمانیا ن هه لدرپیوو. خه لک، که شی تانه و
دهسته وهستان ماخولانیا ن گرتبوو و هه لدههاتن، که چاویان به م
حه شیمه تدا ده کیلا و ده چووه پیش، گیانیکی تازه ی به بهردا دههاته وه و له
شوسته کاندایا به هیوایه کی تازه وه لووریه کی نویی تی هه لکرد. له نیو
دهنگه کانیشدا رهنگی زیقی ژنان ئاشکرا دیاربوو که دهیانزریکاند: «بژی
ئه رته شی سواره»!

پیاوانیش بویان دهسه نده وه: «بژی»!

له جیگه په که وه جیقاندیا ن: تلیقامه وه... ئای ی ی... کورپه تلیقامه وه! له
شوسته وه هاواریان کرد: ئای... فریام...!

پاکه ته جگهره، سکه ی زیو و سهعاتی دهست له شوسته کانه وه به سه ر
سواره کاندایا بارین.

ژنان زور ئازایانه بازیان ده دایه سه ره شه قام و چاونه ترسانه به ره و
ئه سه په کان ده چوون و رکیفه کانیا ن ماچ ده کرد.

تەقەتەقى سىمى ئەسپەكان بەدەگمەن پىگەي بەدەنگى سەرپەلەكان دەدا
كە ھاوارىيان دەکرد: ئازادا! لە سووچىكىدا بىخەمىك گۆرانى دەگوت.
دەموچاوى ژىر كالاو ھەلگەپاۋە زىشكىيەكان لەژىر پووناكايى
لەرزانى پىكلامەكاندا راست و چەپيان دەکرد.

كۆمەللىك سوارى دىكە بە ماسكى سەير و سەمەرەى لولەدار و
كەپسول لەكۆل شەتەكدراو دەرکەوتن. بەدوشياندا تانكىرى زەبەلاح
بەبۆرىي ئەستور و دىژى لاستىكىي ۋەك لولەى ئۆتۆمبىلى ئاگر
كۆژىنەۋەۋە پىزىيان بەستبوو و دواى ئەوانىش دەبابەى قورس بەدەلاقەى
بچووكەۋە، سەنگفەرشىيان دەفلىقاندەۋە و بەزنجىرەكانىيان چىنگىيان گىر
دەکرد و دەكشان.

پىزى سوارە كۆتايى ھات و، پىزى دوايى ئەو ئۆتۆمبىلانە بوون كە بە
زى تاو درابوون و بۆرىي ۋەك ئەوانى دىكەيان لىۋە ھاتبوۋە دەر لە ھەر
دولايان نووسرابوو: «گاز - كىمىيى - ئالى» و لە پالاياندا نىشانى
كاسەسەر و ئىسكى يەكبىرى سىپى (ماناى مەترسىي مەرگ) كىشراپوو.

لە شۆستەۋە ھاوارىيان دەکرد: برايان، فرىامان كەون! ئەو دەعبايانە
بكوژن! گىيانى ئىۋە و گىيانى مۆسكۆ! جارجارەش لەنىۋ ئاپۆرەكەۋە
جنىۋيان پىدەدرا: دايك سەگ!

پاكەتە جگەرەكە لەبەر پووناكايى پروژۆكتور و چراكاندا
ھەلدەبەزىنەۋە و چىنگى سوارەكان پىريان دەدانى و ددانى سىپى خۇيان بۆ
سپاس پىشانى ئەو پەرىشانە دەدا.

ئاۋازىكى كز و كپ لەنىۋ ئاپۆرەكەۋە ھات، كارى لەدلان كرد و بەرەبەرە
گۆرا بۆ درۆشمىكى پۆلايىن و ھەمەگىر:

«نە بىبىيە نە شا نە ئاس»

حوكمان ئەوئتا بە دەس

كوشتنى ماران سانايە

سەربازى مە يەك دونيايە!»

لەپ دەنگى «ھورا» لەنيو حەشيمەتەكەوئە ئاسمانى دېدا. چونكو دەنگۆى ئەوئە داكەوت لە پېشەوئە ريزى سوارەكاندا يەككە لەو كلاًو زيشكيانە فەرماندەيەكى پير و سەر و ريش سېيە كە دە سال پېشتر حەماسەى خولقاندوئە. بانگى ھورا.

ھوراي تېكەل بە كەنين و فرميسك، دلە نيگەرانەكانى تۆزىك ئارام دەكردوئە و پووى لە ئاسمان كرد.

پووناكىيەكى كز لە ئەنستيتۆ دەگرا. پووداوەكانى دەرەوئە تەنيا وەك ھەندى دەنگدانەوئە ليل و كپ دەگەشتە ئەوئە. مەگەر دەنگى ئەو دەسپېژەى لەژىر كاتژميرە سوورەكەى پال سەيرانگەكەدا ئەو تالانچىيانەى پى تيرەباران كرا كە پەلامارى پارتمانىكى والخونكايان دابوو. ئىستە ھاتوچووى ئۆتۆمبىلەكان تەنك ببوو و كۆى ھاتوچووەكان گويزرابوئە وئىستگەى قەتار. لە ژوورەكەى پىرسىكۆف چرايەكى كز دەسووتا و پروفيسور سەرى نابوئە سەر دەستى و قروقەپ دانىشتبوو.

دووكەل، چين چين لە دەوریدا ھەلەكەسەماى بوو و ھەلدەكشا. تيشك لە قوتوئەكەدا كوژابوئە و قروقەكان نووستبوون. پروفيسور بەپېچەوانەى ھەموو كات نە ھىچى كرد و نە خوئندىئەوئە. لەژىر ئەنیشكى چەپیدا پۆژنامەى لوچى دوانيوەرۆ بوو كە لىى نووسرابوو: ئىسمالنىك تەواو سووتا و تۆپخانە جگە تەفروتووناكردنى كانى ھىلكەى تمساحەكان لە چالە شىدارەكاندا، جەنگەلى مۆزايىسكىشى يەكسەر تۆپباران كرد.

وهكى تر، چەند فرۆكە لە چالاكییهكەى سەرکەوتوانەدا گازیان بەسەر هەموو ناوچەى ویاژمادا كرد، كە بەداخهوه بههوى ئهوهى خهلكى ئەم ناوچه ئاگادارى ئهوه بهرنامه نهبوون و له كۆمهلى پهرتهوازهدا رايانكردبوو، قوربانیان لهو ناوچه زۆر بووه. رۆژنامهكه نووسیبووشتى لهشكرى سوارى قهفقاژ توانیبوو بەسەر میگهلى وشترمهلهكاندا سەرکەوئ و تەفروتونایان بكات و هیلکهکانیان بشکینئ. لەم چالاكییهدا لهشكرهكه زیانیكى كەمى بهرکەوتوو. بهپى راکهیاندى بهرپرسانى دهولەتى، ئەگەر هیرشى خشۆكهكان له دوو سهه كیلۆ مەترى پیتەخت بترازئ، فەرمانى چۆلكردنى مۆسكۆ دهرئ. كارمەندان و كرىكاران دهبئ لهسەرخۆ و ئارام بن، ئەگینا دهولەت بهتوندى دەست بهكار دهبئ بۆ ئهوهى بهسەر هاتهكهى ئیسماالنسك كه بووه هوى هیرشى لهپرى چەندین هەزار ماری زههلاح و ئاگر كهوتنهوه بههوى راکردنى بهكۆمەل و بهجیهیشتنى سۆبهى ههلكراوهوه. دوویات نهبیتهوه.

وهكى تر، راکهیهندرابوو كه لانی كەم بەشى نیو سالى مۆسكۆ كهلوپهل پاشكهوت كراوه له دوايشدا راکهیهندرابوو فەرماندهبى گشتى دەستى داوهته هەندئ چالاكیى خیرا بۆ ئامادهكردنى مالهكانى پیتەخت بۆ ئهوهى ئەگەر ئهترهشى سوور وو فرۆكهكان نهیاننوانى بهر به مارهكان بگرن، له مالهكانهوه لییان بدرئ.

پروفیسۆر هیچكام لەم ههوالانهى نهخویندهوه. بهچاوى بئ گلینهوه له شوینیک رامابوو و جگهرهى دهكیشا. جگه لهو، تهنیا دوو كەس له ئەنستیتۆ بوون: پانكرات و ماریای پیر كه گریانی نهدهبرایهوه و بۆ سیههم شهو بوو بهدیار پروفیسۆرهوه دهمایهوه، چونكو پروفیسۆر نهیدهویست ئهوه تاقه قوتوه كوزاوه بهجئ بیلئ كه بۆى مابۆوه.

ماریا ستیپانۆنا لهژیر سیبهردا و لهسەر كاناپهیهكى بهرگ مشهممایی

دانیشتبوو و گوئی له قولته قولتی کتریه که گرتبوو که له سهه سوپه گازیبه سی پییه که دهکولا و خهیا ل بردبوویهوه. هه موو شتیک له پر رووی دابوو.

له شوسته که وه دهنگی سهیر و نائاسایی نزیک و نزیکتر دهبوونهوه. ماریا راپله کا و زریکاندی. له شه قامدا چراکان چریسکه یان هات و گهوره تر بوونهوه. له دهره وه دهنگی پانکرات هات. پرؤفیسور گوئی هه لخت. پاشان بو ساتیک سهری هه لبری و له ژیر لچه وه وتی: ئای له وه، خو هار بوون؟! جا چیم له دهست دی؟

پاشان ویستی بچیته وه دۆخی داهیزراوییه که وه که هه لبت نهیتوانی. درگای ئاسنی ئه نستیتو له سهه شه قامی گرتسین، ناله ی لی هه ستا و دیواره کان له رینه وه. ئاوینه گهوره که ی ژووری ته نیشته پرؤفیسور دارما و شیشه ی ژووره که ی خرمه ی کرد. خره به ردیکی خو له میشی له په نجه ره که وه فرکه ی کرد و میزه شیشه بییه که ی شکاند. قریقه کان له ترسانا خو یان په ستاوته سووچی کونه کانیا و هاواریان کرد. ماریا ستیپانؤفا به هه لداوان هه لدهات و دهیزریکاند. به په له خو ی گه یانده پرؤفیسور، دهستی گرت و قیژاندی: رابکه ولادیمر ئیپاتیچ، رابکه!

پرؤفیسور له سهه کورسیه که ی هه ستا، خو ی راست کرده وه. بو ساتیک هه مان بریسکه ی پیرسیکؤفی راسته قینه له چاویدا بریسکایه وه و قولای پی په نجه ی له به ردهم پیره ژنه دا سووراند و وتی: بو هیچ کوئی نارؤم. لاپ گه وجییه! ئه وان وه شیت به چوار قورنه ی شاردا هه لدین. ئه گه ره هه موو مؤسکو شیت بووه کوئی ماوه بو ی بچم؟ تکایه ئیوهش مه زریکینن. من چیم له م به سه رهاته داوه؟!

پاشان هاواری کرد: پانکرات! به دواشیدا دهستی به زهنگه که دا نا. چما دهیه ویست پانکرات ئه و ئاژاوه رابگری که پرؤفیسور هیچ کات له گه لی نه بووه.

به لّام پانكرات چى پيڊه كرا. نالّه و نركه كه درگاكاني ئه نستيتوي شكاند و زرمه زرمى خيرا و قورسى پيى مروّف و دهنگى گولله و هاوار و هارپى شيشه كان هموو ئه و ناوهى تهنى.

ماريا ستىپانوفا قولى پروڤيسورى گرت و دهستى كرد به زريكه و هاوار. پيرسيكوّف قولى له چنگى پيره ژنه دهرهينا، رپ و راست راوهستا و به روپوشه سپيه كه يه وه له رپر وه كه هاته دهر.

پرسى: ئه مر، چيتان دهوى؟

درگاكان كرانه وه و له هورووژمى حه شيمه تدا كه به ره و سالونه كه دههات، پياويكى جلى سه ربازي له بهر كلاويكى زرتيشكى و ئه ستيره يه كه له سه ر شانيدا دهر كه وت. كابرا به دهم ته قاندنى ده مانچه كه ي دهستيه وه، به ناچار له به رده م هورووژمه كه لاچوو و به هله داوان خوئى گه يانده پيرسيكوّف و نه راندئ: پروڤيسور، خو تان دهر باز بكن. من چيتر ناتوانم به ريان بگرم. قريشكه ي ماريا قسه كانى بو سنده وه. كابرا به خيرا يى به ته نيشت پيرسيكوڤنى رهنگ وه كه په يكه ره ي گه چى هه لبزركاودا تيپه رى و له تاريكايى پيچاوپيچى رپر وه كه انى ئه نستيتودا تو ايه وه. خه لك به دهم هاوار و لووره وه، به ره و نيو بينا كه به ربوونه وه.

تيپه له دن... بيكوژن!

– ئه ي نه گبه ت... به كر يگيراو! تو ئه م ده عبا يانه ت په روه رده كرد!

دهموچاوى لار و گيژ و پر له رق و جلى پر له رپر وه كه انى بينا كه دا حه شريان نابوو. ته قه يه كه كرا. هه ندئ تيللا له حه وادا هه لسووران. پيرسيكوّف به بينينى دوخه كه سه لمايه وه. درگاي ژوورى كاره كه ي گاله دا كه تييدا ماريا سوژده ي بردبوو و له بهر درگاكه دا وه كه عيسا له سه ر خاچ، دهستى كرده وه و قيژاندى:

- ئەم شىتبازييانە ماناي چىيە؟ رەفتارتان دەلىي رەفتارى حەيوانە...
چىتان دەوي، بۇ دەرەو، گووم بن. وەك ھەمىشەش قسەكانى بەم وتە
تەواو کرد:

- پانكرات، ئەمانە بكة دەرەو!

بەلام پانكرات چىدى كەسى پى دەرندەكرا، پيشيل و سەر و بەچك
شكاو و بى گيان، لە كەوتبوو و ھوروژمى تازەى حەشىمەت، بى
گويدانە تەقەكانى پوليس بە تەنىشتيا تىدەپەرى.

پياويكى كورته بالاي پى وەك لاقى مەيمون خوار، كۆت و جليقەى شپ
و داچەكاو لەبەر، پيشيان كەوت. پەلامارى پيرسيكوفى دا و بەيەك
تەكانى تىللا سەرى تليشاندا.

پيرسيكوف تەكانىكى دا و بەلادا ھات و دوا وشەيەك لە دەم داچراندا
وتى ئەمە بوو: پانكرات... پانكرات.

ماريا ستىپانوفاى داماويان لە ژوورى كارەكەدا كوشت و ئەنجن
ئەنجنیان كرد. قووتووى كوژاوەى بى تيشكيان لەتوپەت كرد، ژووريلە و
قريوقە توقاوەكانيان فليقاندەو. مېزە شيشەپيەكانيان شكاند.
پرۇژۆكتورەكانيان ورد و خاش كرد. تا يەك كاتژمير دواتریش ھيشتا
ئەنستيتو ھەر دەسووتا. لەبەر درگای ئاسنى كە چەكدار بە دەمانچەى
ئەلكترىكى گەمارويان دابوو، تەرم ھەلدارابوو و ئۆتۆمبىلى ئاگر
كوژىنەو بەھەموو ھەناسەيانەو ئاوى بۆريەكانيان ھەلدەمژى و
دەيانپژاند بە پەنجەرە گرگرتووەكاندا.

سەرماي غەيىبى

نۆزدە و بىستى ئوتى سالى ۱۹۲۸، سەرمايەك پەلامارى مۆسكۆي دا لە بىرەۋەرى ھىچ كەسدا نەبوو. سەرمايەكى ژىر ۱۸ پلە كە دوو شەو و پۆژى خاياند. دانىشتوانى سەرسام و توقاۋى مۆسكۆ ھەموو درگا و پەنجەرەكانيان گالە دابوو. تەنيا لە ئىۋارەي پۆژى سىھەمدا زانىيان ھەر ئەم سەرما فرىاي مۆسكۆ و زەمىنە بى سنورەكەي دەورويشتى كەوتوو و لەو بەلا گەرەيە پزگارى كردوو.

ئەرتەشى سوارە، لە دەورويشتى مۆژايسك شكاۋو و پتر زياد لە سى لە چواری سوارەكانى كوژرايوون.

سكادرانى فرۆكەكان چىدى نەياندەتوانى بەر بەو خشۆكە نەفرەتییانە بگرن كە لە شىۋەي نىۋە بازنەيەكدا لە پۆژئاۋا، باشوورى پۆژئاۋا و باكورەۋە بەرەو مۆسكۆ دەھاتن.

شەختە و سەرما قېرى كردن. مېگەلى خشۆك نەيانتوانى لە دوو شەو و

رۆژ زیاتر بەرگەى سەرماى ژىر ھەژدە بگرن و لە كۆتايىيەكانى مانگى ئووت و لە كاتىكدا شەختە تەنيا لەسەر گەلای سەرما بردووى درەختەكان نى ھىشتبوو، كارەسات كۆتايى ھات. كەس نەما بوو پىويست بى بەرنگارى بکرى.

جەنگەل و چىمەن و زۆنگە بەربلاو ھەكانى دەرەھەى مۆسكۆ ھىشتا پىبوو لە ھىلكەى نەناسراو، پىك ھەك ئەو چال و بەرز و خالە سەيرانەى كە ئالىكساندر سىمۇنۆويچى بى سەر و شوين، بەپىسايىيان تىگەشتبوو. بەلام چىدى مەترسىيان نەبوو چونكو سەرما و شەختە بردبوونى.

دەشتى بى سنوورى دەرەھەى شار، تا ماوھەكى زۆر پىبوو لە كەلەشى بىژمار و بۆگەنيوى تىمساح و ماری لە ھىلكە جووقاو و، لە شەقامى گرتسىن تەرمى مرۆف لەبەر تىشكى ھەتاودا بى خاوەن داكەوتبوون. ئەگەرچى ئىتر جىگەى مەترسى نەبوون. بوونەوەرە ناسكەكانى خمخۆرك و زۆنگە گەرم و گەنيوھەكانى ئامريكا، لە دوو رۆژدا شتاقىيان نەما و بۆگەنيان سى ناوچەى گرتبۆ. دواى ئەوھش بەھۆى كەلەش و تەرمى خشوك و مرۆفەوھ پەتاي جۆراو جۆر داكەوت. ئەرتەش بۆ ماوھەكى زۆر لە باتى گاز خشوك و مرۆفەوھ پەتاي جۆراو جۆر داكەوت. ئەرتەش بۆ ماوھەكى زۆر لە باتى گاز بەكەرەستەى ھەلكەندى زەوى و تانكرى نەوت و بۆرى ئاوەو، بەھەموو خاكى ولاتدا دەچووە پىش و خاوينى دەكردەو. بەھارى سالى ۲۹ ھەموو شتىك كۆتايى ھات.

مۆسكۆ سەرلەنوئى بە چراى بانگەشەكەر و بىرسكەى پەنجەرە و كۆگاكان رپوناك بۆو. گزنگ و تىشكى رەنگامە بەشاردا سوورپانەو و ھەرا و زەنا و ھۆرنى ئۆتۆمبىلەكان بەرز بۆو. لەسەر گومەزى كەنپسەى عىساي مەسىح كەوانى مانگ بەدەزوويەكى ناديارەو ھەلواسرابوو. لە جىگەى بىنا سووتاوھ دوو نەھۆمەكەى ئەنستىتۆ، بىناى تازەى

جانەوهرناسى كرايهوۋە و سەرۆكايەتییەكەى درايە ئیوانوۋف.

بەلام پېرسىكوۋف بەفرى پار زستان بوو. چىدى قولاپى دۇنيای پەنجەى لەبەر چاوى كەسدا نەگەرپا و كەس دەنگە زىق و ناخۆشەكەى گوى لى نەبوو. ھەموو جىھان ماوھىەكى دىژ، تىر لەسەر تىشكەكە و كارەساتى سالى ۲۸ رۆشتن و نووسىيان. بەلام بەرەبەرە ناوى پېرسىكوۋف گەردى فەرامۆشىلى لى نىشت و مۆمى يادى كوژايەوۋە. ھەر چۆن ئەو تىشكە سورەى نىوۋە شەوئىكى ئاورىل دۆزراپوۋە، دامركا و چىدى بەكەس ھەلنەكرايەوۋە. ئەگەرچى جىنتىلمەنىكى ناسك يان ھەمان پروفىسورى ئاسايى - پىتر ستىپانوۋىچ ئىوانوۋف چەندىن جاران ھەوللى دا پىيى بكاتەوۋە.

شەوى كوشتنى پېرسىكوۋف، خەلكە توورپەكە قوتوۋەكەى يەكەمىان شكاند. سى قوتوۋەكەى ساوخۇزىش ھەر لە يەكەم ھىرشى سكارانەكەدا سووتان و ئىوانوۋف ئەگەرچى پاش تەقەللایەكى زۆر توانى قوتوۋەكان دابنىتەوۋە و بەسانايىش دەيتوانى رەنگدانەوۋە تىشكەكان لە ئاۋىنەدا رىك بكاتەوۋە، كەچى تەلىسمى دروستكردنەوۋە قوتوۋەكە بەكەس نەكرايەوۋە.

رەنگە لەبەر ئەوۋە ئەم كارە شتىكى تايبەتى زياد لە زانستى مروۋقى دەويست؛ شتىك كە لە ھەموو جىھاندا تەنيا يەك كەس ھەيىبوو:

- پروفىسورى رەحمەتى، ولادىمىر ئىپاتىچ پېرسىكوۋف.

مۇسكۇ - ئۆكتۆبەرى ۱۹۲۴

پېرسىت

بلىي وەستان لە بەرامبەر ئىستالىندا چۇن بى؟ ۵

چاوخشاندىك بەئىاننامەى پروفىسۇر پىرسىكۇفدا ۹

؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ۱۶

كەشفەكەى پىرسىكۇف ۲۴

دېرزدۇوا، ژنى قەشە ۳۰

بەسەرھاتى مرىشكەكان ۴۰

مۆسكۇلە ژوہنى سالى ۱۹۲۸ ۶۰

رۆك ۶۵

بەسەرھاتى ساوخۇز ۸۰

شۇرباى زىندوو ۱۰۱

كارەسات ۱۰۸

خەبات و مەرگ ۱۱۶

سەرماى غەيبى ۱۲۵

