

ئەستیلکە مەزنەکە

نوسینی : پیتەر تیئرسن

له ئینگلیزییەوه : فاروق ھۆمەر

سەرپەرشتیاری زنجیره‌ی شانۆی بیانی
دانا ره‌ئووف

ناوی کتیب : ئەستیلکە مەزنەکە - شانۆنامە
نوسینی : پیتەر تیئرسن
وەرگیرانی لە ئینگلیزییەوه : فاروق ھۆمەر
خویندەنەوهی : ئیسماعیل ھەمە ئەمین
بلاوکراوەی ئاراس - ژمارە : 852
ھەڵگری : بۆکان نووری و شیرزاد ھەقی ئیسماعیل
دەرھینانی ھونەری ناوہوہ : ئاراس ئەکرەم
بەرگ : مریەم موئەقییان
چاپی یەکەم : 2009
لە بەریبەراییەتی گشتیی کتیبخانە گشتییەکان لە ھەولێر ژمارە 216 ی سالی 2009 ی دراوہتی

پيشه‌کي و ناساندن

هەر وه‌کو ئارنۆڤد وييسکه‌ر و جوڻ نۆزبوڻ و هارپۆڤد پنته‌ر و ئه‌وانی دی، پیتته‌ر تیرسنیش به‌یه‌کیک له‌و نوسه‌ره شانۆییانه‌ داده‌نریت که له‌و کیلگه‌ فراوانه‌ی شانۆی به‌ریتانییه‌وه هاتۆته‌ دونیای نوسینه‌وه به‌لام به‌ پیچه‌وانه‌ی هه‌ندیک له‌ شانۆییه‌کانی ئه‌و نوسه‌رانه‌، شانۆییه‌کانی تیرسن زیاتر وینه‌ و ره‌نگدانه‌وه‌ی که له‌پوری به‌ریتانییه‌ و له‌رپیی زمان و کاره‌کته‌ری شانۆییه‌کانیه‌وه‌ گوزارشتی له‌و ته‌نیاپیه‌ی مروفت کردوه که به‌ده‌ست خاک و کاره‌که‌یه‌وه‌ دوچاری دی . هه‌روه‌ک چوڻ له‌ شانۆیی " موونی و کاره‌فانه‌که‌ی " وینه‌ی که‌سیتی موونی کیشاوه‌، ئه‌و کریکاره‌ به‌ده‌خته‌ی که هه‌ول ده‌دات له‌ گونده‌که‌یدا ژیانیکی باشی هه‌بیته‌، هه‌ر به‌ هه‌مان شیوه‌ش وینه‌ی چی‌رچی له‌ شانۆیی " ئه‌ستی‌لکه‌ مه‌زنه‌که‌ " دا کیشاوه‌، ئه‌و پیاوه‌ی له‌گه‌ل کۆمه‌لیک په‌یکه‌ری پلاستیکیدا که له‌ باخچه‌ پچکۆله‌که‌یدا دایان، له‌ نوسینگه‌یه‌که‌دا کار ده‌کا و شوین ئه‌و ده‌نگه‌ رو‌حیه‌ی ئه‌ستی‌لکیک ده‌که‌ویته‌ که‌وتۆته‌ لادییه‌کی لا ته‌ریکه‌وه‌ .

له‌ شانۆیی " ئه‌و شه‌وه‌ی فریشته‌کان ده‌گرین " که‌سیتی " هیربو " شی به‌ هه‌مان شیوه‌ کیشاوه‌، ئه‌و پیاوه‌ی ده‌که‌ویته‌ شوین " دیزیل " ئه‌و که‌سیتییه‌ی که‌ خو‌ی به‌ پاله‌وان ده‌زانی و له‌سه‌ر گیرفانی خه‌لکی ده‌خواته‌وه‌ . دیزیل هیربو‌ی نه‌گه‌ت و هه‌له‌ته‌ بوو ده‌باته‌ هه‌له‌موتی شاخیک و له‌ویوه‌ به‌رده‌بیته‌وه‌ خواری .

تیرسن هه‌میشه‌ به‌ شیوازی " وتویژیکی ساده‌ی سه‌ر زمانی خه‌لکی " که‌سایه‌تیه‌کانی خو‌ی داده‌ریژیت، له‌سه‌ر شیوازی چیژبه‌خشینی دوور له‌ بنه‌ما که به‌رده‌وام ده‌مانگه‌رینیتته‌وه‌ بو سه‌رچاوه‌کانی کار و ژیا‌نی رۆژانه‌ و ئه‌و ناوه‌نده‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ی که‌ خو‌ی فامی تیدا کردۆته‌وه‌ و تیدا په‌روه‌رده‌ بوه‌ . ده‌کرئ بگوترئ وزه‌ و سه‌رچاوه‌ی نوسینه‌کانی تیرسن له‌و توانایه‌وه‌ هه‌ناسه‌یان وه‌رگرتوه‌ .

له‌ سا‌لی 1963 وه‌ تیرسن زیاد له‌ شه‌ست و پینچ ده‌قی شانۆی نوسیوه‌ که له‌ نیوانیاندا درامای رادیویی و ته‌له‌فیزۆنیشی تیا بوون، که‌ زۆربه‌یان " پیتته‌ر چیسمن " له‌سه‌ر شانۆی فکتوریا بو شانۆی ده‌ره‌یناون . ئه‌گه‌رچی ما‌لی فکتوریا کۆمه‌لیک ما‌لی گچکه‌ گچکه‌ن به‌لام کۆمپانیایه‌کی ناوچه‌یی گرنگن که‌ رۆلیکی گه‌وره‌یان له‌سه‌ر ئاستی داهینان وه‌ک شانۆیه‌کی به‌رده‌وام له‌ ناوخۆی به‌ریتانیادا گیراوه‌ و به‌شیوه‌یه‌کی بنچینه‌بیش به‌وه‌ ناسراوه‌ که ده‌ستگیرویی شانۆ نووسه‌ گه‌نجه‌کان

دهكات و گهشه بهو دوکومینت و سهراوانه ده دات که لهسه که سایه تی و پیشه گه ری ناوحو دامه زراون . تییرسن بو خوئی یه کیك بو له و نوسه ره گهنجانه ی که بهوه ناسراوه که دهستگیرویی ئه و نوسه ره گهنجانه ی کرده و گه شه ی به گه لیک که ره سه و که سایه تی ناوچه یی داوه . تییرسن کومه لیک شانویشی بو مایکل کرافت نوسیوه که دامه زرینه ری شانوی نه ته وه یی لاوانه و دواتر له ری مایکله وه ناوبانگیکی جیهانی به دهست هیئاوه . به لایه نی که مه وه 10 دهقی شانویی تییرسن وه ک به ره مه مه کانی " ویست ئیند " وه رگیراوه و له سالی 1967 دا به هاوبه شی له گهل " پیته ر نیکلس " پاداشتیکی زور بالای جان وایتنگی له ئه نجومه نی هونه ری به ریتانی به دهسته هیئاوه .

به شانویی " ئاههنگی راوه ماسی " یش له سالی 1972 دا پاداشتی یه کییتی نوسه رانی به ریتانیای بو باشتربین دهقی شانویی رادیویی وه رگرتوه .

پیته ر پاترسن تییرسن له 16 جوهردانی 1932 دا له " نیو کاسل " له دایک بووه . ده رباره ی ژیانی خوئی ده لیت " من کوری دارتاشیک بووم که هه موو شاره زایی ئه و له سه ر کلنور و رۆشنبیری رۆژنامه ی هیئرلدی چاپه که ی به رنارد شو بووه له گهل کومه لیک له شانویییه کانی شه کسپیر که هه رگیز په ره کانی هه لئه درابونه وه "

له جهنگی جیهانی دووه مده له نیوکاسل رۆژگاری مندالی له وپه ری نه بوونی و که ساسیدا بردوته سه ر، دواتر ئه و روداوانه بوئه ته بابه تی دریزترین دهقی شانویی تا ئیستا بلاونه کراوه ی به ناوی " دیله کانی جهنگ " که له سالی 1971 دا له لایه ن " کومپانیای تاینسایتی شانویی " له نیوکاسل نمایش کراوه . نوستالوجیا و هیواش تیپه ری نی سه قامگیربوونی ئاشتی، هه موو ئه و قوناغانه داده پووشی که له هه لگیه رسانی جهنگه وه ده ست پیده که ن تا به ساله به راییه کانی ئاشتی ده گهن و ئه و دیمه نانه ی جهنگ که تیکه ل به خه یال و فه نتازیای ئه و منالانه بون که له هه وشه ی پشته وه ی ماله کانی تاینسایتا کاته سارده کانی ژیانیان بردوته سه ر . ئه و ره شایی و ته مو مژه پیشه سازییه ش که بالی به سه ر دونیای نیوکاسلا کیشابوو ببونه باکگراوندی گه لیک له و شانویییه هاوچه رخانه ی که له سه ر شانوی نیشتمانی لاوان نمایش ده کران .

تییرسن، قوتابی دواناوه ندی هیته نی بوه و هه ر له سه ره تاوه گرنگی به هونه ری شیوه کاری داوه، له ته مه نی پانزه سالییدا دواناوه ندی به جی هیشتوه و وه ک نه خشه کییش کاری کرده . پاشی ماوه یه ک په یوه ندی کرده به هیزی ئاسمانی

پاشاییه وه و له سالی 1950 وه بو ماوهی دوو سال خزمهتی نیشتمانی خوئی به جئ هیئاوه و پاش تهواو بونیشی، دوو سال ماموستا بوه له کولجی " ریڈ لاند " له شاری " پرستل " دواتر له گه لیک شوینی جیاواز ماموستایی کردوه، له نیوکاسل، نۆرز ئەمبه رلاند، و ستر، به لام تیرسن هه رگیز خوئی له و کاره دا به سه رکه وتوو نه بینیه .

بو خوئی ده لئ " هه رگیز گومانم له وه نییه که کاتئ قوتابخانه م به جئ هیشته ده بوو کاریک به تهواوی فیروممایه . چینی کریکار هه ندئ جار هونه رمه ندی راسته قینه ده خولقینئ به لام پیم وا نییه ئەمه له گه ل منا وا بیته . پیم وایه به هه له هه ندئ له پریشکی ئەو بارانه م به رکه وت بیته، ئەوه ده زانیت که من هه رگیز بو پیشه ی ماموستایی نه گونجاوم ؟ بویه ده بیته له باره ی ئەوه وه بنوسم "

له و وشانه دا ئەو فشاره سه ره کییه ده بینینه وه که له نیوان کاری رۆژانه ی تیرسن و کاری داهینه رانه ی ئەودا هه ستی پئ ده که یین، وه ک لایکی کریکار ئەوه ی ده زانی که چون کاری سروشتی هه لبسه نگینئ و له وه ش ده چئ که ویستبیتئ له کاره کته ری شانوییه کانی خوئی بجیت . به شیوه یه کی سروشتی سه رسام بوه به و کاره کته ره ناوخویانه ی که به ئاره قی ناوچه وان نانیا ن په یدا کردوه و به شیوه یه کی ساده ژیاون، سه ره رای ئەوه ش کاتئ که کاری داهینه رانه ی خولقاندوه خوئی دوور خستوته وه له سه رچاوه ی ئیلهامه کانی و بو په یوه ندییه واقعییه کانی خوئی گه راوه ته وه .

له سالی 1955 دا تیرسن ژیا نی هاوسه ری له گه ل " شیلا بیلی " پیک دینئ و له " دوئی ئیفه شه م " که ناوچه یه کی کشتوکالی به ناوبانگی " و ستر " ه سه رقالی ماموستایی ده بئ و هه ر له ویشه وه ده ست به کاری نوسین ده کات . ئەنگیزه ی نوسین له کاتی له دایک بوونی یه که م مندالیانه وه ده ست پئ ده کات، زور له ئیواران کاتئ که خه ریکی به خیو کردنی منداله که ی ده بیته ده ست ده کات به نوسینی یه که م رۆمانی دریزئ که دوا جار تهواوی ناکات و له جیاتی ئەوه ده ست ده کات به نوسینه وه ی گفتوگوکانی که سایه تییه کانی ناو رۆمانه که و له لای ده بیته شانوییه کی یه ک په رده یی به ناوی " هه لاتن " که نیشانی پیتهر چیسمنی ده دات و ئەوه ش ده بیته سه ره تایه ک بو هاوړییه تییه کی دریز خایه ن له نیوان تیرسه ن و چیسمن دا و ده رگا له سه ر پاشه رۆژیککی به پیت والا ده کات . دواتر چیسمن داوه تی تیرسن ده کات بو شانۆ و ئەوه ش ده بیته سه ره تایه کی گرنگ بو تیرسن و بو ته قینه وه ی توانا کانی .

تیرسن سی کارى شانۆیى بۆ شانۆی فکتۆریا دهنوسیت و دواتر له ئەنجومهنى هونهر وهک نوسهريکی شانۆیى دادهمهزريت، بهم دامهزاندنهش تیرسن سيههم نوسهري شانۆیى بوو که له لایهين ئەم ئەنجومه نه وه دهست نيشان بکريت . ئەم سه رکه وتنه ی تیرسن ريگا خوشکهر بوو که گه ليک ناوه ندی شانۆیى تر بير له وه بکه نه وه که نوسه رانى لاوی شانۆ هان بدهن و وهک نوسه رانى شانۆ دايانبه زرينن .

ئهو ماوه يه ی کارکردنى له شانۆی فکتۆریا رۆليکی گرنگی له پهروه رده کردنى تیرسنا بينى وهک نوسه ریکی شانۆیى . چيسمه نيش رۆحیكى جوانى به شانۆیيه كانى به خشى ته نانه ت به وه دهقانه شى که هيشتا ته واو کامل نه بوو بوون . ههروه ها تیرسن راسپيرا که گه ليک دۆکۆمينت و ليکۆلینه وه بۆ ئەو کۆمپانیايه بنوسیت و گه ليک ده قى شانۆيش له چيروک و رۆمانه ناوخۆیيه كانه وه بۆ شانۆ ئاماده بکات . ئەم کارانه گه ليک ياریده ی تواناکانى نوسينى دا که مامه له له گه ل بابته گه ليک بکات که له گه وه ردا بابته ی سه رنج راکيش نه بوون، به لام بوون به سه رچاوه يه کى گرنگ تا وهکو نوسه ریکی شانۆیى کارامه له نوسين ئازادى بکات .

بۆ خۆی ده رباره ی ئەو قوناغه ده لیت " به رله وه ی ببه نوسه ریکی کارامه، مه به ستم ئەو کاتانه يه که مامۆستا بووم يان خه ریکی نوسين بووم، هه ولّم دها پيشبينى سه رته خته ی شانۆ يان په رده و ديمه نه كان و ئەه کته ره كان و هه موو پيکه ينه ره كانى ترى شانۆ بکه م، به لام هه ميشه ده گه يشتم به تاريكى و هيچم بۆ نه ده هاته به ره هه م و بۆم نه ده کرا هه موو ئەو شتانه به ته واوى ئەنجام بدهم . کاتيک که بۆ يه که م جار چيسمه نم ناسى و داوه تى کردم بۆ بينينى شانۆ . به ده نگ داوه که يه وه هاتم و شانۆم بينى . ئيدى هاته وه يادم که ئەو پانتاييه خره هه ر هه مان ئەو پانتاييه که رۆژگارى بۆ خۆی له ياده وه ريمدا هه بوو . ئيستا ئيدى هه موو شته كان به رپونتر ده بينم . ئيستا ده توانم دلنيا بم که ئەو پانتاييه خره له مي شکمدا به رجه سته بوه و هه ر ئەوه نده يه که مي شکم ببیته شانۆ، که م و زۆر هه ر هه مان شته "

شانۆیيه كانى تیرسن به سه رسى قوناغدا دابه ش ده بن، ئەو شانۆیيه كانى که له " دۆلى ئيفه شه م " نوسيونى که ده رباره ی هاوړپیکانى و ئەو شاره زايييه ی له سه ر دونياى کشتوکال هه ی بوه له " وستر " . ئەو شانۆیيه كانى ده که ونه ئەم قوناغه وه تيکه لن له هه ستيکی قولی شاعيرانه، خوینهر له دواى خویندنه وه ی به ره هه مه شانۆیيه كانى هه ست ده کات ئەزمونى شاعيريکی وهک ديلان تۆماسى خویندۆته وه .

تیرسن زور به قولی وینهی دونیایه کمان بو ده کیشی که چون جهنگ سروشت و مروقی پیکه وه ناشرین کرده .

ئهو شانویبانهی کاتی که له گه ل شانوی فکتوریا کاری کرده له کورته چیروک و پومان گه لیکه وه بو شانوی ئاماده کردن، ئهم قوناغه ی تیرسن که متر داهینان و جوانکاری پیوه دیاره، ده کړی ته نیا وه که مه شق و راهینانیک ته ماشای بکهین که دواتر تواناکانی له بهرهمه کانی دیدا و له قوناغیکی دواتر ده گاته دوا پلهی جوانکاری .

ئهو شانویبانهی که بو " شانوی نه ته وه یی لاوان " نوسیونی، له م قوناغه دا تیرسن وه که نوسه ریکی قالبوو ده گاته دوا پلهی که مالی خوی و زیاتر وه که نوسه ریکی جیهانی دهناسریت که دواتر له لایهن ره خنه گرانیکی وه که " جان راسل تیلهر " و " دان ریالاتو " وه له ریزی ئهو نوسه رانه پو لین ده کړی که وه که پیکهینه رانی شانوی هه فتاکانی بهریتانیا ناویان دئ ، که به شه پو لی دووه م دهناسریته وه یان به نوسه رانی تورپه . ئهم شه پوله زیاتر له دوا ی نمایش کردنی " به تورپه یی ئاوریک له رابردوو بده ره وه " ی جون ئوزبورن دهناسریته وه .

یه کی که له و سیفاته گرنگانه ی که ده کړی له زوربه ی شانویبانهی تیرسندا به دی بکهین، ئهو بیهوده یی که جیهان له دوا ی هه ردوو جهنگی جیهانگیریه وه به خویه وه بینی . که دوا جار ئهو روجه بیهوده یی له زوربه ی نوسه رانی شهسته کان و هه فتاکانی شانوی بهریتانیدا به دی ده کهین، که دیارترینیان هارپو لڈ پنته ره . رهنگه له ئه سته یی که مه زنه که دا زور به پوونی ئهو بیهوده یی هه ست پیبکهین، که هه ندی جار تا دوا راده ی بیزاربوون کیشمان ده کات، به لام تیرسن به زیره کی و شاره زایی خوی له چو نیتی دارشتنی دیالوگه کاندئا ئهو بیزاربوونه تیکه ل به ئیستاتیکایه کی وینه یی و شیعی ده کات که خوینه ر ده گه یه نیته ئاستی سه رسام بوون .

تیرسن بو خوی دهرباره ی ئیشه کانی ده لی " پیم وایه هه رکه سی که بیهوی له سه ر شانویبانهی کانم بنوسی ده بی ئهو تابلویانه ببینی که به وپه ری بویری و ساده یی وه تا ئه وه نده ی دلت ده یگریت رهنگم له سه ر رشتوون و بابه ته کانیشی گه لیک ساده و پو شن، روخساری پیاو یک، شه قامیک و ده وروبه ره که ی . من نازانم بوچی ئهو تابلویانه ده کیشم، کاتیکیش که ته وایان ده که م زوربه یان فری ده دم . پیم وایه شانویبانهی کانیشم تا راده یه که له تابلوکانم بچن . من گریمانیه ئه وه ده که م که له که سیکی سه ره تایی شیت ده چم " ئیمه ئیستا هیچ یه کی که له و تابلویانه مان له بهر

دهستا نيهه كه تيرسن له كاتي نوسينا كيشاوني، بهلام نهگهر بهوردی سهرنج لهو ديالوگانه بدهين كه له نيوان دران و چيرچا دهگوتريين دهكري زور به ناساني ههست بهو روجه هونهرييه بكهين كه تيرسن ههبيوه . چ له نهستيلكه مهزنهكه و چ له سهرجهم شانوييهكاني ديدا دونيايهك نامازه و ديمهن ههن كه خوينههر لهبهردهم پيشانگهيهكي هونهري بهرزو بالادا سهراسيمه رادهگريت .

تورهيش به يهكيكي دي له سيفاتهكاني شانوي تيرسن دادهنري و نهوهش بو سايكولوژيهتي منالي خوي دهگهرپتهوه، كاتي كه منال بوه و له ههوشهتي مالهكهيانهوه ديمهنه ترسناكهكاني جهنگ هيواش هيواش كاري تيكردوه، رهنگه به شيويهكه له شيوهكان نهو ههلهچون و تورهبييه نهستيلكهكه، ههمان نهو تورهبيي و ههلهچونهي نيوانخي تيرسن بي بهرانبههر به دونيايهك كه جهنگ هيچ جوانيهكي تيا نههيشتوتهوه .

تيرسن بو خوي نهو شانوييانهي كه له " دولي ئيفه شهه " بهرهههتي هيوان له ههموو كارهكاني تري زياتر بهلاي خوييهوه گرنگترن و به رهنگدانهوهي ههستهي ههقيقي زيان و به ههلهگري روانيني فهلسهفي قولي خوي بو دونيا دهبيني كه له نيوان سالاني 1963 تا 1966 نوسيوني و گوزارشتي له ههست و سوزي خوي كردوه لهو پهيوهندييهي كه ههبيوه لهگهل خاك و لهگهل نهو خهلهكه ساده و گوندييانهي كه له نيويان زياوه، ههروهها گوزارشت لهو ترس و توند و تيزبييهش كه خويان له نيوان زيني لاديده هشار داوه . نهوانيش شانويي " نهو شهوهي فريشتهكان دهگريين 1964 " " نهستيلكه مهزنهكه 1964 " " مشكهكه ههلهدي 1965 " " بهريز تادي شهرافهتهمند 1966 " " مووني و كهرهقانهكه 1968 " " كيئشهيهك له گردی بهنييت 1970 " كه روداوهكاني له دهورويشتي " دولي ئيفه شهه " روو دهههن . گهليك شانويي دي كه له سالهكاني دواترا نوسيوني وهك " من بهرپرسيارم له ههموو نهو وييرانبييه 1966 " " سامرييهكان 1971 " " بهلام فرويد، فرويد مرد 1972 " كه له زينگه و شويينهواريكي جياوازترا روو دهههن بهلام له رووي بابته و ديمهنهوه يان له رووي مانا و روانينهوه دهچنهوه نيوان ههمان پوزگاري ئيفه شههوه . نهو شويينهوارة كشتوكالبييه دابراوه له دونيا بووه سهرچاوهي گهليك شانويي و كه سايهتي گرنگ كه له ميشك و زيرهكي تيرسهنهوه له دايك بوون و شانوي بهريتاني تا نهمرؤ شانازيان پيوه دهكات . دهكري خوينهري كورد له دواي خوينهنهوهي " نهستيلكه مهزنهكه " پهي بهو نهينبييانه بهري كه لهو دهقه ساده و قولهدا خوي نيشان دههات .

دیمه‌نی سهره‌کی له ئه‌ستیلکه مه‌زنه‌که‌دا ئه‌و ئه‌ستیلکه زه‌به‌لا‌حه‌یه که روژیک توره ده‌بی و هه‌موو باخچه و زه‌وییه پر خیر و به‌ره‌که‌ته‌کانی ئیقه شه‌م ده‌خاته سهر ئاو .

پوداوه‌کانی ئه‌م شانوییه له سهر بانی ئه‌ستیلکه‌که و له ناو ساباتی‌کدا پروو ده‌ده‌ن که ساباتی درانه، ئه‌و پیاوه‌ی سهر‌په‌رشتی ئه‌ستیلکه‌که ده‌کات . چیرچ دانیش‌توویه‌کی ئه‌و دۆله‌یه و سهر‌ده‌که‌ویته سهر ئه‌ستیلکه‌که تا ته‌ماشای دیمه‌نه سروشتیه‌کان بکات. ئه‌و پیاوه‌ی که کارمه‌ندیکی میرییه و پوژانه له خانوه‌که‌ی خوییه‌وه که ده‌که‌ویته نزیک گوندیکه‌وه ده‌چپته چیلتنهام بو شوین کاره‌که‌ی، باخچه‌یه‌کی چکۆله‌ی هه‌یه که کۆمه‌لێک په‌یکه‌ری پلاستیکی له دوروپشتی هه‌وزیکێ پلاستیکی خر کردۆته‌وه و پری کردوه له به‌ردی ره‌نگاو ره‌نگ . له یه‌کیک له گه‌توگۆکانیدا ده‌لی :

" به‌لام من .. که هه‌ندیک جار .. من که ته‌ماشای ده‌ورو پشتی خۆم ده‌که‌م هه‌موو پیاوه‌کانی تر سهر‌گه‌رم‌ن به‌ شتیکه‌وه ... به‌ کیلان و بزار کردن و چاندن و دروینه‌وه له کیلگه‌کانی‌اندا کار ده‌که‌ن تا خور ئاوابوون . په‌نج ئه‌ده‌ن تا تینویتی زوریان بو دینی و دوا‌جار پروو ده‌که‌نه یانه‌یه‌ک و تا تاریک بوون شه‌رابی سیو ده‌خۆنه‌وه . به‌لام له کاتی‌کا .. تو ده‌زانیت .. من هه‌رگیز له باخه‌که‌دا بیجگه‌ له ته‌نکه ئاره‌قیک که کاکاویک ده‌توانیت تینویتی‌ه‌که‌م بشکینیت ئاره‌قم نه‌کردۆته‌وه "

چیرچ و دران سهر‌گه‌رمی خواردنه‌وه‌ی شه‌رابی قو‌خ و هه‌لوژهن و ئه‌ستیلکه‌که ده‌بیته هیمایه‌کی ترسناک که سهر‌چاوه‌ی له‌و ترسه‌ ناوه‌کیه‌وه گرتوه که له ناخیاندا خوی هه‌شارداوه و تا دیت ترسناک و ترسناکتر ده‌بیته و ئیدی به‌ ئاسانی به‌ری پی ناگیریت. تیرسن ده‌یه‌ویته گوزارشت له ترسناکی ئه‌و نه‌هینییانه بکات که له ناخی مرو‌قا خویان هه‌شار داوه و له پرووی ترسناکیه‌وه به‌ هاوتای کاره‌ساته سروشتیه‌کانی ده‌شوبه‌ینیت .

دران : تو ده‌زانیت، که ده‌توانیت گو‌ی له قسه‌کانی بگريت . شه‌وانه ئه‌گه‌ر به وردی گو‌یی بو شل بکه‌یت ده‌توانیت گو‌یت له قسه‌کانی بیته .

چیرچ : به‌لی، تیگه‌بیشتم . باوکم ده‌یگوت چینه خه‌لوژه‌کان قسه‌ ده‌که‌ن .

دران : ئه‌ته‌ویته تی بگه‌یت له‌وه‌ی که چی ده‌لیته ؟

چیرچ : پیم بلی، باسی چی دهکات ؟ داوای چی دهکات ؟

دران : دهربارهی پیویستییهکانی خوی قسه دهکات، ورته ورتیتی و لهبهر خویهوه دهویت . دهزانی بوچی هاواریتی ؟

چیرچ : پیم بلی ؟

دران : تو قهت نهتبیسووه له ئهستیلهکههه بلوکی چی قهوماوه .

دران باسی ئهوهی بو دهکات که چون له بلوکی ئهستیلهکیک پیاویکی خنکاندوه . دواچار چیرچیش به ههمان چارهنوسی ئه پیاوه شوین بانگهوازی ئهستیلهکههه دهکهویت و له نیو ئهستیلهکههه به ههلواسراوی دهووزریتتهوه .

سه رچاوهکان :

1. Penguin plays, New English Dramatists 11 .
A Night Make The Angels Weep, By Peter Terson .

2. Penguin plays, New English Dramatists 14.
The Mighty Reservoy, By peter Terson .

رۆشنبیر وەک فیگوریکى نادیار

من له ئاسۆگەدا چەندەها دەولەتی بەرەونەق دەبینم، کەرۆشنبیریان لەزیندانەکانیاندا بەندکردووە. "میشیل فۆکو" *

1

رۆشنبیر لەم دنیاوەدا قەدەرێتی کەچەندەها پیناسەى جۆراوجۆرى بۆ بکریت، هەر لەرۆشنبیری تەقلیدیەو بەیگرە تاوەکو دەگاتە رۆشنبیری مەسلەکی و دەزیفی، رۆشنبیری شورشگیڕ، رۆشنبیری چالاک و ئۆرگانى و زۆر پیناسەى دیکە. هەمیشە رۆشنبیر ئەو فیگورە، ئەو کەسە، ئەو پالەوانە بووە، کەجیگەى سەرسوڕمان و پرسیار وگومان بووە. هەر لەسەرەتای لەدایکبوونی ناوی "رۆشنبیر" لەسەدەى نۆزەدەهەمەو، ئەم فیگورە کەوتۆتە بەردەم چەندەها راقە کردن و لەزۆربەى جاردا هەلە لیكدانەو، لەزۆر کاتیشتا هێرشکردنە سەر. لەلایەن ناسیونالیەتى کولتوریهو مۆرکی "نامۆ بەنیشتمان" و خائین بەنەتەوێ پێو لکینراو، مارکسیەکان رۆشنبیر "بەبۆرژوازی بچوک" و تووژیکى لاواز و پارای لەقەلەمدەدەن، کەپێویستە لەنیو ئەلقە رۆشنبیرەکانى مارکسى - لینیئەتدا قابیلیتەو، دەنا وەک خۆى بوو، لاواز و هەلپەرسەت دەمینیتەو. لەلایەن گروپە ئاینیەکانى دنیاوە لە کریستومەو بەیگرە تاوەکو ئیسلامەوییەکان بەکەسیکی "نامۆ و کافر" و بیئەخلاقی بەئاین و بەها رۆحیەکانى تیدەگەن. لەلایەن فەیلەسوفەکانیشەو هەمیشە فیگوریکى سەرنجراکیش بوو.

(میشیل فۆکو) ئینکاری لەبوونی شتیک کردوو کەناوی رۆشنبیر بیت، بەرای فۆکو هەمیشە رۆشنبیر فیگوریکى نەناسراو، نادیار، ئانانۆم Anonym بوو، کەشوناسیکى شاراو و نادیارى هەبوو. رۆشنبیر خۆیشى کەسەیری جیگەى خۆى کردوو لەژیاندا هەولیداو ئەو پیناسەیه نادیارە قولتەر بکاتەو، هەمیشە حەزى کردوو لەنیو چەقى گوتراوکاندا بیت. لەوانەیه ئەمە زیاتر رۆشنبیر بکاتە پالەوانیکى سەرنجراکیش کە هیزیکى سیکسوالی لەخویدا شاردبیتەو، هەمیشە ئافرەت و پیاوکان دەیانەوئیت بزائن، رۆشنبیر چۆن دەژی؟ چۆن بیر دەکاتەو و تاچ رادەیهک مەترسیدارە بۆ سەر ژیانیان؟! هەمیشە ناوی رۆشنبیر جیگەى سەرنجراکیشانى پیاو وژنەکانى ئەم دنیاوە بوو،

لهههمان كاتيشدا جولئنهري زور رق و دژايه تيكر دنه لهلايهن دهسهلاتي كومهلايه تي وسياسي باو. رۆشنبیر ههميشه لهنيو پارتی سياسيدا كهسيكه جيگه ی گومانه وترسيكي ئه بهدی دهسهلات ههيه، له بهخشي ني دهسهلات بهيه كيک به تهواوه تي بهرۆشنبیر پيناسه بکريت. دهبيت سياسيه کان خاوهن رۆشنبیره کی دیاریکراوی سياسی بن، بو ئه وهی بتوانن دهسهلات ههلسورپينن، دهنا گهر فيگورپيکی پروا و پری رۆشنبیری بن لهنيو سياسه تدا، ئهوا رۆشنبیريان هاوکيشهکانی دهسهلات و سياسهت ئاوهژوو دهکاته وه. رۆشنبیر لهنيو ميگهلی كومهلايه تيشدا ههمان ئيشکاليه تي ههيه، کریکاریکی رۆشنبیر، ماموستايه کی رۆشنبیر، فرمانبهرپيکی رۆشنبیر، مهلايه کی رۆشنبیر، قه شهيه کی رۆشنبیر، بهردهوام لهلايهن هاوه لهکانيانه وه چاودپیری دهکرين، ههلهکانيان دووقات لهسهر دهژميردرپیت. رۆشنبیر بوونه وهريکی نه ناسراوه وئوانیتر ههميشه بهئاره زووی خویان ههوللی پيناسه کردن و کاره کته ریزه کردنی دهدهن. بهمشيوهيه چهنده رۆشنبیر ههولبات شوينای خوی له دنيا دا رپونبکاته وه، خوی له نادياره وه بکاته دیار، ئهوا هيزيکی گهوره ههيه له دهسهلاتي كومهلايه تي وئایني كه حهزی به وه ههيه ئه م فيگوره به نه ناسراوی و به نادياری بمينيته وه، بو هيچ نا، تهنها بو ئه وهی بهئاره زووی خوی، خودی خوی سهر له نوئ پيناسه بکاته وه، دهسته موی بکات لهنيو خويدا.

ميشيل فوکو له چاوپيکيه وتنیکيدا له گه ل رۆژنامه ی " لوموند " رۆشنبیر به وه كه سه تیده گات كه تاوانبار کراوه له به رامبهر هه مووشتيک له م ژيانه دا " تاوانبار به قسه کردن، گونا هبار به وهی بيده نگبووه، تاوانبار به وهی خوی له هه موو شتيک هه لده قورتيني ت.. لوموند 1980 " ئه مه ش زياتر وي نه ی رۆشبير کيشه به ندرت دهکاته وه وهک له هه قيقه تي خوی. دهسهلاتي كومهلايه تي وسياسي وئایني زياتر یاری لهسهر ئه م فيگوره دهکهن، به ناديارپيک، به نه ناسراويک، دهيهيلنه وه. هيشتنه وهی رۆشنبیر به ناديار ونه ناسراو و نامو تاکتيکیکی دهسهلاته بوئه وهی له کاریگه ری رۆشنبیر كه مبکاته وه، مادامه کی نادياره، يا خود نيچه دیاره، كه واته پيناسه و هيپوتيزهکانی دهسهلات له م كه لينه دا ده تواني ت یاری خوی بکات، ده تواني ت وه همهکانی خوی بخاته سهر شانی رۆشنبیر، رهخنهکانی به مه ترسی و حوکمی پيشينه گه ماروبدات، فوکو گوته نی: وشهکانيان ده گه رپينه وه بو سه رچاوهکانيان، بو ئه وهی گوره وشار بکريت، بشاردريتته وه، بلاوهی پيبکريت و له جه وهه ری به تال بکريتته وه.

له م زوران بازیهی له نيوان دهسهلات و رۆشنبیردا پيوسته رۆشنبیر به نه ناسراوی بمينيته وه، به لام به پيچه وانه ی ئه م کارکردنه ی دهسهلاته وه رۆشنبیر ههميشه هه ولده دات خوی پيناسه بکات، له نيو کتیه وه بيته وه نيو ژيان، له نيو ئه بستر اکتته وه " ته جريده وه " بو نيو گومی ليخنی رپال، له نيو بيرکردنه وهی زور وگوشه گيريه وه هه لوپستي خوی نمايش بکات. رۆشنبیر لهسهر زوربه ی لايه نهکانی ژيانی خوی

قسەدەكات، دەنوسیت و بیریکردنەوێ خۆی دەگەیهنیت، رەخنەدەگریت و دنیا تەفسیر دەكات، كەچی ئەم ھەمەلایەنە قسەکردنە ی رۆشنبیر، چەندە تیشك دەخاتە سەر ئالۆزیەکانی ژیان، ئەوەندەش ویناکردنی خۆی ئالۆزتر دەكاتەو، ئاوەھا دەكات كەشوناسیکی دیاریکراو وەرنەگریت، چەپ یان راست یان خاوەن بیروپرایەکی جیگیر، رۆشنبیر لەنیو ئەم ناجیگیریەدا شوناسی خۆی وەك فیگوریکی نادیار و ئالۆز و نامۆ و ناواز قولتر دەكاتەو. دەسەلات پێویستی بەوێهە كە رۆشنبیر پیناسەبكاتەو، وەك ھەویر بيشیلیت و فورمی پیبەخشیت، پێویستی بەو ھەیه بەنادیاری بەییلیتەو و نەناسراو بیت. بەمانای بۆ ئەوێ كۆمەلگە بتوانیت بەئاسودەگی بخەویت، پێویستە رۆشنبیر لەسوچەكاندا بەنادیاری بمینیتەو.

2

یەكێك لەو كیشەبەندیە سەرەکیانە ی شانۆگەری " ئەستیلە مەزنەكە " ی " پیتەر تیئرسن " كەسەرنجی راکیشام، ویناکردنی رۆشنبیرە لەنیو ژیاندا. ژیان بەھەموو پان و پۆری و ئاسۆگە فراوانەکانیەو و رۆشنبیرش وەك بوونەویریکی نەناسراو لەنیو ئەم دنیاوەدا. ئەم كیشەبەندیە گرفتێ نیوان دووكەسی سەرەکی ئەم شانۆگەریەن چیرچ و دران كە لەبەرەمبەریاندا ئەستیركیکی فراوان خۆی راکیشاوە، ئەو ئەستیركە لەرەھەندە رەمزیەكەو لێی برونین ژیانە بەھەموو دووریەکانیەو. چیرچ لەم شانۆگەریەدا رۆشنبیرە، یاخود لەسەر زمانی دران، پاسەوانی بەنداوێكە، بەرۆشنبیریك لەقەلەم دەدریت. دران كۆنە جوتیارە و زەویەكە ی فرۆشتۆتەو و پاسەوانی بەنداوێكە، نەینگری ئەستیركە گەورەكە. دران دەزانیت لەكویدا درزەكان رۆژ بەرۆژ خویان رادەكیشن. لەنیوان ئەم دوو فیگورە یەكێك لەپەرەویزی بیرو و ئۆفیسە تەریكەکانی بیروكراتیەتە و یەكیش لەنیو راستی ژیاندا، گفتوگۆیەکی ھەمە لایەن و پڕ ئازار و خۆشنود دەستپێدەكات. ئەوێ لەم شانۆگەریە ی " تیئرسن " دا تییبینی دەكەین، سەرکەوتنی پلە بەپلە ی گفتوگۆكانە بەنەرمی لە سفرەو بۆ پلە یەکی بالا، لەئاسانەو بۆ ئالۆزی، لەلەسەر خویەو بۆ شیتایەتی، لەدوارجاردا لەژیانەو بۆ مردن. ئەم جۆرە شیوازی گێرانەوێهە پابەندە بەو زمانە ھیمنە ی نوسەری شانۆگەریەكە و لەھەمانكاتیشدا پابەندە بە وەرگێرانی بەسەلیقە و ھیمنی برای ئازیمان " فاروق ھۆمەر " ی چیرۆكنوس و شانۆكار. خوینەری ئەم شانۆگەریە لەسەرەتادا ھەست بەبیزاریەکی كەمدەكات، ھەست بەنارەھەتیەك دەكات، لەوێ چەند لاپەرە یەك سەبری پێویستە بۆ ئەوێ ووردە ووردە و لەسەر خۆ بخلیسكیتە نیو رووداوێكانەو. رووداوی نیوان دووكەس بەدوو جۆر شیوازی ژیان ی جیاوازەو، ژیان ی رۆشنبیریکی مەسلەکی و

تەقلیدی و ژيانی " زۆربا " ئاسایانەى مرۆڤىك كەلەگەل ژياندا دەجەنگى. يەككىك وەستاو و سەير دەكات و تەماشاکارە و بىرکەرەو يە كەپۆشنىبەرە. يەككىك بکەرەو جەنگاوەرە و شەپکەرەىكى شىتى نىو جەنگەکانى ژيانە. يەككىك لەپەرەو يىزىكى هەيمندا يە و يەككىك لەنىو چەقىكى پەر ئاشوب و سەرکىشىدا يە . يەككىك بەهەمنى ئىواران سەيرى بەرنامە کولتورىەکان دەكات و كىك دەخوات، يەككىك ئىواران پاسەوانى بەنداوەكە دەكات نەبادا درزەکانى گەرە بن و بتەقىت و گوندەكە ئا و ببیات. يەككىك سەيرى شەپۆلەکان دەكات و يەككىك لەبەر دەمى ئەگەرى رامالینىتى لەگەل داروپەردوودا. يەككىكان پۆشنىبەرە كەسەير دەكات و يەككىك شەپدەكات.

3

ئەم هاوکیشە يەى نىوان پۆشنىبەر و ژيان بابەتەىكى ديارە لەئەدەبىياتى دنيادا " نىكۆس كازانتزاکى " لەرۆمانە بەناوبانگەكەيدا " زۆربا " هەمان بابەت لەگۆشەنىگایەكى دیکەو تەوتوى دەكات. زۆربا كرىكارىكى سەرکىشە ولەگەل پالەوانى رۆمانەكەدا يەكتر دەناسن، رۆمانى زۆربا بەكەسى يەكەمى تاک نوسراو و تەعبیرە لەمنى نوسەرەىك كەرۆمان و چىرۆك و رەخنەى ئەدەبى دەنوسىت و بپارىداوە كانەخەلوزىكى باپىرانى زىندوبكاتەو. لەم خالەو دەووجىهانىبىنى جىاواز و سەرنجراکىش بەرىەكترى دەكەون. جىهانى پۆشنىبەرەىك كەلەنىو كتىدا دەژى و جىهانى زۆربا كەلەجەنگدا بەشدارىکردووە و هەموو ژيانى لەم شار بۆ ئەو شار ولەم ئىش بۆ ئەويدى بەسەربردووە. بەرىەكەوتن لەگەل كىشمەكىشى ژياندا يەكەم ئەزمونى نوسەرە لەمامەلەيدا لەگەل خەلکى گوند و زۆربادا. ئەوەى نوسەر يان بەدەرپرىنىكى تر پۆشنىبەر تىدەكەوتىت، توشبوونىتى لەنىو ژياندا، توشبوونىك بەرەو ناسىنى دوورىبەکانى دیکەى ژيان راپىچى دەكات. فىگورى پۆشنىبەر لەدیدى كازانتزاکىەو، فىگورىكە جارىكى دیکە خۆى بەژيان دەناسىنیتەو، هەر وەك ئەوەى لەوەوپىش بوونى نەبووبىت، هەر وەك ئەوەى لەوەوپىش لەبەرەمبەر ژياندا نەناسراو بووبىت. پۆشنىبەر لە ناديارەو دىتەو نىو ديار، لەپشتەوینەکانەو بەز هەلەداتە نىو ژيانەو، لەنىو كتىبەو بۆ نىو هەرەو زەناو قەرەبالغى، لەوستانەو بۆ سەماکردن لەگەل زۆرباى سەرکىشدا. لەدیدى رۆمانى زۆرباى كازانتزاکى، فىگورى پۆشنىبەر لەكتىبەو جارىكى دیکە دەچىتەو نىو ژيان و سەما دەكات لەگەل واقىعدا، شەپدەكات و دەجەنگىت و تىكەل كۆرالى كىشمەكىشەکانى ژيان دەبىت، فىگورىكە لەژيانەو فىر دەبىت و ژيان دەبىتە گەنجىنەكى دیکە بۆ فراونکردنى ئەزمونى

پۆشنبیری. لەم دیدە گەشبینەووە پۆمانی زۆربا پۆمانی فیگوری پۆشنبیرە لەنەناسراوە بۆ ناسراو، لەپشتەوینەووە بۆ نیو چەقی وینە، لەسببەرەووە بۆبەر خۆری ژیان. پۆشنبیر لەم گۆشەنیگایەووە لەنەناسراوە دەبیتە جەنگاوەر و شەرکەرێک لەپیناوی جیھاندا.

4

لەرۆمانی " منداڵانی نیووشەو " ی " سەلمان پوشدی " پۆشنبیر بەریەکەوتنیکی سەختی ھەییە لەگەڵ ژیاندا، بەریەکەوتنیکی فیگوری پۆشنبیر لەفیگوریکی نەناسراوە بۆ فیگوریکی جەنگاوەر و لەدوارجاریشدا بەنادیار وینای دەکاتەووە. جولە پۆشنبیر لەفیگوری سەرەکی رۆمانەکەدا خۆی بەرجەستە دەکات، جولە ئەم فیگورە لەم رۆمانەدا لە " ھایدلبرگ " دەستپێدەکات، کاتیکی خۆیندکاریکی ھیندی رەچەلەک و موسولمان لە زانکۆی ھایدلبرگ لەکۆلیژی پزیشکی دەخوینیت. لەوئێخەون بەووە دەبینیت لەگەرەنەویدا ھەموو توانیەکی زانستی خۆی بۆ چارەسەری نەخۆشەکانی ناوچەکە تەرخان بکات، لەسەر زەوی ئەوروپاوە خەون بەگۆرپینی پارچەییەک لەدنیایەکی دیکە دەبینیت، کە لەسەر کیشوهریکی دیکە خۆی راکیشاوە. تەنانەت پەییوھندی خۆشەویستی لەگەڵ ھاوڕۆی کیزە ئەلمانەکەیدا ئەوھندە بەھەند وەرناگریت، بەرپای ئەم ئەکادیمیە پۆشنبیرە، ھەموو زانستەکان دەبیت بگەرینەووە بۆ ئەوئێ، ھەموو پەییوھندیەکان و تواناکانی دەبیت لەوئێ راپەل بکرین و پەرە پێبدرین. ھەر شتیکی بەئەلمانیاوە پابەندی بکات بۆ ئەو جیگەیی سەرنج نیە، ھەموو شتیکی دەبیت لەسەر زەوی خەیاڵەکانی ئەویدا، لەھندستان رۆوبدەن. پۆشنبیر لەم رۆمانەدا کەسیکی خەوینە، خاوەن یۆتۆبیاہیەکی تاییەتە لەسەر شوین و کەس و پەییوھندیەکان، وا مەزندە دەکات لەو ناوچە ھەزارو دواکەوتوانەیی زیدی لەدایکبوونی، لەداھاتوودا وەک دکتۆریکی پێشوازی گەرمی لیدەکریت، دەتوانیت وەک پالەوانیکی ئەفسانەیی بەسەر نەخۆشیەکانی ناوچەکەیدا سەرکەویت " سەلیم سینایی " ناوی ئەو خەوینە، ئەکادیمیە، پڕۆتاگۆنیستە، یۆتۆبیاستە، کە لەنیو جیھانی زانستەووە لەدنیای رپاڵ دەروانییت. ئەو کەسیکە سەرقالە بە زانستە پزیشکیەکان، دەزانییت کەخەلکی ئەوئێ بەدەست نەخۆشی جۆرا و جۆرەووە دەنالین، ئەوھیی ئەو بیری لیدەکاتەووە دەرمان و میتۆدی پزیشکیە، نەک بیروباوەرەکان، ھەرگیز لەو برپاوەدا نیە کە ئەوھیی رپگرە لەبەردەم چارەسەری نەخۆشە جەستەییەکان خورافەکانی ئاینە کە لەھەموو کون وکە لەبەرێکەووە پەلاماری زانست دەدات. ئەو خورافەییە کە نایەللیت پۆشنبیریکی وەک

سەلیم سینایی لەنادیارهوه ببیت بەدیار، ئەوه خورافەى ئاینیه کەرۆشنبیر دەکاتەوه بەنەببیراویکی لاتەریک و پەرراویزخراوی ژیان.

لەدوای سالانیکی دوورودریژ دکتۆر سەلیم سینایی دەگەریتەوه بو ناوچەکەى، هەر لەکاتی پەرپنەوهیدا لەسەر قەیاغەکە بەرامبەر خورافە دەبیتەوه وەک واقیعیکی ببیراوی دیار و هەستییکراو هەلسوراو. قەیاغەوان پیاویکی پیرە و حەکیمیکی سالانیکی خۆى نەشوشتوو، خۆشتن و پاک و خاوینى لەدیدى قەیاغەوانەوه جوړیکە لەپیسبوونی رۆح، خۆشوشتن رۆحیانەتى پیاوچاکان و جادووی رۆحەکان تەرە دەکات، دەبیت جەستەى چلکی سالانەى لیبینیشیت، لەبەرامبەر ئەم پیسبوونەى جەستە، رۆح پاکدەبیتەوه، پاکبوونەوهى جەستەش مانای پیسبوونی رۆح دەگەیهنیت، لەپیسبوونی جەستەشەوه رۆحەدیربنەکان هیمنى خویان دەدۆزنەوه. هەموو رۆونکردنەوهیەکی سەلیم سینایی دکتۆرى تازە دەرچوو لەزانکۆکانى ئەلمانیا بەر دیواری رقی و بەدگومانی حەکیمی دیربن دەکەویت. لەو ساتە وەختەوه لەنیوان قەیاغەوانى حەکیم و حەکیمی زانکۆى هایدلبیرگ " سەلیم سینایی " دۆرمانیەتیەکی ئەزەلى هەلدەگیرسیت. ئەم خورافەیه دریژ دەبیتەوه بەجوړیک لەنەفامى کۆمەلایەتى و دواکەوتوویدا خۆى ئاوینەى دەکاتەوه. سەلیم سینای ناتوانیت وەک دکتۆریک مبینەکان بپشکنیت، تەنها ئەو شوینەى پیویستی پێیەتى رۆوتدەبیتەوه بو زانست، تەنها ئەو شوینە دەوردرارە بەپەردەى ئەستور، بەجوړیک دکتۆر سەلیم تەنها بەشیک لەجەستە دەپشکنیت و توانای ببینی هەموو جەستەى نیە، ئەمەش کارى پشکنینی سەخت و دژوارتر دەکات. سەلیمی زاخاودراو بەبیرورپای ئازادى تاک و جەستە، لەو برۆایەدایە وەک رۆشنبیریکی دەتوانیت ئەو ئافرەتەى کە لەمالى ئاغای باوکیدا وەک کۆیلە مامەلەى لەگەلدا دەکریت و لەو دیوو پەردە ئەستورەکانەوه شاردرارەتەوه، ئەو دەتوانیت لەرپگەى هاوسەرگیریەوه ئازادى بکات، لەهەمانکاتیشدا وەک هاوێلیکی مبینە لەجەنگى خۆیدا دزی جەهل و دواکەوتوو و خورافە، پشتیوانیکە و سەنگەریکی دیکەیه. لیرەوه خالی بەریەکەوتنى رۆشنبیر و ژیان دەستپیدەکات، خالی شوکی گەورەى رۆشنبیر لەنیو رپالدا، رپالیکی سیخناخ بەخورافە و سەدەکانى تەقلیدیەت و کۆنەخوازی و خیلەکیەت و مەلاخوازیەت. سەلیم سینایی رۆشنبیر و پزیشک، بەسەر وەهمى رۆشنبیری خۆیدا دەکەویت، بەسەر ترازیدیای خۆى وەک رۆشنبیریکی. لەو سووچەوه لییدەدریت کە چاوەروانى ناکات، لەسووچى قوربانیهکانەوه لییدەدریت، لەسووچى چەوساوەکانەوه لولدەدریت و چەکدەکریت، لەسووچى دیلەکانەوه کە لەپچە دەکریت، نەک لەسووچى ئاغا و دەسەلاتدارانەوه، نەک لەسووچى حەکیمە پیسە خۆنەشۆرەکانى کۆنەرفاتیقیەتەوه.

ھاوسەرەكەى ئەو كىژە چەوساۋەيە لەمالى سەلىم سىنايى دكتوردا وئىنەكانى باوكى و پەيوەندىە فيودالى و خىلەكى و كۆنەخۋازىەكان بىنادەكاتەۋە، ھاوسەرەكەى نوئىنەرى خورافاتى حەكىمى خۇنەشۈر و چلكنە. يەكەم بەرىەكەوتنى رۆشنىبىر لەگەل واقىعى دواكەوتوى ژياندا دىتە نىو ھەموو ووردهكارىەكى ژيانى سەلىم سىنايى، ئىدى لەخەونى گۆرپىنى دنيايەكى گەورەۋە، ژيانى سەلىم دەبىت بەخەونى گۆرپىنى چەند سەدمەترىكى مالىەكەى، لەجياتى شەر لەگەل ھىزە گەورەكاندا بكات ۋەك ئەۋەى لەئەلمانىادا بەزانست خۇى پەر چەك دەكرد، دەبىتە شەرى لەگەل ئافرەتتىكى نىمچە نەخوئىندەۋار كەھاوسەرى خۇيەتى. لەجياتى شەر لەگەل دەسەلاتى گەورەى خىلەكى وخورافەكانى، دەبىت شەر لەگەل خورافە بچوكەكان بكات كەۋەك مىرووى ھەراش لىرەۋ لەۋى لەھەموو كون وكەلەبەرىكەۋە دىنە نىو مالىەكەيەۋە. تەنانەت خورافە و دواكەوتوى دىنە نىو جىگەى ھاوسەرى، لەكاتى سىكسدا دەيەۋىت ھاوسەرەكەى سەرىبەست بىت، ئازاد بىت ومىينەيى خۇى بدۆزىتەۋە. ۋەك ھاۋرئ ئەلمانەكەى ھاۋارى چىژ بكات و چىژ ۋەرگرىت. ئەۋ بۆ ھاوسەرەكەى رۋونددەكاتەۋە، كەسىكس بۆھەردوولايە ۋدەبىت ھەردوولا چىژى لىۋەربگرن، چىژ ئەركىك نىە، ئاين لەنىۋان ژن و پىاۋدا كروىيەتى بەمەرج، بەلكو درىژبوونەۋەى خۇشەۋىستىە، چىژ ئازادى رۇحە لەجەستەدا خۇى نامىش دەكات، سىكس ئەۋ رۋوبەرىە لەئازادى كەلەنىۋان دوۋكەسدا پەرۋەردە دەبىت، سىكس سەرىبەستىەكە لەسەر لەپى دەستى خۇمان. سەلىم دەيەۋىت ئەۋ پەيوەندىە جەبرىەى سەرىپخەفى پىاۋەكان بشكىنىت، ئەۋ پەيوەندىە جەبرىەى پىاۋسالارىە تىكبشكىنىت، لەشەۋىكدا دەلىت: ھاۋاربكە، ھاۋار بكە.. ھاوسەرەكەى لىيدەپرسىت بۆچى ھاۋار بكات، ئەۋىش دەلىت، ۋەك مىينىەك ھاۋار بكە ۋەك مىينىەكى سەرىبەست.. كەچى كىژەكە جەستەيەكى خامۇش و بىدەنگ و رەقە، ۋەك جالجالۆكەيەك مالى ھاوسەرە دكتورەكەى پەر دەكات لەخورافە، بەجورىك كەمەلايەكان خۇيان دەكەن بەژۋورى مىۋاندا بۆ ئەۋەى منالەكانى سەلىم بەدارو زۆر فىرى نوئىژ و خەتم بكەن. جوانترىن بەش بەراى من لەم رۇمانەدا، تورە بوونى سەلىم سىنايى ھىمنە، كەبەسەر ئەۋەدا دەكەۋىت ھىمنى ولەسەرخۇيى و نەرمى ئەۋ بەجورىك لەلايەن ھاوسەرەكەيەۋە بەكاربراۋە، كەمەلايەكى رپش سوور منالەكانى ئەۋى كردۆتە ئامراى تورەيى خۇى، سەلىم چىدى ئەۋ رۆشنىبىرە بە ئەتەكىتە نامىنىت و زۆر رۆژھەلاتيانە پەلامارى دەدات ۋبەرىش راپىدەكىشىتە نىو حەۋشەۋ كۆلانە بەلغەماۋىەكەى بەردەمى مالىەكەيان. سەلىم لەدۋاى ئەم ھەلچۈنەۋە ۋاھەستدەكات كەھەموو مىتۆدەكانى رۆشنىبىرى لەدەستاۋە، لەبەرامبەر تورەبوونى كۆپر ۋەھەمەجىيەتى بازارىەتدا خۇى بىنىۋەتەۋە. ھىلاك و بىزار ۋەك رۆشنىبىرىكى دۇراۋ

بەرەو نادىيارى پەلدەھاوئىت، ئىدى بەنادىيارى، بەپەراوئىزكراوى پاشماوھەكانى ژيانى بەدووى خۇيدا رادەكئىشئىت. سەلىم سىنايى لەفېگورى رۇشنىبىرىكى جەنگاۋەرەوھە كەخەونى گۇرپىنى ناۋچەيەكى گەرەبوو، دەبئىتە فېگورىكى پەراوئىزخراو و دۇراو و بئى پېرنسىب ولەسوۋچەكانى بئىدەسەلئىدا دەمئىتتەوھە، لەدىيارەوھە جارىكى دىكە دەخريتتەوھە سوۋچى نادىيار. لەجەنگاۋەرەوھە بۇ كويە و لەناسراوھەوھە بۇ نەناسراو، لەيەكگرتوۋىيى بېروباۋەرەوھە بۇ پەرتىبون و پەرتەوازەيى، لەشويئىناى جەنگەوھە بۇ شويئىناى دىلەكان. لەنيۋەندەوھە بۇ كەنار و لەچەقەوھە بۇ پەراوئىزبون. ئىدى سەلىم تاوھەكو مردنى ئاۋەھا خۇى دەداتە دەست دىكتاتۇرىيەتى ھاوسەرەكەى كەرۇژ بەرۇژ زياتر نوئىنەرايەتى رپالئىك دەكات، كەمئىردەكەى بەردىكى لە واقىعى ژيان پئى نەجولئىنراوھە. بەمشئىوھە پۇشنىبىر لەم رۇمانەى سەلمان رۇشدىدا تەسلىمى قەدەرى خۇى دەبئىت، ژيانى راستەقىنە بۇ رۇشنىبىر جەھەنەمئىكە، فرېدانئىتى لەيۇتۇبىياكانىەوھە بۇ نئىو ئاگر. ژيانى راستەقىنە پەروبالئى رۇشنىبىر دەكات ورپىگە لەفرىنى دەگرئىت. وئىنەى رۇشنىبىر و ژيان لەم رۇمانەدا ئەو تراژىدىا دووبارەيەى رۇشنىبىرانى نئىو ولاتە دواكەوتوۋەكانى دنيايە كەئىسلام تئىدا بەھەموو نوئىنەرە خورافىيەكانىەوھە ھەولئى لئىدانى ئەو فېگورە دەدات كەناۋى رۇشنىبىرە، ئەو فېگورەى نايەلئىت مەلاو شىخەئەبەدىيەكان بەھئىمنى سەر بخەنە سەر سەرىن. ئەم جەنگە لئىرە و لەوئى بەردەوامە، لەھەموو كون وكەلەبەرىكى دنىادا لەنئىوان ھئىزەئائىنى و سىياسىيەكان و رۇشنىبىردا درئىژەبەخۇى دەدات.

5

لەشانۇگەرى ئەستئىلكە مەزنەكەدا كئىشەى نئىوان رۇشنىبىر وھەك نەناسراوئىك، وھەك نادىيارئىك لەسەر زەويەكى دىكە وكۇمەلگايەكى دىكە خۇى نامىشەدەكات. ئەمجارەيان رۇشنىبىر زۇربايانە خۇى ھەلئىناداتە نئىو ژيانەوھە، نايەوئىت وھەك جەنگاۋەرئىك، ياخود گرامشى گوتەنى رۇشنىبىرىكى ئۇرگانى و ئەكتىف بئىت. نايەوئىت چارەنوسى وھەك سەلىم سىنايى پالەوانى رۇمانەكەى سەلمان رۇشدى بئىت، كەخۇى تەسلىمى يارى بەلغەم ھاوئىشئىنى كورگەل و پېرەكانى خوارفە بكات. ئەمجارەيان رۇشنىبىر لەنئىو جەرگەى رۇتئىنەوھە دئىتە دەرەوھە و دەيەوئىت لەماناى ژيان تئىبگات، وھەك ھەردوو پالەوانەكەى زۇربا ومندالانى نىوھشەو لەگەل جىھانى دواكەوتودا ناچەنگئىت. ئەمجارەيان رۇشنىبىر لەگەل خۇيدا بەشەر دئىت، خۇى وھەك نادىيارئىك لەنئىو ژياندا نامىشەدەكات، نادىيارئىك كەھەلەى خۇيەتى نەك چوار دەوروبەر. فۇكۇ گوتەنى " خۇى گوناھبارى بئىدەنگى خۇيەتى " ئەمجارەيان رۇشنىبىر بەسەر تراژىدىاي وئىناى خۇيدا

دەكەوئیت، خۆی بۆ دەردەكەوئیت وەك كەسك لەپەرەوئیزدا ژیاو و دەیهوئیت خۆی هەلداتە نۆو ئەستیلککککی ژیاوئەو.

نۆینەری ئەستیلکەكە " دران " ی كۆنە جوتیارە، ئەستیلکەكە بەنداوئیکە مەترسی ئەوئە لیدەكریت لەهەر كاتیكدا بئت بەتەقئت وناوچەكە لەگەل خۆیدا رامائیت. ئەستیلکەكە دووربئیهكی رەمزی هەلدەگرت وەك لەوئە تەنھا دووربئیهكی رپالی هەبئت. ئەستیلکەكە مەنگ و خامۆش و جوانە. ئەوانە ی كەدەیانەوئیت بچنە سەر گومەزی ئەستیلکەكە دەبئت پئلاوئەكانیان پاكبەنەوئە دران داوا لەچئرچی رۆشنبئیر دەكات كەقاچی پاكبكاتەوئە..

دران : كە دئیتە سەرەوئە بۆ سەر ئەم ئەستیلکە دەبئت گەندو پئسی لە پئلاوئەكانت پاك بكەیتەوئە . ئەوئە رپسایەكی مەنە كە بە روونی دامرشتوئە . .

ئەستیلک لەگۆشەنئگی درانی پاسەوانئەوئە، شوئینئکی پئروژە وپئوئستە قورپاوی نەبئت، بەمەرچك پئشتر ئەستیلکكك كەكاتی خۆی پئاوئکی قووتداوئە و تاماوئیهكی زۆر خەلكی ناوچەكە گوییان لەهاوار وناڵە ی بووئە، ئەم قووتدانە، هەلوژئین و گئزدانئکی رەمزی رۆشنبئیرە بۆ نۆو قولایی ژیان و وئكردنئتی لەنۆو رۆشنائی و ساردی ئەستیلکەكەدا.

لەسەرەتادا دران، چئرچ، بە چەرچل بانگدەكات، ناوی چئرچی لەگەل وئئستۆن چەرچلی سەرۆك وەزئیرانی بەرئتانئای لئ تئكەل دەبئت. ئەو چەرچلە ی رقیكی سەبئری لەدئموكراتی بوو دەئگوت " خراپترین فۆرمی دەولەت فۆرمی دئموكراسئە " دئیارە هەمئشە پرسی دئموكراتی پرسیكی رۆشنبئیران بووئە، ئەوئە رۆشنبئیرانن كەخۆیان بەجەنگاوەرانی دئموكراسی تئدەگەن، ئازادی بئروپا هەمئشە بە قەدەری رۆشنبئیرەوئە نوساوئە، لەهەموو دئئادا گەر رۆشنبئیر مەرجهكانی ژیان بۆ دئموكراتئەت لەدەست بەدات، ئەوا ئەكتی رۆشنبئیرش لەدەست دەدات. لئرهوئە لەو رقە ی چەرچل تئدەگەئین لەبەرەمبەر رۆشنبئیر، ئەو رۆشنبئیرە ی بەردەوام قسەدەكات وزۆرئش باس لەدئموكراتئەت دەكات. خۆی لەشتەكان هەلدەقورتئئت و هەولدەدات دەسەلاتخوازی لەكۆمەلگەدا سنووردار بكات، جلەوی بكات و بئگەرئئتەوئە بۆ نۆو كایەكانی خۆی. بەلام نابئت ئەوئەشمان لەبئربچئت كە چەرچل وەك پئاوئکی زئیرەك وئسائەتمەدارئکی پلەئەك لەدووقاقئەكی مۆرالئدا دەژئا، لەسەرئكەوئە خۆی وەك رۆشنبئیرئکی دەولەتی دەنواند و لەسەرئکی دئكەوئە رقی لەدئموكراسئەت و رۆشنبئیران بوو. ئەوئەش سئحری ئەو سەر لئتئكچوونە ی درانە، كە چئرچ بە چەرچل تئدەگات.

چەرچل دهبوست رۆشنبیر له پێگه ی بیروکراتیه تی دهوله تی وفهرمانبهری تی دهوله تیه وه خوی پیناسه بکات. ئه وه وینای رۆشنبیری ره سمی نیو دهسه لاته که جهنگه کان ده باته وه، ئه وه ش رۆشنبیرانی ده ره وه ی ئه م بازنه یه ن که ته نها قسه ده که ن وهیچیتر. لیره وه هیچ بواریک بو رۆشنبیر نه ماوه جگه له کردنی به نه ناسراویک، به نادیاریک له پێگه ی ئه و مودیله ی که دهسه لات بو رۆشنبیر نمایشی ده کات. ئه و مودیله ش ده بیته نمونه ی هه موو رۆشنبیریک، ده بیته پیوانه یه ک که جه ماوه ر یان میگه لی کومه لایه تی پییقووتده چی ت " تیرسن " له م شانوگه ریهدا ئه و تیکه لبوونه ی نیوان سنوره کانی دهسه لاتی ده وله تی بو نیو جوگرافیای رۆشنبیر نیشانه دات، ئه و داگیرکردنه ی وینای رۆشنبیر که له لایه ن دهسه لاته وه موماره سه ده کری ت، ده بیته پشته بیروکه ی گفتوگۆکانی نیوان چی رچ و دران. به مشیوه یه درانی جوتیار ناوی چی رچی فه رمانبه ر و رۆشنبیری له گه ل ناوی " ونستون چەرچل " له لاتیکه ل ده بی ت. ئه مه ش ئاماژه یه بو ئه وه ی که ته نها سیمبۆله کانی دهسه لات له چه قی دیاردان و رۆشنبیرانی ش ئه وه نده په راویزکراون که ناویان به باشی ناگوتری، یا خود تیکه ل به و پیناسه باوه ده بن که ده وله ت پیناسه ی کردووه. چی رچی رۆشنبیری نه ناسراو و نادیار، مه جبوره ناوه که ی راستبکاته وه. چونکه ئه وه نده ی میگه لی کومه لایه تی وجه ماوه ر ناوی دیاری دهسه لاتداران ده ناسن، که س نیه که چی رچی رۆشنبیری نه ناسراو بنا سی ت. ئه وه نده گو ییان له چه رچل بووه به خراپ باسی رۆشنبیر ده کات، تا وه کو هه موو رۆشنبیری ک که ناوی چی رچ بی ت له گه ل چه رچلدا تیکه ل ده بی ت. من پیموایه ئه مه جوانترین گفتوگۆیه که تیکه لبوونی ره مزی نیوان نوینه ری دهسه لات و رۆشنبیره .

دران : مه به ستم ئه وه یه که تو پیاویکی ت هه ر وه ک ئه وه ی ده گوتری ت رۆشنبیریت. مه به ستم، بیستومه که وا ده لین، له راستیا وامبیستوه .. ئه و قسانه ی من بیکه م و زیاد بیستومه ده لین " ئه و چه رچله، هاوری تازه که ت، پیاویکی رۆشنبیره "

پاسه وانی ئه ستیلکه مه زنه که دران و چی رچی رۆشنبیر له و نیواره یه دا ده چنه وه سه ر ئه ستیلکه که وله نیوانیاندا گفتوگۆیه کی هه مه لایه ن له سه ر ژیان ده ستپیده کات. هه ردووکیان دووکه سی په راویزکراوی ئه م کومه لگه یه ن، هه ری که وه به شیوه یه ک. دران وه ک جوتیاریک زه ویه که ی فرۆشته و پاسه وانی ئه م ئه ستیلکه ده کات و به رده وام سه رخۆشه به و شه رابانه ی خوی له میوه جات دروستی ده کات. چی رچیش ئه و که سه هیمنه بیروکراتیه که به یانیان ده چی ت بو بیروکه ی و تا عه سران له فه رمانگه که ی ده مینیته وه. به مانای ئه وه ی چی رچ و دران له زۆر رووه وه له یه کده چن و هه ردووکیان

تهنیا، پهراویزن له کومه لگه، تاک و تهران له نیو ده زگای خیزاندا، په یوه نډیه کانیان به هاوسه ره کانیانه وه په یوه نډیه کی نامو بوونه. دران به وه په سته که هاوسه ره که ی به رده وام گله یی نه وه ی لیکر دووه که هه موو کاته کانی به چاود یی ریکردنی نه ستیلکه که وه به سهر دهبات، به جوړیک زیاده پو یی ده کات، له نه نجامدا هاوسه ره که ی پییده لیت جاری کی دیکه سهر نه کاته وه به ماله وه دا .

چیرچ رو شنبیره به ته عبیری دران له بهر نه وه زوران بازیه کانی نه وه نده دیار وسهخت نیه، زوران بازیه کانی به تو یی ژیک دیکه داپوشراوه، نه وه نده راسته وخو نیه له فورمدا، به لام له جه وه هردا هه مان نامو بوونه له گهل نه ویتردا. که هاوسه ره که یه تی. چیرچ ده یه ویت پلان بو هه موو شتیک دابنیت، ته نانه ت بو مندا ل بوون و پی شوازی له مندا ل، ژیان ی رو تینی له گهل هاوسه ره که یدا، پر نیه له شهر و زوران بازی گهرم، به لکو پیکه اتووه له قسه کردن به ده نگی هیمن و نیواران دانیشتن به دیار ته ل فیزونه وه. لیرو وه رو شنبیره له هیمنی و رو تینی ژیان ی خو ی ده ترسیت، چیرچ هه سته کات نه م په تابه ت و دووباره بوونه وه یه جوړیک له وه ستانه به رامبه ر ژیان، چیرچ له م رو وه وه به خیلی به دران دهبات، چونکه دران له نیو چه قی ژیان دایه، شهراب دروست ده کات و زهوی ده فرو شیت و شهر له گهل ژنه که یدا ده کات و ناگاداری نه ستیلکه که یه که چند درزی تیدایه. نه ویش خو ی له نیو ژیان ی فه رمانگه و نیواره دانیشتن به رامبه ر تی قی ده بینیت وه، نه میش له جه وه هردا وه ک دران نامو یه به هاوسه ره که ی. دران نامو بوونه که ی نازایانه نا شکر اکر دووه و جیا بو ته وه و له نیو به رمیله شهراب و نه ستیلکه یدا ژیان به سهر دهبات و خاوهن هه لیژاردنی خو یه تی. به پیچه وانه ی نه وه وه چیرچ تر سنو کانه نه و دووباره بوونه وه و بیزاریه ده رنابری ت و به رده وامه له ژیانیک که به چه نده ها ماسکی جوړاوجوړ خو ی شار دو ته وه، چیرچ نادیاره و دران دیار و چالا که. لیرو وه به یه گه یشتنی چیرچ به دران، به یه گه یشتنی دووشیوازی ژیان ی جیاوازه، شیوازی ژیان ی مرو قیک له نیو ژیان دایه و شیوازی مرو قیک که ته نها قسه ده کات و له کتیبه وه ژیان ده بینیت. مرو قیک ی وه ک دران ده چیته نیو جه نگی جیهانی دووه مه وه، وه ک سهر بازی کی نازا بریندار ده بیت. به پیچه وانه وه ژیان ی چیرچ، ژیان ی ته ماشا که ری کی هه میشه یی رووداوه کانه، ژیان ی نابه شدارو ناپاتیه که له به رامبه ر رووداوه گهرمه کان. سهره تا ژیان ی ته نها سه یرکردنی باوکی بووه چون وه ک کریکاری کانه خه لوز نیواران له نیو ماله که یدا به جو له و هه را و پر ژیان بووه بو مناله کانی. چون سهره پای نه وه هه موو هیلاکی وسهختیه ی ژیان ی توانای پیکه نین وجوله ی له خیزانه که یدا گه شانو ته وه. له به رامبه ر نه وه دا چیرچ نه ی توانیه وه نه وه هه موو جو له وکارایه له باوکه یه وه فی ربیت، ده یه ویت وه ک نه و بیت، به لام نه و وه ک رو شنبیری کی مه سله کی و ته قلیدی نه وه هزه ی بو سهر کیشی له خویدا مراندووه، بو نه وه ی بتوانیت

به پړوتیني پاريزگاري له خانووه کهي بکات، بوئوه وي وه زيفه کهي له ده ست نه چيټ، پيوسته به پړوتیني به نيو ژياندا تپه پريټ. ئەمه ئه و په يامه شاراو هيه که تيرسن له ريگه ي فيگوري چيرچه وه نمايشي ده کات.

چيرچ نمونه ي ئه و پړوشنبيره کلاسيکيانه يه که به شيکن له ده ولت و ده سلاټ، گهر هاتو و به شيوه يه کي راسته و خو ش نه بيت، ئه و ا به ناراسته و خو نوينه ري ده سلاټ و پړوتينه تي ژيانن. ئەستيرکه که ژيانه به هه موو جوانيه کانيه وه، هه روه ها ژيانيشه به هه موو ناشريني و زورانبازيه سه خته کانيه وه. دران نوينه ري ئه و ژيانه دووفاقي و دوو پوه يه، چونکه ژيان هه لگري دوو ديوي يه ک پوه، ديويکي درو و ديويکي راسته قينه يي پر درو!. به ماناي له پشت راستگويه وه دروگه وره کان خو يان شاردو ته وه و له پشت درو گه وره کانيش هه قيقه ته شاره واکاني ژيان، له پشت هه قيقه ته گه وره کانيشه وه دروگه وره کاني ژيان خو يان شاردو ته وه.

دران باس له نازايه تي خو ي ده کات که له جهنگدا به شداري کردو وه که چي له دريژبوونه وي قسه کاني بومان درده که ويټ که ئه و له جهنگدا به راسته و خو يي به شداري نه کردو وه، ئه و چيشتلينه ريک بووه سه ربازه کاني به فاسوليا گيز کردو وه، ته ناته ت له کاتي ليناني شله ي فاسوليدا بريندار ده کريت و له سوپا مه ره خه س ده کريت. ئيدي له م شانوگه ريده دا گالته جاري له نيوان ئه و تايټلانه ي خه لکي به خو ياني ده به خشن و ئه و وورده کاريه شه يتانيانه ي له و ديوو ناو نيشانه گه وره کانه وه هه يه خو ي ئاشکرا ده کات. راسته بريندار بووه به لام نه ک له نيو سه نگرده ا، به لکو له ته نيشت مه نجه لي فاسوليا وه!. ئەمه ش نه يني ئه و پاله و انانه ي جهنگمان بو درده خات که له دواي جهنگه وه به سه لامه تي يا وه کو برينداري سووکه وه دينه دره وه و چيرو که کانيان ده کن به سه رمايه يه کي ره مزي و به جه ماوهر ي ده فروشنه وه. له نيوان درو وه هه قيقه تده ا، له نيوان تايټل و وورده کاريده ئەم شانوگه ريده دريژه به پروودا وه کاني ده دات.

له نيو ئەم هه مووانه دا پړوشنبير فيگوري که په راويژ و سه لبي و پړوتيني. له وان هيه " تيرسن " زياتر ئامازه به و قه يرانه سه خته بکات که پړوشنبيري ئه و روپايي له ئيستادا پيوه ي ده نالينن. ئەويش غيا بي پړوشنبيره له هه موو کايه چالا که کاندا، له جياتي ئه وان فه رمانبه ري ته کنوکرات و ئه کاديميستي پوست مو ديړن به ناوي پړوشنبير و له جياتي پړوشنبير ژيان هه لده سوړينن. به هه مان شيوه پړوشنبير په راويژ و ناديار له ئەله فقه کاني زانکو و شوينه چه په که کاني کومه لگه دا به رده و امه له ناديار ي خو ي، به نه ناسراوي ژيان

به سهر ده بات. به تهنیشت ئه ویشه وه کاره کتیره بازارپیه کانی وه ک دران و فه مانبر
وسه رمایه داره پۆست مۆدیرنه کانی وه ک " پیرس " ژیان هه لده سوپینن. ئهم
شانوگه ریبه ی تیرسن، شانوگه ری مردنی رۆشنبیره له نیو ژیاندا.

6

رۆشنبیر له هه موو ئه زمونه ئه ده بیه کاندایه که سیکی ئیشکالیهت ئامیزه، له ژیاندا خۆی
که سیکی به گرفته، که ده بیته خه لک خۆیانی لیه به دوور بگرن، چه ند هه نگاوێک دوور
له وه وه به ریگه کاندایه تیپه رن. خۆیان دوور بگرن و به چاوی گومانه وه سه یری ئه و
فیگوره بکه ن که نامویه به ژیان. چه نه بیته له چاوی ئه وان هه وه رۆشنبیر که سیکه هیمنی
ژیان ده شیوینیت، خاوه نی پرۆژه ی سه یر و پرساری ناماقول و خه ونی شیتانه یه.
کاتی که ئه وان میگه لی کومه لایه تی ده گرین، ئه و پیده که نیته. کاتی که ئه وان پیئه که نن
ئه و بیرده کاته وه. کاتی که هه مووان سه ما ده که ن، ئه و گومان له خودی سه ما کردن
ده کات. کاتی که هه مووان ده خه ون ئه و وه ئاگیه و کاتی که ئه وان وه ئاگان ئه و
خه وتوه. به مشیوه یه رۆشنبیر فیگوری که له نیوان ئاماده بوون و ونبونا، له نیوان بوون
ونه بون، دیار و نادیاردا خۆی راده کیشت. سه ره ئه نجام ئه وه نده و نده بیته و
په ی داده بیته وه که بوونی ده ستلیدراو و بۆنکراو و فیزیکی له نیو ناواندا کاریکی
پیناسه بۆکراو نابیت. رۆشنبیر پیناسه ناکریت، یا خود چاکتر وه هایه بلیم
پیناسه کردنی شه گرفت ئامیزه وه هر که سه و به شیوه یه ک پیناسه ی ده کات، هه ر یه که و
به فۆرمیک ده ی کاته پیناسه یه ک بۆ ئه و فیگوره ی وه ک خییوکی ئه به دی لیره و له و
په ی دا ده بیته، و نده بیته، ده رده که ویته وه. هه موو نادیاریک پیناسه کردنی خۆی
بۆ که سانی دیکه به جیده هیلیته، بۆ دیاره کان، بۆ سه ماکاره کانی سه ر شانوی ژیان،
نه ک بۆ سیبه ره کانی ئه و دیوو په رده کانه وه.

رۆشنبیر له شانوگه ری ئه ستیلکه مه زنه که دا که سیکه له گه ل بازارپیه تدا، له گه ل
گشتگیر کردنی ژیاندا به رامبه ر ده بیته وه. هه ر له کونه وه رۆشنبیر و بازارپیبوون دوو
دوژمنی سه ره سه ختی یه کدی بوون. بازار و بازارپیه کان، ده کریت بلین بازار و نوینه ره
مۆدیرن و کلاسیکیه کانی، هه میشه به رۆشنبیر دوژمن بوون. نه ک له به ر ئه وه ی رۆشنبیر
نایه ویت له نیو بازاردا بزنی و کار بکات و ژیانیکی ئاسایی به سه ر به ریت، نه خیر،
به لکو له به ر ئه وه یه بازار وه ک سوستمیکی کومه لایه تی و ده سه لاتیک، ده زانیته
که بوونی رۆشنبیر مانای بوونی کولتوری که که زمانی بازار سنوردار ده کات. له به رامبه ر

ئەو ھەدا بازار، سىياسىيەكان دەنئىرئىت بۇ پۇشنىبىر، بەھو سىفەتەھى بەشىكى زۇرى سىياسىيە سەرکەوتوۋەكان نىمچەپۇشنىبىرن، نىمچە پۇشنىبىرەكانى ۋەكو " پىرس " كەلەشانۇگەرئىيەكەدا بەردەوام باسى لىۋەدەكرئىت ۋەھەرگىزئىش ئامادەئىيە لەگەل پۇشنىبىرئىكى ۋەك چىرچ شەراب بخواتەۋە، بەلام درانى بازارئىيە ۋەك نوئىنەرئىكى پىرس دادەئىشئىت لەگەل چىرچدا شەراب دەخواتەۋە. بەمشىۋەئىيە بازار نوئىنەرەكانى خۇى " سىياسىيەكان " دەنئىرئىت بۇ پۇشنىبىرەكان ۋە پۇشنىبىرەكانئىش كە بەشىكى زۇرى تەۋباۋىيەتئى ئەم دىنئىيەئىان لەخۇئىاندا ھەلگرتوۋە بەكارەكتەرئىكى سادەھى ۋەك دران ھەلدەخەلەتئىن. چۈنكە ئەۋان زۇر كەئىفئىان بەۋئىنەھى ھاۋلاتئى دئىت ۋە زۇرئىش بەگومانن لەسىياسىيەكان. لەبەرئەۋە سىياسىيەكان درانى ھاۋلاتئى سادە دەنئىرن بۇ ئەۋەھى سەرسامئى پۇشنىبىرئىكى ۋەك چىرچ تئىرئىكەن ۋە لەدوۋاجارئىشدا چىرچ بەخنكاندن بەرن... بەمشىۋەئىيە لەئىۋان نوئىنەرانى بازار ۋە پۇشنىبىردا شەپئىكى بئىئامان ۋە ئەبەھى ھەئىيە، بازار لەۋەتەھى ھەئىيە گۇرپەپانى دەسەلاتە ۋە بەشىكە لەجەستەھى دەسەلات ۋە پۇشنىبىرئىش لەۋەتەھى ھەئىيە لەم بازارپەدا يارى خۇى دەكات. پۇشنىبىر بەرەۋنادىارى جەستەھى دەبرئىت ۋە دەكوژرئىت، بەرەۋ مەنفاكان راۋدەنرئىت، ياخود لەزىندانەكاندا توند دەكرئىن، ياۋەكو لەدوۋاجاردا لەسەر كەنارەكانى زىندان ۋە ئەرخبىلە دوورەدەستەكاندا بۇ سەماى خۇئىان جئىئان دەھئىلن. لەم شانۇگەرئىيەدا لەرئىگەھى خەلكە بازارئىيەكانەۋە ئەستىلكئىك، بەنداۋئىكى جەھەنەمئى بوونئى ھەئىيە، كە پۇشنىبىر بۇ نئىۋ قولئىيە خۇى دەبات. ئەستىلكەكە رەمزىكە بۇ دەسەلات كە بە شەۋقدانەۋەھى دەئىيەۋئىت پۇشنىبىر لەنئىۋ خۇئىدا قوتبەدات. ھەموۋ ئەمانە ئەۋ ھئىزە گەۋرەئىيەن كەبەرەدەوام لەئامادەباشئىدان بۇ ۋنكردنئى پۇشنىبىر ۋە كرنئى بە فئىگورئىكى نادىيار، كرنئى بەرپابوردوۋىيەكى دوور ۋە لەسەر ئەرخبىلەكانى گولاكدا بۇ لەبىرچوونەۋە بەندبكرئىن. ھەمئىشە پۇشنىبىر ۋەك فئىگورئىكى نەناسراۋ لەلەئىيەن دەسەلاتەۋە نمانئىش دەكرئىت، بۇھئىچ نا، تەنھا بۇئەۋەھى دەسەلات ۋە بازار بەئاسودەھى بخەون.

7

يارى دەرکەۋتن ۋە ۋنبون، دىيار ۋە نادىيار، يارىيەكى ئەبەھى پۇشنىبىرە، يارىيەكە بەردەوامە ۋە دووبارەئىيەۋ بەشىكە لەياساى ناۋەكى ۋە نەئىنئى شىعەرئى ئەم زۇرانبازيەھى نئىۋان بازارئىيەت ۋە پۇشنىبىر، لەئىۋان دەسەلات ۋە پۇشنىبىر. يارى پۇشنىبىرە ۋەك ئەكرۇباتئىكى ئەبەھى. ئەۋەھى لەبەر ھەر ھۇئىك بئىت ۋەك چىرچ ناۋى پۇشنىبىرى ھەلگرتبئىت، ئادۇرئۇ گوتەھى " لەلاۋازىيەۋە بئىت ياخود لەبەھەرەمەندىيەۋە بئىت ناۋى پۇشنىبىرى لەخۇنابئىت " ئەبئىت ئەۋە بزائئىت كەچەندە لەچەقەكاندا خۇى راگىر بكات،

ئەوئەندەش لەكەنارەكاندا خۆی دەبینیتەو، چەندە لەبەر خۆرەكانی میگەلی كۆمەلایەتیدا بمییتەو، ئەوئەندە كالدەبیتهو، چەندە لەنیو دەنگەكاندا بیتهوئەندە كەپیتی دنیا هەستپیدەكات. لەهەموو كەرنەقالەكاندا ئەو سیبەریکی سەیرە، ئارتیستیکە، لیبوکیكە، ئەكرۆباتیکە زۆر نابات لەسەر پەتەكان بەردەبیته خوارەو و وندەبیته. ئاخر ئەكرۆباتەكان بۆ بەربوونەو خولقاون. رۆشنبیریش وەك ئەكرۆباتیکە ئەبەدی زۆر زوو بەرەو نادیارى و نەناسراوى، وندەبن و بەردەبنەو. بەلام وەك چیرچ لەدوای خنكانیان جاریکی دیکە دینەو نیو ژیانەو، وەك چیرچ ئەمجارەیان بەنادیارى لەودیوو تویژالی تەنكى ئاوهو لەبازاریهكان دەپچینهو، دەچنەو نیو ویزدانەكانەو و جاریکی دیکە هەموو شتیک دەخەنە سەر كەلكەى فەوزا و تیکچوونی رۆتین و بیروكراتیەت. دیسانەو رۆشنبیر وەك نادیاریک پەیدا دەبیتهو، وەك فیگوریکی گرفت ئامیز بەردەوامە لەیاریکردنی لەسەر پەتە باریكەكانی ژیان، وەك ئەكرۆباتیک ئامادەیه بۆبەربوونەو، بۆ پیمەلەکردن لەنیو بەتالاییدا...

ئیسماعیل حەمەئەمین

سەرچاوهكان :

1. پینەر تیرسن. ئەستیلکە مەزنەكە. وەرگیڕانی لەئینگلیزیهوه فاروق هۆمەر .
2. سەلمان روشدی. مندالانی نیوهشەو. چاپخانەى كئاوهر 2001 .

Salman Ruschdie, mitternachtskinder , Knauer Verlag 2001

3 . نیکۆس كازانتزاكى . زۆریا. دەزگای چاپی پپیهر 2001

, Pipe Verlag 2001. Alexis Sorbas Nikos Kazantzakis,

ئەستىلگە مەزنەكە

ئەستىلگە مەزنەكە شانۆيىيەكە لە چوار پەردەدا و بۆ يەكەم جار لەسەر شانۆي فكتۇرپا، ستۆك لە ترينت لە 29 گەلاوېژى سالى 1964 دا بەم گروپەي خوارەوہ ناميش كراوہ :

دران بېرنارد گالاگە .

چېرچ گۆردن ريد .

كارى ديكۆر و دەرھيئاناي لەلايەن پيتەر چيسمەن .

روداوہكانى ئەم شانۆيىيە لە سەربانى ئەستىلگەكە و لە ساباتەكەي دراندا روو دەدەن .

ناو و سەرچاوەي شانۆيىيەكە بە ئىنگليزي :

The Mighty Reservoy By Peter Terson

PENGUIN PLAYS, New English Dramatists 14, 1967. U. K . page 102- 157

پهردہ ی بھکھم

له بهشی سه ره وهی ئه ستیلکه که

دران : ئیستا وریابه، ئیمه له سه ره وهین .

چیرچ* : بهئی .

دران : له شوینی خوئا ریك رابوهسته، لیی بروانه، چونه ؟

چیرچ : سه رنجراکیشه .

دران : گه ورهیه، وانیهه ؟

چیرچ : هه ره دهئی کیسه لیکی زه به لاهه .

دران : هه ره دهئی سکی به رازیکی گه ورهیه که وتبیته سه ر پشت، وانیهه ؟

چیرچ : بهئی هه ره دهئی کیسه لیکی زه به لاهه بی جولیهه، زور کاریگه ره .

دران : زور گه ورهیه، وانیهه ؟

چیرچ : له راستیا گه ورهیه .

* چیرچ له زمانی ئینگلیزیدا به مانای کلپسه دیت، تیرسن له زور جیگادا یارییهکی زمانه وانیه به به وشه ی چیرچ دهکات، چیرچ وهک کاره کته ریك و چیرچ وهک دامه زراوهیهکی ئایینی . " وه رگیر "

دران : ئیستا وریابه، هیئی . ئەو بوگه نه پیسه چیه ؟ ئەو گه ندو گووه له پیلاوه کانت پاک بکه ره وه . ئەگەر لییره وه ههلبخلیسکیته خواری به ساخی ده رناچیت . ههول بده ریک به سه ر لیواره که دا برویت .

چیچ : ئای خودایه . لییره وه، له مسه ره وه چ دیمه نیکی دلگیری هیه . من دلخوشم به ناسینت . من گه لی جار به پیاسه وه ئەم دیمه نه م دیوه .

دران : پیم گوتیت ئەوه ت پئی نیشان ده ده م ئیستا ؟ پیم گوتیت ؟ که سیکی تر ناتوانی ئەو ئەستیلکه ت نیشان بدات، من نه بم . هیچ که سیک .

چیچ : من زور مه منونی ئەوه م .

دران : “ بون ده کات ” پیلاوه کانت پاک کرده وه ؟ گه ندو پیسی پیوه نه ما ؟

چیچ : به لی .. پیم وایه .

دران : ئای خودایه . کوره تو پیلاوی سه ما کانت خاوین نه کردوته وه . ده بییت ئاوا پاکیان بکه یته وه .

چیچ : به لی .. ئەیبینم .

دران : که دیته سه ره وه بو سه ر ئەم ئەستیلکه ده بییت گه ندو پیسی له پیلاوه کانت پاک بکه یته وه . ئەوه رپسایه کی منه که به روونی دامرشتوووه . رپسای ژماره یه کمه .

چیچ : به لی .. زور ته واوه . تیگه یشتم رپسایه کی زور ژیرانه یه .

دران : هه تا ئەگەر باوکی خو م سه ر بکه ویته سه ره وه بو ئیره، که گوشت و خوینی خو م، پئی ده لیم “ باوکه ” بهر له وه ی بیته سه ره وه بو سه ر ئەم ئەستیلکه پیلاوه کانت له هه موو گه ندو پیسییه ک پاک بکه ره وه، ریکو ره وان وای پئی ده لیم . رپسای یه کمه .
چیچ : له راستیا زور ژیرانه یه .

دران : ژیرانه یه ؟

چیرچ : ئاگادارییه کی زور ژیرانه یه .

دران : بهوه زور شادومانم که ده لئیت ژیرانه یه . ئایا ئه توانیت پیم بلئی
ئهوه تا چه ندیک ژیرانه یه ؟

چیرچ : له راستیا به لئی .

دران : مه به ستم ئهوه یه که تو پیاویکی هه وهک ئهوه ی ده گوتریت روشنبیریت .
مه به ستم، بیستومه که وا ده لئین، له راستیا وامبیستوه .. ئه وه قسانه ی من
بیکه م و زیاد بیستومه ده لئین " ئه وه چه رچله، هاوری تازه که، پیاویکی
روشنبیره " من ئه وانهم به مانای وشه گوی لیبوو، بویه ئهوه ی ده یلیم کتومت
راسته . به لام تو هه ر ئیستا گوتت، که تا چ راده یه که ئه وه ریسایه م ژیرانه یه .

چیرچ : به لئی .. ته واو به دلنیا یی .

دران : باشه، ئه گه ر تو بو خوت پیاویکی زیره کو روشنبیر بیت، بو خوت قسه کانی من
به ژیرانه بده یته قه له م، که واته به پپی هه قیقه تی سروشتی من له روانینی
تودا که سیکی ژیرم له بواره که ی خومدا، ئه گه ر ئه وه به شیوه یه کی گشتی
وه ر بگرین .

چیرچ : به لئی .. پیموایه ئه وه ریسایه کی زور ژیرانه یه .

دران : نا زوریش نا، نامه ویت زوری پپوه نیم .

چیرچ : باشه .. ریسایه کی ژیرانه یه .

دران : ئه وه یان راسته . پیلاره کانت بیره وه، ئیستا ئه گه ر تو ئاماده یته، ئه وا
سه رده کهومه سه ره وه بو ئه و .. ئه و .. ئه ها .. پیم مه لئی .. بو ئه و پارچه
که وانه ییه ی ساختومانه که .. که وهک .. وهک بنمیچ .. نا .. پیم مه لئی .. که له

کهوانه‌ی که نیسه‌ی سه‌ینت پاول ده‌چیت . تو ده‌زانیت چی ده‌لیم .. ترۆپکی، پارچه کهوانه‌یه‌که ده‌لیم .. که وهک ئه‌وه وایه . ئه‌ها دۆزیمه‌وه .. خه‌ریکه دیته سه‌ر زمانم .. ده‌ی .. ئه‌وه .. تو ده‌زانیت .. به‌لی ..

چیرچ : گومه‌ز ..

دران : گومه‌ز .. دۆزیمه‌وه . وهک گومه‌ز وایه . ئیمه ده‌چینه سه‌ر ترۆپکی گومه‌زه‌که . وهک ده‌بینیت خۆم زانیم . سالی پار من ئیشم له دروستکردنیدا کرد .

چیرچ : شتیکی خوشه .

دران : به‌لی .. بیگومان .. من ئیشم تیا کرد . ئه‌نداز یاریکیش لی‌ره بوو، پیاویکی سکوتله‌ندی بوو . له کابینه‌یه‌کدا ده‌ژیا . خیزانه‌که‌ی له گلاسگو بوون، زۆر په‌یوه‌ندی پیوه نه‌ئکردن . ئه‌مه‌ویت ئه‌وه‌ت پییلیم کاتیک که شتیکی گه‌وره‌ی وهک ئه‌م ئه‌ستیلکه ژیانته داگیر ده‌کات، ئیتر بو‌ت ناکریت ئازاد بیت، ده‌بیت شته‌کانی تر بخه‌یته لاهو وازیان لی به‌ینیت . پیاویکی باش بوو . ویسکی زۆر ده‌خوارده‌وه . ده‌رباره‌ی ئه‌ستیلک زۆر شاره‌زا بوو . زۆری له باره‌ی ئه‌ستیلکه‌وه ده‌زانی . به‌هه‌رحال، به‌ شیوازه سکوتله‌ندییه‌که‌ی خۆی که من بو‌م ناکریت به‌ جوانی لاسایی بکه‌مه‌وه ده‌یگوت :

“ زۆری پی ناچیت له ته‌واوکردنی گومه‌زه‌که ده‌بینه‌وه ” ئه‌وه شیوه‌زاریکی سکوتله‌ندی ته‌واو نییه، وانیه ؟

چیرچ : هه‌روا ئه‌بیت .

دران : ناتوانم زۆر لاسایی شیوه‌زاری سکوتله‌ندی بکه‌مه‌وه، به‌لام ئه‌وه هه‌میشه‌ی وای ده‌گوتو ئه‌وه‌ی دوباره ده‌کرده‌وه “ دران، زۆری پی‌ناچیت له ته‌واوکردنی ئه‌م گومه‌زه نه‌فره‌تییه ده‌بینه‌وه، ” به‌ منی ده‌گوت “ دران، ئه‌مه پیاو کوژه، ” یان ده‌یگوت “ ئه‌م گومه‌زه نه‌فره‌تییه کوژه‌ره .. ئاخ، ” ده‌یگوت “ هه‌ر که‌سیک ده‌گریت ده‌توانیت بناغه‌ی ئه‌م ئه‌ستیلکه دابنیت به‌لام گومه‌زه‌که‌ی وانیه، گومه‌زه‌که‌ی لی‌ها‌تویی تو نیشان ده‌دات . ” به‌ شیوه‌یه‌کی ئاسایی لی‌ره له کابینه‌یه‌کدا ده‌ژیا . هه‌فتانه هه‌شتا پاوه‌ندی وه‌رده‌گرت .

چیرچ : واو، ههشتا پاوهند له ههفتهیه کدا . پارهکهی من له چاو ئه ودا هه ههچ نییه .

دران : نا ئه وهی تو باشه، پاره کهت خراپ نییه .. وانیهه؟ تو له جیگایه کی پاکو ته میز و له سه ر میزو کورسی کار ده کهیت .

چیرچ : به لام ههفتهی ههشتا پاوهند په یا ناکه م .

دران : باشه، ههفتهی ههشتا پاوهندی په یا ده کرد . ئه وهشت له بهر چاو بیته که ئه و له ئیشه کهیدا لیوه شاهه بوو . هه ر وهک ده زانیت سکوتله ندهی به جیهیشتبوو . ئه ستیلکی له هه موو دونیادا دروست کردبوو . له بیمرنگه ام .. له له ندهن .. کار دیف .. له هه ندیک شوینی وهک ئیره .. له هه موو شوینیک بووه . پیموایه جاریک ئه ستیلکیکی بو ره شه کانیش دروست کرد بیته . به لام له گه ل ئه وه شا پیاوکی لیها توو بوو . ئه و پیسییه به پیلاوه کانی توو بوو ؟

چیرچ : به لی .

دران : لیروه له م سه ره وه گونده که ده بینیت .

چیرچ : به راسته ؟

دران : به لی . هه مووی ده بینیت، هه ر وهک ئه وهی کو مه لیک سه ربان بیته . هه چ دیواریک نابینیت . شوینه که لیروه زور به رزه، ته نیا سه ربانه کان ده بینیت و دوکه لیان به خوارو خچی لی به رز ده بیته وه . ئیستا به سه ر ئه م نه فره تییه دا به وریایی برؤ . من بهر پرسیارم لیته .

چیرچ : به لی منیش پیموایه .

دران : من بهر پرسیارم هاوری .

چیرچ : که واته وایه .

دران : هه رچی پیسی هه بوو له پیلاوه کانت کرده وه ؟

چیرچ : هەر هه مووی .

دران : پووته کانت جوانن، له کویت کریون ؟

چیرچ : له شاروچکهی سمایز .

دران : ئهوانه خوین مژو ساخته چین . ئهگهر جوتیک پووت دهویت ده بییت
بجیت بۆ کومه لهی هاو پشته کشتوکالی، لهوئ بۆ جوتیاران هه زانتره .

چیرچ : من وامئه زانی کومه لهی هاو پشته کشتوکالی ته نیا بۆ ئه ندامه کانی خو یانه .

دران : دۆزه خ ! نا . هه موو که سیک ده توانییت بجیت بۆ ئه وئ . تو ئه وه ت نه زانیوه ؟

چیرچ : نه خیر .

دران : هه رکه سیک بیهویت ده توانییت بۆ کرینی جوتیک پووت بجیت بۆ کومه لهی
هاو پشته کشتوکالی . یان بۆ هه ر شتیکی تر که تو ئه ته ویت . کهس له وه
ناپرسیت تو کییت، خوی ده کرد که گورانی بیژیکی کورال ده بویت، هه ر
ده توانیت بجیت بۆ ئه وئ . پاره دانیو بلئ به یارمه تی جوتیک پووت ده ویت
بۆم بینن . ته نانه ت قه شه یه کیش ده توانییت بجیت بۆ ئه وئ . له کاتیکا ده زانن
که ئه وه جوتیار نییه و باجی جوتیارانیشی به سنگه وه نییه، به لام خو
ناتوانن ده ست به روویه وه بنین و شتی نه یه نی . تو بی میشک بوویت چوویت
بۆ ئه و شاروچکه یه . هه ر به چوونت بۆ ئه وئ ده بییت شلنگیک بدهیت به پاس .

چیرچ : بیرم له وه نه کردبووه .

دران : ئووو، تو هیچت ده رباره ی ئه و پیاوه نه بیستوو که باش بیرى نه کردبووه
چی لئ به سه رهات ؟

چیرچ : نه خیر .

دران : گیزه ر و گونی خو ی بۆ لیک جیا نه کرابوو .

چيرچ : ها ها ئه وه زور خوشه .

دران : وريا به، ده بوو ليړه يا په يژه يه كيان دابنايه، به لام تا ئيستا دايان نه ناوه .
له بهر ئه وه يه تا ئيستا ئه و ته ختانه يان ليړه به جي هيشتووه .
په يژه يه كيان ليړه دابنايه بو هاتوچو س لامه ت ده بوو .

چيرچ : به لي، بووني په يژه يه ك بو ئيره زور به كه لك بوو .

دران : واز له كه لك بهينه، ده بوو ليړه دا په يژه يه ك هه بوايه . به لام ئه وه تا نيبه .
نه ده بوو بيړه دا سر كه وينه سره وه به بي په يژه . له په راوي ياساكاندا ده لييت
“ ناييت هيچ كه سيك به بي په يژه بيړه دا سر كه ويته سره وه بو گومه زي
ئستيلكه كه ” ئه و به نده به خه تي ره شو سپي نوسراوه . ئه گهر هاتوو
ليړه وه كه وتينه خواره وه، ئه وا هيچ بيمه يه كي ژيان نامان گريته وه .. ئه وه
بزانه، هيچ بيمه يه ك نامان گريته وه . كومپانياكه يه ك روانيني بو
مه سه له كه ده بييت . په يژه تان نيبه، ئه و كاته ده ليين ئه وه هه له ي خوتانه و
بيمه نارييت، ئيتر كي شه كه ده پيچنه وه .

چيرچ : منيش پيموايه هه مان هه لويستيان ده بييت .

دران : زور ترسناكه هاوړي، هه روه ها سره روييه كي گه وره يه . زور لووسه، تو
ده ستي تيوه به، ته نيا ده ستي تيوه به؛ گومه زه كه زور لووسه كبرا .

چيرچ : به رووني دياره كه لووسه .

دران : ليړه كه هه ر له ماسييه كي سفتو لووس ده چييت دوور نيبه هه لبخلسكيته
خواري، له بهر ئه وه خوم به بهر پرسيارت ده زانم .

چيرچ : توو، من دلنيام كه هيچ پروو نادات .

دران : ته نيا ئه مه وييت ئه وه ت پي بليم كه هه ر وه كو توپي بليارد سفتو لووسه هاوړي،
ئه گهر ئه و پياوه سكوتله ندييه ليړه بوايه ئيستا په يژه يه كي دانا بوو . پيي

ده گوتتم “ دران، به خيرايي بچو پەيزه يەك ئاماده بکە و داينى پيش ئەوهى له گەل ھاوړيکە تا سەر بکەونه سەر وه ” که ئەو ليرە روى ئيتر هه موو شتيک شيوا . ته ماشا بکە، تا ئيستا ئيرەيان ريكو پيک نه کردوه، ته نانه ت پاشماوهى خو لو پيسى بيناکه شيان هيشتا لانه بردوه . بروا بکە ئەو ئيستا ليرە بوايه، ئەو خو لو پيسىهت ليرە نه ئەبينى، پەيزه شى دانابوو .

چيرچ : به لام باشه بوچى ليرە روښت ؟

دران : روښت ؟ دوايى ئەو حيكايه ته ت بو باس ده که م . جارئ وازى له وه بهينه . تو ده خوښته وه ؟ له گەل خواردنه وه يا بو ت ده گيرمه وه . ده خوښته وه ؟

چيرچ : جار جارک، به لام له راستيا له مالى ئيمه دا پاره بو خواردنه وه پاشه کهوت ناکرئت .

دران : واز له پاشه کهوت بهينه، نامه وئ تو پاره بدهيت . هه نديک خواردنه وهى ئاماده م له ساباته که دا هه يه، شه رابى قوخه . زور نييه، هه ر ئەوه نده يه که له کاتى ماندو بووندا ده مى پئ ته ر بکە م . يان هه ز ده که م که له گەل ھاوړييه ک نان بخوم و قومى کيش بخوينه وه . له راستيا ئەمشه و چاوه روانى هاتنى ھاوړييه کم ده کرد . زور که سيکى چاکه، به مزوانه دئت . خوى گووتى سەر ئەده م، بويه قسه کهى خوى ده باته سەر . ليپر سراويکى گه وره ي کومه له ي کشتوکالييه . ئەو ئيستا پئت ده لئت ده توانيت بو هه ر کاتيک که خوت بته وئت بروى بو کومه له ي ھاوړپشتى جووتيارى و به ئاگادارى ئەو جووتىک پووتت ده سته کوئت . ئەو به ته نيا پياويکى سويدى ساده نييه، به لکو ليپر سراويکى گه وره يه، باشترينيانه .

چيرچ : به راسته ؟

دران : ئا به لئ، پيرس . ليپر سراوى کومه له ي کشتوکالييه . دئت بو ئيرە بو خواردنه وهى شه راب . ره نگه ليرە وه چاومان لئى بي ت که دئت .

چيرچ : خو من ته نگه تا وئتان بو دروست ناکه م .

دران : تهنگه تاويمان بو دروست بکهیت، نا ئه و پيی خوشه له گه ل که سانی رۆشنبیری وهک ئیوه تیکه ل بیّت . ههزی زۆر به قسه یه . سه روکی یه که ی خانووی شووشه یه له هاو پشته ی هه ره وهزی جووتیاری . بوینباخی گولبه ست ده به ستیّت . دیّت بو ئیره بو خواردنه وه .

چیرچ : پیم خوشه به دیداری شاد بم .

دران : شاد ده بیت . ئه ری، خو تو به بهرز بوونه وه سه رت گیز ناخوا؟

چیرچ : نا نا من زۆر ئاساییم، سوپاس .

دران : نه فره تی . خه ریک بوو له بیرم بچیّت لیّت بپرسم، به ته ماشای دیمه نه کانه وه نه خلا فییّت . به رده وام نیگات له سه ر من بیّت . له کاتی سه رکه وتندا ته نیا له پاشه لی من ورد به ره وه . خراپ له مه به ستم تیمه گه . ته نیا هه ستیکه .. تو ئاماده یّت؟

“هه ردوکیان سه رده که ونه سه ره وه”

چیرچ : به لی فه رموو .

دران : ئه وا ئیمه له سه ره وه یین، ئیره به رزایی دونیایه . به رزایی دنیا . هه ره ئه لیی به رزاییه کانی تبه .

چیرچ : دیمه نیکی زۆر دلفرینه .

دران : باشتره له وهی به وینه ببینیت، وانیه ؟

چیرچ : هه لبه ت .

دران : به هه رحال له وهش خوشره به تیقی ته ماشای بکهیت .

چیرچ : هه ر زۆر زۆر خوشره له وهی به تیقی ته ماشای بکهیت .

دران : هەرگیز دەر فەتی دیمەنی وا جوانت لە تیغیدا بو هەلناکەوێت .
هەور و نازانم ...

چیرچ : هەر زۆر قەشەنگە . ئەو گەردەکانی مۆلقیڕنە، وانییە؟

دران : وایە . ئەو تەوهری بێتەله، هەموو شەپۆلهکانی رادیۆو تیغی لەوێو دین .
خەلکیکی زۆر تا ئیستاش نازانن کە ئەو تەوهر لەوێدایە ؟

چیرچ : دیمەنی مۆلقیڕن زۆر جوانە .

دران : بەلێ . ئەو تەوهر لە تاریکیدا ببینە کە گۆپەکە ی داگیرساو بو
ئەگادارکردنەو هی فرۆکە . وەک خۆت دەلێیت هەر زۆر جوانە .

چیرچ : بە دنیایی ئەو کاتسۆلدزە، وانییە ؟

دران : بەلێ وایە ئەو کاتسۆلدزە، لەویش هاورێ ئەستێلکیکی تری ئاو هەیه .
هەرچەندە هیندە ی ئەمە گەورە نییە، ئەو هی بلۆکی ئەستێلکیکی بە ناوبانگە .
پێت دەلێم بۆچی ئەو هی بلۆکی بە ناوبانگە لە میژووە تا ئیستا .

چیرچ : کاتسۆلدز درێژ دەبێتەو، وانییە؟

دران : پێش ئەو هی ئەم ئەستێلکە دروست بکریت، ئەو ئەستێلکە ی بلۆکی بە
ناوبانگبوو . هەرچەندە، ئەو ناوبانگە ی خۆی هەر لە دەست نەداو . بەلام
پیاوکانی ئەو ئەستێلکە خەریکە شیت ئەبن کە پێیان دەلێم من سەرپەرشتی
ئەم ئەستێلکە دەکەم . بەو دە میان دانه خریت .

چیرچ : تەماشای دۆله کە بکە، بڕوانە پێچاو پێچی رۆوبارە کە چۆن تەمو مژ
خۆی تی ئالاندوو . هەر ئەلێی ماریکە لە ناو تەمو مژدا .

دران : کەسیک توشی مار نەبوو لەو ناوچانەدا بەلام نازانم بڕوا دەکەیت یان نا، ئەو
رۆوبارە بۆگەن و پیسە سەرچاوی ئاوی خواردنەو هی سەربازگە کەیه .

چیرچ : تەماشای دۆلەکه بکه له پوکاری " ئیقی شەمەوه ". تەماشای خانووە شووشەکان بکه .

دران : کابرا دونیایەک کێلگە ی شووشەیی لێیە، دونیایەک کێلگە . بۆچی لە پۆژگاری ھاوڕێ کۆنەکانمدا " ئەگەر چی ئەو پۆژگاریکی هێندە کۆنیش نییە ئەگەر لای تۆ حەفتا سالی تا رادەیهک تەمەنی گەنجی بیّت " یەک خانووی شووشە لێرە نەبوو، کەچی ئیستا دونیایەکی لێیە؟

چیرچ : کاریکی زۆر باشیان کردوو .

دران : سەیر بکه، شوینی دانیشتنی پیرسی ھاوڕیتم نیشان بەم، ئەو پیاوێی کە پیم گووتی بە هیوایە سەریک بەت . ئیستا سەیر بکه . لە پێگە کە ورد بەرەوه . بەلێ، چیشخانە کە تیپەرپێنە . برۆ بەرەو روبرە کە .. ئیستا سەرکەوه .. زۆر مەرۆ . بەلێ .. تۆزیک بگەرپێرەوه .. ئیستا ئەو کوخە دەبینیت ؟ کە تۆپە گیاکانی لێ خر کراونەتەوه . ئەو هەموو خانوو شووشانەو زەویبە کەشی هی پیرسی ھاوڕیمە . ئەتوانیت ببینیت . دەبینیت؟ برۆ ناکەم . لەوانە یە ئیستا لە یەکیک لە خانووە شووشەکاندا بیّت . ئەو بۆتە خاوەن خانوی شووشە، خاوەنی چەندەها دۆنم خانوی شووشە . بەستە خاکیک نابینیت بۆ ئەوێ کرمیکی لەسەر برۆت، خانویەکی شووشە ی لەسەر قووت کردۆتەوه . پیاویکی زیرە کە . پیموایە ئیمشەو سەریک بات . ناوی پیرسە . من پیرس دەناسینم بە ئیو بەریز چەرچل، وانیه ؟

چیرچ : ئوو، ناوی من چیرچە، بیکە بە چیرچ .

دران : کەواتە پیتی دەناسینم . پیرس ھاوڕیبەکی چاکە . کەسیکی زۆر چالاکو سەرکەوتووە . وایکردوو تەماتەکانی بەوپەرپی خیرایی برۆیت، بەوپەرپی خیرایی . ئەو وتی کە بۆ شەراب خواردنەوه دیت بۆ ئیرە، ئەمشەو خوش دەبیّت چیرچ .

چیرچ : پیم خوشە . ئەو هەموو تۆپە گیایانە ی بۆچییه؟

دران : خانووی شووشەیان لێ دروست دەکات ..

چیرچ : چۆن لهو گیایانه خانووی شووشه دروست دهکات ؟

دران : شیوازیکی تازهیه، شیوازی پیرسه، خوی له راستیا نابیت پیت بگوتریت .

چیرچ : ئوو، زۆر باشه گوئ مهدهری .. تو دهزانیت ..

دران : باشه پیرس گوئ ناداتی، ئه هاورپییهکی باشه . ببینه، به تۆپهله گیاکان دوو دیوار له هه لایهک دروست دهکات و بۆشایی تاقی سه ره وه ده هیلتیه وه بو پوناکی . دهزانیت پوناکی چیه ؟ پارچه شووشه ی گه ره یه که پوناکی پیا گوزه ره دهکات . به وانه ده لێن بۆشایی پوناکی . هه ره بو ناو وای پیده لێن . بۆشایی پوناکی، ئه وانه هه ره پارچه شووشه ی گه ره ن به لام پیی ده لێن بۆشایی پوناکی، له سه ره وه ئه و پارچه شووشه گه و رانه دائه نیته، بو هاتنه ژوره وه ی پوناکی . به و جو ره له گژو گیا خانوی شووشه ی دروست کرد . ئه و گیایه وا دهکات ته ماته کان گه رم دابین، گه رمی له گژو گیاهه ؛ ده بینیت ؟ من گووتم ته ماته ؟ ئه وانه تۆین . به ره له وه ی پیرس بیته ئیره هیه جوره مملانییه که نه که وتبو هه بازاره وه .

چیرچ : چه ند هه ز ده که م بیناسم .

دران : ده بیناسیت . ده چینه خواره وه بو ساباته که تا پیکی شه راب بخوینه وه . پیرسیش به مزوانه ده گات . به ناسینی یه کتری شادومان ده بن . ئه و نه فره تییه سه روکی یه که ی خانوی شووشه یه له هاو پشته ی هه ره وه زی جووتیاری . پیرس ته مه نی زۆر نییه، گه نجه . له سه ره تاکانی ته مه نیایه تی، هه ره له ته مه نی مندا ده بیته . گه و ره تر نییه . پیاو یکه له تافی لاویا . ئه وه نده ی یه ک و دوو ته ماته کانی پی ده گه ی نیته، ته ماته کانی زۆر به تامه، زۆر .

چیرچ : من زۆر خو شحال بووم که ئه مشه و تۆم ناسی، ئه وه بو سی سال ده چیت من لیره ده ژیم و له راستیا هیشتا ته واویک به لادی ئاشنا نه بووم .

دران : خو شحال بووم به هاتنت . بروام وایه لادیش ده بیته هه موو پی داویستییه کانی شارستانییه تی تیا بیته . به لام هیه گوییه کیان پی نه داوه . له سه روو گردی

بلۆكلییه وه دیمه نیکی زۆر نازداری ههیه . دلره وینه . ده توانیت له لای
راسته وه لیی پروانیت . به لام گوئی پینادهن . نازانن . خو ده زانیت کامه
بلۆكلییه، وانیهه ؟

چیرچ : لادیکه ده زانم . کلێسهیه کی نۆرمانی لییه، وانیهه ؟

دران : کلێسه که شتیکی ئەوتۆ نییه به لام ئەستیلکیکی به ناوبانگی تیایه، با بۆت
باس بکه م . ته ماشا که، پروانه بو لای ئەو بورجه . ئەوه کوا ؟ چی لیهات ؟ تۆ
سهیری کوئ ده کهیت که ره ؟ بورجی برۆدوای ده لیم، خوئی له کویدا شارده وه ؟
ده بوو له ویدا بوایه . باشه، ئەها، به لئ . له ناو دره خته کاندایه . شتیکی
سهیره سروشتی شته کان له بهرزاییه وه ده گوړپیت .. وانیهه ؟ تۆش وای بو
ده چیت ؟ سهیره شته کان له بهرزاییه وه به جوریکی تر ده رده که ون ؟ مه به ستم
ئەوه یه له خواره وه، له وئ له داوینی شیوه که وه بورجه که هه ره ئەوه نده ی
میلیک به رزه .. وانیهه ؟ به لام ئەی خودایه لی ره وه، له ناو دره خته کاندایه ون
بووه . به لام ئیتر ئەوه ژیا نه . ئیستا ئەیبینیت، وانیهه ؟ ئەوه ...

چیرچ : به لئ بورجی برۆدوای ده بینم .

دران : زۆر چاکه، ئەستیلکی بلۆکلی رپیک ده که ویته پشتی ئەوه وه . ئیستا تۆ له سه ره
ئەستیلکه که وه ئەوه ده بینیت، دیمه نه که جوان دیاره .

چیرچ : کهس ناوا هیچی بو ده رناکه وییت .

دران : ئی باشه بو خوئ نه جولپیت پیت وایه شته کان له خوینانه وه بینه به رده ستت ؟
تۆ ده رباره ی گرده کانی مولقیرن قسه ده کهیت هاوړئ، ده بییت به چاوی خوئ
بیبینیت . به لام تۆ هیچ له لادیکه نازانیت .

چیرچ : من زۆر جار هاتوچۆم پیا کردووه به لام قهت نه هاتومه ته ئیره .

دران : هه ر کاتی که بته وئ، هه ر کاتی که هه زت کرد بیته سه ره وه من ناگادار بکه .
من لی ره م هه موو شه ویک . من لی ره م . ئەمشه و ئەو کاته ی تۆم بینی

به هیوا بووی بهره و کوئ برؤی ؟

چیرچ : تهنیا پیاسه مئه کرد .

دران : پیاسه کردن، بوچی پیاسهت ده کرد ؟

چیرچ : بو راهینان .

دران : دؤزه خ . پیویست ناکات خؤت ئه وهنده له ئیشا ماندوو بکهی به ریزم .
من نه فرهت له خؤم ده کهم ئه گهر بو مه شق کردن یان به ههر ناویکی تره وه
پیاسه بکهم به ناو دیکه دا . تهنیا بو ئیش کردن روو ده کهمه ئیره .

چیرچ : شت زوره ده ربارهی ئه وه ئه گهر باسی لیوه بکریت . من پیم وایه پیاسه
کردن بو خوی هیچ ئامانجیکی نییه . پیم خوشه به نیازیک ریم بکه ویته ئیره .

دران : ئه وه بو خؤت ده گهر پیته وه، وانیه؟ من هه موو شه ویک بو ئیش کردن دیمه
ئیره . ئیش کردن و چاودیری ئه ستیلکه که .

چیرچ : هیچ پارچه زه و بیه کت لیره هه یه ؟
دران : به لئ پارچه یه کم هه یه . پارچه یه کی تریشم له دامینی دوله که دا هه بوو که
کاتی خوی هی باو کم بوو . به لام ههر وه کو ده بینیت ئه وه م له کؤل خؤم کرده وه
و ئیستا تهنیا خؤم به ئیره وه خهریک کردوو . ئه وه پارچه زه و بیه که مه،
ئه ها به رمیله کان له کوین له دهره وه ی سابات که . ئه وه ده لیم که ده که ویته
خواروی په له قؤخه کانه وه . تهنیا ئه وه م ماوه .

چیرچ : ئه وه ئه لئی که گزو گیا دایپوشیوه، وانیه؟

دران : گزو گیا دایپوشیوه ؟ کاتی بزار کردنیش هاتوو . له گهل ئه وه دا من که سیکی پر
کارم . سه رباری ئه وه ی که خهریکی ئیشو کاری ئه م ده زگای ئاوه شم . ئه وه تا
کاتی بزاریش هاتوو، له وانیه له بهر چاوی تویا وا بییت . به لام لای که سی
شاره زا وا نه بییت . ههر وه ک ده بینیت، ئه وه ش ده بییت کاتیکی بو ته رخان
بکریت . ئیش کردن له م ده زگای ئاوه دا بو خوی کاریکی ئاسان نییه .

چیرچ : بهئی وایه، لییره تو چی دهکەیت ؟

دران : من به هه موو شوینهکاندا دیم و دهچم و سه ره خولیمه هاوری . هه لکه نین و چاکردنه وه و کونکردن و دامه زرانندی بووری و هیله کانی ئاو . ئه وه ی لییره چاو ده بیینی و نایبیینی کاری منه تا بلوکی و پشتی ئه ویش، له مؤلفیرنه وه تا وه کو میدلاند، هه موو ئه وانه کاری منن .

چیرچ : له شهویشدا تو سه ره پهرشتی ئه ستیلکه که دهکەیت ؟

دران : بهئی به دلنیایی .

چیرچ : ئه م ئیشه بهرپرسیاری زوره .

دران : بهرپرسیاری زوره ؟ به من مهئی برۆ به وانه بلئی که له وین . من ده لیم بهرپرسیاری زوره که چی ئه وان پیمان وایه من لییره هه ر پالم لی داوه ته وه و خه ریکی ته ماشا کردنی ئه و ئاو نه فره تیه م .

چیرچ : به دلنیایی ئه وانه هه لهن .

دران : بهئی ئه وانه کو مه له که سانیکی هه رچی و په رچین له وئ دانیشتون ته ماشای ته له فیزوون ده که ن و ده چنه کلێسه . له توانای هه موو پیاویکا نییه کاروباری ئه ستیلکیکی وا مه زن بگریته ئه ستو . تو ئه زانیت که پینج سه د هه زار گالون ئاو لییره دایه ؟

چیرچ : پینج سه د هه زار گالون ؟ ئه وه زوره .

دران : ئه وه ئاوکیکی زوره . باشه چی روو ده دات ئه گه ر ته قینیکی له ئه ستیلکه که ده د / روو بدات ؟

چیرچ : ئه مه پته و دارئیراوه .

دران : پيم مه لئى ئەمە پتەو دارپىژراوہ . من دئنيام ئەمە زور پتەو دارپىژراوہ . من خۆم يەكئىك بوم لەوانەى لە دارشتنەكەيدا چيمەنتۆم گرتۆتەوہ . بەلام چى دەبىت ئەگەر تەقينيک لە دامەزراوہ يەكى ئاوا پتەو دارپىژراودا پروو بدات ؟ دەتوانئى ئەم گوندە ژيرەو ژوور بکات . ئەو ريگە يەش ويران بکات کە تۆى پيا هاتويت . هەر وهک روبريکى هەلچوو هەموو شتيک لەگەل خویا رادەمالئيت ، ژن و مندال بە چرپاي نوستنەکانيانەوہ ، مندالى ساوا بە بيشکەكە يەوہ . هەموو شتيک لەگەل خوی هەلدەگرئيت . بەلام ئەوہ منم کە لييرە شەونخونى دەکەم و شوتى ئاگادار کردنەوہ يان بۆ لئى ئەدەم . دەزانيت ئيرە شوتى ئاگادار کردنەوہى لئيه .

چيرچ : بە راستى شوتى ئاگادار کردنەوہى لئيه ؟

دران : ئەرى ، شوتى ئاگادار کردنەوہى لئيه ، ئەوہ تا کليلەكەى بە منە . ئەها ئەوہ ئاميرەكە يە لەناو ئەو صندوقەدا يە . ئەوہ منم کە لەم شوينەدا بە باشتريين شيوە كارى خۆم ئەنجام دەدەم و پاريزگارى تۆو ئەو دامەزراوہ پتەو دارپىژراوہ دەکەم . پيئت وايە بۆچى شوتى ئاگادار کردنەوہ يان لييرە داناوہ ئەگەر ئامادە باشيان بۆ ئەوہ نەکرد بيئت کە دەشيئت روداويكى وهک تەقين لييرەدا پروو بدات ؟ ئى دەى ؟ ئيستا تۆ ئەوہم بۆ پروون بکەرەوہ . شوتى ئاگادار کردنەوہ يان بۆچى لييرەيا داناوہ ئەگەر بيئت و پيشبيني تەقينيان نەکرد بيئت ؟

چيرچ : ئەوہ تا رادەيهەك راستە ، بەلام لەوانەشە هەر وا بۆ شکل لەويا دايان نابيئت .

دران : ناکريئت ئەوان شوتىكى ئاگادار کردنەوہ هەر وا بۆ شکل لەويا دابنئين ، تۆ بلئى شتى وا بکەن ؟ ها ؟ ئيستا تۆ شوتىكى ئاگادار کردنەوہم پيئ بلئى کە هەر بۆ شکل لە شوينئیکا دايان نابيئت . دەى فەرموو ، من يەك دەقەت پيئ دەدەم بيري لئى بکەيتەوہ . ئاميرئیکم پيئ بلئى کە هەر وا بۆ شکل دايان نابيئت ئەوا من لييرەيهەکت ئەدەمئى بۆ خۆت .

چيرچ : باشە ، من دەلئيم لەوانەيه .

دران : نا ، با تۆزئى بە ويژدان بين . من يەك دەقەت بۆ دائئەنئيم بيري لئى بکەيتەوہ تاوہکو نمونەى ئاميرئیکم بۆ بهينئيتەوہ کە هەر بۆ شکل لە شوينئیک دايان

نابیت ئەوا يەك ليره چاوه پروانی تۆ ده كات، دهی ناوی تۆی لی هیئراوه .

چیرچ : چاکه، ده کریت باسی ئەو سه تله لمانه بکهین که له ساختومانه
گه وره کاندایا دئه نرین .

دران : نازانم مه به ستت له چیه .

چیرچ : تۆ ده زانیت له هه ندیک له ساختومانه گه وره کاندایا سه تلی لم دانراوه بۆ
کوژانه وهی ئاگر له کاتی ئاگر که وتنه وه دا به لام ئەوانه هیچ که لکیکیان نییه .

دران : ئا، پیت وایه ئەوانه شتیکی ئەوتۆ نین .

چیرچ : ئەوه نده کاریگه رییان نییه، ئیمه چه ند دانه یه کمان له شوینی
ئیشه که ماندا هه یه .

دران : چیتان هه یه ؟ لم ؟

چیرچ : سه تل .

دران : پپر کراون له لم .

چیرچ : به لی، من دلنیام ئەگه ر ئاگر بکه ویته وه ئەو سه تله لمانه هیچ که لکیکیان
نابیت و بیناکه ته واو گر ده گریت .

دران : ئەوه ده که ویته سه ر چو نییتی ئاگره که، وانیه ؟ مه به ستم ئەوه یه ئەگه ر تۆ
قنگه جگه ره یه ک فری بدهیت ده توانیت به لم بیکوژینیته وه به ر له وهی
بیناکه ئاگر بگریت، ده توانیت یان نا ؟

چیرچ : به لی به دلنیایی .

دران : به دلنیایی هیچ نابیت . ده مه ویت بلیم ئەوه شیوازیکی زۆر ژیرانه یه .

چیرچ : به لام ده کریت به قاچیش قنگه جگه ره یه ک بکوژینیته وه .

دران : به لئی، وایه . به لام هیچ که سیک ناماده نیه قنگه جگه ره یهک به پیلاوه
گرانبه هاکانی بکوژینیتته وه، لهگه لَمایت بیان نا ؟ مه به ستم ئه وه یه تو خوت
بخهره شوینی ئه وان، هه ق به هیچ که سیک ده ده ییت داوات لی بکات
ئاگریک به پیلاوه کانت بکوژینیتته وه ؟

چیرچ : به لئی راسته منیش پیم وایه . به لام کوزانه وه ی قنگه جگه ره یهک
شتیکی ئه وتو نییه .

دران : نا وه ک ده بینیت کیسه که گرتنه به ری شیوازیکی گونجاوه . لم ده خه یته
سه تله وه و له سه ری ده نوسیت له کاتی ئاگر که وتنه وه دا ئاگره که ی پی
دابمرکینه ره وه . ئه وه شیوازیکی شیواوه . به لام ئه گه ر تو تیبینییه کی وا
هه لبواسیت و بلئی له کاتی ئاگر که وتنه وه دا به قاچ بیکوژینه ره وه، ئه وه
کاریکی نه شیواوه . نابیت هه رگیز نابیت، گوئیگره ئه وه یان کاریکی شیواوه
هه ر وه ک دانانی شوتی ئاگادار که ره وه که ی ئیره .
چیرچ : باشه، له وان هیه له گه لتا هاوړابم .

دران : من ته واو دلنیام که له گه لَمَا ته بایت هاوړی، مه به ستم ئه وه یه هه ر
له به رئه وه ی که له چیمه نتو دروست کراوه ئیتر نابیت بیر له خو پاراستن
بکریته وه ؟ ئه مه کتومت بیرکردنه وه ی ئه و که سانه شه که له ناو دیکه دا وا بیر
ده که نه وه . ئه وان پییان وایه له به رئه وه ی ئه ستیلکه که له چیمه نتو دروست
کراوه ئیتر هیچ شتیک شوین مه ترسی نییه . به لام له گه ل ئه وه دا به هیژترین
شتیش شیواوی له ناو چوونه . مه به ستم لار بوونه وه ی بورجی پیزایه، که س
پیشبینی ده کرد ئه و شته زه به لاهه لار بیته وه، ئه وه تا لاریووه . پردی هه سره ت
هه لکیشان، کی پیشبینی ئه وه ی ده کرد که پوانین تیایدا لار بیته وه . تایتانیک،
دانکیړک . ده توانم دونیایه ک ناوت بو پریز بکه م . گه رداوی لم . به ران به ر
کاره ساته سروشتیه کان هیچ ناکریت ..

چیرچ : به لئی به دلنیایی وایه .

دران : باشه به لام ئه وان قهت له وه تی ناگن . هه رگیز بیر له وه ناکه نه وه . من گره و
ده که م توش قهت بیرت له وه نه کردوته وه .

چیرچ : مه به ستت ئه ستیلکه که یه ؟

دران : ئاو گرتن .. هه موو سیسته می ئاو گلدانه وه .. هه مووی . هه موو شته کان .

چیرچ : ئه ها به ئی .. به ئی .

دران : نامه ویته باسی ئه وه م بۆ بکه یته که تو کاتی ئاوی به لوعه که ده که یته وه و به خوته ده ئیته "ئهمشه و ئاوه که ی پاکه" یان "ئاوی چاکی پیا دیت" .

چیرچ : ئه ها تو ئه زانیت من ته واو به ئاگام ده رباره ی ئه وه . من له بیرمه جاران چون ئاومان ده گرت، ئیستا زور له جاران چاکتره .

دران : ئی ئی ئه وه هه والیکه دلخوشکه ره یه .

چیرچ : له بیرمه زور جار به رۆژ به رمیلی گه رماوه که مان پر ده کرد له ئاو چونکه به شه و ئاویان لی ده گرتینه وه . به لام ئیستا ئه وه نه ماوه .

دران : نا نا ئیستا زور باشه . تو پیاویکی چاکی، ئه ویش له بهر ئه وه یه که تو خه لکی ئیره نیت . وانیه ؟ وا بزانه تو خه لکی ئیره نیت .

چیرچ : نه خیر ئه وه ماوه ی چه ند سالیکه هاتومه ته ئیره .

دران : ئه وه له بهر ئه وه یه تو وا باشیت، خه لکانی ئیره گوئ به هیچ ناده ن . ئه وان بونه ته هوئ بی ئاوی، هه ر خه ریکی ئاورشین کردنی هه وشه و ماله کانیا ن . خو م بینومن چیمه نه کانیا ن پی ئاودا وه . که خو م بینومن چیمه نه کانیا ن ئاودا وه له دله وه گریاوم .

چیرچ : تو ئاورشینیه هه وشه و مالی پی ناکه یته ؟

دران : هه رگیز، ئیره به که لکی ئاودان نایه ت چونکه زور به رزه . به لام له خواره وه له دۆله که دا پیویستت به ئاو ده بیته . خه لکانیک هه ن له وئ زیر له و ئاوه ده رده هینن .

چيرچ : ئه‌ي ئه‌و پارچه زه‌وييه‌ي كه فروشتت . كيشه‌ي ئاوديري هه‌بوو؟

دران : ئه‌وه پيش دروست كردني ئه‌م ئه‌ستيلكه بوو، ئاو به‌م شيويه‌ي كه ئيستا ئه‌يييني نه‌بوو . ئه‌گه‌ر ئه‌و كاته‌م ئيستا بوايه مه‌سه‌له‌كه به‌ جوړيكي تر ئه‌بوو . ئيستا بو من ئالتون بوو . به‌لام ئه‌وه‌تا به‌ كاروباري ئه‌م ئه‌ستيلكه‌وه به‌ستراومه‌ته‌وه‌و به‌م به‌شه‌ي خوشم ئاسوده‌م .

چيرچ : وايه .

دران : خوشحالم كه له مه‌سه‌له‌ي ئاو دابه‌شكردن تيگه‌يشتي . دياره‌كه ئيوه خه‌لكي ئه‌م ناوچه‌يه نين .

چيرچ : ئوي نا من خه‌لكي ئه‌م ناوچه‌يه نيم .

دران : ئه‌ي باشه ئيره‌ت پي چونه ؟ به‌لاته‌وه باشه ؟ ئيره ؟

چيرچ : زورم پي خوشه، سوپاس .

دران : پيموايه له به‌كيك له‌و خانوه تازانه‌دان كه ده‌كه‌ويته دهره‌وه‌ي ديكه، وا نيبه‌؟

چيرچ : هه‌ر زور خوشن .

دران : هه‌موو پيداويستيه‌كي زيانى تيايه، وانيبه ؟ سه‌لاجه‌و ئه‌و شتانه .

چيرچ : به‌لي به‌لي .

دران : كاره‌باي باشه وانيبه ؟ هه‌موو كه‌ره‌سته‌يه‌كي كاره‌بايي تيايه ؟

چيرچ : هه‌موو كه‌ره‌سته‌يه‌كي تيايه .

دران : ريزيک خانوی زور بچکولانهو جوانن، وای کردوه ههموو خانوهکانی تری گوندهکه وهک کهلاوه دهرکهون .

چیرچ : زور رازاوهن .

دران : باخچهیهکی جوانیشی تیايه ؟

چیرچ : بهلی .

دران : نه زور گورهو نه زور بچکولهش .

چیرچ : بهلی وایه .

دران : به کهلکی ئهوه دیت که هندیک پیداویستی مالی تیا بچیندریت .

چیرچ : بهلی .

دران : ئهوهنده زوریش نا و ئهوهنده کهمیش نا، هندی سوزه وانیه ؟

چیرچ : هندیک سوزهی تازه و تهر و بر زور چاکه .

دران : ئو بهلی، هیچ شتیک وهک سوزهی ناو مالی خوت نییه، لهگهل کهمیک چیمهن لهبهردهمهوه .

چیرچ : بهلی خیزانهکهم ئهوهی کردووه .

دران : شهوان خهریکت دهکات ؟ *

چیرچ : بهلی ههمیشه دهبیت دهستیکت پیوهی بیت .

دران : گوئی پی بده، وایه، بهردهوام گوئی پی بده .

چیرچ : بهلی .

دران : هه موو پوژتيك بو ئيشه كه ت دهچيت بو چيلتنهام .

چيرچ : به لي هه موو پوژتيك .

دران : زيان له لاديدا خوشه ؟

چيرچ : ئوو به لي، منو خيزانه كه شم خه و نمان به ماليكه وه ده بيني له لاديدا .

* ليدهدا دران بهم پرسياره ي ئماژه به په يوه ندي سوزداري نيوان چيرچ و ژنه كه ي ديدات، به لام چيرچ لي تيناگات " وه رگير "

دران : شتيكي چا كه نه وه ي خه و ننان پيوه ده بيني بوتان هاتوته دي .

چيرچ : به دنيايي . له راستيا وايه .

دران : ماشينيكي بچكوله كه شت هه يه بو هاتوچو كردني خوت ؟
به تايبه تي كه ده چيته چيلتنهام .

چيرچ : به لي . ريگه كه بو مني كه متر له كاترميريكه .

دران : پيموايه ده بيت هه نديك مه سره في تيا بكه يت .

چيرچ : به لي وايه ده بيت خزمه تي بكه يت .

دران : خيزانه كه شتان له گه لتانا هاتوچو ده كات وانبيه ؟ تا كه ميك
باري دارايبتان له سهر سوک بي؟

چيرچ : به دنيايي .. به لي به لي .. هاو كاريم ده كات .

دران : چا كه، نه وه هه نگاويكي زور باشه، وانبيه ؟
هه ردوكتان پي كه وه مه سره في مال ده كيشن .

چیرچ : بهلئی .

دران : خوی ده‌بوايه قابیل نه‌بويتاييه، مه‌به‌ستم ئه‌وه‌يه که ههر وه‌کو ده‌لئين .
له‌گه‌لتانا ئيش ده‌کات وانبييه ؟

چیرچ : ههر له هه‌مان ژوور له‌گه‌ل خوما ئيش ده‌کات .

دران : ئوو به‌لئی، هه‌ندیک له پياوان پييان خوشه به شیوه‌يه‌کی به‌رده‌وام ژنه‌کانيان
له‌به‌ر چاوا بيټ . شتتيکی چاکه، تو له شوين که‌وتوانی ئه‌و که‌سانه‌يت .
چیرچ : به‌لئی، خوی مه‌سه‌له‌که ههر وه‌ک خوت ده‌زانيت ...

دران : که‌واته منالتان نييه ؟

چیرچ : له راستيا خوت ده‌زانيت ئه‌و مه‌سه‌لانه چونه، باشتر وایه جارئ
خانويه‌کی بچکولانه‌ت هه‌بيټ و پارهی ماشينيشت له‌سه‌ر نه‌مابيټ .

دران : بيرکردنه‌وه‌يه‌کی ژيرانه‌يه ئه‌گه‌ر بيټو زوری دوانه‌خه‌ن .

چیرچ : ئه‌وه ئيتر هه‌ول ده‌ده‌ين منالیکمان بيټ .

دران : ئوو به‌ختيکی باش .

چیرچ : سوپاست ده‌که‌م . بيرمان له‌وه کردوته‌وه که به‌رله‌وه‌ی کات بگوزه‌ريټ
منالیک بخه‌ينه‌وه .

دران : ئه‌وه خانوه‌که‌تانه وانبييه ؟ ئه‌وه‌ی که ده‌که‌ويته ناو راستی به‌که‌م ريزه‌وه ؟

چیرچ : به‌لئی ئه‌وه‌يه .

دران : ئه‌وه خيزانه‌که‌ت نييه له باخه‌که‌دايه ؟ ههر ده‌لئیی نوکته‌يه‌که ؟

چیرچ : به‌لئی به‌لئی، ئه‌وه خويته‌تی . وه‌ک ده‌زانيت هه‌زم کرد شه‌ويک روخسه‌تی

لیوه بگرم و به تهنیا بیمه دهره وه .

دران : خانمیکی ناسکه، لهوانهیه له تافی لاویدا زور جوانتر بوییت .

چیچ : سوپاست دهکه م .

دران : چاکه، ئیره ساردی کرد .

چیچ : وایه، ئاسمان زور جوان دنوییت . مؤلقیرنیش خهریکه دیار نامییت .

دران : خوزگه روناکیه کهی خوی له تاوهره بیتهله که بدایه .

چیچ : ته ماشای چپای کاتسولدر بکه، چهند قه شهنگ و جوان دهرده که ویت .

دران : ده بییت بهشی سهره وهی ئهستیله که که ببینیت .

چیچ : ئهی روبراری ئه یفن، خهریکه ته مومرژ دایئه پوشیت، وانیه ؟

دران : سهر بازگه نه فره تییه که له و قوراوه ده خونه وه .

چیچ : دیمه نی ئاسمان ههر زور جوانه .

دران : چهند هزم ده کرد فرۆکه یه که له ئاسماندا بوایه به گلۆپه کانیه وه

که چون دهره وشیته وه .

چیچ : دیکه تا بلئی دیرینه و ویران بونی ئه وهنده ئاسان نییه .

دران : نوکته یه کی رهشی نه فره تییه، ههر له شاره وانیه وه تا کلپسه کهی هه مووی کرم

دایرزاندوه . پیویسته هه مووی به بلدوزر ته خت بکه ن و سهرله نوئ خانووی

تازه ی لی دروست بکه نه وه، وه که ئهوانه ی ئیوه . له هیچ شوینیکه وه پیرس

نابینی؟ چاوت لی نییه ؟

چیرچ : نهخیر .

دران : ئیشکه ریکی لیھاتوه، تا تیشکی خور به دهره وه بیت هزی به ئیشه . به مزوانه دهرئه که ویت، بو خوی گووتی سه ریگ دهادت . توژیک چاوه پری بکه بهر له وهی بچینه خواره وه شتیکت نیشان ددهم، شتیگ که له راستیا هه روا به ئسانی نیشانی هه موو که سیکي نادم .

چیرچ : ئه و شته چیه ؟

دران : له ناوه وه یه .. له .. ناوه وه یه . ئاوه که . شه ویکی زور خوشه .

“ دران و چیرچ ده چنه به شی خواره وه بو ئه و شوینه ی که دهرگای ئاسنینه ئه ستیلکه که ی لییه ”

ئهم دهرگایه زور قورسه . ئه مه ویت ته ماشای ئه وه بکه ییت . ئیستا له شوینی خوت راوه سته و بزانه چ دیمه نیکی ئه فسوناوی ده بینیت .

“ دران به گرانی دهرگاکه هه لده داته وه و شه پۆل و هارو هوزی ئاو له هه موو لایه که وه دیته گوئی ” .

چیرچ : ئای خودایه .

دران : دیمه نیکی کاریگه ره وانیه ؟

چیرچ : به لی .

دران : پینچ سه د هه زار گالون ئای تیایه، ئه و ئاوه زور له وه زیاتره که یه ک کهس بتوانیت چاودیری بکات . وهک پیت ده لیم، ئه و ئاوه له توانای یه ک که سا نییه .

“ دران دهرگاکه داده خاته وه، جاریکی تر هارو هوزی ئاوه که ده بیستریت ”

ئه گه ر ئه م ئه ستیلکه درزیکي تی بیت چی رووده دات ها ؟ کهس ئه و پرسیاره

له خۆى ناكات . ئەگەر درز بەرئیت، ئوۆ .. نا . كەنالىكى سروشتى ئاويش له خوارهوه بو خۆى ههيه، ههموو گوندهكه لهگهڵ خۆيا رادهمالئيت . بهر له ههموو شتئيك كئيسهكه رادهمالئيت، چونكه ئاو هيج ريزيک بو ئايين دانائيت . ئاو دهبيت پيرهويك بو دهربازبوونى خۆى بدوزيتهوه، وهك دهوترئيت دهبيت ئاو پيرهويك بو دهربازبوونى خۆى بدوزيتهوه .

چيرچ: به دلنئايى وايه .

دران : ئەو گوئى نادائى چى له بهردهمدايه هەر رايدهمالئيت، هيج بهجى ناهيئيت . ئاو دهبيت ريگهيهك بو دهرباز بونى خۆى بدوزيتهوه .

چيرچ : ئەو شتانه چين كه لهويدان ؟

دران : له ماوهى يهك دهقهدا نيشانتى ددهم و به چاوى خۆت دهبيينيت . جاريكى تر نيشانتى ددهمهوه . باشه .

“ دەرگاكه دهكاتوه، هاز و هوژى ئاو ”

ئاوهكه دئته سهروهوه . تهماشاي پيوانهكه بكه .

چيرچ : بهلئى چاوم له كه رهستهكانى پيوانهكهيه .

دران : ئەو شته دهبيينيت كه هەر دهلئى راستهيه ؟ ئەوه پيوانهكهيه . بپوانه و بيخوينهروه . نيشانهكه نزيكى نۆزدهيه . بهلئى نۆزدهيه . ئەوه پيوانهكهيه خۆ بينيت ؟ نۆزدهيه .

چيرچ : ئەى ئەو شتانه چين كه له ناو ئاوهكهدان ؟

دران : وهك دهبيينيت ههموو ئەو شتانه پارچهكانى پيوانهكهن، ههمووى لهگهڵ پيوانهكهدان .

چيرچ : ههموو ئەو شتانهى كه له ناو ئاوهكهدان چۆن ئيش دهكهن ؟

دران : وهك ده بېنېت هموو ئېش بو ئه وه ده كه ن راسته كه ئه ن دازه ي ئاوه كه
نېشان بدات . پېوانه كه له سه ر نوزده يه . ئه وه پېوانه كه يه لېي پروانه .

چېرچ : به لې، به لام تو به ته واوي دلنيا نيت كه چو ن ئېش ده كات ؟
دران : بېگومان، به دلنيايي ده زانم چو ن ئه و پېوانه يه كار ده كات . ئه و شتانه ي
كه له ناو ئاوه كه دان و هموو ئه وان ه ش كه تو ناتوانيت بيان بېنېت كار بو
ئه وه ده كه ن راسته كه ئه ن دازه ي ئاوه كه نېشان بدات . ئه ن دازه ي ئاوه كه
نوزده پېيه . كه ئه و ئامير ه يان دانا من لير ه بووم، پياوه سكوتله ندييه كه
بو خو ي داينا . به دلنيايي هموو شتيك له پېوانه كه ده زانم .

چېرچ : وايه .

دران : شتيكي جوانه وانويه ؟ بهر له وه ي سه ري بنيمه وه، شتيكي جوانه وانويه ؟

چېرچ : هه ر زور جوانه .

دران : هموو شهويك ده توانم بيم چاوديري ئه وه بكم . هه ر وهك ده زانيت ئاويكي
خاوي نه . پېنج سه د هه زار گالونه كه له سه ر ئه ن دازه ي نوزده راوه ستاوه . ئه و
نه فره تيه شتيكي سه ير نييه .. ها ؟ ئه و ئاوه چه ن د قه شه ن گه، كه كو نه بېته وه
هه ر له بار ستاييه كي ره ق ده چيت . ئه وان نازانن كه ره ن گه درز به ريت و
كاره ساتيك بنيتته وه .

چېرچ : وايه .

دران : ده زانيت كه يه كه م جار پريان كرد له ئا و درزي برد .

چېرچ : بو م باس كه، نازانم .

دران : ئو به لې، كه پريان كرد له ئا و درزي برد، ئه وه بوه هو ي ئه وه ي كه من
ئه م ئيشه وه ربگرم . له به ر ئه وه ي كه بو يه كه م جار پريان كرد منيان بو
بو ئه م كاره پاسپارد . ئه وه يان له به ر چا و بوو كه من ئه رزه كه م لير ه وه

نزیکه و ده توانم زوو بگه مه ئیره و چاودیری بکه م و ئه گهر شتیکی هه له ش
روویدا ئه نداد زیاره که وریا بکه مه وه، نه ک گونده که . کۆمپانیاکه بۆ یه که م جار
پریان کرد له ئاو . به لام من هه ر ده بوو سکوتله ندییه که و هاوړیکانی ئاگادار
بکه مه وه، ئه و لیره ده ژیا له کاره قانه یه کدا وه ک بۆم باس کردیت .
چیرچ : چاره سه ری درزه که یان کرد ؟

دران : به لئی . بیگومان . تییینیمان کرد . کاتی ئه ستیگ بۆ یه که م جار ئاوی تی
ده کریت شتیکی ئاساییه درز به رییت . ئاو وایه، ته پایی ئاوه، له کۆنکریتی
تازه دا درزیگ ده بینریتو درزیگ ده گیرییت .. چه ندانی تری واش هه ن .. په یوه ندی
به ته وژی ئاوه وه هه یه . درزه کان، چه ندین شه و دانیشتوم و ته ماشای ئه و
درزانه م کرده وه . به لام ئه وان هه موویان پر کرده وه .

چیرچ : زۆر چاکه .

دران : بیگومان ئه گهر ئیستا ئه وه روو بدات شتیکی ترسناکه . ئیستا کۆنکریته که
وشکه . گرفته کابرا . ژن و منال له سه ر پیخه فه کانیا نه وه راده مالئیت . توفانه،
فریجه ستت بیستوه ؟ ئه و کاته ی به ندا وه که ته قی ؟ فریجه س کاره ساتیکی
گه وره بوو . ئوو به لئی، هه مان کاره سات لیره ش روده داته وه . له دوا ی خۆیه وه
ویرانه یه ک به جی ده هیلیت و خه لکیش لیره و له وئ به دوا ی که لوپهل و
که سه ئازیزه کانیا ندا ده که ونه گه ران و چنگه کری . به لئی به ریژم، لافاو له
دوا ی خۆی خه م و که سه ریکی زۆر به جی ده هیلیت . ئه وه ئه و چاره نوسه یه که
توشیان دیت . لافاو له دوا ی خۆی خه م و که سه ریکی زۆر به جی ده هیلیت .

“ دران ده رگا که داده خاته وه، هاژ و هوزی ئاو ”

چیرچ : به شیوه یه کی فراوان سه رچاوه سروشتیه کان زۆر ترسناکن، وانیه ؟

دران : پینج سه د هه زار گالۆن .

چیرچ : من له کانیکه ی خه لوزدا گه وره بووم و ژیا م، باو کم کریکاری کانه خه لوز بوو .

دران : کریکاری کانه خه لوز . ئه وه شتیکی چاکه . من پیم وابوو له وانیه فه رمانبه ر

یان پزیشک یان شتیگ لهو بابته تانه بیټ .

چیرچ : کریکاری کانه خه لوز بوو . نیمه له نیو که له به ره کانی خه لوزدا گه وره بووین و
ئه وه ش هه مان هه ست و سوژه ، هیژیکی سروشتی له ناوه وه ده جولاً . وهک ئه وه
وا بوو که له ناو جه رگه ی شاخیکدا بزیت .

دران : هه ست به وه ده که یټ که نیمه له سه ر شاخیکی ئاو راوه ستاوین ؟ که رته شاخیک
له ئاو ، ئه و ئاو کور ره . به لام به ری پی گیراوه ، ده بیبیت ؟ به ری پی گیراوه
وهک ئه وه ی کونترول کرابیټ . منیش ئه و پیاوهم که سه رقالم به چاودی ری
کردنیه وه . ئای مه سیح ، ئه گهر ئه ندازه که له نوزده واوه تر پروات ئه وه کابرا
ئه و ئه ستیلکه نه فره تیه مه رگی لی ده که ویته وه . فشاری ئاو که ش درزی تی
ده کات و دوا ی ئه وه ش لافاو هه لده ستیټ . ته ماشای ئه و دیمه نه نه فره تیه بکه .

چیرچ : له ژیر ئه و پوناکیه کزدا زور جوان ده نویټ .

دران : له ژیر ئه و پوناکیه دا بوټ نا کریت ئه ستیلکه که ی بلوکی بیبیت .

چیرچ : ته ماشای شینایی ئاسمان بکه بهر له وه ی تاریکایی بال به سه ر
مؤلقیرنا بکیشیټ .

دران : به مزوانه گلۆپه کانی تاوه ره که داده گیرسین .

چیرچ : برونه چون کاتسولدز تاریک بوو .

دران : ماوه یه کی تر له سه ر ریگای ماشینه کان ده توانیت پو شناییه پرته قالیه کان
بیبیت . هیلیکی گه وره له پو شناییه پرته قالیه کان . نیمه له وه ی شه تللیکی
گه وره ی وینجه مان هه یه . دیمه نیکی جوانه .

چیرچ : گونده که خو ی به ته مومژ داده پو شی . کلپساکه ش چه شنی لول پیچیکی باریک
له ناو قوچه کانی خویدا وینه ی خو ی بو شه و ده کیشی . “ دیلان توماس ” .

دران : ئه وه کییه ؟

چیرچ : نوسه ره . شتیکی گوتوه لهو بابته، کلیساکهش چه شنی لول پیچیکی باریک .
دران : تو زور ده خوینیتته وه ؟

چیرچ : تا رادهیهک هزم به شیعه .

دران : پیرسیش نوسه ره، بو روظنامهی زمانحالی خانوی شوشه ی کشتوکالی دنوسیت .
درباره ی چوینیتی پیگه یاندنی ته ماته و نهو شتانه، دهستی شیعی ههیه . که
هاته ئیره چاوت پیی دهکوهیت .

چیرچ : ها .

دران : چاوت له خانمهکته ؟ هه ر خه ریکی باخهکویه ؟

چیرچ : بهلی، نه توانم ببینم .

دران : خانمیکی ناسکه، لهوه دهچیت شتیکی خوش بیت به دریزیی روظ
ئیشی لهگهل بکهیت ؟ وایه ؟

چیرچ : بهلی .

دران : ریگهت پیی ده دات شهوانه بچیتته دهره وه ؟

چیرچ : بهلی بهلی .

دران : نهو شتانه لای ئیوه زور دوباره ده بیتته وه، وانیه ؟

چیرچ : شتی چوون ؟

دران : خووت ده زانیت . نهوه ده لیم که نهو هه موو کاته لهگهل خیزانهکته
دبه بته سهر .

چیرچ : بهلی .

دران : قهت ههستت به جوړه هه لسوکه وتیکی نابه جی نه کردوه، ههستت پی کردوه، مه بهستم لهو هاورپیانه یه که پیکه وه ئیش ده کهن ؟

چیچ : ئو نا . ئیمه پیکه وه زور باشین .

دران : من به بیرت ده هیمنه وه که هیچ شتیکم نییه له دژی ژنان، مه بهستم ئه وه یه من بو خوشم خیزانم هه یه، ئه وه ده زانیت ؟ ئایا شتیکی ئاساییه ئه وه هموو ماوه یه له گه لی بمینیته وه ؟ من بو خوم زور له گه لی نامینمه وه .

چیچ : من ئه وه م پی خوشه، شتیکی باشه .

دران : که به لای ناوچه که تاندا تی پهریم و بینیم هه موی وه که دهرزی تازه وایه و خانوه کانی هه موو ریگ و پیکن، له ناخی خوما بیرم له وه کرده وه که هه میشه کاتیکی خوش له ویدا ده به نه سهر .

چیچ : به لی زور خوشه، به لام ئه وه ش تا راده یه که بو ماوه یه کی دیاری کراوه .

دران : دیاری کراوه ؟ ئه وه مانای چییه ؟

چیچ : باشه، ده زانیت ئه وه ش جوړیکه له ئابلووقه ؟ پاش چند مانگ خو خه ریک کردن به باخچه که ته وه له وانیه هه ست به جوړیک له نائارامی بکه یت له وه ی ئه وه هموو کاته ت به شتیکی پچکوله وه بردوته سهر .

دران : تیگه یشتم .

چیچ : مه بهستم ئه وه یه خیزانه که م هه زی له ئیشی ناو باخه، دونیا یه که شه تلی گولی چاندوه هه ر له ساردونیا و گوله ئه ستیره و ده مه شیر و گولی تاج و گه لی جوړی تر که من ته نانه ت ناویشیان نازانم . چه ندین په یکه ری پلاستیکی له ده وروپشتی هه وزیکی پلاستیکی داناوه که هه ر چوار ده وری به ردی ره نگاو ره نگه .

دران : ته ماشام کردوه، زور جوانه .

چیرچ : بهلام من .. که هندیک جار .. من که تهماشای دهورو پشتی خوم دهکهم
هموو پیاوهکانی تر سهرگهرمن به شتیکهوه ... به کیلان و بزار کردن و
چاندن و دروینهوه ... له کیلگهکانیاندا کار دهکهن تا خور ئاوابوون . رهنج
ئهدن تا تینویتی زوریان بو دینی و دواجار روو دهکهنه یانهیهک و تا تاریک
بوون شهرابی سیو دهخونهوه . بهلام له کاتیکا .. تو دهزانیت .. من ههرگیز له
باخهکهدا بیجگه له تهنکه ئارهقیک که کاکاویک ده توانیت تینویتیهکهم
بشکینیت ئارهقم نه کردوتهوه .

دران : من له وه یاندا له گهلتا نیم، ئه مه ویت لیت بپرسم کی ههیه ئه وه نده نه گهت
بیته که پی خوش بیته تا خور ئاوا بوون ئیش بکات ؟

چیرچ : دهزانیت که من، هندیک جار توشی بیزاری ده بم . من زور ناچمه دهره وه .

دران : نازانم، من هیچ هه لیهک له وه دا نابینم ؟ ناهیلیت بجیته دهره وه ؟

چیرچ : نا نا، مه سه له که بهو جو ره نییه .

دران : ئه و نایه ویت بجیته دهره وه، نایه ویت وا نییه ؟ مه به ستم ئه وه یه، من نامه ویت
ژنه کهم سواری سهرم بیته .

چیرچ : نا، ئه وه ش چاک ده بیته . من . من، له راستیا که میک ده مبوله له
نیوانماندا رویدا .

دران : ئوو ئوو هوو .

چیرچ : نا، شتیکی ئه وتو نه بوو . ئیمه مه سه له کان زور گه وره ناکه بین یان ئه وه ی که
رویدا ته نیا ئه وه نده بوو که من گووتم “ ئه مشه و که میک بیزارم ” . ئه ویش
گووتی “ بیزاریت ؟ بهلام دنیا یهک کار هه یه که له باخه کهدا ته واویان
بکهیت ” . منیش گووتم “ بهلی بهلام نامه ویت خوم به ئیشی باخه که وه خهریک
بکه ” . ئه ویش گووتی “ پیم وایه تو حز ده کهیت هه ردو کمان پیکه وه له
باخه کهدا ئیش بکهین ؟ توله بهشی دواوه و منیش له بهشی پیشه وه ؟ ”

ههروهه منیش گووتم “ پیم خوشه ئەزیزم، بەلام تۆ ئەزانیت ئەمشه وههست دهکه م که ناتوانم هیچ بکه م ” . ئەو گووتی “ ئی زۆر چاکه، منیش ههزم پیی نییه . ئەه خۆمان به چیه وه خه ریک بکه یین ؟ ناتوانین به تاییه تی له م مانگه دا بچینه دهره وه ” . پاشان من گووتم “ من ههزم له پیاسه یه که ” . ئەویش گووتی “ چاکه منیش ئەوهم پیی خوشه ” . له بهر ئەوهی ئەویش ههزی له پیاسه یه، ئیمه چه ندين میلی پیکه وه پیاسه مان کردوو ه . به و جۆره ئەویش خوی حازر کرد و گووتی “ با کاله کانم له پیی بکه م ” بەلام من گووتم “ نا تۆ مه یه، من ئەمه ویت .. به تهنیا برۆم ” .

دران : ئیتیر بوو به ده مبوله ؟

چیرچ : ئەوه هه موو ده مبوله که بوو .

دران : تۆ له ژیانیکی پر له ئازاوه دا ده ژیت پۆله، وانیه ؟

چیرچ : بو هه موو شتیگ جیگره وه یه که هه یه، وانیه ؟ باخچه بو زه وی، برۆبیانوو بو ده مبوله، له رزین بو بوومه له رزه .

دران : ئەها، تۆ زۆر ژیرانه ئەدوویت . من دلّم به هانتنت زۆر خوشه . که پیرس هاته ئیره ده توانن هه ردوکتان پیکه وه گفتوگۆیه کی خوش دامه زرینن و منیش گویتان لی ده گرم .

چیرچ : ئەوهی من ده مه ویت بیلیم ئەوه یه .. چاکه .. هه رچونیک بیت هه ر که سیگ ده گریت چالا که له راپه راندنی کاروباری ئەرزه که ی خۆیدا، تهنیا من نه بیت که خۆم ده سخه رۆ کردوو ه . من ده لیم، پیم خوشه به کاریکی شایان و زیندوو هه ستم . مه به ستم ئەوه یه به پاکی و تازه یی راگرتنی په یکه ره پلاستیکییه کان به دلنیا ییه وه کاریک نییه که بتوانی له و رپیه وه مانایه ک بده یته ژیان و مه رگی خۆت .

دران : ئەو په یکه رانه تان زۆر جوانه .

چیرچ : ئوو، بەلام ئەوهی من مه به ستمه ئەوه یه .. ژیان ده بیت ته واو هه قیقی بیت .

ھەر وەك ئەو پیاوانەى كە لەناو كیڤگەدان . تۆ نازانیت ژیان لە ئۆفیسیدا
 لە چیلتنهام مانای چى . " مۆچەیهكى باشە " . كاتیك باوكم شەوان لە كار
 دەگەراییەو مالى جۆرە ھەست و سۆزىك لە .. لە ھاوبەشى بەرانبەر ئەو
 دايدەگرتین . ئەو لەناو جەرگەى زەمینا بوو، ئەو كەبەرایە بەرەنگارى سروش
 دەبوو . من لە كویم، ھا شەوان كاتیك كە من دیمەو مالى، ھەموو ئەوھى كە
 بەرەنگارى بوومەتەو قەرەبالغى و گیر خواردن بوو لە بەردەم چرای ھاتوو
 چۆى سەر شەقامەكانى نیوان چیلتنهام و وینجكامب . ئەو لە وینەى پیاویكى
 رەنجبەردا دەگەراییەو مالى . ژیان دەبیت جاریكى دى مانای ھەقیقى خۆى
 وەرگریتەو . ئەگەر خۆم بەراورد بكەم بە باوكم ئەوھى من نیوھ مردەم . ئەو
 گالتەى بە ژیانى من دەھات، ئەو بە ژیانىكى پیاوانەى نەدەزانى . بەلكو بە
 ژیانىكى مندالانەى دەدایە قەلەم . تەنیا بونیكى مندالانە .

دران : تۆ باشیت، تۆ پارەیهكى باش وەر دەگریت، وانیه؟

چیرچ : ھا، پارەیهكى باش .

دران : تۆ ژیان ت زۆر باشە، شوینیكى چاكت لە چیلتنهام ھەیه، لە زستاندا
 تەرو توشیت نییە . لەوھى زیاتر چیت دەویت ؟

چیرچ : ھا، گوئى مەدەرى . لەوھى دەچیت بمەویت پارچەیهك ئەرزەم ھەبیت ..
 پارچەیهك ئەرزەكە كاریكى ھەقیقى تیا بكەم . خۆمى پپوھ خەرىك
 بكەم . پپووستم بە پارچە ئەرزىكە .

دران : تەنیا شتىك ھەیه، تۆ ئەبیت ئەوپەرى گەمژە بیت ئەگەر بتەوئى بچیت لە
 چالیکا ئیش بكەیت . بە خاترى باوكت بیت یان نا .

چیرچ : دران من ئەوھى لە ناو جوتیارەكاندا دەبینمەوھى، تەنیا ئەو پیاوانە لە مانای
 ئەوھى تى دەگەن، ئەوانە بەشیکن لە خاك . ئەوانە ھەر لە باوكم دەچن كە
 چۆن لەناو خەلۆزدا بوو . ئەوانە ھەمیشە لەوھى تى دەگەن .

دران : من ھەز دەكەم پپرس ببینیت . ھەز دەكەم، ھەز دەكەم پپرس ببینیت .
 ئەو رىگەت نیشان دەدات .

چیرچ : من بروا ناکه م تو له من تی گه یشتبیت .

دران : پیرس باشتترین جوتیاره له ناوچه که دا، ئەو پارچه خاکه ی خوی وا لی کردوو ه ببیته کیلگه ی ئالتون . وای لی کردوه پاره فری بدات، ئیستا کیلگه ی شوشه ی هه یه که وه ک ئەلماس وایه . ئەوه پیرسه، ئەو خاکه پیشتەر هیچ نه بوو به لام توانی وای لی بکات پاره ی بو فری بدات . هەر وه رزیکی سال ده گریت پیرس ده بینی له گه ل ژنانه ی دیکه یدا خه ریکی کو کردنه وه ی پیاز یان شلک یان تور یان ته ماته یان کاهوو ه؛ بوچی ئەمسال دورگه ی که ناله که ی هه موو کرد به ته ماته . پیرس جوتیاره، خوی گوتی که دیت بو ئیره . وتی “مه رحه با دران، من دیم بو ئەوئ تا ئەمشه و که میک له شه رابی قوخته که ت بخومه وه ”. له وانیه به مزوانه ده رکه ویت . چاوت لی نییه ؟

چیرچ : نا نابینم .

دران : نا، ته واویک تاریک بووه . ئەها ده مه ویت شتیکی ترت نیشان بده م . “ده رگای ئەستی که که هه لده داته وه ” ئەوه ده بینیت ؟ ببینه چون ره ش و ئارامه کاتیک که روناکییه که نامینیت؟

چیرچ : وایه .

دران : ده بینی هەر ده لی بو نه وه ریکی زیندوو ه ؟ من ئاوا ده بینم وه ک بو نه وه ریکی زیندوو ی زه به لاج، له توانایدا یه گونده که سه ره له به ری نغو بکات . ده زانیت بوچی ؟

چیرچ : بوچی ؟

دران : له بهر ئەوه ی پیویستی به قوربانیه تا ئارام بی و ئوقره بگریت .

چیرچ : به راسته ؟

دران : ئەها ئەی بو تو نازانیت، پیت وایه من قسه ی بی سه ر و بهرت بو ده که م .

چیرچ : بهردهوام به، بۆم باس بکه . داوای قوربانی دهکات .

دران : نازانیت ئەم مهسهلهیه چۆنه؟ نازانیت قوربانیهکهی چیه ؟

چیرچ : نا بۆم باس بکه .

دران : تۆ دهزانیت، که دهتوانیت گۆی له قسهکانی بگریت . شهوانه ئەگەر به وردی گۆیی بۆ شل بکهیت دهتوانیت گۆیت له قسهکانی بیّت .

چیرچ : بهلێ، تیگهیشتم . باوکم دهیگوت چینه خه‌لوزه‌کان قسه دهکهن .

دران : ئەته‌وێت تۆ بگهیت له‌وه‌ی که چی ده‌لێت ؟

چیرچ : پیم بلێ، باسی چی دهکات ؟ داوای چی دهکات ؟

دران : ده‌باره‌ی پێویسته‌کانی خۆی قسه دهکات، ورته ورتییتی و له‌به‌ر خۆیه‌وه ده‌دوێت . ده‌زانی بۆچی هاواریتی ؟

چیرچ : پیم بلێ ؟

دران : تۆ قه‌ت نه‌تبیستوو له‌ ئەسته‌یلکه‌که‌ی بلۆکلی چی قه‌وماوه .

چیرچ : نه‌خیر، له‌ ئەسته‌یلکه‌که‌ی بلۆکلی چی قه‌وماوه ؟

دران : ئەسته‌یلکه‌که‌ پیاویکی تیا بوو .

چیرچ : پیاویک ؟ به‌راسته، پیاویک ؟

دران : پیاویکی تیا بوو . ئەوه له‌ داوای دروست کردنیه‌وه به‌ چند مانگیک رویدا . ده‌نگی ئاوه‌که ده‌بیسترا که قسه‌ی ده‌کرد، خه‌لکی ناوچه‌که تا ئیستاش باسی لێوه ده‌کهن . گۆییان لێ بووه که هاواری کردوو و ناله نالی بووه، تاوه‌کو داساکاوه و ئارامی گرتوو . ئەسته‌یلکه‌ ده‌بیّت ئارام بگریت . به‌یانیه‌کیان

به پرسیکی ئەستێلك، هەر وهك من بهلام له ناوچهی گلاوسسترشیرهوه، ده چیتته
ئهوئ و تهماشایهکی دهکات ده بینیت ئەستێلكه ماندوهکه تهواویک ئارامه .
بهلام لهویدا، له ناو ئاوهکهدا پیاویک ده بینیت، ئاوا ههلواسراوه، ئاوا .

چیرچ : خنکا بوو ؟

دران : لهوه دهچوو ئاوهکه خنکاندبیت، دادوهر گوتبوی خنکاوه . بهلام خهلكی
ناوچهکه پیاوان وایه ئاوهکه بو خۆی پیاوهکهی کیش کردوه بو ئهوئ و
خنکاندویهتی . ئاویش ده بیت پیاوی خۆی هه بیت . دواي ئهوه ئیتر ئاوهکه
ئاسوده بوو . پیاوی خۆی بهردهست کهوت، پاش ئهوه هه موو ههستمان پێ کرد
که خوشنوده . چی دی شیوهن و ناله نالی نهما . به شیوهی ژنیك وا بوو
که چون منالهکهی دهزیت ئیتر پێی شاد ده بیت .

چیرچ : بهلئ، تیگه یستم . باوكم هه میسه ده یگوت ئه م چینه خه لوزانه رۆحیان
تیايه، ئه و دلیا بوو . من ههزم له ئەستێلكه کهته، ئه مه ئەستێلكی
مهزنه دران . ئەستێلكی مهزن .

“ دران ده رگاکه پیه ده دات ”

دران : ئیستا گوپیگره، به پیلای پیسه وه مهیه بو ئیره . ههروهها گوپیگره
هاورئ، هه رگیز به ته نیا نهیهیت بو ئیره، گویت لیمه رۆله ؟ ههروهها
قهت نهکهی ئه م سه ری ئەستێلكه به بی بوونی من ههلبه یته وه .
به ته نیا من بۆم هه یه سه ری ئه م ئەستێلكه ههلبده مه وه . من ئه م
ئاوه ده ناسم، ئه م ئاوه من ناخنکینئ به لکو لیم ده ترسی . بهلام تو
له چاوتروکانیکا له گه ل خۆیت ده با ..

چیرچ : من کورپی کانه خه لوزه کانم، دران من ریزی ئاو ده گرم .

دران : وه ره رۆله شه رابی قوخت به می . گره و ده کهم باوکیش
ههزی لییه تی .

چیرچ : باوکیشم توئ خوشت دهویت دران، باوکیشم توئ خوشت
دهویت دران .

دران : وهره دهقهیهک ناخایه نیټ دهگهین، مهگهر خیزانه کهت بانگت کاتهوه .

چیرچ : دهیه ویټ بچمه وه لهگه لیا ته ماشای دهنگوباس و فلیم بکه م .

دران : ته ماشای روناکی تاوهره که بکه، ته ماشا بکه .

“ دهچنه خواره وه ”

“ کۆتایی پهردهی یه کهم ”

پەردەى دووھەم

ساباتەكەى درانە، سى بەرمىلى گەورەى لىيە

دران : شتەكان بەو جورەيە .

چىرچ : من تەنيا چاويىكم بە ئەرزهكەتاندا گىرا .

دران : زور خوت ماندوو مەكە بە چاو گىرانەو، ئىستا وەرزيكى باش نيە .

چىرچ : درك و گز وگيا ئەرزهكەتانی بە تەواوى داپوشيوە .

دران : دەبىنى، ئىستا وەرزيكى باش نيە ؟ بويە شتىكى ئاسايە ئەگەر
بو ماوہيەك وازى لى بەينيت و هيچى تيا نەچينيت . ئەوہ
شەرابەكەيە، تەنيا يەك پيالەم ەيە، ئەوہ ت پى ناخوش نيە ؟

چىرچ : من گوئ نادەمى، ئامادەم لەگەل ەەر كەسيكا بيت لە يەك پيالەدا
بخوينەوہ . ھا ھا .

دران : شەرابى سور دەخويتەوہ يان سپى ؟

چىرچ : ھا ؟

دران : دەپرسم، شەرابى سور دەخويتەوہ يان سپى . دەزانيت ئىمە بەراز نين
وہك ەندىك لە خەلكى دى كە پىيان وايە .

چىرچ : بەلام ئەوانە كوپەكانن ؟ زور گەورەن

دران : شەرابى سوريان سىپى ؟

چىرچ : دەبىت بە دلنيايى پەنجا گالون بگريت ؟

دران : بەلى دەيگريت، چەند مانگىك دەبىت كريومن . ئىستا سوريان سىپى ؟

چىرچ : كەواتە چەندى شەراب تىايە ؟

دران : باشە، ئەمە شەرابى سوري تىايە و يەك پەرداخيش ھەيە .

چىرچ : بەلى . منيش سورم دەويت . سوپاس ...

دران : ئەھا، دەبىنيت ئەو ئەو شىوازەيە كە لە ئوتىلەكاندا شەرابت
پيشكەش دەكەن؟ سوريان سىپى . مەبەستم ئەو ھەيە كە دەزانيت
پياو ماقولان ئەو نەريتهيان پىخوشە، ئەو پاريزەر و قەشە و بەگ و
مەگانە، شەرابى سوريان سىپى دەخونەوہ . خو ئيمە بەراز نين .

چىرچ : لەوہ دەچىت زور باش بىت .

دران : تو تامى كە ھاورئ .

چىرچ : ئوف، شەرابىكى خەست و خولە؟

دران : شەرابى ھەلوزەيە . زور چاك خەست بوتهوہ، پىت خوشە وا نىيە ؟

چىرچ : زور خوشە . شەرابىكى خەست و تيزە .

دران : وايە، ھەلوزە خەست و تيزە . ئەوہ تايبەتمەندى ھەلوزەيە .
تو شەرابى خوت دەناسيت ھاورئ .

چىرچ : لە سەرەتاوہ كە ھاتمە ئيرە ھەندىك شەرابم دروست كرد . لە گولە

دەمەشیر و پەرهی گۆل و گۆلآله سورە .

دران : ئای خوای گەورە، ئای خاویڤن .

چیرچ : ها ها .. کتومت باوکیشم هەمان شتی دەگوت . ئەو هەزی بەو بوو .
ئەو هی نەخواردایهتەو جۆلهی بۆ نەئەکرا .

دران : چەندت دروست کرد ؟

چیرچ : لەهەر یهکیکیان گالۆنیک .

دران : ها ! کورپی باش تۆ بەشی خواردنەو هی پشیلەیهکت دروست کردوو .

چیرچ : بەلام ئەو پێژەیهکی زۆرە .

دران : لە راستیا وانیبه، من هاوپی و برادەر زۆر رووم تی دەکن . بخۆرەو .

چیرچ : دوای خۆت .

دران : باشه، تۆ نیو هی بخۆرەو . منیش بنهکهی ئەخۆمهو .

چیرچ : زۆر بە تامه . من پیم وابوو که نابیت ئەو شەرابهی لە مالەو دروست
دەکریت بە پیالە بخوریتەو بەلکو هەر بە شووشهی شەرابهکه .

دران : شووشهی شەراب زۆر قۆرە، هەموو لیوت بریندار دەکات . دەزانیت
باشترین شتی بۆ ئەو هی شەرابی تیا بخۆیتەو چیه ؟
دەتەویت پیت بلیم، باشترین شتی بۆ ئەو هی شەرابی تیا بخۆیتەو
چیه ؟ شووشهی مرهبا باشترین شتی بۆ ئەو هی شەرابی تیا بخۆیتەو .

چیرچ : ئەو بە راسته ؟

دران : بەلی . ئەو باشترین شتی بۆ ئەو هی شەرابی تیا بخۆیتەو، بە دلنیاپی

شووشه‌ی مره‌با، ئەمشه‌و میوانم هه‌بوو بۆیه نه‌مویست له شووشه‌ی
مره‌بادا بخۆمه‌وه .

چیرچ : به یارمه‌تی چۆنت پێ خووشه‌ واکه، پێویست به ئەته‌کیت ناکات .

دران : ئۆو نا . بۆ وا ئەزانیت من به‌رازم . مه‌به‌ستم ئه‌و گونده‌ی ئه‌وییه
کۆمه‌له‌ که‌سانیکه‌ی خووش قسه‌ن، نه‌فره‌ت له که‌سیک ده‌که‌ن که‌هزی
زۆر له شه‌راب بیت .

چیرچ : به‌لام خو تۆ ناوبانگیکی خراپت نییه له دیکه‌دا، وانیه ؟

دران : ناوبانگی خراپ ؟ نا .. ئۆو نا . باوکم کاتی خو‌ی پارچه‌ زه‌وییه‌کی
له دۆله‌که‌دا هه‌بوو . نا مه‌سه‌له‌که‌ ته‌نیا ئه‌وه‌یه که ئه‌وان لیم تیناگه‌ن .
ئۆو تۆ ده‌زانیت مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه که من زۆر به‌ خه‌می خه‌لکه‌که‌ی
ئه‌ویه‌م . دل‌م بۆیان ژان ده‌کات . ئەلیم ئەگه‌ر ئاستی ئاوه‌که له نۆزده
واوه‌تر چیت، ئه‌وان چیان لێ دیت ؟ ئه‌وان زۆر ریزیکه‌ی بێ پایان له
مامۆستای گونده‌که‌یان ده‌نن چونکه‌ ژیا‌نی خو‌ی به‌خشیوه به‌ مندا‌له‌کان .
ئه‌وه‌ی من ده‌مه‌ویت بیلیم ئه‌وه‌یه، ئه‌ی من ؟ منیش خه‌می مندا‌له‌کانیان
ده‌خۆم . ئاو ریز له که‌س نانیت و پێویستی به‌ پیاویکی فامیده‌یه
تا سه‌ره‌رشتی بکات . به‌لام ئه‌وان له‌وه تیناگه‌ن .

چیرچ : ئه‌وانه‌ میشکیان نییه دران . پیم وا نییه ته‌نانه‌ت بیر له مه‌سه‌له
گرنگه‌کانی ژیا‌نیش بکه‌نه‌وه .

دران : شتیکی تر . ئه‌وان ده‌لین من لیره‌دا وه‌کو به‌راز دانیشتوم، به‌لام من شه‌رابی
سورم هه‌یه، وانیه؟ شه‌رابی سپیم هه‌یه؟ ئه‌وه هه‌لسوکه‌وتیکی به‌رازانیه ؟

چیرچ : ئه‌وه هه‌لسوکه‌وتیکی ئاساییه .

دران : پێکی که‌ش ده‌خۆینه‌وه . ئیستا هه‌ز ده‌که‌م له شه‌رابه‌ سپیه‌که‌ بخۆینه‌وه .
تۆ هه‌ز له شه‌رابی سوره ؟

چیرچ : پیم و ابو و هکو شهرابی " بۆزولئی " وایه .

دران : ئه وه شتیکی سهرنج راکیشه . تو پیاویکی شاره زاییت له خواردنه وه . من زورجار له خوم ده پرسم " جیاوازی له نیوان شهرابه هه لوزه که ی خوم و بۆزولئی چیه " بۆچی ده بییت جیاوازی هه بییت . له کاتیکا که هه ردوکیان سورن، وانیه ؟

چیرچ : به لئی . هه ردوکیان سورن .

دران : من جیاوازییه که ییت پی بلیم ؟ جیاوازییه که ییت پی بلیم که ئه وان له وئی له یه که ییتی دایکان تی ناگهن ؟ جیاوازییه که ی رونه، هه موو جیاوازییه که له نیوان ئه و دوانه دا ئه وه یه که بۆزولئی له فهره نسا دروست ده کریت . ئه وان نایانه ویت بزنان که ئه وه که ی دیان له گردی ئه ستیلک دروست ده کریت .

چیرچ : بۆزولئی به دنیایی له ترئ دروست ده کریت .

دران : جا ئه وه چیه ؟ ترئ هه ه لوزه یه وه به بچوکی . ترئی سپیش هه ر قوخه و به بچوکی . هه ر ئه وه یه لیره قوخ زور و زه وه نده یه و له فهره نسا ش ترئ .

چیرچ : تو ئه زانیت فه یله سوفیکی بو خوت ؟

دران : من ئیره و ئه وئ گه راوم، فهره نسام دیوه . ئه وه یه که ییتی دایکانه دوا براهه فهره نسا یان نه دیوه، به لام من له فهره نسا بووم . من له فهره نسا جه نگاوم .

چیرچ : باوکیشم له سه رده می جه نگی جیهانی یه که مدا له فهره نسا جه نگاوه .

دران : هه روه ها منیش له فهره نسا جه نگاوم، ئه وه ئه و شته یه که ئه وان بویان ناکریت به بیرى بینه وه . ئو یه که ییتی دایکان وه ک ئه و پیاوه ناسکانه که چه پکه گول له سه ر قوربانگه ی کلپسا داده نین و چیمهن ده برنه وه تا کورسی لی دانین بو ئاهه نگه کان . به لام ئه گه ر که سانی وه کو من و باوکی تو نه بونایه ئه و ئیستا ده بوایه له باوه شی ئه لمانیه کاندنا بنوستنایه و له و

نوستنه نەفرەتیهش شتیکی باش نە ئەخولفا . رات بەرانبەر شەرابە
سپییەکە چۆنە ؟

چیرچ : دەکرئ تیکەلی بکەین ؟

دران : دەکرئ تیکەلی بکەیت، بە تیکەل کردنی شتیکی بەتامی لی دەردەچیت .
لە ئوتیلەکاندا لە کاتی شیو و ئاھەنگە گەرەکاندا تیکەلی دەکەن، کەمیک
لە سورەکە لەگەل پارچەیهک گوشت، ئەمجا سپییەکە لەگەل پارچەیهک
ماسیدا . لە پیشدا شەرابی پۆرت دەخۆیتەو و پاشان پیکى ویسکی بە دوادا
هەلەدەن . ئا ئەو تیکەلە تەواو . ئەتوانیت تیکەلی بکەیت .

چیرچ : کەواتە تۆ لە کاتی جەنگدا لە فەرەنسا بویت ؟

دران : لە فەرەنسا، لە ئەلمانیا، لە گەلیک شوینی دی هاوړی . لەوئ بووم
هەمیشە لە ژیر ریژنەى گوللەدا بووم . من وەک ئەو گەنجانە نەبووم
کە لە مالهو خویان شاردبوو بیان وەک ئەوانەى دەیان میل لە هیلهکانی
شەرپو دەور بوون، من لەناو جەرگەى شەردا بووم .

چیرچ : باوکمیان وەکو کریکاریکی کانە خەلۆز بانگه‌یشت کردبوو و هەولێ زۆریان
لەگەلی دابوو تا سەنگەری پێ لیبەن، بەلام باوکم هەلەدیت و جاریکی تر بە
ناویکی ترهوه پەپوهندی کردبوو بە بەشی سەربازی پیادەو .

دران : لە چ تیپیک بوو ؟

چیرچ : مەشخەلان .

دران : لە مەشخەلان بوو، وا مەلی، لە مەشخەلە خۆراگرەکان بوو .

چیرچ : بەلی وایە . بە دەنگیکی شادەو دەیگوت "مەشخەلە خۆراگرەکان" هەمیشە
پیدەکەنی و ئەوێ دوبارە دەکردهو "مەشخەلە خۆراگرەکان" پیاویکی بە
هیژ بوو . کاتیکی دەکوتە تەنگەتاوی و بی کار دەبوو، رۆژە رییک دەپۆی
و کەژو کیوی ئەدری بە دواى خەلۆزدا و بە پاسکیلەکەى دەبیردە نیوکاسل

بۇ فروشتن . لەوسەرىشەوہ شەكەت و ماندوو بە بزەییەكەوہ دەگەپرایەوہ مالى و دەیگوت “مەشخەلە خۇپراگرەكان” .

دران : من لەگەل مەشخەلان بووم .

چیرچ : تۆ لەگەل مەشخەلان بوویت ؟

دران : من لەگەل مەشخەلان بووم، لەگەل كۆماندۆش .

چیرچ : تۆ لەگەل مەشخەلان بوویت و لەگەل كۆماندۆش .

دران : من لەگەل كۆماندۆش بووم و لەگەل مەشخەلانیش و لەگەل
هیزی پەرەشووتیش .

چیرچ : لەگەل ھەموو ئەوانە بوویت ؟

دران : من لەوئ لەژیر پیرنەى گوللەدا بووم . ئەوہى كە ژنەكان لەوئ
ھەستى پى ناكەن . ئەوہى من لەگەل مەشخەلان، لەگەل كۆماندۆ، لەگەل
هیزی پەرەشووت لەژیر گوللەدا بووم، ئەوان نایانەوئ برۆای پى بەین .

چیرچ : تۆ لەگەل ئەوان بوویت ؟

دران : ھەموو كاتەكان ھەر لە فەرەنساوہ تا بەرلین . ھىچم پیمەلئ
دەربارەى تری . من تری ئەناسم . تری ھەر ھەلۆژەى بچوكە .

چیرچ : تۆ لەگەل كى بوویت ؟

دران : من لەگەل ھەموو ئەوانە بووم .

چیرچ : بەلئ، بەلام لەگەل كى بوویت ؟

دران : لە راستیا ئەوہ چیرۆكىكى دورو دریزە . بخۆرەوہ، شەرابە

سپییه که ت پی چۆن بوو ؟

چیچ : شهرا بیکی زۆر نایابه .

دران : تۆش ئەم شهرا به ت پی چاکه ؟ نایابه وانییه ؟

چیچ : به لام هیشتا ته واویک وهک سوره که پروون نییه .

دران : ههستت به وه کرد ها ؟ تۆ ته واو شاره زایت . من ئەگەر که سیک شاره زا بیئت یه کسه ر دهیناسم . کهم کهس ههستت به وه ده کهن که شهرا بی سپی تۆزیک له شهرا بی سوور خهستره .

چیچ : تۆو به لئی . ههستم به وه کرد . تام و بو یه کی زۆر خو شی هه یه . تامیکی خو ش . هه ر ده لئی جنه .

دران : تۆش پیئت وایه ؟ ده زانیت من زۆر شادومانم که تۆ وا ده لئیت ، ده زانیت ئەوه له قۆخی ناو شووشه کان دروست کراوه ؟ له زه رده کانیا ن .. ئەوه ی که هه ر وه کو تریی سپی وایه .

چیچ : ئەوه به راسته ؟ زۆر باشه .

دران : تۆ شهرا ب ناسیت .

چیچ : شهرا ب ناسین له خوینمایه .. ئیتر ده بیئت به که لکم بیئت .

دران : باوکت هه زی له م شهرا به سپییه یه ، هه زی له سوره که شه . به لام سپییه که زیاتر . من زۆر خه لکانی دۆرهام ده ناسم ، مه به ستم کریکاری کانه خه لۆزه کانه .

چیچ : ئەو له ئاشنگتۆن بوو سه ر به ناوچه ی نۆرزه مبه رلان د .

دران : من زۆر به یان ده ناسم ، له گه ل ئەواندا پیکه وه جه نگاوین .

چیرچ : تۆ ئەلئی گوايه له گهڵ ئەواندا بوويت .

دران : ئوو بەلێ . باشه له سه ره تادا له يه كهی ئەندازياری بووم، له بهرئەوهی من جوتيار بووم . خهريکی هه لگه ندن و ئەو جوړه کارانه بووم . پوژتیک نه خوڤ بووم . له ده ور و بهری چيشتخانه که ده سورامه وه و هه نديک ياريدهم دان . با بزانيه من ئيستا چيشت لي نه ريکی چاکم، به تايبه تي سور کردنه وه له تاوه دا و ئەو شتانهی که به ته نوور دروست ده کرين . ئيتر بووم به يه کيک له ده ستهی چيشت لي نه ران . چونکه من زور شاره زا بووم له مامه له کردن له گهڵ تاوه و که لوپه له کانی ته باخدا ئيتر منيان نارده بواری خواردن دروست کردنه وه . باشه، وهک ده بينيت بواری خواردن دروست کردن مانای ئەوه يه له گهڵ ئەو خه لکانه دا ده بيت . من له گهڵ ئەوان بووم . هه ر له فه ره نساه تا ئەلمانیا و بهرلين . من له ژير ريژنه ی گولله ی دوژمنا چيستم لي ناوه . به يانی وا هه بوه هيلکه و پونم داوه به يه کيک له و خه لکانه، بهر له وهی خواردنه که هه زم کات کوژراوه . به لام ئەوان ئەوه نازانن، بوچی ئەو خانمه پييان ناليت ؟

چیرچ : خانم ؟

دران : ئەو . ژنه کهم . روپيشت و په يوه ندي کرد به يه کي تي دايکانه وه و کومه ليک چيروکی ده رباره ی من بو گيړانه وه که چو ن چه ندين شه وان ناچمه وه مالى و ئەو جوړه شتانه . ئەوانه يان بو باس ناکات که من چو ن له به ره کانی پيشه وهی جه نگ بووم، ئەوه يان بو باس ده کات ؟ که باسی منيان بو ده کات هه ر له يه ک لايه نه وه باسی ده کات . وهک خو ت ده زانيه که زور لايه نی تريش هه يه . مانه وه م به چاو ديړی کردنی ئيره وه خو هه مووی خو شي نييه بو من . ئەوه راسته من قهت ئەو نابينم، ئەوه راسته من بو نانخواردن ناچمه وه . به لام جار جارئ که له ئيشه وه دي م بو ئيره تا بزانه ئەستيلکه که درزی نه بردوه، نه ختي ده خو مه وه . ده چم پيو انه که به سه ر ده که مه وه تا بزانه له نو زده واوه تر نه چوو، که ميک ده خو مه وه له وان هيه ئەگه ر که سي کش لي ره بيت بو نمونه وهک پيرس يان وهک جه نابت، ئيتر به بي ئەوهی بزانيه شه و بو خو ی تي په ريوه، ئيتر شه و ته واو ده بيت . ئوو ئەوان پيی ده لين ” ئوليقيای داماو ئەوه نده مي رده که ی نابيني ت . ” ئوليقيای داماو، ئوليقيای نه گبه ت .

به لام خو ئه وه ئه و نيه كه خه م و بهرپرسيارى ئه م ئه ستيلكه ي
به سه ر شان ه و ه يه . به لئى " هاوار ده كات " ئوليفيا ي داماو ئاوا ده بيت ؟
ژن ده بيت پشتى مي رده كه ي بگري ت و له خه م و بهرپرسياريه كانيدا
له گه ليا بئى نه ك بچي ت له لاي ئه و مريشكه پيرانه فيتنه يي لئى بكات .
ئه ي ئوليفيا ي داماو ده زانيت له په يمانى هاوسه رگيري دا ژن ده بيت دل سو زى
پيا وه كه ي بيت و نابئى ده مشر بيت و شته كانى بگه يه ني ته ئه ندا مه دوا
برا وه كانى دا يكان له و دو له وي ران بو وه دا .

چيرچ : كه واته ده رباره ي تو قسه يان بو ده كات ؟

دران : رو له ، تو له وه نا گه يت . با وه شيان بو ي كرده وه . له نمونه ي ئه ويان زوره .
چا وه رپئى كه تا ژنه كه ت بو ي له بار ده بيت په يو ه نديان پيوه بكات ، ئه وسا
مه رحابه يه كت لئى ده كه م . ئه وان يه كه سه ر وه رى ده گرن . تو بيت وا يه
ئيسا ژيانى كي ئارامت هه يه ، چا وه رپئى بكه رو له تا ئه چي ته پاليان . ته نيا
يه ك منال و هيجى دى ، هه موو ئه وه ي كه پيوستى پيه تى ، يه ك منال و ئيتر
خويان به دا يك ده دهنه قه له م ، دا يك .

چيرچ : به لئى ، چا وه رپئى منالمان كرد . هه شت سال چا وه ريمان كرد . هه رچونى ك
بيت منداليمان ده بيت . ئه مه ئه وه پهرى حيكمه ته ، به پيئى ئه و پيلانه
توكمه يه ي كه دامان نا وه . ئاى خودا يه من تينومه . باوكم تا ئيسا
پينچى هه يه .

دران : تا ئيسا ش به هيزه ، گره و له سه ر ئه وه ده كه م .

چيرچ : به لئى وا يه . به لئى وا يه . ئه م شه رابه زور نا يابه .

دران : بخوره وه ، هى تريش ده خو يينه وه .

چيرچ : ته ماشا ئه ستيلكه كه ت بكه له شه وا .

دران : هيشتا هه ر له وي دا يه ؟

چیرچ : هەر لهوئیه . ترس پهخش دهکاتهوه .

دران : برۆ بنو گولهکه م . تو هەر وهک پاکیزهیهک دهمنیتتهوه . شوین تورپه بوونی
خوت مهکهوه درز بهریت و بتهقئیت . ئهوه دهزانیت که ئیمه بهکهمین
کهسیک دهبین که تیا دهچین .

چیرچ : بهلئ، ئهوه هه مان شت بوو که باوکم دهبارهی خه لوز دهیگوت . تو لهسه ر
پشتی ئهژدیهایهک دانیشتویت . ئهجا به پیکه نینهوه دهیگوت
" ئهژدیهایهک له ناو جهرگه ی زه مین دا " ئهوه هیزه کانی ناو ژیان ی ده ناسی .

دران : ئهوه ده زانی که ئاو خانوه که ی تو ش لووش ده دات .

چیرچ : به خیر بیٹ . به خیر بیٹ .

دران : هه موو په یکه ره پلاستیکییه کان و بهرده رهنگاو رهنگه کانیش
له گه ل خوی راده مالیت .

چیرچ : بهلئ، باخچه که ی پیشه وه، ئاره زوویه کی بچکوله ی ئهوه . من پیاوی
ماله که م . ئهوه به شه ی سهوزه و میوه که من خه ریکیم که هەر
ئهوه نده ی پوولیکی دوو سهنت و نیوی ده بیٹ .

دران : که واته به شه که ی پیشه وه هی ئهوه، ها ؟ له وانیه داوای لی کرد بی
بهرده کان به رهنگی سپی و گوریه کانیش به رهنگی زهرد بویاخ بکهیت .
چیرچ : ئوو بهلئ، بهلئ . پیٹ وانیه ئهوه شتیکی زور بیٹ، پیٹ وایه ؟

دران : زور بیٹ ؟ مهزنه هاوړئ .

چیرچ : منیش پیم وابوو تا رادهیهک ناسک بیٹ .

دران : مهزنه، ئهتوانی پیم بللی کاتت چه ند پیوه بهسه ر بردوه .

چیرچ : کاتیکی زور، ته مه نیک .

دران : پيم وايه ئه و په يکهره پلاستيکيانه تان شتيکی جوانه . به خاليکی
پرشنگداری گونده که دهست نيشان ده کړيټ . به لای يه کيټی دايکانه وه
شتيکی گرنکه و پيزی زوری لی ده نين .

چيرچ : ها، سه رکه وتووه .

دران : به لی، پييان خو شه . پييان وايه باخچه يه کی له بهر چاوی گونده که يه .
ئه وان پيشبرکييه کی بچکوله يان هه يه بو نمونه، بو باشتريين باخچه ی
گونده که و بو خستنه رووی باشتريين تووی پايزانه و چهند شتيکی تری
له و بابته تانه . پيشانگای گه و ره ده که نه وه که هه موو “تووه وانه کان”
کو ده که نه وه . يه کيکی تر له شته کان يان دروستکردنی باخچه يه کی
بيروه و رييه . پيموایه ئه گهر ژنه که ت له بار بيت بو ئه نداميټی، ئه و
له و پيشبرکييه دا بييا ته وه .

چيرچ : ئه وه شتيکی پيکه نين هيڼه ره، ئه ی بوچی وای له من ده کرد که زور
هه ست به بيژاری بکه م ؟ . ژيانی خو م نه به خشم به باخچه، نه بمه
جوتياریکی گه و ره . ها . ئه وه چ جيگره وه يه ک بوو . له گه ل ئه وه شدا
من باوکم باخچه يه کی هه بوو . ئه وه م زور باش له بيړه . له ته نيشت
ته يمانیکه وه بوو رووی کرد بوو چاليک . ئه و پارچه زه وييه هی خو ی بوو .
که شه وان له شوين کاره که يه وه له کانه خه لوزه که وه ده گه رايه وه بو مالئ،
له گه ل ئه وه شدا که هه شت منال له مال که دا بوو، ده چوو هه ماميکی ده کرد
و بهر له وه ی بجيت بو نادى ده چوو ناو باخچه که وه . له گه ل ئه وه شدا که
ئه وه باخيکی گه ليک بچکوله بوو، ئه و پياويکی زه به للاح بوو، که چی زور
ريک و پيک رايگرتبوو .

دران : که واته ئه وه بو تو مایه وه ؟

چيرچ : به لی، به لام به لای ئه وه وه له وه نه ده چوو شتيکی بي مانا بيت .
به ر له وه ی بجيته ده ره وه بو خوار دنه وه، بينيم له ويدا له گه ل
تانجيه که ی و قه فه زی کوتره که ی که به هيلي سپی و ره ش ره نگ
کرا بوو له شيوه ی يه کيټی نيوکاسل، دانيشت بوو به ناخی خویدا روچوو

بوو بیری ده کرده وه . هه رگیز له وه نه ده چوو ئه وه بی مانایی بیټ
به لای ئه وه وه .

دران : ئاره زووی کوتر بازی هه بوو ؟ چه زیان به کوتر بوو بهم ناوه دا فره یان بیټ .

چیچ : نا به ویډا ، له نۆرز ئه مبه رلاندا ، له وی کوتر بازی جوړیک بوو له شیوازی ژیان .
ئیوارانه کوتره کان به پۆل ده ور و خولیان به نیو ئاسماندا ده دا و هه ندیکیان
لای چاله که وه ده گه رانه وه و ده رژانه وه ناو یه کتری . شیوازیکی ژیان بوو .
ئه و پیاوه گه وره یه که له ویډا له ناو زه و یه که یدا دانیشتوووه ، هه رگیزا و هه رگیز
ره فتاریکی نه نواندوه که دژایه تی منی پی بکات .

دران : به لام ئه و به دریزیایی رۆژه نه فره تیه کان کاری ده کرد ، وانه بوو ؟

چیچ : کاری ده کرد ؟ به لکو تیده کوشا .

دران : پیاو که میک پیویستی به چه سانه وه و بیده نگی و هیمنی هه یه ،
خه لوه تگه یه ک هه ر وه ک ده لین . کاتیک که ده یه ویټ به سه سیته وه
ئه و باخچه یه کی هه یه . به لام ئه وه ی تو شنتیکی تره . ئه وه ی تو پیی
هه لده ستیت کار نییه ، کاری پیاو نییه . تو باخچه که ده که یته کاری خوټ .

چیچ : دران ، قسه کانت جوانن . من باخچه که ده کهم به کاری خوټ . من سه رقالی
مه شق کردنم . ئه و ووزه زیاده یه ی هه مه به کاری ده هیمن . پیاسه یه کی دورو
دریژ ده کهم هه ر بو ئه وه ی که ئاره ق بکه مه وه .

دران : پیاسه کردن ها ، من پیاسه کردنم پیخوشره تا ئیش کردن . دانیشتم
پیخوشره تا پیاسه کردن . راکشانم پیخوشره تا دانیشتم . به لام تو
ده بینیت من به ته وای چاودیری ئه م ئه ستیلکه ده کهم ، ئه وه له بهر
ئه وه یه من ئه م کورسییه م لیږده دا داناوه تا بتوانم به دانیشتنیشه وه
چاوم لیی بیټ .

چیچ : ئه وه له گه ل پیاویکی سروشتیا ده گونجیټ .

دران : من چاودپیری ده که م . ئە گەر هاتوو بتهقییت هه موو شتییک له گهڵ خۆی
را ده مانییت . کابرا ده بییت خۆت به و گوریسه زه رده وه هه لبواسیت تا ژیانى
خۆت قوتار بکهیت . لافاویکی گه وره له م گونده دا هه لده ستییت .

چیرچ : ئە توانی گویت له وه بییت ؟

دران : له چی ؟

چیرچ : ئە ستییکه که ؟

دران : شششش .

چیرچ : گویت لییه تی . ده نگه که له سه روو ئیمه وه یه .

دران : من تا ئیستا پیاویکم نه دیوه بیجگه له وانهى که له بواری ئاودا کار
ده کهن گو بیان له دهنگی ئە و ئاوه بووبییت .

چیرچ : به لام کابرا، من له شاخی خه لوزدا ژیاوم . له ویدا جولاًوم و ژیاوم و
هه ناسه ی ساردم هه لکیشاوه .
دران : تۆ چهزت له شه رابى قوڤ بوو .

چیرچ : زۆرم پیخوش بوو .

دران : ریگه م به ئە و شتانه لای خوّم رپیک بخه مه وه، تۆ گووت شه رابى هه لۆزه
تامى خو شتره و پروونتره تا قوڤ که تۆ بییت نایابتره .

چیرچ : من وامگوت .

دران : که واته من ئە مه وییت ئە وه ت پیّت بلیم که تۆ پیاویکی له شه راب ناسیندا
هه ستییکى زۆر گه وره ت هه یه .

چیرچ : زۆر سوپاست دهکه م .

دران : ئه وهش با بخهینه لاره . من ئه مهوئیت شتیکت پی بلیم که کورتکراوه ی
سه رنجه کانی منه .

چیرچ : پیموایه من زۆرم خوار دبیته وه . له ماوه یه کی زۆر که مدا زۆرم خوار ده وه .

دران : هیچ نییه ، هه ر ئه وه یه گه یشتو بته ته هه وای خۆت . ئه وه ئه و شته یه که
کۆلونیل و سه روک قه شه کان له ئوتیله کاندایه کاری ده هیین . خه ریکه
بگه مه هه وای خۆم . وای ده لێن هه ره وه کو ئه وه ی له گه ل ئافره تانا بیلین .
ده بیته چه ند ئافره تیکت هه بی که له گه ل هه ر یه کیکیاندا بی دلی خۆت
نه که بیت . له وه ده چیته تۆ ته نیا هه ر له گه ل ژنه که ی خۆتا بیت . جا تۆ پیته
وایه ئه وه ژیا نه راتبوارد وه . تۆ قه ت کیژۆ له یه کی ئه لمانی دۆستت بووه ؟

چیرچ : به داخه وه نه خیر .

دران : ناسکن هه ر زۆر ناسکن . له چاو کچی ئینگلیزیدا ئه وانه جو ریکی ترن .
خۆشترن . هه ر وه ک ئه وه ی چۆن شه رابیگ تامی شه رابیگی تر نادات .
ئه گه ر تۆ ته نیا کچی ئینگلیزیت ناسیبیت ، ئه و ناتوانیت به خۆت بلیت
که و تۆ که سیکیته له ده رگای دنیا ت داوه ، شتی وا نییه . ئافره تی ئه لمانی
ته و او جیا وازن ، زۆر جوانن .

چیرچ : ئه وه له کاتی جه نگه که یا بوو ؟

دران : به لێ به لێ . ناتوانی چاوه ری پی ئه وه بکه یته دوزمه نه که ت بگلینی به بی ئه وه ی
ئافره ته کانیان بو خۆت نه به یته ، ئه توانیت ؟ یه کیته دایکان له وه ده قه ره دا
پییان وایه قاره مانن ، به لام خودایه ئه گه ر رووسه کان ئه م وولاته یان
داگیر بکردایه ئه وسا خۆیان ده بینی چ قاره مانیکن . تۆ هیچ له ئافره ت
نازانیت که له لایه ن سه ربازه وه داگیر ده کرین چییان لی به سه ر دیت . ئه و
یه کیته دایکانه ، ئه وانه ئافره ت نین . ئه وانه فیلبازن . به لام هه ر چۆنیک
بیته تۆ گه یشتیته هه وای خۆت ؟

چیرچ : تامه‌که‌ی ئیستا زۆر خوشره .

دران : پیم خوشه، ئه‌وه باشتترین شه‌رابه .

چیرچ : زۆر خه‌سته، وانیه ؟

دران : به‌لئ وایه . خه‌سته . من ئاسوده‌م که‌سیکم ناسیوه که شه‌راب ناسه .

چیرچ : نا ببه‌خسه . من ئه‌وه‌نده نازانم .

دران : شتی‌ک بدۆزه‌روه له‌سه‌ری دانیشتیت . له‌وئ، له‌سه‌ر ئه‌و ته‌نه‌که‌ی پۆنه .
ئه‌و گۆشه‌یه‌ی له‌سه‌ر دانئ . ئه‌وه‌نده نابیت شوینه‌که‌م ئاوا پهرش و بلاو
بوته‌وه، هیشتا ریکم نه‌خستوه و خاوینم نه‌کردۆته‌وه . تو له کاتیکی
له‌ناکاوا په‌یا بوویت . من له‌سه‌ر ته‌نه‌که‌ی پۆنه‌که دائه‌نیشم و
کورسییه‌که‌ش بو تو .

چیرچ : ئوو من گوئ ناده‌مئ . فه‌رموو له‌سه‌ر کورسییه‌که دانیشه . خۆم پیم خوشه .

دران : ئه‌ها زۆر چاکه، ئه‌گه‌ر له‌به‌ر دلت گران نه‌بیت من پیم خوشه له‌سه‌ر
کورسییه‌که‌ی خۆم دانیشم . تۆش شوینی‌ک بدۆزه‌روه لیی دانیشتیت .

چیرچ : “ لای ده‌رگا‌که‌وه راده‌وه‌ستیت ” مائئاوا ئه‌ی هاو‌پیکه‌م، هه‌ول بده پشوو بده‌یت .
ئه‌ی خاتوونه خریلان‌ه‌که‌م، بنالینه بو حه‌زه‌کانی خۆت . مائئاوا، ئه‌ی دیواره
پته‌و دا‌پیزاوه‌کان . من ئه‌وه‌نده سه‌رخۆشم له‌گه‌ل ئه‌ستیلکه‌که ئه‌دویم .

دران : تو سه‌رخۆش نیت، خه‌ریکه سه‌رخۆش ده‌بیت .

چیرچ : مائئاوا ئه‌ی دایکه زه‌به‌للاحه‌که . ئای خودایه، به‌سه‌ر سه‌رمانه‌وه هه‌ر وه‌ک
مه‌رگ راوه‌ستاوه . به‌لام من ده‌زانم، دران . ده‌زانم . باوکم راهاتبوو له‌گه‌ل
زه‌مینا بدوئ “ تو ئه‌ی زه‌مینی نه‌فره‌تی تاوئ ناسره‌وئیت ” یان ده‌یگوت
“ ئه‌م‌پۆ له‌وه ناچیت زه‌مین سه‌رو ده‌ماخی خۆش بیت ” هه‌ندئ جار ده‌ترسا
له‌وه‌ی له‌کاتی خویا بچیت بو ئیش، ئه‌م‌پۆ پۆژیکی سه‌خته .

دران : پياويكى فاميدهيه، ريزى هيژه سروشتيهكانى گرتوه . هەر وهكو سەباز ..
بیر لهوه بکهروهه تا ئهوکاتهى له ژياندان پييان وايه گولله نايانبرپيت . من
گويم لى بووه يهکيک لهوانهى که له ريزى پيشرهواندا بوون گوتوويهتى
“ ئەمپۆ رۆژى منه، دران ” لهگهڵ ئەوهشا تۆ دهزانيت هاوړئ که ئهوه شهوه
ناگه رپتهوه .

چيرچ : من زۆر شادومان بووم دران که ئەمشهوه لهگهڵ تۆ بووم .

دران : ههروهها منيش شادومان بووم .

چيرچ : تۆ زه مينت لهگهڵ خۆتا هه لگرتوو به ريزم، تۆ خاوهنى گيانىكى ئازاديت .
ئهمه ئهوه شتانهيه که من له دهستم چوون . من زه مينم ونکردوه، من
ئهو گيانه ئازادهى خۆم ونکردوه .

دران : ئافرهتان وهک سهگ وان له ناپووتکردنى پياواندا .

چيرچ : دهزانيت دران هاوسه ره کهم کيزۆلهيهكى ناسکه، بهلام سهيره . من ئهوه
کاتهى که مالى باوکم بهجئ هيشت و خيزانم پيکهوه نا ئهمجا زانيم شتيک
رپوى داوه و وا خهريکه هه لده خزيمه ناو بارودۆخيکهوه که هيچ شتيکيم
لا رپوون نيهه . پهيوه ندييهكى نا دروست . باوکم گووتى “ تۆ ئيتر به رهوه ئهوه
دهچيت ژيانى خۆت بگوريت، لهم دۆزهخهى تيا ده ژيت خۆت رزگار بکه ” .
هه موومان خيزانمان پيکهوه نا، براکانم و خوشکه کهشم، هه موومان . بهلام
من ههستم بهوه دهکرد که ون ده بم، باوکيشم ههستى بهوه کردبوو . باوکم
دهيزانى . له سهه ئهوه راهاتبوو سهردانمان بکات و بمان بينيت . بهلام ئهوه
که لکى نه بوو . زۆر به ريز و نه وازش و رپوو خوشييه وه، خيزانه کهم نيو کارتۆن
بيرهى شووشهى له بهردهم دائه نا تا ههست به خوشنوودى بکات . بهلام ئهوه
کارىگه رى نه بوو . ئهوه هيچ کاتيک بوى تهواو نه ده کران . ئهوه پياويک بوو که
له شهويکدا ده دانه بيه رى ده خوارده وه . ئهوه هه رگيز بوى تهواو نه کران .
دواى ههفته يهک به سهه ئهوه رۆژه دا که ئهوه لاي ئيمه بوو، ئيدى ديار نه ما .
جانتا کهى کوکرده وه و رپويشت . گه رايه وه بو پشت چاله کهى خوى .
ئاي خودايه . ههزم ده کرد له گه ليا بگه ريمه وه ئهوى، بهلام

ئەو كارىكى شياو نەبوو . خىزانەكەم گووتى “ ئەو كارىكى شياو نىيە ”
بەلام ئەو لەوهدا راستى دەکرد .

دران : پۆلە تۆتەواو مەست بوويت .

چىرچ : ئىمە ھەموومان تالە شخارتەيەكەن بەسەر پووى ئەم زەمىنەوہ .
تالە شخارتە . ئەوہ ئەو شتە بوو كە ھەمىشە دەيگووتەوہ .
لەبەرئەوہى بەردەوام لە ناوہوہى زەويدا بوو . ئاگات لىيە ؟
ئەو ھەمىشە لە ھەناويا بوو .

دران : بىگومان ئەو راستى گووتوہ . ئەو پىرەمىردەى لەمەر ئىوہ پىاوئىكى
زىرەك بوہ . ئەگەر ئەو ئاوە ھەستا چى دەبىت، ھەموومان لەگەل
خوى بەرەو كاتسۆلدز رادەمالىت . ئەو خەلكە پىي وايە كە ئەو ئاوە بەرى
پىگىراوہ و گوپرايەلە، بەلام ئەوہ وانىيە ھاوپرى . تۆ دەزانىت كە ئەو ھەزاران
تەن ئاوەى كە لەويدا راگىراوہ تەنيا ديوارىكى شەش ئىنجى چىمەنتۆى
نەفرەتى بەرى پىگرتووہ ؟
چىرچ : ھەرگىز ئەوہم نەزانىوہ .

دران : ھەر ئەوہندەى ديوارى ئەستىلكەكە لە ئاقارىكا تەنك بىتەوہ يان درزىك
بەرىت .. بەھەرھال لە شوينىك دانىشە پۆلە . وا خۆت دابنى كە لەمالى
خۆتانايىت .

چىرچ : مالئاوا خانمەكەم، زۆر خۆشھالەم كە لەگەل تۆ بووم . ووزە سروشتىەكانم
لەياد كەردبوو .

دران : بەلام ووزە سروشتىەكان تۆيان لەياد نەكەردووہ ھاوپرى . پىت وايە
تۆيان لەياد كەرد بىت ؟ .

چىرچ : نا نا .

دران : خۆت وا دابنى كە لەمالى خۆتانايىت .

چیرچ : به لام مالکهی من وهک ئیره شوینی هوانه وه نییه .

دران : ئەم شوینەت هەز لێیە ؟

چیرچ : هەزم لێیەتی ؟ شوینیکی زۆر خۆشه .

دران : مەبەستم ئەوهیە لە ئوتیلەکاندا سەردابیان هەیه که هەر وهک ئیره وایە . نیانە ؟ لە هەر لاه بهرمیلی تیایه، وهک ئەوانه ی ئیره . هیچ کهل و پهلکی تیا نییه، هەر هیچ . خواپیداو و لورد و سەرۆک قهشه و ئەوانه لهدهور و خولی دانیشتون و خهریکی شەراب نۆشین، هەر وهک ئەمه . بهمه دهلین چیرۆهگرتن . ئەگەر پیت ئاسایی بیت سەرۆک قهشه ی تیایه . لهویش ئەو قهشه بی میسکه سەرۆکایهتی پهیمانگای ژنان دهکات له دژی خواردنه وه . هەمویان هەزیان له شەرابه . ئەویش و هەموانیس . سەرۆک قهشهکان تامی دهکهن .

چیرچ : هەموویان .

دران : ئەوه دانیشتنی شەراب نۆشینە . شەرابی سپی و شەرابی سوور ، شەرابی سپی لهگهڵ ماسی و پهنیر . دهبنیت . شەرابی سووریش لهگهڵ گوشت . ماوهیهکی تر که ئیره تهواو ریک خست لیره ئەوهم دهبیت .. له راستیا .. لهم شوینه قاشی گهوره ی پهنیر بو شەرابی سپی و ههروهها رهنگه یهک دوو قوتوی گوشتی مانگام ههبیت . ئیستا پارچهیهک نان و توژیک شیلیم ههیه . به خهیاڵما دیت که ژهمیکی خوش دروست بکهه به لام ناتوانم ئەوه پیشکەش به میوان بکهه .

چیرچ : لهوه دهچیت خوش بیت .

دران : من پیم وایه لهگهڵ ئەوهشدا که ئیوه پیاویکی رۆشنبیرین به لام خاکین .

چیرچ : ئای خودایه تا ئیستا ههستت بهوه نهکردوو ؟

دران : بهلی . ئەتوانم ئەوه ببینم که ئیوه پیاویکی رۆشنبیرین . به لام سەرپرای

ئەوھى كە پياويكى باشن و خۇتان لەكەس بە گەورەتر نازانن . ئەگەر هاتوو ئەمشەو ھەستتان بە برسیتی كرد و ھەزتان بە پارچەبەك نان و شیلیم كرد ھەر ئەوھەندە پیم بلی " دران " .. بلی " من ھەزم لە پارچەبەك نان و شیلیمه " لەو بارەبەوھە بیریک دەكەینەوھە . بۆ من ئەوھە باشتین ژەمە خواردنیکە . بۆ من، مەبەستم ئەوھەبە ھەروھە ھەندیک خواردنی سروشتی تریشی لییە ۋەك گەنم و ھەندیک خواردنی پەگى پووەكیش . ئەوانە دیاری سروشتن . ئەگەر ھەزت بە خواردنیکى سووكلە بوو ھەر ئەوھەندە ئاگادارم بکە .

چیرچ : پیم وابیت ئیستا خیزانم لە مالهوھە شیوی بۆ ئامادە کردبیتم .
كاکاو و ھەندیک خواردنی سوکە . لەگەل تەماشاکردنی تیقی، بەرنامەى
پوشنبیری لە کەنالی دوو .

دران : کەنالی بی بی سی . وایە ؟

چیرچ : بەلی .

دران : دەزانی بیرم لەوھە دەکردەوھە كە پادوییەكى بچكۆلە بكرم بۆ ئەوھى
گوئى لە بی بی سی بكرم . لە بابەتى بی ئەرزى نا . ئاوازه باشەكان
ھەر ۋەك گۆرانى مارش و لیلی مارلین و ئەو شتانه . ئۆركستراى باكور و
ھەندیک بابەتى شایستە . ھەموو شتە باشەكان . ئەوانەى كە ھۆشت
فراوان دەكەن . پيوستە بەردەوام ھۆشت فراوان بکەیت . بەر لەوھى
بزانیت كە خۆت لە كویدایت خەلكانى لادى دەتدەنە بەر تیر و توانج .

چیرچ : تیر و توانج ؟

دران : بەلی . دەربارەى خواردنەوھە پیمان وایە ھۆشت لا ناھیلپت . باشە .
من ھەزم لە خواردنەوھەبە لām ھۆشیشم ھەر لای خۆمە .

چیرچ : ئوو بەلی، من سەرسام بووم پیت، ئەتوانم بلیم تۆ ھاوپییەكى
قوول بیر دەكەیتەوھە .

دران : تۆ پیت وایە ؟

چیرچ : من تۆم بینی پیاویکیت به ته واوی گوی به شته کان ده دیت .
ئوه بهو جوریه دران . تۆ خه می ژیان ده خویت . خه می ئه و شتانه
ده خویت که گه وهه رین . هه ر وه کو هونه رمه ند، له گه ل ژيانا ته با دیتته وه
به هه موو ناجورییه کانیه وه .

دران : باشه، ده مه ویت بگمه ئه و بر وایه ی که من ئیشیکی باش ده کهم .

چیرچ : دران تۆ پیاویکیت له نیو شه پۆله کانی ژياندايت . نه ک وه ک من که دوورم
له شه پۆله بنچینه ییه کانی ژيانه وه . له خانوچکه ییه کد ام ته نانه ت دوور له
شه قامه سه ره کیه که شه وه بنیاد نراوه . ئه و هه زی به که نارگیری بوو .
چه ندیک دورتر ده توانین پاشه کشه بکه یین ؟

دران : بخوره وه پۆله، بخوره وه . گوی مه ده ری .

چیرچ : ئای خودایه دوا قوم تامی هه ر وه کو تامی جن و ابوو .

دران : ئیستا گوی بگره . پیت ده لیم که من چی ده کهم . من ئه وه ده کهم چونکه
وا ده بینم که تۆ پیاویکی خاوه ن ئه زمونیت . ئیستا ئه وه ئه و شته یه که من
ده مه ویت بیکه م ... تۆ گووتت که قۆخه که شه رابیکی چاکه، ئه وه راسته ؟

چیرچ : راسته .

دران : هه روه ها تۆ گووتت که ئه وه ته واویک خه سته ؟

چیرچ : راسته، پر بۆن و به رامه یه .

دران : بۆن و به رامه، زۆر باشه .

چیرچ : بۆن و به رامه ی هه یه .

دران : بۆن و به رامه ی هه یه .

چيرچ : بون و بهرامه .

دران : بوى نهره تى . ئىستا له بهرئوهى كه تو پياويكىت شهراى خوت دهناسيت .
من كوكتيلىكت بو ده كه م . بهلى كوكتيلىكت بو ده كه م . له شهراى سوور و
سپى، تاقي بكهروه .

چيرچ : ئوه ههر زور پر فهر و شكويه .

دران : بيگومان تو ده زانيت كه چى ده بيته بنچينهى ئه م كوكتيله، وانبيه ؟

چيرچ : بهلى، بهلى به دلنيايى . سپيه كه ده بيته بنچينه بو ئه م كوكتيله .
دران : كابرا تو شهراى خوت دهناسيت .

چيرچ : ئوو بهلى، ههر وهك ده لىن سپيه كه ده بيته بنچينه و ئوهى ديش
ده بيته تام و بو كهى .

دران : تو ههر به خورسك خواى شهرايت، ئوه ده زانيت ؟

چيرچ : هه ندىك له شاره زايى باوكم په ريوه ته وه ناو من، ئوه چون پرويدا ؟
من چون ئه مه م وهرگرتوه ؟

دران : وهك ئوه ؟ شيو اويت ؟

چيرچ : نا نا، ته ندروستى . نه زوكى . خوت ده زانيت كه ئه و خاتونيكى جوانه . من
له گه ل فه رمانگه كه م بو كورسيكى مه شق گوزارى چوو بوومه گلاستهر . له وئى
ئه وم ناسى . گيزوله يه كى جوان . گيزوله يه كى خانه دان و په روه رده كراوى
ناوچه ي باشوور، جورىك له جوانى، خوشم دلنيا نه بووم كه ئه وه چيم لى
به سه ر ديت . به لام دران، به ته واوى ئاگام له خوم نه ما .

دران : باشه هاوړئ به هيوام به ده ستى به ينيته وه .

چیرچ : من به سهر دونیاوه نیم . ههر به ناو ده ژیم . ئه وه گوناھی ئه و نییه ، گوناھی
منیش نییه . ئیدی ئه وه پروویدا . من به ته واوی دوو چاری نه زۆکی هاتووم .

دران : چیرچ من زۆرم پی ناخۆشه که ئه وه ده بیستم . زۆر زۆرم پی ناخۆشه .

چیرچ : ئوو من مه به ستم ئه وه یه که به شیوه یه کی مه جازی ده دویم .

دران : به ههر شیوه یه ک بدویتی ، ئه وه شتیکی ناخۆشه که پرویداوه .

چیرچ : بهر له وهی ئه وه پروویدات ، ئیمه له چیلتنهام بووین ، له چه ند ژوریکدا ده ژیان .
من هه ستیکم هه بوو که پیی ده گوتم “ ئیوه له دهره وهی ووزه ی شته کاندان ”
ده یگوت “ ئه وه هیزه ی که له ناو گه لایه کی سه وزدا ژیان ده خولقی نییت ” یان
شتیک که پیم وابوو ئه گهر بیینه ئیره ئه وا له گه ل جوتیاره کاندان و له گه ل
پشکووتنی گول و خونچه کاندان ، له گه ل شه ونمی به یانیاندا تیاما زیندوو
ده بیته وه . به لام باخچه که ئه وه ی پی نه به خشیمه وه ، نا پیی نه به خشیمه وه .
به لام ئه مشه وه هاتنم بو ئیره ئه وه ی تیا زیندوو کردمه وه . که ئیوه م بینی به
ته واوی له نیو ناخی زه ویدان له ناو هیزی شته کاندان ، جیی بر وا کردن نه بوو .
ئه وه شه رابه زۆر نایابه کابرا ههر زۆر نایابه . ههر ده لیی باشتترین جنه .
تو داهینه ریت .

دران : تو ده زانیت گه لیک خه لکانی تر سه ردانم ده کهن بو ئیره . که سانیک
سه ردانیان کردم که بو خویان ئه ندانی کومه له ی شه راب دروستکه ره کاندان .

چیرچ : ئه ها ، ده ریان که دهره وه ، دران . ده ریان که دهره وه . ده یانه وئ خویان
لای تو وا دهربخهن که زۆر له تو باشترن . پیاویکی سروشتی به . ئه وه
هه موو شتیکه . ده بییت ئیمه پیاویکی سروشتی بین . ئاوده ست له کوئیه ؟

دران : ئه وه تا له پشتی به رمیله کانه وه ، یان بچۆ دهره وه ئه گهر هه زت
له هه وا ی سروشتیه .

چیرچ : به لی ده چمه دهره وه .

“چیرچ ده چیتته دهره وه، دران پیکیکی تر ئاماده ده کات . چیرچ دیتته وه”
ئوه ژيانه .

دران : ئهستیلکه که چونه ؟ خو درزی نه بردووه ؟

چیرچ : مه هیله ئه وه سه گه زۆلانه ملت پی که چ بکن دران، وه ک چون ملیان به من
که چ کرد . ریگیان پی مه ده، بواری ئه وه یان مه ده ری که مه رجه کانی خو یان
به سه ر شه رابه که تدا فه رز بکن .

دران : خو له ئهستیلکه که دا تیبینی هیچ درز و شتیکی واتان نه کرد ؟
چیرچ : له دهره وه هه وای به فره .

دران : چیرچ، تو هیشتا ته واه و نه تخوار دوتته وه ؟

چیرچ : ته واه و نه مخوار دوتته وه ؟ باو کم ده یگوت “ تو شه ویکی خوشت نه بردوتته سه ر
ئه گه ر به ته واه و نه خو یته وه ” بو ئاهه نگ ده یگوت “ ئه گه ر بوت نه کرا زور
ئاسوده بیت ئه واه هر هیچ نه بیت هه ول بده کاتیکی خوش بگوزه ریینی ” .
پیکیکی دیم بده ری دران .

دران : چیرچ که واته ئهستیلکه که درزی نه بردووه ؟

چیرچ : جاریکیان من له گه ل که چه کریکاریکی خه لوزدا که وتمه خوشه ویستییه وه .
ئه و گووتی “ تو منت خوش ناویت، چونکه تو کورپکی جوان پوشیت ”
بیستم جاریکیان باو کم پیی گوتبوو “ ئوه خو تو شوو به لورد فونتولوی
بچکوله ناکه ییت، تو بو ئه م باشیت . تو شوو به که له پیاویکی کریکاری
خه لوز ده که ییت ”

دران : ئه وه ی که نا ئارامم ده کات ئه و درزانه یه . ئه وانه ی که له خواره وه ن
له گونده که ئه وه تیئاگه ن که چون لی ره پیاو ئه توانی ته نیا بو خوار دنه وه
دانیشتی “ له گه ل ئه وه شا من ئامازم بو ئه کرد که هزم له خوار دنه وه یه ”
به لام من هه ر به ته نیا بو خوار دنه وه لی ره دا دانه نیشتووم . من گرنگی به وان
ئه ده م . به لام تو ده زانیت ئه وان ریگه به پیاوه کانیان ناده ن که سه ردانی ئیره

بکهن . ئا به لئ . زورجار گه لئک له پياوان پرويان کردوته ئيره ، به لام ئيتر
ئوه ته واو . ژنه کان ئه و هاتوو چويه يان راگرت . به لام من چاوه پريم ده کرد
پيرس بيټ . پيرس ديټ بو ئيره . جوتيارئکي چاکه ئه و پيرسه . ده پروينيټ ؟
ئه و پياوه ده توانيټ گه نمه شامی له ناو چيمه نتودا بروينيټ . ئه و زه وييه ی ئه و
هه بيوو ، زه وييه کی به يار بوو . ئوو من ده زانم له نزيکی پروباره که وه بوو .
به لام زه وييه کی به يار بوو . پيرس وای کرد ئه و زه وييه بهر ببه خشيت .

چيرچ : تو ئه و زه وييه نه زانيت ؟

دران : ئه و زه وييه ده زانيت ؟ ئه و زه ويی خوم بوو .

چيرچ : زه ويی خوت ؟

دران : زه ويی من بوو ، زه ويی باوکم بوو . خه لکانی ئه و گونده گوتيان من ئه و زه وييه م
بو خواردنه وه فروشته و . به لام ئه وه راست نييه . راستی تيا نييه . من فروشتم
له بهرئه وه ی ، له بهرئه وه ی ، ئه و زه وييه به يار بوو . ههروه ها ئيش و کاری ئه م
ئاوه گه لئک خه ريکی کرد بووم . پيرس جوتيارئکي سه رکه وتوو . به لام ئه و
پارچه زه وييه له کاتي مندا سارايه ک بوو بو خوی ، هيچی له گه ل نه ده کرا .
پيرس ئه م شه و ديته ئيره . پرسياری لی بکه . خوی بوټ باس ده کات .
پارچه زه وييه کی هيچ و پوچ بوو .

چيرچ : دران ، من برسيمه .

دران : تو پيرست خوش ده ويټ ، ئه و منی خوش ده ويټ .

چيرچ : ئه وه ئيشتيهات بو خواردن ده کاته وه .

دران : هه ر کاتيک که ئه م شوينه م چاک کرد و هه نديک ميژ و کورسيم ليډانا و
چه ند تابلوو شتيکم ليئه لواسی . ئه وسا په نير و گوشت ده هيټم بو ئيره .
په نير بو شه رابی سپی و گوشت بو شه رابی سوور .

چيرچ : من ده توانم نان و شيلم بخوم دران .

دران : نان و شېلم ؟ تۆ دۇنيايت ؟ مەبەستم ئەوھىيە تەنيا نان و شېلمە .

چېرچ : من دەتوانم نان و شېلم بخۆم دران . باوكم دەيگوت ئەوان لەناو سەنگەرەكاندا شېلميان دەخوارد .

دران : ئەوھەھمووی زۆر راستە . زۆر تەواوھە، بەلّی وابوو . من لەوئ بووم لەگەل
كۆماندۆ و ھېزی پەرەشووت .
چېرچ : ھەرۆھە لەگەل مەشخەلان .

ھەردوکیان : مەشخەلانی خۆراگر .

دران : ئەو پیاوانە بېباک بوون لەوھى شياكەى ئەسپيش بخۆن، بەلام من لەوئ بووم
تا خواردنيان بۆ دروست بکەم . من لەوئ بووم . ئەوان پەيمانگەى ژنان،
ھەرگيز ئەوھيان لەبەر چاۋ نىيە . من بينيم كە ژنان پشيلەيان خوارد، ژنانى
ئەلمانى ھەر بە كالى پشيلەيان خوارد . خەلك دەيانگوت كە گوايە بەو
جۆرە نەيان خواردووھ . بەلام خۆم ژنانى ئەلمانيم بينى، نازدارترين
گيزۆلەيان، باشتريين و خانەدانترين كچ و ژنيان لە ھەموو ناوچەكەدا
دەپارانەوھ لە سەربازەكان تا لەفەى خواردنيان بۆ فرېدەن .

چېرچ : ئەوھ ترسناكە .

دران : لەفەى خواردن .

چېرچ : ئەوھ ترسناكە .

دران : ئەھا، بەلّی ژنانى گوندەكە پييان وايە كە ئەوان بەھيشمەت و خاوەن رېز
و بە يقارن بەلام من ژانم لەو كاتانەدا ديۋە كە بېدەرەتەن . گوئ بگرە، ھەر
وھك چۆن تۆ باسى ھيزە سروشتيەكان دەكەيت . ئەوانە ھەميشە لە راستييەوھ
دوورن . ھەر ئەوھندەى پيچى برغويەك، ئەو پەيمانگەى ژنانە ھەر ھەموويان
بۆى دەقوچيئن . بۆچى ئەوان بىر لەو شتانە ناكەنەوھ كاتيک لە پياويك نزيك
دەبنەوھ ؟ ئەوھتا، تۆ دۇنيايت كە پارچەيەك شېلمت دەويت ؟

چیرچ : هەر زۆر باشه .

دران : پیم وابیت منیش هاوبهشیت دهکهم، ئەم شەرابە ئیشتیهات دهکاتهوه .

چیرچ : بەلای وایه، بەلای وایه، بە خوشیت . دران ! بە خوشیت . لهو تهی من ههم
له تافی گەنجیمهوه، هەرگیز ئاوا نانم نهخواردوو . هەرگیز ئەزیزم، خودایه .
لهو باورەدا نهبووم، ژهمیکی ئاوا خوش هیشتا لهسەر پرووی ئەم زهوییه مابیت .
باوکه گویت لیم بیت .

دران : من خوشحالم که تو به خواردنهکهم رازی بوویت . ها ئیستا رات چیه
بهرانبهەر کاکاو و بسکیتهکەت .

چیرچ : ئەتوانی هەلیان گریت، نمایشهکەش . هەر وهک چۆن بهردهوام بهو کاره
هەلدهستیت . ئەو بهردهوام خەریکی بهرنامه دانانه، کهسیکی ساردو
وریایه . دایکم تهنیا باوکی خوش دهویست، مندالەکانی بو بهخو دهکرد،
بهو ههموو هەلە و گوناو و زۆر خواردنهوییهی، به دیاریهوه مایهوه و
خوشیویست . ئیمه خانومان ههیه، ئەوان خانویان نهبوو . ئیمه ماشینمان
ههیه، ئەوان ماشینیان نهبوو . ئەوان ژیانیان ههبوو، ئەوان یهک بوون،
دران . ئەم خواردنهم پیخوشه، ئەم شهوهم لا خوشه .

دران : من بهوه ئاسوده م که تو دلخوش بوویت .

چیرچ : گوئ نادمه ئەوهی، مهست بووم یان نا، دران . من پیم وایه ئەو خەلکه
هەقی خویانه که به رادهیهک مهست دهبن که شتهکان زۆر پۆشنتر
دهبینن لهوهی که له ژیر تیشکی پۆژیکی ساردا دهکونه پروو . من لقیکی
بی خیری باوکم، لقیک که وازی له ژیان هیناوه . ئەگەرچی ئەو کریکاریکی
کانه خەلۆز بوو، ههموو ژیان خوی لهناو جهرگهی زهویدا گوزهراند . ئەوهشی
دهزانی که ژیان زولمیکی گهورهی لیکردوو، کهچی چرکه به چرکه
خوشیدهویست . دهیخواردوه، ئەها هەر وهک ماسی دهیخواردوه . پۆژی
شەممان دههات و به گێژ خواردن و بیزاری و تورپیهوه دهچوه دهرهوه .
دەرپوشت . به تورپیهوه بهسەر ئەو چالەدا هاواری دهکرد، لهگەل زهویدا

قسەى دەکرد .

دران : پیاویکی بههیز بووه ؟

چیچ : بهلی دران، ههروهک گامیشیکی بریندار .

دران : بریندار ؟

چیچ : بهلی، خهلوژ رهنگ و پرووی پیوه نههیشته بوو . ههموو گیانی رهشایی خهلوژ بوو . بهلام ههروهک پالئهوانیک بهرهنگاری دهنواند و دهجهنگا . بهردهوامیش دهجهنگی .

دران : نه مردوو، وانیه ؟

چیچ : نا، لهو تهمنههی خویدا ریشیکی سپی هیشتهوتهوه . ئای پیره میرده نازیه کهم ئیستاش جگه ره دهکیشیت، دهخواتهوه و بون دهکات . لهگه لئهوه شا ژیا . به ههشت مندالهوه ژیا .

دران : من له جهنگدا بریندار بووم .

چیچ : ئهگه ر ئیستا له کونیکهوه چاوی له من دهبوو .

دران : من سووتام، سه رله بهری قاچیکم له خوار ئهژنووه سووتا .

چیچ : شهرا بیکی نایابه .

دران : من خهریکی لینانی مهجه لیک فاسولیا بووم، له بهری پیشهوهی هیزی کوماندو بووم . ئهوان به گالتهوه دهیانگوت “ دران ، ئیمه له ناو فاسولیا دا دهمرین ” . لهوکاته دا گولله هاوه نیک تهقیهوه . ئهوان ههموو خویمان دا به ئهزرا، بهلام من خوم نه دا به ئهزرا و چیشتخانه مهیدانیه که شم بهجی نههیشته . تهقیهوه که له بهردهم منا بوو، قاچیکم به تهواوی سووتا . ئیتر بهوپه ری ریز و ستایشهوه بهخشیانم له خزمهتی سهربازی .

ئەو ئەو شتەيە كە خەلگى گوندەكە ئاگان لى نىيە .

چېرچ : ئەمەش ئەو شتەيە كە من كرددومە، قبولم نەبوو بىزانم .
قبولم نەكردوو بىزانم .

دران : ئەو يەككىتى داىكانە كە پىم دەللىن "ھۆشى خۆى لە دەست دەدات"
بەلام ھەرگىز ئەو ناللىن "خەرىك بوو قاچىكى خۆى لە دەست بدات" .

چېرچ : دران با يەككىتى داىكان بچن بو دۆزەخ . من ئەم شەرابەم زور پىخۆشە .

دران : ئەگەر ورياي خۆت نەبىت، ناو و ناتۆرەيەكت شوين دەخەن .

چېرچ : من ھىچ گوئيەك بەو يەككىتى داىكانە نادەم .

دران : ھاوپى ھەر ئەوئەندە چاوپەرى بگە تا ژنەكەت ھەلى ئەندامىتى بو
ھەلدەكەويىت، ئەوساكە ئەتبىنم چۆن گوئ ئەدەيتى . لە راستيا ئەوانە
كىشەن .

چېرچ : بەلام دران، ئىمە لىرەدا ئەوپەرى رىزمان ھەيە .

" دران ھەلدەستىت و ھەست دەكات مىزى دىت . خەرىكە لە پشتى بەرمىلە
شەرابەكانەو بىكات، بىرى دىتەو كە ئەو مىواندارى كەسىكى بەرىز دەكات"

دران : بەلى . بەلى ئەو ئەو شتەيە كە من دەيلىم .

" دەچىتە دەرەوہ"

" چېرچ بەرەولاي بەرمىلە نىوہكە دەچىت و تەماشاي ناو بەرمىلەكە دەكات .
پەنجەيەكى تىدەكات و بوئى دەكات . دران دىتەوہ ژورى"

دران : لىرە فشارىكى زور لەسەر ئەم ئەستىلكە دەبىرئىت .

چیرچ : دران تۆ ئازەلیکی بۆگەنی . ئەو ە چیه ؟
دران : ئەو شەرابی رپواسە خەریکی ئامادەکردنیم، دەبینیت ؟

چیرچ : ئا، بمبوره .
دران : لەبەرئەو ە وە ک دەبینیت ئیستا وەرزی رپواسە، ئەگەر گوچکەتی
لی نزیك بخەیتەو ە گویت لە فسه فسی دەبیت .

چیرچ : من دەبیت داوای لی بوردنت لیبکەم، بۆ تاویک پیم وابوو ئەو بەرمیلە
وەک ئاودەست بەکار دەهینیت .

دران : نا، تۆ دەزانیت ئاودەستیکی تەواو کە شوینی دانیشتنی ریک و پیکی هەیه
و هەموو کەرەستەیهکی پاک و خاوینی تیایە لە پشتی ساباتەکەو ە هەیه .
من زۆر دەمیکە بەکارم نەهیناوە چونکە کەمیک رپگەکە ی دورە . بۆ دواين
جار کە من لەوئ بووم زۆر پاک و خاوین دیار بوو . من کەسیکم تا رادەیهک
تایبەتمەندی خۆم هەیه . ئەو شەرابی رپواسە .

چیرچ : ئەو بەرمیلە ئەو ەندە گەرەیه پیاویکی تیا نقوم دەبیت .

دران : نقوم بونم بیر مەخەرەو ە . نقوم بون هەمیشە ئاشنا بوو بە رۆحم .

چیرچ : بمبەخشە، خۆ ئەو پره وانیه ؟

دران : بەلی وایە، ئەو پره . پره لە باشتەین شەراب . هیشتا بە تەواوی نەبوو بە
شەراب . دەزانیت ئیستا وەرزی رپواسە ؟ لەدەرەو ە رپواست بیني لەناو ئەو
هەموو روهک و گزۆ گیادا . بەلام ئەو زەرەر بە شەرابەکە ناگەیهنیت . هەموو
ئەو ە کە من دەیکەم ئەو ەیه کە رپواسەکە بخەم ناو بەرمیلەکەو ە و پری
بکەم لە ئا و شەکری تییکەم و وازی لیبهینم تا تەواو خۆی دەکیشیتەو ە و
دەترشیت .

چیرچ : دەترشیت ؟

دران : دەترشیت .

چیرچ : ده ترشیت ؟

دران : ده ترشیت و ده بیت به شهراب . لهم وهخته ی ئیستایدا دور نییه ئه وه بتکوژیت . یه کییتی دایکان پییان وایه من خوم به خواردنه وه ده کوژم . به لام من خوم به خواردنه وه، ناکوژم . ئه مهش ئه وه ده سه لمینیت که من ده توانم به سه ر خوما زال بم . ده توانم ئه وه بخومه وه چونکه تهر و تازه یه، ههر وه کو مه شروباتی گازی به لام ئاره زوی ناکهم . چاوه ری ده کهم تا ته واو ده گه ریته وه و پیده گات، ئیدی ئه وه کاته ده پرژینمه ناو ئه وه به رمیله ی تره وه که خالییه .

چیرچ : تیگه یستم، ئه ی دوا ی ئه وه ی که ئه وه ت به تال کرد ؟

دران : ئه ها، باشه ئیدی دوا ی ئه وه پری ده که مه وه به میوه ی وه رزی داهاتوو که ئه ویش هه لوژه یه . ئیتر به و جوړه من هه رگیز به رمیلم به تال نابیت .

چیرچ : دران، دران، تو سه رخوشیکی به ره لایت . من دلخوشم به ناسینی تو . دران، دران، ئه ی هاوری کونینه کهم تو به رازیکی سه رخوشیت و منیش گوئ ناده می . من هاتومه ته ده ره وه بو نیو جه رگه ی ژیان .

“ به ره و لای ده رگاکه ده روات، هاوار ده کات ”

هاتومه ته ده ره وه بو ناو جه رگه ی ژیان . گویت لیمه . ئیمه هه له بووین، تا راده یه کی زور هه له بووین . ئیمه ده بوو له پیشا بزیا یینایه، ئه مجا له دوایدا به رنامه مان بو دابنایه .

“ به ره و دواوه له تر ده دات ”

دران : ئه ستیلکه که چون ده بینی ؟ خو درزی نه بردووه ؟
ته نیا شه ش ئینج کونکریته .

چیرچ : کونکریته که ی هیچ نییه .

دران : منیش هه روا ده لیم، به لام ئه وان باکیان به وه نییه .
چیچ : تو گووت ئه و پیاوه سکوتله ندیییه که ئه م ئه ستیلکه ی دروست کرد
له ئیشه که ی ده ریان کرد ؟

دران : به لئ ده ریان کرد .

چیچ : له سه ر چی، خواردنه وه ؟

دران : به لئ، له سه ر خواردنه وه . ئه و چه زی به خواردنه وه بوو .

چیچ : ناتوانی سه رزه نشتی پیاویک بکه یت ته نیا له به ر ئه وه ی چه زی له
خواردنه وه یه . ئه ها پیکیکی دیم له وه به رئ، مه به ستت ئه وه یه پیریکی
هیچ و پوچ بوو .

دران : پیکیک تیکه .. بو خوت پیکیک تیکه .. ده توانی بخوئته وه .. کوره ..
ده توانی بخوئته وه .

چیچ : ئیمه ی پیاوانی سروشت پیویستیمان به خواردنه وه یه .

دران : ئه ها، ئا ئه وه یه قسه ی ته واو، وانیییه ؟ ئه وه ی که من ده مه ویت بیلیم، به وپه ری
دروستی و ته واوی و دلنیا ییه وه ده لیم، ئه وه یه که پیاو تینوییه تی له دوا ی
کاری قورس و تاقه ت پروکینه وه بو دیت . نیعه تیکه له دوا ی کاری سه خته وه .

چیچ : ئه وه ژیربیژییه، دران ئه وه ئه وپه ری ژیربیژییه .

دران : ئه وه ی که تو گووتت بو نمونه پیاویک ده گریته وه، که به دریزایی رۆژ له ناو
زه وییه کانی ئه ستیلکه که دا ماندوو نه ناسانه کار ده کات و خه ریکی هه لکه ندن
و راکیشانی بۆرییه کانی ئاوه . ئه وه پیاویکه که سیسته مه که ی وا هه لکه وتوه
که پیویستی به خواردنه وه بیت، به لام پیاویک که به دریزایی رۆژ له سه ر
کورسی و میزیکی نه فره تی دانیشته وه و خه ریکی ژمیریارییه و دوا ی ئه وه ش
که دیته وه بو ناو باخچه بچکۆله که ی، ئه وه نده پیویستی به خواردنه وه

نييه . ئەگەر تۆ بە دريژايي رۆژيش له سەر ميز و کورسيش ئيش بکهيت ئەوه
کاکاويکي شوشه تينويهتيت دهشکييت .

چيرچ : دران ئەوه راسته . هەر زۆر راسته .

دران : خواردنهوه هيچ زهره و زيانيکي نييه . له کاتيکا يهکييتي دايگان و ئەوه
قهشهيهش له گهلياندا لهوئ دانيشتون و نهفرهت له خواردنهوه دهکهن .

چيرچ : بۆ خوښيان نازانن باسي چي دهکهن .

دران : ئەها تۆ باسي چي دهکهيت ؟ له خوارهوه ئەوان له من زياتر چا دهخونهوه،
وانييه ؟ ئەوان دهليين خواردنهوه بۆ تۆ خراپه . بهلام ئەه چا ؟ ئيستا بۆيان
دهرکهوتوه که چا زۆر خراپه بۆ ناو سک، ناو سکت دائهريزييت .

چيرچ : ناو سک ؟

دران : بهلي، ناو سکی ئەوان، ناو سکی ئەوان دادهريزييت . ئەوه نييه دهرياواني
پاشايي شهراي پهم دهدهن به پياوهکانيان ؟ شهراي پهم دهدهن يان
نايدهن به دهرياوانهکانيان ؟

چيرچ : دهيدهن .

دران : ئەوه له بهرئوهيه که باشتريين هييزي دهرياييمان له دونيادا ههيه رۆله .
به دلنيايي هيچ هييزيک نييه شان بدات له شانيان . من له گهلي دهرياواني
بهريتاني هاوبهشي شهپم کردوه . بهلام ئەوان له خوارهوه نايهنهوييت
ئەوه بزائن . ئەوه ههقيقهتيکه که ئەوان نازانن کي چاودييري ئەوه
ئەستيلاکه دهکات بۆيان . ئەوان هەر سورن له سەر نهفرهتي خويان .

چيرچ : دران بهلام ئەوان بير لهوه ناکه نهوه که پياويکي به هييز و گهوره
وهک تۆ تهندروستيت له سەر ئەوه راهاتوه ؟

دران : کهواته من پياويکي به هييز و گهوره م ؟ ئيستا هەر وام ؟ مه بهستم ئەوهيه

لهو شوپنه وه که توی لی راوه ستاوی، من پیاویکی به هیژ و گه وره دهنوینم ؟

چیچ : تو له راستیا پیاویکی به هیژ و زه به لاهی .

دران : باشه، من وا دهنوینم، وانیه ؟ کاروباری ئاو منیان قبول نه ده کرد
ئه گهر من وا نه بوومایه، ده یانکرد ؟

چیچ : قبولیان نه ده کرد .

دران : ئه و پیاوه پیاوه که هزی له خواردنه وه بیئت .

چیچ : باو کم ده یخواردنه وه .

دران : پیاوه سکوتله ندیه که ش ده یخواردنه وه .

چیچ : نه گبهت بوو، له ئیشه که ی ده رکرا .

دران : “ بیده نگی، به نهینیه وه ” ئه توانم شتیکت پی بلیم ؟

چیچ : ههر شتیکت تو ده ته ویئت، ده توانیت پیمی بلییت .

دران : ئه مه ویئ ئه وهت پی بلیم که ئه وه باریکی قورسه، ههر ئه وه نده ی ئه و
بابه تهت زانی ئیتر ههر گیز ناحه وییته وه .

چیچ : به لام من زور هه ساومه ته وه، پیم بلی .

دران : ئه گهر ئه وهت پی بلیم، ئیتر جاریکی تر ئارامی نابینیته وه .

چیچ : ئارامیم ناویئت .

دران : نه فرته لهو روزه ده که ییت که ئه وه م تیا پی گوتویت، ئاخ بو ئه و روزه نه
هه لده کیشیت که بوئ ده کرا له خانووه بچکوله که دا به دلکی ئارامه وه

دانشیت و تهماشای تیقی بکهیت و کاکاوی تیا بخوئتهوه .

چیرچ : فهرموو پیم بلی .

دران : ئەوه دهربارهی پیاوه سکوتلهندییهکه و ئەستیڵکهکهیه . پیاویک بوو زۆری دهخواردهوه و واش پراهاتبوو زوو زوو دههات بو لای من .
رۆژیکیان پیی گووتم، دران گوئیگره . لهبهر ئەوهی ئیمه دوو هاوریی دلسۆزی یهک بووین . “ دران، ئەمه باشتترین شهراپیکه که من له ژیانما تامیم کردبیت . بهلام ئەم شهرابه وای لیکردم که دیواره کۆنکریتییهکه زۆر تهنک تی بکهم ” من پیم گووت “ کۆنکریتییهکه تهنک تی بکهیت ؟ ” . ئەو گووتی “ بهلی کۆنکریتییهکه تهنک تی بکهم ” ئەمجا گووتی “ کاتی که دین بو ئەوهی پری بکهنهوه ئا لهویدا درزی تیدهچیت ” . به پارچه دهباشیریک به تهواوی ئەو شوینهی پی نیشان دام که درز دهبات . ئیدی دهریان کرد، بهلام بیگومان من لیرهیا دانرام و ئاگام لی بوو که چیمهنتویان تیکرد، لهو شوینهی که ئەو به دهباشیر نیشانی کردبوو ریک درزهکان دهکهوتن .

چیرچ : واو، ئەوه شتیکی ترسناکه .

دران : ههروهها ئەو گووتی “ دواي ئەوهی که یهکهمین درزهکان دهردهکهون، پری دهکهنهوه ” بهلی به دلنیاپی ئەوه پوویدا . بهلام ههروهها گووتی، ئەوهی که ئەو گووتی ترسناکترین شتیکه . “ رۆژی له رۆژان، لهوانهیه درهنگ یان زوو، ئەم ئەستیڵکه بهو پهری تورهبییهوه درز بباتهوه و ئەو کاتهش ئەو گونده بهرهو دۆزهخ رادهپیچیت و مندالانیش لهسهر بیشکهکانیانهوه بهرهو کیلگه ساردهکان رادهمالیت ” ههولم دا که ئەوه بهو ئەندازیارانه بلیم که جیی ئەویان گرتهوه، بهلام ههموویان پیم پیکهنین . پییان وابوو خویان ههموو شتی که دهزانن . بهلام ئەو سکوتلهندییه پیره زۆزان بوو، ئەوهی ئەو له بیری دهچۆوه ئەوان به ههموو ژیانیان بویان نهئکرا بیزانن . رۆژیک ئەو گووتی “ لهوانهیه بهمزوانه، لهوانهشه له داهاتوودا، ئەم ئەستیڵکه درز ببات ” ئەوه لهبهرئوهیه من لیره سهرقالم به چاودییری کردنیهوه .
“ دهنگی بهرز دهبیتهوه، تارادهیهک دهگری ”

چیرچ : تۆ پیاویکی باشیت دران، پیاویکی باشیت بو چاودیری کردن . ریگام به هاوبهشی خهمت بم .

دران : ئه ها تۆ دلنیایت چی دهلیت ؟

چیرچ : ریگام به هاوبهشی خهمت بم .

دران : شهرا به که گه یاندمیه ئه م بارودوخه، من ههست به بهرپرسیاری ده که م .

چیرچ : تۆ پیاویکی باشیت دران، پیاویکی باش .

دران : یه کییتی دایکان ئه وه نازانن، ئه وان پییان وایه من گوئ به هیچ نادم .
من خه می ئه وان ده خوم . خه می ئه وان ده خوم . به لام ئه ورؤی بو لای
ئه وان و په یوه ندی پیوه کردن .

چیرچ : خیزانه که ت ؟

دران : به لئی، ئیمه تاراده یه ک لیک جیا بوینه ته وه . “ ئه گه ر تۆ ده ته وئ به دریژیایی
رؤژ له وئ بمینیته وه ” ئه و گووتی “ وا باشتره که بیکه یته مالی خوت ”
چاکه من دلخوش بووم، چونکه ده متوانی چاودیری درز و ئاستی ئاوه که ش
بکه م و بشنووم . ئه گه ر له ئه رکه که مدا نوشوستی به ییم، ئه وا خوم یه که مین
که سیک ده بم که تیا ده چم . ئه وان پییان ده گوتم که زیاده رپویی ده که م . ئه وان
نازانن که من ههست به چی ده که م چیرچ . ئه وان نازانن که من ههست به چی
ده که م . من ههزم ده کرد پییان بلیم که ئیوه باشترین ژنانیکن . من ههزم
ده کرد پییان بلیم . به لام ژنان ریگیان پی نه دام . کاتی ئیمه گواستراینه وه
بو ئه لمانیا چه ندین ئافره تانم بینی که ته نیا بو رابواردن ده هیئران .
هه رکه سیک له وئ بوایه ده یتوانی جوانترین ئافره ت به له فه یه ک بکریت .
جوانترین ئافره ت ده کرا به رانبه ر به له فه یه ک . تۆ ده چووته مالیکه وه،
باوکه که و دایکه که و منداله کان ته ماشایان ده کردیت . کچه که یان ژنه که
ده بیردیته ژوره که ی ئه و دیوو و توش له فه که ت له سه ر میزه که داده نا .
به رانبه ر به له فه یه ک بوت ده کرا هه ر که سیکت لییان ده وئ، بیبه یت .
ده تتوانی له گه ل کچیکی دوانزه سالانا بیت به رانبه ر به له فه یه ک .

پیاوه‌کان وهک به‌رازیان لی هاتبوو، له‌به‌رده‌م چیشته‌خانه بزۆکه‌که‌م ریزیان گرتبوو بۆ له‌فه . منیش له‌فه‌م ده‌دانی . ئه‌گه‌ر چی هه‌ندیك جار له‌فه‌که گۆشتیشی تیا نه‌بوو . من گۆشته‌که‌م لا ئه‌دا و ده‌مگۆرینه‌وه به‌ جگه‌ره . ئه‌و کاته‌ی که پارچه‌یه‌ک گۆشتم ده‌خسته ناو له‌فه‌کانه‌وه زیاتر هه‌ستم به‌ ئاسوده‌یی ده‌کرد . به‌مجۆره من چاودی‌ری ئه‌م ئه‌ستیلکه ده‌که‌م . له‌وه زیاتر ده‌توانم چی بکه‌م ؟ من ده‌مه‌ویت پاداشتیان پێ بده‌مه‌وه . پیاو ده‌توانیت له‌وه زیاتر چی بکات ؟ به‌لام ئه‌وان لایان وایه من ته‌نیا بۆ خواردنه‌وه دیم بۆ ئییره .

چیرچ : تو باشت‌ترین پیاوی دران، ئه‌م ئه‌ستیلکه زۆر ترسناکه .

دران : ئاوه‌که هاژ و هوژی دیت .. ده‌جولیت . هه‌ندیك جار شه‌وان ده‌توانم گویم له‌ ده‌نگی بیت . هاژه‌ی دیت . گوئ بگه‌ره . گویت له‌ جولّه و نالینیتی .

چیرچ : به‌لی .. به‌لی ..

دران : پیم وایه پیاویستی به‌ پیاویکه . پیاویکی ده‌ویت بۆ ئه‌وه‌ی ئارام بگریت .

چیرچ : من هه‌ست به‌ زرنگانه‌وه‌ی ژیان ده‌که‌م . چۆن باوکم خه‌لۆزی ده‌ناسی منیش ئاوا ئه‌م ئه‌ستیلکه ده‌ناسم .

دران : ئه‌و له‌ پیاویک ده‌گه‌ریت . ئه‌م ئه‌ستیلکه گه‌وره‌یه و گۆر و تینیکی زۆری هه‌یه پیاویستی به‌وه‌یه که ئارام بگریت .

چیرچ : دران من ده‌مه‌ویت شتیک بکه‌م . ئه‌مشه‌و، شه‌ویکی گونجاوه بۆ ئه‌وه‌ی شیوه‌ی باوکم بچمه‌وه بۆ مائی . له‌گه‌ل زه‌مینا ده‌جه‌نگا، باوکم . که ده‌ینه‌راند ماله‌که ده‌له‌ریه‌وه . هه‌ر وه‌کو شیر ده‌ینه‌راند . شه‌قامه‌که ده‌له‌ریه‌وه . دار و به‌رد له‌رزه‌ی ده‌گرت . ده‌یتوانی بچیتته‌ ده‌روه بۆ ئه‌وئ و به‌ره‌نگاری دوزمن بیته‌وه . ئه‌گه‌ر لی‌ره‌ بوایه ده‌چوه‌ ده‌ری و گۆرانی بۆ ده‌گوت . ئیستا ئه‌گه‌ر لی‌ره‌ بوایه به‌سه‌ر ئه‌و ئه‌ستیلکه‌دا هه‌لده‌زنا و گۆرانی بۆ ئه‌و دونیا نه‌فره‌تیه‌ ده‌گوت . جهربه‌زه‌ بوو .

دران : ئەگەر ئەو دڵخۆشت دەکات، ئەوا دەچینه سەرەوه و گۆرانی بۆ دەلێین .

چیرچ : چۆن، بەراسته دران .

دران : بەلێ، مادامەکی تۆگەند و پیسی بە پیللأوه کانتەوه نییه .

چیرچ : دەتوانین دران ؟ دەکریت بچینه ئەوی و گۆرانی بۆ بلێین ؟
دەتوانین ؟

دران : ئەمەویت ئەوەت پێ بلێم که من دەنگم زۆر خۆش نییه .

" کۆتایی پەردەى دووھەم "

پەردەى سېھەم

لەبەشى سەرەوہى ئەستىلکەكە

دران : پووتەكانت لە گەند و پېسى پاك بكەرەوہ .

چېرچ : پېس نىن، پېشتەر لېرە بووم .

دران : لەگەل ھاوړپېكدا لېرە بوون، وانپېه ؟

چېرچ : لەسەردانى ھاوړپېك بووم لە ھوتېل، لە ساباتېك .

دران : ئەھا، تامى شەرابتان دەکرد ؟

چېرچ : بوون و بەرامەكەى زۆر خوښ بوو .

دران : وتت چەندت داوہ بەو پووتانہ ؟

چېرچ : زۆرم پېداوہ .

دران : دەبوو تۆ بچوووتايە بو كۆمەلەى ھاوپشتى كشتوكالى .

چېرچ : بەلام من جوتيار نيم .

دران : ئەوہ كېشە نپېه، ھەموو كەسېك دەتوانى روو بكاتە كۆمەلەى ھاوپشتى

كشتوكالى بو كرېنى جووتېك پووت . تەنانەت قەشەپەكېش دەتوانىت

بو جووتېك پووت بچېتە ئەوئ .

چیرچ : تەماشای ئەو دیمەنە بکە .

دران : تەماشای تاوهرە بێتەلەکە بکە، رۆشنە .

چیرچ : لە راستیا ئەو دیمەنیکی زۆر دلگیرە .

دران : گردی کاتسۆلد بەرانبەرته، تۆ بەسەر کاتسۆلدا دەروانیت .

چیرچ : تۆ راست دەکەیت . گەردەکان گەنگ نین، ئەوەی گەنگە ئەوەیە کە پیاو
چۆن تێیان دەروانیت .

دران : تەماشای ئەو فرۆکەییە بکە، ببینە چۆن دەروات .

چیرچ : جوانە، دران . پیاو هەر بە سروشت هیژیکی ترسناکە . ئەوە ئیمەین .
دران تۆ هەستیکی سروشتیت هەییە بۆ جوانی .

دران : بەلێ، هەمە . تەماشای ئەو ئەستیڵکە بکە هەر ئەلێی پاشەلێ بەرازە .

چیرچ : هەر ئەلێی رانی سۆزانییەکی روسییە .

دران : ژنەکەت خەریکە پیر دەبیت، وانییە ؟

چیرچ : زۆر گۆی بە خۆی دەدات، بۆ ئەوەش پارەییەکی زۆر بە فیرو دەدا .

دران : ژنەکەیی من بەم دواییە بوو بە ئەندامی یەکییتی دایکان .

چیرچ : بۆ دۆزەخ یەکییتی دایکان و هەر وەکو پیشرەوێ خۆراگرەکان
یەکی لەفەییەکیان بەرئێ گۆشتی تیا نەبیت .

دران : چیرچ دەتوانم بەو پێیکەنم ؟

چیرچ : پیبکهنه، بهلئی پیبکهنه . کابرا ئیمه ئه‌مشه و ده‌فرین به‌ره و سه‌رکه‌وتن .
تۆ به‌هموو ویزدانتته‌وه گۆرانی بو دۆزه‌خ بلئی و منیش گۆرانی بو
سروشته و ووزه‌ی ژیان ده‌لیم . که‌واته با به‌ره و سه‌ره‌وه برۆین .

دران : پووته‌کانت خاویینن ؟

چیرچ : به‌دلنیا‌یی‌ه‌وه، خاویینن .

دران : ئیستا سه‌نگین به، هه‌ست ده‌که‌م شتیک ده‌قه‌ومیت . هه‌ست به
کاره‌ساتیکی گه‌وره ده‌که‌م .

چیرچ : منیش ده‌لیم کاره‌ساتیکی گه‌وره به‌رپوهیه . په‌یوه‌ندی به‌رۆحی
مروقه‌وه هه‌یه و له‌وه‌شه‌وه سه‌رکه‌وتن به‌دی دیت .

دران : هه‌موو شته‌کان وه‌ک یه‌ک وان، پووته‌کانت له‌گه‌ندو پیسی خاویین بکه‌ره‌وه .

چیرچ : باشه، باش .

دران : چیرچ، ئه‌وه یاسایه‌کی ژیرانه‌یه ؟

چیرچ : ژیرانه‌یه .

دران : تۆ ده‌زانیت ئه‌وان پییان وایه من ده‌ستم لیشۆراوه . ده‌لین خواردنه‌وه هۆشی
له‌به‌ربرپوم، به‌لام ئه‌وه راست نییه، ئه‌وه راست نییه ، چیرچ من به‌ته‌واوی
ئاگام له‌خۆمه .

چیرچ : بیگومان وایه، تۆ ئه‌مشه‌وه هه‌ندی‌ک قسه‌ی زۆر زیره‌کانه‌ت کرد .

دران : تۆ پیت وایه‌ها ؟ تۆ وای ده‌بینیت .

چیرچ : زۆر زیره‌کانه . ئیستا با سه‌رکه‌وینه سه‌ره‌وه . ده‌بیت له‌وی گۆرانی بلین .
دران : ئه‌ی نابیت لیره گۆرانی بلین ؟

چیرچ : نا ناکریت، نا ناکریت .

دران : ده بوو لیږه دا په یزه یه ک هه بوايه، پياوه سکوتله ندییه که په یزه یه کی دانه نا .

چیرچ : له وه ده چیت ئه و پياوه زور باش بووبیت .

دران : به لئی، وابوو . به لام گه لیک ته نک دروستی کرد . ئه و گووتی درزه کان جاریکی تر دهرده که ونه وه و ئه وهش کو تاییه .

چیرچ : وه ره . ئه وه له بیر بکه . با درز بهریت . وازی لی بهینه با درز بهریت .

“ به ره و سهره وه ده پون ”

دران : به ره و سهره وه ریکه وه، ئه ها ها .. ئه وه گه یشتن . ته ماشای ئه و دیمه نه . گونده که زور جوان دیاره، هه موو گلپه کان که وتونه ته ناو دره خته کانه وه .

چیرچ : تیبینی بکه چون گلپه نیوننه کان به دریزایی ریگاکه دیمه نیکی ئه فسوناو بیان خولقاندوه .

دران : زور جوان و دلگیره .

چیرچ : بو ئه وه ی پیکه وه هیلانه یه کی بچکوله فه راهم بکه یین، ئه وه مان پشتگوئ خست که منال بخه یینه وه . ژنه که م گووتی “ با جاری مشوری هه موو شتیک بخوین ” مشور بخوین ؟ باو کم مشور خوړ نه بوو، به لام که سیکی زیندوو بوو . کاتیک که منال دیت به ژیانی ئه م ماله خه نی نابیت . له بهرئه وه ی به نه فره ت بیت ئه م ماله هیچ دلم خو ش ناکات . با جاری مشور له هه موو شتیک بخوین !. نا با هه موو شتیک به هه وانته بگرین و به خته وه ربین . باوکه، ئه ی باوکه من ده مه ویت لیت بیرسم بو نه فره تت لی کردم ؟ دران : ئه ها ئه وه گه یشتن .

چېرچ : ئەو ھەمىشە بەو جۆرە بوو، دران . شەوانە بە شىۋەيەكى سىرۋىتى
نەدەھاتەو مالى بۇ نوستن . لەدەرەو دەمايەو و ھاوارى بۇ مانگ
دەکرد و گالتەي بەو شاخى خەلوزە دەھات . ھەر وەك ئىمە لەگەل ھىزە
سىرۋىتىيەكان دەزىيا، دران .
ئەو گەيشتىنە جى، دەي با گۆرانى بۇ ئەزىياكەمان بلىين .

دران : چ گۆرانىەك بلىين ؟ پىشبركىي بلەيدن ؟

چېرچ : نا نا، ئەو خۇش نىيە . ئەو، ئەو گۆرانىيەي دەگوت، بەلام ئەو بە كۆل ئەو
گۆرانىيەي دەگوت . ناكرى ئىمە لاسايى بکەينەو . تەنانت ئەو گۆرانىيەي
پىشبركىي بلەيدن لە ورسىشېرىش ناگوتىت .

دران : نا، ئەو راستە .

چېرچ : گۆرانىەكەي تۆ دەلىينەو . گۆرانىەكەي تۆ كامەيە ؟

دران : گۆرانىەكەي ورسىشېرى ؟ لەو باورەدا نىم گۆرانىەكەمان بىر بکەوتتەو .

چېرچ : گۆرانى ورسىشېرى نا ؟ گۆرانىەكەي بە كۆل . گۆرانىەكەي خۇيان بۇ خۇيان
دانى . باوكم ھەموو ئەوانەي دەزانى ھەر وەك چۆن كۆلانەكەي خۇي
دەناسى . “ ھەنگاۋەكانت ئارام بن ” ي جۆردى ھىنى . “ كەشتى خەلووز ” .
“ پىشبركىي بلەيدن ” . ھەموو ئەوانەي دەزانى . ھەموو گۆرانىيە
نۆزە مېرىيەكانى دەزانى، لەبەرئەوئەي ئەوان لەناو زەوى و ئاسمان و
دەريا بوون . ئەوان پارچەيەك بوون لەو كەلەپوورە . من ئەو كەلەپوورەي
خۆم كوتت . ئەمە ئەوپەرى ناپاكييە ئەگەر من ئىستا بيانلىمەو .

دران : واىە، ناھەموارە .

چېرچ : دەي كابر، تۆ دەبىت گۆرانىيەكت لە يادەوارىيا مابىت كە بۇ ئەو پۆزانە
دەگەرېنەو كە لەناو كىلگەكەتا خەرىكى كاربوويت . ئەو كامەيە ؟

دران : گۆرانى “ كورى جوتيار ” ەكەم دەگوت .

چیرچ : دهی با بیلیین . باشه . " با بینه کوره جوتیار " .

دران : ئیمه ئه وه مان له و کاته دا ده گوت که خه ریکی زه وی کیلان بووین، ئه مه بهر له و کاته بوو که شه رابی سیو بتوانیت تینویتییم بشکینیت .

چیرچ : شه رابی سیو بتوانیت تینویتییم بشکینیت ؟

دران : شه رابی سیو ده خوارد تا ئه و کاته ی که شه رابی هه لوزه م دروست کرد . له پیشدا من ته نیا بو دهم ته ر کردنیک ده هاتم بو ئیره ، ئه مجا ده چوومه خواره وه بو مه یخانه . شه رابی سیو بو من وه ک ئه وه وا بوو ئا و بخومه وه . له گه ل ئه وه شا که من هه میشه لی ره بووم و ئه و شه رابی سیو مه ستی نه ئه کردم، چیرچ . تو یاسای پونت بیستوه . *

چیرچ : یاسای پوتم بیستوهه . یاسای پوت یاسایه کی زور زیره کانه یه .

دران : مه به ستم ئه وه یه که می شکم به خوی نه زانیوه . ئه وان بوچی ده بیت باس له وه بکه ن ؟ ئه ی بوچی ئه وان هیچ له درزه کان نازانن ؟ ئه وه باریکی زور قورسه بو پیاویک که بتوانی شانی بداته بهر .

چیرچ : با گورانیه که ت بلین . باشه . ئایا ئیمه ئاماده یین . یهک، دوو، سی .

" چه ند پارچه یه ک له گورانی (با بینه کوره جوتیار) ده لین . دران ده گری "

دران تو ده گریت ؟

* یاسای پووت، خواردنه وه ی شه رابه له پیکیکی شووشه یی دریز له شیوه ی پووت دا . زیاتر ئه و که سانه له و پیکانه دا ده خونه وه که له سه ر شه راب خواردنه وه ی زیاد له هه د راهاتوون . " وه رگیر "

دران : ئه و پوژانه تیپه رین .

چیرچ : دران تو پیاویکی زور باشیت .

دران : من ده متوانی وا بکه م که زه وویییه که م بهر بگریت، ده متوانی ئه وه بکه م . من

گیزەر و توور و پیاز و کاهووم ده چاند .. به لام هه رچونیک بوایه دهرامه تی خۆم
 دهرده هیئا . هیچ شتیکی له تیگه یشتن خۆشتر نییه . خانووی شووشه به بیری
 که سا نه ده هات، وهک ئیستا نه بوو که خانووی شووشه وهک خۆلی لیها تووه .
 له هه موو ناوچه که دا خانوویه کی شووشه نه بوو . له راستیا لهو رۆژگاره ی
 ئیمه دا ده بوو رهنجی فه رهادت بدایه . که ماندوو ده بووم شه رابی سیوم
 ده خوارده وه . به دلنیا یی شه رابی سیوم ده خوارده وه .
 له وئ له داوینی شیوه که دا زۆر گهرم بوو . ژنه کهم دهستی کرد به
 بۆله بۆل و گووتی “تۆ زۆر شه راب ده خۆیته وه ؟” .
 “نا زۆر شه راب ناخۆمه وه، له کاتی جووت کردنا ته نیا پیکیک
 له گه ل براده ریکا ده خۆمه وه و پیکه وه گۆرانی کوره جوتیار ده لیین”
 ئەو گووتی “هیوام وایه واز له خواردنه وه بهینیت” . منیش
 گووتم “من ئیشی سهخت ده کهم، بۆیه زۆر ده خۆم و ده خۆمه وه” .
 له گه ل ئەوه شا ده بینیت هه موو شتیکی به ره و خراپی ده روات، مه به ستم ئەوه یه
 که ئەمسال سالیکی نه هاته . سالیکی نه هاته . وشکه سالی و گرانی بازار و
 سه رما و سۆله ش به روبوومی دارزاندوو ه . پیم گووت “زۆرم به رگه گرت،
 ئەمسال هیچ شتیکم بۆ نایه ته بهر . ئەم پارچه زه وییه ده فروشین و
 له شوینیکی ئیشیکی تر ده دۆزمه وه . ئەو پارچه زه وییه ی تر که ده که ویته
 سه ر گرده که، بۆ هه ندیک سه وزه و پیویستی مال ده هیلمه وه” .
 به لام ئەو گووتی “تۆ هه میسه جوتیار بوویت مه هیله ئەو زه وییه
 وره ت بپروخییت” منیش گووتم “وره م ناروخییت، وره م پئی ماوه .
 فه رموو ئەوه ئه رز و ئەوه گه ز، ئەگه ر هه ر پیاویک بتوانیت پاره
 له و ئه رزه په یا بکات”

چیچ : ئیتر فروشتت ؟

دران : به لئ، دوا ی ئەوه ئیتر گواستمه وه بۆ لادی .

چیچ : به کی ت فروشت ؟

دران : به و پیرسه نه فره تیه م فروشت . پیرس تۆ به رازیکی زیره کی، وانیه ؟
 ئەوانیت گویت لیم بیت پیرس ؟ بیر له وه بکه ره وه که تۆ نه فره تیه کی
 گه وره یت . چه نده ها کیلگه له پارچه شووشه و کۆنکریت . من پیم وابوو که وا
 ئەمشه و تۆ دبیت بۆ ئیره ؟ به ته ما بوویت ببیت بۆ ئیره، وانه بوو ؟

چیرچ : بهستزمان دران . وهره دران .

“ بهره و لای دهرگای ئەستیلکه که دهروات و گوئی لی دهرگرت ”

ئەستیلکه که نا ئارامه ؟

دران : دهنالینیت .

چیرچ : ناتوانیت هیچ بکهیت . ئەی جانه وهر ئەتوانیت ؟

گوئی لیبگره چۆن هارزهی دیت .

شەق بهره، شەق بهره، ئەی نهفرهتی شەق بهره . با سهمای بو بکهین .

“ لهسهر دهرگای ئەستیلکه که سهما دهکات و گورانی (ههنگاوه کانت ئارام بن) ی
جوودی هینی دهلین ”

دران : نا، نا، دهرگا که دهپسیت .

چیرچ : با بپسیت، با بپسیت، وهره سهما بکه .

“ ههر دوکیان پیکه وه سهما دهکهن، گورانیه کی تیکه ل له (کوره جوتیار
و جوودی هینی) دهلین ” .

ها، ها، بردمانه وه . دران ئیستا شەق نابات . ئەوهی پیمان

خۆش بوو، کردمان .

دران : تو ئاسودهت کردم .

چیرچ : به دلنیا یی . دران ته نیا پپووستی به پیاویکه بتوانیت بجولیت . ههر وهک

چۆن باوکم سوکایه تی بهو شاخی خه لوزه ده کرد که به سهریا

دهرویشت . ئیستا دران من ئازادم و تۆش ئازادیت . ئیمه ههر دوکمان ئازادین .

ئەمشه و کاتییک ده چمه وه بو ئەو مالە، ده بییت به گریان و نیگه رانی چاوه کانی

سور هه لگه رابی . به سهرخۆشی و شانازییه وه پپی ده خه مه وه مالئ، ده که ومه

شەق لیدانی ئاگردانه پاک و خاوینهکەى و ئەگەر بەختەوهریش بیّت، ئەوا دەبیەمه نهۆمى سەرەوه و لەفەیهکی دەدەمى .

دران : هەرەها چیرچی، جاریکی دی دیتتەوه بو ئیره ؟
لە بارەى زۆر شتەوه قسە دەکەین .

چیرچ : قسە دەکەین و دەخۆینهوه و گەلیک قسەى قوریش دەربارەى ئەم ئەستیلکە دەنوسین . بنو ئەى فریشتەکە بنوو .

دران : دەمهوئیت دەربارەى ئەو کچە ئەلمانیانه قسە بکەم .

چیرچ : کەواتە منیش دەمهوئیت دەربارەى ئەو کچە ئەلمانیانه گوئ بگرم .

دران : ها ها ها .

چیرچ : لەفەیهکمان بدەرى، لەفەیهکمان بدەرى .

دران : تو ئەزانیت من چیم لە گوشتەکە کردبوو ؟

چیرچ : نا، چیت لە گوشتەکە کردبوو ؟

دران : دەمگۆرینهوه بە جگەرە . جگەرەم پئی پەیا دەکرد . زۆر زەحمەت بوو جگەرەت دەست کەوئیت . سەدان جگەرەم پئی پەیا کرد . من تەنیا پیاویک بووم لە یەک ساتا ئەو ژمارە جگەرەیهى پئی بیّت . بەلام من خوشیم لى وەرندەگرتن . بەلام من خوشیم لەو جگەرانه وەرندەگرت چونکە وازم لە جگەرە کیشان هینابوو .

چیرچ : خەمت نەبیّت دران، رۆلە تو هەقى ئەوەت کردۆتەوه . برۆا ناکەم پیاویکی وەک تو، کابرا بیری لە ویزدان کردبیتتەوه . ئیمە دەبیّت دلرەق بین . تەماشای بکە دران تەماشای بکە . بەهیز بە . کابرا بە ئاگا وەرەوه . تەماشای من کە . من دەچمەوه و شەقیک لە حەوزەکەى هەلئەدەم .

دران : سەدان جگەرەم ھەبوو لەکاتیکیا ھەموو پێشەوەرەکانی تری سووپا، ھەر ھەموویان پێکەوێ شیاکە ی مانگیان دەکێشا .

چیرچ : تۆ بەراز بوویت . سەیرە و یژدانت ئازاری نەداویت .

دران : ئەو پێرسە پێرەش ئەمشەو نەهات بو ئێرە .

چیرچ : نەفرەت لەو پێرسە پێرەش کە ئەمشەو نەهات بو ئێرە .

دران : شەتلی تەماتەکانی بەو پەری خیرای پێدەگات .

چیرچ : وەک ھاوولاتیەکی گەورە تیی دەروانین .

دران : تۆ ئەزانیت ئەو پارچە زەویبەیی خوارەوێ ھی من بوو ؟

چیرچ : بەلام لەو رۆژگارەدا بەخت یاوهری تۆ نەبوو، دەزانین کەش و ھەوا باش نەبوو .

دران : ئەو بەخت یاری بوو .

چیرچ : ھەموو شتیکی سەخت بوو .

دران : ئەمشەو نەهات .

چیرچ : تەماتەکانی بەراکردن پێدەگەن .

دران : باوکت ئەمشەو شانازیت پێو دەکات چیرچ .

چیرچ : من باشم ھا ؟ من باشم .

دران : تۆ زۆر مەزنیت .

چیرچ : ئەو ژنە ی من، دەزانیت کە ی دەتوانیت پەییو ندی بە یەکیتی

دایکانهوه بکات ؟ له کاتیکا ده توانیت په یوه ندی به یه کیتی دایکانهوه
بکات که خاوه نی ده منال بیت . بهو جوړه ده توانیت په یوه ندی بکات، به یه
منال ئه و نابیته دایک ته نیا هر ئه وه یه که په رده ی کچینی له دست هدات .

دران : به لئ وایه رو له .

چیرچ : ده رباره ی ئه ستیلکه که ش، ئیمه به ره نگاری ده بینه وه . به ره و پرووی ده بینه وه .
لی بگرئ با هر بنوزیته وه .

دران : سسش .. گوئیگره .

چیرچ : ئه وه هیچ نییه .

دران : هه ستیکی سهیره .

چیرچ : نا، نا .

دران : سسش .

“هه ردوکیان گوئ ده گرن ” چیرچ با برؤین، با برؤین .

چیرچ : برؤین ؟ نا نا .

دران : ئه و نه فره تیه به ئاگا هاتوه .

چیرچ : وه ره . با ته ماشایه کی بکهین .

دران : ته ماشای بکهین ؟

چیرچ : به لئ . با ئه و ده روزه یه ی بکهینه وه . ده ی وه ره .

“ به ره و لای ده رگا که ده رؤن و به وریاییه وه ده یکه نه وه ”

تەماشاشا بکە . رەشە . ئەھا تەماشاشا بکە .. ئەستېرەکان ھەموو لەوین .

دران : ترسناکە، وانییە ؟

چیرچ : تۆ چەمی بچوکت نەبینیوە، چەمی بچوکت بینیوە ؟

دران : نا . من چەمی بچوکت نەدیوە چیرچ .

چیرچ : ھەر وەک مرەکەب، قوول و رەشە . بنی نییە . باوکت پراھاتبوو بە ماندوویی دەگەراییوە مائی و لە چەمیکی بچکۆلەدا مەلە دەکرد .

دران : بە توانا بوو .

چیرچ : بۆی دەکرا لێرەدا مەلە بکات .

دران : ھەرگیز، ھەرگیز لێرەدا بۆی نەدەکرا .

چیرچ : پیت دەلیم، بۆی دەکرا لێرەدا مەلە بکات .

دران : پیاویکی بەھیز دەتوانیت لێرەدا مەلە بکات .

چیرچ : ئەو دەتوانیت لە نیو کەلبەئەژدیھاشدا مەلە بکات .

دران : ئای لەو پیاو .

چیرچ : بەلام تەماشای من بکە، پیاوی شیر و کیکم .

دران : وایە، ھەندئ پیاو دەبیت ھەلبژاردە و سروشتی بن تا بۆیان بکریت لەم ئەستیلکەدا مەلە بکەن .

چیرچ : باوکی ئەزیزم، پالەوانەکەم من تۆم زۆر خۆشویستوو .

دران : بەلام بۆ ئەوەی لێرەدا مەلە بکات .

چیرچ : ئەو دەتوانیٖت لەژێر ئەستێرەدا، لەناو درەوشانەوێ ئەستێرەدا مەلە بکات .

دران : پیاویکی بە توانا بوو ...

چیرچ : ئەو دەیتوانی لێرەدا مەلە بکات .

دران : ئەو پیاوانە نەمان کە بۆیان دەکرا لێرەدا مەلە بکەن .

چیرچ : ئەو پیاوانە کە بۆیان دەکرا لێرەدا مەلە بکەن ژمارەیان زۆر کەم بۆتەو .

دران : ئەو پیاوێ رەسەنانهی کە بۆیان دەکرا لێرەدا مەلە بکەن، نەمان .

چیرچ : ئەو پیاوێ کە بتوانیٖت لێرەدا مەلە بکات ئەوا لەناو خەلکدا
سەری بەرز دەبیٖت .

دران : ئەو پیاوێ کە لێرەدا مەلە بکات دەتوانیٖت بە خۆی بلیٖت کە پیاویکە
نمونهی نییە . بەلام پیاویک نەماوێ کە بتوانیٖت لێرەدا مەلە بکات .
پیاویک ماوێ ؟
چیرچ : من کورێ باوکی خۆم .

دران : نا، تۆ ناتوانیٖت لێرەدا مەلە بکەیت . دەتوانیٖت ؟
ئوو نا . تۆ ناتوانیٖت لێرەدا مەلە بکەیت .

چیرچ : پێگام بە تەماشای بکەم . با تەماشای بکەم . بەلێ ئەو دەتوانیٖت لە ناو
کەلبەهێ ئەو شتە ترسناکەدا مەلە بکات .

دران : نا، نا، تۆ کورپکی بە شیرو کیک گەورە کراویتی و بێ لەوێش سەرخۆشیت .

چیرچ : سەرخۆش ؟ سەرخۆش نیم . بە ئاگام و زپ و زیندووم .

دران : بپروا ناکەم شان و شەوکهتی تۆ ئەوێ هەلبگریٖت . ئەوێ لە توانای تۆدا نییە .

چیرچ : من خوینی باوکم له دهماره کانما دیت و دهچیت . گیانی باوکم له مندایه .
گیانه چوست و چالاکه کهی . با جله کانم داکه نم .

دران : نا، من ریگات پی نادم که لیړه دا مهله بکهیت، به قسم دهکهیت ؟

چیرچ : تو ناتوانیت ریگام لی بگریت دران . تازه کات بهسهر چوو . کابرا تازه
دهبیٹ مهله بکهم . ئهوه شتیکی مهزنه . وهک شوربوونهوه وایه بو ناو
گهر دوون . وهک ئهوهی بهسهر زهمیندا بنه ریښیت . ئهوه گهرانهوهیه بو
ناو ژیان . گهرانهوه بو ژیان .

“خوی شور دهکاتهوه”

ها . چند قووله، ههر دهلیی پارچه زیریکی ره شه .
ئای خودای من، ئه گهر بهرگهی ئه و تاریکیه بگرم، له ویدا
ژیان ههیه . چاوه رییم بکه دران، چاوه رییم بکه .
ئهها باوکه، ئیستا تهماشام بکه ، باوکه من رۆحی خوم و توشم دوزییهوه .
چاوه رییم بکه دران، چاوه رییم بکه .
“شلپیهک ده بیستریٹ، غه رغه ریهک دیت و ئه مجا خنکان و به دوایدا
بیدهنگی دیت . دران دهرگا که پیوه ده داتهوه، لاسایی جهسته ی خنکاوه که
دهکاتهوه که بالهکانی والا کردوه”

دران : “به رقهوه” ده بوو بووته نه فره تییه کانت دابکه ندایه .

“کوٹایی پهردهی سیهم”

پهردەى چوارەم

ساباتەكەى درانه . دران دېتە ژوره وه .

دران : به يانیتان باش خانمان . هه مووتان به يانیتان باش . ششش، ئەمه کاتیکی به شکۆیه . که میک نهوازش . من تهواویک ئارامم و بهوپه پری ریزه وه راوه ستاوم . ئەمه ئەوپه پری راچله کینه بو پیاویک که ده بینیت ئیشه کهى به ورا ده یه کوژره . له کاتی ئیش کردنما بینم که خنکابوو . ئەوه بهیداخیکی ناسکه لهویدا خانمان . به دهست چنراوه، ئەگەر پرکیشی ئەوه بکه م ده لیم به هه زاران دهست و په نجه ی پاکیزه یی چنراوه . نیشانه ی درهختی هه لوژه و سیمبولی هه رمیی “ئیفه شه می” له سه ره . ئەوه زور جوانه . به لام ئیستا ئیوه پیویستان به وه یه که نیشانه ی ئاویشی بخه نه سه ر . ده بینن که ئاویش هیزیکه، هیزیکی سروشتی، خانمان که ئیوه باورتان پیی نه بووه و خو ی لهو ئهستیلکه مه زنه دا نیشان ئەدات که توانی ئەو پیاوه به ریزه بو خو ی ببات . به لام ئەو، خانمان، ئەو مافه ی نه بوو که ئەوه نده لیی نزیك بیته وه . مه به ستم ئەوه یه که من ته نیا پیاو یکم که هه موو ده سه لاتیکى ئەم ئهستیلکه م پیدراوه خانمان . له به رئه وه ی من رپسای خۆم هه یه . قه شهش له وپیه له ناو دره وشانه وه ی ره نگى سپى و ره شى ماتهم گیراندا که ده چیت په ندو ئاموژگاریه کانی خو ی ده رباره ی یونس پیغمبه ر و حوته که، ده به خشیته وه . به یانی باش له قه شه ده که م و ئەویش فه رمووم لی ده کات بو دانیشتن .

“گۆرانی ده لیت”

ئوو ئەى ئوقیانوسه مه زنه که بنوو، له پیناوی ئەوانه ی له قوولا ییدا وا له ختوره تان، بنوو . ئەوا ئیستا دین، هاتن وانیه ؟ ئوو خنکاو که له لایهن ده سته یه که له فه رمانبه ره به ریزه کانی چیلتنهامه وه،

هه‌لده‌گیریت . ئه‌و پیاوه باشانه هاوړیکه‌یان بو دوا مالې خوې ده‌به‌ن .
ببینن خانمان، ئه‌ستیلکه‌که چه‌ندیک ئارام و له‌سه‌رخوږه . به‌لام دران
گه‌وره‌ی توږه . هه‌موو شتیک باش ده‌بیت خانمان . دران گه‌وره‌ی ئه‌م
ئه‌ستیلکه‌یه . ئیتر هیچ درز و شه‌قبوونیک پروونادات و ئاشتیش سه‌رتاپای
دیکه دئه‌پوښیت .

“دائه‌نه‌وښته‌وه بو نوښت”

ئیسټا ئیتر درز نابه‌یت، ئه‌وه‌تا پیاوی خوټت برد . ئه‌مشه‌و ئه‌و ئاوه ده‌یویست
هه‌موو شتیک له‌گه‌ل خوې رابمالیت و دیکه بخاته که‌ناره‌وه و مندلانیش به‌ره‌و
کیلگه‌کان رابفرینیت . به‌لام ئه‌وه‌تا ئیسټا ئارامه . دران، ئه‌و پیاوه‌ی که
لاشه‌که‌ی دوزیبه‌وه ئه‌وه‌تا سه‌رقالی چاودیریه . خانمان ئیوه پیتان و ابو، که
من هوشم له‌ده‌ست ئه‌ده‌م، به‌لام ئه‌وه‌تا هوشم له‌ده‌ست نه‌داوه . ته‌ماشاگردنی
درزه‌کان ته‌نیا تیبینی گردنی ده‌ویت . ئه‌و به‌ده‌باشیر شوینه‌که‌ی نیشان کردوه .
به‌لې، دیاری کردوه و به‌ده‌نگه‌ سکوتله‌ندیه‌که‌ی خوې گووتی که‌ لیره‌دا
ده‌رئه‌که‌ون . فشاری ئاوه‌که‌ گه‌لیک به‌هیز بوو خانمان . راسته‌من ده‌مخوارده‌وه،
به‌لام ئیدی ناخومه‌وه . ئه‌وه‌تا من ئیسټا له‌گه‌ل خیزانه‌که‌م پیک هاتومه‌ته‌وه و
ئهویش له‌چیشخانه‌ی نه‌خوشخانه‌که‌ کار ده‌کات . ئیسټا خانمان بیده‌نگی
راگرن . که‌میک ریژ و نه‌وازش، به‌یارمه‌تی لیره‌دا گاره‌گار مه‌که‌ن . ئه‌وا دران
دیته‌ده‌ره‌وه و خوې نیشان ده‌دات، خانمان به‌یداخه‌که‌ ریک راگرن و مه‌هیلن
بشه‌کیتته‌وه . به‌یارمه‌تی وینه‌م بگرن . دران، ئه‌و پیاوه‌ چاکه، شه‌رافه‌تمه‌نده، که
ئولیفیای خیزانیشی ئه‌ندامی خو‌مانه‌له‌یه‌کیتی دایکان، هه‌تا بلې
هاولاتیبه‌کی نه‌جیب زاده و چاکه . من مه‌به‌ستم ئه‌وه نه‌بوو که‌ گوشته‌که‌له
له‌فه‌کانیان ده‌رهبینم . خانمان من سه‌رپه‌رشتی ئیوه هه‌مووتانم کردوه له‌گه‌ل
منداله‌کانتان . من مه‌به‌ستم ئه‌وه نه‌بووه گوشته‌که‌له‌له‌فه‌کانیان ده‌رهبینم .
من ته‌نیا پیاویک بووم له‌به‌رلینا که‌چه‌نده‌ها جگه‌ره‌ی هه‌بې و چیرزی له‌تاقه
دانه‌یه‌کیشیان وه‌رنه‌گرتبیت . فسه‌فسی ئه‌و شه‌رابی ریواسه‌چهنده‌خوشه .
تامی هه‌ر ده‌لېی تامی نوبه‌ره‌ی شه‌رابی سیوه‌له‌ناو په‌زی میوژدا، ده‌ی گره‌ت بی
و تینویتی بشکینه ... یه‌ک پیک هه‌لده‌و ئیدی دوا پیکت بیت .
ئاوه‌که‌ ئارامه و هه‌راسانی مه‌که، کابرا . هه‌راسانی مه‌که‌ده‌نا ژنان و منالان،
له‌ژوری نوستنه‌کانیانه‌وه راده‌مالیت و باوکه‌داماوه‌کانیشیان لیره‌و له‌وئ له‌ناو
پاشماوه‌و که‌لوپه‌لی رامالراودا، ده‌که‌ونه‌چنگه‌کرئ به‌دوای که‌سه

ئازىزەكانياندا . بەدوای تەوقە و ملوانكە و يارى و بيشكەى منالەكانياندا، كە
هيزىكى گەورە رايماليون .

خەمتان نەبىت، خانمان . دران سەرقالى چاودىرييه . ئەو تا لە پوژىكى
بى تىنى ساردا چيرچمان هينايە دەرەو . ئايا ئەو خانمە لەوييه ؟
بەلى ئەو تا ئەو خانمە لەوييه . ئەى خانمە مەزنەكە، تۆ پياوى خۆت
بەردەست كەوت . دران پياويكى پاكز و بەريزه و لە چۆلەوانيدا ناژى .
پاش نيوەرۆت باش پيرس . پيرس ئەى جوتيارە چاكەكە .
من ئەم پارچە زەوييهت ئەدەمى، بەبى ئەوئەى هيج رقيك لە دەرونا بىت
بەرانبەرت ئەى جوتيارە چاكەكە . ئەوئەش هەر ئەوئەى نيبە كە بۆ
تاقىكردنەوئەى كە بىت، خانمان، بەلكو خواوئەند بۆ خۆى منى بۆ كارە گەورەكان
خولقاند . پياو دەبىت شوين ئارەزووئەكانى خۆى بكەويت .
كەسانىك هەن كە بۆ كارى گەورە خولقاون و هەمان رىگەى پيرسيان گرتوو .
ئەها ئەوئەى خيزانەكەيەتى، هەموو جليان رەشە و خەمبارن بۆ كوچى دوايى ئەو .
يەكيتى داىكانيش باوئەشيان بۆ خيزانەكەى گرتەو، ئەگەرچى هيشتا بەتەواوى
ئەو مەرجانەشى تيا نەبوو . ئەى ئەو پيرەميردە بەريزه كيبە بە خۆى و ريش و
قزە چەرمووئەى هەتەو ؟ باوكى جوانەمەرگە ؟ پيرەميرديكى بەريزه . هاتوو
كورەكەى بە خاك بسپيرىت، بەو خاكە سارده . ئەو پياوئەى كە شارەزاي زەوييه .
پاش نيوەرۆت باش، گەورەم . ئەوئەم دران . ئەو پياوئەى شارەزاي زەوييه و
كورەكەشتى لەوقەبەرە ئاوييه دەرەينايە دەرەو . زەوى زۆر بە توانايە گەورەم،
دونايەكە هيز هەن كە من و توش دەيانناسين ” خۆلەميش بۆ خۆلەميش و
تەپوتۆز بۆ تەپوتۆز وئەو بۆ ئا ”

“ دائەنەويئەو و تەماشاي ئەستيلكەكە دەكات ”

تۆ ناتوانيت پشتگويم بخەيت، تۆ ناتوانيت پياويك پشتگوئى بخەيت كە
بە دلسۆزى كارى خۆى راپەراندو . من پيكيكى تر دەخۆمەو . يەك پيک و
ئيدى دەنووم . تەنيا يەك پيک . ئيدى درز نابەيت، تۆ ئارام بوويت .

“ بەرەو لای شوشەى شەرابەكە دەچىت و دواين چۆرى هەلئەدات كە
كارىگەرى لەسەر جيئەهينايىت و هاوارىكى لى بەرز دەبىتەو .
هەردوو دەستى بەرز دەكاتەو بۆ ميشكى و بە توندى دەيگوشيت تاوئەو
ميشكى هيمىن بكاتەو . دەنگە دەنگيک لە نزيك ئەستيلكەكەوئە ديت .

گوئی داءِ پوښیت و سهری دهجولینیت تاخوی لی گیل بکات .
تارمایی چیچ ده رئه که ویت ”

چیچ : ئه وه منم دران .

دران : من ده مزانی ئه گهر دوایین پیکی خوم هه لیده م تو دیت .

چیچ : ئه وه ت ده زانی دران ؟ ده تزانی ؟ ئه وه ت ده زانی که من له قه بره
ئاوینه که مه وه دیمه ده ره وه ؟

دران : به لی، پیش خوله کی که له مه و بهر هه موو شتی که جوان بوو . من
له خواره وه، له گونده که به و په ری ریژ و نه واز شه وه له پرسه که ی تو دا
را وه ستا بووم . پاشان دوایین پیکم خواره وه، ده مزانی که تو دیت .

چیچ : من خوشحالم که چاوه پروانی هاتنی من بوویت، دران .

دران : که دوایین پیکم خواره وه، هه موویان لی ره بوون . ئه وه زیره کی منه
ههستی پیده که ییت چیچ .

چیچ : به لی هه ست ده که م، رویشتن ؟

دران : به لی، رویشتن . هه ر هه موویان لی ره بوون . هه موو خه لکه که .
له وه و بهر ته نیا مشک و قالونچه ی ره ش ده هاتنه ئیره، به لام ئیستا
خه لکان هاتن و خه مبار بوون . دایکم له ناو هاتوو هکاندا بوو، که پشتی به هوئی
چنینه وه ی تور و پیاز و پرنینه وه ی گیاوه، چه مابوو و جلی کاری پو شیبوو،
گووتی “ کوره که م تو خاوه ن زه وی خوت بوویت، زه وی باوکت، ئه وه ت بو
به جیهیشت بو ئه م کاره ” خیزانم هات بو ئیره جوان و رازاوه بوو، باجی
ئه ندامیتی یه کییتی دایکانی کردبوو به پالتو که یه وه و مناله کانی
به باوه شه وه گرتبوو و گووتی “ چه ندم قوربانی بو تو دا که چی تو
خواردنه وه بو خوی بردی ” .

ههروهه ژنهکانی تری یهکییتی دایکان لییره بوون دهیانگوت
“گاره گار .. گاره گار . سهرخوش و مال به با کهر، ژنهکهی بهجیهشتوه و
تهمه ل و بوگهن شهراپی سیو ده خواتهوه و شهراپی ههلوزه دهفروشییت” .

ههروهه هه موو کچه ئەلمانیهکان، خویمان و خیزانهکانیان لییره بوون
به بیدهنگی پراوه ستابوون و ته ماشایان دهکردم . کوران و باوکان و برایان و
دایکان و داپیره و باپیرهکانیان . کچهکه به ئامازه و چرپهوه دهیگوت
“لهفه کهت لهسه ر میزه که دانی”
لهفه کهم لهسه ر میزه که دانا و هه موویان ته ماشایان دهکرد، وه ک ئەوهی
هه موویان بلین “ئها گوشتی تیا نییه، گوشته کهی شاردوتهوه تا بیگوریتهوه
به جگهره” .

چیچ : کهواته دران تو لیم ناترسیت ؟

دران : نا، نا . ئەو کاتهی که هوشم لهدهست دا ده مزانی که تو دییت .

چیچ : بهستزمان دران .

دران : یاساکهم، جاریکی دی پیم بلی یاساکهمت پی چون بوو؟
تو گووتت که یاسایه کی چاکه . تو گووتت که یاسایه کی ژیرانه یه .

چیچ : به دلنیا یی یاسایه کی ژیرانه یه دران .

دران : جاریکی تر پیم بلیره وه که چیه ؟ پیم بلی که چیه ؟
بو ئەوهی یاساکهم بیربکه ویتته وه . مه گهر ته نیا جاریکی تر
ژیرییه کهم، وه ک بالنده یه کی ته خته بو بگهریتته وه .
ئای خودایه یاساکهم .. ژیرییه کهم .

چیچ : توتته نیایت و خهریکه به ره و شییت بوون ده چیت، دران .

دران : نا، نا، له باره ی منه وه قسه مه که . له باره ی خوتته وه قسه بکه .
ئهو شوینه ی که بو ی رویشیتیت، چونه ؟

هه موو شتيك لهوئ باشه ؟

چيرچ : تو ليوويته تهوه، دران .

دران : ئوو چيرچ، ده زاني تو پووته كانت هه ر له پيا بوو .

چيرچ، ده زانيت تو پووته كانت هه ر له پيا بوو .

من ياسايه كم هه بوو ده ر باره ي پووت، ئه وه كامه بوو چيرچي ؟ .
ئه وه كامه بوو ؟ ئه وه ياسايه كي زي ره كانه بوو چيرچ، كامه بوو ؟

چيرچ : ياسا كهت ؟ تو ته نيا ئازه ليكي سه رخوشيت .

لي ره يا دانيشتويت، دوور له مال و ژنه كهت ته نانهت خوشت ناشويت .
پياوانيك هه لده خه له تينيت و كيشيان ده كهيت بو ئيره تا خوت وا
نیشان بدهيت كه كه سيكي به ريزيت . به لام تو به ريز نيت . تو هه ر
ئيسنا پياويكت به كوشت دا . به راستي تو له كيشه يه كي گه وره دايت .

دران : به لام من ياسايه كم هه بوو، ياسايه كم هه بوو چيرچ .

چيرچ : هه ميشه پووته كانت له گه ندو پيسي خاوين بكه ره وه .

دران : ئه وه ياسا كه ي من بوو ؟

چيرچ : ئه وه ياسا كه ي تو بوو .

دران : هه ميشه پووته كانت له گه ندو پيسي خاوين بكه ره وه .

چيرچ : به لام ئه وه هيچ كاري گه ريبه كي نيه، وانيبه ؟

دران : به لام تو ئه وه ت به دل بوو، چيرچ . كه يه كه م جار هاتيه ئيره، تو
ئه وه ت به دل بوو . من ئه وه م له بيره كه تو ئه وه ت به دل بوو .

چيرچ : به لي وابوو . تو هه نديك شتي وا ده لييت كه گه مزه يه كي
پي خوش خه يال كهيت .

دران : کهواته ئهوه وابوو ؟ ههمیشه پووتهکانت له گهند و پیسی خاوین بکهروهه .

چیچ : خواردنهوهکه کاری کردۆته سهر میشتک .

دران : میشکم ؟

چیچ : له پیشا بیرکردنهوهت لهدهست دهدهیت و دهکهووته ورینه و
دوای ئهوهش هۆشت نامینی .

دران : هۆشم نامینی ؟ نا، ههرگیز شتی وا رووی نهداوه . من نامهویت
هۆشم نهמיینی . من تهواو ئاگام له خۆمه . من ههرگیز نهگهیشتومهته
ئهو ئاستهه هۆشی خۆم لهدهست بدهم، چیچ . با قسه بکهین .
با قسه بکهین . باوکت لهسهر ههق بوو، وانیه ؟
تۆ ئهو پیاوه نهبوویت که لهناو ئهو ئهستیلکهدا مهله بکهیت .
ئیستا ئهو، بهئی . . پیم وایه ئهو کریکاره پیره دهتوانیت .
بهلام ئیتر پیکا به کهس نادهن . به هیچ جوړیک .

چیچ : تۆ بوئ ناکریت دوای بخهیت، دران . هۆشی خۆت له دهست دهدهیت .
ئهوهتا بو خۆشت نازانی چی دهلییت . تۆ هۆشت له دهست دهدهیت .

دران : من به خانمانم گووت که چۆن ئهو کاتهی من لییره نهبووم تۆ هاتووته ناو
ساباتهکهی منهوه و له شهراکهکهمت خواردۆتهوه .

چیچ : ئیستا هیچ درۆ کردنیک به فریات ناکهویت ...

دران : من لهوئ بووم، لهوئ قسهم بو ئهوان دهکرد . ههروهک خۆت دهزانیت
پیم گوتن، گهنجیک هاتۆته ناو ساباتهکهوه و نهیتوانیوه ههر وهک
چۆن دران دهخواتهوه، ئهویش ئاوا بخواتهوه ...
چیچ : پیاویکی خانهدان هاتبوه سهردانی تۆ و تۆش به شییتی خۆت کوشنت .

دران : چیچ، رۆله ئیمه شهویکی خۆشمان برده سهر . بهلام تۆ ئهوه ههقهت نهبوو

که دەرگای ئهستیلهکه که ههلبدهیتهوه . ئهوه شتیکی مهزنه .

چیچ : لهوانهیه خۆی له خۆیدا نمایشیکی خوش بوییت .

دران : ههروهها ژنه کهت لهوئ لهگهله کاکاو و خواردنه سوکهکهیدا، دانیشتوه و هیوا دهخواییت که بگهپریتهوه بو لای . سبهینی له گونده کهدا ههلامهیهکی گهوره پروو ده دات . ده بییت ئهوان چی بکهن ؟ ده بییت ئهوان چی بلین ؟ لیکوئینهوه دهست پیده کات .

چیچ : ده لین گهنجیک دهسخه پرو کرا بچیته نیو ئه و ساباته و به گه مزهیی خۆی لهو ژههره بخواتهوه .

دران : شهرمه چیچ، تو حهزت لی بوو .

چیچ : لییره دهرته په پینن دران، سبهینی له م ساباتهت ده به نه دهره وه و لیکوئینه وهت له گه لا ده کهن . به لام دران گوئ بگره، ئیدی سبهینییه که بو تو نییه . بهرده وام به له خواردنه وه با پیته بلیم .

دران : نا، نا، به بی خواردنه وهش ده توانم . ئاگام له خومه . توانا و برستم ههیه .

چیچ : ئوو، ئیدی شهرابه که گاریگه ری نه ما له سهرت . تینووته . لهو شهرابی ریواسه بخوره وه که هیشتا فسه فسی دیت . ئیستا تو ده بییت گری ناو دهرونی خوت دابمرکیبیت . تو ده بییت فینک بیته وه .

دران : نا، نا، راسته من تینوومه . به لام توانام به سهر خوما ههیه . نابیت دهست له ریواسه که وه بدهم .

چیچ : کهواته تینویتییه کهت بشکیینه .

دران : ئه و تینویتییه له کاتیکا ده توانین به ته واوی بیشکیینین که کار ده کهین . ههر وه کو یه کهم فیشکه ی هه لپچرینی شهرابی سیو، که تو منالیکیت و له گه له دایکتا که له سهر کورسیه ک دانیشتوه و کلاویکی پوشی له سهر دایه له ناو ره زیکی گهرمدا میوز کو ده که بیته وه، باوکیشت لهوئ یه کهم قومی شهرابی

سیوت دەداتئ . شەرابیکی خوشە . کەواتە تینویتی بەشکینە . خوشە پالی لی
بەرهو و هەلیقورپینە . بەلام من پیویستم بە خواردنەوهی نیە چونکە ئاگام
لە خۆمە و گور و تینم هەیه .

چیرچ : دران، شەرابیکی ئەوهەندە زور لیرەدایە کە کیفایەتە بو ئەوهی تیا بخنکییت .

دران : نا، مەخنکی . پیویست ناکات باسی خنکان بەهیت .

چیرچ : دران، هاتووم دەربارە ی ئەوئ ئاگادارت بەکم .

دران : بەلئ، دەربارە ی ئەوئ . ئوو، لەوه دەچیت لەوئ ترسیکی زور هەبییت .

چیرچ : ئەوه هاتووم بوئ باس بەکم . دەربارە ی ئەوئ . ئەوئ .
ناو ئەستیلکە مەزنەکە . ئەوه راستە دران کە داوای
پیاوی خۆی دەکرد .

دران : من دەمزانی کە داوای پیاوی خۆی دەکات .

چیرچ : کیشی کردم بو خوارەوه، بو ناو زوقمەکە ی خوارەوه کە هەر دەتگوت پارچە
گەوهەرکی ساردە وەک سەهۆل . دران، رایکیشام بو خوارەوه بو ناو باوہشە
زوقماوی و ساردەکە ی خۆی، کە شیوہی خەلوز رەش بوو .

دران : رەش وەک خەلوز ...

چیرچ : بەلام دران، من هاتووم تا ئاگادارت بەکم . کە شور دەبوومەوه
خواری بینیم ئەستیلکە کە پارچە پارچە ئەبوو، پارچەکان گەورە
دەبوون و لەتووکوت دەبوون و درزیان دەبرد .
دران : درز .

چیرچ : درزیکی گەورە، دران . دران تو راستت دەکرد . درزیک کە هیواش
هیواش شیوہی ملە تەشەنە ی دەکرد .

دران : درز .

چیرچ : لهسه ره وه تا خواره وه ی، دران له گهل چهنده ها چلوره ی سه هولینی
سه رنه ستیلکه که ده یویست که رتی بکات و لیکی هه لبوه شینیت .

دران : درز، ئیستا نا دوا ی ته و او بونی کاری من .
من دوا پیکی خوم خواره وه . ئیستا نا .
خانمان، من تا کاتر میری دوانزه چاودیریم کرد .

چیرچ : دران، نه ستیلکه مه زنه که وا به هیواشی درز ده بات . ئاو دزه ده کات .
وه ک کارتونیک نه تلیسیته وه و ئاوی لی نه تکیتته وه . گوئیگره، گویت
له چرپاندنیتی . نه وه ئاوه که یه . به ره و سنوری گونده که هه لده ستی و
مندالان له ژوری نوستنه کانیانه وه راده مالیت به ره و نه و کیلگه کانه ی
که له ژیر نه ستیره کاند ا راکشاون .

دران : شوتی ئاگادار کردنه وه . شوتی ئاگادار کردنه وه .

چیرچ : به لی، دران بگه ره نه وی . خوت بگه یه نه ره نه وی .

دران : ناتوانم بجولیم . له په لو پو که وتوم .

چیرچ : بجولئی دران، بجولئی . دران بجولئی تا منالان و ژنانی گونده که
رزگار بکه یت، نه ی پاله وان !

دران : ناتوانم بجولیم . جیمی پیکی شه رابم بده ری .

“هه ول دده ات، شوشه ی مره باکه پر بکات له شه راب، به لام ناتوانیت .
فرپی دده ات . ته ماشای نه م لاو لای خوی دده کات و سه ری ده خاته ناو
به رمیلیکه وه . ده نگی خوار دنه وه به رونی ده بیستریت . تا زیاتر بخواته وه
ده نگی که زیاتر ده بیستریت”

چیرچ : ئاوه که هات، دران .

دران : بخۆرهوه ! بخۆرهوه !

“سهرى دهخاتهوه ناو بهرميلهكه و دهنگى خواردنهوهكه بهرز دهبيتتهوه .
دهنگهكه بهره بهره زياد دهكات تا له ناو شهرا بهكه دا دهخنكييت .
دهوه ستيت ” .

چيرچ : ئايا ئهوه تهنيا سهرته، دران ؟ ئايا ئهوه تهنيا له سهرتايه ؟
ئايا ئهوه تهنيا ...

“بهردهوام دهبيت ” .

دران : نا . ئهستيلكه مهزنهكه . ئهوه ئهستيلكه مهزنهكهيه .

“دهنگى خواردنهوه و قولپه قولپ بهرهو بهرزبونهوه دهچييت تا دران
دهخنكييت و ئيدى دهنگهكه نامينييت . تارماييهكه ي چيرچ ون دهبيت
دهنگى بالندهيهك دهبيسترييت . خورى بهياني ههلاييت .
ئهستيلكه مهزنهكه سهلامهته ” .

"كۆتايى "