

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیرهی رۆشنیبری

*

خاوهنی ڤیمتیاز: شهوکهت شیخ یهزدین

سهرنووسیار: بهدران شههمهه ههیب

ناوونیشان: دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ناراس، شهقامی گولان، ههولتیر

لی گهپین، مرۆف بژی

سه‌رپه‌رشتیاری زنجیره‌ی شانۆی بیانی

دانا په‌ئووف

ناوی کتیب: لی‌گه‌رین، مرۆف بژی

نووسینی: پیتر لاگه‌رکفیست

وه‌رگێرانی له‌ سویدییه‌وه: خه‌بات عارف

پیشه‌کی: دانا په‌ئووف

بلاوکراوه‌ی ئاراس- ژماره: ۷۶۱

هه‌له‌گری: فه‌هاد ئه‌که‌ری

ده‌ره‌ینانی هونه‌ری ناوه‌وه: ئاراس ئه‌که‌رم

به‌رگ: مریه‌م موته‌قییان

چاپی یه‌که‌م، ۲۰۰۸

له‌ به‌رپه‌رشته‌یه‌راییه‌تیی گشتیی کتیب‌خانه‌ گشتییبه‌کان له‌ هه‌ولێر ژماره‌ ی سالی

۲۰۰۸ی دراوه‌تی

پیتر لاگه‌رکفیست

لی‌گه‌رین، مرۆف بژی

وه‌رگێرانی له‌ سویدییه‌وه:

خه‌بات عارف

نووسەرە بانگەشەى شىوازىكى جياوازى نووسىن دەكا كە ياسا و بنەماكانى دوورىن لە ستركتور و ئەتمۆسفىرىكى رىپاليزمىيەو. ناتوراليزم، رىپاليزم و ئەدەبىكى راستەوخو خەون و ھزرە ھونەرىيەكەى، تىپروانىنە فەلسەفەىيەكەى و دىدە ئىكسپرىسىيۆنستىيەكانى ئەم نووسەرە بەرجەستە ناكەن. ھەر لەبەرئەو ئەم نووسەرە لەم قۇناخەدا روو دەكاتە ھونەرى وىنەكيشان، بەتايبەتى تەوژمە نوپىيەكانى ھونەرى كوبيزم زۆر سەرنجى رادەكيشن و بەوردى تابلۆكانيان شى دەكاتەو. بەلام داستانە گەورەكەى ھۆمىرۆس، ئەليادە و ئۆدىسە، كتيپى ئىنجىل و چىرۆك و بەسەرھاتەكانى دوورگەى ئىسلاند بە قووللى كارى تى دەكەن.

پيتر لاگەرکفيسست ھەر لەدوای يەكەم نۆفلى مرۆفەكانەو، ھەموو سالىك كتيپى بلاو دەكاتەو: دوو بەسەرھات سەبارەت بە ژيان ۱۹۱۳، وینە ۱۹۱۴، ئاسن و مرۆف ۱۹۱۵، لە سالى ۱۹۱۶ يشدا ديوانى پەشىو بلاو دەكاتەو. ئەم ديوانە شىعرييەش ھەر زۆر خيرا بەنيو چين و تويزەكانى كۆمەلدا بلاو دەبیتەو و پلاتفۆرمىكى ئەدەبىش بۆ پيتر لاگەرکفيسست بەدەست دەھىنى. شىعەرەكانى ئەم ديوانە و بەتايبەتیش شىعرى پەشىو، ياخود (خەمۆكى) پۆلىكى گەورە و كاريگەرييەكى بەرچاوى دەبى لە ئەدەبى سویديدا و بە ھەنگاويكى بەھيز و بەپيزى مۆديرنەبوونى شىعرى ھاوچەرخى سویدی دادەنرى. دوای ديوانى پەشىو و لە سالى ۱۹۱۷دا (دوا مرۆف) بلاو دەكاتەو. بەلام لە سالى ۱۹۲۴دا و بەكۆمەلە كورته چىرۆكى (چىرۆكە بەدخوازەكان) وەرچەرخانىكى گەورە لە ئەدەبىياتى كورته چىرۆكى سویديدا بەرپا دەكا. ھەر لە سەرھتاو ئەم چىرۆكانە وەك شاكارىكى

كلاسيكى ئاماژەيا بۆ دەكرى و پيتر لاگەرکفيسست لە ئەتمۆسفىر و جىھانى كافكا نزيك دەبیتەو و كارەكتەرەكانى بە پەيزەى كارەبايى رەوانەى دۆزەخىكى مۆديرن دەكا.

لە سالى ۱۹۲۵دا پيتر لاگەرکفيسست يادداشتەكانى خووى لە شىوازى رۆمانىكدا بلاو دەكاتەو. رۆمانەكەى (مىوانى راستىيەكانى ژيان) دەبیتە ھەنگاويكى ترى ئەم نووسەرە بەرەو ترۆپىكەكانى داھىنان، رووداوەكانى ئەم بيۆگرافيا رۆمانە لە شارىكى بچووكدا روودەدەن و نووسەر سەرلەنوئى پرسەكانى ژيان، مەرگ و يەقین و باوەرنبەبوون بەخودا دەخاتە روو.

بەرگريکردن لە نازادى مرۆف

پيتر لاگەرکفيسست ھيومانىستىكى گەورە بوو و بە ھەموو شىوہىكە دژى ھەموو جۆرە ئايديۆلۆژيايەكى زەبروزەنگ وەستاوہتەو، بەرگري لە مرۆف و مافەكانى كردوو، ھەر لەم دەروازەيەشەو، زۆر بە توندى دژى ئايديۆلۆژياى نازىيەكانى ئەلمانيا و فاشىيەكانى ئىتاليا وەستاوہتەو. لەسالى ۱۹۳۳دا دەچیتە فەلەستين و يۆنان، لەگەرانەوھيدا بە ئىتاليا و ئەلمانيا گوزەر دەكا و لەم وڵاتانەش لادەدات و بەچاوى خووى رەفتارى عەسكەرتارى و فاشىيانە لەم دوو وڵاتەدا دەبينى و زۆر بەقووللى خەم داى دەگرى و پيشبىنبي ئايندەيەكى ناديار بۆ ئەوروپا دەكا و كولتورى ئەوروپى رووبەرووى ھەلگرتنى بەرپرسىاريتى دەكاتەو. لەم سەردانە خيرايدەدا، ديمەنە ئالۆزەكانى ئەلمانيا و ئىتاليا، عەسكەرتارىيەت و گرنگيدان بە جبەخانە و خو پىر چەك كردن، دەيتۆقيين، لەگەل گەرانەوھيدا،

دەسبەجی دەکەوێتە نووسینی پۆمانی (جەلاد) و ھەر لەسالی ۱۹۳۳ دا بۆلوی دەکاتەو. جەلاد گوزارشتیکی ئاشکرای دژایەتیکردنی زەبروزەنگ و ریسواکردنی ئەو ئایدیۆلۆژیا قیزەونەییە. پۆمانی جەلاد ھەر لەسالی ۱۹۳۴ دا ئامادە دەکری بۆ شانۆ و چەندین جار لەسەر شانۆکان نەمایش دەکری و زۆر بە خیرایش وەردەگێردی تە سەر زمانە ئەوروپییەکانی تر و یەکیکیشە لەو کتیبانەیی کە نازییەکان لە گۆرەپانی شارەکانی ئەلمانیا دەیسوتین. پۆمانی جەلاد لە دوو بەش پێک ھاتوو، بەشی یەکەمیان لە مەخانەییەکی پاشکەوتەیی چاخەکانی ناوھراستدا روودەدات، لەم بەشدا جەلادەکە دەبیتە ھاومانای بەدخواری، شەرو خراپەکاری و بەشیوەییەکی بێدەنگ بەرجەستە دەبێ، بەشی دووھم چیشخانەییەکی مۆدێرنە و راستەوخۆ گالتەوگەپ بە نازییەکان دەکا. پێر لاگەرکفیست لە سالەکانی ۱۹۳۶ و ۱۹۳۹ دا سەرلەنوێ دەکەوێتەو و یزەیی نازییەکان و دژی دەسەلاتی ھیتلەر دوو شانۆنامەیی تر دەنووسی، یەکەمیان (پیاویکی بێگیان) و دووھمیشیان (سەرکەوتن لە تاریکیدا).

پۆمانی گرگن (بستەبالا) کە لەسالی ۱۹۴۴ دا بۆلواوەتەو، یەکەم سەرکەوتنی گەورە و بەربلای بۆ پێر لاگەرکفیست بەدەست دەھینی و خۆینەریکی ئیجگار زۆر لەخۆی کۆدەکاتەو. پۆمانەکە ھەندێ گرانە، رووداوەکان چر و پێکداچوون و ھزر و بیر و باوەرە فەلسەفیەکانی نووسەر بەتەواوەتی لەم پۆمانەدا رەنگیان داوەتەو. ھەرۆھا گرگن بە چەشنی پۆمانی جەلاد، لە بنەمایەکی تر و لە دەروازەییەکی جیاوازەو، لە ھیزی شەرو توندوتیژی دەدوێ. رووداوەکانی

پۆمانەکەش باس لە رۆژگارەکانی سەردەمی بووژانەو، (پینیسانس) ئیتالیا دەکات. پالەوانی سەرەکی پۆمانەکە گرگنکی لیوک ئاسای مائی میریکە و ھیزە شەیتانییە شەرانگیزە رەشەکان گامارۆیان داو، ئەم کارەکتەرە ھەر خۆی رووداوەکان دەگێریتەو. ئەم گرگنە فەمورە شەرخوازە، رقی لە خۆشەویستی و جەستە و جوانیی ئافرەتە، دەسەلات، شەرو ھیزە شەیتانییەکان ئاراستەکانی ژیان دیاری دەکەن و لە خەونی شەرو دەسەلاتەو دەیەوێ ئاگر لە جیھان بەربدا. گرگن بە ئازاردانی خەلکی و ھەلایسانی شەرو کوشتنی دلاھەکان و بەندکردنی مڕۆفە بیتاوانەکان و شکاندنی دلی ئافرەتان ئاسوو دەدبێ و دەگاتە ئاستەکانی سەرفرازی و ساتەوختە خوشگوزارەکانی ژیان.

دوای پۆمانی گرگن و لە سالی ۱۹۵۰ دا، شانۆنامەیی باراباس بۆلوا دەکاتەو. باراباس بە لووتکەیی پیگەیشن و قوولبۆونەوئە دەب و ھزری پێر لاگەرکفیست لە قەلەم دەورێ. ئەم شانۆنامەییە ھەر دوای بۆلواوونەوئە و بە ماوەییەکی کەم، وەردەگێردی تە سەر زۆربەیی زمانەکانی جیھان^(۱). ھەر ئەم بەردەوامی و سەرکەوتنەشی بەرەو بەدەستھێنانی خەلاتی نۆبلی دەبەن. لەم شانۆنامەییەدا، باراباس، ئەو

(۱) پۆمان، لیریک، شیعر و شانۆنامەکانی پێر لاگەرکفیست تا ئیستا وەرگێردراونەتە سەر زۆربەیی زمانەکانی جیھان، بۆ نمونە، ئیوکرائی، ئەلمانی، تورکی، شیکی، ئیسپانی، سلۆفاکی، سەربۆکراتی، روسی، پۆمانی، پرتۆگیزی، پۆلۆنی، نەرویژی، ھۆلەندی، لیتوانی، چینی، کەتەلانی، ژاپۆنی، ئیتالی، ئیسپانی، عیبری، گریکی فەرنەسی، فینلەندی، ئیستنیسی، ئینگلیزی، دانمارکی، عەرەبی و کوردی.

تاوانکاره‌ی که له‌بری عیسا ئازاد ده‌کریت، ده‌بیتته هیماگه‌لیکی برّوا و تیروانینی مرۆفه مؤدیرنه‌کان له مه‌سیحییته و بوون و نه‌بوونی ئەو برّوایه. باراباس ده‌بیتته ئەو که‌سه‌ی که ناتوانی باوه‌رپه‌ینی، له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا ئاواته‌خواری هیواپه‌کی هه‌تاهه‌تاییه^(۲).

به‌کورتی ده‌توانین بلّین پێر لاگه‌رکفیست په‌کیکه له‌و نووسه‌رانه‌ی که هه‌موو ژبانی خو‌ی ته‌رخان کردووه بۆ وروژاندنی پرسیاره‌ خودییه‌کان، بۆ گرتی ژبانی رۆژانه‌ی خه‌لکی ئاسایی، له‌هه‌مانکاتدا توانیویه‌تی پرس و گرت و گفتوگۆ ئیگزیسیتینیا لیستییه‌کان بکاته پرس و گرتی هه‌موو که‌سیک. زمان و نووسینه‌کانی ئاوه‌لایه و هه‌موو که‌سیک به‌ ئاسانی تێیان ده‌گات، له‌هه‌مانکاتدا هیما و فه‌لسه‌فه، ئەتمۆسفیریکی ته‌لیسماوی و سوریا لیبانه‌ی ئاوێزانی به‌شیک تری شاکاره‌کانی بووه و هیماکانی به‌ ئاسانی ده‌ناسرینه‌وه. برّوا به‌ خودا، نا‌ئاماده‌یی ئەو خودایه و هیزه ئاسمانییه‌کان، هیزه شه‌رخوازه‌کان، مانای خو‌شه‌ویستی و بوونی مرۆف به‌ زمانیکی خاوین، ساکار و قوول به‌رجه‌سته ده‌کات.

پێر لاگه‌رکفیست و هونه‌ری شانۆ

پێر لاگه‌رکفیست گرنگییه‌کی زۆر ئەدات به‌ هونه‌ری شانۆ، پێگه‌ی شانۆ، کاریگه‌ری شانۆ به‌رز ئەنرخینی و هه‌ر له‌به‌ر گرنگی ئەو هونه‌ره‌شه که له هونه‌ری شانۆ ئەکوڵیتته‌وه، شانۆنامه ده‌نووسی و له‌گه‌ڵ ریزیسۆره‌کان به‌ شه‌ر دیت. هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه به‌ چاوی ریز و

(۲) شانۆنامه‌ی باراباس تاكو ئیستا دوو جار کراوه‌ته فیلمی سینه‌مایی، یه‌که‌مجار له‌ ساڵی ۱۹۵۳ و دووهم جاریش له‌ ساڵی ۱۹۶۲دا.

پێزانینه‌وه شانۆنامه‌کانی ستریندیبری خویندۆته‌وه. شانۆنامه‌ی خه‌ونه یاری، سینییه‌ی به‌ره‌و دیمه‌شق و شانۆنامه‌کانی گه‌مه‌ی ژوور و به‌ تایبه‌تیش شانۆنامه‌ی (سۆناتای تارمایی) زۆر سه‌رنجی راکیشاوه و کاری تیکردووه^(۳). هه‌روه‌ها ریبازی ئیکسپرسیۆنیسته‌کانی ئەلمانیا و شانۆ هیماگه‌رییه‌که‌ی مۆریس مایترلنگ سه‌رچاوه‌ی داهینان و شوینپیه‌هه‌لگرتنی ئەم نووسه‌ره بووه.

پێر لاگه‌رکفیست له‌ ته‌وژمه‌کانی شانۆی گوزارشتنامیزه‌وه ده‌ست پێ ده‌کات و شیواز و فۆرمیکی جیاوان، هیماگه‌ری و ئەتمۆسفیریکی ته‌لیسماوی ده‌به‌خشیت به‌ شانۆکه‌ی. له‌ ساڵی ۱۹۱۸شدا، پرۆگرامیکی شانۆیی وه‌ک مانپیتیک بلاو ده‌کاته‌وه. له‌م پرۆگرامه‌دا زۆر به‌ توندی به‌ رووی شانۆ و دراما ناتورالیستییه‌کاندا ده‌هه‌ستیتته‌وه^(۴). هه‌ر له‌م ساڵه‌دا و له‌ هه‌ناسه‌ شیعریه‌کانییه‌وه، له‌ده‌سپێکی ده‌روازه‌ وینه‌ییه‌ مه‌جازییه‌ به‌هێزه‌کانی قه‌سیده‌ی (خه‌مۆکی) وه، له‌ خودی سترکتوری ئاماژه و پیکه‌ینانی خه‌ونه شیعریه‌کانییه‌وه چه‌ند شانۆنامه‌یه‌ک: دوا مرۆف، ساته‌ دژواره‌کان و نه‌ینیه‌کانی ئاسمان ده‌نووسیت. له‌ ساڵی ۱۹۲۱دا نه‌ینیه‌کانی ئاسمان بۆ یه‌که‌مجار له‌سه‌ر شانۆ له‌ ستۆکهۆلم نمایش ده‌کریت، ئەم شانۆنامه‌یه له‌ رووی نه‌مایش و پیکه‌ینه‌ره سه‌ره‌کییه‌کانی نه‌مایشیکی شانۆیی و چۆنییه‌تی پێشکه‌شکردن و به‌کاره‌ینانی سینۆگرافیاوه، بۆ ئەو رۆژگاره زۆر جیاوان بووه و هه‌موو شته‌کان وه‌ک هیما و ئاماژه

(۳) برّوانه زنجیره‌ی شانۆی بیانی، ژماره ۵، شانۆنامه‌ی سۆناتای تارمایی، وه‌رگێرانی له‌ سویدیه‌وه: عه‌بدوڵلا قادر دانسانز.
(۴) هه‌ر له‌م باسه‌دا بۆ ئەم چه‌مکه ده‌گه‌ریمه‌وه.

كاريان كردوو^(۵). هەر لەم شانۆنامەيەدا پيڤر لاگەرکفيست سەرەتاي كۆد و هيماکانى بەکار دەهينى و دواتر لە زۆربەي پۆمان و شانۆنامەکانى تريدا دەگەرپتەوه سەريان. خوا/ بروا و مەرگ وەك دوو هيما. دوو ئاماژە، دوو جيهانى پيكداجوو، دوو هاوكيشەي ژيان و دوو زاراوہى ھەميشە ئامادە، لە ھەموو شانۆنامەکانيدا پرەنگ دەدەنەوه. بۆ نموونە لە شانۆنامەي (نەيئيەکانى ئاسماندا)، وەك لەمەوبەر ئاماژەمان بۆ كردوو، خودا و مەرگ دوو پالەوانى سەرەكەي شانۆنامەكەن، خودا دار دەبرپتەوه و مەرگيش گەمە بە كۆمەلئ بووكەلە دەكا و ھيدى ھيدى لە گەمەيەكى مەرگدا سەريان لئ دەكاتەوه. هەر لەم شانۆنامەيەدا گەنجيک بەدواي ماناكانى ژياندا، بەدواي بروا و ماناي ھەموو شتەكاندا دەگەرپ، بەبئ ئەوہى ھيچ وەلامتيكى دەست بەكەوئ، بەبئ ئەوہى بگاتە ھيچ دەرەنجاميک، ئەم شانۆنامەيە بيروبوچوونەکانى پيڤر لاگەرکفيست چر دەكاتەوه، ھيلەکانى فەلسەفەي نووسيني پروون دەكاتەوه و ئەو گرفت و پرسيارانەش دەخاتە پروو كە دواتر ھەميشە دەگەرپتەوه سەريان: ئامادەنەبوونى خودا و گەران بەدواي ماناكانى ژياندا، ئەو مانا و بەھايانەي كە ھەرگيز بوونيان بۆ نەبووه.

پيڤر لاگەرکفيست جگە لە مانيفيستيەكەي ئەم شانۆنامانەشي بلأوكردووونەتەوه: دوا مرؤف ١٩١٧، ساتەوہختە دژوارەكان ١٩١٨، نەيئيەکانى ئاسمان ١٩١٩، نەبينراوہكە ١٩٢٣، ئەو كەسەي كە (٥) سينوگرافياي ئەم شانۆنامەيە پيک ھاتووہ لە گۆي زەوي و تەقەلايەكە بۆ بەرجەستەکردنى رەوتى ژيانى مرؤفايەتى. زۆربەي كارەكتەرەكانى ئەم شانۆنامەيە دواتر لە بەرھەمە شانۆييەکانى تری پيڤر لاگەرکفيستدا دەر دەكەونەوه.

سەرلەنوئ ژيانى خۆي ژيايەوه ١٩٢٨، پاشا ١٩٣٢، پياوي بي پۆح ١٩٣٦، لئ گەرپن مرؤف بژى ١٩٤٩، سەرکەوتن لە تاريکيدا ١٩٣٩، خەونى نيوہشەويكى ھاوين لە مائيكى ھەژاردا ١٩٤١، بەردى زاناکان ١٩٤٧، جەللاد ١٩٥٠ و باراباس ١٩٥٣.

شانۆي مۆڊيرن، تيبينى و رەخنە

پيڤر لاگەرکفيست لە سالى ١٩١٨دا (ساتە دژوارەكان) بلأو دەكاتەوه، كتيبەكە سئ شانۆنامە و باسيكى شانۆييش بەناوي (شانۆي مۆڊيرن، تيبينى و رەخنە) لەخۆدەگرئ. بلأوكردنەوهي ئەو بەرھەمە بە ھەولتيكى تيۆري و پراكتيكي و تيروانيني نووسەر بۆ ھونەري شانۆ لە قەلەم دەورئ.

پيڤر لاگەرکفيست لە دەروازەکانى باسە تيۆري و رەخنە ئيستا تيكيەكەيەوه دەيەوئ، پرؤگرام و بوچوونى خۆي بۆ ھونەري شانۆ پروون بکاتەوه. باسەكە دەبيتە، ھۆي گفتوگۆيەكى ھونەري، ئيستا تيكي و شانۆيي لە نيوہندە شانۆييەكەي ئەوساي سويدا.

پيڤر لاگەرکفيست ھەلويستيكي رەخنەگرانەي بەرامبەر رەوتى شانۆي سويدي ھەيە و زۆر بە توندييش دژى شانۆي ناتوراليزم دەوہستييتەوه. تەوژمى ناتوراليزم لەسەر دەستی ئيبسن و ستريندبيريديا لە ئاستيكي بەرز و ترؤپيکدا دەبن، لە فەرەنسايە بانگەشە بۆ ئەم شانۆيە دەكرئ و ئەمیل زؤلا و ئەندرييە ئەنتوان شانۆيەكى تايبەتمەند بۆ رەوتى ناتوراليزم لە پاريس دادەمەزرتين. بەلام پيڤر لاگەرکفيست ھەست بە پيويستى جوړيكي تری شانۆ دەكا، شانۆيەكى گوزارشت ئامپزي وەھا كە فۆرميكي جياواز و

وینهیی له خوځو بگرئ. پیپر لاگه رکفیست دوپاتی دهکاته وه که شانۆ پتویسته بگهړیته وه سهر بنه ما شانۆیییه کانی خوئی و له بری پوچوونه خواره وه به نیو جیهانه ناوه کییه کاند، پرووکاته دهره وه و ئامرازه هونه ری و بنه ما گوزار شت ئامیزه کان به کار بهیئنی. بۆ ئەم نووسه ره شانۆ ئامرازیکی بینینه، وینه و شیعره و دهبی دوور بی له وشه و گوێرا دیران و ئاخافتنه وه و زیاتر ئەتمۆسفیڤیریکی گه مه ئامیز و فهنتازیایی له خوځو بگرئ.

پیپر لاگه رکفیست گه راوته وه بۆ سهر بنه ما کانی شانۆی چاخه کانی ناوه راست و شانۆنامه پیروژه کانی کلێساکان، له م شانۆیه دا هه ندی له بنه ما گرنه کانی شانۆیه کی ته واوته و چه مکه کانی هونه ری شانۆی دیوه و ئامازه ی ئه وه ی کردوه که شانۆی مۆدیرن ده توانی سوودیان لی وه ربگرئ. پیپر لاگه رکفیست بۆ چه ندین جار ئه وه ی دوپات کردوه ته وه که به گه رانه وه و سوودوه رگرتن له شانۆی چاخه کانی ناوه راست، ده کرئ هونه ریکی جیاوازی شانۆ بخولقینین، شانۆیه کی فهنتازی ئامیز، بهرجه سته کراو، کردهیی و دوور له بنه ما کانی خه یال و ئەندیشه کانه وه. پیپر لاگه رکفیست سه باره ت به شانۆی ناتورالیزم ده لی: "شیوازی ناتورالیزم چیتر ناتوانی وه ک ئامرازیکی دهر برین کار بکا، چیتر ناتوانی وه لامی پرسیاره کانی ئەم زه مه نه ی که تید ده ژین بداته وه. ئەم فۆرمه ی شانۆ ناتوانی گوزار شت له زۆربه ی ئه و شتانه ی که له ده ور به ر و ئەوانه شی که له تاریکی دا رووده دن بکا، ئەم ژیا نه مۆدیرنه ی ئەمرۆ به هه موو شیوازه کانییه وه، به خووشی و ناخووشییه کانییه وه، ناتوانی خوئی له فۆرمه کانی ناتورالیزمدا بدۆزیته وه."

پیپر لاگه رکفیست، هه ر له م باسه دا، له ئەکته ر و هونه ری نواند نیش ده دوئ، ئەکته ر شانه گرنه کانی شانۆیه و به بی بوونی ئەکته ر، شانۆ ناتوانی په یامه کانی بگه یه نی. (سه ره تا و کو تایی: ئەو شانۆیه ی که خاوه نی شانۆنامه نووس و ئەکته ره ده بی له بری رازی بوون به رده وام له گه ران و پشکنین دا بی، له بری ئه وه ی ئیمه له ناو ئاماده گی دا به ند بکا، ده روازه کانی به رووی پانتایییه کاند بکاته وه!)

پیپر لاگه رکفیست له م باسه دا له دوو ئا راسته وه، هیرش ده کاته سه ر شانۆی ئه و ده مه ی سویدی به تایبه تی و ئەوروپی به گشتی، بۆ نموونه زۆر به توندی ره خنه له شانۆنامه و ئەو شیوازه ش ده کرئ که هینریک ئیسن شانۆنامه کانی پی ده نووسی و راسته وخۆ ره خنه ی لی ده گریت و شانۆنامه کانی به وشه ی بیتمی درێژی پینچ په رده یی ناوزه د ده کا، له هه مانکات دا ره خنه له شانۆ ئەینتیمیییه که ی ستریندبیری ده کرئ. به لای پیپر لاگه رکفیسته وه زۆر گرنه بووه که لیریک و دیالۆژ به سه ره سته ی پیکه وه له گه ل توانا کانی هونه ری شانۆ و پانتایییه کانی ته خته ی شانۆ کار بکه ن. شانۆ ده بی ره نگدانه وه ی زه مه نه که ی خوئی بی، دراما و هونه ری شانۆ له زه مه ندا پتویستی به پیناسه کردنی راستی و واقیعییه تیکه که نزیکتره له خودی واقیعییه ته وه.

پیپر لاگه رکفیست ئامازه ی بۆ بنه ما کانی هونه ری سه رده می باروکیش کردوه، له باروکه وه، له شیوازه کانی هونه ری وینه کیشان و ته نانه ت په یکه رتاشینه وه، ده گه ی نه ئاسته کانی هونه ریکی ساکار، قوول و گه مه ئامیز.

شانۆنامه کانی ئەم نووسه ره زه مینه یه کی له بار بوون بۆ شانۆی

ئەزمونىڭىرى و گوزارشتئامىن، ئەزمونىڭىرى لە نووسىن و لە بەرجهستەكردندا، لە سەرەتاكانى دراما و لە رەگەزەكانى خستنه سەر شانۇدا. شانۇي ئەزمونىڭىرى لەلای پيىر لاگەرکفيسست كات و شوين، واقيع و ناتەبا، راستى و ئەنديشە، خەون و زىندەخەون دەكاتە وینەيەكى تری شانۇي.

ريژيسورى سویدی پيىر ليندبارى بەشيكى زۆرى ژيانى هونەرىي خۇي بۇ خويندەنەوى شانۇنامەكانى پيىر لاگەرکفيسست تەرخان دەكا و لە ماوهى بيست سالدا زۆربەي شانۇنامەكانى لەسەر شانۇكانى ستۆكھۆلم و يۆتۆبۆرى و مالمیۆ پيشكەش دەكا. پيىر ليندبارى دەتوانى توانا تەليسماويەكانى، بنەما ئىكسپريسيۆنىستىيەكانى و ئەتمۆسفىرە سوورىاليستىيەكانى شانۇنامەكانى پيىر لاگەرکفيسست بدۆزىتەوه. (۶)

ئى گەرپىن، مەرۇف بژى

پيىر لاگەرکفيسست ئەم شانۇنامەيەي لە سالى ۱۹۴۹ دا نووسيوه و بە يەكك لە هەولە ئىكسپريسيۆنىستىيەكانى دادەنریت و تا ئىستا بۇ چەندىن جار چاپ كراوتەوه و لەسەر زۆربەي شانۇكانى شارەكانى سويدىش نەمايش كراوه.

هەر لە سەرەتاشەوه ناوونيشانەكە (ئى گەرپىن، مەرۇف بژى) ئامازەي ئەوه دەكا كە شانۇنامەكە باسى چى دەكا، دەسپيىكى

(۶) ريژيسۆر پيىر ليندبارى لە نىوان سالانى ۱۹۱۷ و ۱۹۱۸ دا لە بەرلین ژياوه و لە نزيكەوه چاوديرىي كارە گوزارشتئاميزەكانى ماكس راينهارت و شانۇي ئەلمانى بووه. هەررەها بۇ ماوهيەكيش لەگەل ماكس راينهارت كارى كردوه.

رووداوهكانيش دووپاتى ناوونيشان و ناوهرۆكى شانۇنامەكە دەكاتەوه.

(لە تاريكىي سەر شانۇكەوه، دەنگەكان هەموو پيىكەوه)

تاوانبار كىيە؟ كى تاوانبار دەكات؟ دادوهرەكە كىيە؟

شانۇ رووناك دەبيتەوه. كەسەكان لەنيوه بازنەيەكدا راولەستان. لە پشتيانەوه تاريكىيە.

هەموو پيىكەوه:

ئىمەين تاوانبارەكان! ئىمەين، ئەوانەي تاوانبار دەكەين!

تاوانبارەكان ئىمەين! ئىمەين، ئەوانەي تاوانبار دەكەين!

كىيە دادوهرەكە؟

ئى گەرپىن، مەرۇف بژى

پيىر لاگەرکفيسست كارەكتەرەكانى لە رووداوهكانى ميژووى مەرۇفيايەتيەوه هيناون و هەمووشيان بەهۆي رووداوى جوراوجۆرى ميژوويەوه كوژراون. بروانە پەراويزەكانى شانۇنامەكە.

هەرچەندە كارەكتەرەكان راستەقىنەن و رووداوهكانيش لە ميژووهوه وەرگىراون، بەلام شانۇنامەكە تۆمارى و دىكيۆمىنتارى نىيە و ئەو رووداوانە و خودى كارەكتەرەكان، لە دووتويى شانۇنامەكەي پيىر لاگەرکفيسستدا بنەما و ستركتورىكى تاييەتمەندى شانۇيان لەخۆگرتوه.

كە شانۇنامەكە دەست پى دەكا، كارەكتەرەكان، يان كەسايەتيە مردووهكان لە ريتوال و كۆراللىكى هاويەشدا و لە تاريكىدا دەدوين، چيرۆكى ژيانى خۇيان دەگىرنەوه، بەدواي تاوانبارەكانياندا دەگەرپىن و هۆكارى كوشتنەكەيان دەخەنە روو. بويرانە باسى گرفتهكانى ژيان

دەكەن، باسى خۇشەويىستى و خەون و ئازارەكانيان و مەرگ دەكەن. كارەكتەرەكان رووداوەكان لە دەرەوھى ژيانەو، لە دوورگەكانى مەرگەو دەبين و ھەليان دەسەنگين.

پيەر لاگەرکفيسست بەشيوھيەكى شانويى، وینەھيەكى زیندووی چەند بەشيکی گرنگی ميژووی مرؤقايەتيمان بۆ دەخاتە روو، لە عيسای مەسيح، يوداس و سوكراتەسەو تا دەگاتە ژان دارک و پاولۆ مالاتيست و فرانسيسكا داريمنى و مسکينىكى ئاسايى.

ھەموو شانۆنامەكەش باسى ئەو دەکا كە چۆن مرؤف دەژى، ھونەرى ژيان و مەلەكەردن و رووبەرۆوبوونەوھى روودا و چارەنووسەكان. رۆنانى درامايى شانۆنامەكە تەقلىدى نيبە و ستركتورىكى ديارىكراو لەخۆناگرئ، رۆلەكانيش وەك كەسانىكى ديارىكراو بەھيچ شيوھيەك كارەكتەرى ناتۆرالىستى و سايكۆلۆژيى نين، بەلكو زياتر چەند دەنگيكن كە گوزارشت لە ھاوشيوھەكانى ژيان دەكەن. بە چەندين شيوھ بەرجەستەى ستەمكارى و لەناوبردى مرؤف دەكەن.

پيەر لاگەرکفيسست لە دەسپيكي شانۆنامەكەدا، وەك دەروازەھيەكى پيناسە و خستەرووی رووداوەكان، كارەكتەرەكان يەكە يەكە بە كورتى دەناسينى. لەم دەروازەھيەدا ناوى خويان و ئەو رووداوانەھى كە بۆتە ھۆى مردنيان دەخەنە روو.

مسکين

(بە چاكەتيكى دراو و شەرۆالتيكى پينەكراوھو، لە ريزەكە ديتە دەرەو و لە نيوھراستى شانۆكەدا دەوھستيت).

من فرانسوام، ھەلواسراو بە تاوانى دزینی پارچە

گۆشتيک.

بەريزەوھ خۆى دەچەميينتەوھ و دەگەرپتەوھ جيى خۆى.

كۆمتيس دۆ لارۆچى مۆنتفاوكۆن

(بەھەمان شيوھ ديتە پيشەوھ).

كۆمتيس دۆ لارۆچى مۆنتفاوكۆن، لە مەقسەلەدراو، لەلايەن خەلكى رەشوروتەوھ، ئۆكتۆبەرى 1793 Ces sales cochons

(دەگەرپتەوھ جيى خۆى)

گيۆردانو برۆنۆ

(ديتە پيشەوھ).

گيۆردانو برۆنۆ، بە ئاگر سووتينراو لە پيناوى راستيدا.

دەگەرپتەوھ.

"لى گەرپين، مرؤف بژى"

شانۆنامەكە زياتر بريتييه لە كۆمەللى مەنەلۆژ و كارەكتەرەكان دینە پيشەوھ و راستەوخۆ رووداوەكان بۆ بينەران دەگيرنەوھ، بەلام ھەنديك جار نووسەر ئەم تەكنيكە دەشکينى و لە ديالۆژيكي كورتدا، ھەندى لە كارەكتەرەكان رووبەرۆوی يەكتەرى دەكاتەوھ. بەم شيوھيەش سنوورەكانى ميژوو، كات و رووداوەكان دەشکينى و يەكەيەكى ترى شانويى و لە ساتەوختيكي تردا بەرجەستە دەکا.

مەسەلەكانى بوون و نەبوونى بړوا، دەسەلاتى يەزدان، پەشيويى مرؤف، نەبوونى خودا، گرفتەكانى مرؤف - ئابوورى، راميارى، رۆجى و ئالۆژيى ژيان، شانە گرنگەكانى (لى گەرپين، مرؤف بژى) پيكدەھين.

لى گهرين، مروث بىرى

كەسەكان

پيكارد

جوو^(۱)

كۆمتيس دۆ لارۆچه - مۆنتفاوكۆن^(۲)

مسكين

گيۆردانو برونو^(۳)

سەرەكخيلى ئينكا

ژان دارك^(۴)

پاولو مالاتيستا^(۵)

فرانسيسكا داريمينى^(۶)

شەھيدىكى ديان

عيساي مەسيح

يوداس ئيسكاريوت^(۷)

سوكراتەس^(۸)

خەلکى رەشورپوتەو، ئۆكتۆبەرى^(۹) Ces sales cochons 1793!
(دەگەپىتەو جىيى خۇي).

گىژدانق برونق

(دېتە پىشەو).

گىژدانق برونق؛ بەئاگرسووتىنراو لە پىناوى راستىدا.
(دەگەپىتەو).

جادوگەر (دېتە پىشەو).

زىندەبەچالکراو، لە رۆژى يادکردنەو پىئاوچاكاندا، ۱۶۳۴.
دەرەق بەمن، رۆژى زىندووبوونەو، ھەرگىز ناپەت.
(دەگەپىتەو جىيى خۇي).

(پاولۆ و فرانسىسكا، كە ھەمىشە پىكەو ھەستاون و دەستى
يەكتريان گرتو، دېنە پىشەو بۆ ناوھراستى شانۆكە).

پاولۆ

(دەست لەسەر دل، بە رېزەو، خۇي دەچەمىنپىتەو).

پاولۆ

فرانسىسكا

(بە ھەمان شىو).

فرانسىسكا

پاولۆ

(دواى ئەو دەستى يەكتەر دەگرنەو).

لە تارىكىي سەر شانۆكەو، دەنگەكان، ھەموو پىكەو:

تاوانبار كىيە؟ كى تاوانبار دەكات؟ دادوهرەكە كىيە؟

شانۆ رووناك دەپىتەو. كەسەكان لە نىوہبازنەپەكدا
پراوہستاون. لە پشتیانەو تارىكىيە.

ھەموو پىكەو:

ئىمەين تاوانبارەكان! ئىمەين؛ ئەوانەى تاوانبار دەكەين!
تاوانبارەكان ئىمەين! ئىمەين؛ ئەوانەى تاوانبار دەكەين! كىيە
دادوهرەكە؟

مسكىن:

بە چاكەتتىكى دراو و شەرپوالتىكى پىنەكراو، لە رېزەكە دېتە
دەرەو و لە نىوہراستى شانۆكەدا دەوہستى.

من فرانسوام؛ ھەلواسراو بە تاوانى دزىنى پارچەگۆشتىك.

(بە رېزەو خۇي دەچەمىنپىتەو و دەگەپىتەو جىيى خۇي).

كۆمتىس دۆ لارۆچە - مۆنتفاوكۆن:

(بە ھەمان شىو دېتە پىشەو).

كۆمتىس دۆ لارۆچى مۆنتفاوكۆن؛ لەمەقسەلەدراو، لە لايەن

كوشتيانين، له بهرئەوهى يه كترمان خوښ ده ويست.

(دهگه پښتو وه جىي خوښان).

ريكارډ (ديته پيشه وه).

ريكارډ، ۱۷ سالان، گولله بارانكراو، له بهرئەوهى نامپريكي

راگه ياندمان هه بوو.

(دهگه پښتو وه جىي خوښ).

جوو (ديته پيشه وه).

جوو براون، له نيوبراو بهي هيج ليكولينه وه و دادگايهك له

كولومبيا، خوارووى كالورينا، به هارى ۱۹۲۲.

(دهگه پښتو وه).

شهيد (ديته پيشه وه).

له توپه تڪراو، له لايه ن گيانه وهرانى درنده وه، له بهرئەوهى بروام به

كوره خوښه ويسته كهى خوا؛ رزگار كهى دنيا هه بوو.

(دهگه پښتو وه جىي خوښ).

سهره خيلى ئينكا (ديته پيشه وه. دهكه ويته سهر چوك و سهرى بهر وه

زه وييه كه نزم دهكاته وه).

مليپه پښراو، له گه ل گشت ئەندامانى خپله كه مدا، له لايه ن

بوونه وهرانى نه ناسراوى سپييه وه. خواى ئەوان، له خوا كهى

ئيمه به دهسته لاتتر بوو.

(هالده ستيته سهرپي. دهگه پښتو وه شوښنى خوښ).

يوداس (ديته پيشه وه).

من "يوداس ئيسكاريوت" م، ئەوهى خوښ، خوښ هه لواسى!

(دهگه پښتو وه جىي خوښ).

ژان دارك: (ديته پيشه وه).

ژان دارك، خه لكى دؤمره مى. مردوو له پښاوى فرانسادا.

(دهگه پښتو وه جىي خوښ).

سؤكراتهس: (ديته پيشه وه).

سؤكراتهس، خه لكى ئەسيانا، ئەوهى پښكه ژه ره كهى چوربر

كرد.

(ئهگه پښتو وه بو جئيه كهى خوښ له نيوه بارنه كه دا).

هه موو پښكه وه:

ئيمه تاوانبار دهكهين! ئيمه تاوانبار دهكهين! ئيمه تاوانبار

دهكهين!

مه سيح: (له نيوه بارنه كه ديتته دهره وه، بهر وه نيوه پراستى شانوكه

ده پروات).

من عيساى مه سيح، ئەوهى له خاچ درا، من كهس تاوانبار

ناكه م.

(خوښ ده چه مينتته وه. دهگه پښتو وه شوښنه كهى خوښ).

يوداس: (ديسان ديتته وه پيشه وه).

منيش كهس تاوانبار ناكه م؛ چونكه وهك وتم، خوښ خوښ

هه‌لۆاسی، له‌راستیدا مه‌به‌ستم نه‌بوو، به‌لکو پێم وابوو ئه‌و پارانیه‌ی هه‌مبۆون ده‌بوونه‌ مایه‌ی شادمانیم. سی پاره‌ی زیوین، خراپ نییه. مرۆف ده‌توانیت له‌بری‌ان زۆر شت به‌ده‌ست به‌ینی. خواردنی خۆش، شه‌رابی خۆشیش، هینده‌ی پیاو و بتوانی بیخواته‌وه. بێ له‌وه‌یش کچی که بتوانی ده‌ستبازی له‌گه‌دا بکه‌ی. "له‌ ئۆرشه‌لیم کچی دلکیش و قه‌شه‌نگ زۆرن." وام بیر ده‌کرده‌وه بۆ ماوه‌یه‌ک سه‌ربه‌ست بم و خۆ به‌هیچ شتی‌که‌وه نه‌به‌ستمه‌وه. ئۆه - خوای گه‌وره! پیاو له‌ ئاده‌میزادیک زیاتر نییه. به‌لام بۆ ته‌نیا شه‌ویکا! پاشان ده‌مویست پاره‌کان بۆ شتی تر به‌کار به‌ینم. ده‌مویست پارچه‌ جلیکی زۆر ناسک و جوان بکرم، که ده‌مزانێ ده‌توانم به‌بیست، بیست و پینج دیناریک به‌ده‌ستی به‌ینم. به‌قاچاغ! پارچه‌ جلیک که دواتر ده‌متوانی له‌ ماله‌ دارا و ده‌ست‌رۆش‌توو‌ه‌کان به‌نرخ‌یکی که‌میک له‌ سه‌روو نرخی ئاسایی خۆیه‌وه‌ بفرۆشمه‌وه و به‌و شتی‌یه‌یه‌ش پاره‌یه‌کی زۆرتر به‌ده‌ست به‌ینم. به‌و ده‌ست‌که‌وته‌یش، دووکانیکی بچووک بکه‌مه‌وه و شتی تیدا بفرۆشم، شتی که خه‌لکی پێیان وایه‌ پێویستیان پێیه‌تی، شتی بێ نرخ، هه‌ر شتی‌ک. کاتی‌کیش پاره‌یه‌کی باشم له‌ پێی دوو‌کانه‌ بچووک‌که‌مه‌وه‌ پێکه‌وه‌ نا! ئه‌وسا روو له‌ (بۆسه) بکه‌م. له‌و‌یش، له‌ بۆسه، پیاو زۆر به‌ئاسانی ده‌توانی سه‌روه‌ت و سامانیکی باش به‌ده‌ست به‌ینی. پاشان، ده‌وله‌مه‌ند ده‌بووم و ده‌بوومه‌ خاوه‌نی پالتۆی فه‌روو، ئۆتۆمۆبیل و مالتیکی ته‌واویش له‌ شه‌قامیکدا که گرانترین شتومه‌کی لێ ده‌فرۆشری، هه‌روه‌ها ژنیکی جوان و دۆستیکی جوانیشم ده‌بوو. ئا به‌و جوژه‌،

ژیانیکی خۆش و خۆشگوزهرانییه‌کی ته‌واوم به‌ده‌ست ده‌هینا. ئاوها بیرم لێ کردبووه‌وه. خوای گه‌وره و میه‌ره‌بان! پیاو له‌ ئاده‌میزادیک زیاتر نییه.

نهم ده‌زانی، ئه‌وه‌ی ده‌یفرۆشم، کوری خوا بوو. تا دواتر، کاتیکی ئیتر کار له‌ کار ترازابوو، بۆم ده‌رکه‌وت. ئه‌وکات ئیتر ئه‌ویان له‌ زیندان توند کردبوو. پاشان بینیم، که چۆن ده‌ست و پێ به‌ستراو و ئازاردراو به‌ دوا‌ی خۆیاندا کیشیان ده‌کرد. ئه‌وسا، له‌ پشت ده‌روازه‌یه‌که‌وه‌ وه‌ستابووم و تیم ده‌روانی. خۆشبه‌ختانه‌ ئه‌و منی نه‌بینی. ده‌به‌نگ بووم، رۆژی دواتریش به‌ ته‌واوی بیزم له‌ خۆم ده‌کرده‌وه. کاتی‌کیش بیرم له‌وه‌ کرده‌وه که چ کاریکم کردووه، سووک و هاسان، خۆم هه‌لۆاسی.

بجگه‌ له‌وه‌یش، له‌ پاره‌کان هیچی نه‌ما‌بووه‌وه و له‌ دوو‌کانه‌که‌ و له‌ شته‌کانی تریش هیچ په‌یدا نه‌بوو، ده‌نا، له‌وانه‌ بوو، خۆم هه‌لنه‌واسیایه! چووزانم!

(ده‌گه‌رپته‌وه‌ جیه‌که‌ی خۆی).

گیۆردانو برونۆ: (دیته‌ پێشه‌وه).

من "گیۆردانو برونۆ"م؛ قوربانی له‌پێی زانستدا. له‌گه‌ل ئه‌وه‌یشدا که به‌ خراپی به‌سه‌ر خۆمدا شکایه‌وه، به‌لام، دل پر له‌ هیوا، بروای ته‌واوم به‌ زانست هه‌بوو. بێ دوودلی، زانست پێی راست پێشانی مرۆف ده‌دات و ده‌بیت به‌ هۆی دوا‌ییه‌تیه‌کان به‌ هه‌موو گریمانه‌ بینه‌ما و هه‌لبه‌ستراو و سه‌رله‌ش‌یوتنه‌کان و ده‌بیته‌ مایه‌ی شادبوونی گه‌لانی سه‌ر ئه‌م زه‌مینه‌. زانست،

دهبیتته مایه‌ی به‌ختیاریی هم‌وو مرۆڤایه‌تی و گۆرانی هم‌وو شتیک، به‌داخوه، پیرانه‌گه‌یشتم تام و چیژ له‌و کاته بکه‌م، که ئه‌و گۆرانی‌کاریانه‌ی تیادا روو دده‌ن. ئه‌گه‌ر له‌ چهند چاخیکی دواتر له‌ ئیستادا له‌ دایک بوو‌وو‌مایه، دلنایام که هیچ ئاگریک بۆ سه‌رنه‌ویکردنی هه‌قیقه‌ت نه‌ده‌کرایه‌وه. کاتیک له‌ نیوه‌پراستی ئاگره‌که‌دا وه‌ستابووم و کلپه‌کانی له‌شیان ده‌لێستمه‌وه، ده‌مروانییه‌ داها‌توو. داها‌توو رووناک بوو، ریک وه‌ک ئه‌وه‌ی سه‌یری دنیا‌یه‌کی جیا‌وا‌تر له‌م دنیا‌یه‌ بکه‌ی. له‌به‌رخۆمه‌وه به‌ خۆم وت: خۆزیا، له‌و دنیا‌یه‌دا بژیا‌مایه. بوون له‌ دنیا‌یه‌کی ئاوه‌ادا ناخۆش نییه. پاشان، دوو‌که‌له‌که‌ خنکاندمی و ئیتر نه‌مزان‌ی دواتر چی رووی دا.

(ده‌گه‌رپیتته‌وه جیی خۆی).

ریکاردا: (دیتته پیتشه‌وه).

ئیمه ئامپیریکی راگه‌یاندنمان، به‌هۆی به‌ده‌سته‌پینانی چهند که‌ره‌سه‌یه‌کی پیویسته‌وه، پیک هینابوو. چون که‌ره‌سه‌کانمان ده‌ست که‌وتبوو، گرنگ نییه. بیجگه‌ له‌وه‌یش هه‌رچییه‌کی تر که پیویست بووبی بۆ به‌جیگه‌یاندنی ئه‌و کاره، به‌ ده‌ستمان هینابوو. بۆ ماوه‌ی چهند هه‌فته‌یه‌ک به‌و کاره‌وه خه‌ریک بووین، کاتیک‌ی زۆر خۆشمان له‌گه‌لدا به‌ سه‌ر برد. هه‌میشه‌ له‌گه‌ل (هیلگه) و (ئیقار) دا هه‌ر خه‌ریکی گوێگرتن بووین له‌ ده‌نگی جریوه و جووکه‌ی با‌ل‌دان له‌ را‌دیۆوه. له‌ ژووری دارتاشییه‌که‌ی ما‌لی خۆماندا، که‌ کردبوومان به‌ وه‌رشه‌یه‌کی ته‌واو، به‌ را‌په‌راندنی ئه‌و کاره‌وه خه‌ریک بووین. ئاخیرییه‌که‌ی له‌

کاره‌که‌ماندا سه‌رکه‌وتین و ده‌ستمان کرد به‌ هه‌ناردن، پاشان چووین بۆ لای (ئه‌نتۆن) که‌ پیمان وابوو یه‌کیک بوو له‌ را‌به‌ره‌کانی ده‌سته‌ی به‌ره‌هه‌ستکاران و له‌ کاره‌که‌مان ئاگادارمان کرد. پیمان راگه‌یاندا که‌ ئیمه‌یش ده‌خو‌ازین له‌گه‌ل‌یاندا بین و هه‌ر له‌به‌رئه‌وه‌یش ئه‌و ئامپیره‌مان دروست کردوه که‌ هیزی سی واتیی هه‌یه. ئه‌وانیش هاتن بۆ پشکنین و کاره‌که‌یان په‌سه‌ند کرد. پاشان، ده‌ستمان کرد به‌ ناردنی ئه‌و راگه‌یه‌ندراون و را‌پۆرته‌ نه‌پینیا‌نه‌ی، شه‌وانه، بۆیان ده‌هینان. کاریک‌ی زۆر خۆش بوو، بی له‌وه‌یش له‌ پادا‌ستی ئه‌و کاره‌دا بووین به‌ مایه‌ی په‌سن و پیا‌هه‌ل‌دانی ئه‌وان. به‌لام ئاخیرییه‌که‌ی به‌دزییه‌وه پینان زانیوو له‌ کوپوه ئه‌و راگه‌یه‌ندراون ده‌نێردرین و جیی‌ه‌که‌یان ده‌ستنیشان کردین، هه‌ر دوا‌ی ئه‌وه‌یش دایان به‌سه‌رماندا و کاتیک هاتن من ته‌نیا بووم. هه‌ندێ جار بوو‌وو به‌ خووم، ئه‌گه‌ر هه‌ناردنی‌شمان نه‌بووایه، من هه‌ر ده‌چوومه ئه‌وی، چون له‌وی هه‌میشه‌ شتیک هه‌بوو خۆتی پیوه خه‌ریک بکه‌ی. ئه‌وسا (هیلگه) و (ئیقار) له‌ خویندنه‌ بوون. دواتریش نه‌زانرا که‌ ئه‌وانیش هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه له‌گه‌ل کاره‌که‌دا بوون. به‌و جۆره‌ ته‌نیا یه‌کیکمان گیراین. به‌لام ده‌یانزانی که‌ به‌ ته‌نیا خۆم به‌و کاره‌وه خه‌ریک نه‌بووم، له‌به‌رئه‌وه‌ زۆر له‌گه‌ل‌دا خه‌ریک بوون. پاشان، به‌یانییه‌کی دووشه‌مه‌مه، له‌گه‌ل پینج که‌سی تردا که‌ نه‌م ده‌ناسین، گولله‌باران کراین.

ئه‌وه‌ی که‌ دلته‌نگی کردووم، ئه‌وه‌یه‌ که‌ ئیتر ناتوانم (ئیلسه) ببینمه‌وه. (ئیلسه) چاکترین و جوانترین کچی‌ک بوو که

دهمناسی. پیم وا نییه قهت کچیکی ئاوها هالیکار و خه مخور هه بووی. به له وهی ئه وه روو بدا، سالیکی بوو یه کترمان ئه ناسی و هه موو ئیوارانیکی پیکه وه ده بووین، یا ده چووینه قاهو خانه یه ک، یا ده چووینه ئاهنگ و سه ما، یا شتی ئا له و جوړه. ئه و ئیواریه ش که گیرام، ده بوو یه کترمان ببینیایه، دلنیام که ئه و چوووو بو باخچه که و چاوه روانی ده کردم، له زیندانییدا به درپژایی کات هه بیرم له وه ده کرده وه.

ئیستا ئیتر ناتوانم له گه ل هیچ کچیکیا بگه ریم و ناتوانم جاریک له جارانیس بژیم. پیاو، کاتیک ته مه نی ته نیا ۱۷ سالان بووی، ناتوانی بلیت ژیاوه. هه ئه مه شیه که به ته واوی دلته نگی کردووم.

(ئه گه ریته وه جیه که ی خوی، به لام با دده اته وه و دیته وه پیشه وه).

ئه گه بژیا مایه ده بووم به ته کنیکاری رادیو.

(ده گه ریته وه جیه که ی خوی).

جوو: (دیته پیشه وه).

من "جوو"م، ئه وه ی سه کسیفونیک ی هه بوو. ئیواران، بو ئه وه ی خه رچی کرینه که ی دهر به نیم، له یه کیکی له باره کاندای کاری زیاده م ده کرد. ناچار بووم ئه و مووچه یه ی روژانه له کارگه دهستم ده که وت، له ماله وه بو دایکمی به جی به یلم. ئه و روژه ی که توانیم سه کسیفونیکه بکرم، له خو شیاندا، خه ریک بوو شیت بم. هینده ناسک و شه وقدار بوو هه مه پرسه!

ده مه وانه که ی له زیو و ده مه که ی له ناومه وه زه رکه فت کرابوو و بای ۲۱۰ دۆلار بوو. به لام قهت پی رانه گه ی شتم به باشی خوّم فیتر بکه م، چون ئه و شه وه که دهستم له کار هه لگرت، ده ستیان کرد به هاوارکردن: "بیگرن! بیگرن!" منیش خوّم کرد به باخچه که دا و وه ک هه ر کاتیکی تر ئه و رییه م گرت به هه ر که هاتوچوّم پیدایه ده کرد، ئه مه چه ند روژیک دوا ی کرینی سه کسیفونیکه بوو. هاواریان ده کرد، ژنیک و چه ند که سیکی تر بوون، هاواریان ده کرد و تی نه ئه گه ی شتم بوچی ده یانقیژاند، هینده نه بی که ده یانقیژاند: "قولله ره ش!" و دهستم کرد به راکردن. هینده ی له توانامدا بوو رام کرد، له ترساندا خه ریک بوو هه ر ده بووم و رام کرد، ئیتر ئه وانیش به دوامدا ده ستیان به راکردن کرد و هه موو پیکه وه ده یانقیژاند. له دهرگا که ی ئه وسه ره وه چه ند که سیکی تر گه ی شتم سه رم، دامیان به ئه رزدا و ده ستیان کرد به داپلۆسین و شه قتیته لاندنم و...

بو ماوه یه ک ده ست ده خاته سه ر چاوه کانی و...

... نه موست هه می. به هیچ جوړیک هه زیان لی ناکه م. قهت له گه لیاندا سه مام نه کردووه، چونکه هه ز له وه ناکه م سه مایان له گه لدا بکه م. نازانن ریکوپیکی سه ما بکه ن. له گه ل ئه وه شدا هه ندی جار، کاتی مه ستبوون، منیان ویستووه، به لام من قهت نه مویستوون. پیم وایه، بو نیک ی سه یریان لی دیت. به هیچ جوړیک هه زم لیان نییه.

زوړ هه ز له سه ما کردن ده که م، له سه ما خو شتر نییه. به لام من هه میسه له گه ل که ره شپییسته کاندای سه مام ده کرد، هه ر

ئەوانىش تەنيا كەسانىكىن نزيكىيانم پى خۇش بى و حەزم لىيان بى. ئەوان وەك پىويست سەما دەكەن و ھەموو شتتېكىش لەگەل ئەواندا خۇشە.

ئىستا ئىتر ناتوانم سەما بگەم و قەتېش بەشپوھىيەكى رېكويپىك فېرى لىدانى سەكسىفۆن نابم، ھەرچەندە دەزانم كە دەمتوانى فېر بېم و ۲۱۰ دۆلارېشم پى دابوو. لەوانە بوو، بېم بە يەكېك لە بەشدارانى گروپھەكى (جاس) وەك ئەوھى خەونم پىوھ دەبىنى، چەند خۇش بوو لەگەل گروپھەكى ئاھادا خەرىك بېت و زۆربەى كات مۇسېقا لى بەدى.

ئىستا نە دەتوانم مۇسېقا لى بەدەم و نە دەشتوانم سەما بگەم و قەتېش ناتوانم كچىكى تر بېنم. نە (لىزى)، نە (پىگى) و نە (بېس)، ھىچيان، ئىتر ناتوانم ھىچيان بېنم. ھەرۋەھا چىتر ناتوانم بە يەكېك لە شەقامەكاندا بېوم. زۆر ناخۇشە نەتوانى بۇى، نەتوانى چىتر پى بگەنى و دلشاد بى، يا ئىواران، دواى دەست لە كار ھەلگرتن ، لە پەنجەرەكەدا دابنىشېت و مۇسېقا لى بەدەت. چەند خۇش دەبوو، ئەگەر بمتوانىايە ئەوھم بگردايە. ئەوھش كارىكى ھەر زۆر ئاسان بوو. زۆر شتى تىرىش دوور نەبوو لىي روودابام. زۆر شت لەوانەى خەونم پىوھ دەبىنن.

من (جۆم)، ئەوھى سەكسىفۆنېكى ھەبوو.

(بەرىزەوھە خۆى دەچەمىنېتەوھە و دەگەرىتەوھە جىيەكەى خۆى).

شەھىد: (دېتە پىشەوھە).

كاتېك لە كونجى زىنداندا، لە ژىر پىپلىكانەكاندا، دانىشتبووین

و چاوەروان بووین، (ماركۆس فلاپيوس) وتى: "با ھىندەھىش خەمبار نەبىن ھىزمان لە بەر بېرى، با وا بېر بگەينەوھە كە ئەم دنيايە ھىندەھىش خۇش نىيە، بەلكو دنيايەكى بەد و گرانە بۆ ژيان. كەواتە بۆ دەبى بەوھە خەمبار بىن كە جىي دەھىلېن. ژيان لەسەر ئەم زەمىنە بووھ بە زىندانىك بۆ ئىمە، ئىتر بۆ دەبى بەوھى كە جىي دەھىلېن شاد نەبىن." ھەموومان ھەر ھەمان دىتنامان ھەبوو. (دروسوس)، كورەكەى (سىلاس)ىش، دەستى كرد بە خۇندنەوھە لە بارەى ئەوھوھە كە فرىادېرەسەكەمان دەژى و ئىمەش پىكرا لەگەل ئەودا بە گۆرانى وتمانەوھ. بەو جۆرە ترس و خۇفى خۇمان دامركاندەوھ. شەر و بەيەكدادانىش لە دەرەوھە ھەر بەردەوام بوو، ھاوار و قىژەقىژى ئەو خەلكەش كە لەسەر پىپلىكانەكان دانىشتبوون دەگەيشتنە ئىمە. كە ھاوار و قىژەقىژەكە براپەوھە، تىگەيشتنە شەر و ھەراكەى دەرەوھە كۆتايىي ھاتووه و ئىتر نۆرەى ئىمەيە. مائاواپىمان لە يەكترى كرد و بۆ ماوھىيەكى درېژ دەستى يەكترمان گوشى. كاتىكىش پاسەوانەكە ھات بۆ ئەوھى بمانبا، كەوتىنە سەر چۆكان و وتمان: "خوای گەورە و بەبەزەيى، گىيانى خۇمان بە تۆ دەسپىرېن." دواتر ھەستايىن و بەرەو مەيدانەكە بە پى كەوتىن.

(دەگەرىتەوھە جىيەكەى خۆى، لەناو رېزەكەدا).

(ئاوازيكى تايبەتى ئاينىي گاوران لى دەدرى. پاش ماوھىيەك بەرەبەرە دەگۆرى بە ئاوازي (بلوز). جۆو و رىكارد لە رېزەكە دىنە دەرەوھە و ھەرىكە بۆ خۆى لەگەل ئاوازەكەدا، بە جۆرىك وەك ئەوھى ھەرىكەيان باوھشى بە كچىكدا كرىدى، دەست بە

سهما دهكهن. دواى ئهوهى بۆ ماوهيهك له سهماکردن بهردهوام دهبن، لهپر ئاوازهكه دهبردئى، ئهوانيش له سهما ئهكهون، بهلام بۆ ماوهيهك به ههمان شپوهى پيشوو دهمينهوه. پاشان دهستيان شل دهكهن و دهگهرينهوه جيبهكانى خويان).
(جربوهى بالندان ديتته بهر گوئى).

(پاولۆ و فرانسيسكا، پيکهوه، لهسهه شانوکه، دهست به هاتوچۆ دهكهن).

فرانسيسكا:

ئيوارهيهكى چهنده جوانه. باخچهكه ههمووى پر بووه له بۆنى گول و بولبوليش ئهخوينئى. دهبى له بارهى چيبهوه بخوينئى؟

پاولۆ:

له بارهى ئهقيني ئيمهوه دهخوينئى. چۆن دهكرئى له بارهى شتيكى ترهوه بخوينئى. له بارهى ئهوهوه دهخوينئى كه ئيمه چۆن يهكترمان خۆش دهوئى...

فرانسيسكا:

ئا، له بارهى ئهوهوه چۆن يهكترمان خۆش دهوئى...
(دهوهستن و گوئى دهگرن).

پاولۆ:

ئايا ئهمه ساتيکه، بهشيکه له کات، شتيکه له ئيستادا؟ نا، خۆشهويست، نابى ئهوه بى. کات بوونى نيبه، بيچگه له ئهفين شتيكى تر بوونى نيبه.

فرانسيسكا:

نا! بيچگه له ئهفين شتيكى تر بوونى نيبه...

(ئهپۆن - فرانسيسكا ئهوهستى و سهيرى خوارهوه دهکا).

رووبارهكه چهند هيمن دهروا، هينده هيمنه به ئاستهم جوولهكهى دهبينرئى.

پاولۆ:

بۆ لهوه دهپرسى؟ تهنيا رووبارهكه نيبه، درهختهكانيش ناجوولين. ههموو شتيك هيمن و بى جوولهيه، چونكه يهكترمان خۆش دهوئى. تهوژمى كاته...

فرانسيسكا:

دهمهوى پهريه گولان بچنمهوه و به ئاوهكهدا بيانپرژينم، بۆ ئهوهى ببينم ئاخۆ دهجوولئى يان نا.

پاولۆ:

نا خۆشهويست، وا مهكه! ئهوه تهلېسمه مهشكينه كه بهندى كردووين.

فرانسيسكا:

بۆ لهوه دهترسى؟ بۆ له هيچ شتيك دهترسى؟ مهترسى. چيمان ههيه لئى بترسين.

(خۆى دهچهميئتهوه و گوليك دهكاتوه. پهريهكانى لى دهكاتوه و بهسهه رووبارهكهدا بلاويان دهكاتوه).

سهيركه، بهدهم ئاوهكهوه دهپۆن! ئاوهكesh له بهرى دهروا.

پاؤلوق:

ئىستا ئىتر كات گه رايه وه. چرکه كان، خوله که كان و ساته كان هه لئین. بهم زووانه دهمرین.

فرانسيسكا:

ناوی مردنی لئ مه نئ. دهستم بگره خوشه ويست، لئ گه رئ دواي پروباره که بکه وين.

(له گه ل پروباره که دا ده رۆن. پاشان ده گه رینه وه، جييه کانی خۆيان له ریزه که دا).

ژان دارک: (دیتته پیشه وه).

منیش، گه لئ خوشه ويستيم کردوه، به لام من ولاتیکم خوش دهويست. به هيچ خوشه ويستيه کی تر دا نه گه يشتم. پيم وايه له ئیستادا بيرکردنه وه له وه، وهک نه وه يه مایه ی که ميک خه مینی بئ، چونکه هه رچۆنیک بئ، منیش وهک هه ر کچيکی تر، کچيکی ئاسايی سه ر ئه م زه مینه بووم و نه متوانی به هه مان شیوه ی ئه وانی تر بم. نه گه ر بۆم بلوايه، ده مخواست و ده متوانی شوو به يه کيک له کوره كان بکه م له دۆمره می، کورپک که به راستی خوشم بويستايه و وهک ژنه جووتياریکی به خته ومه ريش له يه کيک له کيلگه کانی نه ويدا بژيامايه. به لام دهنگه كان داواي شتيکی تريان لئ ده کردم. ئیتر به و شیوه ی ليها ت که ليی هات. پیتان وا نه بیت ليی په شیمان بم، به لام پیشستان وا نه بی بئ به ریبوون له و شتانه ی که سانی تری ئاسايی پئی شاد و خه نی ده بن، هینده خوش بئ. ته نیا شادييه

من، نه وه بوو له پیناوی ولاته که مدا خۆم به خت بکه م و نه وه يش شادييه کی پر له نازار بوو.

پاشان نه مزانی نه و خۆبه ختکردنه چ خزمه تیکی کرد. به لام هیوادارم بئ سه مه ر نه بووی. هیوادارم فرانسا رزگار بووی و بووی به ولاتیکی به خته وه ر.

(ده گه رپته وه جيی خۆی).

کزمیتيس دق لارچی مونتفاوکن: (دیتته پیشه وه).

من هيچ بايه خيک بۆ نه و شته دانانيم که ئيوه به (خه لک) ناوی ده هين؛ نه وه ی به ناوييه وه، خوشبه ختانه، منتان تاوانبار کرد. نه ک هه ر هيچ گرنگيه ک، به لکو، هه ر ناشزانم چييه. له باره ی هه بوونی شتيکی ئاوها وه، بيستوومه، به لام هيچ هۆيه کم له ده ستدا نه بووه ليی نزیک ببه وه و ليی به ئاگا بم. له به رنه وه، ده شی، کاتئ هيچ شتيکم له باره وه نه زانيوه، ریکه وت وا بووی سه رپچيم ليی کردبیت. له باریکی ئاوها يشدا، هيچ په شیمان نیم، چونکه نه وه م به لاوه گرنگتره، له وه ی تیکه لی خه لکی ره شوروت بيم. نه مه يش له سه رخۆ به ده نگه اتنی منه! نه گه ر شتيکی ئاوها پيويست بکا!

له وه يش زياتر شتيکی ترم، بۆ وتن، هه بی؟ نا، هيچ شتيکی ترم نييه!

ئىستا رئ ده دن نه م (هاوولات) ه بکه رپته وه زيندانه پيس و په لۆخه که تان؟ سوپاستان ده که م، به ريزان!

(نه گه رپته وه جيی خۆی).

مسکین: (دیتە پیشەو، بە پەنجەکانی یاری بە کلاوێکەى دەکا).

ئا، ئا بێگومان دەیکەم. بێگومان بردم. کاتێک گەشتە گەنجینەکە، چەندان پارچەگۆشتی جیا جیا هەلواسرابوون و ئیتر بیرم کردووە ئەگەر پارچەیهکیان بۆ ببەم، پێی نازانری و بەو پارچەیهش هیچ نابێ، لە کاتێکدا ئەو هەمووێ لێیه. لە خەیاڵی ئەویدا نەبووم پارچەگۆشتیک ببەم، چون بە کارێکی تر بۆ ئەوێیان ناردبووم، بۆ ئەو نێردرابووم خۆی بێنم، بەلام پێم وابوو خراب نەبوو پارچەگۆشتیکیش هەبێ، چونکە لە مالهۆمان کەم جار رێک دەکەوت خواردنی باشمان هەبێ، ژنەکەشم هەمیشە بۆلەبۆلی بوو، لەبەرئەوێ شتێک نەبوو بیدا بە منالەکان، نا... نا! خۆم ناپەرێنمەو و بەرگری لە خۆم ناکەم. تەنیا ئەوئەندە دەمویست بێم، کە بردم. ئا، دزیم! بێگومان دزیم، دەشمانی کە ئەو گوناھێکی گەورەیه هەم لە بەرانبەر خودا و هەم لە بەرانبەر خەلکیشدا. بەتایبەتیش، لە بەرانبەر (گوپیرت)دا، - ئەو پیاوێ کاروبارەکانی کێلگەکەى لە ئەستۆدا بوو - هەرۆها لە ئاست (لۆرانت)دا، - ئەو پیاوێ کێلگەکەى بە کرێ دابوو -، بێگومان، لە بەرانبەر خاوەنشکۆشدا، بەلام ئەوسا بیرم لەمیان نەکردووە، چونکە ئەوم هەرگیز نەبینووە. بێگومان ناھەقی بوو، ناھەقییەکی گەورە، ئیستا ئیتر دواى ئەوێ کار لە کار ترازو، تێ دەگەم. خواپە لە گوناھم خۆش بە.

(گوپێ دەگری، پراوەستاو و بە سەری رەزەماندیی خۆی پێشان دەدا).

ئا! ئا!

(وەک ئەوێ یەکتێک پالی پێو بنی، رادەچلەکی).

(دەگەریتەو جیەکەى خۆی لە ریزەکەدا).

جادوگر: (دیتە پیشەو، دەکەوێتە سەر چۆک).

دەموێ دانی پێدا بنیم! دەموێ دانی پێدا بنیم! دەموێ باری گرانی دلم سووک بکەم و دانی پێدا بنیم! بە درێژایی ژیانم، لەگەڵ گیانە بەدخووەکاندا هەلسوکه وتم کردووە. هەر لە تافی منالیمەو لەگەڵ ئەواندا هەلساووم و دانیشتووم. شەوانە دەهاتن بۆ لام، نەم دەوێرا بنووم، چونکە دەزمانی دین بۆ لام! لەگەڵ شەیتان خۆشیدا هەلسوکه وتم کردووە، چەندان جار هاتوو بۆ لام. ئەو وەک بزنیکی مووینە و بۆنی بزنیکی لێ دێ. هیچ کات ئارەزووم لێ نەبوو، بەلام لەگەڵ ئەو شەدا ناچار بووم بیکەم، ئەو فەرمانم بەسەردا دەدا و منیش ناچارم چۆن دەلی واکەم، ئەگەرنا قەت لێ ناگەرێ بسەرەوم! ئەو سەرورێ منە و دەبێ خۆ بەووە ببەستمەو. ئەو تەنیا کەسیکیشە کە گرنگیم پێ دەدا و بە خەم و خۆشیی منەوێ. من، لە خوا؛ ئەوێ لە ئاسماندا، پاراومەتەو، بەلام هیچ گرنگییەکی پێنەداوم و بە دەنگمەو نەهاتوو، بەلام شەیتان یارمەتیم دەدا و کتومت لە بزەکەمان دەچێ. ئەو بزەکی لە دەمی منالیدا هەمانبوو و زۆریشم خۆش دەوێ. بەلام ئەوێ لەگەڵ ئەویدا کردوومە، هەرگیز نەبوو بە مایەى شاد بوونم، بە هیچ جوړیک. کردوومە، تەنیا لەبەرئەوێ هیمنیم بدات. ئا بەم جوړەیه و هیچی دی. ئیستا ئیتر دانم بە هەموو شتێکدا نا و

دەتوانن چیتان دەوئت دەرھەق بە من، بیکەن. سزاکەم قەت گەرە نابئ و هیچ شتتیکیش هئندەئ ژیان گران نییە.

سۆکراتەس: (دیتە پیشەوہ).

(کاتتیک دەبینئ (جادووگەرەکە) لەوئدا کەوتووہ و دەستەکانئ خۆئ با دەدا).

بۆ وا دەکەئ؟

(کە جادووگەرەکە وەلام ناداتەوہ).

بۆ دەستەکانئ خۆت با ئەدەیت؟ دەتەوئ بمرئ؟

جادووگەر: (گوئئ لە پیشەوہ دەگرئ و گوئئ لەو ناگرئ).

ئا، ئا، دەمەوئ بمرم. ئا، بمنینە ژیر گل، ئەوئ جئ و مائئ منە. بمنینە ژیر خاک، تا بۆ دوایین جار بە ئارامئ شاد بجم و بسرەوم.

(هەلدەستتە سەر پئ و بەرەو تاریکییەکە دەروا).

سۆکراتەس: (پئ دەچئ، وەک من، بە شتتیک تاوانبار کرابئ. بەلام

دەبئ سەر بە کەسانیک بووئ، کە بەتەواوئ بە من نااشنان).

سەبارەت بە خۆم، چەند روژتیک لەمەوبەر دادگا بریارئ خۆئ بەسەردا داوم. ئیستاش لە چاوەروانئ جیبەجیکردنئدا.

مرۆفەکانن کە بریاران بەسەردا داوم. لەبەرئەوہ بریارتیکئ وا تا رادەیک ناتەواوہ، چونکە ئەوان بۆ خۆیان بئ هەلە نین،

لەبەرئەوہ پئویست ناکات بمر لەوہ بکەیتەوہ کە بریارئ دادگەرەنەشیان بئ هەلە نەبئ. بەمە مەبەستم ئەوہ نییە

بریارتیکئ ئاوا دەبئ سەخت و بئ بەزەییانە بئ. بئگومان نا، بەلکو مەبەستم تەواو بە پچەوانەوہیە. لەراستیدا، ئەوان

نیازیان وا بووہ، کە بریارتیکئ ئاوا، سەخت و بئ بەزەییانە بئ، بەلام لەبەر کەموکوورئ لە بمرکردنەوہئ دوائ هەر

بریاردانئکیاندا، بەشیوہیەکی ئاسایی شوئنەون دەبن. بمر بکەرەوہ! کاتتیک ئەوان لە ئیستادا، بئ بەزەییانە، بریارئ

دادگام بەسەردا دەدەن، تەواو بئ هیچ کەموکووربیکە، داوائ لاشەکەم دەکەن و بەسەر ئەودا زال دەبن؛ لاشەیکە کە

هەمووتان ئەتوانن بیبینن، بئرخ و شتتیکئ پر لە کەموکووربیکە. بەلام رئ دەدەن رۆحم، رۆحم ئازاد بئ و هیچ گرنگییەکی پئ

نادەن. ئەمە مایەئ گالتەجارئ نییە؟ بمرەکانیشم، کە لە راستیدا تاوانبارئ سەرەکیئ ئەوانن، لەکاتتیکدا لە پئناوئ

ئەواندا سزای من دەدەن، رئ بە ئەوان دەدەن هەلبئ و چۆنیان بووئ و بە هەر لایەکدا بیانەوئ، بلاو بینەوہ، هیچ کەسئیک

کاری بە کیشەئ لەناویردن و کوشتنئ ئەوانەوہ نییە. ئەمە گالتەپتکردنە، وا نییە؟ لەراستیدا مایەئ گالتە و قەشمەرین؟

بۆ ئەوہئ بە گرنگییەوہ بدوئین، پئ ئەچئ بە دادگایەکی هەلە درابئتم. من لە لایەن مرۆفانەوہ بە دادگا سپێردراوم، بەپئ

یاساکانئ ئەوان، بەلام من ملکەچئ خواکانم نەک خەلک. ملکەچئ یاسا یەزدانییەکانم، نەک یاسا مرۆفییەکان. چ کارم

بەسەر جوئری پتەرەوکردن و سەپاندنئ یاساکانئ مرۆفەوہ نییە، یاسا و بریارەکانیان من ناگرنەوہ. کاتتیکیش سزاکەم بە جئ

دەهئین؛ ئەو سزایەئ کە پتیان وایە زۆر سەخت و بئبەزیانە،

له راستیدا یه کسانیی راسته قینه دهچه سپین و بهو دادگایه م دهسپین که دادپهروهیی راسته قینه م بهسه ردا دهسه پینیی و منیش هه له ویدا جیی دهگرم و برپاره کانی هیچ دادگایه کی تر له گه ل مندا ناگونجین. هه له دادگایه ش، دواتر داده که هی ئه وان به تال ده کاته وه و به نادادی دهناسیت. ئه و دادگایه ی، ئازاد و سه ره به ستم دهکا، به هه مان شیوه که دادوه ره کانم بۆ خویان سه ره به ست و ئازادن. هه له ئیستاشه وه بۆ لئپر سینه وه له و دادگایه دا بانگ کراوم و پوچیشم هه له ئیستاهه هی ئه وانه و له ژیر پاریزگاریی یه زانیدام.

بۆیه مروقه کان؛ ئه وانه ی تاوانباریان کردبووم، ئه م به یانییه، رییان دا ده سته بنده کانم بکرینه وه، خزمه تکاره که ی خویان نارد بۆ ئه وه ی له ده سته بنده کانم رزگارم بکا و له گه ل کردنه وه یاندا پیی راگه یاندم: "ئه مروقه دهمری. له ئیستاشه وه هیچ دهسه لاتیکم به سه ر تۆدا نییه، چیدی هی من نی."

کاریکی پرمانایه، وا نییه؟ ئه مه خوویه که که ده بی مایه ی گرنگی پیدان بی له لایه ن بیرکار و فه یله سووفانه وه، چونکه مانایه کی زۆری له نیو خۆیدا هه لگرتووه.

به لام بۆ که شتییه که دواکه وت له (دهلۆس) هوه؟

بۆ ماوه یه ک له تاریکییه که ده روانی.

بنواره، لای ئیمه، تا که شتییه که ی (ئه پۆلۆ) به ریوه بی و ئه و که سانه ی تیدا بن که به گول پارزینراونه ته وه، تا ئه و که شتییه ی چه وت کیژ و لاوه که ی تیدایه، ئه وانه ی بۆ پیروزیی خواوه ندی

پروناکی ماونه ته وه، له هاتوچۆدا بی بۆ (دهلۆس) و قوربانی بۆ ئه و به بن، که س له ژین بیبه ری ناکری. ئه وکاته بۆ ئیمه پیروزه، زۆر پیروزه. به لام کاتیک دوا ی به جیه پینانی خزمه تیان له په رستگایه ی خواوه ندی پروناکییه وه گه رانه وه، ئه وسا ئیتر سه ره له نوخی نۆره ی قوربانیدان و نۆره ی خوینریشتنه و پیکه ژه ره که ییش بۆ من راده گیری.

له وانه یه ئه مه به کاریکی سه یروسه مه ره بیته پیش چاوتان، بئگومان هه ره هایشه. به لام جاریک له جارن ئه و کاره ره وتی ئاسایی خۆی وه رگرتووه و ئیتر ئه بی به چ هۆیه که وه مایه ی تیرامان و لیوردبوونه وه بی؟ ئیوه ده زانن مروقه کان چۆن، ده یانناسن، وا نییه؟ ئیوه بۆ خویشتان مروقن.

وهک وتم، دیسان ده بیته، بی پروودانی تاوان، یا له ئاکامی پروودانی تاوانه وه، خوین بریژری. ئه وکاتیش هه موو شتییک ئه گه ریته وه بۆ باری ئاسایی و رۆژانه ی خۆی و دره هق به وه ییش هیچ ناتوانری بکری. جه ژنه که ییش، سووک و هاسان، کۆتایی دی.

له به ره ئه وه له خۆم ده پرسم بۆ دواکه وت، بۆ که شتییه که له نگه ر ناگری و لاوه کانیش، به کچ و کورپانه وه، ملوانکه گولینه کانی ملیان له خویان ناکه نه وه.

(دهگه ریته وه جیی خۆی له ریزه که دا).

کۆرس، هه موویان پیکه وه:

ئیمه تاوانبار ده که یین، تاوانبار ده که یین! تاوانبار ده که یین!

مهسیح: (دیتته پیئشهوه).

ئۆوه سکاالیهکی زۆر و زهبندتان ههیه. له دادوهرهکانتان، له چارهنوستان ههلهگه پینهوه. به دنیاییشهوه ههقی خۆتانه.

بهلام من، من کۆ تاوانبار بکه، سکاالا له دهست کۆ بکه؟ خۆ ناکرۆ ئۆوه تاوانبار بکه؟ نا، من دهبوو بگرامایهته قوربانی، له سههرهتاوه، ههر ئهوهپیش نیاز بوو، ئهگهر له خاچتان نه دامایه، دهبوو چی بهسهر ژیاندا بهاتایه و چ مانایهکی له خۆی بگرتایه؟ ههروهها ناشکری خوا تاوانبار بکه، چونکه کاتیک وهک پهپامبهریک بۆ لای ئۆوه پهوانهیی کردم، بهوه هیوایه بوو که پهوانهکردنی من ببیتته یارمهتیدهریک بۆ ئۆوه. که ئهوه ئهجامهیی نهبوو، نه من، نه ئهوه، چ دهستهلاتیکمان بهسهر ئهجامهکهدا ناشکری. ههر دوو کمان ئهوهی له تواناماندا بوو، کردمان و درێخیمان نهکرد.

پرسیارهکه ئهوهیه: ئایا ئۆوهپیش ئهوهی له تواناتاندا بوو کردتان و درێخیتان لێ نهکرد؟ خۆتان چۆن دهیبین؟ وهلامدانهوهی پرسیاریکی ئاوها هاسان نییه، له راستیشدا پرسیاریکی گرانه. به دنیایییهوه، پیوا ناچار نییه بهوهی به (نا) بهرسفی بداتهوه. بیگومان ئۆوه ناجۆرانه ههلسوکهوتتان کردووه. ئۆوه له پیری بهئهجام گهپاندنی کاره ناقۆلا و ترسینههرهکانتانهوه خۆتان تاوانبار کردووه. بهلام تا چ رادهیهک ههلتان بۆ پهخساوه که خۆ له بهئهجام گهپاندنی ئهوه کارانه لادهن، تا چ رادهیهک ههلتان بۆ پهخساوه له ئاست ئهوه داواپهیدا بن که له ئهستۆتاندا بووه، تا به جۆریکی جیاوازتر بن

لهوهی که ههبوون؟ مرۆف دهبی لهمه بهئاگا بی، تا بتوانی بهش—ئوهیهکی راست و دروست بریار بهسههر ههلسوکهوتهکانتاندا بدا. ناکرۆ ئهوه شته جوان و باشانهپیش له یاد بکرین که ئۆوه کردووتان. ههر نهبی هیندهی که بهلگه بن بۆ ئهوهی که ئۆوه تهنیا ههر خراب نین و زیاتر و بهبههاترن لهوه کاره بهد و خراپانهی ئهجامتان داوون. نامهوی نادادی بهرانبهرتان بنوینم و دهخوارم ههول بدهم دادوهریتان بهسهردا بهسهپینم. من له کیشه و گرفتهکانتان بهئاگام و دهزانم ههروا ئاسان نییه مرۆف بی. پیوا ناتوانیت بلێت ئادهمیزادبوون، بهختیکه مایهیی ئیرهیی پی بردن.

باوکم پری سهزهنشته بهرانبهر ئۆوه و زۆر سهختتر دادتان دهکات، چونکه ئهوه قهت له نیو ئۆوهدا نهژیاوه. له کاتیکی وههادا، پیتان وایه که ئهوه ئیتر هیچ هۆیهکی به دهستهوه نییه تا له ئۆوه تی بگا. پیتان وایه، ئهگهر کهسیک بهختی ئۆوهی تاقی نهکردبیتتهوه، ناشتوانی خۆ له سهروو ئۆوهوه رابگرۆ و داد و بیدادیتان دهبرخات. که ئهوه تهواو نامۆیه به کیشه و گهروگرهتهکانتان و زۆر دوورپیش له ئۆوهوه دهژی. له راستیشدا وههایه، ئهوه بهشیوهیهک له شیوهکان نامۆیه لهوه ژیاندا که بۆ خۆی خولقاندویهتی. لهوهیشدا که دووره لهوه ژیانیهی ئۆوهوه، راست دهکهن. ئهوه له دنیایهکی تر دا دهژی. له گهردوونیکی زۆر جوداتر لهوهی ئۆوه به گهردوونی خۆتان نیوی دهبن. مخابن، دهبی وا بی، ئهوه کهسیکی تهواو تهنیا، پیواویکی پیره و خهریکه تهواو ماندوو و زویر دهبی. زۆرجاریش ههست به

خه مینی و دلته نگییه کی ته او دهکات، کاتیک بیر له وه دهکاته وه که چ ژیانکی خولفاندوو و تا چ رادهیه کیش سه رنه که وتوو بووه له کاره که پیدا، به وهی که به و جوره نه بووه که خواستویه تی. هندی جار هه ول ددهم دلخوشیی به مه وه و دلنه وایی بکه م، به لام نه مه کاریکی هاسان نییه، کاتیک مرؤف که ره سهیه کی وه های له ده ستدا نه بی مایه ی دلخوشی بی، یا به لگه بی بۆ دلخوشبوون. نه وهی نه و داوای دهکا، چهنده په یقیکی پر له هیوا نییه، به لکو چهنده رووداویکی راسته قینه یه. بویه پر به دل دهمویست داواتان لی بکه م، هه ول بدن هینده بهد و خراپ نه بن، به لکو له بریی نه وه هینده ی له تواناتا ندا هه یه، هه ول بدن دیوه باشهکانی خوتان پیتشان بدن، نه و دیوه باشانه ی که ده زانم هه تانن. نه وسا بۆ من زور هاسانتر ده بی پروویه پرووی باو کم به مه وه و نه ویش یارمه تی من نه دات، نه و هیوایه له ده ست نه دم که پیتان هه مه. من نامه ویت بی هیوا بم، به بی هیوایه وه به چی ده گه یین؟ بی له وهیش نامه ویت نه و هیوایه له ده ست بده م، چهنده سه ختیش بی. من نه و رووناکییه م که ده بی به ره و دنیا بیم و ناچارم بیر له مه بکه مه وه.

(ده گه ریته وه جییه که ی خوی).

سه ره کخیلی ئینکا: (دیته پیشه وه. ده که ویته سه ره چۆکان).

خواکه ی نه وان، له خواکه ی ئیمه به هیتر بوو. ته نیا به وه دا راگه ی شتم ناوه که ی فیتر بیم. نه وان به (کریستوس) ناویان ده برد و ده بوو له پیناوی نه ودا ئیمه بمرین.

(سه ری ده چه مینیتته وه).

(هه ل نه ستیته سه ره پی و به ره و تاریکییه که ده روا).

مسکین: (تا سه ره لیواری سه رشانۆکه دیته پیشه وه).

من، له به ره نه وهی (مه سیح) نه وه ناخوای و نایه ویت تاوانبارتان بکا، بیر له وه ناکه مه وه ده ست له تاوانبارکردنتان هه ل بگرم! تاوانبارکردنتان به مافی خۆم نه زانم و تاوانباریشتان ده که م. تاوانبارتان ده که م به وهی به سه ره منتاندا هینا! نا، ئیوه! به تاییه تیش ئیوه! ئیوه نه بوون ده تان په تاندم و ده تانچه وساندمه وه! ئیوه نه بوون لی گه ران له پینا و خوتاندا بره نجیم و کاری سه خت و گران به نه ستۆ بگرم، له به ره نه وهی خوتان خۆش بژین! به درێژایی چاخه کان، مینا کۆیله یه که بۆ ئیوه له کارکردندا بووم، برسی بووم و هه رچی خراپه به سه رمدا هاتوه! ئیستاش، له به ره نه وهی نه و پارچه گوشته م برد، ره وانه ی مه قسه له م ده که ن! پیتان سه یره، کاتیک پیانو منالهکانی برسین، پارچه گوشتیک بیا! ئیوه ش بوونایه واتان نه ده کرد؟ دز! ده تانه ویت نه وه بلین و نییه! ئیوه، که ته نیا له سه ره دزی و بۆخۆرفاندنی هه رشتیک له به ره ده ستدا بی، نه ژین! ئیوه؛ که له سه ره به ده ختی مرؤفانی تر، له سه ره نه و دۆزه خه ی نه وان تیدان، ده ژین! ئیوه؛ که مامه له ی مرؤفانی دی به وینه ی گیانه وه ران، خراپتریش له گیانه وه ران، ده که ن، له به ره نه وهی پیتان وایه هه یچ نرخیکیان نییه! نه ی ئیوه خوتان نرختان چییه؟! ئیستا ئیتر له پیناوی ئیوه دا به ره و مه قسه له که ده نیردریم! بۆ خاتری نه وهی به دلنیا یییه وه سکی خوتان له خواردن بناخن، بۆ نه وهی که س نه خه له تابیی، چیتر به لای

خواردنه کانتاندا بچی، تا هه میسه له وه زیارتان هه بی که ده توانن بیخوون! بۆ ئه وهی ته نییا پارچه یه که له پارچه گۆشته کانتانم بردوو! نه فرهت! نه فرهت له هه مووتان! بهرله وهی پرۆم، نه فرهت!
(سه رشانۆکه به جی ده هیلت).

مۆنتفاوکۆن: (دیتته به شی پیشه وهی سه رشانۆکه، قیژه قیژ و ته قه ته ق ده بیسترین).

من لیره له نیو ئه و گالیسکه یه ی به سه ر شه قامه کاندایه ره و مه قسه له که تل ده بیته وه، راوه ستاوم! وهک ئه وانای تر دانه نیش تووم، راوه ستاوم! له بهرئه وهی چاکتر بمبین! هیچووچینه! چاکتر بمبین! ئیستا ئیتر پیتان ئاشنام! به خه لک ئاشنام، ئه و خه لکه ی له پیناویدا هه زاران ره وانای مردن ئه کرین، ئه وهی له پیناویدا ته وژمانی خوین ده گه رین! ئیوه هیچووچن... هیچووچ! رقم لیتان ده بیته وه! ئیستا زیاتر پیتان ئاشنام و ده تاناسم، له گه ل ئه وه شدا زیاتر و زیاتر رقم لیتان ده بیته وه! به دلشادییه وه، دنیا یه که که هیچووچ و بینرخان سه ردارین، هیچووچ و بینرخانی وهک ئیوه، به جی ده هیلم! گوئی بگرن، به وپه ری دلشادییه وه ئه م دنیا یه تان به جی ده هیلم! پیتان وا نه بی ده ترسم! ئیمه قهت که سانی ترسنۆک نه بووین! ئیمه هه رچییه که بی، له که سوکاری خویمان دانا برین و شوهره تیان له که دار ناکهین! دهی به ره و سیداره که له گه لمدایه ری بکهون، تا ببینن ژنه میریک چۆن ده مرئ!

(ده چیتته ده ره وه).

ژان دارک: (ده چیتته به شی پیشه وهی سه رشانۆکه).

وا دیتته بهرگویی که دار، بۆ ناگرکردنه وه، فری ده درینه سه ر یه کتر.

وا دیتته بهرگویی، خه ریکن ناگره که م بۆ خو ش ده که ن. ده بی هه ر زوو به سه ر داره گریدراوه کاندایه کم. دواکراوم و ده پرۆم، چ رتییه کی تریشم له به ردا نه بوو له وهی هه لم بژارد، له بهرئه وه، به جۆریک له جۆره کان، هینده ش سه خت نه بوو. به لام سه رکۆنه ی هه مووتان ده که م به وهی که ناچارم به مردن.
(به ره و تاریکییه که ده روا).

شه هید: (دیتته به شی پیشه وهی سه رشانۆکه. ده که ویتته سه ر چۆک).

خوای گه وره و میهره بان، گیانی خو م به ده سته کانی تو ده سپیرم.

(ده میک ده مینیتته وه. پاشان هه ل ده سته ی و ده روا ته ده ره وه).

مه سیح: (دیتته به شی پیشه وهی سه رشانۆکه. دهنگی به چه کوش داکوتان ده بیسترئ).

گویم لئی، خه ریکی داکوتینی خاچه که من. که واته ده بی برۆم. ئه مه تان به نا هه قی کرد ده ره ق به من. به لام سه رباری هه رچییه که، تاوانبارتان ناکه م. ئیوه چه ندانی ترتان له خاچ داوه. گونا بهارتان ناکه م، هه ر له بهرئه وهی هه مان کاریش به رانه ر به من ده که ن. نیازیش له مردنی من ئه وه یه، له مردنی ئه وانای تر به سوودتر بی. هیوادارم هه ره هاش بی. به لام با لی گه رین بۆ داها توو.

ئەگەچى بېھوودە دەمرم، بەلام قەت دەست لە خۆشەويستىتان
ھەلناگرم. خۆشەويستىم بۆ ئىوھ ھىندە گەرەيە كە ناتوانم
دەستى لى ھەلبىگرم.

مائلئاوا! مائلئاوا! مالى ھەمووتان ئاوا.

(دەچىتە دەرەوھ).

(پىكارد و جۆو، پىكەوھ، دەست لە نىو دەست، بەرەو بەشى
پىشەوھى سەرشانۆكە دەرۆن).

پىكارد:

مائلئاوايىتان لى دەكەين و بەرەو تارىككە دەرۆين.

(خۆيان دەچەمىننەوھ و دەرۆن).

يوداس: (بەرەو بەشى پىشەوھى سەرشانۆكە ئەروا، پاچەگورىسىكى
لە دەستدايە).

ئەمە ئەو گورىسەيە كە بە نيازى خۆھەلئاسين لەگەل خۆم
دەيبەم. پىم وا نەبوو ژيانم بەم شىوھە كۆتايى پى بىت. بەلام
سەيرە - چىتر بەرگەى ژيان ناگرم. كە ئەوم بىنى بە بەردەمدا
رەت بوو، يەكسەر بۆم روون بووھوھ كە چىتر نامەوئى بژىم.

ئەرى ھەر بەراست كورى خوا بوو؟ دوور نىيە! تەنانەت لەوھىش
بەتەواوى دلىيا نىم. بەلام ئەوھى لى دلىيام ئەوھە كە خىانەتم
بەرانبەرى كرد. كە لە پىناوى مندا بوو بەسترابووھوھ و لى
دەدرا. ھەربۆيە چىتر نامەوئى بژىم. ئەوھش راست نەبوو كە
گوتم ئەگەر پارەكان دوايىيان نەھاتايە، خۆم ھەلنەدەواسى.
بەتەواوى راست نەبوو. مرۆف ھىندەيش خراپ نىيە وەك

دەوترى، يا ھىندەى خۆى لەو برىوايەدايە كە خراپە. من شتىكم
كرد راست نەبوو. شتىك كە خىانەتم بەرانبەر كرد. بەتەواوى
دلىيا نىم ئەو شتە چى بوو. بەلام شتىك بوو - ھەر
لەبەرئەوھىش چىتر نامەوئى بژىم.

منىش وەك ئەوانى تر دەلىم: "مائلئاوا." ئەگەرچى كەسەيش
ئەوھى پى گرنگ نىيە.

(دەچىتە دەرەوھ).

سۆكراتەس: (بەرەو بەشى پىشەوھى سەرشانۆكە دەرپوا. دەنگى

دادرانەوھى چارۆكەكانى كەشتىيەك دەبىستىرئى. رادەوھستى و
گوئى دەگرئى. پاشان).

ئەوھ كەشتىيەكەش گەرايەوھ و لاوھكانىش ملوانكە گولئىنەكانيان
لە ملان كردووھتەوھ.

(روو لە بىنەرەكان ئەكات).

داواى لىبووردن دەكەم، ھاورپىيان، كە ناتوانىن ئەم
گفتوگويەمان تەواو بكەين، ئەگەرچى بەپەلە لەو بابەتە دەدوا كە
دەكرئى بۆ ھەر يەككە لە ئىمە گرنگىيەكى تايبەتى ھەبئى.
ناچارم لىردەدا كۆتايى پى بەنىم، چونكە جەژنى خواوھندى
رووناكى بەرەو دواساتى دەچئى و ئەو ژرەھى مرۆفەكانىش بۆ
يەكتىرى رادەگرن، تا نۆشى بكەن، كراوھتە ئەو پىكەوھ كە بۆ
من ئامادە كراوھ. پىتان وا نەبئى كە نامەوئى چۆربرى بكەم.
ھەرگىز! پىاوئىكى پىرم و ژيانىش شتىكى تىدا نەماوھ بەرەو
خۆيىم رابكىشى. تەنيا شتىك كە تا ئىستاش بەرەو خۆى

كيشم بكا، گه رانه به دواى هه قيقه تدا، گۆرپينه وهى بىروپرايه تا بهو رپيه دا بمانبا كه لييه وه زياتر دهربارهى هه قيقه ت فير دهين. وهك ده زانن، من به فهيله سووف ناو ده برپم، زوريش حهزم له گف توگوى به سووده، به لام ئيتر وايه، هه موو بىروپراگۆرپينه وهيه كيش، به ناچارى، كو تا ييى خوئى ههيه و جيگرتنى هه ر هزريكيش هه لقهيه كه و، ئه وهى به دواى هه قيقه تدا ده گه رپى، ده بى پيى وا بى، له ويدا ده بى بى برپته وه و وا ببينى كه زنجيره كه چيتر بو ئه وه لقهيه ترى نييه. ئه ميستاش كه بارودوخه كه ئا بهو جو ريه، چيتر ناتوانم بمينمه وه، داواى لي بووردنتان لي ده كه م، كه به جيتان ده هيلم ئه گه رچى ئه و شتانه مان لا روون نه بو وه، كه پتيانه وه خهريك بووين. له گه ل ئه وه شدا، بهو هيوايه وه، كه به وپه رى توانامانه وه له سهريان دواين، ليره دا جى ده هيلم و ده روم ئه وه له شهى جى چلوچپويكيش ناگرى، به دهسته كانى مه رگ ده سپيرم و گيانيشم به خوا وه ندان.

(ده روا)

كيوردانو برنوق: (به ره وه به شى پيشه وهى سه رشانو كه ده روا).

ئىستا له نيو ئاگره كه دا را وه ستاوم و له داها توو ده نوارم. ده بينم داها توو روونا كه، ته واو دنيايه كى تره. ئا! دنيايه كى تر... چ ديمه نيكي قه شهنگ و جوانه ئه م ديمه نه! ئيوه، ئيوه ناتوانن ببينن، به لام من، ليره وه له نيو ئه م ئاگره دا، ده ببينم. ده ببينم كه پر له روونا كيه... ئا له ويدا... ده مه وئى له ويدا بريم. به وپه رى شادييه وه، ده مه وئى

له ويدا بريم.

(ما وهيه ك ده مي ني ته وه و به گه شكه وه سه يري پيشى خوئى دهكات. ده روا).

پاولو و فرانسيسكا به ته نيشت په كه وه دين و ده رن:

چه ند خو شه له گه ل رووباره كه دا رپكردن. چه ند خو شه ژيان.

پاولو:

ئا! هيج شتيك له ژيان خو شتر نييه.

(پيكه وه رى ده كه ن. پاولو ده وه ستيت و ده ست ده ني ته سه ر دلئى).

هه ستت به ره ت بوونى خه نجه ره كه كرد له دل تا، خو شه ويست؟

فرانسيسكا:

تويش؟

پاولو:

ئا! به لام بو ناكه وي نه سه ر زه وئى؟

فرانسيسكا:

ناكه وين؟ بو ده بى بكه وين! له و بروايه داى مردن ئه وه نده به دهسته لات بى؟ ئه وه چون ده بى؟ ئه وه ژيانه به دهسته لات، نهك مردن. ژيانه، كه مه زن و بى كو تا ييه - ئه گه رچى مرؤف هه موو شتيك ده كا بو ئه وهى نكو لى له به دهسته لاتىي ژيان بكا.

پاولو:

ئا! راسته. ژيانه كه مه زن و بى كو تا ييه، نهك مردن. وه ره

فرانسيسكا:

لي گه پين، مروڦ بڙي.

سه رچاوه:

Pär Lagerkvist, Dramatik, Vol.3. "It människan leva" 1949, S.S.199

1956. Stockholm. Albert Bonniers Förlag. 199-218

خوشه ويستم، با بڙين! بۆ هميشه بڙين!

ئاسمانه پر له ئهستيره كه داده گير سينري. وهك ئه وهى بچنه
نيو ئاسمانه كه وه.

با له دهروازهى ئهستيرانه وه بڙين.

فرانسيسكا:

به ژير تاقى گهردووندا.

پاولق:

با هموو شتيك بى سنوور بى.

فرانسيسكا:

هموو شتيك بى سنووره.

پاولق:

لي گه پين، مروڦ بى سنوور شاد بى.

فرانسيسكا:

لي گه پين، مروڦ بڙي.

پاولق:

بى هيچ سنوور يك.

فرانسيسكا:

لي گه پين، مروڦ بڙي.

پاولق:

لي گه پين، مروڦ بڙي.

پەراوئەزەكان:

(۱) جۆ، كورپىكى رەشپىست و يەككىك بوو لەوانەى كە لە سەرەتاكانى دەستپىكردى ئەمەتى نەژاد پەرستانەدا، لە ئەمريكا، بە دەستى سىبىيە نەژد پەرستەكان، دەكوژى.

(۲) كۆمىتەس دۆ لارۆچە - مۇنتفاوكۆن، لە ميرزادەكانى فرانسىا بوو و بە تاوانى سووكاىەتكردن بە خەلك لە لاىەن شۆرشگىرانى فرانسىاوە گىراو، بۆ ماوئەك خراوتەوئە زىندانەوئە دواى دادگايىكردن، سزاي مەرگى بەسەردا دراو.

(۳) گىۆردانۆ برونۆ، فەيلەسوفىكى ئىتالىيى بوو. سالى ۱۵۴۸ لە داىك بوو. لە ۱۶۰۰/۲/۱۷ لە رۆما بە تاوانى ئەوئەى باوئەرى وا بوو گەردوون بى كۆتايىيە و لە كۆمەلەدنبايەكى بى سنوور پىك هاتوو و بوونەوئەرانى زىرەك و هۆشيارىش تىيندا دەژىن، لە لاىەن دەستگاكانى پشكنىن و لىوئەبوونەوئەى كليساوئە بۆ ماوئەى ۸ سال خراوتە زىندانەوئە و پاشانىش لە (كامپۆ دىي فيۆرى) سووتىنراو.

(۴) ژان دارك، كچەجووئەيارىكى ئاسايىيى فرانسايى و لە ۱۴۱۲/۱/۶ لە دۆمىمى ئەو و لاتە لە داىك بوو و دادەنرى بە هىماى نەتەوئەيى فرانسىا. ژان دارك، لە هەولئى پزگاركردى فرانسىادا لە دەست ئىنگلىزەكان لە دەوربەرى پارىس برىندار و دەستگىر دەكرى و لە ئەنجامدا بە ئىنگلىزەكان دەفرۆشرى. ئەمانىش لە ۱۴۳۰/۵/۳۰ دا بە تاوانى جادووگەرى دەيسووتىن.

(۵) و (۶) پاولۆ مالاتىستا و فرانسىيسكا دا رىمىنى، ئەوئەندارى يەكترن و چىرۆكى ئەوئەندارى ئەوان يەككىك لە چىرۆكەكانى نىو (كۆمىدىيا يەزدانى) يەكەى (دانئى) يە. چىرۆك و بەسەرەتايى ئەوان تا ئىستايىش سەرچاوئەى بەرەمەتئەنى چەندان كارە لە زۆربەى بوارەكانى هونەردا.

(۷) يوداس ئىسكارىوئ، لە سالى ۳۳ى دواى زاپندا مردوو. بەپىي ئىنجىل يەككىك بوو لە دوانزە پەيامنئەركانى (عىساي مەسىح) كە ناپاكى بەرانبەر عىسا كردوو و يارمەتئەى داوودەست گاي رۆمەكانى داو، بىگرن. چىرۆك و

پىيەر لاگەركفىست، ۱۸۹۱-۱۹۷۴، يەككىكە لە نووسەرە گەورەكانى ئەدەبىي هاوچەرخى سوئىدى. گرفت و كىشەكانى مرۆف و ژيان، پىوئىستىي هەبوونى بىروا لاي مرۆف، بى دەستەلاتى، يا لەئارادانەبوونى دەستەلاتى يەزدان، لە بابەتە سەرەكئەكانى نووسەرن و ناوئەركى بەشپىكى زۆرى بەرەمەتئەكانى پىك هئناو.

بەسەرھات لە بارەى یوداس ئیسکاریۆت و ناپاکییەکەى ئەووە زۆرن.

(۸) سوکراتەس، فەیلەسووفى بەناویانگی یۆنانە، لە نێوان ساڵەکانى ۴۷۰ و ۳۹۹ى پێش زایندا ژیاوه و لە لایەن (شورای خەلک)هوه بە تاوانى لەخستەبردنى لاوان و نکوڵیکردنى هەبوونى خوداکانەوه، سزای خواردنەوهى ژاراوى مەرگی بەسەردا دراوه.

(۹) ماناکەى ئەمەیه: "ئەو بەرازباوکە نەگرسانە!"

(۱۰) ریکارد، مسکین و شەهیدىکی ديان، کەسانى ئاسایین و سەرەکخێلى ئینکایش، دیاره، سەرۆکی یەکیک لە خێلەکانى ئینکاھیندییهکانە کە بەر لە گەشتنى پیاوانى سپىی ئەوروپایى بە ئەمریکای خواروو بە بەشێکی زۆرى ئەو کیشوهردا بلاو بووبوونەوه و خاوەنى شارستانیەتى تاییەت بەخۆیان بوون.

