

فەخرەدین تاهیر

نی هەزار موکریا

لە یەکیتی سووقیەت



چوار قەسیدەى شاعیر

بەشى یەكەم

فہ خردین تاهیر

شہزاد موکریانی نے یہ کتابی سرفیہ ت

فەخرەدین تاهیر

هەژار موگریانی ئە پەکی سۆفیەت

چوار قەسیدەى شاعیر
بەشى یەکەم



سارا

هه ژار موکریانى له يه کيى سۆڤيه ت ، به رهه مى فه خره دين
تاهير و وه شانين سارايه، مافى ئەم به رهه مه بۆ فه خره دين
تاهير و وه شانين سارا له کوردستان و سوید پاريزراوه.

فه خره دين تاهير
هه ژار موکریانى له يه کيى سۆڤيه ت،
چوار قه سيدهى شاعير، به شى يه که م
چاپى يه که م ۲۰۰۹
ژمارهى سپاردن: ۵۵۵
ديزاینى بهرگ و ناوه وه: لوقمان ره شيدى
چاپ: ...
تيراژ:
نرخ:
هه وليتر - کوردستان

پیشکشه شه به
بیرا و هاوریم عه بدواللا په شیوی شاعیر

وهشانین سارا
I Samarbete med
STIFTELSEN FÖR KURDISKT
BIBLIOTEK & MUSEUM
Dalag.48
S-113 24 Stockholm, SWEDEN
info@saradistribution.com

ISBN 91 87 662 – 54-x

بىر ئىش

شەخرەدىن تاهير:

لەسەر تۆم دوژمنە دنيا (قضية مانع الجمع)

كەتەركى تۆ نەكەم تەركى ھەموو دنيا نەكەم چىكەم؟

(مەھوى)

چىرۆكى دۆزىنە ۋەي ئەو چوار قەسىدە بلاونە كراۋەي
ھەزار موكريانى

سالىك دواي ھەلۋە شاندىنە ۋەي يەككىتى سوؤقيهت، باشتىر بىيژم
رىك سالى ۱۹۹۲ بوو، بۇ بەرھەمەتتەنى فىلمى تونىل بەھوى
بانگھىشتىكرىدەم لەلايەن كۆمپانىيە سىنەمايى تاجىكىستان و
بەھاوكارى بىرەي ھونەرمەندى سىنەماكارم مەھدى ئومىد
لەدەستىكدا سەردانى شارى مۆسكۆم كرىد و لەوئىشە ۋە
چووم بۇ شارى دوشەمبەي پايتەختى تاجىكىستان، دواي

بەرھەمھېتئانى فىلمى توننىل لەگەل مەھدى ئومىد گەرامەۋە
 بۇ شارى مۇسكۇ و لەۋىشەۋە بۇ شارى ستۆكھۆلمى
 سوید و ھەر بەھاوکارى ئومىدى ھونەرمەندەۋە بوو،
 قبولتىكى خويندنىم لە ئەكادىمىيىسى سىنەما لە مۇسكۇ بۇ ھات
 و لە دەستپىكى مانگى ئەیلۈولى سالى ۱۹۹۲ ھەۋە بە ھۆى
 خويندنى لە رووسىا جىگىر بووم.

بىگومان مانەۋەم بە ھۆى خويندنى لە دەستپىكى لە شارى
 مۇسكۇ و سالىكى دواترىش بەيەكجارى بۇ خويندنى لە
 بەشى رۇژنامەۋانى لە زانكۆى پىترسبوورگ تا خويندنىم
 تەۋاكرد لەۋى مامەۋە، لە ماۋەى مانەۋەمدە، بە بەردە
 ۋامى لە ئەرشىفخانىەكانى ئەو شارەدا خەرىكى بەدۋادا
 گەرانى دەسنووسە كوردىيەكان و چاپەمەنىيەكانى دىكە
 بووم كە ئەۋانەى بە كوردى يان زمانانى تىرى بىگانە
 لەسەر كورد دەرچوو بوون، دوو سالىكى بەسەر مانەۋەم
 لە شارى پىترسبوورگ تىپەر ببوو، ئەز و چەند برادەرىك
 لە دەستپىكى مانگى گولانى سالى ۱۹۹۵ دا بوو سەردانى
 مالى دكتور كەرىمى ئەيۋىمان لە شارى پىترسبوورگ
 كرد، مامۇستا ئەيۋى پىراگە ياندىم كە چەند دەستنووسىكى
 لە شىعرە بلاۋنە كراۋەكانى ھەژار موكرىانى لە لا بوۋە و
 ھەر ھەمووشىانى لەگەل (ئىرىنا ئاناتولىفنا سمىرنوفا)ى
 ھاۋزىنى پىكەۋە ۋە رىانگىراۋە تەسەر زمانى رووسى و
 بلاۋيانكردۋتەۋە.

ھەر لەۋ دانىشتنەماندا دكتور كەرىم ئەيۋى سۆزى پىدام كە

جاریكى تر سەردانى بکەمەوہ و تا کۆپى دەستنووسەکانى ھەژار موکریانىم بداتى، ھەندەى پینەچوو سەفەرئىكى كورتم بۆ سوید کرد، پینش گەرانەوہم بۆ شارى پیترسبوورگ لە رووسیا ھەوالى كۆچباربوونى دکتۆر كەرىمى ئەیوبىم پینگەیشت ودواتر لەلایەن ھاوژینە بەرئیزەكەى (ئىرىنا ئاناتولىڧنا سمىرنوڧا) وە تەرمى پىروۆزى مامۆستا ئەیوبى دەگەرئندرئیتەوہ زىدى بابوباپىرانى و لە شارى مەھاباد لە پىشوازىكى كەم وئینەدا لەلایەن دۆست و ھەڧالانى خۆى و ئەدیبدۆستانى روژھەلاتى كوردستانەوہ و لە شارى مەھاباد بەخاك دەسپىردرىت.

دواى كۆچبار بوونى مامۆستا ئەیوبى بەماوہیەك دواتر بەتەلەڧون پەیوہندىم بە(ئىرىنا ئاناتولىڧنا سمىرنوڧا) کرد و داواى دەستنووسەكانم لىکرد، مخابن بەرئىزان لە وەلامدا پىڧگوتم: دەتوانى سەردانى ئەرشىڧخانەكانى شارى پیترسبوورگ بکەیت و بەشى ھەرە زۆرى دەستنووسەكانى ھەژارى موکریانى لەوئى پارىزراون. لەدرئیزەى قسەكانىدا گوتى: (كەرىم ئەیوبى) ھەموو دەستنووسەكانى ھەژار موکریانى پىشكەش بەئەرشىڧخانە کردوہ.

بىڧگومان ئاخاوتنەكەى (سمىرنوڧا)ى ھاوژىنى مامۆستا ئەیوبى بۆ من جىڧگەى سەرنج و رامان بوو كە پىڧى گوتم: (دەتوانى سەردانى ئەرشىڧخانەكانى شارى پیترسبوورگ بکەیت و بەشى ھەرە زۆرى دەستنووسەكانى ھەژارى موکریانى لەوئى پارىزراون). ئەودەمە بۆم روونبووہ كە

تەنى ئەو چەند قەسىدەى ھەژار موكرىانى نىيە و بەلكو دەبى دەستئوسى دىكەشى لە ئەرشىفخانە پارىزراوبن. مخابن نرىكەى (۵) سالىك زىدەتر بەدواى ئەم دەستئوسانەى ھەژارى موكرىانى لە ئەرشىفخانەكانى سانكت پىترسبوورگ گەرام ھىچم دەستئەكەوت، چونكە ھۆكارى نەدۆزىنەوہى بۆ ئەو دەگەرايەوہ، نە كۆدى ئەرشىفكردنى دەستئوسەكانى ھەژار موكرىانى و نە ناوى بابەتەكانم دەزانى و وىراى ئەوہش نەمدەزانى لەكام ئەرشىفخانەى ئەم شارە دا ئەرشىف كراون. ئەوى جىگەى گوتنە رۆژىكيان بە رىكەوت لە دەستپىكى مانگى شوباتى سالى ۲۰۰۱ بوو، بەتەلەفون پەيوەندىم بە پروفىسۆر (زارى يوسىفۇقا) ھوہ كرد و داوام لىكرد كە لەم رووہوہ ھاوكارم بى، لە بەرسفدا پىيگوتم: پەيوەندى بە (ناتاشا) بكە و كە خۆى كارمەندىكى ئەم ئەرشىفخانەىە و خوشم بە تەلەفون ئاگادارى دەكەمەوہ كە ھاوكارىتان بكات، ھەر ھەمان رۆژ لای ئىوارەكەى بە تەلەفون پەيوەندىم بە (ناتاشا) كرد و كاتىكى بۆ ديارى كردم و لە ئەرشىفخانەكەدا سەردانم كرد و رىگای بۆ دانام كە بە چ شىوہىەك ئەو دەستئوسانە بدۆزمەوہ و (ناتاشا) ش بە ئافرەتىكى دىكەى ھەمان ئەرشىفخانەكەى خۆيانى ناساندم بەناوى (ناديا) و ئەو ژنەش زور ھاوكارم بوو و توانىم لە رىگای ئەو ژنەوہ لە يەكەم دىدارمدا لەگەل ئەم خانمە رووسە دەستئوسىكى ھەژار موكرىانى بىنىم و ھەر دەستبەجى داوام لە خانمە رووسەكە كرد

كە ئەم دەستئووسەم بۆ كۆپى بىكات، لەو لەمدا: پىيگوتىم دەبى رەزامەندى بەرپرسى ئەرشىفخانىە كەمان بەينى و ئەو دەمە دەتوانىن بۆتان كۆپى بىكەين، (نادىا) لە درىژەى ئاخاوتنە كانىدا گوتى: بەرپرسە كەمان لە سەفەر دايە و ھەنوگە لە ولاتى (چىن) ە، چونكە خۆى پسپۆرە لە زمانى چىنى و بۆ لىتۆژىنە و ھەيەكى زانستى ئىستا كە لە وىيە و نزيكەى تا ھانگىكى تر بۆ رووسىا ناگەرپتەو ە. دواى ئەو ەى (نادىا) قسەكانى بەكۆتا ھىنا و پىمراگەياندا كە چەند رۆژىكى تىرىش منىش سەفەر بۆ سوید دەكەم و ديار نىيە كەى دىمەو ە بۆ رووسىا، دەكرىت ھەر ئىستا كە لىرە دابنىشم و بەدەست خەتى خۆم تەواوى ئەو دەستئووسەى ھەژار موكرىانى كە برىتىنە لەو كۆمە لە قەسىدەى ە، بنووسمەو ە..؟

نادىا سەرىكى ھىنا و سەرىكى برد و بەكەمىك بىر كەردنە و ھەيەكى خىرا، پرووى تىكردم و گوتى: بەمەرجىك بەبەرچاوى خۆمەو ە، دەبى بىانووسىتەو ە. منىش يەكسەر داواكارىيەكەم پەسەند كەرد و ھەر لە ژوورەكەى خۆى دانىشتم و خۆشى بەرامبەرم روونىشت و دەستم بە نووسىنەو ەى دەستئووسى شىعرەكانى موكرىانى كەرد و دواى ئەو ەى لە نووسىنەو ەى بوومەو ە، يەك دوو جارىك زۆر بەھىواشى و بەدلىقەت لەگەل دەستخەتى خۆم و دەستئووسە ئۆرگىنالاكەى ھەژار موكرىانى بەراوردم كەرد، بۆم دەركەوت كە دەستئووسەكەم وەك ئۆرگىنالاكە بەبى كەموكورى نووسىو ەتەو ە و دواتر دواى تەواو

بوونسی ئه و کاره زور سوپاسی ئه و خانمه رووسهی
ئه رشیفخانه که م کرد و خواحافیزیم لیخواست و دهسبهبه جی
ئه ویم جیهیشت.

هه لبه ته مه به ست له و په له کردنه م ئه وه بوو، که له دلی خوم
وام لیکده داوه و ده مگوت: نه وه ک جاریکی تر بینه وه ئیره
و ئه و دهستنوو سانه لیره نه مابن و فرسه ته هه ر چۆنیک
بی با ئیستا به هه رشیه وه یه ک بیت به دهستیان بخه م، دیاره
هه رواشم کرد.

بیگومان ته واوی دهستنوو سی شیعره کانی هه ژار
موکریانی له ئه رشیفخانه که دا ته نی (۸) قه سیده بوون،
دوا ی به راورد کردن له گه ل دیوانه چاپکراوه که ی هه ژار
موکریانی به سه رناوی (بو کوردستان)، بوم ده رکه وت (۴)
له قه سیده کانی له دیوانه که ی دا نییه. هه شت قه سیده که شی
بریتی بوون له مانه ی خواره وه:

۱. مشک و میروو

۲. کرمی ناو خو

۳. قه ل و که و

۴. گولی پشکووتوو

۵. لای لایه

۶. ئینتیقام

۷. خویندن

۸. دووباز پیکه وه

هه ر چوار قه سیده بلاونه کراوه که ی شاعیر بریتییه له مانه:

۱. گولی پشکووتوو

۲. ئینتیقام

۳. خویندن

۴. دووباز پیکهوه

دیاره ههزار موکریانی له کوتایی سالی ۱۹۵۸ بۆ جاری یه کهم سه فهری یه کیتی سوڤیهتی کردوو و ماوه یه ک له شاری مؤسکو ماوه ته وه و هر ئه و ماوه یه ش که له وی بووه ئه و به ره مانه ی خوی له وی به جی هیش تووه و دواتر ئه رشیف کراون، به لام به گویره ی دستنوسی قه سیده کانی دیار نینه که له که ی و له کوی ئه و چوار قه سیده ی نووسیوه، چونکه هیچ یه کیکیان میژوو و شوینی نووسینیانی به سه ره وه نییه، به لام به مه زنده ی خۆم وای بۆ ده چم هر ده بی پیش سالی ۱۹۵۸ له کوردستان، یانیش له سالی ۱۹۵۹ له مؤسکو دا، نووسرا بن.

ئه وی جیگه ی گوته ته نی قه سیده ی به سه ر ناوی (گولی پشکووتوو) به گویره ی ناوه رو که که ی وای تیده گم له سه ر ده می کۆمار یانیش ئه مه شیان دوا ی رووخانی کۆمار نووسرا بیته. هر چه نده سه د له سه د ئه م دوو بۆ چوونانه م جیگیر نین، چونکه ده کریت شاعیر دوا ی نه مانی ئازادی به شاعر باسی له سه ر ده می ئازادی کۆماری کوردستان له مه هابا دکر دیته.

◀ ژیننامەى هەژار موکریانى

عەبدولرەحمان شەرەفکەندى (۱۹۹۰ - ۱۹۲۰) کە بە هەژارى موکریانى لە نیو ئەدەبیاتی کوردى خۆى ناساندوو، مەژۆئىكى بیرمەند و شارەزایەكى مەزن بوو.

مام هەژار لە زۆر بواری کولتوورى کوردى پسپۆر و شارەزا بوو، هەلبەستقن و میژوووزان و زمانزان و وەرگێڕىكى بلیمەت و بیرمەندیكى هوشیار بوو، و لە زۆربەى شیوهزارەکانى زمانى کوردى بەئاخاوتن و نووسین شارەزا بوو، سەربارى ئەوەش زمانى فارسى و عەرەبىشى دەزانى و زۆر بەرھەمى لە زمانى فارسى و عەرەبى تەرجمەى زمانى کوردى کردو.

لە ھەر ھەمووشیان بەرچاو و دیارترینیان ئەمانەن :

۱- شەرفنامە

۲- قورئانى پیروۆز و زۆرى دیکە.

دەربارەى نووسینەکانى خوشى گەلێک شاکارى گرنگ و دیار و گەورەى بەچاپ گەیاندوو و لە مانەش:

۱- دیوانى بو کوردستان

۲- مەم و زینى خانى

۳- دیوانى مەلای جزیری

۴- چیشتى مجیور و چەندین نووسین و بابەتى جۆراو

جۆرى دیکەى لیرو و لەوئى چاپ و بلاوکردۆتەو.

مام هەژار و هیمن موکریانى ھەردووکیان بەھەلبەستقانى کۆمارى دیموکراتى کوردستان ناوبانگیان دەرکردبوو و

دوای رووخانی کۆمار ئه‌وانیش له‌گه‌ل سه‌دان تیکۆشهری
دیکه ئاواره و مالویران بوون. هه‌ژار موکریانی ژیانیکی
پر له خه‌بات و به‌رخۆدانی له پیناوی ئازادی کوردستاندا،
برده سه‌ر و به‌بی کۆلنه‌دان و نه‌سه‌ره‌وتن تا دوا روژی
مالئاوایی دریزه‌ی به‌م خه‌باته‌ی خۆی داوه.

ده‌ستپیککی هه‌لبه‌ستقانی هه‌ژار ئه‌گه‌ر به‌دیقه‌ت سه‌رنجییان
بده‌ینی و بۆمان ده‌رده‌که‌ویت که به‌شيعری ساده و ساکار و
له‌ژیرکاریگه‌ری شيعری میلی کوردی شيعری هۆنیوه‌ته‌وه
و دواتر هیدی هیدی په‌ره‌ی به‌به‌هره‌ی شاعیربوونی خۆی
داوه، بۆ سه‌لماندنی ئه‌وه‌ش ئه‌گه‌ر چاوێک به‌سه‌رجه‌می
شيعره‌کانی ئه‌ودا، بخشینینه‌وه ئه‌وده‌مه زیده‌تر له‌نیو شيعره
سیاسییه‌کانیدا بۆمان روونده‌بیته‌وه.

هه‌ر وه‌ک له‌ دیوانی (بۆ کوردستان) ه‌که‌یدا له‌ شيعری
به‌سه‌رناوی (هه‌ر کوردم) به‌گویره‌ی ئاماژه‌یه‌ک به‌م
شیوه‌یه‌یه، نووسراوه: (ئه‌م شيعرانه‌م له‌ پشتی وینه‌یه‌کی
یادگاری نووسیوووه: به‌غدا، ۹-۷-۱۹۴۸)

به‌ده‌ربه‌ده‌ری یان له‌ مالی خۆم
له‌ خاکی عه‌ره‌ب له‌ ئیران و رۆم
کۆک و پۆشته به‌م رووت و په‌جال به‌م
کۆشکم ده‌قات بی، ویرانه‌ مال به‌م

یان:

به‌کوردی ده‌ژیم به‌ کوردی ده‌مرم
به‌کوردی ده‌یده‌م وه‌رامی قه‌برم

بە کوردی ديسان زیندوو دەبمەو
 لە و دنیا ش بۆ کورد تێپەلده چمەو

هه‌ژار موکریانى له شیعەرەکانیدا هه‌رده‌م بانگه‌شه‌ى بۆ یه‌کریزی و یه‌ک پارچه‌یی خاکی کوردستان کردووه، له‌کن ئه‌ودا کوردستان یه‌ک کوردستان بووه و ئه‌وه‌ی له‌یه‌کی جیا کردونه‌ته‌وه ئه‌و سنووره‌ ده‌ستکرده‌ بووه و په‌يامی شیعەرەکانی ئه‌و بیرمهنده‌ بۆ هوشیاری نه‌ته‌وايه‌تی نه‌ته‌وه‌ی کورد بووه، عه‌بدو‌للا په‌شیوی شاعیر له‌ فیستیڤالی هه‌ژار که له‌ رۆژی ۳-۱۱-۲۰۰۲ دا، له‌شاری هه‌ولێر سازدرا، گوته‌ی: (هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ ده‌لیم لای من هه‌ژار له‌چه‌ند روویه‌که‌وه سمبۆلیکی گه‌وره‌یه، پێش هه‌موو شتیکی سمبۆلیکی سنوور په‌رینه‌ یان سنوور به‌زینه. هه‌ژار له‌هه‌ر شاریکی کوردستان بووبی، له‌هه‌ر به‌شیکی کوردستان بووبی، ئه‌و به‌شه‌ و ئه‌و شاره‌ی، به‌زیدی خۆی زانیوه. هه‌ژار که له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان له‌ دایک بووه، هه‌موو ژیان و هوشیاری خۆی له‌به‌شه‌کانی تری کوردستان به‌سه‌ربرد، هه‌موو ژیا‌نی خۆی بۆ دۆزی ئه‌و به‌شه‌ی کوردستان دانا).

ئه‌گه‌ر سه‌رنجیکی خێرا له‌ هه‌موو شیعەرەکانی که له‌ سه‌رجه‌می به‌ره‌مه‌ بلاوکراوه‌کانیدا بده‌ین، بۆمان ده‌رده‌که‌وێت که هه‌ژار موکریانى ته‌نێ مه‌به‌ستی ئه‌وه نه‌بووه وه‌ک هه‌لبه‌ستقانیکی ده‌رکه‌وێت و به‌س، به‌لکو مه‌به‌ستی هه‌ژاری موکریانى هوشیاری نه‌ته‌وه‌که‌ی له‌ ریگای شیعەرەکانییه‌وه بووه و وه‌ک ئاگاداری و داخوایینیکی

و له فۆرمی گوتاریکی سیاسی به‌لام به شیوازی نووسینی شیعر، ئاراسته کراو بووه، بیگومان روون و ئاشکرایه هه‌رده‌م له مه‌یدانی خه‌باتی نه‌پساودی خۆی له‌و پیناوه‌دا به‌قه‌له‌میکی بویر و نه‌ترساو تینکۆشاوه و هه‌بوونی خۆی سه‌لماندوووه. ئه‌گه‌ر سه‌رنجی شیعری (سروود)ی مام هه‌ژار موکریانی بده‌ین، بۆمان روون ده‌بیته‌وه، هه‌رچه‌نده زۆردار هیز و سه‌رمایه‌ی هه‌بی، خه‌لکی نیشتیمانپه‌روه‌ری بۆ ده‌سته‌مۆ ناکریت.

بیگومانم که میله‌تی هوشیار و خودان بیروباوهر، هه‌رده‌م براوه‌یه، و زۆرداریش چه‌ند هیز و سه‌رمایه‌ی هه‌بی، له‌دوماهیدا ئاکامه‌که‌ی به‌دۆراوی به‌کۆتا دیت. ئه‌وی شیاوی گوته‌ له‌ دوا بره‌گی شیعری (سروود)دا، راستی دید و بۆ چوونی ئیمه‌ مانان ده‌خه‌ته‌ روو:

له‌پرووی دۆست رووخۆش و گه‌ش هه‌ر منم

له‌پرووی دۆزمنی مه‌وته‌نم مردنم

گه‌زه‌نفۆن و شیردال ده‌ده‌ن شاهیدیم

که‌ شیرێ شه‌ر و کۆتری ئاشتیم

به‌ دۆلار ئه‌وی ویستی دنیا گری

یه‌قین خۆی ده‌تۆپیت و کوردنامری

هه‌زار سویندی به‌غدا وه‌کوو پووشه‌ لام

له‌سه‌ر زۆرکه‌ران مه‌رگه‌ هیزی سه‌لام

سه‌رومال به‌ قوربان ده‌که‌ین گه‌شتمان

له‌پێی سه‌ربه‌خۆ بوونی تو نیشتمان

لە دوماھی ئەم کورتە نووسینەم دەربارەى چیرۆکی
دۆزینەوێ و ئەو چوار قەسیدەى هەژار موکریانى، هەر ئەو
دوو دیرەى مام هەژار خۆى دەکەم بە کۆتا هینانى، کە
نووسویەتى:

بیخوینەوێ و بە چاویکی بى لایەنەوێ سەرنجى بدە! بەشکە
شتى وای تیدا هەبى بەر دلت بکەوئى. خۆ ئەگەر هەمووشیانت
پى چرووک بوو، بىر لەوێ بکەوێ کە زۆر وشەى کوردیم
خستۆتە سەرکاغەز، ئەمەش وایزەم هەرباشە.

ستۆکھۆلم ئادارى ۲۰۰۹

سەرچاوە:

۱. هەژار بۆ کوردستان، انتشارات هەژار، سنه، ئیران ۱۳۸۵
۲. فېستيفالى هەژارى موکریانى لە رۆژانى ۳- ۵ مانگی نۆفېمبەرى
سالى ۲۰۰۲ دا، لەشارى هەولێر بەرپۆهچوو.

• فەخرەدین تاهیر لەسالى ۱۹۵۵ دا لە شارى هەولێر
لەدایک بوو و ماجستېرى لە زانستى رۆژنامەوانى
بەدەستەیناوە.

• بۆ پۆهەندى کردن بە نووسەر، دەکریت بەم پۆستە
ئەلکترۆنیه پەيوەندى لەگەل گریبەدن:

fakhradintahir@yahoo.se

دووباز پیکهوه

دووباز پیکهوه

دووباز پیکهوه

دووباز پیکهوه

دووباز پیکهوه

دووباز پیکهوه

دوینن ئەو دەمەى كۆچى دە كرد شهو،
بۆ موژدەى بهیان لە قاسپەى دا كهو.

چورە پۆپنە كهوتەوه سهما،
بههیز دەیسیراند، روژه، شهو نهما.

چاوى خه والووم لەخه و راپه ران،
چووم بۆ دەشت و دەر بۆ سهیر و كه ران.

چاوم پیکهوت بهزه ردیکهوه،
گفتوگۆيان بوو دووباز پیکهوه.

بازی یەكەم

برادەر، تا كەى ژینی خۆپرایى ،
ویڭگەرد و چۆلبەر دوور لە ئاوايى ،

تەواويى ژینت ، قەلشە بەرد جیتتە ،
کیتوی، زەنویتتە، نەزان و شیتتە..؟

شەمەك چلكن و ئەندام دژویتی ،
لە كوئى شیو دەكەى ، تی دەوەشیتنى ؟
چیا و كەژ دەگری دەفپرى لە خۆ وە ،
كەویك قووت دەدەى بە پەر و پۆوہ.

نە خوار دەمەنیت پووخت و پاراوه ،
نە ھەرگیز مالت گەسك دراوه .

نە كۆرە و كورسى بە سارد و سەرما ،
نە باوەشیتنى لە جەنگى كەرما .

شەو بە تاريكى لەو چۆل و ھۆلە ،
سەرینت بەرد و دۆشەگت خۆلە .

بە گەلای كوندی دەنووی سەرى شەو ،
بە نالەى درنج ھەلدەستى لە خەو .

نه جهمیکی باش دیتته بهر دهستت ،
نه کهس ئاکادار له ههست و نهستت .

ههزار نهخۆشی و سه‌ریشه بگری ،
بێ داو و ده‌رمان نهشم‌ری ده‌م‌ری .

له کاری چه‌توون کێ یاریت ده‌کا.. ؟
کێ له راست دوژمن داس‌داریت ده‌کا.. ؟
که‌واکه‌ت ش‌ر‌ب‌ی ، کێ بیکا پینه.. ؟
ئه‌وه سه‌گ مه‌ر‌گه ، هه‌ر نیوی ژینه .

ئه‌من وه‌ک تۆ بێ پیشه و کارم ،
لێم نابێی بلێم ته‌یری بال‌دارم .

بۆ چه‌سوودی هیچ تی ناخۆشی ،
بۆیه له ژینت نابینی خۆشی .

بازی دووهم

تا بوشتم ، نییه ، مه‌مشیله ئیدی ،
به ته‌وس و پلار مه‌مکووژه چیدی .
له‌ت له‌ته جه‌ر‌گم لێ مه‌ده نه‌شته‌ر ،
سه‌د هینده‌ی کوتیت بیکه‌سم و بێده‌ر .

ئەتوو وە کو خۆم نازانی من چیم ،
 بە چەند ئاخ و داخ لە دنیا دەژیم .

پیم خۆشە ئەمنیش وە خۆشی گەریم ،
 ئەگەر دەزانی کوانی شوین و ریم ..؟

دەرمان کە دەردم ، برای چاکم بە ،
 تا دەمرم برام ، ئەتوو کاکم بە .

بازی یە کەم

پیت خۆشە تووش بی شوینی رزگاری ..؟
 لە گەل من وەرە، بچینە شاری.

لە کۆشکی شادا پال کەووە بی خەم،
 لە گەل کورپی شا دەبیتە هاو دەم.

لەسەر تەختی زیر هەلنیشە تاوی،
 لەسەر دەستی شا بچۆرە راوی.

لەبەر بریسکە هەلنیشە بەشەو،
 گویت لە شمشال بی هەتا کاتی خەو.

لەبان لىسى زىو بەسەرىنى قوو،
بنوو بەخۆشى ھەر بەيان بەربوو.

سەر پەنجەت دەكوشن ھەلدەستىنن،
سىنگە مرىشكت بەرچا بۆ دىنن.

زەنگۆلەى زىرت لە قاچى دەكەن،
زىر بالت بى، ھەلپاچى دەكەن.

چەند مال تەرخانى روژى پىويستىت،
لەكن شا لە رووى زۆر خۆشەويستىت.

جىگايىك باشە، چ ژوور چ دەرت،
چل دەرمان فروش دەگەنە سەرت.

كاتى سەرما و سۆل لە پەنا سۆبە،
پراکشى و دەتشىلن نۆكەر بە نۆبە.

بەچلەى ھاوین گەرما و كۆلە كۆل،
نىسىت لى دەكا شا بە چەترى كۆل.

ھەر مانگى تۆنىك شەكر بۆ چىنە،
دەت دەنى، كامى سپىە و شىرىنە.

ھەرچی دەتھوئ، ھەرزان و تالان،
دەسا با بدەین لە شەقەى بالان.

بازی دووھم دەپرسی:

ئەو شاری گوتت، شاری بازارە ؟
پاشای ئەو شارەش بازی چارە ؟

دەست و پێوھندی ھەموو ھەر بازن ؟
لە ریی نیشتمان سەرپرە دە بازن ؟

ئەو شەکرەى گوتت، باز دەیدا بە پیاو ؟
باز دەمان داتی کەباب و پلاو ؟

دەرمان باز دەیکا ساز بو زام و ئیش ؟
دەستکوژی بازە دەمانپینە پیش ؟

تەختی زیر زیری خاکی خۆمانە ؟
وەستای زەنگی زیر کاکی خۆمانە ؟

باز ھەلی دەکا چرا بە شابال ؟
باز لێدەدا بلویر و شمشال ؟

بەزمانى بازار دەمان دويىن ؟
بەرووى خۆشەو دەکارمان دىن ؟

بۇ بازار دەكەين ، كەوى بۇ دەگرين ؟
لەخاکی خۇمان دەنيژريين بمرين ؟

بازى بەكەم

ئەو تۆ شىتى يان وا دەنويى ؟
ئەو وەتەنە چەن دەيان رەويى ؟

كەى باز شای بوو تا ئىستا يىيى ؟
بىسراوہ ، كىوى تانج و تەختى بى ؟

کوا ئەو ھۆشيان دروست کەن شاران ؟
ھەربازيان کوتووہ و مال لە نزاران .

چۆن پياو نەخويى ، ھەلدە کا چرا ؟
ھۆشت لە کويىہ ، بەش خورا برا .

ئىمە و دروستکەين لىسى زيۆ بۆ خۆ ؟
بۆ ھۆش و خۆشيت ھاوار و رۆ رۆ ؟

زانستی دەوئ درووس گەي چەتر،
خویندنی دەوئ کارخانەي شەکر،

دندووکی بازی بو شمشال نابن،
زیر لە خاک دەرھین دەبی زانا بن،

ئیمە و زەنگی زیر دەنگ بداتەوہ ؟
پیموایە گیزی خەو دەتبانەوہ.

ئەوانە بۆمە گەلەک ئاستەمن،
ئەوی من دەیلیم رۆلەي ئادەمن.

خویندنیان ھەيە و رینگا دەزانن،
ئارەزووی ھەر کاربکەن، دەتوانن.

ھەموو تیرەییگ برا و کۆمەلن،
لەداوای بەشدا لە مەیدان کەلن.

خوینیان دەریژن لەسەر تۆزی بەش،
لەپیی ئازادی بیسەر دەکەن لەش.

فرۆکەیان ھەن کەلپی دەخوړن،
ئەوان لە ئیمە چاتر دەفەرن.

كه پروكيان ههيه خوڤى بيزوئى،
ههزارى وهك مه به جى ده مئى.

شتىكيان ههيه كارى كاره با،
وتهى كوئستانى بو گهرمين ده با.

له ههر كوئ بدوئىن ليره گوئت ليه،
پاك دهنگ و باسى سه ر زهوى پيه.

كورپان ده نيرن پيشان فير ده بن،
هوز ئه گهر و ابى، گورج و تير ده بن.

زيرى خاكى مه ئه و ده ريدين،
نهوتى ئيمهيه ، ئه و ده يسووتين.

كن هيلانه كهت پرى له سيوه،
دارستانه كهت خرئ له ميوه.

زه رنيقى توئه ، له پيشتى ده بن،
خويى خاكى توئه، له چيشتى ده كهن.

ده كارى دينن به خو به خوڤى،
تو كهنگى كردت كرده وه كوئى ؟

بىنىشتى تۆيە دەيكەن بى ئامراز،
بەبەنى خۆتە دەدوورن چاوى باز.

پىويستە ئىمە وشەى وان فىر بىن،
لەكارى واندا ئازا و دلىر بىن.

سەد ھەزار بازى تىز بال و راوى،
بوونە نۆكەريان، تۆ بەجىماوى.

سەربەستى بۆ باز چۆن دەبى، كاكە ؟
ئەوى من دەيلىم، وا بکە ، چاکە.

بازى دووھم

كەوا بىپھۆش و بەستەزمانىن،
بىكار و خويىرى و جىگەى گومانىن.

پىشەى وان بۆمە رىگەى تى نەبرىن،
پاشا لەبەرچى ئىمە رادەگرى ؟

ئىمەى بۆ دەوى، بەكارى چى دىين،
بۆ ئەو نازانى، ئىمە چىن و كىين ؟

لەپرووى بۆچى؟ بۆ خۆشەويستىن؟
بۆ كام كارى ئەو ئىمە پىويستىن؟

بازى يەكەم

تۆ ئەمپرو بىرام ھۆشت لە كوئىيە؟
باسى رۆستەمە: نىرە يان مئىيە؟

ئەمن پىمكوتى ئەو خاك و مۆلگە،
ئەگەر تۆ ھەتە بۆ ئەو بى كەلكە.

گيانى خاكەكت دەكىشى بۆ خۆى،
دەزانى خاوەن، ئەگەر بى، ئەتۆى.

چاوت دەبەستى ھەر ئەو بناسى،
رپت لى ون دەكا كورت و بلباسى.

دەنىرپتە راو كەوى بۆ بگرى،
مەرگ بۆ ئەو ھات دەبى تۆ بمرى.

بەشەرمان دەدا، بەيەكمان دەكژى،
بۆسەر خۆش خۆى خوينىمە دەمژى.

ئىمە ھەر بۇيە دە كا پەروەردە،
لە گيانى يىكتەر بىينە جەردە.

دەبى رووى خۆشت دە گەل بنوئى،
تا دىن و دىيات لە چەنگ دەرىئى.

بازى دووہم

ئەوا تىگەيىم لە كارى گىتى،
ئەمجارە، گيانە، من تۆم پى شىتى.

ئەويش دەزانى بۆ شايان خەرىكى،
لەپىكىش دەدەى ھەم لە ماپىكى،

ئەوى تۆ دەيكەى، من بمکردايە،
نىويان دەنام كەر لەسەر دىنايە.

چى دەبى، نەچى نۆكەرى شا كەى ؟
دەسكەى بەكار و روو لە خولاكەى ؟

بىي لە گەل منا، بچىنە رەزان،
بۆ براپەتى بىينىن بازان.

له ده وریک له و چیا به رزانه،
هه رچی باز هه یه بکا هیلانه.

لیک کوپینه وه و شارئ بکهین ساز،
خویندن دا بنیین به زمانی باز.

هه موو جوو جکه مان پیان بخوینین،
له سه ر پیشه و کار دایان مه زرتینین.

دندوو کیان تیژ کهین بو میشکی دوژمن،
دهر کهین نه ته وهی له سووچ و قووژبن.

هه رچی ده مان بن به ختی کهین له خو،
ده قات زیاد بکهن بال و په ر و پو.

پیرۆزی پیرۆز پیی به رین په نا،
له ژیر ساری خوی بمانکاته شا.

ئیدی نه چیا لای دوژمن خوینی،
له و بابه ته وه ئه و جار نه مدوینی.

نامووس باشته ره له باب و دای،
ئه و نییه، بویه ده کهی گه دای.

ھەتا نەمان بوو ۋەگ تۇ ھەناۋگەم،
ياز بوو دېيەخشى تانچ ۋ تەختى جەم.

ياز بېشىبا لەسەر سوۋلگەرى،
دەبوو بە خاۋەن ئېگىست ۋ ئەۋسەرى.

سەد دار پېر دەبوو بە ئاۋاتەۋە،
چارىك ياز ئەۋى بەسەر كاتەۋە.

ئىستا تۇمان ھەيە بۇيە تەۋاۋىن،
بۇيە لەكن سەگ پېس ۋ كلاۋىن.

دلخۇشىم دەدەى دىن ۋ دىياكەم،
بۇ تۆزى شەكر پېشكەشى شاكەم ؟

بېرۇ، تۆرەگى مەردىت مردوۋە!
نازانى زانا چۇنيان فەرموۋە!

پياۋ كىۋان بە شان بگۆزىتەۋە،
ئەندامى لەنيۋ خويىن بتولىتەۋە.

له‌بري نان به خۆي خۆله‌ميشی بۆر،
ژهه‌ری هه‌لاهیل بکه‌ی به پيخۆر،

بۆ که‌وش درۆو بکه‌يته سه‌رپي،
بچيته ناو خيز له باتي ده‌رپي،

زستان و شه‌خته‌به‌ند هه‌لتله‌رزيني،
هاوين جه‌نگه‌ی کار نۆبه‌تت ييني،

که‌واي نه‌داری بکه‌يته به‌رت،
کلّو به‌بزمار بده‌ن له‌سه‌رت،

له‌گه‌ل هه‌ژديه‌ا بتيپچنه نيخوار،
له‌چالت بخه‌ن له‌گه‌ل سه‌گي هار،

هه‌موو خويی ده‌ريا بکه‌يته چاوان،
سه‌د سال به‌ندی بي سووچ و تاوان،

بالت بوهری، په‌ک بخا بۆ راو،
هیلکه‌ت بگنخی له‌به‌ر سووره‌تاو،

به‌سه‌ری پيري ده‌ جووکه‌ت بمری،
جه‌نگه‌لت کول بی، که‌ويکی نه‌گری،

ويلگەرد و بى جىگران لە ھەردان،
لەسەر خۆل خەوتن سەر لەسەر بەردان،

لەرژد و سەختا ھىلانىە کردن،
نەوھک نوکەرى بىنگانە کردن !

من کہ ئەوھم بىست، مات و سەرگەردان،
بىرى رووناک و بازى بن بەردان.

دىارە، بالئەدەش ھەندەک بەبىرن،
ھەندەکىش لەناو نەزانی گىرن.

کہ خورت بووم، دىتم ئەو دوو بالدارە:
يەکىک ئاغايە و يەکىک ھەزارە.

گولی پشکووتوو

گولی پشکووتوو

گولی پشکووتوو

گولی پشکووتوو

گولی پشکووتوو

گولی پشکووتوو

ئهی گهلی کورده کان براكانم،
ئهی ئه گهر سۆزه کان رووح و گیانم،

لاوه خوین پاکه کان چاپوک و زیف،
پیره میردانی ختوی هوش و بیر!

ئهی که سانیکي ئه ورۆ ئازادن،
لیو به خهنده و کهیف و دلشادن!

له بلندان ده بیندری ئالاه،
له گهرووی دوژمنان کرد تالاه.

هیچ دەزانن که نیشتمانی کورد،
بیشکەیی ئابرووی کورانی کورد.

لەبەر زنجەوه بەسنجارا،
هەر لە ئەنتابەوه زارا،

قارش و بایز تەواوی ئەو خاکە،
مەوتنی کوردانی خوین پاکە.

ئێوه دەستن بەنەیسبەت ئەو بەدەنە،
دەستی رزگارە لەو هەموو وەتەنە.

هەر لەسەر تا بەپێ و تن یەخسیر،
دەستی هاتۆتە دەر لە ژێر زنجیر.

ئەوی ئازاد و شادە بەیەک دەستی،
کەچی سەرگەرمی خووشییە و مەستی.

چۆن دەبێ دەستی وا بەکەترە خەمی،
پراکشێ و بۆ بەدەن نەبێ ئەلەمی ؟

دەبێ تا هێزی ماوه ئەو دەستە،
تا رەگ و خوینی خاوەنی هەستە،

پراسی تا ره‌هاکه به‌دهنی،
کورد ده‌بی گیان بدا له ری و ته‌نی.

کورد‌ه‌واری به‌هه‌شتی دنیا بوو،
داخه‌که‌م سه‌رده‌میک بوو فه‌وتا بوو.

له‌به‌هاری سوولعه له ئەم باخه،
گول و پشکووتوووه که سابلاخه.

بی هومی‌دم که ریشه‌ئاژو‌کا،
بی گولان کورد‌ه‌واری تا‌پو‌کا.
لاوه خوین پاکه‌کانی، خوین شیرین،
ئه‌و دو‌عایه ده‌که‌م، بلین، ئامین،!
په‌بی هه‌ر که له‌به‌ر ته‌مای نه‌وتی،
خاکی مه‌ی کرد له‌ت له‌ت و زه‌وتی.

نه‌وتی پیدایه‌که‌ین و گر‌بگری،
گری زولمی له‌گیتی دا بمری!

ئىنتىقام

ئىنتىقام

ئىنتىقام

ئىنتىقام

ئىنتىقام

ئىنتىقام

ئاخ، چەند خۆشه له رڤى نيشتمان،
وه سوالى كهوى وهك ئيلى بارزان.

چەند خۆشه له رڤى نامووس و شەرهف،
ناز و نيعمهتت بپروا به تهلهف.

ئاخ، چەند خۆشه له سهه ئازادى،
تووشى خەم بىي له دهس دهى شادى.

ئاخ، چەند خۆشه له رڤى وه تهندا،
برات بىيى پى له پتوهندا.

ئاخ،چەند خۆشە لە ریی و یژداندا،
خوینت بریژن لە رووی مەیداندا.

ئەمما بەو شەرتی، لە دوای رۆژی رەش،
شەھیدی مەقسوود بگری لە باوەش.

دوژمنت تۆلە ی لی بکریتەو،
ئەو داری لییدای لی بدریتەو.

لەجی دەریانکە ی بەمال و مندال،
لەخاکی غوربەت دەسبکەن بەسوال.

ناز و نیعمتیاں دەریتی لە دەس،
نەھیلی بو ئاخ ھەلکیشان نەفەس.

خەمیاں بدەیتی لە وەختی جیم دا،
بەو بنوون لە ژیر لیفە ی ئەلەمدا.

لاقیاں بەماسی بە پیوەندی تۆ،
بەسەر وانیش بی چۆن و چەندی تۆ.

خوینیاں برژی لەسەر ھەرد و بو،
دایک یان قور وەسەر، دەسکەن بە رۆ رۆ.

ئەرى، ئىنتىقام لەسەر رووى دىنى،
نيعمەت و خوشى هيچى ناكەنى.

هەر پياوى حيزى تۆلەى له دوژمن،
لەدل دا نەبن، كەمە و ناپەسن.

كوردە گيان، بىرى بکەوہ لە خۆت،
پى ناوى ئەمن شەرحى بدەم بۆت.

بەسن، با بەس بى دىلى و ژىر دەستى،
بەسن، بىبەش بوون لە ژىن و ھەستى.

حەيفە بۆ كوردى نەجىب و ئەسىل،
لە دەس بىگانان وا ئەسىر و دىل.

گيانە، تا دوژمن سەرى ئىشغالە،
نەردە كەت باشە دوو شەشت خالە.

باوى بىتەوہ، وەك تۆى ھەرزان،
بلاوت دەكا لە سووچ و قوژبن.

خوینت دەرىژن لە جىگای شەراب،
گۆشتت بۆ مەزەى دەكەن بە كەباب.

وەک روژانی زوو ژین و مندالت،
دەگەڵ ئەسیری دەگرین بۆ حالت.

کوردە، نامووسی یێنەوێ بیری،
هەستە بۆ تۆلەت بە خامە و شیرت.

یان رزگار دەکە ی خۆت و وەتەنت،
یان خێر، لە نامووس دەبری کفنت.

مردن بە شەرەف خۆشتر ژیانە،
حیزی و سەلامەت نیازی خۆپریانە.

مەردبن، ماندووبن لە ریی رزگاری،
بایتەکیین تۆزی هەژاری.

خویندن

خویندن

خویندن

خویندن

خویندن

خویندن

چهند سالىكه كورد يه خسير و ديله،
ليو به بار، خه مبار، كز و زه ليله.

له ههستى و ژيان به شيكى نه بووه،
نيويان له ميژووى زه مانه مه حووه.

دهسره نجى كوردى بيگانه بردى،
كورديش موحتاجى دهستى نامهردى.

به نهوتى كوردان ئه و دنيايهى دهوئى،
كورديش چۆلچرا هه لده كا شهوئى.

دوژمن دەولەمەند بە مالى ئەوان.
ئەوانیش ئیستا شوان و رەو کەوان.

ساتی بە ماشین دەشتی دە کیلی،
کوردیش تا شهو دی ناکیلی هیلی.

ئەو لە دوو روژه خەرمانی کۆیه،
ئەو سی مانگ کوری گەوز و مەلۆیه.

ئەو لە کیو و کەژ رادەخا ئاسن،
ئەو بۆیه ساز نابی سەرنیای گاسن.

ئەو ریگا و بانى قیل و ئەسفالتە،
ئەو لەسەر گۆلکان سەرگەمی قالتە.

باعیسی چیه؟ لەبەر چ وایه؟
بۆ چ گەلی کورد کەوتۆتە دوایه؟

ئەگەر بۆ شەر بی کورد ئازاترن،
بەنان و خوان بی لەوان زیاترن.

دیاره، هیچ لاین ئەو دوا کەوتنە،
گەرەتر سەبەب هەر خویندنه.

ئيمه نهزان و ئهوان خوڤندهوار،
ئيمه نوڤه رين ئه و ئاغا و سهردار.

ئه و به عيلمى خوڤى وا بههه واوه،
ئيمه له جههلا سهردمان سوورپماوه.

به كوردى خوڤندن دهردمانى دهرده،
هه ر نهزان نامهرد، هه ر زانا مهرده.

هه ر كهس نه خوڤينى نوڤه رى خه لكه،
بو هه موو چارخان خوڤندن به كه لكه.

دهستم دامين و ، ئه ي پولى لاوان،
بخوڤين، مه كهن ته قسير و تاوان.

پووشى خه رافات به دهم بادا دهن،
له باريكه رى ريزوان لادهن.

چهند ساله ديلي ته مبهلى وانين،
خه ريكى كه سبى جهه ل و نه زانين.

خوشبهختى كوردان يا خو روژى رهش،
له دست ئيوه دا بزنان ئيوهش.

چون بهمهردانه، بهنووی قهلهم،
رزگارمان دهکهن له ژیر باری خهم.

بخوتین، جاوم با سینه سهردار،
دهنا وهکوو من پتو دهلین ههزار.

پاشبه‌ند

ده‌بارهی چوار قه‌سیده‌که‌ی شاعیر

ئه‌وی جیگه‌ی گوته‌ شیعری به‌سه‌رناوی (دووباز پیکه‌وه) دریزترین قه‌سیده‌یه که بریتیه له (۱۱۴) دیر، و له نیوان ئه‌و چوار قه‌سیده بلاونه‌کراوه‌یه‌دا به‌بروای خۆم جوانترین به‌ره‌می شیعری ئه‌وی ده‌می هه‌ژار موکریانییه. بیگومان مه‌به‌ستم ئه‌وه نییه بیژم سی به‌ره‌مه‌کانی دیکه‌ی خراپن یان قه‌سیده‌کانی لاوازن، ئه‌وانیش له کات و زه‌مه‌نی خۆیدا نووسراون و پیموایه له کن پسپۆرانی شاعر جیگه‌ی سه‌رنج و رامان ده‌بن.

هه‌ژار موکریانی ئه‌زموونیکه‌ی باشی له مه‌ر شیعری دایه‌لوگ یان دایه‌لوگی شاعر هه‌یه. له شیعری (دووباز پیکه‌وه) دا، ئه‌م ئه‌زموونه‌ی شاعیر به‌روونی بۆمان ده‌رده‌که‌ویت.

ھەر ۋەك ديارە شاعیر بە زمانی دوو بالدار یان باشترببیژم
دووباز دایەلۆگەکی لە فۆرمی شیعر سنازکردووە و ھەر
لە دەستپێکی ئەم دایەلۆگە شیعرییەدا بەم شیۆھیە دەست
پێدەکا و نووسیویەتی:

دوینی ئەو دەمەمی کوچی دەکرد شەو،
بۆ موژدەمی بەیان لە قاسپەمی دا کەو.

یان:

چاوم پێ کەوت بە زەردنیکەو،
گفتوگویان بوو دووباز پیکەو.

ھەژار موکریانى لەم دایەلۆگە شیعرییەدا، گفتوگۆیەکی
جوانی شیعرى لە فۆرمی گوتاریکی سیاسى ئاراستە
کراودا دەسازینیت، کە کەم شاعیری کوردی سەردەمی
ئەو، مەبەست لە ھەژار موکریانى شاعیرە توانیویەتی بیان
ئەم جۆرە دایەلۆگە شیعرییانە بسازینن ۋەك ئەوی ئەو
سازاندویەتی.

ئەز ناخوازم لەو چەند رستە شرۆڤەکارىەمدا، ئاماژە
بە برگەکانى دیکەى ئەم قەسیدە درێژ بەم، بە باشدە زانم
بۆ ئیۆھى خوینەر و پسپۆرانى شیعرناسى بە جیبیلیم و
بخویننەو و ھەلبەسەنگینن.

ھەژار موکریانى ھەر ۋەك لە پێشەكیشدا ئاماژەمان
پێداوە، دەستپێکی شیعرنووسینى بە زمانىکی سادە و
ساكار نووسیۆ، لەم چوار قەسیدەیشى ئەو ھەمان بۆ
رووندەبیتهو.

ئەوی شایەنى گوتنە شاعیر لەسەر کیشى شیعرى

مياڼى کوردى شيعره کاني سه ره تاي شاعير بوونى خوى
هونيوه ته وه. له ناوه پوکى قه سیده ی (گولى پشکووتوو) شدا،
ئه گهر سه رنجى لى بدهين، بو مان دهر ده که ويټ باس له
سه رده مى نازادى کومار ده کا، هه روه ک له دوو ديزيدا
شرؤقه ی ئه و نازاديه مان بو ده گيرټه وه و نووسيوه تى:

**ئەي که سانگى ئه ورؤ نازادن،
لئو به خه نده و که يف و دلشادن!
له بلندان ده بيندرى ئالاوه،
له گه روى دوژمنان کرد تالاوه.**

دوور نييه شاعير ئه م قه سیده ی له سه رده مى کومارى
ديموکراتى کوردستان له مه هاباد نووسيويت، يانيش دواى
رووخانى کومار، وه ک ياده وه ريک داينابى.
هه ر له سه رناوى ئه و قه سیده ی دياره ئينتيقام، ئينتيقامه
له دوژمن، ئه مه شيان ئاشکرايه دواى رووخانى کومار
نووسراوه و شاعير به شيعر داواى ئينتيقام ده کا له
دوژمنانى کورد و ده لئ:

**دوژمنت توله ی لى بکريته وه،
ئه و دارى لئى داي لى بکريته وه.
له جى ده ريانکه ی به مال و منال،
له خاکی غوربه ت ده س بکه ن به سوال.**

يان:

**ئەرى، ئينتيقام له سه ر روى دنئ،
نيعمه ت و خوشى هيچى ناگه نئ.**
هه ژار موکريانى به مه ردى مردن به خوشترين ژيان له

قەلەم دەدا، و دەست بە کلاو گرتن و حیزی و سەلامەتی
بەرەوشتی خویریان دەچووینیست و ئەوانەیی لە پیناوی
رزگاریدا، بەبی نەسرەوتن تیدەکووشن، دەبی روژانی دوا
رزگاری تۆزی هەژاری لە خویان بتهکینن و هەر وەک
نووسیویەتی:

مردن بە شەریف خوشتر ژیانە.
حیزی و سەلامەت نیازی خویریانە.
مەردین، ماندووبن لەرپی رزگاری،
با بیتەکینن تۆزی هەژاری

بارزانی مەلا خالید هەردەم لە ئاخاوتن و نووسینەکانی
دەربارەیی هەژار موکریانیدا، هەژار بەدوو پەیف شروۆقه
دەکا و دەلی: هەژاریکی دەولەمەند، بەراستی هەژار
موکریانى بەنازناو هەژار و بە هزر و کردار دەولەمەندیکی
بیریار بوو. هەژار موکریانى دواکەوتنى میللەتی کوردی
لە نەخویندەواری و کەم زانست و زانیاری و هزر و
بیرکردنەوهی خەلکی کوردستان لە پارچە پارچە بوون و
یەکنەگرتنەوهی یەکریزی میللەتەکەیی دەبینیتەوه.

دیارە، هیچ لانی ئەو دواکەوتنە،
کە ورەتر سەبەب هەر خویندە.

یان:

ئیمە نەزان و ئەوان خویندەوار،
ئیمە تۆکەرین ئەو ئاغا و سەردار.

ئهو به عیلمی خوئی وا به مه واوه.
ئیمه له جههلا سه زمان سوورماوه.

یان:

به کوردی خویندن ده زمانی ده رده،
مه نه زان نامه رده، مه زانا مه رده.

شاعیر وای لیکداوه ته وه خوینده واری ده زمانی هه موو
ده ردی که، هه بویه له دوا دیری ئهو قه سیده شی پیاوی
نامه رد به خویری ناوزه ده کا و پیاوی مه ریش به زانا.
هه ژار موکریانی ته جرو به ی ژیانی خوئی و ده رده کورد
و ئهو سه راو ده راوه ی له ژیانیدا به سه ری داها توون
له به ره مه کانی ئه ودا پانتاییه کی زوریان داگیر کردووه، له م
هه موو رووداوه و ژیانی ئه ودا مه به ست له هه ژار موکریانییه،
ژیان قوتا بخانه یه کی گه وره یه و ده بی هه موو که سیک
به یه کسانی و به بی جیاوازی ولاته که یان به ریوه به رن،
ئه گه رنا سه رکه وتن مه حال و ئه سته مه،
له دوماهیدا ده بیژین سلاو له چاویدانی رووحی به رزه فری
هه ژاری موکریانی، ئهو هه ژاره ی بیر و هزری پر بوون
له داهیتان و پاراستنی په یف و ده سته واژی زمانی شیرینی
کوردی، که له و باوه رده دام هیچ نه بیته، به شیکی زوری ئهو
زمانه به شیوه یه کی شیرن و پاراو پاراستووه، ئه مه شیان
خوئی له خویدا خزمه تیکی گه وره ی به زمان و ئه ده بیاتی
کوردی گه یاندووه، رووحی ره وانی شادبی.

ريزبه ندى و پاش و پيش پيكر دنى قه سیده كان به م
شيوه بيهى نووسراوه ته وه، په يوه ندى به ده رهيتانى
هونه رى و نه خشه سازييه وه هه يه.

-
- Fakhradin Tahir
 - Hejar Mukriyanî Le Yekêtî Soviet
 - Çar Qesîde-y Şahir
 - Çapî Yekam: 2009
 - Jemarî Separdin:
 - Dizayînî Berg û Nawewe: Loghman Rashidy
 - Tîraj:
 - Nirix:

Hewlêr - Kurdistan

وده شانين سارا

I Samarbete med
STIFTELSEN FÖR KURDISKT
BIBLIOTEK & MUSEUM
Dalag.48
S-113 24 Stockholm, SWEDEN
info@saradistribution.com

ISBN 91 87 662 – 54-x

بەرھەمى ئاشاتوو:
مەزەر مۆكۈرپانى لە يەككىتى سۆھبەت
بەشى دووم لە ئايندە يەككى نىزىكا چاپ
وبلاودە بىتەرە

FAKHRADIN TAHIR

HAZHAR
MUKRIYANÎ

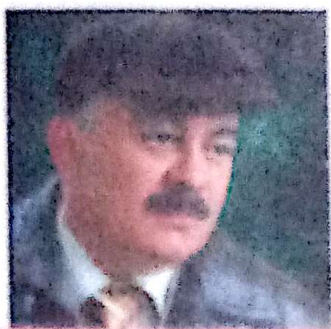
Le Yekêtî Soviet

ÇIWAR QESÎDE-Y ŞAÎR



SARA

HAZHAR MUKRIYANÎ, Fakhraddîn Tahir, Weşanên
SARA'yê, Sala li Çapdanê 2009, Swêd, kurdistan, Mafên ber-
hemê: Fakhraddîn Tahir & Weşanên SARA'yê.



FAKHRADDIN TAHIR

هه‌ژار موکریانی له دایه‌لو‌گه شیعر بیه‌کانیدا،
گفتو‌گۆ بیه‌کی جوانی شیعری له فۆرمی
گو‌تاریکی سیاسی ئاراسته‌کراودا ده‌سازینیت،
که‌که‌م شاعیری کوردی سه‌رده‌می نه‌و،
مه‌به‌ست له‌هه‌ژار موکریانی شاعیره‌توانیو بیه‌تییان
نه‌م جو‌ره‌دایه‌لو‌گه شیعر بیانه‌ب‌سازینن وه‌ک نه‌وی نه‌و سازاندویه‌تی.

HAZHAR MUKRIYANÎ Le Yekêti Soviet

ÇIWAR QESİDE-Y ŞAİR