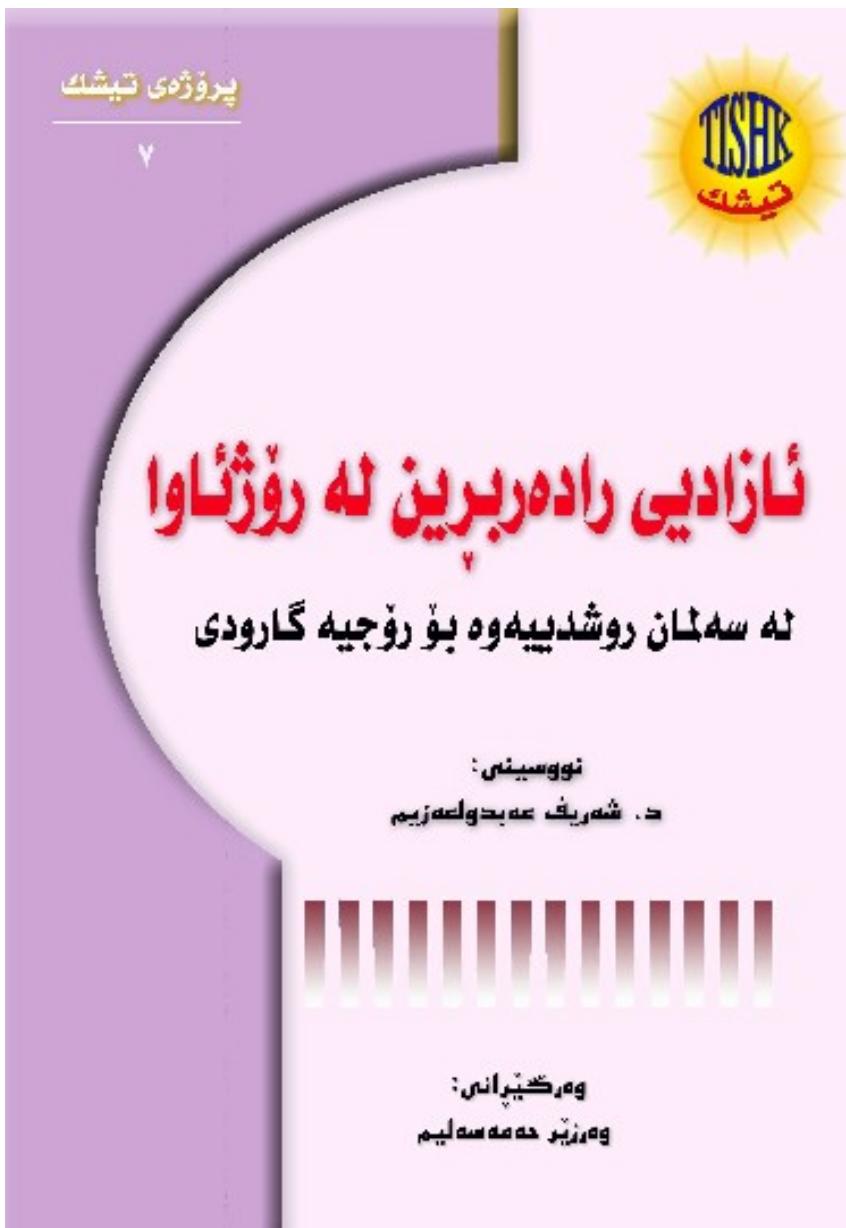


تیشك  
کتابخانه



# ئازادی راده‌رین له روزئاوا

له سەلان روشنییەوە بۆ رۆجیه گارودی

نووسینى: د. شەريف عبدولەزىز

وەرىپەرانى: وەرزىز حەممەسەلەيم

2006 - ١٤٢٧ زايىنى - كۆچى



ناوی کتیب: ئازادیي راده ربپین له رۆژئاوا، له سەلمان روشنییەوە بۆ رۆجیه گارودى

نووسەر: د. شەrif عەبدولھەزىم

وھرگىّر: وھرگىّر حەممەسەلەيم

ژمارەی سپاردن:

سالى چاپىرىدىن: ٢٠٠٦

نۆرەی چاپ: يەكەم

شوينى چاپ:

له بلاوكراوه كانى پەرۋەزە (تىشك) زنجىرە (٧)

tishkbooks@yahoo.com

مافي له چاپدانى ئەم بەرھەمە پارىززاوه

## ناوەرۇك (ژمارەکاننى لا پەرەكان هىكتىيە چاپكراوەمەن)

٣	..... پىشەكى پەرۋەھى تىيشك
٥	..... چۆن لە ئازادى تىېگەين؟
٨	..... دەستپىك
٩	..... ئازادى رەھاى را دەرىپىن!
٢٣	..... رووبەرى ئازادى
٣١	..... نمۇونەي ئەمەرىكى
٤٣	..... سەلمان پوشىدى و ئازادى را دەرىپىن
٥١	..... رۆزئاوا لە تەرازىوودا
٥٥	..... ئىيمە ئازادى را دەرىپىن
٦٣	..... دوا وته
٦٧	..... ناوەرۇك

## چون له ئازادى تىيىگەين؟



هېيج پۇشنبىرى و شارستانىيەتتىيەك لەم سەر زەمینەدا بە درىئازىيى مىزۇو ھەتا ئەمۇق بەدی ناکىرىت كە ئازادى پەھاى بو مۇۋەقەكان دابىن كردىت.

خۇ ئەگەر لىرەو لهۇى ھەندى لە حکومەت و دەولەتكان لە پىيگەى دەستورو ياساوه ئەو ئازادىيەيان پەسەند كردىت ئەوا پاستە و خۇ چەند بەشىيە لە ئازادىيە كۆمەلگە وە دەتكراوەت وە حکومەتىش ناچار بىووه مىل بىه داواكارييەكانى كۆمەلگە بىدات، ديازەر ھەموو كۆمەلگە يەكىش خاۋەنى كۆمەلگە ياساۋ رېساو دابۇنەرىتى خۆيەتى، كە نۇرچار ھەندىيە لەوانە بە ھىلى سوور ناوازىدە دەكىرىن و بەزاندىيان ياساغۇ قەددەغەيە. مۇۋقىش وەك تاك كەسىكى كۆمەللايەتتىيە و مۇنكى كۆمەلگە كەيەتى و پابەندە بە پىنچايى و تەلقىنانە كە كۆمەلگە ھەر لە سەرەتاتە پىسى گوش كردووه بۇونەتە بەشىيە لە سرووشت و بىركەنەوەي، راستە ھەموو مۇۋقىك لە ناخى خۆيدا كۆمەلگە حەزو ويسەت و داخوازى ھەيە و داخوازىت مومارەسەيان بكتات و بىيانىيەتتىدە، بەلام دواجار زۇرىك لەو حەزو خۆزگانە لەگەل سەنۇورو كۆت و بەندەكانى كۆمەلگە دەرىيەك دەكەون و لەبەرئەو جىبەجىكى دەنەنەت دەرىپىنىشىيان نۇرچار دەبنە مەحال، لەم پۇانگەيەشەو مۇۋە دەبىتە خاۋەنى دوو كەسايەتى، كەسايەتتىيەكى سەربەخۇو كەسايەتتىيەكى كۆمەللايەتى، بۆيە ئەوانەيان كە داخوازان كەسايەتتىيە سەربەخۇوكەيان دەربخەن و نايانەتتى لەگەل كۆمەلگەدا بگۈنجىن و بە پىيچەوانەي شەپولەكانى ناوهەو مەلە دەكەن كەسانىيەن لە لايەن كۆمەلگەو ھەمېشە بە ياخى و تەننەت شىيتىش لە قەلەم دەرىن.

گۇمانىشى تىيدانىيە ئازادى بە ھەموو جۇرەكانىيەو مافىيەكى بىنەپەتىي ھەموو مۇۋقىكە و لەسەر دەسەلات و دەولەت پىيۆستە بۇى دابىن بكتات و بوارى مومارەسەكردىنىشى بۇ بېرىخسىيەت، بەلام وەك ئاشكرايە مۇۋەقەكانىش لە ھەر شويىنىكدا بن ھەموويان وەك يەك نىن و لە زۇر لايەن و پۇوهەو لە يەكتىرى جىياوازن، تەننەت ئەگەر ئەو كەسانە پۇلەي يەك ولات و يەك كۆمەلگەش بن، وەنلى لە پۇوئى ئائىن و مەزھەب و پەنگەز و پەنگەز زمانەو جىياوازن و لە ھەمانكاشىدا يەك كۆمەلگە، يان يەك ولات كۆي كردنەتەو، خۇ ئەگەر ئەو كەسانە لە ھەموو ئەو لايەنەشىدا وەك يەك بن ئەوا لە پۇوئى بۇچۇونى سىاسىي و لايمەنگىرى حزبىسى و بۇچۇونى فيكىرىيەو جىياوازن، بۆيە پىيۆستە ھەموو دەستە و گروپىيەك لەوانە ئازادى خۇي ھەبىت و بتوانىت ئازادانە گۈزارشت لە بىيورپا و بۇچۇون و بىركەنەوە خواتىتەكانى خۇي بكتات، بەلام نايىت ئەوەشمان لە ياد بچىيت ھەر گرۇپ و كەسىكى دىيارىكراو وەك چۈن ئازادى بە مافى پەھاى خۇي دەزانىت و مومارەسەكردىنىشى بە مافىيەكى شەرعىيى و ياساىيى خۇي دەبىنەت، پىيۆستە ئەوەش بىزانىت كە كەسانىكى دىكەش ھەن جىگە لەو ھەمان ئەو ماۋە ئەو ھەيەتى و دەخوازىت، ئەوانىش ھەيانە ناکىرىت لە مومارەسەكردى ئەو ئازادىيەدا كە بە مافى خۇي دەزانىت ھەمان ئەو ماۋە ئەوانى دىكە پېشىل بكتات.

لىرەوەيە ئازادى رەهابۇونى نايىت و ئەگەر بۇ ئەو ئازادىيە دەبىتە گىرەشىيۇنى و ئاشاوه، بىنەما و پىنسىيەكانى كۆمەلگە لەبىنەو دەرىدېنەت و كۆمەلگە بىرە دۇزمۇنایەتى و لەبەرىيەك ھەلۇشاندىنەو دەبات، يان ئەگەر ھەر دەستە گروپىيەك ئەو ئازادىيە تەنها بە مافى خۇي بىزانىت و بە كەسانى دىكە جىگە لە خۆيىانى پەوازىنە بىيىن و ھەستى ئەوى دى لەبەرچاۋ نەگرىت و لە روانگەي خۇ بە زلزاڭىن و ئەۋى دى بە كەم زانىن مامەلە بكتات، ئەوا لەمەشىياندا ئازادى دەبىتە ئامرازىيەك بۇ چەۋساندىنەوە سەركوتىرىن، ئىدىي هېيج مانايەكىش بۇ ئاشتىي كۆمەللايەتتىيەن و پىكەوە ژيان و پېزگىرنى و خويىندەوە ئەۋى دى نامىنەت.

ھەر بۆيە ئازادى كە ھەبو پىيۆستە بۇ ھەمووان بىت، وەك يەك و بەبى جىياوازى پەنگ و پەنگەز ئائىن و مەزھەب و بۇچۇونى سىاسىي و كۆمەللايەتى و پۇشنبىرىيى... هەندى، ئەگەر نەشبوو ئەوە مافىيەكى زەوتىرىو لەدەستچۇوئى ھەموو مۇۋقىكە و پىيۆستە ھەول بۇ گەپاندىنەوە و بەدەستەنەنەوە بىدرىت.

لە لایه کى تریشەوە سەنور دانان و دیارىکىردى كۆت و بەند بە سەھ ئازادىيەوە كىشانى هىلە سوورەكان مانسای نەبۇونى ئازادى و پىشىلىكىردى ئەو ما فە سەرەكىيەي مروقەكان نىيە، هىنندەي ئەوهى بە خشىنى ما فىكى دىكەيە بە كەسانىيە دىكە و ھەولدا نە بۇ راگرتىنى ھەست و پىزگەرتىنى بىرۇبىچۇونە كانيان و ھەنگاوىكە بۇ ھىننانەدە ژىيانىيە ھېمەن و ئارامى كۆمەلائەتىانە دوا جارىش بۇ پاراستنى ئاسايىشى نە تەوهىسى ..



وەرگىر

ھەلە بجهى شەھيد

دھستنیک

دادگاییکردنی بیریاری موسلمانی فرهنگی (پوچیه گارودی) له فرهنگسادا، به هۆی نووسیندی کتیبی (الاساطیر المؤسسه للسیاستة الأسرائیلیة) و پاشان حوكمدانی به بپری (۲۰) ههزار دۆلار غمراوه به پیشی یاسای "قابیوس ... جیسو" شەپولیک له تورپەیی و ناپەزایی لە نیوەندى پوشنیرانی میسر و جیهانی عەرەبی و ئیسلامیدا تەقادىدەوە، لە هەمانکاتدا ئەو شۆک و سەرسورمەنەش كەم نەبوو كە تىكەل بە و شەپولە تورپەیی بۇو وھ پرسیاریکى لە هەناوا خۆیدا هەۋازىد، ئەويش ئەوە بۇو "چۈن لە پۇزئاواو بە تايىبەتىش لە ولاتىكى وھك فەرنگسادا وھما دادگایيەك ئەنجام دەدرىت و چۈن ياسایەكى لەو جۆرە پیيادە دەكىرىت كە تىنەنە گفتۇگۇزىكىردىنىش لە بارەت تاوانەكانى هيتنەرەوە دې بە يەھود يان دادى دادگاكانى نورمۇغ ياساغ دەكتات و سەپىچىكىاران بە زىندانى كىردىن يان غمراوه كىردىن سىزا دەدات؟!" هەر ئەمەش چەندىن پرسیارى دىكە و روزاند سەبارەت بە پاستىيەتى ئازادى رادەرپىرين و گوزارشت كىردىن لە پۇزئاوا، سەنۋورى كونجاندىنى دروشمه كانى پۇزئاوا لەكەل هەلسوكەوتە پۇزئاوايىيەكاندا لەو بوارەدا، ئەو پۇلەى كە (لوبىي سەھيۆنى) لە ياساغ كىردىنى ليپرسىينەوە و پەخنەلىگەرنى پەواى سەھيۆنىت لە مىدىيا كانى پۇزئاوا دەيگىرىت، لە پاستىيشدا پىكھاتە ئازادى رادەرپىرين لە پۇزئاوا دا ئالۇزە و شىكارە سادە و ئامادە كراوهەكانى وھك پىروتسىتۆكرىنى پەھاى پۇزئاوا يان بىتىا انكردىنى لە تىكەشتىنى ئەو ئازادىيەدا سوودىيکى نىيە، ئەو پرسیارانە كە دادگاییکردنى (گارودى) و بۇونى ياسایەكى وھك ياسای "قابیوس ... جیسو"، دەيانورۇزىنىت، تىنەنە تىپەراندەنى مەۋدای ئەو باواھو پابەندبۇونەيە كە پۇزئاوا بە ئازادى رادەرپىرين و گوزارشت كىردنەوە هەيەتى تا ئەو جىڭەيەى " كە ئايان ئەم ئازادىيىانە بە پلەي يەكەم رەھان يان ئا ئەگەر رەھانىن، ئەى تاكوچ رادەيەك دەتوانرىت سەنۋورىيان بۇ دىيارى بکىرىت؟ بۆچى؟ كىيە ئەو كەسەي كە دەسەلاتى ئەو سەنۋوردا ئان و بەستەنەوەيە ئەيە؟ هەندى... ئەم مەسىلەلەيەش پىيوىستى بە كە مىك شىكىرىدەنەوە و تىپرامان ھەندە.

د. شريف عبد العظيم

## ئازادى رەھاى رادەرپىن؟

"گارودی" یه که م که س نییه له فه رهنسادا که به هوئی کتیبیکه و که نووسیویه تی یان پایه که و که ده پریپری بیت دادگایی کرابیت، دواهه مین که سیش نابیت! ئه م مه سه له یه ش تنه نها په یوه ست نییه به فرهنگساوه، چونکه زوربه ای ولا تانی پوشناوا چهندین یاسایان تیدایه که بلاوکردن و هدی هندیک بیرون او ده مکوتان له ههندیک مه سه له قده دغه ده کات، ئه م کوت و بهنده که به سه ئازادی را ده بریندا سه پیتر او، به تنه نها ده ستیوهردانی راسته و خوی دهوله ت له پیکه ای ده سه لاتی داده مریبیه و ناگریتیه و، بس لکو به شداری یکردنی کومه لکه له سه پاندنی کوت و بهندی زیاده به سه ئازادی را ده بریندا ده بیته هوئی زیاتر بهرتنه سکردن و هدی بواری ئه و ئازادی یه که له به ردهم نووسه هران و پوشناه نووسان و بریاراندا هه به، نموونه کانیش له ره رو و هه زورو حورا و حورن و بیوست له که مهک در ترمه بددان ده که ن.

۲۰۷

.. کتیبی "کفاحی" که نووسینی هیتلره کپین و فروشتن و چاپکردنی له ناو سنوری ئەلمانیادا قەدەغەیە، هەروەھا چاپکردن و بلاوکردنەوەی هەر جۆرە وتاریئک يان كتىبىيڭ بە هەر شىيوه يەك لە شىيوه كان لا يەنگرى نازىيەت بكتات قەدەغەيە، تەنانەت هوتافە نازىيەكان ئەگەرچى بۇ شۆخى و گالتە كردىنىش بىيit قەدەغەن، هەر ئەم قەدەغە كردىنەش بىووه هوى دروستكىرىنى كېشىھەيەك بۇ يارىزانى توپى پىسى مىسرى (ھانى رەمىزى) لە ئەلمانىيا كاتىيەك لە يەكىك لە ئاھەنگەكاندا هەر بۇ خوشى هەستا بە ئەنچامدانى سلاۋەكىرىنى يەناۋىيانگە كەھى نازىيەت.

سالىٰ (۱۹۹۱) "جذتر دیکیرت"ی سره‌کردهٔ "پارتی نیشتمنانی دیموکراتیی ئەلمانیا" که پارتیکی راسته‌وی توندبهوه، هستا به بهستنی "وورک شوپیک" که تیایدا میوانداری وانه‌بیشیکی ئەمھریکی کردبوو، ئە وانه‌بیش لە میانه‌ی وتاره‌کەيدا راپیگەیاند "کوشتنی يەھود بە هوی غازه‌و هەرگیز نەبووه و پووینه‌داوه" ، لە ئەنجامی ئەمەشدا، "دیکیرت" درایه دادگا، بە پیی ئە و یاسایی که بەپاکردنی پق و کینه لە نیوان پەگەزەکاندا قەدغە دەگات، سزا دراو ماوهی سالیک زیندانی کردنی لەگەل پاگرتنى جىبەجىكىردنەکەيدا بەسەردا سەپىترا، زىاد لەوهش غەرامەيەکى سووکى ليسەنرا ئەمەش ئە و دادوهرانە کە دادگايى "دیکیرت" يان كرد بۇو پۇوبەرۇوی تۈۋەھىي و پەخنەي دادوھەكانى دىكە كردهوه، چونكە سزاکەيان بەكەم و سووک دەزانسى، ئەم پەختانەش كە پۇوبەرۇوی دادوھەكان كرایەوه واي لە دادگای فيدرالى ئەلمانیا كرد دەست وەريداتە نىيە كېشەكەو ئە و حوكىمەي كە بىق "دیکیرت" دەرچىوو بسوو هەلپەشاندەھە و فەمانىدا بە سە، لەنە، ئەنەمدا، دادگا بىك دەنەكە.

.. له مانگی نیسانی سالی (۱۹۹۴) دا، دادگای دهستوری ئەلمانیا پایکەیاند هر هولیک بو نه سه لماندنی پووداووی "ھۆلۆکۆست" ناچیته خانهی پاریزگاریکردن له مافی ئازادی پا دهربین که دهستوری ئەلمانی ده بېھە خشیتە كەسەكان، ئەم پاگەیاندنهی دادگاش واي له پەرله مانی ئەلمانیا كرد كە ياسايمەك دابېرىشىت تىايىدا هر هولیک بو نه سه لماندنی پووداووی ھۆلۆکۆست به تاوان بدانە قەلەم و سزاي ئەو كەسەش كە بهم تاوانە ھەستىت بەندىرىدەن بۇ ماوهە پىنج سال، بە حاوپۈشى، لەھوش ئەو كەسە برواي بەو نەسە لماندنە ھەبىت ديان نەبىت.

.. خانه‌ی بلاوکردن‌وهی ئەلمانی کتىبى (العين بالعين) ئەمرىكى كە لە سالى ۱۹۹۳ دا بلاوکراوهەتەوھە ئەو خانە يەش بە زمانى ئەلمانى بلاويكردەوھە، هەستا بە كىيىشانە وەو لەناو بىردىنى ھەموو دانەكانى چاپە ئەلمانىيەكەي ئەو كتىبە لە بازارەكاندا، لە ترسى ئەوهى نەبادا بکە ويقە شىر زەبىرو نۇرى ياساوا و روزاڭاندىنى تۈرەيى پاي گشتىبى، چونكە ئەو كتىبە باس لەوە دەكات كە "ستالين" لە جەنگى جىهانى دووهەمدا بە ئەنۋەسىت يەھودىيەكانى ھەلبىز اردۇوھ بۇ ئەنجامىدا كارى يۈلىسى نەندى لە يۈلەندەدا.

له نه مسادا مرؤُّث سزای بهندگردانی به سفردا ده سه پیت نه گهر بیتتو بیونی نه و زوره غازیانه نه سه لمینیت و بپوای پیشان نه بیت که نازیبیه کان له ماوهی جه نگی جیهانی دووه مدا دایان مه زاندوون، له سالی (۱۹۹۲) دا حکومه تی نه مسا هه ستا به هه موارکردانی یاسایه ک، به شیوه یه که هه هه ولیک بق "نه سه لماندن یان بیبا یه خکردن، یان ستایشکردن یان بیانوو هینانه وه بق هه توانانه کانی نازیبیت به توانان له قله ده دات، ئه گهرچی نه وهش و تهیه کی نووسراویبیت یان بزاره کی بلاوبکریت وه".

### دانیمارک

یاسای دانیمارکی هه جو ره هه پرشه و سووکایه تی پیکردنیک یان دایه زاندنی شانوشکوی هه مرؤُّثیک به شیوه یه کی ناشکرا به هه وی ئایین<sup>۱</sup> یان ره گه ز یان باکگراوندی ئه تنی یان بوجچوونی سیکسیبیه وه قه داغه ده کات، به هه وی ئه م یاسایه وه ئافره تیک و نووسه ری پوژنامه یه ک پووبه پروی هه ولدان بق درانه دادگا بیونه وه، چونکه ئافره ته که وتاریکی بق پوژنامه که نوسيبیوو که تیايدا لادانی سیکسی به "خرابترین جو ره کانی زینا" وه سف کرد بیوو.

### یابان

گوْقاری "مارکو بولو" له مانگی شوباتی سالی ۱۹۹۵ دا وتاریکی بلاوكرده و، بیاس له خستنه بیووی حه قیقه تی میزرویی نوی ده کات، نه وه پوون ده کشاته وه، نه و زوره غازیانه که ده گوتیریت له میانه کی جه نگی جیهانی دووه مدا دامه زراون هیچ بنه مایه کی میزرویی و باوه پیکراویان نییه.. ئه و بیوو ئه م و تاره کار دانه وهیه کی خیراو توندو تیزی لیکه و قه وه، به جو ره گه دامه زراوه پیشنه ازیبه گه ور کانی وهک "فولکس واگن" و "میتسوبیوشی" ههستان به ره تکردنوهی گریبه ستی نه و پیکلامانه که له گه ل گوْقاره که دا به ستبوویان، ئه مهش بق ناپه زایی ده بیپرین بهرام بیه به بلاوكردنوهی ئه و تاره، ئه مهش وای له خاوه نی گوْقاره که کرد که هه موو ژماره کانی نه و گوْقاره له باز په کانه دا کوکاته وه و هه موو نووسه رانی گوْقاره که ش ده ریکات، نه ک هه هیند، به لکو بق دوا جار خودی گوْقاره که شی دا خست.

### ئوسترالیا

له ئوستورالیادا هه نووسراویک که له پیزی گروپه ره گهزیبیه کان بھینیتھ خواره وه به پیشی ئه و یاسایه کی جیاوازی نیوان ره گه ز کان قه داغه ده کات، به یاسا غ و قه داغه کراو ناوزه ده کریت، ئه م یاسایه ش سالی (۱۹۸۹) ده کراوه وه سزای هه موو نووسه ره خاوه ن بلاوكراوه یه ک به غه رامه یه ک ده دات که ده کاته (۴۰ هه زار دو لار ئه مریکی).

### بھریتانیا

.. بھریتانیا تا ئیستاش له هه موو ئینگلتھرہ و یلزدا کار بھو یاسایه ده کات که جنیودان به پیروزیبیه کان قه داغه ده کات (ئه م یاسایه له سکو تله نداو ئایرلندی باکوردا کاری پیتناکریت).

له بھرئه وه کاتیک که ده رهیبیه ری دانیمارکی (چینز سورسن) رایگه یاند به نیازه له ئینگلتھردا فیلمیک ده باره هی زیانی سیکسی "حه زرته تی مه سیح ده بھینیت (ئه مهش بیوو هه وی به پیا بیوونی شه پولیکی توپهیی توپهیی لایه ن دامه زراوه ئاینیبیه کانی ئه وروپاوه له سه رو و شیانه وه ۋاتیکان و ئه سقە فیه تی کات تبری)، "جیمس كالاهان" سه رۆك وھ زیرانی ئه و کاته بھریتانیا شھو شداریدا که هه ولیک بق ده رهیبیه فیلمیکی له و جو ره له ئینگلتھردا به پیشی یاسای قه داغه کردنی جنیودان به پیروزیبیه کان پووبه پروی دادگا ده بیتھ وه، ئه مهش وای له ده رهیبیه که کرد له هه وله که بیشگه ز بیتھ وھ بھجوره ش بھرھ مهینانی فیلمیک سه ری نه گرت و ئه ن GAM نه درا.

<sup>۱</sup> - له گه ل بیوونی ئه م یاسایه شدا له ۲۰۰۵/۹/۳۰ دا روزنامه (بولاند بوستن) دانیمارکی (۱۲) کاریکاتیری گالانه ئامیزی ل سه رک سایه تی پیغام بھری ئیسلام (بھری ئیسلام) بلاوكرده وه، کچی ئه م له دانیمارکدا بھ نازادی بیو را لیکدری وھ، سه ره رای ئه وھ موو ناپه زایانه و لاتانی ئیسلامیش هیشتا سه رک وھ زیرانی ئه و لاته ئاماده نبیو پوژش بق مولمانان بیتیتھ وھ پاش چوار مانگیش ئه وسا روزنامه که لیبورن نامه یه کی ئاراسته مولمانان کرد، سه باره ت بهم لیبورن نامه یه ش (راسمئسی) سه رک وھ زیرانی دانیمارک رایگے ياند: "بھم پوژش هینانه وھ خوشحال، له گه ل ئوھ شدا ناتوان ده ستکاری ئازادی بیو را له لاته که دا بکم ! وھ رکیز".

.. له حوزه‌ی ایرانی سالی (۱۹۷۶) دا پوژنامه‌ی "Gay news" تایبعت به هه‌والی ئه‌و پیاوانه‌ی له پروی سیکسیه‌وه لادر (شان) نهستا به بلاوکردن‌هه‌وه قه‌سیده‌یه کی شاعیری بـهـرـیـتـانـی "جـیـمـسـ کـیـرـکـوبـ" کـهـ تـیـاـیدـاـ بـهـ شـیـوهـیـهـ کـیـ نـهـشـیـاـوـ باـسـ لـهـ حـزـرـهـ تـیـ مـهـسـیـحـ دـهـ کـاتـ،ـ ئـهـ مـهـشـ بـوـهـ هـوـیـ وـرـوـزـاـنـدـنـیـ توـپـهـیـ "یـهـ کـیـتـیـ بـیـنـهـ رـانـ وـ بـیـسـهـرـانـیـ ئـیـنـگـلـیـزـ" کـهـ ئـهـرـکـهـ کـهـیـ بـرـیـتـیـهـ لـهـ چـاـوـدـیـرـکـرـدنـیـ مـیـلـلـیـبـیـانـهـیـ هـهـمـوـهـ ئـهـ وـ بـاـهـتـانـهـیـ کـهـ لـهـ رـوـزـنـاـمـهـ کـانـدـاـ بـلـاـوـدـهـکـرـینـهـهـ وـ یـانـ لـهـ دـهـنـگـاـکـانـیـ پـاـگـهـیـاـنـدـنـ وـ فـلـیـمـهـ سـیـنـهـمـایـیـهـ کـانـهـهـ وـ پـهـخـشـ دـهـکـرـیـنـ،ـ سـهـرـهـرـاـیـ هـهـمـوـهـ ئـهـ وـ کـهـ وـ کـوـمـپـانـیـاـیـهـیـ کـهـ ئـهـرـکـیـ بـلـاـوـکـرـدنـهـهـ وـهـ پـوـزـنـاـمـهـ کـهـیـ لـهـ ئـهـسـتـوـدـاـیـهـ بـهـ تـوـمـهـ تـیـ جـنـیـوـدـانـ بـهـ پـیـرـزـیـیـهـ کـانـ دـاـیـهـ دـادـگـاـ،ـ دـادـاـگـاـیـیـکـرـدنـهـکـهـشـ لـهـ مـانـگـیـ تـهـمـوـزـیـ سـالـیـ (۱۹۷۷) دـاـ ئـهـنـجـاـمـدـراـ،ـ سـهـرـهـرـاـیـ هـهـمـوـهـ ئـهـ وـ هـهـوـلـهـ بـهـ فـیـرـقـ چـوـانـهـیـ کـهـ لـهـ لـاـیـهـ دـهـسـتـهـیـ پـارـیـزـهـرـانـهـهـ وـهـ درـاـ بـوـ پـازـیـکـرـدنـیـ سـوـیـنـدـخـوـرـهـ کـانـ (ـمـحـلـفـینـ)ـ بـهـوـهـیـ کـهـ قـهـسـیدـهـکـهـ وـاتـاـوـ مـهـبـهـسـتـیـ ئـهـوـهـ نـهـبـوـهـ کـهـ سـوـوـکـایـهـتـیـ بـهـ ئـایـیـنـیـ مـهـسـیـحـیـ بـکـاتـ،ـ بـهـلـکـوـ بـهـ پـیـچـهـوـانـهـهـ وـهـ مـهـبـهـسـتـیـ قـهـسـیدـهـکـهـ بـرـیـتـیـ بـوـهـ لـهـ وـیـذـاـکـرـدنـیـ ئـهـ وـ پـهـیـوـنـدـیـیـهـ سـوـزـدـارـیـیـهـ کـهـ شـاعـرـیـ بـهـ خـودـیـ مـهـسـیـحـهـوـهـ دـهـبـهـسـتـیـهـوـهـ،ـ بـهـلـامـ دـهـسـتـهـیـ سـوـیـنـدـخـوـرـهـ کـانـ ئـهـمـ بـهـرـگـرـیـکـرـدنـهـیـانـ قـبـوـولـ نـهـکـرـدـوـ بـهـ زـوـرـیـنـهـیـ (۱۰) دـهـنـگـ بـهـرـاـمـبـهـرـ بـهـ (۲) دـهـنـگـ،ـ بـهـ تـوـمـهـ تـیـ نـهـنـرـخـانـدـنـیـ هـهـسـتـیـ مـهـسـیـحـیـیـهـ کـانـ لـهـ ئـیـنـگـلـتـهـرـادـاـ وـ سـوـکـایـهـتـیـ کـرـدـنـ بـهـ پـیـرـزـیـیـهـ کـانـ رـوـزـنـاـمـهـکـهـیـانـ پـرـوـتـسـتـوـ (ـثـیدـانـهـ)ـ کـرـدـ.ـ پـیـاشـ بـپـیـارـیـ دـهـسـتـهـیـ سـوـیـنـدـخـوـرـانـیـشـ دـادـهـرـ ماـوـهـیـ ذـوـ مـانـگـ زـیـذـاـنـیـکـرـدنـهـ لـهـگـهـلـ رـاـگـرـتـنـیـ جـیـبـهـ جـیـکـرـدنـهـکـهـیـ بـوـ سـهـرـنـوـسـهـرـیـ رـوـزـنـاـمـهـکـهـ بـرـیـیـهـوـهـ وـ بـهـ بـرـیـ (۵۰۰) جـونـنـیـهـیـ ئـیـسـتـهـرـلـیـنـیـ غـرـامـهـ کـرـاـ،ـ هـهـرـوـهـاـ کـوـمـپـانـیـاـکـهـشـ بـهـ بـرـیـ (۱۰۰۰) جـونـنـیـهـیـ ئـیـسـتـهـرـلـیـنـیـ وـ گـرـتـنـهـ ئـهـسـتـقـوـیـ بـهـ بـرـیـ تـیـچـوـونـیـ دـادـگـاـیـیـکـرـدنـهـکـهـ غـرـامـهـ کـرـاـ،ـ ئـهـوـهـبـوـوـ رـوـزـنـاـمـهـکـهـ لـهـ سـالـیـ (۱۹۷۸) دـاـ لـهـ بـهـرـدـمـ دـادـگـاـیـ پـیـدـاـچـوـونـهـهـیـ ئـیـنـگـلـتـهـرـهـداـ دـاـوـاـیـ پـیـدـاـچـوـونـهـهـیـ حـوـكـمـهـکـهـیـ کـرـدـ،ـ بـهـلـامـ دـادـگـاـکـهـ بـرـیـارـهـکـهـیـ دـادـگـاـیـ پـهـسـهـنـدـ کـرـدـوـ جـارـیـکـیـ تـرـیـشـ رـوـزـنـاـمـهـکـهـ لـهـ سـالـیـ (۱۹۷۹) دـاـ هـهـمـانـ دـاـوـاـیـانـ پـیـشـکـهـشـ بـهـ بـهـشـیـ قـهـزـایـیـ ئـهـنـجـوـمـهـنـیـ لـوـرـدـهـ کـانـیـ بـهـرـیـتـانـیـاـ کـرـدـهـوـهـ وـ لـهـمـجـارـهـشـداـ کـهـ جـارـیـ سـیـیـمـ بـوـهـ نـهـیـانـبـرـدـهـوـهـ وـ دـاـوـاـکـهـیـانـ لـهـدـسـتـداـ،ـ چـونـکـهـ دـادـگـاـیـ بـالـاـیـ بـهـرـیـتـانـیـاـ هـهـمـوـهـ وـ حـوـکـمـانـهـیـ پـهـسـهـنـدـ کـرـدـ کـهـ پـیـشـترـ دـزـ بـهـ سـهـرـنـوـسـهـرـیـ رـوـزـنـاـمـهـکـهـ وـ کـوـمـپـانـیـاـکـهـ دـهـرـکـرـابـوـونـ.

پـیـاشـ بـپـیـارـیـ دـادـگـاـیـ بـالـاـ،ـ لـهـلـیـهـنـ ئـهـنـجـوـمـهـنـیـ گـشتـیـ بـهـرـیـتـانـیـاـشـهـوـهـ چـهـنـدـ هـهـوـلـیـکـ درـاـ بـوـ کـوـتـایـیـ هـیـنـانـ بـهـ کـارـ پـیـنـهـکـرـدنـیـ یـاسـاـیـ جـنـیـوـدـانـ بـهـ پـیـرـزـیـیـهـ کـانـ،ـ بـهـلـامـ هـهـوـلـهـ کـانـ سـهـرـکـهـوـتـوـ نـهـبـوـونـ،ـ چـونـکـهـ هـیـچـ کـاـمـ لـهـ ئـهـنـجـوـمـهـنـیـ گـشتـیـ وـ ئـهـنـجـوـمـهـنـیـ لـوـرـدـهـ کـانـ رـاـزـیـنـهـبـوـونـ بـهـوـهـیـ دـهـسـتـکـارـیـیـ ئـهـ وـ یـاسـاـیـهـ بـکـرـیـتـ،ـ هـهـرـچـهـنـدـ یـاسـاـکـهـ لـهـلـیـهـنـ ژـمـاـرـهـیـهـکـ لـهـ پـهـرـلـهـ مـاـنـتـارـاـنـهـوـهـ رـهـخـنـهـیـ لـیـکـیـرـاـ،ـ بـهـوـهـیـ کـهـ ئـهـوـ یـاسـاـیـهـ بـهـ تـهـنـهاـ ئـهـوـ کـهـسـانـهـ دـهـگـرـیـتـهـوـهـ کـهـ دـهـسـتـ بـوـ پـیـرـزـیـیـهـ کـانـیـ ئـایـینـهـکـانـیـ دـیـکـهـیـ نـاـوـ بـهـرـیـتـانـیـاـ پـشـتـگـوـیـ خـسـتـوـوـهـ،ـ سـرـاـکـهـیـ تـعـنـهـاـ ئـهـوـ کـهـسـانـهـ دـهـگـرـیـتـهـوـهـ کـهـ دـهـسـتـ بـوـ پـیـرـزـیـیـهـ کـانـیـ مـهـسـیـحـیـیـهـ دـهـسـیـحـیـیـهـتـ دـهـبـهـنـ بـهـبـیـئـهـوـهـیـ پـهـچـاوـیـ مـهـبـهـسـتـ وـ نـیـیـهـتـیـ بـهـ ئـهـوـ کـهـسـانـهـ دـهـبـکـرـیـتـ کـهـ بـهـ جـنـیـوـدـانـ بـهـ پـیـرـزـیـیـهـ کـانـ تـاـوـانـبـارـ دـهـکـرـیـتـ،ـ دـوـاـیـ ئـهـوـهـشـ چـهـنـدـ هـهـوـلـیـکـیـ دـیـکـهـ درـانـ بـوـ ئـهـوـهـیـ مـهـوـدـاـیـ یـاسـاـکـهـ فـرـاـوـاتـرـ بـکـرـیـتـ،ـ بـوـ ئـهـوـهـیـ سـرـاـکـهـ ئـهـوـانـهـشـ بـگـرـیـتـهـوـهـ کـهـ جـنـیـوـ بـهـ پـیـرـزـیـیـهـ کـانـیـ ئـایـینـهـکـانـیـ دـیـکـهـیـ نـاـوـ ئـیـنـگـلـتـهـرـاـ دـهـدـهـنـ،ـ بـهـلـامـ هـهـمـوـهـ ئـهـوـهـهـوـلـانـهـشـ دـیـسـانـهـوـهـ بـهـ فـیـرـقـ چـوـونـ وـ سـهـرـنـهـکـهـوـتنـ.

... پـیـاشـ بـلـاـوـبـوـونـهـهـوـهـیـ کـتـیـبـیـ "آـیـاتـ شـیـطـانـیـةـ"ـ لـهـ سـالـیـ (۱۹۸۸)ـ دـاـ،ـ مـسـوـلـمـانـانـ لـهـ بـهـرـیـتـانـیـادـاـ هـهـوـلـیـانـدـاـ یـاسـاـیـ قـهـدـغـهـکـرـدنـیـ جـنـیـوـدـانـ بـهـ پـیـرـزـیـیـهـ کـانـ دـزـ بـهـ نـوـوـسـهـرـیـ کـتـیـبـهـکـهـ (ـسـهـلـمانـ رـوـشـدـیـ)ـ بـهـ کـارـبـهـیـنـ،ـ بـهـلـامـ سـهـرـکـهـوـتـوـ نـهـبـوـونـ،ـ چـونـکـهـ ئـهـوـ یـاسـاـیـهـ تـهـنـهاـ سـزـایـ ئـهـوـ کـهـسـانـهـ دـهـدـاتـ کـهـ جـنـیـوـ بـهـ پـیـرـزـیـیـهـ کـانـیـ مـهـسـیـحـیـیـهـتـ دـهـدـهـنـ،ـ بـهـمـ شـیـوهـیـهـشـ سـهـلـمانـ رـوـشـدـیـ کـهـ سـوـوـکـایـهـتـیـ بـهـ پـیـرـزـیـیـهـ کـانـیـ ئـیـسـلـامـ کـرـدـبـوـوـ بـهـ دـهـرـچـوـوـ،ـ لـهـ هـیـچـ یـاسـاـیـهـکـیـ بـهـرـیـتـانـیـ دـانـهـنـراـ،ـ ئـهـوـهـیـ لـهـمـ مـهـسـهـلـهـیـهـدـاـ مـاـیـهـیـ پـیـکـهـنـیـهـ ئـهـوـهـیـ بـهـرـیـتـانـیـاـ کـهـ رـیـکـهـیـ بـهـ بـلـاـوـکـرـدنـهـهـوـهـ دـهـسـتاـوـ دـهـسـتـ پـیـکـرـدنـیـ کـتـیـبـهـکـهـدـاـ بـهـ بـیـانـوـوـیـ ئـازـادـیـ رـاـدـهـرـبـرـیـنـ،ـ پـیـاشـ ئـهـوـهـهـستـاـ بـهـ رـیـگـرـتـنـ لـهـ هـاـتـنـهـ نـاـوـهـوـهـیـ فـیـلـمـیـکـیـ پـاـکـسـتـانـیـ بـوـ نـاـوـ بـهـرـیـتـانـیـاـ،ـ چـونـکـهـ

<sup>۱</sup> - لـهـ دـادـگـاـکـانـیـ رـوـزـنـاـواـدـاـ دـهـسـتـهـیـهـکـ نـوـنـهـرـایـهـتـیـ مـافـهـ کـانـیـ کـهـسـیـتـیـ دـهـکـنـ کـهـ بـهـ (ـهـیـثـهـ المـحـلـفـینـ)ـ وـاتـهـ (ـدـهـسـتـهـیـ سـوـیـنـدـخـوـرـانـ)ـ نـاـسـراـوـنـ،ـ هـهـمـانـ ئـهـرـکـیـ دـاـواـکـارـیـ گـشتـیـ (ـالـمـدـعـیـ الـعـامـ)ـ وـ پـارـیـزـهـرـانـیـ مـافـیـ کـهـسـیـتـیـانـ لـهـ ئـهـسـتـوـدـاـیـهـ.ـ "ـوـرـگـیـ".ـ

ناودروکی فیلمه که گالته کردن بwoo به "سه لمان رو شدی و کتیبه کهی"!.

سالی (۱۹۸۹) دسته‌ی چاودیر به سه برهه مهه هونهاییه کانی به ریتانيا و هه ستا بهره تکردن وهی نمایش‌کردانی

فیلمیکی دیکومنیتاری له سهر شاشه کانی ته له فزیونی بهرتیانیا، فیلمه که ش سه بارت به "تیریزا" رنمه قه شه بتو که له سه دهی شانزه هه مدا له بهرتیانیادا زیاوه، بهو بیانووهی ناوه روکی فیلمه که ده تو انریت بهوه لیکبدریتهوه که سووکایه تی کردنه به ئایینی مسیحیه ت.

فہرنسا

سالى (۱۹۹۰) ئەنجومەنى گەللىي فەرەنسى ياسايى "قابىي-ۋىس - جىسو" يەسەندى كرد، ئەم ياسايىه تەنائىت گفتۈگۈ كەدىشىش لە بارەي حەقىقەتى روودا وۇي ھۆلۈكۈست لە چەنكى جىھانى دووهە مدا قەدەغە دەكات.

له حوزه‌یارانی سالی (۱۹۹۵) دا "برنارد لویس"‌ی ماموستای زانکوی "برنستون"‌ی ئەمریکی به بېرى (۱۰) هەزار فرهنگی فەرەنسى کە دەکاتە نزىكەی (۲۰۶۲) دۆلارى ئەمریکى غەرامە کرا، چونکە نزاوبراو ئەوهى پەد كردەوە كە گەلى ئەرمەن لە سەر دەستى دەولەتى عوسمانى و لە سەرەتاي سەدەي بىستەمدا پۇوبەپرووی كۆمەلگۈزى بۇونەتەوە، ھەرودە جەختىشى لە سەر ئەوه كردەوە كە زۇرىنەي ئەرمەننېيەكان بەھۆى "نەخۆشى و برسىتى و ماندىو بۇون و سەرمادە گىانيان لە دەستداوە"، ھەر بەھۆيى شەوه کاتىك رۆژئامەي "لۆمۇندى فەرەنسى" لە تىشرىنى دووھەمى سالى (۱۹۹۳) دا ئەم پرسىيارە ئاراستەي نابراو كرد كە "بۇچى تۈركىيا ئەوه پەتىدەكتەوە كە دان بەھەدە بىنۇت ئەو ھەستا بىت بە قەتلۇ ئامىركىنى ئەرمەننېيەكان؟" ئەو لە وەلامى پەيامنېرى رۆژئامەكەدا وقىي: "مەبەستت ئەويي بۇچى تۈركىيا ئەوه رەتەكتەوە كە دان بە بۇچۇونى ئەرمەننېيەكاندا بىنۇت سەبارەت بەھەدە كە بۇويىداوه؟".

نهام و تانهه‌ی "لویس" بعوه هسوی ناپهزاوی دهربپرین له لایه‌ن ئهرمه‌نده دانیشتوه‌کانی ناو پاریس، هه‌روه‌ها (۳۰) ما مۆستای زانکو هه‌ستان به نووسینی و تاریکی کراوه تیایدا "لویس به خیانه‌تکردن له حهقیقت و سوکایه‌تی کردن به قوربایانیانی کاره و هحشیانه‌که‌ی تورکیا تاوانبار دهکه‌ن" ، هه‌روه‌ها جالیه‌ی ئهرمه‌نی له سه‌ره‌تاوه هه‌ولیاندا به پیسی یاسای قابیویس . جیسو که له سالی (۱۹۹۰) دهکرا، لویس بدهنه "دادگای تاوانه‌کان" ، به‌لام ئهرمه‌نیه‌کان پاشان ئوهه‌یان له لا ئاشکرا بwoo که ئهو یاسایه تنهها تایبته به په‌تکردن‌وهی هولوکوست که بهرامبهر یه‌هودییه‌کان پروویداوهو ناتوانیریت به‌سه‌ر هه‌موو کومه‌لکوژییه‌کی دیکه‌دا جیب‌هه‌جی بکریت، شایانی باسه "برنارد لویس" میژوونوسیکی ناسراوهو تایب‌تمه‌ندی وردیشی برتبیه له "میژووی دهوله‌تی عوسمانی" و به یه‌کیک له شاره‌زاترین میژوونوسه‌کانی ئه و بواره ده‌زمیردریت.

له مانگی ئابى (۱۹۹۵) دا ده سەلاق تدارانى فەرەنسى هەستان بە پىكىرن لە هاتنە ناوهەدى كتىبىك بۇ ناو فەرەنسا كە لە لايەن "لىيژنەي جەزائىرييە ئازادىخوازەكانەوە" لە سويسرا دەركرا بۇو، بە بىيانووئى ئەھەدەي بلاۋىوونەوەي ئەو كتىبە دەبىتە هوى دروستكىرىدى كېشىش بۇ رەوش و ياساى گشتىي لە فەرەنسادا، چونكە "زمانى كتىبە كەش دەز بە فەرەنسا يە هەبروەك و تەبىزىي فەرمى و وزارەتى ناوخۆي فەرەنسا ئەھەدەي راگە ياند.

.. له کانوونی دوه می سالی (۱۹۹۸) دا، دادگایی پوجیه گارودی بسه هوی کتیبه که وه (الاساطیر المؤسسة للسياسة الاسرائيلية) ئهنجا مدرارو (۲۰) هزار دلار غرامه کرا، کار به وشه وه نه وه ستا، به لکو گارودی چندین پیوهندی تله فوئنی پیوه کرا، که هره شهی کوشتنی لیده کرا، دستدریزی کرایه سهر همه مووئه و کتیبخانه که کتیبه که یان تیدا ده فروشرا، تاوای لیهات نه و کتیبخانه و ازیان له و کاره هیندا، هروهها دستدریزی جهسته بی کرایه سهر بلاوکاری کتیبه که و کتیبخانه که شمی تالان کراو بسه هوی (ذارنحوکی مؤلوفونیش وه) هیرشکرایه سهر نه و کتیبخانه بی که له (ئه سیننا) دا هه بیبوو، پاشانیش له تیو دادگادا دستدریزی کرایه سهر کومه لیک روزنا مهنووسی عهرب و ثیرافی و هه تا میتروکانی زیر زهوي وهدریان نان و دوچاری لیدان و بریندار بعون بونه وه، به شیوه یهک که وا

پیویستی کرد بگوازرنده و بونه خوشخانه، خراپتر له همه مهو نه مانه ش نهود بتو که نه و روزنامه فرهنگیانه که زور به توندی هیرشیان کرده سهر گارودی و کتیبه که و پاریزه که و هیچ و تاریکیان بلاونه کرده که لایه نگری گارودیان تیدا بتوایه، تهناهه ته و تارهش که (باوکه بیل)<sup>۱</sup> ناردي (ناوبر او خاومن جه ماوریکی زوره له ناو فرهنگ سادا، به پله یه که کیکه له و که سایه تیانه که له همه مهو فرهنگ سادا زورترین جه ماوری هه یه)، نه م پیاو له و تاره که یدا که بونه روزنامه هی (لوموند) نساردو بلاونه کرایه و پشتگیری گارودی ده کات، به مشیوه یه روزنامه کانی فرهنگ سادا جو ره تیپو اینیکیان له لای پای گشتی دروستکرد که گارودی له همه مهو جیهاندا که س پشتگیری لیناکات.

### سویسرا

هریمی "دی تور"ی سویسرا پیکه نهدا به بلاوبونه و هی کتیبی "الأساطير المؤسسة للسياسة الأسرائلية" دادگا ماوهی چوار مانگ زیندانی به سهر نه و بلاوكاره دا سه پاند که کتیبه که خسته برو.

### ئیتالیا

فیلمی ئه مریکی (الأغراء الأخير للمسيح) حه زرهتی مه سیح به شیوه یه وینا ده کات که نازه زایی زورینه هی مه سیحییه کانی زوراندو له زوریه و لاته نه وروپییه کاندا نما یشکردنی قه دغه کرا، همه رو ها ده ریزنه ری فیلمه که و بپیوه بھری فیستقالی چینیسیا سینه ما یی که میوانداری فیلمه که له فیستقاله که دا کرد بتو به هوی فیلمه که و له پومای پایته ختی ئیتالیا درانه دادگا.

### که نهدا

.. له یاسای کهندیدا هر جو ره گوزارشت کردنیک که بیتنه هوی بھرپابونی پرق و کینه بونه هر گروپیکی ره گه زیی یان ئیتنیی یان ئایینی قه دغه یه، هر چهنده ده ستوری کهندی باس له و ده کات که مافی همه مهو هاولتیبیه که به ئازادانه پای خوی ده ریبریت، به لام ده ستور پیکه به ئه نجومه نه کانی یاسادانانی کهندی ده دات که سنور بونه ئازادی راده ریبرین و هر جو ره ئازادی یه کی دیکه ده ستوری دیاری بکات، گهر هاتو نه و کاره پیویست بتو، به پشتیه ستن بهم بهنده ده ستوریه ش دادگای بالا کهندی بپیاری سزا یه کی په سند کرد، که به پیی نه و بپیاره یه کیک له دادگا کانی همه ریمی "البرتا" حوكمی له دژی بپیوه بھریکی قوتا خانه ده کرد که به دژایه تی کردنی "رگه زی سامی" و پروپاگنه نه ده کردن بونه رق لیبونه و هی یه هود تومه تبار کرا.

.. بنه یانی پوزی (۱۵/۱۰/۱۹۹۴) توری تسلیمه فزیونی (CIV) هه ستا به میوانداری یکردنی "بیزه ری سیاسی ئیسرائلی" "جو زیف لیبد" ، ناوبر او راسته و خوله شاشه تله فزیونه و هی داواي له یه هودییه کانی کهندادا کرد که یه کیکیان هه ستیت به کوشتنی "قیکتور نؤسترو فوسکی" (نه فسمری موسادی ئیسرائلی که دوو کتیبی داناوه و تیاياندا پرسه نهیینیه کانی موساد ئاشکرا ده کات". نهودی جیگه کی سه رسور مانه کاریکی زوریزنه ری له و جو ره له لایه ن میدیا کهندیه و بیده نگییه کی ته اوی به خویه و هی بینی، به پله یه کی وا تهناهه خودی نه و نووسه رو بیزه رانه ش که به جوش و خروشیکی له راده به دهه برگریان له مافی سه لمان رو شدی ده کرد له ئازادی راده ریبرین دا، به قهنهها یه ک و شهش پشتگیری یان له مافی راده ریبرینی "نؤسترو فوسکی" نه کرد!

.. سالی (۱۹۹۶) داده ریکی کهندی له همه ریمی "کوپیک" هه ستا به ده کردنی فه رمانی زیند انيکردنی هه تا هه تایی ژنیک به چه قو میرده که خوی سه ریبریبوو، بونه وونکردنه و هی نه و حوكم که ده ریکرد بتو داده ره که و قی: "نه و سه لمینترا که زن ده توانيت زیاتر له پیاو توندو تیزتر بیت، تهناهه تی زیینه کانیش بھر له کوشتنیان ئازارو نه شکه نجهی قوربانیه یه هودیه کانیان نه داوه".

نه م و تهیه داده رگیزه لوكه کی هات و هاوارو ناره زایی ده ریبرینی دژ به داده ره که له لایه ن پیک خراوه کانی ژنان و

<sup>۱</sup> - الب - باوک : ئازناوو پله یه کی بالا پیاوانی که نیسیه.

یهودیه کانی کنه داوه لیکه و توه، بؤیه دادوهره که ناچار بwoo پوزش بهینیتەوە، بەلام پاشیگە یاند ئەو بپروای بە هەموو و شەیکە کە لەو پوونکردنەوە یەدا سەبارەت بە حۆكمە کە وتويەتى، ئەمەش شەپۇلى ناپەزايى دەربېنە کەی لە دىرى زیاتر كردۇ چەندىن دەنگ بەرۈكرا نەوە بۇ ئەوەي ئەو دادوهرە دەست لەكار بکىشىتەوە، بەلام ئەو پازى نەبۇو، لەم كاتەدا ئەنجومەنی قەزايى کەنەدا هاتە ناو مەسىلەكەوە ھەستا بە لیکۆئىنەوە لەكەن دادوهرە كەدا، پاشان ئەنجومەنی پەرلەمانى كەنەدى داوايى كرد دادوهرە کە بە هوی ئەو پوونکردنەوە یە دەسەر كار لاپریت، كاتىك مەسىلە كە بەم ئاقارە گەشت دادوهرە کە ناچار بwoo پەرلەمانەوە لە لاپریت خۆى دەست لە كار بکىشىتەوە، چۈنكە ئاشكرا بwoo کە پەرلەمان داواكە ئەنجومەنی قەزايى کەنەدا پەسەند دەكتات بەوە کە دادوهرە کە دەسەر كار لاپریت.

### ویلايەتە يەكگرتووه کانى ئەمۈرىكا

... كۆمەلە فەلىيمىكى دۆكۈمىنتىارى كە پۇزنانەنوسى نساودارى بەريتىانى "د. رۆبرت فيسىك" ھەستا بسو بىه ئامادە كەردىيان، نمايش كەردىيان قەدەغە كرا، چۈنكە تۈورپىي گروپە سەھىيۇنىيە کانى ناو ولايەتە يەكگرتووه کانى ئەمەركىايى وروزىاند، ئەم گروپە هەرەشەيان لە تۈرى تەلەفزىونە كە كردىبوو بەوە كە هەموو رېكلامە کانى لەو تەلەفزىونە دەكىشىتەوە، ئەو هوپىشى كە لەپشت تۈرپىي سەھىيۇنىيە کانەوە بwoo ئەوە بەوە كۆمەلە فەلىيمىكى "رۆبرت فيسىك" ھەستابوو بە ئامادە كەردىيان ناونىشانە كە بىرىتىبۇو لە "پەگو پىشە کانى تۈرپىي مۇسلمانان" ئىسرايىلى بەوە تاوانباز دەكەد کە ئەو هوپىشى كە ناسۇرىيە کانى مۇسلمانانە لە بۇزشىاوادا، شاياني باسى بەرەتلىرىدا ئامازە بەوە بکەين كە رۆبرت فيسىك وەك باشتىرىن پۇزنانەنوسى بەريتىانى بە توافا لە بۇوى نمايشىكەن و شىكەنەوەي ھەوالىھ سىياسىيە نىۋەدەلەتتىيە كان، لە سالى (1995) دا خەلاتى رۇزنانە كەرى بەريتىانى يېپەخشا.

. سالى (1972) پاش بە چاپ گەيىاندىنى يەكىك لە كتىبە کانى زانى بەناوبانگى ئەمەركىي "نۇعۇم چۆمسىكى" ئەو كۆمپانىيە كە خاوهنى خانە بىلە كەنەدا كتىبە كە بسو بە نزاوهرۆكى كتىبە كە زانى كە بە دلى ئەندامانى ئەنجومەنی كارگىپى كۆمپانىيا كە نىيە ھەستا بە راگەتنى دابەشكەنلىكى كتىبە كە لە بازارە كانداو پاشان لەنزا بەردىيان، ئەوەشى كە ئاشكرا يە تەلەفزىونە ئەمەركىيە كان زۇر بە كەمى زاتى ئەوە دەكەن كە میواندارى "چۆمسىكى" بکەن، ئەو كەسەي كە هەندىيەك لە پۇزنانە كانى وەك پۇزنانەي "نيويورك تايمز" وەها وەسفى دەكەن كە دەتوانرىت لە ئىستادا "چۆمسىكى" بە گرنگەتىرىن بېرىارى جىهان لە قەلەم بىدرىت، زات نەكەنلى میواندارى كەنەدا ئەلەفزىونە كەنەوە هوپىشى كە راپ بۇچۇونە كانى "چۆمسىكى" هەمېشە سەركەرە سىياسەتمەدارە ئەمەركىي و ئىسرايىلىيە كان قەلس دەكتات.

. سەرۆكى ئەنجومەنی نويىنەرانى ئەمەركىا "نيوت جىنجىرجىچ" ھەستا بە دەركەنلى ئەنۋەنەن دەنداام لەو ئەنجومەنەدا كاتىك ئەوەي زانى كە ئەو زەن مېزۇنۇنوسە پېشىر پايگە یاند بسوو: "يىرۇبۇچۇونى نازىيە كان بە چاپپۇشى لەوە كە جەماوهرىشى نىيە تا ئىستاش هەر يىرۇبۇچۇونە و مافى گۇزارشت كەنەدا پېندارىت".

... سالى (1986) "جۇرج جىلىپىرت" ئى نۇوس سەرەتتەن ئەيتۋانى بىلەوكارىيە (چاپخانە) دەست بکەۋىت تاواھى كەنەدا كتىبە كە "الأنتحار الجنسي" بۇ دۇوبىارە بکاتەوە، بە مەرجىيە ئەو كتىبەنەي "جىلىپىرت" كە لە سەرەتات كانى سالە كانى ھەشتاكاندا بىلەوكارىيە فەرۇشىان لەسەرەتلىسىتى فرۇشراوە جىهانىيە كانەوە بسوو، ھۆكاري پازى نەبۇونى بىلەوكارە كانىش ئەو ناپەزايىيە تۇندا بسو كە رابەرەنلى بزۇتىنەوەي ئازادىخوازى زەنان لە دىرى نزاپەرە دەرىسان بېرىپىسوو، چۈنكە "جيوازىيە كانى پېياو لە زەن پېيىسىت ناكات تەنائەت دىراسەش بکەپىرت". وەك يەكىك لەو زەنان لە چاپپىكە و تىنەكدا و تېبۈو و بەم دوايىانە لە تۈرى ABC (ئەمەركىيە و پەخش كرا).

. "قانسا رىدگىرىف" ئى زەن ئەكتەرى بەناوبانگى بەريتىانى پېڭە كەنەدا لەو شانۆگەرە كۆمىدىيە بەريتىانىيە دەكە لە ویلايەتە يەكگرتووه کان نمايش دەكرا رۇلە كە خۆى بېيىنەت، ئەمەش بە هوی ئەو پاگە یاندەنەي كە لە دىرى

دەستتىيەردانى ئەمەريكا دىۋ به عىراق لە جەنگى كەندادا دەرىپىبۇون.

جیی باسه ناوبراو زوربیه جار کاره هونهريه کانی پوبه روروی بايكوت یان پهدکردنوه وی نمایشکردنیان له ئەمهريکادا دهبنهوه، به هوی ئەو پیورا دزانهی کە بەرامبېر بە سەھيۆنیتەو سیاسەتە کانی ئیسرائيل ھەيءەقى.

روویه‌ری ئازادی

که واته ئازادی پههای را در پرین لە رۆژئاوادا خوراھە يەكە بۇونى نىيە، چونكە مروڭ لە رۆژئاوادا لەوانە يە تەنها لە سەر دەرىپىنى پايەكى خۆى كە بېرىا پىيەتى بۇ چەند سالىك زىندانى بكرىت، يان كەسىك بە هوى پاگە ياندەنی و تەيەكە وە كارەكەي لە دەستبدات، لەوانە شە نۇرسەرەيکى ناسراو خانە يەكى بلاۋىكىزەن وەرى دەست نەكە وىت كە تىيېكى بۇ بلاۋىكانە وە ئەگەر بىرۇراكانى ناو كتىيەكە لەكەل بىرۇباوهەكانى ناو كۆمەلگەدا جىاواز بۇو، ئەگەر بلاۋىكارىشى دەست بکەوېت ئەو كتىيەخانە يەمى دەست ناكۈويت كتىيەكە بختەرۇو، ئەگەر بلاۋىكارو كتىيەخانەشى دەست كەوت شەوا لە وە بىزگارى نابىت كە لە پىيەنامەرۆكى كتىيەكەدا دادگايى و زىندانى بكرىت، لەوانە شە لىكۆلىيارىيکى ئەكاديمى ناسراو يىش بە هوى دەرىپىنى ئەنجامى لىكۆلىيەنە وەكانى بۇ رۆژئاوا مەكان خۆى لە بەردىم دادگادا بىيىتتەوە. لەوانە شە لەو پىيەنامە دەيدانەو غەرامەش بكرىت، رۇودەدات كە سەرنىو سەرەي رۆژئاوا مەيەك بە هوى بلاۋىبوونە وەرى و تارىك لە رۆژئاوا مەكەيدا بدرىتە دادگا، يان خودى رۆژئاوا مەكە بە هوى تۆۋە بۇونى خودان پىكلا١مەكانە وە بکەوېتتە بەرھەرەشە ئىفلاس بۇون، لەوانە شە دەرىگاى رۆژئاوا مەكە داي خىرىت، ئەگەر هاتتوو ئەو سىنورانە ئىتىھەر اند كە لە سەريان رىكە و تۇون.. هەند.

بیگومان له هه موو ئەمانەش سەيرقىر ئەوهىيە كار بگاتسە پادھيەك كە تەنائىت گفتۇگۆكىرىدىنىش لە هەندىيەك مەسىھلەدا قەدەغە بکرىت، سزاى ھەموو كەسىك بدرىت كە زاتى ئەوه بکات بېرسىتەو، يان دەركاى گفتۇگۆكىرىن والا بکات، كە ئەو تىپروانىيە بىدات بىدە دەستەتەو كە پۇئىساوا كە موکورتى تەنها لە بىوارى ئازادى رادھېرىزىدا نىيە، بىلەڭ كە پۇوى بېرىكىرىنى وەشەو ناتەواوه ئازادى رەھە ئىددانىيە!

خورا فهیه کی دیکهش که له مهیدانی حه قیقه تدا بوونی نییه ئوهیه گوایه رۆزنا مه و ده زگا کانی پاگه یاندنی رۆزشاوا ئازادی پههایان ههیه لهوهی که دهینووسن، یان به ئاره زووی خویان بلاوی ده کنه وه، ئمهش له برهئو وهیه پاگه یاندنی پرۆزشاوایی هه رچهند سهربه خوییه کی فراوانی ههیه له ده سه لاتی سیاسی و تو ایه کی زوری ههیه له لیپرسینه وه و ره خنه گرتن و ئاراسته کردنی حکومه کان، به لام له ناو کۆمەلگەدا هه مان ئه و سهربه خوییه نییه له سهربه یان سهنته کانی سهربه و سامان و پشت و پهنهنای جهه ماوریی، چونکه ده زگا کانی پاگه یاندنی پرۆزشاوا زوربه یان دامه زراوهی تایه تن و به دووی قازانچ و زیاد کردنی بلاویونه وه و پاکیشانی خاوهن پیکلام و پروپاگهند کاندا ده گهپین، ئمهش وا ده کات ئازادیه که سنوردارو جولانه وشی کوت و بهند بکریت، له برهئو وه رۆزنا مه کهوره کان و ده زگا پاگه یاندن کاریگه ره کان ناتوانن ئه و پایانه بخنه پروو که ده بنه مايهی و روزاندنی تو پریه که رته فراوان و کاریگه ره کانی جه ماوره، ئگهه را خوینه کانیان له دهسته دهن، هه روک چون ناتوانن ئاماژه بیه و با به تانه بکهنه که کار ده کنه سهربه سهستی ساماندارو ئهوانه خهرجی پیکلامه کان له ئهستو ده گرن، چونکه قازانچه کانیان ده دپرین.. هتد، زیاد لهوهش خودی ده زگا کانی پاگه یاندن مولکی ژماره کی که می پیاوه دهوله مهند ده گهوره کان و پاشانیش ملکه چی بوقوونه تایه تی و حه ز سیاسیه کانیان.

له برهئو وه "جـ.رـجـ. ئـورـوـیـلـ" ئـگـهـ وـرـهـ نـوـوـسـهـرـیـ بـهـرـیـتـانـیـ لـهـ وـتـارـیـکـیـ بـهـهـارـیـیدـاـ بـهـ نـاوـنـیـشـانـیـ "ئـازـادـیـ پـرـۆـنـاـمـهـگـهـرـیـ" بـهـشـیـوـهـیـهـ کـیـ پـهـوـانـیـزـانـهـ بـارـوـدـوـخـیـ پـرـۆـنـاـمـهـگـهـرـیـ پـرـۆـزـشاـواـیـ کـورـتـ کـرـدـوـتـهـ وـهـ دـهـلـیـتـ: "ئـهـوـ پـایـانـهـ کـهـ جـهـ ماـهـرـیـانـ نـیـیـهـ وـهـ پـاـسـتـیـیـانـهـ کـهـ هـهـنـدـیـکـ حـمـزـیـانـ لـهـ بـیـسـتـیـانـ نـیـیـهـ، بـهـبـیـ پـیـوـیـسـتـ بـوـونـیـ هـیـچـ بـرـیـارـیـکـیـ فـهـرـمـیـ کـهـ گـوـزـاـرـشـتـ لـیـکـرـدـنـیـانـ قـهـدـغـهـ بـکـاتـ بـیـدـنـگـ دـهـ گـرـیـنـ، رـۆـنـاـمـهـگـهـرـیـ لـهـ نـاوـهـنـدـهـ وـهـ کـوـتـرـوـلـ کـراـوـهـ. بـهـشـیـوـهـیـکـ زـورـبـهـیـ پـرـۆـنـاـمـهـکـانـ مـوـلـکـیـ ژـمـارـهـیـهـ کـهـ کـمـ لـهـ وـ سـهـرـمـاـیـهـ دـارـانـنـ کـهـ هـوـکـارـیـ بـهـهـیـزـیـانـ بـهـ دـهـسـتـهـ وـهـ تـاوـهـ کـوـ جـیـگـهـیـ مـتـمانـ بـنـ لـهـ کـاتـیـ گـوـزـاـرـشـتـکـرـدـنـ لـهـ هـهـنـدـیـکـ بـاـبـهـتـیـ گـرـنـگـ، هـهـ ئـهـوـ دـهـ زـگـاـ چـاـوـدـیـرـیـیـ نـهـنـیـیـانـهـیـ کـهـ رـۆـنـاـمـهـگـهـرـیـ بـهـ کـارـیـانـ دـیـنـیـتـ بـهـهـهـ مـانـ شـیـوـهـ لـهـ گـهـلـ کـتـیـبـ وـ گـوـقـارـهـ وـهـرـزـیـ وـ فـیـلـمـ وـ رـادـیـوـکـانـیـشـدـاـ بـهـ کـارـ دـهـ ھـیـنـرـیـتـ.. لـهـ هـهـ مـوـوـ سـهـرـدـمـ وـ کـاتـیـکـداـ کـوـمـلـیـکـ بـیـرـپـراـ هـهـنـ کـهـ پـیـوـیـسـتـ بـهـهـ دـهـکـهـنـ خـاـوـهـنـ "عـهـقـلـهـ تـهـنـدـرـوـسـتـهـکـانـ" بـهـ بـیـ چـهـنـدوـ چـوـونـ وـهـرـیـانـ بـگـرـنـ.. هـهـ مـرـوـقـیـکـ هـهـلـیـ ئـهـوـ بـدـاتـ گـرـانـیـ (ـتـحدـیـ)ـیـ ئـهـوـ پـاـ پـهـسـنـدـانـهـ بـکـاتـ بـهـشـیـوـهـیـکـ خـوـیـ بـهـ لـالـ کـراـوـیـ دـهـبـینـیـتـهـوـ کـهـ ماـيـهـیـ سـهـرـسـوـرـمـانـهـ، هـهـ پـایـهـکـ لـهـ سـهـرـ مـوـدـهـ نـهـبـیـتـ هـیـچـ کـهـسـیـکـیـ دـهـسـتـ نـاـکـهـوـیـتـ بـهـ وـیـژـانـهـوـ گـوـیـیـ لـیـبـگـرـیـتـ".

سهـهـرـهـایـ هـهـمـوـ ئـهـوـهـیـ کـهـ باـسـکـرـاـ نـاـبـیـتـ وـ تـیـبـکـهـینـ کـهـ ئـازـادـیـ رـادـهـرـبـرـیـنـ وـ ئـازـادـیـ بـیرـکـرـدـنـهـ وـهـ لـهـ رـۆـزـشاـواـ دـاـ بـوـونـیـ نـیـیـهـ، هـهـ دـهـرـنـجـاـمـیـکـیـ لـهـوـ شـیـوـهـیـ وـاقـیـعـیـ نـیـیـهـ وـ بـیـوـیـزـدـانـیـشـهـ، لـهـ رـاـسـتـیـدـاـ ئـهـمـرـقـ پـرـۆـزـشاـواـ زـیـاتـرـ لـهـ هـهـ شـوـیـنـیـکـیـ دـیـکـهـ جـیـهـانـ بـهـشـیـکـ لـهـ ئـازـادـیـ پـاـ دـهـرـبـرـیـنـ وـ ئـازـادـیـ بـیرـکـرـدـنـهـ وـهـ تـیـدـاـ هـهـیـهـ، جـاـ مـرـوـةـ نـاتـوانـیـتـ بـهـ وـ ئـازـادـیـیـهـ نـهـزـانـیـتـ کـهـ بـوـ نـاـپـرـایـیـ دـهـرـبـرـیـنـ وـ خـوـپـیـشـاـنـدانـ وـ مـانـگـرـتـنـ هـهـیـهـ وـ دـهـسـتـوـورـهـکـانـیـ رـۆـزـشاـواـ پـشـتـگـیرـیـ لـیـدـهـکـهـنـ، رـاـسـتـیـشـ نـیـیـهـ مـرـوـةـ خـوـیـ گـیـلـ بـکـاتـ لـهـ ئـازـادـیـیـهـ کـهـ بـهـشـیـوـهـیـکـیـ پـیـزـهـیـیـ لـهـ هـهـمـوـ شـوـیـنـیـکـیـ پـرـۆـزـشاـواـ دـهـسـتـبـهـ کـرـاـوـهـ بـوـ گـفـتوـکـانـیـ نـاوـ پـهـلـهـ مـانـ وـ هـوـلـهـ کـانـیـ وـانـهـبـیـزـیـ، نـاـکـرـیـتـ لـهـ پـوـلـیـ پـرـۆـنـاـمـهـگـهـرـیـ پـرـۆـزـشاـواـ کـهـ بـکـهـیـنـهـوـ لـهـ ئـاشـکـرـاـ کـرـدـنـیـ سـنـورـ بـهـزـانـدـنـهـکـانـیـ سـیـاسـهـتـمـهـ دـارـهـکـانـ وـ خـرـاـپـیـ هـلـسـوـکـهـ وـتـیـانـ، رـاـسـتـیـشـ نـیـیـهـ بـوـ نـمـوـونـهـ پـوـلـیـ پـرـۆـنـاـمـهـیـ (ـوـاشـنـتـونـ پـوـسـتـ)ـ لـهـبـیـرـ بـکـهـینـ لـهـ ئـاشـکـرـاـ کـرـدـنـیـ ئـابـپـوـوـچـوـونـهـکـهـیـ "ـاـتـمـرـگـیـتـ"ـ دـاـوـ. هـتـدـ.

بـهـ لـامـ حـهـقـیـقـتـیـکـ کـهـ دـهـمـیـنـیـتـهـوـ ئـهـوـهـیـهـ ئـازـادـیـ رـادـهـرـبـرـیـنـ لـهـ رـۆـزـشاـواـ دـاـ نـاتـهـوـاـهـوـ لـهـ رـۆـزـشاـواـ دـاـ نـاتـهـوـاـهـوـ لـهـ دـروـشـمـهـ بـرـیـقـهـ دـارـانـهـ دـاـ نـیـیـهـ کـهـ زـورـیـکـ لـهـ دـهـسـتـوـورـهـکـانـیـ رـۆـزـشاـواـ بـهـزـیـانـ دـهـ کـهـهـ وـهـ پـیـکـهـ وـ تـنـامـهـکـانـیـ مـافـیـ مـرـوـةـ بـانـگـهـشـهـیـ بـوـ دـهـکـهـنـ، لـهـوـانـهـشـهـ یـیـهـکـیـکـ لـهـ گـرـنـکـتـرـیـنـ هـوـکـارـهـکـانـیـ ئـهـهـ وـهـ بـکـهـیـرـیـتـهـ وـهـ بـسـوـکـهـ مـوـکـورـتـیـ خـسـودـیـ نـمـوـونـهـ دـیـمـوـکـرـاسـیـیـهـ سـهـرـمـاـیـهـ دـارـیـیـهـ کـهـیـ پـرـۆـزـشاـواـ، کـهـ پـارـهـوـ پـیـوـلـ تـیـبـیدـاـ پـوـلـیـکـسـیـ یـهـکـلاـکـهـرـهـوـ دـهـ گـیـپـرـیـتـ لـهـ یـارـمـهـ تـیـدـانـیـ دـارـایـیـ حـیـزـیـهـ سـیـاسـیـیـهـکـانـ وـ هـلـمـهـتـهـکـانـیـ پـرـۆـپـاـگـهـنـدـهـیـ هـلـبـشـارـدـنـ وـ کـوـتـرـوـلـکـرـدـنـیـ دـهـ زـگـاـکـانـیـ پـاـگـهـیـانـدـنـداـ.

ئـهـمـهـشـ پـوـلـیـکـیـ سـیـاسـیـ کـهـورـهـ دـهـبـهـخـشـیـتـهـ سـهـرـمـاـیـهـ دـارـهـکـانـ وـ گـرـوـپـهـ رـیـکـخـراـوـهـکـانـیـ فـشـارـ، زـیـاتـرـ لـهـهـوـهـیـ کـهـ رـیـزـهـ

زماره بیهه که یان (واته که و زوریه ایان . و هرگیز) له ناو کومه لگه دا ریگه یان پیده دات، له پاشانیش دا بیدهنگ کردنی ئه و بیور ایانه ناسان دهکات که دهبنه ما یه بیزار کردنی ئه م گروپه سیاسیه کاریگه رانه، ئه مهش یان به شهر عاندن و یاساکان یان له ریگه بیوار نه دان بهو پایانه تاوه کو له دهگا کانی راگه یان دندا گوزار شت له خویان بکه، ئه م که موکور تیهش له سیستمی سیاسی پژوهش اوادا هوکاریکی سهره کی بورو له پشت سهره که و تنى گروپه یهودیه کان و ریگ خراوه سهه بیهه کان له ولاته جیا جیا کانی پژوهش اوادا بق بمه کاره یانی ئه و ده سه لاته سیاسی و تیعلامیه زوره که هه یانه بق کپکردن و هه که ده نکانه دز به یهودن یاخود نه یاری ئیسرائیل، به لام لومه کردنی دیار ده کانی هه آله و که موکور تی له نمونه پژوهش اوادا به تنهها بهس نیه بق پاقه کردنی ئه و کوت و پرهنسیه جیاوازانه له سهه شزادی را ده بیرین له پژوهش اوادا دانراون، له وانه شه کروکی گرفته که له خودی بنه مای ئازادی راده بیرینه که خویدا بیت، له بهره وه حقیقتی مه سه لکه ئه وهیه که ئازادی راده بیرین و هک هه موو ئازادیه مرویه کانی دیکه ناکریت رهه ا و بیسنوره بیت پرهنسیه بیت، چونکه ئازادی به بی بوونی به پرسیاریتی له وانه بیت هه ما یه ئه وهی که ئاكامی خرابی لبیکه ویته وه، چ بق تاکه کان و چ بق کومه لگه کانیش، هر کومه لگه کی مرؤیی هر چهندیک پله کانی دیموکراسیه تی سیاسی و لیرالیه تی فیکری بپریت ناچاره له پیناواي به رژه وندی بالا کومه لگه دا کوت و بهند له سهه ئازادی راده بیرین دابنیت، ئه مهش به ته و اووه تی ئه و شته يه که له زوریه کومه لگه پژوهش ایه کان دا پو ویداوه، بق نمونه ولا تیکی و هک ئه لمانیا ناچار نه برو به تاوان ناساندنی هه موو کتیب و وتارو شیوازه کانی پروپاگه ندهی نازیه تا ئه و کاته که ترسی نازیه تازه کان له ئه لمانی داده سهه ریه لدا، به راده هه که ئه وانه له نیوان ساله کانی (۱۹۸۰-۱۹۹۰) دا ههستان به ئهنجام دانی زیاتر له سی هه زار دهستدریزی کردنی جه سته بی بق سهه تاکه که مینه کانی ناو ئه لمانیا و ئاگر به داده ماله کانیان و زیاتر له سی تاوانی کوشتنیان ئه نجاما، له بهره وه زوریه که گهی ئه لمانیا زور به توندی پشتگیری له و پیوشونه سهه رکوت کاره دهکن که حکومه تی ئه لمانیا له بهرام به مافی ئازادی راده بیرین دا موماره سهه یان دهکات، به هیوا که مارودانی چالاکیه کانی ئه و نازیه نوییانه و ریگه لیگرتنیان له راکیشانی لایه نگری زیاتر و ئه نجا مدانی تاوانی زورتر، تهناهه تیاسای قابیوس . جیسوی فرهنگی سهه ره ایه هه موو پهخنه مه شروعه ایه له لایه ن پوشنیره عره بکانه وه له دزی ئاراسته کران، به لام نایت ئه وه مان له یاد بچیت ئه و یاسایه له پهله مافی فرهنگ سادا سالی (۱۹۹۰) بپریاری له سهه درا .. نه ک پیش ئه و به هوی زیاد بسوونی پو و داده کانی دهستدریزی کردنی سهه گورستانه کانی یه هود برو له فرهنگ سادا، بوقیه پهله مانی فرهنگی ناچار برو یاسایه کی رادیکالی له و شیوه یه پیاوه بکات، و هک دیار دهیه که له دیار ده کانی ها و کاری پهله مان له گه ل یه هودیه فرهنگیه کان و دز به دهستدریزیه زوریووه کانی راست پهوه تو زد پهوه کان، هه ره به هه مان لوزیک یاساکانی پاراستنی که مینه کان له زور دهوله تی و هک ئوسترا لیاوه که نه داو دانیم ارک ئامانجیان دانانی سنوریکه بق ئه و زولم و سنه مانه له را بردو و دا پو و برو و که مینه کانی ئه و ولا تانه بروه ته وه بروه ته هوی بلا و برو وه وهی ره گه زپه رستی و ده مارگیری، تهناهه ئه نجا مدانی تاوانیش دز به روله کانی ئه و که مینانه .

بۇ نمۇونە كىنە يە بەھو رازى بىيەت تانەو تەشەر لە ئازى بىدرىيەت، يان بوختان بۇ شەھەف و كەرامەتى بىكىيەت؟ ئايا پېيۆيىستە كۆمەلگە رېيىز بۇ مافى ئازادى رادەرپىرىنى بوختانچى دابىنىت، يان مافى بوختان بۇ كراوه كە پىيگە نەدەرىيەت بە ھۆى دەرىرىيەتەر ئازار بىدرىيەت؟ ئەگەر ھات و گروپىيکى رەگەزىي بە تەھاوىي و بە شىۋىيەتلىكى ناشىريين ئامازىي بۇ كراو بە

قیزه‌وئى له سەرى نۇوسرا، ئايا پىيۆسىت بەھە دەکات كۆمەلگە لە ئازادى رادەپەرىندا بىز بۇ راي ئە و تانە و تەشەر چىيانە دابنىت، يان مافى تەشەر لېدراوه کانە كە بىز لە هەستىان بىگىرىت و بە ئاشتى و ئارامى لە و لاتەكانى خۆيائىدا بىزىن؟ لە پاستىدا كۆمەلگە مروئىيەكان زۇريان دەستىدە كەمۈت و كەميان لە دەستىدە چىت. لە كۆتدىان بۇ ئە و گوزارشتىكىرىنىدە كە دەبىنە ما يەي بلاوبونە وەرى بىق و كىنە و تۈورەيى لە نىيوان بولۇشكانى يەك كۆمەلگەدا، ھەموو كۆمەلگە يەكى مروئىش بەشىۋەيەك لە شىۋەكان پەيپەوى دانانى ھەندى كۆت و بەندى بۇ ھەندىدەك گوزارشت كىردى كەردووه، بە واتايىكى دىكە ھەموو كۆمەلگە مروئىيەكان بەھا يەكى بەرزىيان بەخشىۋەتە مافى مىرۇڭ لە ئازارنى دانى بە ھۆى گوزارشتىكىرىنى دانى كەسانى دىكە و كە لە سەرۇرى ئەو ماففوھ بىت مروۇڭ بە ھۆى گوزارشتىكىرىنى ئازادەوھ خراپە بەرامبېر بە كەسانى دىكە بىكتە.

له پاستیشدا تاکه ههولیک که درایت بوزیادکردنی جوئیک له پیروزی بوسهـر مافی مروـفـهـکان لـه گوزارـشـتـکـرـدنـی ئازـادـانـهـداـوـ بـهـخـشـینـیـ بـهـهـایـهـکـ بـهـهـ مـافـهـکـانـیـ دـیـکـهـ گـهـورـهـترـبـیـتـ بـرـیـتـیـیـهـ لـهـ هـهـولـیـ دـهـسـتـوـورـیـیـ ئـهـمـرـیـکـیـ کـهـ لـهـ لـایـهـنـ دـامـهـزـرـیـنـهـرـ یـهـکـهـمـهـکـانـیـ وـیـلـایـهـتـهـ یـهـکـگـرـتـوـوهـکـانـهـوـهـ دـانـراـوـهـ وـیـسـتـوـوـیـانـهـ حـکـومـهـتـ وـئـنـجـوـمـهـنـیـ یـاسـادـانـانـ لـهـ هـهـرـ توـانـیـهـکـ دـابـمـالـنـ کـهـ دـهـسـتـ بـوـ ئـازـادـیـ رـادـهـرـبـرـیـنـ بـیـبـاتـ،ـ بـهـلـامـ ئـایـاـ ئـهـوـ ئـهـزـمـوـونـهـ سـهـرـکـهـوـتنـیـ بـهـدـهـسـتـهـیـنـاـ؟ـ یـانـ هـهـرـ بـهـ پـاـسـتـیـ توـانـیـ پـارـیـزـگـارـیـکـرـدنـیـ پـهـهـ بـبـهـخـشـیـتـهـ ئـهـوـ ئـازـادـیـ گـوزـارـشـتـکـرـدنـیـ کـهـ دـهـسـتـوـورـ دـاـوـیـ دـهـکـاتـ؟ـ لـهـ پـاـسـتـیدـاـ ئـهـوـ نـمـوـونـهـ ئـهـمـهـرـیـکـیـیـ بـوـ پـاـسـتـنـیـ مـافـیـ مـرـوـفـهـ لـهـ گـوزـارـشـتـ کـرـدنـیـ ئـازـادـانـهـداـ شـیـاوـیـ ئـهـوـهـیـهـ هـهـنـدـیـکـ درـیـزـهـیـ پـیـپـدـرـیـتـ وـ بـهـ لـهـسـرـخـوـیـهـوـ لـیـیـ بـرـوـانـرـیـتـ.

نمودنی نہ مہر دکی

"کونگریسی ئەمەریکى ھىچ ياسايمىك دەرناكات كە كۆت و بەندى ئازادى رادەرپىن يان ئازادى روژنامەگەرى بىكەت." بەمشىۋەيە دەقى ھەمواركراوى يەكەم دەستتۇرلى ئەمەریکى و يەكەم بېرگە لە "پىكەكتەننامەي مافەكان" لە سالى ١٧٩١(داو بە زمانىيەكى ئاشكراو يەكلاكەرەوە بېرىيارى لەسەر درا، ئامانجەكەشى پېڭىرتىن بىو لە حکومەتى ئەمەریکى تاواھكۇ دەستت بۇ ئازادى رادەرپىن نەبات، ئەمەش لە پىكەتىن بېرىزىۋەنى ئازادى رادەرپىن شانبەشانى ئازادىيەكانى ترو دانافى لەو شويىنەدا كە لە سەرەوو ياساوه بىيت، بەشىۋەيەك ھەر بېرىاردانىكى ياسايمىكە سەنۇر بۇ تواناىي ھاولاتى ئەمەریکى دابىنیت لە دەرپىنى ئازادانەدا بە پىشىلەكىدىنى دەستتۇر بىيّتە ئەزىزماردن، پاشان دادگاى بىلا كە (بېرىارەكانى بە پارى زۇرىنەي ھەرنىڭ قازىيەكە دەردەچىت) دەتوانىت ئەو ياسايمەلە شىئىتىتەو، بەلام ئائىيا ھەر بە راستى دادگاى بىلا ئەمەریکى بەو شىۋەيە ما مەلەي لەكەل ئازادى رادەرپىندا كرد كە رەھايەو لەسەرەو ياساوه يە؟ ئەم مەسىلەيەش پىۋىست بە مەداحونەوەي، بېرىارەكانى، دادگاى بىلا دەركات لە رۆژى دانانى، دەستتۇر وەو ھەتا ئىستا.

به دریزایی دوو سهده که ته مهندی ئه و دادگاییه دهکات تنهها دوو دادوهريان پیشان وابووه که ئازادی را دهبرپرين رهایه و ناکریت دهستی تیوهدریت و کوت و بهندی بوز دیباری بکریت، هوكاره کان هرچجیه که بن و بارودو خه که شی هرچونیک بیست، ئه و دوو دادوهرهش "هیکو بیلاک" و "ولیدام دوگلاس" بسوون، ئیتر جگه له و دوو دادوهه همه موو دادوهره کانی دیکه دادگای با ل به دریزایی میزووی دادگاکه به شیوه یه ک ما مهله یان له گهل ئازادی را دهبرپریندا کرد ووه که ئازادیه کی ریزه بیه و ئگه پیویست کرا زورجار دهکریت کوت و بهندی له سهر دابنریت، ئه مهش جگه له جیاوازی دادوهره کان له نیوان خویاندا سه بارهت به چونیه تی مهزنده کردنی پیویستی و ریگه دیاریکردنی سوودو زیانه کانی تایبەت به هم رحاله تیک. ئه مهی خواره و هش خستنے پرووی کورته یه که بوز گرنگترین پریاره کانی دادگای با ل له مه سه له په یوهسته کان به ئازادی را دهبرپرین بوز ئوهی تیشكیک بخیریت سهر فله سه فهی دادگای با ل له ما مهله کردن له گهله ئه و حۆر مه سه لانه دا:

۱۹۱۹: هاولاتییه کی ئەمەریکى ئەو رەتىدە كاتەوه كە ئەمەریكا بەشدارى لە جەنگى جىبهانى يەكەمدا بکات، داوا لە لاوان دەكات بەشدارى لە خزمەتى سەربازىدا نەكەن، ئەگەر پیویستىشى كرد بەرگرى دەسىلەتدارانىش بکەن. ئەم هاولاتییه درايىه دادگا او بەرگىدىكىرىدە كەشى پشتى بە ئازادى خىۆى لە گوزارشتىكىرىدە بەستىبوو كە دەستتۇر پېيىدەبەخشىت.

مەسەلەكە دەگاتە دادگاى بالا ئەو يىش بېپىار دەدات هەر جۆرە گوزارشتىكىرىدە ئەگەر كارى پېكراو مەترسىيەكى ئاشكراو خىرای لېكەوتەوه بەو گوزارشتىكىرىدە لە قەلەم نادىرىت كە شىاوى پاراستنى دەستتۇرلىي بىت.

.. ۱۹۵۷: دادگاى بالا بېپىارى بىنەماى شىمامانەقەدەغەكىرىدە ئەگەر جۆرە فىلم يان كىتىپ يان وتارىكى دا بە هوى بى ئابپۇرىي سېكىسى ناوهپۈكە كەيەوه، بەلام بە مەرجىيەكەر كارىك بۆ ئەوھى بەبى ئابپۇرىي يان ناشىرين يان خrap لە قەلەم بىرىت دەبىت ئامانجە كەي تەنها وروزانىنى حەزە سېكىسىيەكەن بىت و هەلسەنگانىنى ئەوھش لە سەر بىنەماى ئاستى كشتىي بىت بۆ رەوشته كان لە ناو كۆمەلگەدا، بە واتايىكى تىر مەسەلەكە بەو شىيوه يەي لىينەكىرىت كە بىرىتە دەست گروپىك بە تەنها تا ئەو بېپىار لەسەر ئەو بىدات چى ناشىرينەو چىش جوان و شىاوه بۆ كۆمەلگە.

۱۹۶۴: ئەفسەر يەكى پېۋىسى لە ويلايەتى (ئەلاباما) دادگاىي پۇرۇشەمىي (نيويۆرك تايىمن) دەكات بە هوى ئەوھى پۇرۇشەمەكە چەند تۆمەتىكى دىرى ئەفسەرەكە بلاوكىرۇتەوه بەوھى كە هەستقاوه بە چەند كارىكى توندوتىزى و سەركوتكارانە دىز بە هاولاتىيە رەش پېستە چالاکە كانى بوارى داواكىرىنى مافە مەدەننەيەكەنلىكى رەش پېستە كانى ناوه ئەو ويلايەت، ئەفسەرەكە داواي قەرەبوبۇركىرىنەوھى كى دارايى گەورە لە پۇرۇشەمەكە كرد. مەسەلەكە دەگاتە دادگاى بالا و دادگاش بېپىارى ئەو دەدات هەرچەندە ئەوھى كە پۇرۇشەمەكە بلاوكىرۇتەوه هەموو رەسست و دروست نەبووه، بەلام ئازادى پۇرۇشەمەگەرىي ئەوھى پېۋىسى دەكات كە پۇرۇشەمە لەسەر بابەتىك سىزا نەدرىت كە دىز بە لېپرسراویكى دەۋەت بلازو دەكاتەوه، تەنها لە كاتىكىدا نەبىت ئەگەر ئەو پۇرۇشەمە يە بە ئەنۋەست، خrapە زىيان بەو بەرپىرسە بىگەيەنەت لە بېكەي بلاوكىرۇتەوهى درۇو دەلەسەيەكەوە كە پۇرۇشەمەكە پېشىر ئەوھى زانبىت كە ئەو شەقانە درۇن يان كە متەرخەمە بکات لەگەران بە دووئى ئاشكرا كىرىنى راستىيەكەندا، بەلام ئەگەر چاك و خrap تىكەل بە يەكتىر بۇون لەوھى كە پۇرۇشەمە بلازو دەكاتەوه وەك هەولەنەيەك بۆ خستنە پېش چاوى راستىيەكەن بۆ بەرەدەم راي گشتىي، ئەوھى پېۋىسى ناكات هىچ پۇرۇشەمە يەكى لەسەر سىزا بىرىت، ئەگەرنا پۇرۇشەكەن چىتەرەخنە لە سەر بەرپىرسەكەن بلاوناڭەنەوە، بە مشىۋەھىش هەموو كۆمەلگە بۆلۈچ چاودىرى كىرىنى پۇرۇشەمەگەرى لە دەستتەدات، لەبەرئەوه دادگاکە ئەم بىنەمايەي لە وردهكارى بېپىارەكەدا بەم شىيوه يە كورت كىرەوە دەلىت: "پۇرۇشەمەگەرى ئازادو بەھېز پېۋىسى بەوھە يە بجولىت بەبى ترس لە دادگاىي كىردنەكان و خەرجىيە قەزايىيە قورس و گرانەكان لە هەر جارىكدا كە هەلەيەك لەلائەن پۇرۇشەمە يەكەوە پۇرۇبدات".

۱۹۶۴: دادگاى بالا بېپىار دەدات بەنۋەتەن دەرىت جۆرە گوزارشتىكىرىدە بە بى ئابپۇرىي سېكىسى دابنرىت تا دواجار بتوانرىت قەدەغە بىرىت دەبىت ئەو گوزارشتىكىرىدە لە وينە كىتىبىكدا يان فيلمىك يان هەر شتىكى تردا بىت، بەبىنەوھى هىچ بەھا سوودىكى هەبىت بۆ كۆمەلگە، يان بە واتايىكى تىرنا توانرىت هىچ گوزارشتىكىرىدە قەدەغە بىرىت، مەگەر تەنها ئەو گوزارشتىكىرىدە نەبىت كە هىچ جۆرە بەھا نرخىكى نەبىت بۆ كۆمەلگە.

۱۹۷۱: بەرپىسىيەكى كەورە لە وزارەتسى بەرگرى هەلەستىت بە دىز پېكىرىدىنى چەند بەلگەنامەيەك سەبارەت بە جەنگى قىيىتىم بۆ هەر دوو پۇرۇشەمە (نيويۆرك تايىمن) و (واشنېتون پۆست)، حکومەتى ئەمەریکى هەولەدەت پېيگە نەدات بە بلاوبۇونھەوھى ئەو بەلگەنامانە، چونكە ئەوانە لە نەھىننەيە بالاكانى دەۋەتن، دادگاى بالا بېپىار دەدات ئەو دوو پۇرۇشەمە يە دەتowan بەلگەنامەكەن بەلگەنامە، چۈنكە بەلگەنامە كان سەرەپاي ئەوھى پەرەدە لە پۇرى مومارەسە كەنەنەكانى ئەمەریکا لە قىيىتىمدا هەلەمالىت و سىياسەتى دەرەوھى ئەمەریکا بۇوبەرۇوي شەرمەزارىيەكى زۇر دەكاتەوه، چونكە ناوهپۈكى بەلگەنامەكان پېچەوانەي سىياسەتى ئاشكرا كراوى ئەمەریكايە، بەلام هىچ شتىكە لەو بەلگەنامانەدا نېيە كە زيان بە ئاسايىشى نەتمەھىي ويلايەتە يەكگەرتووەكانى ئەمەریکا بىكەيەنەت، ياخود هيىزى چەكدارى ئەو ولاتە

پروپریووی مهترسی بکات‌ههه، حکومهت بتوانیست قهنانعهت به دادگا بکات له گرنگی قهدهغه کردنی بلاؤکردنیههی ئهو بهلگه‌نامانه پیویسته له سمری بهلگهی بههیزو یهکلاکه‌ههه پیشکهش به دادگا بکات، بتوئههی بیسەلمیزیت که بلاؤبوونههی ئهو بهلگه‌نامانه زیان به ئاسایشی نهتهوهی ئهمریکی دهگهیهندیت.

.. ۱۹۷۳ : دادگایی بالا بپیراری دا هلسنه‌نگاندنی هم فیلمیک یان کتیبیک بتوئههی برازیریت خراپه یان له پووی سیکسییهه بسی ئابروانهیه دهبیت له پیگهی ئاستی ئهخلاقی گشتی و نهريته باوهکانی ویلایه‌تەکان و ناچه جیاجیاکانهه بکریت، نهک نهريته باوهکان له سهر ئاستی گشتی ویلایه‌تەکه کگرتوهکان، بهم شیوه‌یهش دادگایی بالا پیگه به حکومهت ناچه بیهکان نهگونجیت ههروهها دادگا ئهو بپیراره خوی گوپری که پیشترو له سالی (۱۹۶۴) دا دهري کرد بتو که تیایدا هاتبوو: "ناکریت گوزارشتیک قهدهغه بکریت بهوهی که ناشیرین و ئابرو بهرانهیه تەنها له کاتیکدا نهبیت که ئهو گوزارشتکردن بھیج شیوه‌یهک بھایه کی کۆمه‌لایه‌تى نهبیت، تا ئهو شوینه که گوزارشتکردنی نهشیاو و قیزهون دهتوانریت قهدهغه بکریت ئهگه رهاتوو بھا ئهدهبی و هونهرى و سیاسیی و زانستیه که دیاریکراو یان بسی مانداو بھیج بیت".

.. ۱۹۷۴ : دادگایی بالا بپیرار دههات که هاولاتی ئاسایی ماھیکی گهورهی ههیه بتو پاراستنی له بوختان و سوکایه‌تى پیکردن زیاتر له بپرسیکی گشتی، چونکه رهخنه‌گرتن له هاولاتی ئاسایی له رۇژنامه‌کاندا همان ئه سوودی رهخنه گرتنهی نییه که له بپرسه‌کان دهگیریت.

.. ۱۹۷۸ : ویستگهی پهخشی رادیویی له نیویورک بھرنا مهیه کی پهخشکرد که زاراوهی ناشیرینی تیدا به کارهاتبوو، یهکیک له گویگرەکانی رادیوکه شکات له دهست ئهو زمانه بازارییه دهکات که بھبی مؤلهت خوی دهکات بھنار مالی خله‌کیدا، دهستهی پهیوه‌ندییه فیدرالیه‌کانی ئهمریکا ھهولدهات کوت و بھند له سهر ئهو زمانه به کارهاتووه دابنیت که له رادیوکانهه پهخش دهکریت، مەسەلەکه دهخریت بھردم دادگایی بالا که دواجار ئه‌ویش بپیرار دههات که دهتوانریت کوت و بھند له سهر زمانی به کارهاتووه پهخش رادیویی و تەلەفزيونییه‌کان دابنریت، ئەم بپیراره وايکرد دهستهی پهیوه‌ندییه فیدرالیه‌کان بتوانیت سزاو ویستگهیه کی پهخشی تەلەفزيونیی بداد، چونکه لەو تەلەفزيونهه و فیلمیکی پهخش کرد بتو که تیایدا ئافره‌تیک بھ سنگی پووچه و تیایدا دهکه و تبوو، ھندی ویستگهی رادیویش سزادران به غەرامه کردنیکی دارایی له بھرئه‌ههی گۆرانی نهشیاویان پهخش کرددبوو.

.. ۱۹۹۲ : دادگا بپیراریدا به نادهستوری بتوونی ئهو یاسایهی که شاری (سانت پول) دھرى کرددبوو که تیایدا هم گوزارشتکردنیک قهدهغه دهکات که ببیتت مایهی و روزاندنی توپری بیی یان پق و کینه دز بھ کەمینه‌کان.

له پاستیدا زۆری هم رزوری داده‌رەکانی دادگایی بالا بهشیوه‌یهک مامەلەیان له گەل ئازادی راده‌پریزندادا کردووه که به ماھیکی رەھایان نه‌زانیو، دھولەت بؤی ههیه له بھرامبەر خراپ به کارهینانی ئه و ئازادییهدا سزا بداد، پاراستنی دهستوری ناکریت به کاربەنریت بتو پاراستنی چەند جۆر گوزارشتکردنیکی وەک بوختان و سوکایه‌تى پیکردن و درۆکردن له کاتی شایه‌تى دانداو پروپاگاندەی بازگانی فریودەرەندازدان بتو نجا مدانی تاوان و گوزارشتە سیکسییه شەرم ئامیزەکان و چەند جۆریکی تر لهو چەشنه گوزارشتانه که زیانیان ههیه و سوودیان نییه.

ئەزمۇونى ئهمریکی بھ رۇونى ئه و ئاشکرا دهکات که هەرچەندە دهستورو پیککە و تناهەکان هەولى ئه وەیان داوه که چوار دھوری ئازادی راده‌پریزین بھ کۆمەلیک پیروزیی بگرن، بھلام بھبی بیگومان واقیعی مرویی پۆزیک لە پۇزان له گەل ئەو پیروزییهدا پروپریوو پیککەدان دېنەو، لە بھرئه‌و تەنادەت پاریزەرانی دهستور ناچار دەبن ئازادی راده‌پریزین له و بھرئییه خویه‌و بھیننە خسواره، بتو ئه وەی شوینى سرووشستى خوی لە نیوھنەدی سیستەمەکانی مساو و بھپرسیاریتتیکیه کانی دیکەدا بگریت که بھیج کۆمەلگەیهک بھبی ئه وانه دانامەززیت.

دادگایی بالا بھ دیزایی میزۇوی خوی ئه وەی ده تکردو تەو که پاراستنی دهستوری ببەخشیتەھەمۆ ئه و جۆر گوزارشتکردنانه که دەبنە هوی بلاؤبوونهه و دوژمنایه‌تى و خراپه کاری له ئاوا کۆمەلگەدا، یان زیان به ئاسایشی

نه‌ته‌وهی بگه‌یه‌نیت و سوره بووه له سه‌ئه‌وهی که پاراستنی دهستوریی ئه‌نجام نادریت ته‌نها بو گوزارشتکردنیک نه‌بیت که به‌هایه‌کی کۆمەلگه‌تی هبیت و به‌شداری بکات له گه‌شەسەندنی کۆمەلگه و بوژاندنه‌وهی فیکرو په‌رپیدانی زانسته‌کان و هونه‌رو پیکوپیکردنی پوشنبری و پالپشتی کردنی ره‌وشته‌کان و بـهـا جوانـهـکان و ئاشـکـرا كـرـدـنـی رـاستـیـهـکـانـ وـ گـهـشـهـپـیـدـانـیـ عـهـقـهـکـانـ وـ پـارـاسـتـنـیـ مـافـهـکـانـ وـ ئـازـادـیـیـهـکـانـ،ـ چـونـکـهـ ئـازـادـیـ گـوزـارـشـتـکـرـدـنـ لـهـ خـودـیـ خـوـیـداـ ئـامـاجـ نـیـیـهـ،ـ بـهـلـکـوـ هوـکـارـیـکـهـ بـوـ هـیـنـانـهـدـیـ کـۆـمـەـلـگـهـیـهـکـیـ باـشـتـرـ،ـ ئـهـمـهـشـ چـهـنـدـ جـارـیـکـ لـهـ لـایـهـنـ دـادـگـاـوـهـ بـاـسـ کـرـاوـهـ دـوـوـبـارـهـ کـرـاوـهـتـهـوـهـ لـهـ وـرـدـهـکـارـیـ بـرـیـارـیـکـانـیـدـاـ سـهـبـارـتـ بـهـ زـوـرـ مـهـسـلـهـ،ـ لـهـ پـیـنـداـوـ سـوـوـرـبـوـوـنـیـ دـادـگـاـ لـهـسـهـ پـارـاسـتـنـیـ گـوزـارـشـتـکـرـدـنـیـ سـوـوـدـبـهـخـشـ بـوـ کـۆـمـەـلـگـهـ پـارـاسـتـنـیـکـیـ تـاـیـبـهـتـیـ بـهـخـشـیـوـهـتـهـ گـوزـارـشـتـکـرـدـنـیـ سـیـاسـیـ بـهـ پـلـهـیـکـ کـهـ دـادـگـاـ سـزـایـ بـوـخـتـانـ کـرـدـنـیـ بـهـرـامـبـهـ بـهـ لـیـپـرـسـرـاـوـیـ گـشـتـیـیـ بـهـ کـهـمـتـ دـانـاـوـهـ لـهـوـ سـزـایـهـیـ کـهـ بـوـ بـوـخـتـانـکـرـدـنـ بـهـرـامـبـهـ رـهـخـنـهـ لـهـ بـهـرـپـرـسـهـکـانـ بـکـرـیـتـ وـ چـاـوـدـیـرـیـ هـهـسـوـکـهـوـتـهـکـانـیـانـ بـکـاتـ..ـ

به‌لام بـوـخـتـانـ کـرـدـنـ بـوـ هـاـوـلـاتـیـ ئـهـوـ سـوـوـدـهـیـ ئـهـوـ پـاشـانـیـشـ شـیـاـوـیـ هـیـجـ جـوـرـهـ پـارـاسـتـنـیـکـ نـیـیـهـ،ـ ئـهـمـهـ دـادـگـاـ بـرـیـارـیـ دـاوـهـ بـهـ نـادـهـسـتـوـورـیـ بـوـونـیـ هـهـرـ یـاسـاـیـهـکـ کـهـ سـنـوـرـ بـوـ ئـازـادـیـ دـهـرـپـرـیـنـیـ سـیـاسـیـ دـابـنـیـتـ بـهـ هـهـ شـیـوـهـیـکـ لـهـ شـیـوـهـکـانـ،ـ لـهـاـنـهـشـ بـلـاـوـکـارـوـهـکـانـ وـ خـوـپـیـشـانـدـانـهـکـانـ وـ پـیـپـیـوـانـ وـ مـانـگـرـتـنـهـکـانـ وـ پـهـنـاـگـیرـیـیـهـکـانـ،ـ ئـهـمـهـشـ بـهـهـوـیـ بـرـوـاـبـوـونـیـ دـادـگـاـ بـهـ سـوـوـدـمـهـنـدـبـوـونـیـ گـوزـارـشـتـکـرـدـنـیـ سـیـاسـیـ لـهـ پـارـاسـتـنـیـ دـیـمـوـکـرـاـسـیـیـتـ وـ پـیـگـرـیـ کـرـدـنـیـ لـهـ چـهـوـسـانـدـنـهـوـهـ سـهـرـکـوتـکـرـدـنـاـ.

سـهـرـهـرـایـ ئـهـمـ بـاـوـرـبـوـونـهـیـ دـادـگـاـ بـهـوهـیـ کـهـ ئـازـادـیـ گـوزـارـشـتـکـرـدـنـ رـهـهـاـ نـیـیـهـ وـ هوـکـارـیـکـهـ بـوـ بـهـرـزـبـوـونـهـوـهـیـ کـۆـمـەـلـگـهـ وـ ئـامـانـجـیـشـ نـیـیـهـ لـهـ خـودـیـ خـوـیـداـ،ـ لـهـگـهـلـ ئـهـوـهـشـداـ زـوـرـینـهـیـ دـادـوـهـرـهـکـانـیـ دـادـگـاـ وـ دـهـبـیـنـ کـهـ ئـهـوـ گـوزـارـشـتـهـیـ دـهـبـیـتـهـ مـاـیـهـیـ وـ رـوـزـاـنـدـنـیـ توـوـپـهـیـ وـ پـقـ لـهـ نـاـوـ کـۆـمـەـلـگـهـداـ يـانـ سـوـوـکـاـیـهـتـیـ،ـ يـانـ بـقـ هـهـسـتـانـدـنـیـ کـهـمـینـهـکـانـ دـهـچـیـتـهـ باـنـهـیـ ئـهـوـ گـوزـارـشـتـکـرـدـنـهـوـهـ کـهـ دـهـسـتـوـورـ پـارـیـزـگـارـیـ لـیـدـهـکـاتـ وـ ئـهـمـ بـوـچـوـوـنـهـیـ زـوـرـینـهـیـ دـادـوـهـرـهـکـانـیـشـ ئـهـوـ بـرـیـارـهـیـ دـادـگـاـ دـهـیـسـهـلـمـیـنـیـتـ لـهـ سـالـیـ (ـ۱۹۹۲ـ)ـ دـاـ تـایـبـهـتـ بـهـ دـؤـسـیـهـکـهـیـ شـارـیـ "ـسـانـتـ پـوـلـ"ـ دـهـرـیـکـرـدـ کـهـ هـاـتـوـهـاـوـرـیـکـیـ کـهـوـهـوـ رـهـخـنـهـیـکـیـ تـوـنـدوـتـیـرـیـ بـهـرـامـبـهـ دـادـگـاـیـ بـاـلـاـ لـیـکـهـوـقـهـوـ بـهـهـوـیـ پـارـاسـتـنـیـ ئـهـوـ گـوزـارـشـتـهـیـ کـهـ دـوـزـمـنـاـیـهـتـیـ لـهـ نـاـوـ کـۆـمـەـلـگـهـداـ دـهـوـرـوـثـیـنـیـتـ وـ لـهـاـنـهـشـهـ ئـهـوـ بـرـیـارـهـ کـهـ لـهـ سـالـیـ (ـ۱۹۹۲ـ)ـ دـهـرـکـرـاـ وـهـ بـیـرـخـسـتـنـهـوـهـیـکـ بـوـبـیـتـ بـوـ گـهـلـیـ لـهـ مـهـرـیـکـیـ بـهـوهـیـ کـهـ دـادـگـاـیـ بـاـلـاـ ئـهـمـهـرـیـکـیـ تـاـ ئـیـسـتـاشـ رـیـکـهـ بـهـ باـنـهـیـکـیـ فـراـوـانـ لـهـ ئـازـادـیـ گـوزـارـشـتـکـرـدـنـ دـهـدـاتـ وـ پـارـاسـتـنـیـ دـهـسـتـوـورـیـیـشـ دـهـبـهـخـشـیـتـهـ جـوـرـهـاـ گـوزـارـشـتـ کـهـ لـهـاـنـهـیـهـ لـهـ هـیـجـ شـوـیـنـیـکـیـ دـیـکـهـیـ ئـهـمـ جـیـهـانـهـداـ هـیـجـ پـارـیـزـگـارـیـیـکـیـ لـیـنـهـکـرـیـتـ،ـ تـاـ ئـیـسـتـاشـ وـیـلـاـیـهـتـیـهـ یـهـکـگـرـتـوـوـهـکـانـیـ ئـهـمـهـرـیـکـاـ سـهـرـهـرـاـیـ بـوـونـیـ دـهـسـهـلـاـتـیـکـیـ زـوـرـیـ یـهـهـوـ تـیـاـیدـاـ لـهـ بـوـوـیـ سـیـاسـیـ وـ ئـابـوـرـیـ وـ رـاـگـهـیـانـدـهـوـ تـاـکـهـ دـهـوـلـهـتـیـکـیـ بـوـزـثـاـوـاـیـهـ کـهـ ئـازـیـهـ نـوـیـکـانـ دـهـتـوـانـ تـیـاـیدـاـ هـهـسـتـ بـهـ ئـنـجـاـمـانـیـ پـیـپـیـوـانـ لـهـ نـاـوـچـانـهـداـ کـهـ یـهـهـوـدـیـیـهـکـانـیـ تـیـدـاـ کـوـبـوـونـهـتـوـهـ،ـ بـهـهـوـیـ ئـهـوـ پـارـاسـتـنـهـ دـهـسـتـوـورـیـیـکـیـ کـهـ دـرـاوـهـتـهـ ئـهـوـ جـوـرـهـ پـیـپـیـوـانـانـهـ وـهـ جـوـرـیـکـ لـهـ گـوزـارـشـتـکـرـدـنـیـ ئـاشـتـیـیـانـهـ،ـ تـاـ ئـیـسـتـاشـ وـیـلـاـیـهـتـیـهـ یـهـکـگـرـتـوـوـهـکـانـ ئـهـوـ دـهـوـلـهـتـیـهـیـ کـهـ دـهـتـوـانـرـیـتـ تـیـاـیدـاـ هـهـرـ جـوـرـهـ وـتـارـیـکـ بـلـاـوـیـکـرـیـتـهـوـ کـهـ گـومـانـ لـهـ رـاـسـتـیـ هـوـلـوـکـوـسـتـ بـکـاتـ،ـ يـانـ بـقـ وـ توـوـپـهـیـ هـهـرـ کـهـرـتـیـکـ لـهـ کـهـرـتـهـکـانـیـ کـۆـمـەـلـگـهـ بـوـرـوـثـیـنـیـتـ پـلـهـوـ پـاـیـهـ وـ دـهـسـهـلـاـتـیـشـیـ هـهـرـچـهـنـدـیـکـ بـیـتـ،ـ ئـهـمـهـشـ بـهـ هـسـوـیـ ئـهـوـ پـارـاسـتـنـهـ دـهـسـتـوـورـیـیـکـیـ کـهـ دـادـگـاـیـ بـاـلـاـ دـهـبـیـهـخـشـیـتـهـ ئـهـوـ جـوـرـهـ گـوزـارـشـتـکـرـدـنـانـهـ،ـ کـهـ ئـهـمـهـشـ وـ دـهـکـاتـ باـنـهـیـ گـوزـارـشـتـکـرـدـنـیـ پـیـپـیـدـرـاوـ لـهـ وـیـلـاـیـهـتـ یـهـکـگـرـتـوـوـهـکـانـیـ ئـهـمـهـرـیـکـاـدـاـ لـهـ هـهـرـ شـوـیـنـیـکـیـ دـیـکـهـیـ ئـهـمـ جـیـهـانـهـ فـراـوـاـنـتـ بـیـتـ.

بهـلامـ دـهـسـتـوـورـیـ ئـهـمـهـرـیـکـیـ کـهـ دـهـسـتـیـ حـکـومـهـتـیـ ئـهـمـهـرـیـکـیـ ئـیـفـلـیـجـ کـرـدـوـهـ بـهـوهـیـ کـهـ نـاتـوـانـرـیـتـ دـهـسـتـ بـوـ ئـازـادـیـ گـوزـارـشـتـکـرـدـنـ بـهـرـیـتـ بـهـبـیـ مـوـلـهـتـیـ دـادـگـاـیـ بـاـلـاـ رـیـگـهـ لـهـ کـۆـمـەـلـگـهـیـ ئـهـمـهـرـیـکـیـ نـهـگـرـتـوـوـهـ لـهـ مـومـاـرـهـسـهـکـرـدـنـیـ هـهـرـ جـوـرـهـ چـاـوـدـیـرـیـیـکـیـ بـهـهـرـ گـوزـارـشـتـکـرـدـنـهـوـهـ وـهـوـلـاـدـانـیـ بـهـسـتـنـهـوـهـیـ،ـ مـادـامـ حـکـومـهـتـ دـهـسـتـوـورـنـادـاـتـهـ ئـهـوـ هـهـوـلـاـنـهـوـهـ،ـ بـهـلـکـوـ دـهـسـتـوـورـ بـهـ رـیـگـرـتـنـ لـهـ حـکـومـهـتـ بـوـ سـزـادـانـیـ گـوزـارـشـتـهـ وـرـوـثـیـنـهـرـهـکـانـ بـهـشـیـوـهـیـکـیـ ئـاـرـاسـتـهـوـخـوـهـانـیـ کـۆـمـەـلـگـهـیـ دـاـوـهـ

که له برييٽي حکومهت بهو کاره ههستيٽ، ئەمەش واى له زورىك له تاييه‌فەكانى كۆمەلگەئى مەدەنى ئەمەرييکى كردووه، ههستيٽ به دانانى هەندىك كۆت و بهنذ به سەر ئازادى گوزارشتكردنەوە لە ناو كۆمەلگەدا، نموونە كانىش لە سېر ئەمە نۇرن:

ـ نزيكەي هەموو زانكۆ ئەمەرييکىيە كان ئەو شتهيان تىيدا يە كە بەنەماكانى رادھربىرىن (speech code) ناو دەبرىن، ئەمەش پىٽ بە قوتابيان نادات، بۇ پەلاماردان و پەخنەگىتن لە كەمینە پەگەزىي و ئايىننېيە كان يان سىيكسىبازە لادەرەكان (شواز .. ھۆمۆسیپەكىس-وال)، هەر كەسىك پىچەوانەي ئەو بەنەمايانە بجولىتەوە سزا دەدرىت بە دەركىدىنى ھەتا ھەتايى لە زانكۆ، يان بىبەشكىرىنى كاتىيى لە خويىندن، يان سەرزەشتكردىنى زارەكى، يان هەندى سزاى پەمنى، بۇ نموونە زانكۆي "ميشىگان" ھەستا بە لىكۆلىنەوە لەگەل يەكىك لە قوتابىيەكانىدا تەنها لە بەرئەوەي لە ميانەي گفتوكۆكەنەي وانەيەكدا وتبووى كە ئەو پىيوايە لادانى سىيكسى نەخوشىيەكە پىويستە چارەسەر بکريت، هەر بۆيە كۆتايى مەسەلەكە بەوهەت كە قوتابىيەكە رەوانەي دادگاى فيدرالى كرا.

لە حاالتىكى تريشدا سزاى قوتابىيەكى تر درا بە " ۳۰ سەعات" كاركىردن وەك خزمەتىكى كۆمەلايەتى، چونكە زاتى ئەوەي كردوو كە سەركەرەي پەش پىستى ئەمەرييکى "مارتن لۆسمەر" بە كەسىكى شىوعى نازىزەد بکات.

ـ "مايك جاكسون" ئى گۇرانى بىتى بەناوبانگ كىيژلۈكەي توورەيى لە پىزى ھەندىبىك لە يەھودىيەكانى ويلايەتە يەكگرتەكاندا ھەزىز بە هوى بەكارهينانى چەند وشەيەك لە گۇرانىيەكانى ئەم دوايىيەيدا كە يەھودىيەكان پىييان قبۇول نەبۇو، ئەمەش وايىرد بە دىزايەتى كردىنى سامىيەت تۆمەتبارى بىكەن، ئەو توپەبۇونەي يەھود "جاكسون" ئى ناچار كرد جارىكى تر بىگەرېتەوە بۇ ناو ستودىيۇ تا ئەو وشانەي كە يەھود پەتقى دەكەنەوە بە وشەي دىكە بىگۈرۈت.

ـ لە ھاۋىنى سالى (1995) دا گۈپىيەكى تايىبەت بە جەنگە دىرىنەكان ھەستا بە چەند ھەولىكى سەرکەوتتوو بۇ دورخىتنەوەي هەموو ئەو بەلكەنمامانەي كە باس لەو نەھاما تىيانە دەكتات لە ئەنجامى ئەو دوو بۇمبە ئەتۆمىيە سەريان ھەلدا كە ئەمەريكا لە سالى (1945) و لە ميانەي جەنگى جىبە-انى دووهەدا بەسەر ياباندا بەرىدانەوە، ئەمەش لە پىشانگا يەكى تايىبەت بە نمايشكىرىنى مىزۇوىي جەنگى جىبە-انى دووھەم لە واشنتۇن پووپىدا. بۆيە زورىك لە مىزۇو نووسەكان بەرامبەر بىم كاره ناپەزايىيان دەربىرى و بەو شىيەوەيە وەسفيان كرد كە سەپاندىنى جۆرىكە لە "مىزۇوەكى نەخشە بۇ كىيىشراو، بەمەبەستى پازىكىرىنى ھەستە نىشتمانىيەكان" ، لەسەر حسابى مىزۇوەكى پاستەقىنه.

ـ لە ئەمەرييکادا ئەو فيلمانەي كە رىزىيەندى كراون "تەنها بۇ گەورەكان" ناتوانىرىت بە ياسا قەدەغە بکرىن، بەلام كۆمەلگە چەندىن جۆر فشارى جىياواز لەسەريان بەكاريان دىنەت، بۆيە زورىك لە سىينەماكان پەخش كردىنەيان پەتەتكەنەوە، دووكانى ۋىدىيەكانىش نايان كېن و وىستىگە تەلەفزىيونى و زورىيە پۇشنانەكانىش پازى نابىن پىكلا-مەيان بۇ بىكەن، ئەمەش وا لە بەرھەمەنەزەرەكانى ئەو جۆرە فيلمانە دەكتات ئەو بەشە ناشىرين و خراپانە لە فيلمەكانىاندا بىرىنەوە، بۇ ئەوەي فيلمەكە لەو خانەيەدا رىزىيەند نەكىرىت كە "تەنها بۇ گەورەكان" بىت.

ـ زورىك لە سىينەماكان پەخشكىرىنى فيلىمى "الأغراء الأخير للمسيح" يان پەتكىردهو، بەھۆي فشارى كلىساو پىكخراوە ئايىننېيەكان، بەلام ئەو سىينەمايانە كە پىييان بە جەركى خۆياندا ناو فيلمەكە يان پەخش كرد پۇوبەپۇوى كە مارۋادانى جەماوھەرەكى دىندارو ھەولەكانى پىكخراوەنە كەن لە چۈنە ژورەوەي بىنەران بۇونەوە.

ـ زورىك لە كتىپخانە گشتىيەكان لە ژىر فشارى جەماوھەردا و خۆيان بە دوور دەگىن لەھە ئەو كتىپبانە ھەلبىزىن كە هەستى پاي گشتىي دەپۈزۈن، جا سەرەرای ئەو ئازادى بلاۋىكىردنەوە نىمچە پەھا يەي كە لە ويلايەتە يەكگرتەكاندا ھەيە، بەلام ھەندىك كتىپ زورجار كەس نىيە بىانكىرىت، يان پەخشيان بکات، ياخود پىكلا-ميان بۇ بکات.

ـ هەموو ئەو پىكخراوانەي كە دادەمەزىرەن بۇ ئەوەيە تاۋەككىو بەگەز جۆرىك لە جۆرەكانى گوزارشتكرىندا بچىنەوە، وەك پىكخراوانەكانى "زورىنەي ئەخلاقى" و "يەكىتى فيدرالى بۇ پەشىتى تەندروسىت" كە ئاماڭيان بەگۈچۈنەوەي ئەو فىلم و گۆفارانەيە كە لە بۇوي سىيكسىيەوە ئابپۇيەرۇ نەشىيائون، پىكخراوى "وردىيىنى لە پىكخراوى زانستىدا" كە

دژایه‌تی بوقوونه چه‌په‌کانی هندیک له ما موستايانی زانکوکان دهکنه، بوق نموونه یه‌کیک له ما موستاكانی زانکوی کالیفورنیا دووچاری شوک بسوو کاتیک رایگه‌یاند و انهیمه‌ک سه‌باره‌ت به "کوبسا" ده‌لیته‌وه، ئهو پیکخراوه هسانی لایه‌نگره‌کانی خویدا ریگه له وتنه‌وهی ئهو وانه‌یه بگرن و له ههولیکدا بوق‌ریگرن له چوونه ژووره‌وهی جه‌ماهر چوار دهوری ئهو شوینه‌یاندا که ما موستاکه به نیاز بسو وانه‌که‌ی تیدا بلیتته‌وه.

- "تیبر گ‌وْر"ی ژنی سیناتور "ئال گ‌وْر"ی جیگ‌ری پیش‌سوی سه‌روکی ئه‌مه‌ریکا<sup>۱</sup> له‌گه‌ل ژنانی نوینه‌ره ئه‌مه‌ریکیه‌کان ههستان به پیکه‌ینانی گروپیکی فشار بوسه‌مر به‌رهه‌مهینه‌رانی گورانی و کاسیتله موزیکیه‌کان بوق‌ئه‌وهی ههستن به دانانی هیما به سه‌ئه‌وهی گورانیانه‌وه که ناوهره‌که‌کانیان سیکسین ئه‌مه‌ش کاریگه‌ریکه‌کی باشی ههبوو له که مکردنه‌وهی و تسه نه‌شی‌واه‌کاندا، هه‌تاهه‌کو به‌رهه‌مهینه‌ره‌کان دوورکه‌ونه‌وه له‌هه دانانی هوش‌داریدان به‌سه‌مر کاسیتله‌کانیانه‌وه، که هه‌لی فروشتن له دووكانه گه‌وره‌کاندا که مده‌کاته‌وه، (هه‌روهه ئه‌وهی له‌گه‌ل ئهو فیلمانه بوده‌دادات که له خانه‌ی "تهنها بوق‌که‌وره‌کان" دا بیزینه‌ندی کراون).

.. ده‌هینه‌ری به‌ناوبانگ "ستیفن سبیلبرگ" ناچار بسوو پشت به رای دوو که‌س له‌سه‌رکرده پاسته‌وه‌کانی مه‌سیحی ببیه‌ستیت له‌میانه‌ی به‌رهه‌مهینانی فیلمی "الأمير موسى" (موسای ئه‌میر) بوق‌ئه‌وهی به‌رهه‌م هینه‌ره‌کان دلنيابن له‌وهی که له‌سه‌ر ده‌ستی پیکخراوه ئاینیه مه‌سیحیه‌کانه‌وه بوبه‌پروی گه‌رده‌لوی ناره‌زایی و دابران نایتته‌وه.

.. قوتا بخانه ئه‌مه‌ریکیه‌کان زور جار پووبه‌پروی فشاری کیش‌انه‌وه لابردنه‌ی هندیک کتیب له‌هه کتیب‌خانه‌یه قوتا بخانه‌کانیاندا ده‌بندنه‌وه، چونکه باوکه‌کان پازی نابن مناشه‌کانیان ئه‌وه جوره کتیبانه بس‌هه‌وهی ناوهره‌که‌که‌یانه‌وه بخوینه‌وه، زور جار به‌ریوه‌به‌ریتی قوتا بخانه وه‌لامی ئه‌وه فشارانه ده‌داته‌وه و هه‌لده‌ستیت به کیشانه‌وهی ئه‌وه کتیب‌هه ره‌تکراوانه، زور جاریش کتیب‌خانه‌ی قوتا بخانه‌کان خویان له کرینی ئه‌وه جوره کتیبانه به‌دوور ده‌گرن که ده‌بیتله‌هایه‌ی وروزاندنی بیرکردن‌وهی هندیک له باوکان.

هندیک قوتا بخانه که رازی نه‌بیون هندیک له‌هه کتیبانه له کتیب‌خانه‌کانیاندا بکیشنه‌وه دووچاری فشاریکی زور بیونه‌وه که به هه‌رشه‌کردن به کیشانه‌وهی منداله‌کانیان له قوتا بخانه‌کاندا ده‌ستی پیکرد تا گه‌یشته خوپیش‌اندان و گه‌ماروودانی بینای قوتا بخانه‌کان، به‌لکو مه‌سه‌لکه که گه‌یشته ئه‌وه ئاسته‌ش که له هه‌ندی قوتا بخانه‌دا کاری توندو تیزی و ته‌قاندن‌وهی بومبی تیدا به‌کار بیه‌نریت.

له راستیدا چاودیریکردن و بهرت‌هه سکردن و هه‌بیونه‌کان مه‌سه‌ی جوییک له چاودیریکردن به‌تهنها تایبه‌ت نییه به حکومه‌ته‌کانه‌وه، چونکه هه‌موو کومه‌لگه مرؤییه‌کان موماره‌سه‌ی جوییک له چاودیریکردن به‌سه‌ر ئه‌وه گوزارشت و پایانه‌وه ده‌کات که له کومه‌لگه‌دا به‌کارده‌هینرین، وه ئه‌وه هه‌ولانه‌شی که گروپه جیاوازه‌کانی کومه‌لگه‌ی ئه‌مه‌ریکی پیشیان هه‌لده‌ستیت بوق‌بیه‌دنگ‌کردنی هندیک ده‌نگ ئه‌وه ده‌سه‌لمینیت که ئه‌گه‌ر ده‌وله‌تیش ریگه به ئازادی ره‌های هه‌موو بیوراکان بدات ئه‌وه کومه‌لگه‌رینکه به‌وه ندادات و به زور ریگه هه‌مول ده‌دات له هه‌ندیک جویی گوزارشتکردن بزگاری بیت، هوی ئه‌وه‌ش ده‌گه‌ریت‌وه بوق سرووشتی خودی گوزارشتکردنی مرؤیی، چونکه گوزارشتکردنی وا هه‌یه هه‌سته کان ده‌ورژینیت و هه‌یانه عاتیفه‌کان برینه‌دار ده‌کات و یان ده‌بیتله‌هایه‌ی تووره‌بی دینه‌داره‌کان و رقی نیشتمان په‌روره‌کان، زور که‌س حه‌ز ده‌که‌ن له‌هه گوزارشت و پایانه رزگاریان بیت که بیزاریان ده‌کات، ئه‌مه‌ش یان بوق‌پاریزگاریکردن له ئازامی و خوشی خویان، یان پاراستنی په‌وشتی منداله‌کانیانه، یاخود بزاوتنی هه‌ست و غیره‌تیانه به‌رامبیه به ئاینکه‌یان، یان سوربیونیانه له‌سه‌ر پاراستنی ریزونه‌که‌رامه‌تی نیشتمانه‌کانیان، .. هتد.

جیسی سه‌سورمانه که کومه‌لگه بوق‌ثاواه‌یه‌کان به‌گشتی و کومه‌لگه‌ی ئه‌مه‌ریکی به تایبه‌تی به‌توانانه‌تینی ئه‌وه کومه‌لگه‌یانهن له موamarه‌سه‌کردنی چاودیریکردن و بهرت‌هه سکردن و هه‌بیونه‌کان و گوزارشتکردندا، هوی ئه‌وه‌ش ده‌گه‌ریت‌وه بوق‌هیزی کومه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی له‌هه و لاتانه‌داو لیه‌هاتوویی زوری تاکه‌کانی کومه‌لگه به‌شیوه‌یه‌کی گشتی له

<sup>۱</sup> - ئال گون) له سه‌رده‌می سه‌رکایه‌تی "بیل کلیتون" دا ۱۹۹۳ - ۲۰۰۱ - جیگری سه‌رک کوماری ویلاهه‌تی به‌کگرتووه کان بسو. "و درگیز".

پیکختنی خویاندا و بپریوهبردنی کاروباری خویان و گردبونهوه به دوری ئامانجىكدا كه کۆيان دەكاتهوه، بېئەوهى پیویستيان بە هىچ دەستيورەدىكى دەولەت هەبىت، ئەمەش وا دەكات ئەو چاودىرىكىرىنى كە هەر كۆمەلگەيەكى مەدەنى چالاک مومارەسەى دەكات کارىگەرى هەبىت لە كۆتكۈنى ئازادى گوزارشتىركىندا كە کارىگەرىيەكەى وەك كارىگەرى ياساوا شەريعەتكانه ياخود زىاترىشە، چونكە ياسا پشت بە زىندانى كردن يان غەرامەكىرىنى دارايى دەبەستىت، وەك ھۆكارىيەك بۇ تەمى كەسىنى ئەو كەسىلى كۆزارشتىركىندا بىر لە بەزىندانى ھىلە سورەكان دەكاتهوه، لەبەرامبەريشىدا كۆمەلگەي مەدەنى چالاک ئەو ئامرازانەي هەيە كە لە ليھاتۇپيياندا ھىچپىان لەوانە كە متى نىيە، وەك دەركىردىن لە سەر كار يان راگرتىنى لە خويىندىن، ياخود بىبەشكىرىنى لە ئەندامىتى يانە كۆمەللايەتىيە كان و دامەزراوه ئايىنېكىان، ياخود داپراپىن و گەمارۋى ئابورى .. هەندى بۇيە ئەم توانا زۆرهى كۆمەلگەي ئەمەريكى كە كۆتكۈنى ئازادى گوزارشتىركىندا بەپى پیویست بۇونى بەدەسەلاتى دەولەت واي لە فەيلەسۇفى فەرەنسى "الكسىس دوتوكفىل" كرد بەم شىۋىيە باس لە كۆمەلگەي ئەمەريكى بکات كە دەلىت: "ھىچ شوينىك پىنزازانم سەربەخۆيى عەقل و ئازادى گفتۇگۆركىندا كە متى لە ئەمەريكا تىدا بىت".

## سەلان روشى و ئازادى راده رېرىن

کاتیک کتیبی (آیات شیطانیه) له بھریتانيا له سالی (۱۹۸۸) بلاوبوویه و یه کیتی پیکخراوه ئیسلاممیه کانی بھریتانيا هەستا به هەولی قەدەغە کردنی دەستتاو دەستکردنی کتیبیه کە و سززادانی نووسەرەکەی بەپیشی یاسای قەدەغە کردنی جنیودان به پیروزییه کان، یه کیتییه کە هەستا به نووسینی نووسراویک لەو بارەیه و بۆ "مارگریت تاششەر" ی سەرەک وەزیرانشی ئەو کاتەی بھریتانيا، وەلامی سەرەک وەزیران له سەر داواكارییه کانی یەکیتی پیکخراوه ئیسلاممیه کانی بھریتانيا ئەوەیوو کە حکومەتەکە لە هیچ حالتیکەدا ناتوانیت ئەو کتیبیه قەدەغە بکات، هۆئى ئەوەشى بسەر و پونکرددبوویه و کە وتبووی: "بەشیکی بەنھەرتى لە سیستمی دیموکراسیمان پیکھاتووه لەوەی کە هەموو ئەو کەسانەی ریز لە ياسا دەگرن پیویسته توanax ئەوەیان هەبیت بە ئازادییە کى تەواوە گۈزارشت لە راکانیان بکەن". پاش ئەوەش یەکیتی پیکخراوه ئیسلاممیه کانی بھریتانيا ھەولیدا سەرۆکى ئەنجومەنی لوردەکان و جىڭرى گشتىيى و دەزارەتى، دەرەوە بە داو اکار بىھە كانيان رازى بکەن، يەلام ھەمو ئەو ھەلەنسەر شكسىستان خوارد.

وتهبیز به ناوی و هزاره‌تی دهره‌وه بهم شیوه‌یه وه‌امی داواکارییه کانی موسلمانانی بهریتانیای دایه‌وه: "حکومه‌تی بهریتانیا دوو بنده‌ما بهریوه‌ی دهبات: ئازادی بیرون او گوزارشتکردن، سرهودری یاسا". بیکومان وه‌امی بهرپرسه بهریتانییه کان خالی نهبوو له جیاوازییه کی پوون و ئاش‌کرا، تهنانه‌ت له سووکایه‌تی کردنیش بههستی که مینه. موسلمانه‌که‌ی بهریتانیاوه هستی موسلمانان له همه‌موو جیهاندا، ئه‌مش له بهره‌وه‌ی بهریتانیا به خوی خودی ئه و دوله‌تیه که یاساکه‌ی ریگه له جنیوان به پیروزییه کانی مه‌سیحییه ده‌گریت که سیستمه قه‌زاییه‌که‌ی به تهواوه‌تی له درزی ناش‌یرینکردنی که سایه‌تی حمزه‌تی مه‌سیح سه‌لامی خوای لسى بسى راوه‌ستاوه، دادگاکانی به جیاوازی ئاسته کانیانه‌وه بپیاریاند اووه به غرامه‌کردنی هه‌ر که سیک به‌شداری له‌وه‌دا کردبیت به‌کویرایی چاوی ئه و ئازادی گوزارشتکردنی که سرهک و هزیران و وتهبیزی و هزاره‌قسى دهره‌وه له‌وه‌لا مدانه‌وه‌ی داواکاری مسولمانه‌کاندا شانازییان بیوه دهکرد.

له پاستیدا حکومه ته کان و دهزگا ئیعلامییه کانی پۇرئاوا له هەلەمەتە دېندا کە ياندا دىز بە تۈورەتى موسىلمانان لە سەھر كتىبى "آيات شىطانية" و سەلمان پوشىدى نۇو سەھرى كتىبە كە بە تەۋاوى ئەھىيان لە بىر خۆيىان بىرىدەوە و خۆيىان گىيىل كرد لە وەرى كە ئازادى گوزارشتكىرنى پەھا ئەھى پۇرئاوا بەرگرى پىيەدەكەت لە پوشىدى و كتىبە كە هىچ بۇونىكى نىيە و بە راستىش رۇرئاوا و حکومه ته کانى و كۆمەلگە کانى و دهزگا کانى راگە ياندى بىتاوان دىن لەو گۇناھەي كە موسىلمانانى پى

<sup>۱</sup> نئم دهسته واژه‌یه م به کارهینانه باوه‌کهی له ناو کوردادا به کارهیناوه و هر مگیزاره که دهقه عه ره‌بیبه که دا بهم شیوه‌یه هاتووه (رغم اتفاق حریه) که ئه گئر بکتته کوردی ئئو و اتا مراو بمهی نایت که له دهقه عه رسسه که دا همهه "و هرگکتر".

تومه تبار ده کریت، ناخو بلاوکردنوهی چهند کتیب قده دغه کرابیت له زیاتر له دهوله تیکی پروژن اواییدا و چهند بلاوکار به هوی بلاوکردنوهی کتیبیکه و غرامه کرابیت و چهند نووسه ربه هوی نووسینه کانیانه و دادگایی کرابن و چهند را به ئەنقدست پشتگوی خرابیت و به مه بستیکیش کرابیت به ژیر خوله وه، چونکه له گهله حزی پروژن ادا نه گونجاوه، پاشان پروژن او دیت و پاش ئم هه موو شته هیشتا مسلمانان به دوکما دواکه و تتو و بیتوانا له تیکه یشنن و دهرکردن به بەها بالاکانی ئازادی گوزارشتنکردن و هسف دهکات. هروهها پروژن او به تهواوه تى خۆی گیل کرد لوه وهی که تووره یی به هوی جوشخواردنی هه ستی ئایینی و پیشیلکردنی پیروزییه کان داهینه نیکی توندره وانهی ئیسلامی نییه، چونکه یاساکانی قده دغه کردنی جنیودان به پیروزییه کانی مه سیحییت له بەریتانيادا و پینه دان به فیلمی "الأغراء الأخير للمسيح" له زوربەی ولاته پروژن اواییه کانداو گەمارودان و بايكوتکردنی ئه و سینه مايانه که هه ستان به نمایشکردنی فیلمه که له ویلايەتە يەكگرتووه کان و دادگاییکردنی بەریو بەری فیستقالی چینیسیا که بۇ فیستقالە که فیلمه که لە خو گرتبوو، پشتېستنی گەوره بەرە مەھینەرە کانی فیلم لە ھولیووددا بە سەرکرده کانی رهوتى ئایینی مه سیحیی لە چاودیریکردنی ناوه رۆکی فیلمه ئایینیه کان و خۆپاراستن لە وروژاندنی تووره یی دینداره مه سیحییه کان و .. هتىد، بە روونى ئه وه دەسەلەمینیت کە پروژن او بیئنگا نییه لە کاریگەری سۆزی ئایینی لە ناو دله کاندا، دورکەوتنه وه لە وروژاندنی هه ستی دینداره کان يەکیکه لە وەکاره بەنەرەتیانه کە بە کاردیت لە بیانو ھینانه وه بۇ کۆت و بەندکردنی ئازادی گوزارشتنکردن لە هه موو ناوجە کانی پروژن اواداو بە رادەییک کە دادوھری دادگای پیداچوونه وهی بەریتاني کە برياري غرامه کردنی بلاوکاری ئه و قەسىدە یە پەسند کرد کە سوکا یەتى بە کەسا یەتى حەززەتى مه سیح سەلامى خواي لى بىت دهکات، لە ورده کارى بپیارە کەدا دەلیت: "گەورە ترین توانییک کە پىنۇوس بتوانیت ئەنجامى بىدات برىتىيە لە جنیودان بە خوداو ھېرىشكىرنە سەر ئايىن بە مەبەستى پوچەلکردنوهی بپرواي خەلکى بە خودا، ياخود كە مکردنوهی ئه و پىزە بۇي دادەنریت". پاش هه موو ئەمانه هیشتا رۆژن او توپرەبۇون بە ناوی ئایینه وه بە دياردەيیک لە دياردە کانی توندرە وھی ئیسلامی لە قەلەم دەدات.

لە راستیدا بەرگریکردنی بەردهوامى پروژن او لە سەلمان پوشدى و کتىبەکەی و ئه و ھېرىشە ئاسەوار توندانەی بەسەر ھەولى مسلمانە کانە و بۇ قەدەغە کردنی بلاوپۈونە وھی کتىبەکە دادگایی کردنی نووسەرەکەی و ئه و گوینەدانە زەقە بە هه ستى مسلمانە کان بەرگریکردن نەبۇو لە بىنەماي ئازادی گوزارشتنکردن، ھېنەدەی ئه وھی کە گوزارشت ببۇ بۇ تىنەگە یەشتىنى پروژن او لە ئیسلام و گوزارشت ببۇ لە مەھۋا دای گومان و سلەمینە وھو ترس و لەرزى پروژن او لە هه موو ئه و شستانە پەيوەن دىيان بىن ئیسلامە وھەي، لە راستىشدا گرفتى پاستەقىنە پروژن او لە پیشىلکردنی ئازادى گوزارشتنکردندا نەبۇو كە بەردهوام لە پروژن اوادا پیشىلکراوه بەيئە وھی کە سىش نىگەران بېيت، بەلکو گرفتەکە لە وھادىيە كە ئه و شته لە ژير ئالا ئیسلامدا بوبىدات، چونکە رۆژن او ھەرگىز بە چاوه وھ سەپەرى ئیسلامى نەكردوو كە ئايىنیتى ئاسمانى بېت و شياوى بەر زراگرتن بېت، ھەرگىز ھەلسوكە و تىشى بە و شىوه يە لە گەل مسلماناندا نەكردوو كە خاوهن هه ستى ئايىنی بن و شياوى پىزگرتن بن.

لە راستىشدا کتىبى (آيات شيطانىي) نەدەبۇو خاوهنى ھىچ ناوبانگىيک يان پارىزگارى لىكىرىنىك ياخود پىزگرتن لە پروژن اوادا، ئەگەر بەھاتايە و دەستى بۇ بىرەباؤھە کانى مه سیحییت بىردايە يان گومانى ھەبوايە لە نەھامەتىبە کانى يەھود لە جەنگى جىھانى دووه مدا، بەلام دەستىردن بۇ بىرەباؤھە کانى ئیسلام و بىنرخ كردنى شان و شکوپى پىغە مېھرەکە دەردى خواي لە سەر بېت) بەھەمان شىوه مامەلە لە تەكدا ئاكىرىت، چونکە مافى ئازادى گوزارشتنکردن مافىكە پروژن او دەبىھ خشىتە تەنها چەند بابەتىك لە سەر حسابى ھەندىيکى تر، مافى ئازارنە دان بە ھۆى گوزارشتنکردن وھ تەنها دەرىتە ھەندىيک كەس و ھەندىيکى دىكەي لى بىبىش دەكىرىت، بە گويىرە ئەو شته کە تىنۇيىتى مەزاچى پروژن او دەشكىنیت. زورىك لە پروژن اوایيە کان پۇزش دەھىنە وھ لە بەرامبەر ئە و بەرگریکردنی پروژن او لە سەلمان پوشدى و کتىبەکەي، ھۆى ئەو دەگەرپىنە وھ بۇ فەتواكەي (ئىمام خومەينى) بۇ كوشتنى سەلمان پوشدى، بەلگەشيان ئەوھىيە كە پروژن او

ههچهنده بهشیوه‌یه کی په‌ها موماره‌سه‌ی ئازادی گوزارشتکردن ناکات، بەلام له‌گەل ئەوهشدا هه‌رگیز کوشتن وەک سزاییک بەکارناهاینیت لە بەرامبەر گوزارشتکردن له‌ھەر جۆره راییک، توندترین سزادانیک کە یاسا پوژشاواییک کان سه‌بارهت بە ئازادی گوزارشتکردن پابهندن پیوهی بريتىيە له غەرامەکىرىن يان بەندكىرىن بۇ ماوهىيەکى تا پادىيەک كورت، جا سەرپاپى راستى ئەو وتنانە، بەلام مەسىله‌کە بە شیوه سادىيە نىيە، چونكە پوژشاوا بە تەواوی ئەوه دەزانىيەت كە زورىيە زانا مولمانەكان و خەلکە پەشۈكەكەش پاشتىكىرىييان له فەتوايى كوشتنى سەلمان پوشىدى نەكىردو، هەروەها فەتواكەي خومەينى هەر لەسەرەت تاوه ئەوه نىيە جەماوهرى مولمانان پیوهى پابهندى بن، چونكە زورپەي زورى مولمانان شۇينكەوتەي مەزھەبى شىيعە نىين. ئامانجىش لە داواكارىيە كانى مولمانانى ئەوروپا بريتىسو لە قەدەغەكىرىنى كتىبى (آيات شيطانىيە) و دادگايىكىرىنى (پوشىدى) بە پىيى ياساكانى جىنیودان بە پېرىزىيەكان، له بوارەدا ئىسلامىش وەك مەسيحىيەت مامەلەي له‌گەلدا بىكريت، زىاد لهوەش خودى فەتواكەي خومەينى دەرنەچوو هەتا ئەو كاتىي كە بەريتانيا سورى بۇو لەسەر دادگايىي نەكىرىنى نووسەر يان بلاۋوكارى كتىبەكە، پاش ئەوهى كەخۇپىشاندانەكان دىڭ بە كتىبەكە لە پاڪستان و ھىندستاندا زىادييان كە بۇوه هوئى بەشىوهىيەك كە بۇوه هوئى بەرپابۇونى توندوتىيى تايەفەگەرى لە نىمچە كىشىوهرى ھىندىيداو كورزانى زورىك لە خەلکى، لە راستىيشدا خۆپىكىرىنى پوژشاوا دىرى ھەستى مولمانەكان لە بەرامبەر كتىبەكەدا بەر لە فەتواكەي خومەينى دەستى پىكىر، نەك پاش ئەوه، زىاد لهوەش رەتدانەوهى فەتواكەي خومەينى لەلايەن پوژشاواوه نابىيەت بکريتە بىيانووېيەك بۇ گەورەكىرىنى كتىبەكە و نووسەرەكەشى بخريتە ئاستىي پالەوانەكان، بەرادييەك كە (بىل كلينتون) ئەسەرۆكى ئەمەريكا لە كۆشكى سپىدا مىواندارى بكتات و (تۆنۈ بلىرى) ئەسەرەك وەزيرانى بەريتانياش بۇ ئىوارە خوانىك لە مالەكەي خۆيىدا باڭھېيىشتى بكتات و سەرۆكى حکومەتەكان لە ولاتە جىاوازەكاندا بە ئەنقەست دەيانەويت لە چەند دىيمەنېنىكدا بۇ يادگارى له‌گەلەيدا دەركەون، تا ئەو رادىيەي وابكتات (بوب راي) سەرەك وەزيرانىي پېشىۋىي كەرتى "ئۇنتاريو" لە كەنۋەدا لە هەلەمەتە هەلبىزاردەنەكەيداو لە سـالى (1995)دا بۇ دوبىسارە هەلبىزاردەنەوهى رايىگەيەنیت كە ئەو يەكم سەرۆك حکومەت بۇوه له هەموو جىهازدا كە بە سەلمان پوشىدى گەيشتىووه، بەمشىوهىيە تەنها گەيشتن بە سەلمان پوشىدى بۇو بە ئامپازىيەك بۇ راكيشان و بەدەستەتىيەنلىنى دەنگە كان لە هەلبىزاردەنەكانى پوژشاوا دا!

له نیوهدنده روشنبیریه کانی روزشناوا ادا پله و پایه یه کی در او هستی که زور له قه باره هی خوی گه وره تره، به راده یه که هندیک له روشنبیریه کی روزشناوا شکایه تی ئوه دهکن که له نیستادا ناتوانیت له روزشناوا ره خنه له سه لمان رو شدی بگیریت. ئه مهش دهقاو دهق له گهله "ئان ماری شیمل" ی روزهه لا تناسی ئه لمانیدا رو ویدا کاتیک ره خنه له کتیبی (آیات شیطانیه) گرتبو به هوی هیرشکردن سه پیروزیه کانی مولمانان و بینخ کردنی گه وره بی قورئان و ناشیرینکردنی که سایه تی پیغمه بمهربی ئیسلام (صَلَّی اللّٰہُ عَلٰیہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّمَ)، له کاتیکیشدا که ئه مژنه روزهه لا تناسه هه لبڑیرا بو و هرگرنی خه لا تی کتیبی ئه لمانی له سالی (۱۹۹۵) دا به مهبه ستی ریزلیدان له و نووسراوانه بی به دریزایی پهنجا سالی را بردو و نووسیویه تی، روزشامه کانی ئه لمانیا به توندی هیرشیان کردی سه ری و ناره زاییان سه بارهت به هه لبڑاردنی بو ئه و خه لا ته هر ببری، تاکه هویه کیش بو ئه و هیرشکردن زاتکردنی ئه و زنه بتو له ره خنه گرتنی سه لمان رو شدیدا! به لئی، پهنجا سال له لیکو لینه و هو نووسین و کتیب دانان شه فاعه تیان بو ئه و زانا ئه لمانیه گه وره بیه نه کرد له به رامبه ریه که راگه یا ندینیدا که تیاییدا ره خنه ی ئاراسته سه لمان رو شدی کردیو!

ئاپا ئەم ھەموو پلە و پايە بەرزە بەرگىرىدەن لە ئازادى سەلمان پوشىدى لە گۈزارشتىكىنى ئازادانەي پاكانى؟ ئەگەر مەسەلەكە بەو شىوھىيە يە ئەي بۆچى "جىمس كركوب" يىان "كىارودى" ھەمان پلە و پايە يان پىنەدراو وەك دوو تاوانبىار ما مەلەيان لە تەكدا كرا، بەھۆى گۈزارشتىكىنى ئازادانەي پاكانىيان؟ لە راستىشدا پۇزىشاوا بىتىڭا كەلەپەنلىكەن كەسەنانى ترىيش پىروزىييان ھەيە و پارىزگارى و بەرگرى لىيدەكەن بەتەواوەتى، ھەروەك چۆن پۇزىشاوا بەرگرى لە پىروزىيەكانى خۆى دەكات و ياساوا بەرنامانە بۇ ياكا كېرنىن دادەنلىق، يەداخەوە مەسەلەكە تەنها لەو بىي توانانىدە سەپىرە لە

تىيەكەيشتنى ئەوي دى و هەست و پىيوىستىيەكادىدا كورت نەبوقتهوه، بەلکو گەيشتۇتە راھى گالىتە كىردىن بەھەرھە. ولىك بۇ پاراستنى ئەو پىروزىيىانە بىدرىت لە دەستتىيەردانى گىرە شىيۆينەكان، وەك ئەوهى تەنەنها پىروزىيەكانى پۇرۋاشا شىياوى پاراستن بىن، ئىتەشوابىنى دىكە جەڭ لە جىنپىدان و قىزەون كىردىن شىياوى هيچى تەرىن!

له راستیشدا ئەم خۇ بە زلزانىنە پۇزىشاپايدىه و بە كەم تە ماشاكىردنە ھەستى كەسانى دىكە، زىيان بە رۇزىشاوا دەگەيەنىت، سوودى پىنناگەيەنىت، ئاخۇ پۇزىشاواچ سوودىيکى بىينىيەت لە سوکايىه تىكىردىن بە ھەست و پېرۇزىيەكانى مۇسۇمانان، جىڭە لە وەشاندۇنى تۆۋى رېق و دۇزمنىيەتى لە دلى ملىونەها مۇسۇمانىدا؟ ئاييا بە دۇزمنىكىردىنە كەسانى دىكە ئامانجىكە رۇزىشاوا ھەولى بۇ دەدات؟ ئاييا مەملانىيەتلىكى شارستانىيەتەكان باشتىرىن شتىكە بىكەينە پېشىۋازى ھەزارەسى سېيىھەم بۇ ئەو جىهانە كە ھەممووان بە تەننىشت يەكەوه تىيايدا نەزىن؟

بهداخه وه روزنای او لهو همه لیهی که له مه سلهی سهلمان پوشیدیدا کردی پهندی و هرنه گرت، چونکه هم برده و امه له دریزه دان به گرتنه بهری پیگای جوراوجو رله و بواره دا، ئه وه تا خانه یه کی بلاو کردنوه وی گه وره دهر کردنی چاپیکی میلسا  
له کتیبی (آیات شیطانیه) له سالی ۱۹۹۸<sup>۱</sup> دا پاده گه یه نیت، ژنه نووسه هری بهنگلادیشی (ته سلیمه نه سرین) پاش  
نه وهی به هوی نووسینه کانی و وته کانیه وه له گه ل روزنامه هیندی بیه کان هستی روله کانی ولا ته که ور رواند به وهی که له و  
نووسین و و تانه يیدا سوکایه تی به عقیده نیسلامی ده کات پائی به هم زدیک که سه و هندا داوای دادگایی کردنی بکه ن،  
که چی ده بینین دهر گا کانی ناویانگ و تیشک خستنه سه هری له ئهورو پا و ئه مه ریکای باکوردا بؤ ده کریت وه، به مه رجیک  
پیشتر هر گیز ناوی ئه و نووسه هیان نه بیستبوو، زوریک له دهوله ته روزنای او بیه کان پیشنبیاری بؤ ده که ن له ولا ته که یا زندا  
بیتنه پناهیت دهی سیاسی چهندین خه لاتی ئه ده بی پیبه خسرا که به دهیان هزار دو لار مهزنده ده کریت، ئه و هش  
له به رام بهر ئه و کارانه يیدا که پیشتر هیچ که سیک له روزنای او دا پییان نه زانیو، واي لیهات بانگهیشت ده کرا بؤ و انه بیزی و  
بهستنی کوبو سیمینار له همه مو شوینیکی جیهانی روزنای او دا (بیه شیوه هی ده ستد ریزی کردنی سه هستی موسلمانان  
ئیستا له روزنای او دا بووه ته خیراترین ریگه بؤ به ده سته بیانی ناوی ناویانگ!).

پوژئاوا بهردوا و چهندین جار ئەسەدە لە ماندووه کە دەستەو سانە لە دیالوگ کردن لەگەل ئەسویتدا و پیزگرتىسى  
ھەستەكانى، تەنانەت ئەگەر ئەو كەسە ئىريش لەو كەميانانە بىيىت كە لە ناو پوژئاوا دەزى، نەك دوورىيىتلىيە.

له راستیشدا بهریتانيا (بُو نمودن) گویی بهوه نهداوه ئایینی که مینه کانی دیکه له سایهی پاراستنی یاسای حنیودان به پیروزییه کان پیزیهند بکات، چونکه ئه و یاسایه تنهها بُو پاراستنی ئایینی زورینه ماوههوه له پشتگوی خستنیکی زهقدا که بههستی پُلَهی که مینه کانی بهریتانيا دهکریت، ئه مهش پالی بههندی له بهریتانيي کانهوه نه (نهوانهی باوهريان بيهكسانی لهنيوان پُلَه کانی يهك نيشتماندا هه يه)، که داوای ئهوه بکهن يان پیروزییه کانی هه موو بُلَه کانی ولاٽ بپاريزیت يان ئه و یاسایه به شیوهیه کی گشتیی لاپریت، بهلام هه موو هه وُلَه کانیان شکستخواردوو بسوون، مهسه له کهش بهوه کوتایی هات که موسلمانی بهریتانيا ئهوهی دهستکه ویت یاسای ولاٽ کهی سزای هه ره سیک ده دات جنیو به حمزه تی مه سیح (سەلامی خوای له سەر بیت) بيدات، بهلام ئه و که سه سرزا نادریت که جنیو به (موحه ممهد) "عليه السلام" بيدات، جا خۆزگە مه سه له که هه ره دئاستهدا کوتایی بھاتایه، بهلام سوکایه تی پیکردنکه له وهدا ته او ده بیت که هه ره سیک خراپهی موحه ممهد "عليه السلام" باس بکات ده بیتته ئه فسانه و پالهوان و هیما یه ک له هیما کانی گوزارشتکردنی ئازادو ئازایه تی نواشدن له راده پریزندابه بیت و هه که مترین پیز بُو موسلمانه بهریتانيي کان دابنریت، پاش هه موو ئه مهش کۆنگریسی ئه مه ریکی دیت و ولاٽه ئىسلاممیه کان و هك ميسرو ئه وانی دیکه (نهك بهریتانيا) بهوه تاوانبار ده کات که که مینه کانیان زده و سیننه وه!

رۇزئاوا بە دەستە و سانى بەردىھاماى لە دىيالوگىرىدىن لەكەل شارستانىتىيە كانى دىكەداو ھەولەدان بۇ تىيگە يىشتىيان و راگرتىنى ھەستىيان و رىزگىرتىنى يېرۈزىيە كانىيان رىيگە بۇ جىهانىك خوشەدەكتە كە جىڭە لە ململانىي شارستانىيە تىيە كان و

<sup>1</sup> له دهقه عهربیبیه کهدا نوسراوه "لهم ساله دا" نهو ساله ش دیاره سالی (۱۹۹۸) چونکه دهقی عهربیبی ئەم كتىيە لهو ساله دا ده رچووه. (ورگىن).

جهنگی نایینه کان هیچی ترى تىیدانىيە، كارىك دەكتات تىورەكەي "سماۋئىل ھينتكەنون" دەريارەمى مەملەنلىسى شارستنانىتىيە كان پېشىنىيەك بىت لە خودى خۇيدا بىتەدى، ئەگەر ئىمە ئەمۇ لە جىهاننىكدا بىزىن كە چەكى كۆمەلگۈزى تىيدا بلاپۇوهتەوە ئەوا جىهانى سېيىنلى جىڭە لە دوو ئەلتەرناتىف هىچى ترى لە بەردىمدا نابىت، يان دىمالۇك يىاخود وېران بۇون.

## رۇژئاوا لە تەرازوودا

گومان لەودا نىيە كە رۇژئاوا لە تىپوانىنلىكى پېزەيىيەوە قەدەرىيکى كەورە لە ئازادى گوزارشتىكىنى تىيدا يە كە ئەمۇ لە هىچ شوينىكى دىكەي ئەم جىهاندا نەمۇنەي نىيە، ئەم ئازادىيە لە ھەموو ئەمۇ شەستانەدا كە پەيدوھىستە بە گوزارشتىكىنى سىاپىسى دەگاتە ئەپەپى گەيشتن بە ئازادى، مروقسى رۇژئاوايى ئازادىيەكى نىمچە پەھاىيە لە ئەثاراستەكىدىن و لېپرسىنەوە پەخنەگرتەن لە حکومەتەكان، نەيارىيىش (معارضە) ماھىكە بۇ ھەموان دەستەبەر كراوه، دامەزراندى حزب و دەركەنلىقى پۇچىنەمەو پېكھىنەنلى گروپەكانى فشارى سىاپىسى بە جۆرىكە وەك ئەھەيى سەنۇورى بۇ دانەنرايىت، پېكھىنەنلى رېپپىوان و خۆپىشاندان و مانگرتەن دابەشكەردا بلاپەكراوه و مومارەسەكەنلى ھەمو شىۋەكانى ناپەزايى دەرىپىنى ھېمەنەھەر ھېنەدە نىيە كە پېكەي پېيدارايىت، بەلکو لە بەرپىرسىيارىتىيە نىشتمانىيەكەن دەزمىردرىت، بۇ ئەھەيى پېكە لە لادانى حکومەتەكان بىگرىت.

رۇژئاوا زۇر جار سوودى لە بەرھەمى ئەم ئازادىيە زۇرەي گوزارشتىكىنى بىنۇو لە پېكە گرتەن لە سەركوتىكىنى سىاپىسى و چەاودىرى كەنلىقى حکومەتەكان و راسەتكەنەوە خواروخىچىسى دەستەبىزىرە دەسىنە لە قدارەكان و پۇوبەپووبۇونەوە دىارەكەنلىكە متىرخەمى و گەندەلىيى و خراپەكانى كە مەھەنە كانى ژياندا.

سەرەپاي ھەمو ئەمانەش ھېشتە ئەم وىنە رۇژئاوايىيە لە مومارەسەكەنلى ئازادى گوزارشتىكىنىدا خالى و بىبەش نىيە لە كەمۈرەتى و كەمتەرخەمى، بىكەرد و بى خەوشىش نىيە. چونكە حکومەتەكانى رۇژئاوا ھەرچەندە مافى ئەھەيىن ھەنە كە كۆت و بەند لە سەر ھەندى جىۋرى گوزارشتىكى دابىنەن بۇ پاراستىنى ئاسايشىسى نەتەھەيى و ئاشتى كۆمەلەيىيانە، بىلەم زۇرچار لەسەپووارەدا سەنۇورەكانى دىمۆكراسييەت تىيدەپەپىنىت و تەنەنەت لىۋەپەنە كۆت و بەندكەنەش دەبەزىنەت، زۇرچاريش ناواي دىمۆكراسييەت بە خراپ بە كارەدەھېنەت، بۇ بىيانو ھېنەنەوە ئەسەپو مومارەساتانە دەرەق بە ئازادى فيكرو گوزارشتىكى دەكىرىن ناكىت بە كەمەر لە كارىكى داپلۆسىنەرانە باسى بىكىت. چونكە بەناوى دىمۆكراسييەتەو ياسىدا دەرەدەكىت بۇ بە تىوان ناسا-اندەنى قىسەكىدىن لە ھەندى بابەقى دىاريکراودا بە چاپۇشى لە مەبەستى قىسەكەر و شىۋاھەكەي و جۆرى ئەمە ماوەرەي قىسەكەي لەگەلدا دەكىت، يان ئەسەپو شىۋاھە گوتارەكەي پى دەرىپراوه، ھەروەها ئەمە ياسايانە جىياوازى ناكەن لە نىيوان لېكۈلەنەوە زانست و گەرەلەۋەنە كەندا، لە نىيوان فيكرو گىرەش شىۋىيىندا، يان لە نىيوان دىراسەكەنلى مىشۇيى و ئازاوهنەنەوەدا، بەناوى دىمۆكراسييەتەو "گارودى" بە هوئى فيكىرييەوە "بەئاراد لويس" بەھۆي زانستەكەيەوە و "دىقىيد ئېرىفينج" بە هوئى لېكۈلەنەوە كەنلىيەوە سزا دەرىن، ھەر بە ناوى دىمۆكراسييەتەو بە تەنەنە باسکەردىنى ھەندىك بابەت قەدەغە دەكىرىن ئەگەر بۇ شۆخى كەنلىيەت، گفتوكۆكەنلىش لە ھەندى مەسەلەدا قەدەغە دەكىت، ئەگەرچى لە بوارى لېكۈلەنەوە پەست و دروستىشدا بىت، لە پاسىتىدا رۇژئاوا بە دەركەنلى ئەمە جۆرە ياسايانە خراپە بە خۆى و ناواي دىمۆكراسييەت و ئازادى گوزارشتىكىنىدا و ئازادى يېوراش كەردىوو.

ھەروەها رۇژئامەكان و دەزگا راگەيىاندەكانى رۇژئاوا شىياوى ئەم ناواو ناوبانگەنەن كە پېسى ناسراون، گوايىھ ئەۋانە زىددى ئازادى رادەرىپىن و گوزارشتىكىنى لە جىهانداو دەركايان والا يە بۇ ھەمو پايدەك و گەشت فيكىريك، لە بەرئەوەي پۇژئامەگەرىيلى لە رۇژئاوا دا چەند ھېلىكى سوورى ھەيە كە ناتوانىت لىيان نزىك بىتەوە، چ جاي تىپەپاندن و بەزاندىيان. بۇ ئەھەيى پۇوبەپوو تۈرەيى پاى گشتىيى و ناپەزايى كەرتە گەنگەكانى كۆمەلگە نەبىتەوە، ھەروەها كورتىكەنەوەي

مولکیه‌تی دهزگاکانی راگه‌یاندن له بازنیه‌یه کی زور دیاریکراوی پیاووه دوله مهندسو سه‌رمایه‌داره‌کاندا وای لیه و که سانه کردووه تا راده‌یه کی زور کوترویی هه‌موو بابه‌تیکی نیعلامی و ئه و لیکوئینه‌وه هه‌والیانه بکهن که ها اوولاتی پوشائایی دهیان بینیت، یان گوییستیان دهیت، یان دهیانخویینیت‌وه، به شیوه‌یه کی وا وهخته وهک جو ریک له دهستبه سه‌ردا گرتقی فیکری له‌هناو کومه‌لگه‌دا ده‌ریکه‌ویت، هیزدهش به‌سه که ئه‌وه و‌هیر بخه‌ینه‌وه بو نمودونه که ته‌نها په‌نجا کومپانیا مولکداریتی زیاتر له نیوه‌ی هه‌موو دهزگاکانی راگه‌یاندنی ویلاهیت‌هه یه‌کگرتووه‌کانی له نه‌ستودایه، له "کمنه‌دا" دا "کوتراد بلاک"ی بلیونیر خوی بیه‌تنه‌ها خاوه‌نی زیاتر له نیوه‌ی پوشناهه روشانه‌کانه، هه‌روه‌ها گروپه سه‌هیونیه‌کان له هه‌موو ولا تانی پوششاوا دا سه‌رکه‌وتیکی به‌چاویان به‌دهسته‌یانوه له به‌کارهینانی که‌سه سه‌رمایه‌دارو دهستروشتوه‌کان که کوترویی راگه‌یاندنیان کردووه له سه‌پاندنی چاودیریبیه کی توند به‌سه‌هه‌موو ئه‌وه شتانه‌وه که په‌یوه‌ندییان به ئیسرائیله‌وه هه‌یه، به‌شیوه‌یه که ها او لاتی پوششاوا ایی ئه‌وهی که په‌یوه‌ندی به مملانیی نیوان عهرب و ئیسرائیله‌وه هه‌بیت جگه له رووبینیه‌کانی ئیسرائیل هیچی تر نابینیت و ناخویینیت‌وه، هه‌رگیز پروویزه‌داوه که راستی کیشـهـی فـهـلـهـسـتـینـ و رووبینی فـهـلـهـسـتـینـیـهـ کـانـ بـهـدـهـسـتـیـپـاـکـیـ وـ بـیـلـلـاهـنـانـهـ لـهـ هـیـچـ پـوـشـنـاـمـیـهـ کـیـ رـوـش~شا~وا~ا~ی~ی~ بـهـنـا~و~بـانـگـکـدا خـراـبـیـتـهـ پـو~و~، بـو~ی~هـ تـائـی~سـتـاش~عـهـقـلـی~ پـو~ش~ث~ا~وا~ا~ی~ بـه~شـی~وه~ی~ه~ک~ وـیـنـا~ی~ عـهـرـب~ دـهـکـهـن~ کـه~ ئـه~ وـ کـوـمـهـلـهـ تـیرـوـرـسـتـهـن~ دـهـیـانـهـ وـیـتـ ئـیـسـرـائـیـلـیـ مـیـرـگـیـ ئـارـامـیـ وـ قـهـلـاـیـ تـاقـانـهـیـ دـیـمـوـکـرـاسـیـهـ لـهـ پـوـزـهـهـلـاـقـدـاـ وـیـرـانـ بـکـهـنـ، هـهـروـهـهاـ لـیـهـاـ توـوـیـیـ نـوـنـاـکـانـیـ پـرـوـپـاـگـهـنـدـهـیـ سـهـهـیـوـنـیـ لـهـ کـهـ مـارـوـدـانـیـ عـهـقـلـیـ عـهـرـبـیدـاـ کـهـیـشـتـونـهـتـهـ رـادـهـیـهـ کـهـ مـایـهـیـ سـهـرـسـوـرـمانـهـ، بـهـشـیـوهـیـهـ کـیـ وـ لـهـ رـاـپـرـسـیـیـهـ کـدـاـ کـهـ لـهـ مـانـگـیـ ئـایـارـیـ سـالـیـ (۱۹۹۸)ـ دـاـ لـهـ وـیـلـلـاهـتـهـ یـهـکـگـرـتـوـوـهـ کـانـ ئـهـنـجـاـمـدـاـ سـهـبـارـهـتـ بـهـ سـهـرـنـهـ کـهـ وـتنـیـ پـرـوـسـهـیـ ئـاشـتـیـ لـهـ پـوـزـهـهـلـاـقـدـاـ نـاـوـهـرـاـسـتـدـاـ، دـهـکـهـوـتـ (۶۷٪)ـیـ ئـهـمـهـرـیـکـیـیـهـ کـانـ لـوـمـهـیـ لـایـهـنـیـ لـایـهـنـیـ فـهـلـهـسـتـینـیـانـ کـرـدوـوهـ لـهـ سـهـرـنـهـ کـهـ وـتنـیـ ئـهـ وـ پـرـوـسـهـیـهـ دـاـ (۴۳٪)ـیـ ئـهـمـهـرـیـکـیـیـهـ کـانـیـشـ باـوـهـرـیـانـ وـابـوـوهـ کـهـ ئـیـسـرـائـیـلـ لـهـ سـایـهـیـ سـهـرـکـرـدـاـیـهـتـیـ کـرـدـشـیـ (نـاتـانـیـاـهـقـ)ـ دـاـ هـنـگـاـوـیـ رـاـسـتـهـقـینـهـیـ نـاـوـهـ بـهـرـهـ وـ جـیـگـرـکـرـدـنـیـ نـاـشـتـیـ لـهـ نـاـوـچـهـ کـهـ دـاـ .

له راستیدا سه رکه و تذی گروپه سه هیوئنیه کان له سه پاندزی چاودیزی به سه ره مهو ئه و شتانه دا که په یوه ذدیبیان به ئیسرائیل وه هه يه به پوونی ئه و ده سه لمنیت که تا چ را ده یه ک گه ردنی را که یاندزی پوژئاوا له ژیز کوتربولی ده سنتی سه رکه و ناو هذد کانی ده سه لردا يه.

له راستیدا راکه یاندنی پوژنوا به دووی حه قیقه تدا ناگه پریت، هیندهی ئوهی به دووی سودو قازانچدا دهگه پریت، و دهستپاکی و بابه قی بونی لە لا مەبەست نییە هیندهی ئوهی بلا بوبونه وو زیاد بوبونی دابه شکردنی لە لا مەبەست، دەرگا بۇ ئازادى بېبوراڭ كۈزارشىتكەرن ناكاتەوە له سئورەدا نەپیت كە بىسەراننى ئازىز داواى دەكەن!

پژوهش‌دا شیاوی ئه‌و نییه بکریتە ئەو نمونه‌یە چاوا لىبکریت، لە پىزگرتنى ئازادى بىيرو او گوزارشتكردنداو له دەستپىكى هەزارە سىيىھ مدا بکریتە نمۇونە بىوھە مۇ مۇقایيەتى. ئەو حکومە تانەي كە ياسما دادەندين بىو دەستبەسە راگرتنى ئازادى گوزارشتكردن و يېرىكىنەوە ئويژەرو زانايىان شیاوی ئەوەنین بىنە پېشەنگى جىهەنلى داھاتۇو، چونكە ئەو ياسايانە لەگەل چاخە كانى تارىكىدا دەگۈنجىن و شايمى سەرەدەمى شۇرشى زانست و تەكىنەلۈزۈياو زانىارىيەكان نىن، ئەو راگە ياندىنە گوزارشت لەھەزى گەورە سەرمایەدارەكان دەكات و بە دواي رەزامەندى ئاوهەندە كانى سەرەوت و سامان و دەسەلاتدا دەگەپرېت ناگونجىت بېتتە قەلائى دەرىپېنى ئازادانە، يان بلندگۆر (پا) بابەتىيەكان ياخود مەيدانى گفتوكۇكىدىنى فيكى بىنیاتنەر، يان نمۇونە يەك بىت چاوا لىبکریت و شوينى بکەويت، ھەروەها ئەو خۇ به زلزاينىنە لە بەرامبەر كەسانى دىكەداو بەكەم تەماشا كردىنى مومارەسە تەكانيان كە زۇر جىياوازىيەان لەگەل مومارەسە پۇزئاوابىيەكاندا نىيە لە ھەولدان بۇ كۆتكۈرىنى گوزارشتە و روژىنەرەكان دەركاى دىالۆگى شارستانىيەتكان دادەخات و تۇوى دۇزمىنایەتى دەچىنیت و ھەپشە لە ئاشتى جىهانى دەكات، ئەو پۇزئاوابىيە كە چەپلە بۇ سەلمان پوشىدى لىدىدەداو لە ھەمان كاتىشدا "روجىھ گارودى" تاوانىيار دەكات ناكىرىت بېشەوايەتى مۇقایيەتى بکات بەرھە ئاينىدەيەكى باشتىر، لە

پاستیدا جیهانی داهاتو پیویستی به نمونه‌یه کی باشت له نمونه‌ی پوششاوا ههیه بتو پاراستنی مافه‌کان و پاگرتتنی یه کسانی ئازادیه‌کان و بەرپرسیاریتتیه کان و ریزگرتتنی ههستی کەسانی دیکه.

ئىمە و ئازادى را دەرىپىزىن

نه دهستپاکييهو نه ويزدانداريشه ئهگهررهخنه له ديارده كانى كه موکورتى له نموونه رۇزئنا اىيىه كەمى مومارەسە كردىنى ئازادى گوزارشتكردن بگرين بەيىئەوهى باس له بارودۇخى ئازادى گوزارشتكردن له جىهانى عەرەبى و ئىسلامىدا بکەين، لەوانىيە بەلاي كەسەوه شاراوه نەبىت كە حاىلەتى ئازادى گوزارشتكردن له جىهانى عەرەبى و ئىسلامىدا بەشىيە كەنى كى گشتى زۇر خراپى، تەنانەت وەختى ئازادى گوزارشتكردن و رادھربىرىن وائى لىيېت لە زۇرىبەي ئاواچە كانى جىهانى عەرەبى و ئىسلامىدا لەو ئازادىييانە له قەلەم نەدرىئى كە ھاولاقتى مافى سوود لىيەرگەتنىيان ھەبىت، بەرتەسەكىردىنەوهى ھەموو ئەو شتانەي كە پەيوەستن بە گوزارشتكردىنى سىياسىيە كەشتۆتە چەلەپۈپە، چونكە رەخنە كەرنى ئاشكرا لە حکومەتە كان ياسااغەو نساپەزايى دەرىپىنى ھيمەنانە بە ئازاوهەنانەوه لە قەلەم نەدرىئىت و خۆپىش...اندانەكانىش بەگىرەشىيەنى و داواكىرىنى گۆرىپىنى رژىيەنى دەسىلا تدارىش تاوانە .. هەندى، بەلام بەرتەسەكىردىنەوهى ئازادى گوزارشتكردن بە تەنها لە بىزىمە سىياسىيە كاندا خۆي نابىيەتەو، چونكە چاودىرى كردن مەسىلەيە كە پەيرەوي دەكرىت لە لا يەن پۇزئامەكان و زانكۆكان و قوتابخانە و دامەزراوه ئاينىيەكان و پارتە سىياسىيەكان، تەنانەت ئۆپۈز سىيونە كانىشىيان و جقاتەكان و يەكىتىيەكان بە جىاوازى جۇرو شىۋىيەيانەوه، بەلكۇ تەنانەت خىزانى گچەش زۇرىك لە كۆت و بەند بەسىر ئازادى رادھربىرىن و گوزارشتكردىنى ئەندامەكانىدا دەسىپىنىت، ئەم بەرتەسەكىردىنەوهى بەتەنها لە گوزارشتكردىنى وروزىنەر برىنداركەر دوزمنانەدا كورت نابىيەتەو، بەلكۇ ھەموو را نەيارو جىاوازەكانىش دەگرىتەو، تەنها لە بەرئەوهى جىاوازە، ژىنگەي سىياسى و پۇشنىيەر و كۆمەلايەتى لە ئاوا كۆمەلگەي عەرەبى و ئىسلامىدا سىيخناخە بە جىاوازى و مايەي دلخوشى نىيە، لە پاى ئەوى دى ھەلدىت و بىزى ناگرىت، ھەولەدات بۇ بىيەنگەتكەنلىكىتەو، كەسانەي لە راكانىاندا جىاوازن، لە برىقى ئەوهى دىاللۇكىيان لەگەلدا بکرىت، گومانى نىيەت خراپى و مەبەستپىسىييان لېيدەكرىت، لە برىقى گومان پىيرەنى باشە و بىيانو ھىننانەوه بويىان، ئەم بۇچۇونە نىيگەتىقانە بەرامبەر بەرپاى جىاواز بوجەتە مايەي نەمانى پۇشنىيەر دىاللۇكىرانى نىيوان خاوهن بۇچۇونە فيكىرييە جىاوازەكان و بە ئاسان تۆمەتباركەنلى ئەمە كەسانەي پاى جىاوازيان ھەيە بە خىانەت و بەكىرىكىراوى و كوفر كردن و .. هەندى.

جیی پرسیارو و روزاندنه که بارودوخی نه توهی ئیسلامی له بئر ته سکردن و هو فشار خستنه سه ئازادی بیورا و گوزارشتكردن بهو راده يه بگات، ئەمە سه رهارای ئەوهى که ئەم ئازاديييانه له ئازاديييه بنهره تېيەكان دەزمېيردريين که ئیسلام بانكەشهيان بو دهکات و داواي جييە جييە كەنديان دهکات و هەموو گەھنتىيە كىيشى بو پاراستيان پېشکەش كردۇوه، ئەوهەتا ئیسلام ئازادى عەقىدە دەبەخشىتە تەنادىت ئۇوانەشى کە لەگەلەيدا جياوازن و پايدەگە يەنىيت زۆركىردىن لە ئايىدا نىيە (لا إکراه فەي الدین)، لە پاشان بە هەموو شىۋىيەك ئەوهەش رەتىدە كاتەوه کە مرۇۋە ئاچار بىرىت بەوهى باواھ بە عەقىدە، يان مەزھەبىك بەننەت کە بپواي پىيى نىيە، رېڭە دەدات رولەكانى ئايىنه كانى دىكە لەناو ولا تانى موسىلماناندا بە ئازادييە كى تەواوه و مومارەسە دروشە ئايىننە كەنلى خۆيان بکەن، ئازادى عەقىدە بىرىتىيە لە دوانە ئازادى فيكرو ئازادى (پا)، هەروەها ئازادى مومارەسە كەردىنى دروشە ئايىننە كەنلى جۆرىكە لە جۆرە كانى ئازادى گوزارشتكردن، لە بەرئەوه كاتىك ئیسلام بانگەشەي بۇ ئازادى عەقىدە كرد بۇ هەموان داواي پاراستن و دەست بۇ نەبرەننەشى بۇ كىرد، بەمەش گەھنتى ئازادى فيكرو ئازادى رادەرىرىن دهکات بۇ هەموو ئەوانەي بپوايان بە ئیسلام هيىناوه، يان رەتىيان كردۇتەوه، كاتىك ئیسلام رېڭەيدا بە خاونە ئايىنه كانى تر كە بە ئازادييە كى تەواوه و مومارەسە ئايىنه كانى خۆيان بکەن و دروشە ئانىيان بە ئاشكرا بلىيەوه بەمەش ئازادى گوزارشەت كەردىنى ئاشكراو ئازادى بۇ هەموان پاراست و بېرگرى ليڭىرد، هەروەها موسىلمانە پېشىنەكان پىزى ئازادى عەقىدە فيكرو گوزارشتكردىنى هەموو خاونە ئايىنه كانى دىكەيان گرتۇوه لە هەموو ولا تېيىكدا كە ئیسلام رىزگارى كردۇوه، بەشىۋىيە كى وا بېرلەوان لە مىشۇوى مەرقا ئەتىيدا وىنە ئەبۇوه، زىياد لەوهەن

ئیسلام دا ندەنیت بە فرهیی عەقیدە و فیکرو رۆشنبیری نیوان مروقە کاندا، بە لکو ئەوە لە هیمامکانى دەسەلەتی خواي گەورە لە دروستکراوه کانىدا لېکىدە داتمۇھ، قورئانى پىرۆز جەخت لە سەر مەحال بۇونى كۆتايمى هینان بە جىاوازىيە کانى نیوان مروقە کان دەكاتمۇھ، ئەوەش پۇون دەكاتمۇھ كە ئامانچ لە فەرىي و ھەمەچەشنى نیوانىيان يەكتىناسىنى مروقە کانە لە نیوان خۆيىاندا، بىڭومان ئەمەش بەپى دىالوگ و پىزگۇرىنەوە داننان بە ما فىي يەكتىريدا لە وەدا كە جىاوازىن نايەتەدى، ھەروەها فيقهى ئىسلامىش دەركى بە جىاوازى فيكىرىسى نیوان رۆلە کانى يەك ئايىنيش كردەوە مومارەسەي كردەوە پىزىشى گرتۇوه، لە بەرئەوەشە مەزھەبە كانىيش زۇرىبۇون و بۇچۇونە كان جۇراوجۇر بۇون و سەرەدەمانىيىكى دورۇ درېئىش ھەركەسەو لە گەل ئەھۋى تىردا بە لىپىوردەيى و ۋاشتىيانە پىكەوە زىياون، لە بەرئەوە جىيەتى داخ و سەرسور مانە كى بە سەرەدە مىك بۇ مۇسلمانان بىتە پىشەو تىايىدا بە جىاوازى پاى نیوانىيان سىنگىيان بەرامبېر بە يەكتىر تەنگ بېيتەوە، بېھو شىوه يەي كە ئەمروز دەپىتىن.

هروهها به راستی مایه‌ی سهرسوپ مانه که بارودخی ئازادی گوزارش تکردن لهناو گه‌لانی موسلماندا بگاته ئاستی ئه و حالته تاقفت پروکینه که ئه مرق ئه و ئوممه‌ته تىدا دهشی، چونکه ئازادی گوزارش تکردنی سیاسیی له بوجوونی ئیسلامه و بئیک له ما فه سهره کییه کانی مرؤفه دهشمیردریت که خواه گهوره بو مرؤفه دیاریکردووه. له برهه وه قورئانی پیروز پهخنه توند ئاراسته سیستمی سیاسی فیرعون دهکات کاتیک که تنهها یهک کهس تیايدا سوره دهیت له سهه رای خوی و برواشی وايه ئه وه دهیبینیت هر ئه وه حه قیقه تیکی رههایه و هر به تنهاش ئه وه ده زانیت که بهزه وهندی خله که رهشوكه که له کویدایه و جگه له خوشی هیچ راو ئاموزکاریه کی دیکه‌ی پی قبول نییه که به پیچه وانه‌ی حمزه خوشیه کانی خویه وه بیت!، بئیه ئیسلام و ده ئه لته رهنا تیقیکی فیرعونی و سهه رهکوتکاری را، سیستمی شورای بو دهسه‌لات پیشنياز کرد، قورئانی پیروزیش زیاتر له جیگه‌یه کدا پیویستبوونی شوره ای خستوته بروو، تهنانه‌ت فرمانیداوه به پیغه مبهه (عَلَيْهِ السَّلَامُ) که له گهله هاوهله کانیدا پابهند بیت به شوره او را گرینه وه وه، بو ئه وهی له پاش خوی ئه و نموونه‌یه ش ببه خشیتنه وه که، ئیسلام سیستمیکی سیاسی دیاریکراوی به سهه موسلماناندا نه سهه پاندووه، ئه مهش بو ئه وهی مه سهه لهی هه لیزهاردنی دهسه‌لاتدارو چونیه‌تی به پیوه بردنی کاروباری دهولهت بو برياري شوره ا له نیوان تاکه کانی کۆمه لگه‌دا به جیبه‌ییت، دهسه‌لاتی نه کردوته پشتا پیشتن، تهنانه‌ت لهناو خیزانه که‌ی پیغه مبهه‌یشدا، پیروزیه کی تایبه تیشی نه به خشیوه ته هیچکام له هاوهله کانی، يان هر که سیک که له پاش خوی بیت، هروهها ئیسلام بنه‌ماه بیونی دامه زراوه‌یه کی ئایینی پیروزی په تکردوته و که بانگه‌شهی بیگوناهی و بیتاوانی بکات، يان بهناوی خواوه له سهه زهويدا قسه بکات و دهسه‌لاتی خوی به سهه کۆمه لگه‌دا بسهه پیشتن بهناوی مونو پیولکردنی حه قیقه تی ئایینیه وه. پاشانیش شوره ا له ئیسلامدا کرايیه تاکه پیگه‌یهک بو گهیشتن به برياري سیاسی له نیوان ئهندامانی کۆمه لگه‌دا، شتیکی به لگه نه ویسته که شوره به هه موو شیوه‌یهک مانای خوی له دهستده دات ئه گهه هات و ئازادی گوزارش تکردن بیونی ذه بیت، چونکه ئیتر هیچ بهه هاوه ئه رزشیک بو شوره ایهک ذا مینیت که که سانیک بیخه ذه بروو نه توانن به ئازادی گوزارشت له را کانی خویان بکهن، زیاد له وهش ئیسلام هانی موسلمانانی داوه به ئازادی گوزارشت له را کانی خویان بکهن و فرمانیداوه و ده یهک ئا موزگاری دهسه‌لاتداران و خله کی بکهن و مهدحی ئه و که سانه‌شی کرده که حه قیقه ت ئاشکرا دهکه ن و له گوزارش تکردنی را کانیاندا له لومه‌ی لومه کاران ئاترسن، هه روهها گوزارش تکردنیشی به زمان و قسه کردن له یهک له و ئامرا زانه داناهه که خراپه کاری دهگون، ئه وه تا پیغه مبهه (عَلَيْهِ السَّلَامُ) و ده نموونه‌یهک ده خاته پیش چاو بو ئوممه‌ته که له هاندانی هاوهله کانیدا بو ده بريپینی را کانیان، تهنانه‌ت دا به زینیش بو ئاستی رای جیاواز و ده ئه وهی له جه‌نگی (ثوحوه) <sup>۱</sup> دا روویدا.

پیغه مبیه ری خوا له پوژی په یمانی حوده بیبهدا لو مهی هاوه له کانی نه کرد، کاتیک سه باره ت بهو په یمانه له گه لیدا جیاوازو نه یار بعون به کوفرو سه پیچیکاریش تومه تباری نه کردن، به لکو ئوهی بُو روونکردنوه که هله لویستی ئه و <sup>۱</sup> هینده ئاگادارم پیغه مبیر (عَلَيْهِ السَّلَامُ) له جهنجی به دردا پلانه کهی خوی گزپی و رای یه کیک له هاوه له کانی په سنه کرد بُو پلانی جهنجکه، به لام - نووسه ری ددقه عرسه که جهنجکه، نوحودی ناو هنناوه. "ورگر".

بهرامبهر ببهو پهیمانه لهگه‌ل قوره‌یشداده به وه‌حی پشتگیری لیکراوهو قورئانیش هاتوته خواره‌وه جهخت لهسهر ئه‌وه ده کاته‌وهو پهیمانه‌که پیروز دهکات و به سرهکه‌وتنيکی ئاشکراو دیاریشی له قله‌م ده‌دات<sup>۱</sup>. سرهپای ئه‌وهش قورئانی پیروز رهخنده‌ی له هله‌لویستی موسلمانان نه‌گرت له گوزارشتکردنی ئازادانه‌یاندا بپرازی نه‌بوون به پهیمانه‌که له سره‌تای مه‌سه‌له‌که‌وه.

تهنائه‌ت ژنیش له کومه‌لگه‌ی پیغه‌مبه‌ری خودا (عَزَّلَهُ اللَّهُ عَزَّلَهُ) گران نه‌بوو به‌لایه‌وه له‌وهدا بپراته لای پیغه‌مبه‌ری خوداو له باره‌ی سویندیکه‌وه پرسیاری لیکات که میرده‌که‌ی به‌رامبهری خواردبووی و پاشان ئه‌وه زنه‌پای له‌گه‌ل پای پیغه‌مبه‌ری خودا جیاواز ده‌بیت له مه‌سه‌له‌که‌دادو به‌رده‌وام موجادله‌ی له‌گه‌ل‌دا دهکات تا ئه‌وه کاته‌ی قورئان دیت‌هه خواره‌وه و پای زنه‌که‌په‌سنه‌ند دهکات.. لیبره‌دا ئه‌وه ده‌ردکه‌ویت که نه‌زنه‌که شه‌رمی له‌وه‌کرد به ئاشکرا پای خوی بلیت و له‌گه‌ل پیغه‌مبه‌ردا بکه‌ویت‌هه گفت‌وگو له‌سهری، نه‌پیغه‌مبه‌ریش (عَزَّلَهُ اللَّهُ عَزَّلَهُ) توپه‌بوو له‌وه‌ی که زنه‌که‌له‌پادا له‌گه‌ل‌لیدا جیاوازه، له ئاکامی ئه‌م په‌روه‌ردی موماره‌سنه‌کردنی شورراو راده‌ریزنه‌دا بوو که هاوه‌له‌کان بنه‌مای شوررايان له هله‌لبیزاردنی چوار خه‌لیفه‌پاشیدینه‌که‌دا پاش پیغه‌مبه‌ری خوا به‌کاره‌ینا، ئه‌وه‌پایانه بپه‌هله‌لبیزاردنی خه‌لیفه به‌هه‌موو ئازادی‌یه‌که‌وه په‌پووی گفت‌وگو موناق‌ه‌ش‌کردن ده‌بوون‌وه، بپه‌نموده (سنه‌عدی کوپی عوباده) خه‌لیفایه‌تی کردنی ئه‌بوبه‌کری صدیقی ره‌تکرده‌وه و پیغه‌ی راپا زنه‌بوو، تهنائه‌ت پاش هله‌لبیزاردنی ئه‌بوبه‌کر به خه‌لیفه سنه‌عد (مه‌دینه) به‌جیهیشت، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا هیچ که‌سیک به کوفرو خیانه‌تکردن تومه‌تباري نه‌کرد و خه‌لیفه‌ش له‌سهر ئه‌وه‌تیار بوون‌ی هیچ سرایه‌کی نه‌دا، زیاد له‌وه‌ش ئه‌ندامانی کومه‌لگه به هه‌موو ئازادی‌یه‌که‌وه گوزارشتیان له‌پای خویان ده‌کرد، تهنائه‌ت له‌پووی خه‌لیفه‌شدا، ئه‌وه‌تا هه‌ندیک له هاوه‌له‌که‌وره‌کان ناکۆک بوون له‌گه‌ل عومری کوری خه‌تتابدا له مه‌سه‌له‌که‌ی دابه‌ش‌کردنی زه‌وهی له‌وه‌ل‌ت‌انه‌دا که ئیسلام بزگاری ده‌کردن، بپیه‌عومر هیچی بپه‌ناما‌یه‌وه ئه‌وه‌ن‌بیت داوای به‌ستنی ئه‌نجومه‌منیکی پاپرسی (شوررا) کرد له‌وه‌که‌سانه‌ی شاره‌زا خاوه‌ن ران له ناو دهوله‌تی ئیسلامیدا، ئه‌وه‌بوو به‌هه‌موو ئازادی‌یه‌که‌وه له‌لایه‌ن هردوولاوه گفت‌وگویه‌کی تیرو ته‌سهل له باره‌ی مه‌سه‌له‌که‌وه کرا تا ئه‌وه‌ی ئه‌نجومه‌ن‌که‌که‌پیشته بربیاریک، جگه‌له‌وه‌ش زوریک گیپانه‌وه سه‌باره‌ت به ئه‌ندامانی په‌شوکی ناو کومه‌لگه ناوبانگیان ده‌کردوه که به ئاشکرا ره‌خنده ئاراسته‌ی خه‌لیفه ده‌کهن، ئه‌وه‌تا یه‌کیک پرسیار له عومری کوپی خه‌تتاب دهکات له‌سهرچاوه‌ی ئه‌وه‌کراسه دریزه‌ی که له‌بهری کردوه، زنیکیش هله‌په‌بیت‌و راسته‌ی خویدا بنتیت و راستی په‌خنده‌ی زنه‌که‌ش بس‌ه‌لمینیت.. هتد.

به‌لام ئیسلام به‌وه‌شیوه‌یه سه‌یری ئازادی مرؤق‌سی نه‌کردووه له گوزارشتکردن له خودی خوی و بیروپاکانی که ئازادی‌یه‌کی ره‌ها بیت و هیچ سنوریک دیاری نه‌کات، یان بی دیسپلین بیت، بپه‌نموده ئیسلام بوختانکردن بپه‌ریزو که‌رام‌تی ئیننسان به‌تساوان له‌قله‌م ده‌دات که‌ش‌سیاوی سزایه‌کی توند‌بیت، قورئانیش سوکایه‌تیکردن و تازه‌وه له‌که‌دارکردنی مرؤق‌سی قده‌غه کردووه چ له‌پووی خویاندا بیت یان له‌پاش مله‌یان، هروده‌ها پیکریشی کردووه له‌وه‌که‌که‌لکی به جوړه ناو نازنزاویک بانگ بکرین که پییان ناخوشه.. هتد، هروده‌ها ئیسلام هه‌موو جوړه‌کانی جنیوو ناشیرین کردن و خراپه‌کاری له وته‌وه کردووه‌دا حه‌رام کردوه، هروده‌ها ئیسلام رنر به توندی سوربورونی خوی له‌سهر ئاشتی و پیکه‌وه ژیانی کومه‌لایه‌تیبانه دووپیات کردووه‌وه جه‌ختیشی له‌سهر ئه‌وه‌که‌وه کردووه‌وه که هه‌موو مرؤق‌هه‌کان هروده‌که‌که‌لکی شانه یه‌کسانن و وک یه‌کن، هیچ په‌گه‌زونه‌نگیک فه‌نلی به‌سهر ئه‌وه‌که‌وه دیکه‌وه نییه، پیکریشی له‌وه کردووه که نه‌ته‌وه‌یه‌که‌که‌لکی تسر بکات، یان گروپیک به‌گروپیکی دیکه، جگه‌له‌وه‌ش ئیسلام داوای له شوینکه‌وتوه‌کانی کردووه که‌جنیوو قس‌هی ناشیرین بهرامبهر به‌ئایینه‌کانی دیکه، یان ئه‌وه‌خوداوندانه‌ی که‌که‌لکی ده‌یانپه‌رستن نه‌که‌که.

هه‌روده‌ها ئیسلام پیکریشی له هه‌موو جوړه گوزارشتکردنیک کردووه که بیت‌هه ما‌یه‌ی وروژاندنی حه‌زه خراپه‌کان، یان

<sup>۱</sup>- ئایه‌تی (۱) له سوره‌تی (الفتح) "انا فتحنا لك فتحا مبینا". "وهرگیز".

بلاویونه‌وهی ههنسوکهوتی بین ئابروانه و نائە خلاقى لهنار كۆمەلگەدا. هەروهەا ئىسلام بوجچۇونىيىكى بۇونى خستۇتەرۇو بۇ سوودو پۇئى ئازادى گوزارشتىكىرىن لە كۆمەلگەداو چۈنئىتى مومارەسە كىرىنى و ئەو دىسپلىنائى كە پىيوىستە پەپەرى لىېكىرىت بۇ ئەوهى مافى مرويى تاكەكان مسوگەر بكتات لە گوزارشتىكىنى ئازادانەدا، بېيىئەوهى كارىگەرى سلبى بۇ ئاسايىش و سەلامەتى و رەوشته كانى ئاوا كۆمەلگە يەھەبىت، كەواتە ئەو مومارەساتە نادروستانە لە ئازادى رادەرپەرين و گوزارشتىكىرىندا كە ئەمۇ لە جىهانى عەرەبى و ئىسلامىدا پەپەو دەكىرىن پىيوىستە بەو شىيەه تەماشا بکىرىن كە ئەوانە لادانن لە بەهاو نموونە بالاكانى ئىسلام، نەوهك ئاكامى پابەندىبۇون بىتت بە ئىسلامەوه.

## دوا وتقە

گومانى تىيدا ئىيىه كە مافى گوزارشتىكىرىن مروققە لە خودى خۆى و هەستەكانى و راۋ بىرۇباوهەكانى كە پىرۇزترىن مافە مروققایەتىيەكانى كە پىيوىستە بەرگرى لىېكىرىت و بىارىزىرىت، لە هەر شوين و كۆمەلگە يەكدا بىتت كە پىزى مروقانەي مروققى تىيدا بىگىرىت، بەھاى گوزاشتىكىرىن ئازادانە تەنە لە لايەنە مروقانە كە يىدا كورت نابىتتەوه، چونكە سوودە سىاسيي و زانستىي و رۇشنىيىرىي و ھونەرىيەكانىي ھىىننە زۇرن لە ژماردن نايەن، بۇ نموونە ديموكراسىيەت بەبى ئازادى رادەرپەرين بۇونى مەحالى، ئەگەرنا دەنكەدران چۇن دەتوانن لە نىيوان پارتە جىياوازەكاندا حکومەت ھەلبىزىرن، ئەگەر ھەموو حزب و بىروراوا لايەنە سىاسييەكان ئەوهىيان بۇ دەستەبەر نەكراپىت كە بە ئازادىيەكى تەھواوهە بەرنا مەھى خۆيان بەخەنە پىشچاواو پلان و بوجچۇونەكانى خۆيان پۇن بکەنەوه؟، چۇن بوار بۇ گەل دەرهەخسىت كە چاودىرى حکومەت بكتات و رىكە لە لادانە كانى بىگىرىت ئەگەر رۇزئىنەوه كە ئازادو ئۆپۈزسىيۇنىيەكى ئازادو گفتۈگۈيەكى پەرلەمانى ئازاد لە ئارادا نەبىت؟، چۇن دەتوانرىت حکومەت ناچار بىگىرىت وەلامى داواكارييەكى جەماوەر بەلاتوھ ئەگەر ئازادى گوزارشتىكىرىن لە ئاوا كۆمەلگەدا نەمېننەت؟، جەڭە لەھەش داهىنراوه زانستىيەكان و دەستەرنگىنېيە ھونەرىيەكان و داهىنائە ئەدەبىيەكان مەحالى لە كۆمەلگە يەكدا بىۋىزىنەوه كە پىزى بۇ مافى هەر مروققىك دانەننەت لە گوزارشتىكىرىن ئازادانەدا، بەراسلى دەلپەخساندىن بۇ بىرۇجا جىياوازەكان بۇ ئەوهى بە ئازادى گوزارشت لە خۆيان بکەن تاكە رىكە يەكە كە گەھەنتى ئەوه دەكتات ھەموو دەستە دامەزراوه سىاسيي و ئابورىي و كۆمەللايەتىيەكان ھەموو زانىيارى و فيكرو پىشنىيارو ئەلتەرناتىقە جىياوازو پىيوىستەكانى بۇ بىرەخسىت لە پىنناوى دەركىرىنى بېرىارەكان و چاودىرى كىرىنى زىادەرۇيىەكان و ئاشكرا كىرىنى ھەلەكان و گەيشتن بە باشتىرۇن چارەسەرۇ ھېنئانەدى پىشكەوتۇن و بەردەواامى گەشەسەندىن، ھەروهە ئازادى گوزارشتىكىرىن دەرگىما لە بىسەرەدەم نەياربۇونى ئاشتىيانەو راى جىياوازدا والا دەكتات، كە ئەمەش دەبىتتەھىۋى كە مکرەنەوهى ھەلەپەنابىردا بەر توندوتىزى سىاسيي و كۆمەللايەتى، لە راستىدا جىيگىر بۇونى سىاسيي و گەشەسەندى ئابورىي و ئاشتىي كۆمەللايەتىيانە داهىنائى رۇشنىيىرىي و پىشكەوتى زانستىي بەدى نايەت تەنە لە ژىنگە يەكدا نەبىت كە پىشوازى لە گوزارشتىكىرىن مرويى ئازاد دەكتات، لە بەرئەوه ئازادى گوزارشتىكىرىن بە مافييەك لە ماۋەكانى كۆمەلگە دەزمىررەپىت، بەرلەوهى مافييەك بىتت لە ماۋەكانى مروققە.

ئەوهش ھەلەيە كە وابزانلىرىت ئازادى گوزارشتىكىرىن پىيوىستە رەھاوا بىن كۆت و مەرج بىتت، چونكە ئازادى بەبى بەرپرسىيارىتى بۇونى نابىتت، گوزارشتىكىرىن مرويى زۇرجار زيانەكانى سوودەكانى تىيدەپەرپەننەت، بەلکو لەوانەشە ھەپەشە لە سەلامەتى تەھواوى كۆمەلگەمش بكتات، لەوكاتەدا دانايى ئەوه دەخوازىت و تەناتە پىيوىستىشە بىرۇشۇيىنى گونجاو بىگىرىتە بەر بۇ لە قالىبدانى ئەو گوزارشە زيانەخشانە، پىيوىستىشە بەو چاوهە سەيرى ئەو دىسپلىن و پى و شوينانە نەكىرىت كە هەلسوکەوتىكى نائە خلاقى و سلوكىكى ناشارستانىيە كە لە لايەن حکومەتەكان و كۆمەلگا كانەوه دەگىرىتە بەر، چونكە ئەو سەنۋەردانان و بەستەوهى لەوانەيە تاكە ئاپرازى پاراستنى ھەموو كۆمەلگە بىتت لە زيانەكانى گوزارشتىكىرىن نامەسەئولانە، بۇ نموونە ئەگەر ياساى بەرىتاناپارىزگارى لە پىرۇزىيەكانى ئىسلام بىردايە لە سووکاياتى پىكىرىن وەك ئەوهى بەرامبەر پىرۇزىيەكانى مەسيحىيەت پەپەو دەكىرىت ئەو كاتە لەوانەيە هىچ بلاوکارىك

نهدهاته پیشنهاد بولاق و کردنهوهی کتیبی (آیات شیطانیه)، بهمراه بھریتاییا و جیهان له ئاكامه خراپه کانی ئهو كردنهوه توندو تیزیانه پاریزراو دەبۇن کە به هوئى كتىبەكەو پووياندا، تەنانەت خودى سەلمان پوشىدى نۇسخى كتىبەكەشى دەپاراست لە مەترىسى تىرۆركەردن، كە تا ئىستاش لە هەموو ساتىكدا پووبەپوو دەبىتەوه، بەلام بانگەشە كردنى كۆمەلگە لەوهدا كە دەبىت ئهو ئازادىيە لە پلەيەكى پېكەيشتنى وھەدا بىت پىكە بىدات بە ئازادىيەكى پەھاي گوزارشتىكەن و ما مەلە لەگەل گوزارشتى بىرىنداركەرو و روژىنەرو نائە خلاقيدا بکات لە بەرپەرچىدانەوه دىالوگدا ئهوه بانگەشە يەكى نا واقىعى و زىدە پۇيىھە لە ئايدى بالىزمىدا، چونكە سروشلى مۇقۇشلى مەرسەن دەرسەن دەبىت و ئازار دەچىش و تۈپە دەبن، گوزارشتىكەن بىرىنداركەر لەوانەيە بىتە مايەي بەرپابۇنى كردنەوه توندو تیزى وەها كە دەكىريت زيانە كانى زۇر لە سەررووى هەر دەستكەوتىكەو بىت كە لە ئاكامى ئازادى پەھاي گوزارشتىكەنەوه بىتە دى، هەرەھە ئهو گوزارشتىكەنی كە هەپەشە لە ئاسايىشى نىشتمان و پەۋشلى گەنجە كان بکات ناتوانىتە بەدىالوگ چارەسەر بکرىت و گفتوكۆكىرىنىش تىايىدا بىسۇود دەبىت و دەبىت سروشلى مۇقۇشلى پىزى لېرىگىرىت و بەو شىۋىيە مامەلەي لە تەكدا بکرىت كە خۇي ھەيە، بە دوور لە پۇچۇن لە ئاو مىسالىيەت و يېرىكىرىنەوهى ئاوا قىيىدا.

بەلام پىيوىستىشە ئهو كۆت و بەندانەي سەر ئازادى گوزارشتىكەن بۇ حاھەتىكى دىيارىكراو بن، ئەوهەك بکرىتە بەندەماو بېچىنە، پۇلى بېنھەتى لەوەدا تايىھەتە بە نۇسخەران و رۇژىنەمەنۇسان و يېرىاران و ھونەرمەندان و ئەدىيىان و بلاوکاران كە پىيوىستە دەركى ئهو بەرپرسىيارىتىيە كۆمەلەيەتىيە بکەن كە لە سەرشاشانىانە، لە بەرامبەر خراپ بەكارەنەيەنەن ئازادى گوزارشتىكەن، باشتىن چاودىرىيەش ئەوهەيە كە بەخۇي لە وېزدانى نۇسخەر دەركىرىنى بە پۇلسى كۆمەلەيەتىيەنەنەي خۇيەوهەلەدە قولىت، پاشان ئەوهەيە كە راي گشتىي و دامەزراوه کانى كۆمەلگەي مەدەنلىيەتەنەن، ئەك ئەوهەيە كە بە زۇر و ھېزى ياسا بىسەپېتىت، لە بەرئەوە پىيوىستە دەولەت بەھېچ كام لە دەسەلاتە كانى جىبەجىڭىرنى و ياسادانان و قەزايىدەوه دەستتۈرەنەداتە ئاوا ئەو مەسەلەيەوە، تەنەنە لەوە حاھەتەدا نەبىت كە زۇر پىيوىستە، بەمەرجىك دەستتۈرەنەكەش ئەو سنورە تىنەپەرىنەت كە بۇ پىگەتنەن لە زيانانە دانراوه، كە لەوانەيە لە ئاكامى ھەندىك جۇرى گوزارشتىكەندا سەر ھەلبەن. ھەرەھە نەشىتە ھەولىك بۇ بىدەنگىرىنى دەنگە نەيارەكان، يان دەستگەتن بەسەر مافى يېرىاران و لېكۆلەران و زانايا زاندا لە خىستەنپۇو بىپۇراو پېشنىيارەكانىان لە سەر كۆمەلگە، ھەرەھە پىيوىستە دەستتۈرەنەي دەولەت دىمۇكراسىيەنە بىت و پاي گشتى لەپشتەوە بىت بۇ پەسەندىكىرىنى، ئەوهەك دەستپېشخەرىيەك بىت لە لايەن دەسەلاتدارو دەستپۇيىشتووه كانەوه بخريتە بۇو بۇ بىدەنگىرىنى ئهو پایانەيە كە ئەوان بە دلىان نىيە و ھەزىيان پېنناكەن.

ئازادى گوزارشتىكەن بەگۈچۈونەوهەيەكى زۇر ناپەھەت بەسەر كۆمەلگە پېشىكەو تووه كاندا دەسەپېنەت، لە بەرئەوه پاگرتىسى ھاوسەنگى لە نېيوان مافى تاکەكان لە گوزارشتىكەن ئازادانە و بەرپرسىيارىتى كۆمەلەيەتى بۇ ئەو گوزارشتىكەن كارىكى ئاسان نىيە، سنورى جياكەرهەو لە نېيوان ئازادى و ھەندىكىچار دەستتىشانكەن لەوانەيە كارىكى قورس و گران بىت، بە دەستخستىن پۇزىنامەيەكى ئازادو سەرىيەخۇ لە دەسەلاتى حومەتەكان و ساماندارەكان كارىكى زۇر قورسە، گەورەكەن دەستكەوت و سەوودانە كە لە گوزارشتىكەن ئازادەوە دەكەونەوه لەگەل كە مەركەنەوهى ئهو زيانانە كە لېيەوە سەر ھەلەدەن كارىكى ئاسان نىيە، بەلام كۆمەلگە پېشىكەو تووه كان لە دەستپېشھەزارەي سىيە مدا ھېچى ترى لە بەرەمدا نىيە جەنگە لەوەيە كە بەپروو ئەو بەگۈچۈونەوانەدا بودەستىت و چارەسەرى كونجاو بۇ ئەو جىاوازىيەنە بە ئازايانە دانايىيەو دابىتىت، بۇ ئەوهى ھاوسەنگى لە نېيوان ماف و ئەركەكان و لە نېيوان ئازادىيەكان و بەرپرسىيارىتىيەكاندا بېننەتەدى و سوودەكەشى وەك يەك بۇ تاك و كۆمەلگە بىگەرىتەوە.