

وه رگپران هونه ره

نووسینی: جهمال نه بهز

زنجیره

نووسینی کوردیی نوی و،

ژیاننده وهی میراتی نه ته وایه تیمان

— ۴ —

نهم نامیلکویه سهرنجیکی سهرپییه له هونه ری وهرگیپران .

یارمه تی نه و که سانه ده دا که ده یانه وی

له م سووچه وه خزمه تی زمانه که مان بکه ن

چاپى يەكەم:
چاپخانى زىن
سالى ۲۶۵۸ كوردى (۱۹۵۸ى ز) سلىمانى

چاپى دووهم:
سالى ۱۹۷۲ - ۱۹۷۱
له بلاوكراوه كانى كتيبخانى بهشى كوردى، كۆليجى نادابى زانستگه
بهغدا

چاپى سىيهم:
سالى ۱۹۸۶
ستوكهولم - سوئد.

چاپى چوارهم:
نه ورۆزى ۲۷۰۸ى كوردى (April 2008) ى زائينى
له بلاوكراوه كانى كۆنگره نيشتمانى كوردستان (دهزگه راگه ياندىن)

"تاپ و مۇنتاز و ناماده كوردنى بۆ چاپى ئەليكترونى و دارپشتنه وهى
به شيوازي رينووسى ئيمپرو، له لايهن "سيروان كاوسى" يه وه ئەنجامدراوه.

* * * *

په نجا سال دواتر چهند وشه یه گ به بۆنه ی تپه ربوونی په نجا سال به سهر چاپی یه که می ئەم نامیلکه یه دا!

خوینته ره وهی به ریز!

وهک له بهرگ و پیشگوونی ئەم باسه وه دیاره، له زستانی سالی ۱۹۵۸ دا، له بهسره، نووسیومه، کاتیک له وئ، له قوتابخانه ی نیوهندی زۆبیر، مامۆستا بووم. ئەمهش پاش ئەوهی له قوتابخانه نیوهندییهکانی کهرکوکه وه، به "فه رمانی به رپوه به رانه" (امر اداری) فریدرامه زوبیر. بابه تی ئەوهی چۆن که وتمه سهر خه ریکبوون به زمانی کوردی و کوردۆلۆژییه وه و، به ره می ئەو سالانه م چی بوون، خوینته ره ده توانی، ته ماشایه کی "وشه نامه کی ئیتیمۆلۆژیای زمانی کوردی" بکات له مآله پری کوردبوون www.kncscandinavia.com و مآله پری کۆنگره www.kurdbun.com و مآله پری کتبخانه ی کوردی www.pertwk.com دا.

پاش کوده تای ژنه رال عه بدولکه ریم قاسم له عیراق له ۱۹۵۸/۷/۱۴ دا، واته چهند مانگیک دوا ی نووسینی ئەم باسه، توانیم له هاوینی ئەو ساله دا، وهک نامیلکه، له چاپخانه ی "ژین" له سلیمانی به چاپی بگه یه نم. راستییه که ی، چاپخانه ی "ژین"، ههر نیوه که ی چاپخانه بو، ئەگه رنا ههر که سیک چاپی یه که می "وه رگیزان هونه ره" ی چاپیکه وتب، به باشی بارودۆخی چاپخانه کانێ ئەو سه رده مه ی باشووری کوردستانی دیته بهرچاو. دریزه ی ئەم باسه ش له "خوینته وهاری به زمانی کوردی" دا ده سته که وئ، که له سالی ۱۹۵۷ دا له کهرکووک نووسیومه و، ههر له و ساله دا له به غدا چاپکراوه (سه رنجی مآله پری "کۆنگره" به).

شایانی باسه، زمانی کوردی له و سه رده مه دا، زمانی نانپه یدا کردن و خۆپپوه بادان نه بوو. ئەوی نانیشی ببوایه و، ئاورپیکی له زمانی کوردی بدایه ته وه و خزمه تیکی

بگردایه، بیجگه له وهی تووشی گه لیک به رهه لست و ته گهره و گهر و گپچهل ده بووه وه، زور جار نانیسی ده برا. له بهر ته وه که م کهس هه بوون بویرن توخی زمانی کوردی بکه ون. ژماره یه کی زور که م، وهک مامۆستایان مه لا جه میلی، رۆژبه یانی، عه لاته دین سه جادی، گیوی موکریانی، مسته فا نه ریمان، ره فیق حیلمی، مارف خه زنه دار و، نووسه ری ئه م چهند دیره هه بوون، که سه ره پرای ئه و ره وشه خراپه، به کوردی ده یاننووسی و به ره مه کانیان ده خسته به رده م خه لک، دیاره به ژماره یه کی که م، که له هه زار دانه تیپه پینه ده کرد.

له م چهند ساله ی دواییدا، گه لیک دۆست و ناسیاو، روویاننالیتم، نووسینه کۆن و نوییه کانم، له شیوه ی "کۆبه ره م" دا له چاپده مه وه، هه ر چهنده یارمه تیدانم بو تایپکردن و ئاماده کردنیان زور که مه، له گه ل ته وه شدا، هیوام وایه، تا ماوم هیچ نه بی به شیکی ئه و کارانه ی به ده ستیانه وه ماندوو بوم بکه ونه به رده ست ئه وانه ی ئاره زووی بینینیان ده که ن. له م رووه وه، سوپاسیکی گه رمی هاوبیری هیژا، سیروان کاوسی ده که م که زه حمه تی تایپکردن و نووسینه وه ی ده قی باسه که ی به ئه لفوویی نویی کوردی، که ئه و ده مه ئه لفوویی چوکلهدار له چاپخانه ی "ژین" دا ده ستنه ده که وت، خسته سه رشانی خوی و، بو ئه م چاپه ئه لیکترۆنییه ئاماده ی کرد. ئیسته هه ر که سیک بیه وی، ده توانی، چ ئه م به ره مه و، چ به ره مه کانی دیکه می، له چهند مالپه پیکدا، به خۆرایی ده ستبکه وی.

جه مال نه به ز

به رلین: ۲۰۰۸/۴/۱۴

پیشگووتنیک بۆ
چاپی دووهم
به پینووسی دوکتور عیزه دین ره سوول،
مامۆستای زمان و وێژهی کوردی له زانستگهی به غدا

قوتابی یه خوشه ویسته کان

بۆ ئه وهی له به شی تیوریی دهرسی وهرگێرانا زیاد له وانهی له دهرس ووتنه وهدا باس کران، شتیکیان له بهر دهست دابی، پینووست به کتیبیک هه بوو که له (وهرگێران) بدوئ. دانانی کتیب له ماوهی تهنگی ئهم ساله دا شتیکی ئاسان نی یه، به تایبهتی که خهریک بوون به چهند نووسینی تره وه ریگهی گرتوه. بۆیه هاتمه سه ره ئه وهی کورتهی ئه و بیرانه تان بۆ بنووسمه وه که باس کران. به لام له مه یان دا ههر چه ندم کرد ئه و کورت کراوه یه ههر له سنووری ئه وه دا ئه مایه وه که زانای کورد دوکتور جه مال نه به ز (١٤) سال له مه وه بهر نووسیوی یه تی. له بهر ئه وه به یاری ئه وه م دا، که نووسینه که ی ئه وتان سه ره له نوئ بۆ چاپ بکه مه وه.

(وهرگێران هۆنه ره)، ههر چه نده کورته به لام به یه کیک له کاره به نرخ و په سه نده کانی ئهم نووسه ر و زانا کورده ئه زانری، ئه وه شمان له بیرنه چی که ئهم نامیلکه یه کاتی نووسراوه که نووسه ر هیشتا له نیشتمان بوو، بۆ خویندن و فیروبون و بوونه زانا ئاواره ی وولاتان نه بوو، له گه ل ئه وه شدا زۆر بیری قوول و روون و به نرخی تیا یه، بۆ ئه وه ئه گونجی که ببیته سه ره تا و بناغه ی باسیکی فراوان دهرباره ی (وهرگێران له کوردی دا).

وا چواره سال رویشت و هیشتا ئه و ئاواته ی نووسه ر نه هاتوته دی که بزوتنه وه یه کی وهرگێراندن په یدابن و ببیته سه ره تای راپه رینیکی روشن بیری. به لئ له پاش نووسینی ئهم نامیلکه یه وه تا ئیستا چهند کتیبی تر کران به کوردی و ئه وه ش که دل خو ش ئه کا ئه وه یه که هه ندئ له مانه یه کسه ر له زمانه کانی روژئاواوه کران به کوردی و هه نگاو یکن بۆ ئه وه ی روشن بیری ی کوردی له و چوارچیوه یه رزگار بکه ن،

که دەسەلاتی روشن بیرى نەتەوہی گەورەى ئەو دەولەتە داى ئەسەپپىنى کە بەشەکەى کوردستانى پتوہ بەستراوہ، بەلن ھەر دوکتور جەمال نەبەز خۆى لەسەرەتای دەست دانە نووسىن دا، بە وەرگىرپانى (گەرداوہکە) ی شکسپىر و (پالتو) ی (گۆگۆل) ئەم دەرگایەى کردەوہ. بەلام ئەمە ئەبى بىتتە رىبازى ئەمپۆى وەرگىرپانمان.

بۆ ئەو شتانەى بۆ خویندەوار و روشن بیرى کورد وەرئەگىرپىن، ھىچ پىووست ناکا لە عەرەبى یەوہ شت وەرگىرپىن. چۆنکە روشن بیرى کوردستانى عىراق عەرەبى ئەزانن و پى وىستیان بەوہیە ئاگادارى بیرى رۆژئاوا بکرىن و ئىمەش لە بیرى رۆژئاوا شتى تايبەتى ی خۆمانمان پى وىستە کە رەنگە خویندەوارى عەرەب پى وىستى بەوہ نەبى و شتى ترى بوى. ئەوہش کە بۆ کۆمەلانى خەلکە، بۆ کرىکار و جوتيارى کوردە، کە بەشیک لە ھوشيارکردنەوہى سياسى، ئەوہ لەھەر زمانیکەوہ وەرگىرپى ھەر باشە، بەمەرجى ناوەرۆکەکە باش و سوودمەند بى و کەلکى ئەوہى بى کە رەنج کىشى کورد پىش بخا و رادەى ھوشيارى ی بەرزبکاتەوہ.

زۆر نەتەوہى جىهان، ئىستا کەوتوونەتە سەر ئەوہى کتبخانەى تەواو بەزمانى خۆيان دروست بکەن. واتە ھەموو بەرھەمى بەنرخى زمانەکانى تر وەرگىرپنە سەر زمانى خۆيان و خویندەواريان بەزمانەکەى خۆى ھەموو شتى لەبەر دەستابى و بچیتەوہ سەر ھەموو سەرچاوەیەک. ديارە ئەمە بۆ کورد ھىشتا زوہو بەداخوہ زۆرى ماوہ. بۆیە ئەبى ئىمە لەوەرگىرپانى ئەمپۆمان دا پلانیکمان ھەبى. کات و ئەرک و پارە و کاغەز بخەینە پىناوى شتىک کە بەپىن و پىر بە پىرچىگەى خۆى بگىر و سوودى بە ئەمپۆى روشن بیرى و ھوشيارکردنەوہمان ھەبى. دووبارە کردنەوہ نەبى، شتى نەبى کە ھىشتا لە بازاردا بە عەرەبى ھەبى و لە بەردەستى خویندەوارانا بى. ئەبى بە پى ی پلانى دەربارەى ھەموو شتىکى پى وىست و لە ھەموو مەیدانىکى زانستى دا بەرھەم وەرگىرپىن. بەمە تەوژمىکى تازە لە نووسىن و ئەدەبىيات و بىر و زانستمان دا ئەخەینە کار.

ئەوہش کە لە کوردى یەوہ وەرئەگىرپىتە سەر زمانىکى بىگانە، یا دەربارەى کوردە و کوردىک لە زمانىکى بىگانەوہ وەرى ئەگىرپىتە سەر زمانىکى تر، ئەوہش ھەر ئەبى لە

سنووری خزمەت کردنی ئەمپۆی مەسەلەى نەتەوەى کوردی سەرفراز و قارەمانمان دا بێ و کەلکی بۆ ئەو مەسەلەى هەبێ. ئەگینا رەنگە بە خۆ خەریک کردنیکی بێ سوود بژمێرێ. بەلێ - جارى واهەىه پیاوی زانا و نووسەر چوارچێوه و سنووری لاتەنگ و ناخۆشه و هەز بە نەهیشتنی ئەکا و تەنیا خزمەتى زانست و هونەرى ئەوئ. بەلام ئەبێ ئەوه بزانیین کە زانا و نووسەر و هونەرمەند ئادەمیزادن و ئەرکیان بە سەرشانەوہیە و هەر یەکەش رۆلەى نەتەوہیەکن. زانا و هونەرمەند و نووسەرى کورد ئەمپۆ ئەرکیکی گرانیان بەسەر شانەوہیە و ئەبێ بە جێ ی بێتێن. خزمەتى نەتەوہى کوردیش، پەل گرتنى، دارماندى کەلەکەى دواکەوتنى چەند سەدەى ژيانى، خزمەتىکی گەورەى زانست و ئەدەبیات و هونەر و جوانى و مرۆفایەتى یە و ئەبێ رۆشن بیری کورد لەم چوارچێوهیەوه دەست پێ بکا و لیترەوه بچیتە ناو ئاسۆى فراوانى زانست و هونەر و جیھانەوه.

دوا وشە - با لە چاپدانەوہى ئەم چەند لاپەرەى، بۆ ئێوه و بەم چەشنە، یادکردنەوہیەکی بچووکی نووسەرەکەى بێ و هیواى قوول و دلسۆزانەى لەسەر رۆیشتن و فراوان کردنەوه و زۆرتکردنى ئەو خزمەتە بەنرخ و گەورانەبیت، کە لەو وولاتە دوورەوه جوامێرانە پیشکەشى نەتەوہى کورد و زانستى ی ئەکات.

دوکتۆر عێزەدین رەسوول

بەغدا - ١٩٧٢/٤/٢٧

سەرئج:

پیشگۆتتەکەى بەرێز دوکتۆر عێزەدین رەسوول هەرۆک خۆى چاپکرایەوه، بێ هیچ دەستکارییەکی رینووسەکەى، کە رینووسى (٣٦) ساڵ ئەمەوبەرى نووسەرانى کوردی باشوورى کوردستان بوو.

ئامادەکەرى "وەرگێران هونەرە" بۆ چاپ

نۆروێژ ٢٥/٥/٢٠٠٨

سیروان کاوسى.

وهرگيران هونه ره

سهره تا

وهرگيران له زمانیکه وه بؤ زمانیکي دیکه هونه ریکه بؤخوی، هیچ که مترنییه له چیرؤکنووسین و شیعرگوتن و رهخنه گرتن. که واته، ئه وهی پارچه نووسینیک وهرده گيری، ده بی دهستیکی بالای هه بی له هونه ری وهرگيراندا، ئه گینا له کاره که پيدا سهرکه وتوونابی. بیگومان هه ر که سیکی نه شاره زه، ئه گه ر کامیرایه کی بدهیته دهست و پی بلیت به رامبه ر شوینیکي راگری، ئه و جا دهستنی به دوگمه یه کی تاییه تدا، پییده کری وینه ی ئه و شوینه بگری، به لام هه موو وینه گریک ناتوانی وینه یه کی جوانی ریکوپیکی هونه ر مه ندانه بیئیته ده ری، ئه وانه نه بی که دهستیان تییدا قالبوه و، به تاقیردنه وه یه کی دوورودریژدا تیپه ریون. هه روه ها وهرگيرانیش که یه کیکه له هونه ره به رزه کان، وه نه بی هه رچ که سی هه ستا و دهستیدایه قه له م، بتوانی به سهریدا زالبی، به لکو ئه مه ییش وه ک وینه گرتنه که دهستیکی وه ستایانه و خه ریکبوونیکي زوری ده وی. له به ر ئه وه، وه ک هه موو هونه ریکي دیکه، پیویستی به به ره یه کی خواکرد هه یه. له پال ئه وه شدا، وهرگيرانی باش ئه وه یه چه ند شه رتیکي تییدا کوبی و، له سنووری ئه و دهستوورده ا که بؤیدانراوه، ده رنه چی. جا مه به ستم له م نامیلکه کورته ئه وه یه، ئه و دهستوور و شه رتانه بخرمه به رچاوی ئه وانه ی به ته مان له م سووچه وه خزمه تی زمانه هه ژاره که مان بکه ن، تاوه کو به پیروه یکردنی ئه و ریئانه بتوانن ئه و شته ی بؤمان وهرده گيرن، له قالبیکي خؤمالی و شیوه یه کی جوان و ره واندایه پیشکیشی بکه ن.

به راستی، هیچ نه ته وه یه ک نییه بتوانی واز له وهرگيران بهیتنی، هه رچه ند ه سامانیکي نه ته وایه تی کون و به نرخیشی هه بی - چونکه هه ر وهرگيرانه ده بیته هوی ئه وه ی گلیک ئاشنای شارستانیتی و زانیاری و ئه ده بیاتی گه لیکي دیکه بی، بیئته وه ی ناچاربی به فیروبونی زمانه که ی - نه خوازه لا ئیمه ی کورد که بووینه ته قره ی کاروانی گه لان، پیویستییه کی ته و او مان هه یه به وهرگيران. به جؤریک ده توانم بلیم، ده بی راپه رینی

هزری پاشه پوژمان، تا رادهیه کی بهرز له سهر بنچینه ی وهرگیزان دابمه زرینین. هرچه نده، جیی سوپاسه، وا له م روژانه ی دوايیدا، نووسین و بلاوکردنه وه، چاپ و چاپگری له چاو جاراندا بووژاونه ته وه، له گه ل ئه وه شدا، نابج به م چه شنه (وهرگیزان) بخریته پشتگوئ و کس نه چی به لایدا. به لکو به لای منه وه و، به تاییه تی له م پله یه دا، گه لی له دانان (تألیف) گرنکتر و کاریگه رتره بو ئیمه (۱*) و، هر ده بج له ریگه ی په یادکردنی ئاشنایه تییه وه له گه ل ویزه و زانیاری گه له پیشکه وتوووه کان، بناخه ی ویزه یه کی زیندوی نوئ و بنچینه ی کوشکیکی زانیاری بو خو مان بنیات بنیین.

ئه گه ر سهرنجیکی ئه و راپه رینه نه ته وه بیانه بدهین که تا ئیسته به دریزایی میژوو روویانداوه، ده بیین وهرگیزان ده وریکی گه وره ی تیداگیزاون. بو نمونه: عه ره به کان له سهره تای بلاو بوونه وه ی ئیسلامه تیدا، به گه رمییه وه ده ستیاندایه وهرگیزانی کتیه کانی یونان و رومان و سریان و هیند و فارس بو زمانی عه ره بی (۲*) و، به م هویه وه توانییان ده سمایه یه کی زانستی و ئه ده بی به نرخ بو خو یان پیکه وه بنین. ئه ورو پاییه کانیش له سه ته کانی نیوه راستدا، به شیک له میراتی نه ته وایه تی عه ره ب و ئیرانییه کانیان وهرگیزایه سهر زمانه کانی خو یان، به وه مه شخه لی شو رشی هزرییان به ره و پیشه وه برد.

ئیمه ی کوردیش که به هوی باری ناهه مواری ژیانی کومه لایه تییه وه، سه باره ت به تینه کوشین و سنگنه دانه پیشه وه ی خو مانه وه، له هه موو خیروبیژیکی مرؤقایه تی بیبه شکراوین و، له سهرتاسه ری ولاتی فراوان وگه وره ماندا، به تاقی ته نی له باشووری کوردستاندا، له باتی هه موو مافیک، له سنووریکی یه کجار ته نگ و که مدا ماوه ی نووسین و خویندما ن به زمانه که مان دراوه تی، پیویسته کوردانه قو لی لیته لکه یین و، هه تا راده یه کی زور ئه م توزه هه له به کاربه یین بو نووسینی شتی به که لک و، له ریگه ی پیکه یانی هه ره وه زیکی گشتییه وه، یادگار به سووده کانی بیگانه وهرگیزینه سهر زمانه که مان، بو ئه وه ی نه ک هه ر ته نی به ژیر دوستوپی گه له پیشکه وتوووه کانه وه نه بین و، به س، به لکو ده رووی راپه رینیکی نه ته وایه تی له خو مان بکه یینه وه.

ھاوولاتی خوشەویست!

لەم سەتەى بیستەمەدا کە ھەموو نەتەوہیەک واخەریکە بە ئەوپەرى ئاواتى خۆى دەگا، لەو سەتەىدەدا کە زانیارى و ھونەر گەیشتووەتە پایەىەک، خەلک بەکارەبا و ئەتۆمەوہ ناوەستن، واخەریکن دەچنە نیومانگ و ئەستیرەکانەوہ، حەیف نییە ئیمە تا ئیستە چاوى خەوالوومان ھەلنەگۆفتبى و ھۆشیکى نەتەوايەتیمان بەبەردا نەھاتیتەوہ؟! بەلى راستە، دەستوپى بەستراوین و زۆرلیکراوین، چاوترسینراوین ... بەلام! ئایا خۆشمان کەم تەرخەم نین؟ ئایا خۆشمان گوناھبارنین؟؟؟ دەبا ئەگەر شتى گەرەمان لەدەستنايە، بیین ئەم نەختە مافەى بەدەسمانەىەوہ بەکارى بەینین. دە کەواتە با دەستبکەین بە زیندووکردنەوہى زمان و ژياندنەوہى میرات و بلاوکردنەوہى بیروباوہرى چاک و ھەرگىزانی شتى بەکەلک و ئاواکردنەوہى پەرتۆکخانە چۆلۆھۆلەکەمان بە چاپکراوى بەنرخ، تا ئەگەر ھىچ نەبى، بتوانین لەبارى خۆیندەوارىیەوہ کەمى پیشکەوین. ئەوہش بخەینە دلمانەوہ کە ھىچ شوورەىەکى ئاسنین و ھىچ بەرەستیکى پۆلایین لەبەر ھىرشى رامالکەرى تىکۆشیندا خۆیناگرى و، پاشەرۆژیش ھەر بۆ کۆلنەدەرەکانە.

بەسەرە

رۆژى ھەینی ۲۱ ریبەندانى ۲۵۶۹ى كوردى

۳۱ى كانوونى دووہم ۱۹۵۸ى ز

بهندی په کهم

کورد و وهرگپران

وهک له سهرهتای نامیلکه که دا باسمانکرد، وهرگپران دهوریکی گرنګ دهبینی له دامه زرانندی بنچینهی سامانی نه ته وایه تی و شارستانیتیدا. ئیمه ی کورد به هوی ئه وه وه که دمیکه که ژاوهی شارستانیتی به جیتی هیشتووین، ناچارین که لک له زانیاری و پیشکوتتی گهلانی دیکه وهرگرین. له بهر ئه وه ده بی زاده ی بیریان وهر بگپینه سهر زمانه که مان. واته، ده ستبکه یین به وهرگپرانی به ره می زانا و نووسهر و هه لبه ستقان و فه یله سووف و میژوونووس و رامیاریزانه به نیوبانگه کانی نه ته وه کانی بیگانه و، هاوکات هه ولبده یین زمانی کوردی بکه یینه زمانیکی زانیاری، له پریگه ی وهرگپرانی زانیاریه گرنګه کانه وه، وهک کیمیا، فیزیک، ئه ستیره ناسی، ماتماتیک، بژیشکی و ... هتد. به م جوره، ده توانین سامانیکی ئه ده بی و گهنجینه یه کی زانیاری بوخومان پیکه وه بنین.

بیجگه له مانه ش، ئیمه ئیمرو له هه موو شتی زیاتر، پیوستمان به وه یه خو مان به بیگانه بناسینین. هاسانترین ریگه ش بو ئه مه ئه وه یه میژووی پر له شانازی و هه لبارده یه ک له ئه ده به نه مره که مان وهر بگپینه سهر زمانه زیندووه کان (*۳). هه روه ها ژیانی کومه لایه تی و باری سیاسی و ئامانجی گشتی خو مان به زمانه بیگانه کان بلاوبکه یینه وه، تا گهلانی جیهان، به راستی تیمان بگن و له ناسینماندا به هه له نه چن. دیسان ئه و په رتوکانه ی له سهر کورد به زمانی بیگانه نووسراون و، دهنووسرین، وهریان بگپین به کوردی، تا له بیروباوه پی گهلانی دیکه به رامبه ر به خو مان بگه یین (*۴). بیگومان ده ستدانه کاریکی گرنګی وهک وهرگپران، شو رشینک هه لده گیرسینتی له هه موو مهیدانیکدا، چونکه ئاشنای بیروباوه پی خه لک و زانیاری نوی و ئه ده بی زیندوو و پوخته ی به ره می گهلان و زاده ی بیری سیاسی و ئابووری و کومه لایه تی مرؤفمان دهکات. به کورتی، دهرگه ی ژیانیکی نویمان بو دهنیته سهر گازی پشت و، ده مانخاته سهر پریگه ی راپه رین و خو ناسین. میژوو گه لی نمونه ی وای تیدایه، راستی ئه م وته یه مان بو دهرده خات. له وانه شو رشی زانستی له ئه وروپا و، بزوتته وه کانی

گیانی عه ره بپهروهی له دهوری عه باسییه کاند، که هه ردووکیان له نه نجامی وهرگرتنی ویزه و هونه و زانیاری نه ته وه پیشکه وتوه کانه وه روویاندا.

جا نیسته با نه م پرسیاره له خومان بکهین:

نایه نه م وهرگیرانه کی بیکا و چون بکری؟!

بۆ وهرامدانه وهی ئه و پرسیاره، ده لیم هه رکه سی ئه م کاره ی له وزه دایه، ده بی قو لی لی هه لبا و دریخی نه کا. به لام نایه هه مو و وهرگیرانیک به ته نیا بال ده کری؟

بیگومان نه چونکه با ئیمه بلین یه کیک دهیه وی پهرتوکیکی ئابووری، یان سیاسی، یان کیمیا، یان بژیکی بکاته کوردی، به رله هه موو شتیک ژماره یه کی زۆر (مصطلحات) ی زانیاری دیته ری که به ده ستیانه وه دۆشدا ده میتنی و، نازانی چۆنیان بکاته کوردی (۵*). له بهر ئه وه، ئه و وهرگیرانه ی ده یکا، به جو ری کال و کرچ دیته ده ره وه که سنووری که لکوهرگرتن به جار ی به رته سک ده بیته وه. بۆیه پیویسته بیر له پیه کی دیکه بکریته وه، ئه وه ش دامه زانندی ئه کا دیمیه که بۆ کورد (۶*).

ئه کا دیمیه که که پیکه یاتبی له زانیان و شاره زایانی زمانی کوردی له هه موو شیوه یه کدا، به مه رجی ئامانجیان ئه وه بی ئه و "مصطلحاته" زانیاری و ئه ده بیانه ی تا ئیسته له کوردیدا به کار نه هینراون، یان نه بیستراون، دایانرین و بیانیه ننه کایه وه. هیه گومانی تیدا نییه، ئه و وشانه ی ئه مانه دروستیده کهن، گه لی با شتر و جیگیرتر ده بی له وه ی هه رکه سه به که یفی خۆی هه ستی و شتیک دابنی، با ئه و که سه دانا و شاره زاش بی.

جا ئه مانه ش، پاش ئه وه ی له سه ر (مصطلحاته کان) ریکده که ون، به کۆمه ل، یان یه ک یه ک، ده ستبکه ن به وهرگیرانی به ره مه به نرخه کانی بیگانه.

بهندی دووهم

وهرگيڙان دهبي چوڻ بي؟

هه موو وهرگيڙيكي باش، دهبي چهند شهرتيك هه يه تييدا بيتا!

(۱) - وهرگيڙ وهك هه موو هونه رهنديكي ديكه، پيويستييهكي ته واوي به بههره يهكي خواگرد و دهستيكي هونه رهنه ندانه هه يه. ئه م بههره يهش به مهشق (ته مريڻ) كردن و تاقيردنه وهي زور، گه شه دهكات.

(۲) - دهبي وهرگيڙ شاره زاييهكي ته واوي له زماني كوردي و ئه و زمانه بيگان هه دا هه بي كه وهریده گيڙي، تاكو بتواني به شيوه يهكي "ئه مينانه" هه رچي بير وزانستييهك هه يه، بيكا به كوردي.

(۳) - دهبي دهستيكي بالاي له و بابه ته دا هه بي كه وهریده گيڙي. چوڻكه وهنه بي هه ركه سي ته ني شاره زاي دوو زمان بي، بتواني ئه م كاره بگريته ئه ستوي خوي. بو ويته نووسه ريكي كورد ناتواني په رتوكيكي ئابووري، يان فيزيك له ئينگليزييه وه، يان له عه ره بييه وه بكا به كوردي، هه رچهنده شاره زاي زماني ئينگليزي و عه ره بي بي. چوڻكه سه ري له و زاراهه (مصطلحاته) زانستييه ده رناچي كه له ئابووري و فيزيكدا هه ن. هه روه ها، زانايه كي كيميا، يان بايولوجي (علم الحيوان) پي ناكري وهك ميژوونووسيك، په رتوكيكي ميژووي وهر بگيڙي، چوڻكه هه ر كه سه له بواري و سنووري پسپوري خويدا ده ستیده روا.

بهندی سييه م

وهرگيڙان چهند چه شنه؟

وهرگيڙان گه لي چه شني هه يه، گرنگه كاني ئه مانه ن:

(۱) - وەرگىپران وشە بەوشە: - ئەوھى، وشە بەوشە زمانىك وەرگىپىنە سەر زمانىكى دىكە، بىئەھى گوىدەھىنە سروشتى تايىبەتى ئەو دوو زمانەجىاوازە. لەم حالەتەدا وەرگىپ ناچار دەبى خۆى بىبەستى بە رىزى وشەكانەو، پىن بەپى دەقەكە (*۷). بۆيە بەزۆرى نووسىنەكە نارەوان وپچرپچر دەردەچى و، ئەمەش يەككە لەخراپىيەكانى ئەم چەشنە وەرگىپرانە - چونكە ھەندى وشە و "تەعبىر" لەزمانىكدا، ئەگەر پىنخرا، بۆى ھەيە، لەزمانىكىكەدا دوا بخرى. بىجگە لەمەش، گەلى جار وەرگىپران بەوھ جوان دەبى كە ھەندى شت لە (ئەصلە) كە لا بىرى، يان بخرىتە سەرى. بەلام كە بەپى رىز وەرگىپرا، ناتوانى كەم و زۆر دەسكارى بكەيت. ھەر لەبەر ئەمەيە لەوەرگىپرانى وىژە زىندووھەكانى بىگانەدا پىزەھىي ئەم جۆرە وەرگىپرانە ناكرى. بەلام لە گۆرپى دەقى قانونى و بازرگانى و بابەتى ئاينىدا، ھەك "قورئان و ئىنجىل"، بەكار دەھىنرىت.

(۲) - وەرگىپران بەدەسكارىيەوھ : - ئەوھى، وەرگىپ خۆى نەبەستى بەرپىزى وشەكانى (ئەصلە) وھ، بەلكو تەنى مانا گشتىيەكەى وەرگىپرى. واتە، چەند واتە و وشەيەكى زىاد بۆ ئاشكرا كەردن بخاتە گۆراوھەكەوھ كە لە "ئەصلە" كەدا نەبى، يان ئەو شتەى باسكردنى بەپىويست نازانى لاىبەرى و، بىخاتە پىشتگوى. ئەم چەشنە وەرگىپرانە، بەزۆرى بۆ چىرۆك و رۆمان و مېژوو بەكار دەھىنرى، بەلام لەشىوازى زانىارىدا ئەوھەندە گوى نادرىت. دىيارترىن خەوشى ئەمەيش ئەوھى، ھەندى جار، وەرگىپ وشەيەكى وای لەبىردەچى كە دەشى ئەو وشەيە كلىلى (فەقەرەيەكى) تايىبەتى بى. ھەندى كەس دەلین، لەوەرگىپرانى بەدەسكارىدا، دەبى وەرگىپ (ئەصلە) كە مشتومال بكا و چاكى بكا. ھەندىكى دىكەش دەلین، ئەگەر دەقەكە ھەلەشى تىدابی، نابى راستى بكاتەوھ.

باشترىن رىگە لەنىوان ئەم دوو رىيانەدا ئەوھى، وەرگىپ بىرورپاى خۆى لە "پەراويز" دا باسبكات.

وەرگىپران بەدەسكارىيەوھ دوو جۆرە: -

(أ) - وەرگێپان بە فراوانکردن: ئەوێه وەرگێپ نەختی "دەقە ئەصلەکە" فراوانتر بکات و، هەتا دەتوانی بە کوردییەکی سادە و رەوان "تەعبیر" ه شاراوێکانی ئاشکرا بکات. ئەم جۆرەش کاتی بەکاردای کە بمانەوی "دەقیکی" کۆن بەزمانیکی سووک و هاسان وەرگێپین، یان هەلبەستیک لەشیوەی پەخشاندنا بکەین بە کوردی.

(ب) - وەرگێپان بە کورتکردنەو: - ئەوێه، پوختەیی باسەکە بگیری و بکریته کوردی. واتە هەرچی رستە (جملة) و واتەیی پێویست و بەکەلکە بنووسری و، هەرچی زیادهیه و توێکلە فرییدری، تاوەک ئەو تەلگورافەیی لیدی کە بۆ یەکیک لیدەدری، یان وەک ئەو پڕۆپاگەندەیهی بۆ کۆتالیک دەکری، کە لە وشەیی جەوهەری بەولاولە هیچی دیکەیی تیدانایی (*۸).

۳- وەرگێپان بە ئیلهامەو: - لیرەدا وەرگێپ بەجاری خۆی نابەستی بە دەقەکەو، بەلکو تەنی راستە هزرەکە لە نووسەرەکە وەردهگری و، ئەوسا هەمووی بە شیوازی خۆی دەنووسی، بیئەوێه گوییداته ریزی وشە و رستە و پاش و پێشخستنی واتەکان. بەجۆریک وا لەو پارچەیه دەکات، کە یەکیک خویندییهو، وابزانن زادهی بیریکی بیگانه نییه، بەلکو لە قالییکی کوردیی خۆمالییهو هاتووێه تە دەرەو. پێرەویکردنی ئەم چەشنە زۆر پێویستە لە وەرگێپانی ئەدەبە زیندووێهکاندا بۆ کوردی.

بەندی چوارەم

چۆن پارچەیهک نووسین وەردهگریی؟!

مەبەست لە وەرگێپان، ئەو هونەرەیه کە بەهۆیهو، وشە و مانا و شیوازی نووسەرێک لەزمانیکەو بەخریتە سەر زمانیکی دیکە، بەجۆریک، ئەوی دەخوینیتەو وەک یەک، هەست بە تاموتینیان بکەن. جا بۆ ئەوی پارچەیهک نووسین لەزمانیکی بیگانهو بەگۆردریته سەرزمانی کوردی، پێویستە وەک هەموو وەرگێپیکی باش ئەو

شەرتانەى باسمانکرد تىیداى. بىجگە لەوەش دەبى پىرەوى ئەم چەند دەستورەبكات،
كە گرنگىرنيان ئەمانەن:

(۱) - بەر لەهەموو شتىك ئەو پارچەى بەوردى چەند جارىك بخوینەرەو و،
تىكرا لەماناكەى بگە. ئەوجا وشە قورسەكانى جيا بگەرەو و، ماناكانيان لە لايەكەو
بنووسە، بەتايبەتەى "فعل" هەكان (*۹).

(۲) - دەستبەكە بە وەرگىرانی پارچەكە و رست رست بياننووسە.

(۳) - گوئ مەدەرە زنجیرەى ریزی وشە "ئەسلییەكان"، بەلكو بەپى پىووست،
وشەكان پاش و پيش بخە. چونكە هەندى واتە لەزمانى بىگانەدا، ئەگەر پيشبخرى،
رەنگە لەكوردیدا دوابخرى، هەرودها ئەوەى لەزمانىكى بىگانەدا پىووستە دوابخرى،
بۆى هەىە لەكوردیدا پيشبخرى. بۆ وینە لەعەرەبیدا دەلیت: "اكتب الرسالة". لیرەدا
فیعلی (اكتب - دەنووسم)، وا لەپيش ناوہكە (الرسالة - نامەكە) وە. جا ئەگەر بەپى
ریزی وشەكان بىكەیتە كوردى، دەبى بلیت: (دەنووسم نامەكە). بەلام وەرگىرانیكى
باش، هیچكات نانوسى (دەنووسم نامەكە) بەلكو دەنووسیت: (نامەكە دەنووسم).
ناوہكە پيشدەخا و، (بگەر) هەكە دوادەخات. واتە ئەوەى لەعەرەبیدا پيش خرا، پىووستە
لە كوردیدا دوابخرى، بۆ ئەوەى وەرگىرانیكە رەوان دەرچى. لە ئینگلیزیدا گەلى
وینە هەىە بۆ ئەمە، وەك دەلیت:

" The man said " I am feeling tired " ئەگەر ئەم رستەى بەپى ریزی
وشەكان بگەیتە كوردى، دەبى بلیت: "هەست بە ماندووێتەى دەكەم، پیاوہكە گوتى".
بەلام شتىكى ئاشكراىە، واتەى (پیاوہكە گوتى) لە كوردیدا دواناخرى، بەلكو دەخريتە
پيش واتەى (هەست بەماندووێتەى دەكەم) و، دەبى بلیت: "پیاوہكە گوتى، هەست بە
ماندووێتەى دەكەم". ئەوەى لە ئینگلیزیدا دواخرا، لەكوردیدا پيشخرا.

(۴) - بەپى توانا هەولبەدە خۆت لە وشەى بىگانە دور بەیتەو. هەمیشە
تىبكۆشە كە بەكوردیەكى پەتى و رەوان وەرگىریت. بەلام ئەمە مانای وانىیە هەموو
وشەىكى بىگانە هەر فریبدەیت ... نەخیر، ئەو وشانەى بەتەواوى لە كوردیدا

توانه ته وه ، تازه بوون به هی ئیمه. له بهر ئه وه به کارهیتانیان پویسته. بۆ وینه ئه و وشانه: به هیچ کولۆجیک (کل وجه). هه ق (حق). مال (مال ۱۰*)، نه گبه تی (نکبه)، مروه ت (مرؤة)، ئامشۆکردن (آمد و شدکردن) ... هتد. تازه تیکه ل به خوین و گوشتی زمانه که مان بوون. له بهر ئه وه، به لای منه وه لابردنیان ده بیته هۆی په یادکردنی که لینیکی که به هیچ کولۆجیک بۆمان پڕ نه کریته وه. که واته، ته نی مه به ستم ئه وه یه، نه بیت به و مه لایه ی که به لای شواینکدا تپه پری، ته ماشایکرد شوانه که شمشالیکی زور خوش لیده دا، کاکه مه لاش پییگوت: "یا راعی، ئه و صوته چه زینه که له و قصبه مجوفه طویله ذی الثقوب الکثیره وه خروج ده کا، به تحریکی اصابعه عجایا ته ئیتری نه فخی مستمره؟! ". کابرای شوانه ش نه ختی داما و، دواپی گوتی: "بیم وه ساقه ت وه خوا له زه مان وه سمانلییا ئه سکه ریم نه کردوه، له بهر ئه وه له ترکی حالی ناوم!". به لئ، مه لاکه ش و شوانه که ش هه ردووکیان چه ند وشه یه کی عه ره بییان خسته قسه که یانه وه. ئه وه هه یه وشه کانی شوانه که له وانن که هه موو که سیک تپیانده گا، به لام ئه وانه ی مه لاکه ته نی عه ره بیزان سه ریان لیده رده کات.

(۵) - هه تا ده توانیت، خۆت له وشه ی قورس و نه بیستراو پپاریزه، به لکو تا له وزه تدایه ئه و وشانه به کار بهینه که باون و، هه موو که س تپیانده گات. چونکه هه تا شیوازی نووسینه که ت هاسان و ره وان بی، بزانه ئه وه جیگیرتر و نه مرته. مه به ستم له وه نییه وشه ی شیوه یه ک له شیوه کانی کوردی به کار نه هینی، چونکه له نیو خه لکی ئه و شیوه یه دا که تو پپیده نووسیت باو نییه، نه. وا نالیم، به لکو ده لیم له خۆته وه مه چۆ وشه یه ک دروست بکه یت و به زۆر بیسه پینی به سه ر خوینه ره وه کاند. چونکه دروستکردنی وشه، کاریکی ئه کادیمییه، نه ک کاریکی تاقه که سیک. جا ده بی دان به خۆتا بگری، هه تا کۆمه لکی زمانه وانیمان ده بی.

(۶) - هه تا پپنده کری، خۆت تووشی ده ردی دووباره کردنه وه **Tautology** مه که. چونکه دووباره کردنه وه ی واته و وشه له رسته دا، یان له چه ند رسته یه کی نیزیکی

يەكدا، شتېكى ناشيرىنە. بۇ رزگار بوونت لەمەش، دەبى لە "موفرەداتدا" زۆر دەولەمەند
بىت.

دووبارە كۆردنە وەش بە دوو چەشە:

(أ) – تاقە وشەيەك چەند جارېك لەسەر يەك دووبارەيان بکەيتەو.

(ب) – چەند وشەيەك كە يەك مانا دەبەخشن، يەك لەسەر يەك دووبارەيان
بکەيتەو.

ئەمەى دووهم پىندەگوترى "حەشو". بۇ وىنە: دەلئىت (هەموو رۆژىك دەچمەلاى
بەمىوانى، سەرى لىدەدەم). واتەى "سەرى لىدەدەم"، (حەشو) ە، چۆنكە گوتتى پىويست
نىيە. مرۆف كە چووە لاى يەككە بەمىوانى، ماناى وايە بۇ سەرلىدانى چووە و، كە
سەرى لىدا، ماناى وايە بوو بە مىوانى.

(۷) – وا چاكتەرە، ئەوەى وەرىدەگىرپىت، لەگەل چەند وەرگىرپىراوىكى دىكەدا
بەراوردى بکەيتەو. بۇ وىنە: ئەگەر وىستت پارچەيەك ئەدەبى ئىنگىلىزى بکەيت بە
كوردى، وەرگىرپانى عەرەبى، يان فارسىيەكەى لەبەر دەمى خۆتدا دابنىتت باشترە. ھەر
لەبەر ئەمەشە، يەككە كە شارەزاي چەند زمانىك بى، تواناى وەرگىرپانى زياترە لەوەى
تەنى دوو زمان دەزانىت.

(۸) – لەشتى ئەدەبىدا، زۆرتەر ھەولبەدە، شىۋازى دەقەكە و ھەستى دەروونى
نوسەرەكە، ون نەكەيت و، ئەوەيش وەرگىرپىت. چۆنكە وەرگىرپان ھەر برىتى نىيە لە
گۆرپىنى وشەكان، بەلكو ھاوكات گۆرپىنى بىروباوەر و ھەستى دەروون و شىۋازى
نوسەرەكەشە. بۇ ئەمەش دەبى چەند جارېك بەھوردى ئەو نوسىنە بخوئىتەو
تاكو (شىۋاز) و (نەفسىيەتى) نوسەرەكە بەباشى لەناخى دەروونتدا دەچەسپى.
بەتايبەتتى لەوەرگىرپانى ھۆنراوەدا دەبى زۆر ورياي ئەمە بىت، چۆنكە لە ھۆنراوەدا،
نابى ھەر وشەكان وەرگىرپىت و بەس، بەلكو دەبى ئاگادارىى مۇسىقاي ھۆنراوەكەش
بکەيت لەكاتى وەرگىرپاندا، چۆنكە، وەنەبى ھۆنراوە، تەنى چەند وشەيەكى رىزكراوبى،

نەخىر ... چەشەنە مۇسقىيايەكشى لەگەلە و، دەبى ئەلقەى زنجىرەى وشەكانى وا بەۋنيتەوہ كە دەنگى ئاوازيكى تايبەتى لىھەستى. ھەر لەبەر ئەوہشە وەرگىپرانى ھۇنراوہ بەشىۋەى (پەخشان)، نەختى خۇى نىيە و، وا پەسندترە ھەلبەستقان ھۇنراوہكە وەرگىپرى، نەك يەككىكى دىكە (۱۱*).* خۇ ئەگەر ھەر ناچار بوويت لەشىۋەى (پەخشان) دا وەرگىپرىت، زۇر خۇت مەبەستە بە (دەقەكەوہ) و ئامانجى ھەرە گەورەت ئەوہبى، جۇشى دەروونى شاعىرەكە بخەيتە سەر زمانى كوردى و لاساىى (شىۋاز) ە كەى بەپىى توانا – و مۇسقىياكەشى بكەيتەوہ.

لىرەدا نابى لەبىرمان بچى كە ھۇنراوہش بەپىى چەشن دەگۆردى. وەك ھۇنراوہى دلدارى و ميژۋوى و راميارى و وەسفى. شارەزايانى ھونەرى وەرگىپران دەلىن، گۆرپىنى ھۇنراوہى دلدارى لەھەموو چەشەنەكانى دىكە زەحمەتترە، چۇنكە دەبى ھەست بە گەرمى ئەو ھەلمەلووكە بكەيت كە لەدەروونى ھەلبەستقانەوہ سەردەكات، ئەگىنا تىيدا سەرناكەويت.

(۹) – ئەگەر كەوتىتە سەر ئەوہى پەرتۆكىكى زانىارىى وەك فىزىك، كىمىا، ئەندازە، ئابوورى، جەبر ھتد، بكەيتە كوردى، وامەزانە كارىكى ھاسانت لەبەردەمدايە، سەبارەت بەوہى زەحمەت بەدەست شىۋاز و نەفسىيەتى نووسەرەكەيەوہ ناكىشى وەك ئەدەبىيات، نەخىر ھەروا سووك نىيە، بەلكو پىۋىستى بە وردبۋونەوہ و تىبىنىيەكى تەواو ھەيە لە (تەعبىرکردندا). لەم رۋوہشەوہ دەبى يەكجار وريابىت، چۇنكە (مصطلحات) ى زانىارىت زۇر دىتەپرى و، زمانەكەشمان وەك ئاشكرايە، لە (مصطلحات) دا ھەژارە. بۇيە واى بەباشدەزانم ئەو وشە بىگانانەى لە كوردىدا بەرامبەريان چنگ ناكەوى، وەك خۇى بىانھىلىتەوہ، ھەتا رۆژى دى ئەكادىمىيەكمان دەبى. بەلام ئەگەر ھاتو وشەى پرى بەپرى ئەو وشە بىگانانەت دۆزىيەوہ، قەيناكا بىنۋوسە، بەشەرتى وشە بىگانەكەش لەنىو دوو كەواندا لەتەنىشتىيەوہ بنۋوسى (۱۲*).

(۱۰) - ئەگەر واتەيەك، يان وشەيەك لە پارچە دەقەكەيدا ماناكەي ئاشكرا و ديار نەبوو، تۆ لەكاتى وەرگىراندا لاسايى مەكەرەو، بەلكو واتە و وشەي واى بۆ ھەلبژيرە كە ھەمووكەس تىيىگات و، ئەگەر پىويستى كرد، لەپەراويزدا رۆنيىكەرەو.

(۱۱) - ھەموو زمانىك ھەندى واتە و (تەعابىر) ى واى تىدايە كە بەتايەتتى ھى ئەو زمانەيە و، لەزمانەكانى دىكەدا كوتومت بەرامبەرى وەك خۆى نىيە. جا ئەگەر ھاتو تووشى شتىكى لەم بابەتە بوويت، نابى وشە بە وشە وەريىگىپت. خۆ ئەگەر واتكرد، ئەوا شتىكى بيتام و نارەوان دەردەچى. لەبەر ئەو ھەولبەدە واتە و (تەعابىر) ى خۆماليىانەي ئەوتوى بۆ بدۆزىتەو، ئەگەر پى بەپىست خۆيشى نەبى، ھىچ نەبى نىزىك بى لىيەو، ھاوكات دەبى لەتەنىشت ئەو وشەيەو، وشە بيگانەكەش بنووسرىت، تا بزائى بەرامبەر فلانە وشەي بيگانە، فيسارە وشەي كوردىت بەكارھىناو.

بۆ وینە: ئەگەر بمانەوئ وشە بە وشەي ئەم رستەيەي خوارەو بەكەينە كوردى:
It rains cats and dogs دەبى بلىين: "سەگ و پشیلە دەبارى". بەلام ئەگەر بيتو لای ھەر كوردىكى نەشارەزا ئەمە بلىيت، لەوانەيە بەكافرت دابنى، چونكە لەنيو ئىمەدا ئەم (اصطلاحە) بەو چەشنە باو نىيە و، لەجياتى ئەو "شەست و رەھىلە" بەكار دەھىنين. بيگومان ئەگەر ئەم "شەست و رەھىلە" يەي ئىمەش ھەر بەوجۆرە بگۆرپتە سەرزمانى ئىنگلىزى، شتىكى واسەير دەردەچى، كەس لىي تىناگات. لەھەموو زمانىكدا رستەي لەم چەشنە زۆرن و، ئەم تاقەيەكە بەسە بۆ نمونە.

جا لەبەر ئەم ھۆيەش بوو كە كابرالى تايەن، وشەي (نۆكەر) ى كوردى بە "تسەزمال" كرده عەرەبى، پەندىكى واى گىرا ئەمە (دە) سال زياترە خەلك ھەر پىي پىدەكەن.

(۱۲) - ئەگەر ئەو شتەي بەدەستتەو، زۆر كۆن بوو، ويستت بەشيوەيەكى ئەمىنانەي وا وەريگىپت كە خوینەرەو تامىكى شىوازی ئەو سەردەمە بكا كە نووسەرەكەي تىدا ژياو، نابى بە شىوازی نووسىنى ئىمپرو وەريگىپت. چونكە دەبى بزائىت، ھەر سەتەيەك "تەعابىر" و "مصطلحات" ى خۆى ھەيە. زمانىش شتىكى

زیندوو، پى به پى گۆرانی مرۆف و چۆنیتی ژيان و گوزهرانی دهگۆردیت. بویه شیوازی کۆن و تازه زۆر لهیهک جیاوازن و، دهسکاریکردنی "شیوازی"، ههندی جار ناپاکیه له ئەمانهت. بۆ وینه، ئەگەر ویستت ئەدهبی "شیکسپیر" بکهیته کوردی، ههولمهده بهشیوازی ئیمپۆ وهریگیت، چونکه "شیوازی" ئیمپۆ دهستهدهدا بۆ نووسینهکانی "ههمینگوای" و "جۆن پۆل سارتهر" و "ئههرینبۆرگ" و "شتاینهک"، بهلام بۆ "شیکسپیر" و "تاگور" دهستنادا.

(۱۳) - لهشتی ئەدهبیدا ئاگاداری سههرتای "فهقهره" و دوا وشه "فهقهره" بکه. چونکه یهکه م وشه له "فهقهره" کهدا سهرنجی خوینهروهه رادهکیشی. وشه دواایش ههتا ماوهیهک ههر لهگۆیدا دهزریگیتهوه. لهبهر ئەوه دهبی ئەم دوو وشهیه زۆر بههیز و کاریگهر بن.

(۱۴) - نایخ نوخته (.) و ویرگۆل (،) و تهقهل (-) Dash و نیشانهی پرسیار (؟) و نیشانهی سهرسووپمان (!) و ... هتد لهبیربچ، بهتایبهتی لهشتی زانیاریدا، چونکه ئەمانه دهبنه هۆی ئەوهی مانای رستهیهک تیکهله مانای رستهیهکی تهنیشت خۆی نهبی.

(۱۵) - بهزۆری ههولبده ئەو وشانه ههلبژیریت که لهههموو شیوهکاندا بهکاردههینرین و، ههموو کوردیک لییان تیدهگات، چونکه ئەو وشانه که لهنیو گشت نهتهوهی کوردا باون، نهمرتر و جیگیرترن. لهبهر ئەوه دهبی شارهزاییت لهههموو شیوهیهکدا بییت (*۱۳).

(۱۶) - پاش ئەوهی لهوهرگێرانی ئەو پارچهیه بوویتهوه که به پى ئەم مهرجانهی سهروهه وهرتگێراوه، بهوردی سههرلهنوئ پیندا بچۆروهه و، بۆ دواجار لهگهله (دهقهکهدا) بهراوردی بکهروهه و، مشتومالیکی دیکه بکه، ئەوجا به پى توانا ئەگهر دووریهک ههبوو لهنیوانیاندا، لهیهکدییان نيزیک بخهروهه.

کۆتایی

ھاوولاتی خۆشەویست!

ھەرچەندە ھەرگیزان ھونەریکی قول و فراوانە و، لەوزەى چەند لاپەرەيەكدا نىيە مافى خۆى بداتە دەست، بەلام من مەبەستم لەو نەبوو بەتانوپۆى ئەم باسە دوور و درىژەدا بچمە خوارەو. چۆنكە ئەگەر نىازم وابوایە، نىویم نەدەنا "سەرنجىكى سەرىپىيى"، بەلكو ئەو ھەلە لە بەرگىكى گەرەتردا و لەشپۆەيەكى پوختەتر و وردتردا گەلى رووى دىكەم دەخستە بەرچا، كە ئىستە تەنانەت بە رىزەویش بەلایاندا نەچووم. ئەوەى راستى بى، ئامانجى بەرودوام لەم نامىلكەيە ئەوەيە، نرخی ھەرگیزان بخەمە پىش چاوى ئەدىب و نووسەرەكانمان و زاتيان بىتمەبەر تا ھىچ نەبى لەم سووچەوە ئاوپرىك لەزمانە بىنازەكەمان بەدەنەو. لاشموایە ئەم چەند لاپەرەيە سەربارى كەمى و سەرىپى خۆى، ھەك كلىلىك وایە بۆ كەردنەوەى دەرگەى باسىكى واگرنگ.

ھىوام زۆرە خۆینەرەوەى خۆشەویست كەلكى لى بىينى و، بۆ شارەزایى زياتر، خۆى بگەرئ بەدواى ئەو سەرچاوانەدا كە بەدوورودرىژى لەم باسەيان كۆلىوہتەو.

خۆینەرەوەى خۆشەویست!

ئىستە پاش ئەوەى لەخۆیندەوەى ئەم نامىلكەيە بوويتەو، بىگومان ئەگەر تۆش يەكىك بىت لەو خاوەن قەلەمانەى كە لەدەمىكەو قەلەمى ناھومىدییان فرىداوہ و، بەدەست بىھىوايىوہ دۆشدامان، ھەست بەوہ دەكەيت كە "ئەرك" پالت پىوہدەنى بۆ دەستدانە قەلەم و كاركردن. منىش ئەگەر تەنى ئەوہندەم لەدەست ھاتبى، كارىكى بەكەلكت بىنمەوہ بىر و بتخەمە سەرىپىگەى خزمەتكردن و تىكۆشەين لەپىناوى ھىنانەدى ئامانجى گشتىماندا، خۆم بەبەختيارترىن كەس دەزانم، چۆنكە خەباتكردن بۆ پىشخستنى زمانى كوردى و ژياندەوہى ھەستى نەتەوہى، ئاواتى ھەموو كوردىكى بەرۆمەتە.

سەرئەج!

أ – بۆ نووسینەووی ئەم نامیلکە یە کە ئۆک لەم سەرچاوانە ی خوارەووە وەرگیراوە:

(۱) – فن الترجمة في ضوء الدراسات المقارنة – تأليف الدكتور صفاء الخلوصی –

مطبعة دارالمعرفة (بغداد) – ۱۹۵۶ م.

(2) – On the Principles of Translation by; Alexander Fraser

Tytler.

ب – کۆشە ی بەرگە کە دەستنووسی کاک (مەممەد فەرەجە). کاک "میدیا" ش لە کاتی

چاپکردندا، ئەرکی سەرپەرشتیکردنی گرتە ئەستۆی خۆی. پڕبەدڵ سوپاسی هەردووکیان دەکەم.

ج – تکایە چاوە هەندێ هەڵە ی چاپخانه ببۆشن.

پەراويز

(*۱) - وەرگىران لە ھەموو زانستگە ناسراوەکانى جىھاندا وانەيەكى زۆر گرنگە. لەبەر ئەوە پرۆگرامىكى سەربەخۆى بۆدانراوە و، مامۆستای تايبەتى ھەيە دەيلتەوہ.

(*۲) - بەتايبەتیی لەسەردەمى (مەنسور) و (مەئموون) دا، گەلى پەرتۆكى ئەدەبى و فەلسەفى و بژيشكى و كيمياگەرىي لەيۆنانى و ھىندييەوہ وەرگىردرايە عەرەبى. لە وەرگىرە بەنيوبانگەکانى ئەو دەمە، يۆحەننا كورپى پەتريق و، ئىبنۆل مۆقفەع و حەججى كورپى مەتەر و جونەين كورپى ئيسحاق و جەوھەرى.

(*۳) - چەند كارىكى بەجىبوو (شەرەفنامە) و (مىژووى كورد و كوردستان) و (مىژووى سلیمانى) و ھەندى لە بەرزترين ئەدەبىياتى كوردى وەرگىردرانە سەرزمانى عەرەبى. ئای چەند كەلكىكى زۆرى دەبوو ئەگەر بەھاتايە بە ئىنگلىزى و زمانە ئەوروپاييەكانيش وەرگىردرانايە، تا بىگانەكان بەپراستى تىمانبگەيشتنايە و، لەخۆيانەوہ گولەيان بەتارىكييەوہ نەنايە.

(*۴) - گۆرپىنى ئەو پەرتۆكانەى رۆژھەلاتناسەكان بەزمانە ئەوروپاييەكان نووسيويانە لەبارەى كوردەوہ بەزمانى كوردى خزمەتییكى زۆر گەورەيە. ھيوام وايە لاوہ ليھاتووہكانمان نەيخەنە پشتگوئى.

(*۵) - گەورەترين زەحمەت كە لە وەرگىراندا دىتە رىي وەرگىر، ئەوہيە ھەندى لەو وشە و (مصطلحاتانە) ى لەزمانىكدا ھەيە، لەزمانىكى دىكەدا بەرامبەريان نىيە.

(*۶) - ئەكادىمىي - كۆمەلى زمانەوانى، لە نامىلكەى (خويندەوارى بەزمانى كوردى) دا بەدووردرىژى باسى ئەم ئەكادىمىيەمان كرد.

(*۷) - ھەندى لەوانەى پىرەويى ئەم رىگەيە دەكەن، دەلین: "دەبى درىژى رستە وەرگىردراوہكە بەقەد درىژى رستەى دەقەكە بى و، شوينى دوا نوختەش لەھەردووکیاندا كوتومت وەكەك بى.

(*۸) - بۇ ئەۋەى بەباشى لەمەدا سەرکەۋى، دەبى بەچاکی باسەکه بخوینیتەۋە و رستەى (میحوهرى) تیدا بدۆزیتەۋە، چۆنکه هەموو نووسینیک رستەیهکی تیدایه که باسەکه بەدەورى ئەو رستەیهدا دەسووریتەۋە.

(*۹) - (فیعل) لەهەموو رستەیهکدا وەک کلیلی ئەو رستەیه وایه و، هەتا مانای (فیعلەکه) نەزانیت ناتوانی لەمانای رستەکه بگەیت.

(*۱۰) - بە لیکۆلینەۋەى خۆم دەرکەوتووەبۆم، که وشەى "مال" ى کوردی پیوەندیی بە "مال" ى عەرەببیهۋە نییه. "مال" ى کوردی لە "مار" ەۋە هاتوۋە، که "مار" و "وار" (بە مانای شوینی لیژیان، نیشتمان) ە، دوو وینەن بۆ یەک مانا. هەرۋەها وشەى "مار" بەشیکە لەوشەى "کۆمار" (که لەعەرەبیدا کراۋە بە جمهور)، سەرنجی پەرتۆکی "وشەنامەکی ئیتمۆلۆژیای زمانى کوردی" بەدە لە مالپەرى "کوردبوون" و، مالپەرى "کۆنگرە" و، مالپەرى "پەرتۆکی کوردی" دا.

(*۱۱) - ئەگەر تەماشایهکی ئەو چوار خشتەکییە فارسىیانەى (خەيام) بکەیت که (سەلام) بەهۆنراۋە گۆریویەتە سەر کوردی و، بجیت ئەو وەرگێرانە بخوینیتەۋە که بە هۆنراۋە نەکراون، جیاوازییهکی زۆر دەبینى لەنیوانیاندا. هەر لەبەر ئەمەیه وەرگێرانى چوارخشتەکییەکانى (خەيام) و ئەدیبه بەنیوبانگەکانى دیکە - بەهۆنراۋە، گەلى پەسندترە لەو وەرگێرانانەى که لە شیۋەى (پەخشان) دان.

(*۱۲) - مەبەست لەوەرگێرانى پەرتۆکی زانستى لەم پلەیهدا، تەنئ ئەۋەیه زانست بکەویتە سەرزمانى کورد. جا هەرچەندە وشەى بیگانەشى تیدابى هەر قەیناکا، چۆنکه رۆژیک هەر دەبى سەرەى بژارکردنیان بى. بەلام ئەۋەى پیویستە بۆ ئیمپۆ، بوونى ئەو شتانەیه بەزمانەکهمان. ئەگەرچى من لەوباوەرەدام، زمانى کوردی سەرەرای هەموو دواکەوتن و خزمەتنەکردنیک، بىتو بەم حالەش زانیاری پیینووسریتەۋە، ئەۋەندەى فارسى و ترکى، وشەى بیگانەى تیناکەوچ. ئەو چەند بەرگ فیزیکهى نووسیومەتەۋە بۆ قوتابخانە نیۋەندییهکان، راستى ئەم قسەیه

بۇ دۆست و دوژمن دەردەخات. مزگینیش بی بەم زووانە دەچنە ژیر چاپ و بۇ سالی داھاتوو لەبەردەستی قوتابیانی کوردستاندا ئامادەدەبن.

سەرئەنجام:

ئەم بەئینە ھینرایەدی، "سەرەتای جەبر" و، "سەرەتای میکانیک و خۆمالەکانی مادە" چاپکران و بەخۆراییی بەسەر قوتابیانی ئەو سەردەمەدا لە باشووری کوردستان، دابەشکران.

(۱۳*) — جاری واهەیه لەزمانی کوردیدا بۇ تاکە مانایەک چەند وشە ھەن. ئەمەش سەبارەت بەوہیە کە زمانەکەمان بوووتە چەند شیوہیەکی جیاواز، بەھۆی باری رامیاری و بەرھەڵستی جوگرافیایی و نەبوونی تیکەلی لەنیوان دانیشتوانی کوردستاندا. لە نامیلکە "خویندەواری بەزمانی کوردی" دا، بەکورتی لێدواین و لە پەرتۆکی (مەسەلە زامان) دا بەدوووردیژتر باسیدەکەین. زۆر کەسیش ھەن، شانازی بەمەوہ دەکەن و بە نیشانەییەکی دادەنن بۇ دەولەمەندیی زمانی کوردی. راستییەکی دەولەمەندیی زمان لەوہدایە، بۇ ھەر مانایەک وشەییەکی تایبەتیت ھەبی، نەک بۇ ھیندەک مانا دە وشەت ھەبی و بۇ ھیندەکی دیکە تاکە وشەییەکت لی بچیتە قاتی.