



ئەلفبئیی لاتینی .. زمانی ستاندارد

ئاسۆی گەشەکردنی زمانی کوردی ئە روانگەیی گۆرانه میژووویی و زانستییەکاندا

ئامادەکردنی :

رەوشت محەمەد

بەرگی یەكەم

ئەلبەبىي لاتىنىيە .. زمانى ستاندارد

ئاسۋى گەشە كوردنى زمانى كوردى ئە پروانگەي گۆرانە مېژۋويى و زانستىيە كاندا

ئامادە كىرنى: رەوشت محەمەد

ژمارەي سپاردن: (۲۱۸۰) سالى (۲۰۰۸)

شۋىنى چاپ: چاپخانەي چوارچرا

نۆرەي چاپ: يەكەم

سالى چاپ: ۲۰۰۸

نەخشە سازى بەرگ: فازل قەرە داغى

نەخشە سازى ناوہوہ: ئىدرىس سيوہىلى

لە بلالوكراوہكانى: پروژەي (تیشك)، زنجىرە (۴۰)

ناونىشانى پروژە لەسەر تۆپى ئىنتەرنىت:

www.tishkbooks.com

ئىمەيلى پروژە:

info@tishkbooks.com

tishkbooks@yahoo.com

مافى لە چاپدانى ئەم بەرھەمە پارىزىز لوہ بۆ پروژەي تیشك

پیشکەشە:

- بهوانه‌ی ده‌توان باومر پهبین به‌وه‌ی که "هه‌موو شته‌کان له نیو زماندان"
- به "تو" که هه‌میشه به باقه‌یه‌ک وشه‌ی ئارامبه‌خشه‌وه ده‌هاتی به پیر ماندوو بوونه‌کانی سه‌ر وه‌ختی ئەم کتیبه‌وه . سارای هاوسه‌ر و هاوسه‌فه‌ر .

سو پاس

که بیر له بهرهمهینان و سهرکهوتنی ئەم کتیبه ده کهمهوه ناتوانم چاکه ی زۆری کۆمهلیک دۆست له یاد بکه، که ئەوان هاو کاری دروستبوونی ئەم کتیبه بوون:

- سهرجه م ئەو بهرپزانه ی که به شدارییان له گه ل کردم، چ به گفتوگو یان باس و لیکۆینهوه، به تایبهت مامۆستا فهراهاد شاکه لی.

- بهرپزان کاک توفیق کهریم و کاک ئیدریس سیوهیلی، که هینده ی من ئیشی چاوهروانییان نوشی.

- بهرپز بههار قادر، که یه کهم ههنگاوی ریکای دهستیپکردنی ئەم کتیبه ی له گه لدا هه لگرتم

به ناوی خواي مهزن و ميهره بان

هه چهنده ئه لغبی کوربی لای خوینده واران سده کانی پیشوی کورد یهک جوړ بووه، که هر ئه و ئه لغبییه بووه دراوسیکانمان له عه رب و فارس و تورک به کاریان هیناوه، له پاشانیشدا رۆشنییرانی کورد کۆمه له پیتیکیان لی زیاد و که م کردووه به شیوه یهک بسازیته له گه ل دهنگه کانی زمانی کوردیدا.

به لام له دوی جهنگی یه که می جیهانی و دامه زانندی دهوله تی تورکیای نوی، ئه تاتورک ئه لغبی لاتینی به سهر تورکیادا سه پاند، له ناو ئیمه شدا (به تاییه تی کوردستانی باکور) هه ندیک له رۆشنییران که وتنه بانگه شه بو به کارهینانی پیتی لاتینی، ئه و بانگه شه یه دواتر گواسترایه وه بو کوردستانی باشووریش، تاکوته را له رۆشنییران هه لده که وتن که داوی به کارهینانی پیتی لاتینی بکه ن له نووسینی کوردیدا، ماوه یه کیشه مه سه له که به گورتر ده وروژنییریت، به لکو پیاده ده کریت.

له راستییدا ئه و مه سه له یه کجار هه ستیاری و بایه خداره، په یوه ندی به که لتوور و چاره نووسی گه لی که وه هیه، کاریگه ره له سهر ئاسایشی نه ته وه بی کورد، ئه لغبی رۆلی گه وره ده بینیت له په یوه سنکردنی نه وه کان به یه که وه، هۆکاری سهره کیشه له تۆکه کردن یان دووکه رتیوونی گه لی کورددا، بو ئه وه ناشیت به سهر پیی سهرنجی بدریت یان خه لکی نه شماره زاو پیینه گه یشتوو لی کۆلینه وه ی له سهر بکه ن، به لکو ئه رکی شماره زایان و پسپۆرانی زمانی کوردییه پیش هه موو که س قسه یان له سهری هه بیته و زانستیانه لی کۆلینه وه ی له سهر بکه ن.

له م سۆنگه یه وه، ئیمه ش له پرۆزه ی تیشک وه که هه ستکردن به بهرپرسیاریتیمان به رانبه ره به میله ته که مان و چاره نووسی نه وه کانی داهاتوو و پاریزگاری که لتووری میله تیک که سه دان ساله باله خانه که ی مه حکم ده کریت و به رزده کریته وه و سه دان و بگره هه زاران عه قل له دروستکردنیدا به شدار بووه، بیروکه ی دواندی کۆمه لی که شماره زا و مامۆستای ئه و بواره مان لا گه لاله بوو، تا به

شیوهیه کی بابتهیی تاتوویی مهسه له که بکه ن و ئەنجامیک بدن به دست
رۆشنبیر و خوینده واران کورده وه.

بۆ پیاده کردنی وه ها بیروکه یه کیش، رومان له به پیزان (رهوشت موحه ممه د)
و (بههار قادر) نا، جه نابیشیان پاش وتویژ و راگۆرینه وه، به خو شحالییه وه،
داواکارییه که یان له ئەستو گرت.

یه که میان به ئاماده کردنی پرسیاره کان و په یوه ندیکردن به مامۆستایانی
شاره زای زمانه وه و به دوا دلچوونی وه لاما کانیان و پاشان ئاماده کردنی
پاشکۆیه کی تیر و تهسه له و بواره دا.

جا مه گهر ئیمه بزانی ئاماده کردنی ئەم کتیبه چه نده ماندوو بوون و زهحمه ت
و سه ر ئیشه ی هاته ریگا، په نجی بیه رانه ر و دلسۆزی کاک په وشت شایسته ی
پیز و پیزانییه که به دلنیا ییه وه ئەم به ره مه ی لیکه وته وه.

(بههار) خانیش، بابته یکی ریکوپیکی وه ک پیشه کی ئاماده کرد، که دواتر وا
به باش زانرا بکریت به به شیکی کتیبه که.

ده زانی له گه ل ماندوو بوویتیکی زۆریشدا هیشتا به ره مه که لاسه نگه، چونکه
باسکردنی (ئه لفی) و (زمانی ستاندارد) ی کوردی دوو شابالی پیکه وه به سترای
فه ره نگی کوردین و لیکتر از اندنیان ها و کیشه که لاسه نگ ده کات، له م به ره مه شن
مه گهر له بابته ی ئه لفییدا باسی زمانی ستاندارد هاتبیته ناوه وه و باسکراییت،
گه رنا ئاوری پیوستی لینه دراوه ته وه، هۆکه شی ئه وه یه ئاماده کردنی کتیبه که
زۆری خایاند (نزیکه ی دوو سال) به خسته سه ری ئه و شاباله ش په نگیت
ماوه که دوو هینده ی تری ویستبا، له لایه کی لیکه وه قه باره ی کتیبه که هینده
گه وره ده بوو، گهر بابته ی زمانی ستانداردیش ئاماده بوایه هه ر ده بوو به دوو
به رگ، بۆیه بریارماندا به کتیبیکی سه ر به خو، له و شاباله ش بدوین و به نیوه و
ناته واو نه ترنجینییه ئیره وه.

خائىكى دىكە شايەنى ئاماژە بۇ كىردنە ئەوئىش جىاوازى پىنووئىسى مامۇستايانى بەشدار بوو، كە ئىمە ئەو مافەمان بە خۇمان نەدا (هەشيانبوو قىبولى نەدەكرد) دەستكارى پىنووئىسەكەيان بىكەين، بۇيە ھەر لەم بەرھەمەدا جىاوازى نووسىن بەدەدەكرىت.

مەسەلەى رادەرىپىنى (پىرۇژەى تيشك) لەسەر بابەتى (ئەلفبى) ئىمە ئەو رىگەيەمان ھەلپژارد كە زىاتر ئەركى خستنە پىووى بابەتەكە بىگرىنە ئەستۆ و خۇمان نەكەينە دادوەر.

ماوئەتەو ە بلىين: ئەركمانە رىز و سوپاسى سەرجەم مامۇستايانى بەشدار بوو لە دەولەمەندكرىنى ئەم بەرھەمەدا بىكەين، ئەو داسۇزانە سەرەپاى سەرقالىيى زۇريان كەچى بى گرفت وەلامى پرسىيارەكانىان بۇ دەناردىنەو، بەلكو تىبىنى و رىنموونى زۇر بە كەلكيان كرىين، كە كىتەبەكەمان پى تىر و تەسەلتر كىرد.

ئومىدەوارىن خويئەرى خۇشەويست بە خويئدەنەوئى ئەم كىتەبە وەلامى سەرجەم پرسىيارەكانى لەمەپ كىشە و گرفتەكانى ئەلفبىيى كوردىيى و سلبىيات و ئىجابىياتەكانى ھەرىك لەو دوو ئەلفبىيە وەرىگرىت، ئەم بەرھەمە كە نىزىكەى دوو سالە پىوئەى خەرىكىن بە پىرۇژەيەكى جىدى و ئاماندار سەرىبكات، لايەنە پەيوەندىدارەكانىش بە گرنگىەو ە لە پىو بۇچوونى ئەو مامۇستا و رۇشنىبىرە ئەكالىمى و بە ئەزموونانە بىروانن و بە ھەند وەرىانبىگرن.

پىرۇژەى تيشك

۲۰۰۸/۹/۳

پروژمی تیشک

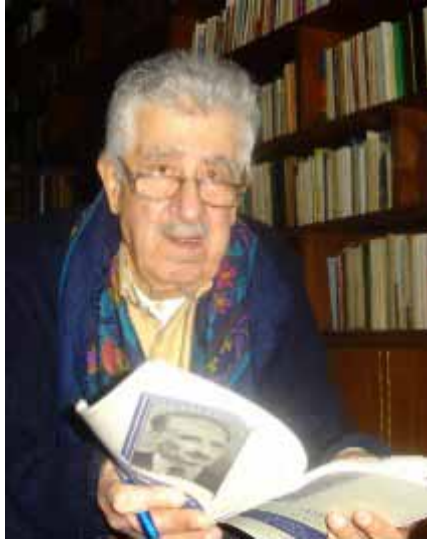


گفتوگو

پروژمی تیشک

دکتۆر مارف خەزنەدار:

ئەم ئەلفووبی یە بە تەبیەت بوو بە موئکی کورد، دەست لێدانی قەدەغە یە



- . سالی (۱۹۳۰) لە شاری هەولێر لە دایکبوو.
- . لە سالی (۱۹۵۷) کۆلیژی ئاداب و علمی زانکۆی بەغدادی تەواو کردوو.
- . سالی (۱۹۶۰) بۆ ماوەی نو مانگ لە ولاتی روسیا دەمینیتهووە و لە پیمانگای فیزیوونی زمانی روسی دەخوینیت.
- . سالی (۱۹۶۳) بڕوانامەی دکتۆرای لە زمان و وێژەی کوردیدا بە دەستھێناوە.
- . زیاد لە (۳۲) کتیبی بلاوکردۆتەو.

+ به دريژني ميژوو كورد چهند تيبپ يا ئهلفوبىي بسو نووسيني
كوردىي بهكار هيئاوه؟

خهزنه دار: ميژووى ميللهت و نه ته وه كانى سهر پوى زهوى ده كرى به دوو
به شه وه، يه كه ميان ميژووى كۆن، ده توانرى شوينه وارى (آثاري، ئهركيؤلوجى) پى
بگوترى، دوو ميان ميژووى تازه، ليكۆلينه وه له هه موو كاروبارو هه لسوكه وتيكي
ميللهت، راستر ئه وه يه له ميژووى تازه وه ده ست پى بكرى.

ميژووى تازه ي هه موو نه ته وه ييك له و سه رده مه وه ده ست پى ده كا كه ئه
زمانه ي ئيستا قسه ي پى ده كا و پى ده نووسى پهيدا بووه و پيشكه وتوه و گوراني
به سه ردا هاتوه. ميژووى كۆنى له سه ره تاى پهيدا بوونى ئاده مزاده وه ده ست پى
ده كا، له و ناوچه جوگرافيه ي تييدا ده ژى، تا سه رده مى پهيدا بوونى ئه و زمانه ي
ئيستا قسه ي پى ده كا.

به پى ئه م تيوريه، زۆربه ي هه ره زۆرى نه ته وه و ميللهت و تيره و هۆزو
عه شيره تى خه لكانى پۆزه لاتي ناوه راست ميژووى تازه يان له گه ل پهيدا بوونى
ئايينى ئيسلام ده ست پى ده كا، وه كو ئاشكراشه به شى يه كجار زۆرى ئه م خه لكانه
چوونه سه ر ريبازى ئه م ئايينه وه.

كورد، يا راستر باپيرانى كورد، وه كو هه موو نه ته وه كانى ديكه ي پيش ئيسلام
زمان و ئايينى تاييه تى خويان يان بووه، ميژوو و جوگرافيا يان هاوشان بووه له گه ل
نه ته وه كانى ديكه ي ناوچه كه، به تاييه تى هاوسيكانى وه كو عه رب و تورك و فارس
و ئازهرى و ئه رمه نى، له م ماوه يه دا زمان ده ورى گرنگى بووه بۆ ناسينى هه ر
نه ته وه ييك، بۆ به لگه ئه گه ر زمانى ئاقيستا ده ست نيشان بكه ين، هه روه ها ئه گه ر بير
له زه رده شت بكه ينه وه، گومان له وه دا نييه ئه و زمانه و ئه و ريبه ره ته نيا هى
باپيرانى كورد نه بووه، به لكو هى ئه و باپيرانه و باپيرانى نه ته وه كانى ديكه ي
هاوسىي كورديش بوو. ئه مه و ئه وه ي له ميژوودا رپوون و ئاشكرايه ئه وه يه، له پيش

ئىسلام ھەموو كورد لەسەر ئايىنىك نەبوون، ئەمە بۆچوونى مېژوونووسانى كوردو پۆژھە لاتناسەكانى ئەوروپايە ، لەسەرۆوى ھەموويانەوہ مامۆستام تۆفيق وەھبى .
 ناوى ئە و كۆمەلە خەلكەى ئىستا "كورد" يان پى دەگوترى، لەگەل پەيدا بوونى ئايىنى ئىسلامدا ھاتووە ، ھەروەھا ھەموو نەتەوہكانى دىكەش، بە راستى ئەمەيە مېژووى حەقىقى ئە و ميللەتەى ئىستا بە زمانىك قسە دەكا كوردى پى دەگوترى .
 راستە داىكى ئەمەيان مېژووە كۆنەكەيە ، بەلام تەمەنى ئىستاي لە ھەزار سال تىپەرى كردووە ، وەكو ھەموو نەتەوہكانى ناوچەكە ، بە تايبەتى ھاوسىكان .
 پرسىارەكەت لە بابەت ئەلفوبىوہ ، كە ئەمە ھەبى ديارە زمانىش ھەيە ، بى گومان مەبەس لە زمان ئەوہيە كە ئىستا بۆ قسە كردن و نووسىن بەكار دەھىنرى ، واتە ئە و زمانەى كورد لە پاش ئىسلاموہ تا ئىستا قسەى پى دەكا و پى دەنووسى .

لە دواى بلابوونەوہى ئايىنى ئىسلام لە وولاتى كوردەواريى ، ئەلفوبىى زمانى عەرەبى بوو بە ئەلفوبىى نووسىنى ، ئەمە تەنيا لاي كورد نەبوو ، بەلكو ئەلفوبىى عەرەبى لە ھەموو زمانانى ئە و نەتەوانەى بوون بە موسولمان بۆ نووسىنيان بەكار ھىنرا .

ئەلفوبىى عەرەبى لەبەر ئەوہى بەشى ھەموو دەنگەكانى زمانى كوردى نەدەكرد ، لە سەرەتاوہ تا ئىستا ئەم گۆرانانەى بە خۆيەوہ ديوە :

۱- لە نووسىنى كوردى دا لە سەرەتاى بلابوونەوہى ئايىنى ئىسلام تا ئىستا ، ئەلفوبىى عەرەبى بەكار دەھىنرى ، يەكەمىنى ھەنگاو ئەوہ بوو ئە و دەنگانەى لە زمانى عەرەبى دا تىپيان نىيە و لە كوردى دا تىپيان بۆ دروست كرا ، وەكو (پ ، چ ، ژ ، ڤ ، گ) .

۲- لە دوا سالانى سەدەى تۆزدەم (۱۸۹۲) يوسف زيانەدين پاشاى خالىدى دەركى بەوہ كردووە پيشنيازى ئەوہ بووہ سى حەرەكەتەكەى زمانى عەرەبى "سەرۆ بۆرۆ ژىر" لە كوردى دا "ه ، ه ، "و" ، "ي" يان بۆ دابنرى ، ھەروەھا

ههستی به بوونی دوو دهنگداری دیکه ش کردووه، "واوی کراوه" (ق)، "بیی کراوه" (ییئ)، ئەم پیشنیازە بە جی یانە نە کەوتنە پراکتیکەوه. لە بەر ئەوه دیوانی مەحوی که لە ساڵی (۱۹۲۲) لە سلێمانی چاپ کراوه، پێرەوی ئەم چاکسازیانە نە کراوه، لە ئەلفوبێی عەرەبیی بۆ زمانی کوردیی.

۳- لە سی یەکانی سەدە ی بیستم جگە لە دیاریکردنی تیپی "ه، و، ی" بۆ حەرە کە تەکانی سەرو بۆرۆ ژێر هەست بە قەڵەوی و لاوازی دەنگەکانی "ر" و "ل" کرا، توفیق وەهبی و ئیبراهیم ئەحمەد دەوری بالایان هەبوو لە دیاریکردنی ئەم کەموکۆریانە لە ئەلفوبێی کوردیی، لە پووی تیۆری و پراکتیکی یەوه. لە سەردەمی جەنگی دووهمی گیتی تا پلەیک ئەلفوبی و ئیملائی زمانی کوردیی خۆی گرت، لەمەدا کۆوارەکانی "گە لایژ" (۱۹۳۹ - ۱۹۴۹) و "دەنگی گیتی تازە" (۱۹۴۳ - ۱۹۴۷) دەوری بالایان هەبوو لە گونجاندنی ئەلفوبی عەرەبیی لە گەل زمانی کوردیی.

۴- قۆناغی هەرە گرنگ بۆ چەسپاندنی ئەلفوبی عەرەبیی لە زمانی کوردیی دا ماوهی پاش جەنگی دووهمی گیتی بوو، تا راپەرینی کوردی کوردستانی عێراق (۱۹۴۵ - ۱۹۹۱)، واتە نیوهی دووهمی سەدە ی بیستم. لێرەدا دەتوانم بڵیم ئیملائی کوردیی هیچ کێشە ییکی تێدا نە ما بوو، تەنیا دوو تیپ (دەنگ) نە بی.

تیپەکانی "و"، "ی" لە زمانی کوردی دا دەبن بە "دەنگدار" و "بی دەنگ"، لە ناو ئەلفوبی عەرەبی بۆ هەریەکیان تیپکی تایبەتی نییه، بە لکو تەنیا تیپیکە بۆ هەردوو دەنگ بە کار دەهینرێ، که چی لە لاتینی دا وینەیان هەیه :

واوی دەنگداری کورت (و u)، بە عەرەبی "الضمة".

واوی دەنگداری درێژ (وو ū)، بە عەرەبی "الواو المضمومة".

واوی بی دەنگ (و w)، بە عەرەبی "الواو".

واوی کراوه (و o)، بە عەرەبی "الواو المجهولة".

بیی دەنگدار (ی î)، بە عەرەبی "الياء المكسورة".

بیی بی دەنگ (ی y)، بە عەرەبی "الياء".

یئیی کراره (ئ ع)، به عه ره بی "الباء المجهولة".

له بابته (ئ) بی دهنگ و (ئ) دهنگداره وه، نه گهر پیاو بیه وی ووشه ی
"بۆشایی" بخاته ناو پرسته ییکه وهو به نه لفوبیی عه ره بی بینوو سی به م جۆره
ده که ویتته به رچاو "بۆشایی بیکی" به لاتینی (boşayîyêkî)، نه م دوو وینه یه له
پووی له یه کچوونی وینه ی تیپه کانه وه له یه کتری ناکن، وینه لاتینی یه که په نگاو
په نگتره وه له عه ره بی یه که دا چوار (ئ) که وتوونه ته دوا ی یه که وه، به لام تا پله بییک
عه ره بی یه که جوانه، چونکه سیان له تیپی "ئ" وینه بیکیان هه یه، چواره میان
وینه بیکی دیکه ی هه یه، که چی نه م دیارده یه له م دوا ی یه دا ئیسی قورس بووه،
دهسگا کانی بلاوکرده وه، هه ندی جار به زۆرو به فه رمانی دهسه لات به دهستان و
هه ندی جاری دیکه دهسگا کانی بلاوکرده وه له رقی یه کتری ووشه که به م جۆره
دهنو سن "بۆشایی بیکی"، هه ر چه نده نه مه کاریکی گیره شیوینی یه و چاو به زه یی
به نوو سینی کوردیی دیتته وه، به لام ده بیته هۆی زه رده خه نه ی قه شمه ری ئامیز. من
نازانم چی دهستی که لایه نی گرنگی ئاسایشی نه ته وه یی ده شیوینی، له م رۆژه
ناسکه ی خه باتی میلیله تی کورد!

هه ر چۆنی بی نویشکی بیرو باوه ری من له م لایه نه وه به درێژایی سه ده ی
بیسته م، به تایبه تی له کوردستانی عێراق و که میکیش له کوردستانی ئێران، نه و
کۆشش و هه ولانه ی خه رج کراون بۆ گونجانندی نه لفوبیی عه ره بی بۆ نه وه ی بیته
نه لفوبیی قه ومی بۆ زمانی کوردیی، که یشتوته پله بیکی به رزو له گه ل فۆنیم و
فۆنیتیکی زمانی کوردیی و نه رفۆگرافی راست نوو سین (ئیملا) به ته واوی ریک
که وتوو ه.

له بابته نه و نه لفوبیی یانه ی به درێژایی میژو له نوو سینی زمانی کوردی دا به کار
هینراون، نه وه ی ئیمه ناگا داریمان لی یان هه یه نه مانه ن:

۱- پۆژی نه مرۆ، باوترین نه لفوبیی زمانی کوردیی، نه وه یه که له سه ر بنج و
بناوانی نه لفوبیی عه ره بی دامه زراوه، له و کاته وه کورد بووه به موسولمان تا پۆژی
نه مرۆ به کاری هیناوه، وه کو له وه پیش باسی لیوه کرا.

۲- کۆمەلەى هيفى (ئەستەموول ۱۹۱۰)، لە سالى ۱۹۱۳ كە كۆوارى "پۆژى كورد"ى دەردە كرد لە (ژمارە ۲) پڕۆژيىكى دانابوو بۆ ئاسان كردنى ئەلفوبىيى عەرەبى و زياترگونجاندى لە گەل زمانى كوردىيى. بۆ ئەم مەبەسە پيشنيازى كردبوو تىپە عەرەبىەكان لە نووسين دا بە يەكتەرەو نەنووسينرين، واتە وەكو ئەلفوبىيكاني لاتىنى لە چاپدا تىپەكان لە تەك يەكتريەو پيز بكرين و ووشەيان لى دوست بكري، ئەم پيشنيازە سەرى نەگرت و ئەو تىكستانەى وەكو نمونەى مەشق كردن بلأويان كردبوو و تەنيا لەسەر لاپەرەكاني ئەو كۆوارە مانەو وەكو س گوييان لى نەگرتن و پىرەويان نەكردن.

۳- لە سالى ۱۹۲۰ لە شارى تفليسى پايتەختى گورجستان لازۆ گازاريانى ئەرمەنى ئەلفوبىيىكى بۆ زمانى كوردىيى فەقاسى پوسيا پىك خست لە سەر بنج و بناوانى ئەلفوبىيى زمانى ئەرمەنى، بۆ ئەم مەبەسە كتيبيكى كوردىيى چاپ كرد بە ناوى "شەمس". لە بنجدا ئەم كارەى بۆ مەبەسيكى سىياسىي بوو. لازۆ گازاريان، لە ئەرمەنە قەومى يەكان بوو، لەسەر ئەو باوەرە بوو لە دوا پۆژدا دەولەتتىكى گەرە يا ئيمپراتورىيەتتىكى ئەرمەنى دوست دەبى و كورد دەكەويته ناويهو و مافى خویندەوارى خۆى دەبى، لەو حالەتەدا بىگومان پىويستە ئەلفوبىيى نووسىنى لەسەر ئەلفوبىيى زمانى ئەرمەنى پىك بخري. ئەم هەولەش سەرى نەگرت.

۴- دوو كتيبي ئايىنى ئىزدى "جیلوه" و "مەسحەفى رەش" ئەوهى لە بەردەستمانن بە ئەلفوبىيىكى نەينى تايبەتى نووسراون، مەبەست لەمەدا ئەوهبوو نووسىنەكان بە نەينى بمىننەوه، بۆ ئەوهى تەنيا چىنەكاني مېرو شىخى كۆمەلى ئىزدىيان بتوانن بىخويننەوه، كوردناس و پۆژەلاتناسانى ئەروپا كليلى ئەم ئەلفوبىيەيان دۆزىيەوه، بە تايبەتى پۆژەلاتناسى ئەلمانى هارتمان و پۆژەلاتناسى پوسىيى كارتسوف تىكستى كتيبەكانيان هينايە سەر ئەلفوبىيى عەرەبى و لاتىنى و بە ديالىكتى كرمانجى باكور و وەرگىراني بۆ ديالىكتى كرمانجى باشوور و زمانى عەرەبى بلأويان كردهوه.

۵- پۆژھە لاتناسانی ئەوروپا نەك تەنیا بۆ كورد، بەلكو بۆ ھەموو نەتەوھەكانی پۆژھە لاتنی ناوھەرپاست ھەریەكە بەپێی زانین و بۆچوونی خۆی ئەلفوبێیەکی تایبەتی داناوھە بۆ تۆماركردنی تێكستی زمانی كوردیی، بە زۆری تێكستی زمانی میللی سە زاری فۆلكلۆری، ئەم تێكستانە ھەرچەندە لە زۆرشت لە یەكتری دەكەن، بەلام لە ھەندئەشت دا جیاوازن .

۶- جوولەكە كوردەكانی ئیسرائیل، ئەلفوبێیەکیان بۆ زمانی كوردیی داناوھە لەسەر بنجی ئەلفوبێی عیبری . زیاتر بۆ تۆماركردنی تێكستی گۆرانی و ھیکایەتی میللی فۆلكلۆری بەکاری دینن .

ئەمە تەنیا بۆ ئەو جوولەكانە یەكە زمانی كوردیی دەزانن، لەم لایەنەوھە زیاتر پێرھەوی دیالێكتە كوردییەكانی كوردستانی ئێرانیان كردوھە، تا ئیستا چەند كەتیبێکی كوردیی و چەند ئەلبۆمیکی ژبانی كۆمەلایەتی جوولەكە ی كوردیان بلۆكردۆتەوھ .

۷- ھەندئە تێكستی كوردیی كۆن و نوێ بە درێژایی میژوو بە ئەلفوبێی سربانی كۆنیش دەكەوێتە بەرچاوا .

لە پۆژی ئەمپۆدا لە كۆمەلی كوردەواریی ئێمە دوو جۆرە ئەلفوبێ بەكار دەھێنرین، یەكەمیان ئەلفوبێی عەرەبی و دووھەمیان ئەلفوبێی لاتینی . بئێ گومان لەم گفتوگۆیەدا گەلی شتی دیکەش لە بابەت ئەلفوبێی عەرەبی پوون دەكرێتەوھ، ھەرھەا بە درێژی باس لە میژووی ئەلفوبێی لاتینی دەكرێ و لە پووی پراكتیکی یەوھەندئە مەسەلەو كێشە ی زمان پوون دەكرێتەوھ .

+ بەكارھێنانی "تیبی لاتینی" لە كەنالەكانی راگەیانندنەوھ، بە تایبەتی دوو حزبی دەسەلاتدار، چ پاساویکی زانستی ھەیە، لە كاتیكدا ئەو ئەلفوبێیە ی لە پابردوو و ئیستاشدا بە پەسمیی بەكار دێ، لە خویندن و دیراسە و ھەموو بوارە پەسمییەكانی تریش دا، ئەوھە مانای نەبوونی سیاسەتیکی ھەرھەنگیی ناگەینیت؟ تا چەند كاریکی سەرکەوتووھ ئێمە

بچینه ژیر باری پیریاری ههولی تاکه کهسهوه، وهکو ههولهکانی جهلادهدت بهدرخان و توفیق وههبی و میچهر سۆن که کوردیش نهبوو؟

خهزنهدار: تۆ دهلیی له کهناله تهلهفریۆنی یهکانهوه بهتایبهت دوو حیزبی دهسه لانداری له نووسینانا تیپی لاتینی بهکار دینن، من به راستی نازانم مه بهسیان له مه دا چی یه ! رهنگه دوو ئیحتیمال ههبی، یه که میان ئه گهر مه بهسیان ئه وه بی کوردی تورکیا و سووریا و قهفقاسی پوووسیا له بهرنامهکانیان بگهن کاریکی به جی یه، چونکه کوردی ئه و وولاتانه ئاشنا یه تیان له گه ل ئه لفوبی لاتینی هه یه، به لام ئه گهر مه بهسیان مه شق و پراکتیک بی بۆ ئه وه ی ئه لفوبی لاتینی له دواپۆژیکی نزیکدا بیی به ئه لفوبی پره سمیی بۆ هه موو کوردیکی سه رپووی ئه م زهویه بۆ چوونیان راست نییه، چونکه نووسینی زمانی کوردیی به درییایی میژوو به ئه لفوبی عه ره بی بووه، له سه ده ی بیسته م نمونه ی پیشکه وتنی زمانی کوردیی له کوردستانی عیراق و ئیران بووه، له سه ر بنچینه ی دیالیکتی کرمانجی باشوور، له تورکیا زمانی کوردیی قه ده غه بووه، تا ئیستاش هه روایه . تا قی کردنه وه ی نووسینی کوردیی به ئه لفوبی لاتینی له قه فقاسی پوووسیا نزیکه ی ده سالی خایاند (۱۹۲۹ - ۱۹۳۸)، له دوا ی جهنگی دووه می گیتی بوو به ئه لفوبی پوووسی (سلاقی، سیریلی) له دوا ی سالی ۱۹۹۱ بووه وه به لاتینی، له سووریا سیژده چواره سالی خایاند (۱۹۳۴ - ۱۹۴۷)، ئیتر تا قی کردنه وه ی دیکه نه بوو، هه روه ها کۆششی ئه م دوو لایه نه ناوچه یی بوو ته نیا بۆ خۆیان، هه یچ سوودیکیان بۆ یه کتری نه بووه .

له م سالانه ی دوا ییه دا به هۆی بزوتنه وه ی بزگاریی نه ته وه ی کورد له کوردستانی تورکیا مه سه له ی نووسینی کوردیی به لاتینی ها تۆته ناوه وه، کوردی ئه و وولاته چاریان نییه، پیویسته لاسایی تورک بکه نه وه و ئه لفوبی لاتینی به کار بیین.

من له گه ل تۆم، ئه و کاره ی لیره پوو دها مانای نه بوونی سیاسه تیکی خوینده واری و پۆشنبیری یه . ئیستا ئه لفوبی عه ره بی بووه به مولکی زمانی

كوردی، ئەو زمانەى كوردی ئێران و عێراق قسەى پى دەكەن و پى دەنووسن، تاقى كردنەوى پەرسەندن و پىشكەوتن و گۆران بەم زمانەو بەم ئەلفوبىيە بوە، من نالیم نابى قسە لە گۆرینی بكرى، بەلام كاتى ئەوە نییە، هەرچۆنى بى ئەمە دەچیتە ناو "ئاسایشى نەتەوىی" یەو، چەند جارێك لەسەر لاپەرەى پۆژنامەو كۆوارەكاندا ئەم بەزەمە ناھەموارە ئاشكرا كراوہ. هەمووى هەلە بوو، ئەووى ئیستاش كە قسە لەسەر گۆرینی ئەلفوبىيە عەرەبى دەكرى ئەمەش هەلە یە .

بۆ بەلگە لە حەفتاكانى سەدەى بیستەم ئەم ئاین و ئۆینە كەوتە ناوہو، لە نیوان پارتى كۆمونیستى عێراق و پارتى دیموكراتى كوردستانى عێراق، یەكەمیان لایەنگرى ئەلفوبىيە عەرەبى و دووہمیان لایەنگرى ئەلفوبىيە تىپى لاتىنى بوو، گفتوگۆیكى بیزەنتى بى تام بوو، حیزبى بەعس خۆشى خۆشى بوو، لە ژێرەوہ ئاگرەكەى خۆش دەكرد. بە هەموو چۆرى كاتى ئەوہ نەھاتووہ باس لەم بابەتە زۆر ناسكە بكرى.

دروشمى "لاتىنى یان تىپى عەرەبى!!" دروشمىكە بۆ ئەمپۆى كورد لە خراپە زیاتر چاكەى نییە .

لە بابەت ھەول و كۆششى جەلادەت بەدرخان و توفیق وەھبى و مېجەرسۆنەوہ، پىویستە ھەندى پاستى بەخەمە پوو، جارى پىش ھەموو شتێك لەگەل ئەووى سۆن دەورێكى ئەوتۆى نەبوو لە دانانى ئەلفوبىيە لاتىنى بۆ زمانى كوردى، لای ئیمە تا ئیستا زانستانە ناوى ئەم كابرایە لە ھەموو جۆرە لىكۆلینەوہیك دا بە پاستى تۆمار نەكراوہ. "سۆن" لەقەبى كابرایە، ناوى "ئیلیا" یە. لەسەر دەستورى ئینگلیزان ناوى بەم جۆرە دەنووسرى "ئى. بى. سۆن = I. B. coan" مېجەر یا مایۆر پلەيىكى سوپایى ئەفسەرانى ناو لەشكرە. لە كاتى خۆى دا حاكمانى ئینگلیز لە دواى جەنگى یەكەمى گىتى سەدەى بیستەم زۆر بەیان لەم ناوہدا ئەفسەرى سوپای ئینگلیز بوون، لەبەر ئەوہ لەناو خەلكى دا بە لەقەبى سوپایى یەكانیانەوہ ناسرابوون. ئینجا لەبەر ئەووى ئەم لەقەبە ھىچ پىوھندىيىكى بە ناسنامەى

که سه که وه نییه پئویسته له لیکۆلینه وه ی زانستی یا هر ناو هیئانێک میچه رسۆن نه گوتری و ته نیا "سۆن" به کار بهیئری.

له بابته پهیدا بونی ئەلفوبیای لاتینی له کۆمهلی کوردهواری دا به کورتی میژوووه که به م جوړه بووه:

له سه ره تاي بلاوبوونه وه ی ئایینی ئیسلامه وه تا دواي جهنگی یه که می گیتی ئەلفوبیای لاتینی له رۆژه لاتیی ناوه راست و له هه موو عالمی ئیسلامی دا له ناوه وه نه بوو. نه ته وه موسلمانه کانی ئەم ناوچانه هه موویان ئەلفوبیای عه ره بیان به کار ده هیئا، به تاییه تی دوو ده وله ته گه وه که ی عوسمانی و عه جه م، کوردیش له دواي جهنگی چالدێران (۱۵۱۴) بوو به دوو که رت و خاکی کوردستان که وته ناو ئەم دوو وولاته وه. له دواي چوار سه ده کوردستانی عوسمانی جارێکی دیکه له پاش جهنگی یه که می گیتی دا به ش کرایه وه و خاکی کوردستان که وته ناو تورکیا و عێراق و سوریا. تا ئەم کاته ئەلفوبیای عه ره بی له ناو هه موو میلیه تی کورد له نووسین دا به کار ده هیئرا.

بۆ یه که مین جار ئەلفوبیای لاتینی له دواي جهنگی یه که م له تورکیا پهیدا بوو و که مالمیه کان ئەلفوبیای عه ره بیان به ئەلفوبیای لاتینی گۆری یه وه بۆ زمانی تورکی. ئەم دیارده تازه یه کاریکی گه وه ی کرده سه ر هاو وولاتیانی ده وله تی عوسمانی کۆن، یه کێک له وانه میلیه تی کورد بوو. دیاره مه به سی ئەو به شه کورده بوو ماوه ی چوار سه د سال هاو وولاتی ده وله تی عوسمانی بوون.

له م بابته وه به شه کورده که ی دیکه ی ئێران، ئەویش له ماوه ی چوار سه د سال ده تلایه وه له ژێر باری قورسی مه فهومی ده سه لاتیی سه فهوی به ئایینزا شیععه و کوردیش سووننه بوون، ئەمه هه ر چه ند زیانی گه وه ی بۆ کورد هه بوو تا رۆژی ئەمپۆش، به لام چاک یا خراپ کوردی ئەوی نه که وته ژێر ئەو فیکره ی بیر له وه بکه نه وه زمانی کوردیی به ئەلفوبیای لاتینی بنوسن.

به م په نگه له دواي جهنگی یه که می گیتی یه وه مه سه له ی نووسینی کوردی به ئەلفوبیای لاتینی له ناو ئەو کۆمه له کوردانه که وته ناوه وه که هاو وولاتی ده وله تی

عوسمانی بوون و له دواى جهنگ به سهر چوار به شدا دابه ش کران: تورکيا، عراق، سووريا، قهفقاسى پرووسيا .

ههولئى گۆرپينئى ئەلفوبئى كوردیى به زۆرى له م به شانهدا بوو، واته له بهشى كوردستانى باكور كه له لیکۆلینهوهى زانستى و زمانهوانى دا ناومان ناوه "کرمانجى باكور" يا "کرمانجى ژوروو"، مه بهس ئەو زمانه يه كه بۆ نووسين به كار دههينئى.

ههولئى دانانى ئەلفوبئى كوردیى له سهر بنجى تىپى لاتینى به م جۆره بوو:

۱- بۆ يه كه م جار له پاش چه سپاندنى دهسه لاتى سۆقيه ته كان له قهفقاس و دروست بوونى كۆماره ميللى يه كان بير له وه كرايه وه . ئەلفوبئى له سهر بنجى لاتینى بۆ زمانى كوردی ئەوى دابنئى، بۆ ئەوهى بىته ئەلفوبئى په سمى بۆ كوردی ئەرمه نستان و گورجستان و ئازەربىجان له قهفقاس، ههروهها بۆ كوردی تورکمانستان له ئاسياى ناوه پراست . ئەمه له سالئى ۱۹۲۹ بوو. ئەم كاره به (عه ره بى شه مۆ) سپيررا بوو، له پووئى زانستيه وه مامۆستايئىكى ئەرمه نى هاوكارى بوو به ناوى مه ره گولوؤف. كتيب و پۆژنامه وه هه موو چاپه مه نى يئىكى كوردیى له و وولاته دا به م ئەلفوبئى تازه يه بلاو ده كرايه وه . ئەم كاره زۆرى نه خاياند، له سالئى ۱۹۳۸ ئەلفوبئى لاتینى ئيلغا كراو هه موو كوردی ئەو وولاته وه كو ميلله ت كه وته ژيئر ئەشكه نجه ي به ره به ره كانى مافى نه ته وه يى و مرؤفايه تى له ئەنجامى سياسه تى درپندانه ي ستالين. ئيره جئى ئەم باسه ترسيئنه رودل له رزيئنه نييه . له دواى جهنگى دووم هه ندئ مافى خوئينده وارى به درايه وه كوردی ئەوى. ئەويش به ته نيا كوردی ئەرمه نستان و ئەلفوبئى لاتینى كۆنيشيان به ئەلفوبئى پرووسى (سلاڤى، سىريلئى) گۆرپه وه . ئەمه تا دواى سالانى سه ده ي بيسته مى خاياند (۱۹۹۱)، له گه ل پوو خانى پزئيمى سۆسويا ليستى سۆقيه ته كان ئەو ئەلفوبئى يه ش له ناوچوو .

۲- له سالانى ۱۹۲۸ - ۱۹۲۹ توفيق وه هبى له به غدا به بئ ئەوهى ئاگادارى هه ول

و كۆششى كوردی قهفقاسى پرووسيا بئ هه ولئى دا ئەلفوبئى يئىك له سهر بنجى لاتینى

ساز بکا بۆ نووسینی کوردی، زیاتر پیرەوی دەستووری ئەلفووبی لاتینی تورکی و ئەلفووبی ئینگلیزی دەکرد، که ئەویش ھەر ئەلفووبی لاتینیە، بی گومان توفیق وەھبی دانانی ئەلفووبیکە بۆ نووسینی زمانی کوردی دیالیکتی کرمانجی باشوور بوو که بە ھەلە "سۆرانی" پیدەگوترئ، چونکه بە راستی سۆرانی دیالیکتیکی بچووکە لە ناو دیالیکتی کرمانجی باشوور.

ئەم ئەلفووبیە لە سەرەتاوە بە مردوویی لە دایک بوو، ھەتا لە لایەن توفیق وەھبی خۆیەوە نەکەوتە پراکتیکە. ئەگەر یەکیەک لە بەکارھێنانی ئەلفووبی لاتینی توفیق وەھبی بگەرئ لە کارەکانی خۆی دا لە لاییک بە ھیچ جوړی باس لەم کارە خۆی ناکاو لە لاییک دیکە وە ھیچ نووسینیکی بەرچاوا ناکەوی بەم ئەلفووبیە نووسییتێوە. لە ھەموو ژمارەکانی کۆواری "دەنگی گیتی تازە" کہ بە سەرپەرشتیی ئەو بلأو دەکرایە وە لە سالانی ۱۹۴۳ - ۱۹۶۶ پەنگە یەك دوو پارچە شیعرو پەخشانی کورت بکەونە بەرچاوا، ئەوانیش بەرھەمی خوینەری کۆوارەکان و بەم ئەلفووبیە بلأو کراونەتووە.

من لە نزیکە وە ئاگادارم لە کۆنە وە ئەم ئەلفووبیە پشت گوێ خست بوو و بە کاری نە دەھینا. پێش کۆچی دوایی بیڕی لە مەسەلە گۆرینی ئەلفووبی کوردی نە دەکردە وە بۆ تیپی لاتینی و بە کاریشی نە دەھینا، ھەتا جارێکیان لیم پرسی فەرھەنگی کوردی - ئینگلیزی کہ لە گەل سی. جە.ی. ئەدمۆندس دا ئاواوە لە بەرچی وووشە کوردی یەکانی بە لاتینی نووسیوە، وەرامی زانا ئاوانە بوو کہ گوئی: ئەم فەرھەنگە بۆ ئەو ئینگلیزە دانراوە کہ دەپەوێ فێری کوردی بی، ھەر وەھا بۆ کوردناسەکانی ئەوروپایە، ئەوانیش ئەلفووبی لاتینی بە کار دین، لە بەرئەو ووشە کوردی یەکان بە لاتینی نووسراون، دیسانە وە گوئی: لە قاموسە کە دا تەنیا وووشە کوردی بە کار ھاتووە، ئەو پتر ھەمووی ئینگلیزی یە، بە تەما بووم وووشە کوردی یەکان لە نۆوان دوو کەوانە دا بە ئەلفووبی عەرەبیش بنوسم، بە لام ئەمەیان لە پووێ تەکنیکی یەو ئەستەم بوو.

۳- له دواى كۆششى عەرەبى شەمۆ، كوردى قەفقاسى پووسىياو تۆفلىق وەھبى كوردى عىراق، ئىنجا برايانى جەلادەت و كامىران بەدرخان بىريان له دانانى ئەلفوبىي كوردىي كردۆتەوہ بۆ زمانى كوردى (تەنیا بۆ دىيالىكتى كرمانجى باكور). جەلادەت بۆ دانانى ئەم ئەلفوبىيە پىپرەوى لاتىنى توركى كر دووہ . بەرھەمەكەى بە چەند قۇناغىك تىپەرى، سىغەى يەكەمى ئەلفوبىيەكەيان كەموكوپى زۆرى تىدا بوو، ئەگەر تەماشاي چاپەمەنىە كانىان بكرى ھەست بەم كەموكوپىيانە دەكرى. لە دوايى دا تا پلەيىك كۆششيان گەيشتە ئەو ئەنجامەى نووسىنى كوردى لەگەل ئەلفوبىي لاتىنىيەكەيان تا رادەيىك بگونجى، بەلام تا ئىستا كەموكوپى تىدا ماوہ .

وہك ئاشكرايە لە ماوہى چەند سالىكدا بە تايبەتى لە پۆزگارى جەنگى دووہمى گىتىدا كۆمەليك نامىلكەو كىتب و كۆوارىان بلأو كردهوہ . لە دواى جەنگ و بە سەربەخۆبوونى سوورىا و لوبنان نەك تەنیا ئەم ھەموو دامودەسگا كوردىيە تىكۆمەكان درا بەلكو ھەلويسىتى رژیمة شوڤىنىيە جياكانى سووریا گەيشتە ئەو رادەيەى ناوى كوردى لە مندالى نەوزادى كوروكچى كوردى سووریا قەدەغە بكەن . ھەموو سامانى ئەلفوبىي لاتىنى ھەولى چەند سالىكى پىش جەنگى دووہمى گىتیی كوردى قەفقاسى پووسىيا و چەند سالىكى پۆزگارانى جەنگ لە سووریا و لوبنان بوو . لەم دوايى يەدا بە ھۆى بزوتنەوہى پزگارى نەتەوہى كورد لە توركيا، لە پاشانا لە سووریا ئەلفوبىي لاتىنى جارىكى دىكە زىندوو بووہوہ، بەلام كەمو كورپىيىكى زۆرى تىدايە، بە تايبەتى ئەو ئەلفوبىي لاتىنى يەى كوردى كوردستانى توركياو سووریا بەكارى دىنن، لەم لايەنەوہ دەتوانم بلیم ئەو لاتىنىيەى كوردى ناوچەى بادىنان و زاخۆ بەكارى دىنن زياتر لەگەل فۆنىم و فۆنىتىكى زمانى كوردى ھەر دوو دىيالىكتى كرمانجى باكورو باشوور دەگونجىن .

+ كام لەو كەسايەتى و پروناكبيرانەى ھەولى دانان يان بەكارھيىنانى تىپىي لاتىنىيان داوہ زمانەوان يا زمانزان يا لە يەككى لەو بوارانەدا پىسپۆرى تەواويان ھەبووہ؟

خه زنه دار: له وه رامي پرسيارى پيشوودا ناوى هه ندى كه سم بردبوو له وانهى به شداريان له دانانى ئه لفوبى لاتينى كوردى كردوه، ئه مانه له قه فقاسى پوسيا عه ره بى شه مۆ له عىراق توفيق وه هبى و له سووريا جه لادهت به درخان. گومان له وه دا نيه ئه مانه زمانان بوون، جگه له زمانى خويان هه ره كه يان پينج شه ش زمانى ديكهى ده زانى. ئه وى راستى بى له م لايه نه وه هه ره كه سيك بيه وى كارىكى وا بگه يه نيته ئه نجام مه رجى سه ره كى هه ره ئه وه يه شاره زايى له ته واوى ده نگه كانى زمانى خوى هه بى ئه وهى له نووسين دا به كار ده هينرى، هه ره ها پيوسته شاره زاي ئه و تيبانه بى له و زمانهى ده يه وى بيكا به بنيادى نووسينى زمانه كهى خوى، واته ئه لفوبى قه ومى خوى له و ئه لفوبى يه بيگانه يه دروست بكا. ئه و كه سانهى خه ريكي دانانى ئه لفوبى لاتينى كوردى بوون شاره زاي كاره كهى خويان بوون.

بۆ زياتر روونکردنه وهى ئه م مه سه له يه پيوسته هه ندى به دريژى باسى ليوه بکرى.

ووشهى هه موو زمانىك له تيبى بى ده نگ و تيبى ده نگدار دروست ده بى. له نووسين دا ئه و ده نگه پيوسته په مزيا ويتهى هه بى. له كۆنى كۆنه وه ئاده مزاد هه ستى به وه كردوه و ويتهى بۆ ئه و ده نگانهى ووشهى زمان داناه، زمانه كۆنه كانى ده ور به رى دوو هه زار سال له مه و پيش له ناو چون. هه ره ها ئه لفوبيكانيشيان له كه لك كه وتن، ئه و زمانانهى ئىستا ميلله تانى سه ر پوى زه وى قسهى پى ده كه ن و پى ده نووسن له و پۆژه وه كه توونه ته ناوه وه كه زمانه كۆنه كان باويان نه ما و بوون به زمانى مردوو، وه كو زمانه كانى سانسكريتى و فيداو ئافىستا و گريكى و لاتينى (پۆمانى كۆن) و هى ديكه. بى گومان له سه ره تادا ئه و زمانه تازانه كه مو كورى يان تيدا بووه، له پاشانا به دريژايى پۆژگار چاكسازيان تيدا كراوه تا گه يشتوونه ته په ليك ئۆقره يان گرتوووه به ويتهى ئىستايان ده كه ونه بهرچاو.

بۇ ئەم مەسەلە يە بەلگە يېڭ دېنمە وە . ماوھى ھەزار سالېڭ لە مە و بەر نە تە وە كانى سلاڧ (بە عەرەبى الصقلب و جمعها الصقالبة) خاكى نە تە وە يى يان لە پۆژھە لاتى ئە وروپا وە تا نزيك زەرياي ئە درياتيك بوو، سلاڧى پۆژھە لات و سلاڧى پۆژئاوايان پى دە گوتن. لە ناو تيرە ي بولگارە كاندا كە بە كۆنترين عە شيرە تى سلاڧ دە ژميرين دوو برا لە قە بيان سيريل يا (كيريل) بوو، ويئە يان بۇ دەنگى و وشە كانى زمانى سلاڧى دانا .

ئە مە يە كە مېن ئەلفوبىي قە ومى گروپى سلاڧىە كانى بە شى ھىندو ئە وروپى (ئارى) كۆنتىنېنتى ئە وروپا بوو، بۇ ئە م مە بە ستە پە نايان بۇ دوو جۆرە ئەلفوبىي برد، لە و سەردە مە دا خا وە نى دوو مە دە نىە تى گە و رە و پېشكە و تە و بوون، ئە مانە گريگ (يۇنانى كۆن) و پۇمانى كۆن بوون، زمانە كە يان بە لاتىنى ناوبانگى دە ركردبوو. بۇ دانانى ئەلفوبىيە كان لە ھەردو ئەلفوبىي ھەندى ويئە تىپيان ھەلبۇزاردبوو. ئە و ئەلفوبىيە يە لە دا و يى دا بوو بە بنج و بناوان بۇ زمانى نە تە وە كانى گروپى سلاڧى وە كو پوس و بيلۇرپوس (پووسى سپى) و ئۇكرانى و بولگارى سرب و كروات و ھى دىكە .

لايەنى ترى كېشە ي ئەلفوبىي تە كنىكى يە . ئەلفوبىي (تېپ) برىتى يە لە ويئە ي دەنگ. لە سەردە مى ئېستاماندا بە سەدان زمان لە ناو وە ون، ئە م زمانانە ھە يە كە يان ئەلفوبىي تايبە تى خۆ ي ھە يە ، ئە و انە ي ئەلفوبىي تايبە تى خۆ يان يان ھە يە نزيكە ي دووسە د ميللە ت و نە تە وە ون، ئەلفوبىي ئە م نە تە و انە بە زۆرى لە ئەلفوبىي لاتىنى و عەرەبى و ھېرۇگلىفى بە دە سكارى يە وە دروست كراون، تاكە تاكە ئەلفوبىي تايبە تى بەرچا و دە كە وئ تە نيا لە زمانى ميللە تە كە ي خۆ ي بە كار دە ھېنرى وە كو ئەرمەنى و گورجى و عېبرى .

جا بە پاستى ئە گە رېتو ھە ر ئەلفوبىي يېڭ لە م دووسە د دانە يە وە رېگىرى و ھە و ل بدى بۇ ھە موو زمانە كانى دىكە بكرى بە ئەلفوبىي ستانداردى پە سى و قە ومى كارە كە سەردە گرى، واتە لە پووى زانستىە وە ھېچ جۆرە ئەلفوبىي يېڭ نامۇ نىيە بۇ

هیچ زمانیکى سەر پووی زهوی. ئەم کاره له لای پۆژه لاتنسانى ئەوروپا پوون و ئاشکرایه.

ئەو پۆژه لاتنسانه به تایبه تی ئەوانه ی خه ریکى لیکۆلینه وه ی زمان و ئەدهب و ئەدهبى میللی سەر زار (فۆلکلۆر)ى نه ته وه کانی پۆژه لاتن، ئەلفوبی ییکى جیهانى یان داناوه له سەر بنجی لاتینی. لامان ئاشکرایه ئەلفوبی ی لاتینی کۆنى پۆمانه کان له ده وره بیری سى تیپ پیک هاتوه. پۆژه لاتنسانه کان له م لاتینی یه ئەلفوبی ییکیان دروست کردوه زیاتر له سه د تیپ پیک هاتوه، بۆ ئەوه ی له گه ل هه موو زمانه کانی پۆژه لات بگونجی. ئەوان ئەم ئەلفوبی یه بۆ تۆمارکردنى زمانه کان وه کو خۆی به کار دینن، به تایبه تی تیکستی ئەدهبى میللی سەر زارى نه نووسراو (فۆلکلۆر). بۆ مه به سى تۆمارکردن پاریزگارى هه موو ده نگه کان یان کردوه. تیکستی زمانانى عه ره بى و تورکى و کوردی و ئوردو و یابانى و زمانه کانی چین و هه موو زمانه کانی دیکه به م ئەلفوبی لاتینی یه عاله می یه ده نووسنه وه. له تیپى لاتینی وینه یان بۆ (ث، ص، ض، ط، ظ)ى عه ره بى دروست کردوه، هه ره ها بۆ ده نگه ده گمه نه کانی زمانى دیکه ش.

ده سگای زانستى پۆژه لاتنسانى پووسیا ئەویش ئەلفوبی ییکى عاله مى له سه ر بنج و بناوانى ئەلفوبی ی پووسى (سلافى، سیریلی) دروست کردبوو بۆ تۆمارکردنى تیکستى زمانى نه ته وه کانی پۆژه لات، به تایبه تی نه ته وه کانی ئاسیای ناوه راست و قه فقاسى پووسیا له سه رده مى پژیى سوڤیه ته کان که له سالى ۱۹۹۱ له ناوچوو. به م جۆره وه کو له م گفتوگۆیه دا بۆمان ئاشکرا بوو زمانى کوردی جگه له ئەلفوبی ی عه ره بى که ئیستا که له ریزی یه که مدایه بۆ به کاره یانان و بووه به ئەلفوبی ی په سمى ستانداردى زمانى کوردی، هه ندی جار تیکستى ئەو زمانه کوردی یه به ئەلفوبی ی ئەرمه نى و لاتینی و عیبرى و سریانیش نوسراوه ته وه. بۆ تا قى کردنه وه ئەگه ر بمانه وى تیکستى کى زمانى کوردی به هه ر ئەلفوبی ییکى به کاره اتوو له پۆژى ئەم پۆدا له سه ر پووی ئەم زهوی یه بنووسینه وه مه سه له که بۆمان ده چیته سه ر.

+ له سالی ۱۹۳۹ کۆنگره‌ی کوردناسانی یه‌کیتتی سوؤقیه‌ت بریاری دا شیوه‌ی "کرمانجی ژووروو" بکاته شیوه‌ی ره‌سمیی بۆ هه‌موو کورد، له ئەیلوولی ۱۹۵۹شدا کۆنگره‌ی مامۆستایانی کورد له شه‌قلاوه بریاری دا ئەو شیوه‌یه‌ی که به "سۆرانی" ناسراوه بکریته پینووسی ره‌سمی، تا ئیستا بیجگه له هه‌ولێ تاک هیچ ده‌سگا و دامه‌زراوه‌یه‌ک هاتۆته ئەو باوه‌ره‌ی تیپی لاتینی بۆ شیوه‌ی نووسینی یه‌کگرتووی کوردیی دابنێ؟

خه‌زنه‌دار: له سالی ۱۹۳۹ کوردی قه‌فقاسی پووسیا (سوؤقیه‌تی ئەو سه‌رده‌مه) کۆنگره‌یان نه‌به‌ستوو، تا بریاری ئەوه به‌ن دیالیکتی کرمانجی باکوور ببێ به زمانی ره‌سمی نووسینی کوردی. نازانم ئەم ژماره‌یه له چی سه‌رچاوه‌ییکه‌وه که‌وتۆته ناوه‌وه! به پێچه‌وانه‌وه له سالی ۱۹۳۹ یا راسته‌تر له سالی ۱۹۳۸ سیاسه‌تی چه‌وتی نامرۆق‌ایه‌تی سنالین (ستالینیزم) مافی رۆشنیبری کوردی پێشیل کرد له هه‌موو کۆماره‌کانی ئەرمه‌نستان و ئازهریجان له قه‌فقاس و کۆماری تورکمانستان له ئاسیای ناوه‌رپاست. ئەلفوبی‌ی لاتینی ئەوی که بۆ خویندنی کوردی دانرابوو قه‌ده‌غه کراو مه‌سه‌له‌ش ته‌نیا به‌وه نه‌وه‌ستا، به‌لکو پرژیم که‌وته ئاواره‌کردنی به‌زۆرو په‌راگه‌نده‌کردنی کۆمه‌لانی کوردو په‌رت و بلاوکردنه‌وه‌یان بۆ جیگا دووره‌کانی ئاسیای ناوه‌رپاست. وه‌کو له وه‌رامی پرسیاریکی دیکه ئاماژه‌م بۆ کردوو. له دوا‌ی جه‌نگی دووه‌می گیتی له سالی ۱۹۴۶ مافی رۆشنیبری گه‌رایه‌وه ته‌نیا بۆ کوردی ئەرمه‌نستان، ئەلفوبی‌ی لاتینیشیان گۆپی و کردیان به ئەلفوبی‌ی پووسی (سلاقی، سیریلی).

به‌لای منه‌وه، هه‌رچه‌نده لی‌ره‌دا جیی نییه، به‌لام به کورتی ده‌لیم: دان نان به هه‌ندێ مافی رۆشنیبری ته‌نیا به کوردی ئەرمه‌نستان، له‌به‌ر چاوی ره‌شی کورد نه‌بوو، به‌لکو ده‌سه‌لاتی ئەوی دانی به مافی ئەو بره‌ کورده هینابوو وه‌ک ئیحتیات و به‌لگه له‌دوا رۆژدا به ناوی "ناسایشی نه‌ته‌وه‌یی" خوی به‌کاری بێنێ بۆ چاکه‌و به‌رژه‌وه‌ندی ده‌سه‌لاتی سوؤقیه‌ته‌کان له پیناوی پارێزگاری ئەو سوؤسیالیزمه‌ی کۆمه‌لی کۆمۆنیزم له دوا رۆژدا داده‌مه‌زینێ.

له هه‌لۆیستییکی سیاسی و دیپلۆماسی دا کوردی ئه‌وی به‌که‌لکی ئه‌و سیاسه‌ته هاتن. وا بوو له دواى کوردیتا سوپایی یه‌که‌ی ۱۴ ی ته‌موزی ۱۹۵۸ ی به‌غدا، که‌هشتی جه‌نگی ئه‌مه‌ریکا له زه‌ریای سپی ناوه‌راست ده‌ستی به‌ بزووتنه‌وه کرد به‌ره‌و بیرووت و پۆرته‌کانی ئیسرائیل، نیکیتا خرووشیف ئینزاری دایه ئه‌مه‌ریکا به‌ ناوی ئه‌وه‌ی عیراق له سنووری ده‌وله‌تی سوؤفیه‌تی ئه‌وسه‌رده‌مه‌وه نزیکه . قسه‌که‌ی راست بوو مه‌به‌سی له مه ئه‌وه بوو کورده‌که‌ی ئه‌رمه‌نستان له‌گه‌ل کوردی تورکیا و کوردی سنووری نیوان تورکیا و ئیران تی‌که‌ل به‌ یه‌کتی بوون و ده‌کشانه خواره‌وه، ئیتر له سیکۆچکه‌ی سنووری تورکیا و عیراق و ئیرانه‌وه به‌ره‌و خوار هه‌مووی کوردی عیراقه .

ئه‌مه‌ش هه‌لۆیستییکی دیکه بوو له جه‌نگی ساردی نیوان کۆمۆنیزم و کۆلۆنیالیزم .

بئ گومان ناوه‌ینانی سالی ۱۹۳۹ به هه‌له هاتوو، به‌و مانایه‌ی له‌و ساله‌دا کۆنگره‌ی کوردی بۆ کوردانی قه‌فقاسی رۆوسیا به‌سترا بئ، به‌لام ئه‌وه هه‌یه پیش ئه‌وکاته له پۆژگاری دامه‌زاندنی ده‌سه‌لاتی سوؤفیه‌ته‌کان له قه‌فقاسدا له ماوه‌ی بیسته‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌م دا کۆنگره‌یی‌ک بۆ مه‌سه‌له‌ی کورد به‌سترا بوو، به‌ راستی ئه‌مه ته‌شقه‌له‌ییکی سیاسی بوو، راستی یه‌که‌ی ئه‌وه‌بوو به سووکی مه‌سه‌له‌ی نیشتمانی کوردیان له قه‌له‌م ده‌داو به‌ پێشی پێده‌که‌نین.

نازه‌ریه‌کان که‌وتنه‌ دانانی پیلانی سه‌یر له‌ دژی کوردو ئه‌رمه‌نی ئه‌وه‌هه‌ریمانته . به‌ ناوی جوگرافیا دانیان به‌وه نا له‌و وولاته‌دا " کوردستان " هه‌یه، مه‌به‌ستیان ناوچه‌کانی کوردنشین بوو، ئه‌مانه به‌ ئایین موسولمان و به‌ ئایینزا شیعه بوون وه‌کو نازه‌ریه‌کان. به‌ ناوی ئیسلامه‌وه هه‌ولیان ده‌دا بیانکه‌ن به‌ نازه‌ری. بۆ ئه‌م مه‌به‌سه ناوی ناوچه‌که‌یان نا " کوردستانی سوور " و له‌سه‌ر وه‌زنی " گۆرپانی سوور " و " سوپای سوور " و گه‌لئ شتی دیکه‌ی " سوور " به‌بئ ئه‌وه‌ی دان به‌ زمانی کوردی و کولتوری کورد بنین. بۆ ئه‌م مه‌به‌سه رۆژنامه‌ییکیان به‌ زمانی نازه‌ری ده‌رده‌کرد به

ناوی "کوردستانی سوور" له پیناوی ئه وهی کوردی ئه وولاته بکهن به نازه ری. ئه گه رپارچه زه ویکیکیش به ناوی "کوردستان" هه بی هیچ زیانیکی بو نازه رییان نی یه.

کۆنگره ی مامۆستایانی کورد له شه قلاوه (۱۹۵۹) برپاری نه دا دیالیکتی "سۆرانی" بیی به زمانی په سمی وه کو تو ده یلی، جارئ پیش ئه وه پیویسته زاراهوی "سۆرانی" له پووی زانسته وه ماناکه ی راست بکریته وه.

"سۆرانی" دیالیکتیکی بچوکه له پینج دیالیکته که ی که دیالیکتی "کرمانجی باشوور" پیک دینن، ئه وانی دیکه موکریانی و ئه رده لانی و سلیمانی (بابانی) و گرمیانی. ئه وه ی من ئاگادارم له کۆنگره ی شه قلاوه باس له دوو دیالیکت کرا "کرمانجی باکوور" و "کرمانجی باشوور" بو یه که میان بادینانی و بو دووه میان سۆرانی یان به کار ده هینا. وه کو ئاشکرایه ئه و کاته باس له زمانی کوردی کوردستانی عیراق ده کرا، لیره دا کۆنگره له به رده م دوو دیالیکتی سۆرانی و بادینانی بو. ئیتر له بهر ئه وه برپار نه درا سۆرانی بیی به زمانی په سمی، به لکو برپاره که ئه وه بوو سۆرانی بیی به ئه ساس و به دیالیکتی بادینانی مو تروبه بکری به ومانایه ی زمانیک دروست بیی له هه ردوو دیالیکته که. ئه م برپاره له پووی زانستی یه وه هله بو، چونکه زمان له کارگه ی پیشه سازی دروست ناکری. زمان به دریزایی رۆژگارو تاقی کردنه وه ی گه لی نه وه و خه لکانی هه موو میله تیک دروست ده بی له بهر ئه وه ئه و برپاره ی کۆنگره ی شه قلاوه ی ۱۹۵۹ بوو به بلقی ژیر ئاو.

له بابته دانان و برپاردان و هینانه ناوه وه ی ئه لفوبی لاتینی ئه وه ی من ئاگادارم ئه وه یه، هه وله شه خسیه کانی عه ره بی شه موو توفیق وه هبی و جه لاده ت به درخان، به تایبه تی ئه وه ی جه لاده ت له ژیر کاریگه ری لاتینی زمانی تورکی بوو به بنج و بناوان بو کوردی کوردستانی باکوور (کوردی تورکیاو سووریاو قه فقاسی پووسی او بادینان).

له پۆزی ئه مپۆدا کوردی ئه م ناوچانه زیاتر به ته نگه وه ن ئه لفوبی لاتینی له زمانی کوردی دا به کار به یئیری. هه رچی ئه لفوبی عه ره بیه پیم وایه هیچ برپاریکی

بۆ نە دراوه، چونکه بېریاری ناوۆ. ئەم ئەلفوبیە ھەیه، بە تەبیبی بووه بە مولکی کوردو له دێر زەمانەوه له کوردستانی ئێران و عێراقدا له پراکتیک دایه. یا راستتر له دیالیکتی کرمانجی باشوور بەر دەوامه، دەست لێدانی قەدەغەیه، ھێچ کەسیک و لایەنیک و رێکخراویک و حیزبیک و تیرەو عەشیرەتیک بۆی نی یە قەسە لێو بەکا. بېرێاردەرۆ سەرپشک کورد خۆیەتی، ئەویش ئیستا نا بەلکو له و کاتە دەگاتە سەر بەستی تەواوو ھەموو کاروباریکی بە دەست خۆیەوه دەبێ.

+ ئەو دەسکەوت و پێشکەوتن یا خود گرفت و کیشانە چین کە پرووبە پرووی ئەو بەشەنە کوردستان بوونەتەو کە تیبی لاتینی بەکار دەیھن؟

خەزەدار: پۆشنبیرانی کوردستانی باکور (زۆر بەی ئەو کوردانە ی بە دیالیکتی کرمانجی باکوور قەسە دەکەن) پێیان وایە باشترین ئەلفوبی بۆ زمانی کوردی لاتینییه. لەبەر ئەو بەپێی توانا ئەو ئەلفوبیە بەکار دینن. له ناوچەکانی ئەم بەشە کوردستانە له تورکیاو سوریاو قەفقاسی پووسیا ئاشنا یە تیایان لەگەڵ ئەلفوبی عەرەبی نییه بۆ زمانی کوردی، تەنیا ناوچە ی بادینان نەبێ کە له کوردستانی عێراقەوه سەر بە کوردستانی باکورە.

ئەم بەشە ھەتا رۆوداوەکانی ۱۴ی تەموزی سالی ۱۹۵۸ی بەغدا، ئەگەر نووسینیان ھەبوا یە بە ئەلفوبی عەرەبی بوو، وەکو بەشیک له کوردستانی عێراق کە ھەموو دەچیتە ناو کوردستانی باشوورەوه، بەلام لەگەڵ ئەو شدا ھەندی له پۆشنبیرەکانیان مەیلیان بۆ لاتینی ھەبوو. له دوا ی راپەرینی ۱۹۹۱و تە ئیستا ھوڵ دەدەن بۆ ئەو ئەلفوبی لاتینی پەرە بستینێ و بێ بە ئەلفوبی رەسمی، ئەو ی زیاتر ھانیا دەدا پەیدا بوونی چاپەمەنی لەناو کوردی تورکیاو بەتایبەتی تەلەفزیۆن و پراگە یاندن دەوری بالایان ھەیه بۆ چەسپاندنی لاتینی.

له بابەت چارەنوس و جیگەر بوونی ئەلفوبی لاتینی ئەگەر زانستیانە بۆ مەسەلە کە بچین ھێچ جۆرە گێرگرفتیک لەناو ھەو نییه، چونکە ئەلفوبی لاتینی یا

هەر ئەلفووبی ییکی دیکە دەست نیشان بکری بۆ نووسینی هەر زمانیک ئەگەر زانستی یانە مامەڵەیی لە گەل دا بکری، سەر دەکەوی، بەلام ئەو لاتینەیی لای ئیئمە، راستە زۆر شتی جی بەجی کردووە، بەلام زۆر شتی دیکەش ماوە بوو بە جۆرە ئاژاوەییک. هۆی ئەمە دەگەریتەووە بۆ گەلی تەگەرەیی لە سەرەتاوە جی بەجی نەکراوە.

و هەکو ئاشکرایە لە هەموو زمانیک دا لە سەرەتاوە پێویستە یەک دیالیکت ببی بە بنج و بناوان بۆ زمانی ئەدەبی ستانداردی پەسەمی یە کگرتوو لە نووسین دا. لای عەرەب دیالیکتی عەشیرەتی قورپەش کە قورئانی پی هاتە خوارەووە، لای ئیتالی یان دیالیکتی تۆسکانی کە دانتی "کۆمیدیا" ی پی نووسیهووە بوون بە زمانی ئەدەبی یە کگرتوو.

لای ئیئمە زمانی یە کگرتوو کوردی لە سەر بنج و بناوانی دیالیکتە بچووکەکانی کرمانجی باشوور دامەزرێوە. دیالیکتی بچووکە سلیمانی (بابان) هیچ نەبێ لە ماوەی دووسەد ساڵی نوایی بوو بە ئەساسی زمانی یە کگرتوو نووسین، واتە لە سەر دەمی میرنشینی بابان و پەیدا بوونی حەزەتی نالی. ئەم پێرەووە مێژویی یە یە زمانی کوردی و ئەلفووبی عەرەبی پێکو پێک و سروشتی بوو.

هەرچی دیالیکتی کرمانجی باکوورە ئەویش ئیستا بوو بە زمانی یە کگرتوو نووسینی کوردی، چارەنووسی بە شیوەییکی دیکە کەوتۆتەووە. من بەم جۆرە بۆ ئەم مەسەلە یە دەچم.

لە سەدەیی هەفدەمەووە ئەدەبیکی بەزر بە دیالیکتی کرمانجی باکوور کەوتە ناووە لە سەر بنچینەیی دیالیکتی بچووکە بۆتانی و هەکاری، دامەزرێندەرانەیی عەلی هەریری و مەلای جزیری و فەقیی تەیران و ئەحمەدی خانی و شاپرتەوی هەکاری و هی دیکە بوون. لە سەدەیی تۆز دەمدا ئەو زمانە ئەدەبی یە کەوتە لیژی یەووە. دەتوانم بلیم جگە لە هەولێ کوردی قەفاسی پووسیای کوردی سووریای لە نوای ۱۴ تەمموزی ۱۹۵۸ عێراق لە بادینان، هەولێکی وا نەدرابوو بۆ پیشکەوتنی ئەو زمانە لە پرووی فەرەنگی (قامووسی) و زاراوەیی زانستی و تەعبیرەووە

(لیکسیکۆنهوه). له بهر ئهوه تا ئیستا له دواى بهرهمى شاعیره کۆنه کلاسیکی یه کانهوه که له مه و پيش باسیان لیه کرا، دیالیکتیکی بچوکی کرمانجی باکور نه بوو به بنج و بناوان بۆ دروست بوونی زمانیکی یه کگرتوو و بهوی نووسین وه کو ئه و دیارده یه ی له کرمانجی باشوور ده بینری، واته میحوهری "سۆران - هه ولیر، موکریان - مه هاباد، ئه رده لان - سنه، بابان - سلیمانی، گهرمیان - که رکوک".

ئه و که موکووری یه ی ئیستا له ناوه وه یه له کرمانجی باکووردا وه ک زمانی نووسین و ئه لفوبی لاتینی له ئه نجامی ئه وه وه یه له سه ده ی نۆزده مه وه وه زعیك ریک نه که وتوو دیالیکتیکی بچوک ببی به بنج و بناوان بۆ دروست بوونی زمانیکی یه کگرتوی نووسین. له بهر ئه وه ئه لفوبی لاتینی یه که یه کیتی و شمولیه تی تیدا نییه، هه ر لایه نه و له ناو ئه و ناوچه و هه ریمانه ی تیدا ده ژین بایه خیان به خاسیه ته کانی دیالیکته که ی خویان داوه له پووی ووشه ی فه ره نگه ی و زاراو وه ده نگه تیپه کانی زمانه وه .

بۆ پوون کردنه وه ی ئه م لایه نه به لگه یێک ده خه مه پوو. گو مان له وه دا نییه کوردی کرمانجی باکور ئه وه ی که وتۆته کوردستانی عیراقه وه سه ر به دوو دیالیکتی بچوکی کرمانجی باکورن: بادینانی پایته ختی ئامیدی یه (ئیستا دهوک)، بۆتانی له عیراق شاری گه وره ی زاخۆ له سووریا قامیشلی و له تورکیا جزیره یه . لیره داره نگه ئه لفوبی لاتینی یه که یان له هه ردوولا به گشتی وه کو یه ک بن، به لام له ووشه ی فه ره نگه ی و زاراو وه لیکسیکۆن جیاوازی له نیاواندا هه یه . بۆ به لگه ئه و زمانه ی زانستگای دهوک به کاری دینی بۆ نووسینی جیاوازی هه یه له گه ل دیالیکتی زاخۆ (بۆتانی). ئه مه هه مووی له بهر ئه وه یه زانستیان ه ئه م مه سه لانه جی به جی نه کراون. په له کردن له هه مووشتیکداره وایی له تا قی کردنه وه ی زانستی و موخته به رو کارگه کاریکی به جی نییه. لیره دا که با سم له زانستگای دهوک و زمانی کوردی کرد مه به ستم ئه لفوبی نییه، چونکه ئه وان ئه لفوبی عه ره بی به کار دینن. مه به سم ئه و زمانه یه که خه لکی زاخۆش به ته وایی تی ناگهن .

بەم جۆرە مەن وای بە باش دەزانم پێویست ناکا پۆژی ئەمڕۆ ئەلفووبی لاتینی بەزۆر یا بە خواھشت بەسەپینرێتە سەر نووسینی کوردی کوردستانی ئێران و عێراق، ئەوەی بە ئەلفووبی عەرەبی لە ناو قالی دا مەیبو، کە چی پراکتیکی ئەلفووبی لاتینی لە دیالیکتی کرمانجی باکووردا هیشتا کەموکۆپی زانستی تیدا ماو و بە تەواوی ساغ نەبۆتەو، هەرەها دیالیکتی کرمانجی باکوور وەك زمانیکی ئەدەبی یەكگرتوو خۆی نەگرتوو، چونکە تاقی کردنەوی کەم بوو.

+ دەربارەى ئەو ڕایە چى دەلێى كە پێى وایە كتیبخانەى كوردیى هیئە دەولەمەند نییە، دەتوانین كتیبه هەرە گرنگەکانى بگۆرینە سەر تیبی لاتینی؟

خەزەندار: بۆ مەسەلەى بەکارهێنانى ئەلفووبى لاتینی لە نووسینی زمانى كوردى دا تەنیا لەبەر ئەوەى كتیبخانەى كوردى دەلەومەند نییە، بیروباوەڕێكى سەپرو سادە و راست نییە. تەنیا لەو حالەتەدا ئەو راستە ئەگەر ئەم ئەلفووبیە پێویست بێ لەو کاتەدا کورد زیانیکی ئەوتوی لێ ناکەوێ. مەسەلەى ئەلفووبی لاتینی بۆ ئەم کوردەى ئێمە وەکو مەسەلەى بەلاتینی بوونی ئەلفووبی تورکی نییە. میلیهتی تورکی موسولمان لە دواى حەوسەد ساڵ دەولەت و دەسەلات و فەرمانپەرەوایی، سێسەد ساڵ میرنشین و چوارسەد ساڵ ئیمپراتۆریەت زیانی زۆری لێ کەوت، بەلام لە دواى حەفتا هەشتا ساڵ توانیان تا پلەبێك سامانى نەتەوایەتى نووسراویان وەك سەرچاوەبێك بەکاربێنن بۆ ئەو مەدەنییەتەى بە زمانى نووسراوى لاتینی دروست بوو.

بەلای مەنەو هەژاری و دەولەمەندى نامەخانەى قەومی هەر میلیهتیك پێوەندى بە گۆرینی ئەلفووبیە نییە. لە سەرەتای بڵاوبوونەوێ ئابینی ئیسلام لە کۆمەڵی کوردەواری دا ئەلفووبی عەرەبی لە ناووەوێ، بەلام لەم دووسەد ساڵی دواى دالە میژووی میلیهتی کورد ئەو ئەلفووبیە لە پیشکەوتوترین هەردوو کوردستانی عێراق و ئێران بەکار دەهێنرێ و تا پلەبێك ئۆقرەى گرتوو، لەبەر ئەوە حالى حازر

پۆیست ناکا بێر له گۆرینی بکریتهوه، بێگومان بێر پراو پۆچوونی له م بابته سیاسی یه و زانستی نییه. کوردی ئێران تا ئیستا نه مبیستوه داوای گۆرینی ئهلفوبی عه ره بی بکه ن. له کوردستانی عێراقیش په نگه ده نگه که زیاتر له بادینان بێ. سه ره پای ئه مه ئایا وه زعی سه ره به خۆی سیاسیمان گه یشتوته ئه و په یه ی توانای بپارदानمان هه بێ به په سمی فه رمانیک ده ربکه ین به گۆرینی ئهلفوبی عه ره بی؟!

یه ک دوو چار له ناو پۆشنیبرانی کورد چه ندو چوون که وته ناوه وه. من دژی ئه و گفتوگۆ بیتامه بووم، چونکه بێ ئه نجام بوو، ئیستاش ئه گه ر خوانه خواسته گفتوگۆی وا بکه ویتته سه ر لاپه ره ی پۆژنامه و کۆواره کان من و زۆربه ی پۆشنیبرانی کورد له دژی ده بین. ئه مه ئه وه ناگه یه نئ ئیمه دژی لاتینین، به لکو له بهر ئه وه گفتوگۆی له م بابته بێ ئه نجامه، چونکه زانستی نییه و سیاسی یه و زیان به "ناسایشی نه ته وه یی" ده گه یه نئ.

له دوا پۆژیککی دوور یا نزیک ئه گه ر تورکیا ببی به ئه وروپایی ئه و میلیۆنه زۆره ی کوردی ئه ویش ده بن به ئه وروپایی، ئه مانه زمانی نووسینیان به ئهلفوبی لاتینی یه، واته به ته واوی کوردی ئه وی له گه ل مه ده نیه تی نه ته وه کانی ئه وروپا ده گونجین، به لام ئیمه ی کوردستانی عێراق و ئێران هه ر له ئیستاهه ئهلفوبیمان بکه ین به لاتینی ئه مه تا چه ند خزمه تی مه ده نیه تمان ده کا له ناو هه موو ئه و نه ته وانیه ی پۆژه لاتی ناوه راست که ئیمه ش به شیکیان له وان!

له بهر ئه وه پۆیسته ئه م مه سه له یه هه لبگیرئ پۆ کاتی خۆی. کوردی باکوور (کرمانجی باکوور) با ئهلفوبی لاتینی و کوردی باشوور (کرمانجی باشوور) ئهلفوبی عه ره بی به کاربینن. ده بی جارئ باس له مه نه که ین، چونکه ئه م پرسپارانه بی وه رامن:

- ۱- که ی کوردستانی عێراق ده گاته ئه وه ی خه باتی پۆ ده کا؟
- ۲- چاره نووسی کوردستانی ئێران به چی ده گا؟

۳- كوردى سوريانو قەفقاسى پووسيا دەگەنە چى؟

۴- كوردى توركييا لەگەل نەتەوہەكانى ديكەى ئەو وولاتە ئەگەر بوون بە ئەوروپايى چارەنووسيان چى دەبى؟ ئەگەر نەبوون بە ئەوروپايى چارەنووسيان چى دەبى؟

+ ھۆكارى پيشنكەوتن و گەشەنەكردنى زمانى كوردى ھەك پيويست، خودى كورد بۇ خوى گرفتتيك نەبووہ؟ زوركات بەشيك لە شوپرشداو بەشيك لە بەرەركانى دا بوون؟

خەزەدار: ئەم پرسيارە زۆر گرنگە، ھەموو لايەنيكى كولتورى كوردو سياسەت و خەباتى پۆزانەى دەگریتەوہ، نەك تەنيا زمان و ئەلفويى. پيش ئەوہ كارىكى بەجى بە راستى بيك بخەينە پوو، ئەويش ئەوہ بە زۆرى سياسىي و ميژوونوووسەكانمان لە دواكەوتنى كورد تەنيا "دەرەوہ" تاوانبار دەكەن (ئەمپرياليزم و كۆلونياليزمى ئەوروپاو ھاوسىكانمان لە عەرەب و تورك و عەجەم)، ھەكو "ناوہوہ" ھىچ گوناھيكي نەبى. بىگومان خەتاي خۆمان لە دواكەوتنماندا زياترە لە خەتاي بيگانە. ئيرە جى ئەوہ نيبە بە دوورو دريژى باسى ليوہ بكەم، تەنيا ئەوہ دەلئيم ئيمە نەمانتوانيوہ چاكەو بەرژەوہندى خۆمان لەگەل چاكەى ئەمپرياليستەكانى ئەوروپاو ئەمەريكا بگونجيين، ديپلوماسى يەكانمان لە پلەى بەرامبەر نەبوون، لەگەل ھاوسىكانمان، بە راستى ئەوہى لە دلماندايە بۆيانمان نەدركاندووہ، لە ناو گيژاوى "ئيزديواجى يەت" دا دەژين.

ھەرچۆنى بى ھەموو كەمووكورى بيكى ژيانى كوردەوارى دەگەریتەوہ بۇ نەبوونى دەسەلاتتيكى بەراستى خاوەن بريارىن. ئەگەر پۆشنبيرى بى دەسەلات بريارى زانستى و بەجى زۆربويى دەسەلاتتيك نەبووہ ئەو بريارانە بگەيەنیتە ئەنجام. ئەگەر بە پراكتيك ھەندى بريارى سەرى گرتبى بۇ ماوہبيك بووہ، لە پاش ئەوہ لە بىر چۆتەوہ، ئەمە نمونەى كارەساتى گەرەيە لە ژيانى پۆشنبيرى نەتەوہيى.

له هزاران هزار بریار چەند نمونەییك دینمەوہ .

له ماوەی جەنگی دووہمی گیتی بە ھۆی کۆوارەکانی "گەلاویژ" (۱۹۳۹ - ۱۹۴۹) و "دەنگی تازە" (۱۹۴۳ - ۱۹۴۷) گەلی زاراوەی تازە زمانی کوردیان دەولەمەند کرد، توفیق وەھبی دەستیکی بالای ھەبوو لەم چاکسازی یەیی ووشەیی فەرھەنگی و لیکسیکۆنی زمانی کوردی، بە تاییەتی لە مەیدانی زاراوەکانی سیاسی و دیبلۆماسی و جەنگی و ھەموو کاروباریکی پێوەندییان بە ھەموو جۆرە چەکەکانی جەنگەوہ ھەبێ، ئەم دوو کۆوارە خزمەتیان تەنیا لەم لایەنەوہ نەبوو، بەلکو ھەموو لاییکی زمانی کوردییان دەولەمەند کردبوو.

بە راستی من تیناگەم لەبەرچی ووشەکانی "کۆمەل"، ئەنجام، گێرگرفت، تەنگوچەلەمە" و سەدان ووشەیی دیکەیی نیوسەدە زیاترە لە زمانی نووسینی کوردی بەکار دەھێنرێن و بوون بە بەشێک لە ووشەیی ئەدەبی زمانی یەکگرتووی کوردی دەلێم لەبەرچی لە دواي پاپەپین (۱۹۹۱) ئەم ووشانەیی دەسکاری کران و ھەندیکیشیان لەناوچوون. ھەندیکیان بوون بە "کۆمەلگا، سەرەنجام"، گێرگرفت و تەنگوچەلەمە بۆ چ بوون بە "قەیران"، ئاخر "قەیران" عەرەبی نییە بۆ ئەوہی لێی بترسین، بەلام ووشەکە لەبەر ئەوہی "تورکی - مەغۆلی" یەو عەرەبی نییە بۆیە لێی ناترسین!

کارەسات لەوہ دایە ووشەیی فەرھەنگی و زاراوەی زمان لە جەوھەری پەسەنی چەسپاوی خۆی بپچرێ. ئەمە ھەمووی دەگەرێتەوہ بۆ ئەو فەوزایەیی زۆرتری سیاسەت دروستی کردووە نەک پێویستی زانستی لەبەر ئەوہ پەنگەکانی "زەرد" و "سەوز" و ئەو ئادەمزادە ناسک و جوانانەیی "ژن" و "ئافرەت" یان پێ دەلێین دەکەونە مەزادخانەوہ و بە پێچەوانە بەکار دەھێنرێن. ئاخر ھەموو کەسێک دەزانێ ووشەیی "ئافرەت" تەنیا لە سلیمانی ھەییە بەلام لەوئێ قەدەغەییەو دەبێ بلێی "ژن"، کەچی لە ھەولێر بە پێچەوانەوہ "ژن" ھەییەو "ئافرەت" نی یە، بەلام دەبێ بلێی ئافرەت!

+ له میژوودا کام له م بوارانه زیاتر له خزمهت بهره وپیش چوونی زمانه که ماندا بووه، بوارى سیاسى، فلسه فى، ئه ده بى .. هتد؟

خه زنه دار: له م پرسپاره دا ناوى سیاسهت و فلسه فو ئه ده ب هاتوو، وهك سه چاوه بیکی گرنگ بۆ ریکخستنى کومه لى ئاده مزاد. هر چه نده بیرى فلسه فى ده وری له م مه سه له یه دا هه یه، به لام له بهر ئه وه ی پر له ته نگو چه له مه و زۆرى به به ره وه یه له م ماوه یه دا چاکتر ئه وه یه باسى لیوه نه کرى، ده وری سه ره کی و بنچینه یی له سیاسهت و به ره می ئه ده بى و هونه رى دا یه. ده کرى هه ندی لایه نی کاریه رى سیاسهت و ئه ده بى بۆ جى به جى کردنى ته نگو چه له مه کانى زمانى کوردی پوون بکریتته وه.

میژووی کۆن و نوئى به سه ره اتى کورد زۆر گرنگه بۆ تیگه یشتنى واقعى ئه م مه سه له یه، له بهر ئه وه من وای به باش ده زانم زۆر دوور نه که وینه وه، هه رچۆنى بى پئویسته له یه که م دابه ش کردنى خاکی کوردستانه وه ده ست پى بکه ین، ئه مه ده کاته سالى ۱۵۱۴ له ئه نجامى شه رى چالدىران له نىوان سولتان سه لیمى عوسمانى سوننى و شا ئیسماعیلی سه فه وى شیعى. له پيش ئه م میژوو ه خاکی کوردستانى گه وره به شیک بوو له خاکی ده ولته ته ده ره به گى یه تۆتالیتاریه کانى عه ره بى عه باسى و له پاشانا بووه یه یى و سه لجویى و ئه وانى دیکه به ناوى ئیسلامه وه. هه ندی جار بنه ماله ی کورد ده بوون به میرو سولتان له هه ندی له ئاقاره کانى خاکی ئه م ده ولته ته ئیسلامى یانه.

له سه ده ی شازده مه وه کومه لى کورده واریى خه ریکى سیاسهت بوو، له م قوناغى یه که مى میژووی تازه ی که تا ده ورووبه رى دواى سه ده ی تۆزده مى خایاند، خاکی کوردستان دووپارچه بوو. لای پۆژه لات که وته ناو ده ولته تی سه فه وى فارسى شیعیه مه زه ب، لای رۆژئاواى که وته ناو ده ولته تی عوسمانى تورکی سوننه مه زه ب، ئه مه یه که مین کاره سات بوو که کوردی کرد به دووکه رت، سوننه و شیعیه له پرووی مه زه بیه وه، دوژمنایه تیش له نىوان ئه م دوو ئاینزایه وه ئاشکرایه و پئویستی به پوونکردنه وه نییه.

لەم قۆناغدا لە هەردوو پارچەى خاکی کوردستان مێرنشینى سەرپه خۆو نیوه سەرپه خۆ په یدا بوون. ئەم وه زعه دەست به سەرى په وای کرد کۆمه‌لى کورده واریى به هه‌موو توێژ و چینه‌کانیه‌وه له قه‌راغ مه‌یدانى هه‌لسان و راپه‌رپین و شۆرش و جه‌نگ و شه‌رو شوپۆر بژین. نه‌بوونی مه‌رجی ده‌وله‌تى قه‌ومى له ناو مێرنشینه‌کان دا هۆى سەرپه‌کی دواکه‌وتویى کوردبوو.

ئوه‌ی ئاشکرایه ده‌وله‌ت شتی‌که و حوکومه‌ت شتی‌کی دیکه‌یه. له هه‌موو کۆمه‌لیک و مێرنشینیک دا ئەگه‌ر هه‌موو ده‌سگا و بنکه‌و نیوه‌ندى به‌پۆه‌بردن به قانون ریک نه‌خری، ئه‌وه ده‌وله‌ت نییه ، به‌لکو حوکومه‌ته ، واته فه‌رمان‌په‌وايه . جا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی کورد له‌و ده‌ورانه‌دا حوکومه‌تى بووه به‌لام ده‌وله‌تى نه‌بووه بۆیه هه‌میشه خه‌ریکی سیاسه‌ت بووه .

ده‌توانم بلیم له قۆناغى دووه‌مى دا له سه‌ده‌ی بیسته‌م بۆ جارى دووه‌م له دواى جه‌نگی په‌که‌مى گیتی به‌شه‌ عوسمانیى په‌که‌ى خاکی کوردستان دابه‌ش کرایه‌وه و بوو به‌ سى پارچه . کوردستانه‌کانى عیراق و تورکیا و سووریا . له سه‌ده‌ی بیسته‌م دا کوردستانی عیراق نه‌بى به هۆى "قانونى زمانانى ناوچه‌یى" په‌وه (قانون اللغات المحلیه) توانى خۆى و کوردی هه‌موو کوردستانی گه‌وره له فه‌وتان بپاریزی. له کوردستانی تورکیا کورد ئیلغا کرا، کوردی سووریا ده‌وریکی ئه‌وتۆی نه‌بوو. کوردی ئێرانیش وه‌کو هه‌موو ناوچه‌کانى دیکه‌ی کوردستان ده‌بوو هه‌میشه خه‌ریکی سیاسه‌ت بن، چونکه‌ کارى ئه‌وان له کوردستانه‌کانى دیکه ، به‌تایبه‌تى کوردستانی عیراق و سووریا قورستر بوو، چونکه‌ کوردی ئێران به‌پێى ئیدۆلۆجى په‌تى "پان ئێرانیزم" زیاتر به‌ربه‌ره‌کانى ده‌کران و تا ئیستا به‌ربه‌ره‌کانى ده‌کرین له‌به‌ر ئه‌وه‌ی سونین، ئه‌وجا چه‌وسانه‌وه‌ی قه‌ومى له ئه‌نجامى سیاسه‌تى شۆفینیزمى قه‌ومى فارسی (پان ئێرانیزم) له دواى ئه‌و دى.

به‌م جوړه ئه‌و راستییه‌مان بۆ ده‌رده‌که‌وئ ئەم هه‌لسوکه‌وته تايبه‌تى په‌ی کورد وای کردبوو تا ئیستا زیاتر خه‌ریکی سیاسه‌ت بى، که‌متر خه‌ریکی مه‌سه‌له‌و

كۆشەكانى دىكە بى. ئىتر لەبەر ئەو ەى لە سىياسەتەكەدا تا ئىستاش نەگەشتۆتە ئەنجام بەو ەى خاوەنى خۆى بى ئەيتوانىو ە خزمەتى زمانەكەى بكا لە پووى پىگەياندن و پەرەسەندن و گەياندى بۆ پلەيىك ەموو پىوستىيەكانى ژيانى پى بگەيەننە ئەنجام . سىياسەت نەك خزمەتى زمانى كوردى نەكردو ە، بەلكو بو ە بە تەگەر ەو رىگرو رىگەى نەدا ە كەموكوپرى يەكانى لەناو بباو پەرەسەندن و گورانى تەبىعى بەسەردا بى .

لەو كاتەى سىياسەت بو ە بە ەوى دواكەوتووى زمانى كوردى، بەرەمى ئەدەبىي، بە تايبەتى شىعر، نەك تەنيا كوردى پاراستو ە وەكو نەتەو ە، بەلكو بو ە بە مەرجى سەرەكى خەلكى وەكو نەتەويىكى خاوەن مافى سەربەستى و ئازادى تەماشای بكن . ئەگەر يەكك بلى ئەدەبى كوردى پىشكەوتو ە قسەى راستى كردو ە . باشە ئەدى لىرەدا تەناقوزاتىك دروست نابى بەو ەى سىياسەت بو ە بە ەوى جىبەجى نەكردنى كەموكوپرى يەكانى زمانى كوردى و ئەلفووبى نووسىنى، ەرو ەها لە ژىرسايەى ئەو سىياسەتە سامانىكى نەتەويى بەرز لەناو مىللەتى كورددا دروست بو ە ئەدەبى كوردى پى دەللىن؟ وەرامى ئەم پرسیار ە پوون و ئاشكرايە، ەىچ جۆرە گىروگرفتىك لەناو ەو نىيە، چونكە پىشكەوتنى زمان و جىبەجى كردنى كەمو كووپرى يەكانى پىئەندىيان بە زانستى يەو ە (عىلمەو ە) ەيە، واتە فىكرو بۆچوونى مىشك . ەرجى بەرەمى ئەدەبى يە پىئەندى بە سۆز خەيال و ئەندىشەو ە ەيە . زانستى زادەى فىكرى تەجرىدى و تەركىبى يە زىاتر بوونى دەولەت زەمىنەى بۆ خۆش دەكا . بەلام بەرەمى ئەدەبىي و ەونەرىي زادەى خەيالى ئازادى و سەربەستى يە مل بۆ ەىچ جۆرە تىورى و فەلسەفەيىك شۆر ناكاو تاقى كردنەو ەو مەشقى تاكە كەسى يە . لەبەر ئەو ە لە كۆمەللىكى دواكەوتووى كوردەوارىي دا ئىمە تووشى گەلى تەنگو چەلەمە دەبىن، بە زانستى (عىلم) نەبى جىبەجى نابى، كەچى لە ئەدەبدا كە پىئەندى بە خەيال و داھىنان (ئىبداع) ە وەھەيە پىشەدەكەوى، ئىتر دەبى بە پەرمى نەتەو ەى كورد يا جەوھەرىكى ەرە گرنگ لە بوونى نەتەويى .

بۆ پوون کردنه وهی زیاتر له م لایه نه وه ده لیم: له میژووی میلله تانی سه ر پووی زه وی هه ندی میلله ت سیفه تیکیان داوه به خویان، یا خه لکی دیکه ئه و سیفه ته یان داونه تی، بۆ به لگه عه ره ب به شیعو ئه لمان به موسیقوا چین به قسه ی نه سته ق ناسراون. به پی ی ئه م قسه یه ئیمه ی کورد به راستی له لایه ن خه لکی دیکه وه به شیعر نه ناسراوین، به لام ئه گه ر ئه وه ی هه مانه بکه ویتته به ر چاوی ئه م خه لکه گومانم له وه دا نییه ئیمه ش به شیعرمانه وه ده مانناسن.

من بیر له وه ناکه مه وه هه ندی له رۆژه لاتناس و کوردناسانی ئه وروپا گوتوویانه هه موو تاکیکی کورد شاعیره، په نگه ئه مه له عیلم دا زیاتر وه ک نوکته بکه ویتته به رگویی، چونکه ئه م قسه یه بوو به نوکته له و کاته ی زانای کوردناس فیلچیفیسی پووس له گفتوگویی نامه ی خویندنی به رزم دا له زانستگای سانت پیتربورگ وه ک ئه ندامیکی لیجنه ی تاوتوی کردن گوتی: ئیوه ی کورد ئه گه ر هه مووتان شاعیر بن، ئه دی پیوستیتان به دارتاش و نانه واو ئاسنگه رو ماموستای قوتابخانه و ئه وانی دیکه نییه؟!

من سوورم له سه ر ئه وه ی پیوسته گرنگی به ئه ده بی کوردی بدری. ئه گه ر له کورد بپرسن به ناوی چی یه وه داوا ی ئه وه ده که ی که "نه ته وه" ی و مافی چاره نووسی نه ته وه ییت هه یه؟ گرنگترین شت له مه رجه کولتووریه کانی کورد به نه ته وه له قه لهم ده دن ئه ده به که یه تی. ئه مه یان وه ک مه رجیکی سه ره کی ئه گینا به لگه ی زۆر به ده ست کورد وه هه یه بلێ له مهیدانی ئه تنوگرافی و هونه رو فۆلکلۆرو ژبانی کۆمه لایه تی ئه دگاری به رزو جوانی خۆی هه یه له میلله تانی دیکه جیای ده کاته وه.

+ ده گوتری "ئه لفووبی عه ره بیی" ئه م ده سته واژه یه تا چه ند دروسته له کاتیکا چه ندینه ته وه ی تر به م ئه لفووبییه ده نووسن؟

خه زنه دار: وه کو له پێشه وه گوتم نه ک ته نیا ئه لفووبی عه ره بی، به لکو هه موو ئه و ئه لفووبییه ی ئیستا له به رده ست دایه له ناو میلله تانی سه ر پووی زه وی ده کری

دەسكارىيان تېدا بىرى و لەگەل دەنگى وشەى ھەموو زمانىك بگونجېنرېن، چونكە تىپ وېنەى دەنگە، تو دەتوانى بۇ ھەموو زمانىك وېنەى ئەندازىارى و ھىلكارى دروست بىكەى بۇ ھەموو دەنگىكى ئەو زمانەى دەتەوى ئەلفوبىى بۇ دابنىى. لەبەر ئەو ھىچ جۆرە گېرگرفتىك لەناوہە نىيە زمانى كوردى و ھەر زمانىكى دىكە بە ئەلفوبىى عەرەبى يا لاتىنى بنووسرىتەوہ.

لېرەدا مەسەلەى پراكتىك گرنگە، بۇ ئەمە دەلېم ئىمەى كورد بە درېژابى مېژو لەگەل ئەلفوبىى عەرەبىى راھاتووين، ئەگەر زەرورەتىك ھەبى بۇ گورپىنى ئەم زەرورەتە ئىستا لە ناوہە نىيە، لەبەر ئەو دەبى پشت گوى بخرى، چونكە سەر لە سىياسەت دەشېوئىنى و تەنگو چەلەمەى زىاترمان بۇ دروست دەكا.

ھەرچى پرسىيارەكەشە لە بابەت ئەلفوبىى عەرەبىەوہ كە لە دواى بلبوونەوہى ئابىنى ئىسلام لە پارچەئىكى جوگرافى گەل گەرەو فراوان كەوتە ناوہە، ھەول دەدەم قسەى لەسەر بىكەم.

پېم خۇش دەبوو باسى ھەموو ئەلفوبىكانى لە زمانانى گىتى بەكار دەھىنرېن بگېرپمەوہ، ئەمە كارىكى دورو درېژە، لەبەر ئەو تەنبا ئەلفوبىى لاتىنى و عەرەبى و سىرېلى (سلاقى، پوسى) دەدوئىم، چونكە ئەمانە پېوہندىيان بە زمانى كوردىەوہ ھەيە. ھەروہا زۆرەى ھەرە زۆرى دانىشتوانى سەر پوروى ئەم زەوىيە بەكارىان دېنن.

۱- ئەلفوبىى لاتىنى: ئەلفوبىى زمانى پۇمانەكانى كۆن كە ناوى لاتىنى بوو برىتى بوو لە (۲۳) تىپ (دەنگ)، ئىستا بەكار ناھىنرى و بووہ بە زمانىكى مردوو. ئەلفوبىكەى بە ھەمپىنترىن و بلبوترىن نمونەى پەزمى كولتوروى مەدەنىيەتى مىللەتانى گىتىيە.

ئەو مىللەتانەى ئەلفوبىى لاتىنى بەكار دېنن ئەمانەن: ھەموو مىللەتانى ئەوروپا جگە لە ھەندى مىللەتانى گرووپى سلاقى، ھەموو مىللەتانى ئەفەرىقا، جگە لە وولاتانى عەرەبى ھەندى لە گرووپى سامى ئەو كۆنتىنېنتە، زىاتر لە بىست مىللەت

له ئاسيا و ئوقيانوسى باسفيك و ئوسترااليا، همومو ميلله تانى ئهمهريكاي باكوروو ئهمهريكاي باشوور (لاتينى). وهكو دياره ئهمه نيوهى زياترى خهلكى سهر پووى زهوى دهگرڤتهوه. ژمارهى ئهو ميلله تانهى له دهره وهى ئايينى مهسيحى و له دهره وهى ئهوروپا و ئهمهريكا دهژين له شهست ميللهت زياترن له سهر بنجى لاتينى ئهلفوبى زمانى نووسينى قه ومى بيان پڠ خستووه. له م ئهلفوبى يانه دا له ئه نجامى دهسكارى كردنى (٢٣) تپه لاتينى يه كونه كه نزيكهى (١٧٠) تپى و يئنهى هه ندهسى يان دروست كردووه بۆ ئه وهى له گه ل دهنگى تپه جياوازه كانى زمانيان بگونجى. جگه له مه ده ميكه ميلله تانى پوژه لات و باشوورى پوژه لاتى ئاسيا بيريان له وه كردوته وه خو يان له ته نگو چه له مهى ئهلفوبى هيرؤگليؤفى يه كونه كانيان پزگار بكن و بچنه سهر ئهلفوبى لاتينى.

٢- ئهلفوبى عهره بىي: ئهلفوبى زمانى عهره بىي له بيست و ههشت تپ پڠ هاتووه. زمانىكه له گه ل زمانه كانى گرووپى سامى تپى دهنگدارى تيدا نييه، ئهمه بوته هوى ئه وهى نووساندى تپه بى دهنگه كان به هوى ئيشاره ته وه (حه ره كه تى پى ده گوترى) ووشه دروست بكن، ئيشاره ته كان به كوردى سهر و ژيرو بو ريان پى ده گوترى (م). ئهمه هه ندئ جار ته گه ره دروست ده كا ئه گه ر عهره بى هه لبژيردى بۆ زمانىكى تپى دهنگدارى زورى تيدا بى، له گه ل ئه وشدا ديسانه وه زاناي زمانه وان ده توانى به سه ريدا زال بى و له و تپانهى له زمانى عهره بيدا ده كه ونه بهرچاو تپى تازه دروست بكا بۆ ئه و دهنگانهى له زمانه كهى خوى دا بوونيان زوره. به هوى بلاو بوونه وهى ئايينى ئيسلام له ناو ميلله ته ئيتنى يه جياوازه كانى گيتى، هه لسوكه وتى ميژوو ئه وهى ده خواست هه زار سال له مه و به ر ئه م ميلله تانه به هوى ئايينى تازه وه ئهلفوبى كونه كهى گريك و پومان (لاتينى) زمانه كان له ناوچوون، به لام ئهلفوبى كان بۆ زمانى نه وه كانى ئه م دوو نه ته وه يه مانه وه كه برىتى بوون له زورهى ميلله تانى ئهوروپا و هه ردوو ئهمهريكا.

ئەلفوبىيى عەرەبى بە خۇيى و (۲۸) دەنگىيەوۋە بوو بە بنج و بناوان بۇ زمانانى كوردىي (۳۵ دەنگ)، فارسىي (۳۲ دەنگ)، توركى عوسمانىي (۳۰ دەنگ)، ئەفغانى (پىشتوو) (۴۰ دەنگ)، ئوردوو (۳۶ دەنگ). جگە لەمە لە شاخى تيان شانەوۋە بەرەو پۇژئاواو ھەموو ئاسىيى ناوہراست تا باكوورى زەرياي قەزوين، ئىنجا بەرەو خوار بۇ قەفقاسى پووسىيا و تا خاكى ئىرانى دىرین زياتر لە پەنجا نەتەوۋەي موسولمان زۆربەيان زمانيان لە گروپىي توركى - مەغۇلى، بېرېكيان ھىندو - ئەورپىيە ئەلفوبىيى عەرەبى بۇ زمانى نووسىنيان كەوتە كار، ھەندى لە ھۆزو تىرەو ەشیرەت و مىللەت و نەتەوانە ئەمانەن: تاجىك، ئەسیتىن، ئەبجاز، ئەدجار، چەچان، ئەنگوش، ئافار، لەك، توركمان، ئازەرى، تەتار، بەشكىر، قوم، قەرەقەلپاغ، كازاخ، تۇگايى، قەرەغىر، ئۆزبەگ، ياقووت، بوورىيات و ھى دىكە .

بە مەبەستى گونجاندنى ئەلفوبىيى عەرەبى بۇ ئەلفوبىيى زمانى قەومىي ئەم مىللەتەنە زياتر لە (۳۰) وىنەي تازە لە تىپەكانى ئەلفوبىيى عەرەبى دروست كراون بۇ ئەوۋە لە گەل دەنگەكانى ئەلفوبىيى ئەو زمانانە بگونجىن .

ئەلفوبىيى عەرەبى تا دواي جەنگى يەكەمى گىتى سەدەي بىستەم لەم پارچە جوگرافىيە گەرەو فراوانەداو لە ناو ئەم ھەموو مىللەتە زۆرەدا لە كاردا بوو. لە دواي جەنگ بە ھۆي شۇرشى ئۆكتۆبە رو دروستبوونى توركيای تازە ئەلفوبىيى عەرەبى لە ئاسىيى ناوہراست و قەفقاسى پووسىيا ئىلغا كرا. ئەلفوبىيى لاتىنى جىي ئەلفوبىيى عەرەبى گرتەو، بە لام لە وولاتى پووسىيا لە سەردەمى دەسەلاتى سۇقىيەتەكان ئەلفوبىيى لاتىنى ئەو مىللەتەنە ماوہيىكى كەمى خاياندو لە دواي جەنگى دووہمى گىتى ئەلفوبىيى تازەيان بۇ دانرا لە سەر بنج و بناوانى ئەلفوبىيى پووسى (سلاقى، سىرىلى)، كەچى لە توركييا لاتىنى تا ئىستما ماوہتەوہ .

۳- ئەلفوبىيى پووسى (سىرىلى): ئەم ئەلفوبىيە مېژووئىكى كۆنى ھەزار سالەي ھەيە . سلاققەكانى پۇژھەلات (پووس و بىلۆ پووس و ئۆكرانى) و سلاققەكانى پۇژئاوا (بولغارو مەكدۆنى و سىرپ و كروات) و ھى دىكە بە دىرژايى پۇژگار بە كاريان ھىناوہ .

له دواى دروست بوونى دەسەلاتى سۆڧىيە تەكان لەسەر خاكي ئىمپىراتۆرىيەتى
 پووسيا زۆربەى مىللەتە موسلمانەكان لە پيشانا ئەلفوبىي لاتىنىيان بۆ دانان، لە
 دواى جەنگى دووهمى گىتتى ئەلفوبىي پەسىمىيان بۆيان رېك خست لەسەر بنجى
 ئەلفوبىي سىرىلى. لىرەدا ئەوەى من بىزانم مەسەلە ئەوە نەبوو بە چاويكى نزم
 تەماشاي ئەم مىللەتانەيان دەکرد، وەكو ئەوەى بە ئايىن ئىسلام و وەك مىللەت
 بىگانەن بەرامبەر بە پووس، بەلكو زياتر لەبەر ئەوەبوو بەشى زۆريان بە ژمارە كەم
 بوون و لە پووى خويندەوارىي و پۆشنىرىي يەوە پيشكەوتوو نەبوون .

له كۆمەلى پووسيا (دەسەلاتى سۆڧىيەتى كۆن) بۆ زمانى (٤٥) مىللەت ئەلفوبىي
 لەسەر بنج و بناوانى تىپى (حەرفى) پووسى (سىرىلى) دانابوو، بۆ ئەم مەبەسە لە
 پووى زانستى يەوە (٦١) وىنەى تىپ بە شىوەى هەندەسى لە تىپەكانى ئەلفوبىي
 پووسى دروست كرابوون بۆ زمانى ئەم مىللەتانە .

له دواى پووخانى دەسەلاتى سۆڧىيەت لە پووسىي گەورەدا (١٩٩١) هەندى لە
 نەتەوە موسولمانە پيشكەوتوو و بە ژمارە زۆرەكانى ئەو وولاتە داواى گەرانەوەى
 ئەلفوبىي عەرەبى دەكەن. ئەوەى من ئاگادارم ئەو بىرورايە لە ناو خەلكى ئەو
 مىللەتانەوە هەلقوللأو و پووسىيش بە تەنگەوە نىيە ئەو مىللەتانە بە چى ئەلفوبىي
 دەنووسن. بۆ بەلگە كوردى ئەوئى لە دواى جەنگى دووهمى گىتتى كە ئەلفوبىي
 پەسىمىيان لەسەر بنجى ئەلفوبىي پووسىي دانان، لە دواى پووخانى دەسەلاتى
 سۆڧىيەتەكان كوردى ئەو وولاتە گەرانەوە سەر ئەلفوبىي لاتىنى ئەوەى لە دواى
 جىگىر بوونى دەسەلاتى سۆڧىيەتى بۆيانىيان دانابوو .

+ وەك دەزانئى ئەو ئەلفوبىي عەرەبىيەى كە چەندىن سألە بەكارى
 دەبەين زۆر قوئاغى بپيوە تا گەيشتۆتە ئەم شىوەيەى ئىستاي، ئايا
 بپياردان لەسەر وەلانانى ئەمانخاتەوە سەر سەرەتاي دەسپيكردنەوەيەكى
 تر؟

خەزەندار: ئەمە راستە بە دريژابى سەدەى بىستەم ئەلفوبىي عەرەبى لە زمانى
 كوردى دا جىگىر بوو بەشى هەموو پيوستى يەكانى نووسىنى زمانى كوردى

دهكا، تاقي كردنهوهی كوردستانی عیراق له م لایه نهوه ته نیا بۆ خۆی نه بووه به لكو له هه موو كاتیک دا ئه و په ره سه ندن و گوړان و پيشكه وتنه ی له سلیمانی و هه ولیر له پۆشنبیری كوردیی دا ده گاته ئه نجام پۆژی دوايی له سنه و مه هاباد دهنگ ده داته وه. مه سه له ی گواسته نه وه ی ئه لفوبی عه ره بی بۆ لاتینی یا به كارهیانی هه ردووكیان پیکه وه له كوردستانی عیراق بووه به مه سه له ییكی سیاسی. ئه وانه ی هه ول ده دن ئه م كاره یان بۆ بچینه سه ركۆششیان سه ر ناگرئ، چونكه ده سه لاتیك له ناوه وه نییه بپاریك ده ربكا بۆ ئه م مه سه له یه، وه كو مسته فا كه مال ئه تاتورك به شۆرش و قانون گه یان دییه ئه نجام. ئه وانه ی له سه ر ئه و باوه رهن زیاتر په چاوی وه زعی خوینده واری و پۆشنبیری تورکیا و سووریا ده كه ن، په ننگه له م لایه نه وه له رپوی تیۆریه وه هه ندی به لگه یان به ده سه ته وه بی، به و مانایه ی کاریک قورسه به تاییه تی كوردی تورکیا به ئاسانی بتوانی خۆی له ئه لفوبی لاتینی پرگار بكا، له به ر ئه وه له م لایه نه وه هیه چاره یه ك نییه جگه له بیده نگی و دواخستنی ئه م مه سه له یه بۆ كاتی خۆی له دواپۆژدا.

به هیه چۆری دروشمی نازانستی و ناواقعیانه ی "عه ره بی یا لاتینی" نابی له ناوه وه بی، به لكو هه ره یه كه له زاراوه ی لاتینی له كرمانجی باكوورو عه ره بی له كرمانجی باشوور ده مینینه وه، هه ره وه لیک یان داوا كرنیک یا گفتوگو كرن له بابته ئه م مه سه له یه وه به لای منه وه پیوه ندی به "ئاسایشی نه ته وه بی" یه وه هه یه، چونكه دروشمیکی بی ئه نجامه و زانستی نییه، پیاو هه ست ده كا بۆ به رژه وه ندی گشتی نه ها تۆته ناوه وه.

تۆ ده پرسى "ئایا بپارده یان له سه ر وه لانی ئه لفوبی عه ره بی کاریک وانا سانه؟" ده لیم کاریک ئاسان نییه، چونكه ئه و ده سه لاته ی ده توانی ئه لفوبی لاتینی له باتی عه ره بی له نووسینی كوردی دا بكا به ره سمی هیشتا له كوردستانی عیراق په یدا نه بووه. كه ی ئه م ده سه لاته بیته ناوه وه به قانون جی به جی ده كا وه كو مسته فا كه مال فه رمانی ده كرد بۆ به كارهیانی لاتینی و ئه لفوبی عه ره بی

قەدەغە كرد. ھەموو ھاوولاتی يېڭى ئەو كاتەى تورکيا لە سەرى پېئويست بوو قانۇنەنە كە جى بە جى بكا، لە قوتابخانەى سەرەتايى و پۆژنامە گەرى و چاپە مەنيەوہ دەستى پى كرد. ئە م وەزە بۆ كورد نە پە خساوہ، لىرە دا مە بە سم ھەموو ناوچە كانى ديالىكتى كرمانجى باشوورە، بە لام ئە گەر بە ناوى سەر بە ستى و بىرى ئازاد و ديموكراتىزمەوہ پۆژنامە و كۆوارو كتېب و چاپە مەنى دىكە بە ئەلفوبىى لاتىنى بلاوبكرىتەوہ، ئە م كارە جۆرە گىرە شيۆينى و فەوزاو ئازاوە يىك دە نىتەوہ، چونكە ناكرى نووسىنى تاكە زمانىك بە دوو جۆرە ئەلفوبىى بنووسرىتەوہ، تەنيا لە زانستگا نەبى بۆ تۆمارى تىكستى نووسىنى ديارى كراو يا پوون كردنەوہى مەسەلە يىكى زمانەوانى ئەلفوبىى لاتىنىش بە كار بەيئىرى.

نویشكى بيروپاي من ئەوہ يە پىرۆپاگە ندە كردن بۆ نووسىنى كوردى بە ئەلفوبىى لاتىنى لە ديالىكتى كرمانجى باشوور (كوردستانى عىراق و ئىران) بە ھىچ جۆرى كارىكى بە جى نىيە نە لە پىروى زانستى يەوہ و نە لە پىروى سياسى يەوہ، چونكە ئارەزوويىكى بى ئەنجامە .

لاى ئىمە مەسەلە ھەيە زۆر گىرنگە پشت گوئ دەخرى، ھەندى مەسەلەى دىكەش ھەيە گىرنگە بە لام دواخستنى بۆ پۆژى خۆى باشترە . ئىمە پىويستە بىر لەوہ بكەينەوہ كامە تاكتىك بە كار بىنين بۆ ستراتىجى نىزىك، ھەروہا سبەينى كامە تاكتىك بە كار بىنين بۆ ستراتىجى دوور . نابى كاتمان بە فېرۆ بدەين بۆ مەسەلە يىك ئىستا شايانى بايە خ پىدان نىيە . ھەموو پۆشنىرېك پىويستە دروشمى "ئەلفوبىى عەرەبى يا لاتىنى!" پە فزبكا . كارىكى ناشىرىنە خۆمان بە تىشكى پۆژى ناو ئالاكە خەرىك بكەين، بۆ ئىسپات كردنى كوردىيەتى پۆژەكە (٢١) تىشكى بۆ دروست بكەين، بە ناوى پۆژى نەورۆزەوہ كە دەكەويتە ناو (٢١)ى مانگى مارت .

ئەو نە خوئىندە وارانى ئە م كارەيان كردووە نە يانزانىوہ ئە م (٢١) ە مەسېحىيە ، ئەو پۆژە يەكېكە لە پۆژانى مارت كە لە (٢١) پۆژ پىك ھاتووە، بە لام لاى ئىمە ئەو پۆژە (١)ى مانگى نەورۆزەوہ سەرى سالى تازە يە .

+ دهگوتری بهکارهییانی ئەلفوبیای عەرەبی گرافتە لە بەردەم ستاندارد
بوونی زمانی یهکگرتوی کوردی دا؟

خەزنەدار: ئەمە راست نییە. بەلای مەهوە نە ئەلفوبیای عەرەبی، وە نە
ئەلفوبیای لاتینی هیچ یهکیکیان گروگرفت ناخەنە بەردەم بە ستانداردبوونی زمانی
یهکگرتوی کوردی. گریمان وەزعیکیان بۆ پرەخسێ بتوانین یهکیک لەم دوو
ئەلفوبیایە هەلبژێرین لە پووی عیلمی یەهه هیچ جیاوازی یێک لە ناوهوه نییە، هەر
کامەیان هەلبژێرین دەتوانن پێویستی یهکانی نووسینی کوردیی جێبەجێ بکا. بەلام
لە پووی واقعی یەهه مەسهلهکه به شیوه یه یێکی دیکه دەکهوێته پوو، چونکه
گروگرتی قوول و گری کویرە ی مەسهلهکه له وه دایه، ئیمه ته نیا یهک زمانی
یهکگرتوی نووسینی ستانداردی کوردیمان نییە، ئەگەر یهک زمان بوايه ئەو کاته
دەمانتوانی ته نیا باس له هەر دوو ئەلفوبیایه بکهین و بریار دەر بکهین کامەیان
گونجاوتره.

هەرچه نده لەم گفتوگۆیه دا باس له دوو زمانه کوردیه که ی نووسین کراوه،
کرمانجی باشوور به ئەلفوبیای عەرەبی و کرمانجی باکوور به ئەلفوبیای لاتینی،
بەلام پێویسته لێرە دا هەندێ زانیاری دیکه تان پی رابگه یه نم.

له کۆنەوه ئەلفوبیای عەرەبی بۆ زمانی نووسینی کوردی و زمانی نەتەوه کانی
بوون به موسولمان به کار هینراوه، ئەمە تا جهنگی یه که می گیتی سەده ی
بیسته می خایاند. ئەو پارچه کوردستانه ی که وته تورکیا ده بوو بچیتە سەر لاتینی،
چونکه ئەو ئیستاش مەسه له ی نەتەوه یی یان له گەل دەسه لاتنی تورکیایه. به
لای مەهه له حاله تی کدا کوردی تورکیا ده توانن بریاری خۆی دەر بکا نایا پێویسته
له سەر ئەلفوبیای لاتینی بمینیتەوه یا ئەلفوبیای عەرەبی زیندوو بکاته وه له و کاته ی
ته وای بریار به ده ست خۆیه وه بێ. ئەمە کاریکی دژواره، پیاو ده ترسێ بیری لی
بکاته وه.

کوردی ئەوێ کە ی دەگاتە ئەو رۆژگارە؟ پێش ئەوەی تورکیا بێی بە پارچەبێک
 لە ئەوروپا یا پاش ئەو؟ خۆ ئەگەر پاش ئەو بێ کارێکی موستەحیلە بەشیکی
 ئەوروپا کە کوردەکە ی تورکیایە واز لە ئەلفووبی لاتینی بێی، ئەوە ی هەموو
 نەتەوەکانی ئەوروپا بە کاری دینن، خۆ ئەگەر کورد ئەفتۆتۆمی یا فیدرالی هەتا
 ئەگەر کونفیدرالییش بێ لە گەڵ تورک مەسەلە ی لایبەردنی ئەلفووبی لاتینی جیی باس
 نابێ.

دەمێنێتەووە حالەتیک کوردی ئەوێ ئەگەر کاری خۆی بە تەواوی بکەوێتە
 دەستی خۆیەو! ئەمە کە ی دەبێ و چۆن دەبێ؟ وەرانی ئە م پرسیارانە بە کە س
 نادریتەووە، لە بەر ئەو دەلیم ئە م مەسەلە یە بقیە، رۆژی ئەمڕۆ پێوهندی بە
 ئاسایشی نەتەواییەو هەیه، لە بەر ئەو لە و مەسەلە گرنگانە یە پێویستە دوا
 بخری بۆ رۆژی خۆی.

ئە م هەموو بەلگانە دەمانگە یەننە ئە نجامیک کە دەلێین زمانی ئە دەبی
 یە کگرتوی کوردی، نابێ بێر لەو بەکە یەو لە هەردوو دیالیکتی کرمانجی باکوور
 کرمانجی باشوور زمانیک ئە دەبی یە کگرتوو دروست بکەین، چونکە دوو زمانی
 یە کگرتومان هەیه بۆ نووسین، لە بەر ئەو تەعبیری زمانی ئە دەبی یە کگرتوو بۆ
 هەردووکیان بە کاردی، واتە هەر یە ک لە م دوو زمانە کە لک لە دیالیکتە بچووکە کانیان
 وەر دەگری، لێرەش دا ئەوی راستی بێ لە دیالیکتی کرمانجی خواروو زمانی ئە دەبی
 یە کگرتوو دروست بوو لە پووی ووشە ی فەرەهنگی و زاراوە لیکسیکۆن و
 ئەلفووبیو، کە چی لە کرمانجی باکووردا لە و پلە یە دا نیە، چونکە کولتووری ئە وان
 بە سەر هەموو پارچەکانی کوردستانی گەرە دا دابەش بوو، تەنانەت شریتیکی
 باریکیشیان لە ئێران هەیه لە سەر سنووری نێو دەوڵە تی تورکیا و ئێران.

+ لە مێژوودا بلاو بوونەووە ی ئەلفووبی لاتینی لە ئە نجامی داگیرکاری و
 سەپاندن هاتۆتە ئارا، پۆمەکان لە سەر دەمی حوکمرانیاندا ئە م تێپەیان
 دا هی ناو لە ماو هیکی کە م دا لە وولاتە ژێر دەستە کانیان دا تە شە نە ی کرد،

به پای جهنابتان له ئیستای واقعی ئیمه دا ئەم میژوووه خۆی دووباره کردۆتهوه؟

خهزنه دار: ئەم پرسیاره گرنه به لام له بهر ئه وهی هه ندی ناپاستی تیدا یه، به لای منه وه پێیستی به راست کردنه وه و پوون کردنه وهی هه ندی له لایه نه کانی هه یه .
ئه وهی ئاشکرایه ئه لفوبی لاتی نی کۆنترین ئه لفوبی ییکه تا ئیستا ماوه ته وه و به شیکی ژۆر له میلله تانی سه ر پووی ئەم زهوی یه کردوویانه به ئه لفوبی پرسی زمانی نووسینی خۆیان. ئەم میلله تانه ده کرین به دوو به شه وه .

۱- میلله تانی ئه وروپا و هه ردو ئه مه ریکا، ژۆر به ی هه ر هه زۆریان له پووی نه ژاده وه هیندو ئه وروپین، نه وهی گریک و رۆمانه کانه، میراتگری هه مووی میژوووی ئەم دوو نه ته وه یه ن. له سه ر ده می هه زاره ی پێش مه سیح که مه ده نیه تی گریک له ناوه وه بوو، خاوه نی شارستانی هه تی ره سه نی خۆی بوو، ئه لفوبی تایبه تی هه بوو. له دواسالانی هه زاره ی پێش مه سیح له لای رۆژئاوای وولاتانی گریکه کانه وه "یونانی ئیستا" ئیتالای ئیستا، به تایبه تی شاری رۆمای پایته خت، خه لکی ئه وی خه ریکی دروست کردنی ده سه لات بوون. به درێژایی رۆژگار په رهیان سه ند، مه ده نیه تی گریک به هه موو لایه نیکی یه وه به میرات بۆ ئه وان مایه وه، له ئه لفوبی گریکی کۆن دا هه ندی تیپ هه بوون وه کو خۆیان مانه وه بۆ ئه لفوبی لاتی نی. رۆمانه کانه هه ندی تیپی تازه یان خسته سه ره ئه و تیبانه ی له ئه لفوبی گریکی یه وه وه رگریابوون، ئیتر ئه و ئه لفوبی یه په ییدا بوو که ئیمه "لاتینی" پی ده لێین. له سه ر ده می په ییدا بوونی مه سیح ئەم ئه لفوبی یه له هه موو هه ریمه کانی رۆژئاوای گۆی زهوی بۆ نو سین به کار ده هینرا، له بهر ئه وه چوار یاره که ی مه سیح مه تتا و مه ر قوس و لوقا و یوحه ننا که ئینجیلیان به زمانی لاتی نی نووسیه وه ئەم ئه لفوبی یه یان به کار هینا .

له پاشانا له سه ده کانی ناوه راست له دیالیکته قه ومی یه کانی هۆزو تیره جیاوازه کانی خه لکی ئه وروپا به یارمه تی زمانی گریکی و رۆمانی "لاتینی" زمانی قه ومی نه ته وه تازه کانی ئه وروپا په ییدا بوو. به درێژایی رۆژگار لاتی نی که وته کزی یه وه، تا به ته واوی په کی که وت و بوو به زمانی کی مردووی ئه رکیۆلۆجی، به لام

لەگەڵ ئەو ھەش دا تا ئیستا لە دەسگای زمان و ئەدەبی نەتەوەکانی ئەوروپا لە زانستگاگان دا دەخوینرێ، ئەو زمانە لاتینی یە کۆنە زمانیکی ئاسانە، پیاو زووفیژی دەبێ. راستە قسە ی پێ ناکرێ بەلام ھەموو تیکستیکێ کۆنی ئەو زمانە بە ھۆی فەرھەنگی جۆراو جۆرەو ھەردەگێردریتە سەر ھەموو زمانیکی پێویست بێ. لەبەر ئەو دەبینین ئەم ئەلفوبی یە بە زۆر نەسەپینراو ھەتە سەرھێچ نەتەوەییکی ئەوروپا و ھەردوو ئەمەریکا، بەلگە و ھەکو میراتیکی کولتوری و خویندەواری لە باپیرانیانەو ھە بۆیان ماو ھەتەو ھ.

۲- لە دوا ی سەدەکانی ناو ھەراست و پەیدا بوونی بزوتنەو ھە ئەمپریالیزم لە ئەوروپا و کۆلۆنیالی کردنی ھەندێ لە نەتەوەکانی ئاسیا و ئەفریقا ئەلفوبی لاتینی لەناو ھەندێ لە و میللەتانە پەیدا بوو. ئەمە کاریکی تەبیعی بوو، بە زۆر نەبوو، چونکە ئەم میللەتانە لە بنجدا ئەلفوبی و خویندەواری یان نەبوو، کە گەشتوونەتە پلەییکی پێویستی یان بە ئەلفوبی ھەبێ بۆ زمانی نووسینیان پەنایان بۆ ئەلفوبی لاتینی بردوو، چونکە ئەلفوبی دیکە لە ناو ھە نەبوو، راستە ئەلفوبی عەرەبی لەو سەردەمانەدا لە ئاسیا و باکووری ئەفریقا لەناو کۆمەڵی عەرەدا ھەبوو، بەلام میللەتەکانی دیکە ئیسلام نەبوون، بێگومان ئەگەر ئیسلام بوونایە ئەوانیش ئەلفوبی عەرەبیان قوبوول دەکرد.

ئەلفوبی لاتینی لە ھەموو ئاقاریکی گیتی دا بە زۆر نەسەپینراو ھەتە سەرکەس، لە دوو دەوڵەت دا نەبێ. یەکیکیان دەسەلاتی سۆقیەتەکان لە پرووسیا (۱۹۱۷ - ۱۹۹۱) لە پیشانا ئەلفوبی لاتینی و لە پیشانا ئەلفوبی پرووسی (سیریلی) یان سەپاندە سەر میللەتە بچووکەکانی ژیر دەستیان. ئەمە کاریکی سیاسی و کۆمەڵایەتی و خویندەواری بوو بۆ ریکخستنی کاری کۆمەڵ و نزیک کردنەو ھە میللەتەکان لە یەکتەری. دوو ھەمیان گۆرینی ئەلفوبی عەرەبی بوو لە تورکیا. ئەو ھە من ناگادارم تەنیا لەم دوو حالەتەدا بە زۆری ئەلفوبی لاتینی سەپینراو ھەتە سەر ئەو میللەتە موسولمانانە، لەم گۆرینەش دا گێرو گرتیکی زۆر دوست بوو، ئەمەیان باسیکی دیکە یە.

+ باسکردن لهسەر گۆرینی ئەلفووبی عەرەبی کاریگەری سیستیمی جیهانگیری نییه بۆ سەر وولاتانی بچووک و بئ هیژ؟

خەزنەدار: باوەر ناکەم، چونکە مەسەلە ی ئەمپریالیزم و کۆلۆنیالی کردنی میللەتانی گەرەو بچووکى پۆژەهلات زیاتر بۆ مەبەستی ئابووری و دارایی بوو. وولاتی گەرەو وەکو بەریتانیا و فرەنسا، یا بچووکى وەکو هۆلەندە و بەلجیکا لە سەدەکانی ناوەراستەو تا ناوەراستی سەدە ی بیستەم توانیان گەرەترین وولاتی گەرەو بچووکى ئاسیا و ئەفریقا داگیر بکەن. ئەوروپایی یەکان هەموو کاروباریکی خویندەواری و پۆشنبری و سیاسى کە لەم وولاتانە بە ئەنجامیان دەگەیان، مەسەلە دەست بە سەرداگرتنی سامانی ئەو نەتەوانە بوو، لەبەر ئەوە داگیرکەران تا پاددەیهک کۆلتووری خۆیان نەدەسەپاندە سەر ئەو کۆمەلانە، بۆیان نەدەکرا ئەلفووبی لاتینی بخەنە جێی ئەو میللەتانە ی ئەلفووبی تایبەتی قەومی خۆیان هەبوو.

پۆژە لاتناسی ئەوروپا ئەگەر چی دوور نەبوو لە ئیدیۆلۆجی یەتی ئیستعماری، بەلام خزمەتی کۆلتووری نەتەوانەکانی ژێر دەستی کردووە، ئەگەرچی بۆ مەبەسی ئیستعماری بوو، بەلام هەندى جار بەچاکە کەوتۆتەو. پۆژە ی بەلاتینی کردنی ئەلفووبی لە ناو میلەتەکە خۆی بوو و فیکرەکە لە دەرەو نەهاتوو، واتە ئەمپریالیست فەرزى نەکردوو وەکو لە حالەتی تورکیا روون و ئاشکرایە بۆمان.

ئەگەر ئەمپریالیستی ئینگلیزی یان فرەنسی بۆ میللەتانی ئەفریقا ئەلفووبی لاتینی دانابی یا خۆیان پێشنیازیان کردبى کاریکی تەبیعی بوو و بەزۆر نەبوو، چونکە لە نزیکەو هەچ ئەلفووبی ییکی لیکە نەبوو شایانی بەکارهێنان بى بۆیان. لە سەردەمی فەرمانرەوایی ئیستعماری ئینگلیزی و فرەنسی لە ئەفریقا لە ناو میللەتە دواکەوتووکان دا ئەوانە ی ئەلفووبی و خویندەوارییان نەبوو ئەلفووبی لاتینی بوو بە ئەلفووبی ستانداردی پەسمى زمانى نووسینیان، بەلام عەرەبی باکووری ئەفریقا و هەندى لە نەتەو سەمى یەکانی پۆژەهلاتی ئەفریقا وەکو حەبەشە لەبەر ئەوە ی ئەلفووبی زمان و مەدەنیەتیان هەبوو وەکو خۆیان مانەو.

+ گۆرینی ئەلفوبیای عەرەبی بۆ لاتینی نابیتە ھۆی پچرانی نەوھى نوێ
 لە کولتور و ئەرشیفی میژووێ رابردوی کورد خۆی؟ ئەو شتیکی مەحالی
 نییە سەرجمەى بەرھەمەکانی رابردوو بگۆدریتە سەر ئەم ئەلفوبیایە؟
 خەزەندار: ئیمە کە قسە لە لاتینی دەکەین مەبەسمان تەنیا ناوچە کوردیەکانی
 کوردستانی عێراق و ئێرانە ئەوانەى کرمانجی باشوریان پێ دەلێن و زمانی
 نوسینیان بە ئەلفوبیای عەرەبی لە سەردەمی بلۆبونەوھى ئاینی ئیسلامە و تا
 پۆژگاری ئیستا لە ناوھوھە .

پرسیارە کەت دووبەشە , یەكەمیان قسە کەت راستە بە لاتینی بوون لە پۆژی
 ئەمپۆدا سامانە کولتوروی یەكە بە تاییەتی لە بەرھەمی ئەدەبی دا كەم و زۆر لە
 كۆنەكە دەپچرێ, بە لام هیچ ھۆیكى عیلمی یا سیاسى لە ناوھوھە نییە ئەمپۆبەر لە م
 مەسەلە یە بکریتەوھ . گریمان ئەگەر پۆژی لە پۆژان ھەلسۆکەوت ئەوھى خواست
 ئەلفوبیمان ببی بە لاتینی و ھەول بدری شیعی کلاسیکی بەرزمان بکری بە لاتینی,
 پیم وایە ئەم ئەلفوبیایە بەشى ناکا . شیعی حەزەرتى نالی و ھەموو شاعیرانی
 کلاسیکی کورد لەگەڵ ئەلفوبیای عەرەبی پاهاتوون لە ھەردوو قۆناغی گۆرانی دا,
 ئیملاى كۆنى فارسی , ئەویش لاسایی عەرەبی کردۆتەوھ , وھ ئیملاى نوێ بە ھۆی
 بەکارھێنانی ھەموو تیپە بێدەنگ و دەنگدارەکانى زمانى كوردی . ئەگەر ئەمە بکری
 بە لاتینی لە ڕووی ئەرفۆگرافىوھ (وینەى تیپ دەنگى راستەقینە دەدا بەدەستەوھ)
 دەنگەکانى زمانى كوردی بە و تیپە لاتینی یە حەقیقەتى پستەکان ناخەنە پوو . ئەم
 مەسەلە یە تەنگوچەلەمەى زۆرى تێدایە . تەنیا لێرەدا باس لە ھەمزە " ع " و تیپى
 " ع " دەکەم , چونکە لە زمانى ئەدەبى شیعی کلاسیکیان وینەیان زۆرە .

بەشى دووھى پرسیارە کەت گۆرینی یا نوسینەوھى بەرھەمی کولتوروی كۆنى
 کورد بە تیپى لاتینی کاریکی مەحالی نییە , بە لام چی بەرنامەییك بۆ ئەم مەسەسە
 دادەنری؟ ھەرچی دابنری سەرناگری . ئیمە ئەگەر دەسەلاتیکمان ھەبى بە پەرسى
 ئەلفوبیای لاتینی بکاتە ئامیری نووسین ئەو دەسەلاتە ناتوانى ئاین ئیلغا بکا , واتە

له كۆمەلى كوردەوارى دا دوو جۆره ئەلفوبىيى له ناو هوه دەبىي، له مزگەوت ئەلفوبىيى عەرەبى و له دەرەوه ئەلفوبىيى لاتىنى، ئەمە چەندى بە چەندى! مستەفا كەمال و دەسەلاتى بۆلشەفېكە كانى پروس ئەگەر لەم مەسەلە يەدا سەرکەوتوو بووبن لە بەر ئەوه بوو، ئايىنيان بە گشتى ئىلغا كرد، لەمەدا سەرىشەيىكى كوشندەيان بۆ خۆيان و بۆ گەلێك له كۆمەلانى سەر پىوى ئەم زەوييه پەيدا كرد. ئىلغا كردنى ئايىن "ناليم باوەرپکردن بە عەلمانىەت" يەكێك بوو لە سەبەبە ھەرە گرنگە كانى سەرھەلدانى پىرىسترويكو گلاسونسى ميخائيل گورباچۆف كە بوو بە ھۆى رپوخانى دەسەلاتى سۆفېتەكان.

له پاشانا مەسەلەى نىشتمانى و پزگارى نەتەوى كورد ئاسۆيىكى يەكجار دژوارو پىر لە تەنگو چەلەمەى ھەيە. بتەوى و نەتەوى، لە بەر ھەر ھۆيىكى بى، ديالىكتى كرمانجى باكوورو ئەلفوبىيى لاتىنى بوو بە مال لە بەشېكى زۆرى كۆمەلى كوردەوارى، ھەر ھە ديالىكتى كرمانجى باشوورو ئەلفوبىيى عەرەبى بوو بە مال لە بەشېكى دېكەى كۆمەلى كوردەوارى، جگە لەو بتەوى و نەتەوى ھەر يەكێك لەم دوو ديالىكتە بوو بە زمانى يەكگرتوى نووسين، ھەريەكە لە بەشى كۆمەلى كوردەوارى خۆى دا، واتە دوو زمانى يەكگرتوى نووسينمان ھەيە. زياد لە سەرئەمە بە ناوى ديموكراتى و ئازادى بىروپا ھەندى ھۆز و تىرەى ئايىنى و ئايىنزاىى جياواز ھەلساون و داواكارىان زۆرە. ئەگەر لەگەل ئىشت دا مافى خۆيان بى ئەو ھى دەيانەوى و ھەريىگرن، نابى ديالىكتە بجوگە كانى زمانى كوردى كە قسەى پۆژانەى پى دەكەن بىي بە زمانى نووسين.

ئەو ھە پاستە ئيمە ئەدەبى كلاسېكى بەر زمان لە سەرەتاو تا سەدەى بېستەم بە ديالىكتى گۆرانى لە ناو ھو ھو، بە لام لە نيوەى يەكەمى سەدەى نۆزدەمە ھو بە پەيدا بوونى قوتابخانەى شىعەرى نالى لە سەلیمانى ديالىكتى گۆرانى بەرە و كزى پۆيشت. ھەريمە كانى ھەورامانى تەخت و لەھۆن و شارەزور دەشتى گەرميانى گەورەى رەكوكو و ناوچەى ئەردەلان و كرماشان و تا ھەمەدان سەر بە جوگرافىاى تىرەى گۆران و ديالىكتى گۆرانى زمانى كوردى بوون، كە چى بەشى ھەرەزۆرى ئەم

ناوچانه له پړوی زمانې نه د هې یه کگرتووه وه بوون به کرمانجی باشوور. لیږه دا نه گهر مهسه له ئینتیمای عه شیره تی بوايه ده بوو شاعیرانی وه کو نالی (جافی میکاییلی) و شیخ رها (زه ننگه یه) وه کو مه وله وی به دیالیکتی گورانی شیعیان بنووسیا یه .

نه م ئالوگورکردنه ته نیا له کولتووری کومه لی کورده واری دا نییه ، هه موو زمانانی گیتی تووشی نه م گورانانه بوون له ریږه وی میژووی نه ته وه یی یان .
+ ده توانری بگوتری تیپه کانی نه لفوبی عه ره بی له چاو تموح وویستی زمانی کوردی دا نین؟

خه زنه دار: له م گفتوگویه دا به دریژی وه لایم نه م پرسیاره دراوه ته وه . لیږه دا به کورتی جاریکی دیکه ده یخه مه وه روو و ده لیم، به ده سکاری کردنی وینه ی تیپه کانی نه لفوبی عه ره بی و دروست کردنی تیپی تازه نه لفوبی زمانی قهومی که و ته ناوه وه له ناو نه و میلله تانه ی بوون به موسولمان . نه وه ی جی ئا مازه پی کردنه پیچ شهش له و تیپانه ی که له نه لفوبی عه ره بی به کار ده هی نرین پشت گوئ خراون له نه لفوبی نه و میلله ته تازانه ، وه کو: (ث، ض، ط) و هی دیکه . جگه له وه نه گهر حسیب له گه ل تیپه کان دا بکری له رووی شیوه وه ده بینین ژوریان به نوخته له یه کتر جیا کراونه ته وه ، له بهر نه وه نه و تیپه ی ده می نیته وه ژماره یان ژور که مه له پازده وینه تیپه پر ناکا ، مه گهر هندی جار له سه ره تا یا ناوه پاست یا کوتایی ووشه وینه یان هندی بگوری وه کو (ی، یی، ی، یی" و هی دیکه . له بهر نه وه له هه موو نه لفوبی بیکی ئیستا له ناوه وه یه ده توانری نه لفوبی بؤ نووسینی هه موو زمانیک دروست بکری.

+ بیرکردنه وه له گوړپنی نه لفوبی عه ره بی بؤ لاتینی خویندنه وه بیکی ناسیونالیانه ی له پشته وه نییه؟ وه ک بگوتری: چه ندین ساله کورد له ژیر دهستی توتالیتاریای عه ره بی دا ده چه وسینریته وه ، نه گهر وایه ده توانین بلین بؤ چونیکې رادیکالانه و ناقلمه ندانه یه؟

خەزەندە دار: پېش ئەوھى بکەومە ناو وە لام دانەوھى پرسیارە کەت، دەئیم: بەئى پۆزى ئەمپۆ ئەوھى دەیەوى ئەلفوبىی عەرەبى بگۆرئى بە ھەناسە یەکی ناسیۆنالیانە ی پەشەبىن و کۆنە پەرسەت بىر دەکاتەوھ. ئەگەر مەبەست ئەمەبى بە م جۆرە بیروپای خۆم لە بابەت ئەم مەسەلە یەوھ دەردەبېم: ئیمە لە میژووی کۆن دا ھىچ کیشە یە کمان لە گەل عەرەب دا نەبووھ تا بەئاوابوونی دەولەتى عەباسى و لە ناوچوونی ئیمپىراتورى یەتى عەرەب و ئەوکاتەى دەسەلات بە ناوی ئایینى ئىسلامەوھ کەوتە دەست پۆم (تورک نەژاد) و عەجەم. لە دواى شەپرى چالدىران (۱۵۱۴) لە نیوان سولتان سەلیمى عوسمانى و شا عەباسى سەفەوى و بوونی کوردستان بە دووکەرت، خاکى میللەتى کورد کەوتە ناو دوو دەولەتى موسولمانى دەورنەنى یەکتەرى، دەولەتى شیعەى سەفەوى و دەولەتى سوننەى عوسمانى.

گومان لەوھ دا نییە ھەمیشە وەزعی کورد لە کۆمەلى تورکی عوسمانى دا باشتر بووھ لە وەزعی کورد لە کۆمەلى فارسى ئىرانى دا بە ھۆى جیوازی ئایینزانى یەوھ. فارسى شیعە تا ئەمپۆ بەپى ئیدىۆلۆجى یەتى پان ئىرانىزم بە چاویکی سوک تەماشای کورد دەکەن. بەراوردیک لە نیوان سەرچاوە میژووی یەکانى دەولەتى عوسمانى و دەولەتى سەفەوى ئىران بکە تا پۆزى ئەمپۆ ئەم پراستى یەت بۆ دەردەکەوى.

میژووی تازەو سەردەمى میللەتى کورد لە سەدەى بیستەم لە کوردستانى تورکیا و ئىران لە دواى جەنگى دووھمى گىتى و پارچەکردنى دەولەتى عوسمانى کارەسات بووھ بۆ میللەتى کورد. تورکیا لە سەر بئەماى فیکرى قەومى شۆفینى تورکی یا تۆرانىزم دروست بوو بە پیچەوانەى دەولەتى عوسمانى ناوی کوردى لە میژودا سپرى یەوھ. فیکرى قەومى شۆفینىەتى فارسى بەردەوام بوو لە سەر سیاسەتى سەفەوى لە پیناوى تەواندەوھى کورد تا ئىستا. لە پۆزگارى ئەمپۆ پان ئىرانىزمى دەولەت بە ناوی شیعیزمەوھ بەلى پەشى کیشاوەتە سەر کۆمەلى کوردەوارى بۆ لەناوبەردنى بوون و کولتور و مەدەنى یەتى.

بەم جۆرە ئەگەر ئاوپرېكيش لە عەرەب بدەينه‌وه لە دواى پرووخانى دەولەتى
عەباسى بۆمان ئاشكرا دەبى دەسەلات و فەرمان پەوايىيان لە دەست چوو تا دواى
جەنگى يەكەمى گىتتى عەرەب لە سووریاو عىراق دەسەلاتى كەوتەوه دەست. لەبەر
ئەوه باسى عىراق و سووریا دەكەم، چونكە پێوه‌ندىيان بەكوردەوه هەيه.

بەپاستى گرزىيىكى ئەوتۆ لە نىوان عەرەب و كوردى ئەو دوو وولاتە نەبوو، چونكە
ژێردەستى ئەمپىريالىستى ئىنگلىزى و فرەنسى بوون. بەلام لە دواييدا بەتايبەتى كە
ميسر تا پلەيىك سەربەخۆيى دەست خست جەمال عەبدولناسر يەكەمىن بۆرجوازى
عەرەب بوو كەوتە بەرپەرەكانى خەباتى كورد. بەلاى مەزەهە كىشەى مەسەلەى كورد
لەگەل عەرەب لە ناوهرپاستى سەدەى بيستەم دەست پى دەكا.

دوژمنايەتى كردن لەگەل كورد لە شەستەكانى سەدەى بيستەم دا لە سەردەمى
يەكيتى نىوان ميسرو سووریا گەيشتە لوتكە تا ئەو پلەيەى لە سووریا ناوى كورد بۆ
كوپو كچانى كوردى تازە لە داىك بوو قەدەغە كرا. بەرهەلستى كردنى بزووتنەوهى
پزگارى نەتەوهى كورد لە ناو عەرەب دا وەكو لە پيشەوه ئامازەى بۆكرا لە جەمال
عەبدولناسرەوه دەستى پى كرد، ئىنجا عەبدولسەلام عارف، لە دوايى دا
عەبدولكەريم قاسميش لە عىراق چوو ريزى ئەوانەوه (١٩٦١). لە پاشانا پارتي
بەعس بە سەرۆكايەتى سەدام حوسەين.

لەناو عەرەب دا ئەم سەرۆك كۆمارانە لە هەلسوكەوتى سياسەت و فەرمان
پەواييدا دژى ئارەزوو و داواكارى يە رەواكانى كوردبوون، بەلام ئەو هەش هەيه زەبەر و
زەنگى ئەمانە بەرامبەر بە كورد وەكو يەك نەبوو. ئىمە ناتوانين بەراورد لە نىوان
جەمال عەبدولناسر و سەدام حوسەين بكەين كەچى بۆ ستراتيجيەتى پزگارى
نەتەوهى كورد هەردووكانى زيانيان هەبوو، يەكەمیان كەمتر و دووهميان زۆرتر.

بە كورتى لەمەدا ئەوهمان بۆ دەردەكەوى وەزعى كورد لە ناو ئەم سى ميللەتەدا

بەم جۆرەبوو:

١- لە ئىراندا لە فەرمانرەوايى سەفەويى يەوه تا قاجارو پەهلەوى و خومەيىنى

سياسەتى پان ئىرانيزم لە پىناوى تواندەنەوى ميللەتى كورد نەگوراپوه.

۲- له وولاتی فه زمانه وایی عوسمانیه کانی گیروگرفتیک له نیوان تورکی دهسه لات به دهست و کوردی بن دهست زور دژوار نه بووه , سه رچاوه ی میژوو و مه دهنی یه تی عوسمانی به سووکی ته ماشای کوردی نه کردوووه . له دوا ی دروست بوونی کۆماری تورکیای تازه (۱۹۲۵), بیری قهومی شو فینیزی تورک ئیلغای کوردی کردوووه و هه ولئی داوه بنبری بکاو میژوو و جوگرافیای له ناو کتیب و له ناو نه خشه ی پووی زه وی بسپیته وه .

۳- عه ره ب له عیراق و سووریا له دوا ی جهنگی یه که می گیتی دهسه لاتی بووه و پژی مه قه ومییه کۆ نه په رسته که ی له دژی هیوا و ئامانجی کورد بووه . سیاسه تی ده ولت له سووریا قورسترو له عیراق سوکتر بووه . نه گه ره م به شه ی کوردی عیراق نه بوایه ئاسته م بوو نه مرۆ له پاگه یاندنی گیتی گویمان له وشه ی "کوردستان" بی . به م پی یه پیویسته چاکه و خراپه ی هاوسی کانمان زانستیانه و بابه تیانه پوون بکه ی نه وه .

به راستی من ئەم قسانەم بۆ ئەو هیه ئەو بیرورایه به راست نازانم و په وای هه ق نییه یه کیك لیم بپرسی و بلی : ئەو کورده ی داوای لابردنی ئەلفو بی ی عه ره بی ده کا له گیانینکی ناسیۆنالیانه ی دژ به عه ره به وه خو لقاوه , من پی ی بلیم : راست ده که ی !! . بیری دوژمنایه تی عه ره ب له ناو کورده ساکاره که ی ئیمه له گیانینکی کوردایه تی ساکاری پاک و خاوی نه وه هه لقا لاره , چونکه ده بینئ ئەوانه ی عیراق به تایبه تی سه دام حوسین و پارتی به عس چیان به کورد کردوووه ! ئەوه راسته هه ندئ له پۆشن بیریانی عه ره ب دژی هیوا و ئامانجی کوردن , ئیمه ده توانین گله یی یان لی بکه یین , به لام بۆ کوردی کی خویند هوارو سه ره پای ئەوه ش مامۆستای زانستگا بی به ئاشکراو له ناو کۆمه لیک مامۆستایان ئەوه نده رقی له عه ره ب بی شانازی به وه وه بکا منداله کانی فییری عه ره بی نه کردوووه ! من له سه ره ئەم باسه زور نارۆم . میلیله تی عه ره ب و مه دهنی یه تی عه ره ب نه حافظ ئە سه ده و نه سه دام حوسین , نه مه لیک و عه گاله کانی جهزیره ی عه ره به . جه ماوه ری عه ره بی بی دهسه لاتی ئە مرۆ خو شیان دژی ئە مانه ن .

ئىمە داواى مافى خۆمان لە دەسلەت بە دەستانى عەرەب دەكەين، تا ئەو مافە
و دەست دەخەين، ئەو كاتە هەتا هەتايە زياتر بە دريژايى (۱۵۰۰) كم لە ئەوپەرى
لاى پۆژهلانى شاخى حەمرينه وە تا قەراغ زەرياي سپى ناوهراسى سنورى
نەتە وەيمان پيکه وەيه. ئەمدى كوردستانە، ئەودى عىراق و سووریا هەتا هەتايە
هاوسى يەكترين. بە بوونى دەولەت يا نەبوونى، پيويستە وەك برا بژين.

+ بوونى گرفتى جوړاو جوړ لە پینووسى كوردى و ستاندارد بوونى دا
تا چەند پيوهنديى بە سرووشتى تپيهكەى خويە وە هەيه، ئەو گرفتانه
ناگه پينه وە بو ئەو رهوش و بارودوخە ناسە قامگيرەى لە سەدەكانى
پاڤردو و تا ئىستاش كو مەلگەى كوردى پيدا تپيه پ دەبى؟

خەزنەدار: ئەمە پرسىارىكى ووردو قوولە، وەراميكى ووردو قوولە گەرەكە. پيم
وايه لە م ماوهدا بو مان ناكري بيگه يەنینه ئەنجام، چونكە ئەگەر بە تەواوى وەرامى
پرسىارهكە بدرتە وە كتيبيكى سەر بە خوى لى دەكەوتتە وە. لەبەر ئەو بە كورتى
وەك بەرنامەيك بۆ باسيكى قوولتر دەيخەمە روو.

هوى دواكە و تووبى ميللەتى كورد ئەو هەيه بە دريژايى ميژوو دەسلەلاتيكى
يەكگرتووبى نيۆندى نەبوو هەموو هوزو تيرە و عەشيرەتەكانى كو بکاتە وە.
و هەزى مۆرفولۆجى جوگرافى بوو هوى ئەو هوى وولاتەكە لە چەند دەشت و پانايى
يەكى دەورە دراو بە شاخى بەرزيك بى. لەم دەشتانە دا بە دريژايى پۆژگار ميرنشين
و ئيدارەى ناوچەى كوردى پەيدا بوون. زۆرەيان لە لايەن دەره بەگى كوردە وە
بەريوه دەچوون تا رادەيك سەر بە خۆ بوون، بەلام بە رەسمى سەر بە دەسلەلاتى
پژيمى تۆتاليتارى شيعەى فارس و سوننەى توركى عوسمانىى بوون. سەرۆكە
دەرە بەگەكانى كورد راستە و خۆ فەرمانرەوايى ئەفتونۆمىيەكانى خويان دەکرد، هەر
لە وکاتە دا وەكيلي دەولەتانى سەفەوى و عوسمانىى بوون و باج و سەرانهى
پيويستيان پيشکيش بە شاو سولتان دەکرد ئەگەر لە حالەتى جەنگ نەبوونايە
لەگەلئانا، لەبەر ئەو كورد هەموو کاروبارو هياو ئامانجيكى نەدەگەيشتە ئەنجام
بە ناتەواوى و نيوچلى دەمايه وە.

نه‌بوونی ده‌سه‌لانی قهومی سه‌ربه‌خۆ بووه هۆی دروست بوونی میرنشین. ئەمه پێی خۆش کرد بۆ سه‌ره‌لدانی کولتووڕو ئەده‌ب به‌ دیالیکته جیاوازه‌کانی زمانی کوردی، هه‌ل بۆ هه‌ندی له‌ دیالیکته‌کان هه‌لکه‌وت ئەده‌بی نووسراو تیاپاندا په‌یدا ببی، به‌لام له‌ ناو ئەمانه‌دا که‌میان په‌ره‌یان سه‌ند و پێشکه‌وتن و نووسینی به‌رزو به‌ره‌می شیعیری مومتازیان لێ که‌وته‌وه. له‌به‌ر ئەوه‌ ئه‌گه‌ر به‌ ووردی ته‌ماشای ئەده‌بی کوردی بکه‌ین له‌ ماوه‌ی ته‌مه‌نی هه‌زار ساڵه‌ی دا له‌ بابا تا هیری هه‌مه‌دانی په‌وه (٩٣٧ - ١٠١٠) تا محمه‌د ساڵح دیلان (١٩٢٧ - ١٩٩٠) به‌ بێ بچپانه‌وه له‌ ناوه‌وه‌ بووه، له‌ ناوچه‌ییکه‌وه ده‌رباز بووه بۆ ناوچه‌ییکی دیکه، شیعر به‌ دیالیکتی ئه‌و ناوچه‌ هۆنراوه‌ته‌وه. ده‌وله‌مهن‌دترین شیعیری کلاسیکی له‌ ناوچه‌ جوگرافیه جیاوازه‌کان و دیالیکته‌ گه‌وره‌و بچوکه‌کانی زمانی کوردی په‌یدا بوون، وه‌کو گۆرانی و کرمانجی باکور و کرمانجی باشور.

سه‌ره‌تا شیعیری کوردی به‌ دیالیکتی گۆرانی بووه له‌ هه‌موو هه‌ریمه‌کانی گۆران نشین به‌ تابه‌تی هه‌ورامانی گه‌وره، ئینجا له‌ دوا‌ی شه‌ری چال‌دیران (١٥١٤) ده‌رباز بووه بۆ ناوچه‌کانی هه‌کاری و جزیره به‌ دیالیکتی کرمانجی باکور. له‌ پاشانا له‌ نیوه‌ی په‌که‌می سه‌ده‌ی تۆزده‌م له‌ سلێمانی (وولاتی با‌بان) شیعیری کلاسیکی له‌سه‌ر ده‌ستی نالی و سالم و کوردی په‌یدا بوو، ئه‌وجا زۆربه‌ی خاکی کوردستانی عوسمانی و ئێران و له‌ پاشانا کوردستانی عیراقی گه‌رت‌ه‌وه.

ئەمه په‌که‌می بوو له‌و گه‌یرو گه‌رفتانه‌ی له‌ ئه‌نجامی نه‌بوونی ده‌وله‌تی نیوه‌ندی په‌یدا بوو، یاخود به‌ شیوه‌یه‌کی دیکه ئه‌م دیارده‌یه خۆی بووه به‌ هۆی ئه‌وه‌ی تانیستا هیواو خه‌ونی کورد نه‌یه‌ته‌ دی به‌ دروست کردنی دام و ده‌سگایه‌ییکی ده‌وله‌تی تابه‌تی به‌ خۆی.

تا جه‌نگی په‌که‌می گه‌یتی هه‌موو کورد نووسینی به‌ ئه‌لفوبه‌ی عه‌ره‌بی بوو، ئه‌وکاته کوردستانی ئێران و کوردستانی عوسمانی له‌ ناوه‌وه‌ بوون، ئه‌و خاکه‌ زۆرو فراوانه‌ی که‌وته‌ ناو خاکی تورکیای تازه‌وه تووشی گه‌وره‌ترین تاوانیک بوو هه‌رگیز

به خه يالى هيچ كوردنك دا نه ده هات، ئه وئيش ئه وه بوو ده وله تى تازهى توركيا ئه لفوئى عه ره بى ئيلغا كردو لاتىنى له جى دانان. من باس له چاكو خراپه ئه م كاره ناكه م له روى زانستيه وه بۆ كورد، به لكو باس له وه ده كه م تاوانى كى گه وره بوو له كورد كرا به وه ئى بوو به دوو كه رتى جياواز له يه كترى له سه ر بنچينه ئى دىالكته تاييه تى يه كه ئى كرمانجى باكو رو كرمانجى باشوور. هه روه ها هه ردوو ئه لفوئى لاتىنى و عه ره بى بوون به بنج و بناوان له پىناوى دروست بوونى دوو زمانى ستانداردى يه كگرتوى زمانى نووسىنى كوردى. كاره ساته كه له وه دا يه ئه م كيشه قورسه چۆن ده گاته ئه نجام و ئه م گرى كوي ره يه چۆن ده كرىته وه به مه رچىك چاكو و به رزه وه ندى هه موو ميلله تى كوردو كوردستانى تى دابى؟!

هه موو ئه و جياوازى و ناكو كيانه ئى له زمان و ئه ده بى كوردى دا هه يه ديار ده يى كى ته بى عيه له ناو هه موو ميلله تىك دا ده كه ونه به رچاو، كارى كى ژور ته بى عيه ئه گه ر يه كى خه لكى سلېمانى به چاكي له شى عى كلاسى كى ناوچه ئى جى رى بۆتان نه گا. يا ديار به كرىك له شى عى كى كلاسى كى مه وله وى نه گا. له قوتابخانه كان دا ئه م مه سه له يه ئاسان ده كرى. لىكدانه وه شى كرده وه له ناوه وه ده بى. نه وه ئى عه ره بى ئىستا له شى عى ئىمرئولقه يس ناگه ن، قوتابىانى ئىنگىلز له شى عى شه كسپىر ناگه ن، به لام ئه م به ره مه به رزانه سامانى ئه و نه ته وانه ن، پىويسته ئاسان بكرىن بۆ ئه وه ئى رۆله كانى نه وه ئى تازهى ئه م ميلله تانه له ئه ده به كلاسى كى يه كه ئى خويان بگه ن.

لاى ئىمه و لاي ميلله تانى سه ر روى زه وى مه سه له ئى ئه ده بى كلاسى كى كه زمانه كه ئى له زمانى ئىستا هه ندى دوور كه وتوته وه به لىكدانه وه و شى كرده وه چاره سه ر كراوه. به لام بوونى دوو دىالكتى كرمانجى باكو رو باشوور به دوو زمانى ئه ده بى يه كگرتوى نووسىن، ئه مه يان گرى كوي ره يه و جارى مه وزووعى باس نىيه، چونكه له رۆژى ئه مپۇدا كوردى هه موو كوردستانه كان هه ريه كه به ته نيا و يا پىكه وه هى چيان بۆ ناكرى.

+ پره تگردنه وهی ئەلفوبیئی عەرەبی لە ساڵی (۱۹۲۹) لە لایەن ئەتاتورکەوه وەك پره تگردنه وهیهك بۆ "تیپی عەرەبی" و "ئایینی ئیسلام" كه خۆی ناوی نا "شۆرشى تیپ" هیچ کاریگه ریبهكى له ئاوهزى خۆینده وارى كوردیى به جی نه هیشتوو؟

خه زنه دار: بۆچوونه كهی تۆ له م لایه نه وه راسته ، ئەتاتورك و دهسته و دایه ره كهی له و كاتهی له وه دلنیا بوون ناتوانری كۆمۆنویلسیكى ئیسلامی دروست ببی له هه موو نه ته وه موسولمانه كانی هاوولاتی عوسمانیى په نایان برد بۆ پره تگردنه وهی مه دهنی یه تی ئیسلامی عوسمانی به مه به سی ئه وهی كۆمه له كه یان له پۆژه له لاتیه وه بگوازنه وه پۆژئاوایی به ئومیدی ئه وهی ئه وروپاش له دوا پۆژدا ده بی به كۆمۆنویلسی و تورکیا كۆمارىكى ئه و یه كیته یه ده بی. ئه م حاله ته ئه مپۆ له به ر چاوه .

باشتر ئه وه یه ئه م مه سه له یه هه ندی زیاتر پوون بكریته وه . جه نگی یه كه می گیتی له كۆتایی دا بوو، ده وله تی عوسمانی له ده وله ته به زیوه كان بوو. له ناو لایه نگرانی ئیسلام به تایبه تی بنه ماله ی سولتان و دهره به گ و ئوروستوكراتی و ده وله مه ندانی ئه و كۆمه له بیرى دامه زراندى كۆمۆنویلس یا ئیمپراتۆرى یه تیكى فیدرالی كه وتبووه ناوه وه . ئه م بزوتنه وه یه له ژیر فه رمانده و به ناوی سه باحه دینه وه بوو. ئه مه یه كێك بوو له میره كانی بنه ماله ی فه رمانه وه ی عوسمانیى . پڕۆگرامی ئه مانه ئه وه بوو هه موو نه ته وه ییكى موسولمانی ده وله تی عوسمانیى كۆن یا هه ر نه ته وه ییكى دهره وه ی جامیعه ی عوسمانیى مافی ئه وه ی هه یه سه ره به خۆی ته وا و ده ربگری، پایته خت و ئالو سكه ی پاره و سنورى دیارى كراوی خۆی هه بی و به شیوه ی فیدرالی یا كونفیدرالی یه كترى بگرن و ئیمپراتۆرى یه تیكى ئیسلامیى دروست بكن و خه لیفه ی موسولمانان له ئه سته موول یا له مه ككه دابنیشی .

بزوتنه وه ی ئەتاتورك دژی ئه م فیکره یه بوو، ده یزانی فه رمانه وه یی عوسمانی له هه ردوو دهوری ئه ماره ت و ئیمپراتۆرى یه تی دا نزیکه ی حه وسه د ساڵی خایاند

کاربکی وای نه کرد نه ته وه موسولمانه کانی غهیری تورک خووشی یان بهو دهسه لاته هاتبی، ههروه ها ئەم مهسه له یه ش ئەوهنده پرگیرو گرفت و ئالۆزه به هیچ جۆری سه رناگری، له بهر ئەوه ئەتاتورک چووه سه ر بیروپای به ئەوروپا کردنی میلله تی. تورکیش به ته نیا به شی هیچی نه ده کرد بۆ دروست کردنی دهوله تیکی قهومی، چونکه ته نیا خاکی قه راغه کانی زه ریای ئیجه وزه ریای سپی ناوه پاستی به دهسته وه مابوو. له بهر ئەوه بوو داوای به شه کانی پۆژه لاتی دهوله تی عوسمانی ده کرد، ئەوهش وه کو دیاره خاکی کوردستان بوو، ههروه ها داوای ویلایه تی موسلی عوسمانی کۆنیشی ده کرد، ئەمه یان له بهر نه وته که بوو. ئەگه ر ئینگلیزو فره نسا له ناوه وه نه بونایه و ویلایه تی موسل بهر تورکیای که مالی بکه وتایه، تورکیا ئیسته گه وره ترین ئیمپراتۆری یه ت ده بوو ئەگه ر سه رئیشه ی له گه ل میلله تی کورد له ناوه وه نه بوایه، چونکه ئەوکاته رهنگ هه بوو ژماره ی کورد له تورک زیاتر بوایه.

به م په رنگه ره تکردنه وه ی ئەلفوبی عه ره بی له لایه ن ئەتاتورکه وه به شی ک بوو له مه سه له گشتی یه که و ده بوو هه ر به م جۆره ش بکه ویتته وه. که مالی یه کان وایان ده زانی به ئەوروپایی بوونیان ئەوانیش پیشده که ون. چونکه ئەگه ر ئەوروپایی وه که مه سیحی و کۆمه لای تورک وه که موسولمان وه کو یه که ته ماشای عه لمانیه ت بکه ن له یه کتری نزیک ده بنه وه. تورک که ده وله تیکی عه لمانی دابنی له ئیسلام دوورده که ویتته وه، له وکاته دا پیوه ندی تاکی تورک له گه ل ده ولته ت وه کو پیوه ندی تاکی ئەوروپی ده بی وه که مه سیحی له گه ل ده وله تی خو ی.

ئییستاش ئەگه ر تورکیا له یانه ی ئەوروپا وه ربگیری که مالیزم به هیژتر ده بی و ئەو کولتوره عه لمانی یه ی له تورکیا له ناوه وه یه زیاتر ده چه سپی و وه زعی کوردیش زیاتر له کولتوری ئەوروپا و عه لمانی یه ته که ی تورکیا نزیک ده بیته وه. باوه رپناکه م شه پۆلی بزوتنه وه ی ئیسلامی بتوانی به ره له سستی عه لمانی یه تی گشتی ئەوروپا بکا، له پووی کولتوری کوردیشه وه من وینه که به م جۆره ده بینم.

به‌رده‌وام بوونی تورکیا له‌سه‌ر سیاسه‌تی ئه‌مپۆی و گریمان له‌دواپۆژیش بیی به‌ه‌شیك له‌ئه‌وروپا هیچ له‌مه‌سه‌له‌ی کورد ناگۆپۆ، هه‌تا ئه‌گه‌ر دوو کۆماری فیدرالی تورکی و کوردیش له‌تورکیا دروست بیی، ئه‌لفوبی‌ی لاتینی بۆ کوردی هه‌موو کوردستانی باکوور ده‌مییئته‌وه، واته‌: هه‌موو ئه‌وانه‌ی دیالیکتی کرمانجی باکوور زمانی قسه‌کردن و نووسینانه. ئیتر له‌بابه‌ت کوردستانی باشووریشه‌وه به‌هیچ جۆری له‌پۆژی ناسکی وه‌کو ئه‌مپۆ و دواپۆژی نیک نابۆ باس له‌به‌لاتینی کردنی ئه‌لفوبی‌ی عه‌ره‌بی بکری. ئه‌مه‌ پێوه‌ندی به‌"ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی"یه‌وه هه‌یه. له‌کاتیك دا ئه‌م کیشه‌یه ده‌که‌وێته‌ ناوه‌وه که هه‌موو پارچه‌کانی کوردستان له‌یه‌کتری نزیك ده‌بنه‌وه، نه‌وه‌ی پۆشنیرو خوێنده‌واری ئه‌و کاته بریاری له‌سه‌ر ده‌ده‌ن.

+ له‌میژوودا بلاویبونه‌وه‌ی ئه‌لفوبی‌ی لاتینی له‌ئه‌نجامی داگیرکاری و سه‌پاندن هاتۆته‌ ئارا، پۆمه‌کان له‌سه‌رده‌می حوکمرانیان دا ئه‌م تیبیه‌یان داهیناوه‌ له‌ماوه‌یه‌کی که‌مدا له‌ولا ته‌ ژێر ده‌سته‌کان دا ته‌شه‌نه‌ی کرد، به‌پای جه‌نابتان له‌ئییسته‌ی واقعی ئیمه‌دا ئه‌م میژووه‌ خۆی دووباره‌ کردۆته‌وه؟

خه‌زنه‌دار: هه‌رچه‌نده هه‌ندی له‌وه‌رامی ئه‌م پرسیاره له‌که‌لینی وه‌رامی پرسیاره‌کانی تر دراوه‌ته‌وه، به‌لام لێره‌دا ده‌توانم هه‌ندی زانیاری دیکه‌یان ب‌خه‌مه‌ سه‌ر.

ئه‌لفوبی‌ی لاتینی بۆ زمانی پۆمانی کۆن له‌دواپۆژگارانێ سه‌رده‌می مه‌ده‌نی‌یه‌تی گریکه‌کان دانرا. ئه‌وکاته گریکه‌کانیش ئه‌لفوبی‌ی تاییه‌تی خۆیانیان هه‌بوو. ئه‌م ئه‌لفوبی‌ی لاتینی تازیه‌یه له‌دوایی دا جۆی ئه‌لفوبی‌ی زمانی گریکی گرته‌وه، نه‌ک ته‌نیا ئه‌مه به‌لکو ته‌واوی مه‌ده‌نی‌یه‌ت و کولتوری گریکه‌کان به‌میرات بۆ پۆمانه‌کان ماوه‌وه. وه‌ک له‌م زانیاری‌یا نه‌ ده‌رده‌که‌وی پۆمانه‌کان ئه‌لفوبی‌ی خۆیان بۆ داگیرکردن به‌کار هیناوه. به‌شێوه‌یه‌کی سڕوشتی ئه‌لفوبی‌یان وه‌کو هه‌موو ئه‌لفوبی‌ییکێ دیکه په‌یدا بووه و ئه‌وه‌ی پێشو له‌ناو چووه. له‌وکاته‌دا لاتینی

ئەلفوبىي سەرەكى بوو، لە ھەموو گىتتى دا، ھەر لە و ماوھەدا خەرىك بوو ئەلفوبىي
مىخىيە ئەركىۋلۇجىيە كانى رۆژھە لات لە ناو دە چوون.

لە سەردەمى پۆمانەكان دا ئاينى مەسىحى پەيدا بوو، ھىشتا ئاينى ئىسلام
دانەھاتبوو و ئەلفوبىي عەرەبى بە تەواوى نەخەملى بوو، وەكو ديارە ئەم
ئەلفوبىيە بە ھۆى قورئانەوھ لە پيشانا لە سەر بنج و بناوانى خەتى كووفى پەيدا بوو
و تىپەكانى لە سەرە تادا بى نۆختە بوون لە پاشانا بە تەواوى خۆى گرت و ئەم زمانە
عەرەبىيە يە كگرتووه ئىستاي پى دەنووسرىتەوھ.

بەم جۆرە بۆمان ئاشكرا دەبى ئەلفوبىي لاتىنى لە لاين ھىچ دەسەلاتىك و
كەسىكەوھ نەسەپىنراوھ تە سەر كەس تەنيا لە پووسيا نەبى لە سەردەمى فەرمان
پەوايى سۆفئەتەكان و لە توركيا لە لاين كەمالىيەكانەوھ، ئەگەر نا بە تەبىعى
لە ناو مىللەتە مەسىحى يە كاندا بىلابۆتەوھ. ئەگەر لە ئەفەرىقا ھەندى تىرە و ھۆز و
مىللەت ئەم ئەلفوبىيە يە يان كەردبى بە پەسىمى بۆ زمانى خۆيان ئەوئىش تەبىعى بوو،
چونكە ئەو مىللەتەنە زمانيان ھەبووھ و قسەيان پى كەردووه، بەلام نوسىنيان
نەبووھ، ئىتەر ئەمانە ئەگەر لە ژىر كارىگەرى كۆلۇنيالى بەرىتانى و فرەنسى بووبن،
كارىكى ئاسايى يە لە سەر بنجى ئەلفوبىي ئەوان كە لاتىنى يە ئەلفوبىي نووسىنى
زمانى قەومى يان دابنن.

لەبەر ئەوھ لای ئىمە كە باس لە ئەلفوبىي لاتىنى دەكرى لاسايى كەردنەوھى
مىللەتەنى مەسىحى ئەوروپا نىيە. ئەم ئەلفوبىيە بەجۆرىكى دىكە كەوتە ناو
كولتورى بەشىكى گرىنگ لە نەتەوھى كورد. گۆرىنى ئەلفوبىي عەرەبى بە لاتىنى لە
لاين ئەتاتوركەوھ بوو. ھەرەھا بەشىكى زۆر لە خاكى كوردستان كەوتە ناو ئەو
وولاتەى لاتىنى كەرد بە ئەلفوبىي پەسىمى، ئەمە بوو ھۆى ئەوھى ئەو بەشە كوردە
تووشى ئەم كىشە يە بى و لە دوارپۆردا بىتتە تەگەرەو كىشمە كىشىكى دژوار بەرامبەر
بەچارە نووسى كورد لە پرووى سىياسى و رۆشنپىرىيەوھ.

+ بپرکردنه وه له تیپی لاتینی باکگراوندیکی پۆشنبیری ههیه؟ یان دهچیته نیو چه مکی لاسایی کردنه وهی بی قهیدو شهرت؟

خه زنه دار: به ته وای له مه بهستی پرسیاره که نه گه یشتم. نه گه ر باکگراوندی پۆشنبیری مه بهس نه وه بی تیپه کانی لاتینی له گه ل دهنگه کانی وشه ی زمانی کوردی بگونجین بۆ نه مه ده لیم نه وه کو ته نیا نه ل فوبی لاتینی به لکو هه موو نه ل فوبیی که له گه ل دهنگی وشه ی هه موو زمانیک ده گونجی. جگه له وه یه کیکی شاره زا ده توانی له ماوه ی چهند سه عاتیک دا وینه دروست بکا بۆ نه و زمانه ی گه ره کیه تی نه ل فوبی بۆ ساز بکا، کاره که نه وه نده قورس نییه، به لکو مه سه له ی گرنگ له م کاره دا بۆ پراکتیک کردن کات و زه مانه. تاکه مرۆفیک و کۆمه لیک ئاده مزاد پیوستی یان به مه شقیکی زۆری درێژخایه ن هه یه تا به خویندنه وه به کار هیانی نه ل فوبی ده بی به عاده ت و نه ریت. قوتابی له پۆلی یه که می سه ره تای یه وه فیزی خویندن و نووسین ده بی، له دوا ی چهند سال خویندن و نووسین وینه ی دهنگه کانی نه ل فوبی (تیپه کان) ده بن به ئاسایی، نه و کاته ده توانی به ره وانی و بی گری تیکستی نه و زمانه بخوینیتته وه.

نه گه ر باکگراوندیش مه بهس نه وه بی نه و میلله ته ی نه ل فوبی لاتینی ده کا به سه رچاوه بۆ دانانی نه ل فوبی زمانی نه ته وه یی خۆی پیوسته فیزی زمانی کۆنی مردووی لاتینی بی، یا کاریکی ئاسان بی بۆ فیزیوونی هه موو نه و زمانانه ی به م نه ل فوبیه ده نووسن، نه مه ش راست نییه، چونکه نه وه ی لاتینی ده کا به سه رچاوه بۆ دانانی نه ل فوبی زمانی قهومی خۆی ده سکاری نه ل فوبیکه ده کا به شیوه ییک ته نیا بۆ نووسینی نه و زمانه که لکی هه بی، چونکه پیوستی یه کانی نه و زمانه جی به جی ده کا.

له بابته به شی دووه می پرسیاره که وه نه وه هاتووه گوایا ئیمه نه گه ر پروپاگنده بۆ نه ل فوبی لاتینی بکه ین، نه مه ته نیا لاسایی یه و هه یج پیوه ندییکی به وه وه نییه وه ک کرده وه ییک پیوست له کولتوری میلله تی کوردا. نه مه

پاسته! به لām لاسایی چی ده کهینه وه! ئه گهر ئیمه مه به سمان ئه وه بی ئه لفوبی لاتینی خه لکی به چاویکی بهرز ته ماشامان ده کا، چونکه ئیمه ش وه کو ئینگلیزو فره نسی ئه لفوبی لاتینی له نووسینی زمانمان دا به کاری دینین و خه لکی وه کو چۆن ته ماشای ئه وان ده کهن ههروه اش ته ماشای ئیمه ده کهن، ئه مه پاست نییه، چونکه ئه لفوبی لاتینی یا هه ره ئه لفوبی ییکی دیکه، وه کو نان و جلو بهرگ وایه، ماده که یه که شته به لām هه مو که س ده یخواو هه مو که سیش له بهری ده کا.

ئینجا دیمه سه ره ئه وه به دریزایی سه ده ی بیسته م ئیمه به پراکتیک سی جۆره ئه لفوبیمان به کارهیناوه، ئه لفوبی عه ره بی و لاتینی و پووسی (سلاقی، سیریلی). کاریکی باش بو له دوا ی له ناو چوونی ده سه لاتی سو فیه ته کان له پروسیا (۱۹۹۱) ئه لفوبی روسییش له ناو چوو، مایه وه دوو ئه لفوبی عه ره بی و لاتینی، ئه مانه ش وه زعیان له رۆژگاری ئه مپو دا به م جۆره یه :

۱- ئه لفوبی عه ره بی بو ماوه ی زیاتر له هه زار سال له کۆمه لی کورده واری دا باو بووه. له سه ده ی بیسته م دا زۆر پیشکه وت و گه یشته پله ییک پیوستی یه کانی نووسینی زمانی کوردی چی به چی بکاو بیانگه یه نیته ئه نجام. زمانیکی یه کگرتووی پیشکه وتووی نووسین دروست بوو. سامانیکی ئه ده بی بهرز که وته ناوه وه له قه واره ییکی جوگرافی یه کگرتوو زۆربه ی خاکی کوردستان و عیراق و ئیران ده گریته وه، وه کو هه ریمه کانی موو کریان و ئه رده لان له کوردستانی ئیران، هه روه ها هه ریمه کانی سو ران و بابان (سلیمانی) و گه رمیان (که رکوکی گه وره) له کوردستانی عیراق. ئه م خا که گه وره و فراوانه به یه کگرتووی یا که رت کراوی مه رجه کانی دروست بوونی ده وه له تی سه ره به خو ی تیدا یه، له هه مو پویکی ئا بووری و سیاسی و کۆمه لایه تی و تا که زمانی یه کگرتووی نووسین و هه مو مه رچیکی دیکه ی که بو دروست بوونی ده وه له تی سه ره به خو پیوسته.

۲- ئه لفوبی لاتینی له ناو کۆمه لی کورده واری ئیمه له بهر هه مو ئه وه یانه ی له م گفتوگۆیه دا باسی لئوه کراوه به سه ر پینچ به شی جیاوازو له یه کتری دا براو

دابەش کراوە بوو بە زمانی نووسین. کورد خۆی هەلی نەبژاردوو بە لکو
 هەلسوکەوتی سیاسی ناچاری کردوو پێی رازی بی. بەشی هەرەزۆری خاکی
 کوردستان کەوتە بەر دەولەتی تورکیا، ئەویش لەگەڵ دروست بوونی کۆماری
 تورکیای تازە ئەلفوبێی عەرەبی ئیلفاکراو ئەلفوبێی لاتینی لە جێی دانرا. ئەو
 بەشە کوردە بەزۆر و بە شیۆهییکی تەبەعییش دەبوو قوبوولی بکا. بەشەکانی
 دیکەشی دەبوو چاوەوان بکەن، چونکە ئەم لایەنانە هەموویان زمانی قسەکردنیان
 دیالێکتی کرمانجی سەرۆو بوو، ئیتر ئەمانەش کەوتنە بەکارهینانی ئەلفوبێی
 لاتینی. پارچەکانی دیکە کوردستان ئەوانە ناچاربوون لاسایی کوردی تورکیا
 بکەن لە بەکارهینانی ئەلفوبێی لاتینی ئەمانە بوون: کوردی سووریا، کوردی
 ناوچەی بادینان و زاخۆی جزیرە لە کوردستانی عێراق، کوردی نزیک سنووری
 ئێودەولەتی ئێران و تورکیا لە دیوی ئێران، کوردی هەموو قەفقاسی پوسا و
 ئاسیای ناوهراست، ئەمانە هەموویان زمانی یە کگرتووی نووسینیان دیالێکتی
 کرمانجی باکوورە .

ئەم دیالێکتە تاقی کردنەوێی کەم بوو بۆ دروست بوونی زمانی یە کگرتووی
 نووسین. ئەم زمانە هێشتا خۆی نەگرتوو بە تەواوی نەبوو بە زمانی نووسین.
 جگە لەو رێنووسی زمانە کە بە ئەلفوبێی لاتینی تەنگوچە لەمە ی زۆری تێدا ماو،
 زیاد لەسەر ئەو تاقی کردنەوێی نووسینی کەم بوو لە پاش جەنگی یە کەمی
 گیتی یەو یە کۆی لە هۆی سەرەکی دواکەوتنی دەگەریتەو بۆ ئەو ی بوو بە پێنج
 پارچە ی نامۆو بیگانه لە یە کتری. هەرۆهە لەم دووسەد سالە ی دوا ی بە گشتی
 دیالێکتی کرمانجی باکوور هەلیکی وای بۆ هەلنە کەوتوو زمان و ئەدەبە کە ی پەرە
 بسێنی و پیش بکەوی، زیاتر لە بەر ئەم دابەش بوونە .

+ ئەو گرفتانهی دینه بەردەم زمانی کوردی، تاچەند خودی نووسەر و
 زمانناس و ئەکادیمییهکان بەرپرسن لێی وەک فریادپرەسیک بۆ ریکخستنی
 زمان سەیر دە کریین؟

خهزنه دار: نووسه رو زمانناس و ئهكادیمی كورد بهرپرس نین له جی به جی نه کردنی هه موو كه موکووپری یه كانی زمانی كوردی به گشتی. بهرپرسی یه كه م نه بوونی دهسه لاتی قهومییه، چونكه هه موو داهینان و چاكسازی ییك ئه گه ره له كۆمه لای كورده واری دا دهسه لاتیك نه بی به قانون یا به فه زمانی ره سمی بیسه پیئی ده كه ویته دهستی قه دهرو ریكه وت، له بهر ئه وه مه رج نییه له هه موو حاله تیك دا سه ر بگری.

من لی ره دا ته نیا باس له كوردستانی عیراق ده كه م، چونكه له هه موو كوردستانه كان دا كورد مافی هیچی نه بووه، ته نیا له عیراق دا هه ندیكي بووه. پوو خانی ده وله تی عوسمانی له ئه نجامی جهنگی یه كه می گیتی (۱۹۱۴ - ۱۹۱۸) و دروست بوونی ده وله تی عیراق (۱۹۲۱) و دامركاندنه وهی هه لسان و پاپه رین و شۆرشه كانی كورد له و ناوچانه ی له پاشانا بوون به كوردستانی عیراق، به پیی قانونی زمانانی ناوچه یی (قانون اللغات المحلیة) كورد مافی نه ته وه یی هه بوو به شیوه ییك و تا رادده ییك پارێزگاری مانه وه ی بكا. له دوا ی پوو خانی دهسه لاتی مه لیکی و كه وتنه ناوه وه ی دهسه لاتی كۆماری (۱۴ ته مووزی ۱۹۵۸) كوردی عیراق مافی نه ته وه یی هه بوو به شیوه ییكي دیکه، وابوو له دهستووری كاتی عیراق عه ره ب و كورد به شه ريك دانران.

ئه م ماوه یه ی میژووی كوردی نوێ و سه رده م گه لێ گرنگ بوو بۆ بوورانه وه و پیشكه وتنی نه ك ته نیا كوردی عیراق به لكو كوردی هه موو كوردستانی گه وه . له و ماوه یه دا زمانی كوردی هه ندی پیشكه وتنی به خۆیه وه دی، به تایبه تی له پووی دروست بوونی زمانی ئه ده بی یه كگرتوو له سه ر بنج و بناوانی دیالیكتی ناوچه ی سلیمانی (بابان)، وا بوو، ئه م دیارده یه هه موو ناوچه كانی دیالیكتی باشووری گرتوه، هه روه ها ئه لفووبی عه ره بی كه بۆ نووسینی زمانی كوردی به كار ده هیئرا گه یشته راده ییك پیویستی هه موو دهنگه كانی ووشه ی زمانی كوردی جی به جی بكاو تا پله ییكي به رز له گه لێ بگونجی.

تا راپه‌پینی ۱۹۹۱ی کوردستانی عیراق گروگرفتییکی ئه‌وتۆ له زمانی نووسین و به‌کارهینانی ئه‌لفوبیی عه‌ره‌بی له ناوه‌وه نه‌بوو. لی‌ره‌دا به پیویستی ده‌زانم له هه‌ندئ ئیستگه‌ی چاکسازی زمانی کوردی بوه‌ستم که به کۆششی که‌سانی زاناو هه‌ندئ پالپشتی ده‌سه‌لات گه‌یشتبوونه ئه‌نجام.

۱- بۆ پراکتیک کردنی قانونی زمانانی ناوچه‌یی، ئه‌مه به گشتی بۆ زمانی کوردی و تا راده‌یی‌کیش بۆ زمانی تورکمانی له که‌رکوک بوو، وه‌زاره‌تی زانیاری (په‌روه‌ده‌ی ئیستا) وانه‌ی بۆ زمانی کوردی دانا‌بوو. بۆ ئه‌م مه‌به‌سه کتییی عه‌ره‌بی‌یان وه‌رده‌گی‌رپه‌یه سه‌ر زمانی کوردی. له ناوچه‌کانی کوردستانی عیراق سلیمانی و که‌رکوک و هه‌ولێرو ئه‌و قه‌زاو ناحیه‌و گوندانه‌ی قوتابخانه‌یان هه‌بوو وانه‌کان به زمانی کوردیش ده‌خوینران، پراکتیک کردنی قانونی زمانانی ناوچه‌یی عیراق له بادینان نه‌بوو، زۆربه‌ی کوردی ئه‌وئ خۆیان نه‌یان ده‌ویست به کوردی بخوینن.

خویندن له قوتابخانه‌کان دا به کوردی هۆییکی گرنگ بوو هیچ نه‌بی بۆ مانه‌وه‌ی زمانی کوردی وه‌کو زمانی نووسین. له هه‌ولێر قوتابخانه‌ی "ئوولا" له ناو خه‌لکی به "قوتابخانه‌ی کوردی" ناسرابوو، چونکه له‌و کاته‌دا سی قوتابخانه‌ی کورپان له هه‌ولێر هه‌بوو، ناویان به ژماره‌کانی زمانی عه‌ره‌بی بوو، ئوولا (أولی) و سانیه (ثانیة) و سالیسه (ثالثة). له که‌رکوک قوتابخانه‌ی گه‌ره‌کی ئیمام قاسم به کوردی بوو، قوتابخانه‌ییکی تورکمانیش له قۆریه هه‌بوو.

۲- هه‌رچه‌نده مه‌سه‌له‌ی به‌په‌تی کردنی زمانی کوردی و چاکسازی له ئه‌لفوبیی له‌سه‌ر لاپه‌ره‌ی کتیب و نامیلکه ده‌گه‌یشته ئه‌نجام به‌لام پۆژنامه‌گه‌ری ده‌وری گرنگ و بالایی هه‌بوو، پۆژنامه‌و کۆواره‌کان بایه‌خیان به چاکسازی ئه‌لفوبیی کوردی ده‌دا، باسیان بلأوده‌کرده‌وه، تیپینی زانستیان ده‌خسته پوو له بابته‌تیپه ده‌نگداره‌کانه‌وه، له تیپه‌ بی ده‌نگه‌کان به ئیشاره‌تی جیاوازی تیپی تازه‌یان دروست ده‌کرد. له‌م مه‌سه‌له‌یه‌دا کۆواری "گه‌لاییز" (۱۹۳۹ - ۱۹۴۹) ده‌وری گرنگی هه‌بوو،

جی پەنجەى ئىبراھىم ئەحمەد ديار بوو، لەویش گرنگتر دەورى كۆوارى "دەنگى كىتى تازە" (۱۹۴۳ - ۱۹۴۷) لىرەشا دەورى تۆفيق وەھبى يەكجار گرنگ بوو، چونكە ئەو شەخسە بەشىكى زۆرى ژيانى خويندەوارى بۆ زمانى كوردى تەرخان كردبوو، نووسىنى بە زمانانى كوردى و عەرەبى و ئىنگلىزى زۆرە لە بابەت زمانى كوردى يەوہ.

ئەو ووشەو زاراوانەى تۆفيق وەھبى زمانى ئەدەبى كوردى پى دەولەمەند كردبوو، دەبوو ھەتا ھەتايە بىننەوہ، بەلام داخى گران، زۆريان لە دواى راپەپىن (۱۹۹۱) دەسكارى كراولە بىرچوونەوہولە باتى ئەوان ووشەى ناقولابى مانايان لە جى ئەوان دانا، بۆ بەلگە "كۆمەل" بوو بە (كۆمەلگا) و "ئەنجام" بوو بە (سەرەنجام، دەرەنجام) و "گىرو گرفت" و "تەنگوچەلەمە" بوون بە (قەيران). ئەمەيان ووشەيىكى توركى - مەغۇلى يە.

۳- گۆرانى گشتى لە ئەلفوبىي كوردى لە پووى بەكارھىنانى ئەو تىپە تازانەى بە عەلامەتى (۷) بۆ تىپە دەنگدارەكانى وەكو (ق) و (ئ) و بى دەنگەكانى وەكو (پ) و (ل) دروست كران لەو كاتەدا بوو بۆ يەكەمىن جار لاينۆتايپ لە بەغدا پەيدا بوو. لە نزيكەوہ من ئاگادارم و خۆشم بەشدارىم تىدا كردوہ. تۆفيق وەھبى بە ھوى ھونەرورەى ھەلگەوتوو بەدبەع باباجان لەسەر كارتى تايبەتى خەتى ھەموو ئەو تىپە كوردیانەى كىشا كە لە ئەلفوبىي كوردى ھەن و لە ئەلفوبىي عەرەبى بەرچاو ناكەون. ئيتەر ئەم كارتانەيان ناردە ئەلمانىاو لە پاش ماوہيىك قالبى ئەم تىپانەيان دروست كرد ناردیان بۆ چاپخانەكانى بەغدا، وابوو ديوانى سەلام (۱۹۵۷ - ۱۹۵۸) يەككە بوو لەو كتيبە كوردىيانەى تەواوى تىپى دەنگدار وە بى دەنگى زمانى كوردى تىدا بەكار ھىنرابوو.

لە دواى ئەمە ھىشتا گفوتوگۆو بىروراي جياواز لە بابەت وینەى ھەندى لە تىپەكانى ئەلفوبىي كوردى يەوہ لە ناوہوہ بوون. لەوانە لە پيشانا بوو "پى قەلەو دوو پى" "رر" دانرابوو. عەلئەددين سەجادی سووربوو لەسەر مانەوہى ئەم وینە يە.

له ناوه پراستی په نجاکانی سه ده ی بیستم توفیق وه هبی وینه ی "ر" ی بوری قه له و پېشنیاز کرد، و ابوو ئەم وینه یه که و ته ناو قالبی سیستیمی لاینو تایپی چاپخانه کانه وه، که چی له "کۆری زانیاری کورد" (به غدا ۱۹۷۰) بوو به چه ندو چون له نیوان هه لیزاردنی یه کیك له دوو وینه که "ر" یا "پ"، ئەندامانی کارای کۆر ژور خه ریک بوون و نه گه یشتنه ئەنجام. به شیوه ییك ئەندامانی کۆر به دهنگی بهرز بهرام بهر به یه کتری چوونه مهیدانه وه و له م مهسه له زانستی یه دا ته لاق که و ته ناوه وه، ئیتر بۆ ئەوه ی ته لاقی که سیك نه که و ی هه ر دوو وینه ی "ر" و "پ" په فز کراو چه و ته که ی ژیره وه یان خسته سه ره وه "ز". ئەمه کاره ساتیکی پۆشنیری بوو ناخۆشی یه که له وه دایه کاره سات ببی به مایه ی پیکه نین.

ئیتراواو به مالی خوینداری که مبینا، چونکه ئەم وینه سهیره ی بۆ پری قه له و دانراوه به "ز" ده که و یته بهرچاو. جگه له وه هه ر ئەو کۆری زانیاری یه به غدا له باتی وای دهنگداری درێژ "وو" پېشنیازی کردبوو "و" بنووسری. به لام که س به گوپی نه کردن، ته نیا خویان له چاپه مه نی خویان دا خستیانه پراکتیکه وه. له چاپکراوه کانیان دا "دیوانی نالی" یان به م جوړه ئیملا یه چاپ کردوه ئەوه ی له هیچ چاپه مه نی ییکی دیکه ی کوردی ناکه و نه بهرچاو. ئیترا له و پۆژه وه قوتابیان ی ههرسی قوئانغی خویندنی زانستگا (به کالۆریۆس و ماجستیر و دوکتور) له منیان ده پرسی ده کری نمونه ی شیعی نالی له دیوانی چاپی کۆری زانیاری کوردی به غدا وه ربیگری، وه رام ئەوه بوو له پووی زانستی یه وه نابی، چونکه هه موو تیکستیك به چی ئیملا ییك نووسراوه ده بی وه کو خوی نه قل بکری، به لام بۆ ئەوه ی پاریزگاری خویندنه وه ی به راستی تیکسته که بکری وه کو له و ی نووسراوه نابی نه قل بکری، به لکو به و ئیملا یه ی له ناوه وه یه ده نووسریته وه، وه کو سه رچاوه ییك ده کری ئاماژه به چاپه که ی کۆری زانیاریش بکری.

وه کو دیاره گه لی کرده وه ی زانستی به ناوی چاکسازی یه وه که و تۆته ناوه وه وه سه ری نه گرتوه، چونکه ده سه لاتیک نه بووه بهرگری لی بکا، له بهر ئەوه له ناوچوه .

٤- له سهردهمی پژی می کۆماری له عێراق دا مافی خویندنی کوردی له قوتابخانه سهرهتاییه کاندای فراوان بوو. ههروهها گهیشه قوتابخانه کانی ناوهندی و ئامادهیی و ههندی له قوتابخانه پیشهیییهکان. جگه لهوه بهشی زمانی کوردی له کۆلیجی ئهدهبیاتی زانستگای بهغدا کرایهوه. له دواى ئهوه زانستگای سلیمانی دامهزرا، له پاشانا گۆیزرایهوه ههولێر به ناوی زانستگای سهلاحه دین (١٩٨٢). کاریگهری ئه م دهسگا زانسییانه به هیز بوو بۆ پیشکهوتنی زمانی کوردی له پووی ووشه ی فهرههنگی و زاراوه ی زانستی و ئهدهبی و هونهری تهعبیرو لیکسیکۆنی زمانی نووسینی کوردی. ئه مه هه مووی بووه هۆی ئه وه ی له سه ر بنچینه ی دیالیکتی کرمانجی باشوور زمانیکی یه کگرتووی ئه ده بی ستاندارد دروست ببی به ئه لفو بی ی عهره بی. ئه مه هه مووی له کوردستانی عیرا قدا بوو، به لام ئه م چاکسازی یه ته نیا بۆ خۆی نه بوو، ده توانم بلیم به شیوه ییکی راسته وخۆو ناراسته وخۆ سوودی بۆ کوردستانی ئیرانیش هه بوو، جگه له وه ئه وانیش که م و زۆر ده وریان له م چاکسازی یه دا هه بووه، چونکه ئه گه ر مه هابا دو هه ولێر (موکریان و سۆران) خوشک و برای دا یک و باوکیک بن، بی گومان سنه و سلیمانی و که رکوک (ئه رده لآن و بابان و گه رمیان) یش خوشک و برای باوک و دایکیکن، له م ماوه یه دا تا پاده یی ک نووسین به دیالیکتی کرمانجی باکوور له بادینانیش به ئه لفو بی ی عهره بی پیشکه وت.

٥- زمانی کوردی له م لایه نه وه و دوور له کاره ساته کانی سیاسی و کۆمه لایه تی پاش قلیشانه وه که ی سالی (١٩٧٥) له پیشکه وتن دا بوو. دیکتاتۆری یه تی پژی می عیراق و ده ست تیۆهردانی دوژمنانی کورد له کاروباری بزوتنه وه ی پزگاریخوازی میلله ت له هاوسه یانی عیراق بووه هۆی کاره ساتی ئه نفال و کیمیابارانی هه له بجه . خوینده واری و پۆشنبیری کوردی به هۆی خویندنی قوتابخانه کان و کتیب و پۆژنامه و کۆوارو چاپه مه نی دیکه تا پاده یی ک به ره و پیش ده چوون، ئه و سهرده مه مه سه له ی خوینده واری کوردی ئۆقره ی گرتبوو، به پیی تیۆری یا ئه و په نده ی ده لی "به شی قه یسه رو بۆ خۆیه تی و به شی خوداش بۆ خۆیه تی". ده سه لاتی هه موو

دیكتاتورەكانى عىراق بەشى خۆيان لە ستایش و پێدا ھەلگوتن و ھەرگرتبوو، بەشى خۆیندەواری كوردیش لەوان جیا بوو بوو و كاریكى یەكجار گەرەو پڕ سوود لە كۆلتووری كوردی دا لە ساڵی (۱۹۷۵) ھو تا راپەڕین (۱۹۹۱) گەیشتبوو ھەنجام . ھەم بیروپاڤو بۆچووناھە ھەو راستی یەمان بۆ دەخەنە ڕوو زاناو ھەكادیمیانی كورد دەوری گرنگیان بوو لە گەیانندی زمانی كوردی لە ڕووی ھەلھەست و نووسینەو بۆ پلەپلەك شایانی میللەتێك بێ خۆی بە ھەتەو بەزانی و مافی خاکی سەر بەخۆ بەختیاری ھاوولاتیانی ھەبێ .

ھەو تەگەرانی پێشكەوتنی كۆلتووری كوردیان ڕەت كرتووتەو بە دەرژایی میژوو بەر بەرەكانی ھیاو ئامانجی میللەتیان كرتوو، ھەبوونی دەسەلات بوو، گەلێ لە بێرپاڤو كارو كرتوو ڕاست و ھەلە سەریان نەگرتوو . ھەلەكان زیاتر سەر كەوتوون، چونكە خاوەنیان بە زۆری لە حیزب و پێكخراوی سیاسی خاوەن ڕۆژنامەگەری و چاپەمەنی بوون .

ھەو كەموكوپی یە ماو ھەكو خۆی دەمینیتەو، لەوانە یە قورستیش بێ تا ھەو كاتە ھیمنی دەكەوێتە ناو كۆمەلای كوردەواری یەو بە ھۆی دەسەلاتیكى دیموكراتیانە ی بەھێز، ھەو كاتە چاكسازی حەقیقی دەست پێ دەكا .

+ ئیستا بەشی زۆری خۆیندەواری كورد بە تیپی لاتینی دەخۆینیتەو ھەو دەنووسی، ھەك لە كوردستانی توركیا و سووریا، بەلام بەشی زۆری فەرھەنگ و كۆلتووری كوردی بە تیپی عەرەبی نووسراو تەو، دواچار ھەنجامی ھەم دا پراھە گەرەو ھەبێ چۆن بێ؟

خەزەنەدار: ھەمە پرسیاریكى یەكجار گرنگە . من لەو دەلانیام لە سەرانیسەری ھەم گەتوگۆیە ھەرامی ھەم پرسیارە درووتەو، بەلام دووبارە دەتوانم ھەو قسانە ی پێشوو لەم لایەنەو یەك بەخەم بۆ ھەو بێ بە ھەرامیكى یەكگرتوو بۆ ھەم پرسیارە گرنگە .

میللەتی كورد لە ھەنجامی میژووی ھەزار ساڵە ی تازە ی و ناسینی بە ناوی "نەتەو ی كورد" ھەو بە ھۆی بەسەرھاتی میژووی و زۆری دیالێكتی گەرەو بچووكی

زمانه که ی له دواى جهنگى یه که مى گیتى سده ی بیستم زمانى نووسینى یه کگرتووی له دیالیکتى کرمانجى په یدا بو، ئە زمانه ی شه رەف خانى بە دلیسى به چوار دیالیکتى سەرەکی دەست نیشانی کردوه "کرمانجی، گۆرانى، لورى، کهلهورى". له پاشانا توفیق وهه بى له پرووى جوگرافیاوه جیگه و شوینه کانیانى دیارى کردوه، ههروهها دیالیکته بچووکه کانی ئەم دیالیکته گه ورا نه ی دەست نیشان کردوه.

وهکو ئاشکرایه ئەدهبى میلیلى سهرزارى نه نووسراو (فۆکلۆر) و ئەدهبى کلاسیکى نووسراو به هه مو ئەم دیالیکتانه له ناوه وه بووه. له دواى جهنگى یه که مه وه زمانى ئەدهبى نووسراوى کوردی له دیالیکتى کرمانجى خۆى دۆزیه وه. ئەم دیالیکته بوو به دوو به شه وه. توفیق وهه بى ناوى کرمانجى باکور ی کرمانجى سه روو و کرمانجى باشوور ی کرمانجى خوارووی بۆ دانان.

هه لسوکه وتى مپژوو ی کورد له پرووى سیاسیه وه و کرده وى خۆى و هاوسپیکانى و ئەمپریالیست و کۆلۆنیالیسته کانی ئەروپا و ئەمهریکا بووه هۆى ئەوه ی دوو زمانى ئەدهبى یه کگرتووی نووسینى له ناو میلیله تى کوردا بکه ویته ناوه وه. یه که میان له سه ر بنج و بناوانى دیالیکتى کرمانجى باشوور ئەلفوبیى عه ره بى، نووسینى کوردی به م ئەلفوبییه ته مه نى هه زار ساله ی هه یه. دووه میان له سه ر بنج و بناوانى دیالیکتى کرمانجى باکوور ئەلفوبیى لاتینى. ئەمه یان له دواى جهنگى یه که مى گیتى یه وه که وته ناوه وه تا ئیستا.

ئەمه واقیعیکه چاوپۆشى لى ناکرئ. پۆژى ئەمپۆ هپچ هیتک توانای ئەوه ی نییه بریار ده ر بکا بۆ یه کگرتنیان و بوونیان به به یه ک زمانى نووسین، چونکه له پرووى زانستى یه وه بیروپایى لى له م جۆره ناچیته سه ر. ئەگه ر بته وئى یه کیکیان بکه ی به ئەساس ئەوى دیکه پپه وه ی ناکا. کوردی کوردستانى تورکيا ئەگه ر واز له دیالیکتى کرمانجى باکووریش به یئن واز له ئەلفوبیى لاتینى ناهینن. مه سه له که ئالۆزه، پیویسته ئیستا بیری لئى نه که یه وه و دواى بخرى بۆ پۆژى خۆى.

ده مینیتیه وه سه ر ئەوه ی گریمان یه کیک بلئى با ئەلفوبیى نووسینى دیالیکتى کرمانجى باشوور ببئى به لاتینى، ئەمه ش مه سه له که حه ل ناکا، چونکه ئەگه ر

ئەلفوبىيەكەش بىيى بە لاتىنى، دىيالېكتەكە خۆى نابى بە دىيالېكتىكى كرمانجى باكورى، جگە لەوہە هېچ ھەلسوكەوتىكى سىياسىي لە ناوہوہ نىيە ھەول بەدىرئ بۆ گۆرپىنى ئەلفوبىيە عەرەبى لە كوردستانى عىراق و كوردستانى ئىران بۆ ئەلفوبىيە لاتىنى. ئەمە رۆژى ئەمرو زىانى گەورە بە كورد دەگەيەنى و زووفىش لەبار نىيە ئەم كارە لە رۆژى ئەمرودا سەرىگرى، لە بەر ئەوہ راي گشتى خویندەوارى كورد لە عىراق و ئىران لە دژى ئەم بىرەيە.

ملخص الحوار

كان الأمر طبيعياً حينما توجه مركز ثقافي كردي الى الأستاذ معروف خزنده دار بأسئلة تتعلق بجوهر قضية ثقافية خطيرة الا وهي اللغة الكردية الموحدة للكتابة وعلاقتها بالألفباء العربي واللاتيني. ولقد أجاب عن الأسئلة مشكوراً باللغة الكردية. وكان من المفيد ان ينشر مجمل الحوار في هذا الكتاب. وخلاصة رأي الباحث هو أن وحدة اللغة الكردية وشكل كتابها مسألة عملية أكاديمية وليست سياسية، ولولا كثرة الجدل في الأونة لما كان من الضروري الخوص في هذه المعركة. الأخيرة في قضية علمية تحولت الى سياسية لما خاض في هذا الحوار الذي لا لزوم له . ويرى الباحث في حوارهِ إن الأكراد يستعملون لغتين موحدين في الكتابة، والمصطلح العلمي لهما هو اللهجة الشمالية واللهجة الجنوبية، وقد تكونتا خلال ظهور وتطور الشعب الكردي على ارضة التاريخية " كردستان". فاللهجة الشمالية تعتمد الألفباء اللاتيني، واللهجة الجنوبية تعتمد الألفباء العربي. ففي الوقت الذي فيه يتعذر ايجاد لغة كردية موحدة للكتابة، وكذلك اختيار الفبا و واحد سواء كان عربياً أو لاتينياً، يرى الباحث أن يترك الأمر للمستقبل، لأن ليس للمشكلة أي حل في الوقت الحاضر، ولا يمكن التفكير مهما كانت الظروف والأحوال في تبديل الحروف العربية المستعملة في اللغة الكردية الى الحروف اللاتينية لأن الحروف العربية وبعد إدخال التعديلات فيها أصبحت رمزاً للثقافة الكردية في المجتمع الكردي في كردستان العراق وكردستان ايران .

The summary of the Dialogue prof. Dr. Marouf Khaznadar

It is normal for a Kkurdish Cultural Centre to address me some questions relevant to a very significant cultural issue, Kurdish standard language and preference for one of the two alphabets, Latin and Arabic.

Publishing this dialogue is considered a great benefit to those concerned. From the researcher's point of view Kurdish standard language and the preferred alphabet, is a pure academic matter turned political.

The dialogue, also indicates that Kurds use two major standard languages in their writings which are termed Northern Dialect and Southern Dialect. These two dialects have come into existence through Kurd's emergence and development on their historical homeland (Kurdistan). Northern dialect is written in Latin alphabet whereas the speakers of Southern dialect use Arabic alphabet in their writings.

Owing to the difficulties that have arisen to meet with a standard Kurdish language and a united alphabet, the researcher suggests to leave this issue and looking forward to seeing what future holds.

د . ره فیق سایر

ئەلفوویی کوردیی ئە باکووری کوردستاندا ، دەتوانیٔ ببیتە یەکیک ئەو
توخمە کولتوورییانی ئە کورد ئە تورک جیا دەکاتەوه



. سالی (١٩٥٠) لە قەڵدزی ئە دایکبووه .

. سالی (١٩٧٤) بەشی کوردیی کۆلیجی ئادابی زانکۆی بەغدادی تهواو کردوه .

. سالانی (١٩٧٩ . ١٩٨٢) پێشمەرگه بووه .

لە سالی (١٩٨٧) دکتۆرای لە ئەکادیمیای زانسته مرۆقایه تییهکان لە سوفیا
بولغاریا بە دەست هیناوه .

. سالانی (١٩٨٩ . ٢٠٠٦) لە ولاتی سوید بووه .

. لە سالی (٢٠٠٦) گه پراوه تهوه کوردستان و ئیستا سهروکی سهنتهری
کوردولۆجی سهه به ئە نجومهنی وهزیرانی کوردستانه .

+ ئەگەر ھەر لە سەرھەتاوہ بچینە ناو باسەکەوہ و بپرسین: بە رای ئیوہ ئەلفوویی کوردیی، بایی ئەوہ گرفت و ئاریشە ی ھەییە کە بیر لە گۆرینی بکەینەوہ؟

د. رفیق سابیر: بە رای من ئەلفوویی کوردیی ئەوہ ندە گرفتیی نییە کە بیر لە گۆرینی بکەینەوہ. خۆ ئەگەر گرفتیشی ھەییەت، ئەوا دەبیەت پیش ئەوہ ی بیر لە گۆرینی ئەلفوویی بکەینەوہ، باس لە و گرفتانە بکەین و ھەولیی چارەسەریان بدەین. بۆیە ئەم بانگەشەییە، لە بنەرەتدا، بە ئامانجیکیی سیاسییە و پەیوہندی بە گرفتیی ئەلفوویی کوردییە نییە. ئەلفوویی کوردی (ئەلفوویی عەرەبی، فارسی ھەموارکراو) پینچ سەدە زیاترە لە نووسینی کوردیدا (بە دیالیکتی کوردیی باکوور، گۆران و کوردیی باشوور) چەسپاوە. تەواوی میراتی ئەدەبی و کولتوری نووسراوی ئیمە بەو ئەلفووییە نووسراوە و لەگەڵ گەشەکردنی زمان و ئەدەبی کوردیدا گۆرانی بەسەردا ھاتووە و بە تەواوی لەگەڵ زمانی کوردیدا گونجیندراوە. بۆیە ئەم ئەلفووییە، لە مۆدا، باشترین و شیاوترین جۆری ئەلفووییە کە لەگەڵ زمانەکاندا بگونجیەت. لە نیو ئەو گەلانەیی کە ئەم جۆرە ئەلفووییە بەکار دەھێنن، بۆ نمونە عەرەب و فارس و دەری..تاد، کورد تەوانیویەتی لە رینووسەکەیدا، باشتر ئەم ئەلفووییە لەگەڵ سروشت و تاییەتمەندی زمانەکەیدا بگونجینیت. دەنگە تاییەتەکانی زمانەکەمان (پ، چ، ڕ، ژ، ڤ، گ، ل، ۆ، ێ) تیبی سەربەخۆیان بۆ داندراون. کەچی ھەندیک لەم دەنگانە، کە لە ھەندیک وشە و ناوی بیانیدا دووبارە دەبنەوہ، ھیشتا لە نووسینی عەرەبی و فارسی و دەریدا جیگیان نەکراوەتەوہ. ئەو گۆرانکارییە گرنگی کە لە کۆتایی بیستەکانی سەدە ی رابردوودا، لە رینووسی کوردیدا کرا، گرفتیکیی ئەوتۆی لە ئەلفوویی کوردیدا نەھیشت، چونکو لە ریی داھینانی وینە ی تاییەتی دەنگە بزوینەکانەوہ، وشە ی کوردیی چۆن دەگوتریت ئاوەھایش دەنوسریت. کەچی ھیشتا ئەو زمانانە ی تر کە بە ھەمان ئەلفویی دەنوسرین لە خۆیندەوہدا گرفتیی جیدی بۆ خۆینەر، بە تاییەتی بۆ خۆیندکار و

کەسانی بیانی کە ئەو زمانانە فێردەبن، دروست دەکەن. چونکە لە نووسینی ئەو زمانانە دا زۆربەی تێپە بزۆینەکان نانووسرین، ئەمەیش جیاوازییەکی هێندە گەرەمی لە نیوان شیۆهە نووسینی پەیف و گوتنیدا دروست کردووە کە لە زۆر حالە تدا ئەگەر مرقف مانای وشە کە نەزانیت، زەحمەتە بە دروستی وشە کە، وەك خۆی، بخوینیتەو. کەچی لە نووسینی کوردیدا ئەم جۆرە گرفتانه نین، ئەمەیش نیشانە یەکی تری ئەو هارمۆنی و گونجانە یە کە لە نیوان زمانی کوردیی و ئەلفوبیە کەیدا هە یە. لە بەر ئەو بە بانگەشە ی گۆرینی ئەلفوبیە کوردیی بۆ ئەلفوبیە لاتینی پە یوهندیی بە زانستی زمان و گرفت ی ئەلفوبیە کوردی و پێداویستی زمانی کوردییە وە نییە، بە لکو ئەم بانگەشە یە، کە هەندیک رووناکبیری کوردی باکووری کوردستان داوا ی دەکەن، لە ناوەرۆکدا، مەسە لە یەکی سیاسیە و بەشی کە لە ئەنجامە کانی ئایدیۆلۆجیای کەمالیزم.

+ دروستبوون و هیئانە ئارای ئەم بابەت و بیروکە یە - ئەلفوبیە لاتینی - ئەوئەندە ی من زانیاریم هەبیت لە سەرەتاو لە سەر دەستی خە لکی غەیرە کورد سەری هە لدا و دواتر بە درخانییە کانی ش کاریان لە سەر کردووە، بەم پێ یە خویندە وە ی تۆ بۆ ئەم حالە چییە، لە کاتی کدا کاریکی ئاوا گرنگ و چارە نووسان بە نیسبەت نە تە وە وە دەبیت لە واقعیی خو یانە وە سەر هە لبات؟

د. رە فیک سابیر: ئەلفوبیە لاتینی لە نووسینی کوردیدا، یە کیک لە بەرە هە مە هەرە دزیو کانی ئایدیۆلۆجیای کەمالیزم و دەو لە تی کەمالیستی تورکە. ئاشکرایە دەو لە تی کەمالیستی تورکیا، بە هۆ ی خۆ بە کە مگری لە بەرامبەری ئە وروپا و ئیدیعی ئە وروپاییبونی تورک و بە مە بەستی دا برینی گە لانی نیۆ تورکیا لە رابردووی کولتوریی خو یان و کوشتنی زمانە کانیان و تانندە وە یان لە ناو رە گزی تورکدا، ئە م ئەلفوبیە ی لە تورکیادا سە پاند. لە گە ل ئە م ئەلفوبیە دا تە نانە ت زمانی تورکیی عوسمانی، کە پری بوو لە وشە ی عەرەبی و فارسی و کوردیی کۆتایی پی هینرا، لە

بری ئەو لە هجە ی تورکیی ئەستەمبولی کرایە زمانی ستانداردی تورکی و بە زۆر بەسەر گەلانی تورکیادا سەپیندرا. بەم جۆرە دەوڵەتی کە مالیستی تورکیا ھەموو نەتەوەکانی نیۆ تورکیای (بە تورکیشەو) لە ریشە ی کولتووری و ئەدەبی و رابردووی میژووویی خۆیان دابەری و بە و کولتوور و رابردووی میژووویی نامۆ کردن. ئەمەیش بە شیک بوو لە ئامانجەکانی ئایدیۆلۆجیای کەمالیزم کە دەیویست لە نیۆ سنووری تورکیادا نەتەوەییەکی نوێی تورک، لە گەلانی تورک، کورد، عەرەب، لاز، چەرکەس و گورجی... تاد، دروست بکات. دوا ی سەپاندنی ئەم ئەلفووبیە و زمانی تورکی وەک تاکە زمانی رەسمی دەوڵەت، پڕۆسیسی بە تورککردنی ئەو گەلانە و کوشتنی زمان و کولتوورە کە یان دەستی پیکرد. ئەم پڕۆسیسەیش پشستی بە دوو ھێز بەست. یە کە میان ھیزی دەستوور و قانون، دوو میان زەبروزەنگ و تیرووری دەوڵەت. لە نیسانی سالی ۱۹۲۵ دا ئەنجومەنی بەرزی نیشتمانیی تورک، یە کە مین دەستووری تورکیای پەسند کرد. بە پێی مادە ی دووھمی ئەم دەستوورە زمانی تورکی بە تاکە زمانی رەسمی و دانپێدانراوی تورکیا داندارا. ھەروا لە مادە ی ھەشتا و ھەشتەمیدا ھاتووە: "ھەموو دانیشتوانی تورکیا، بە بی جیاوازیی ئایینی و نەژادی تورکن". ئەم مادە دەستووریانە لە بنەپەتدا بە مەبەستی تواندەوہی گەلانی غەیرە تورک (لەوانە کورد) و کوشتنی زمان و کولتوورە کە یان پەسەند کران. بەلام کاتی کورد، لە سالی ۱۹۲۵ دا لە رووی سیاسەتی کوشتنی زمانە کە ی و تواندەوہی نەتەوەییەدا رابوو، دەوڵەتی رەگەزپەرسەتی تورک، لە ریی کوشتاری بە کۆمەڵی کوردەوہ، کوشتنی زمان و کولتووری کوردی (کولتوور سایدی) گۆری بە جینۆسایدی کورد. دوا ی ئەم تاوانە لە تورکیادا تۆرە ی داتاشینی میژوووییەکی نوێی خورافی و ساختە بۆ تورک ھات، کە بە تیزی ھەتا و ناسرا. بە پێی ئەم تیزە کولتوور و شارستانی و تەنانەت ریشە ی زمانانی دنیا، لە بنەپەتدا تورکی بوون و ھەموو دنیا قەرزاریاری کولتوور و زمانی تورکن! لەم دۆخە نوێ و دژوارەدا بوو کە، لە ناوہ پراستی سالانی سییەکانی سەدە ی رابردوودا، بە درخانییەکان لە کار و چالاکیی

سیاسی و رووناکبیریاندا ئەلفبۆیی لاتینیان بەکار هێنا. بەلام ئایا ئەوان ئەم ئەلفبۆیی لاتینییه بە تورککراوهیان لەبەر ئەوە بەکار هێنا چونکو له گەڵ تاییه تمه ندیی زمانی کوردیدا ده گونجیت؟ ئاشکرایه ئەوان ته نیا رووناکبیری گرنگی سه رده می خۆیان نه بوون، به لکو ئایدیۆلۆجیستانی بزاشی ناسیۆنالیستی کورد و له رابه رانی بزاقه که بوون. ئەوان، که له سوریا خه باتی رووناکبیری و سیاسی خۆیان له دژی ده وله تی تورکیا درێژه پێ دده دا، ره نگه ناچار بووبن که بلۆکراوه کانیان به ئەلفبۆیی لاتینی-تورکی بنوسن، چونکو له و ماوه یه دا نه وه یه کی نوێی خۆینده واران له باکووری کوردستاندا ده رکه وتبوون، که ته نیا به م ئەلفبۆییه ده یانتوانی بخویننه وه. خۆینده واران نه وه ی پیشوویش، که ئەلفبۆیی کوردیان ده زانی و له کوشتاری ده وله تی تورک ده رباز بوو بوون، فیڕی ئەم ئەلفبۆییه نوێیه بوو بوون. به رای من له بهر ئەم هۆکاره پراگماتیانه بوو، نه ک هۆکاری زمانی، یان هاندانی بیانی، که هیژا کامه ران به درخان و هاوڕێکانی له مه نفادا که وتنه به کاره یانانی ئەم ئەلفبۆییه نوێیه. چونکو ئەوان و هه قالا نیان، له کۆتایی سه ده ی تۆزده یه م و سه ره تای سه ده ی بیسته مدا، واتا پێش دامه زراندنی ده وله تی که مالیستی تورکیا، هه موو نووسین و بلۆکراوه و گوڤاره سیاسی و رووناکبیرییه کانیان (له وانه رۆژنامه ی کوردستان، گوڤاری هیقی کورد.. تاد) به هه مان ئەو ئەلفبۆییه کوردیه بوو که پێشتر مه لای جزیری، خانی، فه قی ته یران، مه وله وی، نالی، حاجی قادری کۆبی و عه بدولره زاق به درخان.. تاد پێیان ده نووسی و ده خوینده وه. ئەم ئەلفبۆییه له و رۆژه وه که زمانی کوردیی، پێنج سه ده یه ک پێش ئیستا، له زمانی په یقینه وه گوڤدراوه به زمانی نووسین به شیکی گرنگ بووه له زمان و پێناسه (ئایدیۆنتیتی)ی کولتووری و نه ته وه بیمان و له ناوجه رگه ی واقعی کولتووری و رووناکبیری کۆمه له که مانه وه سه ری هه لداوه و له گەڵ تاییه تمه ندیی زمانه که مان و ره وشای گه شه کردنیدا گونجیندراوه. هه روا نیشانه ی په یوه ندیی زیندووی کولتووری و رووناکبیری نیوان کورد و ئەو گه لانه یه. به کورتی من، وه ک

شاعیریک، که همیشه و له سهختترین رۆژانی مه نفاذا زمانه که م و لاتم بووه، ناتوانم زمانی کوردیی به بئ ئەلفوویی کوردییه که ی وینا بکه م، چونکو ئەلفوویی کوردیی روخسار و پیناسای دره وشاوه ی زمانه که مانه .

+ به رای تو سه ره له لدانی بیروکه ی ئەلفوویی لاتینی لای کورد پرۆژه یه که بوو له پیناو زمانی کوردیدا یان به نیازی دیکه بوو؟

د. ره فیک سابیر: پیشتر وه لامی به شیکی ئە م پرسیاره م دایته وه . سه ره له لدانی بیروکه ی ئەلفوویی لاتینی و به کارهینانی له لایه ن رووناکبیرانی باکووری کوردستانه وه که م و رۆر، دوور و نزیک له پیناو زمانی کوردیدا نه بوو، به لکو هه ولدانیک ی رووناکبیران و ناسیۆنالیزمی کورد بوو بۆ خوگونجاندن له گه ل ئە و دۆخه نوویی سه خته دا که ناسیۆنالیزمی تورک له ته وای سَنووری ده وله تی تورکیادا (به باکووری کوردستانیشه وه) سه پاندنی . بۆ ئە وه ی ناسیۆنالیزمی کورد له مه نفا (ئیکسپل) دا بتوانیت له ره گه که ی (گه لی باکووری کوردستان) دانه بریت و درێژه به بوون و به رده وامبوونی خو ی بدات و پارێزگاریی زمانی کوردیی بکات و هۆشیاریی سیاسی و نه ته وه یی له باکووری کوردستاندا بلأو بکاته وه ناچار بوو ئە و ئە لفبییه نوویی زاله له نووسیندا به کار بهینیت . له و سه رده مه و دواتریشدا، که ئە لفوویی کوردیی له بیر گه لی باکووری کوردستان برابۆه، ئە لفوویی لاتینی - تورکی بوو به کۆد یان پردیکی زمانی نیوان رووناکبیرانی مه نفاو گه له که یان له باکووری کوردستاندا . له رووی زانستی زمانه وه هه یچ به لگه یه که نییه بیسه لمینیت که پرۆژه ی ئە لفوویی لاتینی - تورکی پرۆژه یه که بووبیت له پیناو زمانی کوردیدا . ئە مه کاریکی پراگماتیانه ی ناسیۆنالیزمی کورد بوو که نیازیک ی سیاسی - نه ته وه یی له پشته وه بوو .

+ با بگه رینه وه سه ر ئیستا ، راسته که ئە لفوویی لاتینی پیوستییه کی ئە مپروۆی زمانی کوردییه؟ چی به خاوه نانی ئە م رایه ده لئی؟

د. ره فیک سابیر: ئە لفوویی لاتینی ره نگه تا ئیستا بۆ کوردی باکووری کوردستان پیوست بیت، چونکو ئە وان، به رووناکبیر و نووسه رانیشیانه وه ته نیا به م ئە لفوویی

ده توانن بخویننه وه و بنوسن. ئەوان که زمان و کولتور هه که یان بهر هه پره شه ی کوشتن که وتوون، ئیستا ته نیا به هوی ئەم ئەلفو بییه ده توانن درێژه به په ی وه ندی روونا کبیرانه ی خو یان به زمانه که یانه وه بدهن و ههست و بیر و خه ونی خو یان به زمانه که یان دهر بېرن. بۆیه ئەوان مافی خو یانه ئەم جو ره ئەلفو بییه به کار به یئین. به لام ئەم ئەلفو بییه لاتینییه-تورکییه، له باشوور و رۆژه لاتی کوردستاندا پیوستییه کی زمانی کوردی نییه و ته نیا بۆ ئەوه به سووده که مرۆڤ بتوانیت، به هۆیه وه، به ره همی نو سه رانی باکووری کوردستان بخوینته وه.

+ ئە مرۆ که ناله ئاسمانییه کوردییه کان به شیوه یه کی به رفراوان تیپی لاتینی، له نووسینی تیگسته کاندایا، به کار ده یئین. بۆ ئەمه ییش پاساوی ئەوه ده یئنه وه که تا کو کوردانی هه نده ران لییان حالی بن و... هتد، ههروه ها دهر کردنی گو قار و چاپ کردنی کتیب به م ئەلفو بییه، له کاتیکدا ئەلفو بیی رسمی به کاره یئراو له کوردستاندا ئەلفو بیی عه ره بی ده ستکار ی کراو بۆ کوردییه، ئەم حاله ته چۆن ده خوینته وه؟

د. ره فیق سابیر: راسته به کاره یئانی تیپی لاتینی له نووسینی تیگسته کاندایا به مه به ستیه که کوردی باکووری کوردستان له م ریگه یه وه سوود له م که ناله ته له فزیۆنیانیه وه ربگرن و هو گریان بن. من له مرۆدا ئەم کاره به ئاسایی و ته نانه ت به باشییش ده زانم. خوینده واران ی کوردی باکوور ته نیا ئەم ئەلفو بیی لاتینییه-تورکییه ده زانن. ئەوان مافی خو یانه که له ری ئەم که ناله کوردی یانه وه هه واله کانی کوردستان و جیهان بخویننه وه. له م ریگه یه شه وه ده شی ت به شیوه زمانی کوردی باشوور رابین و پیی ئاشنا بېن. دهر کردنی گو قار و چاپ کردنی کتیب به م ئەلفو بییه ش کار یکی ئاسایی و ته نانه ت باشییشه، چونکو له بنه ره تدا بۆ ناساندنی ئەده بی کوردی باشووری کوردستانه به کوردی باکووری کوردستان. ئایا نا کریت ئەمه بکریته پردیکی ئەده بی-زمانی له نیوان کوردی باکوور و باشووردا؟ ئاشکرایه دۆخی میژووی داگیر کردن و لیکدا بېران و دابه شکردنی کوردستان، ته نیا

دابړان و دابه شکر د نیکي جیوگرافي و سیاسي نییه، به لکو کولتووری و زمانیشه. بویه هر هه نګاویک بۆ لیکن زیک بوونه وهی زمانی و کولتووری ده شیت سهره تایه بۆ به هیز بوونی ههستی هاوچاره نووسی و هوشیاری نه ته وهی و هه ماهه نگی (نینتی گراسیون) نه ته وهی پیک بینیت و جیاوازی نیوان نه و دوو شیوه زمانه که متر بکاته وه. به رای من تا نه و کاته ی به شیک له نه ته وه که مان ناچار کراوه تیپی لاتینی به کار بهینیت، ده کریت له قوتا بخانه کانی باشووری کوردستاندا، له قوناخی دواناوه نديدا، شیوه زمانی کوردی باکوور بهم نه لفو بییه بخویندریت، تا خویندکاران به نه ده بی کوردی له باکووری کوردستان ئاشنا بین.

+ خه لکیک پیی وایه نه لفو بیی لاتینی، کورد به رووی جیهاندا ده کاته وه چونکه نه مړو بهشی هه ره زوری زمانه زیندووه کانی دنیا بهم نه لفو بییه ده نووسرین، هه روها بوته نوینه ری زمانی ته کنولوجیا و دیجیتال. ده وتری به به کار هیانانی نه لفو بیی لاتینی زوتر بیگانه فیری زمانه که مان ده بن. له به رامبه ری نه م رایانه دا چیتان هه یه؟

د. ره فیک سایر: نه مه پرسیا ریکی گرنګ و فره لایه نیشه، بویه ریگه م بده که میک زیاتر له باره یه وه بدویم:

۱- به رای من هیچ په یوه نديیه کی راسته وخو له نیوان کرانه وهی نه ته وه و کولتووریک به رووی جیهاندا و نیوان نه لفو بیی لاتیندا نییه. کرانه وهی نه ته وه یه که به رووی جیهاندا مه سه له یه کی سیاسی، ئابووری و کولتوورییه و به چندان فاکتوری تره وه به ستراوه ته وه، له وانه زمان و نه و به ها کولتووری و زانستی و نه و زانینیه ی زمانه که له گه ل خویدا هه لی گرتووه. نه گه ر نه لفو بیی کلیلی کرانه وه، یان قوفلی داخرانی نه ته وه یه که بوایه به رووی جیهاندا ده بوو ئیمړو چین و یابان و باشووری کوریا (که نه لفو بییان نییه و له جیاتیان هه یرو گلیف به کار دینن، که له چیندا نزیکه ی ۳۷۰۰ هه یرو گلیفه) داخراوترین و گوشه گیرترین گه لانی دنیا بوونایه، چونکو به هوی نه م هه یرو گلیفه وه، بیانیدیان به زه حمه ت فیری زمانه که یان ده بن، بویه

دەبوو ئۇوان و دەیان نەتەوہی دی دەمیک بووایە بیریان لە بەکارھێنانی ئەلفوپیی لاتینی بکردایەتەوہ . بەلام کام ولاتی دنیا ھەیە کہ بە رووی کالای یابانی و چینیدا نەکرابیتەوہ و کۆمپانیا و رێستورانگی چینیان تیدا نەبیت؟ کام ولاتی گرنگی سەرمايەداری ھەیە کہ، لە چیندا، بە ملیاران دۆلار بۆ کاری وەبەرھێنان بەکار نەھێنیت؟ ئیمپۆر بە دەیان ولات لە دنیا دا ھەن کہ ئەلفوپیی لاتینی بەکار ناهینن و بە ھیچ جوړیک بیریان لەوہ نەکردۆتەوہ و مەحالیشە بێر لەوہ بکەنەوہ کہ ئەلفوپیی نەتەوہیی خۆیان بۆ لاتینی بگۆین، کہ چی بە رووی دنیا دا کراوہن و بە دەیان رایەلی ئابووری، سیاسی، گەشتیاری و کولتورییەوہ بە دنیاوہ بەستراوہتەوہ . مرقۇ دەبیت یان نەزان و نەفام بیت، یان کہمترین ریزو حورمەتی بۆ خۆی و بۆ کولتوور و میراتی ئەدەبیی نەتەوہکە ی نەبیت، یاخود لە بەردەم ئەوروپادا، خۆی پێ بچووک بیت تا بتوانیت بێر لە گۆرینی ئەلفوپیی زمانەکە ی بکاتەوہ . ئەزموونی ناسیۆنالیزمی تورک و دەولەتی ناسیۆنالی تورک، لە بارە ی گۆرینی ئەلفوپی، وەک زۆر ئەزموونی تری تورک سەقەت و تاییەتە و بە مەبەستیکی رەگەزپەرستانە بووہ، بۆیە ناكریت و رەنگە نەتواندریت دووبارە، یان کۆپی بکریتەوہ . دەولەتی نەتەوہیی تورک، بە رابەراییەتی مستەفا کەمال، لەبەر ئەوہ ئەلفوپیی تورکیی عوسمانی بە ئەلفوپیی لاتینی نەگۆری چونکو ئەم ئەلفوپییە نووییە لە گەل زامانی نوئی تورکی و گلۆبالیزمدا دەگونجیت و نوینەری زامانی تەکنۆلۆجیا و دیجیتالە، بەلکو لە بنەپەتدا لە بەر کۆمەلێک ھۆکاری سیاسی و سایکۆلۆجی (گریی دەروونی خۆبەکە مزانیی تورک لە بەرامبەری ئەوروپادا) ئەم کارەیان کرد .

کاتیکی ئیمپراتۆریای عوسمانی، لە جەنگی یەکەمی جیھاندا، تیک شکیندرا، ناسیۆنالیزمی تورک ریباز و سیاسەتی پانتۆرانیزی گرتە بەر، بە و ئامانجە ی کہ لە جیی ئیمپراتۆریای فرەنەتەوہیی عوسمانی، دەولەت (ئیمپراتۆریا) یەکی نەتەوہیی تورکی لە گەلانی نیۆ دەولەتی روخیندراوی عوسمانی و گەلانی تورکزامانی دەرەوہی تورکیا پیک بەھینیت . واتا تورک ئایدیۆلۆجیای ئاینی ئیسلامی، کہ ئایدیۆلۆجیای

دەولەتی عوسمانی بوو، گۆری بە ئایدیۆلۆجیای ناسیۆنالیستی تورک و پانتۆرانیزم. بەم جۆرە تورکبوون، لە جیاتی مسوڵمانبوون، کرا بە بنەمای هاوولانتیوون لە دەولەتی نوێی تورکیادا. پڕۆسێسی گۆرینی ئەلفوبی شانبەشانی پڕۆسێسی کوشتنی زمانی گەلانی غەیرەتورک و چەسپاندنی لەهەجی ئەستەمبوول، وەک زمانی ستانداردی تورکی، هەنگاوی نا و بە زەبری ستەم و تیرۆری دەولەت سەپیندرا. دەولەتی تورک، زمانی هەموو گەلانی تورکیای یاساخ کرد. لە بەرامبەردا زمانی تورکی و نەتەوێی تورکی بە تاکە زمان و تاکە نەتەوێی دانپێدانراوی تورکی دانا و بەکارهێنانی زمانی دیکە گەلانی نیو تورکیا بە تاوانیک، کە سزای توندی بە دواوە بوو، داندرا. بۆ سەرکەوتنی ئەم سیاسەتە زمانییە - نەتەوێیە دەبوو، لە پال تۆقاندن و کوشتنی بە کۆمەڵدا، گەلانی تورکیا لە ریشە کۆلتووری خۆیان دابەردین و نەتەوێیەکی نوێی تورکی بە و جۆرە ئایدیۆلۆجیای کەمالیزم دەو خواست، دروست بکری. گۆرینی ئەلفوبی عوسمانی (عەرەبی، فارسی تورکی و کوردی) بە ئەلفوبی لاتینی و بەتورککردنی ئەم ئەلفوبیە نوێیە، بەشیکێ گرنگی ئەم سیاسەتە زمانییە - نەتەوێیە رهگەزپەرستییه و ئامرازێکی سەرکەوتنیشی بوو.

دەولەتی ناسیۆنالی تورک کەوتە بەتورککردنی خەڵکانیک کە بە تەواوی لە رابردووی کۆلتووری و رووناکبیری و تەنانەت لە زمانی خۆیان دابرابوون. لەهەجی تورکی ئەستەمبوول، بە ئەلفوبی لاتینی، لە جیاتی زمانی تورکی عوسمانی، کرایە زمانی رەسمیی دەولەت و تاکە زمانی دانپێدانراو و ریگەپێندراو.

۲- فیڤرپوونی زمانیکێ بیانی بە پوەندی راستە و خۆی بە جۆری ئەلفوبیۆ نیه . نەمبیسستوو و نەزمانیۆ کە ئەلفوبی پڕۆسێسی فیڤرپوونی زمان خیراتر، یان خواتر بکات. ئەگەر وابووایە دەبوو ئیمپۆ زمانی تورکی لە جیهاندا، لە زمانانی رووسی (کە بە ئەلفوبی کیریلی دەنووسری) یان عەرەبی و فارسی بلاتر و ناوداتر بووایە، کە دیارە وانیه. یان دەبوو تورکەکان لە خەڵکی ئەو نەتەوانە ئاسانتەر فیڤرپوونی زمانانی

ئەوروپايى بوونايە . كەچى ئەزموونى توركەكانى ئەوروپا، بە تايىبە تى ئەلمانىا، دەرى دەخەن كە زۆرىنەى تورك بىست سالّ لە ولاتىكى ئەوروپاييدا دەژىن، كەچى فىرى زمانى ئەلمانى نابن. هەربىانىيەك، كە بىهويّت يان بىرپاربات فىرى يەككە لە زمانانە بىيّت، لە ماوهى چوار رۆژىكدا ئەلفوبىيەكەى فىر دەبىت. چەند رۆژىك لە پروسسىسى فىربوونى زمانىكى نويدا هيندە كەمە كە شايەنى باسكردن نىيە .

۳- ئىمە ناتوانىن بلىين كە ئەلفوبىيى لاتىنى نوينەرى زمانى تەكنۆلوجيا و دىجىتالە، رەنگە زمانى ئىنگلىزى ئەو نوينەرايە تىيە بكات، چونكو ئەلفوبىيى بە تەنيا ناتوانىت بىيّتە نوينەرى زمان . ئەوئەندە هەيە كە تىپى لاتىنى بۆ دۆزىنە وهى ئادرىس لە ئىنتەرنىتدا و نووسىنى ئادرىسى ئىمەىل كراوئە ستانداردىكى جىهانى و تەنيا لەم بارەيه وه، نەك لە بارەى خویندەنە وه و وەرگرتنى زانىارى و تىگەيشتنى زانستە وه، يارمە تىمان دەدات.

+ گوايا دىيالىكتى كرمانجى ژووروو لە ريگاي ئەلفوبىيى لاتىنىيە وه باشتر و دروستتر دەنگەكانى دەنووسرىتە وه، ئايا بە بۆچوونى ئىوه ئەمە رايەكى دروست و بابە تىيە؟

د. رەفىق سابىر: بە داخوئە ناچارم بلىم، كە ئەم بۆچوونەيش هەلەيه . ئەوانەى ئەم قەسەيه دەكەن، با هەندىكيان لە دلسۆزىشە وه بىت، باسى شتىك دەكەن كە ئاگادار نىن و زانىارىيان لە بارەيه وه نىيە، چونكو بە باشى تايبە تەندىى زمانى كوردىي (كوردىي سەروو، يان كوردىي خواروو) و سروشتى دەنگەكانى نازانن. ئەوانەى بە ئاگايەكى هەلە وه پىّ لەسەر ئەم بۆچوونە چەوتە دادەگرن هەندىك رووناكبىرى كوردى باكوورن، كە لە نىو هەموياندا، رەنگە دە كەسىان ئەوئەندە كوردى باشوور و ئەلفوبىيى كوردىي نەزانن كە بتوانن تەنانەت نامەيهك، يان چەند دىپرېك بە كوردىي باشوور بخویننە وه. بۆيه بە تەواوى لە و سامانە ئەدەبىيەى لە ماوهى دووسەد سالدا بە شىوئە زمانى كوردىي باشوور نووسراوئە بى ئاگان. ئەوان بە راستى كە موزۆر ئاگادارى شىوئە زمانى كوردىي باشوور نىن و تايبە تەندىيەكانى ئەم

شېۋەزىمانە وسىرۇشتى دەنگەكانى نازانن . لە زمانى كوردىدا كۆمەللە دەنگىك ھەن كە ئىمپۇ لە كرمانجى يان كوردىي سەرودا، بە ھۆى بەكارھىنانى ئەلفبىيى لاتىنى-توركيىيە، كوژراون و گەرۇوى خويىندەوارانى كورد، بە ھۆى نەمانى ئە دەنگانە، بە جۆرىك شېۋىندراۋە كە مۇڤ كاتىك گويى لە ھەندىك دەنگ و وشەى كوردى دەبىت پىكەنىنى دىت . راستە ھەندىك لە دەنگانە لە بنەرەتدا كوردى نەبوون، بە لام بە درىژايى سەدان سال و بە ھۆى تىكەلى كۆلتورىي كورد لەگەل عەرەب و فارسدا ئەم دەنگانە لەگەل زمانى كوردىدا گونجىندراون و بوونەتە كوردى . لە رىگاي ھەزاران وشە، كە لە ژيانى رۇژانە و ئەدەبىياتى كلاسكى كوردىدا چەسپاون بوونەتە بەشپىك لە ئەلفوبىيى كوردى و گەرۇوى مۇڤقى كورد بە جۆرىكى سىرۇشتى لەگەل ئەم دەنگانەدا راھاتوون . بۇ نمونە دەنگەكانى ەك (ح، ع، غ، ق، ل، پ، وى) بۆيە مەسەلەكە بە تەۋاۋى پىچەۋانەيە و ئەلفبىيى لاتىنى، كە كوردى باكوور ناچارى بەكارھىنانى كراون، لەگەل تايىبەتمەندىي زمانى كوردىدا ناگونجىت و ئەم دەنگانەى لە سەرۋە ھاتوون لە و زمانەدا وىنەيان بۇ دانەندراۋە . لەبەر ئەۋە دەبىنن كوردى باكوور، تەنانت بە ئەلفوبىيى لاتىنىش ناتوانن بە دوستى خانى و مەلاى جزىرى بخويىنەۋە، ئەگەر بشتوانن، بە زەحمەتلىكى زۆرەۋە، بىخويىنەۋە ئەۋا تىي ناگەن . ئەمە بەرھەمىكى راستە وخۆى پىرۇسىسى كۆلۇنيالىيانەى بەنامۇكردنى كوردى باكوورە بە زمان و كۆلتورە نەتەۋەبىيەكەى . ئاشكرايە سەپاندى ئەلفوبىيى لاتىنى بەسەر كوردى باكووردا گەرەتتىن و بەكارتىن نامرازى ئەم بەخۇنامۇكردنە كۆلتورى و زمانىيە بوۋە، چونكو ئەم ئەلفوبىيە و زمانى توركى، شارپەگى ئايدىۋۆلۇجىاي كەمالىزم پىك دەھىتن .

+ بە راي تۆ تا ئىستا لە لايەن دەستەيەك يان كەسايەتتەكى باۋەرپىكراۋى كوردەۋە بە عەقلىكى بابەتتەيانە بىر لەم مەسەلەيە كراۋەتەۋە -مەسەلەى گۆپىنى ئەلفوبىيى كوردىي بۇ لاتىنى - ياخود دەچىتە خانەى كارىگەرىي جىھانگىرىي يان لاسايى كويىرانە؟

د. ره‌فیع سابیر: هەر که سێک بۆ ئەو هی له بواری زمانی کوردیدا که سایه‌تییه‌کی باوه‌رپێکراو بێت، پێویسته به باشی شارەزای زمانی کوردیی بێت و به هۆی شارەزایی و پەسپۆری و کاره ئەدەبییه‌کانییه‌وه، ئەو متمانه‌یه‌ی به‌دهست هینابیت. به رای من هەر که سایه‌تییه‌کی له‌م جۆره، ئەگەر ئۆبجیکتیفانه، به‌دوور له کارتیکردنی سیاسی بۆ ئەم مه‌سه‌له‌یه‌ بروانیت ناتوانیت داواي گۆرپینی ئەلفوویی کوردیی به ئەلفوویی لاتینی بکات. چونکو ئەم بۆچوونه، له‌رووی زانستی زمانه‌وه، له‌گه‌ڵ سروشتی زمانی کوردی و تاییه‌تمه‌ندی ده‌نگه‌کانیدا ناگونجیت. له‌مه‌یش زیاتر گۆرپینی ئەلفوویی ته‌نیا مه‌سه‌له‌یه‌کی ته‌کنیکی نییه، به‌لکو په‌یوه‌ندی به‌ ستروکتووری زمانه‌وه، وه‌ک سیستمی بیرکردنه‌وه هه‌یه. ده‌شیت مرۆڤ له‌ زۆر مه‌سه‌له‌دا، وه‌ک به‌شێک له‌ ئازادیی خۆی، کوێرانه، یان به‌ ئاگاییه‌وه لاسایی رۆژئاوا بکاته‌وه، به‌لام مه‌سه‌له‌ی گۆرپینی ئەلفوویی یاریکردنه‌ به‌ رابردووی کولتووری و ئیستا و داها‌تووی نه‌ت‌وه، بۆیه بۆ لاساییکردنه‌وه قبوول ناکات.

+ کورد وه‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌ک هه‌ر ده‌بی رۆژیک له‌ رۆژان چ زمانی ئەده‌بی، چ ئەلفوویی نووسین یه‌ک بخت، به‌ رای تۆ دوا‌جار چاره‌سه‌ر چیه‌؟ کورد ده‌بی بۆ ئەو ئەره‌که‌ حه‌تمی و گه‌وره‌یه‌ چی بکات؟

د. ره‌فیع سابیر: یه‌کخستنی زمانی ئەده‌بی کوردی، وه‌ک رزگاربوون و یه‌کخستنه‌وه‌ی کوردستان، خه‌ون و ئاواتی هه‌ر مرۆڤێکی کورده، به‌لام به‌ رای من ئەم یه‌کخستنه‌ی زمانی کوردی (دیاره مه‌به‌ست یه‌کخستنی کوردیی خواروو و سه‌روویه) کاریکی سه‌خته. ئەمه‌یش له‌به‌ر نه‌بوونی ده‌وله‌ت و ده‌وله‌تی یه‌کگرتووی کوردی نییه، به‌لکو له‌ بنه‌رته‌دا له‌به‌ر ئەوه‌یه که ئەم دوو شیوه‌ زمانه، له‌ رووی ریزمان و رسته‌به‌ندییه‌وه جیاوازییان هه‌یه. ناکریت له‌م دوو شیوه‌ زمانه، زمانیکی نوێ دروست بکریت به‌ تاییه‌تیش که زمان به‌ره‌می کۆمه‌ڵ و ژیا‌نه و ناکریت له‌ کارخانه و به‌ بریار داب‌تاشریت. له‌ هه‌مان کاتدا ئەم دوو شیوه‌ زمانه هه‌ر یه‌که‌یان به‌ جۆرێک ره‌وشی گه‌شه‌کردنی خۆی گرتووه که به‌ راستی له‌ دوو زمان، نه‌ک دوو دیالیکت یان شیوه‌ زمان، ده‌چن. له‌ رووی زانستی زمانه‌وه سنوورێکی روون له‌

نیوان زمان و دیالیکتیک نییه. هر دیالیکتیک ئەگەر رژمان و دەستورەکی نووسرایەوه، فەرەهنگی بۆ داندرا و ئەدەبیاتی پێ نووسرا دەکریت بگۆردریت بە زمان، یان بە زمانیک دابندریت. بە رای من هەر کام لە م دوو شیۆه زمانە، لە روانگی زانستی زمانەوه، هەموو مەرجەکانی زمانی سەر بە خۆیان تێدایە، بە لام هیشتا ئیمە قسە لە دوو شیۆه زمان، نەک دوو زمان دەکەین، چونکو کوردی باشوور و باکوور، لەگەڵ جیاوازی شیۆه زمانەکەمان، خۆمان بە کورد دەزانین. ئەمە لە رووی سیاسییەوه بایەخیکی زۆری هەیە، بە لام بە تەنیا ناتوانیت ریگە بۆ دروستبوونی زمانی ئەدەبی یەگرتوو خۆش بکات. بە رای من نابیت لەوه بترسین کە کورد، لە ئاستی کوردستاندا، بە دوو شیۆه زمان، یان دوو زمان بنوسییت. بە لام زۆر گرنگە کار بۆ لیکنیزیکردنەوهی ئەم دوو شیۆه زمانە و نزیکبوونەوهی کولتووری و هەماهنگیی نەتەوهیی بکریت بۆ ئەوهی لە لایەکەوه جیاوازییە زمانی و کولتوورییەکانی نیوان بەشەکانی کوردستان کە مەتر بکریتەوه، لە لایەکی ترەوه گەلی کورد، لە هەر بەشێکی کوردستاندا بیت، ئاسانتر لە شیۆه زمانی یەکتەری بگەن. رەنگە گرنگترین هەنگاوێک، وەک سەرەتا، بۆ نزیکبوونەوهی زمانی و کولتووری یەخستنی ئەلفووبی، بە کارهێنانی ئەلفووبی کوردی بیت لە باکووری کوردستاندا. ئەم کارە لە چوار لایەنەوه گرنگە:

یەكەم: گەلی باکووری کوردستان بە ریشەیی کولتووری و میژووی ئەدەب و نووسینی خۆی ئاشنا دەکریتەوه و لەو دابەران و نامۆبوونە کولتوورییە تورک بەسەریدا سەپاندووه، دەرباز دەبیت. دووهم - کوردی باکوور دەتوانیت سوود لەو سامانە ئەدەبی و کولتوورییە فراوان و هەمە لایەنە وەر بگریت کە دووسەد سالە، بێ دابەران، بە شیۆه زمانی کوردی باشوور دەنووسریت، هەر وا دەتوانیت بەی گرفت ئاگاداری ئەدەبیاتی ناوچەیی بادینان بیت. ئەم سامانە کولتوورییە نەتەوهییە لە بواری ئەدەب، هونەر، زانین و زانستدا، لە رهوشی بەردەوامبوون و گەشەکردنیدا، بنه‌مای فیکری و ئیستاتیکی و کەسایەتی مرقۆفی کورد و نەریت و پرنیسیپە

هونه ریه کانی ئە دەههیی کوردی داپشتووه . بۆیه ناکریت مڕۆڤ به کوردیی بنووسیت و ئاگاداری ئه و سامانه کولتووورییه نه بیته .

له هه مان کاتدا کوردی باشوور و رۆژه لاتی کوردستان ده توانن به به ره هه می نووسه رانی باکووری کوردستان ئاشنا ببن .

سییه م - راسته هه ردوو زاراوه ، یان شیوه زمان ، وهک له سه ره تادا ئاماژه م بۆ کرد جیاوازیی زۆریان هه یه ، به لام به رای من ئەلفوویی لاتینی دیواریکی له به رده م نزیکبوونه وهی ئە م دوو شیوه زمانه هه لچنیوه که به هۆیه وه دابرانی کولتوووری و زمانی له نیوان کوردی باکوور و کوردی باشوور و رۆژه لات زۆتر بووه . بۆیه هه ر هه ول و کۆششیک بۆ نزیکبوونه وهی کولتوووری و زمانی و هه ماهه نگی (ئینتییگراسیۆن) ی نه ته وه یی له نیوان ئه و به شانیه ی نه ته وه که ماندا ، به بی یه که خستنی ئەلفوویی ، واتا به بی گه رانه وهی کوردی باکوور بۆ ئەلفوویی کوردیی ، ئەنجامیکی ئەوتوی نابیت .

ئیمه له م رووه وه ئەزموونی هه ندیک گه لانی سۆقییه تی هه لۆه شاوه مان هه یه . له دوا ی شۆرشى ئۆکتۆبه ر ، ده ولّه تی سۆقییه ت ئەلفوویی کیریلی به سه ر هه ندیک گه لانی سۆقیه تدا ، له وانه گه لانی تورک زمان و تاجیک ، سه پاند . ئەگه رچی ، له ماوه ی حه فتا سالی ده سه لاتی سۆقیه تدا ، ئە و گه لانه به ده یان هه زار کتیبیان له بواری جۆراوجۆری زانین و زانست و ئە ده بدا به و ئەلفوویییه بلّو کردبووه ، که چی دوا ی هه لۆه شانده نه وهی سۆقیه ت ده سه تبه ردارى ئەلفوویی کیریلی بوون و گه رانه وه بۆ ئەلفوویی خۆیان . من چه ندان جار ئە م مه سه له یه م له گه ل هه ندیک رووناکبیری باکووری کوردستاندا باس کردوو ، به لام ئە وان ، ئاماده نین ته نانه ت مناقه شه ی ئە م مه سه له یه بکه ن ، چونکو ئەلفوویی لاتینی لای ئە وان و رووناکبیرانی تورک ، پیروژ کراوه ، باوه رپیان به وه هم و خورپاهیه هیئاوه که ئە وان ئەوروپاییین ، بۆیه ده بیته به ئەلفوویی ئەوروپایی (لاتینی) بنووسن . ئاشکرایه ئەمه ییش ئەنجامیکی تری ئایدیۆلۆجیای که مالیزمه له تورکیا و باکووری کوردستاندا .

چاره م: ئەلفووبی کوردیی، له باکووری کوردستاندا، ده توانیت ببیته یه کێک له و توخمه کولتوورییانهی که کورد له تورک جیا بکاتهوه. ئیمه زمانه که مان پیناسه (ههویه)ی نه ته وه بیمانه و گرنگترین (رهنگه تاکه) توخمی کولتوورییه که له تورک، عه ره ب و فارس جیا مان ده کاتهوه. ئەگەر ئیمه زمانه که مان له دهست بدایه ئەوا ده میک بوو له نیو ئە و گه لانه دا توابووینه وه. زمانی کوردیی له باکووری کوردستاندا، که شه پری مان و نه مان ده کات، به ته واوی له بهردهم زمانی تورکیدا پاشه کشه ی کردوو. ئیمرۆ زۆرینه ی کوردی باکوور زمانه که ی خۆیان له بیر براره ته وه و ته نانه ت له ئە و روپایش، به زمانی تورکی ده دوین و بیر ده که نه وه. به کارهینانی ئەلفووبی کوردیی له باکووری کوردستاندا قورساییه کی زیاتر به زمانی کوردیی ده دات، وه ک تاکه فاکتهری خۆجیا کردنه وه له تورک. ره نکردنه وه ی ئەلفووبی لاتینی -تورکی، که به شیکه له ئایدیۆلۆجیای که مالیزم، ته حه دایه کی گه وره ی که مالیزم و سیاسه تی کوشتنی زمانی کوردییه، که ده یان ساله ده وله تی تورکیا په ی ره وی ده کات.

+ به حوکمی ئە وه ی به رپزتان شاعیری کی گرنگی کوردن، ئە و گه نجینه گه وره یه ی شیعری کلاسیکی کوردی، که به شی زۆری ستاتیکا و گه مه زمانه وانییبه کانیان به شیوه و شیوازی تیپی کوردیی هه لچنراوه، گۆرینی ئە م ئەلفیبه نابیته هۆی کوشتن و نه مانی ئە و جوانیانه؟

د. ره فیک سابیر: شیعری کلاسیکی کوردیی، که به سی شیوه زمانی کوردیی سه روو، گۆران (هه ورامی) و کوردیی خواروو نووسراون هیشتا گرنگترین میراتی ئە ده بی و جوانترین سامانی ئە ده بی و زمانی کوردن. زمانی کوردی بۆ یه که مین جار له ریی ئە م شیعرا نه وه، له زمانی په یقین و قسه کردنه وه گۆردرا به زمانی نووسین. ئە م گۆرانه گه وره یه، که نیشانه ی خۆناسینی نه ته وه یی و شانازیکردنه به زمانی نه ته وه ییه وه، لای زۆر نه ته وه ی تریش (فارس، ئیتالی، هه نگاری، ئۆکراینی ..تاد) سه ره تا به شیعره دهستی پی کردوو. دواتر زمانه که له زمانی شیعره وه گۆردراوه به زمانی نووسینی بابه تی فیکری و زانستی. ئە م شیعره کلاسیکیانه، وه ک شیعری کلاسیکی گه لانی تری رۆژه لات، پشت به هونه ری ره وانبیزی، به تایبه تی جیناس

و تىباق و لىكچون و ھونەرى يارىكردن بە وشە و ھەندى جار بە تىپەكان، دەبەستىت. نووسىنى ئە و تىكستە كلاسسىكىيەنە بە ئەلفوبىيى لاتىنى بە شىكى گرنكى لايەنى ھونەرى رەوانبىژى و ھونەرى گەمەكردن بە زمان و تىپەكان و لايەنى ئىستاتىكى شىعرەكان دەشپوئىت، لە ھەمان كاتدا ئە م تىكستانە پىرپەتى لە وشە و واژەى خوازراوى ئە دەبى و فىكرى و فەلسەفى، كە بە ھۇى كۆلتوورى ئىسلامىيە و ھاتوونە تە نىو زمانى كوردىيە و ھ. ئەم وشە و واژە خوازراوانە، كە بوونە تە بە شىك لە زمانە كەمان، دەنگى ئە و توپان تىدايە كە بە ئەلفوبىيى لاتىنى و ئىنەيان بۇ دانەندراو ھ. بۇيە نووسىنيان بە ئەلفوبىيى لاتىنى ماناكانيان، لە و تىكستانە دا، تىك دەدات و جوانىيە كەيان دەشپوئىت. ھەروا ئە م تىكستانە لە سىياقى كۆلتوورى و مېژووى و رىشەى ئىپستىمى خۇيان دادە بىرئىن.

فههمی کاکهیی:
کاربه دهستانی کورد نازانن گهر شه و دوو زاراو هیه
جودا له یههک گه شه بکه ن له داهاتوودا ده بنه دوو زمان



- . سالی ۱۹۵۱ له پارێزگای کەرکووک له دایک بووه و ههر لهوی سالی ۱۹۷۰ یانهی مامۆستایانی تهواو کردوه.
- . سهرهتای نووسینی دهگهریتهوه بۆ سالی ۱۹۶۹ شه و دهمه به زمانی عهرهبی ههلبهستی نووسیوه .
- . له سالی (۱۹۸۷) هوه نیشتهجیی سویده و ماوهی (۲۰) ساله زمانی کوردیی دهلیتهوه .
- . شیعر و چیرۆک و شانۆگهریی و کتییی خویندنگهی به زمانهکانی کوردی و عهرهبی و سویدی نووسیوه .
- . ئیستا له سوید دهژی و وهک مامۆستا و هرگێر کار دهکات .

+ مهسه لهی دوو ئەلفبیبیی ئیسته لای کورد بوو ته واقعیك، پێژە ی زۆری کوردان به لاتینی دەنووسن و دەخویننه وه، له بهرانبه ریشدا پێژە ی زۆری نووسراو و کتیب، بهشی زۆری فه رههنگی کوردیی به ئەلفبیبیی کوردیی - عه رهبی دهستکاریکراو - نووسراوه ته وه و دەنووسری، له بهرانبه ر ئاوا قهیرانی کدا له وانه یه گرانبی پرسیاریکی کۆنکریتی له سه ره باسه که دا پێژم، بۆیه یه که سه ره ده تا نخه مه ناو بازنه ی فراوانی باسه که وه و ده پرسم: رای خو تان له بهرانبه ر واقعیکی ئا وادا چۆن ده ر ده بن؟

فه همی کاکه یی: من پیموانییه پێژە ی زۆری کورده کان به لاتینی بنووسن و بخویننه وه، چونکه خویندن و نووسینی کوردیی ته نی له خواری کوردستاندا هه یه، مه به ستم ئه و به شه یه که ئیستا پێی ده لێن هه ری می کوردستان، یان کوردستانی (ئیراق)، ئه گینا له هه یچ به شیکی دیکه ی کوردستاندا زمانی کوردیی له فیرگه کاندانا ناخوینرێته وه و به ره سمیی نه ناسراوه، نه ک هه ر ئه مه له تی کپرای باکووری کوردستان (که به خو مان ده لێن (۲۰) ملیو ن کوردی تیدا یه، له وانه یه (۲۰) هه زار خوینده واریان نه بی ت که بزانی ت به کوردیی بخوینیت و بنووسیت به ئه وانه ی ده ره وه ی ولاتیشه وه)، ره نگه له شاریکی وه ک ئامه د (دیار به کر) پێژە ی ئه وانه ی به کوردیی قسان ده که ن له ۱۰٪ دانیش تووان تینه په ری ت، ئه وانه ی کوردیی ده زانن ته نی پیره کانیان، ئه مه راستیه که و نابیت نکو لی بکری ت.

ئه وه ی ئیوه پێی ده لێن ئەلفبیبی کوردیی - عه ره بی دهستکاریکراو - له راستیدا مو لکی عه ره بان نییه و له بنه ره تدا ئارامی - فینیقییه، جگه له عه ره ب زۆر له میلیله تانی تریش به کاری ده هی ن. کاتی عه ره ب ده ستیان به نووسین کرد به م ئەلفبیبیه جاری نه سه رو بۆری له گه لدا بوو نه نوخته ی پێوه بوو، پاشان بۆ گونجاندنی له گه ل زمانی عه ره بیدا که سی ک به ناوی (ئه بوو ئه سو ده ئه لدو ئه لی)

دانهری عیلمی نه حوسه روبروری بو دانا، پاشانیش بو ئه وهی قورئانی به دروستی پی بخوینرینه وه (خلیل کورپی ئه حمه دی فراهیدی) نوخته ی بو پیته کان زیاد کرد هندیك ده لئین (نه سری کورپی عاسم) ئه و کاره ی کرد. هه رچه نده ئه مه باسی ئیمه نییه، به لام مه به ست ئه وه یه عه ره به کان ئه و ئه لفبییه یان هیئاوه و له گه ل زمانی عه ره بی گونجاندوو یانه، بویه ئه و ئه لفوبییه چه ند مولکی عه ره به ئه وه نده ش مولکی کورده.

هه ر بویه ده بینین میله تانی دیکه ش ئه لفبییه که یان له عه ره بان وه رگرتوه و له گه ل زمانه که ی خو یاندا گونجاندوو یانه. ئیستا چه ندین زمان به و ئه لفبییه ده نووسریت وه: فارسی، کوردی، که شمیری، ئوردو، پشتوونی، تاجیکی، تورکستانی و چه ندین زمانی دیکه ش، هیچ کام له و میله تانه ش نالئین ئیمه به ئه لفبییه عه ره بی ده نووسین، هه ربو نمونه فارسه کان پیی ده لئین: ئه لفبییه فارسی، به هه مان شیوه بو ئیمه ش ئه و ئه لفبییه کوردییه نه ک عه ره بی. به لام له به ره وهی ئاشنا یه تی کورد به و ئه لفبییه به هاتنی ئیسلام ده ستی پی کرد بویه هندیك له کورده کان پیی ده لئین حه رفی موحه ممه دی، له راستیدا ئه وان پییان وایه هه ر ده قیک به و پیتانه نووسرابیت قورئانه.

واقعیک هه یه نابیت چاوپۆشی لی بکریت، ئه ویش ئه وه یه ئه مپۆکه کوردستان قه واره یه کی جوگرافیایی سیاسی یه کپارچه ی نییه، بویه ئیمه هه رچونیک باسی زمانی کوردی و ئه لفبی بکه ین ناتوانین به ده ره له و واقیعه قسان بکه ین، جا بویه ئه گه ر بمانه ویت واقعیین بین پیویسته ئیمه وه ک کوردی باشوور باس له م پارچه یه بکه ین، ئه مه دانپیدانانیک نییه بو پارچه ی بون کوردستان، به لام هه رکاتیک کوردستان رزگار بوو، ده سه لاتیک سیاسی هه بوو، هه نگین باسیکی دی دپته گوپی، من پیم وایه کورد گوته نی: (ئه و خه مه بو ئه و ده مه) هه لگرین باشتره.

+ له خویدا کیشه که وه خته ئاقاریکی تر و دیویکی تری خراب وه ده گریت، ئه ویش ئه وه یه: هه رچی کرمانجی ژوووه خه ریکه ده بنه

لايه نگرى تىپى لاتىنى و كرمانجى خوارووش لايه نگرى ئەلفبىي كوردى،
نازانم ئەم دابەشبوونە لاي تۆش ھەر بەو شىۋەيە دەبىنرئىت، ئەگەر ئا،
چۆن لەم مەترسىيە دەدوین؟

فەھمى كاكەيى: ئىمە وەك كوردى باشوور ئەگەر ئەمانە وئیت سەر لە خۆمان
بشوینىن، ئەو چە گرفتیکمان نىيە و ئەلفبىي كوردى پر بە پىستی زمانى كوردىيە،
مەبەست ئەو زمانەيە ئەمپۆكە لە باشوورى كوردستان بوو تە زمانى خۆیندن و
پاگە ياندن و دەسەلات. ھىندەي پەيوەندى بە كرمانجى باكوورەو ھەبىت ئەو
ئەوان پىتى لاتىنيان ھەلبژاردوو و پىموانىيە كارىكى واقعیانە بىت داوايان لى
بكرىت بە ئەلفبىي كوردى بنووسن. لىرەدا مەترسىيە چى دەكرىت، مەترسىيە ئەو
دەكرىت كە ئەم دوو ئەلفبىيە ھەر يەكە و زاراوہكەي پىي دەنووسرئىت بە ئاقارىكدا
ببات، واتە دوو ئاقارى جياواز، مەترسىيە ئەو دەكرىت لە داھاتودا ئەو دوو
زاراويە (بىگومان نەك تەنى لە بەر ھەلبژاردنى دوو ئەلفبىي) بىنە دوو زمان .

جارى بەر لە ھەموو شتىك بادىنى لقیكى بچووكى زاراوہى كرمانجىيە، جياوازیي
نىوان لقەكانى ئەو زاراوہيە ھەر وەك جياوازیي نىوان لقەكانى زاراوہى كرمانجى
خواروہ، بۆيە دەبىنن بادىنيئاخىوئىك و بۆتانيئاخىوئىك ھەندى جار لە يەك ناگەن،
بە لاي مەنەو باشتر دەبوو ئەگەر دانىشتوانى بادىنان داواى كرمانجىيان بكردايە
لەوہى داواى بادىنى دەكەن، چونكە ئەم داوايەى داويى ھىندەي دىكە زمانى
كوردىيە پەرت دەكات.

+ كۆمەلئىك نووسەرى شىۋەزارى كرمانجى ژوورو ئەوہى پىي دەلئىن
(بادىنى) و لە بەرانبەرىشدا كۆمەلئىكى تر لە نووسەرانى كرمانجى خواروو
(سۆرانى) زۆر سەرسەختانە بەرگريى لە شىۋەزارەكانى خۆيان دەكەن و
ھەرلايەو زارى خۆي بە فریادپەرەسى زمانى كوردى و بە شايەنى زمانى
يەكگرتوو نووسىنى كوردى دەزانئىت، بەپراي ئىۋە ئەمە حالەتئىكى
سروشتييە، دەكرىت وەكو قوناغىك تەماشای بكەين كە ھەموو مەیللەتان

پیایدا تیپه ریون، یان ده کریت ئیوه لایه نه سه لیبی و ئیجابیبیه کانی هه ریهك
له و دوو به ره یه دیاری بکه ن؟

فه می کاکه یی: من پیموایه هیچ زاراو هیهك له زاراو هکی دیکه باشتر نییه .
زاراو ه کانی زمانی کوردیی هه ر له کۆنه وه و هه ره موویان زمانی ئه ده ب بوون،
ئه گه رچی رهنگه له کۆندا شاکاری ئه ده بیی به ناوبانگ به هه موو زاراو ه کان
نه نووسرابییت، به لام هه لبه ستیان پی هۆنراوه ته وه، ئه و شاکار و هه لبه ستانه
هه ندیکیان به نووسین گه یشتوونه ده ستمان و هه ندیکیان به له بهرکراوی. هه ول
ده ده ین نمونه ی هه لبه ستی زاراو ه گوره کان له سه رده مانی جودادا بخه ینه بهر
چاوی خوینه ران، بۆیه ده گه رپینه وه نزیکه ی هه زار سالیک بهر له ئیستا:

به لوری:

(باوه تاهیری هه مه دانی مه ره مۆ) ده فه رموی:

غمم غم بی و غمخوار دلسم غم

غمم هم مونس و هم یار و همدم

غمم نه له که مو تنها نشینم

مریزا بارک الله مرحبا غم

(ده ستکاری ری نووس نه کراوه)

چوارینه که به کرمانجیی خواروو (سۆزانی):

خه م خه م بوو، خه مخۆری دلیشم خه م

خه م هه م هۆگرو هه م یار و هاوده م

خه م نه یه یشت که من ته نیا دانیشم

ده ستخۆش و باره که لالا ئافه رین خه م

(ئه م چوارینه یه و دیره هه لبه سته کانی دیکه ش له لایه ن نووسه ره وه کراوه نه ته

کرمانجیی خواروو)

به هه ورامی:

لزا خانمی جاف مه ره مۆ :

وه فران بی وه ئاو، وه فران بی وه ئاو

وه هار چون ئاما وه فران بی وه ئاو

گولّ وه نه وشه هۆر یزان جه خاو

په ریّ ئارایش ده شت و کوف و کاو

به کرمانجیی خواروو :

به فران بوون به ئاو، به فران بوون به ئاو

هه ر که به هار هات به فران بوون به ئاو

گولّ وه نه وشه هه لستان له خاو

بو ئارایشی ده شت و کیتو و کاو

کاو : شاخی به ردین، چیا

به کرمانجیی سه روو :

مه لای جزیری ده فه رموی :

شوڤ و شه نگی، زوه ره ره نگی

دل ژ من بر، دل ژ من

ئاو پین هه بیه ت پلنگی

دل ژ من بر، دل ژ من

به کرمانجیی خواروو :

شوڤ و شه نگی، زوه ره ره نگی

دلی بر دم، دلی بر دم

ئاو پی هه بیه ت پلنگی

دلی بر دم، دلی بر دم

هه ندی کهس ده لاین ته مه نی ئه ده بی کوردیی به زاراو هی کرمانجیی خواروو

کورته و ره نگه پینان وا بیّت له (نالی) یه وه ده ست پیّ ده کات، به لام ئه مه وا نییه،

ئەو ەتا يەككەك لە پياوچاكانى يارسان بە ناوى پير ئەحمەدى كەركوكى كە لە
سەدى شەشەمى كۆچيدا ژياو ە دەفەرموى:

ئەز ئەحمەدى زۆر پىنبەرم

ئەز ئەو دوى ناوگەو ەرم

ئەز و سەمايە لەنگەرم

لە پۆزەساو ئەز لە دەرم

بە ەمان شيو ە ئەدەبىياتى كرمانجى سەروو بە ئەحمەدى خانى و مەلای
جزيرى دەست پى ناكات، بگرە تەمەنى ئەو ئەدەبىياتەش زۆر لەو ە كۆنترە و
دەتوانىن ەيچ نەبىت بىگە پىننەو ە بۆ پەيدا بوونى ئايىنى ئىزىدى بەم شيو ەيە كە
ئىستا ەيە، كەواتە بۆ دەورانى شىخ ئادى.

مەبەست لەو پىشەكەيە ئەو ەيە كە گشت زاراو ە كوردىيەكان چ لە كۆندا و چ
ئىستا ەك زمانى ئەدەب بەكار ەنراون، ئەگەر زياتر لەسەر ئەم مەسەلەيە بپۆين
مەبەست بىت بە لامانەو ە كۆنترىيان ەك زمانى ئەدەب دەستنىشان بکەين، ئەو ە
كۆنترىن دەق تا ئىستا لەبەر دەستدا بىت بە زاراو ەي ە ورامىيە:

هورمزگان پەمان، ئاتران كوزان

ويشان شار دەو ە گەورەي گەورەكان

زۆركار ئارەب كوردە خاپوور

گناي پالەي ە تا شارەزوور

ژن و كەنيكان ە ديل بەشينا

مىرد ئازا تلى ە پووى ەوينا

رەوشت زەردەشترە مانو ە بى كەس

بەزىكا نىكا ەورمزو ە ەيوچ كەس

ئەگەر خەلككەك ەبىت ئەو دەقەي سەرەو ە بخەنە خانەي گومانەو ە، ئەو ە
شيعرە ئايىنيەكانى بالولى دانا و ەورپىكانى، پاشان شاخۆشدين و ەورپىكانى
سەلمىنەرى ئەو پاستىيەن كە زاراو ەي ەورامى زمانى ئەدەب بوو ە ەر لە

سەرەتای پەیدا بوونی ئیسلام و تا دەگاتە مەولەوی، بگرە تا ئەمڕۆش ئێ و زاراوەیە ئە دەببیاتی پێ دەنوسرێتەو.

ئەمە ئێوە دەگەیه نیت، کە زاراوەیە ک بە تەنێ چ لە کۆندا و چ ئەمڕۆ لە سەرتاسەری کوردستان وە ک زمانی ستاندارد بە کار نەهاتوو و لە ماوەیەکی نزیکیشدا ئێوە ناکریت، ئەویش لەبەر چەند ھۆیە ک، لەوانە: بۆ ئەوێ زمانی ستاندارمان ھەبیت پێویستە قەوارەیی سیاسیمان ھەبیت، ئەو قەوارەیی زمانە ستانداردە کە بە زمانی رەسمیی دەسلاتی بناسیت، ھەر و ھا بە زمانی ھاگەیان و زمانی خویندن. ئەمڕۆکە ئێوە قەوارە سیاسیەمان نییە کە تەواوی کوردستانی لە ژێر دەستدا بیت، ئەمڕۆکە زمانی کوردیی لە باکووری کوردستان قەدەغەییە، ھەر و ھا جگە لە باشووری کوردستان لە پارچەکانی دیکە خویندن بە زمانی کوردیی بۆ پۆزی ئەمڕۆ وە ک خەون وایە، ھەر بۆیە باسکردن لە زمانی ستاندارد بۆ سەرتاسەری کوردستان ھیچ واقعییە تێکی تێدا نییە. ئەمڕۆ تەنێ لە باشووری کوردستان باریکی رەخساو ھەییە بۆ زمانی ستاندارد و پێویستە لەوێ دەست پێ بکەین، ھەر کاتێ کوردستانی گەرە دابمە زیت ھەنگین کاتی ئێوە دیت باسی لە یە ک زمان یان دوو زمانی ستاندارد بکریت (یان زیاتر).

پێویست ناکات بە دوور و درێژی بە مێژووی خویندنی زمانی کوردیی لەم بەشە دا بچینەو، ئەوێ گرنگە باسی لێو بەکریت ئەوێ تا ساڵی ۱۹۷۵ یش خویندن لەم بەشە دا بە کرمانجیی خوارو بوو، تا کوو کە سێک بە ناوی ھاشم عەقراوی کە پیاوی حکومەتی سەددام بوو، ھەرەسەینانی شوێشی مەزنی ئەیلوولی بە ھەل زانی و ھەندی خەلکی سادەیی ھەریمی بادینانی ھان دا بۆ ئەوێ واز لە خویندنی کوردیی بینن و بە زمانی عەرەبی بخوینن، بەلام ئێوە پیلانەیی ھاشم عەقراوی لە گەل ئێوە داوایە ئەمڕۆکە لەو ناوچەیی دەکریت جودایە، خەلکی ناوچە کە بە زمانی پۆشنیرانیان و یەکی تێیی نووسەرانیانەو دەیانەویت بە زاراوی کرمانجیی باکوور بخوینن، ئەمەیان پێویستە باسی لێو بەکریت و پەردەیی لەسەر ھەلمائیت.

رهنگ ئاسایی بووایه ئه گهر ئه و که سانه داویان بکردایه هموو باشوور به کرمانجی باکوور بیخویندایه، چونکه له هیچ شویننکی دنیا دا و له سیبهری یه که دهسه لاتدا دوو زاراو به زمانی رسمیی نانسریین، به لئی ولاتی وا هیه چه ندین زمانی رسمیی تیدایه، به لام زمان نه که زاراو. به رسمیی ناسینی دوو زاراو دهکاته دانپیدانانیکی ئاشکرا که ئه و دوو زاراو یه سهر به همان زمان نین و ههریه که یان بۆ خۆی زمانیکه.

له باشووری کوردستاندا هه لئی زۆر دراوه له بهرنامه کانی خویندندا به تایبه تی بابه تی زمانی کوردیی ئه و دوو زاراو یه له یه که نزیك بکریینه وه، به لام چونکه ئه و هه ولانه بنه مای زانستییان نه بووه به ئاکام نه گه یشتون، یه کی که له و هه ولانه تی که لکردنی زاراو کانه، بۆ نمونه پرسته یه که به کرمانجی خواروو، یه کی که به کرمانجی سه روو، ته ماشای ئه م نووسینه بکه ن:

"ده گپرنه وه جوامیر پیاوه کی به ته مه ن و دنیا دیته بوو، پۆژه کی به هاری دگه ل چه ند هه قالین خو چوونه ئاقاری، ل بن داره ناریک روونیشتن، ناوچه که به گول و نیرگزو شه وبۆ داپۆشرا بو، قاسپه ی که و، دهنگی سویسکه و بالنده کانی تر له گه ل خوره ی ئاوی قه د پالی چیا تی که ل به یه کتر ده بوون، دلی وان ب فی دیمه نی گه له ک خو ش بوو..."

(دهسکاری پینوسی ئه و نووسینه م نه کردوه)

یان کۆپله یه که به کرمانجی باکوور و یه کی که به کرمانجی باشوور، یان وانه یه که به کرمانجی باشوور و یه کی که به کرمانجی باکوور، هه ره که گۆقاری (به ربانگ) که گۆقاری فیدراسیۆنی کۆمه له کوردستانییه کانی سویده، له دهستی پرسته وه به کرمانجی باشوور دهست پی دهکات و له دهستی چه په وه به کرمانجی باکوور، خوینه رانی ئه و دوو زاراو یه له نیوه ی گۆقاره که ده گه نه یه که و پاشان خواحافیزی ده که ن، که سیان ناپه ریته وه ئه و دیو (ماوه یه که ئاگام له گۆقاره که نه ماوه)

من وهك تاكيكى كورد گوتوموه و دهلييم: خوئيندى دوو زاراوه دهبيته هوى پيدا بوونى دوو زمان و درزيكى گوره دهخاته نيويه كييتى نه ته وهى كورده وه و توبالى نه مهش دهكه ويته نهستوى نه و كاربه دهستانه ي نه م پياره يان داوه و به رامبه ر ميژوو به پرسيان. ده مه ويته لي ره دا جه خت له سه ره نه وه بكم كه دهلييم يهك زاراوه، مه به ستم هه ر و هه ر كرمانجى خواروو (سورانى) نييه، بو من زور ئاساييه زاراوه ي هه ورامى يان كرمانجى سه روو بكره يته زمانى ستاندارد به مه رجى بومي بسه لميئن بوچى كرمانجى خواروو وهك زمانى ستاندارد به كه لك نايه ت؟

ئىستاكه مندالانى بادينان به بادينى ده خوئين و ناوچه كانى ديكه به سورانى، بويه لي ره دا پرسىاريك ديكه ديته گوري، ههروه كه نه وه ي مندالانى بادينان بو يان هه يه به زاراوه ي بادينى بخوئين نه ي بوچى مندالانى هه ورامان و هه موو نه وانه ي به زاراوه كانى گوران قسان ده كه ن نه وانيش به هه ورامى نه خوئين، ئايا بوچى مندالانى فه يلى به لوپرى نه خوئين، نه ي بوچى مندالانى خانه قين و ده ور به رى به كه له وپرى نه خوئين؟ خو نه مپوكه له كارگوزارييه كانى ته رجه مه له سويد زمانى كوردى سپاوه ته وه، له جياتى نه وه نه مان زاراوانه وهك زمان ناوده برين: كرمانجى، بادينانى، سورانى، زازاكي، فه يلى، هه ورامى (تبيينى بكن كه بادينانى و كرمانجى - بوتانى - ليك جودا كراونه ته وه)، من تا راده يهك له و كه سانه تى ده گم كه داواى وه رگيپرى زاراوه ي زكماك ده كه ن، له به ره نه وه ي گرنگه ته رجه مه كه به دروستى بكره يته، به لام ده مه ويته ديسان جه خت له سه ره نه وه ي بكم نه گه ر له باشورى كوردستان به يهك زاراوه نه خوئينرته نه وه له داهاتوودا حالمان وهك حالى كارگوزارييه كانى ته رجه مه ي سويدى لى ديت.

+ له به ران به ر نه م واقيعه دا چون ده پرواننه هه لويسى ده سه لات، تا چه ند نه م باسه په يوه ندى به ده سه لات وه هه يه و له نهستوى نه ودايه، ده سه لاتى كوردى نه مپو ده بى چون روو به رووى نه و كيشه يه بيته وه، له كاتيكا ئىسته ده سه لات خو ي بو وه ته به شيك له كيشه كه؟

فههمی کاکه بی: من پیم وایه که دهسه لاتی کوردیی خوی به شیکه لهم کیشیه،
 نه گینا چون پاریزگایه که ده توانیت بریار بدات به چ زارویه که ده خوینیت؟ ته نانه ت
 دهسه لات به شیویه کی نایاسایی نه م کارهی کردوه به بی نه وهی له په ره ماندا
 باس بکریت و بریاری له سهر بدریت، راسته تا نیستا بریار نه دراوه کام زاروه بیته
 زمانی ستاندارد، به لام زارویه که هه یه له وه ته ی خویندن له م به شه دا هه بووه
 مندالان پیی خویندوو یانه. له راستیدا نه و کاربه ده ستانه ی نه و بریاره یان داوه
 ناگیان له مه سه له ی گه شه کردنی زمان نییه، ناگیان له له دایکبون و مردنی زمان
 نییه، نازانن نه گه ر نه و دوو زارویه جوودا له یه که گه شه بکن، په ره ده ستینن و له
 داهاتوودا ده بنه دوو زمان.

من هه رگیز نه وه به راست نازانم که له هه ریمی کوردستاندا به دوو زاروه
 بخوینیت، به لام نه وهش به راست نازانم به زوری زورداری زارویه که بسه پینریت به
 سهر خه لکدا به بی نه وهی زه مینه ی بو خوش بکریت، هه له ی گه وره له وه دایه که
 دهسه لات بووه ته به شیک لهم کیشیه، هه ر وه که نیوهش ئاماژه تان بو ی کرد، له
 راستیدا نابیت دهسه لات بیته لایه نیک له و کیشانه ی له ناو خه لکدا هه یه، پیویسته
 دهسه لات بیلایه نانه چاره سهری کیشیه کانی خه لک بکات.

**+ کورد وه که نه ته وه یه که ده بی هه ر پوژی له پوژان چ زمانی نه ده بی
 یه کگرتوو، چ نه لفوی بی نووسین، یه که بخات، به پرای تو دا چاره سهر چییه؟
 کورد ده بی بو نه و نه رکه حه تمی و گه وره یه چی بکات؟**

فههمی کاکه بی: زور سه خته له مه سه له یه کی وا ئالوزدا باس له داهاتوو بکه ییت،
 من تا راده یه کی زور ره شبینم له وهی کورد وه که نه ته وه یه که پوژی له پوژان بیته
 خاوه ن زمانیکی ستاندارد که به یه که نه لفبی بنووسریت، مه زه نه ده که م هه ردوو
 زاروهی کرمانجیی سه روو و کرمانجیی خواروو ببنه زمانی ستاندارد و به دوو نه لفبی
 بنووسرین، ده مینیت هه وه سهر نه وهی کورد وه که نه ته وه یه که چون ده توانیت
 میکانیزمیک بدوژیت هه وه بو نه وهی نه و دوو زارویه له وه زیاتر لیک نه تراژین تا نه و

پادەيەى بە دوو زمانى جياواز بناسرېن، چونکه ئه‌گه‌ر وای لى بېت ئه‌وه ده‌شېينه دوو ميلله تى جياواز، بگره زياترېش، چونکه ئه‌م کاره ده‌بېته پېخۆشکه‌ر له‌به‌رده‌م زاراه‌کانى دېکه، وه‌ك: زازاكى، هه‌ورامى، لوپى، كه‌لهوپى وه‌تد... كه‌ ئه‌مپۆكه‌ به لای كه‌مه‌وه يه‌كېك له‌و زاراوانه‌ى ناوم هېنان خه‌رىكه‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ى ولات بېته زاراه‌ى خویندن، ئه‌وېش زازاكېيه‌.

له‌ پاستيدا چاره‌سه‌رېكى وا له‌به‌ر ده‌ستدا نېيه‌ كه‌ هه‌موو كورد ئاره‌زوومه‌ندانه پېى پازېى بېت، ته‌نيا چاره‌سه‌رېك ئه‌وه‌يه‌ دواى لېكۆلېنه‌وه‌ى زانستى و كۆر و كۆنفرانسى زمانه‌وانى (دوور له‌ كارېگه‌رېتىى ده‌سه‌لات) پېشنيازى زاراه‌يه‌كه‌ بخرېته به‌ر ده‌ستى په‌رله‌مانى دواپۆژ بۆ لېكۆلېنه‌وه‌ و بېريارله‌سه‌ردان، هه‌نگېن ئه‌و زاراه‌يه‌ وه‌ك زمانى ستاندارد به‌سه‌پېنرېت، ئه‌مه‌ش نابېت له‌ لايه‌ن ئاخېوه‌رانى زاراه‌كانى دېكه‌وه‌ وه‌ك كاره‌ساتېك له‌ قه‌لّه‌م بدرېت، چونكه‌ ئه‌و زاراه‌يه‌ چۆنى ته‌ماشا بكه‌يت خۆ له‌ زمانى داكېرکه‌ران (كه‌ پېى پازېبووېن و پېى پازېن) خه‌راپتر نېيه‌.

شیرکو بیگهس:

گۆرینی ئەم ئەلفبیبیە بە لاتینی، جوړیکه له خوکوژی



. سالی (۱۹۴۰) له سلیمانی له دایکبووه.

. یهکه مین بهرهمی کتیبیکی شیعری بوو به ناوی (تریفه‌ی هه‌لبه‌ست) سالی (۱۹۶۸) بلاوکراوتهوه.

. شیعره‌کانی وەرگیردراونه‌ته سهر زمانه‌کانی: فه‌ره‌نسی، عه‌ره‌بی، تورکی، فارسی، ئیتالی.

. ده‌زگای (نه‌ته‌وه‌یی سوید) خه‌لاتی ئەده‌بی (توخولسکی) سالی (۱۹۸۷).
۱۹۶۶ی پیبه‌خشیوه.

. سالی (۱۹۷۰) له‌گه‌ل چهند شاعیری دیکه‌دا به‌یاننامه‌ی (پوانگه‌یان) بلاوکرده‌وه له باره‌ی پیداو‌یستی گۆران و تازه‌کردنه‌وه‌ی شیعری کوردیی.
. خاوه‌نی زیاد له (۲۵) کتیبی شیعری بلاوکراوه‌یه.

+ نزيكەى چوار دەيەيه ئيۆه بەم ئەلفوبىيە، ئەلفوبىيە كوردى . عەرەبى دەستكارىكراو . خەيالەكانتان دەتەقېننەو و شيعر دەنووسن، لەو ماوہ بەرىنەدا تا چەند وەكو شاعىرىك ھەستتانكردووہ ئەم ئەلفوبىيە تەنگەبەرەو ناتوانى باوہش بە خەيال و ھاوارەكانى ئيۆەدا بكات، نازنم دواى ئەوكاتە زۆرە ژيان لەگەل ئەلفوبىيەكدا ھەلۆيستان چىيە ئەمپرو كە خەلكىك باس لە گۆرپىنى دەكەن؟

شېركۆ بىكەس: نەك ھەر من، بەلكو ميژووويەكى دووردرېژە، لە بابەتاھىرى ھەمەدانىيەوہ بۆ مەلاى جزىرى و خانى و حاجى و نالى و تا دەگاتە سەر گۆران و دەيان شاعىر و نووسەر و ميژوونووس و پووناكبرى ئەم مىللەتە بەم ئەلفوبىيە كوردى . عەرەبىيە نووسىويانە، ديارە بە بەر چاوغرتنى ئەو گۆرانانەى كە بەسەر ئەم ئەلفوبىيەدا ھاتووہ، من بۆ خۆم ھىچ گرتىك لە بەكارھىنانىدا نابىنم، وەك ئەزانن لە بنەرتىشدا ئەم ئەلفوبىيە ئارامىيەو عەرەبىيەكانىش ھەر لەوانەوہ وەريان گرتووہ، بە تەنھا ھەر ئىمەيش نىن كە بەم ئەلفوبىيە ئەنووسىن، جگە لە عەرەب فارس و بلوچ و ئەفغانى و بە كورتى بەشى زۆرى گەلانى بانى ئىرانىش پىيى ئەنووسن .

كورد نزيكەى (۵۰۰ - ۶۰۰) سالە بەم پىتانە ئەنووسن، ئەمەيش بە ماناى ئەوہى سامانىكى گەرەو كىتبخانەيەكى ھەمەرەنگى پىدروستكردووہ، لەبەر ئەوہ كارى نەشیاوہ يان كارەساتە ئىمە ئىستە بىين و جۆرە ئەلفوبىيەكى تر بەكار بەيىن! بەلام با پىرسىن بۆچى ئەلفوبىيەكى ترىان حەرفى لاتىنى؟! ئەگەر مەسەلە ھەندى گرفت بىت لە ھەندى پىتدا، ئەوا ئەگەر لە پىتى لاتىنىدا زۆرتەر نەبىت كەمتر نىيە، ھەلبەتە بە نووسىنى حەرفى لاتىنىش ئىمە نابىن بە ئەورپى، ئەم بىرۆكەى گۆرپىنى حەرفانەيش لە حوكمرانى سەردەمى ئەتاتوركەوہ ھاتووہ، ئەوكاتەى ئەلفوبىيە عەرەبى گۆرپى بە لاتىنى و ئىمەيش دواى ئەوان بەتايبەتى لە باكوروى ولاتدا ناچاربووين پىيى بنووسىن و لەو ميژوووہ ئەم گۆرپنە ھاتە ئاراوہ، ئەگىنا دوورو

نزیک په یوه نډیې به میژووی زمان و داهینانی کورد خۆیه وه نییه، ئیسته ییش ئه وه به باشی دهرکه وتووه که کاره که ی ئه تاتورک شمشیریکی دوو دهم بووه، به دهمیکي به پوآله ت حهرفی لاتینی وه که مه سه له یه کی مؤدی نه ی زمان هیناوه و به لام به دهمه که ی تری برپره ی پشتی کولتوری تورکی شکاندوه، واته: دستبهرداری گوره ترین میراتی میژوویی و سیاسی و ئه ده بی بووه، که به دریزی چه ندین سه ده کۆبوو بوونه وه، ئه م زه بریه ییش بووه هۆی ئه وه ی که چه ندین نه وه له سه رچاوه ده وله منده کانی پیژووی خۆیان دابرن، وه که سه ره ئه نجامییش ئه م دابرا نه تووشی دابرا نیکی گوره ی کلتووری و پوونا کبیری کردوه، من ئاشکرا و بیپه رده ئه وه ئه لیم گۆرینی ئه م تیه ئیستا ئیمه لیره پی ئه نووسین به پیتی لاتینی، جۆریکه له خۆکوژی و له ئه سلیشدا ئه مه لاسای کردنه وه یه کی کویرانه یه، کیش ئه توانی زامنی ئه وه بیته له پاشه پوژیکي دووریشدا ئه م سامانه ی که به م حهرفه ی ئه مپو نووسراون ئه خریته سه ر تیه لاتینی؟! ئه مه کاریکه نزیکه له مه حاله وه، ده وله تی تورکیا به هه موو ده سه لاتیکي گوره ی سیاسی و کولتوری خۆیه وه نه ی توانی کتبخانه ی نووسراویان به حهرفی عه ره بی بکه نه وه به حهرفی لاتینی و هه ر وازیان لی هینا و له دوایشدا بیرچوونه وه .

+ باشی و جوانییه کانی گۆرینی ئه م ئه لفوییه ی، که به دریزی باشی میژووی نووسینی کوردی، ئه ده بیاتی ئیمه ی پی نووسراوه ته وه، هینده ی خرابی و ناشیرینییه کانی ده بن؟

شیرکۆ بیکه س: گوره ترین ئه ده بی کلاسیکی له ناوچه که دا ئه گه ر به هه له دا نه چووم کولتوری فارسییه و هه ره به م شیوه حهرفه نووسراوه، چ خه وش و ناشیرینی تیدا نه بووه، ئه گه رچی به پوآله ت به شیکي زۆری وشه کان عه ره بین، به لام له ناوه پوآدا و له دارپشتنی پیتما "رێزمان" گرنه گه، که دیاره ئه م جیاوازییه له نیوان عه ره بی و فارسیدا، یان فارسی و عه ره بی و کوردیدا، هه ر به و پیو دانگه ی رێزمان جیا ئه کریته وه، مه حاله بۆ نمونه: عه ره بیک له فارسیک بگات سه ره پای ئه وه ی که

وشه گه لیککی زۆری عه ره بی له په یقینی فارسه که دا هه بیته، چونکه بزه مای زمانه که
 که پزیمانه یه ک نین و دوورن له یه که وه "طریق عبور عابرین" عه ره بیته تیی ناگات، با
 هه موووته کانیسه عه ره بی بن، زمان نییه له م دنیا یه دا هه موو پیکهاته کانی جوان بن،
 یا هر هه مووی ناشیرین بن؟! ئەمه جگه له وهی ئیمه مه به ستمان له جوانی و
 ناشیرینی چیه. گه وره ترین کتیبخانه ی کوردیی له میژووی ئیمه دا به م حه رفانه
 دروست بوون، تا ئەم ساته وه خته دیارترین و گه وره ترین شاعیر نووسه رو
 میژوونووسو و باسکارو رووناکبیر، به م ئەلفو بییه نووسیوانه، له دنیا یشدا شیوه
 زمانی ده وله مه ند له ده وله مه ندی ئەو به خشینه دایه که داویتی به کتیبخانه که ی.

+ دهوتری تیبی لاتینی زمانی کوردیی به پرووی دنیا دا ده کاته وه، یان
 دهوتری "لاتینی" ده توانی ده رفه تی زمانی یه کگرتووی نووسین بو زمانی
 کوردیی بره خسینی، به پای تو تیبی لاتینی ئەو دوو کاره گرانه ی پیده کری
 بو زمانی کوردیی؟

شیرکۆ بیکه س: مه به ست له کرانه وه چیه به سه ر دنیا دا؟ ئایا ئە گه ر به و
 لاتینییه نوسرا، دنیا تیمان ئە گات؟! واته ئە گه ر تو دوو نامه ت به هه روو حه رفه که
 نووسی و داته ده ست ئەوروپییه که له نامه یه باشتر ئە گات که به لاتینی نوسراوه؟!
 بیگومان نا! چونکه ئە وه ته نها شکلیکه و هیچی تر، مه گه ر هه ر ئە وه ندە ی ئە و دوو
 که سه چاویان به و حه رفانه ئە که ویت که له حه رفه کانی زمانه که ی خویان بچن و
 ئە میتریان لیبی ناچیت، شکلی حه رف ناتپه رینیتته وه بو ناو زمانیکی تر، با پروونتر
 بدویم، ئایا ئینگلیزیک له نامه ی سویدییه که ئە گات و ئە توانیت بیخوینیتته وه؟! له گه ل
 ئە وه یشدا که حه رفه کانیا ن وه کو یه ک بن؟! بیگومان نه ک یان ده رفه تی زمانی
 یه کگرتووی نووسین بو کورد بره خسینی؟! نا ناتوانی، چونکه خو ئیمه هه ر
 هه موومان چوون یه ک حه رفی لاتینی و عه ره بی ناخوینینه وه، به شییکمان ئە توانن و
 به شه که ی ترمان ناتونن، دیاره ئە مه یش گریدراوی ده یان هۆو هۆکاری سیاسی و
 میژوویی و جوگرافییه، به راستی مه سه له که له کیشه و گرفتیی به ته نها حه رفدا نییه،

ئەمە بەرلەوہی کیشەى ناو زمانى كوردىيى خۆى بىت، كيشەىەكى سىياسىيە كە پەيوەندىيى راستەوخۆى بە نەبوونى قەوارەى سەربەخۆى كورد خۆيەوہ ەيە .

+ زمانى كوردىيى بە شيۆەيەكى ترسناك دابەشبووہ بەسەر دوو تىپىي (كوردى - ەربەبى دەستكارىكراو-) و (لاتىنى)دا، بەشيۆەيەكى گشتى ئەوانەى كە بە ديالىكتى كرمانجى ژوورو دەپەيقتن، بە تىپىي لاتىنىش دەنووسن، بۆ نمونە: رۆژئاواو باكورى كوردستان، ئەوانەيش كە بە شيۆەى كرمانجى خوارو دەپەيقتن وەك: پۆژھەلات و باشورى كوردستان، ئەوان ئەلفوويىيى كوردىيى بەكار دەھيقتن، ئەم دابەشبوونەى دوو گەورە ديالىكتى زمانى كوردىيى بەسەر دوو جۆرە تىپىدا، گەشتۆتە پادەى داپران لەيەكترو يەكترو نەخویندەنەوہ، بەشيۆەيەك شاعرىكى شيۆەزارى سوورانى چەند گەورەو گرانىش بىت ەر ناتوانى ببىتە شاعىرى ەموو كورد، بە پىچەوانەشەوہ. بەپراى ئىۆە بىدەنگ بوون لە ئاست دوخىكى ئاوادا زمانى كوردىيى پووبەپرووى مەترسى گەورە ناكاتەوہ، دواچار دەبى كى لەو مەسەلەيە ھەلبدواو دەبى چ بكات؟

شىركۆ بىكەس: ئەم دابەشبوونە لە بنەرتدا دابەشبوونى سىياسى و پارچە پارچەبوونى كوردستانە، واتە: ئەگەر كورد خاوەنى كيانىكى سەربەخۆ بوایە، من پىموايە لە دەمىكەوہ ئەم كيشەى دابەشبوونەى زمانەيشى بە لایەكدا ئەخست، واتە: ئەوہ چارەنووسى سىياسىيە، كە زمان يەك ئەخات يان دابەشى ئەكات، زمانى يەكگرتووى ەربە لە پىي دەسەلاتى سىياسىيى قورىشىيەكانەوہ لە پىي زمانى قورئانەوہ، زمانى ئەو ھۆزەى كرد بە زمانى يەكگرتووى ەربە، بەلى ئەو واقىعەى تۆ باسى ئەكەيت زمانى كوردىيى بەسەر چەند شيۆەيەكدا دابەشبووہ، كە ديارترىنيان ھەردوو شيۆەى كرمانجى ژوورو خوارووە، بمانەوئى و نەمانەوى ئەو ليكدا برانە ەيە، چ لە پووى شيۆەى جىاوازى زمانەوہ چ لە پووى بەكارھىنانى ھەرفى جىاوازەوہ، تەنانەت لە پۆژىكى وەك ئەمپۆدا ھەولنى لەبەرچاويش ھەيە بۆ

ئەو ھى بى ھەمان شىۋە زارابى و ھەورامىش پى بى بنووسرى و لە كەنالى كانى
 ڤاگە ياندندا بانگە شەشيان بۆ بىكرىن، ئەمە لە كاتىكدا ئىمە بە دەست دوو شىۋە
 ئەنالىنن و ناتوانن گىرقتە كانيان چارەسەر بىكەين، جا وەرە بىنە چوارو پىنچ،
 بە ھەرحال من لىرەدا ئەمە وى بلىم چارەسەرە كە نە بە تاكە كەس ئەكرى نە بە
 گىرۇپ و نە بە زانكۆكانىش، چارەسەرە كە تەنھا لە چارەنووسى سىياسى و پاشە پۆزى
 كوردىدايە، بۆ ئەو ھى ئەم كىشە يە يە كىلايى بىكەتە و، چۆن؟! ديارە ھىچكام لەم
 شىۋە زمانانە بە ئاسانى قوبول ناكىت لاي شىۋە كانى تر. ھەر لە بەر ئەو ھىشە كە
 ئەمە تەنھا بە دەسە لاتی سىياسى جىبە جى ئەكرى، واتە: دەسە لات ئەو بىرپارە
 ئەدات كە كام شىۋە زمان ئەبى بە زمانى يە كىگرتو بۆجى؟! لە دوايشدا ئەمە
 ئەچىتە چوارچىۋە قانۇنە و، ئىتر لىرە وە زمان بە نان و ژيانى پۆزانە خەلكە وە
 ئەبە سىرتىتە و پىۋىستە پەپرە و بىكرى، جا ئىتر ھەركام لە دوو شىۋە يە بىت،
 ھەلبەتە ئەمە ھىش دواى تاووتوئىكردن و دىراسە كىردىكى زۆر ھەلسە نگاندى راسىتى
 لە لايەن پىسپۆران و شارە زابىانە و، ئەگىنا چارىكى تر نىيە و ھەر كەسە دەست بە
 قەناعتە كانى خۆيە و ئەگرى، زمانى يە كىگرتو ناخرىتە دەنگدانە و، چۈنكە
 ھەلبۇزاردنى شىۋە زمانى يە كىگرتو بە كەمى و زۆرى خەلكە كەى نىيە، رەنگە بە
 لاي مەنە و زىاتر پەيوەندى بە دەولە مەندى كۆلتورى و پۆشنىبرى ئەو داىلىكتە وە
 ھەبىت، پەيوەندى بە كىتبىخانە كە يە و ھەبىت، پەيوەندى بە بەردەوامى بە خىشىنى
 ئەفراندىنە و ھەبىت، پەيوەندى بە و كەلە نووسەر و شاعىر و مېژوونووسانە وە
 ھەبىت كە بەو شىۋە يە نووسىۋانە ئەك بە شىۋە يە كى تر. تۆ ئەگەر تەماشاي
 مېژووى گە شەسەندن و دەسە لاتی ئەو شىۋانە جىا بە جىا بىكەت تى ئەگەيت بۆ
 نمونە ئەوكاتەى دەسە لاتی سىياسى ئەمارە تىك دەسە لاتی گەرە بوو لە ھەمان
 كاتدا شىۋە زمانە كەيشى لە گە شەكردن و پىشكە و تندا بوو، شىۋە كىرمانجى
 ژورو ئەوكاتەى زمانى نووسىنى بوو لە ھەمان كاتدا زمانى دەسە لاتیكى سىياسى
 گەرە بوو، كە ئەو دەسە لاتە كۆزاو تە وە. جارىكى دى بۆ نمونە شىۋە گوران

له سەردەمی ئەمارەتی ئەردەلاندا بوو بە جۆریك له زمانی ستانداردی كوردی، له دواى ئەوان و له سەردەمی ئەمارەتی بابانەو ئەم شیۆهیهی ئەمپۆ ئیمه پىی ئەنوسین بوو بە جۆریك له زمانی ئەدەبىی ئیمه و درێژهی ههیه .

من نمونەیهکی بچووک بۆ بەکارهێنانی ئەم شیۆه زمانە دینمەو، وەك ئەزانین بۆ چەندین سەدەیه له دواى حكومهتی مهلیك مهحمودهوه له سلیمانی، بارزانییهكان پێشپهڕهوی سیاسیی و قیادهی سیاسیی بزوتنهوهی كوردایهتی بوون، له كوردستانی عێراقدا، بەلام ههچ كام له و سهركردانه پۆژی له پۆژان یهك نامهیشیان به شیۆه ی بادینانی کرمانجی ژووړو نه نووسیوه و به و شیۆه یهش وتاریکی سیاسی یان حزبیان نه خویندووه تهوه، تهنا ته تا ئەم ساته وهختهش سهروکی پارتی دیموکراتی کوردستان و سهروکی ههړیم کاک مه سعود بارزانی چ له قسه کردنداو چ له نووسیندا هه ر بهم شیۆه یه ی من ئیسته ئەببینی ئەنوسم، ئەپه یقیت و ئەنوسیت، سمبولی له و گهوره تریش له بزوتنهوهی پزگاریخوازی کورددا پهحمهتی مه لای مستهفای بارزان بوو که تهواوی قسه و نامه و په یوه ندییه کانی هه ر بهم شیۆه زمانه بوو .

من ئەمه به ده لاله تیکی زیندووی سیاسیی و ئەدەبی له قه له م ئەدەم و بایه خیکی گه وریان له م بواره دا هه یه که ئیسته ئیمه لیی ئەدوین، به لام ئەگه ر تو پای شه خسی خۆمت ئەوی به بی ئەوه ی بیکه مه بریاریک و بمه وی بسه پینم، ئەوه یه : ئەم شیۆه زمانه ی له دووسه د سال زیاتره وه هاتووه و تا ئیسته ش بی پسانه وه کتیبخانه ی کوردیی ئاوه دان کردۆته وه، واته ئەو شیۆه یه ی که بناخه که ی له لایه ن نالی و سالم و کوردییه وه هه لداوه ته وه ژماره یه کی ئیجگار ژۆر له که له نووسه ران و شاعیران له پۆژه ه لاتی کوردستان و خوارووی کوردستان پینان نووسیوه، من بۆ خۆم به و شیۆه زمانه ی ئەزانم که پیویسته له پاشه پۆژدا هه ر به م حه رفانه ی ئەمپۆه ببیته زمانی ستانداری کوردیی بۆ هه موو کوردستان، به بروای من زمانی ستاندار په یوه ندیی به که می و ژۆری ئەو هاوولاتیان ه وه نییه که پیی ئەدوین یان به

مىژووى دوورو نزيكه وه، زمانى ئەمپۆى فەرەنسى لە بنەپە تدا زمانى ناوچە يەكى بچووكى خوارووى پاريس بووه، بەلام ئەو ناوچە بچووكە چاوگى ھونەر و داھىيان بووه، بە واتە يەكى تر زىندووتى شىۆه زمانىك لە بەرھەم و ئەفراندنايه، لە بەخشين و تازە بوونە وەدايه، لە بەشى زۆرى ئەو قەلەمە گەورانە دايه كە لە زۆرتين بوارى مەعرفەت و فيكرو ئەدەبدا پىيان نووسيوه.

يان لە بزوتنە وەى تەرەجە مەدا لە زمانانى ترە وە خەرمانيان گەرە ترە، يان لە زمانى كوردىيە وە بۆ زمانانى تر بەخشينى زۆرترو بە پرشتتر بووه، يان لە كۆرى خەبات و تىكۆشاندا دەنگى دليرتر بووه، واتە ئەو شىۆه زمانانى گەرە تر باوەشى بە ژياندا كوردووه، من پىماويه لە سەر دەمى يەكە ميني حكومەتى كوردە وە لە سلىمانى تا ئەم ساتە وەختە ئەم شىۆه زىندووه لە ھەموو شىۆه كانى ترى زمانى كوردىيە بە ھىزو بەخشندە تر و دەولە مەندتر بووه، با لە و مىژووه وە تەماشايەكى كىتبخانەى كوردىيە بگەين و بزانيں ئايا بەشى ھەرە زۆرى ئەو نووسەر و شاعىرو مىژوونووس و پووناكيرانەى لەم بەشەى كورستاندا بەم شىۆه يە و بەم خەرفانە نووسيويانە وەك چەند وەك چۆنیش گەرە ترين ناوەندى كولتورى و پووناكىرييان پىك نە ھىناوہ؟! ئەمە دەمارگىرى نىيە بەقەدەر ئەوەى حەقىقە تىكى لە بەرچا وە جى نكولى نىيە، ديارە ئەمەيش ھۆ ھۆكارى مەزوعى خۆى ھە بووه، شنىك نە بووه بە دىتنى من و فلان و فيسار دروست بووى، يان پىشتتر بە ويستى شەخسى كەسانى تر دروست بووى، ئەو ھەلومە رەجە مىژوويى و سياسىي و ئەدەبىيەى بۆ ئەم شىۆه زمانە ھاتۆتە كايە وە بۆ نمونە بۆ شىۆهى گۆران و بادىيان و كەلھور و زازا ھەلنەكە و تووہ، ھەر وەكو چۆن لە كاتى خۆيدا ئەو ھەلومە رەجانەى بۆ شىۆهى كرمانجى ژووو لە ئارادا بوون بۆ شىۆهى كرمانجى خواروو لە ئارادا نە بوون، ئەم پىتانەى ئەمپۆ پىي ئە نووسين چ خەوشىكيان نىيە ئەگەر بشبى وەك وتم لە و خەوشانەى كە مەترە كە لە بەكار ھىنانى پىتى لاتىنيدا ھەن، ھەر وەكو ئەم پىتانە لە ئەسلدا پىتى كوردىيە نىن، پىتى لاتىنيش پىتى كوردىيە نىن، نووسين بە پىتى لاتىنى

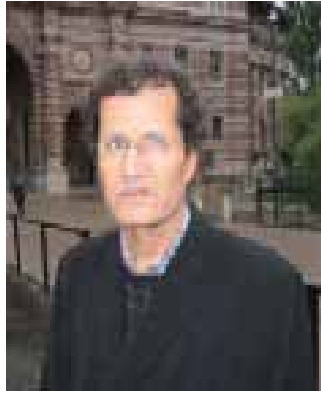
لاساييکردنه و هيه، من به وه نایم به ئه وروپي ئه گهر به و پیتانه بنووسم، حهرفی چینی که زۆترین ژماره ی ئاده میزادی ئه م سه رزه مینه پیی ئه نووسن یان به و زمانه ئه دوین، دوورو نزیك په یوه ندیی به حهرفی لاتینییه وه نییه، من پیموایه هه و لدان بۆ گۆرینی ئه م حهرفانه بۆ لاتینی له مالویرانکردنی خۆمان به ولاره شتیکی تر نییه، هه مومان ئه وه ئه زانین به هۆی بارودۆخی سیاسی و میژوویییه وه شیوه ی کرمانجی ژوو رو نه یه توانیوه وهك پیویست گه شه بکات، پیی بخوینری و ته نانه ت تا میژوویییه کی نزیك پۆژنامه و گۆقارو کتیبی پیی دهر بکری، دیاره مه به ست له به شی کوردستانی تورکیایه، گه و ره ترین کتیبخانه یه که ئه م شیوه یه و به حهرفی لاتینی دروستی کرد بی واته به زمانی کوردیی بۆ سی سالیك زیاتر ناگه پیته وه، سی سال چاپ و چاپه مهنی زۆر نه لیم، چونکه کتیبخانه ی پییش ئه م سی ساله هه ژارو نه دار بووه، به به راورد له گه ل ئه م سالانه ی دوا ییدا و به تایبه تی پاش ئه وه ی بزووتنه وه ی سیاسی باکور، گوروتینیکی زۆری به م گه شه کردنه دا و کتیبخانه که ی ده وله مه ندر کرد، دوا ی ئه وه ی له ئه و روپادا ژماره یه کی زۆر له پوونا کبیران و نووسه ران و سیاسه تمه داری باکور چ به هۆی کاره وه بووبن یان چالاکی سیاسی که و تنه ئه و ولاتانه و چالاکیان له سه ره مو ئاسته کانی کومه لایه تی و کولتوری و سیاسی پوو له گه شه کردن بوون و به م پییه ش شیوه ی زمانه که ییش پییشکه و ننیکی له به رچاوی به خۆیه وه دی و توانی کتیبخانه ی کرمانجی ژوو رو ئاوه دان بکاته وه .

دیاره ده سه لات ی سیاسی کورد له م به شه ی کوردستاندا، حکومه تی هه ری می کوردستان، په ره مانی کوردستان، ئه توانن سه ره تای یان بناغه ی زمانی یه کگرتووی کورد دابنن، یان هه نگاوی یه که می بۆ بنن، هه لبه ت له باری سه رنجی منه وه، پیویسته ئه م شیوه زمانه ی که ئیستا زۆرتین ژماره ی کتیب و گۆقارو پۆژنامه ی پیده ره ئه کری و به واقیعی ش زمانی په ره مان و حکومه ت و هه روه ها زمانی خویندن بووه، له قۆناغی جیا جیای ئه م ولاته دا، زمانی پوو له خه لکی بووه له کاتیکدا ده سه لات دوا وه، زمانی په یوه ندییه بازرگانی و دادگاییه کان بووه .

له نۆربهی هه‌ره نۆری شاره گه‌وره‌کانی وه‌ک سلیمانی وه‌ولێرو که‌رکوکدا، له ئیسته‌شدا زمانی خویندنی ناو زانکۆ دامه‌زراوه‌ گه‌وره‌کانیتی، پێویسته‌ ئه‌م زمانه‌ ببیته‌ زمانی یه‌کگرتوی کوردو کاری بۆ بکری، من پێز له‌ پای پێچه‌وانه‌ی به‌رامبه‌رم ئه‌گرم، به‌لام تا کۆتاییش به‌رگری ته‌واو له‌ پای خۆم ئه‌که‌م، ئه‌ی بۆچی وانه‌بیته‌؟! من به‌و پاساوانه‌ قایل نا‌بم که‌ له‌م بواره‌دا پای پێچه‌وانه‌ ئه‌یه‌ینیته‌وه‌، چونکه‌ منیش هه‌مان و بگه‌ زیاتریش خاوه‌ن به‌لگه‌و حه‌قیقه‌تی میژوویی خۆم، من تیناگه‌م له‌ کاتی‌کدا زمانی فارسی و چه‌ندین زمانی تری ناوچه‌که‌ که‌ هه‌ر به‌م پیته‌ی ئیمه‌ ئه‌نووسن و خاوه‌ن کولتوریکی گه‌وره‌ی پۆشنبیری و ئه‌ده‌بین پێویستیان به‌وه‌ نه‌بووه‌ ئه‌و حه‌رفانه‌ بگۆین، بۆ ئه‌بێ ئیمه‌ بیگۆین؟! به‌ پێوانه‌ی زۆترین به‌خشین و زۆترین داهینان و ده‌وله‌مه‌ندترین کتیبخانه‌ شیوه‌ی کرمانجی خواروو ئه‌وه‌ی پێی ئه‌وتری (سۆرانی) یه‌که‌مین پالێوراوه‌ بۆ ئه‌وه‌ی ببیته‌ زمانی ستانداردی کوردیی له‌ هه‌موو کوردستاندا.

ئەمجەد شاكەلى:

ئەلفبىيى لائىنى بۇزمانى كوردىي لادانە لە قانونىكى سروسى
زمانەكە و رېك وەك دەرجوونى شەمەندەفەرېكە لە هېلەكەى خۇى



- . لە دايكبووى (كەلار)ى گەرمىنى كوردستانە.
- . بەشى ئابوورى لە كۆلېژى كارگىرى زانستگەى بەغداد تەواو كردوو.
- . لە سالى (۱۹۸۱)ەو لە ولاتى سوئد دەژى.
- . لە بوارى نووسىن و ەركىراندە خاوەنى چەند كىتەبە نمونەيەك لە كارەكانى:
 - . ەركىرانى (جارى گەردوونى مافى مروث) لەگەل چەند كەسى تردا.
 - . چەوساوەكانى زەوى (كوردستان) ەركىرانى لە سوئدييەو.
 - . مندالى كورد و فەرەنگى كورد لە ەندەران، لىكۆلېنەو ەيەكى مەيدانى.

+ بوونی گرفتگی جۆراوجۆر له رینووسی کوردیدا، دروسنه بوونی رینووسی ستاندارد و فراوانه بوون و پێشنه که وتنی زمانی کوردیی وهکو پێویست، تاچهند په یوه ندیی به سروشتی پیته که ی خویه وه هیه؟

شاکه لی: رینووس، وهک مه سعوود موحه ممه د ده لیت: "ده فری نووسین و خویندن و پۆشنیرییه وه هر ته قه لیک هه لوه شیته وه که لێن ده دا بۆ فره وان بوونی مه وای له گه ل یه کدیدا و نه گونجانی نووسه ران. میلله تیک هیندی کورد پێویستی به یه کیه تی هه بیته ناشی خوینده واره کانی له هه وه ل هه نگاوی خامه گیریا نه وه، که رینووسه، له یه کدی بترازین. ئیمه که له سه ر چۆنیه تی نووسینی (که ره باب) ی به ری سۆران و (ئه فه نگی) به ری بابان پیک نه یه ین چۆن له ئاست شته ژیه ریه گرنگه کان تیک ده گه ین". ئه گه ره مه به ست له رینووسی کوردیی، ئه م رینووسه بیته، که ئیمه به کاری ده به ین و باس له گرفته جۆراوجۆره کانی ئه م رینووسه بکه ین، پیموا یه گرفته هینده مه زن و له به رچا و له م رینووسه دا نییه. ره نگه هه ندیک ورده گرفته وهک: لکاندن پێشگر و پاشگر به ناو و کرداره وه یا نووسینی (و) یا (وو) بۆ هه ندیک وشه یا نه بوونی ئه وه ی عه ره ب پێی ده لیت: "الکسرة المختلصة"، که له تیپی لاتینیدا کراوه به "ا" و له رینووسی کوردیی شدا به "ی" ده نووسریت یا نووسینی ده نگه "وی"، که له زمانی سویدیدا به "Ö" ده نووسریت و کوردیش به "و+ ی" ده ینووسیته، ره نگه ئه مانه بریک ورده گرفته بن، له رینووسی کوردیدا، که شتگه لیک هاسان و که من و چاره سه رکردنیان، به جقینی چهند زمانه وانیک و چهند پسپۆریکی باره ینان و خویندن و راگۆرینه وه و پیکه اتنیان له سه ری دیته دی.

مامۆستایه کی ئیراناسی (ئیرانیستیک) "Iranian Studies"، به نیوی "کارینا جه هانی Carina Jahani"، له زانستگه ی "ئوپسال" له سوید، که ئیستا پرۆفیسۆره، سه رده میکیش مامۆستام بوو، ده یگوت: "کورده کان زۆر زیره کانه، گیروگرتی ئه لفبیان چاره سه ر کردوه و خویان له گری و سه ختی ئه لفبیی عه ره بی بزگار کردوه و دوورخستوه ته وه و ئه گه ره ئه لفبیی کوردیی له گه ل فارسییدا به راورد بکریت، ئه وا کوردیه که زیتر پێشکه وتوه".

ئەم پۈنۈسە كوردىيەى، كە ئىستا لە باشوور و پۆژھەلاتى كوردستان، زمانى كوردى پى دەنووسرىت و تەواوى گەنجىنەى فەرھەنگ و ھزرى كوردى چەند سەدەيەكى پى نووسراوھتەو، گەلئىك پىراز كراوھ و گۆرانكارى بەسەردا ھاتوھ، ئەگەر نووسىن بە ئەلفبىيى عەرەبى لە سەدەى ھەوتەمى زايىنەو، ھاتبىتە كوردستان، ئەوا ئەودەمە نووسىن بە زمانى كوردى نەبووھ و ھەرچىش نووسرابىت، ھەر بە عەرەبى يا فارسى نووسراوھ، چونكە ئەوانە زمانى دەسەلاتداران و فەرمانرەوايانى كوردستان بوون. كورد ئەو دەمىش وەك ئىستا بۆ خۆى خواوھنى خۆى نەبوو، بەلام ئىدى لە دەسپىكى بە كوردى نووسىنەو، كە نىزىكەى شەش ھەفت سەدەيەكە، كورد تۈنۈپوھتەى ئەلفبىيى عەرەبى - فارسىيەكە بەرەبەرە ھەموار بكات و لەگەل تايبەتمەندىەتى زمانى كوردىدا بگۈنجىنئىت .

ئەلفبىيى و زمان دوو شتى جىاوازن. ئەلفبىيى نىشانەو ھىمايەكە بۆ ئەو فۆنئىم و دەنگانەى، كە لە زماندا دىنە دەراندىن. ئەو نىشانەو ھىمايانەش، كە نىوى ئەلفبىيان لى دەنرىن، مەرفۇق بۆ خۆى دروستيان دەكات و دايداندەنئىت و لە سەريان پىكئىت و پىكئەكەوئىت. ئەگەر زمان تايبەت بىت بەگەلئىك يا كۆمەلە مەرفۇقئىك، كە پىي دەپەيئەن و لە يەكتر تىدەگەن و مۆرك و مولك و ناسنامەيەكى نەتەوھى ھەبىت، ئەوا ئەلفبىيى ئەو تايبەتمەندىيەى نىيە. ھەموو ئەلفبىيەك، بە برك دەسكارى و گونجاندىن، لەگەل ھەر زمانئىكدا، دەتوانئىت دەربىرى ئەو زمانەو ھەموو جۆرە زمانئىك بىت و ھەموو جۆرە دەنگىك بەرئىنئىت و مەرفۇقىش ھەر كاتئىك وىستى و بەپىوئىستى زانى، دەتوانئىت بۆ ھەر دەنگىك، ھىمايەك چى بكات.

ئەو پۈنۈسەى ئەورپۆ كورد بەكارى دەبات، بۆ خۆى ستانداردەو جىي خۆى گرتوھ، چونكە چەند سەدەيەكە تەواوى ھزر و فەرھەنگى كوردى پى نووسراوھتەو نىزىكەى سەدەيەكەشە ئەلفبىيى زمانى خوئىدىن و نووسىنى مىليۇنان خوئىندكار و زمانى سىياسەت و كارگىرئىشە. ئەگەر بركەيەك ناتەواوئىشى ھەبىت، بە قىچىك دەستكارى زۆر كە مەوھ ھىچ دەردىكى نامىنئىت.

هه‌رچی فره‌واننه‌بوون و پێشینه‌که‌وتنی زمانی کوردییە وەك پێویست، ئەو‌ه‌یان باسیکی تره‌ . به‌بروای من فره‌وانبوون و پێشکه‌وتن یا فره‌واننه‌بوون و پێشینه‌که‌وتنی هیچ زمانیکی ئەم جیهانه‌، پێوه‌ندیان به‌ پێنوووس و تیپ و ئەلفبێی زمانه‌که‌وه‌ نییه‌، به‌لکه‌ فاکته‌ری دیکه‌ له‌ و‌باره‌دا رۆل ده‌بینن. ئە‌گه‌ر له‌ پرووی جیهانییه‌وه‌ بنۆرینه‌ فره‌واننه‌بوون و پێشینه‌که‌وتنی زمانی کوردیی، ئە‌وا ده‌بی گ‌رنگیی کورد بۆ خۆی وەك نه‌ته‌وه‌یه‌ك و پۆلی کورد له‌ پرۆسه‌ و پروداوه‌ ئابووری و سیاسی و فره‌ه‌نگیه‌کانی ئە‌م‌پرووی جیهاندا، له‌به‌رچاو بگ‌رین. ئایا کورد خاوه‌نی پێگه‌یه‌کی ئابووری و سیاسی به‌هێز و کاریگه‌ره‌و چ گ‌رنگییه‌کی ئابووری یا سیاسی له‌سه‌ر نه‌خشه‌ی جیهان هه‌یه‌؟ ئایا کورد گه‌نجینه‌یه‌کی فره‌ه‌نگیی ده‌وله‌مندی هه‌یه‌ یا چ داهێنانیکی فره‌ه‌نگی خستوه‌ته‌ سه‌ر فره‌ه‌نگی جیهانی و م‌ر‌وقایه‌تی؟ پێموایه‌ هه‌موومان و‌ه‌رامی ئە‌و پرسیارانه‌مان به‌ هاسانی پێ ده‌درێنه‌وه‌و گ‌رنگیی ئابووری و سیاسی و فره‌ه‌نگی کوردیش ده‌زانین! که‌وابوو ئە‌و باسه‌ چ پێوه‌ندیکی به‌ تیپ و پێنوووسه‌وه‌ نییه‌. هه‌رچی فره‌واننه‌بوون و پێشینه‌که‌وتنی پێنوووس و زمانی کوردییە له‌ نیۆ کورددا و نه‌بوونی ئە‌م پێنوووس و زمانه‌، به‌ زمانی هه‌موو کورد ئە‌وه‌ گه‌لێک هۆی هه‌ن: ژێرده‌سته‌یی کورد وەك نه‌ته‌وه‌یه‌ك، پارچه‌پارچه‌یی و دابه‌شبوونی خا‌که‌که‌ی و خۆی، به‌ سه‌ر چوار پێنج ده‌وله‌تدا، نه‌بوونی ده‌سگا و سیستمیکی خوێندن و بارهێنانی سه‌رتاسه‌ری، نه‌بوونی ده‌سگای میدیای سه‌رتاسه‌ری و زۆری شیوه‌زار و بنزار و داب‌رانی کورد له‌ یه‌کدی، کالفامی و سستی هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی و چێکردنی تیپی لاتینی بۆ زمانی کوردی و... هه‌موو ئە‌مانه‌ کاریکی وایان کردوه‌ته‌ سه‌ر ئە‌وه‌ی، که‌ زمانی کوردیی به‌ پاده‌ی پێویست و به‌ گوێره‌ی سه‌رده‌م، پێشکه‌وتن و فره‌وانبوون به‌ خۆیه‌وه‌ نه‌بینیت، به‌لام له‌ گه‌ل ئە‌وه‌شدا و سه‌رباری ئە‌و هه‌لومه‌رجه‌ی زمانی کوردی تیدا بووه‌، گ‌رفت و ئاسته‌نگی هێنده‌ گه‌ره‌ی نه‌هاتوه‌ ته‌پێش و گۆرانی زۆری به‌سه‌ردا هاتوه‌و گه‌لێک چوه‌ته‌ پێش و ئێستا تاراده‌یه‌ك هه‌موو شتیکی پێ ده‌نوو‌س‌ریت و له‌ هه‌موو بواریکدا به‌ کار ده‌بریت.

+ به‌پرای تۆ باسوخواسکردن له‌سه‌ر گۆرپینی ئەلفبیی عەرەبیی کارینگەریی سیستمی جیهانگیریی نییه‌ بۆ سه‌ر ولاتانی بچووک و بیه‌یز؟

شاکەلی: باسوخواسی گۆرپینی ئەلفبیی، له‌ نیۆ هیچ گەل و نه‌تەوه‌و خەلکیکی دیکە‌دا نییه‌ و پیموایه‌ ته‌نی کورده‌ و ئەویش "خەلکانیکی سافیلکه‌و بار به‌سه‌ر زمان و فەرهنگی کوردییە‌وه‌"، که‌ کێچ که‌وتوو ته‌ کۆلیان و به‌ ده‌ستی خۆیان خەریکن ئەوه‌یشی هه‌یه‌، ده‌یدۆرپینن و مالمی خۆیان وێران ده‌که‌ن. ئەوه‌ ئەلفبییە‌ی ئەم‌رۆ کورد پێی ده‌نووستی و خەلک نیوی عەرەبی و فارسی لی‌ ده‌نیت، به‌لی له‌ بنه‌ره‌تدا عەرەبییه‌ و ئەویش له‌ ئارامییە‌وه‌ هاتوو و کورد له‌ گەل هاتنی ئیسلامدا له‌ عەرەبی وەرگرتوو، ئەم‌رۆ کوردییە‌و هیچی دیکه‌ نییه‌. تۆ بنۆره‌ ئەو زمانانه‌ی، که‌ به‌ ئەلفبیی لاتینی ده‌نوسن، ئینگلیزی، فرانسوی، ئەلمانی، ئیسپانیولی، سویدی و... ته‌نانه‌ت تورکییش، هیچ یه‌کێک له‌و خەلکانه‌ی ئەو زمانانه‌ به‌کار ده‌بن، ئەلفبییە‌کانی خۆیان به‌نیوی زمانیکی دیکه‌وه‌ نیو نابەن. هەر که‌سه‌و ئەلفبییە‌ که‌ به‌ هی خۆی ده‌زانیت، فرانسوی به‌ ئەلفبیی خۆی ده‌لی: ئەلفبیی فرانسوی، ئینگلیز به‌ ئەلفبیی خۆی ده‌لی: ئەلفبیی ئینگلیزی و تورکییش، ته‌نانه‌ت تورک، به‌ ئەلفبیی لاتینییه‌ که‌ی خۆی ده‌لی: ئەلفبیی تورکی، که‌ له‌ راستیشدا له‌ کاتی دامه‌زراندن و سه‌پاندنیدا له‌ لایه‌ن "ئه‌تاتورک" هه‌، هەر به‌نیوی ئەلفبیی "که‌مالی" یه‌وه‌، بلاو کرایه‌وه‌.

هیچ فارسیک له‌ جیهاندا نابینییه‌وه‌ به‌ ئەلفبیی زمانه‌که‌ی خۆی بیژی ئەلفبیی عەرەبی، له‌ کاتی‌کدا زمانی فارسی نه‌ک هەر ئەلفبییە‌که‌ی به‌لگه‌ ۶۰-۷۰٪ی وشه‌کانیشی عەرەبین. ده‌لێن کچه‌ فارسیک له‌ خولیکی فیروبونی زمانی سویدی له‌ گەل چه‌ند که‌سیکی دیکه‌دا له‌ پۆلیک پیکه‌وه‌ ده‌بن. خویندکاره‌کان هه‌ریه‌که‌و خەلکی ولاتی‌ک ده‌بن و چه‌ندین جۆره‌ زمانی جیاوازه‌ قسان ده‌که‌ن. مامۆستا که‌یان، که‌ سویدی ده‌بیت داوایان لی‌ ده‌کات هه‌ر که‌س به‌ زمانی خۆی، به‌رانبه‌روه‌ی "تاک - Tack" ی سویدی، که‌ به‌ واتای "سه‌پاس" ی کوردی دیت، وشه‌که‌ به‌ زمانه‌که‌ی

خۆی بلّیت. یه کۆک ده‌لی: "شوکرهن" و یه کۆک ده‌لی: "سپاسیبا" و یه کۆک ده‌لی: "سوپاس" و یه کۆک ده‌لی: "گراسیاس" و کچه فارسه که ییش ده‌لی: "میرسی" و کچیکێ فرانسسیش، که له ته‌نیشت کچه فارسه که وه داده‌نیشت ده‌لی: "میرسی"، کچه فارسه که ییش به سه‌رسووپمانه یه کسه‌ر ده‌لی: "شما هم میگن میرسی! واته: ئیوه ییش ده‌لێن میرسی!". کچه فرانسسیه که ییش به پیکه‌نینیکه وه ده‌لی: "به‌لی" ئیمه ییش ده‌لێن میرسی". مه‌به‌ستم ئه‌وه یه فارس ئه‌ و "میرسی" یه فرانسسیه به هی خۆی ده‌زانیت!

ئیمه ئه‌گه‌ر ئاوپۆک له میژووی خواست و باسوخواسی گۆپینی ئه‌لفبێی کوردی (تیپی عه‌ره‌بی) بۆ لاتینی له کن کورد به‌ینه‌وه ده‌بینن، ئه‌و داخواری و هه‌ولانه، پتر له خه‌لکانی ناکورد و بیانییه‌وه بوونه‌و ئه‌وان ویستووایه ئه‌لفبێی کوردی بگۆرن، دیاره به کاریگه‌ری ئه‌و هه‌ولانه‌ی بیانییان و شانبه‌شانی ئه‌وانه، له‌نیۆ کوردیشدا، وه‌ها داخواری و ته‌قه‌لایه‌ک هاتووه‌ته ئاراوه.

له‌ ساڵی ۱۹۰۵ دا "مۆرگان"، داوای گۆپینی ئه‌لفبێی کوردی بۆ لاتینی، کردووه. له‌ سه‌رده‌می یه‌که‌م جه‌نگی جیهانی و له‌ ساڵی ۱۹۱۳ دا، له‌ لایه‌ن "میجهر سۆن" هه‌ولێ دانانی ئه‌لفبێیه‌کی لاتینی دراوه، به‌لام ئه‌و ئه‌لفبێیه‌ بلاو نه‌بووه‌ته‌وه.

له‌ ساڵی ۱۹۳۰ دا، زانای ئه‌رمه‌نی "ئیسحاق مۆرگۆلۆف" و "عه‌ره‌بی شه‌مۆ"، ئه‌لفبێیه‌کی لاتینیان داناووه و له‌ نیۆ کورده‌کانی سو‌فیییدا، تا ساڵی ۱۹۳۸ به‌کار براوه. بۆ نموونه‌ پۆژنامه‌ی "پێیاته‌زه"، که به‌ کوردیی ده‌رده‌چیت، له‌ ژماره‌ی یه‌که‌میه‌وه، له‌ ساڵی ۱۹۳۰-۱۹۳۸، به‌ لاتینی ده‌رچوووه. له‌ ساڵی ۱۹۳۸-۱۹۵۵، "پێیاته‌زه"، ده‌رته‌چوووه و له‌ ۱۹۵۵ یه‌شه‌وه تا ئیستا، به‌ تیپی کریلیک ده‌رده‌چیت.

له‌ ساڵی ۱۹۳۱ دا "ئیدمۆنز" ییش، هه‌ولێ ئه‌و گۆپینه‌ی داوه.

"پيئير پوندو"، ئەفسەرى فرانسى لە شام، پېش ئەلفبى لاتىنيەكەى "جەلادەت بەدرخان"، يەكەم ئەلفبى كوردى بە تىپى لاتىنى بلاوكردووەتەوہ.

"توما بوا"يش، ھەولئ ئەو گۆپىنەى داوہ.

سالى ۱۹۳۳"مىنۆرسكى"يش ھەولئ گۆپىنى ئەلفبى كوردى داوہ.

تەواوى ئەوانە بيجگە لە"عەرەبى شەمۆ"، ھەموو كەسانىكى ناكورد بوونە.

لە نيو كورد خۆشيدا:

لە سالى ۱۹۳۱دا و داوى گۆپىنى ئەلفبى توركى لە لايەن "مستەفا كەمال ئەتاتورك" ھوہ، دەستەى "خۆببون" لە ديمەشق، بپارى بەكارھىنانى ئەلفبى

لاتىنيان لە برى ئەلفبى عەرەبى بۆ زمانى كوردى دا.

"جەلادەت بەدرخان"، ئەلفبى لاتىنيەكەى خۆى، لە سالى ۱۹۳۲دا، بلاو

كردەوہو گۆقارى"ھاوار"ى لە ژمارەى ۲۴مىوہ ئىدى بە تىپى لاتىنى دەرکرد.

"عەبدوللا جەودەت"، لە گۆقارى"پۆژى كورد"دا، داواى گۆپىنى ئەلفبى كوردى

بۆ لاتىنى كردوہ.

"عەبدوپرەزاق بەدرخان" داواى گۆپىنى ئەلفبى كوردى بۆ پووسى كردوہ.

سالى ۱۹۲۵،"موحەممەد ئەمىن زەكى" و "مىرزا موحەممەد باشقە"،

كتىبچەيەك بە لاتىنى بۆ خويندنگەى سەرەتايى ئامادە دەكەن.

سالى ۱۹۳۳،"تەوفىق وەھبى"، كتىبى "خويندەوارى باو"ى بلاوكردەوہ، كە

پتر تىپى ئىنگىلىزى بەكار بردبوو.

سالى ۱۹۵۶،"جەمال نەبەز"، كتىبى "نووسىنى كوردى بە لاتىنى"

دەرکردوہو دەنگى "ل" و "پ"ى بۆ ئەلفبىكەى بەدرخان زياد كردوہو پاشانىش

دەنگى "و"ى خستووہتە سەر و بەو گۆرپانانە تارادەيەك ئەلفبىكەى بەدرخانى

كاراتر كردوہ. لئ ئەوانەى، تىپى لاتىنى بەكار دەبەن بۆ نووسىنى كوردى، ئەو

گۆرپانكارىيەى "جەمال نەبەز"يان لەبەرچاو نەگرتوہ.

سالى ۱۹۷۲، "گيوى موكرىانى" كتيبى "ئەلف و بىي كوردى ويىنەدار بە تىپى لاتىنى" ى دانا.

"سادىق بەھائوددىن" ىش يەكك بوو لەو دەنگانەى داخوازى لاتىنىياندى ئەلفبىي كوردى دەکرد.

"عەزىز ئاكرەبى" ىش لەگەل گۆرپىنى ئەلفبىي كوردىدا بوو بۇ لاتىنى و لەو بوارەدا نووسىويەتى.

ئەگەر تەماشايەكى ئەو بيانىيانە بگەين، كە ئەو خواستەيان خستووہ تە بەرىاس و كۆششيان بۇ وەھا كارىك كرددوہ، دەبىنن زۆرىنەيان دوو جۆرە مرؤف بوون، بركىيان خەلكى سەر بە كلئسەو ئايىنى مەسىحى بوون و بپەكەى دىكەيشيان ئەفسەر و دەستوپئوہندى لەشكر وولاتانى كۆلۇنيالىستى برىتانيا و فرانسە بوون. من ھۇ و مەبەستى بنەپەتتى ئەو باس و داخوازىيەى بيانىيان دەگىرمەوہ بۇ:

دابىرىنى كورد و نامۆكردنى لەو شوئنگە جوگرافىيەى تىيدايە، نەك بەوہى كورد بگەنە قەوارەيەكى سىياسى و خاوەنى خۆى، بەلكە تەنى بۇ ئاژاوەنانەوہو دوورخستەوہو جوئىكردنەوہيان لە گەلانى دەوروبەريان و چىكردنى كىشە لە نئوان كورد و ئەو گەلانەدا.

ھۆيەكى ئايىنى - فەرھەنگى: كە مەبەستى مەسىحىياندى گەلى كورد بووہ و بەوہش دابىرىنى بووہ لە ژىنگە ئىسلامىيەكەى و لە فەرھەنگى عەرەبى - فارسى - ئىسلامى.

ھەرچى كورد خۆيشى بووہ، كە ھەواى گۆرپىنى ئەلفبىي كوردى بۇ لاتىنى كەوتووہ تە سەر، ديارە ئەو دەمە، بە چاولئىكەرى كرددەكەى مستەفا كەمال ئەتاتورك بووہ، كە ئەودەمى بەشىكى زۆرى كورد، بە چاوى پىز و گۆپان و شوپشەوہ، لە توركيای كەمالىستيان تۆرپوہ و كۆلئىك بە ئەتاتورك و توركيای نوئ و سىكۆلارىزمە گۆجەكەيانەوہ سەرسام بوون.

سالانی دواى بلاوبوونه وەى ئەلفبى لاتیینیەكەى "جەلادەت بەدرخان" یش، بیانوی زۆر هینراونە وە بۆ ئەو گۆرپینە، كە زۆریان دەخرینە چوارچۆەى، ناتەواوی و كیماسى و نارێكۆپێكى و... ئەلفبى كوردییە وە.

داخوازی ئە و كوردەى نئىستا بۆ گۆرپینی ئەلفبى كوردی، دەكرى بخریتە چوارچۆەى سەرسوورمان و واقورمان بە پۆژاوا و پۆژاوا پەرسستیە وە بەشێكە لە و دەردە جیهانگەرییە، كە هەموو جیهانى گرتووە تە وە. ئەگەر ئە و باس و داخوازییە كاریگەرییەكى جیهانگەرى بێت لە سەر كوردی بچووك و بپهیز، ئەى وەها كاریگەرییەك بۆ نەكە و تۆ و ناكە و یتە سەر، من نائیم زمانانى عەرەبى، فارسى، ئوردو، بەنگالى و... چونكە ئە و انە زمانگەلیكى گەورەن، بەلكە زمانانى ئە مازیغى، تیگرینی، ئەمھارى، كلدانى، ئاشوورى، سریانى، ئەرمەنى، ئازەرى (لە ئێران)، جۆرجى و...؟ خۆ ئە و انە یش زمانگەلیكى بچووكن و هیچ لە زمانى كوردییش بە هیزتر نین! هیچ یەكێك لە خاوەنى ئە و زمانانە ئامادە نین، ئەلفبى زمانەكانیان بگۆرین و بیکەن بە لاتینی، چونكە دەزانن، ئە و لە مائشێواندنێ خۆیان زیاتر، شتێكى دیکەى لى شین نابیت. با نموونە یەك تە لە و بارە یە وە بۆ باس بكەم:

پاییزی ۱۹۸۵، لە یەكێك لە كتیبخانەكانى شارى ستۆكھۆلما، گۆڤارى "حۆیۆدۆ" م بەرچاوكەوت، كە ئۆرگانى یەكێ تى ئاشووریانە لە سوید و بە زمانانى عەرەبى، ئاشوورى و سویدی دەردە چیت. لە ویدا و لە بەشە عەرەبییەكەیدا و لە گوتاریكدا سەبارەت بە كۆنگرەى یەكێ تى ئاشووریان لە سوید، كە پێشتر گێرابوو، ئاوا نووسرابوو: "بابەتى دووهم، كە كۆنگرە گرنگییەكى تابیەتى پى دا، لیدوان و دەمەتەقە بوو لە مەر ئە و بپیار و ئاگادارییە، كە دەسگای دەولەتیی كاروبارى بیانیان لە ۱۹۸۳ دا دەریكردبوو، بە دانانى نئوى نوى بۆ زمانى سریانى، كە بەرپۆه بەرایە تى پەرەردە و فێركردن پێرۆی كردوو و دە یە و یت ئەلفبى سریانى بگۆرێ بۆ ئەلفبى لاتینی و وەك هەنگاوى یەكەمیش كتیبى "توخوورنیا"، كە تابیەتە بۆ فێركردنى مندالان لە چاپ درا. وەك ئاشكرایشە، یەكێ تى لە كاتى

خۆیدا بە ھەموو شتووەیەك ھەول و تەقەلایەكی ژۆری دا، بۆ بەرپەرچدانە و ھەولانانی ئەو ھەول و كۆششە، كە دەكران بۆ لێدانى شوینە وارى ژيارى و زمانە پیرۆزەكەمان. بۆ نموونەش: پێوەندكردن لەگەڵ مامۆستایان و خێزانی مندالاندا و پەفز و پەتكدنە وەى كتیبەكە و گرتنى پارێزەریك بۆ شكاتكردن، لە دەسگای دەولەتى كاروبارى بیانیان. كۆنگرە ھەلوێستى راست و نەگۆرى خۆى نووى و دووپات دەكاتەو، بەرانبەر بە ھەر كەسێك، كە پێگە بە خۆى دەدات و دەیەوێت لە پایە و پۆلى زمان و كە لە پوورەكەمان لە ژيارى مرقاھە تیدا، كە م بكاتەو وەو لیل و تەماوى بكات و تێكبات. ئیمەش ھاوار دەبەین بۆ ئەو برا و ھاوڕێیانەى، كە پەنگە پێشكەوتنى ژيارى ئەوروپا، كە ئیمەش ئینكارى ناكەین، مەستیان بكات، داوايان لى دەكەین، لە پووخاندنى گرنگترین پایە و بنگەى شوینە واراندا بەشدارى نەكەن و مندالەكانمان لەو تێپانەى، كە شوینەوار و بیری باوبا پیرانى پى نووسراونەتەو — لێرەشدا بوار كەمە، لەو پۆلە مەزنە بدوین، كە ئەم تێپە و ئەم زمانە لە ژيارى مرقاھە بینویانە بى بەرى بكەن. كۆنگرە ناپەزایى دەربەرى و بیریاری پەتكدنەو و پەفزی كاری بە پێوە بەرایەتیی پەروەردە و فیكركدنى دا و لە سەر داواى قانونیى خۆیشى بەردەوام دەبیت."

ئەو ھەلوێستى خەلكێكى ئاگا و بەتەنگ زمان و فەرھەنگ و میژووى خۆیانەو ھاتوو و ئیستایش لە ھەموو دەمێك زیاتر و توندتر، ئەو ئاشوورى و سریان و كلدانانە باوھشیان بە فەرھەنگ و زمان و ئەلفبىی زمانەكەى خۆیاندا كردوو و ھەرگیز بە خەیاڵیش بیریان بە لای گۆرینی ئەلفبیدا ناچیت. ئەگەر جیھانگەرى و مەستبوون بە ئەوروپاوە، كاریگەرییان لە سەر گەلان و ولاتانى بیھێز و بچوك ھەبووایە، ئەو دەبوو ئەو سریان و كلدان و ئاشووریانە، پێش ھەر خەلكێكى دیکە، ئەلفبىی خۆیان بكردبا بە تەلاتینی، چونكە ھەم بچوك و بیھێز و ھەمیش وەك ئابین عیسایین، كە ئەو بۆ خۆى پاساوێكە و دەبوو ھاندەریك بووایە بۆیان، بەلام نە، خەلكى ئاگا و ھۆشیار، و ھا ھەلە یەك ناكەن.

+ دواى بېرىارى ئەتاتورك لەمەر پەتکردنەوہى ئەلفبىيى عەرەبى، بەدرخانئىيەكان ھەرچەندە چەوساوە و ئاوارەى دەستى بوون، بەلام ھەر دواى ئەم بېرىارە ئەلفبىيى لاتىنييان بەكار ھيئا، ئىوہ ئەمرو چوئ ئەو ھەنگاوەى بەدرخانئىيەكان دەخوئننەوہ؟

شاكەلى: جەلادەت بەدرخان، لە سالى ۱۹۳۲دا، ئەلفبى لاتىنييەكەى خۆى بلاو كردهوہو بە قسەى خۆى، ئەو لە سالى ۱۹۱۹وہ، دەستى بە رېكخستنى ئەو ئەلفبىيە كردهبوو. لە پيشگوئنى كئيبكدا، كە لە سالى ۱۹۳۲دا، لە شام نووسىويەتى، جەلادەت بەدرخان، باسى ئەوہ دەكات، كە سالى ۱۹۱۹، لە خەرپووت و دياربەكرو چىاى مەلەتئى و لە ئىوہ عەشیرەتى (رەشوان يا رەوان)دا، كاتىك كە لەگەل "مىجە رنوئىل" ناوئىكى ئىنگلئىزدا دەبئت، كە سوئرانى دەزانئت و ھەولەدات فئىرى كرمانجى بئت، كاتىك كە مەتەل و ستران و چىرۆكان كۆ دەكەنەوہو دەنووسن و بەراورد دەكەن، نوئىل بەرانبەر بە تىپى عەرەبى، تىپى لاتىنى دەنووسئت و دەستنووس و خەتى خۆى بە ھاسانى دەخوئىنئتەوہ. رەفئق حىلمى، لە بەرگى يەكەمى "يادداشت" ھەكەيدا، لە بارەى "مىجە رنوئىل" ھوہ، باسى ئەوہ دەكات، كە: نوئىل، يەكئىك بووہ لە ئەفسەرە ئىنگلئىزە شارەزاكانى ھەرئىمى كوردستان و راوئىزكارى شئىخ مەحموود و يەكەم نوئىنەرى ئىنگلئىز بووہ لە كوردستان. زمانانى فارسى و فرانسەى زۆر باش زانىوہو لە ئئراندا زۆر ماوہتەوہ. لە رپى سىياسەتەوہ خزمەتى برىتانىاى كردهوہ. رۆزى ۱-۱۱-۱۹۱۸، لە كۆبوونەوہ يەكدا، بە خەلكى سلئمانى، كە "عولەما، ئەشرف، سادات و توججار"ى تئدا بەشدار بوون، بە ناوى نوئىنەرى برىتانىاوہ قسەى كردهوہو بەو خەلكەى راگەياندوہ، كە شئىخ مەحموود، لە لاىەن حاكمى گشتئى عىراقەوہ بە حوكمدارى كوردستان، ناسراوہ. نوئىل و لە پىشت ئەوئىشەوہ "وئلسن"ى حاكمى گشتئى عىراق، دەيانەوئست لە دەسەلاتى شئىخ مەحموود كەلك وەرگرن و لە ھەرئىمى كوردستاندا، بئى ھئىزئىكى سەربازى، دەسەلاتى ئىنگلئىز جئىگەر بئت و بەھوى شئىخ مەحموودەوہ،

سیاسه‌تی حوکومه‌تی بریتانیا، به‌پۆه ببه‌ن. ئۆئیل، ناوی (حاکمی سیاسی) لیّ نرا. حیلمی ده‌لیت: "زه‌مان به‌ دلی (ئۆئیل) بچوایه به‌پۆه شکم له‌وه‌دا نییه که بناغه‌ی (کوردستانی گه‌وره‌) ی دانه‌مه‌ زراند، ئۆئیل، شوباتی ۱۹۱۹ چووه‌ته‌ تورکیا و له‌ لایه‌ن کۆمه‌لگه‌کانی سیاسی کوردیشه‌وه، میرجه‌ لاده‌ت به‌درخان و دوو کوردی تریش گه‌یشتوونه‌ته‌ لای و له‌گه‌ل "ئۆئیل" دا یه‌کیان گرتوووه‌و به‌ناو کورده‌کانی خه‌ریوت و دیاربه‌کردا سوورپاونه‌ته‌وه و بۆ کورد و کوردستان گفتوگۆیان کردووه".

جه‌ لاده‌ت به‌درخان، که باسی "ئۆئیل" ده‌کات ده‌لیت: "ب بلیکرنه‌که‌ بیانی، لیّ بیّ دژواری ده‌ست نفیسا خۆ دخواند، لیّ به‌لیّ ئەز، هه‌یا کومن (وو) ژ (و) و (ی) ژ (ی) ده‌رخستن ده‌کاتم هه‌زار دژواری"، ئەوجا ده‌لی: "د جه‌دا قه‌رارا خودا و ژ خورا ب حه‌رفین لاتینی ئەلفابی یه‌ک لیّک ئانی" و پاشان باسی ئەوه‌ ده‌کات، که سوودی له‌ ئەلفابی یۆنانی و رۆوسی و لاتینی و فرانسه‌یی و هه‌رگرتوووه، بۆ چیکردنی ئەلفابی لاتینی بۆ کوردی و کاتیئک تورکان ئەلفابی لاتینی خۆیان بلأو کرده‌وه ئیدی ئەمیش "ژ بونا هیمانکرنا خوه‌ندنا نفیسارین مه‌ژ کوردمانجین ترکیرا، مه‌ده‌نگین هن حه‌رفان ب هه‌ق گوه‌ارتن ئو هه‌رچه‌ند هه‌بو مه‌ئو چه‌ند ژ ئەلفابی یا خوه‌ خست نیزیکی ئەلفابی یا ترکان کر". به‌درخان، باسی ئەوه‌یش ده‌کات، که پرسى به، زۆر خۆینده‌وار و زانا و نووسه‌ری کورد و بیانی کردووه، بۆ نووسینی ئەلفابی لاتینییه‌که‌ی و گوايه‌ سێزده‌ سال هه‌ولێ بۆ داوه. به‌ برۆای من، جه‌ لاده‌ت به‌درخان، بۆ دانانی ئەلفابی لاتینی بۆ زمانی کوردی، پرسى به‌ هیچ زمانزانیکی کورد نه‌کردووه، به‌لکه‌ بریارێکی نابه‌رپرسانه‌و سه‌ره‌پۆیانه‌ی، خۆینده‌وارێکی هزر و فه‌ره‌نگ ئەه‌روپایی‌ندراو بووه و به‌ ته‌نی بۆ خۆی و بیّ بیرکردنه‌وه‌ له‌ ئە نجامه‌کانی، داویه‌تی. به‌درخان، هه‌روه‌ک پرسى به‌ کوردیزانی دیکه‌ی کورد نه‌کردووه، بۆ خۆیشی زاراوه‌ کوردییه‌کانی دیکه‌ی نه‌زانیه‌وه‌ ته‌نی له‌ پوانگه‌ی زاراوه‌ی کرمانجیی باکووره‌وه‌ ئەو بریاره‌ی له‌به‌رچاو گرتوووه.

میژووی گه شه کردن و گۆرانکاریی ئه لغبیی کوردیی، پيشانمان دەدات، که تا سالی ۱۹۳۰یه کان، تاکه ئه لغبییه ک، کورد پپی نووسیوه، ئه لغبیی کوردی "تیبی عهره بی" بووه و هه موو کوردیش له هه موو ناوچه یه کی کوردستاندا و هه ر زاراو هه کی بوویت، پپی نووسیوه. گۆرانی ریژیمی تورکیا، له خیلافه ته وه بۆ کۆماریی و هاتنی موسته فا که مال ئه تاتورك، بۆ فه رمانه وه ابی تورکیا و گۆرینی پینووس و ئه لغبیی زمانی تورکی، له ئه لغبیی عهره بییه وه بۆ لاتینی، که سانی وه ک "جه لاده ت به درخان" ی خستوو ه ته سه ر ئه و رایه ی، که ده بی کوردیش ئه لغبیی خۆی بکاته لاتینی. ئه لبه ته جه لاده ت به درخان بۆ خۆی باسی ئه وه ده کات. به درخان، له سالی ۱۹۳۲دا و پاش ئه وه ی، که له تورکیا ئه لغبیی کرایه لاتینی، ئه لغبیی که ی خۆی بلآو کرده وه بۆ نیژی که خسته وه یشی له ئه لغبیی تورکی لاتینی، هیندی ک ده نگ ی کوردی وه ک ده نگه تورکییه کان لی کورد. دوا ی بلآو کرده وه یشی ئیدی به ره به ره، ئه لغبیی لاتینییه که ی جه لاده ت به درخان، جپی خۆی گرت و بوو به بنگه ی نووسی نی کوردیی به تیبی لاتینی و تا ئیستاش پۆژ له دوا ی پۆژ له بره و دایه .

بانگاشه ی جه لاده ت به درخان و ئه وانی وه ک وی بیر ده که نه وه و هه ندی ک له خویندوانی کورد له مه ر گۆرینی ئه لغبیی کوردیی، بۆ ئه لغبیی لاتینی، له خراپی و نا په سه ندیی ئه لغبیی عه ره بی و باشی و جوانی و تو کمه یی ئه لغبیی لاتینییه وه نییه، به لکه له چاولیکه ری و مۆده یه کی باوی لاسایی کرده وه ی هه موو شتیکی ئه ورو پاییه وه یه و هیچی دی.

دانانی ئه لغبیی لاتینی و بلآو کرده وه ی له لایه ن "جه لاده ت به درخان" وه، نه ک هه ر خزه ته ی به پرس ی نیژی که خسته وه ی زار او ه کوردییه کان له یه کدی و یه کگرتنی زمانی کوردی و یه کیه تیبی کورد نه کردوو ه، وه ک بۆ خۆی باسی ده کرد "ده رتشتی دا یه کی تی. . دیه کی تی یا زمین دا گا فا پینشین یه کی تی یا عه زمانه"، به لکه گه وره ترین زیانی شی به کورد و زمانه که ی به خشی و تاوانیکه له هه مبه ر زمانی کوردی و یه کیه تیبی کورد ئه نجام درا. . ئینگلیزه کان و فرانسه ییه کان و په یمانی لۆزان، چه ند

رۆلئیکی خراپیان له دابه‌شکردنی کوردستاندا بینووه، "جه لادهت به درخان" يش، کارئیکی هینده خراپی کردووه و رۆلئیکی هینده خراپی، له له توپه تکردنی زمانی کوردی و کورد دا بینووه. ئەو خەڵکانەیشی، ئەو پۆکه شوئینپی و پینگە ی ئەویان گرتووه تەبەر، له خزمەت به لیکداپران و پەرتکردنی کورد و خزمەت به نه یارانئ زیتەر، چ رۆلئیکی دیکه نابینن.

سازکردنی ئەلفبئیی لاتینی بۆ زمانی کوردی، له لایەن "جه لادهت به درخان" هوه، وه نه بی پئویستییه کی میژوووی بیّت و کورد له بەر ئەوه ی تیپی لاتینی به کار نه برد بیّت په کی که وت بیّت، به لکه به کاریگه ری "میجر نوئیل" ی ئینگلیز و له ژیر کارتیکردن و هاندانی ئەودا و به کاریگه ری "رۆژی لیسکو" و "توما بوا" و "پییر پۆندۆ"، جه لادهت به درخان، هاتووه ته سه ر ئەو رایه ی، که ده بی تیپی کوردی بگۆرئ بۆ لاتینی، چونکه "توئیل" وه ک نوینه ریکی ئینگلیزی کۆلۆنیالیست و ئەوروپاییه ک، دروستکردنی پارایی و دوودلی لای جه لادهت به درخان و سه لماندنی په سه ندی و باشیی ئەلفبئیی لاتینی لای وی، بۆ تیکدانی په کیه تی زمانی کوردی و دابیرینی فره هنگی کوردی له فره هنگی ئیسلامی، به ئەرکیکی خۆی زانیوه وه وه لئ بۆ داوه.

جه لادهت به درخان، هه ر به بلۆکردنه وه ی ئەلفبئیی لاتینییه که ی و به ده رکردنی گوڤاری "هاوار"، به کومه کی کۆلۆنیالیستانی فرانسئ له شام و له ژماره بیستو چواره مییه وه به تیپی لاتینی، ئیدی ده ستی دایه پرۆژه یه ک، که له خزمه تی کۆلۆنیالیستان و دژ به په کیه تی کورد بوو. ئەو کۆلۆنیالیست و ئەوروپاییانه، سه رلیشئواندن و دواخستنئ، نه ک ته نئ کورد، به لکه ته وای پرۆژه لات و جیهانی سییه م، مه به ستیانه و به هه موو شیوه یه ک و له هه موو بواریکیشدا کاری بۆ ده که ن. زمانیش په کیکه له و بواره هه ره گرنگانه، ده نا بیانوو ی جوئیکردنه وه ی "وو" له "و" و "ی" له "ئ"، مه سه له یه کی هینده گرنگ و دژوار نییه و نه بووه، مرۆڤ بخاته سه ر ئەوه ی، که ده بی ئەلفبئیی زمانه که ی خۆی به بپاریکی یه ک که سیی و ده سه بجئ

بگۆپیت، وهك جه لادەت بەدرخان بۆ خۆی باسی دەكات. جه لادەت بەدرخان، بى ئەوهى ئاگادارى پەوشى زمانى كوردىي بىت، وهك يەكە يەكى جيانە كراوه و بى ئەوهى شارەزايى و زانبارى له زاراوه كانى دىكهى زمانى كوردىدا هەبىت و بى بىركردنەوه له بەرژەوه ندىي كورد وهك نەتەوه يەك و بى له بەرچاوكرتنى دواپۆژى كوردستان، ئەو بربارە كوشندە يەى لەمەر گۆپىنى ئەلفبى داوه و بەوه يش هەلە يەكى هيندە مەزنى كردووه، كه چاك كردن و پىنه كردنى يەكجار سەخت و دژواره .

تۆ ئەگەر بنۆرپتە چۆن يەتى گۆپىنى ئەلفبىي توركى (عوسمانى - عەرەبى) بۆ تىپى لاتىنى يا توركى "كەمالى"، كه بۆ خۆيان و ايان نىو نابوو، ئەوت بۆ ئاشكرا دەبىت، كه به بربارىكى سەرپىي و دەسبەجىي وهك ئەوهى جه لادەت بەدرخان، جىبەجى ئەكراوه، بەلكه به پروسسىيىكى دوورودرئۆ و ورد و هەمەلايه نەو بەكاوه خۆ و تۆكمەدا تىپەپيوه: توركەكان، كه له نىوان سالانى ۱۹۲۳-۱۹۲۸دا، كارىكى و ايان كرد، كه هەر نووسىنيك له بارهى زمانه وه نووسرابا زۆرتر له رېنوس و ئەلفبى دەدوا. ئىدى به هەموو شىوه يەك لىكۆلئىنه وه نووسىن لەسەر ئەو مەسەله گزنگە ئامادە دەكرتا له مارتى سالى ۱۹۲۶دا له باكۆ كۆنگرهى توركناسى بەسترا. لهو كۆنگره يەدا مەسەله ي پەسەند كردنى ئەلفبىي لاتىنى بۆ زمانه توركييه كان وهكو يەكى له مەسەله بنەرەتەكان خرايه پيش چاو. لهو كۆنگره يەدا برى توركناسى به ناووبانگ له مەسەله كەيان كۆلئىيه وهو ئەلفبىي عەرەبى و ئەلفبىي لاتىنيان به بالاي يەكتر گرت و له گەل يەكيان بەراورد كردن و گزنگى ئەلفبىي لاتىنيان به وردىي رپونكرده وهو له بەرچاوكرت. پاش كۆششىكى زۆر و پاش بەراورد كردنىكى وردىي هەردوو ئەلفبىيه كهو دەمەتە قەيه كى زۆر لەسەريان، هيشتا دواببارى يەكلاكره وهى لەسەر نەدرا و تەنى ئەوه يە، كه ئەلفبىي لاتىنى پەسەند كرا. پاش ئەو پەسەند كردنە به دوو سالان و له ۹ى ئابى سالى ۱۹۲۸دا، پاش ئەوهى، كه كەمال ئەتاتورك گوتارىكى خويندە وهو گوتى: "زمانه شيرين و دەوله مەندە كه مان ئىتر لەمە و پاش به تىپى نوڤاباوى توركى خۆى دەنوڤنى. پڤويستە خۆمان له پىت و

پيوار و نيشانەبەنى و نااشنايانەى كە چەندىن چەرخە بىر و ھۆشيان لە چوارچۆھەيەكى ئاسندا شاردوويناو پزگار كەين". ئەتاتورك بە گۆرپىنى ئەلفبى و كردنى بە لاتىنى، وەك خۆى دەلەيت، بۆ ئەوھبوو، كە بىر و ھۆشى توركان، لە چوارچۆھە ئاسنىنە، كە تىپى عەرەبى و ئايىنى ئىسلامە، پزگار بكات! لە يەكى تۆقەمبەرى سالى ۱۹۲۸دا، ئەنجومەنى مىللەت ئەلفبى لاتىنى پەسەند كرد و چەندىن كۆر و كۆمەلەش، وەك "كۆرى زمان" و "كۆمەلى وردكردنەوھى زمانى توركى" دانران بۆ لىكۆلئىنەوھو كاركردن، لەسەر ھەموو لايەنىكى زمانى توركى. ئىدى لە اش ئەوھو لە بنى ھەمانەكەيان دا و خۆيان گوتەنى، خۆيان پزگار كرد. وەلى ئەو خۆپزگار كردنە ھەرگىز سروسشتى نەبوو و بە خواست و ئارەزووى خەلك و بە ھۆى گۆرانكارى نۆو كۆمەلگەوھ نەبوو، بەلكە كارىكى ناسروسشتى و دەستكرد و زۆرەملى بوو بەسەرگەلانى توركيادا سەپىنرا و لە پىيوستى ژيانى فەرھەنگى و لە ناخى گەل و پىيوستىيەكانىوھ ھەلنەقولابوو. ھەربۆيەش ئىدى پاش ئەوھش دواى جوپكردنەوھى ئايىن لە دەولەت، فېرگە و خويندگە ئايىنىھەكان داخران و فېرگەو خويندەنەوھى نۆيبا و كرانەوھ. بەوھشدا دەرەكەوئىت، كە بۆ دزايەتى ئايىنى ئىسلام، ئەتاتورك، دەبوو مەسەلەكە لە بنەپرەتەوھ ھەلنەكەنئىت، ئەوئىش بە گۆرپىنى ئەلفبى عەرەبىيەكەو كردنى بە ئەلفبى لاتىنى، كە لە راستىدا ئەلفبىيەكى لاتىنى نەبوو، بەلكە توركى بوو و تايبەت بۆ زمانى توركى دانرابوو، ھەربۆيەش بەئىوى "ئەلفبى كەمالى" يەوھ واتە: كەمال ئەتاتوركەوھ نۆو نرابوو.

ئەگەربنواپىنە ئەزمونى خەلكىكى دىكە، ھەرچەند بىرەك لە كوردستان و كورد و زمانى كوردىيەوھ دوورن، كە تىپيان گۆرپوھ، بىگومان لەوانىشەوھ ھەندىك شتمان بۆ روون دەبىتەوھ، ئەو خەلكەش گەلى "فەيتنام" ھ. گۆرپىنى ئەلفبى لە فەيتنام، بە پروسسىيەكى دوورودرژدا تىپەپوھ. ماوھى ھەزار سالىك و تا دەوروبەرى سالانى ۱۸۰۰كان، ھەموو نووسراوئىك، ئىدى كتەب و ھەموو شتەكى دىكە، بە تىپى چىنى دەنووسران. پىش دووسەد سالىك، كە فرانسىيەكان بۆ بلاوكردنەوھى ئايىنى

مەسىحى گەيشتنە ئەو ناو، لەگەل خۇدا تىپى لاتىنيان گە ياندا ئەوى و لە شارە گەرەكانى قىيىتنامدا، لەگەل پىرۇپاگەندەى عىسايە تىدا لە نىو خەلكدا بىلويان كىردەو و خەلكىش وردە وردە دەستيان بە بەكارهينانى كرد. قىيىتنام تا دەوروبەرى ۱۸۲۰، كۆلۈنى چىن بوو و لەو دەو دەواو تا ۱۹۵۴ كۆلۈنى فرانسە بوو. ئىدى بە حوكمى ئەو بار و پەوشە، بىگومان نەك بە بىرپار، تىپى لاتىنى وردە وردە جىي تىپى چىنى گرتووتەو. تا ئىستاش كىتەب و نووسىنى قىيىتنامى، بە تىپى چىنى ئەو سەردەمە، ھەرماون و زۆرشت ھەن، كە ھەر نەكراونە تە تىپى لاتىنى. ھەرچەندە لە ۱۹۲۰ ھەو لە خويىنگەكاندا، خويىندىن و نووسىن كرا بە تىپى لاتىنى، بە لام تا ئىستاش ئەلفبىي چىنى ھەر ماو ھەو خەلك ھەردو ئەلفبىيەكە دەزانن.

خەلك، تەنانەت ئەو توركەيش، كە جەلادەت بەدرخان، لاسايى كىردونەو ھەپىيان سەرسام بوو، دەبىنين چەند بەرەبەرەو ھەنگا بە ھەنگا ئەو كارەيان ئەنجام داو ھىچ كەس ھەروا لە خۇپا و بى بىر كىردنەو، ھەھا بىرپارىكى نەداو. پەنگە لىرەدا پىرسپارىك ھەبىردا بىت، كە بەلى جەلادەت بەدرخان ئەو بىرپارە سەرىپىيەى بە لاتىنياندى ئەلفبىي كوردى دا، بە لام خۇ ئەو نە دەنگى بە ھەموو كورد پرا دەگەيشت تا بىرى لاتىنياندى ئەلفبىي كوردىيان پى پرا بگەيەنەت و نە دەسەلاتدارىش بوو تا بەسەر كورددا بىسەپىنەت و كەواتە ئىدى بۇ پىرۇ كرا و جىي خۇى گرت و بوو بە راستىيەك؟

جەلادەت بەدرخان، لە سەردەمىكدا ئەو بىرەى بۇ ھات و ئەو ئەلفبىيەى ھىنايە گۆرپى، كە سەردەمى دواى جەنگى يەكەمى جىھانى و نىوان ھەردو جەنگى يەكەم و دووھى جىھانى بوو. لەو سەردەمەشدا كۆمەلە بىر و ئايدىلۆرئايەك بە زەقىي ھاتبونە ئاراو ھەبوو ھەنە مەى ھەزرى دەسەلات و خىپونەو ھەى خەلك لىيان و ھەدووكەوتن و سەرسامبوونى خەلك پىيان. لەو سەردەمەدا :

بىرى سۇسىيالىزم و كۆمۇنىزم لە ۱۹۱۷دا و لە شۆرشى ئوكتۆبەردا لە سۆقىيەت، بوو بە دەسەلات و موزدەبەخشى "ئازادى و سەرفرازى" بۇ گەلانى جىھان.

بیری نەتەوہیی عەرەبی و بیری سەر بەخۆیی عەرەب و پزگاربوونیان لە کۆلۆنیالیزم و چیکردنی قەوارەو دەولەتی نەتەوہیی عەرەبی، جیبی خۆی گرت. ناسیۆنالیزمی ئێرانی، کە پەزاشا نوینەرایەتی دەکرد و لە ۱۹۲۵-۱۹۴۱ فەرمانپەرەوای ئێران بوو، کۆمەڵێک گۆرانی کۆمەڵایەتی و ئابووری و پۆژاواندانی هینایە گۆری.

ناسیۆنالیزمی تورکی (کەمالیزم)، مەبەستم سەردەمی فەرمانپەرەوایی مستەفا کەمال ئەتاتورک خۆیەتی، کە لە ۱۹۲۳-۱۹۳۸ بەردەوام بوو، چونکە کەمالیزم ئیستاش ئایدۆلۆژیای دەسەڵاتی تورکیایە، کە تورکیای لە ھەموو پێوەندیکی ئیسلامی - عەرەبی - پۆژھەلات دوور خستەوہ.

بیری سۆسیالیزمی نەتەوہیی (نازیزم)، کە لە ۱۹۳۳-۱۹۴۵ ئایدۆلۆژیای دەسەڵات بوو لە ئەلمانیا و خەریکبوو ببیتە گەورەترین و بەھێزترین دەسەڵاتی جیھان.

تەواوی ئەوانە چ وەک ھزر و ئایدۆلۆژیا و چ وەک دەسەڵات و نموونەیی بەپێوەبردنی دەولەت و جفاک و چ وەک نەخشەو بەرنامەیی کار، ئایدۆلۆژیا و ھێزگەلیک بوون، ئەگەر بە پڕۆلەتاریت، داوای گۆران و نوێژەنکردنەوہ و بیرازی جفاکیان دەکرد و دەیانەویست کۆمەڵگەو دەولەت سەرلەنوێ و بە جۆریکی جیاواز داہمەزیننەوہ و دژەنئایین بوون، ھەر بۆیەش گەشەیان کرد و بەرەوپێشچوون و سەرکەوتن و میلیۆنان خەلکیش وەدوویمان کەوتن. ئەو ئایدۆلۆژیانە کاریگەرییەکی وایان کردە سەر خەلکێک لەنێو کوردیشدا و سرووشیکی وای پێ بەخشین، کە پێیانوابێت ھەموو گۆرانیکی، تەنانەت ئەگەر تیکدانیش بێت، کاریکی خاسەو دەبێ لاسایی بکریئەوہو ھەر ئەوہش وای لی کردن، کە پەنا بەنە بەر لاساییکردنەوہو گۆرینی ئەوہی دەتوانرێ بگۆردرێ و دژایەتی ئایین، بەو ھیواہی ئەو کارانە کورد بەرەو پزگاربوون و ئازادی دەبەن یا بەو گۆرینە کورد دەگاتە ئاوات و دەچیتە پیزی ئەوانەوہ. جەلادەت بەدرخان، کە لەژێر کاریگەریی ئەو بیرکردنەوہیەدا ئەو بپارەیی

دا، دەیزانی ئەو بۆ خۆی دەسەلات نییە، بەلام لەو دەلنیا بوو، که خەلکی زۆری کوردی مەستی ئەو جۆرە بیرکردنەوه و ئایدیۆلۆژیایانە، شوپینپی ئەو هەلدەگرن و وەدووی دەکەون. بە بپوای من، هەر ئەو دید و بۆچوون و هزر و ئایدیۆلۆژیایانە ئاماژە م پێدان، که نه ئەودەمی و نه ئیستایش هیچیان بۆ کورد نه کردووه و ناکەن، هەر ئەوانەن ئیستایش خەلک لە دەوری تیپی لاتینی خەردەکەنەوه و ختووکە ی هەستی خەلک دەدەن. بیرکردنەوهی بەدرخان و ئەوانە ی ئەودەم و ئیستایش، که داخوایی لاتینیاندنی ئەلفبیی کوردی دەکەن، هەر یەک بناخو و سەرچاوهیان هەیه و هەر ئەو سەرچاوه یەشە، ئیستایش وا لە خەلک دەکات پێرۆی بەدرخان بن و پەرە بەو پێبازە ی ئەو بدەن.

جەلادەت بەدرخان و کامپان بەدرخان بپرا ی زۆر لە میژ بووه لە ژێر کاریگەری پۆژاوا و نیوهندە دەسەلاتدار و بپرادەرە کانیاندا بوونه و خواستی ئەوانیان جیبە جی کردووه. کامپان بەدرخان یەکەم کوردیک بووه، که پێوهندی بە ئیسرائیل و زایۆنیزمەوه هەبووه و کاری بۆ کردوون و بنەمالە ی بەدرخانیش هەر لە سەردەمی میرنشینیە کەیانەوه لەو جۆرە پێوهندانەیان هەبووه. ئەو جۆرە پێوهندانە و تیکە لاوی دەسگا سبخوپی و بپرادەرەکانی پۆژاوا و ئیسرائیل، نه ئەودەم و نه ئیستایش، هیچ کاتیک بە قازانج و سوودی کورد نه شکاوه تەوه، بەلکە ئەوان لەو پێوهندانە دا سوودمەند بوون و کوردیش دۆراو. گۆپینی ئەو ئەلفبییەش هەر دەکەوێتە خانە ی ئەو دۆرپانە مەزنانە ی، که بە سەر کورددا هاتووه. من ئەو کارە ی جەلادەت بەدرخان لە تاوان زیاتر، ناتوانم هیچ ناویکی دیکە ی لی بنیم.

+ یەکی لەو گرفتانە ی لە ئەلفبیی عەرەبیدا باس دەکرا، دەوترا بۆ فیربوونی کەسانی بیگانه زەحمەتە، باس لەو هەش دەکریت که بەکارهینانی تیپی لاتینی لە زمانی (دیجیتال و تەکنۆلۆژیا) نزیکمان دەخاتەوه، ئەم رایە چەند لەراستییه وه نزیکه؟

شاكەلى: ئەوانەى بانگاشەى گۆرپىنى ئەلفبىي كوردى بۆ لاتىنى دەكەن، باس لە ھەندىك گىروگرفت و كىشەى ئەلفبىي كوردى (تىپى عەرەبى) دەكەن و بېرىك پاسا، بۆ لاتىنىياندى ئەلفبىي كوردى دىننەو. ئەو ھى ئەوان دەلئىن لە پاسا و زىاتر ھىچى دىكە نىن. ئەوان دەلئىن، بۆ ئەو ھى بىيانى فىرى كوردى بىيىت، تىپى لاتىنى دەرمانە و چارەسەر و كارەكە فرەھاسان دەكاتەو. مەھرىگىز ئەقسەيە بە راست نازانم و پروام پىيى نىيە، چونكە ئەگە رىبىانىيەك بىيەوئىت زمانىك فىرىيىت، ئەوازۆر بە ھاسانى فىرى دەبىيىت، سا ئىدى تىپەكەى ھەرچى بىيىت. ھەزاران بىيانى، بە تايىبەت ئەوروپايى و ئەمەرىكايى، ھەن، كە عەرەبى، فارسى، عىبرى، چىنى، پووسى، سۆمالى، ئەمھارى، كۆريايى، ئوردو، ئاشوورى، ئەرمەنى، سانسكىرىت و... دەيان زمانى دىكە، كە بە تىپى لاتىنىش نانووسرىن، زۆرچاك دەزانن و بە ھاسانىيش فىرى بوون. مەسەلەى فىرىبوونى زمانى كوردى لە لايەن بىيانىيەو، دەگەرىتەو بۆ گرنگى كورد بۆ خۆى وەك نەتەو ھىكە و پۆلى كورد لە پىرۆسە و پروادو ھەبۆرى و سىياسى و فەرھەنگىيەكانى ئەمروى جىھاندا. كورد، كە نە خاوەنى پىگەيەكى ئابوورى و سىياسى بەھىز و كارىگەرەو نە گرنگىيەكى ئابوورى يا سىياسى لەسەر نەخشەى جىھان ھەيەو نە گەنجىيەيەكى فەرھەنگى دەولەمەند و نە چ داھىنانىكى فەرھەنگىشى خستوو تەسەر فەرھەنگى جىھانى و مروقايەتى و نە زمانەكەى زمانى ولاتىكى سەربەخۆ و پروگەى گەشتىارانىشە، بۆيە بىيانىيان ھىندەو تەنگ فىرىبوونى زمانەكەيەو نىن. كەوابوو ئەو باسە چ پىئوھەندىكى بە تىپ و پىنووسەو نىيە.

ئەگەر تەماشايەكى دەورو بەرى خۆمان بکەين و بنۆرپنە ھاوسىيەكانى كورد، عەرەب و فارس، كە كوردى عىراق و ئىران، بە تىپىك دەنوسن، ھەمان تىپى ئەوانە بە تۆزىك دەستكارىيەو، ئەوان تا چ پادەيەك فىرى كوردى بوون! مەن پىموايە ھەرگىز ھىندەى ژمارەى قامكەكانى دەست، عەرەب و فارس نابىيەنەو، زمانى كوردى بە نووسىن و خويىندنەو بزائن. ھەر ھەلەكەى لايەنەكەى دى و ھاوسىيەكەى

دیکەشمان، تورك، ئۇرپۇكە كوردی توركیا، تیپی لاتینی بەکار دەبەن و تورکیش
 ھەمان تیپ، چ توركیک ھەیە کوردیی بە نووسین و خویندەنە وە بزانیّت!
 لاموایە مەسەلە کە ھەرگیز کاری بەسەر تیپە وە نییە، بەلکە بەرژە وەند و پۆلی
 ئە و زمانە لە جیھاندا، کارە کە ساغ دەکاتە وە. بیجگە لە لایەنی ئابووری و سیاسی،
 ئایینیش پۆلیکی مەزنی ھەیە. خەلکیکی زۆر بۆ ناسین و تیگەیشتن لە ئیسلام، خۆ
 فییری عەرەبی دەکەن و قورئان دەخویننە وە. بۆ تیگەیشتن لە جوولە کە، چ وە ک
 ئابین و چ وە ک بێر و سایکۆلۆژی، خەلک خۆ فییری عیبری دەکەن. بۆ تیگەیشتن لە
 "باگافە گیتا" ی کریشنا و ئایینی ھیندۆیزم، خەلک خۆ فییری زمانی سانسکریت
 دەکەن و بۆ تیگەیشتن لە ئایینە کۆنەکانی ئێرانیش، خەلک خۆ فییری ئاقیستا و
 پەھلەوی دەکەن، بەلام کورد لە و بارە یە شە وە کلۆلە و خاوەنی ئە و جۆرە شتانە
 نییە، ھەرچەندە پەنگە بگوتری، کوردیش نووسراوی ئایینی تاییەتی خۆی ھەیە،
 لەفەن "مسحە فی رەش" و "جلوہ" و "سەرەنجام"، لی ئە و نووسراوانە ئە ک ھەر
 بیانی، بەلکە کورد بۆ خۆیشی نە یانینیو وە لە نیو خەلکدا بلأو نە بوونە وە. جاری
 وایش ھە یە خەلکی لە بەر سیاسەت و بۆ چوونە ناو کۆمەلگە ی کۆمونیستی وە و بۆ
 کاری سبخوری، دیارە جاران، زمانی چینی و پووسی فییر دەبوون.
 من پیموانییە، فییربوونی عەرەبی و عیبری و سانسکریت و چینی و فارسی و
 ئەرمەنی و تیگرینی، بۆ ئەوروپاییە ک، بە و تیپانە ی کە ھە یانە، ھەرگیز لە فییربوونی
 کوردیی بە م تیپانە ی، کە ھە یەتی، ھاسانتر بیّت، وەلی سیکوچکە ی "ئابووری،
 سیاسی، ئابین"، دیارە دەکریت "فەرھەنگ" یشیان لە ھەندیک باردا بخریتە سەر،
 چونکە خەلکانیکی زۆر تەنیا بۆ شارەزابوون لە فەرھەنگی عەرەب و فارس و
 خویندەنە وە ی ئەفسانە و شیعەر و چیرۆکی عەرەبی و شاکارەکانی حافظ (حافظ) و
 سەعدی و عەتتار (عطار) و پوومی و فیردووسی و سەدان شاکاری دیکە، لە
 بوارەکانی ھزر و فیلو سۆفی و میژوو و ھەموو جۆرە زانستی کدا، کە بە و تیپە
 عەرەبیانە نووسراون و دەنووسرین، خۆ فییری ئە و زمانانە دەکەن، کارە کە سەختەر
 یا ھاسانتر دەکەن.

زمانى ديجىتال و تەكنۆلۇژىيا، زمانى ئابوورى و بازار پاره‌ن و ئه‌وانه‌ن بره‌و به زمان دهن. تو بنۆره چين و ژاپون و ئيسرائيل و كوريا و هيندوستان و زمانانى چينى و ژاپونى و عىبرى و كورايى و هيندى، چ پىگريك له به‌رده‌م ئه‌و زمانانه‌دا هه‌يه، كه هيجيان ئه‌لفبىيى لاتينى به‌كار ناه‌ن و ئه‌لفبىيى تايه‌تى خويان هه‌يه، به‌ريان له پيشكه‌وتن و نزيكبوونه‌ويان له تەكنۆلۇژيا و ديجىتال گرتبىت و بگريت! ئه‌و ولاتانه هه‌ر هه‌موويان ئه‌ورپوشان له شانى ولاته هه‌ره پيشكه‌وتوه‌كانى خاوه‌ن تەكنۆلۇژيا و ديجىتال جيهانى، وه‌ك ئه‌مه‌ريكا و برىتانىا و فرانسه‌و ئه‌لمانىا دهن و هه‌ندىك جاريش له پيشى ئه‌وانه‌وه‌ن. ئه‌وان و به‌تايه‌ت چين و ژاپون و كوريا، ته‌واوى بازاره‌كانى جيهانىان به‌ تەكنۆلۇژيا و ديجىتال خويان داگر كردوه‌ه. هيندوستان، له بوارى كۆمپيوته‌ر و تەكنۆلۇژياى زانبارى "IT" دا، له دواى ئه‌مه‌ريكا و ئه‌وانه‌وه، پيشه‌نگه‌ه. جووله‌كه، گرنگترين ده‌سگاكانى ئابوورى و ميديا و زانستگه‌و زانستى جيهانىيان به‌دهسته و خودانى مه‌زنترين گه‌نجينه‌ى ئاوه‌زن له جيهاندا. چين، وه‌ك هيزىكى ئابوورى گه‌وره‌وه‌به‌ ئه‌لفبىيى خويه‌وه‌كه هه‌يه‌تى، به‌ره‌وه‌وه‌ ده‌چىت، له داهاتوودا كۆنترۆلى هه‌موو جيهان بكات.

مامۆستايه‌كى زمانى ئىنگليزى و خه‌لكى شارى له‌نده‌ن به‌ نيوى "تا يونا گرانت – Iona Grant" ده‌يگوت، خه‌لكه ده‌وله‌مه‌نده‌كانى گه‌ره‌كه‌كانى "هۆللاند پارک – Holland Park" و "توتىنگ هيل گه‌يت Notting Hill Gate –"، كه دوو گه‌ره‌كى ده‌وله‌مه‌ندنشيني شارى له‌نده‌ن، ئىستا "له‌ه" ى چينى و مامۆستاي چينى بۆ منداله‌گچكه‌كانيان دابىن ده‌كه‌ن، بۆ ئه‌وه‌ى منداله‌كانيان فيزى زمانى چينى بىن، تا له داهاتوودا بۆيان ئاسان بىت و بتوانن له چين و له‌گه‌ل چينيدا كارى ئابوورى و بازرگانى ئه‌نجام بدن!

زمانى سۆمالى، كه يه‌ككه‌ له زمانه سامبىه‌كان، به‌ تىپى لاتينى دهنوسرىت و ئه‌گه‌ر سانابى فيربوون و نيزيكبوونه‌وه له ديجىتال و تەكنۆلۇژيا، به‌ تىپى لاتينى بووايه، ئىستا ده‌بوو نيوه‌ى ئه‌وروپا زمانى سۆماليان زانبا و سۆماليش ئىستا

هیندهی ئەلمانیا و ئیتالیا و فرانسە و ئینگلستان و... لە تەکنۆلۆژیا و دیجیتاڵەوه نێزیک بووایە. کەواتە نە هاسانی فێربوونی کوردیی لە لایەن بیانیانەوه و نە نێزیکبوونەوه لە تەکنۆلۆژیا و دیجیتاڵ، چ پێوەندیکیان بە ئەلفبێی لاتینییهوه نییه و ئەوه تەنێ قسەیهکی بێ بنه ما و نازانستییه.

+ لە کتییی (پرسیارهکان هیشتا تینووی وهرامن) دا فهراهاد شاکهلی دهلی: کورد دووجار تووشی لیکترازان و دابهشبوون بووه، جاری یهکهه دوای دابهشبوونی کوردستان و چهسپاندنی سنووره سیاسییهکانی نیوان دهولهته تازه دامه زراوهکانی رۆژههلاتی ناوهراست دهستی پیکرد، بهلام دابرانی دووهم که خهتهرناکتر و قوڵتره، بهلای ئەوهوه دوای پهیدا بوون و تهشه نه کردنی ئەلفبێی لاتینی روویدا. ئەم دهبرینه . دابهشبوونی ئەلفبێی نووسین ترسناکتره له دابهشبوونی خاک و جوگرافیا . به نیسبته منهوه شوکیک بوو، چونکه "دابهشبوونی یهکهه" دیاریی دوزمنهکانمانه، بهلام "دابهشبوونی دووهم" ئەمڕۆ به ناوی پیشکەوتنی کوردهوه تهرح دهکریت، تو له م بارهیهوه چی دهلییت؟

شاکهلی: ئەوهی فهراهاد شاکهلی دهلیت، کۆلیک راسته. منیش دابهشبوون و لیکترازان کورد، له ئەنجامی دابهشکردنی ولاتهکهیان (کوردستان) م پێ ئاسانتر و ئاساییتره لهوه دابهشبوون و لیکترازانیه، که له ئەنجامی پهیدا بوون و تهشه نه کردنی تیپی لاتینییهوه هاتهگۆری، چونکه بهکاربردنی ئەلفبێی لاتینی بۆ زمانی کوردی بووهتو دهبیته هۆی دابرا، له ههموو میژوو و فرههنگ و ئەدهبی نووسراوی کورد، که سه ره بهری به (تیپی عه ره بی) نووسراون. هه ره ها دهبیته هۆی دابرا له فرههنگی ئیسلامی، که چه ند سه د سالیکه فرههنگی کوردیشه. ئەلفبێی لاتینی، کورد له وه فرههنگه مه زنه و له دوو زمانی مه زنی، عه ره بی و فارسی، که کۆله که ی فرههنگی ئیسلامن، دوور ده خاته وه. ته واوی ئە وه فرههنگ و ئەدهبه نووسراوه ی، که ئەو پۆکه کورد هه یه تی و شانازیی پێوه دهکات، سه ره جمی له پاش

ئىسلامەۋەيە و كورد هیچ شتىكى نووسراوى پيش ئىسلامى نىيە و ئەگەر هەيشىبىت، ئەوا ئەورۆكە لە ئارادا نىيە و پيشموانىيە تازە پەيدا بىت.

ئەو جۆرە دابراڭە فەرھەنگى و مېژووويە لەنىو كوردى باكوورى كوردستان و كوردى كەونە سۆفئىتدا بەروونى وەدى دەكرىت. دابراڭى باكوورى كوردستان پەوشىكى وەھاي ھىناوئە گۆرى، كە كىشە كە تەنى ئەلفبى نىيە، بەلكە جۆرى بىركردنە وەو جىھانبىنىشە. ئەوان (بەتايبەت سىياسەتكار و خوئندوانيان) بى ئەوھى بەخۆ بزائىن، توركانە و كەمالىستانە دەھزىن و لە بازنى بىركردنە وەو فەرمى توركىا و فىلوسوفى كەمالىزم، سەختە شىۋەيەكى دىكەى بىركردنە وەو دىدىان پى پەسەند بىت. تەواوى ئە و پەوشە، كەسپە تىيەكى تا پادەيەك توركىناوى لى ئافراندون، كە لە ھەموورەوتار و گوتارىكىاندا وەدى دەكرىت. زۆرجاران دۆست و برادەرى كوردى باكوورى كوردستانم، كە كىتئىكى كوردى بە ئەلفبى عەرەبى نووسراويان دىو، بە قورئان يا ھەر كىتئىكى عەرەبىيان زانىو و ھەرگىز بە لاي ئەو ھەدا نەچوون، كە ئەو ھە كوردىيە و ئەگەر گوتوومە ئەو ھە كوردىيە، گوتوويانە: ھا سۆرانىيە! كوردى بە لاي ئەوانە وە، تەنى ئەو ھە، كە بە تىپى لاتىنى نووسرابىت. ئىدى دابراڭ و نەگبەتى دەبى چۆن بىت!

تەواوى ئەو نەو ھەيەى، بە ئەلفبى لاتىنى گۆشكراو، كە باس لە شىعر، چىرۆك، شانۆنامە، مېژوو يا ھەر شتىكى دىكە بكرىت، پىيانوايە لە و كاتە وە دەست پىدەكات، كە "جەلادەت بەدرخان" گۆفارى "ھاوار"ى دەرکرد و ئەلفبى لاتىنى ھاتە ئاراو و پيش ئەو ئىدى كورد خاوەنى ھىچ نەبوو. ئەم دىتنە ھىچى لە دىتنىكى توركانەى كەمالىستانەى، بە تىپى لاتىنى راھاتوو، كە نەك ھەر فەرھەنگ، تەنانەت مېژوو و لاتە كەيشى لە لاتىنىياندى زمانە كەيە وە دەبىنىت، دوور نىيە. با لىرەدا و لەم بارەيە وە، لە بارەى خۆناسىن و خۆلە بىرچوونە وەو، گىرپانە وەيەكى بىرىارى مەزن، "دۆكتۆر ەلى شەرىعەتى" ت، وەبىر بەئىنمە وە، كە زۆر جوان مەبەستى ئەنگاوتوو وە نموونەيە كىشى ھىناوئە وە، كە كىتومت لە و نموونانەى

سەرەو دەچیت و پړك واقیعی ئاستی بپرکردنەو هی لاتینی نووسانی كوردیشت دینیتە بەرچاو:

شەریعەتی دەلی: "كە لە سویسراوە بۆ ئێران دەگە پامەو، ھاوڕێیەكەم خۆیندکاریکی زانستگە بوو. تورك بوو و خەلكی ئیزمیر بوو. ئەندازیاری كشتوكال بوو و لە سویسرا خۆیندبووی. چ ھاوڕێیەك لە مە باشتر دەبیت؟ لە دلی خۆمدا گوتم: ئەم ھاوڕێیە زۆرەیی خالە نادیار و گری ناپوون و شاراوو و تەماوی و وردەكانم لە مە پ "ھونەری پێكھاتنی كۆمەلگە ی توركی" یەو، لە پووی ئایینی و فەرھەنگی و سیاسی و جفاکییەو بۆ پوون دەكاتەو و ھەر بە نووکی پەنجەكانی ئە و كارەش دەكات. ئە و لاویکی خۆیندووی دنیا دیدە بوو و فرانسسیش بە چاکی دەپەفی. لە گفتوگۆیە كانمدا لەگەلیدا لە ماووی چەند پۆژدا هیچم سوود لی وەر نەگرت. ئە مەش چیرۆکیکی دیکە یە. كە گەیشتیە ئیستەنبول، پێپیان و پێشاندانیکی لەشكریمان دیت... پرسیم: دەبی ئە مە چی بیت؟ گوتم: لەشكری تورك ئاھەنگی چل سالە ی دامەزراندنی دەگپیت. گوتم: چل سە دە؟ پێكەنی و گوتم: نا، ھۆشت لە كوئیە، چل سال. جاری دوو م پرسیمەو: چل چی؟ دووبارە جەختی كردەو: چل سال. پاشان بۆی پوون كردمەو، كە من میژوو و پابردووی توركیا نازانم و گوتم: دەولەتی تورك و زانستگە و ژیااری و بنگە كۆمەلایەتی و فەرھەنگییەكان و حوكومەت و لەشكر لە توركیادا، ھەمووی پێش چل سالان دامەزراون. ئیدی دوا ی ئەو نەمتوانی تەحەممولی بكەم و لە ھاوڕێیەتی ئەم بیریارە، كە سەر بە نەتەویەکی نوپا و تازەكییە، كە میژوو دەگە پێتەو بۆ نیووی تەمەنی مرقفك، ھە لاتم. وام دەھاتە بەرچاو، ئاسمانی قوستەنتینییە ھیشتا دوا پووداوی مەزنی لە بیرەو بۆ منیش وەك ئەو و ابو، كە دوینی پوودا بیت. لەشكرەكانی موھەممەدی فاتیح سالی ۱۴۵۳ ی زاین، بە دەرەكانی ئەم شارەدا، كە دلی ئیمپراتوریای پۆژھەلاتی پۆمانی بوو و مەزنتەری نیووی ژیااری سە دەكانی ناڤین بوو، وە ژوور كەوتن و مەسحایە تییان بە ژیااری پۆژھەلاتی نەتەویەییەو، لە كەناری زەریای ناوھەپاستەو ھاوژتە

كەنارەكەى دىكە، ئەم سالاھىش (كە نەك سالى دامەزئاندى لەشكرى توركيای موسولمانى ئەمپۇيە) بە كۆتايى چاخەكانى نائىن وسەرەتاي چاخى نوئى لە پۇژاوادا دانرا. ئەم لاسايىكەرەوۋە بۆشە لە خۇنامۇيە سەيدا ئەندازيارە، كە لە سويسرا خويندوويەتى و سۆزى (سبەينى) دەبىتتە مامۇستايەك لە زانستگەدا، يا دەبىتتە وەزىرى كشتوكال لە دەولەتتىكدا، كە سەرتەل و ھەلبۇزاردەى چىنى بىريارى كۆمەلگەكەيەتى، نازاننىت لەشكرەكە پىش شەش سەدە دامەزراوۋە. لە و كاتەوۋە، كە گەرەتەرىن كارى سەربازىيى ئەنجام دا، ئە و كارەى، كە بووۋە دەسپىكى بەشەك لە بەشەكانى مېژووى مۇقايەتى. ھەر لە و كاتەش بەدواوۋە، مەزنتەرىن ئىمپراتورىيى لە سەدەكانى نائىن و نويدا دامەزئاندا و دەسەلاتى بەسەر تەواوى دەولەتەكانى ئەوروپاي پۇژھەلات و يۇناندا گرت. ئە و مزگەوت و پەرىستگە مەزنانەى، باپىرانى لە يۇگوسلافييا، بولگارىيا، رۇمانىيا و يۇنان، چىيان كرد، ئىستاش نىشانەى مەزناھى و ھىز و دەستپۇشستوويى سىياسى و فەرھەنگى و ھىزى ئەوانى. ئەوان تا فرانسە و ئىتالىيا چوون و فەننايان تا سەرەتاي سەدەى ھەژدەيەم و تۆزدەيەم، چەند جاران گەمارۇ دا. لە زەرياي نائىندا گەرەتەرىن ھىزى زەريايان ھەبوو... چى دى بلىم؟ پىش ھەزار سال بەرى جەنگى خاچايەتى و لافاوى ھىرشى چەكدارانەى گەلەكۆمەكى پۇژاواى دژ بە ولاتە ئىسلامىيەكان گرت. ئىستاكەش شمشىر و قەلغان و تۇپەكانيان، كە ئايەتى جىھادىيان لە سەرنەخش كراوۋە، لە مۇزە سەربازىيەكاندا لە ئەوروپا، سەرنجى ھەركەسىك، تەماشايان بىكات، پادەكىشىت... چى دى بلىم؟ پىش ئەوۋەى ناوى پۇژاواى نوئى لە جىھاندا ھەبىت و پۇشنايى ئىسلامىش لە خۇرھەلاتەوۋە ھەلبىت، ئەم خاكە لانكى ژيارىيى بىزەنتى و پۇمانى پۇژھەلات بووۋە. مېژووى ھەزار سالى ئەم ئوممەتەش نىشانەى ھىزى لەشكرى و ژيارىيى و زانست و باوۋەپ و فەرھەنگ و ئىمپراتورىيى جىھانى و دەسەلاتى پەھايە بەسەر كەوشەنىكدا، كە دەكەوتتە نىوان خۇرھەلات و خۇراواوۋە. لە نىوان جىھانى ژيارىيى كۆن و جىھانى ژيارىيى نويدا، سىبەرى ھەردوۋبالى لەيەك كاتدە بە سەرپۇژھەلات و پۇژاوادا، پەخش

کردبوووه. تا جهنگی یه کهمیش مهزنترین هیژی ئیمپراتوریایی و سه ربازی بووله
 ئه وروپا و به شیکی مهزنی ئاسیادا. عه رب و یونان و باکووری ئه فریکا و ته وای
 ئه وروپای خوره لات، له ژیر دهسه لاتیدا بوون. پیش چل سالان، له ئه نجامی
 ته کنیکی سه ربازی ئه وروپایی له پشتییه وه و خه نجه ری ئیرانی - عه ربی له
 پیشییه وه، به سه ره ئه ژتویدا داده چه مئته وه و کړنووش ده با و ئینگلیز ولاتی عه ربی
 لی ده ستینتیه وه و ئه وروپا، یونان و بولگاریا و رومانیا و یوگوسلافیای لی داده برپت
 و له ته نگه یه کدا ئابلوقه ی ده دات. پاشان ئه تاتورك و لاوانی خویندوی
 ئه وروپاییندراو، که سولتانی عوسمانی بۆ خویندنی ته کنیکی سه ربازی ئه وروپایی و
 زانستی ئه وروپایی نوی و زمانانی ئه وروپایی و زانیاری و ژیری ئه وروپایی،
 شانده بونی بۆ ئه وه ی روه پوهی هیرشنی سه ربازی و ئابوری و سیاسی و
 فره نگی ئه وروپا بوه ستنه وه، دهسه لاتیان گرتنه ده ست. ئیدی ئه و هیزه
 جیهانییه مه زنه، پارچه پارچه بوو. ئه و ئیمپراتوریا عوسمانییه پان و به رینه گورا
 بوو به ده وله تیکی به زیوی له تله تکرایی بچوک. له وه موو ولاته پوژاوی و ئاسیایی
 و ئه فریکاییانه ش ته نی ئیسته نبول و ئه نقه ری بۆ ده مئیتیه وه. پاشانیش تیپی
 لاتینی ده بیته ئه لفی و وه چه یه کی نوی په یدا ده بیته و به و ئه لفییه فی ده بیته و
 وه ها باوه پ ده هیته، که میژوی ئه و له چل سال پیشتره وه ده ست پیده کات،
 واته: له جهنگی یه که می جیهانییه وه یا به ته وای له و کاته وه، که به زینران و
 له تله تکران و گه یشته ئه و په ری لاوازی و بیبایه خی و دزیوی. له شکریش - له گه ل
 ئه و وه موو داستانی قاره مانیه تییه ی، که له رابردوویدا هه یه میژوی له و ساته وه
 ده ست پی ده کات، که به زینراوه .. سه یره و چ سه یریک."

ئهمه ی شه ریعه تی ده یگی پتیه وه، نمونه یه که بۆ هه موو لاتینی نووسیکی
 باکووری کوردستانی، که له روه ی زمان و فره نگه وه، به موو له تورک، جوئی
 نا کرینه وه و ئه وانیش له و باوه رده دان، که میژوو، فره نگ و ئه ده بیاتی کورد،
 له گه ل لاتینیاندنی ئه لفی کوردیدا، سه ربان هه لداوه.

تاقیکردنه وهی مامۆستایه کی زمانی کوردیت بۆ دهگێرمه وه، که پێوهندی به
 باسی دابرا نه وه ههیه: له خویندنگه یه کی باژیری کارلسگوگه "Karlsogge" ی
 سوید، وانه ی زمانی کوردیم دهگوته وه. له پۆله که مدا دوو شاگردم لای بوون، ته مه نیا ن
 (۱۱ و ۱۲) سالان بوون، برا بوون، خه لکی باکووری کوردستان بوون و به کرمانجی
 ژوو رو قسه یان ده کرد. نێزیکه ی چه ند مانگێک وانه م پێ گوتنه وه، ئه لبه ته به تیپی
 لاتینی و کرمانجی ژوو رو، واته وه ک ئه وه ی، که خویان ده یانویست. پاش ئه و
 ماوه یه پیم گوتن، ئه گه ره هه ولێ ئه وه یش بده ی، له مانگێکدا یه ک دوو سه عاتیک
 ته رخا ن بکه ی، بۆ فیروونی تیپی کوردی باشوور و پۆژه لاتی کوردستان، بۆ
 ئه وه ی فیرو بن و شاره زا بن له و شیوه نووسینه دا و زیتریش له بهر ئه وه ی منداله
 کورده کانی دیکه ی هاوه لیا ن به و تیپانه ده یانخویند، بۆ ئه وه ی ئه مانیش چاویان
 به و تیپانه را بیئت. ئیدی ئه وانیش گوتیا ن باشه. هه ره یه که مجار، که کتیب و
 که رهسته ی خویندیم، بۆ بردن و دهستم کرد به روونکردنه وه بۆیا ن و بۆم نووسین،
 که گه رانه وه مالی و پۆژی دووهم هاتنه وه، گوتیا ن: باوکمان ده لێ ئه مه عه ره بییه و
 کوردی ته نی به لاتینی ده نووسریت. گوتم باشه مه یخوینن. ئیدی هه ره له دوا ی
 ئه وه وه هه ره، که کتیب و نووسین و وانه ی منداله کانی دیکه یان ده دیت، ده یانگوت
 ئه مه عه ره بییه و کوردی نابێ وای بیئت. به ره به ره له خویندنی لاتینییه که یش سارد
 بوونه وه و له نیو خویاندا به تورکی قسه یان ده کرد. که ده مگوت بۆ تورکی قسا ن
 ده کهن، مه گه ره ئیوه کورد نین، ده یانگوت ئیمه کوردین. تورکین. تورکین..
 کوردین. مه سه له که م به باوکیان راگه یاند. باوکیان یه کێک بوو له وانه ی، که له نیو
 حیزبێکی کوردیدا، خۆی به سه له جووقه و سه رکرده ده زانی، به م شیوه یه وه رامی
 دامه وه: "جا برا پێویسته تورکییه که بزانا ن و تورکی زمانی یه که میان بیئت و چ
 شه رمیش نییه ئه گه ره له ماله وه به تورکی قسا ن بکه ن. تورکی زمانێکی گه وره یه و
 ئیمه به کوردی چیمان هه یه! ئه و زا رۆکا نه سبه ینی، که مه زن ده بن کوا کتیبی
 فیلۆسۆفی به کوردی هه یه! مارکس، ئه نگلز و لنین، کوا به کوردی هه ن! هه ره

دەبی بە تورکی بیخویننەوه". پېم گوت: "کاکە ئەگەر ئێمە بە دەستی خۆمان خۆمان بتویننەوه، ئیدی بۆ پەرخنە لە تورک و عەرەب و فارسەکە بگراین، یا بۆ سیاسەت دەکەین! بۆ خویندەنەوهی مارکس و لنین دەبی مندالە کانت فیۆری تورکی بن، بە لام ناتەوویت مندالە کانت، بۆ ئەوهی خانى و جزیری و نالی و مەوله وى و حاجى قادر و شیخ رەزا و مەحوى و گوران بخویننەوه، فیۆری کوردیى بن".

نموونه یه کی دیکەت بۆ باس بکەم: لە گەل هەقالیکەدا، یادى بە خێر، کە خەلکی دەقەرى بادینان بوو و زانستگەیشى لە عیراق بە عەرەبى خویندبوو، لە سوید جارێکیان باسى کتیب و چاپەمەنى و خویندەنەوهی کوردیمان دەکرد، گوتى: "من بە تىپى عەرەبى ناتوانم بخوینمەوه، کوردیى هەر بە لاتینی دەخوینمەوه".

گەر پەکیک لە لەندەن هەیه بە نیوی "هارینگەى—Haringey"، شەقامیكى زۆر درێژى تىدايه بە نیوی "گرین لەین — Green Lane"، ئەمبەر و ئەوبەرى ئەو شەقامە و کۆلانه کانى سەر ئەو شەقامە هەموو، فرۆشگە و چیشخانە و قاوه خانە و شیرینفروۆش و سەوزەو میوه فرۆش و سەرتاش و دۆکتۆر و هەموو جۆرە شتیکی دیکەیهو لە سەر تەواوی ئەو شوینانەیش نیوه کانیان بە تورکی نووسراوه و بەشیکی زۆریان ناوی تورکیان هەیه و لە نیو ئەوانیشدا نیوی هەندیک باژیری کوردستان (دیاربەرە کر، حەپان، غازى عەنتەب) و نیوی وەك (مزگین، دیار، شیروان) هەن. بەشیکی زۆرى ئەوانە کوردن، بە لام تۆ هەرگیز ناتوانیت بزانیتهوانە کوردن یا تورکن، چونکە بە دەگمەن و هەلە و پیککەوتیش وشەیهکی کوردیت بەر گوی ناکەوویت و تاکە زمان لەوئ تورکییه و جار جاریش وشەیهکی ئینگلیزیی دەژنەفیت. لە یه کیک لە کۆلانه کانى ئەو شەقامەدا، بنکەیهکی گەلیک گەورە و فرەوانی کۆمەلەیهکی کوردی هەیه، کە سەر بە هەقالانى "پەکەکە" یه. کە دەچیتە ژوورەوه، یهک وینەى لادیوارى گەورەى "عەبدوللا ئوئجالان"، کە دەستی بلند کردووه تەوه و سلۆت لى دەکات و پيشوازیت لى دەکات و دەیان وینەى شەهیدان بە دیواره کانه وه هەلۆاسراون و تەله فزیۆنیکی زەلام پێیه، لى ئەوهى گویت لى

نابیت، زمانی کوردییە، هەموو گەورەو گچکە، ژن و پیاو، بە تورکی دەپەیفن و کۆلیکیش لە کنیان ئاساییە. ئەگەر ئەوە دابرا نەبیت دەبێ چی بێت!

ئەلفبێی لاتینی وەچەیهکی وای هیناوەتە بەرھەم، دۆمەلان ئاسا، بێ رەگ و پێشەو بێ هەستکردن، بەو مالویرانی و دابرا و پێ لە زەوی براوی و لە هەوادا مەلەکردن، پێک وەک ئەوە عەلی شەرعیەتی، لەمە پەوانانی ئەلفبێی عەرەبی و هەلبژاردنی تیپی لاتینی بۆ ئەلفبێی تورکییەو ئاماژەیی پێ دەکات و دەلیت:

"وەچەیهکی نوێ فێری بوو و پەروەردە کرا، ئیدی ئەوانە وایاوە پیاو هینا، کە میژووی ئەوان لەو سالانەو دەست پێ دەکات، کە ئەلفبێ بوو تە لاتینی". ئەگەر ئەو، ئەو دەمە شەرعیەتی ئەوە گوتوو، پاش چل سالان، لە گۆرینی ئەلفبێ و بە شێوەیهکی بنەرەتی و وەک پرۆسێسیکی لە سەرەخۆ و تۆکمە و نەخشە بۆ داپۆژراو، حالی تورکی خودان دەولت بێت، دەبێ کوردیکی بە لاتینی نووس، چی بەسەر بێت و چۆن بیر بکاتەو!

موحەممەدی مەلا کەریم لە بارەیی ئەلفبێی لاتینیەو دەلی: "پێوەندیان بە کەلەپووری کۆنی خۆمان و گەلانی عەرەب و فارسەو ئەبڕیت، کە ناتوانین نەلین بەشیکی گەورەیی بناخەیی کولتورمانی لی پێک دیت".

تۆ تەماشایەکی ئەو گەلە موسولمانانەیی یەکیەتی سۆفییتی کۆن بکە، کە چۆن یەکیەتی سۆفییت، بە زۆر و تۆبزی ئەلفبێی رووسی بە سەریاندا سەپاند و دەستیانی لە ئەلفبێیەکانی خۆیان پێ هەلگرتن، تەنێ بۆ ئەو پێوەندیان بە کەلەپووری کۆنی خۆیان و گەلانی عەرەب و فارسەو، کە بەشیکی گەورەیی بناخەیی فەرەهنگیانی لی پێک دیت، نەمینیت و بەو کارەش بە تەواویی لە فەرەهنگی ئیسلام و گەلانی هاوئایین و هاوزمانی خۆیان دابرا. لە هەمان کاتیشدا، کە ئەو سیاسەتەیی سۆفییت لە هەمبەر گەلانی موسولمان ئەنجام دراو، گەلانی ئەرمەن و گۆرۆزینی، کە ئەوانیش لە نیو هەمان سۆفییتدا دەژیان، ئەلفبێی خۆیان هیلرانەو نەگۆرێران و نەکران بە رووسی. گەلانی موسولمانی سۆفییت، تەنانەت گەلانی دیکەیی

ناموسولمانیش، له سایه‌ی سۆقییتدا، چ پاشه‌پۆژیکی گه‌ش و پرووناکیان نه‌بوو، به‌لکه کۆلیکیش سه‌ختیی و ناهه‌موارییان تووش بوو. راده‌ی دواکه‌وتوویی سۆقییتیش، ئه‌گه‌ر بۆ خه‌لکی دیکه‌هه‌ندی کون و که‌له‌به‌ری ژیا‌نی فه‌ره‌ه‌نگیانی پر کردبوویته‌وه، ئه‌وا بۆ ئه‌وان (گه‌لانی موسولمان) نه‌ک هه‌ر پیری نه‌کردبووه‌وه، به‌لکه کون و که‌له‌به‌ری دیکه‌ی بۆ کردبوونه‌وه‌و پتر پرووساندبوونی و له‌فه‌ره‌ه‌نگی خۆیانی دامالییون. له‌بیرجونه‌وه‌ی تیپی عه‌ره‌بی و فارسی، زیانیکی زۆری به‌ پیوه‌ندی فه‌ره‌ه‌نگی ئه‌م گه‌لانه‌ به‌ رابوردوی خۆیان و گه‌له‌ موسولمانه‌کانی هاوسییا‌نه‌وه‌ گه‌یاند، که‌ ئه‌مه‌ راستیه‌کی حاشا‌ه‌لته‌گره‌. هه‌ر بۆیه‌ش پاش ئه‌و گۆرانا‌نه‌ی، له‌ سۆقییتدا هاتنه‌ ئاراوه‌ و پاش نه‌مانی سۆقییت، گه‌لانی موسولمانی ئه‌ویش، ئازهری و تاجیک و ئۆزبه‌ک و... دا‌وی گه‌رانه‌وه‌یان بۆ ئه‌لفبیی عه‌ره‌بی و فارسی جارانی خۆیان کرد، چونکه‌ پاش ئه‌و گۆرانا‌نه‌ و پاش تئپه‌رپوونی شیست هه‌فتا سالیکی ژیا‌نیان له‌ ژێر ده‌سه‌لاتی پرووسیدا، زیان و مه‌ترسی ئه‌و دا‌بران و بچرانی پیوه‌نده‌یان بۆ ده‌رکه‌وت. دیاره‌ کوردیش به‌ تیپی لاتینی، هه‌رگیز له‌وان باشتری به‌سه‌ر نه‌هاتوو، به‌لکه‌ هه‌ر زۆر خراپ‌تریشی به‌سه‌ر هاتوو، دی‌ت، چونکه‌ هه‌ر نه‌بی‌ت ئه‌وان قه‌واره‌یه‌کی سیاسی خۆیان هه‌بووه‌ و هه‌یه، چ له‌نێو سۆقییتدا بوویتن یا له‌ ده‌ری سۆقییت.

دانانی ئه‌لفبیی لاتینی و به‌کاربردنی بۆ زمانی کوردیی، لادانه‌ له‌ قانونیکی سروشتیی زمانه‌که‌و ری‌ک وه‌ک ده‌رچوونی شه‌مه‌نده‌فه‌ریکه‌ له‌ هیله‌که‌ی خۆی. زمانی تورکییش به‌ هۆی ئه‌تاتورکه‌وه‌ تووشی ئه‌و ده‌رده‌ بوو. بۆ کورد ده‌بی شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌ له‌ هیله‌ ده‌رچووکه‌ بگێردرێته‌وه‌ سه‌ر هیله‌ راسته‌که‌ی خۆی، نه‌ک هه‌موو شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌کانی دیکه‌ش به‌سه‌ر هیله‌ چه‌وته‌که‌ دا‌بڕۆن و هه‌له‌کانی زمانی تورکی و ئه‌تاتورک دووپات بکه‌نه‌وه‌. ئه‌لفبیی کوردی (تیپی عه‌ره‌بی) بزا‌ق و گیا‌نیکی زیندوو بووه‌ و هه‌یه‌ له‌ نێو ژیا‌نی کوردا و تیکه‌له‌ به‌ ویژدان و بپرکردنه‌وه‌و میژووی کورد، به‌ به‌کاربردنی ئه‌لفبیی لاتینی ئیدی کورد نووسراوی سه‌ر کیلی گۆره‌کانی

باوان و باوك و باپير و داپيريشى بۆ ناخویندیریتته وه وه له وهش بیبه ریی ده بیئت . که واته کورد له پیناوی چیدا نه و پیوه نده ی بپریت و چاوه پروانی چ خیر و بیریکی تایبه تی بیئت له به کارهینانی تیپی لاتینی!

به په ییدا بوونی تیپی لاتینی نه و پیوه ند ویه کیه تیبه فرهه نگی، زمانی، ههستی، ویژدانی، گیانییه ی نیوان کورد و کورد نه ما و کورده که ی باکووری کوردستان، تا هات و تا دیت له کورده که ی باشوور و پۆژه لاتی کوردستان، دوور که و ته وه و دوور ده که و یتته وه و تا دیتیش له تورک و زمانی تورکی و فرهه نگی تورکی و بیرکردنه وه ی تورکی (که مالیزم) ه وه، نیزیکتر ده بیئت و پتر تیکه لی ده بیئت و تییدا ده تویتته وه . تا نه م نه لفبییه لاتینییه نه هات بووه گوړی، مه لا و فهقی و خویندکاری هه موو پارچه کانی کوردستان، بی گویدانه سنوره کانی نیوان ولاتانی داگیرکاری کوردستان و بی گویدانه جیاوازی زاراوه، به نیو یه کدا ده هاتن و ده چوون و سوودیان، له ماموستا و زانست و خویندن، له هه موو قوژبنیکی کوردستان وهرده گرت. هه رچی مزگه و ته کانی جزیره و بوئان و ئامه د و حه ران و ته نانه ت ئیسته نبوول و باژیره تورکه کانیش بوون، جمه یان ده هات له خویندکاری کوردی باشوور و پۆژه لاتی کوردستان و به پیچه وانه یشه وه . نه و سنوورانه ی نیوان تورکیا (باکووری کوردستان) و عیراق (باشووری کوردستان) و ئیران (پۆژه لاتی کوردستان) و سووریا (پۆژاوی کوردستان) و نه و نه خشه شه یتانیدیه ی ولاتانی ئیمپریالیزم به دابه شکردنی کوردستان و نه و ده سه لاته درنده و نامرؤفانه ی فه رمانپه وایانی نه و ولاتانه ی کوردستانیان له نیواندا به شراوه ته وه، هیچیان هینده ی تیپی لاتینی، کوردیان له یه کدی دانه بری!

ژنیکی فلسینی، که ماموستای زمانی عه ره بی بوو له ستۆکهۆلم، پیش چه ند سالیکی پرسپاری نه وه ی لی کردم، بۆ وانه ی کوردی به دووسی مندالی کورد، که له و فیرگه یه دا بوون، نه و کاری تیدا ده کرد، نالیمه وه، چونکه ماموستای کوردیان نه بوو. گوتم: "منداله کان خه لکی کوین؟" گوتی: "وا بزنام کوردی تورکیان". گوتم:

"ئەوان بە کرمانجی ژوووو و تیپی لاتینی دەخوینن و من بە کرمانجی خواری و تیپی عەرەبی دەرس دەلێمەوه". گوتی: "جا کەواتە دوو زمانی کوردیی هەن! واتە ئۆوه دوو میلیه تن". گوتم: "نەخێر یەک زمانی کوردی هەیه و ئێمە یەک میلیه تین، بەلام بارودۆخی جوگرافی و سیاسی و دابەشبوونی کورد بەسەر چەند ولاتیکیدا و نەبوونی قەوارە یەکی سیاسی و... وای لێکردووین". گوتی: "جا خو ئێمە بیست سی زارواومان زیاتر هەن و جیاوازی هیندیکیشیان دەگاتە پراوەی لیکتینه گەشتن و لەگەڵ ئەوهشدا یەک زمانی نووسین و یەک ئەلفبێمان هەیه. سیاسەت و سنوور و دابەشبوون کە یەک دەکەنە سەر یەکیهتی زمان و ئەلفبێ". من بۆ خۆم زۆر بپروام بە وەرمانە کە یەک خۆم بۆ ئەو خانمە نەبوو و زۆر چاکیش دەمزانی ئەو پراست دەکات و قسە کە یەک ئەو دروستە. دەردەکە لە بنەڕەتدا سنوور و زارواوە نەبوو و نییه، بەلکە تیپی لاتینییه و هیچی دی.

دایکم، کە باسی کەسیکی سەرلێشبوو و گومرپی کردبا دەیگوت: "نە کەر خوایه و نە پرایەت بەنە" واتە "نە بەندە ی خودایه، کە لە ژێر فەرمانی ئەودا بێت و بەگوێی ئەو بکات و نە پەرەتی خەلک و بەندەکانی خودایه، کە هەولێک بۆ دنیا بدات"، مەبەستی دەستبەربوون بوو لە هەردوولا، واتە: وەک "کوردە کە یەک لە هەردوو جەژن بوو". ئێستا لاتینی نووسانی کورد، هەم لە عەلی بوون و هەم لە عومەریش، هەرچی فەرەنگی نووسراوی کورد و عەرەب و فارسە، کە تیپی عەرەبێن، لە دەستیان چوو و سەری لێ دەرناکەن و بۆ ئەوان لەگەڵ زمانی چینی و عیبری چ جیاوازیه کیان نییه، بە لاتینییهش نەبوونەتە ئەوروپایی و نە پیشکەوتوون، بەلکە پێتر لە زمان و فەرەنگ و جیهانبینی تورکی و تورکەوه نێزیک بوونەوه.

+ دەکرا بە دیاریکراوی پەنجە بخەنە سەر هەریەک لەو کێشە و گێروگرفتانهی کە لە هەریەک لە و پیتانەدا هەیه لە کاتی بەکارهێنانیاندا بۆ دەنگەکانی زمانی کوردی، داخۆ بە بهراورد گرتی کامیان گرانتر و بنجینهیتره؟

شاکەلی: یەکیک لەوانە ی داوای لاتینیاندنی ئەلفبێی کوردی (تیپی عەرەبی) دەکرد، سادیق بەهائو دین ئامیدی، بوو. ئامیدی ئەم کیماسیایانە لە ئەلفبێی کوردی (تیپی عەرەبی) یدا دەستنیشان دەکات:

۱. نەبوونی دەنگی (وی-ū، ii) وەک ئەوەی، لە تورکی و ئەلمانیدا هەیە و لە سویدییدا بە (Y) دەنووسرێت، بۆ نموونە: شیۆه ی دەربرینی ئەم وشانە: سوور، دوور، موو، توو، بوو، بووک، خەسوو، خەزوور، گوو، تووتن، تووتی، توورک (توورک)، هون (ئێوه)، نووا (پیش)، لووت، تووتکە، چوو و...، کە لە دەقەری بادینان، نەک هەمووی، لە زاراوی لوری و دەقەری کرماشان و ئیلام و خانەقین و لە هەندیک ناوچە ی گەرمێندا لە خوارووی کوردستان دەبنە: سویر، دویر، موی، توی، بوی، بویک، خەسوی، خەزویر، گووی، تویتن، تویتی، تویرک، هوین، نويا، لویت، تویتکە، چوی و...، کە بە ئەلفبێی کوردی (تیپی عەرەبی) نانوسرێن. هاوڕیم فەهمی کاکەیی، نووسەر و پۆژنامە نووس، بۆی گێڕامەو ه گوتی: "لە سەر دەمی پیشمەرگایە تیدا، جارێکیان لە مامۆستا "مەلا عەزیزی سیامەنسووری"، کە کادریکی کۆنی پارتیی دیموکراتی کوردستان بوو، پرسیم: مامۆستا گوو خۆشە یا گوو. ئەویش گوتی: وەللا برا گوو خۆشە گوو". مەبەستی هەردووک کاکەیی و سیامەنسووری لە "گوو" و "گوو"، شیۆه ی دەربرین و دەنگە کەیان بوو.

۲. دەنگی (ای) تیپی لاتینی، کە عەرەب بە "الکسرة المختلصة" نۆوی دەبات، بە تیپی کوردیی نانوسرێت.

۳. دەنگی (ز) بۆ: بەز، پەز، زافا و...، کە لە هەندیک دەقەری بادینان بە (ظ) دەر دەبەردرێت، واتە: ناتەواوییه کە نەبوونی (ظ) ه.

۴. دەنگی (ت) بۆ: تاڤ، تۆڤ، تەڤ، تازی و...، کە لە هەندیک ناوچە ی بادینان و هەندیک وشە لە زاراوی سلیمانیدا، بە (ط) دەر دەبەردرێت، واتە: ناتەواوییه کە نەبوونی (ط) ه.

۵. دەنگى (س) بۆ: سال، ساقا، سامال، سوور و...، كه له هەندىك ناوچەى بادىنان و هەندىك وشە لە زاراوەى سلیمانیدا، بە (ص) دەردەبەردىت، واتە: ناتەواويیەكە نەبوونی (ص) ۵.

ئەو دەنگانەى "ئامىدى" بە كىماسىيان دادەنىت و لە ئەلفبىي كوردى (تیبى عەرەبى) دا بە كار نابریڤن یا دەبریڤن، بەرەمى پىرۆسىسىكى دوورو درىژە و لە ئەنجامدا واى لى ھا توو. دەنگى (وى - y, ü, û)، كه هەندىك ناوچەى بادىنان و لوپ و زەنگاباد و چەند دەقەرىكى گەرمىن بە كارى دىڤن، هەموو كورد بە كارى ناهىڤنیت، منىش پىموايه هە بوونی باشە و دەبوو تىپىكى بۆ دانرابا، بە لام كه نىيە و دانەنراو، لوپىك و زەنگابادىيەك و گەرمىنىيە كىش ناتوانن بە تىپى كوردى و بە زاراوەى خۆيان ئەو دەنگە بنووسن، لە گەل ئەو وەشدا ئەوان قایلن بەوەى، كه نىيە و نانوسرىت و وەك خەلكەكەى دىكە دەنووسن و پەرخەش ناگرن. دەنگى (ط، ظ، ص) عەرەبىن و تەنانەت فارسىش، كه بە كارىان دەبەن، وەك كورد دەيانكەنە (ت، ز، س)، هەرچەندە ئەوان (فارس) دەياننووسن، وەلى وەك عەرەب نايانخویننەو، ئىدى ئەگەر بە تەنى لە ئامىدى و بگوتى، خۆ هەموو كورد و نالىت. ئەگەر بە و پىوەرە بىت، خۆ دەبى كوردىكى هەورامىيش داواى ئەو بەكات، كه دەنگى (ذ، ث)، كه لە هەورامىیدا هەن و ژۆرىش بە كار دەبریڤن و لە پىڤنووسى كوردى ئەمپۆدا بوونەتە (ز، س) و فارسىش دەنووسن (ژ، پ)، بە لام بە (ز، س) دەخویننەو، بنووسرىڤن. ئەو دەنگانەى (وى - y, ü, û)، ط، ظ، ص، كه لە ئەلفبىي كوردى (تیبى عەرەبى) دا نانوسرىڤن و ئامىدى بە كىماسى و كەلپىيان دادەنىت، لەو تىپە لاتىنىيانەيشدا، كه "جەلادەت بەدرخان" دایان و ئەو بەلایەو پەسەندن و ئەو پۆ كوردى باكوورى كوردستان پى دەنووسن و وا بەرەو ئەو وەش دەپوات، تەواوى كوردانى سەر بە زاراوەى كرمانجى ژوورو بىكەن بە ئەلفبىي خۆيان، لەویشدا بە كار نابریڤن و نانوسرىڤن و نىڤن.

ئەگەر بە و شىوە بكرىت، كه ئامىدى دەیه و پت و ئەلفبىيەكە بە دلى خەلكى ئامىدى بىت و (ط، ظ، ص) و ئەوانە بگىڤدرىڤنەو بۆ ئەلفبىي كوردى (تیبى

عەرەبى)، ئەوا دەبى (ث، ذ) یشى بۇ زیاد بکەين، چونکە لە ھەورامان بەکار دەبرين و لە بەر خاترى خەلکى ھەولپريش، ھەرچى (ل) ە، بکريين بە (ر)، "دووکل" و "مال" و "گول"، بکريين بە "دووکلر" و "مار" و "گور"، لە بەر سلیمانیانیش ھەرچى (ھند، ھەن)، بکريين بە (نگ) و (س، ت) یش، لە "سەد" و "تايە" و "سەگ" دا، بکريين بە (صەد، طايە، صەگ) و لە بەر موکريان و ئەو ناوھش، ھەرچى (ر) بکريين بە (ر)، "شەراب" بکرييت بە "شەراب" و "فرانسە" بکرييت بە "فرانسە" و "پروسیس" بکرييت بە "پروسیس" و "حەرام" بکرييت بە "حەرام".

بۇ کورد دانانى تىپى (ز) لە برى (ذ، ز، ض، ظ) و دانانى (س) لە برى (ث، س، ص) و دانانى (ت) لە برى (ط)، کە لە عەرەبیدا ھەن، بارىكى گەرەو گرانمان لە سەر شان لادەبات و دەبى ئەمانى ئەو دەنگانەو کردنيان بە يەك دەنگ، بە پيشکەوتن و سەرکەوتن بەدینە قەلەم، بە لام ئەگەر بێتو بۆ ھەموو دەنگىكى شیوہ جیاجیاکانى زمانى کوردی تىپىكى تايبەت دابنرييت، ئەودەمى تىپەکانى رینووسى زمانى کوردی گەلێک زۆر دەبن. ھەرچەندە من بۆ خۆم ئیستا کە لە سەر ئەوپايەم، کە دانانى ھەندیک تىپى وەك "وی (y, ü, ü)", وی (ö) و ئەلکەسرە لموختەلیسە عەرەبى، واتە: تىپىک لە برى"، کارىكى پيوستە بۆ ئەلفبى کوردی (تىپى عەرەبى).

زۆریک لە کوردانى سەر بە زاراوہى کرمانجى ژووو و لە نيویشياندا "جەلادەت بەدرخان" و "سادىق بەھائوددين ئامیدی" و ھى دیکەيش، کە بانگاشەيان بۆ لاتینیاندى ئەلفبى کوردی کردووە، وەنەبى ھەر ئەو کیماسیيانەيان لە بەرچاو گرتبیت و بریک وردە سەرنجیان بوویت یا ھەبیت، بەلکە ئەوان ھەر پييان باشتر بوو، کرمانجى ژووو بە لاتینی بنووسريت و پييانوابوو، ئەلفبى کوردی (تىپى عەرەبى) بۆ نووسين بە کرمانجى ژووو دەست نادات و ناریکە و ناتەواویى زۆرەو کرمانجى ژووو بە تىپى لاتینی نەبیت ھەرگیز باش و پەوان و دروست نایەتە نووسين.

هەرچی گیروگرفتیی ئەلفبێیی لاتینییه پەنگە بتوانین لەم چەند خالەدا دەستنیشانیان بکەین:

۱. ئەو دەنگانەی، کە بەشیکی زۆریان عەرەبین و هەندیکیشیان دەنگی پەسەنی کوردیین، وەک (ث، ح، ذ، ص، ض، ط، ظ، ع، غ) بە تیبیی لاتینی نانووسرین. ئەمڕۆ، کە شیعری مەلای جزیری، خانی، نالی، مەحوی، شیخ پەزای تالەبانی و تەنانەت گۆرانیش، کە دەکرێنە تیبیی لاتینی، ناتەواوییهک و کەلتینیکی زۆر گەورەو پێش دین، ئەویش نەبوونی ئەو تێپانەیه، کە لە عەرەبیدا هەن و لە لاتینیدا نین. ئەو دیاردەیه بە زۆری لە شیعری کلاسیک و ئەدەبیاتی کلاسیکدا، و پێش دیت. بێجگە لەوانەش، تیبیی (ح، ع، غ)، کە لە ئەلفبێیی کوردی (تیبیی عەرەبی)دا هەن و لە زمانی کوردیدا و لە هەموو زاراوەکاندا هەن و بەکار دەبرین، لە لاتینییهکەدا دەبنە (X, E, H)، کە لە گەڵ (هێ، ئە، ه، خ)دا چ جیاوازییان نییه. حەسەن، حوسەین، حەسیرە (گەرەکیکی شاری کەرکوکە)، حەمە، موحەممەد، ئەحمەد، حال، حەپەیی سەگ، حیلکەیی ئەسپ، حوکومەت، حەکیم، عەلی، عالم، عالەم، عەلیم، باعەبا، عیسا، عەرەب، جومعه، دەعبا، دەعەجانی، عالی، غاردان، غەوزی بەغدا، غەزال، غەیرە، غەبغەبە و... لە لاتینییهکەدا دەبنە: هەسەن، هوسەین، هەسیرە، هەمە، موهەممەد، ئەهمەد، هال، هەپەیی سەگ، هیلکەیی ئەسپ، هوکومەت، هەکیم، ئەلی، ئالم، ئالەم، ئەلیم، بائەباو، ئیسا، ئەرەب، جومئە، دەئبا، دەئەجانی، خالی، خاردان، خەوزی بەخدا، خەزال، خەیرە، خەبەبە و... دیارە هەرچی وشەگەلی قورئانیشە وەک: (رحمن)، (رحیم)، (عبس)، (الضحی) و... لە لاتینییهکەدا دەبنە: (پەهمان)، (پەهیم)، (ئەبەسە)، (وہ ززوہا) و... ئەو دەمیش قورئان بۆ کوردانی موسولمان لە قورئانیەتی دەکەوێت و دەبێتە شتیکی دیکە.

۲. دەنگی (ل، پ)، کە لە کرمانجی خواروودا هەن، لە لاتینییهکەدا نانووسرین: گول، گەلا، دلداری، قەلەو، دەلپ، بەلا، دەلال، پلاو، پالتو، پیللو، ناوگەل، گەمال، مل، لیل، کەر و لال، مال، پاز، دپک، مەر، زەرەیی نێرەکەر، تپ، پپ، قەرەق، مشتومپ،

برین و... له لاتینییه که دا ده بنه: گول، گه لا، دلدارى، قه له و، ده لپ، به لا، ده لال، پالو، پالتو، پیلو، ناوگه ل، گه مال، مله، لیل، کهر و لال، مال، پاز، درک، مه ر، زه رى نیره کهر، تر، پر، قره قر، مشتومر، برین و...

من له و بپروایه دام، کیشو و گرفتى ئه لفييى لاتینی گه ليك زوتر و به رینتره و چاره سه رکردنیشى گه ليك دژوارتره، هه رچى ئه لفييى کوردى (تیپى عه ره بییه)، به بریک ماندوو بوون و کاریكى یه کجار که م و کات بو ته رخا نکردينک، به ئاسانى ئه نجام ده دریت، به لام پيش هه ر شتیک دلسوزى و لپران و بپيارى ده ویت!

+ ئه و ده سته که وت و پيشکه وتن يا خود گرفت و کيشانه چين، پوو به پرووى ئه و به شانەى کوردستان بوونه ته وه، که پیتی لاتینی به کار ده هینن؟

شاکه لی: ئه و به شانەى کوردستان، که تیپى لاتینیان تیدا به کار ده بریت، باکوور و رۆژاواى کوردستانه . به لام له و به شانە دا به جۆریكى فره وان به کار نابریت، چونکه هه م پینگه پیدراو نییه و قه ده غه یه و هه میش زمانى خویندن و فه رمى و میدیا نییه . دیاره کوردانى باکوور و رۆژاوا، پتر ئه و تیپانه له ئه و اروپا به کار ده بن. کوردانى سوڤییتی جارانیش ئه و پۆ پتر لاتینی به کار ده بن . من به شبه حالى خۆم، هه یج جۆره ده سه که وت و پيشکه وتنیک، له به کاره یئاننى تیپى لاتینیدا نابینم و پيشموانییه کوردانى ئه و به شانە چییان وه دى هینابیت . ئه وه ی من ده بیینم، کۆمه ليك گرفت و کيشه یه، تووشى بوون و پوو به پرووى بوونه وه، که تا پاده یه کى زۆر بو خۆيان هه ستنى پى ناکه ن و بیری لى ناکه نه وه و پى نازانن . ئه و گرفتانه په نگه له م خالانه دا خو بنویئن:

۱. به کاربردنى تیپى لاتینی، بووه ته هۆى دابراپنیکى ته واوى ئه وانەى به کارى ده بن، له ته واوى فه ره نه نگیکى کوردى، که به ئه لفييى کوردى (تیپى عه ره بى) نووسراوه ته وه . ئه مه وه نه بى ته نى ئه وه بگريته وه، که به زاواوه کانى کرمانجى خواروو (سۆرانى)، هه ورامى يا لورى نووسراونه وه، به لکه ته نانه ت ئه وانەيش

دەگرىتەۋە، كە بە كرمانجى سە روويش، بە لام بە تىپى عەرەبى نووسراۋنەۋە، ۋەك: جزيرى، خانى، فەقى تەيران، بايە زىدى، برىفكانى و... ئەۋەى بە كرمانجى سە روۋلە باشوور و پۇژھە لاتى كوردستاندا و بە تىپى عەرەبى نووسراۋتەۋە.

۲. بە كاربردنى تىپى لاتىنى، بوۋە تە ھۆى دابراپنىكى تەۋاۋى ئەۋانەى بە كارى دەبەن، لە تەۋاۋى فەرھەنگى عەرەبى و فارسى و ئەۋ زمانانەى دىكەى بە تىپى عەرەبى دە نووسرىن. ئەمەش بوۋە تە ھۆى رېكبوۋنەۋەى لاتىنى نووسان، لە ھەموو نووسىنىكى ھەردوۋ تەۋەى سەردەست، عەرەب و فارس، كە بوۋە تە ھۆى ھەۋلدان بۇ خۇجويكردنەۋە خۇدابرىن لەۋان، لە ھەموو پوۋيەكەۋە. ديارە لە پوۋى سياسى و ئابوۋرىيەۋە جىيى خۇيەتى، لى لە پوۋى كۆمەلايەتى و ئايىنى و فەرھەنگىيەۋە، كارىكى نادروستەۋ ناكرىت و ۋەھا كارىك لە دىتنيكى نەتەۋەيى تەسك و دابراپنىكى فەرھەنگى و كالقامى زىتر ھىچى دىكە نىيە.

۳. گرفتنيكى ھەرە مەزنى لاتىنى نووسان و ئەۋانەيشى بانگاشەى بۇ دەكەن و ئەۋ دەقەرە جوگرافىيايەيشى تىيدا بەكار دەھىنرىت و ئەۋ خەلكانەيشى سەرسامن پىي، ئەۋەيە ئەۋان دىتنيكى ئەنتى ئىسلامى "دژەئىسلامى" فرەخەست و توندىان ھەيە و دژى ھەموو پىۋەندىكن لەگەل ئىسلامدا و لەگەل ھەموو خۇدابرىننىكن لە ئىسلام. گەلىك لەۋ كوردە "ھاۋچەرخ و نوپخواز و پىشكەۋتنخواز" و "ئەۋروپايىندراۋ" و "مەستى جىهانگەرى" يانە، پىدانوايە تەۋاۋى نەگبەتى و كلۆلى كورد، بە ھۆى ئىسلامەۋەيە و ئىسلام بە ھۆى دواكەۋتنى كورد دەزانن. ئەۋ دواكەۋتن و كلۆلى و نەھامەتى كوردەيش، ئەۋان لە ئەلفبىيى عەرەبىدا دەيىنن.

ئىمە ئەگەر لە پوۋى مېژوۋىيەۋە بىنۆرىنە سەرەتاي ھەۋلادانى خۇقوتاركردن لە تىپى عەرەبى و سازكردنى تىپى لاتىنى، دەبىنن لە كەسانىكەۋە، كە ھەم ناكورد "غەيرە كورد" و ھەم ناموسولمان "غەيرە موسولمان" بوون، دەستىپىكردوۋە و سەرىھەلداۋە، كە سانىكى ۋەك: "مىجەر سۆن"، "ئىسحاق مۆرگولۇڧ"، "پۇژى لىسكو"، "تۇما بوا"، "پىير پۇندۇ" و "مىجەر تۇئىل"، كە ھەندىكىيان ھاندەرى

جه لادەت بە درخان بوونە، بۆ دانانی ئەلفبە لاتینیەکی. ئەو کەسانەش وەك ئایین مەسیحی بوون و بە مەبەست، هەولێ دوورخستنه‌وه‌ی کوردیان، لە ئەلفبەیی عەرەبی - ئیسلامی داوه.

ئەو دەنگانە، لە نێو کورد خۆیدا، کە پێیانوایە ئیسلامبوونی کورد، هۆی پاشکەوتنەتی، هیچ بناخە و بنەمایەکی زانستی و وردبێناوەیان نییە و چ بە لگە یەکی سەلمێنەر و قایلکەریش بۆ پشتیوانیی بۆچوونەکانیان نییە. ئێمە ئەگەر بنۆرینە جوگرافیای کوردستان و تەواوی خۆره‌لاتی نێوه‌پاستیش، دەبینین جفاکەگە لێکی ناموسولمان وەك: فەله "دیان، مەسیحی، عیسایی"، لە نێو ئەو ولاتانە ی ئەو دەقەرەدا دەژین. ئەو فەلانیەش بە سەر کۆمەلێک نەتەوه‌و گەلدا دا بەش دەبن: وەك: "ئەرمەن"، "ئاشوری"، "کلدان"، "سریان" و... هەندیک لەو نەتەوه‌و گەلانیەش، هەر لە سەرەتای میژوووه‌و، لەو خاکەدا ژیاون و خودانی شارستانیەت و فەرھەنگە لێکی مەزنیش بوونە و بۆ نووسینی زمانەکانیشیان، ئەلفبەیی تایبەتی خۆیان هەبوو و هەیه و بە نۆزیک تیپی لاتینیشدا هەرگیز نەچوون. بێجگە لەو "دیان"انە، خەلکانی دیکەش، کە وەك ئایین: "ئیزدی"، "یارسان"، "عەلوی"، "دورزی"، "مەندائی، سابێئە" و "زەرەدەشتی"ان، وەك نەتەوه‌یش: کورد، عەرەب، تورک یا فارسن و لەو دەقەرە ژیاون و دەژین و هەندیکیشیان ئەلفبەیی تایبەتی خۆیان هەبوو و هەیه. باشە ئەگەر ئیسلام، کوردی دواخستبێت، ئەو ئەوانە بەو ناموسولمانیەتیەیی خۆیانەوه، بۆچی نەك هەر پێشنەكەوتوون، بەلکە گەلێک لە کوردە موسولمانەکان دواکەوتووترن!

٤. خۆ بە پیشکەوتنخواز و هاوچەرخ و نوێخوازانایی، وای لە هەندیک کوردی لاتینی نووس کردووه، کە تیپی لاتینی بۆ هەموو کورد هەلبژێرن و بە باشی بزائن، چونکە تیپی لاتینی زمانگە لێکی پیشکەوتووی وەك ئینگلیزی و فرانسەیی و ئەلمانی و ئیسپانیۆلی و... پێ دەنوسرێن، کە زمانی دەیان ولاتی پیشکەوتوون، بەلام تیپی عەرەبی و فارسی لە ولاتانی پۆژەلات و ئیسلامیدا بە کار دەبرێن، کە ولاتگەلی

جیهانی سییه م و چواره من. ئیدی بۆه ی کوردیش له دواکه وتوویی و رۆژه لاتیه تی دور که ویتیه وه، به پای ئەمانه، ده بی تیی لاتینی به کار بهینیت. ئە م بیرکردنه وه به ئەنجامیکی هینده خرابی به دواوه یه، ئەویش سرینه وه ی هه رچی فرهه نگیکی کورده، که به ئەلفبیی کوردی (تیپی عه ره بی) نووسراوه ته وه، که ده کاته ته واوی گه نجینه ی فرهه نگی کوردی.

ئوه ی پئیوايه، ئە گه زمانی کوردی به ئەلفبیی لاتینی نووسرا، ئیدی کوردیش ده چیتیه ریزی زمانه پیشکه وتوه کانی وهک، ئینگلیزی و فرانسه یی و ئەلمانی و ئیسپانیولی و...، هه له یه کی یه کجار گه وره ده کات، چونکه ته کنۆلۆژیا و پیشکه وتنی ئابووری و جفاکی و هه لومه رچی ژیان و خۆشگوزه رانیی ئە و گه لانه ی، که خویان خاوه نی ئە و زمانانه ن - ئە وروپا، نه ک ولاتانیك، که بنده ست و داگیرکراو بوونه و به تۆبزی فییری ئە و زمانانه کراون - چه ندین سه ده له پیشی کورده وهن، به و پیشکه وتنه ش زمان پیشده که ویت و مه سه له که چ پیه وندی به تیپگورپینه وه نییه و به تیپی لاتینی خه لک پیش ناکه ویت. ئە گه ر وا بووايه، ده بوو زمانی تورکی و سۆمالی، که ئە ورپۆ به تیپی لاتینی ده نووسرین، له ریزی ئینگلیزی و فرانسه یی و... دا بووايه ن، یا به هۆی ئەلفبیی لاتینییه وه، تورکیا و سۆمال له ریزی ولاتانی ئە وروپای رۆژاوا و ئە مه ریکادا بووايه ن و ژاپۆن و چین و کۆریا و ئیسرائیلیش، که ئەلفبیی تایبه تی خویان هه یه، له ریزی ولاتانی جیهانی سییه م و چاره مدا بووايه ن. له کاتیکی که ته واو به پیچه وانه وه یه، تورکیا و سۆمال، ده رۆزه ده که ن و ئیسرائیل و ژاپۆنیش ملانیتی ئە مه ریکا و ئە وروپای رۆژاوا ده که ن.

ئە گه ر رۆزیی خه لکیش، که به ئەلفبیی لاتینی ده نووسن بکریته پیه ور، ئە وا چین، که یه ک ملیار مروه، به ئەلفبیی لاتینی نانووسن. بیجگه له وانیش زمانانی دیکه ی وهک، عه ره بی، فارسی، ئوردوو، هیندی، ژاپۆنی، کۆریایی، عیبری، ئە ره مه نی، تیگرینی و ئە مه اری، گورۆزینی، به نگالی و... ده یانی دیکه ش، به ئەلفبیی لاتینی نانووسرین، که ئەمانه ش له گه ل چینیه کاندایه گه نه سی - چوار ملیار و

پتر. هرچه نده كه م و ژوری خه لكانك، كه كام ئه لفي به كار ده بن، چ گرنگيه كي نيه.

۵. ئه لفي لاتيनी كاريكي واي كردوه ته سهر زارواه كانی زمانی كوردی، كه پتر له يه كي دور خستوونه وه. ئه وړو ئه گهر له پروی زمانه وانیشه وه يه ك زمانی كوردی هبیت، له واقع و پراكتيكا يه ك زمانی كوردی يه كگرتوو و ستاندارد، كه هه موو كوردی هه موو كوردستان پی بخویننه وه و بنووسن و بپه یئن، نيه، به لکه ژور تاشكرايه، زمانی كوردی، ئیستا به چهند ئه لفي و زارواه دهنوسریت. كرمانجی سه روو/ (تیپی لاتیني، تیپی عه رهبی، تیپی كریليك)، دملی (زازاکی)/ تیپی لاتیني، كرمانجی خواروو/ تیپی عه رهبی. به ده گمه ن هه لده كه ویت كوردك، هه ردوو زارواه ی (كرمانجی ژوووو و كرمانجی خواروو)، به پكوپيكي و به ته واوی بزانی، ئه گه ربلیم هه ر نيه، رهنگه درۆ نه بیت. بۆ كوردك، كه به كرمانجی خواروو و تیپی عه رهبی ده خوینیته وه و دهنوسیت، فیروونی كرمانجی ژوووو به و تیپی لاتینيه ی، هینده ی فیروونی زمانیكي بیانی سه خته. بۆ كوردكیش، كه به كرمانجی ژوووو و تیپی لاتیني ده خوینیته وه و دهنوسیت، فیروونی كرمانجی خواروو و به تیپی عه رهبی، هه مان سه ختی هه یه. خو ئه گه ر باس له دملی (زازایی) و ئه لفي كوردی سوڤییت بکه ين، ئه و مه سه له كه يه كجار ئالۆز و سه خت و دژوار ده بیت. بۆ يه كيكي نه ك هه رناكورد، به لکه بۆ كوردیش، فیروونی ئه و هه موو كوردیانه، وه ك فیروونی سی چوار زمانی بیانی وایه. ئه گه ر خو مان نه خاپین و به چاوی واقع بنۆرینه مه سه له كه، پیموایه جیاوازی نیوان ئوړوژي و سویدی، كه دوو زمانی سه ربه خوئن، گه ليك كه متره له جیاوازی نیوان زارواه ی هه ولير و سليمانی و جیاوازی نیوان دانمارکی و سویدی، كه دوو زمانی سه ربه خوئن، گه ليك له جیاوازی نیوان كرمانجی ژوووو و كوردی فیللی كه متره. پیموایه ئه گه ر هه موو كورد، هه ر به ئه لفي كوردییه كه ی خویمان (تیپی عه رهبی) قایل بووایه ين و قایل ببن و به و زارواه ی كرمانجی خواروو، كه له سه رده می مرنشینی بابان و نالی شاعیر و ۱۹۲۲ هه وه، كه

بووه زمانی فیڤرکردن له باشووری کوردستاندا، تا پادهیهك بووه ته زمانی ئەدهیبی یه کگرتوی کوردیی له باشوور و پۆژه لاتی کوردستاندا و زۆر له میژه جیی خۆی کردووه ته وه و چه سپاوه و بووه ته زمانی خویندن و کارگێری و میدیا، بیانووسیا و بیریان له یه کیه تیی زمانی کوردیی بکردبایه وه، کاره که وای به سه ر نه ده هات و جیاوازی نیوان زاراوه کانیش هینده مه زن و زه ق نه ده بوو. ئەو زاراوه به و ئەلفبیییه وه، که ئە ورۆ بووه ته زمانی ستاندارد له دوو به شی کوردستاندا، ئە گه ر بکری به زمانی ستانداردی هه موو کوردستان، ئە وده م ئیدی چ گروگرفتیک نامینیت و چۆن هه رچی عه ره بی جیهان هه ن، به جیاوازی ئە و هه موو زاراوه یانه وه، که هه یانن و جیاوازی هه ندیکیان ده گاته پاده ی لیکتینه گه یشتن، له ده وری یه ک زمانی ستاندارد خپوونه وه، که بنه مای ته وای فه ره نگ و شارستانییه ت و میژوویانه وله بنه په تیشدا زاراوه یه کی بچوکی هۆزیک ی عه ره به، که "قوره یش" ه و دواتریش، بووه ته زمانی قورئان و ئیدی بووه ته زمانی هه موو عه ره ب و زمانی ئایینی ئیسلامیش. که زمانه کوردیه که یش وای لیها ت و بوو به زمانی خویندن و زمانی فه رمی، ئە وده می چ کیشه یه ک نه بۆ کورد و نه بۆ نا کوردیش وه پیش نایه ت.

6. ئە لفبییی لاتینی هه ستیک ی وای لای زۆر کورد، به تابه ت ئە وانه ی به کرمانجی ژوو روو ده نووسن، ئا فراندو وه، که زی تر خۆ به کرمانج، نه ک کورد بزائن، یا به ده ربړینیکی دی ته نی کرمانجی ژوو روو، نه ک زاراوه کانی دیکه یش، به زمانی کوردی بزائن. دروستبوونی ئە و هه سته و گه لاله و ته شه نه کردنی، له و باس و نووسین و بانگه واز و داخوازیانه وه هه لده قولیت و سه ره له ده ات، که سالانیکی زۆر و دووردریژه، که سانیکی زۆر هه وایی بۆ ده دن و بانگی بۆ ده دن. جه لاده ت به درخان و سادیق به هائو دین ئامیدی، له سه رووی ئە و که سانه وه ن، هه رده م له وه داون، که تیپی لاتینی پر به پیستی دیالیکتی کرمانجی ژوو رووه. زۆری دیکه یش هه مان بیرو پریان هه یه و ئە ورۆ که له ئە وروپایش له و ده نگانه زۆرن و زۆر خه لکیش به مه به ست و له زانینه وه، کار بۆ ئە و مالجیایی و لیکدا برانه ده که ن. له ئە وروپا و

شوینگه‌لی دیکه‌یش زۆر گوڤار و پۆژنامه‌ی کوردی بلۆ ده‌بنه‌وه، که به دوو سیّ زاروه و دوو ئەلفبێ دەرده‌چن. ته‌له‌فزیۆن و میدیاکانی کوردستان و شوینانی دیکه، هه‌رده‌م به‌چه‌ند دیالیکتیکی کوردی په‌خش ده‌که‌ن. بیجگه‌ له‌وانه‌ش ده‌یان کتیب ئە‌ورۆ که له‌م زاراووه و هه‌رده‌گی‌ردیته‌ سه‌ر ئە‌و زاروه‌ی دی، نه‌ک هه‌ر ئە‌لفبێیه‌که‌ی ده‌گۆردیته‌، به‌لکه‌ زمانه‌که‌یشی، پێک وه‌ک ئە‌وه‌ی، پووسی بکریته‌ عه‌ره‌بی یا ئیسپانیۆلی بکریته‌ فارسی و... ئە‌ز بۆ خۆم هه‌رگیز ئە‌و دیارده‌یه‌ به‌ نیشانه‌ی له‌شساغی دانانیم و هه‌رگیز له‌گه‌لیدا نیم و ئە‌وه‌ش بیجگه‌ له‌وه‌ی، که سه‌ختی جیاوازی دیالیکته‌ کوردیه‌کان ده‌سه‌لمینیت، دیارده‌یه‌کی شووم و پڕ له‌ نه‌گه‌تیشه‌، که پتر به‌ زانینه‌وه‌و بۆ خۆمان مه‌سه‌له‌ که سه‌خت‌تر ده‌که‌ینه‌وه‌و کۆمه‌ک به‌ لیکدا‌بران ده‌که‌ین.

۷. ئە‌لفبێی لاتینی، کاریکی وای کردووه، که نووسه‌ریکی کورد، یا شاعیریکی کورد، ته‌نی ده‌نگی به‌ نیوه‌ی، بپێک زیاتر یا که‌متر، خۆیندوی کورد بگات. ئە‌مه‌ش په‌هوشیکی وای دروست کردووه، که نووسه‌ر و شاعیرانی کورد، ته‌نی له‌ لایه‌ن خه‌لکانیکه‌وه‌ بخۆینریته‌وه‌، که به‌و ئە‌لفبێیه‌ی ئە‌وان پێی ده‌نووسن، ده‌خۆینه‌وه‌و ئە‌وانه‌ی ئە‌لفبێیه‌که‌ی دیکه‌ به‌کار ده‌بن، نایانخۆینه‌وه‌و ته‌نی له‌ نیۆ جوگرافیا‌ی ئە‌لفبێیه‌که‌ی خۆشیدا ده‌ناسریته‌وه‌. نووسه‌ریکی کورد، که به‌ تیپی لاتینی ده‌نووسیته‌، ته‌نی خه‌لکانیک ده‌خۆینه‌وه‌، که به‌ تیپی لاتینی ده‌خۆینه‌وه‌. دیاره‌ ئە‌و نووسه‌ره‌یش، به‌ ئە‌لفبێی کوردی (تیپی عه‌ره‌بی) ده‌نووسیته‌، په‌هوشی له‌ په‌هوشی نووسه‌ری یه‌که‌م باشتر نییه‌. هه‌ر یه‌کێک له‌و نووسه‌رانه‌ش ئە‌گه‌ر باس له‌ ئە‌ده‌بیاتی کوردی بکه‌ن، به‌تایبه‌ت ئە‌ده‌بیاتی ئە‌م‌رۆ (تازه‌ی) کورد، هه‌ر باس له‌ ئە‌ده‌بیاتیکی کوردی ده‌که‌ن، که به‌و ئە‌لفبێیه‌ی خۆیان نووسراوه‌و ده‌نووسریته‌. به‌ده‌گمه‌ن هه‌ن ئە‌وانه‌ی، که چوونیه‌ک و بیجیاوازی و لێزانانه‌، له‌گه‌ل هه‌ردوو یا هه‌رسیی ئە‌لفبێدا مامه‌له‌ بکه‌ن. له‌ چل (۴۰) میلیۆن کورد، په‌نگه‌ له‌ باشترین حالدا ۳۰٪ی، که ده‌کاته‌ دوازه‌ (۱۲) میلیۆن، خۆینده‌وار هه‌بیته‌. له‌ دوازه‌ میلیۆنه‌

١/٠٪ ئەگەر نووسین و خویندنه‌وهی هەردوو ئەلفبێیە سەرەکییەکان، عەرەبی و لاتینی بزانی، ئەوا دەکاتە (١٢٠) هەزار کەس. من، لە باشترین حالتدا، لەو بڕوایەدام، ئەک (١٢٠) هەزار کەس، بەلکە (١٢٠٠) کەس، کە دەکاتە، ٠,٠١٪/٠٪ سەرجهمی خویندووی کورد و ٠,٠٠٣٪/٠٪ سەرجهمی کورد، نییە، بتوانن ئەو دوو ئەلفبێیە وەک یەک بەکار بهێن و ئاگاداری هەموو شتیکی سەر بە ئەلفبێیەکی دیکەیش بن. ئەگەریش هەبن، دەبێ سوپاسگوزار بێن. ئەگەر نووسەر یا شاعیر یا باسکاریکی عەرەب یا فارس یا تورک، تەواوی خەڵکانی سەر بە و گەل و نەتەوانە بیانخویننەوهو بیانناسن، ئەوا لای کورد ئەو پەوشە نییە. دەکرێ نووسەرێکی عەرەب، نیوی "نووسەری هەموو عەرەب" ی لێ بێت، وەلێ نووسەرێکی کورد، لەبەر پەوشی زمان و ئەلفبێیەکی، هەرگیز نابێتە "نووسەری هەموو کورد"، بەلکە لە باشترین حالتدا "نووسەری نیوێ کورد" یا "نووسەری سییەکی کورد" هەو بەهەش، دەبێتە "نیوێ نووسەر" یا "نووسەرۆکە" یا "مینی نووسەر" یا شتیکی دیکە. هەرچی پەوشی سەترانیژ و شاتۆکار و سینەماکار و موزیکژەنە، تا پادەیهک حالیان لە حالی نووسەران باشترە، چونکە ئەوان هێندە ئەلفبێ و نووسین بەکار ناهێنن.

هاوینی ١٩٨٤، لە "خویندنگە" بەرزی گەلی بیسکۆپس ئارنوی – Biskops Arnö "لە" بیسکۆپس ئارنوی Biskops Arnö "لە سوید، خول (کۆرس) یکی یەک حەفتەیی کرابوو، بۆ باسکردن لە بارەى زمان و میژوو و ئەدەبی کوردییەوه. نێزیکەى سى چل کوردیك، بەشدارییان تیدا کرد و منیش یەکێک بووم لەوان. فەرهاد شاکەلی و پەشو زیلان، سەرپەرشتکارانی خۆلەکە بوون. یەکێک لە چالاکییەکانی کۆرسەکە ئەو بوو، بانگهێشتنی هەندەک خەڵکی شارەزا و لێزان لە بواری ئەدەب و زمان و میژووی کورددا بکری، بۆ ئەوێ لیکۆلینەوهو باسی ئەزمونی خۆیان، پیشکەش بکەن. یەکێک لە وەکسانەى بانگهێشت کرا، سەیدا "جگەرخوین" ی شاعیر بوو. فەرهاد شاکەلی، شاعیری میوانی پیشکەش کرد و پاشان "جگەرخوین" باسی

ژیانی خوئی و شیعره کانی خوئی کرد و ماوه یه ک قسه ی کرد. پاشان گوتیان کی پرسیری هه یه با بفرموویت. له به رئه وهی "جگه رخوین" پیر بوو و گوئی گران بوو، ده بوو ئه وهی پرسیار ده کات بچیته تهنیشتییه وه دانیشیت. براده ریکی که رکووکی پرسیری هه بوو، هه لسا و چوه کنی دانیشت و گوتی: ماموستا ره ئیت چیه به له تیف هه لمهت و شیعره کانی؟ منیش قاقایه کی پیکه نین گرتمی و یه کسه ره خۆم پی نه گيرا و هۆله که م به جیهیشت. دواي چاره که سه عاتیک، که باسه که ته واو بوو و هموو هاتنه ده ری، هه ندیک له و براده رانه له مزیان پرسی، که بۆ وام کرد! گوتم: برا "جگه رخوین" نه که له تیف هه لمهت، به لکه "گوران" ی شاعیریش به و مزنییه ی خوئییه نانا سیت!

ئیستا من له تو ده پرسم، سه رباری ئه و هه موو گرفتانه، گرفت و کیشه ی دیکه ماون، مه به ستم له رووی فره هنگیه وه، تووش و ربوبه پووی ئه و به شانیه ی کوردستان، که تیپی لاتینی به کار ده هیئن، ببه وه !!!

+ فره هاد شاکه لی، له دیداریکیدا ده رباره ی تیپی لاتینی ده ئیت: (ناکوردي و نازانستی) یه. ده کری ناکوردی بیت، چونکه له گه ل ده نگه کانی زمانی کوردیدا ناگونجی، به لام چون نازانستییه له کاتیکیدا به شیکی زوری زمانه زیندوو ه جیهانییه کان به کاری ده هیئن؟

شاکه لی: تیپی لاتینی بۆ زمانی کوردی، ناکوردین، چونکه ته واوی ئه و ده نگانه ی له زمانی کوردیدا هه ن، ده رنابرن و هه موو ده نگیک تیپی خوئی نییه. بۆ نمونه "ح، پ، ع، غ، ل"، ئه مانه هیچ تیپیک نییه، هه ریه کیک له و ده نگانه ده بریت، که وا بوو ده کری بخریته خانه ی نازانستییه وه، دياره ئه مه یان بۆ زمانی کوردی، چونکه له بناخه دا له سه ر بنگه و بنه مایه کی زانستی، واته: له به رچا و گرتنی ته واوی پیوستییه کانی زمانی کوردی (به هه موو زاوا هه کانییه وه) و ته واوی ده نگه کانی زمانی کوردی و پیوهندی زمانی کوردی له گه ل زمانانی دیکه ی ئیرانیدا و خویندنه وه ی باری جوغرافیایی و ژینگه و و دیرۆک و هه لومه رجه کانی دیکه ی زمانی

كوردی و پیوهندی زمانی کوردی به ئایینی ئیسلام و زمانی عه ره بییه وه (وهك زمانی
 ئایینی ئیسلام نهك له پووی بنه چه و په گی زمانه وه)، دانه نراوه و هیچ یه کیک له وانه
 په چاو نه کراوه. بیجگه له وانه هه ئه و لاتینییه ی جه لادهت به درخان، که ئیستا که
 بووه ته بناخه ی لاتینیاندنی زمانی کوردی، لاساییکردنه وه یه کی لاتینییه
 تورکییه کی "مسته فا که مال" ه و هیچی دی. زمان، که بنگه ی پیکھاتنی نه ته وه،
 کلیلی فرههنگی نه ته وه، که رهسته ی ههست و ئاوهز و هۆش و بیرکردنه وه ی
 نه ته وه، بناخه ی یه کیه تی نه ته وه، ناسنامه ی نه ته وه و پردی پیوهندی نه ته وه به
 جیهان و نه ته وه کانی دیکه وه پیکده هیئت، هه روا به بریاریکی سه ریپی
 ئه لفبییه کی، که گرنگترین که رهسته ی زمانه که یه، ناگوردی. زمان نیشتمان و
 ناشی بگوردی و ناشی دهسکاری بکریت. په نگه چیکردنی ئه لفبییه که بۆ نووسینی
 زمانیک، که پیشتر ئه لفبی نه بوو بیئت و ته نی زمانی ئاخافتن بوو بیئت، کاریکی
 فرههسان بیئت و چ دژوارییه که ساز نه کات، وهك ئه وه ی سۆمال. کاتیک، که
 موحه ممد سیاد به ری، که له ۱۹۶۹-۱۹۹۱ سه رۆک کۆماری سۆمال بوو و به
 کوودیتایه که هاته سه رکار، له دا، ئه لفبی لاتینی کرده ئه لفبی زمانی سۆمالی، که
 پیشتر ئه و زمانه چ ئه لفبییه کی نه بوو و ته نی زمانی زاره کی بوو. هه رچه نده ئه و
 کاره ی "سیاد به ری" یش، ته نی بۆ دوورخستننه وه ی سۆمال بوو، له ژینگه
 "ئیسلامی - ئه فریکی - عه ره بی" یه که ی، لی له گه ل ئه وه شدا، ئه و لاتینییه ی
 سۆمال، یه که هه مکه زانستیت بوو، له لاتینییه که ی جه لادهت به درخان و ئه وانه یشی
 چاو له و ده که ن. ئه وه بیان بۆ کورد، ده نا لاتینی بۆ زمانگه لیکی ئه وروپایی، که
 بنچینه ی فرههنگ و زمان و هه موو شتیکیان به و تیاپانه وه گریدراوه و هه رچیان
 هه یه به و تیاپانه نووسراوه ته وه، بۆ ده بی نازانستی بیئت، مه به ستم بۆ ئه وروپاییان.
 ئه و پرسیاره له فرههاد شاکه لی بۆ خو ی بکه یت، په نگه وه رامی زیاتر و باشتتر
 بداته وه.

+ به‌شیک له پرووناکبیرانی کورد به قه‌ناعهت و د‌ل‌ن‌ی‌ای‌یه‌وه له‌گه‌ل
 به‌کاره‌ینانی تیپی لاتینیدان، ته‌نانه‌ت له نه‌م‌ر‌و‌ش‌دا، هه‌شه پ‌ی‌ی‌و‌ایه ئه‌م
 کاره ب‌و‌ ئ‌ی‌ست‌ای کورد نه‌گ‌و‌ن‌جا‌وه، ده‌ک‌ر‌ی‌ت ب‌ی‌ر له‌و کاره ب‌ک‌ر‌ی‌ته‌وه وه‌خ‌ت‌یک
 کورد چاره‌نووسی که‌وته ده‌ست خ‌و‌ی و ده‌وله‌تی هه‌بوو، به‌پ‌رای تو‌ئه‌م‌ر‌و
 یاخود هه‌ر ز‌ر‌و‌ف‌ی‌کی تر زمانی کوردیی پ‌ی‌و‌ی‌ستی به چاره‌سه‌ریکی وا
 هه‌یه؟

شاکه‌لی: ئه‌وه‌ی هه‌وای لاتینی له که‌له‌ی داوه، لاتینیانندی زمانی کوردی به
 چاره‌سه‌ری هه‌موو ده‌رده‌کانی کورد ده‌زان‌یت. ئه‌وانه، هه‌ر به پ‌ی‌خ‌ا‌و‌سی
 ت‌ی‌یک‌و‌ت‌و‌ون، به‌ش‌ی‌کی ز‌ۆ‌ریان نه‌ک هه‌ر پرووناکبیر و خ‌و‌ی‌ند‌و‌ون، به‌ل‌که ه‌ی‌چ ج‌ۆ‌ره
 ناگاییه‌کیان له باره‌ی زمانه‌وه نییه‌و هی وایشیان ت‌ی‌د‌ایه، زمانی کوردی هه‌ر
 نازان‌یت. هاو‌پ‌م "تا‌ه‌یر هه‌ورامی"، که ماوه‌یه‌ک له "خ‌و‌ی‌ند‌نگه‌ی به‌رزی گه‌لیی -
 Folkh gskolan" له "ب‌ی‌س‌ک‌ۆ‌پ‌س ئارنو‌ی - Biskops Arn" له سو‌ی‌د
 ده‌یخ‌و‌ی‌ند، جار‌ی‌کی گ‌پ‌ر‌ایه‌وه، که کۆمه‌ل‌یک له "زمانه‌وان و زمان‌سانه‌ی"، که
 هه‌ریه‌که‌و له و‌لا‌ت‌ی‌کی ئه‌ور‌و‌پ‌ای‌یه‌وه ده‌هاتن و ز‌و‌ز‌و‌و له‌و‌ی خ‌ر ده‌بو‌نه‌وه‌و له ژ‌ی‌ر
 ناوی "ک‌ور‌مان‌ج‌ی" دا، له باره‌ی زمانه‌وه ده‌وان، له‌و‌ی دیوه‌و له یه‌ک‌ی‌کیانی
 پ‌ر‌سیوه، ئه‌مانه چ‌ۆ‌ن زمان‌زانن و له باره‌ی زمانه‌وه چ‌ی‌یان کرد‌و‌وه، وه‌ک نم‌و‌نه‌ش
 ده‌ست ب‌و‌ یه‌ک‌ی‌ک ر‌اده‌ک‌ی‌ش‌ی‌ت و ده‌لی ئا ئه‌وه! ک‌اب‌ر‌ایش ده‌لی، ئه‌وه ش‌و‌ان بو‌وه له
 ک‌ور‌د‌س‌تان، ک‌ر‌مان‌ج‌ی باش ده‌زان‌یت. پ‌ر‌سیاری یه‌ک‌ی‌کی د‌یکه ده‌کات، ک‌اب‌را ده‌لی،
 ئه‌وه له ئ‌ی‌ت‌ال‌یا چ‌ی‌ش‌ت‌خ‌انه‌ی هه‌یه، ک‌ر‌مان‌ج‌ی‌یه‌کی باش ده‌زان‌یت! ئه‌و "ف‌ی‌ل‌ۆ‌گ" و
 "ل‌ی‌ن‌گ‌و‌ی‌ست" انه، ک‌ی‌شه‌کانی زمانی کوردیی ل‌ی‌ک‌ب‌ده‌نه‌وه‌و دا‌هات‌و‌وی زمانی کوردیی
 دیاری ب‌که‌ن، ده‌ب‌ی زمانی کوردیی چی به‌سه‌ر ب‌ی‌ت!

به‌ش‌ی‌کی ز‌ۆ‌ری ئه‌مانه به چ‌ا‌و‌ی سی‌اس‌ه‌ت و به م‌ی‌ش‌ک‌ی‌کی ت‌ور‌کی و که‌مال‌ی‌ستانه‌و
 سه‌ر‌سام‌ی‌یه‌کی تا ر‌اده‌ی مه‌س‌ت‌بو‌ون به ئه‌ور‌و‌پا و ج‌ی‌هان‌گه‌ری‌یه‌وه‌و پ‌ق‌ب‌و‌نه‌یه‌ک له
 ئ‌ی‌س‌لام و هه‌موو پ‌ی‌وه‌ند‌یک به ئ‌ی‌س‌لامه‌وه، هاواری لاتینیانندی زمانی کوردیی

دهكهن. ئەمانه، ژۆرجاران ئەم بيانوانه دههيننه وه بۆ سه رخستنی پرۆژه و بیری لاتینیانندی زمانی کوردیی:

۱. جوانی و ئاسان و پره واننوسین، که گوايه له بهر ئە وهی کوردیی زمانیکه له زمانه ئاریاییه کان، ئیدی به لاتینی نه بیئت جوان و ئاسان و پره وان پیی نانوسریت.

۲. ئابووری و کات، که گوايه ئە م جوړه نووسینه به "ئە لغبیی عه ره بی" له پووی ئابووری، کات و ئە رکه وه، ژۆر له سه ر کورد ده که ویت.

۳. ئە لغبیی کوردی (تیپی عه ره بی)، ته نی بۆ دیالیکتی سلیمانی و سوّرانی ده سته دات و لاتینییه که بۆ کرمانجی سه روو چاکتره و کرمانجیی ئە گه ر به لاتینی نه نووسریت، هه رگیز به باشی پیی نانوسریت.

۴. زانین له نیو میلیله تی کوردا به ئە لغبیی کوردی (تیپی عه ره بی) ناچیته سه ر.

۵. بیانیان به م تپانه ی ئیستای زمانی کوردییه وه (تیپی عه ره بی)، ناتوان

فییری کوردیی ببن.

۶. تیپی لاتینی خیرتر کورد پیش ده خات و ده بیاته پیزی گه لان و ولاتانی

پیشکه وتووه وه.

بۆ به رسفدانه وهی ئە و بیانوانه ده توانم بیژم:

ئە گه ر زمانی کوردیی یه کیک بیئت له زمانه ئاریاییه کان و له نیو هه ره پیشکه وتووه کانی ئە وانیشدا بیئت، وه که هه ندیک که سه پیا نوایه، چی داوه له وهی به چ تیپیک بنووسریت، جوان و ئاسان و دروست و پره وانه ! خو زمانی فارسییش له زمانه هه ره پیشکه وتووه کانی ئارییه و به تیپی غه یره لاتینیش ده نووسریت، که چی ژۆر جوان و دروست و ئاسان و پره وانیشه . به به راوردیش پینووسی کوردیی گه لیک له پینووسی فارسی پیشکه وتووتره، به تایبهت له پووی چاره سه رکردنی بزوین (قاول) و لا بردنی هه ندیک کۆنسونانت، که تایبه تن به زمانی عه ره بییه وه و هیشتا له فارسیدا ماون. فارسان هه رگیز گله بی له به ختی خویان نا کهن و قایلن به و پینووسه ی خویان و هه ر به و پینووسه ش، هه زاران شا کاریان له بواره کانی هزر و

فیلۆسۆفی و میژوو و هه‌موو جۆره زانستی‌کدا نووسیوه و ده‌نوسن و هه‌رگیز پێشمانییه، مه‌گه‌ر خودا سه‌ری لێ شیان‌دبن، به‌ته‌مای گوپینی ئەلفبێیه‌که‌یان بن! من هه‌رگیز ناتوانم له‌وه‌ تێبگه‌م، که‌ بۆ ئەم جۆره ئەلفبێیه‌ له‌ پووی کات و ئابووری و ئه‌رکه‌وه زۆر له‌ سه‌ر کورد ده‌که‌وێت. ده‌بی ئەو له‌ سه‌رکه‌وتنه‌ چ پێوه‌ندیکی به‌ شیوه‌ی تێپه‌وه‌ هه‌بی‌ت! خو ئەو تێپانه‌ی کورد پێیان ده‌نوسێت "تێپی عه‌ره‌بی"، له‌ تێپی چینی، ژاپۆنی، ئەرمه‌نی، تیگه‌رینی، ئەمه‌اری، ئاشووری و عیبری، سه‌خته‌ر نین. ئێستا ته‌کنۆلۆژیا و پێشکه‌وتن و چاپ و چاپه‌مه‌نی و کۆمپیووته‌راندنی هه‌موو بواره‌کانی ژیان، به‌تایبه‌ت جیهانی چاپ و په‌خشکردنه‌وه‌ی نووسین به‌ هه‌موو جۆره‌کانییه‌وه‌و میدیای بینراو، هه‌موو جیهانی گرتووه‌ته‌وه‌و کوردیش لێی بێهه‌ش نه‌بووه‌و نابێت.

له‌وه‌تی نووسین به‌ کوردی هاتووه‌ته‌ گۆری، کورد به‌ هه‌موو زاراوه‌کانییه‌وه‌، بی جیاوازی، به‌ ئەلفبێی کوردی (تێپی عه‌ره‌بی)ی نووسیوه‌و چ گرفت و کێشه‌یه‌کی له‌گه‌دا نه‌بووه‌. ته‌واوی ئەده‌بیاتی کرمانجی سه‌روو و خواروو و هه‌ورامی و لوپی (بابا‌تاهیر، جزیری، خانی، نالی، مه‌وله‌وی، مه‌حوی و...) هه‌موو به‌و ئەلفبێیه‌ نووسراون تا ئەتاتۆرک نه‌هاتبووه‌ سه‌ر کار و ئەلفبێی تورکی نه‌لاتێنرابوو و "جه‌لاده‌ت به‌درخان" یش کوێره‌ پێی شوین پێی تورکانی نه‌گه‌رت به‌ر و ئەلفبێی کوردی نه‌لاتیناند، ئەم په‌تای تێپی لاتینییه‌، نه‌که‌وتبووه‌ ئێو کورده‌وه‌ و کوردیش وه‌ک عه‌ره‌ب و فارس و هه‌موو ئەوانی دیکه‌ی ئەلفبێی عه‌ره‌بی به‌کار ده‌به‌ن، به‌ په‌وشی خو‌ی قایل بوو. بانگه‌وازی ئەوه‌ی هه‌ر زاراوه‌ و ئەلفبێیه‌کی خو‌ی هه‌بی‌ت، بێجگه‌ له‌ کوکتۆکردنی زمانی کوردی و جوێکردنه‌وه‌ زی‌تر هه‌چی دیکه‌ نییه‌، وه‌ک ئێستا به‌ چاوی خو‌مان ده‌ببینین.

ئه‌گه‌ر خه‌لك له‌ بلا‌وکردنه‌وه‌ی زانیاری بن و ئەوه‌یان لا مه‌به‌ست و گه‌نگه‌ بی‌ت، ئەوا به‌ تێپی بزما‌رییش بی‌ت، ده‌توانن بلا‌وی بکه‌نه‌وه‌. ئەگه‌ر به‌راوردێکی وه‌ک یه‌ک و دو‌ولایه‌نی و ها‌وسه‌نگ بگه‌رینه‌ به‌رچاو، پێمانییه‌ می‌لله‌ تانێک، که‌ به‌ تێپی غه‌یره‌

لاتىنى دەنوسن، لە مىللە تانىك، كە بە تىپى لاتىنى دەنوسن، كەمتر زانبارى و ھىز و فەرھەنگى بلو بىكەنەو. تۆ بئۆرە فارس، عەرەب و... كە چەند بە بەرھەمن و چەندىن كىتەپ لە بوارى جوداجودا دا دەدەرىنن. چاوتىك لە كىتەبخانى ئىرانى (فارسى) بىكە بزانه چى تىدا نىيە! ئەو مەسەلەيە بە پادەى خويندەوارى و پىشكەوتنى ھەرمىللە تىكەو بەندە و چۆنىە تى تىپەكە، ھىچ رۆللىك لە و بارەيەو نابىنىت. ئاگايى و ھۆشياربوونەو و پىشكەوتن چ پىئوھندىكى بە ئەلفبى و تىپەو نىيە.

ئەگەر بيانوى بارھىنان و فىرکردنى زارۆك و خويندىن بىت لە فىرگەو خويندىنگە كاندا و نمونەيش زارۆكى كوردى باكورى كوردستان بىت، كە ناتوانن كىتەپ و گوڧار و پۆژنامەى كوردى باشوور و پۆژھەلات كوردستان بخويندەو، لە بەر ئەو يە ئەوان بە تىپى كوردى باكور و پۆژھەلاتى كوردستان پانەھاتوون و نايزانن و كىتەپ و پۆژنامەو گوڧار و بلوكراوەى كوردى باشوور و پۆژھەلاتى كوردستان، بە ھۆى سنوور و سىياسەتى توركياوە، ھەر ناگەنە ئەوان. مندالى كوردى باكورى كوردستان، نەك ھەر بلوكراوە و نووسىنى پۆژھەلات و باشوورى كوردستان و بە تىپى عەرەبى نووسراو ناخويندەو، بەلكە بە خويندەوەى كوردى لاتىنىش ھەر پانەھاتوون، چونكە ئەوان بە كوردى ناخوينن و زمانى خويندىنان تەنى توركيە. ئەو كىتەپ و گوڧار و پۆژنامە كوردىيەنى، كە بە تىپى لاتىنى دەنوسرىن، لە ئەوروپا و دەرەوەى كوردستان دەرەچن و بە دەگمەنىش ناگەنەو كوردستان. واتە: زارۆكى كوردى توركيە مەگەر لە ئەوروپا، ئەويش ئەگەر زۆر بە تەنگىيەو، فىرى زمانى كوردى بىن.

بيانى، بە تايبەت ئەوروپايان، ئەگەر لە فىربوونى زمانىك بىن، چ باكيان بەو نىيە بە چ ئەلفبى و تىپىك دەنوسرىت. ئەوان كۆمەللىك فاكترى دىكە پالىان پىئوھەندىت بۆ فىربوونى ھەر زمانىك. لەم ئەوروپايە خەلكى وا ھەبوون و ھەن، زمانانى چىنى، ھىندى، عەرەبى، فارسى، ئاشوورى، عىبرى، ئەرمەنى و... دەزانن، پەنگە

خەلکی سەر بە و زمانانە خۆیان ھێندەى ئەمان، باشى نەزانن. "ھینریک ساموئیل نوبېەرى - Henrik Samuel Nyberg" سویدی، کە لە نیوان ۱۸۸۹-۱۹۷۴ دا ژیاوە و پروفیسسۆرى زمانە "سامى" یەکان بوو لە زانستگەى "ئوپسالای" سوید و فیلۆلۆگ (زمانەوان)، پۆژە لاتناس و دیرۆکزانى ئایینیىش بوو. ھەرچى زمانانى عەرەبى، پەهلەوى (فارسی کۆن)، فارسی نوێ، ئارامى، سریانى، عیبرى، ئەمھارى، ئەرمەنى، سانسکریت و... دەیانى دیکەى، کە بە تىپى نالاتینیش دەنوسرین، بێجگە لە زمانانى ئەوروپایى و جیھانى دیکە، ھەمووى زانیووە. زمانى عەرەبى بە زاراوە جیاوازییەکانیە و بە جۆریک زانیووە، کە خەلکی سەر بە و دیالیکتانه، نەیانزانیووە و ھەستیان بەو نەکردوووە، کە ئەم پیاووە عەرەب نىیە یا کەسیکى سەر بە و زاراووى خۆیان نییە.

تۆ چا و بدە کە نالە تەلەفزیۆنە عەرەبىیەکان، جارى و ھەيە ئەوروپایى و ئەمەریکایى و پوسى و، دینە سەر ئە و کە نالانە و بە عەرەبى قسان دەکەن و پرسی سیاسى و ئابوورى و فەرھەنگى شىدە کە نەو، ھەر دەلایى عەرەبى، زمانى دایکىانە. بیانیان، کە پىویست و خواستیان بە فیروونى زمانى کوردیى بوو، کوردیى بە تىپى جنۆکانیش، نە کە عەرەبى نووسرابیت، ھەر فیروى دەبن.

ئەوھى پىیوايە، ئەگەر زمانى کوردیى بە ئەلفبى لاتینى نووسرا، ئىدى کوردیش دەچیتە ریزى گەلە پىشکە و تووھەکانى جیھانە و ھەو زمانى کوردیش و ھە، ئینگلیزى، فرانسەيى، ئەلمانى، ئیسپانىۆلى و... پىشەدە کە ویت، ھەلە يە کى یە کجار گەورە دەکات، چونکە شوین و جیگەى سیاسى، ئابوورى، فەرھەنگى، ژيارى و... ھەر گەل و نەتەوھە يە ک لە جیھاندا، ئە و پىشکە و تنە دیاریى دەکات. ئە و راستیانیەى، دەبنە ھۆى پىشکە و تنى گەل و ولات و زمان، چ پىوھەندىکى نزیک یا دووریا ن بە جۆرى ئەلفبىوھە نىیە و تىپگۆرپینیش بۆ لاتینى نابیتە ھۆى پىشخستنى گەل و زمان. ئەگەر وا بووایە، دەبوو زمانى تورکى و ولاتى تورکيا، کە و بۆ ھەشتا سال دەچیت تىپى لاتینى بە کار دەبەن، ئیستا و ھە سوید و ئەلمانیا و ئینگلستان و فرانسە و ئەمەریکا

بووايه، و ئيسرائيل، ژاپون، چين، كوریا و... له پريزي ولاتنگه ليكي دواكه وتووی وهك
مۆريتانيا، جيبوتی، كوردستان، ئەفغانستان و... بووايه ن، كه چي پريك به
پيچه وانه وهيه.

من له هيچ يه كيك له و پاساوانه ی بو لاتينياندی ئەلفبى زمانى كوردی
دههينرينه وه، تيناگم و پيشموانيه كورد نه له ئىستادا و نه له داها توویشيدا،
به وهی كه خودانى دهولت بيت يا نه، پيويستی به وه هه بيت، ئەلفبى خوی
بگوريت و بيكاتە لاتینی. ئەلفبى چ پيوه نديكى به وه وه هيه، تو دهولت ت هه يه يا
نه! مه گەر ئيران دهولت نييه! مه گەر ئەفغانستان دهولت نييه! مه گەر عه رهب
پتر له بيست دهولت يان نييه! مه گەر جووله كه، ئەسيوپيا، ئيريتريا، پاكستان،
ئهرمه نستان، گورجستان، بهنگلاديش و... هه موو دهولت نين! كى له وانه بيري له
گوريني ئەلفبى كردوه ته وه بو لاتینی و كام له وانه له بهر نه بوونی تپى لاتینی په كى
كه وتوه!

ئوهی هه نديك كورد به كيشه و گرفت نوي ده بن، واته: ئەلفبى كوردی (تپى)
عه رهبى) و وه دووی چاره سه ر و ده رمانه وه ن بوى و پينا نوایه تپى لاتینی ئه و
ده رمانه يه، بير كرده وه يه كى گوج و سه قه ته و من بو خوم، هيچ نه خوشى و ده رديك
له ئەلفبى كوردیدا نابنم و ئەگه ريش كيماسيه ك و يا ورده كه لينيكيش هه بن،
ئوه هه ر ناكاته ئه وهی، نه له ئىستادا و نه له داها توویشدا، كورد ده ستبه ردارى
بيت و بيكاتە لاتینی. ئەمه وهك ئه وه وايه تو خانويه كى باشت هه يه و تيدا ده زى و
رهنگه بریک ره نگردين يا چا ككردين په نجه ريه كى پيويست بيت و هيچ
پيويستيه كى به تيكدان نه بيت، تو بيت و بيرووخينيت و بلتي من له برى ئەمه
خانويه كى ديكه دروست ده كه م. هيچ خاوه ن ئاوه زيك ميژوى چه ندين سه دهی
خوى ناسرپته وه و خوى ناكاته په ند، وهك ئه وهی، كه به سه رگه لى تورك و توركيادا
ها توه.

+ به کارهینانی تیپی لاتینی له که ناله کانی راگه یاندنه وه به تایبته دوو حزبی دهسه لاتدار، چ پاساویکی زانستی ههیه، له کاتیڤدا ئه و ئه لڤبیبیهی له رابردوو و ئیستاشدا به په سمیی به کاردیته له خویندن و دیراسه و هه موو بواره په سمییه کانی تریشدا هه ر ئه لڤویبی کوردیی (تیپی عه ره بی)ه، ئه وه مانای نه بوونی سیاسه تیکی فهره هنگی ناگه یه نیته؟

شاکه لی: به کارهینانی تیپی لاتینی له میدیای کوردستاندا و به تایبته له که نالی ته له فزیۆنه کانی دهسه لاته وه، هه چ پاساویکی زانستی نییه و هه له یه کی گه لیڤ مه زنیسه. ئه و ته له فزیۆنه له پیشبرکییه کی گه لیڤ خیرادان له و بواره دا. تو که مجار به و ئه لڤبی کوردییهی، که له رابردوو و ئیستادا، زمانی فیرکردن و خویندن و کارگیڤی و فهرمی بووه، نووسین ده بینیت. ئه و که ناله ته له فزیۆنه له گه ل که ناله تورکییه کانی تورکیادا، له و پوه وه، چ جیاوازییه کی ئه و تو یان نییه. ئه وه هه چ، که دهق و ناو و سه ردیڤی نووسینه کان و نیوی گۆرانی و نیوی پرۆگرام و نۆری دیکه یش، که من ئیستا که وه بیرم نایه نه وه، ده بینیت ته نانهت وشه گه لی وه ک "هه وال، هه واله کان، ده نگوباس"، خه ریکن له به ین ده چن و وشه ی نیووز "News" ی ئینگلیزی جیگه یان ده گریته وه و که تو چاو ده ده یته ته له فزیۆنه که له کاته یدا، که نووسراوه "News"، هه ر به ئینگلیزییه که ی، واده زانیت له ئینگلستان، ئه مه ریکا یا هه ر ولاتیکی دیکه ی ئینگلیزی زمانیت. وشه ی "سپۆرت"، جیی به وشه ی "وه رزش"، له ق کردووه و کورد وا خه ریکه وه رزشی له بیر ده چیته وه.

ئه و ته له فزیۆنه و ئه وانه یشی، که له پشتیان وهن و سیاسهت و شیوه و نه خشه ی کارکردنیا ن داده پرژن، ئه گه ر پینانوایه ئه و کاره له بهر کوردی باکووری کوردستان ده که ن، چونکه ئه وان ئه لڤیبی کوردی (تیپی عه ره بی) نازانن، ئه وه کاریکی یه کجار سه قه ته. ئه وه بیرکردنه وه و بو چونکی سیاسیانه یه بو کیشه ی زمان یا سیاسهتی زمان. ئه گه ر ئه وان له پووی یه کیه تی خاک و نه ته وه ی کورد و

بەرژەوهندى كوردەوہ بىانروانىايە تە پرسی زمان، ئەوا ھەرئەو كوردى و ئەلفبىيەى باشوورى كوردستانيان بەكار دەبرد و بەوہش كوردى باكوورى كوردستان، بۆ خویندەنەوہ و لىتتىگەيشتنى بړىك خوځيان شەكەت دەکرد و چاو و گوځيان بەو جۆرە نووسيانە پادەھات. تۆ دەزانى ئەوہى ئەوان دەيكەن، تەمەلكردنى خەلكى لاتىنى نووس و خوینەرى لاتىنىيەو ھەنگاويكە بەرەو بە فەرمى ناساندنى ئەو تىپانە و پړىگە خوځسكردنىكە بۆ بەكارھىنان و بەرەبەرە جىگرتنەوہى ئەلفبىي كوردىيەكەى ئىستا و چاوپړكئىيە كىشە لەگەل ئەو روپا و ئەمەريكا و جىھانى مەسىحيدا.

من پىموايە ئەگەر لە سياسەتدا، دژايەتى ئايين يا ئايىنى ئىسلام يا حوكمى ئاخوند و ويلايەتى فەقيه لە ئىراندا، و كۆمونىزم لە سوڤىيەتدا (جاران)، فەرمانپروايى دىكتاتور و بنەمالە و تاكە حىزب و تاكەكەس و شوڤىنىزمى عەرەبى لە عىراقدا (سەردەمى بەعس) و لە سوورىادا، شوڤىنىزمى توركى و كەمالىزم لە توركىادا، سوودىك بە ئۆپوزىسيۆنى نيوئە و لاتانە يا كوردبەخشىت، ئەوا ئەلفبىيى زمانى كوردىي (تىپى عەرەبى) لە باكوورى كوردستان و لە توركىا، چەكى خوڤزگارکردنەو دەكرا و دەكرىت سوود لەوہ وەربىگىردىت و بەوہش تەنى بەوہ، خۆ لە شوڤىنىزمى توركى و توركى بە ئەلفبىي لاتىنى نووس و ئەرمەنستان و گورجستان و ئازەربايجانى بە كرلىكى و ھى دىكە نووس، جوى بكرىتەوہ . پىشموايە ئەگەر لە توركىا، ئەرمەنستان، گورجستان، ئازەربايجان و شوڤىنانى دىكە، كە ئەو پړو بە ئەلفبىي لاتىنى و كرلىك و شتى دىكە دەنووسن، ئەلفبىي عەرەبىيەكەى زمانى كوردىي لە شىوہىيەكى نەئىشدا بىما بايەوہو لە نيو خەلك و مزگەوت و پەناو پىچدا وەك "كلامە پىرۆزەكانى يارسانەكان و زمانى عىبرى لە نيو جولىكەى پەرىوہى ھەموو دنياىدا و ھەموو جۆرە نەئىنىيەكى خوځش"، ئەوا تا ئىستا ش دەما و لەبەر ئەوہى، كە قەدەغەيش بوو، خەلك پتر لىي نىزىك دەبوونەوہو فىرى دەبوون و وەك چەكى خۆجوىكردنەوہيش، لە ئەلفبىي و فەرھەنگى سەردەست و دەسەلاتدار بەكار دەبرا.

هەرچی سیاسەتی فەرهنگییە و ئەوەی پێی دەگوتری سیاسەتی فەرهنگی، ئەمڕۆ لە کوردستاندا نییە. سیاسەتی فەرهنگی بە واتای گرنگییدان بە فەرهنگ و دەولەمەندکردنی و پاراستن و پیشخستنی گشت ژینگە فەرهنگییەکان. کە دەکاتە هەرچی کاری فەرهنگی و زمانەوانی و میدیا و چاپ و پەخش و ئەوانەیە، بە گوێرەی نەخشەییەکی تۆکمە و ورد و فرەلایەنە، لە لایەن پەسپۆر و شارەزایانی ئەو بوارەو دابنریت، بە لەبەرچاوەگرتنی میژووی نەتەو و هەموو پەهەندە فەرهنگی و بەرزەوئەندە نەتەوایی و نیشتمانییەکان و بە پشتگیری دەسەلاتییکی سیاسی دڵسۆز و لیۆهشاون، بخریتهگەر و پێرۆ بکریت و بە پێی ئەو نەخشەییە هەموو کارەکان ئەنجام بدرین، ئەمڕۆ ئەو لە کوردستان نییە و نابنریت و هەستی پێی ناکریت. پاشاگەردانییەکی زۆر ئاشکرا لەو بوارەدا وەدی دەکریت و هەرکەسێک لەو بوارەدا کار دەکات، ئیدی پێیوایە بۆ خۆی هەوسار بە دەستی فەرهنگ و زمانی کوردییە میرفەرهنگ و میرزمانە و چۆنی بۆ بلوێ وەهای داژوا. دیارە ئەو هەش هەرگیز ئەنجامیکی باشی نابیت و لە وەها بواریکیشدا کاری تاکەکەسی هەرگیز لە کاری فرەیی و هەروەزی سەرکەوتوتر نابیت. لە کوردستان سەرباری وەزارەتی فەرهنگ، بە سەدان لق و چل و پۆیەو، هیندە دەسگا، ریکخراو، کۆمەل، یانە، یەکیەتی، گرۆ، دەستە و مەکتەبی کاویژکار "راویژکار" و بنکەیی فەرهنگی لێیە، کە لە ژمارەیی نەواخانە و دەرمانخانە و چالۆی ئاوخواردنەوکان پترن. ئەو دەسگایانەش هیندە رۆژنامە، حەفتەنامە، مانگانە، وەرژنامە، بلاوکراوە، پەخشخانە، رادیۆ و تەلەفزیۆنیان لە بەر دەستە، کە نایەنە ژماردن. تەواوی ئەوانە مەیدانی پیشبەرکیی پاره‌خواردن و بە فیپۆدانی پاره‌ن، کە خەلکی کوردستان چ پێویستیەکیان پێیان نییە، چونکە ئەگەر ۱٪ خزمەت بە خەلک بکەن، ئەوا ۹۹٪ خزمەت بە دەسەلات دەکەن و بانگاشە و پڕۆپاگەندە بۆ دەسەلات دەکەن و میسکی مرۆفی کوردستانی بۆ دەسەلات سەر دەکەن، جا توو خوا ئەو بوو بە سیاسەتی فەرهنگی! وەها سیاسەتیکی فەرهنگی نەبوونی گەلێک قازانجترە لە بوونی بۆ خەلکی کوردستان.

نەك ھەر سىياسەتى فەرھەنگى، بەلكە سىياسەتى خۆپىندىش نىيە. فېرېبون و بارھىنان و خۆپىندن، كە دەسپىكى چوونە نىو زەريا و جىھانى زمانە و گرنگترىن قۇناخى ژيانە بۆ زارۆكان، كە لەوئوھ يەكەم ھەنگاۋ دەنن بەرەو جىھانى خۆپىندەۋارى و فەرھەنگ. زارۆك لەوئوھ بنگەى زمانى دادەپېژى و لەوئوھ خۆشەۋىستى زمان و فەرھەنگى لا دروست دەبىت و لەوئوھ نىشتمانى خۆى دەناسىت. تۆ بنۆرە سىياسەتى فېركردن و بارھىنان و خۆپىندن لە كوردستان، كە ئىستا لە چ قەيرانىكدايە! ئىستا دواى نىزىكەى سەد سالىك لە خۆپىندى زمانى كوردىي لەو ولاتەدا، وا خەرىكە تارمايى مەترسىيەكى گەرەى ھەلەشانەۋە و دارووخانى سىستىمى خۆپىندى زمانى كوردىي دىتە ئاراۋە ھەرچى رپسە دەيكاتەۋە خورى و ھەموئەۋەى كراۋە دايدەتەپىننىت. دەقەرى بادىنان وا خەرىكى بپىاردانى رپەتكردنەۋەى ئەو زمانە كوردىيەيە، كە زۆر لە مېژە ھەم زمانى خۆپىندن و ھەم زمانى فەرمىي خەلكى كوردستان بوۋە. ئەگەر ئەۋە سەربگرىت و دەسەلاتى كوردستان چارەسەرى نەكات، سەبەينى چوار ھەنگاۋى گەلىك زىانبەخش و خەتەرناكى بە دوودا دىن و پاش ئەمە بە ماۋەيەكى كەم:

۱. ئەلفبىي زمانى كوردىي لەو دەقەرە دەلاتىنىپىرى.

۲. خەلكانى سەر بە زاراۋەكانى دىكەى زمانى كوردى (ھەورامى، لورپى و...) و تەۋاۋى بنزاراۋەكانى (زەنگەنە، كاكەيى، جموور، زەنگابادى، بالەكايەتى، خۆشناۋەتى، شىزبەزەينى، كەلورپ، لەك، جاف و...)، ھەر ھەموو رپگەى بادىنان دەگرنە بەر و ئەوانىش داۋاى خۆپىندن بە زاراۋەكانى خۆيان دەكەن.

۳. مامەلە لەگەل زاراۋەكاندا ۋەك زمانى سەربەخۆ دەكرىت و ھەر زاراۋەك بەرەبەرە دەبىتە زمانىكى سەربەخۆ.

۴. ئەۋدەمە ئىدى بوونى كورد ۋەك يەك نەتەۋە لىكدە ترازى و لە يەك نەتەۋە ۋە دەبىتە چەندىن نەتەۋە.

له كوردستان نه سياسه‌تى فەرھەنگى و نه سياسه‌تى خویندن و نه سياسه‌تى ئابوورى و نه سياسه‌تى كشتوكالّ و نه سياسه‌تى ئەلەكتريك و ئاو و سووتەمەنى و ترافىك و نه هیچ سياسه‌تێكى دىكە، تەنانەت سياسه‌تى سياسه‌تیش، نىيە. سياسه‌تكار و دەسلالت چ خەمێكى جىددى و ھەنووكەى بۆ مەترسىيەكان ناخۆن. زۆرجاران ھىندەى خەلكێكى دىكەى ناكورد له خەمى كوردان، دەسلالتى كوردى بۆ خۆى ھىندەى خەم نىيە. بنۆرە دۆستێكى دىرىن و خەمخۆرى كورد، كە ھەردەم له كورد باشتر پەوشى كورد دەخوینتەو، چۆن ئەو خەمى ھەلگرتوو. تۆ بنۆرە زانای مەزنى تورك "ئىسماعىل بىشكچى"، كە چۆن پەوشى زمانى كوردى پى دژوارەو چۆن چارەسەركردنى بە كارێكى ھەنووكەى دەزانیت. بىشكچى دەلێت: "بەكارھىنانى زمانى كوردى و بنیادنان و گەشەپىدانى زمانێكى ھاوبەشى نووسین لە نۆو كورد دا مەبەست و ئەركێكى سياسىيان تىدايە. ئەو ئەركە سياسىيە ئەمەيە: كوردستان و لاتىكى دابەشكراو و پارچەپارچەيە. حالى نەتووى كوردیش ھەروايە. سياسه‌تى كۆلۆنیالىستانەى (پەرتكە و زالبە) خاسەتێكى ھەلاوردەى ھەيە، كە نابى له بىرمان بچیتەو و چاوپۆشى لى بكەين. ئەم سياسه‌تە دەتوانى له ھەركات و شوینێكدا بچیتە بەرگێكى ترەو و دەربكەویتەو. كۆمەلى كوردەوارى زۆر بە قوولى دابەشكراو. كورد لە توركيا و ئەوروپا تىپى لاتىنى و لە عىراق و سووریا و ئىران تىپى عەرەبى و لە سوڤىت تىپى كلېرىك بەكار دەھىنن، بەم پىيە بەكارھىنانى ئەم تىپە جىوازانە، بوو تە ھۆى ئەو ھى باش لەيەكتەر تىنەگەن. جا بۆ ئەو ھى ئەم سياسه‌تە لەكار بھەين، دەبى تىپكۆشىن زمانێكى كوردى ھاوبەش، لە پووى نووسىنەو بنیاد بنیين. ئەم مەسەلەيە خەباتێكى گورج و گولانەى درىژخايەنى پى دەوى. بۆيە چاوپروانكردنى دامەزراندنى دەولەت و داخستنى ئەم ئەركە بۆ ئەو كاتە ھەلەيەكى گەورەيە. ئەو ھەلوستەى كە بايەخى پىويست بە زمان و فەرھەنگ دەدات، پى بۆ كاروانى بنیاتنانى دەولەت خۆش دەكات و نىزىكى دەخاتەو."

لهوه ده چېت نهك هه رسيا سه تكارانى كورد، به لکه خه لکی پوونا کبیر و فرهه نگی و خویندوی کوردیش، هه نديکیان نه بییت، به تهنگ زمانی کوردیه وه نه بن و په روشی کیشه کانی نه بن و بریکیشیان هه ناگایان له و کیشانه نه بییت. ئه وهی داوای لاتینیانندی زمانی کوردیی ده کات، هه رگیز بیری بۆ ئه نجامه خراپه کانی ئه و کاره ناچیت و هه ر بۆیه ش میدیا و که ناله کانی راگه یاندن ده کاته سه کو و بلنگوی په ره پیدان و بلاوکردنه وهی تیپی لاتینی. ئه وانه داها تووی زمانی کوردی له پۆشاکیککی لاتینییدا ده بیننه وه، که به لای ئه وانه وه ئه وه هه مووشتیکه. کورد نابی دهسته و دامان دانیشیت و چاوه پیی داها توو بکات، داخوا زمانی کوردیی له سه ر دهستی ئه و بهر پرسانه ی میدیا و راگه یاندن و ده سه لاتدارانی بیئاگای کورد، چی به سه ر دیت یا پییوابییت، که ئیدی براوه ته وه و زمانی کوردیی ده لاتینیتیریت و ده بی به چه پله وه به ره و پیری بچین. ده سه لاتداریه تی کوردستان ئه گه ره سه ت به بهر پرساریه تی ده کات، بۆ خووی ده بی ناگایانه و بهر پرسانه برپاری خووی بدات و چاوه پیی داها توو نه کات، چونکه چه ندی ئه و کیشه یه دوا بخریت چاره سه رکردنی دژوارتر ده بییت.

پروفیسسۆر "بو ئوتاس – Bo Utas"، پروفیسسۆری زمانانی ئیرانی و چه ند سال سه روکی به شی ئیرانناسی له ئه نیستیتووی زمانانی ئه فریکایی – ئاسیایی له زانستگهی ئوپسالا له سوید، که ئیستا خانه نشینه، له گوتاریکیدا به نیوی "زاراوه کوردییه کان و زمانی نووسین"، که بزمانی سویدی له گوژاری "vensk- Kurdisk Journal" و له سالی ۱۹۸۶ دا بلاو کراوه ته وه، ده نووسیت: "به کاربردنی سی جوړه ئه لفبیی جیاواز بۆ خووی، گیروگرفتی پراکتیکی دینیته پیشه وه... ئه وهی ئیستا له بهر چاوه ئه وه یه، که په ننگه کهس له نیو هیچ یه کیک له وولاتانه ی، که ئه و ئه لفبی عه ره بی، لاتینی و کریلیکییه ی تیدا به کار ده برین، ئاماده ی ئه وه نه بییت، ده ستبهرداری ئه لفبیی تایبه تی خووی بییت. هه ره ها پیکه اتن له سه ر یه ک ئه لفبی، له سه ر حیسابی ئه وانی دیکه، له تاراوگه یش، کاریکی سه خته، ئه گه ره هه نه کرده

نه بیټ. هرچی جیاوازییه زمانه وانیه کانه، که له نیوان هر دوو دیالیکته
 سه ره کییه کاندا، کرمانجی و سورانی، هن، نه وانه نه مړو هینده گه ورهن، که
 بیگومان بو نیزی ککرده وه یان له یه کدی، کاریکی یه کجار دوووردیژ و ناگایانه ی
 دهویت. بو وه دیهینانی شتیکی له و بابه ته، دهسه لاتیکی نیوه ننده کی پیویست
 دهکات، که له سهرووی به شبه شی و ده فخرده فخریه وه بوهستی و بو ماوه یه کی
 دوووردیژ به رده وامی و نوینه رایه تی خه لکی هه بیټ (یا نامرزی دهسه لاتی نه وه ی
 هه بیټ، که به رژه وه نندی لایه که به سه ر لایه کانی دیکه دا بدات). له کاتی نه بوونی
 وه ها دهسه لاتی کدا، په ننگه له بارتین ریگه نه وه بیټ، که ناگایانه هه ول بدریټ بو
 تیگه یشتنیکی زیتر له نیوان زاروا کاندا، بو نمونه به هوئی نه وه ی، که ریگه به
 هه موو دیالیکت جیاوازه کان و شیوه کانی نووسین بدریټ، که پیکه وه له چاپه مه نی،
 خویندن و وانه گوتنه وه، شاتو، په خشی رادیو و شتگه لی دیکه دا، پیکه بلو ببنه وه
 و پیشان بدرین و نه مه ش شتیکه، که بیگومان کورده کان بو خو یان ده بی خه ریکی
 بن و هه ولی بو بدن ".

که واته نه و دهسه لاتی پیویسته بو به گژدا چوونی به شبه شی و ده فخرده فخری،
 نه که هه ریستا به لکه له سالی ۱۹۹۱ هه له کوردستان هیه و نه مپیش له هه موو
 ده میکی دیکه زیتر نه و دهسه لاته جیگریتره و نه وه ئه رکی نه و دهسه لاته یه، که
 ئیستا ئیتر بریاری راست و دروست و واقعیانه بدات و کاریکی واکات، که هه موو
 نه و دیالیکته کوردییانه به ره و نه وه نه پون هه ریبه که یان بیټه زمانیکی سه ره به خو،
 به لکه نه و زاروا هی، که جیی خوئی گرتوه، بگریته زمانی خویندن و زمانی فهرمی
 هه موو ده فخره کانی کوردستان و له په نایشیدا هه موو زاروا کانی دیکه له میدیادا و
 وه ک زاروا یه کی ده فخری و له ده فخره کانی خو یاندا به کار بهینرین. دهسه لاتی
 کوردستان گه ره که له وه تیبگات، که زمانی کوردیی ئیستا له قهیراندایه و له به رده م
 دوو پانی کدایه و ده بی هرچی زوه چاره بگریټ و یه ک له و دوو پییه هه لبرئدریټ.
 دهسه لاتی کوردستان، نه گه ر مالویرانی و کوشتنی زمانی کوردی و به شینه وه و زیتر

له تکردنی کوردی دهوئیت، ئەوا با تەواوی زاراوە و بنزاراوەکان بە کەیفی خۆیان بکەن و هەموویان ببەن فەرمی و هەریەکەو ئەلفبێیەکی بۆ خۆی هەلبژێری و نیوی خۆی لە زاراوەوە بگۆڕی و بیکا بە زمان، ئەگەریش یەکێکی تێی کورد و یەکێکی تێی کوردستانی گەرەکه، ئەوا ئەوەی سەدان ساڵە بنیات نراوە و بنگەکە ی ئەو ئەلفبێ و زمانە کوردییەکی ئیستای باشوور و پۆژەهلاتی کوردستانە، نیوی ئەلفبێ و زمانی فەرمی کوردستان (کە ئیستا نیمیچە سەر بە خۆیە) ی لیبنی و کیشەکە بپرێنەو. دیارە ئەوەش، ئەوەی دوو هەم، بپاری دڕوست و هەلبژاردنی پێگە ی پاستەو بەوەش ئیدی پێگە لە لاتینی دەگیریت. هەرچەندە کوردستان هێشتا نەبووە تە دەوڵەت، لی ئیستا دەوڵەتۆکیە، بۆیە من پێموا یە زمانی یەگرتووی کوردی، گەلێک لە دەوڵەتی کوردی پێویستە و بە زمانی یەگرتوو بناخی دواپۆژێکی پۆشن و چەسپاو دادەنریت و هەرچی پە لە کردنیشە لە یەکلکردنەو ی ئەو کارە، زووتر و خێراتر بۆ پیشەو چوونە بۆ گەیشتن بە سەر بە خۆی کورد. دەسەلاتی کوردستان ئەگەر ئەوەی پێ ئەکریت ئیدی چی پێ دەکریت!

+ بەشیکی زۆر لەو پەرخنە و تیبینیانە ی لەسەر ئەلفبێ گونجیناوی عەرەبی بۆ کوردی تومار کراون، لە سەردەمی کدا بوون کە دەسگای چاپکردن وەک ئیستە نەبوو، بۆ چاپکردنی نووسینی کوردی گرفت هاتۆتە پیش، هەر وەها لەو کاتەو تە ئیستە پێنووس و ئەلفبێ کوردی گەلێک دەستکاری کراوە، ئیو ئەگەر سەرنج لەو تیبینی و پەرخنە ی پاردوو بدن، تا چەندە ئەمڕۆ پاست و دڕوست دەردەچن؟

شاکەلی: پێموا یە لە وەرانی پرسیارەکانی پێشودا، باسمان لەو پەرخنە و تیبینیانە ی لەسەر ئەلفبێ کوردی (تیبی عەرەبی) کرد، کە هەندێک کەس دەرخنە پوو. تۆ ئەگەر بنۆریتە نووسینە کوردیە کۆنەکانی سەردەمی جزیری و خانی و... دواتریش نالی و مەولوی و... دواتریش شیخ رەزای تالەبانی و... دوا ی ئەوەش گۆران و... ئیدی تا ئیستا، دەبینیت گۆرانێکی یە کجار گەرەیان بە سەردا هاتوو.

جاران له گه ل پښووسى عهره بى و فارسيدا، جياوازييه كى ئه وتويان نه بوو. ته نانه ت
 له سردهمى ده ستيپكردنى خویندن به زمانى كوردى له دا، پښووسى كوردى وهك
 ئیستا نه بوو. ئیستاكه زور چووه ته پیش و ده توانم بلیم هموو ناته واوييه كانى
 زمانى كوردى پر ده كاته وه. پهنگه تهنى گرفتى ئه لكه سره لموخته ليسه
 "الكسرة المختلصة"، كه به (ى) ده نووسریت، ئه مه بریک ناچوره، بو نمونه تو
 بنوره ئه م نیو و وشه عهره بيانه، كه له زمانى عهره بيادا به "بلال"، "هلال"،
 "سالم"، "ماهر"، "طاهر"، "صادق" و "حزب" ده نووسرین، كه ده يانكه يه كوردى
 به "بيلال"، "هیلال"، "سالم"، "ماهير"، "تاهير"، "ساديق" و "حيزب"
 ده نووسرین، لیره دا ئه و تپى "ى" ه له نووسیندا له گه ل تپى "ى" ى له نیوى
 "سیروان" و "میران" و "هیران" دا چ جياوازييه كيان نیيه، ده بوو بو ئه و "ى" انه ى له
 "بيلال"، "هیلال" و... دا هه ن، تپیک هه بووايه يا پهنگه هه ر به "بيلال" و "هیلال"
 و... نووسرابان، به لام به بى دانانى دوو خاله كانى "ى" ه كه، واته: تپيكي "ى" ى
 بيخال له شيوه ى "ى" ناوه راست به لام بى خال چى كرابا. يا پهنگه هه ر
 به كارهيئانى چوكله يهك وهك كه سره ى عهره بى كيئشه كه چاره سره بكات،
 دهنگى "وى" كه به دوو تپى ده نووسریت له گه ل نه بوونى دهنگى "وى / y,üü" ، كه
 تا راده يهك پيويسته هه بن، بریک بن له ورده گرفته كان، ته واوى ئه وان هه ش زور به
 ئاسانى چاره سره ده كرين، ئه گه ر خواستى راست بو گوران و چاكسازى هه بيت.
 له وان هه بترانيت پيموايه هيچ په خنه يه كى ديكه جيى خوى نييه و مانه وه ى ئه وان هه ش
 كاريگه ريه كى خراب ناكاته سه ر ئه لفبى كوردى. تو سه یرى ئه لفبى عهره بى و
 فارسى بكه، كه بو كه سيكى ئه و زمانانه نه زانيت له واتاى وشه كان تينه گات، چه ند
 سه خته خویندنه وه ى هه ر وشه يهك، دياره به هوى ئه و بزوينانه وه، كه گه ره كه به كار
 بېرین، هه رچى كوردیيه، ئه گه ر كه سيكى زمانه كيش نه زانيت و تپى نه گات، له به ر
 گورپنى ئه و بزوينانه ى له عهره بى و فارسيدا هه ن به تپى له كوردیيه كه دا، ئه وا
 كوردیيه كه، گه ليك ئاسان و په وان ده خوینرته وه. هه رچى پرسى چاپ و چامه نى و

په خشخانه و ئه وانه يه، پيموايه ئه مړو له كوردستان سهدان دهسگای چاپ و
په خشخانه هه ن و به باشتريه شيوه يه شكتيب و گوڤار و پوژنامه و حهفته نامه و
مانگنامه و وه رزنامه و سهدان شتنامه و هيننامه ديكه چاپ ده كه ن. ئه گه ر له
پابوردودا گله يي و په خنه يه كه له چاپ و بلاوكراوه ي كوردی بووييت، ته كنولوزيای
چاپ و كومپيوته ر ئيستا كاره كانيان هينده ئاسان كردوه، كه هه رگيز بواريان بو
هيج په خنه و گازنده يه كه له مه ر سه ختي بلاوكردنه وه به ئه لفبيی كوردی (تيپی
عه ره بی) نه هيشتووه ته وه. ئيستا زمانی كوردی (به تيپی عه ره بی) زور به جوانی و
پي كوپي ك و په وان له كومپيوته ر و ئينته ر نيته دا شانبه شانی زمانانی ديكه، كه به
تيپی نالاتینی دنووسرين، له گه ل هه موو زمانه زيندووه كانی جيهاندا به كار
ده هينريت.

د. نه جاتی عهبدوللا

خۆزگه كوردستان ههشت پارچه بوايه و ههشت سنووری دهستگرد یان
زیاتریشی هه بوايه به لام ئاوا به دوو ئه نهبیی جیاوازی نه نووسی بوايه



- سالی ۱۹۶۶ له هه ولییر له دایک بووه.
- خۆبندنی سه ره تایی و ناوه نندی و نامادهیی هه ره له هه ولییر ته واو کردوو ه.
- لیسانسی میژووی له زانکۆی پواتییی (فرانسا) وه گرته وه.
- پروانامه ی میتریزی له زانکۆی پارسی دهیه م ته واو کردوو ه.
- پروانامه ی "D.E.A" ی له زانکۆی پارسی دهیه م ته واو کردوو ه.
- کارنامه ی دکتۆراکه ی به ناوی (ئه مپراتۆریا، سنوور و خیل): کوردستان و
کیشه ی سنووری تورکی-ئیرانی (۱۸۴۳-۱۹۳۲) سالی ۲۰۰۶ له زانکۆی
پارسی دهیه م ته واو کردوو ه.
- ئیستا له سه ره ئه رشیفخانه کانی فرانسا کار ده کات.
- سه ره نو سه ری گو قاری (کوردناسی) یه.

+ به رای ئیوه هه‌وڵدان بۆ گۆڕینی ئەلفبێی عەرەبی بۆ لاتینی، خویندنه‌وه‌یه‌کی ناسیۆنالیانه‌ی له پشته‌وه‌ نییه؟ وه‌ك بو‌تریت: چه‌ندین سا‌له كورد له ژێرده‌ستی تۆتالیتاریای عەرهبیدا ده‌چه‌وسێنرێته‌وه، ئە‌گەر وایه ده‌توانین ب‌لێین بۆ‌چوونێکی رادیکالانه و ئاقلمه‌ندانه‌یه؟

نه‌جاتی عه‌بدو‌للا: راستیه‌كه‌ی به‌ گۆیره‌ی تی‌گه‌یشتنی ئیمه‌ ئه‌م هه‌ وڵدانه زیاتر نه‌خویندنه‌وه‌ی په‌سه‌نایه‌تی ناوچه‌كه‌یه و ئه‌وه‌نده‌ی تی‌نه‌گه‌یشتنه‌ له‌ میژوو و شاره‌ستانی‌ه‌تی ناوچه‌كه‌، ئه‌وه‌نده‌ خویندنه‌وه‌یه‌کی وه‌ك به‌پ‌رزتان ده‌لێن (ناسیۆنالیستی) نییه. من تی‌ناگه‌م كورد له‌ وه‌ته‌ی هه‌یه‌ هه‌ر ده‌چه‌وسێته‌وه، پ‌یش ئه‌وه‌ش نووسین به‌ ئەلفبێی عەرەبی هه‌بووبی كورد هه‌ر چه‌وساوه‌ بووه. من ه‌یچ پ‌یوه‌ندیك له‌ نیوان چه‌وساندنه‌وه‌ی كورد و نووسینی كوردی به‌ (ئەلفبێی عەرەبی) نابینم. هه‌قه‌ ئه‌ و راستیه‌یه‌ له‌ به‌ر چا و ب‌گ‌رین كه‌ كورد بۆ خۆی پاشخانی كۆلتووری یه‌ك‌جار هه‌ژاره‌ له‌ گه‌ل‌ گه‌لانی ده‌رووبه‌ر و هاوسیی خۆی هه‌ر به‌راورد ناك‌ری، بۆیه ئه‌گه‌ر خۆی له‌ میژوو و كه‌له‌پوری شاره‌ستانی‌ه‌تی ناوچه‌كه‌ داب‌ه‌ری، پ‌یم‌وایه هه‌له‌یه‌کی زۆر گه‌وره‌ ده‌كات. به‌شداریی ئیمه‌ له‌ كۆلتووری ئیسلام (وه‌كوو ئاین و كۆلتور) به‌شداریی‌کی زۆر به‌رچاوه‌ تی‌ناگه‌م بۆ ده‌بی‌ب‌چین به‌ ده‌ستی خۆمان هه‌موو ئه‌و كۆلتوره‌ كه‌ و‌نارایه‌ له‌ په‌گه‌وه‌ هه‌لته‌كین؟

+ به‌شیوه‌یه‌کی گشتی ئەلفبێی كوردی به‌م شیوه‌یه‌ی كه‌ هه‌یه‌ بایه‌ ئه‌وه‌ گ‌رفتی هه‌یه‌ كه‌ بیر له‌ گۆڕینی ب‌كه‌ینه‌وه؟

نه‌جاتی عه‌بدو‌للا: پ‌یته‌كانی عەرەبی ئه‌وه‌ی من پ‌ی ده‌لیم ئەلفبێی كوردی (ئە‌گه‌ر كه‌م و كورپ‌یشی هه‌بی و ماب‌ی) ه‌یشتا له‌ هه‌موو ئەلفبێیه‌كانی دیکه‌ چا‌ك‌تر ده‌نگه‌كانی زمانی كوردیی ده‌رده‌ه‌ری و ده‌ك‌ری ه‌یشتا چا‌ك‌سازی زیاتری ت‌یدا ب‌ك‌ری. به‌راوردیك له‌ نیوان كوردیی نووسینی سا‌له‌كانی بیسته‌كان و كوردیی ئیسته‌كه‌ زۆر به‌ ئاشك‌را زیندوویی ئه‌م ئەلفبێیه‌ دیاریی ده‌كات. ئه‌م ئەلفبێیه‌ی ئیسته‌ ئیمه‌ واپ‌یی ده‌نووسین و ده‌ستكاریمان كردووه، زۆر له‌ فارس و نه‌ته‌وه‌كانی دیکه‌ زیاتر

دەستکاریمان کردوو و گەلێك زۆرتیش لەوان سەرکەوتووتر بووین لەم دەستکاریکردنەدا. ئیوە سەیری زمانی فارسیتان کردوو خۆ لەچا و ئیمە هیچ دەستکارییکی وای ئەلفبەیی عەرەببیا نەکردوو کەچی هەر دەشلێن ئەلفبەیی فارسی و زۆریش شانازیی پێوە دەکەن، بەلام ئەی بۆچی ئیمە و لەم ئەلفبەییە کەوتینە تەقە نازانم بۆ؟ زمانی کوردیی ئەو هیندە لە زمانی فارسی نزیكە، کە بێرێك لایان وایە ئەگەر زمانی فارسی ون بوو دەکرێ لە رێگە ی ئیدیۆمەکانی زمانی کوردییە وە دووبارە دروستی بکەنەو. لە سەرێکی دیکە وە کورد وەکوو ئاین (رەنگە ۹۰٪ یان نزیك لە و پێژەریە) موسلمان بێ و پێوەندییکی دوورو درێژی بە کولتوری ئیسلام و زمان و سەرچاوەکانی زمانی عەرەببیه وە هەبێ، کە وایە ئیمە هەلەیه کی زۆر گەرە دەکەین ئەگەر خۆمان لەم دوو سەرچاوە گەرەیهی شارەستانی واتە: زمانی فارسی و عەرەبی دابێرین. ئەم دوو زمانە تا رادەیه کی زۆر بۆ ئیمە تەواو جیگە ی لاتینی و گریک دەگرەنەو.

+ نایا نووسینی کوردیی بە ئەلفبەیی عەرەبی رێگە لە پیشکەوتنی کولتوری کوردیی دەگریت؟

نەجاتی عەبدوللا: ئەو ی پێی وای کە نووسینی کوردیی بە ئەلفبەیی عەرەبی رێگە لە پیشکەوتنی کولتوری کوردیی دەگرێ دەق وەک ئەو وایە بلی جامانە ی سەری مەوێ کورد رێگە لە بێکردنەو و پیشکەوتنی مەوێ کورد دەگرێ! ئەو ئەلفبەیی نییە کە رێگە لە پیشکەوتنی کولتوری گەلان دەگرێ، ئەمە ئەگەر راست بوایە دەبوایە شتی کە نەبوایە بە ناوی کولتوری ئێرانی، کولتوری چینی، کولتوری ژاپۆنی و دەیان کولتوری دیکە. ئەی بۆچی ئەلفبەیی عەبری کە زۆر لە ئەلفبەیی عەرەبی ئالۆزترە قەد رێگە ی لە پیشکەوتنی ئیسرائیل نەگرتوو. هەق وانییە و بە سادەیی لە شتەکان بڕوانین، ئەو ئەلفبەیی نییە کە کولتوری گەلان پیشدەخت، بەلکو ئەو توانای گەلان خۆیانە کە ئەو کارە دەکات. چەندە مانگ و ئەستێرە

رېځگه يان له پېشکه وټنی کولتووری کوردی گرتووه، رهنګه ئه لغبیې (عهره بی) ژور له وه که متریش رېځر بووبی.

+ یه کیك له که موکورتییه کانی ئه لغبیې عهره بی که باس ده کری، ده وتری ژېروبووری ده وی، ئه مهش بو فیرخوازان و نووسه ران کاتیکی زوری پیویسته، به جوړیک له جوړه کان ئه م گرفته له لاتینیشتدا دووباره نابیته وه؟ نه جاتی عه بدوللا: باشه من تیناګم بو ده بی ژیر و بو ربی به کیشه؟ باشه ئه لغبیې کام له زمانه زیندووه کانی جیهان هه یه ژیر و بو ربی نه بی؟ بو سه یری ئه لغبیې فرانسسی ناکن بړوانن ئه م هه موژیر و بو ره (é, è, à, ò, ç, ü, û, â) و هیچ که سیکیش نه یگووتووه ئه م ژیر و بو رانه کیشه ن بو زمانی فرانسسی. باشه ئه گه ر ژیر و بو ربی چوون ده توانین دهنګه کان له یه که جیا بکه ینه وه: (ی) له گه ل (ی) یان (و) له گه ل (ۆ), ئه ئه گه ر ژیر و بو ربی کی ده توانی (تری) و (تری) لیک جیا بکاته وه، (که ر) و (که پ)، (مین) و (میز). دووباره ی ده که مه وه ئه لغبیې هیچ شتیك نییه جګه له وه سیله یه که بو ده ربړینی دهنګه کان. یه کیك له پروه دزیوه کانی ئه لغبیې لاتینی ئه وه یه که، کو مه لیک کی ژور له دهنګه کانی زمانی کوردیې دهرنابری و هه مو ئه و وشانه ی که پیته کانی (ع، ح، خ، ق، غ، لامی قه له و پای قه له و) ی تیدایه ده بی بمرن، واته زمانی کوردیې به جوړیک دهنووسری و خویندنه وه ی به جوړیکی دیکه ده بی که، یه کیك له دیارده هره نېگه تیغه کانی زمانه و هه مو ئیستاتیکا و جوانییه کی زمانی کوردیې به تال دهنکاته وه.

+ گوړینی ئه لغبیې عهره بی بو لاتینی، نابیته هو ی پچرانی نه وه ی نوی له کولتوورو ئه رشیفی میژوو رابردوی کورد خو ی؟ ئه وه شتیکی مه حال نییه سه رجه می به ره مه کانی رابردوو بگوړدریته سه ر ئه م ئه لغبیې؟

نه جاتی عه بدوللا: بیګومان ئه مه نه که هه ر ده بیته پچرانی نه وه ی نوی به کولتووری کوردیې خو ی، گرفته که زیاتر له وه دایه ئه مکاره ده بیته هو ی پچراندنی هه مو ئه و تاله داوه ژور زه وندانه ی که، کورد به کولتووری ناوچه که ده به سستیته وه.

ئىمە بمانەوى و نەمانەوى، وا ھەلكە وتووہ و خەتای ھىچ كەسىكى تىدا نىيە، ئىمە كە وتووینە تە ناوچەى پۆژھە لاتى ناوہ پاست و پىمان خۆشبى يان نە، ھەز بکە يان يان نە، ئىمە بەشىكىن لە مېژوى ناوچە كە و قەت ناتوانين كوردستان ھەلبگرين و بىگوازينە وە بۇ كىشورەىكى دىكە . كارى ئاقلانە و خویندەنە وەى رەسەن ئە وەىيە ئىمە پىمان لە ناو كۆلتورى ناوچە كە دابچە قىين و لە وىوہ سوود لە كۆلتورى جىھانى وەربگرين، نە وەكا بە پىچە وانە وە بچين بەرەى ژىر پىمان بدپىنين . ئىوہ بينيوتانە كەسىك قاچى لە ھەوا بىت و بتوانى تەكان بدات بۇ پىشە وە .

+ پەتكردنە وەى ئەلفبىيى عەرەبى لە سالى ۱۹۲۹ لە لايەن ئەتاتوركە وە وەك پەتدانە وەىك بۇ "تىپى عەرەبى" و "ئايىنى ئىسلام" كە خۆى ناوى نا (شۆپشى پىت) ھىچ كارىگەرەىيەكى لە ئاوەزى خویندە وارى كورددا جى نە ھىشتووہ؟

نە جاتى عەبدوللا: پاستىكەى پۆژھە لات لە وەتای شۆپشى پىشە سازى ئە وروپا دەستپىكردووہ لە بەرامبەر پۆژئاوا ھەمىشە لە دواوہىيە و تا دى زياترىش بەرەو دواوہ دەچى . ئەمە لە گەل خۆيدا ھەر لە دەورانى زووہ وە ھەستى پۆژئاوا زەدەگى ھىنايە نا و دەستەى روناكبرانى عوسمانى و پەنگە يەكەمىن كەسىكىش لە نا و كورد دا كە بانگاشەى بۇ بىرى پۆژئاوا زەدەگى كوردبى، حاجى قادرى كۆبى بووبى . راستە كە مال ئەتاتورك گىانى بە بەر "پىاوہ نە خۆشەكە" دا كردە وە، بە لام لە ھەمان كاتدا ھەموو تالە داوہ پەسەنەكانى مېژوو و شارەستانىيەتى چەندىن سەدەى عوسمانى ھەلپچرى . ئىستا توركىك چاوى باوكىشى دەربكەى ئەگەر ببەيتە سەر گۆرى باو و بابىپىرانى مەگەر (وەرگىرى لە توركى عوسمانلىيە وە بۇ توركى ئە وەى پىدەلپىن مۆدىرن لە گەل خۆيدا ببات، دەنا قەت نازانى كامە گۆرى باپىرانىيەتى . ھەموو سەرچاوہ عوسمانلى و دەكۆمىنتە عوسمانىيەكان تەنھا ئە وەكەسانە سوودى لىوہ دەبىنن كە لە قوتابخانەى تايبە تىي وانە و دەرسى توركى عوسمانلى دە خوینن .

ئەگەر گۆپىنى ئەلفبىي تۈركى كارىگەرى لەسە رپە تىكرىدەنە دەى ئىسلام ھەبوايە ئەوا نە دەبوو ھەرگىز دەى ھەشتا سال لە عەلمانىە تى كە مالىزم حزبىكى ئىسلامى ھوكمرانى تۈركىيا بىكات. بە پاستى ئەمە ۋە ھەمىكە لەناو بىرىك لە خۆئىندە ۋارانى ئىمەدا دروست بوو بە دەى كە تىپى (عەرەبى) ۋ جىھانى ئىسلام رىگەيان لە ۋە گرتوو كە كورد پىشېبىكە ۋى. پاستىكەى ئە ۋە (ئىسلام) نىيە رىگەى لە پىشېكە ۋە تىنى كورد گرتوو، بەلكو ئە ۋە كورد خۆيە تى كە رىگەر لە بەردەم پىشېكە ۋە تىنى خۆى، ھەزەدە كە م لىرەدا ئە ۋە بلىم كە م لىرەدا كە باسى ئىسلام دەكە م مە بەستەم لە ئىسلام پىۋەندىيە پۇحاننىيە كانى خۇدا ۋ تاكە، ۋ اتە ئىسلام ۋەك (ئايىن) نەك ۋەك (ئایدۆلۇژىيا). خۆ داپرانى كورد لە كۆلتۈۋورى ئىسلام ۋ اتە خۆ داپران لە مېژۋوى ھە زار ۋ چوار سەد سالەى بە شدارىي كورد لە كۆلتۈۋورى ئىسلامدا.

+ دەى بىرپارى ئەتاتۈرك لە مەپ رە تىكرىدەنە دەى ئەلفبىي عەرەبى، بەدرخاننىيەكان ھەرچەندە چە ۋ سە ۋە ۋ ئاۋارەى دەستى بوون، بەلام ھەر دەى ئەم بىرپارە ئەلفبىي لاتىنىيان بەكار ھىنا، لای خۇشمان تۇفلىق ۋە ھىبى لە سالى ۱۹۳۳ لە نامىلكەى (خۆئىندە ۋارى باۋ) دا ۋا لە نوسەران دەكات پوو لە نووسىنى لاتىنى بىكەن، مېژۋوى سەرھەلدانى ئەلفبىي لاتىنى مېژۋوىكەى كۆن ۋ تولانى ھەيە، بۇچى بەدرخاننىيەكان ۋ تۇفلىق ۋە ھىبى بەگ لە ۋ مېژۋو ۋە درەنگەدا كارىان لەسەر ئەلفبىي لاتىنى كرىد؟

نە جاتى عەبدوللا: ھەزەدە كە م پاستىيەك ھەيە بىلىم ئە ۋ ىش ئە ۋە يە كە ئەگەر كەمال ئەتاتۈرك ۋە كوو دەسەلاتى سىياسىي ئەلفبىي لاتىنى بەسەر تۈركىيا فەرز نە كرىد بوايە، ئە ۋا ئىمىرۇ ئىمە قەت كىشەيە كمان نە دەبوو بە ناۋى ئەلفبىي لاتىنى، بىنەمالەى بەرپىزى بەدرخاننىيەكان كاتىك ئەلفبىي لاتىنى يان بۇ كوردىي باكۈر دانا، ئەنجامەكەى گەلىك خراپ شكايە ۋە. ئىستە كوردى باكۈر-پۇژئاۋا ۋ كوردى باشۋور-پۇژھەلات ئە ۋەندەى ئەم ئەلفبىيە لەيەكى دۈۋر خىستۈنە تە ۋە چارەگىكى ئە ۋە سنۋورە تەلبەندەكان لەيەكى دۈۋر نە كرىد ۋە تە ۋە. تەنانەت ئەنتەرنىت ۋ

تەکنۆلۆژیاش ناتوانی و دەستە پاچەپە لە بەرامبەر ئەوەی ئەم بەرەبەستە تێکەشکێنی که هەر بە راستی کوردستانی کردۆتە دوو (کوردستان). ئەمە واقعیەکی ئەوەندە پێویستی بە چارەسەرە ئەوەندە پێویستی بە پاکردن نییە لە و واقعیە کارەساتبارە و بە راستی ئەمە واقعیەکی زۆر تالە دەبی بێتە جێگە ی لێکۆلینە وە و قسە لەسەرکردنی جدیدی . راستە توفیق وەهەبی سەرەتا داواى لاتینی دەکرد، بە لام دواتر لە تەرجمەى واقعیەدا و گەلیک زوو پەشیمان بوو و ئیدی داواپەکی ئاواى دووبارە نەکردەووە . من پێموایە ئەم وازەینانە ی توفیق وەهەبی لە نووسینی لاتینی زیاتر ئەنجامی خویندەنە وە و زمانزانی خۆی بوو و بە ئەنجامە گەیشتوووە که بەلی ئەلفبەیی لاتینی بۆ زمانی کوردیی دەست نادات و ئەمە بۆ زمانی کوردیی هیچ سەبەبێکی نییە . بفرەموون بزانی توفیق وەهەبی سالی ۱۹۲۵ لە گۆواى (دیاری کوردستان) ژمارە (۵ و ۶) لە وتاری (کوردییە کەمان بە چۆن حەرفێک بنووسین و چۆن بنووسین؟) چی دەلی :

(ئەم مەسەلە یە کۆنە، لە مێژە گەلی کەسی خەریک کردوووە . ئەوانە ی باوە پ بە علمیان ئەکرێ و لە گەل ئەم مەسەلە یە بە دەره جەیی زیاتر خەریک بوون ئیدعا ئەکەن که کوردیی بە حروفی عەرەبی نانوسرێ، ئەلێن ئەبی حروفیکی تاییەتی بۆ کوردیی دانێن و یاخوود حروفی لاتینی بە بەعزێ تەعدیلات قەبوول بەکەین . تا قەمیکێ تریش هە یە ئەلێن قەبوول کردنی حروفی لاتینی و یا حەرفیکێ تری بۆ ئێمە مومکین نییە و دەبی هەر بە حروفی عەرەبی بنووسین . ئەمجا من هێنام ئەم دوو ئیدیعیایەم دوور و درێژ لێکدا یە وە، هەرچەندە لە فکەرە کە ی پێشوو دا بەعزێ فە وائیدم دی بە لام بۆم ساغ بوووە که هەر فیکرێ تا قەمە کە ی ئاخری بۆ ئێمە زیاتر قابیلی تەتبیقە و فوائیدی شێ زۆر ترە ..) (بەروانە توفیق وەهەبی، " کوردییە کەمان بە چۆن حەرفێک بنووسین و چۆن بنووسین)، گۆواى دیاری کوردستان، ژمارە ۵، ۱۲ ی مایسی ۱۹۲۵، لا: (۵) ، تێبینی: ئێمە ئیملا یە کەمان بە ئیملا ی ئەمرۆ نووسیووە تە وە). ئەمە خویندەنە وە ی زانایە کێ گە و رە ی وە ک توفیق وەهەبی بوو لە سالی ۱۹۲۵ دا .

+ هه‌ندیک له خوینده‌وارانی کورد پییان وایه به‌کاره‌ییانی "ئه‌لفبیی عه‌ره‌بی" گرفته له‌به‌رده‌م ستاندارد بوونی زمانی یه‌کگرتووی کوردیدا؟

نه‌جاتی عه‌بدوللا: ریک به پیچه‌وانه‌وه من پیم‌وایه ئه‌وه ئه‌لفبیی لاتینییه که گرفته له‌به‌رده‌م به ستاندارکردنی زمانی کوردیی. زمانی ستاندارد نه خانووه تا دروستی بکه‌ین و نه ده‌رگایه‌کیشه تا دارتاشیک به ئاسانی دروستی بکات. زمانی ستاندارد هه‌لومه‌رجیکی میژوویی، ئابووری و سیاسی ده‌یه‌نیته پیشه‌وه و دیالیکتیک له دیالیکته‌کان به حوکمی پیشکه‌وتن و په‌ره‌سه‌ندن و ژور پینووسینی، خوی به‌سه‌ر دیالیکته‌کانی دیکه‌دا فه‌رز ده‌کات. من پیم‌وایه هیشتا زوه قسه له‌سه‌ر زمانی ستانداردی کوردیی بکری. ئیمه هیشتا فه‌ره‌نگیکی یه‌کگرتووی ته‌واوی کوردی کوردیی مان نییه چۆن ده‌توانین باسی زمانی ستاندارد بکه‌ین. زمانی ستاندارد ئه‌وه‌ندی پێوه‌ندی پاره‌لیلی له‌گه‌ڵ دروستبوونی نه‌ته‌وه هه‌یه (له پووی سیاسییه‌وه) ئه‌وه‌نده پێوه‌ندی به‌هه‌ز و خولای تاکه که‌سییه‌وه نییه. من لام وایه کورد هیشتا به‌پروسیسی به "نه‌ته‌وه‌بوون" دا تیپه‌ر نه‌بووه. بۆیه هیشتا زوه قسه له‌سه‌ر زمانی ستاندارد بکه‌ین، ئیمه هیشتا هه‌ر له ده‌ورانی ئه‌ماره‌تی "بابان" و "بادینان" و "به‌تلیس" دا ده‌ژین. هیشتا سنووری ئه‌م ئه‌ماره‌تانه له‌ناو "میشک" ه‌کان ئاماده‌ن، بۆیه هه‌رکاتیک توانیمان ئه‌م سنوورانه له‌ناو میشکمان بسپینه‌وه په‌نگه ئه‌وسا بتوانین قسه‌یه‌ک له‌سه‌ر زمانی ستانداردیش بکه‌ین.

+ وه‌ک ده‌زانری ئه‌وه ئه‌لفبیی عه‌ره‌بییه‌ی که چه‌ندین سا‌له به‌کاری ده‌به‌ین ژور قو‌ناغی بریوه تا گه‌یشتووه‌ته ئه‌م قو‌ناغه، ئایا بریاردان له‌سه‌ر وه‌لانانی کاریکی وا ئاسانه؟

نه‌جاتی عه‌بدوللا: ئه‌گه‌ر به "عه‌قل" و "مه‌نتیق" بۆ وه‌لامی ئه‌م پرسیاره بگه‌رپم بیگومان به‌هیچ شێوه‌یه‌ک کاریکی ئاسان نییه. به‌لام میژووی ئیمه ئه‌وه هینده دیارده‌ی نا‌کو‌ک و نا‌مه‌نتیقی تیدایه، مرؤف هیچ به‌لایه‌وه سه‌یر نییه که کورد په‌نا بۆ کاریکی ئاوه‌ها ببات و بریار له‌سه‌ر کاریک بدات که دواتر په‌شیمانبوونه وه‌ش دادی نه‌دات.

+ يەكى^۶ لە و گرفتانهی له ئەلفبىيى عەرەبیدا باس دەکرى، دەوترى بۆ
فېرېوونى کەسانى بېگانە زەحمەتە، ئايا گرنگىيتىي فەرھەنگ و کلتور
زمان ھەرەھا بوارەکانى نابوورى، نايىنى، سياسىيى .. ھتد، نابىتە ئەمرى
واقع بۆ گرنكى دان و ھەولدان بۆ فېرېوونى ئەو زمانە؟

نەجاتى عەبدوللا: ئەگەر بە و شىوہ بوایە دەبوایە ھىچ کەس فېرى ژاپۆنى و
چىنى نەبوایە. دەورانى عوسمانى کاتىک توركى عوسمانلى بە ئەلفبىيى عەرەبى
دەنووسرا، ئەو ھىندە پۆژھەلاتناس و بېگانە و عوسمانىناس فېرى ئەم زمانە
بووبون کە رەنگە ژمارەیان زۆر لە ئىستە زياتر بووبى. ئەوکات خەلکانىک
مەبەستیان فېرېوونى توركى عوسمانلى بووہ زمانەکە فېرېوون و بەکارىشان
ھىناوہ، وەك چۆن بە ھەمان شىوہ ئىستەش کە سانىک پىووستيان بە فېرېوونى
توركى تازە بووبى فېرى بوون. مېجەر سۆن کە کوردى دەنووسى و زۆر لە کورد
پاست و پەوانتر دەينووسى. من لە پاريس (Michael Chyet)ى ئەمرىکىم بىنىوہ
کە کوردى بە ئەلفبىيى (ئەوہى پىدەلەين عەرەبى) دەنووسى زۆر لە من جوانتر و
پەوانترى دەنووسى. مەسەلەى فېرېوونى زمان رادەوستىتە سەر وىستى کەسە کە
نەك ئەلفبىيى زمانەکە.

+ دواکە وتوويى کورد وەك مىللەتىک، تا چەند پەيوەندىي ھارمۆنىيان
بە بەکارھىنانى ئەلفبىيى عەرەبىيەوہ ھەيە؟

نەجاتى عەبدوللا: کاکە وەلاھى چەند شىخ زويىر و شەكسپىر پىوہنديان
بەيەکەوہ ھەيە، پەنگە دواکە وتوويى کوردىش زۆر لە وە کەمترىش پىوہندىي بە
ئەلفبىيى عەرەبىيەوہ ھەبى.

+ دەوترىت "ئەلفبىيى عەرەبى" ئەم دەستەواژەيە تا چەند دروستە؟
نەجاتى عەبدوللا: کاکە وەلاھى ئەم ئەلفبىيە خواھەلناگرى عەرەبى نىيە و
ھەموو عەرەبى جىھان کۆبکەيتەوہ يەك دىرى کورديان بە و ئەلفبىيە
پىناخويندريتەوہ. فارسەکانىش وەکو ئىمە ئەم ئەلفبىيە بەکار دەھىنن و ئەوان ھەر

دەلەن ئەلفبىيى فارسى، خۆ ئەگەر بەھەق بېت ئىمە زۆر لە فارسەكانىش زياتر دەستكارى ئەم ئەلفبىيە مان كردووه، باشە بۆچى ئىمەش پىيى نەلەين ئەلفبىيى كوردىيى؟ جا باشە ئەو ئەگەر ئەلفبىيى عەرەبىشى پىيى بۆلەن چ نەنگىە كە بۆ ئىمە؟ چ پۆژىك عەرەبىك هاتوو و بەردەرگەي لىگرتبىن و داوامان لىبكات بۆلەي هەردەبى ئەم ئەلفبىيە مان بدەنەو دەنا ناپۆمەو؟ هەق نىيە وا بە تەسكى بىروانىن و بەرچاوى خۆمان نەبىن.

+ لە كتيبى (پرسىارەكان هيشتا تىنوى وەرمان) دا فەرهاد شاكەلى دەلەي: كورد دووجار تووشى لىكترازان و دابەشبوون بووه، جارى يەكەم دواى دابەشبوونى كوردستان و چەسپاندنى سنوورە سياسىيەكانى نيوان دەولەتە تازە دامەزراوەكانى پۆژەهەلاتى ناوهراس ت دەستى پىكرد، بەلام دابىرانى دووم كە خەتەرناكترو قولتەر، بەلای ئەووه دواى پەيدابوون و تەشەنەكردنى ئەلفبىيى لاتىنى پويدا. ئەم دەرپىزە. دابەشبوونى ئەلفبىيى نووسىن ترسناكتەر لە دابەشبوونى خاك و جوگرافيا. بەنىسبەت منەو شوکىك بوو، چونكە دابەشبوونى يەكەم ديارىي دوژمنەكانمانە، بەلام دابەشبوونى دووم ديارى خۆمانە، تۆ لەم بارەيەو چى دەلەيت؟

نەجاتى عەبدوللا: ئەمە سەد لەسەد راستە، دەزانی بۆ؟ ئىستە خۆ سنوور لە نيوان كوردستانى باكوور و كوردستانى باشوور بە بەراود لەگەل جاران شتىكى وا نىيە، كە چى نە ئىمە دەتوانىن كارى ئەوان بخویننەو بە لاتىنى و نە ئەوان دەتوانن كارەكانى ئىمە بخویننەو. بۆ كوردى باشوور رەنگە فەيربوونى خویندەو بە كوردىيى لاتىنى بە قەد خویندەوئى ئىنگلىزىي سەخت بۆ ئەگەر زياتریش نەبۆ. بە پىچە وانەشەو بۆ ئەو دىووش هەمان شتە. ئىستە هەموو تەكتۆلۆژياى سەردەم ناتوانى وا بكات كوردى باكوور و باشوور يەكتەر بخویننەو، ئەم ئەمە ئەگەر كارەسات نەبۆ چىيە، بىروا بكە من گەلىكجار خۆزگە بەو دەخووزم كە خۆزگە كوردستان هەشت پارچە بوایە و هەشت سنوورى دەستكرد يان زياتریشى هەبوایە

به لām ئاوا به دوو ئەلفبێی جیاوازی نه نووسیباوایه و به یهك ئەلفبێ بیانوووسیباوایه .
 په رنگه مڕۆڤه نه توانی خه یالی ئەوه بکات که ئەوهی سنوره کانی ئەم دوو ئەلفبێیه
 له ناو میژگی ئینسانی کورد دا دروستی کردوون چهند کاره ساتبار و کوشندهن .
 + ده ربارهی ئەو پرایه چی ده لێیت، که پێی وایه کتیبخانهی کوردی
 هینده ده وله مند نییه، ده توانین کتیبه هه ره گرنگه کان بگۆرینه سه ر تپیی
 لاتینی؟

نه جاتی عه بدوللا: جارێ مڕۆ کاتیک ده توانی وه لāmی ئەم پرسپاره بداته وه که
 پیشتر برپاری ئەوهی دابی ئەلفبێی خۆی بگۆرێ بۆ لاتینی. من له وه لāmی ئەم
 پرسپاره به پێچه وانه وه پیم وایه کتیبی نووسراو به لاتینی په رنگه خۆی له سه دا
 یه ک یا سه دا دووی ئەوه ش نه دا که به ئەلفبێی کوردیی نووسراون. کتیبیکێ
 مالمسیانژ به مزوانه به ئینگلیزی به ناوی (The past and the present of
 book publishing in Kurdish Language in Turkey and Syria
 بلا بوته وه له ویدا هاتوه که له ۱۹۲۳ تا سالی ۲۰۰۵ واته به درێژایی ۸۲ سال،
 هه موو ژماره ی کتیبی چاپکراوی کوردیی (به کورمانجی) له تورکیا و له سوریا
 هه مووی (۶۲۸) کتیبه، بۆیه په رنگه به پێچه وانه ی پرسپاره که ی ئیوه من بلیم ئیمه
 زۆر به ئاسانی ده توانین ئەم کتیبانه بگۆرینه سه ر ئەلفبێی کوردیی، ئەوه له
 حالیکدا ئەگه ر پێویستمان به و کتیبانه بوو، ده نا خۆ ده کری هه روا له ئەرشیفی
 کتیبخانه ی کوردی دایانبنین.

+ ئەم ئەلفبێیه ی ئەمڕۆ ئیمه به کاری ده هینین به چه ند جوړو ناو به کار
 ده هینری له وانه: پیتی (عه ره بی، ئەلفبێی گونجی نراوی فارس، عه ره بی بۆ
 کوردی، .. هتد)، به رای ئیوه ناوی بابه تیا نه به نیسه بت کورده وه بۆ
 ئەلفبیکه ی چییه؟

نه جاتی عه بدوللا: وه لāmی کاکی من، لای من ئەو ئەلفبێیه ی که ئیسته من ئەو
 وه لāmه ی پیده نووسم، هه ر (ئەلفبێی کوردی) یه وه هیچ ناویکی دیکه هه لئاگری.

+ ئەو ھى ئەمىرۆ ھەيە لە بارەى پىتى لاتىنىيە ۋە پرۆژەيە، ياخود تەنيا قىسە پشتگىرىيى كوردوۋە، ئەگەر نا بە چ پاساۋىك كەنالە ئاسمانىيەكانى ئىيمە لە خۆرا چوونەتە ژىر بارى ئەو كارەو تىپى لاتىنى بەكار دەھىنن، ئايا ئەو پىۋىستى بە پىارىكى ئەكادىمى سىياسىيى نىيە؟

نە جاتى عەبدوللا: ۋە لاھى ئەو ھى خىر و بىرى دەستكە وتى مەلانىيى حزبايە تى ۋە خەلك پاكىشانە. مەسەلە يەكى كوردىي ھەيە دەلى بى پىيەكان بگىرن بە پىيەكان ھى خۆمانە. ئەوان ماشەللا كوردى باشوورىان گرتوۋە ۋە ھەلى ئەو دەدەن كوردە "بى پىيەكانىش" بۆ خۆيان بگىرن. دواجار ئەنجامە كەشى ھەم كوردە بە پىيەكان ۋە ھەم كوردە بى پىيەكان زەرەرمەند دەبن.

+ ئىستا بەشى زۆرى خۆيندەۋارى كورد بە تىپى لاتىنى دەخۆينىتەۋە ۋە دەنوسى ۋەك لە كوردستانى باكور ۋە پرۆژئاۋا، بەلام بەشى زۆرى فەرھەنگ ۋە كۆلتورى كوردىي بە تىپى عەرەبى نووسراۋەتەۋە، سەرەنجامى ئەم داپرانە گەرھە دەبى چۆن بى؟

نە جاتى عەبدوللا: مەن قەت لەگەل ئە ۋە رايەدانىم كە بەشى زۆرى خۆيندەۋارى كورد بە لاتىنى بخۆينىتەۋە ۋە بنوسى. جارى جگە لە ۋەى رىژەى كىتپى لاتىنى بۆ كىتپى كوردىي بە ئەلفبىيى كوردىي پەنگە كەمتر لە يەك بەرامبەر سەد بى ۋە ئەگەر زۆر كەمترىش نەبى. جگە لە ۋە ئەمسال لە فېستىقالى بەدرخان لە بەرلىن برادەرانى لە كوردستانى باكور ھاتوۋ باسىان لە ۋە دەكرد كە كىتپىك ئەگەر بە كوردى لاتىنى چاپدەكردى لە ھەموو كوردستانى باكور سېسەد دانەشى لىنافرۆشى. جا نازانم چۆن ئىۋە لاتان وايە بەشى زۆرى خۆيندەۋارى كورد بە لاتىنى دەخۆينىتەۋە. پاستە كوردستانى باكور لە پوۋى ژمارەى دانىشتوانە ۋە نىكەى نىۋەى ھەموو دانىشتوانى كوردستان دەبى. بەلام نابى ئە ۋە پاستىمان لەبىرچى كە مەسەلەى پىشكەۋتنى زمان پىۋەندىي بە ۋە نىيە داخۆ چەند كەس زمانى قىسە كوردىيان ئە ۋە دىيالكتەيە، بەلكو پىۋەندىي بە رادەى خزمەتكردنى زمان ۋە نووسىن ۋە پەرەئەستاندى زمانەكە ۋە ھەيە.

جهمال عبدال:

نه لفيبي لاتي ني به كي كه نه كيشه كاني به ردهم دروستبووني زماني
پيوانه (ستاندارد) ي كوردي



- . به ره به ياني رۆژي سيشه ممه ۱۸/۱۰/۱۹۴۰ له گه ره كي سه رشه قام له سليماني له دايكبووه .
- . سالي ۱۹۶۳ به شي كيميائي كوليجي په روه رده ي زانستگه ي به غدا دي ته واو كردوه .
- . سالي ۱۹۹۲ بووه ته يه كه م پاريزگاري شاري سليماني له دواي راپه رين .
- . سالي ۱۹۹۴ بووه به وه زي ري پوشنيري .
- . خاوه ني چل پروژه يه له كتيب و نووسين و ناماده كردني كتيبه كاني پروگرامي په روه رده .

+ به پای ئیوه ئه و نووسهر و روشنبیره کوردانه کاریکی زانستیانه و
عقلمه ندانه دهکهن نهگهر له به رانبهر سسته می نه ته وهی عهره بدا ئه وان
پیشنیاز یا خود بیره له گسۆرینی (ئه لغبیی عهره بی) بکه نه وه، وه کسو
کاردانه وه یه ک به رانبهر ئه و سسته مه ؟

جه مال عه بدول: به باوه ری من، هه ولدان بۆ گۆرینی ئه لغبیی عهره بی بۆ لاتینی،
ئه گهر خوینده وه یه کی ناسیۆنالانه ییشی له پشته وه بی و بووبی، رهوا نییه و نه بووه و
رهنگه زۆرتره له بارودۆخه ئالۆزو تایبه تمه ندهی کورده وه هاتبی، که ئه وه ته ی کورد
هه یه چه وساووه و لات پارچه پارچه کراوه ماف پیشیلکراوه بووه و نه ک هه ر تا
ئیسستای سه ده ی بیست و یه کی هه زاره ی سییه م له سی پارچه ی ولاته که یدا ناتوانی
به ئازادی به زمانی خۆی بدوی و بخویند و به خۆی بلای کورد، بۆیه منالی کورد هه ر
که چاوی کردۆته وه هه سته ی به که لێن و ناته واوییه ک کردووه له بوونی خۆیدا و
سه یری کردووه (ئه گهر بواریش درابن دایک و باوکی له ناو مالدا به کوردیی بدوین)
زمانی ئاخواتن و خویندنی جیا وازه و نابن به زمانی خۆی بخویند و بدوی و نایشیبی
هیچ له باره ی میژووی نه ته وه و جوگرافیای ولاته که یه وه بخویند و بزانی و...! ئاخ
ئه بی ئه و مناله هه ست به چی بکات و چۆن بپوانتته خۆی و داگیرکهره ماف
زه و تکه ره بکوژی نه ته وه که ی؟! ئاخۆ ئه گهر هه سته یکی وای لا دروست ببی و له ناخ
و نه ستیدا بچه سپی که ئه ویش وه ک هه موو نه ته وه یه کی تری ئه م دنیا یه زمانیکی
تایبه تی خۆی و ئه لغبی و نووسینیکی خۆی و هه موو شتیکی تایبه تی خۆی هه بی
ناهه قیتی؟

به لام، له لایه که وه ئه وه چاره نووس و بارودۆخی کورده و بیه وی و نه یه وی نه ک
هه ر عهره بی داگیرکهری دووپارچه ی ولاته که ی، به لکو فارس و تورکی چه وسینه وه و
داگیرکهری دووپارچه که ی تریشی هه ر به ئه لغبیی عهره بی ئه نووسن و وه ک ئییه
به شداری که لتوری ئیسلامن، به لکو هه رسیکیان (عه ره ب و فارس و تورک) ئاقلانه
ئایینه که یان ده سته به ر کردووه بۆ خزمه تی نه ته وه که ی خۆیان و سه دان سال

ئىمپراتورىيە تىيان پىي دىروسىت كىردىۋە ئىمە و زۆر نەتەۋەى تىرىشيان پىي كۆيلە و ژىردەستە كىردىۋە و چەسەندۆتەۋە، سەربارى ھەموۋئە مپاستىيە تالانەيش ھەرگىز پاست نىيە تازە خۆمان لەو كەلتورە ھاۋبەشە دابېرىن، چونكە دەيان سالە ئۇ ئەلفىيە مان گونجاندىۋە كەلتورىيە كىمان پىي نووسىۋە و ناشوكرىش نەبىي كەلتورى خۆيشمان ئەۋەيە كە ھەيە و بە تۆزى پىي دەۋرەبەرە كانىشماندا ناكەين و پىۋىست ناكات بە دەستى خۆمان مالى خۆمان ويران بكةين و جىگرەۋەيەكى تىرىشمان نىيە...!

+ بەلای بانگەشەكارانى ئەلفىيە لاتىنىيەۋە، ئارىشە و گرفت لە تىپەكانى (ئەلفىيە عەرەبى) دا ھەيە و لەگەل پۇج و دەنگەكانى زمانى كوردىدا ناگونجىن؟

جەمال عەبدول: پاش ئەۋ دەستكارى و چاكسازى و مشت و مال و ئارايشت و ھول و كۆششەى زاناۋ زمانەۋانانى كورد لە تىپەكانى ئەلفىيە عەرەبىدا كىردىۋە، بۇ پىي دەربىرىنى دەنگە كوردىيەكان و ئەۋ كەلتورە چاكراۋانەى دەيان سالە ئۇ ئەلفىيە ئەۋسۇرىن، ئىستا ئەگەر ناتەۋەيەكىشى مابى، ھىشتا لە ھەموۋ ئەلفىيەكانى تر باشتر دەنگەكانى زمانى كوردى پىي دەرنەبىرىت و لە وگەلانەى ئەۋ تىپە عەرەبىيانە بە كاردىن زۆرترو سەركەۋتووتر دەستكارىمان كىردىۋە بە بەرىشىيەۋە ماۋە ھەركاتىك پىۋىستى كىرد چاكسازى تىرىشى تىدا بىكرىت و بىگومان بە خۇداپرىنمان لە بەكارھىنانى ئەلفىيە عەرەبى، ھەلەيەكى زۆر گەرە ئەكەين، كە خۆمان لەۋ دوو سەرچاۋە گەرەيەى شارستانى (زمانى فارسى و عەرەبى) دابېرىن.
+ دەگونجى (ئەلفىيە عەرەبى) پىگە لە پىشكەۋتنى كەلتورى كوردى بگىرى؟

جەمال عەبدول: بىگومان نە ۶، نە ھە نووسىنى كوردى بە ئەلفىيە عەرەبى پىگە لە پىشكەۋتنى كەلتورى كوردى ناگرىت و گىرگىرتى بۇ دىروسىت ناكات، بەلكو بەۋ ھۆيەۋە سوۋد لە كەلتورى فارسى و توركىي عوسمانىش (كە بە ئەلفىيە

عەرەبى ئۇنوسرا) ۋەرئەگىرى ۋ دەۋلەمەندىر ئەبىتتە، ئۇ ۋەى كەلتورى گە لان پىش ئەخات، كۆشش ۋ توانستى رۆلەكانى ۋ خەمخورى ۋ بەتەنگەۋەبوونىتىى .
 + يەككە لە كەموكورتيىيەكانى ئەلفبىئى عەرەبى كە باس دەكرى،
 دەوتىرى ژىرو بۆرى دەۋى، ئەمەش بۇ فېرخوازان ۋ نووسەران كاتىكى
 زۆرى پىۋىستە، بە جۆرىك لە جۆرەكان ئەم گىرقتە لە لاتىنىشدا دووبارە
 نابىتتەۋە؟

جەمال عەبدول: جارى ئەلفبىئى ھەر زمانىك، ھۆيەكە بۇ دەربىرىنى دەنگەكانى،
 لە ئەلفبىئى ھىچ زمانىكدا، سەروبوورو ژىر، نەبۆتە كىشەۋ تەنانەت ھەموو زمانە
 زىندوۋەكانى جىھانىش ئەو سەرو ژىرو بۆرىيان ھەيە، تەنانەت لە لاتىنىشدا كە
 دەنگە كوردىيەكانى پى دەرئەبىرديت، ۋەك: Ç بۇ (چى)، Ê بۇ (ئى)، H بۇ (حى)،
 Î بۇ (ئى)، (L) بۇ (ل)، R بۇ (ر)، S بۇ (ش)، X بۇ (غى) ۋ .. تاد، كە ئەمەش
 يەككە لە ناتەۋاۋىيەكانى ئەلفبىئى لاتىنى، كە كۆمەلك دەنگى زمانى كورى
 دەرنابىرئەنگەر ئەۋپىنەۋپەپۆيەى بۇ نەكرىت...، ھەر بە ۋ جۆرە، ئەلفبىئى فېرەنسى
 ۋ ئەلمانى ۋ پووسى ۋ .. تاد.

+ گۆرىنى ئەلفبىئى نەتەۋەيەك، تاچەندكارىگەرى خراب لەسەر ئىستەۋ
 ئايندەى نەتەۋەكە دادەنى، لە ۋ پوۋەۋە كە پەيوەندى ئەۋ نەتەۋەيە لەگەل
 رابردوى خۇيدا نىۋانىكى تىدەكەۋى؟

جەمال عەبدول: بىگومان، ئەمە نەك ھەر ئەبىتتە ھۆى پىچرانى نەۋەى نوئى لە
 كەلتورى كورد خۆى، ئەشېبىتتە ھۆى پىچرانى لە كەلتورى ھەموو ئەۋ نەتەۋەئەى
 دەرو دراوسىش كە ئەلفبىئى عەرەبى بەكاردىنن، كوردىش سوۋدى لە ۋ كەلتورى
 ئەۋان ۋەرگرتوۋە ۋەرئەگىرىت، بۇ نمونە، پەنگە لە ئەرشىفى توركى عوسمانىدا
 (كە بە ئەلفبىئى عەرەبى نووسراۋن)، ملىۋنەھا بەلگەنامە ھەبى كە پەيوەندىيان بە
 مېژوۋى كورد ھەموو ئەۋ پوۋداۋو بەسەرھاتانەۋە ھەيە كە بە سەر كورد
 نەتەۋەكانى تىرى ژىردەستى فەرمارەۋاىى عوسمانى ھاتون، ئىستا ئەۋ بەلگەنامە

گرنگانه، نه كوردهكانى باكوورى كوردستان (ئهوانه‌ى كه به ئه‌لفبى لائىنى ئه‌نووسن و نه ئه‌و توركانه‌يش كه له دواى به‌كاره‌ئىنانى ئه‌لفبى لائىنى و قه‌ده‌غه‌كردنى ئه‌لفبى عه‌ره‌بى له لايه‌ن ئه‌تاتوركه‌وه هاتوون) ناتوانن سووديان لى وهرىگرن و به‌وه‌يش له كه‌لتووور شارستانىتى سهدان سالى ده‌سه‌لاتى عوسمانى دابراون، هه‌ر به‌و پىيه‌ش كوردى باكوورى به ئه‌لفبى لائىنىئوس، سوود له كه‌لتووورى كوردى باشوورى به ئه‌لفبى عه‌ره‌بينووس وهرناگرن، بۆيه داواكارم سه‌ركرايه‌تى سىياسى دلسۆزانه‌و به‌زووترىن كات فرىاى كىشه‌كه بكه‌ويت و چاره‌سه‌رىكى نه‌ته‌وه‌بىانه‌و به‌رپرسانه‌ى بكات و به‌برپارىكى بويرانه‌ى سه‌رۆكايه‌تى هه‌رىم، ئه‌و زمانه‌ى كه (٣٦) ساله كتيبه‌كانى خوئىندى هه‌موو قوناغه‌كانى پى نووسراوه‌و زمانى فه‌رمىى حكومه‌تى كوردستانى جنوبى و ده‌وله‌تى جمه‌ورى كوردستان و حكومه‌تى هه‌رىمى كوردستانىشه‌و به‌ره‌و بوونه زمانى پىوانه (ستانده‌ر) هه‌له‌كه‌شيت بكرىته زمانى وهرگىران و پىنووسينه‌وه‌ى ئه‌و كتيبانه‌و زمانى فه‌رمىى سه‌راپاى داموده‌زگاكانى حكومه‌تى هه‌رىمى كوردستان و هه‌موو مامۆستايانى كوردستان و دواترىش هه‌موو قوتابيانى كوردستان فىرى هه‌ردوو شىوه‌زمانه سه‌ره‌كويه‌كه بكرىن، به‌كردنه‌وه‌ى ده‌وره‌ى چرو پروزانستى و نوپااوو درىژخايه‌ن له لايه‌ن پسپۆران و خه‌لكى شاره‌زاو به‌زووترىن كات ئاماده‌كردنى فه‌ره‌ه‌نگىكى فراوانى كرمانجى باكوور/ كرمانجى باشوورو بايه‌خپىدان و كارتياكردنىكى هه‌رته‌رو دلسۆزانه، بۆ لىك نزيكخستنه‌وه‌و گه‌شه‌و پىشخستن و كارپىكردنى فراوانى كرمانجى باكوور به‌پى به‌رنامه‌يه‌كى زانستى و نوپااو له لايه‌ن ده‌زگاو دامه‌زراره‌ په‌روه‌ده‌ى و فه‌ره‌ه‌نگى و زانستىيه‌كانه‌وه‌و وه‌ك وانه‌يه‌كى ده‌رى پۆل و به‌ شىوه‌يه‌كى فه‌رمى ئه‌لفبى لائىنى به‌ شىوازىكى لىكۆلراوه‌ى زانستى له قوناغى (٧) يان (٨) يان (٩)ى خوئىندندا فىرى قوتابى بكرىت.

+ یه كه له كیښه‌كانی تری زمانی كوردیی نه‌بوونی پښووسی یه‌كگرتوو زمانی ستانده‌ری كوردییه، خه‌لكیك پښی وایه (ئه‌لفبیی عه‌ره‌بی) یه كه له هو‌كاره‌كانی سه‌ره‌كیییه‌كانی ئه‌و كیښه‌یه‌یه؟

جه‌مال عه‌بدول: به‌پيچه‌وانه‌وه، به‌كارهینانی ئه‌لفبیی لاتینی، خو‌ی یه‌كیكه له كیښه‌وه‌گرفته‌گه‌وره‌كانی پښواناندنی زمانی كوردی و یه‌كیكى تری گرفت و كو‌سپه‌گه‌وره‌كانی ئه‌و رپییه، نه‌ته‌وه‌بیانه‌بیرنه‌كردنه‌وه‌و به‌چاوی به‌رژه‌وه‌ندیی بالای نه‌ته‌وه‌وه‌نه‌پوانینه‌كیښه‌كانه‌و زمانی پښوانه‌یش به‌تاكه‌كس و برپارو ده‌زگار دامه‌زراو نایه‌ته‌دی و دروست نابیی و هه‌ل و مه‌رجیكى میژوویی، ئابووری و سیاسیی ئه‌یه‌یننیه‌پیشه‌وه‌و شیوه‌زمانیك به‌پیی گه‌شه‌و پیشكه‌وتن و په‌ره‌سه‌ندن و ژورپښووسینی خو‌ی به‌سه‌ر شیوه‌زمانه‌كانی ترده‌ئه‌سه‌پینن.

+ كورد وه‌كه‌نه‌ته‌وه‌یه، هه‌ره‌ده‌بی پوژنیک له‌پوژان چ ئه‌لفبیی نووسین چ زمانی ئه‌ده‌بی یه‌كگرتوو ریکبختات، بو‌ئو كاره‌به‌پرای تو‌ده‌بی چی بكریت؟

جه‌مال عه‌بدول: وازه‌ینان و وه‌لانانی ئه‌لفبیی عه‌ره‌بی و ئه‌و كه‌لتووره‌ی پښی نووسراوه، یان ئه‌لفبیی لاتینی و ئه‌و كه‌لتووره‌ی پښی نووسراوه‌و ئه‌نوسریت، نه‌كه‌هه‌رئاسان نییه‌و كاری كرده‌نییه، به‌لكو‌هه‌له‌و تاوانیكى گه‌وره‌یه‌به‌رانبه‌ر كه‌لتوری نه‌ته‌وايه‌تیی كورد به‌گشتی، كه‌هه‌رگیز پاساوو لیبورنی نییه‌و به‌ده‌ستی خو‌مالی خو‌ویران كردنه، با له‌جیاتی ئه‌وه‌ی كتیبه‌به‌لاتینی نووسراوه‌كان وه‌ریگپینه‌سه‌ر تیپی عه‌ره‌بی یان به‌پيچه‌وانه‌وه، كه‌ئو‌هنده‌ی تر كه‌لتووری كوردی دوا ده‌خات و په‌نجمان به‌با ئه‌دات و كات و هه‌ول و ماندووبوون و تیچوونیكى وای پښووسته، نه‌پیمان هه‌لئه‌سورئ و نه‌بارودوخه‌سیاسییه‌ئالوزه‌كه‌یشمان ریکه‌مان ئه‌دات، له‌لایه‌كه‌وه‌ئو‌زمانه‌ی ئیستا هه‌یه‌و كاری پښی ئه‌كریت و زمانی یه‌كگرتووی ئه‌وانه‌یه‌كه‌به‌هه‌موو به‌شه‌كانی كرمانجیی خواروو ئه‌دوین، به‌وانیشه‌وه‌كه‌به‌شیوه‌زمانی گوران و تاراده‌یه‌كیش ئه‌وانه‌ی كه‌به‌لوری ئه‌دوین، به‌لام ئه‌م شیوه‌نووسینه،

هیشتا نه بۆته شیوه نووسینی ئهوانه ی به کرمانجی ژورو ده دوین، که له پوی ژماره وه، زۆرینه ی کوردن، که واته ئه م زمانه، نه بووه به زمانی ئه ده بی یه کگرتوی هممو نه ته وه ی کورد، به لام ههروه ک نه بووه به و زمانه یه کگرتوه، ناشتوانین بلین ئیستا کورد دوو زمانی ئه ده بی یه کگرتوی هه یه، چونکه هه ره له و کاته دا که ئه م زمانه، له سهرده می بابانه وه تا ئیستا زمانی ئه ده بی یه ناوچه یه کی فراوانی کوردستانه وه له سالی (۱۹۲۲) هه، زمانی خویندن و نووسینی به شی زۆری ئه و ناوچه یه یه، زمانکی تر نابین که له دهوری بابانه وه تا ئیستا به و شیوه فراوانه به و بهرده وامییه زمانی ئه ده بییات بوویت و له ههچ شوینکی تری کوردستاندا به کوردی خویندن نه بووه و نیه و زمانی کوردی به ره سمی نه ناسراوه تاکو شیوه یه کی تر بیته زمانی ئه ده بی یه کگرتوو ته نانه ت له ناوچه یه کی ته سکیشدا.

پاسته، به شی بۆتانی کرمانجی ژورو له ده ورێکدا و تا کۆتایی سه ده ی حه قده یه م، له ناوچه ی خویدا زمانی ئه ده بی یه کگرتوو بووه له کاتی کدا ئه ده بیاتی پی نووسراوه که ناتوانین بلین به کوردی خویندن و نووسین هه بووه، چونکه زمانی ره سمی خویندن مزگه وت (که تاکه شوینی خویندن بووه له کوردستاندا)، عه ربی و تا راده یه کیش فارسی بووه، به لام ئه و زمانه ئه ده بییه پاش له ناوچونی میرنشینی بۆتان و بادینان کشایه وه و په ره ی نه سه ند، هه رچه نده تاک و ته راو تا ئیستایش، شاعیر هه بووه (وه ک مه لای جزیری له بۆتان و فه قی ته یران له هه کاری و عه لی هه ریری له شه مدینان و خانی له بایه زید و شیخ محه مده ی مه غریبی و به کر به گی ئه رزی له بادینان) که شیعریان پی نووسیوه، به لام هه چیان نه یاننوانیوه ئه ده بیاته که یان له سنووری ناوچه که ی خوین ببه نه ده ره وه و ئه وه وه له جوامیرانه یی به درخانیه کانیش که له ۲۲ ی نیسانی ۱۸۹۸ دا یه که م ژماره ی پۆژنامه ی کوردستانیان به به شه دیالیکتی بۆتان ده رکردو ویستیان ئه و شیوه یه به ینیه کایه وه و گه شه ی پی بکه ن و به ره و پی شی به رن، به هوی سه رنه که وتنی شوپشه کانی باکوری کوردستانه وه سه ری نه گرت و کپ بوو...

بۆيە، ئىستاولەم بارودۆخە ناسك و ئالۆزە سىياسىيە چارەنوسىسازەى كورددا،
 ئەگەر بىر لەو بەكەينەو بەشى بادىنانى كىرمانجى ژوروو (نەك بۆتانى)،
 زامنى خویندن و نووسىن و ئەدەبىيات بىت، وەك هەندى نووسەر و شاعىرى ناوچەى
 بادىنان ئىستا لە هەولئى ئەو دەدان، كە بە بەشى بادىنانى كىرمانجى ژوروو بنووسن،
 كە بە هۆى ناھەموارى و نەگونجاويى بارودۆخى ئالۆزى سىياسىيە كوردەو، زامنىكى
 بۆ ئەو مەبەستە بەكار نەھىنراو كارپىنە كراو خزمەت نەكراو نەگونجىنراو مشت
 و مال نەكراو ساز نەكراو ئەو بەشە دىيالېكتە نەبۆتە زامنى ئەدەبىيە يەكگرتوو نەك
 لە باشوورى كوردستان بەلكو تەنانەت لە خودى بادىنانىشا، چونكە تا ئىستا
 نەبوو بە زامنى رەسمىي دەولەت و زامنى خویندن و نووسىن و كەم كەسى
 شارەزى و ھەن كە بتوانن بە شىوہەكى ئەدەبىيە سادە و پەوان بە بادىنانى
 بنووسن و نووسىنە كانىان بچىتە ناو خەلكەو و تەنانەت گە ركتىبەكانى خویندن، بە
 بادىنانى بنووسرى، ئەو نەدە بادىنانىنووسى توانامان نىيە كە لىژنەكانى كىتب
 نووسىنەكانى لى دروست بەكەين و دەبىتە هۆى دواكەوتنى بە كوردىي خویندن لەو
 ناوچەيەدا، وەك ئەو هەى لە سەرەتاي شۆپشى ١٤/١ تەمووزى ١٩٥٨د، دەتوانرا
 خویندن لە بادىنان بكرىت بە كوردىي، بەلام ئىمە لە جياتى قۆستەنەو هەى ئەو
 دەستكەوتە، خەرىكى مشت و مپو بگرە بەردەى چەشنى كىتب و جۆرى دىيالېكت
 بووين، تا ئەو توانستە لە دەست چوون ئەو بوو ئەو لە دەستچوونە (١٢) سالى
 خاياندو خویندن لە بادىنان بە عەرەبى ماىو، كە ئەگەر دۆزە مەزنى
 ئەتەو هەيەكەيش رەچاو نەكرىت، ديارە قۆتابىي بادىنان نەك بەم كوردىيەى ئىستا،
 بەلكو ئەگەر بە شىوہەى پەتەي شارى سلېمانىش بخوینى، سوود ژۆرترو و رەدەگرى
 وەك لەو هەى بە عەرەبى بخوینى و بىگومان منالېكى بادىنان لە شىوہەى سلېمانى
 باشترە دەگات، وەك لەو هەى منالېكى عەرەبى بىابانى نەجد يان هۆپرى عەمارەو
 سەعەدى ميسر لەو كىتابانەى خویندن دەگات كە بە عەرەبى فەسىح نووسراون .

خۆ ئەگەر ئەو هەيش بەسە لمینین که بە بادینانی نووسین سەردە گری، ئەوا له پال هەموو ئەنجامی دوریدا، ئەو راستیە هەیه، که ئەو نووسینە هەر بۆ بادینان دەست دەدات و نابیتە زمانی ئەدەبی بۆ هەموو ئەو ناوچانە ی بە کرمانجی ژورو دەدوین، چونکه تا ئیستا، ئەدەبیاتی کرمانجی ژوروو هەر بە بۆتانی بوو و له کیشە ی سروشتی بە شه شیوه و شیوه کاندایارە که بۆتانی بە ئاسانی شوینی خۆی بۆ بادینانی چۆل ناکات و شیوه ی بۆتان، له بەر ئەو ی که له بادینانی ژورتر پپی نووسراوه، نەرمتەر و پیشکە وتوترو گونجۆکتەر بوو و خەلکی باشووری کوردستانیش ژورتر تپی دەگەن، جگە له وە ی که بادینانی، بە شیکە له پینچ بەشی کرمانجی ژوروو (بۆتانی - هەکاری - بادینانی - بایه زیدی - ئاشتایی) و ژۆر بە ی خۆیندە وارانێ ئیستای بادینان، ناتوانن ئەک هەر چه شنی نووسینیان له گەل بۆتانیدا یەک بخەن، بە لکو باش له بۆتانییش ناگەن.

که وای: دەبی چۆن بنووسین و زمانی ئەدەبی یە کگرتوو مان چۆن بی؟

وهك وتمان، زمانی ئەدەبی یە کگرتووی نەتەو، میژوو دروستی دەکات و ئارەزووی تاکە کەس و دەستە یەک ناتوانن کاریگەر بن له بەر هەو پیشچوونی میژوودا، ئەو نەدە نەبی تاکە کەس دەتوانی پیرەوی راستە قینە ی میژوو بەدی بکات و له گەلیدا بپروا پال بنی بە خیرا پۆیشتنیە وە نەبیتە کۆسپ له ریگەیدا و نەبیتە هۆی خاواندن و دواخستنی ئەو بەر هەو پیشچوونە ی. .!

بیگومان کوردیش وهك هەر نەتەو یەکی تری دنیا، زوو یا درەنگ، زمانی ئەدەبی یە کگرتووی خۆی دروست دەکاو، دەبیتە زمانی پەسمیی خۆیندن و نووسین و ئەدەبیاتی هەموو کورد، که ئەو زمانە، هیچ یەکیک له م شیوانە ی ئیستا نییە، هەر چه ند روخسارو کاریگەری شیوه یەکیانی ژورتر پیوه دیار دەبی، که زمانی ئەدەبی یە کگرتووی پیک هات، مانای وانیه شیوه ی ئاخاوتنیش دەبیتە یەک، بە لکو کوردی هەر لایەک وهك خۆی دەدوێ، بە لام هەموو کورد وهکو یەک دەنووسن.

دياره، شيويههك ديمهني له واني تر زورتر به زماني ئه دهبيي يه ككرتووه وه
 ديارده بي، به لام زور هيماهي (ره گه زي) تيكه لي شيوه كاني ئيستاى تيارده بي، له
 هر شيوه يه شتيك و پيرپوهه ئاسانه كاني گراماتيک و له پووي دهنگانيشه وه زورتر
 ئه و شتانه ي كه له هه موو شيوه كاندا يه كن، يان له زوربه ياندا له يه كه ده چن، خومان
 له زماني ئه دهبيدا ده چه سپينن، بو وشه و فرهه نگيش، ئه وا ئه و زمانه ئه ده بييه، تا
 ديت فراوانترو ده و له مه ندر ده بي و وشه ي هاوتاي تيدا زورتر ده بي.

پاش ئه وه ي بپارياندا، كه ده بي له سه راپاي باشووري كوردستاندا، يه ك
 چه شنه كتبيي خويندن هه بي نه ك دو، ئه وسات ده بي له كتبه كاني خويندنه وه
 ده ست پي بكه ين، ده بي دانه رووه رگيري كتب كه جاران به ده ربه ستي تيگه يشتنى
 قوتاببياني سليماني و هه ولير و كه ركوكه وه بووه، ئه مپرو ده بي به ده ربه ست
 تيگه يشتنى قوتاببي بادينانيشه وه بي، بو يه ده بي له نووسين و دارشتنى كتبيدا له
 پووي گراماتيک و فونه تيک و فرهه نگه وه ئه و پيرپوه و وشانه به كاربه ينرين، كه له
 هه موو شيوه زمانه كاندا يه كن، ئه وه يشي كه جيان، ئاسانترينيان به كاربه ينري و
 ورده ورده، قوتاببي فيري پيرپوهه كه ي به رانبه ري بكرى تاكو له ئه نجامدا پاش
 چه ند ساليك كه هه ر خويند هواره، چه ند پيرپوه يكي جياوازي زاني، چيژي گشتى
 ئه وه ده دوزي ته وه كه ئاسانتره و په وانتره، ئه مه بو فرهه نگ و وشه زانيش ته واو
 راسته، كه قوتابي به رانبه ر به زور وشه چه ند هاوواتايه كي زاني، ورده ورده، يا
 يه كيك له م هاوواتايانه له زماني ئه ده بييدا جيگر ده بي، يا ئه و وشانه ي كه ئيستا له
 زماني ئه ده بييدا يه كن، ئه وسا هه ر له و زمانه دا چه ند وشه يه كيان به رانبه ر ده بيت،
 كه ده چنه زماني ئه ده بيي هه موو نه ته وه وه له سنووري ناوچه ي خويان ده چنه
 ده ره وه.

ئو زماني خويندن و نووسين و ئه ده بييا ته ي به م چه شنه دروست ده بي، گه ر
 ئيستا ديمهني ده ره وه ي به شه شيوه ي سليماني بي و جه وه ره كه ي تيكه لي
 به شه كاني كرمانجى خواروو و هه ندي له دياليكتى گوران و لوپى تيدابن، ئه وا له

ههنگامی یه که مدام، ئەندازە یەك پێرەوو وشە ی بادیانی تیکەڵ دەبی و تا دیت ئەو ئەندازە یە زۆرتر دەبی و ئەویش لە تیکەڵە ی کارلیککردنی راستە قینەو زیندوی ناو بۆتە ی ژياندا جۆش دەخواوو کارلیک دەکاو قال دەبی و شتیک لە روخسارو ناوەرۆکی زمانی ئە دەبی یه کگرتووی ئەمپۆی باشووری کوردستان دەگۆرێ و والەو زمانە دەکا، که به ته‌واوی ببیتە زمانی یه کگرتووی هه‌موو خۆره‌لات و باشووری کوردستان، به جۆریک لە ئیستا زۆرتر شایستە ی ئەو بەی که بیی به زمانی ئە دەبی یه کگرتووی هه‌موو نه‌ته‌وه‌ی کورد، هه‌رچۆن دروستبوونی ئەم زمانە ئە دەبی یه کگرتووه‌ خۆی شتیکی میکانیکی نییه، هه‌روایش ناتوانین لە ئیستاوه، وه‌ک ده‌رمانیکی گه‌راوه ئەندازە ی هه‌ر هێمانه‌یه (رەگەز) یا هه‌ر شیوه‌ زمانه‌ ی تیدا ده‌ستنیشان بکه‌ین، یان بپار بده‌ین که به‌ چه‌ند ساڵ ئەم زمانە ئە دەبی یه کگرتووه‌ پیک دی.

چونکه، هه‌روه‌ک زمان هۆی به‌ستنی ئاده‌میزاده به‌ کۆمه‌له‌وه‌ له‌ کۆمه‌له‌دا پیک دی، هه‌روه‌ه‌ایش ئەو تیکه‌لبوون و دروستبوونه‌یش، ته‌نیا پووداویکی زمانه‌وانی نییه، که کۆمه‌ل و په‌یوه‌ندی و پووداوه‌ سیاسی و ئابووری و شوێرشیگێریه‌کانی کاری تی نه‌که‌ن، له‌ به‌ر ئەوه، زۆر دوور نییه که ژیان خۆی، به‌و هه‌موو به‌سه‌ره‌اتانه‌وه که ده‌یه‌ین، زۆر له‌م تابلوو کارنامه‌ نه‌گۆرێ که ئیستا وا له‌ به‌رچاوی ئیمه‌و نه‌خشه‌ ی بۆ ده‌کیشین، یان پووداویکی چاوه‌پوانه‌ کراوی ژیان کاریگه‌رتی له‌ په‌یدا بوونیدا، یان زۆر زووتر له‌ وه‌ی که ئیمه‌ بیر ی لی ده‌که‌ینه‌وه‌ دروستی بکات.

به‌و پێیه، ئەو زمانە ئە دەبی یه کگرتووه‌ ی وا دروست دەبی، که ئیستا له‌ به‌رچاومانه، زۆر له‌ وه‌ی ئیستا زیاتر ده‌توانی بچیتە ناو هه‌موو ناوچه‌کانی کرمانجی ژوووه‌وه، ئەگه‌ر توانستی وایش په‌یدا بوون که وه‌ک ئەمپۆ ده‌توانین خویندن له‌ بادیاندا بکه‌ین به‌ کوردی، له‌ باکوری کوردستانیشدا منالی کورد به‌ زمانی خۆی بخوین و کوردی ئەو ناوچه‌ یه‌یش پێگه‌ ی په‌ر په‌یدانی ئە دەبی یان

هەبیت، ئەوا ئەوسايش ھەموو پەرسەکانى ئىستاي ئىمە دووبارە دەبنەو ھو ئەوسا
لەسە رىناغە يەكى نوئى نەخشە بۆ زمانى ئە دەبىيى يە کگرتووى ھەموو کورد دادە نىين
کە ھەر مېژوو خۆى دروستى دەکا، بە لام ئەم ئە زمونەى ئىمە، تەواو رېگای ئەو
يە کگرتنە خۆش دەکاو ئاسانترى دەکا، ئەوکاتە، نەتەو ھى کوردیش، وەك ھەموو
نەتەو ھەکانى تری دنيا، بە چەند شىئو ھو بە شە شىئو ھە زمانىك دەوئى، بە لام بە يەك جۆر
دەنووسى، کە (زمانى ئە دەبىيى يە کگرتووى کورد) ھ.

محەمەدی مەلا کەریم:

دوور نییە لە تورکیا بە گشتی و کوردستانی تورکیاش، ئە ئە نجامی
سەرھە ئادانی شە پۆلی ئیسلامگەراییدا، بێر ئە گەرانهوه بو
"ئە نضیبی عەرەبی" بکریتهوه



- . سالی ۱۹۳۱ لە بیاره لە دایکبووه.
- . خویندنی مەلایەتی لای باوکی تەواو کردووه.
- . کۆمەڵیک دانراو و لیکنۆلینەوهو وەرگیرانی بە زمانی کوردی و عەرەبی هەیه.
- . یەکیکە لە دامەزینەرانی یەکییتی نووسەرانی کورد.
- . ئیستا ئەندامی ئەکادیمیای کوردییه.

+ ئەمپۇرۇ مشتومپىكى گەرم لەسەر گۆپىنى ئەلفبىيى عەرەبى ھەيە بۇ
لاتىنى. ئىۋە ھەر لە سەرەتاۋە چۆن بەشدارىيى لەم مشتومپۇدا دەكەن، راي
خۆتان بە تەۋاۋى چۆن دەردەپىن؟

محەمد مەلا كەرىم: وتەيەكى باۋى عەرەبى ھەيە ئەلن: "المرء عدو لما جهله"،
واتە: مرفۇ دوژمنى شتىكە كە نەيزانى. منيش، وەك كەسىكى لە حوجرەى فەقى
خويندوۋى، بە دىزىايى تەمەنى پى نەناۋە قوتابخانەى مىرىي، شارەزاي ئەلفبىيى
لاتىنى نىم. لەبەر ئەۋە ئەگەر ھەر لە سەرەتاۋە نارازىيى خۆم لە گۆپىنى ئەلفبىيى
ئىستاي كوردى دەربىرپم كە ئەلفبىيەكى عەرەبىيەۋ ئەندازەيەكى زۆر دەستكارى
كراۋە تاۋاى لى ھاتوۋە ئەمپۇرۇتا راددەيەكى باش بە دەنگى بىۋىستىيەكانى دەنگى
كوردىيەۋە دىت، دلتىام لەۋە كە لايەنگرانى گۆپىنى ئەلفبىيى كوردىيى بە پەسەن
عەرەبى بە ئەلفبىيى لاتىنى، ئەلن ئەۋە خۆى ئەلفبىيى لاتىنى نازانى، بۇيە دژى
گۆپىنى ئەلفبىيى عەرەبىيە بەم ئەلفبىيە .

لە ۋەلامى ئەم قەسەيەدا ئەلنم: من نكوۋلى لەۋە ناكەم كە ئەگەر ئەلفبىيى لاتىنىم
بزانىيەۋە بمتوانىيە پى بنووسم و بخوئىنمەۋە، لەۋانەبوۋ ھەلۋىستىم بەرانبەر
گۆپىنى ئەلفبىيى بەبنەچە عەرەبىيى ئىستاي كوردىيى بە ئەلفبىيى لاتىنى جۆرە
جىاۋازىيەكى لە ھەلۋىستى ئىستام بىي، بە لام ھەموۋ لايەك لەۋە دلتىا ئەكەمەۋە كە
ھەلۋىستى ئىستام، كە ھەلۋىستى تەۋاۋى تەمەنى ھوشيارىيى كولتورىمە، بە ھۆى
نەزانىنى نووسىن و خوئىندنەۋە بە ئەلفبىيى لاتىنىيەۋە نىيە، بە دلتىش حەزم ئەكرد
ھەموۋ جۆرە ئەلفبىكانى لاتىنىم بە باشى بزانىيەۋە بمتوانىيە پىيان بنووسم و
بخوئىنمەۋە، ئەگەر ئەم بەھرەيەم ھەبۋايە لە خوئىندنەۋەى بەرھەمى برا كوردەكانى
سۆقىت، برا كوردەكانى توركىيا، برا كوردەكانى سورييا، بەرھەمى ھەر كوردىك لە
ھەر كۆپىيەك، كە بە ئەلفبىيى لاتىنى بنووسىن، بىبەش نەئەبووم... بە لام ھەلۋىستى من
كە ھەلۋىستى ناپەزايىيە لە گۆپىنى ئەلفبىيى كوردىيى ئىستا بە ئەلفبىيى لاتىنى، لە
سەرچاۋەى ترەۋە دى و ھىزى خۆى ۋەرئەگرى.

من رازی نیم ئەلفبئیی ئیستای کوردیی بکری بە ئەلفبئیی لاتینی لە بەر کۆمەڵیک

هۆ:

۱- ئەلفبئیی چ عەرەبی و چ لاتینی هەردوکیان ئەلفبئییەکی لەبەرەتدا بە دەنگی کوردیی نامۆن و هیچیان، بە حالی خۆیان، پڕ بە پێستی دەنگی کوردیی نین، لەبەر ئەوە گۆرینی هیچ کامیان بەوی تریان بەرایەتیە ک بۆ ئەلفبئیی پێ گۆرراوە کە، بە ش بە حالی دەنگی کوردیی، ناهێنیتەدی.

۲- ئەلفبئیی عەرەبی کە هەر لە و پۆژەوه کوردی موسوڵمان دەستیان داوەتە نووسینی لە پێشاندا شیعو لە پاشاندا پەخشان بە زمانی کوردی، کورد بە دەستکاریکردنیەوه خەریکن ویستویانەو ئەیانەوی کارێکی وای لێ بکەن باشت بە فریای دەنگی کوردییەوه بیّت و بۆی بشی، لەم بوارەشدا سەرکەوتنێکی بەرچاویان وەدەست هێناوە، ئەو بابەتانە ی کە هێشتا بە چارەسەنەکراوی ماونەتەوه لە بوارى نووسینی وشەى کوردیدا بە ئەلفبئیی عەرەبی زۆر کەمن و لام وایە ئەم جۆرە گرتە لە زۆر زمانی جیهانیدا هەیه، ئەگەر ئێمە دل بۆ چارەسەرکردنی ئەم مەسەلەیه بسووتین لە چەند سالیکی کەمی داها توودا بە بەستنی چەند سیمیناریک بۆ کۆلێنەوه لە چۆنیەتی نووسینی دەنگی کوردیی بە ئەلفبئیی عەرەبی ئەتوانین ئەوانەیش چارەسەر بکەین.

۳- ئێمەى کورد میللەتیکى موسوڵمانین و کولتووریکى هەزارو چوارسەد سالیى هاوبەش لەگەڵ عەرەب و فارس و پاشان تورک و لەسەر بنەمای کولتووری ئیسلامییمان هەیه، ئەم کولتوورە لە هەموو ولاتانی عەرەب و بەشی زۆری ولاتانی ئیسلامدا بە ئەلفبئیی عەرەبی نووسراوە و ئەنوسری. هیچ قازانجیکیش لەوه وەرناگرین کە خۆمان لەم میژوو دابپین، بەلکو بە پێچەوانەوه تووشی زیانیکی قورس ئەبین، چونکە ئەبێ ئەرکی گەورەو گرانی وەرگێرانی هەرچی کولتوورمان هەیه بۆ ئەلفبئیی لاتینی بخەینە ئەستۆی خۆمان کە دەیان سال خەریکمان ئەکا و رێگای پێشکەوتنمان لێ ئەگرێ و لە ئاگاداربوون لە هەموو کولتووری کۆن و نوێ و داها تووی عەرەب و ولاتە موسوڵمانە بە ئەلفبئیی عەرەبی نووسە کەمان بێبەش ئەکا.

4- وەرگێڕانی چوار ملیۆن کوردی عێراق لە ئەلفبێی کوردیی ئێستا و گواستەوه‌یان بۆ ئەلفبێی لاتینی و نووسین و خوێندنەوه بە ئەلفبێی، ئەمانکا بە چوار ملیۆن نەخوێندەوار یا نیمچە خوێندەوار کە تا ماوه‌یه‌کی زۆر بە و حالە ئەمێنێتەوه و لەوه پاشیش هه‌موومان ناتوانین بگه‌ینه‌وه بە کاروانی تازه‌که‌وتوو پێی بە ئەلفبێی لاتینی نووساندا.

کاریکی وا گه‌وره‌ترین ئاژاوه‌ی کولتوری له کوردستانی عێراقدا به‌رپا ئەکا و میلیله‌تی کوردی عێراق هه‌مووی به‌ جاری ئەشلەژێن، له‌وانه‌یشه‌ بێی به‌ مایه‌ی سه‌رلێشێوانی حوکومه‌تی هه‌رێم و بیخاته مه‌ترسییه‌وه‌ و دووریش نییه‌ بێی به‌ مایه‌ی به‌رپاکردنی پزیمیکێ دیکتاتۆری شوڤینێ له کوردستاندا، چونکه ئالوگۆرپکی گه‌وره‌ی وه‌ک گۆرینی ئەلفبێی کوردیی ئێستا به‌ ئەلفبێی لاتینی بێ ئەوه‌ی پزیمیکێ دیکتاتۆری له‌ پشت‌وه‌ بێی به‌ زۆری زۆرداری بیسه‌پینێ وه‌ک مسته‌فا که‌مال لاتینی له‌ تورکیادا سه‌پاند، زۆر زه‌حمه‌ته‌ سه‌ر بگه‌رێ.

5- ئەلفبێی لاتینی‌ش له‌خویدا چەند جۆری هه‌ی، له‌ هه‌رشوێنێ له‌ شوێنا‌نه‌ی به‌م ئەلفبێیه‌ ئە‌نووسن جۆرێکیان به‌کار ئەهێنن، ئە‌گه‌ر ئێمه‌ش بمانه‌وی ئەلفبێی لاتینی به‌کار به‌هێنن هیچ به‌لگه‌یه‌کی سه‌لمینراو شک نابه‌ین ئە‌وه‌مان پێی بسه‌لمینێ کامیان له‌وی تریان شایانتره‌ بۆ ئە‌وه‌ی به‌کاری به‌هێنن.

6- له‌ چوارچێوه‌ی فیدرا‌لیزمی کوردستانی عێراق و عێراقی یه‌کگرتوودا ناکرێ میلیله‌تی کوردو عه‌ره‌ب هه‌ریه‌که‌ ئەلفبێیه‌کی جیا له‌ هه‌ی ئە‌وی تر به‌کار به‌هێنێ. له‌گه‌ڵ هه‌موو ئە‌مه‌یشدا من به‌ جه‌خته‌وه‌ داوا ئە‌که‌م هه‌ر له‌ ئێستاوه‌ له‌ قو‌ناغی خوێندنی ناوه‌ندییه‌وه‌ ده‌ست بکری به‌ فێرکردنی ئە‌و ئەلفبێی لاتینییه‌ی براکورد هه‌کانی تورکیا‌مان به‌کاری ئە‌هێنن به‌ قوتابییانی کوردستانی عێراق بۆ ئە‌وه‌ی وه‌چه‌ی نوێمان فێری ئە‌م ئەلفبێیه‌ ببن و له‌ ئاگاداریبون له‌ به‌ره‌می برا کورد هه‌کانی کوردستانی تورکیا‌مان بیبه‌ش نه‌بن و بتوانن بیخویننه‌وه‌. ئە‌گه‌ر ئە‌مه‌مان بۆ کرا به‌ ئاسانی ئە‌ه‌شتوانین تا پادده‌یه‌کی باش له‌ به‌ره‌می برا کورد هه‌کانی کۆماره‌ باشوورییه‌کانی یه‌کیته‌ی سو‌فیدییه‌تی جارانی‌شمان ئاگادار ببن.

+ راپهك ههيه گوايه زمانى كوردى له بنه پرتدا سهر به خيزانى زمانه هيندو ئوروپاييه كانه، زمانى عه ره بيبش سهر به زمانه سامييه كانه، ليره وه هه ندى كه س پيدان وايه گونجاو نيبه زمانى كوردى به پيتى عه ره بى بنووسرى؟

محهمه د مه لا كه ريم: من هيچ جوړه به لگه بيهك له يه كيتى نه زادى هيندو ئوروپايى گه لى كوردو هه ندى له گه لانى ئوروپادا نابينم كه ئه لفبى لاتينيمان بو بكا به ئه لفبى كه باشتر له ئه لفبى ئيستاي كوردى به ئه سل عه ره بى بو پينووسينى زمانى كوردى، چونكه ئه بى بزانيه م هاوړه گه زيبه چون ئه بى به به لگه بو نه وهى كه بو ئيمه وا باشتره به ئه لفبى لاتينى بنووسين نه ك به ئه لفبى كوردى ئيستاي به ئه سل عه ره بى، ئه ي چون بوو له هه زارو چوارسه د سال له مه وپيشه وه هه موو گه لانى موسولمان به ئه لفبى عه ره بى نووسويانه و تيايدا شاره زا بوون و له زور حاله تيشدا له عه ره ب خويان جوانتر و باشتر نووسويانه و به كاربان هيناوه .

+ به راي تو به كار هينانى پيتى لاتينى له كه ناله كوردى به كانداندا چ مانايه كى هه يه، له كاتيكدا كه ئه لفبى ره سمى له دام و ده زگاكاني كوردستاندا ئه لفبى عه ره بيبه ؟

محهمه د مه لا كه ريم: زه حمه ته بو كه سيكى وهك من بتوانم رازى دللى ئه و كه سانه بخوينمه وه كه به رپرسي ده نگو باسى كه ناله كوردى به كاندان كوردستان و ئه لفبى لاتينى له ده رپرسي ناوونيشانى هه وال و بابته كاندانى كه ناله كانداندا به كار ئه هينن. له وانه يه هه ندى كه س لايان وابى ئه و كه سانه ئه يانه وى هه روا به خشكه جيگه ي ئه لفبى كوردى ئستا به ئه لفبى لاتينى بگرنه وه، به لام ئه گه ر كه سانك هه بن نيازى كى وايان له دلدا بى نه وا من دلنبايان ئه كه م نيازى وا به م شيوه كار ه بو كه س ناچيته سهر .

له لايه كى پراكتيكىشه وه من هيچ به لامه وه خراب نيه خه لك ورده ورده له پى
ئو سهره دپره لاتينيانه وه چه رده يه ك فيرى خويندنه وه نووسينى چه شنيك
ئەلفبى لاتينى ببن، ئەوه هيچ زيانك به كەس نابە خشى، بەلكو ئەتوانرئ بيشوترئ
بۆ ئەو برا كوردانهى توركيامان سوودبه خشه كه تەماشاي كەناله كورديه كانى
كوردستان ئەكەن .

من پيم باشه له گەل سهرديره لاتينييه كاندا به نووسينى كوردى خویشان
بنووسرئ بۆ سوودى كەسانك كه به خویندنه وه باشتەر له ههوالەكان ئەگەن تا به
بيستن.

+ ههولدان بۆ گوپىنى ئەلفبى عەرەبى بۆ لاتينى به پراى تۆ نیازو
مه به ستيكى ناسيوناليستانهى له پشته وه نيه كه كورد بۆ ماويهك
ژيرده ستهى ده سته لاتىكى عەرەبى بووه؟ ئەگەر وايه، ئەوه تا چەند پرايهكى
بابه تيبانهيه؟

محهمەد مه لا كهریم: من، بهش به حالى خۆم، دژى هيچ بيرىكى ناسيوناليسى
نيم هر به مەرجى نه بئ به ناسيوناليزمىكى شوڤينى، بهش به حالى ئيمهى كورد،
نه بى به دوژمنى گەلانى عەرەب و فارس و تورك كه گەلانىكى دراوسيمانن و له گەل
هه موو پابووردويه كى ناخوشيش له ژير سيپه رى حوكمرانانى ديكتاتورى عەرەب و
فارس و توركدا، من لام وانيه هيچ مايه يه كى راسته قينهى دوژمنايه تى له گەل يه ك له
نيوان گەلى كوردو گەلانى عەرەب و فارس و توركدا هه يه، بهلكو دؤستايه تى و
خه باتى هاوبهش له ئارادايه .

ئەمه له لايه كه وه . له لايه كى تريشه وه من حەز له وه ناكەم به چيو له تاريكى
وه شاندىن كەس به هيچ تاوانك گوناھبار بكەم، بەلام به دوورى نازانم كەسانىكى
وايشمان تيدا هەبئ له بەر سوودمەندى ئەلفبى لاتينى بۆ دەنگى كوردى، نا، لە بەر
رقى خويان له عەرەبان، بيانەوى ئەلفبى ئىستاي كوردى به ئەسڵ عەرەبى
وەرگيررئته سەر لاتينى . دياره بىرو بۆچوونىكى وا هيچ جوړه بابە تيه تىكى تيدا

نییه و له‌وه ئه‌چئ کابرایه‌کی هیندی هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه که هیندستان ساله‌هایه‌کی دوورو درئژ ژئرده‌سته‌ی ئینگلیز بووه ئیستا بیه‌وی زمانی ئینگلیزی له‌ هیندستاندا قه‌ده‌غه‌ بکا، جا ئاخۆ بیرو بۆچوونیک‌ی وا چه‌ندی به‌چه‌ند ئه‌بی؟

من ماده‌م خۆم له‌به‌ر ئه‌و هۆیانه‌ی له‌ وه‌لامی پرسیا‌ری یه‌که‌مدا پوونم کردنه‌وه لایه‌نگری گۆرینی ئه‌لفبئیی کوردیی ئیستا به‌ لاتینی نیم و دژیشمی و لایشم وانییه هه‌روا به‌ قسه‌ی کۆمه‌لئیک خه‌لک ئه‌توانرئ پیتی کوردیی ئیستا له‌ ناودا نه‌هیلرئ و پیتی لاتینی له‌ جئ دابنرئ. مه‌به‌ستیشم نییه هه‌وا خواهانی گۆرینی ئه‌لفبئیی کوردیی به‌ ئه‌لفبئیی لاتینی له‌به‌ر چ هۆیه‌ک ئه‌وه‌یان ئه‌وی، به‌لئ ئه‌گه‌ر بۆم ده‌رکه‌وت که‌سانیک به‌ مه‌به‌ستی دۆژمنایه‌تی کردنی گه‌لی عه‌ره‌ب ئه‌و دروشمه‌ چه‌وته‌یان هه‌لگرتوه‌و بیروکه‌یه‌کی زانستی ئه‌که‌ن به‌ قه‌لغان بۆ ئامانجیک‌ی نادروستی سیاسی، چه‌ندم پئ بکرئ له‌ دژیان تئده‌کۆشم و پووی راسته‌قینه‌یان بۆ جه‌ماوه‌ری گه‌لی کورد ده‌رئه‌خه‌م و ده‌مامکی لئ ئه‌که‌مه‌وه. به‌لام ئه‌گه‌ر مه‌به‌سته‌که ئه‌وه نه‌بوو له‌ بۆچوونیک‌ی چه‌وت به‌ولاوه‌ هیچ له‌ پشتی دروشمه‌که‌وه نه‌بوو، هیچ گوئ نادهمئ و به‌ ته‌نها به‌شیک‌ی له‌ ئازادی بیروبۆچوون دانه‌نیم، چونکه ئه‌زانم له‌م بارودۆخه‌ی ئیستای کوردستان و میلیله‌تی کوردی عی‌راقدا ئه‌م نیازه‌یان بۆ ناچئته سه‌روه‌ر ئه‌وه‌نده به‌ ئه‌رکی سه‌رشانی خۆم و که‌سانی وه‌ک خۆم ئه‌زانم له‌ پئگای ده‌مه‌ته‌قیی دۆستانه‌و دیموکراته‌وه هه‌ولئ گئپانه‌وه‌یان بۆ سه‌ر ئه‌و پئگایه‌ بده‌م که خۆم به‌ راستی ئه‌زانم.

+ ئیوه چاره‌سه‌ر چۆن ده‌بینن: ئه‌مپۆ به‌ ژماره‌ی دانیشتووان، به‌شی زۆری کورد پیتی لاتینی به‌کار ده‌هینن، به‌لام به‌شی زۆری فه‌ره‌هنگی نووسراو به‌ پیتی عه‌ره‌بیه‌. به‌ پای توۆ چاره‌سه‌ر چۆن ده‌بی؟

محهمه‌د مه‌لا که‌ریم: کردنی پیتی لاتینی به‌ ئه‌لفبئیی نووسینی زمانی کوردیی له‌ تورکیا که‌ دیاره‌ گه‌لی کوردیشی گرتوه‌ته‌وه‌و کاریک‌ی کردوه‌ ئه‌مپۆ مه‌گه‌ر چۆنها کوردیک‌ مابئ بزانی به‌ ئه‌لفبئیی عه‌ره‌بی بنووسئ و بخوینئته‌وه، کاریک‌ بووه به‌ هیچ

جۆرئك به ئارەزوى گەلى كورد نە بوو و بە كوتەكى دىكتاتورى بەسەر ھەموو گەلانى توركيا دا سەپىنراو و ھەر كاتئك ئو وەندەيان ئازادى دەستگىر بىيى بتوانن چا و بە ھەموو پاشماو ھەكانى كەمالىزما بگىر نەو ھەوانە يە چا و بەم مەسەلەى خويندن و نووسىن بە ئەلفبىيى لاتىنيەيشدا بگىر نەو ھە، يا ھەر ھىچ نەبى تاقيمىك پەيدا بىن دروشمى ئەم چا و گىر نەو ھە ھەلبىگرن و بوى تىبىكوشن.

بە ھەر حال من ئەمرو ھىچ تەنگوچە لەمە يەك لەم واقىعەى ئىستادا بەدى ناكەم كە لە كاتئىكدا كوردى توركيا ئەلفبىيى ھەرەبى بەكارنا ھىنن و بە پىتى لاتىنى ئەنووسن، كوردى بەشەكانى ترى كوردستان بە ئەلفبىيى دەستكارى كراوى بە ئەسل ھەرەبى ئەنووسن، چونكە كورد ھەموو سەربە يەك دەولەت نىن و لە نىوان چوار دەولەتدا پارچە پارچە كراون ھەرچەند سى پارچەيان لە نووسىندا ئەلفبىيى ھەرەبى و پارچە يەكيان ئەلفبىيى لاتىنى بەكار دىنن، ھەرھەنگى بە ئەلفبىيى ھەرەبى نووسراوئىش بۇ ئەمانەيانە بە ئەلفبىيى ھەرەبى ئەنووسن، ئەوانەيشيان بە ئەلفبىيى لاتىنى ئەنووسن يا ھەرھەنگى تايبەتتى خويانىان ھە يە يا ئەگەر نەيانبى و بتوانن لەمەولا ئەيانبى. بۇ سبەبىنيش ئەگەر ھاتوو خوا كوردى پۆژئىك ھاتە پىشەو ھە كورد ھەموو بوون بە يەك، ئەوكاتە لام وا يە چارەسەركردنى ئەم تەنگزە يەى بە ھەر جۆرئىك بى ئىستا رىگاي بۇ ئەدۆزئىتەو ھە، واتە يا ئىمە وردە وردە فىرى ئەلفبىيى لاتىنى ئەبىن و ئەگوئىزىنەو ھە بوى، يا ئەوان ئەگەر ئىنەو ھە بۇ ئەلفبىيى ھەرەبىيى كە لام وا يە ئىستا خەرىكە وردە وردە بە ھوى پەرسەندنى تەوژمى ئىسلامگەرايىەو ھە لە توركيا دا داواكارى پەيدا ئەبن و لەوانە يە زۆرىش بىن و لە دوا پۆژدا بىن بە ھىزئىكى كارىگەر.

+ تۆ بە قوولئى تىكەلى حال و خەيالئى نالى و كەسانىكى تر لە شاعىرانى كلاسكى كورد بووى. بە راى تۆ ئەو ھونەر و جوانكارى و يارىكردنانەى زمان لای نالى ئەگەر بگۆرئى بۇ پىتى لاتىنى ھەروا ئەمىنيەتەو ھە؟

محەمد مەلا كەرىم: بېگومان ئەگەر وا لە چارەمان نووسرايى لە ئەلفبىيى كوردىي ئىستاوە بگوڤزىنەوە بۆ ئەلفبىيى لاتىنى، بەشېك لەو جوانكارىيانەى پىوهندىيان بە نووسىنى وشەكانى زمانەكە مانەوە بە پىتى عەرەبى ھەيە لە كىسيان ئەدەين و ھەروا گەل ڤاسىھەتى تىرى بە ئەلفبىيى عەرەبى نووسىنىش لە كىس ئەدەين. بەلام بەشېكى زۆرى ئەو ھونەرو جوانكارىيانە پىوهندىيان بە گوگردنى وشەكانەو ھەيە كە گوڤزىنى نووسىن لە ئەلفبىيى عەرەبىيەو بە ھەر ئەلفبىيەكى تر كاريان تى ناكا. لەوانەيشە بە پىچەوانەو لە رېگاي نووسىن بە ئەلفبىيى لاتىنيەو ھەل ڤىئوھى جوانكارىي نوڤ بىتە پىشەو ھە بۆ ناو نووسىنەكەمان.

بەھەر حال من واى بۆ ئەچم ئەم جوړە رەخنانە لە گوڤزىنى ئەلفبىيى نووسىنى كوردىي لە پىتەكەو ھە بۆ پىتەكى تر زۆر كاريگەر نىن و كوڤسپىكى ئەوتو پىكناھىنن. + بەپاى تو ھەريەك لە دوو ئەلفبىيى عەرەبى و لاتىنى كاميان زياتر و گونجاوتر دەنگەكانى زمانى كوردىي دەردەبەرن؟

محەمد مەلا كەرىم: پىم واىە ئەم پرسىارە يەككە لە سەرەكىترىن ئەو پرسىارانەى شايانە لەم بوارى مشتومر لەسەر گوڤزىنى ئەلفبىيى ئىستاي كوردىي بە ئەسل عەرەبى، بۆ ئەلفبىيى لاتىنيەدا بكرى.

بەلام بە داخو ھە من، بەش بە حالى خۆم، چونكە شارەزايىيەكى ئەوتوم لە زانستى دەنگەكاندا نىيە، لام واىە كارەكەيش ئەگەر بمانەوئى زانستىيانە لىك بدرىتەو ھە پىوئىستى بە شىكردنەو ھى موختەبەرى ئەبى، ناتوانم ھەلامىكى وردو شايانى ئەم پرسىارە بدەم ھە. تەنھا لە ڤووى پراكتىكىيەو ھە ئەوئەندە ئەللىم دلسۆزانى نووسىنى كوردىي، لەورۆژو ھە كە بە كوردىي نووسىن دەستى پى كر دوو ھە تا ئەم ڤو ھەولى زۆريان داو ھە بۆ ئەو ھى پىتى عەرەبى وا لى بكەن بۆ پىنووسىنى دەنگى كوردىي دەست بدا. لە لايەكى ترىشەو ھە ئەزانم ھىچ جوړە پىتەك بە تەواوى بە فرىاي پىوئىستىيەكانى نووسىنى ھىچ زمانىكدا ناگات و لە ھەموو حالىكدا چەردەيەك كەموكورتى ھەر ئەمىنئەتەو ھە، پىتى عەرەبىيىش و پىتى لاتىنيىش لەم قانونە بەدەرنىن..

+ فەرھاد شاكەلى پېيى وايە دابەشېبوونى زامانى كوردىي بۆ ئەلفېبىيى
عەرەبى و لاتىنى، مەترسى لە دابەشېبوونى سىياسىي و جيوگرافى كەمتر
نىيە. دەربارەي ئەم رايە چى دەلېن؟

محەمەد مەلا كەرىم: من لە گەل كاك فەرھاد شاكەلى ھاودەنگم لە مەترسى زۆرى
دابەشېبوونى نووسىنى كوردىدا بەسەر دوو ئەلفېبىيى عەرەبى و لاتىنىي و بەلكو
زىاترىشدا ئەگەر ئەو ئەلفېبىيەيش بژمىرىن كە كوردەكانى كۆمارەكانى سۆفەتەي
جاران پېيى ئەنووسن، بەلام كاك فەرھاد و من و ھەركەسى تر ھەر چۆن بېروانىنە ئەم
مەسەلەيە، ئەو ھەندەي تۆسقالىك ئەو واقعە ناگۆرپى كە ھەيەو گۆرانىشم بەرەو يەك
ئەلفېبى لەم قۇناغەي ئىستادا زۆر لا ئەستەمە .

من، بەش بە حالى خۆم، لام وايە ئەبى تىكۆشانی ئىمە لەم بوارەداو لەم
قۇناغەدا ئامانجى ئەو بەي كە نەھىلېن كوردستانى عىراقىش، يا ھەر ھىچ نەبى
بەشى بادىنانى، بکەوئتە بەكارھىنانى ئەلفېبى لاتىنى لە جياتى ئەلفېبى عەرەبى،
چۆنمان پى بکرى بەرەستى ئەو لىشاوى بە لاتىنى نووسىنە بکەين، لايشم وايە
ھەنگاوى سەرەكى بۆ گەيشتن بەم ئامانجە ئەو ھەتە نەھىلېن كوردىي بەو دوو
ديالىكت لە قوتابخانەکاندا بخوئىرى و لە دەزگاکاندا بە دوو شىوہ بەکار بەئىرى،
چونكە كوردنى خوئىندن و مامەلەي رەسمى بە دوو ديالىكت و تىپەپاندى ئەم
پروژەيە كە ئىستا بە گەرمى ھەولى بۆ ئەدرى، ھەنگاوى يەكەمە بەرەو باوكردى
نووسىنى كوردىي بە لاتىنى. برادەرانى كوردى ئىرانىشمان كە كەم تاييشىك لە
نووسىنى ئەدەبىي خوئاندا پىتى دەستكارى كراوى عەرەبى بەکار ئەھىنن و چاوە
براىانى كوردى عىراقىيان ئەكەن، مەترسى ئەو ھەيان لە بەردەمدا نىيە پەتای بە لاتىنى
نووسىن بىانگريتەوہ، لايشم دوور نىيە لە توركيا گشتى و ديارە لە كوردستانى
توركيايشدا بە دواي توركيا خوئىدا لە ئەنجامى سەرھەلدىانى شەپۆلى ئىسلامگەرايىدا
بىرئىكىش لە گەپانەوہ بۆ بەكارھىنانى ئەلفېبى عەرەبى بکريتەوہ، ئەگەر ئەمە
پووبدا مەسەلەكە ئەكەوئتە سەرپاستەپى خۆي، ئەگىنا مەسەلەي بە دوو ئەلفېبى

نووسین، تا سەردەمانیکى دور ئەبى بە واقىعەیکى زەق و سەر سەخت، ئەبى ئیمە لە کوردستانی عێراقدا ھەلۆیستی داكۆكى لە شوینی خۆمان وەرگیرین و نەھیلین شەپۆلى دەردە لاتینیزم لەگەڵ خۆی راپیچمان بکات.

+ بەرای تو پریاریکی وا کہ ئەلفیبی ولاتیک بگۆری، کاری کئیە، دەبی کی پریاری تیدا بدات؟

محەمەد مەلا کہ ریم: من لام وایە کاری لەم جۆرە بەر لە ھەر کەس کاری پۆشنبیران و بە تايبەتی مامۆستایانی قوتابخانەکانە بە مەرجیک لە لایەن حکومەتی کوردستانەو پشستگیریان لی بکری یا ھەر هیچ نەبی ئەوان کارەکیان مەبەست بی و حکومەتیش چاوا لە ئاستیان بنووقینی. وەک ئەیشبەنن بەشیک لە پۆشنبیرانی کورد، وەک بیانەوی جەخت لەسەر تايبەتمەندی ناوچەیی خویان بکەنەو، لەسەر خویندن لە قوتابخانەکاندا بە کرمانجی سەروو و لە دەزگاکانی راکەیاندا بەرەو سەپاندنی ئەو ئەپۆن. ھەنگاویکی وا، بیگومان ئەکیشیتەو بە ئەو بەشیک لە پۆزاوی کوردستانی عێراق، لە پووی کولتورییەو، وەک بەشیک لە کوردستانی تورکیای لی بیت، بەلام وەک من ھەست ئەکەم حوکومەتی ھەریمی کوردستان، لەسەر ریبازی بارزانی پەحمەتی، سوورە لەسەر چەسپاندنی یەک زمانی ئەدەبی یەگرتوو لە ھەموو کوردستانی عێراقدا، ھەرچەند تا ئیستا، ئەو نەدی من ئاگاداریم، تا ئیستا ھیچ ھەنگاویکی بەکردەو لە بەرچاوەرەو ئەو نەنراوە کہ ئەگەر بەینیتە پی وەرگێرانی نووسینی کوردی لە ئەلفیبی بە ئەسل ەرەبییەو بە ئەلفیبی لاتینی، بەلام نابێ ئەویش لە یاد بکەین کہ ھیشتا ئەم مەسەلە، نەخاوە لە بەش بە حالی حوکومەتی ھەریم، نەبوو بە مەترسییەکی زەق و لەپیش چاوا.

+ ھەندیک لە نووسەرە جیدی و دیارەکان زۆر بە توندی دژی ئەم پرۆژە دەوستان، ھەندیکیش پیی وایە کہ ئیستە کاتی ئەو نەییە. رای تو لەم نیواندا کامیانە؟ تو پییت وایە رۆژیک دیت کورد پیی وایی لاتینی بەکار بەینیت؟

محمەد مەلا كەرىم: من و ھەموو ئەو برادەرەنەى لە م پەرس و پايەدا بەشداريمان
 كردووە، وەك كەسانىكى رۆشنپەر ھاتووينە تە كايەو، بۆيە ئەبى لە چوارچۆيەى
 رۆشنپەريدا لە مەسەلەكە بدوويەن ھەرچەندىش ھەندى كەس بيانەوى مۆركىكى
 سياسىي پيوە بنين، من بە شيوەيەكى ديموكراتانە ھەول ئەدەم بۆ
 بەرپەرچدانەوھى بە لاتىنى كردنى ئەلفبىي نووسىنى كوردى و ئەمەوى قەناعەت بە
 خويندەوارى كورد پەيدا بكەم كە ئيمە راستين و بە لاتىنى كردنى نووسىنى كوردى
 لە دەورووبەرو لە راپردووى خۆمانمان دوور ئەخاتەوھو نايشمانگەيەنیتەو بە
 ئورووپادا، چونكە بە ئوروپايى بوون، تەنھا بە نووسين بە ئەلفبىي لاتىنى نييە،
 وەك چۆن توركيا كە پاش پتر لە ھەشتا ساڵ شوينكەوتنى رۆژاواو لاسايى
 كردنەوھى ئوروپا ھيشتا ئەوھندەى متمانە پى ناكەن بيهيننە ناو يەكيتىي
 ئورووپاوە، دووريش نييە لە م كيشەى دەستنيشانكردنى ريگاي خۆمانەدا لە نيوان
 ئەلفبىي دەستكارى كراوى عەرەبى و ئەلفبىي لاتىنييەدا، لە ئەنجامى بارودۆخيكي
 سياسىي تاييەتيدا ئيمە بيدوپرينين و لاتىنى خوازان بيەنەو، ئەگەر خوا نەكردە
 شتىكى وايش پوویدا، من ھەروەك ئيستا، ھەر لايەنگرى ئەلفبىيەكى ئيستا مانم و
 تينەكۆشم بۆ سەرکەوتنى لە قوناغىكى پاشتردا، بەرانبەر بە رپوداويكى وا ھەر
 ئەوھندە ئەلیم: نايشبى ترسى سەرکەوتنى لاتىنى خوازان، كە زۆريش بە دوورى
 ئەزانم، ئوقرەمان لى بپرى و سەرمان لى بشيوينى.



باس و خواس

زمان له بهراييدا

نووسینی: بههار قادر

زمان به شیکه له په گه زو توخمی شارستانییه ت، بکه ریکی دروسته بؤ گه یاندنی په یام و ئیدراکی مروقه، بؤ شیته لکردن و شیکار سازی چه مکه نه زانراوه کان، درککردنی ناو ناخی مروقه له جوارچیوهی فورمدا .

زمان توانو سه لیکه ی گوزارشت کردنه له بزواتی فیکری و دهروونی و عاتیفی و پوچی هر گهلک، زمان ده کرپته قیاسیک بؤ پیوانه کردنی سهروه تی فیکری و ژیاری هر میلله تیک^(۱) .

قالنسون ده لی: "هابرماس پشتی به بهرهمه زاتییه کانی (چؤمسکی) به ستووه، که ده لی: زمان په نگدانه وه یه کی ساده نییه بؤ واقع، به لکو کومه له سیستمیکه و بریتیه له کومه لی (scetches) ی تاییه تی جیهانی و سه ره تاو بنه مای (گرامه ری) زمان له هندی لایه نه زیندوه کانی، که به توندی به پراکتیکی ناو واقع ده به سترپته وه"^(۲) .

له پئی زمانه وه وهک دیارده یه کی سه رسورپهینه ر چاکترین په یام بؤ مروقا یه تی ده سته بهر بوو، که قورئانی پیروزه، هر له پئی نه و په یامه قورئانییه وه ناماژه و ئیشاره ت به گرنگی و مه هامی زمان دراوه .

خوای گه وره ده فه رمویت (وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ السِّنِّتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِّلْعَالَمِينَ)^(۳) .

^۱ عبدالرحمن العلوي، www.majali san.com.

^۲ نازاد خدر نه حمده، وه رگپړانی له ئینگلیزییه وه (هابرماس دوا فه یله سووفی قوتابخانه ی فرانکفورت)، پامان ل ۱۲۷ - ژ ۲۶ .

^۳ سوره تی الروم، آیه: (۲۲) .

ئەو مىكانىزمى لە بونىادى بە ئاكام گەيشتن و كاملېوونى زاماندا كارىگەرى و پۆلى ھەيە ، فۆنىمە دەنگىيەكانە كە لە شىۋەى وشە و دەستەواژەكانەو، لە زارى نىرەرەو دەگاتە گوڭى وەرگرو واتا (كە تيگورى) دەبەخشى.

فۆنىم ← وشە ← دەستەواژە ← زارى نىرەر ← واتا
بەخشىن بە وەرگر

جىم پۆن دەلى: "زانست و زانىارى بەبى چەسپاندىن و جىبەجىكردىن لەوانەيە بىيەتە ھۆى تىكشكان، شكستخواردن"^(۱).

واتە: مرۆڤ ئەو شتانەى لە ژياندا لە زەينىيەت و ناخىدايە و ھەستىان پىدەكات و ئەزموونىان دەكات، تەنھا لە مېشك و دل و دەروونىدا قەتيس نابى، لە پاش پىكخستىن و ديارىكردىن لە سىكىچى رستەكانداو لە پى فلتەرى زامانەو، مەبەست و ئەزموون و زانىارىيەكان دەگوازىتەو دەروەى خۆى و بە وەرگرى دەگەيەنىت، كەواتە زمان وەك سەنتەرىكى سەرەكى ناردنى پەيام و اتاكان كار دەكات.

روى سى ھىمان دەلى: "زمان پىكھاتەيەكە لە پىكھاتەكانى مرۆڤ، بۆيە وەك يەككە لە پىكھاتەكانى مرۆڤ لى دەكۆلرئەو".

زمان و مرۆڤ دوو تاى تەرازوويەكن، ھەر يەككىيان بى ئەويترىان نابىت، لىكۆلئىنەو لىتوئىزئىنەو ھەر يەككىيان پەيوەندى پاستەوخۆيان ناراستەوخۆى بەويترەو ھەيە.

دى سوسىر پىي وايە: دىراسەو لىكۆلئىنەو ھى خۆدى زمان لە پىناوى زمان خۆدايە^(۲)، لىكۆلئىنەو ھى زمان وادەكات زمان بەرەو گەشەكردن و كاملېوون بروت، لەم رپووە سىنتاكس و مۆفۆلۆجى و يايۆلۆجىستى زمان بە شىۋەيەكى سروسشتى خالە لاوازەكانى بەرەو چارەسەر ئەچىت، لە سەرەتاى مېژووى مرۆڤايەتيدا،

^۱ (۱۰) كليل بۆ سەرکەوتن، وەرگىرانی / كەمال عەلى، ل ۱۲۶.

^۲ د. كمال محمد بشر، أكانت هذه اللغة - منطوقه - ام مكتوبه، دراسات في علم اللغة - ص ۱۳.

مروّقه‌كان له پړيگه‌ی نياگرکيشانيان له سهر تاشه بهردو ئه‌شکه‌وت و ديوارى پهرستگان گوزارشتيان له شته‌کانى ده‌وروبه‌ريان کردووه و هيماو ئاماژه‌ى جياوازيان لى ده‌خويندوه، وينه و نياگره‌كان بووبوونه داليک بؤ گواستنه‌وه‌ى مانا بؤ به‌رامبه‌ر، بؤته ئامرازىک بؤ کارا‌ترکردنى په‌يوه‌ندىي کردن له سهره‌تاکانى ميژوودا، پاشان بووه زمانى قسه‌کردن و دواتر نووسين هاته کايه‌وه، که گوزرانى گه‌وره‌ى له بواره‌کانى زانستى، بازگانى .. هتد، هيئايه کايه‌وه .

زمان له يه‌ک کاتدا ده‌توانى به هوى فاعيله‌که‌وه که مروّقه دوو رۆل ببينى، يه‌که‌ميان ئه‌کتيفو ئىجابى، که له به‌رده‌م ته‌م و به غوباربوونى ده‌وروبه‌ردا ده‌بيته رۆشناييەک، نارپوشنى له تيگه‌يشتنه جوداگان ناهيلى، له لايه‌كى تره‌وه ده‌ورپىکى پاسيفى سلبى ده‌بينى له به‌رده‌م ئه‌وانه‌ى ده‌يانه‌وى كه‌ليني مه‌عريفان به داتا و مه‌لوماتيکى مشه‌وه‌و ناوعى پرېکه‌نه‌وه، که‌واته : زمان يان وه‌ک هاوکيشه‌يه‌كى پاسته‌وانه ده‌که‌ويته‌وه، که پاسته‌وخؤ گوزارشت و ته‌عبيرکردنه له نيوان واقعى کومه‌لگه‌و خووشى و ناخوشيه‌ى کانى خه‌لک بى ده‌مامک و په‌رده پۆشکردن .

يان ئه‌م هاوکيشه‌يه‌ى نيوان زمان و واقع ته‌واو لاسه‌نگ و نا ته‌با به‌يه‌که‌وه ده‌وه‌ستيتته‌وه، ئه‌وه‌ى ده‌وتريت له رپى زمانه‌وه ته‌واو پيچه‌وانه‌ى واقعى دوينراوو ئاماژه بؤ کراوه، مامه‌له‌کردنى وشه و کؤدى زمان مامه‌له‌کردنيکى هوشيارانه‌يه، کاتيک ده‌کرپته فاکته‌رى گه‌يشتن به ئامانجه‌که گهر پرؤژه‌يه‌كى ديارى کراو بيت، زمان وه‌سيه‌ى گه‌يشتنه‌تى به کامل بوونى ئه‌و پرؤژه‌يه، هيماو وشه ده‌بنه کؤله‌که‌ى زمان، زمان له‌يه‌ک پرووى کومه‌لگا کارابوونى خوى ناسه‌پيلى، به‌لکو له سه‌رحمه‌ى کايه‌و په‌هه‌نده‌کاندا رۆلى ئه‌کتيفى هه‌يه، ئه‌رکى زمان دنه‌دانى هه‌موو کارو کاردانه‌وه‌يه، که له واقعدا فؤرمى هه‌يه، هه‌موو ئه‌وانه‌ى له ده‌روه‌ى زماندا ته‌عبير له بوونيک ده‌که‌ن، ئامرازىکه ده‌بيته سه‌نته‌رى شوناسى ديده خويناوو نه‌خويناوو ديارو نادياره‌کان .

ئەليازەر بىنمۆش پىيى وايە : ھەندىك پىيويستى بە زمانە بۆ ئەوھى خەلك لىيى تىببگات، ھەندىكى دىش بۆ ئەوھى لە خۆيان تىببگەن، كەواتە : مروف بۆ پامان لە خودى خۆى و شوناسى تاكەكەسى و دەروبەرى پىيويستى بە زمانە، زمانىش وەك مىكانىزم و پىرەنسىپى ھەر پىرۆزەيەك پىيويستى بە :

۱- ھەلگىرى ويستە مروفىيەكان بىت، لە زەمەن و كاتە جىاوازەكاندا .

۲- فاكترىك بىت بۆ گەيشتنە مانا جوانەكانى ژيان و پىرەھەندەكانى مروف^(۱) .

زمان بە ھەردوو دىوى فۆرپم و ناوہ پۆكدا دەردەكەويت، فۆرپم شىوہو شىكلى دەروہى زمانمان بۆ ئاشكرا دەكات و پىشانمان دەدات، پاستەوخۆ لە پىي ئامرازى بىيىنەوہ (چاۋ) دەبىيىن، ئەويش كەرەستەكانى (نوسىن) ە، كە پاشتر لە بەشىكى باسەكەماندا ئامازەى پى دەكەين، دىوى ناوہوہى (زمان) ىش (ناوہ پۆكە)، كە واتاكانمان پى ئاشنا دەكات .

دى سوسىر دەلى: " زمان بەكار دىت، بۆ ھەموو ھۆكارەكانى تىگەيشتنو پەيوەندىيە مروفىيەكان، لە پىي دەنگە زمانىيەكان و ھىماكانەوہ، تۆماركردنى ئەم دەنگانەش لە پىي نوسىنەوہ دەبىت"^(۲) .

نوسىنىش لە لاي ھەر گەل و نەتەوہيەك، بە شىوہيەكى جىا لە سەرى پىك دەكەون و بەكار دەھىنرىت .

كۆمەلگە و پىيويستبۈونى زمان

مروف وەك كائىنىكى كۆمەلەيەتى پىيويستى بە ئامرازىك ھەيە، بۆ پىكەوہ بەستنى بە تاكەكانى ترى ئەو كۆمەلگەيەتى تىايدا دەزى .

^۱ ھىمەن قەرەداغى، ھەژان، ژە، ل ۱۲۷ .

^۲ د. عبدالصبور شاھىن، فى علم اللغۃ، العام، ص ۵۲ .

ئەبراھام ماسلۆ لە بۆچۈنەكانىدا گىرنگى دەنات بە ورايەى، مۇقۇم بۆگە يىشتىن بە پىداويستىيەكانى ھەوللى ساغ كىردنەوھى فۆرپمە شىئاوھەكان و دىسپلېنكىردى راپىردوويى لە كاركەوتوو بۆ لىككەنەوھى واقع دەكات^(۱).

پەيوەندى مۇقۇم لەگەل زاماندا پەيوەندىيەكى ھارمۇنيانەى تۆكمەيە، مۇقۇم بەردەوام بۆ دەربىرپىن و دەرخستنى وتە نەوتراوو بىزىبووھەكان، دەيەوى لە رېگەى زامانەو پەيوەندىيەكى جىھانى دەروپەر بىتەوھە سەرجمەى بۆچوون و تىگەيشتىن و دىدو پوئىياكانى بگەيەنئىتە جەدەل و گىفتوگۆيەكى دروست، تا بىتەكەرەستەيەكى ئامادەكراو بۆ فەراھەمسازى ياساو رېسا ئىستاتىكىيەكان، بىركىردنەوھە ئۇغزىن بوونى فىكىرو تىپرامانەكانى مۇقۇم لە رېيى دامىنى زامانەوھە دىتە وجودو دەبىتە كايەيەكى جەوھەرى بۆ نويى بوونەوھە .

كارل كراوس دەلى: "زمان دايكى بىركىردنەوھەيە، نەك كارەكەرى"^(۲).

زمان تەنھا ئەركىكى ماددىيانەى نىيە، بەلكو لە پشت دنيا ماتىريالىيەكەى دنيايەكى داخراوو ونبوو دەھىنئىتە وجود، بۆئەوھى سەراپايى داتا و زانىارىيەكان بۆ خۆى رام بكاو مەلوماتەكان بداتە (وەرگىر)، پاشان بە ھۆى وەرگەرەوھە دەگاتە پىرۆسەى شىكىردنەوھە، زمان لە رېگەى پىكەوھە گىردانى سىستىمىكى دەنگى دەتوانىت بىتە پەيامىكى پەخنەيى، مېژوويى، ئابوورى، فەلسەفەيى، فىكىرى.. ھىت، ئەم تواناو ئىمكانىيەتەى زمان وادەكات مەھامو گىرنگىتى لە سەراپايى قۇناغەكانى مېژوويى مۇقۇمەتەبىدا لەبەرزبوونەوھە دا بىت، لە رېيى زامانەوھەيە، كۆمەلگەو نەتەوھە جىاوازەكانى دنيا بە شىئەيەكى بەرچا و تىكەلاو بوون، پاولو كۆبىليوى بەرازىلى كە خاوەنى رۆمانى (كىمياگەر) ە، يەككە لە پىرخوئىنەرتىن و كارىگەرترىن نووسەرى ئەم سەردەمە، كىتەبەكانى بۆ (۵۶) زمان وەرگىرپىرداون،

^۱ ئامانج عوسمان ھەمەد، پامان، ژ ۲۶، ل ۲۰۸.

^۲ بەختيارەلى، ھاۋلاتى، ژ ۳۲۱.

لەوکاتەى ناوبانگى دەركردووه، بووه ته هۇى ئالۆگۆرکردنى گەفتوگوى فەرھەنگى و کۆمەلایەتى، بىرۆکەو فەلسەفە، ئەو بابەتانەى لە نووسینەکانیدا دەردەکەوى، کارىگەرىى کردووه ته سەر ئەندىشەى ملیۆنەها خوینەر^(۱)، ئەمە نمونەى کارىگەرىى زمانە لەسەر پەروشت و بىردنەوہى تاکەکان لە ھەر کۆمەلگەيە کدا بن، بى چاوکردنى چوارچىوہى جوگرافى.

گرنگىى زمان بە جوړیکە ناتوانرى ھەلگرى ھىچ ئەلتەرناتىفیک بیٹ، زمان کارایى و بکەرى خۆى لە دیدو ھەلسورانى کەسەکانەوہ وەردەگرى، لە پى رافەى تىکستەکانەوہ، مەرفۆ کاتى رافەو گۆکردنەکانى ئاراستەى بەرامبەر (وەرگر) دەکات، بىر لە شوین و مەکان و خودى کەسو مەرفۆھەکان دەکاتەوہ.

عەقلانى نییە لە ھەر زمانیکدا دەربىرینەکان وەک یەک و ھەمان سىاقى سىستماىکى و کەتىگۆریان ھەبیٹ، ئەمە مانای ئەوہ نییە فیکرەى دەربىرینە کە بەپى شوین و کات بگۆرى، بەلکو ھەمان فیکرە بە شىوازىکى جودا دەرىدەبرى کە لەگەل ئاوەزو بىرکردنەوہى وەرگردا بگونجى.

ھەمان فیکرە بۆچوون بە پىگای جىواز، کە لەگەل کەسەکاندا بیٹەوہ بە کاردیٹ، بۆ نمونە ئەو لۆژیکەى پىغەمبەر ﷺ دەبویست پەيامەکەى پى بگەيەنیت، بەردەوام لە ھەولای ئەوہدا بوو زاویەى تەواو گونجاو و جىواز بدۆزیتەوہ بۆ خەلکە ئاست جىواوازەکان لەوئۆھ کارىگەرىى دروست بکات، بەو زمان و لۆژیکەى لەگەل سەرەک عەشیرەتیک یان سەرکردەيەک دەواو لەگەل ئەعرابیەک، ژنىک، منالیک.. جىواز بوو، ھەرەک خۆى دەفەرمویت: "ئیمەى پىغەمبەران فەرمانمان پىکراوہ بە پى عەقلای خەلک بدوین."

ئەمە مانای ئەوہ نییە وەحدەى فیکر پەرتەوازە بووہو جوړیک دووفاقى و دوالیزمەبوون ھاتۆتە ئارا، نەخیر، وەحدەى فیکرەى ئامادەى ھەيە، تەنھا ئەوہى

^۱ و. عمران ھاوارى، فۆنۆنىکا بىيار دەدات بمریت، ل ۵.

ده گۆرپى ئاراسته كىردى كەسەكانە بە شىۋازو سىياق و روئىيى جىياواز، تا قىبول كىردى وەرگىرتى ساناو ئاسانتر بىت، مەۋقە بە ھۆى زمانەۋە دەتوانىت بە دىژبۇنەۋەى تونىلەكانى ژىيانى بەپىي شۇپىن و كات بەردەۋامى بە ژىيانى و پىداۋىستىيەكانى بدات، سەنتەرى بە مەۋقۇبۇنى خۆى بەھىز بكاو بەھا مەۋىيەكانى بەتوانا و سەلىقە و ئىدارەكەۋە رىكبخات، زمان دەتوانىت لە رىگەى بە ئورگانى كىردى ئەداكانىەۋە، ئەو ۋەھمانە نەھىلىت، كە گرفت بۇ ئاگابوون و فەرھەنگ و ئاۋەزى مەۋقى بەرامبەر دروست دەكات، راستە مەۋقە دەتوانىت ھەلسۇراۋى گىرنگى بەردەۋامىتى بىت، بەس ناكىرئ تەنھا بۇ خۇدى خۆى لە پىناۋى سوۋدەندبوونى تاكدا بەكار بىت .

چار ھەيە زمان تەنھا ۋەك شىكل (قۇرم) دەگۈزىتەۋە بۇ ۋەرگىر بى تەۋزىفكىردى و گەشىتنە ئەسل و بۇنىيادى دەقەكە، واتە نىرەر ھىندە خەمى گۈاستنەۋەى وشە و ھىماكانىەتى، ھىندە لە ئارەزۇومەندى گەشتەن بە مانا دروستەكان نىيە، بۇ نمۇنە ھەنوكە مېدىيى كوردىي تۈۋشى ئەم پەتايە بوۋە، زۇرچار پۇژنامەنۇوس لە گەياندى ھەۋالدا ھىندە گىرنگى خىرا گەياندى ھەۋالەكە دەدات بىر لە راستى و دروستى ھەۋالەكە يان پەگەزەكانى ھەۋال، پىداۋىستىيەكانى ھەۋال، بەھاكانى ھەۋال^(۱)، ناكاتەۋە .

پۇژنامەنۇوسەكە، كە دەچىتە سەر پوۋداۋەكە شىكلىياتى ھەدەسەكە ۋەردەگىرئ، ناچىتە ناۋەپۇكى پوۋداۋەكە ۋەلەۋىۋە كار لەسەر ماددە خاۋەكە بكات، لىرەدا زمانى پەيامەكە لە جىياتى زانىارى گەياندىن فەوزاۋلىك تىنەگەشىتنى لى دەكەۋىتەۋە .

زمان و گۇپان

ئامرازو ۋەسىلەى گۇپانكارىيى واقع و ئان و ساتى قۇناغە مېژۋىيەكان كانگى دەست پىكىردى گۇپانە، پاشان گۇپان بۇ خۆى چەند لايەنىكى ھەيە .

^۱ مامۇستا ھەقال ئەبۇبەكر، ھەۋال و جۇرەكانى ھەۋال، ژۇك شۇپى كوردستانىوز، ۲۰۰۷/۹/۵ .

نۆرچار زمان ھېزىكى دەروونى دەداتە بەرامبەر بەپى قۇناغى بەرەوپېشچونى تەكنەلۆژىياو ژىارى و ئەزمونى زاتى تاكەكان، كەش و ژىنگەي كۆمەلگە و فەرھەنگو كەلتور، كاريگەرىي پاستەوخۆ دەكاتە سەر بىرکردنەوھى مرۇق، "ئەريك فرۇم" پىي وايە : كاتىك گۇرپان پوودەدات كە خەلكى ھەستىكى قولى پىويستى گۇرپان لالا گە لالە بوويىت، خەلكى ئىمە لە ئاستى نوخبەشدا نەيتوانىوھ، زمانى وتارو نووسىنە جۆرە جۆرەكان عەقلى گۇرپان لاي خەلك ئامادە بىكەن، زمانى نووسىن وھ پىويست لە سىكىچ و چوارچىوھى خۆى نەچۆتە دەرەوھ، زياتر وھ تىورماوھ تەوھ .

يەكگرتويى فيكرىي و بۆچونى گۇرپان پاشان چۆنىيەتى و چىەتى دابەزاندىنى پىرۆژەي گۇرپان بۇ ئايدىياو ئاستە جىاوازەكانى خەلك، شتىكى پىويستە "ئىنگلس" فيكرو بىرکردنەوھ بە ئالۆزترىن جولە ناو دەباو جىگۇركى بە سادەترىن حەرەكەت^(۱)، مەبەست لە جولەي سادە ئەو جولانە بەرھەم ھاتويى پۆتىناتىكى ژىانە، ھىچ مەعرفەيەكى لە پشت نىيە، بەردەوام و پۆژانە لە دووبارەبوونەوھدايە، ھەمىشە ئەمرۆكان فەخر بە سەرورەيىيەكانى دوپىنۆھ دەكەن، لەم كاتەدا بىرکردنەوھ ناپىتە فاكتەرى گۇرپان، بەلكو توشى وھستان دەبىت، زمان لىرەدا نەيتوانىوھ پۆلىكى ئىجابى بىنىت، كاتىك پووداويك، دىارىي دەكەين، بە بىرکردنەوھ لە لايەنە جوداكانى شىتەلكارىي بۇ دەكەين، ھەولدەدەين لە پەوتى خۆى ھەنگاوى پىھەلگىرىن، لەم كاتەدا گۇرپان پۆشتنى چركەسات و دىماگۇج كىردنى عەقلى كەسانى دەرورەيىيە، بەلكو مرۇق بىرکردنەوھكانى لە پىي زمانەوھ دەبىتە كەرەستەي خاوى گۇرپان .

كامۇ دەلى: "گۇرپانى جىهان يان مرۇق كارى من نىيە، چونكە بۇ ئەم مەبەستە من خاوەنى پۆشنگەرىي و چاكىي پىويست نىم، پەنگە كارى من ئەوھبىت كە خىزمەت

^۱ فەروخ نىعمەت پور، بزاوتن، ئازادى، گۇرپان، رامان، ژ ۲۰، ۲۰۲ ل .

بەو بايەخانە بکەم، کە بەيى بوونيان تەنانەت مەوقى پۆزگارى نوئىش شياوى پېزگرتن نين"^۱ . بە باکگراوندى فيکرى و ليکدانەوہى واقع، ئيدراک و زانين دروست دەبيت، دەبيت تەرازووى ئيدراک و زانين قورستر بيت له واقع و پەوش و بارودۆخە ھەنووکەيەيە کە، گەر وانەبوو پيشکەوتن و گۆران پوو نادات، گەر لايەنى ھۆشمەندى و زانين سەنگ و قورسايى زياتر بوو، ئەوا ئەو بيرە دەچەسپى، کەواتە بەردەوام دەبيت له ھەولى گۆران و بزوتى زياتردا بين، بەو مەعريفە ھامواربووہى خۆمان پارىي نەبين، له ھەولى بەرفراوانبوونيدا بين، بېرۆکەو عەقلىيە تمان بەرەو باشتر و باشتر بەرين، بەمە دەروازەى گۆران وردە وردە دەست بە کرانەوہ دەکات، ئەوہشمان لەبەر نەچى گۆران ئامانچ نيبە، بەلکو فاکتەريکە بۆ گەيشتن بە مومارەسە کردنيکى مەعريفيانە لەگەل پەھەندە جوداکانى کۆمەلگە، کاتيک گۆران دەکريتە ئامانچ، ئەوکات مەبەست نيبە ئەو گۆرانە له کويى کۆمەلگەدا ئوقرە دەگرى؟ له پیناوى چيدا دەبيت؟ کاتيک گۆران کۆمەلئى کەسى پاسيقي کۆمەلگە بۆ مەرام و مەبەستى تايبەتى رامى دەکەن، گومان ھەلناگرى بەرەو ئاقاريکى ناھۆشيارانە دەيبەن، ئەمە گۆرانىکى نادروستە، ديوى خراپ بەکارھينانى زمانە بۆ گۆرانىکى ناسەغلەميانەو نامەوزوعيانە، ھەرکات پەوشى زمان له چوارچيۆہى ئامانجدارى وەک وەسيلە کارى کرد، بۆ بەرھەمھينانى واقعيکى ھۆشدارى، بۆ تاکەکانى کۆمەلگە بى سەلمينەوہ له چ ئاست و قوناغ و مەرتەبەيە کدا بوو وای ليکرد له پيويستى و حەتمیەتى ئەو گۆرانە ھۆشيار بى و ھەستى کرد ئەميش شوين پيى خۆى ھەيە لەو گۆرانەدا، ئەو يەقینەى پيدا، گۆران لە بەرژەوہندى گشتيداو بۆ بەدەستھينان و بەرجەستەکردنى ئەو چەمکانەيە کە له سووچى کۆمەلگەدا کەنارگير کراون، ئەوکات گۆرانىکى جەوھەرى لەسەر ئاستى فۆرپم و ناوہپۆکدا بەرھەم ديئ .

^۱ ھەمان سەرچاوەى پيشوو، ل ۵۴.

گەر شفره و هېماکانی زمانیش له گه ل گۆرپان و پېشکه وتنه کاندای خوی نوی بکاته وه، هه ولای په یداکردنی واتا و ئاماژه ی دهنگ و دال و مه دلوله کانی دابیت، ئه و له گه ل هه نگانوان به ره و گۆرپان، دهسته وه سان نابی توانای بزاونتی به وشه هه یه . له گه ل جولوه یاریکردن به وشه کان مانا و ئاماژه کان واتا و چه مکی نویتر ده به خشن و زیاتر له خزمهت پرۆسه ی گۆرپانه که دا ده بن .

زمان و دیکتاتوربوون

زمان له شیوه ی فۆرپم و هیمادا کاتیك ده بیته قسه که ریک و گوی ده گری، گه یشته ئه وه ی په یام و ده برپینه کانی فزولیه تی خو سه پاندنیان هه بیته، په ها بوون بداته ده سه لاتیکی هه ژمومنگه را، ئه و نه ی توانیوه ته فسیریکی میهره بانیا نه بو واقعیته و ژیا نی خه لک بکا و ژانه کانیان له ئه لف و بای وینه و مانا کاندای به شیوه یه کی مه ئلوف ببه خشی، کاتیك خود سازی کونترۆلی وشه کانی کرد، مه به ست پیی کوده تاکردن بوو به سه ر زیهنی تاکه کاندای، به شیوه یه ک خوی بکاته یه کلاکه ره وه ی شوناسدان به پووداوو پېشها ته کان .

له م ئه نجامه دا زمان ده بیته هوی دروستبوون و نانه وه ی دووبه ره کی و ئاژاوه، زمان گه ره به هوی هیزی فیزیکی یان مه عنه وییه وه هه ولای چه سپاندنی درا، بی بوونی ئیراده ی که سه کان، ئه و ئه نجامیکی دروستی نابیت، زمان کاتیك له واقعدا مانا کانی پیچه وانه ده کریته وه بو شیواندنی حه قیقه ته شاراوه کان و زالبوونی ده سه لاتی فه ردیی، ئه وکات پۆلی دکتاتوربوون ده بینئ و هه ولده دات فیکره ی تاک په هه ندی له هه ست و نه ستی که سانی کۆمه لگه دا، له به رژه وه ندیی تاکیکدا دروست بکات .

بو نمونه زمان ریکخه ری پرۆژه یه کی چاره سه ری گه نده لیه، له کاتیكدا ئه م پرۆژه یه پیویستی به چه سپاندن هه یه ده سه لاتیك که توانای له توانای ئه م زمانه زیاتره، به زمانی هه ژمومنگه رای خوی پرۆژه که ده کاته پرۆژه یه کی فه وزه وی و زمانی پرۆژه که ده بیته زمانی ریکودو ئیش پینه کراو، به پیچه وانه وه زمانی

ههژمونگه را دهسه لاتی به سه ردا ده کیشی له پیناوی (زمان) و که سانیکدا فه راهه می ده کات، زمانه ئە کتیفو چالاکه که که ویستوییه تی مرؤقمه ندی به واقع بکات، نامۆ ده کریۆ و ده خریته چیوه می مه نگ بوونه وه .

له ناوه راستی سه ده می تۆزده هه مه وه تا کۆتایی ئەو سه ده یه، له شه ری داگیر کردنی ناوچه چۆله کانی ئە فریقادا، فه رهنسا، به ریتانیا، ئە لمانیا، به لژیکا، نه ک ته نیا هیز به لکه زمانیش به کار ده بن و په نا ده به نه بهر تیۆری و په وان بیزئی بۆ پاساودانی تالان و داگیر کاری، له هه مووی سه یرتر چه مکی (په یایی شارستانانن (civilizing mission) ه، که فه ره نسویه کان بانگه شه یان بۆ ده کرد، بپروایه کی بنه په تی ئەم چه مکه ئەو بیره یه که ده لئ: هه ندی ره گه زو فه ره نه نگ ئامانجی بهر زتریان له هه ندیکی تر هه یه . ئەمهش، له بهر ئەوه ماوه ده داته ئەوانه ی زۆرتر به هیزو زۆرتر شارستانی و زۆرتر گه شه کردوون که ئەوانه ی دی داگیر بکه ن، نه ک به ناوی هیزی فیزیکی یان تالانی ئاشکراوه، که ههردوو کیشیان به کار هینراون، به لکه به ناوی ئامانجیکی شه ریفانه وه ⁽¹⁾.

مه به ست لی ره دا ئەوه یه، دکتاتورو خاوه ن ده سه لاته کان به رده وام به زمانیک ده دوین، که خۆیان له خه لکه که م تواناوی ده سه لاته که به راسترو باشتر ده زانن، واش نیشان ده دن، که له پیناوی هیومانستببون و مافه کانی ئەواندایه، زه حمه تکیشی ده که ن، له کاتی کدا له واقعدا به پیچه وانه وه یه .

ده نگه و هیما (تیپ) دوو بنه های زمان

زمان له په پیره وو سیستمیک پیک دیت، که مرؤف به هوی ده ربیرینی ده نگه جیاوازه کانه وه ده توانی دروستی بکات، ده نگه کانیش به هوی هیما (تیپ) وه ده رده برین. ئەم تیپانهش مانا و مه دلولیک ده به خشن.

¹ فه رها د شا که لی، شه ری شارستانه تییه کان یا له یه کگه یشتنیا ن، گو قاری مه لبه ندی پۆشنبیری کورد، ژماره ۹۵، له نده ن.

واته به پړونانديان له ناو گوره ترين كهرهسته ي زمان كه دهق (ټيكتس) ه، له م ريگه وه دهنگه كان دهگه نه كه نالې بابه لوجستي مروفه كه كه نالې (گوي) يه، له ريگه ي كه نالې قسه كردن (دهم) هوه، كه واته له ريگه ي نيره ر (قسه كه ر) و وهرگر (گويگر) هوه گفتوگو دروست دهبيت، پيش دهربريني ههرجوره دهنگي بؤ گوزارشتكردن، ناماده گي فيكرو بؤ چونيك له زهنې تاكدا هه يه، نه وكات له ريگه ي گوكردن (تلفظ) هوه دهرده برپيت، نه م گوكردنانه ش دهبيت هه لگري و اتاو مه دلول به پي ئاوره زو عه قلې كه سه كان، شيوه و شكلې دارشتمې و اتاكان ده گورپيت، به مش و اتاي جور او جور له كه سي جياوازه وه به رجه سته دهبيت، زمان له پوي بيكه اته ي (سينتا كس) هوه به م شيوه يه دهبيت .



كاتيك ټيپه كان كوده بڼه وه و پرسته دروست ده كه ن و ده گه يه نريته به رامبه ر، ټيگه يشتم دروست ده كات .. نه وه ي جي سي سه رنجه ليره دا ئامازه ي پي بكري نه وه يه مه رج نيه هيمايه كي دياريكراو، له دووباره بوونه ويدا له سياقي جياوازا يه ك ماناي هه بيت، به لكو جار هه يه ماناي پيچه وانه ش له خو ده گريته . به پي به كار هيماني له سياقي جياوازا، نه مش مه رج نيه هه موو وشه كان بگريته وه، كاتيك زمان ده گاته دهرگاي نووسين، نه وكات له ريگه ي كوهه ستي بابه ټيانه و زاتي دهرده برپيتو جيهانبنيه كاني ده خاته روو، دواچار نه م بيرو بؤ چون و جيهانبنيه ده بڼه دهق و به شيوه ي جياوازه له زاويه ي جودا جوداوه ده خويزينه وه، به پي گرنگي مي تودي دهقه كانيش، له لايه ن وهرگره وه قبول ده كري، زمان له پي دهنگ و دهربريني

پیتەکانەووە لە ڕێگەی نووسینەووە خویندەووەو شیتەلکاری لای فەردەکان دروست دەکات، بە تاییبەت تیکستیک تۆناییبیتی باگراوندی تاکەکانی بخوینیتەووە، لە ڕۆژی ئەو خویندەووەیەووە بەرجەستەیی بە عەقلانی کردنی خەیاڵاتە کۆنەکانو بەھادارکردنی وەزیفەیی بۆ کارە دروستەندەکان کردبیت. ماناکان لە ڕۆژی یاریکردن و بزاونیی و سەرلەنووی دارشتنەووەی ڕەمزی ھێماکانو بەپێی ئەو فیکرو خویندەوانەیی لە زەنی تاکەکاندا ھەیە، دەقەکان بواری جیاوازیەکانی وەک (ئابووری، کۆمەلایەتی، سیاسیی.. ھتد) دەگریتە خۆی، ئەوجا دەگاتە فلتەری خوینەر.

پۆلان بارت دەلی: "میکانزمی راستەقینەیی خویندەووە، دۆزینەووەی دەزولەیی مانایە لە نیوان کایەکانی دەقدا، دەقیش بیگومان کۆدو ھێماکان پشتگیری لێ دەکەن".

بە رای پۆلان بارت مانا بریتیە لە کۆکردنەووەو گرمۆلەکردنی لە ڕێگەی ناوہکانەووەو پاشان شیکردنەووەو پەرتکردنی ئەو مانایانەیی بە ھۆی ھێماو تیپو کۆدیكەووە دەردەبریت کە پشتر لە خەیاڵدا وینایەکیان پێدەدری، پاشان دەچنە قالبی نمایشکردنەووە لە ھەریەکی لە بواریەکانی (دەنگو ڕەفتارو نووسین) ھوہ.

ھێما، لە ڕووی کەتیگۆرییەووە بەم شیوہیە قوناغ بەند دەبیت:
ھێما...

کەواتە ئەگەر زمان دەربرینو نووسینی ھێما دەنگیەکان بیت، (میتازمان) خویندەووەی مانا و مەدلولی پشت پیتەکانە، کاتیک تیکستیک لە ڕێگەی پیتەکانەووە دەنووسریت وینەیی کی فیزیکیش بەرجەستە دەکات، ئەو وینە فیزیکییەش دەبیتە کەرەستەیی خاوی دروستکردنی زمان.

جیواوایی نووسین و ناخاوتن

به پئی دراساتی تازه زانستی زمان له زمانی گوگردن و نووسین ده کۆلیتته وه، گوگردنی زارهکی له شیوهی دهنگدایه و دیارتره، به لام نووسین هۆکاری نزیکه ره وه یه بۆ گوزارشت کردنی له بیروپاکان^(۱).

زانایانی زمان گهیشتوونه ته وه و پرایه ی زمانی ئاخافتن (قسه کردن) پیش نووسین دهستی پیگردوه، دوی ئه وه ی وینایه ک، فیکره یه ک له میشک و بیرکردنه وه ی تاکه کاندایه دروست ده بیته له پئی ئاخاوتنه وه ده رده بریته، دواتر ده دریته وینه ده نگییه کان و ده بیته نووسین.

فیکر — دهنگ (ئاخافتن) — نووسین.

هه مووئه و فیکرانه ی هه یه سه باره ت به بابه تیکی دیاریکراو، مه رج نییه بتوانیته هه موو له پئی که نالی وتن و ئاخاوتنه وه بدرکیتریه، له گه ل ئه وه شدا ناتوانی هه موو و تراوه کان بگه نه پرۆسه ی نووسین.. جا به هۆکاری زه روور نه بوونیته، یان کورت کردنه وه ی و تراوه کان بیته، بۆ ئه وه ی به که مترین کات و زه حمه ت بگه نه مه به سستی دیاریکراو، که واته گه ر ئاخاوتن جاریک دوور که وتنه وه بیته له واقعی باسکراو، ئه وا نووسین دوو جار دوور که وتنه وه یه لی.

(گۆران)ی شاعیر ده لی:

هه رچه ند ئه که م ئه و خه یالیه ی پئی مه ستم

بۆم ناخریته نیو چوارچیوه ی هه لبه ستم

جاره یه وشه و داله کان له که نالی ئاخیه ردا به هه له گو ده کرین، ئه م هه له یه ش ژۆرجار ده چیته نیو پرۆسه ی نووسینی شه وه، د. نه سرین فه خری هوی ئه و هه لانه ی دروست ده بیته له نیو دوو ئاخیه ردا یان له ئاخیه ره وه بۆ نووسه ر، بۆ چه ند خالیته دابه ش ده کات، هه ندیک له و خالانه ش ئه مانه ن:

¹ جودت هوشیار، أول الجدیة لاتینیة وتکامله للغة لکریة، www.gilgamish.org.

۱- ھۆی ھەلەى گۆیى، ئەمەش لە زمانى ئەو كەسانەدا دەردەكەوئیت كە ناتەواویيەك لە گۆیياندا ھەيە .

۲- پراھانتى ئەندامانى بنەمالەيەك بەو ھەلەنە، واتە لاسايى كردنەوھى زمانى ناوماڵ لە مندالییەوھ .

۳- ھەندىك لە ھەلەنە لە پال نەخوئندەواریدا، دەگەرپتەوھ بۆ ئەوسنورەى شار لە گوندى جيا دەكاتەوھ، بۆ نمونە مەكتەب دەبیتتە مەتكەب، مەشغول دەبیتت مەغشول يان رادىو دەبیتتە رادىو، رادىو.

۴- جار ھەيە ئەم ھەلەنە بە ھۆى نەخوئندەوارىيەوھ لە شارستانىشدا بلاو دەبنەوھ .

۵- ھەندىكى تر لەو ھەلەنە دەگەرپتەوھ بۆ نەزانين و نەشارەزايى ئەو زمانەى وشەكانى بەكار دەھيئين^(۱) .

لەم خالەندا دەردەكەوئیت نووسين و ئاخوتن وەك يەك دەبن لە بەكارھيئاننى وشە ھەلەكاندا . .

نووسين پيويستى بە ياساو پيسا گرامەرييەكانە، لە ھەر زمانىكا بە شيوازىك دارپيژراون:

لە زمانى كورديدا: بکەر + کردار + تەواوکەر .

لە زمانى عەرەبيدا: فعل + فاعل + مفعول بە .

لە زمانى ئىنگليزىدا: subject + verb + object .

نووسين لەگەل ئەوھى وئینە دەنگييەكان دەكاتە وئینەى بينراوو لە پيى وئینەى بينراوھوھ، كە دروست كردنى رستە و تىكستەكانە، وتراوھكان لە لەبەرچوونەوھو تىكەل و پيكل كردنى وتراوھكان دەپاريئى، وەك لە سەرەوھ ئامازەمان پيدا ھەر زمانەو بەپيى گرامەرى خۆى رستەو تىكستەكان ريز دەكات .

۱. د. نەسرین فەخرى، بەرگى سىيازەدەھەمى گۆفارى كۆپى زانىارى عىراق دەستەى كورد، ل ۲۸۲،

دکتور ئەرپەرەحمانى حاجى مارق دەلى: "زمان دوو ديوى ههيه، نووسين و ئاخوتن، ئاخوتن رەسەنترە پيش نووسين كه وتووه"^(۱).

كەرەستەكانى ئاخوتن (قورگ، دەم، ليو) بە ھۆى ئەم ئامرازانەو دەتوانرى گۆکردن بىتە كايەو دەنگ دروست ببى، ئەم دەنگانەش دەگاتە گوئى بيسەر (وەرگر) بەم شيوەيە پيكدە خريت.

قورگ ← دەم ← ليو ← گۆکردن (تلفظ) ← دەنگ
كاتيك دەنگ دەگاتە بيسەر تيگەيشتن و مەبەستى نيرەر لاي وەرگر دروست دەبىت، بە ھەريەك لە فلتەرى (گوئى) و (ميشك) دا گوزەر دەكات.

نەخشەى بازنەكە

ئەگەر پەرچە کردارو وەلام لە نيو ھەردوو كەنالى ئاخيوەرو (گوئگر) يان نيرەرو (وەرگر) دا دروست بو، ئەوكات شوئینە كانيان ئالوگر دەكەن واتە: نيرەربو وەرگر، وەرگر بو نيرەر، پيچەوانە دەبىتەو.

بەو شيوەيە ھەر يەكە لەو فلتەرانە كارايى خۇى دەبىت لە دابىنکردنى پوونى و ئاسانىى بو گەيشتنى مەبەست و پەيامى ديارىكراو.

نووسين بە ھەمان قوناغەكانى ئاخيوەردا تيدەپەرىو قسەکردنیش جیدە ھيلى، كەواتە پيش نووسين دوو قوناغى تر ھەيە:

يەكەمیان فيكرو ئايديا، دووهمیان زمان، سنيەمیان نووسين.

نووسين كاتى گەياندى پەيامەكەى دريژترو ھيواشترە، بەلام كاتيك داتايەك لە پي دەنگەوە يان ئاخوتنەو دەگەيەنيت كاتى كەمترى دەوى، ھەرچەندە بە ھۆى پيشكەوتنى ژيارى و تەكنەلۆژياو ئەم جياوازييە لە نيوان ئاخوتن و نووسيندا كەمتر بوۋتەو.

^۱ د. ئەرپەرەحمانى حاجى مارق، گبروگرفتەكانى پينووسى كوردى بە ئەلفوبيى عەرەبى، گۆقارى كۆرى زانبارى عىراق دەستەى كورد، بەرگى نۆيەم ۱۹۸۲.

له هه مان كاتدا مه رجي ده ستپيكر دني پرؤسه ي ناخيهر تواناي گوگردنو دروستي تواناي جهسته يي و عه قلى هه يه ^(۱)، پرؤسه ي نووسين له گه ل ئه وه ي پيكهاته ي كه رهسته خاوه كان زياتر ئه كات، مه رجي هاتنه ئاراي پرؤسه ي نووسين له ناخيهر زياتره، نووسه ر ده بي خوينده وار بيٽ، تواناي نووسيني هه بيٽ، ويستي هه بيٽ بو نووسين. هه ر دوو ئامرازي گه يان دني زانيار ي و په يامه كان ناخاوتن و نووسين گرنگيتي خو يان هه يه، به م دوو ئامرازه ده توانري كايه كؤمه لايه تيبه كه ي كؤمه لگه ش بره وي پيبدري و چاكسازي له كؤمه لگه دا بكر يٽ.

سلبياتي ناخاوتن له وه دايه، ناتواني پاريزگاري له مانه وه ي خو ي بكات، ئه گه ر له ري ري كؤرد ه ره وه تومار نه كرابي، دياره ناتواني هه موو قسه يه ك تومار بكر ي، ئه گه ر تومار يش بكر ي، ناكري هه موو كاتي ك بگه ر پيئنه وه بو كاسيٽه تومار كراوه كه، نووسين كه متر گرفت ي بزر بوون و نه ماني هه يه. ده توانري بپاريزري و له كاتي پيويستدا سودي لي ببينري. زانستي زمان ده توانيت ليكؤلينه وه بو ده قو تي كسته نووسراوه كان بكات و خه لفيه ت و به هاي نووسينه كه ديار ي بكات.

ناخاوتن ناتواني ليكؤلينه وه ي بو بكر ي، ئه گه ر بو چوونيك يان خويندنه وه يه ك بو فيكره ي ناخيهر بكر ي، راسته وخو له كاتي وتندا ده توانري بكر ي، ئه مه ش ديسانه وه تواناي مانه وه ي نيبه .

نووسين له ري ده قوه تووشي ناروونيبه ك ده بيٽ، ئه و داله ي به كارها تووه بو گه يان دني مه به ستيك لاي وه رگروه ك خو ي ناگات، له م كاته دا كي شه ي خويندنه وه ي دروست و نادروستي بو دروست ده بيٽ، به لام پرؤسه ي ناخاوتن كه متر ئه م گرفته ي بو ساز ده بي، كاتي ره خنه كاني ئاراسته ده كهن، راسته وخو ده تواني پاريزگاري له دال و مه دلوله به كارها تووه كاني خو ي بكات، به م جو ره زووتر نارووني خويندنه وه جياوازه كان وه لام ده داته وه.

^۱ تواناي جهسته يي و عه قلى، ئه وه يه ناخيهر كه سيكي (لال، نابينا، ناييست، گرفت ي عه قلى) نه بيٽ، هه ريه ك له وانه تووشي گرفته گه ليك ده بن له كاتي وه رگرتن و دانه وه ي زانياريدا.

له كاتيكا له نووسيندا ژورچار كه وشه يهك به هه له ده پوات ژور به زه حمه ت
پاست ده كړي ته وه، يان هر به هه له ده پوات و له كه لتوړی نه ته وه يه كدا شو يڼی
خوی ده گړي ت و ده بيته به شيك له زما نې ئو نه ته وه يه .

بۇ نمونه: وشه ی به روار، كه ئیستا به مانای میژوو (تاریخ) به کار دیت^(۱)، له
کاتيكا به روار ناوی كه سيكه، ئی می ی كورد به هه له به (تاریخ) به کاری دینین.
قینگنشتاین شیوازه جوراوجوره کانی زمان و به کار هینانی رسته و واژه و بوونی
ياساو رپسايهك بۇ هر زمانیک به یاریی زمانه وانی ناو ده بات و هر به یارییه
وهرزشییه ئاساییه کان ده بوینیت چۆن ئو یارییانه هه ریهك ریگا و شیوازیی تاییه ت
به خویان هه یه، له زمانیشدا هه روه ها .

چۆن شیوازه جوراوجوری یارییه کان سنووریان نییه و مروّف هه ركات ده توانیت
یارییهك كه له یارییه کانی تر جیاواز بیت، دابهینئ، له زمانیشدا هه روایه، جه ختیش
له سهر ئوه ده کاته وه كه زمان هونه ریکی کومه لایه تییه و واتای هر واژه یهك به پیی
نمونه و بنه مایهك كه ریكه و تنیکی کومه لایه تی له سهر به کار هینانی هه یه، سوودی
لیوه رده گړي ت، ئو ده لئ: "واتای هر واژه یهك بریتییه له سووده رگرتنو
به کار هینانی ئو واژه یه له زماندا"^(۲).

لیره دا بومان درده كه ویت هر و تراویك گه یشته پرۆسه ی نووسین به پیی
ئالوگورپو هاموشو کردنی واژه و كه رسته زمانیه کان و ویستی كه سی به کار هینه ر
(نوسهر) ده گورئ.

نوام چۆمسکی ده لئ: "زمانه وانیی به ریژه ی ئو نمونانه په یوه سته، كه ده بی
له نیو هر جه سته یه كدا بدؤزریته وه".

چۆمسکی پیی وایه هیماو ده سته واژه هه لبراردراوه کان، ناتوانن راقه ی
سه رتاپای زمان بکن، به لام ده توانیت (گوزارشت له سهر چه ند وینه یه کی

^۱ د. هۆگر مه حمود، محازره ی واتاسازی، قوناغی چواری، کولئیژی زمان به شی كوردی .

^۲ دارا مه حمود، هیرمینۆتیک و پرۆسه ی خویندنه وه و نووسین، په هه ند، ژ ۱۴ - ۱۵، ل ۱۹۱ .

ههلبژاردهو بچووك بكن، كه چى له تۆماركردنى ئاخوتنىكى سروشتيدا، ژماره يه كى
زۆر له دهسيپكى نادروست و لادان له پيساكان و گورپانكارى پلان له ناوه پراستى
گوتاردا (dicourse) به ديار دهكهون^(۱).

له ئه نجامدا دهگهينه ئه وهى نووسين و ئاخوتن، راسته دوو بنه ماي گرننگن بۆ
بنیادنانى كۆمه لگه و ژيانى شارستانى، به لام نه ئاخوتن ده توانى سه ره له بهرى
زاكيره ي مروّف بته كينيتته نيۆ زارو ته له فوزى پى بكرى، نه نووسين ده توانى
سه ره له بهرى ئاخوتنه كان بهاويژيته نيۆ په ره سپيه كان و توماريان بكات.

مېژووى لاتين و سه ره له لدانى ئه لفووبى لاتينى

ئو ئه لفووبى يانه ي له دنیادا بۆ سه رجه مى زمانه نه ته وه يى و زارو زاروچكه كان
به كار ده هينريت زۆرن، له وانه :

ئه لفووبى لاتينى، كه ولاتانى (ئهوروپا و ئه مريكا و ئوسترااليا و به شنيك له ئاسيا و
ئه فريقا و سوريا و توركيا پى ده نووسن).

تيپى چينى، له ولاتى چين و تيپى روسى له سوّفيه ت به كار ديت، گرننگرين ئو
تپيانه ي زۆرترين زمانى نه ته وه جياوازه كانى پى ده نووسرى، لاتينى و عه ره بيه .

ئه لفووبى و زمان دوو شتى جيان، ئه لفووبى هيمايه كه بۆ ئه و ده نگانه ي، كه له زمان
دينه ده راندن، ئه و هيمايانه ش كه ناوى ئه لفيبيان لى ده نريت، مروّف خوى دروستيان
ده كات و دايان ده نيت و له سهريان پيك ديت و پيكده كه ويت، ئه گه ر زمان تاييه ت بى
به گه ليك يان كۆمه له مروّفك، كه پى ده په يقن و له په كتر تيد هگه ن و مورك و مولك و
ناسنامه يه كى نه ته وه يى هه بيت، ئه و ئه لفووبى ئه و تاييه تمه ندييه ي نيه ، هه موو
ئه لفيبيه كه ده توانيت، ده ربى هه موو جوړه زمانيك بيت و هه موو جوړه ده ننگيك
بدر كينيت، مروّفيش هه ركاتيك ويستى و به پيوستى زانى، ده توانيت بۆ هه ر ده ننگيك
هيمايه ك جى بكات^(۲).

^۱ و. ئازاد خدر، هزرى زمانه وانى، پامان، ژ ۹۳ - ۹۴، ل ۱۰۰.

^۲ ئه مه د شاكه لى، گبروگرفتى ئه لفي و ديالكت له زمانى كوردیداو چه ند سه رنجيك.

لاتینی ئەو ئەلفووبیەیی ئیستا لە زۆر لە زمانەکاندا بە کار دێت، لە ناوی (لاتین)ی ناوچەییەکی کۆن لە نزیک شاری رۆمای ئیتالیا ئیستاوە هاتووە، لە کاتیگرا نەتووەیەکی زۆردارو بەهێز کۆچیان کردە ئەو جیگایە، لەوێ خۆیان قایم کردو پاش ماوەیەکی زۆر شاری رۆمایان دروست کرد، بە ناوی گەرەکیان (رۆمیلۆس) لە ئەنجامدا بوو ئیمپراتۆری ولاتەکه، ناوی زمانەکهشیان بە ناوی ناوچەکه (لاتین)هوه کرد^(۱).

دوای ئەوێ رۆمەکان، تیپی لاتینیان داھێنا، ئیدی وردە وردە ئەم تیپە لە سەرچەمی ئەو ولاتانە داگیریان دەکرد بە کاریان دەھێنا، تا ئیستاش ولاتانی وەک: (ئەلمان، ئەمریکا، ئینگلتەرا، فەرەنسا، ئیتالیا) ھەر ئەو پیتە بە کار دینن، لە گەڵ پەرەسەندن و زیادبوونی دەسەلاتی سیاسی و ھەژموون و دەستکرانەوێ ئەو دەولەتە، زمانەکەشی بە شیوەیەکی تۆتالیتاریانە سەپاندو کردییە زمانی زانیاری، میژوو، ئەدەب.. ھتد.

(لاتین) ئیستا لقیگە لە زمانە ھیندۆ ئەوروپییەکان، خزمایەتی و نزیکایەتی لە گەڵ زمانەکانی (سانسکریتی، یۆنانی، روسی، ئەرمەنی، فەرەنسی، ئەلمانی، ئینگلیزی) ھەبێ.

ئەلفووبیی لاتینی ھااتنە ناوھوێ بۆ نووسینی کوردی

لە دوای ئەوێ ئەلفووبی لاتینی لە رۆما بە ھۆی وەرچەرخی سیاسی و قۆرخکردنی دەسەلاتەو سەری ھەلداو چەسپینرا، لە ساڵی ۱۹۲۸ دوای رپووخاندنی ئیمپراتۆریەتی عوسمانی لە تورکیا، مستەفا کەمال ئەتاتۆرک، لە ئەستەمبول لە کۆبوونەییەکی گشتیدا رایگەیاندا: (ئیتەر لە نووسیندا تیپی عوسمانلی، واتە تیپی عەرەبی - بە کار ناھینرێت، ئەبێت لەمەولا لاتینی نوویی تورکی - واتە تیپی لاتینی بنووسرێت و بخوینرێتەو)، ئەم ھەنگاوھشی بە (شۆرشێ پیت) ناوژەند کرد^(۲).

^۱ طاھر صادق، پینۆس، چۆنیەتی نووسینی کوردی.

^۲ مصطفی نریمان، پینووسی کوردیی لە رەگ و پشەو، ۲۱.

له دروشمی ږاگه یاندنه که ی ئه تاتورکدا دیاره، ویستی به گورپنی ئه لوفویبی عهره بی به لاتینی، زیاتر له ئه وروپا نزیك بیته وه وله زمانی عهره بی که زمانی نایینی ئیسلامه دورر بکه ویتته وه، بو ئه م مه به سته چه ندین کورپو کومه له ی وه ک کومه له ی وردکردنه وه ی زمانی تورکی، کورپی زمان، دروست کرا، بو لیکولینه وه و کارکردن بو تیپه تازه که (لاتینی) ئیدی تیپی لاتینی به ته واری فهرز کرا به سهر زمانی تورکیادا و له هه موو فهره نگو و که له پورو که لئووریکه ی عهره بی له تورکیادا خوی به دورر گرت^(۱).

دوای به زور سه پاندنی ئه لوفویبی لاتینی به سهر گه لی تورکیادا، به دوای ئه تاتورکدا، به درخانییه کان له گه ل ئه وه ی ئاواره و زه حمه تکیشی دهستی که مالیزه کان بوون، که چی هه رزوو وه که دهستی شخرو هه نگاوه لگری که مالیه کان ئه م تیپه یان به کار هیئا، ئه م هه لویسته ی به درخانییه کان جیی هه لویسته کردنو وردبوونه وه یه، له کاتی کدا میژووی سه ره لداننی تیپی لاتینی میژوویه کی تولانی و دورو دریزی هه یه، به درخانییه کان دوای چه ند سالیک له بریاره که ی مسته فا که مال ئه تاتورک ئه م تیپه به کار ده بن، له سالی ۱۹۳۸ به درخانییه کان چ کتیبیکیان چاپ کردبی له شامو به پرووت، به تیپی لاتینی بووه.

فهرهاد شاکه لی ده لیت: "له جهنگی جیهانی دووه مدا فهره نساییه کان ده یانویست دهنگی کورد دژی نازیزم به کار بیئن، هه ر بویه له گه ل به درخانییه کاندا هه ولیاندا تیپی لاتینی به کار بیئن، به درخانییه کانیش ده یانویست ئه وه ی له مه یداننی سیاسه تدا دۆراند بوویان، له ریگه ی دیکه وه ده ستیان که ویتته وه"^(۲).

دوای به درخانییه کان سالی ۱۹۳۳ له کوردستانی باشووریش توفیق وه هبی به گه له نامیلکه یه کدا به ناوی (خوینده واری باو)، داوای له نووسه ران کرد ئه لوفویبی لاتینی به کار بیئن، پاشان سالی ۱۹۵۷ جه مال نه به ز کتیبی (نووسینی کوردی به

^۱ محمد الصاوي، الحروف اللاتينية لكتابة لغة العرب، www.almaqreze.com.

^۲ فهرهاد شاکه لی، پرسیاره کان هیشتا تینوی وهرامن، ئاماده کردنی هه لئو به زنجی، ل ۱۲۸.

لاتینی) بلاوکردەو، سالی ۱۹۷۲ گيو موکریانى کتیبى (ئەلفوبیى کوردی وینە دارى به تیپى لاتینی) دانا، هەریه که له و کتیب و سەرچاوانه به شیوه یه کی جیاواز ئەلفوبیى لاتینی هه که یان عەرز کردوو و زیادو که میان کردوو و گۆرانیان به سەردا هاتوو، دیاره ئەمەش شیوه یه کی ئاناشتی (فوضوی) وەرگرتوو، بۆ نووسەران و فیرخوزان جوریک له سەرلیشیواندن تیا دایه، هەنوکهش له نیو فهزای میدیاو زمانناس و زمانزانەکاندا ئەگەری به کارهینان یان پشتگۆی خستنی ئەم ئەلفوبییه له ئارادایه، له به شهکانی داهاتوودا ئاماژە به بیروبۆچوونه جیاوازه کان دە دەین.

ئەلفوبیى عەرەبى و گرافته کانی له رینووسی کوردیدا

زمانى عەرەبى لقیکه له کهنعانى، ئەچپتهوه سەرئە و سامیانه ی که له ولاتی حیجاز نیشته جی بووبون، له بونیو و پیکهاته کانی زمانه جیاوازه کانی جیهاندا، سەده ها زمان پزیه ند ده کرى، له نیو سەرجه می ئەو زماناندا هەندیکیان پێیان دەوتریت زمانى مردوو که له جوغزیکی که می قسه پیکه راندا ماوه ته وه، بۆ نمونه گریکی کۆن، هەندیکی تر له زمانه کان به زمانى زیندوو ناو دەبرین، که له چوارچۆه یه کی جوگرافی فراوانی دنیا دا به کار ده هینریت. زمانى عەرەبى یه کیکه له و زمانانه ی قسه پیکه رى زۆرى هه یه، گەر عەرەبیش نه بن ئایینی ئیسلام بۆته هاندریک بۆ ئەوه ی فیرى زمانى عەرەبى بن، جا بۆ هەر مه به ستیک بیّت، ئەم زمانه ش ئەلفوبییه کی تاییه تی هه یه .

له زمانى عەرەبیشدا بۆچوونى به کارهینانى ئەلفوبیى لاتینی هه یه، هەندیك پشتگیری و هەندیکیش په تی ده که نه وه و پێیان وایه ئەم بۆچوونه بۆ سەد سالیک له مه وپیش ده گەرپته وه، به لام هەلدراره پى و شوینی گونجاوی بۆ بدۆزیته وه^(۱)، بۆ ئەوه ی به سەر زمانى عەرەبیدا بچه سپی.

^۱ محمد الصاوي، ارهاب ضد الحرف القرآني، www.horoof.com

میلله تی کوردیش یه کهم دهقی نوسراوی که دۆزراوه تهوه له (۹۳۵۰ - ۱۰۱۰م) که بهرهمی بابه تاهیری ههمه دانیه به ئه لفووبیی عه ره بییه ^(۱)، پاشان عه لی چه ریری (۱۰۱۰ - ۱۰۷۷م)، فهقی تهیران (۱۳۰۷ - ۱۳۷۵م)، مه لای جزیری (۱۴۰۷ - ۱۴۸۱)، عه لی ته رماخی (۱۵۹۱ - ۱۶۵۹م)، بیسارانی (۱۶۴۱ - ۱۷۰۲)، ئه حمه دی خانی (۱۶۵۰ - ۱۷۰۶م)، هه رچه نده زمانناس و زمانزانه کانی کورد میژووی سه ره ه لدانی دهقی نووسراوی کوردیی بۆ میژوویه کی ژور پیشتر له بابه تاهیر و مه لا په ریشان ده گپنه وه.

د. کوردستان موکریانی ده لئ: "که پرسیار له کوردیک ده که ی بۆ کۆنترین تیگست، ده لئ چوارینه کانی بابه تاهیری ههمه دانی یان مه لا په ریشان، به لام له وانه ی که دۆزیومانه ته وه، تیگستیکی که نیسه بییه، نوژیکی مه سیحیه به هه وت زمان، یه کیک له وانه به زمانی ماده، ئه م نوژره له ده ستنووسیگدا ده ستمان که وتوه، که نووسینه وه ی له سالی (۱۴۴۱) زدا، ته واو بووه، من و د. جه مال په شید دوو سال هه ولماندا ئه م کتیبه بدۆزینه وه که له سالی ۱۹۳۹ دا چاپ کراوه، ئه و تیگسته به زمانی ماد نووسراوه، به له هجه ی کرمانجی ژوووه، تیگسته که به م شیوه یه "پاگه ش خودی، پاگه ش زه هم، پاگه ش فه مرگ، توش هاتی خاچی، ئه شکه رما په هه مه تاما.." ^(۲).

(پاگه ش زه هم، پاگه ش فه مرگ) واته: نه مر، (ئه شکه رما) واته: شوکری ده کات، (په هه مه تاما) واته: په حمه ت له خودا داوا ده کات
ئه گه رسه رنج بدهین له م تیگسته کۆنه شدا ئه لفووبیی عه ره بی به کار هاتوه.

^۱ له تیگرای باسه که دا ئه و ئه لفووبیه ی له پینووسی کوردیدا به کاری ده بین، به ئه لفووبیی عه ره بی ناومان بردوه، د. کوردستان موکریانی، به ئه لفووبیی (عه ره بی، فارسی، کوردی) ناوی ده بات، فه رهاد شا که لی به ئه لفووبیی گونجینراوی (فارسی، عه ره بی) ناوی ده بات.

^۲ د. کوردستان موکریانی، پامان، ژ ۲۶، ل ۹۳.

ئەو ئەلفوبىيەى ئىستا لە پىنووسى كوردیدا بەكار دەهینریت، بە پىی هەلدانەوہى پەرەکانى مێژووش ئەم ئەلفوبىيە ريفۆرميکی زۆرى تيا کراوه، تا گەشتوتە ئەو ئەلفوبىيەى ئىستا لە کوردستانى باشوور (عیراق) بەکار دەهینریت، دیارە بە بیروپای هەندیک ئەم ئەلفوبىيە گونجاو نییە بۆ زمانى کوردی، بەلکۆ ئەلفوبىی لاتینی گونجاوترە، بە پىچەوانەى ئەمانەوہ گروپیک پىیان وایە ئەلفوبىی عەرەبىیە کە گونجاو، چونکە تا گەشتوتە ئەم قوناغە چەندین گۆرانی لە پووی شکل و شیۆه وە بەسەردا هاتووه، کە لەگەڵ فۆنەتیک و دەنگى زمانى کوردیدا دەگونجیت، لە خواروہ چەند گرفتیک لە ئەلفوبىی عەرەبى دەخەینە روو:

۱- هەندى پىیان وایە دەنگ (فۆنیم) هەیه، لە کوردیدا لەم ئەلفوبىيە داوینەى بۆ دانەنراو، بۆ نمونە بزۆکە (i)، کە دەنگیکى کورتە، لە ئەلفوبىی عەرەبیدا هیماى نییە، لە لاتینیيە کە دا هەیه، وەك وشەى: سەرچنار — sarÇinar.

سەرچنار سى برگەیه (sar, Çi, nar)، لە گرامەرى کوردیدا، دەبى بچووکترین برگە لە قاول و کۆنسانتیک پیک بیت، لە ئەلفوبىی عەرەبىيە کە دا، کە چى لە برگەى (چ) دا، تەنھا کۆنسانتیک هەیه، کە ناکرئ تەنھا کۆنسانتیک برگە دروست بکات، لە لاتینیيە کە دا بزۆکە کە قاولە بوونی هەیه (Çi).

۲- هەندى تىپى وەك (پ، ژ، چ، ق، ع، ل، ر، ق، گ) لە کوردیدا دەنگن لە ئەلفوبىی عەرەبیدا نین، هەر چەندە ئەم گرافتە بە تىپە پوونی زەمەن و کات ئەم پىتانەى نووسراون، بۆ پىنووسى کوردی دۆزراونە تەوہ و لەسەریان ریککە و تووین، کاتیک هەریە کە لەو تىپانە بەکار دەهینن یان گۆی دەکەین، هەموو تىدە گەین، بۆ نمونە (پ) جیاوازه لەگەڵ (ل)، هەم لە پووی دەربىن، هەم لە پووی نووسینە وە.

۳- جیانە کردنەوہى تىپەکانى (وو، و، ی، ئ)، لە ئەلفوبىی عەرەبىيە کە دا.

۴- هەندیک پىیان وایە ئەلفوبىی عەرەبى، ئەلفوبىی زمانى عەرەبە، دەبى زمانى کوردی لى دوور بخەینەوہ، چونکە چەندین سالە کورد ژێردەستە و چەوساوەى دەستى عەرەبە شوقىنییە کان بووه، لە چوارچىوہى (عیراق) عەرەبیدا.

دیاره ئەمەش ئەوەندەى بۆچوونیکى نەتەوگەریانەیه، هیندە بیرکردنەووە
لهخەمدابوونى ئەسلى مه بهست، که رینووسى کوردییه نییه .

۵- بوونی نوکتەى سەر تىپەکان له ئەلفویى عەرەبیدا، نووسەر له کاتى
نووسیندا دوا دەخات، ئەگەر سەرئىج بەهین له تىپى لاتینى له جياتى نوکتە له
هەندى تىپدا ئىشارە تىک لهسەر یان له ژىرى دادەنریت، بۆ نمونە :

میۆژ — mÊuj

شووشە — şuşe.

صادق بەهائەددین ئامیدی دەلی: "بەلێ زمانى کوردیى کو زمانەکی هندو
ئورویپیه ب تىپت عەرەبى نەمازە زارى کرمانجى ناهیتە نفیسین ب دروستى و
هویبوین (فیربوین) ژ ب ساناهى ناهیتە دەست". ئامیدی پى وایه: ئەلفویى
عەرەبیه که بۆ شیوەزارى سۆرانى و سلیمانى گونجاوو له باره، ئەلفویى
لاتینییه کهش بۆ کرمانجى ژووو^(۱)، باشه ئەم فیکرو تەسەوره جگه له
پەرتەوازه بوون و پەرتبوونى زمان و ستاندارد بوونى زمانى کوردیى چى لى بەرهم
دیت؟ ئەم بۆچوونه ئەگەر که سىکی غیره کورد بیوتایه نەدەوترا ئەو دژى
یه کگرتویى و ستانداردبوونى زمانە که مانە ؟

جەمال نەبەز له زمانى یه کگرتویى کوردیدا دەر بارهى میژویى نووسینى کوردیى
دەلی: "هەرچەندە به داخه وه نازانری له که یه وه به کوردیى دەنوسری، به لام
ئاشکرایه، پاش ئەو هی ئایینى ئیسلام له کوردستاندا بیخی داکوتا، کورده کانیش
وه ک فارسه کان دەستیان کرد به به کارهینانى ئەلفویى عەرەبى، بۆ نووسینى
زمانه که یان، هەرچەندە ئەو بەلگانهى، تا ئیستا له چەند سەد سالیك تىپەر نابى،
به لام ئەز له و باوه رپه دام که میژویى نووسینى کوردیى گەلیک له و تىکستانه کۆنتره،
که پیمان گه یشتوون"^۲.

¹ ئەمجد شاکەلى، گىروگفتى ئەلفى و دىالیکت له زمانى کوردیداو چەند سەرنجىک.

² هەمان سەرچاوه .

له نيو ميژويه كى دورو دريژدا ئەلفوبىي عەره بى له رينوسى كورديدا زورتيرين بهرهمى پى چاپو بلاوكراوه ته وه.

گرفتى ئەلفوبىي لاتىنى له رينوسى كورديدا

له پيشوودا ئاماژەمان بە سەرەتاي سەرەلەدانى تىپى لاتىنى و گەشە كردنى دا، ليرەدا هەندى ئاماژە بە گرفتو كه مو كورتىيه كانى ئەلفوبىي لاتىنى دە دەين.

۱- له ئەلفوبىي لاتىنى دا گرفتى نەبوونى تىپ (هيمما) هەيه، له بهرامبەر هەندى تىپى كورديدا گرنگترينيان (ع، ح).

۲- نەزانىنى خویندەنەوى تىپى لاتىنى له لایەن خویندەوارانى كوردەوه، له گەل ئەوهى كوردستان بە شيوه يەكى بەربلاو نە خویندەوارى تىدايه، ئەمەش گرفتىكى گەوره يە، كه خویندەوارەكانيش نە خویندەوار دەكات.

۳- ئەلفوبىي لاتىنىيه كان كه له نيو سەرچاوه كاندا بەكار هاتووه، يەك جۆره شكلا و شيوه يان نىيه، بۆ نموونه: بەدرخانىيه كان بە جۆرىك و توفيق وهه بى بەگ بە جۆرىك هيمما كانيان نووسيوه، ئەمەش سەرلەشيوواندن بۆ خوینەرو نووسەر دروست دەكات، له كاتى نووسين و فيربوونيشدا.

۴- ئەو فيكرو ئابديايه ي هاندهرو پالپيوه نەر بوو، لای ئەتاتورك، بۆ گوپىنى ئەلفوبىي عەره بى بە لاتىنى، ئەم هۆكارانه په يوه ندىيان بە رهوش و كهلتوورى كوردستانه وه نىيه.

۵- هەندىك پىيان وايه ئەلفوبىي لاتىنى زياتر له گەل سىماو فۆنه تىكى كورديدا ئەگونجى^(۱)، له كاتىكدا هەندى پىيانوايه، ئەلفوبىي لاتىنى شيواندىن و تەشويهى دەنگى كوردىي دەكات، بۆ نموونه فۆنىمى (خ) له كورديدا بە لاتىنى بە (X) وینەى بۆ كراوه. له كاتىكدا ئەم دوو فۆنىمه نە له رووى دەنگ نە له رووى هيمماوه په يوه ندىيه كيان نىيه.

^۱ جودت هوشيار، أول اجدية متكاملة للغة الكردية، www.gilgamish.org.

۶- نه توانینی گۆپینی پېنوسى ده قه کلاسیکیه کان، بۇ نمونه: جار ههیه هندی وشه به تهنیا یهک تیپ، فۆرم و مانای تیپه که ده گۆپیت. وهک (مهئمور، مهعمور)، (نهصل، نهسل)، (عاجیل، ئاجیل)^(۱).

ئهگه رسهیری ئه و وشانه بکهین، به تهنیا یهک تیپ جیاوازن، له پرووی فۆنه تیک و گۆکردنیشه وه تیپه جیاوازه کان نزیکیه تیپان ههیه، ئه م وشانه بگۆردین بۇ ئه لفوبیی لاتینی هیچ مانایه کیان نییه.

۷- هه ندیکی تر پینانویه، به کارهینانی تیپی لاتینی نه خوینده واریی که م ده کاته وه.

ئهگه ر ئه م بۆچونه راست بیته ده بوو ئه و ولاتانهی لاتینی به کار ده هینن ریژه یه کی که می نه خوینده واریان تیدا بووایه، له کاتیکدا ئه مه له واقعدا پیچه وانه یه، ولاتیکی وهک سۆمال ئه لفوبیی لاتینی به کار ده هینیت، له گه ل ئه وه شدا زۆرتین نه خوینده وارو دواکه و تووی و برسیتی تیدا یه.

۸- به کارهینانی تیپی لاتینی ده بیته هوی دابرا له که لتوورو میژوی زمانی کوردیی، که سه دان ساله دروستی کردوه.

حوسین محمه د له سه لیهی زمانه وانیدا ئاماژه به یهکی له قسه کانی شیړکۆ بیکه سه ده دا ده لی: "یهکی له و کاره خراپانهی (ئه تاتورک) کردی، گۆپینی تیپی عه رهبی بوو به لاتینی، ئه مه له پروکه شدا، گوایه وهرچه رخانیکی شارستانی بوو به ره و سه رده می تازه ی ئه وروپا، به لام له جه وه ردا (بپرهبی پشتی که لتوری تورکی شکاند) گه و ره ترین په رتوکخانه ی پرونا کبیری تورکی ده ر خواردی مشکدا، نه یان توانی له (۵/%) ی ئه و که لتوره بگۆرپه سه ر تیپی لاتینی"^(۲). عوسمانیه کان حه وت سه د سال ئه لفوبیی عه ره بییان به کارهینا وه، ئه تاتورک به بوونی سه روه ت و

^۱ فه رهاد شاکه لی، پرسیا ره کان هیشتا تینوی و هرامن، ل ۱۳۲.

^۲ حوسین محمه د عه زیز، سه لیهی زمانه وان و گرفته کانی زمانی کوردی، سالی ۱۹۹۹، سلیمانی، ل ۵۳۲.

سامانئىكى مالى و له پشتبونى دهوله تىك نه يتوانيبىت كه لتورى توركى بگورپى بو
 ئەلفوبىيى لاتىنى، چۆن له كوردستاندا كه ميژوى ئەلفوبىيى عەربى له
 رېنوسه كه يدا هەزار سال زياتر ده بيت و پرەوش و بارودۆخى ناسه قامگىرى كوردستان
 كه سەرجه مى كايه كانى گرتوتە وە، جورئەتى وەها بېيارو دىالۆگ و مشتومرپك
 دەكرىت، ئە تاتورك له (۵٪) نه يتوانى بيت بگورپى، له كوردستاندا له و باوہ پرە دام
 ئە وەى هەشمانه له كيسمان دەچىت، به دەردى ئە و پەندە كوردىيە دە چن كه
 دەلى: "چوو بو ريش سميلىشى نايە بان". توركە كان كاتىك وىستى گورپى
 ئەلفوبىيەكە يان هەبوو له سالانى (۱۹۲۳ - ۱۹۲۸) هەر نووسىنيك بنوسرايه له سەر
 زمان، له سەر رېنوس و ئەلفوبى تازە كه (لاتىنى) دەدوا، بەمشيوەيه بو ماوہى پىنج
 سال ليكۆلئىنە وەو دراسات و كۆنگرەى توركناسان بەرپوہ برد بو، تا گەيشتنە
 ئە وەى ئە تاتورك له سالى ۱۹۲۸ و تارىكى خويندە وە، تايادا دەلى: "زمانە شيرين و
 دەولە مەندە كه مان ئىتر لە مە و پاش بە تىپى نوياووى توركى خوى دە نوينى، پىويستە
 خۆمان له و تىپ و پىوارو نيشانە بەنى و نائاشنايانەى كه چەندىن چەرخە بىرو
 هۆشيارىيان له چوارچىوہ يەكى ئاسندا شار دوويذە وە رزگار كەين"^(۱).

۹- بە كارھىنانى تىپى لاتىنى هۆكارى پيشكە و تنى زمانى كوردىيى نىيە، وەك
 هەندى وای بو دە چن و لاتانى وەك يابان و چين له پرووى تەكنە لۆژىيە وە له و لاتە هەرە
 پيشكە و تووہ كانى جىهانن، هەريە كه يان تىپى تاييەتى بە خۆيان بە كار دە بەن، ئە م
 پيشكە و تنە تەكنىكيە يان بە هوى بە كارھىنانى عەقل و لۆژىكى ئە و كۆمە لگا يانە وە
 هاتۆتە بەرھەم نەك بە كارھىنانى ئەلفوبىيەكى دياركراو. يان هەريە كه له و لاتانى
 (تايلەند، ھندستان، كۆريا...) ئەلفوبىيى لاتىنيان پى قبول نىيە^(۲)، و لاتى
 پيشكە و تووشن.

^۱ ئەمجەد شاكەلى، گىروگرفتى ئەلفوبىيى و دىالېكت له زمانى كوردىدا و چەند سەرنجىك.

^۲ محمد الصاوي الحروف الاتينية للكتابة لغة العرب، www.almaqreze.com.

۱۰. هەندىك پايان وايە ئەلفوبىيى لاتىنى دەبىتتە ھۆكارى ئاسان فيربوونى زمانى كوردىيە لە لايەن كەسانى بىگنەنە، گرنگىتى زمان و كەلتوورو ھۆكارەكانى (ئاينىي)، بازىرگانىي، رۆشنىبىرىي) دەبىتتە خالى گرنگىدان بە فيربوونى زمانىك نەك ئەلفوبىيەكەي، بۇ نموونە خەلكىكى زۆر بە مەبەستى تىگەيشتن لە ئىسلام، ھەولى فيربوونى زمانى عەرەبى دەدەن، يان بۇ تىگەيشتن لە ئاينى جوولەكە فيرى عىبرى دەبن، يان بۇ ئاينە كۆنەكانى ئىرانى فيرى ئافىستاو پەهلەوى دەبن، پەهلەوى بە ئەلفوبىيى لاتىنى نيە، لەگەل ئەو ھەشدا قورسە ھەولى فيربوونى دراو، يان ئەگەر سەرنج بدەين لە سەدەكانى پابردوودا پۆژھە لاتناسەكان كە پرويان لە م ناوچەيە كروو، زۆربەيان ئىنگليز بوون، پىويستى زاتى و مەزوعى ھىئاونىيەتە ناوچەكە. لەگەل ئەو ھەي مەبەستى سياسىي خويان پىكاو، ھەروەھا لە زۆر لە بواریەكانى ژيان و گوزەرانى خەلك و تەنانەت لە خودى زمانى كورديشيان كۆليو تەو. ھەولى گروپ و تاكەكان بۇ پىركردنەو ھەي كەلئى ئەلفوبىيى عەرەبى لە نىو پىنووسى كوردىدا لە سالەكانى سىيەو لە ئارادايە، ھەر لايەن و گروپەش مەبەستى جياواز بۇ ئەو كارە ئاراستەي كروون، مەبەستى ئاينىي، ئايدۆلۆژىي، دەسەلاتى سياسىي، گرنگىترىن ئەو پىكابەرانەيە كە پاشخانى فيكرىي ئەو كەسانەي گرتوو، كە ويستووينا ئەو ئەلفوبىيە بگۆرن.

ئەو تە ئىسماعىل بىشكىچى دەلى: "گەر ويستمان سەر بە نەتەو ھەيك دانەو يىن و ھەك كۆيلەي لى بگەين، ناسنامەي نەتەو ھەي لى زەوت بگەين، گەر ويستمان داگىر كەر لە ناوچەيە كدا دەسەلاتى ھەبى، پىويستە ئەلفوبىيى ئەو نەتەو ھەي لە ناو بەرىن، پىويستە نەيەلەن ئەو گەلە يان ئەو نەتەو ھەي، بە زمانى خوى ئاخافتن بكا تا بەر بەست لە ميانەي خوى و كەلتوورەكەيدا دروست كەين"^(۱).

زۆر گرنگە كاتىك بىر لە گۆرپىنى ئەلفوبىيى لاتىنى دەكرىتەو، بە وريايى لىتويزىنەو ھەي زۆر قسەي لەسەر بگەين، گومانى تيا نيە سەر جەمى زمانەكانى دنيا

^۱ حوسىن محەمەد عەزىز، سەلىقەي زمانەوانىي و گرتەكانى زمانى كوردىي، ل ۱۳۲.

به ریزه‌ی که م و ژور گرفت و کیش‌ه‌ی تیدایه، ئه و ئه‌لفوبیانه‌ی له زمانه جیاوازه‌کاندا به کاردین گرفت‌ی جیاوازیان هه‌یه، هۆی سه‌ره‌کی له م گرفتانه‌دا به پله‌ی یه‌که‌م ده‌گه‌ریته‌وه بۆ پیرانه‌گه‌یشتنی شیوه‌ی پیته‌کان به ده‌نگه‌کان و ناله‌باری پینوس بۆ ده‌ربهرین^(۱).

له کوردستانی گه‌وره‌دا ژۆرت‌ترین نووسراوه‌ فه‌ره‌ه‌نگ و که‌لتووری کوردی به ئه‌لفوبی‌ی عه‌ره‌بییه، که نزیکه‌ی (٪.۸۵) سه‌رجه‌می نووسراوه‌کان ده‌گریته‌وه. پۆژئاواو باکووری کوردستانی له نزیکه‌ی (٪.۱۵) نووسینیان به لاتینی هه‌یه، ئه‌مه‌ش به هۆی خراپی بارودۆخی سیاسی هه‌ردوو به‌شه‌که‌ی کوردستانه، که تا ئیستا وه‌ک زمانیکی په‌سمی نه‌ناسراوه له ده‌وله‌تدا.

له کوردستانی باشوور (عیراق) ئه‌وه بۆ ماوه‌ی (۱۶) سال ده‌بیت، دوا‌ی سالی (۱۹۹۱) کرانه‌وه‌یه‌کی ژۆری پۆشن‌بیری و فه‌ره‌ه‌نگی و پۆژنامه‌نووسی ده‌ستی پیکردوه، نا‌کری بووت‌ریت له‌به‌ر ئه‌وه ژۆرت‌ترین قسه‌پیکه‌رانی کوردی به ئه‌لفوبی‌ی لاتینی ده‌نووسن، که‌واته ده‌بی ئه‌لفوبی‌که‌مان بۆ لاتینی بگۆرین، چونکه ئه‌م بیروبۆچونه هینده بپاریکی سیاسیانه‌ی له پشته حساب‌کردن نییه بۆ ئه‌و پابردوه‌ی که زمان و ئه‌ده‌بیاتی کوردی له‌سه‌ر بنیاد‌تانراوه که نزیکه‌ی هه‌زار سالیکی زیاتر ده‌بیت.

د. کوردستان موکریانی ده‌لێت: "کوردی سو‌ریا و تو‌رکیا ئه‌لفوبی‌ی به‌درخانییه‌کان به‌کاردینن، که ئه‌لفوبی‌ی لاتینییه، به‌درخانییه‌کان لاسایی تو‌رکیایان کرده‌وه و هه‌ره‌مان (ئه‌لفوبی‌ی) ئه‌وانیان بۆ ده‌نگی کوردی دانابوو، به هۆی دا‌برانی کوردان هیندی‌ک له پۆشن‌بیرانی کورد، ئه‌گه‌ر به‌درخانییه‌کان (ئه‌لفوبی‌ی) که‌یان نه‌کردبایه به لاتینی، ئی‌مه‌ی کورد به ئه‌لفوبی‌ی (عه‌ره‌بی، فارسی) کوردیمان نووسیا، زیاتر له یه‌کتر ده‌گه‌یشتن و له یه‌کتر دانه‌ده‌براین، ده‌بی ئاشکرا قسه

^۱ به‌دران ئه‌حمه‌د نه‌جیب، پینوسی یه‌ک‌گرتووی کوردی، ل ۵.

بکهین، راسته ئەلفووبی لاتینی لە گەڵ زمانی کوردیی دەگونجیت، بە لام بوو بە ھۆی لیکدابرانمان"^(۱).

نەتەوەییەکی وەک کورد، لە میژە دوژمنە ئیقلمی و جیھانییەکان ویستوویانە دایان بپن لەیەکو دابەشیان بکەن. بە ھۆی چەندین پەیماننامە و ریککەوتنامە ی شوومەو، یەکیک لەوانە (پەیمانی لۆزان) ە. کە کوردستانی دایە دەست قەدەری چوار دەولەتی (سوریا، تورکیا، عێراق، ئێران) ھەریەکە لەم دەولەتانەش ویستوویانە لە نیو کەلتووور زمان و ئایدیای خۆیاندا بیتویننەو.

ھەندیک کەس لە کوردستان، دەیانەوی ئەو پروسە کۆلۆنیالی دەولەتە دراوسیکان بەسەر کوردستانیاندا ھیناوە، بۆ دابەشکردنی، ئەمانیش دووبارە ی بکەنەو، جا بە مەبەست بە ئاراستەکردنی خەڵکانی دەرەوێ کوردستان بیت، یان بەبێ ئاگایی و بە حسابی کوردستانی بوون و کوردایەتیەو بیت.

ئەمجەد شاگەلی لە (گیروگرتی ئەلفووبی و دیالیکت لە زمانی کوردیداو چەند سەرنجیک) دا دەلی: "زۆرجار دۆست و برادەری کوردی باکووری کوردستانم، کە کتیبیکی کوردیی بە ئەلفووبی عەرەبی نووسراوەیان دیو، بە قورئان یان ھەر کتیبیکی عەرەبیان زانیو ھەرگیز بە لای ئەو دا نەچوون، کە ئەو کوردییە، ئەگەر وتوو ئەو کوردییە، گوتوویانە، ھا سۆرانییە، کوردیی بە لای ئەوانەو تەنیا ئەو یە بە تیبی لاتینی نووسرابیت، ئیدی دابران و نەگبەتی دەبی چۆن بیت"، لە لایەکی تریشەو پۆشنبیرانی کوردستانی باکور کەمتر بە کوردیی دەنووسن و دەخویننەو، لە (سۆرانی) دا زیاتر پسیپۆرو زمانزان و ئەکادیمیستی زمانەوانی ھە یە، کە خزمەتیان بە زمان و پۆشنبیری کوردیی کردو، گۆرینی ئەلفووبی لە راستیدا وازھینان و لەکیسچوونی پابردووی ھەر گەل و نەتەوەییەکە، بە تابیەت لە کاتیکیدا ئەو ئەلفووبییە گرفتیکێ وای نەبیت، کە زمانەکە ی تووشی وەستان و جھود کردب.

^۱ د. کوردستان موکریان، پامان، ژ ۲۶، ل ۹۳.

ولاتی فیتنام له سالانی (۱۸۰۰ - ۱۸۲۰) کۆلۆنیالی (چین) بووهو تیپی چینی به کار هیناوه، له سالی ۱۸۲۰ - ۱۹۵۴ کۆلۆنیالی فهپه نسا بووه، به هۆی دسه لاتی فهپه نساوه تیپی لاتینی به کار هیناوه، ئیدی ئه م تیپه ورده ورده گه شه ی کردووه سه پینراوه، له گه ل ئه وه شدا تا ئیستا تیپی چینی هر ماوه له خویندنگه كاندا، خه لك ئیسته ش بیریان نه چۆته وه ده یزانن، تورکیا ئه وه بۆ ماوه ی هه شتاو نو سال ده چیت هه ولی خۆنزیک کردنه وه به ئه وروپا بوونی داوه، تا هه نوکه شه هه ول دهدات بۆ به ئه ندام بوونی بازاری هاوبه شی ئه وروپا، به مه هم له که لتوو رو فه ره نگی ئاسیا بوونی بییه ش بووه، هم له ئه وروپا بوونی. مامۆستایه کی ئیرانناس (Iranist) به نیوی کارینا جه هانی (carina jahani) له زانستگه ی "ئۆپسال" ده لێ: "کورد هه کان زۆر زیره کانه، گیروگرفتی ئه لفو بییان چاره سه ر کردووه و خۆیان له گری و سه ختی ئه لفو بیی عه ره بی پرگار کردووه دوور خستۆته وه، ئه گه ر ئه لفو بیی کوردی له گه ل فارسی شدا به راورد بکریت ئه وا کوردییه که زۆر پێشکه وتووه"^(۱).

که واته گه ر تا ئیستا دوا ی سه دان سال گرفتی پینووس ورده ورده که م بو بیته وه و چه ندین چاکسازی تیا کرابی و ئه لفو بی عه ره بییه که له گه ل زمانی کوردیدا گونجینرابیت، چ سوومه ندییه کی تیا به ئیستا دیسانه وه له خالی سفره وه هه ولی گۆرانکاری بدیته وه، به دلناییه وه جگه له دروست بوونی کیشه چ به ره میکی ئه وتوی نابیت، پاسته کورد به دریزی میژوو میحنه ت و ژێرده سته یی زۆری چه شتووه، خۆ ئه مه مانای ئه وه نییه، به کاره یانی ئه لفو بی عه ره بی هۆکاری هه مو ئه و چه وساندانه وه یه بووبیت، گه ر سه رنجی ئه رمه نه کانی تورکیا بده ین، ئه وانیش تووشی چه وساندنه وه یه کی زۆر هاتوون، له گه ل ئه وه شدا وازیان له زمانه که یان نه هیناوه و په ره شیان پێداوه.

^۱ ئه مه جد شا که لی، گیروگرفتی ئه لفو بی و دیالیکت له زمانی کوردیدا و چه ند سه رنجیک.

له گرفته سهره كییه كانی پینووسی زمانی کوردیی نه بوونی زمانیکیی ستاندارده، له هجه كانی زمانی کوردیی زۆرن، گهر هر زارو زارۆچكه یه ك بگه پری به دواي ئه لفو بییه كدا كه سه رجه می پسته كانی خوی تیا دا بدۆزریته وه، دیاره ئه مه كار یکی مه حاله، بۆ نمونه موکریانییه کان داواي گۆرینی هرچی تیپی (ر) بۆ (پ) بکه ن، هه ولیرییه کانیش داواي گۆرینی (پ) بۆ (ر) بکه ن.

لیره دا ده گه یه نه وه ئه نجامه ی بوونی زمانیکیی ستاندارد، بوونی وه حده ی تیپ و پینووسمان زیاتر ده کات، به پیی بۆچوونی زۆریک له شه ره زایانی زمان له هجه ی کرمانجی خوارو و شیوه زاری سلیمانی مه رچی ستاندارد بوونی زیاتری تیا دایه، هه ندی له وه مه رجانیه ی که ده بی له زمانیکیی ستانداردا هه بن ئه مانه ن:

۱- بوونی میژوویه کی دریزی ئه و شیوه زاره، که ده ویستری بکریته ستاندارد.
بۆ نمونه شیوه زاری سلیمانی له سه رده می شیخ مه حموددا زمانی قوتا بخانه و خویندنگه کان بووه له سالانی بیستی سه ده ی پيشوودا، شاعیرانی وه ک نالی، مه حوی، سالم، کوردی، بیخود... پیتیان نووسیوه به مه ش خه رمانیکیی ئه ده بی گه وره به م شیوه زاره بنیات نراوه.

۲- شارستانییه ت و ژیا نیکی ته مه ن دریزی هه بیته.

له جه نگی جیهانی یه که مه وه میجه رسۆن چاپخانه ی هیئا وه ته سلیمانی و پۆژنامه ی (پیشکه وتن) ی له وه سه رده مه دا پی چاپ کراوه.

۳- تییه لکیش کردن و ده وله مه ندبوون به شیوه زاره کانی تر جگه له سلیمانی.
فیلولۆژه کانی هه موو جیهان نیستا له سه ر ئه و باوه رهن، که یه کبوونی سی شت له چه ند دیالیکتیکی زماندا ئه و زمانه ده کاته زمانیکیی یه کگرتوو:

أ - گراماتیکی زمان . ب - فۆنه تیک . ج - بنه په تی فه ره نگی زمان .

ئو زمانه یه کگرتوو ه ی فارس که پیی ده نووسن تییه لکیشی شیوه ی شیرازو تارانه، به مه زمانی ئه ده بی یه کگرتوو ی فارسی لی دروست بووه، که نیستا هه موو

فارس پيى دەنوسنو دەخوينن، له كاتيكدا هەركەس بە دىيالكتى خۆى دەدويٲ^(١).

جىي خۆيه تى هەموو ئەوانەى دەيانەويٲو مەبەستيانە گۆراني رادىكالى له پيٲناوى پيشكەوتنو وهچەرخانى كەلتوورو ميٲرووى زمانو ئەدەبى كورديدا كاردەكەنوله خەميدان، ئەوپرسيارانه له خۆيان بەكن، بۆچى وله پيٲناوى چيداو بە چ مەبەستىك دەبى ئەلفوبىي بگۆرين؟ ئەلفوبىيەكى رىكو پىكە، ئەلفوبىيە عەرەبى، له گەل دەنگەكانى زمانى كورديدا گونجىنراوه، پەنگە يەك دوو كيشەى تيٲدا مابىٲتەوه، ئەوانيش بە ئاسانى چارەسەر دەكرىٲ^(٢).

ميلان كۆندىرا دەلى: "يەكەم هەنگاو بۆ لهناوبردى ئەتەوه يەك سىپنەوهى بىرىه تى، دەبى كىٲبەكانى، فەرەنگەكەى و ميٲروويه كەى له ناو بىرىٲ، دواى دەبى كەسىك هەبى كىٲبىكى تازە بنووسىٲ، فەرەنگىكى تازە بە درۆ دروست بكات، ميٲروويه كى تازە دابهىٲىٲ، دواى ماوه يەك كورت ئەتەوه ئەوهى له بىر دەچىٲتەوه كە هەيه وهبووه". كاتىك ئەلفوبىيەك كە تەمەنى له هەزار سالٲ تىپەر دەكات بگۆرٲ، هەموو ئەو شارستانىه تىپهى پىي بىيات نراوه، بە هەزار سالٲ دروست ناكرىٲتەوه، خەزىنەى فەرەنگى و كلتورى رابردوو دەبىٲتە رابردويه كى مردوو، ئەوكات ئە ئىستە، ئە رابردوومان پىي ناخوينرىٲتەوه.

بىرو هۆش و جەستەمان تەنها وهك يەكە يەكە فىزىكى بىنراو دەمىٲىٲتەوه، چىدى نامىٲىٲتەوه بۆ شىكارسازى رابردوو بۆ سوودمەندبوونى ئىستەيمان.

ئەم بابەتانەى له بەشى تيورى ليكۆلینه وهكەدا باسمان كرد چەند سەرنج و رامانىكى كورت بوون له سەر زمان و گشتاندى بۆ ئەو خالانەى كارىگەرىي جەوهەرىي له سەر دروست دەكەن. پاشان ئەو تىپهى كە رىٲنوسى كوردىي پىي دەنووسىٲ كە تىپى عەرەبىيە، ئەو تىپەش له ژىر قسە و باسو گفٲوگۆ كوردنايه كە (لاتىنى) يە.

^١ پروفيسۆر د. عىزەدىن مستەفا رەسول، بۆ زمان، لا (٨٩ و ٩٤).

^٢ فەرهاد شاكەلى، هەزارنە بىي موبالغە، حەرفى بە گەوهەرى، www.dimama.com.

سەرچاوه‌كان

۱- كتيبه‌كان

أ - كوردی

- ۱- ئیسلام له نیوان پۆژه‌لات و پۆژئاوادا، عەلی عیززەت بیگوفیچ، وەرگیڕانی: محەمەد چیا، پڕۆژە‌ی (۱۰۰) کتیبی کوردی، ژماره ۳۶، ساڵی ۱۹۹۹.
- ۲- بۆ زمان، پڕۆفیسۆر د. عیزەدین مستەفا پەسول.
- ۳- پرسپارە‌كان هیشتا تینوی وەرمان، ئامادە‌کردنی هەلۆ بەرزنجەیی، ۲۰۰۵.
- ۴- پێکھاتە و پراڤە‌ی دەق، کتیبی (۱)، نووسینی بابەك ئەحمەدی، وەرگیڕانی: مەسعود بابایی، ۲۰۰۴.
- ۵- چارە‌سەرکردنی گیروگرفتی ئەلفوبیی کوردیی، مەسعود محەمەد، کۆری زانیاری عێراق / دەستە‌ی کورد، بە‌غدا ۱۹۸۲.
- ۶- زمان و بیکۆتایی، پڕۆسە‌ی ناولینان له (ئێوارە پەروانە) دا، دنیای شتە بچووکه‌كان، پێبوار سیوہیلی، ۲۰۰۵.
- ۷- زمانە‌وانی بە‌راوردکاری له نیوان زارە کوردییە‌کاندا، لیژنە‌ی زمانی کوردی، کۆری زانیاری کورد، بە‌رگی دە‌یە‌م، ۱۹۸۳.
- ۸- پێنوووسی یە‌کگرتووی کوردیی، بە‌دران ئەحمەد حەبیب، پێداچوونە‌وہ و پە‌سە‌ندکردنی ئە‌نجومە‌نی کۆر، ۲۰۰۵.
- ۹- پێنوووسی کوردیی له پە‌گ و ریشە‌وہ، مستەفا نە‌ریمان، ۱۹۸۱.
- ۱۰- پێنوووسی کوردیی له سە‌دە‌یە‌کدا، حامید فەرەج، له چاپکراوہ‌کانی کۆری زانیاری کورد، ۱۹۷۶.
- ۱۱- پێنوووس، چۆنیە‌تی نووسینی کوردیی، طاہر صادق، ۱۹۶۹.
- ۱۲- سە‌لیقە‌ی زمانە‌وانیی و گرتە‌کانی زمانی کوردیی، حوسێن موحە‌ممەد عەزیز، زنجیرە‌ی کتیبی دە‌زگای چاپ و پە‌خشی سە‌ردە‌م (۳۱) سلێمانی ۱۹۹۹.
- ۱۳- گیروگرتە‌کانی پێنوووسی کوردیی، گۆڤاری کۆری زانیاری عێراق دە‌ستە‌ی کورد، د. ئە‌و‌پە‌حمانی حاجی مە‌رف، بە‌رگی تۆیە‌م، ۱۹۸۲.

۱۴- گۆرانی پیتەکان بە یەکتەر- جیگۆرکێ پیتەکان و سوان و تیکشکانی وشەکان بە ھۆی ئەو ئالوگۆرانی بەسەر پیتەکاندا دێ، کۆری زانیاری کورد، حەسەن قزنجی، بەرگی شەشەم، ۱۹۷۸.

۱۵- نووسینی کوردیی بە ئەلفوبیی لاتینی، نووسینی سیسل مۆن ئەدمۆنزو فلادیمیر مینورسکی، وەرگێرانی ئەنوەر سولتانی.

۱۶- نووسینی زمانی کوردیی بە پیتی عەرەبی، ب. ھەردی، ۱۹۸۶.

۱۷- قیۆنیکا بریار دەنات بمریت، نووسینی پاولۆ کویلو، وەرگێرانی عومەر ھاواری، ۲۰۰۵.

۱۸- لیکۆلینەو ھەیک دەربارە جیگۆرکێ و ھەلگێرانی ھەو گۆرینی شوینی دەنگ لە زمانی کوردیدا، د. نەسرین فەخری، بەرگی سیازدەھەمی کۆری زانیاری عێراق دەستەمی کورد، چاپخانە جیگۆرکێ عێراق - بەغدا، ۱۹۸۵.

۱۹- مێژووی زمانی کوردی، نووسینی زوبێر بیلال ئیسماعیل، وەرگێرانی: یوسف رەئوف عەلی، دەزگای پۆشنبیری بلۆکردنەو ھەمی کوردی، زنجیرە ژیما ۱۰۴، ۱۹۸۴.

۲۰- (۱۰) کللی بۆ سەرکەوتن، نووسینی د. ئیبراھیم فەقی، وەرگێرانی: کەمال عەلی، ۲۰۰۷.

ب - عەرەبی

۱- أكانت هذه اللغة منطوقة أم مكتوبة، دراسات في علم اللغة، د. کمال محمد بشیر، استاذ مساعد بكلية دار العلوم، ۱۹۶۹.

۲- في علم اللغة، د. عبدالصبور شاهين، الطبعة الثالثة (۱۹۸۰ھ - ۱۹۸۰م).

۲- گۆرانی

۱- بزواتن، ئازادی، گۆران/ فەروخ نەعمەت پوور، پامان، ژ (۲۰)، ۱۹۹۸.

۲- ھونەری چەمکەکان، ئامانج عوسمان حەمەد، پامان، ژ (۲۶)، ۱۹۹۸.

۳- ھابرماس دوا فەیلە سو فی قوتا بخانە ی فرانکفۆرد، وەرگێرانی ئازاد خدر، پامان، ژ (۲۶)، ۱۹۹۸.

- ۴- چاوپيڭكەوتنى د. كوردستان موكرىانى، پامان، ژ(۲۶)، ۱۹۹۸.
- ۵- چاوپيڭكەوتنى كەرىم دەشتى، پامان، ژ(۳۵)، ۱۹۹۹.
- ۶- ھىزرو زمانەوانى، وەرگىپانى ئازاد خدر، پامان، ژ(۹۳ - ۹۴)، ۲۰۰۵.
- ۷- ھېرمىئىئىتىك و پىرۇسەى خويىندەنەو نووسىن، دارا مەحمود، پەھەند، ژ (۱۴، ۱۵)، ۲۰۰۴.
- ۸- شوناس و مەملانى لە كۆمەلگەى دواى جەنگ، ئاراس فەتاح، پەھەند، ژ (۱۶)، (۱۷)، ۲۰۰۴.
- ۹- زمانناسى ئالىيەتەك بۇ راقە كوردنى واتاكان، مەمەد چىيا، ھەژان، ژ (۵)، ۲۰۰۰.
- ۱۰- رۆشنىپىرو سىياسەت گومان لە ھەتمىيەتەكانى شوناس، ھېمەن قەرەداغى، ھەژان، ژ (۵) ۲۰۰۰.
- ۱۱- كوردو پىرۇسەى گەياندن، توپۇزىنەو ھى شوان ئادەم، بە سەرپەرشتى د. دلپىر ئەھمەد، پايەن، ژ (۹، ۱۰)، ۲۰۰۳.
- ۱۲- چاوپيڭكەوتنى د. نەجات ەبەدوللا، ئامادە كوردنى ھېمەن رەفىق، خاك، ژ (۱۲۰)، ۲۰۰۷.
- ۱۳- شەپى شارستانىيەتەكان يان لەيەكگەيشتىيان، گوڧارى مەلبەندى رۆشنىپىرى كورد، ژ (۹۵)، لەندەن.
- ۳- رۆژنامە**
- ۱- دەربارەى ئەفسانەى (زمانى ھەمىشە پاك)، بەختيار ەلى، ھاوالاتى، ژ (۳۲۱)، ۲۰۰۷.
- ۲- گىروگرفتى ئەلفوبى و دىيالېكت لە زمانى كوردىداو چەند سەرنجىك، ئەمجدە شاكەلى. رۆژنامەى كۆمەل.
- ۴- موحازەرە**
- ۱- موحازەرەى واتاسازىي، د. ھۆگر مەحمود، كۆلپۇزى زمان، بەشى كوردى، قۇناغى چوارەم، زانكۆى سلېمانى، (۲۰۰۰ - ۲۰۰۱).

٢- هه‌وآل و جۆره‌كانى هه‌وآل، هه‌ قآل ئه‌بو به‌كر، ورك شوپى كوردستان نيوز،
٢٠٠٧/٩/٥.

٥- سايته‌كانى ئىنته‌رنىت

أ - عه‌ره‌بى

١- أول أبجدية لاتينية متكاملة للغة الكردية، جودت هوشيار،

www.gilgamish.org

٢- الحرف اللاتينية لكتابة لغة العرب، محمد الصاوي،

www.almagreze.com

٣- ارهاب منضم ضد الحرف القرآني، محمد الصاوي، www.horoof.com

٤- عبدالرحمن العلوي، www.majalisan.com

ب - كوردى

١- هه‌رزانه بى موباله‌غه‌ حه‌رفى به‌ گه‌وه‌رى، فه‌ره‌اد شاكه‌لى،

www.dimane.com

لینگوا فرانکای کوردیی: زمانی ستاندهرد و فهرمیی

کامیار ساییر

ئه‌بستراکت:

ئه‌م تووژینه‌وه‌یه زۆر به وردیی ده‌چیتته سهر کۆمه‌لئۆ بۆچوونی کوشنده، که ده‌رگیری جیکه‌وتکردنی زمانی ئه‌ده‌بی یه‌کگرتووی کوردیی، یان دروستتر و که‌م ئاریشه‌تر زمانی ستانده‌ردی کوردیی بوونه. هه‌روه‌ها له‌ و لایه‌ن و داتا جیا‌وازانه‌ش ده‌کۆلئیته‌وه که سیمانتیک (واتاسازی - semantic) و سینتاکتیکی (رسته‌سازی - syntactic) ئه‌م زمانه له‌مه‌ر به‌کاره‌ینانه جۆراوجۆره‌کانیدا دووچاری کۆمه‌لئۆ گری و گۆل بووه‌ته‌وه. له‌ جه‌رگه‌ی باسه‌که‌دا هه‌ول ده‌درئۆ قامک بخریته سهر پیشگی‌رییه سیاسی و کولتووری و زمانه‌وانیه‌کانی ئه‌م ره‌ه‌نده، هه‌روه‌ها ئاماژه به‌ چوارچۆیه‌ی ئه‌و پیلان و کینه‌و قاچک‌پشانه‌وانه ده‌درئۆ که له‌ناو هه‌ندئۆ نووسه‌رو روشنبیری کرمانجی ژورودا ده‌ره‌ق به‌ زمانی ستانده‌ردی کوردیی (سۆرانی) هه‌یه، سه‌رجه‌م ئه‌م باسانه به‌ ئارگیومینه‌ته‌وه پالپشتیی ده‌کری. له‌ کۆتایی تووژینه‌وه‌که‌شدا به‌ پیشنیازی سیاسی و کولتووری و روشنبیرییه‌وه بۆ ده‌سه‌لاتی سیاسی کورد و خه‌مخۆرانی زمانی کوردیی، ئه‌م دۆسییه‌یه به‌ کراوه‌یی ده‌هیلئیته‌وه.

پیشه‌کیی (Introduction):

لینگوا - فرانکا (Lingua-Franca) وه‌ک زمانیکی کۆمۆن، زمانیکی باو و بالاده‌ست، زمانیکی ستانده‌رد که کۆمه‌لئۆ گه‌ل، نه‌ته‌وه یان دایه‌لیکت و ناوچه به‌کاری ده‌هینن ته‌وه‌ره‌ی سه‌ره‌کیی ئه‌م باسه‌یه. هه‌لبژاردنی تیرمی لینگوا فرانکا بۆ ئه‌م تووژینه‌وه‌یه، پێوه‌ندیی راسته‌وخۆی به‌ گرنگیی ستانده‌ردبوون و ستانده‌رایزی standardize زمانی کوردیییه‌وه هه‌یه. لینگوا فرانکا " Frankish

"Language"، تیکەلەیه که له زمانیکی چیکراو، بۆ پیوهندی ئەو نه تهوه و جفاکانه به کار دههینری که زمانیکی کۆمۆنیان نییه، یان کۆمهلی دایهلیکتی ئەوهنده دووریان ههیه، پیوستییان به زمانیکی ستاندرده که کۆیان بکاتهوه.

زۆر به مه بهستهوه لیره دا لینگوا فرانکا، بۆ زمانی ستاندردی کوردی به کار هاتوه. ئیستا ئینگلیزی خۆبه خۆ بووه به زمانی لینگوا فرانکای هه موو ئه وروپا و بگره ته وای جیهان، سه رده مانیک، به تایبته له بواری دیپلوماسییدا، زمانی فرانسسی ئەم رۆلهی ده بیینی. لینگوا فرانکا، وهک فۆرماتیک له زمان، بوونی خۆی به سروشتی ده سه پینیی و ده بیته زمانی داموده زگا و پرۆژه کانی کۆمه لگه. له هه لومه رچی ئیستای کوردستاندا، فۆرماتی سۆرانیی، تاکه لینگوا فرانکای زمانی کوردی خۆی ده نوینیی و ئەم توێژینه وهیه به وردی لیبی ده کۆلیته وه. توێژینه وه که به شیوازی گه یانندی *conductive* بۆچونه جیاوازه کان به یه کترو پیکه وه به راورد کردنیان ده بی. هاوکات شیوازی هاندانی لۆژیکییانه *inductive* بۆ پرکردنه وهی که لیبی ئارگیۆمیته کان پیرۆ ده کات.

باسه که به سه ر دوو به شی سه ره کییدا دابه ش ده کری:

۱- تیگه یشتن له به کارهینانی زمان به گشتی و زمانی ستاندردی کوردی به تایبته تی وهک بربره ی پشتی ئەم باسه، هه روه ها شیواندی زمان و خۆلادان و خۆدزینه وه له ورده کارییه کان و ریساکانی زمان و ستراکتۆری پته وی زمان، له ئەنجامی به دتیگه یشتن و خۆماندوونه کردندا، به بیانوی ئەوهی ئەمجۆره باسانه ره خنه ی بی به هره و بیکه لکن.

۲- له مپه ردانان و بیانووه یانه وه بۆ بنکۆپکردنی زمانی ستاندردی نووسین له لایه ن هه ندی که س و ناوچه و دایه لیکنه وه که جگه له ره گه زیه رستی و ناوچه گه رییه تی و خۆخۆری، هه یج ناویکی تر پیناسه ی ئەدگار *feature* و ئاکاری ئەو بۆچوونانه یان ناکات. ئەم خاپه کرۆکی ئەم توێژینه وهیه ده بیته و زۆریه ی

تارگيومينته كان جهخت له سهر پيداويستى زمانى ستاندهرد ده كه نه وه و لايه نه پوزه تيف و نه گه تيفه كانى نه م ستاندهرايزكرده شروقه ده كات.

نه و تيرموئوپوجيانه ي له م توئينه وه يه دا به كارهيئراون، له فه نوله جى phonology ئينگليزيه وه وه رگيراون، واته كه متر كورداندى زاروه زانستيه كانى تيدايه و پتر زاروه و تيرمه كان به فه نوله جى ئينگليزى دانراونه ته وه. ناوه روك و په يامى نه م نووسينه ش نه وه يه، كه ناكري له سهرده مى گوباليزه يشندا له سهر كيشه يه كى وه ك زمانى ستاندهردى كوردى، شروقه و شيكاريى بكه ين، به لام به بيستنى چوار تيرمى بيانى (پتر مه به ست له ئينگليزى) ته قه ي سهرمان بيت. ناكري له م سهرده مه دا، خوت به زمانه وان و زمانزان و پسپورى زمانه وانى بزانيت و باس له لينگوا فرانكاى كوردى بكه يت، كه چى له كوردىش بترانزى زمانىكى تر نه زانيت.

نه م پاشاگه ردانيه ي زمانى كوردى و ستاندهردى نووسين له ژير ده سه لاتي حكومه تى هه ريمى كوردستاندا، بيرمان به لاي نه وه دا ده بات، نه و ته كننگه له ي نه م ده سه لاته له مه ر زماندا به كارى ده هينى و هه ر شاره و له ئاوازيك ده خوئينى، هه ر ده قه ره و سيسته ميكى خوئيندى تيدايه و هه ر ناوچه يه و له خه مى ده ستپوه گرتنى دايه ليكته لوكاليه كه ي خويدايه، به پيچه وانه ي نه ركه كانى نه و تيرمه بچوينين كه "بايو-ده سه لات bio-power" كه ي فوكو له خوى ده گرت. دياره فوكو مه به ستي له ته كنه لوژياى ده سه لات بوو له كومه لگه روئاوييه كاندا كه سهره نجام له كومه لى ته كننگى هه مه چه شنه وه ده كرايه يه ك ته كنه لوژياى پيپروكراو (Foucault, 1980). ئيستا كاتى نه وه هاتوه، به يه ك ستايل و يه ك ته كننگ و يه ك ئامانجى دوورو نه جيئدايه كى هاوبه شه وه، هه موو تاكيكى كورد له زمانى ستاندهردى كوردى وردبيتته وه.

زور كه س هه ن له كوردستان و له هه نده ران، هيج گرنگيه يه كه به ستايلى نووسين و ستراكترورى زمانه وانى ناده ن. به شيك له پوستموديرنه كانى كوردستان، به

ئەندىشە بىرى دىرىداو، لە نووسىن دەپوانن و گوئى بە هيچ ئەجىندا يەكى زمانەوانىي نادەن لە نووسىنە كانياندا، چۆن دىرىدا پىيى وابوو "لە ناوقە فى زنجىرى پاشكۆيى (هەلەژ) دا، سەخت بوو نووسىن و دەستپەر (onanism) لىك جيا بىرىتەو" (Derrida 1976, p.65)، لىرەدا دەستپەر بەواتاي پراكتىك كىردن و راھاتن لە سەر شتىك، بۆيە دواتر، دىرىدا بىرۆكەي ئەوەي داھىنا كە هيچ شتىك لە وديو دەقەوە خۆي نابىنىتەو. بە ھەمان مېتودى بىر كىردنەوەي دىرىداو، زۆرىك لە پۆستمۆدىرنە كانى كوردستان كە مەترىن بايەخ بە تەكنىكى زمان و داتاكانى زمان دەدەن.

ئەوانەي گىرنگىي بە زمان نادەن لە ناو كورددا، بە سەر كاتە گۆرىي جياواز جياوازدا دابەش دەكرىن، گىرنگىيەن لە پۆستمۆدىرنە كان و سىكۆلارە تەوەزەلە كان و گرووپە ئايدۆلۆژىيە كاندا دەبىنرئەو. ئەو لەو بەگە پىين چەندىن لە شىكرى نووسەر و شاعىر و ژورناللىستان ھەيە، كە ھەر كەسەو لە ئاوازىك دەخوئىنى و بە ئارەزووى خۆيان دەنووسن. ئەوانەي لە ھەنووكەدا قورسايبان ھەيە لە ئەدەبىي كوردىيدا، دەكرى بە پۆستمۆدىرنە كان و نووسەرانى بوارى تىورىي و كۆلتورىي و زانستە مرۆيىيە كان، ديارىي بىكرىن. بە شىكى زۆر لە مانە، ھەك بۆچوونە كەي شاعىرى سىكۆتەندىي Robert L Stevenson پىياناويە "سەختى ئەدەب لە نووسىننىدا نىيە، بەلكو لەو دەبايە مەبەست چۆن دەپىكى".

ئەمانە ئەگەر بىتە سەر دۆزىنەوى بىرويانوو، بۆ ئەو پاشاگەردانىي و بىدەرەبەستىيەي لە تىكستە كانياندا ھەيە، بە سەدان كۆتەيشنى زانايانى بوارە جياوازە كان دەھىننەو بە سەلماندى بۆچوونە كانيان، لە گەل شەكسىپىدا ھاوران، كاتى لە ھاملىتدا دەلى: "وشە كانم بۆ سەرەو دەفپن، بىرە كانم لە ژىرەو دەمىننەو، وشە بەبى بىر، ھەرگىز بەھەشتىي نابى" (SHAKASPEARE in Hamlet, Act 3, Scene 3). واتە ئەم جۆرە نووسەرانە، دەيانەوى گىرنگىي بە ھزر بەدەن و دايەلۆگى تىورىي بىكەن، بەلام زانستى زمان لە پى دەكەن و ئەتكى

دهكهن. بۆ يهك ساتيش ئهو راستييه ناپه ژرئين، كه ميكانيزمى دهربرينى ههموو زانسته كان، هر زمانه. ئهوه به دهر له وهى زانستى زمان، لاي كورد، به شيوه يهكى سووك و خاكسار سهير ده كرى، ئه گينا زانستىكه به دريژايى ميژووى مرقايه تىي ئارگيومينتى زور گرنگى له سهر كراوه.

ئهرىستوفانىس Aristophanes، پتر له دوو ههزارو چوارسه د سال له مه و به ر ده لى "بىرى كه له گهت، پئويسته زمانى كه له گه تى هه بيت"، كوا ئه و زمانه كه له گه تهى بىرى (كورد) پى نووسراوه ته وه يان ده نووسريته وه. ناكري بللى كورد شاكارنووسى نييه، به لام ته نانهت ئه گه ر زوريك له م شاكارانه، بۆ زمانىكى وهك ئينگليزى وه رېگيڤدرين، ئه گه ر وه رگيڤزمانى نووسين و ستراكٽورى نووسينه كان دانه ريژيته وه و رولى زمانناسىكى باش نه گيڤرى، ده بى له هر پاره گرافيكا لاي كه م چوار جار the ناپئويست لابرئى و له چوار شوينى تر دابنريته وه. چوار جار was و were يان بۆ چاك بكه يته وه، (ed و ing) يان له رسته كاندا بۆ جيگوركى بكهى، ئه وه له ستراكٽورى دارپشتنه كهى بگه رى كه برياره گيانى نووسينه كه بيت.

كه واته ئه م نووسه رو شاكارنووسانه، چاوه پروانى هيجيان ليئاكري له روى زانستى زمانه وه خزمه تيك بكن، چونكه به داخه وه، خوڤان كوله وارن له زماندا و كورسى فيربوونى زمانى زگماكيان ده وئت. كاتيكيش ده يانه وئ له روى تيوريه وه له زمان رامين، كئماسىي ئه وه يان هه يه زمان نازان، به لام بۆ پركردنه وهى ئه م كه لينه يان، ده يانه وئ له ديدى زانسته مرويه كانه وه خوڤان به زماناس بناسين. ئه گه ر نووسه ريك به زمانى زگماكى خوى نه توانى ستراكٽورى تيگسته كانى به هيز بكات، ئه سته مه به هيج زمانىكى تر بتوانى. ئه مه ش باشترين پئوانه يه، ئه گه ر نووسه ريك به زمانى زگماكى خوى، تواناي نووسينى نه بوو، كاتى خوى به فيرؤ ده دات، ئه گه ر بيه وئ به هه مان ستايلى پووت به زمانىكى بيانى بنووسى.

به شىكى ديار له و كتيب و شاكاره ده گمه نانهى كورد هه يه تى، به تايبهت له دواى رابه رينه وه، ئه گه ر چۆن به كوردىيه كى كه چ نووسراون، به هه مان شيوه ش بكرين به

زمانیکی گرنگی بیانی و بېرین یان بنیډرین بۆ چاپخانه و له گهل ستافی ده زگای په خشکردنه که دا گفتوگو له سهریان بکری بۆ بلأوبوونه وه . پيش هه مووشتی ستافی به پړیوه بهرانی نووسین editors ده زگا که ، پیت راده گه یه نن و ده لاین لالو گیان ئەم شه په پشیله یه چاک بکه ، ئەوه هه رچییه ک بیټ نووسین نییه ، ئەوه گیان و ستایلی نووسینی تیدا نییه . له باشترین دۆخیشدا پیت ده لاین ئەگه ر ئەم زمانه زمانی زگماکت نییه ، زور گرنګ نییه ، به لام بړۆ لای editor یه کی پروفیشنالی زمانزگماک ئیدیته بکه و ئەوسا قسه یه کی لی ده که یین .

هه ر ئەم دهردی زمان نه زانینه شه که کورد وه که نه ته وه ، له چاو قه واره ی خویدا ، که مترین تیگستی به زمانه گرنګه کانی جیهان هه یه . چونکه نووسه ره کانی ناویرن به زمانه رۆژناواییه کان بنووسن ، له کاتیگدا زۆریشیان ده یزانن ، چونکه ده زانن ده بن به چ گالته جارپییه ک ، ئەگه ر ئیدیته نه که ن . به لام ئەم جۆره نووسه رانه و هه موو ئەم که شوفشه ی به سه ر خوینه ری کوردا ده یکه ن و رۆشنبیری ده سستی سی و چواریان به سه ردا ساغده که نه وه ، ئەگه ر به و زمانه گۆجه وه به سه ر خوینه ری ئە وروپایی و رۆژناواییه بیکن ، چاویان دهرده هیئن . ئەوه که ئەسته مه هه ر بۆیشیان بلأوبکریتته وه له هیچ ده زگایه کی په خشی خاوه ن کریدتا .

گرنگی زمان له رووی ئەنسرۆپۆلۆجییه وه :

له کتیبی "زگماکیی زمان - The Language Instinct" دا پینکه ر Pinker ، له رووی ئەنسرۆپۆلۆجییه وه پتیوایه ، له کاتیگدا زمان وه ک ستراکتۆریکی بایۆلۆجی له ناخی مرۆفدایه ، به لام سه ره نجام ئەو نیوه نده یه که سه رجه م زمانه کانی تیدا وهرده گیډرئ بۆ بیرو تیرامان (Pinker, 1994) . ئەمرو هیچ گومانی تیدا نییه ، سۆرانیی وه ک زمانی سه ره کیی کورد ، بوو ته ئەو نیوه نده ی که زۆر به ی ره های بیرى کوردیی له کوردستانی باشوورو کوردستانی رۆژه لات و تاراوگه دا ، پيدا ده گوزه ری .

دەكەن كە خەرىكى سىتان دەرايز كەردنى زمانى كوردىي سۆرانىين. ئەم بۆچوون و تىزە سىياسىي و روشن بىر يانەي ئەم جۆرە كەسانە چىنەي لەسەر دەكەن ئەوئەندە دواكەوتووانەو لادىيانە boorish و بازارىيانەي vulgar، دەكرى وەك (Milroy)ەكان ناوى لىدەننن "ئایدۆلۆژىي سىتان دەرد " standard ideology بەسەردا دابرىن (Milroy and Milroy 2001). ئایدۆلۆژىيەك لەيەك كاتدا، ناسىئونالىستىكى نەزان، وشك، بىئاگا لە ئەدەب و زانست و سەردەمى نوئى، لەگۇرپانگارىيەكانى دنياي سىياسىي و كولتورىي و روشن بىرىي... وىپراي ئەمانەش، زماندرىژىي، ئاژاوە چىيە تىي و ژۆربلىيى لە كەسايە تىي و كارىكتەرەكانىدا كۆبوونەتەو، ئەمانە ئەوئەندە ناكۆكن لە نىوان خۆيشياندا، لەگەل خودى خۆيشياندا بەشەردىن.

ئایدۆلۆژىي سىتان دەرد، لە ژۆر و لاتدا، بەتايبەت لە ئەوروپاي باكورددا، سەردەمانىك ئەو مۆتىقانەي دەجولاند كە زمانى نەتەويى، سىمبۆل (سىمبل)ى يەكىتىي (يەكە تىي) نەتەويى و شكۆمەندىي نەتەوييە (Milroy, 2002). بە پىچەوانەو ئەم ئایدۆلۆژىيىبوونە لەسەر سىتان دەردى كوردىي، نەك ھەر خزمەت بە ئەفسانەي يەكىتىي نەتەويى كورد ناكات، بەلكو لەم نىوئەندى سەرگەردانىيەدا تا دىت ژۆرتەر دوا دەكەوى و خۆل بەسەرى خۆيدا دەكات.

خۆشىي گۆلمەزەكە لەوئەدايە، ئەمانە ئامادە نىن چوار و تار، چوار لىكۆلىنەو لەسەر گەشەكەردن و پەرەسەندنى زمانە بىيانىيەكان، داتاكانى ئەنسىرۆپۆلۆجى و سۆسىۆلۆجى ئەو ئالوگۇرپانەي بە تىپەپوونى كات بەسەر زماندا ھاتووە، بخۆيننەو، تەنانت ئامادەننن، مىسەدۆلەجى methodology گەشەكەردنى زمانەكانى مىللەتانى دەوروبەرى كوردىش بخۆيننەو، كەچىي بە كەچە تاپرىكى ناسىئونالىستىي عاشق بە زمانى كوردىي (كرمانجىي) ھو دەين، ئەو ھەموو داھىتان و مېژوو دەورو درىژەي زمانى كوردىي سىتان دەرد (سۆرانىي) دەشىوئىنن و بە شىوازىكى ژۆر دىماگۇجىيانە كەرەتى سفرى دەكەن و دەيانەوى پىش بەرەوتى مېژووئىي و گەشەسەندنى سروشتىي زمانى كوردىي بگرن.

بۇ راکیشانی سۆزى خەلكىيش، هەندى كوردى نەتەوہ پەرسى تا رادەى نەژاد پەرسىت كە ئەندىشەى كوردستانى گەورەيان لەمىشكى پىر جەنجالى خۇياندا چىكرودوہ، دەيانەوى لە شوپنە بارىك و تەنكە كانەوہ دەست پىبەكن، كە رىنووس و سكرىپتى زمانى كوردى (سۆرانى) لە عەرەبى و فارسىيەوہ وەرگىراوہ، ئەگەر بىكەين بە لاتىنىي ئەوا زۆر دەردو بەلامان لە كۆل دەبىتەوہ. ئەم پىرۆلاتىنىيانە خۇيان نامادەن زمانى عەرەبىي بپەژىنن و بۇ زارۇكەكانى بادىنان، عەرەبىيان لە سۆرانىي پى باشترە، بەلام ئەگەر بىيانەوى جىگەى خۇيان بكەنەوہ، بە رىنووسى لاتىنەوہ خۇيان خۆشەويست دەكەن و لە پەناى كەمپەينى لاتىنىيدا، دايلەكتچىيەتى دەكەن.

ئەم نووسىنە لە و بىروايەدايە لە داھاتوودا، دەكرى سكرىپتى ئىستاي زمانى كوردى، بە بىرارىكى جەماوہرىي و لە رىفەپىندەمىكى ئاشكرادا، بگۆردى بە لاتىنىي... بەلام ئەم ھەنگاوە لە خەونىكى مېتافىزىكىي بەولاوہ تىپەرناكات، ئەگەر بەفەرمى دەسلەتسىياسى بىرارىي يەكلایىكردنەوہى زمانى ستاندردى نووسىن نەدات و ئەم كىشەيە كۆتايى پىنەنىت. بە واتايەكى تر، ھەنگاوى يەكەم و ھەنووكەي، بەفەرمى ناسىنى زمانى كوردى ستاندردە، كە ھىچ بىنەوبەردەيەك ھەلناگرى، سۆرانى بووہ و سۆرانىيش دەبىت. ھەنگاوى دووہم و لە داھاتوويەكى دوورتردا بەپىرسەيەكى شىنەيى و ھەلسەنگىنراوہوہ، دەكرى سكرىپتەكە بگۆردى بۇ لاتىنىي. ئەوہ جگە لەوہى سكرىپتى لاتىنىي ئەگەر كىشەى دەنگەكان پىر ئارىشەترنەكات، ساكارترى ناكات. چونكە ئەگەر لايەنى پۆزەتىقىي ھەي، لايەنە نىگەتىقىيەكانى زۆرتىن، كەمترىن.

بەلام بەپشتبەستىن بە تىپوانىنەكانى Coupland، ئەگەر ئەم خەوہ خۆشەى لاتىنچىيەكان سەرى گرت، گوايە ئەگەر پىشتر سكرىپتى لاتىنىي دابنىين، دواترىش زمانى كوردى ستاندرد بپەژىنرى، كە لاي ئەوان كرمانجى ژوورووہ، ئەوہ ئىمە ئايدۆلۆژيامان ستاندرد كرووہ، نەك زمان، چونكە ئەو پىيوايە، ستاندردى

نایدۆلۆژی، ئۇ ترادىسىيۆنە پىر بەرھەم و پىر لە بەرھەمانەى رابردوى ئۇ زمانە بەبادا دەدن و ستايلئىكى سۆسىۆزمانەوانىى تر دئتە ئاراوه، كه دۆو دۆشاو تئىكل دهن و بەمشئوهيهش نمونهيهكى ناچۆر له ستاندهردىى دهبنين كه ئىليئىكى نوئى نه دان له پرۆلاتينييهكان و ههئى له يارانى كه يخوسرهو! ستاندهردىى داخدهكهن (stigmatization Coupland,2002).

ئىستا ههئى ناوچهپه رست و زاراوه په رست په يدا بوونه، ئه وه نده رق و كينه و بوغزيان له هه مبه ر سۆرانىى هه يه، له كاتئىكدا دلئيان كه هيج دايه ليكئىكى تر جگه له سۆرانىى، شايه نى ئه وهى نيهه بكرئ به بناغهى زمانى ستاندهرد، دئىن پئيشنازى ئه وه دهكهن، كه زمانى ئىنگليزىى بكرئ به زمانى ستاندهردى كوردىى نهك سۆرانىى، گه لى كورد چوار زمانهوانىى كاريزماى تئيدا په يدا نه بووه، تۆرهى ئه وه يه زمانى ئىنگليزىى به و مه ودا پانو پۆره يه وه كه پتر له سه دان هه زار وشه يه و سالانه ش سه دانى تر ده چنه سه رى، بيكه ين به زمانى ستاندهردىى نووسين! كوردى دايه ليكئىكته په رست خۆى به كونه وه ناچئ، هه له ژيش له خۆى ده به سئى. ئه مانه نمونهى هيندستان ده هئىننه وه، له كاتئىكدا "به پئى ئامارى سالى ۱۹۶۱، هيندستان خاوه نى ۱۶۵۲ زمانى جيا جيا بووه، ئه وه جگه له سه دان زمان و زاراوهى لۆكالىى تر كه له وئزه و نووسيندا به كار نه ها توون" (Mac Giolla, 2003, p210).

كاچرو (Kachru) له كئيبى (به هيندييكردى ئىنگليزىى: زمانى ئىنگليزىى هيندستان) دا قسه له سه ر ئه وه دهكات، كه ئىنگليزىى بووه به زمانى ره سه نى هيندستان له نه نجامى پرۆسه يه كى دورودرئزىى به ريه ككه وتن له گه ل زاراوه جياوازه كانى هيندستاندا، به مجۆره ش زمانى ئىنگليزىى ئه دگارى نوئى له خۆ گرتوه، له چه شنى ليكسيكۆگرافى (وشه سازىى-lexicography)، فه تۆله جى، سينتاكئىك و سئيمانئىك و تاد (Kachru, 1983). ئه م جۆره كه سانه هه ورامان و بادينان و گه رميانيان لئى بووه به ولائى هيندستان، مه سه له كه ش هه مووى له وئوه

سەرچاوه دهگری، کینهیهکی زۆر خهستوخۆل، له دژی سۆرانیی له ناخانداندا قوڵپ دهات، کوردایهتییهکی شروشیته نهبی، برستی بیرکردنهوهیهکی مروییا نهشیان تیدا نهماوه .

کورد که فیڕی ههندی تیرم و نۆرمی رۆژئاوایی دهبی، خۆی زۆر تهسک دهکاتهوه و به نازونوزهوه باس له نازادیی و دیمۆکراسیی و مافی مروۆف دهکات. بهشیک له مانه له ئاست ئه وه موو پیشیلکارییهی دهسه لاتی سیاسی و رهشه کوژییهی ژنان و گهندهلییهی کوردستاندا، زار هه لئا هیئنه وه، که چیی ئه گهر بیته سهر ئه وهی بگوتری سۆرانیی زمانی ستاندهردی کوردییه، هه زارو یه ک بیانوو داده تاشن، له چه شنی ئه مه به سه پاندن نابی و ئه مه پرۆسه یه کی سروشتییه و ده بی کاتی بدریته و ئه مه پیشیلکردنی مافی مروۆف و دژی نازادییه و ... تاد . (١٦) سالیان پی که مه، هیچ بۆ زمانی فهرمیی و ستاندهردی کوردی نه کراوه، که هیچی ناوی جگه له بریاریکی سیاسی دهسه لاتداران، له کاتی کدا له و (١٦) ساله دا، له کوردستان، کورد خه ریکی شه پری نیوخۆ و گهندهلیی و دارزان بووه و به هه زاران ژن کوژران و هه زاران جاش و ئه نفالچیش خه لاتکراون، له کاتی کدا به شیک زۆر له م زمانناس و زمانه وانانه ی کورد، ئه گه ر باوه شینی شه پرو تۆشی گهنده لیشیان نه کردبی، سه ری خۆیان کزکز کردوه .

ئه م نووسینه به تهواوی له و برهوه دا، له کوردستانی باشووردا، ده بی زمانی ستاندهرد ب سه پینری، چون له رووی سروشتییه وه سۆرانیی خۆی سه پاندوه، ئاواش له رووی ئیدارییه وه ده بی زمانی ستاندهرد به سه ره م تیره و ئه و شارو ئه م ده فه روئه و دایه لیکتی تر دا ب سه پینری. فیشمان پیی وایه، زمان و دایه لیکتی به هیژو خاوه ن ستراکتۆری توندوتۆل، له گه ل زمان و دایه لیکتی لاواز ستراکتۆر شلوشاودا، له جهنگه لیکی داروینیدان و به هیژه کان بی هیژه کان ده خه نه ژیره وه (Fishman, 2004). بۆ ئه وه ی هه ندی زمانزان و زمانه وانی نه وه ی شیر (نه وه ی کورد) و نه وه ی که یخوسره و! ملیان ره پ نه بی، مه به سه که به مشیوه یه یه: له

كوردستانى باشووردا، زمانى سۆرانىيى بە زۆربەى پېۋانە زمانەوانىيەكان تەنگى بە كرمانجى ژووو ھەلچىيوو ۋ لە دەقەرئىكى تەسك و دىسكۆرسىكى تەنگدا قە تىسى كر دووھ. ئەمەش بەرھەمى ھىچ حىزب و لايەنئىكى سىياسىي نىيە، بەلكو خە زمانەى ئەو تىكىستە زۆرانەى كە بە سۆرانىي نووسراون باشترىن گەواھىيدەرى ئەم راستىيەن.

مەگەر بەشى زۆرى بەدبەختىي كورد لە نەزانىي و سەرگەردانىيىوونىو ھە سەرچاۋە ناگرئ، فەرموو كەسىكى ۋەك Müller لە سالى ۱۸۶۱ دا بە وردبوونەو ھەيەكى زۆر بئىئە نەدازەو ھە لەسەر ئانەلۆگى analogue زمان بۆ سروسشت و زانست دەلئيت "دایەلئىكتەكان ھەرگىز ھىچ ئەدەبىيكان بەرھەم نە ھىئاوھ" (Müller, 1861, p.23). كە چىي كوردى پارچە پارچە ۋ باوھ كوشتەى يە كگرتوويى ۋ يە كزمانىي، ھىشتا لە خەمى ئەو ھەيە، كە دایەلئىكتى ھەورامىي و زازايى و لورپىي و بادىنانىي نەفەوتئىي و ۋەك مىراتئىكى پىر لەشكۆ دەستيان پېۋە بگرئ. ئەگەر ھەركاتئىكىش زانئىتيان ئەو ھىچەمۆنىي سۆرانىيە ۋ خەرىكە بەتەواو ھەيە خۆى ۋەك زمانئىكى ستاندرەدى خاۋەن پئىشىنە ۋ مئژوويەكى دووردرئ، بە سروسشتىي جئىكەوت دەكات، ئەو ھەيە دەلئىن ياخىي دەبىن ۋ بۆى ھەيە لە كوردبوونى خۆيشيان بەكونە گومانەو ھە بۆ ئەو ھەيە ۋەك كارتئىكى گوشار بەكارى بەئىن، لە بەرامبەر دەسەلاتى سىياسىي كورددا (ئەگەر ئەم تئىرمە دروستىي تئىدائىت)، كە كارىزمائىي ئەو ھەندەى تئىدا نىيە، زمانى كوردىي ستاندرەد، لە رووى سىياسىيەو ھە ساغ بكا تەو ھە. زمانى ستاندرەد، بە ھەموو وردەكارىي ۋ پەلوپۇكانىيەو ھە، پئىر مەبەست لە زمانى نووسىنە، ستاندرەدبوون كۆمەلئى مۆتىقى سىياسىي ۋ كۆمەلەيەتىي ۋ بازىرگانىي دەجولئىي بەلام لە كۆنتئىكستئىكدا كە بە زمانى ستاندرەدى نووسىن دەناسرئتەو ھە زئىتر دەردەكەوئ (Milroy & Milroy, 1985, p.22). چونكە ئەستەمە زمانى ئاخافتن لە ھىچ جئىگەيەكى دنيادا بتوانئ بۆ چەند رۆژئىكىش خۆى لە ھەمبەر زمانى نووسىنە ستاندرەدا بگرئ، ئەمە سروسشتىي زمان ۋ

گه شه کردنییه تی. به لام بو ئیستای کورد و باردۆخی سیاسی و جیۆگرافی کورد، زمانی ستاندهرد و هک هه زمانیکی تری جیهان که به نووسین دهق دهگری، ئەم دهقگرتن و نامادهگییهش بهس له سۆرانیدا ههیه .

فیرعهونه زمانزان و زماناسهکانی دایهلیکتهکانی کورد نهک ههریهکهو به ئاوازیک لهسه زمانی فهرمیی دهخوینن، بهلکو نامادهش نین دهستهبرداری ناوچهگریهتی و عهشیرهتگهریهتی و دایهلیکتجیههتی ببن و بیر له داپرشتنی زمانیکی ستاندهردی کوردیی بکه نهوه. بو ئەم جۆره که سانه ئەگه ر کرمانجیی بیته میشیک میوانیان نییه، به لام چاویان بهراییی نادات، ئە وه موو گه شه یه ی سۆرانیی ببینن و خوین له گیللی دهدهن. کوردیی سۆرانیی، هه ر ئیستا به هۆی میژووی نووسین و دهوله مندبوونییهوه، کاریکتهرگهلیکی زۆری له زمانی فارسیی و ئەوروپاییه کانهوه وهرگرتوه و پی به پیش له ژیر ههجه مۆنیی زمانی عه ره بیی دوور ده که ویتتهوه. ئە مه پیوه ندیییه کی سروشتیی و میژوویی نیوان زمانه کانه. ئە و زمانه ئینگلیزییه ی که ئیستا پیی دهگوتری زمانی فهرمیی (Official Language)، کاریکتهرگهلیکی زۆری له زمانی لاتین و گریگه وه Latin & Greek هوه وهرگرتوه (Milroy & Milroy, 1985, p.46).

که سیکی وهک Feyerabend، جوان بوی چوه کاتی نامازه بهوه ده دات که میتۆدی زانستی له زماندا، به شیوه یه کی ره ها نییه. بهلکو زانست ده زگا و دامه زراوه یه کی کۆمه لایه تییه، به مشیوه یه گۆرانه زانستییه کان، ده بی روونبکرینه وه نهک له روی راشنا لیستبوون و پیشکه وتووخوازییه وه، بهلکو له روی کاریگه رییه تی پاله په ستۆی گرووپه کان له چه شنی ئیلیته ئە ده بیی و سیاسی و کۆمه لایه تییه کان، به سه ر سه رجه م بواره کانی ژياندا (Feyerabend, 1978). ئیستا رۆلی ئەم ئیلیتانه یه، ئەم ئەرکه له ئەستو بگرن و کوتایی به م کیشهی نه بوونی زمانی ستاندهرده (به شیوه فهرمییه که ی) به پیچه وانه وه ئەم به ناو ئیلیتانه، تاک تاک و گرووپ گرووپیش، زۆربه یان شه قشه قه ی حیزبیی و ئایدۆلۆژیی و

ناوچەگەرىيە تىيان لەخۆ بەستووە و ئەوەى بىرى لى ناکەنەو، لىنگوا فرانکاي نووسىنە، ئەگەرىش بىرى لى بکەنەو، ئەو بەشىکیان بيانوى نۆروبۆدىي کرمانجى دەهیننەو و سۆرانىي پى لەکەدار دەکەن.

ئەگەر لە رووى تيۆرى راشنالیزميشەو و بىت، ئەمرو سۆرانىي سنوورىكى نۆرى بېرەو بەبادانى ئەو هەموو ئارکايقە (ئەرشيف) لە ماندووبوون و ئەو هەموو ميژوو و ئەدەبىي و سياسىي و کولتورىيەي بە زمانى کوردىي نووسراوەتەو، خۆکوژىيەکە لە کىلگەي زمانەو بۆ نۆر کىلگەي تريش تەشەنە دەکات. هەرەها ئەگەر لە رووى ئىمپىرىسىزميشەو و (ئەزمونگەرايى-empiricism) بىقەبلىنن، بەدەر لە بەرچاوغرتنى ئەوەي ميتۆدىكى زانستىي و ئەکادىمىي و ئىنستىتوتىي لەپشتەو و نەبوو، بەلام کوردىي سۆرانىي بە پشتنەستورىي کۆمەلى ئەزمونى سەخت و دژارەو، هەر لە سەردەمى WWI و دروستکردنى عىراقەو و دواتريش لە سەرەبەندى دەسەلاتى شىخ مەحمود و قازى مەمەدو بارزانىي يەكەم و شۆرپە چەكاريەکانى کوردستانى باشوور و رۆژەلات و بەتابىيەتى شۆرپىي کورد دواي نىسکۆي ۱۹۷۵ و ئەزمونى خویندن لە سەردەمى بەعس و هەلومەرجى هەنووکەي کوردستانىش، ئەم ئىمپىرىسىزمەي بەتەوايىي بالادەست بوو. دەکرى بگوتى فەندەمىنتالىزمى کوردىي سۆرانىي لە ستاندرەدبوون و کرايىتيرىياو فيگەرەکانى ژيانى کولتورىي و سياسىي و رۆشنبرىي کورددا چوو تە ئاستىک گەرەنەو بۆ نىيە (Bartley, 1982).

"زمان دەستمايەي corpus فېرېبوونى شتەکانە" (Ryle, 1961, p.5). کورد دەستمايەيەكى زۆرى بە دەستەوەيە لە زمانى کوردىي سۆرانىيدا، بەستاندەردکردنى سۆرانىي بەشئووەيەكى فەرمىي و سياسىي بۆ ئەم بەشەي هەرىمى کوردستان، لە لايەن حکومەتى هەرىمى کوردستان و نۆوئەندە سياسىيە بالادەستەکان و قسەرپۆشئووەکانى کوردستانەو، شەپۆلى ئەم فېرېبوون و پاشخانى ئەم رۆشنبرىيە مکوتمەر دەکرى. بە سپاردنى ئەم ئەرکە هەنووکەيە بە

تایندە یەکی لیل، بە تەنھا کەمتەرخەمی نییە، بە لکو دەکری هەزارو یەك هاوکی شەوی ناوچە گەریبە تیی و خیلەکی و بەرەبابیی و حیزب حیزبێنە ی لە پشته وە بخوینرێتە وە.

نیل سمیس (Neil Smith) لە پاسۆلۆجی زماندا برۆی بە وە هە یە کە هەلومەرجی جینەکان و پیکدادان و کارەساتەکان و ترۆماکان (داخوریان- trauma)، کار دەکاتە سەر زمان و ویرانی دەکات (Smith, 1999). ئەم پاسۆلۆجییە بۆ زمانی کوردیی راستییەکی زەقی تێدایە و دەبی ددانی پێدا بنیین. زمانی کوردیی، بۆ سەردەمیکی دوور و درێژ توشی ترۆما بوو و زمانی کارەسات و راکەراک بوو، لەم میژوووە پڕ لە دابرا و پیکدادانانەدا لە گەل هێزە بالادەستەکانی ناوچە کە بە درێژایی میژوو، راستییەکی زەق دەبیتە وە، ئەویش ئەو یە ئایا کورد زمانیککی هاوبەشی هە یە، یان کۆمەللی دایە لیکتی سەرگوگیلاک شکاو و پەرتوبالۆی هە یە و ئیلیتی (ئە گەر ئەم تیرمە بۆ ئیرە دروست بیت) هەر ناوچە یە کیش لە هەوللی ئە وە دان بلین دایە لیکتە کە ی خۆیان رەسەنە و ئەوانی تر بیژیین. بە لام شانوشە و کە تی سۆرانیی سەرەپای ئە و ی هەزاران هەورازو نشیوی کردوو، کە چیی توانست و دەستمایە و ئیمپریسیزمی خۆی نە ک لە دەست نە داو، بە پیچەوانە ی دایە لیکتە کانی ترە وە، رۆژ بە رۆژ لە هە لکشاندایە وە کە لە گە تتر دەبی. زمانی گشتیی هەر ناوچە و نە تە وە و لاتیك، ئە و زمانە یە کە خە لکە کە ی بە جوانیی و ریکوپیککی و سانایی لە ژیا نی رۆژانە و ئە دە بی فەرمییدا بە کاری دە بە ن (Smith, 1999, p. 149). راستە زمانی کوردیی وە ک زمانی گریکیی مۆرفۆلۆجی ئالۆزی نییە وە ک ئینگلیزیییش خاوەن فەر هەنگۆکیکی دە و لە مە ندو پڕ لە تە کنیک نییە (ibid)، بە لام لە گە ل ئە مانە شدا، توانیویە تی ستراکتۆری زمانی گشتیی، سەر جە م جیۆگرافیای دوو پارچە ی سەرە کیی لە کوردستان (باشوور و رۆژ هە لات) چێ بکات و بالادەستی خۆیشی بە تە وایی بە سەر زاراوە کانی تر دا بسە پی نی.

سمیس وهك زمانه وانێك، نهك وهك سیاسه ته دارو شاره زایهك له تیۆری سیاسیدا، به جه ختکردنه وه له بۆچوونه كانی چۆمسی له سه ره دهسه لات و زمان، نامازه به گرنگی دهسه لاتی سیاسی ده دات له یه كلایكردنه وه ی خولیا تایبه تییه كانی خۆیدا. ئه و پێی وایه "دهسه لاتی سیاسی، سه ره نجام له سه ره یزی ئابووری پشتی خۆی قایم ده كات، بۆیه حكومهت له كاردانه وه یدا هه میسه به رژه وه ندییه ئابوورییه كان ده خاته پێش هه موو شتیكه وه" (Smith, 1999, pp. 196 - 195). له راستییدا ئیستا دهسه لاتی سیاسی و خوا پێداوه كانی ناو دهسه لات و حكومه تی هه ریم، ئه وه نده ی بیر له به رژه وه ندییه ئابوورییه كانیان و گیرفانی تایبه تی خۆیان ده كه نه وه، یهك له سه ده ی ئه وه ش بیر له چاره سه ركردنی زمانی فه رمی و لینگوا فرانكای كوردی ناكه نه وه.

فه رمو ئه م هه موو رژه پیاوه ی ناوی خۆیان ناوه زمانزان و زمانه وان و شاره زا له زمان و ئه كادیمیست له بواری زماندا (هه ش به سه رت كورد)، له وه ش گالته جاربیتر، خۆیان كرده وه به ئه یلییه ن Alien ی هه ساره كانی بۆشایی ئاسمان و ها توونه ته سه ره زوی ی بۆ ده ستگرتنی عوامی خه لك و خاتۆچكه ی زمانی كوردی چێده كه ن. ئه م هه موو خاتوون و پیاوه ی ناو پارله مانى كوردستان، كه ئیشیان له پارانه وه و لالانه وه زیتر شتیكى تر نییه و یهك پرۆژه ی نوێ و یهك هه نگاوی بویرانه و یهك نووزه ی نوێخوازی چیه بۆ زمانی كوردی پێیان نییه، كه چیه به خۆیشیان ده لێن زمانه وان. مه گه ر ژۆربه ی ئه مانه ئه وه نده ی بیر له خۆشگوزه رانیی خۆیان و مال و مندالیان ده كه نه وه، ئه وه نده ی بیر له پیرۆزراگرتنی سیمبولیزم و ئه فسانه تاشین بۆ سه ركرده كان ده كه نه وه، به مووش ده چن به لای چاره سه ركردنی كێشه ی زمانی ستانده ردا، لای كه م زمانی ئۆفیشه لی كوردییدا. ئیتر چۆن ده كری ئومید له سه ره ئه م وشكه كه له كانه هه لبچنریت، چۆن ده كری چاو بپردریته ئه م ئه كادیمیسته به ناویانگ و زمانزانه لیها تووانه ی كورد!، ئه وكاته ی ئه گه ر وه نه وز به ریدان خه میك له زمانی ستانده ردی كوردی بخۆن.

كەس ئالى ئۇ ۋان ۋەك چۆمىسكى بگەن، چونكە بۇ تىگە يىشتەن لە چەمكە كانى چۆمىسكى لەسە رومان، بە شىكى زۆر لە م ژن و پياۋە زمانان و سياسىيانە ى كورد دەيان سالىان دەۋى تا لە نووسىنە كانى چۆمىسكى بگەن، ئۇ ۋە ئەگەر تىيشى بگەن، بۆيە بەراۋردەكە ھەر لە سەرە تاۋە پەرەموۋچە . بە لام ھەر ھىچ نەبى تۆزى بەسەر دەسە لاتدا بەھاتنايە تەۋە ۋە ئەۋەندە لالەپە تەيان نە كىردايەۋ زمانى پارانە ۋەيان فرى بەدايە و وازيان لە نوشتە كىردن بەيئايە بۇ دلنە رىمكىردى سەر كىردە كان، بۇ ئۇ ۋە ى زمانى ستان دەرد پە ژىنن . ئەگەر تۆز قالىك ئازادانە و ئازايانە رەخنەيان بگرتايە و داوايان ھە بوۋايە . تا ئىستا زمانى كوردى ستان دەرديان ساغدە كىردە ۋە . ھە نوۋكەش كورد خاۋەنى لىنگۋا فرانكا يەكى تۆكمە دە بوۋ .

چاۋەرى ئۇ ۋەيان لى ناكىرئ ۋەك چۆمىسكى ئانارشىستانە رەخنە بگرن، چۆمىسكى ۋەك گەۋرە ترين و ديار ترين ئايكۆنى سياسىي و زمانە وانى، ئۇ ۋەندە ى رەخنە لە سياسە تە كانى ئەمىرىكا گرتوۋە، خۆى بە خۆى دەلى: "كەمىك ئانارشىستەم" (Chomsky, 1988c, p744). بە لام خۆ دە كىرئ لى كەم ئانارشىستانە، لە ھەمبەر زمانى يە كگرتوۋى نووسىندا، رەخنە لە ۋە بىسەر ۋە بەرە يىە ى دەسە لاتى سياسىي بگرن . كە خۆيان ھىچيان پى نىيە، ھىچ ناخوئىننە ۋە بە ھزرى ھەفتا كانى سە دە ى رابردوۋە ۋە بىر دە كە نە ۋە، بۆچى ئۇ م پۆستانە لە خۆيان ناسە نە ۋە ۋە چىتر بە خۆيان نە لىن زمانانان و زمانە وانان و ئە كادىمىستانى زمانە وانى... سە يىرە پىرۋىسە رىكى زانكۆ، دۆكتە رىكى زانكۆ، پياۋانى كە نە فتە ۋە تە مەل، لە شەستە كان و ھەفتا كانى سە دە ى پىشۋودا، و تارىان كىتەبىكىان نووسىبىت، ئىسايشى لە گە لدا بىت، ھەر لە سەر قەۋانە كۆنە كە دە پۆن و كە سانى ۋەك نىل سىمس و (مىلرۆى) ھە كان Mylroy و John Lyons و باختىن و گراممىشى و تەنانەت (چۆمىسكى) ىش ھەر بە سە پانىش راناگرن .

ئەم "جە نابى عالمىيانە" نازانن يان نايانە ۋى لە ۋە بگەن، ئە گەر كە سىك بە خۆى بلى رۆشنىر، لە سەردەمى گلوباليزە يىشندا، دەبى بەردەۋام ئاگای لە داھىنانە كان

بیت له بواره که ی خویدا. ده بی وهک سوڤتویرد به رده وام خوئی ئه پدهیت بکاته وه، ئه گهر لای زور ۴-۶ مانگ، له رۆژگاری ئیستادا له خویندنه وه دابپرپی، ئیتر ده که ویته دواوه. باشه بیویژدانییه ئه گهر بگوتری به شیکئی زور له م جه نابی عالیانه، له م زمانانانه ئه وه بۆ چه ندین ده یه یه، میشکیان ئه پدهیت نه کراوه ته وه. ئه گهر پینوسیک و لاپه رپه یه کی (A4) یان بدهیتی و بلئی، ته نها ناوی چوار زمانه وان (مه به ست له لینگویستیکه) و چوار کتیبی دانسقه بنوسن له سه ر زمان، له حه وت سالی یه که می هه زاره ی سییه مدا بووبن به ئایکۆن و بلاوکرا بیتنه وه ئایا ۹۹٪ یان له م پرسیاره ساده یه دا درده چن؟ جا هه ش به سه رت کورد ئه مانه زمانانه کانت بن و ئه مانه ش بیر له چیکردن و جیگیرکردنی لینگوا فرانکای کوردیی بکه نه وه.

پروفیسهر جۆن هه نی John Honey له سه ر گرنگی زمانی ستانده ردی ئینگلیزی و ئه و ناحه زانه ی که دژی ستانده رد بوونی زمانی فه رمیین و دایه لی کته نیو خوئییه کان به گرنگ ده زانن، کتیبی کی به ناوبانگی نووسیوه به ناوی "زمان هیزه" که چیرۆکی ستانده رد بوونی ئینگلیزی و نه یارانی ئه و پرۆسه یه شروقه ده کات. هه ر چه نده هه نی پئیوایه، که زمانی ستانده رد له رووی میژووییه وه پیوستی چینه بالاکان بووه، جۆرێک سه پاندنی تیدا بووه ره خنه ی زۆریشی له مباره یه وه هه یه، به لām ئه و راستیه ناشاریتته وه که گرنگی ستانده رد بوون و ئینته رناسیۆنالیستبوونی زمانه کان بایه خی زۆریان هه یه. ئه و پئیوایه، ئه گهر به ئه نقه ست و به شیوه یه کی ده سترکرد زمان به ره و پرۆسه ی ستانده رد بوون ببری، کارێکته ره کانی خوئی له ده ست ده دات و دیسکۆرسی زمانه وانیی و گه شه ی سروشتیی زمان سه ره و ژیر ده بیته وه (Honey 1997).

ئهم درده ریك له عاشقانی سکریپتی لاتینی و زمانی کرمانجی سه ری هه لداوه، نایانه وی سۆرانی بکری به بناغه ی زمانی ستانده رد، به لām ده یانه وی بووه ستین تا کوردستانی گه وره یان وه ک هیلکه ی پاککراو بۆ دیتته به رده م، ئه وسا زمانی ستانده رد چیبکری. به لām هه نی به ته واوی له گه ل ئه وه دایه که زمانی فه رمیی

و ستاندهرد دەبیّ بسەپینری (ibid). چونکە بەبیّ میکانیزمیک بۆ جیگەرکردنی لینگوا فرانکا، گەرە لاوژە دایەلیکتەکان ھەرگیز کۆتایی نایەت.

بە گوێرە دایە بۆچوونەکانی سۆسیۆزمانزانی ئەمیریکایی Robert St Clair بێت، زمانی ستاندهردی ئینگلیزی لە ئەمیریکای باکووردا کە سەپینراوە، بە دەست ئیلتی دەسەلاتەو، بوو بە ھۆی نۆکۆلیکردن لە مافە کۆلتووورییەکانی کەمایەتیەکانی تر (St. Clair, 1982). لە کاتی کۆتایدا رۆبێرت، روانگە یەکی ھیومانستی ھەبوو و داوکیکەر بوو لە مافی کۆلتووورە جیاوازیەکانی نۆی ئەمیریکای لە گەڵ سەپاندنی زمانی فەرمیی و ئیداری و لاتیشدا و ھە کە پۆستیەکی سەردەم، بە لām لە کوردستان و تاراوگەدا ئیستا ھەندێ کەس و دەزگای سیاسی و رۆشنبیری ھەمان تیرۆنی ئەم سۆسیۆزمانزانە بە دیوکی عەشایەری و ناوچەگەریەتی و دایەلیکتچیەتییدا دوپات دەکەنەو. گواپە ئەگەر زمانی کوردی (سۆرانی) بکری بە زمانی ستاندهردو فەرمیی، بکری بە لینگوا فرانکا و بسەپینری، ئەو سەمیککی ژۆر لە کرمانجی ژووو، ھەورامیی، زازایی... تاد دەکری مافە کۆلتوووری و ئازادیەکانیان پینشیل دەکری؟

لە ھەموویشی سەرتەرئەو، ئەم رۆکینە بە بۆلە سۆرانی و بۆ بە م رادە ژۆرە بوونی ھەیه! ئیستا لە تاراوگەدا، بە ھۆی ئازادیە سیاسی و کۆلتوووریەکان لە ولاتانی دیمۆکراسییدا، چەندین زازایی و ئیزیدی و لوپیی... تاد پەیدا بوونە و خەریکی ئەو نۆکۆلی لە کوردبوونی خۆیان دەکەن. بە داخووە ئەم دەردە خەریکە ھەندێ کوردی ھەورامیی فەندەمێنتالیستیش دەگرێتەو و لە گەشە ی زمانی کوردی (سۆرانی) پەبوونە و ھەر رۆژە دایەلیکتی بۆ بۆکۆلکردنی سۆرانی و ھەلکشان و گەشە کردنەکانی دەدۆزنەو.

ئەوانە ی خاوەنی ئەو بۆچوونە سەقەتانەن، دەمارگیری ناوچەیی و لۆکالیزم دایرەزاندوون و نایانەوێت لەو راستییە بگەن کە زمانی ستاندهرد، زمانی دایکی (مەبەست لە زگماکە) ھیچ ناوچە و گروپ و لایەن و دایەلیکتیک نییە، بە واتایەکی تر

"زمانی ستاندهرد، زمانی زگماکی هیچ که سی نییه" (Romaine, 1984, p.233). ئەم بۆچوونەى پرۆفیسەرى زمانەوانیى سۆزان رۆماین، ئەگەرچی لەسەر زمانی ستاندهردى ئینگلیزى توێژینه‌وهى کردووه، بەلام بە شێوه‌یه‌کى ره‌هاش بۆ هه‌موو زمانه‌کانى تر راستییه‌کى میژوویى و ئەنسرۆپۆلۆجى و سۆسیۆزمانه‌وانیى تێدايه .

کوردی سۆرانى له بنه‌چه‌دا له ناوچه‌یه‌کى به‌رته‌سكى ره‌واندزه‌وه سه‌رى هه‌لداوه، له هه‌فتاكانى سه‌ده‌ى نۆزه‌یه‌مه‌وه، له قه‌له‌م‌ره‌ویى میرنشینه‌که‌ى محهمه‌د به‌گه‌وه په‌لوپۆى هاویشتووه (زه‌کى، ۲۰۰۴). به‌لام ئیستا هه‌لیرییه‌ک و سلیمانییه‌ک و که‌رکوکیه‌ک و گه‌رمیانییه‌ک پێى ده‌ئاخفن و پێى ده‌نوسن، ته‌نانه‌ت به‌شیکی زۆرى ناوچه‌کانى بادینانى کوردستانی باشور، له‌گه‌ڵ سۆرانیدا گه‌رفتیکی ئەوتۆیان نییه . هاوکات بارزانییه‌کان، چونکه زۆر تێکه‌له‌یکیشیان هه‌یه له‌گه‌ڵ سۆرانیدا، ده‌کرى بلیى زۆریه‌ى بارزانییه‌کان زمانی کوردی (سۆرانى) به‌باشیى ده‌زانن. ئەوه جگه له کوردستانی رۆژه‌لات، سابلاخ (سابلاخ)، سنه، بۆکان، سه‌قز و تاد، بگره زۆریه‌ى هه‌ره زۆرى ئەم پاچه‌یه‌ى کوردستانیش پێى ده‌نوسن و پێى ده‌ئاخفن.

راسته ئەم شاروئه‌و ناوچه‌ زمانى ئاخفتیان که‌م تا زۆر جیاوازی پێوه دياره، به‌لام له نووسیندا ئەم جیاوازیانه‌ ده‌رناکه‌ون. ئەوه جگه له‌وه‌ى ئەگه‌ر هه‌له‌ بێت یان راست، سۆرانى (هه‌ندى که‌س به‌ کرمانجى ناوه‌پاستى ده‌زانن) وه‌ک بریکارى هه‌موو کرمانجى خواروو فه‌نکشن ده‌کات. هه‌روه‌ها له‌ دواى راپه‌رىنى ۱۹۹۱ه‌وه سۆرانى هه‌یجه‌مۆنى خۆى پانوپۆرتەر کردووه‌ته‌وه به‌سه‌ر کوردستانیاندا (زاراوه‌ى ناسیۆنالیسته‌ توندپۆکانه). به‌ کورتی، دایه‌لیکته‌که‌ى محهمه‌د به‌گى جاران، هه‌نوکه به‌ شێوه‌یه‌کى سه‌روشتیى بووه به‌ کارترین و خاراوترین و چاپووکترین زمانی نووسینی کوردی و رۆژ له‌ دواى رۆژیش بالای که‌له‌گه‌تتر ده‌بێ، به‌ده‌رله‌وه‌ى جۆرى ئاخفتن تا هه‌نوکه‌ش له‌ ناو ره‌واندوزدا، پێچه‌وانه‌ى رێزمانى ستاندهردى

نووسینه (کوریدی سۆرانی)، که واته ئه زمانه ستاندهردهی ئیستا بوونی ههیه، مهرج نییه له ویلاشی ئاخافتنی ناوچهی رهواندوزهوه خۆراکی وهرگرتبیت. به لکو تیکستی دهوله مهندی کوردییه که سۆرانی به ئیره گه یاندوهه .

زمانی ستاندهرد، ده کری دهیان و سه دان شیکردنه وه پیناسهی جیاوازی بۆ بکری، دهیان و سه دان رای پیچه وانه له نیو زانایانی بواری زمانه وانیدا ههیه. به لام سه رجه میان له سه ر گرنگی و پیداو یستی زمانیکی ستاندهرد له ئاست ئه رک و فه رمان و پیداو یستییه نیشتمانی و ناوچهیی و گلۆبالییه کاندایه خه خت ده که نه وه و ژۆرینهی ره هاشیان له گه ل سه پاندنی زمانی ستاندهردو فه رمیدان، چونکه ئه مه جگه له وهی سه ره نجام بریارینکی سیاسییه، به لام له بنه چه دا، پاشخان و ستراکتور و میژووی ئه و زمان و دایه لیکته، ئه م مافهی بۆ دهسته بهر ده کات.

کورد، وهک نه ته وه یه کی دابه شکراو، ژۆر گرنگه زمانی ستاندهرد و لینگوا فرانکای له ئیستادا هه بی. نابیی له ئاست ته نگزه سیاسی و جیوگرافی و کولتورییه کاندایه خۆمان کهر بکهین. ئیمه ئه مپۆ قسه له سه ر زمانی یه کگرتووی کوردی ده کهین، مه به ستمان له کوردستانی باشووره (کوردستانی عیراق). گه لی کوردی پارچه پارچه کراو، توانا و برستی ئه وهی نییه له ئیستادا زمانیکی یه کگرتوو دابنئ و لای که م، ژۆرینه یه کی که م له خه لکی سه رجه م کوردستان رای بکات. ده کری وهک ری فره پینده میک، میلیۆن میلیۆن خه لکی نه خوینده وار و بیئاگا له زمان، ده نگدان له قازانجی کرمانجی ژوو روو ساغ بکه نه وه، ئه وه ئه گه ر ئه م فانته سیی ری فره پینده مهش هه ره له بنه ره تدا بیته دی.

زمانی ستاندهرد و لینگوا فرانکای کوردی بۆ کوردستانی باشوور، پیو یستییه کی سیاسی و کولتوری و زمانه وانیه. هه ر دواکه و تنیک له م ئه رکه دا، زبانی ژۆرتر به پاشه پۆژی یه کگرتووی زمانی کوردی ده گه یه نیت. زمانی ستاندهرد ئه و زمانه یه که سنووری ناوچه گه ربیه تی ده به زینئ و ده بیته زمانیکی نیشتمانی یا خود سه رتاسه ری، ده ست به سه ر زارا وه کانی تر دا ده گری و له چوارچۆیه

ئاخافتندا قەتەتسىيان دەكات (Halliday, 2003, p.4). چۆن زمانى گۆبالا كە ئىنگىلىزى دەكات، سنورى ھەموو نەتەو و ولاتەكانى بىرە، بەھەمان شىو ش زمانى ستاندردى ھەرنەتەو ەك يان ولاتىك، سنورى دەفەرەكان و دايەلەكتەكان دەبىت.

ئەمبۆلە كوردستان و ئەو شارو شاروچكانەى لە ژىر دەسەلاتى حكومەتى ھەرىم و ناوچە سنورىيەكانى شەنگار و كەركوك و خانەقەين، وەك شارى سنورىيە ناوچە كوردنشىنەكان، سەرەپاى ژۆرىنەى رەھاش بە سۆرانى دەدوین و دەنوسن، بەلام ئەم ژۆرىنەى ھىچ بنەمايەكى نىيە بۆ ئەو ەى بكرى بە زمانى فەرمى، بەلكو ئەو مېژووى گەشى سۆرانىيە ئەم مافەى بۆ دەستەبەر دەكات. سۆرانى بە كوردەو و بە ماندووبوون و مېژووى دەولەمەندى خۆى بوو بە زمانى ستاندردى كوردستانى باشوور و تەواوى زاراوەكانى ترى خستوو تە ژىر كونتروللى خۆيەو و ھەموو سنورىكى ناوچەگەرىيەتى سميو. ئەوانەى ئىستاش كەوتوونەتە بەرەبەست دانان لە دژى، جگە لە مەترسىيە دوولەتبوونى سۆرانى و كرمانجى، سەرەنجام زمانى كوردى بە گشتى، زىتر شتىكى تریان پى نىيە و ھىچىشان لى چاوپروان ناكرى. ئەو ەو بەگەرى كە سۆرانى چەندە بەرھەمەنەرەو (Productive) و كرمانجىش لە ئاستىدا، دەكرى بلى ئەزۆكە.

سۆرمانجى:

ئەو كوردستانىيانەى خەون بە كوردستانى گەرەو دەبىن، زۆر شانازى بە سۆرمانجىيەو دەكەن، پىيانوايە بە زۆر تىكەلكردنى سۆرانى و كرمانجى، كارىكە خزمەت بە ئەجىنداي سىياسىي و كولتورىي گەلى كورد دەكات، چ لە ئىستاداو چ لە داھاتودا. ئەم پانكوردىستانە (Pan-Kurdish)، ھىشتا لە سەردەمى ئەشكەوتدا دەژىن و ھىچ ئاگايەكەيان لە راستىيە جىپۆلىتىكەكانى ناوچەكەو جىھان نىيە. لە خەويكى قوللى ئايدۆلۆژىيدا تەپاوتل دەكەن و فېران بەسەر ھاوكىشە

تیکه‌لکیشراوه‌کانی پیوه‌ندییه نئوده‌وله‌تییه‌کانه‌وه نییه. ئەوه وێرای ئەوهی تیکه‌ولیکه‌ی سۆرمانجیی پیچه‌وانه‌ی بناغه سه‌ره‌کیه‌کانی زمان و گه‌شه‌کردنی زمانیشه.

سۆرانی و کرمانجیی راسته‌ دوو زاراوه‌ی سه‌ره‌کیی زمانی کوردین، به‌لام ترشیمان بوی یان شیرینی، ئەمه‌ دۆخیکه‌و تیی که‌وتین، ئەم دوو زاراوه‌یه، ئەوه‌نده‌ی نزیکایه‌تیان هه‌یه‌ ئەوه‌نده‌ش دوورایه‌تیان هه‌یه. پیش هه‌موو شتی له‌ پووی ریزمان و دارشتنه‌وه، جیا‌وازیان هه‌یه، نێرو می له‌ سۆرانییدا یه‌که‌و له‌ کرمانجیدا جودان. ئەوه له‌ به‌دبه‌ختیه‌ش بگه‌رێ که‌ جه‌لادت به‌درخان به‌سه‌ر زمانی کوردیدا هینای و به‌شیکێ له‌ زمانی کوردیی به‌ بی هیچ پرسیی به‌ که‌سانی شاره‌زاو پسپۆر له‌ زماندا، له‌ سه‌رده‌می‌کدا و به‌ چاولیکه‌ری که‌مالیسته‌کان، نووسینی کوردیی کرد به‌ ئەلفابیتای رۆمانیی (لاتینی). ئەوانه‌ی پینانویه، جه‌لادت به‌م کاره‌ی هه‌نگاوێکی پیشکه‌وتوانه‌ و شارستانیانه‌ی هاویشته‌وه، یان لای که‌م "کوردپه‌روه‌رانه‌" ی ناوه، تا بینه‌قاییان له‌ نااگایی و نه‌دانیی و نابله‌دییدا نوقم بووه.

ئهم پرۆلاتینیانه، هیچ ئارگیمینتیکێ لۆژیکانه‌ یان نییه، جگه‌ له‌ خالیکردنه‌وه‌ی هه‌ستیکی شپشیتانه‌ی ناسیۆنالیستی که‌ چه‌ندیک قازانجی بۆ دۆزی کورد هه‌یه، سه‌د به‌رامبه‌ر زیانیشی هه‌یه. ئەنده‌رسن (Anderson Benedict) ئەم جۆره ناسیۆنالیسته‌ خۆینگه‌رمانه له‌ ناسیۆنالیزمیکێ سه‌رگه‌رداندا ده‌بینیته‌وه و پینانویه ده‌توانن ده‌ستبه‌خه‌نه سه‌ر گه‌شه‌کردنه‌ نوێباوه‌کان، به‌لام ناتوانن یه‌که‌ هه‌نگاو چیه‌ بۆ پیشه‌وه‌ برۆن (Anderson, 1991).

هه‌ندی له‌م پرۆلاتینیانه، بۆ ئەوه‌ی سه‌رنجی کوردانی نه‌ته‌وه‌په‌رست و ناسیۆنالیست به‌ لای خۆیاندا رابکێشن، به‌مه‌به‌سته‌وه‌ نه‌قیزه له‌ کۆمه‌لی هه‌ست و نه‌ستی خه‌فه‌کراوی گه‌لی کورد ده‌ژهن، که‌ گوايه‌ زمانی کوردیی (سۆرانی)، به‌سکرپیتی عه‌ره‌بیی ده‌نووسرێ و باشتره‌ لیان دوور که‌ینه‌وه‌ و حوشره‌کان و

کتیبه‌کان و سکریپته‌کیان بدهینه‌وه و به په‌ژانندی سکریپتی رۆمانی (لاتینی)، به یه‌کجاری له ده‌ستیان رزگارمان ده‌بیت. هه‌روه‌ها هه‌ندیکیان به بیانوی دژایه‌تی کردنی ئایینی ئیسلامه‌وه، ده‌یان‌ه‌وی سیکولاریزیم بکه‌نه چه‌تریک، ئه‌وانه‌ی له باوبۆرانی پانه‌ره‌بیزم و پانئیسلامیزم پهبوونه به مه‌مه‌ژه‌ی سکریپتی لاتینی دلپان بده‌نه‌وه.

ئه‌مه‌ شه‌پۆلی جینگیزیمی jingoism کوردی و جینگیزیمی لاتینییه، زۆر نه‌دانانه‌و زۆر نه‌زانانه ده‌ست بۆ ئه‌م پیشه‌سازییه که چه ده‌بن، له درۆ و ده‌له‌سه‌و چی‌کردنی چیرۆکی بی‌بناغه‌دا ده‌ستوی ره‌نگین. ئاخ‌ر ئه‌م زینه‌فۆبه xenophobe کوردستانیانه، زۆر له‌وه نه‌دانترن که فیری ئه‌وه بکړین، سکریپتی عه‌ره‌بی له بنه‌چه‌دا سکریپتیکی ئارامیه Aramaic، سکریپتی عه‌ره‌بی ده‌گه‌رپته‌وه بۆ سه‌ده‌ی یه‌که‌می زاین، ئه‌و کاته‌ی نه‌به‌تییه‌کان (Nabataea - الأنباط) له باکووری عه‌ره‌بستاندا ده‌ژیان، سکریپتی ئارامیان وه‌رگرت (Negev ۱۹۸۶). ئارامیی کۆنیش‌گه‌شه‌ی کردووه‌و خۆی له زمانی عیبرییدا بینوه‌ته‌وه. ئه‌و ئارامیه‌ی عه‌ره‌به‌کان وه‌ریانگرت له لقیکی عیرییه‌وه نزیك بوو. ئارامیی بۆ خۆیشی به‌شیکه له گروپی سامیه‌کان Semitic و میژوی چه‌ندین هه‌زار سالی له سکریپتا هه‌یه (ibid).

فارسه‌کان به‌وه‌موو میژوه‌ پیر له شکۆمه‌ندییه‌یان‌ه‌وه، کاتی له‌رووی سه‌ربازییه‌وه له‌سه‌ر ده‌ستی عه‌ره‌ب و له‌شکری ئیسلام شکستیان خوارد، سکریپتی نه‌سته‌علیقیان (Nastaleeq) له عه‌ره‌ب وه‌رگرت و به جوانترین هونه‌ریش گه‌شه‌یان پیداو که‌سیش منگه‌منگی ئه‌وه ناکات له میراتی عه‌ره‌به‌وه بۆیان هاتوو (Muhammad, 1991). ئه‌و سکریپته‌ی کوردیش به‌کاری ده‌هینی تیکه‌له‌یه‌ک له سکریپتی فارسی و عه‌ره‌بییه، یان وه‌ک شاکه‌لی ده‌لئیت فارسی - عه‌ره‌بییه‌کی ده‌ستکاریکراوه (شاکه‌لی، ۱۹۹۰) به‌کاره‌ینانیشی نه‌ک شه‌رم نییه، به‌لکو ئه‌وه یاسای گه‌شه‌کردنی سروشتی زمان و گه‌ل و نه‌ته‌وه جۆراوجۆره‌کانن که له نزیك

یەکتیریەوێ ژیاون، چ بە شەریان بە ئاشتی، بە سەر یەکیانەوێ هەبووێ ئالووێریان بە کولتووێ روئنبیری یەکتەرەوێ کردووێ، بە سەپاندن بووێت یان بە سروسشتی. بە دلنیا بێشەوێ ئێوێ بە درخان کردی لە بەکارهێنانی سکریپتی لاتینی، ئیستا دەبینین کە ئێ م جیاوازیانە ی نیوان ئێ م دوو دایەلیکتە سەرەکییە چەند گەرەتر و قووێتر کردووێتەوێ. چونکە بە درخان کارەکی ژۆر تاکرۆییانە و سەرەپۆیانە و چاولیکەرییانە بوو. لە یەک رستەدا بە درخان قاچی لە ئاوێک خست کە ئێ تاتۆرک رشتبووی.

ژاپۆنییەکان و فیتنامییەکان سکریپتی زمانەکیان لە چاینییەکانەوێ وەرگرتووێ، ئۆردو لە فارسیەکانەوێ و ئێوانیش بە شیوەیەک لە شیوەکان لە عەرەبەکانەوێ. (Halliday, 2003). ئێگەرچی دواتر فیتنامییەکان سکریپتەکیان کرد بە سکریپتی رۆمانی (لاتینی)، بەلام هیچ کاتیک نە ژاپۆنییەکان و نە فیتنامییەکان و نە ئۆردوییەکان ئێ مە بە لەکە نازانن و بگرە بە رابردووێکی خۆیانی دەزانن بەباش و خراپەوێ کردووێانە بە زمانی ستاندردی نەتەوێکانی خۆیان. کەچی پانکوردیستەکانی ئیمە، دەیانەوێت بە هەلەکی بە درخاندا بمانبەن و قاچمان بخەنە ناوێ و ئاوێ تۆرانیزم رشتی، هەموو مەبەست و ئێجیندا سەرەکییەکیان، لە رەگەزپەرستی و ناوچەپەرستی و دایەلیکتجییەتیەوێ سەرچاوێ دەگرێ و کرۆکی مەبەستەکانیشیان ئێوێ، لە داها تووێ سۆرانیی لە بۆتە ی کرمانجیدا بچوک بکەنەوێ، چونکە بەشیکی لە م پانکوردیستانە، ئێوێندە خراپ بێرە کە نەوێ، کە سۆرانیی هەر بە کوردیش نازانن.

دایەلیکت پێچەوانە ی ستاندرده لە زماندا:

جیاوازی نیوان زمانی ستاندردی دایەلیکتەکان، بە شیوەیەکی سەرەکی لە "فەنکشنی function سوسیۆکولتووورییدا خۆی دەبینێتەوێ" (Marle, 1997, p. 13). ئێ م جیاوازییانە مەرج نییە لە جیاوازییە سیستماتیکییەکانی نیوان

ئەم دوو لايەنە دا بېت، بەلكو لە رەنگدانەو و کارکردی ئەم دووانە دایە لە جیاوازییە سۆسیۆ کولتوورییەکاندا. زمانی ستاندرەد دەکری بلی پێشەسازی تێدایە، چونکە وەك دایەلیکت هەرگیز تەواو سروشتی نییە، بەلام دەستکردیش نییە بە ئاقارەوی کە بە شیوازیکی نامۆ چیکرابیت. زمانی ستاندرەدی نووسین، لە دەرەوێ ویستی دایەلیکتەکان، لە هەندی تاییەتمەندی "سروشتی زمانی و دەنگ و رەنگی زمان و تەنانەت هەندیجار لە کۆنتیکستی سروشتی دایەلیکتەکانیش دادەشۆریت" (ibid, p.15).

زمانی ستاندرەد کە زمانی سەرەکی نووسین دەبیت، مەرج نییە زمانی ئاخافتنی تاك و کۆمیونیتیەکان بێت، زۆر زمانی ستاندرەدی نووسین هەیهەرگیز بەشیوەیهکی بەریالو ئاخافتنی پێنەکراو. بۆ نموونە زمانی هۆلەندی (Dutch)، تا سەدەوی نۆزدهیەم نەبوو تە زمانی سەرەکی ئاخافتن، سەرەرای ئەوێ پێشتریش زمانی ستاندرەدی نووسینیش بوو (Wexler, 1993). کەواتە ئەم پرۆسەیه ئەگەر پاش و پێشیشی تی بکەویت، سەرئەنجام هەر دەمانباتەو سەر ئەوێ، ئایا چەند گرنگە زمانی فەرمیی و ستاندرەدی نووسینمان هەبیت. هاوکات زمانی سەرەکی نووسین، مەرج نییە دایەلیکتەکان وەك زمانی دایک بەکاری بهێنن. چونکە هەر کاتیک زمانی ستاندرەد بە فەرمیی لە لایەن دەسلاتی سیاسی یان هەر چەشنە دەسلاتیکی ترەو کە قورساییی جیکەوتکردنی هەبێ، کاری پیکرا و گەشەیی کرد، تەواوی دایەلیکتە جیاوازهکان، بە شێنەیی و بە تێپەرپوونی کات، دەکەوێ ژێر هێجەمۆنی زمانی ستاندرەدەو (Marle, 1997). چونکە زمانی ستاندرەد و بە تاییەتیی لینگوا فرانکای نووسین خۆی خۆی دەپازینیتەو (embellishment) ئاگایانە پەلوپۆ دەهاوی (ibid, p.29). ئەمە راستیەکی زەقمان پی دەلیت، سۆرانیی توانیدی لە رابردوودا ئەم پەلوپۆیە بهاویژی، بەلام کرمانجیی نەیتوانی و دواکەوت.

زمانی ستاندهردو فەرمیی، کۆمەڵی سیمییۆتیک (زمانی نیشانه - semiotic) ی ستراتیژی بۆ دامودەزگاگان و پڕۆسە ی خویندن و ئەدەبی نووسراو دەهینیت، ئەم ستراتیژییە زۆرتر دەردەکەوی کاتی ئەدگاری میتافۆره ریزمانییەکان لە بەکارهێنانەکاندا جیگیرتر دەبن و لێرەشەو سیمانتیکی زمان دەرگای تری بەسەردا دەکریتهوه (Halliday, 1998). ئەم بۆچوونانە ی هایدە ی کتومت لەگەڵ سیمییۆتیکە ستراتیژییەکانی زمانی کوردیی (سۆرانیی) دا جوت دەبی. کۆ هیه ئەو نەبینی که سیمانتیکی سۆرانیی و میتافۆری ریزمانییەکی لە چ گەشەیه کی سەرسووپهینەردایە لە چاوا کرمانجییدا.

"هەمیشە ئەو مۆدیله دەکری بە بناغە ی زمانی ستاندهرد، که لە نووسیندا برەوی هەیه" (Cheshire, 1997, p. 79). ئیستا نە ک سۆرانیی برەوی هەیه، بەلکو کرمانجیی لە ئاست سۆرانییدا، لە کێلگە ی نووسیندا، هەر گوناھە بە راوردیش بکری. ئەم توێژینهوهیه لە و برۆایە دایە، بە هەموو کرمانجیزانەکان و نووسەرەکان و توێژەرەوهکانی زمانزانەکانی ئەم دایە لیکتە ی کوردیی، بە ئەندازە ی چاپخانە ی "مەچکۆی" هەولێر، شارۆچکە ی هەلەبجە، شارۆچکە یه کی که رکوک، نووسەر و ئەدیب و خەمخۆری زمانی کوردیی لە مندالدانى بەرنەبوو تهوه. ئەو لە شارێکی وەک سلیمانیی بگەری که قەلای زمانی نووسینی کوردییە. جگە لە کوردستانی رۆژھەلاتیش که ناکری رۆلی ئەدەب و هونەر و تیکستی کوردیی ئەوانیش لە بەرچاوا نەگيردی.

ئەندەرسن، لە "Creole Pioneers" باسی ئەو دەکات بۆ هەندى نەتەوه زمان نابیتە ئەو توخمە ی که جیاوازیی دروست بکات لە حەزو خولیا بۆ ولاتی دایک (Anderson, 1991, p. 47) (Metropoles). ئەم شیکردنەوهیه ی ئەندەرسن، زۆر راستیی تیدایە، زۆریک لەوانە ی بەسۆرانیی ناسراون، چ بە گرتنی و چ بەبلاوبوونەوه ی دەرمانخواردکردنی عەبدوڵلا ئۆجەلان، بە قولپ دەگریان، بە دنیاییشەوه ئەو نەه ی کوردهکانی کوردستانی باشوور و رۆژھەلات پەست و قەلس

بوون به سووکایه تییکردنه کانی به ئۆجه لان ده کرا، کورده کانی باکووریش هر نه وهنده پیشیان خواردوه ته وه. له کاتی کدا عه بدولا ئۆجه لان نه کوردیی کرمانجیی و نه سۆرانیش ئه وهنده ی تورکییه که ده زانی. بگره نووسینه کانیسی به تورکی نووسراون. ئه وه جگه له هه لۆیسته سیاسییه سه یروسه مه ره کانی، که واته گونا هیکیی کومیدییه، له بهر ئه وه ی ئه وان کوردی ره سه نن! چاومان له زمانانه کانی کوردستانی باکوور بیته. ئه م خۆه لۆاسینه ی هه ندی پڕۆلاتینی و پڕۆکوردستانی به زمانانه سه یرو نه بووه کانی کوردستانی باکووردا بۆجیی؟

به دنیاییه وه زۆرینه ی ره های کرمانجیه کان هر کوردیش نازانن و هیشتا له مالمیشه وه به تورکی ده ناخفن، ته نانه ت کورده کانی تاراوگه، له ئه وروپا و ئه میریکا و ئوسترالیا شن، هر به تورکی ده ناخفن. باشه بۆ ده بی باجی ئه م خه مساردیی و کوردیی نه زانییه ی کرمانجیی ژوووو، هه ریمی کوردستانی باشوو و کوردستانی رۆژه لات بیدات. ئایا ده کړی ده یان سالی تریش چاوه پیی نووسه ران و ئه دیبانی کرمانجی ژوووو بین تا فیری کوردیی و نووسینی کوردیی بین و ئه وسا بیین باسی زمانی ستانده ردی کوردیی بکه یین. ئه وسا بیین لینگو فرانکای کوردیی چیبکه یین. چونکه ئه وان زۆرینه ن و سۆرانیی که مینه یه. قور به سه ر کورد چاوه پیی ئه م شیرو ریوییه بیته بۆ به فه رمیی ناساندنی زمانی ستانده ردی کوردیی.

کوردستانی گه وه، یۆتۆپیا ی کوردستانیان:

به بیستنی کوردستانی گه وه، موچووړکه به له شی مرۆفدا دیت، ئه گه ر تۆزقالتیک شاره زایی له سیاسه تی نیوده و له تی و ناوچه ی رۆژه لاتی ناخین بیته. زۆر هه ن خه ون به وه وه ده بینن که کوردستانی گه وه زۆر نابات دیته دی. به لام ئایا به پاستیی له رووی نه ته وه بییشه وه، کوردستانی گه وه، کیشه ی سه ره کیی تاکی کورد و کۆمه لگه ی کوردییه، یان ده سه ته به رکردنی مافه کولتوووری و نیشتمانییه کان ئه رکی سه ره کیی و هه نووکه ییه. با له جیاتی کوردستانی گه وه، چه ندین ولات و

ولآتۆكەمان ھەبیت و ناویان كوردستانی ھین و وانیک بیٹ. جاری بۆ خاتری ئاھورامەزدا، ھیشتا ھەریمۆكەیەكمان ھەیە بە دەست (٤٠) سال شەپری نیوخۆوھ دەتلیتەوھ، جاری ھیشتا ھەر بەناو دەقەری بادینان و سۆران یەکیان گرتووھ تەوھ، لە و لاشەوھ، حیزبی دیمۆکراتی كوردستان و كۆمەلە دوولەت و سی لەت دەبن. بەپیی ئەم پڕۆسە کیسەلییە بیٹ، دەیان سالی تریشی دەویت، ھەریمی كوردستانی ژیر دەسەلاتی ھۆکومەتی ھەریمی كوردستان، بیٹە ھەریمیکی چوونیک و سیبەری حیزب و بنەمالە و بەرەبابی بەسەرەوھ نەمینیٹ ئەوھ ئەگەر ھەر ھیچی پیچە وانەش روونەدات.

ھەندی نووسەری پانکوردی و پانسکرپیتی-لاتینی پەیدا بوونە، لە نالیش دەدەن و لە بزماریش، لە لایەكەوھ لە سەرۆکایەتی ھەریم دەپارینەوھ بۆ رەتکردنەوھ زمانی ستان دەردی كوردی سۆرانی، لە لایەکی تریشەوھ ھەرەشە یاخیبیوون و پەرچە کرداری بەدرخانیا نە دەكەن. لە سەنگەری بەرامبەریشیاندا، ئەوانە ی بە عەشق و خۆشەویشتی و ئیمۆتیفەوھ دەیانەوئ زمانی ستان دەردی كوردی سۆرانی بەكەنە دیفاکتۆ، چەکی دەستیان ھەر پارانەوھ یە. ھاوکات ئەوانە ی بە كورسالاری لە باوكسالایی سەرۆکایەتی ھەریم و ھۆکومەتی ھەریم و حیزبە دەسەلاتدارەکانی كوردستان دەپوانن، گوا یە ستەمیکی گەرە لە بادینانییەکان دەكری ئەگەر زمانی كوردی (سۆرانی) بکری بە زمانی ستان دەرد و لینگوا فرانکای فەرمیی، جگە لە ئەفسانە تاشین ورەگەزپەرستی ناوچەپەرستی و خۆجیا کردنەوھ نەبیٹ، ئاكارەکانیان ھیچ شیکردنەوھ یەکی لۆژیکی تر ھەلناگری.

بەپیی ئەنسروپۆلۆجیی زمان، زمانی ستان دەرد دروست ناکری، بەلکو زمانی ستان دەرد لە ئەنجامی بەفەرمیکردنی زمانەوھ دەبیٹ لە رووی سیاسییەوھ و دواتریش خۆقایمکردنی لەناو کولتور و ئەدەب و چاپەمەنی و راگە یاندنەکانەوھ. زمانی كوردی (سۆرانی) ئەم قۆناغانە ی ھەمووی بریوھ، ھیچ خویەك ناتوانی بەر بەم پێشکەوتن و گەشە کردنە ی سۆرانی بگری. ئیتر ئەم پارانەوھو خۆلکردنە

به سەر خۆدا، جگه له زيانى ژۆرگه وره به زمانى كوردى، ههچ دهستكهوتىكى ترى لى ناچنرئته وه.

سهيرى ئەم دهرده كوشندهيه بكه، ههنديك له زمانزان و زمانهوان و نووسهرهكانى دهوك ئاماده نين، ههچ ليدوانيك بدن ئەگه ر به زاروهى ناوچه كهى خويان، بۆچوونه كانيان بلاونه كرئته وه (رئپورتاژ له لفين ٥٦). به لام له شه قهى بال ده دن له خۆشبيدا ئەگه ر ژۆرنالئستىكى عه ره ب يان تورك، هه قه يفينيان له گه لدا بكات و هه رگيزيش ئەو شه كره ناشكئين، بلئين به كرمانجى ژووروو بلاوى بكه نه وه. ئيتر چاوه پوانى چيى له م دلسۆزانهى كورد ده كرى. ئەگه ر ئەو پرسياره بورووژئيرى و بلئين، برايينه، ئەوه بۆ له سه رده مى به عسدا به گه شكه وه زمانى عه ره ببيتان په ژراندو ئەو هه موو زارۆكه جوانكيله يهى بادينانتان به زمانى عه ره بيبى له خويندندا پيگه ياند.

بۆچيى پرۆژه كهى هاشم عه قراويى (ئاكره بى) تان په سه ند كرد، كوردى سۆرانييتان به لادا خست و زمانى شيرينى عه ره ببيتان تۆشكرد، ئەى ئيستا وهك سيمبۆلىكى يه كئيتى نه ته وه يى بۆ نايه ن مل بدن به ديفاكتۆى هه لومه رجه كه و زمانى ستانده ردى كوردى سۆرانيى بپه ژرئين؟ بۆچيى له برى كه مپه ينى واژۆكۆكردنه وه دژى سۆرانيى، به هه موو لايهك، هه ولئاده ن لينگوا فرانكاى كوردى چيپكه ن، ئەوسا ده توانن پتر له نيوهى ئەو زمانه به خه زئنهى كرمانجى ژووروو رۆبينن و ده وه له مهندى بكه ن. ئايا ئەم خۆراپسكان و كه مپه ين به رپخستنانه ده چيته گيرفانى "كى" وه؟ ئايا ده زانن سه رده مى قوتكردنه وهى "بزاڤ" ي به عسى بادينانى له هه مبه ر "ئاسۆ" ي به عسى سۆرانييدا نه ماوه.

بناغوو كۆنتيكت و ستراكئۆرى زمانى ستانده ردى كوردى، هه موو شتىكى ئاماده يه و ته نها ددانپينانى سياسى ده وى. ئەو كۆنسيپتهى (Trevor Hill) له سه ر زمانى ستانده رد به كاربه ئناوه به "Institutional Linguistics" ناوزه دى كردوه (Hill, 1985)، بۆ ئيستاى لينگوا فرانكاى زمانى كوردى ده قاوده ق دروسته. ئەم به داموده زگايبكردن و چه سپاندنهى زمانى كوردى (سۆرانيى) له

پروۆسه يه كى دورودرېژى خوښندن و به كارهيټان و نووسين و ستراتيجي نه ته وه يه كدا به سروشتي گه شه ي كړدوه .

ته نها به چاوپوښني سهر كرده يه كى كاريزماي دهوي بؤ به فهرمي ناساندني زمانى كوردى (سوراني) ئه م بپياره سياسييه بدات، به لام له گه ل ئه م سه پاندني زمانه فهرمييه شدا، باشتره له هر ناوچه يه ك كه خوازيارى پاراستني دايه ليكته كه يان ريگه يان پي بدرى، دهست به دايه ليكته كه ي خوښانه وه بگرن و چاپه مهنى خوښان ه بى، به پي ئاره زوى خوښان، به لام ناكري بانگه شه ي بوونى زمانى ستانده ردى نووسين بكري و له بواري خوښنديشدا، گه ره لاوژه ي دايه ليكته كان دريژه ي ه بى. به واتايه كى تر، پروگرامي خوښندن و زمانى ئوفيشه ل ده بى ستانده رد بى و له دهره وه ي ئه م سيسته مه ش هه رچي دهنوسري و ده گوتري، زمانى ستانده رد باكي پي نيه .

شتيكي به لگه نه ويسته، يه كى له هره فاكتره سهره كيه كاني ئه وه ي گه لي كورد به م ژماره زوره ي وه، ولاتى سهره خوي نيه، نه بوونى يه كپزي و ته بايه . ئه م خوخوري و لووتبه رزيه له ئاست يه كتر داو سهرشور له به رامبه رنه ته وه كاني سهرده ستدا، ميژويه كى دورو دريژي هه يه و ئيره جيگه ي باسي نيه . به لام ئه و زمانان و زمانه وانپه كوردانه ي به لاتيني و به ژورينه ي كرمانجى ژوروه وه گرتويانه بؤ له مپه ردروست كردن له به رده م ستانده رد بوونى سورانييدا، هه مان ئه دگاره كاني ميرنشينه كورده كاني سه ده كاني پيشوو، به بير ده هيننه وه . ته نها جياوازيه ك هه بى ليړه دا، ميره كورده كان تا پاتال و ناوچه كه ي خوښان بوه ستايه، هه موو گيان و سامانى كوردان به قوربانى ئه وانه ي خوښان ده كړد. ئيستاش ئه م پانكوردسته دايه ليكته په رستانه، زاواه لوكالييه كه ي خوښان له سه روو لينگوا فرانكاي كوردى و چاره نووسى هه موو گه لي كورده وه ده بينن.

با فيربين له ئه زمونى گه لاني دنياوه، زمانى گاليزيا (گاليكا، گاليكو يان گاليسيا - Galicia) وه ك زمانكي رومانى، له رووى تراديسيونه وه لقيك له

ھاوکات له دريژماوه دا، سۆرانی رۆژ به رۆژ موتوربه بکری به سیمانتیک و سینتاکسی دایه لیکته جیاوازه کان، دهوله مهند بکری. هه ر ئیستا زۆر له نووسه رانی کورد، ئه م پرۆقه ی موتوربه کردنه ده کهن و له کۆنتیکستی نووسینه کانیاندا، سه دان وشه ی تایبه ت به زاواهی کرمانجی، له سۆرانییدا جیده که نه وه و که به دلناییه وه کاریکی باشه و داها توویه کی گه شی ده بیته. که چیی به داخه وه ئه مه که متر له نووسینی کرمانجیه کان و بادینانییه کانا ده بینری. عه ره بیی و تورکی به کار ده بن، به لام که متر حه زیان به کوردی سۆرانی هه یه .

ستانده رایزکردنی هه ر زمانیک، گومانی تیدا نییه، ده بی هه ندی دایه لیکت قوربانی بدات به دایه لیکتیک یان چه ند دایه لیکتیک تر، چونکه پرۆسه ی به ستانده ردکردن به پپی زانست و لیکۆلینه وه ی زمانه وانیه ی ده رکه وتوه هه میشه چه ند دایه لیکتیک ده بنه قوربانی و دانه یه ک سه رکه وتن به ده ست ده هیئیت (Wanner, 1997). ئیستا سۆرانی خۆبه خۆ ئه م سه رکه وتنه ی به ده ست هیناوه، کورد، چونکه گه لیک بووه هه میشه خۆی قوربانی بووه له هاوکیشه سیاسییه کانا، دایه لیکتیک ئه گه ر قوربانی بدات بۆ یه کی تر، پپی سه خته و بۆی هه رس ناکری. ئه مه به شیکی رهنگه پیوه ندی به مۆرالی سیاسی و سۆسیۆکۆلتووارییه وه بیته، به لام به شی سه ره کی له ده روونپه شی و خۆپه رستی و هه له رستییه ماندایه .

باشه شکۆمهندی کورد ده که ویته ژیر پرسیاره وه! ئه گه ر ئیلیته رۆشنپیرو زمانزانه کانی دایه لیکته کانی تر، بلین به لی بۆ زمانی ستانده ردی کوردی (سۆرانی)، به لام دایه لیکته کانی تریش بخه نه ناو پرۆسه ی ده وله مهندکردنی ئه م ستانده رایزکردنه وه، ئایا کوردستان ویران ده بی؟ که رامه تی نه ته وه یی کورد! ده چیته ژیر پرسیاره وه، میژوه که مان بزر ده که یین! ئه گه ر ئه و زمانه ستانده رده ی هه نوکه به شیوه یه کی فه رمی و سیاسی بپه ژینین.

کارپکتیره سهرهکییهکانی ستاندرایزی سۆرانیی:

ههر زمانیکه فهرمیی و ستاندرهرد، نه گهر به دۆخه سروشتییهکانی گه شه کردنی زماندا تیپهر بیته، نه واسی جۆره پیوهندی بناغه یی هه یه که راسته وخۆ بهندن به کارپکتیرهکانی ستاندره بونوی زمانه وه (Milroy, 2000). کوردیی سۆرانیی نه م کارپکتیرهکانی میلرۆی باسی ده کات، به مشیوه یه تییدا به دی ده کریت.

۱. بالادهستی کوردیی سۆرانیی، به هۆی ستراکتۆریکی پته و وپله یه کی به رز له گه شه کردن له ئاست گاکۆلکی کرمانجییدا. ههر ئیستا کوردیی سۆرانیی له ئاستیکی ئایدیالییدا به له چاو گه شه و توانستی کرمانجییدا.

۲. فه نکشنی زمانی کوردیی (سۆرانیی)، له دیره وه تا هه نووکه، له فۆرمیکی نووسینی بالاترو دهوله مه ندرتو به هیژتردا بووه. نه گهرچی له سهره تادا کرمانجیی ههنگاوی باشی نا، به لام دواتر له شوینی کدا چه قی، تا ئیستاش له هه مان شویندایه.

۳. وه ک پیدایستییه کی ستاندره دیی زمان ولینگوا فرانکای کۆمۆن، سۆرانیی توانیوه تی پی به پیی ئالوگۆره سیاسی و کولتوری و روشنبیرییه کان، کارژی کۆن فری بدات و کارژی نوی به نیته وه. کوردیی سۆرانیی نه میستا، ئاسمان و ریسمانی جودایه له چاو زمانی کوردیی سهره تای سهدی رابردودا، باشترین نمونه ش، نووسینه پرله داتا که ی گهره میژوونوسی کورد، نه مین زه کی به گه، به به راورد به زمانی ئیستا ههر مرۆق واقی و ده مینی که نه م زمانه چۆن نه م گه شه زۆره ی کردوه. ته نانه ت نه م نوێخوایی ئیستای سۆرانیی، له گه له حه فتاکان و هه شتاکانی سهدی پیشووشدا هیشتا ههر گه شه یه کی سه رسوره یینه ری پیوه دیاره.

مه رج نییه زمانی ستاندرهرد، زۆرینه به کاری به نیی، به لکوو بالادهستی و شکومه ندیی (پریستیژ—prestige) زمان گرنگی هه یه (Milroy, 2000). له هه لومه رچی ئیستادا، له نه نجامی پرۆسه یه کی دووو درێژو قوربانیه کی زۆر و نه ده بیکی شۆرشگیترانه و گیانی یاخیبوونیکی زۆره وه، سۆرانیی کاته گورییه کی

کۆمه لایه تیی و ستراکتۆریکی به هیز و یه کپارچه ی به رهه م هیناوه (ibid). جا ئه وه ی سۆرانیی که مینه یه و کرمانجیی زۆرینه یه ، ته نها له ئۆربیتالی پانلاتینییی و پانکرمانجییه کاندایه و پینه سازی ده کات. چونکه ئه م کاته گۆرییه کۆمه لایه تیه و ئه م ستراکتۆره به هیزه ی سۆرانیی ، ئه وه نده ی تر بارووی ستانده ردیی به هیزتر ده کات. به واتایه کی تر، زمانی ستانده رد، ده بی بناغه که ی و گیانه سه ره کییه که ی، زمانی پریستیژ بیته. بۆ کوردیش زمانی پریستیژ ته نها و ته نها سۆرانییه . ئه مه له روانگی پانسۆرانییه وه نییه ، به لکوو میژوو ی ئه ده بی کوردیی و تیکستی کوردیی و قورساییی سیاسی و کولتووری، کوردیی سۆرانیی ئه م پریستیژبوونه ی پی ره و ده بیته .

ستانده رایی سۆرانیی ئه گه ر وه ک تاکه دایه لیکتی باووباپیر (Single Ancestor Dialect - SAD) ی ئه ده بی به رخۆدان و به گژداچوونه وه و دنیای نووسینیش سه یری نه که ی (Hope, 2000)، به لکوو ته نها وه ک تاکه دایه لیکتیکی کاراو خاراوی کوردیی سه یری بکه ی، هیشتا به باشیی جیگی خۆی کردووه ته وه و به چنگه کپی خۆیشی ئه م پریستیژبوونه ی مسۆگه ر کردووه . چونکه ستانده ردبوونی کوردیی سۆرانیی له نزیکه وه پیوه ندیی راسته وخۆی به و هه موو تیکست و نووسین و میژووو دووردریژه وه هه یه ، چ له ژانره (genre) ئه ده بی یان له فه نکشنه کۆمه لایه تیه کاندایه خۆی کردووه به لینگوا فرانکا و نمایشی کردووه (Rissanen, 2000).

زمانی ستانده رد ئه و زمانه یه پانوپۆر بووه ته وه یان ده بیته وه ، ستانده راییزکردنیش، به واتای که مکرده وه له قالبدانی دایه لیکته کانه و پاککردنه وه و هه لبژاردنی دایه لیکتیکی بالاده سته له نیو زۆروبۆری دایه لیکته که چ و دابراو و که مکاریپیکراوه کاندایه (Hope, 2000). ده کری ئه م هه لبژاردنه چه ند دایه لیکتیک له یه ک کاتدا بگریته وه ، به لام زۆر بنچینه یه که ده بی ئه دگاره کانی خۆیان له بۆته ی ئه دگاری زمانی ستانده ردا بتوینه وه (ibid).

يەككە لە تايبەتمەندىيە بىنچىنەيىھە كانى گەشە كوردنى زمان بەرە وستاندەردىبون،
"گەشەى نووسىن و ستراككتورى نووسىنە، ھاوكات ئەم گەشە ھەمەلايەنەيە،
مورفۆلەجى (morphology) و فەتۆلەجى و سىنتاكسى زمانەكەش دەگرىتەوہ"
(Wright, 1996, p. 113). ئەم گەشە كوردنانە لە زمانى كوردىيى سۆرانىيدا،
بەتايبەت فەتۆلەجى و سىنتاكسى سۆرانىيى لەچاۋ دايلېكتەكانى تردا، لىيى
دەرژىتەوہ.

ستاندەرايز كوردنى سۆرانىيى بە برىارىكى بىرۆكراتىيانە نابىت. چونكە گەشەى
زمان و ئەنسرۆپۆلۆجىيى زمان، دژى ئەم بىرۆكراسىيەن، بەلكو ئەمە برىارىكى
بەرىنەو پانتايىيەكى زۆر لە نووسەران و رۆشنىبران و ئىلپتە ھەمە جۆرەكانى
كۆمەلگە، وىراي خەرمانى تىكستەكانى ئەو دايلېكتە بەشدارىيى تىدا دەكەن. بەلام
ئايا ئەگەر ئىوھەندى سىياسىيى برىارى ستاندەرايز كوردنى سۆرانىيى لە قۇناغە
سروشتييەكەيەوہ نەخاتە بوارى جىبەجىكردنەوہ، ئەوہ كىتتە بەرپرسىيارە لەم
خەپەكى نەبوونى زمانى ستاندەردە، كى لە نەبوونى لىنگوئىرانكاي كوردىيى
بەشىوہ سىياسىيى و فەرمىيەكەي بەرپرسىيارە.

ئەوہ چىيە وا دەكات، كۆمەللى نووسەرى بادىنان و يەك دوو نووسەرى
ھەورامىيى، خەرىكى واژۆكۆكردنەوہ دەبن! بۆ ئەوہى ئەم گەپە لاوژەيەي دايلېكتە
كوردىيەكان بەردەوام بىت. باشە بەبى ھىچ مەبەستىكى خراب، ئايا ئەجىنداى
ئەمانە ئەجىنداكى ھاشم عەقراوىيى (ئاكرەيى) و حىزبى بەعس، چ جىاوازييەكان
ھەيە، كە بادىنان ئامادەبوون عەرەبىيى بپەژىنن، بەس كوردىيى سۆرانىيى نەخوینن.
ئەمە ھەر حىزبى بەعس و ھاشم عەقراوىيى لىيى بەرپرسىيارى نىن، بەلكو بەشىك لە
رۆشنىبران و نووسەرانى دەقەرى بادىنان لەم ئەنتاگەننىزمەى antagonism نىوان
ئەم دوو دايلېكتەدا بەشى شىرىيان بەردەكەوئى.

ستاندەرايز كوردنى زمان پروسەيەكى دوورو درىژو بە سروشتىيى دەست
پىدەكات، لە مەلۆتەكەيەوہ تا دەگاتە ھەراشبوون، بەلام سەرەنجام پىويستى

بەناولینان و بە فەرمییکردنە. ستاندرەرایزکردن لە ئۆپەراسیۆنیکی "سروشتی" دا خۆی دەگەییەنیتە ترۆپک، بە لام گرفتێ پیرسپیکتیفیزمی (دیدێ باشبۆچوون -perspectivism) بۆ دروست دەبێ (Hope,2000). ئەم تیروانینی پیرسپیکتیفیزمە، هەرچەندە هەلەیه ئەگەر بگوترێ بالی سیاسی و ئایدۆلۆژی ستاندرەدبوونی زمانە، بە لام یۆتۆپیای داھینان لە ستاندرەدکردنی زماندا دەکوژی (ibid). ئیستا بە نا ئاگایی و لە پەنای پانکوردیزمەو، لە پەنای ئەی رەقیبەو، ئەم پیرسپیکتیفیزمە لێرەو لەوی سەرەدە دەھینێ و مەبەستەکش لە ئەنئاگەنیزمی کوردی سۆرانیدا کورت دەکریتەو.

میلرۆی وەک سکۆلارو ئە کادیمیستیکی زمانەوانیی لە زمانی ئینگلیزیدا، زۆر بە وردی قۆناغەکانی گەشەکردن و ستاندرەدبوونی زمانی ئینگلیزی لە چەندین تووێژینەوێ دانسقە و ورددا، شروۆفە دەکات. لە م هەلسەنگاندنەدا، (ریسانن) (Rissanen) هاو پای (میلرۆ)یە. ئەوان هەل دەستن بە دەستنیشانکردنی دایە کرۆنیکی (پروۆسە) ئالوگۆری زمان بە تێپەریبوونی کات - diachronic - زمان بە شێوێیەکی داینەمیکی، هەر وەها قامک خستنە سەر کاتەگۆری و ئەدگارەکانی زمانی ستاندرەد و چۆنییەتی بە فەرمیی ناسین و کارپیکردنی (Milroy 1992, p.129 and Risanen,2002) بەمشێوێی خوارەو:

۱. نیشانەکانی ستاندرەدرازیزی زمان جیگەرە
۲. کاریگەریی ستاندرەدبوون لە سەر زمان، لە پروۆسەییەکی دوورو درێژو ماوێیەکی دیاریکراوی بە کارھیناندا بە روونی دەردەکوێ.
۳. پاش ئەوێ زمانی ستاندرەد خۆبەخۆ لە بەریوێ بردنی ژیانی جفاکدا خۆی دەسەپینێ و بالادەستی خۆی نمایش دەکات. لە لایەن دەسەلاتی سیاسیشەو (political power) بە تۆبزی دەسەپینێ.
۴. هەر کاتیکیش زمان لە کاری ئیدارییەو، چوو فەنکشنەکانی ترەو، ئیتیر پیرستیژی خۆی بە شێوێ فۆرمیکی سوودبەخش و پەیا میکی بالادەگەییەنیت.

مروؤ دلی به خوئی ده سووتیت، کاتی له کوردبوونی خوئی ورد ده بیته وه. نه ته وه یه کی ۴۰-۵۰ میلیونی له کوئی ۲۰۰۷ دا، هیشتا خاوه نی زمانی ستانده ردو لینگوا فرانکا نییه (له پرووی سیاسییه وه) وه ره وه ئه وه ی له هه ساره یه کی تر دا ژیان به سه ره بریت. له کاتی کدا به ده یان هه زار که لله ئه ستووری هه یه وه هه ره که وه پۆست و پله و پایه ی زانستی و ئه کادیمی و روشنبیری خوئی به پله یه یه (پلاتو) ناگورپته وه، که چیی ده یان ساله ژماره یه کی که له خه مخورانی زمانی کوردیی هاوار ده که ن و داوا ی ستانده رایز کردنی زمانی کوردیی ده که ن، هه چ پیاویکی سیاسی و هه چ حیزبیک (کومه لگه ی کوردیی تا ئیستاش هه ر کومه لگه یه کی حیزبییه) و هه چ هیژیک گوئیان لی ناگری.

شیرپه نه یه ئه م دوخه ش ته نها و ته نها چه ند دایه لیکتییه. ئایا کاتی ئه وه نه هاتوه سوورانی و کرمانجی یه کیکیان قوربانیی بدات و یه کیکیشیان به م قوربانیی وه ده روزه یه کی نوئی له گه لیکی بی ئایدینتی بکاته وه له گیلگه ی زمانی نووسینی ستانده رد. ئه م نووسراوه ته واو هاوارپه له گه ل سه ردیری و تاریکی شاکه لییدا کاتی ده لی: "زمانی یه کگرتووی کوردیی گه لیك له ده وه ته ی کوردیی پیوسته ره" (شاکه لی، ۱۹۹۹، ۱۷).

زمانی ئینگلیزی به چه ندین قوناغدا تپه پیه، گرنگترینیان ئینگلیزی کون و ئینگلیزی ناوه راست و دوایه مینشیان ئینگلیزی مؤدیرنه. ئینگلیزی کون خاوه ن ستانده ردیکی به هیژ بووه که میژووه که ی له پیش هه زار ساله وه بو دواوه ده گه پیته وه. ئه گه رچی وه ک فیشهر (Fisher) پیپویه له ۱۱۰۰-۱۴۰۰ ی زابینی، به هوئی کومه لی هه لومه رچی سیاسییه وه ئینگلیزی ستانده ربوونی خوئی له ده ست ده دات و ئه م ئینگلیزییه مؤدیرنه ی ئیستا نزیکه ی ۵۵۰-۶۰۰ ساله له گه شه کردنی به رده وامدایه (Fisher, 2003). باشه ئه ی کوردی خوخورو عه شیره تپه رست و خیلپه رست، ئیمه له کوین و زمانه کانی دنیا له کوین، به م پیودانگه بیت، لای که م

ئۆمە سەدان سال، ئەگەر نەشچیتە هەزارو شتیکیش، هەر لەبۆاری زماندا لە دۆای ئینگلیزەوهین.

هەنووکە، بە هۆی گلوبالیزەیشنەوه، تەواوی وردەکارییەکانی ژیانی مۆف بە خیراییەکی چاوه‌پواننەکراو ئالوگۆری ریشەیی بەسەردا هاتووه، ئایا شەرم نییە و ریسوایی نییە بۆ هەموو میلیلەتی کورد که تا ئیستا خاوه‌نی زمانی ستاندردی نووسینی کوردی بەشێوه فەرمیی و سیاسیی و ئیدارییەکی نەبیت، زۆر بەی زمانە ئەوروپاییەکان بە تاییەتی ئیسپانیۆل و فرانسیی و ئیتالی و ئینگلیزی، پیش ئەوهی زمانی ستاندردی ئاخافتیان هەبووی، زمانی ستاندردی نووسینیان داپشتووه، چونکه ئەستەمە زمانی ستاندردی ئاخافتن دیاری بکری (Fisher, 2003). باشە بۆچی کورد لە گلوبالیزەیشنیدا هیشتا خاوه‌نی زمانی ستاندردی نووسین نییە؟ وه‌لامی ئەم پرسیاره لە دوو تاوانبارزێترکه‌سی تر نییە. تاوانبارەکان ئەگەر بە گرووپیش بن، لێره‌دا وه‌ک تاك مامە‌له‌ی له‌گه‌‌دا ده‌کری.

۱. دەسه‌لاتی سیاسیی کورد، له ئیستادا حکومه‌تی هەریمی کوردستان و هەردوو زلحیزی کوردستان: پارتی دیموکراتی کوردستان و یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان، وێرای سەرجه‌م لایه‌نه‌ سیاسییه‌کانی تر له‌ سەرجه‌م پارچه‌کانی کوردستاندا و به‌تایبه‌تییش کوردستانی باشوور.

۲. سکۆلارو زمانه‌وان و رۆشنبیران و ئەکادیمستان و زمانزانه‌کانی کورد، که ئەوه‌نده‌ی خه‌ریکی ماستاوچییه‌تی و پانکردنه‌وه‌بوونه‌ بۆ رژیمة داگیرکه‌ره‌کان و له‌ هه‌نوکه‌شدا بۆ ده‌سه‌لاتی خۆمالی، به‌ چاره‌کی ئەوه‌ش ئاوپۆکیان له‌ زمانی ستاندرد و لینگوا فرانکا بدایه‌ته‌وه‌ به‌وه‌موو کۆله‌وارییه‌ی زۆر به‌شیانه‌وه، ئیستا چه‌ندین قۆناغ له‌ پیشتر ده‌بووین.

بازرانی وه‌ک سه‌رۆکی هەریمی کوردستان، له‌سه‌ر دوو پێیانیکی میژوویی وه‌ستاوه، بۆیه‌ سه‌رۆکی هەریم لێره‌دا مه‌به‌سته، چونکه‌ ده‌سه‌لاتی سیاسیی و ئیداری له‌ هه‌نوکه‌دا له‌ ئەستۆی ئەوه‌. دوو پێیانیکی که‌ ده‌بیت خۆی ساغبکا ته‌وه،

ئایا بەراستی سەرۆکی هەرێمی کوردستانە، یان هیشتا کولتوری سەرۆکی حیزب و ئایدۆلۆژی حیزب و پاشخانی سیاسی حیزب دەجولێنیت. ئەو بەرزانییە دەتوانی ئەم بێرێرە ساغباتەو و کوردیی سۆرانیی بکاتە ستاندردی نووسین لە پووی سیاسییەو و بۆ هەتا هەتا ئەم دەرگایە لە کوردستانی باشووردا داخات.

ئەو چانسە ی بۆ بارزانی هەلکەوتوو، زۆر گرنگ بێقوستایەتەو و لە سەر دەمی خۆیدا گەشتین خالی میژوویی بۆ خۆی تۆمار بکردایە. رۆلی بارزانی دوو، وەک رۆلی هینری پینچەمی (Henry V) بریتانیا دیتە بەراورد کردن. ئەو زۆر بە راشکاوایی و ئازایانە، بپاری سیاسی دا بۆ ستاندرەرایزکردنی زمانی ئینگلیزی لە سالانی ۱۶۰۰کاندا، لە کاتی کدا تا سەر دەمی ئەو خۆیندن و سەر جەم جومگە سیاسی و ئیدارییەکانی ولات بە زمانی فرانسوی و لاتینی بوون. لە ناو ئینگلیزدا هینری پینچەمی بە باوەگەرەوی نووسینی ئینگلیزی مۆدێرن دیتە ئەژماردن. پرسیار ئەو یە ئایا بارزانی دەتوانی ئەو کاریزمایە بێت و ئەم شەپری دایەلیکت و ناوچەگەریتیە هەندی نووسەر و رۆشنبیری بادینانی کورتبەین بکوژێنیتەو و گەرەترین شانازییش بۆ خۆی و گەلەکی و پۆستەکی تۆمار بکات. ئەمە پرسیاریکە داها توویەکی کورت دەبی وەلامی بداتەو. ئایا بارزانی دەیهوی لە میژوودا بە هینری پینچەمی زمانی کوردیی بناسری؟

جەختکردنەو لە سەر رۆلی بارزانی دوو، لەویو سەرچاوە دەگری، کە شەپری نیوخوای کوردستان کە تەمەنی پتر لە چل سالە، ئەو ئەندە کینە و بوغز و ناوچەگەریتی و دایەلیکتچیەتی رشتوو، ئەو تا لە مەسەلە یەکی زۆر زۆر چارە نووسسازی وەک زمانی ستاندردی نووسینی کوردیدا، بە هەزارو یەک رەنگ و شیوی جیا جیا یەخت دەگریتەو. چونکە هەموو کەس هەستایری ئەم مەسەلە یە دەزانی و "ینک" خۆی ناکات بە خاوەنی ئەم مەسەلە یە، لای کەم لە بەر ئەو ی هیژو قورسایەکی لە ناوچەکانی سۆرانی زماندا، ئەمەش جگە لە ئۆپۆرتونستی و خەمساردیی و نەبانی ینک، خۆیندنەو یەکی تر هەلناگری. بۆیە بە هەموو ئاکامی

هاوكيشه كانه وه ئه وه بارزانييه له كورتماوهدا (چونكه له دريژماوه دا رۆلى سياسي بارزانييش ناميني) ده تواني يه كيك له م ريگه چارانه ههلبژيري:

۱. به شيوه يه كي فهريمي و سياسي برپاري ستانده رايژكردي زماي نووسيني كوردي (سوراني) بپه ژيني و كوردي سوراني بكا ته بناغه ي لينگوا فرانكاي كوردي.

۲. ئه م مه سه له يه به شتدا بخات، يان به خۆدزينه وه لي، يان به يانوه ينانه وه، گوايه كاتي ماوه و ئه مه ئه ركي ئه كاديميسته كانه ! ئه م گۆلمه زه تا چه ندين سال و چه ندين ده يه ي تر دريژه ي هه بي.

ئه م تويزينه وه يه گالته ي به و بۆچونه دي، كه پييوايه ئه مه كاري "ئه كاديميسته كان" و "زمانه كان" و "پسپوره كاني زمان" ه. راسته ئه مانه ئه گه ر قريان تينه كه وتبي و هه بن، ده توانن پرۆزه گه لاله بكن و بۆچوني نوئ دابريژن و ديهيت و سيمينار ساز كهن و ئه گه ر بپرستيشيان تيدايت ئه وه به نووسين، تويزينه وه ي له سه ر بكن و هه موو ئه م ئاركايفه دوورو دريژو قه باره ئه ستوره پيشكش به پارله ماني كوردستان (ئو پارله مانه ي له سه ر نيوه ي تواناي نووسيني يه ك پاره گرافيان نيه) و سه رۆكايه تبي هه ري م بكن. ئه وانيش، به تايبه تبي سه رۆكي هه ري م برپاري سياسي له سه ر بدات. ئاخۆ ئه م كاروانه كيسه لييه كه ي به ري ده كه وي، ئه وه مه گه ر هه ر زمانه زانه كاني كورد بزنان.

سه رۆكي هه ري مي كوردستان، ده بي له وه دلنبايت، ئه و سه رۆكي هه ري مي كي جيؤگرافي دياربيكراوه له وردستاني باشووردا، ئه گه ر سه به ي رۆژ كه ركوو و خانه قين و شه نگار و ناوچه كانيان هاتيشنه وه سه ر ئه م هه ري مه ي ئيستاي كوردستان، هه ر هه ري مي كوردستانه و ئه ويش هه ر سه رۆكي هه ري مي كوردستانه و نه بووه و نابي به سه رۆكي كوردستان. جا ئه و زمانه زانه شاخدارانه ي له ئايدۆلۆژياي حيزيدا كولاون و بۆ بارزاني ده سووتين و ده توينه وه، رۆژانه يه ك ميليون جار بنووسن "سه رۆكي كوردستان" وه ك ئه وه وايه بنووسن سه رۆكي سيبريا (سايبيريا

(Siberia)، بۆيە سەرۆكى ھەرئىمى كوردستان دەبى ئەو راستىيە بزانى، باسكردن لە زمانى نووسين و ئە دەبى يەكگرتوى كوردىي، مەبەست لە م ھەرئىمەى ئىستايە، نە سەرۆكى ھەرئىم ئەو مافەى ھەيە، زمانى ستان دەرد بۆ پارچەكانى تىرى كوردستان چىبكات و نە ئەوانىش ئەو مافەى پى رەوا دەبينن. نە ئەمەش ھىچ لۆژىك و راشنالابوونىكى تىدايە. زمانى ستان دەرد بۆ كوردستانى گەرە! لە ھەنووكەدا تەنھا لە ھزرى پانكوردىستەكاندا ھەيە.

مستەفا بارزانى (بارزانى يەكەم)، سەرەراى ھەر رەخنەو سەرنجىك لەسەرى، بەلام لە دوو ھەلۆيىستى سىياسىيدا، زۆر بىئەندازە كارىزمائى خۆى بەرجەستەكردووتەو. يەكەميان، مەسەلەى كەركوكە، كە ئەو مافەى بەخۆى نەداو، بە ناوى گەلى كوردەو سەرزى لەسەرى بكات، لەكاتىكدا سەركردايەتى سىياسىي كورد لە ھەنووكەدا گرەويان لەسەرى كەركوك كەردووت. دووەميان، بەكارھىنانى كارىزمائى خۆى وەك سەركردەى جولانەوھى سىياسىي لە كۆتايى شەستەكان و سەرەتاي ھەفتاكانى سەدەى رابردوودا لە ھەمبەر خەلكى بادىناندا، بۆ پەژراندنى خويندن بە زمانى كوردىي (سۆرانىي).

خالى دوو م جىگەى سەرنجى ئەم تويژنەوھەيە و ئەو پرسىيارە دەورووژىنى، بۆچىي بارزانى دوو م، لە ئاست ساغكردنەوھى زمانى ستان دەردى كوردىيدا، كەمتەرخەم بوو و لە سەردەمى ئەو دا رىگە خۆش دەكرى بۆ كەلن كەوتنە نىوان ئەم دوو دايلىكتەوھ؟ باشترىن بەلگەش بۆ ئەمە رىگەدان بە پرۆگرامەكانى خويندن لە ناوچەكانى بادىنان، بە شىوھەزارى كرمانجىي (دروستەر بادىنانىي) و تەنانت تىكەولىكەيەكى زۆر نامۆ بە زمانى كوردىي لە ناوچەكانى ژىرقە لەمپەويى پارتىيدا لە پرۆگرامەكانى خويندندا ھاتووھ تە ئاروھ، دەكرى پى بگوترى رەنگكردن و ماكيارژكردنى سۆرانىي بە بادىنانىي، لەكاتىكدا دەبووايە پىچەوانەكەى بكرايە.

لایەنىكى تىرى ئەم كىشەيە، كىشەى سكرىپتى نووسىنە، ئايا سكرىپتى فارسىي و ھەرەبىي (ئارامىي) بەكار بھىنرى يان لاتىنىي؟ ئەم نووسىنە لەو برىوايەدايە،

سکرپیتی ئیستا هیچ گرفتیکى ئەوتۆى نییه که ریگر بیټ له بەردەم ستاندرایزکردنى زمانى کوردیدا. بەپنجه وانه وه هەندى دەنگى سەرەکی له زمانى کوردیدا به شیوهى پیت (تیپ) له لاتینیدا به تهواوی ون دەبن. ئەلفابیتای لاتینی بۆ ئینگلیزیش به تهواوی دەست نادات، چ جاي بۆ کوردی، چونکه خودى ئەلفابیتای لاتینی بۆ ئینگلیزی دروست نه کراوه، دای رینیسانس به ماوه یه کی باش ئەوسا خەلك فیر بوو به زمانى ئینگلیزی نوى بنووسى و بخوینى (Fisher, 2003).

ئىستا پاش پتر له چوار سه دانه سالى ره به ق، ئینگلیزی ناوه راست و دواتریش ئینگلیزی مۆدیرن دهق دهگرى و دهوله مند دهبى، هیشتا پیتە لاتینییه کان گهرووی ئینگلیز پر ناکاته وه له خویندنه وهى تیکستدا، هیشتا دهنگه ژيان کورساییه کی زۆریان له سه ره له ده برپینی تیکسته كاندا. هەر ئەمه شه وایکردوه بزوتنه وه یه که له ئەمیریکا پهیدا ببی، زۆر وشه به سکرپته ره سه نه که ی بریتانیا نانوسنه وه. که چیی بابای پانکوردیست و پانلاتینستی کورد، تۆز ده کاو هه لپه ی ئەوه یه تی سکرپیتی لاتینی بسه پینری، له کانتیکدا هیچ خه می زمانى ستاندردی نووسینی نییه، چونکه ئە جیندایه کی پیچوپه نا له هزریاندا پیکوره ده کات.

په ژراندنی پیتی لاتینی، بۆ داها تووی زمانیکى کۆمۆن له نیو کورده كاندا زۆر گرنگی هه یه. به تایبهت، له ئیستا به دواوه، نه وهى نوئی کوردانی دایه سپۆرا Diaspora ناتوازن ئەو سکرپته عه ره بیی و فارسیه ی، کورد سوودی لیوه رده گرئ بخویننه وه فیرى ببن. ئەم پرۆسه ی گۆرینی سکرپته بۆ لاتینی، ده بی زۆر به بهرنامه و شینه یی کارى بۆ بکری و به تپه پوونی کاتیش، پیداو یستیه کان پر ده کاته وه. به لام ئە گه ره نه شکرئ، هیچ گرفتى بۆ زمانى کوردی دروست نابیت، ته نها ئەوه نه بیټ له داها توودا زیان له یه کگرتووی و یه کزمانی کورد ده دات. یان ده کری هه ردوکیان پیکه وه بۆ ماوه یه کی زۆر به یه که وه

به کار بهینرین، ئه مه وێرای ئه وهی زۆرینهی میژووی کورد ده بی سهرله نوی به لاتینی بنوسریتته وه، یان وهربگیپردی، که ئه مه ش له ئه سته مه وه نزیکه .

زمانی ستاندهردی ئینگلیزی، سهره تا به ریکه خستن و به یاساسی کردنی (کۆدیفای codify) لایه نی ریزمانی و فرههنگی دهستی پیکرد و دواتریش دایه لیکته جۆراوجۆره کان بهرکه نار خران و یه ک فۆرمی گشتگیری زمانه وانیی سه پینرا (Milroy and Milroy, 1985). له هه نوکه دا زمانی ستاندهردی سۆرانی له هه موو روویه که وه خه ملیوه . ته نها کاریک بیه وی ئه وه یه له رووی سیاسییه وه کۆدیفای بکری و به سه ر ته واوی هه ری می کوردستاندا جیکه وت بکری.

لیره دا ده کری تابه ته مندی دایلیکته جیاوازه کان له فۆرمی نوی ستاندهردی کوردیدا به ته واوی له بهرچاو بگێردرین و بکری نه په یین بۆ نه مامی نوی زمانی ستاندهردی نووسین، به واتایه کی تر زۆرتین سوود له که له پوو و سینتاکس و سیمانتیک و لیکسیکۆن (lexicon) ی دایلیکته کان وهربگێردی و زمانی ستاندهردی چه ندین به رامبه ر پی هه لکشینری. یاخود به و بۆچونه باوه ی هه یه، هه موویان له سه ر دره ختی ستاندهردی نووسین، مۆتووربه بکری و پیکه وه ببنه ده سکیک ی هه مه ره نگ، به لام به یه ک بنج ئاو بخۆنه وه و هه ر له و بنجه شه وه وه ک یه ک فۆرمی تاکزمانی گه شه یان پی بدری.

له جیهانی هاوچه رخ و جیهانی کۆندا، میژوو زۆر ورده کاری به سوودمان له سه ر چیکردن و به فره مییکردنی زمانی ستاندهرد بۆ ده گێریتته وه . ئه گه ر که مێک خۆمان ماندوو بکه یین و شه لم کویرم پییدا نه کیشین و له گیرفانی پرۆمیشکی به تالماندا قسه درنه هی نین، خۆمان تووشی هیستیریا نه که یین، که فاوی دایلیکته چیه تی به شه ویلگه ماندا نه چۆریتته وه و ناوچه گه رییه تی و شارچییه تی بخه ینه لاه و هه ندیک له ئه ده ب و میژووی زمانه جیهانی و ناوچه ییه کان بخوینینه وه، به دلذیاییه وه به رۆخی بروابه خۆبوون و یه کتر په ژراندنمان ده گه یه نیت. چونکه ئه وه هه ر ریکه وت نییه، بادینانییه ک، عه ره بیی پی باشتر بی له کوردیی سۆرانی (له سه رده می به عس

و دیکتاتورى سەدامى دىکتاتوردا، وەك ئاۋ، غەرەبىيان دەخواردەوہ)، ئەمە دەردىكە ئەگەر چارەسەر نە كرى و رىگە ي پى نە گىرى، دەست لە شوپىنى خراپترىش دەكوتى.

نمونه يەكى ترى گەلان بۇ چىكردى زمانى ستاندرەد، تۆرمى ستاندرەدى فىنلەندى (فىنىش-Finnish)، كە لە نيوەى دووهمى سەدەى تۆزدە يەمدا ستراكترەكەى بنىاتنراوہ، رىك لەكاتىكدا دەستى پىكردوہ كە ئايدىنتىتى نىشتمانى بۇ ئەوولاتە بە دەست هينرا، لەو سەروبەندەدا، چىنە بالاكانى ئەم و لاتە يان بە سويدى، ياخود بە زمانە ئەورويادىيەكانى تر ئەئاخافتن، بۇ ئەوہى پردىك لە نيوان زۆرتىن خەلك كە دايەلىكتى فىنىشيان هەبو، لەگەل چىنە بالاكاندا كە بە سويدى مامەلەيان دەكرد، دروست بكرى، زمانى ستاندرەدى نوپى نوسىنيان بە فەرمى ناساند (Laitinen, 1997).

بەمشيوە سەكۆلارو رۇشنىبران و ئىلىتى نووسەران، هەزاران وشەى نوپيان چىكرە، بە كەلك وەرگرتن لە دايلىكتە جىاوازەكان و زمانى كۆنى جوتيارەكان و دىھاتنشىنەكان، زمانى ستاندرەدى فىنىشى تا ئىستائىشى لەگەلدا بىت هەر لە گەشەدايە (ibid). كەواتە هەندى كەس پىيانوايە زمان دروستكردن سەختە و نابى و ناكرى، هەر لە گىرفانى خۆيان دەرىدەكەن، هەرچەند كورد لە هەرىمى كوردستاندا، پىويستى بە چىكردى زمانىكى نوپى نىيە، بەلكو تەنھا بەفەرمىكردن و خزمەتكردنى كوردى سۆرانى و كەلكوەرگرتن لە دايەلىكتەكانى تر، جوانترىن زمان و پوختىر و پاراوتىر لىنگو فرانكاي زمان لەئارادايەو لە هەلكشانىكى بەردەوامىشدايە.

وئىراى بەفەرمى ناساندنى زمانى فىنىشى لە فىنلاندا، زمانى سويدى بە هاوتەرىبى مایەوہ لەوولاتەدا، هەردووکیان پىكەوہ زمانى نىشتمانى فىنلاندا و وئىراى زۆرايەتى فىنىشى و كەمايەتى سويدى، زۆر هارمۆنىيانە پىكەوہ هەلەكەن و هەردووکیشيان زمانى ستاندرەد و فەرمى ولاتن، (LIEBKIND, TANDEFELT, and MORING, 2007). ئەوانەى پىيانوايە، كە دەكرى

هەردوو دایەلیکتی سۆرانی و کرمانجیی لەیە کاتدا پیکەووە زمانی خویندن و دامودەزگاگانی دوو دەقەری جیاوازی هەریمی کوردستان بن، نە کە هەلەن، بە لکۆ ژۆر نە دان و بیئاگان لە لینگوا فرانکای نیشتمانیدا.

سۆرانی و کرمانجیی و هەورامیی و زازایی ئەگەر زمانگەلیکی جیاوازن، بە لای دەکرێ هەریە کە یان بکری بە زمانی فەرمیی ولات، وە ک سويسرا، کە ئە لمانیی و فرانسیی و ئیتالی و رۆمانشی (Rumantsch or Romansh) وە ک چوار زمانی نیشتمانی تیدا بە کار دەهینری. بە لام سۆرانی و کرمانجیی و ... تاد، کۆمەلە دایەلیکتییە ک نە تە و ن و دایلیکتە کانی زمانی کوردییان پیدە گوتری. ناکری بە هیچ شیوەیە ک لە وە زیت رینگە یان پی بدری لەیە ک جیۆگرافیای سیاسییدا هەر دایلیکتە و بۆ خۆی تە راتین بکات لە سەر چییش! لە سەر کە و لای لینگوا فرانکای کوردیی تە راتین بکەن.

بیرمەندی زمانە وانی "باختین"، شروقهی تاکزمانیی و زمانی ستانەرد ژۆر بە ریکۆپیکی دە کات، ئە و ژۆر بە وردیی دە ست دە خاتە سەر گرنگیی یە کزمانیی و بەرکە نارکردنی فرە دایەلیکتیی، چونکە لای ئە و سەرکە وتنی زمانیک، یان دایەلیکتیک بە سەر ئە وانی تر دا، واتای بە کۆیلە کردنی ژیرکە و تە وە کان نییە، بە لکۆ ئە مە وە ک "فاکتیک یە کگرتویی نیشاندە داتو هاوکاتیش پیداو یستییه کی میژووییە (Bakhtin, 1981, p.271). ئیستا کورد کۆمەلە دایە لکتیی هە یە، هەر یە کە و لە ناوچە یە کدا کاری خە لک راییی دە کات، ئە م خە رە کە دە بی لیرە دا بوە ستینری، ئە مە نە ئازادییە و نە مافی مرقه، ئە مە گە و رە ترین ستە مە لە یە کزمانیی (proto-language) و یە ک دە ستیی زمان دە کری.

ئە گەر بپارە زمانی ستانەرد فۆرمیک سینترالی و هریگری و زمانی ئە دە بیی ئە م فۆرمە سینترالییە بیت (Crowley, 2003)، ئە وە زمانی کوردیی سۆرانییە دە بیت زمانی ستانەردی کوردیی بیت. چونکە هەر ئیستا لە کوردستاندا، زمانی فەرمیی ژۆر بە ی دامودەزگا حکومی و حیزبییە کان و نیوئە دە کۆلتووری و

رۆشنپیرییه کان، کوردیی سۆرانییه. ههروهها دهوله مهنده له ئهدهبی کوردیدا، به بهراورد به ههموو دایهلیکتهکانی تر. ئهوهی پێیویه ئهوه بهدرخانییه کان و کرمانجی ژوووو بوون، یهکهه گاقیان وهشاندا، ئهوه بهجیی خۆی و جینگهی شانازییه، بهلام ئهوانه، نانه، ئهمرۆ له خوانه، ئیمه باس له ههنوکه دهکهین و باسیش له ههریمی کوردستانی باشوور دهکهین، لیرهشهوه به تفاقى ئیستاوه ههنگاو بۆ داها تووی پرۆتۆزمان (یهك - زمان) یی دهئین.

پسپۆران و ئهدهب دۆستانی زمانی ئینگلیزی له سالی ۱۸۷۳دا ههستان به دامهزاندنی کۆمهلهی دایهلیکتی ئینگلیزی (EDS)، ئهههنگاوه هاوکات بوو لهگهڵ چیکردنی فرههنگی نویی ئوکسفۆردی ئینگلیزی له لایهک و چیکردنی فرههنگی دایهلیکته ئینگلیزیهکاندا، مه بهستی سه رهکیی ئهه پرۆژانهش کۆکردنهوه و بژارکردنی زمانی ئینگلیزی بوو له یهک زمانی یه کهرنگ و سینترال و تهواو ستاندهردو پرۆفیشنالدا، ئهه پرۆژهیه وشه گهلیکی زۆری ههریمه جیاوازهکان و دایهلیکته جیاوازهکانی ترینجاند ه ناو زمانی ئهدهبی و ستاندهردی ئینگلیزیهوه (Crowley, 2003). بههه مان شیوه، کوردیش پاش به فرهیمی ناسینی زمانی ستاندهردی کوردیی، دهتوانی چه ندين فرههنگی دایهلیکته جیاوازهکان به رهه م بهینی و پیکه وه هه موویان قلاب بکاته وه ناو زمانی ستاندهردی کوردیه وه و سینترالی ئهه زمانه ستاندهردو ئهدهبییه مسۆگه رترو مکو متر بکات.

هه ر دایهلیکتیک یاخود زمانی ده قهریک، توانیتی خۆی بکاته "سوپه زمان" و دایهلیکت و زمانهکانی تری خسته بن ههنگلییه وه، واتای ئهوه ده گهیه نیئت که ئهه زمانه خۆی تیورایز (theorize) کردوه (Chapman, 1932, p.562). کوردیی سۆرانیی به ههول و کۆششی خۆی و ریبوارانی، ئهه تیورایزه ی تیپه راندوه. یان له خراپترین دۆخدا ده کری بلیین له تیورایزبووندایه، ئهه تیورایزبوونهش پرستیژبوونی ده داتی و هه موو نیشانهکانی ستانده رازی پی ده به خشیت (ibid, p.563).

گه وره ترين مه ترسيى بۆ سه ر زمانى ستاندهرد، ريگه دان به خویندنه به دايه ليکته دابراو و گوشه گيره کان، له مه ش مه ترسييدارتر، نهويه زوري و بوري خه لکی نه خویندنه وارو بيئاگا له نه ده ب و نووسين، پشکيان هه بي له قورسايى دانان به سه ر ده ولت يان ده سه لاتی جييه جيکردندا بۆ له مپه ردانان له به رده م زمانى ستاندهردا (Newbolt, 1921). هه زار دروود له گوري نيوبولت، به راستي باش مه ترسييه کاني سه ر زمانى ستاندهردى شيکردوه ته وه. وهره بيژت له خوت نه بيته وه، له م کات و ساته دا، کومه لي روشنبير و نه ديب و ماموستا. تاد، تازه به تازه دين داواى نه وه ده که ن پرؤگرامه کاني خویندن به زارواه لوكالييه کاني ده قه ره که ي خويان بيت. له م ئاقاره شه وه ده يانه وي لوبي دروست بکه ن و به ره شکه واژو کو بکه نه وه، به پارانه وه و لالانه وه و نازونوز ده يانه وي سه روکی هه ري مي کوردستان، ريگه نه دات، کورديى ستاندهرد، يان وه که نه وان ده لين، سورانيى پي بنيتته قوتا بخانه کانيانه وه. ده يانه وي خویندکاره کانيان به دايه ليکته شيرينه که ي خويان بخوين و زمانى ستاندهرد له پي بکه ن.

ئه گه ر تا ئيره وا زانراوه، که ئايدينتيى ئيسنوزمانه وانى، پابه نده به تيکه له لکيشه سوسيزمانه وانيه کاني ئايدينتيى نه سنيکيه وه وه که به شيک له گيلگي نه نسروپولوجي له زمانى که مايه تيبه نه ته ويى و نه سنيکيه کان ده کوليتيه وه (Giles, 1977; Heine, 1997). نه وه ده بي لي ره به داواه، کوردي دايه ليکته پرست، لقيکي تريش بۆ نه نسروپولوجياى ئه م ده رده دايه ليکته چيه بدوريتته وه و ناويکي زانستى پر به پيستی خو لي بنيت. چونکه نه وه تا نه سنيکي کورد، ئاماده نين له هه ري مي کوردستانى باشووردا، زمانى ستاندهرد بپه ژرين، ئاماده نين لينگوافرانکاي نووسين بپه ژرين و هه ره شه ي ياخيبيون و به رخودان ده که ن. له کاتيکدا ئيستا کاتي نه وه هاتوه کورد پرؤتوزمانى هه بي و په تاي دايه ليکته کان بنبر بکات، که چي به داخه وه نه گه ر به په نجه يه که به م دايه ليکته چيانه ده گوتري نا، به نو په نجه که ي تر ئامازه ي هاندان و ده ست له پشتدانيان به په يام بۆ

دەنێردری. ئەگینا ئەم دۆخە ناجۆرە، تەنھا چەند ساتیک لە کاریزمایی سەرکردە و پارلەمانە چەوت سویندخۆرەکە ی کوردی دەوی، بۆ یەکلاییکردنەووەو بریارێکی نازایانە و نیشتمانینانە.

سەیرە، هەموو میژووی کورد، بە وردبینیش بگەرێی یە کگرتوویی و یە کدەستی لەمەر هیچ پرسێکی نیشتماننی تیدا نییە. ئەگەر هەشبووی یان هەبی، کە زۆر کەمیش بوو هەمیشە تاکتیکی بوو و هەرگیز ستراتژیی نەبوو. ئایدیۆتیتی ئیسئۆزمانەوانی، هەمیشە زمانی وەك خۆشەویستەین جگەرگۆشە لە ئامیزگرتوو و بە چەکیکی هاوبەش و سیمبۆلیکی هاوبەشی زانیووە بە توندیی لە لایەن ئەسنیکەکانیشەووە دەست بەم دۆکتەینەووە گیراوە (Bourhis, 1979; Haarmann, 1986; Shukla, 1985). کەچی ئەسنیکی کورد، لە بری ئەوێ زمانیکی ستاندرەو یە کگرتوو چێبکەن و پێوهدنییەکانیان توندوتۆل بکاتەووەو بیکەنە سیمبۆلی یە کدەنگی و یە کدەستی و بیلاویننەووە، بە پیچەوانە هەر دەقەرەو لە خەمی زاراوەکە ی خۆدایە و ئەوێ بە لایدا ناچن زمانی لینگوافرانکای نووسینی کوردییە.

ئەم شەپەرە گەرەکەو ئەم هەلومەرجە ناجۆرە ی زمانی کوردیی پێدا تێپەر دەبی لە نیوان فرکان فرکانی هەردوو دایەلیکتی سەرەکی زمانی کوردیی (کرمانجی سەرۆو و خواروو، یان هەندیک پێی دەلی کرمانجی ناوەراست و ژوروو) دەبیت بە لایە کدا بخری، ئەووە گومانی تیدا نییە، هەندیک لەو بادینانینانە ی کوردستانی باشوور پشت ئەستوورن بە زۆرایەتی کوردەکانی باکوور و رۆژئاوا، ئەمەش لە ئەنجامی خۆیندەووە یەکی چەوت بۆ جیۆپۆلیتیک و سۆسیۆزمانەوانییەووە سەری هەلداووە. ئەم دۆخە دۆخیکی زۆر ناوازیە، تەنانەت یەك رۆژ زیتەر دیرێژە بەم هیتەرە جینییه سە (heterogeneous - هەمەچیزەیی) ی زمانی کوردیی بدری، کەمتەرەمییه کی مەترسیدار دەبی. زمانی کوردیی دەبی لە قوئاغی هیتەرە جینییه سەووە بۆ قوئاغی هۆمە جینییه س (homogenous - چوونیه کی) بگوازیتەووە.

كاتى ئەم توپۇننەۋەيە دەلى زىمانى ستاندىرد دەبى بسەپىنرى، بەۋاتايە نىيە ئەم سەپاندى ئايدىننىي كۆمەلەيە تىي و ئىستوگرافىي بەسەر بەشىك لە جفاكى كوردىيدا بسەپىنرى. چونكى ئەمە خۆى دژى بنەما سەرەككىيەكانى ئەۋەدگارنەيە كە كوردى ۋەك نەتەۋە، يەك دەست و يەك دىسكۆرس بۇ جياكردنەۋە لە گەلانى تر ھىشتوۋەتەۋە. بەلام لىرەدا قسە لەسەر فۇرماتەكانى زىمانە ۋەك گىرنگىرئىن پىۋەندىيەكانى ئەندامىيە تىي گىروپەكان لە رووى ئىسنۆزىمانەۋانىيەۋە، ناكىرى ستراتىژىي ئەم ئايدىننىيە كارگوزارىيە، نەخرىتە كرۆكى باسى ئىسنۆزىمانەۋانىيەۋە (Louw-Potgieter and Giles, 1988). بەۋاتايەكى روونتر ئايدىننىيە تىي كارپىكەۋەكردنى ئەندامبوونى تاكەكانى كۆمەل، لە ستراتىژىي ئىسنۆزىمانەۋانىيەۋە سەرچاۋە دەگرى. بەداخەۋە لە نىۋان فۇرماتى زىمانى كوردىي (سۆرانىي و كرمانجىي)دا، كەمتر ئەم ئايدىننىيە ئىسنۆزىمانەۋانىيە دەبىنرى.

زىمانى ستاندىردى فرانسىي لە سەدەى شانزەيەمەۋە، پاش ئەۋەى بۇ ماۋەيەكى دوورو درىژ "زىمانى ئىللىتە ئەدەبىدۆستەكان بوو، بەتەۋاۋىي كرىستال كرايەۋە" (Lodge, 2003, p206). دواترىش بەگۆيرەى قۇناغە سىياسىي و كۆمەلەيە تىيەكان، ئەم زىمانە گەشەى بەخۆيەۋە بىنىۋەۋە، جار دۋاى جار رۆرتىر ستاندىرايىزىر و كرىستالتر بوۋە، سەرەنجام ئەم گەشە كۆلتوورىي و زىمانەۋانىيە لەگەل قۇناغەكانى بىناتانى نەتەۋەۋەۋلاتدا (nation-state building)، بوۋەتە ھۆى زىتر ستاندىرايىزى زىمانى فەرەنسىي و دۋاجار بوۋە بە سىمبۆلى ئايدىننىيە نىشتىمانىي (ibid).

ئەگەر سوۋدىش لە ئەدەب و زىمانى ئىنگلىزىي و فرانسىي و نەتەۋەكانى تر ۋەرناگرىن، خۆ دەكرى ھەر بە بۆنكردىن، كۆمەلەى شتى نوپىان لىۋە فىرەبىن. ئەگەر دەست بە ستاندىرايىزى زىمانى كوردىي بە فەرمىي نەكرى، ئەۋە گومانى تىدا نىيە ئەم خەرەكى دايەلىكتىبازىيەى نىۋان زاراۋە سەرەككىيەكانى كورد، "بەرەۋ جىاۋازىيەكى قوۋلىي سۆسىۋستايلىي socio-stylistic دەروات"

(Lodge, 2003, p.216). ئەم سۆسیۆلۆژیەکان زاماندا دەردوبە لۆ سەرپەشەیی زۆرتر دەهێنن و تا دیتیش دایەلیکتەکان زۆرتر لیک دەکەونە. تەنها ستاندرەرایزی زمانی کوردییە دەتوانن پێش بەم بەرە لای و پاشاگەردانییە بهێنن. "کە دەلێی زمان، ریک دەلێی جفاک"، Lévi-Strauss in Duranti 1997, p.337، ئایا بە راستیی و بێ خۆهەڵخە لە تاندن، جفاکی کوردیی زمانی کوردیی هەیه؟، یان کۆمە لێ دایەلیکتی جیاوازی هەیه و هەر دایەلیکتە و لە خەمی خۆیدا یە. ئایا بە راست، کورد ئەوەی لە باردایە کە لینگوا فرانکایەکی ستاندرەرد چێبکات و پێرۆی بکات؟

بە دەستەپەنانی (acquisition) زمانییکی ستاندرەرد لە بواری کۆدە زمانەوانییەکاندا، هەر کاریکی نیوخوای نییە، بە لکو جیەنابینییە کە بۆ کارتێکردنە کۆمە لایەتیەکان، چونکە ئەوە زمانە کە ئایدیانتییەکی کولتووری هەبەش و دووبارە بەرەمەپەنانهوی جیاوازییە کۆمە لایەتیەکان لەنگەرپی دەگری (Mac Giolla Christ, 2003). بە لām بە داخەو ئەم ئایدیانتییە هەبەشە، خەریکە بە تەواویی بە کێردی دایەلیکتییەتی هەنجن هەنجن دەکری.

ئەم خۆجیاکردنەو هەیهی هەندێ نووسەر و ئیلپیتی رۆشنیرانی بادینان لە کوردستانی باشووردا و نەپەژاندنی زمانی ستاندرەردی کوردیی و هەپەشەیی یاخیببون و واژۆکۆکردنەو بۆ ئەوەی دایەلیکتە لۆکالییە کەیی خۆیان رەپ و راست بمیانتەو و ریک نەدەن کوردیی سۆرانیی بچیتە بواری پەرەردەو خۆپەند و دامودەزگا کەنەو، ئەو پرسپارەمان لا دروست دەکات، ئایا کولتوور و باکگراوند و سیمای ئەسنیکی جودایان هەیه لە چا و شوینەکانی تری کوردستاندا، ئایا بە ئاشکرای و بێ ترس ئەو پرسپارە بکەین، زمانی کوردیی ئەوان جودایە لە زمانی کوردیی شوینەکانی تر، راشکاوانە تر ئایا زمانی کوردیی یە ک زمانە؟ هەموو ئەم نیگەرانی و ددان نەنان بە راستییەکاندا، دەم ناباتەو بۆ وردەکاری و ئارێشەکانی ئەو لقه زانستەیی ئەنسرۆپۆلۆجی کە بە ئیسنۆلۆجی ethnology ناسراو.

ئەگەرلە رووی سۆسیئۆزمانەوانییەو و سایکۆلۆجی زمانەوانییەو دەرمانسازیی و بیماری ئەم گرفتە زمان و دایەلیکتگەلە ی کوردستانی باشوور شرۆفە نەکرێ، ئەوا لە رووی ئیسنۆلۆجییەو دەگەینە ئەو راستییە ی تیگەیشتن لە شلەژان و باری دەروونی بەشیک یان تووژیک لە هەناوی ئەسنیککی پارچە پارچە کراو وە کە خۆیان جیا دەکەنەو، یان خۆیان بە نەژادی بالاتر دەزانن لە پیکھاتە ی زمانەوانییدا، سەختەر دەکات. زمانی مەوۆ، کە مانیفیستۆی گرنگترین لایەنی دەروونی ژیان دەکات، لە رووی ئیسنۆلۆجییەو گومانی جیایی و دووبەرەکی نیوان پیکھاتەکانی یەک ئەسنیک دەکات (Duranti, 1997).

لەنیۆ کورددا، کە بەپێی ژۆرینە ی زانستە مەوۆییە کان بیّت، یەک نەتەو و یەک خاک و یەک کولتوری هاوبەشی هە یە، بە کەمیک جیاوویی ناوچە جیۆگرافیە کان و نزیکایە تی بەشە کان لە نەتەو و سەردەستە کانەو، کە چیی لە روانگە ی دورانتییەو و بیّت، ئەنسرۆپۆلۆجی کولتوری و ئەنسرۆپۆلۆجی زمانەوانی ئەم حەز و خولیا شیتانە یی کورد تیر ناکات و ئەو ئیسنۆلۆجییە دەبیّت لە م دیاردە ناوازیە یی زمان-جیاووییە بکۆلیتەو (Duranti, 1977). پرسیارو وە لامە کە ژۆر ئاسان دەست دەکەوێت، ئایا بە راستیی کورد یەک زمانی هە یە، یان دوو، سی و چوار... ئەگەریش بپارە لە رووی ئەسنیکییەو یەک نەتەو و بین و پێچەوانە ی زانستە مەوۆییە کان فەنکشن نەکەین، هۆی چییە ئەم هەموو تەنگە چیکلدانە یی و بەلارپیدا بردنی نەخشەرپێگای (roadmap) زمانی ستاندردی کوردیی؟ ئەگەر نا، ئایا بە راستیی کورد یەک زمانی کۆمۆنی هە یە؟ ئایا بە ویزدانەو، ئەگەری جیکە و تکردنی لینگوی فرانکای کوردیی هە یە لە ناو ئەنتاگۆنیزی ئەم دایەلیکتجیانیە دا؟

زمانی کوردیی بەرپادە یەک جیاووییە کان تیدا زەقبوو تەو کە بوو تە جینگە ی سەرنج و تیرامانی لیکۆلە رانی بیانیش، چونکە لە دیدی ژۆریانەو جیاووییە کان نیوان ئەم دایەلیکتانە ئەو و نەدە ژۆر، وە ک جیاوویی نیوان چەندین زمانی سەربەخۆ

دهیخوئینهوه (Mac Giolla Christ, 2003). بۆ نا، ئەمه راستییه‌که و نۆکۆلییکردن لێی، جگه له نه‌دانیی و نه‌زانیی هیچ بنه‌مایه‌کی زانستی نییه، خۆمانی لێ که‌ر بکه‌ین. هه‌ر ئیستا چه‌ندین که‌س لێره‌و له‌وی پهبیدا‌بوونه، له‌ناو زازایی و ئیزیدی و ته‌نانه‌ت لورپیه‌کانیشدا که‌ خۆیان به‌ کورد نازانن. هه‌ورامییش پهبیدا بووه، هه‌ره‌شه‌ی ئەوه ده‌کات ئە‌گه‌ر سۆرانیی بکری به‌ زمانی ستانده‌رد، ده‌دات به‌ کێدا و په‌رچه‌کرداری توندوتیژ ده‌نوئیت.

دیسان بۆ نا، ئەوه نییه ئینته‌رناسیۆنال-گروپی مافی که‌مایه‌تییه‌کان، به‌ ئاشکرا ئاماژه به‌وه ده‌کات، که هه‌ندی که‌س له‌نیو کورده جو‌راوجۆره‌کاندا بانگه‌شه‌ی ئەوه ده‌کەن، که گۆرانیی و کرماشانیی و لوپیی و زازایی و له‌کی، زمانی زگمایی جیاوازیان هه‌یه (MRG, 1997). ناخۆ بیوژدانیه کاتی سکۆلاره بیانیه‌کان پێشبینی ئەوه بکه‌ن، جیاوازییه دایه‌لیکتیه‌کان، گومان ده‌خه‌نه سه‌ر یه‌کیته‌ی ئایدیۆتیتی و کولتوری و سیاسی کورد و پرۆبلماتیک و سه‌ریه‌شه بۆ زمانی ستانده‌ردی کوردی پهبیدا ده‌کەن (Mac Giolla Christ, 2003).

له هه‌ولێکی به‌رچاو و ئازایانه‌دا، نووسه‌ران و رۆشنه‌بیرانی کورد، به‌سه‌دان وشه‌ی کرمانجی ژووویان تیکه‌ل به‌ کوردی سۆرانیی کردوه، ئەمه زۆر جیگه‌ی ده‌ستخۆشییه بۆ تیکه‌لکردنی ئەم دوو دایه‌لیکته سه‌ره‌کییه له سه‌روه‌وه (نه‌که له ژیره‌وه). به‌ واتایه‌کی تر بناغه‌ی ئەم دوو دایه‌لیکته تیکه‌ل ناکرین، به‌لکه‌ ده‌بی له سه‌روه‌وه تیکه‌ل بکری له سه‌ره‌گۆرپه‌شه‌ی یه‌کیکیان ستانده‌ردی کوردی پانوپۆر چێبکری. له کاتیکدا له رووی سیمیانته‌یک و سینتاکس و لیکسیکۆنیشه‌وه بێت، سۆرانیی زۆر ده‌وله‌م‌ندتره، باشترین به‌لگه‌ش تیکست و میژووی ئە‌ده‌بیی سۆرانییه به‌ به‌راورد به‌ کرمانجی، که‌ چیی زۆر که‌م ده‌بینری، نووسه‌رانی کرمانجی ژوووو، وشه‌ و ده‌ره‌پرینی سۆرانیی له تیکسته‌کانی خۆیاندا به‌کار به‌ینن. ئەمه‌ش زۆر به‌مه‌سته‌وه ده‌کری و جۆرێک له‌ لووتبه‌رزیی و خۆبه‌زلزانیی تیدا‌یه.

زمانی فەرمیی کۆمه‌لگه، به شینۆازه یاسایی و سیاسییه‌که‌ی، ده‌وله‌ت دیاریی ده‌کات، له‌م دیارییکردنه‌شدا، زمانیکی یه‌کگرتوو، ده‌بیته‌ زمانی ده‌ستوریی که وه‌لامده‌ره‌وه‌ی پیداوێستیه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی جفاکه (Bourdieu,1991). ئه‌گه‌ر کورد ده‌وله‌تی سه‌ریه‌خۆی نییه‌، به‌لام حکومه‌تی دیفاکتۆی هه‌ریمی کوردستان ده‌توانی ئه‌م فه‌نکشنه‌ له‌ بری ده‌وله‌تی کوردیی دوورمه‌ودا، به‌ته‌واویی جێکه‌وت بکات و بریاری له‌سه‌ر بدات. ئه‌گه‌ریش حکومه‌تی هه‌ریم، له‌ژێر هه‌یجه‌مۆنی حیزبایه (پارتیی و یه‌کیته‌یی)، ئه‌وا بالاترین ئۆرگانی ده‌ستوریی، که‌ پارله‌مان (نوێنه‌ری حیزبه‌کان) و سه‌رۆکایه‌تی هه‌ریمه‌ ده‌توانن ئه‌مه‌ یه‌کلا بکه‌نه‌وه‌ . بۆچی ناکری؟ ئه‌م پرسیاره‌ ساکاره‌، ژۆر شتی خراپی لی ده‌خوینرێته‌وه‌، به‌تایبه‌ت که‌ سال به‌ سال ده‌یخه‌نه‌ دواوه‌ .

زمانی پیشه‌سازی و ده‌ستکرد (interlingua):

ئەوە کاری ئینتێلەجینسیای Intelligentsia کوردە، که زمانی ستانده‌ردی کوردیی بەم ئاستە لە ئیستێتک گەیاندوو، ئیتر کاری سیاسییەکان و دەزگا دەستووری و یاساییەکانە ئەمە ستانده‌رایز بکەن و بیکەن بە زمانی ئۆفیشەل بۆ سەرجم جیۆگرافیای هەریمی کوردستان. ئەگەر تێرمی ئیسنۆزمانەوانیی بۆ کێشە ی نیوان ئەم دایەلیکتانە دروستیش نەبێ، بەلام راستییەک هەیه دەبی نەترسانە ددانی پێدا بنێین. ئەم دوو دایەلیکتە یەکزمانیی ئەسنیکی کوردییان کوشتوو، وەک فیشمان پێشبینی دەکات، "ئەم جیاوازییە ئەهریمە نییە، سەرەنجام توندوتیژی لێدەکەوێتەوه"، ئەگەر ئیسنۆلینگیستەکان، چارەسەری ریشەیی بە میکانیزمی ئیسنۆلۆجی بۆ ئەم بابەتە نەدۆزەوه (Fishman, 1999, p.453). لە باری دیمۆگرافییه‌وه دەکرێ بڵێین ئەم توندوتیژییە ی نیوان ئەم دایەلیکتانە دابراڤێکی قوولتر و لیک دورکەوتنەوه‌ی یەکجاریی بە دواوه دەبی، ئەگەر بە فەرمیی چارەسەر نەکرێ.

بەرەنجامی باسەکه:

کورد وەک نەتەوه و ئەسنیک، زمانی ستانده‌رد و پروفیشنالی تا ئیستا نییە، تەنها گەله، بەو ژماره زۆره‌وه خاوه‌نی زمانی لینگوئافرا نکایه‌کی فەرمیی نەبی، هەر وه‌ک چۆنیش گەرترین گەلی بی دەرۆتە. لە ماوه‌ی پتر له سەده‌یه‌کدا، زمانی کوردیی سۆرانیی گەشه‌یه‌کی گەر وه‌ی کردوو، لە هه‌موو لقه‌ زمانه‌وانییەکاندا پێش کرمانجیی که‌وتوو. ئەم گەشه‌ی سۆرانییه‌، بە بیروپرای زۆر له پەسپۆرانی زمانه‌وانیی، بناغه‌یه‌کی تۆکمەیه‌ بۆ چێکردنی زمانی ستانده‌ردی کوردیی بە شیوه‌ فەرمیی و سیاسییەکه‌ی، ئەم توێژینه‌وه‌یه‌ و زۆرێک له‌ شارەزایانی بواری زمان پێیانوايه، زمانی ستانده‌ردی کوردیی، لینگوئافرانکای کوردیی، خۆبه‌خۆ رسکاوه‌و تەنها بە فەرمیی ناسینی له‌رووی سیاسییەوه‌، بەسه‌ بۆ ئەوه‌ی ئەم ستانده‌رایزه‌ به‌ ته‌واویی بییت به‌ یاسا له‌ جفاکی کوردیییدا.

گرفتی پیتە ئارامییه کان (فارسیی و عەرەبیی جەرێنراو) و لاتینییه کان، ئەوەندە قورس نییه و هیچ رێگرییه کی بۆ ستانده رایزکردنی کوردیی سۆرانیی دانەناوه. ئەمەیان له پڕۆسه یه کی شینەیییدا ده کری چاره سه ر بکری. به لام گرفتی سه ره کیی هه نوکه، به فه رمیی ناسینی ستانده ردیی کوردیی سۆرانییه. ئەمەیان پێداویستییه کی ژیا رییه و به پشتدا خستنی له وه زیتر، مه ترسیی گه وه ی به شوینە وه یه. مه ترسییه ک که جیاوازییه کانی نیوان کرمانجیی و سۆرانیی قوول و قوولتر ده کاته وه. ئەم بریاری ستانده رایزکردنه ی لینگوا فرانکای کوردیی، ته نها هه لۆیسته ی سه رکرده یه کی کاریزماو دووربینیی سیاسییه کانی ده وی. له کۆتاییشدا ئەم توێژینه وه یه، به لۆژیکه وه برۆای به سه پاندنی لینگوا فرانکای کوردیی و زمانی ستانده رد هه یه. دواکه وتنیش له م هه نگاوه، مه ترسییه کانی دووله تبوونی زمانی کوردیی بۆ چه ند دایه لیکتیکی ستانده رد، له بری زمانی ستانده رد بره و پێده دات.

References

- 1 .HTIN, M.M.(1981), The dialogic Imagination, Austin, University of Texas Press .
- 2 .TELY, W.W(1982) Critical Study: The Philosophy of Karl Popper. Part III: Rationality, criticism, and logic. *Philosophia* 11(1):121–221
- 3 .RHIS, R. Y. (1979) Language and ethnic interaction. IN GILES, H. (Ed.) *Language and Ethnic Relation*. Oxford, Pergamon Press.
- 4 .DIEU, P. (1991) *Language and symbolic power*, Cambridge, polity press.
- 5 .PMAN, R. W. (1932) *Oxford English*. Society for Pure English, 4. No.XXXVII
- 6 .MSSKY,N (1988c) *Language and Politics* C.P.Otero(ed),. Montreal, Black Rose Books .
- 7 .PLAND, N. (2000) Sociolinguistic prevarication about ‘standard English’. *Journal of Sociolinguistics*, 4(4), 622–634.
- 8 .WLEY, T. (2003) *Standard English and the Political of Language*, 2nd edition, London, New York., Palgrave Mcamillan.
- 9 .RIDA, J (1967) ,Of Grammatology, trans, Gayatri Chakravorty Spivak Baltimore MD: The John Hopkins University Press .
- 10 .NTI, A. (1997) *Linguistic anthropology*, Cambridge, Cambridge University press

11 .BEND, P(1978) Science in a Free Society. London: New Left Book

12 .ER, J. H. (2004) The Origins of the English Writing System and the Roots of its Letter - Sound Confusion,interview with The Children of the Code(registered interview.(

13 .man, J.A 1999, Handbook of Language and ethnic identity, Oxford: Oxford University Press.

14 .man, Joshua (2004) Language maintenance, language shift, and reversing language shift. In The Handbook of Bilingualism. Edited by Tej Bhatia and William C. Ritchie. Oxford: Blackwell

15 .AULT, M (1980), Power and Knowledge. New York, Pantheon .

16 .S, H. (Ed.) (1977) Language, Ethnicity and Intergroup Relations, London, Academic Press.

17 .erz, J (1982) Discourse Strategies. Cambridge: Cambridge University Press.

18 .MANN,H.L(1986) Language in Ethnicity: A view of Basic Ecological Relations, . New York,: Mouton de Gruyter..

19 .IDAY, M. A. K. (1998) Things and relations: regrammaticizing experience as technical knowledge. IN MARTIN, J. R. & VEEL, R. (Eds.) Reading Science: Critical and functional perspectives on discourses of science. London and New York, Routledge.

20 .IDA Y, M. A. K. (2003) written language, standard language, global language. *World Englishes*, Vol.22, No.4, PP.,2003, 22(4), 405–418

21 .e, B (1997) *Cognitive Foundations of Grammar*. Oxford/New York: Oxford University Press.

22 , .T (1958), *Institutional Linguistics*, *Orbis* 7

23 .USLER, P. (1996) Ecological and non-ecological approaches to language planning. IN HELLINGER, M. & AMMON, U. (Eds.) *Contrastive Sociolinguistics*. Berlin, Mouton de Gruyter.

24 .Y,J(1997) *Language is Power, The Story of Standard English and its Enemies*, , London, Boston,Faber and Faber.

25, .J (2000) , Rats,,Bats,Sparrows and dogs: biology linguistics and the nature of Standard English . IN WRIGHT, L. (Ed.) *The Development of Standard English 1300–1800, Theories, Descriptions, Conflicts*. UK, USA, Australia and Spain,, Cambridge University Press .

26 .TEK, J. (1997) *Strengthening identity : differentiation and change in contemporary Galician*. IN CHEHIRE, J. & STEIN, D. (Eds.) *Taming The Vernacular, from dialect to written standard language*. London, New York, Longman.

27 .RU, B. (1983) *The Indianization of English: The English Language in India*. Delhi: Oxford University Press.

28 .TIANSEN, T. (2001) *The Notion of Standard Language in Late Modernity: Introducing Three Studies of Young Danes' Perceptions and Evaluations of Standardness in Language*. *LANGUAGE AWARENESS*, 10(1).

29 .LAITINEN, L. (1997) Norms made easy: case marking with modal verbs in Finnish. IN CHESHIRE, J. & STEIN, D. (Eds.) Taming The Vernacular, from dialect to written standard language. London and New York. , Longman.

30 .LIEBKIND, K., TANDEFELT, M. & MORING, T. (2007) why a special issue on the Swedish-speaking Finns? International Journal of the Sociology of Language.

31 .LODGE, R. A. (2003) A Sociolinguistic History of Parisian French, UK,USA,AUSTRALIA,SPAIN,SOUTH AFRICA, Cambridge University Press.

32 .LOUW-POTGIETER, J. & GILES, H. (1988) Imposed identity and linguistic strategies. IN GUDYKUNST, W. B. (Ed.) Language and Ethnic Identity. UK and USA, Short Run Press.

33 .MAC GIOLLA CHRIOST, D. (2003) Language, Identity and Conflict, A comparative study of language. ethnic conflict in Europe and Eurasia. London and New York, Routledge.

34 .Milroy, J (1992), Linguistic Variation and Change, Oxford and Cambridge, Mass: Blackwell .

35 .MILROY, J. & MILROY, L. (1985) Authority in Language, Investigating Language Prescription and Standardisation, , London and New York., Routledge and Kegan Paul.

36 .MILROY, J. (2000) Historical description and the ideology of the standard language. IN WRIGHT, L. (Ed.) The Development of Standard English 1300–1800, Theories,

Descriptions, Conflicts. UK, USA, Australia and Spain.,
Cambridge University Press .

37 .Milroy, L. and Milroy, J. (1991) Authority in
Language. Investigating Language Prescription and
Standardisation (2nd ed). London/New York: Routledge.

38 .Minority Rights Group International {MRG}(ed.),
(1997), World directory of Minorities, London: MRG

39 .MUHAMMAD, Z. (1991) Islamic Calligraphy: A
Technical Overview. IN FISHER, C. G. (Ed.) Brocade of the
Pen: The Art of Islamic Writing. Michigan State University.

40 .MÜLLER, M.(1861), Lectures on the Science of
Language, Vol.1.

41 .NEGEV,A(1986) Nabataean Archaeology Today
,New York: New York University press

42 .NEWBOLT, H (1921), the teaching of English in
England: Being the Report of the Departmental Committee
Appointed by the President of the Board of Education to
Enquire into the Position of English in the Educational
System of England , London, HMSO.

43 .Normas Ortograficas e Morfoloxicas de idioma Galego
1982.Real Academia Galega/ Instituto da Lingua Galega .

44 .Pinker,S.(1994) The Language Instinct. London:
Penguin

45 .RISSANEN,M(2002) Standardisation and the language
of early states. . IN WRIGHT, L. (Ed.) The Development of
Standard English 1300–1800, Theories, Descriptions,

Conflicts. UK, USA, Australia and Spain,, Cambridge University Press .

46 .ROMAINE, S(1984). The Language of Children and Adolescents. The acquisition of communicative competence. Oxford: Blackwell.

47 .SHUKLA, H.L (1985), Language, Ethnicity, and History, Delhi: B. R. Publishing Corporation

48 .SMITH,N (1999) Chomsky Ideas and Ideals, Cambridge, New York, Melbourne, Cambridge University Press

49 .ST.CLAIR, R. (1982) “from social history to language attitudes. IN RYAN, E. B. & GILES, H. (Eds.) Attitudes Towards Language Variation.

50 .Tabouret-Keller, A (1997) Language and identity. In The Handbook of Sociolinguistics. Florian C(eds). Oxford: Blackwell, pp. 315–26.

51 .WEXLER, P. (1993) Unspoken languages. International Conference of Historical Linguistics. Los Angeles.,

52 .Wright, L(1996), About the evolution of Stand English, in Studies in English Language and Literature: , Doubt wisely, papers in Honour of E.G. Stanley, ed. MJ .Toswell and E.M. Tyler, London, and New York .:Routledge, pp.99–115.

- ۵۳- لە تیف. س، شیخ وەسانی، ئا (۲۰۰۷) بادینیە کان شیۆە زاری سۆرانی تە لاق دە دەن، دەۆک بە نیازە بۆ سالی نوی، کتیبی خویندگاگان بە زاری کرمانجی دابەش بکات، رییۆرتاژ، لقی، ژ. ۵۶، سێپتەمبەر، لا ۹۶-۱۱ .
- ۵۴- لی، ئە (۱۹۹۰)، گروگرفتی ئەلفبی و دیالیکت لە زمانی کوردیدا و چەند سەرنجیک، سایتی دەنگەکان، ئارکایفی نووسەر: سوید .
- ۵۵- لی، ئە (۱۹۹۹)، زمانی یە کگرتووی کوردی، گەلیک لە دەولەتی کوردیی پیویستترە، سایتی دەنگەکان، ئارکایفی نووسەر: سوید .
- ۵۶- ی، م. ئە (۲۰۰۴) خوڵاسە یەکی تاریخی کورد و کوردستان، بەشی ۱-۲، چاپی دووهم، چاپخانە و ئۆفسیتی شقان، سلیمانی .
- سەرنج:** ئەم چوار ژێدەرە ی دوا یی، سەرچاوە ی کوردیی، سکریپتی نووسینە کان و کۆوتە ی شنە کان یان وە ک خۆی دانراونە تە وە دەستکاری نە کراوون .

شەرى ناوچە و زاراوہ لہ زمانہ وانیبیہ کەہی کامیار سابیردا

حەکیم کاکەوہیس

چ پیت (تیپی) عارەبی و چ تورکی، کە یە کەمیان لہ بنەرەتدا ئارامییە و دووہ میشیان لاتینییە، ھەردووکیان، وەک ئاین و مەزەب و ناو و پاشناو و نۆرشتی تری کە سیٹی تایبە تیمان، بە سەرماندا سەپتندراون و خۆمان بپاریمان لہ سەریان نەداوہ. دەبی پۆژھە لاتینیە کانمان کۆرش بە گەرە بزانی و ئیمە ی باشووری، سەعدی کورپی وە قاس بە پالە وان بزانی و باکووریە کانیش تەیموری لہ نگ و جەنگیزخان و تەنانەت ئەتاتورکیش. ئەگەر لہ باشووری کوردستاندا لہ سەر بە کارھینانی پیتی لاتینی خەلکمان لی ئیعدام کرابی (کە کراوہ)، لہ باکوور بۆی ھە یە لہ سەر بە کارنەھینانی لاتینی ئیعدام بکریین. دەبینین تورکەکان لہ لاتینییە کە شدا (W) مان لی یاساغ دەکەن. . ئارژیستا بە (دین دەبیری) نووسراوہ و بە ھاتنی ئاینی ئیسلام، ئەو پیتە عارەبیانەش ھاتن و بە بی نوختە خۆیان سەپاند و ئەگەر لہ گەل زمانە کە ماندا نەشگونجابیتن، ھەرچۆنی بی گونجانومانن و (گ، چ، ژ، پ، ...) مان بۆ دروست کردن و تیمانھاویشتن. فارسەکان ھەمان ئەو پیتانە بە کار دینن و بی ئەوہی وەک کورد بزۆینی کورت بۆ حەرفەکان دانین بە کاری دینن و پەکیان نەکەوتووہ و زمانە کە یان لہ زمانی ئیمەوہ نیزیکیشە. نازانم فارسەکان چۆن جیاوازی لہ نیوان (کرم) و (کەرەم) دا دەکەن. ئەوان، بە داھینانی مەزەب خۆیان لہ موالیتی و گچکەیی عارەب دەریاز کرد، نەک بە رەتکردنەوہی ئەلفوبیئی عارەبی. لہ راستیدا بە ھیچ کامیان پەکمان ناکەوی بە لام گرنگ ئەوہ یە خۆمان بە ئەنجامیک بگەین و بپاری لہ سەر بدەین. بە لام ئایە خۆمان بپاریمان پی دەدری؟ ئەمە کیشە سەرەکییە کە یە. ئیمە ی کورد و اراھاتووین بپاریمان بۆ بدەن و بپاریمان بە سەردا بدەن. کە ئیستا مەوای ئەوہ ھە یە خۆمان بپاری بەدین ھەندی تایبە تەندی

نه ته وایه تی خۆمان تاوتوئ بکهین، سه‌رمان لی شیواوه و ئه و هه‌للایه مان ناوه ته وه
 که کامیار سابیر، به ناوی (لینگوا فرانکای کوردی: زمانی ستاندهرد و فه‌رمی) یه وه
 که له پردی (پۆژنامه) دا بلأوی کردۆته وه، پیشه‌په‌وایه تی ده‌کا. هه‌ر ده‌لئی عه‌مریکه
 به‌ند کراوین و ئیستا ئازادین... که ته‌ماشای ده‌ورو به‌ری فراوان و بی دیواری خۆمان
 و پینگاوبانی بی کۆتایی ده‌که‌ین، ئه‌تره‌شمان له و په‌هابوون و ئازادییه‌ی خۆمان
 ده‌چی ئاره‌زوومان به‌ره‌و کونجی به‌ندیخانه به‌کیشمان ده‌کاته وه و خۆزگه‌ بۆ
 سیبه‌ری زۆرداری پیش ده‌سه‌لاتی خۆمان ده‌خو‌ازین تا له‌م دوورپییانی بریاردان و
 نه‌دانه ده‌ربازمان بکا. ئیمه و ئازادی؟ ئیمه و پیکه‌اتن و بریاری ئاوها گرنگ و
 گرده‌بر و چاره‌نووسه‌ساز؟! ئازادیی باجی خۆی هه‌یه و ئه‌م دوورپییانه‌ی پیتی عاره‌بی
 و لاتینی و شیوه‌زاره‌کان، یه‌کیکه له دوورپییانه‌کان. ئه‌ی خودا فریاده‌سیکی
 بریارده‌ر! با پیر له‌وه بکه‌ینه‌وه دراومان هه‌بی. له سه‌ر ئه‌وه‌ی وینه‌ی کیتی له سه‌ر
 بی (شیخ مه‌حمود یا بارزانی یا به‌کر سدقی)، دار و به‌ردمان به‌ گزی یه‌کدا ده‌چن و
 ئه‌وه‌ش ئه‌نجامی ئه‌و دووبه‌ره‌کی و سه‌ده‌به‌ره‌کی و ناوچه‌گه‌ری و مملانییانه‌یه که
 حیزبه‌کانمان، لییان به‌زیاد نه‌بی، پییان به‌خشیوین و پۆشنه‌برانمان، پۆشنه‌برانه
 پیوه‌بوون و تیوه‌گالون!. به‌لام که ئالا و دروشم و دراو و پاسپۆرتی عیراقی گوايه
 فدرال، هیما‌ی کوردیان تیدا نییه، زمانمان ناکاته وه و کیشه‌مان بۆ نانیته‌وه! دلنیام
 ئه‌گه‌ر عاره‌بی عیراق باشمان بناسن و عاقلیش بن، پیمان ده‌لین: ئیوه خۆتان شتی
 دانین ئیمه‌ش ده‌یخه‌ینه سه‌ر دراو و پاسپۆرت. ئیمه‌ش هه‌للایه‌کی له‌مه‌گه‌رمتر و
 که‌سکوونتر به‌ریا ده‌که‌ین و کاته‌که وه‌ک کاتی ماده‌ی (١٤٠) تیده‌په‌ری و دراو و
 پاسپۆرتیش، به‌ دللی خۆیان و به‌ بی کورد و کوردیی ده‌که‌ونه بازاره‌وه!

که‌س باسی ئه‌و کیشانه له پۆژه‌لاتی کوردستاندا ناکا چونکه بریاریان به
 سه‌ردا دراوه وه‌ک فارسه‌کان و به فارسی بخوینن و بنوسن و هه‌مان ئه‌وه‌له‌فوییه
 به‌کار بێنن که فارسه‌کان به‌کاریان دینن. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا زمانزانی هه‌لکه‌وتووی وه‌ک
 هیمن و هه‌ژار و قزلی لی په‌یدا بوون. دلنیام ئه‌گه‌ر فارسه‌کان بلین: "ئه‌ی کوردینه

خۆتان سەرپشك بن به چ جۆره شیواز و ئەلفووییەك دەنووسن! " له ویش ئەم هه رایه دهقهومی و دهسته ی (لاتینیچی) و (عاره بیچی) و کرمانجی و لوپری و موکری په یدا ده بن و له ئەتجامدا ئازهریهه دراوسیگان دهیبه نهوه! ئەوجا دهکه ونه گلهیی له بهختی خۆیان: "ئهمه ریکا خیانهتی له کورد کرد! " به لام له باکوور، بپیار و فه رمانه که ی ئەتاتورک جیی خۆی گرتوو و خه لکی ئەوی له گه لیدا راها توون و ئەو کیشه یه یان نابی، مه گهر کرمانجی و زازایی هه لایه ک بنیینه وه!

من ناتوانم به چاوی سهیری خه لک و ناوچه ی بادینان بکه م که لیان جیا بم ولیم جودا بن، بۆیه به لامه وه گرنگ نییه منداله کانم به کامه له هجه ده خوینن. رهنگه ئەمه ههست و سۆز بی نه ک لیکدانه وه یه کی زانسیانه بۆ کیشه که، چونکه مه رج نییه خه لکانی تروه ک من به ئاسانی به وه پازی بن. ئەوان له زاراوه که ی خۆیاندا نیر و مییان هه یه و ئیمه نیمانه (رقم له م ئیمه و ئەوانه) یه. به لام با ئەمه نه بیته بیانوو چونکه ناوچه بی نیر و مییه کان له سه ره ئەوه په کیان نه که وتوو ئاخۆ به رد نیره یا می؟! تو بلایی که نیر و می له زاراوه که دا نه بی، ئیدی جوانه گا و ته گه بدۆشین؟! دوا ی ئەوه، ئاخۆ کوردیی... یا شیوه زاری سۆران تاکه ئامیڕیکی ئاخاوتنه نیر و میی تیدا نه بی؟ کیشه که ئەوه نییه کام شیوه زار نیر و میی تیدایه یا نییه، به لکو ئەوه یه که له واقیعدا هه ن و ده بی حسیب بۆ بوونیان بکری و بیران لی بکریته وه. ئەوه له لایه ی که کاک خه تاب ساپیری دوا یی کامیار ساپیر ناویه تیه وه، باسیکی سیاسیانه ی مه بهست دیار و نادیاره، نه ک باسیکی زانستی زمان و هه ولای چاره سه ری زمان یه کگرتوو بۆ کورد، ده نا بۆ ده بی ناوی کاک نه وشیروان و نه وشیروانیزم به م باسه وه بگلین، هه ر له به ره ئەوه ی با به ته که له رۆژنامه ی (رۆژنامه) دا بلا و کراوه ته وه.

یان ئەم "سۆره ی قوندهر" ه ی پیشه کییه که بۆچی هاتۆته ناو باسه که وه؟ کامیار ساپیر، که کاتی خۆی فه خره ددین گه ردی به تورکمان له قه له می دابوو و من له سه ره ئەو شیوازه نووسینه ی زۆرم گله یی لی کرد، ئیستا به (وانی وانی) ی هه ندی

گەرەکی سلیمانی دەئاخوئ! ئەمەش، ئەو دەردەخا کە کامیار سابیر بێ ئەوێ خەلکی سلیمانی بێ سلیمانچیتی دەکا و مە بەستییکی تری هەیه نە ئەوێ کە لێی دەدوئ و ئەگەر تورکمەنیش نەبێ واپێ دەچی دەستییکی تورکمەنی لە پشتیەوێ بێ. زۆر بە داخەوێم ئەو گومانە خشکە دەکاتە دەروونەوێ بە لام خەتای من نییە ناوی کاک نەوشیروان لە چێیە کدا دینی کە پێویست بە ناوھێنانی ناکا و لە باسیکدا "سۆرە قووندەر" بە زاری قەلەمە کەیدا دی کە پرۆشکیکە ئاگرێکی گەرە و ناپیویستی لێ دەکەوئیتەوێ و بۆی هەیه تەر و وشکی کورد، هەر نەبێ لە بواری زماندا، بە سەر یە کدا بسووتینی.

ئینگلیزی بووێ زمانی باوی ئەوروپا و جیھان، بە لام بە هۆی نووسینیکەوێ نەبووێ ئەو زمانە، کامیار سابیریکی ئینگلیز پەیدا بووبێ و نووسینیکی ئاوا سوێر و تالی نووسی بێ و نائینگلیزی کردبیتە خاوەنی "سۆرە قووندەر" و بە چاویانیدا دا بێتەوێ. زمانی ئینگلیزی، بە هۆی فراوانی موستەعمەرە و پێشکەوتنی زانست و پیشەسازی و کرپینی خوری و فرۆشتنی قوماشی فەتاح پاشا و کەسانی لێھاتووی وەک شکسپەرەوێ خۆی سەپاند نە (وانی) خاوەکانی زاری قەسە کە رانی ئینگلیز و نەیشبۆتە زمانی یەگرتوو، بە لکو زمانی زال و باو... وەک عەرەبی لە عیراقد و تورکی لە ترکیادا و فارسی لە ئێراندا، لە گەل جیاوازی ئەوێ کە ئەو سینی دوا بێ کورد زمانی داگیرکاری و زۆردارین و ئینگلیزی لە ئەوروپادا و نەبووێ.

کامیار سابیر کوردستانی گەرە بە یۆتۆپیا دەزانێ بە لام لە بیری نییە عیراکیکی یەگرتوو و ئارام کە تیایدا کورد هەتا سەر بتوانی بە کوردی بدوئ و شیعیە و سوننە بە کلک یە کتر نەناسنەوێ، لە کوردستانی گەرە زۆر یۆتۆپیا ترە. ئەوانە ی وەک ئەو بێر ناکنەوێ، بە لای ئەوێ پانکوردیست و پانکرمانجست و پانلاتینستن بە لام لە بیری نییە خۆشی بە تەلە ی پانعیراقی و پانعیارەبی و پانسۆرانی و پانئارامییەوێ بووێ. پەرگێک وەک پەرگی تۆلە کە لە کۆمۆنیزم ئاوی خواردبیتەوێ و ئیستای ئاوا دژی زاراوێ تری کوردی توندوتیژ بێ، لە پدینی (قازی) شدا بووبێ

پاك نيهه . ئەگەر كاك كاميار به كۆمۆنستى بىماپوه، پتر پۆزى ههستى نه تهوايه تى كوردى دهگرت و خۆزگه قهت دهسبهردارى كۆمۆنيزم نه بوايه . به لام دهلئى چى كۆمۆنست كه هه لگه پايه وه، ئىدى يا ده بئته سۆفیهه كى ئاينى، يا له قه ومايه تدا ده بئته ناوچه چى !

ئەم دهربرينانه كه قورسايى ده خه نه سه ر دل و دهر وون و ههستى ناوچه ناسۆران و نايه كئيتى و ناوچه ي پيىتى ناعاره بى، به قه دهر په تكردنه وهى كرمانجى و لاتينى كاردانه وى توندى ده بى و سۆرانى و پيىتى عاره بى رهت ده كرىنه وه و به وهش ئه وه ندهى دى له زمانى يه كگرتوو و پيىتى نووسينى يه كگرتوو وه دوور ده كه وينه وه و كه له بهرى نيوان خه لكى سه ر به و له هجانهش فراوانتر ده بى. ناوچه ي سلئمانى هه قى ئه و نازكردنه ي به سه ر ناوچه كانى ترى كوردستانه وه هه يه كه له سه رده مى بابانه كدا بۆى لواوه كوردى به كار بيئى و له روى ئه ده بيه وه به چه ند هه نگاويك پيش ناوچه كانى دى بكه ويته وه، به لام ئىستا خه لكى تر و ناوچه ي تريش له مه يدانى نووسين و ئه دب و پۆشن بيريى كوريدا هه ن و پۆليان هه يه وه خته بلئيم سلئمانى به هۆى دابرا نيه وه كه وتۆته دواوه . ده شى بلئين مادام خه لكى ناوچه ي سلئمانى له پيش ناوچه كانى تردا به كوردى خويندوو يانه ، ده بى شپوا زى سلئمانى به سه ر ئه وانى تردا زال بى ؟ ئه و نازكردن و نازپاگرتنه ناكه نه ئه وهى وا بزنانين ئه وهى ئه مپۆ له زماندا گاه گۆلكى ده كا سبه ينى ناكه ويته سه ر پيى خۆى و نابئته پۆسته مى زالى بوارى زمان . مه سهوود محمه د و عه زيز گه ردى و هيمن و هه ژار و عه لادين سو جادى و شو كور مسته فا و زۆرى تر، كه خه لكى ناوچه ي سلئمانى نين و له سئبه رى بابانه كانيشدا نه ژيان و، سه رچاوه و سه رجه له كئيشى زمانى كوردين . به داخكئى گرا نه وه، كاردانه وهى نووسينه كه ي كاميار سا بىر و دهربرينى ترى له و بابته ي نووسه رانى دى، گه يشتۆته ئه و ئاسته ي كۆمه لئيك پۆشن بيري ده قه رى بادينان و هه ندكئيان له ئه و روپادا، بكه ونه سه ر ئه و باوه رپه ي كه ناوچه ي فدرالى تاييه ت به خۆيان هه بى و ئەگەر په رله مانى كوردستان به دهنگيانه وه نه چى، هانا بۆ

ئەنجومەنى نوپۇس ئىدارىسى بەغدا بەرن. ئەگەر بىيانوۋە كانىيان بەجىش نەبن، خۇ بايى ئەو ھەن توندرپەيىيە كەي كاميار سابىر و لايەنگرانى، بىيانوۋ بن و بترسىن زاراۋەي خۇيان لى قەدەغە بىرى و خوانە خواستە سۆران جىيى توركىيە كەمالىيان لى بىگىتتە ھەن شىۋە زارى ئاخوتنى نىۋان ژن و مېردىشىيان لى سنووردار و مەرجدار بىكا. مەن لە و ترسەيان دەگەم، بەلام قەت لە ھە ناگەم عارەبىيان بە لاۋە باشتىبى لە شىۋە زارى ناۋچەي سۆران، كە كرمانجى خواروۋە .

مەن پىموايە زاراۋە كان، دەبى... بەلى دەبى خىزمە تىيان بىرى نەك پىشىيان پى بىگىرى. وشە كانىشىيان لە يەك قامووسى گەورە دا كۆبىرىنە ھەن و بىگىتتە سەرچاۋە بۆ ھەموو زاراۋە كان... كرمانجى و سۆرانى و ھەورامى و لوپى و تەنانەت بىنزاراۋە كانىش لە يەك بەرگى ھەك ھەمبەنە كەي مام ھەژاردا جىيان ھەبى ئەگەر بە ھەردوۋ حەرقى عارەبى و لاتىنىش تۆمار بىرىن ھىچ ناقتە ھەن ھەنەسە. مەن بەش بە ھەنەسە، كە نازانم بە كرمانجى ژووروۋ بىنوسم، ھەسەت بە لاۋازىي دەكەم و پىموايە كەلنىكى گەورە لە كوردىيە كەمدا ھەيە .

ھەندى بە پىز پىيان وايە ئەگەر پىتە كان لاتىنى بن، لە بوارى تەكنىكى ئەم عەيامە دا كارە كانمان ئاسانتر بەپىۋە دەچن، بەلام خۇ عارەبە كان و چىن و ھىند و ئەفغانىستان و ئىران و ھەموو ئەوانەي پىتى لاتىنى بە كار ناھىنن، پەكيان نەكە وتوۋە و ئەو تا چىن بەو پىتە سەپروسە مەرانە ھەن بۆتە ھەپەشە لە سەر ولاتە پىشە سازىيە كانى دنيا و خەرىكە شان لە شانى ژاپون دەدا كە لەۋىش نووسىنى لاتىنى باو و زال نىيە و ھەموو تەمەنى ئازادى و سەر بە خۇيى چىن ناگاتە شەسەت سال و ئەۋكاتەي ئىمە دەسە لاتى سەدەممان لە كۆل بوۋە ھەن، تەمەنى ئازادى ئەۋان ھەر چل سالىك دەبوو. لەگەل ئەۋەشدا، پىم و نىيە قەيامەت ھەنەسە ئەگەر ھەردوۋ پىتە كان بە كار بەندىرىن تا پۇرژىكى بە شىۋە يەكى سىرۋىشى يەكى لە نووسىن و زاراۋانە، بە پىشەبەستەن بە زاراۋە كانى تر و بەرھەمى ناياب و كۆششى دىسۆزان و لىھاتەۋان دەبىتە سەرچە لەكىش و زمانى گىش و گىرنگىش نىيە كامە زاراۋە زال دەبى.

پېم وانیه ئه م نه وه یه ی ئیمه که به ره دووکه وتنی فکریی و شه ری ئایدو لۆژی و دووبه ره کیی و ناوچه گه رییتی و داگیرکه رویستی بارگای و چلکن بووه و کوردستانی گه وره به یۆتوپیا ده ناسینی و ده ناسی بتوانی، بی ئه وه ی ژۆرداریکی ده ره کی داگیرکه به سه ریدا بیسه پینی، کیشهی له و بابه ته یه کلایی بکاته وه. له بهر ئه وه، کاتی خۆی له نووسینی کدا شتیکی له م بابه ته م پیشنیا رکردبوو و ئیستاش ده یخه مه پوو: هر له سه ره تاییه وه، ناوچه ی بادینان کرمانجی خواروو بخوینن و ناوچه ی سۆران کرمانجی ژووروو بخوینن تا هه ردوو لایان شاره زای هه ردوو زارواه سه ره کییه کان بن. به لام ئیستا ئه وه شی ده خه مه پال که ئه و خویندن و فیربوونه، شیوه زاری خۆجیی تریشی له گه لدا بی، جا هه رچی شیوه زاریک ده بی با بیی. که پۆله کانی ئه و وه چه یه پیگه یشتن، ده توانن بریاری له سه ر بدن و چ پیویست ناکا ئیمه هه رله ئیستاوه و به عه قلی پاشکۆیه تی حیزبایه تی و دووبه رکی و داگیرکه رانی نیشتمانه که مانه وه چاره نووسیان به قوردا به رین و له سه ر بیشکه نا، به لکو پیش ئه وه ی له دایک بن، ماره یان برین، وه ک سیاسه تمه داران ماره یان بریوون.

لینگوا فرانکا، که کاک کامیار باسی ده کا و پشتی پی ده به ستی و ده یکاته بناغه و نمونه، له بنه په تدا زمانیکی بی پیزمانی په ره نه سه ندوی تیکه له بووه له وشه گه لی پورتوگالی و فه ره نسی و عاره بی و ئیسیانی و ئیتالی، که له بواری که شتیوانی و ئالوویری جامبازی و بازرگانیدا به کاره یندراوه و هه رگیز نه بوته زمانی ته کنیک و زانست و ئه ده ب و سیاسه ت، عاره به کان به فه ره نسییان زانیوه و فه ره نسییه کانیش پییان وابوووه عاره بییه و دوایی، له بهر ئه وه ی مه رجی به رده وامبوونی تیدا نه بووه و شیوازی جامبازی و بازرگانی گۆراوه، عه مری دریزی بۆ کاک کامیار به جی هیشتوووه و فت بووه. ئه و زمانه، که ژماره ی وشه کانی سنووردار بووه و ئه وانه ی به کاریان هیناوه له پووی ژماره و ئاستی هۆشیاریه وه سنووردار بوونه، زمانیکی (پیدگینی) بووه که ده کاته ئه و ئینگلیزییه ی له ئه نجامی به ریه ککه وتنیدا له گه ل زمانیکی جیاوازا، بۆ مه به ستیکی سنووردار په یدا ده بی.

دهشی زمانی سویدی به هۆی به کارهینانی زارواه پیشه سازیه کانی ئەلمانیه وه بوویته لینگوا فرانکا، که له راستیدا واتای زمانی (فهپهنگی - ئیفرهنجی) ده دا؟ له کوردستاندا، تورکمانییه کی تیکه لی کوردی، یا کوردیه کی تیکه لی تورکمانی له ناوچهی ئۆمه رهناندانی بناری خالخالاندا ههیه، زۆر به و زمانه تیکه له ی دهوری ده ریای ناوه راست ده چی که پێی ده گوترا لینگوا فرانکا و کاک کامیار هیوای له سه ری هه لچنیه. یه کی له و پرستانه ی که ئیستا له بیرم ماوه ئەمه یه: "بیشکه که قالدرا مانگا که تپه پر ئۆلسن! - واته: بیشکه که لاده با مانگا که رته بی" تو بلێی بشی هه موو زمانی کوردی به و شیوه یه لی بکه یین و کاک کامیار چون گه ره کیتهی زمانیکی له و چه شنه بو کورد... به دروستکردن دروست بکا وله پیناوشیدا ههستی هه زاران کهس، که من یه کیکیانم، بریندار بکا؟ ئەگه ر تیکه لکردنی عاره بی و پورتوگالی و ئیتالی بیهته لینگوا فرانکا، تیکه لکردنی کوردی و کوردی ده بیته چی؟ په نگه بیته (جه مه لاوی - یا به ره ی کوردستانی له بواری زماندا) به لام نایته ئەو زمانه ی که کاک کامیار باسی ده کا. ئەگه ر بناغه ی بیروکه و بوچوونه که ی کاک کامیار ئەو زمانه مرداره بی، هه رچی له سه ر هه لچندری هه ره س دینی و هیچی له سه ر هه لنه چنن زه ره له نیوه ده گه پته وه. په نگه به هۆی پاشخانی ئایدۆلۆژییه وه، کاک کامیار نه یویسته بی باسی ئەو زمانه بکا که جوړج ئورویل له پۆمانی (۱۹۸۴) یدا، بو دکتا توره حیزبیه که ی ستالینی داهیناوه و ناوی (گوته ی نوی) ی لی ناوه و پوژ له دوا ی پوژ به رته سک ده بیته وه. ئورویل به ته وه سه وه و له زاری لپرسراویکی حیزبیه وه ده لی: "که وشه ی (جوان) هه بی (ناشیرین) مان بو چییه؟ ده توانین ناجوان به کاربێنین!" ئەو زمانه ی ئورویل هه مان ئەو لینگوا فرانکایه یه که کاک کامیار باسی ده کا، به لام هه یفی سوودی له زمانی (گوته ی نوی) ی ئورویل وهرنه گرتوه!

کاک کامیار نوسویه تی: "کوا ئەو زمانه که له گه ته ی بیری (کوردی) ی پێ نوسراوه ته وه یا دنوسرپته وه. ناکری بلێی کورد شاکارنوسی نییه، به لام

تەنەنەت ئەگەر زۆر ئىكەن لەم شاكارانە، بۇ زىمانىكى وەك ئىنگلىزىيە وەربىگىپەردىن، ئەگەر وەرگىز زىمانى نووسىن و ستراككتورى نووسىنەكان دانەپىژىتەو وە بۆلى زىمانناسىكى باش نەگىپەردى، دەبى لە ھەر پەرەگرافىكىدا لاي كەم چوار the ى ناپىويست لا بىرى و لە چوار شوينى تر دابىرەتەو وە. چوار جار was و where يان بۆ چاك بىكەيتەو وە، (ing و ed) يان لە پستەكاندا بۆ جىگوركى بىكەي، ئەو وە لە ستراككتورى داپشتەنەكەي بىگەردى كە بىپارە گىانى نووسىنەكە بىت ."

زىمانى كە لە گەت و كورەتە بالا كامانەن؟ ئەم سووكا يە تىيە چىيە بە زىمانى كوردى دەكا! دەلىتى زىمانى كوردى نە ياسا و پىساي ھەيە نە پىزىمان و نە خانى و نالى و شىخ پەزا پىيان نووسىو و تا ئىستاش وەك سەردەمى ئەشكەوت، كورد مەرمە دەكا. دەبى ئەو بەزىنانى كە لە بوارى وەرگىپەردا، خىزمايە تى نيوان ئەو زىمانەي پىي نووسراو و ئەو وەي بۆي وەردەگىپەردى، بۆلىكى يەكجار گەورەي لە وەرگىپەردەكەدا ھەيە. تۆ ئەگەر عارەبىزىانىكى باشىش بىت، وەرگىپەردانى نيوان كوردى و عارەبىت بۆ ئاسان نابى بە لام بە زەبى قامووسىش فارسى بىكەيتە كوردى، وەك زۆر كەس وادەكەن، خۆي لە گەل ھەست و دەست و قەلەمەكە تەدا دى و بە ئاسانى دايدەپىژى. تەنەنەت وەرگىپەردانى لە زىمانىكى وەك سويدىيە وە بۆ كوردى، لەو وە ئاسانترە لە عارەبىيە وە وەرگىپەردى، چونكە خىزمايە تىيەك ئەگەر دووريش بى، لە نيوان كوردى و سويدىيا ھەيە و ھەردووكيان سەر بە ھندوئەوروپىن. بە لام كوردى و عارەبى، جىاوازىيەكانيان وەك سەرزەمىنەكانىانە... ئەو چىا و ئەم بىابان. كورد و عارەب، تەنەنەت شىو وەي ئاخاوتنىشيان جىاوازە و كورد بە ھۆي دەنگدانە وەو لە ژىنگە كەيدا ئارامتر قەسە دەكا و عارەب لە ھەموو ئاخاوتنىكىدا دەنگ بەرز دەكەنەو و ھاوار دەكەن و ئاغاش نەبىن بە ئاغا دەچن. ئەو جا ئەگەر ئەو كوردىيەي كە ئىستا باو و خۆي سەپاندوو، ئەو بى نموودە سەقەتە بى كە كاك كاميار سابىر باسى دەكا و بەرگرىي لە بوونى دەكا و ئەو ھەموو كەموكوورپىيانەي تىدا بن، كەي پەوايە بە سەر لە ھەجەكانى تىرشدا بىسەپىنى و مالى خەلكى تىرش وىران بىكەي؟! ئەو

کوردییە پێی دەنووسین، ئەگەر ئاوا دەرداوی و بێ نموود بێ، نەبوونی باشتەر نییە؟!

پێموایە زمانی کوردیی یەکیکە لە زمانە ھەرە دەوڵەمەندەکانی جیھان و نھێنییە کەشی لەو دەیایە کە بەرەستی سروشتیی لە نیوان، تەنانەت دوو گوندی نێزیکی یەکتەرشدا ھەیە، جگە لە زاراوە زۆر و زەبەندەکانی کە ھەر یەکەیان دەریایە و شە ی تێدایە. گەلی جار زنجیرە شاخ دەبێتە بەرەستی و زۆر جار پووێبار بەرەستی و تەنانەت گوندنشین خۆرە تاو جیاوازیی ئاھاوتنیان لە گەل دانیشتوانی گوندی نساڕدا ھەیە. تۆ بلیی دەقیکی عارەبی بکەیتە کوردیی پێویستت بەو جیگۆرکییانە نەبێ لە the بیکە؟ جاری وا بوو بەرھەمیگم کردۆتە کوردیی، سی چوار جار پێیدا چومە تەو و ھەموو جارێکیشتە و شەم گۆریون و ئەو شە لە ھەرگێراندان ئەو پەری ئاساییە... نا، بگرە پێویستیشە.

بزانی کاک کامیار ھەر لەو بڕگەییە سەرەو دا چی کردوو: دەبوو لە کۆتایی یەکەم پستەیدا نیشانی پرسیار دانی و داینە ناو. لا بیری و دابندریتەو، دەبوو لا بیری و دابندریتەو بن. { (ed و ing) یان لە پستەکاندا بۆ جیگۆرکی بکە } یش پستەییەکی سەیر و خواروخیچە و دەبوو وای: (ed و ing) لە پستەکاندا جیگۆرکییان پێ بکری. یا: جیگۆرکی بە (ed و ing) لە پستەکاندا بکە... و شیوێ دەرستنی تریش ھەن. گواستەو دەق لە زمانیکەو بۆ زمانیکی تر، بۆ کورتەبالی و کە لە گەتی ھەرگێر دەگەریتەو نە کورتەبالی و کە لە گەتی زمانی یەکەم یا دووھەم. ھەموو ئەو بەرھەمانە ی کە مامۆستا عەزیز گەردی ھەرگێراون، ناوی نووسەرەکانیان لا بەری نازانی ھەرگێران، بە تاییەتی (داغستانی من). تۆ ئەگەر دەقیگم بکەیتە کوردیی کە پەییو ندیی بە کشتوکالەو ھەبێ و شارەزاییەکی ئەوتۆت لە کشتوکالدا نەبێ، دیارە کە بە دیاریەو پەکت دەکەوێ. کە تۆ توانای دەربرینت کەم بێ زمان بلی چی؟! من بەش بە حالی خۆم لە ھەرگێرانی کتێبکدا و لە بواری مەرھە کاریدا تووشی ئەو کیشەییە بووم و ناچار بووم داوی یارمەتی لە

وهرزیری شارهزای ئه و بواره بکه م. به پاستی بۆم دهرکهوت زمانی کوردیی له بواری مهزه دا زۆر له زمانی سویدی دهوله مهنتره. له سویدیدا برنج و چهلتوک ههه برنجه و برش که دزه بزۆنیک (مختلسه) له نیوان (ر) و (ش) هکه یدا خۆی ماتداوه و تویکلی ده نکه برنجه، له سویدیدا ههه تویکله. ئاخر سویدییه کان مهزه زیان له کوئی بوو تا ئه و زاراوانه له زمانه که یاندا هه بی؟! به رانبهه ئه وهش، ئه و دیارده یه یه نیوه شهوی ته وه ری زهوی، که سویدییه کان پیی ده لین Norrskan و ئینگلیز Northern light ی پیی ده لین، کورد نه یبووه تا ناویکی لی بنی بۆیه من به ناچاری ناوی کۆلکه زیپینه ی نیوه شهوی باکوورم لیی ناوه، که ره نگیشه تیشک له بارتر بی. ئه گه ر خوینه ری هیژا له گووگل به دوا ی وینه ی ئه و وشه یه دا بگه ری و بیبینی، ده زانی باسی چی ده که م. ئه و جا وه رگی پانی گوته ی پیشینان و قسه ی نه سته قی نه ته وه کان، که به یه که ده چن به لام هاوده ق نین، شاره زایی ده وی. ده شی (All that shines is not gold) ی شه کسپیر بکه یته (هه موو سمیلسووریک هه مزه ئاغا نییه) با شه کسپیر هه مزه ئاغا ی نه ناسیی و ناویشی نه بیستبی. ئیدی ده وه ستیته سه ره سه لیه ی وه رگی پ.

ئیمه گله یی له و نووسه ره کوردانه ده که ین که به زمانی بیگانه ده نووسن، که چی کاک کامیار سابیر ده لی: "نووسه رانی کورد ناویرن به زمانه پۆژاوا ییه کان بنووسن، له کاتی کدا زۆریشیان ده یزانن چونکه ده زانن ده بن به چ گالته جار ییه ک..." ئه وه نده ی من بزانه زۆر نووسه ری کورد به زمانه ئه و روپییه کان ده نووسن و نووسیویانه و نه بوونه ته گالته جار، نه چاوشیان دهره یندراوه، وه ک کاک کامیار ده لی. که سیکی وه که یه شار که مال، که به ره مه کانی وه رگی پ دراونه ته سه ره هه موو زمانه زیندووکانی دنیا، گله یی ئه وه ی لی ده کری که به کوردی نا نووسیت. عاره بییه که ی مه سعود محمه د و سه لیم به ره کات شتی نییه خوینه ر زاتی ئه وه بکات باسی لایه نه زمانه وانیه که ی بکا. زۆر کوردی تر هه ن به زمانه ئه و روپییه کانیش نووسیویانه به لام ئیره جیی باسکردنیا نییه. من به ش به حا لی

خۆم، بابەتم بە سویدی بلۆ کردۆتەو و نه بوومه گالته جار نه چاويشم دهرهيندران. وانيه كاك كاميار... من به پيچه وانه و مهسه كه ده بينم. باوه پر بكه ئه و كورته چيروكانه، بو نمونه، محهمد موكرى و شيرزاد حهسهن و حهمه فهريق حهسهن و زورى تر ده ياننوسن، شان له شانى چيروكه كورته كانى جاك له ندهن و سه مه رسييت موم و سيسيليا داژيدسون و هه ندى له چيروكنوسه كلاسيكيه پروسه كان ده دن، ئه گهر له پيشيانه وه نه بن، به لام ئه وه خه سلله تى كورده كه به ره مه مى خوى پى كه م بيت، به تايبه تى ئه و كوردانه ي شه ر له دژى نه ته وايه تى به رپا ده كه ن. راسته هه ندى له و نوسه رانه ي كورد كه له پرووى فهلسه فه و بابه تى كومه لايه تيه وه ده پروانه زمان، زمانى كوردى سه قهت ده كه ن، به لام ئه وه ش ئه ركى كورديزانه كانى تره كه بويان راست بكه نه وه، يا هه چ نه بى لايان به ده نگ بين. زمان بلوى چى كه تو به باشى به كارى نه هينى و مافى ته واوى خوى نه ده بيتى و پرزى نه گرى؟!

كاك كاميار پى وايه ئه وه ي زمانه ئه وروپاييه كان نه زانى ناتوانى زانستانه باسى زمان بكات. به لام ماموستا عه لائه ددين سه جادى و مه لا كه ريمى موده ريس و شوكور مسته فا و هه ژار و هيمن و مه سعود محهمد و كاكه حه مه ي مه لا كه ريم و كه ريم شاره زا و حه مه كه ريم عارف و جهليل كاكه وه يس و زورى تر، كه هه ر كوردى و زمانه زاله كه ي داگير كه ريان به ته واوى زانويه و ده زانن، له راستيدا، سه رچاوه ي زمانه كه مانن و پيوسته بو هه موو كيشه يه كى زمانه وانى بو خزمه تيان بگه رپينه وه. كه ي وايه ماموستا؟ ئه و عاره بيه ي ئين خه لدوون نووسيوه تى مافى ئه وه ي پى ده دا ببه تته سه رچاوه ي زمانناسى و زمانزانى بو هه موو عاره ب كه چى هه ر عاره بيه ي زانويه، ئه گه رچى رپيشى تيده چى كه مى شاره زايى له ئيسپانيدا هه بووبى، چونكه له باكوورى ئه فرىقيا ژياوه. هه ر وه ها موته نه بيه و مه عه رى و فه ره زده ق و جاحيز و ده يانى تر كه ئه ده بى عاره بيان رازاندۆتەو و پيوانه ي پر زمانى عاره بين. ئه دى عه لى كورپى ئه بو تاليبى خاوه نى (نهج البلاغه) كام زمانى ئه وروپايى زانويه وا ئه و عاره بيه به رزه ي گوتوه؟ توخوا فه ره زده ق كاتى ده لى: (قوم اذا استنبح

الأضياف كلبهم قالوا لامهم بولي على النار) چ حوه جهی به وه هه یه زمانیکی
 نه وروپایی بزانی تا دهرپرینه که ی دروست بی؟ یا کاتی شیخ ره زای تاله بانی ده لی:
 (نه گهرچی بۆ موخته هید جائیز نییه تهقلید، من موخته هدم هاتم و تهقلیدی کرم
 کرد) چ پیوستی به وه هه یه ئینگلیزی بزانی تا نه و ره وانبیزییه ی هه بی؟ نه گهر
 کوردیزانی شیزاد حه سن به هوی ئینگلیزیزانینه وه بی، کوردیزانی نه وزاتانه ی
 که له سه ره وه ناووم هیئان، به هوی چیه وه یه و داپشتنی خرابی کوردی لای کاک
 کامیار که ئینگلیزی ده زانی، هوی که ی چیه؟ نه وه سه ليقه و توانای داپشتنه واله
 نووسه ره که ن جوان بنووسی یا خراب، نه ک زانین و نه زانینی زمانی نه وروپاییه کان.
 ئیستا که کاک کامیار به هه له (ههره) به کار دینی، ئینگلیزیزانینه که ی چ
 یارمه تیه کی داوه و به که لکی چی هاتوه؟ نه و ده لی: "زمانیش یه کی که له ههره
 میکانیزمه بالاکانی جو لاندنی نه م مؤتیژه" و ده بوو بلی: "زمانیش یه کی که له
 میکانیزمه ههره بالاکانی جو لاندنی نه م مؤتیژه" چونکه نه و (ههره) یه باس له
 سیفته و ئاستی بالایی و دامینی میکانیزمه که ده کا نه ک خودی میکانیزمه که . پیم
 وایه نه و (ههره) یه له ئینگلیزیدا ده بیته (most) و با کاک کامیار بیخاته
 رسته یه که وه و بزانی ناخۆ پیش (high یا lofty) ده که ویتته وه، یا
 mechanism... واته پیش راناو ده که ویتته وه یا ناو! راسته له وه رگی رانی نه و
 رسته یه دا تووشی سه ره هیشه ده بین به لام نه گهر توانای زمانه وانیمان هه بی، ههر به
 سه ليقه ده زانین نووسه ره به سستی چیه و ده توانین به بی کیش به بیگورپینه سه ره نه و
 زمانه ی که ده زانین و مه به ستمانه. ههر له به کار هیئانی (ههره) دا ده لی: "شتیکی
 به لگه نه ویسته، یه کی له ههره فاکنه ره سه ره کییه کانی نه وه ی گه لی کورد... و"
 ده بوو بلی: "... یه کی له فاکنه ره ههره سه ره کییه کانی... له به ره مان هۆ. دیاره
 به کار هیئانی (ههره) به و شیوه ناهه مواره، له سای سه ری هه ندی له نووسه رانه وه
 بۆته هه له یه کی باوی ناو نووسه ره لاوه کانیش و دهرمانی ئینگلیزی یارمه تی کاک
 کامیاری نه داوه و کوردییه که ی بۆ چاک نه کردوه. که واته ئینگلیزیزانین نه ک ههر

يارمه تي كاك كاميارى نه دا بۆ ئه وهى (هه ره) به باشى به كار بېنى، به لكو كوردىيه كه شى لى كوردوه به زمانىكى ماشوبرنجى كوردى و ئىنگلىزى وا، بۆ تيگه يشتنى، سه ره پاي كوردى، ده بى ئىنگلىزىيش بزانيت.

بروانه ئه م رسته يه ي كاك كاميار: "... گوايه سته ميكي گه وره له بادىنييه كان ده كرى ئه گه ر زمانى كوردى (سۆرانى) بكرى به زمانى ستانده رد و لينگوا فرانكاى فهرمى، جگه له ئه فسانه تاشين و ره گه زيه رستى و ناوچه په رستى و خوجيا كرده وه نه بيت، ئاكاره كانيان هيچ شي كرده نه وه يه كى لۆژىكى تر هه لئاگرى" (جگه له) و (نه بيت) له يه ك رسته دا جييان نابيتته. ده ليين: "من و تو نه بى، كه س ته نها تبوو" يا: "جگه له من و تو، كه س نه ها تبوو"، به لام "جگه له من و تو نه بى"، رسته يه كى خوار و خيچ و ناكوردى له نكه و پيره مي رديكى نه خوئندوو ي گوندن شينيش هه ستي پى ده كا و نه ده بوو كاميارىك ئاوا دايرپيژى كه گه ره كيتى شيوازه نووسينه كه ي خوى به سه ره موو زاواه كوردىيه كانى تر دا زال بكا. هه ر بۆ خو شيش ره گه زيه رستى و ناوچه په رستى ده كه مه عاره بى: عبادة العرق و عبادة المنطقة!! ئاخر چۆن له باسى زماندا ئاوا سووك و بارىك به ته له ي ئايدو لۆرسته كانه وه ده بى و له سه نكه رى ئه وانه وه ده پوانيتته زمان؟ (هه لئاگرى) ش ده بوو (هه لئاگرى) بى، چونكه بۆ ئاكاره كان ده گه رپينه وه نه ك شي كرده وه. ئيدى حسيبى خۆت بكه. ئاى كه كورد بوون بارىكى قورسه به سه ر شانمانه وه، كه چى به لابردنى ده مرين و له ناو ده چين!

(زمانى ستانده رد چ وهك ديهت و چ وهك پرؤسييس خزمه تيكي گه وره به هؤمؤجينييه سى ره وشه سياسى و كومه لايه تى و كولتور ييه كانى ئه و گه ل و نه ته وانه ده كات كه به كارى ده هينن) ئاخر مامؤستا توخوا ئه مه كوردىيه و ده ته وى ئه مه به سه ر كوردى نه گبه تدا بسه پيئى؟ به خوداى ئه گه رچى من به خؤم شيوه زارم كرمانجى خواروو (سۆرانى) يه، ئه و سۆرانىيه رهت ده كه مه وه كه به كارت هيناوه. پاسته هه ندى جار كورد ستانده رد (نهك سته نده رد) و پرؤسه (نهك پرؤسييس) به كار دىنى به لام به قوربانته بم هؤمؤجينييه س چه س؟ تو بليى ها و ئاواز و هاوده نك و ته با

ولیکجوو و خوا دهزانی چەندی تر که من نایانزانم، جیی ئەو هۆمۆیە نه گریتهوه؟! تاخر ئەمه (بیشکه که قالدەر مانگا که تیپەر ئۆلسن)ی ئۆمه رهناندانی و تورکمانباغییه کانی بناری خالخالان نییه؟ دلذیام ئەگەر هه ویش نه بی زۆر له و زهریفتەر نییه. ههردووکیان، به ریزمانی کوردیی و وشه ی ناکوردیی گوتراون و نووسراون.

نووسینه که ی کاک کامیار پره له وشه ی ئینگلیزی: ئیدیۆر، پروفیشنال، ئیدیت، دیبته، پرۆسیس، ئایدیۆتیتی، سته نهرد، هۆمۆجینییهس، ستانده راییز، تیرم، تۆرم، تروما، ئیمپرسیزم، ستراکتۆر و فه نکشن و زۆری تر و ته نانهت (ئینتروده کشن)یش که پیشه کی جوان و ساکار ده گه یه نی، له نووسینه که یدا هه ن و باسی زمانی یه کگرتووشمان بۆ ده کا که ئە و کوردییی خۆی تییدا بالاده ست بی و چاکیش ده زانی ئەوه ی ئینگلیزی نه زانی به ئاسانی له و کوردییی خۆی ناگا.. بۆ نمونه، من ده زانم فه نکشن له بیرکاریدا چ کاریک ده کا، به لام ئەوه یه که م جاره له بواری زمان و زمانه وانیدا بیری لی بکه مه وه. باشه نه ده بوو له بری ئە و وشه ئینگلیزیانه، بۆ دلته وایی کردنیش بی، وشه ی زاراوه کانی تری کوردیی به کار بهینی؟ ئەو کاته ده بیته به زم، وه ک کاک کامیار زاراوهی ئوسرالیا به کار دینی، کوردی ئەلمانیا زاراوهی ئەلمانی به کار بینی و کوردی سوید زاراوهی سویدی به کار بینی و کوردی چینیش زاراوهی چینی به کار بینی! ئەهش به سه ر خوینهری کورد! خۆ خوینهریک هینده ی حه زره تی سلیمان زمان نه زانی، له و هه موو زمانه دووره ده ستانه تیناگا!

له راستیدا، نه ده بوو خۆ له کاریک هه لقورتینم که کاک کامیار خه ریکیتی چونکه کهسی به و هه موو وشه سه یروسه مه رانه شه وه ئەوسا بتوانی بنوسی: "کورد که فییری هه ندی تیرم و تۆرمی پۆژاویی ده بی، خۆی زۆر ته سک ده کاته وه، چونکه لیی ده وه شیتته وه له وه ش درشتتر بلی." ئەم ده ربهرینه گشتگره (کورد)، منیش و کاک کامیار خۆشی ده گریته وه، به لام که هه موومان خاوه نی زمانه که مان بین، مافی وه ک

یه کمان هه یه له سه ری بدوین بویه منیش له سه ری ده دویم. جگه له وهش، کاک کامیار ئاوها ده دوی: "که چی به که چه تاپریکی ناسیونالستی، عاشق به زمانی کوردی (کرمانجی) یه وه دین ئه وه موو داهینان و میژووه دوور و دریزه ی زمانی کوردی ستانده رد (سۆرانی) ده شیوین و به شیوه یه کی زۆر دیمارگ جیبانه که په تی سفری ده که ن و ده یانه وی پیش به په وتی میژوویی و گه شه سه ندنی سروشتیی زمانی کوردی بگرن" هه ولای خزمه تکردنی زمان که چه تاپر نییه و که م که سیش توانیویه تی هینده ی جه نابت زمانی کوردی بشیوین و نه له هاوکیشی بیرکاریدا بۆت هه یه شتی که په تی سفر بکه ی نه له فیزیادا! . ئه م ده برپینه سیاسییه و زمانی تیدا کراوه ته که ره سه و بیانوو و هه ر بویه شه پردی پۆژنامه (له به ر گرنگی بابه ته که) بلای کردۆته وه ... خواور استان من ده زانم هاوکیشی که په تی سفر ناکری. من به و که چه تاپره وه ده لیم: ئه گه ر که سیك ولاتی سه ره خوی نه بی و له ناو میلله تی دپ و شه پانی و دواکه وتوی وه ک تورک و عاره ب و فارسدا بژی و ژێرده ستیه ان بی، خاوه نی هیچ شتیکی خوی نییه و هه ر بپاریکیش بدا، له باره ی زمانی نه ته وه وه بی یا بازگانی نه وته وه، هه ر ئه وه نده بر ده کا که ئاغاگانی له پایته ختی داگیر که ره وه بۆ دیاری ده که ن و دمه ته قی و شه پ وه ره ی ئیمه ش هه ر ئه وه نده به رده وام ده بی و باوی ده بی که عاره بی عیراق باره خواره که یان راست بیته وه، تا به گه مه ی مار و نه رده وان بمانگێرنه وه یه که م خانه ی خه بات. ئیمه ... هیچ که سی کمان مافی نازکردن و خۆ به گه وره زانیمان نییه (به گوته ی کاک کامیار "خۆته سکرده وه") چونکه گه وره بوایه ی ن، خاوه نی ده وله تی سه ره خۆ ده بووین و به وهش بپارمان تا به ر ده رگای خۆمان بری ده کرد. هه ر گه وره یه کیشمان بگری، گه وره ی کۆمه لی کۆیله یه و هیچی تر. ئه گه ر خۆمان کۆیله و سه رکرده کانمان کۆیله وان نه بووینایه، دیاره هیچ نه بی بۆ ئافره ته کورده فرۆشراوه کان نقه یه کمان لیوه ده هات و بیرمان بۆ ئه وه ده چوو داگیر که ر، هه ر کاتی گه ره کی بی، وه ک کاله و کاله ده مان فرۆشی ... و که چه تاپره که ی منیش هه ر ئه وه نده بر ده کا. سه یر نییه دان

بەو ھەدا بىنچىم كە كۆيلەم، بەلكو سەير ئەو ھەيە كۆيلە بىم و ھەست بە كۆيلايەتى خۆم نەكەم. ئەو ھەتا ئاغاكانمان، لە كونجى ناديار ھەو، ھەك كۆيلەكانى ئىتاليانى زوو بە شەپماندا دەدەن و ئىتمەش، ھەر ھەك كۆيلەكان، بە دل و داو شەپ دەكەين و دلپان خۆش دەكەين! جياوازىيى منى پەنابەرى سوید و كاك كاميارى پەنابەرى ئوسترالى لەو ھەو دەست پى دەكا كە ئەو خۆى بە بە شەرىكى تەواو نازدار و ئازادى ھەك ئوسترالىيە پەنابەرىكانى خۆى دەزانى و بە دلپكى خۆشەو ھەرىكى پازاندە ھەي دنياگەرايىيە و منىش، كە لە بەرگچكەيى لە ھىچ كۆپو ھە ديار نىم، دۆن كىشۆت ئاسا لە ھەولى پساندىنى زنجىرى كۆيلايە تىدام. كە دەلپم دۆن كىشۆت ئاسا، مەبە ستم ئەو ھەيە ھاونىشتمان و ھاوقەفەز و ھاوزنجىر و ھاوزمانى ھەك ئەو زاتەم ھەيە كە سووك و بە لای لووتە ھە دەپوانىتە بىرینە نەتە ھەيەكانى كورد و خويپان پىو ھەكا، ھەك ئەو ھەي بىرىنى خۆى نەبى. ئەمە چ بەنجبوونىكە؟

ئەو ھەي راسىتى بى من لەگەل ئەو ھەدا نىم ئەم كوردىيەى ئىستنا باو ھە دنيايەك كىتپ و گوڤار و پۆزنامەى پى نووسراو ھە ھەلگىراو ھە شەو پۆزىكدا بگۆردى و بگىرئە شتىكى تر، جا ھەر شتىك بى. ئاخىر ديوانى نالى چۆن بە لاتىنى دەنووسىت؟! ئەو ھەموو بەرھەمە بەپىزەى مەسعود مەمەد و سەجادى و مەلا كەرىمى مودەرىس و كۆرپەكانى، لەم بارودۆخەى ئەمپۆدا چى لى دەكەى؟ بەلام ئەو ھەش ئەو دەرگايە داناخا نەو ھەكانى داھاتوو، ھوى شارەزابوونيان لە زاراو ھەيەكەى، لە بارودۆخىكى تايبەت بە خويانە ھە بىرارىكى تىرى لە سەربەن. لە لايەكى تر ھەو لەگەل ئەو شپو ھە دەربىر پەنەدا نىم كە كاك كاميار شەپرى شپو ھەزار و زمان و ناوچەى پى دەكا. ھەموومان دەزانين ھوى سالى (۱۹۷۵) بە ھەس بەرى بە خويىدن و نووسىنى كوردى تەسك كوردە ھە و بادىنان و كەركوك و ناوچەكانى كەركوك، كوردىيان تىدا پراگىرا، كە چى كاك كاميار تايبەتەندى و پىشكەوتنى زمانى كورد تەنھا بە ھەسەردەمە دەدا. ئاخىر ئەو سەردەمە شۆرشى نوپى تىدا بەرپا بوو ھە دارى بە پۆخى شۆرشى پىش خويدا داو! خۆ ناھەقىشى نىيە ئەو ناھەقىيە بكا چونكە

پى دە چى لە داھاتوويەكى نىزىكىدا خۆرى ھىوا و ئاۋاتى تايىبە تى، لە و جىيەو ھە لىي
كە چاۋى تى بىرپىيەو...

دەربىنى زۆر قورس و بەسۈي لە نووسىنە كە ي كاك كامياردا ھە ن كە سە رودل
دە گرن و ناسۆران بۇ خۆدابراندن و مالىجايى ھان دە دەن، بە لام ئە و چەند نمونە يە
بەسە و پىي ناۋى زۆرى لە سەر بىرۆم. خۆ ھىچ نە بىي ئاگام لەو ھە يە نووسىنە كە ي
كاك كاميار سابىر لە سىيە رىكىدا نووسراو ھە كە (نىرى كورد سۆرانييە و مىيە كە ي
كرمانجىيە!) بۆيە جىي بۇ "سۆرە ي قووندەر" ىش لە پىشە كە ي نووسىنە كە يدا
كردۆتەو ھە .

ماو ھە تەو ھە ئو ھە ي بە و خوشك و برايانە ي دە قەرى بادىنان بلىم: ھىوادارم بۇ
ئازادى و پىكھىنانى دەولە تى سە رىبە خۆى كوردستان توندەر و بىن و لە سەر
بە دەستھىنانى ئازادى نە تە وايە تى سوور بىن نە ك بۇ جيا كرنەو ھە ي زارو ھە كانمان.
زارو ھە كانمان، ئە و ھە ندە تىكە لىن، ئە گەر بە چە قۇ لىكىان بكە ينەو ھە خوينيان لى دى.
جيا كرنەو ھە ي زمان، جيا كرنەو ھە ي چارە نووسمانى بە دوادا دى و تىكە لىبون و
قە بوول كرنىشى ھىز و وزە مان پى دە بە خشى و ئەو ھە ي زارى كرمانجى ژووروو بزانى
و خواروو بە كار بىنى يا بە پىچە وانەو ھە ، زمانىكى لە ھە موان دەولە مە ندترى دە بى...
ھە ردوو زارو ھە كە و بنزارو ھە كانىش، رە گيان بۇ ئە و زمانە دە گە رىتەو ھە كە ئازىستاي
پى نووسراو ھە و ھىچيان لە كە سمان بىگانە نىە . دە ردىكى گە لى بە سوئىيە زمانى
داگىر كرمەن قە بوول بى بە لام شىو ھە زارى خۆمان رە ت بكە ينەو ھە ... ئە مرق
زارو ھە كە ت بە ھى خۆم نە زانم و رە تى بكە مەو ھە ، سبە ينى قە بوول ناكە م سە رۆك و
سە ركردايە تىش لە تۆ بن و دوايى بە و چارە نووسە ش رازى نالم كە تۆ پىي رازىت ولە
ئە نجامدا پىوستمان بە دوژمن نابى لە ناومان بە رى و ھە ك جە ستە يە كى
شىرپە نچە گرتو، خۆمان خۆمان دە مرىنن... تا دوو بە رە كى پە كى نە خستوو ين و پراو
نە كراو ين و نە خوراو ين، با بۇ بە ھىزىي و مانەو ھە ي خۆمان يە كگرتوو بىن. لە
سە ھۆلە ندانى جىۋىۋىلىتىكى ئە و ناوچە يە ي كە خۆمان وولاتە كە مانى لىين، پىشت بە
پىشتى يە كەو ھە نە دە ين، ھە موومان رە ق دە بىنەو ھە .

خنگاندنی تیپه‌کان.. دارشتنی ئەلفووبی کوردی

نوسینی: نزار ئاگری

و: دلشاد موحه‌ممه‌د

پۆشنبیرانی کورد دارشتنی ئەلفووبی کوردی - لاتینی، دەگێڕنەوه بۆ جەلادەت بەدرخان^(١) و ئەو ئەلفووبیەیان کردووه‌ته سەرەرمێک و لەسەری دەپۆن، تەنانەت هەندیک لە پۆشنبیران لە پێشەکی هەموو ئەو بابەت و وتارەنی لە پۆژنامە و گوڤارو کتێبەکاندا دەینووسن ئاماژە بەوه دەکەن کە نووسینەکانیان لەسەر ئەو پەپەرەوه ئەلفووبیە دەپوات، کە جەلادەت دایرشتووه، لێرەوه شیوه کۆراییه‌ک دەبینین لەسەر ئەوهی جەلادەت بەدرخان باوکی ئەلفووبی کوردی لاتینییه، هەرچۆنیک بیټ، پۆژنامە (هاوار)^(٢) لیکۆلینەوه لە و پڕۆژەیهی خستە سەر شانی خۆی و هەر لە ژماره (١١)وه دەستی پێکردووه پڕووکەشیکی تازەوه دەرکەوت، بە شیوه‌یه‌ک کە دەرکەکان بە تیپه‌ عەرەبییه‌کان نەدەنووسران، بە‌لکو بە تیپه‌ لاتینییه‌کان بلأو دەرکەنەوه.

بە بۆچوونی جەلادەت گۆرین و گواستنەوه لە ئەلفووبی عەرەبییه‌وه بۆ لاتینی، رینگایه‌که بۆ گەشه‌کردنی پۆشنبیری کوردان، بە‌لام نازانم - لە واقیعدا - چی وایکردووه مەسەله‌ی پێشکەوتن و گەشه‌کردنی کورد پەپەرەست بکریټ بە ئەلفووبی تازەوه - لاتینی بیټ یان نا - لەبەر ئەوهی ئەلفووبی و تیپه‌کان لە واقیعی حالدا هیچ

^١ جەلادەت بەدرخان سەر بە بنه‌ماله‌ی به‌ناویانگی به‌درخانیه‌کانه‌ که مېرنشینیکیان به‌و ناوه‌وه له‌ جەزیره‌ی ئیبن عومەر (جەزیره‌ی بۆتان) له‌ نیوه‌ی دووه‌می سەده‌ی نۆژده‌دا دامەزران و له‌ ژێر رکیفی ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانیدا بوو.

^٢ هاوار، ئەو پۆژنامەیه‌ به‌بوکه‌ جەلادەت به‌درخان له‌ دیمه‌ شقی پایته‌ختی سوریا له‌ ساڵی ١٩٣٢ بۆ ساڵی ١٩٤١ دەرێکرد.

په یوه نډیبه کیان به وریابوونه وه و هوشیاری و به ناگاهاتنه وه یان به ناگانه هاتنه وهی گه لانه وه نییه و هیچ پوښکی واش نابین له پیشکته وتن و دواکه وتنی خه لکیدا، تاکو شیاوی باسکردن بیت، گومانی هره گه ورهش نه وه یه نه و کوده تا بنه پره تییهی که مسته فا که مال نه تاتورک له تورکیا پیی هه ستاو گورپینی نه لفوبیی عره بی به نه لفوبیی لاتینی لیکه وته وه، هره نه وهش کاریگه ریی له سهر جه لاده ت و هاوه له کانی به جیهیشت^(۱).

نه تاتورک دواکه وتوویی نیمپراتوریه تی عوسمانی ده به سته وه به زالبون و بالاده ستبونی زمانی عره بی و فیکری نیسلامی، بویه پیی وابو پیویسته گه لی تورک په یوه نډیبه به که له پووری عره به وه بیچریت و تاوه کو تورکیا دهره تی گه یشتن به پوژناوای نه وروپی پیشکته وتووی بو پره خسیت، جه لاده ت و هاوه لانی باوه ریان به و بیروباوه ری نه تاتورک هه بو بیت یان نا، پیی کاریگر بووبن یان نا، نه وان - ناگایانه بووبی یان نا - مه سه له ی گورپینی نه لفوبییان به شیوه یه کی جدی وهرگرتبوو، به لام بو نه وهی گومانی نه و کاریگه ریه له خویان دوور بخه نه وه، کاره که یان به وه پاساو ده دا، که زمانی کوردی سهر به کومه له ی زمانه کانی (هیندو - نه وروپی) یه و نه لفوبیی عره بی (له زمانه سامییه کان) هو ده سته وسانه له به ده سته یانی مه و دای پیویست بو ده نگه کان، له راستیدا نه مهش شتیکی راست و دروست نییه، چونکه نه لفوبی شتیکی جودایه له زمان، له بهر نه وهی زمان بریتییه له چه ند تیپیک نامه ده که ن بو ده نگه کان که له ناو پرسته دا (زمان) به کاری دینین

^۱ نه لفوبییه کی جه لاده ت به ته وای هاوشیوهی نه و نه لفوبییه بوو که نه تاتورک له ولاتی تورکیا سه پاندنی، سه رباری نه وهی جه لاده ت ده یوت که نه و له گه ل (روجیه لیسکو) دا به ماوه یه کی زور پیش نه وهی نه لفوبی تورکی ده ریکه ویت، بیری کردووه ته وه له نه لفوبی لاتینییه کی، به لام بیروکه کی و هکو پرژده یه کی کوتایی و جیبه جی کراو نه هاته دی تا دوی دهرکه وتنی نه لفوبی تورکی، پرسپاره که نه وه یه نه و کونتره چی وایکرد له ژماره یه کی پوژنامه که یه وه (هاوار) نه و تیپانه را نه گه یه نیت و دواخستن تا ژماره یانزه.

و دەریان دەبرین، ئەو تیپانەش چەند شیوە و پیتمیکن دایاندەهین و لەسەریان
 پێک دەکەوین، جا ئەگەر زمان ڕەگەزنامە ی هەبێت ئەوا ئەلفووبی هێچ
 ڕەگەزنامە یەکی نییە و لە توانای هەر ئەلفووبیە کدا هەیه گوزارشت لە هەر زمانیک
 بکات بە ئەندازە ی مرونە تی خۆی، ئەمەش لەبەر ئەوە ی لە توانای مروڤدا هەیه
 هەرچی شتیک و شکلیکی بویت و ئارەزووی لی بیت دایهینیت و داهینانکاری تیدا
 بکات..

کوردەکان هەر لە سەرەتای دەستکردنیان بە نووسین "کۆنترین دەقی کوردیی
 نووسراو دەگەریتەوه بۆ چەند سەدەیه ک دوا ی ئیسلام" تا کو ئیستا بەردەوام
 ئەلفووبی عەرەبی بەکار دین، شیعری کلاسیکی کورد هەر لە فەقی تەیران و مەلا
 جزیری و حەریری و ئەوانی تریش بە تیپی عەرەبی نووسراون و ئەوە بە ئەوە
 هاتوو و گواستراوەتەوه تا گەشتوو بە ئیمە، بە بێ ئەوە ی باسی هێچ قورسی و
 گرانییه ک کرابیت، ڕەنگە کە لەپووری فارسی باشتترین نمونە بیت، چونکە شیعەرە
 جوان و ڕەنگینه کانی حافزو خەیا م و سەعدی و مەزومە کانی فیردەوسی و کەندەوی
 و عەتار و پۆمی و ئەوانی تریش، هەمووی بە تیپی عەرەبی نووسراون، زمانی فارسی
 بەردەوام تا کو ئەمڕۆش بەرەمگەلیکی بەپیزی لە بوارە کانی فیکرو فەلسەفە و
 میژوو و زانستەکان پیشکەش کردوو، وە ک دیارو ئاشکراشە نزیکترین زمان لە
 زمانی کوردییەوه زمانی فارسییە، هەردووکیان سەر بە هەمان سەرچاوە و بنەچەن،
 جا چۆن زمانی فارسی دەتوانیت بە ئەلفووبی عەرەبی بەرەم و داهینان بەدی
 بینێ، لە کاتی کدا زمانی کوردیی لەو مەیدانە دا دەستەوسان بیت، ئەگەر بیتو ئەم
 گومانە بە هەند وەر بگرین.

لە هەمان کاتدا پێویستە بە شیوە یەکی گشتگیرانە و لە پوانگە ی هەموو دیالیکت و
 زاواوە کانهوه تەماشای زمانی کوردیی بکەین، نە ک تەنھا تەماشای بەشیک یان

دیالیکتیکی دیاریکراو بکهین، وهك زاری کرمانجی، که جه لادەت بە درخان، تەنھا کاری لەسەر ئەو کردووه.^(۱)

بە هەرحال لەو کاتەوهی جه لادەت دەستیکرد بە بیرکردنەوه لە چاره نووسی زمانی کوردی و دارشتنی تیپه کانی و ئەلفوبییه کهی، کورده کانی کوردستانی عێراق لە سالانیکی دوورو درێژەوه پایه کانی ئەلفوبییه کهی خۆیان بەهێز کردبوو، بە شیوهیه که بەرهمیکی جوان و ههستیپیکراوی ههبوو، شاعیره کورده کان لەنیو ئەو ئەلفوبییه دا شیعیره کانیاں دەنووسی و په خش و بلاویان دەکرده وه و خه لکیش به ئاسانی دەیانخویندەوه، ههروه ها پسپۆرانی زمانیش چه ندين ریتیم و شکلیان داده هیناو دەیانخسته سەر تیپه عه ره بییه کان تاوه کو له گه ل ئەو فۆنیم و دەنگه کوردییانه دا بگوجیت، که له ناو ئەلفوبییه عه ره بیدا هاوتاو به رابه ریان نه بوو.

جا ئەگەر ئەو واقع و بارودۆخه له هزرۆ می شکماندا وه ربه گرین ده توانین بگه ینه ئەو باوه رپه ی که جه لادەت بیناگاو نه شارەزا بووه به رانه ر به و گۆرانکاری و کارانه ی له و کاتەدا له واقیعی کورداندا پروویان دەدا، به و پنییه ی ده رده که ویت ئەو له و ساته وه خته وه ی دەستیکردووه به تۆمارکردنی پرۆژه و فیکره کانی، له خه یالی خۆیدا بیرى نه کردۆته وه له دیمه نی زمانه وانی کوردی، ئەمه ش ئەو قسه یه پشتراست ده کاته وه که بیرۆکه ی یه که م و بنچینه یی جه لادەت بیرۆکه یه کی سیاسیی بووه، له بهر ئەوه ی جه لادەت له ئەسلدا خاوه نی پرۆژه یه کی سیاسیی بووه و هه یچ دیدگاو بۆچوونییکی وێژه یی و فیکری نه بووه، پرۆژه سیاسیییه که شی تەنھا له کوردستانی تورکیادا کورت هه لها تووه و په نگه په یوه ندیی به (نوستالۆژی) وه هه بوویت و شارده بیتییه وه له پیناوی گێرانه وه ی شکۆ و سه ره رزی باوو باپیرانی له

^۱ جه لادەت زانیاری و شارەزایی نه بوو سه باره ت به زاراوه کوردییه کانی تری وهك زازایی و سۆرانی و لوپی، به لکو ته وای شارەزایی و گرنگی پیدانه کانی له سەر له هجه ی کرمانجی کورت کرابووه وه، ئەمه ش که موکورتیییه کی گه وره یه بۆ پیاویک که دانانی رێزمانی کوردی (قواعد اللغة الكردية) له پێش چاوی خۆی داناوه.

دورگەى (ئىبن عومەر)، ھەرچۆن بىت، ئەو مەسەلەى زمان و ئەلفوبىيى لە پەھەندىكى سىياسىيى نىزىك كىردۆتەو، لەگەل ئەمەشدا ئەوپرەھەندە بەرتەسك بوو پەنگە ناوچەبىش بوويىت بە مانا نەتەوھىيەكەى، ئەمە سەربارى ئەوھى كە شتىكى سەرىپىيى و دىراسەنەكراو بوو، چونكە ئەلفوبىيى لاتىنى لەوكات و شوىنەى جەلادەت ھەلىيىژاردوون، دەبىتە ھۆى پچراندنى ئەو پەيوەندىيە نووسراوھى چەندىن سەدەيە كوردەكانى كۆكردووتەوھو لەسەرى دەپۆن، كوردەكان دەقە نووسراوھىكانىان بە تىپە عەرەبىيەكان و لەسەر بنچىنەى ئەلفوبىيى عەرەبى خويىندووتەو، ئەو بازدانەش كە جەلادەت بىرپارىدا سەبارەت بە ھىنانە ناوھى تىپى لاتىنى زىاتر كوردانى لەت و دوورەپەرىز كىردو بوويە ماھى لىكجودايى نەك بەيەكگەيشتن و لىك نىزىكبوونەو، كارەكەى ئەو پەيوەندىيە بە باروئوخىكى ناومىدەو ھەيە كە لەناو كورداندا كۆمەلىكىان بە تىپى عەرەبى دەخويىن و ھەندىكى تىران بە تىپى لاتىنى، ھەيانە دەلى: ئەلفوبىيى لاتىنى بۇ زمانى كوردىي گونجاوترو لەبارترە، لەبەر ھۆكارگەلىك - دەنگى و نووسىن - پەنگە و ھاش بىت، بەلام بۇ ئەوھى پىرۆژەكە بە راستى سوودبەخش بىت، پىويستە گشتگىر بىت و ھەموو كوردان لە خۇ بگىرىت، كاتىكىش باروئوخى كوردان بۇ كارىكى لەو جۆرە سازو لەبار نىيە، ئەو پىداگىرى كىردن لەسەرى بە سەركىشى و موغامەرەيەكى نامەسئولانەو پىرپەترسى لەقەلەم دەدرىت..

بەھەرھال كارىكى گشتى و ھەمەلەنەى بەو شىوھى پىويستى بە بوونى ناوھندىكى نەتەوھىي گشتىي ھەيە، تاوھكو سەرجم بەشەكانى پىكەوھ لەژىر سىبەرى چەترى ھەموواندا كۆبكاتەوھ لە برى ئەوھى پەرتەوازەيان بكات يەكىان بخات و لىكىان نىزىك بكاتەوھ، ئەمەش دەقاودەق ئەو كارە بوو كە ئەتاتورك ئەنجامىدا، ئەو ھات لە پىگەى دەزگای دەولەتىكى ناوھندىيەوھ كە ھەموو ژىردەستەو پەغىتەكانى پابەندو پەيوەست دەكات پىوھى، پىرۆژەكەى خۇى جىبەجى كىرد، ئەو لە مندالە بچووكەكان و قوتابخانە سەرەتايىيەكانەوھ دەستى پىكىردو كارەكەى خستە سەرشانى پۆزگارو بە تىپەپوونى چەند سالىك بە

شيئوھيەكى سىروشتى كارەكە لە بىروھزىو زھنىياندا دەچەسپىت و پەگ دادەكوتى، حال و بارى جەلادەت بەمشيئوھيە نەبوو، ئەو پىرۆژەھيەكى تاكەكەسى مىزاجى دارپشت و لە لاي سەرھوھ دايناو كارەكەى زياتر لە سەرگەرمكردنىكى پۆشنىبىرى دەچوولە نىئوھندى كۆمەلە خەلكىكدا كە نەزانىي بالى كيشابوو بە سەرياندا، بەبى گرفت و سنوور لە نىئوياندا بلاو دەبوويەوھ، ھەر چۆنىك بىت، ئەو پىرۆژەھيە تەنھا كورتكرابووھوھ لەسەر كەسانىكى دەوروبەرى پۆژنامەى (ھاوار)، ئەوانىش كەمىنەھيەكى ديارىكراوى بەتەمەن بوون و زياتر پىكھاتبوون لە ئاغاو شىخ و سەروك عەشیرەتەكان لەگەل ھەندىك لەو پۆشنىبىرانەى لە دەست زەبرو زۆرى حكومەتى توركيا ھەلھاتبوون و رايان كىردبوو.

جەلادەت بە باگگراوندى زانستى و زمانەوانى لە بابەتەكە نىزىك نەبووھتەوھ بەلكو لە سۆنگەى نەتەوھىي و سىياسىيەوھ لىيدواوھ، ئەو وەك زمانەوانىك ھەلسوكەوتى نەكردوھ، بەلكو وەك بانگەوازكارىكى سىياسىي ئەو كارەى كىردوھ، بەلگەو بىيانووى پىرۆژەكەشى موفرەدەى پىسپۆرى زمان نەبووھ، بەلكو زمانحال و مەنتىقى ئەو مەنتىقىكى كەسىكى سادە بووھ كە ھەست و سۆزى دەمارگىرى بەسەرىدا زال بووھ.

پىرۆژەى ئەلفوبىي لاتىنى لە دەرئەنجامى پىيوستىيەكى نەتەوھىي ھەمەلايەنەو زەرورەتىكى فىكرى پىيوستەوھ سەرچاوھى نەگرتوھ، بەلكە لە گىرفانى پۆشنىبىرىكى خۆبەزلزانەوھ ھاتوھ كە ھەزىكردوھ تىپوانىنە تايبەتییەكەى خۆى - بەبى گویدانە پالئەرەكانى داخۆ دروست و شەرىفانەن يان نا - بەسەر سەرراپاى گەللىكدا بچەسپىنىت، بەبى ئەوھى پاوئىز بە كەس بكات و كاتى پىيوست بە پىرۆژەكە ببەخشىت تاوھكو دىراسەو شىكارى و گەفتوگۆو پاگۆرىنەوھى لەسەر بكىرت.

ئەو ئەلفوبىيە سەپىنراوھ بەرجەستەكردنى خۆويستى پۆشنىبىرىكە كە خۆى بە پەيامبەر و تاكە پىنىشاندەرى نەتەوھ زانىوھ، ئەمە جگە لەوھى ئەم جۆرە لەبارىردانە زۆرجار - ئەگەر نەلئىن ھەمىشە - دەرئەنجامى پىچەوانەيان لىدەكەوتتەوھ، لە راستىدا پىرۆژەى ئەلفوبىي ھاوشىوھى پىرۆژەى ئەو شۆرشە

چه كدارييه كه جه لادەت به بانگه وازكردن بۆي به شداريي تيدا كرو به شوپوشي (ئارات) ناوزەد كرا، ئەو شوپوشە دروستكراويكي كويړانه و هەرپەمەكي بوو چەند پۆشنبيريكي كه نارخران له سەرھەلدانيدا بە شدارييان كرد بە بي ئەو هیچ حسابك بۆ ئاكام و دەرئەنجامه كانی و بارودۆخ و ئامادەیی خەلكی بكەن..

بۆیه هەرەك زانراوه شكستخواردنی شوپوشە كه شویندەواریكي كارەساتنامیزی بەسەر كورددا هینا، پرۆژه فيكرییه هەلەشە و بی ئامانجەكانیش شویندەواری خراپ بە جی دین و دواتر کاریگەرییه خراپەكەى - ئەگەر بە شیوہیەكى شاراوەش بیّت - بەسەر دەروون و ژيانى گشتیدا پەخش و بلاو دەبیتهوه.

بەهەر حال پیداکرتن لەسەر ئەنجامدانی پرۆژه و بریارك، كه پەيوەست بیّت بە كۆمەلگاو بە گشتی، بەرپرسیارییه تی ژيانى (زیندەگی) و پەوشتی نەتەوہی و فيكری له خو دەگریت.

له راستیدا هەر پۆشنبيريك تاكپهوانەو یەكلایەنە بریار بەت و بەسەر بارودۆخ و واقعیدا هەنگاو هەلنیت و بازبەت و بارودۆخی خەلكی و حال و گوزەران و ژيانیان فەرماوش بکات، ئەوا زەمینەسازیی دەکات بۆ گەشەکردنی خواست و ئارەزووی تاكپهوانە، كه له داها توودا دروست دەبیّت و بۆ ئەوہی دواتر هاوشیوہەکانی له خواستە تاكپهوانەو خۆسەپیّن و قۆرخکارییه کان جودا بکاتەوه..

کاریکی لهو جۆرەش دەرگای بە پروی دەروون نەخۆشان و تووشبووان بە وەهمی بالا والا دەکات، بۆ ئەوہی راپەرن و ئایندە بۆ خویان و ویستەکانی خویان قۆرخ بکەن، كه دواتر لادان و لابردنی ئەوان زۆر قورس و گران، بگرە مەحالیش دەبیّت..

ویست و مەبەستی جەللادەت بۆ جیبەجیکردنی پرۆژەكە وەك هەموو كەسێکی خۆسەپیینی میلی بریتی بوو له راکیشان و پەلکیشکردنی خەلكی عوام بۆ لای خوئی، عەوامەكانیش تەنھا كۆمەلە كەسانێکی تیکەل و پیکەلن و پیش ئەوہی راپەکی سەقامگرو نەگۆریان له لاگەلآلە بیّت، شوین عەریزەو هەست و نەستەکان دەکەون، ئەمەش خوئی له خۆیدا هۆکاری شکست و هەرەسی ئەو جۆرە پرۆژانەیه.

خەلکی عوام جگە لە تاودان و گۆرانی هیچی تر بە باشی و پیکوپیکى لە زمانى بەیەگگە یشتن نازانن و گوی بە نووسین و پیزمان و پیتەکان نادەن، کە ئەمانەش - لە پاستیدا - شتانیکى تایبەتین و لە نیوەندیکی خاوەن پەسپۆرى و پۆشنبیریە وە دیراسە دەکرین و سەرچاوە دەگرن.

شۆپشە چە کردارییە کە شکستی هینا لە بەر ئەوەی خەلکی ئامادە ساز نەبوون بۆی و بەش بەش و پەرتەوازە و دوودل بوون، بە هەمان شیوە پۆژنامەى (هاوار) یش هەرەسى هینا لە بەر ئەوەی لە زەویەکی وشکە لانی بى پیت و لە نیو خەلکانیکدا پەیدا بوو، کە پشتیان تیکرد، لە بەر ئەوەی وەها بۆیان دەروانى وەسفیان دەکرد کە تۆپیکى نامۆیە و لە خاک و شوینی خۆیدا تۆ نە کرەو و گەشەى نە کردووە، دەکریت هەمان شتیش سەبارەت بە ئەلفوبیى لاتینی بوتريت، پاستە هەندى کەس بە هەول و تیکۆشانى خۆیان ئەرکی فیربوونیان لە ئەستۆ گرتبوو خەریکی نووسین بوون بە و ئەلفوبیە، بەلام لە بازنە و سنووریکی دیاریکراو تیبەرى نە دەکرد کە بەردەوام دووبارە دەبوو وەو بە دەوری خۆیدا دەخولایە وەو شتانیکى لاوازو بیبەهای دەهینایە بەرەم .

جەلادەت ویستی پۆژنامەى (هاوار) بیبیتە سەدایەک و ئەویش بە ئاراستە یە کدا بپوات هانى کوردان بدات و رایانپەرینى لە پینا و بەدیهینانى مافە نەتە وەبیەکانیان، ئەویش کاتیک بوو کە گەلانى دیاریکراو لە جیهاندا رادەپەرىن و شۆپشيان بەرپا دەرکردو بەرەنگارى داگیرکارەکانیان دەکرد تاو و کو چارە نووسیان بکە و پیتە دەست خۆیان، جەلادەتیش ویستی کوردەکان هەمان پچکەى خەلکانى تر بگرن و پى بەپى ئەوان بپۆن، بەلام بۆ گەیاندى دەنگ و سەدا و هاوارە کە شتیکى وەهای لە بەردەستدا نەبوو، بۆیە وەک پۆشنبیریکی مەدەنى و ئاگادار لە پۆشنبیری ئەوروپا و شارەزا لە زمانەکانیان، پىی وابوو دەرکردنى پۆژنامە یە ک بە زمانى کوردی دەتوانیت ئەو کەلینە پر بکاتە وەو کورد بەسنتیتە وە بە رەپەرە وەى سەردەمە وە .

بەرپرسیاریەتى و ئەرکی گەرەى پۆژنامە کە بریتی بوو لە هاوارکردنى بە گوی کوردە نووستووەکان و دواکە و تووەکان لە کاروان تا بە ئاگایان بەینیتە وە، بەلام ئەو

كەسانەى لە دەورى جەلادەت بوون و ئەو نۆۋەندەش كە پېكھاتبوولە خوینەرانى پۆژنامەكەو نووسەران و ھاوبەشەكان لە لىستى كپيارەكانىدا، ھەموو ئەمانە لىستىكى ئامادەو سازکرد كە پېبوو لە دژىك (تناقض) لەگەل ئامانجە پاگەياندراوہكەدا، پۆژنامەكە تەنھا لە چوارچۆۋەيەكى بەرتەسكدا كورتكرابوۋەو، كۆلەكەو بنەچەى پۆژنامەكە پېكھاتبوولە سەرۆك عەشیرەت و ئاغاو چەند پۆشنبىرىك، واتە توپىزىكى شىۋە رابراو پچراو لە كۆمەلگە بە شىۋەيەكى گشتىي، كارواى لىھات كە زياتر لە پۆژنامەكەو نووسىنەكانى گفتوگۆيەكى داخراو دەچوو لە نۆۋ جەلادەت و ئەو كەسانەدا، كە نە لە دوورو نە لە نىزىك پەيوەندىي بە خەلكانى ترەو نەبوو.^(۱)

كارەكە لە خودى خۆيدا زياتر خۆدواندن، (مۆتۆلۆژىك بوو جەلادەت خۆى لىدوانى پى دەداو قسەى پى دەكرد^(۲))، ئەو جۆرە كەسانە كەمترىن شارەزايى و

^۱ ئەو كەسانەى دەورى پۆژنامەكەيان دابووبرىتیبوون لە (مەلاەلى، مەلا شىخموس تەرقاتى، مەلا شىخموس (جگەر خوین)، عەلى عەبدى، سەعید ئاغا ئەلدەقورى (سەرۆك عەشیرەت)، نايف پاشا (سەرۆك عەشیرەت)، عەبدى ئاغا خلو، حاجو ئاغا (سەرۆك عەشیرەت)، شاھىن بوزان (سەرۆك عەشیرەت)، رەسوول ئاغا (سەرۆك عەشیرەت) عيسا ئاغا (سەرۆك عەشیرەت)، كونى رش، سەرچاۋەى پىشوو ل ۳۰.

عوسمان سەبرى سەبارەت بە خوینەرانى پۆژنامەكە ئەمەى نووسىوہ: "خەلكى پۆژنامەكەيان نەدەخویندەوہ، تەنانەت ئەو كەسانەش نەياندەخویندەوہ كە خۇمان بۇمان دەناردن، كارەكە وەكو دوعا نوشتەى لىھاتبوو، بە زۆر بە گەردنى خەلكىدا ھەلمان دەواسى، ئايا خەلك نوشتەى ھەلئاسراو بە گەردنىوہ دەخوینتتەوہ؟" كونى رش، سەرچاۋەى پىشوو، ل ۶۷.

^۲ كاتىك پۆژنامەكە وەستاو بە ھۆى نەبوونى خوینەرە بەشداربووانەوہ دەركردى پاگىرا، جەلادەت شەكووانرەزايى بەرانبەر بە كوردان دەربرى و بەم شىۋەيە دواندى: "ئاي ئۆۋە چەند پىنەزانن ئايا ھىچ كاتىكتان نىيە بەسەرى بەرن، ھەرەك چۆن لە فېربوونى زمانە بيانىيەكاندا بەسەرى دەبەن و سەرفى دەكەن؟ بە پاستى كارىكى عەبىدارو شەرمەزار و سەرشۆپكەرە، يان ئەو تەفېرى زمانەكەتان بىن ياخود وازىپىن لەوہى كە بلىپن ئىمە كوردىن، بەبى بوونى زمان، ناسنامەى

فيكريان سەبارەت بە پۇرۇننامە نووسى و نووسىن و پۇشنىبىرىيى و.. ھىند نەبوو، كاروبارىشىيان لە مۇجامەلە كىردى كەسانى سەر بە بنە مالەى بە درخانىيە كان زياتر تىنە دەپەپى كە ئەوپەپى پىزىيان لىدە گىرا، ھەرودھا باوهرى تەواويان ھەبوو بەوھى پۇرۇننامە كە و ھەموو ئەو شتانەى جەلادەت بلأوى دەكاتەو ھەرنىگىيە كى زۆرۇگە و رەى ھەيە، چونكە لە لاى كەسىكەو ھەردە چىت كە وەچەو سولالەى خىزان و بنە مالەى بە درخانىيە كانە .

بگرە ھەندىكىشىيان پۇرۇننامە كەيان بە شتىكى بى كەلك تەماشە دەكرد و پىيانوبوو لە شان و شكوى جەلادەت كەم دەكاتەو ھەپايەى لە ناو كورداندا لاواز دەكات، چونكە پلەو پايەى ئەو لەگەل شتانىكى پروكەشى وەك پۇرۇننامە كە و ئاكامە كانىدا ناگونجىت تاكو خوى پىيانەو ھەرقال بكات^(۱).

ھەموو ئەو كارانە بە گشتى، سەرسامى و دلەراوكى لە دەرووندا دەوروزىنى، داخوچى پالى بە جەلادەتەو ھەتا بەوپەپى ھەماسەتەو ھەست بەداتە شتىك كە زىادە بىت و لە شوپىنى خويدا نەبىت؟ بۇچى دەستىدايە ئەو پىرۇزەيەى كە بە كارىكى نامۇ ھاتە بەرچاوو سووريش بوو لەسەرنەو ھەى سەداو ھاوارەكەى پەخش

كوردىيى ھىچ پىزو شەرەفىكى نىيە، بەلكو برىتتىيە لە عەيب و عارىكى زۆر گەرە . كونى رش، سەرچاوى پىشوو ل ۶۳.

^۱ حاجو ئاغا بەمشۆھەيە قسە لەگەل جەلادەت بەدرخان دەكات و دەيدىنى: "ئەى ئەمىرەكەم، تۆ ئەمىرى ئىمەيت و لە دلماندا بەپىزىت، باوو باپىرانت ئەمىرو پىشەواى كەسوكارو ھەشیرەتەكانمان بوون، سوپند سوپند بەسەرى باوكم من ئامادەم ھەرسى كورەكەم لە بەردەمتدا سەرىپم بەبى ئەو ھى فرمىسك بە چاوانمدا بىتە خوار، بەلام بۇ چىرۆكى ئەو پۇرۇننامەيە، سوپند بەسەرى باوكم من لە شوپىنى تۆ بوومايە وازم لىدەھىنا، تۆ ئەمىرى كوردانى بەلام شارەزايى تەبىعەت و سروشتيان نىت، ئەگەر مەشغول و سەرقال بىت بە كاغەزو پۇرۇننامە كانەو، بە شۆھەيەكى برىنداركارانە غەيبەت دەكەن و لە پاشەملە باست دەكەن و منىش لەو ھە دەترسىم، نای سوودى چىيە بۇ سەرگەردان و چراو قوتىلە سوودى چىيە بۇ نابىنا؟"، محمد أوزون، بئر القدر، منشورات افستا، أستنبول ۱۹۹۵، ل ۱۶۳.

بكات؟ ئايا ھاواری نائومیدی و توورپهیی و پوق و قین بوو؟ یاخود ھاواریکی شیتانه بوو بۆ دهربرینی بارودۆخکی ههپههکی و بی سهرههه؟ به لام له گه ل ئه وه شدا نهیویست له ناخی خۆیدا بهیلتتهوه، رهنگه ئه وهش له ئارهزوویهکی خودپهستییه وه سه بارهت به ئه میریکی لابر او سه رچاوه ی گرتی، که دهیویست خۆی له کهسانی تر جیا بکاته وه، دهیویست نیشانهیه کی جیاوازی هه بیته له پله و پایهیه کی به رزو بلندتر له پایه ی هه موو کوردان - به ئاغاو رۆشنییرییه وه - دایینی و ده ری بخت.

به هه رحال پۆژنامه که وه کۆمه له یه کی عه شایه ری و شوینی به یه ککه یشتنی برایانه ی لیتهات، تیایدا ئاماده بووان نه ریت و به ندوباوی خۆبه زلزانین و ستایش و موجامه له یان له نیو خۆیاندا ئالوگۆر ده کرد، هه رییه کی له وانهش - ئاغاو مه ل او سه رۆک عه شیره ته کان - پینووسه که ی هه لده گرت و دهستی ده کرد به تۆمارکردن و نووسینه وه ی خه یال و ئه ندیشه و بیره تاییه تییه کانی خۆی، به شیوه یه ک له بیرۆکه و گیانی کۆمه له که دوور نه که ویتته وه، زۆربه ی ئه وانهش که شتیان نووسی، پالیان پیوه نراو هاندران بۆ نووسین، به بی ئه وه ی هه یچ لیها توویی و ئاماده گی و توانایه کیان هه بیته، ئه وان خۆیان به شیوه یه ک بینیه وه که له فه زای بزوتنه وه ی سه ریچییه چه کداریه کان و کۆپو کۆمه له سیاسیه کان و ده زگا و دامه زراوه خیرخوازییه کان و سه رقالییه عه شایه رییه کانه وه به ربوونه ته وه بۆ فه زایه کی تازه که بنچینه که ی پینووس و کاغه زه .

عوسمان سه بری له ئاکامی هه لگه پانه وه ی خزمه کانی له تورکه کان په یدا بوو، جگه رخوین له میحرابی مزگه وته وه (الجامع) سه رییه لداو راپه ری، ئه حمه د نامی - یش به هه مان شیوه ی کرد، برایانی حاجو (الأخوة حاجو) له سنووری عه شیره ته وه هاتن و خه لکانی تریش به هه مان شیوه ی ئه مان .

به لئ ده هات مه دح و ستایشی ئه وی ده کردو هه موویان پیکه وه له ئه نجمی ئاهه نگی داب و نه ریته کانیان گێژه لۆکه یه کیان به رپا ده کرد، تیایدا په تی

په یوه نډیبه خیزانی و عه شایه ریبه کانیان به ره و ئاسمان به رز ده بووه وه^(۱)، دواتر به رگیکی نه ته وه بیان ده کرد به به ری هه موو ئه و کارانه یانداو تیایدا نیشتمانی کورد وه ک فیرده وسپکی ونبوو و له دستچوو درده که وت، که پیوسته بگیږدریته وه به دست بهینریته وه، له نیوه نډی هه موو ئه مانه شدا جه لادته به دوو چاوی نهینیی وه ده یروانی بۆ کۆشکی باوو باپیرانی له (برجا بلك) له جه زیره ی بۆتان و ناخ و هه ناسه ی ساردی هه لده کیشاو له دست غه درو زولم شه کوای ده کرد.

دیمه نه که به شیوه یه کی سریالی ده رکه وت، زیاد له وه ش زۆربه ی زۆری ئه که سانه له قوتابخانه ئاینییه کاندایه روه رده بوون، له ریگیه ی قورئان و تپیی عه رهبییه وه فیږی خویندنه وه بوون، به لام ئه نډیشه و خه یالیان به پوی پیتی لاتینیدا لایداو تا ئه و ساته ش دۆش دامابوون له به رامبه ریدا، دیمه نه که وه ک گرتیه که له رووداویکی نامۆ که هیچ په یوه نډیبه که به واقعییه وه نابه ستیته وه هاته دی و ده رکه وت، له راستیدا ئه وه ی جه لادته کردی وه ک کیلانی ئاو وابوو، کاره که په یوه ست نه بوو به له دایکبوونیکی سروشتی به لکو به پرۆسه یه کی قه یسه ری و پاشایانه وه به نډبوو، هه موو شتیک له شیوه ی هه وره تریشقه (بروسکه) یه کی رفینه ر له ئاسمانی ساف و بیگه ردا ده رکه وت..

^۱ عوسمان صه بری ده لیت: "کاتیک جه لادته به درخان - رحمه الله - ویستی رۆژنامه ی (هاوار) ده ریکات، دستم کرد به نووسین، هاوپییه کم هه بوو به ناوی قه دری جان، له ژماره ی یه که مدا له سه ری نووسیم، منیش له ژماره ی دووه مدا له سه ر ئه و نووسیم، به و شیوه یه دستم کرد به نووسین".

جگه ر خوین ده لیت: "به هۆی هاندان و یارمه تی جه لادته به درخانه وه چومه ناو دنیای شیعیری کوردییه وه چه ند هه نگاویکم نا بۆ پییشه وه". کونی رش، سه رچاوه ی پیشو، ل ۵۷ - ۵۸.

ئه حمه د نامی - یش به هۆی کۆچی دواپی (حاجۆ ئاغا) وه هۆنراوه یه کی نووسی که ئه مه چه ند دتپیکه تی (آغانا الرحیم حاجو/ المساند للفقرا و الأکراد/ أخذه الله الی رحمته/ وأسعد قلبه بحنته/ الشباب والشبابات بیکون ویصرخون/ والأطفال الصغار ینوحون/ لا أعرف ماذا أقول بشأنک/ فأنا الیوم مجنون/ ومعتوه لأصبر لی ولا قران هاوار، ژماره (۳۰) سالی ۱۹۴۱.

له بهر ئه وه پيويسته كاره كه ههروه كو چۆن دهستی پيكر د ئاواش له فەراغ و بۆشاييدا كۆتايی پى بىت، له چوارچۆيهيه كى ئاوه هاشدا شتيكى سروشتيه كه به ئيننامه كه هه لوه شيته وه كۆمه له كه په رته وازه بىت و هه ر ئاغاو كوئخايه ك بپوا به لای عه شيره ته كه ی خۆيه وه وه جه لاده تيش بكه ويته ناو بيريكى قوله وه وه دوا هه ناسه ی هه لبيكىشى⁽¹⁾.

هه روه ك وتم هه مو ئه وانه ی ده ستیان دايه ئه ركى نووسين له رۆژنامه كه دا له نيۆ زه مينه ی نووسين و هونه ره كانيدا پهيدا نه بوو بوون، به لكو له ساراو بيا بانى ئاسۆيه كى ته سكه وه هاتبوون و به دواى كۆمه ل و گروپ و عه شيره ت و نه ته وه دا رايان ده كرد، به هيج شيويه كه به ويژه (ئه ده ب) هونه ره كانه وه سه رگه رم و سه رقال نه بوون و خه ميان نه خواردوه به لكو ده نگاننيكى تۆماركراوى نه زۆك په لكيشيان ده كات و رايان ده كيشيت بۆ يا خيبوون و ملنه دان يا خود گوپرايه لبوون و ملدان له دۆستايه تى و لايه نگرى ئه وو په تكدنه وه وه دژايه تى ئه وى تر، جيهانه كه يان مه ودايه كى فراوان نه بوو بۆ بيري مرويى به لكو بازنه يه كى ته سك و تروسك بوو بۆ هه م و غه مى عه شيره ت و نه ته وه .

(هاوار) پرۆژه يه كى ئاماده كراو بوو، ئامانجى په لكيشكردن و راکيشانى كورده كان بوو بۆ ناو دۆلى نه ته وه يى و په يوه سته كرنديان به ئامانجگه ليكى سياسي په له وه . .

رۆژنامه كه سه رگه رم و سه رقال نه بوو به نووسين به مانا قول ده كه يه وه و فراوانه كه ی، له وه وه ته نها ئه وه ته مایه وه كه نووسينه كانى رۆژنامه ی ريكده خست و چه ند خه سله تيكي دياريكراوى هه لگرتبوو، له وه تپه پرى نه ده كرد، ئه و پيوره رش كه بپيارى له سه ر نووسينه كه ده دا له سه ر بنه مای سوودو كه لكى ئه و نووسينه بۆ

¹ پاش ئه وه ی كۆمه له كه په رته وازه بوو، شيرازه ی تيكچوو، (هاوار) يش راگيراو وه ستا، جه لاده ت به مه به ستى كۆكرنه وه ی پاره له پیناو دووباره ده ركرده وه ی رۆژنامه كه ده ستيكرد به كار كردن له كي لگه ی لۆكه دا، به لام كه وته ناو ئه و بیره وه كه لۆكه كانى پى ئاوه داو تيايد غه رق بوو خنكا.

دۆزۈمەسەلەيەكى خاوەن بەھاو گرنگ ھاتبۈۋە ئاراۋ دامەزراۋو، بېگۈيدانە ھېچ پېۋەرپېكى تىرى ۋەك (زەۋوق و جوانى و بېرۆكە)، جا ئەگەر مرقۇلە دېدىكى بانگەشەيى و موژدە دەرييەۋە بېرپار لەسەر ئەو جۆرە نووسىنانە بدات، ئەۋا بە شېۋەيەكى سوۋدبەخش و بە كەلك دەردەكەۋىت، بە لام لەسەر ئاستى ئەدەبى و نووسىن بە شېۋەيەكى گشتى شتېكى بېكەلك و بى بەھا دەردەچىت، لە كاتېكا نووسەرانى رۆژنامە، كە پېشېركىيان دەكرد لەسەر دەرخستى تۈۋا موژدە دەرييەكانيان و مەبەستە بانگەشەيەكانيان، لەسەر ئاستى ئەدەبىي پېشېركىيان دەكرد لەسەر بلاۋكردنەۋە شتى بېكەلك و پەخشكردنى.

ھەموو ئەۋ بابەتانەش كە رۆژنامەكە بە ناۋى شىعرو و چىرۆك و پەخنە بلاۋى دەكردەۋە ھېچ پەيۋەندىيەكى بەۋ شتانەۋە نەبوو، لە پاستىدا تەنھا شىۋاندن و ناشىرېنكردنى جەۋھەرى ئەۋ شتانە بوو، لەسەر ئەم حالەۋە دەتۈۋانېن بلىن، جەلادەت دوو ھەلەلى ژۆرگەرەۋە دەرهەق بە دەقى كوردى و نووسىنى كوردى كىردۈۋە:

۱- كاتېك ئەلفوبى لائىنى ھېنا بۆ ناۋەندىك كە ئامادە نەكرابو بۆ ۋەرگرتنى و خەلكە كەشى پەيۋەندىيەكى قول و پەگداكوتايان بە ئەلفوبى عەرەبىيەۋە ھەبوو، ئەۋىش دەيەستنەۋە بەۋ رۆشنىرى و شارستانىيەتە لە ھەردوۋ جىھانى عەرەبى و فارس دەۋرى دابوون.

۲- كاتېك دەرگاي لە بەردەم كەسانىكى نەزان و نەشارەزا لە ئەلفوبى نووسىن و ئەدەب والا كىرد، ئەمەش واكىرد كە بواريان بۆ بېرەخسى تاۋەكو بە دىمەنى شاعىرو داھىنەران خۇيان بنوئىن و دەرىخەن، ئەم كارە بوارى پەخساند بۆ گشتىگىركردن و بلاۋكردنەۋە ساختەۋ رووكەشى و چەسپاندنى نەزانىن و بەرىكردنى شتى ناكام.

بەۋ شېۋەيە دەستىپېكردو نووسىنى كوردىيە شتېكى سەرەخۆ بوو، ھېچ پەيۋەندىيەكى بە رېساۋياساكانى نووسىن و حكومەكانى زەۋوق و داھىنانەۋە نەبوو، ھېندە بەسە بىزانىن كە (ھاۋار) شاعىرانىكى لە جۆرى (جگەرخوئىن و عوسمان

سەبىرى و پەشىد كوردو ئەحمەد نامى) دروست كرد، ئەمانە لە واقىعیدا هېچ نەبوون
جگە لەوەى كەسانىكى سادە نووس و بانگەشە كار بوون و دروشم و شىعاريان بە
خۆراپى بە ھەموو لايە كدا پەخش و دابەش دەكرد.
(ھاوار) ھاوارو سەدا بوو، بە لام ھاوارى وشانىك بوونرەكە بە دەستى كەسانىكەوھ
نەياندەزانى مامەلەى لەگەلدا بگەن، نركى دەھات.
ھاوارى شىعەرىك بوو كە خۆى دەبىنى دەبىتە شتىكى كەلەكە بووى وشك و لە
تۆربلئىيەكى بى سوودو بى كەلكدا خۆى دەبىنىيەوھ.
ھاوارى چىرۆكىك بوو كە ببوھ مەسخەرەو گالته جارى، بە كورتى ھاوارى
ئەدەبىك بوو كە خۆى بە جۆرىك بىنىيەوھ كە لەبەر دەرگای مەشغەلەت و سەرقالى
سىياسى و نەتەوھى و عەشایەرى و خىزانیدا سەردە بىردىت..

سەرچاوە: المۆتمەر .. ژمارە (٣٠٠)، ٢٠ .. ٢٦ / نىسان / ٢٠٠٢.

زاراوه کوردییه کان و زمانی نووسین

نوسینی: پرۆفیسسۆر بوو ئویتاس

وهرگێرانی له سویدیییه وه: ئەمجد شاكەلی

زمانی کوردیی، له پووی زمانه وانیه وه، زمانیکی ئێرانیه وه به چەند زاراوه یه ك دەناسرێته وه. له نیۆ زمانه ئێرانیه هاوچهرخه كاندا، ده كری زمانی کوردی، له گەل زمانی پهشتۆ (زمانی ئەفغانیه کان) دا، وه ك زمانیکی نێزیک به راورد بکریته. ههردوو زمانی کوردی و زمانی پهشتۆ، ده كری له پووی خه لکانیک، که پێیان ده ئاخقن و له پووی جیاوازی و دابه شموونی زاراوه و دابه شبوونیان به سه ره چەند ده وله تیكدا، به راورد بکرین. به لام له کاتی کدا، که پهشتۆن یا "په تانه کان"، وه ك له پۆژه لات وایان پی ده لێن، ته نی به سه ر دوو ولاتدا، ئەفغانستان و پاکستان، دابه ش ده بن، کورده کان وه ك خویایه، له نیۆ چەند ده وله تیكدا ده ژین، که له پینچ که متر نین: عراق، ئێران، سووریا، تورکیا و یه کیه تی سوڤییت^۱. له راستیدا ئەم په وشه، هه ولدان و کاری ئەوانی بو چیکردنی یه ك زمانی هاوبه شی نووسین، هیچ ئاسان نه کردوه.

پێوهندی زاراوه و زمانی نووسین:

پێوهندی نێوان زاراوه کان و زمانی نووسین له ئەم پووی زمانه جیاوازه ئێرانیه کاندا، به شیوه یه کی گشتیی ئالۆزه و گه لیک جوړاو جوړه. بیگومان زمانی فارسیی نوی ئەو زمانه یه، که پتر به کار ده بریته و زمانی سه ره کییه له ئێراندا، به لام له گەل ئەوه شدا زمانی دایکیی که متر له نیوه ی دانیشتووانی ولاته که یه. زمانی فارسیی نوی ئەو زمانی نووسینه یه، که به م شیوه یه ی ئیستای و به ئەلفبایی

^۱ کورد له ئهرمه نستان، گورجستان و ئازهریاجانی سوڤییت ده ژین. (وهرگێی).

عەرەبى، پىتر لە سالىك بەر لە ئەمىرۆه پىي دەنوسرىت. ئەو ەى جىي سەرنجە ئەو ەى، ئەم زمانى فارسيە لە بنەردەدا لە يەككە لە زاراو ە ناسراو ەكانو ە يا ئەوانەى، كە ئەمىرۆ قسەيان پى دەكرىت، پەيدا نەبوو، بەلكە لە بنەردەدا زمانىكى تىكەلەو ەك ئامراز و رىگەيەك بۆ پىو ەند و لەيەكتىگەيشتن بەسەر زاراو ە و سنوورى زماندا، ساز بوو. شىو ەيەكى تايبەتى لە فارسيى نوى تاجىكستانە، كە لەسەر زەوینەو پایەى ەندى تايبەتمەندى زاراو ەى لەكوامارى تاجىكستانى سۆفىيتى ناو ەراستى ئاسيادا، كە لەيەكانو ە بە تىپى كرلىك (پووسى) دەنوسرىت، گەشەى كردوو. ئەمە نموونەيەكى پىمانا و فىركارانەيە لەمەر ئەو ەى، كە چۆن دەكرى لە رىگەى پرۆسىسى تەركىزكردى بەهيزلە سەر زمان و بەرپۆ ەردنى فەرەنگىيەو ە، زمانىكى نووسىنى نوى چى بكرىت.

زمانىكى دىكەى ئىرانى، كە لە (۱۹۳۰) يەكانو ە بە تىپى كرلىك دەنوسرىت، زمانى ئۆسىتییە، كە لە لايەن نيومىليۆن كەسەو ە لە قەوقاسى سۆفىيت قسەى پى دەكرىت. ئەم زمانە لە دوو زاراو ە سەرەكى پىكها توو، كە زاراو ەى (ئىرۆنى) لای خۆرەلاتو ە دەبىتە بنەماى زمانى ئەدەبىي زالى. بىجگە لەو ەش پەوشىكى دىكە لە بارەى زمانى بەلوچەكانو ەو ەدى دەكرىت. ئەو زمانە لە لايەن گەللىكى تارادەيەك مەزنەو ە (نزىكەى ۵ مىليۆن) لە پاكستان، ئىران و ئەفغانستان (تەنانەت گروپەىكى بچووكىش لە ئاسيای نىو ەراستى سۆفىيت) قسەى پى دەكرىت. پەرتو بلاوى زاراو ەكان و جياوازيان لە سەردەمى جياوازدا، بوونەتە بنەما بۆ ەو ەلدان بۆ نووسىنى زمان. ەمىشە ئەلفبىي ەرەبى بەكار براو ە، بەلام بە ەوى ئەو جياوازيە فۆنە تىكىيە يەكجار گەورەيەى، كە زاراو ە جياوازەكان - بۆ نموونە ەيانە، ەرگىز ئەو ئەلفبىيە نەگەيشتوو ەتە پىنووسىكى چەسپاو و جىگرتوو. ئەم نموونە جياوازانەم لەمەر پىو ەندى نىوان زاراو ەو زمانى نووسىن ەك پىشەكەيەك ەينا يەو ە، بۆ ئەو ەى ئاماژە بەو جۆرە پىو ەندە زۆر بگۆرە بكەم كە ەيە. مرۆف گەرەكە بىر لەو ەكاتو ە، كە زمانى نووسىن، بەرەمى پرۆسىسىكى مىژووبىيە، ەك رىسايىش

زۆردرېژخايەن، وەك فارسيى نوئى، بەلام جارنا كورت مينا تاجىكى. كه وايە بە وردى و دروستديتن و لەبەرچاوغرتنى فاكتە ميژوويە گشتيەكان (بى ئەوانەى كه پيوەنديان بە زمانە وە هەيه) بۆ تىگەيشتن لە گەشەکردنى زمانىكى نووسين، شتىكى گرنە.

كۆمەلەك زاراوە:

هەردوو زمانى پەشتو و كوردى، بەسەر كۆمەلەك زاراوەدا دابەشبوون، بەلام لەكاتىكدا، كه جياوازيەكانى نيوان زاراوەكانى زمانى پەشتو بە شيوەيهكى سەرەكى لە پەشتو تىكە وە هەيه، جياوازيى نيوان زاراوە كوردىيەكان بە شيوەيهكى سەرەكى و زۆتر لە پەشتو مۆرفۆلۆگىيە وە هەيه (واتە: بيناسازى وشە). ئەو پەشتو زمانى پەشتو هەيه تى، كارى سازکردنى زمانىكى نووسينى هاوبەش ئاسان دەكات، بەمەرجىك ئەگەر ئەلفبىيەك دابنرێت بۆ ئەو زمانى نووسينە. ئەلفبىيەك، كه بتوانێت جياوازيە گرنە و لەبەر چاوەكانى نيوان دەنگەكان داپۆشى و بشاريەتە وە. ئەمەش دەتوانرێ بگوترى، كه پەشتوئەكان كوردوويانە. ئەوان ئيدى لە كۆتايى (١٦٠٠) هەكانە وە ئەلفبىيەكى عەرەبى دەسكارىكراويان بەكار بردووه، كه رېگە بە دەنگ و دەربىنە زاراوەيه جياوازهكان، كه بە هەمان تىپ دەنوسرێن، دەدات. زمانى كوردىيە و پەشتو وە لە بارىكى سەختردايە. زاراوە كوردىيەكان تارادەيهكى زۆر لە يەكە وە دوورن، بەتايەت لە پەشتو مۆرفۆلۆگىيە وە. لەپاستيدا ئەو زاراوانە چەند لە پەشتو جوگرافياوە لە يەكە وە دوور بن، پتر لە پەشتو زمانە وە جياوازن. بەشيك لەو زاراوانە، كه لە لاين خەلكانىكە وە، كه خويان بە كورد دەزانن، قەسەيان پى دەكرێن، هيندە لە زاراوە سەرەكىيەكانە وە دوور و جياوازن، كه زمانە وە ئەو وروپايەكان، وەك زمانى جياواز سەيريان دەكەن. ئەوان لەو نيشانە و تايەتمەنديانە وە بۆ ئەو وە چوون، كه زاراوە دەبى ئامرازيكى هەمەلایەنەى هاوبەش بێت بۆ لە يەك تىگەيشتنى ئەو كەسانەى، كه زانباريەكى بنگەيى تايەتيان نيين. لە

پراكتىكا ۋە نىشانە ۋە تايىبە تەندىيانە بە دەگمەن لە ژيانى پۇژانە ۋە ئۇم جىھانە دا پارىزراون. تەننى تە ماشاى ۋە ھەي، كە پىيى دەللىن "زمانانى نوورد" ^۱ بگە! ئايا سوئدى و تۇروپۇتى ۋەك ئاسا ھەردوولايەنە ھى لىكتىگە يىشتن؟.

پۇللىن:

جويكردنە ۋە ھى زاراۋە كوردىيە كان لە نىوان چەند بە شىكدا تا راددە يەك خويايە ، بەلام بە ھۆى نە ناسراوى و كەمىي توپۇتىنە ۋە لە بارە يانە ۋە، ھىچ جۇرە پۇللىنىك تا ئىستا، ناكىرى بە بنجىر و تەواو بۇمىردىت. بە شىۋە يەكى ئاسايى، جياوازىي لە نىوان زاراۋە باكورىيە كان و زاراۋە باشوورىيە كاندا (جاران دە شگوترا "پۇژاۋايى" و "پۇژەلاتى") يا سەروو، ناۋەند و خواروودا، دەكىرى. گرىنگىرىن سنوور لە نىوان زاراۋە باكورىيە كان و زاراۋە ناۋەند-باشوورىيە كاندا، بە شىۋە يەكى زەق لە زەرياچەي ورمى (لە ئىران) ۋە دەپوا تا دەگاتە پووبارى زىي گەورە و بە كە نارئە و پووبارە دا دەپوا تا دەگاتە دىجلە (باشوورى مووسل لە عىراق). سنوورى نىوان زاراۋە كانى ناۋەند و باشوور، ۋەك ئاسايى دەكە وپتە دەقەرە كانى باكورى كرماشان (لە ئىران) تا خانەقىن و جەۋەل حەمرىن (لە عىراق). لە پۇژاۋاي دىجلە و باكورى زىي گەورە و زەرياچەي ورمى، واتە لە نىو كوردە كانى باكورى پۇژاۋاي عىراق، سوورىا، توركىا و يەكە تىي سۇقىيىت، زاراۋە باكورىيە كان ۋە ھى دەكىرىن، كە ۋەك كورتكردنە ۋە پىيان دەگوتىن كرمانجى (ھەندى) جارىش تەنانەت كرمانجى سەروو). ئەوانە بۇ نمونە زاراۋە كانى دياربەكر، بۇتان و شەنگار لە باكورى پۇژاۋا و بايەزىد و بادىنان لە باكورى پۇژەلات، دەگرەنە ۋە. ئەو دەقەرە لە پووى دانىشتووان و جوگرافىاۋە، گەورە ترىن ناۋچەي كوردە. گروى زاراۋە كانى ناۋەند، كە ئەمرو پىتر زاراۋە كانى خواروويان پى دەگوتىن، سۇرانى، موكرى و زاراۋە ھى

^۱ زمانانى نوورد: سوئدى، تۇروپۇتى، دانماركى، ئىسلاندى و فەرئوئىي دەگرىتە ۋە. (ۋەرگىپ).

سلیمانی (پیتەختی کوردستانی عیراقی ئیستا) ^۱، نمونەگەلیکی لە بەرچاویانن. بە شیوەیەکی کە مەتریش زاراوەکانی کرماشانی و لەکی (لە ئێران) لە نیۆ زاراوە باشوورییەکاندا دەژمێردرێن. کوردەکان خۆیان زاراوەی فەیلی (لورێ)ش لە نیۆ ئەوانەدا دەژمێرن. گۆرۆ زاراوەیەکی دیکەش، کە کوردەکان بە پێچەوانەی زۆریەتی زمانەوانە ئەوروپاییەکانەو بە زاراوەگەلیکی کوردی دەژمێرن، زاراوەگەلی گۆرانی-هەورامی لە خوارووی پۆژەلات (عیراق) و زازایی لە باکووری پۆژەلات (تورکیا)ن.

پارسی میدی:

ئەم هەموو زاراوانە برێک هاوبەشیی زمانەوانییان هەن و وەک ئاسایی دەبرێنەوێ سەر ئەولقە، کە پێی دەگوترێ "زمانانی ئێرانی باکووری پۆژاوا" لە خێزانی زمانە ئێرانییەکان. زمانانی پیشووی ئێرانی باکووری پۆژاوا لە میژووی ئێراندا، پارسی (لە سەردەمی پاشایەتی پارسی ئەرساسی ۲۵۰ پ. ز - ۲۲۵ ز) و پاشایەتی میدی (۶۰۰ پ. ز - ۵۰۰ پ. ز)، کە تەنێ بە چەند ناویکی کەم و چەند وشەییەکی وەرگێراوە ناسراوە. بێگومان باسی خزمایەتی و نێزیکایەتیە کە لە گەڵ ئەم زمانە کۆنانەدا لە لایەن کوردەکانەو هاتوووە گۆرێ، بۆ ئەوەی بانگاشەیی بەرەو وامییەکی میژوویی بەرەو داوێ بکەن و بە تەواوی خۆیان ببەستەنەو بە دەوڵەتی میدیاوە، کە دەگەرێتەوێ بۆ بەرەبەیانێ میژوو. هێشتا لە پووی زمانەوانییەو، ئەم پێوەندە زۆر دوورە لە ئاشکرایییەو. بۆ نمونە بۆ ئەو (۱۰۰۰)

^۱ سلیمانی تا پیش سالی ۱۹۷۴ لە رووی فەرەنگیی و بزویییەو بە پیتەختی کوردستانی عیراق دادەنرا، بەلام وەک شار و گەورەیی و پیشکەوتن و ئابووری، کە رکوک پیتەختی کوردستانی عیراق بوو. تا سالانی ۱۹۵۰ و ۱۹۶۰کان، خەلکی سلیمانی، کە بچوویەن بۆ کە رکوک، دەیانگوت: دەچین بۆ شار. لە سالی ۱۹۷۴یشەو ئیدی سلیمانی شوێنگە پیتەختیەتی کوردستانی عیراقی لە دەست دا و هەولێر ئەو پۆلەیی هەردوو سلیمانی و کە رکوکیش دەبنێت. (وەرگێر).

ساله‌ی، به‌سەر پێشکەوتنی زماڤدا له نیوان پارسی و کوردیدا تیپه‌پیه، هیچ به‌لگه‌یه‌ک به‌دهسته‌وه نییه و چ شتیکیش کۆمه‌ک به‌وه ناکات. به‌گشتیی‌ش زۆر سه‌خته پارسی به‌لق و به‌ری میدی بژمێردریت، و ئەگەر پێوه‌ندیکی زۆر لاوازی‌ش له نیوان میدی، که ئیمه هیچ زانیارییه‌کمان له باره‌یه‌وه نییه و نایزانین و کوردیدا هه‌بیت، ئەوا گه‌وی ئەو پێوه‌نده، که ۲۰۰۰ سالێک ده‌بیت، ناته‌واوه.

دابه‌شکردنی زمانانی ئێرانی نوێ و زاراوه‌کانیشیان، به‌سەر گه‌وی باکووری پۆژاوا و باشووری پۆژاوادا، کاریکی دلتیاکار نییه. فارسی نوێ، که به‌گه‌نگه‌ترین زمانانی باشووری پۆژاوا ده‌ژمێردریت، زۆر شتی باکووری پۆژاوا تیدا، هه‌روه‌ها به‌لوچی، که ئەمڕۆ له‌خواره‌وه له‌باشووری پۆژه‌لات قسه‌ی پێی ده‌کریت، له‌ کوردی پتر سیمای باکووری پۆژاوا پێوه‌یه.

کۆمه‌لیک ئەلفبێ:

به‌گوێره‌ی په‌رتبوون و فره‌لایه‌نییه‌ک، که له‌زمانی کوردیدا وه‌دی ده‌کریت، پاستیه‌ک دیته‌گوێی و ده‌بیته‌هۆی ئەوه‌ی، که به‌کۆمه‌له ئەلفبێیه‌ک بنوسریت، له‌وانه‌ش: عه‌ره‌بی، لاتینی و کرلیک (پووسی). ئەمه‌ش بێگومان به‌میژووی فره‌هه‌نگی کوردی و باری سیاسی ئەم‌پۆوه، گه‌ری دراوه. کۆنترین ئەده‌بی کوردی نووسراو، که پارێزبابی و مابیته‌وه، ده‌گه‌ریته‌وه بۆ سالانی ۱۵۰۰ و ۱۶۰۰ه‌کان و به‌زاراوه‌یه‌کی باکوور (کرمانجی)، که جزیری (ده‌گه‌ریته‌وه بۆ باژێری جزیره، که له‌وه‌سه‌رده‌مه‌دا پیته‌ختی میرنشینی به‌ناوبانگی کورد، بۆتان بوو). ئەم‌که‌ونه ئەده‌به به‌زۆری بریتیه‌ له‌شیعری شاعیرانی وه‌ک مه‌لای جزیری، فه‌قی تهران و چیرۆکه‌ شیعرییه‌ مه‌زنه‌که‌ی ئەحمه‌دی خانی، مه‌م و زین، که به‌شاکاری نه‌ته‌وه‌یی کورد ناوی ده‌رکردوه. ئەم‌کارانه به‌ئەلفبێی عه‌ره‌بی نووسراون، به‌شیوه‌یه‌ک، که زۆر له‌پینووسی فارسی نوێه‌ نێزیکه. ئەو شاعیرانه به‌گشتی، شیوه‌و قانۆنه‌کانی شیعری عه‌ره‌بی-فارسی، پێره‌و ده‌که‌ن. ئەم‌زمانه ئەده‌بییه کوردیه له

بنجوبناواندا له سهر زاراوہی جزیره دانراوہ، که به تیځچوونی میرنشینى بۆتاندا تیپه پری و بوو به زمانى نووسینی کورده کانی باکور، ئه وهی که ئه مړۆ پیی ده لاین "کرمانجی"، (هه رچه نده "کرمانجی" له راستیدا به شیوه یه کی گشتی به واته ی کوردی دیت). پوونا کبیره کورده کان، که له کۆتایی سه ده ی پيشووه وه، له نیو چوارچێوه ی ده وله تی عوسمانیدا هه ولایان داوه، بۆ ژيانده وه ی فه ره نگی کوردی، ئه و زمانى نووسینه یان به کار بردووه و به و زمانه ش یه که م پۆژنامه و گۆڤارگه لیکی کوردی (کوردستان له قاهیره سالی ۱۸۹۸ و کورد له ئیستانبول سالی ۱۹۰۷) ده رچوون. دوا ی ئه وه ی که تورکیا له ۱۹۲۰ هکاندا، ئه لفی بی لاتینی بۆ زمانى تورکی هه لپژارد، کورده کانی ش له تورکیا ده ستیان کرد به به کار بردنی ئه م ئه لفی بیه بۆ کرمانجیه که یان و تا ئه مپۆش - له و ماوه کورتانه ی، که بۆیان په خساوه زمانى کوردی بۆ نووسین به کار ببه ن - هه روا ده کریت. کورده کان له یه کیه تی سۆفییت، که زاراوہ یه ک ده په یفن له زاراوہ ی ئه سللی جزیره وه نیژیکه، به شیوه یه کی گشتی به هه مان زمان ده نووسن، به لام له سالانی ۱۹۳۰-هکانه وه به ئه لفی بی پووسی .

زاراوہی هه ورامی:

له ناوه پاست و خوارووی کوردستان، ئه و زمانى نووسینه ی، که له سهر زاراوہ ی جزیری دامه زابوو، زۆر که م هیزی بلۆبوونه وه و گشتگری و بره وی هه بوو. له و ده قه ره دا، له سه ره تادا، زاراوہ ی هه ورامی (به شیځ له گۆرانی)، وه ک زمانى ئه ده بی پایه ی سه ره ده ستی وه رگرت. هه ورامی، وه ک سه ره تای ئه ده بی جزیری، به ئه لفی بی عه ره بی ده نووسرا. گرنگی زاراوہ ی هه ورامی وه ک زمانى نووسین، ده گه ریته وه بۆ جودابوونه وه ی ده سته و ته ریفه تیځ به نیوی "ئه هلی حه ق"، له ئیسلام. ئه وان

^۱ ئه هلی حه ق، یارسان و کاکه بی، سی ناوی جیاوازن بۆ پێڤه وانی ئه و خه لکه ی سه ره به و پێڤه وانی. پێڤه وانی ئیسلام ئه و ئابینه به لادانیک له ئیسلام ده ده نه قه له م. به لام ئه وان خۆیان به ئابینکی

زمانی عه‌ره‌بیان وهك زمانی ئایین، وازلێهێنا و ئەو زاراوه‌یه‌ی زمانی کوردییەیان کردە زمانی ئایینی خۆیان. دواتر هه‌ورامی بوو به زمانی نووسین، له میرنشینیی ئەرده‌لانی کورددا، که سه‌ره‌تا شاره‌زور (له عیراقی ئیستا) و پاشان، دوا‌ی ١٦١٢، سنه (له ئیرانی ئیستا)ی هه‌بوو وهك پێته‌ختی. به‌وه‌دا بێک له پۆله گرنه‌گانی ئایینه‌کان، له ناساندن و دیاریکردنی زمانی نووسیندا، وه‌ده‌ر ده‌که‌وێت و مرۆڤ له‌وه‌ش تێده‌گا، که زالابوونی زمانی عه‌ره‌بی له‌نیو ئیسلامدا، به‌ په‌یدا‌بوونی زمانی نووسینی ناوچه‌یی تۆله‌ی کراوه‌ته‌وه.

له سلیمانییه‌وه‌ بۆ سۆرانی:

له‌گه‌ڵ تێکچوون و هه‌له‌شانه‌وه‌ی میرنشینیی ئەرده‌لاند، زاراوه‌ی هه‌ورامی له‌ ساڵه‌کانی (١٨٠٠)ه‌کاندا شوینگی خۆی وهك زمانی نووسین له‌ ده‌ریی خه‌لکانی سه‌ر به‌ ئەه‌لی حق، له‌ ده‌ست دا. له‌ ناوه‌ند و خوارووی کوردستان، به‌ره‌ به‌ره‌ زمانیکی نووسین، که له‌ سه‌ر زاراوه‌کانی ناوه‌پراست دامه‌زرا‌بوو، جیی ئەوی گرت‌وه‌. ئەوانه‌ی که پێیان ده‌گوترا میرانی بابان، له‌ ساڵی (١٧٨٤)ه‌وه‌ سلیمانیان کردە پێته‌ختی فه‌رمانپه‌روایه‌کی کوردیی، که تارا‌ده‌یه‌ک سه‌ربه‌خۆیی خۆی تا نیوه‌ی ساڵانی (١٨٠٠)ه‌کان پاراست‌بوو. به‌ کارتی‌کردنی زاراوه‌ی گۆرانی و زاراوه‌ی شاره‌زور، که زاراوه‌ی بنه‌په‌تیی بابانه‌کان بوو و زاراوه‌کانی دیکه‌ی ناوه‌پراست، له‌ته‌کاندا زمانی نووسینی سلیمانی، که بوو به‌ ئامرازیکی گرنه‌گ بۆ ئەده‌بی کوردی، چی‌کرا. له‌ سه‌رده‌می له‌نیوچوونی ده‌وله‌تی عوسمانی و په‌یدا‌بوونی عیراقی نویدا، زاراوه‌ی سلیمانی بوو به‌ زمانی سه‌رده‌ستی نووسین، بۆ کورده‌کانی عیراق و بوو به‌ نیشانه‌یه‌کی گرنگی ئەو نه‌ته‌وه‌خوازییه‌ی، که به‌ خێرای له‌گه‌ڵ خه‌باتی کورده‌کاندا بۆ سه‌ربه‌خۆیی، بلاو بووه‌وه.

جیاواز له ئیسلام و ئایینه‌کانی دیکه‌ ده‌زانن. کتێبه‌ پێرۆزه‌کانیان و کلامه‌کانیان به‌ زاراوه‌ی هه‌ورامی - گۆرانی کوردین. (وه‌رگی‌).

له بهر ئه وهی کورده کان له عیراق، له به کاربردنی زمانه که یان، له خویندن و
 ئه ده بدا، دهرفته و بواریکی باشترین له کوردانی ولاتانی هاوسییان هه بووه،
 زاراهوی سلیمانی له سهردهمی ئه مپۆماندا بووه به و زمانه نووسینه کوردیهی، که
 له هه مووان زیتر به کار ده بریت. ئیستا وهک ئاسایی پیی ده گوتری "سۆرانی" که له
 بناخه دا ناوی زاراهویه که بووه له ده وروبهری باژێری په واندز. دواي کوودیتای ۱۹۵۸ی
 قاسم به تایبته، کورده کان له عیراقدا، هه لی گه شه پیدانی زمانی نووسینی خۆیانیان
 بۆ په خسا، وهک نمونه به هوی ده ستپیکردنی خویندنی بابتهی کوردناسی له
 زانستگهی به غدا، ئیدی زاراهوی سۆرانی سلیمانی، له ریگهی ئه وهی، که گه لیک
 وشه و هیل و سیمای زمانی له زاراهو نیزیکه کانه وه وهرگرت، که سیه تیه کی گشتی
 وهرگرت و په یدا کرد. ئه م "سۆرانی" یه بوو به زمانی فه رمیی گشت کورده کانی
 عیراق. ئه مهش بۆ نمونه له کتیبی خویندنگه کان و وانه گوته وه دا به کار ده بریت.
 سالی ۱۹۶۸ زانستگه یه کی کوردی له سلیمانی کرایه وه و فه ره هه نگستانیکی
 کوردیهی له سالی ۱۹۷۰ دا دامه زرا (له سالی ۱۹۷۸ دا بوو به به شیک له
 فه ره هه نگستانی عیراق). سۆرانی، ئیستا به ئه لفبیه کی عه ره بیی ده ستکاریکراو
 ده نووسریت، که به پیچه وانه ی شیوه ی ئاسایی به کاربردنی ئه و جوړه ئه لفبیه، بۆ
 هه موو بزوینه کان نیشانه ی تایبته دانراوه. هه رچی وشه ی عه ره بیه شه به گویره ی
 فۆنه تیکی کوردی ده نووسرته وه، واته به گویره ی شیوه ی ده برپین و ده نگهی
 کوردی، نه که به حینه جی عه ره بی. ئه مهش له نیو ئه و ئه لفبیه عه ره بیه
 گونجینراوانه ی، که له به شیک زۆری جیهانی ئیسلامیدا هه ن، وهک فارسیی نوی و
 په شتۆ، که دوو زمانی ئیرانین، شتیکی نا ئاساییه. یه که م نیشانه کانی ئه م ئه لفبیه
 کوردیه ده ستکاریکراوه، له پۆژنامه ی کوردستان، که له سه ره وه باس کرا، و له
 وهرگی پانیک ئینجیلدا، که له سالی ۱۹۰۵ دا کراوه، وه دی ده کریت. ئیدی له سالانی
 ۱۹۳۰ هه کان به ملاره، گه شه ی پی درا و به م شیوه یی ئیستای له و بیرازه
 زمانه وانیه وه، که پاش ئه وهی قاسم له دا ده سه لاتی گرته ده ست، جیی خوی گرت.

تەنەنەت لە ئێرانیش دواى ئەو ئەو ئىدى دەستکرا بە بەکاربردنى ئەم ئەلفبى عەرەبىيە دەستکاريکراوه. لەوى زمانىكى نووسين بەکار دەبريئت، کە نيزىكى سۆرانييه و لە زاراوهى موکرييه وه سەرھەل دەدات و لەگەڵ ھەندىک سريشستى زاراوهى سلیمانیدا تىکەل دەکريئت. بەلام لە کات و ماوهى کورتدا، بەتايبەت لە سەر دەمى ئەو، کە بە "کۆمارى مەھاباد" نيو دەبريئت لە سالانى ۱۹۴۵-۱۹۴۶دا، زمانى کوردى بە شىوہ يەکی بريت فروان لە ئيران پيى بلأو کرايه وه.

پهوشى ئەمپۆى زمانى کوردى:

بە شىوہ يەکی زۆر لە بەرچاو و ديار، پهوشى زمانى کوردى، بەھوى ئە و بارە سياسىيە وه، کە کۆمەلانىكى زۆرى کوردى تەنگاوى ئاوارەيى کردوه، زياتر سەخت و ئالۆز ديته بەرچاو. لەبەر ئەوھى پرانى ئە و کورده ئاوارانە لە پووى سياسى و ھەرھەنگىيە و چالاکن، ژمارە يەکی زۆرى کتیب و گوڤار بە زمانى کوردى، لە گەليک لە ولاتانى ئە وروپاي پۆژاوا و لەنيو ئە وانيشدا لە سکە ديناڤيا، پەخش دەکريئە وه. بيگومان لەبەر ھوى پراکتىكى و نەتەوہ يى، ھە ولدان و بۆچوونى لە و جۆرە، کە ھەموو جۆرە زمانە نووسينە کان لە گەل يە کدا بە کار بيريئن، بۆ ئەوھى لە داھاتوودا ئەوانە لە زمانىكى ستانداردى کورديدا يەک خريئن، ھەن. بەو نمونانەى سەرھوہ من ھەولمدا ئەوہ پيشان بەدەم، کە فراژووتنى زمانىكى نووسينى لە و جۆرە، پروسيسسيکە، زۆر شت، ھەم ئە و شتگە لەى کە پيوەنديان بە زمانە وه ھە يە، ھەم ئە و شتگە لەى کە پيوەنديان بە زمانە وه نييه، دەگريئە وه. ھەر بەکاربردنى سى جۆرە ئەلفبى جياواز بۆ خوى، گيروگرفتى پراکتىكى دينيئە پيشە وه. ئەوھى ئيستا لە بەرچاو ئەوہ يە، کە پەنگە کەس لە نيو ھيچ يە کيک لە و ولاتانەى، کە ئە و ئەلفبى عەرەبى، لاتينى و کريلىکىيە تيدا بە کار دەبريئن، ئامادەى ئەوہ نەبيئت، دەستبەردارى ئەلفبى تايبەتى خوى بيئت. ھەر وہا پيکھاتن لە سەر يەک ئەلفبى، لە سەر حيسابى ئەوانى ديکە، لە تاراوگەيش، کارىكى سەختە، ئە گەر ھەر نە کردە

نه بیټ. هه رچی جیاوازییه ز مانه وانیه کانه، که له نیوان ههردوو زاراوه
 سه ره کییه کاندا، کرمانجی و سۆرانی، هه ن، ئه وانه ئه مپۆ هینده گه وره ن، که
 بیگومان بۆ نیزی ککرده وه یان له یه کدی، کاریکی یه کجار دورودریژ و ناگایانه ی
 دهویتی. بۆ وه دیهینانی شتیکی له و بابه ته، دهسه لاتیکی نیوه نده کی پیویست
 دهکات، که له سه رووی به شبه شی و ده فەر ده فهریه وه بوهستی و بۆ ماوه یه کی
 دورو دریز به رده وامی و نوینه رایه تی خه لکی هه بیټ (یا نامرازی دهسه لاتی ئه وه ی
 هه بیټ، که به رزه وه ندی لایه که به سه ر لایه کانی دیکه دا بدات). له کاتی نه بوونی وه ها
 دهسه لاتی کدا، رهنگه له بارترین ریگه ئه وه بیټ، که ناگایانه هه ول بدریټ بۆ
 تیگه یشتنیکی زیتر له نیوان زاراوه کاندا، بۆ نمونه به هوی ئه وه ی، که ریگه به
 هه موو زاراوه جیاوازه کان و شیوه کانی نووسین بدریټ، که پیکه وه له چاپه مه نی،
 خویندن و وانه گوته وه، شاتۆ، په خشی رادیۆ و شتگه لی دیکه دا، پیکه بلو ببنه وه
 و پیشان بدرین و ئه مه ش شتی که، که بیگومان کورده کان بۆ خو یان ده بی خه ریکی
 بن و هه ولی بۆ بدن. ئیمه ی سکه ندینا قیایی ئه گه ر "نووردیزم" ی خو مان به
 مه به ست و ناگاییه وه ئه نجام دابا، له وانه بوو ئیستا له باره ی ئه م جو ره گونجانده
 فه ره نه گکیانه وه پترمان زانیدا. که حال وه ک ئه مپۆ بیټ، ئه وا ئیمه له م باره وه هه یچ
 شتی کمان نییه، خه لک لی مانه وه فی ر بن.

سه رچاوه:

*Utas, Bo, Kurdiska dialekter och skriftspråk,
 Svensk-kurdisk journal, 2, 1986, ss 8-10.

* پروفیسسۆر بوو ئویتاس، سه رۆکی به شی ئیرانناسییه، له ئه نیستیتووی
 زمانانی ئه فریقایی - ئاسیایی، له زانستگه ی ئوپسالا له سوید. ئه م گو تاره ش له
 به هاری ۱۹۸۷ دا کراوه کوردی. (وه رگی ر).

زمانی کوردی له ئاستانهی سهردهمیکی تازهدا

فهراهاد شاکهلی

یهکه م: چه ند سهرنجیکی سهرهتایی
دووهم: دیدارهکان
سییه م: لیکۆلینه وهکان
چاره م: جیاواز به لام یه کگرتوو: هه لسه نگاندنیکی
کتیبه که

ئه لف: پیکهاته و ریکخستن و ئاماده کردن

بی: رینووس یا راستوووسی (Orthography)

پی: ناوه رۆک و بۆچوونهکان

پینجه م: گۆشه نیگایه کی زانستی و زمانه وانی

ئه لف: کرۆکی کیشه که؛ خویندنه وه یه کی میژووی

بی: ئازاوه ی چه مکه کان: زمانی یه کگرتوو، ئه ده بی، ستاندارد، ره سمی؟

پی: کئ ده بی به شدار بیت؟

تی: دوو زمانی ستاندارد یا دوو دیالیکتی یه ک زمان؟

جیم: چاره سه ر

یهکه م: چه ند سهرنجیکی سهرهتایی

ئه م کتیبه له کاتیکی زور باش و گونجاو دا ده که ویتته به ردهستی
خوینهری کورد. له وانیه ئه گهر چه ند سالیک له مه و پیش چاپ بکرایه،
بایه خیکی وای پی نه درایه که شایانی ناوه رۆکه که ی و ئه و په یامه بیت که
دهیه وی بیگه بیئیت. هه رچه نه ده بابه تی کتیبه که تازه نییه و پیش ئیستایش چ

له شیوهی وتار و لیکۆلینهوهدا و چ له شیوهی کتیب و نامیلکهدا لهسه‌ری نووسراوه و پیشکەش کراوه، به‌لام هه‌میشه له‌ناو بازنه‌یه‌کی ته‌سکدا ماوه‌ته‌وه. ئەم‌م‌رۆ ئەم بابە‌ته به شیوه‌یه‌کی فراوانتر قسه‌ی له‌سه‌ر ده‌کریت و خه‌لکیکی زۆرتر بایه‌خی پێ ده‌ده‌ن، ئەگه‌رچی ئەمه هه‌رگیز ئەوه ناگه‌یینیت که ئەم‌رۆ له جاران زانستانه‌تر لێی ده‌کۆلریته‌وه و ئەنجامگه‌رییه‌کانی ئەم‌رۆ له‌وانه‌ی جاران له راستی و لۆگیکه‌وه نزیکترن. بابە‌تی کتیبه‌که زمانه، زمانی کوردی، و به‌سه‌ر دوو پرسیار، یا دوو کێشه‌دا دابه‌ش ده‌بیت:

یه‌که‌م: زمانی ستاندارد، یا زمانی ئە‌ده‌بیی یه‌گه‌رتوو.

ئایا ده‌توانین بلێین کوردی زمانیکی ستاندارد و یه‌گه‌رتوو؟ ئایا ئە‌وه دوو شیوه ئە‌ده‌بییه‌ی که ئیستا له ئارادان، هه‌ر یه‌که‌یان زمانیکی ئە‌ده‌بی و ستاندارده، یا ده‌توانیت ئە‌وه پۆله ببینیت؟ ئایا ده‌بی کورد یه‌کیک له‌م دوو شیوه‌یه هه‌لبژێریت، یا به تیکه‌لکردنی هه‌ردوو‌یان زمانیکی تازه و جیاواز "دروست بکات؟" ئایا هه‌ر چاره‌سه‌ر و ئە‌نجامگه‌رییه‌ک ئە‌م‌رۆ ئیمه له کوردستانی خواروودا (خوارووی کوردستان یا کوردستانی عیراق) پێی بگه‌ین، تا چ‌ه‌ند بۆ به‌شه‌کانی دیکه‌ی کوردستان گه‌نگه و ده‌کرێ پێرۆی بن؟ له‌م جۆره پرسیارانه زۆرن و به‌شی هه‌ره زۆری ئە‌وه که‌سانه‌ی دیداریان له‌گه‌ل کراوه، یا وتاریان نووسیه‌وه، لێی نزیک که‌وتوو‌نه‌ته‌وه و هه‌ولیان داوه به‌پێی بۆچوونی خۆیان وه‌رام بده‌نه‌وه و بابە‌ته‌که ده‌وله‌مه‌ند بکه‌ن.

دووه‌م: ئە‌لفوبی.

کورد ده‌بی چ ئە‌لفوبیه‌ی که به کار ببات؟ ئە‌وه ئە‌لفوبیه‌ی که چ‌ه‌ند سه‌ده‌یه‌که به کاری ده‌هینیت و هه‌موو ئە‌ده‌بی کلاسیکی کورد و به‌شی هه‌ره زۆر و گه‌نگی ئە‌ده‌بی تازه‌یشی پێ ده‌نووسریت؟ یا ئە‌وه ئە‌لفوبی لاتینییه‌ی که نزیکه‌ی ۶۰ تا ۷۰ سالیکه دامه‌زرێنراوه و به‌شیکه‌ی یه‌که‌جار که‌می ئە‌ده‌بی کوردی، به زاراوای کوردیی باکوور، پێ ده‌نووسریت؟ ئە‌م دوو ئە‌لفوبیه‌ی له‌ پ‌ووی ده‌نگه‌وه تا چ راده‌یه‌ک وه‌رامی پێ‌ویستییه‌کانی زمانی کوردی ده‌ده‌نه‌وه؟ ئایا به‌کرده‌وه، ده‌کرێ نه‌ته‌وه‌یه‌ک هه‌روا

به‌ئاسانی واز له ئەلفوبییەکی بەهینیت و دەست بکاتە بەکارهێنانی ئەلفوبییەکی دیکە؟ ئایا کاریکی وەها تا چ پادەیهک زیان بە نەوه‌کانی داهاوو دەگه‌یینیت و لەو گه‌نجینه فکری و ئەدەبی و زانیارییەکی ئەمڕۆ چەندی دەگاتە دەستی ئەوان؟ ئەم لایەنەکی باسەکه‌یش تا پادەیه‌کی باش قسەکی لەسەر کراوه.

لینکۆلینەوه و شیکردنەوه‌ی بابەتی زمانی ستاندارد و ئەلفوبییە هر بەوه ناییت که نووسەرێک یا پووناکبیرێک بەپێی حەز و میزاج، هەلوێست لەبارەیه‌وه وەر بگرت. ئەم بابەتە پەگورپەشەیه‌کی زانستی و سیاسی و میژوویی و فکری قوولتری هەیه و بە سەدان دەزووی فەرەه‌نگی و ئیدیۆلۆگی و زانیاری بەستراوه بە ئیستا و داهاوو نەتەوه و نیشتمانیکەوه که هیشتا له سەرەتای خۆدروستکردن و خۆپێگەیاندا نایه. ئەگەرچی کیشەکی ئەلفوبیی پینشتیش هەندی جار بوووتە بابەتی گوتوبیژ و نووسین، بەلام لەبەر ئەوه‌ی بازەکی خۆینەر و خۆینەواری وەک ئەمڕۆ فراوان نەبووه، باسەکه هەر لەناو دەستەیه‌کی پووناکبیر و نووسەردا ماووتەوه. تەنانەت له بەرەمی ئەو گوتوبیژانە تەنیا چەند وتاریکی کهم ماووتەوه و گەیشتووتە ئیئمە. ئەو وتارانەیش تا پادەیه‌کی زۆر له کرۆکی راستەقینەکی باسەکه‌وه دوورن و تەنیا جۆریکن له پیداه‌دان یا هیرشبردنەسەر، بی ئەوه‌ی شۆر ببنه‌وه بۆ ناو پەگه زانستییه‌کانی بابەتەکه.

زمانی ئەدەبییە یه‌گرتوو، یا زمانی ستاندارد، وەک هەندی له لینکۆلەرەوان پینان خۆشه‌ ناوی لی بنین، پەنگه له بازەیه‌کی فراوانتردا باس و گوتوبیژی له‌سەر کرابیت. ئەو نووسەر و پووناکبیر و زمانزانانەکی بەشدارییان تیدا کردووه، نەک تەنیا له پوانگه‌یه‌کی زانستی و زمانه‌وانییەوه لی کۆلیونەتەوه، بەلکه هەولیان داوه باسەکه ببه‌ستنه‌وه بە پاشخانی میژوویی و ئاسۆ سیاسی و شارستانه‌تییه‌کانی دواپۆژی کوردیشه‌وه. وا پێ دەچیت له کۆنگره‌ی مامۆستایانی کوردیشدا له شه‌قلاوه، هاوینی ۱۹۵۹، ئەم دوو باسە؛ زمانی ئەدەبییە یه‌گرتوو و ئەلفوبیی، گرنگترین بەشی بەرنامه‌کانی کۆنگره‌که بووبیتن.

دوای پروخان و هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی ئیمپراتۆری عوسمانی، کوردستانی باشوور، یا کوردستانی عیراق، تاکه به‌شیکێ کوردستان بووه که تینیدا مه‌سه‌له‌ی زمانی کوردی و خویندن به زمانی کوردی و ئه‌و باب‌ه‌تانه‌ی سه‌ر به‌و باسه‌ن، بووبیتنه‌ بره‌گه‌یه‌ک له به‌رنامه‌ی کاری نووسه‌ران و پووناکبیران و سیاسه‌تمه‌داران و پیکخواه سیاسیه‌کانیشدا. ئه‌و گه‌شه‌کردنه‌ فه‌ره‌ه‌نگیه‌ی فراوانه‌ی له‌و به‌شه‌ی کوردستاندا پرووی داوه، پێویستی گوتوبیژیکی وه‌های هیناوه‌ته‌ گوژی، به‌لام دیسانیش هه‌رگیز نه‌بووه‌ته‌ باسیکی وه‌ها گه‌رم و گشتگر که پووبه‌پووبوونه‌وه‌ی لیوه‌ په‌یدا بووبیت. له‌ سالانی یه‌که‌می دروستبوونی سیسته‌می کوماریدا له‌ عیراق، ره‌نگه‌ گرنگترین سه‌کویه‌ک ئه‌م باسه‌ی له‌سه‌ر کرابیت، کونگره‌ی مامۆستایانی کورد بووبیت له‌ شه‌قلاوه. سالێ ۱۹۷۰یش که پووبه‌ری به‌کارهینانی زمانی کوردی وه‌ک زمانیکی په‌سمی له‌ عیراقدا و وه‌ک زمانی خویندن و فه‌ره‌ه‌نگ له‌ کوردستاندا، زۆر فراوانتر بوو، له‌وانه‌ بوو باسیکی وه‌ها ببووايه‌ته‌ هۆی کیشه و ئاژاوه‌یه‌کی زۆر له‌ناو نووسه‌ران و پووناکبیران و ده‌سته‌لاتداراندا، به‌لام سه‌رکردایه‌تی سیاسی ئه‌و کاته‌ی کورد به‌ شیوه‌یه‌کی زۆر ژیر و دووربینانه، ریگه‌ی له‌وه‌ گرت ئه‌م باب‌ه‌ته‌ بیه‌ته‌ به‌ره‌یه‌کی تر، بۆ ئه‌وه‌ی دوژمنیکی درنده‌ی وه‌ک به‌عس لییه‌وه‌ دزه‌ نه‌کات و بۆ سوودی خۆی به‌ کاری نه‌هینیت.

ئه‌م‌پۆ که باشووری کوردستان وه‌ک هه‌ریمیکی فیدیرال له‌ پرووی سیاسی و کارگیری و فه‌ره‌ه‌نگیه‌وه‌ تا ئه‌ندازه‌یه‌کی باش سه‌ر به‌خۆی و پێشکه‌وتنی به‌ ده‌ست هیناوه، بیگومان مه‌سه‌له‌ی زمان ده‌بیه‌ته‌ یه‌کیک له‌ باب‌ه‌ته‌ هه‌ره‌ گرنگه‌کانی ئیستا و پاشه‌پۆژی کوردستان. ئه‌وه‌ی ئه‌م سه‌رده‌مه‌ی له‌ سه‌رده‌مه‌کانی پێشوو به‌ته‌واوی جیا کردوووه‌ته‌وه‌ ئه‌وه‌یه‌ که پێوه‌ندی فه‌ره‌ه‌نگی و سیاسی له‌گه‌ڵ پارچه‌کانی دیکه‌ی کوردستاندا له‌ ئاستیکی به‌رزتر و گه‌رمتر و چ‌تردايه‌. هه‌لومه‌رجی فه‌ره‌ه‌نگی و به‌کارهینانی زمانیش له‌و به‌شانه‌ی کوردستاندا له‌ گویره‌ی جاران زۆر گۆراوه. ئیستا له‌ هه‌موو به‌شه‌کانی دیکه‌ی کوردستاندا زمانی کوردی، ئه‌گه‌ر به‌ راده‌یه‌کی که‌م و سنوورداریش بیت، بۆ نووسین و بلاوکردنه‌وه‌

به کار دهریت، هرچه‌نده ناکرئ ئه‌و به‌کارهینانه‌ی ئه‌وی له‌گه‌ل پیشکه‌وتنی یه‌کجار فراوان و به‌رچاوی زمانی کوردی له‌ کوردستانی عیراقدای به‌راورد بکریت. ئه‌نجامیکی مه‌نتیقی ئه‌م راستیه‌یش ئه‌وه‌یه که هه‌ر برپاریک له‌م ږوه‌وه بدریت و هه‌ر گه‌شه‌کردن و پیشکه‌وتنیک به‌دی به‌هریت، راسته‌وخۆ بیت یا ناراسته‌وخۆ، کار ده‌کاته‌ سهر به‌شه‌کانی دیکه‌ی کوردستانیش. هه‌ر به‌م پییه‌یش ږوه‌به‌ری باسه‌که و بازنه‌ی به‌شداریکردن له‌ لیکۆلینه‌وه‌کاندا هینده‌ فراوانه که له‌ میژووی فهره‌نگی کوردستاندا هه‌رگیز هاوشیوه‌یه‌کی نابینن.

ئه‌م فراوانبوونه ږه‌نگه‌ وا لیک بدریته‌وه که نیشانه‌یه‌کی ساغ و سه‌لامه‌تی که‌شی فهره‌نگیه‌ و ئه‌وه‌ پیشان ده‌دات که کومه‌لگه‌ی خوینده‌واری کورد بابه‌ته‌ گرم و ناوه‌ندییه‌کان له‌ ږیگه‌ی گوتوبیژی زانستی و به‌ شیوه‌یه‌کی شارستانانه‌ یه‌کالا ده‌که‌نه‌وه. به‌ خوینده‌وه‌ی به‌شیک له‌و وتار و لیکۆلینه‌وه‌ و نووسینه‌یه‌ی له‌م بواره‌دا ده‌نوسرین و بلاو ده‌کرینه‌وه، هه‌ر زوو تووشی بیئومییدی ده‌بین، چونکه‌ به‌ده‌گمه‌ن هه‌لده‌که‌ویت نووسینیک بخوینیه‌وه به‌ بیریکی زانستی و به‌پی پیوه‌ره زانستییه‌کانی لیکۆلینه‌وه و توژیینه‌وه نووسراییت.

من له‌ به‌شی دووه‌می ئه‌م نووسینه‌دا، واته‌ دوا‌ی ئه‌م پیشه‌کییه، هه‌ول ده‌دم به‌سه‌ر دیدار و وتاره‌کاندا بچمه‌وه و کورته‌یه‌کی ناوه‌ږۆکه‌کانیان پیشکه‌ش بکه‌م بۆ ئه‌وه‌ی خوینه‌ری کتیه‌که، ئه‌گه‌ر بیه‌وی، هه‌ر زوو له‌ مه‌به‌ست و بۆچوونی نووسه‌ره‌کان بگات و له‌گه‌ل بیره‌ ناوه‌ندییه‌کانی دیمانه‌ و نووسینه‌کان ئاشنایه‌تیه‌ک په‌یدا بکات. ئه‌م خوینده‌وه‌یه‌ی من هه‌رگیز جیی ئه‌وه‌ ناگرته‌وه‌ که خوینه‌ره‌سه‌ره‌به‌ری دیدار و نووسینه‌کان بخوینیه‌وه و به‌پی تیگه‌یشتنی خوی ناوه‌ږۆک و په‌یامه‌کانیان هه‌لبسه‌نگینیت. له‌ به‌شی دواتردا هه‌ول ده‌دم ئه‌و به‌لگه‌ و به‌لگه‌کارییانه‌ی له‌ دیدار و نووسینه‌کاندا به‌ کار هینراون له‌ گوشه‌نیگایه‌کی ږه‌خنه‌گرانه‌وه ته‌ماشای بکه‌م و له‌گه‌ل ئه‌و راستی و بنه‌ما زانستییه‌ زمانه‌وانیانه‌دا، که له‌م بواره‌دا له‌ به‌رده‌سدان، به‌راورد بکه‌م بۆ ئه‌وه‌ی باوه‌ر و بۆچوونه‌کان جیگه‌ی خویان له‌ چوارچیوه‌یه‌کی زانستی و گشتیتردا بگرن، که ئه‌مه‌یش

ديسان دەبىتتە كۆمەكچى بۇ خويىنەر، تا بتوانىت لە كاتىكا بەلگە
پىشكەشكراۋەكان دەخويىتتەۋە، ئەو ھەستى بەراوردەشى لا دروست
بىتت كە رچەى تىگەيشتنى باشتر بۇ پوون دەكاتەۋە و لەو تركزەيەش
دەپپارىزىتت كە بگەۋىتتە بەر مۆنۆپۆلى بىرى نووسەرەكان.

ديسان ھەر لەو بەشەدا بە پىۋىستى دەزانم لە گوشەنىگايەكى
رەخنەگرانەۋە ناوەرۆك و زمان و پىكھاتە و رىنووسى كىتتەبەكە خويشى
ھەلسەنگىنم. رەنگە ئەمە بۇ كىتتەبىكى كوردى دياردەيەكى تازە بىتت كە
چەند بۇچوونىكى جياواز و لەيەكنەچوو لە تويى يەك كىتتەبا بخرىنە
بەرچاۋى خويىنەر، بەلام بۇ بەرھەمىكى ۋەھا كە شىۋەى "ئەنتۆلۇگى" يەك
يا "مۆنۇگرافى" يەكى ھەيە، پىم وايە ئاسايى بىتت ئەگەر بىرى لەيەكنەچوو،
يا تەنانت دژبەيەكىش كۆ بگرىنەۋە. من بە ھۇى ئەو ھەلسەنگاندنەۋە،
بىرورپاى خۆم لەبارەى بابەتىكەۋە دادەرپىژم كە سالانىكى دوورودرپىژە
ھەم بە كرددەۋە و ھەم لە بوارى تيۇرىدا ھەلسوكەۋتم لەگەل كرددوۋە و
لىى كۆلىۋمەتەۋە. ئەگەرچى من پىشتىرىش لە لىكۆلىنەۋەى نووسراۋ و لە
ديداردا لەو باسە دواۋم و بىرى خۆم پىشكەش كرددوۋە، بەلام
بالاۋبونەۋەى ئەم كىتتەبە، ئەو دەرەتەم پى دەدات كە لە چوارچىۋەيەكى
دىكەدا بەشدارىيەك لەو باس و تويژىنەۋەيەدا بەكەم، كە رەنگە ديدارىكى
تەنيا لە گۇقارىكا يا لە بەرنامەيەكى تەلەفىزىۋىنىدا ئەو كاركردى نەبىتت.
خويىندەۋەى ديدارەكان و نووسىنەكانى ناو ئەم ئەنتۆلۇگىيە دەبىتتە
ھاندەرىك بۇ من كە لە بىرى ئەو مامۇستايانەى بەشدارىيان كرددوۋە
بكۆلمەۋە و ورد بىمەۋە و سوود لە سەرجمەى ئەو سىستەمە فكرييانە
ۋەربگرم كە سەرچاۋەى بۇچوونەكانن. گرىنگ ئەۋە نىيە كە من لەگەل
ھەموۋيان، يا تەنانت ھەندىكىان، ھاۋباۋەر و ھاۋبۇچوون بىم، گرىنگ
ئەۋەيە كۆمەلەك پووناكبىر و خويىنەۋار و نووسەر پىكەۋە لەسەر بابەتىك
دپتە گۇ كە بىگومان يەكىكە لە پرسە ھەرە ناۋەندى و برپاردەرەكانى
ئەمپۇى كوردەۋارى. ھەر ئەم بەشدارىكردنە خۇى نىشانەيەكى ئاشكرائى
بايەخ و قورسايىى بابەتەكەيە، بەلام ھاۋكاتىش پەروشىبون و

به تهنگه وههاتن و هه لوئیسنداریی ئه و مامۆستا و پرووناکبیرانه یش له ئاست مهسه له چاره نووسسازه کانی نه ته وه که یاندا جهخت دهکات.

دووهم: دیدارهکان

پروفیسۆر دۆکتۆر مارف خهزنه دار له گۆشه نیگایه کی میژووی و ئه کادیمییه وه له بابته که نزیك ده که ویتته وه و هه ول ده دات هه م فاکت و راستیه کان و هه م به لگه و دژبه لگه کان له چوارچیویه کی زانستیدا دابریژیت. له سه ره تاوه به شیوه یه کی کرۆنۆلۆگی میژووی ئه و ئه لفوبییانه باس دهکات که کورد بۆ نووسین به کاری هیناون و ئه وانه یش که ئیستا به کار ده برین. له و باسه دا ئه وه جهخت دهکات که تا دوا ی جهنگی یه که می گیتی ئه لفوبیی لاتینی له رۆژه لاتینی ناوه راستدا له ئارادا نه بووه. ئه وه ی ئه لفوبیی لاتینی کرده پروژه، که مالیسته کان بوون. به دریژایی چه ندان سه ده هه موو کورد هه ر ئه لفوبیه کی گونجینراوی بۆ نووسین به کار بردوو که له سه ر بناغه ی ئه لفوبیی عه ره بی داریژراوه. له وه رامی چه ند پرسیاریکیشدا له سه ر ئه لفوبی، مامۆستا به راشکاوی ئه وه درده بریت که ئه و دژی ئه و گفتوگۆ یانه یه که له باره ی به کارهینانی ئه لفوبیی لاتینییه وه ده کرین، له بهر ئه وه ی گفتوگۆ ی له و بابته بیته نجامه، چونکه زانستی نییه و سیاسیه و زیان به "ئاسایشی نه ته وه یی" ده گه یه ن. خهزنه دار ئه وه ی لا پوونه که ئه تاتۆرک ویستوو یه تی نه ته وه ی تۆرک له ئه وروپا نزیك بکاته وه و بیکاته به شیکسی سیاسی و فه ره هنگی ئه وروپا، بۆ دوورکه و تنه وه له ئیسلام و فه ره هنگی ئیسلامی. هه ر ئه م بیرکردنه وه یه یش بوو به بناغه ی بیرگی گۆرینی ئه لفوبیی زمانی تۆرکی له ئه لفوبیی عه ره بییه وه بۆ ئه لفوبیی لاتینی. کوردستانی تۆرکیا تا ئه و رۆژه ی به شیکن له ده ولته ی تۆرکیا، ناچارن ئه لفوبیی لاتینی به کار بهینن، به لام هه ر رۆژیک چاره نووسی ئه و به شه ی کوردستان که وته ده ست گه له که ی خۆی، ئه و کاته ده توانیت خۆی ئه و بریاره بدات زمانه که ی خۆی به چ ئه لفوبیه ک ده نووسیت. ئه و به پرونی ئه وه یش درده بریت که

ئەلفوبىيى عەرەبى بە ھىچ جۆرىك نەبوو تە پرىگرىك لە بەردەم ستانداردبوونى زمانى كوردیدا. لەم پووەوە دۆكتور خەزەندەدار لەسەر ئەو چاكسازىيانەيش پادەووستىت كە لە ماوەى نزيكەى سەد سالى رابوردوودا لە كوردستانى عىراقدا، لە بواری زمان و وشەسازى و رينووسى كوردیدا جىبەجى كراون و پۆلى زاناىانى پىشپەوى وەك توفىق وەبى جەخت دەكات. بەشىكى باشى ئەو چاكسازىيانە بە ھۆى ئەو دەستگا رەسمى و دەولەتتىيانەو ھاتوونەتە ئاراو كە لە چوارچىوھى دابىنکردنى مافە فەرھەنگى و زمانەوانىيەكانى كوردى كوردستانى عىراقدا دامەزراون. لەپال ئەوانەيشدا ديارە نەخسى پوژنامە و گوڤارەكانىش كەم نەبوو و توانىويانە بە شىوھىكى فراوان ئەو چاكسازى و گورانكارىيانە بلاو بكەنەو و خوینەرى كوردیان پى ئاشنا بكەن.

ھەر لەو بواردە مامۇستا باسى سى جۆرە ئەلفوبىيى لاتىنى و عەرەبى و پووسى (سىرىلى) دەكات و لە چوارچىوھىكى مېژوويىدا ئەو گەشە كردن و گورانانە بە سەر دەكاتەو كە لەم ئەلفوبىيانەدا رويان داو و نمونەى ئەو زمانانە دەھىتتەو كە سوودیان لەو گورانكارىيانە بىنيوھ بۆ گونجاندى ھىماكانى ئەلفوبىيى لەگەل دەنگەكانى زمانەكانى خوياندا.

دۆكتور خەزەندەدار ئەو قسەيەيش بە درۆ دەخاتەو كە گوايە كوردى سوڤىيتى جارەن كۆنگرەى زمانەوانىيان كردبىت و برىارى ئەوھىان دابىت كوردىيى باكور (كرمانجى) بكەنە زمانى رەسمىي كورد. ھەرودھا باسى كۆنفرانسى شەقلاوھىش دەكات، سالى ۱۹۵۹، و پىي وايە ئەو برىارەى لەوئى دراو كە كوردىيى خواروو بكرىتە بناخەى زمانىكى رەسمى و بە بەشەدىالىكتى بادىنانى موتوربە بكرىت، لە پووى زانستىيەو ھەلە بوو. ئەلفوبىيى كوردى - عەرەبى، بە بۆچونى خەزەندەدار، ھىچ برىارىكى بۆ نەدراو، بەلكە بە شىوھىكى سروشتى بوو بە ئەلفوبىيى كورد و ھىچ كەس و لايەن و حىزب و رىكخراوئىكىش بۆى نىيە دەستى لى بدات و قسەى لىوھ بكات.

خه‌زنه‌دار دوورودریژ باسی په‌یدا‌بوون و سه‌ره‌ل‌دانی دوو شیوه‌ی ئە‌ده‌ب‌یی زمانی کوردی (سه‌روو یا کرمانجی باکوور- که زیاتر هه‌ر وه‌ک کرمانجی ناو ده‌بریت - و خواروو یا کرمانجی باشوور) ده‌کات و پ‌یی وایه دیالیکتی کرمانجی باکوور وه‌ک زمانیکی ئە‌ده‌بی خۆی نه‌گرتوو و نه‌گه‌یشتوو ته‌ پله‌ی ستاندارد‌بوون، له کاتیکدا کرمانجی خواروو سالانیکی دوورودریژه‌ رۆلی زمانیکی ستاندارد ده‌بینیت. ئە‌مه‌ تا راده‌یه‌ک ده‌گه‌ر‌یت‌وه‌ بۆ ئە‌و هه‌لومه‌رجه تایبه‌ته‌ی کوردستانی عیراق د‌وای دروست‌بوونی ده‌وله‌تی عیراق هه‌یبوو، وه‌ک تاکه به‌شی کوردستان که زمانی کوردی به‌ شیوه‌یه‌کی ر‌ه‌سمی ت‌یدا خ‌وینراوه و چاپه‌م‌ه‌نی به‌ زمانی کوردی هه‌بووه و له‌به‌ر ئە‌وه‌یش زمانیکی ئە‌ده‌بی دروست بووه که له زۆربه‌ی بواره زانستییه‌کاندا به‌ کار ه‌ینراوه و تا راده‌یه‌کی باشیش له به‌شیک‌ی دیکه‌ی کوردستاندا، کوردستانی ئ‌یران، ج‌یگه‌ی خۆی کردوو ته‌وه و له‌و‌ییش بووه ته‌ زمانیکی ئە‌ده‌بی.

ئ‌یمه ده‌توانین ب‌ل‌یین بۆ‌چ‌وونه‌کانی دۆکتۆر خه‌زنه‌دار به‌ گشتی پشت به‌ کومه‌له‌ فاکتیک‌ی زانستی و میژوویی ده‌به‌ستن و ئە‌و مامۆستایه‌ هه‌ولی داوه ئە‌م‌رۆی زمان و ر‌ینووسی زمانی کوردی ب‌ه‌سه‌ت‌یت‌وه‌ به‌و گۆ‌پ‌ان و گه‌شه‌کردنه‌ی له‌ ماوه‌ی چه‌ند سه‌ده‌ی ر‌ابوردوودا له‌ زمانه‌که‌دا ر‌ووی داوه. هه‌ل‌و‌یستی خه‌زنه‌دار چ‌ به‌رانبه‌ر به‌کاره‌ینانی ئە‌لف‌و‌ب‌یی لاتینی و چ‌ به‌رانبه‌ر رۆلی کوردی خواروو وه‌ک زمانیکی ستاندارد هه‌ل‌و‌یستیکه‌ له‌ په‌رۆشی و د‌لسۆزییه‌کی ئ‌اشکراوه بۆ زمان و نه‌ته‌وه‌که‌یه‌وه‌ ده‌ست پ‌ی ده‌کات. ئە‌و نایه‌وی ئە‌و باسه‌ زمانه‌وانی و تیۆریانه‌ له‌ راستی سیاسی و میژوویی و ج‌یوگرافی نه‌ته‌وه‌ی کورد و ن‌یشت‌مانه‌که‌ی دوور بخاته‌وه‌ و به‌لایه‌وه‌ گ‌رن‌گه‌ داها‌ت‌و‌یش له‌ چ‌وار‌چ‌ۆ‌یه‌ی ئە‌و راستییه‌دا بخ‌و‌ی‌ن‌یت‌وه‌، ب‌ی ئە‌وه‌ی ئە‌م خ‌و‌ی‌ن‌د‌نه‌وه‌یه‌ ده‌رگا به‌ ر‌ووی پ‌ی‌ش‌ه‌اته‌ چ‌اوه‌ر‌وان‌ک‌راو و نه‌ک‌راوه‌کانی داها‌ت‌و‌ودا دا‌بخ‌ات.

ر‌ه‌ف‌ی‌ق س‌اب‌یری ش‌اع‌یر هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ دوو راستی گ‌رن‌گ ده‌سه‌لم‌ین‌یت که ده‌توانین ب‌ل‌یین ک‌رۆ‌کی با‌به‌ته‌کانی ئە‌م ک‌ت‌ی‌به‌ن: یه‌که‌م،

ئەلفوبىي كوردى ئەۋەندە گىرفتى نىيە كە بىر لە گۆرپىنى بىكەينەۋە، دوۋەمىش، بانگەشەي ئەلفوبىي لاتىنى لە ناۋەرۆكدا مەسەلەيەكى سىياسىيە و بەشىكە لە ئەنجامەكانى ئايدىۋۆلۇجىي كە مالىزم. ھەر بە شۆينىدا ئەم بىرە زىاتر ورد دەكاتەۋە و رەگۆرپىشەي ئەۋ بىرەي كە مالىزم لەۋەدا دەبىنىت كە بەرامبەر ئەۋرۇپا خۇي بە كەم و بچووك بىنيۋە و ويستوۋيەتى ھەموو نەتەۋەكانى نىۋ توركيا لە رىشەي كۆلتوورى و ئەدەبى و رابردوۋى مېژوۋىيى خۇيان دابرى. لەبارەي ھەۋلى بەدرخاننىەكانەۋە بۆ دامەزراندنى ئەلفوبىي لاتىنى لە زمانى كوردىدا رەفلىق سابىر پىي واىە ئەم بىرە كەموزور، نە دور و نە نرىك لە پىتاۋى زمانى كوردىدا نە بوۋە، بەلكە كارىكى پراگماتىكىيانەي ناسىۋ نالىزمى كورد بوۋ كە نىازىكى سىياسى - نەتەۋەبىيى لە پىشتەۋە بوۋ. ئەلفوبىي لاتىنى، ۋەك لاتىنىخۋازان بانگەشەي بۆ دەكەن، ھۆيەك نىيە بۆ كرانەۋەي نەتەۋەيەك بە رۋوى جىھاندا و نابىتە ھۆيەك بۆ ئەۋەي خەلكى خىراتر فىرى ئەۋ زمانە بىن، ھەرۋەك رىگايەكىش نىيە بۆ ئەۋەي خۆينەۋارانى ئەۋ گەلە زووتر فىرى زمانانى ئەۋرۇپا بىن.

رەفلىق سابىر كاتى لەسەر دوو شىۋەي ئەدەبىي كوردى خوارو و كوردى سەرۋ دەۋىت، لە رۋويەكەۋە لەگەل ھەلومەرجى سىياسىي كوردستاندا بەراۋردى دەكات و يەگگرتن و يەكخستنى ئەم دوو شىۋەيە بە ئەركىكى يەكجار سەخت دادەنىت. جىاۋازىي ئەم دوو شىۋەيەي زمانى كوردى ئەۋەندە فراۋان و بەرىن دەبىنىت كە بركىت ۋەك دوو زمانى سەر بەخۆ تەماشا بركىن، ھەر بەۋپىيەيش، پىي واىە، "نابىت لەۋە بترسىن كە كورد، بە دوو شىۋەزىمان، يا دوو زمان، بنوسىت." بەلام ھاۋكاتىش ئەۋەي بەلاۋە گىرنگە كە بۆ لىكنزىككردنەۋەي ئەم دوو شىۋەيە كار بركىت و بۆ بەدېھنەنى ئامانچىكى ۋەھاش، بە لاي دۆكتور سابىرەۋە، گىرنگىرەن رىگا بەكارھىنەنى ئەلفوبىي كوردىيە لە باكورى كوردستان.

فەھمى كاكەيى ھەم شارەزاي زۆربەي زاراۋاكانى زمانى كوردىيە و ھەم مامۇستايەكى ئەزموندارى بوارى پەرۋەردە و فىرکردنە. ئەۋىش، بە

وینە ی ئەمجەد شاکەلی، کاتی لەسەر زمانی کوردی دەدوێت، بەشیکی زۆری ئەنجامگرییەکانی بەرھەمی ئەزمونیکی دووردریژی کاری فیرکردن و پەرودەییە و بە شیوەیەکی راستەوخۆ پووبەپووی مەسەلەکانی زمان و دیالیکت و ئەلفووبی بوو تەو.

کاکەیی لە بەشیکی باسە کە دا دەیوێ ئەو پوون بکاتەو کە نابێ کیشە ی زمانی ستاندارد و ئەلفووبی لە گوشە نیگایەکی کوردستانیەو تەماشای بکریت، چونکە واقعی کوردستان ئەمڕۆ ئاشکرایە و تەنیا لە کوردستانی خواروو، یا کوردستانی عیراقدایە، کە زمانی کوردی دەخوینریت و بە شیوەیەکی رەسمی بە کار دەبریت. لەبەر ئەو هەر باسکردنیکی چارەسەریکی یە کجاریەکی کە بەشەکانی دیکە ی کوردستانیش لە بەرچاوی بگریت، بیرکردنەو یە کە لە خەیاڵەو نزیکتەرە تا لە واقعی ئەمڕۆی کوردستانەو.

کاکەیی مەسەلە ی زمانی ستاندارد دەبەستیتەو بە هەبوونی قەوارە یەکی سیاسیەو، واتە دەولەت. بۆ بەهیزکردنی ئەم بیرە نمونە ی میژووی کوردستانیش دەهینیتەو، کە هیچ کاتیک دەولەتیکی سەرتاسەری و هەنا نەبوو کە هەموو کوردستان ببات بە رێو، بۆیە زمانیکی ستاندارد و یە کگرتوویش نەبوو هەموو کورد وەک زمانی رەسمی راگە یانندن و بە رێو بردن و خویندن بە کاری ببەن. ئەم بەلگە یە بۆ ئەمڕۆیش هەر هیزی خۆی هە یە، کە تەنیا کوردستانی خواروو کە قەوارە یەکی سیاسی هە یە و زمانی کوردیش زمانی کارگیری و خویندن و راگە یانندن، لە کاتیکدا لە بەشەکانی دیکە ی کوردستاندا نە زمانی کوردی بە شیوە یەکی رەسمی بە کار دەبریت و نە بواری ئەو هە یە بیر لە و هەنا بە کاربردنیک بگریتەو. کە بیر لەو راستییانە بکە ینەو دەبێ باسی زمانی ستاندارد سنووردار بگریت و بۆ ئیستا تەنیا بەو ئامانجە بییری لێ بکە ینەو و کاری بۆ بکە ین کە لە کوردستانی خواروودا بییتە زمانی ستاندارد و رەسمی.

ئەو "چارەسەرەنە" ی لەم سالانەى دواییدا لە بواری خویندن و کتیبى خویندندا لە کوردستانی خواروودا جێبەجێ کران، کاکەیی دەلێ، هیچیان ئەنجامی بیرکردنەوێهەکی زانستی نین، چونکە ئەگەر ئەو تیکستانە بکەینە نمونە کە لە کتیبى خویندندا بەرچاومان دەکەون، دەبینین تەنیا تیکەلکردنیکى دوو دیالیکتی کوردیى خواروو و کوردیى سەروو، بى ئەوێ میکانیزمیکى مەنتیقی و زیندوو لەو تیکەلکردنەدا بە کار هاتبیت. وەک ئەنجامگرییەک مامۆستا فەهمی ئەوێ جەخت دەکات کە خویندنى دوو زاراوێ لە سیستەمى خویندنى کوردستاندا دەبیتە هۆى پەیدا بوونی دوو زمان و درزیکى گەورە دەخاتە ناو یەکتیبى نەتەوێی کوردەوێ. ئەو بە راشکاوی لایەنگرى ئەوێهە کە لە سیستەمى خویندندا دەبى یەک شیوێ ستانداردی زمانى کوردی بە کار ببری، بى ئەوێ بیکە بە مەرچ کە کامە دیالیکت ئەم نەخشەى پى بدریت.

شیرکۆ بیکەسى شاعیر لە هەمووان پوونتەر و ئاشکراتر باوەرپەکانى خۆى لەبارەى بابەتیکى ئالۆزى وەک مەسەلەى زمانى ستاندارد و ئەلفوبیوێ دەردەبریت. ئەو خۆى بە وردەکارییەکانى زمانەوانییەوێ خەریک ناکات، بەلکە وەک شاعیریک، وەک داھینەرێک چاو لە کەرەستە زمانەوانییەکە دەکات و بیر لە سامانى فەرھەنگى کورد دەکاتەوێ. تەنانەت باسیکى لە بنەرەتدا سیاسى وەک زۆرینە و کەمینەیش نابیتە هۆى ئەوێ ئەو راستییەکانى زمان بە پێوهریکى دیکەى شارستانەتى و فەرھەنگى بپیویت و بە شیوہیەکی جیاوان، یا دوور لە بیرکردنەوێ خۆى، ئەنجامگرییەکانى خۆى پیشکەش بکات.

رەوشت محەمەدى ئامادەکارى ئەم کتیبە کاریکى زیرەکانەى کردووێ کە هاتووێ هەر لە یەکەم پرسیاردا کرۆکى کیشەکەى بە شیوہیەکی کورت و پەوان دەربریوێ و وای داریشتووێ کە شاعیریک لە گوشەنیگای داھینانەوێ وەرەمى بداتەوێ. ئەو کە لە بیکەس دەپرسیت " ... تا چەند، وەک شاعیریک، هەستتان کردووێ ئەم ئەلفوبیئە تەنگەبەرە و ناتوانى باوہش بە خەيال و هاوارەکانى ئیوہدا بکات؟"، دەزانیت هەم پرسیارەکەى خۆى و هەم ئەو وەرەمەیش کە چاوەروانى بیستنیەتى پووچەلکردنەوێ زۆر بەى

ئەو زېرە بەلگانە يان ھەلگرتوۋە كە كە سانىك بە نيازىكى تەواۋ جياواز و دور لە خۆشەويستى و پەرۋشبوۋنى فەرھەنگ و زمانى كوردى دەيانوروژىن.

بىكەسىش، ۋەك مامۇستايانى دىكە و ۋەك سەدان پووناكبير و ھەزاران خوينەرى كوردىش، دەزانىت بىرۋكەى بەكارھىنانى ئەلفوبىيى لاتىنى ئەنجامىكى بىر و پرۇژە سىياسىيەكانى كەمال ئەتاتوركە، كە پىيى وا بوو بە گورپىنى ئەلفوبىيى بۇ لاتىنى لە ئەوروپاۋە نزيك دەبىتەۋە. لەبەر ئەۋە گورپىنى ئەلفوبىيى كوردى بۇ لاتىنى جورىكە لە خۆكوژى و لاسايىكردنەۋەيەكى كوئرانەيە.

بىكەس، وئىراي لىكدانەۋەيەكى ميژوۋيى و فەرھەنگى، زور بە پوۋنى ئەۋە جەخت دەكات كە ئەو زمانە ئەدەبىيەى كە لە دووسەد سال زياترەۋە ھاتوۋە و تا ئىستەش بى پسانەۋە كتيبخانەى كوردىي ئاۋەدان كرەتەۋە، بەو شىۋە زمانە دەزانىت كە پىۋىستە لە پاشەپوژدا ھەر بەم حەرفانەى ئەمپوۋە بىتە زمانى ستانداردى كوردى بۇ ھەموو كوردستان. پىۋىستە ئەم زمانە بىتە زمانى يەكگرتوۋى كورد و كارى بۇ بكرى.

بەخشىنى ئەدەبىي و فەرھەنگى و زانستى، واتە ئەو گەنجىنەيە و ئەو سامانە زانبارى و ھۆشبارى و فەرھەنگىيەى زمانىك لە خۇيا ھەليگرتوۋە، بەلای بىكەسەۋە، پىۋەرىكى يەكجار گرنگ و بنجىرە بۇ ئەۋەى كە زمانىك بتوانىت نەخشى زمانى ستاندارد، زمانى ئەدەبىي يەكگرتوۋ، لەناو نەتەۋەيەكدا بىننىت. كاتى بىر لەم لايەنە گرنگ و گەۋھەرىنەى زمانى كوردى بكرىتەۋە ديارە كە كوردىي خواروو تاكە ئالترەناتىقە كە نەخشىكى ۋەھا ميژوۋيى و شارستانەتییانە بىننىت. مامۇستا بىكەس ئەم راستىيە دەكاتە دوا برگەى قسەكانى و بەم شىۋەيە دايدەريژىت: "بە پىۋانەى زورترىن بەخشىن و زورترىن داھىتان و دەۋلەمەندترىن كتيبخانە، شىۋەى كرمانجىي خواروو، ئەۋەى پىيى ئەۋترى سۆرانى، يەكەمىن پالىوراۋە بۇ ئەۋەى بىتە زمانى ستانداردى كوردى لە ھەموو كوردستاندا."

ئەمجد شاكەلى لەم دیدارەدا كۆمەلەى باسى گرنگى وروژاندووہ كە پيشتریش لە نووسین و ليكۆلینەوہى ديكەيدا لیتیان نزیک كەوتووہتەوہ. لایەنىكى بەهیزی ئەم نووسینەى شاكەلى، كە تا رادەیهكى باش لە نووسینەكانى پيشووشیدا هەبوو، ئەوہیە كە نەك تەنیا پشت بە بەلگە و بەلگەكارى تىورى و زمانەوانى دەبەستیت، بەلكە كۆمەلەى ئەزمونى راستەوخۆى خۆیشى لەم بوارەدا دەكاتە بنچینەیهك بۆ بەهیزکردن و دارشتى بۆچوون و ئەنجامگرییەكانى. ئەو كە سەردەمىك لە سوید مامۆستایەتییى زمانى كوردیى كردووہ و دەرسى بە منداڵانى كوردى بەشە جیاوازهكانى كوردستان وتووہتەوہ، هەروەهايش راستەوخۆ ئاگادارى پلە و شیوہى بەكارهینانى زمانى كوردییه لای كەسانى جۆراوجۆر لە تاراوگە، ئەزمونىكى بناخەدار و باشى هەیه و دەتوانیت بە بەرچاوپروونییەكى زیاترەوہ مەسەلەى زمان و دیالېكت و ئەلفوبى هەلبەسەنگیت.

لە سەرەتاوہ شاكەلى هەولێ داوہ باسى هەموو ئەو كەسانە بكات كە لە قۆناغى جیاوازدا ویستووینە ئەلفوبى لاتینی بەهیننە ناو زمانى كوردییهوہ و بەشیکى ئەم هەولانە دەبەستیتەوہ بە نیاز و پلانى كۆلۆنیالیستانى رۆژاواوہ كە وەك بەشیک لە نەخشەكانیان بۆ داگیرکردن و تیکدانى رۆژھەلات پەنا دەبەنە بەر دزیوکردنى فەرھەنگ و هەلوەشاندنەوہى. بەشیکى دیکەیشى هەولێ میسیونیرەكانى سەر بە کلیسان كە بۆ بلاوکردنەوہى دینی مەسیحى لەناو ولات و گەلانى موسلماندا، هەولێ گۆرینی فەرھەنگ و زمان و ئەلفوبىكەیشیان دەدەن.

ھەر لەم ڕووہوہ دیتە سەر باسى جەلادەت بەدرخان و ئەو ئەلفوبى لاتینییهى بۆ نووسینی زمانى كوردى (لەراستیدا تەنیا دیالېكتى كرمانجی سەرۆو) دايمەزاند و پەرى پى دا و ئیستایش كەسانىكى تر لەسەر ئەو هەولە بەردەوامن. مامۆستا هەولدانەكەى بەدرخان دەبەستیتەوہ بە سەرھەتای ھاوكارىی ئەو لەگەل (نوئیل)ى ئەفسەرى بریتانیا كە سالى ۱۹۱۹ لە كوردستانی تورکیا كاری بۆ ئەو دەكرد ھۆز و خیلە كوردەكان

دژی ئەتاتورک هان بدات و ریک بخت، چونکه ئەو دەم ئەتاتورک دژی ولاتانی هاوپهیمان و بۆ سەربەخۆیی تورکیا کاری دەکرد. ئەم بیرکردنە وەهێی بەدرخان بۆ گۆرینی ئەلفوبی هیچ پێوەندییەکی بە چاکی یا خراپی ئەلفوبی کوردییە وەهێی و لەبەر ئەوە نەبوو کە ئەلفوبی کوردی نەیتوانیوە دەنگەکانی زمانی کوردی دەربڕیت، بەلکە بەرھەمی بیرکردنە وەهێی رۆژاواپەرستانە ئاشکرایە. ئەو بیروپرایانەش کە دواتر بەدرخان دەریبیریون گواهی ئەو پیش پرۆژەکە ئەتاتورک بیری لە گۆرینی ئەلفوبی کوردی کردوووە و پرسی بە کەسانی کوردیزان و زمانزان کردووە، هیچ بناغە یەکیان نییە و هەڵدانیکە بۆ ئەوەی رەوایی بۆ پرۆژەکە خۆی پەیدا بکات. ئەوەی بەدرخان کردوویەتی بریاریکی تاکەکەسی و خۆسەپینەرانی نارااستە و ریک بارتهقای پلانی کۆلتیالیستان بۆ دابەشکردنی کوردستان و دروستکردنی ئەو سنوورانی نیوان بەشەکانی کوردستان، بەدرخانیش سنووریکی فەرھەنگی و زمانەوانیی لێ زیاد کرد و هاوبەشیکی ئەو تاوانە یە کە بەرانبەر کورد و خاک و فەرھەنگەکە کرا. ئەلفوبی لاتینیەکە جەلادەت بەدرخان، کۆپیکردن و لاساییکردنە وەهێی ئاشکرای ئەلفوبیەکە ئەتاتورکە و ھەر بەو مەبەستەش ھاتۆتە کایە وە. بە پێچەوانە ئەوانە وە کە دەلێن بەکارھێنانی لاتینی زاراوەکانی کوردی لە یەکدی نزیک دەکاتە وە، نووسەر پێی وایە پەیدا بوون و بەکارھێنانی ئەو ئەلفوبیە لە زمانی کوردیدا بوو بە کۆسپیکی یەکجار گەورە لەسەر رینگە ی نزیکبوونە وە ی زاراوەکان لە یەکتەر.

شاکەلی بەرپەرچی زۆر لەو بیانوانە، یا ئەو زەرە بەلگانە، دەداتە وە کە بۆ پاساودانی گۆرینی ئەلفوبی کوردی بۆ لاتینی دەھێنرێتە وە و پێی وایە ئەمانە بیانووی لەو جۆرەن کە هیچ بناغە یەکی مەنتیقی و زانستیان نییە. ھەر وەھا وەک بەشیک لە ئەزمونی خۆی ئەوە رۆون دەکاتە وە کە چۆن بەکارھێنانی ئەلفوبی لاتینی کاری کردوووە سەر شیوہی بیرکردنە وە و جیھانبینی و بۆچوونی کوردی خۆیندەواری تورکیا و چەند "کە مالیستانە"

بیر دەکەنەو. ئەمانە سەر بە نەوەیهکن که به ئەلفوبی لاتینی پەرودە کراون و لە تورکیایە کدا، که سەرتاپینی بە ئیدیۆلۆگی که مالیزم رەنگرێژ بوو، گەرە بوونە، لەبەر ئەو بەتەواوی لە رەگورپیشە فەرەنگی و زمانەوانی خویان دابراون و لەو فەرەنگ و شارستانەتیە گشتیە پۆژەلاتیەیش که سامانیکی دەولەمەندە و ئیمەیش و زۆری دیکە نەتەوەکانی پۆژەلاتیش تیندا بەشدارین، لەو شارستانەتیەیش بیەشن و دوور کهوتوونەتەو. لە کۆتاییدا شاکەلی پەخنە لە سیاسەتی فەرەنگی ئیستای کوردستان دەگریت، بەتایبەت لەو پووەو که دەستگاکانی راگەیانندن لە پووی زمانەو هیچ بەرەستیکیان نییە و تەلەفیزیۆنەکان زۆر جار تەنیا ئەلفوبی لاتینی بە کار دەهینن و دەیان وشە بیگانە دزەیان کردووەتە ناو زمانەکەو.

نەجاتی عەبدوللا لە پووی میژوویی و فەرەنگیەو کورد بە بەشیکی کارا و زیندووی ناوچە پۆژەلاتی ناوەراست دەزانیت و لەبەر ئەویش دەیهوئ ئەو جەخت بکات که کورد نابیت خوی لەو شارستانەتیە دابریت. ئەو ئەلفوبی کوردی بە کیشەیهک دانانیت و دژی ئەو باوەرەیه که پیشکەوتن دەبەستیتەو بە ئەلفوبیە، هەرودەهايش دژی ئەو قسەیهیه که گوايه ئەلفوبی کوردی، لەبەر زۆری سەر و ژیر و بۆر، فیربوونی زەحمەتە. لەو پووەو ئەلفوبی کوردی لەگەل ئەلفوبی فرانسوی بەروارد دەکات که لەوئ سەر و بۆر و ژیر زیاترن و کەسیش نەیکردووە بە کیشە. ئەلفوبی کوردی لەچاو ئەلفوبی چینی و ژاپۆنی و زۆری دیکەدا، بۆ فیربوون زۆر ئاسانترە، بەلام دەبینن بە هەزاران ئەورویایی فییری چینی و ژاپۆنی دەبن و ئەلفوبییش ریگەلی ئەنەگرتوون.

نەجاتی عەبدوللا هەولی بەدرخانیهکان بۆ پەرەپیدانی ئەلفوبی لاتینی بە لاسایکردنەوێهکی پۆژەکەو ئەتاتورک دادەنیت و ئەویش دەسەلمیتی که مامۆستا و زمانەوانی گەرەو کورد توفیق وەهیبی ئەگەر لە سەرەتایشدا بۆچوونیک وەهای هەبوویت، بەلام لەماوەی حەفتا سالی داهاووی ژیانیدا بە هیچ جۆریک لەگەل بەکارهینانی ئەلفوبی لاتینیا

نەبوو. ئەمە ھەر ئەو باوەرپەریە کە پرۆفیسۆر خەزەندەداریش لە دیدارە کەیدا جەختی دەکات.

نەجاتی عەبدوللا باسیکی دیکە دەورووژینیت کە پەنگە شایانی ئەو بەیت زیاتر قەسە لەسەر بکریت؛ کورد خۆی ھیشتا بە پرۆسە بەنەتەو بووندا تێدەپەریت و لەبەر ئەوەش زەحمەتە بتوانریت باسی ھەبوونی زمانیکی ستاندارد بکریت. دیارە بەشیکێ ئەم بابەتە، واتە بەستاندار نەبوونی زمانی کوردی، لای ھەندێ نووسەر و پروناکبیری کورد دووبارە بوو تەو، ئەگەرچی لەم کتێبەیشدا باوەرپەری و ھامان کەمتر بەرچاو دەکەوێت.

ئەو ئەنجامگرییە دۆکتۆر عەبدوللا زۆر راستە کاتی دەلی خۆزگە کوردستان ھەشت پارچە بووایە و ھەشت سنووری دەستکرد یان زیاتریشی بووایە، بەلام ئاوا بە دوو ئەلفیبی نەنووسیایە.

جەمال عەبدول ھەر لە سەرەتاوە ئەو جەخت دەکات کە ئەلفوبیی ھەموارکراوی کوردی ئەمڕۆ بە جۆری ریفۆرمی تێدا کراوە کە لەگەڵ دەنگەکانی زمانی کوردیدا دەگونجیت و تەنانەت ئەگەر ناتەواویبە کیش ھەبیت دیسان چارەسەرکردنی ئاسانە و زۆر لەو چاکترە کە واز لەو ئەلفوبییە بەھین بۆ یەکیکی دی. ئەلفوبیی لاتینی ئاستەنگیک و کۆسپیکە لە بەردەم یەگرتن و ستانداردبوونی زمانی کوردیدا، چونکە بوو تە ھۆی دا برانی بەشیکێ زۆری خۆینەرانی کورد لە فەرھەنگ و زمانی کوردی. ئەلفوبیی کوردی لەسەر بناغەتی تێپی عەرەبی نەک ھەر رابوردووی فەرھەنگی خۆمانی پاراستوو، بەلکە پردیکیشە بۆ ئەوێ ئیمە سوود لە شارستانەتی و فەرھەنگی فارس و عەرەب و تەنانەت تورکی عوسمانییش وەر بگرین.

باسیکی گەنگ کە جەمال عەبدول ئیشارەتی بۆ دەکات مەسەلە ی خۆیندە بە زاراوی بادینانی لە ناوچە ی بادینان. بەلگە ھێنانەو کە ی عەبدول ھیزیکی زۆری تێدایە کاتی دەلیت زاراوی بادینان ناتوانیت جیکە ی ئەو ئەدەب و فەرھەنگ و رێزمانە کرمانجیە بگریتەو کە بە

بەشەدیالیکتی جەزیرە (یا بۆتانی) نووسراوە، لەبەر ئەوە بەکارهێنانی بادینانی وەک زمانی خویندن دەبیته هۆی زیاتر ئیزۆله بوونی خویندکارانی بادینان تەنانهت لە کرمانجیئاخیوانی تریش. بیجگە لەوەیش خویندن بەو دیالیکتە ھەر لە ناوچەی بادیناندا قەتیس دەمیئیت و ناتوانیت لەوە بەولاوە تەشەنە بکات. سەرەپای ھەموو ئەو کیشانەیش، کیشەییەکی دیکە دەمیئیتەووە کە بادینانی خۆیشی شیوەییەکی یەگرتووی نییە و نەبۆتە شیوەییەکی ستاندارد و تەنانهت ئەوەندەیش بە کار نەبراوە کە بکری وەک کەرەستەییەک بۆ نووسینی بابەتی جیاوازی زانستی و ئەدەبی بە کار ببری.

جەمال عەبدول داوا لە سەرکردایەتی سیاسی کوردستانی عێراق دەکات کە زمانی کوردیی خواروو، کە زمانی حوکومەتی شیخ مەحمود و کۆماری کوردستان و حوکومەتی ئیستای ھەریمە بکریتە زمانی ڕەسمیی سەرپای دامودەزگاکی ھەریم، ھەرۆھایش پێی وایە کە دەرکری مامۆستایان و قوتابییانی کوردستان فیژی ھەردوو شیوە سەرھەکیەکانی زمانی کوردی بکری. لەم ڕووەوە پێی باشە ھەرھەنگی فراوانی کرمانجیی باکوور/کرمانجیی باشوور پیک بەھنریت بۆ ئاسانکردنی لەیەک گەشتن و پیشخستنی زمانی کوردی.

جەمال عەبدول ھەول دەدات بە شیوەییەک وینەییەکی ئەو زمانە ئەدەبییە لە خەیاڵ و بۆچوونی خۆیدا وینای کردووە پیشکەش بە خوینەر بکات، کە زمانی یەگرتووی ئەمرۆ دەبیته بناخەییەک بۆ ھەرگرتنی وشە و دەربرین لە دیالیکت و بەشەدیالیکتەکانی زمانی کوردییەووە و زمانە ئەدەبییەکە پێ دەولەمەند دەبیته و ڕەنگە ببیتە هۆی ئەوەی کە زۆر وشەیی کوردی چەندان ھاواتای دیکەیی بۆ پەیدا ببیت.

محەمەدی مەلا کەریم کۆمەڵی بەلگە دەھینیتەووە بۆ ئەوە کە بۆچی لایەنگری بەکارهێنانی ئەلفوویی لاتینی نییە، بەلام بەلگەکان زیاتر سیاسی و کۆمەلایەتی و ھەرھەنگین، نەک زمانەوانی. ھەر بە دواي ئەوەیشدا پێی وایە باش دەبیته ئەگەر ھەر لە ئیستاوە لە قۆناغی خویندنی ناوەندییەووە

(له كوردستاني عيراق) دهست بكرى به فيركردنى ئەلفوبىي لاتىنى. له ليكدانه وهى هه لويستى لايه نگرانى لاتىنيدا ديسان له گوشه نيگايه كى سياسى و ئيديؤلؤگييه وه ته ماشاي بابه ته كه دهكات. له جيگه يه كى ديكه ي قسه كانيدا پىي وايه ده بى به ربه ستي ليشاوى به لاتىنى نووسين بكه ين و ده بى نه هيلين كوردى به دوو ديالكت له قوتابخانه كاندا بخويترى و ده بى ئيمه له كوردستاني عيراقدا نه هيلين شه پولى ده رده لاتىنيزم له گه ل خوى راپيچمان بكات. له كوتاييدا ماموستا مه سه له كه ده به ستيته وه به بار و دوخى سياسيه وه، به لام هه ر به دوورى ده زانيت بيرى به كارهيئانى ئەلفوبىي لاتىنى سه ركه وتن به دهست بهيئيت.

سييه م: ليكولينه وه كان

ليكولينه وه كه ي به هار قادر له دوو بهش پيك هاتووه؛ به شى يه كه مى باسيكى تيورييه له سه ر زمان، نه خشى زمان بو تاكه كه س و بو كومه ل، نه خشى سياسىي زمان و پيئاسه و ليكدانه وهى هه ندى تيرمى زمانه وانى. له م به شه دا نووسه ر هه ولى داوه به پشتيوانىي بيروراي كومه لى زمانه وان و نووسه رى كورد و بيانى، ئەو بابه تانه ي پيوهستن به ميژووى زمان و گه شه كردنى زمانه وه، هه روه هاش هه ندى چه مكى جياواز له بابه تى زمانه وانيدا ، پوون بكاته وه و به زمانىكى ئاسان بيانخاته به رچاوى خويته ر.

به شى دووه مى ليكولينه وه كه ي به هارخان بو بابه تى ئەلفوبى ته رخان كراوه. نووسه ر له م به شه دا باسى ميژووى ئەلفوبىي لاتىنى و ئەلفوبىي عه ربه ي دهكات و هه ر له و پيوه سته دا ديته سه ر ئەوه ي كه كورد له كه يه وه ئەلفوبىي عه ربه يي به كار هيتاوه و چون هه ولى داوه به شيوه يه ك چاكسازىي تيدا بكات، بو ئەوه ي له گه ل دهنگه كانى زمانى كورديدا بگونجيت. دياره له م پووه وه فارسه كان پيش كورد هه ولى ئەو گورپن و گونجاندنه يان داوه. دواتر باسى په يدا بوونى ئەلفوبىي لاتىنى (توركى) له ناو كورددا دهكات و ده بيه ستيته وه به و پرورژه يه وه كه كاتى خوى مسته فا

که مال (ئه تاتورک) به مه بهستیکی سیاسی و ئیدیۆلۆگی به سهر تورکیادا سه پاندی.

نوسهر ههولی داوه له گوشه نیگایه کی بیلایه نانه وه ته ماشای ههردوو ئه لفوبییه که بکات و لایه نه چاک و خراپه کانیا ن پرون بکاته وه. ئه م ههولدا نهی نوسهر پشتی ته نیا به بابه ته کانی زمانه وانی نه به ستووه، به لکه له چوارچیوه یه کی سیاسی و نه ته وایه تی و فره هه نگیدا لئی ده کۆلێته وه و پئی وایه ئه نجامه کانی ته نیا مه سه له یه کی زمانه وانی نین، به لکه به ستراونه ته وه به سهرتاسه ری کۆمه لئ کورده وارییه وه و نا کرئ هه ر وا سه ری پئی بیریا ن لئ بکرێته وه و کارکرده کاریگه ره کانی نه خرینه به رچاو.

دریژترین و فراوانترین لیکۆلینه وه له م کتیبه دا، بابه ته که ی کامیا ر سا بیره، که هه ولی داوه له چوارچیوه یه کی زانستی و ئه کادی میدا دایرپژیت و بیره کانی خۆی له سهر کیشه کانی زمان و زمانی کوردی پیشکه ش بکات. راستیه که ی ئه وه یه ده کرئ هه م میتۆدی کی نووسینه که ی و هه م به لگه و به لگه کارییه کانی بخرینه ژیر پرسیا ری کی زۆره وه، که دیا ره ئه وده م نووسهر به شیکی یه کجا ر گه و ره ی راستگۆیی و باوه رپێکرا و ییه که ی (Credibility) له ده ست ده دا ت.

کامیا ر سا بیره له نووسینه که یدا ههردوو بابه تی زمانی ستاندا رد (نوسهر زۆر جا ر ستاندا رد و ره سمی، که ئه و پئی ده لئ فره می، تیکه ل ده کات) و ئه لفوبی ده خاته بهر باس و به دوورودریژی قسه یان له سهر ده کات و به لگه بو پشتگیریا ن ده هی نته وه. ره نگه جیا وازییه کی ئه م نووسینه له گه ل به شیکی زۆری نووسین و دیداره کانی ناو ئه م کتیبه ئه وه بیته که نووسه ری ئه م بابه ته زۆر له باوه ر و ئه نجامگرییه کانی خۆی، له سهر زمانی ستاندا رد و ره سمی، دلنیا یه و هه ولیکی ته وا و ده دا ت بو پرونکرده وه و چه سپاندا نیا ن، به لام کاتی ده گاته باسی ئه لفوبی، ئه گه رچی زۆریش دژی به کارهیتانی ئه لفوبی لاتی نی تورکییه، که چی له چه ند جیگه یه کدا، جوړی سازشکاری پێشا ن ده دا ت و به ناوی ئه وه وه که

مهسه له که بو پاشه پوژ به جی بهیتریت، تووله ریگایه ک دهکاته وه که له گومان و نادلتیاییه وه سهر دهرده کات. به لام ههر له و بواره دا که باسی ئەلفوبی لاتینییه که ی جه لادەت به درخان دهکات زور باش له وه گەشتوو ه که "به درخان قاچی له ئاوێک خست که ئەتاتورک پشتبووی".

وهک بهر په چدانه وه ی ئەو باوه رانه ی که گوایه ئاخوهرانی هه ندی زاراوا له زمانی کوردیی ستاندارد تی ناگهن، کامیار سا بیر ئەوه پوون دهکاته وه که زمانی ستاندارد زمانی زگماکی هیچ ناوچه و گرووپ و لایه ن و دیالیکتیکی نییه و زمانی ستاندارد، زمانی زگماکی هیچ که سیک نییه . نووسهر له و راستییه وه ههنگاو ده نیت که کوردیی خواروو (سورانی) زمانیکی ستاندارده و له ناوچه یه کی پانو پوری کوردستاندا وهک زمانی نووسین جیگه ی خو ی چه سپاندوو ه و خه لکانیک به کاری ده به ن که خو یان به شیوه ی دیکه ی جیاواز قسه ده که ن. بو ئەوه ی ئەم زمانه بیته زمانی ره سمیی کوردستانی خواروو، نووسهر پیی وایه تاکه ریگا ههر ئەوه یه دهسته لاتی سیاسی به بریاریکی سیاسی بیسه پیئیت و بیکا به زمانی ره سمی، ده نا کیشه ی زاراوا و ناوچه گهریتیی زمانه وانی به هیچ جوړیک به ریگای دیکه چاره سهر نابیت و زیانیکی زوریش له یه کیتی کورد دعات. زمانی ستاندارد و ره سمی، به لای نووسهر وه، ئەوه ناگه بیئیت که ههر ئەو شیوه یه ی ئیستا هه یه تی بیپاریزیت و گورانی به سه ردا نه یه ت، به لکه ئەزموونی ولاتانی دیکه ییش دهریخستوو ه، زمانه ستاندارده که، که بوو به زمانی ره سمی، سوود له هه موو دیالیکت و بندیا لیکته کانی زمانه که وه رده گریت و وشه و تیرم و دهر برین له گه نجینه ی ئەده بیی ئەو شیوانه ی زمانه که وه رده گریت و پیی ده وله مه ندرت و کاملتر ده بیت. ئەنجامگریه که ی نووسهر تا راده یه کی زور، به روونی دیاری کراوه، کاتی ده لی: " بروای به سه پاندنی زمانی ستانده رد هه یه، دواکه و تنیش له م ههنگاوه، مه ترسییه کانی دووله تبوونی زمانی کوردی بو چهند دایه لیکتیکی ستانده رد، له بری زمانی ستانده رد بره و پی دعات".

وتاره‌که‌ی‌ حه‌کیم‌ کاکه‌وه‌یس‌ شایانی‌ ئه‌وه‌ بوو‌ هر‌ وا‌ به‌ئاسانی‌ به‌ جیی‌ نه‌هیتم‌ و‌ به‌ نیازی‌ هه‌سه‌نگاندن‌ ئاورپکی‌ لی‌ بده‌مه‌وه‌، به‌لام‌ هر‌ به‌وه‌ی‌ نووسینه‌که‌ی‌ بۆ‌ وه‌رامدانه‌وه‌ی‌ نووسینیکی‌ دیکه‌ی‌ ناو‌ ئه‌م‌ کتیبه‌ ته‌رخان‌ کردوه‌، ئیدی‌ ده‌رگای‌ ئه‌وه‌ی‌ لی‌ داخستووین‌ ئیمه‌یش‌ بتوانین‌ قسه‌یه‌ک‌ له‌سه‌ر‌ بیروبوچوونه‌کانی‌ بکه‌ین‌.

وتاره‌که‌ی‌ نزار‌ ئاگری‌ له‌و‌ پرووه‌وه‌ که‌ مه‌به‌ستی‌ باش‌ پینکاو‌ه‌ و‌ ئامانجیکی‌ سنوورداری‌ بۆ‌ خۆی‌ دیاری‌ کردوه‌، یه‌کیکه‌ له‌ نووسینه‌هه‌ره‌ سه‌نگین‌ و‌ پروونه‌کانی‌ ناو‌ ئه‌م‌ کتیبه‌. ئاگری‌ نه‌هاتوو‌ه‌ وه‌ک‌ زمانه‌وانیک‌ خۆی‌ بخاته‌ ناو‌ باسیکه‌وه‌ که‌ به‌ کاری‌ خۆی‌ نازانیت، به‌لکه‌ ئه‌و‌ هه‌لومه‌رجه‌ میژووپی‌ و‌ سیاسییه‌ ئاشکرا‌ ده‌کات‌ که‌ بوو‌ به‌ هۆی‌ په‌یداوونی‌ بیری‌ ئه‌لفوبیی‌ لاتینی‌ بۆ‌ نووسینی‌ زمانی‌ کوردی‌ لای‌ جه‌لاده‌ت‌ به‌درخان‌. ئاگری‌ هه‌م‌ ئامانجه‌ سیاسییه‌کانی‌ به‌درخان‌ دستیشان‌ ده‌کات‌ و‌ هه‌م‌ ره‌گوریشه‌ سایکۆلۆگیه‌کانی‌ شیوه‌ی‌ بیرکردنه‌وه‌ی‌ ئه‌و‌ پیاوه‌مان‌ پی‌ ده‌ناسیتیت. جه‌لاده‌ت‌ به‌درخان‌ له‌پیناوی‌ چاککردن‌ و‌ پیشخستنی‌ زمان‌ و‌ ئه‌لفوبیی‌ کوردیدا‌ په‌نای‌ نه‌برده‌ به‌ر‌ به‌کارهینانی‌ ئه‌لفوبیی‌ لاتینی‌ تورکی، به‌لکه‌ ئه‌و‌ کاره‌ی‌ ئه‌و‌ ئه‌زموونگه‌رییه‌کی‌ بی‌ ره‌گوریشه‌یه‌ و‌ "له‌ گیرفانی‌ رۆشنبیریکی‌ خۆبه‌زلزانه‌وه‌ هاتوو‌ه‌ که‌ چه‌زی‌ کردوو‌ه‌ تیروانینه‌ تایبه‌تییه‌که‌ی‌ خۆی‌ به‌سه‌ر‌ سه‌راپای‌ گه‌لینکدا‌ بسه‌پینیت".

ئاگری‌ هه‌ولێ‌ داوه‌ وینه‌یه‌کی‌ ئه‌و‌ سه‌رده‌م‌ و‌ ده‌وروبه‌ره‌مان‌ بۆ‌ بکیشیت، کاتی‌ جه‌لاده‌ت‌ به‌درخان‌ ده‌ستی‌ کرده‌ بلاوکردنه‌وه‌ی‌ گوڤاری‌ هاوار‌ له‌ شام‌. راستییه‌که‌ی‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ به‌درخان‌ فری‌ به‌سه‌ر‌ زمان‌ و‌ ئه‌ده‌ب‌ و‌ پیداوایستییه‌کانی‌ زمان‌ و‌ فه‌ره‌نگی‌ کوردییه‌وه‌ نه‌بووه‌ و‌ ویستوویه‌تی‌ له‌ناو‌ کۆمه‌لێ‌ ئاغا‌ و‌ ده‌ره‌به‌گی‌ تیکشکاو‌ی‌ سیاسی‌ و‌ هه‌لاتوودا‌ یارییه‌ک‌ بکات، به‌ هۆیه‌وه‌ هه‌م‌ ئه‌وانه‌ له‌ خۆی‌ کۆ‌ بکاته‌وه‌ و‌ هه‌م‌ له‌ بواری‌ زمانی‌ کوردیدا‌ کاری‌ بکات، بی‌ ئه‌وه‌ی‌ گوڤی‌ به‌ ئه‌نجامه‌ رووخینه‌ره‌کانی‌ بدات، به‌ پیشه‌نگی‌ و‌ داهینان‌ بۆی‌ بژمیردریت‌ و‌ به‌وه‌یش‌ ناوی‌ خۆی‌ له‌ میژوودا‌ تومار‌ بکات.

پروفیسور بوو ئویتاس ھەم مامۆستا و ھەم ھاوړنپه کی نزیکیشمه. بیستوپینج سال زیاتره یه کدی دهناسین. یه کیکه له شارهزا باشه کانی ئەوروپا له بواری ته سه ووف، ئیران و ئەفغانستان و ئیسلامدا. من لای پروفیسور ئویتاس زمانانی کۆنی ئیرانی؛ فارسیی کۆن(باستانی)، ئاقیستا، مانیکی، پارسی و په هله ویم خویندووه، ئەویش لای من زمانی کوردیی خویندووه. کاتی خۆی به هاندانی من ئەم لیکۆلینه وه یه نووسی و پاشانیش ھەر له و گوڤاره سویدییه دا که خۆم سه رنووسه ری بووم وتاره که بلاو کرایه وه. نووسینه که ی ئویتاس له و باب ته یه که له ئەوروپا پینی دهگوترئ "زانستی گه لیری".

لەم لیکۆلینه وه یه دا پروفیسور بوو ئویتاس هه ولی داوه ئەو زانیارییه نه ی له باره ی زمانی کوردییه وه له لایه ن پوژه لاتتاس و کوردناسه کانه وه خراونه ته به رده ست، کو بکاته وه و له گه ل بیروبوچوونی هه ندی زانا و زمانه وانی کوردا تیکه لیان بکات و به زمانیکی نه رم دایانبریژیته وه و پیشکەشی خوینه ریان بکات. ئویتاس نه هاتووه وه ک هه ندی پوژه لاتتاس و کوردناسی دیکه (بو نمونه د. ن. مه که نزی یا فیلیپ کره یه نبرووک) ته نیا لایه نه جیاوازه کانی کورد و زمانه که یان بخاته پوو. هه روه هایش نه هاتووه بیژی به رانبه ر شیوه ی بیرکردنه وه ی کورد بکات، به لکه سوودی له هه موو زانیارییه کان وه رگرتووه، به لام ئاسوی گه شه کردنی زمانی کوردی و پاشه پوژی زاواکانی کوردیی له پوانگه ی خۆیه وه ته ماشا کردووه. ئەگه رچی لیکۆلینه وه که له ناوه راستی هه شتاکانی سه ده ی رابوردووا نووسراوه، که هه لومه رچی سیاسی کوردستان له گه ل ئەمرودا یه کجار جیاواز بوو، دیسان بو ئەمرویش هه ندی بیرى تیدا هه ن که ره نگه بو خوینه ری کورد به سوود بن.

چوارهم: جياواز به لام يه كگرتوو: هه لسه نگاندينكى كتيبه كه

ئه لف: پيكهاته و ريكخستن و ئاماده كردن
له سهر پيكهاته ي كتيبته كه و ئه و سيستمه ي بؤ ريكخستنى به كار
هاتوو و له سهر ناوه رپوك و به لگه كاريى نووسه ره كانيش كوومه لى سهرنج
و ره خنم لا دروست بوون. بؤ گو توييژ كردن له سهر بابته تيكى و هه ها گرنگ
و قول و ناسك ده بى به شيويه كه پيشكهش بكرىت كه بگاته ئاستى
گرنگى و گرانيى بابته كه. ئه م كتيبته ده بوو بايه خيكى زياترى پى بدرىت و
گرويه كى چهند كه سى سه رپه رشتييان بكردايه و به نه خشه يه كى
پروونتره وه ئاماده بكرايه.

كاك ره وشت ده بوو شيوه و ناوه رپوكى پرسياره كانى له كه سيكه وه بؤ
كه سيكى ديكه بگورپيايه و هه ولى بدايه به جورىك پرسياره كان دابريژىت
كه له گه ل پاشخانى فره هنگى و پيشه يى و زانستى هه ر يه كيى كه له و
مامؤستايانه دا بيگونجاندايه. بيچگه له وه ده يتوانى بابته كان به جورى
دابهش بكات و له شيويه پرسيارى جوراو جوردا دايپرشتنايه كه هه ر
كه سيك پرسيارى لى كراوه بابته تيكى تا راده يه ك جياواز له وانى ديكه ي
له گه لدا باس بكرايه. بؤ ئه وه ي ئه م لايه نه ي به شيويه يه كى كارناسانه
جيبه جى بكردايه، ده بوو پيشه كى له هه لباردنى ئه و كه سانه دا كه
ده ويست بياندينيت وردتر بووايه، به لام له وه يش گرنگتر هه ولى بدايه
پاشخانى فكرى و فره هنگى و زانستى يه ك به يه كيانى باش بناسيايه،
ئه وسا هه م پرسياره كانى وردتر و جيگرتر ده بوون، هه م ئه و
مامؤستايانه ي ده خسته بواريكى وه هاى گفتوگووه كه قولتر له گه ل
بابته كه دا هه لسوكه وت بكه ن و به و پنيه يش خويته ر ئه نجاميكى
زه نگينترى ده ست ده كه وت.

ئه گه ر ئه م لايه نه بريىك زياتر دريژه پى بدين، ده ليم ته نانه ت
هاوسه نكيه كى ته واو له نيوان دوو بابته ته سه ره كيبه كه ي كتيبته كه دا به رچاو

ناکهوئ؛ مه به ستم زمانی ستاندارد و مه سه له ی ئەلفو بئ. وا پئ دە چئت کاک رهوشته هه موو هئیزی خۆی خستوو ته سه ر باسی ئەلفو بئ و قورسایئ و باهه خئ بابه ته که ی دیکه ی له بیر چوو ه. زۆر به ی پرسیاره کان له باره ی ئەلفو بئئ لاتینییه وه کراون و هه ر ده لئئ ئاماده کار ده یه وئ سه ر ژمئیریک یا گشتپرسییه ک له و پوو وه ئەنجام بدات، له کاتیکدا مه سه له ی زمانی ستاندارد و زمانی ره سمئ بابه تی هه ره گه رم و گرنه گه له ئەمه رۆئ کوردستاندا، به تایبه ت له کوردستانی عیراقد.

راسته، پرۆژه ی تیشک ده یه وئ به بلاو کردنه وه ی ئەم کتیبه به شدارییه ک له و گوتو بیژه زمانه وانئ و فره هنگئ و ته نانه ت سیاسییه یشدا بکات که ئەمه رۆ له سه ر زمانی کوردئ ده کرئت و پوو به ریکئ گه وره ی ده ستگاکانئ راگه یاندنئ گرتوو ته وه، به لام پئم وایه وه ک ده ستگایه کی فره هنگئ کوردئ، ده بوو پرۆژه ی تیشک خۆیشئ قسه یه کی هه بو وایه بۆ گوتن. ئەگه ر پوونتر مه به سه ته که م بگه یئتم، ده مه وئ بلم ده بوو پئشه کییه کی فراوانتر و قولتریان بۆ ئەم کتیبه بنووسیا ه. له پئشه کییه کی وه هادا هئچ مه رج نه بوو پرۆژه ی تیشک هه لئوئستی خۆئ پوون بکر دایه ته وه و بۆچوونئ خۆئ له و بواره دا بگه یاندایه به خوئنه رانئ، به لام ده یوانئ بابه ته که ی له گوشه نیگایه کی میژووئ و کرۆنۆلۆگییه وه به سه ر بکر دایه ته وه و ئەوجا ئەو پاشخانئ گری بدایه به هه لومه رجئ سیاسی و فره هنگئ و زمانه وانئئ ئیستای کوردستانه وه، بۆ ئەوه ی خوئنه ری کتیبه که، باسه که ی له چوارچئوه یه کی فراوانتر دا بخوئندایه ته وه.

ئەم کتیبه ده کرا، یا ده بوو، به بلاو کردنه وه ی بابه تیکئ زمانه وانئ ده وله مه ندرت بکرایه. له به ر ئەوه ی ناوه رۆکه که ی به ده ورئ مه سه له کانئ زمانی ستاندارد، زمانی ره سمئ و ئەلفو بئیدا ده سوور پئته وه، زۆر پئوئست بوو به شئیک ته رخان بکری بۆ زانیاریئ گشتئ له سه ر زانستی زمان (زمانزانئ، زمانه وانئ، Linguistics)، به تایبه ت بۆ پوونکردنه وه ی کۆمه لئ له و چه مک و تئیرمانه ی پئوه ندییه کی راسته و خۆیان به باسه که وه هه یه. من

دهزانم له ولاتی ئیمه‌دا، له کوردستان، زمانه‌وانی وه‌ک زانستیکی گرنگ و پښووستی بواری لیکۆلینه‌وه و توێژینه‌وه‌ی زانستی، تا راده‌یه‌کی یه‌کجار هیواشکین پاشکه‌وتوو و بایه‌خی پښ نه‌دراوه. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌یش کتیبیکی وه‌ها که لیکۆلینه‌وه‌ی بابه‌تیکی گرنگ و گه‌رمی زمانه‌وانیی کردوو به‌ ئه‌رکی خۆی، ده‌یتوانی و ده‌بوو له‌و ږوووه‌ پښده‌ستییه‌کی بکردایه.

ئاماده‌کاری کتیبه‌که‌ کاریکی باشی کردوو که ږووی کردوو ته‌ کومه‌لی خه‌لکی جیاواز و داوای لی کردوون به‌ وه‌رامدانه‌وه‌ی پرسیاره‌کان، یا به‌ نووسینی وتاریک یا لیکۆلینه‌وه‌یه‌ک، به‌شداری بکه‌ن و ناوه‌رۆکی باسه‌که‌ ده‌وله‌مه‌ند بکه‌ن. ئه‌م که‌سانه‌ی هه‌لێژێردراون بۆ ئه‌وه‌ی دیداریان له‌گه‌ل بکریت یا بابه‌تیک بنوسن، له‌ پاشخان و بۆچوونی جیاوازه‌وه‌ هاتوون و هه‌ر به‌و پښیه‌یش بیروپای جیاواز و جۆراوجۆریان لی ده‌بیستین و ده‌خوێننه‌وه. له‌ناو ئه‌مانه‌دا نووسه‌ر و ئه‌کادیمیکار و مامۆستا و میژوونوس و شاعیر و وه‌رگیژ هه‌ن. دیاره‌ ئه‌وه‌ی هه‌ر هه‌موو ئه‌و دۆستانه‌ کۆ ده‌کاته‌وه‌ و ده‌یانخاته‌ سه‌ر بیری به‌شداریکردن له‌ پرۆژه‌یه‌کی وه‌هادا، په‌رۆشی و دلسۆزییانه‌ بۆ زمانی کوردی. ئه‌وه‌ی سه‌رنجی من راده‌کیشیت، ئه‌م دۆستانه‌ بیگومان ږووناکبیری ناسراو و ده‌رکه‌وتوون و هه‌ر یه‌کتیکان له‌ بواری خۆیدا گرانی و نه‌خشی خۆی هه‌یه، به‌لام ئه‌و راستییه‌یش دیاره‌ و ناکرێ نه‌یبینن که هه‌یج که‌سیکیان زمانه‌وان، یا زمانناس (Linguist, Philologist) نییه. مه‌رج نییه‌ ئه‌وه‌ی باسی زمان ده‌کات، ده‌بی هه‌ر زمانه‌وان بیت، به‌لام مه‌رجه‌ باییی ئه‌وه‌ شاره‌زای ئه‌و زانسته‌ بیت که له‌ ږووی به‌لگه‌ و به‌لگه‌کاریه‌وه‌ پشت به‌ بنه‌ماکانی تیۆرییه‌ زانستییه‌کان ببه‌ستیت. شاره‌زایی له‌ زانستیکدا، به‌ لای منه‌وه، هه‌رگیز مه‌عنای ئه‌وه‌ نییه‌ ئیمه‌ هه‌موو بنه‌ما و هه‌موو ئه‌نجامگرییه‌کانی ئه‌و زانسته‌ و ئه‌و تیۆرییانه‌ی سه‌ر به‌ زانسته‌که‌مان پښ راست بیت و شوینی بکه‌وین. ئه‌مه‌ به‌تایبه‌ت له‌ بواری زانسته‌ مرۆقانه‌کاندا (The humanities) راسته. به‌لام خۆبه‌ستنه‌وه‌ به‌ میتۆدۆلۆگی لیکۆلینه‌وه‌ی

زانستییه وه و پیرۆییکردنی بنه ماکانی مهنتیقی زانستی له باسینکدا که رهگوریشهی بهستراوه به زانسته وه گرنگ و پئویسته. من خۆیشم که ئەم قسهیه دهکه م، خۆم به زمانه وان/ زمانزان دانانیم، ئەگەرچی له ماوهی بیستوپینج سالێ رابوردوودا ههولم داوه شارهزایی له زمانزانیدا پهیدا بکه م و خۆم فیر بکه م.

دهمویست باسی ئەوه بکه م که ئاماده کاری کتیبه که دهبوو داوای له زمانزانیکی کورد بکردایه باسیکی تیوری له م پوهوه ئاماده بکات، واته باسیک که به خوینته ر بلێ زمانزانی چیه و به چیه وه خه ریک ده بیته و چون ته ماشای زمان و گه شه کردنی زمان و باسه کانی ستانداردبوون و ره سمیوون و ئەلفوبی ده کات. باسیکی وه ها هیچ پئویست نه بوو له دور و له نزیکه وه پئوه ندیی راسته و خۆی به زمانی کوردی و کتیشه کانی زمانی کوردیه وه هه بیته، به لکه ئەوه ندیه به س بوو که بنه ما و دیسپلینه کانی ئەو زانسته ی به خوینته ری کورد بنا ساندایه. هه ر له م بواره دا ئەوه وش گرنگ بوو باسیکی تیوری ش له سه ر یه ک دوو ئەزمونی ستانداردبوونی زمان لای گه لانی جیاواز پیتشکه ش بکرایه. بۆ دوو لیکۆلینه وه ی وه ها ته نانه ت ئەگه ر داوا له زمانزانیکی کوردیش نه کرایه، ده گونجا کوردیکی ئینگلیزیزان (فرانسیزان، ئالمانیزان) دوو بابه تی زانستی وه های بکردایه ته کوردی.

بلاو کردنه وه ی کتیبیک له دنیا ی پیتشکه و توودا، بیجگه له وه ی کاریکی فره هه نگیه و ئامانجیکی مرۆفانه و کۆمه لایه تی هه یه، کاریکی هونه ری و ته کنیکی و بازرگانیشه. هه ر له بهر ئەوه وش بایه خیکی زۆر گه وره به هه موو لایه نیکی کتیب ده دریت و وه ک هه ر کالایه ک ده که ویتته ژیر گوشاری بنه ما و مه رج و ریتساکانی بازار و بازرگانیه وه. ئەم به کالابونه ی کتیب، ئەگه رچی له رووی نرخه وه ره نگه زیان به توژی هه ژاری کۆمه لگه بگه بیته، که ئەوه وش به پیی سیاسه تیکی فره هه نگیه ژیرانه چاره سه ر کراوه، به لام بووه ته هۆی ئەوه ی گرنگیه کی یه کجار زۆر به ناوه رۆک و شیوه و زمان و په خشکردنی بدریت. ئەمه مه رجه کانی

بازار په ده کات که په خشخانه پهنج و ئه رکینکی گران بکیشیت و پاره یه کی چاک خه رج بکات بو ئه وهی کتیب برهویکی چاک هه بیت و قازانجیکی ته واری لی بکات.

یه کیک له ریگه کانی خزمه تکردنی چونا یه تیبی کتیب مه سه له ی زمانه که یه تی، هه م وهک ریژمان و ریڼووس و هه میش وهک جوانی و په وانبیژی و په وانی و زانستیوون. هیچ نووسه ریگ و هیچ په خشخانه یه ک نایه ویت کتیبیک بخاته بازاره وه که سبه یی دوی بلا بوونه وهی بیته هوی ناو زپانی، یا پوژنامه و گو قاره کان ئه فه روژی بکه ن و هیچی له سه ر نه نووسن. دوی ئه وهی که نووسه ر ئه و په ری توانستی خوی به کار ده بات بو ئه وهی کتیبیکی چاک به ره م به یتیت، ده ستنووسه که ی [ئیستا به شیوه ی سیدی یا هر به مه یلیک ده ینیریت] ده داته په خشخانه. له ویوه ئه رکی په خشخانه ده ست پی ده کات که ده بی ئه نجومه نی په خشخانه بریاری په خشکردنی کتیبه که بدن و دوی ئه وه ده دریته کارزانیگ که له رووی زمانه وه پیدا بجیته وه و پیشنیازه کانی خوی پیشکه ش بکات و ورده ورده کاری له سه ر ده که ن تاله رووی زمان و ریگخستن و هه موو شتیکه وه ده گاته ئه و پله یه کی که په خشخانه و نووسه ر و ئه نجومه ن و کارزان به دلیان بیت و ئاماده بن بینیرن بو چاپخانه. ئه م کاری پیدا چوونه وه و ئاماده کردنه به ئینگلیزی پی ده گوتری (Edit). ئه م پرؤسه یه جاری واهه یه سالیک و په نگه زیاتریشی پی ده چیت. ئه م کتیبه یی به رده ستمان، به داخه وه، وهک سه دان و هه زاران کتیبی کوردی، له رووی ئاماده کردنی هونه ری و زمانه وانیه وه هیچی ئه وتوی بو نه کراوه. به شیکی زوری دیمانه و نووسینه کان، سه ره پای هه له ی ریڼووس و ریژمان، سه دان رسته و ده برینیان تیدا به کار هی تراون که به ته رازووی زانست و په وانبیژی و ئایینی گوتوبیژ (ئیتیکیتی دیالوگ) نه ده بوو، به و شیوه یه ی ئیستا، ریگه به بلا بوونه وه یان بدریت. من نامه یی هیچ نووسیتیکی تایبه تی دیاری بکه م، به لام زور سه یره نووسه ریگ له باره ی زمانی کوردی و زمانی ستاندارده وه بنووسیت

که چی نووسینه‌که‌ی پر بیت له هه‌له‌ی زمانه‌وانی و بی هیچ سلگردنه‌وه‌یه‌ک ده‌یان تیرمی زمانیکی ئه‌وروپایی به کار بهینیت و ته‌نانه‌ت کرداری ئه‌و زمانه به کوردی گه‌ردان بکات. ئه‌وه‌ی ئه‌و نووسه‌ره پیشکشی کردوو کومه‌لیک بیروپای تیکه‌ل و پیکه‌له که بیگومان به‌شیکیان ره‌وا و راستن و شایانی ئه‌وه‌ن بگه‌نه خوینه‌ری کورد، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له چوارچینه‌یه‌کی نازانستی و نامه‌نتیقیدا ده‌ر‌ب‌دراون، له پیش هه‌موواندا زیان به نووسه‌ر خۆی و باوه‌ره‌کانی گه‌یشتوو.

له بواریکی دیکه‌یشدا، که پیم وایه هه‌ر سه‌ر به‌م باب‌ه‌ته‌یه، به خویندنه‌وه‌ی هه‌ندی بیروپا به راستی تووشی راچله‌کین بووم. یه‌کیک له به‌شداربووانی کتیه‌که، وه‌ک زۆر له‌وانه‌ی ئه‌م‌پۆ له‌سه‌ر زمانی کوردی ده‌نووسن، ئه‌وه‌نده‌ی ده‌یه‌وی بیرکردنه‌وه‌یه‌کی سیاسی جه‌خت بکات، نیو هینده خۆی پیبه‌ستی نه‌ریته‌کانی گوتوبیژی زانستی و بنه‌ماکانی زمانه‌وانی ناکات. ئه‌م شیوه بیرکردنه‌وه‌یه تووشی سه‌ختگریه‌کی وای کردوو هه‌ندی ده‌ر‌ب‌رین به کار بهینیت، که ئه‌گه‌ر ئه‌و پیاوهم نه‌ناسیایه، ده‌مگوت ئه‌مه کوردیکی ره‌گه‌زه‌رسته و هه‌موو ده‌رگا و په‌نجه‌ره‌کانی داخستوو و نا‌کری قسه‌ی له‌گه‌ل بکریت. به‌لام من له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ده‌یناسم، ده‌زانم ئه‌وه گه‌ردی بیه‌میدیه له دل و یاده‌وه‌ری نیشتوو و ناهیلیت قسه‌ی راسته‌قینه‌ی ده‌روونیمان پی بگات. ئه‌مه‌ی ده‌یلیم چه‌نده ستایشیکی زاده‌ی دۆستایه‌تییه، ئه‌وه‌نده‌یش ره‌خنه‌یه له که‌سیک چاوه‌رپی ئه‌وه‌ی لی ده‌که‌یت ریگه نه‌دات هه‌ست و هه‌لچوون ده‌رگای بیرکردنه‌وه‌ی زانستی لی بگریت.

بی: رینوس یا راستووسی (Orthography)

کیشه‌ی رینوس له زمانی کوردیدا یه‌کیکه له‌و کیشانه‌ی که هه‌ر له زۆر زوووه زمانزانی کورد هه‌ستیان پی کردوو و هه‌ولیان داوه چاره‌سه‌ری بۆ بدۆزنه‌وه، به‌و ئامانجه‌ی که بتوانی وشه‌ی کوردی به شیوه‌یه‌کی راستی و بنوسریت که له‌گه‌ل شیوه‌ی گوکردنی وشه‌کاندا و

لهگه‌ل دهنگه‌کانی زمانی کوردیدا بگونجیت. دیاره کیتشه‌ی رینوس ته‌نیا پتبه‌ستی دهنگ (لیرده‌دا مه‌به‌ستم فونه‌تیکه) نییه، به‌لکه پتبه‌ندییه‌کی زوریشی به ریزمانه‌وه، به مؤرفیمی وشه‌کانه‌وه و به سینتاکسیشه‌وه، هه‌یه.

چاره‌سه‌ری کیتشه‌کانی رینوسی کوردی به کومه‌لی قوناغی جیاوازدا تیپه‌ریوه و کاریکی یه‌کده‌ست و یه‌کگرتوویش نه‌بووه، چونکه نه ده‌ستگایه‌کی سیاسی و کارگی‌ری و نه ده‌سگایه‌کی فره‌ه‌نگی ناوه‌ندی نه‌بووه تا ئەم هه‌ولدان و چاره‌سه‌رانه یه‌ک بخت. وا پئی ده‌چیت زمانانانی کورد، یا ئەو که‌سانه‌ی سه‌روکاریان له‌گه‌ل نووسینی کوردیدا هه‌بووه، له پێشدا چاره‌سه‌ریان بۆ کۆنسونانته‌کان دۆزیوه‌ته‌وه و دواتریش بزوینه‌کان (قاوول یا قووکال). من چاپی یه‌که‌می فره‌ه‌نگه‌که‌ی شیخ یوسوف زیائوددین پاشای خالیدی مه‌قدسیم لایه که سالی ۱۸۹۴ چاپ کراوه. له‌ویدا نووسه‌ر بۆ ده‌نگه‌کانی (پ، چ، گ، ژ) تیپ یا نیشانه‌ی تایبه‌تی داناوه. ره‌نگه ئەمانه زۆر گرنگ نه‌بن چونکه پینشتر لای فارس ئەم تیپانه هه‌بوون و کوردیش چاوی له‌وان کردووه، به‌لام سنی نیشانه له‌و فره‌ه‌نگه‌دا به لای منه‌وه یه‌کجار گرنگن؛ ده‌نگه‌کانی (ف) و (و) و (ح) که نیشانه‌ی تایبه‌تی خویان هه‌یه. ئیمه ده‌زانین ده‌نگی (ف) له زمانی فارسیشدا هه‌یه، به‌لام ئەوان هه‌ر به (و) ده‌ینوسن چونکه به هۆی به دوا‌ی یه‌کده‌هاتی بزوین و نابزوینه‌کانه‌وه ده‌کری به هه‌له نه‌خوینریته‌وه. گرنگی کاره‌که‌ی یوسوف پاشا ئەوه‌یه که بۆ ئەوه‌ی ئەرکیکی زۆر نه‌خاته سه‌ر تیپی (و) هاتوو تیپی (ف)ی بۆ ده‌ربینی ئەو ده‌نگه به کار بردووه. پیم وایه ئەوه یه‌که‌مین چاپه‌مه‌نی کوردیه‌ی که تیپی (ف)ی تیدا به کار برابیت. یوسوف پاشا بیرى له‌وه‌یش کردووه‌ته‌وه که بزوینه‌کانی (و) و (ح) ده‌بی نیشانه‌ی تایبه‌تی خویان هه‌بیت، هاتوووه ئەو دوو تیپه‌ی به‌و شیوه‌یه نووسیوه که له‌جی ئەو کلاوه‌ی، یا ئەو (حه‌وت)ه‌ی، ئیمه ئەم‌پرو له‌سه‌ر ئەو دوو تیپه‌ی داده‌نین، ئەو (هه‌شت)یکی له‌ ژیریاندا داناوه.

نمونه‌یه‌کی دیکه ئینجیل (بایبل)ی مارقۆسه که تهرجه‌مه کوردیه‌یه‌کی سالی ۱۹۰۹ چاپ کراوه و له‌ویدا وهرگێر تیبی (ل)ی به‌کار بردووه. له‌بهر ئه‌وه‌ی ئه‌و به‌شه‌ی ئینجیل کراوه به‌ کوردی موکریان‌ی و له‌و دیالیکته‌شدا، وه‌ک ده‌زانین، به‌ (خودا) ده‌گوتری (خولا)، کابرا هاتوو (حه‌وت)یکی چکۆله‌ی له‌سه‌ر تیبی لام (ل)ه‌که‌ داناو و کردوو‌یه‌تی به‌ نیشانه‌ یا نوینه‌ری فۆنیمی (ل). پیم وایه‌ ئه‌وه‌یش یه‌که‌م جاره‌ له‌ چاپکراویکی کوردیدا تیبی یا نیشانه‌ی (ل) به‌ کار هاتبیت.

ئه‌مه‌ی لێرده‌ا باسم کردوو زياتر پێوه‌ندی به‌ فۆنیمه‌کان و ئه‌و نیشانه‌وه‌ هه‌یه‌ که‌ بۆ نوینه‌رایه‌تیکردنیان له‌ رینووسی کوردیدا دانراون. به‌شیک‌ی دیکه‌ی گرنگی رینووس پێوه‌ندی به‌ مۆرفیم و سینتاکسه‌وه‌ هه‌یه‌. راستیه‌یه‌که‌ی ئه‌وه‌یه‌ رینووس یا راستنووسی تا راده‌یه‌کی زۆر به‌ستراوه‌ به‌ زانین و تیگه‌یشتنی ریزمانه‌وه‌. ئه‌و که‌ سانه‌ی که‌ له‌ نووسیندا هه‌له‌ ده‌که‌ن و راست نانوسن و ته‌نانه‌ت دوا‌ی رهنه‌گرتنیش لێیان هه‌ر له‌سه‌ر هه‌له‌کانیان ده‌رۆن و ناتوانن چاره‌ی بکه‌ن، له‌بهر ئه‌وه‌یه‌ که‌ شاره‌زای ریزمانی کوردی نین.

رهنه‌گه‌ ئیمه‌ به‌ته‌وا‌ی ئاگاداری ئه‌و هه‌ولدان و ریفۆرمانه‌ نه‌بین که‌ به‌ دریزایی میژووی به‌ کوردی نووسین کاریان بۆ کرابیت. هه‌ندی له‌و بنه‌ما و نیشانه‌ له‌ رینگه‌ی ده‌ستنووسه‌ کۆنه‌کانه‌وه‌ به‌ ئیمه‌ گه‌یشتوون و به‌ هۆی ئه‌وانه‌وه‌ تیگه‌یشتووین که‌ که‌سانیک هه‌بوونه‌ بیران له‌وه‌ کردوو‌ه‌ته‌وه‌ کوردی ده‌بی چۆن بنووسریت. دوا‌ی بلا‌وبوونه‌وه‌ی کتیب و پۆژنامه‌ به‌ زمانی کوردی ئیتر وینه‌یه‌کی پوونتتری ئه‌و پرۆسیسی ریفۆرمکارییه‌مان بۆ ماوه‌ته‌وه‌، وینه‌یه‌کی چاپکراو، که‌ ده‌گاته‌ ده‌ست خه‌لکیکی زۆرت‌ر. دواتریش کاتی له‌ کوردستانی باشوور زمانی کوردی پله‌ و ستاتووسی زمانیکی نیوچه‌ره‌سمی یا ره‌سمی وهرگرتوو و کۆمه‌لی گوژار و پۆژنامه‌ی پیشه‌نگ بلا‌و کراونه‌ته‌وه‌، هه‌ولدا‌نه‌کان چوونه‌ته‌ چوارچێوه‌یه‌کی ره‌سمی و فراوانتره‌وه‌ و بنه‌ماکانی رینووس به‌ شیوه‌یه‌کی پوونت‌ر رۆنراون، تا ده‌گاته‌ سالانی دامه‌زانی کۆری زانیاری

كورد له بهغدا و چه‌ند ده‌ستگایه‌کی دیکه‌ی زانستی و فهره‌نگی. له ئەنجامی ئەو چاکسازی و ریفۆرمانه‌دا رینووسی کوردی له سه‌ره‌تای هه‌فتاکانی سه‌ده‌ی رابوردوودا تا راده‌یه‌کی باش ریک خرا و جیی خۆی گرت و تا سالانیکیش دواتر له‌ناو به‌شی هه‌ره زۆری خوینه‌وار و نووسه‌ر و رووناکبیرانی کوردستاندا پیرۆیی ده‌کرا.

له سه‌ره‌تای نه‌وه‌ده‌کانه‌وه فهره‌نگی کورد و زمانی کوردی و وشه‌ی کوردی پیتی نایه سه‌رده‌میکی تازه‌وه که له هه‌موو روویه‌که‌وه له رابوردووی هه‌زارساله‌ی جیاوازه. له‌م سه‌رده‌مه تازه‌یه‌دا بووین به ئاشنای ئازادی، بووین به دۆستی سه‌ربه‌خۆیی و بووین به خاوه‌نی نیشتمانیک، به‌لام زمانه‌که‌مان، زمانی کوردیمان، دۆراند و فهره‌نگی کوردمان دزیو کرد و وشه‌ی کوردیمان له ده‌ست ده‌رچوو. ئیمه ئە‌گه‌ر له تاییه‌تمه‌ندییه فهره‌نگییه‌کانی ئەم سه‌رده‌مه ورد ببینه‌وه ده‌توانین به درێژی قسه‌یان له سه‌ر بکه‌ین و به‌پیی ژماره و ئامار زۆر شت بلیین و لیکۆلینه‌وه پیشکesh بکه‌ین. ئە‌گه‌ر به‌وردی سه‌رنج بده‌ین ده‌بینین ئە‌مه سه‌رده‌می رووخانی فهره‌نگی کورد و هه‌لۆه‌شانه‌وه‌ی زمانی کوردییه. ده‌کرئ له‌م رووه‌یشه‌وه به شیوه‌ی جیاواز دیارده‌کان بخوینینه‌وه و ئە‌نجامگیری جو‌راو‌جو‌ریان لی هه‌لینجینین. من ئیستا، له‌م نووسینه‌دا، ئە‌و هه‌موو لایه‌ن و دیارده ناتهن‌دروستانه ناکه‌مه بابته‌ی لیکۆلینه‌وه و به‌راوردکردن، به‌لکه ده‌مه‌وئ له پله‌ی یه‌که‌مدا باسی رینووس بکه‌م.

من نازانم له کوردستانی ئە‌م‌رۆدا ژماره‌ی گو‌قار و پۆژنامه و هه‌فته‌نامه و مانگنامه و وه‌رزنامه‌کان چه‌نده، به‌لام ئە‌گه‌ر له بیرم مابیت، له جیگه‌یه‌که‌دا خویندمه‌وه، له سێسه‌د به‌ره‌و ژوووره. من نازانم سالانه چه‌ند کتیب چاپ ده‌کریت، به‌لام به‌پیی ژماره‌ی په‌خشخانه و نووسه‌ران و ده‌نگوباسی ناو پۆژنامه‌کان بیت، ده‌بی له دووه‌زار که‌متر نه‌بیت. له‌مانه‌یش بترای ژماره‌ی ئە‌و کتیبانه‌ی سالانه له خویندنگه‌کاندا، له سه‌ره‌تاییه‌وه بگه‌ر تا دواناوه‌ندی، و له زانستگه و په‌یمانگه‌کاندا ده‌خوینرین ناکرئ له دوومیلیۆن که‌متر بیت. ئیستا ئە‌م هه‌موو کتیب و

پوژنامه و گوڤار و چاپمه نییه بهینه پیش چاوی خوت، ئه و جا بزانه چوئن زمانیکی لاواز و نه خووش، فهره نگیکی ساده و پروتوره جال و رینوووسیکی خواروگیژ، وهک چوئن ئاگر بهر ده بیته پووش و په لاش، ئاوه ها بهر بوونه ته ئاوه ز و هوش و بیره وهری و وزه ی داهیتانی مروقی کورد، له خویندکاریکی پینج شهش سالانه وه بگره تا ده گاته نووسه ریکی حه فتا سالان. ئه مه کاره ساتیکی نه ته وایه تییه، ئه مه تاعوونیکی فهره نگییه و په تایه کی زمانه وانیه. ئه گه ر جارن هه موو دواکه و تتی زمان و هه ژاریی فهره نگیی خوومان ده کرده تاوانی دوژمنان و داگیرکاران، ئه مرۆ هه موو پاساودانیکی ئه م لبقه و مانه بیانوو هیتانه وه یه کی درۆزنانه و هه لئه تین و فریوده رانه یه. من گه لی جار و له زور دهر فته تا و توومه و ئیستایش ده یلیمه وه، بی ئه وه ی ناهه قییه کم کرد بیته، ئه مرۆ له کوردستاندا یه ک تا که کتیب، یه ک تا که گوڤار، یه ک تا که پوژنامه و حه فته نامه و مانگنامه و وه رزنامه نییه که به کوردیه کی راست و به رینوووسیکی راست نووسراییت.

زورم حه ز ده کرد ئه م کتیبه، که سه ره له بهری بو مه سه له گرنه گ و ئالۆزه کانی زمانی کوردی ته رخان کراوه، ببو وایه ته نمونه یه کی پیشه نگی و، نالیم هه ر به ته وای بیه له ببو وایه، که مترین هه له ی تیندا بهر چاو بکه و تایه به لام به داخه وه به پیچه وانه ی ئه و چاوه روانیه ی منه وه ئه میش پره له هه له ی ریزمان و رینووس. به شیکی زوری نووسه ره کان، وهک ماموستا ره وشت پینی وتم، خویان داویان کردوو که ده بی ده ستکاری رینوووسه که یان نه کریت.

من خویم که له ماوه ی یانزده سالنا گوڤاری "ماموستای کورد"م بلاو کرده وه، له سه ره تا وه نا، به لام هه ر نه بی له ناوه راستی ئه و ماوه یه دا له باره ی رینوووسه وه کۆمه لی ئه نجام گریم لا گه لاله بووبوون که له پرووی زانستییه وه ده متوانی بهر گرییان لی بکه م و به نووسه ریکی کورد، که به ره میکی ده نارده له گوڤاره که دا بلاو بکریته وه، بلیم من رینوووسه که ده ستکاری ده که م و له گه ل رینوووسی گوڤاره که دا ده یگونجینم. ئیستا ئه گه ر ته ماشایه کی ژماره کانی ماموستای کورد بکه یته، ده بینیت به ره م و نامه ی زانا و نووسه رانی گه وره

و ناوداری وهک مهسعوود محهمه، مارف خهزنه دار، کهمال مهزههر
ئهحمه، محهمه دی مهلا کهریم، سهیید محهمه دتاهیری هاشمی، شیرکو
بیگس و له تیف ههلمهت و زوری دیکه یان تیدا بلاو کراوه ته وه.

که نووسه ریکی ئەزمووندار و شارهزا و زمانزان بیهوی دەست بهو
بنه مایانهی رینووسه وه بگریت، که له ئەنجامی سالانیکی دووردریژی
نووسین و لیکۆلینه وهدا پینان گهشتووه، من ریزی ئەو ویستهی دهگرم،
بهلام پینیشم خوشه گوتویژیکی زانستی له گه لدا بکه، بۆ ئەوهی تینگم لهو
پوهوه چون بیر دهکاته وه و به چ شیوهیهک بهرگری لهو بنه مایانه دهکات.
ئسته بووه به نه ریتیک که ته نانهت کۆلکه خوینه وار و زره نووسه رهکانیش
خهوش و نه زانیی خویان بهوه دهشارنه وه که گوايه ئەوانیش بیری
تایبهتی خویان له باره ی زمانه وه ههیه و رینووسی تایبهتی خویان پیروبی
دهکن و ده بی رۆژنامه کان ریزی رینووسه کانیاں بگرن و دهستکاری
نهکن. ئەم دهردیش به شیکه لهو ئاژاوهیهی دهستگاکانی راگه یاندنی
کوردی دروستیان کردوه. له کوردستاندا ئیستا که زیاتر له ۳۰۰
رۆژنامه و گوڤار و مانگنامه و هر زمانه بلاو دهکریته وه، بهلام به
هه موویانه وه دوو کهسی زمانه وان یا زمانزانیان نییه زمانی ئەو هه زاران
وتار و رپیورتاژ و شیعر و چیرۆک و لیکۆلینه وانیهان بۆ بکاته کوردی و
رینووسه که یان به جوریک بۆ راست بکاته وه که نه کرئ رهخنه ی لی
بگریت.

قهیرانی رینووس و ئەو سه دان و هه زاران هه له یه ی له تیکستیکی
ئاساییدا بهرچاو دهکه ون ههستیکی وای من، وهک خوینه ریک و
کوردیزانیک، دروست دهکات وهک بلی نووسه رهکان ده یانه وی پله ی
وریایی و ژیری خوینه ر تاقی بکه نه وه و ناچاری بکهن خو ی لوغزی
وشه هه له کان هه لیبیت، یا ناچاری ئەوه ی بکهن په نا بباته بهر هیژیکی
نه په نی (هیژیکی غه بی) تا بیت به هانایانه وه و دهستیان بگریت و وشه
راسته کان به په رجوو (موعجیزه) یهک بخاته می شک و دل و دهروونیانه وه.
دیاره منیش دهزانم و خویشیان، نووسه رانی هه له نووس، دهزانن که

مەسەلەكە ئەو نىيە. بەلام ئەوئەھى كە ئەوان نايزانن و ناشىانەوئ پىن لە نەزانىنەكەى بىنن، ئەوئەھى كە ئەوان شارەزای رېژمان و رېنووسى كوردى نىن و ئەو كوردىيەى دەينووسن كوردىيەكى راست نىيە و كوردىيەكى ھەلەيە.

رەنگە خوئىنەرى ئەم نووسىنە بۆ ئەو بچىت كە ئەم ئاژاوەيەى من باسى دەكەم لەبەر ئەو بىت كە زمانى كوردى خۆى زمانىكى سەرەتايى و پرشوبلاو و بەپىيى بنەماكانى رېژمان و لىكسىكال و گوگردن كارى بۆ نەكراو و، ناكرى داواى رېكوپىكىيەك بكەين كە دروست نەبوو. بىر كوردنەوئەھىكى وەھا، بىگومان، دوورە لەو ئەنجامگىيانەوئە كە زانستى زمان پىمان دەلەت. نەخسى زمان، تەنانەت زمانى قسە كوردنىش، نىشانەدرى گرو و ناسنامەيە. ئەندامى كۆمەلەك ئەگەر ماوئەھىك لە كۆمەلەكەى خۆى دوور بكەوئتەوئە، كاتى دەگەرئتەوئە ناو ئەندامانى كۆمەلەكەى خۆى و قسە دەكات، يەكسەر ھەستى پىن دەكەن كە شىوئەى قسە كوردنى گۆراو. ئەم نۆرمە زمانەوانىيە دەبىتە پىوئەرىك بۆ ئەوئەى ئەندامىكى كۆمەلەكە باسى زمانى "خۆمان" و زمانى "ئەوان" بكات.

لە كۆمەلەكەدا كە زمانى نووسىنى ھەبىت و سىستەمىكى پىشكەوتووى خوئىندن و پەرودەدى تىدا دامەزرايىت، چەمكى "زمانىكى راست" بە شىوئەيەكى رەھاتر وەردەگىرئت: ئەو زمانە شىوئەيەكى راستى قسە كوردن و تەنانەت نووسىنىشى ھەيە، كە خەلكە "خوئىندەوارەكە" بە كارى دەھىنن. واتە ئەوئەھى وەك ئەوان قسە بكات و وەك ئەوان بنووسئت راستە. ئەوئەھى و شىوئە راستەيە كە لە خوئىندنگە كاندا دەخوئىرئت و كۆد دادەنرئت (واتە بنەما و رېوجى دادەنرئت) بۆ رېژمان و فەرھەنگەكەى. ھەر وەھا ئەكادىمىا و ئەنجومەن بۆ مشتومال كوردن و چاودىر كوردنى زمانەكە دروست دەكرىن. ھەموو ئەم ھەنگاوانە بەشىكەن لە پروسەى پەيدا بوونى زمانى ستاندارد.

لە كوردستاندا زۆر دەمىكە ئەو پروسەيە بە رېوئە چوو و بەرھەمىكى باشىشى ھەبوو، واتە ئەو زمانە كوردىيە ستانداردەى لە سەرەتايى

بیسته‌کانی سەده‌ی رابوردوووه کاری بۆ کراوه و له چل و په‌نجا و شه‌سته‌کاندا بنه‌رته‌کانی دارپژرا و له سه‌ره‌تای هه‌فتاکاندا گه‌یشه‌ پله‌یه‌کی یه‌کجار به‌رزی ریکوپیکی و ستانداردبوون. به‌رهمیه‌کی ئه‌و هه‌موو کوششه‌ی سەده‌ی رابوردوو ئه‌وه بوو که کۆمه‌لیک نووسه‌ر و رۆوناکییری گه‌وره‌ دروست بوون، که ده‌توانین بڵیین "کورده‌ی راست" ئه‌وه‌یه ئه‌وان نووسیویانه و ده‌ینووسن. ئه‌مرۆیش دیسان ئیمه‌ کۆمه‌لیک نووسه‌ر و رۆوناکییرمان هه‌ن که زمانی نووسینی ئه‌وان زمانی ستانداردی کورده‌یه. من که تیکستیک یا کتیبیک ده‌خوینمه‌وه و ده‌لیم ئه‌مه کورده‌یه‌کی خراپه، یا ئه‌مه کورده‌یه‌کی باشه، به‌راستی له‌ می‌شک و بیرکردنه‌وه‌دا پێوه‌ریکی زمانه‌وانی و ئیستیتیکی هه‌ست پی ده‌که‌م و په‌نای بۆ ده‌به‌م و ده‌یکه‌مه‌ بریارده‌ری راستی و ناراستی زمانی کورده‌ی. ئه‌و پێوه‌ره‌ زمانه‌وانیه‌ هه‌ر ئه‌وه‌یه که له‌ به‌رهمیه‌ی نووسه‌ره‌ گه‌وره‌ و کورده‌یزانه‌کانه‌وه‌ هه‌له‌هینجراوه‌ و بووه‌ته‌ بنچینه‌ی زمانی ستانداردی کورده‌ی.

ئه‌وه‌ی ئه‌مرۆ له‌ کوردستاندا رپوده‌دات رپووخاندن و هه‌لوه‌شانده‌نه‌وه‌ی ئه‌و ده‌سته‌که‌وته‌ گه‌وره‌ نه‌ته‌وایه‌تییه‌، واته‌ هه‌لوه‌شانده‌نه‌وه‌ی زمانی ستانداردی کورده‌ی، له‌به‌ر هه‌ندێ به‌رژه‌وه‌ندی ته‌سک و بینرخ‌ی ناوچه‌یی و سیاسی و ئیدیۆلۆگی. له‌ کاتیکدا سه‌رکردایه‌تی سیاسی کوردستان له‌ شه‌ست و هه‌فتاکاندا (مه‌به‌ستم بارزانی گه‌وره‌یه) زۆر ژیرانه‌ پشتیوانی ئه‌و پرۆسیسی ستانداردبوونه‌ی ده‌کرد و ده‌چه‌سه‌پاند، سه‌رکردایه‌تی سیاسی ئه‌مرۆی کوردستان ریک به‌ پێچه‌وانه‌ی ئه‌وساوه‌، رۆژ له‌ دوا‌ی رۆژ یه‌ک به‌ یه‌ک بنه‌ما و کۆله‌که‌کانی ئه‌و زمانه‌ ستاندارده‌ ده‌رووخیتیت و هه‌لده‌وه‌شینیته‌وه‌. ئه‌و ده‌ستگا به‌ ناو زانستیانه‌ی سه‌رکردایه‌تی سیاسی ئه‌مرۆی کوردستان دایمه‌زراندوون، هه‌ر هه‌موویان خزمه‌تی ئه‌و رپووخاندن و هه‌لوه‌شانده‌نه‌وه‌یه‌ ده‌که‌ن. ئه‌نجامی ئه‌م باره‌ کاره‌ساتنامیزه‌ ئه‌وه‌یه که پێوه‌ری زمانی ستانداردی کورده‌ی و "کورده‌یه‌کی راست" ته‌نیا

تیگست و نووسینی ئەو نووسەر و ڕووناکبیرانە یە کە بەرھەمی ئەو سەردەمە ی ڕابوردوون و ژمارەیشیان، ئەگەر زۆریش بە گەشبینی تەماشای بکەین، ڕەنگە خۆی بەدا لە بیست کەسیک. دەستگا زمانەوانی و پەرودەیی و فەرھەنگی و بەناو زانستیەکانی ئەم ڕۆی کوردستان زۆر لەو لەوازترن بتوانن جاریکی دیکە ڕووناکبیر و نووسەری وەھا بەرھەم بەین.

پێ: ناوەرۆک و بۆچوونەکان

ناوەرۆکی ئەم کتیبە بۆ دوو بابەتی سەرەکی تەرخان کراوە: زمانی ستاندارد و ئەلفووبی، ئەگەرچی قورسای و گرانیی زۆربە ی دیدارەکان و وتارەکان خراوەتە سەر بابەتی دووەمیان. ئەو نووسەرانی وەرەمی پرسیارەکانیان داوەتەو و ئەوانە ی لیکۆلینەوکانیان پیشکەش کردووە، ھەر یەکیکیان بە شیوازی تاییەتی خۆی لە بابەتە کە نزیک بووەتەو و بییری لێ کردووەتەو و دیارە بۆچوونەکانیشیان لە پلە ی جیاوازدا دەربریووە.

بەشداربووانی کتیبە کە بەگشتی لەسەر ئەو کۆکن کە ئەو شیوہ زمانە ی ئیستا لە کوردستانی عیراق و تا ڕادە یە کیش لە کوردستانی ئێراندا ڕۆلی زمانی ستاندارد (و ڕەسمی) دەبینیت، تاکە شیوہ یە کە زمانی کوردییە کە دەتوانیت و دەبی بکری بە زمانی ڕەسمی کوردستان. کە باسی کوردستانیش دەکەن مەبەستیان ھەموو کوردستانە، واتە ئەو بەشانە ییش کە ئەم ڕۆ بواری بەکارھێنانی زمانی کوردییان تیدا نییە. لەم ڕووەو تەنیا دوو کەس لەو مامۆستایانە ئەو جەخت دەکەن کە ئەوان باس لە کوردستانی عیراق دەکەن، بەو پیتیە ی کە تەنیا لەو بەشە ی کوردستاندا زمانی کوردی ستاتووسیکی ڕەسمی ھە یە و ناگری ئیستا باسی بەشەکانی دیکە ی کوردستان بکە ین. دەبی سەرنجی ئەو ھیش بەدەین کە تەقریبەن ھەر ھەموویان ناوانی ئەو شیوہ زمانە بە "سۆرانی" بە ھەلە دادەنێن و لە جیی ئەو ناوی "کوردی ناوەرەست یا کوردی خواروو" بە

پاست دەزانن. لە ھەندێ لە دیدارەکاندا ئەوەدیش پوون کراوەتەووە که ناوھینانی ئەو زمانە ئەدەبییە وەک "سۆرانی" مەبەستیکی نازانستی و تەکتیکی لە پشتمەووەیە بۆ بچووک پێشانان و داشکاندنێ نرخی ئەدەبی و ھەرھەنگی زمانە ئەدەبییەکە.

بەشدارانێ کتیبەکە کاتێ ئەو شیوہ زمانە بە باشترین و گونجاوترین شیوہ دادەنێن بۆ ئەوێ بکریتە زمانی رەسمیی کوردستان، دیارە کۆمەڵی بەلگەئێ میژووویی و زانستی دەھیننەووە بۆ پشنگیری ھەلۆیستەکان. ئێمە دەتوانین ئەو بەلگانەئێ لای زۆربەئێ نووسەرەکان دووبارە دەبنەووە بەم جۆرە کورت بکەینەووە:

۱. کوردیی خواروو دەوڵەمەندترین شیوہ زمانی کوردییە، چونکە ھەم لە قوناغی کلاسیکدا و ھەمیش لە قوناغی تازەدا ئەدەبیاتیکی فراوان و دەوڵەمەندی پێ نووسراوە و کۆمەڵیک لە نووسەر و شاعیرە ھەرە گەورەکانی کوردستان بەم شیوہیە بەرھەمەکانی خۆیان نووسیون.

۲. بەپێچەوانەئێ دیالیکتەکانی دیکەئێ زمانی کوردییەووە کہ ھەر یەکیکیان لە سەردەمیکدا زمانیکی ئەدەبی ناوچەییەکی کوردستان بووە و دواتر بە ھۆئێ ھەلۆەشانەووەئێ دەستەلاتە سیاسییەووە کہ بووبووہ پالپشتی، ئەوانیش پۆلی خۆیان لە دەست داوە، کوردیی ناوہرپاست ھەر لە سەرھتای دامەزارانیووە وەک زمانیکی ئەدەبی و تا ئەمڕۆئێش، بئێ ناوہر، ئەو نەخشەئێ ھەبووە. ئەمە وا دەکات کہ بێتە تاکە شیوہیک کہ میژوووییەکی بئێ راپوہستان و بئێ ناوہرئێ لە پشتمەووەیە.

۳. کوردیی ناوہرپاست یا خواروو لە سەردەمئێ پاشایەتی شیخ مەحمودی ھەفیدا زمانی رەسمیی ھوکوومەتی کوردستان بووە، ھەرۆھائیش لە سەردەمئێ کۆماری کوردستاندا بە سەرکردایەتی قازی محەمەد دیسان زمانی رەسمیی کۆماری کوردستان بووە. لە سەردەمئێ دەستەلاتی شۆرشئێ ئەیلوولدا (۱۹۶۱-۱۹۷۵) بە سەرکردایەتی مەلا مستەفای بارزانی و لە سەردەمئێ شۆرشئێ تازەھیندا دیسان ھەر کوردیی خواروو زمانی رەسمیی دەستگاکانئێ شۆرش بووە لە سەرتاسەری

کوردستانی عیراقد، چ ئەو کاتانە ی خەباتی چە کدارانە کراوە و چ ئەو سالانەیش کە سەرکردایەتی سیاسی بزوتتەووە کە دەستەلاتی سیاسی و کارگێڕی بە دەست بوو. ئیستایش لە سالی ۱۹۹۲ هەو کە هەریمی کوردستان عیراق بە شیۆه یەکی رەسمی حوکومەتی فیدەرالییە، دیسان هەر ئەو شیۆه زمانە زمانی رەسمی حوکومەت و سیاسەتمەدار و سەرکردەکانی کوردستانە، هەر بەو هۆیەشەووە لە بواری سیستەمی کارگێڕی و رۆژنامەگەری و دیپلۆماسی و سیاسیدا بە شیۆه یەکی فراوان گەشە ی کردوووە و لە پووی زاراوە سازییەووە دەوڵە مەندتر بوووە.

۴. کوردی خواروو لە ماوە ی ۹۰ سالی رابوردوودا زمانی رەسمی خویندن و پەرۆردە بوووە لە خویندنگەکانی کوردستانی عیراقد، لە پلە جیاوازهکانی خویندندا، لە سەرەتاییەووە تادەگاتە زانستگە، سائیتەر ئەو سیستەمی پەرۆردە یە لە ناوچە یەکی سنووردادا بووبیت یا سەرتاسەری کوردستانی عیراقی داپۆشیبیت. ئیستایش سیستەمی خویندن و پەرۆردە سەرتاسەری کوردستانی گرتوووەتەووە و هەر بەو شیۆه زمانەیش داپۆژراووە.

۵. لە بواری رۆژنامەگەری و کتیب و وەرگێڕاندا، کوردی خواروو تا رادە یەکی یە کجار زۆر پیش کە وتوووە و شاکاری زۆر گەورە و گرنگی پی نووسراووە و زۆر لە شاکارە ئەدەبی و زانستییهکانیش تەرجمە ی ئەم زمانە کراووە.

بە شداربووانی ئەم کتیبە پێیان وایە کە ئەگەرچی کوردی خواروو ئیستایش نەخشی زمانیکی رەسمی و ستاندارد دەبینیت، بەلام دەکری بەووە دەوڵە مەندتر بکریت کە وشە و زاراوە و دەربرین لە دیالیکتەکانی دیکە ی زمانی کوردییەووە وەر بگریت، بەتایبە ی ئەوانە یان کە پاشخانیکی ئەدەبی و فەرەهنگییان هە یە، وە ک کوردی (کرمانجی) ی سەروو و هەورامی.

بابەتی ئەلفوبی و پەیدا بوونی هەندئ هەولدان و بیرکردنەووە بۆ گۆرینی ئەلفوبی کوردی بۆ ئەلفوبی لاتینی / تورکی بەشیکی زۆر فراوان و

گهره‌ی کتیبه‌که‌ی داگیر کردووه و به‌شداربووان له پله‌ی یه‌که‌مدا ئه‌و
 بابه‌ته‌یان تاووتوئ کردووه و هه‌سه‌نگاندووه. له‌م بواره‌یشدا دیسان
 یه‌که‌ده‌نگیه‌کی ئاشکرا و به‌هیز به‌دی ده‌که‌ین، ئه‌گه‌رچی لی‌ره‌یش
 هه‌لو‌یسته‌کان و نزیکبوونه‌وه‌کان له‌پله‌ی جیا‌وا‌زدان. هه‌روه‌ها نوخته‌کانی
 ده‌رچوونیش له‌گه‌ل یه‌که‌ی جیا‌وا‌زیان هه‌یه. له‌کاتیکدا هه‌ندێ له‌به‌لگه‌ و
 گوشه‌نیگا‌کان پیوه‌ری تیوری زمانه‌وانی و زانستین، هه‌ندیکی دی به‌لگه‌ی
 سیاسی و میژوویی و فره‌ه‌نگین. دیاره‌ لای دوو یا سی له‌و
 ماموستایانه‌یش هه‌ردوو شیوه‌کانی به‌لگه‌ه‌یتانه‌وه‌ کرانه‌ته‌ بناغه‌ی
 بنیاتانی بیرو‌پاکانیان. به‌لگه‌ زمانه‌وانی و زانستیه‌کان پیمان ده‌لێن که
 ئه‌لفوبیی لاتینی له‌رووی نرخ‌ی فۆنه‌تیکیه‌وه‌ ناتوانیت کومه‌لی له‌و
 ده‌نگانه، له‌و فۆنمانه، ده‌ربیریت که له‌ زمانی کوردیدا هه‌ن و نه‌بوونیان
 که‌لینیکی گه‌وره‌ و مه‌ترسیدار دروست ده‌کات. ئه‌مه‌ بیجگه‌ له‌وه‌ی زمانی
 ئه‌مرۆ تیک ده‌دات و سیسته‌می ده‌نگ ده‌شیوینیت [که‌ هه‌ر له‌ ئیستاوه‌ له
 شیوه‌ی قسه‌کردنی کوردی تورکیادا به‌ ئاشکرا هه‌ستی پێ ده‌کریت]؛
 ده‌بیته‌ ریگریکی ته‌واویش له‌به‌رده‌م گواسته‌وه‌ی هه‌موو رابوردووی
 ئه‌ده‌بی و فره‌ه‌نگی و شارستانه‌تیمان، ئه‌گه‌ر بمانه‌وئ ئه‌و رابوردووه
 بگو‌یزینه‌وه‌ بۆ نه‌وه‌کانی داها‌توو، چونکه‌ تو ناتوانیت ئه‌و تیکسته
 کوردییانه‌ی به‌ ئه‌لفوبیی کوردی نوسراون، بخه‌یته‌ سه‌ر ئه‌لفوبیی لاتینی،
 کاتی ئه‌و ئه‌لفوبیه‌ نیشانه‌ی بۆ ژماره‌یه‌کی زۆری ده‌نگه‌کان دانه‌نابیت.
 ئه‌گه‌ر بیر له‌ تیکسته‌ کلاسیکیه‌کان بکه‌ینه‌وه‌ مه‌سه‌له‌که‌ زۆر ئالۆز‌تریش
 ده‌بیت، چونکه‌ زمانی کلاسیکی کوردی ئاو‌یته‌یه‌کی ته‌واوه‌ له‌ وشه‌ی
 کوردی و عه‌ره‌بی و فارسی، که‌ ئه‌مرۆ به‌ هۆی له‌یه‌کچوونی ئه‌لفوبیه‌وه
 ئیمه‌ ئه‌و وشانه‌ و ئه‌و ده‌نگانه‌ی به‌تایبه‌ت سه‌ر به‌ زمانی عه‌ره‌بی یا
 فارسین، ده‌ناسینه‌وه‌ و ده‌خوینینه‌وه‌. به‌لام تو ناتوانیت ئه‌و تیکسته
 کلاسیکیانه‌ بخه‌یته‌ سه‌ر ئه‌لفوبیه‌ک که‌ ته‌نانه‌ت ده‌نگه‌کانی زمانی کوردی
 خۆی‌شی تیدا نییه‌، چ‌ جای ده‌نگه‌کانی زمانی عه‌ره‌بی و فارسی.

ئەلفوبىيى كوردى بوو تە بەشىك لە فەرھەنگى نە تەوھى كورد و ھەموو جوانى و نرخە ئىستىتىكىيەكانى زمانى كوردى دە خۇيدا جى كوردو تەوھ و پاراستونى، لەبەر ئەوھ وازلېھىئانى واتە وازھىئان لە بەشىكى ھەرە گرنى و زىندووى شارستانەتى و فەرھەنگى كورد. ئىمە دەزانىن بىرى بەكارھىئانى ئەلفوبىيى لاتىنى لە ناوچەى ئىمەدا لە مستەفا كەمال ئەتاتوركەوھ دەستى پى كوردوھ. ئەتاتورك خاوەنى ئىدىئولوگىيەكى دژ بە رۆژھەلات و عەرەب و ئىسلام بوو، خاوەنى ئىدىئولوگىيەكى رەگەزپەرستانە بوو، دەبويست بە زۆرى زۆردارەكى نە تەوھى تورك لە و ژىنگە رۆژھەلاتى و ئىسلامىيەى خۆى دابېرېت و بىكاتە ئەوروپايى. ئە و پىيى وا بوو ھەرچى دواكەوتتى تورك و ھەلۆھشانەوھى ئىمپراتورىيى عوسمانىيە تاوانى فەرھەنگ و شارستانەتى رۆژھەلات و ئىسلامە و دەتوانى بە سەپاندنى ئەلفوبىيى و شىوھى جلو بەرگ و يەكەكانى كىشان و سىستەمى ناسناو و ھەندى گۆرپىنى رواللەتتى و ھاھا تورك بكاتە گەلىكى ئەوروپايى و توركيايش بكاتە بەشىك لە ئەوروپا. ئەنجامەكەى ئە و دياردە سەير و سەمەرەيەى توركياى ئەمىرۆى لى دەرچوو، كە بەشىكى زۆرى رابوردووى شارستانەتى و فەرھەنگى خۆى دۆراند، بەلام نەبوو بە ئەوروپايىش.

بە جيا لەو بۆچونانەى ئىستا باسەم كەردن، لاي من پرسیارىكى ھەرە رەوا و مەنتىقى ئەوھىە كە بۆچى دەبى ئىمە بىر لە گۆرپىنى ئەلفوبىيى بەكەينەوھ؟ بۆچى دەبى واز لە ئەلفوبىيەك بەھىئىن كە نىكەى ھەزار سالە بە كارى دەبەين و ئەلفوبىيەك بەخەينە جىگەكەى كە نە ھىي ئىمەيە و نە دەتوانى بېتتە ھىي ئىمە. ئەگەر مەسەلە گونجان و چاكى بىت، ھىچ ئەلفوبىيەك لە ھىچ ئەلفوبىيەكى دىكە چاكتر يا خراپتر نىيە. ئەلفوبىيى مەسەلەيەكى پىكھاتنە (Conventional) و چاكى و خراپىيەكەى بەوھ دەپىئورېت تاچ رادەيەك دەتوانىت دەنگەكانى زمانەكە بنوئىت و بگە بىئىت. ئىستا كە بەراوردى ئەلفوبىيى كوردى لەگەل ئەلفوبىيى لاتىنى توركى دەكەين، دەبىئىن ئەلفوبىيى كوردى ھەموو دەنگەكانى زمانى كوردى دە

خۆیدا هه لگرتوو، به لام ئەلفوویی لاتینی تورکی به لای که مه وه هه شت دهنگی زمانی کوردیی کوشتوو و هیچ نیشانه یه کی بۆ دانه ناوون. ئەگەر ئەلفوویی کوردی یه ک یا دوو کیشه ی بچووکیشی تیدا هه بئ، ریگای راست ئەوه یه ئەو ناته واویانه چاره سەر بکرین نه ک وازی لی بهینین بۆ ئەلفوویی که که پره له ناته واوی. له وه ش گرنگتر ئەو راستیه یه که ئیمه ی کورد به هۆی ئەلفوویی کوردیه وه، به هۆی ئایینه وه، به هۆی فهرهنگه وه، به هۆی جیوگرافیا و میژوو وه به شیکین له شارستانه تییه کانی رۆژه لاتی و ئیسلامی و ئیرانی و به هیچ شیوه یه ک ناتوانین ده سته ردار ی ئەو پیوه ندیه ژیا ری و شارستانه تییه ببین.

ئەو بیانوانه ی هه ندئ له لایه نگرانی ئەلفوویی لاتینی تورکی ده بهیننه وه که گوايه به هۆی ئەو ئەلفوویی وه ئیمه زووتر له ئەوروپا و دنیای پیشکه وتوو نزیک ده بینه وه و با شتر ده ستمان ده گاته ته کنیکی تازه و زمانه که مان بۆ فیروبون هاسانتر ده بیته و گه لی شتی دیکه ی وه ها پرواله تی، هه ره موویان هینده ساویلکانه و گه و جانن که ته نیا که سانیکی می شکشو راره ده توانن وا بیر بکه نه وه و به راستی بۆ ئەوه نابیته مرو ف خو یان پیوه خه ریک بکات. من له چه ند نووسین و دیداری دیکه مدا له م رو وه وه به دریزا قسه م کردوو و هه ندئ له مامۆستایانی به شدار ی ئەم کتیه یه به دریزا وه رامی ئەو هیپۆتیزانه یان دا وه ته وه. نه ته وه کانی وه ک چین و جاپان و عه ره ب و فارس و کۆریا و جووله که و تایلاند له و نه ته وانن که ئەلفوویی خو یان پاراستوو و لاتینی به کار ناهینن، به لام نه ته وه ی سۆمالیا زمانی خو یان به ئەلفوویی لاتینی ده نووسن.

به خویندنه وه ی هه لویست و بۆچوونی هه ندئ له و مامۆستایانه ی گه تو گو یان له گه ل کراوه یا به نووسینی لیکۆلینه وه یه ک به شدار یان کردوو له باره ی ئەلفوویی لاتینی وه، هه ستم کرد ناروونیه ک و حالینه بوونیک له و رو وه وه له ئارادایه که پیویستی به روونکردنه وه و باسکردنی زیاتر هه یه. ناروونیه که، پیم وایه، له م دوو راستیه وه سه رچاوه ده گریت:

۱. ئەو زانىيارىيانەى لەبارەى قەوارە و رېژەى بەكارهينانى ئەلفوبىيى لاتىنييه وە هەيانە چەوتن و لەگەل راستىيەكانى هەلومەرجى واقعيدا يەك ناگرنەو.

۲. وینەيەكى هەلە و ناتەواو و شىواويان لەبارەى بار و هەلومەرجى فەرھەنگى و خویندەوارىيى كوردى پارچەكانى دىكەى كوردستانەو هەيە، بەتايبەت كوردستانەكانى توركيا و سووریا و سۆقييتى جارن.

من ئەو تىدەگەم كە لەبەر نەبوونى پىئوھندىيەكى راستەوخۆ و گەرموگوپ لەناو نووسەران و پروناكبيرانى بەشەكانى كوردستاندا، لەوھيە وینەيەكى راست و تەواو لەسەر بارى فەرھەنگى ئەو بەشانە لە بەردەستدا نەبىت. ئەمەيش، لە پال كۆمەلنى ھۆى سياسيدا، ديارە، بەرھەمىكى پەيدا بوونى ئەلفوبىيى لاتىنييه، ئەگەرنا ئىمە دەزانين هەتا سالى ۱۹۲۵يش، كە پىرەمىرد (۱۸۶۷-۱۹۵۰) دەگەرپتەو بۆ كوردستانى عىراق، پروناكبيرانى ھەموو پارچەكانى كوردستان، بەتايبەت پروناكبيرانى كوردستانى عىراق و توركيا، پىكەو كارىان كردوو و ئەو رۆژنامە و گوڤارانەى تا ئەو كاتە بە كوردى بلاو كراونەو بەرھەمى پىئووس و بىر و ھۆشيارىيى ھەموويانە، كە چى پروناكبيرىكى ئەمروى كوردستانى توركيا، ناتوانىت يەك لاپەرە، يەك رستە، يەك وشە و يەك حەرفيش لەو مىليۇنان لاپەرانەى لە كوردستانى عىراق چاپ دەبن، بخوینیتەو (ئەمە ئەگەر بەگشتى قسە بكەين، دەنا من چوار پىنج كەسىك دەناسم كە دەتوانن كوردىيى خواروو بخویننەو). ھۆى ئەم نەزانين و نااشنايەتيە لەگەل كوردىيى خواروودا ئەو زىندانە مۆدىرن و تازەيە كە بۆ خويانىان دروست كردوو و ناويان ناوہ ئەلفوبىيى لاتىنيى. زۆر سەيرە مرۆڤ بە دەستى خۆى، بە ھۆى ۳۳ يا ۳۴ حەرفەو، خۆى لە ھەموو رابوردووى خۆى و لە بەشى ھەرە زۆرى فەرھەنگ و ئەدەبىياتى ئەمروى نەتەو كەى خۆى بىبەش بكات و دلپىشى بەوە خۆش بىت كە بوو تە خاوەنى ئەلفوبىيەكى مۆدىرن، كە ئەوەيش خۆى ھەلپنەبژاردوو، بەلكە دوژمنە خوينرپژ و داگىركارەكەى بەسەريدا سەپاندوو.

ئىمە ئەگەر واى دابىنىن كە راستە دەولەتى توركىا رېگەى لە بەكارهينانى زمان و فەرھەنگى كورد گرتووہ (كە ئەمە بە لای كەمەوہ لە سەرھەتای نەوہدەكانى سەدەى پابوردووہوہ پاست نىيە)، بەلام چى و كى رېگەى لە سەدان ھەزار يا ميلیونان خوینەوارى كوردى توركىا گرتووہ ئەو ھەزاران كىتبە و ئەو سەدان ھەزار لاپەرھىيەى پوژنامە و گوڤار و ئىنتەرنىتە كوردیيەكانى كە لە كوردستانى عىراق بەرھەم دەھىنرین، بخویننەوہ و سوودیان لى وەرېگرن؟ ئایا كە سوودیان لى وەرناگرن لەبەر ئەوھىيە كە بە "سۆرانى" نووسراون و ئەوان لىيان ناگەن؟ باشە، خو لە ھۆك ھەزاران كىتب و چەندان پوژنامە و گوڤار بە دىالىكتى كرمانجىي ژوووو (شىۆھى بادىنان) بلاو دەبنەوہ، ئەى بو ئەوانە ناخویننەوہ و سوودیان لى نابىن؟ ديارە ديسان ئە و ۳۳ حەرفەيە بووہتە تەوقى لەعنەت و پى لى گرتوون، ئەگەرنا ئىمە دەبىنن خوینەرانى كوردستانى ئىران بە درىژايى مېژوو، نە رېژىمى شا و نە رېژىمى كۆمارى ئىسلامى نەيتوانیوہ سنوورىان لى دابخات، تا نەھىلئىت سوود لە چاپەمەنىيەكانى كوردستانى عىراق وەرېگرن. تەنانەت لە رەشتىن سەردەمەكانى رېژىمى شادا، سەدان كىتب و پوژنامە لە كوردستانى عىراقوہ دەگەيشتنە دەستى خوینەران و پووناكبىرانى كوردستانى ئىران. ھەر لەو سەردەمەدا بوو كە ئىنتىشاراتى "سەيدیان" لە سابلاخ دەيان كىتبى بە نھىنى و بە نيوچە ئاشكرا سەرلەنوئى چاپ دەكردەوہ و بەناو خوینەرانى ئەو بەشەى كوردستاندا بلاوى دەكردەوہ. ئەنجامەكەيش ئەوھىيە كە گەلى كورد لە كوردستانى ئىران لە پابوردووئى خوئى دانەبراوہ و سووديش لە ئەدەب و فەرھەنگى كورد وەردەگرئىت. ئەمرۆ ئەگەر لە ئىراندا زمانى كوردى ھەر بە تەواوى قەدەغە بكرئىت و رېگە بە بلاوبوونەوہى يەك وشەى كوردىيش نەدرئىت و يەك لاپەرھىش بە كوردى چاپ نەكرئىت، ديسانىش خوینەرانى كوردستانى ئىران پەكيان ناكەوئىت، بەلام بە پىچەوانەى ئەو راستىيەوہ ئەمرۆ ئەگەر سنوورە رەسمىيەكانى نيوان كوردستانى عىراق و كوردستانى توركىا ھەلوەشىنرئىنەوہ و ئەو دوو پارچەيەى كوردستان يەك بگرنەوہ، ديسان

خوینەرانی کوردستانی تورکیا هیچ سوودیک له میلیۆنان لاپەرە ی کتیب و پوژنامه و چاپەمەنی کوردستانی عیراق وەرناگرن. تو بلێی له هەموو میژوودا بتوانین نمونە ی گەلیکی دیکە ی وەها بدۆزینەو وە که بە و شیوەیە میشکی شۆرابیتەو و فەرەنگ و ناسنامە و شارستانەتی خوی پێ نامۆ بیت؟

وا پێ دەچیت بە هوی ئەو ناروونی و نەبوونی زانیاری دروستەو هەندێ لەو مامۆستایانە بە جوړیک سادەیی و ئاسانگرییەو بەسی ئەلفوبی لاتینی دەکەن. من پێم وایە ئەمە لەو بابەتە یە که بە هیچ جوړیک ناکرێ سازشی لەسەر بکریت یا بە ئاسانی وەرگیرییت. هەموو خەمساردییەک لەم پروووە ئەو و پێشان دەدات که ئێمە بیرمان لە ئەنجامە پروخینەرە کارەساتەینەکانی ئەو ئەلفوبیە نەکردووەتەو، ئەگەرنا، ناکرێ لە لایەکەو هۆشیار بین که چ مەترسییەکی گەورە ی لەسەر هەموو زمان و فەرەنگ و ناسنامە ی نەتەوایە تیمان هە یە و لە لایەکی دیکە ی شەو داوا بکەین لە هەندێ پلە ی خویندنا ئەو ئەلفوبیە بە کار ببرییت. باوەر ناکەم هیچ پرووناکیبیر یا زمانزانیکی چینی یا فارس یا جاپانی رینگە بدات زمانەکی بە ئەلفوبیەکی دیکە بنوسرییت و بخوینرییت، نەک لە ناوخوی ولاتەکاندا، بگرە بۆ ئەو منداڵ و لاوانە ی شیان که لە ئەوروپا و ئەمەریکا دەژین. ئەوە ی دە یەوێ زمانی چینی یا فارسی یا جاپانی فیڕ بیت، دەبی بە ئەلفوبی چینی و فارسی و جاپانی فیڕی بیت، نەک بە ئەلفوبیەکی دیکە. ئەمە راستییە که نە دەمەتەقی هەلدهگرییت و نە هیی ئەوە یە بە ئاسانی لێ بنەوین.

هەندێ لە مامۆستایان پێشنیازی ئەو دەکەن که لە قوناغیکی خویندنا ئەلفوبی لاتینی لە پال ئەلفوبی کوردیدا لە سیستەمی پەرەردەدا بە کار ببرییت بۆ خویندنی دیالیکتی کرمانجی (کرمانجی سەروو). من ئەم پێشنیازەم پێ راست نییە و لەو باوەرەدام که هەبوونی بیڕیکی وەها لە ناشارەزایی و نااشنابوونی ئەو ئەلفوبیە و ئەو ئەنجامە کارەساتاویانەو دەیت که بەسەر کوردیاندا هیناوە. من دژی ئەو نیم و

پیشم باشه له پلهکانی ناوهندی و ئامادهیییدا نمونه‌ی ئەده‌بی کرمانجی (به ئەلفوبیی کوردی) و هه‌ورامی بخوینریت له‌گه‌ل ڕوونکردنه‌وه و شیکردنه‌وه‌ی تیکسته‌کان به کوردیی خواروو، له پله‌ی زانستگه‌یشدا له کۆلیژه‌کانی زمان و ئەده‌بی کوردیدا هه‌م ڕیزمانی ئەو زاراوانه به شیوه‌یه‌کی قوولتر بخوینریت و هه‌م نمونه‌ی شیعر و فۆلکلۆر و ڕۆمان و شانۆنامه و میژووی فه‌ره‌نگ و ئەده‌بیش، هه‌روه‌ه‌ایش لیکۆلینه‌وه‌ی زانستییان له‌باره‌وه بکریت.

یه‌کی له‌و زانیارییه‌ه‌لانه‌ی که له‌ناو به‌شیکی زۆری خویننه‌ران و ته‌نانه‌ت نووسه‌ر و ڕووناکبیرانی‌شدا بلآو بووه‌ته‌وه ئەوه‌یه‌ گوايه به‌شی زۆرت‌رینی خویننه‌ری کورد به‌ لاتینی ده‌خویننه‌وه، به‌و حیسابه‌ی کوردی تورکیا و سووریا و ڕووسیا پێی ده‌خویننه‌وه، ئەگه‌رچی به‌شی هه‌ره‌ زۆری نووسین و فه‌ره‌نگی کوردی به‌ ئەلفوبیی کوردی دهنووسریت. به‌شی دووه‌می ئەم قسه‌یه‌ ڕاسته‌، به‌لام به‌شی یه‌که‌می زۆر ناراسته‌ و هه‌یج بناغه‌یه‌کی نییه‌. هه‌روه‌ها ئەو باوه‌ر‌ه‌یش ببناخه‌ و هه‌له‌یه‌ که پێی وایه ئەوه‌ی ئەمرۆ کوردی تورکیا و سووریا به‌ ئەلفوبیی تورکی لاتینی دهنووسن به‌ره‌مه‌یکی زۆر و فراوان و پیشکه‌وتوو، له‌ کاتیکدا ئیمه‌ ده‌زانین ئەو به‌ره‌مه‌ نه‌ له‌ ڕووی چه‌ندایه‌تی و نه‌ له‌ ڕووی چۆنایه‌تییه‌وه قورسای و نرخیکی ئەوتۆی نییه‌. من نازانم له‌ سه‌دا چه‌ندی کوردی تورکیا و سووریا خویننه‌وارن، به‌لام دلنایام ئەوانه‌ی که خویننه‌وارن به‌ زمانیکی دیکه‌ خویننه‌وارن نه‌ک به‌ زمانی خۆیان (له‌ سووریا عه‌ره‌بی، له‌ تورکیا تورکی، له‌ سوۆقیتی جاران به‌ ڕووسی، ئەرمه‌نی، ئازهر‌بایجانی و گورجی)، ئیتر نازانم ئەم میتۆلۆگییه‌ له‌ کویوه‌ هاتوو؟ له‌ کاتیکدا خویننه‌ری کوردستانی عیراق، به‌ تاییه‌ت، لاوانی ئەمرۆ، که خویننه‌وارن، له‌ سه‌دا سه‌د به‌ کوردی خویننه‌وارن و زمانی یه‌که‌می خویندن و نووسینیان کوردییه‌. له‌ کوردستانی ئێرانیش نیسه‌به‌تیکی زۆری خویننه‌وارانی کورد، به‌تاییه‌ت له‌ هه‌ریمه‌کانی موکریان و ئەرده‌لان، له‌ پال فارسیدا کوردیش ده‌خویننه‌وه، ئەگه‌رچی به‌ به‌راورد له‌گه‌ل کوردستانی عیراقدا زۆر

که‌متره، به‌لام ده‌یان جار له کوردی تورکیا و سووریا له زانیی زمانی کوردی و خویندنه‌وه‌یدا پیشکه‌وتووترن. باوه‌ر ناکه‌م له ۱۲-۱۵ میلیۆن کوردی تورکیا ۱۲-۱۵ هه‌زار خوینهری کورد هه‌بن.

هه‌ندی له نوخته‌ی ده‌رچوونه‌کانی ئاماده‌کار (و ته‌نانه‌ت پرسیارلیکراوه‌کانیش) دوورن له راستیی هه‌لومه‌رجی زمانی کوردییه‌وه، بۆ نمونه کاتی وا باسی ئه‌لفوویی لاتینی و نووسینی کرمانجی به لاتینی ده‌که‌ن وه‌ک بلێ هه‌موو کوردی تورکیا، به ده پانزده میلیۆنه‌که‌یه‌وه، شه‌وو‌پوژ خه‌ریکن به کوردی ده‌نووسن و ده‌خویننه‌وه و مانگانه سه‌دان پۆمان و هه‌زاران دیوانه‌شيعر به کوردی ده‌نووسن و بلاو ده‌که‌نه‌وه، له کاتی‌که‌دا راستییه‌که ئه‌وه‌یه که له کوردستانی تورکیادا کوردی زمانیکی زیندوو نییه، هه‌ر نه‌بێ زمانیکی زیندوو نووسین و خویندنه‌وه نییه. خۆ زمانی فارسی له کوردستانی عیراقدان زمانیکی ره‌سمی نییه، به‌لام خه‌لکیکی زۆری خوینده‌وار فارسی ده‌زانن و پێی ده‌خویننه‌وه و قسه‌یشی ده‌توانن پێ بکه‌ن. ئه‌گه‌ر به پێژه‌ی له‌سه‌دا (%) وه‌ریبگرین ژماره‌ی فارسیزانه‌کانی کوردستانی عیراق له ژماره‌ی کوردیزانه‌کانی کوردستانی تورکیا زۆرترن. من بۆیه فارسیم باس کرد، نه‌ک عه‌ره‌بی، چونکه عه‌ره‌بی ماوه‌ی هه‌شتا نه‌وه‌د ساڵه‌ زمانی ره‌سمی و زمانی خویندن بووه و خه‌لکیکی زۆر ده‌یزانن و بووه‌ته زمانی فه‌ره‌ه‌نگییان، به‌لام فارسی زمانیکه خه‌لک بۆ خۆی، ئه‌گه‌ر چه‌زی لێ بووبیت، فێری بووه، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌یشدا فارسیزانه‌کانی کوردستانی عیراق له کوردیزانه‌کانی کوردستانی تورکیا زیاترن.

ئێمه ناتوانین باسی ژيانیکی فه‌ره‌ه‌نگی کوردی له تورکیا یا ته‌نانه‌ت لای کوردی تورکیا له ده‌ره‌وه‌یش بکه‌ین. ئه‌گه‌ر له ولاتیکی وه‌ک سویدان که بواری فێر‌بوونی کوردی له هه‌موو ولاتانی ئه‌وروپا چاکتره، بیستوپینج سی نووسه‌ری کرمانجینووس و سه‌د، سه‌دوپه‌نجا خوینته‌ری کرمانجی هه‌بن، ئه‌مه نابیته به‌لگه‌ی ئه‌وه‌ی که ئه‌ده‌بییکی گه‌شه‌کردوو، یا فه‌ره‌ه‌نگیکی بته‌و و دامه‌زراو به کرمانجی هه‌یه. زۆرجاریش له پێژه‌ی

ئەو ئەدەبەدا كە بە زاراواى كرمانجى و بە لاتىنى دەنوسرىت بە ھەلەدا دەچن و پىيان واىە شتىكى زۆرى پى دەنوسرىت. راستىيەكەى ئەوھىە ھەموو ئەوھى بە كرمانجى و بە ئەلفوبىيى لاتىنى دەنوسرىت ناگاتە ۱۰% سەرجهمى ئەوھى بە ھەموو زمانى كوردى دەنوسرىت. بەشى ھەرە زۆرى ئەدەب و نووسىنى كرمانجى ئەوھىە كە بە شىوھى بادىنانى و لە كوردستانى عىراقدا دەنوسرىت. ئەوھىش، دەزانىن، بە ئەلفوبىيى كوردى دەنوسرىت نەك ئەلفوبىيى لاتىنى توركى. لە پووى ناوھەرۆك و ئىستىتىكىشەوھ ئەو ئەدەبەى بە شىوھى بادىنانى دەنوسرىت (بەتايبەت شىعر و لىكۆلنەوھ و تەرجمە) زۆر لەو ئەدەبەى لە لايەن نووسەرانى كوردى توركىا و سوورىا و سوڤىيىتى جارائەوھ دەنوسرىت پىشكەوتووتر و دەولەمەندترە.

پىنچەم: گۆشەنىگايەكى زانستى و زمانەوانى

ئەلف: كرۆكى كىشەكە؛ خویندەنەوھىەكى مۆزوىيى گوتوبىژ و نووسىن لەسەر مەسەلەى زمانى يەگرتوو، زمانى ئەدەبىيى يەگرتوو، زمانى ستاندارد و زمانى رەسمى (ئەمەى دوایىن كەمتر) لە رابوردوويشدا لەناو نووسەر و پووناكبيرانى كورددا، لە باشوورى كوردستان يا كوردستانى عىراقدا، ھەبووھ و جاروبار بە شىوھى وتار و لىكۆلنەوھىش سەرى ھەلداوھ. لەبەر ئەوھى لە لايەكەوھ راگەياندىكى پىشكەوتوو كوردى لە ئارادا نەبووھ، لە لايەكى دىكەيشەوھ ژمارەى كەسانىك كە بتوانن لە بابەتىكى زانستى و ھادا بەشدارىيەكى جىددى و چالاكانە بكەن يەكجار كەم بووھ، ئەو گوتوبىژانە ئامانجىكيان نەپىكاوھ و لە ئاستىكى بەرزى زانستىدا نەكراون. لەو بواردە ھەرچىيەك نووسرابىت تا رادەھىەكى زۆر لە گۆشەنىگايەكى تيۆرىيەوھ لە بابەتەكە نزيك كەوتووھتەوھ. ئەمەيش، پىم واىە، ئەنجامى سى ھۆى گرنگ بووھ: يەك: ھەلومەرجىكى سىياسىيى و ھەلە ئارادا نەبووھ كە كورد بتوانىت زمانەكەى خۆى بكاتە زمانىكى رەسمى لە عىراقدا، يا ھەر نەبىت لەو بەشەى

کوردستاندا. تەنانەت لە ڕێکەوتننامە ی ١٩٧٠-١٩٧٤دا، ئەگەرچی زمانی کوردی پلە ی زمانی دووهمی رەسمی لە کوردستاندا پێ درابوو، بەلام هەرگیز ڕینگە نەدرا ئەو ڕۆلە ی هەبیت؛ دوو: لە ماوە ی نزیکە ی هەشتا ساڵدا کە زمانی کوردی کەموزۆر زمانی خویندن و پەرۆردە بوو لە هەندێ ناوچە ی کوردستاندا، کوردی خواروو، یا کوردی ناوەندی، تاکە دیالیکتیکی کوردی بوو کە بتوانیت ئەو نەخشە ی هەبیت و تاکە شیوە ی زمانی کوردی بوو کە بە کردەو و بەراستی یاری ئەرکیکی وەها بیت؛ سێ: سەرکردایەتی سیاسی بزوتنەوە ی رزگاریخوێزانە ی کوردستان، لەبەر گەلی هۆی سیاسی و فەرەنگی، هیچ دووڵییەکی لەو ڕووەو نەواندوو و زۆر دلنیا بوو لەوە ی کە دەبی کوردی خواروو زمانی خویندن و زمانی سیاسەت و زمانی ڕاگەیانندی کوردی بیت، هەرچەندە ئەو بوارە زۆریش فراوان و پیشکەوتوو نەبوو بیتن.

لە دوو ئەزمونی سیاسی سەر بەخوێیدا لە کوردستان، حوکومەتی شیخ مەحمود و کۆماری دیموکراتی کوردستان لە مەهاباد، هەبوونی پرسیاریکی لەو بابەتە پێویستیەکی نە سیاسی و نە زانستی و نە فەرەنگی نەبوو، چونکە هەم ناوچە ی دەستەلاتی هەردوو دەوڵەتە کە و هەم ڕێبەرایەتیە کە یان تەنیا پیا دەکردن و جێبەجێکردنی یەک مۆدیل و یەک شیوەیان لە بەردەستدا بوو. لە ئەزمونی تازەتری کوردستانی خواروودا لە ساڵی ١٩٥٩ وە (ئەو ساڵە ی کە مەلا مستەفای بارزانی گەڕایەو و بە کردەو بوو بە ڕێبەری گەلی کورد) هەتا ١٩٧٥، کە گەورەترین و گرنگترین بزوتنەوە ی ئازادبخوێزانە ی کوردستان تیک شکا و هەرسە هیئا، پیکهاتە ی بزوتنەوە کە و ناوچە ی دەستەلاتی سیاسی و کارگیری، گۆرانیکی گەورەیان بەسەردا هات. لەم قۆناغەدا بوو کە بۆ یەکەمین جار لە میژووی کوردستاندا زمانی کوردی لە پلە یەکی بەرزتری زانستی و فەرەنگی و سیاسیدا بە کار هینرا، لەم قۆناغەدا بوو زمانی کوردی لە ناوچە یەکی فراوانتری کوردستاندا بوو بە زمانی پەرۆردە و خویندن و ئەو مندالانە ی پێیان دەخویند و ئەو مامۆستا و

پهروهه کارانهی بۆ فیرکردن به کاریان دههینا، له پرووی ناوچه و ئینتیمای کومه لایه تی و چینایه تی و شیوه زمانی قسه کردنه وه پاشخانی تهواو جوړاو جوړ و جیاوازیان هه بوو، هه ر له م قوناغه ییشدا بوو که له وانه بوو زمانی کوردی ببینه پاژنه ی "ئه شیل" ی بزووتنه وه ی رزگاریخوازانه ی کوردستان، ئه گه ر دوژمنه کانی هه لی ئه وه یان ده ست بکه وتایه ئه و مه سه له هه ره ناسکه یان به کار بهینایه .

سه ره کردایه تی سیاسی کوردستانی عیراق به ربه رایه تی مه لا مسته فای بارزانی زۆر دووربینانه، ژیرانه، به ره پرسیارانه و نیشتمانپه روه رانه بیری کرده وه، کاتی به هه یچ جوړیک له م پروه وه سازشی نه کرد و که مترین نیشانه ی دوودلی و راپاری له بیر و بریاریدا ده رنه که وت. ئه م هه لوسته به تایبه تی له چوارسالی ۱۹۷۰-۱۹۷۴ ی ریککه وتتنامه که دا بوو به کو له که یه کی سه خت و پته وی یه که خستی کورد وه که نه ته وه یه ک و دارشتنی بنه ره تیکی هو شیارانه بۆ چه سپاندنی هه ستی نه ته وایه تی و خو به کوردزانین. دوژمنیکی وه ک حیزبی به عس به سه ره کردایه تی سه ددام حوسه یین نه یوانی له درزی زمانه وه ده ست بۆ ناکوکیه کانی ناو کومه لی کوردستان ببات و نه یوانی ئه و بابه ته بۆ سوودی سیاسه تی ره گه زپه رستانی خو ی به کار ببات. که چی هه ر دوای هه ره سهینانی ئه و بزووتنه وه یه یه کی له میتوده هه ره ترسناکه کانیان بۆ تواندنه وه ی نه ته وه ی کورد، به کارهینانی زمان و فه رهنگی کورد بوو. هه ر ئه و ریژیمه ییش بوو که ده ستی کرده بلاوکردنه وه ی دوو پوژنامه ی پوژانه؛ ئاسۆ و بزاق، یه که میان به کوردیی خواروو، دووه میشیان به شیوه ی بادینایی کوردی سه روو.

به راستی ئه م سیاسه ته ی به عس دریژه پیدانیکی هه ر ئه و سیاسه ته بوو که له چله کاندایه ر دوو ئیمپه ریالیزمی بریتانی و فرانسی به کاریان هینا، کاتی ده ستیان کرده کومه ککردنی بلاو بوونه وه ی پوژنامه کانی هاوار و پوژنایه و ستیر و پوژنا نوو، له شام و له به یرووت، به کرمانجی و به ئه لفوبیی لاتینی و کاتی دوو وه سنگه ی رادیویان به زمانی کوردی دانا؛

یهکیک له بهیرووت به کوردیی سهروو، کرمانجی، و یهکیکیش له یافای فهلهستین به کوردیی خواریو. سالانیکی زۆر پیشتریش میسیونیره مهسیحیییهکانی ئەوروپا و ئەمهریکا چالاکانه کاریان دهکرد بۆ بلاوکردنهوهی ئایینی مهسیحیییهت و ئینجیل (بایبل)یان تهرجه‌مه‌ی دیالیکته جیاوازه‌کانی زمانی کوردی دهکرد و به خواریی له شار و ناوچه‌کانی کوردستاندا دهیانبه‌شییه‌وه. که‌واته زمان یه‌کیکه له‌و پرده‌ گرنگانه‌ی که کۆلۆنیالیستان، ئیمپه‌ریالیستان و داگیرکاران هه‌میشه هه‌ولیان داوه لێیه‌وه بپه‌رنه‌وه بۆ داگیرکردن و پارچه‌پارچه‌کردن و تیکشکاندن نه‌ته‌وه‌ی کورد و نیشتمان‌که‌ی.

له سه‌ره‌تای نه‌وه‌ده‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌وه، بزوتنه‌وه‌ی پزگاریخووانه‌ی کورد له باشووری کوردستاندا، جوړیک ده‌سته‌لاتی گرتوه‌ته ده‌ست و له هه‌موو کایه‌کانی ژبانی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و سه‌ربازی و کارگیریی و فه‌ره‌نگی و ئابووریدا خاوه‌نی بپیار و نه‌خشه‌دانه‌ری سیاسه‌ت بووه. ئەم ده‌سته‌لاته به‌سه‌ر دوو قوتب و دوو هیزی گه‌وره‌ی سیاسیدا دابه‌ش بووه؛ یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان و پارتیی دیمۆکراتی کوردستان. ئەم دوو هیزه سالانیکی دوورودریژ ناکوکی و دژایه‌تییان گه‌یشته راده‌ی شه‌ریکی خویناوی، که ئەنجامه‌که‌ی سه‌ره‌نوێ دابه‌شکردنی ئەو به‌شه‌ی کوردستان بوو له پووی سه‌ربازی و سیاسی و ئابووری و فه‌ره‌نگیه‌وه، به‌لام هه‌روه‌ه‌ایش له پووی په‌روه‌رده و زمانه‌وانی و سایکۆلۆگیه‌وه.

یه‌کیک له ده‌رئه‌نجامه‌ ره‌ش و دزیوه‌کانی ئەم شه‌ره، له پال کۆمه‌لێ ئەنجامی کاره‌ساتباردا، دابه‌شبوونی زمانی کوردی و سیستمی په‌روه‌رده بوو. به دروستبوونی دوو ناوچه‌ی کارگیریی و سیاسی، که‌رتبوونیکی ترسناک له ده‌ستگا‌کانی راگه‌یاندنیشدا په‌یدا بوو. بیجگه له‌وه‌ی که ماکینه‌ی راگه‌یاندن هه‌ردوو لا هه‌رچیه‌کیان له ده‌ست هات له به‌کاره‌ینانی زمانیکی ناشیرینی به‌رق و درۆ و گومان ئاخراو به‌رانبه‌ر یه‌کتر و به‌رانبه‌ر میژووی نه‌ته‌وه‌ی کورد، ته‌نانه‌ت وشه‌ی کوردیییش له‌و

دابەشبوون و دزیوکردنە پزگاری نەبوو، تا ئەو ڕادەیهی کە هەر ناوچەیهک کۆمەڵی وشە و دەربرینی تایبەتی خۆی هەبێت و بیانکاتە نیشانەیی خۆجیاکردنەوه لە ئەوی دی. هەر وەک نمونە دەلییم، وشەکانی بازگە و ژن و خویندکار کەوتنە لایەک و وشەکانی زالگە و ئافرەت و قوتابییەش کەوتنە لایەکە دی. ئەمانە لەو جۆرە زیان و تیکشکانانە بوون کە ئەنجامە ژاراوییه‌کانیان هەر وا بە ئاسانی تیمار ناکرێن.

ئەو هەلومەرجە لێل و پڕ لە ئاژاوە و بەر بەرەکانییە دەر فەتیکی زێڕین بوو بۆ دەیان بەناو نووسەر و پووناکییری هەلپەرس و بوودەلە و ناجوامێر و نەخویندەوار، کە خۆ ببەنە پیشەوێ و لە پێناوی هەندی دەستگەوتی ماددی و پلە و پایەدا، هەموو سووکایەتیەک بە زمان و فەرەنگی کورد بکەن و فیرووسی نەخویندەواری و دواکەوتن بلاو بکەنەوه. لە سیبەری رەشی ئەو ناکۆکییەدا دوو دیاردە، یا دوو پوودا، پەیدا بوون کە بوون بە پیشینەیهکی رەش و پڕ لە نەهامەتی بۆ زمان و فەرەنگی کورد: بەکارهێنانی ئەلفوبیای لاتینی تورکی لە تەله‌فیزیۆنەکانی کوردستاندا و گۆرپینی سیستەمی پەرەردە و خویندن لە ناوچەیی دھۆک و سەپاندنی شیۆه‌زمانی بادینانی لە جێی زمانی ستانداردی کوردی لە پۆله‌کانی قۆناغی سەرەتاییدا. لە هەردوو بارەکەیشدا ئەوەی کە پۆلیکی زۆر نەخویندەوارانە و تیکدەرانە و ناکوردانەیی بینی هەندی زەرپووناکییر و زەرەنووسەری کوردستانی تورکیا بوون، کە بەشیکی زۆریان لە بنەردا چالاککاری ناو حیزب و تاقمە چەپەکانی سەر بە سۆفییتی جارێ بوون. ئەمانە بە درێژیی سالانی هەفتاکان و هەشتاکانی سەدهی رابوردوو بە شیۆه‌یهکی پەرگرانە و بی‌تام سۆفییتپەرست بوون و لە شیکردنەوهی سیاسییاندا هێڵیکی رەشیان چەپ‌پراست بەسەر ئیستا و رابوردوی نەتەوهی کورددا دەهێنا. زۆر بەتایبەت دژی سەرکردایەتی پارتیی دیموکراتی کوردستان و بنەمالەیی مەلا مستەفای بارزانی بوون، بەلام کاتی کە رێژیی سۆفییت پووخا و سەرچاوهی بیرکردنەوه و بژیوی ئەمانیش وشکی کرد، زۆر خێرا بەرەو نەتەوه‌پەرستییه‌کی

ناھۆشیارانە و پۆژاواپەرستی و ناوچەپەرستی و دیالیکتیکپەرستی
 پۆیشتن. دامەزرانی ھەریمی کوردستانی عیراق و شەری براکوژی
 دەرڤەتیکى چاک بوو بۆ ئەمانە کە خۆیان لە ھەردوو پارتییە گەورەکانی
 کوردستانی عیراق، پارتی و یەکیتی، نزیک بخەنەو بە ئامانجی
 پارەخواردن و خۆژیاندن و بازرگانى. لە ڕووی زمان و ڤەرھەنگەو
 ئەمانە بەراستی نەخویندەوار بوون و ھیچیان پى نەبوو. لە زمان و
 ڤەرھەنگ و میژووێ کورددا تەواو ناشارەزا بوون. ھونەرێک کە چاکیان
 لى دەزانی و لە ئەوروپا ڤیری بووبوون، داڤشتی پڕۆژەى درۆینەى
 ڤەرھەنگى و سیاسى و پەرودەیی بوو. دەیان پڕۆژەیان دەخستە
 بەردەم سەرکردایەتیی سیاسیی کوردستانی عیراق و میلیۆنان دۆلاریان
 پى وەرەگرت، بى ئەوێ پڕۆژەکانیان ھىچ ئەنجامیکى ھەبیت و ھىچ
 سوویدک بە ئەزموونى کوردستان بگەیییت. لەناو ئەمانەدا
 "ئەنستیتوتى کوردی لە پاريس" و "ڤەدەراسیۆنى کۆمەلە
 کوردستانییەکان لە سوید" و "کتیبخانەى کوردی لە ستۆکھۆلم" و
 ھەندیکى دیکە لە ھەمووان زیاتر بەھەلپە بوون و ھیرشەرانە کاریان
 دەکرد.

کرانەوێ سنوورەکانى نیوان دوو بەشە کوردستانی تورکیا و عیراق
 و ئەو پیۆھندییەى لە ئەنجامى دامەزرانی ھەریمی کوردستانی عیراقدا
 پەیدا بوو، دەبوو ببیتە ھەلیک و دەرڤەتیک بۆ کوردی تورکیا کە سوود لە
 ئەزموونى ڤەرھەنگى و زمانەوانی کوردستانی عیراق وەرەگرن. لە
 پیۆھندییەکی وەھادا ھەلویتى سروشتى ئەوێ کە خەلکى نەزان و
 ناشارەزا سوود لە ئەزموونى خەلکى لیزان و شارەزا وەرەگرن. ئەوان
 دەیانتوانى بەئاسانى خۆیان ڤیری کوردی بکەن و وەرەورە زمان و
 ڤەرھەنگ و ئەلفووبی کوردی بگۆینەو بە ناو لاوانى کوردستانی تورکیا
 و بزووتتەو ھەیکى گەورەى ڤەرھەنگى لەو بەشەى کوردستاندا دروست
 بکەن. ئەو دەم سووک و ئاسان ھەموو پۆژنامە و کتیب و چاپەمەنییەکانى
 کوردستانی عیراق دەگەشتتە دەست خوینتەرى کوردستانی تورکیایش.

هەر لهو رینگایه‌یشه‌وه ئه‌لفوبیی کوردی ده‌بوو به‌ سیمبۆلی به‌رگری و خه‌باتی سیاسی ئازادیخوازانه‌ دژی داگیرکارانی تورک و گه‌رانه‌وه‌ بۆ په‌گورپیشه‌ی کوردایه‌تی و زمان و فره‌ه‌نگی کورد. ئه‌وده‌م له‌جیی ئه‌وه‌ی شه‌ر له‌پیناوی دوو حه‌رفی (و، خ) دا بکه‌ن، ده‌یاننوانی شانازی به‌هه‌موو تیپه‌کانی ئه‌لفوبیی کوردییه‌وه‌ بکه‌ن و بیانکه‌نه‌ سنووری جیاکردنه‌وه‌ی خۆیان له‌ تورک و له‌ فره‌ه‌نگ و بیرکردنه‌وه‌ و ئیدیۆلۆگی که‌مالیزم. ئه‌گه‌ر به‌راوردیک له‌نیوان پیوه‌ندیی دوو به‌شی کوردستانی تورکیا و ئێران له‌گه‌ل هه‌ریمی کوردستانی عیراقدان بکه‌ین جیاوازییه‌که‌ وه‌ک پۆژی نیوه‌پۆ دیاره‌ و به‌ به‌رچاوه‌وه‌یه‌. وه‌ک پیتشتریش باس‌م کرد؛ ئیستا ئه‌گه‌ر کوماری ئیسلامیی ئێران زمانی کوردی به‌ په‌رسی قه‌ده‌غه‌ بکات و رینگه‌ نه‌دات ته‌نانه‌ت یه‌ک دانه‌ لاپه‌ره‌ و یه‌ک دانه‌ حه‌رف به‌ زمانی کوردی چاپ بکریت، خۆینه‌رانی کوردستانی ئێران په‌کیان ناکه‌ویت، چونکه‌ سامانی گه‌وره‌ و ده‌وله‌مه‌ندی فره‌ه‌نگ و زمانی کوردیی کوردستانی عیراق گه‌نجینه‌یه‌که‌ که‌ ئه‌وانیش ده‌توانن سوودی لی وهر‌بگرن.

من نامه‌وی هه‌موو تاوانی په‌یدا‌بوونی گومانکردن له‌ زمان و ئه‌لفوبیی ستانداردی کوردی و ئه‌و ئاژاوه‌یه‌ی ئیستا له‌ بواری زماندا په‌یدا بووه‌ بخه‌مه‌ ئه‌ستۆی زه‌ه‌رپووناکبیر و زه‌ه‌نوو سه‌ره‌کانی کوردستانی تورکیا. ئه‌گه‌ر ئه‌وان به‌ نه‌زانی و ناهۆشیاری و نه‌خۆینه‌واریی خۆیان ئاگری ئه‌م ئاژاوه‌یه‌ خۆش ده‌که‌ن، به‌لام بۆچی سه‌هرکردایه‌تی سیاسی کورد و نووسه‌ر و پووناکبیرانی ده‌ستۆپی ده‌سته‌لاتی سیاسی رینگه‌ ده‌ده‌ن سامانیکی گه‌وره‌ی نه‌ته‌وايه‌تی به‌م شیوه‌یه‌ هه‌له‌وشینریته‌وه‌ و وێران بکریت؟ دوو زله‌یزه‌ سیاسییه‌که‌ی کوردستانی عیراق، پارتی و یه‌کیتی، پینان وایه‌ به‌ پاکیشانی هه‌ندئ هه‌له‌په‌رست و کۆلکه‌ خۆینه‌واری کوردی تورکیا ده‌توانن له‌و به‌شه‌ی کوردستاندا پینگه‌یه‌کی سیاسی بۆ خۆیان ده‌سته‌به‌ر بکه‌ن و گه‌لی کوردستانی تورکیایش بخه‌نه‌ ژێر رکیفی سیاسی خۆیانه‌وه‌. بیگومان بۆ به‌ره‌ره‌کانیی یه‌کتیش هه‌ردوو لایان په‌له‌یانه‌ کامیان زووتر ده‌ستی بگاته‌ ئه‌و به‌شه‌ی کوردستان و به‌ لای خۆیدا

پایبکیشیت. هەر لهو پیناوهیشدا ئامادەن لەسەر هەموو شتیک، تەنانەت شتە پیرۆز و دامەزراوەکانیش، سازش بکەن.

ئیمە ئەگەر بە ڕه‌گورپه‌شه‌ی کیشه‌کانی ئەم‌رۆی زمانی کوردیدا بچینه خوار، بیگومان چەند هۆیه‌کی جیاوازی فەرھەنگی و سیاسی و ئیدیۆلۆگی و کۆمە‌لایه‌تی دەدۆزینەوێه که بوونەتە ماکی ئەم ئاژاوه و پشێوییە‌ی بە‌رۆکی زمانه‌که‌ی گرتوو. هەندیک له‌و هۆکارانه‌ میژووین، به‌و مه‌عنایه‌ی که هەر له‌گه‌ل گه‌ل‌ه‌ل‌ه‌ بوونی شیوه‌کانی زمانی کوردیدا وه‌ک زمانیکی ئەده‌بی، هه‌لومه‌رجیکی وه‌ها له‌ ئارادا بووه که ڕیگه‌ له‌ تەشه‌نه‌کردنی ئەو شیوه‌یه‌ بگریت و سنووریکی بۆ دابنیت. له‌ ئەنجامدا درز و جیاوازی گه‌وره‌ له‌نیوان شیوه‌ی ناوچه‌کاندا په‌یدا بووه. ده‌کرێ ئەم جوړه‌ هۆکاره‌ به‌ ماکی جیاوازییه‌ دیاکرونیکه‌کانی (Diachronic) زمانی کوردی دابنن. به‌رانبه‌ر به‌و جیاوازییانه‌یش ئیمه‌ کومه‌لی جیاوازیی سینکرونیکیش (Synchronic) ده‌بینن، که هۆکاره‌ سیاسی و کومه‌لایه‌تییه‌کان بوونەتە ماکیان.

به‌راستی من پێم وایه‌ نه‌ جیاوازییه‌ دیاکرونیکه‌کان و نه‌ جیاوازییه‌ سینکرونیکه‌کان کیشه‌ی ترسناک و راسته‌قینه‌ی ئەم‌رۆی زمانی کوردی نین. ئەو جوړه‌ جیاوازییانه‌ له‌ هه‌موو زمانه‌کانی دنیادا هه‌بوونه و هه‌ن و ده‌بن. کیشه‌ی ئەم‌رۆی زمانی کوردی چەنده‌ کیشه‌یه‌کی زمانه‌وانییه‌، هینده‌یش و زۆر له‌وه‌یش زیاتر کیشه‌یه‌کی سیاسی و ئیدیۆلۆگی و شارستانییه‌، کیشه‌ی ناشاره‌زایی و نه‌ناسین و نه‌زانینی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وایه‌تییه‌.

بێ: ئاژاوه‌ی چه‌مه‌که‌کان: زمانی یه‌گرتوو، ئەده‌بی، ستاندارد، په‌سمی؟ بۆ ئەوه‌ی له‌ کیشه‌کانی زمانی کوردی نزیک بکه‌وینەوه، ده‌بێ هه‌ول بده‌ین له‌ په‌هه‌نده‌ جیاوازه‌کانی تینگه‌ین و به‌ جوړیک لێیان ورد ببینەوه که ناوه‌رۆکی راستییه‌کان نه‌که‌ونه به‌ر تاریکی گۆڕین و زه‌زاناست. ئەم‌رۆ له‌ کوردستاندا ئەگه‌رچی گوتوبیژیکی فراوان له‌سەر زمانی کوردی و

کینشه‌کانی ده‌کریت و زور بابته‌تی نووسراو بلاو ده‌کرینه‌وه، به‌لام راستیه‌که‌ی ئه‌وه‌یه که به‌شی هه‌ره‌زوری ئه‌و نووسین و بابته و گوتوبیژانه دوورن له پیوه‌ر و بنه‌ما زانستییه‌کانه‌وه. به‌شیکی زوری ئه‌وانه‌ی له‌و گوتوبیژانه‌دا به‌شداری ده‌که‌ن به‌ ئاشکرا راستیه بنه‌ره‌تییه‌کانی زمان و زمانه‌وانی ده‌گورن و کومه‌لی زانیاری ناراست بلاو ده‌که‌نه‌وه به‌ مه‌به‌ستی چه‌واشه‌کردنی خوینه‌ر و پراکیشانیان به‌ لای بیر و بوچوونه‌کانی خویندا. ئه‌و چه‌مکانه‌ی ئه‌و جوهره‌ نووسه‌رانه به‌ کاریان ده‌به‌ن له‌ ناوه‌پوکی راسته‌قینه و زانستی خوین خالی کراون و ناکریت گوتوبیژیکی ساغ و ته‌ندروست به‌و که‌ره‌سته‌ ناریک و شیوینراوانه‌ ئه‌نجام بدریت.

ئه‌گه‌ر باس له‌ دووزمانه‌یی و فره‌زمانه‌یی بکه‌ین ده‌بی ئه‌و راستیه‌ بزانی که‌ ته‌قربیه‌ن هه‌موو ولاتانی دنیا فره‌زمانه‌ن به‌و مه‌عنایه‌ی که‌ دانیشتوان به‌ زیاتر له‌ یه‌ک زمان قسه‌ ده‌که‌ن و ده‌وین، به‌لام له‌ناو هه‌موو ولاتانی دنیا‌دا ره‌نگه‌ چواریه‌کیان له‌ یه‌ک زمانی په‌سمی زیاتریان هه‌بیت، واته‌ ئه‌و زمانه‌ی له‌ کارگیری ده‌وله‌تدا به‌ کار ده‌بریت و له‌ پیوه‌ستی دیکه‌ی په‌سمیدا. دۆخی دوو زمانه‌یی یا فره‌زمانه‌یی زورجار له‌ دستووری ولاته‌که‌دا ده‌چه‌سپینریت، به‌لام جاری وایش هه‌یه‌ دوا‌ی نه‌ریتیک ده‌که‌ون. زور ئاساییه‌ ولاتیکی فره‌زمانه‌ ته‌نیا یه‌ک زمانی په‌سمی هه‌بیت، بو‌ نمونه‌ فرانسوی له‌ سالی ۱۵۳۹ وه‌ تاکه‌ زمانی په‌سمی ده‌وله‌ت بووه‌ له‌ فرانس، ئه‌گه‌رچی زور زمانی دیکه‌ی که‌مایه‌تی له‌ ولاته‌که‌دا هه‌بووه: ئوکسیتانی، بریتونی، باسکی، ئیلساسی، کورسیکانی، سه‌ره‌پای کومه‌لی زمانی دیکه‌یش که‌ به‌ دیالیکتی زمانی فرانسوی داده‌نرین.

ولاتانی دووزمانه‌ یا فره‌زمانه‌:

فینلاند: هه‌ردوو زمانی فینی و سویدی "زمانی کومارن". که‌چی زمانی سامی، واته‌ زمانی سامه‌کان که‌ که‌مایه‌تییه‌کی ئه‌تتیکی و زمانه‌وانین، به‌م

دواییه پله یه کی دراوه تی، به لام نه ک وه ک زمانیکی په سمی. له فینالاند مه رج نییه دوو زمانه یی له سه رتاسه ری ولاته که دا جیبه جی بکریت، به لکه به پی شاره وانی و ناوچه ی جیاواز قانونه که به شیوه ی جیاواز ده خریتته کاره وه. له هندی شاره وانیدا یا ته نیا زمانی فینی یا ته نیا سویدی زمانی په سمییه، به لام له هندی ناوچه و شاره وانیدا هه ردوو زمانه که په سمین، بو نمونه له هیلسنکی پیته خت.

به لژیک: سی زمانی په سمی هه یه؛ زمانی هو لاندی (به شیوه ی ناوچه یی، که پی ده گوت ریت فلامیندی)، فرانسی و دواتریش نه لمانی پله یه کی وه های پی دراوه. له به لژیک چوار هه ری می زمانه وانی هه ن، سییان له و جوړه ن که ته نیا یه ک زمانی په سمی تیدایه؛ هو لاندی، فرانسی یا نه لمانی. هه ری می چواره م بروکسه لی پیته خته که دوو زمانه یه.

خوارووی نه فریقا: یانزده زمانی په سمی هه یه: ئینگلیزی، نه فریکانس، زوولوو، سو تووی باکوور، خو سا، سو تووی باشوور، تسوانا، تسونگا، سوازی، ندیبله، قاندا.

حاله تیکی زور تایبه ت نه وه یه که ولاتیک یه ک زمانی قسه کردنی هه بیت (به دیالیکتی جیاوازه وه) به لام دوو یا فره زمانی په سمی هه بیت بو نووسین، یا شیوه ی جیاوازی زمانی نووسین. له نورویت: هه ردوو زمانی بوو کمول (جاران ریکسمول) و نویتور شک (جاران لاندسمول)، زمانی په سمی ولاته که ن. بوو کمول: نه و زمانی نووسینه یه که کارکردی یه کجار گه وره ی زمانی دانی [دانمارکی] ی له سه ره، چونکه دانمارک نریکه ی ۴۰۰ سال حوکمی نه و ولاته ی کردوه، ئیستا زوربه ی خه لکی نورویت به م زمانه دهنوسن. بوو کمول نه مرو (له سالی ۱۹۲۹ وه) نای شیوه زمانی په سمی ده ولته ی نورویت. زورایه تی خه لکی نورویت (۸۸-۹۰%) به زمانی بوو کمول دهنوسن. له بواری چاپه مه نیدا ۹۲% ی چاپکراوه کانی زمانی نورویتی به بوو کموله. نویتور شکا: زمانیکی نووسینه که ئیقار ئاسه ن (۱۸۱۳-۱۸۹۶) له ناوه راستی سه ده ی حه قده یه مدا گه شه ی پی داوه له سه ر بنه مای نورویتی روژاوا و دیالیکته کانی ناوچه کانی ناوه وه.

له یونان: زمانانی کاتاریفوسا و دیمۆتیکى هەن. یەكەمیان زمانیکى كۆنپاریز و میژوویى و كەونارای یۆنانە، كە بەشیكى زۆرى ئەدەبى كلاسك و فەلسەفەى یۆنان بەو زمانە نووسراوە. ئەمڕۆ ئەو زمانە تەنیا لەناو كەسانى زمانزان و لیکۆلەرەوه و ئەكادیمیکارەكاندا كارى پى دەكریت. زمانى دووهمیش زمانى قسەکردنى گەلى یۆنانە كە ۹۹،۵% ى خەلك قسەى پى دەكەن و زمانى رەسمىی ولاتەكەیه.

لیزەدا زۆر گرنگە ئەوهمان لا روون بیت، كە ئەو ولاتانەى له یەك زمانى رەسمى زیاتریان تیدا بە كار دەهینریت؛ دوو زمان، سى زمان یا یانزەدە زمان، نەتەوه و گرووى نەتەوهیى و ئەتتىكى جیاواز تیدا دەژین و ئەو زمانانەیش زمانى ئەو نەتەوه و گرویانەن. زمانەكانیش شیۆه زمان یا دیالیکتى یەك زمان نین، بەلكە كۆمەلێك زمانى سەر بەخۆ و جیاوازن و لەوهیه له رووى میژوویى و خیزانى زمانەوانییهوه هیچ پیۆهندییهكیان بە یەكەوه نەبیت. ئەو سى زمانەى له بەلژیک زمانى رەسمین، زمانى سى نەتەوهى جیاوازن و سەر بە دوو گرووى زمانەوانیى جیاوازیشن. دوو زمانە رەسمییهكەى فینلاند، فینى و سویدی، هیچ پیۆهندییهكى میژوویى و خیزانییان بە یەكدییهوه نییه. تەنیا له نمونەى نۆرویژدا هەردوو زمانە رەسمییهكە دوو شیۆه یەك زمانن، كە ئەویش، له لایەكەوه هۆیهكى میژوویى هەیه وای كردووه، ناچار بن هەردوویان بە كار بێتن، له لایەكى دیکەیشەوه شیۆه "نویئۆرشك" له بواری فەرهنگی و سیاسیدا نەخشیكى ئەوتوى نییه، چونكە تەنیا ۸% (له سەدا هەشت) ى چاپەمەنىی ولاتەكە بەو شیۆهیه دەنووسریت و چاپ دەكریت. هەروەها گرنگە ئەوهیش بزانین كە جیاوازی بوكمۆل و نویئۆرشك، له شیۆهى جیاوازیى دوو دیالیکت نییه، بەلكە زیاتر دوو شیۆهى جیاوازی نووسینه. بەراستى نمونەى نۆرویژ نمونەیهكى ریزپەرە (استثناء- Exception) و بۆ ئەوه ناشیت وەك رینگە چارهەى كیشەكانى زمان باس بكریت.

شیوه جیاوازه‌کانی زمان:

هه‌بوونی شیوهی جیاواز له یه‌ک زماندا، به‌تایبته له شیوهی قسه‌کردندا، دیاردهیه‌کی تایبته‌ی زمانی کوردی نییه. له هه‌موو زمانه‌کانی دنیا، ته‌نانه‌ت ئه‌و زمانانه‌یش که به‌ زمانی نیونه‌ته‌وه‌یی و دامه‌زراو و پیشکه‌وتوو داده‌نرین، هه‌ر وایه. زمانی ئینگلیزی، بۆ نمونه، کۆمه‌لی شیوهی جیاوازی قسه‌کردنی هه‌یه له ولاتی جیاوازی وه‌ک ئاوسترالیا، بریتانیا و ئه‌مه‌ریکا. ته‌نانه‌ت له‌ناو ئه‌و ولاتانه‌ خۆیشیاندا کۆمه‌لی شیوهی جیاواز هه‌ن. زمانانی گه‌وره‌ی دیکه‌یش، سپانی، ئه‌لمانی، فرانسوی، هه‌موویان شیوهی جیاوازیان هه‌یه.

لیکۆلینه‌وه زمانه‌وانییه‌کان به‌زۆری که‌ باسی زمانیک ده‌که‌ن، مه‌به‌ستیان شیوهی ستانداردی ئه‌و زمانه‌یه، واته‌ زمانی ستاندارد، که‌ زمانی چاپه‌مه‌نییه؛ رۆژنامه و کتیب، زمانی ده‌ستگا‌کانی راگه‌یاندن و زمانی خویندنه و وه‌ک زمانی ره‌سمی ناوچه‌یه‌ک یا ولاتیکیش قه‌بوول کراوه. بی‌جگه له‌وانه‌یش زمانی ستاندارد ئه‌و شیوه‌یه‌ی زمانه که ئه‌گه‌ر که‌سیک بیه‌وی زمانه‌که‌مان وه‌ک زمانی دووهم یا وه‌ک زمانیکی بی‌گانه‌ فیر ببیت، ئه‌و شیوه‌یه‌ی زمانه‌که‌ فیر ده‌بیت، واته‌ زمانی ستاندارد فیر ده‌بیت. وه‌ک ده‌بینین له‌م روه‌وه لایه‌نه‌کانی خویندن و راگه‌یاندن، هه‌روه‌هایش به‌کاره‌یتان وه‌ک زمانی نووسین (واته سامانی وشه، حینه‌کردن، ریزمان) بۆ ناساندنی زمانی ستاندارد گرنگن.

کاتی زمانه‌وان له‌ به‌شیکی زمان، له‌ دیالیکتیک، ده‌کۆلته‌وه و ده‌یه‌ویت ورده جیاوازییه‌کانی نیوان شیوه‌کان بناسیت، ئه‌مه پێی ده‌گوتریت دیالیکتاسی (Dialectology). له‌ لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی وه‌هادا وا چاره‌پروان ده‌کریت که ئه‌گه‌ر ئاخویه‌رانی دیالیکته جیاوازه‌کان له‌گه‌ل یه‌کترا قسه‌ بکه‌ن، ئه‌وا له‌ یه‌کتر ده‌گه‌ن. به‌م پێوه‌ره دوو دیالیکتی جیاوازی یه‌ک زمان، له‌ دوو زمانی جیاواز جیا ده‌که‌ینه‌وه که ئاخویه‌رانی، ئه‌گه‌ر یه‌کیکیان به‌ زمانی ئه‌وی تریان، یا به‌ زمانیکی دیکه که هه‌ردوویان بیزانن قسه‌ نه‌که‌ن، ئه‌وا له‌ یه‌کتر ناگه‌ن. ده‌بێ ئه‌وه‌یش بزانی که ئه‌مه تاکه پێوه‌ر و پێوه‌ری

هه ره باوه پیکراو نییه بۆ ناساندنی دیالیکت، به لام رهنگه یارمه تیدهر بیت بۆ چه سپاندنی ئەو بنه مایه که هه موو دیالیکتیک، وهک هه موو زمانیک، شایانی ئەوه یه لیبی بکۆلریته وه و شی بکریته وه. هه روه ها له گوشه نیگایه کی زمانه وانیه وه گرنگه ئەوه بزانی که هیچ دیالیکتیک له هیچ دیالیکتیک دیکه "چاکتر" نییه، به لکه له یه کدی جیاوازن. ئیمه ناتوانین پیوه ریکی وه ها له بواری دیالیکتاسیی کوردیدا به کار بهینین، چونکه دابرانی ناوچه کانی کوردستان له یه کدی و پهیدا بوونی سنووری یه کجار سهختی سیاسی له نیوان به شه کانی کوردستاندا و نه بوونی راگه یاندنیکی هاوبهش که بگاته هه موو پارچه یهک (تا چه ند سالیک له مه وه بهر)، ئەمانه هه موو هۆکارن بۆ دوورخستنه وهی ئاخپوه رانی دیالیکته کانی زمانی کوردی و حالینه بوونیان له یه کتر. جیاوازییه کانی نیوان شیوه کانی (دیالیکته کانی) زمانی کوردی زۆر له وه به رینتر و قوولترن که به راکیشانی هیلیکی ئیسوگلووس (Isogloss) له یهک جیا بکریته وه. هه ر زمانه وانیک ئەگه ر درشتبینه نه ته ماشای جیاوازیی شیوه کوردیه کان بکات و له چاوی تیۆرییه کانی زمانناسیه وه ئەو جیاوازییانه بخوینتیه وه، له وه یه بگاته ئەو ئەنجامه ی که ئەمانه زمانی سه ره به خوون، نهک کومه له دیالیکتیک یهک زمان. هه ر ئەو هه له یه یشه وای کردوه کومه لی له پۆژه لاتناس و کوردناسه کان سوور بن له سه ره ئەوه ی که کورد زمانیکی هاوبه شیان نییه. دیاره به شیکی زۆری ئەو پۆژه لاتناس و کوردناسانانه له بهر مه به ستیکی سیاسی وا بیر ده که نه وه و ئەنجامگرییه کی وه ها زهق ده که نه وه، ده نا ئەوان بۆ شتی دیکه زۆریش وردبینن.

له ناو ئاخپوه رانی تاکه زمانیک یا تاکه دیالیکتیکیشدا دیسان جیاوازی له شیوه ی گوکردنی وشه یهک یا فونیمیکدا هه یه و زمانه وانان زۆر جار ئەمه ده که نه پیوه ریک بۆ دانانی ئەوه ی پیبی ده لین نیشاندهری کومه لایه تی (Social marker)، واته ئەو پیوه ره ی که نیشانی ده دات ئاخپوه ر ئەندامی کامه گرو، یا کامه تا قمی کومه لایه تییه، ئەگه رچی ئەمه له ولاتیکه وه بۆ ولاتیک و له ناوچه یه که وه بۆ ناوچه یه ک ده گوریت. گوکردنی

دهنگی [ر] دواى بزويټيک (ڦاول، ڦوکال) له شاريکى وهک نيوپورک نيشانهى ئه وهيه که ئاخيوهر سهر به توپژى سهره وهى چيني ناونجيه و هه تا به رهو خوارتر دابه زيت گوکردنى ئه وه دهنکه که متر دهبيتته وه، تا له توپژى خواره وهى چيني کارگره دا ههر به جاريک گو ناکريټ. ههر ئه وه دهنکه له شاروچکه ي (پيدینگ)، ٤٠ ميل خوراواى له نندن، رپژهى گوکردنى لاي ئاخيوهرانى توپژى سهره وهى چيني ناونجى سفره، واته گوى ناکه ن، به لام لاي ئاخيوهرانى توپژى ژيره وهى چيني کريکار ئه وه رپژهيه دهگاته ٤٩% (له سه دا چله نو). [Yule, 208]

جياوازييه کى دیکه له به کارهينانى زماندا ئه وه دوخه يه که پيى دهگوتريټ ديگلوسيا (Diglossia)، که دوو پله ي جياوازي به کارهينانى زمانىک هه بن، يه کيکى "به رز" و يه کيکى "نزم"، يه که ميان له بوارى ره سميدا (بو نمونه عهره بى ستاندارد) و دوو ميان له بوارى ناره سمى، يا روزهانه، و ناوچه بييدا (بو نمونه عهره بى ميسرى يا لوبنانى). له کورديدا له وانه يه به هوى ته شه نه نه کردنى زمانى ستانداردى کوردييه وه جاران نمونه ي وه ها ئاشکرمان له به رده ستدا نه بوويټ، به لام ههر نه بيت له سهره تاي هه فاتاکانه وه جياوازي زمانى ستاندارد و زمانى روزهانه ي ناوچه يى زياتر ده رده که ويټ. رهنگه نمونه ي ئه م به کارهينانه ئه مړو له شاريکى وهک (خانه قى/خانه قين) ي کورديستانى عيراقدا به دى بکه ين. که سيکى خوينه وار يا که مخوينه واريش له خویندنگه و له جيگه ره سميه کاندا کورديى ستاندارد به کار دهه نيټ، به لام له مالى خویدا و له بازار و له گهل دوسته کاني خویدا به شيوه ي کورديى خانه قى قسه دهکات. ههر دوو شيوه که ييش، کورديى ستاندارد و کورديى خانه قى، دوو به شى يه که زمانن، که زمانى کوردييه.

ديارده يه کى زور فراوان و سروشتى له بوارى ديالیکته کاندا ئه وه يه که زور جار ئاخيوهرانى شيوه کان گالته به زمانى يه کتر، يا شيوه ي قسه کردنى يه کتر، دهکن. ئه مه ديارده يه که له هه موو ولاتانى دنيا دا به دى دهکريټ. له کورديستانيش نمونه ي زور هه يه له م بواره دا که، به داخه وه،

هه‌ندی جار ده‌گاته ڕاده‌ی سووکایه‌تیکردن و بریندارکردنی یه‌کتر. ڕه‌نگه‌ لێره‌دا سه‌رنج‌راکێش ئه‌وه‌ بێت که ڕیژی می به‌عس ته‌نانه‌ت ده‌یویست ئه‌م لایه‌نه‌یش به‌ کار ببات بۆ دروستکردنی دژایه‌تی و ناکوکی له‌ ناو شار و ناوچه‌کانی کوردستاندا.

ئه‌گه‌ر له‌ گوشه‌نیگایه‌کی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌ ته‌ماشای دیالیکته‌کان بکه‌ین، ڕه‌نگه‌ هه‌ندی دیالیکت له‌ هه‌ندیکی دیکه‌ ناودارتر و شکۆدارتر بن. ڕاستییه‌که‌ی ئه‌و شیوه‌یه‌ی زمان که‌ گه‌شه‌ ده‌کات و ده‌بیته‌ زمانیکی ستاندارد، هه‌ر پێشتر له‌ ڕووی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌ ناودار و شکۆدار بووه‌، پێیه‌ست بووه‌ به‌ ناوه‌ندیکی سیاسی یا فه‌ره‌ه‌نگیه‌وه‌ (بۆ نمونه‌ شاری له‌ندن بۆ زمانی ئینگلیزی و شاری پاریس بۆ زمانی فرانسێ). دیالیکته‌ جیاوازه‌کانی زمانی کوردی له‌ سه‌رده‌می جیاوازا هه‌لی ئه‌وه‌یان بۆ هه‌لکه‌وتوووه‌ که‌ ببنه‌ زمانی ناوه‌ندیکی ده‌سته‌لاتی سیاسی یا ناوه‌ندیکی فه‌ره‌ه‌نگی و دواتریش گه‌شه‌ بکه‌ن و ببنه‌ زمانی ستاندارد. له‌ ئه‌ماره‌تی ئه‌رده‌لاندایه‌ شیوه‌ی گۆران ماوه‌یه‌کی دووردریژ زمانیکی ئه‌ده‌بی بوو، له‌ ڕووی ئه‌ده‌بییه‌وه‌ ده‌سته‌لاتی ده‌گه‌یشه‌ شاره‌زوور و گه‌رمیانی کوردستانی عیراقیش، به‌لام نه‌ زمانیکی سیاسی و نه‌ زمانی خوێندن و په‌روه‌رده‌ بوو. له‌ ئه‌ماره‌تی بۆتانییدا شیوه‌ی بۆتانی یا جه‌زیره‌ی کرمانجی ڕۆلێکی هه‌ر وه‌های هه‌بوو. هه‌لوه‌شانه‌وه‌ و له‌ ناوچه‌وونی هه‌ردوو ئه‌ماره‌تی ئه‌رده‌لان و بۆتان له‌ ناوه‌راستی سه‌ده‌ی نۆزده‌دا، له‌ ڕووی میژوویی و زمانه‌وانیییه‌وه‌، ئه‌و هه‌ل و ده‌رفه‌ته‌ی لێ سه‌ندنه‌وه‌ که‌ بۆتانی ببنه‌ زمانی ستانداردی کوردی.

نمونه‌ی شیوه‌ی سلیمانی، وه‌ک ناوه‌ندیکی سیاسی و فه‌ره‌ه‌نگی، له‌ زۆر ڕووه‌وه‌ له‌ ئه‌زموونی هه‌ردوو ئه‌ماره‌تی ئه‌رده‌لان و بۆتان و هه‌ردوو شیوه‌زمانی گۆران و بۆتانی جیاوازه‌. به‌ په‌یدا بوونی ئه‌ماره‌تی بابان و ده‌سته‌لاتی سیاسی ئه‌و ئه‌ماره‌ته‌، شیوه‌زمانیک بوو به‌ زمانی ئه‌ده‌بی که‌ هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ تیکه‌لییه‌ک بوو له‌ شیوه‌کانی بابان و شاره‌زوور و قه‌رده‌اغ و که‌رکووک. ده‌رفه‌تیکی زۆر گرنگی میژوویی و

کاریگر له نه‌خشی ئەم شیوه‌یه‌دا ئەوه بوو که به پووخان و هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی ئەماره‌تی بابان، کارکردی زمانه‌ ئە‌ده‌بیه‌که رانه‌وه‌ستا، به‌لکه هه‌ر زوو ده‌سته‌لاتیکی دیکه‌ی سیاسی کورد له‌و ناوچه‌یه‌دا په‌یدا بوو و ئەو بۆشاییه‌ی نه‌مانی ده‌سته‌لاتی بابانی پر کرده‌وه؛ ده‌سته‌لاتی حوکومه‌تی کوردستانی باشوور به‌سه‌رکردایه‌تی شیخ مه‌حمودی حه‌فید. له‌وکاته‌یش به‌دواوه‌ زمانی کوردی ده‌رفه‌تیکی یه‌کجار گه‌وره‌تری ده‌ست که‌وت، که بوو به‌ زمانی ده‌سته‌لاتی سیاسی حوکومه‌ته‌که‌ی شیخ مه‌حمود و که بوو به‌ زمانی ده‌ستگای راگه‌یاندن و چاپه‌مه‌نی و ئەوجا بوو به‌ زمانی خویندنی‌ش. ته‌نانه‌ت به‌ هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی ده‌سته‌لاتی سیاسی حوکومه‌تی شیخ مه‌حمودیش رۆلی زمانی کوردی کزتر نه‌بوو، به‌لکه په‌یه‌کی به‌رزتری وه‌رگرت و بنه‌ره‌تیکی پته‌وتری بۆ دروست بوو، کاتی به‌پیی ده‌ستووری ده‌وله‌تی تازه‌دامه‌زراوی عیراق زمانی کوردی ریگه‌ی پێ درا له‌ بواری خویندن و چاپه‌مه‌نی و راگه‌یاندا به‌ کار ببری‌ت. به‌ دریزایی سه‌رده‌می پاشایه‌تی له‌ عیراقتا په‌ و پایه‌ی زمانی کوردی هیچ کاتیک دانه‌له‌نگا و به‌ره‌و لیژی نه‌رۆیشت، به‌لکه زیاتریش پیش که‌وت، به‌تایبه‌ت کاتیک به‌شی کوردی له‌ وه‌ستگه‌ی رادیوی به‌غدا دامه‌زرا و به‌وه‌یش رۆلی زمانه‌که وه‌ک زمانی راگه‌یاندن به‌هیزتریش بوو و ته‌نانه‌ت کاری ده‌کرده‌ سه‌ر به‌شه‌کانی دیکه‌ی کوردستانیش. له‌ سه‌رده‌می ریژیمی کوماریدا زمانی کوردی به‌ ریگای ستانداردبووندا په‌یه‌کی دیکه‌یش پیش که‌وت کاتی له‌ زانسته‌گه‌ی به‌غدا به‌شی زمانی کوردی کرایه‌وه و به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی خویندنی کوردی دامه‌زرا و له‌ دوا‌ساله‌کانی شه‌سته‌کاندا کومه‌لێ ده‌ستگای زانستی و فه‌ره‌نگی بۆ پیشخستن و پاراستنی زمان و فه‌ره‌نگی کوردی دامه‌زران و په‌خشی ته‌له‌فیزیۆنیش به‌ زمانی کوردی ده‌ستی پێ کرد. په‌نگه‌ ره‌شته‌ترین ماوه‌ی زمان و فه‌ره‌نگی کوردی له‌ سه‌رده‌می تازه‌دا سالانی ۱۹۶۳-۱۹۶۶ بووبی‌ت.

پێوهندی سیاسی و فرههنگی نیوان ههردوو بهشی کوردستانی ئێران و کوردستانی عیراقیش، چ له سهردهمی کۆماری دیمۆکراتی کوردستان له مههابادا و چ سالانی شۆپشی چهکدارانهی کوردستانی عیراق و چ سالانی ریکهوتننامهی ۱۹۷۰-۱۹۷۴ و دواتریش که کۆماری ئیسلامی ئێران دامهزرا، ئەمانه ههموو هۆکار بوون بۆ دهوله مه ندیوونی زمانی ستانداردی کوردی. ناوچهی جیۆگرافی و کهوشه نی کارکرد و بهکارهیتانی ئەو زمانه کوردستانی عیراقی تێپه راند و بهشی هه ره زۆری کوردستانی ئێرانیشی گرتوه.

پێ: کى ده بى به شدار بێت؟

گوتوبیژکرن له باره ی مه سه له یه کی ئالۆز و قوولی وه ک زمانی ستاندارد و زمانی په سمی و ئەلفوبیۆه، بابه تیکی هونه ری و ته کنیکی و کارناسانه یه، به و مه عنایه ی که که سانیک ده توان به شداریی تیدا بکه ن، که به راستی له و زانستانه دا شاره زا بن و ئەوه نده ئەزمون و زانیاری و خوینده وارییان هه بیته که لایه نه جیاوازه کانی باسه که تیبگه ن و بتوانن له شاره زایی و زانسته وه قسه ی تیدا بکه ن. بۆ نموونه ئەگه ر ده بی باس له ده رهیتانی نه وت له ناوچه یه کی کوردستاندا بکریت، ئەوانه ی ده توان و ده بیته به شدارى له گوتوبیژی ئەو بابه ته دا بکه ن، پێویسته شاره زای گیۆلۆگی و ته کنیک و بریکیش کیمیا بن. ئەگه ر باس له ئابووری و سیسته می بانک و کرپین و فرۆشتن له گه ل و لاتاندا کرا، ئەوا ئابووریناسان و سه رمایه داران و په نگه هه ندیک سیاسه ته داریش بتوانن به شدار ببین. له گوتوبیژی زمانی کوردیدا کى ده توانیت و ده بیته به شدارى بکات؟ ئایا هه ر خوینده واریکی کورد، هه ر له بهر ئەوه ی کورده و خوینده واره، ده توانیت به شدارى بکات؟ بێگومان نا. ئایا هه ر ئەکادیمیکاریکی کورد مافی به شداربوونی هه یه؟ دیسان نا. دیاره بواری بابه ته که زۆر سنوورداره و ته نیا جیگه ی باوه ر و بوچوونیکى وای تیدا ده بیته وه که له سه ر بنه مای زانست هه لچنرانیت. ئیمه که له نزیکه وه سه رنجی گوتوبیژ

و نووسینه‌کان له‌مه‌ر کیش‌ه‌ی ئە‌م‌رۆ‌ی زمانی کوردی بده‌ین، ده‌بینین هیچ سنووریک و هیچ به‌رپر‌سیارییه‌کی زانستی و هیچ خۆ‌سانسۆ‌رکردنیک له ئارادا نییه. ده‌بینین خوینته‌وار و کۆ‌لکه‌خوینته‌وار و نه‌خوینته‌واریش به‌شداری ده‌که‌ن، زانا و نه‌زانیش هاوبه‌شن، لیزان و لینه‌زان، ئە‌زمووندار و بیئنه‌زموون، هه‌ر هه‌موو خۆیان هه‌له‌ه‌قورتیننه‌ ناو باسیکه‌وه‌ که ده‌بوو خۆیان له ئاستیدا به‌ غه‌ریب و بیگانه‌ دابنایه. ئە‌نجامی ئە‌م ئالۆزی و ئاژاوه‌یه ئە‌وه‌یه که له جیی ئە‌وه‌ی گوتوبیژیکی زانستی و پ‌ر و ده‌وله‌مه‌ند دروست ببوویه، ئە‌م‌رۆ‌ باس و مونا‌قه‌شه‌کان له پله‌یه‌کی زۆر نزم و نازانستیدان و زۆریش له ناوه‌رۆ‌کی راسته‌قینه‌ی باب‌ه‌ته‌که‌وه‌ دوورن. که‌لیک له‌وانه‌ی که زۆریش چالا‌کانه‌ بوونه‌ته‌ به‌شیک له‌م مه‌سه‌له‌یه‌ له سه‌نگه‌ری ناوچه‌گه‌ری و خیالیه‌تی و ده‌مارگرژییه‌کی ته‌سکبین و فه‌ناتیکه‌وه‌ هێرش ده‌به‌ن و هه‌چی تر.

من نایه‌م لی‌رده‌دا ئامۆژگاریی ئە‌خلاق‌ی و سیاسی کۆنپاریزانه‌ ببه‌شمه‌وه، به‌لام به‌لامه‌وه‌ گرن‌گه‌ ئە‌و پێ‌وه‌رانه، ئە‌و کریتی‌ریا و ستانداردانه‌ ده‌ستتیشان بکه‌م که له‌ باب‌ه‌تیکی وه‌ه‌ادا نا‌کری پش‌تگۆ‌ی بخه‌ری و به‌ ناپیویست و نه‌بوو دابنری‌ن. ئی‌مه‌ رووبه‌رووی کیش‌ه‌یه‌ک ده‌بینه‌وه‌ که کیش‌ه‌ی زمانه‌، زمانی کوردی. ب‌ه‌ره‌تی کیش‌ه‌که‌یش پێ‌وه‌ندی به‌ ستانداردبوون، په‌سمی‌بون، سنووره‌کانی نیوان زمان و دیالیکت، ئە‌لفوبی و ری‌تووسه‌وه‌ هه‌یه. کاتی ئە‌م ب‌ه‌مایانه‌مان لا روون بن، ئە‌وه‌ده‌م ده‌بی ئە‌وه‌هیشمان لا روون بی‌ت که بۆ ئە‌وه‌ی که‌سیک بتوانی‌ت به‌شدارییه‌کی لی‌زانانه‌ و زانستیانه‌ و به‌ره‌مه‌به‌خش بکات، ده‌بی: یه‌ک: زمانه‌وان، یا زمانناس (Linguist) بی‌ت؛ دوو: ده‌بی کوردیزان بی‌ت.

ئیمه‌ ئە‌گه‌ر به‌ شیوه‌یه‌کی میکانیکی ئە‌م دوو مه‌رجه‌ دابنری‌ن و ب‌سه‌پینین و وا چاوه‌پوان بین که له‌ناو کورددا خه‌لکانیکی زۆرمان هه‌ن ئە‌و مه‌رجانه‌یان تی‌دان، دیاره‌ خۆمان تووشی هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌ ده‌که‌ین. له‌به‌ر ئە‌وه‌ ناچارین ئە‌و پێ‌وه‌رانه‌ به‌ شیوه‌یه‌ک ب‌گونجینین که له‌گه‌ل پ‌یویستی و گرن‌گیی باسه‌که‌ و له‌گه‌ل ئە‌و توانست و ئە‌زموون و سه‌رچاوانه‌دا که هه‌ن،

ته با بیت. شاره‌زایی له هر زانستیکدا ده‌توانیت له پله‌ی جیاوازا دا بیت. بیرکرده‌وه‌ی راست ئه‌وه‌یه داوای پله‌یه‌کی شاره‌زایی و ئه‌زمووندارای بکه‌ین، به‌لام نایش‌توانین باسه‌که هینده به‌ئاسانی وهر‌بگرین که هر که‌سیک کوردیی زانی و ناوی زمانناسیی بیستبوو، ئیتر ده‌رگای لی بکریتته‌وه.

ره‌نگه پیناسه‌کردنی زمانناس یا زمانه‌وان، له‌ناو کورددا، ئاسانتر بیت له پیناسه‌کردنی کوردیزان. له‌م سه‌رده‌مه‌دا که زمان و فره‌ه‌نگی کوردی تووشی قه‌یرانیکی قوول و دژوار هاتووه، به‌هه‌زاران که‌س هه‌ن که هر له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌ کوردی ده‌نووسن، خو‌یان به‌ کوردیزان و ته‌نانه‌ت زمانه‌وانیش داده‌نین. ئه‌مه دیارده‌یه‌که، هینده‌ی نیشانه‌ی ئاژاوه و نه‌خوشیی، نیو هینده نیشانه‌ی پیشکه‌وتن و خوینده‌واری نییه.

ئه‌گه‌ر زمانناسی و کوردیزانی دوو مه‌رجی بنه‌په‌تی بن، پیم وایه کومه‌لی مه‌رجی دیکه‌یش هه‌ن قورسایی و بایه‌خیان، بو ئه‌م باب‌ه‌ته، له‌و دووه‌که‌متر نییه، بو نمونه: شاره‌زایی له‌ دیالیکته‌کانی زمانی کوردیدا، به‌تایبه‌ت دوو شیوه‌ی کوردیی باکوور و کوردیی باشوور، شاره‌زایی له‌ زمانی دیکه‌دا، به‌تایبه‌ت زمانه‌کانی هاوسیی کورد، عه‌ره‌بی و فارسی و تورکی؛ شاره‌زایی له‌ ئیتموولوگیدا (زانستی ره‌گورپیشه‌ی وشه‌کانی زمان، لی‌رده‌ا مه‌به‌ست زمانی کوردییه)؛ زانینی زمانیکی گه‌وره و پیشکه‌وتووی جیهانی (ئینگلیزی، فرانسی، ئالمانی)؛ شاره‌زایی له‌ ئیرانناسیدا، به‌تایبه‌ت زمانه‌کۆن و تازه‌کانی ئیران.

کاتی نووسه‌ریک خو‌ی تیکه‌ل به‌ گوتوبیژی زمان و زمانه‌وانی ده‌کات، ئیمه‌ ئه‌و چاوه‌روانییه‌مان هه‌یه که ده‌بی پیش هه‌موو شتیک توانستی ئه‌وه‌ی هه‌بی که‌ره‌سته زمانه‌وانییه‌که‌ی خو‌ی به‌ جو‌ریک پیش خستبیت، که باوه‌ر بکه‌ین ئه‌م که‌سه به‌ جو‌ریکی به‌رپرسانه ته‌ماشای زمان ده‌کات. ده‌بی به‌لگه و به‌لگه‌کارییه‌کانی ئه‌وه‌مان لا بچه‌سپینن که وه‌ک شاره‌زایه‌ک ده‌نووسیت و ده‌زانیت باسی چی ده‌کات. له‌ بواریکی ورد و پر‌دیسیپلینی وه‌ک زماندا ئیمه ناتوانین چاوپۆشی له‌ هه‌له‌ی ری‌زمان و ری‌نووس بکه‌ین،

که دہزانیں ۽ ۛو ھلہ کردنہ ۽ نجامی نہ زانیں و وردنہ بوونہ و ھیہ. نووسہریکی کورد کہ وھک شارہزایہ کی زمانناس و کوردیزان خوی رادہنیت و لہ بوارہکدا ناموژگاری و تیوری پیشکەش دھکات، تہنیا لہ یہک وتاردا کومہ لی ھلہ دھکات، ھہموو بہ لگہی ۽ ۛوہن کہ زانیارییہ تیورییہکانی ۽ ۛوہندہ کومہکیان پی نہ کردووہ کہ کوردینووسینہکە ی خوی سانسور بکات. لیژدہا چہند نموونہیہکی ۽ ۛو ھلہ لہنہ دہینمہوہ: (دادہندری، ببوو، بو و ھی، دہیہوئی، لہ کوردی دا، جیاوازی مہ عنایی...)۔ ئیمہ ناتوانین ریگہ لہ کەس بگرین کہ تو نایی لہ م بابہتہ دا بەشدار ی بکەیت و بنووسیت. ۽ م دیاردہیہ خوی بہ شیکہ لہ پلہ ی شارستانہتی و لہ رادہی پیشکەوتنی فہرہنگ لہ ولاتیکدا و لہ ناو کومہ لیکدا. لہ و ولاتانہ دا کہ ژانی فہرہنگی دامہ زراو و پیشکەوتووہ، دوو شیوہی سانسور ھن کہ ریگہ لہ پەیدا بوونی ئاژاوہ دہگرن: یہکەم: خو سانسور، کہ نووسہر و پرووناکبیر خوی خوی سانسور دھکات و دہزانیٹ چی دہنووسیت و بواری نووسینی ۽ ۛو چییہ. ۽ م خو سانسور کردنہ ھہم بابہت و بواری شارہزایی دہگریتہوہ و ھہم کەرہستہ زمانہوانی و زانیارییہکانیش؛ دووہم: رۆژنامہ و گوڤار و دہستگاکانی راگہیانندن ھہمیشہ ۽ ۛو بہرزووستییہیان لایہ کہ ۽ ۛوہی پیشکەشی بینہر و خوینہری دہکەن، دہبی لہ پلہیہکی بہرز و چاک و دہولہمہنددا بیت، لہ بہر ۽ ۛوہیش ھہمیشہ ھول دہدەن کەسانی زانا و شارہزا و کارناس و لیزان پووبہرووی بابہتہ گہرم و گرنگەکان بکەنہوہ و بیاندوینن و داوای نووسین و بوچوونیان لی بکەن. ۽ مہی لیژدہا باسی دہکەم پیوہندییہکی نییہ بہ لایہنہ خراپ و دزیوہکانی دہستگاکانی راگہیانندنہوہ، بہتایبہت لہ رۆژاوا. ۽ ۛوہ بابہتیکی دیکہیہ و دہکری بہ جیا باس بکریٹ. لہ کوردستاندا نووسہر و پرووناکبیری کورد زور لہوہوہ دوورن کہ خویان خویان سانسور بکەن و راگہیانندنیش زور لہوہوہ دوورہ کہ بہرزووستییہکی وای لا دروست بووبیت، بہرپرسانہ لہ دروستکردنی شارستانہتی و فہرہنگدا بەشدارییہکی جیدی بکات.

تی: دوو زمانی ستاندارد یا دوو دیالیکتی یه ک زمان؟

له یه کهم سه رنجدا وا پچ ده چیت هر وا به ئاسانی بتوانین زمان و دیالیکت له یه ک جیا بکه یه وه و پیناسه یان بۆ دابننن، به لام به راستی ئه مه یه کیکه له بابه ته ئالۆز و چاره نه کراوه کانی زمانه وانن. زۆر به ی زمانناسان له یه کگه یشتن ده که نه پیوه ریک بۆ بریاردانی ئه وه ی که دوو شیوه زمان به دوو دیالیکتی زمانیک دابننن، یا به دوو زمانی جیاواز. پیوه ری وه ها به رانبه ر نمونه ی زۆری زمان و ناوچه و ولاتانی دنیا هر زوو هه ره س ده هیئت و ناراستیوونی ده رده که ویت. له ناوچه ی "دالارنا" ی سوید شیوه قسه کردنیک هه یه پیی ده لئین "ئیلقدالی"، واته شیوه ی یا زمانی ئیلقدال. بۆ سویدییه ک که زمانی ستانداردی سویدی بزانیئت، زۆر زۆر ئاسانتره له زمانی نۆروویژی یا دانی (زمانی دانمارک) حالی بیئت، تا ئه و شیوه یه ی که به ره سمی به دیالیکتیکی سویدی داده نریئت. ئه گه ر بۆ نمونه بگه ریین سه دانی وه ها له ولاتانی جیاوازی دنیا دا ده دۆزینه وه.

"زمان"، واته زمانی ستاندارد، زۆر جار به وه پیناسه ده کریئت که به پیی ئه و نه خشه ی هه یه تی ده ناسریته وه، واته خویندن و په روه رده، فره هه نگ، ده سه لاتی سیاسی، پله ی کومه لایه تی... هتد، ئه وده م "دیالیکته کان"، ئه گه ر زۆریش به خو شه ویستییه وه باس بکریین، وه ک هه ندی پاشماوه ی جوانکیله و ئیسکسووک ناو ده بریین، به لام ئه گه ر زمانیکی تۆزی زبر به کار ببریئت، ئه وده م وه ک کۆسپ و ریگر له به رده م گه شه کردن و پینشکه وتندا باس ده کریین. به م پییه بیئت زمان ته نیا ئه وه یه که زمانی نووسینه، ئه مه یش کاتی راسته که پله یه کی ره سمی هه بیئت، یا هه ر نه بی پله یه کی ددانپیدا نراوی هه بیئت. له وه بترازی ئه وی دیکه هه مووی دیالیکته. که واته پیوه ره کانی پیناسه کردنی زمان پیوه ری زمانه وانن نین، به لکه باس له وه ده که ن زمان چ نه خشیکی له کومه لدا هه یه، واته پیوه ره کان له ده ره وه ی هه ری می زمانه واننیه وه هینراون، پیوه ری نازمانه وانن.

[Dahl-80]

وہک دەبینین پیتوہری ناساندنی زمان تا رادہیہکی زۆر پیتوہری دەرہوہی زمانەوانین، پیتوہری سیاسین. ئەنجامی ناساندنیکی وەھایش ئەنجامیکی سیاسیہ، چونکہ، وەک ئویستەن دال دەلیت، ئەگەر "ئیلقُدالی" بە زمانیکی سەر بەخۆ دابنریت، نەک دیالیکتیکی زمانی سویدی، کەواتە دەبی مندالانی ئیلقُدال، مافی ئەوہیان ھەبیت بە زمانی خۆشیشان بخوینن، نەک بە زمانی سویدی، چونکہ ئەو دەم ئەوانیش وەک کەماہیەتیہکی ناو سوید دادەنرین. بەلام راستییەکە ی ئەوہیہ کە مندالانی ئیلقُدال بە زمانی سویدی دەخوینن.

نەک ھەر لە بواری زمانەوانیدا، بەلکە لە زۆر بواری دیکە ی سیاسی و کۆمەلایەتییدا، ناکرێ بە شیوہیەکی میکانیکی کۆمەلەپیتوہریکی زانستیک وەر بگرین و بیسەپینین بەسەر زمان و کۆمەلگای خۆماندا. ئیمە دەزانین کە سالانیکی دووردریژ زۆر کەسی سیاسەتمەدار و زانای کۆمەلناسی و میژووناسی و زانستی دیکەیش کوردیان بە نەتەوہ دانەدەنا. ئیستایش لەناو ئەکادیمیکارانی ئەوروپادا کەسانی وا ھەن، راستەوخۆ یا ناراستەوخۆ، دەلین کورد یەک نەتەوہ نییە، چونکہ بەپیتی پیتوہرە وشک و بیگیانەکانیان کورد ئەو مەرجانە ی نەتەوہبوونی تینا نییە. بەلام بەرانبەر بەوانەیش زانستکار و ئەکادیمیکاری دیکە ھەن کە دەزانن دەبی پیتوہرەکان بە جۆریکی دیکە بخوینریتەوہ و بە کار ببرین. لەناو خوینەوار و پووناکیبیر و سیاسەتمەدارانی کورددا کەسانیک ھەبوون و ھەن کە دژی ئەو بۆچوونانە راوەستاون. نە تیۆری و پیتوہرەکانی ئەو بەناو زانستکارانە ی ئەوروپا کوردی لە نەتەوہبوون خستووہ و نە بەرگری پووناکیبیر و سیاسەتمەداری کوردیش، کوردی کردووہ بە نەتەوہ. لە زمانیشدا ھەر وایە. سالەهای سالە ئەو تیۆرییانە ھەن و بلاو دەبنەوہ، داگیرکارانی کوردستانیش ھەمیشە گومانیان خستووہتە سەر زمان، میژوو، فەرھەنگ و بوونی کورد خۆیشی. بەلام لە ئەنجامدا مروۆفی ھۆشیاری کورد، بە ھەر دیالیکت و بە ھەر شیوہیەکیش قسە ی کردبیت، خۆی بە کورد زانیوہ و ئەو زمانە ی کە قسە ی پی کردووہ بە شیوہیەکی زمانی کوردیی زانیوہ.

له كوردستاندا كۆمهلىك دىالىكت و بەشەدىالىكت و شىئەدى ناوچەدى
 ھەن كە بە تەنىشت يەكەوۋە ژياون و گەشەيان كوردوۋە رۆلىان ھەبوۋە
 لە پاراستنى فەرھەنگ و بىر و كەسايەتتى ئەوانەدا كە قسەيان پى
 كوردوون. بە ھۇى كۆمەلى ھۆكارى سىياسى و ناسىياسىيەوۋە سى دىالىكتى
 زمانى كوردى وى بۆ ھەلگەوتوۋە كە ماۋەيەك وەك زمانىكى ئەدەبى لە
 ناوچەيەكى دىارىكراۋدا بە كار بېرىن. لەم سى دىالىكتە تەنيا يەككىيان
 پىرۆسىسى گەشەكردن و پىشكەوتتەكەى بى ناۋبەر بەردەوام بوو، تا ئەو
 رادەى بوو بە زمانىكى ستاندارد، ئەۋىش دىالىكتى كوردى ناۋەندى، يا
 كوردى خواروۋە. من دەمەۋى ئەۋە جەخت بىكەم كە نەخشى دوو
 دىالىكتەكەى دىكە نەخشى زمانىكى ئەدەبى بوو، واتە زمانى شىعر و
 پەخشان، بەلام زمانى زانست و سىياسەت و راگەياندن نەبوون.

دىالىكتى كرمانجى باكور، يا كوردى سەروو، دۋى دابراىكى زۆر،
 لە ناۋەراستى سەدەى بىستەمدا جارىكى دىكە خراۋەتەۋە كار و بۆ
 نووسىن بە كار ھاتوۋە. ھاۋكات لەگەل ئەو بەكارھاتتەدا گۆران و
 گەشەكردىك لە كرمانجىدا رۋى داۋە كە كارىكى زۆر قوۋل و
 چارەنوۋوسسازى كرده سەرى؛ گۆپىنى ئەلفوبى. لە كاتىكدا كوردى
 خواروۋ لە ماۋەى نىكەى دوۋسەدوپەنجا سالى رابوردودا ھەر بە يەك
 ئەلفوبى نووسراۋە و قۇناغ لە دۋى قۇناغىش چاكسازى و پىفورم لە
 ئەلفوبى و رىئوۋسەكەيدا كراۋە، تا ئەو رادەيەى كە ئىستا لەناۋ ئەو
 زمانانەدا كە ئەلفوبىگانىان لەسەر بنەماى ئەلفوبى عەرەبى ھەلچنىۋە،
 زمانى كوردى خاۋەنى پىشكەوتوۋترىن سىستەمى نووسىنە، بەو
 مەعنايەى كە توانىۋىەتى لەجى ئەو سەروبوۋرەى زۆر بەى زمانەكانى
 دىكە بە كارى دەبەن لە نووسىندا، زمانى كوردى بەرانبەر بە بزۋىتەكان
 (قاول، قوكال) تىپ و نىشانەى تايبەتى داناۋە. كرمانجى كە جاران ھەر بەو
 ئەلفوبى كوردىيە نووسراۋە كە بۆ نووسىنى دىالىكتەكانى گۆران و
 كوردى خواروۋ بە كار ھاتوۋە، لە ناۋەراستى سەدەى بىستەمەۋە بوو بە
 زمانىك كە بە سى ئەلفوبى جىاۋاز دەنووسرىت؛ كوردەكانى سۆقىت،

به پیتی سیاستی ستالین بۆ دابرینی گهلانی ناو سنووری سوؤقییت له هاو زمان و هاو ره گهزه کانی دهراوسی، ئەلفو بییه کی کرلیکی تایبه تیان بۆ خۆیان دروست کرد و تا سه ره تای نه وه ده کانی سه ده ی پابوردوو به شیوه یه کی چالاکانه به کاریان ده هینا. کوردی تورکیا ئەلفو بیی کوردییان له بیر برایه وه و فیتری زمانی تورکی و ئەلفو بیی تورکی کران و پیوه ندییه کیان به زمانی نووسراوی کوردییه وه نه ما. له وه سه رو به نده دا جه لاده ت به درخانیس ئەلفو بییه کی لاتینی له سه ر بنه مای ئەلفو بیی تورکی دروست کرد و له چوار چیوه یه کی زۆر ته سکدا بلاوی کرده وه و هه ندی له شاگرده کانی ده ستیان کرده بلاو کرده وه ی نووسراوی کوردی کرمانجی به ئەلفو بیی لاتینی. نووسه رانی بادینانی کوردستانی عیراق هه ر له سه ر به کارهینانی ئەلفو بیی کوردی مانه وه و ئەو گۆران و ریفورمه ی زمانه وانانی کوردی خواروو ئەنجامیان دا، ئەوانیش سوودیان لی وه رگرت و ده ستیان کرده به کارهینانی.

له ئەنجامی ئەم گه شه کردن و گۆرانانه دا کوردی باکوور، کرمانجی، نه ک ته نیا ئەلفو بییه کی گۆرا، به لکه وه ک زمانیکی ئەده بی، که له سنووریکی ته سکدا به کار هاتوو، له رووی گه نجینه ی وشه و ریزمانیشه وه گۆرانی گه وه ری به سه ردا هات. گۆرانی ریزمان له کرمانجیدا زۆر له وه قوولتره که وه ک هه ندی جیاوازی بچکۆله ته ماشای بکه یین. ئەم گۆرانه دۆخه کانی ناو (Case, Kasus)، سیسته می کردار و سینتاکسیس ده گریته وه. ئیستا که باسی کرمانجی وه ک زمانیکی ئەده بی ده که یین، له راستیدا باسی سی شیوه ی جیاواز ده که یین، که به ته واوی له یه کدی دور که وتوو نه ته وه: شیوه ی کوردی سوؤقییتی جاران، شیوه ی کرمانجی بو تانی (شیوه ی جه زیره) که به شیکی زۆری نووسه رانی کوردی تورکیا به کاری ده بن و شیوه ی بادینانی. هیچ کام له م سی شیوه یه ی کرمانجی، له بهر کۆمه لی هۆی سیاسی، بۆی نه لواوه وه ک زمانیکی ستاندارد رۆل ببینیته.

نه خشه ی زمانی کوردی ئەمڕۆ ده کری و باس بکریته که له چه ند دیالیکتیک پیک هاتوو، که له رووی پیشکه وتن و ستانداردبوون و

به‌کارهینانه‌وه له پله و ئاستی جیا‌وازدان. له‌ناو دیالیکته‌کانی زمانی کوردیدا، کرمانجیی باکوور و کرمانجیی باشوور (کوردیی سه‌روو و کوردیی خواروو یا ناوه‌ند) له‌وانی دیکه زیاتر به‌کار ده‌برین و گه‌شه‌یان کردووه. کوردیی خواروو تاکه شیوه‌ی زمانی کوردییی که ده‌توانین وه‌ک زمانیکی ستاندارد پیناسه‌ی بکه‌ین، چونکه له میژوودا گه‌لی جار و ئیستایش، بووه‌ته زمانی خویندن و په‌روه‌رده، زمانی به‌ریوه‌بردی ده‌وله‌ت، زمانی چاپه‌مه‌نی، زمانی راگه‌یاندن و له‌بوا‌ری زانستی جۆراوجۆردا پپی‌ ده‌نووسریت. کوردیی سه‌روو، کرمانجی، هه‌رگیز ئه‌و هه‌لومه‌رجه‌ی بۆ هه‌له‌که‌وتوووه که پۆلی زمانیکی ستاندارد ببینیت. یه‌کی له‌ کیشه‌ قوول و جیددییه‌کانی کرمانجی ئه‌وه‌یه که سی شیوه‌ی جیا‌وازی به‌تەنیش‌ت یه‌که‌وه گه‌شه‌یان کردووه. هه‌روه‌ها له‌ماوه‌ی نزیکه‌ی ۴۰-۵۰ سا‌لدا کرمانجی به‌ سی ئه‌لفوبیی جیا‌واز نووسراوه و ئه‌م‌پۆ به‌ دوو ئه‌لفوبیی ده‌نووسریت.

له‌ناو هه‌موو به‌شه‌کانی کوردستاندا ئه‌م‌پۆ ته‌نیا کوردستانی عیراقه که ده‌رفه‌تی ئه‌وه‌ی تیدا هه‌یه زمانی کوردی ئازادانه به‌کار ببری‌ت و پۆلی زمانیکی ستاندارد ببینیت. له‌ماوه‌ی نزیکه‌ی سه‌د سا‌لی رابوردوودا ئه‌م به‌شه‌ی کوردستان هه‌میشه، که‌موزۆر، هه‌لومه‌رج و ده‌رفه‌تیکی وه‌های هه‌بووه و هه‌ر ئه‌وه‌یشه که بووه‌ته هۆی پیشکه‌وتن و گه‌شه‌کردن و به‌ستانداردبوونی کوردیی خواروو. ده‌بی ئه‌و راستییی بزانریت که دوا‌ی پووخانی ده‌وله‌تی عوسمانی و دروستبوونی ده‌وله‌ته تازه‌کانی پۆژه‌لاتی ناوه‌راست، ئه‌وه‌ی زمانی کوردی و فه‌ره‌نگی کورد و شارستانه‌تی کورد و رابوردووی کوردی پاراست، کوردستانی عیراق و شیوه‌زمانی کوردیی خواروو بوو. له‌ کوردستانی ئیرانیشدا سا‌لانی ۱۹۴۰-۱۹۴۶ جۆریک ئازادی و پیشکه‌وتنیک به‌ده‌ست هات، که به‌داخه‌وه هه‌ر زوو له‌ناو برا. له‌ به‌شه‌کانی دیکه‌ی کوردستاندا زمان و فه‌ره‌نگی کورد قه‌ده‌غه بووه. ئه‌م ئه‌زمونه میژوویی و ده‌وله‌مه‌نده‌ی کوردستانی خواروو (کوردستانی عیراق) له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه به‌ده‌یان هی‌زی دوژمن و

ناحەز و نەیار گەمارۆ دراوہ و ھەر ھەموویشیان یەک ئامانجیان ھەبە؛ ئەویش ھەلۆھشانندنەوہ و پووخاندن و لەناوبردنی ئەو ئەزمونەبە. دوو کۆلەکە ی ھەرہ پتەو و گەورە ی مانەوہ ی نەتەوہ ی کورد لە کوردستانی عیراقد، ھەستی نەتەوایەتی کوردی، واتە ھۆشی خۆ بەکوردزانین و خۆ بەنەتەوہزانین، و زمانی کوردییە. ئەم دوو بنەپەتە لە ماوہ ی ۵۰-۶۰ سالی رابوردوودا بە رادەبەسە ی ھەججاری عیراق کار دەکەن، بە وریایی و پیگەبەستن و ستانداردبوونیان تیدا دەرکەوت. ھیچ سەیرنەبە کە ئەو ھیزە نەیارانە ی دژی ئەزمونی کوردستانی عیراق کار دەکەن، بە وریایی و ھۆشیاریبەوہ لە پیش ھەموو شتیکدا ھەول دەدەن ئەو دوو کۆلەکە ی و ئەو دوو بنەپەتە ھەلۆھشیننەوہ و پووختین. ئەم بەرەبەرەکانی و دوژمنایەتیبە بە شیوہ ی پارچە پارچە کردن و گومان دروستکردن و درز تیخستن و لە یەکدی دوورخستەوہ ی چین و توێژ و ناوچە و دین و مەزھەبە جیاوازەکانی کوردستان خۆی دەربریوہ.

لەم چەند سالە ی رابوردوودا کە بووژانەوہ و گەشەکردنیک ی فەرھەنگی فراوان سەرتاسەری کوردستانی عیراقی گرتووەتەوہ و تا رادەبەسە ی باشیش کاری کردووەتە سەر بەشەکانی دیکە ی کوردستان، ھەلمەتیک ی زۆر نارەوا و گومانای دەستی پێ کردووە بۆ سووککردن و بچووکردنەوہ ی زمانی ستانداردی کوردی و گومانکردن لە ھەموو ئەو سامان و گەنجینە دەوڵەمەندە ی بەرھەمی میژووێکە کە نزیکە ی ھەزار سال لەمەوبەر دەستی پێ کردووە تا گەبەشتووەتە ئەمڕۆ. ئەم ھەلمەتە لە کۆمەڵی داخوازی نارەوا و بیری نازانستی پیک ھاتووہ، وەک:

<> زمانی ستانداردی کوردی زمانی ناوچەبەسە ی بچووکە، زمانی ناوچە ی سلیمانییە،

<> کوردی خواروو زمانیکە ئینگلیز دروستی کردوہ،

<> ناوبردنی کوردی خواروو بە شیوہ ی سۆرانی،

<> زۆربە ی خەلکی کوردستان بە کرمانجی دەدوین، کەواتە دەبی

کرمانجی ببیتە زمانی رەسمی ھەموو کورد،

<> کوردی زمانیکی جووتستاندارده و دهبی کوردستان دوو زمانی
 پهسمی هه بیت،
 <> دهبی له کوردستاندا هه موو دیالیکته کان به کار ببریڼ و هه ر
 ناوچه یهک به زمان و شیوه زمانی ناوچه که ی خوی بخوینیت و کاری
 پهسمی به ریوه ببات،
 <> ئەو ئەلفوبییه ی که بۆ نووسینی کوردیی خواروو به کار ده بریت
 ئەلفوبیی عه ره بییه،
 <> له بهر ئەوه ی هه موو ولاتانی پیشکه وتووی دنیا ئەلفوبیی لاتینی به
 کار ده بن، ده بی کوردیش ئەلفوبیی خوی بگوریت بۆ ئەوه ی وهک ئەوان
 پیش بکه ویت،
 <> ئەلفوبیی عه ره بی له گه ل دهنگه کانی زمانی کوردیدا ناگونجیت،
 به لام لاتینی باشت دهنگه کانی زمانی کوردی ده رده بریت،
 <> ده بی ئەلفوبیی لاتینی به کار ببه یڼ بۆ ئەوه ی خومان له عه ره ب و
 ئیسلام رزگار بکه یڼ.
 ئەو داخواری و بیر و بۆچوونانه سه ره له بهریان له سه ر بنه مای فریودان
 و چاوبه ست و شارده وه ی راستی و به رزکرده وه ی زره به لگه و
 زره زانست هه لچنراون. به وردبوونه وه یه کی ئاسایی تیده گه یڼ که هه ر
 هه موویان به شیکن له و هیرشه ناره وایه ی ده کریته سه ر ئەزمونی
 کوردستانی خواروو و ئامانجه که یشی، وهک پیشتریش باسم کرد،
 هه لوه شانده وه ی دوو کۆله که ی پتهوی نه ته وایه تی و زمانی ستاندارده .
 به راستی من له نووسین و دیداره کاندا به دوورودریژی له سه ر ئەم
 بابه تانه قسه م کردوو و به پیویستی نازانم لیژدا ئەو زانیاری و
 به لگه کاریانه سه ره له نووی دووباره بکه مه وه. له م کتیبه یشدا به شیکی زوری
 ئەو مامۆستایانه ی دیداریان له گه ل کراوه یا لیکۆلینه وه یان پیشکه ش
 کردوو به شیوه یه کی قوول و مه نتیقی وه رامی به شی زوری ئەو
 زره بیرانه یان داوه ته وه.
 داخوارییه کی زور ناره وای وهک به کاره یڼانی هه موو دیالیکته کانی
 زمانی کوردی وهک زمانی خویندن و زمانی په سمی له ژیر په رده ی

دیمۆكراسى و ئازادىيە ھەلبۇزاردىدا، نىشانەيەكى پۈونە كە ھەلگىرانى ئەو بىرەنە چۈن بۇ ھەلخەلەتەندىنى مەۋقۇ كورد پەنا دەبەنە بەر دروشمى پەنگاۋرەنگى فرىودەرەنە، لە كاتىكدا زۆربەي زۆريان نە پاشخانى سىياسىيان و نە بىرى ھەلپەرستانەي ئەمپۇيان لەگەل دىمۆكراسى و ئازادىخوازىدا ناگونجىت. لە باسى بەكارھىتانى ئەلفوبىيى لاتىنى توركىشىدا ھەر ھەمان تاكتىكى چاۋبەستانە بە كار دەبەن. پاساۋدانى وازھىتان لە ئەلفوبىيى كوردى و بەكارھىتانى لاتىنى بەۋەي كە ئەو ئەلفوبىيە دەبىتتە ھۇي پىشكەۋتتى كورد، چۈنكە ھەموو دىئاي پىشكەۋتتو ئەلفوبىيى لاتىنى بە كار دەھىتتت، بەتەۋاۋى دژى مەنتىقى ئاۋەز و زانستە. ئەگەر بەكارھىتانى لاتىنى دەرگايەك بى بۇ تىكەلبۇون بە دىئاي پىشەسازى و تەكنىك و زانستى پىشكەۋتتو، دەبوو بەشىكى زۆرى گەلان و زمانان و ولاتانى دىئا (چىن، تايلاندا، كۆريا، يۇنان، ئىسرائىل، ئەتىۋوپيا، جاپان، ئەرىتېريا، عەرەب، ئىران، ئەرمەنى، بەنگلادىش، پاكىستان، گورجىستان...ھتد) لە نەتەۋە ھەرە دواكەۋتوۋەكانى دىئا ببوۋنايە، كە دەزانىن وانىن، چۈنكە ئەمانە ھىچيان ئەلفوبىيى لاتىنى بە كار ناھىتن، بەلگە بە شانازىيەۋە دەستيان گرتوۋە بە فەرھەنگ و زمان و شارستانەتى و ناسنامەي خۇيانەۋە، كە بىگومان ئەلفوبىيى كۆلەكەيەكى گىرنگى ئەو شارستانەتى و ناسنامەيە. ھەندىك لە نەتەۋانە، لە پۈۋى تەكنىك و زانستەۋە ئەۋەندە پىشكەۋتوون كە شان لە شانى ئەۋروپا و ئەمەرىكا دەدەن. ئەگەر بەكارھىتانى لاتىنى چارەسەرى دواكەتتى گەلان ببوۋايە، چۈنە ۋا لەناۋ ھەموو ئەۋ گەل و نەتەۋە و ولاتانەدا، كە ژمارەيان لە سى مىليارد زىاترە، دوو پىۋاۋى ژىر و عاقل ھەلنەكەۋتن بزانتن بە ھۇي ئەلفوبىيى لاتىنىيەۋە دەتوانن خۇيان لەۋ پاشكەۋتتە پىزگار بكن، بەلام تەنيا كوردە گۈندى و بىسەۋادەكەي ئىمە ئەۋەندە عاقل بوو ئەم نەھىتە قوۋل وگەۋرەيە بدۆزىتەۋە؟

لە لايەكى دىكەيشەۋە ئەگەر ئەلفوبىيى لاتىنى ئەۋ دەرمانە كارىيە و ئەۋ ھەتوانە يەزدانىيەيە كە ھەموو دەرديك چارە دەكات، خۇ زمانى ۋەك سۋاھىلى و سۇمالى (دوۋ زمانى ئەفرىقايىن) بەۋ ئەلفوبىيە دەنووسن،

به لام نه بوون به ئه وروپایی و نه پیش کهوتن و نه له دهردهکانیان
پزگاریان بوو.

ئه وانهی به ناوی دیمۆکراسیییهکی درۆزنانهوه و به ناوی مافی
مروّفانهوه داوا دهکهن هه موو دیالیکتهکانی زمانی کوردی وهک یهک
دهرفه تیان بدریّتی و ببنه زمانی رهسمی له کوردستاندا، ده بوو بتوانن
وهرامی ئه م دوو پرسیاره بدهنه وه:

ئه لف: ئایا هیچ دیالیکتیکی کوردی، له کوردیی خواروو به ولاره،
ده توانیّت ئه رکی زمانی ستاندارد و زمانیکی رهسمی هه لبرگریّت؟ که
ده لیم زمانی ستاندارد و زمانی رهسمی مه به ستم ئه وه یه ئه وه نده
ده وله مه ند و پیشکه وتوو بیّت و ئه وه نده دامه زراو بیّت که بکریّ زانستی
جوّربه جوّری پی بنووسریّت و بخوینریّت، کاروباری ده وله تی له بواره
جیاوازهکانی کارگیریدا پی به ریوه ببریّت و توانستی ئه وه ی هه بیّت
به رده وام خوئی له گه ل پیشکه وتنه ته کنیکی و زانستییهکانی دنیا ی ئه مرودا
بگونجیّتیّت، خوئی نوئی بکاته وه و خوئی ده وله مه ند بکات.

بی: ده بی چ میکانیزمیّک به کار به یین، ئه گه ر ئامانجمان ئه وه بیّت له
دوارپوژدا، با ئه و دوارپوژه دووریش بیّت، کورد ببنه خاوه نی یهک زمانی
یه کگرتوو و یهک زمانی رهسمی؟ ئه وان له کاتیکیدا داوا ی ئه وه دهکهن که
هه ر ناوچه یهکی کوردستان به شیوه زمانی خوئی بخوینتیّت، باسی ئه وه ییش
دهکهن، دیاره بو چاوه بست و فریودان، که له ئه نجامی گه شه کردنی ئه م
شیوه زمانانه دا دواتر زمانیکی یه کگرتوو دروست بکریّت، به لام هه رگیز
نه یان توانیوه ئه وه روون بکه نه وه نه خشه ی گه یشتن به و ئامانجه چۆنه و
کامه یه؟ ئایا ئه گه ر دیالیکتهکان بوون به زمانی راگه یاندن و زمانی
خویندن له و ناوچه نده که قسه یان پی ده کریّت، له ماوه ی چه ند سالکیدا
نابن به زمانی سه ربه خو؟ ئه ی ئه وده م چۆن ده توانین کو مه له زمانیک له
یهک نزیک بکه یینه وه و یهک زمانی ستانداردیان لی دروست بکه یین؟
دیاره وه رامدانه وه یهکی راستگو یانه ی ئه و پرسیارانه نیازی
رووخینه رانه و نازانستانه ی خاوه نی ئه و بیرانه ریسوا دهکات و ئه وه ییش

ئاشكرا دەكات كه ئامانجى ئەوان تەنيا شىواندى باری زمانەوانى و
فەرەهنگى و سیاسى كوردستانە، نەك چارەسەرى كیشەكان.

جیم: چارەسەر

زۆر گرنگە لە کاتی گوتوبیژدا لەسەر كیشەى زمان ئەو زمان لە بیر بێت
كه ئیمە باسى كوردستانی خواروو، كوردستانی عیراق، دەكەین، نەك
هەموو كوردستان، چونكە كوردستانی خواروو تاكە بەشیکى كوردستانە
كه نیوچە سەربەخۆی و ئازادییەكى هەیه و دەتوانیت لە بواری خۆیندن و
زمان و فەرەهنگدا پلان بۆ ئیستا و دواپۆژى خۆیشى دابنیت. ئەم هەله
دەگمەنەى ئیستا لە كوردستانی خواروودا هەلگەوتوو، شتیک نییه كه بە
ئاسانى بە لایدا رابووین و لە بەكارهینانیدا كەمتەرخەمى بنوینن.
مەسەلەیهكى گرنگ و ژيانى وەك زمانى رەسمى، هەیه ئەو نییه كه بۆ
رێككەوت و بۆ دواپۆژیکى ناديارى بە جى بهیلین، بەلكە دەبى هەرچى
زوو تر چارەسەرى بۆ دابنریت و بخریتە كارەوه.

لەم دووپتیانە گرنگ و ناسك و خەتەرناكەى میژووی نەتەوهى كورد
و نیشتمانەكەیدا ئەركىكى یەكجار گەرە و میژووی دەكەوتیتە ئەستوى
بریارەرانى كوردستانی عیراق. ئەوان ئەگەر بیانەوئى كەسایەتییى
سیاسییان لە ئاستى ئەو بەرپرسایەتییه میژووی و نەتەوایهتییهى بەوان
سپێردراوه دانەلەنگى، دەبى بە پروایەكى تەواووه، بە بى هیچ جۆره
دوودلییهك بریار بەدن و خۆیان بكەنە خاوەنى ئەو بریارەى كه دانیام
دەبیتە گەرەترین و تەمەندریژترین بریار و دەستكەوت لە سەرتاسەرى
میژووی كورددا. دەبى بریار بەدن كه زمانى كوردیى ناوهراسەت، كه
سالانیکە رۆلى زمانى ستاندارد دەبینیت، بەو ئەلفوبییهوه كه لە ماوهى
هەزار سالدا گەشەى كردوو، بكرى بە زمانى رەسمى هەریمی
كوردستان، واتە لە سەرتاسەرى هەریمی كوردستانی عیراقدا بێتە زمانى
كارگێرپى حوكومەت، زمانى خۆیندن و پەرورده لە هەموو پلەكاندا و
زمانى دەستگا رەسمى و گشتییەكانى راگەیانندن. ئەو زمانە ستاندارد و

پهسمییه دهکریت و دهبیت به گهنجینهی وشه و دهبرینی دیالیکتهکانی
زمانی کوردی دهوله‌مه‌ند بکریت.

به‌ره‌سمیوونی کوردی خواروو وهک زمانیکی ستاندارد و په‌سمی
هه‌رگیز مه‌عنای ئه‌وه نییه دیالیکتهکانی دیکه‌ی کوردی قه‌ده‌غه ده‌کرین یا
که‌نار ده‌خرین، به‌لکه ده‌بی یارمه‌تی ئه‌و دیالیکتانه بدریت که گه‌شه بکه‌ن
و ده‌وله‌مه‌ند بکرین و له‌ بوا‌ری را‌گه‌یاندنی نا‌وچه‌ییدا به‌ کار ببری‌ن.
هه‌روه‌ها ده‌بی سامانی فۆلکلۆر و ئه‌ده‌بی کلاسیک و ئه‌ده‌بی مؤدی‌رن به‌و
دیالیکتانه پشتگری بکریت و بکریته‌ بابه‌تی تو‌یژینه‌وه‌ی زانستی.

زمانی ستانداردی کوردی شی‌وه‌زمانی هیچ نا‌وچه‌یه‌کی تایبه‌تی
کوردستان نییه، به‌لکه به‌ره‌می گه‌شه‌کردن و ده‌وله‌مه‌ندبوونیکه له
ئه‌نجامی تیکه‌لبوونی زا‌وا‌ه‌کاندا پیک هاتوو‌ه. زمانی ستانداردی کوردی
له‌ کاتی‌کدا شیه‌ی هه‌موو دیالیکتهکانی زمانی کوردییه و ئه‌نجامگری
به‌ره‌می فکری و هۆشیاریی نه‌ته‌وه‌یه، مه‌رج نییه به‌ جو‌ریک بیت هه‌موو
ئا‌خیوه‌رانی دیالیکته‌ جو‌را‌و‌جو‌ره‌کانی زمانه‌که له‌ قسه‌کردنی رۆژانه‌دا به
کاری ببه‌ن، یا ته‌نانه‌ت به‌ ته‌وا‌ی تینی بگهن، ئه‌گه‌ر به‌و زمانه‌ ستاندارده
خوینه‌وارییان نه‌بیت. زمانی عه‌ره‌بیی ستاندارد وشه‌ی زۆربه‌ی
دیالیکته‌کانی گرتوته‌ خو‌ی، به‌لام ئا‌خیوه‌رانی هیچ دیالیکتیکی عه‌ره‌بی ئه‌و
زمانه‌ ستاندارده له‌ قسه‌کردندا به‌ کاری ناهینن، ته‌نانه‌ت خه‌لکی تیره‌ی
قوره‌یش خو‌یشیان، واته‌ نا‌وچه‌ی مه‌ککه و مه‌دینه‌ی ولاتی حیجان، که
زمانه‌که له‌ویوه‌ په‌یدا بووه، ئه‌وانیش به‌و زمانه‌ ستاندارده قسه‌ ناکه‌ن.

له‌ناو دیالیکته‌کانی زمانی کوردیدا ته‌نیا کوردی نا‌وه‌پراسته که ریک به
پرو‌سیسیکی وه‌هادا رۆیشتوو‌ه. ئه‌م زمانه‌ ستاندارده که ره‌نگه له
سه‌ره‌تاوه له‌ نا‌وچه‌ی سلیمانی و شاره‌زوو‌روه‌ بنا‌خه‌که‌ی دامه‌زرا‌بیت،
به‌لام هه‌ر زوو به‌ هۆی شاعیرانی گه‌وره‌ی وه‌ک نالی (شاره‌زوو‌ر) و
حاجی قادری کو‌یی (کو‌یه) و وه‌فایی (ساب‌لاخ) و شیخ ره‌زای تاله‌بانی
(که‌رکووک) و دواتریش سه‌دان نووسه‌ر و شاعیر و روونا‌کبیری دیالیکته
جیا‌وا‌زه‌کانه‌وه به‌ جو‌ری ده‌وله‌مه‌ند بووه، که بووه‌ته گهنجینه‌یه‌ک که

پێوهندیی له گه‌ڵ دیالیکته سه‌رچاوه‌کانی خۆیدا (سلیمانی و شاره‌زور) تا پاده‌یه‌کی زۆر کز بووه و چه‌ندان هه‌نگاویش له دیالیکته‌کانی دیکه نزیك بووه‌ته‌وه، بئ‌ ئه‌وه‌ی به‌ته‌واوی له هه‌یج یه‌کیکیان بچیت. ئه‌نجامیکی زۆر سروشتی ئه‌وه‌یه که هه‌موو کوردیکی خۆینه‌وار له و زمانه ستاندارده تی بگات و پێی بخۆینیه‌وه و بنووسیت، بئ‌ ئه‌وه‌ی ناچار بیت له ژیانی پوژانه‌یدا، له‌ناو خیزانه‌که‌ی خۆی، گه‌ره‌که‌که‌ی خۆی، یا شاره‌که‌ی خۆیدا به‌و زمانه په‌رسی و ستاندارده قسه بکات. هه‌یج دیالیکتیکی دیکه‌ی زمانی کوردی به‌م په‌رسیسه‌دا تینه‌په‌ریوه و نه‌یتوانیوه به‌شه دیالیکته‌کانی دیکه له‌ناو خۆیدا جی بکاته‌وه و هه‌زم (هه‌رس)یان بکات و بیانکاته به‌شیک له ده‌وله‌مندیی خۆی.

هه‌ندی له و سه‌رچاوانه‌ی له‌م نووسینه‌دا سوودیان لی وه‌رگیراوه:

انجیل مرقوس، (Markus-Evangelium (Mukri Kurdisch),
Druckerei Awetarianian philippopel, 1909.

الخالدي المقدسي، الشيخ يوسف ضياءالدين پاشا: الهدية الحميدية في
اللغة الكردية، سعادت مطبعه‌سی، ١٣١٠ [١٣١١ هـ، ١٨٩٤ م].

Dahl, Östen: Språkets enhet och mångfald,
Studentlitteratur, 2007

Yule, George: The Study of Language, Third edition,
Cambridge University Press, Cambridge 2007.

Milroy, James and Lesley: Authority in language,
Investigating language prescription and standardisation,
Routledge, London 1991.

Ferguson, Charles A. : Sociolinguistic perspectives;
Papers on Language in Society, 1959-1994, Oxford
Studies In Sociolinguistics, Oxford University Press
1996.

پاشکو

کوردییەکه مان بە چۆن حروفیک و چۆن بنووسین

توفیق وەهەبی بەگ

ژمارە (۵) ی دیاری کوردستان، سالی ۱۹۲۵ز

ئەم مەسئەلە یە کۆنە، لە میژەووە گەلیکی خەریک کردووە، ئەوانە ی باوەر بە عیلمیان دەکری و لە گەل مەسئەلە یە بە دەره جەیی زیاتر خەریک بوون ئیدیعا ئە کە ن کە کوردی بە حروف عەرەبی نانووسری، والین ئە بی یان حروفیک تاییە تی بۆ کوردی دابنئین، یا خود حروفی لاتینی بە بە عزی تە عدیلات قبول بکەین.

تاقمییکی تریش هە یە ئە لئین، قبول کردنی حروفی لاتینی و یا حروفیک تر بۆ ئیمە مومکین نییە و ئە بی هەر بە حروفی عەرەبی بنووسین.

ئە مجا من هینام ئە م دوو ئیدعایە م دوورو درێژ لیکدایە وە، هەرچە نده لە فیکرە کە ی پیشوودا بە عزی فەوائیدم دی، بە لام بۆم ساغ بوووە کە هەر فیکری تاقمە کە ی ئاخری بۆ ئیمە زیاتر قابیل تە تبیقە، فوئادیشی زۆر ترە.

سە بە ب نووسین ئە م مە قالە یە هە م ئە مە یە کە بۆ لی وردبوونە وە ی ئە م مە سە لە یە لە دیاری کوردستانا زۆری حازر بکە م و ئە سباب لایە ن گرتنی فیکری تاقمە کە ی ئاخیریم پیشانبدە م، وە لە حە ق نووسین کوردیا فیکری خۆشە م بلیم.

لێرە دا باسی فائیدە و مە حزور و ئە نواع حروف مە تلە ب نییە، هەر بۆ جوابدانە وە ی ئە و ئیعترازانە کە بۆ وەرگرتنی حروفی عەرەبی بۆ کوردی ئە کری نە ختی بە لای ئە و باسانە دا ئە چم، ئە لئین:

1- لە عەرەبیا کە لیمە بە حرفی مۆتە سیلە - پیکە وە نووسا و - ئە نووسری، وە هەر حە رفیک بە پیی جیگایە وە لە ناو کە لیمە دا شکلی ئە گۆرپ، ئە مە زە حمە تە بۆ فیربوون

2- ئە لفو بیی عەرەبی بۆ کوردی کیفایە ت ناکات، چونکە گە لی دەنگ (صوت) ی کوردی هە یە کە لە عەرەبیا نییە، وە گە لیک هی عەرەبیش هە یە کە کوردی تە لە فوزی پی ناکات.

3- حروفی ئیملاو حەرە کەسێ عەرەبی بۆ کوردی قەت کیفایەت ناکەن، حەتا پیاو ئەتوانی کەلیمە یەکی کوردی کە بە حروفی عەرەبی نووسرابێ بە چەند نەوعێک بخوینێتەو، ئەمە بۆ ئێمە چۆن دەست ئەدات؟

لەم ئیعترازانە یە کە میان قوووەتی نییە، شکلی ئەکسەر حروفی عەرەبی ھەر چەندە بە پێی جیگایە و لە ناو کەلیمە دا ئەگۆرێ، بەلام ئەم شکلا نە نزیک یە کترن، فیربوونیان گران نییەن حەتتا شکلی حروفی عەرەبی وەکو گویمان لێی پڕ بوو، ئەوەندە ناگۆرێ، دیقەتم کرد لە بیست و ھەشت حروفی عەرەبی - بیجگە لە شکلی کوفی و بەعزێ شکلی خەتاتی - ھەشتیان (۱)، چوار دەیان (۲)، دوانیان (۳)، چاریان (۴)، شکلی ھەبە، حروفی لاتینیش ھەریەکی چوار شکلیان ھەبە، ئەم ئیعترازە گوێی لێ ناگۆرێ.

ئیعترازی دووھم راستە، ئەمما ئەمە ھەر بۆ ئێمە نییە، لە دنیا دا گەلی میلیت ھەبە کە ژۆر دەنگیان لە گەل ھی عەرەبدا یە ک ناگرن کە چی حرزێ عەرەبیشیان قبول کردووھو پێی ئەنووسن، زاتەن ئێمە لە دنیا دا لە جیگایە کداین کە ھەموو ئەترافمان بە حروفی عەرەبی ئەنووسن، ئەگەر بیئ و ئێمە بە حروفیکی تر لە بەر مناسەبەت ئەتراف مەجبورین حروف عەرەبیش فیر بین، خو ئیستا لە حروفی عەرەبی زیاتر ھیچ حروفیکی ترمان بە دەستەوہ نییە.

ئینجا ئێمە بە خیریت ھەتا حروفیکی چاکتر پەیدا دەکەین، بێ نووسین بمینینەو؟ ئەمە قەت ناشێ.

ئەو میلیتە تانەسێ حروفی عەرەبیشان قبول کردووھ ھەموو (سامی) نین، قیسمیکی گەورەیان (ئاری) ن، دەنگەکانی خۆیانیان ژۆر چاک بە حروفی عەرەبی ئیفا دەکەن، ئەمانە چیان کرد، چۆن دەنگەکانی خۆیانیان بە حروفی عەرەبی پێ نووسرا؟ بۆ ئەمە من لە ئەلفوبیای فارسی، تورکی (۱)، بلوچی، ئەفغانی، ھیندی و مەلایا ورد بوومەوہ ئەوہی تیگەیشتم ئەوا لە خوارەوہ ئەینووسم (ئایا عەرەبی، ئایا لاتینی یاخود بە داھێنان ھەرچی حروفی قبول بکەین ئەبێ بۆ ئەو دەنگانە کە خاس کوردین حروفی تایبەتی ھەر ئیجاد بکەین).

فورسه‌کان چییان کرد؟

فورسه‌کان له زه‌مانی زوهوری دینی ئیسلام به حروفی په‌له‌وی ئه‌یاننوسی، ئه‌م حروفه له راسته‌وه بۆ چه‌پ ئه‌نووسرا، وه‌ختی که به دینی ئیسلام موشه‌ره‌ف بوون و حروفی عه‌ره‌بییان قبولکرد، دییان که چه‌ند ده‌نگیکی خۆیان له حروفی عه‌ره‌بییا نییه، چونکه له‌به‌ر ئیحتیاجی زمانه‌که‌یان به‌م ده‌نگانه‌ن نه‌یان ئه‌توانی وازیان لێ بێنن، نه‌ش‌یان ئه‌توانی له‌خارجی حروفی عه‌ره‌بییا حروفی تازه بۆ ئه‌م ده‌نگانه ئیجاد بکه‌ن، هه‌تایان له حروفه‌کانی عه‌ره‌بی ئیستیفاده‌یان کرد، بۆ هه‌ر ده‌نگیک له‌م ده‌نگه‌ فارسیانه‌ له عه‌ره‌بی یا له ده‌سته‌ی خۆی، ئه‌وه‌ حه‌ره‌فه‌ی که له ته‌له‌فوزا ژۆر نزیکیه‌تی وه‌ریانگرت و به‌زیادکردنی بازی نۆخته وه‌یا ئیشارات وه‌زیفه‌ی ده‌نگه‌که‌یان پێ بینی، به‌م ته‌رحه له‌داخه‌ ئه‌لفووبی عه‌ره‌بی یا حروفی تاییه‌تی بۆ ده‌نگه‌ فارسیه‌کان ئیجاد کرا و شکل و حه‌ره‌فه‌کانی عه‌ره‌بیش تیکنه‌درا. ده‌نگه‌کانی فارسی چوارن، ئه‌وه‌ حه‌ره‌فانه که بۆیان قبول کراون، ئه‌مانه‌ن: (پ، چ، ژ، گ) ئه‌م ده‌نگانه له‌م که‌لیمه فارسیانه‌ی خواره‌وه‌دا هه‌ن و خه‌ت له‌ژ ژێر حه‌ره‌فه‌کانی‌اندا کیشراوه: (پاییز، چادر، آژدر، گازر) ئه‌ببیرێ که حه‌ره‌فه‌کان شکل‌یان عه‌ره‌بییه که چی به‌وایته‌ی ئه‌وه‌ نۆخته زیادانه که بۆ (ب، ج، ز) ئه‌وه‌ ده‌سته‌که‌ زیاده که بۆ (ک) دانراون، ده‌نگی مه‌خسوسی فارسیان وه‌رگرتوه.

تورکه‌کان چییان کرد؟

له‌پاش ئه‌مه که تورکه‌کان حروفی عه‌ره‌بییان قبولکرد ته‌ماشایانکرد که ته‌رتیبه‌که‌ی فارسی بۆیان ژۆر باشه، زاته‌ن ئه‌مانیش هه‌ر ئه‌م چوار ده‌نگه‌و (صاغر کاف و کاف یایی)یان له ئه‌لفووبی عه‌ره‌بییه‌که‌ زیاتر بوو، بۆ چوار شکلێ (پ، چ، ژ، گ)یان وه‌رگرت و بوو به‌صاغر، گافیش، سی نۆخته‌ی بچوکیان خسته‌ سه‌ر حه‌رف (ک) وه‌کو: ده‌کز، ئه‌مه جاران به‌ (ده‌نکز)یان ئه‌خوینده‌وه، ئیستا به‌ (ده‌نز) ئه‌خوینرێته‌وه، یه‌عنی (ده‌لیا).

کاف یایی یان هه‌ر له‌ شکلێ (ک) هه‌شته‌وه‌و به‌قه‌رینه ئه‌ی خویننه‌وه‌ وه‌کو (اکر) ئه‌مه به‌ (ئه‌یه‌ر) ئه‌خوینرێته‌وه‌ یه‌عنی (زین)، بازیک (کاف وای)ش قبول ئه‌که‌ن ئه‌مما ئه‌مه هه‌ر به‌ (واو) ئه‌نووسن هه‌تا ئیستا خه‌ریکن کافي نوونی به‌ (ن) و کاف یاییش به‌ (ی) بنووسن.

ناوه‌ڕۆك

- پێشه‌کی پرۆژه‌ی تیشك ٥
- به‌شی یه‌که‌م: گفتوگۆ ٩
- دکتۆر ماری خه‌زنه‌دار: ئه‌م ئه‌لفوبی‌ی یه‌ به‌ ته‌بیعه‌ت بووه به‌ موڵکی کورد، ده‌ست
لێدانی قه‌ده‌غه‌یه ١١
- د. ره‌فیق ساپیر: ئه‌لفوبی‌ی کوردیی له‌ باکووری کوردستاندا، ده‌توانی‌ت بپێته‌ یه‌کیک
له‌ توخمه‌ کولتورییانه‌ی که‌ کورد له‌ تورک جیا ده‌کاته‌وه ٧٩
- فه‌می کاکی: کاربه‌ده‌ستانی کورد نازانن گه‌ر ئه‌و دوو زاواوه‌یه‌ جودا له‌ یه‌که‌ گه‌ شه‌
بکه‌ن له‌ داها‌توودا ده‌بنه‌ دوو زمان ٩٧
- شیرکو بیگه‌س: گوڕینی ئه‌م ئه‌لفبیبی‌یه‌ به‌ لاتینی، جوړیکه‌ له‌ خو‌کوژی ١١١
- ئه‌مجد شاکه‌لی: ئه‌لفبیبی‌ی لاتینی بۆ زمانی کوردیی لادانه‌ له‌ قانوننیک‌کی سروشتی
زمانه‌که‌ و پێک وه‌ک ده‌رچوونی شه‌مه‌نده‌ فه‌ریکه‌ له‌ هیله‌که‌ی خو‌ی ١٢٣
- د. نه‌جاتی عه‌بدوڵلا: خو‌زگه‌ کوردستان هه‌شت پارچه‌ بوایه‌ و هه‌شت سنووری
ده‌ستکرد یان زیات‌ریشی هه‌بوایه‌ به‌لام ئاوا به‌ دوو ئه‌لفبیبی‌ی جیاوازی
نه‌نووسی‌بوایه ١٨٧
- جه‌مال عه‌بدول: ئه‌لفبیبی‌ی لاتینی یه‌کیکه‌ له‌ کێشه‌کانی به‌رده‌م دروست‌بوونی زمانی
پێوانه‌ (ستاندارد) ی کوردیی ٢٠١
- مه‌مه‌دی مه‌لاکه‌ریم: دوور نییه‌ له‌ تورکیا به‌ گشتی و کوردستانی تورکیاش، له‌
ئه‌نجامی سه‌ره‌له‌دانی شه‌پۆلی ئیسلام‌گه‌ راییدا، بیر له‌ گه‌رانه‌وه‌ بۆ "ئه‌لفبیبی
عه‌ره‌بی" بکریته‌وه ٢١٥
- به‌شی دووه‌م: باس و خواس ٢٢٩
- زمان له‌ به‌ راییدا ٢٣١
- لینگوا فرانکای کوردیی: زمانی ستانده‌رد و فه‌رمیی ٢٦٩
- شه‌ری ناوچه‌ و زاواوه‌ له‌ زمانه‌وانییه‌که‌ی کامیار ساپیردا ٣٣١

۳۴۹	خنکاندنی تیپه‌کان .. دارشتنی ئەلفووبیی کوردی
۳۶۵	زاراوه کوردییەکان و زمانی نووسین
۳۷۷	زمانی کوردی لە ئاستانەی سەردەمیکی تازەدا
۴۵۷	پاشکۆ
۴۵۹	کوردییە‌که‌مان بە چۆن حروفیک و چۆن بنووسین
۴۶۷	ناوه‌پۆک

بلاوكر اوه كانى پروژەى (تيشك)

نوسەر	ناوى كتيب	زنجيره
ن: فازل قەرەداغى	به ئىسلام كوردنى كورد، ماستەرنامە يان هەلە نامە ؟	۱
ن: عومەر كەمال دەرویش	نەزائى و بېشەرمى، بەشيك له چە واشە كارييه كانى مەريوان هەلە بجه يى له كتيبى (سيكس و شەرع و ژن) دا	۲
ن: ئامبەزە صديق	ئاشتينا مە، وە لاميك بۆ (خوينامە) ي زەردەشتى	۳
ن: حەسەن مەحمود حەمەكەرىم	فەتوا كەى مەلاى خەت، ئەفسانەى مىژوونووسيك	۴
ئا: ئارام عەلى سەعيد	سەلاخە دىنى ئەيىوبى، گەرەتر له رەخنە گرانى، گەتوگۆ لە گەل پروفيسور دكتور موحسين موحەممەد حسين	۵
جەمال حەبیبوللا "بىدار"	بەرەو بەختيارى ئافرەت "بەرگى يەكەم"	۶
ن: د. شەرىف عەبدولعەزىم و: وەرزیڕ حەمەسەلیم	ئازادى رادەربىرین له رۆژئاوا، له سەلمان روشدییه وە بۆ رۆجیە گارودى	۷
ن: د. موحسین عەبدولحەمید و: حەمەكەرىم عەبدوللا	بە جیهانی کردن، دیدیکی ئیسلامی	۸
ن: حەسەن مەحمود حەمەكەرىم	كوردستان له بەردەم فتوحاتى ئىسلامیدا	۹

١٠	بەرەو بەختیاری ئافرەت "بەرگی دووهم"	ن: جەمال حەبیبوللا "بیدار"
١١	میژووی دیرینی کوردستان "بەرگی دووهم"	ن: فازل قەرەداغی
١٢	سەدەیهک تەمەنی نوورین، مامۆستا عەبدولکەریمی مودەرپیس بە پینووسی خۆی بناسە	ن: عەبدولدا ئیم مەعروف هەورامانی
١٣	دەولەتی خیلافەت، بوژاندنەوێ کۆمەلگە و گەشەسەندنی شارستانیەت	ن: ئیکرام کەریم
١٤	لە سەرگوزشتەکانی ژیان، ئەدەبی گالته و گەپ، روداوی میژووی، بیرەوهریی	ن: شیخ موحمەد خال
١٥	پرۆژە دەستووری هەریمی کوردستان رامان و سەرنج و پیشنیار	ن: پرۆژە تیشک
١٦	بیست و سی سال سەرۆهریی	ن: ئەحمەد حاجی رەشید دکتۆر صەباح بەرزنجی پیشەکی بو نووسیوه
١٧	قورئان وەحی ئاسمانە، ئەک رەنگدانەوێ سەردەمی خۆی	ن: بەکر حەمەصدیق
١٨	ئیسلام و سیاسەت، لیکۆلینەوێ لەمەر پەیوەندی نیوان ئیسلام و سیاسەت	ن: ئارام قادر

۱۹	سوپای ئەیبیبیان لە سەرودەمی سەڵاحەددیندا پێکھاتنی، پێکخستنی، چەکەکانی، ھیزی دەریایی و شەپو جەنگ گرنگەکانی	ن: پروفیسۆر دکتۆر موحسین موحەممەد حسیڤ و: عوسمان عەلی قادر
۲۰	پوختەیک دەربارەیی پۆژوو	ن: عەبدوپەرەحمان نەجمەدین
۲۱	رۆلی پەرشنگداری زانا موسوڵمانەکان لە پێشکەوتنە زانستییەکاندا	ن: د. کاوھ فەرەج سەعدون
۲۲	یەكەمین دەستووری نووسراو لە جیھاندا، بەلگەنامەیک گەرنگی سەرودەمی پیغەمبەر ﷺ	ن: موحەممەد حەمیدوللا و: شوان ھەورامی
۲۳	ئیسلامناسی یان ئیسلامنەناسی، وہ لأمیک بۆ کتیبی (ئیسلامناسی) عەلی میرفطروس	ن: ئیکرام کەریم
۲۴	بەرەو بەختیاریی ئافرەت "بەرگی سینیەم"	ن: جەمال حەبیبوللا "بیدار"
۲۵	ئیشکردن نەك تەمەلی	عەبدولعەزیز پارەزانی
۲۶	دوورگی بیناسازان، چیرۆکیکی پەرودەییە بۆ گەرەو و بچوکی ئەم نەوہ نووییە	نووسینی: د. عەبدولعەمید ئەحمەد ئەبو سلیمان وەرگیڕانی: ئامینە صدیق عەبدولعەزیز

۲۷	زمانی گەردەلولو، خەونی شەنە با کۆمەلە دیداریکە لەسەر شیعر، فەرەنگ، زمان، تەسەووف، پۆژە لاتنەسی، ژن، پەخنە ئەدەبی، پووناکیپر و دەسەلات	فەرەد شاکی
۲۸	هەلەبجە ۱۸۸۹ - ۱۹۳۰، لیکۆلینەو هەیکە مێژوویی سیاسیە	ن: عادل صدیق
۲۹	بەرگری لە قورئان دژی پەخنەگرانی	ن: عەبدوپەرەحمان بەدەوی و: وەرزیڕ حەمەسەلیم
۳۰	فەرموودە هاوبەشەکانی بوخاری و موسلیم	ئامادەکردن و وەرگیڕانی: حەمە کەریم عەبدوڵلا
۳۱	مەلا ئیدریسی بەدلیسی، رۆلی لە یەكخستنی میرنشینه كوردییەکاندا	ن: حەسەن مەحمود حەمە کەریم
۳۲	شیخ مەحمودی حەفید (۱۹۲۲) - (۱۹۲۵)	ن: ئومید حەمە ئەمین
۳۳	ئیسلام لە بەردەم دورپاندا	ن: لیوبو لدقائیس و: عەبدول حسیین
۳۴	پامیاری لە ئیسلامدا	ن: ئەحمەد کاکە مەحمود
۳۵	وەلامی پرسسپارەکان، پەواندەو هە کۆمەلێک گومان سەبارەت بە پاستییەکانی ئیسلام	ن: دکتۆر کەریم ئەحمەد
۳۶	مروۆف و پەيامداری	ن: قانع خورشید

<p>ن: د. سه لاج عه بدولفه تاح ئه لخالیدی و: تارق نه جیب ره شید</p>	<p>سهید قوتب، له هاتنه دنیاوه تا شه هیدبوون</p>	<p>۳۷</p>
<p>ن: عه لی موحه ممه د سه للابی و: حه مید موحه ممه د عه بدوللا</p>	<p>عوسمانی کوری عه ففان، که سایه تی و سه رده مه که ی</p>	<p>۳۸</p>
<p>ن: مه لائمه حمه دی شه ریه</p>	<p>خوانی رووح، تویرینه وه یه که ده رباره ی گه وره یی و پیروزی نویر</p>	<p>۳۹</p>