

ئەمجەد شاکەلی

زمانی کوردی

ناسنامە و نیشتمانی کوردە

ناوی کتیب: زمانی کوردی ناسنامه و نیشتمانی کورده  
بابهت: زمانه‌وانی  
نووسهر: ئەمجهد شاکه‌لی  
له بلاوکراوه‌کانی روژنامه‌ی کۆمه‌ل ژماره (14)  
ژماره‌ی نیۆده‌وله‌تی: ISBN91-631-6132-X  
سالی چاپ: 2011  
تیراژ: 500  
دیزاین: ره‌وشت محهمه‌د  
نرخ: باس و دیدار  
چاپخانه: شقان

له به‌ریۆه‌به‌رایه‌تی گشتی کتیبخانه‌کانه گشتیه‌کان  
ژماره‌ی (1659) ی سالی 2011 ی پیندراوه

بۆ باوكم،

بۆ دايكم،

که یه کهم وشه کانی زمان و ژيانيان فيرکردم



## دهسپیک

سالانیک پیش ئەمڕۆ، لە ئەلمانیا بە دیداری ڕهوانشاد "موحمەد سەعید بەگی جاف"، یادی بەخیر، که ڕووناکبیر و نووسەریکی توانا بوو و دۆستیکی دیرینی باوکیشم بوو، گەیشتم. ماوەیک پیش ئەو کاتە، لە جێبەجێدا گوتاریکم بلاوکردبوووه و لەویدا وشە "زمان" ی تیدا بوو و میری جاف دیتبووی. لێی پرسیم، بۆ وشە "زمان" ت بەکاربردووه و نەتگوتووه "زبان یا زوبان"! پینمگوت، ئیستا کورد زۆرتەر "زمان" بەکار دەبن، هەر بۆیە منیش "زمان" م بەکار بردووه، دەنا نازانم بۆ! نازانم جیاوازییەکانیان چینی و کامیان راستە و کامیان ڕەسەنە و کامیان کوردییە و کامیان کوردیی نییه!

دوای ئەو هەموو سالە، ئیستایشی لەگەڵ بێ، ئەو م بۆ یەکلایی نەبووتەوه. زمان، ئە زمان (بە کرمانجی سەرۆ)، زبان، زوبان و زوان، هەموو ئەم وشانەی لە کوردیدا بەکار دەبرین، کامیان راست و دروستە، من بۆ خۆم نایزانم، چونکە نە زمانانم و نە پسپۆرم لە زماندا و نە ڕهگورپشە و بنجوبناوانی زمانان دەزانم و نە تا ئیستاش، نەک هەر ئەو وشانە، بەلکە سەدان وشە دیکی کوردیی، یەکلایی نەکراونەوه و کەس راستی و دروستییان نازانیت و هەریەکە، بە ئارەزووی خۆی دەیلی و دەینووسن. فارس، کە نزیکترین نەتەوه نە لە کوردەوه، وشە "زبان" بەکار دەبن و ئەویش وشەکی پەهلەوییە و بە شیوهی "زوفان" و "زوان" یش گوتراوه. لای کورد، هەندێ جار ڕێک وەک زەبان "زبان" هە فارسییە کە بەکار براوه و هەندێ جاریش کراوتە "زبان، زوبان یا زوان". ئیستایش لەکن کوردی لەک و کەلھور و لور و گەرمیانی، هەر دەگوتری "زوان". ئیدی "زبان، زوبان و زوان" چۆن بوون بە "زمان"، من ئەمە نازانم!

زمان، بە کوردی، بێجگە لەوهی ئەو پارچە گۆشتیە لەنێو دەمدا، کە بە هۆیەوه هەست بە چێژی خۆراک و خواردنەوه دەکری و پارووی پێ بەرەوخوار دەگلێنری، ئەو ئامرازەیشە، کە مرۆف پینی دەپەیفی و هەستی خۆی بە دەنگ و وشە و قسە دەردەبرێ و مرۆف پینکەوه گرێدەدات و دەبەستیتەوه و بە هۆیەوه لەگەڵ یەکدی دەتوانن بپەیشن و لەیەکتر تیبگەن و پێوهند ساز بکەن.

له كوردیدا، وهك وشه و واتا و بهكاربردن و گوتن و له پرووی رژیمانوه، شه جیاوازییهی، لهنیوان شه پلهگۆشتهی نیو دم و شه نامرازی پهشین و پیوندهی نیوان مرؤف و مرؤف، وهك شهوهی له ههندهی زماندا دوو ناویان ههیه، نییه. كورد بۆ ههردوو شه دووه، یهك وشهیه ههیه شهویش "زمان" ه. عهرهب به پارچهگۆشتهكهی نیو دم دهلین: ليسان"لسان" و بهوی دیکهش دهلین: لوغه"لغه". ئینگلیز "Tongue" و "Dialect, Speech, Language" یان ههن و له زمانی سویدییدا "Tunga" و "Språk" ههن. زمانی فارسییش وهك كوردی وایه و بۆ ههردوو یان یهك وشهیه ههیه، كه زهبان"زبان" ه. بریا كوردیش، وهك عهرهب و ئینگلیز و سویدی، دوو وشهیه جودای بۆ شه دووه ههبووایه.

فیردیناند دۆ سوورور (1857/1913 - Ferdinand de Saussure) ی زمانزان (لینگویست) ی سویسری، پیوایه، زمان، نامرازی ئاخافتن و پیوند، دهشی بکریته دوو بهشهوه و له دوو لایهنهوه باس بکریته: یهکه میان، وهك نامرازی دهنگ و پهشین و دهرپین و پیوهندی نیوان مرؤف و مرؤف. دووه میشیان، وهك رژیمان و سیستمی بهكاربردنی وشه و رسته و پیکهاته و بینه و قانونهکانی زاراوه سازی و زمانی نووسین.

گهلی جار بیرم به لای شهوه دا چووه و پرسى شهوهم لا دروست بووه، كه شهه هاتبا و زمان نهبووایه، ئایا جیهان چۆن دهبو! هه موو یه کیک له ئیمه، ده توانیت وینای وهها رهوش و باریک بکات، چونكه نمونهی زیندوووی گیانله بهر و ئاژه لمان له بهرچاوه، كه به لای یه کدا دین و دهچن و تیده پهرن، جاری وا ههیه مرهیهک، بارهیهک، زهرهیهک، باعهیهک، جووکهیهک، وهرینیک، حیلکهیهک، فیشکهیهک، مرخهیهک، جریوهیهک، گمهیهک، قووقهیهک و... لهیه کدی دهکن و جاری وایش ههیه، ههر ههچ و بی دهنگ به کن یه کدیدا دین و دهرۆن، بی شهوهی تهنانهت بچوو کترین سرته و ورته یان لیوه بیت. ئاژه ل، ههندهی جار بی ههچ پینشه کییهک، پهلاماری یه کدی دهدهن و دهکونه ویزه ی یه کدی و جاروباریش سه لارسه لار، به تهنیشته یه کدیدا دهرۆن، بی شهوهی ههچ له نیوانیاندا روو بدات و جار جاریش، له یه کتر نزیک دهبنه وه و خۆشه ویستی و نزیکایه تی پینشانی یه کدی دهدهن. ئاژه ل، له گه ل یه کدیدا قسان ناکهن و ناتوانن ههسته کانی خۆیان به وشه دهرپین و باس له ژیان، داهاتوو، رابوردوو، خۆشه ویستی، جوانی، چهوسانه وه، هه ژاری، نادادی، نارهبوی، گهشت، هزر، پاره، ئایین، فرههنگ، سیاسهت و... بکهن. مه گهر ته نی لای بلیمه تانیکى وهك: فرهیدوددین عهتتار (فریدالدین عطار)، له

مەنتىقولتەير (منطق الطير) كەيدا، كە سىمورغ، بولبول، سۆنە، تووتى، كۈنەپەپو، تاووس، پەپووسلىمانى... ھەموو قسان دەكەن و بىر و ۋاى خۇيان ھەيە، يا لەكن جۇرج ئۆروپىل، لە كىلگەي ئاژەلە كەيدا، كە بەراز، پەز، كەر و... ھەموو ھاورپىيانىان دەبنە شۇرشگىپ و نەخشەي شۇرش دادەرپىژن و ۋادەبن. ئاژەل مېژووى نىيە و ھىندە قوول و ۋەگاژۇ بە نىو پىنشىنە و پاشخانى خۇياندا ناگەرپىن و ۋو ناچن و ناخوئىننەو و ھىندەش داھاتوويەكى دوور نابىنن و ناتوانن بىرى لى بكنەو. ئەگەر ئەو دەنگانەي ئاژەل دەيدەرپىنن، بە زمان بىنە ئەژمارتن، ئەوا تەنى لايەنى يەكەمى پىناسەكەي "دۇ سۇسور" دەپانگىرئەو و لايەنى ۋىزمان و قانون و شىكرەنەو و پىكەتە و زاراوەسازى و... نايانگىرئەو. مەۋقىش، ئەگەر زمانى نەبووايە، ھەر وا دەبوو، ۋىك وەك ئاژەل دەبوو و ھىچى دى.

زمانى كوردى، يەككىكە لە زمانانى ئىرانى و ئەو زمانانەش لىقىكەن لە زمانانى ھىندۇ - ئىرانى و ھىندۇ - ئەوروپايى. تۇ ناتوانىت لە پىنگە و شوئىن و دىرۇكى زمانى كوردى تىبگەيت، ئەگەر ئاۋرپىك لە مېژووى زمانانى ئىرانى و چۆنىتەيى دابەشبوونىان نەدەيتەو.

لە ۋووى مېژوويەو، زمانانى ئىرانى بە سەر سىن قۇناغدا دابەش دەبن: ئىرانىي كۇن، ئىرانىي نىوئەند(ناوەرەست، ناوئەند) و ئىرانىي نوئى. بە گوئىرەي نىزىكايەتى و خزمەيتەي زمانانى ئىرانى لەكەيدىيەو و لە گوئىن شوئىن و جىۋگرافىيان، دەبنە دوو بەشەو: گرۇي باكوور و گرۇي ۋۇژاوا. گرۇي باكوور، بەسەر دوو شىئەي باكوورى ۋۇژاوا و باكوورى ۋۇژەھەلاتدا، دابەش دەبى و گرۇي ۋۇژاواش، بەسەر باشوورى ۋۇژاوا و باشوورى ۋۇژەھەلاتدا، دابەش دەبى.

ئىرانىي كۇن: فارسىي كۇنىشى پى دەگوترى و ئەمە لە گرۇي زمانە ئىرانىيەكانى باشوورى ۋۇژاوايە، كە لە سەردەمى ھاخامەنشىيەكان(521 - 331 ى.پ.ز)دا، پىنى نووسراو. ئافىستايى، كە دەقەكانى "ئافىستا"، كىتەبە پىرۇزەكەي زەردەشتى پى نووسراوئەو، ئەوئىش بەشىكە لە ئىرانىي كۇن، كە لە سالانى 300ەكانى زاينىدا، نووسراوئەو. ئىرانىي كۇن بە تىپى بزمارى نووسراو و ئافىستايىش لەسەر بنەماي ئەلفبىنى نارامى نووسراو و بزوينى تىدا بەكار براو. زمانى مېدى، كە لە دەولەتى مېدىيەكاندا لە نىوان(549 - 700 ى.پ.ز) بەكار براو و زمانى سكاىي، ھىچكامىان نووسراويان لە پاش جى نەماو و نىيە.

ئىرانىي نپوهند: پارسى له سەردەمى دەولەتى ئاشكانياندا(250ى پ.ز – 226ى زايىنى) بەكار براوه. ئىرانىي نپوهند، پەهلەوئىشى پىن گوتراوه و له نپوان(226 – 651ى زايىنى) له ئىراندا بەكار براوه. ئالانى، سوگدى(كه له سالانى 300هكانهوه تا دووسەد سالىك دواتر بەكار براوه) و خوارەزمى، وهك ئىرانىي ناوهند دەژمىردرىن.

ئىرانىي نوي: له فارسىي نوي، كوردى، بهلووچى، ئوسسەتى، ياغنۆبى، دەرى و تاجىكى پىنكها تووه. ئەم زمانانە زىندوون و له رۇژگارى ئەمرودا بەكار دەبرىن.

له روى جىوگرافىيەوه، زمانانى ئىرانى، دەقەر و روىبەرىكى زورى زهوى دەگرهوه، له رۇژهلانى ناڤينهوه تا ناسيا. له ولانگهلىكى وهك ئىران، عىراق، توركىا، سووریا، ئەفغانستان، پاكستان، گورجستان، روىسيا، ئەرمەنستان، ئازەربايجان، قىرغىزستان، تاجىكستان و چىن، زمانانى ئىرانى بەكار دەبرىن.

زمانى فارسىي؛ كه له دەسپىنكا شىوهزارى دەقەرى فارس بووه له ئىران و كه زمانىكى ئىرانى باشورى رۇژاواييه، له ئىران و ئەفغانستان(لهوي دەپىشى پىن دەگوترى) بەكار دەبرىن. بهلووچى؛ له ئىران، ئەفغانستان و پاكستان، پەشتو؛ له ئەفغانستان و پاكستان، ئوسسەتى؛ له گورجستان و روىسيا، ياغنۆبى؛ له تاجىكستان و ئەفغانستان، تاجىكى؛ له تاجىكستان و ئەفغانستان، كوردى؛ له ئىران، عىراق، توركىا، سووریا، ئەرمەنستان، روىسيا، گورجستان، ئازەربايجان و لوبنان، بەكار دەبرىن.

زمانى كوردى، كه زمانىكى باكورى رۇژاوايى ئىرانىيه، رەگورپىشەى دەگرپىتهوه سەر زمانانى میدى، كه زمانىكى ئىرانىي كۆنه و زمانى پارسى، كه زمانىكى ئىرانى ناوهنده. هەرچەند كورد بۇ خۆى پىنوايه، كه زمانى كوردى له زمانى میدىهكانهوه نىزىكه و دەگرپىتهوه سەر ئەو زمانه، لى زۆرىك له شارەزايان و زمانانە ئەوروپاييهكان، له گەل ئەوهدا نىن و دووراييهكى كات و زەمەنىك له نپوان میدى و پارسى و كوردیدا دەبىنن. زمانى بهلووچىيش، كه له هەندى دەقەرى ئىران، پاكستان و ئەفغانستان قسەى پىن دەكرى، هەر بهو جۆرهى زمانى كوردىيه.

له هەموو زمانىكا له جىهاندا، چەندىن زاراوه هەيه. له ژيانى ئاسايى و زمانى رۇژانەدا، وشەگەلى زمان و زاراوه، بۆ يەك مەبەست بەكار دەهپنرىن. نۆرلاندى و سكوئەبى دوو زاراوهى زمانى سویدىن، لى سویدى و ئەلمانى دوو زمانى جياوازن. مرؤف دەتوانى بلئى،



زمانی تاجیکی، که له تاجیکستان قسه‌ی پی ده‌کریت، شیوه‌یه‌که له زاراوه‌یه‌کی زمانی فارسیی نوئ. زۆرجاران دۆزینه‌وه‌ی هیللی جیاواز له نیوان دوو شیوازی جیاوازی زماندا، که وه‌ک دوو زمانی جیاواز یا دوو شیوه و دوو زاراوه‌ی یه‌ک زمان، بینه ئەژمارتن، گهلینک سه‌خته. زاراوه، شیوه‌یه‌کی زمانه، له سه‌ر بنه‌مای ده‌قەر و جیۆگرافیا هاتووته‌گۆرئ، هه‌رچی زمانه، پووبه‌ریکی به‌رینتر ده‌گریته‌وه و په‌سمیه و شیوه‌یه‌کی ستانداردی نووسینی هه‌یه و له خویندن و فیرکردن و سیاست و نابووری و فه‌ره‌نگدا به‌کار ده‌برئ.

هه‌رچی دابه‌شبوونی زمانی کوردیه به سه‌ر زاراوه‌دا، بیروبا و دیدی جیاواز له و پووه‌وه هه‌ن. زمانزانه ئەوروپاییه‌کان و پۆژاوییه‌کان، گهلن جار، زمانی کوردی به سه‌ر سئ گرو زاراوه‌ی سه‌ره‌کیدا ده‌بشنه‌وه: باکوور، ناوه‌ند و باشوور. گرو زاراوه باکووریه‌کان، له نیو کوردانی تورکیا، سووریا، باکووری کوردستانی عیراق و ئیران، ئەرمه‌نستان، ئازهربايجان، گورجستان و لوبنان، قسه‌ی پی ده‌کرئ و پیی ده‌گوترئ کرمانجی یا کوردی باکوور(سه‌روو). گرو زاراوه‌کانی ناوه‌ند، له ناوه‌ندی کوردستانی عیراق و ئیران(سلیمانی، که‌رکوک، هه‌ولیر، مه‌هاباد و سنه) به‌کار ده‌برئ و پیی ده‌گوترئ کوردی ناوه‌ند یا سۆرانی. گرو زاراوه‌کانی باشوور، له‌کی و کرماشانی، له کوردستانی ئیران و خانه‌قینی، له کوردستانی عیراق، ده‌گریته‌وه.

کورد بۆ خۆی، بۆچوونیکي جیاوازی له و باره‌یه‌وه هه‌یه. کورد، زمانی کوردی به سه‌ر چوار گرو زاراوه و کۆمه‌لێک ورده بنزاراوه‌دا، دابه‌ش ده‌کات. به گویره‌ی زمانزانی کورد، ئەو چوار گرو زاراوه ئەمانه‌ن: کوردی باکوور/ سه‌روو(کرمانجی)، کوردی باشوور/ خواروو(که به هه‌له سۆرانیی پی ده‌گوترئ. سۆرانی زاراوه‌یه‌که له ده‌سپیکدا له ده‌وروبه‌ری په‌واندز له کوردستانی عیراق به‌کار براوه)، گۆرانی، که له هه‌ورامی و زازا(دملی) پیکهاتوه و له هه‌ندئ شوینی کوردستانی عیراق و ئیران و تورکیا قسه‌ی پی ده‌کرئ و گرو چواره‌می زاراوه‌کان، لوریه‌یه(که له که‌له‌پوری، له‌کی، کرماشانی، فه‌یلی و خانه‌قینی پیک دیت). هه‌ندئ جار، کورد ئەو زاراوه به‌جۆریکی دیکه، دابه‌ش ده‌کهن: زاراوه‌کانی باکوور(کرمانجی و زازاکی)، زاراوه‌کانی نیوه‌ند(سۆرانی و گۆرانی) و زاراوه‌کانی باشوور(که‌له‌پوری، لوری و له‌کی)، یا ده‌یانکه‌ن به: کرمانجی سه‌روو، کرمانجی ناوه‌ند و کرمانجی خواروو یا ته‌نی، کرمانجی سه‌روو و کرمانجی خواروو. له کاتیکدا، که کورد بۆ

خۆی، زاراوهگەلی لوپى، زازاکی و ھورامى، بە بەشیک لە زمانى كوردى دەژمىریت، زمانزانە پۇژاوايىھەکان، ھەك بەشیک لە بىرکردنەوھە كۆلۇنيالىستىيە تىكەدەر و دژەپۇژھەلات و دژەئىسلام و دژەكورد، ھەك زمانى جىاواز و سەربەخۆ سەيرى ئەو زاراوانە دەكەن و دەولەتانی داگیركەرى كوردستانیش، سوود لەو تىزانە ھەردەگرن و برەوى پى دەدەن.

ئەو دوو زاراوھە كوردىيە، كوردىيە باكوور(كە زۇرجاران پى دەگوتى كىرمانجى) و كوردىيە باشوور(كە زۇرجاران پى دەگوتى سۇرانی)، كە تا رادەيەك جىاوازيان لە نىواندا ھەيە، ئەسپۇ ئەو دوو زاراوھەيەن، كە بوونەتە زمانى نووسىن. جىاوازيەكانى نىوان ئەو دوو زاراوھە سەرەكەيە، لە دەنگ و دەراندى دەنگ و شىوھى نووسىن و پىزمان و بەكاربردنى نىر و مىندا، دەبىنرىن. بە تىپەپوونى كات و بە ھۆى بارى سىياسى و جىوگرافىيە و مېژووويەو، كە كورد ھەمىشە، ھەك نەتەوھەكەى داگیركراو و ژىردەستە و خاكەكەيشى، ھەك خاكىكى دابەشكراو، بى ئەوھى دەسلەتتىكى ناوھندىيە يا ھوكومەتتىكى بوويت، كە ھەموو كورد و ھەموو پارچەكانى كوردستان، لە چوارچىوھى يەك دەولەتدا خپركاتەو، لەبىرى بە ستانداردكردنى زمانى كوردى و سازكردنى زمانى سەرتاسەرى و پەسىمى بۇ ھەموو كورد، زمانى كوردىيە پتر بەشەش بووھە و زاراوھەكانىشى پتر لەيەكەدى دووركەوتوونەو. ئەو دوو زاراوھە سەرەكەيە، ھەريەكەو بۇ خۆى، بەرەوپىش چووھە و ھەردووويشيان، ئەگەر پەوش ھەك ئىستا بروات و چارەسەرىكى خىرا نەكرى، بەرەو ئەوھە دەپرات ببە دوو زمانى جىاواز.

ئەگەر مەزۇف بەراوردىك لە نىوان زاراوھە كوردىيەكان و زمانانى باكوور (نوورد)دا، كە ولاتانى سەندىناڤىيە(نۆروپىژ، سوید، دانمارك، ئايسلاند و فەرتۆيەكان دەگرتەوھە)، بكات، ئەوھى بۇ خویا دەبى، كە زمانى كوردىيە پىك بەرەو ئەو ئەنجامە دەپرات، وا زمانانى باكوور پىي گەيشتوون. زمانانى باكوور، كە ئىستا لە: نۆروپىژى، دانى (دانماركى)، سویدی، ئايسلاندى و فەرتۆيە پىكەپاتوون و كە لە پۇژگارى ئەسپۇدا، فرە جىاواز نىن لەيەكەدى، ھەموويان زاراوھەگەلىك بوون لە يەك زمان، كە پىنى دەگوترا، زمانى باكوورىيە كۆن، كە لە باكوور(نوورد) لە سالانى 700ھەكانەوھە دەست بە بەكاربردنى كرا و لە دەوروبەرى سالانى 1000يشدا، بوون بە چەند زمانىكى جوداجودا. زمانانى باكوور(نوورد) بەپىنى زمانانان، لە دەسپىكدا دوو شىوھە يا دوو زاراوھە بوون: زمانى باكوورى پۇژھەلاتى(دانى و سویدی) و باكوورى پۇژاوايى(نۆروپىژى، ئايسلاندى و فەرتۆيە). كە مەزۇف دەنۆرپتە ئەسپۇى زمانى

کوردی، ئەوەی بۆ ڤوون دەبیتهوه، که زمانی کوردی، مەترسییهکی گه‌لێک مەزنی له‌سەرە و ڤه‌نگه‌ ئەو زاراوانی زمانی کوردی، وه‌ک زمانانی باکوور(نورد)یان لی بیت، واته‌: ئەو دوو زاراوه‌ سه‌ره‌کیه‌(کرمانجی سه‌روو و خوارووه‌) یا ڤه‌نگه‌ ته‌واوی زاراوه‌کانی دیکه‌ش، هه‌ریه‌که‌و بۆ خۆی بێته‌ زمانیکی سه‌ربه‌خۆ.

ئه‌گه‌ر شه‌عه‌کانی بابا تاهیری هه‌مه‌دان(935 – 1010) شاعیر، که به‌ زاراوه‌ی لوریه‌یه، به‌ ده‌سپێکی نووسینی کوردی دانریت، ئەوا ده‌شی ده‌سپێکی سالانی 1000ه‌کان، به‌ سه‌ره‌تای به‌کاربردنی زمانی کوردی وه‌ک زمانی نووسین بژمێردری.

سی میرنشینی کورد، نۆزه‌یه‌کی مەزنیان له‌ پێشقه‌بردنی زمان و ئەده‌بی کوردیدا، بینی. ئەو سی میرنشینه‌ش: بۆتان، ئەرده‌لان و بابان.

میرنشینی بۆتان، له‌ سالانی 1400ه‌کاندا له‌ به‌شه‌کانی باکووری کوردستان، ئیستای کوردستانی تورکیا، هه‌بوو و باژێری جه‌زیره‌ پێته‌ختی بوو. ئەو زمانه‌ی له‌وی به‌کار ده‌برا، بنزاراوه‌ی جه‌زیری بوو، که سه‌ر به‌ گه‌رۆ زاراوه‌ی کوردیی سه‌روو(کرمانجی)یه و به‌ تێپه‌ڤوونی کات، بوو به‌ زمانیک/ زاراوه‌یه‌کی ستانداردی نووسین بۆ گه‌رۆ زاراوه‌کانی کوردیی باکوور.

میرنشینی ئەرده‌لان، له‌ سالانی 1400ه‌کاندا له‌ شاره‌زوور له‌ کوردستانی عیراق، هه‌بوو، لی له‌ دوای 1612، که شاره‌زوور، که‌وته‌ بنده‌ستی ده‌وله‌تی عوسمانی، باژێری سنه، له‌ کوردستانی ئێران، بوو به‌ پێته‌ختی میرنشینی ئەرده‌لان. زمانی نووسین و زمانی ئەده‌ب، له‌ سه‌رده‌می میرنشینی ئەرده‌لاندا، زاراوه‌ی گۆرانی (هه‌ورامی) بوو. ئەم زاراوه‌ کاریگه‌ریی تا ڤاده‌یه‌کی زۆر له‌ سه‌ر هه‌موو به‌شه‌کانی خوارووی کوردستان هه‌بوو. هه‌ورامی، ئەو زاراوه‌یه‌ بوو، که یارسانان (ئه‌هلی حه‌ق) له‌ کتێبه‌ پێرۆزه‌کانیاندا، به‌کاریان ده‌برد.

میرنشینی بابان، له‌ سالانی 1700ه‌کاندا، له‌ ئیستای کوردستانی عیراق، په‌یدا بوو و پێته‌خته‌که‌شی له‌ ده‌سپێکدا، قه‌لاچوالان بوو، که نزیککی شاری سلیمانیه‌ی ئەمه‌رۆیه. سالی 1784، بابانه‌کان سلیمانیه‌یان دروست کرد و کردیان به‌ پێته‌ختی خۆیان.

ئه‌وده‌مه‌ی ئەو سی میرنشینه‌ هه‌بوون، زاراوه‌ی جه‌زیری(کرمانجی یا کوردیی سه‌روو) و زاراوه‌ی سلیمانی(ناوه‌ند یا کوردیی خواروو) و زاراوه‌ی هه‌ورامی، زمانی نووسین بوون له‌

كوردستان. به هاتنى بابانەكان، زاراوهى ھەورامى، نۆرە و پىنگەى خۆى لەدەست دا و زاراوهى سلېمانى بوو بە زمانى ئەدەب و پەسىمى.

كوردىيى باكوور، لە سەردەمى مېرنشېنى بۆتاندا و تا ناوھەراستى سالانى 1800ھەكان، بوو بە زمانى ستانداردى ھەموو كوردانى باكوور. دواى ئەوھەش لە دەرهوھى خاكي كوردستان نۆرەى خۆى بېنى. لە قاھىرە يەكەم پوژنامە بە زمانى كوردى (كوردى سەروو)، بە ناوى كوردستان، لە سالى 1898دا، چاپ و بلاوكرايەو، لە توركيا و سووريا، كە زۆرتەين كوردانى كوردىيى باكوور پەيشەر نېشتەجېن، زمانى كوردىيى ھەرگىز نەبوو بە زمانىكى پەسىمى يا زمانى خويندن، ھەر بۆيە نۆرەيەكى ھىندە مەزن و لەبەرچاوى لە ژيانى فەرھەنگىيى كورددا نەبىنيو. بەلام لە دەرتى كوردستان، ئەو زاراوھە پتر پىشكەوت، بەوھى كە كىتب و بلاوكراوھى پى چاپ كرا و بوو بە زمانى خويندنى مندالان، لە سوئد و ھەندى ولاتى دىكەى ئەوروپا. لە يەكەتېيى سۆڤىيتى جارن، كوردىيى باكوور لە بوارى خويندن و ميديا(پوژنامە و رادىو)دا بەكار دەھىنرا و دەھىنرەيت.

لە كوردستانى عىراق و ئىران، كوردىيى باكوور، نۆرەيەكى ھىندە لەبەرچاوى نەبوو، چونكە كوردىيى خواروو، ھەر لە سەردەمى بابانەكانەو، بوو بە زمانىكى پەسىمى يا ستاندارد و زمانى نووسىن، لە عىراق و ئىراندا. لە ناوھەراستى 1900ھەكانەو كوردىيى خواروو تا رادەيەك بوو بە زمانىكى رەسىمى لە كوردستانى عىراقدا و لە خويندن و ميديا و ئەدەبدا بەكار دەبرا و بوو بە زمانىكى ستاندارد.

زمانى كوردى، بە سى جۆرە ئەلفبىيى جياواز دەنووسرە. لە ئىران و عىراق، كورد، ئەلفبىيەكى عەرەبى - فارسى چاكرائو بەكار دەبەن، كە گۆرپىنى تىدا كراو و بە جۆرەيى گونجىنراو لەگەل زمانى كوردىدا. لە 1000ھەكانەو، كە كورد بە زمانى كوردى دەستيان بە نووسىن كردوو، ئەلفبىيى عەرەبى و فارسىيان بەكار بردوو و رىك وەك عەرەب و فارسان و زمانانى ئەوان، كوردىش بەكارىيان بردوو، بەلام لەگەل تىپەربوونى كاتدا، كورد ھەندىك گۆرپىيان لەو ئەلفبىياندا كردوو و لەگەل دەنگ و سرشتى زمانەكەى خوياندا زۆر بە باشى گونجاندووينا.

لە نيو كوردانى توركيا و سوورپادا و لە سالى 1932ھەو، دواى ئەوھى موستەفا كەمال ئەتاتورك، سەرۆكى توركيا، دەستى بە بەكارھىنانى ئەلفبىيى لاتىنى بۆ زمانى توركى كرد،

کوردەکانیش لەوئ دەستیان بە بەکاربردنی ئەلفبێی لاتینی کرد. جەلادەت بەدرخان، ئەلفبێیەکی لاتینی، بە کەمیک جیاوازی لەگەڵ تورکییە کەدا و بڕیک گونجاو لەگەڵ زمانی کوردیدا، چێکرد. کوردیی باکوور(کرمانجی)، لە عێراق و ئێران، بە هەمان ئەلفبێی عەرەبی، کە کوردیی باشوور(سۆرانی)، بەکاری دەهینیت، دەنوسریت. لە هەندئ بەشی کەونەسۆفییتی جاران، زمانی کوردی(کوردیی باکوور)، بە ئەلفبێی کرلیک، دەنوسریت.

بەم سێ ئەلفبێیە و بەم سێ زاراوەگەل(تەگەر زازاکیش بژمێردرئ)، هێج هاسان نییە بۆ زمانی کوردی و چ ئاسۆیەکی ڕوونیشی لەپێشدا نییە. زمانی کوردی، لە تەنگژە و کێشە و قەیرانیکی مەزندا، کە بەرەو ئەوە ناچیت بێتە زمانیکی ستاندارد و یەک ئەلفبێ و یەک شیوە و زاراوەی کوردیی، بۆ هەموو کورد.

دابەشبوونی کوردستان بە سەرچەند ولاتیکی جیاوازا، کە هەریەکە هەلومەرج و ڕەوش و ژێرخان و سەرخرانی سیاسی، جفاکی، ئابووری و فەرھەنگی تایبەتی خۆی هەیە، هۆکاریک بوو بۆ چێنەبوونی زمانیکی کوردیی ستاندارد بۆ هەموو کورد و هۆکاریک بوو بۆ ئەوەی زمانی کوردیی بە دوو زاراوە(یا زیاتر) و سێ جۆرە ئەلفبێ بنوسریت. ئەمەش بوو تە هۆی کەمیی سەرچاوە و ژێدەر لەمەر ئەدەبی کوردییەو، کە هەموو میژووێ ئەدەبی کوردیی وەک یەکەیک بگریتەو. ئەمڕۆ، کە باس لە ئەدەبی کوردی دەکڕئ، باس لە ئەدەبیکی پارچەپارچە و بەشەشی چەند کوردستانیک و باس لە ئەدەبیکی بە چەند زاراوەیەکی جیاواز نووسراو دەکڕیت.

لە 1400 و 1500هەکاندا، ئیدی زمانی کوردی، بڕیک فراوانتر، وەک زمانی نووسین بەکار هینراوە. پێش ئەوە زمانی کوردی، شیعەرەکانی بابا تاهیری هەمەدانی لئ دەرچیت، فرەتر تەنئ زارەکی و وەک فۆلکلۆر بەکار براوە، هەربۆیە ڕەگۆریشی ئەدەبی کوردی، دەگەریتەو سەر ئەو ئەدەبە زارەکییە.

ئەمڕۆ، سەرباری ئەو ئازادییە کورد بە خۆیە دەبیینیت و سەرباری ئەو هەموو میدیا و دەسگای راگەیانندن و پارە و دەسلاتە کورد هەییەتی (مەبەست باشووری کوردستان) و سەرەرای ئەو هەموو تەکنیک و پیشکەوتنە، لە بواری راگەیانندن و گەیانندن و پەخش و چاپەنەیی، کە دەستی کورد پێی را دەگات، زمانی کوردی، لە قەیران و کێشە کدا، کە هەرگیز و بە درێژایی میژوو، قەیران و کێشە وای بە خۆیەو نەدیو. زمانی کوردی، تا

دېت، خراپتر و خراپتر دەبىت و تا دېت خراپ و خراپتر بە کار دەبرئ و ئەتک دەکرئ و تا دېت بەرەو لەتېوون و داڤوو خان دەڤوات. ئەمپۆ، کۆمەلەیک خەلک بە ناوی زمانزانی و شارەزایی و پەسپۆری و خویندوووییەو، باس لە بەشەشکردنی زمانی کوردی دەکەن. بېرێک، باس لە جووت ستاندارد و بېرێک باس لە فرە ستانداردی زمانی کوردی دەکەن. هەندیک، وەک چۆن لە سیاسەتدا باس لە مافی چارەنۆوسی گەلان دەکرئ و مرۆف بەزەیی بە نەتەو و کەمینە جیاوازه‌کانی جیھاندا دیتەو و بە مافی ڤەوای خۆیان دەزانن، کە تازاد و سەر بەخۆ بن و وەک ئەرکیکی مرۆفانە هەول بۆ ئەو مەبەستە دەدات، هەر بەو جۆرەش دەنۆریتە زمانی کوردی و نەک هەر زاراو، بەلکە بنزاراوەکانی زمانی کوردیی، بە زمانگەلی چەند خەلکیک، یا چەند گەلیکی جیاواز دەژمیرئ و داوای ئەو دەکات، کە هەر زاراو و بۆ خۆی بېتە زمانیکی سەر بەخۆ. تۆ بېر بکەو، کرمانجی، سۆرانی، هەورامی، کەلھۆری و زازاکی، بېنە زمانی سەر بەخۆی نووسین و ڤەسمی و ستاندارد، ئیدی لە کوئی ئەم جیھانە، ناویک بۆ کورد دەمینیت! کورد، ئەو دەسمی وەک نەتەوێک نامینیت و لەبری کورد، نەتەوێگەلی، کرمانج، سۆران، هەورامی، کەلھۆر و زازا(ڤەنگە موکریانى و گەرمیانى و هەولێرى و ماچۆبى و خودا دەزانى چى دى) ڤەیدا دەبن. ئەو مەبەستیکە، تەنى نەیارانى کورد، کۆششى بۆ دەکەن و بەرەو ڤى دەدن و وا خەریکە بە هۆی کورد خۆیەو، بە بنکۆلکردنی بنەڤەت و بېنا و دیواریکی، ئەو زمانەى هەیه و سەدان سألە دامەزراو و جیى خۆی گرتوو، سەردەکەون.

لە مێژووی کورددا، دوو قەوارەى سەر بەخۆی کورد هەبوونە. یەکەمیان، شانشینەکەى باشووری کوردستان، کە شیخ مەحمودی حەفید، پاشای بوو و دووهمیان، کۆمارەکەى کوردستان لە مەهاباد، کە قازى موحەممەد، سەرکۆمارى بوو. لە هەردوو ئەو قەوارانەدا، ئەم زمانە کوردییەى ئەمپۆ لە باشوور و ڤۆژەهەلاتى کوردستاندا، ستاندارد و ڤەسمیە و زمانى میدیا و دەولەت و خویندە و لەسەردەمى میرنشینی بابانەو، جیى خۆی گرتوو و چەسپوو و گەشەى کردوو و پیتشکەوتوو، زمانى ڤەسمى و دەولەت و ستاندارد و میدیا و خویندە، ئەو دوو قەوارەى بوو. جیى خۆیتى، ئەم زمانە، هەروا بە ڤەسمى و ستانداردیەى بمینیتەو و ڤەرى ڤى بدرئ و دەولەمەند بکړئ و پیتش بخړئ و ڤیەریەتى باشووری کوردستان، کە دەسلەتەکەى و دەستڤیشتوویی و توانستى، گەلێک لە هەردوو قەوارە سەر بەخۆیەکەى شیخی حەفید و قازى و چوار سألە ئازادیەکەى 1970 - 1974 سەرۆک موستەفا بارزانى باشووری کوردستان، فراوانتر و بەرینتر و جیگرتوتر و چەسپاوتر، بېاریکی بویرانەى

رەسمى، بۇ بەرەسمىي ناساندن و بەستاندارد ناساندنى، بۇ دەر بکات و کیشەكە، بۇ باشووری كوردستان بە پلەى يەكەم و پۇژھەلاتى كوردستانىش (بە شىۋەيەكى ئەوتۇماتىكى)، بە يەكجارىي چارەسەر بکات. وەھا بېيارىك، بە قازانجى تەواۋى نەتەۋەى كورد، دەگەرپتەۋە و پىچەۋانەكەيشى، خۇدزىنەۋەيە لە بەرپرسىارىيەتتەيەكى مېژوۋىي و كۆمەكىنكە بە نىيارانى كورد، بۇ سىرپنەۋەى ناۋى كورد و كردنى بە كۆمەلە نەتەۋەيەك و گۆرپنى ناۋى كوردستان بۇ ھەورامان، سۇران، موكرىان، كرمانجستان، لوپستان، گەرميان، زازاكيستان و...

ئەم لاپەرئانەى دواى ئەم بەرايە دېن، سى گوتار و دوو دیدار و وەرگىرئانىك لە خۇ دەگرن، كە شەش بابەتن. ھەمو ئەو بابەتانە، لىرە و لەۋى، لە پۇژنامە و گۇفار و بلاوكراروہ و مالپەرى ئىنتەرنىتدا و لە كاتى جىاۋازدا، بلاو كرارونەۋە، بەلام تا ئىستا، وىكپا و لە توىي كتېبىكدا، ئەۋە يەكەمجارە رووناكى دەبىنن. وەرگىرئانەكە، دیدى نووسەرەكەيەتى، كە مامۇستاي زانستگە و زانايەكى سۈيدىيە. ئەۋەى لەو گوتار و دیدارانەدا، من گوتومون، بىروپراى خۇمن و ئەنجامگىرى ھەندئ سەرنج و تېبىنى و بۇچوونى خۇمن، لەمەر زمانى كوردى و كىشەكانى. ئەۋەى من گوتومە و بىرم لى كردوۋەتەۋە، لىنكۆلىنەۋە و توژىنەۋە و شىكارىيەكى زانستى و ئاكادىمى نىيە، بەلكە تەنبا بە پەرۇشەۋەھاتنى زمانى كوردىيە و خەم و پەژارەيەكە، گەرەكە ھەمو كەسىك، كە بە كوردى دەپەيقى، ھەيىن.

زمان، وەك لەش و تەندروستى، خاۋىنى، ژىنگە، كشتوكال و خۇشەويستى وايە، چەندى پىيەۋە شەكەت بىت و خجلى بىت، ھىندە بەھىز و ساغ و دروست و بىگەرد و پاك و پەبرەھەم و بەبىرشت و گەش و تۆكەمە و جوان و خۇش و لەبەردلان دەبىت. زمان، وەك ھەمو گىاندارىك، بوونەۋەرىكى زىندوۋە و ھەمىشە لە گۇرئاندايە.

ئەگەر كۆمەلىك مەرج بۇ نەتەۋەبوون ھەبن، گرنگترىنى ئەو مەرجانە، زمانە. ئىنجىل دەلى: "لە دەسپىكدا وشە ھەبو". زمان، دەفرى ھەمو ھزر و شارستانى و مېژوو و فەرھەنگى نەتەۋەيە. ئەمە وشەگەلىكە بۇ ھەمو نەتەۋە و ھەمو مرۇفنىك دەستەدات، بەلام بۇ كورد، كە تا رادەى لاۋازىي و نەبوون، مەرجەكانى دىكەى تىدا نىن و لە دەرتى زمانەكەى، چ ناسنامەيەكى دىكەى نىيە، زمان پىرۇزترىن شت و ھەمو شتىكىتى، زمان، ناسنامە و نىشتمانىەتى.

ئەمجد شاكەلى / ستۆكھۆلم — سوئد  
2010 - 12 - 3





گروگرفتی ئهلفبى و دىاليكت له زمانى  
كوردیدا و چه‌ند سه‌رنجیك



پاییزی 1985، له یه کینک له کتبخانه کانی شاری ستۆکۆمۆلدا، گۆفاری "حۆیۆدۆ" م بهرچاوه کۆت، که به زمانی عه ره بی، ئاشووری و سویدی دهرده چیت. له ویدا و له به شه عه ره بییه که پیدایه و له گوتاری کدا سه باره ت به کۆنگره ی یه که یه تی ئاشووریان له سوید، که پینشته گیرابوو، ئاوها نووسرابوو: "باهتی دووهم، که کۆنگره گرنگیه کی تایه تی پیندا، لیدوان و دهمه ته قه بو له مه پ ئه و بریار و ئاگادارییه ی، که ده سگای ده له تی کاروباری بیانیا له 1983 دا دهریکردبوو، به دانانی ناوی نوێ بۆ زمانی سربانی، که به پێوه به رایه تی پهروه ده و فیرکردن پێپۆی کردوو و ده یه ویت ئه لفی بی سربانی بگۆرئ بۆ ئه لفی بی لاتینی و وه ک ههنگاوی یه که میش کتیبی "ئوخوقورنیا"، که تایه ته بۆ فیرکردنی مندالان له چاپ درا. وه ک ئاشکرایشه، یه که یه تی له کاتی حۆیدا به هه مو شتیه یه ک هه ول و ته قه لایه کی زوری دا بۆ به ره پچه دانه وه و وه لانانی ئه و هه ول و کۆشه، که ده کران بۆ لیدانی شوینه واری ژیا ری و زمانه پیرۆزه که مان. بۆ نمونه یه: پینهنه کردن له گه ل مامۆستایان و خیزانی مندالاندا و په فز و ره تکرده وه ی کتیبه که و گرته ی پارێزه ریک بۆ شکاتکردن، له ده سگای ده له تی کاروباری بیانیا. کۆنگره هه لۆیستی راست و نه گۆرئ خۆی نوێ و دووپات ده کاته وه، به رانه به هه ر که سیک، که ریکه به خۆی ده دات و ده یه ویت له پایه و رۆلی زمان و که له پوره که مان له ژیا ری مرۆفایه تیدا که م بکاته وه و لیل و ته ماوی بکات و تینکدات. ئیمه یه هاوار ده به یه بۆ ئه و برا و هاوڕیانه ی، که ره نگه پینشه که وتنی ژیا ری ئه وروپا، که ئیمه یه ئینکاری ناکه یه، مه ستیا ن بکات، داوا یان له ده که یه، له پوو خاندنی گرنگترین پایه و بنگه ی شوینه وارماندا به شداری نه که ن و منداله کانمان له و تیا نه ی، که شوینه وار و بی ری با و با پیرانی پی نووسراونه ته وه - لیره شدا بو ار که مه، له و رۆله مه زنه بدو یه، که ئه م تیه و ئه م زمانه له ژیا ری مرۆفدا بینو یانه - بی به ری بکه ن. کۆنگره ناره زایی دهر به ی و بریا ری ره تکرده وه و په فزی کاری به پێوه به رایه تی پهروه ده و فیرکردنی دا و له سه ر داوا ی قانونی حۆیشی به رده وام ده یه ت" <sup>1</sup>. ئه م نووسینه م بۆ یه به نمونه هینایه وه، چونکه زمانی کوردی ماوه یه که دوو چاری تیبی لاتینی بووه و کوردیکی زۆر و زه ونده یه هه ن، به کاربردنی تیبی لاتینی به چاره سه ر و ده رمانی هه موو گیروگرفت و دهرده کانی زمانی کوردی ده زانن، ده نا منیشه ئه وه

<sup>1</sup> گۆفاری حۆیۆدۆ، تۆرگانی یه که یه تی ئاشووریان له سوید، ژماره 5، سالی 8، 1-5-1985، ل 27.

دەزانم، كە "مەسەلەى زمانى ستاندارى كوردى (زمانى ئەدەبىى يەكگرتووى كوردى)، مەسەلەى كە: لەو ئەلۆزتر و پەرگرى و گۆلترە كە لىرەدا(تاقە وتارىك) بتوانى لى بكوئىتەو و تەنگوچەلەمەكانى بخاتەر و دەستىشانى ھەر ھەموو خالەكانى چارەسەر كردنى بكات..<sup>2</sup>، بەلام لەگەل ئەو ھەشدا ئەم تاقە گوتارە و گوتارىكى دىكە و يەكىكى دىش، دەبنە ھۆى كردنەو و ھەرگەى مونا قەشە و بىروراکۆرپىنەو و گەشتن - بەلابەنى كەمەو - بە ھەندئ ئەنجام و لىكتىنگەشتن و مەبەستى سەرەكى منىش لەم باسە ئەلفبىنى كوردىيە، كە - بە ڕەوشى ئىستايەو - ئەو ڕۆكە گەورەترىن و خەتەرترىن گىروگرتى زمانى كوردى و ھەرھەنگى كوردىيە.

بۆ نەھىشتنى نەخوئىندەوارى و بۆ ئەو ھى بىانى فىرى كوردى بكن، تىپى لاتىنى دەكرىتە ھەرمان و چارەسەر،<sup>3</sup> زمانى كوردى فىربوونى كەمىك ھاسانە و ئەگەر پىتى لاتىنى بەكاربەنرى، نەخوئىندەوارى زووتر لەناودەچى و بىنگانەش زمانە كە ھاسانتر فىردەبى.<sup>3</sup> پىش ھەموو شتىك، زوو و درەنگى لەنۆچوونى خوئىندەوارى، چ پىوھندىكى بە رىنووس و تىپەو نىيە. ئەو كارە - نەھىشتنى نەخوئىندەوارى - پىوھندى بە ھۆشيارى و دەسلەت و دلسۆزى و خۆتەر خانكردنەو ھەيە و بەوانە وەدى دىت. ئەگەر نەھىشتنى نەخوئىندەوارى، نىاز و مەبەست نەبىت و نەبىتە ئامانجىك، با تىپەكەش لاتىنى بىت، ئەو ھەرگىز كارە كە ھاسان ناكات و ھىچىش لە مەسەلە كە ناگۆرپىت. توركىا، ئىسپانىا، پورتوگال، يۇنان، ئەلمانىا و زۆربەى ولاتانى ئەوروپاى خۆرھەلەت و تەواوى ئەمەرىكەى لاتىن(خواروو)، ئەم ڕۆ بە تىپى لاتىنى دەنووسن. ھىندوستان لە سالى 1839 وە زمانى ئىنگىلىزى، بوو بە زمانى رەسمىيان و پاكستانىش ھەر ئىنگىلىزى زمانى رەسمىيەتى و زۆربەى ولاتانى ئەفرىقايش ھەر بە زمانى ئىنگىلىزى يا فرانسەى دەنووسن و دەخوئىن و زمانى ئىنگىلىزى و فرانسەيش بە تىپى لاتىنى دەنووسرىن، كەچى ھىشتا مىليۇنان نەخوئىندەوار لەو ولاتانەدا ھەن و نەخوئىندەوارى دەردىكى كارىيە لەو ناو و ئەگەر بە تىپ بووايە، دەبوو نەخوئىندەوارى زۆر لەمىژە لەنۆچووبا و دەبوو "سۆمال"ىش، كە تىپى لاتىنى بەكار دەبن، مىنا ئىنگلستان و سوئىد، تاقە يەك نەخوئىندەوارىشى نەبووايە. كەواتە تىپ چ رۆلىك لە زوولەنىو بردنى نەخوئىندەوارىدا نابىنىت.

<sup>2</sup> . پىربال، ھەرھاد، كۆنگرەى زمانى ستاندارى كوردى، يەكگرتن، ژمارە 2، 1987، ل 157.

<sup>3</sup> قاسملوو، دكتور عەبدولرەحمان، كوردستان و كورد، وەرگىرانی عەبدوللا ھەسەن زادە، بنكەى پىشەوا، 1973، ل 31-32.

ھەرچى مەسەلەى فېربوونى بيانىشە، خۇ ئەگەر بيانىيەك بىھوئىت زمانىك فېر بىت، ئەوا زۇر بە ھاسانى فېرى دەبىت، سا ئىدى تىپەكەى ھەرچى بىت. ھەزاران بيانى - بە تايبەت ئەوروپايى و ئەمەرىكايى - ھەن، كە ەەرەبى، فارسى، ھىندى، عىبرى، چىنى، رېوسى و دەیان زمانى دىكە، كە بە تىپى لاتىنىش نانووسرىن، زۇرچاك دەزانن و بە ھاسانىش فېرى بوون. مەسەلەى فېربوونى زمانى كوردى لە لايەن بيانىيەو، دەگەرپتەو ە بۇ گرنكىى كورد بۇ خۇى وەك مىللەت و رۇلى كورد لە پرۇسئس و رېوداۋە ئابوورى و سىاسى و فەرھەنگىيەكانى ئەمپۇى جىھاندا. لە چاوى ئەوروپايى و ئەمەرىكايىشەو بە تايبەت، ئابوورى رۇل دەبىنئت. ئايا كورد چ گرنكىيەكى ئابوورى ھەيە و لە سىاسەتدا چ دەكات؟ پىموايە ھەموومان وەرامى ئەو پىرسىارەمان پى دەدەرتەو ە گرنكىى ئابوورى و سىاسى كوردىش دەزانىن، وەلى با تەماشابەكى دەوروبەرى خۇمان بکەين و با دوور نەرۇين، خۇ ھاوسىيەكانى كورد، ەەرەب و فارس - كە كوردى عىراق و ئىران بە تىپىك دەنوسن، كە ھەمان تىپى ئەوانە بە تۇزىك دەستكارىيەو - تا چ رادەيەك فېرى كوردى بوون؟! من پىموايە ھەرگىز ھىندەى ژمارەى قامكەكانى دەست، ەەرەب و فارس نايىنەو، زمانى كوردى بە نووسىن و خوئىندەو بەزانن. ھەرۋەھا لايەنكەى دى و ھاوسىيەكەى دىكەشمان، تورک، ئەورۇكە كوردى تورکيا ، تىپى لاتىنى بەكار دەبن و توركىش ھەمان تىپ، چ توركىك ھەيە كوردى بە نووسىن و خوئىندەو بەزانئت؟! لام وايە مەسەلەكە ھەرگىز كارى بە سەر تىپەو نىيە، بەلكە بەرژەوئەند و رۇلى ئەو زمانە لە جىھاندا، كارەكە ساغ دەكاتەو.

بىجگە لە لايەنى ئابوورى و سىاسى، ئايىنىش رۇلىكى مەزنى ھەيە. خەلكىكى زۇر بۇ ناسىن و تىگەىشتن لە ئىسلام، خۇ فېرى ەەرەبى دەكەن و قورتان دەخوئىنەو. بۇ تىگەىشتن لە جوولەكە، چ وەك ئايىن و چ وەك بىر و سايكۇلۇژى، خەلك خۇ فېرى عىبرى دەكەن. بۇ تىگەىشتن لە "باگاگەيتا"ى كرىشنا و ئايىنى ھىندۇىزم، خەلك خۇ فېرى زمانى سانسكرىت دەكەن و بۇ تىگەىشتن لە ئايىنە كۆنەكانى ئىرانىش، خەلك خۇ فېرى ئافىستا و پەھلەوى دەكەن، بەلام كورد لەو بارەيەشەو كۇلۇ ە خواۋەنى ئەو جۇرە شتانه نىيە، ھەرچەندە رەنگە بگوترى، كوردىش نووسراوى ئايىنى تايبەتى خۇى ھەيە، لەفەن "مسحەفى رەش" و "جلوہ" و "سەرەنجام"، لى ئەو نووسراوانە نەك ھەر بيانى، بەلكە كورد بۇ خۇيشى نەيانىبىنەو ە لە نىو خەلكدا بلاو نەبوونەتەو.

جاری وایش ههیه خه‌لکی له‌بهر سیاسهت و بۆ چوونه‌ناو کۆمه‌لگه‌ی کۆمونیستییه‌وه، زمانی چینی و پرووسی فیر دهبن. من پیموانییه، فیربوونی عه‌ره‌بی و عیبری و سانسکریت و چینی - بۆ ئه‌وروپاییه‌ک - به‌و تپانه‌ی که هه‌یانه، هه‌رگیز له فیربوونی کوردی به‌م تپانه‌ی که هه‌یه‌تی، هاسانتر بیته، وه‌لج سیکوچکه‌ی "ئابووری، سیاسی، ئایین"، کاره‌که سه‌ختتر یا هاسانتر ده‌کن.

جاری وا هه‌یه جوانی و ئاسان و ره‌واننوسین، ده‌کرینه بیانوو بۆ به‌کاره‌ینانی تپی لاتینی "زمانی کوردی که په‌کیکه له زمانه ئاری په نه‌ژاده‌کان و له بنچینه‌دا شان به‌شانی زمانه هه‌ره پێشکه‌وتوه‌کانی ئاری په‌کان ده‌وه‌ستی، به‌تپی لاتینی نه‌بی، جوان و دروست و ئاسان و ره‌وان نانووسریت"<sup>4</sup>. ته‌گه‌ر زمانی کوردی په‌کیکه بیته له زمانه ئارییه‌کان و له نیو هه‌ره‌پێشکه‌وتوه‌کانی ئه‌وانیشدا بیته، چی داوه به سه‌ر ئه‌وه‌ی به چ تپیک بنووسریت، جوان و ئاسان و دروست و ره‌وانه! خۆ زمانی فارسییش له زمانه هه‌ره‌پێشکه‌وتوه‌کانی ئارییه و به تپی غه‌یره‌لاتینی ده‌نووسریت، که‌چی زۆر جوان و دروست و ئاسان و ره‌وانیشه. رینووسی کوردی گه‌لیک له رینووسی فارسی پێشکه‌وتوتریشه - به تایه‌ت له پرووی چاره‌سه‌رکردنی بزوین(فاول) و لاهردنی هه‌ندیک کۆنسوانت، که تایه‌تن به زمانی عه‌ره‌بییه‌وه و هیشتا له فارسیدا ماون- و فارسان هه‌رگیز گه‌لیک له به‌ختی خۆیان ناکن و قایلن به‌و رینووسی خۆیان و هه‌ر به‌و رینووسه‌ش، شاکاره‌کانی حافظ(حافظ) و سه‌عدی و عه‌تتار(عطار) و پروومی و فیردوسی و سه‌دان شاکار له بواره‌کانی هزر و فه‌لسفه و میثوو و هه‌موو جوژه زانستیکه‌دا نووسراون و ده‌نووسرین و هه‌رگیز پێشموانییه، به‌ته‌مای گۆرینی ته‌لفییه‌که‌یان بن! بیجگه له جوانی و دروستی و ره‌وانی، ئابووری و کاتیش، ده‌کرینه بیانوو و داوا له عه‌ره‌بیش ده‌کریت، ته‌لفییه‌ی خۆیان بکن به لاتینی "جا ئه‌م جوژه نووسینه چ له پرووی ئابوورییه‌وه، چ له پرووی کاته‌وه، چ له پرووی ئه‌رکه‌وه، زۆر ده‌که‌ویته سه‌رمان. به‌لام له‌بهر هه‌ندئ هۆی زرنگ کاری و ئایینی که له‌ئارادان، ئینستاکه ناتوانین(ئه‌لفووبی ی کوردی) به‌لاتینی

<sup>4</sup> فتاح، شاکیر، گیروگرفته‌کانی رینووسی کوردی و شیوه‌ی چارکردن، گۆفاری کۆری زانیاری عیراق، ده‌سته‌ی کورد، به‌رگی نۆه‌م، 1982، ل. 113.

بنووسین، تا برا عەرهبەکانیشمان دەکەونە سەر ئەو بیروباوەرە و جی بەجی یشی دەکەن<sup>5</sup>. مرؤف لەو تیناگات، کە بۆ ئەم جۆرە ئەلفبێیە لە رووی کات و ئەرکەوێ زۆر دەکەوێت لە سەرمان. دەبی ئەو لەسەرکەوتنە چ پێوەندیکی بە شێوەی تێپەوه هەبێت! خۆ ئەو تێپانە، کورد پێیان دەنووسیت "تێپی عەرەبی"، لە تێپی چینی و ژاپۆنی و ئەرمەنی و تیگرینی و ناشووری و عیبری، سەختتر نین. مەسەلە ی ئابووری و کات و ئەرکیش، دەگەرێتەوه بۆ لەبارانەبوونی خۆمان و کەسانیک، کە بە چاپ و چاپەمەنییەوه خەریکن و بە شێوەیەکی سەرەکییش بۆ تەکنۆلۆژیا. هەرچی چاوەنۆریی ئەوە بین، کە "براعەرەبەکانمان" ئەلفبێی خۆیان بگۆرن و بیکەن بە لاتینی، بۆ ئەوەی سەختیی لە سەر ئێمە لابەن و رێگەش بۆ ئێمە خۆشکەن و گریدانی ئەو کارەش بە هەندیک هۆی زرنگکاری و ئایینییەوه، کە ئیستا رێگەیان لە زمانی کوردی گرتوو، بە لاتینی بنووسریت، بەلای منەوه بۆچوونیکێ چەوت و نادروستە، چونکە پێش هەموو شتیک، ئەو هۆ ئایینیانە، کە "شاکیر فەتاح" باسیان لێوە دەکات، هۆگەلینکی هێندە پتەو و قایم و قوولن، کە تەنێ بەهۆی ئەوانەوه، عەرەب زمان و فەرھەنگ و بوونی خۆیان پاراستوو و سەرچاوەی ئەوەش قورئانە، کە بەو تێپانەیه. عەرەب ئەگەر ئیسلامی لێ بستیندریتەوه، چی دەمینیتەوه؟ کەواتە ئەو خەیاڵە و چاوەنوارپیی ئەوەش بێهۆدەیه<sup>6</sup>. بۆ کوردیش لام وایە ئەو هۆ ئایینیانە، کە ئیستا کە لە ئارادان، هەروا لە ئارادا دەبن و رەنگە بەهیزتریش بن.

<sup>5</sup> سەرچاوەی پێشوو، ل 133.

<sup>6</sup> نووسەری مسری سەلامە مووسا "سلامة موسى"، کاتی خۆی نامیکەبەکی بە ناوی "الحروف اللاتينية للغة العربية" بلاوکردهوه. لەویدا ئەویش داواي دەکرد، کە زمانی عەرەبی بە تێپی لاتینی بنووسریت. بەلگە و بەهانەیشی بۆ پشتگیری رایەکی خۆی ئەوە بوو کە:

- لە عەرەبیدا تەنێ سێ بزوین(فاول) هەن و لە لاتینیدا شەش.
- عەرەبی بەو تێپانە ئیستای نمونە ی کۆمەلگە ی دەرەبەگایەتی و کشتوکالییە، ئەگەر بە لاتینی بنووسریت، ئیدی کۆمەلگە ی عەرەبی دەچێتە ریزی کۆمەلگە پێشەسازییەکانەوه.
- تێپی لاتینی بەرگی بیری ئویە، کە دەکاتە بیری راستی، بەلام تێپی عەرەبی بەرگی دەرەبەگایەتی و کۆنە.
- بەکاربردنی تێپی لاتینی رێگە ی فیربوونی زمانانی ئەوروپایی، ئەو زمانانە کە یەک ملیار مرؤف قسە ی پێ دەکەن، بۆ عەرەب هاسان دەکاتەوه.
- بە بەکارهێنانی تێپی لاتینی عەرەب هەزار سال پێشەدەکەوێت.

بیانوییه کی دیکه بۆ به کارهینانی تیپی لاتینی ئەوهیه، که تیپی کوردی (عه‌ره‌بی - فارسی ده‌ستکاریکراو)، تهنی بۆ دیالیکتی سلیمانی و سۆرانی ده‌ستده‌دات و لاتینییه‌که بۆ کرمانجی سه‌روو چاکتره. سادیق به‌هائه‌ددین ئامیدی ده‌لایت: "ئه‌ف رینفیسینا نه‌ول کار(ب کاردیت) بی گومان بزاف و کۆششی ژ بۆ هاتینه‌کرن کو زمانی کوردی زاری سلیمانی پی بێته نفیسین ب درستی. ژ به‌ر هندئ ژ رینفیسینا کوردی ب تیپیت لاتینی کو کرمانجی ژ ده‌رفه‌ی عیراقی و ئیرانی پی تێته نفیسین جودایه. ئه‌ف جودایه ژێ دڤی چهن‌دی دایه کو زمانی کوردی ب تیکرایی پی تێته نفیسین، به‌روفاژی رینفیسینا ب تیپیت عه‌ره‌بی یا جه‌بی پی ئاخاقتنا مه. راما و په‌ژن ئانکۆ مه‌به‌ست ژڤی ده‌ست نیشانکرنی ژێ ئه‌و نینه کانن کی ژ هه‌ر دوو رینفیسینا باشته... به‌لی راما و په‌ژن ژێ ئه‌فه‌یه زمانزینت کورد ل عیراقی ئه‌ف رینفیسینه بۆ زاری سلیمانی ب تنی یان ژێ سۆرانی دانایه کو پی بێته نفیسین؛ هه‌ر ژ به‌ر هندئ ژێ چهن‌د لاییت کیم ب هه‌زرا من تیدا هه‌ن دی ده‌ست نیشان که‌م کود کیمن..."<sup>7</sup>.

ئه‌و که‌مایه‌سیانه‌ش، که ئامیدی ده‌ست‌نیشانیان ده‌کات ئه‌مانه‌ن:

1. نه‌بوونی ده‌نگی (وی-Ū, ū) وه‌ک ئه‌وه‌ی، له‌ تورکی و ئه‌لمانیدا هیه، بۆ نمونه: شیوه‌ی ده‌ربهرینی ئه‌م وشانه: سوور، دوور، موو، توو، بوو، خه‌سوو، خه‌زووور، گوو، تووتن، تووتی، توورک(تووترک)، هوون(ئیه)، نووا(پیش)، لووت، تووتکه، چوو و...، که له‌ ده‌فه‌ری بادینان - نه‌ک هه‌مووی - و له‌ دیالیکتی لوپی و ده‌فه‌ری کرماشان و ئیلام و خانه‌قین و له‌ هه‌ندیک ناوچه‌ی گه‌رمیندا له‌ خوارووی کوردستان ده‌بنه: سویر، دویر، موی، توی، بوی، خه‌سوی، خه‌زویر، گوی، تویتن، تویتی، تویرک، هوین، نویا، لویت، تویتکه، چوی و...، که به‌ تیپی کوردی (عه‌ره‌بی - فارسی ده‌ستکاریکراو) ناووسرین.<sup>8</sup>

2. ده‌نگی (i) تیپی لاتینی، که به‌ تیپی کوردی ناووسریت.

<sup>7</sup> ئامیدی، صادق به‌هائه‌ددین، رینفیسینا کوردی ب تیپیت عه‌ره‌بی، گۆفاری کۆری زانیاری عیراق، ده‌سته‌ی کورد، به‌رگی نۆه‌م، 1982، ل 135-146.

<sup>8</sup> کاک فه‌می کاکه‌بی بۆ گێرامه‌وه‌ گوتی: "له‌ سه‌رده‌می پینشه‌رگا په‌تیدا، جاریکیان له‌ مامۆستا "مه‌لا عه‌زیزی سیامه‌نسوری"، که کادریکی کۆنی پارته‌ی دیموکراتی کوردستان بوو، پرسیم: مامۆستا گوو خۆشه‌ یا گوی! ئه‌ویش گوتی: وه‌ئلا برا گوی وه‌ده‌م خۆشه". مه‌به‌ستی هه‌ردوو کاکه‌بی و سیامه‌نسوری له‌ "گوو" و "گوی"، شیوه‌ی ده‌ربهرین و ده‌نگه‌که‌یان بووه.



3. دهنگی (ز) بۆ: بەز، پەز، زاڤا و...، که له هەندیک دەڤەری بادینان بە (ظ) دەردەبەردریت.

4. دهنگی (ت) بۆ: تاڤ، تۆڤ، تەڤ، تارى و...، که له هەندیک ناوچەى بادینان و هەندیک وشە لە زاراوەى سلیمانیدا، بە (ط) دەردەبەردریت.

5. دهنگی (س) بۆ: سأل، ساڤا، سامال، سوور و...، که له هەندیک ناوچەى بادینان و هەندیک وشە لە زاراوەى سلیمانیدا، بە (ص) دەردەبەردریت.<sup>9</sup>

ئامیدی، لە هەمان گوتاردا دەلێ "بە گومانە کو زمانى كوردی، هۆزان و چىروك و ریزمان ژى ژ كهفندا ژ سەدى چارێ و پینجى مشەختى هەڤبەرى دەهێ یازدێ زاینى وەرە كو ب عبدالصمد بابك یى هەكارى یى سالا (362) ی مشەختى هەڤبەرى (1019-1020) زاینى ژى هۆزان ب كوردی و عەرەبى ڤهاندین دەست پى دكەن ب زارێ كرمانجى و ب تىپت عەرەبى"<sup>10</sup>. هەر وەها له شوێنێكى دیکەدا دەلێ: "رەنگە كرمانجى ژ زارێت كوردی ییت ژ زێڤه(پیشین) بیت كو روشەنبیری یا كوردی پى هاتبە ئڤیسین، ل دوى شوینهوار و دەستنڤیسیت كوردی ییت نەو د دەستدا، كو هۆزانیت هۆزانڤانیت كلاسیكى نە وەكى، عبدالصمد بابەكى، تەرموكى- تەرەماخی، جزیری، عەلى حەریری و فەڤنى تەبران، هتد. و چىرۆكیت ئەلكزەندەر ژابایی سالا (1860) ی ل پترۆگرادى-لینینگرادى چاپكرین، صرف و نحو كوردی تەرەماخی، مەم و زینا سەیدایی خانى، مەولیدا باتەبى و نەج الانام یا سىرتى. د سەرى سەدئ بیستی چەند كتیب له ستامبولى وەكى مەم و زینى چاپبون ب تىپت عەرەبى"<sup>11</sup>. ئەگەر- وەك ئامیدی- دەلێ ئەو هەموو شتانه بە تىبى عەرەبى نووسراڤن و دیالێكتى كرمانجى(ژووورو) له پىش زاراوەكانى دیکەى كوردیدا پى نووسراڤت و ئەو تىپانەش له سەدەى دەیهى زاینه وە پىیان نووسراڤت و پاشان گۆرناكراریان بە سەردا هاتبیت، بۆ دەبى تەن بۆ دیالێكتى سلیمانى و سۆرانى بیت؟ ئەو تىپە لاتینیانەى، ئەو باسیان دەكات، كه گوايه له دەرەهەى عىراق و ئىران، كوردیان پى دەنووسرین، تەن له ئەوروپا بەكار دەبرین و له كوردستاندا نین. بىجگە لەوەش بەشێك لەو

<sup>9</sup> ئامیدی... رینڤیسنا... ل135-146.

<sup>10</sup> سەرچاوهى پىشوو.

<sup>11</sup> سەرچاوهى پىشوو.

کرمانجهش - کوردی سۆقیت - که ئەو دەلیت، ئەو تێپانە نازانیت، بەلکه بە تێپی کرلیک دەنوسیت. ئەو دەنگانەی ئامیدی بە کەمایەسی دادەنیت و لە ئەلفبێی کوردی (عەرەبی- فارسی دەستکاریکراو) دا بە کار دەبرین، بەرەمی پڕۆسێسیکی دووروودرێژە و لە ئەنجامدا وای لێ هاتوو. دەنگی (ئ-Ū, Ū) ، که هەندیک ناوچەیی بادینان و لور و زەنگاباد و چەند دەفەرێکی گەرمین بە کاری دینن، هەموو کورد بە کاری ناهینیت، منیش پێماوایە هەبوونی باشە و دەبوو تێپیککی بۆ دانرابا، بەلام کە نییە و دانەنراوە، لوریک و زەنگابادییەک و گەرمینییەکیش ناتوانن بە تێپی کوردی (عەرەبی- فارسی دەستکاریکراو) و بە دیالیکتی خۆیان ئەو دەنگە بنوسن، لەگەڵ ئەوەشدا ئەوان قایلن بەوەی، کە نییە و نانوسریت و هەک خەلکەکی دیکە دەنوسن و پەخەش ناگرن. لە هەمان کاتدا ئەو دەنگە لەو تێپە لاتینیانەی، کە ئەو پۆکە کوردیش بە کاریان دینیت، نییە. دەنگی (ظ، ط، ص) عەرەبین و تەنانەت فارسیش، کە بە کاریان دەبن، هەک کورد دەیانکەنە (ز، ت، س)، هەرچەندە ئەوان - فارس- دەیاننوسن، وەلێ هەک عەرەب نایانخویننەو، ئیدی ئەگەر بە تەنی لە ئامیدی و بگوترن، خۆ هەموو کورد و نالیت. ئەگەر بەو پێوەرە بیت، خۆ دەبی کوردیککی هەورامیش داوای ئەو بکات، کە دەنگی (ث، ذ)، کە لە هەورامیدا هەن و زۆریش بە کار دەبرین و لە پێنوسسی کوردی ئەم پۆدا بوونە (س، ز) - فارسیش دەنوسن (ث، ذ)، بەلام بە (س، ز) دەخویننەو- بنوسرین.

کوردگەلێک کە بە دیالیکتی گۆرانی - دملی (زازایی) لێ دەرچیت- و لوری گەتوگۆ دەکەن، ئەم پۆ هەر بەو پێنوس و زمانە ئەدەبییە یەگرتووێ کوردستانی عێراق و ئێران دەنوسن و کەسێش لاریی لەو نەبوو<sup>12</sup>. ئامیدی لە شوینیکی دیکە دا دەنوسیت: "بێ گومانە کو کرمانجی ب درستی ب تێپیت عەرەبی ناهیتە نفیسین؛ گروڤ ژێ ئەمە، زاناییت عەرەب ب خو لە سەر وئ باوهرێ نە کو زمانێ عەرەبی یێ ئەفە چەند هەزار ساله پێ نفیسی، هیژ فینکاراکن ب لاتینی بنفیسن. ژبەر هندی ئەز ل سەرڤی بیروباوهرێ مە کو زمانی کوردی

<sup>12</sup> لە کاتیکدا کە لێرە و لەوئ ئەم ئەورپایە، هەندیک نووسەری کورد - ئەوانەیی کە بە دیالیکتی کرمانجی ژووورو دەنوسن- باس لەو دەکەن، کە لە عێراق پێگەیی بە کرمانجی نووسینیان نەبوو یا سەخت بوو، چونکە کوردانی سۆران پێگەیان نەداو، ئەمە پێک وەک بۆچوون و هەلوێستی هەندیک لە ئاشوورییەکانی کوردستانی تۆرکیایە، کە کاتیک دینە ئەورپا دەلین: "کوردی موسولمان ئێمەیی چەوساندوووتەو و لە دەست ئەوان هەلپاتوین".

نهمازه کرمانجی ب تپیت لاتینی نه بیت ب راستی دهنگیت وی ناهیتته نشیسین ب تپیت عهره‌بی<sup>13</sup>. ئامیدیش - وهک شاکیر فهتاج- دهیه‌ویت عهره‌بیش خوا لییان تیکدات و واز له تپه‌کانی خزیان بهینن و رینووسی لاتینی هه‌لبژیرن. جا که وای لیهات، گهلۆ دهنگی(ث، ح، ذ، ص، ض، ط، ظ، ع....) چۆن به لاتینی ده‌نوسرین! خۆ ههر ئه‌و ده‌نگانه‌ش، که له ئه‌لفبئی کوردی (عه‌ره‌بی- فارسی ده‌ستکاریکراو) دا نانوسرین و ئامیدی به کیماسی و که‌لینیان داده‌نیت، وه‌ک(وی-Ü, Ü, ط، ظ، ص) له‌و تپه‌ لاتینیانه‌شدا، که ئه‌و به‌لایه‌وه په‌سه‌ندن و له ئه‌وروپا کوردی(کرمانجی ژووورو)یان پین ده‌نوسریت، نین. ئه‌م‌پۆ که شیعری مه‌لای جزیری و خانی و نالی و ته‌نانه‌ت گۆرانیش، ده‌کرینه‌ تپیی لاتینی، ناته‌واوییه‌ک و که‌لینیکی زۆر گه‌وره وه‌پیش دیت، ئه‌ویش نه‌بوونی ئه‌و تپه‌بانه‌یه، که له عهره‌بیدا هه‌ن و له لاتینیدا نین. ئه‌و دیارده‌یه به‌ زۆری له شیعری کلاسیکدا وه‌پیش دیت. بېجگه له‌وانه‌ش، تپیی(ح، ع)، که له ئه‌لفبئی کوردی(عه‌ره‌بی- فارسی ده‌سکاریکراو) دا هه‌ن، له لاتینییه‌که‌دا ده‌به‌(E, H)، که له‌گه‌ل(هه‌ی، ئه‌/ه) دا چ جیاوازییان نییه. ده‌نگی(ل، ر)، که له کرمانجی خواروودا هه‌ن، له لاتینییه‌که‌دا نانوسرین. ئه‌گه‌ر عهره‌ب - وه‌ک ئامیدی پینشیا‌ز ده‌کات- تپ بگۆرن و بیکه‌ن به لاتینی، که ئه‌مه‌ عه‌قل ناتوانیت قه‌بوولی بکات و کاریکی به‌کجار خراپیشه، ده‌بی قورئان، که بنگه و بناخه‌ی زمانی عهره‌بیه، چۆن بکه‌ن به لاتینی! ئه‌گه‌ر مرؤف زۆر شاره‌زا و گه‌لیک کونجکاوی و ورد نه‌بیت، ناتوانیت به‌ ریکوینیکی و بی هه‌له قورئان - به‌و تپه‌بانه‌ی ئیستایشی- بخوینیته‌وه. جا ئه‌گه‌ر کرا، به‌و لاتینییه‌ی ئامیدی، ئه‌وا چ جیاوازییه‌ک له نیوان(رحمن) و (په‌همان) و (رحیم) و (په‌هیم) و (عبس) و (ئه‌به‌سه) و (والضحی) و (وه‌زوها) و... دا نامینیت و ئه‌وده‌مه‌ش قورئان له قورئانه‌تی ده‌که‌ویت و ده‌بیته شتیکی دیکه.

بۆ ئیمه‌ی کورد دانانی تپیی (ز) له بری(ذ، ز، ض، ظ) و دانانی (س) له بری(ث، س، ص) و دانانی(ت) له بری(ت، ط)، که له عهره‌بیدا هه‌ن، باریکی گه‌وره و گرانمان له سه‌ر شان لاده‌بات و ده‌بج نه‌مانی ئه‌و ده‌نگانه و کردنیان به‌ یه‌ک ده‌نگ، به‌ پینشکه‌وتن و سه‌رکه‌وتن بده‌ینه قه‌له‌م، چونکه<sup>13</sup> ئیمه ئه‌گه‌ر بیتو بۆ هه‌موو ده‌نگیکی شیوه جیاجیاکانی زمانی کوردی

13 ئامیدی... سه‌رچاوه‌ی پینشو، ل 148.

پیتیکی تایه‌تی دابنیین، کاتیک ده‌زانین پیته‌کانی رینووسی زمانی کوردی ده‌بن به (سه‌د) پیت و بگره زیاتریش، که ئەمەش کاریکی ناپه‌سه‌نده و نه‌شیاوه، چونکه ئیمه که نه‌توانین له پیته‌کانی رینووسی کوردی کهم بکه‌ینه‌وه بۆچی زیادیان بکه‌ین به دووقات<sup>14</sup>. عومەر عەبدوڵپەرەحیم، باس له ئەلفبێتی کوردیی عێراق و ئێران دەکات، لێ ئەگەر به‌و شیوه بکریت، که ئامیدی ده‌یه‌ویت، ئەلفبێیه‌که به دلی خه‌لکی ئامیدی بیت و (ط، ظ، ص) و ئەوانه بگێردرینه‌وه بۆ ئەلفبێتی کوردی (عه‌ره‌بی - فارسی ده‌ستکاریکراو)، ئەوا ده‌بی (ث، ذ)یشی بۆ زیاد بکه‌ین، چونکه له هه‌ورامان به‌کار ده‌برین و له‌به‌ر خاتری خه‌لکی هه‌ولێریش، هه‌رچی (ل، ه،) بکرین به (ر)، "دووکه‌ل" و "مال" و "گول"، بکرین به "دووکه‌ر" و "مار" و "گور"، له‌به‌ر سلیمانینیش هه‌رچی (ه‌ند، ه‌ن)، بکرین به (نگ) و (س، ت)یش، له "سه‌د" و "تایه" و "سه‌گ" دا، بکرین به (سه‌د، طایه، سه‌گ) و له‌به‌ر موکریان و ئەو ناوه‌ش، هه‌رچی (ر) بکرین به (ر)، "شه‌راب" بکریت به "شه‌راب" و "فرانسه" بکریت به "فرانسه" و "پروسیس" بکریت به "پروسیس"، ئیدی بۆ ئیمه ئەو حه‌له، مه‌سه‌له‌که وه‌ک ئەوه‌ی لێ دیت، که عومەر عەبدوڵپەرەحیم باسی ده‌کات. ئەگەر نه‌بوونی ئەو تییانه - وه‌ک ئامیدی ده‌لیت - که‌موکووری بیت و زیادکردن پنیست بیت، ئەوا نه‌ک هه‌ر له ئەلفبێیه‌ (عه‌ره‌بی - فارسی ده‌ستکاریکراو) که‌دا وایه، به‌لکه له‌و ئەلفبێیه لاتینییه‌شدا، که کوردی کوردستانی تورکیا و سووریایش به‌کاری ده‌بن، له‌ویشدا هه‌ر وایه. که ناوه‌ایش بیت، ئیدی چۆن کرمانجی به‌ تیی لاتینی ریکوینیک نانووسریت! ئامیدی زۆرجاران ئەوه دوویات ده‌کاته‌وه و سووره له‌ سه‌ری، که دیالیکتی کرمانجی ژووورو، به‌لاتینی باش ده‌نووسریت و به‌ رای ئەو ئەلفبێتی کوردیی عێراق و ئێران، هه‌ر بۆ زاری سلیمانی و سوێرانی دانراوه. ئەو ده‌لیت: "به‌لێ زمانی کوردی کو زمانه‌کی هندوئورپی یه‌ ب تیییت عه‌ره‌بی نه‌مازه زاری کرمانجی نا‌هیته‌ ن‌قیسین ب درستی و هوپوین (فیربوین) ژ ی ب سانا‌هی نا‌هیته‌ ده‌ست..."<sup>15</sup>. ئەگەر به‌ وردی و په‌خه‌گرانه بنۆزینه نووسینه‌کانی ئامیدی، بۆمان ده‌رده‌که‌ویت، که ئەو ریک و ره‌وان به‌روای

<sup>14</sup> عەبدوڵپەرەحیم، عومەر، رینووسی کوردی، گوڤاری کۆری زانیاری عێراق، ده‌سته‌ی کورد، به‌رگی نهمه‌، 1982، ل 184 -

185

<sup>15</sup> ئامیدی، صادق به‌ها‌توددین، جه‌لامت به‌درخان، گوڤاری کۆری زانیاری عێراق، ده‌سته‌ی کورد، به‌رگی حه‌وته‌م، 1980،

ل 263

به‌وه هه‌بووه، که تهنن دیالیکتی کرمانجی ژووروو به تیپی لاتینی بنووسریت، چونکه ئەم ئەلفبجی کوردییە که هه‌یه - به رای ئەو- هەر بۆ زاری سلیمانی دانراوه. به قسه‌ی ئەو زاری سلیمانی یا سۆرانی پیویستی به لاتینی نییه. زۆر باشه، بۆ ئەمیان ئیمه‌ش له‌گه‌ل‌داین، به لام نه‌ک زاری سلیمانی و سۆرانی، به‌لکه کرمانجی ژووروویش پیویستی به لاتینی نییه. ئەو پرایانه‌ی ئامیدی نه‌ک هەر خزمه‌تی مه‌سه‌له‌ی په‌کگرتنی زمانی ئەده‌بیی کوردی و په‌که‌تیی کورد ناکه‌ن، به‌لکه پتر رینگه‌ی دوورکه‌وتنه‌وه و جیاوازی خۆش ده‌که‌ن. نه‌گه‌ر - حال وه‌ک ئیستا بیت- کرمانجی سه‌روو به تیپی لاتینی بنووسریت و کرمانجی خواروو به تیپی عه‌ره‌بی و کرمانجی سۆفیت به تیپی کرلیک و دملی (زازایی) به دیالیکتی خۆیان بنووسن، په‌نگه‌ سه‌بینش هه‌ورامی یا لور یا هەر دیالیکتیکی دیکه‌ی کوردی، ئەلفبجی چینی، په‌هلوی یا عیبری هه‌لبژێرن بۆ نووسین، ئەوجا ده‌بی کورد چی به‌سه‌ر بیت، به لای که‌مه‌وه ده‌بیته چوار پینج میلله‌ت و هەر که‌چه‌دیالیکتیکیش له‌ زمانی کوردیدا ده‌بیته‌ زمانیکی سه‌ربه‌خۆ<sup>16</sup>.

سه‌باره‌ت به‌وه‌ی - وه‌ک ئامیدی ده‌لی- که کوردی زمانی هیندوئوروپیه‌ی و ب تیپیت عه‌ره‌بی نه‌مازه زاری کرمانجی نا‌هیته‌ نه‌فیسین، ده‌کرئ بگوتئ، که: "ئیمه سه‌رده‌میکمان به‌سه‌ردا تیپه‌ری ئەوه‌ی داوای به لاتینی نووسینی کوردی نه‌کردبایه له‌لایه‌ن زۆر که‌سه‌وه به زۆله کورد و کۆزمۆپولیت و شتی وا دائه‌نرا، وه‌ک بلێی گه‌لی کورد په‌کیک بی له‌ گه‌له لاتینی په‌کان. ئەو هه‌موو گۆرانه سیاسی یانه‌ی به‌سه‌ر ولاته‌که‌ماندا هاتن، کاریکی ئەوتویان کرد زۆر که‌س چاو به‌هه‌لوئستی خۆیدا بگپێته‌وه و په‌خنه‌یه‌ک له‌خۆی بگرئ"<sup>17</sup>. راسته کوردی زمانی هیندو-ئوروپایه، لێ مه‌رج نییه هه‌موو زمانی هیندو-ئوروپایی به

<sup>16</sup> ژنیکی فلسینی، که ماموستای زمانی عه‌ره‌بییه له ستۆکهۆلم، پینش چهند سالیکی پرسباری ئەوه‌ی لێ کردم، بۆ وانه‌ی کوردی به دوو سی مندالی کورد، که له‌و فیرگه‌یه‌دا بوون. ئەو کاری تیندا ده‌کرد، نالیمه‌وه، چونکه ماموستای کوردییان نه‌بوو. گوتم: "من‌داله‌کان خه‌لکی کوین؟" گوتی: "وا بزانه کوردی تورکیان". گوتم: "ئوان به کرمانجی ژووروو و تیپی لاتینی ده‌خوین و من به کرمانجی خواروو و تیپی عه‌ره‌بی وانه ده‌لیمه‌وه". گوتی: "جا که واته دوو زمانی کوردی هه‌یه! واته تینوه دوو میلله‌تن". گوتم: "ئه‌خیر په‌ک زمانی کوردی هه‌یه و ئیمه په‌ک میلله‌تین، به‌لام بارودۆخی جیۆگرافی و سیاسی و دابه‌شبوونی کورد به‌سه‌ر چهند ولایتیدا و نه‌بوونی قه‌واره‌یه‌کی سیاسی و...وای لیکردوین". گوتی: "جا خۆ ئیمه بیست دیالیکتمان هه‌یه و جیاوازی هیندیکیشیان ده‌گاته راده‌ی لیکتینه‌گه‌شتن و له‌گه‌ل ئەوه‌شدا په‌ک زمانی نووسین و په‌ک ئەلفبیمان هه‌یه. سیاست و سنوور و دابه‌شبوون که‌ی کارده‌کاته سه‌ر په‌که‌تی زمان و ئەلفبجی".

<sup>17</sup> کریم، محمد ملا، پینداچوونه‌وه‌ی هه‌ندئ بیرورا له‌ ده‌وره‌ی رینووسی کوردی و په‌که‌ستنی‌دا، نووسه‌ری کورد، ئابی 1979، به‌غدا، ل 71.

تیپی لاتینی بنووسریت. فارسی، که یه کینکه له سینکۆچکە "عەرەبی، فارسی، تورکی"، زمانانی جیپەانی ئیسلامی و پۆژەهلات و زمانیکی هەرە پینشکەوتوو و دەولەمەندیشه، زمانیکی هیندو-ئوروپاییه و به تیپی لاتینییش نانووسریت، بەلگە به تیپی عەرەبی دەنووسریت. زمانی تورکی تا ئەو تپیه لاتینیانە ئەتاتۆرک نەسەپینرا، به ئەلفبێی عەرەبی دەنووسرا. زمانی ئوردوو، ئیستاش به ئەلفبێی عەرەبی دەنووسریت.

ئەو ئەلفبێیە کوردی - عەرەبی دەستکاریکراوانی، که ئیستا له عیراق و ئیران زمانی کوردییان پێ دەنووسریت و تەواوی گەنجینە ی فەرھەنگ و هزری کوردی پێ نووسراونەتەو، گەلیک بیراز کران و گۆرانکارییان بەسەردا هاتوو، له دەسپێکی به کوردی نووسیندا، شەش حەفت سەدەیک پاش هاتنی ئیسلام، وەک ئیستای ئەلفبێی عەرەبی و فارسی بوو. واتە: کورد توانیویەتی له ماوەی شەش حەفت سەدەیکدا، ئەلفبێی عەرەبی- فارسییەکە، له گەل تاییەتمەندیتی زمانی کوردیدا بگونجینیت<sup>18</sup>. ئەلفبێ و زمان دوو شتی جیاوازن. ئەلفبێ نیشانە و هێمایەکە بۆ ئەو دەنگانە، که له زماندا دێنە دەراندن. ئەو نیشانە و هێمایانەش، که ناوی ئەلفبێیان لێ دەرئین، مرؤف بۆ خۆی دروستیان دەکات و دایان دەنیت و له سەریان پینکدیت و ریکدەکەویت. ئەگەر زمان تاییەت بێت به گەلیک یا کۆمەلە مرؤفیک، که پێی دەپیشن و لەپەکتەر تپدەگەن و مۆرک و مولک و ناسنامەیکە نەتەوہی هەبیت، ئەوا ئەلفبێ ئەو تاییەتمەندییە نییە. هەموو ئەلفبێیەک دەتوانیت، دەربەری هەموو جۆرە زمانیک بێت و هەموو جۆرە دەنگیک بەدەرئینیت و مرؤفیش هەر کاتیک ویستی و به پتویستی زانی، دەتوانیت بۆ هەر دەنگیک، هێمایەک چێ بکات. ئەگەر هەر ئەلفبێیەک، تاییەت بێت به دیالیکتیکەو، وەک ئامیدی دەیەویت، بێجگە له کوتکوتکردنی زمانی کوردی و جویکردنەو زیتەر هیچی دیکە نییە، وەک ئیستا به چاوی خۆمان دەبینین، ئەوێش بەرھەمی کۆششی سەیدا ئامیدی و کەسانی دیکە ی ھاوگیری ئەون.

<sup>18</sup> مامۆستایەکی ئیراناس "Iranist"، به ناوی "کارینا جەھانی" Carina Jahani، له زانستگە "ئۆپسال" له سوید، که سەردەمیک مامۆستایشم بوو، دەگوت: "کوردەکان زۆر زیرەکانە، گیروگرفتی ئەلفبێیان چارەسەر کردوو و خۆیان له گری و سەختی ئەلفبێی عەرەبی رزگار کردوو و دوورخستووئەو و ئەگەر ئەلفبێی کوردی له گەل فارسییدا بەراورد بکریت، ئەوا کوردییەکە زیتەر پینشکەوتوو".

رینووس، وهک مهسعوود موحه ممهده دلایت: "دهفری نووسین و خویندن و رۆشنبیرییه و ههه تهقلێکی ههلوهشیتهوه کهلین دهده بۆ فرهوان بوونی مهودای لهگهڵ یهکدیدا و نهگونجانی نووسهران. میلله تیک هیندی کورد پتووستی به یهکیهتی هه بیت ناشی خویندهواره کانی له ههوهل ههنگاوی خامه گیریانهوه، که رینووسه، لهیه کدی بترازین. ئیمه که لهسهه چۆنیهتی نووسینی (که رهباب) ی بهری سۆران و (ئهفهنگی) بهری بابان پیک نهیهین چۆن له ئاست شته ژیهوه رییه گرنه گهکان تیک دهگهین"<sup>19</sup>. پیموایه گیروگرتی که رهباب و ئهفهنگی، نیوان بهری سۆران و بهری بابان و گیروگرته کانی دیکهش له نیوان زارواه کوردیه کاند، که به تیپی عه رهبی ده نووسن، ئیدی چ سۆران و موکریان و گهرمیان و سلیمانی بیت یا لور و هه ورامی، تا رادهیهک چاره سههه بوون و هه موو بهو ئهلفه بی و رینووسه ی، که له کوردستانی عیراق و ئیراندا ههیه، قایلن و پتپۆی ده کهن، بهلام گیروگرته که له نیوان ته وای ئه و دیالیکتانه ی، که به تیپی عه رهبی ده نووسن و کرمانجی ژوو روودایه، که به تیپی لاتینی ده نووسریت.

بجگه له وهش ئه و دیالیکتانه ی، که به تیپی عه رهبی ده نووسن هه موو له ده وری دیالیکتی سلیمانی "که جیی خۆیه تی بیته بنه مای نووسینی ئه ده بی کوردی. ئه وهنده لایه نی به هیز و جوان و راست و ره سه نی تیدا ههیه، که پتووستی به سه پاندنی شتی ناره سه ن نه بیت. خزمه تی شپوه نووسینی ئه ده بی و شپوه ی ئاخاوتنی سلیمانی خۆیشی له وه دایه، که ههه وشه و ته عبیر و دارشتنیکی کوردی له ره سه نایه تی و راست بووندا به سههه هی دیکه دا که وته وه ئه ویان قبوول بکری نهک جوانی و ئاورینگی له هجه ی بنه مای ئه ده بی شه فاعه ت بکه ن بۆ ئه و به کارهینانه ی نادره ستن و له گه ل خۆیدا به سههه هه موو زمانه کهیدا به سه پینن"<sup>20</sup> کۆبوونه ته وه و بهو "زمانه ئه ده بی یه یه کگرتوه ی کوردی که له سه ده می بابانه کانه وه، (نالی) ی مه زن و هاوکاره کانی کردیان به زمانی شیعهر و ئه ده بیاتی کوردی و رۆلێکی سه ره کیان له گه شه پی کردن و ده و له مه ند کردنی دا بووه.."<sup>21</sup> ده نووسن، چونکه "ناتوانین بلین ئیستا که کورد پتر له زمانیکی ئه ده بی یه کگرتوه ی ههیه. چونکه ئه م زمانه ئه ده بییه له ده وری بابانه وه تا ئیستا ههه

<sup>19</sup> محمد، مسعود، چاره سه کردنی گیروگرته کانی رینووس و ئه لف و بیی کوردی، گۆفاری کۆری زانیاری عیراق، ده سته ی کورد، بهرگی نۆهه م، 1982، ل 269.

<sup>20</sup> سه ره چاوه ی پنشوو، ل 287-288.

<sup>21</sup> شه ره زه، کریم، نالی و زمانی ئه ده بی یه کگرتوه ی کوردی، 1984، ل 46.

زمانی ئەدەبی ناوچەییەکی گەورە کوردستانە و، لە ساڵی (1922) هە تاكو ئەمڕۆ زمانی خویندن و نووسینی بەشێکی زۆری ئەو ناوچەییە. هەر لەو کاتەدا شیوە زمانیکی تر نابینین کە لە دەوری بابانەو تا ئیستا بەو شیوە فراوانە و بەو بەردەوامی یە زمانی ئەدەبیاتی بیت<sup>22</sup>. ئەگەر مەلجیایی نەکرابا و هەموو کورد لە دەوری ئەو پینووس و زاراویە کۆ بووایەو، بێگومان گەورەترین و دژوارترین گێروگرتی نەتەوێ کورد چارەسەر دەکرا و پێگەیی یە کگرتن و یەکیەتی خاک و نەتەوێ، هاسانتر و کورتتر دەکرایەو، چونکە "ئەو پێگایەیی کە بنچینەیی زمانی ئەدەبی یە کگرتووی نەتەوێ لە دیالیکتیک یا لە بەشە دیالیکتیکیی زیندووی زمانەوێ وەرەگرت، بۆ کورد لە هەموو پێگایەیی تر دروستتر و گونجاوتر، بە مەرجی بە وشەیی جوان و پتەویی دیالیکتیکانی دیکە مۆتوربە بکرت<sup>23</sup>.

هەژاری مۆکریانییش لە سەر ئەو پرایەیی، کە تپیی لاتینی تیماری دەردی کورد دەکات و دەلیت: "پیتەکانی کە ئەمڕۆ پێ ی دەنووسین کە پاشماوێ خەتی ئارامی چەندین هەزار سألێە هەرچەندە ئیمە بە ئیعراب بە حروفەوێ دەینووسین و لە عەرەب و فارس وارد و باشتەر و هاسانترمان کردو، بەلام ئەگەر ناچاری نەبی ئەبەد بەکاری کوردی نووسین نایە. چاکترین خەت بۆ کوردی نووسین ئەو خەت و ئەلف و بایە کە ئیستا لە کوردستانی تورکیا باو...لەپراستی دا لاتینی نەبی بۆ کوردی لەنووسینی بی گری و گۆل بەمراد ناگەین"<sup>24</sup>. زۆرم پێ سەیرە، کوردیزانیکیی وەک هەژاری مۆکریانی، بەو شیوەیی بنواریتە مەسەلەکە. ئیمە کە پینووسی کوردیمان لە عەرەب و فارس وارد و باشتەر و هاسانتر کردبیت، ئیدی بۆ دەبی هەر بە ناتەواو و خراپی بزانی لە کاتیکدا، کە عەرەبی زمانی پتر لە بیست دەولەت و نیزیکی چەندسەد میلیۆنیک مەرۆف و زمانی قورتانیشە، کە زمانی ئیسلامە و ئایینی چوارپەکی هەموو دانیشتوانی سەر گۆی زەوییە. فارسییش زمانی دەولەتیکیی مەزن و کۆنی سی چوار هەزار سألێە و زمانی ئەدەبییی چەندین گەل و نەتەوێ دیکەیی پۆژەلاتە. بێجگە لەوانەش هەم عەرەبی هەمیش فارسی، دوو زمانی ئەدەبییی هەرپیشکەوتوون و لە نیو ئەدەبی مەرۆقایەتیدا گەلیک دیارن و گەلیکیشیان خزمەت بە فەرەنگی مەرۆقایەتی کردوو و بە

<sup>22</sup> سەرچاوەیی پینشو.

<sup>23</sup> Stefan Lindgren, Bambupennan som vapen, förr och nu, nr 1, 1987, s7.

<sup>24</sup> چاوپنکەوتنیک لەگەل شاعر و نیشتمانپەرەری گەورە کورد (هەژار)، پینشەنگ، ژمارە 11، نازاری 1986، ل28.



بەرورد له گهڵ ئیمه‌ی کورددا، ئەوان زۆرزۆر له نوواوه (پیشه‌وه)ن و ئیمه به‌واندا نه‌گه‌شتووین و وا به‌هاسانییش ناگه‌ین. که ئەوان به‌و حاله‌ی خۆیانوه، به‌و ئەلفبیه‌ی پازی بن - به‌مه‌رجیکیش توانستی گۆڕینیان هه‌ب، به‌لام هه‌رگیز هه‌له‌ی وا ناگه‌ن- ئیدی بۆ ده‌بی خۆمان به‌نه‌خۆش بزاین و لاتینی تیماری ده‌رده‌کانی ئیمه بکات و ئەلفبیه‌که‌ی خۆمان پڕبیت له‌گری و گۆل!

هه‌ندیک پینان وایه، که به‌تیپی لاتینی نه‌بیت، زانین له‌نیو میلیله‌تی کورددا ناچیته‌سه‌ر و له‌به‌ر ئەوه‌ی مندالی کورد له‌تورکیا به‌تیپی لاتینی راها‌توون و رادین، ئیدی لاتینی چاکه‌. سادق به‌هائه‌ددین نامیدی ده‌لیت: "به‌لافکرنا زانینی ژێ بۆ مله‌تیت وه‌کی مله‌تی کورد ب‌رێکا نفیسینا زانی کوردی ب‌تیپیت لاتینی نه‌بت ناچته‌سه‌ری؛ ژبه‌ر کو نفیسینا زانی کوردی ب‌تیپیت لاتینی زویتر و باشتر ب‌ده‌سته‌تیت، چکو ده‌نگ یا فۆنیم د‌زمانی کوردی ی‌دا ب‌تیپیت عه‌ره‌بی ناھیته‌ نفیسین و زارۆکی‌ت کورد ژێ ل‌تورکیای ب‌تیپیت لاتینی دخوین و دنفسن، نه‌شین کتیبیت کوردی یان رۆژنامه و کۆفاریت ب‌تیپیت عه‌ره‌بی تینه‌ نفیسین بخوین. هه‌که‌هات و وه‌کی به‌ری ب‌تیپیت عه‌ره‌بی هاته‌نه‌ نفیسین وئ‌ روشنبیریت کورد ب‌درستی بی‌به‌ره‌ بن‌خاسما‌ نا‌فی(کورد) ئینان له‌تورکیا له‌سه‌ر د‌چیت. هه‌ر ژبه‌ر هندی ژێ به‌هه‌شتی ئەلفابی یا راست دانایی ژینی گوه‌ی نیزیکی ئەلفبیا‌ تورکی کر‌داکو کوردیت‌ تورکی بخوین تی‌بگه‌ن. هه‌ر ژبه‌ر هندی یه‌ژێ کوردیت‌ تورکی ژ‌چاپه‌مه‌نی بیت کوردی له‌عیراقی زربه‌هرن"<sup>25</sup>. پینماوه‌ ئه‌گه‌ر خه‌لک له‌بلاو‌کردنه‌وه‌ی زانیاری بن و ئەوه‌یان لا‌مه‌به‌ست و گرنگ بیت، ئەوا به‌تیپی بزما‌ریش بیت، ده‌توانن بلاوی بکه‌نه‌وه. ئه‌گه‌ر به‌راوردیکی وه‌کی یه‌ک و دوولایه‌نی و هاوتا بگرینه‌به‌رچاو، پینما‌نییه میلیله‌تانی‌ک، که به‌تیپی غه‌یره‌لاتینی ده‌نووسن، له‌میلیله‌تانی‌ک، که به‌تیپی لاتینی ده‌نووسن، که‌مه‌تر زانیاری و هزر و فره‌ه‌نگ بلاو‌بکه‌نه‌وه. ئەو مه‌سه‌له به‌راوه‌ی خوینده‌هوا‌ری و پینشکه‌وتنی هه‌ر میلیله‌تیکه‌وه‌به‌نده و چۆنیه‌تی تیه‌که‌هیچ رۆلیک له‌و باره‌وه‌ نا‌بینیت. ئاگایی و هۆشیاربوونه‌وه و پینشکه‌وتن چ‌پینوه‌ندیکی به‌ئەلفبی و تیه‌وه‌ نییه. که زارۆکی کوردی تورکیا ناتوانن کتیب و گۆفار و رۆژنامه‌ی کوردی عیراق بخویننه‌وه، له‌سه‌ریکه‌وه‌ له‌به‌ر

25 نامیدی... جه‌لاده‌ت... ل‌271.



دەلیت، وا دەشکیتەوه، بەلام بۆ دەبی تیپی لاتینی بکریته بناخه و بنگه بۆ ئەلفبێی کوردی! لام وایه ئەگەر بەشگوتری، که هەر دەبی ئەلفبێی (عەرەبی - فارسی دەستکاریکراو) بکریته ئەلفبێی هەموو کورد، ئەودەمه هەشوه لاتین مەین کرمانجیش بەلایانەوه له سەرکوتنه سەر مەریخ دژوارتره. له هەمان گوتاردا سۆره کلی داوا له پارتييه سياسييه کانی رۆژهللات و باشووری کوردستان دهکات، که کۆمیتەیهک ساز بکەن بۆ وهی "بهیعت" به تیپی لاتینی بدریت و بیکەن به ئەلفبێی زمانی کوردی. جاری پینشهکی کەنگی پارتييه سياسييه کانی کوردستان ئارهزووی کاری فەرهنگی و زمانهوانی و جفاکیان هەبووه و ههیه و چی لی دهزانن! ئەوان دهیان ساله و تا ئیستاش له سەر ئامانج و ئاوات و خواسته کانی، نهک هەر گهلی کورد به لکه هی خۆیشیان، له سەر دروشمهکان و دەستنیشانکردنی دۆست و دوژمنی خۆیان و له سەر واتا و یه کالاکردنه وهی هیندییک دەربرینی سەرتهایی، وهک ئۆتۆنومی، ئۆتۆنومی راستهقینه، خودمۆختاری، مافی چاره نووس، سەر به خۆیی، دیکتاتۆری، فاشی، شوڤینی، چهپ و راست و.. پیک نه هاتوو و لینیان تیکه له دەبن و دەشپۆین. ئەوان تا ئیستاش 75% ی نووسین و بلاو کراوه کانیان به عەرەبی و فارسی و تورکی دنووسن و بلاوده کەنوه و دوا زمان، که بیرى لی ده کەنوه کوردییه، ئیدی دەبی چهند تامه زروى زمان و نووسینی کوردی بن! پاشان وا کۆمیتەیان ساز کرد و بهیعتیشیان دا، دەبی له چ قوژبنیکی کوردستاندا بتوانن ئەو بریاره جیبه جی بکەن و بیخه نه گەر، چونکه ئەسلەن ئەوان هیچ شوینیکیان به دهسته وه نییه و ئەگەر هیندهی ساجینکیش خاکیان به دهسته وه بیت، ئەزلهی و ئەبه دی نییه و قابیلی گۆران و له دهستچوونه.

سۆره کلی، ئەلفبێیه کی گۆفاری "هاوار" ده کاته پێوه و داواش دهکات، که "ددهستپیتی ده ب زاراڤین زازاکی (دنبلی)، سۆرانی و کورمانجی وەرن وەشاندن و بە لاف کرن.."<sup>27</sup> بهو سێ زاراوهیهی، که سۆره کلی ناویان دهبات، له رۆژگاری ئەمڕۆدا نووسینی کوردی بلاو ده بێته وه. زاراوه سۆرانییه که وهک زاراوه و ئەلفبیش، لهو دوو زاراوه که دی جوییه، به لام کرمانجی ژوووروو بۆ خۆی، که به سێ ئەلفبێی جیاواز، عەرەبی، لاتینی و کرلیک دنوووسریت و ماوهی پەنجا شیتست سالیکیشه بهو شپوهیه روویشتووه، و تا لاتینی و کرلیک

27 سەرچاوهی پینشو.

پیدا نهبووبون، ئهلفبى عهرييه كه هه موو زمانى كوردى گرتبووه خۆى و پىى دهنوسرايهوه، وهلى له وهتى ئه و دوو جوژه تىپهى دىكه هاتوونه ته مهيدانهوه، ئايا وا روويداوه، كه هه كرمانى ژووروو بۆ خۆى به يهك ئهلفبى بنوسریت؟ يا ههولى ئه وه دراوه يا كاره كه بۆ خۆى به رهو ئه وه چووه، كه ببته يهك ئهلفبى؟ نه خىر هه رگىز...!! به هه ر حال پىموايه كاره كه نه به "هه ر دهى" و نه به "ئهلفبى هاوار" و نه به "پارتىيه سياسىيه كان" يش مهسهر دهىت! ته گه ر چاوه نوژى پارتىيه سياسىيه كان بين مهسه لهى زمانمان بۆ چاره سه ر بكه ن، پىموايه به بى زمان و بى ئهلفبى سه ر ده نى نه وه. ئه وان با پىشتر چاره سه رى چه وتى و هه له و په لهى ده يان ساهى سياسه تى خۆيان بكه ن.

بۆ شاره زاييه كى باشتر و تىگه يشتىكى زىتر له رىنووسى كوردى، وا چاكه ئاوړىك له مېژووى رىنووسى زمانى كوردى بدهينه وه. له كتىيى "زمانى يه كگرتوى كوردى" دا، جه مال نه بىز، له بارهى رىنووسى زمانى كوردى به دوو روژى ده وىت و قوناغه كانى پىشكه وتن و گۆرانى رىنووسى باس ده كات. نه بىز، له مه ر مېژووى به كوردى نووسينه وه ده لىت: "هه ر چه نده به داخه وه نازانى له كه يه وه به كوردى دهنوسرى، به لام ئاشكرايه؛ پاش ئه وهى ئايىنى ئىسلام له كوردستاندا بىخى داكوتا، كورده كانىش وه ك فارسه كان، ده ستىان كرد به به كار هىنانى ئه لف و بى عه ربى بۆ نووسىنى زمانه كه يان. هه ر چه نده ئه و به لگانهى، تا ئىسته له چه نده سه د سالىك تىپه ر نابى، به لام نه ز له و باوه ر ده ام كه مېژووى نووسىنى كوردى گه لىك له و تىكستانه كو نتره كه پىمان گه يشتون" <sup>28</sup>. به مه دا تىده گه ين، كه له گه ل هاتنى ئىسلامدا بۆ كوردستان، ئىدى كوردىش ئهلفبى عه ربى بۆ نووسىن به كار بردووه. په نگه پىش ئىسلامىش، كورد هه ئه و ئهلفبىهى، كه فارس به كارى بردووه، ئه وىش به كارى بردىت، چونكه به گشتى زمانى ده سه لات و خه لكى فه رمانه وا - ئىدى هه ر كه سىك بووىت - زمانى نووسىن بووه. ئه و گرىمانه يه ش كاتىك ده سه لمىت، ته گه ر ته سه له ن به كوردى شت نووسرايىته وه، كه من بۆ خۆم به روا ناكم. سه باره ت به هاتنى ئىسلامىش بۆ كوردستان، نه بىز ده لىت: "ئايىنى ئىسلام له ده ورو به رى 639ى زايىندا هاته كوردستانه وه، به ماوه يه كى كه م ئايىنى زه رده شتى ي له هه موو كوردستان و هه موو ئىراندا له نىو برد و كتىبه پىروژه كهى كه قورئانه و به عه ربى

<sup>28</sup> نه بىز، جه مال، زمانى يه كگرتوى كوردى، 1976، ل 78-79.

نووسراوه‌تەوه بە تەواوی جینی ئافئینستای گرتەوه. کوردەکان هەرچەندە لە سەرەتاوە بەر بەرە کانی ئەم ئایینەشیان کرد، بەلام لە ئەنجامدا و لەبەر گەلیک هۆ بەزۆری بوونە موسولمان و دەستیانکرد بەخزمەت کردنی ئایینی ئیسلام و زمانی عەرەبی<sup>29</sup>. کەواتە ئەگەر کورد لە پێش ئیسلامدا نووسینیکی بووبیت، ئەوا ئەماوەتەوه بۆ ئیستا و تەنانەت نووسینەکانی پێش هاتنی ئیسلامیش - وەک نەبەز دەلیت- هەر هی چەند سەدەیه‌کی لە بەر دەستدایە، بەلام ئەوه پوونە، کە ئەلفبیتی عەرەبی لە دواي هاتنی ئیسلامەوه بۆ کوردستان، بووه بە ئەلفبیتی کوردیش. هەرچەندە بێجگە لە تیپی عەرەبی<sup>30</sup> "کەمەیه‌کی کەمی ئەو نووسینانە بە خەتی سریانی و کەمتری ش لەوه بە خەتی ئەرمەنی نووسراونەتەوه"<sup>30</sup>، واتە: تا ئەو کاتە سێ ئەلفبێ بۆ نووسینی کوردی لە ئارادا هەبوون، عەرەبی، سریانی و ئەرمەنی. بێجگە لەوانەش وا پێدەچیت زمانی کوردی بە ئەلفبیتی کەمەیه‌کی دیکەش نووسراوەتەوه، ئەویش ئەلفبیتی "ئیزدی"یە، کە پروفیسۆر قەناتی کوردۆ، لە گوتاریکیدا لەو بارەیه‌وه بە دوورودریژی و تیرۆتەسەلی باسی لێوه دەکات و وێنەیه‌کی ئەلفبیتی کەمەیه‌کی لەویدا بلاو کردووەتەوه<sup>31</sup>. دوکتۆر حوسەین رەهەبەر، لەمەر ئەو ئەلفبیتی ئەوه دەلیت: "پروفیسۆر قەناتی کوردۆ، راستیه‌کی دیرۆکی پێشاندە لە بەندا (ل بابەت ئنقیسکار، زمان و ئەلفبێ یا پرتووکیت ئیزدی) و بەلگەیین بەرچاڤ نیشانداکە، کە ئەلفبێ یەکە کوردی سەرخۆ، نەتەوه‌یه‌یه، نە نەستووریی یە و نە جەمووکی یە. لێ پێویستە بێ گۆتن، کە ئەلفبێ دبن ئیتاعەتا بنکە و رێبازا عەرەبی دا هاتی یە ریک و پیک کرنی. ئەو ئەلفبێ یا کوردی ب تەمامی یا خو فا ژ ئەلفبێ یا عەرەبی جیاوازتره"<sup>32</sup>. جەمال نەبەزیش لەمەر ئەو ئەلفبێ ئیزدییه‌وه دەلیت: "ئەلف و بیی ی ئیزدی ئەو ئەلف و بیی یە کە هەدوو کتیبە پیرۆزەکە ی ئیزدی یەکان بەوه نووسراوەتەوه، واتا(مەسحەف رەش) و (کتیبی جەلوه). هەرچەندە نازانری کە ی ئەم ئەلف و بیی یە دانراوه؛ بەلام ئەوه ی ئاشکرایە ئەوه یە کە ئەو

<sup>29</sup> سەرچاوه‌ی پێشوو، ل10.

<sup>30</sup> سەرچاوه‌ی پێشوو، ل79.

<sup>31</sup> کوردۆ، پروفیسۆر قەناتی، ل بابەت ئنقیسکار، زمان و ئەلفبێ پرتووکیت دینی ئیزیدیان، گۆڤاری کۆری زانیاری کورد، بەرگی یەکەم، بەشی یەکەم، بەغدا1973، ل132-172.

<sup>32</sup> رەهەبەر، د. حوسەین، جەلادەت بەدرخان وەک هیمداری ئەلفبیبیا لاتینی کوردی، رۆشنبیری نوێ، ژماره 105، سالی 1985،

که‌سه‌ی دایناوه شاره‌زایی یه‌کی ته‌واوی له ئەلف و بی‌ی عه‌ره‌بیش و فارسیشدا بووه<sup>33</sup>. که ئەلفبێی ئیزدی - وه‌ک کوردۆ و نه‌به‌ز باسی ده‌که‌ن- له ژێر کارێگه‌ریی ئەلفبێی عه‌ره‌بی و فارسیدا بووبیت، ده‌کاته ئەوه‌ی، که ئەو ئەلفبێیه‌ش هه‌ر دوا‌ی هاتنی ئیسلام بۆ کوردستان چێ کراوه، چونکه ئیزدییه‌کانیش، که کوردن و هه‌ر له کوردستاندا بوون، ئەوانیش به هاتنی ئیسلام بۆ کوردستان، شاره‌زای ئەلفبێی عه‌ره‌بی بوون، ده‌نا خۆ پێشتر ئەلفبێی عه‌ره‌بی له کوردستاندا نه‌بووه. تا ئێره ژماره‌ی ئەلفبێی کوردی ده‌گاته چوار: عه‌ره‌بی، سریان‌ی، ئه‌رمه‌نی و ئیزدی.

ئه‌گه‌ر بگه‌رێینه‌وه بۆ سه‌ره‌تای په‌یدا‌بوونی ئەلفبێی عه‌ره‌بی، که کورد و فارسیش له پاش هاتنی ئیسلامه‌وه، به‌کاری ده‌بن، ئەوا ده‌بینن، ده‌وروبه‌ری دووه‌زار سالی‌ک پێش زاین، فینیقییه‌کان، ئەلفبێیه‌کیان به‌کار بردووه، که له راسته‌وه بۆ چه‌پ پێیان نووسیه‌وه و له‌و رێنووسه‌وه ئەلفبێی عه‌ره‌بی و گریکی و لاتینی گه‌ش‌یان کردووه. ته‌نانه‌ت گریکییه‌کان، که له رۆژه‌لاته‌وه فیری نووسین بوون، هه‌ر له راسته‌وه بۆ چه‌پ ده‌یان‌نووسی تا دووسه‌د سالی‌ک پاش زاین و ئیدی له‌و ده‌مه‌وه ورده‌ورده به‌ره‌و ئەوه چوون، که له چه‌په‌وه بۆ راست بنوسن، ئەویش ره‌نگه به ه‌زی ئەوه‌وه بێت، وه‌ک "دۆنالد باکسسۆن"، له کتیبی "میژووی هونه‌ری نووسین *Skrivkonstens historia*" دا ده‌لێت، که ئەگه‌ر وه‌ک عه‌ره‌ب له لای راسته‌وه بۆ چه‌پ بنوسریت، ئەوه ده‌بێته ه‌زی شارده‌وه‌ی وشه‌کان له پشتی ده‌سته‌وه و جینه‌هێشتنی چۆلایی به رێکوپێکی له نێوان وشه‌کاندا، لێ له لای چه‌په‌وه نووسین ئەو ده‌رفه‌ته ده‌ره‌خسینیت، ئەوجا ره‌نگه گریکییه‌کانیش له‌به‌ر ئەوه له‌چه‌په‌وه بۆ راست نووسینیان هه‌لبژاردبیت<sup>34</sup>. بێگومان کوردیش ئەلفبێی عه‌ره‌بییه‌کی وه‌رگرتووه، به‌لام پاشان تیکه‌ل به فارسی کراوه و پاش کۆمه‌لیک ده‌ستکاری و گۆرانکاری، گه‌ش‌تووته ئەمه‌ی، که ئیستا له ئارادایه. مه‌سه‌له‌که له‌وه‌دا نه‌وه‌ستاوه، به‌لکه تیبی لاتینییش هاته ئاراوه، که ئەویش به چه‌ند قۆناخێکدا تێپه‌ریوه و گه‌ش‌تووته ئەمه‌ی، که ئەورۆ هه‌یه.

له پاش یه‌که‌م جه‌نگی جیهانییه‌وه، له لایه‌ن "میچه‌ر سۆن" هوه، هه‌ولی دانانی ئەلفبێیه‌کی لاتینی دراوه، به‌لام ئەو ئەلفبێیه‌ بلاو نه‌بووته‌وه. له سالی 1930 دا، زانای ئه‌رمه‌نی "ئیسحاق

<sup>33</sup> نه‌به‌ز... زمانی... 84.

<sup>34</sup> Lindgren, Stefan, *Bambupennan som vapen, För och Nu*, nr 1, 1987, s.7.

مۆرگۆلۇف" و "عەرەبى شەمۇ"، ئەلفبىيەكى لاتىنيان دانا و لە نيو كوردەكانى سۆڧىيتدا تا سالى 1938 بەكار براوه. بۇ نمونە رۇژنامەى "رېياتەزە"، كە بە كوردى دەرەچپىت، لە ژمارەى يەكەمىهوه، لە سالى 1930 - 1938، بە لاتىنى دەرچوو. لە سالى 1938 - 1955، رېياتەزە، دەرەچوو. لە 1955 يىشەوه تا ئىستا، بە تىپى كرېلىك دەرەچپىت، وەلى جمال نەبەز دەلېت: "ئەلف و بىنى سريالى بە زۆرى لە سالى 1946 وە بەكاردەبرئ" <sup>35</sup>. لە سالى 1932 يىشدا، جەلادەت بەدرخان، ئەلفبى لاتىنيەكەى خۇى بلاو كردهوه. ئەو لە سالى 1919 وە دەستى بە رېكخستنى ئەو ئەلفبىيە كردبوو. لە پىشگوتنى كىيىكدا، كە لە سالى 1932 دا، لە شام نووسىويەتى، جەلادەت بەدرخان، باسى ئەو دەكات، كە سالى 1919 لە خەرىپوت و دياربەكر و چىاي مەلەتىي و لە نيو عەشيرهتى (رەشوان يا رەوان) دا، كاتىك كە لەگەل "مىجەر نۇئىل" <sup>36</sup> ناويكى ئىنگلىزدا دەبىت، كە سۆرانى دەزانىت و هەولەدات فىرى كرمانجى بىت، كاتىك كە مەتەل و ستران و چىرۆكان كۆدەكەنەوه و دەنووسن و بەراورد دەكەن، نۇئىل بەرانبەر بە تىپى عەرەبى، تىپى لاتىنى دەنووسىت و دەستنووس و خەتى خۇى بە هاسانى دەخوئىتەوه و وەك جەلادەت بەدرخان دەلېت: "ب بلىكرەكە بىانى، لى بى دژوارى دەست نقىسا خۇ دخواند، لى بەلى ئەز، هەيا كو من (وو) ژ (ۆ) و (ى) ژ (ئ) دەرخستن دكەتم هەزار دژوارى" <sup>37</sup>، ئەوجا دەلى: "د جەدا قەرارا خو دا و ژ خورا ب حەرفىن لاتىنى

<sup>35</sup> نەبەز... زمانى... ل 84.

<sup>36</sup> رەفىق حىلمى، لە بارەى "مىجەر نۇئىل" وە، باسى ئەو دەكات، كە "نۇئىل" يەكىك بوو لە ئەفسەرە ئىنگلىزە شارەزاكانى هەرىمى كوردستان. راپۆژكارى شىخ مەحمود و يەكەم نوئىنەرى ئىنگلىز بوو لە كوردستان. زمانانى فارسى و فرانسىي زۆر باش زانىوه و لە ئىراندا زۆر ماوەتەوه. لە رېئى سىياسەتەوه خزمەتى برىتانىاي كردوو. رۆژى 1-11-1918، لە كۆبوونەومىەكدا، بە خەلكى سلىمانى، كە "عولما، ئەشراف، سادات و توجار" ى تىدا بەشدار بوون، بە ناوى نوئىنەرى برىتانىاوه قسەى كردوو و بەو خەلكەى پراگەياندوو، كە شىخ مەحمود، لە لاين حاكىمى گشتىي عىراقەوه، بە "حوكمدارى كوردستان" ناسراوه. نۇئىل و لە پشت ئەويشەوه "ويلسن" ى حاكىمى گشتىي عىراق، دەيانەوىست لە نفوزى شىخ مەحمود كەلك وەرگرن و لە هەرىمى كوردستاندا، بى هېزىكى سەربازى، نفوزى ئىنگلىز جىگىر بىت و بە هۆى شىخ مەحمودەوه، سىياسەتى حوكومەتى برىتانىا، بەرپۆه بىەن. نۇئىل، ناوى "حاكىمى سىياسى" لى نرا. حىلمى دەلېت "زەمان بە دلئى (نۇئىل) بچوايه بەرپۆه شكە لەوهدا نىه كە بناغەى (كوردستانى گەورەى) داتەمزراند...". نۇئىل، شوبانى 1919 چووهتە توركىا و لە لاين كۆمەلگەكانى سىياسى كوردپشەوه، "مىر جەلادەت بەدرخان" و دوو كوردى ترىش گەيشوونەتە لای و لەگەل "نۇئىل" دا يەكيان گرتوو و بە ناو كوردەكانى خەرىپوت و دياربەكردا سووراوتەتەوه و بۆ كورد و كوردستان گفتوگۆيان كردوو. بنۆرە: حىلمى، رەفىق، يادداشت، بەرگى يەكەم، چاپخانەى مەعارىف، سالى 1956، ل 58-73.

<sup>37</sup> هاوار، هەژمار 13، 1932، ل 1.

ئەلفابىن يەك لىك ئانى <sup>38</sup> و پاشان باسى ئەو دەكات، كە سوودى لە ئەلفىبى يۇنانى و پروسى و لاتىنى و فرانسىيە وەرگرتووه، بۇ چىكردى ئەلفىبى لاتىنى بۇ كوردى و كاتىك توركان ئەلفىبى لاتىنى خۇيان بلاوكردووه ئىدى " ژ بونا ھىمانكرنا خوندنا نھىسارىن مە ژ كوردمانجىن تركىرا، مە دەنگىن ھن حەرفان ب ھەف گوارتن ئو ھەرچەند ھەبو مە ئەو چەند ژ ئەلفابىن يا خوھ خست نىزىكى ئەلفابىن يا تركان كر <sup>39</sup> . بەدرخان، باسى ئەوھش دەكات، كە پرسى بە زۆر خويندەوار و زانا و نووسەرى كورد و بىانى كوردووه، بۇ نووسىنى ئەلفىبى لاتىنىيەكە و گوايە سىز دە سال ھەولئى بۇ داوھ. پىنماويە جەلادەت بەدرخان، بۇ دانانى ئەلفىبى لاتىنى بۇ زمانى كوردى، پرسى بە ھىچ زمانانىكى كورد نەكردووه، بەلكە بىرپارىكى نابەرپسانە و سەرەپۇيانەى خويندەوارىكى ھزر و فرەھنگ ئەوروپايندراو بوو و بە تەنى بۇ خۆى داويەتى. بەدرخان ھەرەك پرسى بە كوردىزانى دىكەى كورد نەكردووه، بۇ خۆيشى دىيالىكتە كوردىيەكانى دىكەى نەزانىوھ و تەنى لە پوانگەى دىيالىكتى كرمانجى باكوورەوھ ئەو بىرپارەى لەبەرچا و گرتووه. دواى بلاوكردەنەوھىشى ئىدى بەرەبەرە، ئەلفىبى لاتىنىيەكەى جەلادەت بەدرخان، جىي خۆى گرت و بوو بە بنگەى نووسىنى كوردى بە تىپى لاتىنى و تا ئىستاش رۆژ لە دواى رۆژ لە برەودايە.

سالى 1933 تەوفىق وھەبى، كىتیبى "خويندەوارى باو" ي بلاوكردەوھ و پتر تىپى ئىنگلىزى بەكار بردبوو. سالى 1956، جەمال نەبەز، كىتیبى "نووسىنى كوردى بە لاتىنى" دەر كوردووه و دەنگى "ل" و "پ" ي بۇ ئەلفىبىيەكەى بەدرخان زىاد كوردووه و پاشانىش دەنگى "و" ي خستە سەر و بەو گۆرانانە تا رادەيەك ئەلفىبىيەكەى بەدرخانى كارا تر كرد. لى ئەوانەى، كە تىپى لاتىنى بەكار دەبەن بۇ نووسىنى كوردى، ئەو گۆرانكارىيەى جەمال نەبەزىان لەبەرچا و نەگرتووه، كە ئەوھش بۇ خۆى كەلنىكە لە ئەلفىبى لاتىنىدا. سالى 1972، گىوى موكرىانى، كىتیبى "ئەلف و بىنى كوردى وىنەدار بە تىپى لاتىنى" ي دانا.

سەربارى ئەو ئەلفىبىيانەى، كە تا ئەورۆكە كەم و زۆر بۇ نووسىنى كوردى بەكار براون، وھك عەرەبى، ئەرەبى، سىرپانى، ئىزدى، لاتىنى و كرلىك، دەگوترى كە جوولەكەكانى كوردستان، كە ئەورۆكە لە ئىسرائىلن، بە تىپى عىبرى، نووسىنى كوردىيان نووسىوھ. لە سالى

38 سەرچاوەى پىنشوو.

39 ئامىدى... جەلادەت... 266.



1872يشدا له ئىستەنبول و به ئەلفبىي ئەرمەنى كتيبي "پەمانا نوو"، كه وەرگيراني ئينجیل بووه بۇ زماى كوردى بلاوكرارهتوه.

ئەو ئەلفبىيەي له هەمووان زیتەر پیتی نووسراوتەوه، ئەلفبىي عەرەبىيە، كه له كوردستانى ئيران و عيراقدا و به هەردوو ديالينكتى كرمانجى ژووورو و خووارو پیتی دنووسریت و زماى خویندن و دەیان پۆژنامه و گوڤاره و سەدان كتيبي پى دنووسریت و هەزارانى پى نووسراوه و له رادیو و تەلهفزیونیشتا به كار دەبرئ. پاشان ئەلفبىي لاتینیيە، كه كوردى كوردستانى تورکيا و سووریا، به ديالينكتى كرمانجى ژووورو پیتی دنووسن، ئەویش له دەریي كوردستان (هەندەران). دوایش ئەلفبىي كریلیك، كه كوردانى سۆڤیت به كرمانجى ژووورو پیتی دنووسن. ئەو سى ئەلفبىيە شانەشانى يەكدى دەپۆن و خەلكى فیریان دەبن و وچه له دواى وچهیش پیتی دنووسن. سەرەرای ئەو ديالينكت و ئەلفبىيە، ديالينكتى دملی (زازایی)یش ئەورۆكه له دەرهوى كوردستان به تىپی لاتینی دنووسریت. به گویرهى ئەو نەخشەي دابەشبوونی ئەلفبى و ديالينكتانە، سەختی گيروگرفته كەمان زیتەر بۇ روون دەیتەوه.

میژووی گەشەکردن و گۆرانکاری ئەلفبىي كوردى، پيشانمان دەدات، كه تا سالى 1930 يەكان، تاكه ئەلفبىيەك، كه كورد پیتی نووسيوه، ئەلفبىي "عەرەبى- فارسی دەستكارىكراو" بووه و هەموو كوردیش له هەموو ناوچهيەكى كوردستاندا و هەر ديالينكتىكى بوويت، پیتی نووسيوه. گۆرانى ریزیمی تورکيا، له خيلافەتەوه بۇ كۆماری و هاتنى موستەفا كەمال ئەتاتورك، بۇ فرمانپهوايى تورکيا و گۆرینی رینووس و ئەلفبىي زماى توركى، له ئەلفبىي عەرەبىيەوه بۇ لاتینی، كه سانىكى وهك جهلادەت بەدرخانى خستە سەر ئەو رايەي، كه دەبى كوردیش ئەلفبىي خۆى بكاته لاتینی. ئەلبەتە وهك پيشتریش گوتمان، جهلادەت بەدرخان بۇ خۆى باسى ئەوه دەكات. بەدرخان له سالى 1932 دا و پاش ئەوهى، كه له تورکيا ئەلفبىي كرايه لاتینی، ئەلفبىيەكەى خۆى بلاوكردهوه و بۇ نيزيکخستەوهيشى له ئەلفبىي توركى لاتینی، هیندیک دەنگى كوردى وهك ئەو(تورکيهكە) لیکرد. پاش پهیدابوونی كۆماری بۆرژوازی میلیلى له تورکيا له سالى 1932 دا "برئ ئیسلالات له ولاندا بەدى کران. خەلیفایەتى ئاشبەتالی پى كرا، ئایین له دەولەت جوئ كرايهوه، فیرگەكان، قوتابخانە ئایینی

یەکان داخران، فیرگه و قوتابخانەى نوێیایو کرانەوه<sup>40</sup>. بەمەدا بە ڕوونی دەر دەکەوێت، ئامانجى تورکە لاوهکان، کە لە تورکیادا فەرمانرەواییان گرتە دەست، خۆى لە خۆیدا نەهێشتنى خیلافەت و جوێکردنەوهى ئایین بوو لە دەولەت و داخستنى فیرگه و قوتابخانە ئایینیەکان و...بووه. هەر بۆیەش بۆ دژایەتى ئایینی ئیسلام، دەبوایە مەسەلەکە لە بنەرەتەوه هەلتهکینن، ئەویش بە گۆڕینی ئەلفبى عەرەبىیەکە و کردنى بە ئەلفبى لاتینى، کە لە راستیدا ئەلفبىەکی لاتینى نەبوو، بەلکە تورکی بوو و تايبەت بۆ زمانى تورکی دانرابوو، هەر بۆیەش بە ناوی "ئەلفبى کەمالى" یەوه واتە: کەمال ئەتاتورکەوه ناو نرابوو. ئیدی بەوه تەواوى مەسەلەکان بەرپەواژە دەبنەوه، بەلام ئەوان لەپێک نەبوونە کورپیک. ئەو گۆڕینە بە پڕۆسەسیکی دوورودرێژدا تێپەرى و وردەوردە هەنگاوى بۆ نرا و بە بریارى تاکەکەسیش نەکرا!

ئەوان (تورکەکان) کارێکی وایان کرد، کە لە نیوان سالانى 1923 - 1928 دا "هەر نووسینیک لەبارەى زمانەوه نووسرابا زۆرتەر لە ڕینووس و ئەلفبیتکە دەدا"<sup>41</sup>، ئیدی بە هەموو شێوهیەک لیکۆلینەوه و نووسین لە سەر ئەو مەسەلە گرنگە ئامادە دەکرا تا "لە مارتى سالى 1926 دا لە باکو کۆنگرەى تورکناسى بەسترا. لە کۆنگرەدا مەسەلەى پەسەندکردنى ئەلفبیتکەى لاتینى بۆ زمانە تورکی یەکان وهکو یەکی لە مەسەلە بنەرەتەکان خرایە پیش چاوه. لەم کۆنگرەیدا برى تورکناسى بەناو بانگ لە مەسەلەکیان کۆلى یەوه و ئەلفبیتکەى عەرەبى و ئەلفبیتکەى لاتینى یان بە بالای یەکتەر گرت و لەگەڵ یەکیان بەراوردکردن و گرنگی ئەلفبیتکەى لاتینى یان بە وردى ڕوون کردەوه و لەبەرچاوهگرت"<sup>42</sup>. بەو قسانەدا زیتەر بۆمان ڕوون دەبیتەوه، کە پاش کۆششیکى زۆر و پاش بەراوردکردنیکى وردى هەردوو ئەلفبیتکە و دەمەتەقیەکی زۆر لە سەریان، هیشتا دوابریارى یەکلاکەرەوهى لە سەر نەدرا و تەنى ئەوهیە، کە ئەلفبى لاتینى پەسەند کرا. پاش ئەو پەسەندکردنە بە دوو سالان و لە 9 ی ئابى سالى 1928 دا، پاش ئەوهى، کە کەمال ئەتاتورک گوتاریکی خویندەوه و گوتى: "زمانە شیرین و دەولەمەندەکەمان ئیتەر لەمەوپاش بە پیتى نوێیایو تورکی خۆى دەنوینى. پتویستە خۆمان لە

<sup>40</sup> ئوسمانوفا، بارات، لەبارەى چاک کردنى زمانى تورکی یەوه، شوکور مستەفا لە نازەربایجانى یەوه کردوویە بە کوردی، گۆفارى

کۆرى زانیارى عێراق، دەستەى کورد، بەرگی حەوتەم، 1980، ل 67-69.

<sup>41</sup> سەرچاوهى پینشوو.

<sup>42</sup> سەرچاوهى پینشوو.

پیت و پیوار و نیشانه‌بەنی و نااشنايانەى که چەندین چەرخە بێر و ھۆشیان لە چوارچۆپوہەکی ئاسندا شار دووینەوہ رزگارکەین" <sup>43</sup>. ئەتاتۆرک بە گۆرپینی ئەلفبەى و کردنی بە لاتینی، وەک خۆی دەلێت، بۆ ئەوہ بوو، کہ بێر و ھۆشى تورکان، لەو چوارچۆپوہ ئاسنینە، کہ تیپى عەرەبى و ئایینی ئیسلامە، رزگار بکات! لە یەکی تشرینی دووہمی سالی 1928 دا، ئەنجومەنى میللەت ئەلفبەى لاتینی پەسەند کرد و چەندین کۆر و کۆمەلەش، وەک "کۆرې زمان" و "کۆمەلى وردکردنەوہى زمانى تورکى" دانران بۆ لیکۆلینەوہ و کارکردن، لە سەر ھەموو لایەنیکى زمانى تورکى. ئیدی لە پاش ئەوہوہ لە بنى ھەمانەکیان دا و - خۆیان گوتەنى- خۆیان رزگار کرد. وەلى ئەو خۆررزگارکردنە ھەرگیز سروشتى نەبوو و بە خواست و ئارەزووى خەلک و بە ھۆى گۆرانکاری نیو کۆمەلگەوہ نەبوو، بەلکە "کاریکی ناسروشتى و دەستکرد و زۆرەملن بوو بەسەر گەلانى تورکیادا سەپینرا و لەپیتووستی ژيانى کولتوورى و لەناخی گەل و پیتووستى یەکانیەوہ ھەلنەقولابوو" <sup>44</sup>.

ئەگەر بنواړینە ئەزمونى خەلکى دیکە - ھەرچەند بړیک لیمانەوہ دوورن- کہ تیپیان گۆرپوہ، بېگومان لەوانیشەوہ ھەندیک شتمان بۆ روون دەپیتەوہ، ئەو خەلکەش گەلى "فیتنام" ە. گۆرپینی ئەلفبەى لە فیتنام، بە پرۆسیتیکی دوورودرێژدا تپەریوہ. ماوہى ھەزار سالیک و تا دەوروبەرى سالانى 1800، ھەموو نووسراویک، ئیدی کتیب و ھەموو شتیکی دیکە، بە تیپى چینی دەنووسران. پیتش دووسەد سالیک، کہ فرانسىیەکان بۆ بلاوکردنەوہى ئایینی مەسیحى گەیشتنە ئەو ناوہ، لەگەل خۆدا تیپى لاتینیان گەیانە ئەوئ و لە شارە گەورەکانى فیتنامدا، لەگەل پرۆیاگەندەى عیساىەتیدا لە نیو خەلکدا بلاویان کردەوہ و خەلکیش وردەوردە دەستیان بە بەکارھینانى کرد. فیتنام تا دەوروبەرى 1820، کۆلۆنى چین بوو و لەوہش بە دواوہ تا 1954 کۆلۆنى فرانسە بوو. ئیدی بە حوکمی ئەو بار و رەوشە - بېگومان نەک بە بړیار- تیپى لاتینی وردەوردە جى تیپى چینی گرتووتەوہ. تا ئیستاش کتیب و نووسینی فیتنامى، بە تیپى چینی ئەو سەردەمە، ھەر ماون و زۆر شت ھەن، کہ ھەر نەکرانەتە تیپى لاتینی. ھەرچەندە لە 1920 ھوہ لە خۆپندنەگاندا، خۆپندن و

<sup>43</sup> سەرچاوەی پیتووست.

<sup>44</sup> کریم، پنداچوونەوہى... ل 70.

نووسین کرا به تیپی لاتینی، بهلام تا ئیستاش ئەلفبێی چینی ھەر ماوہ و خەلک ھەردوو ئەلفبێیەکە دەزانن<sup>45</sup>.

بە بریک وردبوونەوہ و بە لەبەرچاوغرتنی دیتن و بیرورای ئەو کەسانە، کە لایەنگریی لە نووسینی کوردی بە تیپی لاتینی دەکەن و واقعی ئەوڕۆی نووسینی کوردیی و ئەزموونی خەلکانیک، کە ئەلفبێی خۆیان گۆڕیوە بۆ لاتینی، دەگەینە ئەم ئەنجامانە:

1. ھەموو ھەول و تەقلا و کۆششیک بۆ گۆڕینی تیپی کوردی و کردنی بە لاتینی، ئەگەر لە دلپاکێ و بەتەنگەوہەانتی کورد و خۆشویستی زمانی کوردییەوہ بووئیت و بیت، تەواوی راستیی نییە، بەلکە بنگە و بنەرەت و ھۆی دیکە ی ھەن، کە دەکرێ لە چەند بۆچوون و دیتنیکدا کۆ بکرینەوہ، کە ئاواھا خۆ دەنوینن:

ئا. رکیبوونەوہ لە ھەموو شتیکی ھەردوو نەتەوہی سەردەست و داگیرکەر، عەرەب و فارس و ھەولدانێ خۆ جوئیکردنەوہ لەوان لە ھەموو ڕوویەکەوہ. دیارە لە ڕووی سیاسی و ئابوورییەوہ جینی خۆیەتی، لێ لە ڕووی کۆمەلایەتی و ئایینی و فەرھەنگییەوہ کاریکی نادروستە و ناکریت. ئیدی لەبەر ئەوہی ئەلفبێی کوردی و ئەوانە ی ئەوان وەک یەکن، ئەوا دەبی کورد بیگۆڕیت و بیکاتە لاتینی. ئەمە لە دیتنیکێ نەتەوہیی تەسک و داہرائیکی فەرھەنگی و کالقامی زبتر ھیچی دیکە نییە.

ب. دیتنیکێ ئەتئیسلامی "دژەئیسلامی": زۆر کوردی "ھاوچەرخ و نوێخواز و پیشکەوتنخواز" و "ئەوروپاییندراو" پینانواہ، کە تەواوی نەگبەتی و کلۆلی کورد، بە ھۆی ئیسلامەوہیە و ئیسلام، بە ھۆی دواکەوتنی کورد دەزانن. لە بەر ئەوہ داوای گۆڕینی ئەلفبێی کوردی دەکەن بۆ لاتینی. لە ڕووی میژوویشەوہ دەبینن، کە سەرەتای ھەولدانێ خۆ قوتارکردن لە تیپی عەرەبی و سازکردنی تیپی لاتینی، لە کەسانیکەوہ، کە ھەم ناکورد "غیرەکورد" و ھەم ناموسولمان "غیرەموسولمان" یش بوون، دەستی پین کردووە، وەک "مبجەر سۆن" و "ئیسحاق مۆرگۆلۆف" و "مبجەر نۆئیل"، کە ھاندەری جەلادەت بەدرخان بووہ. ئەو کەسانەش وەک تاین مەسیحی بوون و بە مەبەست ھەولێ دوورخستەوہی کوردیان لە ئەلفبێی عەرەبی - ئیسلامی داوہ.

<sup>45</sup> سالی 1986 لە شاری کالسکوگا (سوید)، مامۆستایەکی زمانی ئیبتنامی، بە ناوی "ئان"، کە ھاوکار بووین، بۆی گنراہوہ.

ئەو دەنگانەى - لە نىو كورد خۇيدا- كە پىيان وايە، ئىسلامبوونى كورد ھۆى پاشكەوتنىتى، ھىچ بناخە و بنەمايەكى زانستى و وردىنەنيان نىيە و چ بەلگەيەكى سەلمىنەر و قايلىكەريش بۆ پشتىوانى بۆچونەكانيان نىيە. ئىمە ئەگەر بنۆرىنە جىوگرافىيەى كوردستان و تەواوى خۆرھەلاتى نىوھەراستىش، دەبىنن جفاكىكى ناموسولمان ھەك: فەلە "ديان، مەسىحى"، لەنىو ئەو ولاتانەى ئەو دەئھەدا دەژىن. ئەو فەلانەش بە سەر كۆمەلنىك نەتەوہ و گەلدا دابەش دەبن؛ ھەك: "ئەرمەن"، "ئاشوورى"، "كلدان"، "سريان" و...ئەو نەتەوہ و گەلانەيش، ھەر لە سەرھەتاي مېژووہوہ، لەو خاكەدا ژياون و خودانى شارستانىيەت و فەرھەنگەلنىكى مەزنىش بوونە و بۆ نووسىنى زمانەكانيان، ئەلفبىي تايەتى خۇيان ھەبووہ و ھەيە و بە نىزىك تىپى لاتىنىشدا ھەرگىز نەچوون. بىجگە لەو "ديان"انە، خەلكانى دىكەش، كە ھەك ئايىن؛ "ئىزدى"، "يارسان"، "عەلەوى"، "دورزى"، "مەندائى، سابىئە" و "زەردەشتى"ن، و ھەك نەتەوہيش؛ كورد، عەرەب، تورك يا فارسن و لەو دەئھەرە ژياون و دەژىن و ھەندىكىشان ئەلفبىي تايەتى خۇيان ھەبووہ و ھەيە. باشە ئەگەر ئىسلام، كوردى داواخستىت، ئەى ئەوانە بەو ناموسولمانىيەتى خۇيانەوہ، بۆچى نەك ھەر پىشەنكەوتوون، بەلكە گەلنىك لە كوردىش دواكەوتوترن.

پ. خۆ بە پىشكەوتنخواز و ھاوچەرخ و نوڤخوازانىي، وا لە ھەندىك كورد دەكات، كە تىپى لاتىنى بۆ كورد ھەلئىزىت و بە باشى بزانىت، چونكە تىپى لاتىنى زمانگەلنىكى پىشكەوتووى ھەك ئىنگلىزى و فرانسەي و ئەلمانى پى دەنووسرىن، كە زمانى دەيان ولاتى پىشكەوتوون، بەلام تىپى عەرەبى و فارسى لە ولاتانى رۆژھەلات و ئىسلامىدا بەكار دەبرىن، كە ولاتگەلى جىھانى سىيەم و چوارەمن. ئىدى بۆوہى كوردىش لە دواكەوتووى و رۆژھەلاتىيەتى دووركەوتتەوہ، بە راي ئەمانە دەبى تىپى لاتىنى بەكاربەننىت.

ت. بانگاشەى جەلادەت بەدرخان و ئەوانى ھەك وى بىر دەكەنەوہ و ھەندىك لە خۇندووانى كورد لەمەر گۆرپنى ئەلفبىي كوردى(عەرەبى- فارسى دەستكارىكراو) بۆ ئەلفبىي لاتىنى، لە خراپى و ناپەسەندىي ئەلفبىي عەرەبى و باشى و جوانى و تۆكمەي ئەلفبىي لاتىنىيەوہ نىيە، بەلكە لە چاولىكەرى و مۆدەيەكى باوى لاسايىكردنەوہى ھەموو شتىكى ئەوروپايەوہى و ھىچى دى.

2. به کاربردنی ئەلفبئیی لاتینی بۆ زمانی کوردی بوو و ده‌بیتە هۆی دابراڤان له هه‌موو میژوو و فره‌هنگ و ئەدهبی نووسراوی کورد، که سه‌رله‌به‌ری به تیپی عه‌ره‌بی - فارسی ده‌ستکاریکراو نووسراون. هه‌روه‌ها ده‌بیتە هۆی دابراڤان له فره‌هنگی ئیسلامی، که 1400 سالیکه فره‌هنگی کوردیشه. ئەلفبئیی لاتینی، کورد له فره‌هنگه‌ مه‌زنه و له دوو زمانه مه‌زنه، عه‌ره‌بی و فارسی، که کۆله‌که‌ی فره‌هنگی ئیسلامن، دوور ده‌خاته‌وه. ته‌واوی ئەو فره‌هنگ و ئەده‌به نووسراوه، که ئەورۆکه کورد هه‌یه‌تی و شانازیی پێوه ده‌کات، سه‌رجه‌می له پاش ئیسلامه‌وه‌یه و کورد هیچ شتیکی نووسراوی پێش ئیسلامی نییه و ئەگه‌ر هه‌یشیبت، ئەوا ئەورۆکه له ئارادا نییه و پێشموانیه تازە په‌یدا بێت. ئەو جۆره دابراڤانه فره‌هنگی و میژوویه له نیو کوردی سوڤییت و باکووری کوردستاندا به روونی وه‌دی ده‌کریت<sup>46</sup>. وه‌چه‌که‌ی وایان تێدا په‌یدا بوو - دۆمه‌لان ئاسا - بێ ره‌گوریشه و بێ هه‌ست، به‌و مالدی‌رانی و دابراڤان و له هه‌وادا مه‌له‌کردنه. علی شه‌ریعتی، له‌مه‌ر وه‌لانانی ئەلفبئیی عه‌ره‌بی و هه‌لبژاردنی تیپی لاتینی بۆ ئەلفبئیی تورکیاوه ده‌لێت: "وه‌چه‌یه‌کی نوێ فێری بوو و په‌روه‌رده کرا، ئیدی ئەوانه‌ و باوه‌ریان هینا، که میژووی ئەوان لهو سالانه‌وه ده‌ست پێ ده‌کات، که ئەلفبئیی بوو ته‌ لاتینی"<sup>47</sup>.

ئەگه‌ر ئەوه، پاش چل سالان، له گۆرینی ئەلفبئیی و به‌ شێوه‌یه‌کی بنه‌رته‌تی و وه‌ک پرۆسیستیکی له‌سه‌ره‌خۆ و تۆکه‌ و نه‌خشه‌بۆدا پێژراو، حاڵی تورکی خودان ده‌ولت بێت، ده‌بێ کوردیکی به‌ لاتینی نووس، چی به‌سه‌ر بێت و چۆن بێر بکاته‌وه!

هه‌رچه‌نده ره‌نگه‌ نووسینی کوردی به تیپی لاتینی، وه‌ک موحه‌مه‌دی مه‌لا که‌ریم ده‌لێ، هه‌ندئ گیروگرتی ئیستای رېنوسمان بۆ چاره‌سه‌ر بکات" به‌لام کۆمه‌لێک گیروگرتی نوێ یشمان له‌روودا ئەکاته‌وه و، ئەویش به‌بێ ده‌سکاری یه‌کی زۆر به‌ده‌نگی ده‌نگه کوردی یه‌کانه‌وه نایه‌ت. سه‌ره‌رای ئەوه پێوه‌ندیمان به‌ که‌له‌پووری کۆنی خۆمان و گه‌لانی عه‌ره‌ب و فارسه‌وه

<sup>46</sup> زۆرجاران دۆست و براده‌ری کوردی باکووری کوردستانم، که کتیبیکی کوردی به ئەلفبئیی عه‌ره‌بی نووسراویان دیوه، به قورئان یا هه‌ر کتیبیکی عه‌ره‌بیان زانیوه و هه‌رگیز به‌لای ئەوه‌دا نه‌چوون، که ئەوه کوردیه‌ و ئەگه‌ر گوتومه ئەوه کوردیه، گوتویانه: ها سۆرانییه! کوردی به لای ئەوانه‌وه، تنی ئەوه‌یه که به تیپی لاتینی نووسرا بێت. ئیدی دابراڤان و نه‌گه‌تی ده‌بی چۆن بێت!

<sup>47</sup> شریعتی، الدكتور علي، العوده إلى الذات، ترجمة ابراهيم الدسوقي شتا، الزهراء للاعلام العربي، القاهرة 1989، ص 122.

ئەبەرىت كە ناتوانىن نەلەين بەشىكى گەورەى بناخەى كولتورمانى لى پىك دىت. بۇ نمونە گەلە موسولمانەكانى سۇقىتەت كە لەبەر پىنەندىان بە يەكەتەى سۇقىتەتەوە وەك دەولەتەك كە زمانى رووسى زمانى سەرەكى يە تىايدا و، بە هىواى ئەو پاشە رۇژە گەش و رووناكەوە كە لەم رىگايەوە چاوەروانى يان دەكات و ھەر لە ئىستاشەوە نىشانەى بەتاشكرا دەر كەوتووە، بە پىوستان زانى دەست لە ئەلف و بىى عەرەبى ھەلگرن و ئەلف و بىى رووسى - بە وردە دەسكارىەكەوە - وەر بگرن و بىكەن بە ئەلف و بىى زمانە نەتەوەى يەكانى خۇيان. رادەى پىشكەوتووى تىكرای يەكەتەى سۇقىتەتەش گەلەى كون و كەلەبەرى ژيانى كولتوروى يانى بۇ پىر كەنەوە، بەلام لەگەل ئەوەشدا لەبىر چوونەوەى تىپى عەرەبى و فارسى زىانىكى زۇرى بەپەيوەندى كولتوروىان بەرابوردووى خۇيان و گەلە موسولمانەكانى دراوسى يانەوە گەياندووە. ئەمە راستى يەكە ناكرى ھەرگىز لەبىرى بەكىن. كەواتە ئەبى ئىمە لەپىناوى چىدا ئەم پىوەندى يەمان بىرىن و چاوەروانى چ خىر و بىرىكى تايەتەى بىن لە بەكارهينانى تىپى لاتىنى وە بەسەرماندا ببارى<sup>48</sup>. گەلانى موسولمانى سۇقىتەت ھەرگىز بەپىوستان نەزانىوە، دەست لە ئەلفبىى عەرەبى ھەلگرن و ئەلفبىى رووسى وەرگرن. كە دەستىشان ھەلگرتووە، دەستىان پى ھەلگىراوە و ھەرگىز بە حوسن و رەزای خۇيان نەبوو، بەلكە بە زۇر و تۇبزی ئەو كارەيان بە سەردا سەپىنراو، بۇ ئەوەى پىنەندىان بە كەلەپوروى كۇنى خۇيان و گەلانى عەرەب و فارسەو، كە بەشىكى گەورەى بناخەى فەرھەنگىيانى لى پىك دىت، بەو كارەش بە تەواوى لە فەرھەنگى ئىسلام و گەلانى ھاوتايىن و ھاوزمانى خۇيان دابىزىن. لە ھەمان كاتدا، كە ئەو سىياسەتە لەھەمبەر گەلانى موسولمان ئەنجام دراو، گەلانى ئەرمەن و گوروزىنى، كە ئەوانىش لە نىو ھەمان سۇقىتەتدا دەژىن، ئەلفبىى خۇيان ھىلراونەوە و نەگۇردراون بە رووسى. گەلانى موسولمانى سۇقىتەت - تەنات گەلانى دىكەى ناموسولمانىش - لە ساپەى سۇقىتەتدا، نەك ھەر پاشەرۇژى گەش و رووناكىان نەبوو و نىيە، بەلكە كۆلىكىش سەختىى و ناھەموارىيان تووش بوو. رادەى دواكەوتووى سۇقىتەتەش، ئەگەر بۇ خەلكى دىكە ھەندى كون و كەلەبەرى ژيانى فەرھەنگىيانى پىر كەردىتەو، ئەوا بۇ ئەوان نەك ھەر پىرى نەكردووتەو، بەلكە كون و كەلەبەرى دىكەى بۇ كەردوونەتەو و پىر رووساندوونى و لە فەرھەنگى خۇيانى دامالىون. ھەر

48 كەرىم... پىنداچوونەوەى... 67-73.

بۇيەش پاش ئەو گۇرۋانانەي، كە ئەورۇ لە سۇڧييتدا لە ئارادايە، گەلانى موسولمانى ئەويش، ئازەرى و تاجىك و ئۆزبەك و...داواي گەرانەو دەكەن بۇ ئەلفبىيى عەرەبى و فارسى جازانى خۇيان، چونكە ئىستا پاش ئەو گۇرۋانانە و پاش تىپەپېوونى شىست حەقتا سالىكى ژيانان لە ژىر دەسلەتتى پرووسيدا، زيان و مەترسى ئەو دابراڭ و بچراڭى پېونەندەيان بۇ دەرکەوتووه. پېموايە كوردىش بە تىپى لاتىنى، ھەرگىز لەوان باشتى بەسەر ناپەت، بەلكە ھەر زۇر خراپتىشى بەسەر دىت، چونكە ھەر نەبىت ئەوان قەوارەيەكى سىياسى خۇيان ھەيە، ھەرچەندە لە نىو سۇڧييتىشدا بىت، ئەمىرۇ يا سبەي خۇيان دەبنە خاوەنى خۇيان.

دانانى ئەلفبىيى لاتىنى و بەكاربردنى بۇ زمانى كوردى، لادانە لە قانونىكى سروشتىيى زمانەكە و رېك وەك دەرچوونى شەمەندەفەرىكە لە ھىلەكەي خۇي. زمانى توركىيىش بە ھۇي ئەتاتوركەو تووشى ئەو دەرە بوو، بۇ كورد دەبى شەفەندەفەرە لە ھىل دەرچووهكە، بگىتدريتەو سەر ھىلە راستەكەي خۇي، نەك ھەموو شەمەندەفەرەكانى دىكەش بە سەر ھىلە چەوتەكەدا برۇن و ھەلەكانى زمانى توركى و ئەتاتورك دووپات بكنەووه. ئەلفبىيى كوردى(عەرەبى- فارسى دەستكارىكراو) بزاڧ و گيانىكى زىندوو بووه و ھەيە لە نىو ژيانى كورددا و تىكەلە بە ويژدان و بىرکردنەو و مېژوووى كورد، بە بەكاربردنى ئەلفبىيى لاتىنى ئىدى كورد نووسراوى سەر كىلى گۆرەكانى باوان و باوك و باپىر و داپىرىشى بۇ ناخوئىرپتەو و لەوھش بىبەرىي دەبىت.

3. ئەوھى پېموايە، ئەگەر زمانى كوردى بە ئەلفبىيى لاتىنى نووسرا، ئىدى كوردىش دەچىتە رېزى زمانە پىشكەوتووهكانى وەك، ئىنگىلىزى و فرانسەيى و ئەلمانى و سپانىۇلى و...، ھەلەيەكى يەكجار گەرە دەكات، چونكە تەكنۆلۇژيا و پىشكەوتنى ئابوورى و جفاكى و ھەلومەرجى ژيان و خۇشگوزەرانىي ئەو گەلانەي، كە خۇيان خاوەنى ئەو زمانانەن - ئەوروپاي رۇژاوا، نەك ولاتانىك كە بىندەست و داگىركراو بوونە و بە تۇبىزى فېرى ئەو زمانانە كراون- چەندىن سەدە لە پىشى كوردەوون، بەو پىشكەوتنەش زمان پىشكەكەوت و مەسلەكە چ پېونەندى بە تىپگۆرپنەو نىبە و بە تىپى لاتىنى خەلك پىش ناكەوت. ئەگەر وا بووايە، دەبوو زمانى توركى، كە ئەورۇ بە تىپى لاتىنى دەنووسرىت، لە رېزى ئىنگىلىزى و فرانسەيى و...دا بووايە، يا بە ھۇي ئەلفبىيى لاتىنىبەو، توركىا لە رېزى ولاتانى ئەوروپاي رۇژاوادا بووايە و ژاپۇن و چىن و كۇريا و ئىسرائىلىش، كە ئەلفبىيى تايبەتى خۇيان ھەيە، لە رېزى ولاتانى



جیھانی سینیەم و چوارەمدا بووایەن. لە کاتیگدا کە تەواو بە پێچەوانەوێه، تورکیا دەرۆزە دەکات و ئیسرائیل و ژاپۆنیش ملانینی ئەمەریکا و ئەوروپای پۆژاوا دەکەن. ئەگەر زۆری خەلکیش، کە بە ئەلفبێی لاتینی دەنووسن بکریته پێوە، ئەوا چین کە یەک ملیار مەرۆفە، بە ئەلفبێی لاتینی نانووسن. بێجگە لەوانیش زمانانی دیکەى وەک، عەرەبی، فارسی، ئوردوو، ھیندی، ژاپۆنی، کۆریایی، عیبری، کوردی، ئەرمەنی، تیگرینی و دەیانى دیکەش، بە ئەلفبێی لاتینی نانووسرین، کە ئەمانەش لە یەک ملیار زیترن.

4. ئەلفبێی لاتینی، کاریکی وای کردووەتە سەر دیالیکتەکانی زمانی کوردی، کە پتر لەیەکی دوورخستوونەو. ئەو پۆ ئەگەر لە زووی زمانەوانیشەو یەک زمانی کوردی ھەبیت، لە واقع و پراکتیکدا، یەک زمانی کوردی نییە، یا بە لای کەسەو، یەک زمانی کوردی یەگرتوو و ستاندارد نییە، بەلکە زۆر ئاشکرا، بە زمانی کوردی بە پێی ئەلفبێی، بوو بە سێ زمان و بە پێی دیالیکتیش بە سێ زمان. بە دەگمەن ھەلەکەوێت کوردیک ئەو دوو دیالیکتە/ زمانە( کرمانجی ژووورو و کرمانجی خواروو)، بە پیکوپینکی و بە تەواوی بزانی، ئەگەر بلیم ھەر نییە، رەنگە درۆ نەبیت. بۆ کوردیک، کە بە کرمانجی خواروو دەخوینیتەو و دەنووسیت، فیربوونی کرمانجی ژووورو بەو تیبە لاتینییە، ھیندەى فیربوونی زمانیکی بیانی سەختە. بۆ کوردیکیش، کە بە کرمانجی ژووورو دەخوینیتەو و دەنووسیت، فیربوونی کرمانجی خواروو و بە تیبی عەرەبی، ھەمان سەختی ھەیه. خۆ ئەگەر باس لە دەلی(زازی) و ئەلفبێی کوردی سۆفیت بکەین، ئەوا مەسەلە کە یەگەر ئالۆز و سەخت و دژوار دەبیت و بۆ یەکیکی نەک ھەر ناکورد، بەلکە بۆ کوردیش، فیربوونی ئەو ھەموو کوردیانە، وەک فیربوونی سێ چوار زمانی بیانی وایە. ئەگەر خۆمان نەخاپنین و بە چاوی واقع بنۆرینە مەسەلە کە، پیموایە جیاوازی نیوان نۆرووژى و سویدی، کە دوو زمانی سەر بەخۆن، گەلیک کەمترە لە جیاوازی نیوان دیالیکتی ھەولیتەر و سلیمانی و جیاوازی نیوان دانمارکی و سویدی، کە دوو زمانی سەر بەخۆن، گەلیک لە جیاوازی نیوان کرمانجی ژووورو و کوردی فەیلی کەمترە. پیموایە ئەگەر ھەر بە ئەلفبێی کەى خۆمان(تیبی عەرەبی) قایل بووایەین و بەو دیالیکتە، کە تا رادەیک بوو بە زمانی ئەدەبی یەگرتوو کوردی و لە کوردستانی عیراقد، جێی خۆی کردووەتەو و چەسپاوە، بمانووسیا و بیرمان لە یەکیەتیی زمانی کوردی بکردایەو، کارە کە وای بەسەر نەدەھات و جیاوازی دیالیکتەکانیش ھیندە مەزن و زەق نەدەبوو.

5. ئەلفبىي لاتىنى ھەستىكى واى لاي زۆر كورد - بە تايەت ئەوانەى كە بە كرمانجى ژووروو دەنووسن- ئافراندوو، كە زىتر خۆ بە كرمانج، نەك كورد بزنان، يا بە دەربېنىكى دى، تەنى كرمانجى ژووروو، نەك ديالىكتەكانى دىكە، بە زمانى كوردى بزنان. دروستبوونى ئەو ھەستە و گەلألە و تەشەنەكردنى، لەو باس و نووسىن و بانگەواز و داخووزيانەو ھەلدەقولت و سەرھەلدەدات، كە سالانىكى زۆر و دوورودرێژە، كەسانىكى زۆر ھەولى بۆ دەدەن و بانگى بۆ دەدەن. جەلادەت بەدرخان و سادىق بەھائەددىن ئامىدى، لە سەرورى ئەو كەسانەو، كە ھەردەم لەوە دواون، كە تىپى لاتىنى پەپەپىستى ديالىكتى كرمانجى ژووروو. زۆرى دىكەش ھەمان بىرورپايان ھەيە و ئەو پۆكە لە ئەوروپايش لەو دەنگانە زۆرن و زۆر خەلكيش بە مەبەست و لە زانينەو، كار بۆ ئەو مالىجايى و لىكدابراڤانە دەكەن.

لە ئەوروپا و شويڭگەلى دىكەش زۆر گوڤار و رۆژنامەى كوردى بلأودەبنەو، كە بە دوو سى ديالىكت و دوو ئەلفبى دەردەچن. گوڤارى "بەربانگ"ى فيدراسيۆنى كورد لە سوید، گوڤارى "ھىوا"ى ئەنىستىتووى كوردى لە پارىس و گوڤارى "پىنشەنگ"ى پارتى گەلى ديموكراتى كوردستان، ھەندى نمونەن. بىجگە لەوانەش دەيان كتيب ئەو پۆكە لەم ديالىكتەو ھەردەگىر دىنە سەر ئەو ديالىكتى دى، نەك ھەر ئەلفبىيەكەيان دەگۆردىت، بەلكە زمانەكەيشيان، رىك ھەك ئەو، پووسى بكرىتە عەرەبى يا سپانىولى بكرىتە فارسى و... ئەز بۆ خۆم ھەرگىز ئەو دياردەيە بە نىشانەى لەشساغى دانانىم و ھەرگىز لەگەلیدا نىم و ئەو ھەش بىجگە لەو، كە سەختى جياوازىي ديالىكتە كوردىيەكان دەسەلمىنىت، دياردەيەكى شووم و پە لە نەگەتییە، كە پتر بە زانينەو و بۆ خۆمان مەسەلەكە سەختەر دەكەينەو و كۆمەك بە لىكدابراڤان دەكەين. شاكىر فەتاح - خوداى لى خۆش بىت-، لە كۆرپكى ئەدەبىدا لە ھەولير لە سالى 1976 يا 1977 بوو، باشم ھەبىر نايتەو، گوتى: ماجىد مستەفا، كە ھەزىرپكى كورد بوو لە ھوكومەتى عىراقدا لە سەردەمى پاشايەتيدا، ھوكومەت بە كارىك ئاردىبوو بۆ دەڤەرى بادىنان و ئەویش داواى لە خەلكەكە كەردبوو، كە خويندى كوردى ھەلبۇيرن و ئىدى دەست بكرىت بە خويندىن بە كوردى لەو دەڤەرەشدا، بەلام خەلكى ناوچەكە گوتيان ئىمە نامانەوئى بەو كوردىيە بخوينىن و بە عەرەبى دەخوينىن باشترە. لەمەر ھەمان مەبەستەو، كە شاكىر فەتاح ئامازەى پى دەكات و بوو ھەو دابراڤانى بەشپكى كورد، لە خويندىن بە زمانى كوردى و چ زيانىك بە چىبوونى زمانىكى يەكگرتووى كوردىيە كەوتوو، موھەممەد

رەسول ھاوار دەلێت: "لەدوای ئەوەی ولایەتی موصل لە ساڵی 1926 دا خرابووە سەر عراق، لە هەندێ شۆینی کوردستاندا دەست کرابوو بە خۆیندن بە کوردی، لە هەندێ قەزاو ناحیەکانی موصل دا تاقیمکی رێژگای کەرۆگای هەلخەلتا و پەنجەموری خەلکیان کۆدەکردەو دەیان نارد بو میری کە نامانەوئ بە کوردی بخوینن...بۆ ئەم مەبەستە چەند خۆپیشاندانیکیان بە منداڵەکانیان کرد، ئەو بوو ئەو کەریتە هەر مەگەر خوا بزانی ت چەند کەوت لەسەر زمانی کوردی و چ زیانیکی گەورە ی لی داین و هەر ئەو دەمارگیری و ناوچەگیرەش بوو هەتا ئیستەش کاریکی پێچەوانە ی کرد بۆ پێک نەهینانی زمانیکی ئەدەبی یەگرتووی گشتی لە هەموو ناوچەکانی کوردستاندا"<sup>49</sup>. کە باس لەو کراوە لە هەموو باشووری کوردستاندا، لە یەک زاراوە زیاتر بکریت بە زمانی رەسمی کوردی، میژوونوسی کورد، موحمەد ئەمین زەکی، گوتوویەتی: "یەکیتی زمانی کوردی تێک ئەدرئ، کە ئەمە ئەبێتە سەبەبی عاجزی و نەفرەتی کورد و قەت دەلالەت لە حوسنی نییەتی حوکومەت ناکا دەرەقیان"<sup>50</sup>.

داگیرکەرانی کوردستانیش باش لەو مەسەلە یە گەیشتون، ئەوەتا لە عیراق رێگە بە دەرچوونی رۆژنامە یەکی کوردی (کرمانجی ژووروو) بە ناوی "بزاف" دراوە، هەر بۆ وە ی کرمانج رۆژنامە ی خۆیان هەبێت و سۆران ه ی خۆیان هەبێت و کەس ه ی یەکدی نەخویننەو. بێجگە لەو، کە بەرنامە و پرۆگرامی رادیۆ و تەلەفزیۆن زۆر لەمێژە وە ک دوو زمان لەگەل سۆرانی و کرمانجیدا مامەلە دەکەن. لە ئەو رۆپایش فەرەنگی زمان (ویژەنەمە ی) سۆرانی و کرمانجی لە یەک جودان و هەر کەس ه ی خۆ ی بە کار دەبات.

<sup>49</sup> ھاوار، کوێرەوهری و بیرهوهری، 1984، ل33. گەلیک جاریش زۆریی ژمارە ی ئەوانە ی کرمانجی ژووروو قسان دەکەن، لە لایەن هەندیکەو دەکرێتە بەلگە و بیانوو بۆ ئەو، کە ئەلفبێی لاتینی و کرمانجی ژووروو، زمانی کوردی یە و بەس. لە نامە ی کیدا، کە لە بەلژیکەو بۆ ناردووم و باسی "محمود باکسی" دەکات، کە خۆ ی بە نووسەر و رۆوناکبیر دەزانیت و سەری بەلژیک ی دابوو ئەو کاتە، "ناش" دەنووسیت: "دوینی...لێرە بوو، لە سوێدەو هاتبوو (محمود نازانم کێ)، لای خۆ ی نووسەرە، دەبێرەسو، ژمارە ی کورد بیست ملیۆنە و سۆرانییەکان پینچ ملیۆن...منیش گۆتم، کاک ی برا سەد رەحمەت لە سەددام، ئەو هەر دەلی، گەلی کورد و نالی سۆرانی و گەلی بادینانمان". ئەوجا ئەو بێر و بۆچوونی زۆر بە ی ئەو نووسەرە پێ لە ژەوی بپاوانیە، کە لە هەوادا مەلە دەکەن.

<sup>50</sup> زکی، محمد امین، دوو تەقەلای بێ سوود، سەباحی غالب توێژینەو، لیکۆلینەو و پێشەکی بۆ نووسیو و پەراوێزی بۆ ریکخستووە، چاپخانە ی هەلۆتست، لەنەدن 1984، ل 51.

6. دانانی ئەلفبىيى لاتىنى و بلاوکردنەوى لە لاين جەلادەت بەدرخانەو، نەك هەر خزمەتى بە مەسلەى نىزىكخستەنەوى دىالكتە كوردىيەكان لەيەكدى و يەكگرتنى زمانى كوردى و يەكپەتسى كورد نەكردوو، وەك بۆ خۆى باسى دەكرد "د هەرتشتى دا يەكپەتسى. دىەكپەتسى يا زمين دا گاڤا پيشين يەكپەتسى يا عەزمانە" <sup>51</sup> ، بەلكە گەورەترين زيانىشى بە كورد و زمانەكەى بەخشى و تاوانىكە لەهەمبەر زمانى كوردى و يەكپەتسى كورد ئەنجام درا.. ئىنگلىزەكان و فرانسەيەكان و پەيمانى لوزان، چەند رۆلىكى خراپيان لە دابەشكردنى كوردستاندا بينيو، جەلادەت بەدرخانەش، كارىكى هيندە خراپى كردوو و رۆلىكى هيندە خراپى، لە لەتوپەتكردنى زمانى كوردى و كورددا بينيو. ئەو خەلكانەش، كە ئەرۆكە شوپنپن و رىگەى ئەويان گرتووئەبەر، لە خزمەت بە لىكدابراڤان و پەرتكردنى كورد و خزمەت بە نەيارانى زىتر، چ رۆلىكى دىكە نايەن.

سازكردنى ئەلفبىيى لاتىنى بۆ زمانى كوردى، لە لاين جەلادەت بەدرخانەو، وەنەبەن پىوستىيەكى مېژوووى بيت و كورد لەبەر ئەو، كە تىپى لاتىنى بەكار نەبەردبەت پەكى كەوتبەت، بەلكە بە كارىگەرىيى "مىجەر نۆئىل" ي ئىنگلىز و لەژىر كارتىكردن و هاندانى ئەودا و پىشتريش بە كارىگەرىيى "رۆژى لىسكو"، جەلادەت بەدرخان، هاتووئە سەر ئەو راپەى، كە دەبى تىپى كوردى بگۆرئ بۆ لاتىنى، چونكە "نۆئىل" وەك نوپنەرىكى ئىنگلىزى كۆلۇنيالىست و ئەوروپايەك، دروستكردنى راپاى و دوودلى لای جەلادەت بەدرخان و سەلماندنى پەسەندى و باشى ئەلفبىيى لاتىنى لای ئەو، بۆ تىكدانى يەكپەتسى زمانى كوردى و دابرىنى فەرەنگى كوردى لە فەرەنگى ئىسلامى، بە ئەركىكى خۆى زانىو و هەولى بۆ داو، چونكە ئەو كۆلۇنيالىست و ئەوروپايانە، سەرلشيواندن و دواخستنى نەك تەنى كورد، بەلكە تەواوى رۆژەلەت و جىهانى سىيەم مەبەستيانە و بە هەموو شتوپەك و لە هەموو بوارىكىشدا كارى بۆ دەكەن. زمانىش يەكپەتسى لەو بواره هەرەگرنگانە، دەنا بيانووى جوپكردنەوى "وو" لە "ۇ" و "ى" لە "ئ"، مەسلەيەكى هيندە گرنگ و دژوار نىيە و نەبوو، مەزۇف بخاتە سەر ئەو، كە دەبى ئەلفبىيى زمانەكەى خۆى بە بپارىكى يەك كەسىي و دەسبەجى بگۆرپەت، وەك جەلادەت بەدرخان بۆ خۆى باسى دەكات. جەلادەت بەدرخان، بى

<sup>51</sup> هاوار، هەژمار 10، سالى 1932.

ئەوئەى ئاگادارى رەوشى زمانى كوردى - وەك يەكەيەكى جىيانەكراو- بىت و بى ئەوئەى شارەزايى و زانىارى لە دىيالكتەكانى دىكەى زمانى كوردىدا ھەبىت و بى بىركردنەو لە بەرژەوئەندى كورد وەك نەتەوئەيەك و بى لەبەرچاوغرتنى دواوژى كوردستان، ئەو بىرپارە كوئشندەيەى لەمەر گۆرپنى ئەلفبى داو و بەوئش ھەلەيەكى ھىندە مەزنى كردوو، كە چاكردن و پىنەكردنى يەكجار سەخت و دژوارە. جەلادەت بەدرخان و كامران بەدرخانى براى زۆر لە مئژ بوو لە ژىر كارىگەرى رۆژاوا و نىوئندە دەسەلاتدار و بىرپاردەرەكانىندا بوونە و خواستى ئەوانىان جىبەجى كردوو. كامران بەدرخان يەكەم كوردىك بوو، كە پىئوئەندى بە ئىسرائىل و زايۇنىزمەو ھەبوو و كارى بۆ كردوون و بنەمالەى بەدرخانئش ھەر لە سەردەمى مىرنشىنىيەكەيانەو لەو جۆرە پىئوئەندانەيان ھەبوو. ئەو جۆرە پىئوئەندانە و تىكەلاوى دەسگا سىخوڤى و بىرپاردەرى رۆژاوا و ئىسرائىل، ھىچ كاتىك بە قازانچ و سوودى كورد نەشكاوئەتەو، بەلكە ئەوان لەو پىئوئەندانەدا سوودمەند بوون و كوردئش دۆراو. گۆرپنى ئەو ئەلفبىئەش ھەر دەكوئتە خانەى ئەو دۆرانە مەزنانەى، كە بە سەر كورددا ھاتوو.

7. ئەگەر خاك و زمان و مئژووئى ھاوبەش و ھەستكردن بە ئىتتىما(ئتماء) مەرج و پىناسەى نەتەو بن، ئەوا ئەو مەرجانە لە كوردئشدا ھەن، لى ئەگەر بە چاوى واقع و راستگۆيانەتر بناوڤىنە رەوشى كورد لە ھەموو رۆويەكەو، ھالەتەكە بە جۆرپكى دى خۇى دەنوئىت. بارى جىوگراسى(جىوگرافى- سىياسى)، كوردى كردووئە چوار پىنج بەشەو - ئەو مەسەلەئەش تا ئىستا ساغ نەبووئەتەو- و بەو دابەشبوونەش، ھەر بەشپىك لەوانە تا رادەيەكى زۆر لە بەشەكەى دىكە دووركەوتووئەتەو و ھەستى گرئدراوى بە مىللەتەكەى ھاوسىيەو، عەرەب، تورك، فارس، ئەرمەن، ئازەرى و گوروزى، تا رادەيەك بەھىزە. ئەو فاكتەرە جىوگراسىيە كارپكى وائى كردووئە سەر زۆرىنەى كورد، كە ھەست بە "ئىرانىەتى، توركىايەتى، عىراقىەتى، سوورىايەتى و سۆفىئىتەتى" بكات، لەبەر ئەوئەى ھەر كوردىك، ھاوئىشتمانىيە يەكپەكە لەو ولاتگەلە و ناسنامە و رەگەزنامە و تەسكەرە و دەفتەرچە و پاسپۆرت - ئەگەر ھەبىت- ى يەكپەكە لەو ولاتانەى ھەيە. زمانى خوئىندن و فەرھەنگى، زمانى عەرەبى، توركى، فارسى، رۆوسى، ئەرمەنى، ئازەرى و گوروزىيە و دەسگائى راکەياندى كوردئش يا ھەر نىيە يا ئەگەر ھەبىت فەرھان و ئازاد نىيە. لەبەر ئەو ھۆيانە ئەگەر 50% ى فەرھەنگى خەلكى كورد ھاوبەش بىت و فەرھەنگىكى كوردى بىت، ئەوا 50% كەى دىكەى لەگەل

میللەتە ھاوسىيەكەيدا ھاوبەشە، واتە: تا رادەيەك دەربېرىنى "نيومەيللەت" يا "میللەت" تىك لە قۇناخى دروستىبون و رەسىندا"ى بۇ دەست دەدات.

8. ئەگەر لە سىياسەتدا، دژايەتى ئايىن يا ئايىنى ئىسلام يا حوكمى ئاخوند و ويلايەتى فەقىە لە ئىراندا، و كۆمونىزم لە سۇڧىيتدا، و فەرمانرەوايى دىكتاتور و بنەمالە و تاكەحيزب و تاكەكەس و سۇڧىنىزمى عەرەبى لە عىراق و سوورىادا، و عەلمانىيەت و سۇڧىنىزمى توركى و كەمالىزم لە توركىادا، سوودىك بە ئۆپۇزىسيۇنى نىو ئەو ولاتانە يا كورد بىخىشيت، ئەوا ئەلفبىيى زمانى كوردى (تىپى عەرەبى) لە توركىا و سۇڧىيت، چەكى خۇرۇزگار كوردنە و دەكرا و دەكرىت سوود لەو وەرەبىگىردىت و بەوش تەنى بەو، خۇ لە توركى عەلمانى و بە ئەلفبىيى لاتىنى نووس، و ئەرمەنستان و گوروزىنيا و ئازەربايجانى كرىلىك و ھى دىكە نووس، جوئ بكرىتەو. پىشماويە ئەگەر لە توركىا، ئەرمەنستان، گورجستان، ئازەربايجان و شوئنانى دىكە، كە ئەورۇ بە ئەلفبىيى لاتىنى و كرىلىك و شتى دىكە دەنووسن، ئەلفبىيى عەرەبىيەكەى زمانى كوردى لە شىئەيەكى نەپنىشدا بىمايەو و لە نىو خەلك و مزگەوت و پەناوپىچدا وەك "كلامە پىرۇزەكانى ئەھلى حق و زمانى عىبرى لە نىو جوولەكەى پەپرىو ھەموو دىيادا و ھەموو جۇرە نەپنىيەكى خۇش"، ئەوا تا ئىستاش دەما و لەبەر ئەو، كە قەدەغەيش بوو، خەلك پتر لىنى نىزىك دەبوونەو و فىرى دەبوون و وەك چەكى خۇجۇيكردنەو، لە ئەلفبىيى و فەرھەنگى سەردەست و دەسلەتدار بەكار دەبرا.

9. تەواوى ئەو زمانانەى بە تىپى عەرەبى دەنوسرىن بە زمانى كوردىشەو، شانازى بەو و دەكەن، كە بەدەوكارى و خۇشوووسى و ھونەركارى لە نووسىندا بەو تىپە عەرەبىيەنە، بەھرە و جوانىيەك بە شىئەى نووسىنەكە دەبەخشى و ئەو نووسىنە تا رادەيەك وەك تابلۇيەك، نىگارىك، دىمەنىك يا پەيكەرىكى جوان پىشان دەدرى. نووسىن بە تىپى عەرەبى و تىپى عەرەبى خۇى، ھەمىشە سەرنجى ھونەرمەند و فەرھەنگىيان و خەلكانى بىانى راكىشاو و ئەوان پىيانوابوو، ئەو تىپانە جوانترىن تىپن. ھەربۆيە گەورە پۇژھەلاتناس و ئىسلامناسى فرانسى لووى ماسسىنىو (Louis Massignon / 1883 - 1962)، كە بىجگە لە زمانانى فرانسى، ئىنگلىزى و ئەلمانى، زمانانى عەرەبى، فارسى و توركىشى بە باشى زانىو و چەندىن لىكۇلىنەو و توپۇنەو لەمەر سۇڧىايەتى و ئىسلامەو ھەيە، ھەمىشە مۇچىارى عەرەب و ناعەرەبى كروو و بەو دەست بە تىپەكانى زمانى عەرەبىيەو بگرن، چونكە ئەو تىپانە سىما

و هیمایه کی شارستانیته عه ره به. هه ره به و پنیسه ئه و تپیه کوردییانه ی ئیستای کوردیش ریک وهک ئه و تپیه عه ره به ی و فارسییانه، هیمای و سیمای شارستانیته ی کوردن و جوانی و نازکی و به ره به شیوه ی نووسینی زمانی کوردی ده به خشن و هه رگیز هی ئه و نین له گه ل تپیی لاتینیدا به راورد بکرین.

**10.** زمانی ستاندارد و یه کگرتوی عه ره به ی، زمانی ره سمیی هه موو عه ره به ی جیهانه، که ده هینده ی کورد ده بن. ئه و زمانه ره سمیه، زمانی زگماک و زمانی دایک و په یقینی ماله وه ی هیچ عه ره به یکی ئه م جیهانه، ته نانه ت یه ک دانه عه ره به ییش، نه بووه و نییه، چونکه ئه وان به زاراه، زمان ده گرن و ده که ونه قسان و زار ده که نه وه و وهک نه ته وه ییش خاوه نی پتر له **30** – **40** زاراه و بنزاراهن، که هینده دوورن له یه کدییه وه تا راده ی له یه کتینه گه یشتیان. هه موو عه ره به ییک، که ده چته بهر خویندن به و زمانه ره سمیه یه کگرتوه، که زمانی ماله وه یان نییه، فیتره خویندن و نووسین ده بیت، واته: ریک وهک ئه وه وایه زمانیکی نوی فیتر بیت <sup>52</sup>. ده ی بۆ ناکریت هه موو کورد، ئه م زمانه کوردیه ی ئیستای (کرمانجی خواروو و تپیی عه ره به ی) که جیی خۆی گرتوه و چه سپاوه، فیتر بیت و بیکاته زمانی ره سمی و یه کگرتوی خۆی.

**11.** مه سه له ی هه لباردنی کام ئه لغبی و کام دیالیکت بۆ زمانی نووسینی کوردی، تا راده یه ک روون و ناشکرایه، چونکه ئه و دوو شیوه نووسینه ی ئه مرۆ "کرمانجی و سۆرانی" به و

---

<sup>52</sup> له نیو ئۆتۆبوسیکی گشتیی نیوان دوو گه ره کی شاری ستۆکۆلمدا دانیشتبوم، ژنیک و مندالیکی کچی ته من 4 - 5 سالانیش له نیزیکی منه وه دانیشتبوون. منداله که به ژنه که ی ده گوت "عه"، واته: ژنه که میمکه (خوشکی باوک) ی بوو. له گه ل یه کدیدا به شیوه زاری عیراقی، به غدایی، قسیان ده کرد. منداله که به زمانیکی عه ره به ی ستاندارد و پاک و ره وان ی زمانی کتییان، چیرۆکیکی، که له بری کردبوو، به زمانی شیعر بۆ میمکه که ی ده گنرایه وه. چهن دین جار و تا من له ئۆتۆبوسه که دابه زیم، ئه و منداله داوا ی له میمکه که ی ده کرد، گوئی لیبرگی و هه سدیس چیرۆکه که ی ده گوتوه. پئموا یی پینچ شه ش جارانی، گوتوه. به ده نگیکی مندالانه ی ناسک و خوش و له گه ل پاراستن و ده برینی موسیقای شیعه ره که دا، هینده جوانی ده گوتوه، من بۆ خزم حزم ده کرد ده یان جاری دیکه ییشی بژنه فمه وه. ئه و زمانه ی منداله که چیرۆکه شیعه رییه که ی پی ده گوتوه، نه زمانی زگماک و دایک و په یقینی ماله وه ی منداله که بوو و نه زمانی ماله وه ی هیچ عه ره به یکی ئه م جیهانه یه، به لام زمانیکه هه موو عه ره به ی به کخستوه. که مندال بووم و له شاکه ل، شه وان هاوسپییه کانمان ده هاتن بۆ ده مه ته قه و دانیشتن و گو یگرتن له هه وال و ده نگوباسی دنیا له ریگه ی رادیوه، که ئه وه ده سی تازه پهیدا بووبوو. باوکم گوئی ده دایه په خشی عه ره به ی رادیوی بی. بی. سی له ندهن و رادیوی ئیسرائیل و قاهره و به غدا ئه وان، هاوسپییه عه ره به کانمان، که نه خویندوو بوون، زۆر که م یا هه ر هیچ له هه واله کان تینه ده گیشتن و له باوکیمان ده پرس ی، ئه و هه واله چی بوو و چۆن بوو! باوکم، چونکه خویندوو بوو تپیده گه یشت و بزایانی ده کرده ئه و عه ره به ییه قسه یان پی ده کرد.

دوو ئەلفبىيەش، لام وایه هەر دەمینن و ناکرینه یەك، بەلام تا ڕادەیه کیش پەوشى بزاشى سیاسى کورد و گەیشتنى بە ئەنجام لە بەشیک یا چەند بەشیکى کوردستاندا، و بوونی زمانى کوردى لەو بەشە یا لەو چەند بەشەدا، بە زمانى ڕەسمى، کارگێرى، کاروبارى ڕۆژانە، ڕاگەیاندى گشتى، میدیا و دەسگاكانى بلاوکردنەو و پەخشى بیستراو و بینراو و نووسراو(ڕۆژنامە، ڕادیۆ، تەلەفزیۆن، گوڤار، کتیب، تەلەفۆن و...) و خویندن و نووسین، ڕەنگە بریک کار بکاتە سەر بەشەکانى دیکە. دیارە دەشکریت تا ئەو کاتە و تا ڕەخسانى ئەو هەل و دەرفەت و بوارە، شارەزایانى زمانى کوردى، لەو بارەو بەکۆلنەو و بتوێژنەو و موناقدەشە تێروتەسەل لە سەر ئەو بابەتە بکەن و ڕا بگۆرنەو و بە لەبەرچاوگرتنى بەرژەوئەندى کورد، هەولێ دوورخستنەوئەى زمانى کوردى لەو پاشاگەردانىیە بدن و لەو خەتەر و مەترسییە، کە ئیستا تێدایە ڕزگارى بکەن، ئەویش بە ناسینى ئەلفبىی کوردى(تیبى عەرەبى) بە ئەلفبىی هەموو زمانى کوردى و گەڕانەو بە کاربردنى و پینسخستنى و پین نووسینى. با فەرھەنگیان و زمانزانان و خویندووانى کورد و هەموو تاکى کورد ئەو بزائن، کە نەتەو و گەلانى دیرین و خودان میژوو، هەروا بە ئاسانى ئەلفبىی خۆیان ناگۆرن. چینی و کۆریایی و ژاپۆنییەکان، بە برگە دەنووسن و تیبىتى و ئەرمەن و مەغۆل و عەرەب و جوولەکەکان بە ئەلفبىی تیبىتى و ئەرمەنى و مەغۆلى و عەرەبى و عیبىرى دەنووسن و شانازى بە ئەلفبىیانەشیانەو دەکەن و هەرگیزیش بىر لە گۆرینیان بۆ لاتینى ناکەنەو. سەربارى ئەو و ڕدەو ڕدەش کورد دەبێ هەولێ خۆڕزگارکردن لەو لاتینى و کرلیک و کەچەدیالیکتانهش- کە دزە دەکەنە نیو زمانى نووسینى کوردیەو و خەلک هەن داوا دەکەن پینان بنووسریت-، کە ئەو ڕۆ لە سەختی و گیروگرفت زیتەر چی دیکەیان بۆ زمانى کوردى نەسازاندوو، بەدریت و هەلبژاردنى دیالیکتیکى زیتەر گەشەکردووى کوردى(کرمانجى خواروو، ئەوئەى بە هەلە پینى دەگوترئ سۆرانى) مۆتوربەکراو بە هەموو دیالیکتەکانى دیکەى زمانى کوردى، بکریتە تامانج و مەبەست.

**بەهارى 1990**



زمانی یه کگرتووی کوردی،  
گه لیک له دهوله تی کوردی، پیوستتیره



له گۆڧارى "هەلبەجە" ى ژمارە 30 ى سالى 1998 دا، مامۇستا "رەزگار كىستەيى"، گوتارىكى رەخنەيى، بە ناوئىشانى "چەند تېبىنيەك لىسەر ئافەرۇكا هەژمارە 29 يا گۆڧارا هەلبەجە"، نووسىو. باسەكەي مامۇستا "كىستەيى"، سى خولكە (تەوەر) ى وەخۇ گرتووه:

1. وەرگىرپان ژ كوردىن بۇ كوردىن شاشى يە.

2. بەلاڧكرنا رۇژنامەيەكا خوەروو بكورمانجى نە كارەكى جوداكەر و زىانبەخشە ژ بۇ

زمانى مە.

3. بەرپەرپىن هەلبەجە دپاكن بلا بئاخفتنن كرىت نەهينە هەرماندن.

من لىرەدا رپوونكردنه وەيەكم لەمەر خالى يەكەم و دووهم - بە تايەتى - ى نووسىنەكەي مامۇستا "كىستەيى" هەيە و خالى سىيەمىش، پتر پئوئەندى بە دەستەي نووسەرانى گۆڧارەكەو هەيە و كارى ئەوانە نەك هى من. خالى دووهمى نووسىنەكەي مامۇستا "كىستەيى"، پئوئەندى بە نامەيەكى منەو هەيە، كە لە گۆڧارى هەلبەجەي ژمارە 29 دا بلاو كراوئەتو. ئەو نامەيەكى من، تەنى سوپاس و پىزانىنيك بوو، بۇ مامۇستا "موحسىن جوامىر" ى سەرنووسەرى "هەلبەجە"، بۇ ناردنى رۇژنامەگەلى "يەكگرتوو"، "رەسەن" و "ئايندە" بۆم. من ئەو نامەيەم تەنى - تېبىنيەكى تايەت لەمەر زمان و زاراو كوردىيەكانەو - بوو، بۇ مامۇستا "جوامىر" و بۇ بلاو كوردنەوهم نەشاندىبوو، بەلام كە مامۇستا "جوامىر" بلاوئىشى كوردبوو، چ عەيىنيك تىدا نەدى، چ گەيى و گازندەيەكم نەبوو، مالى ئاوايىت و خودا كارى راست بىنىت. من پىنموايە، بۇ تىنگەيشتن لە رەوش و واقىعى كورد و هەموو شتىكى كورد "هزر، سياست، ئابوورى، ئايىن، جفاك، فەرەنگ، زمان و.."، دوو جۆرە دىتن هەن:

1. دىتنيكى نەتەوئىيانە: كە دەيەويت كورد چۆن بىت، كە كورد هەموو لە ژىر دروشمى كورد، كورداپەتى، كوردستان، يەك خاك، يەك نەتەو و يەك مەسەلەدا، كۆ دەكاتەو. ئەم دىتنە هەرچەندە خەيالىتامىزانە و رۇمانسىيانە دىتە بەر چاو، بەلام خواست وئاوات و ئارەزوويەكە، هەموو كوردىك خەونى خۇشى پئوئە دەبىنىت.

2. دىتنيكى واقىعيانە: كە كورد وەك چۆنە ئاوها بىبىنرئىت و بخرىتە بەر باس و بەپنى توانست چارەيش بۇ كىشەكانى بدۆزرىتەو.

ئەگەر واقىعيانە - دىتنى دووهم - بنۆرىنە رەوشى زمانى كوردى، كە مەبەستى باسەكەي ئىمەيە، دەبى پىش ئەوئى خۇمان لە قەرەي هۆ و هۆكار و پاشخانى مئژوويى و ئەو جۆرە

شتانه بدهين، له ميانه ي چهند نمونويه كه وه، نهخشه و وینهيه كی ئەو بار و پەوشه ی، زمانى كوردی تىدايه، بخهينه بهر چاو:

ئ. حوكومه تى عىراق له سهرده ميكددا پۇژنامهيه كى به ناوى "ئاسۇ" به كرمانجى خواروو (سۇرانى) دهرده كرد. بۇ جويكرده وه و دوورخسته وهى زاراوه كان له يه كدى، كه وته دهركردنى پۇژنامهيه ك به نيوى "بزاڤ"، تهنى به زاراوهى كرمانجى ژووروو. ههردوو پۇژنامه كان به تىپى عه ره بى بوون.

ب. "بهربانگ"، گۇڤارىكه فيدراسيۇنى كۆمه له كوردستانيه كان له سويد، به سى زاراوه "كرمانجى ژووروو، كرمانجى خواروو(سۇرانى) و دملى(زازاكى)" و به تىپى لاتىنى و عه ره بى ده رى ده كات.

ب. "هيو"، گۇڤارىكه ئه نيستيتووى كورد له پارس، به تىپى لاتىنى و عه ره بى و زاراوهى كرمانجى، سۇرانى و دملى ده رى ده كرد.

ت. گۇڤارىك به ناوى "Peya"، به زاراوهى زازاكى و به تىپى لاتىنى له سويد، له لايهن كۆمه ليك زازاوه، كه خۇيان به كورد نازانن و خۇيان به نه ته وهيه كى جياواز ده زانن، ده رده چيت.

ج. له كوردستانى عىراق، له هه ولير و سلېمانى، ژمارهيه كى زۆر پۇژنامه و گۇڤار، به زاراوهى سۇرانى يا تىكه له گه له زاراوهى كرمانجيدا و به تىپى عه ره بى ده رده چن. له ده و كيش ژمارهيه كى زۆر پۇژنامه و گۇڤار به زاراوهى كرمانجى و به تىپى عه ره بى ده رده چن. له م دواييه شدا له ده و ك ده ستراره به دهركردنى گۇڤارىك به ناوى "Dicle"، به زاراوهى كرمانجى و تىپى لاتىنى.

چ. له سويد، له بوارى خويندى زمانى كورديدا، له فيرگه و خويندنگه كان، بيجگه له وهى، كرمانجى و سۇرانى له يه ك جويكراونه وه، كه كارگىرپى خويندنيش داواى مامۇستا ده كات بۇ كار كردن، هه ر پىك ده نووسيت، كه پىويستيان به مامۇستاي سۇرانى يا كرمانجيه <sup>53</sup>. كارگىرپى وه رگىران و بيانينيش، كه داواى وه رگىرپى ده كهن به هه مان شيوه داوا ده كهن و هه موو زاراوه كوردييه كان له يه ك جودا ده كنه وه. كارگىرپى وه رگىران له شاره وانىي

53 شاكەلى، ئەسجد، مندالی كورد و فرههنگى كورد له هه نده ران، سويد 1989، ل 62-63.

بووتشویرکا "Botkyrka" له ستۆکھۆلم، له راگه‌یاندننیکیدا بۆ پنیوستییان به وه‌رگێپ، که داوای وه‌رگێپێ کوردیی ده‌کات، دهنووسێ: عه‌ره‌بی / سۆزانی، فارسی / سۆزانی و تورکی / کرمانجی، وه‌ک بلیی ئه‌و زاراوه‌ کوردییانه هه‌ریه‌که‌و زمانیکێ تایه‌ت و به‌شیک بن له زمانانی عه‌ره‌بی، فارسی و تورکی.<sup>54</sup> هه‌لسوکه‌وت له‌گه‌ل دوو زاراوه‌ سه‌ره‌کیه‌که‌ی زمانی کوردیدا، وه‌ک دوو زمانی جیاواز ده‌کریت. هه‌ندئ جار، که داوای وه‌رگێپ ده‌کرین، ورده زاراوه‌ی دیکه‌ش قوت ده‌بنه‌وه، وه‌ک هه‌ورامی، بادینانی، فه‌یلی و هی دیکه‌ش.

ح. سالی 1998، بۆ ئه‌وه‌ی داوای کار له جینگه‌یه‌ک بکه‌م، ده‌بوو هه‌ندیک به‌لگه‌نامه و به‌روانامه، پێشان بده‌م، که پێشتر چ کارگه‌لێکم کردووه. ئه‌وده‌مه و دواتریش وه‌ک وه‌رگێپ بۆ کارگێپیی "وه‌رگێپێ ئیشکگر Tolkjouren"، کارم ده‌کرد. به‌لگه‌نامه‌یه‌کیان بۆ نووسیم، که من (ئهم‌جهد شاکه‌لی) وه‌ک وه‌رگێپێ ئه‌م زمانانه کارم کردووه: عه‌ره‌بی، بادینانی، کرمانجی، سۆزانی و فه‌یلی. واته‌: ته‌واوی ئه‌و زاراوه‌ کوردییانه، هیسابی زمانی سه‌ره‌به‌خۆیان بۆ کرابوون و ناوی زمانی کوردی هه‌ر تیدا نه‌بوو.<sup>55</sup> له هه‌موویش سه‌یرتر، کرمانجی و بادینانی، له‌یه‌کدی جودا کرابونه‌وه.

خ. جودا‌کردنه‌وه‌ی زاراوه‌ کوردیه‌که‌ن، له کن کارگێپیی وه‌رگێپان و کارگێپیی په‌نابه‌ران، پتر کورده‌که بۆ خۆی سازی ده‌کات. زۆرجاران هۆیه‌کی سیاسی له پشته‌وه‌یه. خه‌لکی ده‌قهری بادینانی کوردستانی عیراق، به وه‌رگێپێ کرمانجی - گه‌له‌ک جارن - قایل نابن، چونکه پێیانوایه، وه‌رگێپه کرمانجه‌کان خه‌لکی دیوی باکووری کوردستان و په‌نگه مه‌یلی "پ. ک. ک" یان هه‌بیت و ئه‌وانیش بۆ خۆیان، په‌نگه خۆشیان له "پ. ک. ک" نه‌یه‌ت، بۆیه ده‌بوو و ده‌بی که‌ستیکی به زاراوه‌ی بادینانی قسه‌که‌ر، کاری وه‌رگێپانیان بۆ ئه‌نجام بدات.

د. کتیبخانه‌کانی سوید، که به‌شی تایه‌تیشیان بۆ کتیب به زمانانی بیانی هیه و کتیبی کوردیشیان تیدان، له به‌شی کتیبه کوردیه‌کاندا زۆرجاران نووسراون: کتیبی سۆزانی،

<sup>54</sup> رۆژنامه‌ی مێترو "Metro"، سێشه‌مه 1998-10-6.

<sup>55</sup> ئه‌و خانمه‌ی به‌لگه‌نامه‌که‌ی به مۆرکراوی دا‌یه ده‌ستم گوئی: "په‌ککوو، ئه‌و هه‌موو زمانه ده‌زانیت!". گوتم: "خانمه‌که‌م ئه‌و پینج زمانه‌ی له‌سه‌ر ئه‌م کاغه‌زه نووسراون به هه‌موویان دوو زمانن، ئه‌وه‌ی یه‌که‌میان عه‌ره‌بییه و ئه‌و چوار زمانه‌که‌ی دیکه‌ش خه‌پ یه‌ک زمانن ئه‌ویش کوردیه‌یه، به‌لام به هه‌ر چواریشیانوه ناکه‌ن یه‌ک زمانی ته‌واو.

کتیبی کرمانجی، کتیبی زازایی، واته: هەر زاراوه‌یه‌ک وه‌ک زمانیکی سهر به‌خۆ دراوته قه‌لم. جارنا تهنێ بۆ کتیبه کرمانجییه‌کان، که به تیبی لاتینی نووسران، نووسراوه: کتیبی کوردی و ههنده‌ک جاریش وشه‌ی "کتیبی کوردی" ت ههر به‌رچاو ناکه‌وێت و تهنی ناوی زاراوه‌کان ده‌بینیت.

ر. گۆفاری "سروه"، که له کوردستانی ئێران ده‌رده‌چیت، زۆرجاران ده‌قی کرمانجیش به تیبی لاتینی بلاو ده‌کاته‌وه، بێجگه له‌وه‌ی، که گۆفاره‌که ههم سۆرانی و ههمیش کرمانجی به تیبی عه‌ره‌بی بلاو ده‌کاته‌وه.

ر. گۆفاری "ئاوینه"، که له تاران به تیبی عه‌ره‌بی ده‌رده‌چیت، بێجگه له سۆرانی، زۆرجاران نووسینی به زاراوه‌ی کرمانجی و هه‌وامیش تیندا بلاو ده‌کرێته‌وه. ز. ته‌له‌فزیۆنی "MED TV"، هه‌وال و ده‌نگوباسه‌کانی به سی زاراوه‌ی کرمانجی، سۆرانی و زازاکی- رێک وه‌ک سی زمانی جیاواز- بلاو ده‌کاته‌وه.

ژ. زۆرجاران ئه‌نیستیتووی پاريس و کوردانیک، که له سه‌ر هێلی جیاخاوانه‌ی "جه‌لاده‌ت به‌درخان" ده‌رۆن، له سوید و شوینانی دیکه، کۆبوونه‌وه‌ی زمانه‌وانیی ساز ده‌کن، بۆ باسکردنی گيروگرفتی زمانی کوردی، مه‌به‌ستیشیان له زمانی کوردی، تهنی زاراوه‌ی کرمانجی ژووورووه، ده‌نا یه‌ک کوردی دیکه‌ی، سه‌ر به زاراوه‌یه‌کی دیکه، بۆ ئه‌و جۆره کۆبوونه‌وانه، بانگه‌پێشتن نا‌کریت. ئه‌وانه‌ش که له‌و جۆره کۆبوونه‌وانه‌دا به‌شدار ده‌بن، زۆربه‌یان له‌وه‌ی زیاتر، که ده‌زانن به‌و زاراوه‌یه‌ی خۆیان په‌ی‌ش، هه‌چی دیکه له‌باره‌ی زمانه‌وه نازانن.<sup>56</sup> ته‌واوی هه‌ول و کۆششی ئه‌و به‌ئێزانه، بۆ دوورخستنه‌وه و لیک‌دا‌برینی، هه‌ردوو زاراوه‌ی کرمانجی و سۆرانییه له‌یه‌کدی. هه‌ژاری موکریان ده‌لیت: "هاناو کۆمه‌گی وێژه‌رو نوسه‌رانه که وشه‌ هاوماناکانی شیوه‌کانی جوداجودای زمانه‌که‌ی له‌ فه‌ره‌نگ بێنیته‌ده‌ری و به‌رانه‌ر به‌ یه‌کیان دان و گشتیان له‌به‌ر یه‌کتر رانج. کام وشه‌ بۆ نوسینه‌که‌ی یا بۆ شیعهر هۆنینه‌که‌ی له‌باره‌و له‌سه‌رزار سوکه‌و له‌به‌رچاو قشت و خۆشکۆکه‌و له‌ گۆیجکه‌ی گۆهدار ره‌وانه، هه‌لبێژێری

---

<sup>56</sup> کاک تاهیر هه‌ورامی، که ماوه‌یه‌ک له "خویندنگه‌ی به‌رزی گه‌لیی Folkhögskolan" له "بیسکۆپس نارنوی Biskops Arnö" له سوید ده‌یخویند، گه‌یرایه‌وه، که جارێک کۆمه‌لیک له‌و "زمانه‌وان و زمانناسانه‌ی" که بۆ کۆبوونه‌وه‌یه‌کی زمانه‌وانی له‌وی بوونه، دیوه و له‌ یه‌کێکێانی پرسپوه، ئه‌مانه‌ چون زمانزان و له‌باره‌ی زمانه‌وه چیان کردووه، وه‌ک نمونه‌ش ده‌ست بۆ یه‌کێک پاده‌کینشیت و ده‌لی ئا ئه‌وه! کابراش ده‌لی ئه‌وه شوان بووه له کوردستان، کرمانجی باش ده‌زانیت. پرسپاری یه‌کیکی دیکه ده‌کات، کابرا ده‌لی ئه‌وه له ئیتالیا چیشته‌خانه‌ی هه‌یه، کرمانجییه‌کی باش ده‌زانیت.

و له وشه‌ی زلحورت و قه‌به و گرنی و زبرو زورو به کلۆی خۆی ده‌یزانی واز به‌پینئ و ژیکه‌له‌که‌ی له‌جی دانئ. ناشی شه‌ره‌گه‌ره‌ک بکاو پی دابگرئ که هه‌ر چونکه خۆی له‌دایکی نه‌بیستوه نه‌نکی خۆشی نه‌ویستوه، کوردی نیه و گه‌ره‌ک قت بکرئ و لابدرئ و بۆ کایه له‌سه‌ری نه‌کرئ. سوربون له‌سه‌ر هه‌لقه‌چانی شیعر و په‌خشان هه‌ر به شیوه‌ی ته‌نیا مه‌لبه‌ندیکی به‌رتنگ، هه‌رچه‌نگ نوسه‌ر زۆریش بۆخۆی بینئ و بنه‌قینئ و خۆی راژینئ و بۆی رامینئ و سه‌ر به نینۆک هه‌لقه‌پینئ و چاو به مۆله‌ق بوه‌ستینئ، ئەو کره‌ی به‌ره‌می دینئ هیند نه‌گریس و هه‌ل و به‌ئ شو و ته‌خته‌ته‌سک و به‌ئ پۆ ده‌بی له‌سه‌ره‌وه شانگر نابئ و له‌ژیره‌وه‌ش - بیلاته‌ژبی - عه‌ده‌بی پی داناپۆشرئ. بۆ نمونه‌ ته‌گه‌ر موکوری و سۆرانی به‌ بی ئاو ئیژن "وشکانئ"، بۆچی "به‌ژ" که کرمانجی یه‌ جواتر نیه؟" 57. ریک به‌ پیچه‌وانه‌ی ئەو بۆچوونه دروسته‌ی "هه‌ژاری موکریانی" یه‌وه، زۆرجاران له‌و کۆبوونه‌وانه‌دا، که به‌ شوین وشه‌گه‌لینکی کوردیدا ده‌گه‌رین، بۆ وشه‌ی زمانانی ئەوروپایی، ته‌گه‌ر وشه‌یه‌کی کوردی به‌ شیوه‌ی کرمانجی، بۆ وشه‌ ئەوروپاییه‌که نه‌بیت، ئەوا ئەو مامۆستایانه، ئاماده‌ نین سۆرانیی ئەو وشه‌یه، که جیی خۆی گرتوه و به‌کار براوه، به‌کار به‌ن و په‌نا بۆ هیچ زاراوه‌یه‌کی دیکه‌ی کوردیش نابن، وه‌ک هه‌ژاری موکریانی ده‌لێت، به‌لکه ده‌گه‌رین تا وشه‌یه‌کی تورکی یا عه‌ره‌بی، بۆ ئەو وشه‌ ئەوروپاییه ده‌دۆزنه‌وه. وشه‌ تورکی و عه‌ره‌بییه‌که‌یان، له‌ وشه‌یه‌کی ره‌سه‌نی جیگرتووی زاراوه‌یه‌کی دیکه‌ی زمانی کوردی، پی باشته‌ره.

س. خویندنی زمانی کوردی له‌ ناوچه‌ی بادینانی کوردستانی عیراق - وه‌ک ناوچه‌کانی دیکه‌ی ئەو پارچه‌یه‌ی کوردستان - به‌ کاریگه‌ری مه‌لا مسته‌فای بارزانی، به‌ زاراوه‌ی سۆرانی بوو. ئیستا له‌م دوایه‌دا، که ناوچه‌ی بادینان له‌ ژیر ده‌سه‌لاتی پارتیی دیموکراتی کوردستاندا به، خویندنی پۆلی یه‌که‌م، دووه‌م و سییه‌م و ئەوانه‌ی سه‌ره‌تایی، کراوه به کرمانجی.

ش. گوڤاری "هاڤیبون" له‌ ئەلمانیا، به‌ تیپی عه‌ره‌بی و به‌ هه‌ردوو زاراوه‌ی کرمانجی و سۆرانی ده‌رده‌چیت.

57 هه‌ژار، هه‌نبانه‌بۆزینه، فرهنگ کردی- فارسی، پینشه‌کی نوسه‌ر، سروش، تهران 1369، ل بیست و سه‌.

ع. سەربارى دىتە تىكدەر و خراپكارانەكەى، رۇژھەلاتناسە سىخور و جاسوسەكانى رۇژاوا و دەسگا جاسوسىيەكانى جىھانىي، كە فلانە زاراوہ كوردىي نىيە و فلانە بەش لە كورد، كورد نىن، لە نىو كورد خۇشىدا، لەو جۇرە دەنگانە بەر گوى دەكەون. مەلای قەوسى، كە مەلایەكى ھەورامى بووہ و مووچەخۇرى ئەدمۇنس بووہ، لەژىرەوہ بۇ ئەدمۇنسى نووسىوہ، كە ھەورامى كورد نىيە..<sup>58</sup> ، و ھەورامى بە كورد دانەناوہ، كە دەكاتە ئەوہى خۇشى بە كورد نەزانىوہ. دۇكتور كەمال فوئاد، لور بە كورد ناژمىریت و پىشىويايە ھەورامى، كورد نەبوون و لەگەل كاتدا بوون بە كورد و زازايش بە كورد ناژمىریت. لە گفگوگۆيەكىدا لەگەل گۇقارى "سروہ" دا، و لەوہلامى پرسىارىكدا، كە بەم شىوہىيە: مامۇستا عەلئەدىن سەججادىش، لە كىتەبەكەى خۇيدا، باباتاھىر، بە يەكەمىن شاعىرى كورد، دادەنى، بىروپاى ئىوہ لەو بارەوہ چىە؟ دۇكتور كەمال فوئاد دەلئیت: "لەو بۇچوونەدا من لەگەل مامۇستا سەججادی نىم. ئەو زمانەى باباتاھىر چوارىنەكانى پى نووسىوہتەوہ لورى يە نەك كوردى، ھەندىكىش بە "فارسى كەلىمى" دا ئەنئىن...كۆمەلە زاراوہى لورى لە روبرارى سىمەپەوہ دەست پى ئەكات(بەرەو خوار و بەرەو رۇژھەلات) تا ئەگاتە ناوچەى بەختىارى (لورستانى گەرە)..لورى لە رووى رىزمانەوہ ئەچىتەوہ سەر كۆمەلە زمانەكانى ئىرانى خوارووى رۇژئاوايى، كوردى زمانىكى ئىرانى باكوورى- رۇژئاوايى يە. جىا كەردنەوہى زمانە ئىرانى يەكان بە باكوورى و رۇژئاوايى و رۇژھەلاتى و خواروو لەسەر بناغەى رىزمان بىپارى لەسەر ئەدرئیت، نەك فەرھەنگى وشەكان. بەم پى يە لورى زمانىكى سەربەخۇيە. نە فارسى يە نە كوردى، بەلكوو لەناوہندى ھەردوو كىان دا جىگا ئەگرىت. ئەوہندى من بزەنم لە رووى نەتەوہىيشەوہ لور خۇى بە كورد نازانىت، براكوردەكانى ئىران ئەم راستى يە ئەزانن...لورى ئەچىتەوہ سەر ئىرانى خواروو...ھەندىك زانايانى زمان، لەوانەى خۇيان بە زمانى كوردى و زاراوہ جۇر بەجۇرەكانى يەوہ خەرىك كەردووہ(لەوانەش تۇسكارمان)، كۆمەلە زاراوہكانى گۇران-زازاش بە كوردى دانانىن. لەم بارەىوہ بىروپاى من بەم جۇرەى: ئەم كۆمەلە زاراوانە لەگەل زاراوہكانى ترى زمانى كوردى دا لە رووى فەرھەنگى وشەكان و دەستورى زمانەوہ جىاوازي يان ھىيە، بەلام ئەمانىش وەك كوردى ئەچنەوہ سەر كۆمەلە زمانى ئىرانى باكوورى رۇژئاوايى. لە رووى جۇگرافىشەوہ

58 ھاوار، كۆپرەوہرى و بىرەوہرى، 1984، ل73.



ئه‌كه‌ونه ناو كوردستان. په‌یوه‌ندی ئابووری و كۆمه‌لایه‌تی و سیاسیشیان له‌گه‌ل كوردا به‌هیزتره تا نه‌ته‌وه‌كانی تری ناوچه. سه‌ره‌پای ئه‌مانه هه‌ورامی كه‌یه‌كێكه له زاراوه‌كانی گۆرانی بۆ ماوه‌یه‌كی زۆر (له سه‌ده‌ی شانزه‌هه‌مه‌وه تا سه‌ده‌ی بیستم) له ناوچه‌یه‌كی فراوانی كوردستان دا (كوردستانی رۆژه‌ه‌لات و كوردستانی خواروو) زمانی ئه‌ده‌بی بووه. له روه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌شه‌وه خۆیان به كورد ئه‌زانن. بۆیه بوون به به‌شێك له كورد و جیاناكرێنه‌وه<sup>59</sup>. له نێو به‌شێكی دملیه‌یه (زاذا)كاندا، بیروپایه‌كی وا هه‌یه، كه ئه‌وان كورد نین و نه‌ته‌وه‌یه‌كی دیکه‌ن، دوكتۆر كه‌مال فوئادیش پنیوایه، كه زاذا كورد نین<sup>60</sup>. له‌نێو ئینژدییه‌كانیشدا جاروبار ده‌نگێكی جیاوازیخوازی له‌و جۆره ده‌بیسریت و خۆ به ئینژدی، نه‌ك كورد ده‌زانن. رهنه‌گه سه‌رچاوه‌ی ته‌واوی ئه‌و بیروباوه‌رانه‌ش هه‌ر ده‌ستی ده‌ره‌كی و دانه‌دانێ خه‌لكانی دژه‌كوردی له پشته‌وه بییت.

غ. زۆرجاران له لایه‌ن كه‌سانێكه‌وه، كه له‌گه‌ل ئه‌ده‌ب و شیعیر و فره‌هه‌نگدا سه‌ر و سه‌ودایان هه‌یه، باسی ئه‌ده‌بی شار و شیعیری شار و شاعیری شار<sup>61</sup> ده‌گوتیت و ده‌گوتی شاعیری هه‌ولێر، شاعیری هه‌ورامان و شاعیری بادینان و...هه‌یلێ چه‌پ و راست به‌ نێویاندا ده‌كیشریت و وای لێ هاتوو، وشه‌ی سلیمانی یا هه‌ولێر یا بادینان، جینی وشه‌ی كورد بگرتیه‌وه.

ف. تا ئیستا فره‌هه‌نگێكی زمانی كوردی/ كوردی، كه ته‌واوی زاراوه كوردیه‌كان بگرتیه‌ خۆی، نییه. فره‌هه‌نگی كوردی/ زمانی دیکه یا زمانی دیکه/ كوردی، هه‌ر فره‌هه‌نگی یه‌ك

<sup>59</sup> گۆت و بیژ له‌گه‌ل دوكتۆر كه‌مال فوئاد، به‌شی دووهم، گۆفاری سه‌روه، سالی پینچهم، ژماره‌39، رهنه‌زبه‌ری 1368، ل31. كاتی بلابوونه‌وه‌ی ئهم گوتاره‌ی دوكتۆر كه‌مال فوئاد، ئهم باسه‌م بۆ مام عه‌زیز قه‌یتوولی، یادی به‌خێر، كه به‌ ته‌بوو سامی (أبوسامی) به‌ناوبانگ بوو، گێرپایه‌وه، ئه‌و، كه خۆی كوردی فه‌یلی بوو، فه‌یلی به‌ لور و لوریشی به‌ كورد ده‌زانی، گوتی: "ئه‌یه‌ كی له‌ی فه‌نه‌ نوێشت (كی ئاوها ده‌لێت)؟". گۆتم: "دوكتۆر كه‌مال فوئاد". گوتی: "ئه‌یه‌ كوریه‌یه (ئه‌مه‌ كوێنده‌ریه‌)؟"، گۆتم: "سلیمانییه"، گوتی: "هه‌ی هه‌ی، وه‌خودا ئه‌یه‌ نه‌ دوكتۆره و نه‌ هه‌یچ، ئه‌یه‌ سوزه‌میدیش نییه، با باته‌ لای من و لیوا بویش، بزانه‌ قامه‌یه‌گ زگی نادێم، ته‌گه‌ر لور كورد نه‌وت، دی كی كورده، وه‌عه‌لی كه‌س كورد نییه (به‌خوا ئه‌مه‌ نه‌ دوكتۆره و نه‌ هه‌یچ، ئه‌مه‌ په‌رستاریش نییه، با بیته‌ لای من و وا بلێت، بزانه‌ به‌ قه‌مه‌یه‌ك زگی نادێم. ته‌گه‌ر لور كورد نه‌بیته، ئیتر كی كورده، به‌عه‌لی كه‌س كورد نییه)".

<sup>60</sup>عه‌لی، كه‌مال، ره‌خنه‌ له‌سه‌ر گۆت و بیژی د. كه‌مال فوئاد، سه‌روه، سالی شه‌شهم، ژماره‌56، ره‌شه‌مه‌ی 1369، ل13.

<sup>61</sup>ئه‌و باسه‌ن په‌ر له‌ نێو "بوئیادگه‌ران" دا باوه، شاریش له‌كێ ئه‌وان، شاری سلیمانییه، كه به‌ رای ئه‌وان، تازه‌گه‌ری و داهینان و هه‌سوو نوێكردنه‌وه‌یه‌ك، هه‌ر ده‌بی له‌ویوه‌ بووبیت و بیته. سالانی 1950 و 1960ه‌كان و دياره‌ پینشتریش، خه‌لكی سلیمانی، كه بچوايه‌ن بۆ كه‌ركوك، ده‌یانگوت ده‌چین بۆ شار. ئه‌وده‌مه سلیمانی ئه‌و تابه‌تمه‌ندیانیه‌ی، كه شار هه‌یه‌تی - و له كه‌ركوكدا هه‌بوون- تینیدا نه‌بوون.

زاراوهی کوردی / زمانی دیکه یا زمانی دیکه/یهک زاراوهی کوردییه. بۆ نموونه: ئینگلیزی / سۆرانی، سۆرانی / ئینگلیزی، عەرەبی / کرمانجی، زازایی/تورکی، فرانسوی / زازایی / تورکی، سویدی/کرمانجی، سویدی/سۆرانی و زۆری دیکهش. پێزمانی کوردیییش هەر بهو جۆرهیه. پێزمانی سۆرانی، پێزمانی کرمانجی، پێزمانی زازاکی و پێزمانی ههورامی، که مجار لهیهک کتیبدا کۆ دهبنهوه، بهلکه هەر یهکهو کتیبی سهربهخۆی خۆی ههیه.

ف. بهشیکی زۆری کتیبهکانی کتیبخانهی، هەر ماله کوردیکی خویندوو - تهگهر ههیبیت- تورکی، فارسی، عەرەبی و زمانی دیکه. تهگهر کتیبی کوردی ههیبیت، ئەوا تەنی بهو زاراوهیه ههیهتی، که خۆی دهیزانیت و پیتی دهخوینیتهوه. ئەوانه کتیب و نووسین به ههسوو زاراوه و به ههسوو ئەلفبیهکی کوردی، کۆ دهکهنهوه و سوودیان لی وهردهگرن، به پهنجهی دهست دهژمیردرین، دهنه پهنجه خپرکرنهوهی ئەوانه، له کاریکی ئهرکیفیهانه زیتەر، ههچی دیکه نهیبیت. ق. له چل(40) میلیۆن کورد، پهنجه له باشترین حالدا 30% ی، که دهکاته دوازدده(12) میلیۆن، خویندهوار بیت. لهو دوازدده میلیۆنه 1% ی تهگهر نووسین و خویندنهوهی ههردوو زاراوه و ئەلفبیه سهرهکییهکان، کرمانجی/لاتینی(تورکی) و سۆرانی/عەرەبی و فارسی بزانیته، ئەوا دهکاته 120ههزار کس. من - له باشترین حالدا- لهو برهوهیه، که نهک 120ههزار کس، بهلکه 1200 کس، که دهکاته 0.01% ی سهرجهمی خویندووی کورد و 0.003% ی سهرجهمی کورد، نییه، که بتوانن ئەو دوو زاراوهیه وهک یهک بهکار بهن. تهگهریش ههبن، دهبی سوپاسگوزار بین.

ک. به هۆی ئەو رهوشهوه، که زمانی کوردیی تیدایه، نووسهریکی کورد، یا شاعیریکی کورد، تەنی دهنگی به نیوهی - بریک زیاتر یا کهتر- خویندووی کورد دهگات. ئەمهش رهوشیکی وای دروست کردوه، که نووسهر و شاعیرانی کورد، تەنی له لایهن خهلکانی سهر بهو زاراوهیه دهناسرین<sup>62</sup>، که پیتی دهنووسن، نووسهریکی کورد، که به شیوهزاری کرمانجی

<sup>62</sup> هاوینی 1984، له "خویندنگه ی بهرزی گهلی بیسکۆپس ئارنۆی Biskops Arnö" له "بیسکۆپس ئارنۆ Biskops Arnö" له سوید، کۆرسیکی یهک هفتهیی کرابوه، بۆ باسکردن له باره ی زمان و میژوو و نهدهبی کوردییهوه. نیزیکی سی چل کوردیک، بهشدارییان تیدا کرد و منیش یهکیک بووم لهوان. فهراهاد شاکهلی و رهشو زیلان، سهرپرشتکارانی کۆرسهکه بوون. یهکیک له چالاکییهکانی کۆرسهکه ئەوه بوو، بانگهپشتنی ههندهک خهلکی شارهزا و لیزان له بواری نهدهب و زمان و میژووی کورددا بکرنیت، بۆ ئەوهی لیکۆلینهوه و باسی نهزموونی خویان، پهنشکەش بکن. یهکیک لهو کسانه ی بانگهپشت کرا، سهیدا "جگهرخوین" ی شاعیر بوو. فهراهاد شاکهلی، شاعیری میوانی پهنشکەش کرد و پاشان "جگهرخوین" باسی ژبانی خۆی

ژووورو دەنووسیت، تەنی خەلکانیک دەیخویننەوه، کە بەو زاراوێه دەخویننەوه. دیارە ئەو نووسەرەش، کە بە کرمانجی خواروو (سۆزانی) دەنووسیت، رەوشی لە رەوشی نووسەرە کرمانجە کە باشتر نییە. هەر یەکیەک لەو نووسەرەنەش ئەگەر باس لە ئەدەبیاتی کوردی بکەن، هەر باس لە ئەدەبیاتی کوردی، بەو زاراوێهێ خۆیان دەکەن. بە دەگمەن هەن ئەوانە، کە چوونیک و بیجیاوازی و لیزانانە، لەگەڵ هەردوو یا هەرسێ یا هەر چوار دیالیکت و ئەلفبیدا مامەڵە بکەن. وەنەبێ تەنی حالی نووسەر و شاعیر واییت، بەلگە سترابنیزان و شانۆکارانیش هەمان حالیان هەیە. لەبۆاری پەخشی رادیۆ و تەلەفزیۆنیشدا، هەمان گیروگرفت وەپیش دیت. ئەگەر نووسەر یا شاعیر یا شانۆکار یا باسکاریکی عەرەب یا فارس یا تورک، تەواوی خەلکانی سەر بەو گەل و نەتەوانە بیانخویننەوه و بیانناسن، ئەوا لای کورد ئەو رەوشە نییە. دەکرێ نووسەرێکی عەرەب، ناوی "نووسەری هەموو عەرەب" ی لێ بنریت، وەلێ نووسەرێکی کورد، لەبەر رەوشی زمانەکە، هەرگیز نابێتە "نووسەری هەموو کورد"، بەلگە لە باشترین حالدا "نووسەری نیووی کورد" یا "نووسەری سێپەکی کورد" ه و بەوێش، دەبێتە "نیوونوسەر" یا "نوسەرۆکە" یا "مینی نووسەر" یا شتیکی دیکە.

گ. بریک لەو نمونانە سەرەوه، بەکارهینانی لە یەک زاراوه زیاتر لە رۆژنامە، گۆڤار، رادیۆ و تەلەفزیۆندا، پێشان دەدەن، بەلام سەدان رۆژنامە، گۆڤار، رادیۆ و تەلەفزیۆنی کوردیی لە کوردستان و لێرە و لەوێ جیھاندا هەن، کە هەر بە یەک ئەلفبێ، یا یەک زاراوێ کوردی -سۆزانی/ئەلفبێ عەرەبی، کرمانجی/ئەلفبێ لاتینی، زازاکی و ئەلفبێ کرلیک- دەنووسن و پەخش دەکەن. لەم حالەدا، ئەو نووسین و پەخشە، تەنی بۆ خەلکی سەر بە زاراوێهێک دەبێت. بێگومان ئەو بارە، کە زمانی کوردیی تێدا، ناکریت لە پاشاگەردانی و بەرەلایی و بێبەرپرسیاری زیتەر، چ ناویکی دیکە لێ بنریت. بەلام وەنەبێ ئەم بارە، هەر لەخۆرا وای لێ

---

و شیعەرەکانی خۆی کرد و ماوەیک قسە کرد. پاشان گوتیان کێ پرسبازی هەیه با بفرموونیت. لەبەر ئەوەی "جگەرخوین" پیر بوو و گۆنێ گران بوو، دەبوو ئەوەی، پرسباز دەکات بچێتە تەنیشتیپەوه دانیشیت. برادەرێکی کەرکوکێ پرسبازی هەبوو، هەلسا و چوو کێ دانیشت و گوتی: سامووستا رەمیت چیبە بە لەتێف هەلمەت و شیعەرەکانی؟ منیش قاقایەکی پیکەنین گرتی و یەکسەر خۆم پێ نەگیرا و هۆلەکم بەچێپیشت. دوا چارە کە سەعاتیک، کە باسە کە تەواو بوو و هەموو هاتنە دەری، هەندیک لەو برادەرەنە لە منیان پرس، کە بۆ وام کرد! گۆتم: برا "جگەرخوین" نەک لەتێف هەلمەت، بەلگە "کۆران" ی شاعیریش بەو مەزنییە خۆیەوه ناناویت!.

هاتبیت، بەلکە پاشخانێکی میژوویی و هژ و هۆکارگەلێکی تاییەتی، بە ئەوروپیان گەیاندوو، کە ئەمانەیی خوارووە - بە رای من - چەند دانەپەکیان:

1. کورد وەک نەتەوێ هێشتا بە تەواوەتی دروست نەبوو، چونکە تاییەتمەندییەکانی 100% یەک نەتەوێ هێشتا تیدا نابینرین، واتە: ئەوێ پێی دەگوترێ نەتەوێ کورد، هێشتا لە قۆناغی دروستبووندا. ئەو خەلکە، کە خۆی بە کورد دەزانیت، تا ئێستاش، وەلائی بۆ خێل و تیرە، باژێ، گوند، ناوچە، زاراوە، ئایین و ئایینزا و حیزبەکە، گەلێک زیاترە لە وەلائی بۆ کورد<sup>63</sup>. خەلکی کورد ئێستاش سۆران، کرمانج، زازا، لور، هەورامی،

<sup>63</sup> ئا. سالانی 1980کان، مامۆستایەک بە ناوی، دۆکتۆر علی عەبدولقادر (علی عبدالقادر)، خەلکی ناسرییە (الناصریە) ی عێراق، لە کۆلیژی ئەدەبیاتی زانستگەی سلیمانی هەبوو، مامۆستای میژوو بوو، دەیکوت: "اهل سلیمانیە عەلبەم کوردستان تەبدي من گوێزە الی قلیاسان". واتە: خەلکی سلیمانی پێیانوایە، کوردستان لە گۆیژەو دەستپێدەکات تا قلیاسان. واتە: کوردستان تەنی شاری سلیمانییە و بەس.

ی. سالی 1981، تازە هاتبووینە سوید، یەکنێک لەو مالانە، کە هاتوچۆمان لەگەڵیاندا هەبوو، پیاوێکە خەلکی سلیمانی بوو و ژنەکەشی ئەوروپایی بوو. جاری یەکەم، کە چووینە مەلیان، ژنەکەشی لێی پرسین (لە خێزانم و من)، کە خەلکی کۆیین؟ ئێمەش گوتمان خەلکی کوردستانین. گوتی کوردستان دەکەوێتە کۆیی سلیمانییەو؟ دیار بوو سلیمانی بە لای ئەوێ گەلێک لە کوردستان گەورەترە، بێگومان ئەو دیتنی مێردەکەیی بوو و ئەو ژنەکەیی بەو شێوێیە فێر کردبوو، کە خەلکی سلیمانییە و سلیمانیییش لە عێراق و ئیدی وشەیی کوردستان فەت.

ی. سالی 1991 بە دوای ئەوێ کوردی کوردستانی عێراق کرایەو بۆ هاتوچۆی کوردستان. برادەرێک گێنرایەو و گوتی: کۆمەڵە کوردێک، لە دیاربەکرەو سواری فرۆکەیی ئێستەنبول بوو، زۆربەیان خەلکی سلیمانی بوون. کوردێکی هەولێری خۆی کرد بە ژوردا و گوتی، کورینە دەزانن ئیدی پێویست ناکات ئێمە لە ئەوێ تۆرکیاوە هاتوچۆی کوردستان بکەین، چونکە هێلی سەفەری راستەوخۆ، کە فرۆکە بۆ کوردستان دەکەوێتەو. کورەکان هەموو وێکرا کردیان بە هەللا و خۆشی و گوتیان بە خوا باشە ئێتر لەم سەرنیشتەیی پرزگارمان دەبیت. پاشان پرسیمان، باشە فرۆکە لە چ فرۆکەخانەیک دادەبەزیت؟ ئەو برادەرەش گوتی، لە فرۆکەخانەیی هەولێر، ئەوێتە خەریکێن چاکی دەکەن. کورەکان هەموو وێکرا گوتیان، ئەوێ لەو! ئەوێ چۆن دەبین، چۆن دەبین فرۆکە لە هەولێر دابەزیت و سەفەر بۆ هەولێر بێت!

ت. دەوروبەری سەعات پێنج و شەشی ئێوارەیکە پاییزی 1988، لە کار دەگەرامەو، لە ویستگەیی مێترۆی نێوئەندەکی ستۆکھۆلم، توشی ناسیاویک بووم، کوردی سلیمانی بوو. دواي سلاو و چاک و خۆشی گوتی، کاری چ دەکەیت. گوتم، دەرسی کوردی دەلێمەو. گوتی بە لاتینی. گوتم، نەخێر بە کوردی. گوتی، بە کرمانجی. گوتم، نەخێر، چونکە ئەو شاگردانەیی من کوردی عێراق و ئێران و ئەوانیش بە تیبی عەرەبی و سۆرانی دەخوینن. گوتی، نا تۆ دەبێ فێری کرمانجی و لاتینیان بکەیت. گوتم، کاکێ برا تۆ خەلکی سلیمانییت و تۆ لە کوردێکی هەولێری بە باشی تیناگەیت، ئەوجا چجای زاراوەی دیکە، هەرکەسێکیش ئەو قەسەیی بکات، نەدەبوو تۆ بیکەیت. گوتی، بەخا من کۆمەلێک برادەری هەولێریم هەن و هەر لە سلیمانیییش لە زانستگە تیکەلاویم لەگەڵ هەولێریدا هەبوو. گوتم، جا برا تۆ خوا ئەوێ قەسەیی، جا منیش برادەری خەلکی ئەمریکایی خواروو و پاکستانی و مسری و سۆمالی و فەلستینی و پرووسم هەن. برادەریی چ پێوئەندیکێ بە زاراوە و زمان و نەتەو و ئایینەو هەیە!

ج. هەژاری موکریانی دەلێت: "لەبیرمە جارێ هاوکاری قیت و زیت و لەباری چاویلکەلەچاو، بەنیو خێری کۆشیک شادەو بروانانەیی خۆیندەواری پەلی ژورو، زۆریش گەرمی کوردایەتی، تەوس و توانجی دە مەم و زینەکەم دەگەرت کە بۆچی "بیتە" ت نوسیبوو نەت

سوننه، شیعه، یارسان (کاکهیی، ئەهلی حق)، ئیزدی، بهختیاری، جاف، بهرواری، ههسهوه، سوورچی، زیلان، قادری، نه‌قشبه‌ندی، په‌که‌که، پارتیی، دیموکرات، یه‌کیه‌تی، کۆمه‌له، ئیسلامی و... سهد شتی دیکه‌ن. به‌ له‌وه‌ی کورد بن<sup>64</sup>. ئەوجا، که کوردیش بن، کوردی ئیران، کوردی تورکیا، کوردی عیراق، کوردی سووریا، کوردی ئهرمه‌نستان، کوردی لوبنان و سهد شوینی دیکه‌ن. ده‌توانین بلیین ته‌واوی ئەو ئینتیمایانه، وردکردنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد و لاوازکردنی ههستی کوردبوونه.

2. ئەگەر فه‌ره‌ه‌نگ و ئابووری<sup>65</sup> سه‌ربه‌خۆ، دوو مه‌رج و کۆله‌که و پایه‌ی گرنگی سه‌ربه‌خۆیی سیاسی بن، ئەوا کورد هه‌شتا وابه‌سته‌ی فه‌ره‌ه‌نگ و ئابووری به‌هه‌زتری عه‌ره‌ب و تورک و فارسه و به‌و ئاسانییه‌ش ده‌سته‌به‌رداریان نابیت. هه‌ر سه‌رخۆبوونیکه‌ی سیاسیی، بی سه‌ربه‌خۆیی فه‌ره‌ه‌نگ و ئابووری، بنده‌ستی، پاشکۆیه‌تی، وابه‌سته‌یی و سه‌ربه‌خۆیه‌کی ناته‌واوه.

3. ئەگەر زمانی یه‌گه‌رتووی کوردی(زمانی ستاندارد)، ئەو زمانه‌ی بیت که "کوردی هه‌موو لایه‌کی کوردستان و جیهان، بی گویدانه‌ی جیاوازی ی شینوه‌ی قسه‌کردنیان، تینی بگه‌ن

---

زانیه شینوه‌ی هه‌ولیر ناره‌وانه؟! عه‌زم کرد چۆن نوسبیا ره‌وانتر بو؟ فه‌رموی ئەوا "بیه‌ته‌وانی" بوایه‌ت که شینوه‌ی سلێمانی یه! وه‌ناشوکرێ خودا نه‌وی ئەم نه‌خۆشینه‌ گه‌ران! له‌ مه‌باد، سوله‌یمانی، لای هه‌ندیکه‌ش نوسه‌رانی بادینانی له‌شه‌نه‌ کردنایه. ئەگەر زۆر زو چاری نه‌که‌ین، له‌ شه‌ره‌شارو شه‌ره‌تاخ ده‌س به‌رنه‌دین، ئەم شه‌ره‌شاخه‌ وێل نه‌که‌ین؟ ده‌بی - خوا به‌په‌ڕۆژه‌ نه‌کا- نه‌ه‌ندو کۆکه‌ زمانه‌ش که له‌ چوار په‌لان، گوێی ساغه‌و شاهیکه‌ی پینه‌ نه‌ماوه، له‌ناخی ناخدا بنێژین و ته‌لفاتیحای به‌عه‌ره‌بی بۆ دابه‌ین". هه‌ژار، هه‌نبانه‌بۆرینه، فه‌ه‌نگ کردی- فارسی، پشه‌کی نوسه‌ر، سروش، ته‌هران 1369، ص: بیست سه‌ و بیست و چهار.

چ. زۆرگه‌ت له‌ کوردی مه‌هابادیم بیستوهه، شوخی به‌ سنی و کرماشانی کردوهه، ته‌نی له‌به‌ر ئەوه‌ی فارسی به‌ سه‌ر زاواوه کوردیه‌که‌یاندا زاله.

64 کوردانی خۆبه‌نه‌ت‌وو بیزان(ناسیۆنالیست)، ده‌لین: "پیش ئەوه‌ی هه‌ر شتیگ بین، ده‌بی کورد بین". ئەگەر سه‌به‌ست له‌مه کوردبوون بیت، پیش سۆران، هه‌رکی، زازا، فه‌لی و...بوون، ئەوه‌ باشه، به‌لام ئەگەر کوردبوون، پیش مرۆڤبون، خۆره‌لاتیه‌تی، ناسیاییه‌تی، په‌ڕۆه‌لاتی ناوه‌راستی بیون بیت، ئەوا پیموایه، هه‌رگیز له‌گه‌ل ژیربێژیدا ناگه‌نجیت، چونکه مرۆڤی کورد پیش کوردبوونی، ئەو شتانه‌ی دیکه‌یه. که‌سایه‌تی هه‌ر مرۆڤیکه‌ش، ته‌نی ناسنامه و ئینتیمای نه‌هومی ئەو مرۆڤه‌ نیه.

65 ئیستاش ده‌له‌مه‌ند و بۆرژوازی کورد، پاره و پوولیان له‌ پشه‌خت و شاره‌ مه‌نه‌کانی عیراق(به‌غدا)، تورکیا (ئه‌نقه‌ره، ئیسته‌نبول، ئیزمیر)، ئیران(تاران، ئیسه‌هان، شیراز، ته‌بریز)، سووریا(دیمه‌شق، حه‌لب)، ده‌خه‌نه‌ گه‌ر و به‌ره‌مه‌پنه‌ان، چونکه وه‌ک هه‌موو سه‌رمایه‌داریک - که به‌ شوین جیگه‌ی گه‌رمدا بۆ سه‌رمایه‌که‌ی ده‌گه‌ریت- نایانه‌ویت پاره‌که‌یان تووشی سه‌ره‌پۆیی بکه‌ن و ده‌شیانه‌ویت قازانجی سۆگه‌ر بکه‌ن. بۆ ئەوانیش کورد و کوردستان و نه‌ته‌وه و خاک و ئەو شتانه‌ی گرنگ نین، به‌لکه‌ قازانج گرنگه. به‌وه‌ش پاشکۆیه‌تی ئابووری کورد پتر ده‌چه‌سپیت.

و پیتی بخویننهوه و پیتی بنوسن<sup>66</sup>، ئەوا کورد ھەرگیز نە زمانی یە کگرتووی ھەبوو نە ھەشیھتی.

4. کورد لەوتی ھەبە و وەک کورد ناسراوە، خواھەنی دەولەتی نەتوھیبی خۆی نەبوو و ھەرگیز دەسەلاتدارییەکی سەرتاسەری، کە تەواوی خاکی کوردستان و تەواوی گەلی کورد بگرتیھو، فەرمانرەوایی نەکردوو، بەلکە ھەموودەم پارچەپارچە و لەتوہبەت بوو و ھەر دەفەرە و خیل و ھۆزیک، خودانی دەسەلاتداریەتی خۆی بوو. میرنشینەکان لە کۆندا و حیزب و ریکخراوە سیاسییەکان، لەم سەردەمە ی ئیستادا و ھەر ھەموویشیان بئەدەستی ھینزیک یا ھینزگەلیکی دەرەکیی مەزنتەر بوونە و ھەن.

5. ھەر میرنشینیک زاراوی ئەو دەفەرە خۆی بۆ بوو بە زمانی نووسین و ئەدەبیی میرنشینەکە. لە میرنشینی بۆتاندا زاراوی جزیرە، لە میرنشینی باباندا زاراوی سلیمانی و لە میرنشینی ئەردەلاندا زاراوی گۆرانی (شێوھەورامی)، باو و زال بوو.

6. بەو زاراوە کوردییانە، کە پێیان نووسراوەتوھ و بلاوکراوەتوھ، بنەمای زمانیکی خویندەنەو و نووسین (ئەدەبی)، ساز بوو. لوری<sup>67</sup>، گۆرانی<sup>68</sup>، کرمانجی ژووورو<sup>69</sup> و کرمانجی خواروو<sup>70</sup>، ھەر چواریان دەرفەتی گۆران و بوونیان بە زمانی ئەدەبی بۆ رەخساوھ. بە گۆیرە پەوشی سیاسی و باری سەردەمیش ھەریەکەیان پیشکەوتوو یا پاشەکشە کردوو.

7. تاین و تاینزا، لە یەکخستنی نەتوھ و زمانی نەتوھدا، تا رادەیک نۆرەیک لەبەرچاو دەبینن. "قورئان" ی پیرۆز، کە بە زمانی عەرەبییە، بوو تە ھۆی یەکخستن و پاراستنی زمانی عەرەبی، وەک یەکەیکە پتەو و تۆکمە. کورد ھەر وەک کتیبیکی پیرۆزی - بۆ ھەموو کورد- نەبوو، دەرفەتی ئەوھیشی - لەبەر پەرتوبلاوی- بۆ نەرەخساوھ، کە کتیبی پیرۆزی "مەسحەفی رەش"، "جەلوھ" یا "سەرەنجام"، بۆ بیئتە بناخە ی زمانیک بۆ ھەموو کورد.

8. ئەگەر ھاتبە و ئەو زاراویە، کە "مەلای جزیری" و "ئەحمەدی خانی" پێیان دەنووسی، بووایە بە زمانی ھەموو کورد، ئەوا ئیستا زاراوی کرمانجی سەروو، دەبوو بە زمانی

66 نەبەز، جەمال، زمانی یە کگرتووی کوردی، بامبیرگ، ئەلمانیا، 1976، ل5.

67 باباتاھیری ھەمدانی (عوریان).

68 سەید عەبدولرەحیمی تاوھگۆزی مەولەوی.

69 مەلای جزیری و ئەحمەدی خانی.

70 نالی.

یه کگرتووی کورد. ئەگەر هاتبا و ئەو زاراوهیە، که "نالی" پینی دەنوسی، بووایە بە زمانی هەموو کورد، ئەوا ئیستا زاراوی کرمانجی خواروو (سۆرانی)، دەبوو بە زمانی یه کگرتووی کورد. ئەگەر هاتبا و ئەو زاراوهیە، که "مەولەوی" پینی دەنوسی، بووایە بە زمانی هەموو کورد، ئەوا ئیستا زاراوی گۆرانی (هەورامی)، دەبوو بە زمانی یه کگرتووی کورد. ئەگەر هاتبا و تەریقەتی "مەولانا خالید / نەقشبەندی" هەموو کوردستانی گرتاوه، ئەوا ئیستا ئەو زاراوهیە، که "مەولانا خالید" پینی دەنوسی و دەتاختی، دەبوو بە زمانی یه کگرتووی کورد. ئەگەر هاتبا و تەریقەتی "شیخ سەعیدی نووسی" هەموو کوردستانی گرتاوه، ئەوا ئیستا ئەو زاراوهیە، که "شیخی نووسی" پینی دەپیشی، دەبوو بە زمانی یه کگرتووی کورد. ئەگەر هاتبا و هەموو کورد ئیزدی بووایە، ئەوا ئیستا زاراوی کرمانجی ژوووو (زمانی مەسحەفی رەش و جەلوه)، دەبوو بە زمانی یه کگرتووی کورد. ئەگەر هاتبا و هەموو کورد یارسان بووایە، ئەوا ئیستا زاروی گۆرانی (سەرەنجام)، دەبوو بە زمانی یه کگرتووی کورد. ئەگەر هاتبا و هەموو کوردستان، بکەوتایەتە بن دەسلاتی "شیخ عوبەیدوللای نەهری" یەوه، ئەوا ئیستا ئەو زاراوهیە "شیخی نەهری"، دەبوو بە زمانی یه کگرتووی کورد. ئەگەر هاتبا و هەموو کوردستان بکەوتایەتە بن دەسلاتی "شیخ مەحمودی حەفید" موه، ئەوا ئیستا ئەو زاراوهیە "شیخی حەفید"، دەبوو بە زمانی یه کگرتووی کورد. ئەگەر هاتبا و هەموو کوردستان بکەوتایەتە بن دەسلاتی "کۆماری مەهاباد" موه، ئەوا ئیستا ئەو زاراوهیە، که "هەزار" و "هێمن" پینان دەنوسی، دەبوو بە زمانی یه کگرتووی کورد. ئەگەر هاتبا و هەموو کوردستان بکەوتایەتە بن دەسلاتی "مەلا مستەفای بارزانی" یەوه، ئەوا ئیستا زاراوی کرمانجی خواروو (سۆرانی)، دەبوو بە زمانی یه کگرتووی کورد. ئەو هەموو ئەگەر ئەو هیچیان سەوز نەکرد و بەریان نەگرت <sup>71</sup>

و هیچ یه کیک لەو زاراوانەش نەبوونە زمانی یه کگرتووی کورد.

9. چیکردنی تیپی لاتینی بۆ نووسینی کوردی، لە لایەن "جەلادەت بەدرخان" موه، گەورەترین کارەسات بوو - بە پینی دیتنە نەتەوهییه که و خۆیندەنەوهی بەرژەوهند و پاشەپۆژی کوردستان - بۆ زمانی کوردی. بەو کارە زمانی کوردی، که تا پیشتر بە تیپی عەرەبی دەنوسرا، لەت کرا و کرمانجی سەروو بەرگی نوینی - تیپی لاتینی - لەبەر کرد و کرمانجی

<sup>71</sup> کورد دەلی: "ئەگەر یان وەشاند، سەوز نەبوو."

خواروويش بەرگەكەى خۇى -تېپى عەرەبى- پاراست<sup>72</sup>. ئەو كارەى "جەلادەت بەدرخان" بە دنەدانى ئەوروپايىەكان و كارىگەرەبى ئەوان و كەوتنە داوى توركياى نوئ و كەمالىزم و بىروباوەرى رۇژاواياندى كۆمەلگە رۇژھەلاتىيەكانەو بوو. لاسايىكردنەوئەبەكى كۆپرانەى ئەلفبىنى توركى و توركاندى فرەهنگ، زمان، ھۇش و كۆمەلگەى كورد بوو<sup>73</sup>. لەو دەمەو، كە "جەلادەت بەدرخان" ئەو كارە زىانبەخش و ناپەسەندەى كرد و ئەو ئاژاوەبەى ناىو، رېرۇوى يەكگرتنى زمانى كوردى، تا دىت خراپتر و سەختتر دەبىت و زاراوەكانىشى تا دىن لە يەكدى دوورتر دەكەونەو. خەلكانىك و دەسگا و رېكخراوگەلىك ھەن، نۆرەبەكى خراپ لەو بواردە دەبىنن و پتر كۆمەك بە يەككەگرتنى زمانى كوردى دەكەن.

كە ئەو واقىعى كورد و زمانى كوردى بىت، مرۇف چۆن دەتوانىت، دلى بە داھاتووى زمان و فرەهنگى كورد خۇش بىت و گەشەبىن بىت! چۆن دەبىن مرۇف مەترسى ئەوئەبىت، كە ھەر زاراوہبەكى كوردى بۇ خۇى بىتتە زمانىكى سەربەخۇ و ئەو كاتەش زمانى كوردى نەك بىتتە دوو زمان - كرمانجى و سۆرانى - بەلكە بىتتە كۆمەلە زمانىك. تاكە ئىزىكايەتتەبەكىش، كە لە نىوانىندا دەبىت، ھەر ھىندەى ئىزىكايەتتى نىوان زمانانى ئىرانى(فارسى، كوردى، پەشتۆ، بەلووچى و تاجىكى) يا لاتىنى(فرانسى، ئىتالى، سپانىۆلى و پورتوگىسى) يا سكاندىنافياىى (سوئدى، نۆروئىزى، دانماركى و ئايسلاندى) دەبىت.

من لەگەل ئەو بىروپايەشدا نىم، كە دەلى، نابىت باسى گىروگرفت و مەسەلەى زمان بكرىت و ئەو باسە دواخرىت بۇ كاتىكى دى. من پىموايە چەندى ئەو باسە دواخرىت و چەندى دىر(دەنگ)تر چارەسەر بكرىت، ھىندە كارەكە سەختتر دەبىت و چارەكردنىشى نەك ھەر ئاسان نابىت، بەلكە ھەر ناكرىت. زانای مەزنى تورك "ئىسماعىل بىشكچى"

<sup>72</sup> بىنچە لەو دوو ئەلفبىيە، ئەلفبىنى كرلىكەش لە نىو كوردانى سۆفبىتى كۇندا سەپننرا. كاتى خۇبشى "قەناتى كوردۇ" لە گۇقارى كۆرى زانىبارى كورد، بەرگى يەكەم، بەشى يەكەم، سالى 1973، ل 132-179 دا و لە گوتارىكدا بە ناوى "ل بابەت ئفيسكار، زمان و، ئەلفبىين پەرتوكىت دىنى ئىزىدىيان"، ئەلفبىيەكى بە ناوى ئەلفبىنى ئىزدى بلاو كردهو. ئەم ئەلفبىيە ئىزدىبە لەم دوايەدا لە كوردستانى عىراق وەك كنىپ لە چاپ دراو.

<sup>73</sup> شاكەلى، ئەسجەد، گىروگرفتى ئەلفبى و دىبالىكت لە زمانى كوردىدا و چەند سەرنجىك، يەكگرتن، ژمارە 13 سالى 1991، ل 77-95. ئەم گوتارە لە گۇقارى "ھەلەبجە"شدا بە چەند بەشىك بلاو كرايوە. ھەر وەھا بنۆرە: شاكەلى، مندالى...



دهلیت: "به کارهینانی زمانی کردی و بنیادنان و گه شه پیدانی زمانیکی هاوبه شی نووسین له نیو کورددا مهبست و ئه رکیکی سیاسیان تیدایه. ئه و ئه رکه سیاسییه ئه مهیه: کوردستان ولایتیکی دابه شکر او و پارچه پارچه یه. حالی نه ته وهی کوردیش هه روایه. سیاسه تی ئیستیمار گه رانهی <په رت و بلاویان بکه، زال ده بی> خاسه تیکی هه لاوردی هه یه، که نابج له بیرمان بچینه وه و چاویوشی لی بکه ین. ئه م سیاسه ته ده توانی له هه ر کات و شوینیکدا بچینه به رگیکی تره وه و ده ربه که ویته وه. کۆمه لی کورده واری زۆر به قوولی دابه شکر اوه. کورد له تورکیا و ئه وروپا پیتی لاتینی و له عیراق و سووریا و ئیران پیتی عه ره بی و له سوؤقیه ت پیتی ئه کلیرکی به کار ده هینن، به م پینه به کارهینانی ئه م پیته جیاوازان، بوته ته هوی ئه وهی باش له یه کتر تینه گه ن. جا بۆ ئه وهی ئه م سیاسه ته له کار بخره ین، ده بی تیکۆشین زمانیکی کوردی هاوبه ش، له رووی نووسینه وه بنیاد بنیین. ئه م مه سه له یه خه باتیکی گورج و گۆلانه ی درێژخایه نی پێ ده وئ. بۆیه چاوه پوان کردنی دامه زرانندی ده وڵه ت و داوا خستنی ئه م ئه رکه بۆ ئه و کاته هه له یه کی گه و ره یه. ئه و هه لوێسته ی که بایه خی پتویست به زمان و رونا کبیری ده دات، رێ بۆ کاروانی بنیاتنانی ده وڵه ت خۆش ده کات و نیزیکی ده خاته وه" <sup>74</sup>.

پنموایه کورد بۆ خۆی، هینده ی بێشکچی مه زن، له دژواری ئه و مه سه له یه نه گه یشتوو و هینده ی بێشکچی مه زنیش، په رۆش و غه مخۆری ئه و مه سه له یه نییه. کورد، هه موو کورد، به خویندوو و نووسه ر و فره نه نگیا نییه وه ئارخه یان و بێئه ندیشه پالیان لی داوته وه و هه ر ده لینی هه یچ مه ترسییه ک له گۆریدا نییه و ئه وهی، که بیری لی ناکه نه وه و به گه یروگرفت و کیشه و قهیرانی نازانن، مه سه له ی زمان و ئه و شتانه یه. ده بی ئه وهش له بیر نه که ین، ئه وان ه ی ئه و رۆ سه ره داوی سیاسه تی کوردیان به ده سته وه یه، شتاقیان بیر له زمان و فره هه نگ و ئه و جۆره شتانه ناکه نه وه. بۆ ئه وان ده سه لات گرنگه. ده سه لاتیش واته: ناوبانگ، گه یرفانی پ، تیری، پۆشته یی، رابواردن و خۆشگوزه رانی. ئیدی چش له زمان، چش له فره هه نگ. ئه و سیاسیه "ده قه رییانه" ناتوانن هه یچ جۆره کۆمه کیک، به سازکردنی زمانیکی یه گه رتووی کوردی بکه ن،

<sup>74</sup> بێشکچی، ئیسماعیل، خویندکاری کورد، ریکخراوی سۆسیالیستی کورد له ئه وروپا - سۆکسه - ده ری ده کات، ژماره 26، گه لاوێژی 1998-2610، دوو لاپه ره.

چونکه ئەوان رەهەندی بینینیان لە دەرهوێ ناوچهکانی خۆیان - بۆ پارە و پوول و تەماح نەبێت- تیناپەریت. هەر ئەوانیش، کورد لە نیوان وەلائی گچکەگچکەدا ورد دەکەنەو.

بۆ بەمەزنتەرزانیی کورد وەک نەتەو، دەبێ هەول بەدریت بۆ لاوازکردن و نەهێشتنی وردە ئینتیمای نیو کورد و خورتکردنی ئینتیمای کوردی و کوردستانی. وەها کاریک و هەولدان و کۆمەککردن، بۆ وەدیپەنانی زمانیکی یەگرتووی کوردی، بە سیاسییەکی کوردستانی، کە تەواوی کوردستان و کورد لەبەرچاو بگریت، دەکریت. ئەگەر حال بەم شیوەیە ئیستا - بەرەلایی، گوینەدان- بپوات، ئەوا کورد لە گەلی کورد، نەتەوێ کورد و کوردستانەو، دەبێتە گەلانی کورد، نەتەوێکانی کورد و کوردستان<sup>75</sup>. کە دەولەتی کوردیش لە داهااتودا هەبوو، ئەوا وەک کۆریای باکوور و کۆریای باشوور، کوردستانی باکوور و کوردستانی باشوور دەبێت، یا لە باشترین حالدا، ئەگەر یەک دەولەتی کوردستان هەبوو، ئەوا دەبێ وەک سۆفییتی کۆن، یۆگوسلافیای کۆن یا چیکۆسلۆفاکیای کۆن، لە چەند کۆماریک یا تۆتۆنۆمییک یا فیدرالییک - کۆماری یا تۆتۆنۆمی یا فیدرالی کرمانج، سۆران، زازا، هەورامان، لوپستان، ئیزدییان و خودا دەزانی چی دیکەش- پێک بێت.

هەرچی مەسەلە ی وەرگێرانی، وەرگێرانی لە کوردییەو بۆ کوردی - کە ناکرێ ناوی وەرگێرانی لی بنریت، چونکه وەرگێرانی لە زمانیکی سەرەخۆو بۆ زمانیکی سەرەخۆی دیکە دەبێت، وەک عەرەبی بۆ کوردی، ئینگلیزی بۆ فارسی، کوردی بۆ فرانسوی و... بە پای منیش کاریکی شاشە و دەبێ نەکریت. لی ئەگەر بنۆرینە ئەو وەرگێردارانە، کە لێرە و لەوێ، لە پۆژنامە و گۆڤاراندا و وەک کتیبیش بلاو دەبنەو، دەبینین بەشیکی وەرگێرانی کوردی بۆ کوردییە، واتە: لە زاراویەکی کوردییەو کراونە و دەکرینە زاراویەکی دیکە. ئەم کارە بۆ کەسانیک، کە زاراوێ کوردییەکان بە باشی بزانی، کاریکی هاسانە. ئیستاش خەلکیکی زۆر هەن کاریان بوو بەمە. لێرەدا مەسەلە ی راستی و دروستی و شاشی و نادروستی ئەم جۆرە وەرگێرانا، دەگەریتەو بۆ بۆچوون و نۆرینی هەموو یەکیک لە ئیمە بۆ مەسەلە کە. ئەگەر کورتبینانە بنۆردریتە بار و رەوشی ئەمڕۆی گەلی کورد و تەنی بیر لە ئیستا بکریتەو و هیچ بەرژەوێندیکی نەتەوێی و داهااتوو لەبەر چاو نەگیریت، ئەوا وەرگێرانی لە نیو زاراو

<sup>75</sup> لە رۆژەلانی کوردستان و بە تایبەت لە دەقەری سنە و پاو و ئەو ناو، وشی "کوردستانات" م ژنەفتوو، کە مەبەستیان ناوچە جیاوازهکانی کوردستان بوو.

کوردییەکاندا، ڕەنگە نەک هەر بە هەلال بزانریت، بەلکە دنەیش بدریت و بژێویشی پێ پەیدا بکریت، وەک لە ڕۆژگاری ئەمڕۆدا دەبینین، بەلام ئەگەر داھاتووی کورد و بەرژەوێند و یەکیەتی نەتەوویی و یەکیەتی خاکی کوردستان لەبەرچاو بگیریت، ئەوا وەرگیران لە نیو زاراوە کوردییەکاندا، دەبێ وەک کاریکی حەرام سەیر بکریت و بە هیچ شێوەیەکیش نابێ ڕێگەی پێ بدریت. بێگومان بۆ ئەنجامدان و چەسپاندنی ئەم بێکردنەووییە، دەبێ دەسەلاتیکی کوردیی سەرتاسەری ھەبێت، یا دەبێ مرۆف خۆی بخاتە ئاستی ئەو بێکردنەووییە و ویژدانێ خۆی بکاتە دادوەر.

بە لەبەرچاوگرنتی تەواوی ئەو ڕاستییانەی سەرەو، پێمواوە مامۆستا "کیستەیی" تا ڕادەیەک ئەو مەبەستە منی، کە لەو نامەیەدا ھاتوو، شێواندوو و ھەر لەخۆرا منی و ناوئوس کردوو، کە دژی دەرکردنی گۆقاریکی سەربەخۆی کرمانجیم. من ھەرگیز نە شتی وام گوتوو و نە ھیندەش بەرچاوتەنگ و کورتبێن و زاراوەپەرستم. پێشموانییە، کە دەبێ زمان - چجای زاراوە- وەک بوونیکی کۆتایی، ڕەھا، کامل، بێبەلە، بێناوەواوی و پێرۆز، لەبەرچاو بگیریت و بەکار ببریت، بەلکە دەبێ وەک پێرۆز و ڕێرۆییەکی بەردەوامی بێرازکارانەی چیکەر، سەیر بکریت. زمان - وەک زۆر شتی دیکە- بە لای منەو شتیکی پێرۆز نییە. پێرۆزی ھەموو شتیکی - تەنانت ئایین، ھزر و فەلسەفەش- بە لای منەو لە ڕادەئ سوودبەخشین و خزمەتکردنی ئەو شتەدایە بە مرۆف، دەنا ھیچیان پوولنیکی قەلب ناھینن، ئەگەر وا نەبن.

**1999** جەنیرەری



پاشخانیکى "په لکه زیړینه" و  
پروژه ی کتیبی خویندنی کوردی زاروکان



دۆی داده پوونه<sup>76</sup>، ناوی گوتاریکی مامۆستا حه‌مه‌سه‌عید حه‌سه‌نه، له ژماره 117 ی سالی 2000 ی گوڤاری "بهربانگ" دا و له پووپه‌لانی 9-11 و 15-18 دا، بلاو بووته‌وه. گوتاره‌که‌ی مامۆستا حه‌سه‌ن، گوتاریکی ره‌خنه‌یی و هه‌له‌سه‌نگاندنیکی ته‌واوی به‌ره‌مه‌کانی مامۆستا سروه‌عه‌زیزه، که کۆمه‌له‌کتییین بۆ مندا‌لان نووسراون و تاماده‌کراون و وه‌رگێردراون. مامۆستا حه‌سه‌ن، زۆر وردکارانه و وردبینانه، ئه‌و به‌ره‌مانه‌ی خویندوونه‌وه و زیره‌کانه‌تیبینی و سه‌رنجه‌کانی خۆی له‌سه‌ر نووسیون. منیش وه‌ک که‌سیکی هاو‌پیشه و هاو‌کاری - نیزیکی ده‌سالیکی کاری مامۆستاییم کردووه - مامۆستایان حه‌مه‌سه‌عید حه‌سه‌ن و سروه‌عه‌زیز، هه‌م کتیبه‌کانی مامۆستا سروه‌عه‌زیز و هه‌م گوتاره‌که‌ی مامۆستا حه‌سه‌نم خویندوونه‌وه و له‌لاشم مه‌به‌ست بوون. مامۆستا حه‌سه‌ن له‌گوتاره‌که‌یدا لیزانانه، هه‌م که‌لین و چه‌وتی و هه‌له‌کانی کتیبه‌کانی مامۆستا سروه‌عه‌زیزی ده‌ستنیشان کردوون و هه‌میش راس‌تی و دروستیه‌کانی. من نووسینه‌که‌ی مامۆستا حه‌سه‌نم کۆلیک پێ جوان و باش و تۆکمیه، ده‌ستخۆشی لێ ده‌که‌م و ئومیده‌واریشم هه‌موو نووسینیک، مامۆستا حه‌سه‌ن ئاسا، بۆ ده‌رخستنی راس‌تییه‌کان و وه‌رامدان‌ه‌وه‌ی پرسیاره‌کان، ره‌خنه‌گرانه‌ بخویندیرته‌وه و هه‌لبه‌سه‌نگیندریت و بخریته‌ به‌ر باس و ده‌مه‌ته‌قه. گوتاره‌که‌ی مامۆستا حه‌سه‌ن هانیدام، ئه‌م نووسینه، وه‌ک پوونکردنه‌وه‌یه‌کی پتویست له‌مه‌ر ئه‌و بابته‌وه، که تا راده‌یه‌ک ده‌کری وه‌ک پاشخانیک، بۆ کتیبه‌کانی مامۆستا سروه‌عه‌زیز حساب بکری، بخه‌مه به‌ر چاو.

سالانی 1970 و 1980 کان، مامۆستایانی زمانی کوردی - کرمانجی خواروو(سۆرانی) - له‌سوید، که‌وانه‌یان به‌زارۆکی کورد ده‌گوته‌وه، کتیبی ئه‌لفبیتی ئیبراهیم بالداریان - بینگومان ئیستاش هه‌ر وایه - وه‌ک بناخه و بنه‌مایه‌ک بۆ فیربوونی زارۆک، به‌کار ده‌برد. دواتر هه‌نده‌ک کتیبی دیکه، که‌هه‌ر هه‌موویان له‌سه‌ر بیروکه و شیوه‌ی کتیبه‌که‌ی مامۆستا بالدار دانرابوون، په‌یدا بوون، وه‌ک ئه‌و کتیبانه‌ی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران، کۆمه‌له‌ی

76 له‌گه‌رمیان له‌بری وشه‌ی "پوون"، وه‌ک پێچه‌وانه‌ی وشه‌ی "خه‌ست"، وشه‌ی "ترنگ" هه‌یه. نگ "ng"، وه‌ک "ng" ی سویدی و ئینگلیزی. ده‌گوتری: شله‌یه‌کی خه‌ست، دۆیه‌کی خه‌ست و خۆشاویکی خه‌ست. پێچه‌وانه‌کانیشیان: شله‌یه‌کی ترنگ، دۆیه‌کی ترنگ و خۆشاویکی ترنگ. له‌"هه‌نبانه‌بۆرینه" ی هه‌ژاری موکریانی، "فه‌ره‌نگی خال" ی شیخ موحه‌مه‌دی خال و "کوردستان" ی گیوی موکریانی‌شیدا، وشه‌ی "تراو"، هاتووه، که‌ده‌کاته: شتی زۆر شل و پوون، که‌به‌شی ناوی زۆرتر بیت، به‌رانبه‌ر به‌خه‌ست. ئه‌و "تراو" ه‌ده‌کاته: تیراو و هه‌ر واتای وشه‌ی "ترنگ" ده‌دات.

زەحمەتکەشانی کوردستانی ئێران و ئینتیشاراتی سەلاحەددینی کۆماری ئیسلامی ئێران، وەلى ئەمانە ئایدیۆلۆژینراپوون و سیاسەتاوی کرابوون و ھەریەکەو دەپەویست و دەپەویت زارۆکی بێگەردی پاکی فریشتەئاسا بکات بە ئەندام و ھەوادار و چەکداری حیزب و بیروباوەرەکەى خۆی. لە پال ئەوانەشدا مامۆستایان بۆ خۆیان لەم کتیب و ئەو کتیب، گوتار و نووسینیان فۆتۆکۆپی دەکرد و بەکار دەبرد.

بەھاری 1987، ئەودەمى من مامۆستا بووم و لە باژیری "کارلسکوگا Karlaskoga" ی سوید، کارم دەکرد. سیف نورددیل Siv Nordell، خانمیک بوو بەرپرسی دەستگای کارگێرپی خویندنگە بوو، بانگەپشتنی جفینیکى کردم، لە باژیری "ئوپسالا Uppsala" ی سوید<sup>77</sup>. لەو جفینەدا باس لە پنیوستی دانانی کتیبی خویندنی زمانی کوردی، بۆ زارۆکانی کوردی سوید کرا. پیکرا گەیشتنە ئەو ئەنجامەى، کە ھەول بەدریت، پنیوند بە کەسانی دیکەى شارەزا و پەسپۆر لەو بواردەا بەکریت و ھەولنی پیکەپننانی کۆمیتەپەک لەو کەسانە، بەدریت و ھەول بەدریت بۆ ئامادەکردنی کتیب بۆ سى پلەى خویندنی و جفینی دیکەش لەو جۆرە بەکریت و تەواوی مەسرفى ئەو جفین و کتیبانەش، کارگێرپی خویندنگەکان وەتەستۆى خۆى بەکریت. ئەو ئەنجامانە وەک پینشیاى و پینشیریار، لە لایەن ئامادەبووانەو پەسەند کران. ماوەپەک پاش ئەو - ئەگەر بە ھەلدا نەچوویم - بەھاری سالی 1988، ئەودەمى من لە باژیری ستۆکھۆلم وانەم دەگوتەو، بانگەپشتنی جفینیکى دیکە کرام لە ستۆکھۆلم. بانگەپشتنەکە، لە لایەن سیف نورددیل یا ماى بېیەر Maj Beijer مەو بوو، کە ئەمەى دواپیشیان ھەر لە بواری کارگێرپی خویندنگە و ئەوانەدا کارى دەکرد<sup>78</sup>. لەو پوونیشتنەدا ھەر ئەو باسانەى، کە لە جفینەکەى ئوپسالادا باسکراپوون، بە مەسەلەى پیکەپننانی کۆمیتەپەشەو بۆ دانانی کتیبان، ھینرانەو گۆرپی و جەختیان لە سەر کرانەو و بریاریان لە سەر درانەو. لە جفینیکى دیکەى کارگێرپی خویندنگە و ئامادەکردنی کتیبی

<sup>77</sup> لەو کەسانەى، کە لەو جفینەدا بەشدار بوون، سیف نورددیل، وەک سەرپەرشتیکەرى جفینەکە، ئەمیری قازى، بەختیار ئەمین، فەرھاد شاکیلى، مارتین(موحەسەد)فەرەج، خانمیک بە ناوی روقیبە(مخابن پاشناویم وەبیر نایەتەو)، مامۆستا عزیز(مخابن پاشناویم وەبیر نایەتەو) و خۆم(ئەمجد شاکیلى).

<sup>78</sup> لەو جفینەدا بێجگە لە "سیف نورددیل" یا "ماى بېیەر" - بیرم نایەتەو کامیان - سەرەو عزیز، مامۆستا عزیز، روقیبە و خۆم(ئەمجد شاکیلى) و زۆرى دیکەش بوون، بەلام من بۆخۆم وەبیرم نایەتەو، بەشدار بوون.



خویندنی زمانی كوردی بۇ زارۇكان، كه له 1989/11/27 دا كرا<sup>79</sup>، بپاری دامەزراندنی دەستەیه کی راپوژکاریی بۇ كارکردن و بەشداربوون، له پرۆژە دانانی كتیبی كوردی بۇ زارۇكان، له نیوان 1989/7/15 - 1990/6/20 درا<sup>80</sup>. ماوهیهك پیش ئەوەش، كتیبی كوردی (كرمانجی سەروو) ئەم بخوینن **Em Bixwinin**، بۇ زارۇكان چاپ كرا. هەرچی كتیبه به كوردی (كرمانجی خواروو- سۆرانی)، چ پرس و راپوژیک به ئیمه نه كرا و ئەو دەستە راپوژکارییهش، كه بۇ پرۆژە ئاماده كردنی كتیبان دامەزرینرابوو، تەنی له سەر كاغەز بوو و من بەش به حالی خۆم، بیجگه له نامە بپاری دامەزراندنی ئەو دەستەیه، كه له نۆفەمبەری 1989 دا به پۆستدا بۆم هاتبوو، نه كهس بانگی كردم، بۇ بەشداربوون له دانانی كتیبدا و نه كۆمیتە ساز كرا و نه هیچ. وا دیار بوو، له پشتی پەردەوه، كارەكان به جۆریکی دیکه ئەنجام دەدرین. هەر لهو بهینهدا، مامۆستا سروه عەزیز، رەشنووسی كتیبکی بۇ ناردم، بۇ ئەوهی تەماشایه کی بكەم و سەرنجی خۆمی له سەر بەدم. كتیبه كه بیجگه لهوهی رەشنووس بوو، نه ناوی به سەرەوه بوو، نه وینە تیدا بوو، نه هیچ زانیاریه کی - وهك بۇ چ پلهیه کی خویندنه و بۆ مندالی چەند سالانه و ئەو شتانه- له بارهوه نووسرابوو. ئەو رەشنووسه - وهك دواتر زانیم- كتیبی راهینانی "پەلكەزیرینه" بوو. واته: پیش ئەوهی به كتیبی خویندنه وه كه دا بچمهوه، من به كتیبی راهینانه كه دا چومهوه، چونكه سروه عەزیز خۆی له پیشدا ئەوهی بۇ ناردبووم و بی ئەوهی هیچ روونكردنه وهیه كیشی له گەلدا بیت، كه شتی وا هەرگیز ناییت و منیش به گویرهی دیتن و بۆچوونی خۆم و تیگەیشتم لپی، سەرنج و تیبینیه كانم له نامەیه كه دا بۇ سروه عەزیز نووسین و نامە كه بۇ نارد. دهقی ئەو نامەیه له خواروه وهك خۆی بلاو ده كه مه وه و ناوی نامەیه یه كه می لی دەنیم.

79 به بەشداربوونی: مای بیییر، سیف نورددیل، حەسەن دەرویش، "ی سكووگمان J Skogman" و نا. هەسبەری.

80 به گویرهی ئەو بپارەش دەبوو ئەو دەستەیه لەم كسانه پێك بێت: سروه عەزیز، مەکی دالابا، ئیمرا تەلباجك، ئاسۆ گەرمیانی، حەسەن قازی، حەیدەر ئۆتلو، سەبیحه ئۆتلو، موستەفا ئوزون و ئەمجەد شاكەلی. ئەم دەستەیه له مامۆستایانی كوردی كرممانجی سەروو و كرممانجی خواروو پێكها تبوو.

## نامہ ی پہ کەم:

خوشکی بەرپز سروه خانم، سلاو.

کتیبە کەتم خویندەو، دەستخۆشی و پیرۆزباییت لى دە کەم. ھەرچەندە من کتیبی خویندەنەو کەم نەخویندوووتەو و واپیدەچیت ئەم کتیبەش راھینانی ئەو بیت، بەلام دەتوانم ئەم سەرنجانەى خوارەو بەخەم بەرچاو و بیگومان بریارى سەرەتا و دوابریاریش ھەر ھى خۆتانە. ل: بۆ لاپەرە دانراوہ 81 :

1. ئەگەر کتیبە کە بۆ مندالی بچوو کە - ھىچ نەبى سەرەتا کەى - ئەوا: من ناوم... دەبیتە گیروگرت و مندال دەبى بنووسیت: من ناوم سەرکەوتە، ھىرۆیە، ئەو (ە) یە تۆزیک ئاسان نییە. ئەگەر ھەر بنووسریت: ناو: تازاد، سەرکەوت، ھىرۆ، رەنگە ئاساتر بیت، ل: 1.

2. وشەى (ئەوین) ھەر (ئەفین) کەى و کوردی لای خۆمان و زیتەر پۆژھەلاتى کوردستان وایان لى کردوو و رەنگە ھەر بە (ئەفین) بمینیتەو بەشتر بیت، ل: 9، 18، 23، 24، 26، 41، 42، 45، 55، 73، 79، 81، 84، 89، 93.

3. مەبەست لە وشەى (زار) چییە؟ ل: 5، 12، 22، 28، ئەگەر بە واتای (دەم) بیت، ئەوا: زاریکی رەش، دەمیکى رەش، رەنگە باش نەبیت. ئەگەر بە واتای (زار) تاوڵە (نەرد) بیت، ئەوا دەبیت.

4. لە برى وشەى (بەراز)، وشەى کى دیکەى وەک (مەر)، رەنگە باشتر بیت، چونکە لە کوردەواریدا، بەراز ھەر بەکار نابەن و پیموانییە لیرەش (لە ئەوروپا) لە مألە کورددا، بەراز ئاسایی بیت! ل: 12، 14.

5. وشەى (گوئى) بگۆردریت بە وشەى کى دیکە، چونکە (ئى) گوئى بۆ خۆى لە (وئ) (Ö) دا ھەى و دەنگى (وئ) (Ö) ییش بۆ خۆى دەنگیکى سەربەخۆیە، ھەرچەندە ئەو پینەوپەرۆیەى کوردییە چارەسەرى ئەواو نییە. ل: 33.

6. وشەى (دان)، بکریت بە (ددان) باشترە، چونکە تەنى لە سلیمانى دەگوتریت (دان) و تەواوى ناوچەکانى دیکەى کوردستان دەلین (ددان، دران، دگان، دندان)، بەلام (ددان) لە ھەموویان باشترە. ل: 35.

81 لیرەشدا مەبەست لە لاپەرەکانى راھینانى پەلکەزیرینەى وەک رەشئوس نەک وەک کتیب.

7. (مهمون) بکریټ به (مهمون) واته: به (وو) بنوسریټ. ل: 8.
8. (مهړه که زهرده)، رهنګه به کارهینانی وشه (زهرد) بؤ مهړ، هه راسټ نه بیټ، چونکه مهړی زهرده نییه. ده زانم له کتیبه کانی لای خو مانیش وا نووسراوه، به لام هه لیه. مهړ ده کړی (پهش، سپی، بؤر، چار، په ر و...) بیټ و شوان ته وانه باشتر ده زانیت و رهنګه لپره ش خه لکی پیر هه بن ته وانه بزائن. ل: 39.
9. (دارؤ) هه ر (دارا یه). پیمانییه ناوی وا هه بیټ. مه گه ر بؤ خو شه ویستی یا بچوو ککرده وه بکریټ به (دارؤ). ل: 42، 55، 61، 84، 89.
10. (تابان)، فارسییه و بکریټ به ناویکی کوردی باشتره. ل: 47، 63.
11. (نه نکم نان ده برژینیت به تنوور)، بکریټ به (نه نکم به تنوور نان ده کات) باشتره، چونکه وشه برژاندن بؤ (نان) زیاده یه و فرمان (فعل Verb) یش له کوردیدا ده که ویته دواوه. ل: 47.
12. تیپی (ک، گ) به شیوه ی فارسی بنوسریټ باشتره، نه ک به شیوه ی عه ره بی، که هه مزه میان له سه ره (ك). ل: 51، 57.
13. س+ک = سک. وشه (سک) ته نی له سلیمانی به کار ده بریت، له بری ته وه بگوتری (زگ)، رهنګه باشتر بیټ، چونکه له هه موو ناوچه کانی کوردستان وا ده لین. ل: 53.
14. وشه (بخوینه ره وه، پرېکه ره وه، بخه ره و...)، بکریټ به (بخوینه وه، پرېکه وه، بخه و...)، رهنګه باشتر بن. ل: 58، 61، 79، 80.
15. گ+لا = گلا، بنوسریټ (گه لا) باشتره نه ک (گلا). ته گه ر له ویش مه به ست گ+ شتیکی دیکه بیټ، ته وا وشه (گه لا) لا بریت و بگوردریت به وشه یه کی دیکه. ل: 58.
16. (ئاورنگ) بؤ خو ی (ئاورینگ ه). (ئاورینگ مانگا ده دوشی)، راستتره، چونکه (دوشین) به واتای (شیردوشین) دیت و ته وه ش کاره که یه، که (دوشین) بیټ. واته: (شیر) له گوانی مانگا یا مهړ ده رده کریټ و کاره که (العملية) دوشینی پین ده گوتریت. ل: 59.
17. (هؤ ریوی ریوی...)، ته گه ر به ته واوی بنوسریټ، رهنګه سوودی زیاتر بیټ. ل: 63.

18. (مقەست) لە (مقص)ى عەرەبىيەو ھاتوو ە راستە لە قسەکردندا بەکار دەبریت، بەلام وشەى كوردى لە برى(مقەست) بەکار بېریت، بىگومان باشتەرە. ئەلبەت وشەى (قەچى، قاچى، دوویرد، دوویردە، دوویردک) كوردین و بە واتای (مقەست) دین. ل:65.
19. (تەلەفیزیۆن) یا (تەلەفزیۆن) راستترن لە (تەلەفیزیۆن)، چونکە ئیمە لای خۆمان وشەکە بە عەرەبى بەکار دەبەین و لە بەر ئەو ەى عەرەب (ف)یان نییە، دەیکەن بە(ف) و ئیمەش ھەر لە سەر ئەو ھەلەیە رۆیشتووین. ل:73، 83.
20. (جادووگەر) بە (وو) باشتەرە لە (جادوگەر) بە (و). ل:76.
21. (نەنکم شیرى مانگا دەدۆشى)، راست نییە و بگوترى (نەنکم مانگا دەدۆشى)، چونکە كورد وا دەلێ. ل:79.
22. (بۆیەچى، راوچى)، ئەو پاشگرى (چى)یە، لە تورکییەو ھاتوو. بۆ (راوچى، ل:84) "گۆران" ى شاعیر، (راوگەر)ى بەکار ھیناوە. گۆران دەلێ:
- چاوى نووقاند پرخەرخ  
نووست تا راوگەر وتى پخ
23. (حاجى لەق لەق) بکریت بە (حاجى لەقلەق) باشتەرە. ل:85، دېرى: 10، 12، 14.
24. وشەى (ئیشە) ھەلەىە و راستییەکەى (ئیشا)یە. رەنگە لیرە خەلکى كوردیش ھەبن ناویان (ئیشا)بیت، بەلام (ئیشا) كوردى نییە، ئەگەر ئەم (ئیشە)یە ئەم وانەى بۆ خۆى سویدیە، ئەوا قەیدى نییە، بەلام دەبى بکریت بە (ئیشا)، خۆ ئەگەر كوردیشە ئەوا بکریت بە ناویكى دیکە باشتەرە. ل:98.
25. تەواوى کرمانج و كوردى تورکيا و سووریا و سۆفییەت و ئیرانیس - بە کاریگەریی فارسی - دەلێن (سوید). (سوید) كوردى عیراق دەلێن و بە کاریگەریی عەرەبى. رەنگە (سوید)کە جوانتر بیّت.  
سەرکەوتنت دەخوایم.

ئەمجەد شاكەلى  
1989/11/2

دوو سی مانگیك دواى ئەو رَاهینانی پەلكەزىپىنەىە و وەلامەكەى من، كىتىكى دىكەم لە مامۇستا سروە عەزىزەوہ بۆ ھات، بۆ پىنداچونەوہ. ئەمجارەیان كىتیبى خويندەنەوہى پەلكەزىپىنە بوو. ئەمىش ھەر وەك ئەوہى پىشوو، ھىچ زانىارى و پلە و شتىكى واى لەگەلدا نەبوو و وەك جارى پىشوویش رەشنووس بوو. ئەمجارەشيان پىيدا چومەوہ و تىبىنى و سەرنجگەلىكەم، كە ھەبوون كەردەن بە نامەىەك و بۆ سروە عەزىزم نارد. وا لە خوارەوہ وەك خۆى دەقەكەى بلاو دەكەمەوہ و ناوى نامەى دووہى لى دەننم.

### نامەى دووہم:

بەرىز سروە خانم، رىز و سلاوم.

پاش خويندەنەوہى كىتیبەكەت، ئەم سەرنجانەى خوارەوہم ھەبوون، ھىوادارم ئەگەر سوودمەندىش نەبن، بىرىك رۆوناكى بخەنە سەر كارەكە و بوارى دەمەتەقە و لىوردبوونەوہ لە كارىكى وادا، بەرىن و بەرفراوانتر بكەن. ل: بۆ لاپەرە دانراوہ <sup>82</sup>:

ل: 1, 3, 5, 6:

1. ھەر وەك بۆ كىتیبەكەى دى نووسىبووم، من وشەى (دارۆ)م پىن جوان نىيە. وشەكە بە ئەسل(دارا)يە. (دارۆ) لە كوردیدا بە واتاى(ھەيە، ھەپەتى) دىت و ئەگەر بىت بە(دارۆ) دەكاتە: دەرمانى ھەمام. زۆرجاران و زۆر مندال (رى سووك بە (ر) دەخويندەوہ.

2. راستە لای خۆمان وشەى (قوتابخانە) رۆىشتووہ و باوہ، بەلام وشەىكى خۆش نىيە و لە (كتابى خانە)وہ ھاتووہ، واتە: (ئەھلى كىتاب) و (خانە)كەيش بە واتاى: (جىنى ئەوان). ئەو (ك)ەيش ھەر لە ھىچەوہ بووہ بە (ق)، وەك چۆن كرمانجى باكوروى كوردستان دەيگۆرن. پىموايە وشەى (فىرگە) بۆ پلەى سەرەتايى باشە و (خويندنگە)يش بۆ ناوہندى و دواناوەندى و بىرىك سەرەوہترىش باشە.

ل: 2, 3, 8, 16:

1. من (ئەفین)م لە (ئەوین) پىن باشتەرە.

82 مەبەستىش لاپەرەى پەلكەزىپىنەى خويندەنەوہىە وەك رەشنووس نەك وەك كىتیب.

2. پیموایه سوییدی نالین (ئیقه)، بهلکه دهلین (ئیقا)، جا که وا بیت بۆچی (ئیقا) نه بیت؟

3. مادام (خهت خهتین) واتایهک ده دات و یهک وشهیه، وا چاکه به سهر یه که وه بنووسریت، بهم شیوهیه (خهتخهتین).

ل:9: بۆ له بری وشهیه (بهراز) وشهیه (قاز) یا (ساز)، که ئامپریکی موسیقایه یا (هاز)، که گیایهکی کئیویه و چیشتی لئ دروست ده کریت، یا (پياز) نه بیت؟ چونکه (بهراز) سه ربازی ئه وهی، که ناپه سهند و ناشیرینه، له نیو کوردیشدا خۆشهویست نییه.

ل:10: که ده لئیه (که وه له سهر شاخ ده ژیه...)، مرۆف وا تیده گات، که (که وه) تهنن له سهر لووتکهی شاخ ده ژین و له لاپال و دۆلدا ناتوانن بژین! پیموایه (که وه) له ناوچهی شاخاوی ده ژین، نهک تهنن (له سهر شاخ).

ل:11: وشهیه (مۆز) دووبارهیه و له ل9 دا هاتووه، که له بارهی تیپی (ز) وهیه. رهنگه له 11 دا وشهیهکی دی که (ژ) ی تیدا بیت، دابنریت، باشتر بیت، وهک (جۆ)، بۆ ئه وهی منداله که وشهیهکی نوئ بهو تیپه فیرر بیت.

ل:13: وشهیه (پایز) بکریت به (پاییز) و (گه یوه) بکریت به (گه یوه).

ل:14، 25: (سوید) بکریت به (سوید)، (ماتۆر) نییه و (ماتۆر). له بری وشهیه (ماتۆر) وشهیهکی دیکه، که به (ر) تهواو ده بیت، دابنریت رهنگه باشتر بیت. بۆ نمونه (ده ستار)، که له کوردهواریشه وه ئینزیکه، یا (بازار) یا (بازۆر)، که به واتای: بازار و شاریش دیت، یا شتیکی دیکه.

ل:15: رهنگه وشهیه (ناو) ی: (ماسی له ناو ئاودا ده ژیه)، زیاده بیت و پنیوست نه کات.

ل:16: 1. پیموایه له نیوان بووکی راسته قینه و بووکی یاریدا، جیاوازیی ههیه یا ده بی نه بیت. بووکی یاری زیتیر (بووکه شووشه و بووکه له ی پی ده لئین. رهنگه به کارهینانی یهکی لهوانه کاره که ئاسانتر بکات و بووک و بووکه شووشه له یهک جیا بکاته وه. ئه و شتانهش، که مندال گه میان پی ده کات، ده کریت وشهیه "له یستۆک" یان بۆ به کار بیریت.

2. ده کرئ وشهیه (تو) پش له گه ل ئه و وشانه دا بنووسریت، چونکه دارتوو له کوردستان زۆره و کوردیش توو چاک ده خوات.

ل: 21، 44: (تهله فون) بکریت به (تهله فون).

ل: 22: 1. (مهيمون)ى دېرى 4 بىكرىت به (مهيمون).

2. له برى وشه (مۆز)، كه له شوينى ديكه شدا به كار هاتوه، وشه ديكه به كار بېنېرىت چاكتره. وهك (مشك، مار، مانگا، ميرووله، مابين، مريشك، مانگ، مهشكه).

ل: 23: باشه (ئالاكت) لابر دووه، به لام به راستى ئەم (من مندالم) هيش زور نارېكه و كيش و موسيقاي لهنگه. ده كرى له برى ئەوه شيعرىكى ديكه دابنرىت، كه بۇ يا به سهر يا به زمانى مندالمه وه گوتراينت و پيشموايه له و بابەتانه زور هەن، بۇ نمونە:

ئيمه مندالمى جوانين ناواتى نيشتمانين

شادمان و كامرانين كه نه وهى كوردستانين

رؤلهى خاكى پيرؤزين بؤيه هينده به سؤزين

ئەو شيعره وهك گؤرانينيش ههيه. ئەلبەت من هەر ئەوهندهى لى دەزانم، به لام بۇ خوى زياتره. ئەگەر ههولدهى رهنگه دەستت بكهويت.

ل: 24: پيموايه وشه (سهربان) ههلهيهكى بلاوبووهويه، چونكه سهر = بان. وشه (بان) له گهرميان به كار دهبريت و كه دهلين (له بان ميزهكه) واته: (له سهر ميزهكه) يا كه دهلين (بانى خانوو) واته: (سهرى خانوو) يا (به بان چاو) واته: (به سهر چاو). بيجگه له وهش زور نووسهرى گهرمه ديتووه، كه بۇ وشه (سهربان) ههر دنووسن (بان).

ل: 26: وشه (كاتى) زيادهيه، (كه له كوردستان بووم...) باشتره. (ههلوژه) بىكرىت به (ههلوژه).

ل: 27: (تابان) فارسىيه، بىكرىت به (تارا، تهوار، تهروو...) باشتره.

ل: 31: له برى (سابونى رهقى) من (نانه رهقه) م بيستووه، واته: تهنى سهرديپهكه و يه كه م بهيت دهگؤردريت و واى لى ديت: (نانه رهقه پشتتهقه). پيموايه بهم شيوهيهيش باشتر له گهل كيشى شيعره كه دا دهگونجيت. من خؤم به مندالمى ئەو ياربيهم كردووه. دوو مندالم پشت دهكهنه يه كتر و قؤل له قؤلى يه كتر دهكهن و يه كيكيان داده چه ميتهوه و يه كيكيان بهرز دهبيتوه و ئەوجا ئەوى دى داده چه ميتهوه و ئەوى دى بهرز دهبيتوه و بهو جؤره يه كدى له سهر پشتى خؤيان ههله گرن و له گهل ههر داچه مينهوه و بهرزبونوه يه كدا يه كيكيان يه كه م بهيت دهلى و ئەوى دى دووم بهيت. ئەگەر ويته يه كى واى بۇ دابننى باشه.

ل:35: (ئاورنگ) بکریت به (ئاورینگ) یا (ئاونگ).

ل:36: (پیشانی) بکریت به (پیشانی)، که له (پینیشاندان) هوه هاتووه، نهک (پینیشان).

وشه‌ی (لی ی) بکریت به (لیی) و به‌سهریه‌که‌وه بنوسریت.

ل:41: (یاری مان) بکریت به (یاریمان). (له‌بردهمی) بکریت به (له‌بر). (له بهر بارانه‌که

یاریمان ده‌کرد؟) بکریت به (له بهر باران یارییان ده‌کرد؟)، چونکه وشه‌ی (بارانه‌که) له‌وئ

یهک بارانی ده‌ستیشانکراو دیاری ده‌کات و ده‌گه‌یه‌نیت، به‌لام (باران) به گشتیه. (نا، له‌بر

بارانه‌که یاریمان نه‌ده‌کرد) ئه‌و (بارانه‌که) یه بکریت به (باران).

ل:45: 1. (من به فرۆکه هاتم بۆ سوید،..)، (سوید) که‌ی بکریت به (سوید) و ئه‌و

فاریزه(،) یه بکریت به (خال) نوخته).

2. (کاتی شه‌ش سال بووم..) بکریت به (ئه‌و کاته شه‌ش سالان بووم)، چونکه کورد

ده‌لی (شه‌ش سالان بووم) یا (تەمەنم شه‌ش سال بوو)، یا بکریت به (کاتیک که شه‌ش

سالان بووم) یا (که شه‌ش سالان بووم) یا (که تەمەنم شه‌ش سال بوو) و ئه‌و رسته‌یه‌ش

بخریته پیش (من به فرۆکه هاتم بۆ سوید).

ل:46: (جادوگر) بکریت به (جادوگر).

ل:50: 1. (به‌رخ ئاژه‌لیکی مالی یه..)، رسته‌که راسته، به‌لام به‌رخ بۆیه مالییه، چونکه

دایکی، که (مه‌ر) مالییه. وه‌ک ئه‌وه وایه بلایی: (توتکه ئاژه‌لیکی مالییه) یا (به‌چکه‌پشيله

ئاژه‌لیکی مالییه) یا (جاشه‌که‌ر ئاژه‌لیکی مالییه) یا (جووجه‌له‌ بالنده‌یه‌کی مالییه)، ئه‌لبه‌ت

ئه‌گه‌ر سه‌گ و پشيله و که‌ر و مریشک مالی نه‌بن، توتکه‌سه‌گ و بیچووه‌پشيله و جاش و

جووجه‌له، مالی نابن، به‌لام تۆ مه‌به‌ستت (خ) که‌یه، دهنه‌ تۆزیک لاوازه.

2. (دارخورما) بکریت به (خورما).

ل:51, 59: 1. (هه‌ندئ جار خه‌ویان..)، (هه‌ندئ جار له‌ خه‌ومدا..)، وشه‌ی (خه‌و)،

که‌ بۆ (حلم) ی عه‌ره‌بی و (Dream) ی ئینگلیزی و (Dröm) ی سویدی دانراوه،

بکریت به (خه‌ون)، چونکه (خه‌ون، ده‌کاته: Dröm, Dream)، به‌لام (خه‌و) ده‌کاته

(خه‌وتن، نووستن، رازان). بیگومان هه‌ر خه‌لکی مه‌هابادیش بۆ خۆیان وا ده‌لین. بیجگه

له‌وه‌ی، که له‌ نووسیندا (خه‌ون) و (خه‌و) له‌ یه‌ک جیا ده‌کرینه‌وه. عه‌ره‌ب (نوم و حلم)

به‌کار دینن و له‌ کوردیشدا (خه‌و و خه‌ون) هه‌ن.



2. (هەندئ جار لە خەومدا دەفرم بۆ لایان..)، پاش گوژینی (لە خەومدا) بۆ (لە خەومدا)، (لە خەومدا) هەر بکریت بە (لە خەومدا) باشتره.

ل:54: (ئیمه لەسەرت ناکهین!)، نازانم مانای چیه، ئەگەر مەبەست یارمەتیدان و هاریکاریکردن و کۆمەک بێت، ئەوا کورد نالی (لە سەرت ناکهین) بەلکه دەلی: لە سەرت ناکه مەوه! لە سەرت ناکهینهوه! لە سەری دهکه مەوه! لە سەرم دهکاتهوه! لە سەری کردمهوه! لە سەرمی کردهوه! لە سەرمانیان کردهوه! لە سەریان دهکهینهوه! لە سەرتان دهکهینهوه! ئیدی بهو جۆره.

ل:56: من ئەو شیعره فۆلکلۆرییەم بەم شیوهیه بیستوه:

حاجی لەقلهق مار هات

ماری زهنگله دار هات

حوشتر به قەتار هات

هەم درژێهی ههیه، بهلام من نایزانم. دیاره به شیوهیهکی دیکهش بیستومه:

حاجی لەقلهق دهنوک تهقتق

کیسه و کهمەر یا پینغه مەر

پیموایه (ماری سهوز و سوور هات) له گهڵ کینشی (حاجی لەقلهق مار هات) دا، ریک نییه.

بینجگه لهوهش دوو بهیته کهی دوایی له تازهبابهت دهچن.

ل:59: (دایکی له دهنگی زۆزان راجهنی.. بکریت به (دایکی له دهنگی زۆزان راجهنی و

وتی:). (دایکی پرسپاری کرد: - کام بووکه؟)، (کام بووکه؟) بکریت به (کام بووکه؟).

ل:61: (کهچی رۆژنیکان دار گوێزه که گهلاکانی وشک بوو و وهری) بکریت به (کهچی

رۆژنیکان گهلاکانی/گهلائی دارگوێزه که وشک بوونهوه و وهری).

ل:62: دواى (ژیاپهوه) و (گهلاى دهرکرد) فاریزه (،) دابنریت. دواى (گوێزی زۆری گرت)

خال/نوخته (.) دابنریت.

ل:64: (..بروایان پین نه کرد..وه کهس به دهنگی یهوه نه چوو) بکریت به (بروایان پین نه کرد و

کهس به دهنگییهوه نه چوو). به کارهینانی (وه) له کوردیدا راست نییه و ئەوه به کارهینانیکى

عه رهبییه، چونکه عه رهب دهلین: (و، به فته کهی سه رییهوه)، که دهکاته (وه) به کوردی. واته:

فەتەحە عەرەبى دەكاتە (ەى كوردى. بۇ نمونە: (القلم و الكتاب) ئەگەر كورد بىكات بە (قەلەم وە كتیب) ئەو ھەلەپە و دەبى بېتە (قەلەم و كتیب).

بېجگە لەو سەرنجانەى سەرەو، چەند تېئىنپەكى گشتىشەم ھەن:

1. كتیبەكە چ ناویكى بە سەرەو نەبوو. ڕەنگە خراپ نەبیت ئەگەر ناویكى نوپى بۇ بدۆزىتەو، كە تا رادەپەك لەگەل تەمەنى مندالدا بگونجیت.

2. پیموایە دەكۆئ لە برى ئەو ناو سۆیدىیانە، كە نووسىوتن ناوى دىكەش دابنرین، بۇ نمونە ناوى خەلكى دىكەى ناسۆیدی، كە لە سوید دەژین.

3. ئەگەر لە پال وشەى تەنیا و سەرەخۆكاندا، وینە ھەبیت زۆر باشە.

4. وشەى وەك (لەى ی)، (گۆى ی)، (جى ی)، (كۆى ی)، (دەنگى یەو) و....، پتەكەو بنووسرین، بە لای مەو چاكترە. واتە: بكرین بە (لپى، گوپى، جپى، كپى، دەنگپەو) بۇ ئەوەى ھەر لە سەرەتاو مندال بیزانیت و فیرى بىت و بېجگە لەوەش ئاساترە بە سەرەكەو بنووسرین.

5. (پ) ئەگەر لە پێشەویش بىت، ھەر بە (پ) بنووسریت، واتە: ھەوتەكەى / كلاوہكەى بۇ بكریت، چونكە بۇ مندال ئاساترە جیاوازی لە نیوان (ر) و (پ) دا بكات، بەلام (پ) ی بېتەوتى / بېكلاوى پێشەو و (پ) ھەوتەدارى / كلاودارى ناوہراست و دوو، كە ھەموویان (پ) بن و یەككە ھەوتى / كلاوى نەبیت و یەككە ھەبیت، مندال تووشى سەرلېشپوان دەكات و دەپرسى بۇ؟ و لە ڤووى ڤاستیپشەو دەبى (پ) قەلەو لە ھەر كۆى بىت، پاش، پېش و ناوہراست، ھەر قەلەو بىت.

6. پیموایە تىكستەكان كەمن و ئەگەر لەگەل كتیبەكەى (ئىبراھیم ئەمین بەلدار) و ئەوانەى كۆمەلە و دیموكراتى كوردستانی ئىران و ئەوەى ئىراندا بەراورد بكرى، ئەوان تىكستیان زۆرتەرە. بېگومان زۆرى تىكست و وشەى جۆراوجۆر، گەنجینەى وشە لای مندال زیاد دەكات.

7. شپوہى كتیبەكە و داڤشتنى زۆر لە (ئەم بخوینین Em bixwinin) ی كرمانچى دەچیت. شىكردنەوہى ڤستە بۇ ڤرگەى بچووك بچووك و دەنگ، كارىكى باشە، بەلام پیموایە، كرمانجەكان لەو ڤارەدا ئەزمونىكیان نپە و ھەر شتىكیشیان ھەبیت، تەنى تاڤىكردنەوہى سویدە.

8. له برى ټو شيعرې، كه له سهر زستان و نهوړوز نووسراوه و هې (ن. ټيار)، ناويكه و له كتيبېكه كومه لدا ههيه، دهكرا شيعرې باشر هه لېږتيريت له باره ي نهوړوزوه، بۇ نمونه ټوه، كه رھفېق چالاک به گۇرانی دهېگوت:

جهژنه جهژنی كوردستانه جهژنی نهوړوزه

به تيشكى ټاگر دهنوسم جهژنه پيروزه

دهكړى زورتر شيعرې مندالانه بخړينه نيو لاپهړهكانهوه، به تايهت شيعرې شاعيري مزن و ناسراو، وهك: گوران، بېكهس(فايهق)، ههژار و زورى ديكه، بۇ نمونه: كهرويشك له ناو لانه...كه هې گورانه.

9. ټهگر، له كوتايى كتيبېكه دا، پاشكويهك وهك فهرهنگوك ههبيت، باشه، چونكه مادام بۇ مندالى كوردى موكريان، سليمانى، سنه، ههولير، كهركوك، كرماشان، خانهقين، كويه، سهقز، ورمى و شوينانى ديكهيه، دهبى ههندى وشه ليكبدرينهوه و به زاراويهكى ديكهش بنووسرين. بۇ نمونه، شووتى، سك، ياپراخ، پوول، مانگا، ساج، قارچك و زورى ديكهش. ټهلبت نهك هه مندال، بهلكه ماموستاكهش سوودى لى وهردهگرئ، چونكه ټوويش رهنه ههندى وشه ټنى به زاراوهكهى خوى زيتر به هيجى ديكه نهيزانيت و نمونهيش بۇ ټوه زوره! له كوتاييشدا هيوام سهركهوتنته.

## ټهجهد شاكلى 1990/2/12

دواى ماويهك ټو دوو رهشنوسى، كه من پيانددا چومهوه، كران به كتيب و له سهر ټركى كارگيرى خويندنگهكان چاپ كران. دواتر، پهلكهزيرينه، چهند كتيبى ديكهى وهك: رهزبر و گه لاريزان و شتى ديكهيشى به دوادا هاتن و چاپى دووم و سييه ميش كرانهوه. له م ولاته و دياره له هه موو شوينيكى جيهانيشدا هه وايه، پنهوند و ناسياوى و نيزيكايهتى كهسيتى و خوئنيكخسته نهوه له دهسه لات و كاربه دهستان، رولى خوى دهبيت. هه بويهش كارهكان، كه دهبو كويمتهيهكى پېكهاوو له كومه له خهلكيكى تا رادهيهك برېك شارهزا، ټهجمى بدن، گوردرا و به تاقه يهك كهس سپردرا. تاككارى جى كوكارى و ههروهزى گرتهوه. ماموستا سروه عهزيزيش، كه ټدى بوو به خودانى پرژهكه، گوئى، دياره نهك هه ر بۇ سهرنج و ټيبينيهكانى من، بهلكه بۇ ټوانهى ماموستا پشكو نهجمه ددين و ماموستا

حەمەسەعید حەسەنیش، رانەدیراوه و شتاقیشیانی رەچاو نەکردوون. گومانیش لەوەدا نییە، پرۆژەییەکی لەو جۆرە، ئەگەر کۆیەتی و بە کۆمەڵ کرابا و تاکەکەسی نەبووایە، گەلیک ریکوینکتر و لەبارتر دەبوو، وەک لەوەی کە بوو، و دۆی دادەش هەرگیز بەو شیوەییە نەدەترنگا، بەلکو دەخەستا و بەتامترییش دەبوو.

2000 ديسەمبەری

# ئەلفبىي لائىنى و زمانى ستاندارد

دېدارىك لەگەل (ئەمجد شاكەلى)دا

ئىسازدان: پەوشت موحەممەد



ره‌وشت: بوونی گرفتسی جوراوجۆر له رینووسی کوردیدا، دروسنه‌بوونی رینووسی ستاندارد و فراوانه‌بوون و پیشنه‌کهوتنی زمانی کوردیی وه‌کو پتیویست، تاچهند په‌یوه‌ندی به سروشتی پینه‌کی خۆیه‌وه هه‌یه؟

**شاکه‌لی:** رینووس، وه‌ک مه‌سه‌وود موحه‌مه‌د ده‌لیت: "ده‌فری نووسین و خویندن و رۆشن‌بیرییه و هه‌ر ته‌قه‌لیکی هه‌لوه‌شیته‌وه که‌لین ده‌دا بۆ فره‌وان بوونی مه‌ودای له‌گه‌ل یه‌ک‌دیدا و نه‌گونجانی نووسه‌ران. میلله‌تیک هیندی کورد پتیویستی به‌یه‌کیه‌تی هه‌بیته ناشی خوینده‌واره‌کانی له‌هه‌ول هه‌نگاوی خامه‌گیریا‌نه‌وه، که رینووسه، له‌یه‌ک‌دی بترازین. ئیمه که له‌سه‌ر چۆنیه‌تی نووسینی (که‌ره‌باب) ی به‌ری سۆران و (ئه‌ه‌نگی) به‌ری بابان پیک نه‌یه‌ین چۆن له‌ ئاست شنه ژیه‌ریه گرنه‌که‌کان تیک ده‌گه‌ین". ئه‌گه‌ر مه‌به‌ست له رینووسی کوردی، ئه‌م رینووسه بیته، که ئیمه به‌کاری ده‌به‌ین و باس له‌ گرفته جوراوجۆره‌کانی ئه‌م رینووسه بکه‌ین، پیموایه‌ گرفتسی هینده‌ مزین و له‌به‌رچا‌و له‌م رینووسه‌دا نییه. ره‌نگه هه‌ندیک ورده‌ گرفتسی وه‌ک: لکاندنی پیشگر و پاشگر به‌ ناو و کرداره‌وه یا نووسینی (و) یا (وو) بۆ هه‌ندیک وشه‌ یا نه‌بوونی ئه‌وه‌ی عه‌ره‌ب پتی ده‌لیت "الکسرة‌المختلصة"، که له‌ تیی لاتینیدا کراوه به‌ "i" و له رینووسی کوردیشدا به‌ "ی" ده‌نووسریت یا نووسینی ده‌نگی "وی"، که له‌ زمانی سویدیدا به‌ "ö" ده‌نووسریت و کوردیش به‌ "و + ئ" ده‌ینوسیت، ره‌نگه ئه‌مانه بریک ورده‌ گرفت بن، له رینووسی کوردیدا، که شتگه‌لیکی هاسان و که‌من و چاره‌سه‌رکردنیان، به‌ جقینی چهند زمانه‌وانیک و چهند پسپۆریکی باره‌ینان و خویندن و راگۆزینه‌وه و پیکه‌اتیان له‌ سه‌ری، دپته‌ دی.

مامۆستایه‌کی ئیرانناسی (ئیرانیستیک) "Iranian Studies"، به‌ ناوی "کارینا جه‌هانی Carina Jahani"، له‌ زانستگه‌ی "ئوپسالا" له‌ سوید، که ئیستا پروفیسسۆره، سه‌رده‌میکیش مامۆستام بوو، ده‌یگوت: "کورده‌کان زۆر زیره‌کانه، گیروگرتسی ئه‌لفبیتیان چاره‌سه‌ر کردووه و خزیان له‌ گری و سه‌ختیی ئه‌لفبیتی عه‌ره‌بی رزگار کردووه و دوورخستوه‌ته‌وه و ئه‌گه‌ر ئه‌لفبیتی کوردی له‌گه‌ل فارسیشدا به‌راورد بکریته، ئه‌وا کوردیه‌که زیتر پیشکه‌وتوه".

ئه‌م رینووسه کوردیه‌ی، که ئیستا له‌ باشوور و رۆژه‌لاتی کوردستان، زمانی کوردیی پی ده‌نووسریت و ته‌واوی گه‌نجینه‌ی فره‌ه‌نگ و هزری کوردی چهند سه‌ده‌یه‌کی پی

نوسراووتهوه، گهلیک بیراز کراوه و گۆرانکاری بهسهردا هاتووه، ئەگەر نووسین به ئەلفبئی عەرهبی له سهدی حهوتهمی زاینهوه، هاتبیته کوردستان، ئەوا ئەودهمه نووسین به زمانی کوردی نهبووه و هەرچیش نووسرابیت، هەر به عەرهبی یا فارسی نووسراوه، چونکه ئەوانه زمانی دهسلاتداران و فرمانهروایانی کوردستان بوون. کورد ئەو دەمیش وهک ئیستا بۆ خۆی خاوهنی خۆی نهبووه، بهلام ئیدی له دەسپێکی به کوردی نووسینهوه، که نیزیکی شهش هفت سهدیهکه، کورد توانیویهتی ئەلفبئی عەرهبی - فارسییهکه بهرهبهره ههوار بکات و لهگهڵ تاییهتهدیهتی زمانی کوردیدا بیگونجینیت.

ئەلفبئی و زمان دوو شتی جیاوازن. ئەلفبئی نیشانه و هێمایهکه بۆ ئەو فونیم و دنگانهی، که له زماندا دینه دهراندن. ئەو نیشانه و هێمایانهش، که ناوی ئەلفبئیانی لی دهنرین، مرؤف بۆ خۆی دروستیان دهکات و دایاندهنیت و له سهریان پینکدیت و رینکدهکهویت. ئەگەر زمان تاییهت بیت به گهلیک یا کۆمهله مرؤفینک، که پنی دهپهشن و لهیهکتر تیدهگن و مۆرک و مۆلک و ناسنامهیهکی ئەتوهی ههیت، ئەوا ئەلفبئی ئەو تاییهتهدیهی نییه. ههموو ئەلفبئییهک، به بریک دهسکاری و گونجاندن، لهگهڵ هەر زمانیکدا، دهتوانیت دهبرپی ئەو زمانه و ههموو جۆره زمانیک بیت و ههموو جۆره دهنگیک بدهرینیت و مرؤفیش هەر کاتیک ویستی و به پتیوستی زانی، دهتوانیت بۆ هەر دهنگیک، هێمایهک چن بکات.

ئەو رینوسهی ئەورۆ کورد بهکاری دهبات، بۆ خۆی ستاندارده و جیتی خۆی گرتووه، چونکه چهند سهدیهکه تهواوی هزر و فرههنگی کوردی پی نووسراوتهوه و نیزیکی سهدیهکیشه ئەلفبئی زمانی خویندن و نووسینی میلیۆنان خویندکار و زمانی سیاسهت و کارگتیریشه. ئەگەر برۆکهیهک ناتهواویشی ههیت، به قیچیک دهسکاری زۆر کهمهوه هیچ دهردیکی نامینیت.

هەرچی فراوانهههون و پینشهکهوتنی زمانی کوردیه وهک پتیوست، ئەوهیان باسینکی تره. به برۆای من فرهوانههون و پینشهکهوتن یا فرهوانههون و پینشهکهوتنی، هیچ زمانیکی ئەم جیهانه، پتوهندیان به رینوس و تیپ و ئەلفبئی زمانهکهوه نییه، بهلکه فاکتیری دیکه له بوارهدا رۆل دهبینن. ئەگەر له رۆوی جیهانییهوه بنۆرینه فرهوانههون و پینشهکهوتنی زمانی کوردی، ئەوا دهبی گرنگیی کورد بۆ خۆی وهک نهتهوهیهک و رۆلی کورد له پرۆسه و رۆوداوه ئابووری و سیاسی و فرههنگیهکانی ئەمرۆی جیهاندا، لهبرچا و بگرین. ئایا کورد



خواه‌نی پینگه‌یه‌کی ئابووری و سیاسی به‌هینز و کاریگه‌ره و چ گرنگیه‌کی ئابووری یا سیاسی له سه‌ر نه‌خشه‌ی جیهان هه‌یه؟ ئایا کورد گه‌نجینه‌یه‌کی فره‌ه‌نگی ده‌وله‌م‌ه‌ندی هه‌یه یا چ داهینانیکی فره‌ه‌نگی خستووته سه‌ر فره‌ه‌نگی جیهانی و مرۆفایه‌تی؟ پیموایه هه‌موومان وه‌رامی ئه‌و پرسیارانه‌مان به هاسانی پی ده‌درینه‌وه و گرنگی ئابووری و سیاسی و فره‌ه‌نگی کوردیش ده‌زانین! که‌وابوو ئه‌و باسه چ پیوه‌ندیکی به تیپ و رینوسه‌وه نییه. هه‌رچی فره‌وانه‌بوون و پینشه‌که‌وتنی رینوس و زمانی کوردیه له نیو کورددا و نه‌بوونی ئه‌م رینوس و زمانه، به زمانی هه‌موو کورد، ئه‌وه گه‌لیک هۆی هه‌ن: ژێرده‌سته‌یی کورد وه‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌ک، پارچه‌پارچه‌یی و دابه‌شبوونی خا‌که‌که‌ی و خۆی، به سه‌ر چوار پینچ ده‌وله‌ت‌دا، نه‌بوونی ده‌سگا و سیستمیکی خۆیندن و بارهینانی سه‌رتاسه‌ری، نه‌بوونی ده‌سگای میدیای سه‌رتاسه‌ری و زۆری شیوه‌زار و بنزار و داب‌رانی کورد له یه‌کدی، کالفامی و سستی هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی و چیکردنی تیپی لاتینی بۆ زمانی کوردی و... هه‌موو ئه‌مانه کاریکی وایان کردووته سه‌ر ئه‌وه‌ی، که زمانی کوردی به راده‌ی پیوست و به گویره‌ی سه‌رده‌م، پینشه‌وتن و فره‌وانبوون به خۆیه‌وه نه‌بینیت، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش‌دا و سه‌رباری ئه‌و هه‌لومه‌رجه‌ی زمانی کوردی تیدا بووه، گرفت و ئاسته‌نگی هینده‌گه‌وره‌ی نه‌هاتووته پینش و گۆرانی زۆری به سه‌ردا هاتووه و گه‌لیک چووته پینش و ئیستا تاراده‌یه‌ک هه‌موو شتیکی پی ده‌نوسریت و له هه‌موو بواریکدا به‌کار ده‌بریت.

**ره‌وشت: به‌رای تو باسوخواسکردن له‌سه‌ر گۆرینی ئه‌لفبێی عه‌ره‌بی کاریگه‌ری سیستمی**

**جیهانگیری نییه بۆ سه‌ر ولاتانی بچووک و بیهینز؟**

**شاکه‌لی:** باسوخواسی گۆرینی ئه‌لفبێ، له نیو هه‌یج گه‌ل و نه‌ته‌وه و خه‌لکیکی دیکه‌دا نییه و پیموایه ته‌نی کورده و ئه‌ویش "خه‌لکانیکی سافیلکه و بار به سه‌ر زمان و فره‌ه‌نگی کوردیه‌وه"، که کینچ که‌وتووته کۆلیان و به ده‌ستی خۆیان خه‌ریکن ئه‌وه‌یشی هه‌یه، ده‌یدۆرینن و مالی خۆیان ویران ده‌که‌ن. ئه‌و ئه‌لفبێیه‌ی ئه‌م‌رۆ کورد پی ده‌نوسیت و خه‌لک ناوی عه‌ره‌بی و فارسی لی ده‌نیت، به‌لی له بنه‌رته‌دا عه‌ره‌بیه و ئه‌ویش له ئارامیه‌وه هاتووه و کورد له‌گه‌ل هاتنی ئیسلامدا له عه‌ره‌بی وه‌رگرتووه، ئه‌م‌رۆ کوردیه و هه‌یجی دیکه نییه. تو بنۆره ئه‌و زمانانه‌ی، که به ئه‌لفبێی لاتینی ده‌نوسن، ئینگلیزی، فرانسوی، ئه‌لمانی، سپانیۆلی،

سویدی و... تهنانت تورکییش، هیچ یه کییک له و خه لکانه ی ئه و زمانانه به کار ده بن، ئەلفبیه کانی خۆیان به ناوی زمانیکی دیکه وه ناو نابن. هه رکه سه و ئەلفبیه که به هی خۆی ده زانیت، فرانسێ به ئەلفبیه ی خۆی ده لێ: ئەلفبیه ی فرانسێ، ئینگلیز به ئەلفبیه ی خۆی ده لێ: ئەلفبیه ی ئینگلیزی و تورکیش، تهنانت تورک، به ئەلفبیه ی لاتینییه که ی خۆی ده لێ: ئەلفبیه ی تورکی، که له راستیشدا له کاتی دامه زانندن و سه پانندیدا له لایه ن "ئه تاتورک" هه، هه ر به ناوی ئەلفبیه ی "که مالی" یه وه، بلا و کرایه وه.

هیچ فارسیک له جیهاندا نابینییه وه به ئەلفبیه ی زمانه که ی خۆی بیژی ئەلفبیه ی عه ره بی، له کاتیکیدا زمانی فارسی نه ک هه ر ئەلفبیه که ی به لگه 60-70% ی وشه کانی شی عه ره بین. ده لێن کچه فارسیک له خولیکی فیربوونی زمانی سویدی له گه ل چهند که سیکی دیکه دا له پۆلیک پیکه وه ده بن. خۆیندکاره کان هه ری که وه خه لکی ولاتییک ده بن و چهن دین جوړه زمانی جیاواز قسان ده کن. مامۆستا که یان، که سویدی ده بیت داویان لێ ده کات هه رکه س به زمانی خۆی، به رانه ر وشه ی "Tack – تاک" ی سویدی، که به واتای "سپاس" ی کوردی دیت، وشه که به زمانه که ی خۆی بلیت. یه کییک ده لێ: "شوکره ن" و یه کییک ده لێ: "سپاسیبا" و یه کییک ده لێ: "سوپاس" و یه کییک ده لێ: "گراسیاس" و کچه فارسه که ییش ده لێ: "میرسی" و کچیکی فرانسیه ییش، که له تهنیش ت کچه فارسه که وه داده نیشیت ده لێ: "میرسی"، کچه فارسه که ییش به سه رسوورمانه یه که سه ر ده لێ: "شما هم میگن میرسی! واته: ئیوه ییش ده لێن میرسی!". کچه فرانسیه که ییش به پیکه نینیکه وه ده لێ: "به لێ ئیتمه ییش ده لێن میرسی". مه به ستم ئه وه یه فارس ئه و "میرسی" یه فرانسیه به هی خۆی ده زانیت!

ئیمه ته گه ر ئاووړیک له میژووی خواست و باسوخواسی گۆرینی ئەلفبیه ی کوردی (تیپی عه ره بی) بۆ لاتینی له کن کورد بده یه وه ده بینین، ئه و داخوازی و هه ولانه، پتر له خه لکانی ناکورد و بیانییه وه بوونه و ئه وان ویستوو یانه ئەلفبیه ی کوردی بگۆرن، دیاره به کاریگه ری ئه و هه ولانه ی بیانییان و شانبه شانی ئه وان، له نیو کوردیشدا، وه ها داخوازی و ته قه لایه ک هاتووه ته تاراوه.

له سالی 1905 دا "مۆرگان"، داوای گۆرینی ئەلفبیه ی کوردی بۆ لاتینی، کردووه. له سه رده می یه که م جهنگی جیهانی و له سالی 1913 دا، له لایه ن "میچهر سۆن" هه، هه ولی دانانی ئەلفبیه کی لاتینی دراوه، به لام ئه و ئەلفبیه بلا و نه بووه ته وه.

لە سالی 1930 دا، زانای ئەرمەنی "ئیسحاق مۇرگۇلۇف" و "عەرەبی شەمۇ"، ئەلفبىيەكى لاتىنيان داناوه و لە نيو كوردەكانى سۆڧيىتدا، تا سالی 1938 بەكار براوه. بۆ نمونە رۇژنامەى "رېياتەزە"، كە بە كوردى دەردەچیت، لە ژمارەى يەكەمىيەوه، لە سالی 1930-1938، بە لاتىنى دەرچوووه. لە سالی 1938-1955، "رېياتەزە"، دەرنەچوووه و لە 1955 يەشەوه تا ئىستا، بە تىپى كرلىك دەردەچیت.

لە سالی 1931 دا "ئىدمۇنز" یش، ھەولى ئەو گۆرپىنەى داوه. "پيتر رۇندۇ"، ئەفسەرى فرانسى لە شام، پيش ئەلفبى لاتىنيەكەى "جەلادەت بەدرخان"، يەكەم ئەلفبىيەى كوردى بە تىپى لاتىنى بلاوكردوووتەوه.

"تۇما بوا" یش، ھەولى ئەو گۆرپىنەى داوه.

سالی 1933 "مىنۆرسكى" یش ھەولى گۆرپىنى ئەلفبىيەى كوردى داوه.

تەواوى ئەوانە بىجگە لە "عەرەبی شەمۇ"، ھەموو كەسانىكى ناكورد بوونە.

لە نيو كورد خۇشىدا:

لە سالی 1931 دا و داوى گۆرپىنى ئەلفبىيەى توركى لە لاين "مستەفا كەمال ئەتاتورك" موه، دەستەى "خۇببون" لە ديمەشق، بېيارى بەكارهينانى ئەلفبىيەى لاتىنيان لەبرى ئەلفبىيەى عەرەبى بۆ زمانى كوردى دا.

"جەلادەت بەدرخان"، ئەلفبى لاتىنيەكەى خۆى، لە سالی 1932 دا، بلاو كردهوه و گۆڧارى "ھاوار" ى لە ژمارەى 24 ھەمىەوه ئىدى بە تىپى لاتىنى دەركرد.

"عەبدووللا جەودەت"، لە گۆڧارى "رۇژى كورد" دا، داواى گۆرپىنى ئەلفبىيەى كوردى بۆ لاتىنى كردوووه.

"عەبدوەرەزاق بەدرخان" داواى گۆرپىنى ئەلفبىيەى كوردى بۆ ڤووسى كردوووه.

سالی 1925، "موحەممەد ئەمىن زەكى" و "مىرزا موحەممەد باشقە"، كتيپچەيكە بە لاتىنى بۆ خویندنگەى سەرەتايى ئامادە دەكەن.

سالی 1933، "تەوفىق وەھبى"، كتيپى "خویندەوارى باو" ى بلاوكردهوه، كە پتر تىپى ئىنگلىزى بەكار بربوو.

سالی 1956، "جەمال نەبەز"، كتيپى "نووسىنى كوردى بە لاتىنى" دەركردوووه و دەنگى "ل" و "ر" ى بۆ ئەلفبىيەكەى بەدرخان زیاد كردوووه و پاشانىش دەنگى "ى" □ "ى

خستووته سەر و بەو گۆرپانانە تا رادەیک ئەلفبێیەکی بەدرخانێ کاراتر کردوو. لێ ئەوانە، تیبی لاتینی بەکار دەبن بۆ نووسینی کوردی، ئەو گۆرپانکارییە "جەمال نەبەز" یان لەبەرچاو نەگرتوو.

سالی 1972، "گیوی موکریان" کتیبی "ئەلف و بێی کوردی وینەدار بە تیبی لاتینی" ی دانا.

"سادیق بەهائوددین نامیدی" یەکێک بوو لەو دەنگانەی داخواری لاتینیاندنی ئەلفبێی کوردی دەکرد.

"عەزیز ئاکرەیی" یەکێک بوو لەو گۆرپانکارانەی کوردیدا بوو بۆ لاتینی و لەو بوارەدا نووسیبوو.

ئەگەر تەماشایەکی ئەو بیانینانە بکەین، کە ئەو خواستەیان خستووته بەرباس و کۆششیان بۆ وەها کاریک کردوو، دەبینین زۆرینەیان دوو جۆرە مرۆف بوون، بڕیکیان خەلکی سەر بە کلێسە و ئایینی مەسیحی بوون و بڕیکەکی دیکەشیان ئەفسەر و دەستوپیونەندی لەشکر و ولاتانی کۆلۆنیالیستی بریتانیا و فرانسە بوون. من هۆ و مەبەستی بنەپەتی ئەو باس و داخوارییە بیانینان دەگێرمەوه بۆ:

دابڕینی کورد و نامۆکردنی لەو شوێنگە جیۆگرافیاوی تێیدا، نەک بەوەی کورد بکەنە قەوارەکی سیاسی و خواوەنی خۆی، بەلکە تەنێ بۆ ئازاوانانەوه و دوورخستەوه و جوێکردنەوهیان لە گەلانی دەورووبەریان و چێکردنی کێشە لە نێوان کورد و ئەو گەلانەدا.

هۆیکە ئایینی - فەرەگی: کە مەبەستی مەسیحیانەندی گەلی کورد بوو و بەوەش دابڕینی بوو لە ژینگە ئیسلامییەکی و لە فەرەنگی عەرەبی - فارسی - ئیسلامی.

هەرچی کورد خۆشی بوو، کە هەوای گۆرپانی ئەلفبێی کوردی بۆ لاتینی کەوتووته سەر، دیارە ئەودەمە، بە چاولیکەری کردەکی مستەفا کەمال ئەتاتۆرک بوو، کە ئەودەمە (و تەنانەت ئیستاش) بەشیکێ زۆری کورد، بە چاوی رێز و گۆرپان و شۆرشەوه، لە تورکیای کەمالیستیان نۆزیو و کۆلیک بە ئەتاتۆرک و تورکیای نوێ و سیکولاریزمە گۆجەکیانەوه سەرمام بوون.

سالانی دوای بۆلەبۆنەوهی ئەلفبێی لاتینیەکی "جەلادەت بەدرخان" ی، بیانووی زۆر هینراونەوه بۆ ئەو گۆرپانە، کە زۆریان دەخرینە چوارچێوەی، ناتەواوی و کیماسی و ناپیکوینکی و... ئەلفبێی کوردییەوه.

داخوazیبی ئەم کوردەى ئىستا بۇ گۆرپىنى ئەلفىبىيى كوردى، دەكرى بخرىتە چوارچىوھى سەرسوورمان و واقورمان بە رۇژاوا و رۇژاواپەرسىتییەو و بەشىكە لەو دەردەجىهانگەرىيەى، كە ھەموو جىھانى گرتووتەو. ئەگەر ئەو باس و داخوazیبە كاریگەرىيەكى جىهانگەرى بىت لە سەر كوردى بچووك و بىنپىز، ئەى وھا كاریگەرىيەك بۇ نەكەوتوو و ناكەوتە سەر، من نالیم زمانانى عەرەبى، فارسى، ئوردوو، بەنگالى و...چونكە ئەوانە زمانگەلىكى گەرەن، بەلكە زمانانى ئەمازىغى، تیگرىنى، ئەمھارى، كلدانى، ئاشوورى، سریانى، ئەرمەنى، نازەرى(لە ئىران)، جۆرجى و...؟ خۆ ئەوانەیش زمانگەلىكى بچووكن و هیچ لە زمانى كوردییش بەهینتر نین! هیچ یەككە لە خاوەنى ئەو زمانانە ئامادە نین، ئەلفىبىيى زمانەكەى خۆیان بگۆرن و بىكەن بە لاتىنى، چونكە دەزانن، ئەو لە مألشیواندننى خۆیان زیاتر، شتىكى دىكەى لى شین نابىت. با نمونەپەكت لەو بارەپەو بۇ باس بكەم:

پایىزى 1985، لە یەككە لە كتیخانەكانى شارى ستۆكھۆلندا، گۆڤارى "خۆیۆدۇ" م بەرچاو كەوت، كە ئۆرگانى یەكەتییى ئاشوورپیانە لە سوید و بە زمانانى عەرەبى، ئاشوورى و سویدی دەردەچىت. لەویدا و لە بەشە عەرەبىيەكەیدا و لە گوتاریكدا سەبارەت بە كۆنگرەى یەكەتییى ئاشوورپیان لە سوید، كە پىشتەر گیرابوو، ئاوا نووسرابوو: "بابەتى دووم، كە كۆنگرە گرنگییەكى تاییەتى پى دا، لىدوان و دەمەتەقە بوو لەمەر ئەو بپار و ئاگادارییەى، كە دەسگای دەولەتییى كاروبارى بیانیان لە 1983 دا دەرىكدبوو، بە دانانى ناوى نوئ بۇ زمانى سریانى، كە بەرپۆبەرایەتییى پەرورده و فیركردن پتپۆوى كردوو و دەپەویت ئەلفىبىيى سریانى بگۆرئ بۇ ئەلفىبىيى لاتىنى و وەك ھەنگاوى یەكەمیش كتیبى "توخوقورنیا"، كە تاییەتە بۇ فیركردنى مندالان لە چاپ درا. وەك ئاشكرایشە، یەكەتییى لە كاتى خۆیدا بە ھەموو شیپەپەك ھەول و تەقلایەكى زۆرى دا، بۇ بەرپەرچدانەو و وەلانانى ئەو ھەول و كۆششە، كە دەكران بۇ لىدانى شوینەوارى ژىارى و زمانە پىرۆزەكەمان. بۇ نمونەیش: پپوئەندكردن لەگەل مامۆستایان و خیزانى مندالاندا و پەفز و پەتكدرنەوھى كتیبەكە و گرتنى پارپزەرىك بۇ شكاتكردن، لە دەسگای دەولەتییى كاروبارى بیانیان. كۆنگرە ھەلوئىستی راست و نەگۆرئى خۆى نوئ و دووپات دەكاتەو، بەرانبەر بە ھەر كەسك، كە رینگە بە خۆى دەدات و دەپەویت لە پایە و رۆلى زمان و كەلەپوورەكەمان لە ژىارىیى مرۆڤایەتیدا، كەم بكاتەو و لیل و تەماوى بكات و تىكبەدات. ئیمەیش ھاوار دەبەین بۇ ئەو برا و ھاورپیانەى، كە پەنگە

پېنښکه وټنی ژياریی ئوروپا، که نیمه‌یش ئینکاری ناکه‌ین، مه‌ستیان بکات، داویان لی ده‌که‌ین، له رووخاندنی گرنګترین پایه و بنگه‌ی شوینه‌وارماندا به‌شدازی نه‌که‌ن و مندال‌که‌انمان له‌و تپانه‌ی، که شوینه‌وار و بیری باو‌بایرانی پی نوسراونه‌توه - لیره‌شدا بوار که‌مه، له‌و رۆله مه‌زنه بدوین، که هم تپه و هم زمانه له ژياریی مرؤفدا بینویانه- بی به‌ری بکه‌ن. کۆنگره نار‌ه‌زایی دهر‌بری و بریاری ره‌تکرده‌وه و ره‌فزی کاری به‌رپوه‌برایه‌تیی په‌روه‌رده و فیرکردنی دا و له‌ سهر داوای قانونیی خویشی به‌رده‌وام ده‌بیت".

ئوه هه‌لوئیستی، خه‌لکیی ئاگا و به‌ته‌نگ زمان و فره‌ه‌نگ و میژووی خو‌پانه‌وه هاتووه و ئیستایش له‌ هم‌وو ده‌میک زیاتر و توندتر، ئه‌و ناشووری و سریان و کلدانانه، باوه‌شیان به‌ فره‌ه‌نگ و زمان و ئه‌لفبئیی زمانه‌که‌ی خو‌پاندا کردووه و هه‌رگیز به‌ خه‌یالیش بیریان به‌لای گۆرینی ئه‌لفبئیدا ناچیت. ئه‌گه‌ر جیهانگه‌ری و مه‌ستبون به‌ ئه‌وروپاوه، کاریگه‌رییان له‌ سهر گه‌لان و ولاتانی بیه‌یز و بچووک هه‌بوویه، ئه‌وا ده‌بوو ئه‌و سریان و کلدان و ناشووریانه، پیش هه‌ر خه‌لکیی دیکه، ئه‌لفبئیی خو‌پان بکردبایه‌ته‌ لاتینی، چونکه هه‌م بچووک و بیه‌یزن و هه‌میش وه‌ک ئایین عیسا‌یین، که ئوه بۆ خو‌ی پاساویکه و ده‌بوو هاندهر‌ریک بوویه بۆیان، به‌لام نه‌، خه‌لکیی ئاگا و هۆشیار، وه‌ها هه‌له‌یه‌ک ناکه‌ن.

**ره‌ه‌شت: داوی بریاری ته‌تاتورک له‌مه‌ر ره‌تکرده‌وه‌ی ئه‌لفبئیی عه‌ره‌بی، به‌درخانیه‌کان هه‌رچه‌نده چه‌وساوه و ئاواره‌ی ده‌ستی بوون، به‌لام هه‌ر داوی هم‌ه‌رپاره ئه‌لفبئیی لاتینیان به‌کار هینا، ئیوه ته‌سه‌رۆ چون ئه‌و هه‌نگاوه‌ی به‌درخانیه‌کان ده‌خویننه‌وه؟**

**شاکه‌لی:** جه‌لادته به‌درخان، له‌ سالی 1932 دا، ئه‌لفبئیی لاتینییه‌که‌ی خو‌ی بلاو کرده‌وه و به‌ قسه‌ی خو‌ی، ئه‌و له‌ سالی 1919 هوه، ده‌ستی به‌ ریک‌خه‌ستی ئه‌و ئه‌لفبئیه کردبوو. له‌ پېنښگوتنی کتیبیکدا، که له‌ سالی 1932 دا، له‌ شام نووسیویه‌تی، جه‌لادته به‌درخان، باسی ئه‌وه ده‌کات، که سالی 1919، له‌ خه‌رپووت و دیاربه‌کر و چپای مه‌له‌تیی و له‌ نپه‌ عه‌شیره‌تی (ره‌شوان یا ره‌وان دا)، کاتیک که له‌گه‌ل "میجه‌ر نوئیل" ناویکی ئینگلیزدا ده‌بیت، که سۆرانی ده‌زانیته و هه‌ولده‌دات فیری کرمانجی بیت، کاتیک که مه‌ته‌ل و ستران و چیرۆکان کۆده‌که‌نه‌وه و دنووسن و به‌راورد ده‌که‌ن، نوئیل به‌رانه‌بر به‌ تپیی عه‌ره‌بی، تپیی لاتینی دنووسیت و ده‌ستنووس و خه‌تی خو‌ی به‌ هاسانی ده‌خوینیته‌وه. ره‌ه‌فیق حیلمی، له‌

بەرگی یەکمى "یادداشت" ههیدا، له بارهى "مىنجر نۆئىل" هوه، باسى ئهوه دهكات، كه: نۆئىل، یهكیک بووه له ئهفسهره ئىنگلیزه شارهزاكانى ههرىمى كوردستان و راویژكارى شىخ مهحمود و یهكهم نوینهرى ئىنگلیز بووه له كوردستان. زمانانى فارسى و فرانسىی زۆر باش زانیوه و له ئىراندا زۆر ماوهتهوه. له رپى سیاسهتهوه خزمهتى بریتانیای کردوو. رۆژى 1-11-1918، له كۆبوونهوهیهكدا، به خهلكى سلیمانى، كه "عولهما، ئهشراف، سادات و توججار" ی تیدا بهشدار بوون، به ناوى نوینهرى بریتانیاه قسهى کردوو و بهو خهلكهى راگهیاندوو، كه شىخ مهحمود، له لایهن حاکمى گشتی عیراقهوه به حوکمدارى كوردستان، ناسراوه. نۆئىل و له پشت ئهویشهوه "ویلسن" ی حاکمى گشتی عیراق، دهیانهویست له دهسهلاتى شىخ مهحمود كهلك وهگرگن و له ههرىمى كوردستاندا، بى هیزىكى سهربازى، دهسهلاتى ئىنگلیز چىگىر بىت و به هۆى شىخ مهحمودهوه، سیاسهتى حوكومهتى بریتانیا، بهرپوه ببهن. نۆئىل، ناوى (حاکمى سیاسى) لى نرا. حىلمى دهلیت "زهمان به دلى (نۆئىل) بچوايه بهرپوه شكم لهوهدا نیه كه بناغهى (كوردستانى گهوره) ی دائههزراند، نۆئىل، شوباتى 1919 چووته تورکیا و له لایهن كۆمهنگهكانى سیاسى كوردیشهوه، میر جهلادت بهدرخان و دوو كوردى تریش گهیشتونته لای و لهگهڵ "نۆئىل" دا یهکیان گرتوو و به ناو كوردهكانى خهرووت و دیاربهكردا سوورپاونهتهوه و بۆ كورد و كوردستان گفوتگوڤیان کردوو.

جهلادت بهدرخان، كه باسى "نۆئىل" دهكات دهلیت: "ب بلیكرنهكه بیانى، لى بى دژوارى دهست نفیسا خۆ دخواند، لى بهلى ئهز، ههیا كو من (وو) ژ (ۆ) و (ى) ژ (ئ) دهرخستن، دهكتم ههزار دژوارى"، ئهوجا دهلی: "د جهدا قهرازا خو دا و ژ خورا ب حهرفین لاتینی ئهلفابى یهك لىك ئانى" و پاشان باسى ئهوه دهكات، كه سوودى له ئهلفیبى یۆنانى و پرووسى و لاتینی و فرانسىی وهگرگتوو، بۆ چىكردنى ئهلفیبى لاتینی بۆ كوردى و كاتىك توركان ئهلفیبى لاتینی خۆیان بلاوكردهوه ئىدى ئهمیش "ژ بونا هیمانكرنا خوهندنا نفیسارین مه ژ كوردمانجین تركیرا، مه دهنگین هن حهرفان ب ههف گوهارتن ئو ههچهند ههبو مه ئهوه چهند ژ ئهلفابى یا خوه خست نىزىكى ئهلفابى یا تركان كر". بهدرخان، باسى ئهوهیش دهكات، كه پرسى به، زۆر خویندهوار و زانا و نووسهرى كورد و بیانى کردوو، بۆ نووسینی ئهلفیبى لاتینییهكهى و گوايه سیزده سال ههولى بۆ داوه. به بروای من، جهلادت بهدرخان، بۆ

دانانی ئەلفبئیی لاتینی بۆ زمانی کوردی، پرسى بە هیچ زمانزانیکی کورد نەکردوو، بەلکە بریارىکی نابەرپرسانە و سەرەڕۆیانەى، خویندەوارىکی ھزر و ڤەرھەنگ ئەوروپاییندراو بوو و بە تەنى بۆ خۆى و بى بیرکردنەو لە ئەنجامەکانى، داویەتى. بەدرخان، ھەرەک پرسى بە کوردیزانى دیکەى کورد نەکردوو، بۆ خۆیشى زاراوھە کوردییەکانى دیکەى نەزانىو و تەنى لە روانگەى زاراوھى کرمانجیى باکوورەو ئەو بریارەى لەبەرچا و گرتوو.

میژووی گەشەکردن و گۆرانکاریى ئەلفبئیی کوردی، پێشانمان دەدات، کە تا سالى 1930 یەکان، تاکە ئەلفبئییەک، کورد پنی نووسیو، ئەلفبئیی کوردی "تپیی عەرەبى" بوو و ھەموو کوردیش لە ھەموو ناوچەییەکی کوردستاندا و ھەر زاراوھەییەکی بووبیت، پنی نووسیو. گۆرانى رېژیمی تورکیا، لە خیلافەتەو بۆ کۆمارى و ھاتنى موستەفا کەمال ئەتاتورک، بۆ ڤەرمانرەوایی تورکیا و گۆرینی رېنوووس و ئەلفبئیی زمانى تورکی، لە ئەلفبئیی عەرەبییەو بۆ لاتینی، کەسانى وەک "جەلادەت بەدرخان" ی خستوو تە سەر ئەو راپەى، کە دەبى کوردیش ئەلفبئیی خۆى بکاتە لاتینی. ئەلبەتە جەلادەت بەدرخان بۆ خۆى باسى ئەو دەکات. بەدرخان، لە سالى 1932 دا و پاش ئەو، کە لە تورکیا ئەلفبئى کرایە لاتینی، ئەلفبئییەکەى خۆى بلاوکردو و بۆ نینزیکخستەویشى لە ئەلفبئى تورکی لاتینی، ھیندیک دەنگى کوردی وەک دەنگە تورکییەکان لیکرد. دواى بلاوکردنەویشى ئیدی بەرەبەرە، ئەلفبئى لاتینیەکەى جەلادەت بەدرخان، جینی خۆى گرت و بوو بە بنگەى نووسینی کوردی بە تپیی لاتینی و تا ئیستاش پۆژ لە دواى پۆژ لەبەرەودایە.

بانگاشەى جەلادەت بەدرخان و ئەوانى وەک وی بیر دەکەنەو و ھەندیک لە خویندووانى کورد لەمەر گۆرینی ئەلفبئى کوردی، بۆ ئەلفبئى لاتینی، لە خراپى و ناپەسەندی ئەلفبئى عەرەبى و باشى و جوانى و تۆکمەیی ئەلفبئى لاتینیەو نییە، بەلکە لە چاولیکەرى و مۆدەییەکی باوى لاساییکردنەو ھەموو شتیکی ئەوروپاییەو ھەى و ھىچى دى.

دانانى ئەلفبئى لاتینی و بلاوکردنەو ھەى لە لایەن "جەلادەت بەدرخان" ھو، نەک ھەر خزمەتى بە پرسى نینزیکخستەو ھەى زاراوھە کوردییەکان لەیەکدى و یەگرتنى زمانى کوردی و یەکیەتیی کورد نەکردوو، وەک بۆ خۆى باسى دەکرد "د ھەرتشتى دا یەکیەتى..دیەکیەتى یا زمین دا گاڤا پێشین یەکیەتى یا عەزمانە"، بەلکە گەورەترین زیانیشى بە کورد و زمانەکەى بەخشى و تاوانیکە لەھەمبەر زمانى کوردی و یەکیەتیی کورد ئەنجام درا.. ئینگلیزەکان و



فرانسەییەکان و پەیمانی لوزان، چەند رۆلێکی خراپیان لە دابەشکردنی کوردستاندا بینیوه، "جەلادەت بەدرخان"یش، کارێکی ھیندە خراپی کردوووە و رۆلێکی ھیندە خراپی، لە لەتووبەتکردنی زمانی کوردی و کورددا بینیووە. ئەو خەڵکانەیشی، ئەو رۆکە شوپێنی و رێگە ی ئەویان گرتوووەتەبەر، لە خزمەت بە لیکدابران و پەرتکردنی کورد و خزمەت بە نەیارانی زیتەر، چ رۆلێکی دیکە نابینن.

سازکردنی ئەلفبێی لاتینی بۆ زمانی کوردی، لە لایەن "جەلادەت بەدرخان" ھو، وەنەبەن پینووستییەکی میژووویی بیت و کورد لەبەر ئەوەی، تیپی لاتینی بەکار نەبردبیت پەکی کەوتبیت، بەلکە بە کاریگەریی "میجر نۆئیل" ی ئینگلیز و لەژێر کارتیکردن و ھاندانی ئەودا و بە کاریگەریی "رۆژی لیسکۆ" و "تۆما بوا" و "پینر رۆندۆ"، جەلادەت بەدرخان، ھاتوووەتە سەر ئەو رایە، کە دەبێ تیپی کوردی بگۆرێ بۆ لاتینی، چونکە "نۆئیل" وەک نوینەریکی ئینگلیزی کۆلۆنیالیست و ئەوروپاییەک، دروستکردنی پارایی و دوودلی لای جەلادەت بەدرخان و سەلمانندی پەسەندی و باشیی ئەلفبێی لاتینی لای وی، بۆ تینکدانی یەکیەتی زمانی کوردی و دابڕینی فەرھەنگی کوردی لە فەرھەنگی ئیسلامی، بە ئەرکیکی خۆی زانیووە و ھوولی بۆ داووە.

جەلادەت بەدرخان، ھەر بە بلاوکردنەوێ ئەلفبێ لاتینیەکی و بە دەرکردنی گۆڤاری "ھاوار"، بە کۆمەکی کۆلۆنیالیستانی فرانسێ لە شام و لە ژمارە بیستوچوارەمیووە بە تیپی لاتینی، ئیدی دەستی دایە پرۆژەییەک، کە لە خزمەتی کۆلۆنیالیستان و دژ بە یەکیەتی کورد بوو. ئەو کۆلۆنیالیست و ئەوروپاییانە، سەرلێشواندن و داخستن، نەک تەن کورد، بەلکە تەواوی رۆژھەلات و جیھانی سینیم، مەبەستیانە و بە ھەموو شتوویەک و لە ھەموو بواریکیشدا کاری بۆ دەکەن. زمانیش یەکیکە لەو بوارە ھەرەگرنگانە، دەنا بیانوی جوێکردنەوێ "وو" لە "ۆ" و "ی" لە "ئ"، مەسەلەییەکی ھیندە گرنگ و دژوار نییە و نەبوو، مرۆف بخاتە سەر ئەوێ، کە دەبێ ئەلفبێی زمانەکی خۆی بە بریارێکی یەک کەسی و دەسبەجی بگۆرێت، وەک جەلادەت بەدرخان بۆ خۆی باسی دەکات. جەلادەت بەدرخان، بێ ئەوێ ئاگاداری پەوشی زمانی کوردی بیت، وەک یەکیەکی جیانەکراو، و بێ ئەوێ شارەزایی و زانیاری لە زاراوەکانی دیکە زمانی کوردیدا ھەبیت، و بێ بیرکردنەوێ لە بەرژووەندی کورد وەک نەتەوێ، و بێ لەبەرچاوترنی دواڕۆژی کوردستان، ئەو بریارە کوشندەییە لەمەر گۆرینی

ئەلفبىي داوۋە و بەۋەش ھەلەيەكى ھىندە مەزنى كىردوۋە، كە چاككردن و پىنەكردنى يەكجار سەخت و دژوارە.

تۇ ئەگەر بىنۇرپتە چۆنپتە گۆرپىنى ئەلفبىيى توركى(عوسمانى - عەرەبى) بۇ تىپى لاتىننى يا توركى " كەمالى"، كە بۇ خۇيان و ايان ناو نابوو، ئەۋەت بۇ ئاشكرا دەبىت، كە بە برىارىكى سەرىپى و دەسبەچىنى ۋەك ئەۋەى جەلادەت بەدرخان، جىبەجى نەكراۋە، بەلكە بە پىرۇسىيىكى دوورودرېژ و ورد و ھەمەلايەنە و بەكاۋەخۇ و تۆكەدا تىپەپىۋە: توركەكان، كە لە نىۋان سالانى 1923-1928دا، كارىكى و ايان كرد، كە ھەر نووسىنىك لەبارەى زمانەۋە نووسرا با زۇرتەر لە رېنۋوس و ئەلفبىي دەۋا. ئىدى بە ھەموو شىۋەپەك لىكۆلپىنەۋە و نووسىن لە سەر ئەۋ مەسەلە گرنگە ئامادە دەكرا تا لە مارتى سالى 1926دا لە باكۇ كۆنگرەى توركناسى بەسترا. لەو كۆنگرەپەدا مەسەلەى پەسەندكردنى ئەلفبىيى لاتىننى بۇ زمانە توركىيەكان ۋەكو يەكى لە مەسەلە بىنەرەتەكان خرايە پىش چاۋ. لەو كۆنگرەپەدا برى توركناسى بە ناۋوبانگ لە مەسەلەكەيان كۆلپىۋە و ئەلفبىيى عەرەبى و ئەلفبىيى لاتىننىيان بە بالاي يەكتر گرت و لەگەل يەكيان بەراوردكردن و گرنگى ئەلفبىيى لاتىننىيان بەوردى پوونكردەۋە و لەبەرچاۋگرت. پاش كۆششىكى زۇر و پاش بەراوردكردنىكى وردى ھەردوو ئەلفبىيەكە و دەمەتقەپەكى زۇر لە سەريان، ھىشتا دۋابىرى يەكلاكەرەۋەى لە سەر نەدرا و تەنى ئەۋەپە، كە ئەلفبىيى لاتىننى پەسەند كرا. پاش ئەۋ پەسەندكردنە بە دوو سالان و لە 9ى ئابى سالى 1928دا، پاش ئەۋەى، كە كەمال ئەتاتورك گوتارىكى خويندەۋە و گوتى:" زمانە شىرىن و دەۋلەمەندەكەمان ئىتر لەمەپاش بە تىپى نوپاۋى توركى خۇى دەنۋىن. پىۋىستە خۇمان لە پىت و پىۋار و نىشانەبەنى و ناتاشنايانەى كە چەندىن چەرخە بىر و ھۇشيان لە چوارچىۋەپەكى ئاسندا شاردوۋىنەۋە رىزگاركەين". ئەتاتورك بە گۆرپىنى ئەلفبىي و كردنى بە لاتىننى، ۋەك خۇى دەلپت، بۇ ئەۋە بوو، كە بىر و ھۇشى توركان، لەو چوارچىۋە ئاسنىنە، كە تىپى عەرەبى و ئابىنى ئىسلامە، رىزگار بكات! لە يەكى نۆفەمبەرى سالى 1928دا، ئەنجۈمەنى مىللەت ئەلفبىيى لاتىننى پەسەند كرد و چەندىن كۆر و كۆمەلەش، ۋەك "كۆرى زمان" و "كۆمەلى وردكردنەۋەى زمانى توركى" دانران بۇ لىكۆلپىنەۋە و كاركردن، لە سەر ھەموو لاپەنىكى زمانى توركى. ئىدى لە پاش ئەۋەۋە لە بنى ھەمانەكەيان دا، و خۇيان گوتەنى، خۇيان رىزگار كرد. ۋەلى ئەۋ خۇررىزگاركردنە ھەرگىز سىروشتى نەبوو و بە خواست و ئارەزوۋى

خەلک و بە ھۆی گۆرانکاری نیو کۆمەلگەوێ نەبوو، بەلکە کارێکی ناسروشتی و دەستکرد و زۆرەملی بوو بەسەر گەلانی تورکیادا سەپنرا و لەپنویستی ژیانی فەرھەنگی و لەناخی گەل و پتویستی کانیەو ھەلنەقولابوو. ھەربۆیە ئیدی پاش ئەوێش دواى جوێکردنەوێ ئایین لە دەولەت، فیرگە و خوێندگە ئاینییەکان داخرا و فیرگە و خوێندنەوێ نوێیو کرانەو. بەوێشدا دەرەدەوێت، کە بۆ دژایەتی ئایینی ئیسلام، ئەتاتۆرک، دەبوو مەسەلە کە لە بنەپەتەو ھەلنەکینیت، ئەویش بە گۆرینی ئەلفبى عەرەبیە کە و کردنی بە ئەلفبى لاتینی، کە لە راستیدا ئەلفبى کى لاتینی نەبوو، بەلکە تورکی بوو و تایبەت بۆ زمانی تورکی دانرابوو، ھەربۆیەش بە ناوی "ئەلفبى کەمالی" یەو واتە: کەمال ئەتاتۆرکەو ناو نرابوو.

ئەگەر بنوارینە ئەزمونی خەلکی دیکە، ھەرچەند بێک لە کوردستان و کورد و زمانی کوردیەو دوورن، کە تێیان گۆریو، بێگومان لەوانیشەو ھەندیک شتمان بۆ ڕوون دەپیتەو، ئەو خەلکەش گەلی "فیتنام" ە. گۆرینی ئەلفبى لە فیتنام، بە پڕۆسیتی دووردریژدا تێپەریو. ماوێ ھەزار سالیک و تا دەوروبەری سالانی 1800 ەکان، ھەموو نووسراویک، ئیدی کتیب و ھەموو شتیکی دیکە، بە تێپی چینی دەنووسران. پێش دووسەد سالیک، کە فرانسییەکان بۆ بلاوکردنەوێ ئایینی مەسیحی گەشتنە ئەو ناو، لەگەل خۆدا تێپی لاتینیان گەیانە ئەو و لە شارە گەورەکانی فیتنامدا، لەگەل پڕۆپاگاندەى عیساپەتیدا لە نیو خەلکدا بلاویان کردەو و خەلکیش وردەوردە دەستیان بە بەکارھێنانی کرد. فیتنام تا دەوروبەری 1820، کۆلۆنی چین بوو و لەوێش بە داوای تا 1954 کۆلۆنی فرانسە بوو. ئیدی بە حوکمی ئەو بار و پەوشە، بێگومان نەک بە بێر، تێپی لاتینی وردەوردە جیى تێپی چینی گرتووەتەو. تا ئیستاش کتیب و نووسینی فیتنامی، بە تێپی چینی ئەو سەردەمە، ھەر ماون و زۆر شت ھەن، کە ھەر نەکراونەتە تێپی لاتینی. ھەرچەندە لە 1920 ەو لە خوێندنگەکاندا، خوێندن و نووسین کرا بە تێپی لاتینی، بەلام تا ئیستاش ئەلفبى چینی ھەر ماو و خەلک ھەردوو ئەلفبى کە دەزانن.

خەلک، تەنانەت ئەو تورکەیش، کە جەلادەت بەدرخان، لاسایی کردوونەو و پێیان سەرمام بوو، دەبینین چەند بەرەبەرە و ھەنگاو بە ھەنگاو ئەو کارەیان ئەنجام داو و ھیچ کەس ھەر وا لەخۆرا و بێ بیرکردنەو، وھا بێراریکی نەداو. رەنگە لێرەدا پرسیاریک و ھبیردا بیت، کە بەلێ جەلادەت بەدرخان ئەو بێراریە سەرپێیە بە لاتینیاندنی ئەلفبى کوردی دا، بەلام خۆ

ئەو نە دەنگى بە ھەموو كورد را دەگەشت تا بىرى لاتىنياندى ئەلفىنى كوردىيان پىن را بگەيەنيت و نە دەسلەتدارىش بوو تا بە سەر كورددا بيسەپنىت و كەواتە ئىدى بۇ پىرۇ كرا و جىي خۇى گرت و بوو بە راستىيەك؟

جەلادەت بەدرخان، لە سەردەمىكدا ئەو بىرەى بۇ ھات و ئەو ئەلفىنەى ھىنايە گۆرئى، كە سەردەمى دواى جەنگى يەكەمى جىھانى و نىوان ھەردوو جەنگى يەكەم و دووومى جىھانى بوو. لەو سەردەمەشدا كۆمەلە بىر و ئايدىۆلۇژيايەك بە زەقى ھاتبوونە ئاراوہ و بووبوونە بنەماى ھزرى دەسلەت و خەربوونەوہى خەلك لىيان و وەدووكەوتن و سەرسامبوونى خەلك پىيان. لەو سەردەمەدا:

بىرى سۆسياليزم و كۆمۇنيزم لە 1917دا و لە شۆرشى ئوكتۇبەردا لە سۆفىيت، بوو بە دەسلەت و مۇژدەبەخشى "ئازادى و سەرفرازى" بۇ گەلانى جىھان.

بىرى نەتەوہىيە عەرەبى و بىرى سەربەخۇيى عەرەب و رزگاربوونىيان لە كۆلۇنياليزم و چىكردىنى قەوارە و دەولەتى نەتەوہىيە عەرەبى، جىي خۇى گرت.

ناسىۆنالىزمى ئىرانى، كە رەزاشا نوپنەرايەتى دەكرد و لە 1925-1941 فەرمانپەرەواى ئىران بوو، كۆمەلنىك گۆرانى كۆمەلايەتى و ئابوورى و رۆژاواياندى ھىنايە گۆرئى.

ناسىۆنالىزمى توركى (كەماليزم)، مەبەستم سەردەمى فەرمانپەرەوايى مستەفا كەمال ئەتاتورك خۇيەتى، كە لە 1923-1938 بەردەوام بوو، چونكە كەماليزم ئىستاش ئايدىۆلۇژياى دەسلەتتى توركيايە، كە توركياي لە ھەموو پىئوھندىكى ئىسلامى - عەرەبى - رۆژھەلات، دوورخستەوہ.

بىرى سۆسياليزمى نەتەوہىيە (نازىزم)، كە لە 1933-1945 ئايدىۆلۇژياى دەسلەت بوو لە ئەلمانىا و خەرىكبوو بىتتە گەرەترىن و بەھىزترىن دەسلەتتى جىھان.

تەواوى ئەوانە چ وەك ھزر و ئايدىۆلۇژيا و چ وەك دەسلەت و نموونەى بەرپوھەردىنى دەولەت و چىك و چ وەك نەخشە و بەرنامەى كار، ئايدىۆلۇژيا و ھىزگەلىك بوون، ئەگەر بە روالەتەش بىت، داواى گۆران و نوپنەكردەوہ و بىرازى چىكايان دەكرد و دەيانەويست كۆمەلگە و دەولەت سەرلەنوئى و بە جۆرىكى جىاواز دابمەزرىننەوہ و دژە ئايىن بوون، ھەربۆيەش گەشەيان كرد و بەرەوېش چوون و سەرکەوتن و مىليۆنان خەلكىش وەدووويان كەوتن. ئەو ئايدىۆلۇژيانە كارىگەرىيەكى وايان كرده سەر خەلكىك لە نىو كوردىشدا و

سرووشینکی وای پی بهخشین، که پنیانوابیت هه موو گۆرانیك، تهنانت ئەگەر تیکدانیش بیت، کاریکی خاسه و دهبی لاسایی بکریتهوه و هەر ئەوهش وای لی کردن، که پنا بیهنه بهر لاساییکردنهوه و گۆرینی ئەوهی دهتوانی بگۆردری و دژایهتی ئایین، بهو هیوایی ئەو کارانه کورد بهرهو بزگاربوون و تازادی دهبن یا بهو گۆرینه کورد دهگاته ئاوات و دهچیته ریزی ئەوانهوه. جهلادته بهدرخان، که له ژیر کاریگهری ئەو بیرکردنهوهیهدا ئەو برپاره ی دا، دهیزانی ئەو بۆ خۆی دهسلات نییه، بهلام لهوه دلیا بوو، که خهلیکی زۆری کوردی مهستی ئەو جۆره بیرکردنهوه و ئایدیۆلۆژیایانه، شوینپنی ئەو ههلهگرن و وه دووی دهکهن. به برۆای من، هەر ئەو دید و بۆچوون و هزر و ئایدیۆلۆژیایانهی ناماژهم پیدان، که نه ئەوده می و نه ئیستایش هیچیان بۆ کورد نه کردوه و ناکهن، هەر ئەوانهن ئیستایش خهلیک له دهوری تیپی لاتینی خردهکه نهوه و ختووهکی ههستی خهلیک دههتن. بیرکردنهوهی بهدرخان و ئەوانه ی ئەودم و ئیستایش، که داخوای لاتینیاندنی ئەلفیپی کوردی دهکهن، هەر یهک بناخه و سهراوهیان هیه و هەر ئەو سهراوهیه شه، ئیستایش وا له خهلیک دهکات پینۆی بهدرخان بن و پهره بهو رپیازهی ئەو بدن.

جهلادته بهدرخان و کامران بهدرخانی برای زۆر له میژ بووه له ژیر کاریگهری رۆژاوا و نیوهنده دهسلاتدار و برپاردهرهکانیاندا بوونه و خواستی ئەوانیان جیبهجی کردوه. کامران بهدرخان یهکه م کوردیک بووه، که پئوهندی به ئیسرایل و زایونیمهوه ههبووه و کاری بۆ کردوون و بنهالهی بهدرخانی هەر له سهردهمی میرنشینییهکه یانهوه لهو جۆره پئوهندانان ههبووه. ئەو جۆره پئوهندانان و تیکهلاوی دهسگا سیخوپی و برپاردهرهکانی رۆژاوا و ئیسرایل، نه ئەودم و نه ئیستایش، هیچ کاتیک به قازانج و سوودی کورد نه شکاوهتوه، بهلکه ئەوان لهو پئوهنداناندا سوودمهن بوون و کوردیش دۆراو. گۆرینی ئەو ئەلفیپیهش هەر دهکهوێته خانە ی ئەو دۆرانه مهزنانهی، که به سهراورددا هاتوه. من ئەو کاره ی جهلادته بهدرخان له تاوان زیاتر، ناتوانم هیچ ناویکی دیکه ی لی بنیم.

*رهوشت: یهکی لهو گرفتانهی له ئەلفیپی عه رهبیدا باس دهکرا، دهوترا بۆ فیربوونی کهسانی بیگانه زهحمته، باس لهوهش دهکریت که بهکارهینانی تیپی لاتینی له زمانی (دیجیتال و تهنۆلۆژیا) نزیکمان دهخاتهوه، ئەم رایه چهن له راستییهوه نزیکه؟*

**شاكەلى:** ئەوانەى بانگاشەى گۆرپىنى ئەلفبىنى كوردى بۇ لاتىنى دەكەن، باس لە ھەندىك گىرورگرفت و كىشەى ئەلفبىنى كوردى(تىپى عەرەبى) دەكەن و بېرىك پاسا، بۇ لاتىنىياندىنى ئەلفبىنى كوردى دىننەو. ئەوئەى ئەوان دەپلەن لە پاسا زىاتر ھىچى دىكە نىن. ئەوان دەلەن، بۇ ئەوئەى بىئانى فىرى كوردى بىئىت، تىپى لاتىنى دەرمانە و چارەسەر و كارەكە فرە ھاسان دەكاتەو. مە ھەرگىز ئەو قەسەبە بە راست نازانم و بېروام پىنى نىيە، چونكە ئەگەر بىئانىيەك بىئەوئەى زىمانىك فىر بىئەت، ئەوا زۆر بە ھاسانى فىرى دەبىئەت، سا ئىدى تىپەكەى ھەرچى بىئەت. ھەزاران بىئانى، بە تىبەت ئەورۇپاى و ئەمەرىكاى، ھەن، كە عەرەبى، فارسى، عىبىرى، چىنى، پووسى، سۆمالى، ئەمپارى، كۆرىاى، ئوردو، ئاشوورى، ئەرمەنى، سانسكرىت و... دەیان زىمانى دىكە، كە بە تىپى لاتىنىش نانووسرىن، زۆرچاك دەزانن و بە ھاسانىش فىرى بوون. مەسەلەى فىربوونى زىمانى كوردى لە لایەن بىئانىيەو، دەگەرپتەو بۇ گىرنگى كورد بۇ خۇزى وەك نەتەوئەىك و رۆلى كورد لە پىرۇسىس و پووداوە ئابوورى و سىياسى و فرەھەنگىيەكانى ئەمپۇى جىپاندا. كورد، كە نە خاوەنى پىنگەىكى ئابوورى و سىياسى بەھىز و كارىگەرە و نە گىرنگىيەكى ئابوورى یا سىياسى لە سەر نەخشەى جىپان ھەبە و نە گەنجىنەىكى فرەھەنگىيە دەولەمەند و نە چ داھىنانىكى فرەھەنگىشى خستووئە سەر فرەھەنگىيە جىپانى و مرؤفايەتى و نە زىمانەكى زىمانى ولاتىكى سەبەخۇ و رووگەى گەشتىارانىشە، بۇيە بىئانىيان ھىندە وەتەنگ فىربوونى زىمانەكەىو نىن. كەوابو ئەو باسە چ پىئەندىكى بە تىپ و رىئووسەو نىيە.

ئەگەر تەماشايەكى دەوروبەرى خۇمان بکەين و بنۆرپنە ھاوسىيەكانى كورد، عەرەب و فارس، كە كوردى عىراق و ئىران، بە تىپىك دەنووسن، ھەمان تىپى ئەوانە بە تۆزىك دەستكارىيەو، ئەوان تا چ رادەيەك فىرى كوردى بوون! مە پىئەوئە ھەرگىز ھىندەى ژمارەى قامكەكانى دەست، عەرەب و فارس نایىنەو، زىمانى كوردى بە نووسىن و خوئىندەو بزانن. ھەرەھا لایەنەكەى دى و ھاوسىيەكەى دىكەشمان، تورك، ئەورۇكە كوردى توركىا، تىپى لاتىنى بەكار دەبەن و توركىش ھەمان تىپ، چ توركىك ھەبە كوردى بە نووسىن و خوئىندەو بزانىت!

لاموايە مەسەلەكە ھەرگىز كارى بە سەر تىپەو نىيە، بەلكە بەرژەوئەند و رۆلى ئەو زىمانە لە جىپاندا، كارەكە ساغ دەكاتەو. بىچگە لە لایەنى ئابوورى و سىياسى، ئایىنىش رۆلىكى مەزنى ھەبە. خەلكىكى زۆر بۇ ناسىن و تىگەيشتن لە ئىسلام، خۇ فىرى عەرەبى دەكەن و قورئان

دەخویننەو. بۇ تیگەیشتن لە جوولەكە، چ وەك ئایین و چ وەك بیر و سایكۆلۆژی، خەلك خۇ فیری عیبری دەكەن. بۇ تیگەیشتن لە "باگافەگیتا"ی کریشنا و ئایینی هیندۆیزم، خەلك خۇ فیری زمانی سانسکریت دەكەن و بۇ تیگەیشتن لە ئایینە کۆنەکانی ئیرانی، خەلك خۇ فیری ئافیسنا و پەهلەوی دەكەن، بەلام کورد لەو بارەیهشەو کۆلۆ و خاوەنی ئەو جۆرە شتانه نییە، هەرچەندە رەنگە بگوتری، کوردیش نووسراوی ئایینی تاییەتی خۇی هەیه، لەفەن "مسحەفی رەش" و "جلوه" و "سەرەنجام"، لى ئەو نووسراوانە نەك هەر بیانی، بەلكە کورد بۇ خۇیشی نەیانییینیو و لە نیو خەلكدا بلاو نەبوونەو. جاری وایش هەیه خەلكی لەبەر سیاست و بۇ چوونەناو کۆمەلگەى کۆمۆنیستییهو و بۇ کارى سیخوری، دیارە جاران، زمانی چینی و رووسی فیر دەبوون.

من پیموانییە، فیربوونی عەرەبی و عیبری و سانسکریت و چینی و فارسی و ئەرمەنى و تیگرینی، بۇ ئەوروپاییەك، بەو تپانەى كە هەیانە، هەرگیز لە فیربوونی کوردی بەم تپانەى، كە هەیهەتی، هاساتر بیت، وەلى سیکۆچكەى "ئابووری، سیاسى، ئایین"، دیارە دەکریت "فەرەنگ"یشیان لە هەندیک باردا بخریتە سەر، چونکە خەلكانیکی زۆر تەنیا بۇ شارەزابوون لە فەرەنگی عەرەب و فارس و خویندەوہى ئەفسانە و شیعر و چیرۆکی عەرەبی و شاکارەکانی حافظ(حافظ) و سەعدى و عەتتار(عطّار) و روومى و فیردوسى و سەدان شاکارى دیکە، لە بوارەکانى هزر و فیلسوفى و میثروو و هەموو جۆرە زانستیکدا، كە بەو تپە عەرەبیانە نووسراون و دەنوسرین، خۇ فیری ئەو زمانانە دەكەن، کارەكە سەختتر یا هاساتر دەكەن.

زمانى دیجیتال و تەکنۆلۆژیا، زمانى ئابووری و بازار و پارەن و ئەوانەن برەو بە زمان دەدەن. تۆ بنۆرە چین و ژاپۆن و ئیسرائیل و کۆریا و هیندوستان و زمانانى چینی و ژاپۆنى و عیبری و کۆریایی و هیندى، چ رېگریتیک لەبەردەم ئەو زمانانەدا هەیه، كە هېچیان ئەلفبىنى لاتینى بەکار نابەن و ئەلفبىنى تاییەتی خۇیان هەیه، بەریان لە پیشکەوتن و نزیکبوونەویان لە تەکنۆلۆژیا و دیجیتال گرتبیت و بگریت! ئەو ولاتانە هەر هەموویان ئەو پۆ شانلەشانى ولاتە هەرە پیشکەوتووہانى خاوەن تەکنۆلۆژیا و دیجیتالی جیہانى، وەك ئەمەریکا و بریتانیا و فرانسه و ئەلمانیا دەدەن و هەندیک جاریش لە پینشى ئەوانەوہن. ئەوان و بە تاییەت چین و ژاپۆن و کۆریا، تەواوی بازارەکانى جیہانیان بە تەکنۆلۆژیا و دیجیتالی خۇیان داگیر

کردووه. هيندوستان، له بوارى كۆمپيووتەر و تەكنۆلۇژىيە زانىياري "IT" دا، له دواى ئەمەريكا و ئەوانەوه، پېنشەنگە. جوولەكە، گرنگترين دەسگاكاني ئابوورى و ميديا و زانستگە و زانستى جىهانىيان بە دەستە و خودانى مەزنترين گەنجينهى ئاوهزن له جىهاندا. چين، وهك هيتزىكى ئابوورى گەوره و بەو ئەلفبىيەى خۇيەوه كه هەيهتى، بەرهو ئەوه دەچىت، له داهاوتودا كۆنترۆلى هەموو جىهان بكات.

مامۇستايەكى زمانى ئىنگليزى و خەلكى شارى لەندەن بە ناوى "نايۇنا گرانت - Iona Grant" دەيگوت، خەلكە دەولەمەندەكاني گەرەكەكاني "هۆللاند پارک - Holland Park" و "نوتىنگ هيل گەيت - Notting Hill Gate" ، كه دوو گەرەكى دەولەمەندنشيني شارى لەندەنن، ئىستا "لەلە" ي چيني و مامۇستاي چيني بۆ مندالە گچكەكانيان دابين دەكەن. بۆ ئەوهى مندالەكانيان فيرى زمانى چيني ببن، تا له داهاوتودا بۇيان ئاسان بيت و بتوانن له چين و له گەل چينيدا كارى ئابوورى و بازرگاني ئەنجام بدەن!

زمانى سۆمالي، كه يەكئىكە له زمانە سامىيەكان، بە تىپى لاتىنى دەنوسرپت و ئەگەر سانايى فيربوون و نيزىكبوونەوه له ديچىتال و تەكنۆلۇژيا، بە تىپى لاتىنى بووايه، ئىستا دەبوو نيوهى ئەوروپا زمانى سۆمالييان زانيبا و سۆماليش ئىستا هيندەى ئەلمانيا و ئىتاليا و فرانسه و ئىنگلستان و..له تەكنۆلۇژيا و ديچىتالەوه نيزىك بووايه. كهواتە نە هاسانى فيربوونى كوردى له لايەن بيانينەوه و نە نيزىكبوونەوه له تەكنۆلۇژيا و ديچىتال، چ پتوهندىكيان بە ئەلفبىى لاتىنييهوه نييه و ئەوه تەنى قسەيهكى بى بنەما و نازانستىيه.



رهوشت: له کتیبی (پرسیاره کان هیشتا تینووی وهرامن) دا فرهاد شاگهلی دهلی: کورد دووچار تووشی لیکترازان و دابه شبوون بووه، جاری په کم دوای دابه شبوونی کوردستان و چه سپاندنی سنووره سیاسییه کانی نیوان دهوله ته تازه دامه زراوه کانی رۆژه لاتی ناوه راست دهستی پیکرد، به لام دابرانی دووم که خه ترناکتر و قوولتره، به لای مهوه دوای پهیدا بوون و ته شه نه کردنی ئه لغبیی لاتینی روویدا. ئه م ده برپینه - دابه شبوونی ئه لغبیی نووسین ترسناکتره له دابه شبوونی خاک و جوگرافیا - به نیسه به منهوه شوکیک بوو، چونکه "دابه شبوونی په کم" دیاریی دوژمه کانمانه، به لام "دابه شبوونی دووم" مه پرۆ به ناوی پیشکه وتنی کوردهوه تهرح ده کریت، تو له م باره مه وه چی ده لیت؟

**شاگهلی:** مه وه فرهاد شاگهلی ده لیت، کۆلیک راسته. منیش دابه شبوون و لیکترازانی کورد، له ئه نجامی دابه شکردنی ولاته که بیان (کوردستان) م پین ئاسانتر و ئاسایتره له و دابه شبوون و لیکترازانه، که له ئه نجامی پهیدا بوون و ته شه نه کردنی تیپی لاتینییه وه هاته گۆرئ، چونکه به کاربردنی ئه لغبیی لاتینی بۆ زمانی کوردی بووته و ده بیته هۆی دابرا، له هه موو میژوو و فره هنگ و ئه ده بی نووسراوی کورد، که سه ره له بهریان به (تیپی عه ره بی) نووسراون. ههروه ها ده بیته هۆی دابرا له فره هنگی ئیسلامی، که 1400 سالیکه فره هنگی کوردیشه. ئه لغبیی لاتینی، کورد له و فره هنگه مه زنه و له دوو زمانی مه زنی، عه ره بی و فارسی، که کۆله که ی فره هنگی ئیسلامن، دوور ده خاته وه. ته واوی ئه و فره هنگ و ئه ده به نووسراوه ی، که ئه ورۆکه کورد هه یه تی و شانازیی پتوه ده کات، سه رجه می له پاش ئیسلامه وه یه و کورد هه یچ شتیکی نووسراوی پیش ئیسلامی نییه و ئه گه ره هه یشیبیت، ته وا ئه ورۆکه له ئارادا نییه و پینشمانییه تازه پهیدا بیت.

ئه و جۆره دابرا نه فره هنگی و میژوو ییه له نیو کوردی باکووری کوردستان و کوردی که ونه سوڤییتدا به روونی وه دی ده کریت. دابرا نی باکووری کوردستان رهوشیکی وه های هیناوه ته گۆرئ، که کیشه که ته نی ئه لغبی نییه، به لکه جۆری بیرکردنه وه و جیهانی نییشه. ته وان (به تاییه ت سیاسه تکار و خویندوو انیان) بی مه وه ی به خۆ بزانه، تورکانه و که مالیستانه ده هزرین و له بازنه ی بیرکردنه وه ره سمیی تورکیا و فیلۆسوفی که مالیزم، سه خته شیوه یه کی دیکه ی بیرکردنه وه و دیدیان پین په سنده بیت. ته واوی ئه و رهوشه، که سه یه تییه کی تا راده یه ک تورکینراوی لی ئافران دوون، که له هه موو رهوتار و گوتاریکیاندا وه دی ده کریت. زۆرجاران

دۆست و برادەرى كوردى باكوورى كوردستانم، كه كتيبيكى كوردى به ئەلفبىي عەربىي نووسراويان ديوه، به قورئان يا ھەر كتيبيكى عەربىيان زانيوه و ھەرگيز بەلاى ئەوھدا نەچوون، كه ئەو كوردىيە و ئەگەر گوتومە ئەو كوردىيە، گوتويانە: ھا سۆزانيه! كوردى به لاى ئەوانەو، تەنى ئەوھى، كه به تىپى لاتىنى نووسرايىت. ئىدى دابراڤ و نەگبەتى دەبى چۆن بىت!

تەواوى ئەو نەوھىي، به ئەلفبىي لاتىنى گۆشكراوه، كه باس لە شىعر، چىرۆك، شانۆنامە، مېژوو يا ھەر شتىكى دىكە بكرىت، پىيانوايە لەو كاتەو دەستپىدەكات، كه "جەلادەت بەدرخان" گۆفارى "ھاوار"ى دەرکرد و ئەلفبىي لاتىنى ھاتە ئاراوه و پىش ئەو ئىدى كورد خاوەنى ھىچ نەبووه. ئەم دىتەنە ھىچى لە دىتەنىكى توركانى كەماليستانى، به تىپى لاتىنى پراھاتوو، كه نەك ھەر فەرھەنگ، تەنانت مېژوو و لاتەكەشى لە لاتىنياندى زمانەكەيەو دەبىنىت، دوور نىيە. با لىرەدا و لەم بارەيەو، لەبارەى خۇناسىن و خۆلەبىرچوونەو، گىپرانەوھىكى بىريارى مەزن، "دۆكتۆر عەلى شەرىعەتى"ت، وھىير بەپىنمەو، كه زۆر جوان مەبەستى ئەنگاوتوو و نمونەكەشى ھىناوئەو، كه كتومت لەو نمونانەى سەرەو دەچىت و رېك واقىي ئاستى بىرکردنەوھى لاتىنىنووسانى كوردىشت دىنىتە بەرچاو:

شەرىعەتى دەلى: "كه لە سويسراوه بۆ ئىران دەگەرەمەو، ھاوړپىكەم خويندكارىكى زانستگە بوو. تورك بوو و خەلكى تىزمىر بوو. ئەندازىارى كشتوكال بوو و لە سويسرا خويندبوو. چ ھاوړپىك لەمە باشتر دەبىت؟ لە دلى خۇمدا گوتم: ئەم ھاوړپىك زۆرەي خالە ناديار و گرى ناروون و شاراو و تەماوى و وردەكانم لەمەر "ھونەرى پىنكەتەنى كۆمەلگەى توركى" يەو، لەرووى ئايىنى و فەرھەنگى و سىياسى و جفاكەيەو بۆ روون دەكاتەو و ھەر بە نووكى پەنجەكانى ئەو كارەش دەكات. ئەو لاوړكى خويندووى دنيايدە بوو و فرانسەيىش بە چاكى دەپەيىقى. لە گفتوگۆيەكانمدا لەگەلیدا لە ماوھى چەند رۆژدا ھىچم سوود لى وەرنەگرت... ئەمەش چىرۆكىكى دىكەيە. كه گەيشتەنە ئىستەنبول، رېپىئوان و پىشاندانىكى لەشكرىمان دىت... پىرسىم: دەبى ئەمە چى بىت؟ گوتى: لەشكرى تورك ئاھەنگى چل سالىە دامەزراندنى دەگىپىت. گوتم: چل سەدە؟ پىكەنى و گوتى: نا، ھۆشت لە كويە، چل سالى. جارى دووم پىرسىمەو: چل چى؟ دووبارە جەختى كردەو: چل سالى. پاشان بۆ روون كردمەو، كه من مېژوو و رابردووى توركىا نازانم و گوتى: دەولەتى تورك و زانستگە و

ژياري و بنگه كۆمەلایەتی و فەرھەنگییەكان و حوكومەت و لەشكر لە توركیادا، ھەمووی پینش چل سالان دامەزران. ئیدی دواى ئەو نەمتوانی تەخەممولى بەكم و لە ھاوڕێیەتی ئەم بیاریارە، كە سەر بە نەتەوێیەكى نوێیابو و تازەكییە، كە میژووی دەگەرپتەوێتە بۆ نیوێی تەمەنى مرۆفیک، ھەلەنم. وام دەھاتە بەرچا، تاسمانی قوستەتینیییە ھیشتا دوا ڕووداوی مەزنى لەبیرە و بۆ منیش وەك ئەو و ابوو، كە دوینی ڕوویدايت. لەشكرەكانى موخەمەدى فاتیح سالى 1453ى زایین، بە دەرکەكانى ئەم شارەدا، كە دلى ئیمپراتۆریای ڕۆژھەلاتى ڕۆمانى بوو و مەزنترین نیوھەندى ژياری سەدەكانى ناڤین بوو، وەژووركەوتن و مەسیحایەتیان بە ژياریی ڕۆژھەلاتی نەتەوێیەو، لە كەنارى زەریای ناوھەرستەو ھاوئێژتە كەنارەكەى دیکە، ئەم سالى (كە نەك سالى دامەزراندنى لەشكرى توركیای موسولمانى ئەمڕۆیە) بە كۆتایى چاخەكانى ناڤین و سەرەتای چاخى نوێ لە ڕۆژاوادا دانرا. ئەم لاساییكەرەو بەشە لەخۆنامۆیە سەیدا ئەندازیارە، كە لە سويسرا خویندووێتە و سۆزى (سبەینى) دەبیتە مامۇستایەك لە زانستگەدا، یا دەبیتە وەزیری كشتوكال لە دەولەتێكدا، كە سەرئەل و ھەلبژاردەى چینی بیاریارى كۆمەلگەكەیتى، نازانیت لەشكرەكە پینش شەش سەدە دامەزراو. لەو كاتەو، كە گەرەترین كارى سەربازىی ئەنجام دا، ئەو كارەى، كە بوو دەسپێكى بەشێك لە بەشەكانى میژووی مرۆفابەت. ھەر لەو كاتەش بە دواو، مەزنترین ئیمپراتۆریای لە سەدەكانى ناڤین و نویدا دامەزراند و دەسلەلاتى بە سەر تەواوى دەولەتەكانى ئەوروپای ڕۆژھەلات و یوناندا گرت. ئەو مزگەوت و پەرستگە مەزنەى، باپیرانى لە یۆگوسلاڤیا، بولگاریا، ڕۆمانیا و یونان، چینیان كرد، ئیستاش نیشانەى مەزناھى و ھیز و دەستپۆشووێى سیاسى و فەرھەنگى و ھزرى ئەوان. ئەوان تا فرانسە و ئیتالیا چوون و ڤیەننایان تا سەرەتای سەدەى ھەژدەھەم و نۆزدەھەم، چەندجاران گەمارۆ دا. لە زەریای ناڤیندا گەرەترین ھیزی زەریایان ھەبوو... چى دى بلىم؟ پینش ھزار سال بەرى جەنگى خاچایەتى و لافاوى ھیرشى چەكدارانەى گەلەكۆمەكى ڕۆژاواى دژ بە ولاتە ئیسلامییەكان گرت. ئیستاكەش شمشیر و قەلغان و تۆپەكانیان، كە ئایەتى جیھادیان لە سەر نەخش كراو، لە مۆزە سەربازییەكاندا لە ئەوروپا، سەرنجى ھەر كەسێك، تەماشایان بكات، ڕادەكیشیت... چى دى بلىم؟ پینش ئەوێ ناوى ڕۆژاواى نوێ لە جیھاندا ھەبیت و ڕۆشناى ئیسلامیش لە خۆرھەلاتەو ھەلبیت، ئەم خاكە لانكى ژياریى بیزەنتى و ڕۆمانى ڕۆژھەلات بوو. میژووی ھزار سالى ئەم ئوممەتەش نیشانەى ھیزی لەشكرى و

ژیاړی و زانست و باوهر و فره‌نگ و ئیمپراتوریاى جیهانى و ده‌سه‌لاتى ره‌هایه به سر که‌وشه‌نیکدا، که ده‌که‌ویته نیوان خوره‌لات و خوراووه. له نیوان جیهانى ژیاړی کون و جیهانى ژیاړی نویدا، سیبهری ه‌ردوو بالی له‌یهک کاتدا به‌سەر پوره‌لات و پوره‌ادا، په‌خش کردبووه. تا جه‌نگی یه‌که‌میش مه‌زترین هینزی ئیمپراتوریاى و س‌ربازى بوو له نه‌روپا و به‌شیکى مه‌زنى ئاسیادا. ع‌ره‌ب و یونان و باکووری نه‌فریقا و ته‌واوی نه‌روپاى خوره‌لات، له‌ژیر ده‌سه‌لاتیدا بوون. پیش چل سالان، له نه‌جامی ته‌کنیکى س‌ربازى نه‌روپاى له پشتییه‌وه و خه‌نجرى ئیرانى- ع‌ره‌بى له پیشییه‌وه، به س‌ر نه‌ژنویدا داده‌چمه‌یه‌وه و کرپوش د‌با، و ئینگلیز ولاتى ع‌ره‌بى لى ده‌ستینیه‌وه، و نه‌روپا، یونان و بولگاریا و رومانیا و یوگوسلاویا لى داده‌پریت و له تنگه‌یه‌کدا ئابلوقه‌ی د‌دات. پاشان نه‌تاتورک و لاوانى خویندووی نه‌روپا‌یندراو، که سولتانى عوسمانى بو خویندى ته‌کنیکى س‌ربازى نه‌روپاى و زانستى نه‌روپاى نوى و زمانانى نه‌روپاى و زانیاى و ژیاړی نه‌روپاى، شانده‌بوونى بو نه‌وه‌ی روه‌رووی هینرشى س‌ربازى و ئابووری و سیاسى و فره‌نگى نه‌روپا بوه‌ستنه‌وه، ده‌سه‌لاتیان گرت‌ه دست. ئیدى نه‌وه‌یه‌زه جیهانییه مه‌زنه، پارچه‌پارچه بوو. نه‌وه ئیمپراتوریا عوسمانیه پان و به‌رینه گورا و بوو به ده‌وله‌تیکى به‌زیوى له‌تله‌تکراوى بچوک. له ه‌موو ولاته پوره‌اوی و ئاسیایى و نه‌فریقاییانه‌ش تنى ئیسته‌نبوول و نه‌نقره‌ی بو ده‌مینیه‌وه. پاشانیش تیپى لاتینى ده‌بینه نه‌لفبى و وه‌چیه‌کى نوى په‌یداوو و به‌وه نه‌لفبیه‌یه فیر ده‌بیت و وه‌ها باوهر ده‌هینیت، که میژووی نه‌وه له چل سال پیشتره‌وه ده‌ستپنده‌کات، وات‌ه: له جه‌نگى یه‌که‌مى جیهانییه‌وه یا به ته‌واوی له‌وه کاتوه، که به‌زیران و له‌تله‌تکران و گیشته‌نه‌وه‌په‌رى لاوازی و بیبایه‌خى و دزیوى. له‌شکریش — له‌گه‌ل نه‌وه‌موو داستانى قاره‌مانیه‌تیپى، که له رابردوویدا ه‌یه- میژووی له‌وه ساته‌وه ده‌ست پى ده‌کات، که به‌زیراوه...سه‌یره و چ سه‌یریک".

نه‌مه‌ی شه‌ریعه‌تى ده‌یگرت‌پته‌وه، نمونه‌یه‌که بو ه‌موو لاتینیونوسیکى باکووری کوردستانیش، که له رووى زمان و فره‌نگه‌وه، به موو له تورک، جوئ ناکرینه‌وه و نه‌وانیش له‌وه باوهره‌دان، که میژوو، فره‌نگ و نه‌ده‌بیایى کورد، له‌گه‌ل لاتینیاندى نه‌لفبى کوردیدا، س‌ریان ه‌لداوه.

تاقیکردنه‌وهی مامۆستایه‌کی زمانی کوردیت بۆ ده‌گیڕمه‌وه، که پێوهندی به باسی دابرا‌نه‌وه هه‌یه: له خۆیندنگه‌یه‌کی باژێری کارلسگووگه "Karlskoge" ی سوید، وانه‌ی زمانی کوردیم ده‌گوته‌وه. له پۆله‌که‌مدا دوو شاگردم لایه‌وه، ته‌مه‌نیان 11 و 12 سالان بوون، برا بوون، خه‌لکی باکووری کوردستان بوون و به کرمانجی ژوو‌وو قسه‌یان ده‌کرد. نیزیکی چه‌ند مانگیک وانه‌م پێ گوتنه‌وه، ته‌له‌ته به تپیی لاتینی و کرمانجی ژوو‌وو، واته وه‌ک ته‌وه‌ی، که خۆیان ده‌یانویست. پاش ئه‌و ماوه‌یه پیم گوتن، ته‌گه‌ر هه‌وڵی ته‌وه‌یش ده‌ین، له مانگی‌که‌دا یه‌ک دوو سه‌عاتیک ته‌رخان بکه‌ین، بۆ فیربوونی تپیی کوردیی باشوور و پۆژه‌لاتی کوردستان، بۆ ته‌وه‌ی فیر بن و شاره‌زا بن له‌و شیوه‌ نووسینه‌دا و زیتریش له‌به‌ر ته‌وه‌ی منداله‌ کورده‌کانی دیکه‌ی هاوه‌لیان به‌و تپانه‌ ده‌یانخویند، بۆ ته‌وه‌ی ته‌مانیش چاویان به‌و تپانه‌ را بیت. ئیدی ته‌وانیش گوتیان باشه. هه‌ر یه‌که‌مجار، که کتیب و که‌ره‌سته‌ی خویندیم، بۆ بردن و ده‌ستمکرد به‌ روونکردنه‌وه‌ بۆیان و بۆم نووسین، که گه‌را‌نه‌وه‌ مالی و پۆژی دووهم هاتنه‌وه، گوتیان: باوکمان ده‌لی ته‌مه‌ عه‌ره‌بیه‌ و کوردی ته‌نی به‌ لاتینی ده‌نووسریت. گوتم باشه‌ مه‌یخوین. ئیدی هه‌ر له‌ دوا‌ی ته‌وه‌وه‌ هه‌ر، که کتیب و نووسین و وانه‌ی منداله‌کانی دیکه‌یان ده‌دیت، ده‌یانگوت ته‌مه‌ عه‌ره‌بیه‌ و کوردی نابێ وا بیت. به‌ره‌به‌ره له‌ خۆیندنی لاتینی‌ه‌که‌یش سارد بوونه‌وه‌ و له‌ نیو خۆیاندا به‌ تورکی قسه‌یان ده‌کرد. که ده‌مگوت بۆ تورکی قسان ده‌که‌ن، مه‌گه‌ر تپوه‌ کورد نین، ده‌یانگوت تپمه‌ کوردین. تورکین. تورکین. کوردین. مه‌سه‌له‌که‌م به‌ باوکیان را‌گه‌یاندا. باوکیان یه‌کیک بوو له‌ وانه‌ی، که له‌ نیو حیزبکی کوردیدا، خۆی به‌ سه‌لجووقه‌ و سه‌رکرده‌ ده‌زانی، به‌م شیوه‌یه وه‌رامی دامه‌وه: "جا برا پێویسته‌ تورکی‌ه‌که‌ بزانی و تورکی زمانی یه‌که‌میان بیت و چ شه‌رمیش نییه‌ ته‌گه‌ر له‌ ماله‌وه‌ به‌ تورکی قسان بکه‌ن. تورکی زمانیکی گه‌وره‌یه‌ و تپمه‌ به‌ کوردی چیمان هه‌یه! ته‌و زارۆکانه‌ سه‌بینی، که مه‌زن ده‌بن کوا کتیبی فیلۆسوفی به‌ کوردی هه‌یه! مارکس، ته‌نگلز و لینین، کوا به‌ کوردی هه‌ن! هه‌ر ده‌بی به‌ تورکی بیخویننه‌وه". پیم گوت: "کا‌که‌ ته‌گه‌ر تپمه‌ به‌ ده‌ستی خۆمان خۆمان بتوینینه‌وه، ئیدی بۆ په‌خنه‌ له‌ تورک و عه‌ره‌ب و فارسه‌که‌ بگرین، یا بۆ سیاسه‌ت ده‌که‌ین! بۆ خویندنه‌وه‌ی مارکس و لینین ده‌بی منداله‌کانت فیری تورکی بن، به‌لام نا‌ته‌و‌یت منداله‌کانت، بۆ ته‌وه‌ی خانی و جزیری و نالی و مه‌وله‌وی و حاجی قادر و شیخ ره‌زا و مه‌حووی و گۆران بخوینیته‌وه، فیری کوردی بن".

نمونه‌یەکی دیکەت بۆ باس بکەم: لەگەڵ هەڤاڵیەکەدا، یادی بەخێر، کە خەڵکی دەقەری بادینان بوو و زانستگەیشی لە عێراق بە عەرەبی خویندبوو، لە سوێد جاریکیان باسی کتیب و چاپەمەنی و خویندەنەوی کوردیمان دەکرد، گوتی: "من بە تێپی عەرەبی ناتوانم بخوینمەوه، کوردی هەر بە لاتینی دەخوینمەوه".

گەرەکیک لە لێندەن هەیه بە ناوی "Haringey" هارینگە-، شەقامیکی زۆر درێژی تێدایە بە ناوی "Green Lane – گرین لەین"، ئەمبەر و ئەوبەری ئەو شەقامە و کۆلانەکانی سەر ئەو شەقامە هەموو، فرۆشگە و چیشتخانە و قاوەخانە و شیرینیفرۆش و سەوزە و میوەفرۆش و تەراشخانە و دۆکتۆر و هەموو جۆرە شتیکی دیکەیه و لە سەر تەواوی ئەو شوینانەیش ناوەکانیان بە تورکی نووسراون و بەشیکی زۆریان ناوی تورکیان هەیه و لەناو ئەوانیشدا ناوی هەندێک باژێپی کوردستان (دیاربەکر، حەرپان، غازێ عەنتەب) و ناوی وەک (مژگین، دیار، شیروان) هەن. بەشیکی زۆری ئەوانە کوردن، بەلام تۆ هەرگیز ناتوانیت بزانی ئەوانە کوردن یا تورکن، چونکە بە دەگمەن و هەلە و ڕێککەوتیش وشەیهکی کوردیت بەر گۆی ناکەوێت و تاکە زمان لەوئێ تورکییه و جارجاریش وشەیهکی ئینگلیزی دەژنەفیت. لە یەکیک لە کۆلانەکانی ئەو شەقامەدا، بنکەیهکی گەلیک گەورە و فرەوانی کۆمەڵەیهکی کوردی هەیه، کە سەر بە هەڤالانی "بەکەکە" یە. کە دەچیتە ژوورەوه، یەک وینە لە لادیاوی گەورە "عەبدوللا ئۆبجەلان"، کە دەستی بلند کردووەتەوه و سالاوت لێ دەکات و پینشوازی لێ دەکات و دەیان وینە شەهیدان بە دیواره‌کانەوه هەلواسراون و تەلەڤزیۆنیکی زەلام پێیه، لێ ئەوهی گۆیت لێ نابیت، زمانی کوردییه، هەموو گەورە و گچکە، ژن و پیاو، بە تورکی دەپێشن و کۆلیکیش لەکنیان ئاساییه. ئەگەر ئەوه دابرا نەبیت دەبێ چی بیت!

ئەلفبێی لاتینی وەچەیهکی وای هیناوتە بەرەم، دۆمەلان ئاسا، بێ ڕەگۆریشە و بێ هەستکردن، بەو مألۆیرانی و دابرا و پێ لە زەوی براوی و لە هەوادا مەلەکردن، ڕێک وەک ئەوهی علی شەریعتی، لەمەر وەلانی ئەلفبێی عەرەبی و هەلباردنی تێپی لاتینی بۆ ئەلفبێی تورکییهوه ئاماژە پێ دەکات و دەلێت: "وەچەیهکی نوێ فێری بوو و پەرەورده کرا، ئیدی ئەوانە وا باوەڕیان هینا، کە میژووی ئەوان لەو سالانەوه دەست پێ دەکات، کە ئەلفبێ بووتە لاتینی". ئەگەر ئەوه، ئەودەمە شەریعتی ئەوهی گوتووه، پاش چل سالان، لە گۆرینی ئەلفبێ و بە شیوهیهکی بنەرەتی و وەک پڕۆسێستیکی لەسەرەخۆ و توکمە و نەخشەبۆدارپێژراو، حالی

تورکی خودان دولت بیت، دهبی کوردیکی به لاتینی نووس، چی بهسەر بیت و چۆن بیر بکاتوه!

موحهمهدی مهلا کهریم له بارهی ئەلفبیتی لاتینییهوه دهلی: "پتوهندیمان به کهلهپووری کۆنی خۆمان و گهلانی عه‌ره‌ب و فارسه‌وه ئه‌بریت، که ناتوانین نه‌لین به‌شیکه‌ گه‌وره‌ی بناخه‌ی کولتوورمانی لی پتک دیت".

تۆ تهماشایه‌کی نه‌و گه‌له‌ موسولمانانه‌ی یه‌که‌یه‌تی سؤفیتی کۆن بکه، که چۆن یه‌که‌یه‌تی سؤفیت، به زۆر و تۆبزی ئەلفبیتی رووسی به سه‌ریاندا سه‌پاند و ده‌ستیانی له ئەلفبیه‌کانی خۆیان پی هه‌لگرتن، تهنی بۆ نه‌وه‌ی پتوهندیان به کهلهپووری کۆنی خۆیان و گهلانی عه‌ره‌ب و فارسه‌وه، که به‌شیکه‌ گه‌وره‌ی بناخه‌ی فره‌ه‌نگیانی لی پتک دیت، نه‌مینیت و به‌و کاره‌ش به ته‌واوی له فره‌ه‌نگی ئیسلام و گهلانی هاوتاییین و هاوزمانی خۆیان داب‌پین. له هه‌مان کاتیشدا، که نه‌و سیاسه‌ته‌ی سؤفیت له‌هه‌مبهر گهلانی موسولمان ئه‌نجام دراوه، گهلانی ئه‌رمه‌ن و گورۆزینی، که نه‌وانیش له نیو هه‌مان سؤفیتدا ده‌ژیان، ئەلفبیه‌ی خۆیان هیلرانه‌وه و نه‌گۆردران و نه‌کران به رووسی. گهلانی موسولمانی سؤفیت، ته‌نانه‌ت گهلانی دیکه‌ی ناموسولمانیش، له سایه‌ی سؤفیتدا، چ پاشه‌رۆژیکی گه‌ش و رووناکیان نه‌بوو، به‌لکه‌ کۆلیکیش سه‌ختی و نا‌هه‌مواریان تووش بوو. راده‌ی دواکه‌وتوویی سؤفیتیش، ئه‌گه‌ر بۆ خه‌لکی دیکه هه‌ندئ کون و که‌له‌به‌ری ژیا‌نی فره‌ه‌نگیانی پر کردبوو، نه‌وا بۆ نه‌وان (گهلانی موسولمان) نه‌ک هه‌ر پری نه‌کردبووه، به‌لکه‌ کون و که‌له‌به‌ری دیکه‌ی بۆ کردبووه و پتر رووساندبوونی و له فره‌ه‌نگی خۆیا‌نی دامالییون. له‌بیرچونه‌وه‌ی تیپی عه‌ره‌بی و فارسی، زیانیکی زۆری به پتوهندی فره‌ه‌نگی ئه‌م گه‌لانه به‌رابردووی خۆیان و گه‌له‌ موسولمانه‌کانی هاوسپانه‌وه گه‌یاند، که ئه‌مه راستیه‌کی حاشا هه‌لنه‌گره. هه‌ر بۆیه‌ش پاش نه‌و گۆرانا‌نه‌ی، له سؤفیتدا هاته‌نه‌ ئاراوه و پاش نه‌مانی سؤفیت، گهلانی موسولمانی ته‌ویش، ئازهری و تاجیک و ئۆزبه‌ک و... داوا‌ی گه‌رانه‌وه‌یان بۆ ئەلفبیه‌ی عه‌ره‌بی و فارسی جاران‌ی خۆیان کرد، چونکه‌ پاش نه‌و گۆرانا‌نه و پاش تیپه‌ربوونی شیست هه‌فتا سالیکی ژیا‌نیان له ژیر ده‌سه‌لاتی رووسیدا، زیان و مه‌ترسی نه‌و داب‌پان و بچ‌پانی پتوهنده‌یان بۆ ده‌رکه‌وت. دیاره کوردیش به تیپی لاتینی، هه‌رگیز له‌وان باشتری به‌سهر نه‌هاتوه، به‌لکه‌ هه‌ر زۆر خراپ‌تری‌شی به‌سهر هاتوه و

دیت، چونکه هەر نەبیت ئەوان قەوارەییەکی سیاسی خۆیان هەبوو و هەیه، چ لە نیو سۆفیتیدا بووبیتن یا لە دەربنی سۆفیت.

دانانی ئەلفبێی لاتینی و بەکاربردنی بۆ زمانی کوردی، لادانە لە قانونیکی سروشتیی زمانەکان و رێک وەک دەرچوونی شەمەندەفەرێکە لە هێلەکەیی خۆی. زمانی تورکییش بە هۆی ئەتاتۆرکەو تەووشی ئەو دەردە بوو. بۆ کورد دەبێ شەمەندەفەرە لە هێل دەرچوووە بە بگێردریتەو سەر هێلە راستەکەیی خۆی، نەک هەموو شەمەندەفەرەکانی دیکەش بە سەر هێلە چەوتەکەدا بڕۆن و هەلەکانی زمانی تورکی و ئەتاتۆرک دووپات بکەنەو. ئەلفبێی کوردی (تیبی عەرەبی) بزاڤ و گیانیکی زیندوو بوو و هەیه لە نیو ژیانی کورددا و تیکەلە بە ویژدان و بێرکردنەو و میژوووی کورد، بە بەکاربردنی ئەلفبێی لاتینی ئیدی کورد نووسراوی سەر کێلی گۆرەکانی باوان و باوک و باپیر و داپیریشی بۆ ناخوینریتەو و لەوێش بێهەری دەبیت. کەواتە کورد لەپیناوی چیدا ئەو پێنەندەیی بېریت و چاوەروانی چ خێر و بێریکی تاییەتی بیت لە بەکارهینانی تیبی لاتینی!

بە پەیداوونی تیبی لاتینی ئەو پێنەند و یەکیەتیە فەرەنگی، زمانی، هەستی، ویژدانی، گیانەکییە نیوان کورد و کورد نەما و کوردەکەیی باکووری کوردستان، تا هات و تا دیت لە کوردەکەیی باشوور و رۆژەلاتی کوردستان، دوورکەوتەو و دوور دەکەوتەو و تا دیتیش لە تورک و زمانی تورکی و فەرەنگی تورکی و بێرکردنەوێی تورکی (کەمالیزم)و، نێزیکتر دەبیت و پتر تیکەلی دەبیت و تیندا دەتوێتەو. تا ئەم ئەلفبێیە لاتینیە نەهاتبوو گۆرێ، مەلا و فەقی و خویندکاری هەموو پارچەکانی کوردستان، بێ گوێدانە سنوورەکانی نیوان ولاتانی داگیرکارانی کوردستان و بێ گوێدانە جیاوازی زاراوە، بە نیو یەکدا دەهاتن و دەچوون و سوودیان، لە مامۆستا و زانست و خویندن، لە هەموو قوژبێکی کوردستان وەردەگرت. هەرچی مزگەوتەکانی جزیرە و بۆتان و ئامەد و حەرپان و تەنەت ئیستەنبول و باژێرە تورکەکانیش بوون، جەمەیان دەهات لە خویندکاری کوردی باشوور و رۆژەلاتی کوردستان و بە پێچەوانەیشەو. ئەو سنوورانی نیوان تورکیا (باکووری کوردستان) و عێراق (باشووری کوردستان) و ئێران (رۆژەلاتی کوردستان) و سووریا (رۆژاوی کوردستان) و ئەو نەخشە شەیتانیانەیی ولاتانی ئیمپریالیزم بە دابەشکردنی کوردستان و ئەو



دهسه لاتە درپنده و نامرؤفانهی فه زمانه وایانی ئەو ولاتانهی کوردستانیان له نیواندا بهشراوتهوه، ههچیان ههندهی تپیی لاتینی، کوردیان لهیه کدی دانهبری!

ژنیکی فلسینی، که مامۆستای زمانی عه ره بی بوو له ستۆکمۆلم، پێش چه ند سائیک پرسیا ری ته وه ی لی کردم، بۆ وانه ی کوردی به دوو سنی مندالی کورد، که له و فیرگه یه دا بوون، ئەو کاری تپدا ده کرد، نالیمه وه، چونکه مامۆستای کوردییان نه بوو. گوتم: "منداله کان خه لکی کوین؟" گوتی: "وا بزنام کوردی تورکیان". گوتم: "ئه وان به کرمانجی ژوو روو و تپیی لاتینی ده خوینن و من به کرمانجی خواری و تپیی عه ره بی وان ده لیمه وه". گوتی: "جا که واته دوو زمانی کوردی هه ن! واته ئیوه دوو میله تن". گوتم: "نه خیر یه ک زمانی کوردی هه یه و ئیمه یه ک میله تین، به لام بارودۆخی جوگرافی و سیاسی و دابه شبوونی کورد به سه ر چه ند ولاتی کدا و نه بوونی قه واره یه کی سیاسی و... وای لیکردووین". گوتی: "جا خۆ ئیمه بیست سی زاراهه مان زیاتر هه ن و جیاوازی هه ندیکیشیان ده گاته راده ی لیکتینه گه یشتن و له گه ل ته وه شدا یه ک زمانی نووسین و یه ک ئەلفیتمان هه یه. سیاسه ت و سنوو ر و دابه شبوون که ی کارده که نه سه ر یه که ته ی زمان و ئەلفین". من بۆ خۆم زۆر به وام به وه رانه که ی خۆم بۆ ئەو خانمه نه بوو و زۆر چاکیش ده مزانی ئەو راست ده کات و قسه که ی ئەو دروسته. ده رده که له به نه رته دا سنوو ر و زاراهه نه بوو و نییه، به لکه تپیی لاتینییه و هه چ ی دی.

دایکم، که باسی که سیک ی سه رلیشیاو و گو مپنی کردبا ده یگوت: "نه که ر خوا یه و نه راپه ت به نه" واته "نه به نده ی خودایه، که له ژیر فه رمانی ئەودا بیت و به گوئی ئەو بکات و نه ره عیه تی خه لک و به نده کانی خودایشه، که هه ولێک بۆ دنیا بدات"، مه به سته ی ده سته به ربوون بوو له هه ردوولا، واته: وه ک "کورده که ی له هه ردوو جه ژن بوو". ئیستا لاتینی نووسانی کورد، هه م له عه لی بوون و هه م له عومه ریش، هه رچی فه ره نگی نووسراوی کورد و عه ره ب و فارسه، که تپیی عه ره بین، له ده ستیان چوو و سه ری لی ده رناکه ن و بۆ ئەوان له گه ل زمانی چینی و عیبری دا چ جیاوازیه کیان نییه، به و لاتینی هه ش نه بوونه ته هه روپایی و نه پێشکه وتوون، به لکه پتر له زمان و فه ره نگ و جیهانبینی تورکی و تورکه وه نیزی ک بوونه وه.

رهوشت: ده‌کرا به‌دیاریکراوی په‌نجه‌بخه‌نه سه‌ر هه‌ریه‌ک له‌و کیشه و گیروگرتانه‌ی که له هه‌ریه‌ک له‌و پیتانه‌دا هه‌یه له‌ کاتی به‌کاره‌ینانیا‌ندا بۆ ده‌نگه‌کانی زمانی کوردی، داخۆ به‌ به‌راورد گرتنی کامیان گراتتر و بنچینه‌یتره‌؟.

**شاکه‌لی:** یه‌کیک له‌وانه‌ی داوای لاتینیاندنی ئەلفبێی کوردی (تیپی عه‌ره‌بی) ده‌کرد، سادیق به‌هاژوددین ئامیدی، بوو. ئامیدی ئەم کیماسیانه له ئەلفبێی کوردی (تیپی عه‌ره‌بی) ی‌دا ده‌ستیشان ده‌کات:

1. نه‌بوونی ده‌نگی (وی-Ü.Û) وه‌ک ئەوه‌ی، له‌ تورکی و ئەلمانیدا هه‌یه و له‌ سویدی‌شدا به‌ (Y) ده‌نوسریت، بۆ نمونه: شیوه‌ی ده‌رپرینی ئەم وشانه: سوور، دوور، دوو، موو، توو، بوو، بووک، خه‌سوو، خه‌زووور، گوو، تووتن، تووتی، توورک (توودرک)، هوون (تیوه)، نووا (پیش)، لووت، تووتکه، چوو و...، که له‌ ده‌قهری بادینان، نه‌ک هه‌مووی، و له‌ زاراوه‌ی لۆری و ده‌قهری کرماشان و ئیلام و خانه‌قین و له‌ هه‌ندیک ناوچه‌ی گه‌رمیندا له‌ خوارووی کوردستان ده‌بنه: سویر، دویر، موی، توی، بوی، بویک، خه‌سوی، خه‌زویر، گوی، تویتن، تویتی، تویرک، هوین، نویا، لویت، تویتکه، چوی و...، که به‌ ئەلفبێی کوردی (تیپی عه‌ره‌بی) نانووسرین. هاو‌پریم فه‌می کاکه‌یی، نووسه‌ر و رۆژنامه‌نووس، بۆی گه‌رماوه‌ گوتی: "له‌ سه‌رده‌می پێشمه‌رگه‌به‌تیدا، جاریکیان له‌ مامۆستا "مه‌لا عه‌زیزی سیامه‌نسووری"، که کادریکی کۆنی پارتیی دیموکراتی کوردستان بوو، پرسیم: مامۆستا گوو خۆشه‌ یا گوی. ئەویش گوتی: وه‌للا برا گوی وه‌ده‌م خۆشه‌". مه‌به‌ستی هه‌ردووک کاکه‌یی و سیامه‌نسووری له‌ "گوو" و "گوی"، شیوه‌ی ده‌رپرین و ده‌نگه‌که‌یان بووه‌.

2. ده‌نگی (i) ی تیپی لاتینی، که عه‌ره‌ب به‌ "الکسرة‌المختلصة" ناوی ده‌بات، به‌ تیپی کوردی نانووسریت.

3. ده‌نگی (z) بۆ: به‌ز، په‌ز، زاڤا و...، که له‌ هه‌ندیک ده‌قهری بادینان به‌ (ظ) ده‌رده‌بدریت، واته: ناته‌واوییه‌که نه‌بوونی (ظ) ده‌.

4. ده‌نگی (t) بۆ: تاڤ، تۆڤ، ته‌ڤ، تاری و...، که له‌ هه‌ندیک ناوچه‌ی بادینان و هه‌ندیک وشه له‌ زاراوه‌ی سلیمانیدا، به‌ (ط) ده‌رده‌بدریت، واته: ناته‌واوییه‌که نه‌بوونی (ط) ده‌.

5. ده‌نگی (s) بۆ: ساڵ، ساڤا، سامال، سوور و...، که له‌ هه‌ندیک ناوچه‌ی بادینان و هه‌ندیک وشه له‌ زاراوه‌ی سلیمانیدا، به‌ (ص) ده‌رده‌بدریت، واته: ناته‌واوییه‌که نه‌بوونی (ص) ده‌.

ئەو دەنگانەى "ئامىدى" بە كىمىسىيان دادەنىت و لە ئەلفبىنى كوردى (تېپى عەرەبى)دا بەكار نابرىن يا دەبرىن، بەرەمى پىرۇسىسىكى دوورودرىژە و لە ئەنجامدا واى لى هاتووه. دەنگى(وى- $\hat{U}$ ،  $\hat{U}$ ،  $y$ )، كە هەندىك ناوچەى بادىنان و لور و زەنگاباد و چەند دەفەرىكى گەرمىن بەكارى دىنن، هەموو كورد بەكارى ناهىنىت، منىش پىموايه هەبوونى باشە و دەبوو تىپىكى بۆ دانرابا، بەلام كە نىيە و دانەنراوه، لورىك و زەنگابادىيەك و گەرمىنىيەكىش ناتوانن بە تىپى كوردى و بە زاراوهى خۇيان ئەو دەنگە بنووسن، لەگەل ئەوهشدا ئەوان قايلن بەوهى، كە نىيە و نانوسرىت و وهك خەلكەكەى دىكە دەنووسن و رەخنەش ناگرن. دەنگى (ط، ظ، ص) عەرەبىن و تەنانتە فارسىش، كە بەكارىان دەبن، وهك كورد دەيانكەنە (ت، ز، س)، هەرچەندە ئەوان(فارس) دەياننووسن، وهلى وهك عەرەب نايانخوئىننەوه، ئىدى ئەگەر بە تەنى لە ئامىدى وا بگوتى، خۆ هەموو كورد وا نالین. ئەگەر بەو پىنۆره بىت، خۆ دەبى كوردىكى هەورامىش داواى ئەوه بكات، كە دەنگى (ذ، ث)، كە لە هەورامىدا هەن و زۆرىش بەكار دەبرىن و لە پىنووسى كوردى ئەمپۆدا بوونەتە (ز، س) و فارسىش دەنووسن (ذ، ث)، بەلام بە(ز، س) دەخوئىننەوه، بنووسرىن. ئەو دەنگانەى(وى- $\hat{U}$  /  $\hat{U}$ ،  $y$ ، ط، ظ، ص)، كە لە ئەلفبىنى كوردى (تېپى عەرەبى)دا نانوسرىن و ئامىدى بە كىماسى و كەلىنىان دادەنىت، لەو تىپە لاتىنىيانەشدا، كە "جەلادەت بەدرخان" دایان و ئەو بەلاپەوه پەسەندن و ئەورۆ كوردى باكوورى كوردستان پىتى دەنووسن و وا بەرەو ئەوهىش دەروات، تەواوى كوردانى سەر بە زاراوهى كرمانجى ژوووو بىكەن بە ئەلفبىنى خۇيان، لەوئىشدا بەكار نابرىن و نانوسرىن و نین.

ئەگەر بەو شپۆه بكرىت، كە ئامىدى دەپەوئەت و ئەلفبىيەكە بە دللى خەلكى ئامىدى بىت و (ط، ظ، ص) و ئەوانە بگىپدرىنەوه بۆ ئەلفبىنى كوردى(تېپى عەرەبى)، ئەوا دەبى(ث، ذ)ئىشى بۆ زیاد بكەن، چونكە لە هەورامان بەكار دەبرىن و لەبەر خاترى خەلكى هەولئىرىش، هەرچى (ل، د)، بكرىن بە (ر)، "دوووكەل" و "مال" و "گول"، بكرىن بە "دووكر" و "مار" و "گور"، لەبەر سلئىمانىيانىش هەرچى (هەن، هەن)، بكرىن بە (نگ) و (س، ت)ئىش، لە "سەد" و "تايە" و "سەگ"دا، بكرىن بە (صەد، طاىە، صەگ) و لەبەر موكرىان و ئەو ناوەش، هەرچى (ر) بكرىن بە (ر)، "شەراب" بكرىت بە "شەراب" و "فرانسە" بكرىت بە "فرانسە" و "پىرۇسىس" بكرىت بە "پىرۇسىس" و "حەرام" بكرىت بە "حەرام".

بۆ كورد دانانى تىپى (ز) له برى(ذ، ز، ض، ظ) و دانانى (س) له برى(ث، س، ص) و دانانى(ت) له برى(ت، ط)، كه له عهرييدا ههن، بارىكى گهوره و گرانمان له سهر شان لادهبات و دهبي نهمانى ئەو دهنگانه و كردنيان به يهك دهنگ، به پيشكهوتن و سهركهوتن بدهينه قهلم، بهلام تهگهري بيتو بۆ ههموو دهنگىكى شيوه جياجياكانى زمانى كوردى تىپىكى تايهت دابنریت، ئەودهمى تىپهكانى رېنووسى زمانى كوردى گهلىك زۆر دهبن. ههرچهنده من بۆ خۆم تىستاكه له سهر ئەو رايهم، كه دانانى ههنديك تىپى وهك" وى(Ū, Ū̄, Ū̇, y, Ö) و ئەلكهسهرلموختهليسەى عهرهبي، واته: تىپىك لهبرى"، كاريكى پتويسته بۆ ئەلفبىي كوردى(تىپى عهرهبي).

زۆرىك له كوردانى سهر به زاراوهى كرمانجى ژووورو و له نيويشياندا "جهلادهت بهدرخان" و "سادىق بههائوددين ئامىدى" و هى دىكەيش، كه بانگاشهيان بۆ لاتىنياندى ئەلفبىي كوردى كردوو، وهنهبي ههر ئەو كىماسىيانهيان لهبهرچاو گرتبىت و برىك ورده سهرنجيان بوويت يا ههبيت، بهلكه ئەوان ههر پنيان باشتر بووه، كرمانجى ژووورو به لاتىنى بنوسریت و پنيانابوو، ئەلفبىي كوردى(تىپى عهرهبي) بۆ نووسين به كرمانجى ژووورو دهست نادات و نارپكه و ناتهواوبى زۆره و كرمانجى ژووورو به تىپى لاتىنى نهبيت ههرگيز باش و رهوان و دروست نايهته نووسين.

ههرچى گىروگرتى ئەلفبىي لاتىنييه رهنگه بتوانين لهم چهند خالهدا دهستنيشيانان بكهين:

1. ئەو دهنگانهى، كه بهشىكى زۆريان عهرهبين و ههنديكىشان دهنگى رهسەنى كوردين، وهك(ث، ح، ذ، ص، ض، ط، ظ، ع، غ) به تىپى لاتىنى نانوسرين. ئەمپۆ، كه شيعرى مهلاى جزيرى، خانى، نالى، مهحوى، شىخ رهزاي تالهبانى و تهنهت گۆرانيش، كه دهكرينه تىپى لاتىنى، ناتهواوبهك و كهلىنىكى زۆر گهوره وهپيش دين، ئەويش نهبوونى ئەو تىپانهيه، كه له عهرييدا ههن و له لاتىنييدا نين. ئەو ديارديه به زۆرى له شيعرى كلاسيك و ئەدهبىياتى كلاسيكدا، وهپيش ديت. بىجگه لهوانهش، تىپى(ح، ع، غ)، كه له ئەلفبىي كوردى(تىپى عهرهبي)دا ههن و له زمانى كورديدا و له ههموو زاراوهكاندا ههن و بهكار دهبرين، له لاتىنييهكهدهبه(X, E, H)، كه لهگه(ه، ه، ه، خ)دا چ جياوازيان نيه. ههسن، حوسين، هسیرهكه(گهههكىكى شارى كهركووكه)، ههه، موهممهه، ئەحمهه، حال،

حهپه‌ی سه‌گ، هیلکه‌ی ئەسپ، حوکوومهت، هه‌کیم، هه‌لی، عالم، عالم، عه‌لیم، باعه‌باع، عیسا، عه‌ره‌ب، جومه، ده‌عبا، ده‌عجانی، عالی، غاردان، غه‌وزی به‌غدا، غه‌زال، غه‌یره، غه‌بغه‌به و... له لاتینییه‌که‌دا ده‌بنه: هه‌سن، هه‌سه‌ین، هه‌سیره‌که، هه‌مه، موه‌مه‌د، ئەهمه‌د، هه‌ال، هه‌په‌ی سه‌گ، هیلکه‌ی ئەسپ، حوکوومهت، هه‌کیم، هه‌لی، تالم، ئاله‌م، ئەلیم، بائه‌باء، ئیسا، ئەره‌ب، جومه، ده‌تبا، ده‌ئجانی، خالی، خاردان، خه‌وزی به‌خدا، خه‌زال، خه‌یره، خه‌بغه‌به و... دیاره‌هه‌رچی وشه‌گه‌لی قورئانیشه‌وه‌ک: (رحمن)، (رحیم)، (عبس)، (والضحی) و... له لاتینییه‌که‌دا ده‌بنه: (ره‌همان)، (ره‌هیم)، (ئه‌به‌سه)، (وه‌ززه‌ها) و... ئەوه‌ده‌میش قورئان بۆ کوردانی موسولمان له قورئانیه‌تی ده‌که‌وێت و ده‌بێته‌شتیکی دیکه.

**2** ده‌نگی (ل)، (ر)، که‌له‌کرمانجی خواروودا هه‌ن، له‌لاتینییه‌که‌دا نانوسرین: گول، گه‌لا، دل‌داری، قه‌له‌و، ده‌لپ، به‌لا، ده‌لال، پلاو، پالتۆ، پینا‌لو، ناوگه‌ل، گه‌مال، مله‌، لیل، که‌ر و لال، مال، راز، درک، مه‌ر، زه‌ره‌ی نیره‌که‌ر، تر، پر، قه‌قه‌ی، مشتومر، برین و... له‌لاتینییه‌که‌دا ده‌بنه: گول، گه‌لا، دل‌داری، قه‌له‌و، ده‌لپ، به‌لا، ده‌لال، پلاو، پالتۆ، پینا‌لو، ناوگه‌ل، گه‌مال، مله‌، لیل، که‌ر و لال، مال، راز، درک، مه‌ر، زه‌ره‌ی نیره‌که‌ر، تر، پر، قه‌قر، مشتومر، برین و... من له‌و به‌روایه‌دام، کیشه‌و گه‌رفتی ئەلفبیزی لاتینی گه‌لێک زۆرت‌تر و به‌ری‌نت‌ره‌و چاره‌سه‌رکردنیشی گه‌لێک دژوارتره‌، هه‌رچی ئەلفبیزی کوردی (تیپی عه‌ره‌بییه‌)، به‌بریک ماندوو‌بوون و کارێکی یه‌کجار که‌م و کات بۆ ته‌رخانه‌کردنیک، به‌ناسانی ئەنجام ده‌دریت، به‌لام پێش هه‌ر شتی‌ک دل‌سۆزی و لێ‌بران و به‌یاری ده‌وێت!

**ره‌ه‌شت: ئەوه‌ده‌سکه‌وت و پێشکه‌وتن یاخود گه‌رفت و کیشه‌نه‌ چین، ره‌وه‌به‌روه‌ی ئەوه‌ به‌شانه‌ی کوردستان به‌ونه‌ته‌وه‌، که‌ تیپی لاتینی به‌کار ده‌هێنن؟**

**شاکه‌لی:** ئەوه‌ به‌شانه‌ی کوردستان، که‌ تیپی لاتینیان تیدا به‌کار ده‌بریت، باکوور و ره‌ژا‌وای کوردستانه‌. به‌لام له‌و به‌شانه‌دا به‌جۆریکی فره‌وان به‌کار نابری‌ت، چونکه‌ هه‌م ره‌گه‌ پێ دراو نییه‌ و قه‌ده‌غه‌یه‌ و هه‌میش زمانی خویندن و په‌سمی و میدیا نییه‌. دیاره‌ کوردانی باکوور و ره‌ژا‌وا، پتر ئەوه‌ تێپانه‌ له‌ ئەوروپا به‌کار ده‌بن. کوردانی سۆقییتی جارانی‌ش ئەوره‌ پتر لاتینی به‌کار ده‌بن. من به‌شبه‌حالی خۆم، هه‌ج جۆره‌ ده‌سکه‌وت و پێشکه‌وتنیک، له‌ به‌کاره‌ینانی تیپی لاتینیدا نابینم و پێشموانییه‌ کوردانی ئەوه‌ به‌شانه‌ چیا‌ن وه‌دی هه‌نابیت.

ئەۋەى من دەبىيىنم، كۆمەلئىك گىرقت و كىنشەيە، تووشى بوون و پووبەپووى بوونەۋە، كە تارادەيەكى زۆر بۇ خۇيان ھەستى پى ناكەن و بىرى لى ناكەنەۋە و پىي نازانن. ئەو گىرقتانە پەنگە لەم خالانەدا خۇ بنوئىنن:

1. بەكاربردنى تىپى لاتىنى، بوۋتە ھۆى دابراپنىكى تەۋاۋى ئەۋانەى بەكارى دەبەن، لە تەۋاۋى فەرھەنگىكى كوردى، كە بە ئەلفبىيى كوردى (تىپى عەرەبى) نووسراۋتەۋە. ئەمە ۋەنەبى تەنى ئەۋە بگىرتەۋە، كە بە زاراۋەكانى كرمانجى خواروۋ(سۇزانى)، ھەۋرامى يا لورپى نووسراۋنەۋە، بەلكە تەنەت ئەۋانەيش دەگىرتەۋە، كە بە كرمانجى سەروۋىش، بەلام بە تىپى عەرەبى نووسراۋنەۋە، ۋەك: جزيرى، خانى، فەقى تەيران، بايەزىدى، برىفكانى و...ئەۋەى بە كرمانجى سەروۋ لە باشوور و پۇژھەلاتى كوردستاندا و بە تىپى عەرەبى نووسراۋتەۋە.

2. بەكاربردنى تىپى لاتىنى، بوۋتە ھۆى دابراپنىكى تەۋاۋى ئەۋانەى بەكارى دەبەن، لە تەۋاۋى فەرھەنگى عەرەبى و فارسى و ئەۋە زمانانەى دىكەى بە تىپى عەرەبى دەنووسرىن. ئەمەش بوۋتە ھۆى ركبونەۋەى لاتىنىنوۋسان، لە ھەموو نووسىنىكى ھەردوۋ نەتەۋەى سەردەست، عەرەب و فارس، كە بوۋتە ھۆى ھەۋلدان بۇ خۇچوئىكردەۋە و خۇدابىرەن لەۋان، لە ھەموو پوۋيەكەۋە. ديارە لە پوۋى سىياسى و ئابوورىيەۋە جىي خۇيەتى، لى لە پوۋى كۆمەلەيەتى و ئايىنى و فەرھەنگىيەۋە، كارىكى نادروستە و ناكىرت و ۋەھا كارىك لە دىتنىكى نەتەۋەى تەسك و دابراپنىكى فەرھەنگى و كالفامى زىتر ھىچى دىكە نىيە.

3. گىرقتىكى ھەرە مەزنى لاتىنىنوۋسان و ئەۋانەيشى بانگاشەى بۇ دەكەن و ئەۋە دەفەرە جوگرافىيەيشى تىيدا بەكار دەھىنرىت و ئەۋە خەلكانەيشى سەرسامن پىي، ئەۋەيە ئەۋان دىتنىكى ئەنتى ئىسلامى "دژەئىسلامى" فرە خەست و توندىان ھەيە و دژى ھەموو پىنەندىكن لەگەل ئىسلامدا و لەگەل ھەموو خۇدابىرپىنكن لە ئىسلام. گەلىك لەۋ كوردە "ھاۋچەرخ و نويخواز و پىشكەۋتنخواز" و "ئەۋروپاينندراۋ" و "مەستى جىهانگەرى" يانە، پىنناۋايە تەۋاۋى نەگەبەتى و كلۇلى كورد، بە ھۆى ئىسلامەۋەيە و ئىسلام بە ھۆى دواكەۋتنى كورد دەزانن. ئەۋە دواكەۋتن و كلۇلى و نەھامەتى كوردەيش، ئەۋان لە ئەلفبىيى عەرەبىدا دەبىيىنن.

ئىمە ئەگەر لە پوۋى مېژوۋىيەۋە بنۆرىنە سەرەتاي ھەۋلدانى خۇقتاركدن لە تىپى عەرەبى و سازكدن تىپى لاتىنى، دەبىيىن لە كەسانىكەۋە، كە ھەم ناكورد "غەيرەكورد" و ھەم ناموسولمان "غەيرەموسولمان" بوون، دەستىيىكردوۋە و سەرىپەلداۋە، كەسانىكى ۋەك: "مىجەر

سۆن"، "ئىسحاق مۇرگۇلۇف"، "رۇژى لىسكۇ"، "تۇما بوا"، "پيتر رۇندۇ" و "مىجەر نۇئىل"، كە ھەندىكىيان ھاندەرى جەلادەت بەدرخان بوونە، بۇ دانانى ئەلفبى لاتىنيەكەى. ئەو كەسانەيش ۋەك ئايىن مەسىحى بوون و بە مەبەست، ھەولى دوورخستەنەۋەى كوردىيان، لە ئەلفبى عەرەبى- ئىسلامى داۋە.

ئەو دەنگانەى، لە نىو كورد خۇيدا، كە پىيانوايە ئىسلامبونى كورد، ھى پاشكەوتنىەتى، ھىچ بناخە و بنەمايەكى زانستى و وردبىنانەيان نىيە و چ بەلگەيەكى سەلمىنەر و قايلكەرىش بۇ پشتىوانىي بۇچوونەكانىيان نىيە. ئىمە ئەگەر بنۇرىنە جىوگرافىاي كوردستان و تەۋاۋى خۆرھەلاتى نىۋەرەستىش، دەبىنىن جقاگەلىكى ناموسۇلمان ۋەك: فەلە"دىان، مەسىحى، عىسايى"، لەنىو ئەو ۋولاتانەى ئەو دەقەرەدا دەژىن. ئەو فەلانەش بە سەر كۆمەلىك نەتەۋە و گەلدا دابەش دەبىن؛ ۋەك: "ئەرمەن"، "ئاشوورى"، "كلدان"، "سريان" و... ھەندىك لەو نەتەۋە و گەلانەيش، ھەر لە سەرەتاي مىژوۋەۋە، لەو خاكەدا ژىاون و خودانى شارستانىيەت و فەرھەنگەلىكى مەزنىش بوونە و بۇ نووسىنى زمانەكانىشيان، ئەلفبى تايبەتى خۇيان ھەبوۋە و ھىيە و بە نىزىك تىپى لاتىنىشدا ھەرگىز نەچوون. بىجگە لەو "دىان"انە، خەلكانى دىكەش، كە ۋەك ئايىن؛ "ئىزدى"، "يارسان"، "عەلەۋى"، "دورزى"، "مەندائى، سايبە" و "زەرەشتى"ن، و ۋەك نەتەۋەيش؛ كورد، عەرەب، تورك يا فارسن و لەو دەقەرە ژىاون و دەژىن و ھەندىكىشيان ئەلفبى تايبەتى خۇيان ھەبوۋە و ھىيە. باشە ئەگەر ئىسلام، كوردى دواخستبەت، ئەى ئەوانە بەو ناموسۇلمانىيەتى خۇيانەۋە، بۇچى نەك ھەر پىشەنەكەوتوون، بەلگە گەلىك لە كوردە موسۇلمانەكان دواكەوتوترن!

4. خۇ بە پىشكەوتنخواز و ھاۋچەرخ و نوىخواززانىي، ۋاى لە ھەندىك كوردى لاتىنىنووس كردوۋە، كە تىپى لاتىنى بۇ ھەموو كورد ھەلبۇرىن و بە باشى بزانت، چونكە تىپى لاتىنى زمانگەلىكى پىشكەوتوۋى ۋەك ئىنگلىزى و فرانسەيى و ئەلمانى و سپانىۋلى و... پى دەنووسرىن، كە زمانى دەيان ۋولاتى پىشكەوتوون، بەلام تىپى عەرەبى و فارسى لە ۋولاتانى رۇژھەلات و ئىسلامىدا بەكار دەبرىن، كە ۋلاتگەلى جىھانى سىيەم و چوارەمن. ئىدى بۇۋەى كوردىش لە دواكەوتوۋىي و رۇژھەلاتىيەتى دووركەۋىتەۋە، بە راي ئەمانە، دەبى تىپى لاتىنى بەكار بەپىنتى. ئەم بىر كوردنەۋەيە ئەنجامىكى ھىندە خراپى بە دواۋەۋەيە، ئەۋىش سىپىنەۋەى

هەرچی فەرھەنگینگی کوردە، کە بە ئەلفبەیی کوردی (تیپی عەرەبی) نووسراوەتە، کە دەکاتە تەواوی گەنجینەى فەرھەنگی کوردی.

ئەوێ پێیوا، ئەگەر زمانی کوردی بە ئەلفبەیی لاتینی نووسرا، ئیدی کوردیش دەچیتە ریزی زمانە پێشکەوتووکانی وەک، ئینگلیزی و فرانسەیی و ئەلمانی و ئیسپانیۆلی و...، هەلەیکە یە کجەر گەرە دەکات، چونکە تەکنۆلۆژیا و پێشکەوتنی ئابووری و جفاکی و هەلومەرجی ژیان و خۆشگوزەرانیی ئەو گەلانەى، کە خۆیان خاوەنى ئەو زمانانەن - ئەوروپا، نەک ولاتانیک، کە بئەست و داگیرکراو بوونە و بە تۆبزی فیری ئەو زمانانە کراون - چەندین سەدە لە پێشی کوردەوێن، بەو پێشکەوتنەش زمان پێشەکەوتیت و مەسەلە کە چ پێوەندی بە تیپگۆرینەو نییە و بە تیپی لاتینی خەلک پێش ناکەوتیت. ئەگەر وا بووایە، دەبوو زمانی تورکی و سۆمالی، کە ئەو وۆرۆ بە تیپی لاتینی دەنووسرین، لە ریزی ئینگلیزی و فرانسەیی و...دا بووایەن، یا بە هۆی ئەلفبەیی لاتینیەو، تورکیا و سۆمال لە ریزی ولاتانی ئەوروپای رۆژاوا و ئەمەریکادا بووایەن و ژاپۆن و چین و کۆریا و ئیسرائیلیش، کە ئەلفبەیی تایبەتی خۆیان هەیە، لە ریزی ولاتانی جیھانی سێیەم و چوارەمدا بووایەن. لە کاتیکدا کە تەواو بە پێچەوانەو نییە، تورکیا و سۆمال، دەرۆزە دەکەن و ئیسرائیل و ژاپۆنیش ملانینی ئەمەریکا و ئەوروپای رۆژاوا دەکەن.

ئەگەر زۆری خەلکیش، کە بە ئەلفبەیی لاتینی دەنووسن بکریتە پێوەر، ئەوا چین، کە یەک ملیار مۆڤە، بە ئەلفبەیی لاتینی نانووسن. بێجگە لەوانیش زمانانی دیکەى وەک، عەرەبی، فارسی، ئوردوو، هیندی، ژاپۆنی، کۆریایی، عیبیری، ئەرمەنی، تیگرینی، ئەمباری، گورۆزینی، بەنگالی و... دەیان دیکەش، بە ئەلفبەیی لاتینی نانووسرین، کە ئەمانەش لەگەڵ چینییەکاندا دەگەنە سن - چوار ملیار و پتر. هەرچەندە کەم و زۆری خەلکانیک، کە کام ئەلفبەیی بەکار دەبن، چ گرنگیەکی نییە.

**5.** ئەلفبەیی لاتینی کارئیکی وای کردووەتە سەر زاراوەکانی زمانی کوردی، کە پتر لەیەکی دوورخستوونەو. ئەو وۆرۆ ئەگەر لە رۆوی زمانەوانیشەو یەک زمانی کوردی هەبیت، لە واقع و پراکتیکدا یەک زمانی کوردیی یە کگرتوو و ستاندارد، کە هەموو کوردی هەموو کوردستان پێی بخویننەو و بنووسن و پەیفن، نییە، بەلکە زۆر ئاشکرایە، زمانی کوردی، ئیستا بە چەند ئەلفبەیی و زاراوە دەنووسریت. کرمانجی سەروو (تیپی لاتینی، تیپی عەرەبی،



تیپی کرلیک، دملی(زازاکی) / تیپی لاتینی، کرمانجی خواروو / تیپی عەرهبی. به دهگهمن هه‌لده‌که‌ویت کوردیک، هه‌ردوو زاراوه‌ی (کرمانجی ژووروو و کرمانجی خواروو)، به ریکویتیکی و به ته‌واوی بزانیته، ته‌گه‌ر بلیم هه‌ر نییه، ره‌نگه‌ درۆ نه‌بیت. بۆ کوردیک، که به کرمانجی خواروو و تیپی عەرهبی ده‌خوینیت‌ه‌وه و ده‌نووسیت، فیربوونی کرمانجی ژووروو به‌و تیپه‌ لاتینییه‌ی، هینده‌ی فیربوونی زمانیکی بیانی سه‌خته. بۆ کوردیکیش، که به کرمانجی ژووروو و تیپی لاتینی ده‌خوینیت‌ه‌وه و ده‌نووسیت، فیربوونی کرمانجی خواروو و به تیپی عەرهبی، هه‌مان سه‌ختی هه‌یه. خۆ ته‌گه‌ر باس له دملی (زازایی) و ئەلفبێی کوردیی سۆفیت بکه‌ین، ئەوا مه‌سه‌له‌که‌ به‌کجار ئالۆز و سه‌خت و دژوار ده‌بیت. بۆ به‌کیکی نه‌ک هه‌ر نا‌کورد، به‌لکه‌ بۆ کوردیش، فیربوونی ئەو هه‌موو کوردییانه، وه‌ک فیربوونی سنی چوار زمانی بیانی وایه. ته‌گه‌ر خۆمان نه‌خاپنین و به‌ چاوی واقع بنۆزینه مه‌سه‌له‌که‌، پیموایه‌ جیاوازی نیوان نۆرویتی و سویدی، که دوو زمانی سه‌ره‌بخۆن، گه‌لیک که‌مه‌تره‌ له‌ جیاوازی نیوان زاراوه‌ی هه‌ولیر و سلیمانی و جیاوازی نیوان دانمارکی و سویدی، که دوو زمانی سه‌ره‌بخۆن، گه‌لیک له‌ جیاوازی نیوان کرمانجی ژووروو و کوردیی فیللی که‌مه‌تره‌. پیموایه‌ ته‌گه‌ر هه‌موو کورد، هه‌ر به‌ ئەلفبێ کوردیه‌که‌ی خۆیان(تیپی عەرهبی) قایل بووایه‌ین و قایل بن و به‌و زاراوه‌ی کرمانجی خواروو، که له‌ سه‌رده‌می میرنشینی بابان و نالی شاعیر و 1922ه‌وه، که بووه‌ زمانی فیرکردن له‌ باشووری کوردستاندا، تا راده‌یه‌ک بووته‌ زمانی ئەده‌بیی یه‌ک‌گرتوی کوردی له‌ باشوور و رۆژه‌لاتی کوردستاندا و زۆر له‌ میژه‌ جینی خۆی کردووه‌ته‌وه و چه‌سپاوه‌ و بووته‌ زمانی خویندن و کارگیری و میدیا، بیاننوسییا و بیریان له‌ به‌کیه‌تی زمانی کوردی بکردبایه‌وه، کاره‌که‌ وای به‌سه‌ر نه‌ده‌هات و جیاوازی نیوان زاراوه‌کانیش هینده‌ مه‌زن و زه‌ق نه‌ده‌بوو. ئەو زاراوه‌ به‌و ئەلفبێیه‌یه‌وه، که ئەورۆ بووته‌ زمانی ستاندارد له‌ دوو به‌شی کوردستاندا، ته‌گه‌ر بکری به‌ زمانی ستانداردی هه‌موو کوردستان، ئەوده‌م ئیدی چ گيروگرفتیک نامینیت و چۆن هه‌رچی عەرهبی جیهان هه‌ن، به‌ جیاوازی ئەو هه‌موو زاراوانه‌یانه‌وه، که هه‌یانه‌ و جیاوازی هه‌ندیکیان ده‌گاته‌ راده‌ی لیکنه‌گه‌شتن، له‌ ده‌وری یه‌ک زمانی ستاندارد خربوونه‌وه، که به‌مای ته‌واوی فه‌ره‌نگ و شارستانییه‌ت و میژووایه‌ و له‌ به‌نه‌تیشدا زاراوه‌یه‌کی بچوکی هۆزیککی عەرهبه‌، که "قوره‌یش" ه‌ و دواتریش، بووته‌ زمانی قورئان و ئیدی بووته‌ زمانی هه‌موو عەرهب و زمانی ئایینی ئیسلامیش. که زمانه‌

کوردییەکیش وای لینهات و بوو به زمانی خویندن و زمانی رهسمی، ئەودەمی چ کیشەیهک نه بۆ کورد و نه بۆ ناکوردیش وهپیش نایەت.

**6.** ئەلفبێی لاتینی هەستیکی وای لای زۆر کورد، به تاییەت ئەوانەیی به کرمانجی ژوووروو دەنووسن، ئاڤراندوو، که زیتەر خۆ به کرمانج، نهک کورد بزائن، یا به دەرپرینیکی دی تەنی کرمانجی ژوووروو، نهک زاراوهکانی دیکه، به زمانی کوردی بزائن. دروستبوونی ئەو هەسته و گەلەل و تەشەنهکردنی، لەو باس و نووسین و بانگه‌واز و داخوایانەوه هەلده‌قوئیت و سەرهلده‌دات، که سالانیکی زۆر و دوورودریژە، کهسانیکی زۆر هەولی بۆ دەدەن و بانگی بۆ دەدەن. جەلادەت بەدرخان و سادیق بەهائوددین ئامیدی، لە سەرروی ئەو کهسانەوهن، هەردەم لەوه دواون، که تیپی لاتینی پرەپینستی دیالیکتی کرمانجی ژوووروو. زۆری دیکه‌یش هەمان بیروپرایان هەیه و ئەوڕۆکه لە ئەوڕوپایش لەو دنگانە زۆرن و زۆر خەلکیش به مەهەست و لە زانینه‌وه، کار بۆ ئەو مألجیایی و لیکدا‌برانه دەکەن. لە ئەوروپا و شوینگەلی دیکه‌یش زۆر گوڤار و پوژنامەیی کوردی بلأوده‌بنه‌وه، که به دوو سی زاراوه و دوو ئەلفبێی دەرده‌چن. تەله‌قزیۆن و میدیاکانی کوردستان و شوینانی دیکه، هەردەم به چەند دیالیکتیکی کوردی پەخش دەکەن. بێجگە لەوانەش دەیان کتیب ئەوڕۆکه لەم زاراوه‌وه وەرده‌گێردریتە سەر ئەو زاراوه‌ی دی، نهک هەر ئەلفبێیه‌که‌ی دەرده‌گێردریت، بەلکه‌ زمانه‌که‌یشی، پێک وهک ئەوه‌ی، رووسی بکریتە عەرەبی یا سپانیۆلی بکریتە فارسی و... ئەز بۆ خۆم هەرگیز ئەو دیارده‌یه به نیشانە‌ی لەشساغی دانانیم و هەرگیز لەگەلیدا نیم و ئەوه‌ش بێجگە لەوه‌ی، که سەختیی جیاوازی دیالیکته کوردیه‌کان دەسەلمینیت، دیارده‌یه‌کی شووم و پڕ لە نەگەتییە، که پتر به زانینه‌وه و بۆ خۆمان مەسەله‌که سەختتر دەرکەینه‌وه و کۆمەک به لیکدا‌بران دەرکەین.

**7.** ئەلفبێی لاتینی، کاریکی وای کردوو، که نووسەرێکی کورد، یا شاعیریکی کورد، تەنی دنگی به نیوه‌ی، بپێک زیاتر یا که‌متر، خویندووی کورد بگات. ئەمەش ره‌وشیکی وای دروست کردوو، که نووسەر و شاعیرانی کورد، تەنی له‌ لایەن خەلکانیکه‌وه بخوینرینه‌وه، که به‌و ئەلفبێیه‌ی ئەوان پێی دەنووسن، دەرخواینه‌وه و ئەوانە‌ی ئەلفبێیه‌که‌ی دیکه به‌کار دهبەن، نایانخواینه‌وه و تەنی له‌ نیو جیۆگرافیای ئەلفبێیه‌که‌ی خویشیدا دەناسریتە‌وه. نووسەرێکی کورد، که به‌ تیپی لاتینی دەنووسیت، تەنی خەلکانیک ده‌خواینه‌وه، که به‌ تیپی لاتینی ده‌خواینه‌وه. دیاره‌ ئەو نووسەرە‌یش، به‌ ئەلفبێی کوردی (تیپی عەرەبی) دەنووسیت، ره‌وشی له‌

پهوشی نووسه‌ری یه‌که‌م باشتر نییبه. هه‌ر یه‌کینک له‌و نووسه‌رانه‌ش ته‌گه‌ر باس له‌ ته‌ده‌بییاتی کوردی بکه‌ن، به‌ تایه‌ته‌ ته‌ده‌بییاتی ته‌مه‌رۆ(تازه‌ی) کورد، هه‌ر باس له‌ ته‌ده‌بییاتیکی کوردی ده‌که‌ن، که‌ به‌و ته‌لفبیه‌ی خۆیان نووسراوه‌ و ده‌نوسریت. به‌ ده‌گه‌من هه‌ن ته‌وانه‌ی، که‌ چوونیه‌ک و بئجیاوازی و لیزانانه، له‌گه‌ل هه‌ردوو یا هه‌رسیی ته‌لفبیدا مامه‌له‌ بکه‌ن. له‌ چل(40) میلیۆن کورد، په‌نگه‌ له‌ باشترین حالدا 30%ی، که‌ ده‌کاته‌ دواژه‌(12) میلیۆن، خوینده‌وار هه‌بیت. له‌و دواژه‌ میلیۆنه 1%ی ته‌گه‌ر نووسین و خوینده‌وه‌ی هه‌ردوو ته‌لفبیه‌ سه‌ره‌کیه‌کان، عه‌ره‌بی و لاتینی بزانیته‌، ته‌وا ده‌کاته‌ 120هه‌زار که‌س. من، له‌ باشترین حالدا، له‌و بره‌وایه‌دام، نه‌ک 120هه‌زار که‌س، به‌لکه‌ 1200 که‌س، که‌ ده‌کاته‌ 0.01%ی سه‌رجه‌می خوینده‌وی کورد و 0.003%ی سه‌رجه‌می کورد، نییبه، بتوانن ته‌و دوو ته‌لفبیه‌ وه‌ک یه‌ک به‌کار به‌ن و ئاگاداری هه‌موو شتیکی سه‌ر به‌ ته‌لفبیه‌که‌ی دیکه‌ش بن. ته‌گه‌ریش هه‌بن، ده‌بج سوپاسگوزار به‌ن. ته‌گه‌ر نووسه‌ر یا شاعیر یا باسکاریکی عه‌ره‌ب یا فارس یا تورک، ته‌واوی خه‌لکانی سه‌ر به‌و گه‌ل و نه‌ته‌وانه‌ بیانخویننه‌وه‌ و بیانناسن، ته‌وا لای کورد ته‌و په‌وشه‌ نییبه. ده‌کری نووسه‌ریکی عه‌ره‌ب، ناوی "نووسه‌ری هه‌موو عه‌ره‌ب"ی لی بنریت، وه‌لی نووسه‌ریکی کورد، له‌به‌ر په‌وشی زمان و ته‌لفبیه‌که‌ی، هه‌رگیز نابیته‌ "نووسه‌ری هه‌موو کورد"، به‌لکه‌ له‌ باشترین حالدا "نووسه‌ری نیوه‌ی کورد" یا "نووسه‌ری سیه‌کی کورد" و به‌وه‌ش، ده‌بیته‌ "نیوه‌نووسه‌ر" یا "نووسه‌رۆکه‌" یا "مینێ نووسه‌ر" یا شتیکی دیکه‌. هه‌رچی په‌وشی سترانبیژ و شانۆکار و سینهماکار و مووزیکژهنه‌، تا پاده‌یه‌ک حالیان له‌ حالی نووسه‌ران باشتره‌، چونکه‌ ته‌وان هینده‌ ته‌لفبی و نووسین به‌کار ناهینن.

هاوینی 1984، له‌ "خویندنگه‌ی به‌رزی گه‌لیی بیسکۆپس ئارنوئ - Biskops Arnö Folkhögskola" له‌ "بیسکۆپس ئارنوئ Biskops Arnö" له‌ سوید، خول(کۆرس)یکی یه‌ک هه‌فته‌یی کرابوه‌، بۆ باسکردن له‌ باره‌ی زمان و میژوو و ته‌ده‌بی کوردیه‌وه‌. نیزیکه‌ی سی چل کوردیک، به‌شدارییان تیندا کرد و منیش یه‌کینک بووم له‌وان. فه‌ره‌اد شاکه‌لی و ره‌شو زیلان، سه‌ره‌رشتکارانی خوله‌که‌ بوون. یه‌کینک له‌ چالاکیه‌کانی کۆرسه‌که‌ ته‌وه‌ بوو، بانگه‌پشتنی هه‌نده‌ک خه‌لکی شاره‌زا و لیزان له‌ بواری ته‌ده‌ب و زمان و میژووی کورددا بکریته‌، بۆ ته‌وه‌ی لیکۆلینه‌وه‌ و باسی ته‌زمونی خۆیان، پینشکه‌ش بکه‌ن. یه‌کینک له‌و که‌سه‌نای بانگه‌پشت کرا، سه‌یدا "جگه‌رخوین"ی شاعیر بوو.

فهراد شاكەلى، شاعىرى ميوانى پىشكەش كرد و پاشان "جگەرخوين" باسى ژيانى خۆى و شىعەرەكانى خۆى كرد و ماوہەك قسەى كرد. پاشان گوتيان كى پرسىارى ھەيە با بفرموويت. لەبەر ئەوہى "جگەرخوين" پىر بوو و گوپى گران بوو، دەبوو ئەوہى، پرسىار دەكات بچىتە تەنشىتيہوہ دانىشيت. برادەرىكى كەركووكى پرسىارى ھەبوو، ھەلسا و چووہ كنى دانىشت و گوتى: مامۆستا رەئيت چىيە بە لەتيف ھەلمەت و شىعەرەكانى؟ منىش قاقايەكى پىكەنين گرتى و يەكسەر خۆم پىن نەگىرا و ھۆلەكەم بەجىپىشت. دواى چارەكە سەعاتىك، كە باسەكە تەواو بوو و ھەموو ھاتنە دەرى، ھەندىك لەو برادەرانە لە منيان پرسى، كە بۆ وام كرد!. گوتم: برا "جگەرخوين" نەك لەتيف ھەلمەت، بەلكە "گۆران"ى شاعىرىش بەو مەزنىيەى خۆيوہ نانسيت!

ئىستا من لە تۆ دەپرسم، سەربارى ئەو ھەموو گرفتانە، گرفت و كىشەى دىكە ماون، مەبەستم لە رۆوى فرەھەنگىيەوہ، تووش و رۆوبەرۆوى ئەو بەشانەى كوردستان، كە تىپى لاتىنى بەكار دەھىنن، بىنەوہ!!!

**رەوشت: فەرھاد شاكەلى، لە دیدارنیکیدا دەربارەى تىپى لاتىنى دەلێت: (ناكوردى و نازانستى) ە. دەكرى ناكوردى بىت، چونكە لەگەل دەنگەكانى زمانى كوردیدا ناگونجى، بەلام چۆن نازانستىيە لە كاتىكدا بەشىكى زۆرى زمانە زىندووہ جىمەنيەكان بەكارى دەھىنن؟.**

**شاكەلى:** تىپى لاتىنى بۆ زمانى كوردى، ناكوردىن، چونكە تەواوى ئەو دەنگانەى لە زمانى كوردیدا ھەن، دەرنابەرن و ھەموو دەنگىك تىپى خۆى نىيە. بۆ نمونە "ح، ر، ع، غ، ل"، ئەمانە ھىچ تىپىك نىيە، ھەر يەكىك لەو دەنگانە دەربەرىت، كە وابوو دەكرى بخرىتە خانەى نازانستىشەوہ، ديارە ئەمەيان بۆ زمانى كوردى، چونكە لە بناخەدا لە سەر بنگە و بنەمايەكى زانستى، واتە: لەبەر جاوگرنتى تەواوى پىوستىيەكانى زمانى كوردى (بە ھەموو زاراوہ كانييەوہ) و تەواوى دەنگەكانى زمانى كوردى و پىوہندى زمانى كوردى لەگەل زمانانى دىكەى ئىرانىدا و خويندەنەوہى بارى جيوگرافىايى و ژىنگە و و دىرۆك و ھەلومەرجەكانى دىكەى زمانى كوردى و پىوہندى زمانى كوردى بە ئايىنى ئىسلام و زمانى عەرەبىيەوہ (وہك زمانى ئايىنى ئىسلام نەك لە رۆوى بنەچە و رەگى زمانەوہ)، دانەزاوہ و ھىچ يەكىك لەوانە رەچاوە نەكراوہ. بىجگە لەوانەش ئەو لاتىنىيەى جەلادەت بەدرخان، كە ئىستاكە بوو تە بناخەى لاتىنىياندن

زمانی کوردی، لاسایکردنه‌وه‌یه‌کی لاتینییه تورکیه‌کی 'مسته‌فا که‌مال' ه و هیچی دی. زمان، که بنگه‌ی پیکهاتنی نه‌توه، کللی فره‌ه‌نگی نه‌توه، که‌ره‌سته‌ی هه‌ست و ئاوه‌ز و هۆش و بیرکردنه‌وه‌ی نه‌توه، بناخه‌ی په‌کیه‌تی نه‌توه، ناسنامه‌ی نه‌توه و پردی پیوه‌ندی نه‌توه به جیهان و نه‌توه‌کانی دیکه‌وه پیکده‌هینیت، هه‌روا به بریاریکی سه‌رپیتی ئه‌لفبیه‌کی، که گرنگترین که‌ره‌سته‌ی زمانه‌که‌یه، ناگۆردری. زمان نیشتمان و ناشی بگۆردری و ناشی ده‌سکاری بکریت. ره‌نگه‌ چیکردنی ئه‌لفبیه‌ک بۆ نووسینی زمانیک، که پیشتر ئه‌لفبیه‌ی نه‌بوو بیت و ته‌نی زمانی ئاخافتن بوو بیت، کاریکی فره‌ه‌سان بیت و چ دژواریه‌ک ساز نه‌کات، وه‌ک ئه‌وه‌ی سۆمال. کاتیک، که موحه‌مه‌د سیاد به‌ری، که له 1969-1991 سه‌رۆک کۆماری سۆمال بوو و به کوودیتایه‌ک هاته‌ سه‌ر کار، له 1970 دا، ئه‌لفبیه‌ی لاتینی کرده ئه‌لفبیه‌ی زمانی سۆمالی، که پیشتر ئه‌و زمانه‌ چ ئه‌لفبیه‌کی نه‌بوو و ته‌نی زمانی زاره‌کی بوو. هه‌رچه‌نده ئه‌و کاره‌ی "سیاد به‌ری"یش، ته‌نی بۆ دوورخسته‌وه‌ی سۆمال بوو، له ژینگه "ئیسلامی - ئه‌فریقی - عه‌ره‌بی" په‌که‌ی، لی له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، ئه‌و لاتینییه‌ی سۆمال، په‌ک حه‌مه‌که زانستیر بوو، له لاتینییه‌کی جه‌لاده‌ت به‌درخان و ئه‌وانه‌یشی چاو له‌و ده‌کن. ئه‌وه‌یان بۆ کورد، ده‌نا لاتینی بۆ زمانه‌گی ئه‌وروپایی، که بنچینه‌ی فره‌ه‌نگ و زمان و هه‌موو شتیکیان به‌و تپانه‌وه‌ گریدراوه و هه‌رچی‌یان هه‌یه به‌و تپانه‌ نووسراوه‌توه، بۆ ده‌بی نازانستی بیت، مه‌به‌ستم بۆ ئه‌ورپاییان. ئه‌و پرسیاره له فره‌اد شاکه‌لی بۆ خۆی بکه‌یت، ره‌نگه وه‌رامی زیاتر و باشترت بداته‌وه.

**ره‌ه‌شت: به‌شیک له ره‌وناکبیرانی کورد به قه‌ناعت و دلنیاپیه‌وه له‌گه‌ل به‌کاره‌ینانی تپیی لاتینیدان، ته‌نانه‌ت له ئه‌سه‌رۆشدا، هه‌شه پییواپه ئه‌م کاره بۆ ئیستای کورد نه‌گونجاوه، ده‌کریت بیر له‌و کاره بکرته‌وه وه‌ختیک کورد چاره‌نوسه‌ی که‌وته ده‌ست خۆی و ده‌وله‌تی هه‌بوو، به‌رای تو ئه‌سه‌رۆ یاخود هه‌ر زرووفیکی تر زمانی کوردی پیویستی به چاره‌سه‌ریکی وا هه‌یه؟**

**شاکه‌لی:** ئه‌وه‌ی هه‌وای لاتینی له که‌له‌ی داوه، لاتینیاندنی زمانی کوردی به چاره‌سه‌ری هه‌موو ده‌رده‌کانی کورد ده‌زانیت. ئه‌وانه، هه‌ر به پیخاوسی تیکه‌وتوون، به‌شیک زۆریان نه‌ک هه‌ر ره‌وناکبیر و خویندوو نین، به‌لکه هه‌یچ جۆره ئاگایه‌کیان له باره‌ی زمانه‌وه نییه و هی وایشیان تپدایه، زمانی کوردی هه‌ر نازانیت. هاوڕیم "تاھیر هه‌ورامی"، که ماوه‌یه‌ک له

"خویندنگەى بەرزى گەلىی - Folkhögskolan" لە "بیسکۆپس ئارنۆی - Biskops Arnö" لە سوید دەخویند، جارێکی گێراپەوه، که کۆمەڵێک لە "زمانەوان و زمانناسانە"ی، که هەریەکەو لە ولاتیکی ئەوروپاییهوه دەهاتن و زوو زوو لەوێ خەردەبوونەوه و لە ژێر ناوی "کرمانجی" دا، لە بارەى زمانەوه دەدوان، لەوێ دیوه و لە یەکیکیانی پرسیوه، ئەمانە چۆن زمانزان و لەبارەى زمانەوه چیان کردوو، وهک نمونەش دەست بۆ یەکیک پادەکێشیت و دەلێ تا ئەوه! کابرایش دەلێ، ئەوه شوان بووه لە کوردستان، کرمانجی باش دەزانیت. پرسیاری یەکیکی دیکە دەکات، کابرا دەلێ، ئەوه لە ئیتالیا چێشتخانەى هەپە، کرمانجیەکی باش دەزانیت! ئەو "فیلۆلۆگ" و "لینگویست" انە، کێشەکانى زمانى کوردی لیکبەنەوه و داهاووی زمانى کوردی دیاری بکەن، دەبێ زمانى کوردی چى بەسەر بێت!

بەشیکی زۆری ئەمانە بە چاوی سیاسەت و بە مێشکیکی تورکی و کەمالیستانە و سەرسامییەکی تا پادەى مەستبوون بە ئەوروپا و جیهانگەرییهوه و رقبوونەیک لە ئیسلام و هەموو پێوەندیک بە ئیسلامهوه، هاواری لاتینیاندى زمانى کوردی دەکەن. ئەمانە، زۆرجاران ئەم بیانوانە دەهیننەوه بۆ سەرخستنی پرۆژه و بیری لاتینیاندى زمانى کوردی:

1. جوانی و ئاسان و پەوانووسین، که گواپە لە بەر ئەوهى کوردی زمانیکە لە زمانە ئاریاییەکان، ئیدی بە لاتینی نەبیت جوان و ئاسان و پەوان پێی نانوسریت.
2. ئابووری و کات، که گواپە ئەم جۆره نووسینە بە "ئەلفبێی عەرەبى" لە پرووی ئابووری، کات و ئەرکەوه، زۆر لە سەر کورد دەکەوێت.
3. ئەلفبێی کوردی (تێپی عەرەبى)، تەنێ بۆ دیالیکتی سلیمانی و سۆرانی دەستەدات و لاتینییهکه بۆ کرمانجی سەروو چاکترە و کرمانجی ئەگەر بە لاتینی نەنوسریت، هەرگیز بە باشی پێی نانوسریت.
4. زانین لە نیو میللەتى کورددا بە ئەلفبێی کوردی (تێپی عەرەبى) ناچیتە سەر.
5. بیانیان بەم تێپانەى ئیستای زمانى کوردیهوه (تێپی عەرەبى)، ناتوانن فێری کوردی بین.
6. تێپی لاتینی خێراتر کورد پیش دەخات و دەبیاتە پێزی گەلان و ولاتانی پیشکەوتوووه.

بۆ بەرسفدانەوهى ئەو بیانوانە دەتوانم بیژم:

ئەگەر زمانی کوردی یەکیک بێت لە زمانە ئاریاییەکان و لە نیو ھەرەپیشکەوتووھەکانی ئەوانیشدا بێت، وەک ھەندیک کەس پێیانوایە، چی داوھ لەوھ بە چ تیپیک بنووسریت، جوان و ئاسان و دروست و پەوانە! خۆ زمانی فارسییش لە زمانە ھەرەپیشکەوتووھەکانی ئارییە و بە تیپی غەیرەلاتینییش دەنووسریت، کەچی زۆر جوان و دروست و ئاسان و پەوانیشە. بە ھەروردیش پێنووسی کوردی گەلێک لە پێنووسی فارسی پێشکەوتووھە، بە تایبەت لە ڕووی چارەسەرکردنی بزوین(قاوول) و لابردنی ھەندیک کۆنسونانت، کە تایبەت بە زمانی ھەرەبییەو ھیشتا لە فارسیدا ماون. فارسان ھەرگیز گەیی لە بەختی خۆیان ناکەن و قایلن بەو پێنووسە خۆیان و ھەر بەو پێنووسەش، ھەزاران شاکاریان لە بواری کانی ھزر و فیلسۆفی و میژوو و ھەموو جۆرە زانستیکدا نووسیووە و دەنووسن و ھەرگیز پێشمانی، مەگەر خودا سەری لێ شتواندبن، بەتەماید گۆرینی ئەلفبێیەکیان بن!

من ھەرگیز ناتوانم لەو تیبگم، کە بۆ ئەم جۆرە ئەلفبێیە لە ڕووی کات و ئابووری و ئەرکەو زۆر لە سەر کورد دەکەوێت. دەبێ ئەو لەسەرکەوتنە چ پێوەندیکی بە شێوھە تیپەو ھەبێت! خۆ ئەو تیپانە کورد پێیان دەنووسیت "تیپی ھەربەیی"، لە تیپی چینی، ژاپۆنی، ئەرمەنی، تیگرینی، ئەمھاری، ئاشووری و عیبری، سەختەر نین. ئیستا تەکنۆلۆژیا و پێشکەوتن و چاپ و چاپەمەنی و کۆمپیوتەراندنی ھەموو بواری کانی ژیان، بە تایبەت جیھانی چاپ و پەخشکردنەوھە نووسین بە ھەموو جۆرەکانییەو و میدیای بینراو، ھەموو جیھانی گرتووھتەو و کوردیش لێی بێبەش نەبوو و ناییت.

لەوھتی نووسین بە کوردی ھاتووھتە گۆرئ، کورد بە ھەموو زاراوھەکانییەو، بێ جیاوازی، بە ئەلفبێی کوردی(تیپی ھەربەیی) نووسیووە و چ گرفت و کێشەیکە لەگەڵدا نەبوو. تەواوی ئەدەبیاتی کرمانجی سەرۆ و خوارو و ھەورامی و لۆری(باباتاھیر، جزیری، خانی، نالی، مەولەوی، مەحوی و...) ھەموو بەو ئەلفبێیە نووسراون تا ئەتاتۆرک نەھاتبوو سەرکار و ئەلفبێی تورکی نەلاتینرابوو و "جەلادەت بەدرخان"یش کویرە ڕۆی شوین پێی تورکانی نەگرتە بەر و ئەلفبێی کوردی نەلاتیناند، ئەم پەتای تیپی لاتینی، نەکەوتبوو نیو کوردەو و کوردیش وەک ھەرب و فارس و ھەموو ئەوانی دیکە ئەلفبێی ھەربەیی بەکار دەبن، بە ڕووشی خۆی قایل بوو. بانگەوازی ئەوھە ھەر زاراوھە ئەلفبێیەکی خۆی ھەبێت، بێجگە لە

کوتکوتکردنی زمانی کوردی و جوئکردنهوهی زیتەر، هیچی دیکه نییه، وهک ئیستا به چاوی خۆمان دهیبینین.

ئهگەر خهڵک له بلاوکردنهوهی زانیاری بن و ئهوهیان لامه‌به‌ست و گرنگ بیت، ئه‌وا به تیپی بزماریش بیت، ده‌توانن بلاوی بکهنه‌وه. ئه‌گەر به‌راوردیکی وهک یهک و دوولایه‌نی و هاوسه‌نگ بگرینه به‌رچاو، پیموانییه میلیلتانیک، که به تیپی غهیره‌لاتینی دنووسن، له میلیلتانیک، که به تیپی لاتینی دنووسن، که‌متر زانیاری و هزر و فره‌هنگ بلاو بکهنه‌وه. تۆ بنۆره فارس، عه‌ره‌ب و... که چهند به به‌ره‌ه‌من و چه‌ندین کتیب له بواری جوداجودادا ده‌ده‌ریئن. چاویک له کتیبخانه‌ی ئیرانی(فارسی) بکه بزانه چی تیدا نییه! ئه‌و مه‌سه‌له‌یه به راده‌ی خوینده‌واری و پینشکه‌وتنی هه‌ر میلیلتیکه‌وه به‌نده و چۆنیه‌تی تیه‌که، هیچ رۆلێک له‌و باره‌یه‌وه نابینیت. ئاگایی و هۆشباربوونه‌وه و پینشکه‌وتن چ پێوه‌ندیکی به ئه‌لفبێ و تیه‌وه نییه.

ئه‌گەر بیانوی باره‌یتان و فیرکردنی زارۆک و خویندن بیت له فیرگه و خویندنگه‌کاندا و نمونه‌یش زارۆکی کوردی باکووری کوردستان بیت، که ناتوانن کتیب و گوڤار و رۆژنامه‌ی کوردی باشوور و رۆژه‌لات کوردستان بخویننه‌وه، له‌به‌ر ئه‌وه‌یه ئه‌وان به تیپی کوردی باکوور و رۆژه‌لاتی کوردستان رانه‌هاتوون و نایزان و کتیب و رۆژنامه و گوڤار و بلاوکراوه‌ی کوردی باشوور و رۆژه‌لاتی کوردستان، به هۆی سنوور و سیاسه‌تی تورکیاوه، هه‌ر ناگه‌نه ئه‌وان. مندالی کوردی باکووری کوردستان، نه‌ک هه‌ر بلاوکراوه و نووسینی رۆژه‌لات و باشووری کوردستان و به تیپی عه‌ره‌بی نووسراو ناخویننه‌وه، به‌لکه به خویندنه‌وه‌ی کوردی لاتینییش هه‌ر رانه‌هاتوون، چونکه ئه‌وان به کوردی ناخوینن و زمانی خویندنیان ته‌نچ تورکییه. ئه‌و کتیب و گوڤار و رۆژنامه کوردییانه‌ی، که به تیپی لاتینی دنووسریئن، له ئه‌وروپا و ده‌ره‌وه‌ی کوردستان ده‌رده‌چن و به ده‌گمه‌نیش ناگه‌نه‌وه کوردستان. واته: زارۆکی کوردی تورکیا مه‌گه‌ر له ئه‌وروپا، ئه‌ویش ئه‌گه‌ر زۆر به ته‌نگیه‌وه بن، فیری زمانی کوردی ببن.

بیانی، به تایه‌ت ئه‌وروپاییان، ئه‌گه‌ر له فیربوونی زمانیک بن، چ باکیان به‌وه نییه به چ ئه‌لفبێ و تیپیک دنووسریت. ئه‌وان کۆمه‌لیک فاکته‌ری دیکه پالیان پتوه ده‌نیت بۆ فیربوونی هه‌ر زمانیک. له‌م ئه‌وروپایه خه‌لکی وا هه‌بوون و هه‌ن، زمانانی چینی، هیندی، عه‌ره‌بی، فارسی، ئاشووری، عیبری، ئه‌رمه‌نی و... ده‌زانن، ره‌نگه خه‌لکی سه‌ر به‌و زمانانه خۆیان هینده‌ی



ئەمان، باشى نەزانن. "ھېنرىك سامۇئېل نويبەرى - Henrik Samuel Nyberg" سوئدى، كە لە نيوان 1889-1974 دا ژياو و پروفېسسورى زمانە "سامى" يەكان بوو لە زانستگە "ئوپسال"ى سوئد و فيلۆلۆگ (زمانەوان)، رۆژھەلاتناس و دىرۆكزانى ئاينىش بوو. ھەرچى زمانانى ەربە، پەھلەوى(فارسى كۆن)، فارسى نوئى، ئارامى، سريانى، عيبىرى، ئەمھارى، ئەرمەنى، سانسكرىت و... دەيانى دىكە، كە بە تىپى نالاتىنىش دەنوسرىن، بىجگە لە زمانانى ئەوروپايى و جىھانىيى دىكە، ھەمووى زانپو. زمانى ەربە بە زاراو جياوازيەكانىيەو بە جۆرىك زانپو، كە خەلكى سەر بەو دىالېكتانە، نەيانزانپو و ھەستيان بەو نەكردوو، كە ئەم پياو ەربە نىيە يا كەسكى سەر بەو زاراوئى خۇيان نىيە.

تۇ چا و بدە كەنالە تەلەفزيۇنە ەربەيەكان، جارى وا ھەيە ئەوروپايى و ئەمەريكايى و رېوسى وا، دىنە سەر ئەو كەنالانە و بە ەربەي قسان دەكەن و پرسى سياسى و ئابوورى و فەرھەنگى شىدەكەنەو، ھەر دەلئى ەربەي، زمانى داىكيانە. بيانىيان، كە پئويست و خواستيان بە فېربوونى زمانى كوردى بوو، كوردى بە تىپى جنۇكانىش، نەك ەربەي نووسرايىت، ھەر فېرى دەبن.

ئەوئى پئويابە، ئەگەر زمانى كوردى بە ئەلفبىنى لاتىنى نووسرا، ئىدى كوردىش دەچىتە رېزى گەلە پىشكەوتووەكانى جىھانەو و زمانى كوردىش وەك، ئىنگلىزى، فرانسەيى، ئەلمانى، سپانىولى و... پىشكەكەوت، ھەلەيەكى يەكجار گەرە دەكات، چونكە شوپن و جىنگەى سياسى، ئابوورى، فەرھەنگى، ژيارى و... ھەر گەل و نەتەوہەك لە جىھاندا، ئەو پىشكەوتنە ديارى دەكات. ئەو راستىيانەى، دەبنە ھۆى پىشكەوتنى گەل و ولات و زمان، چ پىوئەندىكى نزيك يا دوورىيان بە جۆرى ئەلفبىئە نىيە و تىپگۆرپىنىش بۇ لاتىنى نايىتە ھۆى پىشكەوتنى گەل و زمان. ئەگەر وا بووايە، دەبوو زمانى توركى و ولاتى توركىا، كە وا بۇ ھەشتا سال دەچىت تىپى لاتىنى بەكار دەبن، ئىستا وەك سوئد و ئەلمانىا و ئىنگلستان و فرانسە و ئەمەريكا بووايە، و ئىسرائىل، ژاپون، چىن، كۆريا و... لە رېزى ولاتگەلىكى دواكەوتوو وەك مۆرىتانىا، جىبۇتى، كوردستان، ئەفغانستان و... بووايەن، كەچى رېك بە پىچەوانەوہەيە.

من لە ھىچ يەككە لەو پاساوانەى بۇ لاتىنىياندى ئەلفبىنى زمانى كوردى دەھىنرئەو، تىناگەم و پىشمانىيە كورد نە لە ئىستايدا و نە لە داھاتووئىشيدا، بەوئى كە خودانى دەولەت بىت يا نە، پئويستى بەو ھەبىت، ئەلفبىنى خۆى بگۆرپت و بىكاتە لاتىنى. ئەلفبىن چ پىوئەندىكى

به‌وهه هه‌یه، تۆ ده‌وله‌تت هه‌یه یا نه! مه‌گه‌ر ئێران ده‌وله‌ت نییه! مه‌گه‌ر ئه‌فغانستان ده‌وله‌ت نییه! مه‌گه‌ر عه‌ره‌ب پتر له بیست ده‌وله‌تیان نییه! مه‌گه‌ر جووله‌که، ئه‌سیووپی، ئیریتریا، پاکستان، ئه‌رمه‌نستان، گورجستان، به‌نگلادیش، چین، کۆریا و... هه‌موو ده‌وله‌ت نین! کچی له‌وانه بیری له گۆزینی ئه‌لفبێ کردووته‌وه بۆ لاتینی و کام له‌وانه له‌به‌ر نه‌بوونی تیپی لاتینی په‌کی که‌وتوو! ئه‌وه‌ی هه‌ندیک کورد به‌ کیشه و گرفت ناوی ده‌بن، واته: ئه‌لفبێ کوردی (تیپی عه‌ره‌بی) و وه‌دووی چاره‌سه‌ر و ده‌رمانه‌وه‌ن بۆی و پینانویه تیپی لاتینی ئه‌وه‌ ده‌رمانه‌یه، بیره‌کردنه‌وه‌یه‌کی گۆج و سه‌قه‌ته و من بۆ خۆم، هه‌یج نه‌خۆشی و ده‌ردیک له‌ ئه‌لفبێ کوردیدا ناینم و ئه‌گه‌ریش کیماسییه‌ک و یا ورده که‌لینیکیش هه‌بن، ئه‌وه هه‌ر ناکاته ئه‌وه‌ی، نه‌ له ئیستادا و نه‌ له‌ داهاتوویشدا، کورد ده‌ستبه‌رداری بیت و بیکاته لاتینی. ئه‌مه وه‌ک ئه‌وه‌ وایه تۆ خانویه‌کی باشت هه‌یه و تێیدا ده‌ژی و ره‌نگه‌ بریک ره‌نگکردن یا چاککردنی په‌نجه‌ره‌یه‌کی پنیوست بیت و هه‌یج پنیوستیه‌کی به‌ تیکدان نه‌بیت، تۆ بیت و بیرووخینیت و بلێی من له‌بری ئه‌مه‌ خانویه‌کی دیکه‌ دروست ده‌که‌م. هه‌یج خاوه‌ن ئاوه‌زیک می‌ژووی چه‌ندین سه‌ده‌ی خۆی ناسپێته‌وه و خۆی ناکاته په‌ند، وه‌ک ئه‌وه‌ی که‌ به‌ سه‌ر گه‌لی تورک و تورکیادا هاتوو.

**ره‌وشت: به‌کاره‌ینانی تیپی لاتینی له‌ که‌ناله‌کانی راگه‌یانده‌وه‌ به‌تایبه‌ت دوو حزبی ده‌سه‌لاتدار، چ پاساوێکی زانستی هه‌یه، له‌ کاتیکدا ئه‌وه‌ ئه‌لفبێیه‌ی له‌ رابردوو و ئیستادا به‌ ره‌سمی به‌کارده‌یت له‌ خویندن و دیراسه‌ و هه‌موو بواره‌ ره‌سمیه‌کانی تریشدا، ئه‌وه‌ مانای نه‌بوونی سیاسه‌تیکی فره‌هنگی ناگه‌یه‌نیت؟ تا چه‌ند کارێکی سه‌رکه‌وتوو ئه‌مه‌ بجینه ژیر باری بریاری هه‌ولی تاکه‌که‌سه‌وه‌؟**

**شاکه‌لی:** به‌کاره‌ینانی تیپی لاتینی له‌ میدیای کوردستاندا و به‌ تایبه‌ت له‌ که‌نالی ته‌له‌فزیۆنه‌کانی ده‌سه‌لاته‌وه، هه‌یج پاساوێکی زانستی نییه و هه‌له‌یه‌کی گه‌لیک مه‌زنیشه. ئه‌وه ته‌له‌فزیۆنه‌ له‌ پێشبه‌رکینه‌کی گه‌لیک خێرادان له‌و بواره‌دا. تۆ که‌مجار به‌وه‌ ئه‌لفبێ کوردیه‌ی، که‌ له‌ رابردوو و ئیستادا، زمانی فیرکردن و خویندن و کارگێری و ره‌سمی بووه، نووسین ده‌بینیت. ئه‌وه‌ که‌ناله‌ ته‌له‌فزیۆنه‌ له‌گه‌ل که‌ناله‌ تورکیه‌کانی تورکیادا، له‌وه‌ رووه‌وه، چ جیاوازییه‌کی ئه‌وتۆیان نییه. ئه‌وه‌ هه‌یج، که‌ ده‌ق و ناو و سه‌ردێری نووسینه‌کان و ناوی

گۆرانی و ناوی پرۆگرام و زۆری دیکه‌یش، که من ئیستا که وه‌بیرم نایه‌نوه، ده‌بینی تهنانهت وشه‌گه‌لی وه‌ک "هه‌وال، هه‌واله‌کان، ده‌نگۆباس"، خه‌ریکن له‌به‌ین ده‌چن و وشه‌ی نیووز "News" ی ئینگلیزی جینگه‌یان ده‌گریته‌وه و که تۆ چاو ده‌ده‌یته‌ ته‌له‌فزیۆنه‌که‌ له‌ کاته‌یدا، که نووسراوه "News"، هه‌ر به‌ ئینگلیزییه‌که‌ی، واده‌زانیت له‌ ئینگلستان، ئەمهریکا یا هه‌ر ولاتیکی دیکه‌ی ئینگلیزی زمانیت. وشه‌ی "سپۆرت"، جینی به‌ وشه‌ی "وه‌رزش"، له‌ق کردووه و کورد وا خه‌ریکه‌ وه‌رزشی له‌بیر ده‌چیته‌وه.

ئه‌وه‌ ته‌له‌فزیۆنانه و ئه‌وانه‌یشی، که له‌ پشتیان‌ه‌وه‌ن و سیاسه‌ت و شیوه‌ و نه‌خشه‌ی کارکردن‌یان داده‌پرێژن، ئەگه‌ر پێیان‌وايه‌ ئه‌وه‌ کاره‌ له‌به‌ر کوردی باکووری کوردستان ده‌کن، چونکه‌ ئه‌وان ئه‌لفبیتی کوردی (تپیی عه‌ره‌بی) نازانن، ئه‌وه‌ کارێکی یه‌کجار سه‌قه‌ته‌. ئه‌وه‌ بێرکردنه‌وه‌ و بۆچوونێکی سیاسیان‌ه‌یه‌ بۆ کیشه‌ی زمان یا سیاسه‌تی زمان. ئەگه‌ر ئه‌وان له‌ روه‌وی یه‌کیه‌تی خاک و نه‌ته‌وه‌ی کورد و به‌رژه‌وه‌ندی کورد‌ه‌وه‌ بیان‌وانیایه‌ته‌ پرسى زمان، ئه‌وا هه‌ر ئه‌وه‌ کوردی و ئه‌لفبیه‌ی باشووری کوردستان‌یان به‌کار ده‌بهرد و به‌وه‌ش کوردی باکووری کوردستان، بۆ خویندنه‌وه‌ و لیتینگه‌یشتنی برێک خۆیان شه‌که‌ت ده‌کرد و چاو و گوێیان به‌وه‌ جزه‌ه‌ نووسیان‌ه‌ راده‌هات. تۆ ده‌زانى ئه‌وه‌ی ئه‌وان ده‌یکه‌ن، ته‌مه‌ل‌کردنى خه‌لکی لاتین‌نووس و خوین‌ه‌ری لاتینییه‌ و هه‌نگاوێکه‌ به‌ره‌و به‌ره‌سمی ناساندنى ئه‌وه‌ تێپانه‌ و رینگه‌خۆش‌کردنیکه‌ بۆ به‌کاره‌ینان و به‌ره‌به‌ره‌ جینگه‌رتنه‌وه‌ی ئه‌لفبى کوردیه‌که‌ی ئیستا و چاوب‌کێه‌کیشه‌ له‌گه‌ل ئه‌وروپا و ئەمهریکا و جیهانی مه‌سیحیدا.

من پێم‌وايه‌ ئەگه‌ر له‌ سیاسه‌ت‌دا، دژایه‌تی ئاین یا ئاینی ئیسلام یا حوکمی ئاخوند و ویلايه‌تی فه‌قیه‌ له‌ ئێران‌دا، و کۆمونیزم له‌ سوئیت‌دا (جازان)، و فه‌رمان‌ه‌وايه‌ی دیکتاتور و بنه‌ماله‌ و تاکه‌حیزب و تاکه‌کس و شوڤینیزی عه‌ره‌بی له‌ عیراقد (سه‌رده‌می به‌عس) و له‌ سووریا‌دا، و شوڤینیزی تورکی و که‌مالیزم له‌ تورکیادا، سوودیک به‌ تۆپوزیسیۆنی نیو ئه‌وه‌ ولاتانه‌ یا کورد به‌خشیت، ئه‌وا ئه‌لفبیتی زمانی کوردی (تپیی عه‌ره‌بی) له‌ باکووری کوردستان و له‌ تورکیا، چه‌کی خۆر‌زگار‌کردنه‌ و ده‌کرا و ده‌کریت سوود له‌وه‌ وه‌ر‌بگیرد‌ریت و به‌وه‌ش ته‌نئى به‌وه‌، خۆ له‌ شوڤینیزی تورکی و تورکی به‌ ئه‌لفبیتی لاتینی نووس، و ئه‌رمه‌نستان و گورجستان و ئازه‌ربایجانی به‌ کرلیکی و هی دیکه‌ نووس، جوئ بکریته‌وه‌. پێشم‌وايه‌ ئەگه‌ر له‌ تورکیا، ئه‌رمه‌نستان، گورجستان، ئازه‌ربایجان و شوینانی دیکه‌، که ئه‌ورۆ

به ئەلفبى لاتىنى و كرلىك و شتى دىكە دەنوسن، ئەلفبى عەرەبىيەكەى زمانى كوردى له شىوہىەكى نەپنىشدا بىاباىەو و له نىو خەلك و مزگەوت و پەناو پىچدا وەك "كلامە پىرۆزەكانى يارسانەكان و زمانى عىبرى له نىو جوولەكەى پەرىوہى ھەموو دنيادا و ھەموو جۆرە نەپنىيەكى خۆش"، ئەوا تا ئىستاش دەما و لەبەر ئەوہى، كە قەدەغەيش بوو، خەلك پتر لىنى نىزىك دەبوونەو و فىرى دەبوون و وەك چەكى خۆجوڤىكردەنەو، لە ئەلفبى و فەرھەنگى سەردەست و دەسلەتدار بەكار دەبرا.

ھەرچى سىياسەتى فەرھەنگىيە و ئەوہى پىنى دەگوترى سىياسەتى فەرھەنگى، ئەمپۆ لە كوردستاندا نىيە. سىياسەتى فەرھەنگى بە واتاى گرنگىيدان بە فەرھەنگ و دەولەمەندكردى و پاراستن و پىنشىستى گشت ژىنگە فەرھەنگىيەكان. كە دەكاتە ھەرچى كارى فەرھەنگى و زمانەوانى و مېدىا و چاپ و پەخش و ئەوانەى، بە گوڤرەى نەخشەىەكى تۆكمە و ورد و فرەلايەنە، لە لاىەن پىسپۆر و شارەزايانى ئەو بوارەو دابنریت، بە لەبەرچاوغرتنى مېژوووى نەتەو و ھەموو رەھەندە فەرھەنگى و بەرژەوئەندە نەتەوہىي و نىشتمانىيەكان و بە پشتگرىي دەسلەتلىكى سىياسى دلسۆز و لىوہشاو، بخرىتە گەر و پىرۆ بكریت و بە پىنى ئەو نەخشەىە ھەموو كارەكان ئەنجام بدرىن، ئەمپۆ ئەوہ لە كوردستان نىيە و نابىنریت و ھەستى پىن ناكریت. پاشاگەردانىيەكى زۆر ئاشكرا لەو بوارەدا وەدى دەكریت و ھەر كەسىك لەو بوارەدا كار دەكات، ئىدى پىئوایە بۆ خۆى ھەوسار بەدەستى فەرھەنگ و زمانى كوردى و مېرفەرھەنگ و مېرزمانە و چۆنى بۆ بلوى وەھى داژوا. ديارە ئەوہش ھەرگىز ئەنجامىكى باشى نابىت و لە وەھا بواریكىشدا كارى تاكەكەسى ھەرگىز لە كارى فرەبى و ھەرەوہزى سەركەوتووتر نابىت. لە كوردستان سەربارى وەزارەتى فەرھەنگ، بە سەدان لق و چل و پۆیەو، ھىندەى دەسگا، رېكخراو، كۆمەلە، يانە، يەكەتسى، گرۆ، دەستە و مەكتەبى كاویژكار" رايوژكار" و بنكەى فەرھەنگى لىيە، كە لە ژمارەى نانەواخانە و دەرمانخانە و چالاولى ئاوخواردنەوہكان پترن. ئەو دەسگایانەش ھىندە رۆژنامە، ھەفتەنامە، مانگانە، وەرزنامە، بلاوكراو، پەخشخانە، رادیو و تەلەفزیونیان لەبەردەستە، كە نایەنە ژماردن. تەواوى ئەوانە مەيدانى پىنشىبكرىي پارەخواردن و بە فیتۆدانى پارەن، كە خەلكى كوردستان چ پىئوستىيەكیان پىيان نىيە، چونكە ئەگەر 1% خزمەت بە خەلك بكەن، ئەوا 99% خزمەت بە دەسلەت دەكەن و بانگاشە و پرۆپاگەندە بۆ دەسلەت دەكەن و مېشكى مرۆفى كوردستانى

بۆ دەسلەت سې دەكەن، جا توو خوا ئەو بە بوو بە سیاسەتی فەرھەنگی! وەھا سیاسەتیکى فەرھەنگى نەبوونی گەلیک قازانجترە لە بوونی بۆ خەلکی کوردستان.

نەك ھەر سیاسەتی فەرھەنگی، بەلكە سیاسەتی خویندنیس نییە. فیربوون و بارھینان و خویندن، كە دەسپیکى چوونە نیو زەریا و جیھانی زمانە و گرنگترین قۇناخی ژیانە بۆ زارۆكان، كە لەویو بەكەم ھەنگاو دەنن بەرەو جیھانی خویندەواری و فەرھەنگ. زارۆك لەویو بەنگەى زمانى دادەرپژئ و لەویو خۆشەویستی زمان و فەرھەنگى لا دروست دەبیت و لەویو نیشتمانی خۆی دەناسیت. تۆ بنۆرە سیاسەتی فیرکردن و بارھینان و خویندن لە کوردستان، كە ئیستا لە چ قەیرانیكدایە! ئیستا دواى نیزیكەى سەد سالیك لە خویندنی زمانى كوردی لەو ولاتەدا، وا خەریكە تارمایی مەترسییەكى گەورەى ھەلۆشەنەو و دارووخانى سیستەمى خویندنی زمانى كوردی دیتە ئاراو و ھەرچى ریسە دەیکاتەو خوری و ھەموو ئەوێ كراو دەیدەتەپننیت. دەقەرى بادینان وا خەریكى باریاردانی رەتکردنەوێ ئەو زمانە كوردییە، كە زۆر لە میژە ھەم زمانى خویندن و ھەم زمانى رەسمی خەلکی كوردستان بوو. ئەگەر ئەو سەربگریت و دەسلەتێ كوردستان چارەسەرى نەكات، سەبەینى چوار ھەنگاوى گەلیك زیانبەخش و خەتەرناكى بەدوودا دین و پاش ئەمە بە ماوہیەكى كەم:

1. ئەلفیبى زمانى كوردی لەو دەقەرە دەلاتینیئى.

2. خەلكانى سەر بە زاراوەكانى دیکەى زمانى كوردی (ھەورامى، لۆرى و...) و تەواوى بنزاراوەكانى (زەنگەنە، كاكەیی، جموور، زەنگابادى، بالەكایەتى، خۆشناوتى، شەخزەبىنى، كەلھور، لەك، جاف و...) ھەر ھەموو رێگەى بادینان دەگرنەبەر و ئەوانیش داواى خویندن بە زاراوەكانى خۆیان دەكەن.

3. مامەلە لەگەڵ زاراوەكاندا وەك زمانى سەربەخۆ دەكریت و ھەر زاراوہیەك بەرەبەرە دەبیتە زمانیکى سەربەخۆ.

4. ئەودەمە ئیدى بوونی كورد وەك یەك نەتەوہ لێكدەترازئ و لە یەك نەتەوہ دەبیتە چەندین نەتەوہ.

لە كوردستان نە سیاسەتی فەرھەنگى و نە سیاسەتی خویندن و نە سیاسەتی ئابوورى و نە سیاسەتی كشتوكاڵ و نە سیاسەتی ئەلەكترىك و ئاو و سووتەمنى و ترافىك و نە ھىچ سیاسەتیکى دیکە، تەنانەت سیاسەتی سیاسەتیش، نییە. سیاسەتكار و دەسلەت چ خەمىكى

جیددی و هه‌نووکەیی بۆ مەترسییەکان ناخۆن. زۆرجاران هیندەیی خەڵکیکی دیکەیی ناکورد لە خەمی کورددان، دەسەلاتی کوردی بۆ خۆی هیندەیی خەم نییە. بۆنۆرە دۆستیکی دیرین و خەمخۆری کورد، کە هەردەم لە کورد باشتەر زەوشی کورد دەخوینیتەو، چۆن ئەو خەمی هەلگرتوو. تۆ بۆنۆرە زانای مەزنی تورک "ئیسماعیل بێشکچی"، کە چۆن زەوشی زمانی کوردی پێی دژوارە و چۆن چارەسەرکردنی بە کاریکی هەنووکەیی دەزانیت. بێشکچی دەئیت: "بەکارهینانی زمانی کوردی و بنیادنان و گەشەپێدانی زمانیکی هاوبەشی نووسین لە نیو کورددا مەبەست و ئەرکیکی سیاسیان تێداپە. ئەو ئەرکە سیاسیە ئەمەیه: کوردستان ولاتیکی دابەشکراو و پارچەپارچەیه. حالی نەتەوێی کوردیش هەروایە. سیاسەتی کۆلۆنیالیستانە(پەرتکە و زالبە) خاسەتیکی هەلاوردەیی هەیه، کە نابێ لە بیرمان بچیتەو و چاوپۆشی لێ بکەین. ئەم سیاسەتە دەتوانێ لە هەر کات و شوێنیکدا بچیتە بەرگیکی ترەو و دەربکەوێتەو. کۆمەڵی کوردەواری زۆر بە قوولی دابەشکراو. کورد لە تورکیا و ئەوروپا تیپی لاتینی و لە عێراق و سووریا و ئێران تیپی عەرەبی و لە سۆفیهت تیپی کلیریک بەکار دەهینن، بەم پێیە بەکارهینانی ئەم تیپە جیاوازانه، بووتە هۆی ئەوێ باش لەیەکتەر تینەگەن. جا بۆ ئەوێ ئەم سیاسەتە لەکار بخەین، دەبێ تینکۆشین زمانیکی کوردی هاوبەش، لە رووی نووسینەو بنیاد بنیین. ئەم مەسەلەیه خەباتیکی گورج و گۆلانەیی درێژخایەنی پێ دەوێ. بۆیه چاوەروانکردنی دامەزراندنی دەوڵەت و دواخستنی ئەم ئەرکە بۆ ئەو کاتە هەلەیهکی گەورەیه. ئەو هەلوێستەیی کە باهەخی پێویست بە زمان و فەرھەنگ دەدات، ڕێ بۆ کاروانی بنیاتنانی دەوڵەت خۆش دەکات و نیزیکی دەخاتەو".

لەودەچیت نەک هەر سیاسەتکارانی کورد، بەلکە خەلکی رووناکبیر و فەرھەنگی و خویندووی کوردیش، هەندیکیان نەبیت، بەتەنگ زمانی کوردییەو نەبن و پەرۆشی کیشەکانی نەبن و بڕیکیشیان هەر ئاگیان لەو کیشانە نەبیت. ئەوێ داوای لاتینیاندنی زمانی کوردی دەکات، هەرگیز بیری بۆ ئەنجامە خراپەکانی ئەو کارە ناچیت و هەر بۆیەش میدیا و کەنالەکانی راگەیانندن دەکاتە سەکۆ و بلندگۆی پەرەپێدان و بلاوکردنەوێ تیپی لاتینی. ئەوانە داھاتووی زمانی کوردی لە پۆشاکیکی لاتینییدا دەبیننەو، کە بەلای ئەوانەو ئەو هەموو شتیکی. کورد نابێ دەستەودامان دانیشیت و چاوەڕۆیی داھاتوو بکات، داخوا زمانی کوردی لە سەر دەستی ئەو بەرپرسەنای میدیا و راگەیانندن و دەسەلاتدارانی بێتاگای کورد،

چی به سەر دیت یا پنیوایت، که ئیدی برآوتهوه و زمانی کوردی دهلاتینیریت و دهبی به چهپلهوه بهرهپیری بچین. دهسهلاتداریهتی کوردستان ئەگەر ههست به بهرهپرسیاریهتی دهکات، بۆ خۆی دهبی ئاگایانه و بهرهپرسانه بریاری خۆی بدات و چاوه‌ڕێی داهااتوو نهکات، چونکه چهندی ئەو کیشیه دوابخریت چاره‌سه‌رکردنی دژوارتر ده‌بیت.

پروفیسسۆر "بو ئوتاس – Bo Utas"، پروفیسسۆری زمانانی ئێرانی و چند سال سەرۆکی به‌شی ئێرانناسی له ئەنێستیتووی زمانانی ئەفریقای – ئاسیایی له زانستگهی ئۆپسالا له سوید، که ئیستا خانەنشینه، له گوتاریکیدا به ناوی "زاراوه کوردیه‌کان و زمانی نووسین"، که به زمانی سویدی له گۆفاری "Svensk- Kurdisk Journal" و له سالی 1986 دا بلاوکرآوتهوه، دهنووینت: "به‌کاربردنی سی جۆره ئەلفبیتی جیاواز بۆخۆی، گیروگرفتی پراکتیکی دینیته پیشه‌وه... ئەوهی ئیستا له‌برچاوه ئەوهیه، که رهنگه کهس له‌نیو هیچ یه‌کیک له‌و ولاتانی، که ئەو ئەلفبێ عەرهبی، لاتینی و کرلیکیه‌ی تیدا به‌کار ده‌برین، ناماده‌ی ئەوه نه‌بیت، ده‌ستبه‌رداری ئەلفبیتی تاییه‌تی خۆی بێت. هه‌روه‌ها پێکهاتن له‌سه‌ر یه‌ک ئەلفبێ، له‌سه‌ر حیسابی ئەوانی دیکه، له‌ تاراوگه‌یش، کاریکی سه‌خته، ئەگەر هه‌ر نه‌کرده نه‌بیت. هه‌رچی جیاوازییه‌ زمانه‌وانیه‌کانه، که له‌نیوان هه‌ردوو دیالیکته سه‌ره‌کیه‌کاندا، کرمانجی و سۆرانی، هه‌ن، ئەوانه ئەمپۆ هینده‌ گه‌وره‌ن، که بێگومان بۆ نێزیککردنه‌ویان له یه‌کدی، کاریکی یه‌کجار دوورودریژ و ئاگایانه‌ی ده‌وینت. بۆ وه‌دیپنانه‌ی شتیکی له‌و بابته‌، ده‌سه‌لاتینیکی نیوه‌نده‌کی پتیویست ده‌کات، که له‌ سه‌رووی به‌شبه‌شی و ده‌فهرده‌فهریه‌وه بوه‌ستی و بۆ ماوه‌یه‌کی دوورودریژ به‌رده‌وامی و نوینه‌رایه‌تی خه‌لکی هه‌بیت (یا ئامرازی ده‌سه‌لاتی ئەوه‌ی هه‌بیت، که به‌رژه‌وه‌ندی لایه‌ک به‌سه‌ر لایه‌کانی دیکه‌دا بدات). له‌ کاتی نه‌بوونی وه‌ها ده‌سه‌لاتینکدا، ره‌نگه له‌بارترین رێگه ئەوه بێت، که ئاگایانه هه‌ول بدریت بۆ تیگه‌یشتنیکی زیتر له‌نیوان زاراوه‌کاندا، بۆ نمونه به‌هۆی ئەوه‌ی، که رێگه به‌هه‌موو دیالیکته جیاوازه‌کان و شیوه‌کانی نووسین بدریت، که پێکه‌وه له‌ چاپه‌مه‌نی، خویندن و وانه‌گوتنه‌وه، شانۆ، په‌خشی رادیۆ و شتگه‌لی دیکه‌دا، پێکفه بلاو ببنه‌وه و پیشان بدرین و ئەمه‌ش شتیکه، که بێگومان کورده‌کان بۆ خۆیان ده‌بی خه‌ریکی بن و هه‌ولی بۆ بدن".

که‌واته ئەو ده‌سه‌لاته‌ی پتیویسته بۆ به‌گژداچوونی به‌شبه‌شی و ده‌فهرده‌فهری، نه‌ک هه‌ر ئیستا به‌لکه له‌ سالی 1991 هوه له کوردستان هه‌یه و ئەمپۆیش له هه‌موو ده‌میکی دیکه زیاتر ئەو

دەسلەتە جیگىرتەرە و ئەو ئەركى ئەو دەسلەتە، كە ئىستا ئىتر برىارى راست و دروست و واقىعیانە بدات و كارىكى وا بكات، كە ھەموو ئەو دىالىكتە كوردییانە بەرەو ئەو نەرۆن ھەریەكەیان بىتتە زمانىكى سەربەخۆ، بەلكە ئەو زاراوہى، كە جىي خۆى گرتووە، بكرىتە زمانى خویندن و زمانى رەسمى ھەموو دەقەرەكانى كوردستان و لە پەنایشیدا ھەموو زاراوہكانى دىكە لە میدیادا و ھەك زاراوہیەكى دەقەرى و لە دەقەرەكانى خۆیاندا بەكار بەپىنرین. دەسلەتە كوردستان گەرەكە لەو تىبگات، كە زمانى كوردى ئىستا لە قەیراندایە و لەبەردەم دوورپانىكدایە و دەبى ھەرچى زووہ چارە بكرىت و یەك لەو دوو رىيە ھەلبژىدريت. دەسلەتە كوردستان، ئەگەر مالىۆیرانى و كوشتنى زمانى كوردى و بەشىنەوہ و زىتر لەتكدردنى كوردى دەویت، ئەوا با تەواوى زاراوہ و بنزاراوہكان بەكەیفى خۆیان بكن و ھەموویان بىنە رەسمى و ھەریەكەو ئەلفبىيەك بۆ خۆى ھەلبژىريت و ناوى خۆى لە زاراوہوہ بگۆرئ و بىكا بە زمان، ئەگەرىش یەكەتیبى كورد و یەكەتیبى كوردستانى گەرەكە، ئەوا ئەوہى سەدان سألە بنیات نراوہ و بنگەكەى ئەو ئەلفبى و زمانە كوردییە ئىستای باشوور و رۆژھەلاتى كوردستانە، ناوى ئەلفبى و زمانى رەسمى كوردستان (كە ئىستا نىمچە سەربەخۆیە) ی لىبى و كىشەكە بېرىتەوہ. ديارە ئەوہش، ئەوہى دووہم، برىارى دروست و ھەلبژاردنى رىگەى راستە و بەوہش ئىدى رىگە لە لاتىنییە دەگىرئ. ھەرچەندە كوردستان ھىشتا نەبووہتە دەولەت، لى ئىستا دەولەتۆكەى، بۆیە من پىموايە زمانى یەگرتووى كوردى، گەلىك لە دەولەتى كوردى پىوسترە و بە زمانى یەگرتوو بناخەى دوارۆژىكى رۆشن و چەسپاو دادەنرئ و ھەرچى پەلەكردنىشە لە یەكلاکردنەوہى ئەو كارە، زووتر و خىراتر بۆ پىشەوہچوونە بۆ گەىشتن بە سەربەخۆیى كورد. دەسلەتە كوردستان ئەگەر ئەوہى پى نەكرئ ئىدى چى پى دەكرئ!



رهوشت: به‌شیکى زۆر لهو ره‌خنه و تيبينيانه‌ى له‌سه‌ر ئەلفبىي گونجینراوى عه‌ره‌بى بۆ كوردى تۆمار كراون، له‌سه‌رده‌ميكدا بپوون كه كتيبى چاپكردن وهك ئىسته نه‌بووه، بۆ چاپكردنى نووسىنى كوردى گرفت هاتۆته پيش، هه‌روه‌ها له‌و كاته‌وه تا ئىسته رېنووس و ئەلفبىي كوردى گه‌لىك ده‌ستكارى كراوه، ئيوه ته‌گه‌ر سه‌رنج له‌و تيبينى و ره‌خانه‌ى رابردوو بدهن، تا چهنده ته‌سرو راست و دروست ده‌رده‌چن؟

**شاكه‌لى:** پيموايه له وه‌رامى پرسيا‌ره‌كانى پيشوودا، باسمان له‌و ره‌خنه و تيبينيانه‌ى له‌ سه‌ر ئەلفبىي كوردى (تپى عه‌ره‌بى) كرد، كه هه‌ندىك كه‌س ده‌بخه‌نه رپوو. تۆ ته‌گه‌ر بنۆرپته نووسينه كوردىيه كونه‌كانى سه‌رده‌مى جزيرى و خانى و.. دواتریش نالى و مه‌وله‌وى و.. دواتریش شىخ ره‌زای تال‌بانى و.. دواى ته‌وه‌يش گۆزان و.. ئىدى تا ئىستا، ده‌بينىت گۆرانىكى يه‌كجار گه‌وره‌يان به سه‌ردا هاتوه. جاران له‌گه‌ل رېنووسى عه‌ره‌بى و فارسيدا، جياوازيه‌كى ته‌وتۆيان نه‌بوو. ته‌نانه‌ت له سه‌رده‌مى ده‌ستپىكردنى خويندن به زمانى كوردى له 1922دا، رېنووسى كوردى وهك ئىستا نه‌بوو. ئىستاكه زۆر چووته پيش و ده‌توانم بلېم هه‌موو نات‌ه‌واوييه‌كانى زمانى كوردى پى ده‌كاته‌وه. ره‌نگه ته‌نىن گرتى ئەلكه‌سه‌رله‌موخته‌لېسه "الكسرةالمختلصة" و ئەلكه‌سه‌ر "الكسرة" كه به (ى) ده‌نووسرين، ته‌مه برىك ناجۆره، بۆ نمونه تۆ بنۆره ته‌م ناو و وشه عه‌ره‌بىيانه، كه له زمانى عه‌ره‌بىدا به "بلال"، "هلال"، "سالم"، "ماهر"، "طاهر"، "صادق" و "حزب" ده‌نووسرين، كه ده‌يانكه‌يه كوردى به "بيلال"، "هليل"، "سالم"، "ماهير"، "تاهير"، "ساديق" و "حيزب" ده‌نووسرين، لى‌ره‌دا ته‌و تپى "ى" له نووسيندا، له‌گه‌ل تپى "ى" له ناوى "سىروان" و "ميران" و "هيران" دا چ جياوازيه‌كيان نيه، ده‌بوو بۆ ته‌و "ى" انه‌ى له "بيلال"، "هليل" و..دا هه‌ن، تپىك هه‌بووايه يا ره‌نگه هه‌ر به "بيلال" و "هليل" و... نووسرابان، به‌لام به بى دانانى دوو خاله‌كانى "ى" هه‌كه، واته: تپىكى "ى" بى‌خال له شىوه‌ى "ى" ناوه‌راست، به‌لام بى خال چى كرابا يا ره‌نگه هه‌ر به‌كاره‌يتانى چوكله‌يه‌كى وهك كه‌سه‌ره‌ى عه‌ره‌بى، كيشه‌كه چاره‌سه‌ر بكات. ده‌نگى "وى" كه به دوو تپى ده‌نووسرپت له‌گه‌ل نه‌بوونى ده‌نگى "وى/û, ü، y،" كه تا راده‌يه‌ك پىوسته هه‌بن، برىك بن له ورده گرته‌كان، ته‌واوى ته‌وانه‌ش زۆر به ناسانى چاره‌سه‌ر ده‌كرين، ته‌گه‌ر خواستى راست بۆ گۆزان و چاكسازى هه‌ييت. له‌وانه بترازيت پيموايه هېچ ره‌خه‌يه‌كى ديكه جى خۆى نيه و مانه‌وه‌ى ته‌وانه‌يش كارىگه‌رييه‌كى

خراپ ناکاته سەر ئەلفبێی کوردی. تۆ سهیری ئەلفبێی عەرەبی و فارسی بکه، که بۆ کهسیکی ئەو زمانانە نەزانیت و لە واتای وشەکان تینەگات، چەند سەختە خویندەنەوی هەر وشەیهک، دیارە بە هۆی ئەو بزوینانەوه، که گەرەکه بەکار بێرین، هەرچی کوردییه، ئەگەر کهسیکی زمانەکەیش نەزانیت و تێی نەگات، لەبەر گۆڕینی ئەو بزوینانەوی لە عەرەبی و فارسیدا هەن بە تێپ لە کوردییهکەدا، ئەوا کوردییهکە، گەلێک ئاسان و رەوان دەخوینرێتەوه. هەرچی پرسى چاپ و چاپمەنى و پەخشخانە و ئەوانەیه، پێموایە ئەمڕۆ لە کوردستان سەدان دەسگای چاپ و پەخشخانە هەن و بە باشترین شێوهیش کتیب و گۆڤار و رۆژنامە و هەفتەنامە و مانگنامە و وەرژنامە و سەدان شتنامە و هینامەى دیکە چاپ دەکەن. ئەگەر لە رابوردودا گلەیی و پەختنەیهک لە چاپ و بلاوکراوهی کوردی بوو، تەکنۆلۆژیای چاپ و کۆمپیوتەر ئیستا کارەکانیان هێندە ئاسان کردوو، که هەرگیز بواریان بۆ هیچ پەختنە و گازندەیهک لەمەڕ سەختیی بلاوکردنەوه بە ئەلفبێی کوردی (تێپی عەرەبی) نەهێشتوو، ئیستا زمانى کوردی (بە تێپی عەرەبی) زۆر بە جوانی و پیکوینک و رەوان لە کۆمپیوتەر و ئینتەرنێتدا شانەشانی زمانانى دیکە، که بە تێپی نالاتینی دەنوسرین، لەگەڵ هەموو زمانە زیندووکانى جیھاندا بەکار دەهینریت.

## 5- 9-2007

\* ئەم دیدارە لەگەڵ چەند دیداریکی دیکەدا، بەشیکە لە کتیبیک، بە ناوی (ئەلفبێی لاتینی...زمانى ستاندارد)، که لە بلاوکراوهکانى پرۆژەى (تیشک) ه و (رەوشت محەمەد)، ئامادەى کردوو و (فەرهاد شاکەلى)، پاشگوتارى بۆ نووسيو، لە چاپخانەى چوارچرا، لە کوردستان، لە سالى 2008دا، بلاوکراوهتەوه و لە لاپەرە 123-186ى ئەو کتیبەدايه.

زمانی ستاندارد به زۆری و کهمی خه لکه که

نییه، که قسه ی پیده کهن

دیمانه یه ک له گه ل (نه مجهد شاکه لی) دا

سازدانی : محهمهد عه لی وه لی



**رۆژنامه:** زۆر جار باس له زمانى يه کگرتوى کوردى و دروستکردنى زمانى ستانداردى

کوردى دهکرتیت ، تو چ رینگه يهکت پيشاهه بۆ دروستکردنى زمانى ستاندارد بيگريته بهر ؟  
**ئهمجد شاكەلى:** من پيموايه ئيستا زمانى ستانداردى کوردى بۆ خۆى ههيه ، ئهم زمانه ي من و تو ئيستا پتي دنووسين و دهخوينينهوه ئهه بووته زمانى ستاندارد ، ئهم ستاندارده به پيوهرىک وهگرين بۆ زمان ، ئهم زمانه (شيوه زاره) ي ، که بههله ناويان ناوه سووراني و بۆ خۆى کرمانجى خوارووه ، زمانىکه له سهده ي پابردوووه ، له دهرووبهري 1920 ه کانهوه خویندنى ئهم ولاته ي پي کراره و زمانى رۆژنامه واني و کارى رهسمى حوکومته بووه ، ئهگه ر حيسابى حوکومته که ي شينخ مهحمود بکه يت .

**رۆژنامه:** زۆر کەس هەن ئەوه دەکەنە پيوهر، که کام شيوه زار زۆرينه ي ئاخيوهراني ههيه

**ئوه بکرتيه زمانى ستاندارد تو له مباره وه پات چيه ؟**

**ئهمجد شاكەلى:** ئهگه ر حيسابى زۆرينه بکه ين رهنه گه کرمانجى سهروو بيت ئهه که سمان لاريمان لىي نييه ، بهلام زمانى ستاندارد به زۆرى و که مى خه لکه که نييه ، که قسه ي پنده که ن ، ئهه پيوهر نييه ، زمانى ستاندارد ئهه زمانه يه توانيبيتي جىي خۆى له بواري ميديا و خویندنا کردبته وه ، زمانى رهسمى دهولت بيت (هه رچهند ئيمه تائينستا دهولته مان نييه) ، زمانى رهسمى حوکومته بيت . ئهم زمانه ي ، که ئيستا عه رهب پتي دهخوينت و پتي دنووسيت و هه مو ريزمان و رينووسى له سه ر دانراوه ، زمانى که مينه يه کی عه ربه له ناوچه ي نيوه دوهرگه ي عه ره بيديا کاتي خۆى قوره يش به کاريان هيناوه و دواتریش بووته زمانى قورئان ، ئيستا هه ر ئهه زمانه بووته بنه ماي زمانى عه ربه ي و هيشتا به کار ده بریت .

**رۆژنامه:** ئيستا هه ولتيک له تارادا ههيه بۆ زالکردنى شيوه زارتيک به سه ر ئهم زمانه

**ستاندارده ي ، که تو ده ليتت چهند ساله دروست بووه ، جىي خۆى گرتوه ئهه چۆن ده بينى ؟**

**ئهمجد شاكەلى:** ئهه کارىکی باش نييه ئهه شيوه زاره ي ، که له سه رده مى شينخ مهحموددا کارى پيکراوه جىي خۆى گرتوه و خه لک به کارى ده بينت ، ئهگه ر له هه نديک شوين ئهم زمانه ش نه بووته زمانىکی ستاندارد له بهر ئهه بووه ، که زمانى نووسين و خویندن نه بووه و بواري به کارهينانى ميدياي کوردى و زمانى رهسمى کورد نه بووه .

رۆژنامه: هندیك لهوانه‌ی له بواری زماندا قسه ده‌كهن پێیانوایه زمانی ستاندارد به پالپشتی به‌پیری سیاسی دروست ده‌بیت ، هه‌ر ته‌مه‌شه وایکردوو هندیك كه‌س هه‌ولێ ته‌وه ده‌دهن، كه‌ زمانیکی ستاندارد له‌م سه‌رده‌مه‌ی ئیستا ماندا دروست ب‌كهن ، ته‌و پالنه‌ره سیاسییانه چ‌ه‌ند سه‌ر‌كه‌توو ده‌بن له‌ دروست‌كردنی ته‌و زماندا ؟

ته‌م‌ج‌ه‌د شا‌كه‌لی: پالنه‌ر و فا‌كه‌تر و ده‌سه‌لاتی سیاسی ده‌توانیت ته‌و زمانی بیه‌و‌یت دروستی ب‌كات ، بۆ نموونه ته‌گه‌ر ئی‌مه هندیك شوین وه‌ر‌گ‌رین ، من نالیم وه‌ك زمان، به‌لام وه‌ك گۆ‌رینی ته‌لفه‌بی با‌سی ب‌كه‌ین ، ته‌لفه‌بی لاتی‌نی، كاتیك زیاد به‌ر‌پ‌ری سۆ‌مال هاته سه‌رحو‌كم زمانی نووسینیان نه‌بوو ، له‌بری ته‌وه‌ی ده‌ست به‌ شی‌وه‌نووسینیك ب‌كات یان پ‌ینووسینیك دانیت یان تیپ‌یک به‌كار به‌ینیت بۆ نووسینی زمانه‌كه‌یان نزیك بیت له‌ عه‌ره‌بیه‌وه ، چون‌كه‌ زمانی سۆ‌مالی به‌شیکه له‌ زمانه‌ سامیه‌كان ، ته‌و ته‌لفه‌بی لاتی‌نی هه‌لب‌ژارد و ته‌لفه‌بی عه‌ره‌بی هه‌لنه‌ب‌ژارد .

رۆژنامه: له‌وه‌ته‌ی ته‌م کیانه کوردیه له هه‌ری‌می کوردستاندا هه‌یه گۆ‌ران‌کاریه‌ك به‌سه‌ر زماندا هاتوو ، تو ته‌و گۆ‌ران‌کاریه به‌ سل‌بی ده‌بینی یان ئی‌جابی ؟

ته‌م‌ج‌ه‌د شا‌كه‌لی: ته‌و گۆ‌ران‌کاریانه به‌ ئاش‌ك‌را دیارن. ته‌گه‌ر له‌ ڕووی پ‌ینووس و خال‌به‌ندی و هندیك پ‌یزمانه‌وه ته‌ماشا ب‌كه‌ین، تارا‌ده‌یه‌ك هه‌ست به‌ لاوازیه‌کی زۆ‌ر ده‌كه‌ین. ته‌گه‌ر ڕه‌وشی ئیستا‌ی زمانی کوردی له‌گه‌ل سه‌رده‌مێ‌كدا، كه‌ كۆ‌ری زانیاری کورد له‌ به‌غدا هه‌بوو و ته‌و ده‌مه‌ی مه‌سه‌وود مو‌حه‌مه‌د و چه‌ندانی تر له‌وئ‌ی کاریان ده‌کرد، به‌راورد ب‌كه‌ین ، له‌و ڕه‌وه‌وه ته‌وان پ‌ینش‌كه‌وتوتر بوون و حا‌لی زمانی کوردی باشتر بوو. نه‌مانی كۆ‌ری زانیاری کورد زیانیکی زۆ‌ری به‌ زمان و ته‌ده‌بی کوردی گه‌یاندا، ته‌م پاشا‌گه‌ردانییه‌ی له‌ زمانی کوردیدا دروست بووه ده‌رته‌نجامی ته‌وه‌یه، كه‌ ده‌س‌گایه‌کی نی‌وه‌نده‌کی نییه‌ بتوانیت كۆ‌ترۆ‌لی پ‌رسه‌كانی زمان ب‌كات و ڕه‌ئ‌ی هه‌بیت له‌و مه‌سه‌لانه‌دا ، ئیستا‌ش ته‌و ده‌س‌گایه‌ی به‌ ناوی كۆ‌ری زانیاری کوردستانه‌وه هه‌یه ، ده‌س‌گایه‌کی ئی‌ف‌لیج و بێ‌كه‌لك و بێ‌كاره و هه‌یچی نه‌کردوو و هه‌یچی پ‌ینا‌كریت.

**رۆژنامه: هەندیک را هەیه له سەر هینانەوهی پیتی لاتینی بۆ رۆژنۆوسی زمانی کوردی ئایا**

**ئەمە چەند سوود و زیان بە زمانی کوردی دەگەینیت؟**

**ئەمجد شاگەلی:** بەکارهینانی تیبی لاتینی بۆ زمانی کوردی بە هیچ شتوێهێک بە قازانجی زمانی کوردی نییە، چونکە کورد ئیستا کۆمەڵێک حەرفی هەیه پیتی دنووسیت و ئیستا مۆلکی کوردن و بە هیچ شتوێهێک نە عەرەبین و نە فارسین و نە هیچی تر. هەندیک تێمان خستۆتە سەر ئەو تێمانە، هەرگیز عەرەب نایانناسنەوه وەک (ژ، چ، گ) یا ئەو تێمانەیی حەوتەکانیان لە سەرە یا لە ژێرە، ئەمە لەلایەک، لە لایەکی ترەوه ئەم تێمانەیی ئیستا بەکاری دەهینین چ ناتەواوییهکیان هەیه بۆ زمان؟ بۆچی ناتەواون؟ کوێیان ناتەواوه؟ دواتر بەکارهینانی تیبی لاتینی زیانی ئەوهمان لێدەدات، کە ئەوهی ئیمە چەندین سألە لە باوباپیرانی خۆمانەوه بۆمان ماوهتەوه، وەک کەلهپووریکی فەرهنگی نەتەوهیی لەناو دەچیت، چونکە ئەمە دەسگای گەوره گەورهی پێوستە تا ئەوهی، کە چەندان سألە نووسراونەوه دووبارە بخوێنەوه سەر تیبی لاتینی، ئەم پەتایەش ( تیبی لاتینی ) ئیمە لە دەولەتی تورکیاوه گرتومانە و بۆمان هاتوو، ئەوهش کەمال ئەتاتورک هینای بۆ ئەوهی تورکەکان لە ئیسلام و لە عەرەب دابڕیت، ئەمەش زیانیکی زۆری لە فەرهنگی تورکیا و زمانی تورکی داوه، بۆ نمونە ئیستاش، تورک کە شتەکانی خۆیان دنووسن پێوستیان بە وشەیی عەرەبی هەیه، زمانەکیان چەند وشەیی خۆیان تێدایە ئەوهندەش وشەیی عەرەبی تێدایە و هەمووی بەهەله دەخوێنەوه، ئەمەش زیانیکی گەورهیه بۆ ئەوان، دەیان هەزار کتیب و دەکیۆمینتیا ن هەیه تا ئیستا نەکرانەتەوه بە تورکی نوێ و تیبی لاتینی .

**رۆژنامه: ئەمۆ فەوزایەک لە بواری راگەیاندن و رۆژنامهگەریدا هەیه، ئەو فەوزایەش بۆتە**

**مایەیی زیاتر بێسەرۆبەرکردنی زمانی کوردی، کە هەر حیزب و کۆمپانیا یەک دەسگایەکی راگەیانندی هەیه ئەمە مەترسی چەندە؟**

**ئەمجد شاگەلی:** وەک پێشتریش وتم نەبوونی دەسگایەکی بالا، کە هەمووکات بۆ یەکلەکردنەوهی کێشەکانی زمان بگەرێتەوه بۆی، ئەو فەوزا و پاشاگەردانییه دروست دەکات، ئەوهی ئیمە لە میدیای کوردیدا دەبینین، فەوزایەکە ئەو پەری دیار نییە، هەر دەسگایەک شتوێهێ نووسین و شتوێهێ زمانیک بەکاردهینیت، دواتر لە دەسگا بینراو و بیستراوهکاندا، بە

تایبەت تەلەفزیۆنەکان، دەبینی بە دوو دیالیکتی کرمانجی خواروو و کرمانجی سەروو، ھەموو بابەتەکان پەخش دەکەین، ھەوایکی سۆرانی یەکیکی تری کرمانجی، گۆرانییەکی سۆرانی و یەکیکی کرمانجی، ھەمووشتەکان لە سەر نیوہیە، وەک پەنجا بە پەنجاکی سیاسی پێشووی ئەم دوو حیزبە دابەشکراوە. لە ڕووی نووسینیشەوە دەبینی ھەر بلاوکراویەکی شینوہ دەرشتن و ڕینووسیکی تایبەتی خۆی ھەیە.

\* لە ژمارە (212) ی ڕۆژی یەکشەمی 4-5-2008 ی ڕۆژنامەی ڕۆژنامەدا،

بلاوکراوەتو.



## زاراوه كوردییه كان و زمانی نووسین

نووسینی: پرۆفیسسۆر بوو ئویتاس

وهرگیڕانی له سویدییهوه: نهجهد شاکهلی



زمانی کوردی، له‌رووی زمانه‌وانییه‌وه، زمانیکی ئیرانییه و به‌چهند زاراوه‌یه‌ک دناسریت‌هوه. له‌نیو زمانه ئیرانییه هاوچه‌رخه‌کاندا، ده‌کری زمانی کوردی، له‌گه‌ل زمانی په‌شتو(زمانی ئه‌فغانییه‌کان)دا، وه‌ک زمانیکی نیزیک به‌راورد بکریت.

هه‌ردوو زمانی کوردی و زمانی په‌شتو، ده‌کری له‌ رووی زوری خه‌لکانیک، که پنیان ده‌ئاخشن و له‌ رووی جیاوازی و دابه‌شبوونی زاراوه و دابه‌شبوونیان به‌سهر چهند ده‌وله‌تیکدا، به‌راورد بکرین. به‌لام له‌کاتیکدا، که په‌شتون یا "په‌تانه‌کان"، وه‌ک له‌ پوژه‌لات وایان پنی ده‌لین، ته‌نی به‌سهر دوو ولاتدا، ئه‌فغانستان و پاکستان، دابه‌ش ده‌بن، کورده‌کان وه‌ک خویابه، له‌نیو چهند ده‌وله‌تیکدا ده‌ژین، که له‌ پینچ که‌متر نین: عیراق، ئیران، سووریا، تورکیا و یه‌کیه‌تی سؤقییت<sup>83</sup>. له‌راستیدا ئه‌م ره‌وشه، هه‌ولدان و کاری ته‌وانی بو چیکردنی یه‌ک زمانی هاوبه‌شی نووسین، هه‌یچ ئاسان نه‌کردوه.

### پێوه‌ندی زاراوه و زمانی نووسین:

پێوه‌ندی نیوان زاراوه‌کان و زمانی نووسین له‌ ئه‌م‌پۆی زمانه جیاوازه ئیرانییه‌کاندا، به‌شیه‌یه‌کی گشتی ئالۆزه و گه‌لیک جزواوجژه. بینگومان زمانی فارسیی نوئ ته‌و زمانیه، که پتر به‌کار ده‌بریت و زمانی سه‌ره‌کییه له‌ ئیراندا، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا زمانی دایکیی که‌متر له‌ نیوه‌ی دانیشتوونی ولاته‌که‌یه. زمانی فارسیی نوئ ته‌و زمانی نووسینه‌یه، که به‌م شیه‌یه‌ی ئیستای و به‌ ئه‌لفبیتی عه‌ره‌بی، پتر له‌ 1000 سالیک به‌ر له‌ ئه‌م‌پۆه پیتی دنوو‌سریت. ئه‌وه‌ی جیی سه‌رنجه ئه‌وه‌یه، ئه‌م زمانی فارسییه له‌ بنه‌رتدا له‌ یه‌کیک له‌ زاراوه ناسراوه‌کانه‌وه یا ته‌وانه‌ی، که ئه‌م‌پۆ قسه‌یان پنی ده‌کریت، په‌یدا نه‌بووه، به‌لکه له‌ بنه‌رتدا زمانیکی تیکه‌له و وه‌ک ئامراز و ریگه‌یه‌ک بو پێوه‌ند و له‌یه‌کتیگه‌یشتن به‌سهر زاراوه و سنووری زماندا، ساز بووه. شیه‌یه‌کی تایبه‌تی له‌ فارسیی نوئ تاجیکستانه، که له‌سه‌ر زه‌وینه و پایه‌ی هه‌ندئ تایبه‌تمه‌ندیی زاراوه‌یی له‌ کۆماری تاجیکستانی سؤقییتی ناوه‌راستی ئاسیادا، که له‌ 1930یه‌کانه‌وه به‌ تیپی کریلیک(پووسی) دنوو‌سریت، گه‌شه‌ی کردوه. ئه‌مه نمونه‌یه‌کی

83 کورد له‌ ئه‌رمه‌ستان، گورجستان و ئازهره‌بایجانی سؤقییت ده‌ژین(وه‌رگتی).

پرمانا و فیرکارانه له مەرځه څخه، که چوڼ ده کړی له پریځه پرؤسیسی ته رکیز کړدی بهینز له سر زمان و به پړوه بردنی فیرهنگییه وه، زمانیکې نووسینی نوی چی بکړیت.

زمانیکې دیکه ی ئیرانی، که له 1930 یه کانه وه به تپیی کرلیک دنووسریت، زمانی ئؤسیتییه، که له لایهن نیومیلیؤن کهسه وه له قوقاسی سؤقییت قسه ی پڼ ده کړیت. ئم زمانه له دوو زاراهوی سهره کی پیکهاتوه، که زاراهوی (ئیرؤن) ی لای خزره لاتوه ده بیته بنه مای زمانی ته ده بیی زال. بېجگه له وهش رهوشیکې دیکه له باره ی زمانی به لوچه کانه وه وه دی ده کړیت. ئو زمانه له لایهن گهلنکی تاراده پیکه مهنه وه (نزیکه ی 5 میلیؤن) له پاکستان، ئیران و ئه فغانستان (و تنانته گړویه کی بچووکیش له ئاسیای نیوه راستی سؤقییت) قسه ی پڼ ده کړیت. په رتوبلاوی زاراهو کان و جیاوازیان له سهرده می جیاوازا، بوونته بنه ما بؤ هولدان بؤ نووسینی زمان. هه میشه ئه لغبی عه ره بی به کار براوه، به لام به هوی ئو جیاوازییه فؤنه تیکیه یه کجار گه وره یی، که زاراهو جیاوازه کان- بؤ نمونه- هه یانه، هه رگیز ئو ئه لغبییه نه گه یشتووه ته رینووسنیکې چه سپاو و جیگرتوو. ئم نمونه جیاوازانم له مەرځه پڼوه ندی نیوان زاراهو و زمانی نووسین وه ک پڼشه کییه ک هینایه وه، بؤ ئه وهی ئامازه به و جؤره پڼوه نده زؤربگؤره بکه م که هه یه. مرؤف گه ره که بیر له وه بکاته وه، که زمانی نووسین، به رهه می پرؤسیسینکی میژووییه، وه ک رڼسایش زؤر درنځخایهن، وه ک فارسیسی نوی، به لام جارنا کورت مینا تاجیکې. که وایه به وردی و دروستدیتن و له بهر چاوغرتنی فاکته میژووییه گشتییه کان (بنه ئه وانه ی که پڼوه ندیان به زمانه وه هه یه) بؤ تیگه یشتن له گه شه کړدی زمانیکی نووسین، شتیکی گرنکه.

### کؤمه لیک زاراهو:

هه ردوو زمانی په شتؤ و کوردی، به سر کؤمه لیک زاراهو دا دابه شبوون، به لام له کاتیکدا، که جیاوازییه کانی نیوان زاراهو کانی زمانی په شتؤ به شپوهیه کی سهره کی له پرووی فؤنه تیکه وه یه، جیاوازیی نیوان زاراهو کوردییه کان به شپوهیه کی سهره کی و زؤرتر له پرووی مؤرفؤلؤگییه وه یه (واته: بڼاسازی وشه). ئو رهوشه ی زمانی په شتؤ هه یه تی، کاری ساز کړدی زمانیکی نووسینی هاوبهش ئاسان ده کات، به مەرچیک ئه گه ر ئه لغبییه ک دابنریت بؤ ئو زمانی نووسینه. ئه لغبییه ک، که بتوانیت جیاوازییه گرنک و له بهر چاوه کانی نیوان دنه گه کان دا پؤشی

و بشاریتەوه. ئەمەش دەتوانی بگوتری، کە پەشتۆنەکان کردوویانە. ئەوان ئیدی لە کۆتایی 1600 هەکانەوه ئەلفبیتیەکی عەرەبی دەسکاریکراویان بەکار بردووه، کە رینگە بە دەنگ و دەربەرینە زاراوهییە جیاوازه‌کان، کە بە هەمان تیپ دەنوسرین، دەدات. زمانی کوردی لەو پووهوه لە باریکی سەختتردایە. زاراوه کوردییەکان تارادەییەکی زۆر لەیەکەوه دوورن، بەتایبەت لەپووی مۆرفۆلۆگییەوه. لەراستیدا ئەو زاراوانە چەند لە پووی جیۆگرافیاوه لەیەکەوه دوور بن، پتر لەپووی زمانەوه جیاوازن. بەشیک لەو زاراوانە، کە لەلایەن خەڵکانیکەوه، کە خۆیان بە کورد دەزانن، قسەیان پێ دەکرین، هیندە لە زاراوه سەرەکییەکانەوه دوور و جیاوازن، کە زمانەوانە ئەوروپاییەکان، وەک زمانی جیاواز سەیریان دەکەن. ئەوان لەو نیشانە و تایبەتمەندیانەوه بۆ ئەوه چوون، کە زاراوه دەبی ئامرازیکی هەملایەنەیی هاوبەش بیت بۆ لەیەکتیگەیشتنی ئەو کەسانە، کە زانیارییەکی بنگەیی تایبەتیان نییە. لە پراکتیکدا ئەو نیشانە و تایبەتمەندیانە بەدەگمەن لە ژبانی پۆژانەیی ئەم جیهانەدا پارێزراون. تەنێ تەماشای ئەوهی، کە پێی دەلێن "زمانانی نوورد"<sup>84</sup> بکە! ئایا سویدی و نۆروژی وەک ئاسا هەردوولایەنە هی لێکتیگەیشتن؟

### پۆلێن:

جوێکردنەوهی زاراوه کوردییەکان لە نیوان چەند بەشیکدا تارادەییەکی خویایە، بەلام بە هۆی نەناسراوی و کەمی توێژینەوه لە بارەیانەوه، هیچ جۆرە پۆلێنیک تا ئیستا، ناکرێ بە بنجێ و تەواو بژمێردرێت. بەشێوهیەکی ئاسایی، جیاوازی لەنیوان زاراوه باکوورییەکان و زاراوه باشوورییەکاندا (جاران دەشگوترا "پۆژاوی" و "پۆژهلای") یا سەروو، ناوەند و خواروودا، دەکرێ. گرنگترین سنوور لەنیوان زاراوه باکوورییەکان و زاراوه ناوەند-باشوورییەکاندا، بەشێوهیەکی زەق لە زەریاچەیی ورمی(لە ئێران)و دەروا تا دەگاتە پووباری زبێ گەوره و بە کەنار ئەو پووبارەدا دەروا تا دەگاتە دیجلە (باشووری مووسل لە عێراق). سنووری نیوان زاراوه‌کانی ناوەند و باشوور، وەک ئاسایی دەکەوێتە دەقەرەکانی باکووری کرماشان(لە ئێران) تا خانەقین و جەوڵ حەمرین(لە عێراق). لە پۆژاوی دیجلە و باکووری

<sup>84</sup> زمانانی نوورد: سویدی، نۆروژی، دانمارکی، ئیسڵاندی و فەرۆیی دەگرتیەوه. (وەرگێتی).

زېږېدنه او زهرياپېچې ورمس، واته له نيو كورده كاني باكووري پوژاواي عيراق، سووريا، توركييا او يه كيه تېي سؤفېت، زاراوه باكوورپه كان وهدې ده كړين، كه وهك كورتكردنه پېيان ده گوتړين كرمانجې(هه ندي جارېش تهنات كرمانجې سه روو). ئه وانه بؤ نمونه زاراوه كاني دياربه كر، بؤتان او شهنگار له باكووري پوژاوا او بايه زيد و بادينان له باكووري پوژهلان، ده گرنه وه. ئه و ده فوره له رووي دانېشتوان او جيوگرافياوه، گه ورتړين ناوچه كورده. گرؤي زاراوه كاني ناوه نند، كه ئه سړو پتر زاراوه كاني خواروويان پي ده گوتړين، سؤراني، موكرې او زاراوه سلېماني(پته ختي كوردستاني عيراقې ئيستا) <sup>85</sup>، نمونه گه ليكي له بهرچاويانن. به شيوه يه كي كه تريش زاراوه كاني كرماشاني او له كي(له ئيران) له نيو زاراوه باشوورپه كاندا ده ژميردړين. كورده كان خؤيان زاراوه فيلي(لوړي)ش له نيو ئه وانه دا ده ژميرن. گرؤ زاراوه يه كي ديكه ش، كه كورده كان به پتچه وانه ي زؤر به ي زمانه وانه ئه وروپايه كانه وه به زاراوه گه ليكي كوردې ده ژميرن، زاراوه گه لي گؤراني - هه ورامې له خوارووي پوژهلان(عيراق) او زازايي له باكووري پوژهلان(توركيان).

### پارسي ميدي:

ئهم هه موو زاراوانه برېك هاوبه شېي زمانه وانيان هه ن او وهك ئاسايي ده برينه وه سه ر ئه و لقي، كه پني ده گوتړي "زماناني ئيراني باكووري پوژاوا" له خيزاني زمانه ئيرانيه كان. زماناني پنيشوي ئيراني باكووري پوژاوا له ميژووي ئيراندا، پارسي (له سه رده مي پاشايه تېي پارس يا ئه رساسي 250 پ.ز - 225 ز) او پاشايه تېي ميدي(600 پ.ز - 500 پ.ز)، كه تهنې به چهن ناويكي كه م او چهن وشه يه كي وه رگيرپاوه وه ناسراوه. بنگومان باسي خزميه تي او نيزيكاپه تيه ك له گه ل ئهم زمانه كؤنانه دا له لايه ن كورده كانه وه هاتووته گؤرې، بؤ ئه وه ي بانگاشه ي به رده وامييه كي ميژووي به رده وواوه بكهن او به ته وواوي خؤيان به سه تنه وه به ده ولته ميدياوه، كه ده گه رپته وه بؤ به ربه ياني ميژوو. هنيشتا له رووي زمانه وانيه وه، ئهم

<sup>85</sup> سلېماني تا پنيش سالي 1974 له رووي فرهنگيې او بزيويه وه به پته ختي كوردستاني عيراق داده نرا، به لام وهك شار او گوره يې او پنيشكوتن وناوورې، كه ركوك پته ختي كوردستاني عيراق بوو. تا سالاني 1950 او 1960 كان، خه لكي سلېماني، كه بچوايه ن بؤ كه ركوك، ده يانگوت : ده چين بؤ شار. له سالي 1974 يشوه ئيدي سلېماني شوينگه ي پته ختيه تي كوردستاني عيراقې له ده ست دا او هه ولير ئه و رؤله هه ردوو سلېماني او كه ركوك يش ده بينيت. (وه رگيرې).

پېنونه زور دووره له ناشکراییهوه. بۇ نمونہ بۇ ۱۰۰۰ ساله، بهسەر پېشکهوتنی زماندا له نیوان پارسى و کوردیدا تپه پیه، هیچ بهلگه یهک به دهستهویه نیه و چ شتیکیش کۆمهک بهوه ناکات. بهگشتیش زور سهخته پارسى به لق و بهرى میدی بژمیردریت، و ئەگەر پېنهندیکی زور لاوازیش له نیوان میدی، که ئیمه هیچ زانیاریه کمان له بارهیهویه نیه و نایزانین و کوردیدا هه بیت، ئەوا گهوی ئەو پېنهنده، که ۲۰۰۰ سالیک ده بیت، ناتاواه.

دابەشکردنی زمانانی ئیرانی نوئ و زاراوه کانیشیان، بهسەر گروى باکووری رۇژاوا و باشووری رۇژاوادا، کاریکی دلنیاکار نیه. فارسی نوئ، که به گرنگترین زمانانی باشووری رۇژاوا ده ژمیردریت، زور شتی باکووری رۇژاواى تیدایه، و ههروهه به لووچی، که ئەمپۆ له خوارهوه له باشووری رۇژاهلات قسهی پین ده کریت، له کوردی پتر سیمای باکووری رۇژاواى پېنهنه.

### کۆمهلیک ئەلفبى:

به گویه ی پرتبون و فره لایه نییهک، که له زمانی کوردیدا وه دی ده کریت، راستیهک دیته گۆرئ و ده بیته هۆی ئەوهی، که به کۆمهله ئەلفبیهک بنووسریت، له وانهش: عه ره بی، لاتینی و کرلیک (پروسی). ئەمهش بېگومان به میژووی فرههنگی کوردی و بارى سیاسى ئەمپۆوه، گریدراوه. کۆترین ئەدهبی کوردی نووسراو، که پاریزرابی و مابیتهوه، ده گه پیتهوه بۇ سالانی ۱۵۰۰ و ۱۶۰۰ هکان و به زاراوه یهکی باکوور (کرمانجی)، که جزیری (ده گه پیتهوه بۇ باژیری جزیره، که له سه رده مه دا پیتهختی میرنشینی به ناوبانگی کورد، بۆتان بو ایه. ئەم کهونه ئەدهبه به زۆری بریتیه له شیعری شاعیرانی وهک مه لای جزیری، فهقی تهیران و چیرۆکه شیعریه مه زنه که ی ئەحمه دی خانى، مه م و زین، که به شاکاری نه ته وه بی کورد ناوی ده رکردوه. ئەم کارانه به ئەلفبیهی عه ره بی نووسراون، به شپوه یهک، که زور له رپنووسی فارسی نوپوه نیزیکه. ئەو شاعیرانه به گشتی، شپوه و قانونه کانی شیعری عه ره بی - فارسی، پېرۆ ده کهن. ئەم زمانه ئەدهبیه کوردیه له بنجوبناواندا له سه ر زاراوه ی جزیره دانراوه، که به تیکچوونی میرنشینی بۆتاندا تپه پری و بوو به زمانی نووسینی کورده کانی باکوور، ئەوهی که ئەمپۆ پیتی ده لاین "کرمانجی"، (هه رچهنده "کرمانجی" له راستیدا به شپوه یهکی گشتی به واته ی کوردی دیت). پروناکبیره کورده کان، که له کۆتایی سه ده ی پېشوه وه، له نیو





## له سلیمانیهوه بۆ سۆرانی:

له گه‌ل تیکچوون و هه‌له‌شانه‌وه‌ی میرنشینی ئه‌رده‌لاند، زاراوه‌ی هه‌ورامی له سا‌له‌کانی 1800 هه‌کاندا شوینگی‌ه‌ی خۆی وه‌ک زمانی نووسین له ده‌ریی خه‌لکانی سه‌ر به‌ ئه‌هلی حه‌ق، له‌ده‌ست دا. له ناوه‌ند و خوارووی کوردستان، به‌ره‌به‌ره‌ زمانیکی نووسین، که له سه‌ر زاراوه‌کانی ناوه‌پاست دامه‌زرابوو، جیی ئه‌وی گرته‌وه. ئه‌وانه‌ی که پێیان ده‌گوترا میرانی بابان، له سا‌لی 1784 هه‌وه سلیمانیا‌ن کرده پێته‌ختی فه‌رمانه‌ه‌وا‌یه‌کی کوردی، که تارا‌ده‌یه‌ک سه‌ربه‌خۆیی خۆی تا نیوه‌ی سا‌لانی 1800 هه‌کان پاراستبوو. به‌ کارتی‌کردنی زاراوه‌ی گو‌رانی و زاراوه‌ی شاره‌زوور، که زاراوه‌ی بنه‌په‌تیی بابانه‌کان بوو و زاراوه‌کانی دیکه‌ی ناوه‌پاست، له 1800 هه‌کاندا زمانی نووسینی سلیمان، که بوو به‌ ئامرازیکی گرنه‌گ بۆ ئه‌ده‌بی کوردی، چی کرا. له سه‌رده‌می له‌نیو‌چوونی ده‌وله‌تی عوسمانی و په‌یدا‌بوونی عیراقی نویدا، زاراوه‌ی سلیمان بوو به‌ زمانی سه‌رده‌ستی نووسین، بۆ کورده‌کانی عیراق و بوو به‌ نیشانه‌یه‌کی گرنه‌گی ئه‌و نه‌ته‌وه‌خوازییه‌ی، که به‌ خێراییی له‌گه‌ل خه‌باتی کورده‌کاندا بۆ سه‌ربه‌خۆیی، بلاو بووه‌وه.

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی کورده‌کان له عیراق، له به‌کاربردنی زمانه‌که‌یان، له خویندن و ئه‌ده‌با، ده‌رفه‌ت و بواریکی باشتریان له کوردانی ولاتانی هاوسینان هه‌بووه، زاراوه‌ی سلیمان له سه‌رده‌می ئه‌م‌پ‌ماندا بووه به‌و زمانه‌ نووسینه کوردیه‌ی، که له هه‌مووان زیتر به‌کار ده‌بریت. ئیستا وه‌ک ئاسایی پێی ده‌گوتری "سۆرانی" که له بناخه‌دا ناوی زاراوه‌یه‌ک بووه له ده‌وروبه‌ری باژێری ره‌واندز. دوا‌ی کوودیتای 1958 ی قاسم به‌تایه‌ت، کورده‌کان له عیراقدا، هه‌لی گه‌شه‌پیدانی زمانی نووسینی خۆیا‌نیا‌ن بۆ ره‌خسا، وه‌ک نمونه به‌ هۆی ده‌ستپیکردنی خویندنی باه‌تی کوردناسی له زانسته‌گی به‌غدا، ئیدی زاراوه‌ی سۆرانی سلیمان، له‌ریگه‌ی ئه‌وه‌ی، که گه‌لێک وشه و هیل و سیمای زمانی له زاراوه‌ نیزیکه‌کانه‌وه وه‌رگرت، که‌سه‌یه‌یه‌کی گشتی وه‌رگرت و په‌یدا کرد. ئه‌م "سۆرانی" یه‌ بوو به‌ زمانی فه‌رمیی گشت کورده‌کانی عیراق. ئه‌مه‌ش بۆ نمونه له کتییی خویندنگه‌کان و وانه‌گوتنه‌وه‌دا به‌کار ده‌بریت. سا‌لی 1968 زانسته‌گی‌ه‌کی کوردی له سلیمان کرایه‌وه و فه‌ره‌ه‌نگستانیکی کوردییش له سا‌لی 1970 دا دامه‌زرا (له سا‌لی 1978 دا بوو به‌ به‌شیک له فه‌ره‌ه‌نگستانی عیراق). سۆرانی، ئیستا به‌ ئه‌لفبیه‌کی عه‌ره‌بی ده‌ستکاریکراو ده‌نوسریت، که به‌ پێچه‌وانه‌ی

شێوهی ئاسایی به کاربردنی ئەو جۆره ئەلفبێیه، بۆ هه‌موو بزوینه‌کان نیشانه‌ی تایه‌ت دانراوه. هه‌رچی وشه‌ی عه‌ره‌بێشه به‌گوێه‌ری فۆنه‌تیکی کوردی دهنوسرێته‌وه، واته‌ به‌گوێه‌ری شێوه‌ی ده‌ربرین و ده‌نگی کوردی، نه‌ک به‌ حینه‌ی عه‌ره‌بی. ئەمه‌ش له‌نیۆ ئەو ئەلفبێ عه‌ره‌بیه گونجینه‌راوانه‌ی، که‌ له‌ به‌شێکی زۆری جیهانی ئیسلامیدا هه‌ن، وه‌ک فارسی نوێ و په‌شتۆ، که‌ دوو زمانی ئێرانین، شتیکی نا‌ئاساییه. یه‌که‌م نیشانه‌کانی ئەم ئەلفبێ کوردیه‌ ده‌ستکاریکراوه، له‌ رۆژنامه‌ی کوردستان، که‌ له‌ سه‌ره‌وه‌ باس کرا، و له‌ وه‌رگێنانه‌ی ئینجیلدا، که‌ له‌ سالی 1905 دا کراوه، وه‌دی ده‌کریت. ئیدی له‌ سالانی 1930 هه‌کان به‌ملاوه، گه‌شه‌ی پێ درا و به‌م شێوه‌یه‌ی ئیستای له‌و بیرازه‌ زمانه‌وانیه‌وه، که‌ پاش ئەوه‌ی قاسم له‌ 1958 دا ده‌سه‌لاتی گه‌ته‌ده‌ست، جینی خۆی گرت. ته‌نانه‌ت له‌ ئێرانیش دوا‌ی ئەوه‌ ئیدی ده‌ستکرا به‌ به‌کاربردنی ئەم ئەلفبێ عه‌ره‌بیه‌ ده‌ستکاریکراوه. له‌وئێ‌مانیکی نووسین به‌کار ده‌بریت، که‌ نیزیکی سۆرانییه‌ و له‌ زاراوه‌ی موکریه‌وه سه‌ره‌ه‌ل‌ده‌دات و له‌گه‌ڵ هه‌ندیک سرشتی زاراوه‌ی سلیمانیدا تیکه‌ڵ ده‌کریت. به‌لام له‌ کات و ماوه‌ی کورتدا، به‌تایه‌ت له‌ سه‌رده‌می ئەوه‌ی، که‌ به‌ "کۆماری مه‌هاباد" ناو ده‌بریت له‌ سالانی 1945-1946 دا، زمانی کوردی به‌شێوه‌یه‌کی برێک فراوان له‌ ئێران پنی بلاو کرایه‌وه.

### په‌وشی ئەم‌پۆی زمانی کوردی:

به‌ شێوه‌یه‌کی زۆر له‌به‌رچاو و دیار، په‌وشی زمانی کوردی، به‌هۆی ئەو باره‌ سیاسییه‌وه، که‌ کۆمه‌لانیکی زۆری کوردی ته‌نگاوی ئاواره‌یی کردوه، زیتر سه‌خت و ئالۆز دێته‌ به‌رچاو. له‌به‌ر ئەوه‌ی پرا‌نی ئەو کورده‌ ئاوارانه‌ له‌ رووی سیاسی و فه‌ره‌ه‌نگیه‌وه چالاکن، ژماره‌یه‌کی زۆری کتیب و گۆفاره‌ به‌ زمانی کوردی، له‌ گه‌لێک له‌ ولاتانی ئەوروپای رۆژاوا و له‌نیۆ ئەوانیشدا له‌ سه‌کنه‌دینا‌فیا، په‌خش ده‌کرینه‌وه. بێگومان له‌به‌ر هۆی پراکتیکی و نه‌ته‌وه‌یی، هه‌ول‌دان و بۆچوونی له‌و جۆره، که‌ هه‌موو جۆره‌ زمانه‌ نووسینه‌کان له‌گه‌ڵ یه‌کدا به‌کار به‌برین، بۆ ئەوه‌ی له‌ داها‌توودا ئەوانه‌ له‌ زمانیکی ستانداردی کوردیدا یه‌ک خه‌زین، هه‌ن. به‌و نمونانه‌ی سه‌ره‌وه‌ من هه‌ول‌مدا ئەوه‌ پێشان بدم، که‌ فراژووتنی زمانیکی نووسینی له‌و جۆره، پرۆسێسیکه‌، زۆر شت، هه‌م ئەو شتگه‌له‌ی که‌ پێوه‌ندیان به‌ زمانه‌وه‌ هه‌یه، و هه‌م ئەو شتگه‌له‌ی که‌ پێوه‌ندیان به‌ زمانه‌وه‌ نییه، ده‌گرێته‌وه. هه‌ر به‌کاربردنی سه‌ج جۆره‌ ئەلفبێی جیاواز بۆخۆی،

گیروگرقتی پراکتیکی دینیتنه پینشوهه. ئهوهی ئیستا له بهرچاوه ئهوهیه، که رهنگه کس له نیو هیچ یه کیک له و لاتانهی، ئه و ئهلفبجی عه ره بی، لاتینی و کرلیکییهی تیدا به کار ده برین، نامادهی ئه وه نه بیته، دهسته بهرداری ئه لفیبی تاییه تی خۆی بیته. ههروه ها پیکهاتن له سه ر یه ک ئه لفبجی، له سه ر حیسابی ئه وانی دیکه، له تاراوگه ش، کاریکی سه خته، ئه گه ر هه ر نه کرده نه بیته. هه رچی جیاوازییه زمانه وانیه کانه، که له نیوان هه ردوو زاراوه سه ره کییه کانه، کرمانجی و سۆرانی، هه ن، ئه وانه ئه مپۆ هینده گه وره ن، که بیگومان بۆ نیزی که رده وه بیان له یه کدی، کاریکی یه کجار دوورودریژ و ئاگایانهی ده ویت. بۆ وه دیه پینانی شتیکی له و بابه ته، ده سه لاتیکی نیوه نده کی پتویست ده کات، که له سه رووی به شه شی و ده قه رده قه رییه وه بوه سته ن و بۆ ماوه یه کی دوورودریژ به رده وامی و نوینه رایه تی خه لکی هه بیته (یا ئامرازی ده سه لاتی ئه وه ی هه بیته، که به رژه وه ندی لایه ک به سه ر لایه کانی دیکه دا بدات). له کاتی نه بوونی وه ها ده سه لاتیکدا، ره نگه له بارترین ره یگه ئه وه بیته، ئاگایانه هه ول بدریته بۆ تیگه شتیکی زیتر له نیوان زاراوه کانه، بۆ نمونه به هۆی ئه وه ی، که ره یگه به هه موو زاراوه جیاوازه کان و شیوه کانی نووسین بدریته، که پیکه وه له چاپه مه نی، خویندن و وانه گوته وه، شانۆ، په خشی رادیۆ و شتگه لی دیکه دا، پیکفه بلاو بینه وه و پینشان بدرین و ئه مه ش شتیکه، که بیگومان کورده کان بۆ خۆیان ده بی خه ریکی بن و هه ولی بۆ بده ن. ئیمه ی سه کنه دینا ئیایی ئه گه ر "نووردیزم" ی خۆمان به مه به ست و ئاگاییه وه ته نجام دابا، له وانه بوو ئیستا له باره ی ئه م جۆره گونجانده فه ره هنگیانه وه پترمان زانیبا. که حال وه ک ئه مپۆ بیته، ئه و ئیمه له م باره وه هیچ شتی که مان نییه، خه لک لیمانه وه فی ر بن.

سه رچاوه:

**\*Utas, Bo, Kurdiska dialekter och skriftspråk, Svensk-kurdisk journal, 2, 1986, ss 8-10.**

\* پروفیسۆر بوو ئوتیاس، سه روکی به شی ئیراناسییه، له ئه نیستیووی زمانانی ئه فریقایی - ئاسیایی، له زانسته گی ئه مپسالا له سوید. ئه م گوته ره ش له به هاری 1987 دا کراوته کوردی. (وه رگنپ).

## نۆپەرۆك

- 5 - دەسپىك.....
- 17 - گىروگرتى ئەلفبى و دىالىكت له زمانى كوردیدا و چەند سەرنجىك .....
- 57 - زمانى يەگرتوى كوردى، گەلىك له دەولەتى كوردى، پىويستىره .....
- 77 - پاشخانىكى "پەلكەزىرېنە" و پرۆژەى كىتیبى خویندنى كوردیى زارۆكان .....
- 93 - ئەلفبىى لاتىنى و زمانى ستاندارد .....
- 147 - زمانى ستاندارد به زۆرى و كەمى خەلكە كە نىيە، كە قسەى پىندە كەن...
- 153 - زاراهە كوردییه كان و زمانى نووسىن .....