

شەریف پاشای خەندان

بیره و ریه کانی به رهه ئستیک
به ره ره کانی کومه ئه ی ئیتیحاد و ته ره قی

وه رگیڤ
زریان رۆژه لاتى



بنکەى ژين

سليمانى ٢٠٠٦

٩٢٣,٢

خ ٢٨٨ خەندان، شەریف پاشا.

بیرەوهریه کانی بەرھەڵستیک: بەرپەرەکانیی کۆمەڵە ئیتیحادو
تەرەقی / نووسینی شەریف پاشای خەندان، لە تورکییەو وەرگیڕانی
زریان پۆژھەلاتی. - سلیمانی: ینکە ژین، ٢٠٠٦.
ل، ١٤,٥ × ٢٠,٥ سم.

١- شەریف پاشا- بیرەوهری ٢- میژووی تورکیا ٣-

پۆژھەلاتی، زریان (وەرگیڕ) ب- ناوئیشان

کتیخانەئێ گشتیی سلیمانی زانیاری سەرەتایی پێست و پۆلینی نامادە کردووە

سەرپەرشتی لەچاپدراوہ کانی ینکە: سدیق سالیح

زنجیرە: ٣٣

کتیب: لەبارەئێ کیشەئێ کوردەوہ، سەبارەت بە دوورخستنەوہ و بلاوہ پیکردنی
کوردان

نووسەر: جەلادەت عالی بەدرخان

وەرگیڕ (لەتورکییەوہ): زریان پۆژھەلاتی

تایپ: پۆژنامەئێ "ناسۆ"

مۆنتاج: رینوار

بەرگسازئێ: قادر میرخان

خەتئێ بەرگ: ئەحمەد سەعید

تیراژ: ١٠٠٠

شوینی چاپ: سلیمانی، چاپخانەئێ شقان

ژمارەئێ سپاردن: ٢٢٩ ی سالی ٢٠٠٦

لە بلاوکراوہ کانی

بنگەئێ ژین

بۆ بوژاندنەوہئێ کەلەپووری بەلگەنامەئێ و پۆژنامەوانیی کوردی

مەژمەئێ کوردستانئێ عراق - سلیمانی، گەرەمکئێ ١٠٤ ئاشتی، کولانی ٣٩، خانووی ژمارە ١٠،

(بەرامبەر بە قوتابخانەئێ سەرەتایی ئەردەلان)

تەلەفون: ٣١٢٣١٠٥ مۆبایل: ٠٧٧٠١٤٨٤٦٣٢ یان ٠٧٧٠١٥٦٥٨٦٤ ژمارەئێ سنووقئێ پۆست: ١٤

E.mail: bnkaizhin@yahoo.com

پيشه‌كى

به دركه‌وتنى چه‌وسانه‌وى مروّقه بو مروّقه، ده‌بينين درّايه‌تى له‌نيوان سياسيەت و ميژوودا دروست بووه و ده‌ستى پيكردووه. مادام ميژوو زانستىكه‌هه‌ر فەتى تيگه‌شتين له ئيستا و دارشتنى ئاينده دينيته ئاراه، سياسيەتمه‌داران له چيوارجيوه‌ى سياسيەتكانياندا و به‌پي‌ى پيويسست كه‌وتوونه‌ته‌هه‌ولى چاوپيداخشانه‌وه‌و سه‌رله‌نوئ ريكخستنه‌وى ميژوو. له‌به‌ر ئه‌مه‌يه‌ه‌ه‌توانين بلين: له ئامانجى درّايه‌تى نيوان ميژوو و سياسيەتدا، ميژوو دابه‌ش كراوه و بو دوو شيوه‌ى (ميژووى ره‌سمى) و (ميژووى ناپره‌سمى) و، هه‌ريه‌كه‌يان گوزارشتىكى تايبه‌ت به‌خوئ هه‌يه.

ميژووى ره‌سمى، به‌شيوه‌يه‌ك ريك ده‌خرى كه‌له‌وه‌ه‌بدوئ چوون چينه‌بالا ده‌سته‌كانى كو‌مه‌لگه‌ى مروّقايه‌تى گه‌يشتوونه‌ته‌ئهم ئاسته‌و له‌كام لايه‌نه‌وه‌به‌ره‌و پيش ده‌چن و، ئامانج و مه‌به‌ستى شه‌رعيەت پيدانى سياسيەتى به‌جئ هينراوى هيزه‌ده‌سه‌لاتداره‌كانى تيدا هه‌بن. ده‌سته‌يه‌ك، له‌به‌ر هه‌نديك هوئ ديار، ئامانجى خي‌ردار ريز ده‌كه‌ن و، سياسيەتى روژانه‌له‌نيو ره‌وتى ميژووى و لاته‌كه‌دا به‌شيوه‌يه‌كى مه‌نتيقى ديارىكراو داده‌پريژئ. به‌م جو‌ره‌ش كو‌مه‌لگه‌كان ريگه‌خوشكه‌رن بو‌ئو هيزه‌ى كه‌پشتى ده‌گرن يا ده‌بيتته‌هوئ شكستيان، تا ميژوه‌كه‌يان بدزئ. زانياريه‌يه‌كى هه‌له‌سه‌ر رابردو،

دهبى به هوئى پهدابوونى هم كه م و كورتى له تيگه يشتنى پابردوو و دارشتنى ناينده داو، هم هه له و خيانه تى جوړاو جوړ.

(ميژووى نارپه سمى) يش، به شيويه كى گشتى، به رامبه ر به ميژووى په سمى راناو هستى. ميژووى فهرمى له نه جامى ليكولينه وهى زوره هاتو ته مهيدان و، به بهرگى گوره و فره ژماره بالاده ستى خوئى له نيو كتيبخانه و دهزگا په روره ديهه كاندا چه سپاندوو. له بهر نه وهش، بووه به زانستىك رينوئىنى جه ماوه ريكي زورى خه لك دهكات. به لام (ميژووى نارپه سمى)، له بهر نه وهى نه يتوانيوه به رهنكارى نه وه هيزه سياسى و كومه لايه تى و نابوور يانه بيته وه، زوربه ي زورى له تاريخايدا ماوه ته وه، پاشماوه كهى به شيويه زانستىكى په رش ويلوو ناتو او له دهوروبه يكي بچوو كدا به ندر كراوه. هر له بهر نه هم هوئيش (ميژووى نارپه سمى) به رده وام مانه وهى خوئى وه كوو ليكولينه وهى بچوو كه له راگه ياندى و به شه تايبه ته كانى گفتوگوئى روشنيراندا ديوه ته وه، روونكر د نه وهى جياواز له ليكولينه وه ميژووى - سياسيه كانيدا هيه و هه له زوريشى تيدايه.

له كوئايى شيكر د نه وه كه دا پيوسته بگوتري كه په يوه ندى پارچه (بهش) و گشت له نيوان ميژوو و سياسه ته دا به رقه راره: ده توانرى وهك (كوئى كراوه سياسه ته كانى روژانه) سهيرى ميژوو و، وهك (پوى روژانه ي ميژوو) ش ته ماشاى سياسه ت بكرى. كاتيك به ريوه به رانى پشتى په رده سياسه ته كانيان به به رنامه و زاناييه وه به تاريخى ده هيلنه وه، شيويه به كيش دهن به ميژوو. نه و شتهش كه بو (ميژووى نارپه سمى) ده مينيتيه وه، ته نيا روونكر د نه وهى كارى روژانه ي نه و

که سانه که له نیو پروداوه که دا بوون و، نهو بیره وهریانه ی وا دواتر
دهنووسرین و، نهو زانیارییانه شه که دیپلوماته کان به پی ی جیاوازی
حیساب و بهر ژه و نه دنده کانیاں دهری دهرن. له بهر نه مهش نهوی وا
میژوه که ی دژه و نه وانه ی وا گرنگی به میژوی راسته قینه ددهن،
به پی ی ناستی بهر پرسیه کانیاں، نه م پریشکه په رت و بلاوانه دهیننه وه
لای یه و رابردوو پروناک ده که نه وه.

بیره وهریه کان، که یه کیکن له گرنگترین سه رچاوه کانی (میژوی
ناره سمی) له ناو هلو یستی بهر یوه بهریتیداو له نه جامی توانایی و
لیبوردیه ی و نیازی نهو که سانه وه که جیگایان له نیو پروداوه کاند
گرتووه، شیوه ده گرن.

سه ره پای نه مه، هلو مه رچی باو، هو یه سه ره کیه کان، نهو
سه رچاوه ی هیزانه که کاریگه ری خو یان نیشان داوه و ههستی نهو
که سانه ی وا رولیان گیپراوه، به شی شاراوه ی نهو بیره وریانه پیک
دینن و، له بهر نه وه ی تا ناستیک په نگدانه وه ی هلو یست و بیرو
بوچوونه کانه، گرنگیه که و به هایه کی تاییه تیان له میژودا هه یه
ته نانه ت بیره وهریه کانی چه ند که سیکی نیو هه مان پروداو،
یارمه تیده ریکی باش دهن بو پرونکردنه وه ی میژوو.

نیمه، وه که ده زگای په خش و بلاوه کردنه وه ی "نه هیر-چوم"، ههست
به بهر پرسی خو مان ده که یین بهرام بهر به خستنه مهیدانی میژوی
نزیکمان و گه یاندنی بیره وهریه کان به دنیای خو مان، که سه رچاوه یه کی
گرنگی میژوی دژن و زانستی میژووییمان پیش ده خن. بهو هیژو
هه و له ی که نه م بهر پرسیه پی داوین، وه که هه نگاوی یه که م (زنجیره ی

میژووی نزیکمان به بیره وهریه کانه وه) دهست پیگردووه. له گهل ئه وهی که لایه نی که سایه تیی ئه م بیره وهریانه له بهرچاو ده گرین، ده مانه وی به شیوه یه کی ناشکرا سه رنجتان رابکیشین بو لایه نه کومه لایه تیه که ی. نیمه ئه م کاره به شیاو ی پیشکه شکردن ده زانین.

دهزگای چاپ و په خشی چۆم (نه هیر)

ناره‌زاییه‌کانی شەریف پاشا

شەریف پاشا یەکیکە لە شەخسیەتە پەنگین و لیۆه‌شاوێه‌کانی قونەغی دەستووری دووهم* ، سالی ۱۸۶۵ لە ئەستەنبوول لەدایک بوو. باوکی، کوپی سەعید پاشای کوردیکی سوله‌یمانییه‌ی بوو، بەپرسی‌ی جۆراوجۆری وەك چاودیژی‌ی کاروباری دەرەوێه و سەرۆکایه‌تی شواری دەوله‌تی وەرگرتووێه.

شەریف پاشا لە قوتابخانە‌ی سولتانی (مەکتەبی سولتانییه) لە ئەستەنبوول خویندنی تەواوکردو، لە فەرەنساش ناکادیمیای عەسکەری (Saint cyr) ی تەواو کرد. بە شیۆه‌یه‌کی عەسکەری لە فەرەنسا و برۆکسیل ماوه‌تەوێه.

دواتر سالی (۱۸۹۳) لە بایۆزخانە‌ی ستۆکھۆلم نەرکی وەرگرت. هەر دوی ئەوێه، بوو بە ئەندامی (کۆمە‌له‌ی ئیتیحاد و تەرەقی) و لەدژی بەرپۆه‌بەراییه‌تیه‌کی سولتان عەبدولحەمیدی دووهم کهوتە کارو چالاکێ.

ئەنجامی کارو چالاکیه‌کانی (کۆمە‌له‌ی ئیتیحاد و تەرەقی)، بوو بەهۆی راگەیاندنی قونەغی دەستووری دووهم و سەپاندنی تەواوه‌تی دەسه‌لاتی ریکخستن بەسەر بەرپۆه‌بەراییه‌تیدا. بەلام شەریف پاشا دوی

* مەشرووتە‌ی دووهم.

ماوهیهکی کورت له (کۆمهلهی ئیتیحادو تهرهقی) جودا بوهوهو کهوته
پیزی نهیارانهوه. ناوبراو هوئی دهست لهکار کیشانهوهکهی خوئی له
داوانامهکهیدا بهم شیویه دینیتته سهر زمان: ((کۆمهله به لاریدا چووهو
بهروه دول و قوولاییهکی مهترسیدار دهچی)). ههروهها دهلی: نامهوی
خۆم بخره بهر نهو بهرپرسییهکی که له نهجامی یاریکردنهوه به
چاره نووسی خهک دیتته ناراهوه، دهمهوی خۆمی لی پپاریزم.

بهگۆیرهی نهو شتانهی که دواتر نووسیویانه، دواي قوناعی
نهزمونیکی کورت و کاریگهر، دژایهتی لهنیوان نهوان و سههرکرده
ئیتیحادیهکاندا دروست بوو. نهو دژایهتیه تهنیا شتیکی زانستی و
سیاسی نییه، بهلکوو دژایهتیهکی رهوشتیشه. ئیتیحادیهکان نهو
کهسانهیان دهکوشت که بهگۆیرهی ویست و داخوازیهکانی نهوان
نهدهجوولانهوهو ههزیان لهوانه نهدهکرد. بهم جووره کهوتیونه ناو
داوی ههلوئیستیکی خراپی دوور له بهها رهوشتیهکان. ههر لهگهڵ
بهدهستهوهگرتنی بهرپوههرايهتیدا، لهجیاتی نهوهی خویمان به
کیشهکانی ولاتهوه خهريك بکهن، یهکسهرو به شیویهکی نارهوا
دهستیان کرد به پرکردنی کاسه و گبرفانهکانی خویمان.

شهریف پاشا بهرامبهه بهم جووره ههلوئیستانهی ناو پیکهستن
پاوهستاوه، له جی و پئی جوراوجوردا رهخنهی لی گرتووه. بهلام
رهخنهکان لهوه زیاتر که سههرکرده ئیتیحادیهکانیان کردووه به دوژمنی
خوئی، کهلکی هیچ شتیکی تریان نهبوه. جیابوونهوه له کۆمهله،
ریگهچاره نهبوو بو شهریف پاشا، بهلکوو پیویست بو وهک پیاویکی
بهپررسی دهولت، نهو ناههقی وستهمانه که بینیونی، بدرکینی. بهلام

كۆمەلەي ئىتىجادو تەرەقى ئەو سىنگ فروانىيەي نەبوو كە پى بە
رەخنەگرتن و ئوپۆزىسيون بدات. ھەر لەبەر ئەمەش شەرىف پاشا چوۋە
دەرەھى ولات و، لەوى درېژە بە بەرھەلستى و دژايەتتەكەي خۇي دا.
جىابوونەھى شەرىف پاشا و چوونە پىزى نەيارانەھە، لەلەين
(ئىتىجادو تەرەقى) يەھە ۋەك رووداۋىكى ئاسايى چاۋى لى نەدەكرا.
ئەمە بە شىۋەيەكى ئاشكرا لە ھەلۋىستى ئىتىجادىيەكاندا بەرامبەر بە
شەرىف پاشا دياردەيى.

لەيەنگرانى كۆمەلە لەپىشدا، دەستيان بە بلاوكردنەھى قسەو
باسى جوړاوجوړ كړد لەسەر شەرىف پاشا، تا دەست بەستراۋى بكنە و
ھىچ كاريگەرييەكى نەھيئەن. شەرىف پاشا، بەگوږرەي قسەي ئەمانە،
داۋاي پۈستى باليوژى گەورەي لەندەنى كړدوۋە بو خۇي. بەلام كاتيك
ئەو ئەركەي پى نەسپىردراۋە، يەكسەر دەستى بە دژايەتتەكردن
كړدوۋە. پروي ئەم باس وخواسانە لەسەر ئەو يە كە ۋەھاي نیشان
بدات شەرىف پاشا كەسيكى بەرژەۋەندپەرست و پلەوپايەخوازو
بى شەخسيەتە.

جگە لەو، ئىتىجادىيەكان ھەر بەمەۋە نەۋەستان و ھەلۋىستەكانى
خۇيان توندتر كړدوۋە“ لەلەيەكەۋە بە نامادەكردنى نامىلكە و
نووسراۋى ھەمەجوړ ھەولنى تىكدان و رووخاندنى كەسايەتتى شەرىف
پاشايان دا، لەلەيەكى تىشەۋە بە دەرکردنى بىرپارى پاشملەي
ئىعدامى شەرىف پاشا، ويستيان لەبەردەم راي گشتيدا ۋەك تاوانباريك
لەقلەمى بدەن. تەنانەت ئەم ھەلۋىستەيان بەرامبەر بەو كەسانەش
نىشان دا كە گومانى ئەويان لى دەكردن وا پەيوەنديان بەوۋە ھەيە.

ههولئى پاكسازى و قووتدان و له ناوبردنى نه يارانى خويمان ددها به
پښگه گرتن به ئيدديعاى سه رپيښى و موحاكه مه و زيندان نيكردن و
دوورخستنه وهى نه و كه سانهى وا هاوړئ و لايه نگرى بوون.

كتيښه بچكولانه كهى (بهرام بهر به هيچ وپوچ) كه مهنده دهكرئ سالى
۱۹۱۰ به "سوله يمان نه زيف" يان نووسپيښى، نمونه يه كهى سه يري هه لمه تى
پروپاگاندهى كو مالهى ئيتيحاو تهره قيه بو سهر نه ياران يان.

ناوه پروكى كتيښى (بهرام بهر به هيچ وپوچ)، كه له شيوه ي (نهم
ناميلكه يه باسى وه زع و حالى باو و باپيرى شريف پاشاى
پوژنامه نووس و بالويزى پيشووى ستوكهولم دهكات) دا پيشكه ش
كراوه، له پرووى نيشاندانى ئاستى نه و پروپاگانده يه وه كه له دژى
شريف پاشا به ريوه براوه، گرنگييه كهى تايبه تى هه يه. نهم كتيښه
بچكولانه يه، هه ر له سه ره تاوه تا كو تايى، پره له سووكايه تى و
تاو نبار كردنى له م چه شنه: ((نهم تاو نبار ه ناسنامه يه كهى هه يه كه باسى
باو كيكي سوله يمان يه يى به ناوى سه عيد پاشا وه تيدا دهكات، به لام
له راستيدا ديار نييه له كو يوه هاتووه و، ته نانه ت له وه ده چي باوك و
دايكى راسته قينه شى ديار نه بن)). ((نهم خيانه تكاره كه به ناوى
ولا تيار يزييه وه خو ي شار دبووه وه، يه كي كه له خاشا كه پيس و
كو يوه وه كاني ده و رانى پيشو و))، ((له شو پشى يه كه مدا كه سيكي
دو و پرو بووه، به لام له شو پشى دو وه مدا پرووى راستى ئاشكرا بووه)).

سهره پاي نه و هه موو كارى پروپاگانده يه كه دژ به شريف پاشا
به ريوه برا، كو ماله بو يه كه مجار به شيوه يه كهى پاشمله له دادگاي
(ديوانى شه پ) دا بريارى له سيداره داني بو شريف پاشا ده ركرد.

هەندىك لە ھاوړيكانى و نهيارانىشيان به تاوانى (دەستەى
خيانەتكاران) زىندانى كردو دوورخستەوه.

هەروەها لە پاريس هەوليكي تيرۆركردنى شەريف پاشايان دا، بەلام
سەرکەوتوو نەبوو. شەريف پاشا، بو ئەوهى بتوانى دژايەتى خووى بکاته
شتيكي ريكخراو، پارتيكى بەناوى (پارتى ريفورمى بنچينهيبى عوسمانى)
(Le parti Radikal Ohoman) يهوه دامەزراند. مانگانمەيهكى توركى -
فەرەنسىشى بەناوى "مەشرووتيبهت" هوه دەرکرد.

بە شيوهيهكى گشتى، هەولى دروستکردنى بەرهيهك و ھاوکارى
لەگەل هەموو كەسايەتى و ريكخراوه نهيارەكاندا دا، بە كوشش و
سەردانهكانى خووى لەلاى حكومەتى فەرەنسا، دەيوست كارىك بکات
حكومەتى فەرەنسا ھاوکار و پشتيوانى بەرپوه بەرپوتيبى ئيتيحاد و
تەرەقى نەبى. بەلام ئەم هەول و تەقەلايهى لە ئەنجامدا وهك هەولدا نيك
بو دروستکردنى دووبەرەكى لەنيوان حكومەتى پاريس و دەولەتى
عوسمانيدا لەقەلەم درا.

دواى ماوهيهكى زياتر لە چوار سال و لە سالى ۱۹۱۲ دا، هاتەوه
ئەستەنبول و چاوى بە پادشا كەوت و، لەوى بە بەلگەوه برپارى
پووجه لېوونەوهى حوكمى ئيعدامى لەسەر خووى دەرکرد. بەلام لە
بەسەردادانە بەناوبانگەكهى (بابى عالى) دا، ئيتيحاديهكان سالى ۱۹۱۳
حكومەتيان بەدەست هينايهوه. بۆيه دووباره بەناچارى گەرايهوه بو
پاريس. دواى تيرۆركردن و كوژراني مەحمود شەوكەت پاشا كە ببوو
بە سەرۆك وەزيرانى ئەوكاتە (سەدرى ئەعزەم)، ئيتيحاديهكان ديسان
لە هەمان دادگاي (ديوانى جەنگ) داو بەبەهانەى ئەوهوه كە شەريف

پاشا دەستی لەم کارەدا ھەبۆھ، بڕیاری ئیعدامیان لەسەر دەرکردووە. لەگەڵ ئەندامە پراکردووەکانی بآلی (حورپییەت و ئینتیلافا) دا کەوتە ھاوکاری و، بوو بەھۆی یەکگرتنەوہی ئەم بآلە لەگەڵ (پارتی ریفۆرمی بنچینەیی عوسمانی - اصلاحات اساسیہ عیمانیہ فرقه‌سی) داو، لە ئەنجامی ئەمەدا پیکراویکی تریان بەناوی (دەستە ی حورپییەت و ئینتیلافا) ھوہ دامەزاندو، خۆیشی سەرۆکایەتیەکی وەرگرت.

شەریف پاشا ھەموو بیرو بۆچوون و ئایدیالەکانی خۆی لە نووسراوەکانی ناو "مەشرۆوتییەت" دا ھینایە سەر زمان. ئەگەر بەگۆیرە ی نووسراوەکانی "تانەر تیموور" کە لە نووسینەکانی ناو "مەشرۆوتییەت" ی شەریف پاشای کۆلیوہ تەوہ (دوژمنیکی ئیتیحادچییەکان / شەریف پاشا و پوژنامە ی مەشرۆوتییەت، کۆمەلگاو میژوو، سالی ۱۹۸۹، ژمارە ۷۲، لاپەرە ی ۱۷-۲۰) سەیری شەریف پاشا بکری، دەرەکەوئ شەریف پاشا یەکیک بووہ لەو کەسانە ی وا بەرامبەر بە نامانجەکانی ۱۹۰۸ دروست ماوہ تەوہ. بەگۆیرە ی بۆچوونی ناوبراو ((نیشانە و سەبۆلی دۆزەکە ی و شییوہ ی شیکردنەوہ ی بۆ دەسەلاتی ئیتیحادی، شتیکی سەیری زۆر جیاوازترن لەو تیزانە ی کە تا پوژی ئەمپرو ماونە تەوہ و، تەنانەت بالادەستن بەردەوامیشن)). شەریف پاشا لە نووسینەکانی خۆیداو کاتی پەخنەگرتنی لە ئیتیحاد و تەرەقی، زیاتر ھەلوئستە ی لەسەر سیاسیەتی شوڤینیانە و جیاوازی دروستکردن دەکرد، ئەوہیش کە چۆن ویستوو یانە گوشاری ئۆپۆزیسیونی بەرھەمی ئەم سیاسەتانە بە ئەشکەنجە و تاوانکاری لەناوبەرن و، نمونە ی جوراجۆر دینیتەوہ.

بوچوونه‌کانی شەریف پاشا تاییه‌تن به، هم سیستمیکی سیاسی دەستووری وا که گروپه ئیتنی و دینیەکان به هاوبەشی بەشداریی تیدا بکەن و، هم سیستمیکی ئابووری لیبرالیش که گەشەپیدانی ولات بیاریزی. وه‌کوو هەموو سیاسەتمەدارانی سەرەمی خۆی، دوور بووه له ویستی سەرەخۆیی. هەرودها بەرامبەر به پەيوه‌ندی دیپلۆماسی ئیتیحادیەکان که زۆتر دەیانویست ڕوو به ئەلمانیا بن، لایەنگری پەيوه‌ندی دیپلۆماسی ئینگلتەرە-فەرەنسا بوو. له بەشی کۆتایی کتێبه‌که و بەشی سەبارەت به بەرنامەکانی پارتەکه‌یدا، بوچوونه‌کانی شەریف پاشا له‌سەر ئەم بابەتانه به شیۆه‌یه‌کی کورت دەبینرین.

دواین چالاکییەکی سیاسی که شەریف پاشا ویستوویەتی ئەنجامی بدات، هەولدان بووه له‌دوای شەپی یەکه‌می جیهانییەوه بو دامەزراندنی دەولەتیکی کوردی. شەریف پاشا وه‌ک نوینەری کورد بەشداریی کۆنفرانسی ناشتی پاریسی کردو به‌هۆی (چەند یادداشتیک سەبارەت به‌ داخواییه‌ ڕه‌واکانی گەلی کورد) (Memorandum sur les Revendications du peuple Kurde) ه‌وه، گەلی کوردی پاراست و داوای دامەزراندنی دەولەتیکی کوردی کرد له‌ چوارچێوه‌ی پره‌نسیپه‌کانی "ویلسون" دا و، په‌یمانیک له‌گەڵ "بوگۆس نوبار پاشا" ی نوینەری ئەرمەنیەکاندا له‌م باره‌یه‌وه مؤرکرد (١٩٢٠). شەریف پاشا، فەلسەفە‌ی سیاسی خۆی، له‌سەر په‌خنه‌گرتن له‌ شۆفینیزم دەرشتووه. شایانی باسه، ئەگەر چاویک به‌ ژبانی سیاسی رابردووی شەریف پاشادا بخشینرێ، دەبینرێ هیچ باسی

مافه‌کانی گه‌لی کوردی نه‌کردوو. ئەم مه‌سه‌له‌یه، ده‌شی به‌شتیکی سه‌رسوهره‌ین دابنری. جی‌ی وتنه، زۆریه‌ی مونه‌ووهران و پۆشنبیرانی عوسمانی، سه‌رباری ئەوه‌ی که له‌هموو ته‌مه‌نی خۆیاندا ویستوو یانه‌ یه‌کی‌تی و یه‌کگرتوو یی عوسمانی بپاریژن، به‌لام دواتر که تی‌گه‌یشتوون ئەم پارچه‌پارچه‌بوونه‌هر دروست ده‌بن، ئەمجا که‌وتوو نه‌ته‌خۆیان و ویستوو یانه‌گه‌له‌که‌یان له‌وباره‌یه‌وه‌ ناگادار بکه‌نه‌وه‌و پارێزگاریی مافه‌کانی بکه‌ن.

له‌ سالانی ۱۹۱۰ به‌دواوه‌ که‌ ده‌وله‌ته‌گه‌وره‌کانی پۆژئاوا به‌رنامه‌یان بۆ دابه‌شکردن و هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی ده‌وله‌تی عوسمانی ده‌خسته‌ روو و ده‌یانویست ئەم ده‌وله‌ته‌ داگیر بکه‌ن، شتیکی ئاسایی‌یه‌ که‌ شه‌ریف پاشایش له‌کاتی جییه‌جیکردنی ئەم به‌رنامه‌دا له‌ مافه‌کانی گه‌له‌که‌ی دووایی و سه‌ربه‌خۆیی هیناییته‌ پۆژه‌قه‌وه. ئەمه‌ شتیکی نییه‌ که‌ که‌س لێی تی‌نه‌گات. ئەم هه‌لویسته‌ش په‌یوه‌ندیی به‌ شو‌قینیزم و ئەوشته‌وه‌ نییه‌ که‌ "تانه‌ر تیموور" به‌ گه‌ران به‌دوای (دۆزو هه‌لچوون) یکی تازه‌ ناوی ده‌بات (ته‌ماشای به‌شی گومان و دوودلیه‌کان سه‌باره‌ت به‌ داها‌تووی ئەم کتیبه‌ی به‌رده‌ستتان بکه‌ن).

شه‌ریف پاشا سا‌له‌ په‌نگینه‌کانی ژیا‌نی خۆی له‌ پاریس به‌سه‌ربردو، سا‌لی ۱۹۲۳ دا پۆیشته‌ قاهره‌و، تا مردن له‌وی مایه‌وه. زانیاریمان له‌سه‌ر ئەم به‌شه‌ی دوایی ژیا‌نی شه‌ریف پاشا نییه‌، له‌ ده‌ره‌وه‌ی ئەم کتیبه‌ به‌رده‌ستتان. (Memorandum sur les Revendications du Peuple) (Kurde) ویه‌کیکی تریشی به‌ناوی (Quelques Reflexions sur la Gure ۱۹۱۳ هه‌یه‌).

ئەم كۆتۈپىيە بەردەستمان كە سەردىرە تايىپتەكانى تىكۆشانى
نىشتمانى، دژايەتىكىردنى ئىتىجاد و تەرەقى، بەرەو مەشرووتىيەت
(دەستور) - من و ژيانم دەگرىتەو، گىرانهوئى ئەو خەباتە بى نامانەيە
كە بەرامبەر بە ئىتىجاد و تەرەقى كردوويە. لەگەل ئەمەشدا، بىرو
بۇچوون و ئايدىيالەكانى شەرىف پاشا، بەلگەيەكى گىرنگى قۇناغى
مەشرووتىيەتە كە پروداوو كەسايەتتە گىرنگەكانى ئەو سەردەمە
دەنرخىنىيە. ھەر لەبەر ئەمە و سەرەراي ئەوئى كە بابەتى وائى تىدايە
دەبى بەھۆئى ئەوئى و دووبارە زۆر بابەتى تىرى ئەو سەردەمە
بەخەينەو بەر باس و نىرخاندن، بەلام لەم بارەيەو بەخەئى زىاتىرى
ھەيە.

۱: ئوزالپ

پيشه‌كى

بەرلەۋەى بچمە سەر بابەتە سەرەككە، ھەست بە پيويستى ئەۋە دەكەم كە دەمەتە قىيەك لەگەل خويىنەرانمدا بىكەم و لەو پيەشەۋە باسى بىرو بۆچۈنەكانى خۆم بىكەم.

نازانم لەبەر چ ھۆيەكە وا (مەشرووتىيەت)^(۱) و دوژمنانى نازادىەكانمان بە ھىچ جۆرىك ھەزى دەركەوتن و ناشىكرابوونى خوداىى ئەو ئارەزۋە پيروز و نامانجە بەرزانەيان لەدلىدا پەرۋەردە نەكردۋە كە ئەمرو پالى بە ئىمەۋە ناۋە بەرەۋ ئەم دوورخراۋەيىيە

^(۱) مەشرووتىيەت، قۇناغى بەرپۆۋەبەرايەتى و دەسەلاتى دەستوورى و پارلەمانى كاتى عوسمانىيەكانە. ئەم قۇناغە لە كارەكەى سولتان عەبدولھەمىدى دوۋھەمەۋە، كە دەستوورى بنچىنەيى پەت كىردەۋەۋ پەرلەمانى ھەلۋەشاندەۋە، داپرانىكى تىدەكەۋى، دەبى بە دوۋ بەشەۋە: مەشرووتىيەتى يەكەم لە ۲۳ كىنۋونى يەكەمى ۱۸۷۹ ۋە كە دەستوورى بنچىنەيى پەسندىكرا تاۋەكوۋ ۱۳ شىۋاتى ۱۸۷۸ بەردەۋام بوۋ. مەشرووتىيەتى دوۋھەمىش كە ۋەك (دەۋرەى نازادى) ناۋزەد دەكرى، لە ۲۳ تەمۋىزى ۱۹۰۸ ۋە كە دوۋبارە دەستوورى بنچىنەيى كەۋتەۋە مەيدانى جىبەجىكردن تا ۲۱ كىنۋونى يەكەمى ۱۹۱۸ بەردەۋام بوۋ. لەم قۇناغەدا كۆمەلەى ئىتىھادو تەرەقى بەرپۆۋەبەرىتى سولتان عەبدولھەمىدى لەلەى خەلكى شىرىنتر كىرد و لە كاتى شەرى جىھانى يەكەم و كۆتايى ئەم قۇناغەدا ئىمپىراتورىيە عوسمانى دابەش كرا.

ناره زومەندانەيە. بە ھەر حال ئەو شتانەي کە ئەوان تا کوو ئیستا بەرامبەر بە بیروپراو بۆچوونەکانی ئیمە کردوویانە، لەرێگەي ئەم شەرماندا نەبوە، بە لکوو ھەمووی بەرامبەر بە خۆمان و کەسایەتیمان بوو. خالی دەستپیکردنی ئیمە دەستوور بوو، کەچی ئامانجی سەرەکی هیرشەکانی ئەوان، کەسایەتی ئیمە بوو. ئیمە خوازیری نازادی بووین، بەلام ئەوان بە خۆپەرستییهکی چەپەل و بی سوودەووە وەلامیان داینەووە.

سەرەرای ئەوێ کە زۆرجار، لە خەبات و کارو چالاکیە نازادپخوانەکانماندا، تووشی ستەم و تەنگانە و نازار بووین، کەچی ھەمووکاتی بە مەبەستی پێشیلکردنی ئامانجە نازیزەکانمان و ویست و نیازی نیشتمانپەرەری و بەتایبەت مەشرووتییەتی عوسمانی، کەسایەتی ئیمەیان کردە نیشانەو، چەقاوہ سووی و سووکایەتی و هیرشیان بەرامبەر کردین. لایەنی ناسۆر و سەیری ئەوانەي و دەسەلاتیان سەراوژێر کردو، کویرایی و نەزانی و دوژمنایەتی بیروپراو بیژھانتەوہیان لە پەروشت و مەردایەتیدا لەگەل خۆدا هیئایە ئاراوہ. ئەوہبوو لەژێر دەمامکی (مەشرووتییەتیک) دا خۆیان خستە مەیدانەوہ. ئەم ھەولدان و کۆششە نەزانانەي کە ھیچ کاتی شتیکی شەرەفمەندانە نەبوە، زۆری نەخایاند. ئەمڕۆ تا ئاستیک، بە ھەموو ناسنامە ریسواو نەدارەکەیانەوہ، دەرکەوتوون و ئاشکرا بوون.

ئەوانەي بە دۆست و دوژمنەوہ و هیرشیان کردە سەر ئیمە، ئەمڕۆ شەرمەزار بوون، چونکە ئیمە ھەر لەسەرەتاوہ دەمانگوت ((زۆری پێناچی ھەق و راستی دەکەونە مەیدانەوہ)). لەراستیشدا وەھای لی

هات. كات به دەرچوونىكى پىر له توورپه ييه وه ئهو دەمامكى دوورپوييه داكيشا و دراندنى و پارچه پارچهى كرد. دالنيام به باوه پىكى پته وه وه كه دانه به زىته وه، دۆزى نه ته وه ييمان دواى ماويهكى تر به هه موو لايه نيكيه وه ده كه ويته سەر (شانۆى عه داله ت. له پىگهى نازادى خوازىدا، به رامبه ر به و خيانه ته پيس و خيانه تكاره گمزه و تاوانباركرانه ناره و ايانهى كه ده هق به ئيمه كراون، چى ده بى با بى، باوه رمان به چاوپوشى كردن له مافى خو پاراستن نييه، هه ر بۆيه وه لاميان ده ديه نه وه.

له راستىدا ئه م كتيبه بچووكه، كورته ميژويه كى به سه ره اته كانى ته مه نيكه كه له پىگهى نه ته وه و مه شرووتيه تدا تووشى ده يان ئاژاوه و خه فه ت و مه ينه ت بووه. چه ندين رووداوى خه فه تاوى و ويژدان پرم ان به سه ردا هات، له پيئاوى ئه م دۆزه خو شه ويسته ماندا، چه ندين شتمان له دۆست و دوژمن بيى و، ده يان ده قيقه مان به به ده بختى به سه ربرد.

هه موو ئه م كي شان، له گه ل ناوه رووك و راستيه كانىدا، به شيويه كى راست و دروست خرايه پيش چاوان. هيو او مه به ستي سه ره كي مان ئه وه يه، وه كو و هه له كانى تريش، له م پىگه يه وه تا ئه و جيگايه كى كه بتوانين به پشت به ستن به ئه زمونه كانمان، باسى بيرو بوچوونى نازادى خواز ه كانى عوسمانى و بنه ماكانى مه شرووتيه ت بو هاوولا تيه كانمان بكه ين. هه روه ها ده مانه وى له سايه كى ئه مه وه، له گه ل پاراستنى مافه كانمدا، خزمه تىكى مه شرووته په روه رانه به گه لى عوسمانى بكه ين و پىگه يه كيان پيشان بده ين. ئه مه ش به ختيار ييه كى به هادار و گرنگه، هه ر به و پيوانه يه ش توورپه يى و گرژى دروست ده كات.

هموو به سه رها ته پر له نازاره كانم وه كوو خوئی باس كرد. دیاریکردنی
عهالهت و سه قامگیرکردنی مافیشم بو گه له به پیزه کانی عوسمانی
هیشته وه، که هه مووکاتیك ویستوومه سروشته بهرزو پاکه که ی
ته سلیمی نه وان بکه م. ئیدی له مه و به دوا دوژمانان چسی له باره ی
ئیمه وه ده لین با بلین، هه موو بریاریکی نه و دادگا نه ته وه ییه به راستی
وه ده گرم و په سندی ده که م. خوئی له بینه پرتدا هوئی نه وه ی که پای
گشتی له گه ل ئیمه دایه، ده چیته وه بو زیاتر به سترانه وه ی نه وان به
راستی و هه قه وه. نه مه هه ر له ئیستاوه وای له ئیمه کردووه نه م نامه ی
پارێزگارییه بنووسین که نه مرۆ ئاره زووی به رزبوونه وه و پیشکه و تنیان
له عوسمانییه تدا هه یه.

ئیدی سه ره پای لاف و گه زانی سته مخوازه کان، ویژدانیکی گه وره و
ره سه ن له م چوارچیویه دا ده ژی. که وابوو ((مافی پو شنگه ری هی
قوتابخانه یه)) و ((مافی پروونکردنه وه ی راستیه کانیش هی که سانی
عاقل و ژیره)).

۱۹۱۱: پاریس - شه ریف

به نسی یه که م

(دواى سه رکه وتن)

بهره و دنیاى مهشرووتییه ت دهرویشترین

۱۰ ی ئاب^(۲) پروژیکسی گه وره بوو، به هه موو بهرکه تى خوښه وه

^(۲) رېكخراوى كۆمهلهى ئىتىحاد و تهره قى ۳ى حوزهرانى ۱۸۸۹ له مekteبى پزىشكى عهسكهرى له لايهن ئيسحاق سكووتى و ئىبراهيم ته موو عهبدوللا جهودت و محمهد رهشيد و حيكمت نه ميني قونيه ييه وه دامه زرا. نه م رېكخراوه، سه رتا ناوى كۆمهلهى "ئىتىحادى-عوسمانى" ى له خو ناپوو و، دواتریش له پاش پاپه رينه كهى ۱۹۰۸ ه وه تا كۆتايى مهشرووتىيه تى دووه م، له گه ل هه نديك چچراني ناو به ناودا، ده سه لات و به رپوه به ريتى ده ولته تى عوسمانى له ده ستدا بوو. نامانجى سه ره كى نه م رېكخستنه به رهنكار بوونه وهى به رپوه به ريتى سولتان عهبدولحه ميدى دووه م بوو. نه م رېكخراوه، سالى ۱۸۹۴ په يو ه نديى به نه حمه د ره زاوه كرد له پاریس. سالى ۱۸۹۵ ناوى خو ى گوږى و بوو به "كۆمهلهى ئىتىحاد و تهره قى عوسمانى". له وه به دواش، زورپه ى كارو چالاكپه كانى خو ى له ده ره وه ى ولا ت به رپوه ده برد" له پاریس گوڤارى "مه شوهره ت" ناوو له ميسریش گوڤارى كى به ناوى "میزان" ه وه ده ره ده كردو، هه ر له ده رى ده ولته ت ژماره يه كى زور ناميلكه ى جياوازى بلاوكرده وه. دواتر "موارد ميزانجى" بوو به سه رو كى رېكخستن.

نه م رېكخراوه دوو جار هه ولى كوده تاي دا له نه سه ته نبوول. به لام هه ردوكيان ناسه ركه و تووانه كۆتايى يان پى هات. دواى ماوه يه ك، موردا ميزانجى وا زى له سه رو كايه تى نه م رېكخراوه هينا و نه حمه د ره زا جىگاي گرت ه وه. به هاتنى د. به هادين شاكرو د. نازم بو پاریس، نه م رېكخراوه له بارى كارو چالاكپه وه زىندووتر و به هيزتر بوو. شايانى باسه، نه م رېكخستنه له م كاتانه دا زياتر قورسايى ده خسته سه ر به شى راگه يان دن و پروپاگه نده.

سالى ۱۹۰۷ له گه ل رېكخراوى "كۆمهلهى نازادى عوسمانى" دا كه سالىك به ر له وه له (سه لانيك) له لايهن كۆمه ليك نه فسه ره وه دامه زرا بوو، بوو به يه ك. له مه و دوا ئيدى رېكخستن ده يتوانى كارو چالاكپه كانى خو ى له ناوه وه و ده ره وه ى ولا تدا به ناسانى نه نجام بدا، به تايبه تى له (پومه لى) و، هه تا له گونده كانيش بلاو بووه وه. چالاكى و كارى تيرور له (سه لانيك) و (مه كدونييه) ده ست پى كران. نه نوهر به گ و نيازى به گ، هه نديك ده سته و تيمى تايبه تيان به ناوى (تابوورى نه ته وه يى) يه وه دروست كردو

له نیوچیاکاندا جینگیر بون. له م بهینه دا دولته "شه مسی پاشا" ی بو
سه رکوتکردنی نه مانه په وانه کرد، به لام له (ماناستر) کوژراو "عوسمان پاشا" ش
پفیدراو برایه نیوچیا.

چالاکۍ ناردنی ته لگراف بو دربار به مبهستی جیبه جیکردنی دستورو
بانگه یشترکردنی نه نجومه نی نوینه رانی خه لک بو کوپونه وه، له هه موولایه که وه
دهست پی کرا. روژی ۲۳ ته مووز نازادی له ماناستر راگه یاندر. دوی نه م پروداو
و پیشکته و تنانه، سولتان عه بدولحه میدی دوهم به ناچاری داخوازیه کانی
کومله له قه بوول کرد. به راگه یاندری دووباره ی مشرووتیه ت له ۲۴ ته مووزی
۱۹۰۸ د، پیشوازییه کی زور له نیو خه لکدا له کومله کرا. نه مه وای لی هاتبوو که
ئیدی به شیوه ی (ریکخراوی پیروژ) باسی کومله له ی ئیتیحادو تهره قی ده کرا.
نهمه ش بوو به هو ی نه وه ی که ده سه لاتی ری کخستن له ده سه لاتی به ریوه به رایه تی و
حکومه ت زیاتر بی. دواتر سالی ۱۹۰۸ وکسوو پارٹییک به شرداری له
هه لیزاردنه کاندای کردو، به جیاوازییه کی زوره وه (له باری ریژه ی دهنکه کانه وه)
سه رکه وتنی به ده ست هیئا.

له گه ل نه مه شدا ری کخستن دیسان وکسوو جاران به شیوه ی کومله له یه کی شاروه
دریژه ی به کاروباری خو ی دهاو نه دمانی کومیته ی ناوهندی و به ریوه به رایه تی له
کوپونه وه ی شاراوه دا خو یان هه لده بیژاردو، نه مانه ی بو رای گشتی ناشکرا
نه ده کرد. کومله له ی ئیتیحادو تهره قی به رامبه ر به کابینه که ی "کامیل پاشا" دهنکی
بی متمانه یی داو، به و جوړه حکومه تی له سه ر کار لایرد. دوی پروداوی ۳۱ ی
مارت، سولتان عه بدولحه میدی له سه ر کار لایردو، هه موو لایه نیکی ئویوزیسیونی
سه رکوت کرد. هه رچه نده جاروبار کابینه ی دژی کومله له ده هاتنه سه رکار، به لام
کومله له نه مانه ی به تنگ پی هه لچینه کانی خو ی ناکاریگه ر ده کردو ده یخستنه ژیر
تین و تاوی خو ی. دوی سالی ۱۹۱۲، به ریوه به ریته ی ری کخستن که وته ده ستی
نه نوهر پاشا و ته لعت پاشا و جه مال پاشا.

دوی نه و شکستانه ی که ری کخستن له یه که م شه ری جیهانیدا رووبه پرووی بووه وه،
کومله له ی ئیتیحادو تهره قی به به ستنی کونگره یه کی نانا سایی بریاری

دهرکهوت. به له بهرچا و گرتنی ئه و دهرکهوتنه پر له دلخوشیانهی
ئه وکاته، پیویسته بگوترئ ئه و روزه کاریگه ریه کی سیحراوی له سهر
ژیانی نه ته وه ییمان داناوه. ئیداره ی پیشوو و، له سهرووی هه موویه وه
سولتانه زۆرداره که ی، که ئه نهجامی کی خراپی بی حکوومه تی و
بی ئیراده ییه کی پوو خینه رو قهیراناوییه و سهدان ساله بهرده وامه،
سالانیکی دریزئی دهورانیکی گلاوی کوپلایه تی و دهرنه بردنی پر له
کینه و نه فرهت و نازاری به سهر خه لکی عوسمانیدا سه پاند. له کاتی کدا
هیچ چاوه پروان نه ده کرا، سهره لدا نیکی عه سکه ری له (پومله ی) پووی
داو، به سایه ی سهری ئه وه وه له بهر ئه وه ی که داوای وهرگیرانی مافی
ناسایی گهل یا دانانی یاسای بنچینه یی^(۴) کرا، ئه و مافه درا به خه لک.

هه لوه شانده وه ی خو ی داو، له ریگه ی ری کخستنی که وه به ناوی "گروپی
ته جه دود" هه و ئی دریزه پیدانی چالاکیه کانی خو ی دا له ناو ولاتدا. دوا ی
ناگره ست، به شیوه یه کی گشتی هه موو بهرپرسیانی کومه له رایانکرده دهره وه ی
ولات. زۆریه ی کادیره کانی (ناستی خواروتر - کادیری هه ری می) ی کومه له ش
به شداری ی تی کو شانی نه ته وه ی یان کرد. هه رچه نده ئیتی حاد چیه کان، دوا ی
پزگاری، که لکه له ی وهرگرتنه وه ی ده سه لاتیان خستبوه سه ری خو یان، به لام
پووداوی تیموری ۱۹۲۶ له ئه زمیر، بوو به مایه ی کوتایی و نه جامی ئه م ری کخستنه و
زۆریه ی ئیتی حاد چیه کان یا به ئیعدام یان زیندانیکردن (بو ماوه یه کی دریز) تاوانبار
کران.

^(۴) ده ستووری بنچینه یی، ئه و یاسا بنه ره تیه یه که گو رانی حکومه تی عوسمانیه کان
له مۆنارشییه تی ره هاوه بو حکومه تی یاسایی و مه شرووتیه تی دیاری ده کات.
دوا ی ئه وه ی سولتان عه بدولحه مید، له نه جامی هه و لدا نی ئه ورووییه کان و که سانی
وه کوو مه دحه ت پاشا وه، سالی ۱۸۷۶ (۳۱ ی ئاب) هاته سه ر ده سه لات، باسی
دانانی ده ستووری کی بنچینه ییش هاته ئاراهه. له باتی ئه و چوارچیوه یه ی که

مهدهت پاشا به ناوی یاسا تازه کانه وه نامادهی کردبوو، سولتان عهبدولحه مید فهرمانی وهرگیزانی دهستووری بنچینهیی فیهنسیای دهرکرد و داوای له نهجومهنی وهزیران کرد چوارچیویهکی تازه ناماده بکهن. داوی ئه وهی چوارچیوهی داواکراوی دهستوور، له لایهن دهستهیهکی بیست و سی که سییه وه ناماده کرا، نهجومهنی وهزیران داوین شیوهی پی داو خستیه بهر دهستی پادشاو، داوتریش له لایهن پادشاوه راگهیه ندرا (۲۳ی کانوونی یه که می ۱۸۷۶) ئه مه دهستووره له ئیرادهی یه کلانهیهی پادشاوه سه رچاوهی دهگرتو، بهر له هه موشتیک بنه ما باوه کانی بهر پیوه بهریتیی دهولتهی عوسمانیی ره چاو ده کرد.

مافی پادشایه تی، به گویرهی ئه مه، هی کوربان و نه وه کانی عوسمانه وه هه موو که س و لایه نیکیش ئه مه زمان دهکات. له گه ل ئه وه یشدا که پادشا زورهی دهسه لاته کانی ده مینیتیه وه، دیسان بهرام بهر به شته کان هیچ بهر پرسیه کی نییه. هه مان کات پادشا خه لیفه شه و ری بو جیه جیه کردنی ئه رکه دینه کان خو ش دهکات. پادشا، سه دری ئه عزم (سه روک وهزیران) و یه که به یه کی وهزیران و (شیخول ئیسلام) دیاری دهکات و ئه رکیان پی ده دات. له بهر ئه وه وهزیران بهرام بهر به په رله مان بهر پرس نین، به لکوو ده بی وه لام به پادشا بده نه وه، پادشا ده توانی ماوهی کوپوونه وهی مه جلیسی گشتی (نهجومه نی نوینه رانی خه لک و سه ناتو) که ئورگانی یاسا دانانی دهولته، کورت یا دریز یکاته وه. ته نانته ده توانی، به سه رچی نه جامدانی هه لیزارد نیکی تر، مه جلیس هه لوه شینیتیه وه. ئه ندامانی به شی (هه یئه تی نه عیان)، یا خود سه ناتوی مه جلیسی گشتی، له لایهن خودی پادشا وه دیاری ده کرین. هه ردوو به شی مه جلیسی گشتی (هه یئه تی نه عیان و نهجومه نی مه بعووسان یا خود نوینه رانی خه لک) بهرام بهر به پادشا سویندی وه فاداری ده خون و ده ست به کاری خو یان ده که ن.

ئو ئورگانهی که دهستووری بنچینهیی بو یاسا دانان ده ست نیشانی کردبوو، به شیوهیهکی گشتی له ۱۹ی مارتی ۱۸۷۷ه وه تا ۱۶ی شوباتی ۱۸۷۸، له گه ل ئه وه دا که جاروبار دا پرانی تیدا دروست ده بوو، نزیکه ی پینج مانگ به رده وام بوو له سه ر کاری خو ی. به لام له م ماوه یه دا، له بهر ره خنه کانی خو ی، رق و تووره یی پادشای هه ستاند. هه ر له بهر ئه مه ش سولتان عه بدولحه مید شه ری دژی رو سیای کرد به

له نهجامی خراپیهکانی سته مکاری و داپلوساندندا، پیکه وه نهگونجان و بی جموجوولی له نیو خه لکدا و نه فره تیکی ترسناکیش له نیو بنه ماو توخمه سه ره کیهکاندا باو بوو.

ئه و پوژه گهره یه ی (۱۰ ی ئاب)، ئهم هه موو پیسای و نه فرته رووخینه رو دوژمنایه تیه ی پاک کرده وه و کوژاندیه وه. به لام دوی سه ره کوتن، خه لکی عوسمانی وایانده زانی له م شوپشه داو به تایبته دوی

به هانه یه ک و مه جلیسی گشتیشی خسته ناو و جاریکی تر بانگی نه کردنه وه بو کوپونه وه. له مه و دوا تا سالی ۱۹۰۸ هه رچه نده له باری یاسای یه وه ده ستور وه کوو خوی مابوه وه، به لام به شیوه یه کی پراتیکی به کار نه ده هینرا. له گه ل راگه یانندی دووباره ی مه شرووتیه تدا (مه شرووتیه تی دووه م) ده ستوری بنچینه یی که وته وه مهیدانی جیبه جیکردن. دوی روو دوی ۳۱ ی مارت، هه ندیک گوژانکاری به رچاو له ده ستوری بنچینه پیدا کراو سیستمیکی مه شرووته خوازو په رله مانتاری دامه زراو، ئیدی پادشا له به رده م ده ستورو پیکهینانیدا به به رپرس ده زانراو، ئیدی به پیچه وانه ی جارانه وه حکومته وه لامی به پادشا نه ده دایه وه، به لکوو راسته وخو به سترابوه وه به نه نجومه نی نوینه رانی خه لکه وه. به واتایه کی تر، حکومته و نه نجومه نی نوینه رانی خه لک که سایه تی سه ره خوی خویان به ده ست هیئا. شایانی باسه، هه ندیک ماف و ئازادی وه ک دروستکردنی کو مه له و ریکخراو، مافی کوپونه وه به شیوه یه کی ره سمی به یاسا له م ده ستوره دا چه سپیندرا.

دوی ده ست پیکردنی یه که م شه ری جیهانی و سه رده می ده سه لاتی کو مه له ی ئیتیحاد و ته ره قی، دیسان وه کوو جاری پیشوو ده ستوری بنچینه یی نه خرایه مهیدانی پیش پیکردنه وه. له قوئاغی شه ری پژاریدا، ته نانه ت سالی ۱۹۲۱، ریکخستنی سه ره کی یاسا بریاری دا ئه و به ندانه ی ده ستور که له گه ل ده ستوری تازه دا نا کوکیان نییه، وه کوو خویان بمیننه وه. سالی ۱۹۲۴، هه ر ئه م ریکخستنه ده ستوری تازه و ئه وه ی سالی ۱۹۲۱ ی پیکه وه هه لوه شانده وه.

ئەم شوپرشە خىردارە كە ئىستا ئىمە خەلكە كە يمان ملكە چى حكومەتى داخراوى عەسكەرى كردووه، لەنيو ميانرەوييە كداو بە كىپر كى لەگەل مرووقە نازادەكاندا دەژىن. پىگە يشتووييە كيان بەرامبەر بە كو بوونەوه راگەيان دراو هكان تا هەر نازادىيەكى تر نیشان دا. هىچ كاتىك سنوور يان تىپەر نەكردو گەيشتنە ئەو ناستەى كە ئەوروپا ييەكان سەريان لە ناستەى ئەمەدا سوپما و گوتيان ((ئەم خەلكە چەند سەيرە ! چۆن و چ كاتىك فيرى ئەم زانىارى و پەرودەى نازادىيە بوون ؟)).

ئەم بارودۆخە تا ماو دەيهك هەروا بەردەوام بوو. مەشرووتىيەت، بەرەكەتى خوئى لە هەر لايەكى ئەم ولاتە و سەر هەر كەسيك و هەر دەستەيهك ئاشكرا كرد. لە مەيدانى راگەيان دنيشدا، پوچ و جوش و خروشىك هەبوو. كو بوونەوهى زانستى، ئەدەبى، سياسى لەنيو خەلكدا دەكراو، دەستە و گروپى جياواز پىك دەهينران. بە كورتى، ئىمە و دنياش لە شوپرشە كەمان رازى بووين. بەلام كەسانى كيش هەبوون لەم بەختيارى و ناسوودەيى و بەرزبوونەوهيه رازى نەبوون. ئەمانەش ئەوانە بوون كە دەيانويست بە بەكارهينانى ئەم شوپرشە ستەمكارى و داپلوسين بخەنە كارو زور سەر كەوتوو نەبوون. شتىكى سەيرە، دەر كەوتنى بەرەكەتى ئەم مەشرووتىيەتە و ولاتە كەمان ئەم كەسانەى لەژىرەوه بىزار دەكردو واى لى دەكرن ناهەقى و خراپەكارى بكەن بو بەرژەوه ندى خوئيان. ئەو بەسەر هات و ناسورى زەحمەتانەى و مەشرووتىيەت بەخوئەوه ديونى و من هەول دەدەم يەك لەدواى يەك باسيان بكەم و بيانسەلمينم، هەمووى لەسەر ئەم بنەمايه و بەپىئى ئەم خراپكارىانە دەر كەوت.

ئەو قارەمانە درۆینانەى كە بە درۆوہو بەناوى تىكۆشەرى پىگەى نازادىيەوہ خوڧيان لەقەلەم دەدا، بە شىوہىەكى نەينى و شاراوہ كەوتنە تىكدان و گلاوكردى باشى و چاكىەكان، چونكە ئەو مەشرووتىيەتە گەورەىە لە بايەخى ئەوانى كەم دەكردەوہو هېچ وپووچىيانى دەخستە بەرچاو. ئەمەش، بەگوڧرەى بەرژەوہندى ئەوان، شتىكى گونجاو نەبوو.

ئەوكاتەى دەورانى خوڧواندن و چەپلەلڧدان كۆتايى پى ھات و بەسەرچوو، وەختى ھەلبژاردن ھات. ئىدى بە شىوہىەكى ئاشكرا كەوتىنە ناو فېل و تەلەكەبازى لە ھەلبژاردندا، كۆمەلە -كۆمىتەى ئىتىھادو تەرەقى- تەنيا بە دەست تىوہردان و جوڧركردنى چەند كەسىكى چا وچنوك، ھەموو توانايى و ھىزىكى خوڧى بو پاراستنى بەرژەوہندەكانى بەكار ھىناو، لەو پىگەىەدا تەنانەت بنەماكانى مەشرووتىيەتىشى پىشئىل كرد. لەكاتىكدا خەلك بە زانايى و نەزانىيەوہ بە شىوہىەكى سوپاسگوزارانەو پىزلىنەرانە تەماشاي سوپايان دەكرد، لەملاشەوہ دەيانوئىست بەگوڧرەى وىست و خواستى جوڧراو جوڧر، شىوہ بە كۆمەلە بەدن و، گەمەىەكى زوڧريان لەسەر ئەم باباتە كرد. پارچەپارچەكردى ئەو ياسا بنەپرەتىو نازادىە پىروژەى كە تازە گەيشتېوہ ئەنجامى خوڧى، بەھوڧى ھىرشىكى چا وچنوكانەوہ، شتىكە ناى شايستەى (پىاوہ گەروەكانى نازادى) بى، كە دلڧيان بە وىست و لاف وگەزافى پىشەنگايەتى پىگەى مەشرووتىيەت لىى دەدا. لەبەر ئەوہى كە وەھاش بوو، لەملاو لەولاوہ گلەبى و سكالاً دەستى پىكردو، تىكوشانى سىاسى بەناوى ياساوہ و لەپىناوى نازادىدا كەوتنە مەيدانەوہ. خوڧى لەبنەپرەتدا يەكىكى ئەو ھوڧانەى كە بوو بە ماىەى بەھىزبوونى ئەو نارەزايانە، كوڧردنەوہى يارمەتى بوو بو كۆمەلە.

بېرى ئه و پارهيى كه به ناوى گه له كه مانه وه له خه لكى په شو كى
وهرده گيرا، زور نه بوو. به لام دزى زور له و پارهيى كه به زوره مى و
به بى هيچ هويى كه تر له كونه دهوله مندو پياو ما قوول و ناوداران
وهرده گيرا و تاكوو ئىستاش بېرته راسته قينه كهى به شاراو هوى ماوه ته وه،
دهكرا. له مبه دوا ئىدى قوناغى قورخكردنى دهسه لات و
نيشتمانپه روه رى و، به تاييه ت قوناغى تومه تباركردن دهستى پيكرد.

هه موو پيكا ته كانى ولاتى عوسمانى له موسلمان و فه له وه بگره تا
كورد و نهرمى و ته نانه ت دهسته و توخه كانى نيو نه ته وه يه كيش،
سالانىكى دووردرىژ پيكه وه له ناو ناكوكى و پيكداداندا ژياون.
ئه وكاته ش گروپى (ئيتيحادو ته رقى) هاتنه سهر حوكم، خويان به
لاوانى تورك (ژون تورك)⁽⁶⁾ له قه لاهم دها. به هوى ئابوورپيه كى
دهوله تى سهرسورهيته وه، چاره نووسى نه ته وه ييمانان به ره و هه لدير
بردو، له بهر نه وه كه ده يانويست به هه رشيوه يه ك بى دهسه لاتى زياتر

⁽⁶⁾ ژون توركه كان، (Jeune Turc)، وشه يه كى فېره نسييه به واتاى (توركى گهنج)،
به و كهس و پيخراوانه دهگوترى كه به تاييه ت سهرده مى سولتان عه بدولحه ميدي
دووه م له دهره وهى ولات به شدارى ريزه كانى ئوپوزيسيونيان كردوه. هم وشه يه
كراوه به توركى و، وهكوو "توركى گهنج" به كارهيئراوه. نه و عوسمانيانه ي كه
دژايه تى سياسى عه بدولعه زيزيان دهكرد، به ژون توركه كان و
بزووتنه وه كانيشيانه وه، به بزووتنه وه يه كه مى ژون تورك ناوزه د دهكرا.
به لام هم ناوه زياتر بو ئه و پيخراوه عوسمانيانه به كار دهبرى كه له كاتى سولتان
عه بدولحه ميديدا هه ولى روخاندنى حكومه تيان دها له دهره وهى ولاته وه. له بهر
همه كومه لى ئيتيحادو ته رقى ويستويه تى هم ناوه بو خوى به كار بيئى و
بايه خى پى داوه، نه دنامه كانى خوشى به "ئيتيحادچى" ناو بردوه.

بگرنه دست، نه یاران و دوژمنانی خویانیان سهرکوت دهکرد (ههروهك نه ریتی پیشینه) و بهم جوړه پهنگی ریکخستنیکى سهره پروو فراوانخوژو هه پشه کهرى ئى نیشته. نهو شوپرشى مهشرووتیهى که به شیوهیه کی گشتی ریزى له مافه سیاسیه کانی تاک و کومه له کان دهگرت و باسی یه کسانى تاک و کومه له کانی بهرامبهر به یاسا دهکرد، نه ده شیا مافی زوړداری و فراوانخوژى به شیوهیه کی ماددى و مه عنه وى بدات. ریکخستنیک که به شانازیکردن به بهرپاگردنى شوپرشه وه خوئ پینش خستوه، خو سه پین و دژى مهشرووتیهت و له ناوبه رى ئازادیه. له گه له نه مه دا کومه له، له کاروبارى هه لېژاردندا، به که لک وهرگرتن له پاشاگردانى نه و کاتانه و، به تایبهت له نه زانى و که مته رخه مى خه لکه که مان که به ته وای له سنووره کانی ئازادى (وه کوو مهشرووتیهت چیه و هه لېژاردن چوڼ ده بى) تى نه گه یشته بوون، دهستى به پیلانگى پرى و گه مه کردو کیشه گرنه گه کانمانى وه کوو ناشتى نه ته وه کان و پیکهاتنى بنه ماو توخمه کان ئالوزتر کرد. بو نه وهى به سهر نه م هه موو کارانه دا زال بى و سهرکه وتوو ده رکه وى، پيوستى به هیژیکى داپلوسین و تینه گه یشته بوو. نه ویش هه مان هیژى عهسکهرى بوو، به سایه ی نه همیشه وه که وته فشارو ته نگ پى هه لچن و خو سه پاندن و به کاره یانه خراپه بى کو تاییه کان.

ئیتیحاد و تهره قى له ناوه وه له ریگه ی فه رمانه نه یینه کانی خو یه وه، له ده ریشه وه به هوئ سهر بازه کان و هیژى چه کدارى یارمه تیده رى خو یه وه (بو نمونه، وه کوو کومه لى تاوانباره کانی سیروژ) زولم وزوړیان به امبهر به خه لکه بیزاره که مان به کار ده هینا و به بى هیچ

شەرمىك بىنەماي رايۇنكارى شوپشى مەشرووتەيان دەنایە ژىر پىۋ، تەننەت لە ھەندىك جىگاشدا بە زۆرى چەك ھەپەشەيان لە خەلكە دووبارە تاوانكراوھەكان دەكرد. بەم جۆرە ئەم كۆمەلە بوو بەھۆى دوورخستىنەھەو ساردكردنەھەو ھەموو پىكھاتەو بىنەماكانى ئەم ولاتە لە ئاشتى. لەوھش زىاتر، لە رىگەى "شورای ئوممەت"^(۶) و چەندىن ئۆرگانى راگەياندىنى ترسنۆك و ماستا و چى تەرەھ، ھەولى بەدرۆخستىنەھەو ھەولى ئەنجامدەرانى ئەو رەفتارانە دەدرا كە بە شىۋازىكى نەينى (ئەم جۆرە ياخود بەو جۆرە) بېرىيان لەسەر درابوو و جەستەى مەشرووتەيان پى بىرىندار كىردبوو. خۆى لەبىنەپەتدا كاتىك "تەنن-طنىن"^(۷) دواى ماوھىەك دەستى بە شاردنەھەو داپوشىنى كارە نەگونجاو و گەندەلىپە پەردە لەروھەلمالراوھەكانى خۆى كىرد، بە

^(۶) "شورای ئوممەت" پوژنامەيەكە ژۆن توركەكان لە (۱۰ى نىسانى ۱۹۰۲) ھەو لە پارىس دەريان كىردوھ. يەكەم سەرنووسەرى ئەم پوژنامەيە "سامى پاشازادەى سەزايى" بوو. پوژنامەكە سەرەتا زمانى حالى سىياسەتى عوسمانى بوو. بەلام دواتر ئىتىحادچىيەكان كۆنترولىيان كىردوھ (۱۹۰۶). ئەم پوژنامەيە "د. بەھادىن" لە ئەستەنبول بەرپىسى بوو و بە شىۋەيەكى بەردەوام دەردەچوو، سالى ۱۹۰۸ بوو بە ئۆرگانى راگەياندىنى كۆمەلەى ئىتىحاد و تەرەقى.

^(۷) "تەنن-طنىن" پوژنامەيەكى سىياسى پوژنانەيە، دواى راگەياندىنى مەشرووتەى دووھەم لەلایەن "جاھىد يالچىن، توفىق فىكرەت، حوسەين كازم قەدرى" يەوھ دامەزرا. يەكەم ژمارەى ۱ى ئابى ۱۹۰۸ دەرچوو و كاتى پووداوى ۳۱ى مارتىش چاپخانەكەى رووخىندرا. دواى ماوھىەك لە دەرچوونى، كۆمەلەى ئىتىحاد و تەرەقى و كرىي و بوو بە پوژنامەيەكى ئەوان. جىي باسە، بەر لەوھى ئەوھ پووبدات، ئوفىق فىكرەت و حوسەين كازم قەدرى لە پوژنامەكە جودابوو بوونەھە. دواى ھەموو ئەمانەش، دىسان حوسەين جاھىد يالچىن ناوھناوھ ئەم پوژنامەيەى دەردەكرد.

بلا و كوردنە وەى بۇچوونى بىجى وپى سەربەخۆيى لەلەى ئەم و ئەو و
 دروستكردنى ئامانجى شۆرشگىرەنە و پاپە پىنخووزى، تۆوى
 دوژمنايەتى و دلشكان و لەيەك زىزبوونى لەنيوان ھەر نەژاد و
 پىكھاتەيەكى و لاتى عوسمانيدا، لە پۆمى و ئەرمەنيىە و بەگرە تا
 ەرب و ئەلبانى، وەشاندا. كە چاومان بەم بارودۇخانە دەكەوت،
 لەدەروونە وە نازارمان دەكىشا و خەفەتمان دەخوارد. دواى سەركەوتن،
 دەبوايە وای لى بەتبايە ؟ ئىمە ھىشتا لە باوەشى رابردودا ھەلبەز
 دابەزمان بوو. مادام بنەماكانى شۆرشى مەشرووتە پەسند كرابوون و
 پىرە و يکردنى ياساى بنەرتى بە كارىكى گىرنگ لەقەلەم دەدرا،
 پىويست بوو چالاكى و بىرو بۇچوونى ھەر كەسيك لە چوارچىوەى ئەم
 ياسا و بنەمايەدا نازاد بوايە. بەلام لەبەر ئەوەى بەكارھىنانى ئەم مافە
 رەوا و سروشتيىە لەلەين ھەندىك كەسە وە لەگەل بەرژە وەندەكانى
 ئەواندا نەدەگونجا، ھەوليان دەدا ئەم كەسانە لەبەردەم راي گشتيدا
 سووك بەن و پچووكيان بەنە وە، تۆمەتى ناديارى باوك و دايك،
 خيانەت بە نىشتمان، دوورەپەريزيان بخەنە پال. وەك ئەو و ابوو كە
 مەشرووتە تەنيا مولكى كۆمەلە بى. ھەر كەسيك بىرى لە نىشتمانەكەى
 بگردايەتە وەو ئارەزووى پىشكەوتن و بەشارستانى بوونى و لاتەكەى
 لەسەردا ھەبوايە، پىويست بوو بىيتە ئەندامى كۆمەلە. "بىرو
 بۇچوونى پىشكەوتوو، نىشتمانپەرەرى، پارىزگارى" و ھەموو
 شتەكانى تر، ئەوان پوانيان كىردبوون. بۇ ئەوەى بتوانى كەلك لەو شتە
 قۆرخراوانە و بەتايبەت مەشروتيىەت وەربگىرى، پىويست بوو
 ((كليلەكانى بەھەشت لە پاپا بگىرى))، چونكە جگە لەوەى كە

به پرسانی ئەم پیکخراوه دەیانگوت کۆمەڵە سوودی نەپراوەی باوکایەتی و پارێزگاریی هەیه، شتیکی تریش لەئارادا بوو، ئەویش پیروزییەکی تری بێکۆتایی بوو، یانی وازنەهێنانی ئەم پیکخراوه بوو لە دووبارەکردنەوهی باسی گەورەییی خۆی و، لەبەر ئەمەش هەولێ بەدەستەهێنانی پیگەیهکی مەعنەویی دەدا واکە هەموو کەسیک کڕنۆشی بۆ بەری. ئای مەشرووتییەتە بێچارەکە ئیتیحاد.. ((ئایا بەیانی شەویکی وەها رۆشنایی و خیری تێدایە، یان نا!)).

مەن و ئەوانە ی لە ئەوروپا بوون

لە رابردوودا وەکوو پۆژی ئەمپۆ، هەرەك چۆن ئەوروپیەکان باوەریان بە پایەبەرزیی دونیای زانست هێنابوو، ئیمەش لە دەورووبەری ئایدیالیکی پایەبۆند و چارەسەریکی رزگارکردنی وڵاتەکەمان لە مەترسیی لەناوچوون و دواکەوتن کۆبوو بووینەوه: مەشرووتییەت، ئیرادەیهکی ئازاد و پۆشن، حکومەتیکی پیشکەوتنخواز و دادپەروەر، ئازادی و خوشی و بەختیاریی داها تووی خۆمان لەم ئارەزوانەدا دەبینیوه کە لەگەڵ سەر بەستییەکاندا کێرکێیان بوو. هەرەها لەدڵەوه هیواخوازی پیشکەوتن و بەرزبوونەوهی وڵاتە لیقەوماوەکەمان بووین. شەپ، سەرتاپای وڵاتەکەمانی داگیر کردبوو. ئەم وڵاتە لە ناوهدانکرەوهو شارستانی و تیگەیشتن بێ بەش بوو. خەلکەکەشمان لە قسولایسی نەزانی و کەمتەرخەمیدا ژیا نیان بەسەر دەبرد. هیچ نیشانەیهکی بچووکیش لە نیازی باش و کاری دەست پیشخەرانە ی ئیرادەکەشمان (مەبەست دەسەلات) لەئارادا نەبوو. بەشیۆهیهکی

گشتی و راسته و راست، به کویراییی ویزدان و دهر وونی خۆمانه وه، به پهله به رهو زه لکاوای له ناو چوون و تاریکایی دهر ویششتین. حکومته تی پیشوو، له سالی یه که می شادی و به ختیاریدا، له یه که م ساته کاندای، به سه ره پۆیی و زۆرداری خۆی، یاسای بنه پرتی ئەم ولاته ی که به هه ولدانه ئازایخوازه کانی پیاوی به شه ره ف و شه هیدی بی تاوان "مه دحه ت پاشا"^(۸) ناماده ی جیبه جیکردن کرابوو، خسته ژیری و، دوا ی ئەو تاوانه چه په له، به هه موو هیژیکسی خۆیه وه وه ک جار ان دهستی کرد به دوژمنایه تیکردنی پووناکی و خوشی و به ختیار ی و پیشکه و تن. دووباره هه مان ریگه ی په ریشانی و به دبه ختی جار انمان

^(۸) ناوی راسته قینه ی "ئه حمه د شه فیق" و سالی ۱۸۲۲ له ئەسته نبیول له دایک بوو. سالی ۱۸۸۴ یش له (تایف) ژیا نی خۆی له ده ست دا. ناوبراو، یه کی بو له گه وه به رپرسانی ده ولته تی عوسمانی. "پوسچو کلو حاجی ئە شره ف ئە فه ندی" ی باوکی، له زۆر جیگه کاری دادوهریی کردوه. له ته مه نی ده سالی دا قورنای پیروزی له به رکردو، بوو به (حافزی قورنای). له ته مه نی سیانزه – چوارده سالی دا، له قه له می (دیوانی هوما یونی) دامه زراو، ناسناوی "مه دحه ت" ی بو خۆی هه لپژارد. به ده م ئەم کاره شه وه، خویندی خۆی له لای ماموستای تایبه ت درێژه پی داو، فییری زمانی عه ره بی و فارسی بوو. دوا ی ئە وه ی بوو به سی و پینج سال، فییری زمانی فه ره نسیش بوو. شایانی باسه، مسته فا په شید پاشا پارێزگاری لی ده کردو ریگه ی پیشکه و تنی بو ده کرده وه. دواتری ئەرکی نووسه ری، پارێزگاری، نوینه رایه تی ی پار له مان، سه در ی ئە عزم (یا سه روک وه زیران) ی وه رگرت. روئیکی کاریگه ری له لایر دنی عه بدولعه زیزدا له سه ر ته ختی ده سه لات هه بوو. سو لتان عه بدولعه میدی دو وه م له پیشدا کردی به سه روک وه زیران و، دواتریش که عه بدولعه زیز مرد، به تاوانی ئە وه ی که په یوه ندیی له گه ل (عه بدولعه زین) دا هه بوو، موحا که مه ی کردو، له ئە نجامدا دوور خرایه وه بو (تایف) و، هه ر له ویش کوژا.

گرتەوہ بەر. بەم جوړەش پوژ لہدوای پوژو سات بەسات زیاتر دەتوانەوہو، لہ باری مەعنەوێ و ماددیشەوہ پوومان لہ دابەزین و بئەھیزی کردبوو. پاشایەتی ستمکار کە لەباتی دەسلاتی نەتەوہیی ھاتبوہ سەر کار، بە بەکارھێنانی توندوتیژی دەرھەق بە ئازادیخوازان و ئارەزووی لہناو بردنی ھەمیشەیی ئەوان، ئاستەنگی لہ بەردەم بیرو بۆچوون و قەلەم و راویژکاری و بنەماو دەستکەوتەکانی ئازادیدا دروست دەکرد. ئێمە سامناکترین دوژمنی راستەقینە و ئۆپوزیسیونی خەفەتبار و بئەھیوای ئەم سەررەپۆیی و زۆردارییە چەپەل و ناسۆراوی ئێرادە کوێرە بووین. لہ ئەوروپا وەک ئەوہی کە ئەمڕۆ خویشیان دانی پێدا دەنێن و پەتی ناکەنەوہ، ئەوی سەبارەت بە مەشرووتییەت سەری لہ ئێمە دەدا، بۆی تێدەکوژشاین و خوومان لہ ھاوکاریکردنی ئەدەدزیەوہ. ئێمە لہ بەر شان و شکۆ و پلەوپایە بەشداریمان لہ کارەکانی تاییبەت بە مەشرووتییەتدا نەکردوہ، بەلکوو بە شیوہیەکی شاراوہ لہ بەر خاکی بوون و سادەییی خوومان بەشداریمان لہم کارانەدا ھەبوہ، چونکە مەبەستمان لہم دژایەتی و ناپەزایی دەرپێنە، بەرزبوونەوہ و پاراستنی بەرژەوہندی تاکەکەسیی خوومان نەبوو. خووی لہ بنەپەتدا ئەوہ بە ئەندازەیی پیویست دەرکەوت کە ئێمە لہو جوړە ئارەزوہ تاریک و پەشانەوہ دوور بووین. دوو پارتی شوپۆشگێر لہ ئەوروپا، بە تاییبەت لہ پارێس، ھەبوو، پارتی "سەباحەدین ئەفەندی"^(۹) و

^(۹) سەباحەدین بەگ، شازادەییەکە، ساڵی ۱۸۷۸ لہ ئەستەنبول لہدایک بووہو، ۳۰ حوزەیرانی ۱۹۴۸ لہ سوئیسرا ژبانی خووی لہ دەست داوہ. ناویرا، یەکیک بووہ لہ بیرمەندەکانی دەورانی کوتاییی ئیمپراتۆریای عوسمانی. لہ بەر ئەوہی

تيكۆشهرانى "ئيتيحادوتهرهقى". ئيمه بهپنى توانايى و بۇ يارمه تيدانى ئەم دوو پارتە تيكۆشهره، به شدارى ماددى و مەنە و يمان له كارەكانياندا به شانازى دهرانى. سهرهراى توورپى و نەفرهتى عەبدولحه مىدو هەبوونى ئەگهرى دەركران و به مەترسىيە و هەرگرتنە وەى ئەركەكەمان، بهبى ترسانە گەنجە دوركە و توهكانى و لاتمان پاراست. هەوالى پهيوەنديهكانى من له گەل "ژۆن تورك" هەكاندا، بهزووى گەيشته وە ئەستەنبوول. بۇيه فرمانى وازهينان له ئەرك و گەرانه وەم بۇ ئەستەنبوول پى درا. ئەم هەموو ئاستەنگانەى عەبدولحه مىد نە يانتوانى ببنه رىگر له بهردەم بىرو بۇچوونى ئازادىخووانەى مندا. له راستيدا ئەم بهرپوه بهرپتیهى ئىستاش ديسان وەك جارار پهناى بردو ته وە به تهگىرو پى و شوپنە كۆنەكان. ئايا ئەمە، به شپوهيهكى پىر له پهريشانى و ئازار، تووشى

كوپى سەنيحه سولتانی كچى عەبدولمه جیدو باوكى "داماد مەحمود جەلالە دین پاشا" بووه، به شازادە بانگیان کردوو. به شپوهيهكى تايبهتى پهروهردەكراوه، دواتر له گەل باوكیدا بهره و ئوروپا چوو و رایان کردوو. له پاریس، چه ندین نووسراو و تارى جۆراوجۆى له پوژنامه و ئۆرگانەكانى راگه ياندنیدا بلاو کردوو. دواتر له (۱۹۰۶-۱۹۰۸) دا گوڤارىكى مانگانهى بهناوى "تهرهقى" يهوه دەرکرد. سالى ۱۹۰۸ و دواى شوپش گهرايهوه بۇ ئەستەنبوول و، بىرو بۇچوونەكانى خوى له چوارچيويهى (دهست پيشخهري تايبهت و په تکرده وەى ناوهندخووزى و پاوانكارى) دا له سى كتيبي بچووكدا به ناوهكانى "پرونگردنه وەى يهكەم و دووهەم سیهەم" هوه بلاو کردوو. له بهر دژايه تیکردنى كۆمهلى ئيتيحاد و ته رهقى، ناچاران کرد دووباره بچيته وە بۇ دهره وەى و لات. دواى دروستبوونى كۆماریش، له بهر ئەوهى يهكك له ئەندامانى بنه مالهى عوسمانى بوو، پى پى نه درا بگه پرتیه وە.

شكست نه بوو؟ له نه جاميشدا نه مړو پاشماوهو به شه كاني
ئازادبخوازي دان به ودها دهنين كه ئيمه له دهورانسي پيشوودا
يارمه تيمان داوڼ. خودا دهرانسي. من نه مده ويست به هيچ شيويهك
باسي نه م شتانه بكه م و پرونيان بكه مه وه. نه مانه به مه به سستي
خوگه وره كردن و خو په سندان ناهينمه سهر زمان، به لكو به داخه وه
هلومه رجي ئيستا، له بهر پاراستني ناموس و پاريزگاري له خو كردن،
ناچاري نه مه ي كردم. له لايه كي تر يشه وه، سوپاسگوزارين كه ئيمه
كه سيكي بهو نه ندازه يه كه وتوو نين كه نه ركي به جي هيناني قهرزاريان
به رامبه ر به ولات، به هه نديك شتي ناسايي بگوږينه وه. ئيمه ته نيا
نه ركي خو مانمان به جي هينا. ئيستا ش به هه مان شيوه پابه ندي
هه لويسه كاني خو مانين. نه مه ش پرويه كي سه يري پروداوه كانه.
"رنگار كهراني-نه ته وه" كه له نه وروپا و روژئاواوه هاتبوون، له بهر ته نگ
پي هه لچنين و گوشاري هلومه رجي نه وكاته، به كه لك وه رگرتن له
پله وپايه كاني خو يان، هه وساري ده سه لاتي به ريوه به ريتيي نه م ولا ته يان
گرته ده ست. دواي نه م سه ركه وتنه چاوه پروان نه كراوانه (هه رچونيك
ده بي با بيئ نه وانه "كوهل" شوږشيان به رپانه كرد)، داروده سته ي
ئيتيحاد و ته رهي ئيمه شيان خسته ناو وه فده كانيانه وه. شاياني وتنه،
ئيمه ش دووباره له بهر بي ري پيشكه وتني ولا ت و پته و بووني پايه كاني
مه شرووتيبه ت، هاوبه شيبه نه مانه مان كرد. ئيمه نه وكاتانه هه م گه وره
بووين، هه م ولا تپاريز، چونكه هيشتا دزايه تيمان نه ده كردو به ناشكرا
به رامبه ر به ناهه قي و سته مكاري و كويراييه كانيان دهرنه كه وتبوون.
به لام له دووره وه، به خه فه ت و ئازاره و ترسه وه، ته ماشاي نه و

بارودۆخه نهگونجاوه پپر له گهندهلیه مان دهکرد که بنه ماکانی مهشرووتییه تیان دهرووخاندو، ئیمهش له سه ره وه باسی هه موویمان کرد. زۆر به راستیش له ناکامه کان دهترساین. ئیمه به شداریی سوپا و سهربازه کانه مان له سیاسهت و کاروباری حکومهت و دهستیوهردانی چاره نووسی نه ته وه ییدا به هه له و تاوانیکی لیئه بهوردراو له قه له م ده داو، جاروبار به ناسکی و به زمانیکی نه رمه وه ده که وتینه باسی نه وه بۆ هاوپیانمان و هاوپیکانی کلوپ که نه م زۆرداریه خراپه ی و سوپا له پریگه ی حیزبایه تییه وه دهیکات، له نه نجامدا مهشرووتییهت تیک ده دات و ولات و یران دهکات. زه مینه ی ئازادی، شایسته ی نه مجۆره شتانه نییه. نه مه خۆی له خۆیدا کۆسپ له به رده م پێشکه وتنه ماندا دروست دهکات. نه و ماوه یه ی که له (کلوپ) نه ندام بووین، له به ر نه وه ی که له به رپرسی ویزدانیی خۆمان دهترساین، ناره زاییی خۆمان به رامبه ر به هه ر هه له یه کی بچوک- گه ره ده رده پری. له م باره یه شه وه، له هه موو که سیك زیاتر مافیکی سروشتیی نه زه لی و پپر له به خته وه ریمان هه بوو. ئیمه، له به ر به رژه وه ند یا خود که سیتی نه وانه ی که له نه وروپا بوون، دهستی یارمه تیمان بۆ دریش نه کرد بوونه وه. به لکوو ته نیا له به ر نیشتمان و مهشرووتییهت هاوکاریمان کرد بوون. له به ر نه وه شه، پۆژی نه مپۆمان ولات له که س و مهشرووتییه تیش له که سیتی گرنگتره و، هه میشه ش وه ها ده مینیتته وه. ئیمه هه یج کاتیك سوالی دۆستایه تی و بایه خ پییدانیکی ناپیویست و بی واتامان له هه یج که سیك نه کرد، به لکو ته نیا داواکاری هه ق و راستی بووین و هه ره هاش ده بین. له به ر نه وه ی ئیمه قه رزارو ناچاری په سندان و به رزکردنه وه و

بەبالادابرىنى ھىچ كەسكى ناشايستە نەبووين، ئاۋھا ناپرەزايى خۇمان
(ھەرچەندە تالېش بى) لەسەر ھەر بابەتتەك دەردەبېرىن و بەناۋى مافەو
ئەو مافەى خۇمان ناكەينە قوربانى. ئەم شىتانەى وا لىرەدا
دەيانوروزىن، لەویدا ھەموويىمان پىك ھىنابوو. يەكە بە يەكەى
ھەلەكانيانمان بۇ دەژماردن. ئەگەر گونجاو بوايە پىگەمان پىنشان
دەدان و، لە بارى شارستانىتى و تىگەيشتوويى و بەرپوۋەبەرتىيەو
ئامۇزگاريمان دەکردن. بەكورتى، دەتوانم بلىم ئەوكتە ئىتر لەمە
تىگەيشتم كە من بە تەواۋەتى لە بارى بىرو بۇچونەو ناكۆكىم لەگەل
پىاۋە ناسراۋەكانى "ئىتىھاد و تەرەقى" دا ھەيە. بۇ نمونە، ئەو
پىاۋانە دەيانويست كەسانى ناشىاو بە خۇيان و، تەنات ئەو
كەسانەشەو كە ئەدەچوون بۇ پرسەو سەرەخۇشەكانيان، پەرىشان
بەن و لەناوبەرن. خۇ لەراستىدا دواتر ھەر وەھايان كرد.
ھەلس و كەوت و تاوانىكى لەم جۆرە، بەگويرەى وىژدان و ئاستى
تىگەيشتنى من، بەرامبەر بە نەتەۋەكانىش لەگەل ئەو كەسانەدا
جىاۋازى و ناكۆكىمان ھەبوو. بەلام ئەم جىاۋازىە تا ئاستىك زانستى و،
لە ئەندازەيەكىشدا سىياسى بوو. ھەر بۇيە دەتوانرا پىكھاتن بەئىنرىتە
ئاراۋە. بەلام شادى و چىژى تاوان كەلەبەرىكى قوۋلى لەنىۋانماندا
دروست كرد. ۋەك چۇن پىشتر ناماژەم پىكرد، لەلايەكى ترەو
كۆمەلەى ئىتىھاد و تەرەقى ھەر لەوكتەۋەى كە دەسەلاتى
بەرپوۋەبەردنى گرتە دەست، بە شىۋەيەكى ناپرەوا دەستى بە
كۆردنەۋەى مال و سامان كرد. دەيانويست، بە سوودەرگرتن لەم
ھەلە، گىرفانەكانيان پىر بەن. ئەوكتە يەكسەر تىگەيشتم ئەو ھەموو

دەنگەدەنگو بالادەستییە لەبەر ئەم شتەییەو، ئەوەش کاریکی خراپی کردە سەر من. کات، خۆبەخۆو بەپێی نەریتی خۆی، راستیی ئەم خەفەت و ئازارەیی سەلماندا" بەتایبەت دارودەستەیی "ئەحمەد رەزا"^(۱۰) و "پەحمی"^(۱۱) و "تەلەعت"^(۱۲) و "نازم"^(۱۳) و "بەها شاکیر"^(۱۴)

^(۱۰) ئەحمەد رەزا، سیاسەتەمداریکی ولاتی عوسمانی بوو. سالی ۱۸۵۹ لە ئەستەنبول لەدایک بوو، سالی ۱۹۳۰ لە هەمان شاردا مردوو. ئەندامیکی سەناتوی یەکەم (مەجلیسی ئەعیانی یەکەم) بوو، عەلی رەزای باوکی، لەبەر ئەوەی پەيوەندییەکی باشی لەگەڵ ئینگلیزەکاندا هەبوو، بە "عەلی بەگی ئینگلتەریی" نایانگی دەرکردوو. بە پەرودەییەکی پوژناوایی گەرە بوو. دواي ئەوەی دوا قونای خۆبندنی خۆی لە قوتابخانەیی کۆتاییی (غەلەتە سەرای) تەواو کردوو، بو خۆبندنی بەشی کشتوکال لە زانکۆ چوووەتە ئەوروپا. لە گەرانەویدا، بوو بە بەپۆهەبەری بەشی زانستی لە (بورسە). دواي ماوەیەکی وازی لەو کارە هیئاووە و پووی کردووەتە پارێس، هەر لەوێش بوو بە سەرۆکی کۆمەلەیی ئیتیحاد و تەرەقی. نایراو، پوژنامەیی مەشرووتییەتی بە زمانی تورکی و فەرەنسی دەرکردوو. سالی ۱۹۰۸ و دواي شوپش گەرایووە بو ئەستەنبول، ئەرکی پوویژکاری و ئەندامییی کۆمیتەیی ناوەندیی وەرگرتوووە و بوو بە نوینەری خەلک لە ئەستەنبول. دواي ئەوەی سی سال سەرۆکیەتی ئەنجومەنی نوینەرائی خەلکی بەدەستووە بوو، بوو بە ئەندامی سەناتۆ (یاخود مەجلیسی ئەعیان).

بو زانیاری زیاتر لەبارەیی ژیاانی سیاسی ئەحمەد رەزاو، پروانە (بیرەوەرەیکانی محەمد مورادی میزانچی) کە دەزگاکەمان پلاوی دەکاتەو.

^(۱۱) یەکیک بوو لە دامەزرین و سەرکردەکانی کۆمەلەیی ئیتیحاد و تەرەقی، سالی ۱۸۷۴ لەدایک بوو، سالی ۱۹۷۴ کۆچی دواویی کردوو. یەکیکیش بوو لە دامەزرینەکانی "کۆمەلەیی ئازادی عوسمانی" کە سالی ۱۹۰۶ لە سەلانیك دامەزرا. ماوەیەکی نوینەری شاری سەلانیك بوو. "پەحمی ناسلان"، لە بە شیککی تری ژیاانی سیاسی خۆیدا، ئەندامیکی دەستەیی دامەزرینی "کۆمەلەیی بەرەوخەلک" بوو کە

به شیوه‌یهک به‌ستراوه‌ته‌وه به کومه‌له‌ی ئیتیحادو تهره‌قی‌یه‌وه. دواتر ئه‌ویش به دهستی که‌سیکی ئهرمه‌نی له به‌رلین کوژراوه. ناوبراو، به شوپ‌شگ‌یرو ناوداریکی مه‌یدانی ری‌کخستن ناسراوه‌و، چه‌ندین کتییی جو‌راوجو‌ری له‌باره‌ی پیشه‌که‌ی خو‌یه‌وه هه‌یه.

^(۱۲) سالی ۱۸۷۴ له (ئهدرنه) له‌دایک بووه‌و، سالی ۱۹۲۱ له به‌رلین ژیانیی له‌دهست داوه. سه‌رکرده‌یه‌کی کومه‌له‌ی ئیتیحادو تهره‌قی و سیاسه‌تمه‌داریکی عوسمانی بووه. قوناغی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندیی له ئهدرنه ته‌واو کردووه. ماوه‌ی دوو سالییش له قوتابخانه‌کانی "ئالیانس" ده‌رسی خویندووه. له پۆلی دووه‌می کۆلیژی یاسای سه‌لانیکی وازی له خویندن هیناوه‌و، له ته‌لگرافخانه‌ی سه‌لانیکی ده‌ستی به کار کردووه. هه‌ر دوا‌ی ئه‌وه، له‌به‌ر کاروباری سیاسی، سی‌سال زیندانی کراوه. دوو سال دوا‌ی ئه‌وه پاش لی‌بوردن، له پۆسته‌خانه بووه به‌فرمانیه‌ر. دواتر کاتیکی بووه به سه‌رکاتی به‌ریوه‌به‌ریتی پۆسته‌و ته‌لگرافخانه‌ی سه‌لانیکی، له‌به‌ر په‌یه‌ه‌ندی و کاروباری خو‌ی، له کومه‌له‌ی ئیتیحادو تهره‌قی ده‌رکراوه. دوا‌ی پراگه‌یاندنی مه‌شرووتیه‌ت، بووه به نوینه‌ری شاری ئهدرنه. پاشتر ئه‌رکی سه‌روکایه‌تی پارله‌مان و وه‌زیری ناوخو و وه‌زیری پۆسته‌و ته‌لگرافی وه‌رگرتووه‌و، دوا‌ی ئه‌وانه‌ش بووه به سه‌روک وه‌زیران (۱۹۱۶). پاش یه‌که‌م شه‌ری جیهانی، هه‌پای کردووه و چووه بۆ ئه‌روپا. ماوه‌یه‌ک له‌وه‌به‌دوا له به‌رلین له‌لایه‌ن که‌سیکی ئهرمه‌نییه‌وه کوژراوه.

^(۱۳) سالی ۱۸۷۳ له سه‌لانیکی له‌دایک بووه‌و، سالی ۱۹۲۶ له (نزمیر) کۆچی دوا‌یی کردووه. گه‌وره به‌رپرسیکی دوله‌تی عوسمانی و دامه‌زرین و به‌ریوه‌به‌ریکی کومه‌له‌ی ئیتیحادو تهره‌قی بووه. خویندنی پزیشکی خو‌ی له پاریس ته‌واو کردووه‌و، هه‌ر له‌وی له‌گه‌ل "ئه‌حمه‌د ره‌زا به‌گ" دا پیکه‌وه کاریان کردووه. پۆلیکی کاریگه‌ری له یه‌کخسته‌نه‌وه‌ی کومه‌له‌ی ئیتیحادو تهره‌قی له پاریس و "کومه‌له‌ی ئازادی عوسمانی" دا له سه‌لانیکی گ‌ی‌پراوه. به ناسناوه‌کانی ماموستا محمه‌د ئه‌فه‌ندی و یاقوب ناغای توتونچی‌یه‌وه، له سه‌لانیکی و نزمیر کاری ری‌کخستنی نه‌ینی ئه‌نجام داوه. دوا‌ی مه‌شرووتیه‌ت بووه به وه‌زیری زانست و په‌روه‌رده. مانگی تشرینی

به شیوه‌ی کی ناشکرا خان و فرماندارانی پیشووی سهرده‌می
عبدولحه‌میدی دووه‌م و گه‌وره‌پیاوانی دهورانی سهره‌پویی و
مله‌ورپیان پروت ده‌کرده‌وه، به‌بی‌ئوه‌ی توژی‌ک پیوانه‌یان هه‌بی و
بیری دوارپوژ بکه‌نه‌وه، هه‌موو ریگه و شیوازیکیان بو به‌ده‌سته‌پیان و
قازانجکردنی پاره تاقی‌کرده‌وه، ته‌نانه‌ت به‌روکی تاکه‌کانیشیان
ده‌گرت. منیش کاتی‌ک بینیم کۆمه‌له ریگه به‌م کارانه‌یان دهاو

دووه‌می ۱۹۱۸، له‌گه‌ل‌ئوه‌نور پاشا و جه‌مال پاشا و ته‌لعت پاشادا، رویشته
دوره‌وی ولات. سالانی تی‌کوشانی نه‌ته‌وه‌یی، له‌گه‌ل‌جه‌مال پاشادا، له‌قه‌فاسیا
بوون. دوا‌ی ماوه‌یه‌ک گه‌پایه‌وه، به‌لام به‌تاوانی په‌یوه‌ندیاری به‌هه‌ولی تیروزی
"مسته‌فا که‌مال" هه‌وه له‌ئه‌زمیر، ده‌ستی‌گرکراوه له‌سی‌داره دراوه.

^(۱۶) ناوی ته‌واوی دکتور به‌هادین شاکیره‌وه، سالی ۱۸۷۴ له‌ئه‌سته‌نبوول‌له‌دایک بووه، له
۱۶ی نیسانی ۱۹۲۲ دا له‌به‌رلین مردووه. سهرکرده‌وه به‌ری‌وه‌به‌ریکی کۆمه‌له‌ی ئیتی‌حاد و
ته‌ره‌قی بووه. له‌ئا‌کادیمیای پزشکی عه‌سکری به‌پله‌ی کاپتن دهرچووه (۱۸۹۶).
دواتر هه‌ر له‌وی بووه به‌یاریده‌ه‌ری مامۆستای پزشکی دادوهری (۱۹۰۰). ئه‌مجا بووه به
پزشکی تاییه‌تی شازاده یوسف عیزه‌دین ئه‌فه‌ندی.

دوا‌ی ماوه‌یه‌ک له‌گه‌ل‌ئه‌حمه‌د ره‌زاو سهرکرده‌کانی تری "کۆمه‌له‌ی ئیتی‌حاد و
ته‌ره‌قی" دا په‌یوه‌ندی گرتووه. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه‌ش دوور خراوه‌ته‌وه بو‌ئه‌رنجان و
ترابزون. سالی ۱۹۰۵ له‌ولات چووه‌ته‌ه‌ری و هه‌پای کردووه بو‌میسر، و دوا‌به‌دوا‌ی
ئه‌وه‌ش بو‌پاریس. پاش ماوه‌یه‌ک به‌شیوه‌ی نه‌ینی گه‌پاوه‌ته‌وه بو‌ئه‌سته‌نبوول‌و،
پۆلیکی کارای له‌کاروباری ری‌کخستنی کۆمه‌له‌ی "ئیتی‌حاد و ته‌ره‌قی" دا گێپاوه.
دوا‌ی پاگه‌یاندنی مه‌شرووتیه‌تی دووه‌م، ئه‌رکی پا‌په‌راندنی کاروباری پزشکی
پی‌سپێردرایه‌وه. له‌گه‌ل‌ئه‌مه‌شدا به‌شیوه‌یه‌کی به‌رده‌وام پوژنامه‌ی "شوورای ئومه‌ت" ی
دهرده‌کرد، که‌پیشتر له‌قا‌هیره‌و پاریس دهرده‌چوون. له‌پوژانی شه‌ری یه‌که‌می جیهانیدا،
به‌ناوی کاروباری ری‌کخستنی تاییه‌ته‌وه له‌ئه‌رنجام و هه‌ری‌می دهر‌وو‌به‌ریدا کاری ده‌کرد.
دوا‌ی شه‌ر، وه‌کوو ئیتی‌حادچه‌کانی ترپای کرده‌دوره‌وی ولات (۱۹۱۸).

چاوپۆشییان ئۆدهکات، تووشی نائومییدی و ساردبوونهوهیهکی لهپرادهبهدر بووم، ئەم ساردبوونهوهو وازهیئانهشم لهوان نهشاردهوهو لیبی نهکوتمه شهرمهوه. بهم جوژه جیاوازیی رهوشتی و ویزدانی، به جیاوازیی بیرو بوچوونهکانیشمانهوه، زیاتر بوو.

گهورهپیوانی کوهمله لهبنهپهتدا، لهبهر ئەم دواین جیاوازیانهی من بوو، ئاوها رِق و کینهیان ئۆهه لگرتو، زۆری پێنهچوو بهئاشکرا بوونه دوژمنم. ههتا یاساکانی پێشووشیان لهبهرچاو نهگرت و ههموویان خسته ژێر پێو، به نانکوژییهکی ئاسایییهوه دوژمنایهتیان کردم. دواتر ئەو دهستدریژیانهی سهه من که به شتیکی رهوایان لهقهلم دهدا، لهگهڵ دروو تاوئبارکردنهکاندا، ئاستی ئەم دوژمنایهتییهیان بهرامبهه به من دهرخست. ئیدی من دهگهڕیمهوه بو لای ویزدانی خهلك، با ئەو پریاردهر بێ. ئایا رووداوهکان به شیوهیهکی ئاشکرا نههاتوونهته مهیدان؟ ههق به لای کام لایه نهوهیه؟ کی بێتاوان و پاکه؟ کی ئهوانه ی بهراستی بیر له نیشتمان دهکهنهوه؟ کی ئهوانه ی دهیانهوی به بههای خیانهتکردن به نیشتمان و خیانهتی تر ویست و نارهزهکانی خویمان دهستگیر بکهن؟ ئیدی خۆتان دهینرخینن و، ههموو ئەمانه شی دهکهنهوه. ئیمه خوی لهخویدا ههه ئهوکاته لهوه دُنیا بووین که دادو ههق و راستی بێتاوان دهردهچن و پاک دهبنهوه

دۆرانه که ی کامیل پاشا

کامیل پاشا^(۱۵) پیری مهیدانی سیاست له‌لایه‌که‌وه به هموو توانایی و هیژی خوییه‌وه پری‌وشوین و ته‌گیری گونجاوی بو مه‌ترسییه سیاسییه دهره‌کیه‌کان داده‌ناو هه‌ولی له‌ناو‌بردنیانی د‌داو له‌وباره‌یه‌وه به‌بی‌و‌چان دریژه‌ی به‌کاره‌ خیرداره‌کانی خو‌ی د‌دا. له‌لایه‌کی تره‌وه به‌ تیگه‌یشتنیکی قووله‌وه هه‌ولی بو به‌دییه‌نانی ئاره‌زوو و خواسته‌کانی خو‌ی د‌دا بو پته‌وکردنی پیگه‌ی مه‌شرووتیه‌ت و ناساییکردنه‌وه‌ی باروودو‌خی ئالو‌زی و لات و له‌ناو‌بردنی دوژمنایه‌تیه ویرانکه‌ره‌کان و، به‌ سنگیکی کراوه‌وه خو‌ی ئاماده‌ی پروبه‌پروبوونه‌وه‌ی هموو ئاسته‌نگیک ده‌بوو. ده‌یویست هه‌موو گه‌نده‌لی و مامه‌له‌و هه‌لس‌وکه‌وته زانراوه‌کانی رابردوو و ئیستا و زو‌رداری‌ی کومه‌له‌ بو هه‌موان ئاشکرا

^(۱۵) ناوی "محهمه‌دی قوبرسی" یه، سالی ۱۸۲۳ له (له‌فکوشه) له‌دایک بووه، سالی ۱۹۱۲ هه‌ر له‌و‌شاره‌ چاوی لیک‌ناوه. یه‌کیک بووه له‌گه‌وره به‌پرسانی ده‌وله‌تی عوسمانی. خویندنی خو‌ی له‌ناکادیمیای عه‌سکری قوبرسی میسر ته‌واو کردوه. شاره‌زایی له‌ زمانه‌کانی فارسی-عه‌ره‌بی-فه‌رنسی-ئینگلیزی-ئیتالی هه‌بوه. کاتی خو‌ی کاری وه‌رگیران و کاتی بو عه‌باس پاشای پارێزگاری میسر کردوه. ئه‌رکی به‌پروبه‌ریته‌ی ئه‌وقاف و کاروباری دینی و قایمقامی و پارێزگاری قوبرسی وه‌رگرتوه. دواتر له‌ پو‌ستی وه‌زیری ئه‌وقاف و وه‌زیری زانست و په‌روه‌ده‌دا کاری کردوه، دوا‌ی ئه‌وانه‌ش چوار جار بووه به‌ سه‌روک وه‌زیران (۱۸۸۴، ۱۸۹۵، ۱۹۰۸، ۱۹۱۱). دوا‌ین جار که‌ بوو به‌ سه‌روک وه‌زیران، ئیتیحاده‌چییه‌کان په‌لاماری بابی عالی (ده‌ریاری عوسمانی) یان داو، ئه‌ویش به‌نا‌چاری ده‌ستی له‌کار کیشایه‌وه و پو‌شته‌وه بو له‌فکوشه. چه‌ندین به‌ره‌می بلا‌وکراوه‌ی هه‌یه که به‌م جو‌ریه: (میژووی سیاسی / سی به‌رگ، وه‌لام بو سه‌عید پاشا، بیره‌وه‌ریه‌کان / به‌رگی یه‌که‌م).

بکات و، به تايبته بهرنامه‌ی ده‌ست‌تی‌وه‌ردانی سوپا له کاروباری
حکومیدا پوچه‌ل بکاته‌وه.

جی‌ی باسه، ئەندامانی کۆمه‌له‌هه‌میشه کۆسپ و ته‌گه‌ره‌یان
له‌به‌رده‌م کاره‌ ئازاد‌یخ‌وازان‌ه‌کانی ئەو وه‌زیره‌ تیگه‌یشتوو و
پیاوماقووله‌ی مه‌یدانی سیاسه‌تدا دروست ده‌کرد.

بو‌ئ‌وه‌ی ئەو کابینه‌یه‌ی وا به‌ سه‌رو‌کایه‌تی‌ی ئەو کاری ده‌کرد و
هه‌مان ئاره‌زوو و ئامانجی سه‌ره‌کیی هه‌بوو و به‌دوایاندا بچوايه،
پێویست بوو ئەو که‌سانه‌ی که‌ جیگه‌ له‌ کابینه‌که‌دا ده‌گرن، ئازاو
نه‌ترس بن و یه‌ک بیرو بو‌چوونیان هه‌بن و هاوئا‌ه‌نگی کابینه‌که‌یان
پێک به‌ئینایه‌.

ئ‌ه‌و پیاوه‌ بلیمه‌ته، پشت‌به‌ستوو به‌ یاسای بنه‌ره‌تی، هه‌ول‌ی
پراکتیزه‌کردنی ئەم ئاره‌زه‌ی دا. گۆپانکاریی له‌ به‌شه‌کانی وه‌زاره‌تی
جه‌نگ و وه‌زاره‌تی هی‌زی ده‌ریاییدا کرد. بو‌ پاراستنی ئازادیه‌
پێروه‌کانی گه‌له‌که‌مان، له‌ناو کابینه‌دا وه‌زیره‌ی دایه‌ فرمانده‌یه‌کی
زیره‌ک و لی‌هاتوو و شه‌ره‌فمه‌ندی "نازم پاشا"^(١٦) ناوی سوپا‌که‌مان.

^(١٦) نازم پاشا، یه‌کیک بووه‌ له‌ گه‌روه‌ به‌رپرسانی حکومه‌تی عوسمانی. سالی
له‌دایکبوونی دیار نییه، به‌لام سالی ١٩١٣ کۆچی دوایی کردوو. دوا‌ی ئەوه‌ی له
ئاکادیمیای جه‌نگ به‌ سه‌رتیپی پارێزه‌ر ده‌رچوو، ئەرکی جو‌راوجۆری پێ سپێدرا.
کاتی‌ک بوو به‌ ژهنه‌رالی گشتی، دوورخرايه‌وه. به‌لام سالی ١٩٠٨ گه‌رايه‌وه بو‌
جیگه‌ی خو‌ی. دوا‌ی ماوه‌یه‌ک، کامیل پاشا کردی به‌ وه‌زیره‌ی جه‌نگ. دوا‌ی
له‌سه‌رکارلابردنی کابینه‌که‌ی کامیل پاشا، بوو به‌ پارێزگاری به‌غدا. به‌لام دوا‌ی
ماوه‌یه‌ک دووباره‌ بووه‌وه به‌ وه‌زیره‌ی جه‌نگ. له‌کاتی په‌لاماره‌ به‌ناوبانگه‌که‌ی
کۆمه‌له‌ی ئیتیحاد و ته‌ره‌قیدا بو‌ سه‌ر (بابی عالی)، کوژرا.

"کۆمەلەى ئىتىحاد و تەرەقى" باش دەیزانى وەرگیرانى پۆستى چاودىرى جەنگ لەلایەن نازم پاشاوە، گەرانهوہى سەربازو سوپای بو سەر ئەرکە پيروۆزەکەى خووى دەگەياندا. ئەمەش، بە هیچ شیوہیەک لەگەل ھیواو داخووزى ئەو گرووپەدا نەدەگونجا. لەگەل ئەمەشدا کۆمەلە بو گەيشتن بە ئامانجەکانى خووى، بە لەبەرچا و گرتنى ئەوہى کە تەنیا رینگە چارە خستى و پال پيوەنانى کامیل پاشایە، لەوبارەوہ دەستیان بە پيشيلکردنى ياسای بنەرەتى و پارچە پارچە کردنى مەشرووتیہت کرد.

دوا جار، ھەرەشەکردن و وتە خویندەوہى زور بە گووى ئەم و ئەو داو زالبوونى ھىزى چەكدارى عەسكەرى بەسەر (مەجلیسى مەبعووسان)^(۱۷) داو بلاوکردنەوہ ترس لەئىو نوینەراند، سەربارى

(۱۷) مەجلیسى مەبعووسان (ھەینەى مەبعووسان)، یەكەم ئەنجومەنى گشتیى نوینەرانی خەلك و بالى ھەلبژێردراوى پارلەمانى كاتى عوسمانیەكانە، كە لەگەل جیبەجیكردنى دەستووردا سالى ۱۸۷۶، دامەزرا. ئەو بەلەى تری پارلەمان، ھەینەت یا مەجلیسى ئەعیان (یا سەناتو) بوو، كە پادشا دەست نیشانى كردبوون. ھەر یەنچا ھەزار كەس، بەپى دەستوورى بنچینەى، دەیتوانى لەرینگە ھەلبژاردنى نەینییەوہ نوینەرێك ھەلبژێرى بو ماوہى چوار سال. ئەم پارلەمانە بو یەكەم جار، لە ۲۰ى مارتى ۱۸۷۷ دا یەكەم كۆبوونەوہى خووى بەست و، ۲۸ى حوزەیرانى ۱۸۷۷ پشووى وەرگرت. ئەو پارلەمانەى كە لە رینگەى ھەلبژاردنەوہ بو دووھەم جار ھەلبژێردرابوو، ۱۳ى كانوونى یەكەمى ۱۸۷۷ دەستى بەكار كرد. بەلام ماوہیەكى پینەچوو فەرمانى سولتان عەبدولحەمیدى دووھەم خرایە پشووہو، ھەر بە فەرمانى ئەو، لە چواردەى شوباتى ۱۸۷۸ دا ھەلوەشێندرایەوہ. ئەو پارلەمانەى كە دواى پاكەیاندى مەشرووتیہت لە سالى ۱۹۰۸ دا، لەرینگەى

دهیان گه مه و فیلی جوړاوجوړ، به شیوه یه کی ناروا بوون به هوئی
به دیهانتی ویست و داخواریه کانی نه وان.

دوای نه م چاره پره شیوه پپر له خه م و خه فته و له م کاته به دو او ه،
نه مچا نه هامه تی پووی کرده نیشتمان و مه شروو تییه ت و، ساته کانی
په ریشانی و به دب ختی هاتنه پیشه وه. نیتر دهرکه وتنی نه م وه زعه پپر
دردو نازاره، بوو به سهره تای بی به ختی و که وتن و دو پانمان له به رده م
دنیا ی دهره وه و ناوه وه دا. دوای ده ست له کارکی شان وه ی کامیل پاشا له
به ریوه بردنی حکومته ت، قوناعی به دب ختی و نه هامه تی عوسمانی

هه لیژار د نه وه ده ست نیشمان کرابوو، ۱۷ ی کانونی یه که می نه و ساله دا کرایه وه.
سالی ۱۹۰۹، نه و پارله مانه به نه جامدانی هه ندیک گو پانکاری له ده ستووری
بنچینه پیدا، ماقی هه لیژار دنی سه روکایه تی ی خوئی و ماقی پیشکه شکر دنی پیشنیاری
یاسایی به بی ناگاداری و مو له تی پادشا دا به خوئی. له لایه کی تره وه، پارله مان ماقی
(فیتو "Veto") ی له پادشا سه نده وه. به لام پادشا بو ماوه ی دوو مانگی ترو به
دانیشتنیکی تر پر وه وانه ی پارله مان ی کرده وه. له نه جامدا هه ر نه و یاسایه
په سندکراو، نیتر نه م شیوازه بوو به باوو، نه گهر یاسایه ک دوو جار په سند بکرایه، به
شیوه یه کی نو تو ماتیکی ده خرایه مه دیدانی جیبه جیکردنه وه.

نه گهر چی پارله مان ده سه لاتی پادشای که متر ده کروه، به لام بو خوئی چوو ه ژیر
پکیفی کو مه له ی نی تی حداد و ته ره قی. نه م ماوه یه، ته نیا جار یک بنه مای به ریرسی ی
سیاسی ی پارله مان به جی هی ترا. له لایه کی تره وه، پارله مان جار یک له ۱۹۱۲ داو
جار یکیش له ۱۹۱۸ دا هه لوه شیند رایه وه. دوای داگیر کراسی نه سه ته نبول،
نه نجومه نی نوینه رنی خه لک (پارله مان) بو ماوه یه کی نادیار که وته پشو وه وه. دو اتر
سالی ۱۹۲۰ و کاتی دامه ز راندنی پارله مان ی گه وره ی تورکیا (TBMM) له ۲۳ ی
نیساندا، هه ندیک نه ندامانی پارله مان ی پیشوو به شداریی نه م پارله مانه تازه یان کرد.

دهستی پیکرد. به داخه وه ئه م پروداوانه، بی ئه وهی هوشیاریه کمان
تیدا ببووژینه وه، زیانیکی گه وره یان لی داین.

به هاتنه سه رکاری "حوسهین حه لیم پاشا"^(۱۸)، گله یی و سکالای
گه لی عوسمانی پووی له زیادبوون کردو، هه ر پوژه به شیکی ناره زایی
خوئی ده رده بپری، چونکه دوای هاتنه سه رکاری حکومه تی تازه،
کو مه له دهستی به زو رداری و پاوانخوازی کردبوو. پیکهاته کانی و لاتی
عوسمانی دووباره گه رانه وه ناو باوه شی په ری شانی و به دبه ختی
جارانی خو یان و، به م جو ره ناسو کانی ژیا نی داها تووی عوسمانی
له پیکه ی ژاوه ژاوو هه راو هوریا ی تو مه ت و درو وده له سه وه کو تادی یان
په هات. یه کی که له به لگه ناشکرا و بهر چاوه کانی بی ئیراده یی

(۱۸) حوسین حیلمی پاشا، یه کی که بووه له گه وه بهر پرسیانی حکومه تی عوسمانی. سالی
۱۸۵۵ له (شارلیجه / میدیللی) له دایک بووه و، سالی ۱۹۲۱ له قییه نا کوچی دوایی
کردوو.

دوای خویندنی سه ره تایی، له لای نامیق که مالی به پووه بهری شاره وانی میدیللی
بوو به فه رمان بهر. دواتریش وه زیفه کانی به پووه بهریتی نووسین، نامه نووسی،
پاریزگاری، لیپرسراوی گشتی، وه زیری، بالویزی گه وره سه رو کایه تی ی
ئه نجومه نی وه زیرانی وه رگرتوووه. دوای له سه رکار لایرانی کابینه که ی کامیل پاشا،
بوو به سه روک وه زیران (سه دری ئه عزم)، به لام له پروداوه کانی ۳۱ ی مارتدا ناچاری
دهست له کار کیشانه وه کرا. دوای ئه وهی سوپای پاکسازی پزایه ناو ئه سته نبول،
دووباره کرایه وه به سه روکی ئه نجومه نی وه زیران. به لام ئه مجاره ش زور نه مایه وه و،
دوای یه که م شه پی جیهانی له قییه نا مایه وه.

ئەو كاتەمان، ھەمان پووداوەكانى ٣١ى ئادار^(١٩) و كارەساتەكانى
(ئەدەنە)^(٢٠) بوون.

فېرقەى ئە حرار

يەككە لە گرنگتريىن فاكترەكانى دەست لەكاركيشانەوى كاميل
پاشا لە دەسەلات و خيتراتر بوونى داکەوتن و دوڤانەكەى، تيکدرانى

^(١٩) بۆ زانيارىى زياتر سەبارەت بەم پووداوە، سەيرى بەشى پووداوەكانى ٣١ى
مارت بکەن و يادداشتەكانى ئەو بەشە بخویننەوه.
^(٢٠) ئەو شەپەريە كە پوڤى ھەينى ١٤ى ئيسانى ١٩٠٩ لەنيوان موسلمان و
ئەرمەنيەكاندا رووى دا. ئەم پووداوە، بە كوژراني دوو موسلمان لەلايەن
پارلەمانتارە ئەرمەنيەكانەوه دەستى پيكردو، دواتر بوو بە شەپرى موسلمان و
ئەرمەنى. سى پوڤ دواتریش پووداوەكە كوژينرايەوه. بەلام ئەو ماوەيە زياتر لە ٢٠
يان ٣٠ ھزار كەس كوژران كە زۆربەيان ئەرمەنى بوون. دواى پووداوەكان (ديوانى
جەنگ) دامەزراو، ئەم ديوانە (١٥) كەسى بە بەرپرسی شەپرەكە تاوانبار كردو
بپياری لەسيڤدارەدانى بۆ دەركردن. شايانى باسە، (٩) كەسى ئەمانە موسلمان
بوون. ئەم ديوانە شەش كەسى تريشى تاوانبار كردو، حوكمى زيندانىكردنى
ھەتاهەتايىى بە مەرجى سەخت و دژوارەوه بۆ بپينەوه.

"فیرقهی ئه حرار"^(۲۱) ه له لایه ن مه شر ووتیه ته که ی ئیتیحاد و تهره قییه وه. جئی باسه، ئه م پیکخستننه له به شداریی ئه و که سانه ی که سالانیکی دووردریژ له دووره ولاتیدا مابوونه وه، له گه ل به شداریی به شیکی سیما لاو و پۆشنیپرو هه لبرژاردنه کانی ولاتدا پیک هاتبوو. وه ک چون کومه له دهستی به سهر "فیرقه" دا گرتبوو، به هیچ جوړیک ریگه نه ده دا له خو یان زیاتر که سی تر کوئترولی ئه و پیکخستننه بکات. له کاتیکیدا ههر که س و تاکیکی ئه م ولاته مافی بیرکردنه وه ی له ناینده و به ختیاریی کومه لگه و هه ول و کوششی له و باره یه وه هه بوو، کومه له، بۆ

^(۲۱) فیرقهی ئه حرار، به فیرقهی ئه حراری عوسمانی ناسراوه. ئه م پارتیه له چوارچیویه ی بۆچوونه کانی شانزاده سه باحه دین به گدا کاری ده کرد. ۱۴ ئه یلوولی ۱۹۰۸، نوورهدین فه روخ و جه لاله دین عاریف ده سته ی به ریوه بردنی پارتیان پیک ده هیئاو، "ئه حمه د فازلئ و ته وفیقی قوبرسی و نازم به گ و شه وکه ت به گ و سا هیر سه عید به گ" یش ئه ندامانی ده سته ی دامه زرین بوون. سالی ۱۹۰۸ به رامبه ر به کومه له ی ئیتیحاد و تهره قی به شداریی له هه لبرژاردنه که دا کرد، به لام شکستی هیئا. دواتر له بهر ئه وه ی که سانی وه کوو ئیسماعیل که مال و زو رابی کیرکوړو دکتور په زا نوور که وتنه ناو پارله مان، توانرا له پارله ماندا نوینه رایه تی فیرقه ییش بکریت. ئه م ده سته یه، دژ به ئیتیحادچییه کان، ده سته ی به هاوکاری کرد له گه ل کومه یته ی ئه رمه نیه کاندایا. پوژنامه کانی ئیقدا م، سه باح، پوژنامه ی تازه، سه دای میلله ت که هه موویان له سه ر خه تی ئویوژیسو ن بوون، به شیوه یه کی سروشتی پشتگیریی "فیرقهی ئه حرار" یان ده کرد.

ئه م پارتیه به هیوا یه کی گه وره وه پشتی رووداوه کانی ۳۱ ی مارتی گرت. به لام دوا ی خه فه کرانی رووداوه کان، به تاوانبار له قه له م دراو سزای هه مه جوړی وه کوو زیندانیکردن و دوورخستننه وه به سه ر ئه ندامه کانیدا سه پیئراو، به و جوړه کوتایی به ژبانی سیاسی "فیرقهی ئه حرار" یش هات.

ئەم مەسەلە، پەنای بۆردەو بەر پاشکەوتوویی و میتۆدی ملهوپری جاران. لەکاتیگدا لە مەشرووتییەتدا، بە هەمان چەشنی حکوومەتە دەستووریهکان، پارتە سیاسیهکان دەتوانن بە شیۆهیهکی پێژدارانەو لەسایە کۆتروولی دەزگا نەتەووییهکاندا درێژە بە بوونی خۆیان بدەن. نەویستنی حیزب، بە ئاشکرا واتای نەویستنی مەشرووتییەت دەدات. بە هەمان شیۆهش (پاشکەوتوویی) دەگەینێ. نەویستنی حیزب، مانای وایە دەیانەوی هیچ بەرپرسییهک نەخریتە ئەستۆیان و، هیچ لیپرسینەوێهیهکیشیان بەرامبەر بە کردەوکانیان نەبێ. مەشرووتییەتیش ناتوانی چاوپۆشی لەمانە بکات. لەم بارودۆخەدا، بەرەرهکانی و مەملانی ترسناک لەنیوان راگەیانندنەکانی دنیا دا پەیدا دەبوون و، دوا بەدوای ئەوێش، رەوتی تازە دەهاتنە ئاراو، گلهیی و سکالاکانیش روویان لە زیادبوون دەکرد. بەلام راگەیانندی لای ئێمە لەنیو قەیرانیکی سەیری ئازادیدا بوو.

کۆمەلە هەر لەزوووە شتیکی کردبوو بە خوو و نەریتی خووی، ئەوێش ئەو بوو کە هەمیشە دەیکوت ((بەرنامە و پروگرامی من زۆر فراوانەو هەمووشتیک دەگریتهوه)). بەم جوړە بوونی هەر پارتیکی تری (چی دەبی با ببی) بە پێویست نەدەزانی و، بەپێچەوانەو بە شتیکی پڕ لە زەرەری لەقەلەم دەدا. بە واتایهکی تر، خووی بە کۆنەپاریژ، لیبرال، رادیکال، دیموکرات، سۆسیالیست و، بەکورتی، خووی بە هەمووشتیک دەزانی. کاتیک لاف و گەزاف کۆمەلە وها بی، بە شیۆهیهکی سروشتی، لەناوبردنی ئەو پارتەشنی دەکرد بە ئامانج و مەبەستی خووی. لە هیچ جیگهیهکی تری ئەم

دنيايەدا كۆمىدىيەكى وەھا بەرچاۋ ئاكوۋى، بەلكوۋ ئەمە دياردەيەكى تايىبەت بە كۆمەلگە ئىمەيە.

بەم پىيە، كۆمەلە ئىتىجادو تەرەقى لەژىر پەردە ئەم جوړە ھۆيانەدا، بە پىگە تۆمە تباركردن و بە شىۋەيەكى پىر لە كىنە و توورەيى، "كۆمەلە فېداكارانى مىللەت"^(۲۲) ى لىك ھەلۋە شاندەو، لەم پروو ھە بە تايىبەتى پىشنىكارىيەكى زۆرى دەرھەق بە سەر بەخوۋىيى دادو ياسا كرد.

لە "مەشرووتىيەت"^(۲۳) دا بە بەلگە ھە باسى ئەو ھەمان كردبوو كە تەلەت بەگو كەسانى تر بە چ پىۋانە و ئاستىك بەشدارى ئەم كارە

^(۲۲) ئەو كەسانەى وا لە سەردەمى سولتان عەبدولھەمىددا رايان كرده دەرھەى و لات، لەكاتى گەرانە ھەياندا سالى ۱۹۰۸ ئەم پىكخراۋەيان دامەزراىد. سەرۋكى ئەم پىكخراۋە "عەونوللا ئەلكازم" بوو و بەرپۆ ھەردن و دەستەى دامەزىنەكەشى ئەسەد بەگ عەلى ھەفا و دكتور عەلى سائىب و عەبدولقادرى قادىرى و حاجى جەمال و بەھجەتى ئاسىتانەلىي ئەمىندارى سىندوق و ئەرتوغرول شاكىر بوون. ۱۲ى ئابى ۱۹۰۸ ئەم پىكخراۋە بۇ يارىدەدان و ھەرگرتنە ھەى مافى ئەو كەسانەى كە سەردەمى سولتان عەبدولھەمىدى دووھەم لەبەر كاروبارى سىياسى بەناچارى رايانكردبوو دەرھەى و لات، كۆپوونە ھەيەكى لە (مەيدانى سولتان ئەھمەد) سازكرد. لەپىگەى پوژنامەى "ھوقوقى عمومىيە" شەو كە ئۆرگانى خوۋى بوو، بوچوونەكان خوۋى بلاءدەكردەو، چوو پىزى ئۆپۆزىسيۇنى دژ بە بەرپۆ ھەرتىيى ئىتىجادو تەرەقى. بەلام دواى پروداۋەكانى ۲۱ى مارت، ئەوانىش لە مەيدانى سىياسى دەركران.

^(۲۳) مەشرووتىيەت، مانگانە ھەك بوو شەرىف پاشا، نىۋان تشرىنى يەكەمى ۱۹۰۹ - نىسانى ۱۹۱۴، بە زمانى توركى - فەرەنسى لە پارىس دەرەدەكرد. بوو بە زمانى ھالى بوچوونەكانى شەرىف پاشا و پارتى رىفورمى بىنچىنەيى عوسمانى و نەيارانى كۆمەلە ئىتىجادو تەرەقى. دواى ئەو ھەى ئەم بلاءو كراۋەيە پەخنى لە ھكۆمەتى فەرەنسا گرت، كە

چه په‌له و ده‌یان کاری ناهه‌قی تریان بوون و خو‌یانیان پی سووک کردووه. "فیرقه‌ی نه‌حرار" یش، له یه‌که‌م هه‌لی گونجاودا، ده‌ست نیشان کرا بو نه‌م چاره‌نووسی له‌ناو‌چوونه، چونکه ئیتر مه‌شرووتییه‌ت ته‌نیا به قسه مابوو، نازادییه‌کی سنوورداریش له‌نارادا بوو.

فیرقه‌ی نه‌حرار، میوانداری و ناهه‌نگی‌کی به‌بو‌نه‌ی روژی سه‌ربه‌خو‌یی عوسمانییه‌وه ری‌ک خست. نه‌وکاته پو‌ستی سه‌روک وه‌زیران به‌ده‌ست کامیل پاشاوه بوو. فیرقه‌ی نه‌حرار به‌شیوه‌یه‌کی ناسایی گه‌روه‌پیاوانی ده‌وله‌ت و به‌رپرسه حکومیه‌کانیشی بانگی نه‌م میواندارییه‌ کرد. کامیل پاشاش، وه‌ک سه‌مبولی شه‌ره‌ف و ری‌زی نه‌ته‌وه‌یی و ده‌وله‌تی عوسمانی، ناماده‌ی نه‌م میواندارییه‌ بوو.

هه‌ر له‌وساته‌ش به‌دواوه، کامیل پاشا مه‌حکومی له‌ناو‌چوون و دو‌پان کرابوو. قاره‌مانه‌ گه‌وره‌کان (!)، به‌ هه‌موو ناسناوه پی‌روز پر له‌ ری‌زو شکو‌کانی خو‌یانه‌وه، بو سه‌پاندنی ئیراده‌و داخو‌ازیه‌کانیان، هه‌موو هی‌زی شاراو‌هی "کو‌مه‌له‌ی ئیتیحاد" یان له‌پیناوی فی‌ل و گه‌مه‌کانی خو‌یاند خسته‌گه‌ر. دوا‌ی نه‌مه‌ بوو که هه‌ندی‌ک سه‌ری‌ازو نه‌فسه‌ری سو‌پا هو‌له‌کانی (مه‌جلیسی مه‌بعووسان) یان خسته‌ناو چه‌مبه‌ره‌وه‌و، ده‌ستیان به‌ گه‌شت و پاسه‌وانی کرد له‌ ده‌ورو به‌ری (بابی عالی). که چاو‌مان به‌م بارودو‌خانه‌ که‌وت و ته‌ماشای نه‌م که‌وتن و دو‌پانه‌مان کرد، ئیدی هیوا‌یه‌کمان به‌ مه‌شرووتییه‌ت و ناینده‌ نه‌ما.

قه‌رزکی ۸۰۰ ملیون فرانکی داوه به‌ ئیداره‌ی کو‌مه‌له‌ی ئیتیحاد و ته‌ره‌قی و، پیداکری له‌سه‌ر شه‌وه‌ کرد که بوونی ئو‌پو‌زیسیون له‌م ولاته‌دا مانای نه‌ماوه، ری له‌ چاپ و بلا‌وکرانه‌وه‌ی گیراو قه‌ده‌غه‌کرا. شه‌ریف پاشا خو‌ی، له‌ لاپه‌ره‌کانی تردا، له‌ کاردانه‌وه‌ی کو‌مه‌له‌ی ئیتیحاد و ته‌ره‌قی به‌رامبه‌ر به‌م بلا‌وکرانه‌یه‌ ده‌دو‌ی.

مهترسی، به هموو ناسوژییهکی خویهوه و به شیوهیهکی ناشکرا، خوی نیشان دهدا. ئەمانه هموو له ناستیکدا بوون، که ئیمه به داخ و خهفتهوه وهکوو قوناغی رابردوو بیرمان له توانهوه و له ناوچوونی خویمان دهکردهوه. ئەم پاشاگهردانییه بوو بههوی پهدابوونی بهرپوههبریتییهکی بیبریارو ههول و تهقهلای سهیرو سهمههه. حکوومهت، به شیوهیهکی ناسایی چهمکی میانپهوی و ریشوین دانانی فهراموش کردبوو و، بهرامبهه به بهرزهوهندی دهسته شاراوهکان و داخوایه چاوهروانکراوهکان شکستی هینا. به بوچوونیکه پر له تاوو تینهوه سهرمان خسته نیوان ههردوو دهستمان و زور به باشی بیرمان کردهوه، وهکوو خهلهک و حکوومهت بیرمان له بیبهختی خویمان کردهوه و خهفتهمان بو خوارد. دواتر دهنگی ویزدان و دهروونمان ئەرکهکانمانی بیر هیناینهوه. ههه له بههه شهوش بوو که بهراستی و به نهرمیههکهوه داوانامهیهکی دهست له کارکیشانهوهمان بو کومهله بهرزکردهوه. له ونامهیهشدا، وهکوو جارن، ئاگادارکردنهوهکانی خویمانمان به شیوهیهکی ناشکراو نهرم دووباره کردهوه. پوژی دواي ئهوهی که به دلگرانی و خهفته و نازارهوه ولاتهکهمان بهجی هیشته، داوانامه ی دهست له کارکیشانهوهکهیان بو بلاوکردینهوه. دواي ئهوه، رووداووهکان ئهوهیان پيشان دایین که وازهینانهکهمان کاریکی لهجی خۆدا بووه.

له بههه شهوش، له لایهکهوه له بههه وهزعی ناله بارو قهیرانایی ولات و نازارهکانی له دلارهواکی و پهشوکاندام، له لایهکی تریشهوه له بههه ئهوهی به شداریی ئەم جوهره تاوانانهه نهکردوه، زور ناسوودهو بیخههه که بلاوکردنهوهی داوانامه ی وازهینان و دهسته له کارکیشانهوهه وهه خوی لهه کتیههه دا به شتیکی گونجاو دهزانم.

ئەمەى خوارەو دەقى داوانامەى دەست لەكار كېشائەو مەمە كە بەلگەى جودابوونەو مەمە لە كۆمەلەى ئىتىحادو تەرەقىيەو، ۱۰ى ئادارى ۱۹۰۹ لە ژمارە (۲۲۵)ى پوژنامەى "ئىقدام"^(۲۴) دا بلاو كراو تەو:

((بۆ بەرپۆز دەستەى بەرپۆز بەرپۆزى كلووبى پانگالتى،

سەرەتا دەمەوئى سەبارەت بە چاكەو بايەخدانى هاوپرپيان بە خۆم، پۆز سوپاسم ئاراستەى ھەموولايەكتان بكەم، راي بگەيەنم ھىچ كاتىك ئەو دوستايەتى و خوشبىنى و گرنگى پيدانەى هاوپرپيانى كلووب كە ھەردەم بەرامبەر بە من نواندوويانە، لەيادم ناچنەو ھەراموشيان ناكەم، لەبەرچا و گرتنى ئەوانەش بە قەرزى مىلى خۆم دەزانم. ئەمپۆ كاتىك بەناچارى لە ھەموو دوستان و هاوپرپيانى ناو ئەم دەستەى جودادەبمەو كە بەشانازىيەو پەيوەندى دوستانەم لەگەل ھەمووياندا ھەبوو شەيداي رەوشت بەرزى و تايبەتمەندى نايابى ئەوان بووم، يەككە لە پرنازارتىن پوژەكانى تەمەنم بەسەردەبەم. بەلام لەبەر ئەوئەى ئەمپۆ ئەو ھىزەى وا ئىمەى ھان دەداو بەرپۆزى دەبردىن (سەرەپاي ئەوئەى كە سەرەتا بە شان و شكۆى بەختيارى و لات و نىشتمان پازىندرابوئەو)، بەناوى ئايندەى نەتەوئەو نىشتمانەو بە لاپپىسەكى زۆر مەترسىداردا پوئىشتوئەو، واى لى ھااتوئەو ھەموو

^(۲۴) پوژنامەى كە نەتەوئەو پوژئاواخواز بوو، لە ۵ى تەموزى ۱۸۹۴ تا ۳۱ى كانوونى يەكەمى ۱۹۲۸ دەردەچوو. سەرنووسەرو دامەزىنەكەى "ئەحمەد جەودەت" بوو. نووسەرە بەناوبانگەكانى: ئەحمەد مېدحەت، حوسىن رەحمى، ئەحمەد رەھىم، خالىد زىا، ئەحمەد حىكەت، ھەمدوللا سوپجى و ئەحمەد رىفقى بوون. ئەم پوژنامەى پىشتگىرى تىكۆشانى نەتەوئەو بوو و پىشكەوتنىكى باشى لەپووى كولتور و ھونەر بىرو بۆچوونەرە ھىنايە ناراو.

دوستان و ولاتپاريزان خهريكي بيركردنه وه يهك بكات. له بهر ئه وهى نامهوى بهرپرسى ئه و ئه نجامه بم، هه رچه نده بهرپرسيه كه شم كه م بئ، كه له داهاتوودا دواى ياريكردن به چاره نووسى گه ليك ديته ئاراوه، ناچارى دووره پهريز مانه وه و به شدارى نه كردن له م شتانه بووم.

هه رچه نده به سويند خواردن په يمانى بهرده وامى په يوه نديه كانمان له گه ل ئه م هيژده دا دابوو، به لام له هه مان كاتدا، له پال ئه م سويند خواردنه دا، پيوست بوو بهر له هه مووشتيك په يوه نديه كه ويژدانى دهروونى بيته ئاراوه، ده بوو به پئى پيشه ي خو مان، يانى به گويزه ي نيشتمانپه روه رى و ئازادى خو ازى خو مان، پابه ندبوونه پا كه كه ي جارانى خو مان به رامبه ر به كو مه له بگويزينه وه بو پابه ندبوون به بنه ماكانى مه شرووتيه ت. به لام ئيستا له بهر ئه وهى لادان له ئه م بنه ما يانه گويزا وه ته وه بو لادان كسى ويژدانى، ئيدى ره وايسى سوينده كه شمان هه لده گيرى و ناوه رو كه كه ي پوو چه ل ده كرته وه پابه ندبوونمان پيوستى به وه نييه⁽²⁰⁾.

به گويزه ي ئه مه، ئه و بارودوخه ي كه بو وازهيان و خو كيشانه وه له كو مه له من ده خاته ناو داوى ناچارى به كه مه عه وييه وه، به مه رجى مانه وهى پابه ندبوون و به سترانه وه م، جودابوونه وه شم له م ده سته به ريزانه وهك پيوستى به كه ده خاته پيشه وه. به لام له بهر ئه وهى ئه م هه لس و كه وته ته نيا له بىرى به ختيارى و سه لامه تى نيشتمان و

⁽²⁰⁾ هه ر ئه ندامى كى كو مه له ي ئيتيحاد و ته ره قى له كاتيكدا هه ر ئه ندام بو ايه، ده بوو سويندى به جيهيانى هه رجوزه فه رمان و رينو ينييه كى بخوارد ايه. شه ريف پاشا له جيگايه كى تر دا باسى ئه م سوينده ده كات.

بهره‌نگاری هر جور سهرنج و بوچوونیکي ترهوه هاتووته مه‌یدان و،
ئه‌نجامی بیرو بوچوون و به‌خوداچوونه‌وه‌کانی خوشمه، هیوام وایه
هاوپییانی به‌پیزم به‌چاوی لیبورده‌یی‌ه‌وه برواننه ئه‌م کرده‌وه‌یه‌م.

سه‌بارت به‌و قسه‌و باسانه‌ش که له‌باره‌ی په‌یوه‌ندی منه‌وه به "فیرقه‌ی
ئه‌حرار" ده‌کرین و، هه‌ندی‌کی‌شیان گه‌یشتوونه‌ته‌وه به‌خوم، ده‌مه‌وی
ئه‌وه‌تان پئ‌رابگه‌یه‌نم که هه‌مووی دروو ده‌له‌سه‌ی هه‌لبه‌ستراوه و هه‌یچ
بنه‌مایه‌کی راست نییه‌و، ئیستاش به‌ته‌مای په‌یوه‌ندی‌کردن به‌هه‌یچ
گروپ و ده‌سته‌یه‌کی تره‌وه نیم. شایانی وتنه، هو‌ی ئه‌م شتانه هه‌مووی
ده‌گه‌رئته‌وه بو‌پله‌وپایه‌ی پیروزی سهریازی ئی‌مه.

به‌پئی بیروپای خوم که له‌پووداوه میژووییه‌کانه‌وه بو‌م
ده‌رکه‌وتووه، به‌شداری ی‌چینی سهریاز له‌کاروباری سیاسی
حکومه‌تدا شتیکی زور مه‌ترسیداره. بارودوخی ئیستای ئی‌مه،
نموونه‌یه‌کی به‌رچاوی ئه‌مه‌یه.

له‌پراستیدا هه‌ول و کوششی نیشتمانی‌ه‌وه‌رانه‌ی سوپا له‌سه‌ره‌تادا بو
به‌دیهاونی نازادیه‌کان، شتیکی ئاشکرایه‌و شایسته‌ی ره‌تکردنه‌وه نییه.

بی‌گومان دوا‌ی دامه‌زاندنی مه‌جلیسی مه‌بعوسان، ده‌ستی‌وه‌ردانی
دووباره‌ی سوپا له‌کاروباری سیاسی حکومتدا زه‌بریکی گه‌وره به
یه‌کیتی و یه‌کپیزی سوپا و سهریازه‌کان وه‌شانند. جئ‌ی باسه، پو‌لی
پئ‌نیشاندهرانه‌و پیش‌په‌وانه‌ی سوپا له‌هه‌موو کاروباریکی
به‌په‌یوه‌بردنی مه‌شرووتیه‌تدا، پیگه‌ی له‌به‌رده‌م سهره‌لانی بیرو
بوچوون و تیروانییه‌کان و په‌ره‌سه‌ندنی ناره‌زایه‌تی کرده‌وه، که

سه‌لماندن و نیشاندانی نه‌نجامه خراپ و ناله‌باره‌کانی شتیکی
به‌لگه‌نه‌ویست و کراوه‌یه.

له‌به‌ر نه‌مه‌ش ده‌مه‌وی نه‌وه‌ش رابگه‌یه‌نم که به‌رده‌وامی متمانه‌و
بایه‌خدانی ده‌سته‌ی به‌پیزی کلویی پانگالتی به‌من، شتیکی گرنگو
دلخوشکه‌رانه‌یه.

هاورپیانی خوشه‌ویست و نه‌فهن‌دی، له‌گه‌ل نه‌وه‌ی که داوی
لیبوردنتان لی ده‌که‌م، هیوام وایه نه‌م لاپه‌رده‌ش وه‌کوو نامه‌ی
مالئاوایی من په‌سند بکه‌ن."

ای ره‌یعول نه‌وه‌لی ۱۳۲۸

به‌رامبه‌ر به‌ ۱۰ ئاداری ۱۹۰۹

فه‌ریقی یه‌که‌م—شه‌ریف.

بانکی نه ته وهی ی تورکیا

سهره پای دهوله مهندی سروشتی ولاته که مان، له باری سهرمایه و سامانه وه دست کورت و هه ژارین. له بارود و خیکی ئابووری خراب و سهره تاییدا ژیان به سهر دهبهین. سهدان سال بهر له ئیستا، نه و کاتانه ی خو مان سهرقالی داگیرکردن دهبووین، به سایه ی نه وه وه له پیکدادانی کدا، به شیوه یه کی کاتی، بهرز دهبووینه وه و هزعمان باشت دهبوو. هه ندیک جاریش، له بهر بی ئیراده یی ی خو مان، به ناچاری و تووره ییه وه دهسکه و ته کانی سهرکه و تنمان دهگه رانده وه بو لایه نی بهرامبه ر. هه تا ئیستا بووین به ته ماشاکه ری نه و نه نجامه پیر له شهرمه زاریانه و، هه ر وه ها ماینه وه.

هیشتا له سهر ریگه پیر له خه م و نازاره که مان بهرده و امین. وازمان له و شتانه هیئا که له دهستمان دهرچوون، به لام ئایا ده توانین نه مانه ی بهرده ستمان بیاریزین یان نا ؟ له راستیدا نه مه شتیکی نادیاره، یا به شیوه یه کی راستتر، ده توانین بلین که گومانی له سهره. کاتی که هه بوو ئیمه له پرووی دهره وه زاخا و مان دهرده دا، له کاتی کدا له ریگه ی سهرکه و تنی سهرسه یه وه ولاتی هه مه جوړمان داگیر ده کرد، نه مانده زانی به چ شیوه یه ک جیگه کانی ژیر ده سه لاتی خو مان به ریوه ببهین. له گه ل هه موو نه مانه شدا، ده مارگر ژیمان به نه زانیه که ی خو مان زیاتر کرد. له بهر نه مه ش له پرووی به ریوه به ریته یه وه تاریکایی و زولم و

زورمان بو خومان ههلبژاردو، له باری نابوریشهوه هیچ شتیکیان نهجام نهدا. لایهنی پر له خهم و نازار ئهوهیه که لهباتی ئهوهی پهره به بنیاتنان و ئاوهدانکردنهوه بدهین، نهزانیه زور و ههمهگیرهکهی خومان بهرهو ویرانکاری و پروخان و تیداچوونی بردوین. بهداخهوه ئهمانه ههموو بهلگهکی ئهوهن که ئیمه له چهند سهد سال بهر له ئیستاوه به شیوهیهکی بیئاگا له لایهنی نابووری و چوئیهتی بهدهستهاتنی قازانج و سوود و چیژی بازگانی، ژیانمان بردوته سهر.

ئیمه واماندهزانی دواي مهشرووتیهت، به پهچاوکردنی ئهم بهرژهوهندیانه، ئیدی بچووک و گهوهو ههمومان کار بو بهرزبوونهوهو بهدیهاونی ئامانجه نابوریهکان دهکهن، بهتایبهت دهستپیکرانی ههر کاریکی نابووری که بمانزانیایه بهراستی بهکهک و مایه قازانجه، له لای ئیمه به گرنترین و پیروزترین ئهرك لهقهلهم دهرا. له بهر ئهوهش بوو لهپیشدا به ههمومانهوه ههولێ دامهزاندنی بانکیکێ نهتهوهییمان دا. ئهم (بانکی نهتهوهییه) که دوژمنان له بهر هاندان و وروژاندن ههمیشه چاوپوشییان لی دهکردو بایهخیان پینهدهدا، به پهنج و تهقه لای ئیمه دامهزرا. ئیستاش دوژمنه ناسراوهکانمان ئهمه پهرت دهکهنهوه.

سالی ۱۹۰۸ له ئهستهنبوول، بو دامهزاندنی بانکیکێ نهتهوهییه، دهستمان به گفتوگو کرد لهگهڵ هاوپیاندان و بهرنامه و پروگرامیکمان داناو، دوابه دواي ئهوه به مهبهستی چوونه لهندن ئهستهنبوولم بهجی هیشت. له بارهی مهسهلهی بانکێ نهتهوهییهوه، لهگهڵ "لورد هاردیک"ی راویژکاری پیشووی جیگری بالیوژی ئینگلتیره له ئهستهنبوول و نوینهری پادشای تازهی هیندستاندا قسه م کرد.

کاتی حکومەتی پېښوو، دەولەتی ئینگلتەرە پەيوەندییەکی بازگانیی له ناستی ٤٠٪ی بودجە ی حکومەتدا بەرقرار کردبوو. بەلام بە هەر شیۆهیک دەبی با بیی، بە شیۆهیک پاستەوخو پەيوەندییەکی ئابووری پتەو لەنیوان هەردوو حکومەتدا نەبوو. ئەمەش تەنیا لەبەر پێویستی کات نەدەهاتە ئاراوه. ئەمڕۆ لە دنیای سیاسەت و شارستانییدا، دروستکردنی پەيوەندی دوستانە بەهێز لەگەڵ هەر حکومەتێکدا، لەرێگە پەيوەندییە ئابووریەکانەوه دیتە مەیدان. لەبەر ئەمە بوو کە پېښینی دروستبوونی پەيوەندی پتەوی دوستانە نیوان حکومەتی گەورە ئینگلتەرە دەولەتی عوسمانی دەکراو، حکومەتی ئینگلتەرە بە شیۆهیک تاییبەت بەلینی هاوکاری لەسەر ئەم مەسەلە گرنگە داوو. "لۆرد هاردیک" منی پەوانە ی لای "سیر ئەرنەست کاسەل" کرد بۆ مەسەلە ی ریکخراوی ئابووری بانکی نەتەوهیی. لەگەڵ ئەمەشدا سیر ئەرنەست کاسەل لایەنگری دواخستن و درەنگەوتنی بابەتەکه بوو. دوا ی ئەوهی لەگەڵ "سیر ئەرنەست کاسەل" دا بە چروپری گفتوگومان لەسەر بابەتەکه کردو، تەنانهت دوا ی ئەوهی سەرلەنوێ بەرنامەکه مان داڕشتەوه، من گەرامەوه بۆ ئەستەنبوول.

کاتی گەرامەوه بۆ ئەستەنبوول، سەردانیکی "کامیل پاشا" ی سەرۆک وەزیران و تەوفیق پاشای^(٢٦) وەزیری کاری دەرەوهم کردو لەوه

^(٢٦) ئەحمەد تەوفیق پاشا سالی ١٨٤٥ له ئەستەنبوول لەدایک بووهو، سالی ١٩٣٦ له ئەستەنبوول کۆچی دوا یی کردوو. خەلکی (کرم Krim) هەو یەکیکە له بەرپرسیانی حکومەتی عوسمانی که کاری وەزارەتەکان و پۆستی سەرۆکایەتی

دووم که حکومته تی ئینگلته رهو، به تایبته سیئر ئه رنه ست کاسهل، دامه زانندی ئه م ده زگا نه ته وه ییه به شتیکی جیگه ی پیزو شانازی له قه له م دهن. ههروه ها ئه وه شم پی زیاد کرد که ئه گهر له ریگه ی ته لگرافیکه وه سه باره ت به م بابه ته بانگی خودی سیئر ئه رنه ست کاسهل بکریت و ریز سوپاسی خو مانی پی رابگه یه نین، ئه وا زور باش ده بی. دوا ی هه فته یه ک ته لگرافه که گه یشته سیئر ئه رنه ست کاسهل. وه ک چون "سیئر ئه رنه ست کاسهل" م به نوینه رانی گه وره و به رپرسیانی حکوومی ناساند بوو، سه رکل دو ریان "Sercl Doryan -Cercled orient" یشم له چه ند میوانداریدا به گه وره پیاوانی حیزی "کو مه له" و به رپرسیانی حکوومی ناساند. شایانی باسه، جاوید به گی^(۲۷) وه زیری پیشووی داراییش، له م میوانداریانه دا به شدار بوو.

ئه نجومه نی وه زیرائی وه رگرتووه. ناوبراو نه وه ی "میرزا مسته فای باخچه سه رای" و کو ری "فه ریق ئیسماعیل حه قی پاشا" ی فه رمانده ی توونا و هه ری می ده ور به ری بووه، ئا کادیمیای جهنگی ته واو کرد.

به لام دوا ی ماوه یه ک وازی له کاروباری عه سکه ری هیئا و، خو ی بو کاروباری دهره وه گواسته وه. دوا ی نه وه ی ئه رکی جو را و جو ری له نوینه رایه تیه کانی دهره وه دا به جئ هیئا، بوو به وه زیری کاروباری دهره وه. بو جاری یه که م، له کاتی روودا وه کانی ۳۱ ی مارتدا، بوو به سه روکی ئه نجومه نی وه زیرائی. به لام کاتی ک سولتان عه ویدولحه میدی دو وه م له سه ر ته ختی ده سه لات لبرا، ده ستی له کار کیشایه وه. دوا ی چه ند ئه رکیکی جو را و جو ز، سا لی ۱۹۱۸ بو جاری دو وه م و سا لی ۱۹۲۰ بو جاری سیه م بوو به سه روکی ئه نجومه نی وه زیرائی. ته و فیق پاشا دوا ی مردن له مه زاری یه حیا ئه فهن دی له (به شکتاش) نیژا. ناوبراو به یه کی ک له دروستترین و به نامو وستری ن به رپرسیانی حکومته تی دوا ی مه شرووتیه ت ده ناسرا. (۲۷) جاوید به گ، ناوی راستی محمه ده و سا لی ۱۸۷۵ له سه لانی ک له دایک بووه، سا لی ۱۹۲۶ له ئه نقه ره ژیا نی له ده ست دا وه. سیاسه تمه دارو به رپرسیکی

دەبوو، بۇ چارەسەركردنى ھەندىك كېشە، سەرىكى مىسىرم بەدایە. بە ھەلکەوت لە سەفەرەكەمدا "سىر ئەرئەست كاسەل" یش بوو بە ھاوسەفەرەم. ئەو كاتەى ئیمە لە مىسىر بووین، حكوو مەتەكەى حەزەرتى كامیل پاشا لەسەر كار لا براوو.

ھەر كە گەرەمەوہ بو ناو خاكى ولاتەكەى خوم، سىر ئەرئەست كاسەل لە (ئەسوان) ھوہ بەرپەگەى تەلەگراف داواى زانیارىى سەبارەت بەم بەتە كەرد. كاتىك لە قاھیرە یەكترىمان بینى، باسى ئەوہم بو كەرد كە كامیل پاشا بە گەمەو فیلى كۆمەلە لەسەر كار لا براوو، ئەمەش بو داھاتوو و، بەتایبەت بو مەشرووتیبەت خوى شتىكى زور مەترسىدارە. ھەرەھا دلگراىى خوم سەبارەت بەوہى كە لەبەر ئەم پروداوہ ناتوانم لە مەسەلەى دەنگاى ئەتەوہىى (بانكى ئەتەوہىى) دا كارى لەگەلدا بكەم، دەرىپى.

كاتىك، بە مەبەستى لیوردبوونەوہى زیاتر لە بەتەكە، لەگەل "سىر ئەرئەست كاسەل" دا گەرەمەوہ بو ئەستەنبوول و، چاوم پىكەوت بە كەوتنى حكوو مەتى كامیل پاشا ھەوسارى دەسەلات بەتەواوہتى كەوتوہتە دەستى كۆمەلەى ئىتیحاد و تەرەقى، بە شىوہیەكى گشتى لە ئەنجامەكانى ئەمە ترسام و، وەكوو ئەنجام باسى ئەوہم كەرد كە لەم ھەلومەرجەدا پىداگرى

حكوو مەتى عوسمانى بوو. بە شىوازى جوراجور كارى فەرمانبەرى و ماموستایى كەردوہ. وردەوردە بووہ بە یەككە لە نوینەرە ناسراوہكانى كۆمەلەى ئىتیحاد و تەرەقى. داواى مەشرووتیبەت بوو بە نوینەرى سەلانیک و، دواتر بە وەزىرى داراىى. لەبەر كېشەمەكېش و ئاژاوہى ناو حیزب، بەناچارى واى لە ئەرك و نوینەرایەتىى پارلەمان ھىناو، تەنەت بەناچارى پۇششە دەروہى ولاتیش. دواتر ھەموو پۇستەكان و پۇستى تریشى پى سپىردرایەوہ. داواى كۆمار، لەبەر ئەوہى گومانى ئى دەكرا پەيوەندىى بە پروداوى تېرورى مستەفا كەمالەوہ ھەبى لە ئزمیر، لە ئەنقەرە ئىعدام كرا.

لهسه‌ر دامه‌زاندنی ده‌زگای ئابووری ناکه‌م، به‌لام ئه‌وی له‌ده‌ستم بی‌ بو
پیکه‌ینانی ئه‌و ده‌زگایه، درییگی ناکه‌م.

"کامیل پاشا"، دوا‌ی ده‌ست کیشانه‌وه له پوستی سه‌روک وه‌زیران،
ئیواره‌یه‌ک من و سی‌ر ئه‌رنه‌ست کاسه‌لی کرده میوانی خو‌ی. کامیل پاشا له‌م
میوانداریه‌دا، سه‌بارت به‌ دامه‌زاندنی ده‌زگای ناوبراو، هه‌ندیک قسه‌ی
هاندهرانه‌ی بو‌کردین. دوا‌ی ئه‌مه پرودا‌وی ۳۶ی مارت هاته مه‌یدان، که
سی‌ر ئه‌رنه‌ستی خسته‌بوه گومان و دوودلییه‌وه. چه‌ند پوژیک دوا‌ی
پرودا‌وه‌که، له پاریس چاو‌م پی‌ی‌که‌وت. بو‌هه‌مان بابه‌ت منی دا‌وت کرد بو
له‌ندن. دوا‌ی ئه‌وه‌ی، له‌به‌ر بانگ‌کردنه‌که‌ی، رو‌یشتمه‌ لای، چونکه ئیدی
به‌نیاز نه‌بووم بگه‌ریمه‌وه بو‌ ئه‌سته‌نبوول، دا‌وا‌ی لی‌بوردنم لی‌ کرد له‌سه‌ر
ئه‌وه‌ی که ساردبوومه‌ته‌وه له‌ به‌رپو‌ه‌بردنی کاری (بانکی نه‌ته‌وه‌یی).
دوا‌به‌دوا‌ی ئه‌وه، سه‌ریاری ئه‌وه‌ی که دل‌گرانی‌ی خو‌ی و گه‌وره‌به‌پرسانی
ئابووری ئینگلت‌ه‌ره‌ی بو‌ ده‌ست له‌کار کیشانه‌وه‌م پی‌راگه‌یاندم. له‌به‌ر
پیدا‌گرتنی من، له‌سه‌ر ئه‌وه‌ پازی بو‌و که هه‌رکاتیک بمه‌وی‌ بتوانم کاروباری
به‌رپو‌ه‌بردنی ئه‌و‌کان بگرمه‌وه ئه‌ستو. له‌لایه‌کی تریشه‌وه، "جاوید به‌گ" که
پیشتر، به‌جه‌ختکردنی من، به‌ئهدامی ده‌سته‌ی به‌رپو‌ه‌به‌ریتی‌ی بانکی
نه‌ته‌وه‌یی دامه‌زایوو و دوا‌ی ئه‌م پرودا‌وانه‌ بو‌بو‌وو به‌ وه‌زیری دارایی،
دا‌وا‌ی له‌ سی‌ر ئه‌رنه‌ست کاسه‌ل کردبو‌و له‌باتی خو‌ی، ها‌وکاری ئابووری
خو‌ی، یانی "حوسه‌ین جاهید به‌گ"^(۲۸) دا‌بمه‌زینئ. ئه‌مه ئه‌و هه‌موو

^(۲۸) هونه‌رمه‌ند و سیاسه‌تمه‌داریکی تورکه، سالی ۱۸۷۴ له (بالیکه‌سیر) له‌دا‌یک
بو‌وه، سالی ۱۹۵۷ له ئه‌سته‌نبوول کۆچی دا‌ویی کردوه. سالی ۱۸۹۶ مه‌کته‌بی
به‌رپو‌ه‌به‌رایتی‌ی سیاسیی ته‌وا‌و‌کرد. ۱۸۹۶ تا ۱۹۰۱، پو‌مانی (سه‌روه‌تی فونوون)

پروداوانه نه بوون که هاتبوونه گۆرئ. به لام دوژمنانی ئازادی و مهشرووتییته، تا ئەندازە ی پەتکردنەوهی ئەم خزمەتانە ی ئییمه، به شیوهیهکی چاونه ترسانه ههلس و کهوتیان کرد.

له گه ل هه موو ئەمانه دا، ئەم یادداشتە ی "جاوید به گ"^(۲۹) که له خواره وه وهك خۆی دهینوو سمه وه، به شیوهیهکی ئاشکرا باسی هه وله تایبه ته کانی منی تیدا کراوه بو دامه زرانندی ده زگای ناوبراو.

بوو به پۆمانیکی ناسراو. دوا ی مهشرووتییته ی دووهه م، دهستی به نووسینی سیاسی کرد. پۆژنامه ی "طه نین" ی ده رکردو، کاری وته بیژی "کۆمه له ی ئیتیحاد و ته ره قی" ی گرت هه ستو. دواتر بوو به نوینه ی ئەسته نبوول. له کاتی شه ردا، له لایه ن ئینگلیزه کانه وه دوورخرایه وه بو مالتا.

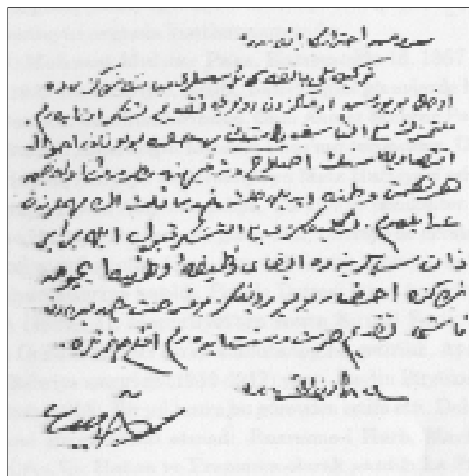
له گه پانه وه ییدا، دووباره "طه نین" ی ده رکرد هوه (۱۹۲۲-۱۹۲۵). (۱۹۲۵-۱۹۲۶) به ریوه به ریتیی کۆمار دووری خسته وه بو چۆروم. دواتر بوو به نوینه ی پارله مان (ئهسته نبوول و قهرس) (۱۹۳۰-۱۹۵۰). (۱۹۳۳-۱۹۴۰) گو قاری "بزووتنه وه ی فیکری- فکر حرکتلی" ی ده رکرد که کاتی خۆی زۆر کاریگه ر بوو (۳۶۴ ژماره). (۱۹۴۸-۱۹۵۷) هه تا کاتی مردن، ئەرکی سه رنووسه ریی (ئولوس) ی هه بوو که نۆرگانی پراگه یانندی پارتی کۆماریی گه ل (CHP) بوو. ناوبراو زیاتر له (۶۰) به ره مه ی نووسراوو وه رگێرانی هه یه، که گرنگترینیان: (ژیانی خه یالی-۱۸۹۹)، (هوی پاسته قینه ی ژیان ۱۹۱۰)، (بوچی که سی تر فریو ده دم-۱۹۲۴)، (له نیو خه یالدا، پۆمان-۱۹۰۱)، (ئاژاوه کانم-۱۹۱۰-په خنه یی)، (بیره وه ریه ئەده بییه کان ۱۹۳۰)، (بیره وه ریه سیاسییه کان-۱۹۷۶).

^(۲۹) به لگه که خۆی و وه رگێر دراوه که ی:

ده قی به لگه که:

((پیزداریتتان هیوای منه))

پیزو سوپاسی خووم سهبارت بهوهی که منی کوپله و بهندهی خووتان، له نیو دامه زینه کانی بانکی نه ته وهیسی تورکیادا داناوه،



وهرگیز در او هکلهی:

((له گهل ریزمدا، له بهر شهوهی منی بهندهی خووتان خستوه ته ناو کاروباری دهزگای بانکی نه ته وهیسی، پیزو سوپاسی خووتان پیشکesh دهکهم. به داخه وه بارودوخی تابووری نه ته وه که مان زور خراپه و، به بوچوونی من، هه رجوره هه ولدانیك بو چاکسازی ئه م وه زعه، یه کیکه له گرنکترین خزمه ته کان بو نیشتمان. هه زه تهی نه فهندی، سه رباری شهوهی که به سوپاسیکی فراوانه وه پیشنیاره که تان په سند دهکهم، جیی خویه تهی دووباره پیزو سوپاسی خووتان سه بارهت به هه لبراردنی من بو پیکهینانی ئه م ئه رکه نیشتمانییه پیشکesh بکه م.

۱۹ کانوونی به که می ۱۳۲۴

محمد جابید

پيشكەش دەكەم. ھەموو ھەلدا نېك كە بېتە ھۆي چاكي و پيشكە وتنى
بارى ئابوورى گە لەكە مان، بە شتىكى گرنكى لەقەلەم
دەدەم. ھەرچەندە پيشنيازەكە تان بە پيز سوپاسەوہ پەسند دەكەم،
ھەرھە سەبارەت بەوہى كە منى كويلەي خوتان بو بە پيكهينانى
ئەركى نەتەوہيى نامادە كردوہ، دەمەوى دووبارە پيزو سوپاسى
خومتان پيشكەش بكەم)).

۱۹ى كانونى بەكەمى ۱۹۰۸

محەمەد جاويد

به‌شسی دوو شه‌م

دوورخرانه‌وهی ئاره‌زوومه‌ندانه

به‌ره‌و نه‌رووپا ...

به‌شسی‌وه‌یه‌کی گشتی، هرچه‌نده ته‌ماشای پابردووی درێژخایه‌ن ده‌کریت، پوژه‌لات میژوو و به‌سه‌ره‌اتی سه‌یروسه‌مه‌ره‌ی هه‌ن. بو‌نموونه، جاری وا هه‌یه پادشایه‌ک به‌رچاو ده‌که‌وی که تا ئاسمان به‌رزو پیروز کراوه، یاخود دیارده‌یه‌کی ئاسایی گه‌وره‌یه‌کی خه‌فه‌تاوی دراوه‌تی و، هه‌ندی‌ک جار نه‌هامه‌تیه‌کانی ئافاتیکی راگوزاری و وێرانکه‌ر ده‌رده‌که‌ون و، هه‌ندی‌ک جاری تریش ده‌رکه‌وتن و کوژانه‌وه‌ی هه‌زاران خراپه‌ که وێژدان ده‌له‌رزین و مروژ تووشی سه‌رسوپمان ده‌که‌ن، ده‌بینرین. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌م هه‌موو تاییه‌تمه‌ندیانه‌ی پوژه‌لات، پشت به‌ زانیاری و کولتور نابه‌ستن و پابه‌ندی بیرو بو‌چوون و وێژدان نین، هه‌ر که په‌یدا ده‌بن، مه‌حکوومی مه‌رگ و نه‌مانن و له‌ مه‌زاری فه‌راموشیدا ده‌نیژرین. به‌ شیوه‌یه‌کی ئاسایی، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌سه‌ره‌تادا ژیری و دانایی و له‌جی‌ی خو‌دا نه‌بوون و، به‌ دانایی و ژیری نه‌کراون، نابێ له‌ ئه‌نجام و کو‌تاییدا به‌دوای په‌ند و ئه‌زموندا بگه‌ڕین. به‌داخه‌وه سه‌رتاپای ئه‌وساته پڕ له‌ ئازار و دوودلییه‌ی که له‌ پاشاوه تا وه‌زیرو، له‌ تاکیکی ئاسایی‌یه‌وه تا ده‌ست‌بژارده‌کان، هه‌موومانی تیدا

ژیاوین، له گه‌ل هه‌زاران رووداوی تال و میژووی پر له کینه و توورپه‌ییماندا، هیچ نه‌زموونیکمان پینابه‌خشن و پېرن له‌و شتانه که ده‌بنه مایه‌ی شهرمه‌زاری. نه‌و تا دیاره، بگره په‌ندیکی بچکولانه‌یش، له‌ناو ویزدانماندا به‌دی ناکرئ. ته‌نانه‌ت زور سه‌یرو بی‌چاره‌ین، هه‌ر دینیک فه‌رمانی ملکه‌چی به‌رامبه‌ر به‌ زولم و زورداری دابی، دینه‌که‌ی ئیمه‌ش نه‌مه‌ی کردووه به‌ ئه‌رکیکی سه‌رشانمان.

به‌لام ئیمه وه‌ک نه‌وه‌ی دل‌ی زورداران و تیرنه‌خوران به‌دینه‌وه، وه‌ها هه‌لس‌وکه‌وتیان له‌گه‌ل‌دا ده‌که‌ین. ئیسلامه‌تی و زورداری، به‌ هیچ جوړیک پیکه‌وه ناگونجین. که‌چی له‌گه‌ل نه‌مه‌شدا ولاته‌که‌مان بووه به‌ مه‌یدانی جیبه‌جیکرانی کاره‌ گلاو و پوخله‌کانی زورداران. که‌س ناتوانی، به‌پېچه‌وانه‌وه، لافی هه‌بوونی شتیکی تر‌لی‌بدات.

با زور به‌ره‌و رابردوو نه‌گه‌رئینه‌وه. مه‌گه‌ر دیارده خراپه‌کانی شه‌رکی ژیاویی دريژخایه‌ن له‌م سی‌ساله‌ی دوايیدا به‌ باشترین شیوه‌ ئه‌م راستییه ناخه‌نه‌ روو !؟

له‌کاتیکدا به‌ کاریگه‌ریی ئه‌م بو‌چوونانه که‌ پیکه‌وه هه‌لناکه‌ن و به‌ریه‌ک ده‌که‌ون، به‌ خه‌م و نازاریکه‌وه به‌ره‌و نه‌وروپا ده‌رویشتن، به‌ هه‌موو نیگه‌رانی و دلشکانیکمه‌وه، ته‌نیا بو‌ ساتیکیش بیری نیشتمان و داهاتوومانم له‌یاد ده‌رنه‌ده‌چوو. سه‌دان نه‌فره‌ت له‌و که‌سانه‌ بی، که‌ بو‌ پاراستنی به‌رژه‌وه‌ندی خو‌یان، ته‌نیا هیواو تیشکی دره‌وشاوه‌ی پزگاریی ئیمه‌یان له‌رئ‌ی و تاریکی کو‌نه‌په‌رستانه‌وه کوژانده‌وه !

هه‌رچه‌نده نه‌و نه‌وه نانکو‌یرو نه‌خوشه‌م ده‌هینایه به‌رچاوی خو‌م، که‌ به‌ هه‌له‌شه‌ییه‌کی زوره‌وه که‌مه‌یان به‌ چاره‌نووسی ولاتیکی فره‌

پیکهاته و ناجوری وه کوو عوسمانی ده کرد، به هه موو مه ترسییه کی
خویه وه ترسی نزیکبوونه وهی له ناوچوونی خو مانم لی دهنیشت.
به قسهی هه ندیک کهس، گوایه نیستا قوناعی مه شرووتیهت و، به
شیوهی وتنی تاییهتی خو مانیش قوناعی (دلئارایی مه شرووتیهت) له
ئهسته نبوول له نارادایه و، ئیمهش به تووریهی و خهفته تیکی پر له
حه سره ته وه هه موو ورده کاریه کانی ژبانی ئه وه هشت مانگه مان ده نیایه
پیش چاوی خو مان. له وهش تی ده گه یشتم که ئه م رهوته هیچ په یوه ندیه کی
به به ختیار و پرگاری ئیمه وه نییه و، به هیچ جوړیکیش شایسته ی
ئه وهش نییه. له وه هشت مانگه دا، ئه گهر په رده ی مه شرووتیهت له سه ر
هه ر کرده وه یه ک و هه ر رووداویک لادایه، ئه وا بهر ژه وه ندی و مله پری و
په رۆشی به ئاشکرا درده که وتن. دیاره ئه وانیه ی وا ده بوون به هو ی روودانی
ئه م کاره ساتانه، وه و نازایه تی ی خو یان له هیزی سوپا وه و درده گرت، که
کرد بوویان به هاوبهش و هاوکاری خو یان له کاروباری سیاسیدا. به شداری
پیکردنی سه ربازو سوپا و ده ستوهر دانیان له کاروباری سیاسی،
خوی له خویدا مانای ئاماده کردنی مه زاریک بو حکومهت و مه شرووتیهتی
ده گه یاند. به بوچوونی من، گه پران به دوای به لگه ی تر دا بو ئه م مه سه له یه
پیویست نییه و، هه موو شتیکی به روونی له بهر چاوه. هه رکاتیک وه جاحی
(یه نی چهری) [سه ربازو کانی حکومه تی عوسمانی، وه رگیپر] ده سستی
وهردا وه ته شیوازی به پر یوه بردنی ولات و ویستوویه تی سیاسهت بکات، ئه م
خه لکه تووشی به لاو نه هه مه تی و وه جاح کویری بووه.

ئه وه هیزه به ختیاره ی وا له ریگه ی پاراستنی نیشتماندا و له قوناعی
داگری کاریه کانی ده وله تی عوسمانیدا، میژوه که مانی پرکردووه له و

پووداوانه‌ی که گه‌لی هه‌لبژێردراوی ئیمه‌ شانازییان پیوه‌ بکه‌ن، ته‌نیا له‌ زه‌مینه‌ی ئه‌و کاره‌ پهر له‌ دژواری و زه‌حمه‌تیه‌دا که‌لکی هه‌بوه‌. به‌پێچه‌وانه‌وه‌، کاتیك خۆی تیکه‌لی کاروبای سیاسی کردووه‌، بووه‌ به‌هۆی که‌وتن و دو‌پان و زیاتربوونی زه‌ره‌رو زیانه‌کانمان.

خو‌پزگارکردن له‌ په‌نجه‌ی نه‌خۆشی و درمی بلاوی سیاسه‌ت له‌نیو سوپادا، که‌ بنه‌ماکانی فه‌رمانبه‌رداری عه‌سکه‌ری تیک ده‌دات، شتیکی ناسان نییه‌. به‌لام کومه‌له‌ی ئیتیحاد و ته‌ره‌قی، له‌به‌ر سه‌ودای حکومه‌ت و بوون به‌ پارته‌ی گو‌پرایه‌ل نه‌بوو که‌ به‌تایبه‌ت سه‌رچاوه‌ی هه‌موو خرابیه‌کانی ئیستایه‌و، له‌پیناوی ویست و داخوازی پاراستنی به‌رژه‌وه‌نده‌کانی خو‌یدا، چاوپۆشیی له‌م راستیه‌ میژووییه‌ ساده‌یه‌ کردو و که‌وته‌ دوژمنایه‌تی ئه‌وانه‌ش که‌ ئه‌مه‌یان ده‌هینایه‌ سه‌ر زمان.

له‌ شیکردنه‌وه‌کانی خو‌مدا سه‌باره‌ت به‌ هه‌لومه‌رجی کات و ئه‌نجامه خراب و پوو‌خینه‌ره‌کانی ئه‌و ریگایه‌ی که‌ گرتوومه‌ته‌ به‌ر، له‌و باوه‌رده‌دا نه‌بووم که‌ زه‌مان هۆی وازه‌ینانه‌که‌ی من و ئه‌وشته‌ی و لافی پیوه‌ لی‌ده‌درا، به‌زویی و به‌ شیوه‌یه‌کی خو‌یناوی بخاته‌ مه‌یدان. به‌لکوو وامده‌زانی مه‌ترسیه‌کان زو‌ر نزیك نین، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ده‌مزانی ئه‌نجامی قورسیان لی‌ ده‌که‌ویته‌وه‌. به‌لام له‌ناکاو ده‌ستیکی شاراوه‌ به‌ فیشه‌کیکی ده‌مانچه‌ می‌شکیکی کون کردو برینی کرده‌ دلی مه‌شرووتیه‌ت و تیپه‌ر بوو.

له‌مه‌ودوا، ئیدی بیرو قه‌له‌م بوون به‌ تاوانبارانی سزای مه‌رگ. تساوانیکی سه‌هیر پووی دابوو، "حه‌سه‌ن فه‌همی به‌گ"^(٢٠)، وه‌ك

^(٢٠) سالی ١٨٦٦ له‌دایك بووه‌و، ٥٠ نیسانی ١٩٠٩ له‌ ئه‌سته‌نبوول كوچی دواييی کردووه‌. به‌کێك بووه‌ له‌و پوژنامه‌نووسانه‌ی که‌ سه‌رده‌می مه‌شرووتیه‌ت کومه‌له‌ی

شههیدیکی بی تاوان، به لّام ئەو بکوژە ناپیاووی که ئەو تاوانەیی کردبوو، دیار نەبوو. پێم وایە دادو دادپەروری هەمیشەیی، ئەمەش پەیدا دەکات. لەو دەچیی یەکیکی ژەهراویکراوی ناو کۆمەلگەییەکی سەرشییت و بی سەرەوبەرە سزا نەدری، بە لّام ئاشکرایە کۆمەلەیی بکوژە راستەقینەکانی سزای خۆی هەر دەدات. هەر دوایەدوای ئەم مەرگەساتە، کارەسات و تراژیدیای ۳۱ی مارت دیتە ئاراوە.

کاتییک ئەستەنبوول و "کۆمەلەیی ئیتیحاد و تەرەقی" م بەجی دەهیشت، وەک چۆن لە داوانامەیی دەست لە کارکیشانەووەکە شەمدا رشوونم کردبوو، پێم وابوو ((بەپیی بەلگەو پروداو مێژووییەکان، دەستووردانی چینی سەرباز لە کاروباری سیاسیدا، مەترسی و زیانیکی گەورەیی بۆ بەرژەوئەندەکانی ولات و نیشتمان)).

هەرۆهە ئامارەییەکی شەمان کردبوو بۆ دیارە خەماویەکانی ئەوکاتەو، ئەو شەم و تەبوو کە ((بارودوخی ئیستای ئیمە، نمونەو بەلگەییەکی بەرچاوی ئەمەیی)).

ئیتیحاد و تەرەقی کوشتی. لە قوتابخانەیی زانستی بەرپۆهەبەریتیدا خۆبندنی تەواو کردوو. لەکاتی حوکمی سولتان عەبدولحەمیدی دووھەمدا، پای کردووە پاریس و، لەویشەو چوووە مەیسەر. لەگەل ژۆن تورکەکانی تردا، دژ بە ئیدارەیی سولتان عەبدولحەمید، کەوتوووە کارو خەبات. دواي راگەیانندی مەشرووتییەتی دووھەم، گەراوەتەو بۆ ئەستەنبوول و، لە پوژنامەیی "سەربەستی" دا بوو بە سەرنووسەرو بەرامبەر بە ئیدارە سەتەمکارەکی ئیتیحاد و تەرەقی پراوەستارەو ناپەزاییی خۆی دەریپۆه. لە ئەنجامیشدا، بەهۆی نووسراوەکانی لەدژی کۆمەلەیی ئیتیحاد و تەرەقی، لەسەر پردی (غەلەطە) کەوتوووە بەر دەسپێژی گوللەیی نەیارانی و، کوژراوە.

له هه موولایه کی ولات و ئه و جیگیانهدا که کومه له زوژداری و سته می تیدا ده کردو، سه ربان دهست تیوه ردانی نایاسایی هه بوو و کیشه ی بو پارته کان دروست دهنایه وه، له و پاریزگیانهدا که ره گو و ریشه یان داکوتابوو، وشه ی ناسایش بوو به خه یالیکی بی پاراستن و شتیکی بی واتا.

به شیوه یه کی گشتی، نیشانه کانی نارهنایی له هه موولایه که وه له گشت پاریزگاندا به ناشکرا دهرده که وتن. به لگه خویناویه کانی بی ئیراده یی و که مته رخه می ی نه زانانه ی ئه و کاته مان، رووداوه کانی کوژرانی شه هیدی بی تاوان هه سه ن فه می به گو و تراژیدیای ۳۱ ی مارت و رووداوه تاله کانی ئه دهنه (ئه طه نه) یه.

۳۱ ی مارت

چهند روژیک دوی سه فهره که ی ئیمه بو ئه وروپا و دوی شه هیدبوونی هه سه ن فه می به گی شه هیدی نازادی ی راگه یانندن به شیوه یه کی ناسوژاوی و جه رگب، راپه رین و کوده تایه کی عه سکه ری له دژی گروپی ئیتیحاد که به رپوه بردنی ده ولته تی عوسمانیی تیکه ل و پیکه ل کردبوو و له بهر به رژه وهندی خو ی ولاتی به تالان بردبوو، ته قیییه وه و مه ترسییه کی به خوین ره نگراو بوو بو ولاته که مان، به چه شنیک که تا ئه مپروکه ش هه ر بووینه ته بی چاره و لیقه و ماوی ده سته ی ئه م رووداوه. هه ر له بهر ئه مه ش زنجیره ی ئه و سته مانه ی که کراون و ئه و خراپه بی کو تایانه ی و ا به که لک و هرگرتن له م هه له له میژوی شو پشه که ماندا که وتوو نه ته به رچاو، چهن دین لاپه ره ی ره شیان پر

کردو تهوه که مایه‌ی شهرمزاری و ترسی گه‌له‌که‌مانن. ئەمپرو که ئەم له‌که ره‌شه پاک‌نه‌کراوانه دینینه‌وه پێش چاوی خۆمان، ناتوانین له‌وه تێ‌بگه‌ین که به‌چ شیوه‌یه‌ک ده‌توانین له‌ ده‌ست ئەم سه‌ره‌ه‌ل‌دان و ده‌رکه‌وتنه‌ پێ‌له‌ توورپه‌یی و تۆله‌ی دادو عه‌ده‌له‌تی هه‌میشه‌یه‌یه‌ پرگه‌رمان بێ. ئەمه‌ دادو راستیه‌یه‌که، به‌ناوی ئەو که‌سه‌ سووک و هه‌یج و پووچانه‌وه که ئاوا ئیهمه‌یان تووشی بێ‌چاره‌یی و په‌ریشانی کردووه. هه‌روه‌ها‌شه، له‌به‌ر ئەوه‌ی به‌رامبه‌ر به‌چه‌ندایه‌تی کارێ ئه‌وان، چاوه‌ه‌روان ماینه‌وه‌و ته‌ماشامان کرد، ئیهمه‌ش هه‌موومان تاوانبارین. ئەمه‌ زیانیکی زۆری بو‌و و لا‌ت و خه‌لک هه‌بوو. به‌داخه‌وه هه‌ندیک له‌ (ئه‌فسه‌ره‌ سیاسیه‌کانمان)، بو‌و غه‌رووری پارێزگاریکردنیکی فراوانی بێ‌مانا، به‌ وروژاندن و هاندانی گه‌روپێکی به‌رژه‌وه‌ندپه‌رست و خوێپێ، خۆیان ون کردو، بوون به‌ سۆنگه‌ی دروستبوونی ئەم پروداوه له‌ راپه‌رینه‌که‌دا که هه‌شتا په‌ندی لی‌ وهرنه‌گه‌رابوو.

به‌بێ‌ ده‌رپه‌رینی ناسنامه‌ی خاوه‌نی ئەو قسانه‌ی که ده‌یه‌وی ئەم پروداوه تاله‌ له‌ژێر په‌رده‌یه‌کی فه‌راموشیدا به‌شاریته‌وه، ده‌مه‌وی دووباره‌ ئەم قسانه به‌هه‌نمه‌وه‌ پوو: ئەم پروداوه ده‌یه‌وی نیشان بدات، کاتیکی ئەو سیاسه‌ته‌ی وا وه‌کوو شتیکی شیرین دیته‌ به‌رچا، ده‌که‌وێته‌ ژێر ده‌ستی سوپا و سه‌ریان، له‌ چ ئاستیکدا ده‌بی به‌ هو‌ی له‌ناوچوون و، تا چه‌نده‌ وێرانکه‌ر ده‌بی. ئەگه‌ر به‌ که‌میکی ئینساف و وێژدان و به‌زه‌یی‌هاتنه‌وه‌ به‌ بارودۆخی خه‌لکی لیقه‌وماوی ئەم و لا‌ته‌وه، به‌روانینه‌ پروداوی خه‌ماوی و تراژیدی ۳۱ مارت^(۳۱)، ئەوا به‌

^(۳۱) ئەو راپه‌رینه‌یه‌ که دوا‌ی راگه‌یانندی مه‌شرووتیه‌تی دووه‌م له‌دژی ئیداره‌ی نه‌سه‌نبوول به‌رپا‌کرا. له‌به‌ر ئەوه‌ی راپه‌رینه‌که، به‌پێ‌ی سالنامه‌ی پۆمی، له‌ ۳۱ مارت ۱۳۲۵ (۱۳ نیسانی ۱۹۰۹) کرا، هه‌ر وا ناوناو بوو به‌ پروداوی ۳۱

ئاشكرا دەردەكەوى ئەم پروداوہ چەندىن رولەى ئەم ولاتە و ئاپورەيەك
بى چارەى لەناوېردو بەدبەختى كردن.

مارت. شەوى ۱۳ى نىسان لە (تەقسىم قىشلاسى) ھەندىك سەباز بەرەنگارى
ئەفسەرەكانيان بوونەو، لەبەردەم مەجلىسى مەبعوساندا كۆپونەو،
داواكارىەكانى خويان لەسەر بەرپۆەبردنى ولات بەپىئى شەرىعەت راگەيانند.
حكومەتى حوسىن حىلمى پاشا رىگەى پىكھاتنى لەگەل سەرھەلداوندا گرتەبەرو،
وھزىرانى كابىنەكە يەكە بە يەكە دەستيان لەكار كىشايەو.

ئەم راپەرىنە كارى كردە سەر مەجلىسى مەبعوسانىش و، ئەو ئەندامانەى كە سەر
بە كۆمەلەى ئىتىحادو تەرەقى بوون، لە ئەستونبوول چوونە دەرى و رايان كردو
خويان شارەوھو نەروىشتنە ناو ئەنجومەن.

ھەندىك لەو ئەفسەرو نوینەرانەى كە دەستگىر كرابوون، لەوانەى كە سەر بە كۆمەلەى
ئىتىحادو تەرەقى بوون، كوژران. بەرامبەر بەمە، كاتىك كۆمەلەى ئىتىحادو تەرەقى
كۆتروولى ئەستەنبوولنى لە دەست دەرچوو، لە (سەلانىك) كە ناوھندى ھىزەكەى بوو،
سى سوپاى خستە جموجوول بو سەر كوتكردنى سەرھەلداكەو سوپاى پاكسازى
دامەزرا. ئەم سوپاىە شەوى ۲۴ى نىسان پزايە ناو ئەستەنبوول و بارودوخەكەى
خستە ژىر رىكىفى خويەو. دەشى بگوترى كە دەيان لايەن زياتر لەپشت ئەم
پروداوھو بوون، چونكە ھەموو ئوپوزىسيون پىشتگىرى ئەم راپەرىنەيان دەكرد.
بەلام لەھەمان كاتىشدا ئەم پروداوھ، لە ھەموو لايەنىكى تر زياتر، بە قازانجى
كۆمەلەى ئىتىحادو تەرەقى تەواوبوو.

ھەموو ئوپوزىسيون لەناوېراو، ئەو كەسانەى وا پۆلىيان لە پروداوھكەدا ھەبوو، بە
شىوھىەكى قورس سزاداران و، لەوھش گرنگتر، سولتان عەبدولھەمىدى دووھەم
لەسەر تەختى دەسەلات لابراو دوورخرايەوھ بو سەلانىك و، بەو جۆرەش كۆمەلەى
ئىتىحادو تەرەقى لە مەيدانى سىياسىدا بوو بە ھىزى يەكەم.

۳۱ مارت پووداویکی کۆنه پەرستانه نییه

هەر له زوووه له راگه یاندنهکانی خویمان و هندیك ئورگانی راگه یاندنی دنیای دهرهوه شدا، سهبارت بهوهی که پووداوی ۳۱ مارت شتیکی کۆنه پەرستانه بووه، هندیك بوچوونی بهمه بهست و تاکه کهسی خراونه ته بهرچاو.

پوژنامهکانی وهک "طهنین" و "لاپه ره پیسهکان - اوراق ملوئه" هه میسه هه و لئێ ئه وه یان دهدا پووداوی ۳۱ مارت به کاردانه وهی کۆنه پەرستان بهرامبهر به شوپرش له قه له م بدهن و، به و جوړه به دنیای بناسینن. سهبارت به وهش که ئه وروپا لایهنگری نازادی و مهشرووتیهتی گه له کهمان نییه، شتی زووری گه و جانیهان بلا و ده کرده وه. بی گومان هوێهکی سه رهکی ی بلا و بوونه وهی بهرژه و هندی پهرستی وهک هیژکی سهیر له هه موو لایهکی ئه م ولاته دا، دنیای تاریکی نه زانی ی خه لکه کهمان و بی به شبو و نیانه له زانست و زانیاری به شیوه یهکی ناسایی. نه زانی و که مته رخه می ی خه لک، ته نیا چه کی سه ره که وتنی دوژمنانی مهشرووتیهت و خوێریه کهانه. له پراستیدا نه زانی و که مته رخه می ی خه لک، گه یشته بهرژه و هندی کهانی خوشیان.

۳۱ مارت، وهک ئه نجامی ژیا نیکی پر له خو سه پانندن و گوشار و تهنگ پی هه لچنین و پاوانخوازی و زوړداری هاته مهیدان، به پیچه وانه ی ئه وه وه که دهوتری، (کاردانه وه یهکی کۆنه پەرستانه) نه بوو و، له م باره یه شه وه چه ندین هوو به لگه هه ن که دهرقه ت بو هیچ گومانیک ناهیلنه وه.

ئەو كۆنەپەرستىيەى وا ئىمە لىسى تى دەگەين و ھەموو بىرمەندەكانىش لەسەرى ھاوپان، پاپەرىن و ھەولدان بو لابرەنى حكومەتى خەلك كە رىز لە ئازادى و مەشرووتىيەت دەگرى، ھىنانەو ھى حكومەت و دەسەلاتىكى رەھا^(۲۲) و دىكتاتورىيە.

ئەو پاپەرىن و سەرھەلدانانەى كە بەم جورە مەبەستانەو دەكرىن، بە كۆنەپەرست و دواكەوتوو لەقەلەم دەدرىن. گروپى كۆنەپەرستان ئەو كەسانەن كە دژى دەسەلاتى بەرپۆبەرتىيەكى ئازادىخووزن. ھەر بۆيە ئەم گروپە كۆنەپەرستە، لە سەرھەتاي كارەو، بە شىوہەيەكى راستەوخو (مەجلىسى مەبعوسان)ى لابرە. ئىمە بەبى كەم وكورپى و بەم مانا سادەيەو كۆنەپەرستى دەناسىن. لە ھىچ جىگەيەكى ئەم دىنپادە دىندارىكى ئاسايى يا دەمارگرژ بە خوڤاى بە كۆنەپەرست لەقەلەم نادرى.

ئەگەر وابى، پىويستە ئىنگلىزەكانىش كە ھەموو مروڤە ئازادىخووزەكان ولاتەكەيان بە پىشەنگى شارستانى و خواوہنى بەرپۆبەرتىيەكى باش و بەختيار دەزانن، بە كۆنەپەرست لەقەلەم بدرىن، چونكە ھەم دىندارن، ھەم لە بارى دىنىشەو تارادەيەك دەرمارگرژىيان ھەيە. بەلام ئايا دەتوانرى ئەو مروڤانە ھالى بكرىن كە ھەموو كىشەيەك دەكەنە شتىكى واتا ناديارو ماىەى تى ئەگەيشتن ؟ ياخود سەپاندنى ئەم راستىيە بەسەر ئەو مىشكانەدا كە خوڤان لە

^(۲۲) سىستەمىكى سىياسىيە كە ھەموو دەسەلات لە دەستى تاكەكەسىندا كۆدەكاتەو. تايبەتمەندى بەرچاوى ئەم سىستەمە ئەوہيە كە دەسەلات لەرئىگەى ھىچ دەزگايەكى دادوہرى، ياسايى، دىنى، ئابورى و سىياسىيەو كۆتروئ ناكرى.

وشكه بېروباوه پيدا خنكاندووه و زور به باشى له م شتانه تى دهگن،
مومكينه يان نا ؟

له ۳۱ى مارتدا چى كرا ؟ ستوونه پراوچييه كان كه به (هيژى
كومله) و پى پيشاندهرى مه شرووتيه ت نا و نرابوون و، پاپه پين و
سهره لدانى خويان به رامبه به ئيداره ي پيشوو راگه ياندبوو، نهركى
پاراستنى مه شرووتيه تيان دژ به هر جوړه ده سترى ژييه كى
چاوه پوانكراو پى سپيرد رابوو. شايانى باسه، هم هيژه تا
پووداوه كانى ۳۱ى مارت، جگه له كارى زوردارى و گوشارو تهنگ
پى هه لچنين، يو هيچ كاريكى تر به كار نه برابوو.

دهسته ي (فيداكارانى گهل) كه واياي زانيبوو نازادى له ولاندا هه يه و، بو
ئو مه به سته ش پى كخستن يان بو خويان پيك هينا بوو، له بهر تومه ته كانى
كومله ي ئيتيحادو ته رقى، به هو ي (چه كى نازادى) يه وه له ناوبران.
پىزو سوپاس بو ئو كردارانه ي كه قاره مانه نازاكانمان له خانه ي
ميهر و به زه يى يه وه تا په رله مانى نوينه رانى خه لك (مه جليسى
مه بعووسان) و وه زاره تى جهنگ نه نجاميان دابوون ! به تاييه ت بو
دواپوژه كانى پووناكى و نازادى !

له كو بوونه وه ي شه وانه ي مه يدانى وه زاره تى جهنگ و زور جيگه ي
تسو، ته نانه ت نيو ديمه ن و وينه ي گوزه ره كانيشدا، دور له
فهرمان به رى عه سكه رى، هم جيدييه ته عه سكه ريه يان نواند. هم
بى چارانه به پاريزگارى و چاوديرى وه زاره تى جهنگ و، به تاييه ت

له پړۍ ناسانکاریه کانی مه حمود موختار پاشای قاره مانه وه^(۲۳) بو
رېفورمی عهسکری و ههوله کانی بو پیشخستن و گه وره کردنی سوپا،
توانییان ههلی خویشاندان و دهرکه وتن بدوژنه وه. نه مانهش به شیک
بوون له کرده وه کانی نه و هیژه پیروژو پړۍ پیشاندهره ی مه شرووتییه ت
له نهسته نیول!

هیژکی عهسکری که فرمانبهری عهسکری له ناوده بات و،
به تاییه ت جهسته ی مه شرووتییه ت بریندار دهکات و دهست له

^(۲۳) مه حمود موختار پاشای قاترچی ئوغلوو، سالی ۱۸۶۷ له نهسته نیول له دایک
بووه، سالی ۱۹۳۵ له نهسکه ندرییه کوژی به ژانی هاتوه. یه کیکه له
فرمانده کانی سوپای عوسمانی و، وه زیفه ی بالویزی و وه زیری بینیه. کوری
غازی نه حمده موختار پاشا و نه وه ی محمه د پاشای قاترچی ئوغلوو ی بورساییه.
له نهسته نیول له ئاکادیمیای جهنگو، له قوتابخانه ی جهنگی (Metz) نه لمانیا
دهرسی خویند. دواتر له لیوای تاییه تی پرووسیا دا دهستی به کار کرد. دوی
گه رانه وه ی بو تورکیا، له دایره ی ئه رکانی جهنگ ئه رکی پی سپردراو، له وه زراه تی
جهنگیش دهرسی گوتوه. له سوپای تاسالیادا وه ک سه رهنگ (فرمانده ی تیپ) له
شهره کانی فهله ستین و چه تالجه و ده مه که دا به شدار بوو. دواتر بو به دووه مین
سه روکی هیژی پیاده ی سوپا (۱۹۰۰). دوی مه شرووتییه تی دووه مییش، وه
فهریقی یه که م، بو به فرمانده ی لقی یه که می سوپای تاییه ت. نیوان سالانی ۱۹۱۰
-۱۹۱۲ ئه رکی پاریزگاری شاری ئایدین و یوستی وه زیری هیژی ده ریاییه
وه رگرت و، دوی هه مو نه مانهش بوو به بالویزی گه وره له بهرلین (۱۹۱۳). به لام
پاش سالیک دهستی له کار کیشایه وه، ئیدی وه زیفه ی په سمی وه رنه گرت. هه ندیک
به ره می به م ناوانه وه (روژنامه ی شهر)، چاوپیدا خشانیک به رابردودا،
بیره وه رییه کی تال، 'Eve'mentsd' Ocient, La Turquie l' Allemande - که به زمانی
فه رهنسی نووسراون) هه یه.

كاروبارى به پيويه بريدن و هرده دات، ئه وان كه به هاوكاريك ناوى ده بن، شتيكى ناسايى يه. نه كپرووزانه وه و سكالانه كردنى ويزدانى نه دنامانى عهسكهرى و به شى ئابوورى كومه له له ناستى چوئيه تى مردن و ديمه نى مهرگى خه ماوى ئه فسه ره نه زان و بى چاره كاندا، شتيكى سهر سوپه ينه (ئه ليه ته هيشتا ئالوده ي پيسترين جوړى شه رمه زارين). سوپا و سهرباز كه له م جوړه خزمه ته ئايه خانه دا به كار ده بران، له بهر قسه و باسى سه باره ت به كارساتى مهرگى حه سه ن فه مى به گ كه ئامانجى سهره كسى كومه له بوو، به لاسايي كردنه وه ي كو بوونه وه ي (فيروزويك)^(۳۴) له مه يدانى (ئاياسوفيا) دا كو بوونه وه يه كيان ساز كرد. وه ك چو ن له سهره تاكانى ئه م به شه دا باس مان كرد، له دوانامه ي ده ست له كاركيستانه وه ي خو مدا داوام كرد بوو سهربازو سوپا ده ست له كاروبارى سياسى وهر نه دن. هر له بهر ئه مه شه كه هيچ كاتي ك (راپه رين و سهره لدانه ئارامگره كه ي) ۳۱ى مارت په سندن ناكه ين و

^(۳۴) كو بوونه وه يه ك به به شدارى زياتر له بيست هه زار كه س، بو ناره زايى ده برين درى سياسه تى گشتى و سياسه تى ريگه ي ئاسنى نه مسا و هه ولدانى بو ندر كرده ناو ئه لبانيا، له فيزروفيك (Firzovik) سازكراو، هر به ناوه ش ناويانگى ده ركرد. كو بوونه وه، به ده ست تيوهردانى ئيتيحاديه كان، به پيشكه شكردنى داوكارييه ك له حكوومه تى عوسمانى بو دارشتنى ده ستوورى بنچينه يى، كو تايى هات (۷ى مايسى ۱۹۰۸).

به نده كانى ئه م ده قه هه شت پرگه ييه زيادكران و، ئه مه ش له پشته كه ي نووسرابوو: ((داوا له پاشا - شاهنشاهى به ريز ده كه ين بو جاريكى تر ده ستوورى بنچينه يى و نه ريتى راويژكارى به رپوه به رى و، ريگه له به رده م دروستبوونى ئه نجومه نى نوينه رانى خه لكدا بكا ته وه...))، له هه موولايه كى ولاتدا بلاو كرايه وه.

چه پله‌ی بۆلی نادهین، چونکه هیشتا پیداکری له‌سه‌ر بیرو بۆچوونی
پیشووی خویمان ده‌که‌ین و ده‌لیین ئەم رووداوه شتیکی کۆنه‌په‌رستانه
نییه. به‌لام کامه‌ن هۆو به‌لگه‌کانی ئەم قسه‌یه ؟

به‌ر له هه‌موو شتیکی پێویسته ئەوه بگوتری، کۆنه‌په‌رستان ته‌نیا
دوژمنایه‌تی ی چوارپینچ که‌سیان نه‌ده‌کرد، به‌لکوو هی هه‌موو
نوینه‌رانی خه‌لکیان ده‌کرد. به واتایه‌کی تر، پێویست بوو وه‌ها بی.
به‌لام سه‌ربازه‌ راپه‌ریوه‌کان داواکاریه‌ گونجاوه‌کانی خویمان (داواکاری
گونجاو شتیکی جیاوازه‌و، خراپ‌بوونی راپه‌رین و سه‌ره‌ل‌دانی
عه‌سکه‌ریش^(٣٥) له‌ بنه‌ره‌تدا شتیکی جیاوازه‌) له‌ پادشا نه‌ده‌ویست،
به‌لکوو رووی قسه‌یان له‌ ئەنجومه‌نی نوینه‌رانی خه‌لک بوو. ئەمه‌ش
له‌کاتی‌کدا ئەگه‌ر ئەمانه‌ کۆنه‌په‌رست بوونتییه، ئەوا ته‌نیا له‌به‌رده‌م
(کووشکی یل‌دن) دا کۆده‌بوونه‌وه‌و، دوا‌ی ماوه‌یه‌کی تر ئەنجومه‌نی
نوینه‌رانی خه‌لکیشیان به‌تالان ده‌برد. به‌لام وه‌هایان نه‌کرد. لی‌ره‌دا
وه‌لامی لاف‌و‌گه‌زافیکی پێ‌تی‌چوو ده‌ده‌ینه‌وه‌، ئەویش ئەوه‌یه‌ که
راپه‌ریوه‌کان جاری (شه‌ریعه‌تمان ده‌وی) یان ده‌دا که بوو به‌هۆی ئەوه‌ی
بگوتری (به‌کاره‌ینانی دین بۆسه‌ره‌ل‌دان و راپه‌رین شتیکی
کۆنه‌په‌رستانه‌یه‌) و، تاوانبارکردنی ئەو کرده‌وه‌یه‌ بیته‌ ئاراوه‌.

^(٣٥) دواکاریه‌کانی راپه‌رینه‌که، به‌پێ‌ی رۆژنامه‌کانی ئەکاته، له‌ پینچ به‌نددا
کۆده‌کرایه‌وه: ١- له‌سه‌ر کار لاجوونی کابینه (به‌ته‌واوه‌تی)، ٢- وازه‌ینانی ئەحمه‌د
ره‌زاو جاهد حوسین به‌گ و ته‌لعه‌ت به‌گ، له‌ پۆستی له‌ سه‌رو‌کایه‌تی ئەنجومه‌نی
نوینه‌رانی خه‌لک (پارله‌مان)، ٣- ، ، ، ، ٤- پێ‌ره‌وکردنی یاسا‌کانی شه‌ریعه‌ت، -
لی‌بووردن له‌ به‌شدارانی ئەم راپه‌رینه‌.

ئەگەر بىر لەۋە بىكرىتەۋە كە تىگەيشتن و زانىارى كۆمەلى راپەرپو لە چ ئاستىكدايە، ئەوا ناتوانرى داۋاى شەيەت كىردنى راپەرپوان بە كارو چالاككەي كۆنەپەرستانە بىزمىردى. ئەگەر داۋاى كىردەكانى كۆمەلى نەفرەتسى ئىتىجاد و تەرەقى، گروپپىك رۆشنىرى ناو خەلك ئەم سەرھەلدانەيان دەست پى بكردايە، دروشمى (شەريەتەمان دەۋى) بە شىۋەيەكى ئاسايى پىشتىۋانئىيەكى بە خۆۋە نەدەيىنى. ئەو پىشەنگانەكى كە بارودۇخكەيان ئاسايى كىردەۋە، كەسانى زانا و رۆشنىرو، سەربازە سەرھەلدانەكانىش كەسانى بىرتەسك و نەزان بوون. ئازادى و مەشرووتىيەت و، بە كورتى ھەموو ئامانچىكى ئازادىخۋازى، لە چاۋى ئەۋسەربازەۋە، لەژىر چەمكى شەريەتدا كۆدەبنەۋە. ۋەك ئەۋەى دەگوتى داۋا كىردنى شەريەت، ماناى گەران بەداۋى ملھورى و ستەمكارىدا ناگەيەنى. شتى سەير ئەۋەيە كە ھەندىك لە مروقە بىرئازادەكانىش، لە ھەندىك بارودۇخى مەترسىداردا، پەنا بو دىن دەبەن ۋەك چەكىكى بەئەنجام گەياندنى گۆرانكارى و رىفورم.

داۋاكارىيەكانى تىرى سەربازە راپەرپوكان، خستنى كايىنە و لەسەر كار لاچۋونى حكومەت و ازھىنانى چەند كەسىك لە نوئەرايەتىكردنى خەلك و دەر كىردنى لىبوردىك سەبارەت بە خويان بوو.

كىشەى كوژرانى شەھىدى بى تاوان ھەسەن ھەمى بەگ، راي گىشتىي ھىنابوۋە جوڭش و خروڭش و، ئەمەش كەوتبوۋە ناو بەشىكى سەربازان و سوپا. سەربازەكان زياتر باسى ناۋى ئەۋ شەش كەسەيان دەكرد. بوچى ناۋى ئەۋ شەھىدە پىروژو پاىبەرزە لەسەر زمانى ھەموان بوو، چونكە راي گىشتىش داۋاى تولەسەندەۋەيى دەكرد.

به لّام، له پاستيدا، چاره نووس له م باره يه وه سهره لداوانى تووشى دوو هه لّه ي گرتگ كرد. نازم پاشاى وه زير داد^(۳۶) و نارسلان به گى نوينه رى نه نجومه ن^(۳۷)، دوو قوربانسى نه م هه لّه يه بوون. پيمان وايه روونكر دنه وه كانى نيمه سه باره ت به رووداوه دلته زيننه، هه موو ورده كار يه كانى ده گريته وه. به هاندانى هه نديك كه سى نياز خراپ و بهر ژه وه ندپه رست، ويستيان په نگو و شيويه يه كى تر بده ن به رووداوه كه و، له بهر گيكي كو نه په رستيدا نيشانى راي گشتيى بده ن و، خو و به خت هه موو خراپى و گه نده ليه سياسى و ئيداريه دوو باره زيندو و كراوه كانى حكومه تى پيششوو ي پي بشار نه وه و، دوژمنا نى خو يان له ژي ر په رده ي كو نه په رستيدا له ناويه رن.

۳۱ى مارت، رووداويكي كو نه په رستانه نه بوو، به لّام په تايه ك بوو بو نيشتمان و، تاوانكي گه وره ش بوو. شتى جيى مه به ست لي رده ا

^(۳۶) نازم پاشا، ناوى راسته قينه ي مسته فا و بهر پرسیكى حكومه تى عوسمانى بووه. سالى ۱۸۶۲ له دايك بووه و، سالى ۱۹۰۹ له نهسته نبوول كوجى دوايى كردووه. دواى ته واو كرنى خو يندن له ماف و ياسادا، له بهشى قه لّه مى وه زاره تى كاروبارى دهره وه دا ده ستي به كار كرد. دواتر نهركى ياريدهرى دادوهرى گشتيى شووراي ده ولّه ت و ماموستايى مه كته بى ياسا و سه رو كايه تى دادگاي ته ميزى شووراي ده ولّه تى پي سپي ردا. دواى راگه ياندى مشرو و تيبه ت، كرا به وه زيرى داد. سهره لداوه كان، له سه رو به ندى رووداوه كانى ۳۱ى مارتدا، واينزاني نه حمه د په زايه و، كوشتيان.

^(۳۷) ناسلان به گ، ناوى نه ميرو، سالى ۱۹۰۹ له نهسته نبوول مردووه. نوينه رى شارى (لاذقييه) بووه و، كاتى رووداوه كانى ۳۱ى مارت، سهره لداوان واينزاني حوسين جاهيد به گه و، كوشتيان. ناوبرا و كوپى "مسته فا ناسلان به گ" ي يه كيك له پيا و ماقو لاني شارى (لاذقييه) بوو. تهرمه كه يان به كه شتى نار دوه ته وه بو شاره كه ي و، له وى به خاك سپي ردا وه.

ئەو يە، سەرباز بە چ شىۋە يەك چاۋنە ترسىيەكى وەھا دەنۆينى كە بە
ھىچ جورىك لەگەل فەرمانبەرى عەسكەرىدا ناگونجى؟! شايانى
باسە، لىرەدا باسى پەوايى يا لەسەرھەق بوون، بە پىچەوانە شەو
ناپەوايى داخووزىيەكان ناكرى، بەلكوو قسە لەسەر ئەو يە كە ئەم
جوړە كارانەى سەرباز، خوا نەكردە، دەتوانى بېى بە ھوى لەناوچوون و
پەريشانى و بەدبەختيمان. ئىستاش لەبەر ئەم گومان و دوودليەى كە
ناؤمىديمان بەسەردا دەسەپپىنى، بەتەواوۋەتى لە داھاتووى
مەشرووتىيەتەكەمان دلىيا نىن، چونكە ھىشتا سەرباز بە ھەموو
ھىزىكى خويەو خوى تىكەلى كاروبارى سياسىى و لات دەكات.
بەلگەو شىۋەى بەھائەھىنانەوھى ئىستامان و، بە شىۋە يەكى بنەپەتى
مەشرووتىيەتەكەشمان، لەم داخووزىيەو سەرچاۋە دەگرن. ھەندىك لە
كەسە نىيازخراپە بەرژەوھندىپەرستەكان دەيانەوى ئاراستەى جىاواز بە
تراژىدىيەى ۳۱ى مارت بەدەن و، ھەر جوړە درۆو دەلەسەيەك دەكەن و
ھەمووشىۋە ناپىاوييەكىان لى دەو شىتەو بو دەستھىنانى برىك
پارەى بى نرځ. ئەمرو راستى لەئارادايە. سەربارى ئەمە، ئەو كەسانەى
كە تا ئاستى نىيازخراپى و پى لى ھەلپرىن رۆيشتوون كە مايەى
شەرمەزارى مروفن، ھەمان ئەوانەن كە كىنە و رقى پىشووويان
لەدلىايە. پىمان وايە چىتر درۆو دەلەسەكانى ئەمانە، لە دنىاي
عوسمانىدا، پەسند ناكرىن.

سوڤاي جهره كه ت

وهك له سه ره وه باس كرا، تراژيدى ي ۳۱ى مارت له ژى سيستم و په روه رده ي عهسكهرى بوو. پادشايه كى گيژو ترسنوك له سه رووى دهوله ته وه و، له نيوانيشدا هه نديك نه ندامى نه نجومه ن هه بوون كه يان پاليان پيوه نرابوو، يا زور كه سيان سويندو په يمانى خويمان سه باره ت به نازادى و شهرف فهراموش كردبوو و، خويمان خزانده بوه كونيكه وه. نه وهش كه مابوه وه، كو مه ليكي بي بايه خى نه ندامانى كو مه له بوو.

ولات له نيوانلوزيدا بوو، خوايه ! له كووى بوون نه و قاره مانانه ي نازادى، له كووى بوون لايه نگرانى پاريزگارى ! پيمان وايه كو مه له ي نه فره تى كه روله كانى نه و لاتهى تا دهرنگا نيكى شه و له سه ر پرده كه راده وه ستاند و بو كوژرانى دهردن، له وه يانه وه كه خووى به شه رفمه ند دهرانى، تا نه وه يان كه خراپى ناويانه، تاقه كه سيكى وا په يدا نابى له وكاته دا بىرو بوچوونيكى باش سه باره ت به كو مه له ي ئيتيحاد و تهره قى به دهسته وه بدات.

چهند روتريك دواى تراژيدى ي ۳۱ى مارت، له وديو ديواره كانى نه سه ته مبوله وه، گروويكى گه وره ي خو به ختكه رى خو نه ويستى نه لبانى، بولغار، يسه هوودى، يونسانى و مه سيحى، له گه ل چه ندين ستوونى عهسكهريدا كه چادريان هه لدا بوو راوه ستا بوون، گوايه له دللى خو ياندا ده يانويست نازادى و مه شرووتيه ت له مه ترسى رزگار بگه ن. له م سه ده يه دا، شيوه ي چوون بو شه رى خو به ختكه رانه ي كو پرانى ئيسرائيل، به شيوه يه كى ناياب، ته نيا له ده وله تى عوسمانيدا بينراوه.

ئەم سوپا تىكەلەي حەرەكەت^(۳۸) كە بە نەزانی يا شىۋەيەكى زانايانەو، بە ھاندان و پشتىوانى ھەندىك لايەن، بەرەو دىوارەكانى شارى ئەستەنبوول بەرئى كەوتبوو، خوئى پىئى وابوو بو پتەوكردى بناھەي مەشرووتىيەت ھاتوھتە ئەستەنبوول. ئەم سوپايە، بەرلەوھەي بېرژىتە ناو شارى ئەستەنبوول، بەلپىنى ئەوھەي دابوو كە بە شىۋەيەكى

^(۳۸) سوپاي پاكسازى، دەستەيەكى عەسكەرى بوو، سالى ۱۹۰۹ بە مەبەستى سەركوتكردىن پاپەرىنەكەي ۳۱ى مارت پىك ھىنرابوو. كۆمەلەي ئىتىھاد و تەرەقى، لەبەر ئەوھەي كوئىتروئى ئەستەنبوولئى لەدەست دەرچوو بوو، لە (سەلانىك) كە ناوھندى ھىزى خوئى بوو، سى سوپاي بو سەركوتكردىن سەرھەلدانەكە نامادەكرد. دەستەيەكى عەسكەرى بە يارمەتئى "سالىخ خولوسى پاشا" ى فەرماندەي دووھەمى سوپا، بە فەرماندەيى سىھەمىن فەرماندەي سوپا، سازوتەيار كرا. ئەم دەستەيە كە بە سوپاي پاكسازى ناوھنراو، كەسانى واشى تىدابوو كە بە دلئى خوئى بەشدارىي كرىبوو، يەكەمىن تاقمەكانى لە ۱۵ و ۱۶ى نىساندا گەيشتنە چەتالچە. (مەجلىسى مەبەووسان) و (مەجلىسى ئەعيان) بەناوى پارلەمانى گشتىي نەتەوھەيىيەوھە لە (يەشيل كوئى) كوئوونەوھەو، بېرىارى تەسلىمكردىن شارىيان دا بە ھىزى چەكدارى سوپا، بو ئەمەش تەلگرافىيان بو سولتان عەبدولھەمىدى دووھەم كرىد. سوپاي پاكسازى لە ۲۳ى نىساندا پزايە ناو ئەستەنبوول، دواى گرتنى سەربازگەكانى پامى و داود پاشا، وھزارەتى چەنگىشيان داگىركرد. جئى گوتنە، پارىزەر و پاسەوانە تايبەتەكانى سولتان عەبدولھەمىد، بەپئى فەرمانى ئەو، ھىچ جورە بەرگرييەكيان نەكرد. سەربازگەكى تاش و تابوورى پراوچىي تەقىسىم، لە ئەنجامى توپبارانىكى زوردا، تەسلىم بوون. ئەم سوپايە، لە ماوھەيەكى كورتدا، جلەوى كاروبارى ئەستەنبوولئى گرتە دەستى خوئى و ئىدارەي بارى نائاسايىي لە شاردا راگەيانند. سولتان عەبدولھەمىدى دووھەم لەسەر تەختى دەسەلات لابراو، ھەموو ھىزى ئوپوزىسيون لەناوبران و، جارئىكى تر ھىز كەوتەوھە دەستى كۆمەلەي ئىتىھاد و تەرەقى.

بئلايەنە ھەولئى سەقامگىر كىردنى ئازادى و پاراستنى مەشرووتىيەت دەدەت. بەلام ھەر لە يەكەم ساتەكانى ھاتنىدا، لە خوت و خۆپرايى و بە ھاندانى كۆمەلەى ئىتىھاد و تەرەقى، كەوتە خويىنپىشتن و دەستگىر كىردنى مروڤە ئازادىخوازەكان و، بەو جورە بەلئىنەكانى خويى بە جئەنەھيئا. لەگەل ئەمەشدا، ھەك پەلامارى خاچپەرستەكان و لەپىگەى بەرزەوھەندپەرستى و تالانكارى تايبەت بە ھەندىك لايەنەو، بەپەلە دەستى بە ھىرش وتالان كرد. ئەم قارەمانانەى ئازادى، لەماوھى چەند روژىكدا، بەناوى (ھەلمەت و پەلامارى سەر كۆنەپەرستى) يەو، لە كۆشكەكانى يلدزەو بەگرە تا مال و جىگەى ھوانەوھى نوينەران و، تەننەت مالى كۆمەلئىك بئى چارەو داماوئىش، ھىرشىيان كىردە سەر ھەموو جىگەيەك (۱).

يەك بەيەك سەريان لە قوتابخانەى ھەموو گەرەكەكان داو، بە ھەزاران مامۇستاي بئى چارەيان گرت و تەسلىمى دەستەكانى "بەكر ناغا" يان كردن و، دواترئىش زۆر بئى بەزەييانەو بە بئى دەنگى، ھەموويان خستنە ناو زىندانى مەزارەكان. داخوئەو كەسانەى كە ئەم ھەموو دىرندەيىيە ئەنجام دەدەن، دەبئى چ جورە ناسنامەيەكيان ھەبئى ؟

لە پوالتدا، مەبەستيان لەم كىردەوانە پاراستنى مەشرووتىيەت و ئازادى بوو، بەلام لەپاراستىدا ئامانجى سەرەكى خۆشكىردنى ئاگرى گەندەلئى و خراپەكارى كۆمىتە بوو. ئەو بوودەلانە بە چ جورە رىگەيەكى گلاو و ستەمكارانە گەيشتنە ئامانجەكانيان ! ھەرچەند بىرى لئى دەكرىتەو، وپژدانى مروڤە زياتر دەلەرزئى و تووشى نىگەرانى دەبئى. ئايا ئەم ئىدارەيەى ئىستا لەبنەرەتدا لەپىگەى ستەم و خيانەتكارى و، بەتايبەت چەپەلئى سەد ئەوھندە زياترەو لە ھكۆومەتى كۆن، خويى

به سهر خه لکدا نه سه پاند ؟ ئایا نه گهر به پراستی نامانجی سوپای
حه ره کهت پاراستنی نازادای و مه شرووتییته بوایه، نه مرو بهم ناسته
دهگیشتن، یا بی هیژ ده بووین ؟

دوورخستنه وهی زانایان و ته فروتونا کردنی پارتسه
مه شرووتییته تخوازه کان و له ناو بردنی مروقه نازاد بخوازه کان، به
هله به ستنی دروی کونه پهرستی به ده میانه وهو به به هانه ی پایه پینی
۲۱ی مارت، شتیکی شایسته ی نه و که سانه نییه که له بهر نازادی
خویان به دارو به رددا داوه و چاوه پئی سوودو زیانیش ده کن. به لکه
به پیچه وانه وه خه وشیکی گهروه یه. نه سوپای حه ره که ته، خوی
له به نه رتدا که سانیکی ساف و ساده بوون، به داخه وه له ریگه ی بیرو
بوچوونی پاریزگارییه وه خویان تووشی تاوان و خوینرشتن کردو،
به بی نه وهی هیچ ترسیکیان هه بی که میژوو تاوانباریان ده کات،
دهستی خویان وه شاندا. نه تاریکایی و نه هاهمه تیه ی ئیستا،
نه بنجامیکی دلته زینی سته م و زوردارییه که ی نه و کاته یه. هه ره له بهر
نه وه شه که ئیستا ولاته عوسمانییه بی چاره که مان نه نازادی و نه
مه شرووتییته تی دایه. ئیستا ده سه لات به ده ست ئیداره کانی باری
نااسایی و ناره زوو و ویست و، به تایبته زوردارییه وه یه. ناخوچی
نه کرا، یا نه وه چ شتیکه که ئیستا ناکری ؟

نه لبانییه بی چاره کان، که بو پاراستنی نازادی رژابوونه
نه سته نبوول و، به شیوه یه کی نازاد چاویان بریبوه ژیان، دواتر سازی
دلته زینی کرده وه کانی خویان و هرگرتته وه. نه و بی چارانه، دوی هه موو
شتیک، جیگه و واری خویان له ده ست داو، ته نانه ت گوشه یه کیشیان بو

نەمايەوہ. بەلام ئەمپرو ئيتەر ھاوالاتيە ئەلبانيەکانمان تىگەيشتوون ئەو
بىرەوشتانە بە چ شىۋەيەك گەمەيان پىئى کردوون و، ناوہ پروك و
شەخسىيەتى ئەوانەيان بە پرونى بو دەرکەوتووه. لە کوتاييدا دەتوانين
بلىين، ئەنجامى ئەو ھەموو پروداوہ خويناويە دلتەزىن و جەرگسووتىنە
سەيرانە، لەوہ زياترکە چەتەکانى کۆمەلەى ئيتىحاد و تەرەقىيان
زىندوو کردەوہ و لاتەکەمانيان بەرەو مەترسى نەمان و لەناوچوون
برد، ھىچ شتىكى تريان پىئەبوو. بىگومان پەيوەنديەك لەنيوان
سەرەتا و کوتاييدا ھەيە. ئەو جوڑە سەرەتا و دەستپىکردنە تاوان و
خوئنيان تىدا بوو، بوئە ئەمپرو ئەنجامى پىر لە نەھامەتى و بىخىرى و
نازاوگىپرى دەكەويئە پرو. ئىستا ھەمووشتىك، ھەموولايەنيك و ھەموو
جىگەيەكيش شايتە و بەلگەى راستەقىنەى ئەمەن.

راستىى ھكوومەت و دەولەت و ئەنجومەنى نوئىنەرانى خەلك و
پاگەياندن، بە شىۋەيەكى ئاشكرا، پەردەى لە پرو ھەلمائراوہ. تەنانەت
تيروانينيكى سەرپىيىش، دەتوانى زور بەباشى ئاستى ئازادىەکانمان
ديارى بکات. ئىمە سەدان لەعنت و نەفرىنمان لەم کردەوانەى سوپاى
ھەرەكەت کرد کہ دەيان پروداوى ستەمكارانەيان لى كەوتەوہ، بە
جوړىك كە موچرک دەخەنە گيانى مروڤەوہ. ميژوو ھىچ كاتىك ئەم
خيانەتكارى و تاوانانە كە مەشرووتىيەتەكەى عوسمانىيان لەونا بردو
وہك پەلەيەكى ھەميشەيى بەسەر نامووسى نەتەوہيىمانەوہ ماونەتەوہ،
فەراموش ناكات.

گرفتی سەرپهستی

كۆمەلەى ئىتىحاد و تەرەقى، لەپىرى پراكتیزەكردنى دووبارەى زۆلم و ستمەكانى دنیای عوسمانى و، بەتایبەت دروستكردنى تراژیدیای ۳۱ى مارت و پروداوهكانى ترهوه، بەتەواوەتى خووى لە ولاتى عوسمانیدا سەپاندو، ئىدى لەبەر ئەوەى مەیدانى بو چۆل بوو و رووبەرووی هیچ نارهزایىیەك نەدەبووه، بەناشكرا كارى بو بەدیھاتنى نامانچ و ئارەزووی بەرژەوهەندپەرستانەى خووى دەکردو، ھەموو ناوهرۆكىكى خووى دەخستە مەیدان.

منیش، بەرەچاوكردنى ئەم بارودۆخە، بو پاراستنى مەشرووتیبەت و، بە تايبەت بو پروونكردنەوهى مېشك و بىرى خەلك، بەرنامەى دەرکردن و بلۆكردنەوهى پوژنامەىەكم لەگەل ئازادىخووانى تردا دارشت. ئەوكاتانە "مەولان زاده"^(۳۹)ش لە ميسرهوه هاتبوو بو پاريس. لەگەل ئەودا باسى

^(۳۹) مەولان زاده رفعت، يەكێك لە پوژنامەنووسان و سیاسەتمەدارانى قوئاغى مەشرووتیبەتى دووھەمە. لە پوژنامەكانى "سەرپهستی" و "حقوقى عومومىیە"دا، وەك بەرپرس و نووسەر، كارى كردوو. لە كۆمەلەو پارتەكانى وەك كۆمەلەى "فیداكارانى میللەت"، "فیرقەى ئەحرارى عوسمانى"، "پارتى ریفورمى بنچینەییى عوسمانى"، "دەستەى عوامى رادىكال" - رادكال عوام فرقهسى "دا ئەندامیىتى و بەرپووبەریتىى كردوو. دواى پروداوهكانى ۳۱ى مارت، لەلایەن بەرپووبەریتىى كۆمەلەى ئىتىحاد و تەرەقىیەوه، درایە دیوانى دادگای چەنگو، بو ماوهى دە سال دوورخرايهوه.

خەرجىيى بلاوكردنەۋەي پوژنامەي "سەربەستى"^(۴۰) مان كىردو، پەيمانىكىمان لەسەر ئەو بابەتتە بەست. ئىمە لەم مەسەلەيەدا، بەرامبەر بە ھەموو مەۋقە پىرئازادەكانى قونماغى رابردوو كە وا دىياربوو كاريان بو ئازادى و مەشرووتىيەت كىردوو، خاكىبوون و سادەيىيى خومان نواندو، پىگامان بو كىردنەۋە. ھەر لەبەر ئەمەش، بو ئەو مەسەلەيە، سەربەخويىيەكى تەواومان بە مەولان زادە دابوو.

پەيمان

ئەم پەيمانە، سەبارەت بە دەر كىردن و بلاوكردنەۋەي پوژنامەي سەربەستى، بە پىي ئەم مەرجانەي خوارەۋە لەنيوان شەرىف پاشاي كورپى خوالىخوشبوو سەعيد پاشاي سەروكى شوراي دەۋلەتى پىشوو و مەولان زادە پفعەت بەگى خاۋەنى ئىمتىيازى پوژنامەي "سەربەستى" دا، لە دەرەۋەي ولاتى عوسمانى موركراۋە:

۱. شەرىف پاشا تا ئەۋكاتەي بەناچارى لە دەرەۋەي ولاتى عوسمانى دەمىنئىتەۋە، بەلئىنى دەدات مانگانە بىرى (۲۵۰۰) فرانكى فەرەنسى بو

^(۴۰) سەربەستى، پوژنامەيەكە ئىۋان سالانى ۱۹۰۸-۱۹۱۲ مەولان زادە پفعەت دەرىدە كىرد. ئەم پوژنامەيە لە پىزى ئوپوزىسۇندا و لەگەل فىرقەي ئەحرارو دەستەي فىداكارانى مىللەتدا دى كۆمەلەي ئىتىحاد و تەرەقى پادەستا. سەرنووسەرى ئەم پوژنامەيە ھەسەن ھەمى بەگ بوو، كە چەند پوژنىك بەر لە ۲۱ى مارت، بە دەستى كۆمەلەي ئىتىحاد و تەرەقى كورزا. پفعەتئىش بەھۆي پوداۋەكانى ۲۱ى مارتەۋە، بو ماۋەي ۱۰ سال دورخرايەۋە. پوژنامەكە، چەند پوژنىك دواي داخرانى، (ژمارەكانى ۱۹۲-۱۹۷)ى بەناۋى "ئەھالى" يەۋە دەرچوو. شايانى باسە، ھەۋلدىنى دەر كىردنى پوژنامەكە لە ئەۋروپا، ۋەك پىشتەر باس كرا، ئەنجامى نەبوو.

- پېويستيه كانى رۇژنامە دابىن بىكات و، بەرامبەر بەمە، داواى تاقىكردنه ووه و جىيە جىكردى ئەم بەرنامانەى خواره ووه له رۇژنامەكەدا دەكات.
۲. رۇژنامەى "سەربەستى" هەفتەى جارێك له پاريس دەرچى.
۳. پاراستنى هەميشەسى مەشرووتىيەت و ناساندنى بنەماكانى مەشرووتىيەت بە خەلك، ئەركى رۇژنامەكە بن.
۴. رۇژنامەكە، داواى قەدەغەكردى دەست تىوهردانى سەربازو سوپا له كاروبارى سياسيدا بىكات و، له وبارەيه ووه خەلك ئاگادار بىكاتەوه.
۵. رۇژنامە، دەبى پىك نەهينانى كۆمەلەى نەينى و دەست تىوهرنەدانى ئەم جۆره كۆمەلە له كاروبارى حكومهتدا بيارىزى.
۶. پېويستى و چاكى بوونى پارته سياسيه كان، به مەرجى دەست وهرنەدانىان له كاروبارى حكومهتدا، بو خەلك شى بىكاتەوه.
۷. لەبەر ئەوهى دەست وهردرراوه ته هەلبىژاردنى ئەنجومەنى نوينه رانى خەلك و فىلى تىدا كراوه، داواى نەمانى ئەم ئەنجومەنەى ئىستا و سازكردى هەلبىژاردنىكى تر بىكات.
۸. هەروها پېويستە داوا بىكات سەربازو سوپا، بەپىى ياساكانى ئەوروپا، مافى هەلبىژاردنىان نەبى.
۹. دەبى له ياساى بكردى وازهينانى كەسىكى سوپاى له پۆسته كەى، له كاتى هەلبىژاردندا بو نوينه رايەتى پارلەمان، بدوى.
۱۰. دەبى بەرامبەر بەو ماف و دەسەلاتەى كە مەشرووتىيەت بە بەرپۆه بەرىكى دەدات، مافى پادشايەتیش بيارىزى.
۱۱. دەبى كۆمەكى پارە و نووسينه كانى كەسىك بو رۇژنامە كە كومانى بى نامووسى لى دەرئى، وهرنەگىردىن.

۱۲. پیویسته هردوولا ناگایان له بری ئه و پارانه بی که وهک یارمهتی له دهرهوه دیت.

هردوولا سویند به شهرفی خویان دهخون که مهرجهکانی ئهم پهیماننامهیه بهجی بهین و، دواى مورکرانی، پیکهوه دست بهکار دهکن.

پاریس ۲۲ی ته مووزی ۱۹۰۹

شهریف

به پیی ئه و مهرجانهی که له سه رهوه باسیان کراوه، بری پارهی داواکراو درا به مهولان زاده. ئیتر له وه به دوا خهرجی به کریگرتنی خانوویهک و پیویسته کانی نیشه جیبوون و نه خوشی و قهرزو گهشتهکان، له خهرجیهکانی تر زیاتر بوون.

مهولان زاده، ۲۳ی ئابی ۱۹۰۹ له نامهیهکی خویدا، دواى هندیك خویندنه وهی خوئی بو پروداوهکان، دیته سهر باسی ئه مانه: ((بری ئه و پارهیهی که پیمان درابوو، له بهر گواستنه وهی ناپارتمان و خهرجی هوتیل و ئه و کومهکانه ی که دراونه ته هندیك کهس که وا گومان له هاوپییه تییان دهکری، ته واو بوو (!!)) له بهر ئه مهش، بو پاراستنی ئابرووی روژنامه که و، بو ئه وهی بتوانین ژماره ی پینجهمی روژنامه که دهر بکهین، تکایه ته واوی یا به شیکی بری ئه و پارهیهی که بریاره له سهرهتای مانگی ئه یلوولدا (۲۳ی ئاب) بدری، به بی درهنگخستن بو مان بنیرن (!!)) ههروه ها داواکارم (۱۰۰) فرانکی پاشماوهی خهرجیهکانی مانگی ئاب بخه نه سهر ئه و بره که به گهیشتنی نامه که بو مانى ده نیرن)).

شایانی باسه، ناوبراو، له دوا دیپره‌کانی نامه‌که‌یدا، ئەمانه‌ی خواره‌وه ده‌خاته به‌رچاو: ((هه‌مووکاتیك چاوه‌پروانی زیاده‌بوونی به‌خشنده‌یسی به‌پێرتان ده‌که‌ین و، تکام وایه، بو‌ئوه‌ی کاروباره‌کانمان دوانه‌که‌ون، داخوایه‌کانمان به‌جی به‌ینن. چاوه‌پروانی به‌پێرتان ده‌که‌ین، ده‌ستور...)).

ناوبراو له نامه‌یه‌کی تریدا که ۲۱ی تشرینی یه‌که‌می ۱۹۰۹ نووسییوه، دوا‌ی ئه‌وه‌ی دێته‌ سه‌ر باسی ئه‌و قه‌رزه‌ که له ئەنجامی گه‌شته‌که‌ی پارێسه‌وه بو‌ئه‌تینا له "مه‌کی به‌گ"ی وه‌رگرته‌وه‌و، ئه‌و خه‌رجیه‌نه‌ش که بو‌سی هاو‌پێ‌ی خۆ‌ی کردوون که هه‌یشتا به‌ته‌وا‌ی شاره‌زای پارێس نه‌بوون و، دوا‌ی ئه‌وه‌ی چه‌ندین هۆ‌ی تریش ده‌هه‌ینێته به‌ر باس، وه‌ها به‌رده‌وام ده‌بێ: ((به‌کورتی، ئیستا بودجه‌که‌مان ۷۰۰ فرانکه‌!!!)) و خه‌رجیه‌کانی پێشتر (!) سه‌د یا دووسه‌د فرانکیك ماوه‌ته‌وه (!!!) به‌کورتی که‌می بودجه‌ هاتو‌ته‌ پێشه‌وه. به‌رامبه‌ر به‌مه، له‌لایه‌که‌وه به‌ هیوا‌ی ئه‌وه‌ی که یارمه‌تییه‌کمان بو‌بێ، چاوه‌پروان ماینه‌وه (!) به‌لام له‌گه‌ل ئەمه‌شدا، من ده‌ستم کرد به‌ دانانی پێ‌وشوینی ئیداری پێ‌ویست. به‌داخوه نه‌ که‌س یارمه‌تی ده‌دا، نه‌ من بو‌ قوتته‌رات و به‌ئێنده‌رایه‌تی سه‌رم له‌ هه‌یج لایه‌نیك ده‌دا. بیرم له‌ به‌کاره‌ینانی پێ‌ی پاره‌ی ته‌رخانکراو بو‌ ژیا‌نی خۆم کرده‌وه. خۆ‌ی ئه‌و پێ‌ی پاره‌ ته‌رخانکراوه، به‌زۆری به‌شی خه‌رجی ژیا‌نی ده‌کرد، به‌لام کاتیك سه‌د فرانکم لی‌ که‌م کرده‌وه [و: بو‌ پو‌ژنامه] زیاتر تووشی گه‌وگه‌رتی کردم.

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی کاتی خۆ‌ی له‌ژێر ئەشکه‌نجه‌دا نازاری زۆرم بینیبوو، له‌ باری ته‌ندروسته‌تیسه‌وه وه‌زعیکی باشم نه‌بوو. پێ‌ویست بوو ته‌گه‌یرو

پښوینې ته ندروستیښ دابنیم. هه موو ئه مانه ش، پښوینیان به پاره هه یه. هه روه ها پښوینست بوو به گوږان و ساردبوونی هه وا، هه ندیک جل و پوښاکی گه رمیش بکړم. نه گه ر چه ندین جاریش سه رنجی ئه وانم سه بارت به م مه سه له یه پاکیشابڼ (!) به لام دوایی تی گه یشتم، ئه م خه رچییه زیاده ی ئه وان قازانچ و سوودی ئیمه ی تیډا نییه (!!)

له دواییدا قه ناعه تم په یدا کرد که به وه ی هه یه ئیداره بکه ین. به لام دواتر هه ر نه خوښ که وتم.

له بهر ئه وه ی که لوپه لی ژووری نوستن و ته خته کان (ته ختی نوستن) زور توکمه نه بوون و بهرگه ی سه رمایان نه ده گرت، به نا چاری ده ستیکی تری سی که سیم (بو خو مان و خزمه تکاریک) کړی. (به لام، له گه ل هه موو ئه مانه شدا، دیسان ده کړی هه ر به مانه شه وه ئیداره بکه ین). سه ره پای ئه مانه، سیسه دو په نجا فرانکی تریشم خه رچ کرد. هه موو پسووله کانی ئه مانه م له لایه (!!!) به م شیوه یه، ئیتر بودجه که مان زیاتر پرووی له که می کرد (یا ئه مه چ ئارامگرتن و قه ناعه تکر دنیکه) خو هه موو که لوپه له کانیش، هیشتا هه روا ماونه ته وه. به لام پښوینیان به پاره ی ناماده هه یه. (به م شیوه یه!).

له بهر ئه وه من راستگو یانه هاوکاری له گه ل هه موو که سیک (نه که ته نیا ئه و که سانه) دا به ده که م. بو ئه وه ی که می ی بودجه که (به و شیوه یه ی که دیاری کراوه) پرېکړیته وه، ته نیا یه که ریگه چاره شک ده به م، ئه ویش ئه وه بوو که نامه یه کم نووسی بو دایکم له ئه سته نبوول و داوام لی کرد ئه و خانوه ی وا نیو دانگی به میراتی بو من ماوه ته وه، بیخاته بارمته و پاره که یم بو بنیږی.

من دایکی خوّم باش دهناسم، هیوام وایه، ئەو ژنه به جهرگ و نازایه،
هەرچۆنیک بئ له ماوهی (۲۰-۲۵) پوژدا پارەکه م بو بنییری و، به و جوړه
که می ی بودجه که پر بیته وه)).

ناوبراو، له دريژهي نامه کهیدا، وها دهلی: ((به لام تا نه وکاته،
به هوئی ئەو هه لومه رجه وه که هاتبوه پیشه وه و، له بهر نه وهی نه ده توانرا
پوژنامه که به بی وه ستان و دوبه دوا ی یه که دریکه یین، (خوی له خویدا
ئەو هه لومه رجه در کردنی پوژنامه که شیا و نه بوو)، ئەو هه فته یه
در کردنی پوژنامه که مان دواخست (یانی به پیچه وانه ی په یمانه که وه
نه جوو لاینه وه).

له بهر نه بوونی پارە، نه متوانیبوو ژماره یانزه ی پوژنامه که دریکه م.
دهبی به ناچار یه کی پر له نازاره وه چاوه پروانی گه یشتنی پارە له
ئسته نیو له وه بکه م، تا ژماره دوانزه ی پوژنامه که دریکه م (ئه گه به
شیوه یه کی کراوه تر بدویم، پیم وایه ئیوه ش هه ستان به و ناچار یه
دلته زینه کردوه!). به کورتی، ئەوانه ی و باسم کردن، ناوه پوک و
چونیه تی رووداوه کان بوون.

(له بهر ئەمه درهنگ که وتنی گه یشتنی پارە، دهبی به هوئی
جیا بوونه وه مان). ئیستا نه گه ر بری هزار فرانکمان به ریگه ی حواله ی
ته لگرافیه وه بو بنییرن، زورباش دهبی. شایانی گوته، ده توانری بری
ئەم پارە یه، له بری پارە ی ته رخا نکرا و بو مانگی داها توو هه لگی ری.
به م جوړه پوژنامه که ش به شیوه یه کی به رده وام در ده چی و، سه رنجی
که س راناکی شتی. هه مووکاتی که چاوه پروانی متمان هه و سه رنج و
بایه خ پی دانی نه جیبانه ی ئیوه م به رامبه ر به خوّم)).

ماوهیهك پاریسم بهجی هیشت و، پویشتم بو که ناره کانی ده ریا له (هه ندای). مه ولان زاده له ته لگرافیکدا، به بی هیچ پروونکردنه وهیهك، داوای هه زار فرانکی لی کردم. منیش بهم شیوهیهی خواره وه وه لامی ئه م ته لگرافه م دایه وه: ((له بهر ئه وهی کی شهیه کی گرنگی وه ها پیویستی به گفتوگو و پویشتی زیاتر هیه، تکام وایه تا گه پانه وه م له ماوهی چهند پویشتی تر دا، چاوه پروان بمیننه وه - شریف)).

به رامبه ر بهم وه لامه ی من، دووباره به ریگه ی ته لگرافه وه شتیکی تری بو ناردم، باسی تیدا بو کردم که به په له پیویستی به و پاره یه هیه.

منیش دووباره، له ریگه ی ته لگرافیکه وه، بو م ورد کرده وه که تا پروونکردنه وه ی پیویستی لی وهر نه گرم و ها ورا نه یم له هه ر کاریک که ده کری، هیچ شتیکی ناکه م: ((مه ولان زاده ئه فهندی، تکایه به هو ی نامه وه پروونکردنه وه ی پیویستمان بو بنیرن - شریف)).

دوابه داوی ئه مه، بو ئه وه ی گوزارشت بکات له دلگرنه ی خوی به رامبه ر به ئیمه، نامه یه کی بو کاتبی تاییه تی من نارد بوو:

((ئاغای گه وره و نازیم))

ئیه له من باشترا ناگادارن که هه موو کاروباره ها و به شه سیاسی و ئابوریه کان و.. هتد، هه مووی له سه ر بنه مای ئاسایش و متمانه به ریوه ده چن. به ناچاری من هه ندیک به ندی په یمانی موکر او له گه ل حه زه تی پاشادا* و، هه ندیکی تریش حه زه تی پاشا خوی جیبه جی و پیپه وی نه کردوون. به مانه، هه ندیک ئاسته نگی ده ره کیش زیاد بوون. ئه وسا ئیتر بی پروایی یه ک له نیوان هه ردوولادا په یدا بوو. له بهر ئه وه هه سستی

* مه به ست شریف پاشایه.

رېزو حورمه ته ی که من بهرام بهر به حه زه تی پاشا هه مه، نه م شته م پی
باش نییه و لیسی دلگرانم. له بهر نه وه، رېکخستننه وه و داپر شتنه وه ی
سه رله نوئی په یمانه که بو به رپوه چوونی کاره کان، پیویستییه کی گریگن.
پاییکردنی حیسابی پابردوو، به پیی فه رمانی به رپرتان له نامه ی
پیشوودا، شتیکی پیویسته. حیسابی پابردوو به م شیوه یی خواره وه یه:
هه موو نه و بری پاره ی ناقچه^{**} یه ی که حه زه تی پاشا داویه به من،
به گشتی، به شی دمرکردنی (۱۲) ژماره ی پوژنامه که ی کردوه. پاره ی (۱۰)
ژماره له مانه، دراوه به چاپخانه. پیویسته بوتری، ژماره ی (۱۲) هیشتا
دهرنه چوه، پاره ی نه و دوو ژماره یی تریش، به پیی ناگادارای و موله تی
حه زه تی پاشا خوئی، بو هندیك ورده پیویستی و چند لاپه ریه کی تر که
چاپم کردون، وه ک قهرزی چاپخانه له لمان ماوه ته وه.
وهام بیستوه که حه زه تی پاشا دای نامه که ی من که پرونکردنه وه ی
پیویستی تیدا هه بوه، پاره ی ژماره ی (۱۲) ی پوژنامه که ی، به ناوی خودی
به رپزو گوره یانه وه داوه. پاره ی ژماره ی یانزه ی پوژنامه که ش، نه گه رچی
له نیو به لگه و ده فته ری قه رزه کانی حه زه تی پاشادا نووسرابوو، به رپزیان
په سندی نه کرووه و، به لیزانی و تیگه یشتووی خویانه وه، قه رزه که به
ناگادارییه ک دوپاره که ته وه نه ستوی من. شایانی گوتنه، له وباریه وه
تووشی شهرمه زارییه کی گه وره بووم. به م شیوه یی، نیستا نزیکه ی (۶۰۰)
فرانک قهرزای کابرای خاوه نی چاپخانه. نه مه ش به گوپره ی په یماننامه که و
ده کات، نه م قهرزه و پاره ی ژماره ی (۱۲) که هه مووی ده کاته (۱۶۰۰) فرانک،
له لای حه زه تی پاشا و بیته به رچاو که بودجه که که مه و نه ماوه.

^{**} جوړه پاره یه کی عوسمانی به کاره ی نراوی سه رده مه که بووه.

بەم جوړه، ئەمه هه مووی باری راسته قینهی چوڼیه تی مه سه له کان بوو که پیشکەشی حەزرتی پاشای ده کهم. به لام راستیه کهی له بهر ئه وهی له نامه کانی پیشتردا باسی ئه مانهم به هه موو ورده کاریه کانه وه کردبوو، دووباره کردنه وه یان به شتیکی پیویست نازانم. به گویره ی په یماننامه که، من قهرزاری حەزرتی پاشا "شه ریف پاشا" و کابرای خاوه ن چاپخانه شم. به لام ئه گهر پارهی کرئی خانووی لی کهم بکریته وه، که پیشتر حەزرتی پاشا به لینی دابوو بیگریته ئه ستوی خوئی و، دواتر خستوو یه تیه سهر بودجه ی گشتی و، ئه گهر سیسه د فرانکی پارهی لاپه ره چاپکراوه کانیشتی لی دابشکینری که به ره زامه ندی پاشا خوئی چاپ کراون، ئه وا کوئی هه موو قهزده که، له گه ل پارهی هه ردوو ژماره (۱۳) و (۱۱) دا، خوئی له هه شتسه د فرانک دهدات. به واتایه کی تر، بودجه که مان بری هه شتسه د فرانک کورتی هیناوه (بری حه وت سه د فرانکی ئه مه ش، بو دانه وهی قهزده که ی ئه تینا خه رج کراوه، یانی به شیوه یه کی راستتر، بودجه که مان ته نها سه د فرانکی که میی هه یه). ئه گهر حەزرتی پاشا بیان هوی، ده توانم سه بارت به و سه د فرانکه ش به لگه یه کی په سمی قهزریان بو مور بکه م و، کاتیك، وه ک پیشتر باس م کردبوو، پاره که م له ئه سته نبوو له وه گه یشت، پییان ده ده مه وه. ئه گهر هات و پاره که م نه گه یشت، ئه وا ئەمه ده بی به قهزریک که پیویسته له یه که م هه لی گونجاودا بدریته وه.

ئیسستاش له بهر ئه وهی که سهری مانگه، ئه گهر ورده کاریی شاراوهی حیسابه کانی رابردووتان لاپه سند بی، پیویسته به پرتان بایه خ به م داواکاریه پچووکه ی بهنده بدن بو به رده وامی ی

كاروبارهكان، به مهرجيك په يوه ندى په سميمان له گه ل ه زره تى پاشادا هر له سنوورى كاروبارى پروژنامه كهدا بمينته وه. پيوسته ه زره تى پاشا هم حيسابه ي خواره وه، كه له گه ل حيسابه كه ي رابردودا هيچ جياوازيه كى نيبه، نيمزا بكن، بو دريژه پيدانى كارو، بو نه وه ي كه هستى گوره ي ي د پروونم بريندار نه بى و، كاروباره كان به خوښى و ناسووده ي به پيوه ببه م.

حيساب:

- فرانك

۱۶۰۰ فرانك وه كرى مانگيك بو دهر كرنى چوار

ژماره ي پروژنامه. بو (۴۰ توپ لاپه رى كاغزو پيداويستى ترو،

هروه ها بو خه رجى چاپ كرنى لاپه رى جياواز كه هر دانه يه كى

به ۴۰ فرانك چاپ ده كرى. جى قسه يه، خه رجى ي ۱۶۰

پوسته ي گشتى و پوسته ي تايبه ت، هه ريه كه به ۴۰ فرانكه).

۶۰۰ فرانكيش بو داين كرنى خه رجى ي ژيان و كرى و

نوسه رو كرى خانوو.

- كوى گشتى ده كاته ۲۴۰۰ فرانك.

تا نه وكاته ي داواى به شداريم له كاروبارى كو مه له دا لى ده كرى و،

له م باره يه شه وه داواى ده كرى راسته وخو يارمه تى ي هيچ لايه ن يا خود

كه سيكى ترو ورنه گرم (ته نانه ت نه گه ر بره پاره يه كى زوريش بى)،

پيوسته داواكاريه كانمان، كه هه نديك جار دينه پيشه وه، به زووترين

كات جيبه جى بكرين و، دواتر داواى حيساب بكرى و، نه مه ش به مافيك

دابئری، چونکه له هندیك بارودوخدا دهرفتهی پروونکردنه ومان نابئ. درهنگ خستنی کاروباره کانیئش تا بهرچاوخستنی پروونکردنه وه، دهبی بههوی زهرهرو زیانیکی گه وره تر.

براگیان، تکایه به شیوه یه کی شایسته و دروست ئەم شتانه به حه زه تی پاشا رابگه یه نن و، دواتریش بریاری به پزیزیان و چوئیه تی هه لئس وکه وتی من به شیوه یه کی نووسراو دیاری بکه ن و بو م بنیرن. ئەفه ندم، هه مووکاتیك به هیوای سه رنج و بایه خ پیدانی برایانه ی زیاتری ئیوه م).

مهولان زاده رفعت

سه ره تا کاتیك مرو ف ئەم نامه یه ی مهولان زاده ده خاته پیش چاو، رفعت ئەوه ی بو درناکه وی که کام لایه ن به لینه کانی خو ی به جئ نه هیئا وه ؟

به خویندنه وه ی نامه کانی مهولان زاده، به ئاشکرا روون ده بیته وه کی له پیشدا ئەو په یمانه ی شکاندوه که خو ی شیوه ی (په یمانی شه رفقه ندانه) ناوی هیئا وه.

له هه موو ئەمانه ش به در، له ماوه ی چه ند مانگی کدا به روونی ئەوه بو خه لک ده رکه وتوو که مهولان زاده که سیکه زور حه ز له رابواردن و خوشگوزهرانی خو ی ده کات. ئەوه شتیکی ئاشکرایه که داواکاریه بی کوتاییه کانی به و ئەندازه یه ی که باسی کردوون، پیویست نه یوون. له سه رووی هه موو ئەمانه شه وه، له کاتی کدا زور پیویستیمان پی ی هه بوو، له ناکاو پوی بو سه فه رو گه شت وگوزارو، به و جو ره ش بوو به مایه ی بیزاری ی هه موولایه ک. تازه به تازه له نامه یه کدا که پره له شتی

پروپالانتسه، له وه ددوی که له ژیر سایه ی پاریزگاریسی کومه له ی
"نیتیحاد و تهرقی" دایه و، نه وه شی لی زیاد دهکات که کاتی خوئی دژی
به (کوئه برایان) راوه ستاوه.

دواتر له پره لگه رایه وه، نه مجاره به شان وبالی خاوه ن و ناغا و
نه فندیه تازه کانی خویدا ه لیدایه وه و، به و جوره ش خوئی سووک کرد.
دوژمنانی کوئن و تازه مان که به رده وام ویستوویانه خویمان به
کسانی ره وشت به رز له قه له م بده ن و، هه میشه هه ولیان داوه کارو
چالاکیه کائمان، له پیناوی نه ته وه و مه شرورتیه تدا، به شیوه ی تر
نیشان بده ن و، به په نگی جیاواز تره وه بیخه نه بهر دیده ی خه لک. ته نیا
بو جاریکیش لیبورده یی و نازایه تی ی نه وه یان نه بوو، به پی ی ویژدان و
باوه ری خویمان، پرواننه کارو کرداره کانی ئیمه.

ئیستا خفه ت به وه ده خوم که کاتی خوئی، له بهر پیویستی،
سووکایه تیمان به خومان کردووه و له وانه دوواوین، چونکه نه مانه له
جوړی نه و مروقاننه که بی ره وشتن و هیچ که سیئتیه کی نه وتویان
نییه و، له باری ماددی و معنه ویشته وه، له زه لکاو ی بووده له یی و
داماویدا ده ژین. ئیمه ته نیا له بهر نه وه ی بتوانین، هه ندیک راستی
ناشکرا بکه یین و بیخه یینه پروو، باسی نه وانمان کرد، نه گینا هیچ
شتیکی تر له نارادا نییه.

به نسی سیئەم

بەرەو مەشرووتییەت

دوای ئەوەی کارە نابەجێ و مایەیی بیزاریەکانی مەولان زاده، بەو شیۆهییەکی که باسم کردن، کوتایییان پێهات، بپریم دا، بۆ درێژەپێدانی چەشکیینیەکی خۆم، راستەوخۆ بەناوی ولاتی عوسمانی و نیشتمانەوه کاربکەم. بۆ ئەو مەبەستە، دەستم بە بلاوکردنەوهی مەشرووتییەت کردو، بەو جوۆرە خۆم خستە ناو مەیدانی کیشمەکیشەکان. شایانی باسە، هەر لەگەڵ ئەمەدا، دوژمنانیشم بە چەکی فیل و دروو تۆمەت هەلبەستن، بە هەموو هیژیکی خویانەوه هیرشیان کردە سەرم. جاران بە شیۆهییەکی شاراوە دژایەتییان دەکردم، بەلام ئەمجارە ئیتر گەیشتنە ئەو ئاستەکی که بە ناشکرا بکەوئە دژایەتیمو، زۆر نامروۆقانه وەك مار خویان بۆ پێوه دانم ئامادە بکەن. جاران بە (ولاتیپاریزی گەرەو هیژا) (نەجیبزادەیی ئازادبخوان) (گەرەو پیاوی بەرپرسی دەولەتی عوسمانی) ناویان دەهیناین. بەلام هەر که، بە تێپەرینی کات، مافی رەوای خۆم بۆ دژایەتیکردن و پاراستنی بەرژەوهندی خەلک بەکارهینا، ئازادانە بیرو بۆچوونی خۆم دەریبری، ئیتر ئەو کەس و قەڵمانەکی که هەمیشە

قسهیان له سهر تایبه تمه ندییه چاک و ههلبژێردراوه دوانه هاتوه کانی من بوو، کوتسوپر به پێچه وانه وه دهستیان کرد به تۆمه تبارکردن و پروپاگه ندهی گلاو دژ به ئیمه. له ساتیکدا ئیمه یان کرد به کۆنه په رست و هه والگرو سیخوړو، به کورتی کردینیان به هه مووشتیک. سهره پای ئهم هه موو کینه و نه فره تانه، کمه وتنه زماندریژی به رامبه ر به نامووس و شته پیروژه کانیشمان. کورت و په تی، ئیمه یان کرد به خاوه نی هه موو ترویی و سووکی و ره وشت خراپیه کی ناو دنیای مرو قایه تی.

ئه گهر ئیمه ش له ئاستی ویست و داخواری و بوچوونی به رژه وه ندی په رستانه ی کومه له ی سووک و نارسه نه ی "ئیتیحادو ته ره قی" دا بی ده نگ بمانیا وه، یا پی به پی ی ئه وانه هه لئس و که و تمان بکر دایه، ئیستا ئیمه ش ده بوینه یه کیک له و پیا وانه ی که به گه وره یی و ما قوولی ده ناسرین. به لام له به ر ئه وه ی ئیمه زمانیکی نه رمی په خنه مان به گشتی به رامبه ر به پارتی به دخوویی و خراپه کاری به کارهینا، بو پاراستنی مافی راسته قینه ی خه لک، یه کسه ر بووین به خیا نه تکاری نیشتمان و، به تایبه ت به خیا نه تکر دوو له مه شرو و تیبیه ت دانراین.

ئه گهر ئه و که سانه ی که کاتی خو یی یا سه رده می حکومه تی پێشو و بر وایان به ئیمه و هه سته نیشتمانیه ره ریمان هه بو و، په نایان بو بیرو بوچوونه کانی ئیمه ده برد بو کیشه ی دادو ئازادی، له به ر پاکی و دروستی و چاکییه کانمان، نانکویری یان نه کردایه و، به تایبه ت که میک شه رمیان له خه لک بکر دایه و نه که وتنا یه ته ناو ئه و هه موو گلاوی و سووکایه تیبیه، سه ره پای بی می شکی و نه زانی، ده یان توانی نیشانی بده ن که، با تو زی کیش بی، دیسان

هر ویزدان و دادیان له لا ماوه. به لام به پیچه وانه وه ئەمانه ئەوهنده بی شهرم بوون، توانییان تۆمه تی هه والگه یینی و سیخوپی و کوئه په رستی و بی دینی بخهنه پال کەسیکی وهک من، که له هه موو ژیانیدا به شیوه یه کی نیشتمانیه روه رانه خزمه تی گه له که یی کردووه.

سیخوپی ئییه

سه ره تا نه مده ویست باسی (سیخوران) بکه م، که کومه له ی ئیتیحاد و ته ره قی به مه به سستی هه ره شه کردن و ناو زپاندن و تۆله سه ندنه وه، له کاتی کدا هی نا بوویه بهر باسی پوژانه. له لایه که وه، دوژمنه ناسرا وه کانی من ده ره ق به و که سانه که له گه ل بهر ژه وه ندیا ندا نا کونجین، به تاییه ت که سیکی وهک من که بهرام بهر به تاوان و سته مه کانی ئه وان به نا شکر نا ره زایی ی خو م ده ره ده پرم، زور بی شه رمانه و به هه سستی پر له کینه و تۆله سه ندنه وه وه، هه موو پوژیک ده ست به تاوان بار کردن و فرت و فیل ده کهن. به لام له لایه کی تره وه، خه لکی عوسمانی، به گه وه یی و هیمنیی خویه وه، به چاوی نه فره ته وه ده روانی ته ئەم پروپالانتته و درو و ده له سانه. منیش له بهر ئەمانه ئەم شته هه لبه ستره وان ه به شیایوی ئه وه نه ده زانی قسه یان له سه ر بکه م. له گه ل ئەمه شدا، به مه به سستی هه م پروونکردنه وه و خسته نه پرووی شه خسیه تی ئەم مروقه پیس و هه ره شه که رانه که مه سه له ی سیخوپی وهک کارتییک بهرام بهر به که سانی نه یار به کار ده یینن و، هه م پاراستنی شه خسیه تی خو م، له نووسینه کانددا هه ولی پروونکردنه وه و ناگادار کردنه وه ی بیرو زهینه کاند دابوو له مانه. هه ر له بهر ئەمه، لی ره دا ته نیا چهن د قسه یه ک ده هی نمه وه.

به شیک لهم جوړه شه خسیه ته بی دارو بارانه ی وهك نه حمده پرها به گوه
هاوریکانی که دهسه لاتیان ته نیا به سهر هندیك بی چاره ی سووک و دامو دا
دهشکی، هه تا دوینی بوو، یانی تا رابردوویه کی نزیك، شانازیان به
دوستایه تسی ئیمه وه ده کردو یارمه تیه کانی ئیمه یان به گه وره یی و
رهوشت به رزی نواندن له قه له م دها. که چی ئه مپرو هه موو یاساکانی
دوستایه تی و برایه تی یان خستوه ته لاه و، به پیشیلکردنی مافه رهواکانی
هاولاتیوون، ئه م تومه تی (سیخوری) هیان خسته پال ئیمه و، هیچ
شهرمیکیان له خو یان نه کرد.

ئه گهر دوزمنانی من توژیک ویزدانیان هه بویه، به ریگه و شیوازی رهوای
یاسایی مامله یان له گهل هاوولاتیه کدا ده کرد که په رده ی له سهر پووی
راستی خراپه و گلاویه کانیان هه موو پوژیکیان بو به دهسته ئینانی دهسه لات و
خوشگوزهرانی و رابواردن لاداه. هه روه ها ئه گهر که میك به ئینساف
بوونایه، به بی ئه وه ی رهوشتی گفتوگو بشیوینن، لایه نی هه له ی
لاف و گه زافه کانی ئه و هاوولاتیه یان نیشان دها.

ئه و تاوانی (سیخوری) یه ی که خستوویانه پال من، ده توانری
ئه وه ی پی دهر بخری که ئه م بی چاره بی میشکانه که به باس و خواسی
هه شرووتیه ت گوی جیهانیان که ر کردوه، کاتیك ته نگاو دهبین و
ناتوانن خو یان بیاریزن، یه کسهر په نا دهبه نه بهر شیوازی نیاسایی و
ناره وای به رهنگاریوونه وه^(۴۱). له کاتیكدا گه وره پیوانی کومه له ی

^(۴۱) پوژنامه ی "طه نین" که ئورگانی ره سمی کومه له ی ئیتیحاد و تهره قی بوو،
پوژانی ۱۲ تا ۱۶ ی ۱۳۲۵، هندیك راپورت و هه والی بلاو کردوه ته وه، گوایه نه مانه
ئه و راپورتانه ن که شهریف پاشا به سولتان عه بدولحه میدی دووه می داوون.

ئىتىجادو تەرەققىي ئالا بەدەستانى قونماغى رابردووى دەولەتى
عوسمانى، زانىيان ھەرەشەو تاوانبارکردنى ئەم و ئەو بە (سىخوپرى)
ھىچ واتايەكى نابى^{۴۲} لەكاتىكىدا كۆمەلەى ئىتىجادو تەرەققى كەسانى
وہك مەلا ئەجمەدىن^{۴۲} و حەقى پاشا^{۴۳} و مەحمود شەوكت

^{۴۲} ئىبراھىم حەقى پاشا، سالى ۱۸۶۲ لە ئەستەنبول لەدايك بوو، سالى ۱۹۱۸ لە
بەرلین مردو. يەككە لەو دواين كەسانە كە سەرۆكايەتى ئەنجومەنى وەزىرانى
حكومەتى عوسمانىيان كردو. كوپرى پەمىزى ئەفەندى سەرۆكى مەجلىسى
شەھرئەمانەتى (شارەوانى) بوو. خوئندنى خوئى لە مەكتەبە حەبىبىيە بەشكتاش تەواو
كردو. مەكتەبى زانستى ئىدارەى سياسىيى بە پلەى يەكەم پرىوہ (۱۹۰۸). بە
وہزىفەيەكى كاتى پەوانەى ئىتالىا، يونان و ئەمريكا كراو. لەكاتىكىدا لە كۆشكدارى
وہرگىرانى رادەپەراند، لە كولېژى ياساشدا وانەى ياساى بەرپۆبەرىئى و ياساى
دەولەتانى دەگوتەو. دواى راگەيەندرانى مەشرووتىيەتى دووہەم، پۆستى وەزراەتى
زانست و وەزارەتى ناوخوئى وەرگرت، كاتىك وەزىفەى بالوئىزى پۆماى دەبىنى، لەباتى
حوسىن حىلمى پاشا، كرا بە سەرۆكى ئەنجومەنى وەزىران (سەدرى ئەعزەم) (۱۹۱۰).
دواتر سالى ۱۹۱۶ لە بەرلین كە وەك بالوئىز لەوئى بوو، ژيانى خوئى لەدەست دا. ھەندىك
بەرەھەمى بە ناوہكانى: مېژووى ياساى دەولەتان، ياساى بەرپۆبەرىئى (دوو بەرگ)،
ياساى دەولەت (بە شىوہيەكى فراوان)، پېشەكى زانستى ياسا، كورتەيەك لە مېژووى
عوسمانى، كورتەيەك لە مېژووى ئىسلام.

^{۴۳} ناوى راستەقنەى "مەھمەد موختارى كۆجاتاش" لەو، سالى ۱۸۷۵ تا ۱۹۴۹ ژياوہ.
يەككە بوو لە بەرپۆبەرە ناوہكارەكانى كۆمەلەى ئىتىجادو تەرەققى. كوپرى (شىخول
ئىسلام) ئەھمەد موختارى تەرشىجى زادە بوو. مەلا ئەجمەدىن، خوئندنى خوئى لە
مەكتەبى ياسا تەواو كردو، كارى پارىزەرى و دادوہرىيى كردو. دواى مەشرووتىيەتى
دووہەم، بوو بە پارىزگارى بەغداو، دواتر بە وەزىرى داد (۱۹۰۹). ماوہيەك بوو بە
سەرۆكى شووراي دەولەت و، وەك نوئىنەرى (قەستەموئى) بوو بە ئەندامى مەجلىسى
مەبعوسان و پارلەمانى گەورەى توركىا (TBMM).

پاشا^(۴۴)ی له خویدا جئ کردوه ته وه که له راستیدا له که ی رهشی سهر ههر ئیداره یه کی نازاد یخوازن و هه می شه ده بن به مایه ی شکست هینان، چون ده توانی تو مه تی سیخوپی بخاته پال ئه م و ئه و؟ نایا ئه مانه پییان وایه می شکی خه لک تا ئه و راده یه کار ناکات که راستیه کان لیك بداته وه !؟

ئه فه ندیه کان ! بو ئه وه ی له مه زیاتر نه بنه گالته چاری ئه م و ئه و، کوتایی به م کو میدیا کون و دووباره یه بهینن.

^(۴۴) سالی ۱۸۵۶ له به غدا له دایک بووه. سالی ۱۹۱۲ له ئه سته نبوول مردووه. که سیکی عه ره ب و بهرپرسیکی ده ول ته تی عوسمانی بووه و ئه رکی فه رمانده یی سویا، وه زیری، سه روکایه تی ئه نجومه نی وه زیرانی پی سپیردراوه. دوا ی ئه وه ی خویندنی خو ی له ناکادیمیای عه سکه ری ته واو کردووه، له دائیره ی ئه رکانی جهنگ ده ست به کار بوو. له (کریت) ماوه ته وه و، ماوه ی سالیکیش له (گولزو کامیوفنه ر) له بهر ده سته ی پاشا کاندای کاری کردووه. دواتر به پله ی ژهنه رال و هرگیرا به یاریده ده ری فه رمانده ی دائیره ی پشکین و ئه زموونی توپخانه. سالی ۱۹۰۱ بوو به فه ریق و، سالی ۱۹۰۵ یش بوو به فه ریقی یه که م و به پاریزگاری کوسوقو. دوا ی راگه یانده ی مه شرووتیه تی دووهه م، ئه رکی سیهه مین فه رمانده ی گشتیی سویای پی سپیردرا. کاتی پروداوه کانی ۳۱ ی مارت، بوو به فه رمانده ی سویای پاکسازی و، ده ورکی کاریگه ری له له سه رکار لابرده ی سولتان عه بدولحه میددا هه بوو. له کابینه که ی حه قی پاشادا، بوو به وه زیری جهنگ و، کاتی داگیرکری بابی عالی له لایه ن ئیتیحادچییه کانه وه و، دوا ی له سه رکار لابرانی حکومه ته که ی کامیل پاشا، کرا به سه روکی ئه نجومه نی وه زیران (۱۹۱۲). دوا ی سالی که له مه یانده ی بایه زیددا به ده سته ی که سیک تیروژ کرا. چه ندین به ره می هه مه جوړی له باره ی بابه تی عه سکه رییه وه هه یه، که گرنگترین ئه مانه ن: (ریکخستن و شیوه ی عه سکه ری عوسمانی).

وهلامی پرسسیارو رهخنهکان، بهشیوهیهکی یاسایی و بهپئی مافهکان، بدهنهوه، چونکه وهک ئهوهی که پیشتر نموونهی بینراوه، ئهوی ههولئ ههلهتاندن و پاراکردنی رای گشتی و خهک بدات، دواچار تووشی شهرمهزاری دهبن.

من لهکاتیکدا دوژمنانی خووم به تاوانبارو خیانهتکار ناوبرد که تهرمی پوله رهوشت بهرزهکانی نیشتمان و نووسه رهکان وهک بیژنگ به کونکراوی له کولانهکاندا داکه وتیوون و، بهشیکی ولاتهکهمان له جیگهی ئهلبانیهکان و کراوتیهکانهوه بگره تا ئهدهنه ویران کرابوو. ئایا ئیستا بهراستی دهستی سه به بکاری ئه وهه موو کرداره بی خیر و خراپانه نهکه وتوته پوو؟ مادام باسو قسه لهسه ره خیانهتهکانی دوژمنانی منه بهرامبه ره به ولات و نیشتمان، ئهه پرسسیارهش دیته پیشهوه که ئایا ههه ئهه کومه لهی "ئیتیحاد و تهرهقی" یه نه بوو که تهرابلوسی پوژئاوای کرد به قوربانی سیاسه تهکانی خوئی و بوو هوئی ئهوهی که ئهه به شه دلگیره ی خاکی عوسمانی بکه ویته ژیر پیی دوژمنان؟! ئیستا هاوولاتیه ئازاو به جهرگه کانمان، له پرگیه ی قاره مانسی خوئیانهوه، ئهه نه هامه تیه سیاسیه مان پیی فه راموش دهکن و سووکایه تی و بی خیریهکانی کومه لهی ئیتیحاد و تهرهقی به خوینی خوئیان که م رهنگ دهکه نهوه.

با ئیتر دوژمنانی ئیمه وان له دژایه تیکردنی ئیمه بهینن. خو ئه گهر بتوانن پاساویکی گونجاو بو ئهه هه موو نه هامه تیه سیاسیه بهیننه وه، ئهوه دهبن به مایه ی خوشحالیی ئیمه !

كيشه‌ي ريڭخراو (كومه‌له‌ي نهيني)

كومه‌له‌ي ئيتيحادو تهره‌قي، دواي پروداوه تاله‌كه‌ي ٣١ ي مارت و له‌ناوبردني "فيرقه‌ي ئه‌حرار" و، دواي له‌سي‌داره‌داني هه‌نديك بي‌چاره‌و بي‌تاوان و به‌رده‌وامبووني ئه‌و هه‌موو زولم و زورداريييه، له‌پري‌ي راگه‌ياندني ئيداره‌ي باري نانا‌سايي‌يه‌وه، مه‌يدانيكي سياسي ي گونجاوي بو پي‌كها‌تني ئاره‌زوو و ته‌ماعه‌كاني ره‌خساندبوو.

له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا، دواي كوژراني "سه‌ميم"^(٤٥) به‌شي‌وه‌يه‌كي خو‌ينمژانه، نيشانه‌كاني گه‌ران به‌ دواي دادو مافدا له‌نيو خه‌لكي پاريزگان و نه‌سته‌نيووليشدا په‌يدا بوون و، ده‌نگي ناره‌زايي به‌رامبه‌ر به‌هه‌نديك ئه‌فسه‌رو كومه‌له‌ي ئيتيحادو تهره‌قي به‌رزتر بووه‌وه.

هه‌ر له‌م كاتانه‌شدا بوو كه هه‌نديك ولا‌تپاري‌ز كه‌وتنه‌ هاو‌كاريمان و، به‌شینه‌وه‌ي بلا‌وكراوه‌كاني ئيمه‌يان به‌ ئه‌ركي نيشتماني خو‌يان دانا.

ئهم خزمه‌ته‌ نيشتمانييه جي‌ي ريزه‌ي هاو‌ولا‌تيا‌نمان، بووبوو به‌هوي ترس ئي نيشتماني به‌رپرسان و لايه‌نگراني كومه‌له‌ي ئيتيحادو تهره‌قي له‌هه‌بووني كومه‌له‌ي ئيتيحادو نهيني.

^(٤٥) ئه‌حمه‌د سه‌ميم، سالي ١٨٨٤ له‌ پيرزه‌رين له‌دايك بووه‌و، سالي ١٩١٠ له‌ نه‌سته‌نيوول كوچي دوايي‌ي كردوه‌وه. يه‌كيك بووه‌ له‌ پوژنامه‌نووساني قوناغي مه‌شرووتيه‌ت و، كوري سه‌ره‌نگي خانه‌نيشن ته‌وفيق به‌گ بووه‌. له‌ خقوتابخانه‌ي غه‌له‌گه‌سه‌راي و كوليژي روه‌رتي نه‌سته‌نيوول خو‌يندني خو‌ي ته‌واو كردوه‌وه. له‌به‌ر نووسراوه‌كاني له‌ پوژنامه‌ي "سه‌داي ميله‌ت" دا، كه زورتر له‌دري كومه‌له‌ي ئيتيحادو تهره‌قي بوون، له‌لايه‌ن هه‌مان ريڭخستنه‌وه كوژراوه‌وه.

له ئەنجامی کاری سیخوویی هەندیک سیخوویی بێرەوشتەوه،
کۆمەڵیک هاوڵاتیان پرووبەرووی ئەو تۆمەتانە بوونەوه که کۆمەڵەیی
ئیتیحادو تەرەقی بۆ هەر ئەیاریک بەکاریان دەهێنێ. ژمارەیهکی زۆری
هاوڵاتیان بە ژن و پیاووه بهو جووره ئەشکەنجانه سزادەدران که
نموونهیان له هیچ جیگهیهکی دنیا دا بەرچاو ناکهون. بۆ نموونه، به
شفرهیی بهراز ههلیان دهواسین، یا نینوکیان دهردههینان. ههروهها له
کاتانه دا باسی گرفتی پهزا نوور بهگی ئەندامی ئەنجومهنی نوینهرا نی
خهک که مروقیکی نیشتمانپهروهه بوو، به خوت و خوێرا نی قوت
کرایهوه. شایانی باسه، ئەم دروو دهلهسهیه ههمووکاتی، وهک
پهلهیهکی رهشی ملهوپیهکی مهترسیدار، به نیوچاوانی کۆمەڵەیی
ئیتیحادو تەرەقی درندهوه دەمینیتەوه.

دوژمنانی ئێمه که به پروکەش هیچ کهس و لایه نیکی دهرهوهی
خوێ به مهشرووتیههتپهروهه نه دهزانی، له راستیدا ههموو جووره
خراپی و زۆرداریهکیان دهواند. به بی ئەوهی هیچ هوێهکی یاسایی و
هیچ چاوهروانییهک له ئارادایی، مروقهکانیان دهستگیر دهکرد. ته نانهت
به پیشیلکردنی یاسای بنه پرتی و گوێ نه دانه مهشرووتیهت، ئەندامی
ئەنجومهنی نوینهرا نی خه لکیان دهگرت و ئەکه نه شیان ده دا.

هه لبهت پوژیک دادی ئەو بی چارانەیی وا به بو نهی کی شهی (کۆمەڵه و
پیکخواوی نهی نی^(٤٦)) وه ئەشکەنجەیان له دهستی ئەم کۆمەڵه مروقه

^(٤٦) کۆمەڵه (پیکخواوی نهی نی، ئەمه ناویک بوو ئیتیحادچییهکان بۆ تاوانبارکردن و
له ناوبردنی نهیارانیان به کاریان دههینا. ناوی دامه زینه کانی کۆمەڵه ش به کار
دههات. به گوێرهی بۆچوونی ئیتیحادچییهکان، ئەم پیکخواوه له لایه ن شهریف

ته ماعکارو دلپرەق و بی پرەوشته کیشاوه و هجاخیان کویر بوته وه و
سزای دوورخستنه وهیان بو دەرکراوه، چاویان به پەیدا بوون و
سه قامگیربوونی دادو هه قخوازی ده که وی. ئایا له راستیدا نه و کینه و
توو پرەیی و نه هاهه تی و بی به شیهی که پرو به پروی کومه لهی ئیتیحاد و
ته رهقی شاراوه ده بو وه، نه نجامی بی عه داله تی نه بوو ؟

له گه ل نه وه دا که نه نجومه نی نوینه رانی خه لک داوای لیکولینه وهی
تاییه ت به کیشه ی (کومه لهی نهینی) ی کرد بوو، به لام شه و که ت مه حموود
پاشا و داروده سته که ی، له پر ی فی ل و ته له که بازی و هه پر شه کرد نه وه، دواین
زه بری خو یان به دادو هه قخوازی گه یاندو، کو سپ و ته گه ره یان له به رده م
به پر یوه چوونی نه و لیکولینه وه یه دا دروست کرد. له نه نجامدا نه وانه ی و
لیپر سینه وه و کاری لیکولینه وه ی نه نجومه نیان پی سپی درابوو، ته نانه ت
له وه ش ترسان که - به پوآله تیش بی - خو یان به لایه نگری ماف و یاسا

پاشا وه بو مه به سستی تاییه تی له نه سته نیوول دامه زراوه. به قسه ی نه وان، نه م
پر یخراوه که دکتور ره زا نووو مسته فا ناتیق به پر یویان ده برد، به رنامه ی کوشتنی
مه حموود شه و که ت پاشا و ته لعت به گ و مه لا نه جمه دین و روو ژاندنی خه لکیان
له پر یگه ی قه حیه جگه ره کی شه کانی (مهیدانی فاتیح) به وه داپشتووه.

سالی ۱۹۱۰ دکتور ره زا نووو نه وه د که سی تری به م تاوانانه وه له دادگای جهنگی
یوسف که نعان پاشا که هه موو دادو ره کانی ئیتیحاد چی بوون، موحا که مه کران.
دادگا ۴۵ که سی به سزای جوړاو جوړی زیندانیکردن و دوورخستنه وه گه یاندو،
پینچ که سی تریش که دکتور ره زا نووریشی تیدا بوو، به بی تاوان دانا. به لام نه و
پوژهی که بریار بوو دکتور ره زا نووریان ده ستیگر کرده وه و، ماوه یه کی تر خستیانه
ژیر چاودی و نه شکه نه چه وه. نه و کاتانه دکتور ره زا نوور نوینه ری پارله مان بوو،
به لام ته نانه ت ماف نه وه شی پی نه درا پاریزه ریک بو خو ی بگری.

بناسینن. بیگومان کاتی هیئانه وه یادی ئه و پروداوه تال و دلته زینانه ی میژووی مهشرووتییته عوسمانی، نه فرته و له عنته له سه به کاره کانی ئه و کاره ساتانه ده کری.

له لایه کی تره وه، با ئه م پرسیاره بکه یین که کومه له ی نهینی چ واتایه کی هه یه ؟ نایا شتیکی له وه زیاتر مایه ی پیکه یین له دنیا دا هه یه که نه یاره که لله پووته کا ئمان تومه تی بنیاتنانی کومه له و ریخراویکی نهینی بخنه پال که سیك که وا هه ره له سه ره تا وه به توندی دژی کاره شاراوه کانی کومه له ی ئیتیحادو ته ره قی را وه ستا وه، له و ریگه یه شدا هه موو جو ره له خو بو ردنیکی نیشان دا وه.

به ره له هه موو شیك کومه له (ریخراوی نهینی، به کومه له یه کی وه ک ئیتیحادو ته ره قی ده گوتری که ژیر به ژیر ریخراوی نهینی پیک ده هیئنی و ناسایشی ولات تیک ده دات و، له ریگه ی چه ته کانی خو به وه، مرو ق به شیوه یه کی درندانه له نا وه راستی کولان و شه قامه کاندای ده کوژی و دهسته پیسه کانی خو ی ته نیا بو جه رده یی و دزی وه رده داته نا و کاروباری حکوومه ت. به کورتی، ریخراویکی یا خییبه که کرداری ناشایسته ی له سه ده ی بیسته مدا لی ده وه شیته وه، وه که له که یه که به نیوچا وانیه وه ده مینیته وه.

زور شوکرو سو پاس بی که ئیمه له م پینا وه دا هیچ تا وانی کمان نه کرد وه، که سیش نه یه توانیوه مه سه له ی دا و او ئاره زوویه کی تایبه تی ئیمه بخاته پرو. به پیچه وانه وه، ئه مرو بهرنامه یه کمان هه یه، هه موو دنیا ی شارستانی ده یزانی و په سندی ده کات. هه روه ها به وه نه دازه یه ش دوست و لایه نگری یاساییمان هه یه.

به واتايه‌کی تر، له‌بهر ئه‌وه‌ی دادو هه‌قخوازی هه‌میشه جی‌ی خویان ده‌که‌نه‌وه، ئیستا لایه‌نگرانی ئیمه له‌وه زیاترن که چاوه‌پروانمان ده‌کرد. جا نه‌گه‌ر نه‌م ده‌رکه‌وتن و خۆن‌اندنه‌ی میژوو به‌ دل‌ی دوژمنانمان نییه، ئیمه چی بکه‌ین؟ خۆی له‌پراستیدا هه‌ول و کۆششی کۆمه‌له‌ی نه‌فره‌ت‌لیکراوی ئیتیحاد و ته‌ره‌قی که خۆی به‌ چاره‌نووسسازیک دادهن‌ی بو‌ ده‌وله‌تی عوسمانی، بو‌ ئه‌وه‌ی (پارتی ریفورمی بنچینه‌یی عوسمانی)^(٤٧) به‌ ریکخراویکی کۆنه‌په‌رست له‌قه‌له‌م بدات، به‌لگه‌یه‌کی ئاشکرا و زیندووی زۆرداری و پاوانخوازییه.

دیوانی عورفی جه‌نگ له‌باره‌ی ئه‌و کۆمه‌له‌ مروقه‌وه که به‌ناوی (کۆمه‌له‌ی نه‌ینی) وه‌ تاوانبار ده‌کران، چ جو‌ره به‌لگه‌یه‌کی کۆکرده‌وه؟
هیچ شتیکی!

ئه‌وه‌ی پراستی‌یی، پێویسته مروقه‌ شیت بی بو‌ ئه‌وه‌ی بتوانی به‌رنامه‌ی "ده‌سته‌ی ریفورمی بنچینه‌یی" به‌رنامه‌ی "کۆمه‌له‌ یان ریکخراویکی

^(٤٧) گروپی ریفورمی بنچینه‌یی، ناوی ته‌واوی پارتی ریفورمی بنچینه‌یی عوسمانییه، ساڵی ١٩٠٩ شه‌ریف پاشا له‌ پاریس دایمه‌زاند. ناوی فه‌ره‌نسیی ئه‌م پارتی (Le parti Raditototompn) بو. که‌سانی وه‌ک عه‌لی که‌مال، مه‌ولان زاده رفعت، په‌رتو ته‌وفیق، دکتۆر ره‌فیق نه‌وزاد. ئالبه‌رت فوا، که‌مال عه‌ونی ئه‌ندامانی ده‌سته‌ی دامه‌زرین و به‌رپوه‌به‌ری ئه‌م پارتی بوون.

له‌رێگه‌ی "مه‌شرووتییه‌ت" له‌وه که ئۆرگانی راگه‌یاندنی ئه‌م پارتی بو، دژایه‌تییه‌کی ئاشکرای دژ به‌ کۆمه‌له‌ی ئیتیحاد و ته‌ره‌قی ده‌کرد. لایه‌نگرانی ریکخستن له‌ ناوه‌وه‌ی ولادت به‌ تاوانی ئه‌ندامیته‌ی ریکخراویکی نه‌ینی درانه‌ دادگا و سزای قورسیان بو پرايه‌وه. ئه‌م پارتی ساڵی ١٩١٣ له‌گه‌ل پارتی "حورپیه‌ت و ئیتتیلاف" دا بوو به‌یه‌ک و شه‌ریف پاشا بوو به‌ سه‌روکی پارتی تازه‌که.

شاراوه " دابنئى . بئى گومان قه ده غه كردنى بلاوبونه وهى پوژئنامه يه كه له نيو و لاتدا له لايه ن كو مه لئىك نوينه رى پاوانخوازه وه، هه لكيشانى نينو كى مروقه كان، كوشتن و بپرین و نه شكه نجه و دوورخستنه وه، كاتئىك ريكخراوئىكى بئى خيرو شاراوهى وهك "ئيتيحادو ته ره قى" له ئارادابئى كه مله وپرى و گهنده لئيه كى له بيرنه كراوى لئ ده وه شئته وه، تاوانباركردنى لايه نى تر به كو نه په رستى و دواكه و تووئى، نموونه هه مه جوړه نه بينراوه كانى جه رده يى و خراپه كارئى ئه ون.

هه روه ها هه وئى له ناوبردنى هه موو ئه و كه سانه يان دا كه كه م تا زور له هه رچوار لاي و لاتى عوسمانئيه وه، له سه ر ئه م كئشه يه، دژايه تى ئه وانئيان ده كرد. له م باره يشه وه، تا ئه نده زه يه كه كاره كانئيان به سه ركه و تووئى هه لسو وپرانند. به لام پئويسته بير له وه بكرئته وه كه كاتى خوئى پادشاي له سه رده سه لات لاپراوئيش "سولتان عه بدولحه ميدي دو وه م" سه ركه و توو ده بوو. به لام له كو تا ييدا چئى لئ هات ؟ هئچ نه بوئيه پئويست بوو چاره نووسى ئه و كا براه هه سستئكى له واندا دروست بكرئيه. به لام مخابن ! كه سه سه ركه و توه كانى ئيمه ده رك پئى كردنئىكى له م شئويه له وه ياندا نه بوو. دواى ئه وهى هه موو خوئندنه وه كانى خو مان له سه ر ئه م پرو دا وه دئته زئنه خسته به رچاو، پوونكردنه وهى خالئىكى تاريكئيش به ئه ركى خو مان ده زانئین. هئچ كاتئىك و به هئچ شئويه كه، په يوه نديمان به (كو مه لئى دامه زئينه كان) سه وه نه بوه كه مه ولان زاده پفعه تى خاوه نى ئيمتيازى پوژئنامه ي "سه ربه ستى" ئى ويزدانفروئش به بپه پاره يه كه دايمه زرانندوه.

تاوانبارکرانه کهی ئیمه

کۆمهلهی ئیتیحاد و تهرهقی، هه مووکاتیکی به هه موو فرت و فیلیکی خویه وه، ئیمه ی به کۆنه په رست و (سیخوڤ) و ملهوڤ تاوانبار ده کردو، ده یویست له که دارمان بکات. له ئه نجامیشدا بو تۆله سه ندنه وه، له پری ی کیشه و مه سه له ی کۆمه له (پیکخراو) ی نه یینییه وه، ئیمه یان تاوانبار کرد. جی ی باسه، ئه و حکوومه ت و بریارانه ش لای ئیمه هیج بایه خیکی ئه وتویان نییه.

بریاره به جی و دوور له داده کانی ئه و ساخته چپانه دژ به ئیمه، که به ناوی ئازادی و سات و سه وداوه ده یکه ن، لای ئیمه به نیشانه یه کی و لاتپاریزی و شه ره فمه ندیمان و هر ده گیرین. له بهر ئه وه ی ئیمه له ناستی بی ره و شتی و سته مکاری ی ئه واندا ناپازی بووین که مروقه به نامو سه کانیان ده کوشت و پۆله نیشتمان په ره ره کانی ئه م و لاتیه یان له ناو ه پراستی شه قامدا وه ک بیژنگ کون کون ده کردو لاره کانیان ئه شکه نجه ده دا“ مافه مه دهنیه کانیان له خوت و خو پاری و به بی هیج شتیکی له ئیمه و هر گرت ه وه و بریاری زیندانیکردنی هه تاهه تای یان^(٤٨)

^(٤٨) زیندانیکردنی هه تاهه تای ی، ئه مه سزایه ک بوو له کاتیکیدا فه رمان به رانی ده و له تی عوسمانی تاوانکیان بکرددایه، به سه ریاندا ده سه پیئرا. به پی ی یاسای سزای عوسمانی، ئه وانیه ی وای به م جوړه سزا ده دران، ده بوو ماوه ی سزاکه یان له ناو قه لایه کی سه رداپو شراودا به سه ر ببردایه. سالی ١٨٥٨، گوڤانکاری له یاسانامه ی

به سهردا سه پاندين. له ودهش زياتر، وهك بلیی هه موو نه مانه كه م بئ،
ئهو هه موو دوژمنایه تی و خیانته تانه یان دهره ق به هاوسه ره كه شتم
كردو، به ناوی دادو هه قخووزییه وه دهستدریژی و سووكایه تییان
پئ كردین. له بهر نه وهی ئاگامان له باری دهروونی ی دوژمنانی نازادی
هه بوو و، ده مانزانی تا چ ئاستیك له تایبه تمه ندی و شتی باش دوورن،
ئهم په لاماره درندانه مان به شتیکی ئاسایی له قه له م دها.

بئ گومان نه وانه ی وا له مه شرورتیه ت هه لده گه پرنه وه، ده بن به
دوژمنی مروقه نازاده كان. ئایا باپیره به ناوبانگه كه یان، یانی سولتانی
له سهر كارلابراو "عه بدولحه میدی دووه م"، هه مان مامه له یان به هه مان
مه به سته وه له گه ل ئیمه دا نه كرد؟

نه متوانی به بی هیئانه وهی كورته یه کی بریاری دادگا و چه ند
قسه یه كه له سهر نه وانه، دریژه به باسه كه م بدهم. دواي تیپه ربوونی
سالیك به سهر كاره ساتی (كومه له ی نهینی) داو، ماوه یه كه بهر له ئیستا،
بریاری دادگا كه یان به من راگه یاند كه پر له دروو ده له سه و به م
شیوه یه ی خواره وه یه:

به گویره ی نه و پرپارنامه یه ی كه ((یه كسهر پشت به ستوو به
راستی ی پروداوه كه نووسراوه))، باسی نه وه ده كری كه له بهر نه وه ی،

شاهانه دا (ئهو ی سالی ۱۸۴۰) كرا. به لام دیسان هه ئه سزایه ی تیدا مایه وه، سزای
كار كردن (له گه ل زیندانیکردندا) بو كه سانی ئاسایی (سقیل) زیاد كرا. ئهم سزایه بو نه و
كه سانه ش ده پراپه وه كه ئهركی سیاسی خویان بو خراپه كاری به كار دهینا.
ئهم تاوانبارانه ماف نه وه یان نه بوو چاویان به هیهچ كه سنیك بكه وی و، هه میشه
چاودیری دهكران. ئهم سزایه دوو جوړی هه بوو: یه كیكی هه تا هه تایی، نه وی تریش
بو ماوه ی (۳-۱۵) سال بوو.

به پئی یاسای وەرگرتنه وهی پله (دەرجه)، پله که مانیان تا ئاستی
فهرماندهیی خوارووتر له فەریقی یه کهم دابه زاندوه، ئیمه دل نیگه ران و
تووڤه بووین و، له ئەنجامی ئەوه شدا، بۆ (ویست و داخواریه کانی خویمان)
به رامبه به دهولهتی پیروژ، پیکراویکی شاراوهمان به ناوی ریفورمی
بنچینهیی یه وه دامه زاندوه و، له بهر ئەوه ش، به پئی نازانم چه ندهمین
پرگه ی یاسای سزای مه دهنی !!! (ئه وانهی وا به سه ریان له قه له م نادرین)،
هه موو مافه مه ده نیه کانیان لی وەرگیراوه ته وه و، پیریاری سزای زیندانی
هه می شه یی یان به سه ردا سه پاندووین.

به ر له هه موو شتیك، پیویسته باسی ئەوه بکری که چوارپینج مانگ
پیش ئەوه ی یاسای وەرگرتنه وه ی پله له ۱۲ مارتدا بکه ویته مهیدانی
جیبه جیکردنه وه، من داوانامه ی دهست له کارکی شانه وه ی خویم
پیشکەش کردوه و، ئەمه ش به شیوه یه کی یاسایی تومارو په سندن
کراوه. بۆیه ئەم جوژه به لگه و پاساوه ی نانه وه یه ی دادوهره
قاره مانه کانیان، به ته وا وه تی درۆ ده له سه یه.

له لایه کی تره وه، باسی ئەوه ده کری که ئیمه له بهر ویست و
داواکاریه کانی خویمان دژ به حکومه تی پیروژ راوه ستاوین“ له مه شدا
هه له یه کی ناشکرا له ئارادایه، چونکه من ئەم خه باته پیروژو پر له
خوشیی به رامبه به حکومه تی پیروژ ناکه م، به لکوو ئەم کاره له دژی
سووکترین جوژی بوونه وهره کان ده که م، که له ناوه وه وه کرم خه ریکی
خواردنی جهسته ی ئەم ولاته ن.

ئو بووده لانه ی که حکومه تی پیروژو بوونی ده وله تی عوسمانییان
خستوه ته بهر مه ترسی و به ناشکرا له بهر چاون، زۆر شوکر که ئیستا

زۆرىنەى خەلك بە گەورەو بچووكەو دەزانى چ كەسانىك دەيانەوى
پوژبەپوژ خەلك كوئىلەتر بن و ھەزارويەك چەشنى زولم و ستەمیان
لى بکەن و بىيانكەنە دىلى دەستى خويان. پيشتىر باسى كيشەى كوئەلەى
شاراھەم بە راشكاوى روون كىردەو. دواى خويندنەوھى بەرنامەو
پروگرامى پارتى ريفورمى بنچينەى، ئەگەر كەسانىك پەيدابن و ھەك چۆن
لە دەقى بىرنامەكەدا باس كراو، تۆمەتى ھەك "خراپەكارى و
ئازاۋەگىرى" و ھەولدان بو لەسەركارلابردنى كابينەى ھكومەت و
ھەزىران و بلاوكردەوھى ئەنجومەنى نوئىنەرانى خەلك و تىكۆشان بو
ئازاۋەنانەوھو بەرپاكردنى راپەرىن و سەرھەلدان لە ولتدا، بخەنە پال ئەم
پىكخستەن، ئەو پىويستە دوغاي ئەوھيان بو بكرى كە خواى بەخشنەى
عەقل و تىگەيشتن كەمىك ئاستى فامكردنباى بەرزتر بكتەو. پيش
ھەمووشتىك، لەبەر ئەوھى لەسەركارلابردنى كابينەى ھكومەت و
ھەزىران، ئامانجى سەرھى ھەر پارتىكى سىياسىيە، دانانى ئەم خالە بە
تاوانىك، شتىكە بە بىركردەوھىكى ئاسايى و خورسك پەيدا نەبوھ. خالى
دوھەمىش ئەوھى، ئايا ئەمە ياسازانىيەكى پىكەنىناوى نىيە؟ كوشتنى
ھەندىك مروقو تىكدانى ئاسايش و ئاسوودەيى و ويزدانەكان، كارىكى
شىتانەيە. پىمان وايە كوئەلەى ئىتىھادو تەرەقى، بو ئەو ستەم و ئازارەى
كە بە ويزدانە پاكەكانى چىشتووھو، بو ئەو خويئە پاك و بى تاوانانەى كە
ھەك لەكەيەكى شەپەنگىزى و خراپەكارى ناوچاوانى خوى پى سوور
كردون، ھوى جياجيا دەھىنئەوھ. ھەر كەسىكى نارازى بەرامبەرى
رابوھستى، بە تاوانبارى دادەنى. بەكورتى، دەتوانىن بلىين: ئەمانە
ھەمووى ترسىكى سەيرى تۆلەسەندەوھى.

لهئه نجامدا دهرده کهوئ، تاوانبارکرانی ئیمه ته نیا به ره می
خیا نه تکاری و به ربه ره کانیسی دوژمنانی منه. ملی ئیمه، له ناستی
بریری دادگای گه وری نه ته وه یی و ویزدانی خه لکدا، له موو
باریکه تره و سه ری پیزی بو داده نیین.

که چاومان پی ده که وئ و اهاوولاتیانمان دهسته دهسته به شداری
خه بات و کاروباره کانمان ده بن، ههست به شادی و به ختیار ی ده که یین.
ئه م تام و چیژه که شتیکی تایبه تی مروقه نازاده کانه، لای ئیمه
سه دقاتی ئه و تاوانبارکردنه سه یرو سه مه رانه گرنگتره. بریاره کانی
دوژمنانی نازادی، که پرن له مله وری و سه ته مکاری، سه ته م لیکراوه
نازادیخوازه کان به نیشانه ی شه ره فمه ندی و نیشتمانپه روه ری له قه له م
ده دن. هه ر له بهر ئه مه ش، به خوشییه وه پیششوازیمان له بریری
مله ورانه ی ئه و دادگا نیازخرایه کرد. هه ر بژی ماف و داد.

پاستی

ئه وه بو چوار سال ده چی چهرخی پوژگار ولاته که مانی خسته وه ته
ناو قوناغیکی بی سه ربه ره وه. بویه له وکاته وه ی که ولاته که مان له ناو
ئه م ئالوژی و قه یرانه دایه و، ناچاری ئه وه کراوین له ژیر ده سه لاتی
مشتی ناکه سی هیچ وپووچدا بین و، نه زانی و سووکایه تی و داواکانیان
دهربه یین، ئیمه ش بریری ده سه ت پیکردنی ئه م خه باته پیروزی
خوڤراگرانه مان داوه. له م پیناوه شدا، هیچ جوړه کو سپیک نه یتوانی و
ناتوانی که له بهر و ناته وای بخاته ناو کارو چالاکیه کانمان.

دوژمنه کانم، هه‌میشه باسی پاشکه وتوویی و پاوانخوازی منیان ده‌کردو، ته‌نانه‌ت ئەم ماوه‌یه‌ی دواییش باسی هه‌لگه‌پانه‌وه‌ی منیان له دین هی‌ناو‌ته‌ ئاراوه. هه‌روه‌ها به‌رده‌وام هه‌ولێ ئه‌وه‌یان داوه‌ کارو چالاکیه‌کانم له‌پیناوی ماف و نازادی نیشتماندان، به‌ خیانه‌تکاری نیشان بده‌ن و خه‌لکی وه‌ها تی‌بگه‌یه‌نن. وه‌ک ئه‌وه‌ی ئەم هه‌موو کرده‌وه‌ نابه‌جی و ناشایسته‌یه‌ که به‌ناوی ماف و دادو په‌وشت و مرو‌قایه‌تییه‌وه‌ ده‌یانکرد، به‌س نه‌بی و که‌م بی، به‌بی شه‌رمیه‌وه‌ باسی ئه‌وه‌شیان ده‌کرد که گوایه‌ ئەم خه‌باته‌ نیشتمانیه‌ی ئیمه‌ ته‌نیا گه‌مه‌و پابواردنێکی ده‌وله‌مه‌ندانیه‌وه‌، ئیمه‌ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی پارهی‌کی زورمان هه‌یه‌، ئەم کارانه‌ بو‌ خو‌سه‌رقال‌کردن ده‌که‌ین ! باشه‌، خو‌ی‌له‌خویدا له‌وه‌ زیاتر چاوه‌پروانی هیچ شتیکی ترم له‌وان نه‌ده‌کرد.

به‌لام ئایا ئەگه‌ر مرو‌ق زور بی‌عه‌قل و که‌له‌پووت نه‌بی، ده‌رکه‌وتن و درزایه‌تیکردنی ئەم ده‌سته‌ فیلبازو ساخته‌چیه‌ به‌ مه‌به‌ستی پابواردن و خو‌شی، کاریکی مندالانه‌ نییه‌ ؟ ئامانجی دوژمنه‌ نه‌فره‌تیه‌کانمان له‌م شته‌دا ئه‌وه‌یه‌ که له‌په‌رینه‌ی نیشاندانی ئه‌رکی نیشتمانی ئیمه‌وه‌ به‌ سه‌رگه‌رمی و پابوردان، پای گشتیی خه‌ک بخره‌ گومان و دوودلییه‌وه‌وه‌، وای ده‌ربخه‌ن که که‌سی تر له‌ خو‌یان به‌ده‌ر بایه‌خ به‌م نیشتمان و نه‌ته‌وه‌یه‌ ناداتو، به‌و جو‌ره‌ش په‌یگر بن له‌به‌رده‌م که‌سی‌کدا که‌ پارێزگاری له‌ نازادی و خاوه‌نایه‌تییه‌ مه‌شرووتیه‌ت بکاتو، به‌ هه‌مان شیوه‌ش، ولاتی بی‌چاره‌ی عوسمانیی پوو له‌ نابووتی و له‌ناو‌چوون ، بخه‌نه‌ خزمه‌تی ویست و داواکاریه‌کانی خو‌یان. مه‌گه‌ر به‌ شیوه‌یه‌کی ناشکرا باسی ئەمه‌ ناکه‌ن ؟ ((ئه‌گه‌ر له‌ناو ده‌چی، با به‌ ده‌ستی ئیمه‌ له‌ناو بجی))!

ئىستا منىش به ئاشكرا پرايدهگه يه نم كه نهو ريگه يه ي وا
گرتوومانه ته بهرو نهو هموو كاره ي كه به نهجامى دهگه يه نين، هيچيان
له بهر دهوله مهندي نيبه، به پيچه وانه وه، نه مه له بهر نهويه كه هستمان
به نهركى پيروزى نيشتمانى خومان كردو وه، ويژدانمان وه هاى
دهوى. نهو خهرجيانه ي كه له پيناوى ولات و مه شرووتيبه تدا كردو وه،
همموى هي داها تي خومه كه به زور و ناره حه تي به ده ستي ده ييم.
زور شوكر كه ئيمه وه كه نه وان سه روه ت و سامان يكم ان نيبه، به زور
له خه لك وه گيراي و له سامانى نه ته وه يي دزراي. تايستا هينده ي پيم
كراي خه رجي زورم له پيناوى نيشتماندا كردو وه ده يكم. له راستيدا،
له بهر نه وه ي نهركى سه رشانى خوم له م ريگه يه دا به جي هينا وه، زور
خوشنوودو خوشحال م. به دليكي سووتاو به ناهي نيشتمان وه كه بو
نازادى لده دات، گه يشتومه ته نه م ناسووده يبه گيانى و خوشنووديه
ويژدانيبه. راستيه كه ي، خه زينه كه ي ئيمه له نيو نه م شته پيروزو
خوشه ويستانه دا شار درا وه ته وه.

نه نديشه ي ناينده

ئىستا كو مه له يه كي نه زانكردو خراپه كار له ولاتدا بالاده سته و،
پوله كاني ولاتى عوسمانى ده كوژي و، به كرده وه كاني خوي هي زمان لي
ده بري. له لايه كي تره وه دوژمنه كانمان له ده ره وه بهرنامه ي
پارچه پارچه يي و دابه شكر دني نيشتمان ه كه مان داده بريژن. پادشاي
بولغارستان، به م جوړه بوچوونانه وه ده ستي به دان وستاندن كرديو

لهگهل دهلته تى نه مسادا. حكومه تى قيه نناش، به كه لك وه رگرتن له م
بن هيزييه تى نيمه، به هموو شيويه كه ههولى به ديهينانى نامانجه كانى
خوى و داگير كردنى ولاتى نيمه ده دات. هه رچه نده هه سستى
نه ته و ايه تيمان زامداريش بكات، پيوسته باسى نهم نه نديشانه بكرى و
نه و فيل و خراپه كار يانه ش كه له دژى نيمه ده كرين، پروون بكرينه وه.

پلانى دابه شكر دنى ولاتى عوسمانى، به گويزه تى دواين هه واله كان، به م
شيويه يه: نه مسا له لايه كه وه ده يه وئى ئه لبانيه كانى باكوور بخاته ژير
ده سه لاتى خوى و، به و چه شنه بگاته سه لانك“ له لايه كى تره وه، بير له وه
ده كاته وه به لگراد كوئترول بكات، چونكه نه گهر سربستان بيته ناو چنگى
پاشايه تى مونتى نيگرو (قهر داغ)، نه و پاشايه تيبه كى تازه تى سربى
داد مه زى. نهم پاشايه تيبه، له بهر نه وه تى له گهل قهر داغدا ده بى به يه كه،
سنووره كانى خوى تا كه نار ه كانى (نادر ياتيك) فراواتر ده كاته وه. شايانى
گوته، سربه كانيش هه روا ناميننه وه، ده كه ونه هه ول و ته قه لاي خويان.
به شيكى سنوورى سربه كانيش ده چينه ناو قه له مپه وى پومه كان. ئيتاليا
ده ستر يژى ده كاته سه ر ئه لبانياى باشوورو، بولغارستان ده كه ويته
هه واي فراوان كردنى سنووره كانى خوى تا (ده ده ناغاجى و كاوالا).
يونانيه كان دورگه تى كريت و هه نديك دورگه تى ترمان لى ده سستين.
رووسيايش، دواى نه وه تى مه سه له تى مله و ياله سروش تيبه كان، له گهل
جيگه كانى تر دا، به قازانجى خوى كوئايى پى دينى، هه ولى كوئترول كردنى
نه سه ته نبووليش ده دات. ئه لمانيا و فهره نسا و ئينگلته ره، له سووريا و
عه ره بستان و عيراق و، ته نانه ت نه نادوليش، پاريزگا به كه لكه كان ده خه نه
ژير ده سستى خويان و داگير يان ده كه ن.

داخو ئەم ئىدارەيەي ئىستا كە بوو بەھۆي ئەوھى وا لە كۆپو
كۆپوونەوھە سىياسىيەكانى ئەروپا و دان وستاندە نيودەولتەتەكاندا
بەناشكرا باسى ئەم شتانه بكرى، دەتوانى چ جورە پاساويك بو
کردارەكانى خوئى بهينىتەوھە و چ بەھانەيەكيان بو بدوزىتەوھە؟!
ئىمە بە رەچاوكردنى ھەر جورە ناپرەھتەي و لەخوئوردنيك و
لەپىگەي ئاشكراکردنى ئەم راستيانەوھە، داوا لە ھاوولاتيانمان دەكەين
ھوشيار بن و ئاگايانە رەفتار بكەن. ئەگەر كەسانىك ھەبن چاوپوشى
لەم شتانه بكەن و گوئى لە قسەكانمان نەگرن، ئەوا بەرامبەر بەوھە،
دلىيام لەداھاتوودا كەسانىك پەيدا دەبن بلىن: ((پىويستە لايەنگرى
ھەق و راستى بين، ئەم پياوھ ھەولئى ئەوھى دابوو پىگەمان پى نیشان
بدات))و، بەباشى دەمانھىننەوھە ياد.
بەلام ئايا ئەو رەھمەتەي كە بوئمان دەئىرن، بەشى ئەوھە دەكات لە
ناستى بەدبەختى و چارەپەشىي ولاتى عوسمانيدا دلئمان بداتەوھە؟

ئايا ھەموو تەقەلاو خەباتىكمان بو ئەوھە نەبوھە كە بەھۆي ئەو
خەباتەوھە پى لەم ئازارە گيانىيە؟ بو ئەوھى مروؤقەناعەتى بەمانە
نەبى، پىويستە، وەك دوژمنەكانى ئىمە، لە ھەموو جورە ھەستىكى
مروؤقاىەتى دووركەوتىتەوھە. ئەي بى چارەكان! بەتايبەت ھەندىك
ولاتى گەرەي ئەوروپا، دەيانەوئى ئەم ناوھەندە بخەنە ژىر دەسەلاتى
خويان. بەلام لەگەل ئەمەشدا، ئەگەر بەر لەوھى ئەم جورە ئامانجانە
بىنەدى، بەئاگا بىينەوھە بەخودا بچىنەوھە و بنەماكانى مەشرووتىيەت
بنجەست بكەين و پىز لە بچووكترين و گەرەترين بنەماكانى ئازادى
بگريين و لە ولاتى خوئماندا داي بىمەزىنين، ئەوا دەتوانين ئەم

کهش وههوا هه لاساوه سیاسییی بگورینهوه به ناشتی و ناسایش له ولاته که ماندا.

بو ئهوهی گهله و حکومهتی عوسمانی له مهترسییه پرنگار بکهین که پوژ به پوژ نزیکت ده بیتهوه، پیویسیته بهر له ههر شتی، له ولاته که ماندا پیز له یاسا بگرین و، مافهکان به شیوهیهکی یهکسان و هاوبهش سهقامگیر بکرین. ته نیا شیوازیکی نازاد یخووانه ی بهم جوړه ده توانی ئهه ولاته لیقه و ماوه له مهترسیی نابوودی پرنگار بکات و بیاریزی. به لام، مخابن! ولاته که مان جگه له دوژمنی دهره کی که خه یالی جوړاو جوړیان له سهردایه، هه ندیک دوژمنی پاوانخواری ناوه کی و پوژله ی لاسارو نه فرهت لیکراوی ههیه.

ئاگاداری

دوای ئهوهی ئیتالیهکان پیی ناموباره کیان خسته سهه خاکی عوسمانی و، هاتنه ناو گو شهیه کی خاکی ئهه ولاته بی چاره یه و ویستیان ته رابلوسی پوژئاوا داگیر بکهن، گهلی عوسمانی راپه رینیکی شیرانه ی شایسته و شیاوی خو ی به رامبهه به که مته رخمی و خیانه تی حکومه تی ئیستا به ریا کرد. به لام خوژگه، ههه دوای ئهوه، په لاماریکی دوژمنانی ناو خو یان بدایه و، ئهوانه شیان له نبردایه.

بیگومان ئیستا ته رابلوس نمونه یه کی جوامیری پوژله کانی ولاتی عوسمانییه، به شیوهیه کی نمونه یی به ره و پیشکه وتنی دنیای شارستانی ده چی و، له لایه کی تره وه، له بهر ئه و بانگه وازه ی که له دنیای عوسمانییه وه بو به رقه رارکردنی دادو نازادی و پرنگاری ده یکات،

سه رنجی هه موو جیهان بو خوئی راده کیشتی. ئەوکاتە دەبوو بگواترایه
(خوین و پوڤحیکسی تازە کەوتۆتە ناو جەستە ی دەولەتی نەخوئشی
عوسمانی)). لە راستیدا ئەمە زۆر پێویست بوو بو ئیئمە. بەواتایەکی تر،
زۆر پێویست بوو بو ژیان و مانە وەمان.

دوابەدوای ئەم خیانەتە ی کە گەورە لێپرسراوانی حکوومی لەم
ولاتە یان کرد، چەندین پووداوی تری تال و خراب هاتە ئاراوه. بەلام
ئیئمە لە یەکەم رەفتار و هەلس و کەوتەکانی خۆماندا، چاپۆشیمان لەم
خیانەت و بەدکاریانە کرد. یانی نەک هەر هیچ بەرگرییە کمان نەکرد،
بەلکوو جوولەمان نەکرد لە جینگە ی خوئشان.

ئیتالیەکانی ناو خۆمان و کۆمەلێ بەدکرداری ئیتیحاد و تەرەقی، بە
فریودان و هەلخەلە تانندن، بە شیۆه یەکی نایاسایی ئەنجومەنی نوینە رانی
خەلکیان بلۆه پیکرد بو درێژە پێدانی خوئشی و رابواردنی خوئیان. ئەم
شیۆازی مامەلە کردنە، بە ئاشکرا بنەماکانی مەشرووتییەت و ئازادی
پیشیل دەکرد. بەرامبەر بەم هەلس و کەوتە خراپانە، پێویست بوو ولاتیکی
ئازادیخوازی وەک عوسمانی بە گیان و بە دل پارێزگاری لە مافە
نەتە وە ییەکانی خوئی بکردایە. بەلام ئیئمە دەرەق بەمە، وەک ئەو ی لە
خەویکی شیرین و قولدا بین، بی دەنگ ماینە وە.

دواتر ئەم دوژمنە هیچ و پووچانە، بە ناوی هەلبژاردنە وە، بە زۆرو
تەنگە تاوکردن و لێدان و کوشتن و جنیۆپێدان، خوئیان بەسەر خەلکید
سەپاند. بەم جوۆرە بە شیۆه یەکی تاوانبارانە دەستیان کرد بە
پەلاماردانی مروقە پاکە بە ناموسەکانی ئەم ولاتە. بەلام ئیئمە دیسان
هەر لە ناو ئەو بی دەنگییە سەپرو بی جوولە یەدا ماینە وە.

دنیای شارستانی بهرامبر به جوامیری و قاره مانیتیه که مان له تهرابلوس، سهری سوپما بوو. به لام به هیچ جوریک له بی دهنگی و بی جووله ییسه سهیره که مان له بهردهم ئیتالییه کانی ناو خوماندا تی نه ده گه یشت و عه قلی بهم دوو نا کوکییه نه ده شکا، به لام به داخه وه !

چهند پوژیک بهر له ئیستا، جهردهو ریگره ئیتالییه کان ویستیان گوشاره کانی خویمان بخه نه سهر (چه ناقه له). به لام قاره مان و پوله نازاکانمان وه هر جاریکی تر نه رکه پیروزه کانی خویمان به جی هیئا. دواتر ئهم جهردهو ریگرانه بو ئه وهی تولهی پروداوه کانی تهرابلوس بستیننه وه، ههروه ها بو ئه وهی ئهرووپا بکه نه به گزئی ئیمه دا، (پو دوس) یان داگیرکرد.

وا دیاره ئه مانه به شیوه یه کی تر سنو کانه و به سوودهر گرتن له بی داروباریسی هیزی دهریا ییمان له (دهریا ی سپی) و بی هیزیه کانی ترمان، ئامانجه پیسه کانی خویمان به دی دینن. چ که سانیکی تر، له گه ل ئیتالییه کاند، بوونه هوئی ئه وهی ئهم کاره ساتانه مان به سهردا بی ؟

له کاتی که دهوله تی پیروزمان، زیاد له هه موو جاریکی تر، پیویستی به ئاسایش و ئارامی هه بوو، ئهم شته تالانه که به ره و نه مان و تی کچوونیان دهر دین، له بهر کام لایه ن هاتنه ئاراه ؟

پیویسته هیچ گومان له وه نه کری که پیاوماقوولان و گه وره پیاوانی کو مه له ی دامای ئیتیحاد و ته ره قی، له گه ل ئیتالییه کاند، بوونه هوئی ئه وهی ئهم کاره ساته دلته زینانه به سه ر و لاته که ماندا بیئن.

نیشتمان، چاوه پروانی خزمه تی زیاترو له خو بو ردوویی زیاتری ئه و عوسمانیه یه که به ده یان پوله ی قاره مان ی په ره ده کردوه، به

شيويهكى خوبهختكهرانهى خوداپهسندانهوه لهپيناوى پاراستنى
ولاتدا تى دهكوشان.

بو تيمارو دهرمانكردنى برينه قوولهكانى خوئى، بانگى هموو نهو
كسانه دهكات كه خه مى بو دهخون و فرميسكى بو دهرژينن، ريشهى
نهو برينانهى وا له دهرهوه خوئى لى دهچوئى، له دهرهوهويه، يانى
خودى نيشتمانه گه وره كيه. راستيه كيه، ريشهى نهو نه خوشييه،
هه مان گنده لى و خراپه كارييه ! نهو نه هامة تى و كاره ساتانهى وا له
دهرهوه رووبه پروومان دهنه وه، سه رچاوهى همووى، كرده وهى
ئيتاليه كانى ناوخومانه. به لام له گهل هموو نه مانه شدا، هيشتا
بى دهنگييه كيه جارن بالاده سته ! ههروهك پيشتر سه رقالى
ته ماشا كردنى كى مايه بى زارين !

شيواى ئيداره و چوئيه تى كارى حكومه تى ئيستا، به ره و دو
نه نجامى خراپمان ده بات: يا نهويه دوايى بو خويزگار كردن له م
كومله مله وره، په نا بو هه نديك شيوازو نامانجى روخيئه رانه به رين،
يا به رده وامى نه شته ده بى به هوئى بالاده ست مانه وهى سياسه تى
دزى و جه رده يى، كه له باتى نه نجامدانى ريفورمى گونجاو به پئى
ناوه پروك و روخى مه شرووتيه ت، گهلانى عوسمانى، له ريگه كينه و
نه فرته و په رده نه زانييه وه، له حكومه ت سارد ده كاته وه و خه زينه
ده ولته چه پاو ده كات !

له بهر نه وهى نه م جوړه سياسه ته نه فرته ليكراوه، ده بى به هوئى
دروستبوون و مانه وهى ئاژاوه گيرو كه س له كه س و، كارو به رنامه
گونجاو بو زيادبوونى داها ت جييه جى ناكريئ“ ههروه ها له بهر نه وهى

پۆست و كارە گرنگەكانيش له دەستی هەندیک کەسی نەناسراوی تازەپێگەيشتوودان، گەندەلی هەموولایەك دەگریتەوه.

ئەگەر ئەم کەمتەرخەمیانە هەر بەم شیوەیە بەردەوام بن، لەکوێتاییدا ئەم هیژە هەموو پێگاکانی پرزگاریمان کوێردەکاتەوه.

لەباتی ئەوەی لەم سەردەمەدا کە سەردەمی شارستانی و ئابوورییەکی گونجاوه، گرنگی بە دیارده تازەکان بدری، خەریکە لەپڕی زۆلم و ستەمی جوړاوجۆرهوه، دەولەتیکی گەروە لەناو دەبری بۆ بەرژەوهندی چوار کەسی هیچ وپوچ.

ئەم کۆمەڵە نەفرەت لیکراوه، بۆ ئەوەی بتوانی درێژە بە دەسەلات و حکومەتەکی خۆی بدات، پەیتا پەیتا بە ئەندازەیهکی گەوره قەرز دەکات (بە مەرجی دانەوهی بە سوودی زیاتر) و، لەبەر ئەوه کەوتووتە ناو زەلکاوی خیانهت، ناتوانی هەلی راپەراندنی ریفۆرمی گونجاو بۆ سووککردنی قەرزەکان بپەخسینی. بەم جوړه، ئەم قەرزانه بوونه هوێ ئەوهی کە نەتوانین نەك تەنیا بەرژەوهندهکانی خویمان، بەلکوو سەربەخوێی خوشمان پیاڕیزین و، هەر پوژەو لایەنیکی لەدەست بدەین و، ببینە هەراچکراوی بازاری سیاسەتی جیهانی.

چۆن دەتوانین، بەم هەموو گەندەلییە ئیدارییەوه، قەرزەکان و سوودەکانیان بدەینەوه؟ ئایا ئەمە شیواوه؟ ئەم پەوتە، ئیمە و ئەم وەزە ئابوورییە ئیمە بەرەو بێ هیژی دەبات و، وامان لێ دەکات ملکهچی دەسەلاتی ئەوروپییەکان بێن و، جاریکی تر چەقبەستن و نابووتیەکی سالی ۱۸۷۷مان لەلا زیندوو بکاتەوه. حکومەتەکانی ئەم سەردەمه، لە ژووریکی بازرگان و بنەمالەیهك دەچن، ئەگەر وەزعی ئابوورییان خراب و

ئالەبار بى، ئەوا بەرەو قەيران و چەقېن و ئابووتى دەچن و، وایان لى دىت واز
لە داخووزىەكانیان بهینن و، ئەوانەشیان لە دەست دەربهینرى.

نەوہکا ئیمەش چارەنووسیكى وەھامان لەپیش بى ! ئایا لەکاتى
پارچە پارچە و دابەشکرانى ولاتەکەماندا، لەبەر قەرزکردن لە
ئەوروپىەکان، عەقلمان دیتەوہ سەر خوئى و بەھۆش دىینەوہ ؟ ئایا بو
ئەوہى لە گەمە شوومەکانى ئەم کۆمەلەيە دەرباز بىن، دەبى چاوەروانى
دەرەنجامىكى وەھا بىن ؟

دووہەمىن شتىش ئەوہیە، کە دورگەکانى دەریای سپى کەوتنە بەر
دەستدریژى ئىتالىەکان و، ئىستاش دەیانەوى داگىریان بکەن.

بارودوئى سىياسەتى دەروەمان، لە ھى سىياسەتى ناوخومان
زىاتر، خراپتر و دلتەزىنترە و، بە ھىچ جورىك شایستەى ئەم
پاشاگەردانىیە نىیە. خوئى ئەوروپاش، بە شىوہیەكى ناشکرانى
بەرچا و، لەبەر بەرزەوہندە تايبەتەکانى خوئى، چاوپوئشى لە کردەوہ و
دەستدریژىەکانى ئىتالىا دەکات. ئیمە تاق و تەنیا ماوینەتەوہ. ئەمە
خوئى لەخویدا گەرورەترىن و بەھىزترىن بەلگەيە بو شىکست و نسکوى
سىياسەتمەدارانمان و، گەرەن بەدوای بەلگەى ترشىدا جورە
کەمتەرخەمى و کوئرايسى داھاتنىکە. ئایا بو پرزگار بوون لەم ھەموو
خراپىەى کە باسمان کرد، پىوئىستە بەشىكى خوشەوئىستى
ولاتەکەمان، وەك تەرابلوس و دوورگەکانى دەریای سپى، لەژىر دەستى
دورژماندا ببىن ؟ لەم قوناغە خەماوئىەدا، لە ئەنجامى ستەم و گوشارى
کۆمەلەى ئىتىھاد و تەرەقىیەوہ، ئىتر چاوەروانى بىرارى
خوئىگارىکردنى گەلى بە نامووسى عوسمانى و، تەنانەت دنىای

شارستانیش، لهه وه زعه دهکرا. ئەم پښگهیه زور سهخت و دژواره و نازارو خهفتهی زوری تیدایه، بهرهو نابووتی و تیکچوون دهچی.
له بهر ئەم کاره ساتانهی که به سه ماندا هاتوون، دلم پر خوینه. من بهش به حالێ خۆم ههولێ پروونکردنه وهی ئەم بارودوخه و کیشه و گرفتهکانیم دا. ئەوه ویزدانم بوو که بو به جیهینانی ئەم نهرکه قورس و هیواپره هانی دام. به لام ئەوهش راستییه که که هیوا مافی کهسانیکه دهیانهوی بژین.

سهرباری هه موو ئەمانه، ئیمه وهك گهلی عوسمانی کهم و کوپیهکی گه وره مان ههیه، ئەویش ئەوهیه که به بیئوهی تهماشای ئەزانییه چه په له کهمان بکهین، زور خۆمان به گه وره ده زانین و، به خۆنازینیکی له پاره به درمان ههیه. کۆمه لهی "ئیتیحاد و ته رقی" ش، هه ر له بهر ئەوهی که به هوێ ئەم غه پرای و خۆبه زل دانانه ئەزانا نه وه دهستی چوو یوه ناو خۆین و تاوان، ده رفتهی به جیهینانی کاری چاکی بو خۆی نه ره خساند.
دوژمنی ئەوکاته مان، یانی ئیتالییه هیچ و پووچه کان، ده ستیان به شه ر کرد له دژی ئیمه. له کاتیکدا ئەم پرودا وه توندوتۆل په یوه ندیی به ناینده مانه وه هه بوو، به که مته ر خه میه که ی جارانه وه مامه له مان له گه لیدا کردو، زور بایه خمان پئ نه دا.

ئیتالییا، سه ره پای هه موو هیچ و پووچی و ترسنوکییه کی خۆی، یه کیک له گه وره ترین ده و له ته کانی دنیا ی هه بوو. ئەگه ر به پراستی و بی په رده باسی خۆشمان بکهین، حکوومه ته که ی ئیمه، به گویره ی دنیا ی شارستانی، سه ریه خۆیی ته واوی خۆی دوړاندووه، له ناو نازا وه گپیدا به ره و نه مان و نابووتی ده چی! که چی ئیمه ئیستاش که

ئىستايە، سەرەپراي ھەموو ئەم شتانه، خۆمان زۆر گەورە دەبينىن. تەنانەت لەبەر ئەوەى ئەوەندە شان وبالى خۆماندا ھەلدەدەين، ھىچ كەس نزيكمان نابيئەو.

ئىتالييا تەنيا بە داگيرکردنى پودوس (Rodos) ھو ھەوسستاو، ھەموو دوورگەکانى دەرياي سىپى بە شىوھىەكى خيانهتکارانە خستە ژير دەستى خوئى. كەچى ھكوومەتە داماوھەكى ئيمە، ھيشتا خەلكەكى خوئى فريو دەدات و دەيانخاتە خەو. مەھموود شەوكت پاشاي وەزىرى جەنگ، بەر لەوھى ئىتاليەكان دوورگەكانى دەرياي سىپى داگير بكن، لە كوئوونەوھىەكى پوژنامەوانيدا بە قېرەقېرەوھە رايگەياندبوو: ((تەگبىرى پيوستمان بو پاراستن و بەرگرى و شەر كردوھو، ئەگەر ئىتاليەكان بو ئامانچ خراپى خوئان دەستدرىژى بكنە سەر خاكى دوورگەكان، ئەوا تووشى شكستىكى خراپيان دەكەين. بەلام ھەر دوای ئەم راگەياندنە، ئىتالييا دوورگەكانمانى داگير كردو، ھىچ خەبەرئىكيش لەو ھەراو ھوربا و دەنگەدەنگەى بەر لە شەر نەبوو. سەربارى ئەوھى كە سەربەخوئىى راستەقینەى خوئان لەدەست دابوو، تەنيا شتتیک كە دەبوو بە ماىەى دلدانەوھەمان، سەركەوتنە خەيالئەكانى خۆمان بوو.

ئايان نيشاندانى ئەم شكستانە بە سەركەوتن و، داپوشين و شاردنەوھى زەرەرو زيانى نەتەوھىى، گالتەپيكردن بە خەلك ناگەيەنى؟ ھەتا ئەم ئىدارە نەفرەتئە لەسەر كارەكانى خوئى بەردەوام بئى و، ئىدارەيەكى دادخواز و نيشتمانپەرور نەيەتە سەر ھوكم، ئەوا نەھامەتئەكانمان روو لەزىادى دەكەن و، كارەسات و بەدبەختىى

گه وره تریش نزیکتر ده بیته وه. وهك باسم کرد، نه گهر حکومه تیکی دادخوازو مافیه روهر بیته سهر کارو، له پری کاروباری په یوه ندیه کانی نه و حکومه ته وه، بتوانین پشتیوانسی هردوو ولاتی گه وره ی ئینگلته ره و فهرانسه که هه مووکاتیک پاریزگاری مافه کانی ده ولته تی عوسمانییان کردوه، دووباره به ده ست بهیننه وه، نه و ده توانین مافه کان و نامووس و شهره فی ده ولته تی عوسمانی بیاریزین و، کوتایی بهم شهره بهینین. به پیچه وانه وه، نه وه شتیکی ناشکرایه که دوا به دوا ی ته رابلوسی پوژئاوا و دوورگه کانی ده ریای سپی، نه لبانیا و مه قدونیه شمان له ده ست درده چی. ئیستا، له بهر دوژمنانی نازادیمان، به ناچاری باسی مه ترسیی نه م له ناوچوون و نابووتیه خه ماوییه دنوسم و، نه مهش زور نازارم ده دات. ئیتر له وه زیاتر که بلین خودای توانا له شهره ی ته ماعکاری ی دوژمنه دره کیه کان بمانپاریزی، هیچ شتیکی ترمان له ده ست نایه.

تائیستا له هه موو به ره مه کانی خو مدا (به ره مه می نووسین)، چ نه وانه ی که تورکین و چ نه وانهش که فهرانسین، له هه موویاندا به راشکاوی گوتوومه: نه م هه موو هه لانه نه نجامی خیانته تی حکومه ته سته مکاره که مانه و، نه وه شم سه لماندووه و، به رده وام هه ولی نه وه شم داوه خه لک به پاک و بی تاوان له قه له م بدهم. به لام!

نه گهر نه م بی دهنگییه قوول و دربردنه نه پراوه یه مان بیی به هو ی نه وه ی که له کوتاییدا نه ورووییه کان هیوایان به پرگار بوونمان نه مینی، نه وکاته نابووتی و له ناوچوون!

دواين خيانه ته كان

ئەو بۇ چوار سال دەچى، كۆمەلەي ئىتىحادو تەرەقى، تاجى
حهوت سەد سالەي پاشايەتەي عوسمانىي، لەپىگەي ستەم و زۆرەو،
خستوۋە دەستەي ھەندىك كەسى بى خىرو ھەموو توانايى و ھىزىكى
ئەم ولاتەي پى تەفروتوونا كىردوۋە. جىي باسە، ئەم ماۋەيە نەھامەتەي
پرووى كىردە ھەموو بىنەماكانى ئەم ولاتەو تىكى دان. لە ناۋەو
دەرەو، دوابەدواي يەك، پروبەپرووى كارەسات و نەھامەتەي بوۋىنەو.
ئەم وەزەكە گەيشتوۋە ئەم ناستەي كە ھەموو دنيا چاۋى بىرپوۋەتە
گۆشەيەكى ئەم ولاتەو خوۋى ئامادەي پەلاماردانى كىردوۋە. ((خودا
خوۋى بەزەيىي بىتەو، نىشانەكانى لەناوچوون و نابووتى لە ھىچ
جىگەيەك نەخاتە پوو)).

كاتى خوۋى چەندەھا جار باسى ئەم چارەنووسەم كىردوۋە،
ھەولەشم دابوو سەرنجى خەلك رابكىشمە سەر ئايندەو ئامادەيان بىكەم
بو ئەم كارەساتانە. زور پىشتەر لەوۋەي كە ئىتالىيەكان بە جەردەيى و
پىگىرىي خوۋيان ھەولە بەدبەھاتنى ئەم ئامانجە خراپانەيان بەدەن، بە
زمانىكى توندى پەخنە پىشېبىنى و باسى قەومانى ئەم كارەساتەم
كىردبوو بو لايەنى بەرامبەرى خوۋم. بەلام كى بە كىيە، ھەر كەسەو
بەپىي بەرژەۋەندەكانى خوۋى خەرىكى تۆمەتباركىردن و تاوان بوو و،
كەس گوىي لەمە نەدەگرت.

تاوانبارترین کهسانی پرووداوی شه‌پری عوسمانی و ئیتالیا، دواى ئه‌و
 هه‌موو به‌دکاری و سووکایه‌تیه‌ی خویمان، دیسان وه‌ک جاران نه‌یاندته‌توانی
 به‌بى خراپه‌کاری و گه‌نده‌لى ئیداره بکه‌ن. ئەمانه له‌لایه‌که‌وه جوړبه‌جوړ
 باسی پرووداوی شه‌پره‌که‌یان ده‌کردو، ده‌یانویست ناوه‌پوکی پرووداوی
 شه‌پره‌که به فریودانی خه‌لك بشارنه‌وه. له‌لایه‌کی تره‌وه ته‌نیا به‌مه‌وه
 نه‌ده‌وه‌ستان و له‌نیو خه‌لكدا بلاویان ده‌کرده‌وه: گوايه من له‌سه‌ره‌تاوه
 تانیستا شه‌پری ئیتالیه‌کانم به‌پړیوه بردووه‌و، فه‌رمانده‌یی گشتیی سوپای
 ئیتالیا به‌پى‌ی پاسپارده‌و زانیاریه‌کانی من جوو‌لا‌وه‌ته‌وه. پنیویسته بلیم:
 به هیچ جوړیک ئەم شتانه‌یان دوانه‌ده‌خست و، یه‌کسه‌ر له‌پړیگه‌ی
 به‌یاننامه‌و بلاوکراوه‌ی جیا‌وازه‌وه له هه‌موو‌لایه‌کی ول‌تدا بلاویان
 ده‌کرده‌وه. ئەوی‌راستی‌بى، ئیتر ته‌نیا تاکه‌که‌سی‌کیش نه‌ماوه نه‌زانی ئەم
 فریودان و هه‌ل‌خه‌له‌تاندنه چ جوړه ناوه‌پوکی گه‌نده‌ل و گلاویان هه‌یه.
 نایا ئەو که‌سه شه‌پره‌نگیزو خراپه‌کارانه‌ی که ده‌وله‌تی ئیتالیایان به‌سه‌ر
 ول‌تی عوسمانیدا زال کرد، هه‌ر ئەوانه نین که ئیستا ئیداره‌ی ده‌وله‌تیان
 له‌ده‌ستدایه‌و، کو‌مه‌له‌ی ئیتی‌حاد و ته‌ره‌قی پشتیان ده‌گری؟ نایا هه‌ر
 ئەمانه نه‌بوون ته‌راپلوسه بی‌چاره‌که‌یان بی‌هیز هی‌شته‌وه‌و، به‌و جوړه
 ویست و پاوانخوازیی ئیتالیه‌کانیان ورروژاند؟ پرسیاریکی تر لی‌ره‌دا
 ئەوه‌یه: مروقیك په‌خنه‌ی له‌م هه‌موو شتانه‌گرتووه‌و، کاتی خو‌ی
 ئەمانه‌ی خستوته به‌رده‌م پرسیار، چون ده‌بى ئیستا هاوییری و هاوکاری
 دوژمن بکات؟

کو‌مه‌له‌ی ئیتی‌حاد و ته‌ره‌قی، له‌باتی ئەوه‌ی ئەم جوړه تو‌مه‌ته
 نابه‌جییانه بخاته پال ئەم و ئەو، با حیساب له‌که‌سانی وه‌ک "ماتیره

ساله" و "نەسەیم پووسو" و "قەرەسوو"^(٤٩) پەرسەیتەوه که گەورەترین زیان و زەرەریان لەم ولاتە داو تووشی نەهامەتیان کردووه. هەلبەت، من دانیام پوژیک حیسابی ئەم بوودەلەیی و هیچ وپووجیەیان لێ دەپرسریتەوه. ئایا ئەوکاتەش کەسانی خاين و بێتاوان ناخرینه پوو؟ لە سەددا سەد! پوژیک دیت دادی هەمیشەیی بکەویتە مەیدانەوه. پوولە قارەمانەکانی ولاتی عوسمانی لەلایەکەوه

^(٤٩) ئیمانووول قەرەسوو، لە سەلانیك لەدایك بووه. سالی ١٩٣٤ له (تیرهستا)ی ئیتالیا کۆتایی بە ژبانی هاتوو. سیاسەتمەدارێکی یەهوودی ولاتی عوسمانی بووه. کاتیک لە سەلانیك پارێزەر بووه، بووه بە ئەندامی کۆمەڵەی ئیتیحاد و تەرەقی. پەيوەندی لەنیوان ماسۆنەکان و کۆمەڵەدا بەرقەرار کردوو، بۆ ئەوەی ئەوانە یارمەتی ماددی کۆمەڵە بدن. دواي راگەیانندی مەشرووتییەتی دووهم، بوو بە ئەندامی (مەجلیسی مەبعوسان) و، لەنیو ئەو دەستەیدا جێی خۆی کردووه که لەسەرکارلایرانی سولتان عەبدولحەمیدی دووهمیان راگەیانند. سالی ١٩١٢ دووبارە لە سەلانیك و سالی ١٩١٤ش لە ئەستەنبوول بوو بە نوێنەر و چوو پارلەمان. لەکاتی یەكەم شەپری جیهانیدا، کاری لێپرسینەوهی خۆراک و خواردمەنی گشتییی رادەپەراند. دەلێن: لەکاتی بەرپۆهبردنی ئەم کارەدا، گەندەلیبەکی زۆری کردووه و پارەیهکی زیادی کۆکردووتەوه. دواي شەپری مۆندروس و، پاش ئەوەی وەك تاوانبارانی جەنگ بەدواي لێپرسراوانی کۆمەڵە ئیتیحاد و تەرقيدا دەگەران (١٩١٨)، ئەویش بەدزیبەوه پای کردە ئیتالیا. قەرەسوو، سەرکردهیهکی یەهوودیهکانی زایونیزم بوو لە تورکیا و، هەولێکی زۆری دا بۆ جیگیرکردنی یەهوودیهکان لە فەلەستین.

لە سەرۆکی هەموویانەوه، تەلەت بەگ و ژمارەیهکی زۆر لە لێپرسراوانی کۆمەڵە ئیتیحاد و تەرەقی ئەندامی ئەو ماسۆنیەتە بوون که قەرەسوو مامۆستایی دەکرد. "مایترە سەلام"یش یەکیکە لەو کەسانە که نەخشیکی بەرچاوی لە کاریگەربوونی زایونیزم لە تورکیادا هەبووه، سەرۆکی بانکی نەتەوهیی عوسمانیش بووه.

دهرسيكى جواميرانه‌ى ئيتالييه‌كان دابدهن و، له‌لايه‌كى تريشه‌وه
خاينان و ئيتالييه‌ ناو‌خوييه‌كانيش له‌نيو ئاگرى كينه و نه‌فره‌تى
خوياندا بسووتينن. ده‌رنگ و زو و كه‌وتووه، به‌لام له‌كو‌تاييدا هه‌ر كه‌سه
هوشيارو به‌ئاگا ده‌بيته‌وه.

ئهم هه‌لبژاردنانه‌ى دوايى كه‌ وه‌ك به‌زۆره‌ملا خۆدانان بوون، تا
چه‌نده ده‌رفه‌تى دابيته‌ كو‌مه‌له‌ى گه‌نده‌لى ئيتيحاد و ته‌ره‌قى، به‌و
ئه‌ندازه‌يش سه‌ر كه‌وتنيكى خراپى پي‌به‌خشين. سه‌ر كه‌وتنى ئه‌مانه، له
بارى نابووتى و له‌ناو‌چوونى گشتيمانه‌وه، ئه‌نجامى خراپى لى
ده‌كه‌ويته‌وه. ئه‌و تاوانانه‌ى كه‌ له‌م دوايى هه‌لبژاردنانه‌دا كران، بوون
به‌هوى به‌رزبوونه‌وه‌ى ده‌نگى ناره‌زايى له‌ناو خه‌لكدا و پى
گرى و گو‌لتريوونى بارودوخه‌كه، كه‌ رى‌تى ده‌چى به‌ راپه‌رين بته‌قيته‌وه.
جا كه‌ وابوو، واى به‌ حالى ئه‌و نوينه‌رانه‌ى ئه‌نجومه‌ن ! ((كه‌ به‌زۆر
ديارى‌كراون)) و، ئه‌و حكومه‌ته‌ى كه‌ ديته‌ سه‌ر كار ! ئيمه‌ ئه‌وكاته، له
هه‌موو كاتيكي تر زياتر، پيويستيمان به‌ حكومه‌تيكى شه‌ره‌فمه‌ند و
ئازادىخواز و له‌سه‌رخۆ هه‌بوو. به‌لام مخابن ! ئه‌م گرووپه‌ پيسه
پاوانخوازه‌ ئه‌م ئاره‌زوه‌شى به‌ جوانه‌مه‌رگى بو‌ خستينه‌ ناو گو‌پرو ولا‌تى
عوسمانيشى گيرۆده‌ى ليقه‌وماوى و بى‌چاره‌ييه‌كى سه‌ير كرد. يه‌كه‌م
هه‌لبژاردنيش، هه‌ر چه‌ند به‌ ئه‌ندازه‌ى ئه‌مه‌ى ئيستا نه‌بووبى، ديسان
هه‌ر فيليان كرد. ئه‌وه‌بوو دوايى ئه‌نجامه‌كه‌شمان به‌ چاوى خۆمان
بينى. ده‌توانرى چ كارىك به‌و ئه‌نجومه‌نه‌ بكرى كه‌ په‌نگى خه‌لكى پيوه
نييه‌ و پى بووه‌ له‌ فه‌رمانبه‌رى وه‌زيفه‌دار ؟ ئيمه‌ به‌روامان وايه، كه
داها‌توويه‌كى نزيك ئه‌مه‌مان بو‌ ساغ ده‌كاته‌وه.

له به ردهم ویزداندا

سه رده تا باسی نه وه ده کهم که کومه له ی ئیتیحاد و تهره قی به سه رشیته کی سه سوپهینه وه ده وله تی عوسمانی په ریشان کردو وه. من به شیوه یه کی نه ترسانه و به باریکی پوخی ی پر له خه فته وه به رامبه ر به هه موو پروداویکی چاوه پروانکراو، باسی نه وه شم کردو وه که به ژه وه نده نه ته وه ییه کانه مان له مه ترسی ی که وتنه ناو هه لدریکی خراپدان. له راستیدا، نه وه هه موو کاره ساتانه، به خراپیه کانی خوینانه وه، قه ومان. کاره ساته دلته زینه مایه ی شه رمه زاریه کانی کوژرانی هه سه ن فه می و نه حمه د سه میم و زه کی به گ^(۵۰) به رودا هاتنه ئاراوه. زه کی به گ که پیاویکی ئازاد و به جهرگ بوو، بوو به

^(۵۰) زه کی به گ، سالی له دایکبوونی نازانری، به لام سالی ۱۹۱۱ له نهسته نیوول کوچی دواپی کردو وه. یه کی بوه له پوژنامه نووسانی قوناغی مه شرووتییه تی دووهه م. بو یه که مجار له پوژنامه ی "میزان" ی "مورادی میزنجی" دا دهستی به کاری پوژنامه نووسی کردو وه. له پوژنامه ی "دنیا ی عمومییه" شدا، نه رکی جو راجوری وه رگرتو وه.

له قوتابخانه ی مه رجان و کولیژی زانستی ئیداره ی سیاسیدا وانه ی زمانی فه رهنسی ده گوتو وه. دوا ی پروداوه کانی ۳۱ ی مارت، ده ستگیرکراو، پاش نه وه ی دادگای دیوانی جهنگ مو حاکمه ی کر، به بی تاوان له قه له م درا. به لام دواتر له بهر نه وه ی بابه تی له دژی کومه له ی ئیتیحاد و تهره قی ده نووسی، له (باقر کو ی) تیرو ر کراو گیانی ده رچوو.

نیشانه‌ی گولله‌کانی دږنده‌یه‌ک، یا به شیوه‌یه‌کی تر، بوو به مه‌رامی کینه و تووږه‌یی‌ی کومه‌له‌ی دږنده‌ی ئیتیحادو تهره‌قی. به دهرنه‌که‌وتنی چاره‌نووسی (ته‌ږابلوس)‌ی ږوژئاواش نه‌وه که‌وته ږوو که نه‌م هم‌موو خراپه‌کاریه بی‌کو‌تاییانه، چییان به‌سه‌ر نه‌م ولاته ویران و نه‌ته‌وه لیقه‌وماوه‌دا هیناوه.

ئیمه کاتی خو‌ی باسی هم‌موو نه‌مانه‌مان کردبوو. به‌لام، راستیه‌که‌ی، بو نه‌وه‌ی مروقه‌ راستی نه‌بینی و نه‌زانی دادوماف کامیه، پیویسته وه‌ک دوژمنه ناسراوه‌کانمان، له باری بوون و بیره‌وه، داماوو بی‌چاره و چاویرسی و سووک بی.

نه‌خوازهللا! نه‌گهر نه‌م بارودوخه تا سی مانگی تر هه‌روا به‌رده‌وام بی، نه‌وکاته جیگایه‌ک له‌نیو نه‌وروپیه‌کاندا نامینتته‌وه بو ژیانی عوسمانیه‌کان. نه‌گهر له هم‌موو ژیانی تایبه‌ت و گشتیی خو‌ماندا، له‌و بی‌چاره‌یی و دامای و پرته‌ویوله‌یه ږزگارمان نه‌بی و، چاره‌نووسی خو‌مان بنیینه ناو چنگی هه‌ندی‌ک که‌سی هه‌رچی و په‌رچییه‌وه چاوهری بین، نه‌وا ئیمه و ولاتی بی‌چاره‌ی عوسمانی هیچ ئومیدی‌کی ږزگاریوونمان لی ناکری. نایا چاوهری‌کردنی پاراستنمان له‌لایه‌ن نه‌م حکومته‌سته‌مکاره‌وه، خو‌ی‌له‌خویدا گیلی و گه‌مژه‌یی نییه؟ نه‌م زولم و زور‌داری و هه‌ژاریه‌ی که بانی به‌سه‌ر ولاته‌که‌ماندا کی‌شاوه، ته‌نیا له‌و حکومتانه‌دا به‌رچاو ده‌که‌وی که به‌ره‌و تی‌کچوون و نابووتی ده‌چن.

ږر نازارترین و تالترین شت که له‌پیناوی ناره‌زووی نیشتمان‌په‌روه‌رانه و خه‌باتمدا بو ږزگاری‌ی نیشتمان و هاوولاتیانم به‌ده‌ست کومه‌له‌ی شاراوه‌و سته‌مکاری ئیتیحادو تهره‌قی‌یه‌وه تووشم

هاتووه، ئهوهيه كه ههنديك كهسى بئىرپهوشت، بهناوى هاوپپيهتبييهوه، لهگهلمدا هاتوونهته مهيدانى ئهم كارانهو، ويستتويانه خيانهتم لى بكنو، لهپشتهوه خهجرم لى بدهن. بهلام سهربارى ههموو ئهمانه، بهرامبهر به زوردارى و پهلامارو زهبروزهنگى نهيارانم كه پوژبهپوژ پرووى لهزىادبوون دهكرد، تهنيا ساتيكيش تووشى بى هيوايى و سستى و چوكدادان نهبوومو، نايم. بهلام لهناو ئهمانه، راست لهبهر ئهوهى كوئهدوستيكم كه ماوهى پانزه شانزه سال زياتره پيكهوه دوستين، پشتى تىكردم، لهبهر بهرژهوهندى خوئى، سهرى بو كوئهلئى ئيتيحادى تهرقى دانهواند. ههرچهنده تووشى بى هيوايى نهبووم، بهلام دوچارى خهفتهئيكى زورى كردم و سهرم سوپر ما.

ئهمهش تهنيا لهبهر ئهوهبوو كه ئهم دوسته به كهسيكى خراپ و هيچ وپووچ و له بارى ويژدان و عهقلهوه بئى چاره دهرچوووبوو. ئايا لهبنهپهدا چاوهپيكردى پاكي و راستگوئى له منداليكى نانكوير كه دريغى دهكات و كه ميك چاكه دهرهق به باوكيشى لى ناوهشيتهوه، شتيكى زور نيبه؟ كاتى خوئى ئهم كورپه له ئهوروپا بوو، باوكى ههر مانگيك به سهدان ليرهى بو دهنارد. بهلام كاتيك باوكى پهكى كهوت و لىسى قهوما، پهيوهنديهكانى خوئى لهگهله باوكيدا پچراندو، ههلوئىستىكى وههاى نواند كه بهراستى مروڤ نازانى چوون و به چ شيوهيهك ههلىسهنگيئى. ئهوه كهسانهى من بهوه تاوانبار دهكهن كه دهمهوى ناوى خوم دهربخهم و پله وپاويهپهرستم، تهنيا بو ئهوهى پاكانهى ههموو تاوان و كردهوه پيسهكانى خوئيان بكن، ئاوا توومت دهخهنه پال من. منيش له ههموو ههليكداسى ئهوهم كردووه كه

ئەگەر ئەم ولات و نەتەۋەيە بە نمونەى ھەرە بەرزى خۆى، واتە مەشرووتىيەت، گەيشت، ئەوكاتە من داۋاى ھىچ شتېك ناكەم و چاۋەپروانىش نابم.

لەكاتىكدا زۆربەى گەلى عوسمانى بە شىۋەيەك، كە گەيشتبۈە ناستى پەرستىن، لايەنگرىي لە كۆمەلى ئىتىحادو تەرەقى دەكرى، من بە ھەموو لەخۇبىردوويى و ھەستى نىشتمانپەرورەنەى خۆمەو، لەپروويىدا راۋەستام و دەستىم بە شەپ كرەد. ھەرچەندە تەنبا بووم و بەتەنبايى دەستىم بە خەبات كرەدبوو، كەچى ھىچ كاتېك ھىوام بە داھاتوو كەم نەبۈەو. ھەرۋەھا لەۋە دۇنيابووم كە گەلى عوسمانى تايبەتەندىيەكى شاراۋەى ھەيە و ھەمووكاتېك نامادەى گۆپرانكارى و پىشكەوتنىكى چاكە. بۆيە ئەگەر پۇشنگەرى لە ناستى تېگەيشتى گشتىدا بىتە گۆپرى، ئەوا وردەوردە ويژدانى تاكەكانىش پوون دەبىتەو. زۆر شوكر كە ئەم ئارەزۋە پىروزەى خۆم بەدىھىنا. ئەمپۇش سەرەپراى ھەموو درۆۋ دەلەسەيەك، زۆربەى خەلك لايەنگرى لە ماف و دادو ئىمە دەكات. پىۋىستە ئەو كەسانەى كە تائىستا ھەمووشتېكىيان بۆ ھەلدەبەستىن و تۆمەتبان دەخستە پالمان، لەم بىرپارەى پراى گشتى شەمەزار بن كە دەرھەق بە ئىمە و بە قازانجى داۋيەتى.

كەسانىكى زۆر ھەبوون بە چاۋىكى خراپەو دەيانپروانىيە ئەم خەباتەى ئىمەو، سەرزەنشتيان دەكرىن و، تەنانەت ناستەنگىشيان بۆ دروست دەكرىن. بەلام بە ھىچ جورېك نەيانتوانى كارىكى خراپ بكنە سەر ئەم خەباتە نىشتمانىەمان. ھەموو ھەول و تېكۆشانىكى من، بۆ ئەۋەيە كە ھاتنە سەركارو دەسەلاتى ئىدارەيەكى ياسايى بىينم. تەنبا

ئەمە دەتوانى من لەم خەباتە پەشیمان بکاتەو. ئەوکاتەى سته‌مکاران و پاوانخوژان واز لە یاریکردن بە چاره‌نووسی نەتەو‌ه‌ییمان بهینن، ئەوسا ئەم هەموو خەبات و هەراو‌هوریایەش نامینن و، بە ئاسایش و ئارامى جئى خۆیان دەگۆرنەو. من کارم بە تاکە کەسەکانەو نیه، بەلکوو خەریکم قەرزی خۆم دەدەمەو بە نیشتمان و ئەو خاکە کە لئى پەیدا بووم. تەنیا پاداشتی منیش ئەو‌یه کە دواى ژيانئىکى پر لە خزمەت، هەر لەو خاکەدا بمئێژن.

بەر لەو‌ه‌ى کۆتایی بەم باسە بهینم، بە پئویستی دەزانم لەبەر دەم پو‌حى شەهیدانى رێگەى ئازادى نیشتماندا، سەرى ریزو حورمەت دانەوینم و، یادى شەهیدانى زیرەك و لیها‌توو حەسەن فەهمى و سەمىم و زەكى بەگ بکەمەو.

لەکۆتاییدا، دەم‌ه‌وى بە هاو‌ولاتیانم بلئیم: ((هاو‌ولاتی، ئەگەر پئویست بکات لە پیناوى نیشتمان و مەشرووتیه‌تدا بمره. ئەوکاتە میژوو بە ریزو حورمەت‌ه‌و یادت دەکاتەو. تەنیا بو‌ ساتئیکیش دوور مەکەو لە داد و راستى، بە پێچەوانەو، زیان بە ولاتەکەت دەگەیه‌نى. تەرابلوسى بەدبەخت و بئى چاره، نموونەیه‌کى تال و بە‌نازار ئەمەیه.

تشرینی یەكەمی ۱۹۱۱

شەریف

پروگرامی پارٹی ریفرمی بنچینہ یی عوسمانی

۱. حکومتی عوسمانی، حکومتی کی مشرووتہ یی، کاروباری خوئی، به چاودیروی هیژیکی هاوبهشی یاسادانانی نه نجومه نی نوینه رانی خه لک و نه نجومه نی پیماوقولان (سناتو) به ریوه ده بات.
۲. هموو خه لکی عوسمانی، له هر پیکهاته و ره گه زو ئاینیک ده بن با بن، تیگرا نازادانه له دایک ده بن و، نازادانه ش ده ژین. ههروه ها هموو یان خاوه نی ماف و نه رکی یه کسانن.
۳. زمانی ره سمی حکومتی عوسمانی، تورکییه و، دینه کهشی، ئیسلامه. به لام له گه ل نه مه دا پیروه وانی دینه کانی تریش ده توانن به پیئی یاسای تایبهت به دینه کانی تر مافیان هه بی و بوونی خوئیان پیاریزن.
۴. هموو مافه کانی پاشایه تی، به پیئی یاسای بنچینه یی، ناشکراو جیبه جی ده کرین.
۵. نه گه ر فیل و ساخته کاری له هه لبرژاردنی نه نجومه نی نوینه رانی گه ل و نه نجومه نی پیماوقولاندا کران، بریاری هه لوه شان وه یان دهری و، به پیئی بنه ماکانی نازادی بیرو بوچوون و ویژدان، هه لبرژاردنی تر ده کریته وه.
۶. دووباره پیکستنه وه ی یاسا کانی هه لبرژاردن، به پیئی نیازه بنه رته کانی ولات. نه نجومه نی پیماوقولان، هه ر نو سال جاریک،

هەلبەرزاردنی خووی تازە دەکاتەو، نیوەی ئەمانە پادشاو نیوەکە ی تریش خەلک هەلی دەبژێری. جی ی باسە، ئەم ئەنجومەنە بە چاودیاری دەستی وەزیران کار دەکات. بوچوونی گروپەکە ی ئیمە، سەبارەت بە هەلبەرزاردن، ئەو یە کە رای گشتی بە بنچینە وەر بگیری.

۷. گۆرانکاری لە یاسای بنچینەیی و لاتدا، بە پی ی یاساکانی کۆمەلگە ی شارستانی و سەردەم، گۆرانی یاساکانی دادیش، بە پی ی نیازەکانی ئەتەو کەمانە.

۸. خەلک سەرچاوە ی دەسەلاتە. هەر لە بەر ئەو، هیچ کەس و گروپ و لایەنێک ناتوانی بە بی پەزنامەندی خەلک هی زو دەسەلات بخاتە دەستی خو ی.

۹. خەلک، مافی ئەو یان هە یە لە چۆنیەتی کاروباری بەرپۆوە بردنی هەر وەزیفە دارێک بکۆلیتەو، لی ی بپچیتەو.

۱۰. هیچ گروپ و کۆمەلەو لایەنێک، لە دەرەو ی ئەو سنوورانە ی کە یاسای بنچینەیی دایناون، یۆ نییە دەست لە کاروباری حکومی وەریات.

۱۱. هەموو کەسیکی ولاتی عوسمانی، بە مەرجی زیان نەگە یاندن بە مافی کەسانی تر، لە کردنی هەموو کاریک ئازادەو، تەنیا یاساش دەتوانی سنووری ئەم مافانە دیاری بکات. سەرەکیترین مافە سەرەتایی و سەرشتیەکانی مرو قیش ئەمانەن: ئازادی، مافی خاوەنداریتی، ئاسایشی مال و گیان، مافی ناو دەرکردن و دژایە تیکردنی زۆلم و ستەمکاری.

۱۲. ئازادی ی بیرو بوچوون و خویندەو، یەکیکە لە پایه خدارترین مافەکانی مرو ق. بۆ یە هەر کەسیکی ولاتی عوسمانی، بە مەرجیک پیوانە ی دیاریکراوی یاسایی تی نە پەرینی، مافی ئەو ی هە یە ئازادانە بنووسی و

بلی و شت چاپ بکات. له بهر نه مه، پیویسته یاساګانی نازادی ویژدان، نازادی کوپوونه وه، نازادی قهله م و یاساګانی راګه یاندن، به پی ی یاسای ولاته پیشکه وتوه کان، بګوردرین و ناعه داله تیه کانیان نه هیلری.

۱۳. پاکانه کردن و موحا که مه کردنه وهی نه و که سانه ی که به پی ی یاساګانی داد موحا که مه نه کراون، یا به خوت و خوړایی و بو خوشی هه ندیک لایه ن تاوانبار کراون.

۱۴. دهرکردنی یاسایه بۆ ریگرتن له دووباره بوونه وهی گنده لی و به کاره یانی چه واشه کارانه ی دهسه لات و دیاریکردنی نه وهی که ئیداره ی دادګای باری شارستانی ده توانی له وباره یه وه ناګاداری بو گومان لیکراوان بنیری.

۱۵. قه دهغه کردنی هه رجوره نه شه که نجه یه کی درندانه و، ده ستریزیکردنه سه ر شوینی نیشته جیبوونی تاکه که سه کان و، گو یگرتن له په یوه ندیه کانیان (په یوه ندی ی تایبه ت).

۱۶. ناتوانری هیچ که سیک، به دهر له و چوارچیوه یه ی که یاسا دایناوه، به پی ی هیچ بنه مایه کی تر، ده ستریکرو تاوانبار یا زیندانی بکری. نه و که سانه ی که فه رمانی نابه جی و بی بنچینه ده دن و جیبه جی ده کهن، گه وره ترین جوړی سزا و ه رده گرن. به لام نه و که سانه ی که به پی ی یاسا بانگ ده کرین، یا بریاری ده ستریکردنیان دهرده چی و سه ریچی لی ده کهن، به تاوانبار له قه له م دهرین.

۱۷. به بی نه وهی تاوانی نه نامدراو دیاری بکری و گومان لیکراو به پی ی یاسا ده ستریکری، هیچ که سیک سزا ندری. هه روه ها تا نه وکاته ی یاسا که سیک به تاوانبار داده نی، هه موو که سیک بی تاوانه.

۱۸. یاسا، تهنیا ئه و کرده وانه قهدهغه دهکات که زیانیان بو کومه لگه ی مرو قایه تی هه یه. وه ک چون کردنی کاری قهدهغه نه کراو، یاسا رته ی ناکاته وه، به هه مان شیوه، هه یچ که سیکی ناچاری کردنی کاریک نییه که یاسا ری پی نه داوه.

۱۹. یاسا، ویست و داوای گشتی دهرده بری. هه ر تاکیکی ولاتی عوسمانی، راسته و خو یا له ری ئی نوینه ره کانیا نه وه، مافی به شداری کردنی له نووسینی ئه و دستوور و یاسایانه دا هه یه. هه موو یاسایه ک، چ ئه وانه ی بو پاریزگاری کردن له مافه کانی دانراون و، چ ئه وانه ش که بو سزادان دانراون، پیویسته له لای هه موان روون و ناشکرا بن.

۲۰. هه یچ که سیکی، به مه رجیک ئاسایشی گشتی که یاسا دیاریی کردوه، تیک نه دات، له سه ر بیرو بوچوونه کانی به رپرس نابی و سزا ندری.

۲۱. بوونی گرووی سیاسی جوراوجور، له حکومه ته مه شرووتیه کاندایا، شتیکی پیویسته. له بهر ئه وه، هه ر که سیکی ولاتی عوسمانی مافی پیکه وه نان و دروستکردنی گرووی سیاسی هه یه، به لام پیویسته پروگرام و پیپره وی ناوخوی خوی پیشکesh به لیپرسراوانی دیاریکراو بکات.

۲۲. له بهر ئه وه ی ئه م سه رده مه (سه رده می ئابووری) سیاسه تی یه کلایه نه ی هاویه شمان هه یه، تا په یمان به ستین و به ره پیک به یئین. بوچوونی گرووی که ی ئیمه ش له م باره یه وه، ئه وه یه که بازنه یه کی په یوه ندی سیاسی له گه ل فهرنسا و ئینگلته رده دا دروست بکری.

۲۳. به گشتی، هه موو په یمانه ناونه ته وه ییه کان په سند ده کرین.

۲۴. بوئەوہی یاسایەکی گونجاو بو وەرگرتنی باج بێتە ئاراوہ، پیویستە وەزارەتی دارایی یاساکانی دارایی ئەوروپا پەچاوەکات.
۲۵. ھەر تاکیکی ولاتی عوسمانی، پیویستە بە شیوەیەکی راستەوخۆ، یان ناراستەوخۆ لەپەڕی نوینەرەکانیەوہ، ئاگای لە چەندایەتی و چۆنایەتی ی نەرکە گشتیەکان بێ.
۲۶. پیویستە ھەموو پیکراویکی شاراوہ، بە ھەر ناویکەوہ و لەپیکە ی ھەر کەسیکەوہ بێ با بێ، قەدەغە بکری. یاسا پێ بە کوکردنەوہی ھەر جۆرە یارمەتیەکی گشتی کە حکومەت ئاگای لی نەبێ، نەدات.
۲۷. لەبەر ئەوہی پارێزگاریی مال و مۆلک بەرامبەر بە ھەر جۆرە دەستدریژیەک، یەکیکە لە مافەکانی مروۆ، ھیچ کەسیک، بەبێ ھۆیکە ی یاسایی، لەم مافە بێ بەش ناکری.
۲۸. لە جیکە کەدا کە مافە سروشتی و شارستانیەکان دیاریکراو نەبن و نە پارێزین، مەشرووتییەت بێ مانایە.
۲۹. لایردنی پلە ی ئیداری و گوپینی وەزیفە ی سەدری ئەعزەم بو سەرۆکایەتیسی ئەنجومەنی وەزیران، لەپەڕی سیستەم و یاسایەکی تایبەتەوہ دەبن.
۳۰. پیویستە ئەندازە ی باجی مۆلک و زەوی و دوکانی کری و شوینی کار، بەپێ ی نەریتی دەست نیشانکردنی سنوورەکانی لەلایەن دەولەتەوہ (گادسترو)، دیاری بکری.
۳۱. بوئەوہی کاروباری دائیرە ی رەگەزنامە تیکەل و پیکەل نەبێ، پیویستە ھەر تاکە کەسیک بەناوی بنەمالەیکەوہ بناسری، و ھاش تومار بکری.

۳۲. سەرلەنۇي پاپەراندنەۋەي ئەۋ كاروبارە عەسكەرى و ئىدارىانەي كە بەپئى نارهزو و لەسەرخو كراون.

۳۳. قەدەغەكردنى دەست تىۋەردانى سەربازو سوپا لە كاروبارى ساسىداو، رېگرتن لەۋەي كە يەك كەس ھاوكات دوو ئەركى سىياسى و عەسكەرىي ھەبئ. سەرباز يا ئەندامىكى سوپا، بەبئ ئەۋەي خانەنشين بئ، يا واز لە كاروبارەكەي بەپئى، پىۋىستە نەھىلرئ جئ لەناو كاروبارى لىپرسراۋىتى و ئىدارىي ھەرىمى و سىياسىدا بگرئ، دابمەزئ.

۳۴. ئەنجامدانى رىفۇرم لە كاروبارى پەرۋەردەو كولتور و شىۋەي وانەگوتنەۋەدا، بەپئى ئەۋ ياسا و رىسايانەي كە نەتەۋەكانى تر پەسندىان دەكەن. پىۋىستە ھەموو يەككى عوسمانى خوئندنى سەرەتايى تەۋاۋ بكات. دەبئ دەرسە پەسەمىھەكانى پۆلەكانى سەرەتايى و كوئايى و خوئندنى بەرز، بەپئى بەرنامەيەكى باش بگۆردرئ. سەبارەت بە قوتابخانەي ناموسلمانانىش، پىۋىستە بەپئى داب و نەرىتى با و لەكۆنەۋە ھەلس و كەوت بگرئ. بەلام لەھەمان كاتدا، دەبئ بەرنامەكانى ئەۋ قوتابخانانە بە لىپرسراۋى تايبەتى ئەۋ بەشە پابگەيەنرئ.

۳۵. دامەزاندنى دەزگاي ھەرۋەزى بو يارمەتيدانى بىستانەوان و كرىكا و پەنجەران، بو ئەۋەي بتوانن كەك لە سەرچاۋە سروسىتەكانى ولاتەكەمان ۋەرىگرن.

۳۶. لەبەر ئەۋەي تەنيا شتىك كە ئەمپرو ئىمە بازرگانىي پىۋە دەكەين، بەرھەكانى كشتوكالە، سەرەتا پىۋىستە رېگەكانى بەرھەمەينان سەرلەنۇي رېك بخرىنەۋە. ھەرۋەھا پىۋىستە ھىلى

شەمەنەفەر، بەپێی ھەلومەرج و توانایی، دروست بکری و، ھەولێ دامەزراندنی کۆمپانیای کەشتی عوسمانی بدری. واتە لەبەر ئەوەی نامرازەکانی گواستەووە ھێنان و بردن بەسوودن، ئەک ھەر بۆ کاروباری کشتوکالی، بەلکوو بۆ کاروباری عەسکەریش، دەبێ لەم بارەییەو درێغی ئەکەین لە ھەرچۆرە فیداکاری و لەخۆبوردنیک.

۳۷. پێویستە زۆر بەی کاروبارەکان بە قازانجی جووتیارو وەرزیاران بشکێنەو. بەلام دەبێ بەرژەوهندو بەشی خەزینەیی گشتیش لەبەرچاو بگیری.

۳۸. دابەشکردنی زەوی بەکارنەھینراو و زەویەکانی دەولەت، بەسەر ھەژاران و ئاوارەو کۆچەراند.

۳۹. بەستنی پەیمانیک بۆ ئەوەی خەتی بازرگانیی نیوان عیراق و ئەدەنە و ئزمیر و قونییە بۆ زیادبوونی داھاتی حکوومەت ئاوا بکریتەو، بانکی کشتوکالییش لەم بارەییەو دەستەبەر بی.

۴۰. بۆ ئەوەی یاسای باج وەرگرتن باشتر بکری، پێویستە گونجاوترین و ماقوولترین یاساکانی دنیا رەچاو بکری.

۴۱. بۆ ئەوەی دارستانەکانی ناخۆ و دەورویەری ولات بپاریزین، پێویستە دائیرەیی داھات ئەرکی پاراستینان بخاتە ئەستۆ، کاروباری بیری دارەکانیش بەپێی بەرنامەییەکی گونجاو بەرپۆھ بچی. ھەرۆھەا دەبێ کەلک وەرگرتن لە کانزای دۆزراو و بەکارنەھاتووی ولاتی عوسمانی، بدریتە ئەو کەسانە کە باشترین و زیاترین سوود بە حکوومەت و خەلکی ئەو شوینە دەگەییەن. لەلایەکی ترەو، دەبێ بەرنامە و پێرەوی کانزاکان بەپێی یاسای ئابووری بگۆردی.

٤٢. پيشخستنى بيمه بو كاره سات و پروداوه كان و، به هوئى نه و ياسايانه وه كه پشتيگرى له كريكاران و په نجه ران دهكات به رامبه ر به سه رمايه داران و خاوه نى كاران و، هه ولدان بو دامه زراندى سن دو ووقى ها و كارى دو ولايه نه.

٤٣. بو نه وهى كه مى بودجه نه يه ته پيشه وه، پيوسته سه رچاوهى داها ت و دارايى له هه ر جو ره به كارهيئانى كى خراپ و مامه لهى ناشايسته دو ورپى و، ده بى بو نه م مه به سته خه رجي ه كانى حكومه ت و دارايى به شه كانى جي به جي كرن، به شيوه يه كى به رده وام كو نترول و چا وديرى بكرين.

٤٤. به كارهيئانه وه و خستنه وه خزمه تى نه و كه سه شه ره فمه ندو چاكانه ي كه له كاتى ئيداره نه زانه كه ي ئيتيحاد و ته ره قي دا، له كارى به رپوه بردن دو ورخرا و نه ته وه. هه روه ها ريگه خو شكردن بو نه م جو ره كه سانه، تا له ولاته نه وروپيه بي لايه ن و دو سته كاندا خزمه تى حكومه تى عوسمانى بكه ن و به پيئى ياساكانى عوسمانى بچو و ليئنه وه.

٤٥. چا ككردى ياساكان به پيئى ياسا و ريساكانى شه رع و به شيوه يه ك ده بى كه ئاسته نگ له برده م ئازادى ره فتار و په يوه نديه كاندا دروست نه كات.

٤٦. سزادانى سه به بكارى نه و ياخي بو و نانه ي كه تائيستا له ولاته دا پرويان داوه.

پاشکۆ

بهرنامه‌ی سیاسیی

دهسته‌ی ریفورمی بنچینه‌یی عوسمانی^(۵۱)

پیشه‌کی

له وکاته‌وه‌ی بوونی سیاسی‌ی خویمان راگه‌یاندووه، تهنیا ده‌نگی‌کمان له سه‌ده‌کانی رابردوو بیستوووه و پی‌گه‌یشتوووه “هه‌روه‌ها تهنیا به‌ره‌و یه‌ک نامانجی له‌چاره‌نووسراوو پر له به‌ختیاری، هه‌نگاومان هه‌لگرتوووه، چونکه ئه‌وکاتانه فره‌ده‌نگی و هه‌مه‌جووری له‌نیو نامرازه‌کانی به‌زم و ئاهه‌نگی ئیمه‌دا له‌ئارادا نه‌بوو. له‌و ریگایه‌دا که گرتبوومانه‌ به‌ر، تهنیا ده‌ستیک سه‌روکایه‌تی ده‌کردین و چرای پروناکیی بو‌ه‌لده‌گرتین. ئه‌و قوناغانه‌ش که ده‌مانپین، تهنیا به‌ ئه‌ندازه‌ی داوینپاکیی ئه‌و ده‌نگ و ده‌سته‌ ده‌یتوانی بگاته‌ سه‌رکه‌وتن.

^(۵۱) ئه‌م به‌لگه‌یه‌ که‌میک جیاوازی له‌گه‌ل به‌و به‌رنامه‌یدا هه‌یه‌ که‌ شه‌ریف پاشا له‌ کوتاییی کتیبه‌که‌یدا هیناویه‌تیه‌وه. به‌و جوژه‌ ناماده‌ کراوه‌ و کراوه‌ته‌ پاشکۆ، که‌ تارق زه‌فه‌ر تونایا له‌ زمانی دکتۆر ره‌زا نووری‌یه‌وه‌ لی‌ی ده‌دوئ (پیک‌خراوی‌ شاراوه‌، ده‌ر سه‌عه‌اده‌ت، چاپخانه‌ی سه‌عه‌اده‌ت، ۱۳۲۰، ل ۴۴۵-۴۴۰) و، که‌لکی له‌ (پارته‌ سیاسی‌ه‌کان له‌ تورکیا-بلاوکردنه‌وه‌ی وه‌قفی حورپییته‌ت، ئه‌سته‌نیوول، ۱۹۸۴، ل ۲۲۹-۲۲۶) بو‌ وه‌رگه‌راوه‌.

مخابن ! که ئەو دەستە ھەلگەری راستی نەبوو و، نەیتوانی و ناشتوانی
نوینەرایەتی راستیەکان بکات.

ئیمەش لەگەڵ ئەو دەدا، بەرەو نابووتی و لەناوچوونیکی سروشتی
پویشتین. بەداخەوہ ! ئەوی دووبارە ئیمەیی بۆ لای راستیەکان بانگ
کردو دەستووری راستیەکانی پینیشان دەداین، دیسان ھەمان دەنگ و
ھەر ئەو دەستە بوو، شیوہی گۆراپوو، بەلام ناوہرۆکەکی وەك خۆی
وابوو. بزگارمان نەبوو" بئ دەنگیەمان قوولتر بوو، ئیستاش لە
ھیشتایە ھەر دەنیژرین.

ھەر لەبەر ئەمە ئەو تەنیا رینگە چارەبەیی کە عەقلمان پیری، ئەوہوو
کە بەدوای جوړاوجوړی دەنگەکان و فرەییی دەستەکان و
مەعنەویاتدا بگەڕین و، بایەخیکی کەمتر بە شتی ماددی بدەین.
لە ئەنجامی خویندەنەوہیەکی باشەوہ، پەندی باشمان لە خویناویترین و
دلتەزینترین رووداوو کارەساتەکانی ناو میژووہ و رگرت. ھەر لەبەر ئەم
ترس و ئەندیشانەو، لە ئەنجامی پەندوہرگرتنەوہ لەم دەرسانە، دەستە
(پیفۆرمی بنجینەیی)مان بنیات نا.

خودا سەرمان بخات

بەندای ۱: ھەموو بنەما پیکھینەکانی ولاتی عوسمانی، بئ جیاوازی
خاوەنی مافی یەکسان و ھاوبەشن. گرووپەکی ئیمە، دینی پەرسی
حکومەتی پیکھینراوی عوسمانی بە دینی ئیسلام لەقەلەم دەدات.
بەلام لەھەمان کاتدا، ریز لە دین و بنەما پەوشتی و شتە پیروژەکانی
لایەنەکانی دەرەوہی ئیسلامیش دەگیری و لەبەرچا و دەگیری.

بەئىدى ۲: چەسپاندىنى مافە پىرۆزەكانى مەقامى پاشايەتى لە ياسادا، قەدەغەكردنى دەست تىۋەردانى ناھەقى ھەندىك گروپ و پىكخراوى شاراۋە.

بەئىدى ۳: لەبەر ئەۋەى ئەنجومەنەكانى مەبعوسان و ئەعيان بە زەبرى چەك ھاتوونەتە سەركار، پىۋىستە ھەلبوھ شىندىنەۋە، ھەلبىزاردىكى تر بەپىئى بنەماى ئازادى وىژدانەكان و دور لە ھەرچۆرە گوشارىك سازىكرى.

بەئىدى ۴: سەرلەنۆى نووسىنەۋەى ياساى بنچىنەيى (دەستور)، بەپىئى دەستورى ۋلاتە پىشكەوتوھكان و بىرو بوچوون و كولتورى كۆمەلايەتىمان. ھەرۋەھا بەپىئى ياساكانى ۋلاتە شارستانىھكان، ئازادى دەبىرىن و بىرو بوچوون و ئازادى كۆپوونەۋە و ئازادى پراگەياندىن لەنىو ياسادا دەچەسپىنرى.

ھەرۋەھا ھەلبىزاردىن بە جورىك دادەنرى كە ئازادى تەۋاۋ بداتە ھەلبىزىرەكان. لە لايەكى ترەۋە، سەربەخۆيى تەۋاۋى ھىزى ياسادانان و جىبەجىكردىن ھىزى داد، دەخىتتە بەر گەرەنتى ياسا.

بەئىدى ۵: لەبەر ئەۋەى ماف و ئەركەكانى بنەما پىكھىنەكانى ۋلاتى عوسمانى، ۋەك يەكەو يەكسانە، پىۋىستە ئەرك و شىۋازى كارى دەۋلەتىش لەنىو ۋلاتى عوسمانىدا، بە شىۋەيەكى يەكسان بلاۋبكرىنەۋە، خەلك ئاگايان لىيان بى.

بەئىدى ۶: ھىچ لايەنىك بۆى نىيە لە دەرەۋەى چوارچىۋەى ئەۋ ياسايانەدا كە لەلايەن ھىزى ياسادانان و پەرلەمانەۋە دىارى دەكرىن، باج كۆبكاتەۋە ئەركى بەۋ جورە بخاتە سەر شانى خەلك.

بەندی ۷: پیکھینانی پیکخراوی شاراوه، بە ھەر ناویکەوہ بی، قەدەغەیە.
بەندی ۸: ھەموو پەیمانە ناوئەتەوہییەکان، وەکوو پێشتر، پەسند بکریڤ.
بەندی ۹: لەبەر ئەوہی پیکخراوی شاراوه، بە قەرزەکانی خۆیەوہ،
ئەم ولاتەہی بەرەو نابووتی بردوہ، پێویستە ئەو ھەموو قەرزانە لە
سالێ ۱۹۱۰ بەدواوہ حساب بکریڤەوہ.

بەندی ۱۰: سەرلەنوێ ھەلسووړاندنی ئەو کاروبارانەہی کہ بەپێی
ئارەزوو و خواستی کہسەکان کراون. ھەرەوہا لابردنی ئیمتیازی
کۆنسولخانەہی پراگەیانندن و پوستانەہی کاپیتولاسیونی دەرەوہ. لە لایەکی
ترەوہ، ھەندیک پراویژکاری ولاتە بی لایەنەکان بو کاروباری ھەردوو
دایرە وەرگیرین. بە ھەمان شیوہ، لە وەزارەتەکانی تریشدا پراویژکاری
ولاتە بی لایەنەکان بەکاربھینرین.

بەندی ۱۱: بوونی دادگانەکانی سەر بە وەزارەتی داد لە لایەکەوہو، لە لایەکی
ترەوہ بوونی دادگا عورفیەکان (دادگا تاییەتەکان)^(۵۲) و دەست تێوہردانی
ئیدارەہی سیاسی و ئیدارەہی عەسکەری لە کاروبارەکانیاندا، شتیکن لە ھیچ
ولاتیکی شارستانی و مەشرووتیدا بەدی ناکریڤ. جا لەبەر ئەوہی ئەمانە
دەبنە ھۆی ریسواییەکی زۆر، پێویستە لەرێگەہی یاساوہ لابریڤ. پێویستە
ئەو پرپارە ناپەرەیانەہی کہ تانیستا دادگا عورفیەکان داویانە، بەپێی
سەرپەخووییەکانی دەستووری بنچینەہی، ھەلبوہ شیئریڤنەوہو، تاوانبارەکان
(زیندوو یا مردوو) دووبارە موھاکمە بکریڤنەوہو، بەو جوړەش، ئەو گومانە
رەش و نەھامەتیەہی سەر ولاتەکەمان پاک بکریڤتەوہ.

^(۵۲) دادگای تاییەت کہ جاران لەکاتی شەپو ئاژاوی ناوخوا یا شەپری نیوان دوو
دەولەتدا پیک دەھینران، بە شیوہیەکی گشتی توندوتیژییەکی زۆریان تیدا بوو.

قەدەغە كەردنى ئەو ئەشكەنچە و لېدانە دېندانە يە كە ئەم سەدەي
بېستەم و سەردەمى شارسىتانبىيە لە توركيا ھەبوون. ھەروھە پىگرتن
لە پەلاماردان و دەستدېزىكردەنە سەر مال و شوپىنى نىشتە جىبوون و،
گويگرتن لە پەيوەندىيە كانى تاكە كان. لە لايەكى ترەو، پىويستە
ئاستەنگى ياسايى لە بەردەم ئەو ئەفسەرانەدا دابنرى، كە لە خوت و
خوپايى و بۇ خوشى خويان مروق دەستگىرو زىندانى دەكەن.

بەئىلى ۱۲: لاپردنى ھەموو پلە و پايەي ئىدارەي ھەرىمەكان و، گورپىنى
دەستەواژەي (سەدرى ئەعزەم) بو (سەروكى ئەنجومەنى وەزىران).

بەئىلى ۱۳: دابەشكردەنەوئى نىشانەكان، بەپىي بەرنامە يەكى تاييەت.

بەئىلى ۱۴: قەدەغە كەردنى پىكەو و ھەرگرتنى و ھەزىفەي عەسكەرى و
سىياسى لە لايەن كەسپكەو. ھەروھە ئەگەر كەسپكى سەرباز بىيەو
ئەركىكى سىياسى بەجى بەئىنى، پىويستە لە پىشدا پەيوەندىيە كانى خوي
لەگەل سوپادا بىچپىنى.

بەئىلى ۱۵: پىويستە سەرباز دەست و ھەرنەداتە كاروبارى سىياسى.

بەئىلى ۱۶: ئىمە دەمانەوئى ھىزى ماددى و مەنەوئى و لاتەكەمان و،
ئەوپەرى سنوورەكانى ئەم و لاتە، لە مېشكى مندالەكانماندا جىگىر
بكەين. بويە پىويستە لە باتى باسى ئەوئى كە چ جورە قەلايەك لە كام
سنووردا دروست كراو، باسى ئەو بكەين كە چ جورە قوتابخانە يەك
لەكوئى دروست كراو.

پىويستە ئەو پارەيەي وا لە بودجەي گشتىيەو بو كاروبارى
عەسكەرى و پەروەردەيى خەرج دەكرى، وەكوو يەك بى. ئەگەر بودجەي
كاروبارى عەسكەرى چوارەدە مليون بى و، ھى كاروبارى پەروەردەش

یەك له چواردهی ئهو پارهیه بئی، ئەمه مانای وایه ولات له نیۆ زه لكاوی نابوو تیدا ده خولیته وه، چونكه میژوو ئه وهی سه له ماندوو كه ئەگەر نه ته وه یهك بهر له قه له م ده ست بو چهك بهرئی، به دروو به باسی یه كگرتن و ته بایی ده كات. هه ر له م باره یه شه وه، ده مه وی نموونه یه كتان بو به یئمه وه كه زور جار رووی داوه: دوا روژه سه خته كانی ژبانی "نا پلین"، كاتیك ئە لمانیا یه كه مین سنووره كانی دیلییه کی داماو انه و پر له نه گبه تیی دیاری ده كرد، بیرمه ندیک ده یگوت: ((به ر له وهی سوپا كانمان به هیژترو، كه لوپه ل و ئامیژی باشیان بو دابین بکهین، پیویسته قوتابخانه كانمان زیاد بکهین. ئەگەر ئەم كاره بکهین، دلنیا بن ناگاته نیو سه ده، هه موو نه زانیه كانمان له ناو ده چی و، ئەمه ش دیواریکی هه تاهه تایی بو پاراستنی ده روزه كانی پاریس دروست ده كات)).

خوی له راستیدا میژوو ئەم شته ی پشت راست کرده وه. به لام شتی پیویست بو به ده سه ته یانی ئەم ئامانجه پر له خوشی و به ختیاریه، ته نیا زیاد کردنی قوتابخانه ی ئاسایی نییه، به لکوو چۆنیه تی و شیوازی وانه گوتنه وه یه. ئەمرو له ولاته كه ماندا ده ركه وتوو ه وهی وا به نیازی فیروونی هه موو شتیك ده چیته ناو قوتابخانه، به بئ ئه وهی فییری هیچ شتیك بئی، قوتابخانه ته واو ده كات و ده رده چی.

كه وا بوو ئیستا بهر له وهی قوتابخانه بئ كه لکه كانی ئەم ولاته زیاتر بکرین، پیویسته چا كساز ی له چۆنیه تی و شیوازی وانه كانیا ندا بکری. هه ر له بهر ئەمه، پیویسته خویندنی سه ره تایی و به رزی قوتابخانه كانی ئیمه ورده و ده به پئی شیوازی په روه رده ی ولاته پیشكه وتوه كان گو پانی تیدا بکری.

بەندى ۱۷: ئاسايش و ئاسوودەيسى ھەر ولاتىك، لەپىگەى زانستىبوونى ئەو ولاتەو دەسەلاتى سىياسى و ئىدارەى عەسكەرىيەو، بەرقەرار دەبىن. بەلام ئەمانەش ھەردوکیان لەپىگەى نابوورییەكى باشەو بەھیز دەبن. بۆیە یەككە لە كیشە گرنگەکانى ئىمە، ھەمان كیشەى چۆنیەتى زیادکردنى سەرچاوەى داھاتە. ھەرەھا تا ئەو شوینەى كە بکرى، پىووستە ھەموشتىك بۆ ئەم مەبەستە بەکاربەئىرى، پى بۆ ھاتنى سەرمايەى دەرەكى بۆ ناو ولاتى عوسمانى بکرىتەو. جىى باسە، سەبارەت بەو شتائەش كە لىرەو دەنیردیرینە دەرەو، دەبى لەپیشدا پىووستىەکانى خەلکەكەى خۆمان پەچا بکرى، دوایى زیادەكە بنیردیرى. ھەرەھا بۆ ئاگادارى، دەبى بزانیئت كە ئىمە، بە پىچەوانەى ئىستاو، سىياسەتى پششتیوانىکردنى میانپەوانە بۆ پىشەسازى ناوہو پىرەو دەكەین.

ھەرەھا پىووستە پى بە كۆمپانىاكانى دەرەو نەدرى، كاروبارى دەرەكىى بازىرگانىەكانمان كۆتتۆل بکەن. لەلایەكى ترەو، بە لەبەرچاوتى داھاتووى كۆمەنگەكەمان و بۆ ئەو پىنى كرىكار لە كارگەكاندا نەچەوسىنرىتەو، بەشىكى كاروبارى خۆمان بۆ دانانى ھەندىك ياسا تەرخان دەكەین كە مافى كرىكاران بەرامبەر بە سەرمايەداران پىارىزى و نىشانىان بدات.

بەندى ۱۸: ئىمە بۆ ئەو گەلەكەمان وەك نەتەوہەكانى تر بە شادى و ئاسوودەى بڑى، پىز لە كارى ھەموولایەنىك (بەبى ھاوكارىى حكومەت) دەگرین.

دامه زانندنی ده زگای هه ره وه زیش، بۆ هاوکاریکردنی خاوهن مولک و زهوی و پهنجبه ران و بارزگانه کان، به پیی هه ل و مه رجی گونجاو، ده بی به یه کی له نامانجه کانمان. له لایه کی تره وه، پیویسته ری له و گهنده لیانه بگیری که به ناوی جووتیارو وهرزیرانه وه ده کرین و، نه و زهویانه ی وا به کار ناهینرین (له کاتی نیستادا)، به پیی یاسا و به زووترین کات له نیوان هه ژارانی نیو جووتیارو وهرزیران و کهسانی کوچه رو خیله چادرنشینه کاندادا به ش بکرین، به مه رجیک کۆسپ له بهردهم کاری خاوهن زهوی و خاوهن مولکه کاندادا دروست نه کات و، پیویسته مه کته بی تایبته به کاروباری کشتوکال و گوند، به پیی توانایی و نیازه کانی ولاته که مان، دابنری و، به شیوه یه کی سه ره تایی باسی شته سه ره که کانی یاساکانی بازرگانی و کشتوکال بکری. کتیه کانی نه م بابه تانه، ده بی به خو پرای له نیو خه لکی ولات و به هه موو گوشه کانی نیشتماندا بلاو بکرینه وه و، دهسته یه کیش بو نه م مه بهسته ییک بهینری، به ناو هه موو گونده کانی ولاتدا بگه ری.

لە چاپدراوہ کانی " بنگہی ژین "

۱. رەفیق سالح، پۇژنامەى ژیان: ژمارە (۲۵۹-۳۲۰)، لیکۆلینەوہى سدیق سالح، ب، ۳، (۲۳×۳۴سم)، ۲۸۲ل.
۲. عبدالرقيب يوسف، پەيدابوون و دوستکردنى چەكى ئاگردار، (۱۴،۸۵ × ۲۱سم)، ۲۰۰۴، ۷۲ل.
۳. كوردستان لە بەلگەنامەکانى كونسلى فرەنسى لە بەغدا سالى ۱۹۱۹، لە فرەنسىيەوہ وەرگىرانی نەجاتى عەبدوڵلا، ب، ۱، (۱۴،۸۵ × ۲۱سم)، ۲۰۰۴، ۱۷۲ل.
۴. بازيل نيكيوتين و كوردناسى، لە فرەنسىيەوہ وەرگىرانی نەجاتى عەبدوڵلا، ب، ۱، (۱۴،۸۵ × ۲۱سم)، ۲۰۰۴، ۲۷۲ل.
۵. عبدالرقيب يوسف، لە بەلگەنامەکانى حكومەتى شىخ مەحمود: تۆمارىكى شارەوانىسى سلیمانى ۱۹۲۳-۱۹۲۴، لیکۆلینەوہى سدیق سالح، (۲۱×۳۳سم)، ۲۰۰۴، ۲۶۶ل.
۶. گ. گرینفیل، گ. س. پ. فریمان، پۇژمیرەکانى كۆچى و زايینی، لە فرەنسىيەوہ وەرگىرانی نەجاتى عەبدوڵلا، (۲۱×۱۹سم)، ۲۰۰۴، ۱۱۵ل.
۷. رەفیق سالح، پۇژنامەى ژیان: ژمارە (۳۲۱-۴۰۰)، لیکۆلینەوہى سدیق سالح، ب، ۴، (۲۳×۳۴سم)، ۲۰۰۵، ۳۵۸ل.
۸. سدیق سالح، سەرجمەى بەرھەمى عەبدولعەزیز یامولكى، ب، ۱، (۱۴،۸۵ × ۲۱سم)، ۲۰۰۵، ۱۸۳ل.

۹. کوردستانی عیراق له بهلگه نامه کانی وهزارهتی دهره وهی بریتانیادا، له ئینگلیزییه وه هرگیپرانسی سهلمان عهلی، ب، ۱، (۱۴،۸۵ × ۲۱سم)، ۲۰۰۵، ۲۱۴ل.
۱۰. عهبدوللا زهنگه نه، پوژی کورد: گوڤاری جقاتی قوتابیانی کورد له نهسته موول ۱۹۱۳، (۱۷ × ۲۴سم)، ۲۰۰۵، ۲۰۲۰ل.
۱۱. رهفیق سالح، یادگاری لاوان و دیاری لاوان، لیکۆلینه وهی سدیق سالح، چ، ۱، (۱۴،۸۵ × ۲۱سم)، ۲۰۰۵، ۲۲۰ل.
۱۲. دکتۆر سهلاح محمه د سهلیم هروری، عهبدولپرهناق بهدرخان ۱۸۶۴-۱۹۱۸: ژیان، تیکه لیلین سیاسی، خهباتا چاندی، (۱۴،۸۵ × ۲۱سم)، ۲۰۰۵، ۸۴ل.
۱۳. رهفیق سالح، یادگاری لاوان و دیاری لاوان، لیکۆلینه وهی سدیق سالح، چ، ۲، (۱۶ × ۲۳سم)، ۲۰۰۵، ۲۲۸ل.
۱۴. ئهلیکساندهر خودزکو، چه ند لیکۆلینه وهیه کی زمانه وانی دهریارهی زمانی کوردی (دیالیکتی سلیمانی)، له فرهنسییه وه هرگیپرانسی نه جاتی عهبدوللا، (۱۴،۸۵ × ۲۱سم)، ۲۰۰۵، ۱۸۶ل.
۱۵. جان ر. پییری، کهریم خانی زه ند: میژووی ئیران له نیوان ۱۷۶۴-۱۷۸۹، له فارسییه وه هرگیپرانسی سه لاهه ددین ئاشتی، (۱۷ × ۲۴سم)، ۲۰۰۵، ۶۸۵ل.
۱۶. گ. ر. درایشر، درایشر و کورد: کۆمه لی پینج وتار، له ئینگلیزییه وه هرگیپرانسی نه نوهری سولتانی، (۱۴،۸۵ × ۲۱سم)، ۲۰۰۵، ۱۲۸ل.
۱۷. سدیق سالح، سه رجه می به ره می محمه دئه مین زه کی به گ، ب، ۱، (۱۶ × ۲۳سم)، ۲۰۰۵، ۳۷۰ل.

١٨. الدكتور محمد علي الصويركي الكردي، الأكراد الأردنيون ودورهم في بناء الأردن الحديث، (١٧ × ٢٣,٥ سم)، ٢٠٠٥، ١٨٦ ص.
١٩. شه معى و محهمه ئيبراهيم ئهرده لاني، دوو (زهيل)ى شهرفنامهى بتليسى، ناماده كردي ئه نوهر سولتاني، (١٤,٨٥ × ٢١ سم)، ٢٠٠٥، ١٨٠ ل.
٢٠. عبدالرقيب يوسف، تابلوكاني شهرفنامه، چاپى سيبه م، (١٦,٥ × ٢٣ سم)، ٢٠٠٥، ٢٧٥ ل.
٢١. مختارات من كتاب الموصل وكركوك في الوثائق العثمانية، ترجمة وتعليق د. أ. خليل على مراد، (١٦,٥ × ٢٣ سم)، ٢٠٠٥، ٣٢٥ ص.
٢٢. الآثار الكاملة للمؤرخ الكردي محمدا مين زكي (مشاهير الكرد وكردستان)، الجزء الثاني، إعداد رفيق صالح، (١٦,٥ × ٢٣ سم)، ٢٠٠٥، ٤٩٥ ص.
٢٣. پوژمه لاتي كوردستان له به لگه نامه كاني وهزاره تي دهره وهى بريتانيا دا، له ئينگليزييه وه وهرگيرانى ئه نوهر سولتاني، (١٦,٥ × ٢٣ سم)، ٢٠٠٥، ٤٦٢ ل.
٢٤. نوشيروان مصطفى امين، حكومت كردستان: كردها در بازي سياسي شوروي، ترجمه سمايل بهختيار، (١٦ × ٢٤ سم)، ٢٠٠٥، ٣٠٢ ص.
٢٥. د. ياسين سهرده شتى، هه لويستى حزبي تووده له حاست كيشه ي نه ته وايه تبي گه لي كورد له ئيران (١٩٤١-١٩٨٣)، (١٤,٨٥ × ٢١ سم)، ٢٠٠٥، ١٦٠ ل.
٢٦. محهمه دئه مين زه كي، تاريخى سليمانى وه ولاتى، ناماده كردي ره فبيق صالح، (١٦,٥ × ٢٣ سم)، ٢٠٠٦، ل.

٢٧. الدكتور محمد علي الصويركي، معجم أعلام الكرد، (٢١ × ٢٩ سم)، ٢٠٠٦، ٨٥٠ ص.
٢٨. توفيق وهبي بك، الآثار الكاملة، الجزء الأول، (١٦،٥ × ٢٣ سم)، ٢٠٠٦، ٥١٠ ص.
٢٩. فهوهر سولتانی، لاهوتی کرماشانی شاعیری شوپشگییری کورد، (١٦،٥ × ٢٣ سم)، ٢٠٠٦، ٢٨٩ ل.
- ٣٠- پەزای شه جیعی، کتیبخانە ی پۆژمه لات، (٢١ × ١٤،٨٥) سم، ٢٠٠٦، ١٩٥ ل.
٣١. ئارتوور کریستینسین، ئیرانی سەردەمی ساسانییەکان، (١٧ × ٢٤ سم)، ٢٠٠٦، ٧٠٦ ل.
٣٢. جەلادەت عالی بەدرخان، لەبارە ی کێشە ی کوردەو: سەبارەت بە دوورخستنه‌وه و بلاوه‌پیکردنی کوردان، لەتورکییەوه وەرگیڕانی زریان پۆژمه‌لاتی، (١٤،٨٥ × ٢١ سم)، ٢٠٠٦، ٥٦ ل.
٣٣. شەریف پاشای خەندان، بیرەوهریەکانی بەرھەڵستیک: بەرەره‌کانی کۆمه‌له‌ی ئیتیحاد و تەرەقی، لەتورکییەوه وەرگیڕانی زریان پۆژمه‌لاتی، (١٤،٨٥ × ٢١ سم)، ٢٠٠٦، ١٥٨ ل.