

چەند
لێکۆڵینەوێهێکی فیلۆلۆژی
دەربارەی زمانی کوردی
(دیالیکتی سلیمانی)

نەجاتی عەبدوللا

لە فرانسییەوێهێ کردووێهێ به کوردی،
پێشهکی و پهراوێزی بو نووسیه

پیداچوونهوێهێ زمانهوانی و پێشهکی:

فهرهاد شناکەلی



بنکەێ زین
سلیمانی ۲۰۰۵

پیش‌پیش به :

- یه‌که‌مین مامۆستام،

دایکی زیده خۆشه‌ویستم

که فیری زمانی شیرینی کوردی

کردم.

- به پارچه شیرینه‌کانی رۆحم

"زوان" و "زینۆ"

دیاری و پیشکەشه

نه‌جاتی عه‌بدوللا

چاشم كورمان

خوينه رى خوشه ويست،

ئەم ليكولئىنەوہ زمانەوانىيەى بەردەستتان يەكئىكە لە كارە دانسقەكانى زمانزان
و ديپلومات و پوژھەلاتناسى گەورەى پۆلەندى ئەليكساندەر بۆريژكو خۇدزكو
كە لە سالەكانى ۱۸۵۳- ۱۸۵۴ بە يارىدەى ئەحمەد پاشاى بابان نووسراوہ.
ئەم نامىلكەيە^۱ سالى ۱۸۵۷ لە زنجىرەى پىنجەم *cinquième série*، بەرگى
نۆيەم ۹ tom، ژمارەى مانگى نىسان و ئايارى گووارى *Asiatique Journal*
دا بلاوكراوہتەوہ و دەمئىكە سرنجى منى راكئشاوہ و لە بەر چەند ھۆيەك
كردنە كوردىم بە پيوست زانى:

يەكەم: ئەوہ يەكەمجارە بە شىوہيەكى ناوہا زانستى ليكولئىنەوہيەكى ناوہا
ورد لەبارەى زمانى كوردىيەوہ بكرى كە بيگومان سەرکەوتنى ئەم كارە بە پلەى

^۱ نوسەرئىكى فرانسى Jules Laurens لە پوژنامەى *L'illustration* ى پارىسى ژمارەى
روژى ۲۵ى فيفريەى سالى ۱۸۵۴ لە گوتارئىكىدا بە ناوى *Les Kurdes: Notes d'un voyage en Turquie et en Perse*
(كوردەكان: چەند سرنجى گەشتئىك بۆ توركيا و ئىيران)
(چەند سەرەقەلەمئىكى لە بارەى خۇدزكووہ نووسيووہ كە لە چەند سەرئىكەوہ زانبارىيەكان بۆ
ئىمە گرئىنگن. لۆرئىنس لە گوتارە كورتەكەيدا كە تا دوا رادە دۇستانە و مرويانە باسى كورد
دەكات و لەبارەى خۇدزكووہ دەنووسى: (بەريز خۇدزكو نووسيارى كتئيبئىكى ريزمانى توركى و
چەندىن كارى وەرگئيرانى ناوازەى ئەدەبى فرانسى، ئىستە سەرقالئى فەرھەنگئىكى كوردىيە، ئەم
كارە تاقانەيەى روژھەلاتناسىكى ناوہا بەناويانگ، بايەخئىكى دلتنياكەرەوہ بە زمانئىك دەدات
كە ئىمە بە گشتى و ستوومانە ھەر تەنھا وەك شىوہزارئىكى فرانسى تىي بېروانئىن، كە لەوانەيە
ئەمە لە سۆنگەى نەبوونى بەرھەمى نووسراو بئيت بەو زمانە، پروانە سەرچاوہى ناوبراو. ئەم
چەند سەرە قەلەمە چەند راستىيەكمان پئدەلى: يەكەم لەوانەيە خۇدزكو خەرىكى ئامادەكردنى
فەرھەنگئىكى كوردى بوويئت و لە بەر ھەر ھۆيەك بووبى تەواوى نەكردبى يا نووسيووتى و
بلاونەكراوہتەوہ ياوہكو ھەر تەنھا ژول لۆرئىنس مەبەستى لەم ووتارەى بەردەست بووہ، كە
بەراستى ئەگەر ئەمە مەبەست بوويئت، ئەمە فەرھەنگ نىيە. وەرگئير.

يەكەم لە ئەنجامى زمانزانى و شارەزايىي يەكجار زۆرى خۇدزىكۆ بوو لە زمانە روژھەلاتىيەكان و بە تايبەتيش لە زمانى فارسيدا، كە ئەمە لەگەل كوردىزانىي ئەحمەد پاشا پىكەو ئەم كارە نايابەى لى كەوتەو، كە ئەمرو ۱۴۷ سال دواى بلاو بوونەو، بە زمانى فرانسىي بۆ يەكەمجار دەكرىتە كوردى.

دووم: ئەم باسە يەكەمىن كىتابىكى چاپكراو (بە گوێرەى ئەو زانىارىانەى تا ئىستە لەبەردەستدان) كە، پەخشانى نووسراوى كوردىي بە زمانى كوردى تىدا نووسرابىتەو، كە پىش ئەو نووسىن بە زمانى كوردى لە هىچ لاىەك چاپ و بلاونەكراوتەو.

سىيەم: مېتۆدى كىتابىكە لە پرووى لىكۆلىنەو لە زمانى كوردى بۆ خۆى كارىكى بىئاوتايە و پەنگە زىدەرۆيى نەبىت ئەگەر بلیم تا ئىستەش كارىكى لەم شىوئەيە ئەنجام ئەدراو.

هاومانە خۆشەويستەكانم:

لە وەرگىپرانى ئەم كىتابەدا تووشى زۆر ئالۆزى و گرفت هاتم كە لە هەموويان گەورەتر ئەو بوو كە خۇدزىكۆ بە مېتۆد و شىوازيكى زمانناسىي ئەوروپىي زمانى كوردىي شى كردۆتەو و لەم سۆنگەيەو كۆمەلىك قوكابىيۆلىر و زاراوى زمانەوانىي بەكار هىناو كە كردنە كوردىيان كارىكى وا ئاسان نەبوو. من چەندىن جار لە وەرگىپرانى ئەم نامىلكەيە سارد دەبوومەو و هەر خەرىك بوو دەستبەردارىشى بىم، بەلام خۆشەختانە هەر خۆم لە خۆم دەپرسى باشە تۆ بلىي زمانى كوردى دەپۆستى ئەم وەرگىپرانە نەيەت؟ باشە ئەگەر زمانى كوردى ئاوها بەرتەسكە با هەر واز لە نووسىن بەينىن، باشتر نىيە؟ هەر خۆم ورم دەدايە بەر خۆم و دەمگوت باشە خۆ هەژار، هىمن، مەسعوود مەحمەد، مەلا شوکور، سەجادی، گىوى موكرىانى و خال و زۆرى دىكە چەند پىش ئىمە ژيان و چەندەش كوردىيەكەيان لە ئىمە پاراوتر و شىرتتر بوو و هىچ كاتىكىش بۆ وشە دانەماون.

گرفتىكى دىكە ئەو بوو كە پۆنوسە كوردىيەكەى خۇدزىكۆ خويندەنەو، زۆر سەخت بوو و من لە زۆر جىگەدا بە يارىيدەى وەرگىپراو فرانسىيەكە

كوردىيەكەيم راستكردۇتەوہ. حەز دەكەم ئەوہش بلىم كە من لە وەرگىرانى ئەم كىتەبەدا تا پىم كرابى وىستوومە زمانە كوردىيەكەى ئەحمەد پاشا وەكوو خۆى بەيلىمەوہ و ھىچ دەستكارىەكى نەكەم و لەو جىگايانەشدا كە ناچار بوومە پەنا بىمە بەر فرانسىيەكە پەراويزم بۇ داناون. ھەر لەم روانگەيەوہ كوۋمەئىك وشە ھەبوون وەك: كرت (كرد)، بەرت (بەرد) دەمكرت (دەمكرد)، پىنسەت (پىنسەد)، نامەرت (نامەرد) و زۆر نمونەى دىكە كە رىگەمان بە خۆمان نەدا وشەكان بەوجۆزەى ئەمپرو راستبەكەينەوہ و بە ھىچ شىوہەكەيش دەستكارى وشەكانمان نەكردووہ، مەبەستىشمان لەمەدا ئەوہبوو دەقەكە بە ئەمانتەتوہ وەكوو خۆى پيارىزىن و وەكوو كەرەستە بىخەينە بەردەم زانايانى زمان تا لەم رىگەيەوہ لە ناستى پەرەسەندن و گۆرانكارىيەكانى زمانى كوردى ناگادار بن.

خۆدزكوۋ لەم كىتەبەدا لەپال كوردىيەكەدا كە بە رىنووسى فارسى نووسىويەتەوہ، ترانسكرىپسىيۇنى لاتىنى كوردىيەكەشى لەگەلە، بەلام چونكو لاتىينىيەكەى خۆدزكوۋ ھىندە ناقولايە كە ھەر رووى چاپكردنەوہشى نىيە، بۆيە ئازايانە وەلام نا كە پىم وايە ئەمە زىتر خزمەتى بابەتەكە دەكات. خالىكى دىكە كە زۆر سرنجى راکىشام ئەوہيە كە گەرچى خۆدزكوۋ لە پىشەكەيەكەيدا لاي وايە ئەم لىكۆلەينەوہ فىلۇلۇژىيە تەنھا تەرخانى دىيالىكتى سلىمانى كراوہ نەك دىيالىكتى بابان. بەلام راستىيەكەى ئەوہيە ئەم باسە تەرخانى دىيالىكتى بابانەكانى سلىمانىيە. بۇ نمونە لە جياتى (ئەمسال) نووسرا وە (ئەمسار)، رۆژھەرات، مندار، مار و مندار و زۆر وشەى دىكە كە ئەمە بە ھىچ شىوہەكە ئەمپرو لە دىيالىكتى سلىمانىدا بەم شىوہە نىيە. لىرەدا بىجى نىيە ئەگەر پىرسىن داخۇ دەبى چ نىزىكەيەكە لە نىوان دىيالىكتى بابان و شىوہەزارى ھەوليردا ھەبىت كە ھەردوووكيان ھەموو (ل) يك دەكەنە (ر)، لە كاتىكدا ئەم دووانە لە رووى جوگرافىيەوہ ھىندە وا زۆر لە يەكەوہ نىزىك نىن.

دوچار ماوہتەوہ سەر ئەوہى بلىم پىروژەى ئەم وەرگىرانە دەگەرپتەوہ بۇ سەرۋەندى چوونم بۇ پارىس، ھىشتا دەستم بە پىروژەى وەرگىرانەكە نەكردبوو وادەى بە كوردى پىداچوونەوہى وەرگىرانەكەم لە كاك فەرھاد شاكەلى

وهرگرت. كاك فەرهاد دوور له جيهانی شيعر و رۆحه سۆفيگه ريه پاكه كه ی
خۆی خوشبەختانه يه كيكيشه له و كه مه كورديزانه به سه ليقه و
ودهسته بزيرانه كه نه گهر بشی ده كرى بليم قووتاييه كه زور زيره كي ماموستا
مه سعود محمه ده له هونه ري كوردی نووسيندا. كاك فەرهاد له رووی
زمانه وانويه وه دیر به دیر بهم وهرگيرانه كوردیه كه دا چوو ته وه و
تیبينيه گه ليكي زوری بۆ نووسيم و گه ليك هه له و په له شى بۆ راستكرده و
دوايش وتاريكي زانستيانه ی له سه ر وهرگيراه كوردیه كه نووسی كه كردمانه
پيشقه ره ولی كتیبه كه. من له وهرگيرانی ئەم ناميلكه يه دا تا توانييتم رۆحه
كوردیه كه ی ئەحمده پاشا و ميتۆده زانستیه كه ی خۆدزكۆم پاراستوو و كاك
فەرهاديش به هه مان هه ناسه له سه ر راستكرده وه ی تيكسته كوردیه كان
كارى كردوه. ئەم ناميلكه يه ئەگه ر به هه ق بوایه ده بوو ناوی ئەحمده پاشای
بابان- يش له گه ل ناوی خۆدزكۆ بنووسرايه.

گرينگی ئەم گوتاره ی خۆدزكۆ بۆ ئيمه هه ر ته نيا لايه نه زمانه وانیه كه ی
ناگریته وه كه به هیوام زمانناسانی كورد به ووردی خویندنه وه یه كي ديكه ی بۆ
بكه ن، به لكه ده كرى ئەم گوتاره له زور رووه وه كاری ديكه ی له سه ر بكری و
كه ره سه یه كي چاكه بۆ زمانه وان، سۆسيۆلۆگ، ميژرونووسانی ئەده ب و زور
لايه نی ديكه ی كلتورى كوردی كه به هه ق شایانی چه ندين نامه ی زانستیه بۆ
كه سانیک بيانه وی و هكوه مه تريال كاری له سه ر بكه ن. هه ر له م پروانگه يه وه ی كه
وده سه تكه وتنی ئەم گوتاره له كوردستاندا ره نگه هینده ئاسان نه بییت بۆیه
وامان به باش زانی سه رجه می لاپه ره ی تيكستی په خشانه كانی دوايی گوتاره كه
كه به قه له می ئەحمده پاشا نووسراون بكه ينه پاشبه ندى كتیبه كه هه م بۆ
نیشاندانی وه ك كه ره سه یه كي په خشانى كوردی كه به قه له می ئەحمده پاشا
خۆی نووسراون كه واپیده چی تا ئیسته كه یه كه مين و كوئترین كه ره سه ی
نوسینی چاپكراوی كوردی بن و هه م بۆ شاره زابوون له جوړی كوردی
نوسینی ۱۴۷ سال به ر له ئیسته و نیشاندانی سه ره تايه كانی نووسین به
ئه لغبی عه ره بیی- كوردی كه ئەمرو نووسین بهم ئەلفیبه گه يشتۆته ئاستیكى

زۆر بەرزى كوردىي نوسىن و زۆر جوانىش لە گەل فۆنەتيكەكانى كوردى خۆى گونجاندووه.*

خوينەرى خۆشەويست،

لەگەل وەرگىپرانى ئەم نامىلكەيەدا من پىم باش بوو سەرچلئىك لە بارەى ژيانى خۆدزكو و ئەحمەد پاشاى بابانەو بنووسم، سەرگوزشتەى ئەحمەد پاشاى بابان ئەو چەند سەرەقەلەمانەن كە لىرە و لەوى لە پىگەى گەرۆكى فرانسى يوژىن فلاندىن و چەند سەرچاويەكى دىكەى ئەملا و ئەولا وەچنگم خستوون و چەند لاپەرەيەكم لى رەش كردوونەتەو زۆر بە هيوام ببىتە بناغەيەك بۆ زۆر كارى دىكە لە بارەى ئەحمەد پاشاى بابانەو كە شايدە پوژئىك لە ئەرشيفخانهكانى توركييا و يەمەن بريك زانياريمان لەوبارەيەو وەگير بكووى.

دوچار ماوتە سەر ئەوئەوى بلىم لە دوا لاپەرەى گۆوارى *Journal Asiatique* كە گوتارەكەى خۆدزكوئى تىدا بلاو كراوتەو نووسراوه (پاشماوئەى لە ژمارەيەكى دادى بلاودەبىتەو). ئەمە واتە ئەم باسە تەواو نەبووه. من هەر بۆ بە شوينداچوونى ئەم گوتارە هەموو ژمارەكانى دوايى گۆوارەكەم بەسەرکردنەو، كەچى داخەكەم لە هىچ ژمارەيەكدا درىژەى ئەم گوتارەم بەرچاونهكەوت، هيوادارم درىژەى ئەم گوتارە مايبىت و روژئىك لە ئەرشيفى خۆدزكوئىدا بدوژرئىتەو.

دوا وشە پىم خۆشە لەم دەرەتەدا سوپاسى زۆرى بئكەى ژين بكەم بۆ خەمخۆرى و دەستەرەنگينيان بۆ لە چاپدانى ئەم كتيپە و بە تايبەتئىش سوپاسى زۆرم بۆ كاك رەفيق سالىح و كاكە سديق سالىح كە سىيەرى دلسۆزى و

* نووسينى كوردى بەم ئەلفبىيەى ئىستە ئىمە پىي دەنووسين گەيشتۆتە ناستىكى بەرز و لە هەموو ئەلفبىيەكانى دىكە جواتر دەنگەكانى كوردى دەرەبىرئى. بەداخەو ئەمرو هەر بە نيازى سياسى هەن دەيانەوى بە خووتووخواپاي ئەلفبىيە لاتينى بەسەر زمانى كوردى بسەپينن كە ئەمە بەراستى هەقە زۆر بە توندى بەرى لىبگيرئى. لە رووى زمانەوانىيەو ئەلفبىيە لاتينى قەت ناتوانئى دەنگەكانى كوردى بەو شيوەيە دەرەبىرئى كە كورد خۆى گۆيان دەكات. ئەم دياردەيەى بە لاتينى نووسينە ئەگەر بەمشيوەيە بپروات زمانى كوردى لە ريشەو هەلدەكيشتى و دوچارئىش نە دەبينە ئەوروپى و سەربارىش لە كۆلتورى ناوچەكەش دادەبرئىن.

پەرۇشيان بۆلە چاپدانى ئەم كىتەپ سىنورى بۆنەبوو، لە دلەوہ
سوپاسگوزارىانم و بە هیوام خودا نمونەیان ھەر زۆرىكات.

نەجاتى عەبدوللا

Nanterre- ۲۸-۰۹-۲۰۰۴

زمانی پاشا و زمانی رەعیەت

چەند سەرنجیکی زمانەوانی لەسەر زمانی کوردی

(دیالێکتی سلێمانی)

بەپێی زانیارییەکانی ئەحمەد پاشای بابان و خۆدزکۆ

فەرھاد شاھەلی

وا پێ دەچیت زۆر دەمیك نییە خوینەری کورد بەم وتارەى خۆدزکۆی زانیو، دەنا دەبوو ھەر زوو تەرجەمەى کوردی بکرایە، یان ھەر نەبى لە وتاریکدا لەسەر ناوەرۆک و بایەخى شتێک بنوسرایە. من خۆم وا بزانیم یەكەمین جار لە رێگەى لیکۆلینەو یەكەى مامۆستا مەسعود مەمەدەو (۱۹۱۹-۲۰۰۲) زانیم کە وتاریکی ناوھا لەسەر زمانی کوردی نووسراوە.^۱ ھیندەیش من ناگادار بێم ھەتا ئیستا نووسەری دیکەى کورد باسى نەکردوو. مامۆستا مەسعود مەمەدیش ئەگەرچى بە شیوہیەكى زۆر زانستییانە لە لیکۆلینەو یەكەى خۆیدا (چەپکێک لە گولزارى نالی) سوودی لە زانیارییەکانى ناو وتارەكەى خۆدزکۆ وەرگرتوو، بەلام باسى ئەو ناکات ئەو وتارەى لە کوى بەر چا و کەوتوو. مامۆستا بێجگە لەو زانیارییەى پێوەندى بە ژيانى نالییەو ھەبە، ئەویشى جەخت کردوو کە نالی کتیبیکى لەبارەى پێژمانى عەرەبىیەو ھەبوو. سالانیك دواتریش لە کتیبەكەى د.ن. مەکنزید (*Kurdish Dialect Studies*) ئەو کورتە سەرنجەم بىنى کە لە سەر ئەم وتارە نووسیویەتى.^۲

^۱ مەمەد، مەسعود: چەپکێک لە گولزارى نالی، لە چاپکراوہ کانى کۆپى زانیارى [ی] کورد، بەغدا، ۱۹۷۶.

^۲ MacKenzie, D. N. : *Kurdish Dialect Studies*, Oxford University Press, London ۱۹۶۱.

لەم بېست و ئەوەندە سالەى رابورد وودا من كۆمەلى و تار و سەرچاوەى گرنكى زانستىم لەسەر زمانى كوردى و بابەتەكانى دىكەى سەر بە كوردەوارى كۆ كورد و ونەو (فۆتۆكۆپىم كرد وون)، كە پەنگە تىكراى بگاتە سىپهزار لاپەرەيهەك. بابەتەكانى لای من لە پەلەى يەكەمدا بە زمانى ئىنگلىزىن. بەلام هەميشە ئەوهم لە دالدا بوو كە وتارەكەى خۆدزكۆيشم دەست بكە و تايە، ئەگەرچى من زمانى فرانسى ناخوینمەو. كە هەشت نۆ سالیك لەمەوبەر كاك ئەجاتى عەبدوللا هات بۆ پاريس بۆ خویندن و پيوەندى پيوە كردم، هەر زوو هەستم كرد ئەم پياووە زۆرەى (ئەوانى دىكە) جيا وازە. لە هەليكدا داوام لى كرد وتارەكەى خۆدزكۆم بۆ كۆپى بكات و دواتریش دام بە گویدا كە هەولنى بدات بىكاتە كوردى. وتى دەيكەم، بە مەرجى تۆيش لە پرووى زمانەوانىيەو پيیدا بچیتەو. هەر زوویش ريك كە وتين.

خۆشبهختانە كاك ئەجات لەو لاوانەيه كە بواری زانستى و بواری تۆژينەوہى خوى دەناسیت و دەزانى خوى بە چىيەو خەريك بكات. ئەو بە رادەى يەكەم خوى بۆ ميژوو، ئەویش ميژووى كوردستان، تەرخان كردووە. لەبەر ئەو كە ئەو ئىستا هاتوو ئەم وتارەى كردووە بە كوردى، ئەركىكى نااسان و بگرە ناخۆشيشى خستوو ئەستوى خوى. وەك ئەوہيه داوا لە من بكرى و تاريك لەسەر كشتوكالى كوردستان بكەمە كوردى، كە نايكەم. لەگەل ئەوہيشدا ئەنجامى كارەكەى هىي ئەوہيه كە پەسن بدریت و بەرز بنرخينریت.

ليردا مەسەلە هەر ئەو نىيە تىكستىك لە فرانسىيەو بەكریتە كوردى. ئالۆزىيەكە لە پيش هەموو شتىكدا لەوہو دەست پى دەكات كە بابەتى وتارەكە زمانەوانىيە و پيوستى بە كۆمەلى تيرم (زاراوە) هەيه كە هيشتا لە زمانى كورديدا جىگەى خويان نەگرتوو. لە سەردەمى ئەمپۇدا هەموو زانستەكان زاراوەى خويان هەيه و كە تۆ زاراوەى زانستىكى تايبەتت نەزانى، نايشتوانى لەو بواردەا قسە بكەيت و بنوسيت. كۆسپى دووہم ئەو تىكست و پرستە و دەستەواژە كوردىيانەن كە لە وتارەكەدا بە كار هاتوون و سەرلەبەريشيان كەسيك نامادەى كردوون و نووسىونى، ئەگەرچى خویندەوارە بەلام، نە

زمانه‌وانه و نه نووسەر، بەلکە سیاسەتمەدار و دەستەلاتداریکی سەردەمی خۆبەختی، مەبەستم ئەحمەد پاشای بابانە، کە ئاگادەر (Informant) ی خۆدزکۆی نووسەری وتارەکیە.

ئەلیکساندەر خۆدزکۆ، بە پێچەوانەی پاشاوە، زمانه‌وانە (لینگویست یا فیلۆلۆگیست) و کۆمەڵی زمانی پۆژمەلاتی و پۆژاواپیش دەزانیت. ئەو ئەگەرچی یەک وشەییە کوردیی نەزانیووە، بەلام لەبەر ئەوەی شارەزای پیکهاتەیی زمانە، بە تایبەتی زمانانی ئێرانی، توانیویەتی زانیارییەکانی پاشای کوردی بابان لە چوارچێوەی زانستی زمانه‌وانیدا جی بکاتەو و بنەمای زانستیان لێوە هەڵبێت. لەگەڵ ئەوەشدا وەک زانیەکی راستەقینە خۆنمگرانە پێ لەوە دەنی کە شارەزای کوردی نییە و کارەکی ناتەواویی تێدایە و بۆ کەسانی لە خۆی زاناتری بە جی دەهێنیت.

بایەخی ئەم گوتارە خۆدزکۆ هەر ئەو نییە کە وینەیکە ئەو سەردەمە دیالیکتیکی زمانی کوردیمان پێشان دەدات و لە پەڕی میژووی زمان و پێزمانەو کۆمەڵی زانیاریمان دەدات کە بۆ تیگەبەشتنی ئەمەڕۆی زمانی کوردی گرنگن. ئەم لایەنەمان هەر بە خۆبەختی و تارەکی بۆ دەردەکەوت. بەلام ئەمە تاکە وتار نییە لەم بوارەدا، چونکە پێش ئەم، چەند پۆژمەلاتناسیکی دیکەیش لەسەر زمانی کوردییان نووسیووە، ئەگەرچی ئەوان لەسەر دیالیکتەکانی تریان نووسیووە، بە تایبەت دیالیکتەکانی کرمانجیی باکوور، و ئەم لەسەر بەشە دیالیکتی بابان (یا سلیمانی) کاری کردووە. بایەخی وتارەکی، لە پال میژووی پێزماندا، ئەوەیە کە بە هۆی تیکستەکانەو، کە وا دیارە خۆدزکۆ هەمیشە پێی لەسەر ئەو داگرتوووە کە ئەحمەد پاشا بە نووسین بیداتی، کۆمەڵی وشە و دەرپێنمان بۆ ماوەتەو کە هەندیکیان ئەمەڕۆ، لەو بەشە دیالیکتەدا، هەر نەماون. بێجگە لەمانەیش لێرە و لەوێ وتارەکی هەندی زانیاری لایەکیمان دەست دەکەون کە بۆ میژووی ئەدەبی و سیاسی و کۆمەڵەیی کوردستان، بە تایبەت کوردستانی خواروو، گرنگن. هەر بۆ نمونە دەبینین ئەو تۆزە زانیارییە لەسەر (نالی) شاعیر چەندە کە لکی هەبوو بۆ ئەو

ليکۆلينيەوه ناياب و دەگمەنەى کاتى خۆى مامۇستا مەسعوود محەمەد بلاوى کردەوه.

خۆدزکۆ لە کات و سەردەميکدا خەريکى نامادەکردنى ئەم نووسينه بووه که له زۆر جيگەى دیکەى ئەوروپايش، زانايان و پۆژەهلاتناسەکان هەولنى ناسيني کورد و ولاتەکهيان و زمانەکهيانيان داوه. خۆيشى له پيشەکيبهکهيدا ئەمە باس دەکات. دياره ئەو کاته پۆژەهلاتناسەکانى پروسيا زۆر چالاک بوون و به هۆى نزيکيبهوه له دەولەتى عوسمانيبهوه دەرڤەتى باشيان هەبووه لهسەر کورد ليکۆلينيەوه ئەنجام بەدن. هاندەرى ئەو کارەيشيان هەر تەنيا خواستى زانستى يا کورددۆستى نەبووه، بەلکە بەرژەهەنديبه سياسى و عەسکەرى و ئابووريبهکانى ئيمپراتۆرييهتى قەيسەرى پروسيايش ئەوهى پيوست بووه. پۆژەهلاتناسانى پۆژاوايش هەر زوو کەوتنە خۆيان و چوونه ناوچەکانى کوردستان و دەستيان به ليکۆلينيەوه کرد. ئەمانيش نوينهەرى ناپرەسمي بەرژەهەندي کۆلونياليستانەى ولاتانى ئەوروپاي پۆژاوا بوون. هاوکات لهگەل ئەمان و پيش ئەمانيش ميسيونيرەکان له کوردستان بوون و له پال کارى به ناو (زانستيدا) خەريکى بلاوکردنەوهى دينى مەسيحييهت بوون و پيگەيشيان بۆ کۆلونياليستانەکان خۆش دەکرد. من بەرەمى دیکەى خۆدزکۆم بەرچاوا ئەکەوتوو، بەلام بەپيى قسەکانى پيشەکيبى ئەم وتاره وا هەست دەکەم تا پادەيهک کوردى خۆش ويستيبى و هەولنى دابيت بەرگريهک له زمانى کوردى بکات. لەناو پۆژەهلاتناس و کوردناسەکاندا جاروبار وا هەلکەوتوو که کەسيکيان پريک هاودەردى له گەل کورددا هەبووه و شيوهى هەستىکى بەزەيناميزى لا دروست بووه و دوو قسەى چاکيشى کردوو که به کەلکى کورد بىت. ئەم هاودەرديبه و ئەم هەلوپيستی جاروبار دۆستايهتبيه هەرگيز ئەو راستيبه ناشيريتبهوه که ئەوان بەشيک بوونە له هەلمەتى داگيرکارانەى کۆلونياليستان (و دواتر ئيمپەرياليستان) و به کارە زانستيبهکانيان پيگەى ناسيني پۆژەهلاتيان بۆ دەسەلاتى سياسى و ئابوورى و عەسکەرى پۆژاوا خۆش کردوو.

چەند تېيىننېيەك لەسەر تېكىستە كوردىيەكە و بنەما پېژمانىيەكان

يەك: پېژمان (و فۆنۆلۆگى)

◇ لەمى: ئاوەلكارىكە بە مەعناى (لېرە) بە كار هينراوه. كە ئيمە بېر لەوه
بكهينهوه (لهوى) واتە (له ئەو جيگهيه)، كهواتە (لهمى) يش واتە (له ئەم
جيگهيه). من وای بۆ دەچم (ئى) هەردوو وشەكە شيوهى سواو يا كورتكراوهى
(جى) بيت، واتە (له ئەو جى) سوابييت و بووبيتە (له ئەوى \لهوى)،
هەروهايش (له ئەم جى) \له ئەمى \لهمى). شايانى باسە كە لە هەندى بەشى
ناوچەى گەرميان ئيستاكهيش زۆر بە ئاسايى (لهمى) لە باتيى (لېرە) بە كار
دەبرييت. ديارە لە سەردەمى دەستەلاتى بابانەكاندا (لهمى) بە كار هينراوه.
شاعيرى گەورەى كورد (نالى)، كە خوۆى هاودەمى ئەحمەد پاشاى بابان بووه،
وشەكەى لە شيعريكدا بە كار بردووه، كە دەلى:

بە كوئىرى دوور لە (نوورى) مايهوه (نالى) لەمى، يا رەب!

فويووضى تۆزى پيگهى كوحتى چاوى ئەشكبارى بى^٤

بەلام شاعيرى گەورەى كورد (مەحوى) يش، كە نزىكەى سى سال دواى نالى لە
دايك بووه و لە دەيهى يەكەمى سەدەى بيستەمدا كوچى كردووه، ئەويش
وشەكەى بە كار هيناوه و لە شيعريكدا دەلى:

وھكوو پۆژ ئەو مەهە لەو دوورە دەرکەوت

لەميوه ئەشك و ئاهى ئيمە سەرکەوت^٥

^٤ مودەپيس، مەلا عەبدولكەريم و فاتح عبد الكريم: ديوانى نالى، لە چاپكراوهكانى كۆرى زانيارى
[ى] كورد، بەغدا، ١٩٧٦، ل: ٦٣٧.

^٥ مودەپيس، مەلا عەبدولكەريم و فاتح عبد الكريم: ديوانى مەحوى، لە چاپكراوهكانى كۆرى
زانيارى [ى] كورد، بەغدا ١٩٧٧، ل: ٨٧.

◇ كن: به معنای (لا) يا (تەنیشت، نزيك). له زۆر ناوچهی كوردستاندا به كار دەبریت بەلام له سلیمانی، كەركوك و گەرمیان نەماوە. له كرمانجیی ژووڕودا به شیوهی (نك) دەگوتریت و له گەلّ وشەى دیکەى وەك (جەم، پەخ، دەف) ھاوواتایە. دەبێ له سەردەمی بابانەکاندا و تا سەرهتای سەدهی بیستەمیش بەکارهێنانی له و ناوچانەشدا ئاسایی بوویت. (نالی) دەلی:

له كن توّ خار و خەس گولزاره بى من

له كن من خەرمەنى گولّ خارە بى توّ^٦

مەحوى دەلی:

كه من دلّ پەر كەدەرم و لیله عەیشم

له كن من بەس بكەن باسى صەفا، بەس^٧

شیخ رەزای تالەبانی (ی كەركووكی) دەلی

تف له كوز دایكى له لای خوێ كورێ هیناوتە دەر

گوو بە پەش بابی له كن خوێ ئەمیش ئەولادی هەیه

.....

من له كەركووكەوه دینیتە كن ئەم قەحیپەژنە

له گەلم خەسمە فەلەك نییەتی بیدادی هەیه^٨

◇ له... دە: ئەحمەد پاشا له قسەکانیدا له دواى پریپۆزیسیۆنى (له)وه، پۆستپۆزیسیۆنى (ده)ی به كار هیناوه. خۆدزكویش ئەوه جەخت دەكات كه

^٦ مودەپرس، مەلا عەبدولكەرىم و فاتح عبد الكرىم: دیوانى نالى، له چاپكراوهكانى كۆپى

زانبارى [ی] كورد، بەغدا ١٩٧٦، ل ٣٨٢.

^٧ مودەپرس، مەلا عەبدولكەرىم و فاتح عبد الكرىم: دیوانى مەحوى، له چاپكراوهكانى كۆپى

زانبارى [ی] كورد، بەغدا ١٩٧٧، ل: ١٤٦، هەرۆهە لاپەرەكانى ٢٢٣، ١٥٢، ١٢٥.

^٨ مستەفا، شوکور: دیوانى شیخ رەزای تالەبانی، دەزگای چاپ و بلاوکردنەوهى ئاراس، هەولێر ٢٠٠٠، لاپەرە ٩٧، ٩٨. بەلام لێرەدا دەبێ پەچاوى ئەوه بكەین كه شیخ رەزا وشەكەى وەك جۆره پەوانبێژییەك (Rhetoric) بە كار بردووه، چونكه ئەو باسى (مام غەفوور)ی دەكات و مامبیشی (كۆبى) بووه و له كۆبە، ئەوسايش و ئیستایش، بەكارهینانى ئاساییه.

پۆستپۆزىسيونى (دە) بە دوای (لە) دا دیت. باوەر ناکەم مەسەلەكە ئەو بەیت پاشا وشەكەى خراب گۆ کردیبت، چونكە لە هەموو جیگەيەكدا ئەمە دووبارە دەبیتهوه و هەر وهها ئەویش دەزانین كە پاشا زۆریەى پستەكانى بە نووسینیش داوه بە خۆدزكو. لە كوردی ئەمڕۆدا پۆستپۆزىسيونى (دا) جیگەى (دە)ى گرتووتهوه. سەرنجراكیش ئەو یە ئەم بارە لە كوردی ژوورودا رێك بە پێچەوانەوه پرووى داوه. لە تێكستە كلاسسیكییهكانى كرمانجیدا (مەلای جەزیری، خانى) پۆستپۆزىسيونى (دا) بە كار هیئراوه. لە پۆژنامەكانى (كوردستان ۱۸۹۸) و (ژین ۱۹۱۹-۱۹۱۸)یشدا دیسان بە زۆرى هەر (دا) دەنوسریبت، كەچى لە دەرچوونى مانگانامەى (هاوار، ۱۹۳۳)وه لە كرمانجیدا تا رادەيەكى زۆر (دە) جیگەى (دا)ى گرتۆتهوه. كوردیزانانى كوردستانی موكریان زۆر جەخت لەسەر ئەو دكەن كە ئەو پریپۆزىسيونەى بۆ دۆخى لۆكاتیف (Locative) بە كار دەبریبت (دە)یە ئەك (لە)، بەلام لە سلیمانى (هەر وههايش بەشى زۆرى كوردستانی باشوور و پۆژهلەلات) پۆستپۆزىسيونى (لە) بە كار دەبریبت. لە كرمانجی سەرودا (di:d) دەگوتریبت و دەنوسریبت.

◇ یەك: راناوى هەردوولایى (Reciprocal pronoun)، لە زمانى ئەمڕۆدا زیاتر بە شیوهى (یەكتر، یەكترى، یەكدى) بە كار دەبریبت، ئەگەرچى لە هەندى ناوچە (بۆ نموونە گەرمیان) هیشتايش (یەك) لە كاردايە؛ (تۆ منت خۆشدهوى، منیش تۆم خۆش دهوى، نيمه يەكمان/ يەكترمان/ يەكتریمان/ يەكديمان خۆش دهوى). ئەحمەد پاشا (یەك)ى بە كار بردووه (یەك بە یەك دەرین و یەك بانگ دەكەن...).

◇ دۆخى (ئۆبلیك): لە كۆمەلێك زماندا هەبوونى دۆخى ئۆبلیك {چەماوه} (كاسووسى ئۆبلیك) دیاردەيەكى ئاسایییه. لە ئەمڕۆى زمانى كوردیدا دۆخى ئۆبلیك لە بەشى كرمانجی سەرودا بە تەواوى پیرۆ دەرکریبت. هەبوونى ئۆبلیك لە كرمانجیدا بە یەكگرتنى دوو هۆ دروست دەبیبت: گینوس و دۆخەكانى ناکارا. لە راستیدا لە كرمانجیدا ناو (Substantive) لە دوو دۆخى كارا و بانگکردن (Vocative) بەولاه، هەموو دۆخەكانى دیکە بە ئۆبلیك دادەنریبت.

من له ئەجامى کارکردنیکی چروپریدا لەسەر کرمانجی باکوور، گەشتووومەتە
ئەو باوەرپەرى دۆخى ئۆبلىك له کرمانجی باکووریشدا تا رادەیهك لاواز بووه،
بەلام ئەمە تەنیا زایەندى نیر (Masculine) دەگریتەوه، دەنا كه ناوى مى
(Feminine) دەبیتە بەرکاری راستەوخۆ، ناراستەوخۆ یا ئیزافە، دیسان ھەر
بە شیۆهى ئۆبلىك گەردان دەکریت. وا دیارە دۆخى ئۆبلىك له دیالیکتەکانى
خوارووی زمانى کوردیییشدا له سەردەمیکدا ھەبوویت، بەلام له ماوهى سەد
سالى پابوردوودا وردە وردە ون بووه. ئەم لەناوچوونەى دۆخى ئۆبلىك
ئەجامیكى راستەوخۆی لەناوچوونى، یا کزبوونى پۆلى، گینوسە له کوردی
خواروودا. له بەشەدیالیکتى موکریانیدا شوینەوارىكى كەمى ئۆبلىك ماوه، بەلام
لەبەر ئەوهى پۆلى گینوس لەوئیش نەماوه، بەکارھینانى ئەو دۆخە بەپى
بنەمايەكى ریکوویكى زمانەوانى بە کار ناهینریت. ماموستا هیمن (۱۹۸۶-
۱۹۲۱) پىی وا بوو ئەو شیۆه بەکارھینانە دەبى بە تەواوى وازى لى بهینریت.

له تیکستەکانى خۆدزکوڤا دۆخى ئۆبلىك بە شیۆهیهكى سیستەماتىك
دەردەكەویت. ئەمە ئەو پيشان دەدات لەو سەردەمەدا دۆخى ئۆبلىك ھەبووه،
چونكه ئەحمەد پاشا له ھەموو قسە و رستەکانیدا پىزۆیى کردووه. لەم ڕووهوه
من دوو سەرنجم لا دروست بوون: <یەك>: ئۆبلىك له قسەکانى پاشادا ھىچ
پىوھندییەكى بە زایەند (گینوس) ھە نىیە، <دوو>: دۆخى ئۆبلىك ھەر دۆخى
بەرکاری راستەوخۆ (Accusative) یە، نەك دۆخەکانى دیکەى ەك بەرکاری
ناراستەوخۆ (Dative) یا (Ablative) و (Genitive). خۆدزكوڤا
پوونکردنەوهى ئەم باسەدا تەنیا بەوه خۆى پەراندووه تەوه كه (دۆخى
بەرکاریتى acusatif له رىگەى (ى) كۆتایى دروست دەبى..). (بنەماى ۹ له
بەشى-ناو-). ئەم باسە ھەلدەگرى قسەى زۆرتى لەسەر بكریت.

◇ پاشگر (سوفیکس) (ى-هوه): خۆدزكوڤا له كاتى گەردانکردنى ھەندى
کرداردا لەو سەرى سووپ ماوه كه دەبى (کردەوه، بكەوه، دەكەیهوه) له كۆیو
ھاتییت و بنەماى دروستبوونیان چى بییت. راستیەكەى ئەم پاشگرە رۆلیكى
بەكجار گرنگ و گەورەى بینىوھ و دەبىنى بۆ دەولەمەندکردنى زمانى كوردى.

بەشیک لە کردار و ناوھ کوردییەکان بە پێوەلکاندنی پاشگری (هوه) واتایەکی تازە وەردەگرن. تەنانەت ئەمڕۆیش نێمە دەتوانین بۆ دروستکردنی وشە و چەمکی تازە سوود لەم پاشگرە وەرگیرین.

◇ پێشگری دە (ئە)ی کردار: هیندە ی من ئاگادار بێم لە هەموو زمانی کوردیدا تەنیا شیوەی قسەکردنی ناوچەکانی سلیمانی، گەرمیان و سنە و ئاخیوەرانی بەشە دیالیکتی (فەیلی)ن کە لە بنەمای بەکارهێنانی (دە) لایان داو، دەنا هەموو زاراواکانی دیکە کوردی پێشگری کرداری (دە، د، ت) بە کار دەبەن. مامۆستا توفیق وەهبی (۱۹۸۴-۱۸۹۴) بەم پێشگرە دەلی (پیتەقالبی)، د. ن. مەکنزی پێی دەلی (Modal affixes)، یان هەر تەنیا پێشگر (Prefix).

لە بەشە دیالیکتی سلیمانیدا ئەم بەکارهێنانی (ئە) یە دیاردەیهکی تازەیه و پێم وایە لە سەرەتای سەدەی بیستەمدا پەیدا بوو، چونکە شاعیر و نووسەرانی کلاسیکی سەدەی نۆزدەهەم هەموو (دە)یان بە کار هێناو. توفیق وەهبی دەلی لەبەر ئەوەی سەعید صدقی لە حەفتاکانی سەدەی نۆزدەمدا چوووەتە بەر خویندن لە مەزگەوتەکانی سلیمانیدا، تەنانەت لەو رێزمانەیشدا کە سانی (۱۹۲۸) بلۆی کردوووەتەو هەمیشە (دە)ی بە کار هانیووە و دەبی (ئە)ی بە گۆرینیکی عامی زانیی^۹. نالی، سالم و مەحوی لە شیعەرەکانیاندا (دە)یان بە کار بردوو. مەولانا خالیدی شارەزوری ئەقشەبەندی (۱۸۲۷-۱۷۷۹) لە عەقیدەنامەکی خۆیدا (دە)ی بە کار هێناو^{۱۰}. هەرۆه‌ه‌یش شیخ حوسەینی قازی (۱۸۶۸-۱۷۹۰). مامۆستا وەهبی پێی وایە (ئە) لەژێر تاوی بەشە دیالیکتی ئەردەلان و جافی شارەزوری هاتوووەتە ناو زمانی قسەکردنی شاری سلیمانییە. لە زمانی ئەدەبی ستانداردی کوردیدا لە سەرەتای حەفتاکانی سەدەی بیستەمەو (دە) وەك پێشگری کردار، بۆ بنیاتنانی کرداری

^۹ وەهبی، توفیق: ئەسلی پیتەقالبی (ئە)ی شیوەی سلیمانی، گۆقاری کۆری زانیاری [ی] کورد، بەرگی یەكەم، بەشی یەكەم، ۱۹۷۳، ل: ۳۴-۹.

^{۱۰} مەلا کەریم، محەمەد: عەقیدە کوردیی مەولانا خالیدی ئەقشەبەندی، گۆقاری کۆری زانیاری [ی] کورد، بەرگی هەشتەم، ۱۹۸۱، ل: ۲۲۲-۱۹۹.

پانه بوردووی سادهی ناگادر و پابوردووی نارهبهق (به پینی دهر پینی ماموستا وهه بی!) جیگهی گرتووه و تا پادهیهکی باش چه سپیوه و به نزیکه وه هه موو نووسهرانی کورد به کاری دهینن. به لام له زمانی پوژانهی قسه کردندا دیاره خه لکی گهر میان (به کهر کوو کیشه وه) و سلیمان و ئه رده لان هیشتا هه (ئه) ده لین.

◁ ئه ز: پاناوی که سی یه که می تاک له دوخی کاراییدا هه ندی جار (ئه ن) به کار هیئراوه. له م باره یه وه پیشتریش شت نووسراوه. په گوپیشهی (ئه ن) له زمانی کوردی و زمانه ئیرانییه کاندازور کوئه. له فارسیی کوندا (فارسیی باستانی Old Persian) به شیوهی (ئه ده م) و له ئاقیستادا به شیوهی (ئه زم) هاتووه. له فولکلوری کوردیدا په ندیک هه یه ده لی (ئه گهر زانیت ئه زم، ئه گهر نه تزانی دزم). (ئه ن) له چهند شیعرای نالیدا هه یه.

له کرمانجی سهرودا بنه ماکانی به کارهینانی (ئه ز و من) زور ری کوپین و جیی خویان گرتووه. هه ندی له نووسهرانی کوردی باشوور و پوژه لات له م سالانهی دوااییدا ده یانه وی (ئه ن) بخه نه ناو نووسینه کانیانه وه. به لام زور به شیوهیه کی هه له و نه زانانه ئه م کاره ده کهن. بنه مای پیزمانی ئه م دوو پاناوه ده کری به م جو ره کورت بکریته وه: کرداری رانه بوردوو، تییه پ بیئت یا تیئه په پ، پاناوی بکه ری (ئه ن) ده بیئت: ئه ز ده نووسم، ده لییم، ده بینم = ئه ز ده چم، دییم، ده خه وم... بو کرداره کانی ریژه ی پابوردوو، ته نیا کرداری تیئه په پ (ئه ن) وهرده گریت: ئه ز هاتم، چووم، پاوه ستام، خه وتم. هتد، به لام: من نووسیم (نقیسی)، وتم (گو ت)، خواردم (خوار)، پرسیم (پرسی)... هتد. هه روه ها کاتی پاناوی که سی یه که می تاک له دوخی (ئوبلیک) دا دیئت، ده بی (من) بیئت نه ک (ئه ن): مالی من، براهی من، بو من، له منه وه، له مندا، ئه و من ده ناسیئت... هتد. ماموستا توفیق وهه بی پینی وایه له ده ستدانی (ئه ن) له کوردی خوارودا هه له یه کی گه وره بووه و له ژیر کار کردی ئه رده لانی - جافیدا پرووی داوه. (ئه مه غه له تیکی گه وره بوو له چاو سرشتی ئه سلنی زمانی کوردیدا. دیاره زمانه که مان

دەمىكى زۆر نىيە كە (ئەزى) فەرامۇش كىردوۋە. مىستەر پىچ لە سالى ۱۸۲۰ دا لە سلىمانى گۇرانىيىكى بىستوۋە كە تىيدا رستەى - ئەز دەنالم - ھەبوۋە) ^{۱۱}

◊ ل > ر: يەككە لە نىشانە ھەرە دىار و جىاوازىدانە رەكانى نىوان بەشە دىالىكتەكانى ناوچەى سۆران و بابان، لە پروى فۇنە تىكىيەو، پەنگە ئەو دوو فۇنەمەى ل = ر بىت. بەشىكى زۆرى ئەو وشانەى لە ناوچەى بابان فۇنەمى (ل) يان تىدايە، لە سۆران (ل) ەكە بە (ر) بىژ دەكرىت.

لە تىكىستەكانى ئەحمەد پاشاى باباندا، ئەم فۇنەمە بە شىۋەيەكى سەرنجراكىش بەپىي فۇنەتىكى ناوچەى سۆران بىژ كراۋە، واتە زۆرىيەى ئەو وشانەى ئەمپۇ لە سلىمانى و گەرميان و موكرىيان و بەشە دىالىكتەكانى كوردىي نىۋەراست (بىچگە لە سۆران) فۇنەمى (ل) يان تىدايە، ئەو بە شىۋەى (ر) بىژى كىردوۋن: بلى بىرى، خەلووز < خەرووز، ئەمسال < ئەمسار، ھەلامەت < ھەرامەت، كوتال < كوتار، پەشتەمال < پەشتەمار، لەگەل < لەگەر، سالىك < سارەك، مالمە < مارهو، حال < حار، حاسل < حاسر. راستىيەكەى ئەگەر ئەمە تەنبا يەك دوو جار پروى بىدايە، وامان دادەنا كە خۇدزكو لە گواستىنەو دا ھەلەى كىردىت، بەلام لەبەر ئەوەى لە بەشى ھەرە زۆرى تىكىستەكەدا ئەمە دووبارە و چەند بارە دەپىتەو، دەگەينە ئەو باۋەپەى كە پاشا ھەر وا قسەى كىردوۋە. بەلام پىسارىكى گىرنگ ئەمەيە: ئايا ئەمە جىاوازىي نىوان زمانى پاشا و پەيىتە؟ ئايا خەلكى شارەكەيش ئەو كاتە ھەر وا قسەيان كىروو، يا ئەمە تەنبا شىۋەى ئاخاوتنى پاشايە؟ من خۇم گويم لى بوۋە كەسىكى سەر بە بنەمالەى بابان (نەوەى ئەمپۇ) كە قسەى كىردوۋە ھەندى جار ئەو فۇنەمى (ل) - ەى گۇپىوۋە و كىردوۋىتەى بە (ر). ئەگەر باشم لە بىر مابىت، بەتايىبەت بۇ (لەگەل) دەگىوت (لەگەر). مەكەنزى لە كىتەبەكەى خۇيدا سەرنجىكى لەم بارەيەو نووسىو، دەلى: ئەوەى كە (پاشا) زۆر جار، بەلام ھەمىشە نا، (ل) ەك (ر) بىژ دەكات،

^{۱۱} وەھبى: ھەر ئەو سەرنجراۋەيە.

دەكرى و ليك بدريتهوه كه تايبه تيتييهكى ئىرىستۆكراتييا نه يه. يان شيويهكى ناسليمانيا نه يه، كه زحمته شيويهكى كۆنى زاراو كه بيت^{۱۲}.

◇ د < ت: له دوو جيگه دا دەنگى (د) گۆپاوه و كراوه به (ت): كرد (كرت)، نامەرد (نامەرت). لەو يه ئەمە ھەر ھەلە يەكى ئاسايى بيت كه پاشا له كاتى نووسيندا كرديتي، يا خۆدزكو به ھەلە گواستويە تيبه وه.

◇ بەشيك لەو بنەما ريزمانيا نه ي خۆدزكو له وتارەكەيدا پيشكەشى كردوون، لەگەل راستييه كانى زمانى كوردیدا ناگونجین. رەنگە ئيمە بتوانين لەم لايەنە بگەين و واى پاساو بدەين كه كابران زمانەكەى نەزانیوه و كارەكەى له جيگەى قسە پيكرىنى زمانەكە، كوردستان، ئەنجام نەداوه. بەلام ھەندى لە ئەنجامگريه كانيشى ھيندە نازانستييانەن كه بۆ كەسيكى شارەزاي زمانەوانى ناكري بکەوئیتە ھەلەى لەو جۆرەوه (نوختەى ۱۶ و ۲۳ و ۳۵ى بەشى ناو). ھەلە يەكى زۆر ناشكرای خۆدزكو بەكار ھينانى، يا تيكە لكردى، تيرمە ريزمانيا نه يە. ئەو له گەلى جيگەى وتارەكەيدا كه ديت كردارى فەرمان/ ئەمر (Imperative) باس دەكات، نمونە كانى ھيسى فەرمان نين، بەلكو ھيسى پانەبردوى خوازيارين (Present subjunctive)، كه مامۇستا و ھهبي ناوى دەنى (موزارعى پەپرەوى). ئەم دوو ريزيەى كردار دوو شتى جياوازن. ياوەر ناکەم خۆدزكو نەيتوانيا بيت پاشا حالى بکات، بە توركى و بە فارسى، و لىي پيرسيت كه كورد ئەم كردارە چۆن دەلین و چۆنى بە كار دەھينن. ھەرۆك دەبى پاشايش توانيا بيتى بە ناسانى بۆي پوون بکاتەوه. ھەلە كەردن بە تايبەت لەم نوختە يەدا سەير ديتە پيش چاو، لەبەر ھۆيەكى ئاسان؛ ريزە كانى دیکەى كردار دەكرى بۆ شەش كەس گەردان بكرين، بەلام فەرمان تەنيا بۆ دوو كەس گەردان دەكریت: كەسى دووھى تاك و كەسى دووھى كۆ.

^{۱۲} MacKenzie, op. cit, P; xix

دوو: وشه و دهسته‌واژه

◇ بیدمشك: نه‌حمه‌د پاشا له جیگه‌یه‌كدا باسی خواردنه‌وه‌ی شه‌ریه‌تی (بیدمشك) ده‌كات، كه وا پی ده‌چیت نه‌و سه‌رده‌مه خواردنه‌وه‌یه‌کی باو بووییت و له كه‌باب‌خانه و چیش‌تخانه‌كان له گه‌ل نان و خوراكدا دانرابییت. دیاره وشه‌كه به‌و شیوه‌یه‌ی پاشا نووسیویه‌تی فارسییه. فارس پی ده‌لی (بیدمشك = بیدمشك). گیوی موکریانی پیی ده‌لی (بی مشك < بیرمشك) و وای لیك ده‌داته‌وه: داریکه وه داره‌بی ده‌چی، ئاره‌قی گوله بوئخوشه‌کانی ده‌گیری وه له‌ویش شه‌ریه‌تی دروست ده‌کن^{۱۳}. ماموستا هه‌ژاریش پیی ده‌لی (بیمیشك) و له‌پوونکردنه‌وه‌دا ده‌لی: جوړی بییه گولی سپی و بوئخوش ده‌کا^{۱۴}.

◇ جموشگه: پاشا نه‌م وشه‌یه‌ی به‌رانبه‌ر (جمگه یا جومگه) ی نه‌م‌پووی کوردی به‌کار بردوه. شایانی سه‌رنج‌دانه‌که وا پی ده‌چی له (جنبشگه یا جنبشگاه) ی فارسییه‌وه هاتیبیت و نه‌م هه‌موو گۆرانه‌ی به‌سه‌ردا هاتیبیت، نه‌گه‌رچی له فارسیی نه‌م‌پوودا وشه‌یه‌کی وه‌ها هه‌ر نییه. (جنبشگه) واته جیگه‌ی سوورانه‌وه و بزووتن. دیاره جمگه یا جومگه‌یش نه‌و جیگه‌یه‌یه‌که دوو ئیسک (ئیسقان) به‌یه‌که ده‌گه‌ن و به‌هوی پارچه‌یه‌ک کرتینکه‌وه‌که ده‌که‌و‌یتته نیوانیان ده‌توانن بسوورپنه‌وه و بزوون.

◇ دیواخانه: شیوه‌ی باوی له‌کوردیی نه‌م‌پوودا (دیوه‌خان) ه. شیوه‌ی دیکه‌یشی هه‌یه وه‌ک (دیوان، دیواخان، دیواخانه، دیوه‌خانه).

◇ گزنگ: به‌پراستی من پیم وا بوو نه‌م وشه‌یه له‌زمانی کوردیدا نوئییه و په‌نگه نه‌م چل په‌نجا ساله‌ی دوایی په‌یدا بووییت.

◇ داخستن: به‌مه‌عنا‌ی پانکردنه‌وه، بلأوکردنه‌وه و دانانی شتیک له‌سه‌ر زه‌وی (سفره، حه‌سیر، دۆشه‌ک، قالی و هتد). نه‌م‌پووی زیاتر ده‌گوتری (پراخستن). له‌ناوچه‌ی گه‌رمیان تا‌سی سال له‌مه‌وه‌یه‌ر هه‌ر ده‌گوترا (داخستن) نه‌ک (پراخستن). نازانم ئیستایش وا ده‌لین یا نه. پینشگری (دا) که‌یه‌کیکه له‌و

^{۱۳} موکریانی، گیو: کوردستان، ده‌زگای چاپ و بلأوکردنه‌وه‌ی ئاراس، هه‌لپز ۱۹۹۹.

^{۱۴} هه‌ژار: هه‌نبا‌نه‌بو‌رینه، فرهنگ کردی-فارسی، سروش، تهران ۱۳۶۹.

پېشگراڼه‌ی به ھاوکاریی کرداریکی ساده، کرداری لیكدراو (Compound verb) دروست ده‌كات، به پاده‌ی یه‌كهم بزووتنه‌وه‌یه‌ك ده‌گه‌ییڼی له سهره‌وه بۆ خواره‌وه، له به‌رزیه‌وه بو نزمی.

◊ چشت: له كوردیی ئەمپړدا به زۆری ده‌گوتری (شت). هەر ئەم شیوه‌یه‌یش بۆته به‌شیک له تیرمی (شتومه‌ك) كه له ناوچه‌ی سۆزان كورت كراوه‌ته‌وه و بووه‌ته (شمه‌ك). له ناوچه‌ی گهرمیان جاران ده‌گوترا (چت). له بادینانی و كرمانجیدا ده‌گوتری (تشت).

◊ یه‌ملك (یه‌ملیک): وشه‌یه‌کی تورکییه به مه‌عنای (نان، خۆراك، خواردن، شیو، شیو، چیشت).

◊ سفره، بریانی، پلاو: كۆمه‌له‌ تیرمیکی گرنگن له بواری ناخواردن و میوانداری و كه‌یف و پابواردن و سه‌یراندا.

◊ چاوه‌ش (یا چاوش): شمشیربه‌ده‌ست، پاسه‌وان، نامه‌به‌ر، موسیقاژهنی كۆشکی پاشا. له‌م تیكسته‌دا هەر له باتیی خزمه‌تكار به كار هاتوه.

◊ کیله‌رچی (وشه‌یه‌کی تورکی عوسمانیه): کیله‌ر یا کیلار، ئەنبار، عه‌مار یا عه‌مبار: جیی هه‌لگرتن و پاراستنی خواردمه‌نی و ئازووخه. کیله‌رچی: خزمه‌تكار، نۆكه‌ر، به‌لام زیاتر بۆ سه‌رۆکی خزمه‌تكارانی كۆشك ده‌گوتری، به‌تایبه‌ت ئەوه‌ی كه به‌رپرسی ناماده‌کردنی خۆان و خواردنه‌وه‌یه.

◊ دراو: وا باوه كه ده‌بی له (دراخما) ی یۆنانیه‌وه، و له پێگه‌ی زمانی عه‌ره‌بییه‌وه، هاتیبته‌ ناو زمانی كوردیه‌وه (دراخما <دره‌م<دره‌م<دراو یا دراڤ). وشه‌ی دره‌م له قورئانی پیرۆزدا هه‌یه: (وشره بئمن بخرس دراهم معدودة وکانوا فيه من الزاهدین) سوورته‌ی یوسف، ئایه‌تی بیسته‌م.

◊ مانه‌ه‌لگرتن: له كوردیی ئەمپړیدا ده‌لیین (مانگرتن) و ئەمه‌یش چه‌مکیکی زیاتر سیاسیی هه‌یه كه به‌رانبه‌ر (اضراب) ی عه‌ره‌بی و (Strike) ی ئەو‌روپایی به‌كار ده‌هینریت. وا پێ ده‌چیت له سه‌رده‌می بابانه‌كاندا و ترابی (مانه‌ه‌لگرتن)، كه ده‌كری له‌گه‌ل (رچه‌ه‌لگرتن) به‌راورد بكریت. له ناوچه‌ی گهرمیان كاتی خۆی وشه‌كه ته‌نیا بۆ ئاژهل ده‌گوترا ئەك بۆ مروڤ؛ بۆ نموونه ده‌یانگوت: ئەو و لاخه

مانى گرتووه. ئاوه ئاواتايەكى (مانگرتن) ھەر لە گەرميان (سینکردن) بوو، دەگوترا: و لاخەكە سینی کردووه. لەم تیکستەى ئەحمەد پاشايشدا وشەكە لە باسى بەرازدا بە کار ھاتووه.

◇ وشەى سەیر: لە تیکستەكەى خۆدزکۆدا (كە لە راستیدا قسە و نووسینی ئەحمەد پاشای بابانە) ھەندى وشەى سەیر و واتانەدار ھەن كە نازانم لە كوێو ھاتوون و لە پرووی ئیتمۆلۆگىيەو ھەگوریشەیان دەگاتە كوێ. دوور نییە خۆدزکۆ لە نووسینەو ھە گواستەنەو ھە تیکستەكەدا ھەلى کردییت، چونكە دەیان ھەلى دیکەيش ھەن. پاشا لە جیى (ئاسك) دەلى (پەنى) كە ، ھیندەى من ئاگادار یم، خزمایە تیی لەگەل ھیچ زمانیکدا نییە. د.ن. مەکنزی - یش ھەر ئەم وشەى پى سەیر بوو. وشەى سەیری دیکە (داغى) یە كە مەبەست، بە قسەى پاشا و خۆدزکۆ، چۆلەكە. من بە دووری نازانم ئەحمەد پاشا (دەعبا) ى وتبى (یا نووسیى) و خۆدزکۆ بە ھەلە تۆمارى کردییت.

سى: ھەندى زانیاریى لاوھكى، بەلام گرنگ

◇ مامۆستا مەسعوود محەمەد لە لیكۆلینەو ھەكەى خۆیدا لەسەر نالی، وای بو دەچیت كە ئەحمەد خان (یا پاشا) تەنیا سالى ۱۸۵۳ لە پاريس بووییت. راستیيەكەى ئەو یە كە خۆدزکۆ دەلى لەو سالەدا ھاتۆتە پاريس، بەلام لە جیگەى دیکەى ھەر ئەو وتارەدا بە پرونى ئەو دەلى كە ھەتا كۆتایی مانگەکانى سالى ۱۸۵۴ پیکەو کاریان لەسەر پیزمانى كوردی کردووه. دواتر باسى ئەو دەكات كە پاشا بانگ كراو ھەتەو بۆ ئەستەموول. كەواتە پاشا بە لای كەمەو تا كۆتایی سالى ۱۸۵۴ لە پاريس بوو و ئەگەر زۆریش بە پەلە چوو بیتهو بۆ ئەستەموول، ئەوا دەبى لە سەرەتای سالى ۱۸۵۵ دا گەرابیتهو. بۆ پیاویكى وەكوو پاشا كە زۆریش نەخۆش بوو، ئەقلىگىر نییە ھەر وا بە پەلە ملی پى بگریت و پاريس بە جى بەییت. ئەم زانیارییە دەبیته پالپشتیكى گەورتر بۆ تیورییەكەى مامۆستا مەسعوود كە نالی لە ۱۸۵۵ دا نەمردووه و ئەو رەفاقەت و ھاوپییتیە چەند سالەى لەگەل ئەحمەد پاشادا لە ئەستەمبوول

هەببوو دەكەوتتە دواى ئەو سالا، واتە دواى ئەو پاشا لە پاريسەو
گەراوتەو بۆ ئەستەمبول و (نالى)يش لە شامەو چووە بولای بۆ ئەوى. لەم
وتارەى خۆدزكوڤا دوو دەنگوباسمان لەبارەى ناليیەو بۆ تۆمار كراون، بيجگە
لە ناساندنيكى كورت. دەنگوباسى يەكەمیان ئەو يەكە ئەحمەد پاشا بە
خۆدزكوڤا دەلى: مەلا خزر، كە زياتر بە ناو ئەدەبىيەكەى وەك ئەلى ئەفەندى
ناسراو، لە سوورپايە، لە شام. دەنگوباسى دووهميش ئەو يەكە نالى پيشتر
پرزمانىكى عەرەبىي تەرجمەى كوردى كر دوو. ئەم دوو دەنگوباسە لەبەر ئەو
گرنگ چوئە پيداھەلدان و نرخاندن و ئە خەيال، بەلكە راستەقینەى لەو
بابەتەن كە بناغەى مادديان هەيە؛ پاشا دەزانىت كە مەلا خزرى نالى لەو كاتەدا
لە سوورپايە و لەوى دەژى، ھەر وەها باسى كتيبيك دەكات كە كر دوو يەتى بە
كوردى و دەبى پاشا خۆى چاوى بەو كتيبە تەرجمەكراو كەوتىت. چونكە
دەلى پيشتر ئەو كارەى كر دوو، واتە پيش ئەو يەكەم بىت بۆ پاريس. ئەگەر
پاشا لە قسەكەى خۆى دنيا ئەبوو يە دەيگوت بىستوو مە كتيبيكى واى هەيە،
يان دەيگوت خەريكە كتيبيكى وا نامادە دەكات. ھەرچى ناساندنەكە يە بە
رادەى يەكەم ھەلويستى پرز و شانازى پاشايە بۆ نالى، نەك راستەقینەى
ماددى. ئەم ناساندنەيش دوو بەشە: يەكەمیان ئەو يەكە نالى زانايەكى
بەناويانگە، دووهميش ئەو يەكە خۆى بۆ ديالىكتە جياوازەكانى زمانى كوردى
تەرخان كر دوو. سەربارى ئەوانەيش پاشا بەلینى بە خۆدزكوڤا داو كە بە ناليى
بناسينىت، واتە كاريك بگات خۆدزكوڤا و نالى دەستيان، يا دەنگيان، بە يەكترى
بگات، بۆ ئەو يەكەم لەبارەى زمانى كوردىيەو ھاوکارى بكەن. ديارە لەمەيشدا
پاشا ھەم پرياليسستانە بىرى كر دوو تەو و ھەميش خۆنزمگرا، چونكە
زانويەتى ئەو ھەموو زانيارىيەى بۆ كارەكەى خۆدزكوڤا پيوستن ئەم دەپرۆستيان
نايەت و پيى ھەلناسوورپت، لەبەر ئەو وەك بە چاك زانويە بە كەسيكى
بناسينىت كە لە خۆى شارەزاترە و لەم بوارەدا دەسترويشتوو. خالىكى
سەرنچراكيش، بۆ من، ئەو يەكە لە قسەكانى پاشا و خۆدزكوڤايشدا نالى وەك
شاعير باس نەكراو، بەلكە وەك زانا و زمانەوان و فيلولوگيست و ھەرگير.

تەننەت لە دوا بەشى لىكۆلئىنەۋەكەدا خۇدزكۆ ھەندى شىعرى بلاۋ
كردوۋەتەۋە، كە ھىيى باباتاھىرى ھەمەدانىن، كەچى شىعرى نالىي بلاۋ
نەكردوۋەتەۋە و باسىشى ناكات. ھىچ گومان لەۋەدا نىيە كە پاشا دەيزانى نالى
شاعىرە و شاعىرىكى گەۋرەيشە، چونكە ئىمە دەزانىن بە ھۆى مردنى سلىمان
پاشاى بابان و ھاتنە سەر تەختى ھەر ئەم ئەحمەد پاشايە خۇيەۋە، نالى
شىعەرىكى جوان و بەرزى نووسىۋە:

تا فەلەك دەۋرەى نەدا – سەد كەۋكەبى ئاۋا نەبوۋ

كەۋكەبەى مېھرى موبارەك تەلەتەى پەيدا نەبوۋ.

ئەۋ شىعەرىشى نەۋتبايە، ديسان پاشا ھەر دەيزانى نالى شاعىرىكى گەۋرەيە،
چونكە ناۋبانكى نالى ئەۋ كاتە زۆر لە سنوورى مېرنشېنىي بابان بەۋلاۋەترىش
رۇيشتىۋو. ئەۋجا خۇدزكۆيەك ھىندە بە پەرۆشەۋە بوۋيىت كار لەسەر زمان و
ئەدەبى كوردى بكات، بۇچى داۋاى لە پاشا نەكردوۋە ھەندى لە شىعەركانى
نالىي بۇ بنووسىتەۋە، يا تەننەت يارمەتتىى بدات بۇ ئەۋەى بيانكاتە فرانسى؟
خۇدزكۆ ۋەك زانايەكى ئەۋروپايى بېگومان ئەم داۋايەى لە پاشا دەكرد ئەگەر
بېزانىايە نالى شاعىرىكى گەۋرەيشە. كەۋاتە، من ھىچ بە دوورى نازانم كە
ئەحمەد پاشا باسى شاعىرىتتىى نالىي لاي خۇدزكۆ نەكردىت. كە باسىشى
نەكردوۋە، دەبى لە دللى خۇيدا بېيارىكى ۋا گرنكى دابىت، دەنا چۆنە لە ماۋەى
ئەۋ يەك سال و چەند مانگەدا كە پىكەۋە كارىان كردوۋە و پاشا لە پارىس
ژياۋە، تاكە جارىك لە دەمى دەرئەچۈۋە بە خۇدزكۆ بلىى كە نالى نەك ھەر
زمانزانە، بەلكە شاعىرىكى گەۋرەيشە. تەننەت كە بەلىنى ئەۋە دەدات
بە يەكيان بناسىتت، بەۋ نيازە دەيكات كە نالى لە بارەى زمانى كوردىيەۋە
كۆمەكى خۇدزكۆ بكات. كە بەلىنى ئەۋەيش دەدات ديوانى شىعرى كوردىي بۇ
پەيدا بكات (مەجموعە، ئانتۆلۇگى)، باسى شىعەركانى ئەحمەدى خانى دەكات
(لەبەر ھۆيەك كە من تىيى نەگەيشتم، پاشا بە دابل يا دابەل ناۋى دەبات) و
باسى مەموزىنى بۇ دەكات. پاشا كە باسى نالى دەكات دەلىى (ناۋە
ئەدەبىيەكەى) نەعلىيە، بەلام كە باسى شىخ ئەحمەدى دەكات دەلىت

(تەخەللووص)ى دابله. ئەوھى شارەزاي شيعرى پۈژھەلاتىيى فارسى و كوردى و عوسمانى بىت دەزانىت وشەى (تەخەللووص) تەنيا بۇ ناوى شاعيران بە كار ھىنراوھ. تۆ كە وتت مەلا فلانكەس تەخەللووسى فلانە، ئىدى ئىمە دەزانىن ئەو زاتە شاعىرە.

ئەحمەد پاشا بە خۇدزكۆى نەگوتووه كە نالى شاعىرىكى گەورەى كوردە، بەلام دەيەوى كارىكى وا بكات خۇدزكۆى بتوانىت پىوھندىيى پىوھ بكات، بەشكەم نالى بۇ لىكۆلىنەوھى زمانى كوردى ھاوكارىيى بكات و يارمەتىيى بدات. باشە خۇ دەبى پاشا ئەوھى لە بەرچا و گرتىبىت كە ئەگەر سبەينى نالى و خۇدزكۆى چاويان بە يەكدى كەوت يا نامەيان بۇ يەكتر نووسى، ئەم رازە ئاشكرا دەبىت و ئەو دەم ھەم نالى و ھەم خۇدزكۆىش دلئيان لىي دەپرنجىت. ئايا دەكرى وای دابنىين كە پاشا، لەبەر ھەر ھۆيەك بىت، لە نالى دلگىران بووھ؟ بۇ نموونە لەبەر ئەوھى نالى پىش پروخانى ئەمارەتى بابان سلیمانىيى بە جى ھىشتووه. ئەمە نايىتە بەلگەيەكى بەھىز بۇ ئەوھى پاشا باسى شاعىرىتىيى نالىيى نەكردىت. پرسىارىكى دىكە ئەوھى ئەيە دەكرى پاشا شاعىرىتى و شاعىرىوونى پى شتىكى ئەوھندە گىنگ نەبووبىت كە شايانى باسكردن بىت؟ ئەمەيش زۆر جىي باوھ نىيە. ھەر ئەبى پاشا لەوھ گەيشتووه كە زانايەكى وەك خۇدزكۆى عەودالى ئەوھى شيعرى كوردى دەست بەكەويت، ئىتر بۇ دەبى شاعىرىتىيى نالىيى لى بشىرىتەوھ؟ ئىستا كە ئەم وتارە دەنووسم، من ھىچ بەلگەيەكى مەنتىقىيى وام بە بىردا نايەت پرىك پروناكايى بها ويژىتە سەر باسەكە. لەبەر ئەوھ بە پىشكەشكەشكردنى ئەو پرسىار و گومانانە، جارى، ئەم پەنجەرەيە دادەخەم. پاشاى بابان كە باسى نالى بۇ خۇدزكۆى دەكات پىي دەلى كە نالى كىبىكى لەسەر رىزمانى عەرەبى تەرجمەى كوردى كردووه. ئەم دەنگوباسە لەلایەن پاشاوه ھىچ گومانى تىدا نىيە. مامۇستا مەسعوود مەمەد لە كىبەكەى خۇيدا بە جەختەوھ باسى ئەوھ دەكات كە كىبىكى وا ھەبووه و واپى دەچىت لە مزگەوتەكاندا خوینرايىت. مامۇستا دەلى مەلا مەمەدى مەلا ئىبراھىم (دلاوھ)

باسى ئەم سىپپارە (نامىلكە) يەى كىردووه و تەئانەت بەيتىكى لى^{۱۰} لە بەر بووه، كە ئاوا بووه:

گۆشتى قەلەو حوققه بە چوارده پارە
وہقتى گوتت حوققه ضەمىر ديارە^{۱۰}.

خۇدزكۆ دەلى پاشا بەلىنى داوہتى^{۱۰} كە كۆمەلە شىعەرىكى شىخ ئەحمەد (ى خانى) بۇ پەيدا بىكات. راستىيەكەى نە پاشا و نە خۇدزكۆ ناوى (خانى) يان نەھىناوہ، بەلام ھىچ گومان لەوہدا نىيە كە مەبەستىان خانى شاعىرى گەورەى كورد و خواوہنى داستانى نەتەوايەتتى كورد مەموزىنە. پاشا وەك (شىخ ئەحمەدى) ناوى بردووه و ئەوہىشى وتووہ كە لە جەزىرە لە دايك بووه، ھاوسەردەمى شاعىر و سۆفىي گەورە جامى بووه و پۆيەمىكى ھەيە ناوى (مەموزىن) ۵. لەم سى^{۱۰} قەسەيە تەنيا باسى مەموزىنەكەيان راستە، دەنا خانى (۱۷۰۷-۱۶۵۱) لە بايەزىد لە دايك بووه و زۆر دواى جامى (كە سالى ۱۴۹۲ مردووه) لە دايك بووه و ژياوہ. بە دورىشى نازانم پاشا لەنىوان خانى و مەلاى جەزىرىدا (كە ھەردوو كيان ناويان شىخ ئەحمەد) باسەكەى لى^{۱۰} تىك چووبىت، چونكە زۆرتر ناوى جەزىرى لەكەل جامىدا دەبرىت، ئەگەرچى لاي ھەردوويان، جەزىرى و خانى، باسى جامى كراوہ. نازانم پاشا ئەم ناسناوى (دابل يا دابل) ھى لە كويوہ ھىناوہ؟ چونكە ھىندەى من ناگادار بىم، نە خانى و نە جەزىرى ناسناو و تەخللوسى وايان نەبووه. ھەروەھائىش نايەت بە بىرمدا شاعىرىكى دىكە ھەبىت تەخللوسى دابل بووبىت. با ئەم نەھىيەيش بچىتە سەر ئەوانى پىشتەر.

خۇدزكۆ كۆمەلى^{۱۰} دەنگوياسى لەبارەى چالاكى كوردناسەكانەوہ بلاو كىردووه تەوہ، كە وا پى^{۱۰} دەچىت پىوہندى لەگەل زۆربەياندا ھەبووبىت و ناگادارى كارەكانىان بووبىت. ئەمەيش لە دنياى تۆزىنەوہى ئەكادىمىدا ناسايى نىيە. لەناو ھەوالەكاندا يەككىيان زياتر سەرنجى پاكىشام. دەلى لە ژىر چاودىرى پروفىسۆر فۆن دۆرندا خەرىكى وەرگىرانىكى كوردى

^{۱۰} محەمەد، مەسعود: چەككىك.....ل: شەستودوو.

گولستان. بیگومان که دهلی گولستان مهبهستی گولستانی شیخ سهعدی شیرازییه (۱۲۹۲-۱۱۸۴). نهوانه‌ی خه‌ریکی نهو کاره‌ن، کیین؟ دیار نییه. هه‌روه‌ها نه‌وه‌یشم لا ناروون مایه‌وه، نایا پیشتەر گولستان ته‌رجه‌مه‌ی کوردی کراوه و (نهو که‌سانه) خه‌ریکن بو چاپ ناماده‌ی ده‌که‌ن؟ یا هه‌ر نهو که‌سانه خو‌یانن که ده‌یکه‌نه کوردی؟ من زیاتر بو نه‌وه ده‌چم که ته‌رجه‌مه‌که پیشتەر کراوه و یه‌کیک، یان هه‌ندیک، له کوردناسه‌کان خه‌ریکه/ خه‌ریکن بو چاپ ناماده‌ی ده‌که‌ن. م. رۆدینکو له کتیپکی خویدا له‌سه‌ر ده‌ستنووسه کوردییه‌کانی لیئینگراد باسی ده‌ستنووسی (گلستان شیخ سعدی به زبان کردی) ده‌کات، که لی‌رخ له‌گه‌ل کۆمه‌لی تیکستی کوردیدا بلاوی کردووه‌ته‌وه. نهو تیکسته لای من هه‌یه و هی‌ناومه‌ته سه‌ر رۆنووسی ستانداردی کوردی و چه‌ند جار یکیش وه‌ک کۆرسی خویندنی تیکستی کلاسیکی، خویندکارانی به‌شی کوردی زانستگه‌ی ئۆپسالا خویندوویانه.

له‌ناو نهو رسته و تیکستانه‌دا که خۆدزکو تیکه‌ه‌لکیشی وتاره‌که‌ی خوی کردوون، رسته‌یه‌ک زۆر سه‌رنجی راکیشام، نه‌ک له پووی زمانه‌وانی و شیوه‌ی داپشتنیه‌وه، به‌لکه له‌وه‌وه‌وه که پیوه‌ندی به ژبانی فه‌ره‌نگی نه‌وه سه‌رده‌مه‌وه هه‌یه. رسته‌که نه‌مه‌یه: منداره‌کی که کتیپکی درێ. نایا له‌وه سه‌رده‌مه‌دا کتیپ نه‌وه‌نده زۆر هه‌بووه که منداڵ ده‌ستی پی بگات و بیدریت؟ باوه‌ر ناکه‌م له کوردستاندا وا بووبیت، چونکه کتیپ چاپکراوه له کوردستاندا په‌نگه له (قورنان) به‌ولاوه هه‌چ کتیپکی دیکه نه‌بووبیت. نهو کتیپانه‌یش که ده‌ستنووس بوون و به‌رگیان تسی گه‌راوه و مه‌لا و فه‌قی و پرووناکی‌یران خویندوویانن و خویندوویاننه‌وه، نه‌وه‌نده به‌نرخ و ریزلی‌گیراوه بوونه که ناکری وا به‌ناسانی کهوتیبته‌ به‌ر ده‌ستی منداڵ تا بتوانی بیاندریت. من وای بو ده‌چم خۆدزکو خوی رسته‌که‌ی داپشتووه و داوای له پاشا کردووه بو‌ی بکاته کوردی.

خۆدزکو دوا به‌شی وتاره‌که‌ی ته‌رخان کردووه بو شیعی کوردی و له پال گله‌یی‌کردندا له‌وه‌ی دابل (خانی؟) زۆر وشه‌ی عه‌ره‌بی به‌کار هی‌ناوه، دوو

نمونه‌ی له دووبه‌یتیییه‌کانی بابات‌هایری همه‌دانی (عوریان) ی بلاو کردووه‌ته‌وه. هه‌ردوویان پرن له هه‌له و زور بی سه‌روبه‌رن. دووبه‌یتییی یه‌که‌میان ده‌بی بهم جوړه بیټ:

الاله کوهساران هفته‌ای بی

بنوشه جوکناران هفته‌ای بی

منادی می کرم شهرو بشهرو

وفای گل‌عذاران هفته‌ای بی^{۱۶}

دووبه‌یتییی دووم تی‌که‌ل و پی‌که‌لییه‌کی وایه که به ئاسانی (هه‌ر نه‌بی بو من و له‌م کاته‌دا) چار ناکری.

خودزکو له وتاره‌که‌یدا ده‌لی شاری سلیمانی له سالی ۱۷۱۴ بنیات نراوه. نه‌وه‌ی تا ئیستا زانراوه و بوته پاستیییه‌کی چه‌سپیو نه‌وه‌یه که سلیمانی له سالی ۱۷۸۴ دا بنیات نراوه. نه‌وجا ئایا خودزکو هم قسه‌یه له خو‌یه‌وه ده‌کات، یا نه‌ویش یه‌کی‌که له‌و زانیارییه‌نه‌ی له نه‌حمه‌د پاشای وه‌رگرتووه؟ نه‌مه‌یش پروون نییه. پاشا له تی‌کستی‌کدا باسی ژبانی پاشایه‌تی ده‌کات. په‌نگه نه‌مه تی‌که‌لییه‌ک بیټ له نه‌زموونی رابوردووی خو‌ی. هیی نه‌و سه‌رده‌مه‌ی که پاشا بووه و هه‌ندی‌کیش خه‌یال و فانتازی که نه‌گه‌ر پاشا بیټ چی ده‌کات و چون ده‌ژی. له‌ناو نه‌و رابواردنه خو‌ش و گرنگانه‌دا که ده‌یانگی‌رتیه‌وه باسی له خه‌نه (هه‌نا) گرتنی پی‌ی و له خه‌نه (دیسان هه‌نا) و وسمه‌گرتنی ردینی (پیشی) ده‌کات. وا پی‌ی ده‌چی نه‌م په‌نگکردنی پی‌ی و پیشه له‌و سه‌رده‌مه‌دا له‌ناو پیاوانیشدا باو بوویټ. ده‌نا ده‌زانم له‌ناو ژناندا هه‌ر هه‌بووه و ئیستایش ماوه. له‌گه‌رمیان نه‌و پیاوانه‌ی کاری سه‌ختیان به‌ ده‌ست ده‌کرد (بو نمونه‌ دروینه، قو‌پکاری، دارپ‌رین... هتد) ناو‌له‌پیان ده‌گرتنه خه‌نه، به‌و نیازه‌ی که ببیته هوی پته‌و‌بوون و به‌هیزبوونی پیستی ده‌ستیان، بو نه‌وه‌ی به‌رگه‌ی کارکردن بگریټ. خه‌نه له‌هه‌ربیدا به‌ شیوه‌ی (هه‌ن‌آء) ده‌گوتری و له‌ فارسیدا (هه‌نا) یه. وادیاره نه‌و کاته له‌ سلیمانی شیوه‌ی فارسیی وشه‌که باو بووه. نازانم وشه‌ی (خه‌نه) له

^{۱۶} همدانی، باباطاهر: اسپیده‌باز، اقبال، بهار ۱۳۷۱، ص ۴۴.

كهيوه پهيدا بووه. نالی له شيعرئكدا هه ره شوو فارسييهی وشهكهی به كار بردووه:

وهه بنواړه دوودهستی ههنايم

ههنايی چی؟ هه موو خو خوینه قوربان!

هه ره له و تیکسته دا پاشا باسی شه وه دهکات که پیاوهکان یا راوکه رهکان (فوته) یان به سه ره وه بووه. فوته (به عه ره بی فوطه) به پارچه په پړویه که دهگوتری که دهکریته پشتین یا ده به ستری به سه ره وه، یا وه که ده ستمال و خاوی به کار ده بریت. هه ره هنگی (المنجد) ده لی گوتراوه وشه که له بنجدا سندييه و گوتراویشه تورکيه. به لام هه ره هنگی (Redhouse) ی تورکی - ئینگلیزی ده لی وشه که عه ره بييه. پيم وایه شه مرؤ له خوارووی کوردستان وشه که نه ماوه و ته نیا له بهر شه وهی ژنی عه ره بی عراقی فوته ده به ستن به سه ره وه. رهنگه هه ندی کهس بزائن فوته چييه.

خودزکو و تاره که ی به وه ته واو دهکات که له ژماره یه کی داهاتوودا به شیکي تری نووسينه که ی بلاو دهکاته وه، به لام، به داخوه وا دياره، له بهر هه هویه که بیټ، نه بیتوانیوه شه به لینه ی بباته سه. رهنگه له بهر شه وه بوویټ دهستی نه که یشتیټه که سیك که کوردی زمانی زگماکی بوویټ، شه حمه د پاشا، نالی یا هه ره که سیکی دیکه. نووسه و تاره که ی سالی ۱۸۵۷ بلاو کردوته وه، واته به لای که مه وه دوو سال دواي شه وهی شه حمه د پاشا پاريسي به چی هیشتووه و که پراوه ته وه بو شه سته مبول.

به داخوه ئيمه له باره ی ژيان و مردنی شه حمه د پاشا وه زور کهم ده زانين. رهنگه هیشتا شه و یه کیك بیټ له وانه ی به ختیکی باشی هه بووه و سه ری پاريسي داوه و روزه له اتناسیك چاوی پیی که وتووه و هه ندی زانیاری له باره وه تو مار کردووه و هه ندی زانیاری لی وهرگرتووه. من به دووری نازانم له شه رشیفه کانی و هزه تسی دهره وهی فرانسادا به لگه نامه له سه ره شه حمه د پاشا هه بیټ، چونکه بیگومان شه به شیه یه کی ره سمی هاتووه و قیزای وهرگرتووه و سه ری نه خو شخانه ی داوه و مالی گرتووه و زور لایه نی دیکه ی ژيانی روزه نه ییش که

ئەگەر ھەممۇيىشى نەبىت، ئەوا ھەندىكى پېيىستى بەۋە بوۋە بە نامە پەسىمى بىرئىت. بىرئىت كەسىك ھەبىت ھەندى كات بۇ ئەۋ ئەركەيش تەرخان بىكات.

ئەنجامگىرى

ئەلىكساندەر خۇدزىكۆۋەك زاناىەك و پۇژھەلاتناسىك ھەۋلىكى زۇر چاكى داۋە بۇ ئەۋەى زانىارىيەكى باشى لەسەر زمانى كوردى دەست بىكەۋىت و لە چۈچۈۋەى كارىكى زانستىدا پىكىان بىكات و پىشكەشيان بىكات. ئەۋىش ۋەك ھەموو پۇژھەلاتناسەكان و كوردناسەكان پەنگە مەبەستىك يا كۇمەئە مەبەستىكى ھەبوۋىت. بەلام لە چەند جىگەى ۋتارەكەيدا ۋا ھەست دەكەيت جۇرە دلسۇزىيەكى بۇ كورد ھەيە و ھەز دەكات بەرگى لە خۇيان و زمانەكەيان بىكات. ھەرچۇنىك بىت، ئەنجامى ئەۋ ھەۋل و كۇششەنى خۇدزىكۆۋكارىكى زانستىيە كە بىگومان بۇ ئەمپۇى لىكۆلەرەۋە و تۇژرەرەۋەى كورد نرخی خۇى ھەيە. لە پروى زانستى و مېتۇدى كارەۋە دەكرى ھەندى پەخنەمان لە كارەكەى ھەبىت، چۈنكە كۇمەلى ھەلەى تىدايە. بەشىك لە ھەلەكان دەگەرپتەۋە بۇ ئەحمەد پاشا كە زانىارىيە زمانەۋانىيەكانى داۋەتى و تىكستەكانى بۇ نامادە كىرۋە، بەلام بەشىكىش ھەلەى خۇدزىكۆۋخۇيەتى. من كە دەلىم ھەلەى ھەيە، كارەكەى ئەۋ لەگەل كارى زاناىان و پۇژھەلاتناسانى دىكە بەراۋرد دەكەم، ئەگەرنا زۇر چاك ئاگادارى ئەۋەم كە تەنەت ئەمپۇيش، لەۋ كوردستانەى خۇماندا دەيان كىتىسى پۇزمانى كوردى دەنوسرىن كە فېران بەسەر زانست و بەسەر زمانەۋانى و بەسەر كوردىيەۋە نىيە.

ئەحمەد پاشا سەردارىكى لىكەۋتوۋى كورد و مېرىكى بابان بوۋە، كە پۇژگار پىشتى تى كىرۋەۋە لە ئاۋارەبىيدا ژىاۋە، چ لە ئەستەمبۈۋل و چ لە پارىس. سەربارى ئەۋىش نەخۇش و لەشەبار بوۋە. ئەۋجا لەنا ئەۋ جۇرە ژىانەدا كە ھاتوۋە ھۈكارى خۇدزىكۆۋ كىرۋەۋە ھانى داۋە كارى زىاتر بىكات، بەلىنى داۋە خەلكى شارەزى بۇ پەيدا بىكات، بەلىنى داۋە كەشكۇل و نمونەى شىعەرى كوردى بۇ پەيدا بىكات، ئەركىكى پاپەراندوۋە كە بەپاستى لە توانستى فېزىكى

و عەقلىي ئەو بە دەر بوو. ئەم دوو پياوھ بەم كارەريان خزمەتلىكى زۆرى
زانستيان كردوو و بەرھەمىكى بەنرخيان بۇ بە جى ھىشتووین.
ئەم لىكۆلینەوھىيە لە پال رانائىكى زانستىيانەى رېزمانى كوردیدا، كۆمەلى
دەنگوباسى سىياسى، فەرھەنگى و كۆمەلایەتیشى بۇ پاراستووین كە بۇ ئەمپرو
نرخىكى زۆريان ھەيە. ئەگەر پوژىك بمانەوى مېژوووى زمانى كوردى و مېژوووى
رېزمانى كوردى بنووسىن، بىگومان كەرەستە و بابەتى وەك ئەم وتارەى خۆدزكو
دەبنە بەشىكى بنچىنەيى و كەلكىكى زۆريان دەبى بۇ گەيشتن بە ئەنجامى
زانستى و راست.

سۆللەنتونا، سوید، مانگی يەكەمى سالى ۲۰۰۵

سەرچىلىك لە زىيانى

ئەلىكساندەر خۇدزىكۆ

شاعىر ۋە دىپلومات ۋە زىمانەۋانى پۈلەندى

(۱۸۰۴ - ۱۸۹۱)

ئەلىكساندەر بۇرىزىكۆ خۇدزىكۆ^{۱۷} لە ۳۰ ى ئابى ۱۸۰۴ لە Krzywicze ى پۈلەندا لە دايكبوۋە. شاعىر ۋە دىپلوماتى پۈلەندى يەكەمىن ئەۋروپىيە كە لە فۇلكلورى فىرسيى كۆلىۋەتەۋە. لە سالەكانى ۱۸۲۰-۱۸۲۳ لە زانكۆى Wilno/Vilna ى ناۋەندى پۇرژەلاتناسىيى زمان ۋە ئەدەب لە پۈلەندا خۇيىدۋىيەتى، دواتر سانى ۱۸۲۳ لەبەر ئەندامبوۋنى لە كۆمەللەيەكى نەيىنى خۇيىندكارە نىشتمانپەرۋەرەكانى پۇلۇنيا دا كە داۋاى سەرىخۇيى دەكرى، دەگىرى.

سالەكانى ۱۸۲۴-۱۸۳۰ لە سان پىترەسبوورگ زىمانەكانى (عەرەبى، فىرسيى ۋە توركى) دەخۇيىنى ۋە دواتر ۋەكوۋ دىپلوماتىكى ۋە روسىا رەۋانەى ئىيران دەكرى، لە ئىيران ۋەكوۋ ۋەرگىپ لە گەل مىسيۇنى ۋە روسىا لە تەۋرەزى ۋە تاران ۋە ھەرۋەھا لە كۇنسلخانەى روسىا لە رەشت كار دەكات ۋە تا سانى ۱۸۴۱ ھەر لە ئىران دەمىنىتەۋە ۋە دواتر ىش لە يۇنان ۋە ئىتالىا كار دەكات. لە سانى ۱۸۴۲ خۇى دەگەيەنىتە ناۋ كۆمىونىتە پۇلۇنىيە ناۋارەكانى پارىس ۋە لەۋى دەكەۋىتە ژىر تاسىرى شاعىرى پۇمانتىك Adam Mickiewicz (۱۷۹۸-۱۸۵۵). سانى ۱۸۴۴ خۇدزىكۆ ۋەز لە كاروبارى دىپلوماتى ۋە روسىا دەھىنى ۋە سانى ۱۸۴۷ لە گەل Helena Jundzill لە سوئىسرە زەماۋەند دەكات. سانى دواتر لە زانكۆى كۆلىژ دو فرانس Collège de France كورسىيى زىمانى فىرسيى ۋە لە كىتەبخانەى شاھانەش پۇستى توركى ۋەردەگىرى. لە نىۋان سالانى ۱۸۵۲ تا ۱۸۵۵ لە ۋەزارەتى ھەندەرانى فرانسىا ۋەكوۋ پىسپۇرى كاروبارى پۇرژەلات كارى كىردۋە، كە ھەر لە ۋە ماۋەيەدا بوۋە تۋانىۋىيەتى قىزە بۇ ئەحمەد پاشاى بابان ۋەرىگىرى ۋە داۋەتى فرانسىاى بىكات.

^{۱۷} Chodzko, Alexander Borejko

له سالی ۱۸۵۶ له ئەنستیتۆی زمانه پۆژمه لاتییەکان له پاریس داواى لى
دەكەن زمانى فارسی بلیتەوه، بەلام دوایی پۆستەكه به Charles Schefer
دەبەخشن. چەند سالیك دواتر خۆدزكو وەكوو موحازیر Chargé de cours
له زانكۆی كۆلیج دو فرانس دەرسی گوتۆته وه و تا سالی ۱۸۸۲ له وی كاری
کردوه. خۆدزكو زۆر به زمان و ئەدەبیاتی فارسی کاریگەر بووه به تایبەتیش
به شانۆی فارسی و سالی ۱۸۴۴-۴۵ کتیبی (شانۆنامه ئیرانییهکان :
هەلبێژاردەیهك له تازیه‌نامه‌کان *Le théâtre en Perse : choix de*
tèazimès) نووسیوه و ههروهها کۆمه‌لیک شانۆنامه‌ی فارسیشی کردۆته
فرانسی له‌وانه:

۱- سه‌ری ئیمام حوسین (۱۸۴۵) *La tête de l'imam Hussein*

۲- جهنگی شه‌هادت (۱۸۵۲) *Djungui chehâdet*

و کۆمه‌لیک کاری دیکه.

هه‌روه‌ها له‌ بوارى زمانه‌وانى و فیلولۆژیى زمانه‌کانى رۆژه‌لات کۆمه‌لیک
به‌ره‌مى نایابى هه‌یه له‌وانه:

۱- *Grammaire Persane ou principe de l'iranien moderne.*
Paris, ۱۸۵۲, ۱۸۸۳.

۲- *Le drogman turc*, Paris ۱۸۵۴.

۳- *Etudes philologiques sur la langue kurde (dialecte de*
cinquième série, tom ۹, , In Journal Asiatique, pp. ۲۹۷-۳۵۶)
۱۸۵۷.

جگه له مانه خۆدزكو خاوهنى کۆمه‌لیک گوتارو لیكۆلینه‌وه‌ی دیکه‌ی زانستییه
له باره‌ی پۆژمه‌لاته‌وه.

خۆدزكو پۆژی ۱۹ ی دیسامبه‌ری ۱۸۹۱ له Noisy-le-Sec له نزیك پاریس بۆ
دوایین جار چاوی لیك نا.

سه‌رچاوه:

Jean CALMARD, *Chodzko*, In *Encyclopedia Iranica*, Vol V
.Ed. Mazda publishers, California, ۱۹۹۲, pp. ۵۰۲-۵۰۴

له ستایشی ئەحمەد پاشا دا

تا فەلەك دەوری ئەدا - صەد كەوكەبی ئاوا نەبوو-
كەوكەبەمی میهری موبارەك طەلەتی پەیدانەبوو
تا نەگریا ئاسمان و تەم ولاتی دانەگرت،
گول چەمەن ئارا نەبوو، هەم لێوی غونچە وانەبوو
تا چەمەن پیرا له سەر، ئەصلی درەختی لانهدا،
فەرعی تازە، خۆرەم و بەرز و بۆلەند بالاً نەبوو
تا (سولهیمانان) نەبوونە صەدری تەختی ئاخیرەت،
ئەحمەدی موختارای ئیئمە شاهی تەخت ئارا نەبوو
قیصصە بی پەردە و کینایەت خۆشە: شاهی من كەوا
عادیلی بوو قەت عەدیلی ئەو له دونیادا نەبوو
بۆ نشینتگی مورعی رۆحی ئەو كە عالی فیطرەتە
جیگەیی خۆشتر له رهوضاتی (جنة الماوي) نەبوو
وەك قیاسیگی كە موثبەت بی، نەتیجەیی بیته جی
حەمد و لیللا شەه كە عالی جابوو، خالی جا نەبوو
شاهی جەم جاوا (نالییا) (تاریخ جم) * تەئریخیه
دا نەلین لەم عەصرەدا ئەسكەندەری جەم جا نەبوو.

دیوانی، لیکۆلینەوه و لیکدانەوهی: مەلا عبدالکریمی مدرس و فاتح عبدالکریم،
پیاچوونەوهی محمدی مەلا کەریم، چاپکراوه کانی کۆری زانیاری کورد، بەغدا، ۱۹۷۶،
ل: ۳۷۰-۳۷۴.

* تاریخی جم دەکاتە سالی ۱۲۵۴، واتە سولیمان پاشا له ۱۲۵۴ کۆچی دوایی کردوو و له م
سالهشدا ئەحمەد پاشا دەسهلاتی ئەمارەتی بابانی بە دەست گرتوو، نالی ئەم شیعەرەیی بە
بۆنەیی دەستبەکاربوونی ئەحمەد پاشا نوسیوه وەك پاشای سلیمان.

ئەحمەد پاشای بابان :

پاشای شمشیر و دادپەرۆری

بەداخەو تا ئیستە هیچ سەرگۆزشتەیهکی ئەحمەد پاشای بابان لەبەردەستدا نییه و هیچ شتیکی ئاواش لە بارەى میژووی ژبانی ئەم پاشایەى بابان نەنوسراوەتەووە که بە هەق شایستەى چەندین کتیب و لیکۆلینەوێه. ئەحمەد پاشا نازانری لە چ سالیکیدا لە دایکبوو، بەلام بە مەزەنە پێدەچى لە دەیهى یەکهەمی سەدهى نۆزدههەم لە دایکبوویت. کۆری سلیمان پاشای کۆری ئەورەحمان پاشایه. دواى مردنی سلیمان پاشا سالی ۱۸۳۸، کۆرەگەورەکهى ئەحمەد پاشا بوو بە حاکمی سلیمانی. ئەحمەد پاشا لە ناو هەموو سەرچاوەکان بە پیاویکی زەبر بەدەست، جەسور، دلەرق و پاشای شمشیر باسی دەکەن و لە هەمان کاتیشدا وەسپى دادپەرۆرى و حەزى زۆرى بوۆ ریکخستنى ولات و پیکه وەنانى سوپایهکی مؤدیرنى لیدەگیرنەو. فلیکس جۆنز Felix Jones که لە ماوهى سالهکانى ۱۸۴۴ لەگەل وەفدى ئینگلیزى کۆمسیۆنى دیاریکردنى سنوورى تورکی - ئیرانى بوو رایهکی نایابى لە بارهى ئەحمەد پاشا نووسیوو و دەلى هەر یهک سال دواى بە دەسلات گەیشتنى توانى (هیزیکى سەربازى بەرچا و لەسەر شیوهى تاکتیکی ئەوروپایى ریکبخت و پراینبهینى، ئەم هیزه لە کاتى ئیستەیدا نزیکهى ۸۰۰ جەنگاوەر دەبییت^{۱۸}. ئەحمەد پاشا تا سالی ۱۸۴۰ حاکمیەتى ئەمارهتى بابانى بە دەستهووبوو و لەو ساله بەدواوه لیخراوه و بانگراوهتەو بەغدا و مەحمود

^{۱۸} Edmonds, C, J, *Kurds, Turks and Arabs, Politics, Travel and Research in North-Eastern Iraq 1۹1۹-1۹۳۵*, Ed. Oxford University Press, London, ۱۹۵۷, p. ۵۵.

پاشای مامی له جیگه دا له تورکیا هیئراوه ته وه و کراوه به حاکی سلیمانی^{۱۹}. هیئنده نابات له کۆتایی هه مان سالدبا به فه رمانی والی به غدا مه حمود پاشا لیده خری و سوپای والی به غدا، مه حمود پاشا ناچار ده کات سلیمانی به جیبیلی و دواتر ئه حمهد پاشا به فه رمانی والی به غدا دووباره بو دووه مینجار ده کړیته وه حاکی سلیمانی و تا خاکه لیوهی ۱۸۴۲ هه ر له دهسه لات ده مینیتته وه. دوا یی بو سییه م جار له کۆتایی نیاری ۱۸۴۲ تا حوزه یرانی سالی ۱۸۴۶ هه ر حاکی سلیمانی بووه و دوا ی ئه وه ئیدی له سلیمانی ده رپه پیندراوه و جار یکی دیکه ریگه ی پینه دراوه سلیمانی ببینیته وه. ئه حمهد پاشا له ده ورانی دهسه لات ی خۆیدا مه کته به ی بابان و به ردی بناغی گه رکی چوارباغی له سلیمانی دانا وه.

گه ریده ی فرانس یی یۆژین فلاندن Eugène Flandin سالی ۱۸۴۱ سه ری سلیمانی داوه و ئه حمهد پاشای ببینیوه ئه م چه ند لاپه ریه ده گیریته وه : ((... له گه ل گه یشتنمان بو سلیمانی ئه و نامه راسپاردیه ی که پیمان بو بو ئه حمهد پاشامان نارد، به فه رمانی پاشا له نا و ماییکی زۆر گه وره دابه زین که له هه موو لایه که وه روخوا بوو، به لام له گه ل ئه وه شدا له نا و شاره که باشتربنیان بوو که پیشکەشی ئیمه ی کردبوو. هیشتا تازه له و دیوه خانه دانیشتیبووین که روویکی پان و پۆری کراوه ی هه بوو و هیچ ده رگه و په نجه ریه کی پیوه نه بوو، ئه فسه ریکی پاشا هات و سه ردانی کردین، ئه و له لای خۆیه وه بو ئه وه هاتبوو ئاتا جەکانی ئیمه دهسته به ر بکات و خزمه تمان بکات و له خزمه تی ئیمه دا بییت. هه ر زوو دواتر که سیکی دیکه ی به دوا دا هات که ئه رکی ئه وه ی پیسی پیردرا بوو پینج تومان که نزیکه ی ۶۰ فره نک ده بوو بمانداتی تا له خه رجی خۆمان سه رفی بکه ین. ئه م میواندارییه به دلنیا ییه وه زۆر به خشندانه بوو، به تایبه ت له چا و باری نه هاهمه تی ولات، ۶۰ فره نک پاریه کی زۆر بوو له به رامبه ر نرخی هه موو شتیکی ئه م ولاته. به لام ئیمه نه مانتوانی ئه م پاریه قه بوول بکه ین زۆر به چاکی

^{۱۹} پروانه: محمه ده حمه باقی، میرنشین ئه رده لان، بابان، سۆران له به لگه نامه ی قاجاری دا ۱۷۹۹-۱۸۴۷، ده زگای ئاراس، کوردستان، هه ولیئیر، ۲۰۰۲، لا: ۱۲۱.

ئەۋەندەى پېمانكرا پۇزشتمان ھىنايەۋە بۇ ئەۋەى پاشا دلى برىندار نەبىت و بە نىردراۋەكە ۋەلامان لىگىرايەۋە كە ئەگەر پاشا ھەر دەيەۋى پىۋىستىيەكانمان دەستەبەر بكات ئەۋا نازۋوقەيەك كە ئەۋ بىەۋى بىخاتە بەردەستمان قەبوۋلى دەكەين. بە دەستبلاۋىكى زۆرەۋە ھەموو شتىك كە بۇ ئىمە و خەلكى ئىمە و كارۋانەكە پىۋىست بوو بۇيان ھىناين.

ئىۋارە وىستمان بچىن سوپاسى ئەحمەد پاشا بگەين بۇ ئەۋ پىشۋازىلىكىردنەى، بىنيمان پاشا لەنا و (تا) دا تەۋاۋ پەرىشان بوو، لە ناۋراستى ئۆردۈۋەكەى لەگەل نەزائىەكى مندالانەى رۇژھەلاتيانە كاتى خۇى بۇ راىكىردنى سەربازەكانى بەسەر دەبرد و بۇ بەھرە ۋەرگرتنى سەربازەكانى ھەموو زانستىكى سەربازى خستبوۋە بەردەستيان ((...)) لە لايەكى دىكەۋە پاشا ۋاى نىشانەدا كە زۆر شەپكارە و بىرۋاپايەكى بەرزى لە بارەى گرىنگى ھىزەكەيەۋە ھەيە و زۆرى ھەز لە ھونەرى جەنگاۋەرىيە و ھەزەدەكات سوپايەكەى لەسەر شىۋەى ئەۋرۋاپايانە پەرۋەردە بكات. لە كۇنستانتىنۋىلەۋە چەند قوتابىيەكى ھىنابوو كە زۆرى لەسەر راۋەستابوو و ھىۋايەكى زۆرى لەسەر ھەلچىنبوون. لەنا و ئەم قوتابىيانە يەكىكىان جىگەى برۋاى پادشا بوو، يەكىك لە ھاۋخەباتكارەكانى خۇى بوو. كوردىك كە لە ناۋ سوپاى پاشاى مىسر خزمەتى كىردبوو. ئەحمەد بەگ وىستى بىرۋاپايەك لە بارەى لىھاتوۋىى سوپا بچكۆلەكەى بداتە ئىمە، ((....)) بىرارىدا چەند مانۆرىك بگەن، كە دەبى بلىم بە وردىيەۋە جىبەجىكران، بۇ ئىمە دور بوو لەۋەى چاۋەپىمان دەكرد. خانەخوۋىيەكەمان زۆر شانازى بەۋ ستايشانە دەكرد كە ئىمە لە بارەى شاىستەبى سوپاكەيەۋە پىمان دەگوت. جا ئەگەر ئەۋ قسانەى ئىمە برىك راستىشيان تىدا بوۋىت، دەبى ئەۋە بگوترى كە نەۋازش و مەرايى بەشىكى چاكىان لەم قسانەدا ھەبوو، بە جۆرىك رىنوۋىتى و چەكسازى ئەم سوپا نىزامىيە لە ئاستىكى ناۋەھا بەرز دا نەبوو كە قسەكانى ئىمە راستگۇيانە بن. بەلام پاشا ۋەكوو خۇى شتەكانى قەبوۋل دەكرد و بە نەۋازشەۋە بە ئىمەى گوت:)) ئەۋانە قوتابى قوتابىيە فرانسىيەكانن كە دەبى ئەفسەرەكانى پەرۋەردە

بکەن)). ھەرچى سوارەکانى بوون، ئەوانە سوارەى نا نىزامى بون و ئەو خۆپىشكەشكارانە بوون كە چەكىكى گەورەى پرميان ھەنگرتبوو كە بۆ شەپ لەگەل لەشكرى نىزامى زۆر ترسناك بوون. ئەو ھەى لە ھەموو شتىك پاشا زىتر شانا زى پىو ھەدە كرد تۆپەكانى بوون كە تەنھا ھەوت تۆپى^{۲۰} ھەبوون و لە ھالە تىكى زۆر خراپدا بوون، بەلام لەبەر چاوى پاشا و ھەرەك لەبەر چاوى كوردەكان شتىكى ناياب بوون. ((...)) ئەحمەد پاشا گەنجىكى خورت بوو، رىزىكى گەورەى ھەبوو لای كوردەكان، بە دادپەرورەى و دلپەقى ناسرابوو. خۆشەختانە بۆ گەرۆكەكان ئەحمەد پاشا بوو بە تۆقىنەرى پىيا و خراپان و بە ھىچ شىو ھەك نەیدەبەخشىن و ناویشيان نابوو پاشاى شمشىر^{۲۱}.

**

ئەحمەد پاشا لە ماو ھى دەسەلاتى خۆیدا و بە تايبەت لە سەرۆبەندى كۆبوونە ھەى كۆمىسيۆنى چوارىنەى ديارىكردنى سنوورى عوسمانى-ئىرانى فشارى زۆرى دەخستە سەر ھۆزە كوردىەكانى سەر سنوور تا ملكەچبوونى خۆيان بۆ دەولەتى عوسمانى رابگەيەنن. دەولەتى ئىران تەواو لە ئەحمەد پاشا بىزاربوون و بۆ پەرپەچدانە ھەى دەستدرىژىيەكانى ئەحمەد پاشا بۆ نا و خاكى ئىران، دەولەت ھىزەكانى خۆيان لە زەھاو ھە بەرەو خانەقى تاودا و بەرپرسىارىتى ئەم پىشۆيەشيان خستە ئەستۆى ئەحمەد پاشا ھە. بەمشۆيە دەولەتى ئىران يەكبينە داواى لە والى بەغدا دەكرد تا ئەحمەد پاشا لىبخات، بەلام وەختايەك لە مەدا سەرنەكەوت سالى ۱۸۴۱ سەرۆك وەزىرانى ئىران لە رىگەى بالويزى ئىران لە كۆنستانتىنۆپل نامايەك پىشكەش بە رەفەت پاشا

^{۲۰} خاوەنى كرۇنىكى (سىر الاكراد) لە بارەى سوپاى ئەحمەد پاشا ھە بە ھەرورد لەگەل زانىارىەكانى يۆزىن فلاندىن و خۆدزكۆ زياد لە پىويسىتە بەسەرناو ھە دەنووسى (سوپايەكى چوار ھەزار سەربازى نىزامى، ۲۸ تۆپىشى ھەبوون و وىراى دە ھەزار سوارەى بابان و جاف، پەوانە: عبدالقادر بن رستم بابانى، سىر الاكراد در تاريخ و جغرافىاى كردستان، بكوشش: محمد رثوف توكلى، تهرآن، ۱۳۷۷، ص: ۱۶۰.

^{۲۱} Eugène Flandin, *Voyage en Perse pendant les années ۱۸۴۰ et ۱۸۴۱*, Paris, ۱۸۵۱, tome I, p. ۴۸۷-۴۸۹.

دەكات و بە گەرمی داوا دەكات ئەحمەد پاشا لیبیخەن.^{۲۲} لەم نامە یەدا دەوله تی ئییران باسی دەستدریژییه کانی ئەحمەد پاشا دەكات بۆ نا و سنووری ئییران^{۲۳}. خاکیه لیهی سالی ۱۸۴۲ والی به غدا، نه جیب پاشا (۱۸۴۲-۱۸۴۷) بیینی گۆشه گیرکردنی ئەحمەد پاشا کیشه و هه رای سه ر سنوور هیمن ده کاته وه و له هه مان کاتیشدا ریگه خو شکه ره بۆ له نا و بردنی ده سه لاتداریتی بابان و به ستنه وهی راسته وخۆی به ئەسته مبول. له م سۆنگه یه وه به بیانووی ئەوهی ئەحمەد پاشا دەستدریژی کردۆته سه ر زه وی و زاره کانی ده ره وهی سنووری میرنشینی بابان و ئییرانیش یه کبینه نا په زایی له دژی ئەحمەد پاشا ده رده بپی و داوا ی لیخستنی ده کرد. به مشیوه یه له ئاداری ۱۸۴۲ دووباره لیخرا یه وه به لام وه ک ئەوهی ئییران ده یخواست، مه حمود پاشای له جیگه دا دا بنریتته وه، والی به غدا ئەمه ی نه کرد به لکه عه بدوللا پاشای برای له جیگه دا دانا و خویشی بۆ به غدا بانگ کرده وه. ده رباری ئییران به توندی فشاری ده خسته سه ر با بیعالی تا مه حمود پاشا بکه نه وه حا کمی سلیمانی و بۆ جاری دووم مه حمه مد شای ئییران پیوه ندی به با بیعالییه وه کرد تا مه حمود پاشا بکه ن به والی سلیمانی. داوتر ئەمه ی به والی ئەرده لان، ره زاقولبخان کرد ئەگه ر وه لامیکی پۆزه تیقیان له با بیعالییه وه به ده ستنه گه یشت ئەوا به ها وه ئی مه حمود پاشا هیرش بکاته نا و خاکی عوسمانی^{۲۴} و مه حمود پاشا بگه رینیتته وه بۆ پۆستی حوکمرا نی سلیمانی. داوا ی بیه یوا بوونی مه حمه مد شا له گیرانه وهی مه حمود پاشا بۆ سلیمانی فه رمانی به والی ئەرده لان دا تا له گه ل مه حمود پاشا هیرش بکه نه

^{۲۲} FO.۸۸۱/۱۰۰۲۴, Enclosure I in n° ۱۰, In (Extracts from correspondence relative to the Turco-Persian boundary negotiations) part I, ۱۸۴۳-۱۸۴, p. ۵۷.

^{۲۳} FO.۸۸۱/۱۰۰۲۴, Enclosure ۲ in N° ۱۰. (Extract from Note from Persian Prime Minister to Grand Vizier relative to Suleimanieh, dated July ۲۰ (about), ۱۸۴۱

^{۲۴} عباس اقبال اشتیانی، میرزا تقی خان امیر کبیر، به اهتمام ایرج افشار، انتشارات توس، ۱۳۶۳-۱۹۸۴، لا: ۲۹.

سەر سلیمانی و روژی ٦ ی ئایاری ١٨٤٢ دواى ئەوێ بەشیکی هیژەكەى مەحموود پاشا دزە دەكەنە ناو شارى سلیمانی و زیانیکی زۆر لە ناو شارەكە دەدەن بە دەست هیژەكانی عەبدوڵلا پاشا تیکدەشکین. هیژشى والى ئەردەلان و مەحموود پاشا بۆ سەر سلیمانی هەرا و گرژییەکی زۆری نایەو بەوێ ئێران هیژشى کردۆتە سەر خاکی عوسمانی.

دواى ئەم سەرکەوتنەى هیژەكانی عەبدوڵلا پاشا بەسەر هیژەكانی والى ئەردەلان و مەحموود پاشا، والى بەغدا، ئەحمەد پاشا، كە تا ئەو كات لە بەغدا گلدرا بۆو دەكاتەو بە والى سلیمانی و بەمشپۆیه لە ئایاری ١٨٤٢ تا كۆتایی حوزەیرانی ١٨٤٦ هەر حاکی سلیمانی بوو و حوكمراى كۆیه و حەریزی دەخەنە بەردەست. سالی ١٨٤٦، عەبدوڵلا پاشای برای یاخی دەبیت و لە سلیمانییەو رادەكاتە بەغدا بۆ لای والى بەغدا و دواچار لە كۆتایی حوزەیرانی سالی ١٨٤٦، لە ژێر فشارى لەشكرى والى بەغدا و عەبدوڵلا پاشای برای، والى بەغدا بە خوێ و لەشكریكى ٣٠٠٠ كەسییەو چۆتە سەر ئەحمەد پاشا و لە نزیك كۆیه ئەحمەد پاشا تیکشكاو، سوپای والى بە یاریدەى سوپای عەبدوڵلا پاشا بەرەو سلیمانی هەلەكشێن و ئەحمەد پاشا ناچار دەكەن پەنا بباتە بەر ئێران^٢ و لە پاداشتی ئەم هاوكارییەى لە گەل والى بەغدا، عەبدوڵلا پاشا لە شوینی ئەحمەد پاشا كرا بە حاکی سلیمانی و ئەحمەد پاشا بە هەزار خیزان و پیاوانى بابانەو هەلاتە مەریوان و چەند روژێك لە دوو قەرسەخى سنە بارگەى لێهەندا و دواتر لە كۆشكى رەزا قولیخانى والى سنە میوان بوو. ئەحمەد پاشا، عبالرحمن خەزەندەدارى ناردە تاران بەلام لە بەر ئەوێ ئێران لە سەرۆبەندى چارهەسەركردنى كێشەكانی سنووردا بوو لە گەل عوسمانى وەلامیان لێگێرایەو كە ئەمسال^٣ با لە ولاتدا بە نارامى دابنیشی. ئەحمەد پاشا هەر لە بیرى داگیرکردنەوێ سلیمانییدا بوو و هیژشى كرده سەر سلیمانی بەلام

^٢ FO: ١٩٥/٢٣٧, Rawlinson to Addington, N° ٤, June ٢٦, ١٨٤٦

(ئەم سەرچاوەیە لە : دكتور عبدالعزیز سلیمان نوار، دور العراق العثماني في حرب القرم، المجله التاريخيه المصريه، المجلد الثالث عشر، القايره، ١٩٦٧، ص: ٢٢٩ راگوێزراوئەو.)

سهرکه وتوو نه بوو، عهبدو لآ به گي برای به وی زانی و به دوو ههزار سهر باز و سی ههزار سواره وه بو به رهنگاری نه حمهد پاشا چوو و ههردوو سوپا له ناو خاکی زها و تیگگیر بوون و سوپای نه حمهد پاشا شکا و به په نجا سواره وه ریگه ی کرماشانی گرته بهر. له ریگه ی گه رۆس-ساین قه لا چوووه شه مدینان و ماوه ی پینج مانگ له ته کیه ی شیخ ته ها مایه وه. به مشیوه یه نه حمهد پاشا هه ر خه ریکی گه پانه وه ی خووی بوو بو حوکمرانی سلیمانی. گه رچی کونسلی بریتانی له به غدا، هیئری راولنسۆن Henry Rawlinson ده یه ویست نه حمهد پاشا وه کو کارتیک دژ به عوسمانی به کاریبه یئی و یه کبینه هانی حکومه ته که ی خووی و عوسمانی ده دا نه حمهد پاشا وه کوو حاکمی سلیمانی به یلنه وه. به لام ده ولته تی عوسمانی هیرشه کانی نه حمهد پاشای بو سه ر سلیمانی به ده سترییژی ئیرانی ده ناسی و به کاریکی دوژمنکارانه ی ترسناکی ده ناسی بو تیگ و پیگدانی نارامی سه ر سنووره کان، به لام کونسلی گشتی راولنسۆن هه میشه له لای حکومه تی بریتانییه وه پشتیوانی له نه حمهد پاشا ده کرد، دواجار دوا ی نه وه ی راولنسۆن بیهومیید بوو له وه ی نه حمهد پاشا به شه پ بگاته وه سلیمانی پیشنیاری بو نه حمهد پاشا کرد خووی بچیته نه سته موول و دلسۆزی خووی بو سولتان رابگه یه نی و داوا ی به خشین و گه پانه وه ی بکات بو سلیمانی. به لام ئیمپراتوریای عوسمانی ده میگ بوو بریاری به ستنه وه ی کوردستانیان دابوو به حکومه تی ناوه ندی و دواجاریش ریگکه وتنامه ی دووه می نه رزه رۆم (۳۱ ی ئایاری ۱۸۴۷) هه موو ده رگه یه کی پشتیوانیی ئیرانی له میره کانی بابان به ست و نه ک هه ر نه مه به لکو وازیشیان له داوا کردنی لیوا ی سلیمانی هیئا. نه حمهد پاشا تا سالی ۱۸۵۳ هه ر له نه سته موول به دوورخاوه یی مابوو و به قسه ی خاوه نی کرۆنیکی (سیر الاکرا د) نه حمهد پاشا مانگانه سه د تومانی هه بووه.^{۲۶} هه ر له م ساله واته سالی ۱۸۵۳ له سایه ی داوه تی نه لیکسانده ر خو دزکو له ریگه ی زه ریا وه به که شتی هه لمی

^{۲۶} عبدالقادر بن رستم بابانی: سیر الاکرا د در تاریخ و جغرافیای کردستان، بکوشش: محمد

سەفەری پاریس دەکات و تا دوایین مانگەکانی ساڵی ۱۸۵۴ هەر لە پاریس لە لای خۆدزکۆ دەمینیته وە.^{۲۷} بە گوێرەى زانیارییهکانی مامۆستا جەمال بابان گوايه قسهى وا ههيه و وا بلاویۆته وه كه وا ئەحمەد پاشا لە پاریس ژنیکی فرانسى هیناوه به ناوی (لافرنتیه)^{۲۸}. له سەرو بەندی جەنگی قرم ئەحمەد پاشا لە ئەستەموولە وه داوای لێدەکری بگەریتە وه ولات كه من پیم وایه ئەمه هەر لە سۆنگەى ئە و جەنگه بووه، بەلام نووسیارى کتیبی (سیر الاکراد در تاریخ و جغرافیای کردستان)، عبدالقادر بن رستم بابانی دەنوسی گوايه ئەحمەد پاشا جیگەى سەرنجى حکومهتى فرانسى بووه و نا و وشۆرهتى پویشتووه و پوژنانهکان لە سەریان نووسیوووه و وهختایهکیش ئەم پوژنانه گەشتونهته وه ئەسته مبول جیگەى پەزنامهندی بەرپرسیارانى دەولهتى رۆم بووه و بانگیان کردۆته وه^{۲۹}. ساڵی ۱۸۵۵ دەیکه نه والی یه مەن تا ساڵی ۱۸۶۳ هەر والی یه مەن بووه. ئەم گریمانه ی مامۆستا مه سعوود محمه د گوايه ها وریته که ی ئەسته مبولی نیوان نالی و ئەحمەد پاشا هی ماوه ی داوی گەرانه وه ی ئەحمەد پاشا بووه لە پاریس و کاک فەرهاد شاکه لی -یش پی له سەر ئەم گریمانه یه دادهگری، پیم وایه ئەمه گریمانه یه کی زۆر بیه یزه . هەرچه نده لیکدانه وه کانی منیش هەر لە خانەى گریمانه دان، بەلام له گه ل ئەوشدا بایى ئەوه نده دەبن خه تیکی کال به سەر گومان و گریمانه کانی مامۆستا مه سعوود محمه د دا

^{۲۷} پروانه ۲۹۸. p. *Journal Asiatique*. هەرچه نده خۆدزکۆ باسی ئەوه ناکات ئەحمەد پاشا لە چ مانگیکی ساڵی ۱۸۵۳ گەشتۆته پاریس، بەلام به هه موو بارێکدا له دوو سال که متر له پاریس ماوه ته وه و سەفەرکه شى له سایه ی بانگه یشت و قیزه ی خۆدزکۆ بووه كه ئەوکات له وهزارهتى کاروبارى دهره وه ی فرهنسا کاریکردووه. نه وشپروان مسته فا ئەمین له کتیبه که ی خۆى نووسیویه: ئەحمەد پاشا له ئەسته مبول ماوه یه ک دەس به سه ر بوه. ئیزنى له ده ولەت خواستووه و چوه بۆ پاریس. دوو ساڵی له وى ماوه ته وه. پروانه: *میرایه تی بابان له نیوان به رداشی رۆم و عه جه م د، کوردستان، ۱۹۸۸، ۱۶۸. لا*

^{۲۸} جمال بابان، بابان فى التاريخ و مشاهير الیابانین، بغداد، مطبعة الحوادث، ۱۹۹۳، ص: ۱۲۹.

^{۲۹} عبدالقادر بن رستم بابانی، سیر الاکراد در تاریخ و جغرافیای کردستان، بکوشش: محمد رنوف توکلی، تهران، ۱۳۷۷، ص: ۱۶۷.

بهین. به گویره لیكدانه و هكانی ئیمه نهگه نالی و نهحمه پاشا وهك له بریک له سهراوه کوردیهه کانداهاتووه ماوهیهکی زور له نهسته مبول به یهکه وه بووبن، نه واهه ده بی ماوهی نهه هاوریه تییه له نیوان ساله کانی: ئاخرو ئوخری ۱۸۴۸ و کۆتایی ۱۸۵۲ بییت. چونکه هیچ ریئی تیئاچیت نالییهکی ئاوا نزیك له نهحمه پاشا لهه هه موو ماوه ئاواره ییدا که نهحمه پاشا تازه له کوردستان هه لقه نهراوه بو ئاواره یی و نالی پیشت له ئاواره ییدا بووه نهچوو بیته لای نهحمه پاشا. نهحمه پاشا له پاریس به دلنیا ییه وه به خود زکو ده لی نالی خه ریکی لی کۆلینه وه یه له دیالی کته کانی زمانی کوردی، واته پاشا خو ی له نزیکه وه ئاگاداری کاره کانی نالی بووه، نهگه نهه شاره زایی و دلنیا بوونه له قسه کردن له سه ر نالی هی پیش سه فه ری پاشا نه بی بو پاریس ۱۸۵۳ نه واه هیچ ریئی تیئاچیت هی سه رده می حوکمرانی نهحمه پاشا بییت. نهحمه پاشا له ۱۸۳۸ تا ۱۸۴۰ و دوا ییش له ۱۸۴۱ تا خا که لیوه ی ۱۸۴۲ له سه ر حوکم بووه و دوا جاریش له ئایاری ۱۸۴۲ تا ۱۸۴۷ حوکمرانی کرد وه. هه موو سه رچا وه کان باسی نه وه ده که ن نهحمه پاشا هه موو کاتی خو ی بو مه شقی سه ربازه کانی به سه ر برد وه و ریئی تیئاچیت نه وه نده کاتی بووییت و له گه ل نالی باسی دیالی کته کانی زمانی کوردیان کرد بییت و نهه زانیاریانه تا سالی ۱۸۵۳ هه ر له یاده وه ری پاشا به زیندویی مابنه وه. هه ر بو پالپشتی نهه رایه م ده کری نه وه ش بلیم وه ختایه ک نهحمه پاشا بو نهسته موول دوورخایه وه بو هاده می یه کیك له میره نزیکه کانی بابانی له گه ل خویدا برد نه ویش حسین به گی خه ندان بو، واته باوکی سه عید پاشا و باپیره ی ژینرال شه ریف پاشا. باشه نهحمه پاشا له وه هه موو ماوه زوره ی دووره و لاتیدا له نهسته موول چون ده بی که سیکی وه کوو نالی له بیر کرد بییت، یان به پیچه وانه وه نالییه کی سه لت و ته نیا چون ده بی سه ردانی پاشای نه کرد بی. به لگه یه کی مه نتیقی دیکه ی به هیژ نه وه یه نهحمه پاشا هه ر دوا ی گه رانه وه ی بو پاریس که به هه موو پیوانه یه که ده بی نهگه ر هه ر زور زوو بووییت، له دوا دوا ییه که ی سالی ۱۸۵۴ یاخوود سه ره تای سالی ۱۸۵۵ گه یشتو ته وه نهسته موول و هه مووی

شەش مانگىك زياتر لە ئەستەمبول ئەماوتەو و كراو بە والى يەمەن كە واپىدەچىت لە مانگەكانى ناوهراسى هەمان سال كرايىتە والى يەمەن ۱۸۵۵ و تا سالى ۱۸۶۳ ھەر والى يەمەن بوو، بۆ والىك ناشى والى يەمەن بوويىت و لە ئەستەمبوليش دانىشتىبى بۆيە من لە سەر بنەماى ئەم فاكتانە پىم وايە ھاوريەتى ئەستەمبولى نالى و ئەحمەد پاشا (ئەگەر بەراسى ئەحمەد پاشا و نالى ماوئەيەكى زۆر پىكەو لە ئەستەمبول بن) ئەوا ھەر دەبى پيش سەفەرى پاشا بوويىت بۆ پارىس.

گرىمانەيەكى مەنتىقى دىكە كە ئىستە لە كاتى ئەم نووسىنەدا بە مېشكەدا دىت ئەوئە پەنگە دوور نىيە و ھەر زۆر ئاسايىشە نالى دواى گەرانەوئەى ئەحمەد پاشا لە پارىس، دواى ئەوئەى پاشا بوو بە والى يەمەن سەردانى يەمەنى كرديىت و چوويىتە يەمەن يان ھىندە لە ئەستەمبول ئەمايىتەو و يەكسەر چوويىتە لای ئەحمەد پاشا لە يەمەن و دەشى ئەوئەى سەرچاوەكان باسى دەكەن زياتر يەمەن بوويىت نەك ئەستەمبول. من لە سەر ئەم دەرتەنجامانە دەگەم ئەو قەناعەتەى كە ئەگەر نالى دواى گەرانەوئەى ئەحمەد پاشا بۆ ئەستەمبول سەردانى پاشاى كرديىت ئەوا بىگومان لە يەمەن لە گەل ئەحمەد پاشاى (والى شار) بوو نەك ئەستەمبول. رەنگە بىسود نەبيىت ئەگەر لەسەر ھەمان گرىمانەيە وەك مامۇستا فازىل كەرىم ئەحمەد* یش بۆى چوو و منيش پىم وايە لە رىگەى شىعرەكانەو ھەست بەو ناكريىت نالى ھەرگىز لە شارىكى گەورەى وەك ئەستەمبولدا ژيا بيىت. ھىچ بەلگەيەكى رى بەدىكەر لە نا و ديوانەكەيدا نىيە تۆزىك تارمايى پرسىار و گومان بخاتە سەر ئەوئەى نالى ماوئەيەكى زۆر لە ئەستەمبول ماىتەو. ھەرچۆنىك بى جارى ئەمانە تەنھا گرىمانەن و تا دەركەوتنى فاكەكان دەركەى ئەم باسە بە كراوئەي دەھيلىنەو، تا ئەو رۆژەى بەلگەنامە و گەواھى گەردەپرمان دەستدەكەوئەى. ئەحمەد پاشا سالى ۱۸۶۳ كراو بە والى وان و سالى ۱۸۶۴ دووبارە

* پەروانە: فازىل كەرىم ئەحمەد، چەپكىكى تر لە گۆلزارى نالى، ئەنتۆلوگيا، نامادەكردن و سەرپەرشتىكردنى خەبات عارف، سوئد، ۱۹۹۹، لا: ۸۷

دەیکەنەو بە والی یەمەن بە پلەى وەزیر. سالی ۱۸۶۷ بۆتە والی ئەرزەنەرۆم و سالی ۱۸۷۵ کراو بە والی ئەدەنە و لە کۆتایی هەمان سالییدا کۆچی دواى کردووە.^{۲۰}

ئەحمەد پاشا لە دواى خۆى دوو کۆرى بە جییهیشتوو:

- ۱- خەلیل خالد بەگ (سالی بالویزی عوسمانی بوو لە تاران و سالی ۱۸۸۹ کۆچی دواى کردووە).
- ۲- مستەفا عەزەت پاشا (ئەمیر لیوا).

^{۲۰} بۆ ئەم چەردە زانیاریانە بنۆرە: جمال بابان، بابان فى التاريخ و مشاهير البابانيين، بغداد. مطبعة الحوادث، ۱۹۹۳، ص: ۱۲۸-۱۲۹. محەمەد ئەمىن زەكى و عەبباس عەززاوى-يش بۆ سالی مردنەكەى سالی ۱۸۷۵ یان داناو كە وا پێدەچى سالی مردنەكەى راستییت، عەبباس عەززاوى لە كتیبهكەى شارەزوریدا نووسیویە كە ئەحمەد پاشا لە ذى القعدةى ۱۲۹۲ مردووە، بەلام لە ساله زاینییهكەى بەرامبەرى كە سالی ۱۸۷۲ بۆ داناو و واپێدەچى مامۆستا محەمەد قەرەداغى داينابى هەلەیه و ناكەوێتە بەرامبەر سالی ۱۲۹۲ ى كۆچى (پروانه: عباس العزاوى، شەرزور-السليمانيه: اللوا ء و المدینه، راجعه و قدم له و علق عليه: محمد على القرەداغى، بغداد، ۲۰۰۰، ص: ۲۰۵) بەمپێیە سالی ۱۲۹۲ ى كۆچى بەرامبەر ۱۸۷۵ ى زاینی دەووستى و مانگی ذى القعدةى ۱۲۹۲ دەكەوێتە نیوان ۷ ى شوبات و ۸ ى ئادار. بۆیه تا رۆژى تەواوى مردنەكەمان دەستدەكەوى ئەمە سەرداویكى چاكە بزائین كە ئەحمەد پاشا لە له نیوان ۷ ى شوبات و ۸ ى ئادارى سالی ۱۸۷۵ كۆچی دواى کردووە.

چۇشەنچە ۋە نووسىچى

ئىستىقەتتە كەلگەن ئىكەنلىكىنىڭ بىلەنمە دەخەمە بەردەست پۇرۇھە لاتىناسەكان، دەپمۇ بەر لە ھەرچى ددان بە ۋەدا بىنمى كە ئەم لىكۆلئىنە ۋانە ھەر بە تەنھا ھى من ئىن. پانزە سالىك بەر لە ئىستىقەتتە كە كاتى گەشت ۋ گەرانەكانم بە ناۋچەكانى: خوراسان ۋ ئەلەمووت، ھەرۋەھا ھەمەدان، گەرۇس، تەختى سولىمان، مەرغە ۋ كەنارەكانى گۆلى شاھى^{۲۱}، ئەو دەروناۋچانەى كە ھۆزە كوردە ھەمەچەشەكانى تىدا نىشتەجىن ۋ ھامشۇى دەكەن، تىبىنىگەلىكەم لە بارەى زمانەكەيانەۋە كۆكردىۋە، بەلام چونكە ئەم تىبىنىيانە سەرپىيى ۋ بە پەلە ۋ بى ھەلبىزاردن كۆكراۋونەۋە نەياندەتۋانى ھىچ نەنجامىكى ۋايان لىۋە شىن بىي، ئەگەر پىكەۋت ئەم فرىادىرەسە چاۋەروانەكراۋەى بۇ ئەناردىۋومايە. ئەم فرىادىرەسە ھاتنى ئەحمەد خان بوۋ لە سالى ۱۸۵۲ بۇ پارىس. ئەحمەد خان لە سلىمانى لە دايك بوۋە ۋ سەرۋكى پىشتاۋپىشتى ھۆزە كوردەكانى بابانە كە لە سىنجاقتى سلىمانىدا دەژىن. ئەحمەد خان چاكە ۋ مەنتى ئەۋەى بەسەرمەۋە ھەيە كە ھانى دام لىكۆلئىنەۋەكانم لە بارەى زمانى كوردىيەۋە تەۋاۋ بىكەم. ئەحمەد خان ۋىراى ئەۋەى بە دەست نەخۇشىيەكى سەختەۋە گىرۋدە بوۋ كە زۆربەى جار پاشاى ناچار دەكرد لە ناۋ نوين ھەلبىستىتەۋە، كەچى ھەموو پىسايەكانى رىزمانى كوردى ۋ ھەموو ئەۋ تىكىستانەى كراۋنەتە پاشكۆ ۋ لەگەل ئەم كىتپە دەخوئىرنىنەۋە بەشى زۆرى لە لايەن ئەحمەد خان نووسراۋنەتەۋە ۋ چاۋيان پىدا گىپدراۋەتەۋە. كارەكەمان چەند جارلىك ۋازى لى ھىنرا ۋ دوايى تىپەلەدەچۈۋىنەۋە، دواچار لە كۆتايى مانگەكانى سالى ۱۸۵۴ كارەكەمان تەۋاۋ بوۋ.

ھەلبەت ھەموو ئەم مەترىالە فىلۇلۇژىيانە كە بە زارەكى پىم گەشتىۋون، سەرەتا نەمدەۋىست تا نىشانى كەسىكى زۆر شارەزاترى نەدەم لە ئەحمەد

^{۲۱} ناۋى كۆنى زەرىياچەى ۋرمىيە. ۋەرگىر.

خان، كه به قسه‌ی خوئی عوسمانلی و فارسییه‌كه‌ی له زمانی هۆزه‌كه‌ی باشت دهرانی، چاپیان بكه‌م.

له سووریا، له شام زانایه‌كه‌ی به ناوبانگی كوردی لیبیه، مه‌لا خزر كه چاكتر به نازناوه ئه‌ده‌بیبیه‌كه‌وه نه‌علی^{۳۲} ئه‌فه‌ندی Néali Effendi ناسراوه كه به تایبته‌تی خوئی بو دیالیکته هه‌مه‌چه‌شنه‌کانی نیشتمانه‌كه‌ی (كوردستان) تهرخان كردوه و پيشتریش رژمانیكي عه‌ره‌بیبی وهرگپراوه‌ته سه‌ر زمانی كوردی. ئه‌حمه‌د خان كه به خوئی نه‌علی ئه‌فه‌ندی ده‌ناسی، واده‌ی پی داوم پیوه‌ندیم له گه‌ل ئه‌م زانا سه‌رده‌سته فیلولۆژناسه‌ی نه‌ته‌وه‌كه‌ی بو دروست بکات. له هه‌مان كاتدا واده‌ی پی داوم كه كه‌شكۆلێك (مه‌جموعه) یا هه‌لبێژاره‌یه‌كه‌ی شیعری كوردی، كه له لایه‌ن شاعیریكي ها‌وشاری سه‌ده‌ی شانزه‌هه‌م، ها‌وسه‌رده‌می شاعیری فارسی جامی نووسراوه‌ته‌وه، بو په‌یدا بکات. ئه‌م شاعیره ته‌خه‌للوسی دابل Dabel ه و ناوی ته‌واوی خوئی شیخ ئه‌حمه‌دییه Cheikh Ahmedi. له میزۆپۆتامیا له جزیره له دایك بووه، نووسه‌ری زۆر به‌رهمه له وانه پۆیه‌میکی خوشه‌ویستی به ناوی مه‌م و زین كه ناوی دوو كه‌سایه‌تی دلدانن كه خوشه‌ویستییه‌كه‌یان به هه‌مان شیوه‌ی له‌یلا و مه‌جنوون لای عه‌ره‌به‌كان یاخود شیرین و فه‌ره‌اد لای ئێرانیه‌كان وایه. هه‌روه‌ها به نالیكاریی ئه‌حمه‌د خان پرۆژه‌ی ئه‌وه‌م هه‌بوو كه چاپیكي راستكراوه و چاپ‌و‌پیدا‌گپراوه‌ی قۆك‌اب‌یولیره كوردییه‌كانی گارزۆنی بلا‌وبكه‌ینه‌وه^{۳۳} كه من بو ئه‌حمه‌د خانم ده‌خوینده‌وه، ئه‌م خوینده‌وانه زۆریان ماندوو ده‌کرد، جگه له ده‌وانزه وشه‌یه‌ك هه‌چیتری لی حالی نه‌ده‌بوو، جا یا

^{۳۲} خۆدزكۆ له جیاتی نالی نوسیبوه نه‌علی، وهرگپێ.

^{۳۳} خۆزگه كوردیزانیک یا چه‌ند شاره‌زایه‌كه‌ی نا‌وچه‌ی ئامیدی، ئه‌وانه‌ی شاره‌زاییه‌كه‌ی ته‌واویان له شیوه‌زاری ئه‌م نا‌وچه‌یه هه‌یه ئه‌م پرۆژه مه‌زنه‌ی كه خۆدزكۆ نیازی بوو بیکات و نه‌یتوانی ته‌واوی بکات، ئه‌وان ته‌واویان ده‌کرد و دووباره به رینوسیی كوردی تازه و شه‌رح و لیکدانه‌وه‌ی تازه‌وه، ئه‌م کتیبه‌ نایابه‌ی گارزۆنی-یان دووباره چاپه‌كرده‌وه، هه‌ر‌كه‌سێك بیه‌وی ئه‌م كاره پیرۆزه وه‌سته‌تۆ بگری، من ئاماده‌م كۆبیبه‌كه‌ی کتیبه‌كه‌ی پيشكه‌ش بكه‌م. وهرگپێ.

ئەو ھەتتا پۈتۈنلەپ ئىتالىيەگە گارزۇنى بە شىۋەيەكى ئاشكرا وشەكانى دىيالىكتى نامىدى Yamadié ى نەنوسىۋووتەو، يا ئەو ھەتتا مامۇستا نەجىبزادەكەم شارەزايى لەم دىيالىكتەدا نىيە.

لە نا ۋەراستى ئەم لىكۆلئىنە وانەدا بوۈين، كە ئەحمەد خان لە پارىسەو ە بۇ كۆنستانتىنۆپل داوا كرايەو، منىش بىر پارم دا ئەم لىكۆلئىنەو ە فېلۇلۇژيانە بەمشىۋە سەرەتايى و ناتەواو ە بلاو بىكەمەو ە چىترە لەو ەى ماو ەيەكى زۇر چا ۋەپى فېرېادرسى كۆمەگى زانستىانەى دابل يا نەعلى ئەفەندى بىم كە لە وانەيە ھەرگىز نەيەن. لەم چەند سالانەى داويدا رۆژھەلاتناسە پروسەكان زۇر بە گورپتر لە نا ۋەچەكانى دىكەى ئەو روپا سەرقالى ئەدەبى كوردى بوۈن. ئىمە پىشتەر ئاگادارى چەند نمونەيەكى زمانى كوردىن كە لە چا پىكراو ە سىرچىراكىشەكەى بەرېز بېرېزىن Bérézine دا بلاو كراو ەتەو ە. كرۇنىكى مىژۋوى كوردى شەرەفخان لە ژىر چا پە و لە ژىر چا ۋەدېرى زاناي پروفېسسور فون دورن Von Dorn خەرىكى ۋەرگىراۋىكى كوردى گولستان^{۲۴}. شاگرەدەكەى دورن، بەرېز لىرخ، دەبى تا چەند ما ۋەيەكى كەم بىست و پىنچ گۇرانىي نىشتمانى و بىركى دىكە لە نمونەى دىيالىكتە ھەمەچەشەنەكانى كوردستان بلاۋىكاتەو^{۲۵} كە بەرھەمى مانەو ەيەكى چەند ھەوتوۋىەكن كە بەرېز لىرخ لە گەل زىندانىيە كوردەكان نامادەى كردوۈن كە لە كاتى دا ۋەجەنگى رۆژھەلات پەوانەى روسىا كراۈن.^{۲۶}

^{۲۴} ئەم دەستنوسە، بە گوۋرەى م. ب. رۇدىنكو ئىستە لە كىتابخانەى (لىنىنگراد) سان پىترەسبورگ لە ژىر كۆدى B۳۹۷۷ پارېزراۋە. بېروانە: (ۋەسفى كۆمەلە دەستنوسە كوردىيەكانى لىنىنگراد)، مۇسكۇ، ۱۹۶۱، لا: ۳۰

^{۲۵} بېروانە راپورتى بەرېز فون دورن لە ژمارە دوۋى *Mélanges asiatiques* پۇژى ۲۰ ى تەمموزى ۱۸۵۶. خۇدزكۇ.

^{۲۶} ئەم كارەى گەرە رۆژھەلاتناسى روس، پ، لىرخ سى بەرگە كىتېبى نايابى لىكەوتەو ە بە ناۋى (چەند باسېك دەربارەى كوردەكانى ئىران و خالدىيەكانى پىشىنانى باكوربان) كە سالەكانى ۱۸۵۶، ۱۸۵۷، ۱۸۵۸ بە زمانى روسى لە سان پىترەسبورگ بلاۋىكرانەو ە و داۋتر تەرجمەى ئەلمانىش كران و بە سى بەرگ ھەر لە سان پىترەسبورگ بلاۋىكرانەو ە: Lerch, Peter Ivanovitch, *Forschungen uber die Kurden und Dier Iranisechen*

سه‌رچیخ ده‌چم نه‌گه‌ر بیرو پای به‌ریز Pott قه‌بوول بکه‌م. که به دواى نه‌ودا ده‌گه‌رې نه‌وه به‌لمینې که زمانى کوردی زمانیکى سه‌ربه‌خو و خاوه‌ن ره‌سه‌نى خویه‌تى *sui generis*. پیم وایه نیمه هیشتا که‌ره‌سه و مه‌تریالی ته‌واومان له به‌رده‌ستدا نییه تا دواجار پریار له سه‌ر مه‌سه‌له‌یه‌کی ئاوه‌ها گرینگ بده‌ین و هه‌موو نه‌وه‌یش که له‌م باره‌یه‌وه زانراوه به‌م شیوه‌یه کورتبکه‌ینه‌وه:

زمانى کوردی له دوو توخمى جیا‌واژ پیک هاتوو که یه‌کیان له گه‌ل نه‌وى دیکه‌یان جیا‌وازه. یه‌که‌م : گرامه‌ره‌که‌ی به‌ شیوه‌یه‌کی نزیکه‌یی ها و شیوه‌ی نه‌وى فارسىی ها و چه‌رخه و سى چاره‌گی وشه‌کانى ، به‌ گویره‌ی نه‌وه‌ی هوزه‌ی که قسه‌ی پى ده‌که‌ن هاوسى ئیران، نه‌ناتولی یا سوریان یا له فارسى، یا له تورکى یان له عه‌ره‌بییه‌وه وه‌رگیراون. دووهم : نيزیکه‌ی دوو له سى نه‌وه‌ ووشانه‌ی که ماونه‌ته‌وه سه‌ر به‌ زمانیکى نه‌ناسراون و له نه‌جامدا له ئیسلام، له فارسى نوى و له تورکى کوتره، نه‌مه زمانى کوردییه به‌ مانای ووشه‌که‌وه، و په‌نگه زمانى نووسینه بزماریه‌کانى *cunéiformes* نه‌ینه‌وا، خوسره‌و ئاباد هتد بیټ.، چونکه نه‌گه‌ر هیچ که‌س لاری له‌وه نه‌بیټ که کورده‌کان کاردوخیه‌کانى *KAPΔOYXIOI* که‌زنه‌فونن، دانیش‌توانی په‌سه‌نى نه‌وه‌ خاکه‌ی که نووسینه بزماریه‌کانى تیدا دوزراوه‌ته‌وه، ئایا تا نه‌وپه‌ره‌که‌ی شییمانه‌ی نه‌وه نه‌بى گریمانه‌ی نه‌وه بکه‌ین که نه‌وه نووسینانه به‌و ئامانجه نووسراونه‌ته‌وه که له لایه‌ن خه‌لکى نه‌وه وولاته‌وه بخوینرینه‌وه و تییان بگه‌ن، به‌ واتایه‌کی دیکه به‌ کوردیى هاوسه‌رده‌مى داگیرکردنه‌کانى ئاشووریه‌کان نووسرا بیټ؟

۱۸۵۷-۱۸۵۸. *Nordchaldaen*, Abt (۳ Bände), St-Petersbourg, کتیبى یه‌که‌م له باره‌ی هوزه کوردییه‌کان بوو له ئیمپراتوریای عوسمانى و ئیرانى، کتیبى دووهم تاییه‌ت بوو به‌ زمانى کوردی و به‌تاییه‌ت هه‌ردوو دیالیکتى کورمانجی و دیالیکتى زازا و کتیبى سییه‌میش باسیکی دریز و فه‌ره‌نگۆکی هه‌ردوو دیالیکتى به‌رگی دووهم بوو.

بۆ ئەوەی بوارەکانی ئەو دیالیکتەیی بوو تە کەرەسەیی ئەم لیکۆلینە وەییە دیاری بکەین، ئەو تەبیبیی دەکەین کە شاری سلیمان، ناوەندی قەزای سنجاقی هەمان ناو، لە بنچینەدا شارێکی نوێیە. سالی ۱۷۱۴ لە لایەن سولیمان، سەرۆکی کوردە هاوشارییەکانی هۆزی بابان دروستکراوە کە کوردەکی خانە پاشا^{۳۷} khalate Pacha کە هەموو ئەو بنەمالانەیی (ئۆجاغ) کە ئێستە پێیان دەلێن خانە پاشایی لە ناوی ئەو وە کەوتوونەتەو. سنجاقی سلیمانی ئێستە کە سەر بە پاشاییکی شارەزور و لە کاتی پێویستدا دەتوانی سوپایەکی دەهزار سوارچاک و پیادەیی سەربازی نامادە بکات.

دەمەوی بێم سەرچاوەی سەرەکی ناسینی من بۆ زمانی کوردی، ئەحمەد خان، چوارەم پاشای بنەمالەیی بالادەستی ئەم ناوچەییە کە کوردەکانی فراکسیۆنی هۆزە کوردییەکانی بابان تێیدا لە سنجاق و لە شاری سلیمانیدا دەژین. جا ئەگەر ناوی دیالیکتیی بەبە Bébé بە سەر زمانەکیاندا نابرم، ئەو لەبەر ئەوەیە کە هۆزی گەر و گرانی بابان بە زۆر دەر و ناوچەدا بلاوونەتەو و پێم وایە بە دیالیکتیی زیاتر قسە دەکەن. بۆ نمونە، کوردەکانی رەشەوهند^{۳۸} Richvend، کە لە ئاواوییەکانی ئەلمووت و پروودباری قەزوین Roudbari kazbine کە من ماوەی چەندین سال پێوەندیم لە گەڵاندا هەبوو، ئەوانیش هەر سەر بە هۆزی بابان. هەلبەت زمانەکیان کە بە ناوی لولو^{۳۹} Lolo وەیی، وشەیی وای تێدا کە ئەحمەد خان هەرگیز ئەوەی بە بیردا نەدەهات لە ولاتی خۆیدا گوێبیستیان بوویت، بۆ نمونە وەك : مرۆ (پیاو) homme، وەکا کە و بە هەمان شێوە ئوبەدەنگ fusil (دەمانچە)، گیاویست (بەرد) pierre، دنیلیزی (ئەسپ) cheval، ئوبیادو (مەر)

^{۳۷} نووسەر نووسیویە خەلات پاشا khalate Pacha، پێم وایە مەبەستی خانە پاشا بوویت. وەرگێڕ.

^{۳۸} لقیکن لە هۆزی هەمەوهند. وەرگێڕ.

^{۳۹} لولو loulou : بە گوێرەیی مسعود کە بهان ناوی هۆزێکی تەواو کوردییە و لە زەنگار دا دەژین. بە داخووە کە بهان هیچ زانیاریی زۆرتر بە دەستووە نادات، پروانە : مسعود کیهان.

mouton، كورتان (نان) pain، زووار (كوچ) garçon، كه ليمووه (شمشير) sabre، ئوبوز پان (مانگا) boeuf (به شيويه كي نه ده بي واته ي لموز (قه پون) يكي پانه وه بوو ده گه يه ني) . كه وايه به رده وام ده يم له وه ي به م ديال يكته مان بليم ديال يكتي سليمانى .

ئېتىمولوژى Etymologie

لەبارەى ئەلفويىوھ:

كوردە خویندەوارەكان، بە گشتى ئەوانەى زمانى زگماكى دايكيان بە تەواوى نازانن، لە نامە و نامەكارىيان لە گەل دەسەلاتدارەكانيان و لە نىوان خۇيانىشدا، يا بە فارسى، يا بە توركى يا وەكوو بە عەرەبى دەنووسن. جا ئەگەر جارنا جارىكىش ناچار بن ھەر بە كوردى بنووسن، ئەوا بە يارىدەى ئەلفويىيى فارسى كوردى دەنووسن. راستىيەكەى، ھەموو كۆنسۆنە (پیتە بیدەنگەكان) consonne فارسىيەكان ھاوشىوھن لەگەل زمانى كوردى، ھەر ھىچ نەبیت لەگەل ئەوھى تايبەتە بە دىالىكتى سلیمانى، بە لام لەگەل ئەمەشدا ئەم دىالىكتى سلیمانىيە زۆر قۆيەل voyelles و دىفتوونگ (بزوینى دوو لانسە) ى diphthongues تىدایە كە مەحالە بە يارىدەى ئەو ئورتوگرافىيەى orthographie (رینووس) كە لە زمانى فارسىدا بەكار دەھینىرى بەرھەم بەھینىرنەوھ. بۆ نمونە چۆن بتوانین بە فارسى ئەم دەنگانە ى ae، ee، oo، ئەو âau، ئىوہ âouaoue ھتد گۆ بكەین، كە زۆر بەرچا و دەكەون و بە دواى يەك دادین، بە بى ئەوھى كۆنسۆنەكان (پیتە بیدەنگەكان) consonnes لەناو ووشە كوردىيەكاندا نەبن؟ ھەلبەت وەك چۆن ئەحمەد خان سوودى لە ئورتوگرافى فارسى وەرگرتووه، ئیمەش ووشە كوردىيەكان وەك چۆنى نووسىوھ دەھىلینەوھ. تەنھا ئەوھمان بە ھىند ھەنگرتووه كە لە دواى ھەر ووشەيەكەوھ، بايەخە فۆنەتىكىيەكەمان بە تىپى فرانسەوى نووسىوھتەوھ.

وشه كوردیه كان

SUBSTANTIFS ناو - I

۱- له و دیالیکته کوردیییه که ئیسته که ئیمه لیکۆلینه وهی له سهه دهکهین، هیچ باسیکی زایهندی genres تیدا نییه. ناوی بوونه وهره زیندوووهکان به گویرهی زایهندی بوونه وهره که یا ئیرینهیه یا مینینهیه، به بی ئه وهی هیچ جوهره شیوهیه کی پریمانی هه بیته دهستنیسانی بکات. هه موو ناوه بیگیانهکان بیلیه نن، واته هیچ چهشنه ئیدییه کی زایهندی پیوه نالکینن. نمونهکان:

باوق^{۴۰} père ، دایک mère ، برا frère ، خوشک soeur.

۲- ناوی کو pluriels به زیده کردنی تاکرگه monosyllabe (ان) یا (یان)، یا (کان) ، یا (گان) بو سهه تاکی کارایی nominatif singulier دروست ده بی. نمونهکان:

رهنی (ریوی) le renard ، ره نیسان les renards ، داغبی (چوله که) l'oiseau ، داغبیان les oiseaux ، - کورد le Kurde ، کوردهکان les Kurdes (کار دوخییه کانی گه زنه فۆن) ، - سههگ le chien ، سههگهکان Les chiens ، - پیاو l'homme ، پیاوان les homes ، بهرت^{۴۱} la pierre ، بهرتان les pierres ، کچ یا کیژ la fille ، کیژان les filles ، - کور le garçon و کوردهکان les garçons ، - گوی^{۴۲} l'oreille ، گوئیان les oreilles . - مهه le mouton ، مههکان les moutons .

^{۴۰} خۆدزکو لیره دا له جیاتی باوک نووسیویه (باوق) و به لاتینییه کهش نووسیویه bâouq که چی بو وشه ی خوشک نووسیویه khochk واته بو یه که میان پیتی (ق) به q نووسیویه و بو دوهمیان به (ك) k ی نووسیویه. وهرگیژ.

^{۴۱} خۆدزکو له جیاتی بهرد نووسیویه بهرت و به لاتینییه کهش نووسیویه bert. وهرگیژ.

^{۴۲} خۆدزکو نووسیویه (گوو) و به گویره ی ترانسکریبسیونی لاتینییه کهش گوو guéou نووسراوه.. وهرگیژ.

۳- دەستىن ئېلىش ئىشلىرىنى تايىپەتى (كۆ) لە زىمانى كوردىدا (ان) ، ، چۈنكى تىكەلەپ بولۇپ (ى) و (ك) وادەبىي لەبەر خۇشئاوازى euphoniques كە (ك) يەكە تەنھا دەپتە نىشانە يەكە پىوانە يى ، كە كەمىك دواتر باسى لىۋە دەكەين (بەشى ۱۶) .

۴- ئەمەيان نىمۇنە يەكە گەردان كوردەنە لە كوردىدا .

تاك

Nom. garçon كۆپ ;
 Gén. du garçon ھى يا ى كۆپ ;
 Dat. au garçon بۇ كۆپ ;
 Acc. Le garçon كۆپى ;
 Voc. ô garçon ! يا كۆپ !
 Abl. du garçon لە كۆپ ;
 Loc. dans le garçon لە كۆپدا .

كۆ

Nom. les garçons كۆپەكان ;
 Gén. des garçons ھى يا ى كۆپەكان ;
 Dat. aux garçons بۇ كۆپەكان ;
 Acc. Les garçons كۆپەكان ;
 Voc. ô garçons ! يا كۆپەكان !
 Abl. des garçons لە كۆپەكان ;
 Loc. dans les garçons لە كۆپەكاندا .

تېپىنىپەكان لە بارەى گەردان كوردەنە

۵- ھەموو ناۋەكان بە ھەمان شىۋە گەردان دەكرىن .

۶- دۇخەكانى ناراستە وخۇ (ئۆپلىك) oblique لە ھەردوو باردا بە ھەمان شىۋە دروست دەين .

۷- دۇخى ئىزافە le génitif بە دانانى (ى) *i* ، ياۋەكوو (ھى) *hi*، لە پېش
حالتى كارايى nominatif دروست دەبى. دواى پېتە بېدەنگى سەختى ق *q* ،
غ *gh* ، (ى) *I* دەگۆرى بۇ نا *a* . نمونەكان:

چاۋى پياو *l'oeil de l'homme* ، كۆرى دېيان *le garçon du village*
، پرچ ھى بووك *une boucle des cheveux de la fiancée* (بووك)
، بېرقەى برووسكە *l'éclat de l'éclair*، حقە^{۴۲}ى مېرشك *l'oeuf de la*
poule .

ئەم دۇخى ئىزافە *ce génitif* دەشى ئەۋىش بە بى تەۋاۋكەر
complément بە كاربېئىرى و ئەمەيان ئەۋەيە كە لە حالتى ئىزافەى
فارسىبى جيا دەكاتەۋە .

۸- دۇخى بەركارىبى نا راستە وخۇ *le datif* لە كاتى بە پېشكە وتنى دۇخى
كارايى nominatif دروست دەبى، ياۋەكوو بە پېش پرىپۆزسىۋنى (لە) يا
پرىپۆزسىۋنى فارسى (بە) *be* دەكە وئتەۋە .

۹- دۇخى بەركارىبى (ئەكىوزاتىف) *acussatif* ھەرەك لە زمانى توركىدا لە
رېگەى (ى) *I* كۆتايى دروست دەبى كە بۇ دۇخى كارايى nominatif
ئىزافە دەكرى. لە حالتى (كۆ) دا ئەم (ى) يە دەموودەست و پېش دوايەمىن
برگەى دۇخە كارا *nominatif* (نۆمىناتىف) دەكە وئتەۋە

۱۰- كوردەكان وەكوو فارسەكان زۆرىبەى كات دۇخى كارايى (نۆمىناتىف)
nominatif لە سەر شىۋەى دۇخى بەركارىبى راستە وخۇ *accusatif* بە كار
دەھىنن .

۱۱- بانگكردن *le vocatif* ھەر وەكوو لە زمانى فارسىدا، لە رېگەى
پرىپۆزسىۋنى (يا) دەبى كە دەكە وئتە پېش دۇخى كارايى *nominatif* .

۱۲- مەفعول فىە *l'ablatif* ھىچى لە دۇخى كارايى *nominatif* جياۋان نىبە
تەنھا بە بوونى پرىپۆزسىۋنى (لە) نەبىت .

^{۴۲} لە تېكىستەكە نووسراۋە (حقە)، بە ۋەرگىرانە فرانسىيەكەى ۋوشەكە ھىلكەيە. ۋەرگىر.

۱۲- ئاۋەلكارى شوپۇن le locatif لە دۇخى كارايى پىكىدى كە (لە) ى لە پىشدا دىت و لە ھەمان كاتىشدا پۇستپۇزسىۋنى postposition (دە) de ى لە دوا دىت.

II- لە بارەى نىشانەۋە (ئامران) DE L'ARTICLE

۱۴- ژمارەى بىچىنەى le numératif cardinal (ئىك)، (ئىكى) لە سەر شىۋەى نىشانەى يەكەى article d'unité و بىك جارىش بە واتەى تەۋاۋى و وشەكەۋە ۋەكۋو نىشانە (ئامران) دەخىتتە سەر كۆتايى و وشە نۆمىناتىفەكان nominatifs نمونەكان :

پىاۋەك يا پىاۋىكى un homme ، رەئىك (رىۋىيەكى) un renard ، ژئىك une femme ، et aussi la femme.

۱۵- نىشانەكانى يەكەى Les articles d'unité ھەر بە (كۆ) دەمىننەۋە ، نمونەكان : les garçons ، كوردەكان les kurdes .

۱۶- ئاۋە كۆتايى ھاۋەكان بە (ك) نىشانەى يەكەىيەكانىان article d'unité بە يارىدەى (ى) دروستدەكەن ، نمونە : مرىشك poule ، مرىشكى une poule .

III- ئاۋەلناۋ ADJECTIFS

۱۸- ھەر ۋەك لە زمانى فارسىدا ، ئاۋەلناۋە كوردىيەكان بە شوپۇن ناۋدا دىن و رىككەۋەتنى رىزمانى accord grammatical بە يارىدەى ئىزافەكان izafets دەپىت ، نمونەكان :

دارى ئونىشك^{۴۴} l'arbre sec ، شەۋى تارىك la nuit obscure ، كىۋىكى بەرز une montagne haute ، پىاۋىكى چت^{۴۵} un homme stupide .

^{۴۴} خۇدزكۆ نووسىۋىيە ئونىشك كە بە گوڭرەى فرانسىيەكە وشەكە (وشك) ە . ۋەرگىڭر .

^{۴۵} خۇدزكۆ نووسىۋىيە چت كە بە گوڭرەى ۋوشە ۋەرگىڭراۋە فرانسىيەكە وشەكە واتەى گەمژە يا گەلۇر دەدات . ۋەرگىڭر .

۱۹- ئاۋەلناۋە كوردىيەكان گەردانناكرين و كۆيەكانيان ھېچ جياۋازىيەكان لىھ گەل تاكەكان نىيە.

۲۰- جارى ۋا ھەيە لىھ حالەتى دروستكردنى ئاۋەلناۋ ۋا دەبى ئاۋەكە بە پىش ئاۋەلناۋەكە دەكە ۋىتە ۋە. نمونەكان :

- خودا گەۋرەيە (littér. Dieu grand sest) Dieu est grand ،
- ئەمانە سفىن^{۴۶} (littér. Tous blancs ils sont) ils sont blancs ،
- رۆژھەرات l'ouest ، - ھەتا ۋىكى گەرمە ئەمرۆ il fait très chaud
(littér. Le soleil est chaud aujourd'hui) aujourd'hui .

پىلەكانى بەراۋردكردن Degrés de comparaison

۲۱- پىلەكانى بەراۋردكارى تەقريبەن ھەر بە ھەمان شىۋەى زمانى فارسى دروست دەبن.

۲۲- بۆ ئەۋەى ئاۋەلناۋى بالا superlatif ۋە دەست بخەين ئە ۋا ۋە شوين ئاۋەلناۋى تاكبرگەيى monosyllabe (تر) دا دەچىن، نمونەكان :

چاق^{۴۷} bon چاقتر meilleur

پەش noir رەشتتر plus noir

سور rouge سورتر plus rouge

قوول émoussé قوولتر plus émoussé

ئەستور gros ئەستورتر plus gross

۲۳- بۆ دروستكردنى ئاۋەلناۋى بالا superlatif، ۋوشەى (زۆر) trop ،
beaucoup بە شىۋە ئەدەبىيەكەى بە ۋاتەى " force " دىت دەخەينە پىش
ئاۋەلناۋى بەراۋردكردنەكە comparatif ، نمونەكان :

برىسى affamé، برسىتتر plus affamé، زۆر برسىتتر le plus affamé

^{۴۶} خۆدزكۆ نووسىۋىە سفىن بە ترانسكرىپسىۋنە لاتىنيەكەش ھەر سفىن sefin نووسراۋە، كە ۋاتەى سېى دەگەيەنى. ۋەرگېر.

^{۴۷} لېرەش بە ھەمان شىۋەى ۋوشەى باوق، لىھ جياتى چاك نووسراۋە چاق. ۋەرگېر.

تیرتر rassasié، تیرتر plus rassasié، زۆر تیرتر le plus rassasié
۲۴- نامرزی پیوهندی conjunction فرانسسی (que) نهگه بکه ویتته دواى
ئاوه لئا ویکى بهراوردکارییه وه comparatif نه واه زمانى کوردیدا ده بیته ()
له (le، نمونه کان :
- کتیبی من له کتیبی تو زۆر چاکتره، mon livre est beaucoup
meilleur que le tien (littér. Le livre à moi du livre à toi force
meilleure est).
- چاوانی له زووف رهشتره، les yeux sont bien plus noirs que les
cheveux
(littér. Les yeux de cheveux force noire est).
- خودا له پیاو زۆر گه ورهتره، Dieu est bien plus grand que
l'homme (littér. Dieu de l'homme force haute est).
- نه سپ له بارگیر نه جیبتره لاکین ماین له ههردو وکیان چاکتره، un étalon
est plus noble qu'une bête de somme; mais la jument vaut
mieux que tous les deux.
(کیان) kian ، کزی (که) یه.

IV- ژماره‌کان DES NUMERATIFS

۲۵- ته‌ن‌ها به گۆکردن prononciation ده‌کری جی‌اوازی له نیوان ژماره ریزکراوه‌کانی numératif ordinaires کوردی و فارسی بکری، نمونه‌کان:
چوار quatre، پینج cinq، هاوت^{۴۸} sept، سوت cent، دوو سوت deux cents، هتد، هتد.

۲۶- ژماره ریزکراوه‌کان به زید‌کردنی (و‌موون) له دواى ژماره بنچینه‌ییه‌کان cardinaux دروست‌ده‌بن. نمونه‌کان :

چوارموون le qutrième، پینجموون le cinquième. هتد

۲۷- به ژماردنی یه‌کجار، دوو‌جار، هتد ووشه‌ی fois له زمانی کوردیدا به (جار) وهرده‌گی‌پدری، نمونه‌کان :

یه‌ک جار une fois، دوو‌جار deux fois، سى جار trois fois، هتد.

^{۴۸} له تی‌کسته‌که له جیاتی هوت نووسراوه هاوت و له جیاتی سه‌ت یان سه‌د نووسراوه سوت. وهرگی‌پ.

۷- جیناو* PRONOMS

A- جیناوه کهسییه ره‌هایه‌کان.

۲۸- له تاکدا، جیناوه کهسییه کوردییه‌کان به نزیکییه‌کی ته‌واو هاوشیوهی جیناوی کهسین له زمانی فارسیدا، به‌لام له (کۆ) دا به هیج شیوهیه‌ک له یه‌ک ناچن. ئەمه‌یان گهردانکردنه‌کیانه
که‌سی یه‌که‌م

تک *singulier*

Nominatif: من *moi*،

Génitif: هی من *de moi* (*le mien*).،

Datif: به من *à moi*،

Accusatif: منی *me*.

Ablatif: له من *de moi*،

Locatif: له منده *dans moi*،

کۆ *pluriel*

Nominatif: ئیمه *nous*

Génitif: هی ئیمه *de nous* (*notre*).،

Datif: به ئیمه *à nous*،

Accusatif: ئیمه‌ی *nous*.

Ablatif: له ئیمه *de nous*،

Locatif: له ئیمه‌ده *dans nous*،

* بریک له نووسه‌رانی کورد له جیاتى جیناو *pronom* ووشه‌ی (راناو) به‌کارده‌هینن. *Pronom* ووشه‌یه‌که جینگه‌ی (ناو) ده‌گریتته‌وه و له بریتی ناویش به‌کارده‌هینریت. بۆیه پیم وایه ووشه‌ی (جیناو) زۆر کوردیتتر و خوشنا‌واترته وه‌ک له (راناو). وه‌رگێڕ.

كەسى دووھم

تاك *singulier*

Nominatif: توۆ *toi*،

Génitif : ھى توۆ *de toi (le tien).*،

Datif: بە توۆ *à toi.*،

Accusatif : توۆ *te.*

Ablatif : لە توۆ *de toi*،

Locatif : لە توۆدە *dans toi.*،

كۆ *pluriel*

Nominatif: ئىوھ *vous*

Génitif : ھى ئىوھ *de vous (votre).*،

Datif : بە ئىوھ *à vous.*،

Accusatif : ئىوھى *vous.*

Ablatif : لە ئىوھ *de vous.*

Locatif : لە ئىوھدە *dans vous.*،

كەسى سىيھم

تاك *singulier*

Nominatif: ئەو *lui.*،

Génitif : ھى ئەو *d'elle.، de lui*،

Datif : بە ئەو *à elle..، à lui*،

Accusatif : ئەوى *la.،le*

Ablatif : لە ئەوى *d'ele.، de lui*،

Locatif : لە ئەودە *dans elle.، dans lui*،

کۆ pluriel

Nominatif: ئەوان elles، eux

Génitif : هی ئەوان d'elles (leur)، d'eux،

Datif : بە ئەوان à elles، à eux،

Accusatif : ئەوانی elles، eux

Ablatif : لە ئەوان d'elles، d'eux،

Locatif : لە ئەوانده dans elles، dans eux،

۲۹- تییبینی ئەوه دهکەین کهوا (کۆ) ی ئیوه vous و ئەوان eux له جیناوی کهسی سییه مه وه دادهریژی. تاکي ئە و lui هەر وه کوو (شما) و (ایشان) له زمانی فارسییدا له جیناوی کهسی سییه می تاک (ش) lui دادهریژی.

۳۰- له چەند حاله تیکدا جیناوی تاکي کهسی یه کهم (من) ده توانی به (ئەن) moi جینگه ی بگردیتته وه وهك ئە وهی له دیالیکتی تالیشدا ههیه.

B- جیناوه کهسییه لکینراوهکان Pronoms personnels conjonctifs

۳۱- دوو جوړه جیناوی کهسی لکینراو ههیه :

یه که میان ئە وهی که به ده گمهن تهنه به ها وبهش له گهل ناو nom به کارده هینری و ئە وهی که یارمه تیی گهردان کردنی شیوهی رابووردوو prétérit ده دات له کرداری کوریدا.

۳۲- له جوړی یه که میاندا ئە مانه ده گریته وه : (م)، mon، m، (ت)، ton، (ی)، son، (مان)، mes، (تان)، vos، (یان)، leurs. بۆ نمونه هینانه وه بهم شیوهیه ده گوتری :

برینم ma blessure

برینت ta blessure

برینی sa blessure

برینمان nos blessures

vos blessures برینتان

leurs blessures برینیان

۳۳- جوړه‌کې دیکه تهنه به وهنده له وهی دیکه جیا وازه، که هه موو که سه‌کان

له (کو) و (تاك) دا به (د) ښک د سټیډه کات. نمونه‌کان :

je laissai دم هیشت

tu laissas دت هیشت

il laissa دهی هیشت

nous laissâmes ده‌مان هیشت

vous laissâtes ده‌تان هیشت

ils laissèrent ده‌یان هیشت

نما د هبونی هم جینا وانه پیویست به وه ده‌کات که کرداره‌که هه‌میشه برکې دواپه‌کې قرتا و بی apocopé. له بریک له دیالیکته‌کانی سلافا^{۴۹} هه‌مان جوړی نا و هه‌یه که ده‌بی پییان بلین جینا وه کرداریه‌کان verbaux. به و پییه‌ی که تهنه له‌گه‌ل کردار verbe دا به کار ده‌ینرین.

۳۴- ده‌توانری گیره‌کی (نه‌فیکس) affixe (د) ره‌شبرکته‌وه به مه‌رچیک

ناویک جیگه‌ی بگریته‌وه. به‌مشپوهیه بو نمونه نه‌گه‌ر ووشه‌ی خپوه‌ت tente بخینه به‌رده‌م جینا وه که‌سییه لکینراوه‌کان و ووشه‌ی (فرۆت) که ووشه‌ی قرتینراوی چا وگی فرۆتنه vendre به‌ته‌واوی له‌م نمونانه‌ی خواره‌وه دهرده‌برین، کاتیک ده‌گوتری :

je vendis ma tente خپوه‌تم فرۆت

tu vendis ta tente خپوه‌تت فرۆت

il vendis sa tente خپوه‌تی فرۆت

nous vendîmes nos tentes خپوه‌تمان فرۆت

^{۴۹} به نمونه ده‌گوتری. iam byll. Tys byll. On byll. Mysmy byli. Myscie byli. Oni byli.

خېۋەتتان فرۆت vous vendîtes vos tentes

خېۋەتتيان فرۆت ils vendirent leurs tentes

۳۵- جېناۋە كەسىيە لىكىنراۋەكانى كەسى يەكەمى تاك (م) m بېرىكجار ۋەكوو
(مى) mi ۋە ھەرۋەھا ۋەك (موو) ش mou گۆدەكرين .

C – جېناۋى خۇيەتى Pronoms reflexis

۳۶- لە زمانى كوردیدا تەنھا يەك جېناۋى خۇيەتى Pronoms reflexis
ھەيە ئەۋيش : (خۇ) يە soi-même .

۳۷- ئەم جېناۋە تەنھا بە ھاۋبەشى لە گەل جېناۋەكانى دىكەدا گەرداندەكرى،
ۋەك بۆ نموۋنە :
كەسى يەكەم

تك *singulier*

Nominatif: خۆم moi-même.،

Génitif: ھى يا مالى خۆم de moi-même.،

Datif: بە خۆم à moi-même.،

Accusatif: خۆمى moi-même.

Ablatif: لە خۆم de moi-même.،

Locatif: لە خۆمدە dans moi-même.،

كو *pluriel*

Nominatif: خۆمان nous-mêmes.

Génitif: ھى يا مالى خۆمان de nous-mêmes.،

Datif: بە خۆمان à nous-mêmes..،

Accusatif: خۆمانى nous-mêmes.

Ablatif: لە خۆمان de nous-mêmes.،

Locatif: لە خۆماندە dans nous-mêmes.،

تاك *singulier*

Nominatif: خۆى تۆى *toi-même.*

Génitif : ھى يا مالى خۆى تۆى *de toi-même.*

Datif : بە خۆى تۆى *à toi-même.*

Accusatif : خۆى تۆى *toi-même*

Ablatif : لە خۆى تۆى *de toi-même.*

Locatif : لە خۆى تۆىدە *dans toi-même.*

كۆ *pluriel*

Nominatif: خۆتان *vous-mêmes.*

Génitif : ھى يا مالى خۆتان *vous-mêmes.*

Datif : بە خۆتان *à vous-mêmes.*

Accusatif : خۆتانى *vous-mêmes.*

Ablatif : لە خۆتان *de vous-mêmes.*

Locatif : لە خۆتانىدە *dans vous-mêmes.*

تاك *singulier*

Nominatif: خۆى *lui-même.*

Génitif : ھى يا مالى خۆى *de lui-même.*

Datif : بە خۆى *à lui-même.*

Accusatif : خۆى *lui-même*

Ablatif : لە خۆى *de lui-même.*

Locatif : لە خۆىدە *dans lui-même.*

كۆ *pluriel*

Nominatif: خۆيان *eux-mêmes.*

Génitif : ھى يا مالى خۆيان *d'eux-mêmes.*

Datif : به خۇيان : *à eux-mêmes..*،

Accusatif : خۇيانى : *eux-mêmes.*

Ablatif : خۇيان له : *d'eux-mêmes.*،

Locatif : خۇيانده : *dans eux-mêmes..*،

چەند سرنجىك له بارەى جىناوه خۇيەكان

۳۸- بەرپز Vullers يەكەمىن كەس بوو كە تىبىنىسى ئەوھى كرد ° كە
ووشەى (خود) ى فارسى جگە له دۇخى ناراستە وخۆى Oblique ووشەى (خو)
khou ھىچى دىكە نىيە كە له سەر شىوھى سانسكرىتى *sanscrite*
دروست دەبىت، واتە له رىگەى پىوھلكانى كۇنسۆنى *consonne* (د) *D* ەوھ.
راستىكەى لىرەدا بەرەو پرووى ھەمان پىكھاتەى (د) دەبىنەوھ كە ئامادەبوونى
بۇ ئاھلكارى شوپىن (ظرف مكان) له سى كەسى جىناوى خۇيى پىويستە.

۳۹- له دۇخى كارايى *nominatif* (كۆ) ى جىناوى خۇيى كەسى سىيەمى (خۇيان)
دەتوانرى ووشە زۇر گۇراوھكەى *variante* (خۇيانيان) له جىگە
داپنرى، نمونەكان :

خۇيان خۇشدهوى- *Littér. eux-mêmes bien s'aimaient* (*ils s'aimaient bien entre eux*)
له كردارى (خۇش ئەويستن) ° *Chérir. aimer. ەوھ.*

۴۰- ئەمانە چەند دەربىرپىكى باون له لای كوردەكان :

-خۇى جوان دەكە *C'ets-à-dire s'habille. fait sa toilette.*
il ou elle se fait jeune.

-ئابرووى خۇى بە خۇرايى نەبا (*ne te ravale pas pour rien*)
littéralement : l'honneur ton propre gratuitement ne porte pas
(نەبە) بە گوپرەى ئەحمەد خان لىرەدا بەرانبەر بە (مب) ى فارسى كە واتەى)
نەبىيە دەگەنەنى دەوستى.

° بروانە *Institut lingua pers*

° له تىكستەكە له جياتى خۇشەويستى نووسراوھ خۇش ئەويستن. وەرگىر.

خيوه تي خۆم ma propre tente .
 ئەمەيان ئەو دەربرینانەن کە چۆن لە زمانی فرانسى دەردەبرین :
 خۆلەمى je suis ici moi-même
 خۆت لەمى tu es ici toi-même
 خۆى لەمى il est ici lui-même
 خۆمان لەمى nous sommes ici nous-mêmes
 خۆتان لەمى vous êtes ici vous -mêmes
 خۆیان لەمى ils sont ici eux-mêmes

D - جیناوه لیکدراوهکان Pronoms relatifs

٤١- جیناوه لیکدراوهکان لە زمانی کوردیدا لە جیناوه لیکدراوهکانى فارسی دەچن بە جیاوازییەکی کەم لە گۆکردندا.

٤٢- (کە) یاوه کوو (کى) بەرامبەر بە (کى) کامە دەوستى لە زمانی فارسیدا.

٤٣- (چى) بەرامبەر بە (چ) ی فارسی دەوستى.

٤٤- وه کوو نموونهیهك بۆ گەردانکردنى ئەم جیناوانە لێره دا چەند رستهیهك دەهینینهوه کە ئەحمەد خان لە فارسییەوه کردوونى بە کوردی :

- مانگایەکی کە شیر دەدا la vache qui donne du lait .

- پیاویکی کە چاوم پیکهوت (mon oeil) l'homme que mes yeux ont vu

- جیگەیهکی کە تیى دادەنیشی یا روودەنیشی l'endroit où tu t'es assis , ou bien suer lequel tu t'es assis.

- هەکیمیەک کە هەبى منى نەخۆش خست le médecin don't la pillule m'a rendu malade (littér. Me malade fit coucher).

- ژنیکی کە من دوینی چاوم پیکهوت la femme que mon oeil a vue hier.

- بیرىکی کە ئاوی دەخۆینەوه le puits don't nous buvons l'eau

– نه ستیرهکان که زورگيشنت (beaucoup) les étoiles qui force
resplendissent.

پهراویز : Nota

وهك چون له پيشدا سرنجمان دا نيشانهی يهكانهیی article d'unité (يك) ليره دا به واته ی کاری نيشانه (نامراز) article ديټ و هه ر له بهر نه مه شه ده بی به نيشانهی (نامرازی) le . la ی فرانسوی و هریبگيرين . له بهر نه وهی تا ئیسته که شیوهکانی گهردانکردنی کردار مان باس نه کردوه، بویه نه مانه تیبيتی دهکین که :

– (دها) بۆ کهسی سییه می تاک له شیوهی رابووردوی کرداری (دان)
donner و هریگراوه .،

– (دانیشی) بۆ کهسی دووه می تاکی رابووردوی کرداری (نیشتن)
s'asseoir و هاوواتای synonyme ی کرداری (روونیشتن) ه
، dessus

– (خست)^{ه٢} بۆ کهسی سییه می تاکی رابووردوی کرداری تیپه ری transitif
(خستن) ه fair coucher که له زمانی فارسیدا بهرامبه ر (خوابانیدن)
دهوستی .،

– (دهخۆینه وه) بۆ کهسی سییه می کوی کرداری ئیسته ی (خواردنه وه) ، به
فرسی (اب خوردن) .،

– (گهشن) بۆ کهسی سییه می کرداری ئیسته ی (گهشین)
scintiller .
Briller

٤٥– جیناوی لیكدراوی le pronom relatif (که) نه گه ر بکه ویتته دوا ی
هه ر کهس) quiconque یا هه رچی quique له وانه یه بسریته وه یا به
گویره ی ویستی ناخپوهه ر بمینیتته وه، نمونه کان :

^{ه٢} ده بی ووشه ی (خست) خه وتن و ووشه ی (خستن) یش هه ر خه وتن بیټ . وه رگير .

- به هر که س گیشتی^{۰۲} بیژه (dis à chacun tu auras rencontré)
 littér. à chque personne tu serais arrivé.
 - هرچی گرتت هی تویه (tout ce que tu aurais empoigné est à toi)
 littér. quoi que tu empoignerais tien est).
 - هرکه سیك بیی. (littér. quiconque soit).
 - فرموویه هرکه س که پیا و و ژنی دست ده که وی بیکوژن : il ordonna :
 tomberait entre les ، homme ou femme. chaque personne qui
 tuez !، mains

۴۶ - له پیشدا گوتمان که و کورده کان جینا وه لیکدرا وه کان تا ویک به (که) و
 تا ویک به (کی) گو ده کن، نه مه یان چهند دهر برینیکه که ده کری وه کوو نمونه
 بیهینینه وه بو به کار هیئانی ریژمانیی (کی) :
 - تفهنگیکی که تو پیی ده ها ویی le fusil que tu fais tirer
 - منداره کی که کتیبیکی دری l'enfant qui a déchiré un livre
 - کتیبیک که تو تیایدا ده خوینی (dedans)، (le livre ، dans lequel)
 que tu lis.

E - جینا وه نیشانه یییه کان Pronoms démonstratifs

۴۷ - جینا وی نیشانه یی بو دستنیشا نکرندی شته نزیکه که کان (نه م) یه،
 ceci، celle-ci، celui-ci

۴۸ - وه ختایه که مه به ست له دستنیشا نکرندی شته زور دو وره کان بی، نه وسا
 نیشانه یی (نه وه) cela ، celle-là، celui-là به کار ده هیئین.

۴۹ - گهردانکردنی نه م دوو جینا وه هیچ ریزیه ریته کی irrégularité تیدا
 نییه.

^{۰۲} گیشتی له کرداری گیشتنه وه. parvenir à, atteindre.

جیناوه نیشانه بییه کانی شته نزیکه کان

تک *singulier*

Nominatif: ئەم *celui-ci.*،

Génitif : هی ئەم *de celui-ci.*،

Datif : به ئەم *à celui-ci.*،

Accusatif : ئەمی *celui-ci.*

Ablatif : له ئەم *par celui-ci.*

Locatif : له ئەمدا *dans celui-ci.*،

کۆ *pluriel*

Nominatif: ئەمان *ceux-ci.*

Génitif : هی ئەمان *de ceux-ci.*،

Datif : به ئەمان *à ceux-ci..*،

Accusatif: ئەمانی *ceux-ci*

Ablatif : له ئەمان *de ceux-ci.*،

Locatif : له ئەماندا *dans ceux-ci.*،

جیناوه نیشانه بییه کانی شته دوورەکان

تک *singulier*

Nominatif: ئەو *celui-là..*،

Génitif : هی ئەو *de celui-là..*،

Datif : به ئەو *à celui-là..*،

Accusatif : ئەوی *celui-là.*

Ablatif : له ئەو *de celui-là.*

Locatif : له ئەودا *dans celui-là..*،

کۆ *pluriel*

Nominatif: *ceux-là* نهوان

Génitif : *de ceux-là*، نهوان هى

Datif : *à ceux-là*، به نهوان

Accusatif : *ceux-là* نهوانى

Ablatif : *de ceux-là*، له نهوان

Locatif : *dans ceux-là*، له نهواندا

نمونہکان :

– نهوان سپينه، نهوان رهشنه *ceux-ci sont* ، *ceux-là sont blancs*
noirs
– نهوان كه له پيش ئيمهده بون. *ceux qui existaient avant nous.*

۵۰- (نهوان) هاوواتای (کیان) ه. *Ceux-là*

F – جیناوه پرسیاریهکان *pronoms interrogatifs*

۵۱- جیناوی پرسیارى (کام) *lequel ? la quelle ?* له (کو) دا (کامیان
(، وهکوو جیناوی نیشانهی *pronom démonstratif* (نهمه)
گهرداندهکری، نهمیان چهند نمونیهکی بهکارهینانیه تی :

– کامه نهورات^ه *quelle est cette province?*

– له کام جهنگه لدا كهوت چاوپیکهوت *dans quel bois as-tu vu la perdrix* (littér. dans le milieu duquel bois la perdrix l'oeil aperçut ?

– خوټ بگوئی (بگه) کام نیشیت تا و کرت *si tu as ، toi-même dis*
jamais fini une affaire (littér. *toi-même dis laquelle ton affair accomplissement ?*

^ه به گویرهی وشه فرانسیهکه دهبی وشهی نهورات هاوواتای هه ریم بیت. وهرگیر.

۵۲- بهکارهینانی جیناوی پرسبیاری (کی) و (چی)، به جیناوی پرسبیاری (کی) و (چه) qui est-ce qui marche (دهروا) له کرداری (روین)
 - marcher هوه .
 - چه دهریی ? que dis-tu ?
 - چه کتیبیکی دهخوانی ? quel est le livre que tu lis ?
 - کی له توئی دا ? qui est-ce qui t'a frappé? (له توئی دا له کرداری)
 - لیدان) frapper وه .
 - هی کییه ? à qui appartient-il (وشه به وشه واته ? cujus-est)
 - کیئت کوشت ? qu'as tu tué ?
 - به کی دهدا ? à qui a-t-il donné ?
 - له کیئت بیست ، de qui as-tu e tendu ?
 - نه زانم له کیئم بیست ? je ne sais pas de qui j'ai entendu ?
 - له کی وه رگرت ? de qui l'a-t-il pris (وه رگرت له کرداری وه رگرتن)
 - prendre ، enlever هوه) .
 - له کیئمان گوت ? de qui avons-nous parlé ?
 - فکر له کی دهکویه وه (littér. la pensée de qui fais-tu ?) à qui
 - pense-tu ? (دهکویه وه) کهسی سییه می تاکی ئیستهی کرداری ریزیه ری
 - (کرتن) یا (کردن) ه faire

۵۳- جیناوی پرسبیاری فرانسوی lequél ،lequelle d'entre eux به کوردی
 ده بیته (کامیان) به (کو) که پیشتتر باسماں لی کردوه . نمونه کان :
 - کامیان گوتی ? lequel d'entre eux a dit ?
 - کامیانه نه وهی تو ده ته وی ? lequel d'entre eux (de celui-là) te
 - plaît ?

۵۴- له بریتی چه ده توانین بلین چوو . نمونه کان :
 - چوو پیاویک یا وه کوو پیاویک چوی ? qu'est-ce que cet homme ?

(به ئىدىئوتىزمى * idiotisme تايىبەتى كوردى دەگووتىرى : پياۋىكى چلۇنى
quel est cet homme ? littér. l'homme de quelle couleur est-il ?

G - جىناۋى نەناسىياۋى Pronoms indéfinis

۵۵- (كىكە) راستەوخۇ دەخرىتە دواى ناو ، بەرانبەر جىناۋى نەناسىياۋى

ئەۋى دىكە دىت، نىمۇنەكان :

– رەنگىكىكە une autre couleur

– چشتىكىكە une autre chose

– ئەسپىكى كە بىنە ° amène un autre cheval

– بىستىن چشتىكە و چاۋپىكەوتن چشتىكىكە autre chose est entendre،

et autre chose voir de ses yeux

(پىكەوتن چاۋگى كردارى (كەوتن) ه tomber dessus كە پىپۇزىشنى

(بى) يا (بى) ى لە پىشدا ھاتوۋە.

۵۶- (يكدگىرى) ى فارسى بە كوردى دەبىتە يەكتر ۋەك لە يەكترىاندا ils se

frappaient l'un l'autre)

لە كردارى (لېدان) frapper ۋە.

۵۷- جىناۋى نەناسىياۋى (ئىدى) autre ى ناو قۇكا بىۋىلېرەكانى

فەرھەنگەكەى گارزۇنى لە دىيالىكتى سىلېمانىدا تەنھا بە شىۋەى ئاۋەلكردار

بەكاردەھىنرى و ماناى ھىشتا encore ، derechef دەدات، نىمۇنە :

ئىدى چى ° دەۋى ? que veux-tu encore

* ئىدىئوتىزم idiotisme : لە ۋىشەى لاتىنى idiotismus ھاتوۋە. واتە (شىۋە زىمانى تايىبەتتى) قۇرم و شىۋە دەپرىنكى تايىبەت بە زىمانىك كە تەرجمەكردنى بۇ زىمانىكى دىكە مەھال بىت، ۋەرگىپ.

° بىنە فەرمانى impératif كردارى ھىنانە amener, apporter, amener, j'apporte , , دىنەم j'apporterai. etc

° بە گوۋرەى واتە فرانسىيەكە ھىچ گومانىكى تىدا نىيە. قسە ناراستەى كەسى دوۋەمى تاكە، واتە تۇ چىت دەۋى. نەك ئەۋ چى دەۋى ۋەك ئەۋەى لە تىكستەكەدا ۋا ھاتوۋە. ۋەرگىپ.

Verbes کرداره‌کان – VI

۵۸- په‌گی پابووردووی ناته‌واو *prétérit* و په‌گی پابووردووی نادیارى *aoriste* کرداریک هر وه له زمانى فارسیدا دهن به بنچینه‌ی شیوازه‌کانى گهردانکردنى کرداره‌که. هه‌لبه‌ت پیش‌گره کردارییه‌کان و ئینفلیکسیونی* *Inflexion* گهردانکردنى کردار *conjugaison* له کوردیدا پابه‌ندى یاسای جی‌وازن که من له‌به‌ر که‌مى سه‌رچاوه‌کانم نه‌متوانى ده‌ست‌نیشانیان بکه‌م. لیږده‌دا هه‌ولده‌دم شیوازه‌کانى گهردانیکردنى شه‌ش کردارى کوردى پیش‌که‌ش بکه‌م، وه‌ک چۆن نه‌حمه‌د خان بو‌ی نووسیمه‌ته‌وه.

۵۹- به‌همان شیوه وه‌ک له نا و هه‌موو زمانه ناسراوه‌کاندا، کردارى بوون *être* ریژیه‌ر *irrégulier* و ناته‌واوه.

A - شیوازه‌کانى گهردانکردنى کردارى بوون *être*

چا‌وگ *Infinitif*

بوون

ئېستا *présent*

je suis هه‌م

tu es هه‌ی

il est ه یا هه‌یه

nous sommes هه‌ین

vous êtes هه‌ن

elles sont، ils هه‌وان هه‌ن

* ئینفلیکسیون *Inflexion* واته‌ گۆرینی قویه‌له‌کان له ژیر تاسیری فۆنیمه‌ ها و سیه‌یه‌کاندا.

نمونه‌کان:

ئێوه هەن بۆ من vous êtes avec moi
ئەوان هەن بۆ من vous êtes mon partisan

بۆ شێوهی پرسیارکردن، ده‌گوتری

– من کیم ؟ qui suis-je ?

– تۆ کیی ؟ qui es-tu ?

– ئەو کیی ؟ qui est-il ?

– ئەو چیی ؟ qu'est-ce que cela ?

– ئێمه کیم ؟ qui sommes-nous ?

– ئێوه کین ؟ qui êtes-vous ?

– ئەوان کین ؟ qui sont-ils ?

بۆ دەستنیشانکردنی ئاماده‌بوونی کەسیک ده‌گوتری :

منم me voici

تۆی te voici

ئەوه le voici

ئێمه‌ین nous voici

ئێوه‌ن vous voici

ئەوانن les voici

– کەس له ماره‌وه هه‌یه ؟ y a-t-il quelqu'un dans la maison ?

+ کەس له ماره‌وه نییه (littér. dans il n'y a personne à la maison)

l'intérieur)

– کوردی ده‌زانن ؟ savez-vous la langue kurde ?

+ نه‌زانم je ne la sais point

کرداری به‌رده‌وام و کاری رابووردوو imparfait et prétérit

بووم je fus, j'étais

tu fus:tu étais بووی
il fut:il était بوو
nous fûmes:nous étions بووین
بوون
vous fûtes:vous étiezن ئیوه بوون
ils furent :ils étaient نه وان بوون

plus-que-parfait رابووردووی دوور

j'avais été بوویوم
tu avais été بوویووی
il avait été بوویوو
nous avions été بوو بوین
vous aviez été بوو بوون ئیوه بوو بوون
ils avaient été بوو بوون نه وان بوو بوون

future داهاتوو

je serai ده بووم
tu seras ده بووی
il sera ده بوو
nous serons ده بووین
vous serez ده بوون ئیوه ده بوون
ils seront نه وان ده بوون

impératif فه رمان

sois بیه
qu'il soit ببی
qu'ils soient. que vous soyez،que nous soyons ببین

قەدەغەیی (نەکردەیی) prohibeitif

مەبە ne sois pas ، بۇ ھەموو کەسەکان .

ھەر وھا دەگوتری :

لەمی مەبە ne sois pas ici (بۇ کەسی سییەم نەفیکردنەو بە (ن))، لەمی
نەبی، qu'il ne soit pas ici

۶۰- دۆخی ئەگەری le conditionnel لە زمانی کوردیدا بە ھەمان شیوہی
دۆخی داھاتووہ futur . نموونەکان :

- ئەگەر ئەو لیم بەییا یە دەبووم^۷ j'y serais , s'il n'avait pas empêché,
- دەمگرت ئەگەر تۆ لەمی بوویا یە j'aurais pris si tu étais ici.
- ئەگەر ئەو لەمی نەبوویا یە ئەز دەنووستم je , moi.s'il n'était pas ici
dormirais
- ئەگەر سوار د بوویا یە لیم دەدا je l'aurais , s'il montait à cheval
frappé

۶۱- پیم وایە، بی ئەوہی بتوانم ئەمە بسەلمینم، کەوا ناوی بەرکار participe
passé ی کرداری ناوی (بوون) ، (بوویا یە) بی. ھەرچۆنیک بیت، ئەوہی
جیگە ی گومان نییە ئەوہیە کە بوویا یە جیناوی کەسی و جیناوی
کرداری prenom verbaux لە پیشدا دیت (بەشی ۳۳) و
گەردانکردنەکە ی بەو شیوہیە کە لە دواین نموونەدا بینیمان.

B - شیوازەکانی گەردانکردنی کرداری خواردن

چا وگ

خواردن manger

ناوی بەرکار participe passé

^۷ بە گوێرە ی فرانسییە کە واتە ئەگەر ئەو ریگر نەبوویا یە من لە ویدا دەبوومز ورەگیڤ.

خوارده mangé

نېستا و داهاتوو présent et futur

je mangerai. je mange دمخوم

tu mangeras دهخوی

il mangera. il mange دهخوا

nous mangerons. geons. nous ma دهخوین

vous mangerez. vous mangez نپوه دهخون

geront. ils mangent. Ils ma نهوان دهخون

کرداری بهره‌وام imparfait

je mangeais خواردم

tu mangeais خواردت

il mangeait خواردی

nous mangions^{ه^} خواردما

vous mangiez خواردتا

ils mangeaient خواردیا

فرمانی رابووردوو préterit

je mangeai دمخوارد

tu mangeas دهتخوارد

il mangea دهیخوارد

nous mangeâmes دهمانخوارد

^{ه^} خۆدزکۆ هه‌موو پیتته‌کانی (ن) که‌سه‌کانی کۆی قووتداوه و نه‌ینووسیون، پیم وایه سه‌رچاوه‌که‌ی هه‌له‌که له‌وه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتوه، که واییده‌چی نه‌حمه‌د خان له‌کاتی گۆکردنی وشه‌کان به‌باشی دهرنه‌پریبی. وهرگێر.

دهتا نڅوارد vous mangeâtes

دهيانڅوارد ils mangèrent

رابطه دووی دوور plus-que-parfait

څواردیووم j'avais mangé

څواردیووت tu avais mangé

څواردیوومان il avait mangé

څواردیووما^۹ nous avions mangé

څواردیووتان vous aviez mangé

څواردیوویان ils avaient mangé

فهرمان impératif

بخو mange

بخوا qu'il mange

بخوی mangeons

بخوو (بخوو) qu'ils mangent

قدهغهیی (نه کردهیی) prohibitif

مه خو ne mange pas

نه خوا qu'il ne mange pas

نه خوی ne mangeons pas

نه خوو (نه خوو) qu'ils ne mangent pas

۶۳-۶۰ - یو نه وهی هه رچی زیتره پی له سهر فرمانه که دابگیری، چ به پوزه تیف

وچ به نیگه تیف، نه وا به پیشگری (ده) دهردهبری، نمونه کان:

^۹ بیگومان راسته کهی (څواردیوومان) ه، به لام نیمه دستکاریمان نه کرد. وهرگیر.

mange donc دەبجۆ
ne mange point دەمهخۆ
arrête-toi راد بوهسته
n'arrête pas toi راد مه وهسته

٦٤- كاتهكانى مۆدى ته مه نناخوآزى (دوعاگۆيى) optatif هه مان كاتهكانى
شيوآزى خه به ريبه indicatif

٦٥- بۆ دروستكردنى كردارى ئه گهرى conditionnel، وشه ي (ئه گهر)
دهخريته كاتى رابووردوو. نموونه كان :

– دەمخوارد ئه گهر ئه و بيهيشتبايه je mangerais s'il me le permettait

٦٦- ئه حمهد خان پيى وايه كه هيج شيوهيهكى تايبهتى نيبه بۆ كرداريك كه
له داها توودا روو ده دات و هه موو كرداره داها تووه كانى كوردى وه كوو كردارى
ئيستهن و به پيچه وانه شه وه.

C – شيوآزه كانى گهردانكردنى كردارى هاتن^{٦١}

٦٧- كردارى هاتن venir ده رگاي ئه م ريزه ريتيه سه ره كيه ده كاته وه كه له
فه رماندا (ه) h ه ئه سپيرى^{٦٢} يه كه aspiré ده گۆرى بۆ (ي) i .

^{٦٠} ژماره ي ريزه ندى بابه ته كان له دواى (٦٢) به هه له نووسراوه (٥٣) و ئيدى به م شيوهيه به
هه له تا كۆتايى رزيشتووه. ئيمه لي ره دا له چاپه كورديبه كه دا هه موويمان راستكردۆته وه،
وه رگير.

^{٦١} كردارى هاتن له شيوه ي ئيستادا دوو شيوه ي هه يه. يه كيكيان نه وه ي كه ئيمه

هينا ومانه ته وه، نه وى ديكه ش شيوه ي (دم نه وه) يه je viens

^{٦٢} پيى (ه) ي ئه سپيرى، پيى كه له بريك زمانه نه وروپييه كاندا ده كه ويته سه ره تاي وشه و
ده نووسرى، به لام له خوئينه وه دا به جو ريك به دم هه ناسكي شرا نه وه ده گوترى، كه به هيج

چا وگ

هاتن venir

ناوی بهرکار participe passé

هاته / هاتی venu

پرېسنت و داهاتوو présent et futur

دههام (دههيم) je viens , je viendria

دییي tu viendras , tu viens

دیت il vient , il viendra

دیین nous venons , nous viendrons

دین vous venez , vous viendrez

دین ils viennent , ils viendront

کرداری بهردهوام و نهگیری imparfait et conditionnel

هاتم je venais , je viendrais

هاتی tu venais , tu viendrais

هات il venait , il viendrait

هاتین nous venions , nous viendrions

هاتن vous veniez , vous viendriez

هوان هاتن ils venaient , ils viendraient

فرمانی رابووردوو prétérit

دههاتم je vins

دههاتی tu vins

دههات il vint

جۇرىك ئاوازی پىيتى (ه) ناگووترى به نمونه وشهى : Haricot (فاسۇليا) به (ناغىكۆ) دهخويندريته وه نهك (هارىكۆ) .

nous vînmes دەهاتین

vous vîntes دەهاتن

ils vinrent ئەوان دەهاتن

plus-que-parfait رابووردووی دوور

j'étais venu هاتبووم

tu étais venu هاتبوویت

il était venu هاتبوو

nous étions venus هاتبووین

vous étiez venus هاتبوون

ils étaient venus هاتبوون

impératif فەرمان

viens بی

qu'il vienne بییت

venons بیین

venez بییین

qu'ils viennent ئەوان بیین

D – شیوازهکانی گەردانکردنی کرداری هیشتن s'échapper, laisser

٦٨- دۆخی نیستای کرداری هیشتن lâcher, s'échapper, laisser (ر)

یک وەردەگری و (ه) یە ئەسپیری یەکه aspiré دەگۆپی بۆ (ی). ئەحمەد خان

نەیتوانی فەرمانی ئەم کرداری وە بیر بیته وە. پیم وایە دەبی بهیر *bhir* بییت،

چونکو فەرمانی فارسی هیشتن (هل) ه و کوردەکان زۆریە کات (ل) دەگۆرن

بۆ (ر).

چا وگ

لâcher همیشه

participe passé ناوی بهرکار

lâché همیشه

présent et futur ئیستا و داهاتوو

je lâcherai, je lâche دههیرم

tu lâcheras, tu lâches دههیری

il lâchera دههیری

nous lâcherons, nous lâchons دههیرین

vous lâcherz, vous lâchez دههیریت

ils lâcheront, ils lâchent دههیرین

imparfait et conditionel کرداری بهردهوام و مهرجی

je lâcherais, je lâchais همیشه

tu lâcherais, tu lâchais همیشه

il lâcherait, il lâchait همیشه

nous lâcherions, nous lâchions هیچشتمان

vous lâcheriez, vous lâchiez همیشهتان

ils lâcheraient, ils lâchiaient همیشهیان

prétérit فرمانی رابووردوو

je lâchais دههیشته

tu lâchas دهتهیشته

il lâcha دهی هیشته

nous lâchâmes دهمانهیشته

ده تا نه پښت vous lâchâtes

ده يا نه پښت ils lâchèrent

plus-que-parfait رابووردووی دوور

میشتبووم j'avais lâché

میشتبوت tu avais lâché

میشتبوی il avait lâché

میشتبومان nous avons lâché

میشتبوتان vous aviez lâché

میشتبویان ils avaient lâché

E – شیوازه کانی گهردانکردنی کرداری (کردن) faire

۶۹- په گي رابووردووی ناديارى aoriste کرداری کردن (ك) يه و په گي

شیوازی رابووردووشی prétérit (کرد) ه.

چا وگ

کردن faire

ناوی بهرکار participe passé

کرده fait

présent et futur نېستا و داهاتوو

ده کهم je fais ، je ferai

ده که ی tu fais ، tu feras

ده کا il fait ، il fera

ده که ین nous faisons ، nous ferons

ده که یت vous faites ، vous ferez

ده که ن ils font ، ils feront

imparfait et conditionnel **کرداری به‌رده‌وام و مہرجی**

je ferais:je faisais **دہمکرت**

tu ferais:tu faisais **دہتکرت**

il ferait:il faisait **دہیکرت**

nous ferions:nous faisons **دہمانکرت**

vous feriez ، vous faisiez **دہتانکرد**

ils feraient:ils faisaient **دہیانکرت**

prétérit **فرمانی رابووردوو**

je fis **کردم**

tu fis **کردت**

il fit **کردی**

nous fîmes **کردمان**

vous fîtes **کردتان**

ils firent **کردیان**

plus-que-parfait **رابووردووی دوور**

j'ais fait **کردبووم**

tu avais fait **کردبووت**

il avait fait **کردبووی**

nous avions fait **کردبوومان**

vous aviez fait **کردبووتان**

ils avaient fait **کردبوویان**

impératif **فرمان**

fais **دہکی**

qu'il fasse **بکا**

faisons **بکہین**

فایته، بکهیت
بکهنت qu'ils fassent

قدهغهیی (نه کردهیی) prohibitif

مهکه ne fais pas
نهکا qu'il ne fasse pas
نهکهین ne faisons pas
نهکهیت ne faites pas
نهکهنت qu'ils ne fassent pas

E – شیوازی گهردانکردنی کرداری دان donner

۷۰- ناوی بهرکاری participe passé کرداری (دان) donner به
شیوهیهکی ریزیهر دروست دهیی.^{۶۳}

چا وگ

دان donner
ناوی بهرکار participe passé
دا donné

پسنتا و داهاتوو présent et futur

دهدهم je donnerai، je donne
دهدهی tu donneras، tu donnes
دهده il donnera، il donne
دهدهین nous donnerons، nous donnons

^{۶۳} ژمارهی ریزیهندی بابهتهکان لیژدها هاتوتهوه سهر ژماره ۵۹ بهلام ئیمه به گویرهی
زنجیرهکانی پیشوو راستمانکردوتهوه. وهرگیپ.

vous donnerez.vous donnez دهنه یت

ils donneront.ils donnent دهنه نت

imparfait et conditionel کرداری به رده وام و مهرجی

je donnerais.je donnais دامدا

tu donnerais.tu donnais داتدا

il donnerait.il donnait دهیدا

nous donnerions.nous donnions دهماندا

vous donneriez.vous donniez دهتاندا

ils donneraient.ils donnaient دهیاندا

prétérit فرمانی رابووردوو

je donnai دام

tu donnas دات

il donna دای

nous donnâmes دامان

vous donnâtes داتان

ils donnèrent دایان

plus-que-parfait رابووردوی دوور

j'avais donné دابووم

tu avais donné دابوت

il avait donné دابوی

nous avions donné دابومان

vous aviez donné دابوتان

ils avaient donné دابویان

فهرمان impératif

donne بده
qu'il donne بدا
donnons بدهین
donnez بدهیت
qu'ils donnent بدهنت

E – شیوازی گهردانکردنی کرداری ویستن désirer
۷۱- کرداری ویستن désirer، demander، پهگی پابوردووی نادیارى
aoriste (وی) یه و پهگی شیوازی پابوردووش prétérit (ویست) ه.
فهرمان بۆ کهسی دووهمی تاک (بتهوی) یه و بۆ (بوی).

چاوگ

ویستن désirer
ناوی بهرکار participe passé
ویستی désiré

پریستا présent

دهمهوی je désire
دهتهوی tu désires
دهیهوی il désire
دهمانهوی nous désirons
دهتانهوی vous désirez
دهیانهوی ils désirent

کرداری بهردهوام و مهرجی imparfait et conditionnel

دهمه ویست je désirerais. je désirais
دهته ویست tu désirerais. tu désirais

دهیویست il désirerait, il désirait
دهمانویست nous désirerions, nous désirions
دهتانویست vous désireriez, vous désiriez
دهیانویست ils désireraient, ils désiraient

فرمانی رابووردووو prétérit

ویستم je désirai
ویستت tu désiras
ویستی il désira
ویستمان nous désirâmes
ویستتان vous désirâtes
ویستیان ils désirèrent

رابووردووی دوور plus-que-parfait

ویستبووم j'avais désiré
ویستبووت tu avais désiré
ویستبووی il avait désiré
ویستبوومان nous avions désiré
ویستبووتان vous aviez désiré
ویستبوویان ils avaient désiré

فرمان impératif

بته ویّ désire
بیه ویّ qu'il désire
بمانه ویّ désirons
بتانه ویّ désirez
بیانه ویّ qu'ils désirent

قدهغهیی (نه کردهیی) prohibitif

نه ته وی ne désire pas

نه یه وی qu'il ne désire pas

نه مانه وی ne désirons pas

نه تانه وی ne désirez pas

نه یانه وی qu'ils ne désirent pas

ئه حمهد خان نه یتوانی ئه وه لیکبداته وه بؤچی ئه م کرداره له کهسی دووهمی تاکی قدهغه ییدا نه فیه کهی (مه) *mé* وهرناگری، به لکو (نه) *ne* وهردهگری.

E – شیوازی گهردانکردنی کرداری گوتن parler

۷۲- ههردوو رهگی ئه م شیوازی گهردانکردنه بیگومان دهگهریته وه بؤ دوو کرداری (گووتن) که ها وواتای کرداری فارسی (گفتن) و (دهر) که (دییهرم) تورکهکانی رۆژهلات و (dire) ی فرانسیمان وه بیر دههینیته وه.

چا وگ

گووتن parler

ناوی بهرکار participe passé

گووتی parlé

نپستا و داهاتوو présent et futur

دهریم etc. ou je dis ; je parlerai. je parle

دهری ou tu dis. tu parles

دهری ou il dit. il parle

دهرین ou nous disons . nous parlons

دهریت ou vous dites. vous parlez

دهرین ou ils disent. ils parlent

imparfait et conditionel کرداری بهر ده وام و مهرجی

je parlerais, je parlais ده مگوت

tu parlerais, tu parlais ده تگوت

il parlerait, il parlait ده یگوت

nous parlerions, nous parlions ده مانگوت

vous parleriez, vous parleriez ده تانگوت

ils parleraient, ils parlaient ده یانگوت

prétérit فرمانی رابووردوو

je parlais گوتم

tu parlais کوتت

il parla گوتی

nous parlâmes گوتمان

vous parlâtes گو تتان

ils parlèrent گو تیان

plus-que-parfait رابووردووی دوور

j'avais parlé گو تبووم

tu avais parlé گو تبووت

il avait parlé گو تبووی

nous avions parlé گو تبوومان

vous aviez parlé گو تبووتان

ils avaient parlé گو تبوویان

impératif فرمان

parle بری

qu'il parle بریی

parlons بریین

بریت parlez
برینت qu'il parlent

قەدەغەیی (نەکردەیی) prohibitif

مەری ne parle pas
نەریی qu'il ne parle pas
نەریین ne parlons pas
نەرییت ne parlez pas
نەرینت qu'ils ne parlent pas

بەوہی ئەم ھەشت نموونەى گەردانکردنە وەك چۆن ئەحمەد خان نووسیویە دەخەینە بەردەم پوژھەلاتناسەكان، ئیئە لاقى ئەوہ لى نادەین كە شىيوازى گەردانکردنى كوردارى كوردیمان تەواو كەردبى كە وا دەردەكەوى دەولەمەند و ھەمچەشنەيە. بە پىچەوانەوہ، من واى بۆ دەچم، دەستەوجى ھەر كە توانیمان ژمارەيەكى تەواوى تىكستى رەسەنمان دەست بكەوى ھىشتا زۆر ھەلە و پەلەى تىداماوا بۆ راستكردنەوہ. بەلگەى ئەمە ئەوہيە كە لەو نموونانەى لە زارى شارىيەكان كۆمان كەردۆتەوہ، برىكجار شىيوى گەردانکردنى ئاوەھا دەبينىن كە دەكرى ھىشتا شىيوازەكانى گەردانکردنى كەردارەكانى خۆمانى پى تەواو بكەين. بەم جۆرە بە نموونە :

– فكر لە كى دەكەيەوہ؟. (littér. la pensée de qui fais-tu ?)
– ئاگر بەوہ fais du feu.allume
– ئاگرەم كەردەوہ j'allumais
– ئاگرەت كەردەوہ tu alluamis
– ئاگرى كەردەوہ il allumait
– ئاگرمان كەردەوہ nous allumions
– ئاگرتان كەردەوہ vous allumiez
– ئاگریان كەردەوہ ils allumaient

یا وهکوو :

– دهمخوارد بوو نهگهر تو نه هایتای J'aurais mangé ، si tu n'étais pas ،
venu

– دهمگرت نهگهر تو له می بوویایی. J'aurais pris ، si tu étais ici.

– نهگهر نه و له می نه بوویایه نه دنووستم. S'il n'était pas ici ، je
dormirais

– نهگهر سوار بوویایه لیم ددا. S'il était monté (à cheval) ، j'aurais
etc.etc. ، frappé

جا، نیمه به هیچ شیوهیهك (دهکویه وه) ، (کرده وه) ، (بکه وه) له نا و
شیوازهکانی گهردانکردنی کرداری (کردن) نابیین که بیگومان نه (هاتبای)
له شیوازهکانی گهردانکردنی کرداری (هاتن) ، (نه بوویایه) ، (نه بوویایه) ،
(دهبوایه) سهر به شیوازهکانی گهردانکردنی کرداری (بوون) نین.

۷۲- گهردانکردنی کرداره لیکدراوهکان ههروهکو زمانی فارسی وایه، واته
پیشگره کردارییهکان و بریکجاریش بهرکار le régime دهبی بکه ویتته
نا وهراستی کردار و بهشی ناخاوتنی گهردانکراو déclinable یا گهرداننهکراو
indéclinable که دهچیتته نا و پیکهاتهی نه م کرداره وه. نمونهی کرداری
لیدان frapper وهردهگرین:

له سهگهکانی دا il bat les chiens

له توئی دا il t'a frappé

لیی مه ده ne frappe point

نمونهی کرداری گهشکردن scintiller ، (littér. faire l'éclat) briller

– خهرووز گهش بکهروه la braise scintille

نمونهی کرداری راجیشتان (راکیشان) s'étendre ، s'allonger

= je m'étendre. پادهکشیم

۷۴- مؤدی تهمه ننا خوازی وهك له فارسیدا له ریگهی گهردانکردنی (كاشکی)

یه وه ده بیټ. نموونه کان:

كاشکی ده هاتییه نه می ! plaise à dieu qu'ils viennent tous !

كاشکی نه تده نووسین ! ah ! que n'eussent-ils pas écrit !

۷۵- (il faut) له کوردیدا به واتهی (ده بی) دیت.، (il ne faut pas =

نابی) ، (il convient = ده شی) ، (il ne convient pas = ناشی) .

VIII - ناوه لکردار Adverbes

۷۶- ناوه لکرداری کاته کانی کوردی به نزیکه یی هه موویان بنچینه یان فارسی

یا عه ره بییه:

ئه مرۆ aujourd'hui

سبجه ی یا سبجه ینی demain

دوو سبجه ینی après-demain

سی سبجه ینی dans trois jours d'ici

شه و پوژیک (une nuit et un jour) ، l'espace de vingt-quatre

heures

به ری به یان^{۶۴} à l'aube du jour

ئه مسار cette année

پار l'année dernière

پیرار l'avant-dernière année

هه موو پوژیک tous les jours

زوی یا زوو vite

چا و قوو چاندنی (dans un clin d'oeil) له کرداری قوو چاندن (fermer

ه وه .

^{۶۴} ها و واتای له گهر گزنگه، له له گهر و لژنگ، première lueures du jour; له گهر گزنگ

ده چمی (ده چمی) Je partirai à l'aube du jour.

cette nuit ئەمىشە و
hier يا وەكۆو دوۋىن
avant-hier ئەدوۋى
semaine جومعه
cette semaine ئەم جومعه
à midi نيمه رۆ
à la tombé de la nuit ئىۋارە
à minuit ،à la brume نيوەشە و
tard درەنگ
lentement ھىۋاش
à présent ئەمىستە
après لە پاشان
avant پاش يا پىش
avant de ... لە پىشدا
toujours دايم يا ھەمىشە
il est venu derechef ،، ديسان ھات
quelquefois وەقتىش
زوتتر چاتر، يا تا زوتتر چاتر plus c'est vite et mieux c'est ،، كەى
quand ?
تا كەى ? jusqu'à quand

۷۶- ناو لکردارەكانى شوپىنىش برىتىن لە:

près نزيك
loin (littér. beaucoup de chemin est) زۆر پىگە يا زۆر پرا (پى)
tout près (littér. avant la bouch)،près پىش دەم
derrière (littér. à la nuque)، پشت سەر
derrière پاش يا پىش

له پاشۇ par derrière

ئەمى يا لەمىّ ici

ئەوىّ là

ھەر لەمىّ ، ici-même ، de ce côté-ci ; ھا وواتاى (ئەملا) يە .

ھەر ئەوىّ ، là ، de ce côté-là ، ھا وواتاى (ئەولا) يە .

لەئەمىّ en deça

لە ئەوىّ ، au delà ، et dans cet endroit

ئەوىّ لا là-bas

ھەموو جىگە partout

رسته ناس و Phraséologie

I

تره نسکرپسیۆن و مانا ئه ده بییه که ی

- ١- کیفیت ، ton état ، خوش ، bon ، ه . est .
- ٢- خودا Dieu ، خوشت à toi ، bon ، بکا (له کرداری کردن) هوه qu'il fasse ، نهختیک ، un peu ، سهرم ma tête ، دهچی' elle fait ، elle devient له کرداری (چون) هوه ، littér. le rhume à ، هه رهمه تمه ، s' en aller ، marcher. devenir (شدن به فارسی) ، هه رهمه تمه ، j' en suis quitte pour ، moi est .
- je me suis tiré de cette ، c'est-à-dire. un enrrouement
- faire plus facilement que je n'ai espéré : به هه رهمه ت
- il fit ، littér. moyennant le rhume. il en quitte pour une bagatelle son chemin.
- ٤- کۆی یا ئه کۆیه (بکجا ی فارسی) ، où ، en quel endroit? ، ده چم je vais (له کرداری هاتنه وه) ، ما له وه c'est-à-dire. dans ma propriété ، ده خۆم ، afin que je mange ، له کرداری (خواردن) هوه ، به عه قل' à la raison ، c'est-à-dire ، le froid à moi ، سهرمام ، probablyment ، بووم (له کرداری بوونه وه) ، il est à moi ،
- ٤- دئی tu viens (ای له فارسیدا) له کرداری هاتن venir هوه .
- ٥- له (پریپۆزیشن) ، de ، هاتم j'arrive ، ها وواتای دیمه وه ، ، marchandise ، ils sont هینا وه ، elle apporta ، هاته ، est venu ، فره نه ، فره نگی ، européen . و پرن ، pleins ، چشتی (چین ، به فارسی) ، une chose ، چاک ، beau ، جوان ، neuf ; frais ; jeune .
- ٦- هیچت کړی ؟ as-tu acheté quelque chose ? (له خریدن - ی فارسییه وه) .
- ٧- چ له ونه وون ، quelle couleur ? c'est-à-dire de quelle manière ، comment ؟ ، پاره (به تورکی پاره para) ، -م نییه به moi ، il n'est pas à moi .
- ٨- م پی نه بوو ، je n'ai rien sur moi ، هیچ aucune chose ، خۆرایي ، pour rien. gratuitement .
- ٩- دراوت ton argent یا وه کوو زهرت ، ton or ، ده وی' désires-tu ? له کرداری ئه ویستن à toi ، ده م que je donne ، له کرداری (دان) ، donner ، به قهرز ، titre de prêt ، منه جیناوی هه یی . pron. pss. هی منه ، ، هی تویه مضاف الیه ره های (تۆ) ، به ، le tien ، de toi ، appartient . est .

۱۰-۱۲- بیه viens (بیا ی فارسی) ،، بچین partons ، allons-nous-au له کرداری
(چوون) هوه هاوواتای برۆین (له رویشتن marcher) هوه. له پهیدا .à la recherche.
،، بکرین après ،، afin que nous achetions ،، له وی ئاوه لکاری là، ،، où ،، پلاو du riz
،، بختوی (له خواردنه وه) ،، afin que tu manges ،، له گهر avec ،، بهرخ
،، بادینجان aubergine ،، بیدمیشک agneau
،، بووینه وه boisson favorite des Persanes ،، بخۆینه وه tu boiras له
(خواردن) هوه ، له گهل سوینی ن (له فارسی اب خوردن) .

II

تره‌نسرکریپسیژن و مانا ئه‌دهییه‌که‌ی

- ۱- بوومایه *que j'eusse été* له کرداری (بوون).
- ۲- ده‌زانی *? sais-tu*، چیم ده‌کرد *ce que je ferais*، مزگه‌وت *mosquée*، یه‌کم ده‌کردت *je ferais (mosquée) une*، له نزیک *ex proniquo. Près de*.
- ۳- حه‌وش *cour*، گه‌وره‌*grand. spacieux*، بې‌وایه له کرداری (بوون)، حه‌وز *étang. Pièce d'eau*، فواره *jet d'eau* (به عه‌ره‌بی فواره)، و له ناوه‌راستا (ده‌رپرینیکی کوردیه)، به شیوه‌ی ئه‌ده‌بی. واته له ناوه‌وه *tout droit*.
- ۴- پێه‌له‌ده‌ستام، *je me lèverais* له کرداری پێ مه‌ستان *se lever en sursaut*، ریزپه‌ریه‌که‌ی له به‌دوایه‌که‌هاتنی پته بزوینی (ا) و پیتی بیده‌نگی (ل) ه، له ئیستا دا ده‌بیته مه‌له‌ستم، له شیوه‌ی رابووردودا (هه‌له‌سابووم)، له شیوه‌ی فه‌رمان دا *impératif* (هه‌له‌سه)، له نه‌کردیه‌ی *prohibitif* (هه‌له‌سه‌سته)، زگ *ventre*، ناشتا *à jeun. qui n'a pris*، *aucune nourriture*، له پێش *avant* (به فارسی از پیش)، نوێژ *prière* (به فارسی نماز^{۶۵})، ده‌چمه و هاوواتای ده‌چم، له کرداری (چوون) یا (شوون) *aller*.
- ۵- چاوت پێ ده‌که‌وی، له کرداری لیک‌دراوی چاوت پێ که‌وتن *voir. Laisser ses yeux*، *tomber sur quelque objet*، ناتر *barbuer* ئه‌و که‌سه‌ی کاری تراشین و شیلانی گه‌رما و چیه‌که‌نه، به پیره‌وه *venir à la rencontre de quelqu'un* له فارسی بپیش آمدن)، که‌وش (به عه‌ره‌بی کفش) *pantoufle*، هه‌له‌گه‌ری له کرداری لیک‌دراوی هه‌لگرتن، *prendre. Emporter quelque chose pour en avoir soin. enlever*.
- ۶- ژێر ناواوه ده‌دهم *littér. dessous lui je donne*، *c'est-à-dire j'y entre*، ژێر، به فارسی زیر، *dessous*، جل *vêtement*، داده‌که‌نم *j'ote* له کرداری داکه‌ندن *écorcher. ôter. dépouiller*، روت، *nu*، ده‌که‌مه‌وه *je me fais*، شیوه‌ی ئیسته‌ی کرداری (کردن).
- ۷- په‌شته‌مار *servitte. tablier de bain*، ده‌گره‌وه *je prends* شیوه‌ی ئیسته‌ی کرداری (گرتن)، حه‌وزخانه هاو واتای خه‌زانه، ناوی ئه‌و به‌شه‌ی گه‌رماوه که که‌هه‌موو پێویسته‌یه‌کانی موو هه‌لگرتنی لیده‌کری و گه‌رماویکه پیره له ناوی گه‌رم، راده‌کشیم، له کرداری (راکشان) *s'étendre. se coucher de toute sa longueur*.
- ۸- ناوی شله *eau tiède*، ده‌مشیلێ *pétrir. macérer. maasser*، جموشکه‌ه *jointure*، ده‌ته‌قیینی له کرداری (ته‌قین) *la place du mouvement. littér. de deux os*، نه‌ژنۆم *mes henoux*، نه‌ستۆم *produire du bruit. résonner quelque chose*.

^{۶۵} خۆدزکو نووسیویه نیاز که بیگومان ئه‌مه هه‌له‌ی چا‌په. وه‌رگیر.

mon cou، شانە épine dorsale.dos، ئانیش، coude، كیس bourse، پەپۆیەکی خورییه له گەرماوی رۆژمه لاتدا پیستی پی دەسوون، شار، (به فارسی شال)، کوردەکان همیشه پیستی (ل) وەکوو (ر) گۆ دەکن، چرک toute sorte de souillure. épiderme morte qui se laisse facilement enlever.

۹- داروو drogue، بۆ سابوونی موولایەر، که فارسیهکان پیی دەلین نوره، پی pied، دهگری pour il peint. il prend، ته میز propre.pur، ها وواتای ووشە (پاک) ه، دهتاشی il rase له کرداری تاشین (به فارسی تراشیدن)، ردین barbre، دهکا il fait.

۱۰- قەدەریك un peu، سارد froid:frais، پێدا دهکا il met dessus له کرداری پێداکردن enfonce.mettre dessus، دهری je sors.je vais له کرداری (هاتن) هوه، بوهوه له کرداری بوون، دەرەوه به پێچهوانەى مارهوه dedans. هەلبەت ئەم ووشەى دوايیه تەنھا له کاتی قەسەکردن له بارەى بەشى ناوهەى مالهوه بەکاردههینری، که ژنانی تیدا دهژین، بەشى دەرەوه که پێشوازیی پیاوانی لی دهگری پیی دەلین ژووره l'extérieur، دەرەوه وەک لای فارسیهکان (بیرونی) و (ئەندەروونی) . چیشت le déjeuner (به فارسی چاشت)، تشتیك quelque chose.une chose، هورده petit.menu، له پاشان après cela، دیوانخانە salle d'audience، شکات grief.plainte (به عەرەبی شکایت)، پرسین écouter les griefs.demander.

۱۱- شکاتکەر celui qui se plaint، خۆیان، (کۆی plur. (خۆ) یه soi-même، دهکەن ils font، فەرز دهکەم je fais la supposition، برای حالهتی مفعولیهی ی acusati ووشەى (برا) یه، کوشتوووه il a tué، ئەم دهکا il fait.

۱۲- پیک دى on peut:il est possible، بگری له کرداری (کردن) هوه faire، وا دەرەکهوی که ئەم کرداره له کوردیدا دوو فەرمانی هەبی: بکه و بگری، قاتیل فەقیره le meurtrier est pauvre، ئەوهتا voci له ئەوه ceci و ئا il est له گەل پیستی (ت) یەکی خۆشناوازی ئەوهی هاوواتای (ئەوهی) یه ceci est.

۱۲- قاتل meurtrier. لەم سەرپوردهیدا، ووشه گەلێکی زۆری عەرەبی تێدايه، چونکه باسی پرۆسیسیك دهکات به گوێرهی یاسای عەرەبی قورئان. بدا il donnera له (دان) هوه، ههموو ساریك، بۆ ههموو ساریك tous les ans، سهت (به فارسی صد) cent، تا jusqu'à ce، خویکه prix du sang، que some convenue pour le rachat de la vie d'un، et moi aussi، منیش تمام)، entièrement (به عەرەبی تمام)، meurtrier، تهواو، دهستههنگرتن له moi، c'est-à-dir renoncer à quelque، retirer la main de، chose، هەقی خۆم حالهتی مفعولیه . les honoraires.mon droit.

۱۲- جوئك jun juif (به ئینگلیزی jew) ،، کریوه il acheta له کرداری (کپین) هوه achter ،، گرانیه که cherté، disette، famine ،، دا il donna ،، چوار quatre ،، پینسه (به فارسی پنج صد) ،، دینی il rapportait ،، c'est-à-dire il vaut ،، له کرداری (هینان) apporter هوه. نیمة پیشتر نه و کردارانه دناسین که (ه) یه نه سپیرییه که aspiré دهگۆپئ به (ئ) له شیوازه کانی گهردانکردا. ئەم ئی، ceci، cet achat ،، زۆر beaucoup، ئی est ،، دهستنپیمه و je reprends له کرداری (ئەستاندن) هوه saisir (به فارسی ستاندن) ،، دەدم je donne ،، جیناوی (همه وه) دهگهریتته وه بۆ باخچه که ،، ئینتھا ناویکی substantif عمره بییه به شیوهی ئاوه لکردار به کار هینراوه enfin ،، زۆر trop.beaucoup ،، قاله قال tapage discussion ،، لپرده کرداریک هیه که به مانای پرواته وه دیت، به شیوهیه کی ئه ده بی واته j'aurais fait rebrousser chemin ،، له کرداری بیلایه نی روین aller ،، کرداریکی تیپهر رویشتن faire rendre، ramener، faire revenir دروست دبی.

۱۴- ئەمانه dat.plur. pour nous ،، دهگویییم je dirai ،، زین ده که faites seller ،، راو subst.chasse ،، ناوی راوکردنه ،، بهراز ،، نیره به رازی کیوی، مییه که ی پیده لئین مالۆس و به چکه که یان کودا به رازه ،، aussitôt que ،، نیمة nous ،، ده چینه nous arrivâmes ،، nous atteignîmes ،، چه م un courant d'eau et son lit ،، ئیکانه که وه به رازه ی به ته نیا ده ژئ، که له گهل میگه له که ی ناروات (ئۆدینیک).

۱۵- لایه که وه de part et d'autre، les côtés ،، دوا ی که وتن traquer ،، suivre derrière ،، quelqu'un ،، به نمونه دهگوتتری به دوا ی هات il marchait après lui ،، ده رین ils disaient (به فارسی نامهرد) نامهردت coquin، vaurien ،، نه که ی qu'il ne fasse ،، point ،، نه ها ویژن ne tirez pas له کرداری (ها ویژن) etc. de l'arc، tirer du fusil هوه ،، قه باق foule، cohue ،، زۆره il y a beaucoup ،، littér. ،، exciter، encourager ،، پرتا وکردن sabre، épée ،، شیر (به فارسی شمشیر) ،، ۱۶- faire plein d'ardeur ،، ئا وژنگ étrier ،، که وت، لیدان frapper له کرداری (که وتن) هوه. ده ژانین که رۆژمه لاتییه کان سوود له زین وهرده گرن بۆ نوqrجه ژهنین له نه سپه کانیان، وه ک چۆن نیمة سوود له مه همان éperon وهرده گرین، بهری دوا یی après lui ،، à ses trousses ،، دانی c'est-à-dire poursuivez-le، mettez-vous له کرداری (دانان) هوه (به فارسی نهادن) mettre، placer .

۱۷- پراوگر chasseur له راو la chasse هوه. ،، په ریوه (به فارسی پرا کنده) dispersé ،، épars که له ویوه کرداری برا ویوون se disperser، s'éparpiller ،، هاتوه ،، همموو (به فارسی همه) ،، لایه کی côté ،، ده گلی ils tombent له کرداری (گلان) choir ،، tomber de haut هوه ،، فۆته coiffure des kurdes، turban ،، په ریبه ils se ،، ils se dénouent ،، détachent .

۱۸- کوپی گه ورهه (mon fils grand (aîné) سوار بووه .étant monté، نهجدی باشتترین رهگهزی نهسیی عه رهیبیه.، دواى كه وتن و دواى كه وتن par derrière، s'élancer avec violence. ruer sur quelqu'un . له قسه كردن له بارهى بالدهیهكى گۆشتخۆر كه خۆى فریده داته سه نهچیره كهى، كوردهكان دهلین لنگدان .donner un élan، ليى (به فارسی از او) ، ليى تاچینه il lui échappa، il s'en est sauvé، له كردارى تاچين se replier، چا و پيكه وتن (la vue) l'endroit où les yeux tombent، موهليكه danger، péril (به عه رهیبى مهلكه) ، رميكي حالتهى مهفعولى (رميكي) ه un javelot. une lance، پيادا له كردارى پيदान jeter de haut en bas، به ته رحيك هه رسي و وشه كه له فارسی و له عه رهیبیه وه داريزراون، ئيكانيكى datif، au sanglier، راي گرتن (به فارسی راي گرفتن) copuer le chemin à quelqu'un، il le fit s'affaisser، il l'abattit، راي گرتت du mouvement، passage،

۱۹- دهجي il vas، سه رى ئيكانيكى à la tête، c'est-à-dire de front، تا و ددها له كردارى تاودان (به فارسی تاب دادن) c'est-à-dire se donner de l'ardeur، s'élancer avec violence. ruer sur quelqu'un . له قسه كردن له بارهى بالدهیهكى گۆشتخۆر كه خۆى فریده داته سه نهچیره كهى، كوردهكان دهلین لنگدان .donner un élan، ليى (به فارسی از او) ، ليى تاچينه il lui échappa، il s'en est sauvé، له كردارى تاچين se replier، چا و پيكه وتن (la vue) l'endroit où les yeux tombent، موهليكه danger، péril (به عه رهیبى مهلكه) ، رميكي حالتهى مهفعولى (رميكي) ه un javelot. une lance، پيادا له كردارى پيदान jeter de haut en bas، به ته رحيك هه رسي و وشه كه له فارسی و له عه رهیبیه وه داريزراون، ئيكانيكى datif، au sanglier، راي گرتن (به فارسی راي گرفتن) copuer le chemin à quelqu'un، il le fit s'affaisser، il l'abattit، راي گرتت du mouvement، passage،

۲۰- له ولا de ce، لا، côté، چوويوو .étant allé، ده ريريني له ولا چوويوووه ده ره وه له وه ريرينه كورديانه يه واته ده رچوون له يه كيكه وه بو يه كيكي تر، وهك چوون شمشيريك يان گولله يهك ده رده چي.، ده ره وه en dehors، له م كورتكراوه ي له م هه موو de tous، لا يا لوه d'une part et d'autre، ده ريرينيكى ئاوه لكاريبيه وهك له فارسيدا اين سوان سو، گرد à l'entour، و بوونه وه ،étaient arrivés، ده يان پاچى كه سيبى سييه مى كوى كردارى پاچين briser، mettre en pièce، hacher à coup، redoublés، و كوت débris، miette، . un morceau، plus grand que، قووت . une tranche

۲۱- كه يف jouissance، plaisir، خوشيان agréable، adj.، suave، حارم (حالم) mon état moral، حارم نه بووه c'est-à-dire je me sentais، je n'en pouvais plus، c'est-à-dire déborder par trop de plaisir، ده ستم كرده ayant fait mon bras، c'est-à-dire ayant entouré avec mon bras، نه سستوى accus.cou، نيوچه وانه وه subs.، baïser، پيم گووت je lui ai dit، پيى (به فارسی بوى) به وى (lui)، به راستى en

مۆنرە

كوردەكان حەز بە گۆرانى چىرىن دەكەن و بە سەرىپى سووك و ئاسان شىيەر دەھۆننەو. بەداخەو كوردەكان بە دواى ئەو ناگەرىن پارچە گۆرانىيەكانيان بنووسنەو. جگە لە دابلى يەناوبانگ، كە پىشتەر باسما لىكرد، هۆنەرىكى بەهرەوهرى دىكەشيان هەيه، بابەتاھىر، كە لە هەمەدان لە دىك بوو و پىم و بى لە كۆتايى سەدەى حەقدەھەمدا^{٦٧} ژىابى. بابە تاھىر هەلبژاردەيهكى لە سەرلەبەرى بەرھەمەكانى لە دواى خۆى بەجى ھىشتوو، كە برىتەن لە حەفتا و دوو چوارىن و غەزەلىك. ئە و گلەيى و سەرزەنشەى لە دابل مان كرد بەوهرى بە ھىچ شىوھەك و وشە كوردەكانى بەكارنەھىناو، دەشى لە بابەتاھىرىشى بكەين، كە پىكھاتەى و وشەكانى زىتر فارسىن لەوهرى كوردى بن. ئىمە لىرە دوو نمونە بەدەستەو دەدەين.

I

بەنغشەى جوبىاران ھەفتە بە

ھەلالە كۆھساران ھەفتە بە

منادى كوردەكان شىلپىران بە

وھفاى گل عذاران ھەفتە بە^{٦٨}

^{٦٧} واديارە ئەمە ھەلەى چاپ بىت، دەنا بابا تاھىر لە نىوهرى دووھمى سەدەى دەيهەمدا ژىاوھ (٩٣٧-١٠١٠). وەرگىز.

^{٦٨} شايانى گوتنە ھەمان چوارىن لە وتارىكى Clement HUART بە زمانى فرانسى سالى ١٨٨٥ چوارىنەكانى بابا تاھىرى تەرجمە كردووھ بۆ فرانسى بە تىكستە ئۆرئىنالىكەشەو، ئەم چوارىنە لە ویدا بەم شىوھەياتووھ:

الالە كۆھسارون ھفتە بى

بنوشە جو كئارون ھفتە بى

منادى مى كرم شەھرو بشەھرو

وھفاى گلعدارون ھفتە بى

ئەم نمونەيە تەنھا چوار ووشەي كوردى تىدا بە : بە يا بوو il est ، ھەلالە بە
فارسى لالە coquelicot ، شلييران كۆي شلييره torrent de montagnes .

II

سەرى سوچى سەرى خوناوھ رىژى

بچم و واچيم از اين عالم بەدەر چم

نووسيم نامە بە يارى جاني

ئەگەر دوورى وەشى تا دوورتر چم

Vois-tu cette branche, dont un bout brûle et dont l'autre bout vers de la sève ? C'est l'image de mon cœur, qui brûle et qui saigne à la fois. Je partirai, pauvre et oublié, je m'en irai de ce monde, et, de l'autre monde, j'écrirai une lettre à l'idole de mon âme, pour lui dire : « Si mon absence peut te faire du plaisir, j'irai encore plus loin.

سوچى (بە فارسى ميسوزد) il brûle ، خوناوھ (خونا بە فارسى) sang
qui coule comme de l'eau ، رىژى il verse ، ميرييد بە
فارسى) ، بچم هاوواتاي (وەشيم) ه j'irai ، لە کردارى شدن ، بەدەر
à la porte. C'est-à-dire en vrai mendiant ، بە فارسى دربدرشدن
) il est beau ، il ets agréable ، وەشى rôder d'une porte à l'autre
(وەش) .

ئيمە ھەرگيز ھونراوھكاني دابل مان نەبينوھ، بەلام ئەگەر ھونراوھكاني لە
بابەتاھيري ھاوونيشتماني شاياتر نييه بو ليكولينەوھى زمانى كوردى، بابچين

بنۆرە: Clément Huart, *Les quatraine de bâbâ Tâhir 'Uryân*, In *Journal Asiatique*, huitième série, tome VI, ۱۸۸۵, p. ۵۲۵.

زیتەر له کوردستان، له لای شوان و جووتیاره نهخوینده وارهکانی ناو وهلات بۆی
بگه پین.

ئا خودزکوۆ

(کوۆتاییهکهی له ژمارهیهکی داها توودایه)

پاشو

بیبلیۆگرافیاى
سەرچاوه پۆژنا و بیهکان
له بارهى زمانى کوردییهوه

بهرایى:

خوینده وارى هیژا، ئەم بیبلیۆگرافیاىیهى بهردهستتان تایبهته به و کتیب و وتارانهى به زمانه ئه وروپیهکان له بارهى زمانى کوردییهوه نوسراون و تهنها تهرخانى ئه و سەرچاوانه کراوهى که له زمانى کوردی دهکۆلنهوه. ئەم بیبلیۆگرافیه به ئەنقەست له سەر شیوهى سالدان نوسراوه تا بزانهى ناسینهى زمانى کوردی به چ قوناغیکدا تپیه پریوه. ئەمرو ئیمه له ههموو کاتیک زیاتر پیوستمان به ناوه نیدیکی کوردناسیهی هیه که ههموو ئه و سەرچاوانه کۆیکاتهوه و لیکنهوه و توێژینهوهیان له سەر بکات و به شهرح و لیکنهوهش تهرجه مهی کوردیان بکات. ئەگەر ئەم بیبلیۆگرافیه تهواوی ئه و نوسینانه نه بیته له بارهى زمانى کوردییهوه که به زمانهکانى (فرانسى، ئەلمانى، ئینگلیزی و ئیتالیایی) نوسراون ئه و به دانیاییهوه به شى زۆرتریانه و ئەگەر تاک و تهراش شتیکم به سهردا تپیه ریبووبی ئه و داواى لیبوردهن دهکهم و گهلیک هیوادارم ئەمکاره خزمهتیک به و که سانه بکات که لهم بوارهدا کار دهکهن و خهریکی توژینهوهن له زمانى کوردی..

١٧٨٧

١-Garzoni, Maurizio, *Grammatica e vocabulario della lingua kurda*.. Roma, Stamperia della Sacra Congregazione di Propaganda Fide, (٢٨٨٢).

۱۸۱۴

۲-Klaproth, J, *Kurdisches Worterverzeichnis mit dem Persischen und anderen verwandten Sprachen verglichen-* In Fundgruben des Orient, Vienne, Bd. ۴ p. ۳۱۲-۳۲۱.

۱۸۵۷

۳-Chodzko, A, *Etudes philologiques sur la langue kurde (dialecte de Soléimanié).* Journal Asiatique, V. ۹, Paris, p. ۲۹۷-۳۵۶.

۴-Peter Lerch, *Forschungen über die Kurden und iranischen Nordchaldäer,* St- Petersburg, ۳ Bde, ۱۰۴p+ ۲۲۵p+ ۱۲۴p.

۱۸۶۴

۵-Frederich Müller,*Beiträge zur Kenntniss des neupersischen Dialekte,* Teil. II. *Kurmângi-Dialekt des Kurdensprache,* In Sitzungsberichte des Philosophisch-historischen Classe, Jagrgang ۱۸۶۴, Heft ۱ Bis III, Wien, ۴۶, p. ۴۵۰-۴۸۰.

۱۸۶۵

۶-Frederich Müller,*Beiträge zur Kenntniss des neupersischen Dialekte,* Teil. III. *Zaza-Dialekt des Kurdensprache,* In Sitzungsberichte des Philosophisch-historischen Classe, Jagrgang ۱۸۶۴, Heft ۱ und II, Wien, ۴۸, p. ۲۲۷-۲۴۵.

١٨٧٢

٧-Samuel, A, Rhea, *Brief Grammar and Vocabulary of the Kurdish language of the Hakkari district*. In: Journal of the American Oriental Society, New Haven, Tenth volume, p.١١٨-١٥٥

١٨٧٣

٨-Ferdinand Justi, *Die Kurdischen Spiranten*, Marburg, (٢٩ p).

١٨٧٨

٩-Ferdinand Justi, *Les noms d'animaux en kurde*, Paris, Imprimerie Nationale, ٣٢ pp.

١٨٨٠

١٠-Ferdinand Justi, *Kurdsche Grammatik*, Commission der kaiserlichen Akademie der Wissenschaft, St-Petresburg, (٢٥٦p).

١٨٧٩

١١-Alexandre Jaba, A, *Dictionnaire kurde-français*. Publié par Ferdinand Justi, F. Ed. Académie Impériale des Sciences. St. Petersburg,

١٨٨٣

١٢-Wilhelm Eug, *La langue des Kurdes*, Paris.

١٨٨٤

١٣-**Houtum-Schindler**, *Beitrage zum Kurdischen wortschatze*. In :*Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft*, ٣٨, Leipzig, p. ٤٣-١١٦..

١٨٨٨

١٤-**Houtum-Schindler**, *Beitrage zum Kurdischen wortschatze*. In :*Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft*, ٤٢, Leipzig, p. ٧٣-٧٩

١٨٨٧

١٥-**Prim, E. & Socin, A**, *Kurdische Sammlungen im Dialekte des Turabdin*, . St. Petersbourg,.

١٨٩٧

١٦-**Hugo Makas**, *Kurdische texte im kurmandji-dialecte aus der gegend von Märdîn*,. St. Petersbourg-Leningrad, (١٣٦p), (١٩١٨, ١٩٢٤).

١٨٩٨-١٩٠١

١٧-**Albert Socin**, *Die Sprache des Kurden*, In Grundriss der Iranischen Philologie, I, ٢, Strassburg, p. ٢٤٩-٢٨٦.

١٩٠٠

١٨-**Hugo makas**, *Kurdisch Studien*: ١. *Eine Probe des Dialektes von Diarbekir*, ٢. *Ein Gedicht aus Gâwar*, ٣. *Jezidengebete*, Heidelberg, (٥٤ p).

١٩٠١

١٩-Oskar Mann, *Kurdisch-persische Forschungen: Ergebnisse einer von ١٩٠١-١٩٠٣ in Persien ausgeführten Forschungsreise von Oscar man nun Carl Hadank*, Berlin.

١٩٠٣

٢٠-Albert Von Coq, *Kurdische Texte*, Berlin, ٢ Bde, ١٦٨+١١٨ p.

١٩٠٤

٢١-Morgan, J. de, *Mission Scientifique en Perse*. Tome V. Etudes Linguistiques. ١^{ère} partie : dialectes kurdes, langue et dialectes du Nord de Perse, Paris, Imprimerie Nationale. Ernest Leroux, éditeurs.

١٩٠٦

٢٢-Mann, Oskar, *Die Mundart der Mukri-kurden*. Vol I, Berlin, (٣٠٨ + ٥٨ p).

١٩٠٩

٢٣-Mann, Oskar, *Die Mundart der Mukri-kurden*. Vol II, Berlin, (٤٧٨ p.).

٢٤-Soane, E, B, *Notes on a Kurdish dialect, The Shadi branch of Kermandji*, In J.R.A.S, pt. IV, p. ٨٩٥-٩٢١.

١٩١١

٢٥-Adjarian, H., *Recueil de mots kurdes en dialecte de Novo-Bayazet*, In Mémoires de la Société Linguistique de Paris, Paris, vol. ١٦. p.٣٤٩-٣٨٣.

١٩١٢

٢٦-**Soane, E. B**, *Notes on a Kurdish dialect, Sulaimania (Southern Turkish Kurdistan)*, In J.R.A.S, II, pt. IV, Oct, p. ٨٩١-٩٤٠.

١٩١٣

٢٧-**Soane, E.B**, *Grammar of the Kurmandji or Kurdish language*, London, Luzac & Co. (٢٨٩ p).

١٩١٩

٢٨-**Fossum,L,O**, *A pratical Kurdish Grammar*. Minneapolis, Augsburg Pulishing House.

٢٩-**Soane, E.B**, *Elemontary Kurmanji grammer (Sulaimania district)*, Bagdad, (١٩٧ p).

١٩٢١

٣٠-**Christensen Arthur**, *Les dialectes d'Awromen et de Pawa*, Copenhagen.

١٩٢٢

٣١-**Jardine, Captain R.F**, *A grammar of the Kurds of Mosul division and surrounding districts of Kurdistan*, Bagdad, Government Press.

٣٢-**Soane, E.B**, *Notes on the phonology of Southern Kurmandji*, In J.R.A.S, April, pt. II, p. ١٩١-٢٢٦.

١٩٢٦

۳۳-Beidar, Paul, *Grammaire kurde. Régions de Zakho et d'Amadia*. Paris, Paul Geuthner.

۳۴-Hadank, H, K, *Die Mundarten von Khunsar, Mahallat, Natanz, Nayin Samman, Sîven und Sô-Kohrud Bearbeitet*. Berlin et Leipzig, Walter de Gruyter.

۱۹۲۷

۳۵-Ivanow, W, *Notes on the Khorassani Kurdish*. In *Journal and Proceedings of the Asiatic Society of Bengal*, vol. XXIII, p. ۱۶۷-۲۳۶.

۱۹۳۰

۳۶-Hadank, H, K, *Mundarten der Gürân, besonders das Kândûlâi, Auramânî und Bâdschâlânî*, Berlin, Band II, ۴۷۸ p.

۱۹۳۱

۳۷-Edmonds, C, J, *Suggestions for the Use of Latin Character in the Writing of Kurdish*, In *Journal of the Rpyal Asiatic society*, p. ۲۷-۴۶.

۱۹۳۲

۳۸-Hadank, H, K, *Munderten der Zâzâ, hanptschlich aus Siwerek und Kor*, Berlin, Band IV, ۳۹۸ p.

۱۹۳۳

۳۹-Edmonds, C, J, *Some Developments in the use of Latin Character for the Writing of Kurdish*, In *The Journal of the Royal Asiatic society*, p. ۶۲۹-۶۵۰.

۱۹۳۸

٤٠-Hadank, K, *Untersuchungen um west Kurdistan Boti und Ezâdi*, Berlin.

١٩٤٣

٤١-Minorsky, V, *The Guran*, In BSOAS, p. ٧٥-١٠٣.

١٩٤٤

٤٢-Basile Nikitine, Le pluriel en-T, In l'Ethnographie (Bulletin de la société d'ethnographie de Paris), Paris, n° ٤٢, pp. ١٣٧-١٥١.

١٩٥٣

٤٣-Beidar Khan, Kamuran Aali, *Langue kurde. Eléments de grammaire* (extraits des cours donnés à l'Ecole Nationale des langues Orientales vivantes) Paris. ١^{ère} édition, Paris, ١٩٥٣. ٢^{ème} édition, ١٩٦٤.

١٩٥٤

٤٤-Mackenzie, D, N, *Gender in Kurdish*, In BSOAS, ١٦, p. ٥٢٩-٥٤١.

١٩٥٥

٤٥-Edmonds, C.J, *Prepositions and personnel affixes in Southern kurdish* BSOAS, XVII/٣, pp. ٤٩٠-٥٠٢.

١٩٥٦

٤٦-Mackenzie, D.N, *Bâjalânî* In: BSOAS, vol XVIII, part ٣, pp: ٤١٨- ٤٣٥.

١٩٥٨

٤٧-**Ernest Mccarus**, *A Kurdish grammar, descriptive analysis of the Kurdish of Sulaimanya*, Iraq, American Council of Learned Societies. Nex york, ١٣٨ pages.

١٩٥٩

٤٨-**Stig Wikander**, *Recueil de texts Kourmandji*, Ed. Acta universitatis Upsaliensis: ١٠, Wesbaden.

٤٩-**Mohammed Mokri**, *Les vents du Kurdistan*, In Journal Asiatique, Paris, p. ٤٧٢-٥٠٥.

١٩٦١

٥٠-**Mackenzie, D.N**, *Kurdish dialect studies*. London, Oxford University Press. vol . ١, XXI, ٢٤٧ p.

١٩٦٢

٥١-**Mackenzie, D.N**, *Kurdish dialect studies*. London, Oxford University Press. vol. ٢, XIV, ٣٧٨P.

١٩٦٥

٥٢-**Taufiq Wahby**, *The origines of the Kurds and their language*, In Kurdistan, N° ٩-١٠, (١٦p).

١٩٦٦

٥٣-**Mackenzie, D, N**, *The Dialect of Awroman, grammatical sketch, texte, and vocabulary*, ١٩٦٦, Kobenhaven, (١٤١) p.

٥٤-Mackenzie, D, N, *The origine of Kurdish*. In: Transactions of the Philological Society, p. ٦٨-٨٦.

١٩٦٧

٥٥-Jamal Jalal ABDULLA & Mccarus, E.N, *Kurdish basic course, Dialect of Sulaimania, Iraq*. Ann Arbor, University of Miching Press, VIII, ٤٨٢ pages.

١٩٦٨

٥٦-Joyce Blau, *Kurdish kurmandji texts : introduction, Selection and Glossary*, Wiesbaden.

١٩٧٠

٥٧-Celadat beder-Khan & Roger Lescot, *Grammaire Kurde (Dialecte Kurmandji)*, Librairie d'Amérique d'Orient, Paris, (٣٧٢p).

١٩٧٥

٥٨-Joyce Blau, *Le kurde de Amâdiya et de djabal Sindjar: Analyse linguistique, textes folkloriques, glossaires*, Ed. Klincksieck, Paris,

١٩٧٩

٥٩-Alessandro Coletti, *Grammatica e dizionario della lingua Curda, con esercizi et letture Sorani, Mukri*. Vol. I, Grammatico esercizi Letture. ١^{ère} édition revue, Rome, ٩٧ pages.

٦٠-Teodora Bynon, *The Ergative construction in Kurdish*, In BSOAS, vol XLII, part II, p. ٢١١-٢٢٣.

١٩٨٠

۷۰-**Joyce Blau**, Gurani et Zaza, In Compendium linguarum Iranicarum, Wesbaden, p. ۳۳۶-۳۴۰.

۷۱-**Joyce Blau**, *Manuel de Kurde (Dialecte Sorani)*, Ed. Klincksieck, Paris, (۲۸۷p).

۱۹۸۳

۷۲-**Fuad Hama Khorshid**, *Kurdish Language and the Geographical distribution of its dialects*, Translated into English by: Kadhim Sa'aden, Bagdad. Ishbeelia Press.

۱۹۸۸

۷۳-**Martin Van Bruinessen**, *Les Kurdes et leur langue au XVIIème siècle: Notes d'Evliya Celebi sur les dialectes kurdes*, in *Studia Kurdica*, n° ۵, p. ۱۳-۳۴.

۱۹۹۰

۷۴-**Fuad Kamal**, *On the origins, development and State of the Kurdish language*, in *Yearbook of the Kurdish Academy*, p. ۱۱-۲۱

۱۹۹۲

۷۵-**Amir Hassanpour**, *Nationalism and language in Kurdistan ۱۹۱۸-۱۹۸۵*, Ed. Mellen Research University Press, San Francisco.

۱۹۹۳

۷۶-**Michiel leezenberg**, *Gorani influence on Central Kurdish: Substratum or prestige Borrowing?* Amsterdam, Institute for Logic, University of Amsterdam, ILLC prepublication Series ۹۳-۰۳.

۱۹۹۵

٧٧-**Hamid Mahamedi**, *Notes on some phonological Developments in Kurdish*, In the International Journal of Kurdish Studies, ٨, N° ١-٢, p. ٧٩-٩٣.

٧٨-**Mackenzie, D, N**, Notes en Southern Zaza (Dimilî), In Proceedings of the second European conference of Iranian Studies, Roma: Instituto Italiano per il Medio ed Estremo Orient, p. ٤٠١-٤١٤.

١٩٩٨

٧٩-**Selcan, Zülfü**, Grammatik der Zaza-Sprache: Nord-Dialekt (Dersim Dialekt), Berlin, Wissenschaft-und-Technik-Verlag, XIII+٧٣. p.

٨٠- **Amir Hassanpour**, *The identity of Hewrami speakers: reflections on the theory and ideology of comparative philology*. In Anthology of Gorani Kurdish Poetry Edited by Anwar Soltani Soane Trust for Kurdistn, London, p. ٣٥-٤٩.

١٩٩٩

٨١-**Joyce Blau & Veys Barak**, *Manuel de Kurde (kurmanji)*, Ed. L'Harmattan, (٢٢٥p).

٢٠٠٠

٨٢-**Ismail Kamandâr FATTAH**, *Les dialectes kurdes méridionaux: étude linguistique et dialectologique*, Ed. Acta Iranica : ٣٧, (٩١٩p).

٢٠٠٢

٨٣-**Mohammed Mokri**, *La morphologie du verbe kurde*, In *Journal Asiatique*, t. ٢٩٠, ١, p. ٣١-٥٢

٢٠٠٣

Λξ-Mohammed Mokri, *Grammaire et lexique comparés des dialectes kurdes*, Ed. Kharthala, Paris, (٩٠٧١).

BSOAS: Bulletin of the School of Oriental and African Studies

J.R.A.S: Journal of The Royal Asiatic Society.

فەرەنسىيە فونۇمى زىمىنىنىڭ

فەرەنسىيە	كوردى
consonne	كۆنسۇن
voyelle	پىتتە بىزۇيىن
diphthong	بىزۇيىنى دوولانە
orthographe	رېنووس
transcription	ترەنسكرىپسىيۇن
genre	زايەند
monosyllabe	تاكېرگە
nominatif singulier	دۆخى كارايى تاك
oblique	ھالەتتى ناراستە وخۇ (فۇبلىك)
génétif	ژېنىتېف (ھالەتتى مظاف اليه)
complément	تەواوگەر
préposition	پرىپۇزسىيۇن
acusatif	دۆخى بەركارىتتى
le vocatif	بانگكردن
l'ablatif	ئەبلاتېف
transitif	كارى تىپپەر
synonyme	ھاواتا
pronoms démonstratifs	جىناوى نىشانەيى
irrégularité	رىزىپەرېتتى
pronom interrogatif	جىناوى پرسىياری
pronom indéfini	جىناوى ئەناسىياری
aoriste	رابوردووى نادىيار
présent	ئىستتا

infinitif	چا وگ
préfixe	پیشگر
imparfait	کرداری بهرده وام
postposition	پۆستپۆزیسیون
le numératif cardinal	ژماره‌ی بنچینه‌یی
le numératif ordinaire	ژماره‌ی ریزکراوه‌یی
article d'unité	نامرازی یه‌که‌یی
adjectif	ناوه‌لنا و
accord grammatical	ریککه‌وتنی ریزمانی
superlatif	ناوه‌لناوی بالا
conjonction	نامرازی په‌یوه‌ندی
étymologie	ئیتیمۆلۆژی
locatif	ناوه‌لکاری شوین
prononciation	گوکردن
plus-que-parfait	رابووردووی دوور
future	داهاتوو
impératif	فهرمان
prohibitif	قهده‌غه‌یی
conditionnel	دۆخی مه‌رجی
participe passé	ناوی به‌رکار
participe présent	ناوی کارا
pronoms verbaux	جیناوه کردارییه‌کان
mode optatif	شیوازی ته‌مه‌ننا خوازی
indicatif	شیوازی خه‌به‌ری
aspiré	ئه‌سپیری
verbe composé	کرداریی لیکدراو

le régime	بهرکار
déclinable	گهردانکراو
indéclinable	گهرداننهکراو
pronom	جینا و (رانا و)
pronom personnel absolu	جینا وی کهسی رهها
prénom personnel conjonctif	جینا ویی کهسیی پهیوهست
prétérit	شیوازی رابوردوو
apocopé	ووشه ی دوا برگه قرتا و
affixe	گیرهک
pronom réfléchi	جینا وی خوئیته
variante	ووشه ی گؤراو (بریتی)
paradugme	شیوازهکانی گهردانکردن
phrasélogie	رسته ناسی
passé	رابوردوو
conjugotion	گهردانکردن
verbe composé	کرداری لیکدراو
adverbe	ئاوه لکار (کردار)
dérivation	دارشتن
lettre	پیت
phrase	رسته
le datif	دؤخی بهرکاری ناراسته و خؤ پلهکانی ئاوه لئاو

زىندى ئىس ئىفالىغا

زاران نۇرسە نان

(ئا)

ئىتمۇلۇژى

ئاوئىكار

ئاوئىكارى شوپىن

ئاوئىئاو

ئاوئىئاوى بالى

ئامرازى پەيوەندى

ئىستا

ئىنلىكسىيۇن

(ب)

بانگىردىن

بەركار

(پ)

پىپۇنسىيۇن

پۇستىپۇنسىيۇن

پىلكانى بەراوردىكىدىن

(ت)

تاكى كارايى

(ج)

جىئاو

جىئاو كەسىيە پەھايەكان

جىئاو كەسىيە لىئىراوكان

جىئاو كىردارىيەكان

جىئاو خۇيەتى

جینا وه نیشانه ییبه کان
جینا وه پرسیارییبه کان
جینا وی نه ناسیا وی

(چ)

چا وگ

(د)

دیفتونگ (بزوینی دولانه)
دۆخی ناراسته و خو
داهاتوو
دۆخی نه گه ری
دۆخی ئیزافه

(ر)

ابوورد وی نادیار
رابورد وی ناته واو
رابوورد وی دوور
ریککه وتنی زمانه وانی
ریزپهر، ریزپه پیتی

(ژ)

ژماره ی بنچینه یی
ژماره کان
ژماره ریزکرا وه کان

(ش)

شیوه ی رابوورد وو
شیوازی خه به ری

(ف)

فه رمان

(ڦ)

قۇيەل

(ق)

قەدەغەيى

(ك)

کردار
کردارى بىردەوام

(گ)

گۆکردن
گېرەك
گەردانکردنى کردار

(م)

مۆدى تەمەنناخوۋازى

(ن)

نیشانە (ئامراز)
ناوى بەركار
ناو

(ھ)

(ھ)ى ئەسپىرى

(ى)

يەكەى پىۋانەيى