

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیره‌ی روشنیبری

\*

**خاوه‌نی ئیمتیان: شهوکه‌ت شیخ یه‌زدین**

**سه‌رنووسه‌ر: به‌دران ئه‌همه‌د هه‌یب**

\*\*\*

ناوونیشان:

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس، گه‌ره‌کی خانزاد، هه‌ولتیر

س. پ. ژماره: ١

[www.araspublisher.com](http://www.araspublisher.com)

**میژووی ئه‌ده‌بی کوردی**

# میژووی ئەدەبی کوردی

ئەم بەرھەمە ھینانەدی پرۆژەدی نووسینەووی  
میژووی ئەدەبی کوردییە لە سەرەتاوہ  
تا ناوہراستی سەدەدی بیستەم

بەرگی سییەم  
نیوہی یەکەمی سەدەدی نۆزدەم  
١٨٥٠-١٨٠١

دوکتۆر مارف خەزنەدار

کتیب: میژووی ئەدەبی کوردی - بەرگی سییەم  
دانانی: د. مارف خەزنەدار

بلاوکراوہی ئاراس- ژمارە: ٢١٤

دەرھینانی ھونەری: بەدران ئەحمەد حەبیب

دەرھینانی بەرگ: ئاراس ئەکرەم

نووسینی بەرگ: خوښووس محەمەد زادە

پیت لێدان: تریسکە ئەحمەد - نساڕ عەبدوڵلا

ھەلەگری: شێرزاد فەقی ئیسماعیل - لوتفی عەبدوڵفەتاح

سەرپەرشتیی چاپ: ئاوپرەحمان مەحموود

چاپی یەکەم - چاپخانەدی وەزارەتی پەرودە، ھەولێر- ٢٠٠٣

تیرێژ: ١٠٠٠ دانە

ھەموو مافیکی بۆ خاوەنی پارێزراوہ

لە کتیبخانەدی بەرپۆتوہەرایەتی گشتیی رۆشنبیری و ھونەر لە ھەولێر ژمارە (٢٨٢) ی سالی

٢٠٠٣ ی دراوہتی

## پیشه کی

پیشه کی بهرگی به که می ئەم کتیبه گشتی بو بۆ هه موو بهرگه کان له سه ره تاي په دابوونی ئەدهی کوردیه وه تا ناوه راستی سه دهی بیسته م. ئەو پیشه کیبانه ی بۆ بهرگه کانی دیکه نووسراونه ته وه له بهرگی دووه مه وه تایه تین بهو بهرگانه ی بۆیان تۆمار کراون. له پاشانا بچ گومان هه موو پیشه کیبه کان له بهرگی به که مه وه تا کۆتایی ده دترینه پال یه ک و، ده بن به پیشه کیبکی گشتی بۆ هه موو بهرگه کانی میژووی ئەدهی کوردی.

بهرگی سییه می ئەم کتیبه ی له بهر ده ستی خوینه ر و خوینده واری کورد دایه باس له میژووی ئەدهی کوردی ده کا له نیوه ی یه که می سه ده ی نۆزده مدا. به هه موو حسیییک ئەو ماوه یه نیو سه ده ده گه یه نی، واته په نجا سالی نیوان (۱۸۰۱ - ۱۸۵۰). ئەم ده ستنیشا نکرده ئەوه ناگه یه نی باس له بهرهم و خاوه نی بهرهمه ئەدهیبه یبه کان ده کړئ ئەوانه ی له ماوه ی ئەم په نجا سه له دا له دایکیبون و، هه ر لهو ماوه یبه شدا کۆچی دوا ییسان کردوه، به لکو نیوه ی یه که می سه ده ی نۆزده م ماوه یبکی زۆر له نیوه ی دووه می سه ده ی هه ژده م و نیوه ی دووه می سه ده ی نۆزده م وه رده گړئ، ئەمه جگه له وه ی که باس له خاوه نی بهرهمه ئەدهی ده کړئ ماوه ی ۲۰ تا ۲۵ سال ده خرتیه سه ر ته مه نی له دوا ی له دایکیبونی، چونکه لهو ته مه نه دا که سایه تی ئەدهی و هونه ری دروست ده بی، به م پییه هه ندئ لهو که سانه ی له نیوه ی دووه می سه ده ی هه ژده م له دایک ده بن و له نیوه ی دووه می سه ده ی نۆزده م کۆتایی به ژیا نیان دئ له که سانی نیوه ی یه که می سه ده ی نۆزده م ده ژمیترین. ئەوه ی لیره دا گرنگ بی ئەوه یه خاوه نی بهرهمه ئەدهی و بهرهمه که ی زۆرتین سه رده می ژیا نی لهو په نجا سه له دا وه رگرتبی که نیوه ی یه که می سه ده ی نۆزده می بی ده لئین (۱۸۰۱ - ۱۸۵۰).

له میژووی رۆشنییری کوردیدا که ناوی نیوه ی یه که می سه ده ی نۆزده م ده برئ بییری هه موو خوینده واریکی هوشیار روو ده کاته ناوچه ی سلیمانی له باشووری کوردستان و دروستکردنی شاری سلیمانی وه کو پایته ختییک و یادگاریکی میرنشینی مۆدیرنی بابان. له م کۆمه لئ شارستانییه تازه ده دا، هه موو هۆبکی دامه زاندنی ده سه لات له ناوه وه بوو، گرنگترینی ئەم هۆبانه لایه نی خوینده واری بوو، به تایبه تی بزوتنه وه ی ئەدهی. له میرنشینی بابان بلیمه تیکی وه کو نالی تیبیدا په دابو، کاراییکی شاره زووری که لاش خوار به فریای ئەو کرداره گه وره یه که وت، له سه ر بنیادی مه شقی هه زار سه له ی ئەدهی ئیسلامه وی (عه ره بی، فارسی، تورکی عوسمانی، قوتابخانه ی مه لای جزیری له کوردستانی باکور) باه تیکی نوی ئەده بیتیته ناو ئەدهی کوردستانی باشووره وه، له دوا ییدا به چه ند ناویک پیتاسه کرا، وه کو: قوتابخانه ی غه زه ل و قه سیده، شیعره ی عه رووزی و به کیتی قافییه، شیعره ی قوتابخانه ی کلاسیکی ئیسلامه وی و هی دیکه.

نالی و سالم و کوردی بناغی بته وی ئەم قوتابخانه یان له ناوچه ی سلیمانیدا چه سپ کرد. له رۆژانی داهاتوودا واته له نیوه ی دووه می سه ده ی نۆزده م ئەم بزوتنه وه ئەدهیبه نیوتیه له هه موو ناوچه کانی

باشووری کوردستان بلاو بووه وه، له موکریان و نه رده لان و سۆران و گه رمیان، به دترژیایی رۆژگار په لی هاویشت تا گه یشته راده ییک بزوتنه وه ئەدهیبه که گه لی له ناوچه و هه رتیمه کانی گۆرانزه مینی گرتوه، به تایبه تی لهو ناوچه ی دیالیکته کانی کرمانجی باشوور و گۆرانی له یه کتری نزیک ده بنه وه. به م په نکه به هیتزبوونی قوتابخانه ی نالی له سه ر حسییی لاوازیبون و نه مانی دیالیکتی گۆرانی بوو. به لام له گه ل ئەوه شدا که ئەدهی کلاسیکی گۆرانزه مین وه رگه راوه ته سه ر دیالیکتی کرمانجی خواروو، ئەدهی میلیی سه ر زار وه کو خۆی ماوه ته وه.

په ره سه ندن و گۆران و پیشه وندی ئەدهی کوردی له کوردستانی باشووردا له پاشانا له سه ر ئەو بنیاده بوو که نالی و هاوړیکانی دایان مه زاندبوو به دیالیکتی کرمانجی باشوور له سه ره تاي سه ده ی بیسته م و بۆ دووه مین جار دابه شکردنی خاکی کوردستان له دوا ی جه نگی یه که می گیتی. لهو رۆژگاردا کوردستانی عیراق ده وری گرنگی هه بوو له پیشه وندی ئەدهی کوردی و په دابوونی زۆریه ی باهت و مه بهس و هونه ره ئەدهیبه کانی هه موو گیتی له شیعر و په خشان له ئەدهی کوردیدا و بوونی به ئەدهیبه کی عاله می.

له بهر گرنگی ئەو رینیسانسه ی له کوردستانی باشووردا سه ری هه لدا، ده بوو بایه خ به جوگرافیا و میژوو و ئەتنوگرافیا و ژیا نی ئابووری و کۆمه لایه تی ناوچه ی سلیمانی بدرئ. ئەگه رچی ئەوه ی له م بهرگه دا کراوه ده بوو زیاتر بی، به لام له ترسی ئەوه ی میژووی ئەده ب نه بی به میژووی گشتی به کورتی باس له مه سه له که کراوه.

وه ک ئاشکرایه قوتابخانه ی نالی له نیوه ی یه که می سه ده ی نۆزده م له سلیمانی په دابو، ئەدهیبه کی بهرزی گۆرانزه مین له ناوه وه بوو، ئەم بزوتنه وه تازه یه ده ستی به وه کردبوو چیگه به ئەدهی ته مه ن هه زار سه له ی گۆرانزه مینی کوردستان له ق بکا، به لام هه ر چۆنی بی لهو رۆژگاروه به ره و کزی ده رۆیشت، له گه ل ئەوه شدا ئەم ماوه یه ناویکی پرشنگداری شاعیرانی گۆرانزه مینمان بۆ ده ور ده کاته وه له سه رووی ئەمانه هه موویانه وه شاعیریکی گه وره ی وه کو مه وله وی، له بهر ئەوه له م بهرگه دا هه ول دراوه وینه ی راسته قینه ی بهرهمه می شیعره ی گۆرانزه مینی کوردستان بخرتیه پیش چاو.

ئوه ی پیوه ندی به ئەدهی کوردستانی باکووره وه هه یه ئەوه یه له سه ده کانی شازده م - هه ژده م قوتابخانه ی هه بری - جزیری - خانی گه یشته لووتکه، له سه ده ی نۆزده مدا له بهر گه لی هۆی سیاسی و کۆمه لایه تی ئەو گوړه ی کۆنی هه ندئ نیسته وه، به لام له گه ل ئەوه شدا بزوتنه وه که به کزی بهر ده وام بوو، هه ره ها له ناوچه ی جزیری بۆتان و هه کاری چوه ده ره وه و گه لی له ناوچه کانی دیکه ی کوردستانی باکووری گرتوه، وه ک ناوچه ی بادینان، به لام بزوتنه وه که له پله ی ده ستپیکردنه که ی سه ده ی شازده م نه بوو. له پاشانا به هۆی دابه شکردنی کوردستان بۆ جاری دووه م له دوا ی جه نگی دووه می گیتی ئەدهی کوردستانی سه روو له زۆریه ی ناوچه کانی کوزابووه وه، نمونه ی پاراستنی ئەو ئەده به ده توائی له ناو کوردانی قه فقاسی رووسیا و کوردانی سووریا و ناوچه ی بادینانی کوردستانی عیراق بیبرئ.

ناوه راستی سه ده ی نۆزده م به لای ئیمه وه سنووری دانان و چه سپوونی ئەدهی کوردیه یه، له دوا ی ئەوه په ره سه ندن و گۆران و تازه کردنه وه ده ست بی ده کا، ئەمه بیان هه ول ده درئ له بهرگه کانی داهاتووی

(میتزوی ئەدەبی کوردی) تیشکی زانستی بخریتە سەر.

پیش ئەوەی کۆتایی بەم پیشەکییە بەینم بەئەزگی سەر شامی دەزانم لە ڕووی دلتسۆزی و وەفاوە سوپاسی بێ پایانی بۆ بەرێز بەدران ئەحمەد حەبیب بکەم، چونکە بەراستی هاندەرێکی کاریگەر بوو بۆ بەرەوامبوون و هێنانە دی ئەم پڕۆژە فراوانە. هەرۆهە بەپیتووستی دەزانم سوپاسی بۆ سنوورم پیشکێش بە هاوڕێی بەرێز قەرەنی جەمیل بکەم بۆ ئەو وێنە هونەرێیە بەنرخانە، بەتایبەتی بۆ شاعیرانی ئەم بەرگە کیشای و کتیبەکە ی پێ ڕەنگین کرد.

هەولێر: مەلەندی ڕووناکی

مارف خەزەدار

## بەشی یەكەم

### نەخشەی جوگرافی کوردستانی باشوور و میرنشینی بابان

#### نەخشەی جوگرافی کوردستانی باشوور

خاکی کوردستان لە نیوەی یەكەمی سەدەیی نۆزدەمدا بەشیوەیێکی گشتی کەوتبوو ناو دەوڵەتی عوسمانی و فارسە. لە ئەنجامی جەنگی چالدێران (١٥١٤) لەنیوان عوسمانی و فارس و سەرکەوتنی عوسمانییان کوردستان بوو بەدوو پارچە و بەدرێژایی ڕۆژگار لە پاش جەنگی چالدێرانەوه میرنشینی سەرەخۆ و نیوه سەرەخۆی کورد لە ناوهوه بوو لە هەردوو کوردستانی ژێر دەستی عوسمانی و ئێران.

بەهۆی سیاسەتی داگیرکردن کە هەردوو دەوڵەتە دەرەبەگە کە پێرەوییان دەکرد نازاوه لەناو میرنشینهکانی کورددا لە ناوهوه بوو، بەتایبەتی لەناو ئەو میرنشینهکانی لەسەر یا نزیکێ سنووری سیاسی هەردوو دەوڵەتە کەدا بوون.

لە سەرەتای دروستبوونی کورد وەک نەتەوهیێک کولتووری نەتەوهیی لەسەر بنچینەی دیالیکتەکانی زمانی کوردی لە پەرەسەندن و گۆراندا بوو. ئەگەر سەرنجێکی قوول بدەینە نەتەواوەتی کورد لە ڕووی زمان و دیالیکتەکانیەوه دەبینین دابەشبوونی دیالیکتەکان بەپیتی دروستبوونی ناوچە جوگرافیەکان هەلکەوتوو، واتە کە دەوترێ کوردستانی باشوور، ئەمە زۆری زۆری ئەو ناوچەیه دەگرتەوه کە دیالیکتی کرمانجی خوارووی زمانی کوردی بەکار دێن، وە ژمارەییکی کەم بەدیالیکتەکانی دیکە قسە دەکەن وەک دیالیکتی گۆرانی.

بەم پێیە دەبینین کوردستانی باکوور کە ئیستا کە بەشی هەرە زۆری کەوتۆتە ناو دەوڵەتی تورکیاوه و هەندێ پارچە کەوتۆتە عێراق و سووریا و ئێران و قەفقاسی ڕوسیا ناوچە دیالیکتی کرمانجیی خوارووی زمانی کوردییە. وە کوردستانی باشوور کە ئیستا کەوتۆتە ولاتی ئێران (باکووری ڕۆژئاوای ئێران تا دەورووبەری کرماشان) و عێراق (هەولێر، سلێمانی، بەشی زۆری کەرکووک) ناوچە دیالیکتی کرمانجیی خوارووی زمانی کوردییە. ئەوەی شایانی باس بێ ئەم ناوچەیهدا لە هەندێ شوێنا دیالیکتی گۆرانی لە ناوهوهیه. وە کوردستانی ڕۆژهەڵات کە ئیستا کەوتۆتە ڕۆژئاوای ئێران، ناوچە دیالیکتەکانی زمانی کوردی ڕۆژهەڵاتە، وەکو لۆری و بەختیاری و دیالیکتە بچوو کەکانیان، لە هەندێ شوێنا دیالیکتی گۆرانیش بەرچاو دەکەوێ.

کوردستانی باشوور ڕووداویکی جوگرافیە لەسەر نەخشە نەتەوهیی میلیلەتی کورد، لەم هەرێمەدا خەلکی بەدیالیکتی کرمانجی خوارووی زمانی کوردی دەدوین. ئەم زەمێنەیه پارچە خاکیکی یەك سنوورییە ئیستا کەوتۆتە ولاتی ئێران و عێراقەوه. لە سەدەیی نۆزدەمدا ئەم خاکی دەورێکی بالای بوو لە پیشخستن و گۆرانی کولتووری نەتەوهی کورد، وەکو چۆن هەر لە سەدەکانی ناوهراستا ناوچەکانی

کوردستانی باکوور به دیالیکتی کرمانجی سهرووی زمانی کوردی ناوچهی پیشکهن و پهرسه نندی کولتووری کورد بوون. پیش ته مهش هه ورامان و ناوچه گۆران نیشینه کان دهوری بالایان هه بوو له دروستبوونی ئەدەبی کوردی و پهرسه نندن و پیشکهن و تنیدان. له نیوهی یه که می سه دهی نۆزدهم، له کوردستانی باشووردا، چوار میرنشینی کورد له ناوهوه بوون:

۱- میرنشینی ئەردەلان (پایتهختی سنه) له سالی ۱۸۶۷ له ئەنجامی هیرشی به هیزی ناسره دین شای قاجار رووختیرا به لایردنی دوا والی (میر) ئەمانوللا خان و دانانی فهراهاد میرزای مامی وهکو فهراهبهیری ناوچه که به ناوی ئەردەلان یا کوردستانهوه.

۲- میرنشینی موکریان (پایتهختی سابلاخ «مههاباد»)، ئەویش هه ره له دهووبهیری فهراهبهیری ناسره دین شا رووختیرا.

۳- میرنشینی سۆران (پایتهختی رواندز و هه ریر) له سالی ۱۸۵۸ له لایه ن عوسمانییه کانهوه رووختیرا به لایردنی دوا میری ره سوول پاشا و ئەم ناوچه یه که وته ژیر فهراهبهیری راسته و خۆی دهسه لاتی عوسمانی.

۴- میرنشینی بابان (پایتهختی سلیمانی) له سالی ۱۸۵۰ له لایه ن عوسمانییه کانهوه رووختیرا.

ئەم میرنشینه و گه له له میرنشینه کانی تری کوردستانی باکوور و رۆژهه لات سه ره تای دامه زان دنیان ده گه رپه تیه وه سه ده کانی ناوه راست. ئەمانه له سه ره بنکه یه یه که ده ره به گی قهومی دامه زرا بوون، به ناوی کورده وه فهراهبهیری ایییان ده کرد، سیاسه تی ناوه دیان به گشتی چه وسان دهنه وه ی جووتیار و ره نجبه ری کورد بوو، وه بۆ پاراستنی چاکه و به رۆژه وه ندی چینایه تییان میرانی کورد ملیان بۆ به کتری شوڤ نه ده کرد، هه ندی جار له رووی دهسه لاتی تورک و عه جه مه یسه دهه وستان، بۆیه خاکی ئەم میرنشینه بووبوونه گۆرپانی زۆرانبازی له نیوان تورک و عه جه مدا، ئەمانه هه مه یسه خه ربیکی دانانی پیلان بوون به مه به سی نانه وه ی ته نگوچه له مه له نیوان گه وه ره پیاوانی بنه ماله ی به رپه به ره، له پیناوی بۆ هیزکردن و سووککردنیان بۆ ئەوه ی به سه ربانا زال بن، له به ره ئەوه هه رگیز هیمنی له سه ره سنووری ئەم میرنشینه نانه نه بوو، ئەمانه هه موویان بووبوونه هۆی ئەوه ی ئەم میرنشینه کورده انه یه که نه گرن، بۆیه له ئەنجاما له سه ره تای نیوه ی دووه می سه ده ی نۆزدهم ئیران توانی میرنشینه کانی ئەردەلان و موکریان له ناو بیا و عوسمانییه هه رده و میرنشینه کانی سۆران و بابان پرووختی.

### میرنشینی بابان

زۆریه ی خاکی بابان ده که وپه تیه لیوای (پاریزگای) سلیمانی و که رکوک له کوردستانی عیراکی ئیستادا. جیگه ی ئەم ناوچه یه به دهووبه ره جوگرافیه یانه دیاری ده کری؛ له رۆژهه لات و باکووری رۆژهه لاتدا شارستانی سنه و سه قز له ئوستانی پینجه م (کوردستانی ئیران، ئەردەلان). له رۆژئاوا و ده شتی هه ویه که که رکوک. له باکوور و باکووری رۆژئاوا لیوای هه ولیتر (سۆران)، له باشووردا شاخی حمیرین.

له ناو قه واره ی کوردستانی باشووردا، خاکی بابان ده که وپه تیه لای باشووری رۆژئاوا یه وه، میرنشینی بابانی نیوه ی یه که می سه ده ی نۆزدهم له شار و شارۆچکه کان، ئەمانه ده گه رپه تیه وه: له قه زاکانی لیوای سلیمانی، هه له بجه، پینجوبین، شارباژێر، پشده ره، چوارتا، به رزنجه. قه زاکانی که رکوک: چه مچه مال، کفری، تووزخورماتوو، هه ویه جه.

ناوچه ی سلیمانی یه که یه که له لانه کانی شارستانی مرۆقاییه تی، له رۆژگار یه که گه له کۆنه وه مه له به ندی ژبانی ئاده مزاد بووه له رۆژهه لاتی ناوه راستدا، میژوو نووسی کورد محمه ده ئەمین زه کی ده لێ: (شاخی پیره مه گروون ئەگه ره بهاتایه زمان و ئەوه ی دیویه بۆی بگه یزایه ناوه، له سه رگوزه شتی حه قیقیه ئەم ولاته زۆر باش حاله ی ئەبووبین، به لام ئەمه ته مه ننبی مه حاله...). له کۆتایی رۆژانی سه ده ی هه ژده مه وه ئەم ناوچه یه بوو به نیشتمانی فهراهبهیری بابانه کان و وشه ی (بابان) بوو به زاراوه یه یه که نوێ بۆ ناوی ئەو شوینه، له پاشانا ناوێرا سلیمانی. ئەوه ی راستی بۆ یه که مین جار وشه ی (بابان)، له م کاته و له م ناوچه یه دا سه ری هه لته داوه توه، به لکو ناوی بنه ماله ی (بابان) ده گه رپه تیه وه بۆ سه ده کانی ناوه راست و له ناوچه ی سلیمانییه ده چپه ته ده ره وه، وه کو شه ره فحانی بدلیسی له شه ره فنامه دا باسی لیه کردوه.

له دوا سالانی سه ده ی هه ژده م و سه ره تای سه ده ی نۆزده م، ناوی بابان وه کو بنه ماله یه که له ناوچه ی سلیمانی که وته ناوه وه. میژوو ی په یدا بوونی ئەم بنه ماله یه ناسایی نییه و له ناو لاپه ره کانی میژوو کوردا هه ندی گه یروگرفتی تیدا یه. ئەو باس و خواسانه ی له م با به ته وه ده گه رپه تیه وه زیاتر له ئەفسانه ده که ن له وه ی له راستی میژوو نزیک بینه وه.

هه ره چۆنی بۆ ناوی بابانه کانی ناوچه ی سلیمانی به فه قی ئەحمه دی داره شمانه وه به ستراوه، گۆیا له دهووبه ری پشده ردا په یدا بووه، به لام له قه بی (بابان) و دامه زان دنی میرنشین له م ناوچه یه دا په راستی له سلیمان به به ی کوری فه قی ئەحمه ده وه ده ست پێ ده کا. یه که مین هیرشی سلیمان به به ئەوه بوو که بۆ سه ره موته سه ربی که رکوک دلاوه پاشای برد، له م شه ره دا موته سه ربی کوزرا، رینگه بۆ سلیمان به به خۆش بوو ده ست بکا به ریکه خستنی ولات. له لای رۆژهه لات تیشسه وه به چاویکی دوورین ورد ته ماشای ئەردەلان نییه کانی ده کرد و هه رگیز فه رامۆشی نه ده کردن تا له سالی ۱۶۹۴م هیرشی برده سه ربان و هه ندی جیگه ی لێ داگیرکردن، به لام سلیمان خانی ئەردەلان به هۆی یارمه تی ئیرانه وه ئەو ناوچه یه وه رگه ته وه. له لایه یکی دیکه وه بابانه کان دهسه لاتی عوسمانییه یان خستبووه گومان و مه ترسییه وه، له به ره ئەوه سوپایه یکی گه وه ره یان نارده سه ره سلیمان به به و له سالی ۱۶۹۹م به سه ربیدا زال بوون.

دهسه لاتی عوسمانییه یان له م ناوچه یه دا زۆری نه خایاند، له دهووبه ری فهراهبهیری بابان دهسه لاتی عوسمانییه یان له م ناوچه یه دا له ناوچه و. به کر به گ هه ولی فراوانکردنی سنووری ولاتی دا، تا گه یشته ئەوه ی سه ره تای له لای خواروو له زبێ سیروان (دیاله) ده ست پێ بکا و دوا یی له لای سه روو بگاته زبێ بچوک (کۆیه)، له م ماوه یه دا فهراهبهیری بابانه بوو و ده بیتوانی به سه ره ربزی به رامبه ره به ئەردەلان نییه کان بوه ستی، ئەگه ره ده ستدریژییه یان بکرده یه، به لام چاوه نۆزی ئەوه نه ده کرا، چونکه پینوهندییه یان له گه له یه کتریدا خراب نه بوو.

به‌کر به‌گ ده‌ستی له چاکسازی و ناوه‌دانکردنه‌وهی و لاتدا هه‌بوو، له‌وانه کینگه‌ی به‌کره‌جۆ له سه‌رچنار و ناوه‌دانکردنه‌وهی گوندی به‌کراوه له نزیک هه‌له‌بچه له کرده‌وه‌کانی ئه‌و بوون. له دوا‌ی مردنی به‌کر به‌گ (۱۷۰۳م) خانه پاشا له جینگه‌ی دانیش‌ت. ئه‌مه یه‌کێک بوو له پاشا گه‌وره‌کانی بابان. له سه‌رده‌می فه‌رمانه‌روایی ئه‌ودا میرنشینی ئه‌رده‌لان داگیر کرا، راسته‌وه‌خۆ فه‌رمانه‌روایی خانه پاشا به‌په‌تووی ده‌برد، خالید پاشای براشی سه‌رداری میرنشینی بابان بوو، به‌لام له سالی ۱۷۳۰م که نادر شا ته‌ختی ئیترانی داگیر کرد، فه‌رمانه‌روایی بابان له ئه‌رده‌لانا کۆتایی هات.

له‌و کاته‌ی نادر شا جه‌نگی به‌ریا کرد له دژی ده‌وله‌تی عوسمانی ئامانجی گه‌وره‌ی ئه‌وه بوو و لاتنی بابان داگیر بکا که هاوسینی نزیکی عوسمانییان بوو، به‌لام خالید پاشای بابان که له پاش خانه پاشا ده‌سه‌لاتی گرت ده‌ستی خۆی له ناوچه‌ی سه‌رده‌شت رینگه‌ی له نادر شا گرت، به‌لام بچ سوود بوو نه‌یتوانی خۆی له به‌ریا بگرێ.

نادر شا سوودیکی گه‌وره‌ی له ناخۆشی و دوژمنایه‌تی نیتوان ئه‌ندامانی بنه‌ماله‌ی بابان وه‌گرت. سه‌لیم پاشای بابانی راکیشایه لای خۆی و به‌هۆی ئه‌وه‌وه نیتووه‌ده‌ی میرنشینی له قه‌له‌چۆلان داگیر کرد، هه‌ر به‌هۆی ئه‌و بيشه‌وه هه‌ندێ له میره‌کانی بابان به‌چاوێکی دلسۆزیه‌وه ته‌ماشای ئیترانیان ده‌کرد. هه‌رچی عوسمانییه‌کانیش بوون به‌فه‌رمانده‌یی والی به‌غدا ئه‌حمه‌د پاشا که‌وته‌وه خۆ و بیروباوه‌ری ده‌مارگیری ئایینزایی (مه‌زه‌به‌ی) یان کرده‌ به‌لگه و هه‌ندێ له مه‌لا و شیخه‌کانیان راکیشایه لای خۆیان و له ئه‌نجامدا له سالی ۱۷۴۷م به‌سه‌ر بابانیان دادا و له‌م هه‌ریشه‌دا سه‌رکه‌وتن و سلیمان پاشایان کرده‌ میری بابان.

له‌م ماوه‌یه‌دا ناکوکی بنه‌ماله‌یی زۆر توند و کاریگه‌ر بوو له نیتوان میره‌کانی باباندا، برا و ئامۆزا و خزماتی گرتبووه‌وه، له راستیشدا له‌و رۆژگاره‌دا پاشاییکی به‌ده‌سه‌لاتی ئه‌وتۆ له ناوه‌وه نه‌بوو شایانی ئه‌وه بچ هه‌موو پاشاکانی تر پیزی بگرن و سه‌ری بۆ دانۆین، تا بۆ یه‌که‌مین جار ئه‌حمه‌د پاشا توانی ده‌سه‌لات بگرێته ده‌ستی خۆی، به‌لام فه‌رمانه‌روایی ئه‌م پاشایه زۆری نه‌خایاند و ئیبراهیم پاشا له شۆینی دانیش‌ت.

ئیبراهیم پاشای بابان له سالی ۱۷۸۴م له نزیک گوندی ملکه‌ندی بینای شاری سلیمانی ته‌واو کرد. له گوندی قه‌له‌چۆلانه‌وه پایته‌ختی میرنشینی گواسته‌وه بۆ شاری تازه. ئه‌م شاره یادگاریکی گه‌لی به‌نرخ‌ی بابانه‌کان بوو بۆ نه‌ته‌وه‌ی کورد.

عه‌بدو له‌رچه‌مان پاشای بابان جینگه‌ییکی دیاری هه‌بوو نه‌ک ته‌نیا له میتزوی سه‌رده‌می دوا‌یی فه‌رمانه‌روایی بابانه‌کان و ناوچه‌ی سلیمانی، به‌لکو له سه‌رانسه‌ری میتزوی نه‌ته‌وه‌ی کورددا. ئه‌م پاشا به‌هه‌ت و ژیره له سالی ۱۷۸۹ تا کۆچی دوا‌یی له سالی ۱۸۱۳ شه‌ش جار ده‌سه‌لاتی میرنشینی له ده‌ست خزم و که‌سوکاری خۆی ده‌ره‌یتنا.

پاشاکانی بابان به‌پیلانی عوسمانی و عه‌جه‌م هه‌لده‌هه‌له‌تان و بگه‌ر و به‌رده و ئازاوه له‌م ناوچه‌یه‌دا ده‌که‌وته ناوه‌وه و هه‌میشه ده‌بوو به‌هۆی بچ هه‌تزی ده‌سه‌لاتی میرنشین.

له‌م به‌ینه‌دا عوسمانی و عه‌جه‌م به‌هه‌موو هه‌تزیکیانه‌وه هه‌ولیان ده‌دا هه‌موو میرنشینه‌کانی کورد له‌ناو بیه‌ن، سه‌رۆکه دلسۆزه‌کانی کوردیش بچ وچان له لاییک به‌ره‌هه‌لستی دوژمنی ناوه‌ویان ده‌کرد، ئه‌وانه‌ی چاویان به‌بیه‌وه ته‌ختی پاشایه‌تی و له لاییکی تریشه‌وه به‌رامه‌به‌ر هه‌ترشی عوسمانی و عه‌جه‌م ده‌وه‌ستان بۆ پارێزگاری سه‌ربه‌خۆیی و لات.

عه‌بدو له‌رچه‌مان پاشا له سالی ۱۸۰۶-۱۸۰۸ به‌هه‌موو توانایه‌وه به‌ره‌هه‌لستی هه‌ترشی سوپای عوسمانی کردبوو، به‌لام له وزه‌یدا نه‌بوو به‌سه‌ر دوژمنانیدا زال بچ، ئه‌مانه پشتگیری ده‌وله‌تی عوسمانییان ده‌کرد، به‌م جۆزه‌ زبانی زۆریان به‌میرنشین ده‌گه‌یاند، به‌لام له ده‌ره‌وه‌ی میرنشین له جیجیکی وه‌کو رواندز راپه‌رینیکی ده‌ستی بچ کرد به‌فه‌رمانده‌یی مه‌حموود پاشای کوری عه‌بدو له‌رچه‌مان پاشا. سوپای راپه‌رینه‌که له توانیدا بوو شۆینه هه‌ره گرنه‌گه‌کانی باکووری میزۆپۆتامیا داگیر بکا و شارانی گه‌وره‌ی وه‌کو هه‌ولیر و که‌رکووک بگرێ.

سه‌رچاوه میتزوییه‌کان و گه‌په‌نه‌وه‌ی ناو خه‌لکی کورد له حیکایه‌ت و به‌یتی ئه‌ده‌بی میلیلی نه‌نوسراو (فۆلکلۆر) ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نن عه‌بدو له‌رچه‌مان پاشا میریکی به‌هه‌ت و له روو بووه، ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ر هه‌موو لاییکی و لاتدا شکاوه، سه‌لیم ئاغا بۆ رۆژه‌لاتناس فرایزه‌ری گه‌په‌راوه‌ته‌وه: له سه‌رده‌می فه‌رمانه‌روایی عه‌بدو له‌رچه‌مان پاشا، ئه‌گه‌ر هه‌موو شت له زێر بووا به‌سه‌ر ده‌ستی بۆ نه‌ده‌برد. له‌م سه‌ری و لاته‌وه سه‌فه‌رت بکرا به‌ بۆ ئه‌و سه‌ری تووشی هه‌بچ جۆزه‌ گه‌روگه‌فتیک نه‌ده‌بوو، به‌لام ئیستا که وه‌ز شیواوه به‌هۆی ناکوکی ئه‌م دوو براهیه بۆ قۆزتنه‌وه‌ی ده‌سه‌لات. عه‌جه‌م ئه‌مه‌ی به‌هه‌ل زانیوه بۆ داگیرکردنی و لات. نه‌خۆشی و برسیه‌تی بلاو بوونه‌ته‌وه خه‌لکه‌که له‌ناو ده‌به‌ن و دوژمن ده‌هه‌لنه‌وه. ئیستا پاشای بابان ناتوانی هه‌بچ شتیکی بکا، چونکه سه‌ریازی نییه بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌م دز و جه‌رده و رێگرانه له‌ناو به‌ری.

له‌دوا‌ی مردنی عه‌بدو له‌رچه‌مان پاشا، شه‌ری بنه‌ماله‌یی له‌نیتوان مه‌حموود پاشای کوری عه‌بدو له‌رچه‌مان پاشا و عه‌بدو لالا پاشای برای عه‌بدو له‌رچه‌مان پاشا ده‌ست بچ ده‌کا. وه‌کو مه‌مه‌د ئه‌مین زه‌کی ده‌لی: له سالی ۱۸۲۳ جه‌نگی بنه‌ماله‌یی به‌شیه‌یه‌ییکی وه‌ختی کۆتایی بچ هات به‌وه‌ی مه‌حموود پاشا بوو به‌میری سلیمانی بۆ جاری سیه‌م و عه‌بدو لالا پاشا کرا به‌کارگیری کۆیه.

پاشای کورد له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی هه‌ولیان ده‌دا سه‌ربه‌خۆیی میرنشینه‌کیان به‌پارێزن و سه‌ر بۆ عوسمانی و عه‌جه‌م دانه‌نوین، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا خۆیه‌رستی و به‌رژه‌وه‌ندی که‌سیتی به‌سه‌ریاندا زال بوو، هه‌ر که‌سه هه‌ولی ده‌دا بچ به‌خاوه‌ن ده‌سه‌لات. میره‌کان خۆشیان هه‌ستیان به‌مه‌ ده‌کرد، یه‌کێ له میره‌کانی بابان له بابه‌ت دواکه‌وتن و په‌ژمه‌ده‌یی و لاته‌وه به‌ریچ ده‌لن: به‌رچاوه ته‌نگی له‌نیتوان میره‌کانمان هۆی سه‌ره‌کی دواکه‌وتنی و لاتنی بابانه که بچ گومان به‌ره‌و نه‌مان ده‌ییا، ئه‌گه‌ر ئه‌مه نه‌بووا به‌هه‌ردوو ده‌وله‌تی عوسمانی و عه‌جه‌م نه‌یان ده‌توانی داگیرمان بکه‌ن.

به‌بچ په‌سانه‌وه شه‌روشه‌ر له‌نیتوان میرنشینی بابان و هاوسه‌یکانیان له ناوه‌وه بوو، له رۆژه‌لاتدا ئه‌رده‌لان، له باکووری رۆژئاوا و سۆران، ده‌وله‌تی عوسمانی و عه‌جه‌م بۆ چاکه‌ی خۆیان میرنشینه کورده‌کانیان هان ده‌دا له دژی یه‌کتی، هه‌روه‌ها میره‌کانیشیان هه‌لده‌هه‌له‌تان بۆ ئه‌وه‌ی ریز له یه‌کتی

نه‌نین و له پرووی یه‌کتریدا بوه‌ستان له پیناوی بچ هیترکردنی ده‌سه‌لاتیان. نمونه‌ی ئەم ناژاوه‌یه له فه‌رمانه‌وایی بابان ده‌توانرئ له‌م شانویه‌دا ببینرئ.

له‌ سالی ۱۸۲۷دا مه‌حمود پاشای بابان هیتیشی برده‌ سهر ههریر، جه‌نگ گه‌یشته‌ پۆیه‌ له‌گه‌ل مه‌مه‌د پاشا (میری کۆزه‌)ی میرنشینی سۆزان، له‌دوای کوشتاریکی زۆر مه‌حمود پاشا گه‌راپه‌وه‌، تا ئەو خه‌ریکی جه‌نگ بوو له‌گه‌ل سۆزانه‌کاندا، سلیمان پاشای برای به‌سه‌ر سلیمانی دادا و داگیرر کرد و ده‌سه‌لاتی له‌ ده‌ست برا گه‌وره‌که‌ی ده‌رهینا بۆ خۆی. مه‌حمود پاشا هانای بۆ میره‌کانی (والیه‌کانی) ئەرده‌لان برد، له‌ پاش شه‌ر و کوشتاریکی زۆر سلیمان پاشا سه‌رکه‌وت.

سلیمان پاشا پیاویکی هوشیار و زۆرزان بوو، فرایزه‌ر ده‌لئ: پاشا وه‌ک پیاویکی چاک و رۆشنبیریکی شاره‌زا که‌وته‌ به‌رچاوم، بۆ کورد سه‌رداریکی خراپ نه‌بوو. گه‌لئ پرسپاری لئ کردم له‌ بابته‌ وه‌زعی ئەوروپا و پتوه‌ندی ده‌وله‌ته‌ گه‌وره‌کان به‌یه‌کترییه‌وه‌، به‌تایبه‌تی پتوه‌ندی نیتوان ده‌وله‌تی عوسمانی و ئیمپراتۆریه‌تی روس و فه‌رمانه‌وایی مه‌مه‌د عه‌لی پاشای میسر. دیار بوو شاره‌زاییکی ته‌واوی له‌ هه‌لسوکه‌وتی ئەمه‌ریکا هه‌بوو له‌ رووی سیاسه‌تی نیتو ده‌وله‌تییه‌وه‌.

له‌پاش مردنی سلیمان پاشا (۱۸۳۸) ئەحمه‌د پاشای کوره‌ گه‌وره‌ی له‌ جیگه‌ی دانیشته‌. ئەم میره‌ یه‌کیک بوو له‌ میره‌ هه‌ره‌ ژیر و زیره‌که‌کانی میرانی بابان. هه‌ولتیکی بچ و چانی دا بۆ دامه‌زراندنی سوپاییکی به‌هیتز و ریک و ئۆردو و گاییکی تاییه‌تی له‌ قه‌راغ شاردا دروست کرد بۆ مه‌شقی عه‌سکه‌ری، هه‌روه‌ها بایه‌خیکی زۆری به‌تیبی تۆپ و تۆپخانه‌ دا، ئەمه‌ بووه‌ هۆی ئەوه‌ی عوسمانی و عه‌جه‌م لئی بکه‌ونه‌ گومانه‌وه‌. ترسیکی زۆریان له‌ پرۆگرامه‌کانی ئەحمه‌د پاشا هه‌بوو. له‌ راستیشدا ئەم پاشایه‌ ئاماده‌ بوو بچیتته‌ جه‌نگه‌وه‌ له‌گه‌ل عوسمانی و عه‌جه‌مدا، له‌و ماوه‌یه‌دا هه‌ست به‌وه‌ ده‌کرا ئەحمه‌د پاشا سه‌ریه‌خیزیکی ته‌واوی ره‌خساندوه‌ له‌ناو کۆمه‌لی میرنشینی باباندا.

شیخ ره‌زا له‌ قه‌سیده‌ به‌ناوبانگه‌که‌یدا ده‌لئ:

له‌ بیرم دئ سلیمانی که‌ دارولولکی بابان بوو

نه‌ مه‌حکومی عه‌جه‌م نه‌ سوخره‌کیشی ئالی عوسمان بوو

ئەم ناژاوه‌ و تیکچوونی شیرازی کۆمه‌لایه‌تییه‌ له‌ ناوچه‌ی سلیمانی به‌راستی ده‌سه‌لاتی عوسمانی خستبووه‌ مه‌ترسییه‌وه‌، له‌ به‌ر ئەوه‌ والی به‌غدا نه‌جیب پاشا به‌کول هه‌ولئ دده‌ میرنشینی بابان له‌ناو بیا، بۆ ئەم مه‌به‌سه‌ به‌سوپاییکی گه‌وره‌وه‌ هیتیشی برده‌ سه‌ر سلیمانی، هیتزی کورد نه‌یتوانی به‌رامبه‌ر به‌هیتزی عوسمانی خۆی بگرئ و له‌ ئەنجامدا سلیمانی داگیر کرا، ئەگه‌رچی جه‌نگاوه‌ری کوردی بابانیش به‌هه‌موو توانایان به‌رگریان له‌ شاره‌ خۆشه‌ویسته‌که‌یان کرد گه‌لئ قوربانیان دا، وه‌کو له‌ شیعری شاعیرانی ئەو قۆناغه‌ی سلیمانی ده‌رده‌که‌وئ. له‌دوای داگیرکردنی شاری سلیمانی ئەحمه‌د پاشا ناچار بوو روو بکاته‌ ئیران، له‌ پاشانا به‌دیلی ناردیانه‌ ئەسته‌موول. که‌ سلیمانی داگیر کرا و که‌وته‌ ده‌ست سولتانی عوسمانی، ئەم ده‌سه‌لاته‌ قازانجیکی زۆری کرد و سوودیکی فره‌ی له‌ بچ هیتزی کورد بینی. دواکه‌وتن و نزمبوونی په‌لی ئابووری و دارایی له‌ناو کۆمه‌ل و برسیه‌تی و نه‌بوونی چه‌ک و ناکۆکی له‌ نیتوان میره‌کانی

بنه‌ماله‌ی بابان و نه‌بوونی میریکی به‌توانا هه‌موو ئەم دیاردانه‌ بووبونه‌ هۆی ئەوه‌ی عوسمانیه‌کان ناوی (بابان) بسرنه‌وه‌. به‌م جوژه‌ شاری سلیمانیان کرد به‌قایه‌قامیه‌ت و عه‌بدوئلا پاشای برا بچووی ئەحمه‌د پاشایان کرد به‌قایه‌قامی قه‌زای سلیمانی به‌ناوی ده‌سه‌لاتی عوسمانیه‌وه‌. له‌ پاشانا حامیه‌ییکی سه‌ربازی عوسمانییان له‌ ئۆردوگای سلیمان پاشا دانا. ئەم قایقامه‌ کورده‌ بۆ ماوه‌ییکی که‌م فه‌رمانه‌وایی کرد.

له‌ سالی ۱۸۵۱ نامیق پاشای والی به‌غدا عه‌بدوئلا پاشای قایمه‌قامی بانگ کرده‌ به‌غدا، له‌وئ ده‌ست به‌که‌له‌پچه‌ ناردیه‌ ئەسته‌موول، له‌ شوینی ئەودا میر میرانی عوسمانی ئیسماعیل پاشا له‌سه‌ر ته‌ختی دوا میری بابان دانیشته‌. له‌م لایه‌نه‌وه‌ لۆنگر یک راست ده‌کا که‌ ده‌لئ: به‌م جوژه‌ رۆژی فه‌رمانه‌وایی بنه‌ماله‌ی کوردی بابان له‌ کوردستاندا ئاوا بوو. ئەم بنه‌ماله‌یه‌ نزیکه‌ی دوو سه‌د سالیکی له‌م ناوچه‌ فراوانه‌دا ده‌سه‌لاتیکی به‌هیتز و به‌ناو بوو، ئیتر ماوه‌ خۆش بوو کار بکه‌وئته‌ ده‌ست مووچه‌خۆری ترسنۆکی به‌رتیلخۆر ئەوانه‌ی ده‌کرپین و ده‌فرۆشرین، هه‌روه‌ها قانون له‌سه‌ر کاغه‌ز بمینیتته‌وه‌ به‌بچ ئەوه‌ی بچیتته‌ ناو پراکتیکه‌وه‌، سه‌ربازی ئەم هه‌موو ناله‌باریه‌ چه‌وساندنه‌وه‌ی خه‌لکی ره‌شپووت و بچ ده‌سه‌لات و باووبونی زمانی تورکی نامۆ و نه‌بیستراو. سلیمانی له‌ناوه‌راستی سه‌ده‌ی نۆزده‌مه‌وه‌ تا پاش جه‌نگی یه‌که‌می گیتی له‌ بن ده‌ستی ده‌سه‌لاتی عوسمانی مایه‌وه‌، له‌ پاشانا له‌ لایه‌ن کۆلۆنیالیزمی به‌ریتانییه‌وه‌ داگیر کرا، ئەوجا راپه‌رین و هه‌لسانه‌کانی شیخ مه‌حمود و له‌ بیسته‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا وه‌کو به‌شیک له‌ ویلایه‌تی مووسلی کۆن بوو به‌لیواییک (موحافه‌زه‌ییک) له‌ عیراق.

یه‌کئ له‌ رووداوه‌ گرنگه‌کانی میتزووی کورد له‌م ده‌وره‌یه‌دا، رووداوی (دوازه‌ سواری مه‌ریوان) بوو، ئەم دوازه‌ سواری بابانه‌ له‌ قه‌لای مه‌ریوان سوپاییکی گه‌وره‌ی ئیرانیان شکاند. قاره‌مانیه‌تی ئەم دوازه‌ سواریه‌ ره‌نگی له‌ ئەده‌بی میلی (فۆلکلۆری) کوردی داوه‌ته‌وه‌، به‌تایبه‌تی له‌ ناوچه‌ی سلیمانی. وا بوو شاعیری نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیسته‌م پیره‌متر ئیله‌های له‌م حیکایه‌ته‌ میللییه‌ وه‌رگرت و چیرۆکیکی لئ دروست کرد به‌ناوی (دوازه‌ سواری مه‌ریوان).

## بەشى دوو دەم

### ژیانی ئابووری - کۆمەڵایەتی و پۆشنبیری - خۆبەدەواری میرنشین

#### لە نیوادی یەگەمی سەددی نۆزدەمدا

#### ژیانی ئابووری - کۆمەڵایەتی

ناوچەى سلێمانى وەكو ناوچەكانى تری كوردستانى ئێران و عوسمانى بەدریژایی رۆژگار لە سەدەكانى ناوھەراستەووە بووبوو گۆرەپانى شەروشۆر، لەنێوان سەرکردەكانى كورد خۆپانەووە ئینجا چاوجنۆكى دوو دەولەتە گەورەكە. ئەم ئاژاوە و شەروشۆرە بێ دواى بوو، ولاتى خستبوووە دواكەوتوبوى و تەنگوچەلەمەو. ياسای دەرەبەگى گەورەى عوسمانى و عەجەم بەسەر ياسای دەرەبەگى بچووكى كورددا زال بوو، ئەگەرچى میرنشینە كوردییەكان هەولیان دەدا بەرگرى لە سەرەخۆبى و ئازادى ولاتیان بکەن، بەلام ئاژاوە و برسێتەى و هەژارى رێگەى لە هەموو جۆرە پێشكەوتن و گۆرانىكى تەبىعى گرتبوو، لەم لایەنەو گەرۆكى ئینگلیز بىلى فرايزەر لە سالى ۱۸۳۴ لە سلێمانى بوو، چاوى بەكەلاوى خانوو قورپنە رووخواوەكانى شار كەوتوو، سەرى سوپماووە لەوێ چاوى پێ كەوتوو، بەلام توانای ئەوێ هەبوو وینەى ئەدگارى پێشوى شارى سلێمانى بپنننە سەر پەردەى خەيالى.

ئەمە لە سالى ۱۸۳۴م، بەلام لە سالى ۱۸۲۰م كە كلۆدیۆس رېچ لە سلێمانى دەبێ هەمووى ۳۶ سال بەسەر دروستکردنى شار تێپەرى بوو، كەچى رېچ دەلى: كە قسەم لەگەل مەحمود پاشاى بابان كرد لە بابەت خانوو رووخواوەكانى شارى سلێمانییەو دەستبەجێ ئاھىكى قولى هەلكيشا و وتى: بێ گومان تۆ باوەر بەقسەكانى من دەكەى، ئىمە ئەگەر بزانی مەوھمان بۆ دەرەخسێ بەئاسوودەبى لە نیشتمانى خۆماندا بژین دەتوانین خانوو بەرەى يەكجار جوان دروست بكەین و ئەوێ رووخواوە جوانتر ببنای بکەینەو. لای ئىمە ئەگەر میرىك بگۆرێ و میرىكى دیکە لە جىى داينيشى لە ئەندامانى بنەمالەى بابان، میرى تازە دەستە و دايبەرە و پياوانى خۆى دینى، ئىمە دەرەدەر دەكەن و ئەوان دەبنە خاوەن مال، ئەم گۆرانكارییە دەبیتە هۆى كارەسات و پەژمردەبى و هەژارى بۆ خەلكى ئەم ولاتە.

لە كۆمەلای سلێمانى دوو چینی سەرەكى بەدى دەكرا لە رووى دەسەلات و داراییەو. يەكەمیان چینی سەرەو لە دەرەبەگ و میر و پاشا و بەگ و كاربەدەستان و بازرگانان و دەست رۆشتوو دەولەمەندەكانى ناو شار؛ دووھەمیان چینی ژێرەو بریتی بوو لە جووتیار و پالە و هەژار و بێ كارانى شار، ئەمانە جگە لە كار و كاسبى خۆیان هێزى چەكدارى میرنشینى بوون. خەباتى چىنايەتى لەنێوان ئەم دوو چىنەدا دەتوانین بلىین نەبوو، چونكە دەرەبەگىكى بەهێزتر لە دەرەبەگى كورد كە دەسلالاتى عوسمانى و عەجەم بوون، بێ وچان هەمیشە داویان دەنايەو كۆمەلای كورد بخەنە ژێر دەستى خۆپانەووە و سوود لە خاكى ئەو ولاتە

ببینن، لەبەر ئەو دەبیینن جووتیارى كورد بۆ دەرەبەگى كورد دەجەنگا، بەناوى سەرەخۆبى دەسلالاتى میرى كورد بۆ ئەوێ سەرانە ئەدا بەدەرەبەگى عوسمانى و عەجەم، چونكە ئەوان ئەگەر ولاتیان داگير بكردايە بێ گومان دەرەبەگى كورد سەرانەى خۆى هەر وەرەدەگرت.

شەروشۆرى ناوھەراستەووە گەلێ زىانى بەجووتیار و چىنى خواووە دەگەياندا، زۆرچار وا پێك دەكەوت بۆ ماوھىكى درىژ عوسمانى يا عەجەم ولاتیان داگير دەكرد، ئىتر جووتیارى كورد ناچار دەبوو سەرانە بەداگيركەر و میرەكانى خۆى بى، ئەگەر سەرانەكە لە رێگەى میرى كوردەو بەدرايە دوو داگيركەرەكە، ئەو كاتە دەبوو سەرانەكە زۆر بێ بۆ ئەوێ لە بەشى ئاغای كورد كەم نەبیتەو.

جووتیارى كورد لە گوندەكاندا خەرىكى كشتوكال بوو، ناوچەكانى رۆژئاواى سلێمانى دانەوێلەى زۆرى هەبوو لە گەنم و جۆ و برنج. لەو كاتەى كە كلۆدیۆس رېچ لە كەركوكەو بەرەو سلێمانى دەكەوتە رێ، لە بابەت كشتوكالەو دەلى: لەدواى ئەوێ دەرەبەندى بازيانمان بەجى هېشت، تاسلووجەش كەوتە پشتمانەو، كە لە سەرچار نزیك بووینەو لە رێگە تووشى پەرزى گەنم و جۆ و كێلگەى مەرەزە بووین، هەرەها شىوى تانجەرۆ تا سىروان (دپالە) سەوز بوو، لۆكە و تووتنیش لەو ناوھەدا شىن دەبوو.

كەلوپەلى هینانەدى بەرھەمى كشتوكالى جووتیارى كورد بریتی بوو لە گاسن و هەوچار و داس و هەندى وردە نامىرى دیکە لەگەل ئاژەلێ جووتكردن. هەندى لە جووتیاران بەشى لەم نامىرانەيان نەبوو، ناچار دەبوون بەكرێ لە جووتیارانى تر وەريان دەگرت. بەدریژایی بەھار و ھاوین خەرىكى ئىش دەبوون و بۆ ئەوێ زەخىرەى زستان داين بکەن، لەدواى دەرکردنى سەرانە و باج و سەلەم شتىكى ئەوتۆيان بۆ نەدەمايەو كە بەتەواوى بتوانن زىندەگانی پێ بکەن.

لەم ناوچەیدا جگە لە دانەوێلە، بەرھەمى ميوە و سەوزە و شىنايى لەو شوتنەى ناوى هەبوو گەلنى زۆر بوو و بازارىكى بەھەرمىنى هەبوو، بۆ بەلگە سلێمانى هەموو جۆرە ميوەجاتىكى بۆ كەركوك پەوانە دەكرد، ئەم شارە بازارىكى گزنگ بوو ميوەجاتى ناوچە كشتوكالییەكانى سلێمانى، ئاشكرايە كە گۆزى هەورامانى سلێمانى بەزۆرى و چاكى ناوى دەرکردبوو، جگە لە كەركوك بەرھەمى كشتوكال و باغ و باغاتى سلێمانى دەگەيشتە مووسل، هەرەها هەنگوینى چاكى كوردستانیش بازارىكى گزنگى لە دەرەو هەبوو.

باغ و باغاتى ميوە لە ناوچەى سلێمانى، بەزۆرى مولكى میرەكانى بابان بوون، جووتیار و كرتكارى كشتوكالى تايبەتییان هەبوو لەو باغانەدا كاریان دەكرد. باغى ميوە لە هەموو ئاقارى ناوچەكانى سلێمانى هەبوو، تا لە دەورووبەرى شاریش دەبىنرا. لە لای باشورى شار ئەو باغەى بەناوى (چوارباغ) ەو بوو، يەكێك بوو لە باغە گەرەكانى مېرانی بابان. ئەم چوارباغە لە دواى رووخانى مېرنشینی بابان هېشتا هەر مابوو، بەلام لەپاشانا لەناوچوو، لەو كاتەى كە شارى سلێمانى فراوانتر بوو، ئىتر جىگەى چوارباغ بوو بەخانوبەرە، گەرەكەكە تا ئىستا بەناوى گەرەكى چوارباغەو.

كێلگە گەرەكانى دیکەى لۆكە و تووتن و مەرەزەى برنج بەھەموو لایىكى ولاتدا بلاو بووونەو، وەكو كێلگەى بەناوبانگى سەرچار لە مولكەكانى یونس بەگ بوو و مەحمود پاشاى بابان پى بەخشى



بوو. جووتیاریش تا رادهبیتک زهوی خوی هه‌بوو، به‌لام زۆر کهم بوو، ئەمەش دیاره تەنیا له دێهاته‌کاندا. زستانان بازرگانه‌کانی ناو شاری سلیمانی هه‌تا هی دەرەوی ئەویش وه‌کو که‌رکوک به‌ناو جووتیاره هه‌ژاره‌کانا ده‌گه‌ران، به‌سه‌له‌م پاره یا شتومه‌کی پتویستیان ده‌دانی، به‌رامبه‌ر به‌مه له به‌رهمی داها‌توو شتیکی زۆریان لێ ده‌سه‌ندن، له‌پاش قه‌رز دانه‌وه و سه‌رانه شتیکی وایان بۆ نه‌ده‌مايه‌وه.

له لایه‌ن پيشه‌سازیه‌وه، دیارده‌ی هه‌ره گه‌رنگ له شاری سلیمانی هه‌تانه به‌رهمی سابوون بوو، تا ئیستاش له شاردا گه‌ره‌کی سابوونکه‌ران ماوه. سابوونکه‌ران ئەو گه‌ره‌که‌یه له نیوه‌ی به‌که‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌مدا له هه‌ر ماله‌ی کارخانه‌ی سابی سابی هه‌بوو، ئەم کارخانه تابه‌تی بوون به‌ماله‌کان. به‌تیکرایی شاری سلیمانی سالی (٥٠٠) تهن سابوونی ده‌هه‌تایه به‌رهم، وه بازرگانه‌ی فراوان و به‌هه‌رمینی هه‌بوو، بۆ به‌غدا و که‌رکوک و مووسل و سنه و سه‌قز و شوینی دیکه له ولاتی عوسمانی و عه‌جم ده‌نیرا، سالی نزیکه‌ی ١٥ تا ٢٠ کاروان سابوون له سلیمانیه‌وه دهرده‌چوو، هه‌ر کاروانه‌ی ٩٠ تا ١٠٠ ولاغی هه‌بوو.

به‌رهمی ماله‌کان له سابوون له لایه‌ن بازرگانه‌کانه‌وه ده‌کرا و هه‌مووی کۆ ده‌کرايه‌وه، ئینجا به‌کاروان بۆ دهره‌وه ده‌نیرا، له دوا‌ی فرۆشتنی به‌پاره‌که‌ی شه‌کر و چاو و قاوه و پیتلاو و مس و ئاوریشمیان ده‌کری و هه‌ر به‌و کاروانانه ده‌یانه‌یتایه‌وه بۆ شار. له شارا پیتنج کاروانسه‌را هه‌بوو ئەمانه خان و ئوتیل بوون بۆ کاروانچیه‌ بیگانه‌کان ئەوانه‌ی له دهره‌وی شاره‌وه کوتال و ماله‌ی بازرگانان ده‌هه‌تا بۆ دانیشتوانی شار و ناوچه‌که. بێ گومان بوونی پیتنج کاروانسه‌را له شارا فراوانی و گه‌وره‌یی ناوچه‌که‌ی پيشان ده‌دا. به‌زۆری کاروانچیه‌ی بیگانه کاروانیان به‌باری برنج و هه‌نگوین و مازوو و که‌تیره و گه‌زۆ و بنیشته تال و شتی دیکه بار ده‌کرد له‌و کاته‌ی که ده‌گه‌رانه‌وه ولاتی خۆیان.

له ناوچه‌ی سلیمانی وه‌کو ناوچه‌کانی تری کوردستان بۆ به‌کاره‌یتانی رۆژانه هه‌ندێ به‌رهمی پيشه‌سازی دروست ده‌کرا، وه‌کو قاپوقا‌جای ناوما‌ل و که‌لوپه‌لی نان دروستکردن، قوماش بۆ جلویه‌رگ و نوین، فه‌رش و به‌ره و لباد بۆ ر‌اخستن. ئەم کارگانه بچووک بوون، به‌ته‌نیا به‌کیتک به‌رپوه‌ی ده‌برد، به‌زۆری کارگه‌که‌ی له ماله‌وه یا له دوکانیکی تابه‌تیدا ده‌بوو، شاگردیکی مندال یا کورپکی وه‌ستا خۆی یارمه‌تی ده‌دا.

پيشه‌سازی هونه‌ری سووک و ورد تا راده‌بیتک پيشکه‌وتوو بوو، وه‌کو چه‌قۆ و جوژه‌کانی و نامیری تری برین، تا ئیستاش دینی ته‌ویله له‌م لایه‌نه‌وه ناوبانگی ده‌کردوه. هه‌روه‌ها دروستکردنی خه‌نجه‌ری کوردی. چه‌خماغسازانی سلیمانی تهنه‌نگ و ده‌مانچه و شیریشیان دروست ده‌کرد، به‌لام به‌راده‌بیتکی وا نه‌بوو به‌شی مېرنشین بکا، ئەوه‌ی به‌بێ پشوو‌دان له ناوه‌وه خه‌ریکی خۆکوژی و له دهره‌وه له‌ دژی عوسمانی و عه‌جم له جه‌نگدا بوو.

به‌رهمی پيشه‌سازیه‌ به‌ته‌سه‌که‌که تا راده‌بیتک به‌شی ده‌کرد و پتویستییه‌کانی ناوه‌وه‌ی دا‌بین ده‌کرد، به‌لام له‌گه‌ل ئەوه‌شدا له دهره‌وه ماله‌ی عه‌تاری و قوماش و که‌لوپه‌لی چایی، سه‌ماوه‌ر و قووری و ئیستیکی بۆ ده‌هات. جگه له‌مه ناوچه‌ی سلیمانی ده‌یتوانی گوشت و مه‌رومالات بدا به‌هه‌موو

هاوسیکانی کورد. مه‌رومالاتی کوردستان ده‌گه‌یشه‌ به‌غدا و ئەسته‌موول و ولاتی شام. له‌و ولاتانه‌وه ئاوریشم و قوماش و به‌ردی به‌نرخ و بۆیاغ و شه‌کر و گه‌لی مالی بازرگانی دیکه‌ی بۆ ده‌هات.

به‌م جوژه له‌م زانیاریانه‌وه ئەو راستیه‌مان بۆ ده‌ده‌که‌وئ تا په‌لپه‌یک پتوه‌ندی ئابووری له‌ نێوان کورد و هاوسیکانیدا له‌ناوه‌وه بووه. ده‌وله‌مندی خاکی کوردستان هانی دوو ده‌وله‌ته چلیسه‌کانی عوسمانی و عه‌جمی داوه هه‌میشه چاو به‌رینه ئەو خاکه پیرۆزه‌ی به‌ره‌که‌تی لێ ده‌چۆرته‌وه. ئەگه‌ر ئەم وه‌زعه‌ ناوه‌موا‌ره نه‌بووایه‌ زرووفیتی کۆمه‌لایه‌تی - ئابووری و هوشیاری سیاسی و کوردایه‌تی یاریده‌ی ئەوه‌ی ده‌دا ئەم ناوچه‌یه سه‌ره‌خۆ بێ.

### ژیانی رۆشنیاری - خۆینه‌ه‌واری

یه‌که‌مێن مه‌لپه‌ندی خۆینه‌ه‌واری له‌ناو نه‌ته‌وه موسولمانه‌کانی رۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌راستدا مزگه‌وت بوو، خۆتندن له‌و ده‌سگایه‌دا به‌شپوه‌بیتکی گشتی به‌زمانی عه‌ره‌بی و له‌ باب‌ه‌ت زانستییه‌ عه‌ره‌بی و ئاینیه‌یه‌کانی ئیسلامیه‌وه بوو. له‌ کوردستان و ولاته ئیسلامیه‌یه‌کانی دیکه‌دا مزگه‌وت وه‌ک جیگه و نیه‌ندیک بۆ مه‌به‌سی په‌رستن و عیباده‌ت بینا ده‌کرا، به‌لام له‌گه‌ل ئەوه‌شدا هه‌ر مزگه‌وت بوو ئەو خۆینه‌ه‌وارانه‌ی پێ ده‌گه‌یانده‌ که‌ بایه‌خیان به‌کولتووری نه‌ته‌وه‌یی خۆیان ده‌دا، ئەوه مه‌رح نه‌بوو هه‌ر که‌سێکی له‌ حوچه‌ بیه‌خۆتندایه‌ ده‌بوو بێ به‌مه‌لا، بۆیه ده‌بینین هه‌ر مه‌به‌سی عیباده‌ت و خۆتندنی زمانی عه‌ره‌بی و زانستییه ئیسلامیه‌یه‌کان بوو ده‌یبرد بۆ ئامانجیکی دیکه ئەویش پیتگه‌یانندی که‌سی خۆینه‌ه‌وار بوو.

به‌راستی ده‌توانین پایه‌ی خۆینه‌ه‌واری له‌ هه‌ر ولاتیک له‌ ده‌ورانی پيش سه‌ده‌ی بیسته‌م به‌پیتی زۆری و که‌می مزگه‌وت به‌راوورد بکه‌ین، هه‌ر وه‌کو له‌ سه‌رده‌می ئیستاماندا قوتابخانه‌ نیشانه‌ی خۆینه‌ه‌وارییه و پيشکه‌وتنی هه‌ر کۆمه‌لێکی ئاده‌مزاد به‌ژماره‌ی قوتابخانه به‌راوورد ده‌کری.

له شاری سلیمانیدا گه‌لی له‌ یادگاری به‌نرخ‌ی پاشاکانی بابان تا ئیستا ماونه‌ته‌وه، ئەو یادگاران له‌ مزگه‌وتانه ده‌بینین که‌ دروستیان کرده‌وون. هه‌ر له‌و مزگه‌وتانه‌دا گه‌لی شاعیری کورد پیتگه‌یشتوون، ئەمه‌ش وه‌نه‌بێ ته‌نیا له‌ شار بوو بێ، به‌لکو له‌ هه‌موو ناوچه‌کانی ولاتی سلیمانی. مزگه‌وته‌کانی شار و ناوچه له‌ لایه‌ن پاشاکانی بابانه‌وه سه‌ره‌رشتی ده‌کران و له‌ خه‌زینه‌ی مېرنشین هه‌رچی پتویست بووایه پیتیان ده‌به‌خشرا. ئیجه له‌م ماوه‌یه‌دا باس له‌ شیعر و ئەده‌ب ناکه‌ین، چونکه ئەم کتیبه‌ ته‌نیا بۆ ئەم مه‌به‌سه ته‌رخان کراوه.

شاری سلیمانی یه‌کێکه له‌و ئاوه‌دانیه‌ی کوردستان، خه‌لکه‌که‌ی به‌هه‌وه‌س و چاو به‌بزه و پیتکه‌نێن، چه‌ز به‌به‌زم و په‌زم و ناهه‌نگ و گۆزانی و مۆسیقا و رابواردن ده‌کن. گه‌لی ناوازی شیرین و گۆزانی میلیلی سه‌ر زاری کورده‌واری له‌وئ سه‌ری هه‌لداوه. قسه‌ی نه‌سته‌قیتیک له‌ناو کۆمه‌لی کوردا هه‌یه، ده‌لی: (گۆزانی له‌ ساباغ (مه‌هاباد) له‌ دایک ده‌بی و له‌ سلیمانی پێ ده‌گا). پاشاکانی بابان بایه‌خیک زۆریان به‌گۆزانی و مۆسیقا ده‌دا و به‌چاوکی گه‌رنگ ته‌ماشایان ده‌کرد، له‌ دیوه‌خانی خۆیاندا

کۆری مۆسیقا و گۆرانییان ده‌به‌ست و پیاو ماقوقولیان بانگ ده‌کرد بۆ به‌شداریکردن له‌ ناهه‌نگی گۆرانی و مۆسیقا، نامتیری مۆسیقا له‌ سه‌رده‌مه‌دا بریتی بوو له‌ شمشال، بلویر، نای، ده‌هۆل، زورنا، ده‌ف، ته‌پل و دوو‌زه‌له. له‌ ناهه‌نگیکدا کلۆدیۆس ریچ ئاماده‌ بووبوو، له‌م لایه‌نه‌وه‌ ده‌لتی، ئه‌و گۆرانییانه‌ی له‌و ناهه‌نگه‌دا بیستبوونی وشه‌ و ناوازی هه‌موویان وینه‌ی غه‌م و ناله‌باری و جیگه‌ سه‌وتان بوون. هه‌روه‌ها شاعیری نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌م مسته‌فا به‌گی کوردی له‌ قه‌سیده‌بیتکیدا ناوی هه‌ندێ ئاوازی مۆسیقا و گۆرانییژه‌کان ده‌با. هه‌نهری گۆرانی و مۆسیقای میلیلی له‌به‌ر ئه‌وه‌ی خزمه‌ت نه‌کراوه‌ هه‌ر به‌شێوه‌ فۆلکلۆری و خۆرسکییه‌که‌ی خۆی ماوه‌ته‌وه‌.

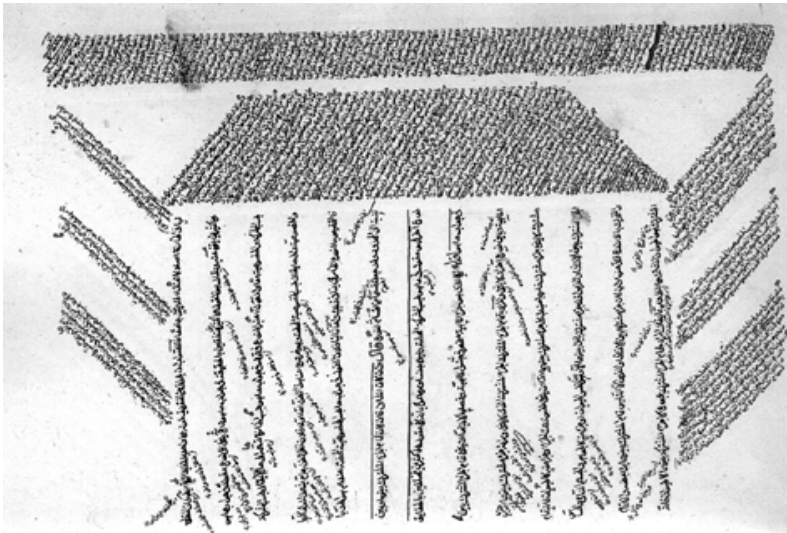
هه‌نهری شانۆگه‌ری له‌ سلیمانی به‌شێوه‌ییکه‌ سه‌رده‌تایی له‌ ناوه‌وه‌ بوو، بێن گومان ئه‌مه‌ش پیتشکه‌وتنیک بوو به‌رامبه‌ر ئه‌وه‌ی له‌ناو کۆمه‌له‌ی نه‌توه‌ موسولمانه‌کاندا هه‌ندێ له‌ هه‌نهره‌ جوانه‌کان رێیان لێ ده‌گیرا و قه‌ده‌غه‌ ده‌کران.

له‌ به‌هارانا له‌ سلیمانی هه‌ر هه‌فته‌ی سنفیک له‌ سنه‌کانی بازاری شار بۆ ماوه‌ی چه‌ند رۆژیک سه‌یرانی ده‌روه‌ی شاریان ده‌کرد، وه‌کو سنفی بازرگانان و ئاسنگه‌ران و سابوونکه‌ران... هه‌ند. ئه‌م تا‌قمانه‌ یاساییکی وه‌ختییان بۆ ئه‌م چه‌ند رۆژه‌ داده‌نا. یه‌کیک ده‌بوو به‌شا و جلی شایان له‌به‌ر ده‌کرد، وه‌زیر و کاربه‌ده‌ستانیان بۆ داده‌نا، ئه‌وانیش به‌جلویه‌رگی تایبه‌تی وه‌زیرییه‌وه‌. بۆ هه‌ر رۆژیک سه‌یران پرۆگرامیکان داده‌نا. تاوانکردن له‌ کۆمه‌له‌دا رووی ده‌دا، دادگایان بۆ ده‌به‌ست. شانۆی شایی و زه‌ماوه‌ند و ژنه‌ینان پيشان ده‌دا، جگه‌ له‌وه‌ ریمبازی و ته‌راتین و سوارچاکی و وه‌رزین و یارییه‌ فۆلکلۆرییه‌کان جیگه‌ی دیاری خۆیان هه‌بوو.

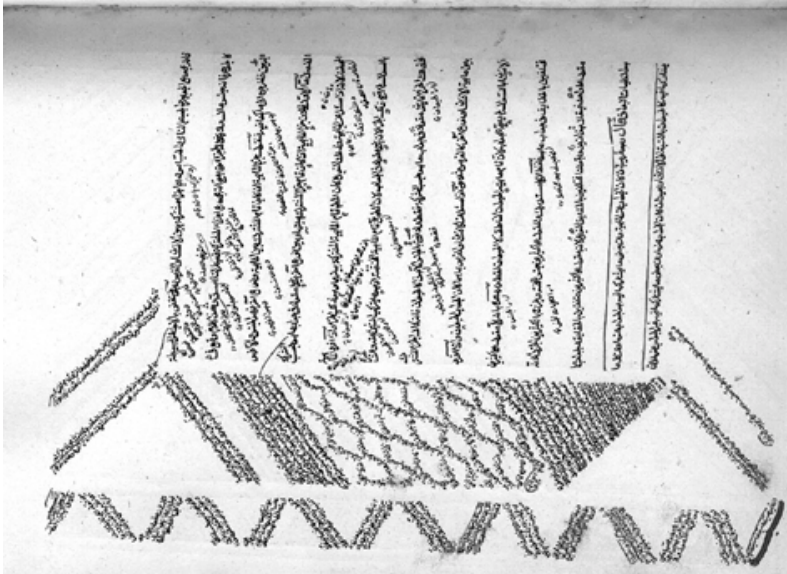
وه‌رزینه‌ جو‌راو‌جو‌ره‌کان، به‌تایبه‌تی زۆرخانه‌ پیتشکه‌وتوو بوو، بۆ ئه‌م مه‌به‌سه‌ عومه‌ر ئاغا سالنۆیکی بۆ مه‌به‌سی زۆرخانه‌ دروست کردبوو. کلۆدیۆس ریچ ده‌لتی: ئه‌و مه‌شقه‌ نایابانه‌ی له‌وێ ده‌کرا، له‌و مه‌شقانه‌ که‌مه‌تر نه‌بوون که‌ له‌ شیراز ده‌کران.

جگه‌ له‌ زۆرخانه‌ شیربازی و خه‌نجه‌ر وه‌شاندن و تاقیکردنه‌وه‌ی هیتز و توانای له‌ش و ماسوولکه‌کان و زۆرانبازی له‌ هه‌نهره‌کانی وه‌رزین بوون.

هه‌نهری ده‌ره‌ینانی ده‌سنوس له‌ ناوچه‌ی سلیمانی له‌کن فه‌ق و مه‌لاکان پیتشکه‌وتوو بوو، لێره‌دا مه‌به‌س له‌ ده‌سنوس تو‌مارکردنی زانسته‌یه‌کانی زمانی عه‌ره‌بی و ئایینی ئیسلامی نییه‌ که‌ زاناکانی کورد له‌م لایه‌نه‌وه‌ کاری زانستی به‌نرخیان هه‌یه‌، به‌لکه‌ ده‌ره‌ینانی هه‌نهری ده‌سنوسه‌که‌یه‌، به‌تایبه‌تی له‌و کتیبانه‌ی ناوه‌رۆکه‌کانیان چه‌ند په‌راوێژیکیان هه‌یه‌، هه‌ر په‌راوێزه‌ی بریتیه‌ له‌ کتیبیکی سه‌ره‌خۆ، له‌ ئه‌نجامدا هه‌موو لاپه‌ره‌ییکه‌ی ده‌سنوسه‌که‌ به‌جۆریک دابه‌ش ده‌کری جیتی هه‌رسێ یا چوار کتیبه‌که‌ی لێ بیه‌توه‌. ئیتر ده‌هینانی هه‌نهری به‌رزی نووسه‌ری ده‌سنوسه‌که‌ له‌ ئه‌ندازاری بیناسازییه‌وه‌ مۆزاییکیکی جوانی هه‌نهرای ده‌خاته‌ روو، ئه‌وه‌ی زیاتریش په‌وه‌ق به‌ده‌سنوسه‌که‌ ده‌دا خه‌تخۆشی خاوه‌نه‌که‌یه‌تی. له‌م ماوه‌یه‌دا نمونه‌ییک له‌م هه‌نهره‌ جوانه‌ بلاو ده‌که‌ینه‌وه‌.



لاپه‌ره‌ییک له‌ ده‌سنوسی (الشرح الشمسية في علم المنطق) به‌ده‌ست و قه‌لمه‌می که‌سیکی کورد مسته‌فا کوری ئه‌حمه‌د له‌ناوچه‌ی ئالان له‌ رۆژی پینچ شه‌موی ای شوالی ١٢٨٣ ه‌جری (به‌رامبه‌ر به‌ ١٦ مه‌ی شوباتی ١٨٦٧ مه‌سیحی) له‌ نووسینه‌ی ده‌سنوسه‌که‌ بۆته‌وه‌.



## بەشى سۆيىم

### بزووتسەنەۋى سۆيىم لە مېرىئىنى باباندا

#### سۆيىم چىيە؟

زانستى فەلسەفە لە سەرەتادا بۆ ئەو پەيدا بوو بە شۆيىن كردگار بگەيى تا دەيدۆزىتەو، ئەمە كارتىكى عەقلى و لۇجىكىيە، بەلام بى گومان ئەگەر سۆيىم لەگەل زانستى فەلسەفە سەرى ھەلئەدا بىن لە دواى ئەو پەيدا بوو و بەھىچ جۆرى پېش ئەو نەكەوتوو.

ئەگەر فەلسەفە لەگەل عەقلى و لۇجىك قەسە بكا لەو كاتەى لە كردگار دەگەيى، سۆيىم بەدواى خەيال دەكەويى بەدل و بەگيان لە كردگار نىك دەبىتەو لەدواى بىنى چەند قۇناغىك بەخەون، لەدوا قۇناغدا دەگاتە كردگار و تىكەلى دەبى و دەبن بەيەك.

مەسەلەى دۆزىنەۋى گيانى كردگار لە قالىتىكى مەترىاليدا كۆنە، لە ھەندى لە ئايىنە ئاسمانىيەكانى وەكو مەسىحى بەدى دەكۆي، ھەرەھا لە ھەندى لە ئايىنەكانى دىكەى رۆژھەلئەدا وەكو ئايىنى ھىندۆس و زەردەشتى و مانەۋى و ھەندىكى لاي خۇمان وەكو ئىزدى و ئەھلى ھەقى يارسان.

سۆيىم لەدواى بلاۋبوونەۋى ئايىنى ئىسلام بەئاشكرا لاي يارسانانى كورد ئاشكرا بوو، لاي ئەوان بەكىتى كردگار و ئادەمزاى بوو. لىرەدا ئەم جۆرە سۆيىمە بوو بەئايىن، بەناۋى ئايىنى ئەھلى ھەقى يارسان.

لەناۋ كۆمەللى عەرەب لەدواى بلاۋبوونەۋى ئايىنى ئىسلام، ھەر لە دەۋرەبەرى سەردەمى پىغەمبەرەۋە دياردەى (زۇھد) لە كۆمەللى ئىسلاميدا پەيدا بوو، ئەم بزووتنەۋە پى خۆش كرد بۆ سۆيىم وەك ئىدىئۆلۇجىيە تىكى تىۋرى، لەو كاتەى لە تىۋرىيەۋە بوو بەپراكتىك لەگەل پراكتىككردنى شەرىعەتى ئىسلام لە لايەن دەستە و داپەرى خەلىفەكانەۋە لەدواى راشىدىن و ئومەۋى تا سەردەمى فەرمانپرواىيە عەباسىيەكان لە بەغدا وەك بزووتنەۋەيىكى فىكىرى و ئىدىئۆلۇجى لەناۋ كۆمەلدا بلاۋ بوو.

ئەۋەى ئاشكرا و زانراۋى ئەۋەپە دۆزىنەۋەى كردگار مەبەسى سۆفىيەكان بوو، بەلام ئەۋەى نەپتىنى و نەزانراۋ ئەۋە بوو سۆيىم شۆرشىك بوو لە دۆى فەرمانپرواىيە بىرۆكراتى و تۆتالىتارى خەلىفەى بەغدا لەسەر بىنچىنەى ئەۋەى شەرىعەت پىرىارى كردگارى دەستىشان كردوۋە لە ئەزەلەۋە تا ئەبەد، بەلام سۆيىم باۋەرى بەتازەكردنەۋە و داھىتان ھەبوو، لەبەر ئەۋە وەك پىبازىكى فەلسەفى كەۋتە ناۋەۋە.

خەلىفە و لايەنگرانى شەرىعەت واتە مەلا و زانايانى ئايىن كە دەمپراستى خەلىفە بوون دەستىيان بەبەرەردەكانىيىكى ئەۋەتۆى سۆيىمى ئىسلامى كرد تا گەيشتە ئەۋەى سۆفىيەكان بكوژن و پىستىيان بگروون و سەريان لە دەروازى شاردا ھەلئاسن، ئەمە بوو ھۆى ئەۋەى سۆفىيە گەۋرەكان پىكخراۋيان

(تەرىقە تىيان) بگەن بەنەپتىنى.

سۆيىم وەك بزووتنەۋەيىكى ئىدىئۆلۇجى پراكتىكى دواى ئەۋەى بەرھەمىكى ئەدەبى بەرزى عالەمى ھىتايە كايەۋە لە جموۋىلى كەوت و وەك تىۋرىيىك لەناۋ لاپەرەكانى كىتەب مایەۋە. ئەمە ماۋەيىكى لەبار بوو بۆ خەلىفە و كاربەدەست و مەلاكانى پارىزەرى شەرىعەت بزووتنەۋەكە بگەن بەداردەست و لەگەل شەرىعەت بىگۇنجىين، كەچى سۆيىم (تەرىقەت) لەگەل (شەرىعەت) لە حەقىقەتدا دوو شتى جىاوازن. بەم جۆرە ئەم دوو شتەى پىچەۋانەى يەكترى بوون، تىكەل بەيەكترى كران. زۆر ئاسايى بوو پارىزەرى ئايىنى ئىسلام (مەلا) بىنى بە (شىخ) يش، واتە مەلايەتى وەك پىبەرى شەرىعەت و شىخىەتى وەك پىبەرى تەرىقەت لە يەك كەس كۆبووۋە كە مەلايە.

ئىمە ئەم جۆرە سۆيىمەمان ناۋە (دەروىشىم)، ئەمە لايەنى رەشپىنى (سەلبى) سۆيىم دەخاتە پراكتىكەۋە، لە پىكخراۋى جىاوازا خۆى پىشان دەدا، بەناۋى ئەۋە شىخانى بەرنامەيان داناۋە بۆ پىكخراۋەكانىيان، وەكو تەرىقەتەكانى رىفاعى، خەلوەتى، شازلى، قادرى، نەقشەندى... ھتد.

ئەم دەروىشىمە بوو بەداردەست لە لاي دەسلەلەتى ھەموو ئەۋە دەۋلەتەنەى بەناۋى ئىسلامەۋە فەرمانپرواىيەكان كردوۋە لە رۆژگارنى خەلافەتى عەباسىيەۋە تا عوسمانى و سەفەۋىيەكان و تا ئىستان باۋى ماۋە. دەسلەلەتدارانى ۋلاتە موسولمانەكان بۆ بەرژەۋەندى كاربەدەستان و چىنەكانى سەردەۋە بەكارى دىين. ئەم بەكارھىتايە موتەلق نىيە، بەكەسىتى شىخى تەرىقەتەكە (سەروكى پىكخراۋەكە) دەگۆرى. لاي ئىمە لە كوردستان پىئوسىتە ھەلسوكەۋەتى ھەر تەرىقەتەكە لە سەردەمىكى دىارىكراۋا لىنى بكوئىتەۋە و بىبارى لەسەر بدرى.

لە نىۋەى يەكەمى سەدەى نۆزدەم پىكخراۋى سۆيىم بەشىۋەى دەروىشىم لە سلىمانى پەيدا بوو. بىن گومان پىش ئەۋە رۆژگارە سۆفى لە كوردستاندا بوو، وەكو لە بەرھەمى شاعىرانى كوردى پىش سەدەى نۆزدەم دەردەكەۋى، بەلام پىكخراۋيان نەبوو، لەۋانەيە شىخىك باۋەرى بەتەرىقەتەكى سۆيىمى بوۋى و چەند مېرىد و دەروىشىك لە دەۋرى كۆبوۋىنەۋە، يا مەلايىكى كورد دوور بەدوۋرى خۆى بەدەروىشى يەكى لە شىخەكانى دەردەۋى كوردستان زانىيى، بەلام وەك لە سەردەۋە روۋمان كوردەۋە بزووتنەۋەى دەروىشىم وەك پىكخراۋىك لە نىۋەى يەكەمى سەدەى نۆزدەمدا بەناۋى تەرىقەتى قادرى و تەرىقەتى نەقشەندى لە سلىمانى دروست بوو.

#### تەرىقەتى قادرى

كە دەبىيەن تەرىقەتى قادرى ھەموو رۆژھەلانى گۆى زەۋى گرتۆتەۋە، پىئوسىتە شىخ عەبدولقادرى گەيلانى بىناسىن چۈنكە ئەۋە تەرىقەتەكەى داھىتاۋە، بۆ بلاۋبوونەۋەشى لە ناۋچەى سلىمانى و لە پاشانا لە ھەموو كوردستاندا پىئوسىتە ئاگادارى بەسەرھاتى شىخ مارقى نۆدى بىن.

دامەزرىنەرى تەرىقەتى قادرى ناۋى عەبدولقادرى كورپى سالىكى كورپى محىدەدە، لە سالى ۱۰۷۷م لە گوندى نايف لە ناۋچەى گەيلان لە باشوۋرى زەرباي قەزۋىن لەدايك بوو و بەئەزاد بىنەمالەى سە

به يه کي له ميلله تاني ئيران بووه، له تهمه نى هه ژده ساليديا له سالي ۱۰۹۵م بۆ خويندن رووي کردوته به غدا، هه موو قوناغه کاني خويندن حوجره ي ته واو کردوو، له دواييدا ژني هيناوه و ئينجا چوو به بۆ حه ج.

له سالي ۱۱۳۰م ته ريقه تي سوڤيزمي له ئه بولخه ير محمه مد وه رگرتوه و شتيخه که ي نازناوي (بازي رهش) (الباز الاشهب) ي پي به خشيووه. له دواي ئه وه دهستي کردوو به وه عز و ئيرشاد. رۆژ له دواي رۆژ گوڤگراني به ژماره زۆرتر ده بوون، په مزي دباري ته ريقه ته که ي له بهر کردني جلي شري کونه بو، له بهر ئه وه ده روئيشه کاني به (خه رقه پۆش) ناسرابوون. نيوه ندي ئيرشاد و وه عزي سوڤيزم و شه ريعه تي شتيخ عه بدولقادر له ته که يه يتيک بوو له ده ره وي شار، تا له سالي ۱۱۳۳م ته که يه يتيکي بۆ بيينا کرا خزي به رپوه ي دهر د و له رۆژاني هه يني و ئيواراني دووشه موو خوتبه و وه عزي بۆ خه لکي دده ا و له رۆژاني يه کشه مووانيش له مزگه وت خه ريکي ئيرشاد ده بوو.

هه ندي له قوتابي و مریداني شتيخ عه بدولقادر گه يشتنه پله ي وه زيري ده ولته ت و والبي و يلايه ت، له ناو خه لکي ريزي لئ دهرنا و هه ندي جار خه ليفه و وه زير و والبيه کان پرسيان پي ده کرد و گوڤيان شل ده کرد بۆ نامۆزگار يه کاني.

شتيخ عه بدولقادر نووسيني زۆره، کتبيبه کاني له ليکولينه وه و شيکردنه وه ي تيوز يه کاني سوڤيزم ده ودين، به تايبه تي ته ريقه ته که ي خوي. دم له سه ختترين مه سه له کاني شه ريعه ت دده ا بۆ ئه وه ي له گه ل ته ريقه تي سوڤيزم بيانگوڤجيتي.

له سه رچاوه کانا ئه وه هاتوه که شتيخ عه بدولقادر چل و نو مندالي بووه، به لام ئه و زانبار يه شه له ناوه ويه گوڤا ئه وانه ي ديارن و ناويان له ناوه ويه پازده کورن.

شتيخ عه بدولقادر هه موو ژباني له به غدا بردو ته سه ر و له سالي ۱۱۶۵م هه ر له وي کۆچي دوايي کردوو و له مزگه وته که ي خويدا نيژراوه. ئه و گه ره که ي مزگه وت و ئارامگاي شتيخي ليبي به له به غدا ناوي (بابول شتيخ) ه. مزگه وته که ئيستا نيوه نديکي ئاييني و سوڤيزمي گه ليک گرنگه، حوجره ي خويندن ي زانست يه کاني زماني عه ره بي و ئاييني موسولماني تيدا يه له گه ل نامه خانه يتيکي گه و ره، خوتبه ي شه ريعه تي ئيسلام و زيکر و ته هليله ي تيدا ده کري، له هه موو لاييکي گيتيي ئيسلامي سه ر رووي زه وي ده روئيش و مریدی ته ريقه تي قادري بۆ پيرۆزي رووي تي ده که ن.

شتيخ ماري نۆدي ته ريقه تي قادري بۆ يه که مين جار وه کو پتخراويک له کوردستانا دامه زراند، ئه م زانا گه و ره يه ناوي محمه مد مه عرووف له نه وه ي شتيخ محمه مد نۆدي يه. باپيري سيزده مي سه يد عيسا به رزنجي کوري سه يد بابا عه لي هه مه دان يه، له ويه هاتوه بۆ شارباژي و تيدا ژباوه. شتيخ ماري له سالي ۱۱۶۶م له گوندي نۆدي ي شارباژي له دا يکبووه. سه ره تاي خويندن له قه لاچۆلان و له دواييدا له هه زار ميتر بووه، زانست يه کاني ئاييني ئيسلامي له سه ر ده ستي مه لا محمه مد ي ئيبنولجاج وه رگرتوه، پيوهندي له گه ل زاناي گه و ره و ناودار مه لا عه بدوللای بيتووشي بووه.

جگه له کتبيتيکي يه کجار زۆر له زانست يه کاني ئاييني ئيسلام و زماني عه ره بي له شيعر و نه ده بي عه ره بي شدا بالاده ست بووه. به شتيکي زۆر له دانراوه کاني به هۆنراوه ن، له وانه فه ره نه نگۆکي (ئه حمه دي) هه يه بر يتيه له هه ندي وشه ي کوردي له گه ل وه رگيتراني عه ره بي، له بنجدا ئه م کتبيبه ي بۆ کاکه حمه دي کوري دانراوه بۆ ئه وه ي فيري زماني عه ره بي بي.

شتيخ ماري نۆدي له سالي ۱۸۳۶م له سليماني کۆچي دوايي کردوو و له سه ر گرديک نيژراوه له دواييدا به ناوي گردی شتيخ ماري ناسراوه.

بي گومان ده توانين شتيخ ماري نۆدي له سليماني به دامه زرينه ري يه که مي ته ريقه تي قادري دابنيين له رووي تيوز يه وه، هه ره ها ده ستيکي بالاي بووه له په ره سه ندي ته ريقه ته که له رووي پراکت يه که وه، له دواييدا پتخراوي قادري بوو به ده سگاييکي ليکولينه وه له شه ريعه ت و ته ريقه ت و خه لکيکي زۆر له ده وري کۆبوونه وه. شتيخ ماري ئه م هه موو سامانه گياني و رۆشن بيري به ي بۆ کاکه حمه دي شتيخي کوري به جئ هيشت، ئه مه و هاو ده م له گه ل زي ره کي خوي کاکه حمه دي بوو به گه و ره ترين رپه ري ته ريقه ته که له کوردستانا و پله ي ريزي ناني گه يشته پله ي شتيخ عه بدولقادر ي گيلاني دامه زرينه ري پتخراوه که.

کاکه حمه دي شتيخ که به حاجي کاکه حمه ديش ناسراوه، ناوي ئه حمه د و کوري شتيخ ماري نۆدي يه، له سالي ۱۷۹۲م له سليماني له دا يکبووه، لاي شتيخ ماري باو کي خويندن ته واو کردوو، وه ک زاناييکي پيشکه و توو ناويانگي له گيتيي ئيسلامي دا دته وه. که سولتان عه بدولخه ميد به مه ي زانويه ئاره زووي ئه وه ي کردوو چاوي پي بي بکه وي، به لام بۆي نه کراوه روو بکاته ئه سته موول، له باتي خوي سه يد محمه دي مفتي نار دووه وه ک نوينه ريکي.

له جهنگي عوسماني و رووس له سالاني ۱۸۷۵-۱۸۷۶م کاکه حمه دي هيزيکي له مرید و ده روئيش و پياواني خوي به سه روکايه تي شتيخ سه عيدي کوره زاي نارد بۆ جيهاد، اته شه ري نيوان گا ور و موسولمانان، ئه نجامي ئه مه ئه وه بوو سولتان پينچ گوندي ده ستيشان کرد بۆ خه رجي پيشکيشي بکري.

کاکه حمه د له زانست يه کاني ئاييني ئيسلام و زماني عه ره بي بي هاوتا بوو، نووسيني به زماني فارسي و عه ره بي بوون، به لام زياتر وه ک رپه ريکي ته ريقه تي قادري ريزي لئ دهرنا و ته ماشا ده کرا، لايه ني سوڤيزم يه که ي به سه ر لايه ني مه لايه تي به يدا زال بوو.

کاکه حمه د له سالي ۱۸۸۷م له تهمه نى سه رووي نه وه د سالي له سليماني کۆچي دوايي کرد و له مزگه وتي گه و ره به خاک سپييرا، له و رۆژه وه تا ئيستا ئارامگاي کاکه حمه د زياره تگاي خه لکي سليماني و ده ره وي شار و هه ندرانه و کاکه حمه د بووه به جه وه رپتک له جه وه ره کاني بووني نه ته وايه تي کورد.

### ته ريقه تي نه قشبه ندي

دامه زرينه ري ته ريقه تي نه قشبه ندي که هه موو گيتيي ئيسلامي گرتو ته وه شتيخ محمه دي نه قشبه ندي به. بۆ يه که مين جار يش دامه زراندني ته ريقه ته که يا تازه کردنه وه ي؛ وه کو خويان ده لئين له کوردستانا له سه ر ده ستي شتيخ خالیدی شاره زووري نه قشبه ندي به.

جاری به سهراتی دامه زرتینهر.

شیخ محمدهد کوری محمدهد به هائهدینی بوخارییه، له بهر ئهوه نازناوی (نه قشبه ندی) دراوه تی چونکه له رووی هیتزی روو حیییه وئه توانای ئهوهی بووه وینهی به لگه ی زانستی ئیلاهییات بکیشی، واته ئه وه به لگانه له ناو دلدا بنه قشیتنی.

شیخ محمدهدی نه قشبه ندی که به شای نه قشبه ندیش ناسراوه له سالی ۱۳۱۷م له گوندی (کوشکی هیندان) له نزیک شاری بوخارا له دایکبووه. له ته مه نی هه زده سالییدا سه ره تا و ده ستووره کانی سۆفیزی له محمدهد بابا ساماسی وه رگرتوه، له گوندی ساماس که له نزیک بوخاراوه بووه.

له پیش ئه وه سه رده مه به پیتی ده ستوور و نه ریتی محمدهد بابا ساماسی زیکر و ته هلیله به ئاشکرا و ده نگه بهرز ده کرا، له و کاته دا شیخ محمدهدی نه قشبه ندی مریدی شیخی خۆی ساماسی بو، به پیتی ئه مه له دوای مردنی خۆی بوو به خه لیفه و جیگری.

شیخ محمدهدی شای نه قشبه ندی له پاش مردنی شیخی رتبه ری رووی کرده سه مه رقه ند، له دوای ماوه یێک چوو بۆ بوخارا، له وئ زۆر نه مایه وه و گه راپه وه گونده که ی خۆی، ئینجا ماوه ی چهند سالییک خه ریکی وه رگرتنی سلووک و دا بو نه ریتی ته ریه ت بوو، له دوای ئه مه له سولتان خه لیل نزیک بووه وه، ئه م سولتانه داوای سه لته نه تی ده کرد و له سه مه رقه ند داده نیشته.

له پاش سه ره نه که وئنی سولتان خه لیل و بیج به ش بوونی له فه رمانه روه ایی سه لته نه ت، شای نه قشبه ندی له سالی ۱۳۴۶م رووی کرده گوندی زوارتون له نزیک شاری بوخارا، خه ریکی کاری کۆمه لایه تی و گوزه رانی خۆی و خه لکی بووه، تا گه بیه شتو ته ئه وه ی ماوه یێکیکی خه ریکی کرده وه و چاک کردنی رتبه گه و بان بی. شای نه قشبه ندی پیش مردنی گه راپه ته وه دیتی خۆی و له وئ له سالی ۱۳۸۸م کۆچی دوایی کردوه و له گوندی باوه دین نیژاوه، ئه م گونده له نزیک شاری بوخاراوه یه.

شیخ خالیدی شاره زووری نه قشبه ندی یه که مین کهس بوو ته ریه تی نه قشبه ندی وه کو رتیکه راو ییک هیتایه کوردستانه وه. شیخ خالید دامه زرتینهری ئه م ته ریه ته یه له ناوچه ی سلیمانی و هه موو کوردستان، کوری که سیکه له تیره ی مکاییلی عه شره تی جاف، نازناوی زیانه دینه، له سالی ۱۷۷۹م له قه ره داغ له دایکبووه، زانستی ئایینی له زانا گه وره کانی ئه وه سه رده مه له قه ره داغ و سلیمانی و شاری سنه ی ئه رده لان وه رگرتوه، له سالی ۱۸۰۵م چوه بۆ حه ج به رتبه گی مووسل و شام، له دوای حه ج گه راپه ته وه سلیمانی.

له کاتی که دا میرزا ره حموللا که به ده رویش محمدهد خۆی به خه لکی ناساندبوو له سلیمانی په یدا بوو، رتبه گی بۆ شیخ خالیدی شاره زووری خۆش کرد و شیخ به رتبه ری ئه وه و له گه لیدا له سالی ۱۸۰۷م رووی کرده هیندستان بۆ لای شا عه بدوللای ده له وی، ئه مه یه کییک بوو له شیخه گه وره کانی ته ریه تی نه قشبه ندی له هیندستان.

شیخ خالید سالییک لای شا عه بدوللا مایه وه، له و ماوه یه دا هه موو پیوستیه کانی وه رگرتنی

ته ریه تی به جی هیتا و له سه ر ده ستی شا عه بدوللا ته ریه تی نه قشبه ندی وه رگرت و رتی بۆ خۆش بوو بیج به مورشید و شیخی ته ریه ته که و رتیکه راو ی ته ریه تی نه قشبه ندی له کوردستاندا دامه زرتینی. له رتی گه رانه وه یدا بۆ سلیمانی شیخ خالید لای دایه شاری سنه و ماوه یێک خه ریکی بلا و کرده وه ی ته ریه ته که بوو، توانی ما موستای خۆی شیخ محمدهد قه سیم بییتته سه ر ته ریه ت و بیکا به مورشید له و ناوچه یه دا، ئه و جا ها ته وه سلیمانی، به لام زۆر نه مایه وه و رووی کرده به عدا، ماوه یێکیکی له وئ ژبانی برده سه ر، ئینجا ها ته وه سلیمانی و ده ستی کرد به بلا و کرده وه ی ته ریه ت، خه لکی له ده وریدا کۆبوونه وه، چونکه باوه ریان به بییر و بۆ چوونه کانی هه بوو.

که که سایه تی شیخ خالید زیاتر بلند بووه به هۆی ئه وه ی هه ندی مرید و سۆفی کردیان به شیخی خۆیان، ده رویشی قادری لیبی که وئنه ته قه، ناخۆشی که وئنه ناوه وه. له و ماوه یه دا شیخ ماری نۆدی به هیتزتر بوو، ئیتر شیخ خالید به ناچار ی سلیمانی به جیه پتشت و به ره و به عدا که وئنه ری. له و سه رده مه دا مه حموود پاشای کوری عه بدولره حمان پاشای بابان له به عدا بوو، تکای له شیخ خالید کرد بگه رپه ته وه سلیمانی، به قسه ی ئه وه گه راپه وه و خانه قاییکی بۆ دروست کرد و که وئنه ئیرشاد. ته ریه ته که په ردی سه ند، مرید و سۆفی زۆر بوون، ئه مه بووه هۆی ئاژاوه و دوژمنکاری له نیوان زانایانی ئایینی و خوتنده واران. میره کانی بابان و ده و له مه ند و کار به ده ستان و خه لکی ناوشار بوون به دوو به ره به پیتی به رزه ونه دی و چاکه ی که سایه تی، تا وای لای هات هه ولتی کوشتنی شیخ خالید بری. له و سه رده مه دا مه حموود پاشا نیوانی له گه ل والی به عدا خۆش نه بوو، هه ره ها حه زی به وه نه ده کرد شیخ خالید به ده سه لات و ده سترویشتوو بی، سه ره رای ئه مانه دوو په ره کی نانه وه له ناو کۆمه لای میرنشینی بابان جیبی ره زامه ندی خه لکی شار و میره کانی بابانیش نه بوو. ئیتر شیخ خالید هه ستی به وه کرد ناتوانی به ره له ستی ئه م دژایه تیه بکا و له و هیتش و هه له مه ته خۆی بیاریزی. ناچار بوو به یه کجاری سلیمانی به جی بیلتی و روو بکاته به عدا، له وئ له خانه قای خالیدی داده نیشی و شیخ ئه حمه دی ئه ربیلی ده نیرتته شام بۆ بلا و کرده وه ی بیرو باوه ری ته ریه تی نه قشبه ندی.

وا ده رده که وئ قادر ییه کان به عدا شیان به نزیک ده زانی پیتیان خۆش نه بوو له وئ بژی، له بهر ئه وه له ویش سه غله تیان کردبوو و بۆی نه ده کرا به ئاسووده یی بژی، بۆیه به عدا ی به جی هیتش و به ره و شام که وئنه ری و له شاری دیمه ش نیشته جی بوو. له پاش ماوه یێکیکی که م به نه خۆشی رشانه وه له سالی ۱۸۱۳م کۆچی دوایی کرد.

شیخ خالید ده ستی شیعی هه بوو، نازناوی شیعیری (نوروی) بوو، شیعیری فارسی زۆر بوو، له په لیبیکی به رزه دا بوو، به لام شیعیری کوردی (دیالیکتی گۆرانی) زۆر که م بوو و له په لای شیعیره فارس ییه کانیدا نه بوو. ئه و بناغه یه ی شیخ خالید بۆ ته ریه تی نه قشبه ندی له کوردستاندا دروستی کرد زوو په ردی سه ند له هه موو ناوچه کاندان مورشید و مرید و سۆفی په یدا بوون، ئه گه رچی خۆشی ماوه یێکی که م له کوردستان مایه وه.

له دوای شیخ خالید نیوه ندی ئیرشادی نه قشبه ندی له هه موو کوردستاندا بلا و بووه وه، به لام نیوه ندی

هه‌ره گرنگی تهریقه‌ته که له بیاره و ته‌ویله بوو. مریده هه‌ره دیاره‌کانی ئەمانه بوون: شیخ عوسمانی ته‌ویله (سه‌راجه‌دین) (۱۷۷۵م-۱۸۶۷م)، شیخ محمه‌دی ته‌ویله (به‌هائه‌دین) (۱۸۱۹م-۱۸۸۰م)، شیخ عومه‌ری ته‌ویله (زیانه‌دین) (۱۸۳۹م-۱۹۰۰م).

### کاربگه‌ری ده‌رویشی له ژبانی کۆمه‌لایه‌تی - سیاسیدا

له شاری تازه‌ی سلیمانی کۆمه‌لایکی مۆدێرن په‌یدا بوو، خۆی له شیوه‌ی ده‌ولت پێشان دده‌ا، ده‌سه‌لاتی سیاسی به‌ده‌ست پاشاکانی بابانه‌وه بوو، ده‌سه‌لاتی ئایینی به‌ده‌ست شیخ مارفی نۆدییه‌وه بوو، شیخ مارف زاناییکی ئایینی ئەوه‌نده پر زانستی بوو، کەس نه‌یده‌توانی خۆی له قه‌ره‌ی بدا، یا به‌ریه‌رکانی بکا، ئەویش رێگه‌ی ئەوه‌ی نه‌ده‌دا کەس خۆی وه‌ک ئاوزه‌ی ئەو یا له‌و گه‌ره‌تر حسێب بکا.

له‌ئێوه‌ندی مه‌لایانی ئایینی ئیسلامی له‌و سه‌رده‌مه‌دا له سلیمانی بیرورا و بۆچونی پێچه‌وانه له ناوه‌وه نه‌بوو له‌ باب‌ه‌ت پراکتیک‌کردنی تێورییه‌کانی ئایینی ئیسلام (شه‌ریعت)، چونکه ئەو مه‌لایانه به‌ئایینزا هه‌موویان سوننی بوون؛ زیاد له‌سه‌ر ئەمه‌ پێڕه‌وی مه‌زه‌بی شافعییان ده‌کرد، له‌به‌ر ئەوه چه‌ندوچون له‌م مه‌یدانه‌دا نه‌بوو، ئەوه نالێم یه‌ک دوو مه‌لا له‌وانه بوو بکه‌وتنايه زۆرانبازی له‌سه‌ر ئەوه‌ی کامه‌یان له ئەوه‌ی دیکه مه‌لاتره.

له‌و رۆژگاره‌دا ته‌نیا له بیرورا و بۆچونی سۆفییه‌دا ده‌توانرا دووبه‌ره‌کی بکه‌وته‌وه، بۆیه شیخ مارفی نۆدی به‌ناوی تهریقه‌تی قادرییه‌وه رێگه‌ی نه‌ده‌دا له ده‌سه‌لاتی ئایینیدا یه‌کیکی تر ئاوكوفی بی یا موناغه‌سه‌ی بکا، له‌به‌ر ئەوه کارێکی ئاسایی بوو که شیخ خالد له سلیمانی ویستی به‌رامبه‌ر به‌شیخ مارف بچیتته مه‌یدانه‌وه شیخ رێگه‌ی پێ نه‌دا. وه ئەوه‌ی بووه هۆی سه‌رکه‌وتنی ئەوه‌بوو شیخ مارف بناغه و بنکه‌ییکی به‌هوی له سلیمانی هه‌بوو وه‌ک مه‌لاییکی گه‌وره و شیخ‌خیکی تهریقه‌تی قادری و سه‌ییدیکی ئەولادی پیغه‌مبه‌ر به‌ناسانی جیتی له‌ق نه‌ده‌کرا، ئیتر شیخ خالد ناچار بوو سلیمانی به‌جێ بێلێ به‌ره‌و به‌غدا به‌رێ بکه‌وێ له‌وێشه‌وه بۆ شام.

له پاش ده‌روونی شیخ خالد له سلیمانی و نیشته‌جێبوونی له شام و له‌دوای ماوه‌ییکی که‌م کۆتایی هاتنی ژبانی به‌مه‌رگیکی له‌پر تهریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی له‌ناو نه‌چوو، به‌پێچه‌وانه‌وه له سه‌رده‌می فه‌رمانه‌ره‌وایی بابانه‌کان له سلیمانی خانه‌قای شیخ خالد (له دواییدا به‌خانه‌قای مه‌ولانا نوابانگی ده‌رکرد) بوو به‌ئێوه‌ندی ئیبرشادی تهریقه‌ته‌که، مه‌سه‌له ته‌نیا سلیمانی نه‌بوو هه‌موو کوردستانی گرت‌ه‌وه، له سه‌رده‌می فه‌رمانه‌ره‌وایی عوسمانییه‌کان له سلیمانی ده‌سه‌لاتی سولتان پێزی له هه‌ردوو تهریقه‌ته‌که ده‌نا و یارمه‌تی دده‌ان له پیناوی به‌رژه‌وه‌ندی خۆی، به‌لام هه‌ر چۆنێ بێ ده‌سه‌لاتی عوسمانی له مورشیدانی کاکه‌حمه‌دی شیخ‌ه‌وه نزیکتر بوو، ئەم حاله‌ته له ئەنجامی بیروباوه‌ریکی ئایینییه‌وه رهنگی له سیاسه‌تی هه‌لسان و راپه‌رینه‌کانی شیخ محموود دابوووه له دژی ئەمپریالیستی به‌ریتانی.

تهریقه‌تی قادری و نه‌قشبه‌ندی له سه‌رده‌م و جیگه و ناو میلیه‌تانی جیاواز په‌یدا‌بون، بلا‌بوونه‌وه و په‌سه‌ندنیان ماوه‌ییکی زۆری خایاند، له حوسه‌د سا‌له‌وه تا هه‌زار سالێک.

تهریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی له ئاسیای ناوه‌راست له ولاتی ئەودیو روبرو (ما ورا‌ه‌ نه‌هر) یا خاکی تورانیان له‌ناو تورک و مه‌غۆل په‌یدا بوو له پاشانا هه‌موو ئێرانی گرت‌ه‌وه، له دواییدا گه‌یشته ولاتی گه‌وره و فراوانی هیندستان که له پێشانا سه‌دان سال هۆله‌نده و ئینجا فره‌نسه و ئەوجا ئینگلیز فه‌رمانه‌ره‌واییان تیدا کرد‌وه، به‌مه‌ش نه‌وه‌ستا له هه‌موو گیتی ئیسلامدا بلا‌و بووه‌وه. تهریقه‌تی قادری که‌سیکی ئێرانی له ناوچه‌ی گه‌یلانی نزیک زه‌ریای قه‌زوین دروستی کرد و له‌وتیه‌ سه‌ری هه‌لدا، به‌لام شیخ عه‌بدولقادر له به‌غدا گه‌وره بووه و هه‌موو ژبانی له‌وێ بووه و هه‌ر له‌و شاره‌شدا کۆچی دوایی کرد‌وه. ماوه‌ی زیاتر له چوارسه‌د سال مزگه‌وت و ته‌کیه‌ی شیخ عه‌بدولقادر گه‌یلانی له‌ئێر سه‌ره‌پرشتی سولتانه‌کانی عوسمانی بووه. گه‌لێ سه‌راوده‌راوی دیوه به‌ناوی دووبه‌ره‌کی سوننه و شیعه‌وه. له جه‌نگه‌کانی نێوان ئێرانییه‌کانی سه‌فه‌وی و قاجار له لایێک و عوسمانی له لایێکی دیکه‌وه به‌ناوی ئایینه‌زوه مزگه‌وت و ته‌کیه رووخیتراوه، نازاری ئارامگه دراوه.

به‌سه‌رهاتی ئەو دوو تهریقه‌ته‌ گه‌لێ نه‌ریتی تایبه‌تی دروست کرد‌وه، هه‌ریه‌که‌یان قابیلیکی وای گرت‌وه، ئەدگارێک ده‌خاته روو تایبه‌تیه‌ به‌خۆی، له‌به‌ر ئەوه به‌دریژی مێژوو له کاتی دیاریکراودا بگه‌ره‌یه‌رده و گه‌یروگرت که‌وت‌ه‌تێ نێوانیانه‌وه، گه‌لێ جارێش له لایه‌ن زله‌یژه‌وه به‌کاره‌یتراون بۆ به‌رژه‌وه‌ندی خۆیان، ئەمانه هه‌موو ده‌وله‌ته موسولمانه‌کان ده‌گرت‌ه‌وه، له عه‌باسیه‌کانه‌وه ده‌ست پێ ده‌کا تا ده‌گاته شای عه‌جم و سولتانی عوسمانی و له دواییدا زله‌یژه‌وه ئه‌وروپاییه‌کان له‌م دووسه‌د سا‌له‌ی دواییه‌دا، واته سه‌ده‌ی نۆزده‌م و بیسته‌م.

له رووی کۆمه‌لایه‌تیه‌وه رێکخراوه‌کانی تهریقه‌تی قادری له کوردستاندا به‌زۆری له‌ناو شاره‌کاندا به‌چاو ده‌که‌ون، به‌پێچه‌وانه‌وه نه‌قشبه‌ندی زیاتر له گوند و دێهات و ئاوه‌دانیه‌ کشتوکالییه‌کاندا له‌ناوه‌ن. هه‌ریه‌که له‌و دوو تهریقه‌ته‌ زاواهی خۆیانیان هه‌یه بۆ ناوی په‌رستگا و ناوی ئەندامی رێکخراوه‌کانیان، بۆ به‌لگه لای قادرییان به‌جیتی کۆبوونه‌ویان ده‌لێن (ته‌کیه)، به‌ئەندامی رێکخراوی تهریقه‌ت ده‌لێن (ده‌رویش)؛ نه‌قشبه‌ندی به‌جیتی کۆبوونه‌ویان ده‌لێن (خانه‌قا)، به‌ئەندامی رێکخراوی تهریقه‌تیان ده‌لێن (سۆفی). ئەم ورده دیاردانه ئەگه‌رچی زۆر گرنگ نین به‌لام ده‌وریان هه‌یه له دوورخستنه‌ویان له یه‌کتی.

له کۆمه‌لی کورده‌واریدا مه‌رح نییه هه‌موو که‌سیک ده‌رویش یا سۆفی بێ، تهریقه‌تی له‌سه‌ر ده‌ستی شیخ‌خیک وه‌رگرتی. ده‌رویش و سۆفی خاوه‌ن ئیجازه ئەوانه‌ی مارگریان پێ ده‌لێن ژماره‌یان که‌مه و به‌زۆری نه‌خوێنده‌وار و بێ سه‌وان، به‌لام ئەو که‌سه‌نه‌ی هه‌ر به‌ناو سه‌ر به‌تهریقه‌تن له کۆمه‌لی کورده‌واریدا ژماره‌یان زۆره. ئەمانه پێڕه‌وی نه‌ریت و شه‌عائیری تهریقه‌ت ناکه‌ن، به‌لام له‌به‌ر هه‌ر هۆییک بێ: خزمایه‌تی، برادرايه‌تی، هاوسپیییتی، خۆسوستنی شیخ‌خیک خۆیان له تهریقه‌تیکی ده‌رویشیزم نزیک ده‌که‌نه‌وه و لارییان له‌وه نییه خه‌لکی به‌ده‌رویش یا سۆفی بیانژمێرن.

له‌گه‌ل ئەوه‌شدا که‌سی وا هه‌یه به‌ئاره‌زوو له پیناوی سوود و چاکه و به‌رژه‌وه‌ندی خۆی له هه‌ردوو تهریقه‌ته‌که نزیک ده‌بیته‌وه، ئیجازه‌ی هه‌ردووکیان له‌سه‌ر ده‌ستی شیخ‌خیکیان وه‌رده‌گرێ.

تەرىقەتى قادرى ھەندى لايەنى كۆمەلایەتى تايىبەتى خۆى ھەيە لە شاعائىرى كۆبونەوہ و زىكر و تەھلىلە و ياھو، ئەمانە بەپىچەوانەى نەقشەندىيان زىكر و تەھلىلەيان ئاشكرايە، وەكو حالگرتن و ئاگرخواردن و زەرگ وەشاندن، جگە لەمە ئەندامى رېكخراوى قادرييان رڊتېن و سەمبېل و پىرچ بەردەنەوہ، بايەخ بەجلويەرگ نادەن، ژيانيان درشتە، خواردنيان ساكار و كەمە.

دەتوانين بلتېين لە كوردستانا لە سەرەتاي سەدەى نۆزدەمەوہ ھەردوو تەرىقەتى قادرى و نەقشەندى دەورى بالايان بوو لە ژيانى سىياسى - كۆمەلایەتى. كوردەيان لايەنى چاكە و خراپەى بوو، تا ئىستاش ئەم تەرىقەتانە دەورى كۆمەلایەتى و سىياسىيان ماوہ، بەلام لە ناوہراستى سەدەى بىستەمەوہ كەم بۆتەوہ.

### پەنگدانەوہى سۆفیزم لە ئەدەبدا

كارکردنى سۆفیزمى كوزمۆسى بەگشتى و سۆفیزمى ئىسلامى بەتايبەتى لە ئەدەبى كوردیدا لە سى شىتوہدا دەبينرئ، ئەمانە ئەگەرچى لە ئەنجامى بلاوبونەوہى بىروباوہرى سۆفیزمدا ھاتوون، بەلام جياوازيكى تەواو لە رووى ھونەرى و ئىستىتيتىكىيەوہ لە نىوانياندا ھەيە.

#### ۱- شىعرى سۆفیزم (عيرفانى)

ئەم جۆرە شىعەرە لووتكەى داھىنانە، ئىلھام لە (يەكيتىيى بوون) وەردەگرئ بەرپىگەى رەمز و ھەناسەى رۆمانتىكىيەوہ. ئەم جۆرە شىعەرە لە سەرورى تايين و قەومىيەتەوہى، كىشەى چىنايەتى و چەوساندنەوہى ئادەمزادى تىدا نىيە، شاعىر تەنيا ئىلھام لە سى شت وەردەگرئ: كوردگار و ئادەمزادى بى كەموكوورى (كامل، سووپەرمان) و سروشت. ھەريەكە لەمانە ئازاد و سەرپەخۆيە، بەلام ھەرسىكىشيان يەكىكن. شاعىرى ئەم بابەتە شىعەرە ھىچ ئىلتىزامىكيان نىيە، شەرىعەت و تەرىقەتيان لەگەل يەكترى نەگونجاندووە كە دوو شتى جياوازن، بەلام شىعەرىكى ئەوتۆيان ھىناوہتەوہ بەھىچ جۆرئ تەعبىر لە تايين ناكا كە ھەمووى دەستور و قانونە، كەچى لەگەل داھىنانى ئازادى و سەرپەستى و داھىنانى نەمرى و ھەمىشەيى و بى كۆتايىيە.

#### ۲- شىعرى وەسفى سۆفیزم

شىعەرى وەسفى سۆفیزم وەسفىكى رووكەشى خوو و رەوشت و كوردەوہ پراكتىكىيەكانى دەستورى سۆفیزمە، ھەندى جار خەرىكى لىكدانەوہ و شىكردەنەوہى راستى و زانىارى و زانستىيەكانى سۆفیزمە و تىورى و دەستورەكانى دەخاتە روو، ھەندى جار بىش دەم لە مېترۆوى سۆفیزم دەدا. بۆ ئەم ئامانجە پەنا دەباتە بەر زاراوہ و تەعبىر و لىكسىكونى سۆفیزم، وە بەشىوہى شىعەرى تەعلىمى (دېداكتى) بىروپراكانى دەگەبەنئىتە خوتندەواران.

#### ۳- شىعەرى دژى دەرويشىزم

دەرويشىزم لايەنى پراكتىكى رەشبنى سەلبى سۆفیزمە، خەرىكى لاپەرە تارىكەكانىيەتى. دەرويشىزم بوو بەدىاردەيىكى كۆمەلایەتى، دەسەلاتى دەولەت بەتايبەتى عوسمانى كوردبووى بەداردەست، بۆ راووروت و بەنجكردنى خەلكى ناو كۆمەل. شىعەرى دژى دەرويشىزم دوو شىوازى وەرگرتوہ.

يەكەميان ديارىكردنى ھەندى كار و كوردەوہى خراپى دەرويشىزم و بەراووردكردنى لەگەل كەموكوورى و ناگزورى كۆمەلایەتى بەشىوہيىكى ھونەرى؛ دووھميان ھىرش بردنە بۆ سەر خووورەوشت و دياردە پراكتىكىيەكانى دەرويشىزم وەكو رووداوتىكى دواكەوتوو و كۆنەپەرست لەناو كۆمەلئى كوردەواریدا.

## بهشی چوارهم

### رینیسانسی شیعی کوردی له باشووری کوردستاندا

له ناوچهی سلیمانی (بابان) و کهرکووک (گهرمیان) و ههموو ناوچهکانی دیکه‌ی باشووری کوردستان، سنه (ئه‌رده‌لان)، سابلانغ = مه‌هاباد (موکریان) و هه‌ولتیر و رواندز (سۆزان) له سه‌ده‌ی هه‌ژده‌م و سه‌ده‌تای سه‌ده‌ی نۆزده‌م ئه‌ده‌بیتکی میللی سه‌ر زاری ده‌وله‌مه‌ند به‌شعیع و په‌خشانه‌وه له ناوه‌وه بوو. ناوچه‌ی سلیمانی له‌و رۆژگاردا له هه‌موو لاییکه‌وه دیالیکتی گۆرانی ده‌وره‌ی دابوو و ئه‌ده‌بیتکی کلاسیکی نووسراو و میللی تۆمار نه‌کراو له ناوه‌وه بوو، مه‌شق و تاقیکردنه‌وه‌ی سه‌دان سالی به‌خۆوه دی بوو.

لای باکووری سلیمانی سه‌ر به‌دیالیکتی گۆرانی نه‌بوو، ئه‌ودوو شاخی ئه‌زمر و گۆرته ناوچه‌ی شارباژێر له سه‌رووتر له‌گه‌ڵ ناوچه‌ی موکریان به‌کتری ده‌گرنه‌وه، له‌م جیابانه‌دا دیالیکتی کرمانجیی زمانی ره‌سمی خه‌لکه‌که بوو. ئه‌م دوو دیالیکته گۆرانی و کرمانجیی خواروو کاربان له به‌کتری ده‌کرد، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا پارێزگاری و مانه‌وه‌ی بوونی خۆبانیان کردبوو، ئه‌گه‌رچی رۆژگاریش له چاکه‌ی دیالیکتی کرمانجیی خواروو بوو، چونکه میرنشینی بابان زه‌مینه‌بیتکی خۆش کرد ئه‌و دیالیکته پیش بکه‌وئ و شاعیری گه‌وره‌ی لێ په‌یدا بێت، ئه‌مه هه‌مووی له‌سه‌ر حسیتی دیالیکتی گۆرانی بوو. ئه‌وی راستی بێ له‌گه‌ڵ دامه‌زراندنی میرنشینی مۆدێرن له پایته‌ختی تازه شاری سلیمانی و په‌یدا‌بوونی شیعی کلاسیکی تازه له‌سه‌ر ده‌ستی نالی دیالیکتی گۆرانی که‌وته لێژبیه‌وه ئه‌م دیارده‌یه به‌رده‌وامه تا ئیستاش و دیالیکتی کرمانجیی خواروو هه‌موو ناوچه‌کانی دیالیکتی گۆرانی داگیر نه‌کردوه.

### ئه‌ده‌بی کوردی پیش رینیسانس

ئه‌ده‌بی کوردی له‌پیش سه‌ده‌ی نۆزده‌م و سه‌ده‌تای ئه‌و سه‌ده‌یه و پیش په‌یدا‌بوونی نالی له دوو شیوه‌دا ده‌بێت، په‌که‌میان شیعی میللی سه‌رزار و دووه‌میان ئه‌و شیعه‌ که‌مانه‌ی که‌ خاوه‌نیان خۆتنده‌واریبان بووه.

### شیعی میللی سه‌رزار

ئه‌ده‌بیتکی میللی سه‌رزاری به‌نرخ به‌دیالیکتی کرمانجیی خواروو له ناوه‌وه‌یه میترووی ده‌گه‌ریته‌وه سه‌ده‌کانی پیش سه‌ده‌ی نۆزده‌م. ئه‌گه‌رچی زۆربه‌ی به‌ره‌مه‌ی ئه‌ده‌بی میللی خاوه‌نیان دیار نییه، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا میترووی ئه‌ده‌ب ناوی شاعیرتکی میللی دهور ده‌کاته‌وه که‌ عه‌لیی به‌رداشانی بووه، ئه‌م شاعیره له رۆژگارانی فه‌رمانه‌وایی عه‌بدولرهمان پاشای بابان ژباوه و گه‌لج شیعی به‌سه‌ر ئه‌و پاشایه و میرنشینه‌که‌ی هه‌لداوه، جگه له‌وه شیعی میللی نه‌نووسراو ناوچه‌یی به‌قه‌واره زۆر بوو، ناوی

هه‌ندئ له خاوه‌نه‌کانیان پارێزاون، به‌لام به‌زۆری خاوه‌نی شیعه‌کان گوم ناون. هه‌ندئ له په‌خنه‌گرانی ئه‌ده‌بی میللی له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌رهن به‌ره‌مه‌ی ئه‌م جۆره ئه‌ده‌به نابێ خاوه‌نه‌کانیان ناسراو بن.

### شیعی میللی خۆمانی تۆمارکراو

به‌لگه‌بیتکی که‌م و هه‌ندئ جار گومان لێ کراو به‌ده‌سته‌وه‌یه، له سه‌ده‌ی هه‌ژده‌مدا هه‌ندئ به‌ره‌مه‌ی ئه‌ده‌بی وا به‌دۆزینه‌وه فۆلکلۆر نامتیز بێ و خاوه‌نیان هه‌بێ. ماوه‌ی دۆزینه‌وه و له‌پاشانا لیکۆلینه‌وه له ئه‌ده‌بی کوردیدا گه‌لێک فراوانه، کاری به‌که‌لک و رووناکی دیوه، به‌لام نه به‌قه‌له‌می درشت و نه به‌قه‌له‌می ورد هه‌ولتیک و نه‌دراوه تیشک به‌خه‌رتته سه‌ر کون و قوژینه‌کانی ئه‌ده‌بی کوردی، ئه‌م که‌لێنانه گه‌لێ زۆرن، له به‌ره‌مه‌ی شاعیران و ناو و نازناویان، به‌سه‌دان ناوی نووسه‌ر و زانا‌یانی کورد له ده‌سنووس و کتیب هاتوه، له سه‌ده‌کانی هه‌ژده‌م و نۆزده‌م ژباون که‌چی به‌ره‌مه‌یان له گیتیی رۆشنییری کوردیدا ناشکرا نییه.

له‌به‌ر رۆشنایی ئه‌و به‌ره‌مه‌ که‌مه‌ی که‌ ژێر ده‌ستمان دایه و ئه‌وانه‌ی شاره‌زاییمان لێیان هه‌یه، ده‌توانین ب‌لێن تیشکیتکی کز له ئه‌ده‌بی کوردیدا به‌دیالیکتی کرمانجیی خواروو سه‌ده‌ی هه‌ژده‌م له ناوه‌وه‌یه.

له ناوچه‌ی سلیمانی له سه‌ده‌ی هه‌ژده‌مدا له گوندی هه‌زارمێرد مه‌لا محه‌مه‌دی ئیبنولحاج مامۆستای شیخ مافی نۆدئ و مه‌لا عه‌بدوللای بیتووشی بووه خاوه‌نی حه‌وت هه‌شت کتیب به‌زمانی عه‌ره‌بی له باره‌ی نایینی ئیسلامه‌وه.

ته‌نیا په‌کیک له دانراوه‌کانی به‌زمانی کوردیه‌یه و به‌شعیع هۆنراوه‌ته‌وه، ئه‌م به‌ره‌مه‌ چیرۆکتیکی شیعییه به‌ناوی (مه‌هدی نامه‌) وه، له ۱۵۷ چوارین پیکهاتوه که ده‌کاته ۶۲۸ نیوه دێر شیعی. وه‌کو دانه‌ر خۆی له چوارینتیکیدا ده‌لێ له سالی ۱۷۶۲م چیرۆکه‌که‌ی ته‌واو کردوه. دانه‌ری چیرۆک به‌شعیع ئه‌و حیکایه‌ته ده‌گه‌ریته‌وه که له گیتیی ئیسلامدا په‌کیکه له حیکایه‌تانه‌ی ده‌چنه ناو میتۆلۆجیای نایینه‌وه.

نویشکی حیکایه‌ته‌که له‌وه ده‌دوئ، رۆژی قیامه‌ت نزیک ده‌بیته‌وه، به‌لگه‌کانی ناخه‌ر زه‌مان ده‌رده‌که‌ون، خه‌لکی له نزیکبونی سه‌رده‌می په‌یدا‌بوونی ده‌ججال ده‌دوئ، له پاشانا محه‌مه‌دی مه‌هدی ده‌رده‌که‌وئ و گیتی ده‌که‌وتته خۆشی و به‌ختیاریه‌وه. زۆری بێ ناچی ده‌ججال هه‌لده‌ستێ، ئازاوه ده‌که‌وتته‌وه، خه‌لکتیکی زۆر به‌دوای ده‌که‌ون، ئینجا عیسا‌ی مه‌سیح له ئاسمان دیتته خواره‌وه و ده‌ججال ده‌کوژێ، له‌دوای ئه‌و یاجووج و ماجووج په‌یدا ده‌بن، فیتنه و فه‌ساد له‌گه‌ڵ خۆبانا دێن. ئه‌وجا رۆژ له رۆژتاوا هه‌لده‌ئ و قورئان به‌رز ده‌بیته‌وه بۆ ئاسمان و دوکه‌ل گیتی داده‌گرێ، له‌دوای ئه‌وه گه‌رداوتکی تیژ و به‌تین له شامه‌وه هه‌لده‌کا و دوایی به‌ژیانی هه‌موو ئاده‌مزادیک و گیانه‌به‌ریک دینی و کۆتایی به‌ژیانی سه‌ر رووی زه‌وی دئ، له دواییدا خه‌لکی زیندوو ده‌بنه‌وه بۆ داگای رۆژی قیامه‌ت.

هه‌ندئ له چوارینه‌کانی چیرۆکه‌که ئه‌مانه‌ن:



یا رهب توبی ساحیب هودای  
وهقتی دهبین فیتنه بهدای  
حیفزن بکهی (یا ذا الندای)  
بهئیسمی تۆ بیدایه تی

\*\*\*

بیدایه تم بهئیسمی تۆ  
له زیگری فیتنه ی خه لقی تۆ  
ویفقی هه دیس نه بییی تۆ  
زانیومه بهئیرسییه تی

\*\*\*

ئه هلی مه ککه دهبین سورور  
ده کهن شوکری ره بیی غه فور  
خه سف کران ئه هلی شورور  
ده زانین ئه و عه لامه تی

\*\*\*

مه هدی له مه ککه بیی دهردی  
ئالای نه بییی له بۆ دی  
دوازه هه زاری له گه ل دی  
(أو عشر مع خمستی)

\*\*\*

له وهقتی خه لقی ئاده می  
نه بووه فیتنه به و ئه عزمی  
یا رهب هه تۆی مونتته قییم  
حیفزن بکهی له و فیتنه تی

\*\*\*

هه ره له نووحن به پاشه وه  
چی پیغه مبه ری که بووه  
ئومه تی ئاگاه کردووه  
دا بزائن ئه و عه لامه تی

\*\*\*

نه فخی دووهم گه را ده بی  
هه موو ئینسان قایم ده بی  
له سه ره قه بری هایم ده بی  
له بهر حیرهت و ده شه تی

\*\*\*

ده بیان ئاژۆن بۆ مه حشه ری  
بۆ جه زایی خیر و شه ری  
هه ره کس غه می دیته به ری  
ده کیشی ئاه و هه سره تی

\*\*\*

خه قی عه لامه تان ته مام  
ئه و جا کۆتا بکه بین که لام  
ئه رجوله (رب ذی الانعام)  
خه لاسن کا له قیامه تی

\*\*\*

نه زم کرا به ناخۆشی  
دل پر له غه م و بی هه وشی  
له ته ئریخی هه فتا و شه شی  
(بعده الف و ماتین)

\*\*\*

نه زم کرد به قه ولی سه حیح  
به له فزی کوردی نافه سیح  
بۆ مونسیفان (لا للشحیح)  
بۆ ئینتیفاعی عامه تی

\*\*\*

ئه زم محه مه دی دلریش  
حالم وه کی حالی دهریش  
په رده ی غه مان دایم له پیش  
له بهر خۆفی عاقیبه تی

\*\*\*

وهقستی دهچینه ژیر گلی  
غهمم زۆرن له سهر دلئ  
وهك مهنجه لی پر دهكولئ  
له خوای دهخوازین راحه تی

\*\*\*

ئوهی له خوتندهوهی هه موو چیرۆکه شیعییه که و ئهم پره شیعه دا ده بینهی و ههستی پێ دهکری له رووی پروو خساره وه ئه وه به ئهم شاعیره ی ناوچه ی سلیمانی کاریگه ری شیعی میللای نه نوو سراوی دیالیکتی کرمانجی سه رووی پیتوه دیاره . ئهم به ره مه له م رووه وه له هه ندئ له چیرۆکه شیعییه کانی فه قئ ته یران ده کا به تایبه تی له رووی کیشی سیلابی خو مالی و قافییه وه ، دپری چواره می هه موو چوارینه کان له سه ره تاوه تا دوایی له سه ر یه ک قافییه ده بن ، جگه له وه زمانه که شی تی که لا وه ، سوودی له دیالیکته بچووک و ناوچه یییه کانی ولاتی سلیمانی و موکریان و سوژان و ئه رده لان وه رگرتوه .

له چوارینیکی پیتش دوو چوارینی دوایی شاعیره دلئ شیعه که ی (به قه ولی سه حیج...) هۆنیوه ته وه ، (به له فزی کوردی نافه سیح...) (بو ئینتیفعا عا مه تی...) مه به سی ئه وه به کوردییه که ی له رووی ده ستووری زمانه وه راسته و هه له ی تیدا نییه . به لام له فزه کوردییه که نافه سیحه ، مه به سی ئه مه ئه وه به به دیالیکتی میللای شه عبی یا کوردی جلفه و زمانی ناو بازار نوو سیویه تییه وه و زمانی به رزی شیعر و نایابی په خشان و گفتوگۆی بێ خه وشێ رۆشنبیر و زانایانی به کار نه هیناوه ، واته (زمانی ئه ده بی) ، ئهم چیرۆکه شیعییه ی بو خه لکی بێ سه واد و نه خوتنده وار نوو سیوه ته وه ، بو ئه وه به ئاسانی تیبی بگهن . ئه مه تیبنییکی ژیرانه یه له نرخه هونه ری و جوانکاری چیرۆکه که کم ناکاته وه .

له ناوچه ی کۆبه له سه ده ی هه ژده مدا پیتش په یدا بوونی نالی و سه ره له دانی ته ریه ته کانی قادری و نه قشبه ندی له سه ر ده ستی شیخ ماری نو دئ و شیخ خالیدی شاره زووری له ولاتی کۆبه مه لاییک هه بوو مسته فا بوو و له دواییدا که شامی کوردوه به مه لبه ندی ژبانی به (قوتبی شام) ناسراوه . ده لاین شیخی ته ریه ته بووه ، ده کری ده رویش یا سو فبی ته ریه ته تیک بوو بێ به لام قادری و نه قشبه ندی وه کو ریکخراو له کوردستانا دروست نه بوو بوون . وا باوه په رستگای له جتی مزگه وتی (کۆنه جومعه) ی ئیستای کۆبه بووه . ناکۆکی و تیکچوونی شیرازه ی ژبانی کۆمه لایه تی و ئابووری له کۆبه بووه هۆی ئه وه ی شار به جی بیلئ و پروو بکاته ولاتی شام .

سالی مردن و ژبانی قوتبی شام نه زانراوه ، له ناو خه لکی وا باوه له شام نه گه راوه ته وه و ههر له وئ کۆچی دوایی کوردوه .

شیخ مسته فا چیرۆکی شیعی هه زار به یتی نوو سیوه ته وه ، له مه سه له کانی نایین و کوردوه کانی کردگار و روونکردنه وه ی هه ندئ لایه نه کانی سو فیزم به گشتی ده وئ .

سه ره تای چیرۆکه شیعییه که به م جۆره یه :

ئه لالا هه بوو قهت کهس نه بوو  
بوونی بوو نه بوونی نه بوو  
ئه زه لی بوو ئه به دی بوو  
فه رد و ئه حه د سه ره مه دی بوو  
زاتی له غه یران غه نی بوو  
(الان کان کما کان)

ئوه ی شایانی باس بێ ئه وه به ئهم چیرۆکه شیعییه تا ئیستاکه بلاو نه کراوه ته وه . بینای ئه ندازیاری له سه ر بنچینه ی کولیت ریکخراوه و کیشی سیلابی خو مالییه ، وه کو له ناوه رۆک و شیوه ی دارپشتنی ده رده که وئ ده بی فه قیبانی مزگه وت به گۆرانی به یته که یان چری بێ . بێ گومان ئهم یادگاره ئه ده بییه له ئه ده بی میللای (فۆلکلۆر) وه نه بکتره له وه ی له ئه ده بی کلاسیکی نوو سراو .

### شعری سه رووی

له باره ی شیعی کیشی سه رووییه وه له پیتش رینیسانسی نالی غه زه ل و پارچه و تاکه دپری شیعر له ناوه وه هه یه ، هه ندئ جار په نجه بو ناوی شاعیره کانیشیان درپژ کراوه ، به لام نه راستی به له رووی په خنه ی ناوه وه و نه له رووی په خنه ی ده ره وه متمانه به و شیعرانه ناکری له سه رده می پیتش نالی به دیالیکتی کرمانجی خواروو و ترا بێ .

ئوه ی گومانی تیدا نییه ئه وه به دپره شیعیکی نازدارمان له به رده ستدایه ، سه رچاوه کانی میژووی ئه ده بی کوردی ئه وه ده رده بێن که ئهم شیعه ره له به ره مه می نوو سه ری کوردی ناودار مه لا عه بدو لالی بیتوشییه (۱۷۴۷-۱۸۰۶) :

له دیباچه ی کیستابی حوسنی عالم ههر وه ره ق لاده م  
ده بینم مه به سی وه سف ت له ههر فه سلئ و له ههر بابئ

ئهم دپره شیعه ری بیتووشی له لایه ن کیش و قافییه وه نمونه ی ئه و شیعرانه یه که قوتابخانه ی شیعی کوردستانی باشووریان پیتک هیناوه .

### په یدا بوونی شعری سه رووی

له نیوه ی یه که می سه ده ی نۆزده مدا میرنشینه کانی بابان و سوژان و ئه رده لان له باشووری کوردستاندا له ژبانا بوون ، خه باتیان له دژی ده ولته ته کانی عوسمانی و عه جه م گه بشته بووه لوو تکه . تا قی کردنه وه بیکی باش به سه ر کۆمه لی کورددا تپه پری بوو ، ئه مه بووه هۆی ئه وه ی به شیوه بیکی تر هه ستی نیشتمانپه روه ری له میتشک و دل و ده روونیدا بچوولئ ، له ئه نجامی سته م و زۆرداری عوسمانی و عه جه م بو ماوه بیکی دوو رو دپژ ئه ده مزادی کوردیان چه وساند بووه وه و خاکی کوردستانیان داگیر کردبوو . ئه و ده سه لاته

توتالیتاریانه به هیچ جوژی ماوهی نه و بیان نه ددها کۆمه‌لی کورد به‌ئاسوده‌یی و به‌ختیاری بژی، ئەم دیارده کۆمه‌لایه‌تی و ئابورییه که بیزاری دروست کردبوو لای خه‌لکی له‌گه‌ڵ ئەوهی کورد سامانیکی نه‌ته‌وه‌یی هه‌بوو له‌ وینه‌ی ئەده‌بیه‌کی میلیلی سه‌رزاری ده‌وله‌مه‌ند خۆی ده‌نواند، له‌ولاشه‌وه شیعرێکی کلاسیکی بالا به‌دیالیکتی کرمانجی سه‌روو و گۆرانی له‌ ناوه‌وه بوو، ئەم دیارده‌وه‌ی هۆی ئەوهی بزوتنه‌وه‌ییکی نوێ له‌ ئەده‌بی کوردیدا به‌ریا بێ.

ئەم بزوتنه‌وه‌ی نوێیه له‌سه‌ر بنچینه‌ی هه‌ول و ته‌قه‌لای پێشوتر سه‌ری هه‌لدا‌یه‌وه و په‌ره‌ی سه‌ند. شاعیرانی ئەم رۆژگار له‌به‌ر ئەوه‌ی خۆینده‌واری باشیان هه‌بوو له‌ زانستیه‌کانی ئەو سه‌رده‌مه و زۆر چاک له‌ شیعرێ کلاسیکی ئیسلامه‌وی (عه‌ره‌بی - فارسی - تورکی عوسمانی) گه‌یشتبوون، وا بوو هه‌ر له‌سه‌ر رێگه و شۆین تاقیکردنه‌وه‌کانی ئەو ده‌سگایه شیعرێ کوردی نوێیان دامه‌زراند، به‌شێوه‌ییکی وا که وینه‌ی کۆمه‌لی کورد بگه‌ڕێ و چاکه و خراپه و جوانی و ناشیرینی ئەو کۆمه‌له‌ تێیدا بداته‌وه. به‌راستی ئەو ئەده‌به‌ وه‌رنه‌گیراوه و به‌واسیته دروست نه‌کراوه، به‌لکو دیارده‌یه‌کی په‌سه‌نه و له‌دواییدا به‌شدارێ له‌ دروستبوونی شیعرێ کلاسیکی ئیسلامه‌وی کردووه و به‌ره‌مه‌که‌ی خۆشی چۆته‌ ناو ئەوه‌وه.

ئەده‌بی کوردی ئەو سه‌رده‌مه‌ ناوی چهند شاعیرێکی کوردمان بۆ ده‌کا‌ته‌وه، به‌لام له‌به‌ر ئەوه‌ی ئەو شاعرانه‌ی له‌به‌ر ده‌ستمان زۆر که‌من و نه‌گه‌یشتوونه‌ته‌ په‌له‌ی شاعیره‌تی سێ شاعیره‌ به‌ناوبانگه‌که‌ نالی و سالم و کوردی، بۆیه‌ ته‌نیا به‌ره‌مه‌ی ئەم سێ شاعیره‌ ده‌بێته‌ بناغه‌ بۆ نووسینه‌وه‌ی مێژووی شیعرێ کوردی له‌ نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی نۆزه‌ده‌دا له‌ ناوچه‌ی سلیمانی. له‌ راستیشدا ئەم سێ مامۆستایه دامه‌زرێنه‌ری ئەم قوتابخانه‌یه‌ن و به‌شێوه‌ییکی گشتی بزوتنه‌وه‌که‌ به‌هۆی به‌ره‌مه‌ی شیعرێ سێ شاعیره‌که‌ دروست بووه.

بێ گومان به‌ره‌مه‌ی هه‌ر شاعیرێک له‌م سێ شاعیره‌ سوودی له‌ ئەوانی تر وه‌رگرتووه، چونکه‌ له‌ یه‌ک مه‌له‌به‌ندا ژیاون و یه‌کتیریشیان ناسیوه، به‌لام به‌ره‌مه‌ی هه‌ر یه‌که‌ی کێکیانیش سیما و ئەدگاری تایبه‌تی خۆی هه‌یه، به‌زۆری له‌ رووی ناوه‌رۆکی شیعریه‌وه، به‌لام له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا ده‌بینین هه‌ر له‌و سه‌رده‌مه‌دا نالی به‌مامۆستای شیعر له‌قه‌له‌م دراوه و ده‌نگوباسی گه‌یشتۆته‌ ئەوروپا، به‌رێزه‌وه‌ سالم ناوی بردووه و به‌مامۆستای خۆی زانیوه، هه‌روه‌ها شاعیرانی نه‌وه‌ی دووهم نالییان به‌مامۆستای خۆیان داناوه، له‌م لایه‌نه‌وه‌ حاجی قادری کۆبی ده‌لی:

نالی ئوستادێکی چا بوو

خدری ئای حه‌یاتی مه‌عنا بوو

به‌لای ئیمه‌وه‌ ته‌نیا به‌ره‌مه‌ی شیعرێ بێ وینه‌ی نالی نه‌بۆته‌ هۆی ئەوه‌ی به‌مامۆستای شیعر دا‌بنی، به‌لکو له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا ته‌مه‌ن کارێکی گه‌وره‌ی هه‌یه، به‌تایبه‌تی له‌ناو کورده‌واریدا، جا ئەو ته‌مه‌نه‌ با نالی سێ چوار ساڵ له‌ سالم گه‌وره‌تر بێ، له‌به‌ر ئەوه‌ ئەم وه‌ستایه‌تی و ته‌مه‌نه‌ بوونه‌ته‌ هۆی ئەوه‌ی نالی به‌مامۆستا و دامه‌زرێنه‌ری شیعرێ کوردستانی باشوور دا‌بنی، ئەگه‌نا ئەگه‌ر بێتو ته‌ماشای ناوه‌رۆکی شیعرێ نالی و سالم و کوردی بکه‌ین له‌وانه‌یه‌ شیعرێ سالم پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ نیشتمانپه‌روه‌ری و وه‌زعی

کورد و په‌نگدانه‌وه‌ی کۆمه‌لی سلیمانی و رووخانی میرنشین زیاتر بێ له‌ ناوه‌رۆکی شیعرێ نالی، هه‌روه‌ها کولانی سۆزی ده‌روونی له‌ هه‌ندێ شیعرێ مسته‌فا به‌گی کوردی که‌مه‌تر بێ له‌ ناوه‌رۆکی شیعرێ نالی.

به‌م جوژه‌ ده‌بینین له‌ نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی نۆزه‌ده‌دا له‌به‌ر رۆشنایی تاقیکردنه‌وه‌ی ئەده‌بی کۆنی کوردی و ئەده‌بی ئیسلامه‌وی (عه‌ره‌بی - فارسی - تورکی عوسمانی) له‌ ناوچه‌ی سلیمانییدا ئەم بزوتنه‌وه‌ی نوێیه سه‌ری هه‌لدا. شاعیرانی ئەم ده‌وره‌ نالی و سالم و کوردی بوون به‌دامه‌زرێنه‌ری ئەم قوتابخانه‌یه. ئەم رینیسانسه‌ مه‌زن و گرنگه‌ له‌ دواییدا بوو به‌سه‌رچاوه‌یه‌یک بۆ گۆران و پێشکه‌وتنی ئەده‌بی کوردی له‌ هه‌موو کوردستانی باشووردا.

### روخساری شیعرێ کوردستانی باشوور

به‌ره‌مه‌ی شیعرێ نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی نۆزه‌ده‌م له‌ ناوچه‌ی سلیمانی بریتیه‌یه له‌ پارچه‌ شیعرێکی لیریکی، ژماره‌ی دێره‌ شیعره‌کانی له‌ پێنج دێره‌ شیعره‌وه‌ ده‌گاته‌ سه‌د و زیاتریش. له‌ ئەده‌بی کوردیدا هه‌موو پارچه‌ شیعرێک تا شازده‌ دێر له‌ رووی روخساره‌وه (غه‌زه‌ل)ی پێ ده‌لین. جیاوازییه‌کی ئەوتۆ له‌نێوان غه‌زه‌ل و قه‌سیده‌دا نییه‌ له‌ رووی ناوه‌رۆکه‌وه، ته‌نیا ئەوه‌ نه‌بێ قه‌سیده‌ زیاتر بۆ مه‌به‌سه‌کانی مونا‌جات و نه‌عت و سوارچاکی، یا وه‌سفی جه‌نگ، یا بۆ نووسینی نامه‌ی شیعرێ به‌کار ده‌هێنێ.

له‌ رووی کێشه‌وه‌ شیعرێ کوردی به‌غه‌زه‌ل و قه‌سیده‌وه‌ هه‌ریه‌که‌ی له‌سه‌ر کێشیک ده‌هۆرتیه‌وه، واته‌ دێری یه‌که‌می شیعره‌که‌ به‌چی کێشیک ده‌ست پێ بکا هه‌ر به‌و کێشه‌ش کۆتایی پێ دێ، ئەم قسه‌یه‌ بۆ قافیبه‌ش ده‌ست ده‌دا، که‌وا بێ هه‌موو دێره‌ شیعره‌کان به‌وشه‌یه‌یک کۆتاییان دێ له‌سه‌ر یه‌ک کێش و یه‌ک دوو تپیی دواییان له‌سه‌ر یه‌ک ده‌نگ ده‌بن. ئەمه‌ و نیوه‌ دێری یه‌که‌می هه‌موو شیعرێک پێویسته‌ له‌سه‌ر قافیبه‌ی نیوه‌ دێری دووهم و هه‌موو شیعره‌که‌ بێ.

بێ گومان په‌وانبێژی عه‌ره‌بی (به‌لاغه) به‌تایبه‌تی وشه‌یه‌یه‌کان کارێکی گه‌وره‌یان کردۆته‌ سه‌ر شیعرێ کوردی ئەو رۆژگار، ئەم جوانکارییه‌ له‌ شیعره‌دا هه‌ندێ جار به‌وشه‌ی کوردی ده‌خرینه‌ روو، هه‌ندێ جار دیکه‌ش به‌وشه‌ی عه‌ره‌بی، به‌لام ئەو وشانه‌ی کورد به‌کاریان دێنی شتیک نین دوور بن له‌ چێژی کوردی، وه‌کو ئەوه‌ی وشه‌یه‌یک که‌ یه‌ک دوو جار دووباره‌ ده‌کرێته‌وه‌ و هه‌ر جاره‌ی ماناییک ده‌دا و رسته‌که‌ی پێ جوان ده‌کری.

شاعیرێ ئەو ماوه‌یه‌ ده‌بوو فه‌ره‌هنگی زمانی کوردی ئەو سه‌رده‌مه‌ به‌کار بێنی، فه‌ره‌هنگه‌که‌ هه‌مووی ئەو وشانه‌ بوون که‌ له‌ بنجدا کوردی بوون یا وه‌رگیرا بوون، واته‌ وشه‌کان بێگانه‌ بوون.

له‌ شیعرێ کوردیدا به‌کارهێنانی وشه‌ی بێگانه‌ به‌تایبه‌تی له‌و سه‌رده‌مه‌دا کارێکی گه‌لێک ئاسایی و باو بوو، به‌لکو پێویست بوو. ئەگه‌ر شاعیرێک وشه‌ی عه‌ره‌بی یا فارسی به‌کار نه‌هێنایه، به‌تایبه‌تی ئەو وشانه‌ی له‌ شیعره‌دا به‌کار ده‌هێنران، یاخود ئەو وشه‌ و زاراوانه‌ی پێوه‌ندیان به‌ئایین یا سۆفیمه‌وه‌ هه‌بوو، ده‌لێین ئەگه‌ر ئەو وشانه‌ی به‌کار نه‌هێنایه‌ به‌شاعیرێکی گه‌وره‌ له‌ قه‌له‌م نه‌ده‌درا، هه‌روه‌ها ئەم خاسیه‌ته‌ له‌

شيعری فارسی و تورکی عوسمانيشدا ههيه، نهگينا خو له راستيدا ئه و شه عه ره بی و فارسىيانه شاعيرانى كورد به كاربان دههينا وهه بى له زمانى كورديدا نه بو بن، به لكو هه ندئ جار زور به ئاسانى ده توانئ هه ندئ وشه عه ره بی و فارسى له شيعره كانا ده ربه بئيرتن و له شوئنى ئه وانا وشه عه ره كوردى دابترين به بى ئه وهى شيعره كه له نگ ببئ. ئه و وشانهى به كاربان دههينا ئه و وشانه بوون كه خوئنده وارى كورد خوئى شاره زابان بوو. ئه وهى شايانى باس بئ مامؤستامان ره فليق حيلمى له (شيعر و ئه ده بياتى كوردى) دا ته قه لايئكى زورى داوه له پيناوى ره خنه گرتن له و شاعيرانه عه ره وه وشه بئگانه يان له شيعره كانيانا به كار هيتاوه و، گه لئ جار ئه و وشانه به ده سته وه ده گرى و ده لئ: ده بوو شاعير له باتى ئه و وشه بئگانان هه ئه م وشه كورد بيا نه به كار ببئئ.

هه ر چوئى بئ ئه و وشه بئگانان هى شاعيرى كورد له شيعردا به كارى هيتان (عه ره بى، فارسى، توركى عوسمانى) نه گه ر به خرينه ناو فه ره نه گؤكئكه وه، ده توانين ناوى بنئين فه ره نه گؤكى وشه بئگان هه له شيعرى ئيسلامه وى نه ته وه موسولمانه كاندا.

### ناوه رؤكى شيعرى كوردستانى باشوور

له بنجدا شيعر بؤ مه به سى گؤرانى داده نئ، كارى شيعرى ئه م سه رده مه ده رپرئى هه ستنى دلدار بيه، بئرى فه لسه فى قوول و خه يالى ناسك و ناوازى ره وان شيعره كه جوان ده كه ن.

نالهبارى ژيانى ناده مزاد له كؤمه لئ ده ره به گبئ كؤندا هه مئشه شاعيرى خسته ژته گئتيبئكى سايكؤلؤجى ئه وتؤ ره شبنئى دل و دهروونى داگير بكا، نرخ به دواؤژ نه دا، ههروهه سؤزى ئايئنى له لاي به هئز ده بئ. وه زعى ئابوورى كؤمه ل كارئكى وا ده كاته سه ر شاعير به چاويلكه ي ره شبنبئيه وه ته ماشاى ژيان بكا، ئه م ديارده به له دلداريدا روون و ئاشكرايه تا نه گه ر شاعير له پئوه ندى خو شه ويستيشدا سه ركه وتوو بئ، شيعره كانى به پئچه وانه ناؤمئدى و ره شبنبئيان لئ ده تكئ.

شاعيران وا خوئان پيشان ده دن له ياره كه يان دوورن و هه رگيز ده ستيان ناگاته گه ر دنيان. ئه م جوژه شيعره گه لئ زؤرتن له و جوژه شيعرانه ي گه شبنئى ده پئتن، ياخود هبچ نه بئ راستى ده رده برن له باهت ئه وهى له دلداريدا سه ركه وتوون.

له گه ل ئه وه شدا، ئه و راستبئيه له شيعره كانياندا به رچاو ده كه وئ كه به شئوه بئكى جوان و سه ركه وتوو شاعيران باس له ناگزوورى ناو كؤمه ل ده كه ن، بئير له نيشتمان ده كه نه وه، خاكى مه لبه ندى ژيانيان له هه موو شتئيك خو شتر و جوانتره. له هه موو جئيبئيك دلگيرتره، به هه شتى سه ر رووى زه مينه، رق و كئنيان به رامبه ر دوژمنانى كورد، توركى عوسمانى و عه جه م، برئئكه به ئاسانى سارئئ نابئ.

قوتابخانه ي شيعرى كوردستانى باشوور به راستى له ده روو به رى ژيانى سئ شاعيره كه نالى و سالم و كوردى گه لئك پئشكه وت، به تايبه تئ له لايه ن روخسارى هونه رى شيعره وه، لئره دا ئه و شيعره بؤى هه به وه ك دا هئنانئكى پئگه يشتوو و كامل بكه وئته به رچاو. به لام له ناوه رؤكيدا له باهت هونه ر بيه وه له پله بئكى زؤر به رزدايه كه چئ له رووى مه به س و باهت و هونه ره كانى شيعره وه هئشتا نه گه يشتؤته ئه و

را ده به. بؤ به لگه ئه و مه به سه بنچينه بئسيانه ي كه ده بوو له شيعرى كورديدا ببئيرتن، وه كو له ئه ده بئ نه ته وه كانى دئكه ي رؤژه لاتئ ناوه راست (عه ره ب و عه جه م و توركى عوسمانى) جئبكه ي شياويان هه به، داشؤرين و پئدا هه لدان و شاناز بئكرن له ئه ده بئ كوردى ئه و رؤژگار هه دا كه مه.

راسته نالى گه لئ شانازى به خوئيه وه كرده وه، به لام به بنه ماله ي خوئى و خه لئكى ترى نه كرده وه، به لكو شانازى به وه وه كرده وه كه شاعيرئكى گه وره و بئ هاوتايه. يا سالم كه مه دح ده كا، مه دحى خوئى ناك، به لكو به سه ر پاله وانانى جه نگ و گه وره پياوانى كورد هه لده لئ، ئه وان هئ نه به ردا نه دؤى دوژمن ده جه نگان بؤ ئه وهى سه ره ستنى و ئازادى نيشتمان بيارئزن.



نالی

## به‌شی پېنجه‌م

نالی ۱۸۰۰-۱۸۵۶

### وشه‌ی (نالی) مانای چیه؟

خدر کوری که لاش خوارتیکی هه‌ژاری نه‌ناسراوی شاره‌زووری، که بووه به‌شاعیر ناوی (نالی) له کوئی دۆزبوه‌توه و کردوو به‌تیه‌تی به‌نازناوی شاعیری خوئی؟

۱- وشه‌ی (نالی) له دیالکتی زه‌ده‌شتیانی ناوچه‌ی کرمانی ئیران وهک له (فرهنگ به‌دینان) هاتوه، ئەم مانایانه‌ی گرتۆته خۆ: دۆشه‌ک، نوین، رایه‌خی نوستن، ئەو چهره‌فه‌ی له‌سه‌ر دۆشه‌ک راده‌خرئ، ئەو ته‌خته‌ی بۆ نوستن به‌کار ده‌هێنئ.

۲- وشه‌ی (نالی) نېسه‌ته بۆ وشه‌ی (نال)، ئەمه له کۆمه‌لێک فره‌هنگی جیاوازا، به‌تاییه‌تی له (برهان قاطع) و (مکمل عثمانلی لغتی) به‌م مانایانه هاتوه: قامیشیک ناوی بۆش بئ، قه‌له‌می نووسین، ئەو تالّه باریکانه‌ی له‌ناو قه‌له‌می قامیشدا، هه‌روه‌ها به‌و قامیشه ناو بته‌وه‌ش ده‌لێن که تیری لئ دروست ده‌کرئ، قامیشی شه‌کر، جۆگه‌له، زتی بچووک و گه‌وره، ناوی بالنده‌بیتکی بچووک ده‌نگ و ناوازی خۆشه، ئەو قامیشه‌ی قه‌له‌می لئ دروست ده‌کرئ، نووکی قه‌له‌م، شمشال، نای، دووزله.

۳- ئەگه‌ر وشه‌ی (نالی) له (نال) وه دروست کرا بئ وهک نېسه‌ت ئەمه‌یان به‌پیتی ده‌ستووری زمان راست نیه، چونکه نېسه‌ته‌ی (نال) (نالیه‌ی) ده‌بئ. شاعیری ئیتمه ناوی خوئی نه‌ناوه (نالیه‌ی) به‌لکو (نالی). له‌گه‌ل ئەمه‌شدا (نال) له زمانه‌کانی بنه‌ماله‌ی ئیرانی له مه‌سده‌ری (نالین) وه‌یه، هه‌روه‌ها له زمانه‌ی په‌شتووی ئەفغانستان به‌مانای شیوی ته‌سک، به‌ست هاتوه. له (فرهنگ کاتوزیان) دا به‌مانای قامیشی شه‌کر، نووکی قه‌له‌م، زتی گه‌وره و بچووک، وهک ناوی بالنده‌بیتکی خۆش ناوازا هاتوه.

ئهمه له باره‌ی وشه‌کانی (نال) و (نال) و (نالی) به‌لام وشه‌ی (نالی) و (نال) وهک ناو و نازناویک جگه له خدری خه‌لکی شاره‌زووری ئیتمه؛ چه‌ند که‌سبکی دیکه‌ش هه‌ن ئەم وشانه‌یان وهک ناو یا نازناو هه‌لگر توه، له‌مانه:

۱- پیر نالی مؤردینی به‌پیتی کتیبی سه‌ره‌نجام یه‌کتکه له حه‌فتاودوو یارانێ سولتان سه‌هاک، له گوندی مؤردین له دایک بووه، له گوندی شیخان ماوه‌بیتک له لای سولتان سه‌هاک له‌نیوان سه‌ده‌ی سێزده‌م و چوارده‌مدا ژباوه. هه‌ندئ له شاعیری ئایینی یارسان ده‌دریته پال پیر نالی مؤردینییه‌وه.

۲- نالی قۆنه‌وی، ناوی محمه‌دی کوری عوسمانی قۆنه‌وی رۆمی حه‌نه‌فیه، نازناوی (نالی) بووه. له سالی ۱۷۷۲م کۆچی دوا‌یی کردوه، ده‌سنووسیتکی هه‌یه به‌ناوی (تحفه - امثال نالی).

۳- ناله، نازناوی مه‌لا محمه‌د ئەفه‌ندییه، ئەم زاته خه‌لکی به‌غدا بووه، له ئەسته‌موول ژباوه، هه‌ندئ وه‌زیه‌ی له ده‌وله‌تی عوسمانیدا دیوه، له سالی ۱۸۲۱ رووی کردۆته هیندستان و له شاری لکه‌هنۆ زینده‌گانی کردوه، له شاعیره چاکه‌کانه، شاعیری له (صبح گلشن) دا هه‌یه.

۴- نوینه‌ری شاری مونا‌ستیری به‌شی ئه‌وروپی ده‌وله‌تی عوسمانی له ئەنجومه‌نی مه‌بعوسان (په‌رله‌مان) ی عوسمانی له ئەسته‌موول ناوی تریان نالی ئەفه‌ندی بووه، وینه‌ی له کۆزای (رسملی کتاب) ی عوسمانی له ۱۰ ته‌مووزی ۱۳۲۵ بلاو کراوه‌ته‌وه.

شاعیری ئیتمه په‌نگه ئەم هه‌موو زانیاریانه‌ی له بابته وشه‌ی (نالی) به‌وه نه‌زانی بئ، به‌لام بئ گومان ئاگاداری ئەوه بووه که وشه‌ی (نال) پیتوه‌ندی به‌زانیاری و خه‌یال و چیتز و مؤسقاوه بووه، له‌به‌ر ئەوه (نالی) بۆ نازناوی هه‌ل‌بژاردوه.

### نالی گنیه؟

ئەو زانیاریانه‌ی له باره‌ی ژبانی نالییه‌وه تۆمار کراون، ئیستا هه‌مووی که به‌سه‌ریه‌که‌وه ته‌ماشای ده‌کرئ، وهک کۆمه‌لێک ئاگا و رووداوی بئ سه‌روه‌ر و پیتچه‌وانه‌ی یه‌کتري ده‌که‌ونه به‌رچاو. ژبانی شاعیر له‌ناو ته‌موژی نه‌بوونی سه‌رچاوه‌ی په‌سه‌ن و تاریکی که‌می زانیاری به‌وه بئ نه‌کراو ون بووه. شاعیری نالی سه‌رچاوه‌ی یه‌که‌م و هه‌ره‌ گرنگی دۆزینه‌وه‌ی که‌سایه‌تی خاوه‌نه‌که‌یه‌تی، ئەم شاعیره‌ش وه‌کو ژبانی شاعیر ئەوه‌نده له گیتی نه‌پینی و په‌مز و داخراوی وشه و گه‌مه‌ی په‌وانبیتیدا نوقوم بووه ته‌نیا مه‌گه‌ر ترووسکاییه‌تیک به‌رده‌مان رووناک بکاته‌وه و بتوانین چۆرتیک له ژبان و فه‌لسه‌فه‌ی ئەم شاعیره بگه‌ین.

ئەو بره‌ ئاگا و هه‌والانه‌ی له بابته ژبانی نالییه‌وه له ناوه‌ن بئ گومان شتیتکی زۆر که‌من. له ئامۆژگا و خوتیندانه‌کانی رۆژه‌لا‌تناسی ئه‌روپا هیتشتا ناویانگی ته‌واوی دهرنه‌کرده‌وه. ئەوه‌ی به‌کوردیش له‌سه‌ری نووسراوه هیتشتا هه‌ر وه‌کو سه‌ره‌تایه‌تیک ده‌که‌وتته روو بۆ ناسینی نالی. ناویانگی شاعیر له کوردستانا وه‌نه‌بئ هۆی له‌و نووسینانه‌وه هاتبئ که له‌سه‌ری نووسراون، به‌لکو شاعیری نالی په‌له و پایه‌یان بلند کردوه و بووه به‌یه‌کتیک له هه‌ره خۆشه‌ویسته‌کانی میله‌ته‌ی کورد.

ئیمه له‌م ماوه‌یه‌دا هه‌ول ده‌هین له ئیستگه‌ گرنگه‌کانی ژبانی نالی بوه‌ستین، دوور له موپاله‌غه و بۆچوونی ئالۆجیکی، به‌پیتی ئەو سه‌رچاوانه‌ی له به‌رده‌ستان، به‌زۆریش قسه‌کانی خوئی که له هه‌ندئ له شاعیره‌کانی خۆیدا ده‌ری پرپوون.

نالی ناوی خدر کوری ئەحمه‌د شاوه‌یسه، له تیره‌ی نالی به‌گی مکیلی عه‌شره‌تی جافه، له گوندی خاک و خۆل، له‌ناو جه‌رگه‌ی شاره‌زوور، له نزیک رووباری تانجه‌رۆ له سالی ۱۸۰۰م له‌دایکبووه. باوکی په‌نجبه‌رتیکی عه‌شره‌تی جاف بووه، له بنه‌ماله‌بیتکی به‌دیه‌ن و ناودار نه‌بووه. هه‌یج زانیاریه‌تیک له بابته دایکییه‌وه له‌ناوه‌وه نیه، وا ده‌رده‌که‌وئ تا‌قانه‌ی باوک و دایکی بو بئ. باوکی زوو مردوووه و دایکی به‌بیتوه‌نی تا‌قانه‌که‌ی پیتگه‌یانده‌وه. له‌ناو کورده‌واریدا ئەوه باو بووه دایکی بیته‌ژن نیرینه‌ی تا‌قانه‌ بخاته

بهر خوتندن. بهم پیتییه سه‌ره‌تای خوتندنی حوجردی له خاک و خوژ بووه، ده‌بج ماوه‌ی مندالیی له‌وئ بردیته‌سه‌ر، چونکه یاد و بیره‌وری هه‌یه له‌گه‌ل مه‌لبه‌ندی له دایکبونی، به‌خوشه‌ویستی و سۆز و شه‌وقه‌وه ناوی ده‌با.

له سه‌رده‌می لایه‌تیدا شاعیر چووه بۆ قه‌رده‌داغ، له‌و رۆژگارده‌دا ئەو ناوچه‌یه نیوه‌ندیکی گرنگی زانستییه‌کانی نایینی ئیسلامی و زمانی عه‌ره‌بی بوو. مه‌لای کوردی چاک‌ی لئ بووه، له‌ناو کورده‌واریدا به‌ناویانگ بوون. وا ده‌گپینه‌وه گۆیا شاعیر له قه‌رده‌داغ حه‌زی له‌که‌نیشکی کردووه ناوی (حه‌ببیه) بووه، ئەو کبیره‌ ناوی له شاعیری نالیدا هاتووه، به‌لام به‌جوژیک ناوی هیناوه، ده‌کرئ کبیریک بی ناوی (حه‌ببیه) بی، هه‌روه‌ها ده‌کرئ وشه‌که وه‌ک وشه‌بیک عه‌ره‌بی (حه‌ببیه) وه‌رگپانه کوردبیه‌که‌ی (خوشه‌ویست) یا (دولبه‌ر) بی و شاعیر به‌خه‌یال وه‌ک بووکی شاعیر دروستی کردی. هه‌یج به‌لگه‌بیک به‌ده‌سته‌وه نییه‌ حه‌ببیه‌ی هینا بی، یا هه‌ر ژنیشی هینا بی، به‌لام ئەوه هه‌یه شاعیر شاره‌زاییبیک ته‌واوی له ئەندامه‌ نه‌ینی و شاراره‌کانی ژن هه‌یه، به‌هه‌یج جوژیک ناکرئ ئەگه‌ر له نزیکه‌وه تیکه‌لی ژن نه‌بووی ئەو شتانه بزانی. ئەمه و له‌گه‌شته دووردریژه‌کانی که له‌دواجار له ئەسته‌موول نیشته‌وته‌وه ژنی له‌گه‌لدا نه‌بووه.

نالی بۆ ته‌واوکردنی خوتندن روو ده‌کاته سلیمانی، له‌ مزگه‌وتی سه‌ید حه‌سه‌ن له لای زانی به‌ناویانگ مه‌لا عه‌بدووللای ره‌ش خوتندنی ته‌واو ده‌کا و ئیجازه‌ی دوازه‌ عیلمی وه‌رده‌گرئ، وه‌ ناموشوی خانه‌قا ده‌کا، که به‌خانه‌قای مه‌ولانا ناسرا بوو وه‌ک خۆی له شاعیره‌کانیدا ده‌ری ده‌بج. له‌وانه‌یه وه‌کو نه‌ربتی ئەو سه‌رده‌مه نالی هه‌ندئ شوینی کوردستان گه‌رابی بۆ خوتندن، به‌لام هه‌یج به‌لگه‌بیک به‌ده‌سته‌وه نییه و ناوی هه‌یج جینگه‌بیکش نه‌هاتووه سه‌ری دا‌بی یا ماوه‌بیک به‌شیک له خوتندنه‌کانی تیدا بردیته‌سه‌ر. وه‌کو له سه‌رچاوه‌کاندا ده‌رده‌که‌وئ، نالی له‌دوای ئیجازه‌ وه‌رگرتن له‌ مزگه‌وتی سه‌ید حه‌سه‌ن به‌مه‌لای ماوه‌ته‌وه، هه‌تا دواوژژی ژبانی له سلیمانی له حوجردی ئەو مزگه‌وته بووه. مه‌لا محه‌مه‌دی قزلی ئەو شایه‌تییه ده‌دا و ئەوه ده‌گه‌یه‌نێ که شاعیری به‌ناویانگی کورد مه‌لا خدری نالی له‌ مزگه‌وتی سه‌ید حه‌سه‌ندا ژوو‌ریکی تاییه‌تی خۆی هه‌بووه، پاش ئەو نه‌گه‌تییه‌ی به‌سه‌ر بابانه‌کاندا هات له سلیمانی ده‌رچوو و نه‌گه‌رایه‌وه.

دیارکردنی کاتی ئەم نه‌گه‌تییه کاریکی ئاسان نییه، ئەگه‌ر مه‌به‌س له‌م نه‌گه‌تییه تیکچوونی میرنشینی بابان و ناواره‌کردنی ئەحمه‌د پاشای بابان بی له میریه‌تی، ئەمه له سالی (١٢٦٠هـ/١٨٤٤م) رووبداوه، خۆ ئەگه‌ر مه‌به‌س له‌ رووخانی میرنشینی بابان بی به‌له‌ناوچوونی به‌ته‌واوی و دانیشتنی فه‌رمانبه‌ری عوسمانی له سلیمانی له‌باتی کورد وه‌کو قه‌زاییک له ویلایه‌تی مووسل یا شاره‌زوور ئەو میژووه‌ش ده‌کاته (١٢٦٧هـ/١٨٥٠-١٨٥١م). به‌لای ئیتمه‌وه نالی دوا سالی ١٨٤٤م له پاش لاهردنی ئەحمه‌د پاشا و دامه‌زراندنی عه‌بدووللا پاشا له جینگه‌ی ئەو له لایه‌ن ده‌سه‌لاتی عوسمانیه‌وه هیشتا له سلیمانی بووه و بۆ هه‌یج لایینک باری نه‌کردووه، به‌لکو له‌و کاته‌ی ده‌سه‌لاتی عوسمانی عه‌بدووللا پاشای لاهردووه و پیاوی خۆی له جیتی داناوه، واته له سالی ١٨٥٠-

١٨٥١ نالی له سلیمانی ده‌رچوو. له‌پیشانا رینگه‌ی حه‌جی گرتووه و له‌پاشانا گه‌راوه‌ته‌وه شام و ماوه‌بیک له‌وئ ماوه‌ته‌وه. شاعیره‌ به‌ناویانگه‌که‌ی (قوریانی تۆزی رینگه‌تم...) ی بۆ هاو‌رییان و خه‌لکی سلیمانی نووسیوه، له‌و کاته‌ی که سوپای عوسمانی داگیری کردبوو.

که وه‌رامی شاعیره‌که‌ی له خه‌لکی سلیمانی به‌ناوی شاعیرکی سالم (جانم فیدای سه‌روه‌که‌ت...) وه‌رده‌گریته‌وه و بۆی ده‌رده‌که‌وئ سلیمانی په‌ریشان و شپه‌زه‌یه، یه‌کسه‌ر پشت ده‌کاته شام و رتی ئەسته‌موول ده‌گرئ و تیدا بزر ده‌بی.

له‌ بابته‌ ژبانی نالییه‌وه له شام رۆژه‌لاتناسی رووس ماموستای ئەده‌بیاتی سلاقی له نامۆژگای فه‌نسا ئەلیکساندر خۆدزکو له‌و سه‌رده‌مه‌دا له پاریس ده‌ژی، له‌م لایه‌نه‌وه زانیاری به‌نرخ به‌ده‌سته‌وه ده‌دا. خۆدزکو له پاریس خه‌ریکی نووسینه‌وه‌ی باسیک ده‌بی له‌ بابته دیالیکتی کرمانجی خوارووی ناوچه‌ی سلیمانی له‌ رووی زمانه‌وانیه‌وه. ئەحمه‌د پاشای بابان له‌و ماوه‌یه‌دا به‌نه‌خۆشی له پاریس له‌سه‌ر پزیشک ده‌بی. خۆدزکو بۆ مه‌به‌سی لیکۆلینه‌وه زمانه‌وانیه‌که‌ی خۆی ناسیای له‌گه‌ل ئەحمه‌د پاشادا په‌یدا ده‌کا. له سالی ١٨٥٣وه تا دوا‌ی سالی ١٨٥٤ ئەحمه‌د پاشا یارمه‌تی خۆدزکو ده‌دا. ئیتر خۆدزکو له‌ ده‌می ئەحمه‌د پاشاوه ده‌گپیته‌وه، گۆیا له سووریا یا به‌ته‌واوی له شاری دیمه‌شق (شام) زانیکی کورد ده‌ژی ناوی مه‌لا خدر ناسرا به‌نالی ئەفه‌ندییه، هه‌روه‌ها ئەحمه‌د پاشا به‌لین به‌خۆدزکو ده‌دا له‌دواوژژدا نالی ئەفه‌ندی براده‌ری خۆی به‌خۆدزکو بناسین.

بهم جوژه ئەوه‌ی گومانی تیدا نییه ئەوه‌یه له سالی ١٨٥٣-١٨٥٤ نالی له شام بووه. بهم پیتییه ده‌کرئ بلتین نالی له‌دوای رووخانی میرنشینی بابان به‌ته‌واوی له سالی ١٨٥٠-١٨٥١ به‌رینگه‌ی مووسل و شام و قورده‌وه چووه بۆ حه‌ج له‌دوای یه‌ک دوو سال له شامه‌وه رووی کردۆته ئەسته‌موول. وه‌ک خۆدزکو ده‌لتی یارمه‌تی زانستی و زمانه‌وانی له ئەحمه‌د پاشا وه‌رگرتووه تا دوا‌ی سالی ١٨٥٤م. ئیتر ئەحمه‌د پاشا که له پاریس گه‌راوه‌ته‌وه ئەسته‌موول له سالی ١٨٥٥م کراوه به‌میرمیرانی یه‌مه‌ن تا سالی ١٨٦٣.

ژبانی نالی له ئەسته‌موول زۆری نه‌خایاندووه، هه‌روه‌ها شاعیری وای نالیمان نه‌که‌وتۆته به‌رده‌ست باس له‌ کۆمه‌لی ئەسته‌موول بکا، یا بۆنی ده‌سه‌لاتی عوسمانی لئ بی، وا ده‌رده‌که‌وئ له‌وئ خۆی لاتهریک گرتی و له‌ناوه‌ی خۆی له‌ حه‌زمه‌ت دووری له شاره‌زوور و سلیمانی تلاپته‌وه و توایته‌وه. تا له سالی ١٨٥٦ له ئەسته‌موول کۆچی دوا‌ی کردووه. شوینی گۆزی دیار نییه.

### کۆ نالی ناسیوه؟

ئه‌وانه‌ی نالییان له‌م سه‌ده‌ونیوه‌ی دوا‌یه‌دا ناسیوه ژماره‌یان زۆره، هه‌ندیکیان له شاعیر نه‌گه‌یشتون، هی دیکه‌یان تا راده‌بیک له شاعیر گه‌یشتون، به‌لام که‌میان له‌سه‌ر نووسیوه. ئەمانه برتیکیان به‌ره‌می شاعیریان بلاو کردۆته‌وه، هی دیکه‌یان له‌سه‌ریان نووسیوه، تیباندان هه‌یه هه‌ردوکی کردووه. به‌ره‌می بلاو کردۆته‌وه و بیرو‌رای خۆشی به‌رامبه‌ر ده‌رپه‌وه.

لهو دوایییه‌دا، واته له‌دوا سالانی سه‌دهی بیستم و سه‌ده‌تای سه‌دهی بیست و یه‌که‌م نووسینی وا په‌یدا بووه له لایبکی دیکه‌وه ته‌ماشای نالی ده‌کا، له به‌رتیشکی بریک بوچوونی سایکولۆجی و سۆسیۆلۆجی زاراوی تیۆرییه‌کانی فه‌لسه‌فه و ئه‌دهب که له ئه‌نجامی هه‌سه‌نگاندنی به‌ره‌می ئه‌دهبی ئه‌وروپا هاتوونه‌ته ناوه‌وه. له گه‌لێ کاتدا ئه‌و بوچوونانه له‌گه‌ل هه‌لسوکوت و جه‌وه‌ه‌ری دروستبوونی به‌ره‌می ئه‌دهبی کوردی یا ئه‌دهبی نه‌ته‌وه‌کانی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست ناگۆجی. به‌هه‌موو شتیه‌بی‌یک ئه‌و جۆره نووسینانه‌ی له‌م بابه‌ته‌وه وه‌ک لیکۆلینه‌وه له شیعری نالی پتیه‌ندیان به‌م کاره‌ی ئه‌مه‌وه نیه‌یه که نووسینه‌وه‌ی میژووی ئه‌دهبه، له‌وانه‌یه بو‌ په‌خته‌ی ئه‌دهبی و ئه‌دهبی به‌راووردکاری ده‌ست به‌دن.

له‌م ماوه‌یه‌دا یادی هه‌ندێ له‌و که‌سانه ده‌که‌ینه‌وه که دله‌سۆزانه هۆگری نالی بوون، قسه‌ییکیان بو‌ کردووه، یا شیعریکیان بلاو کردۆته‌وه.

نالی هیشتا له‌ ژباندا بووه که له‌ کۆمه‌لی سلیمانی ناسراو بووه. یه‌که‌مین که‌س که زۆر به‌په‌ژه‌وه ناوی هیناوه‌ عه‌بدولرهمان به‌گی سالمی هاوڕیتی بووه، به‌شیعریکی جوان (جانم فیدای سه‌روه‌که‌ت...) وه‌رامی قه‌سیده‌ی (قوریانی تۆزی رێگه‌تم...)ی نالی داوه‌ته‌وه.

له سه‌رده‌می ژبانی شاعیره‌وه تا ئیستا که‌م شاعیر له‌ناو کوردواریدا بووه ناوی نالی نه‌هینای، له‌ناو ئه‌مانه‌دا جیگه‌ی حاجی قادری کۆبی دیاره. زیاتر له‌ ده‌ جیگه‌ له شیعری ناو دیوانیدا یادی نالی کردۆته‌وه و به‌چاوتیکی به‌رز ته‌ماشای کردووه و به‌گه‌وره‌ی شاعیران ناوی بردووه.

عه‌بدولکه‌رمی سلیمانی له‌ سالێ ۱۹۱۳ له ئه‌سته‌موول له‌ کۆواری (پۆژی کورد) دا یادی نالی کردۆته‌وه و چه‌ند پارچه‌ غه‌زه‌لیکی بلاو کردۆته‌وه. عه‌بدولکه‌رم سلیمانی به‌م جۆره نالی هه‌لده‌سه‌نگی: له مه‌سه‌له‌کی ئه‌شعاردا نالی و په‌قیقانی ئیمرو قه‌ومی کوردیان ئیحمیا کرده‌وه، فه‌قه‌ت مه‌عه‌له‌سه‌ف له دیوان و ته‌ئلیفات و ئه‌شعاری ئه‌م زاتانه بێ خه‌به‌رین.

ئهمین فه‌یزی له ئه‌سته‌موول له‌ سالێ ۱۹۲۰ کتیبی ئه‌نجومه‌نی ئه‌دیسانی کوردی له چاپ داوه، هه‌ندێ بیروپای به‌رامبه‌ر به‌شاعیره‌وه ده‌رپه‌وه و کۆمه‌لیک شیعری بلاو کردۆته‌وه. له‌دوای دروستبوونی ده‌وله‌تی عیراق (۱۹۲۱) رۆژنامه‌گه‌ری کوردی (پۆژنامه و کۆوار) له به‌غدا و شاره‌کانی کوردستانی عیراق بایه‌خیکتی زۆریان به‌نالی داوه له سه‌ره‌تاوه تا ئیستا. دیوانی نالی تا رۆژی ئه‌مرو ئه‌م چاپانه‌ی به‌خۆیه‌وه دیوه:

۱- دیوانی نالی، چاپی (کوردی و مه‌ریوانی) له به‌غدا له سالێ ۱۹۳۱؛ له بابه‌ت ئه‌م دیوانه‌وه له د. محمه‌د محمه‌د سالحم بیست، ئه‌ویش له ئه‌مه‌ریکا له تاهیر به‌هجه‌ت مه‌ریوانی بیستبوو، وتبووی له کاتی خۆیدا ده‌سنووسیکتی دیوانی نالیان بو‌ ناردین بو‌ چاپکردن، له‌گه‌ل ده‌سنووسه‌که به‌جیاوازی میژووی ژبانی شاعیران بو‌ ناردین، وابوو له‌گه‌ل دیوانه‌که‌دا چاپمان کرد.

۲- دیوان نالی شاعر شه‌یر کرد، چاپی (عه‌لی موقبیل سه‌نه‌نده‌جی) له سالێ ۱۹۴۸/۱۳۲۷ چاپ کراوه.

۳- دیوانی نالی یادگاری مه‌لا خضری شاره‌زووریه، چاپخانه‌ی کوردستان، هه‌ولێر، ۱۹۶۲.

۴- دیوانی نالی یادگاری مه‌لا خضری شاره‌زووریه، چاپخانه‌ی کوردستان، هه‌ولێر، ۱۹۷۴.

۵- دیوان نالی شاعر شه‌یر کرد، چاپی کیتابفرۆشی و چاپخانه‌ی مووه‌فه‌قی له مه‌هاباد، ۱۹۶۷ (ئهم چاپه‌ی مه‌هاباد ئۆفسیتی چاپی سالێ ۱۹۶۲ی هه‌ولێره).

۶- دیوانی نالی هۆنراوه‌ی مه‌لا خدری شاره‌زووریه، چاپی کتیبفرۆشی سه‌یدیان له مه‌هاباد (ئهم چاپه ئۆفسیتی چاپی سالێ ۱۹۷۴ی هه‌ولێره).

۷- دیوانی نالی، لیکۆلینه‌وه و لیکدانه‌وه‌ی مه‌لا عبدالکه‌رمی مدرس و فاتح عبدالکه‌رم، پیداجوونه‌وه‌ی محمده‌ی مه‌لا که‌رم، به‌غدا، ۱۹۷۶، ئهم چاپه‌ی دیوانی نالی ته‌نیا بلاوکرده‌وه نیه‌یه، به‌لکه لیکۆلینه‌وه و لیکدانه‌وه‌یه وه‌کو خاوه‌نه‌کانی ده‌لێن؛ له‌م لایه‌نه‌وه بلاوکرده‌وه‌کانی دیوانی نالی دوو لایه‌نی شیعری نالیان روون کردۆته‌وه، یه‌که‌میان وێنه‌ په‌وانی ئه‌دهبی شیعری شاعیران ده‌ستیشان کردووه، دووه‌م ئه‌شاره‌ته شارراوه‌کانیان پیشان داوه که شاعیر په‌نا ده‌باته به‌ر ئایه‌تی قورئان. ئهم دوو جۆره لیکۆلینه‌وه‌یه له ئه‌ده‌یدا ده‌چیته ناو زانستییه‌وه، په‌وانی ئه‌ستوری خۆی هه‌یه وه‌کو زانستییه‌کانی تری ئه‌دهب: عه‌رووز و کتشی سیلابی و قافییه و هه‌ندێ لایه‌نه‌کانی تری زانستییه‌ ره‌خه. لایه‌نه زانستییه‌کان له لیکۆلینه‌وه‌ی ئه‌ده‌ییدا چه‌نده گه‌نگه؛ له‌و گه‌نگه‌تر لایه‌نی چێژ و خه‌یال و زانیاری ئه‌نسیکلۆپیدییه به‌تایبه‌تی بو‌ نالی.

۸- دیوانی نالی و فه‌ره‌ه‌نگی نالی، لیکۆلینه‌وه و ساغکرده‌وه‌ی مارف خه‌زنه‌دار، به‌غدا، ۱۹۷۷. پیره‌مێرد له سالێ ۱۹۳۱ به‌هۆی بلاوکرده‌وه‌ی چاپی یه‌که‌می دیوانی نالییه‌وه و تاریکی له رۆژنامه‌ی (ژیان) بلاو کرده‌وه به‌ناوی (خه‌مه‌تیکتی بێ هه‌متا به‌مونا‌سه‌به‌تی ته‌بعی دیوانی نالییه‌وه)، و تاره‌که بریتیه‌یه له سۆزیکتی رۆمانتیککیانه خراوته‌وه ناو قالبی وه‌سفیکتی خه‌یالای له بابه‌ت ده‌رچوونی نالی له سلیمانییه‌وه بو‌ ولاتی ئاواره‌یی.

شاعیری که‌رکووک هه‌جری ده‌ده‌ی کاکه‌یی له سالێ ۱۹۳۵ له شیعریکیدا یادی نالی و مسته‌فا به‌گی کوردی ده‌کاته‌وه، به‌چاوتیکی به‌رز ته‌ماشایان ده‌کا و به‌شاعیری به‌رز ناویان ده‌با.

محمه‌د ئه‌مین زه‌کیی میژوونووس له سالێ ۱۹۳۹ له کتیبی (تاریخ سلیمانی و ولاتی) دا، له فه‌لسفی زانا و شاعیر و گه‌وره‌ پیاوانی سلیمانی که ناوی نالی ده‌هینن، ده‌لی: له‌دوای وه‌فاتی سلیمان پاشا و بوونی ئه‌حمه‌د پاشا به‌ئهمیر، ته‌عزیه و ته‌بریکیکتی مه‌نزومی بو‌ نووسیوه که حه‌قیقه‌ت وێنه‌ییکی مومتازی شاعر و ئه‌ده‌به. مه‌به‌سی ئه‌مین زه‌کی شیعره به‌ناوبانگه‌که‌ی نالییه (تا فه‌له‌ک ده‌وره‌ی نه‌دا...).

جه‌لادده‌ت به‌درخان به‌ناوی (هه‌رکۆل ئازیزان) هه‌و له کۆواری (هاوار) دا له سالێ ۱۹۴۱ یادی نالی ده‌کاته‌وه له شاعیره کلاسیکیه گه‌وره‌کانی ئه‌ده‌بی کوردی کۆنی ده‌ژمێرێ.

عه‌بدوللا گۆزان به‌هۆی یادی کۆچی دوایی پیره‌مێرده‌وه و تاریکی نووسیوه، تیبیدا نالی به‌گه‌وره‌ی شاعیران حسیب ده‌کا، ئه‌مه له کتیبی (یادی پیره‌مێرد) له به‌غدا له سالێ ۱۹۵۱ چاپ کراوه و بلاو



عەلانی سەجادی دەوری دیاری هەیه لە نووسینەکانیدا لە بابەت ڕوونکردنەوەی هەندێ لایەنی ژبانی نالی و لیکدانەوی بڕیک لە شیعەرەکانی، بەتایبەتی لە کتێبەکانی (میتژوی ئەدەبی کوردی) و (ئەدەبی کوردی و لیکۆلێنەوه لە ئەدەبی کوردی) و (دوو چامەکە نالی و سالم).

نوسەری ئەم کتێبە مەرف خەزەندار لە شەستەکانی سەدە بیستەمەوه لە ژبانی ولاتی ڕوسیا و باکووری ئەفریقا و ئەوروپا و ژبانی ناووەی نیشتمان کاتیکی زۆری ژبانی ڕۆشنییری بۆ نالی تەرخان کردبوو. کۆمەڵیک وتار و باسی لە ڕۆژنامە و کۆوارەکاندا بەزمانانی کوردی و عەرەبی و ڕوسیی بلای کردۆتەوه. هەرەها بەسالی بەرنامە ی تاییەتی هەبوو لە بابەت نالییەوه لە ئیستگە ڕادیۆی بەغدا و تەلهفیزیۆنی کەرکوک. ئەمە جگە لە کتێبی (نالی لە دەفتەری نەمریدا) لە بەغدا لە سالی ۱۹۸۱دا بلای کراوه‌تەوه.

مەسوود محەمەد لە حەفتاکانی سەدە بیستەمەوه خۆی لەگەڵ نالی خەریک کردبوو، زیاتر لە بارە ی لیکدانەوه و شیکردنەوەی هەندێ لە شیعەرە داخراوەکانیدا. لەم کارەیدا جاری وا هەیه شیعەریکی داخراو هەڵدەبژێرێ، لە کاتی لیکۆلێنەوهکەیدا بۆچوونەکانی لەباتی ئەوهی داخراوەکە بکەنەوه، بۆچوونەکانی خۆی لە شیعەرەکانی نالی داخراوتر دیکەنەوه بەرچاو، بەم جۆرە هیچ بەدەستەوه نادن. بەلام لەگەڵ ئەوهشدا هەندێ بۆچوونی ماقوولێ هەیه، دەکاری خۆی وەک ئەندامێک لە ناو کۆری نالی ناس و نالی زانەکان لە قەلەم دا، کاری دیاری لەم لایەنەوه لە کتێبی (چەپکیک لە گۆلزاری نالی) دا دەبینرێ.

سالی ۱۹۸۴ سالیکی هات بوو لە بەهاری ڕۆشنییری کوردیدا، لەو سالەدا سێ کتێب لە بارە ی نالییەوه بلای کراوه‌تەوه. یەکەمیان لە دانانی عەبدوخلایق مەعرووف بوو، (دیوانی نالی و کێ راستە؟). کتێبەکانە ناویییکە لە بابەت ئەو دیوانە ی نالی که نوسەری ئەم کتێبە بلای کردبووه و ئەو ڕەخنای لێی گیرابوون. لەبەر ئەوهی کتێبەکانی عەبدوخلایق مەعرووف وەک بەرگرییک دیکەوتە بەرچاو لە دانەری ئەم کتێبە ی بەدەستت، ئیمە بیرورای خۆمان بەرامبەری ناخەینە ڕوو و باشتر وایە خۆتندەوار و ئەوانە ی باهخ بە ئەدەبی کوردی و بەتایبەتی نالی دەدەن ئەو کتێبە بەوردی بخۆتینەوه.

دوو لەو مەسەلەیه، عەبدوخلایق مەعرووف بلیمە تیک بوو، کەم پیاوی وا هەڵدەکەوت، نالی زانیکی بوو لە نالی زانە هەرە دیار و گەورەکانی کورد.

کتێبی دوووم و سێبەمی ئەو سالە بیهیت و بەرکەتە (۱۹۸۴)، یەکەمیان بەناوی (نالی لە دادگای ڕەخنەدا) بوو لە لایەن رەئوف عوسمانەوه نوسرا بووه. دووهمیان بەناوی (نالی و زمانی یەکگرتوی کوردی) بوو لە لایەن کەریم شارەزاوه بلای کرابوووه. ئەم دوو کتێبە کەلێنیکیان لە لیکۆلێنەوه و ڕوونکردنەوەی هەندێ لە لایەنە نهیینی و داخراوەکانی گیتی نالی پر کردۆتەوه. ناویانگی نالی کەم و زۆر لە قوتابخانە و دەسگا زانستییهکانی ڕۆژەلاتناسی ئەوروپادا لە ناوهوه بووه. هیشتا لە ژباندای بووه لە شام کە بەهۆی ئەحمەد پاشای بابانەوه ڕۆژەلاتناس ئەلیکساندر خۆدزکۆ ناویانگی بیستوووه (۱۸۵۳)، ئیلیا سۆن لە سالی ۱۹۱۳ باسی نالی کوردوو و نمونە ی شیعەری بلای کردۆتەوه. فلادیمیر

مینیۆرسکی لە سالی ۱۹۱۵دا نالی بەشاعیریکی گەورە ی کورد لە قەلەم دەدا و هەندێ لە غەزەلەکانی بلای دکاتەوه.

باسیلی نیکیتین لە سالی ۱۹۵۶ لە کتێبە نایابەکە ی (کورد لیکۆلێنەوهییک سۆسیۆلۆجی - میتژویی) بەزمانی فرەنسی باس لە ئەدەبی کوردی دەکا، لەناو شاعیری کورددا جیگە ی دیاری بۆ نالی تەرخان کردوووه. سیسیل ئەدمۆندس لە سالی ۱۹۵۷ لە کتێبی (کورد و تورک و عەرەب) دا کە باس لە ئەدەبی کوردی دەکا، لەناو گەورە شاعیرانی کورد نامازە بەنالی دەکا.

نوسەری ئەم کتێبە دەوری هەیه لە ناساندنی نالی بەکۆمەلێ ڕوس و ڕۆژەلاتناسی لە ولاتی ڕوسیا. لە کارەکانی بەزمانی ڕوس (دامەزرتنەری قوتابخانە ی کلاسیکی نوێ لە کوردستانی باشووردا) لە کتێبی کۆنگرە ی ڕۆژەلاتناسی لە سالی ۱۹۶۶ لە لینینگراد (سانت پیتر سبورگ) چاپ کراوه، هەرەها لە کتێبی (بەکورتی میتژوی ئەدەبی کوردی نوێ) لە سالی ۱۹۶۷ لە مۆسکۆ چاپ کراوه، لەم لیکۆلێنەوانەدا بەزمانی ڕوس دانەر باهخیک زۆری بەژبان و بەرهممی شیعەری نالی داوه. جگە لەو کوردناس و ڕۆژەلاتناسە ی باسیان لێوەکرا، کەسانی تریش هەن، وەکو تۆما بوا و جۆس بلوو باسی ئەدەبی کوردییان کردوووه، بەتایبەتی ناوی نالییان هیناوه، بەلام زانیارییهکانیان ساده و سەر پیتی، ڕەسەنایەتیان تیدا نییه، لەبەر ئەوه نابن بەسەرچاوه ی راستەقینە، ڕەنگە لە ڕوی ڕاگە یاندنەوه کەلکیان هەبێ. لە سەرەدەمی ژبانی نالی و لەدوای ئەویش قوتابیان و نالی دۆستان شیعەری ئەو شاعیرەیان نووسیوه‌تەوه. دەفتەری شیعەری واتە دەسنووس ئەم دەست و ئەو دەستی کردوووه، شیعەری نالییان لەبەر دەفتەری ڕەسنووس و پاکنوس تۆمار کردوووه، بەم جۆرە کۆمەلێک دەسنووسی بەنرخ لە ناووە ی نیشتمان و لە نامەخانە گەورە و گرنگەکانی ئەوروپادا پارێزاون.

لە کوردستانی باشووردا بەتایبەتی لە ناوچە ی سلیمانی و سنە و موکریان بەزۆری تەواوی دیوانی نالی بەرچاو دیکەوتێ کە لە دەسنووسییدا تۆمار کرا بێ، بەدەگمەن شیعەری شاعیرانی دیکە لە دەسنووسیکی تایبەتیدا دەبینرێن، لەگەڵ ئەوهشدا هیچ دەسنووسیکی شیعەری کوردی بەگشتی (بە یاز) و کەشکۆلیکی شیعەر نایینرێ شیعەریک یا زیاتر لە شیعەریکی نالی نەگرتییتە خۆی. بەپیتوستی دەزانن بەکورتی باس لە هەندێ لەو دەسنووسانە بکەین کە بەچاوی خۆمان دیومان، ئەگینا ئەوهی ناوبانگیانمان بیستوووه گەلێ زۆرن:

۱- دەسنووسی Ms. or. oct. 1909 SB Marburg - Berlin له ئەلمانیا، شیعەری تیدایە لە دیوانە چاپکراوەکانی نالی بلای نەکراونەتەوه، بەپیتی قسە ی ئۆسکارمان ئەم دەسنووسە لە سالی ۱۸۸۰دا نوسراوه‌تەوه.

۲- دەسنووسی دیوانی نالی لە لایەن مەلا عەبدوڵلا لە سالی ۱۳۱۶هـ / ۱۸۹۸م دا ڕوونوس کراوه.

۳- دەسنووسیکی دیوانی نالی لە سالی ۱۳۱۷هـ / ۱۸۹۹ نوسراوه‌تەوه، مینیۆرسکی لە گەشتەکانی کوردستانییدا دەستی کەوتوووه.

۴- دهسنووسی دیوانی نالی له (۵۹) لاپه‌ر‌دایه، له‌دوا سالانی سده‌ی نۆزده‌م یا سه‌ره‌تای سده‌ی بیستم نووسراوه‌ته‌وه.

۵- دهسنووسی دیوانی نالی له ده‌فته‌ریکی بچووکي گیرفاندایه له سالی ۱۳۲۱هـ/ ۱۹۰۳م له لایه‌ن محمه‌د ئه‌مین زکی میژوونووسی کورد روونوس کراوه.

۶- دهسنووسی دیوانی نالی له (۹۳) لاپه‌ر‌دایه له سالی ۱۳۲۱هـ/ ۱۹۰۳م نووسراوه‌ته‌وه، تیکسته‌کان سه‌روژیریان بۆ کراوه. ئه‌م دهسنووسه له نامه‌خانه‌ی تایبه‌تی شیخ محمه‌دی خاڵ له سلیمانی پارێزراوه.

۷- دهسنووسی دیوانی نالی له لایه‌ن محمه‌د حوسینی قه‌ره‌داغی له سه‌ره‌تای سده‌ی بیستمه‌دا روونوس کراوه.

۸- له‌م دواییه‌دا قوتابی به‌پێزم خوا لیتخۆشبوو جه‌مال محمه‌د محمه‌ده‌مه‌ین پێش کۆچی دوایی دهسنووسیکی دیوانی نالی پیشکیش کردم، سه‌ره‌تا و دوا‌لا‌په‌ره‌کانی نه‌مان، زۆریه‌ی شیعی نالی تیدا تۆمار کراوه، له‌ رووی زانستی و مۆزه‌بیه‌وه‌ نرخی خۆی هه‌یه.

۹- دهسنووسی دیوانی نالی له لایه‌ن جه‌مالي مه‌لا ئه‌حمه‌د له ئاغستوسی سالی ۱۹۱۳ نووسراوه‌ته‌وه.

۱۰- دهسنووسیکی تری دیوانی نالی له کۆکراوه‌کانی مینۆرسکییه له سالی ۱۳۳۱هـ/ ۱۹۱۳م نووسراوه‌ته‌وه. ئه‌م دهسنووسه ئیستا له ئامۆزگای رۆژه‌لاتناسی ئه‌کادیمی‌ی زانستی له سانت پیتر سبورگ پارێزراوه.

۱۱- که‌شکۆل یا به‌یازتیکی گه‌وره‌ی (۵۰۰) لاپه‌ره‌یی له سالی ۱۳۳۸هـ/ ۱۹۱۹م نووسراوه‌ته‌وه، به‌شیکي زۆری شیعی نالی تیدایه.

۱۲- دهسنووسی (سۆزی نیشتمان) (۵۷۴) لاپه‌ره‌یه، له لایه‌ن نه‌جمه‌دین مه‌لاوه، له سلیمانی له سالی ۱۹۴۵ نووسراوه‌ته‌وه، هه‌ندێ هه‌لبژاردی شیعی نالی تیدا تۆمار کراوه.

ئه‌وه‌ی شایانی باس بێ له باره‌ی شاره‌زایی له گیتی ناوه‌دی شیعی نالییه‌وه ئه‌وه‌یه به‌پیتی تاقیکردنه‌وه دووردریژه‌کانم له‌م مه‌یدانه‌دا گه‌یشتمه ئه‌و راستییه‌ی سێ جۆره‌ که‌سانیک له نالییه‌وه نزیك بوون، جا ئه‌مانه به‌راستیان بووی یا به‌راستیان نه‌بووی شانه‌زاییان به‌وه‌وه کردوه که نالییان خۆش ده‌وی:

۱- تاقمیک فریان به‌سه‌ر شیعی نالییه‌وه نه‌بووه و هه‌ر تیی نه‌گه‌یشتوون، به‌خه‌یالی خۆیان وایان زانیوه تیی ده‌گن. به‌شیک له‌مانه له مامۆستایانی هه‌موو قوناغه‌کانی خۆتدنی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی و ناماده‌یی و زانستگا بوون.

۲- تاقمیکي دیکه تا پله‌بیک له نالی گه‌یشتوون و به‌شوین ئه‌و که‌سانه گه‌راون ئه‌وه‌ی تیی نه‌گه‌یشتوون تییان بگه‌یه‌نن.

۳- ئه‌و که‌سانه‌ن تا پله‌بیکي باش له نالی گه‌یشتوون، به‌لام ئه‌مه‌ش ئه‌وه ناگه‌یه‌نی له هه‌موو به‌ره‌مه‌ی

شیعی نالی گه‌یشتن. باوه‌ر ناکه‌م یه‌کێک هه‌بێ به‌تاقی ته‌نیا له هه‌موو شیعی نالی بگا!

هه‌ندێ له‌وانه‌ی ده‌چنه ناو ئه‌م تاقمه‌ی دواییه‌وه و من ده‌یاناسم ئه‌مانه‌ن: مه‌لا جه‌میلی رۆژه‌یانی، کاکه حوسینی خانه‌قا، هیمنی شاعیر، فاتیح عه‌بدولکه‌ریم، مه‌سه‌عود محمه‌د، عه‌بدولخالیق مه‌عروف.

### نالی چۆن شاعیریکه؟

نالی وه‌ک (که‌سایه‌تی) و (شیعرايه‌تی) له هه‌ردوو باردا نه‌ینی و شارراوه‌یه. سه‌رچاوه بۆ ناسینی شیعه‌کانیه‌تی، له شیعه‌بشدا پیاو هه‌رچه‌نده زیاتر ورد بێته‌وه و بیری لێ بکاته‌وه و بچیتته ناویه‌وه ته‌نگچه‌له‌مه زیاتر ده‌بێ بۆ ناسینی نالی، چونکه شیعی به‌گشتی له‌ناو گیتییکي قانگه‌راو به‌ته‌موژ و پر له جادوو و ئه‌فسووندا ده‌ژی. ئه‌گه‌ر له دێره شیعی غه‌زه‌لێکدا ترووسکایییک به‌دی بکری پیاو هه‌ست بکا له مه‌به‌سیکی گه‌یشتووه له دێره شیعه‌ریکی دیکه‌دا ئه‌و ترووسکایییه‌ش نامینی و ده‌بی به‌شه‌وه‌زنگ.

نالی باوه‌ری به‌دلداری زه‌مینی بووه، ژن هه‌وین و سه‌رچاوه‌ی ئه‌و دلدارییه‌یه له وینه‌بیکي مه‌تریالی خۆی ده‌نویتی، بۆیه نالی گرفتاری ژنه وه‌کو په‌یکه‌ریک له قالی گیان و سۆزدا، ئینجا ئه‌م په‌یکه‌ره به‌هه‌موو ئه‌ندامه‌کانی له‌شی ورد ده‌کاته‌وه، بێ گومان دیار و نادیار، بینراو و شارراوه. هه‌موو ئه‌ندامه‌کان به‌لايه‌وه جوان و پیرۆزن و وینه‌ی گشتی په‌یکه‌ره‌که ده‌خه‌نه روو. بۆ ئه‌م جۆره دلدارییه زاراوه‌ی (عیشقی مه‌جازی)ی سۆفیزم به‌کار دێنێ که به‌رامبه‌ر به‌دلداری زه‌مینییه، ئه‌مه‌ش بۆ ئه‌وه‌ی زاراوه‌ی (عیشقی حقیقی) به‌هیلایته‌وه بۆ ئه‌و دلدارییه‌ی دووره له شه‌هوه‌تی مه‌تریالی و خۆی له (جوانی هه‌میشه‌یی)دا ده‌بینی.

نالی دانایانه و فه‌یله‌سوفانه بوون و گه‌ردوون وه‌ک دیارده‌بیک به‌چاویلکه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی ئه‌فلاتوون و مه‌نتیقی ئه‌رستۆلێک ده‌داته‌وه، هه‌رچه‌نده بۆچونه‌کانی میتافیزیکیانیه‌یه، به‌لام خه‌یالی شاعیری وینه‌بیکي جوان و داهینراوی بێ ده‌به‌خشێ.

نالی له‌و که‌سانه بووه که له خۆی گه‌یشتووه، به‌رامبه‌ر به‌و ئیدیۆلۆجیه‌ته‌ی باوه‌ری پیتی بووه خۆی به‌بچووک حسیب کردوه، له‌وانه به‌رامبه‌ر به‌ (خۆشه‌ویست) و (خودا) و (پێغه‌مبه‌ر) خۆی به‌که‌م زانیوه، ئه‌گینا دانی به‌که‌سی دیکه نه‌هیتاوه له‌ناو کۆمه‌لدا ئه‌گه‌ر له شاعیر به‌گه‌وره‌تر ناسرا بێ.

ئه‌م کابرا شاره‌زورییه دل‌سۆزه شیعی ته‌نیا بۆ هه‌ستی خۆی وتوو، که‌س بۆی نه‌کراوه له لای نالی شاعر به‌رادان بدا. مه‌دح و ستایش و پێداهه‌لدانی بۆ که‌س نه‌بووه، ته‌نیا ئه‌مه‌د پاشا و سلیمان پاشا نه‌بن، ئه‌مانه‌ش وه‌کو دروشمی کورد نه‌ک وه‌ک پاشایانی میرنشین و گه‌وره پیاوان.

نامانجی شاعیر له‌ ژبانی هونه‌ری شیعه‌ریدا ئه‌وه بووه هه‌رچی ده‌یزانی و هه‌ستی بێ ده‌کرد و په‌ری شیعی بۆ ده‌هینا به‌زمانی کوردی تۆماری ده‌کرد، به‌م جۆره یه‌که‌م شاعیر بوو له کوردستانی باشوور توانی ئه‌م زمانی کوردیه‌یه بکا به‌زمانی شیعه‌ریکی به‌کجار جوان و به‌رز و بالا.

نالی سوودی له بهرهمی شاعیرانی کۆن و هاوچهرخى خۆی، به تایبه تی شاعیرانی نه ته وه هاوسپیکانی کورد وه گرته وه، په که مین کسه له کوردستانی باشووردا شیعری کردووه به پیشه و بووه به پسپووری شیعری کوردی. نه وهی گومانی تیدا نیبه نه وه په نالی خویندنی حوجره ی ته واو کردووه و بووه به مه لا و مه لای باشیش بووه، به لام له مهیدانی مه لایه تی و زانستیه نایینییه کانی نیسلام و زمانی عه ره بی هپج جوړه کرده وه و نووسینیکی نیبه، نه مه هم مو نه و شاعیرانه ی دهوری نالی و پاش نه ویش تا ده گاته سه رده می جه نگی په که می گیتی ده گرتیه وه.

شاعیر زمانانی هاوسپیکانی کوردی زانیوه، به کارهینانی وشه ی نه و زمانه بیگانانه له شیعریدا ناگه رپته وه سه ر نه وهی نه و وشانه ی نالی به کاری هینان له فه ره نگی زمانی کوردیدا ده ست ناکه ون، به پیچه وانوه نه و وشانه له زمانی کوردیدا هه ن، به لکو ده گه رپته وه سه ر نه وهی نه و وشانه وشه ی (فه ره نگی شاعر) بوون، له زمانانی فارسی و کوردی و تورکی عوسمانی به کار ده هینان و نه و وشه و رستانه بو خوینده واری کورد شتیکی بیگانه نه بوون.

نالی له حوجره ی فه قییان بیر و می شکی به شیعری کلاسیکی نه ته وه کانی روزه ه لاتی ناوه راست ناودرا. له وانیه غه زله کانی مه لای جزیری و نه حمه دی خانی به (مهم و زین) وه کاریان له نالی کرد بچ، چونکه شیعری نالی سه ر به و قوتا بخانه یه ن که پیشتر شاعیرانی کوردستانی باکوور به ردی بناغه یان دانا. ده کری نه و بیرو پویه بو شیعری (گورانی) له مه ر نالیبه وه بخه یه روو. به لام نه مه یان گومانی تیدا نیبه که نالی هپج نه بی ناگاداری نه و شاعرانه بووه که له کونه وه به دیالیکتی (گورانی) و تراون، تا ده گاته سه رده می خۆی و مه وله ویش له و ناقرارانه دا ژیاوه که نالی لی بووه، به لام ره نگی مه یلی له گه ل شیعری (گورانی) دا نه بووی، له بهر نه وه گوپی نه داوه ته گه لی هونه ر و باه ته ی به رزی نه و سه رده مه، وه کو چیرۆکی شیعری که له نه ده بی کوردستانی باکوور و نه ده بی دیالیکتی گورانی باو بووه و گه لی چیرۆکی شیعری به رزی سه رکه وتوو ها توته به ره هم.

له ژبانی شیعرا په تی نالی نه وه ده رده که وئ چیرۆکی نه وتوی له زمانی عه ره بی وه رنه گرتی، نه گه رچی خۆشی هه ندی دیره شاعر و رسته ی عه ره بی هه یه تیکه ه لکیشی شاعر کوردیبه کانی کردووه، به لام نه و عیباره تانه بی هین. ههروه ها شاعر فارسیبه کانی نه و نه ده که من هه ر نه وه ده توانین بلتین فارسی زانیوه نه ک شاعیری فارسی زمان بووه. له باهت شیعری تورکی عوسمانیبه وه نالی شیعری به م زمانه نیبه، نه وه نه ده هه یه له په ک دوو شوین وشه بیکی تورکی به کار هیناوه.

نالی هه موو هوش و بیر و هیزی شاعیره تی خۆی بو به رز کرده وه ی پله ی شیعری کوردی به کار هیناوه، له بهر نه وه ده بی ته نیا به شاعیریکی کوردی گه وره بناسری.

## به شی شه شه م

### پوخساری شیعری نالی

#### پوخساری شیعری نالی له رووی باه ته وه

شیعری نالی به قه واره و ژماره کورت و که مه، نه و به ره مه می له به رده ستماندایه ده توانی هه مووی له ده ورو به ری ۱۲۰ پارچه شیعری لیریکی بز می ری. ههروه ها شیعری نالی له رووی باه ته ی هونه ره شیعرا په تیبه کانی نه ده بی نیسلامه و بیبه وه (نه ته وه نیسلامه کانه وه) که زۆن، شاعر نه و قالبانه ی له م لایه نه وه هه لیپژاردوون بو به ره مه می شیعری له چوار جوړ تیبه ر ناکه ن: غه زل، قه سیده، موسته زاد، تاک (فه رد).

۱- غه زل: نه م باه ته شاعر له لای نالی و له نه ده بی نیسلامه می روزه ه لاتی به و پارچه شاعر ده ووتری که ژماره ی دیره شاعر کانی، نیوه دیری په که م و نیوه دیری دووه (سه در و عه جز) له پینج دیر که متر نه بی، نیتر به زوری نه م جوړه شاعر له حوت دیر، یا نو دیر، یا ده دیر، یا دوازه دیر پیک دی، هه ندی که س ده یگه په نه هه ژده و تا بیست دیریش. نه گه ر ژماره ی دیره شاعر غه زل له مه تیبه ر بکا قه سیده ی پی ده لین. له رووی کیشه وه پیره ی ده ستوره کانی کیشی عه روو زده کا، هه رچی قافیه شه له سه ر سیستیمی په که ته ی قافیه به رپتیه ده چی.

به ره مه می شیعری نالی نه وهی نیستا له به رده ستماندایه و ناگاداریمان لپی هه یه له زیاتر له سه د پارچه غه زل پیک ها تووه، هه ندی له م غه زه لانه نه وانیه ژماره ی دیره کانیان سی یا شه ش یا هه شت دیر بی، بی گومان نه م شاعرانه ناته واون، له وانیه شه هه ندی له م غه زه لانه له بنجدا قه سیده بن و ژماره ی دیره کانیان له دوازه زیاتر بو بی و به دریزی رۆژگار هه ندی له دیره کانی که وتبن.

۲- قه سیده: له هه موو روویکی پوخساره وه وه کو غه زل وایه، ده توانین غه زه لی دریزی پی بلتین، به راستی نه م باه ته شاعر غه زله، به لام که ژماره ی دیره کانی زور بن قه سیده ی پی ده وتری.

به ره مه می نالی له م جوړه شاعر ده که مه، ژماره ی هه موو قه سیده کانی له ژماره ی په نجه ی هه روو ده ست تیپا په ری. له مانه دریزترین قه سیده ی نه و دوو (نه عت) په که بو پیغه میبه ری وتوو، په که میان (نه ی ساکینی...) له ۶۸ دیره شاعر و، دوو میان (نه لا نه ی نه فسی...) له ۷۴ دیره شاعر پیک ها توون. ههروه ها ده توانین له قه سیده به ناوبانگه کانی نالی ناوی قه سیده ی (قوریانی تیزی ریگه تم...) (۴۳ دیر) و (مه ستوره که حه سناو و نه دیبه...) (۴۹ دیر) به بین.

۳- موسته زاد: جوړه هونه ریکه له غه زل، شاعر نیوه دیره شاعر یکی کورت ده خاته سه ر هه موو نیوه دیره شاعر دریزه کان، له بهر نه وه یه موسته زادی پی ده لین، اته غه زه لیک شتی زیاد ی ده خرپته سه ر. نالی له م جوړه هونه ره ته نیا موسته زادیک له دیوانیدا هه یه. بیبای نه اندازیاری موسته زاده که

بەم جۆرەيە:

غەزەلەكە لە نۆ دێرە شیعەر پێك هاتوو، یەكیتی كێش و قافیە تێدا یە. لە رووی كێشەوه لەسەر بەحرى هەزەجى عەرۆز پێك خراوه، قافیەى دەنگى (مبم) ه (كەوتووم، چووم، مردووم... هتد) هەرچى غەزەلەكەى دیکە بە ئەویش شیعەریكى نۆ دێرە شیعەرییە، بەلام دێرەكانى كورتن (مفعولُ فَعولن)، ئەمەش لەسەر یەك كێش و یەك قافیە یە، قافیەى دەنگى (مبم) ه (حەیاتم، وەفاتم، بەتەماتم... هتد) ئیتر دێرە شیعەرە درێژ و كورتەكان بە یەكترییەوه لێكندراون و بەسەر یەكەوه دەخوێنرێنەوه. بەم چەشنە موستەزادەكە دەتوانرێ بەسە جۆر بخوێنرێتەوه. یەكەمیان هەمووی بەسەر یەكەوه، دوو میان دێرە درێژەكان بەتەنیا، سێیەمیان دێرە كورتەكان بەتەنیا. ئەم كارە دیارە وەستاوییى پێویستە، شاعیری بەدەسلات ئەبێ ناتوانێ ئەم بابەتە هونەرە كلاسێكییە بەبەرھەمی شیعەری خۆی ببەخشێ.

موستەزادەكە بەم دێرانە دەست پێ دەكا:

ئەى تازه جەوان پیرم و ئوفتادەوو كەوتووم

تا ماوه حەیاتم

دەستى بدەرە دەستى شكستەم كە لە دەس چووم

قوربانى وەفاتم

تۆ یوسفى نەو حوسنى لەسەر ميسرى جینانى

من پیرم و فانى

لەم كۆلبەیی ئەحزانە نە زبندووم و نە مردووم

هەر وا بەتەماتم

۴- تاك (فەرد): بریتییە لە دێرە شیعەریك (لە نیو دێرە یەكەم و نیو دێرە دووهم) پێك هاتوو. ئەم بابەتە شیعەرە بۆ قسەبێكى نەستەق یا پەندێكى پێشینان یا بیرێكى فەلسەفى یا وێنەبێكى جوان بۆ ژن و دلدارى و وەسفی سروشت دادەنرێ.

نالی لەم جۆرە شیعەرە تەنیا (تاك) یكى هەیه:

سەوتى نەغمەى بلبە یا چەچەهەى خرخابیە

دەنگى سۆلە یا لە ژێر پێى نالەنالى (نالی) یە

**تەركیبى ناووەوى شیعری نالی**

شیعەری نالی و هەموو شیعەری كلاسێكی ئیسلامەوى لە رووی روخسارى ناووەوى ئەم ئەدگارانهی خوارەوى هەیه:

۱- دێرە شیعەری غەزەل یا قەسیدە دەكرێ بەدوو پارچە: یەكەمیان نیو دێرە یەكەم (سەدر) و دوو میان نیو دێرە دووهم (عەجز) ی پێ دەووترێ.

۲- غەزەل یا قەسیدە یا هەر بابەتێكى تری شیعەر لە رووی كێشەوه لە یەكەمین دێرە شیعەرەوه تا دوایی هەمووی لەسەر یەك كێش دەبێ، كێشەكان پێرەوى عەرۆز دەكەن، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا دەتوانرێ بەپێوانەى سیلاب (كەرت) بکێشترین بەتایبەتى ئەو شیعەرانهی لەسەر كێشە سووكەكانى عەرۆز دانراون، وەكو ئاشكرایە لە شیعەری كلاسێكی كوردی ئیسلامەویدا بەزۆرى ئەو كێشە سووكانه بەكار دەهێنرێن، چونكە لەگەڵ زمانى كوردی دەگونجێن.

۳- هەندێ جار نالی دێرە شیعەر دەكا بەچوار كەرت، واتە هەر نیو دێرە دەكا بەدوو كەرت، دوایی هەموو كەرتەكان وەستانیان تێدا دەبێ و لەسەر یەك قافیە دەبێ. واتە نیو دێرە یەكەم دوو قافیەى دەبێ، وە نیو دێرە دووهمیش دوو قافیەى دەبێ؛ دوو قافیەكەى نیو دێرە یەكەم و قافیەى یەكەمى نیو دێرە دووهم لەسەر یەك كێش و یەك دەنگ (تیپ، حەرف) دەبێ، وە قافیەى دووهمى نیو دێرە دووهم دەبێتە قافیەى بنچینەیی شیعەرەكە، وەكو لەم غەزەلەى لای خوارەوه دەبینرێ:

سۆفى چیبە ئیشى تۆ هەر كایە حەشیشى تۆ

عاشق وەكو ریشى تۆ هەوسارى لەكن پەشمە

چەند واسبە ئەم زبەنە ئەفلاكى تێدا پەهنە

ئەجیالی لە لا عیهنە ئەدواری لەكن پەشمە

(نالی) كە قەدەح نۆشە مەستانە و سەرخۆشە

خامۆش نەمەد پۆشە ئەسعارى لەكن پەشمە

بۆ دیارکردنى نرخى هونەرى ئەم غەزەلە لە رووی ئاواز و ریتیمەوه و کاریگەرى بەسەر گوێى مۆسیقییەوه لە بابەت وێنەى بیناسازى دەرەوى شیعەرەكە دەتوانرێ بەم جۆرەش تۆمار بكرێ:

سۆفى چیبە ئیشى تۆ

هەر كایە حەشیشى تۆ

عاشق وەكو ریشى تۆ

هەوسارى لەكن پەشمە

چەند واسبە ئەم زبەنە

ئەفلاكى تێدا پەهنە

ئەجیالی لە لا عیهنە

ئەدواری لەكن پەشمە

(نالی) كە قەدەح نۆشە

مەستانەوو سەرخۆشە

خامۆش نەمەد پۆشە

ئەسعارى لەكن پەشمە

۴- یه‌کێ له ئەدگار و خاسییه‌ته ههره گزنگه‌کانی شیعری نالی به‌گشتی ئه‌وه‌یه ههر دێرێکی له مانادا سه‌ریه‌خۆیه، واته گیانی چیرۆکی و زنجیره‌ی بیری به‌ستراو به‌یه‌که‌وه که‌مه، ههر ئه‌وه‌ش بۆته هۆی ئه‌وه‌ی شیعره‌کانی پاش و پێش بکری. ئه‌گه‌ر هه‌ندێ دێره شاعر له‌ غه‌زه‌لیک یا قه‌سیده‌بێتکدا بکه‌ون هه‌ست به‌بۆشایی جیگه‌ی ناکرێ، بۆیه ههر دێره شاعرێک له‌ شیعری نالی ده‌شی بێت به‌ وته‌بێکی جوان، یا قسه‌بێکی نه‌سته‌ق، یا وینه‌بێکی ره‌نگین. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا له‌ هه‌ندێ له‌ غه‌زه‌له‌کانی نالی و به‌تاییه‌تی له‌ قه‌سیده‌کانیدا هه‌ست به‌زنجیره‌ی بیری واته به‌سه‌رهات و گێڕانه‌وه‌ی رووداو ده‌کرێ. رووداو‌ه‌کان زۆرن به‌یه‌که‌تری ده‌به‌ستریته‌وه و هیکایه‌تیکیان لێ دروست ده‌بێ. واته ئه‌م چیرۆکانه گیانی شاعران تیدا هه‌یه.

۵- له‌ زۆریه‌ی غه‌زل و قه‌سیده‌کانی نالی به‌پێی ده‌ستووری شیعری کلاسیکی له‌ دێری دوا‌ییدا نازناوی شاعیر تۆمار ده‌کرێ، به‌زۆری ناو هه‌تانه‌که له‌ دێری دوا‌یی شیعره‌که ده‌بێ. ئه‌وه‌ی لێره‌دا پتویسته بوترێ له‌ هه‌موو دیوانی نالیدا ته‌نیا چه‌ند غه‌زل و قه‌سیده‌بێتک شاعیر نازناوی خۆی نه‌هه‌تانه‌وه. ئێمه‌ وای بۆی ده‌چین ره‌نگه شاعیر له‌م شاعرانه‌شدا نازناوی خۆی هه‌تانه‌ بێ، به‌لام ئه‌و دێره شاعرانه که‌وتین.

### کێشی شیعری نالی

نالی پێره‌وی شیعری کلاسیکی ئیسلامه‌وی کردووه له‌ رووی کێشه‌وه، هه‌موو شیعره‌کانی به‌به‌حری سه‌رووزی کێشاهه، له‌وانه به‌شی ههره زۆری غه‌زه‌له‌کانی له‌سه‌ر کێشی هه‌زه‌ج و هه‌ندێ له‌و که‌متر له‌سه‌ر کێشی ره‌مه‌لن. له‌ کێشی موزاربع هه‌شت غه‌زه‌لی هه‌یه، له‌ کێشه‌کانی ره‌جه‌ز و به‌سیت و ته‌ویل له‌ هه‌ریه‌که‌یان غه‌زه‌لیکی هه‌یه.

له‌ناو قه‌سیده‌کانی شاعیردا پێنجیان له‌سه‌ر کێشی هه‌زه‌جن، له‌ کێشی موزاربع و ره‌مه‌لدا له‌ هه‌ریه‌که‌یان دوو غه‌زه‌لی هه‌یه، تاکه قه‌سیده‌بێتکیش له‌ کێشی موجه‌سه (مجته‌ت)، موسته‌زاده تا‌قانه‌که‌ش له‌سه‌ر کێشی هه‌زه‌جه، هه‌رچی تاکه دێره شاعیره‌که‌ی شاعیره‌سه له‌سه‌ر کێشی ره‌مه‌له.

### قافییه‌ی شیعری نالی

غه‌زل یا قه‌سیده له‌ رووی قافییه‌وه، نیوه دێری یه‌که‌م و نیوه دێری دووه‌می دێری یه‌که‌م له‌گه‌ڵ نیوه دێری دووه‌می هه‌موو دێره‌کانی شاعر تا دوا‌یی له‌سه‌ریه‌ک قافییه‌ ده‌بن.

قافییه له‌ لای نالی و شاعرانی دوا‌ی ئه‌و ده‌کرێ به‌دوو به‌شه‌وه:

۱- قافییه‌ی ساده: ئه‌و رێزه‌ و شانیه‌یه که‌ تیبی (ده‌نگی) هه‌ره دوا‌یی، واته یه‌ک تیب یا دوو، یا سێ، یا چوار، یا پێنج وه‌ک یه‌ک ده‌بن، به‌مه‌رجێ ئه‌م تیبانه‌ له‌ بزوتین و بێ ده‌نگ پێتک دین، ئه‌گه‌ر له‌ شیعری نالی ورد بیه‌نه‌وه ده‌بینین قافییه‌ی وای هه‌یه ته‌نیا له‌سه‌ر یه‌ک تیب دامه‌زراوه، وه‌کو (ا)، (ز)، هی واهی هه‌یه له‌سه‌ر دوو تیب، وه‌کو (شا)، (ار)، له‌سه‌ر سێ تیب، وه‌کو (ادا)، (ارم)؛ له‌سه‌ر چوار تیب، وه‌کو (بهنه)، (سه‌ندی)؛ له‌سه‌ر پێنج تیب، وه‌کو (اییکه)، (ایه‌وه).

۲- قافییه‌ی قورس: هه‌ندێ شیعری نالی قافییه‌یان بریتیه‌یه له‌ وشه‌بێتک یا رسته‌بێتک، یا نیوه رسته‌بێتک له‌ هه‌موو دێره شیعره‌کاندا وه‌کو خۆی دووباره ده‌بێته‌وه، پێش ئه‌و قافییه‌یه قافییه‌بێتکی دیکه‌ی ئاسایی هه‌یه وه‌کو بلبیتی ئه‌مه قافییه‌ی یه‌که‌مه، ئه‌وه‌ی تر قافییه‌ی دووه‌مه، یا ده‌توانین (پاش قافییه‌) شی بلبتین. به‌م جوژه قافییه‌ی یه‌که‌می ئه‌م بابته شاعرانه وه‌کو قافییه‌ی ساده وایه و له‌ هه‌موو شاعرێکی کلاسیکیدا هه‌یه وه‌کو له‌ پێشه‌وه باسمان لێوه کرد.

ئێتر ده‌کارین زاراوه‌ی قافییه‌ی قورس بۆ ئه‌م جوژه شیعره به‌کار بێنین. لای نالی ئه‌م جوژه قافییه‌یه زۆره، وه‌کو لای خواره‌وه ده‌که‌ونه روو:

(أ) قافییه‌ی یه‌ک وشه‌یی، وه‌ک به‌کاره‌یتانی ناو، وه‌کو (باز)، (کچ)؛ یا پاشکۆکانی ناو، وه‌کو (ئه‌ز)، (من)، (قوربان)؛ یا فرمان، وه‌کو (ده‌کا)، (بوو)، (هه‌یه).

(ب) قافییه‌ی رسته و رسته‌ی ناته‌واو، وه‌کو (ئه‌مشه‌و)، (نه‌بوو)، (له‌کن)، (په‌شمه)، (موجه‌رره‌د بێ)، (زولفه‌ینی)، (ده‌وێ)، (نه‌ما باس)، (نیسه‌ باس)، (ده‌خۆم)، (ناده‌م)، (بێ تو)، (به‌عه‌به‌س).

له‌وانه‌یه به‌ره‌مه‌می نالی له‌مه زیاتر بوو بێ و ئه‌و به‌ره‌مه‌می له‌ دیوانی نالیدا چاپ کراوه ره‌نگه هه‌مووی نه‌بێ. به‌لگه به‌ده‌سته‌وه هه‌یه بۆ ئه‌م که‌موکوپیه:

۱- شاعیره کلاسیکه‌کانی قوتابخانه‌ی ئیسلامه‌وی هه‌ولیانداوه به‌شی ههره زۆری تیبه‌ه‌کانی (ده‌نگه‌کانی) ئه‌لف و بیتی کوردی و عه‌ره‌بی بکه‌ن به‌قافییه، له‌م رووه‌وه مه‌لای جزیری (۱۵۶۷-۱۶۴۰) له‌پێش نالی و ئه‌حمه‌د حه‌مدی ساحه‌بقران (۱۸۷۸-۱۹۳۶) له‌دوا‌ی نالیدا به‌شی زۆری ئه‌و ده‌نگانه‌یان کردووه به‌قافییه‌ی شیعره‌کانیان له‌م لایه‌نه‌وه ده‌وله‌مه‌ند بوون، به‌لام له‌ دیوانی نالیدا قافییه‌ی هه‌ندێ تیبی ئه‌لفبای کوردی و عه‌ره‌بی وه‌کو (پ، ج، خ، ز، ش، ص، ض، ظ، ع، غ، ف، گ، ل) نابینرین، ره‌نگه قافییه‌ی ئه‌م هه‌موو ده‌نگانه یا هه‌ندیکانی هه‌بووبێ به‌لام ون بووبن.

۲- به‌پێی ده‌ستووری شیعری کلاسیکی کۆن زۆریه‌ی شاعران له‌ بابته ناوه‌رۆکه‌وه شیعری مونا‌جات (ئیلاهیاتیان) هه‌یه، ته‌نانه‌ت دیوانه‌کانیان به‌م جوژه شیعره ده‌که‌نه‌وه، که‌چی لای نالی دوو قه‌سیده‌ی نه‌عت (مه‌دح و ستایشی پێغه‌مبه‌ر) ی هه‌یه، که‌چی مونا‌جاتی نیبه. ره‌نگه بیزمان بۆ ئه‌وه بچن له‌ نه‌عه‌ته‌کانیدا هه‌ست به‌وه ده‌کرێ مونا‌جاتی تیدا بێ، به‌لام ئه‌مه ئه‌وه ناگه‌یه‌نی شاعیر شیعری مونا‌جاتی وتین.

له‌ بابته روخساری شاعر و هونه‌ره‌کانی دیکه‌ی شیعری کلاسیکیه‌وه نالی هه‌ندێ لایه‌نی پشت‌گۆی خسته‌وه و له‌ دیوانی شاعیردا ته‌رجیع به‌ند و ته‌رکیب به‌ند و چوارین و هی دیکه‌ش به‌رچاو ناگه‌ون. ئینجا ئه‌گه‌ر له‌ دیوانی نالیدا ته‌نیا چوارینێکی فارسی هه‌بێ، ئه‌مه ئه‌وه ناگه‌یه‌نی چوارینی به‌زمانی کوردی هه‌یه. ئێمه باس له‌ نالی ده‌که‌ین وه‌کو شاعرێکی کورد.

۳- دیوانی نالی سه‌رچاوه‌بێتکی ده‌وله‌مه‌ند و له‌باره بۆ روونکردنه‌وه‌ی هه‌ندێ لایه‌نی ژبانی تایبه‌تیی

خۆی له نیشتماندا، کهچی ئەو دیوانە ناتوانی ترووسکاییینیک بخاتە سەر ژبانی ئەم شاعیرە لە شام و ئەستەموول که زۆر گرنگە بۆ ناسینی شاعیر. ئەو ماوە کەمە لە دوو جێیە ژیاوە لەوانە یە شیعری وتیبی بەلام لە ناوچوو بن، وەکو گەلی لە شیعەرەکانی حاجی و شاعیرانی کوردستانی باکوور، بەلام لەگەڵ ئەو هەشدا شیعریکی کەمی حاجیمان پێ گەیشتوووە لە ئەستەموول یادی کوردستانی کردۆتەووە.

## بەشی هەوتەم

### ناوەرۆکی شیعری نالی

ناوەرۆکی شیعری نالی بەگشتی ئەو مەبەسانە یە کە لە ئەدەبی کلاسیکی ئیسلامەوی (غەزەل و قەسیدە) ی ئەتەووە موسولمانەکانی رۆژەهلای ناوەراست دەبینرین. ئەو دەهه‌ی داھینان و نوێ بێ لای شاعیر ئەو یە بەزمانی کوردی لە کوردستانی باشووردا شیعری بەرزی دروست کردووە، یا راستتر زمانی کوردی لە ناوچە یەدا کردووە بەزمانی شیعریکی بەرز. سروشتی کوردستان کاریکی گەورە ی کردۆتە سەر شاعیر، بۆئێوە تی شاعیر لەو هەدا دەبینرێ رۆخسار و فۆرمی نوێی هیناوەتە ناو ئەدەبی کوردییەووە و بەشداری لە پەرەسەندن و پیشکەوتنی شیعری ئیسلامەوی کردووە، هەرچی ناوەرۆکی شە جەووەهەری تایبەتی خۆی هە یە و سیمای ئەتەووە یی لە شیعریدا ئاشکرا و دیارە.

لەم ماوە یەدا جیتی خۆیە تی نویشکی ناوەرۆکی شیعری نالی رۆون بکرتیتەووە. بە پیتی مەبەسەکانی بەرھەمی ئەدەبی، وەکو لە لای خوارەووە دەکەوونە بەرچاو.

### یادی نیشتمان

نیشتمانپەرەری شاعیریکی وەکو نالی لە ناوچە ی کوردستانی باشووردا لە نیوێ ی بەکەمی سەدە ی نۆژدەمدا ژیا بێ لە چوارچێوە ی (زمانی کوردی) و (یادی نیشتمان) ناچیتە دەرهووە، ئەو ی جیتی باوەر و متمانە بێ ئەو یە نالی هەستی بەو کردووە ئەتەووە کە ی ماف خوراو، لە بەر ئەو دواکەوتوو، بەلام رەنگدانەووە ئەم هەستە ئاشکرا و رۆون و دیار نییە، وەک لە لای دوو شاعیری دیکە دا دەبینرێ خانی (١٦٥٠-١٧٠٧) کە لە پیش ئەو دا ژیاو، یا حاجی (١٨١٥-١٨٩٧) کە لە دوای نالی لە ژیاندا بوو.

ئەو پەری نیشتمانپەرەری نالی لەو هەدا دەردەکەوێ کە رێچکە ی شیعری کوردی لە رۆوی زمانەووە شکاندوو، بەو ی دیالیکتی کرمانجی خوارووی زمانی کوردی کردووە بەزمانی شیعریکی بەرزی بێ کەموکووری کە لە غەزەل و قەسیدە دا بەرچاو دەکەوێ. شکاندنی ئەم رێچکە یە لە بەر ئەو نەبوو نەیتوانیووە شیعەر بە زمانەکانی دیکە بلی، بەلکو وای بەباش زانیووە زمانی ئەتەووە ی خۆی بکا بەزمانی شیعریکی رەسەن و پڕ لە هونەر، لەم لایە ئەو دەلی:

تەبعی شە ککەر باری من کوردی ئەگەر ئینشا دەکا

ئیمتیحانی خۆیە مەقسوودی لە عەمدا وا دەکا

جگە لەو ی مەبەسی شانازیکردن (فەخر) یە کێکە لە مەبەسە دیارەکانی شاعیرانی رۆژەهلای ناوەراست و لە بەرھەمەکانی ناو بەرپوونی راستگۆییان دەکەوێتە بەرچاو، کەچی نالی شاعیریەت و خەیاڵی شیعری لە زمانی قەومی خۆیدا دەکا بە مەبەس و دەلی ئەو شاعیریەتە توانای ئەو ی هە یە

به‌هه‌ر زمانێك له‌و زمانانه‌ی ده‌یزانی هونه‌ری خو‌ی ده‌ربهری، لی‌رده‌ا زمان‌ی كوردی له‌په‌ش ئه‌ودا به‌شێوه‌یه‌كی وا نه‌كه‌وتبووه‌ ناوه‌وه‌ به‌زمانی شیع‌ر و دیوان و به‌ره‌مه‌یه‌كی زۆر به‌م زمانه‌ بێته‌ ناوه‌وه‌.

نالی ته‌نیا به‌وه‌ ناوه‌ستی هه‌ستی هونه‌ری خو‌ی به‌زمان‌ی كوردی ده‌ربهری، به‌لكو نه‌شتمانپه‌روه‌ری ده‌گاته‌ راوه‌یه‌ك دان به‌وه‌دا به‌نی‌خه‌یالیه‌ی كوردیه‌ی، وه‌كو له‌ شیع‌ری‌كه‌یدا ده‌لی:

موحه‌ققه‌ق مه‌ش‌ره‌بی (نالی) له‌ شیع‌را هه‌ر وه‌كو خاکی  
خه‌یالی كوردیه‌یه‌ به‌یته‌ی سه‌راپا زولفی دوو تایه

به‌مه‌ نالی خو‌ی ده‌كا به‌شاعیری راسته‌قینه‌ی نه‌ته‌وه‌ی كورد، نه‌وه‌كو ته‌نیا به‌زمان‌ی كوردی ده‌نوو‌سی، به‌لكو خه‌یالیه‌ی په‌نگدانه‌وه‌ی (بوونی كورد)ه‌ كه‌ به‌یری كوردایه‌ته‌ی و په‌وشتی كورده‌واری ده‌گرته‌وه‌.

شاعیر وه‌ك هه‌موو ئاده‌مزادێك سۆزی نه‌شتمانپه‌روه‌ری زیاتر له‌ ده‌ره‌وه‌ی نه‌شتمان و سه‌رده‌می ئاواره‌بیدا هه‌لچوه‌، وه‌كو ئاشکرایه‌ له‌ ده‌روه‌یه‌ری رووخانی مه‌رئشه‌ی بابان له‌ ولات دوور ده‌كه‌وته‌وه‌ و له‌ نه‌سته‌موول كۆچی دوا‌ی ده‌كا. به‌م هۆیه‌وه‌ ده‌توانرێ هه‌ندێ ڤه‌ره‌ شیع‌ری وا له‌ دیوانی شاعیردا به‌دزیه‌وه‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی نه‌شتمان دایان‌ن و یاد‌ی ئه‌وه‌ی كرده‌یه‌ته‌وه‌. لی‌رده‌ا مه‌به‌س ئه‌وه‌یه‌ شاعیر له‌ ده‌ره‌وه‌ی نه‌شتمان یاد‌ی كرده‌یه‌ته‌وه‌، ئه‌گه‌نا شیع‌ری وا‌ی نالیمان له‌ به‌رده‌ستدا نییه‌ وێنه‌ی كۆمه‌لی ده‌ره‌وه‌ی كیشایه‌ وه‌ك شام و ئه‌سته‌موول.

له‌ شیع‌ری‌كه‌یدا ده‌لی:

په‌وشه‌نی دیده‌ به‌ئینه‌سانه‌ كه‌ موژده‌ی قه‌دمت  
په‌وشه‌نی دیده‌ی غه‌مه‌دییه‌ی به‌یتولحه‌زه‌نه  
دلی (نالی) كه‌ ئه‌نیسی قه‌ره‌داغه‌ ئیسته‌ش  
داغی سه‌هرچاوه‌ و دیوانه‌یه‌ی دار و ده‌وه‌نه

ئه‌و غه‌زه‌له‌ی ئه‌م دوو ڤه‌ره‌ی لی‌ وه‌رگیراوه‌، شیع‌ری‌كه‌ی داخراوه‌. شاعیر ده‌لی رووناکی له‌ گه‌یته‌ی چاوه‌وه‌ هه‌لده‌قولتی. كه‌ خو‌شه‌ویست ڤه‌ته‌ ناویه‌وه‌، یا هه‌ر له‌ بنجدا نه‌شته‌جی‌ی ئه‌ویه‌، غه‌مه‌ی به‌یتولحه‌زه‌ن (كوجی غه‌م، ژووری به‌عقوب) چاوی ده‌كرته‌وه‌. نالی ده‌یه‌وی بلی‌ چۆن دلی به‌عقوب لای یوسفه‌، دلی ئه‌ویش له‌ قه‌ره‌داغه‌ و ئاخ و داخ بۆ ئاوی سه‌هرچاوه‌ و دۆلی دیوانه‌ی شاخی سه‌گرمه‌ و دار و ده‌وه‌نه‌كانی ده‌كیشی. په‌نگه‌ ئه‌م به‌ره‌وه‌یه‌ پته‌وه‌ندی به‌خو‌ره‌یه‌یه‌كی دلی نالییه‌وه‌ هه‌بێ، چونكه‌ به‌رامبه‌ر به‌ژن خو‌ره‌یه‌ی زۆره‌، ئه‌و به‌ر ده‌لارییه‌ له‌سه‌ر شانۆی ئه‌و خا‌كه‌ روویداوه‌، واته‌ یاد‌ی خو‌شه‌ویسته‌كه‌ی ده‌كاته‌وه‌، به‌م جو‌ره‌ یاد‌ی ده‌لاری و یاد‌ی نه‌شتمان تیه‌ك‌ل به‌یه‌كه‌تری ده‌بن، ئه‌مه‌ ئه‌وه‌یه‌ری گیان و هه‌ستی مرۆفایه‌ته‌ی ده‌نوێنی. ئه‌گه‌ر (ده‌لاری) و (یادی نه‌شتمان) تیه‌ك‌ل به‌یه‌كه‌تری نه‌کرین هه‌ریه‌كه‌یان به‌ته‌نیا سه‌هرچاوه‌یه‌كی له‌ بن نه‌هاتوو‌ی دا‌هینانی ئه‌ده‌بی و هونه‌رییه‌.

پۆیه‌ی به‌یر و هه‌ستی نه‌شتمانپه‌روه‌ری له‌ لای نالی شیع‌ره‌ به‌ناویانگه‌كه‌یه‌ته‌ی (قوربانی تو‌زی رێگه‌تم...) وه‌ك په‌یامیه‌كی ده‌لسۆزانه‌ له‌ شامه‌وه‌ بۆ دۆستان‌ی خو‌ی و شار و ناوچه‌ی سلێمانی نارده‌وه‌. له‌ به‌شیه‌كی دیكه‌ی ئه‌م كتیبه‌دا به‌دریژی باسی لێوه‌ ده‌كری.

## شع‌ری كۆمه‌لایه‌تی

به‌شێوه‌یه‌كی گه‌ستی ناوه‌روکی شیع‌ری نالی خه‌ریکی بابه‌ته‌کانی جوانی و ده‌لاری و سروشته‌، وه‌كو هه‌موو شاعیره‌ كلاسیه‌یکه‌ی دیكه‌. شاعیر ئه‌م مه‌به‌سه‌ بنجینه‌یه‌یانه‌ جاروبار به‌شێوازی‌كی فه‌لسه‌فی و داناییانه‌ ده‌رده‌به‌ری، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌شه‌ ئه‌و جو‌ره‌ شیع‌ره‌ وه‌ك داخراوه‌ ده‌كه‌ونه‌ ناوه‌وه‌ و هه‌ندیکیان تا ئیسته‌تاش به‌ته‌وا‌ی له‌ رووی ماناوه‌ ساغ نه‌بوونه‌ته‌وه‌. جاری وا هه‌یه‌ شاعیر ئاو‌ر له‌ ناگزووری و كه‌موکووری كۆمه‌ل ده‌داته‌وه‌، وه‌ ئه‌وه‌ی زیاتریش خو‌ی پته‌وه‌ خه‌ریك كرده‌وه‌ مه‌سه‌له‌ی ده‌رویشیه‌یه‌ له‌ كورده‌ستاندا.

۱- دژی ده‌رویشیه‌ییم:

نالی شاره‌زای تیه‌رییه‌کانی سۆفیه‌ییم بوو، هه‌روه‌ها ئاگاداری ده‌رویشیه‌ییم بوو وه‌ك پراکتیه‌کی سۆفیه‌می ئیسلامی، جا ئه‌گه‌ر دژی ده‌رویشیه‌ییم بوو وه‌ك تیه‌ری، كه‌له‌کی له‌ سۆفیه‌ییم وه‌رگرتوه‌ و ئاماره‌ی بۆ هه‌ندێ لایه‌نی گیانی ئه‌و به‌یروباوه‌ره‌ كرده‌وه‌.

كورده‌ستان كێله‌یه‌كی ئاودار و به‌په‌یت و به‌ره‌كه‌ت بوو بۆ به‌یروباوه‌ری ده‌رویشی، چونكه‌ ولاتی‌ك بوو به‌نه‌خوێنده‌واری قانگ درا‌بوو، كۆمه‌له‌یه‌كی هه‌زارای دوا‌كه‌وتوو. له‌ سه‌ره‌تادا ئه‌گه‌رچی سۆفیه‌ییم به‌رووتنه‌وه‌یه‌ك بوو له‌ دژی ئۆتۆكراتیسم و تۆتالیتاریزمی خه‌لیفه‌کانی دوا‌ی راشیدین، به‌تایبه‌ته‌ی له‌ ئاییزای سوننیدا، به‌لام هه‌ر ئه‌م به‌رووتنه‌وه‌یه‌ له‌ پاشانا بۆ چا‌كه‌ی چینه‌کانی سه‌روه‌ه‌ خرایه‌ كاره‌وه‌.

له‌ نیوه‌ی یه‌كه‌می سه‌ده‌ی نو‌زده‌م، له‌ سه‌رده‌می ژبانی ئابیدا، ئه‌م ده‌رویشیه‌یه‌ هه‌ندێ له‌ ناوچه‌کانی كورده‌ستانی ته‌نی بووه‌وه‌. له‌ ولاتی سلێمانی هه‌ردوو ته‌ریقه‌ته‌كه‌ی قادری و نه‌قشه‌ندی كه‌ به‌روا‌له‌ت و روخسار وه‌كو بلی‌ له‌ دژی یه‌كه‌تری بووین، به‌لام له‌ مه‌به‌س و ناوه‌روكا‌دا هه‌ردووکیان هه‌ول و ته‌قه‌لایان بۆ بلا‌وكرده‌وه‌ی به‌یروباوه‌ری خو‌یان بوو، جا ئه‌گه‌ر رۆژی له‌ رۆژان دژی یه‌كه‌تر بووین مه‌به‌سیان ئه‌وه‌ بووه‌ قازانجیان زیاتر بێ، سه‌ره‌كه‌وتنی هه‌ر لایه‌کیان وه‌ك یه‌ك بوو بۆ خه‌له‌كی كورد.

نالی له‌ گه‌یته‌ی ده‌رویشی نزیك نه‌كه‌وتوته‌وه‌، بێ گومان گه‌له‌ی هۆ له‌ ناوه‌وه‌ بووه‌ شاعیر سه‌ر به‌لایه‌ك بێ، به‌لام به‌هوشیاری خو‌ی له‌ ده‌رویشی دوور خه‌ستوته‌وه‌، له‌دوا‌ی ئه‌وه‌ی له‌ بنج و بناوانی ده‌رویشی گه‌یشتوووه‌ و به‌ته‌وا‌ی بۆی ده‌رکه‌وتوووه‌ له‌گه‌ل به‌رزه‌وه‌ندی چا‌كه‌ی خه‌له‌كی ناگورنجی، ئیستر كه‌وتوته‌ به‌ریه‌ره‌کانی ده‌رویشیه‌ییم.

یه‌كه‌ی له‌ په‌وشته‌ ئالۆز و پیر له‌ ته‌نگچه‌له‌مه‌کانی ده‌رویشی ئه‌وه‌یه‌ دیوی ده‌ره‌وه‌ی له‌گه‌ل دیوی ناوه‌وه‌ی رێك ناکه‌وێ، هه‌رچه‌نده‌ وا پێشان ده‌دا كه‌ سۆزی به‌رامبه‌ر به‌ئاده‌م‌زاد هه‌یه‌ كه‌چی له‌ راستیدا وا نییه‌:

(نالی) كه‌ ویقاری نییه‌ بێ با‌كه‌ له‌ خه‌له‌کی

سۆفی كه‌ سولوكیه‌کی هه‌یه‌ عوجب و رپایه‌

جاری‌كی تریش نالی ئه‌م (رپا)یه‌ ده‌خاته‌ روو و ئه‌وه‌ پێشان ده‌دا خه‌له‌كی له‌م په‌وشته‌ خراپه‌ی ده‌رویشی گه‌یشتوو. ئه‌و رڤینه‌ی بۆ ده‌ست به‌رین ده‌رویشه‌كان به‌خێوی ده‌كه‌ن خه‌له‌كی به‌چاوی‌كی وا نزم

ته ماشای ده‌کن تا ده‌گاته ئه‌وه‌ی تیتی ده‌رین:

ریشه‌که‌ی پان و درێژه بۆ ریا خزمه‌ت ده‌کا

زاهیره هه‌ر که‌س له‌ توول و عه‌رزى ریشیدا ریا

یه‌کێ له‌ خاسیه‌ته‌ پراکتیکیه‌ کانی ده‌رویشی ئه‌وه‌یه‌ ره‌ره‌وه‌ی میژوو بووه‌ستینی، یا بزوتنه‌وه‌ی کردگار و رۆژگار رابگرێ، ناخۆشی له‌باتی خۆشی، وشکی له‌باتی تهری، مردن له‌باتی ژبان، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌شه‌ ته‌عبیری (وشکه‌سۆفی) له‌ناو کورده‌واریدا هه‌یه‌، بۆ به‌لگه‌ نالی له‌ غه‌زه‌لیکیدا ده‌لێ:

فهلج که هه‌ر له‌فه‌رقی به‌شه‌ر تا ره‌گی شه‌جه‌ر

وشکی به‌غه‌یری سۆفی و عاسای نه‌مایه‌وه

هه‌ر بۆ ئه‌م مانایه‌ له‌ شیعریکی دیکه‌یدا ده‌لێ:

سۆفیبان هاتنه‌ مه‌جلس وه‌ره‌قی دیده‌ بشۆن

له‌کن ئه‌و دیمبیه‌ وشکانه‌ له‌ ده‌ریا نییه‌ باس

له‌ شیعریکی تریشیدا نالی ده‌لێ:

ئاوی که‌وسه‌ر نۆشی سۆفی بێ که‌ من

ئاوی ئینسان یه‌عنی ماچی ده‌م ده‌خۆم

له‌م بره‌ شیعرا نه‌دا وا هه‌ست ده‌کرێ شاعیر هیج مه‌به‌سیکی هێرشبردنی نه‌بێ بۆ سه‌ر بیروباوه‌ری ده‌رویشی ته‌نیا ئه‌وه‌ نه‌بێ به‌ (وشک) یان داده‌نێ. ده‌رویش که‌ به‌ته‌مای ئاوی که‌وسه‌ر بێ، ئه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نی ئه‌م دنیایه‌ی ناوێ، بۆ ئه‌وه‌ی له‌ دنیای تردا هه‌تا هه‌تایه‌ بژی، ئه‌مه‌ بیروباوه‌ره‌، بێ گومان نالی خۆی نانیته‌ ریزی ده‌رویشان و به‌ته‌مای ئه‌وه‌ نییه‌ واز له‌ دنیا بێنی بۆ ئاوی که‌وسه‌ر، چونکه‌ ئاوی ده‌می خۆشه‌ویست ده‌خواته‌وه‌، واته‌ ماچی ده‌م ده‌کا و جارێ بیری له‌ ئه‌وه‌ی دیکه‌ نه‌کردۆته‌وه‌.

نالی له‌ شیعریکی تریدا چاوه‌نۆری ئاوی که‌وسه‌ریش رته‌ ده‌کاته‌وه‌، ئه‌وه‌ی به‌لای شاعیره‌وه‌ گرنه‌ ئه‌وه‌یه‌ ده‌رویش له‌و کاته‌ی وا ده‌رده‌خا چاوه‌نۆری ئاوی که‌وسه‌ره‌ ئه‌گه‌ر ماچی ده‌ست بکه‌وێ خۆی له‌سه‌ر به‌کوشته‌ دده‌ا، یا ئه‌گه‌ر خواردنی به‌تام و خۆشی بۆ ناماده‌ بکرێ ده‌یقۆزیته‌وه‌. وه‌کو شاعیر بۆی ده‌چێ خه‌لۆته‌ گرتنی ده‌رویش به‌راستی نییه‌، هه‌ر بۆنی به‌هار بکا له‌ خه‌لۆته‌ دپته‌ ده‌رێ:

سۆفی ریا به‌ خه‌لۆته‌ی بۆنی به‌هاری کرد

هاته‌ ده‌رێ له‌ سایه‌ی چایه‌ر هه‌سایه‌وه‌

نالی شیعریکی حه‌وت دپیری داناوه‌ تاییه‌ته‌ به‌بزوتنه‌وه‌ی ده‌رویشی و، وا ده‌رده‌که‌وێ بۆ شیعریکی سه‌نه‌یی هۆنییه‌ته‌وه‌. له‌وێدا بیروباوه‌ری خۆی ده‌رده‌پرێ به‌رامبه‌ر دیوی ناوه‌وه‌ و ده‌ره‌وه‌ی ئه‌م بزوتنه‌وه‌یه‌. ده‌رویش به‌گه‌شتی کاربگه‌ری بووه‌ بۆ سه‌رکردن و وه‌ستاندنی کۆمه‌ل که‌ له‌ ئه‌نجامدا بووه‌ به‌هۆی دواکه‌وتنی له‌ رووی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌وه‌:

بنواړه وشکه‌سۆفی و ره‌قسای به‌هه‌له‌هه‌له‌

دیسان له‌ به‌حری وشکی هه‌وا که‌وته‌ پین مه‌له‌

یه‌کێ له‌ خاسیه‌ته‌کانی ده‌رویشی بۆ کوشتنی کات ئه‌و ده‌مانه‌یه‌ که‌ به‌زیکر و ته‌هلپه‌له‌ و های هووی و خالگرتن ده‌یه‌نه‌ سه‌ر. لێره‌دا نالی وینه‌ی ئه‌و بزوتنه‌وه‌ فیزیکیانه‌ له‌ هه‌له‌په‌رین و سه‌ما ده‌کیشی که‌ ده‌رویش له‌ حه‌لقه‌ی زیکر و خالدا ده‌یانکا و له‌گه‌ل پین مه‌له‌ به‌راووردیان ده‌کا نه‌ک له‌ زه‌ریای ته‌ردا، شاعیر له‌ هه‌وای وشکدا ئه‌م کاره‌ ده‌بینی، دیاره‌ وشکی له‌ لای نالی یه‌کێکه‌ له‌ خاسیه‌ته‌کانی ده‌رویشی. ئه‌م کاره‌ وینه‌ی راسته‌قینه‌ی ته‌مه‌لییه‌، شاعیر ده‌یه‌وێ هه‌موو مرۆفیک کار بکا، زه‌وی پتوبسته‌ بکێلرێ، به‌لام له‌ سایه‌ی ده‌رویشیه‌وه‌ که‌ بیروباوه‌ری ته‌مه‌لی و ئیش نه‌کردن بلاو ده‌کاته‌وه‌ هه‌مووی بووه‌ به‌مرگه‌وت یا کاولگه‌:

ئه‌م ئه‌رزه‌ مه‌زعه‌ی عه‌مه‌له‌ و گولخه‌نی ئه‌مه‌ل

هه‌ندێ بووه‌ به‌مه‌سجید و به‌عزێ به‌مه‌زه‌له‌

نالی له‌و کاته‌ی زه‌وی کردوه‌ به‌مه‌لبه‌ندی کارکردن و هیوا و ئامانجی ئاده‌مزاد له‌ پیناوی ژباندا، مرگه‌وتی کردوه‌ به‌به‌لگه‌ی بێ کاری به‌هۆی کۆلکه‌ مه‌لایانه‌وه‌، دیاره‌ گووفه‌کیش به‌لگه‌ی ویرانی و پیسی و دواکه‌وتوویییه‌. بێ گومان لێره‌دا نابێ مه‌به‌سی نالی به‌ته‌واوی ره‌تکردنه‌وه‌ی مرگه‌وت بێ، چونکه‌ ئه‌مه‌ له‌گه‌ل راستیی ناوه‌وه‌ی شاعیر ناگۆنچێ، به‌لکو مه‌به‌سی ئه‌وه‌یه‌ نابێ عیباده‌تی ناو مرگه‌وت درێژه‌ بکیشی و هه‌موو کاتی ئاده‌مزاد قووت بدا و نه‌توانی کار بکا و له‌ ئه‌نجامی کاردا بژی.

ئینجا شاعیر وینه‌ییکی کاربکا تۆری شیخ ده‌کیشی به‌خۆی و ریشیه‌وه‌ و به‌چاوتیکی نزم و قه‌شمه‌ری ئامیزه‌وه‌ ته‌ماشای ده‌کا به‌وه‌ی ئه‌م هه‌موو خه‌لکه‌، ژن و پیاوه‌ پیس و پۆخل و ته‌وه‌زه‌له‌ به‌هه‌له‌په‌رین و خۆبادان به‌دوای که‌وتوون و ئه‌ویش وه‌کو که‌له‌گا رپه‌رییان ده‌کا:

شیخم چ گه‌رمه‌ حه‌لقه‌یی زیکرت به‌ره‌شه‌لک

حالی ئه‌مانه‌ خۆ به‌جه‌نابت موحه‌وووه‌له‌

دائیم له‌ دووته‌ مینگه‌لی ژن و نیرگه‌لی پیاو

به‌م ریشه‌وه‌ له‌ پیشه‌وه‌ بووگی به‌سه‌ر گه‌له‌

نالی ته‌نیا به‌وه‌ ناوه‌ستی؛ به‌لکو به‌ئه‌وه‌یه‌ری دوو رووی و ناراستی ده‌رویش ده‌رده‌پرێ؛ به‌وه‌ی له‌گه‌ل رۆژگاری نامه‌رد به‌راووردی ده‌کا و ده‌یانخاته‌ به‌رامبه‌ر به‌یه‌ک و له‌دواییدا ده‌یانکا به‌هاوبه‌ش. رۆژگار ده‌کا به‌پیرێزنیکی رزیو و نزم و عیار و ده‌ل، شیخی ته‌ریقه‌تیش ده‌کاته‌ پیره‌مێردیک، هه‌ردوکیان ده‌بن به‌ژن و مێرد و زینده‌گانیان و ماره‌بی و شاهیدیش له‌ ناوه‌وه‌ نییه‌.

دونیا مه‌حه‌للی که‌ون و فه‌سادێکه‌ خیره‌دوون  
مه‌علومه‌ چهند موحه‌بیه‌ له‌ چ عه‌یبیاره‌ چهند ده‌له‌  
تۆ شیخ و ئه‌و عه‌جوزه‌ عه‌جه‌ب دۆستی یه‌کترن  
بێ شاهید و نیکاحه‌ دیاره‌ موغامه‌له‌



(نالی) سهرت له گونبه دهكهی خانهقا دهچی

لایښ پر له مهشعه له لایښ له مهشغه له

مه بهسی شاعیر ټووه په لهسهری خوی و گومه زهكهی خانهقا كه له يه كتری دهكهن، لایښکی پروناک و چراخانه، ټمه دیوی ژبانی خوی شیخی ته رېقه ته، دیوهكهی دیکه جیگه ی حلقه ی زبکری ده رویتشانه، کار و کاسبیان ته نیا ټمه یه.

۲- له گه ل مرو فایه تیدا:

نالی باوه پری به ووه په ټاده مزادی دل سوژ نابې خو په رست بې، ته نیا بیر له خوی و كه سوکار و نزيكه كانی بكا ته وه، به لكو پيوسته بیر له هممو كه سيك بكا ته وه و به هانا ی هممو لې قه و ماویك بگا و دهستی یارمه تی بۆ هممو بې دهسه لاتیك دريژ بكا، به م جوړه لای نالی مرو فپه روه ری ټووه په هممو مرو فایه تی بگریته وه:

من له ته وری عالم و جه وری فه له ك

زه ربی لازیب زه خمی بې مه ره هم ده خوم

تالی بې یار و دیاری تار و مـ مـ مـ

عـ لقه می چی ټه رقه می چی سه م ده خوم

نه وعه ټینسانې هه په غم قووتییه

من غمی خوم و غمی عالم ده خوم

غم ده لې (نالی) كه غم خواری دهكا

ناعیـ لاجم من به نی ټاده م ده خوم

له گه ل ټووه ټمه شیعه له وینه هونه راوییه کانیدا جوړه داهیتانیتکی رومانیتکیکیانیه یان تیدایه، به ټاشکرا ټه دگاریکی کومه لایه تیشیان پیوه په ووهی نالی نه ووه کو ته نیا غمی خوی دهخوا، به لکو غمی هممو خه لکی دهخوا و بیریان لې دهکاته وه، به لام نوکته ییکی هونه ری گه لې به رزی تیدایه به ووهی هر كه سه سه ودا و غمی کی هه په، به تاییه تی شاعیران؛ په کیك شیت و شهیدا و گرفتاری یاره خو شه ویسته كه په تی، ټووی تر دوو چاری ټاواره بی و غوریه ت بووه، په کیکی تر پاشه و پیش سواری كه ر کراوه و ماستی به سه را کراوه، چونکه داوای مافی میلله ته ردهش و رووته كه ی کردووه. دهیان و سهدان و هه زارانی له م بابه ته، ټه مانه هممو یان عاشقن، عاشقی دلبر له گه ل عاشقی نیشتمان و له گه ل عاشقی ردهش و رووتان عاشقیکن هېچ جباوازییك له نیوانبانا نییه. هه موویان غمبارن، لېو به بارن، نالی په کیکه له مانه، یا سه روکیانه، غمی خوی و غمی هممو یان دهخوا، له بهر ټووه په هونه روه رانه ده توانی ته عبیر له غمی دل و دهر وونی هممو یان بکا.

### دلداري

سروشت سه رچاوه ییکی پنجینه بییه بۆ هممو ناوه روکه دلداریه کان، نالی هه همیشه هه ولیداره بیانخاته چوارچیتوهی شیعه رکانیه وه، له بهر ټووه په هندی جار شاعیر هممو سروشت دهكا به یاره كه ی، به لام بې گومان یار له سروشت جوانتره، هه رچونې بې ټاشکرا و دیاره نه ووه کو ته نیا له شیعه ر دلداریه کانی شاعیردا، به لکو زوریه ی هه ره زوری به ره می شیعیری داگیر کردووه، واته ره شیبینی نالی له دلداریدا له ټه نجامی سه رنه كه و تنیه تی له تاقیرکردنه وه ی خو شه ویستیدا، كه چی لای ټه وره حمان به گی سالم له به ټه نجام نه گه یشتنی چاره نووسی نه ته ووه بی میلله تی کورده، به لام لای مسته فا به گی کوردی ره شیبینی له ناو ته مومژی سو فیزمدا ون بووه.

غه زله دلداریه کانی نالی زاده ی خو شه ویستی حه بییه په، ټه و كچه هه بې یا نه بې، بووکی خه یال بې یا هه ر شتیکی تر بې، گرنگ نییه، ټه و كچه ده ورېکی بالای بووه بۆ دروستکردنی مانا و وینه له لای شاعیر. له هندی له و شیعه رانه ی شاعیر باس له پیوه ندی سوژ و دلداری نیوان خوی و حه بییه دهكا، زنجیره ی بیر و باس و رووداو هارمونییسیکیان تیدایه، واته دپره شیعه رکان له رووی ناوه روکه وه پیوه ندیبان په یه كترییه وه هه په و، وه نییه هه ر دپره شیعیریکی له لایه ن ماناوه به ته وای سه ریه خۆ بې.

یه كې له و غه زه لانه ی وینه ییکی روون و ټاشکرا به دهسه وه ده دن له باره ی پیوه ندی نالی به حه بییه وه له م ماوه یده دا ده یخه ینه به رچاو.

دهستم له گه رده نی خوت هه لمه گره ټه ی حه بییه

وه بزانه خوتنی خومه، یا مننه تی ره قیبه

شاعیر ده یه وې به حه بییه ی خو شه ویستی بلې من كوژراوی ټوم له رېگه ی دلداریدا، واته خوتنم كه ووتنه سهرت و ټه و خوتنه له ټه ستوی ټویه، له بهر ټه وه لیم مه گره كه دهست له ملت دهكهم، ټمه خوتنی خومه و وه ری ده گرمه وه، هه روه ها كوشتنی من له لایه ن ټووه مایه ی به ختیاریه بۆ ره قیب و مننه تیکی گه ووه ی ده كه ویتنه سه ر، چونکه به نه مانی من ټو بۆ ټه و ده بی.

له مه وه نالی ده كه ویتنه ټه ووه ی خوی گه لېك بچووك و نزم بكا ته وه له دلداریدا بۆ ټه ووه ی حه بییه گه لېك گه ووه و بالا خوی بنوتی. بې گومان ټم خۆ به بچووك زانینه ته نیا له گیتی دلداری نالیدا ناكه ویتنه به رچاو، به لكو دلداری له سه رانه ری ټه ده بی كلاسیكیدا سنووری بۆ نییه و گه ووه و بچووك و سولتان و گه دای تیدا نییه، هه موو شاعیرېکی عاشق پیوسته خاکی ژیر پیی نازنه ن بې.

سه ر به رده بازی رپته، تن ته خته به ندی جپته

دل مه یلی خاکی پیته، روو مالی خوته بیبه

ټو نه وشكوفه وهدی، من مایلم به زهدی

ټو هه م سه رت نه سیمه، من هه م ده م له هبیه

نالی سه ری خوی کردووه به به رده باز بۆ حه بییه له پیناوی ټه ووه ی ټه گه ر تووشی جوگه له بیك هات پیی

له سهر سهری شاعیر دابنې بۆ په پښه وه، ههروهها له شیشی دهکاته ټو ته خته ی شهو له سهری دهخه وئ. ټه وندنه گیروده ی حه بیبه یه ټاره زوو دهکا یئ له دلئ بنئ، گیانیسی که مایه ی ژیانیه تی ټه گهر هی ټه وه، هه موو کاتیک ده توانئ بیبانه وه.

له دلداریدا ټه نجامی دلدار و دلبره یه ک ده بئ، نالی و حه بیبه یه کتری ته و او ده که ن جا با گه وره بی و بلندیبه که هه مووی بدرئ به حه بیبه و بچووک و نرمیبه که ش هه مووی بدرئ به شاعیر، یا خود به شیوه بیکی دیکه گه وره بی و بلندیبه که هه مووی بۆ حه بیبه بی به رامبه ره که شی که (هیچ) ه بۆ شاعیر بی نیته وه. ټه مه به لای شاعیره وه (بوون) و (نه بوون). له دپری داهاتودا نالی ټه م بوون و نه بوونه به شیوه بیکی هونه ری زیاتر روون دهکاته وه و ده لئ: تو، واته حه بیبه گولئ سووری غونچه بیکی تازه پشکووتوی، هاوسه رت بای شه ماله و له به هار یا له ژیانئ به هاریدای، به لام من زه رد هه لگه راوم و له پاییز یا له ژیانئ پاییزیدام، گر و گلپه ی ناگر هاوری و هاوده می منه. نالی حه بیبه ی کردوه به گولئ سووری تازه پشکووتوو، به لام خۆی کردوه به شتیکی دیاری نه کراوی که ساسی زه رد. لیتره دا مه به سی شاعیر ټه وه یه خۆی بکا به (مۆم) یا (په پوله) وه کو له مانای شیعه ره که دا ده رده که وئ به بی ټه وه ی ناویان با. نالی ده لئ حه بیبه گولئ سووری غونچه ی تازه پشکووتوه و هاوسه ری بای شه ماله که ده بیژوینئ و ده بله رینیتته وه گه شه ی زیاتر ده بئ، ټه مه (بوون) و (ژیان) ه، به لام شاعیر مۆمه هاوری زمانئ ناگره، یا په پوله یه و هاوده می ټه و گرپه، له هه رددو باردا به رامبه ره حه بیبه (نه بوون) و (مردن) ه، یه که میان ده توتته وه و نامینئ، دووه میان ده سووتئ و ده بی به زوخال.

له دوا ی ټه مه شاعیر ده یه وئ وینه بیکی تر یا رهوشتیکی تر بۆ (بوون) و (نه م) که که دلبره که به تی دروست بکا. ټه ویش ټه وه یه ټه م نازه نینه له خۆیدا زۆر ناسکه، به لام کرده وه کانی قورسن و نازاری خه لکی ده دن:

شاهینئ دیده بازه، مهستی شه رابی نازه  
دلدار و دلنه وازه، دلکیش و دل فریبه  
ټه و تیغه خورده ساله، هه رچه نده وه ک غه زاله  
ټه ما که هاته نه خچیر، شیر سه ولت و مه هیبه  
دل په ی دهکا نیگاهی سه همی مؤزده ی سیاهی  
ره مزی هه موو به لایه، غه مزه ی هه موو موسیبه

له وه سفی دلبره دا نالی له چاویازی ده گه ری، له شاهیندا ټه و بالنده چا وانه دا ده بدؤزیتته وه، له گه ل یاره که ی به رامبه ری دهکا، دلئ مه ست و سه رخۆش بووه به شه رابی ناز و عیشوه و له خۆبایی نه وه کو شه رابی ناسایی. ټه و یاره خاوه ن دل و دلاوه ر و عاشقه، نارامی دلئ شاعیره و خۆشی ده گه یه نیتته گیان، دل دهکاته وه و رایده کیشئ و جار جاره ش هه لئ ده خه لته تینئ. یارم هه رچه ند ته مه نی بچووک و منداله و ناسک و نه رم و نازداره وه کو مامز ده بئ خۆی نیچیر بئ و راو بکری، به لام که ده چیتته راووشکار وه کو

شیر به توانا و هیز و هه بیبه ته، به سام و ترسینه ره، دیاره لیتره دا مه به سی راوکردنی عاشقه. دلئ ټه و عاشقه کون دهکا به نیگیایک که له م روانینه تیریک که برژانگی ره شیبه تی ده رده په ری و دلئ عاشق ده سمئ، بزوتنه وه نه یینی و دا پوژشراوه کانی که وه کو ته لیسم و ایه کاره سات و گرفتاری و ره نجه ری بیبه بۆ عاشق و، تیری چاوه کانیسی هه موویان به ناو دل که جه رگه ی مه به سه ده کون و ده یسمن.

نالی له م هه موو کاره ساته ی به سه ر دلیدا هاتوه و تیره باران کراوه به رووداویکی خۆش و به خته وه ر داده نئ، چونکه ټه م نازاره له ټه نجامی دلداریه، که دلدارئ بیئ مانای ټه وه یه ژیان هه یه، به لام ټه گه ر دلدارئ نه بئ مانای وشکی و مردنه. له به ر ټه وه یه قسه له گه ل چاوی خۆی دهکا و پئی ده لئ تو پر له په شیمانی و ټه فسوس و داخی گرانی، دلئیش پر له غه م و غه رامه ته له به ر دلدارئ، ټه مه به ختیاریه بۆ من، له به ر ټه وه تو فرمیسک بۆ وشکه سوئی پرئزه چونکه له م ژیانه ته ر و ناوداره ی دلدارئ بی به شه.

ټه ی چاوی پر نه دامه ت، دل پر غه م و غه رامه ت

بگری که وشکه سوئی، له م فه یزه بی نه سیبه

له پاش ټه مه نالی له گه ل ته نیایی قسه دهکا، ټه و ته نیاییه کپی و بی دهنگی نییه، به لکو ته نیایی بیکیه ناژاوه و ته نگوچه له مه ی دلدارئ ده نیتته وه، دوژمانیه تی ده خاته ناوه وه، نیجا له گه ل سیما قسه دهکا، ټه و سیما یه ی خۆی به ره نکیک ده نوینئ وه کو چۆن هه یه و ا به بی ټه وه ی رووتوش بکری و، ده لئ پیوسته زه ردی رهنگی تو ټه و زه ردیه بی که عاشق هه یه تی، نه وه کو ټه و زه ردیه ی تاوانبار هه یه تی. ټه وه ی ئاشکرایه ټه وه یه عاشق و تاوانبار هه رددو کیان رهنگیان زه رد ده بی. یه که میان له به ر عشق و دلدارئ، دووه میان له به ر ترس و خه جاله تی، جا تو زه ردی عاشقان به نه وه کو زه ردی ریگر و ټه شقیای به ده خت.

ټه ی خه لوه تی مورایی، بی رهنگی خود نومایی

ره نگ زه ردی عاشقی به، نه ک زه ردی رووشه قی به

نالی سه ر دهقی ټه م غه زه له ی به ناوی حه بیبه ی بوکی شیعه ریبه وه شکانه دوه، به ناوی ټه ویشه وه کو تایی بی هیناوه.

(نالی) له بی حه بیبه، هه م تیه هه م ته بیبه

خولاسه وو له ییبه، فه رمانه ری له بی به

شاعیر هه ولی داوه جوانیه کانی که له حه بیبه دا هه یه له دم و لیوی کو بان بکاته وه و ده لئ دم و لیوی حه بیبه به بۆن عه تر و عه بیرن، له دلدانه وه و ناراسته کردنی خه لکی بۆ کاری چاک پزیشک و حه کیمن، پاک و ساف و بی غه شن، واته قسه ی بی تام و بۆیان لی درناچی، هه روه ها به هۆش و پر بیر و هوشیار و خیرخوان، واته قسه ی قوول و پر مانا و ماقوول لیبان دیتته دهره وه، له به ر ټه وه یه ده بی سه رت دانوینئ و خزمه تکاری هه موو فه رمانیک بی که له م دم و لیوه دیتته دهرئ و ناره زوو ده کان جیبه چی بکه ی.

سروشستی دلدارى له شيعرى ناليدا وهك دياردهييكي زهمينيى دوور له دلدارى سؤفيزمى دهكهويته روو، بهشى زورى هه ناسه ييكي ره شيبيني پيوه دياره، لهو كه متر پيوه ندى به ده ستبازى و ماچوموچه وه هه يه.

## وهسف

سروشست وهه سستی دهروون به كترى ته واو دهكهن، له غه زه لى كورديدا ئهم جوړه شيعره به گشتى و له لاي نالى به تاييه تى رهونه قىكي ناسكى رومانتيكى هه يه. جوانيى سروشتى كوردستان هه ويئيكي گرنكى شيعرى نالييه، ئهم سروشته دهوله مند و رهنگينه، شاعير هه ندى له ديارده تاييه تاييه كانى سروشتى كوردستان له شيعريدا به كاربان دهه يتي.

نالى به كجار پابه ندى سروشته وهه رگيز بهوشكى وهرى ناگرى، بهلكو هه ندى جار چهنده ديمه نيكي رهنكاورهنگ وهه مه جوړ له نيگاريكدا كو ده كاته وه ورد و درشتى ئهو سروشته ده جو ليني:

گوډ تاجى له سهر ناوه چه مهن مه خمه لى پوښى

هات موژده كه خيلعت گه يييه بهر به موباهات

گوډ پشكوو تووه، زهوى فهرشى سهوزى پوښيوه، ئهم جلويه رگه به خه لات دراوده ته زهوى، ئه وهنده جوانه به له خو بيا يبوونيكه وه خو ي دنوي تي. له سهر ئهم خاكه رهنگينه دا بلبل و قومرى ده خو ي تي، درخت حه يرانى ئهم ئاوازن، به شنه ي باى شه مال سهر بان دهله قين:

هات زه مزه ميه يى بلبل و ئاوازيه قومرى

هات بادى سه با ديتن و دهچن عه رعه ر و بانات

گوډ و گه لاي دار ئه وهنده زورن وهكو ئه ستي ره ي ئاسمان لهو ده شته دا بلاو بوونه ته وه، واته ويته ي ئاسمان شهوقى زهوييه لهوى رهنكى داوه ته وه:

نه جم و شه جهر و نيترگس و ئه نوارى شكوفه

جيلوهى چه مهن يه عنى زه مين بوو به سه ماوات

له شيعريكي تريدا نالى هه ندى رووداوى هه ستى دهروونى خو ي و ئه ندامى له شى خو شه ويست له گه ل رووداوى سروشت به رامبه ر و به راوورد ده كا. له وان ه يه هه ست به وه بكرى شاعير هه ندى قاليى ئاماده كراوى وه رگر تووه، ئهمه راسته شاعيرانى گه وه رى روزه لات له م كاره به دوور نين، به لام هه ر له م قابله ئاماده كراوانه دا نالى وه ستايه تيبى نواندووه و ويته ي تازه ي داهيتاوه.

له م شيعره ي خواره وده دا شاعير ورده كارى له وه دا نواندووه، كه به زورى له نيوه دپري يه كه مدا رووداويكى هيتاوه ته وه له هه ستيكى خو ي يا ئه نداميكي خو شه ويسته كه ي پيك هاتووه، له نيوه دپري دووه مدا هه ندى بزوتنه وه ي سروشتى له به رامبه ر داناوه:

عاشقى بين دل ده نالى مه يلى گريانى هه يه

بين شكه هه وه ره تريشقه تاوه بارانى هه يه

عاشقى شهيدا له دوورى خو شه ويست ده گرى و ده ناليني، دهنگى ناليني ئه وه نده بلنده وهكو هه وه ره تريشقه وايه، فرميسكى ئه وه نده زوره وهكو بارانى سهر به كلاوه يه:

چاوى من ده مده م ده ريتي ئاوى ساف و خو يني گه ش

دا بلين ده ريبايى عومنان دوور و مه رجاني هه يه

چاوم فرميسكيكى زورى لى ديتنه خواري، ئهم فرميسكه هه ندى دلوي سافه وهكو ئاو، هه نديكى ترى سووره وهكو خو يني گه ش. بو زورى هينده ي زه ربا ييكه، ئهمه وهكو زه ربا ي عومانه كه دوور و مه رجاني تيدا يه، دوور كه سپييه وهكو فرميسكه سپييه كان و، مه رجانه كه ش سووره وهكو فرميسكه خو يناوييه سووره كانى شاعير:

روومه تى وا داده پوښى ئهو به پيچى زولفه كه ي

دا به روزه ي پيى بلين شه معى شه بستانى هه يه

ليترده دا شاعير ده يوي به روزه شه و دروست بكا بو ئه وه ي سووچيكي كولمى له بريسه كه و رووناكى بكا به چرا، ئه گه ر ئهم وينه يه ده ريكه وي تاريخييه كه به رووناكى ده گه رپته وه. خو شه ويست زولف و په رچه مى له سهر روخساريدا بلاو ده كاته وه، ئهم روخساره سپييه ره نه قداره به هوى قزى ره شه وه له رووناكيه وه ده ي به تاريخى. ئهو به شه ي له روومه ت و كولم كه له كه ليتنى مووه كاندا ديارن، سپى ده چنه وه، ئهمه ده كاته ئهو مؤمه ي جيگه ي نوستنى شهوى رووناك ده كاته وه. ليترده شه و روزه له رووداوه كانى سروشتن. له مه وه نالى روو ده كاته ئاسمان بو ئه وه ي له وپش شتى وا بدوزه يته وه له هه ندى ئه ندامانى خو شه ويست بكه ن:

ئاسمانى حوسنى مه حبسووم به نه برزه و زولف و روو

دوو هيلال و دوو شه و دوو ماهى تابانى هه يه

ئاسمانى جوانى دل به ر روخسار يه تى، واته ده موچاو، له روخسار يشدا ئه وه ي سه رنجى شاعيري پاكيشاوه برزه و زولف و كولمه، دياره له بهر ئه وه ش ئاسمانى بين و تووه چونكه هيلال و شه و مانگ له ئاسمانا ده بن. نيتر شاعير ده لى ئاسمانى جوانى دل به ر وهكو ئاسمانه كه ي گه ردوون نييه، چونكه ئهم ئاسمانه ته نيا يه كه شه و يه كه هيلال و يه كه مانگى چوارده ي تيدا ده ي و به هيچ جزيتكيش هيلال و مانگى چوارده پيكه وه ده رناكه ون، به لام ئاسمانى جوانى دل به ر دوو هيلال كه دوو برزه يه، دوو شه و كه جووته زولفه كانيه تى و دوو مانگى چوارده كه دوو كولمه كانيه تى، هه موويان به جاريك كو بوونه ته وه.

شاعير له ده موچاو و ليوه كانى به ره و خوار ده يته وه بو لاي سنگ و مه مك:

يا له بى يا سپينه شى هه ردوو به درخا دا بلتيم

له على رومانى هه يه يا له عل و رومانى هه يه

ئەگەر پىساو تەماشای لىتو يا سنگى دلپەر بکا، لەعلی رومان و لەعل و رومان دەبينى. لەعلی رومان دەنكى هەنارە، بۆ سووری لىتو چونکە لەگەڵ ئەمە بەراوردی دەکا. لەعل بەمانای گۆی مەمک و هەناریش مەمک خۆبەتی، ئەمەش سنگ و بەرۆکی دلپەرە. بەشێوەیێکی تر شاعیر دەلتی: با دلپەر لىتو و سنگى بەدەرخوا و پىشانمانیان بدا، بۆ ئەوێ چاومان بەلىتو بکەوێ کە وەکو دەنكى هەنار سوورە، سنگى لەعل و هەناری هەبە، واتە گۆی سووری وەک لەعل و مەمکی هەناریبە.

لە پاشانا شاعیر دلپەرەکەى دەکاتە ئاژەلی کىتوێ ئەوێ لە ئادەمزاد دەرویتەوێ لە ترسی پلار و توانجی رەقیبى خوو و رەوشت سەگانی.

وہحشییە لىتمان لەبەر تەعنەى رەقیبى سەگ سینەت

راستە هەرزى رووحن بۆ وەسواسە شەیتانى هەبە

لەناو کوردەواریدا ئەفسانەییکی وا لە ناووەبە لە ئەنجامی بیروباوەرى ئایینی زۆر کۆنەو هەلقولاولە، گۆیا هەموو گیانلەبەرێک، بەتایبەتی ئادەمزادێک شەیتانیکی هەبە، ئەمە رێگەى خراپە و دوودلی پىشان دەدا، ئەو کارە خراپەى مرۆف دەیکا لە ئەنجامی هاندان و رێ پىشاندانى ئەو شەیتانەبە، جا شاعیر لىتەرەدا دان بەو دادەنێ کە بۆ وەسواسە و چاوەزار و دوودلی هەموو مرۆفێک شەیتانیکی هەبە، وەکو ئەو شەیتانەى دلپەر وا لى دەکا لىتمان دوور بکەویتەو.

شاعیر هیشتا وازی لەو وینەبە نەهیناوە، ئەو مێرغوزارەى ئاژەلی کىتوێ تىبايە و ئەم کىتووبە خۆشەویستەکەبەتی، بێ گومان ئاژەلەکەش دەبێ مامز بێ. پێش ئەوێ باس لە سرکی و جموجۆلی بکا، دەلتی:

دل موشەبەک بوو لەبەر ئىشان و نىشانى موژەت

حەیفە قورىان ئاخەر ئەم نىشانە ئىشانى دەوێ

چاو ئەوئەندە تىر ئاراستەى دلێ عاشق دەکا هەموو کون کون دەبێ، وەکو پەنجەرەى لى دى، بەلام جیبى داخە ئەم هەموو تىرە ئاراستەى دل بکری چونکە هەموو برینە، برینێکی بەئىش و ئازار و دژوار.

ئىنجا شاعیر دیتەو لای مامزە کىتووبەکە و دەلتی، مامزە کىتووبە هەبێ جۆرێ ناتوانێ لە مرۆف نزیک بکەویتەو و هەمیشە لىی دوور دەکەویتەو، لەبەر ئەوێ بۆ ماوەى چاو قوچانیکىش ناتوانێ چاوی پىی بکەوێ واتە لىی نزیک بىتەو:

لەحزەبىک و لەمحەبىک چاوم بەچاوی ناکەوێ

کى دەلتی وەحشى غەزالە مەیلی ئىنسانى هەبە

ئىنجا شاعیر دەکەویتە وردەکارى لە وشە و مانا، بەدلپەرى دەلتی:

تۆ ئەگەر هەستى لە جى راولەستى دەهرى و کافریش

دین دەلتى بى شک قىامەت راستە هەستانى هەبە

کورد کە دەلتی (قىامەت هەستاو) مانای ئەوێ کارىکی گەلێ گەورە روویداو، واتە دلپەرى شاعیر کە هەلەستىتە سەر پى ئەوئەندە جوان و بى وینەبە وەکو رووداویکی گەلێک گەورە روویدا، جا بۆ ئەمە کەسى خودا نەناس و کافریش باوەر بەخودا دەکەن و دەلتىن خودا هەبە، کە ئەو هەبى دياره رۆژى قىامەتیش هەبە. لىتەرەدا هەلسانە سەر پىی دلپەر لەگەڵ هەلسانى قىامەت بەراورد کراو. بى گومان چۆن کەس نىبە بلى ئەم دلپەرە جوان نىبە، هەروەها کەسێش نىبە بلى قىامەت هەستانى نىبە.

لە برەشەبەرىکی تریدا نالی هەندى دياردەى سروشت وەرەگرى و بەرامبەر چەند وینەبەىکی هەست پىکراوى دادەنێ لە لەشى دلپەرە خۆشەویستەکەى. ئەمە لەوانەبە زیادەرۆبى زۆرى تىدابى بەوێ شتىکی بەکجار بچووک بەرامبەر شتىکی بەکجار گەورە دادەنێ، بەلام سەرکەوتنى شاعیر لەوئەبە کە جەوهرىکی لەیەکچوو لە هەردوو شتى زۆر گەورە و زۆر بچووکدا دەدۆزیتەو، بەمە وینەبەىکی تازه دروست دەکا:

لە دوگمەى سینه دوینى نوپى شىوان

بەیانى دا سپىدەى باغى سىوان

لە خەوفى تەلەتەى رۆژ هەر وەکو شىت

بەرۆ زەردى هەلات و کەوتە کىوان

کات ئىتوارە بوو، رۆژئاوا بووبو، کە گرتى سوخمەى دلپەر کرايەو، رووناکى بەیانى لە باغى سىوان پەیدا بوو. واتە مەمەکانى سىوان، سنگى باغى سىوان، مەمەکانى ئەوئەندە بەبرىسکە و رەوئەق بوون، ئەگەرچى رۆژئاوا بوو، بەلام سەرلەنوێ بەیانى دا بەهۆى دەرکەوتنى مەمەکانى. ئاوابوونى رۆژ لەبەر ئەوئەبوو لە دەرکەوتنى دلپەر ترسا؛ چونکە ئەو لەو جوانتر و برىسکەدارترە بۆبە، وەکو شىت و لەبەر خەجالەتى لە جوانى یار رووشى زەرد بووبو هەلات و کەوتە ناو کىوانەو.

لىتەرەشدا شاعیر مەمەکی خۆشەویست لە جوانى و برىسکە و رەوئەقدا بەرامبەر بەرۆژ دادەنێ، نەوئەکو لە بەرامبەرەکەدا وەکو یەکن؛ بەلکو لەویش بەشەوقتەر و رووناکتر، تەنیا لەبەر ئەوئەشە لە شەرمى ئەو راي کردووە. بى گومان روو زەردى رۆژیش دوو مانا دەگەبەن، یەکەمیان بەراستى رووی زەردە، واتە رەنگى زەردە، دووهمیان خەجالەت وای لى کردووە رووی زەرد هەلگەرى لەبەر جوانى مەمەکانى.

دیسانەو لە رووی زیادەرۆبىبەو (موپالەغەو) نالی باس لە فرمىسک دەکا وەک رەمزی گریان، گریانیش بەلگەى دلگوشراوى عاشقى بى چارەبە، شاعیر دەلتى فرمىسکەکانى زۆر سوپىن، فرمىسک هەرچەندە سوپى بى مانای ئەوئەبە خاوەنەکەى دلسووتاو ترە. ئەم فرمىسکە بەرامبەر بەئاوى زەربا دادەنێ، ئاوى زەربا گەلێ تال و سوپىرە، بەلام نەوئەکو زەرباى ئاسایی؛ بەلکو زەرباى خوێ، واتە شتىکی گەلێ گەلێ سوپىر. جا بۆ پىتەندى دانان لەنىوان ئەم دوو شتە فرمىسک و زەرباى خوێ، چاو دەکاتە پىوانە. چاویکی بەکجار بچووک بەرامبەر زەرباىبىک، بەمەرچى ئەو چاوە پىوانەى هەموو ئاوى زەرباکە بى:

دوو چاوى من کەوا کەبلى سرىشکن

دەپىوون ئاوى بەحسرى خوێ بەپىوان

لهم وینیه‌دا شاعیر له رووی په‌وانبیتزییه‌وه هه‌ول ددها زیاتر بایه‌خ به‌وشه‌بدا، وشه‌ی (په‌شیتو) دووباره و سڼ باره ده‌کاته‌وه بۆ‌ئوه‌ی بلتی نابیی سهرزه‌نشستی ئه‌وه بکه‌ی که دل ته‌مشه‌وه په‌شیتوه، ئهم په‌شیتواوییه‌ی له‌بهر په‌رجه‌م په‌شیتوانه، واته‌وه جوانانه‌ی سهر و په‌رجه‌میان په‌شیتواوه. له رووی هونه‌رییه‌وه هه‌ندئ جار ئارایشکردنی سه‌روقت که جوانی ده‌کا، پیتچه‌وانه‌که‌ی په‌شیتوان و نارپکی هه‌ندئ جاری دیکه جوانتری ده‌کا:

مه‌که لۆمه‌ی په‌شیتوی دل که ته‌مشه‌وه

په‌شیتواوه له‌بهر په‌رجه‌م په‌شیتوان

ئینجا شاعیر ئاور له‌مه‌ی و مه‌یخانه‌ده‌داته‌وه. خوارده‌وه‌ی مه‌ی مه‌زهی گهره‌که، به‌لام مه‌زهی نالی ماچه، ئه‌گه‌ر ئه‌و ماچه نه‌بێت شهرباب ناخواته‌وه چونکه مه‌زهی دیکه‌ی ناوی:

شه‌رابی له‌علی رومانی له (نالی)

هه‌رامه‌ بئ مه‌زهی ماچتکی لیوان

شاعیر لهم دپه‌دا ئه‌وه ده‌خاته روو، شه‌رابی رهنگ سووری یاقووتی و ده‌نکه هه‌ناری ناخواته‌وه ئه‌گه‌ر مه‌زه‌که‌ی ماچی لیوان نه‌بێت.

له شیعریکی تردیدا نالی دیسانه‌وه هه‌ندئ وینیه‌ی پر له سۆز داده‌هینێت له بابه‌ت به‌شیک له ئه‌ندامه جوانه‌کانی نازه‌نین، یا به‌شیک له ئاره‌زووه‌کانی، کاری سروشت لهم ویتانه‌دا ئاشکرا و دیاره:

یار دلێ خوتین و چاوی پر له گریانی ده‌وئ

نارئ نارئ گول له باغان ناوی بارانی ده‌وئ

دلبر دلێ سووتاو و چاوی پر له فرمیسی ده‌وئ، واته‌وه ئاره‌زووی دلبر ئه‌وه‌یه له دلدار دوور بێ، یا خۆی دوور بخاته‌وه، وه‌کو چۆن گول له باغان دهم دهم به‌بێ برانه‌وه ناوی ده‌وئ، وه‌ چۆن به‌بێ ناوی باران نازێ و وشک ده‌بیته‌وه، هه‌روه‌ها یاریش ناتوانی هه‌لبکا به‌بێ ئازاری دلدار و ئه‌وه‌ی سووتاوی دل و فرمیسی چاوه.

دیسانه‌وه جارێکی تریش له گولێ باغی رووی زه‌وی و بارانی نیتوان ئاسمان و ئه‌رز، شاعیر به‌ره‌و ئاسمانی بلند و دوور دنوارێ بۆ ده‌ره‌یتانی وینیه‌ی تازه:

هه‌ر که‌سه‌ی رووی تۆ ده‌بینی خۆی به‌قوربانی ده‌کا

چونکه ئه‌برۆی تۆ هیلالی عیده قوربانی ده‌وئ

هه‌ر که‌سه‌ی رووی دلبره‌ی بیینی خۆی ده‌کاته قوربانی بۆی، چونکه وه‌کو ئاسمان وایه، له‌ناو ئهم ئاسمانه‌دا مانگی تازه هه‌یه، ئهم مانگه‌ برۆی خۆشه‌ویسته، که مانگی تازه ده‌ریکه‌وئ ده‌کرێ به‌جه‌ژن، دیاره جه‌ژنیش قوربانی ده‌وئ، قوربانیه‌که‌ش دلداره، ئهمه پیتوه‌ندی به‌جه‌ژنی قوربانی موسولمانانه‌وه هه‌یه.

نالی جارێکی تریش به‌مه‌به‌سی زیاده‌رۆیی شتی یه‌کجار بچووک به‌رامبه‌ر به‌شتی یه‌کجار گه‌وره‌ داده‌نی (فرمیسیک) و (ئاگری دل) به‌رامبه‌ر (ئاوی تۆفان) و (دۆزه‌خ)، لێره‌دا مه‌به‌سی ئه‌وه‌یه بلتی سۆزی دل ئه‌وه‌نده گه‌رم و به‌کوله، ئاگری ئه‌وه‌نده زۆره به‌فرمیسیکی چا و با زۆریش بئ دا نامرکیته‌وه، ئاگر و سۆزی ناو دل ئه‌وه‌نده زۆره هینده‌ی دۆزه‌خه، بئ گومان دۆزه‌خیش دیارده‌بینکی یه‌کجار گه‌وره‌یه مه‌گه‌ر به‌ئاوی تۆفان بکوژیته‌وه، ئاوی تۆفان ئه‌وه‌نده زۆره وشکایی له‌سه‌ر رووی هه‌موو زه‌وی ناهیلتی و گۆی زه‌وی ده‌کا به‌ئوقیانووستیکی بئ پایان.

ئاو له چاوانم به‌خوڕ دئ ناری دل ناکوژیته‌وه

وه‌ک جه‌هه‌ننم ئهم ته‌نوره‌ ناوی تۆفانی ده‌وئ

ئاگری ناو دل ئه‌وه‌نده زۆره، هینده‌ی ئاگری ناو دۆزه‌خه، فرمیسیکی چاوم به‌شی ئه‌وه ناکا بیکوژیتیته‌وه، له‌بهر ئه‌وه‌یه دۆزه‌خ به‌ئاوی تۆفان نه‌بێت ناکوژیته‌وه.

وه‌کو هه‌ندئ پارچه شیعری کلاسیکی که به‌گشتی یه‌کیتیی دپه‌شیعی تیدا، نالی له شیعریکدا بۆ گه‌لێ مه‌به‌س ده‌روا، هه‌ر له‌و شیعره‌دا زۆریه‌ی دپه‌کانی له سروشت وه‌رگیراون، که‌چی هه‌ندئ دپه‌ری تری راسته‌وخۆ پیتوه‌ندیان به‌سروشته‌وه نییه:

عیشق سولتانیکه هه‌رگا روو له ویران بکا

ئاھی سه‌رد و ئه‌شکی گه‌رم قه‌لبی بریانی ده‌وئ

دوور له تۆ دل هینده‌ بئ ئارام و بئ حال که‌وتوه

ئهی مه‌سیحایی زه‌مان له‌و لیوه‌ ده‌رمانی ده‌وئ

شاعیر دلدارێ ده‌کا به‌سولتان، ئه‌و سولتانه‌ سه‌رداری هه‌ر مه‌مله‌که‌ت و ولایتیک بئ خه‌لکی ئه‌و ولاته‌ ده‌بێ پيشه‌یان ئاه و هه‌سه‌رت بئ که نائومیدیه، فرمیسیکی گه‌رم بئ که گریانه، دلێ برژاو بئ که دوورییه له یار. ئینجا ده‌لێ دل له تۆ دووره له‌بهر ئه‌وه بئ ئارام و به‌دحال که‌وتوه وه‌کو مردوو. تۆ، واته‌ دلبره‌ دیاره مه‌سیحه و موعجیزاتی هه‌یه، که بتوانی مردوو زیندوو بکاته‌وه؛ بئ گومان ده‌توانی زامی بریندار سارپێژ بکا، ده‌رمانی ئه‌و برینه‌ی تووشی بووه لیوی دلبره، واته‌ ماچ.

له‌و کاته‌ی نالی له دلبره‌که‌ی ماچ داوا ده‌کا وا ده‌زانئ ئه‌مه ئامانجیکه نایه‌ته‌دی! که‌ی عاشقیکی رۆژه‌لاتی به‌ئامانج گه‌یشته‌وه! بۆچ به‌ئامانج بگا! ئه‌گه‌ر به‌ئامانج بگا له‌وانه‌یه سه‌رچاوه‌ی ئیلهام و داهینان وشک بێت. به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش مه‌سه‌له‌که‌ وا ده‌که‌ویتته روو وه‌کو ئامانجه‌که هاتبیتته‌دی. چونکه ئه‌گه‌ر دلدارێ داوای شتیکی له نالی بکا، ئاره‌زووی ده‌هینیتته‌دی:

رووم ئه‌وا زه‌رد بوو وه‌کو پاییز له هیجران (نالی)یا

عیشق ئیستاکه‌ش له من سه‌یری به‌هارانی ده‌وئ

ئهمه کارێکی قورسه؛ چونکه له دووری دلبره‌ رووی زه‌رد بووه، وه‌کو پاییز گه‌یشته‌ته‌ قوناغی هه‌ره‌ دوایی ژبان، له‌و سه‌رده‌مه‌دا سه‌یرانی به‌هار ناکرئ. لێره‌دا روو زه‌ردی و پاییز و پیری به‌رامبه‌ر به‌سووری

و بهار و سهردهمی لایه‌تی داده‌نی.

به‌لای شاعیره‌وه سروشت تهنیا به‌ه‌ار و که‌زه‌کانی دی و شاخ و گه‌لی و با و به‌فر و باران نییه، به‌لگو گه‌لن ورده شتی تریشی تیدایه، به‌قه‌واره له‌وانه‌یه به‌چووک بن، به‌لام به‌ناوه‌رۆک له‌وانه‌یه زۆر گه‌وره بن، وه‌کو چۆن ته‌گهر بیتیو به‌خه‌پال بیر له‌ میسک و عه‌نهر بکه‌ینه‌وه، ته‌وپه‌ری زۆری له‌وانه‌یه بارێک بێ، به‌لام نایا ده‌بێ ته‌م باره‌ چهند بێ به‌رامبه‌ر گه‌وره‌یی زه‌ریا یا تۆفان، به‌ه‌ار یا به‌هه‌شت.

نالی له‌ناو شتی گه‌وره شتی به‌چووک ده‌ردیته‌ی و وینه‌ی هونه‌ری لێ دروست ده‌کا:

گو‌ل به‌ده‌م بادی سه‌باوه پتکه‌نی بلبل فری

یه‌عنی عاشق لازمه‌ دوور بێ له‌ یاری بێ وه‌فا

گو‌لتیکی خنجیلانه‌ی جوان و بلبلیکی ژیکه‌له‌ی رهنگین، له‌وه‌ته‌ی ئاده‌مزاد له‌سه‌ر رووی زه‌وی په‌یدا بووه، ته‌مانه‌ی کردووه به‌به‌لگه‌ی خۆشه‌ویستی، یه‌کیکیان دلدار و ته‌ویتریان دلهر. به‌لام گو‌ل که‌ به‌بای شه‌مال پتیکه‌نێ، واته‌ به‌شکو‌ئ مانا ته‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نی خۆشی ده‌وێ، ئیتر ده‌بێ واز له‌ بلبل به‌یتن، له‌به‌ر ته‌وه‌یه بلبل ده‌تۆرێ و دوور ده‌فرێ. ته‌مه‌ بێ وه‌فاییه‌ له‌ گو‌له‌وه، ته‌گهر هه‌ر رۆژی دلداریییک له‌گه‌ل یه‌کیکا بیه‌ستی، ته‌مه‌ بێ وه‌فاییه‌ و پیاو ده‌بێ له‌ یاری بێ وه‌فا دوور بکه‌ویتته‌وه. ته‌وی راستی بێ لیره‌دا با هیچ پتیه‌ندیییک به‌م کتیشه‌یه‌وه نییه، گو‌ل و بلبل رووداویکی خۆرسکن له‌ سروشتدا، ته‌وه‌ی پتیه‌ندی نه‌بێ بایه، چونکه‌ ته‌گهر بێ و گو‌ل بای خۆش بوێ، مانای ته‌وه‌یه با به‌رامبه‌ر بلبل ده‌هه‌ستی، ته‌مه‌ش هیچ جو‌ره‌ لۆجیکیکی تیدا نییه، به‌لام له‌به‌ر ته‌وه‌ی بلبل به‌ره‌نگی گو‌لی خۆش ده‌وێ نایه‌وێ هه‌تا شنه‌ی باش لیتی نزیک بکه‌ویتته‌وه.

ئینجا شاعیر دیتته‌ سه‌ر شتی ورد. له‌ جوانی ژن و دیارده‌ی سروشت کۆمه‌له‌ وینه‌ییکی رهنگا‌وره‌نگ تیکه‌ل به‌یه‌که‌تری ده‌کا به‌بێ ته‌وه‌ی هینده‌ی تاله‌ ده‌زوویک و وینه‌ییکی له‌ وینه‌ییکی زیاتر بایه‌خی بێ بدری، ته‌گه‌رچی له‌ ته‌نجامیشدا مه‌به‌س ده‌رخستنی شتیه‌ی زولفه‌:

عاشقی سونعی حه‌قم قوربانی رهنگی قودره‌تم

چاوی ماوی، خالی شین، کولمی سپی، زولفی سیا

سه‌رگرانه‌ قافلّه‌ سالاری ریتی چین و خه‌تا

چونکه‌ باری عه‌نهر و موشکه‌ له‌ زولفه‌ینی دووتا

حلقه‌ حلقه‌ زولفی سه‌ر قوبه‌ی هه‌یاسه‌که‌ی که‌وتوه

مه‌حه‌رمی سه‌رپه‌ به‌لێ گه‌نجووری گه‌نجه‌ ته‌زده‌ها

شاعیر به‌چاویکی به‌رز ته‌ماشای ته‌وه‌ و هه‌ستایه‌ ده‌کا ته‌وه‌ی ته‌م په‌یکه‌ره‌ی دروست کردووه، ته‌وه‌ و هه‌ستایه‌ کردگاره، ته‌وه‌ رهنگانه‌ی بو‌ دروستکردنی په‌یکه‌ره‌که‌ به‌کاری هینان و به‌کجار جوان و دلگیرن، چاوی به‌شینی کال و خالی به‌شینی تۆخ و کولمی به‌سپی و زولفی به‌ره‌ش رهنگ کردووه.

دوو زولفی دلهر بۆن خۆشن، سه‌ردار و سه‌رۆکی کاروانی رتگه‌ی ولاتی چین و خه‌تا که‌ مه‌لّه‌ندی

میسک و عه‌نهره‌ کابرایتیکی لووت به‌رز و مه‌ست و تووره‌یه، چونکه‌ هه‌موو تاکانی کاروان به‌میسک و عه‌نهر بار کران، ته‌مه‌ بۆنی هه‌ردوو تایی زولفی دلهره‌. ته‌وه‌ ده‌سته‌ زولفه‌ میسک و عه‌نهریه‌ به‌پتچوپه‌نا و حلقه‌ حلقه‌ هاتوته‌ خواره‌وه له‌ ده‌وری قوبه‌ی هه‌یاسه‌ی ته‌وه‌ په‌یکه‌ره‌ جوانه‌ خۆی گرتوته‌وه. ته‌وه‌ زولفانه‌ی هاتوته‌ته‌ خوارووی ناوکه‌وه‌ خه‌زینه‌که‌ ده‌پاریزن وه‌کو چۆن ته‌زده‌ها گه‌نجینه‌ ده‌پاریزی. خه‌زینه‌ و ته‌وه‌ ته‌ندامه‌ هه‌ردووکیان نه‌یتنی و شارراوه‌ن.

ته‌وه‌ خه‌زینه‌یه‌ ته‌وه‌نده‌ دلگیر و جوان و ئاوداره، سۆفی له‌ دۆخی خۆیدا ده‌ره‌یتناوه‌:

سۆفییه‌ مه‌ستووری رووتی موغلیسی خسته‌ ته‌مه‌ع

سه‌یری خالی بێ حیساب و ماچی له‌علی بێ به‌ها

سۆفی به‌حسب و لیکدانه‌وه‌ییکی کابرایتیکی داوین پاک و به‌ناموس و رووت و بێ پاره‌یه و نایه‌وی مالی بێ، به‌لام گه‌نجینه‌ی ته‌وه‌ دلهره‌ خسته‌یه‌ ته‌ماعه‌کارییه‌وه. جگه‌ له‌مه‌ خالیکی زۆر له‌ روخساری دلهردا هه‌یه‌ و ماچی ده‌میش نرخه‌ ته‌واو نابێ، ته‌مانه‌ هه‌موویان نمونه‌ن بو‌ ته‌وه‌ جه‌واهیانه‌ی له‌ناو خه‌زینه‌که‌دا پارێزراون.

گه‌لێ جار وینه‌ی موجه‌ره‌دی سروشت له‌ شیعیری نالیدا ده‌بیرن، به‌تایه‌ته‌ی که‌ شتیکی سروشت سه‌رنجی راده‌کیشی و له‌گه‌ل شتیکی دیکه‌ی ته‌وه‌ سروشته‌ یا ده‌ستکردی ئاده‌مزاد به‌راوورد و به‌رامبه‌ری ده‌کا. نالی له‌م مانا و وینه‌یه‌ هه‌یه، بو‌ به‌لگه‌ گو‌لی سووری لاله‌ ده‌کا به‌ئاگردان:

لاله‌ که‌ مه‌جمه‌رتیکه‌ به‌با خۆش و گه‌ش ده‌بێ

ناوی که‌ پر خه‌لووزه‌ به‌شه‌ونم کو‌ژایه‌وه

گو‌لی لاله‌ به‌دیمه‌ن وه‌ک ئاگردان وایه، چۆن ئاگری ناو ئاگردان به‌ با خۆش و گه‌ش ده‌بێ، هه‌روه‌ها گو‌لی لاله‌ش به‌م بایه‌ ده‌پشکو‌ئ و ده‌کریتته‌وه، ته‌وه‌ تۆوه‌ ره‌شه‌ی که‌ له‌ناو گو‌لی لاله‌دایه‌ وه‌کو خه‌لووز وایه، ته‌مه‌ پشکو‌ئ ئاگر بوو و گه‌شبووه‌وه، به‌لام شه‌ونم کو‌ژاندییه‌وه و کردی به‌خه‌لووز.

وه‌کو له‌ هه‌ندێ شوپنی ته‌م کتیبه‌دا و تراوه، هه‌موو شیعیریکی نالی بو‌ گه‌لێ مه‌به‌س ده‌ست ده‌ده‌ن و به‌گه‌لێ جو‌ر مانایان لیک ده‌دریتته‌وه، له‌به‌ر ته‌وه‌ ئیمه‌ هه‌ر شیعیریک وه‌کو به‌لگه‌ بو‌ ته‌وه‌ مه‌به‌سه‌ ده‌هینینه‌وه که‌ به‌لای ئیمه‌وه‌ نزیکتربنه‌ له‌وه‌ مه‌به‌سه‌ی ئیمه‌ باسی لیه‌وه‌ ده‌که‌ین.

### شانازی (هه‌خر)

شانازیکردن به‌خۆ و خه‌لکی دیکه‌ هونه‌رتیکه‌ له‌ مه‌به‌سه‌ گرنگه‌کانی ته‌ده‌بی کلاسیکی کوردی، شانازیکردن لای شاعیران له‌ خۆیانوه‌ ده‌ست بێ ده‌کا تا ده‌گاته‌ باب و باپیر و هۆز و عه‌شه‌رت و میللته‌ و نه‌ته‌وه‌یان. ناوه‌رۆکی ناز و نیاز و شانازی خۆه‌لکیشانی تیدایه، به‌لام نالی له‌م مه‌به‌سه‌دا له‌ رتچکه‌ی شاعیرانی تر چۆته‌ دره‌وه، به‌وه‌ی ته‌نیا شانازی به‌خۆیه‌وه‌ کردووه، له‌ خۆشیدا شانازی به‌وه‌ کردووه‌ شاعیرتیکی چاک و مه‌زنه‌. ته‌م مه‌به‌سه‌ وه‌ک شتیاوتیکی کۆن له‌ ته‌ده‌بی کوردی نویدا له‌ناوچوه‌ و باوی نه‌ماوه، چونکه‌ شتیکی که‌سه‌یه‌یه‌ و پتیه‌ستییه‌کانی کۆمه‌لی تازه‌ په‌سه‌ندی ناکا. جا ته‌گهر بیتی

به چاوی ئەمرۆ تەماشای ئەو داھینانە بکری کە لە شانازی شیعری کلاسیکی ئەدەبی کوردیدا بوو، لەوانەیە ئەو شیعراوە بخەینە پێزی ئەو شیعراوەی دەریان بەسەرچوو و کۆن بوون بەوێ نرخی هونەرییان ون کردوو، بەلام شانازی نالی چەشنە تام و بۆیەکی تاییەتی هەیە. وەک ئاشکرایە لە بنجدا شانازی لە هونەری شیعردا ڕووداویکی تەسکە و پێوەندییەکی ئەوتۆی بەکۆمەڵ و نیشتمانپەروری و سروشتەویە نییە، کەچی لەگەڵ ئەوەشدا لە لای نالی مانایەکی هونەری بەرز وەرگرتوو، خۆپێوەوار بەدل کراوەیی دەخۆیتەتوو و هیچ جۆرە خۆپەرستی و خۆهەلکێشانیکە پووج و بەتال و بێ ناوکی تیدا نایین، نالی کە دەلتی:

فارس و کورد و عەرەب هەرسیم بەدەفتەر گرتوو

نالی ئەمرۆ حاکمی سێ مۆلکە دیوانی هەیە

مەبەسی بنچینی ئەوێە باس لە ئەتەوێەکی خۆی بکا و بیهێتیتە پێزی فارس و عەرەب کە لەو سەردەمدا لە ناوچە کوردستانی باشووردا شیعریکی وا بەزمانی کوردی لە ناوێە نەبوو بگاتە پلە کلاسیک و شانازی پێوە بکری. دیارە شاعیر لە ڕووی سیاسیشەوێە کوردی هێناوێە پێزی ئەو دوو ئەتەوێە بەوێ دامودەسگا و دەسەلات و دیوانی هەیە وەک ئەوان، جگە لە دیوانی شیعەر کە ڕەمزی ڕۆشنیریە.

لە پیشانا نالی کوردی کردوو بەخاوەن دەفتەر، واتە خاوەنی سامانی ئەتەوێەتی لە شیعەر و ئەدەدا، ئینجا کردوویەتی بەخاوەن مۆلک و دامودەسگای سەرەخۆیی لە سلیمانیدا. مەبە ئەوێە پەری سۆزی نیشتمانپەروری دەردەخا، جا با خۆی لە هەموو خۆپێوەاریکی تری کورد بەخۆپێوەارتر دانایی و خۆشی هەلبژاردبێت بۆ سەرۆکایەتی ئەم مۆلکە.

نالی غەزەلیکی تاییەتی نووسییوێەتوو بۆ پێداھەلدان بەسەر خۆی وەک شاعیریکی. لەو شیعردا بۆنی هیچ جۆرە خۆهەلکێشانیک ناکری، چونکە ئەگەر نالی بەم ڕەنگە باسی لە شاعیریکی خۆی نەکردایە و هەر شارەزاییکی تر لە شیعری نالی ئەگەر توانای ئەوێە بیوایە لەباتی نالی ئەم وشانە بەشعەر یا بەپەخشان لە مەدحیدا بۆ رێز دەکرد، لەبەر ئەوێە خۆپێوەاری شیعری لەو بێزی ناییتووێە کە شاعیر مەدحی خۆی کردوو، چونکە نالی باسی راستییەکی کردوو و ئەو تییینیە بەرامبەر بەخۆی دەریپێوێە بێ گومان ڕا و تییینی هەموو کەسێکە.

هەرۆهە نالی لەم شیعردا لە چوارچێوەی گشتی شانازی شاعیرە کلاسیکەکانی ڕۆژھەلاتی ناوەراست چۆتە دەروێ، بەوێ بەشێوەییکە تەجربیدی شانازی بەبەرھەمێک دەکا بەراستی بۆتە گەوھەرێکی هەرە جوان و بەنرخ لە گەنجینە ئەدەبی کوردیدا:

بلبلی تەبعم ئەوا دیسان سەناخوانی دەکا

نوکتە سەنجی و بەزگە کۆبی و گەوھەر ئەفشانی دەکا

گیانی شاعیری بەرز کە دەکەوێتە پێدا هەلدان و شانازیکردن بەخۆ، قسە ناسک و بیینی جوان و

بیری تێژ وەک دانە گەوھەر دەپێزین. نالی شانازی بەخۆیەوێە ناکا وەک مرۆف، شانازی بەبەرھەمە بەرزکە خۆیەوێە دەکا، لەبەر ئەوێە ئەگەر خۆی بەدانا و زانا دانایی لە راستی دوور نەکەوتووێە، لەم لایەنەوێە دەلتی:

هەر کەسێ ئیزھاری دانایی بکات و مەقسەوی

خود پەسندی بێ بەقین ئیزھاری نادانی دەکا

راستە هەر کەسێک ئەگەر داوای زانایی بکا و مەبەسی خۆهەلکێشان بێ، بێ گومان کەس باوێری بێ ناکا، بەلکو دەبیتە هۆی ئەوێە وەک نادان و بێ هۆش و کەم بێر لە قەلەم بدری.

لە پاشانا نالی دیتە سەر (تەبعم) و (فیکر) و (خامە):

زاییتە تەبعم سوارە ئیددیعیای شاهی هەیە

موحتەشەم دیوانە داوای تەختی خاقانی دەکا

شاهی فیکرم کە بیتە جیلوێەگاهی دلبەری

شاهی خوسرەو ڕووحی شیرینی بەقوریانی دەکا

نوکی خامە من کە بیتە مەعنی ئارایی کەمال

خەت بەخەت ئیزھاری نەقشی سووێەتی مانی دەکا

نالی کەسێکی لووت بەرز و لەخۆباییە، داوای شایەتی دەکا، بەلام ئەوێە کە شایەتی بێ فەری وەک بت باوکی مرد بێ و بەمیرات تەختی بۆ مابیتووێە، بەلکو ئەدەمزادێکی بەتوانایە، دەکاری خۆی بگەینە ئەوێە پەری بەرز، دیوانی لە هەر دوو باردا موحتەشەم، دیوانی شایەتی و دیوانی شیعری، داوا دەکا بێ بەخاقانی کۆمەڵ و دەولەت، هەرۆهە خۆی لەگەڵ شاعیری ئیرانی خاقانی شیروانی (۱۱۰۶م- ۱۱۹۸م) بەراوورد دەکا.

لە ڕووی هۆش و بیرۆهە شاعیر ئەوێە دەردەخا ئەگەر ئەو هۆشە بیتە ناو بارەگا و جیلوێەگای جوانی دلبەر وەسفییکی وای دەکا خوسرەوی پەرویز بەجۆرێک گیرۆدە و دلبەندی دەبێ گیانی شیرینی خۆی بەقوریانی ئەو وەسفی نالی دەکا. جگە لەوێ (شیرین) مانایێکی دیکەش هەلئەگرت و واتە خوسرەو خۆشەوێستترین کەس کە (شیرین)ی دلبەرێت، ئەویش بەقوریانی ئەو مانا بەرزانی شیعری نالی دەکا.

لە بابەت وێنەوێە لەم شیعردا شاعیر باس لە نوکی قەلەمی یا (نالە)ی دەکا، مەبەس لێردا وەسفی هەستی و موحەرپەدە، کە نەخشی وێنە دلبەری کیشاوێ گەیانووێە تییە (کەمال) و لەدوای ئەو وێنە هێچێ دیکە نییە. هەموو ئەو خەتانه، یا نووسینانه، یا دێرە شیعراوە بەرھەمێکی هونەری بەرز دەست و قەلەمی مانی هونەرۆهە گەورە کیشاوێتەتی.

نالی لە شیعریکیدا بایەخێکی ئەوتۆ بەزمان نادا، شیعەر بەهەست تێدەگا و ئەمە جەوھەرە، هەرچی زمانە قاپە یا قاوغە دەپارێزی، بۆیە بەلای ئەوێە گزنگ نییە شیعەر بەچی زمانیک دەنوسری، بەلکو بایەخ بەناوێرۆک و مانا دەدا. لەگەڵ ئەوەشدا ئەگەر زمان پێویست بێ بۆ دەریپینی شیعەر، ئەو کاتە خۆی

ئیسیتیتاعه و قووهتی تهبعم به کوردی و فارسی

عاره بی، ئیزهاری چالاکیی و چهسپانی دهکا

بهلام له لایهن خه یال و ههستی ناو دل و دهروونییه وه، ئهوه دهردخا که ئهوه خه یاله ناسک و ساف و بی غه مه، خه ریکی مه شقه، واته شیعیر تۆمار دهکا له سه ر جوانی زولفه په ریشانه که ی دل بهر:

خاتریکی شوخ و خوش و بی غه م و جه معم هه بوو

ئیسسته بو زولفی که سه س مه شقی په ریشانی دهکا

هود هودی دل حه بسی به لقیسی سه پای دیوه په قین

خۆی که دامینگیری شاهی ئاسه فی سانی دهکا

ئهو که سه ته حدیسی نیعمه ت بی مراد و مه تله بی

میسلی (نالی) ئیمتیسالی ئه مری په زدانی دهکا

ئهو پره شیعه ری له سه ره وه پیشان درا شاعیر هه مووی ته رخا ن کردوه بو وه سفی به ره ه می شیعه ری خۆی، ده شی بکریتته (ته عریفیکی) دیکه ی شیعه ر و بخریتته سه ر هه موو ئه و ته عریفه زۆرانه ی بو شیعه ر که وتونه ته ناوه وه.

نالی له شاناز بکردنی به خو ده گاته ئه و په ری که که سه به شاعیر نازانی خۆی نه بی:

خه لقی که هه موو کووده کن و به سه ته زمانن

با بئین و له (نالی) ببیه ن شیعه ری سه لیقی

ئینجا نه وه کو ته نیا خۆی به ما مو ستاییکی گه وه ی شیعه ر له قه له م ده دا، به لکو ئه وه ده رده خا هه رچی قسه ی جوان هه یه له لایهن ئه وه وه نوو سرا وه ته وه، یا که قه له م ده که ویتته قسه و شیعه ری جوان ده نووسن؛ بیجگه له نالی که سه توانای ئه وه ی نبیه قه له م به کار بئین:

زاهیر و باتین له سه ر له وحی حه قیقه ت یا مه جاز

ئاشنای سرری قه له م بی غه یری (نالی) که سه نه ما

ئیتیر نالی ده که ویتته سه ر ئه وه ی شیعه ری ئه و ویتنه یان نبیه، واته تاییه تین به خۆی، لیره دا له وان ه یه پیاو وا زان بکا نالی دان به شاعیرانی دیکه دا نانن، به لام شیعه ری ئه و داهینانیککی وای تیدایه هه ر خۆی ده توانی کاریککی واهینیتته ناوه وه:

(نالی) حه ریفی که سه نبیه ئولف و ئه لیفی که سه نبیه

به یته ی ره دیفی که سه نبیه ته فریقه نووسه گه پ دهکا

ئه گه ره که سی واهه بو بی شیعه ری نالی په سه ند نه کرد بی، یا له شیعه ری نه گه بیشت بی، دیاره له بهر نه فامی و نه زانی بووه، چونکه زینرنگه ر نخه زینر ده زانی و، مه له وانیه وه ستا ده توانی له زه ربای قوولی

به حری غه زه لم پر له دوپ و گه وه هره ئه ما

غه وواسی ده وی یه عنی به ته عمیقی بزانه

پر دانیه ئه ما نه وه کو دانیه بی چه لئووک

به حرم و تووه نه ک وه کو گۆلی مه ره زانه

حوسنی نه زه ره ئه سلی نه زه ر حوسنه به عیسمه ت

سۆفی که ده کا ته رکی به ئینسانی مه زانه

ئهو گه وه هری نوکته که له (نالی) ده دزن خه لق

ئاوی نییه وه ک ئاگری بی شه وقی دزانه

واته ئه و کیشهی (وه زنه ی) که من شیعه رم پی و تووه و به حریشی پی ده لئین پره له به ردی به نرخه هه مه ره نگ، ئه مانه ویتنه ی مانا و هونه ری به رزن، جوانن وه کو جه واهیر، جگه له وه ئه و به حره ی من قووله، مانای شیعه رکانم ئه وه نده به رزن وه کو چۆن به حر غه وواسی ده وی تا بتوانی سه ده ف و مه رجانی بئینتته ده ر، شیعه ری منیش هونه ره وهر و زانا و شاره زای گه لی به رزی گه ره که تا له مانا و ویتنه کانی بگا.

به حر به دوو مانا وه هاتوه، زه ریا و کیشی غه زه ل (عه رووز)، هه ردووکیان قوولن، دوپ و گه وه هه ر بو به حر، مانای به رز بو شیعه ر؛ غه وواس بو به حر تا سه ده ف و مه رجان ده ربینتی، که سی شاره زا بو ده ره یان و دۆزینه وه ی مانای شیعه ری نالی.

ئهو مانایه ی له شیعه ری نالیدا ده دۆزرتته وه به نرخه وه کو دانیه جه واهیره نه وه کو وه ک دانیه چه لئووک له پاش په لکوکردن ده بی به برنج و ده خورن، به م جوړه نرخه نامینتی و ده ربینته وه. به لام به حری من، واته کیش و مانای شیعه رم زۆر قووله وه کو گۆلی مه ره زه ته نک نبیه، چونکه ئاوی ته نک به ره ه می چه لئووک ده بی، که چی زه رباییککی قوول به ره ه می سه ده ف و مه رجان ده بی، دیاره به حره کانی شاعیریش واته شیعه رکانی قوولن، له بهر ئه وه مانا و ویتنه ی به رزیان تیدایه.

به لای نالیبه وه خه لکی شاعیر نین، که شیعه ر ده نووسنه وه قسه ی جوانی ئه و ده دزن، قسه ی جوانیش ئه گه ر بدزری ده گۆری، بو ئه گه ر قسه ی دزراو له گه ل ئه سه له که دا به راورد بکرین، ئه وه ئاشکرا ده بی ئه مه یان چه ند ئاودار و به تام و بۆیه، ئه ویان ئه وه نده بی ئاو و وشک و بی تام و بۆیه. هه ره ها مانای شیعه ری نالی رووناکه به شه وقه، به لام شیعه ری خه لکی وه کو چرای بی شه وقی دز وایه. له کوریدا ته عبیری (چرای دزان) کینایه ته بو چراییککی کز و یه کجار که م رووناکی، ئه مه ش ئه گه ر ئاگری یا چرای له بهر ئه وه یه دز هه می شه هه ولتی ئه وه ده دا به رچاو نه بی، جا له شه ودا ئه گه ر ئاگر بکاته وه یا چرا هه لگیرسینتی ده بی رووناکیان که م بی بو ئه وه ی که سه چاوی لئیان نه بی.

له شیعه ریککی دیکه یدا بو چوونی نالی دیسانه وه وه کو ته عریف یا وه سفیک بو شیعه ر ده که ویتته روو، بینیتیک له ئه نجامی وردبوونه ویتیککی ئیسیتیتیککی له خه یالی شاعیردا دروست ده بی و ده رتته سه ر کاغه ز.



نالی ده‌لئ:

يا له مه‌يدانی فه‌ساحه‌تدا به‌ميسلى شاهسوار

بئ ته‌ئهمول بم هم‌موو نه‌وعه‌ زمانئ را ده‌كا

نالی وا ده‌زانئ به‌سهر هم‌موو زمانئ‌كدا زال، ده‌يه‌وئ بلئ شاعيره و شاعيرئ‌كى گه‌وره‌شه، نه‌و قسه جوانانه‌ى به‌كوردئ ده‌ياننووسئته‌وه تاقئ‌كردنه‌ويه و شاعير تئيدا سهر‌كه‌وتوه.

ئئنجا ده‌لئ:

بئته حوجره پارچه پارچه موسوه‌دهم ب‌كړئ به‌رووح

ههر كه‌سئ كووتال و پارچه‌ى بئ به‌دهل سه‌ودا ده‌كا

شاعيرى خه‌لقئ كه‌ى ده‌گاته شاعيرى من بؤ ناسكى

كه‌ى له ديقه‌تدا په‌تك ده‌عوا له‌گه‌ل هه‌وداده‌كا

نالی له حوجره‌ى تايه‌تئى خۆئ له مرگه‌وت شاعير ده‌نووسئته‌وه، له‌وئ پارچه كاغه‌زئ په‌شنووسئ شاعيرى نه‌و ده‌ست ده‌كون، نه‌مانه له‌گه‌ل پارچه قوماشئ به‌نرخ به‌راوورد ده‌كا، واته شاعيرى وه‌كو نه‌و پارچه قوماشانه‌يه، به‌لام شاعيرى خه‌لكئ وا نئيه، نه‌گه‌ر نه‌مانه له‌گه‌ل قوماشئ‌ك به‌راوورد ب‌كه‌ين ده‌بئ نه‌و قوماشه له په‌تك دروست كرابئ نه‌ك له تاله ده‌زوئ ئاورئشم.

نالی له هه‌لوئئستئدا به‌رامبه‌ر به‌شاعير، دوو شت له يه‌كترئ جيا ده‌كا‌ته‌وه، يه‌كه‌مئان خوتنه‌رى شاعير وه‌كو كرابئ‌ئكى خوتنده‌وار و روئشئبئرى دوور له چئئزئ نه‌ده‌بئ و هونه‌رى، نه‌وه‌ى شاعير نئيه و هه‌ستئ شاعيرئشئ نئيه، دووه‌مئان خوتنه‌رى شاعير، وه‌ك شاعيرئ‌ك يا خاوه‌ن هه‌ستئ‌ئكى شاعيرئ:

نوسحئ (نالی) په‌نگه ههر كه‌س بئيبئ بئ‌كاته گوئ

چونكه نه‌زمئ ساف و ورده ههر وه‌كو مروارئيه

لئره‌دا نالی مه‌به‌سى نه‌وه نئيه بلئ شاعيره‌كانئ له روئ ماناوه ئاسان، نه‌گه‌رچئ بؤنئ نه‌وه‌شئ لئ دئ، به‌ل‌كو مه‌به‌سى نه‌ويه بلئ شاعيرئ ساف و ورد و جوان و وه‌كو مروارئ. سووكن له‌سهر گوئ، له‌به‌ر نه‌ويه گوئ و ه‌ريان ده‌گړئ و ده‌بن به‌مايه‌ى زاخاوى مئشك وه‌ك چؤن مروارئ ده‌بنه هؤئ جوانئ گوئ كه ده‌كړئ به‌گواره و گوئ خؤشه‌ويستئ بئ ده‌رازئ‌ئنه‌وه.

يا له شاعيرئ‌كى دئكه‌يدا نالی به‌ره‌مه‌ى خؤئ ده‌داته پال شئوازئ ئئجازه كه له زانستئى په‌وانئ‌ئئدا (ماناى زؤر له قالبئ بچووك) ده‌گه‌يه‌ئئ. له‌م لايه‌نه‌وه ده‌لئ:

(نالی) عه‌جبه به‌قوه‌تئ حئكه‌مت نه‌دا ده‌كا

مه‌عنابئ زؤر و گه‌وره به‌له‌فئزئ كه‌م و بچووك

له شاعيرئ‌كى ترئدا نالی روو ده‌كاته تاقمئ دووه‌م كه شاعيرن يا خاوه‌ن هه‌ستئ شاعيرن، پئبان ده‌لئ:

(نالی) به‌داوه شه‌عري ده‌قئقئ خه‌يالئ شاعير

بؤ نه‌و كه‌سه‌ى كه شاعيره سه‌د داوى نايه‌وه

مه‌به‌سى نالی لهو شاعيره‌دا نه‌وه نئيه بلئ شاعيرئ نه‌و له روئ ماناوه قورسن و شاعير و ناشاعير تئى ناگه‌ن، به‌ل‌كو مه‌به‌سى نه‌ويه بلئ شاعيرئ نه‌وه‌نده به‌رزه له روئ هونه‌رئيه‌وه هه‌زار داو بؤ شاعيران ده‌نئته‌وه، چونكه ههر ته‌عبئ‌ئ‌ئكى له مانا ئئ‌ك زياتر هه‌ل‌ده‌گړئ، له‌به‌ر نه‌وه نه‌و شاعيرانه ناتوانن شاعيرئ‌ك دابئئن بگاته پله‌ى شاعيرئ نالی.

نالی له شاعيرئ‌كى دئكه‌يدا به‌ره‌مه‌ى نه‌ده‌بئ خؤئ به (جئگه‌رگؤشه) حئب ده‌كا و ده‌لئ:

شاعيره‌كانم كه جئگه‌رگؤشئ من ده‌ره‌ده‌رن

دلئ (نالی) چ په‌قه قه‌ت غه‌مه‌ى فرزه‌ندئ نئيه

له‌م شاعيره‌يدا شاعير گله‌بئ له خؤئ ده‌كا به‌وه‌ى به‌ته‌نگ شاعيره‌كانئيه‌وه نئيه، به‌لام له شاعيرئ‌كى دئكه‌يدا رازئ نئيه شاعير وه‌ك مندال (جئگه‌رگؤشه) ده‌روونئ نازار بدرئ، واته ماناى شاعيره‌كان به‌راستئ لئ‌ك نه‌درئنه‌وه:

له جئگه‌رگؤشه‌بئ شاعيرم مه‌ده مه‌عنابئ خراب

بئ خه‌تا كه‌س نئيه رازئ كه له نه‌ولادئ درئ

خؤشه‌ويستتئ شئ‌ئ‌ك لائ شاعير شاعيره‌كانئيه‌تى، پله‌ى نه‌و سؤزه ده‌گه‌به‌نئته پايه‌ى پئوه‌ندئ به‌مندالئ خؤبه‌وه، كه مندالئشئ نه‌بووه، ئئنجا خؤئ به‌دل‌رئه‌ق پئشان ده‌دا به‌رامبه‌ر نه‌و جئگه‌رگؤشانه، كه‌چئ له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا به‌وه رازئ نئيه ههر كه‌س به‌ناره‌زوئ خؤئ ماناى شاعيره‌كان لئ‌ك بداته‌وه. شاعير ئاگادارئ نه‌ويه كه‌م كه‌س له شاعيرئ ده‌گه‌ن.

### شاعيرئ كراوه (مه‌كشووفا، ئئروئ‌ئ‌ك، erotikos)

نه‌م جؤره شاعيره خه‌ربئكى دل‌دارئيه به‌شئوازئ‌ئكى كراوه له ماچوموچ و ده‌سبازئ و پئوه‌ندئ ژن و پياو ده‌دوئ له روئ سئ‌كسه‌وه.

له ديوانئ نالئدا ورده ئاور‌دانه‌وه‌بئئكى زؤر بؤ نه‌ندامئ ژن هه‌يه نه‌وه‌ى خؤشئ ده‌گه‌به‌نئته ژن و پياو. نه‌م بؤچوونانه وه‌كو له سه‌رانسه‌رى شاعيرئ نالئدا دياره گه‌لئ لئ‌ك‌دانه‌وه و مانا هه‌ل‌ده‌گرن. له‌به‌ر نه‌ويه ههر به‌ل‌گه‌بئ‌ك كه بؤ باسئ‌ئكى ديارب‌كراو ده‌هئنه‌وه بئ گومان ههر نه‌و به‌ل‌گه‌به بؤ باسئ‌ئكى دئكه يا چه‌ند باسئ‌ك ده‌ست ده‌دن. بؤ به‌ل‌گه ئئمه نه‌م دئره شاعيره‌ى نالی بؤ مه‌به‌سى شاعيرئ كراوه دئنه‌وه له‌وانه‌يه به‌وردبوونه‌وه‌بئئكى قولئ نه‌م مه‌به‌سه ب‌كه‌وتنه به‌رچاو، ياخود نه‌م لئ‌ك‌دانه‌وه‌ى ئئمه دوا مه‌به‌س بئ له‌و مه‌به‌سانه‌ى شاعير ويستوويه‌تى ده‌ريان بئ‌ئ:

جه‌نانئ وه‌ك جئنان كردم به‌مه‌ئوا

هه‌بئبه‌ى مالئواو مالئ ئاوا

دلهر دلی شاعیری کرد به مال و هیلانهی خۆی، به لام نهوه کو مالتیکی ئاسایی، به لکو که خوشه و بیست لیبی نیشته جی بوو به به ههشت و هر گه را. له نیوه دپیری دووه مدا نالی یاریبیتیکی ره وانبیتژی به وشه کانی (مالتیاوا) و (مالتی ئاوا) دهکا. جارتیکیان وشه که مه لبه ند و جیبی ژبانی حه بیبه یه، ناوی نه و گونده یه که حه بیبه ی لئ له دایک بووه، جارتیکی دیکه یان حه بیبه (مالتی ئاوا) بی چونکه که هاته ناو دلمه وه کردی به به ههشت، ههروه ها (مالتی ئاوا) نه وهش ده گه به نئ، حه بیبه با نه ندامی میتیبه ی ئاوا بی، واته پشکووتوو و کراوه بی بۆ به زمی میتیازی.

جگه له مه نالی پارچه شیعرتیکی پینج دپیری هه یه (ئیلتیقای پۆلا و ئاسن)، لهو شیعرده دا کۆمه لیک مانا و وینه ی داهینانی شیعرتی کۆکردۆته وه، یه کئ لهو مانایانه باس له نه ندامی میتیبه ی ژن و نیرینه ی پیاو دهکا. کۆکردنه وه ی سارد و گهرم، بزوتین و وهستاو، ئاو و ئاگر له پۆلا و ئاسندا که به حه سیبمی لۆجیک دژی به کترین، به لام که بریاری بزوتنه وه ده دن له گه ل یه ک و پیکه وه، هه ربه که یان نه وی دیکه ته واو دهکا. نه م شیعره یه کتیکه له شیعره به رزه کانی نالی له رووی داهینانه وه.

لوتکه ی نه م با به ته شیعره ی نالی نه و به ره مه به ته ی له قالبی قه سیده دا که خه ون بینیتیکه له گه ل مه ستوووه ی جوانه ژن و شاعیری ناودار پیکه وه کۆبوونه ته وه. له به شی داهاتوو نه م کتیبه باس لهو قه سیده به ده کړئ.

## بەشی شەشەم

### گەشتی بەهەشتی شیعرایەتی نالی

#### نەفتی پێغەمبەر

نه و بیرو رایه راست نیبه که ده لئ نالی شیعرتی (نه عت) ی له بهر نه وه و تووه بۆ نه وه ی پیتی نه لئین بۆچ له م با به ته کلاسیکیه شیعرتی نیبه. نه گهر بیتو حه سیبمی نه وه له گه لیدا بکړئ به و مانایه ی له هه موو با به ته کان و مه به سه کانی شیعرتی کلاسیکی و تووه له رووی روخسار و ناوه رۆکه وه، نه و کاته به پیتی نه و شیعرانه ی ئیستا له ناوه ون له هه موو با به ته کانی نه و تووه. نه گهر و تبتیتیشی نه مان و بی ئاگابن لیبیان. نه وی راستی بی نالی له بنجدا شیعرتی بۆ خۆی و تووه، گوپی نه داوه ته نه وه ی ده بی له هه موو هونه ره کانی شیعرتی هه بی، یا قافیبه و ره وه ی هه موو ده نگه کانی تیپی ئه لف و بیی کوردی و عه ره بی له دیوانیدا ده ور کرد بیتنه وه.

نه م قه سه به له بهر نه وه دپته گۆرئ بۆ نه وه ی بووترئ نه عتی نالی به لگه ی نه وه نیبه کایراییکی موسولمانی نه و توو بووه تا گویتجکه ی له ناو ئاییندا تهاوه ته وه و له ژبایندا بیبری له هیج شتیک نه کردۆته وه و ته نیا پتیره وی نه و ره وشته میتافیزیکییانه ی کردوه که له نایین بوونه ته وه. نه گهر مه سه له که به م جۆره بووایه ده بوو نالی زیاتر خۆی خه ریکی با به ته ی خوداناسی (ئیبلاهییات و مونا جات) بکردایه، چونکه وه کو ده لئین خودا له پێغه مبه ریش گه وره تره، که چی خۆی خه ریکی با به ته ی نه عت کردوه. نه مه له بهر نه وه ی له ئاییندا پێغه مبه ر زۆر کاری لئ کردوه و بزواندوو به تی. دوور نیبه چوونی بۆ حه ج، یا بیر کردنه وه له چوون بۆ حه ج نه ویش هۆبیک بوو بی بۆ نه و قه سیدانه ی که له نه عتی پێغه مبه ر نووسیونه تیبه وه. یا ده بی هه ستی کوردایه تی ده وری له م کاره دا نه بی بۆ نه وه ی بیه وی (به چه ند به یبیتیکی کوردانه) نه عت و وه سفی پێغه مبه ر بکا وه کو خۆی ده یلئ.

پێغه مبه ر به لای نالیسه وه شتیک یه کجار گه وره بوو، به هه موو زمانیک ستایشی کراوه، بۆچ به کوردیش نه م کاره نه کړئ! وه بۆچ شاعیر خۆی گونا هبار نه کا بۆ نه وه ی به زمانی کوردی له پێغه مبه ر بیارتنه وه!

له دیوانی نالیدا دوو قه سیده و غه زه لیک به رچاو ده که ون له مه دح و ستایشی پێغه مبه ر و پیداهه لدان به گه وره بی و خوشه و بیستی له لایه ن خودا وه.

یه که میان به م دپره شیعره ده ست پچ ده کا:

نه ی ساکینی ریازی مه دینه ی مونه ووهره

لوتفی بکه بفه رموو: مه دینه ی منه و وه ره

له م قه سیده به دا وه سفی شاری مه دینه ده کا، وه ک شاری پێغه مبه ر و شوینی ئارامگای، نه م شاره

پیروژه به ناوهدندی گیتی و چهرخ و فلهک و عهرشوقورش دادهن، ئینجا باس له نرمی و پهژمرددهیی و گوناهاکاری خۆی دهکا بهرامبهر ئه و پیغه مبه ره گه وره یه ی نه و کو ته نیا شاعیر له راستیا هیجه، به لکو (بوون، گهر دوون) له بهر ئه و پهیدا بووه. شاعیر ئه و سیفهت و به لگه و ره و شانته ی بو پیغه مبه ره دانراوه هه موویان ده خاته روو. له پاشانا باس له روژی قیامهت دهکا. پیغه مبه ره سه روهری ئه و روژه ده بی داپه روهری ئه زه لی که خودایه هه موو تکا بیکی جیبه چی دهکا.

شاعیر به م دپره شیعه ره دوایی به قه سیده که ی دینئ:

روژی جهزا رجا بکه بو (نالی) ی دهر به دهر

چونکه له رووی جیهان گوناھی گه لی زور و ئه کسه ره

قه سیده ی دووه می نالی له م با به ته وه به م دپره شیعه ره ده ست پین دهکا:

ئه لا ئه ی نه فسی بووم ئاسا هه تا که ی حیرسی و پیرانه

له گه ل ئه م عه شقه بازانه برژ نازانه بازانه

لیتره دا شاعیر خه لکی هان ده دا بو جه جکردن، نه و کو ته نیا بو مه ککه و کا به که ی، به لکو بو مه دینه و زیاره تی ئارامگای پیغه مبه ریش. ئه م قه سیده یه و ده که و یتنه بهرچاو له رینگه ی جه ح و تبیته ی یا پاش بینینی ئه و رینگه و با نه نوو سیبیتیه وه، خو شاعیر پکی وه کو نالی ده توانئ ئه و رینگه و با نه شی نه دیبی و به خه یال دروستی بکا، خه یالیک له رووداو نزیک ده بیته وه.

له م قه سیده یه دا شاعیر وه سفی کاروان و دهشت و سارا و بیایان و وشتر دهکا، وه کو چۆن ئه م بیابانه زه رده کاکی به کاکیه و ینه ی به هه شتی به رینی هینا وه ته نا وه وه، نالی ده به وئ ئه و بیابانه بکا به به هه شت و ئه و کاته پتیوستی به به هه شتی راسته قینه نابئ. له دوای وه سفی مه ککه و کا به؛ ئینجا دپته سه ر ئارامگای پیغه مبه ره له مه دینه، له پاش ئه مه باس له میعراج دهکا، چوونی پیغه مبه ره بو باره گای خودا و بینین و قسه کردن له گه لیدا.

له دوایی قه سیده که ده ده که و یتنه پارانه وه له پیغه مبه ره بو ئه وه ی به زه بی پیدا بیته وه و له گوناھی خو ش بی. له پارانه وه که پیدا نالی ده ماری کور دایه تی ده جو لئ، بۆیه به کوردی ستایشی پیغه مبه ره دهکا، ئه گه ره مه به سی زمانی کوردی نه بو وایه ده ی توانی به زمانیکی دیکه مه دح و ستایشی پیغه مبه ره بکا. له لاییکی تریشه وه نالی ئه وه ند ه خو ی نرم کردو وه له راست پیغه مبه ره تا پله ییک رینگه به خو ی نادا بلئ من نه عتی پیغه مبه ره ده نووسم و اته مه دحی ده که م، به لکو ده لئ ده پار تمه وه، ئه وه ند ه به چاو یکی به ز ته ماشای زمانی کوردی و به یتی کوردی، یا شاعیر کوردی کردو وه و ئه و شیعه ره کوردیه ی هینا وه ته ئه و پله یه که بتوانئ له که سیکی گه وره ی وه کو پیغه مبه ره بدوئ.

له و دپره شیعه ره ده لئ:

به قوربانی عولومی ئه وه لین و ئاخیرینت بم

له گه ل ئه سه راری قورنانت که و ا ئیلتافی ره حمانه

مورادم زیللهت و پارانه وه ی خو مه نه وه ک نه عته به چه ند به یتیکی کور دانه که قورنانت سه ناخوانه ئه گه رچی کوردی ده وری شار ه زووری قه سه و تم ئه ما وه سیله م تیه بی حیل می شه فیع و فه زلی مه نانه

له کو تاییدا نالی وه کو هه موو شیعه ریکی نه عت پیغه مبه ره و ا پیشان ده دا که هینده ی گه وره بی خزی سۆز و خو شه ویستی هه یه، بۆیه ده توانی له گوناھی زور و خه تای بی پایانی ش خو ش بی:

ده ری ره حمهت که و ا به حری مو حیتی عاسیبه (نالی)

تیدا جان و ته ن ئوفتاده ی شه پۆلی سه یلی عیسیانه

پارچه که ی دیکه ی شیعه ری نالی له با بهت ستایشی پیغه مبه ره وه به م دپره ده ست پین دهکا:

وه ی که روو زه ردی مه دینه و روو سیاهی مه ککه خو م

ده رکرا و دهر به دهر یا ره ب ده خیلی عه فوی تو م

له م شیعه ره دا نالی با به ختیکی زور به و کردارانه ده دا که حاجییان له کا به ی مه ککه و ده و رو به ری شار ده یگه به نه نه ئه نجام. جگه له مه شاعیر ئاموژگاری ئاده مزاد ده کا ژیا نی به جو رتیک رتیک بخا عیبا ده ت نه خاته پشتگوئ و ره نجیش بدا له پیناوی ژیا ندا. به م دپره شیعه ره کو تایی به پارچه شیعه ره که ی دینئ:

لامه ده (نالی) له ئه نباری خه زینه ی سالحان

گه رچی بیسه خو شه چینی دانه بی خه رمانی رو م

نه عتی نالی له رووی نا وه رو که وه پتیه ندی به ئایینی ئیسه لامه وه هه یه، بو ئه و مانایانه چو وه که له سه رانه ری نه عتی ئه ده بی نه ته وه کانی موسولمان ده بیترین. به م ره نگه ئه گه ره بیته نه عته کانی نالی له شیعه ره و بیکه یین به په خشان، یا خود مانایان لیک بده ی نه وه به رامبه ره ئه و مانایانه ده وه ستین که با سمان لیبانه وه کرد.

ئه وه ی نالی له گه لی شاعیری دیکه جیای ده کاته وه ئه وه یه له نه عته کانی دا جو ره داهینانیک ده بینئ له رووی و ینه وه، ئه و ورده کاری به ی نالی له م شیعه ره نه دا به کاری هینا ون کاریکی و ا نا که نه سه ره ئه و که سه ی به ته نگ ئایینه وه نه بی لئی دوور بکه و یتنه وه، یا به کاریکی هونه ری به ز نه که و یتنه بهرچاوی. به م پیته ورده کاری نالی له م نه عتانه و سه رانه ری دیوانیدا له چوار چو به ئید یو لوجیه ته یکی دیاری کرا و ده چپته ده ره وه، پتیه ندی به ئیسه ستییکای گشته ییه وه هه یه، و اته ئه و و ینه جوان و به رزانه لو تکه ی داهینان بو هه موو ئاده مزاد یکی که هه سته هه بی، بۆیه پیا و ده ری بی یا با وهری به کردگار بی، مه لیکی بی ری نه وت بی یا کریکاری کو میانیای ئو تو مو ییل دروست کردن بی، ئه و داهینانه هونه ربیانه ی نالی بو پیغه مبه ره دهر بیروون ده بنه هو ی ئه وه ی هه سته بیروین و کاری لی بکه ن و چاوی روون بکه نه وه.

## قوربانی تۆزی ریگه تم

لوتکه‌ی بیر و ههستی نیشتمانپه‌روه‌ری له لای نالی له شیعره به‌ناوبانگه‌که‌ی ره‌نگی داو‌ته‌وه که له شامه‌وه بۆ سلیمانی ناردووه، به‌چاوی پر له فرمیسک و دلّی زامداره‌وه داوای ئەوه ده‌کا هه‌والی شار بزانی، ئایا بگه‌ریته‌وه یا نا؟ نامه شیعریه‌که‌ی نالی ده‌که‌ویته به‌ر ده‌ستی سالم، سۆزی نالی ده‌بیته سه‌رچاوه و، سالم به‌شیعر وه‌رامی ده‌داته‌وه و تیبی ده‌گه‌یه‌نی که نه‌گه‌ریته‌وه.

ناللی له‌م شیعره پر له سۆزه‌دا بیره‌وه‌ری کۆن له سروشتی خاکی نیشتمان ده‌توینیته‌وه، هه‌موو سووچ و قوژنیکی ئەم بیره‌وه‌ریبانه وینه‌یان له شاخوداخ، گوند و شار، رووبار و شیبوی ولاته‌که کیشراوه. شاعیر به‌شپوه‌بیکی جوان سه‌ره‌تای نامه‌که‌ی به‌م دپه‌شیعرانه ده‌ست پین ده‌کا:

قوربانی تۆزی ریگه تم ئەی بادی خوۆش مورووور  
وه‌ی په‌یکی شاره‌زا به‌هه‌موو شاری (شاره‌زوور)  
ئە‌ی لوتفه‌که‌ت خه‌فی و هه‌وا خواه و هه‌مده‌مه  
وه‌ی سه‌روه‌که‌ت به‌شاره‌تی سه‌رگۆشه‌یی حوزووور  
ئە‌ی هه‌م میزاجی ئە‌شکی ته‌ر و گه‌رمی عاشقان  
تۆفانی دیده و شه‌ره‌ری قه‌لبی وه‌ک ته‌نوور  
گاه‌ئ ده‌بی به‌ره‌وح و ده‌که‌ی باوه‌شینی رووچ  
گاه‌ئ ده‌بی به‌ده‌م، ده‌ده‌میینی ده‌می غورووور  
مه‌حوی قه‌بوولی خاتیری عاتیر شه‌میتمه  
گه‌ردی شه‌مال و گه‌یژی جه‌نوب و کزه‌ی ده‌بوور  
سه‌وتا ره‌واقی خانه‌یی سه‌برم دل و ده‌روون  
نه‌ی ماوه غه‌یری گۆشه‌یی زیکرکی یا سه‌بوور  
هه‌م هه‌مه‌نانی ئاهم و هه‌م هه‌مریکابی ئە‌شک  
ره‌حمی به‌م ئاه و ئە‌شکه بکه هه‌سته بی قوسووور

ئینجا شاعیر په‌یامنپه‌ره‌که‌ی تی ده‌گه‌یه‌نی که بایه، پتوبسته به‌وردی سه‌رنج بداته دپه‌نه گه‌وره و بچوکه‌کانی سروشتی خوۆشه‌ویست و ئەو شوپانه به‌سه‌ر بکاته‌وه له‌و کاته که ده‌چیته ناو خاکی کوردستانه‌وه، چونکه نالی بیره‌وه‌ریبیکێ زۆری تیا‌یاند‌ا به‌جێ هه‌شتوو‌ه تا ده‌گاته خاک و خوۆلی مه‌لبه‌ندی له‌ دایکبوونی و سلیمانی پایته‌ختی ولاته رووخواه‌که‌ی:

وه‌ک ئاهه‌که‌م ده‌وان به‌ هه‌تا خاکی کۆبی یار  
وه‌ک ئە‌شکه‌که‌م ره‌وان به‌ هه‌تا ئاوی (پرده سوور)  
به‌و ئاوه خوۆت بشوۆ له‌ که‌دووراتی سه‌ر زه‌مین  
شاد بن به‌ وه‌سلێ یه‌کدی که تۆی تاهیر، ئە‌وته‌هوور

پینش ئە‌وه‌ی په‌یامنی‌ری نالی بگاته شاری سلیمانی، بچ گومان وه‌ستانیکی پین ده‌کا له سه‌رچنار، ئە‌و جیگه‌یه‌ی هه‌رگیز سروشت هه‌موو وه‌ستایه‌تیبیکێ خوۆی نواندوو‌ه بۆ نه‌خشکیشانی ئە‌م نیگاره، نالیش وه‌نه‌بی وه‌ستایه‌تیبیه‌که‌ی له‌وه‌ی سروشت که‌متر بی که ده‌لتی:

ئه‌مجا مه‌وه‌سته تا ده‌گه‌یه عه‌ینی (سه‌رچنار)  
ئاویکه پر له نار و چنار و گـوـل و چنوور  
چه‌شمه‌یکه میسلی خوۆر که له سه‌د جی به‌ره‌وشه‌نی  
فه‌ورانی نووری سافه له‌سه‌ر به‌ردی وه‌ک بلووور  
یا عه‌کسی ئاسمانه له ئاوپنه‌دا که‌وا  
ئه‌ستپه‌ره‌کانی راده‌کشی وه‌ک شه‌هابی نوور  
یا چه‌شمه ساری خاتیری پر فه‌یزی عاریفه  
یه‌نبووعی نووری داده‌رژینی له کیتیوی توور  
ده‌مگوت دوو چاوی خوۆمه ئە‌گه‌ر (به‌که‌ره‌جۆ) بی ئە‌شک  
نه‌بووایه تیژ و بی سه‌مه‌ر و گه‌رم و سوویر و سوور

ناللی عاشقی ئە‌و نیشتمانیه، چونکه له‌و مه‌لبه‌نده‌دا هاتۆته دنباوه و له‌ویش په‌ره‌رده و گه‌وره بووه. نامه بۆ سلیمانی ده‌نپیری بۆ ئە‌وه‌ی هه‌والی ولات بزانی، ئە‌گه‌ر بیر له جیگه‌ی له‌دایکبوونی بکاته‌وه که خاک و خوۆله و په‌یامبه‌ر پتوبسته سه‌ر له‌ویش بدا، خوۆ ده‌بی هه‌ر به‌ریگه‌ی سلیمانییه‌وه تیبه‌ر بی:

داخیل مه‌به به‌عه‌نبه‌ری ساری (خاک و خوۆل)  
تا‌کو نه‌که‌ی به‌خاکی (سلیمانی) یا عوبووور

شاعیر له‌و دپه‌شیعرانه‌ی داها‌توودا نه‌خشه‌بیکی سروشتی شاری سلیمانی ده‌کیشی و باس له‌ دانیش‌توانی ده‌کا، به‌خوۆشه‌ویستی خوۆی ده‌یانژمی‌ری، شاری سلیمانی به‌هی خوۆی و ئە‌وان ده‌زانی.

یه‌عنی ریازی په‌وزه که تیبیدا‌یه چه‌ند ده‌می  
موشکین ده‌بی به‌کاکوۆلی غیلمان و زولفی حوور  
شاریکه پر که‌ره‌م و عه‌دل، له جیگه‌بیکی خوۆش و نه‌رم  
بۆ ده‌فعی چاوه‌زاره ده‌لین شاری (شاره‌زوور)  
خاکی میزاجی عه‌نبه‌ر و داری ره‌واجی عوود  
به‌ردی خه‌راجی گه‌وه‌هه‌ر و جو‌باری عه‌ینی نوور  
شامی هه‌موو نه‌هار و فوسوولی هه‌موو به‌هار  
تۆزی هه‌موو عه‌بیر و بوخاری هه‌موو بخووور

ئەھلىكى وای ھەيە كە ھەموو ئەھلى دانشن

ھەم نازىمى عوقوودن و ھەم نازىرى ئوموور

لەدوای ئەمە نالى دەكەوئىتە پرسىياركردن، بىرەدەريپە كۆنەكانى دېنەوہ يادى، دەزانى جەندرمەى توركى عوسمانى لە پاش داگيركردنى شارى سليمانى وپنەى راستەقىنەيان شىواندووه، داريان لەسەر بەرد نەھىشتووه:

سەيرى بکە لە دار و لە بەردى مەھەللەكان  
دەورى بده بەپرسش و تەفتيشى خوار و ژور  
داخۆ دەروونى شەق نەبووه پردى (سەر شەقام)  
پىر وفتادەتەن نەبووه دارى (پىرمە سوور)  
ئىستەش بەبەرگ و بارە عەلەمدارە (شىخەباس)  
يا بى نەوا و بەرگە گەراوہ بەشەخسى عوور  
ئايە بەجەمع و دائىرەيە دەورى (كانى با)  
ياخۆ بووه بەتەفرەقەيى شۆرشى نوشوور  
(سەيوان) نەزىرى گونبەدى كەيوانە سەوز و ساف  
ياخۆ بووه بەدائىرەى ئەنجومى قوبوور  
ئىستەش پەرە لە ئاھوويى بەر (كانى ئاسكان)  
ياخۆ بووه بەمەلەبەى گورگ و لوورە لوور  
ئىستەش سروشكى عيشقى ھەيە (شىوى ئاودار)  
ياخۆ بووه بەسۆفییى وشكى لە حەق بەدوور  
قەلبى مەنەوورە لە حەبیبانى نازەنن  
يا وەك سەقەر پەرە لە رەقىبانى لەندەھوور  
داخۆ دەروونى سافە گورەى ماوہ (تاجەرۆ)  
ياخۆ ئەسبىرى خاكە بەلئىلى دەكا عوبوور

لە پاش ئەم ھەموو پرسىيارانە كە شاعىر چاك دەزانى وەرمانەكانى چىيە، دېتە سەر ھەوالى خانەقا، جىيى كۆبونووه و خوئندن و گفتوگو. شاعىر دەزانى لەدوای داگيركردنى شار لە لاين بىگانەى داگيركەر رەونەقى جارانى ئەماوہ:

سەيرىكى خۆش لە چىمەنى نىو خانەقا بکە  
ئايە رەبىعى ئاھووه يا چايەرى سوتوور  
سەوزە لە دەورى گول، تەرە وەك خەتتى روويى بار  
يا پووشى وشكى زوورە وەكو ريشى (كاکە سوور)

دەس بەنديانە دېن و دەچن سەروو ناروون

يا حەلقەيانە سۆفییى ملخوار و مەندەبوور

ئىنجا نالى نامەبەر دەنیرى بۆ مەدرەسە لە مزگەوتى سەيد حەسەن لە سليمانى، ئەو جىنگەى لە ھەموو شۆپىتىكى دىكە خۆشەويستتەرە لە لای شاعىر، چونكە لە حوجرەيىك لە حوجرەكانى ئەو مەدرەسەيە ژباوہ، وانەى وتۆتەوہ، لە ھەموو لەمانەش بى گومان شىعەرىكى زۆرى خۆى لەو مەدرەسەيە نووسىووتەوہ:

مەيلى بکە بەسەوزە درەختانى مەدرەسە  
ئەوراقىيان موقەددىمەيى شىنە يانە سوور  
حەوزى پرى كە نائىبى دىدەيى مەنە لەوئ  
لئىلاوى دا نەھاتووه وەك سەيلى (شىوہ سوور)  
ئىستەش كەنارى حەوزەكە جىيى باز و كەوشەكە  
يارى تىدایە يا بووتە مەعزەزى نوفوور  
چاوئ بخە لە سەوزەيى سىرابى دائىرە  
جىيى جىلوگەھى چاوەكەمە نەرمە يا نەزوور  
داخوا فەزای (دەشتى فەقىيان) ئەويستەكەش  
مەحشەر مىسالە يا بووتە چۆلى سەلم و توور  
واسىل بکە عەبىرى سەلام بەحوجرەكەم  
چى ماوہ چى نەماوہ لە ھەيوان و تاق و ژوور  
ئەو غارى يارە ئىستە پەرە غيارە يانەخۆ  
ھەر غارى يارە يا بووتە غارى مار و موور

شاعىر لە دىپىكى ئەم پارچە شىعەرەدا رستەى (حەوزى پرى) ھىناووتەوہ، ھەرچەندە مانای دىپەرە شىعەرەكە دروستە، وەك حەوزىكى پەرە لە ئا و لە مانادا گرتى تىدا نىيە، بەلام بىر بۆ ئەوہش دەچى رستەكە (حەوزى پەرى) بى، وەك ناوتىك بۆ حەوزەكە، لىرەدا مەگەر تەنيا نالى خۆى بزانتى مەبەسى كامەيانە! شاعىر شىوازى لەم بابەتەى بەكجار زۆرە.

نالى بەچاوتىكى پەرە فرمىسك و بەدلىكى برىانەوہ، بەسەرھاتى ئاوارەيى خۆى دەگىرپتەوہ، دەزانى وولات شىپرزە بووہ، لەوہدا نەماوہ بگەرپتەوہ. بەم دىپەرە شىعەرە پەرە لە سۆز و دلدارى بەرامبەر بەمەلەبەند و خاكى نىشتمان دوایى بەقەسىدەكەى دىننى:

زارم وەكو خىلال و نەحىفم وەكو خەيال  
ئايە دەكەومە زار و بەدلدا دەكەم خوتوور  
لەم شەرحى دەردى غورىتە لەم سۆزى ھىجرەتە  
دل وەختە بى بەئاو و بەچاوما بكا عوبوور

نایا مه قسامی پوخسه ته له م بهینه بیتمهوه  
یا مه سلحه حمت ته وه ققوفه تا یهومی نه فخی سوور  
حالی بکه به خوفیه که ئه ی یاری سهنگ دل  
(نالی) له شهوقی تویه دهنیری سهلامی دوور

بهم قه سیدهیه نالی خۆی وه کو نیشتمانپه روه دیکه دلستۆز و شاعیریکی بالا له ئه ده بی کوردیدا تۆمار دهکا.

له وهرامی ههموو ئه و پرسپارانیه نالی دهیکا، سالمی هاوړپتی به قه سیده ییکی په نگین وهرامی ده داته وه. له به شیکه دیکه ی ئه م کتیبه قه سیده که ی سالم ده خرته روو.

### پاشا دههرق پاشا دهزی

نالی شیعریکی که م وینه ی داناوه، تیبیدا شین بۆ مردنی سلیمان پاشا دهکا و زه ماوهند بۆ له سه ر ته خت دانیشتنی ئه حمده پاشا ده گپړئ. ئه وه ی راستی بچ ئه م شاعیره شانازی به که س نه کردوو، به سه ر که سی هه لته داوه، بۆ هیچ مردوویکی به ناو گه وره نه یلاواندۆته وه، به لام به حسیبی ناوهرۆکی ئه ده بی کلاسیکی یا نووسینه وه ی میژووی ئه و داهینانه یه که سه ر شیعری (تا فه لکه ده وری نه دا...) قوت ده بیته وه. به لئ پیوسته له م لایه نه وه بو ترئ هۆی گرنگی دان به م به ره مه م و پله ی بلندی و سه رکه و تووی له وه دا یه، لاواندنه وه یه بۆ کۆچی دوایی سلیمان پاشا وه ک ماته منامه و، پیروزنایی کردنه به هۆی له سه ر ته خت دانیشتنی ئه حمده پاشا که مه دحه، ئه مه له یه ک شیعردا کۆ کراونه ته وه. هه ر له و کاته شدا مه دح و شانازی کردنه به هه ر دوو کیان. له م لایه نه وه شاعیر توانیوه تی ئه م هه موو مه به سانه له و شیعردا کۆ بکاته وه.

ئه وه ی گرنگه له دیار بکردنی که سایه تی له بابته خو و و په وشت و هه لسه که وتی نالی هیچ به لگه ییک ناکه و پته ده ست ئه م شاعیره دانی به هیچ که سپک نابی شایانی ئه وه بی شیعریکی مه دحی بۆ به و نیتته وه. مه سه له پتوه ندی به سۆز و دلدار ییبه وه نییه، شاعیر له سه ر ئه و باوه ره بووه که سی دانا و بلیمه ت و زانا هه موو شتی که، ئه مه هه مووی له خۆیدا دیوه له بهر ئه وه له و باوه رده دا بووه ئه گه ر مه دحی یه کیتی دیکه بکا له نرخ ی خۆی که م ده بیته وه، ئه مه وینه ی ره سه نی هه موو شاعیری به تی نالییه. به لام که پیشه ی شاعیر پیدا هه لدان و ستایش نه بوو بچ بۆچی ئه م شیعری و تووه؟! بۆ ئه وه ی ورده کاری بنوینئ، سروشت بی نیتته جموجۆل و وینه ی بهرز و مانای قولی دا پۆشرا و دروست بکا. له م شیعردا شاعیر گه لئ خۆی خه ریکی سروشت کردوو، له په مز و په وان بیژی و ورده کاری هونه ری و وینه ی پۆمان تیکیبانه سه رکه و توو بووه.

نالی پیوستی به وه نییه له سه ری بکرتته وه، له م لایه نه وه با که س بهرگری لئ نه کا، هه موو شاعیری ک ده توانئ مه دحی پاشا بکا بۆ خۆ بردنه پیشه وه و چلکا و خۆزی، به لام ئه مه حاشا له نالی. ئه و مه دحی سلیمان پاشا و ئه حمده پاشای نه کردوو له بهر ئه وه ی پیای گه وره ن، گه وره به لای نالییه گه وری

زانستی و ئه ده ب و هونه ره، نه وه کو فه رمان په وایی و سیاسه ت، راستتر ئه وه یه ئه مانه په مز ی سه ره خۆبی کوردستانی باشوور بوون، له و پۆزگاره دا دروشمی فه رمان په وایی ئه و ناوچه په نگینه بوون له سلیمانی و شاره زوور. ئه گه ر سلیمان پاشا و ئه حمده پاشا له گه وره بی و شکۆ پیدا له پله ی پاشای نه ته وه کانی تریش نه بوون، نالی ئه وانی هینا وه ته پله ی ئه وانه وه. ئه مه ی ته نیا بۆ بهرز کردنی هه ر دوو کیان نه بووه، به لکو بۆ بهرز کردنی نه ته وه که یان بووه که کورده، نالی مه به سی ئه وه بووه نه ته وه ی خۆی بی نیتته پتیری ئه و نه ته وانه ی پاشای مه زن و داموده سگای ده ولته تی به رزیان بووه، جگه له وه نابی ئه وه ش له بی به بیته وه ئه حمده پاشا دۆستی نالی بووه و شانازی پتیه کردوو وه ک زانا و شاعیری ک.

ئینجا با بچینه ناو شیعره که وه:

تا فه لکه ده وری نه دا سه د که وکه بی ئاوا نه بوو

که وکه به ی میه ری مو باره ک ته لعه تی په یدا نه بوو

له و کاته ی پۆزگار له گه شتی سروشتی خۆیدا یه، چه رخ و فه لکه و ئاسمان گه ر دوون ده سوو پتیه وه، له و سه رده مه دا به سه دان ئه ستیره ده رژین و ئاوا ده بن؛ که ئه م ئه ستیرانه ده کو ژیتنه وه، ده سته و دایه ری خۆر که هه مووی پیروز ییبه به ده رده که ون و ده دره وشیتنه وه.

نیوه دپیری یه که م پژان و ئاوا بوونی سه د ئه ستیره بۆ مردنی سلیمان پاشا بووه. له ناو کورده واریدا ئه فسانه ییکمان هه یه ده لئ: هه موو که سپک ئه ستیره ییکی له ئاسماندا هه یه، به مردنی ئه و که سه ئه ستیره که ده رژئ و ئاوا ده بی، هه روها ئه فسانه که ده لئ پژانی ئه ستیره که خه لکی چاویان لئی ده بی نیشانه ی مردنی گه وره پیای که، به لام نالی ده لئ بۆ مردنی سلیمان پاشا نه وه کو ته نیا ئه ستیره ییک ده رژئ، به لکو ئه و نه ده گه وریه سه د ئه ستیره بۆ ئاوا ده بی.

نیوه دپیری دووه هه لاتنی پۆز بۆ له سه ر ته خت دانیشتنی ئه حمده پاشایه. هه ر دوو کیان له لای نالی گه وره ن، بۆ یه که میان له باتی پژاندنی یه ک ئه ستیره سه د ئه ستیره ئاوا ده کا، بۆ دوو میان پۆز تیک هه لدینئ و له ئاسمانی جوانیدا مانا دروست ده کا.

نالی له سروشتدا خۆز و ئه ستیره ی ئاسمان هه ندئ دینیتته خواره وه و له زوی نزیکیان ده کاته وه، راسته ئه مانه له ئاسماندا ده ژین، به لام ئاسمانیکی نزیکتر له ئه رز، ئه و جیبی بارانی لئ په یدا ده بی و ئاسمان له گه ل ئه رز به یه کتری ده گه ن:

تا نه گریا ئاسمان و ته م ولاتی دانه گرت

گول چه مه ن ئارا نه بوو هه م لیبوی غونچه وا نه بوو

ئاسمان فرمیسک ده رپژئ، ته موژ هه موو سروشت دا گیر ده کا، گریانی ئاسمان له وینه ی باراندا یه. مه به سی نالی له گریانی ئاسمان ئه و شین و شه پۆریه که بۆ مردنی سلیمان پاشا دهیکا، له بهر ئه وه ته م هه موو لاییکی داگرتوو و سروشت گرژ بۆته وه و له شیندا یه بۆ ئه م کاره ساته. به لام که باران بیاری ئه رز ده بوو ژیتنه وه، گول له چه مه ندا خۆی ده نوینئ و ده می غونچه ده کرتته وه، ئه م به هار و خۆشی و جوانی و

رووناکییهی سروشت دهیخاته پروو بو دانیشتنی ئهحمده پاشایه لهسهر تهخت.

نالی هیشتا هر لهگه‌ل سروشتدایه، له گریانی ئاسمان و پیکه‌نینی ئه‌رزوه دیتته سهر ئه‌و چرویانیهی له دره‌ختدا ده‌پشکوین له‌گه‌ل گول و غونچه:

تا چه‌مه‌ن پیرانه سهر ئه‌سلی دره‌ختی لا نه‌دا  
فسهرعی تازه و خورره‌م و به‌رز و بلند بالا نه‌بوو

له سه‌ره‌تای به‌هارا غونچه ده‌پشکوئ، دره‌خت چرو دهرده‌کا، لقی کۆن و پیر که له نه‌ژاد و ریشه‌ی دره‌خته‌که‌یه لاده‌چی. ئه‌م لقه بنچینه‌بیهه سلیمان پاشایه، به‌مردنی له چه‌مه‌ن ده‌جیتته دهره‌وه، به‌لام هر له‌وه لقه‌دا چروی تازه و ناسک سه‌ری دهره‌ینا و گه‌وره بوو، ئه‌م چرویه ئه‌حمده پاشایه که له‌ناو دهره‌وونی دره‌خته‌که‌وه دهرچوه‌وه.

نالی له سروشت ده‌بیتته‌وه و ده‌که‌ویتته ره‌وانبیزی و هونه‌ریازی:

تا سلیمانان نه‌بوونه سه‌دری ته‌ختی ئاخیره‌ت  
ئه‌حمده‌ی موختاری ئیمه‌ شاهی ته‌خت ئارا نه‌بوو

سلیمان پاشا که مرد هه‌روا به‌ئاسانی وه‌کو خه‌لکی دیکه نه‌چوهه گیتیه‌که‌ی دی به‌پیتی کرده‌وی خۆی پاداشی پین بیه‌خسری یا ئازار بدری، به‌لکو چۆن له‌م جیهانه‌دا گه‌وره و پیتشه‌وا بوو له گیتیه‌ی تریش له‌سهر ته‌ختی شاهی ئه‌وئ دانیشتن، له‌و کاته‌ی ئه‌و بوو به‌پیتشه‌وای ئه‌و گیتیه‌ی ئه‌حمده پاشا له‌سهر ئه‌م ته‌خته‌دا جوانی به‌رۆژگار ده‌به‌خشی، ئه‌و ته‌خته‌ی سلیمان پاشا به‌جی هیشت.

ئه‌م دوو کورده، سلیمان پاشا و ئه‌حمده پاشا ئه‌وه‌نده گه‌وره و مه‌زن بوون به‌لای نالییه‌وه تا گه‌یشته ئه‌وه‌ی ناوی (سلیمان) به‌شیه‌وی کۆ بخاته ناو شیعه‌که‌یه‌وه (سلیمانان)، ئه‌وه‌ی له ده‌ستووری زماناندا پیره‌و نه‌کراوه ئه‌وه‌یه ناوی که‌س (عه‌لم) به‌هیچ جوړی کۆ ناکریتته‌وه، چونکه ئه‌و که‌سه یه‌که‌یکه نابی به‌دوو، به‌لام نالی ئه‌مه ده‌شکینتی و بو‌شانازی و به‌رزی و بلندی ناوی سلیمان پاشا به‌شیه‌وی کۆ ده‌خاته ناو شیعه‌که‌یه‌وه، هه‌روه‌ها له‌گه‌ل ناوی ئه‌حمده پاشا به‌شیه‌وییکه تر ئه‌م کاره هونه‌رییه ده‌باته سه‌ر به‌وه‌ی ئه‌حمده‌ی موختاری پین ده‌لتی. ئه‌وه‌ی ئاشکرایه له‌م لایه‌نه‌وه ئه‌وه‌یه (ئه‌حمده) و (موختار) له ناوه‌کانی پیغه‌مبه‌رن. راسته له‌ناو رۆشنبیرانی کورد به‌پیتی نه‌ریتی تورکی عوسمانی هه‌موو ئه‌حمده‌یک موختاری ده‌خه‌نه پال، به‌لام لی‌ره‌دا وشه‌ی (موختار) نه‌خراوته پال ناوی ئه‌حمده پاشا به‌پیتی ئه‌و نه‌ریته، به‌لکو که نالی به‌ئه‌حمده پاشا ده‌لتی ئه‌حمده‌ی موختار مه‌به‌سه‌ی ئه‌وه‌یه ئه‌حمده پاشا بگه‌به‌نیتته پله‌ی پیغه‌مبه‌ری، وه بو‌ئوه‌ی سه‌ریش له خه‌لکی نه‌شیه‌وی له‌نیوان هه‌ردوو ئه‌حمده‌دا ده‌لتی ئه‌حمده‌ی موختاری ئیمه.

شاعیر له‌سهر شیعه‌که‌ی دهر‌وا و ده‌لتی:

قیسه‌سه بپن په‌رده و کینایه‌ت خو‌شه شاهی من که‌وا  
عه‌ادیلتی بوو قه‌ت عه‌دیله‌ی ئه‌و له دونیادا نه‌بوو

نالی له‌م دیره‌دا خۆی دان به‌وه‌دا ده‌هینتی که شیعه‌که‌ی پیتشه‌وای کینایه‌ت و نه‌پینی و مانا و وینه‌ی شاراره‌ویان تیدایه و پیتویه‌سته خه‌لکی به‌دوایانا بگه‌ری ئینجا تیبیان ده‌گا، ده‌لتی قسه‌کردن به‌م شیه‌ویه شتیکی خو‌شه و هونه‌ری تیدایه، به‌لام پیاو ده‌بی قسه‌ی ساکار و ئاشکرا و پروونیش بکا، بو‌ئمه‌ ده‌لتی: شاهی من که سلیمان پاشا بوو دادپه‌روه‌ریک بوو به‌چاو‌یک به‌بپن جیا‌و‌زی ته‌ماشای هه‌موو که‌سیکی ده‌کرد، به‌م پیتیه هاوتا و به‌رامبه‌ری له یه‌کسانیدا له‌م گیتیه‌ی ئیمه‌دا نه‌بوو که به‌جی هیشت.

ئه‌وجا ده‌لتی:

بو‌ نشینگه‌ی مورعی پرووچی ئه‌و که عالی فیتره‌ته  
جیگه‌یه‌ی خو‌شتر له ره‌وزه‌ی جه‌نه‌توله‌ئا نه‌بوو

که سلیمان پاشا کۆچی دوابی ده‌کا، مانای ئه‌وه‌یه بالنده‌ی گیانی که له‌شی دره‌ده‌چی پروو ده‌کاته گیتیه‌که‌ی دیکه، له‌وئ دوو جیگه‌ هه‌یه به‌هه‌شت و دۆزه‌خ خه‌لکی سه‌ر زه‌وی پروو تی ده‌که‌ن، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی سلیمان پاشا خوو و ره‌وشتی به‌رز و بلندی هه‌بوو، بالنده‌ی گیانی له‌ناو چیمه‌ن و گولزاری به‌هه‌شت نیشته‌وه.

وه‌ک قیاسیکی که موسه‌ت بپن نه‌تیجه‌ی بیتته جی  
حه‌مدولیللا شا که عالی جا بوو خالی جا نه‌بوو

شاعیر ده‌یه‌وی زاراوه‌ی فه‌لسه‌فه و لۆجیک له‌م دیره‌شیعه‌دا به‌کار بیتی، مه‌سه‌له‌ییکه ساکار و ئاشکرا به‌ته‌رازووی فه‌لسه‌فه بکیتشی، ده‌یه‌وی بلتی: سوپاس و ستایش بو‌خودا که سلیمان پاشای جیگه و مه‌رتبه‌ به‌بلند و به‌رز له پاش خۆی جیگه‌ی به‌تال نه‌بوو، واته ئه‌حمده پاشاییکه که له جیگه‌ی ئه‌و دانیشتوه و چۆته سه‌ر ته‌ختی پاشایه‌تی له گه‌وره‌یی و مه‌زیندا له پله‌ی ئه‌ودایه. له کورده‌واری لای خۆمان که پیاویکی باش ده‌مری و مندالی باش له پاشی به‌جی ده‌میتنی، ده‌لتین جیگه‌ی به‌تال نیسه. بو‌ ئه‌م مانا ساکاره زاراوه‌ی پیتوانه‌ی نه‌گۆراو (قیاسی ثابت) به‌کار دیتنی، ئه‌مه ئه‌و شته‌یه که له‌گه‌ل شتیکی دیکه‌دا به‌راورد ده‌کرئ، ئه‌و شته قه‌راری خۆی گرتوه و تیک ناچن، ئه‌مه سلیمان پاشایه، زاده‌ی ئه‌م مه‌سه‌له‌یه شتیکه وه‌کو ئه‌و، واته هه‌ر شتیکی که شتیکی تری لی ده‌بیتته‌وه بی گومان له‌و ده‌کا، ئه‌و زاده‌یه ئه‌حمده پاشایه که ئه‌نجامی سلیمان پاشایه.

شاهی جه‌مجا (نالی) یا (تاریخی جه‌م) تاریخییه  
دا نه‌لتین له‌م عه‌سه‌رده‌ا ئه‌سکه‌نده‌ری جه‌مجا نه‌بوو

نالی سلیمان پاشا ده‌گه‌یه‌نیتته پله و پایه‌ی جه‌مشیدی جه‌م، که یه‌کئ بووه له شاهنشاهانی پیشدادیانی ئه‌فسانه‌یی ئیرانی کۆن و ئه‌حمده پاشاش به‌ئسکه‌نده‌ری مه‌کدونی ده‌چوینتی.

ئه‌م بره شیعه‌ری نالی نمونه‌ی هه‌ندئ وینه‌ی جوانی شیعه‌ری و مانای قوولی داهیتراوی تیدا ده‌دۆزیتته‌وه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا نالی زانیاریییکه به‌که‌لک و پیتویست به‌ده‌سته‌وه ده‌دا به‌وه‌ی به‌حسیی

ئەبجدە پستەي (تاریخ جم) دەکاتە سالی (۱۲۵۴ھ) بەرامبەر بەسالانی (۱۸۳۸م / ۱۸۳۹م) یە. ئەم میژوو ئەو دەگەیهنی لەو سالەدا سلیمان پاشا کۆچی دوایی کردوو و ئەحمەد پاشا بوو بەسەرۆکی میرنشین و نالیس هیشتا لە سلیمانی بوو.

### کج کردگاری بەرستگای ناو دلی نالییه

ئەگەر قەسیدە (عیشقت که مه جازی بی...) لە سروودەکانی ناو دیوانی نالی نەبوایە و بەکینکی دیکە ببوو تايە لەوانە بوو وەک شیعریکی ئاسان و ساکار و مانا دیار نەکەوتایە بەر گوئی، بەلام بۆ نالی چار نییە دەبی بووتری لە شیعەر ئاسان و سفت و پر مۆسیقا و ماناکانیه تی.

ئەم قەسیدە شیعریکی میبازی زەمینیه، بەسێکس قانگ دراو، بەلام زۆر ئاشکرا نییە. شاعیر وەستایانە و هونەرماندانە مەبەسی شارراو و ناراستەوخۆی ئەو دیە بلتی میبازی کاریکی سروشتی و ئاسایی و بەجییه، کەچی بەکول هەتیوایی رەت دەکاتەو، وەکو لە هەندئ لە دێرەشیعری دیکە دیوانیدا دەرەکەوئ.

شاعیر لە رووی قافیەو و شەي (کج)ی کردوو بەپاش قافیە. قافیەي بنجینهی لەسەر یەک دەنگی (ا)یە، واتە (ا کج) لە شیعەرەدا. لەم قەسیدەیدا وشەکانی (کج) و (کور) گەلێ جار دووبارە کراوئەو، ئەم دووبارەکردنەو دیە جۆرە ئاوازیکی نەرمی مۆسیقی داوئە شیعەرە. شاعیر زیاتر بایەخی بەوشەي (کج) داو، لەبەر ئەو چەند جار وشەي (کور)ی بەکار هیناوە دوو ئەوئەندە وشەي (کج)ی لە شیعەرەدا بەکار هیناوە.

ئەو هی جینی گومان نییە لەم شیعەرەدا ئەو دیە نالی پێرەوی عیشقی مه جازی کردوو لەنێوان نیر و مین، ئینجا دەکەوئە پرونکردنەو ئەم جموجۆلییانە لەم جۆرە دلداریهدا بەکار دەهێنن. هەرچی عیشقی حەقیقیشە لەنێوان ئادەمزاد و کردگارا دەبن، واتە لەنێوان دوو نیرینه بەو مانایە بەلەفز وشەي کردگار یا خودا نیرینه. ئەمەیان وەک ئیدیۆلۆجیه تی سۆفیزم نالی ئەگەرچی لایەنگری نەبوو و لەسەریشی نەڕۆیشتوو، بەلام باوەری پتی بوو، کەچی ئەم عیشقی حەقیقییه که لەنێوان کردگار و ئادەمزادا دەبی و نیرینه و مێینەشی تیدا نییە گوتراوە ئەو بۆ هەموو نیرینه بیک، نالی لە دژی ئەم جۆرە دلداریهیه و لەم قەسیدەیدا رەنگی داوئەو. نابێ ئەوئەش لە بیس بکری، ئەم جۆرە دلداریه بەناوی (عیشقی حەقیقی) یەو بەرهمی بەرز و بالای هیناوە ئەو ناو ئەدەبی کوردیهیه.

شاعیر قەسیدەکەي بەم دێرەشیعەر دەست پێ دەکا:

عیشقت که مه جازی بی خواهش مه که ئیلا کج

شیرین کج و له یلا کج، سه لما کج و عه زرا کج

نالی باس لە دلداریی مه جازی دەکا، بەلای ئەوئەو دلداري تەنیا ئەو دیە کور لەگەل کچدا بیکا، لەگەل هیچ کەسێکی تر نا، ناوی ئەو کچه جوانانە دەبا که پەیمانی دلداریهیان لەگەل کوراندە بەستوو، وەک شیرینی خوسرە (یا فرهاد)، لەلای قەیس، عەزرای وامیق، سەلمای بووکی شیعری عەرهی. دلداریی

ئەمانە بەلای شاعیره راست بوو، تەنیا لەبەر ئەوئەشە لە سۆفیزمدا وەک عیشقی حەقیقی لیکدراوئەو.

ئینجا شاعیر دەکەوئە ديارکردنی ئەو جیاوازییانەي لەنێوان کج و کوردا هەیه:

فەرقي کج و کور رهوشه ن وهک فەرقي مه ه و ميه ره

ئەم فەرقي شەو و رۆژە وەک فەرقي لە کور تا کج

مه ه مه ه له مه هي ساده، يه عني له قه مه ر لاده

هه م شه مس و سور ره ييا کج، هه م زوهره يي زهه را کج

بي بي نه گولئ ژاله، هه م بي به ره هه م تاله

قه د سه روو و سنه و بهر کج چاو نيرکسي شهه لا کج

کور وهک گولئ گولزاره، ئەمما سه مه ري خاره

وهک ههنگي چزووداره، ههنگوني موسه ففا کج

کج په رچه مي چين چينه، دوو مه مکي له سه ر سي نه

وهک شانهي ههنگونه، بۆ له زه تي دونيا کج

لەم بەراوردکردن و دیارکردنی ئەو جیاوازییانەي لەنێوان کج و کوردا، ئەو دەرەکەوئ کج خۆرە، کور مانگە، کج رۆژە، کور شەو. دەلی لە مانگ لایە، بەرە رووی رۆژ و ئەستیرەي پەروین و ئەستیرەي ناھید و قینۆس بەو. هەرەها دەلی گولئ ژاله بی بۆن و بی بەر و تالە، قەد و بالای بەرزی کج وەک سەروو و سنۆبەر وایە، چاوی کج نیرگی شەھالیە، کور گولئ گولزارە بەلام بەری درکە، کەچی کج هەنگە و بەری هەنگونە، ئینجا دەکەوئە وەسفی پەرچەمی کج. لە بابەت سنگ و مەمکیبەو بەشانەي هەنگونە دەرچوئ، بەمە کج دەبیتە مایەي چیرئ خۆشی و مووچرکی شادی لە سەرەمی دەسبازی و میبازیدا.

لەدوای ئەو نالی دەکەوئە بەراوردکردن و جوانی هەریەکە لە کج و کور دەخاتە بەرچاوی:

جه زلی سه مه ر و سایه بۆ سه وه تي ئە عدا کور

نەخلی سەمەری مایە بۆ دەوئە تی دونیا کج

کور زبیبی دەبستانە، کج شەمعی شەبستانە

بۆ بەزمی تەماشاکور بۆ خەلوئە تی تەنھا کج

موو سونبولی ئاشوفتە، دوردانە یی ناسوفتە

دەم غونچە یی نەشکوفتە، تی فکەرە کورە یا کج؟

کور ئایبە یی حوسنی تا وەک کچه مەنزورە

گرتی لە غویاری موو چینی کور و مینا کج



کوپ تازه و تهر مادام ساده وه کو خوشکی بی  
ئه ما که روا سه بزه دیبا کوپ و زیبا کچ  
بو شهرهت و شیرینی فینجان له سهر سینی  
مهم توحفه یی توففاحی شه م عه نبری بوو یا کچ

به لای شاعیره وه کوپ ره مزی هیز و تواناییه، شیرازی کومل دهر پاریز، له رووی دوژمن راده وهستی  
و بهرگری له ولات دهکا، به لام کچ بهری هیه و ژبانی گیتی پین دهر پاریزته وه. له لایکی دیکه وه ده لای  
کوپ جوانی قوتابخانه یه، به رامبه ره وه کچ رووناکیی شه وه، کوپ دیمه نی به زمی کوپ سهرخوشانه، به لام  
کچ مایه ی ماچموچ و چونه ناویه کی شهوانی ته نیاییه.

ئینجا نالی ده که ویتته پرسیار له خوینهری شیعره کی، ده لای: ئه وهی پرچی ئالوزه وهک سونبول، ئه وهی  
دورری (ئندامی میینه ی) نه سمراره، واته کون نه کراوه، ئه وهی ده می وهک غونچه ی پشکووتوه، کوپه  
یا کچ؟ بی گومان کچه. له پاشانا نالی باس له وه دهکا کوپ به مندالی وه کو کچ وایه تا مووی لای دای،  
ئه و کاته له کچ جبا ده پیتته وه. جوانی روخساری کوپ له سهرده می مندالیدا که هیتشتا مووی لای نه هاتوه  
وهک کچ وایه، به لام که گنده مووی لای دهر وئ له میناوه (شوشه وه) ده پین به چینی (فه غفوری) که چی  
ئه م جوژه گوژانه به سهر کچدا نایه.

شاعیر له سهر ئه و وینه داهیتراو و له به کچروانه ی دهر و و ده لای: کوپ که هیتشتا منداله له خوشکی  
خوی دهکا، به لام که سه بزه ی لای دهر وئ واته تووکی لای دهر ده که وئ ده پیتته نه خشی سهر قوماش، که چی  
کچ ئه و گوژانه ی به سهر نایه و تیک ناچن. ئه و جا دیتته سهر سنگ و به روکی کچ، سنگی سینییه  
فینجانی شیرینی له سهر ریزکراوه. جووته مه مکی وینه ی سیویان گرتوه، وهک موم قیت وه ستاون، وهک  
عه نبر بوژبان خۆشه.

نالی پیتش ئه وهی کوژتایی به م قه سیدیه پیتی گه لای وینه دروست دهکا له جوانی کچ و کوپ، به لام زیاتر  
ده شکیتته وه سهر کچ:

هم گولبونی بی خاره، هم مه زره عی نه زهاره  
هم مه خزنه ی نه سرازه نه سبابی موه ییا کچ  
جه ننه ت پری وبلدانه، خادیم هم موو غیلمانه  
خانم که تیدا خوژین به کسه ره هم موو حسنا کچ  
گهر نه شرفی مه حبووبه، یوسف کوپ به عقووبه  
کچ بوو به خبرداری یه عنی که زوله یخا کچ  
سددیقی عه زیز ههر وهک یوسف که نه بی بوو کوپ  
سددیقه یی مه عسوومه وهک داکی مه سیحا کچ

کچ بنه گولتیکی بی درکه، کیلگه ی گوله، گولستانه، مه لبه ندی نه پینییه، واته ئه ندامی میینه ی له  
گیتی نه پینیدایه به تاییه تی که هیتشتا کچ بی و نه سمرای بی، ئینجا که بی به ژن ده بی چی لای روو بدا،  
ئه مانه هم موویان له کچدا دهر ده که و و له کوپدا نابینرین.

شاعیر باس له ژبانی به هشت دهکا، ته نیا حوور و غیلمان له و کومه له گیانی به دا هه ستیان هیه،  
ده لای له به هشتدا غیلمان (کوپ) زوژن، ئه مانه هم موویان پیتش خزمه تن، که چی حووری یا په ربیه  
جوانه کان هم موویان خاغن، واته کوپان له خزمهت کچاندان.

شاعیر به لگه بو قسه کانی دینیتته وه و ده لای ئه گهر له ژبانی گه وه و خو شه ویستیکی وهک یوسفی  
کوپ یه عقووب بی چینه وه ده پین کچیک که ناوی زوله یخا بوو له بازاری ئاده مزاد فرۆشتندا به پاره  
یوسفی کربیه وه، بو ئه وهی له دیلییه تی رزگاری بکا. ئینجا شاعیر نمونه به دوو کوپ دینیتته وه یوسف  
پیغه مبه ره و عه زیزی میسر (پوتیفاری) وه زیری فیرعه ون و میردی زوله یخا. وهک له چیرۆکه که دا دیاره  
زوله یخا حه زی له یوسف کردوه، ئه گهر هوگره بونی ژنیک به پیاو ویک له ناو کومه لدا به تاوان دابنری،  
به تاییه تی پیاوه که حه زی لای نه بی، که چی مریه می دایکی مه سیح ئه وه ندده داوین پاک بووه به کچینی،  
مه سیحی بووه.

شاعیر به م دپره دواپی به شیعره کی دین:

بایکی هیه دونیا بو عیشقی مه جازی و بهس

(نالی) چیه ئه و بابه ئادم کوپ و حه ووا کچ

شاعیر به (عیشقی مه جازی) دهستی به قه سیده که کردوه و ههر به و عیشقه ش دواپی پین هیناوه. بنج  
و بناوانی دلداری و خو شه ویستی به لایه وه پتوه ندی کچ و کوپ به به کتربیه وه به. ئه م دوو دیارده یه یه کتری  
ته واد ده کن. له سهره تای بوونی ژباندا کوپ و کچیک، ئادم و حه ووا ویک هه بوون. ئاساییه که له  
ئادم و حه ووا ماوه ته وه، پتوه ندی کوپ و کچ له وان ماوه ته وه. ئه وهی له جفر و کرده وئ ئه وان بچیتته  
ده روه وهک نالی خوی ده لای (له ئیمه نییه)، به هه موو جوژیک دلداریی نیوان کچ و کوپ کاریک و  
دیارده ییکی ئاسایی ژبان، له وه بچیتته دهر وه (کوپ و کوپ) یا (کچ و کچ) شه رم و بی عارییه.

### به ستوره که هه سنا و ئه دییه به هیایی

به لگه ی ههره گرنگ بو شیعری کراوه له به ره می نالیدا ئه و گیتییه هونه ربیه یه که به هوی ماه  
شهره ف خانی ئه رده لانی مه ستوره وه دروستی کردوه. له و قه سیده یه دا هو لیدا وه هم موو توانا و  
وه ستایه تی خوی به کار بیتی بو وه سفی ئه ندامی میینه ی له شی ژن، وه سفیک ئه وه ندده وینه ی به رزی  
داهیتراوی هونه ری تیدا بی تا ده گاته راده ییک پیاو بلای ئه م گه نجینه نه پینییه پر له ژبان له مه زیاتر  
هه لئاگرئ. ئه گهر شاعیریکی تر بیه تته ناوه وه و بیه وئ له م بابه ته وه بنووسن ده بی له دهر و به ری مانا و  
وینه شاعیرییه کانی نالی بسوورپیتته وه.

نالی به مه به سی هه لئانه وهی په رده له سهر ئه ندامه شارراوه کی ژن قه سیده ییکی چل و هه شت دپره

شيعرى، يا نهوود و شەش نيوودتېر شيعرى نووسيوودتەو. لېرەدا لەبەر ئەو دەووترى نهوود و شەش نيوود دېر شيعر، چونكە ئەم نيوود دېرەنە لە قەسبەدەدا هەموويان لەسەر يەك قافىيەن.

بۆ وەسفکردنى ديوى دەروود و دېمەنى ديارى ئەو ئەندامە، شاعير ئېلھامى لە مەستوورە وەرگرتوود، جا لەبەر ئەو ديوى جوان بوود، يا کچى ئاغايبىتىكى گەورە و ژنى والىي کوردستان بوود، يا لەبەر ئەو ديوى خويندەوارىتىكى بەرز و شاعيرىتىكى چاک بوود، خو دەبى لەبەر ئەمانە هەموويان بوو بى، شاعير لەم قەسبەدەدا گيتيبىتىكى هەست بزوينى جوانى دروست کردوود. مەستوورە بەتەمەن چوار پېنج ساڵ لە نالى بچووکتر بوود، خوسرەو خانى والىي ئەردەلانى مېردى کە لە سالى ۱۸۳۴ کۆچى دوايى کردوود، ئەو کاتە مەستوورە تەمەنى ۲۹ ساڵ بوود، لە خوسرەو مندالى نەبوود. نالى لە سالى ۱۸۴۵ لە سلىمانى بۆ يەكەم جار چاوى بەمەستوورە کەوتوود.

نالى و هەر کەسىتىكى دیکە، بەتايبەتى شاعيرىتىكى دل ناسک بۆى هەيە حەز لە ژنتىک بکا، جوان بى، شاعير بى، مېژوونوس بى، وەک نالى خوۆ دەلې، ئەم دلدارىيە با ئاسمانى نەبى و زەمىنى بى، دلدارىيە حەقىقى نەبى و مەجازى بى. ئەم دلدارىيە نەگەيشتۆتە ئەو ديوى خوازىيىتى بکا و بىکا بەژنى خوۆ و بنەمالەيبىتى تازە دروست بکا، چونكە مەستوورە وەک لە شيعرى دەردەكەوئى مېردى كۆچکردووى خوۆسويستوود، لای شەرم بوود لەدواي خوسرەو خان شوو بکاتەو، ئەگەر مەستوورە ئارەزووى شووى بووايە ژيانى شارى سلىمانى لە مالى پورزاي خوۆ بردبوود سەر، ئەم کەسە لە تەمەنى خوۆ بوو و بەمانگىتىک پيش مردنى مەستوورە ئەو پيش كۆچى دوايى کردوود، هېچ بەلگەيبىتىک بەدەستەوود نىيە ئەو بەگەيەنى کە شووى بەم پورزايەي کردوود، لەبەر ئەو بەهېچ جوۆر مەستوورە بۆ نالى نەدەبوو. بەلام لە گيتيبى خەيال و رۆمانتىک و شيعر و دلدارى رېگە لە نالى ناگيرى مەستوورەي خوۆ بووى، ئەگەر پى شاديش نەبى دەبىتە مایەي ئەو شيعرە جوانە کراویدە بىتە ناو مېژووى ئەدەبى نەتەو دى کوردەوود.

ئەو ديوى پىويستە لېرەدا روون بکرتەو بەتايبەتى ئەم بەرھەمەي نالى کە قەسەي زۆر لەسەرە، هەلسەنگاندنەتى لە رووى سوود و کەلکى خوینەر و خويندەواری کورد. پيش هەموو شتىک پىويستە پىوانەيبىک هەبى، بەلای ئىمەو ئەو پىوانەيە برىتیبىيە لەو ديوى مەرجى سەرەکی لە هەموو داھىنانىتىكى ئەدەبى و ھونەريدا ئەویدە ئەو کارە ماکی ئىستىتىكى گرتیبىتە خوۆ، چونكە ھونەر ژيانە، دەچىتە ناو هەموو کون و کەلەبەرەکانى بوون، ئايىن و بىروباوەر، ھەژارى و دەولەمەندى، کرىکار و خاوەن فابرىقە، مرۆفایەتى و خیانەت، ھەستى دەروون، ھەموو شتىكى لە رووى ماددى و مەعنەويیەو پىووندى بەژيانى ئادەمزادەو ھەبى.

لەو کاتەي پىاو و ژن دەچنە ناویدەو، ئەندامى نىرینەي پىاو و ژن وەک بەشىتىک لە جموجۆلې ئادەمزاد، ئەگەر بوون بەسەرچاوە بۆ داھىنانى بەرھەمىتى ئەدەبى و ھونەرى بەمەرجى جەوھەرى جوانکاری تىدا بى، بەبەرھەمىتى چاک دەژمىررى. نالى کە باسى ئەندامى مېيىنەي مەستوورەي کردوود، لە حەقىقەتى ژيان نەچۆتە دەروود، چونكە شتىکە ھەيە، تايبەتى نىيە بەمەستوورە، بەلکە

ھەموو ژنتىک ھەيەتى، ئەو ئەندامە لە گەلنىک لە ئەدگاریدا وەکو ئەندامەکانى دیکەي ھەموو کچ و ژنتىک ھەموويان وەکو يەکن، تەنبا ئەو نەبى جوانى دەموجا و لەشولارى ھەموو ژنتىک لەوانەيە ئەو بەگەيەنى ئەندامەکەش جوان دەکەووتە بەرچا، بەو ھۆبەي ژنەکە ناوى بەجوان دەرکردوود.

شاعير لە سەرەتای شيعرەکەیدا بەدە نيوودتېر شيعر خەون دەبىن و مەستوورەيە ھاوتۆتە لای ئەو ديوى تىدەگەيەنى گرتیبىتىكى ھەيە بەنالى نەبى بەکەس ناگرتەو، کيشە و تەنگوچەلەمەيبىکە بەو نەبى بەکەس جىبەجى ناگري، ئەو جىگە شارراویدەي مەستوورە کە داپۆشراو (مەستوورە) دەبى بەئەستوورى نالى فراوان بکري.

لە سەرەتادا دەلې:

مەستوورە کە حەسنا و ئەدیبە بەحىسابى  
ھاتە خەووم ئەمشەو بەچ نازىتىک و عىتابى  
ھات و گوتى: عوقدەم ھەيە قەت مومکىنە و ابى  
ھەر تۆ مەگەر ئەم موشکىلە حەل کەي بەجەوابى  
ھەر مەسئەلە بکري کە بەتۆ شەرحى کرا بى  
لابىق نىيە کەس دەخلى بکا چىن و خەتا بى  
ئاوینە بەم ئاوينە دەبى رەنگى نەما بى  
مەستوورە بەم ئەستوورە دەبى موهرە گوشا بى

لەدوا دېرى ئەم برە شيعرە نالى بەزمانى مەستوورەو رېگە خوۆش دەکا بۆ وەسفى شتە نەيىبىيەکە بۆ ئەو ديوى شاعير يا ھەر کەسىتىكى دیکە ھەلې بىنې ئەو شتە چىبە:

نوکتەيبىتىكى زەرىفە بەنەسىبى زورەفا بى  
تەعريفى دەکەم بەلکەو لە بۆ دەردى شىفا بى

مەستوورە دەلې وەسفى ئەم ئەندامە دەکەم و پىتى دەناسىنم، بەم جوۆر بەھەشت بەندى شەش نيوودتېرى وەسفىتىكى ماددى ھەست پىکراوى ئەندامەکە دەکا، وەسفەکە ئەوئەندە وردەکاری تىدايە لەوانەيە ئەم وینە ھونەريانە لە ئەندامەکە خوۆ بەچىزتر بکەوئەو. لە وەسفەکەدا ئەندامەکە لەگەل گەنجىنەي جەواھىر و کۆمەلە زىو و پەلەبەفر و چوزرە رىواس و غونجەي نەپشکوتوو و مەرەمەر و گردى خوۆ و کالەک و ھەنار و شەمامە و شتى تر بەرامبەر و بەراوورد دەکا.

بەم رەنگە مەستوورە دەکەووتە وەسفى ئەندامەکەي بەشپوازيكى پر لە ھەلھلېن و نەيىبى، وەرامى ھەر بەندىکيش بەيەک وشە ئاشکرا دەبى:

ئەم سەررە چىبىيە واکەسوها بى نەسووا بى  
دوررېتى وەکو دەورى سەما بى نەسما بى

دوککانی توحهف کانی حه یا کانی بهقا بی  
قوبه ی له قیبایی نوقه با بی، نه قویا بی  
وهک خه یمه به پهرده بیکی دوو نه ستوونی به پا بی  
سه ر ته پله نه ختی به نه زاکه ت قه لیشا بی

\*\*\*

یا کوّمه له زیوی بوخه لا دوور له سه خا بی  
موغله ق به به خیلی به مه سه ل مشتی مه لا بی  
وهک هیمه ته سؤفی که له نیو خه لوه خزا بی  
مه ستور و عه زیزی شه رف و په فعت و جا بی  
کاسه بیکی بلوورین و نوخوونی له سه را بی  
نه ختیکی له بهر مه وجی له تافه ت قه لیشا بی

\*\*\*

یاخو پهلّه به فریکی که نه سلا نه شکا بی  
قه ندیلی مونیری گوزهری تاب و هه وا بی  
کام تاب و هه وا موعته دیلی نه شئو نه ما بی  
به عنی له وه سه ت کانیهی کرمیکی تی زا بی  
له و کانیهی هه دا چووزهره پتواس رووا بی  
به و چووزهره پتواسه که میکی قه لیشا بی

\*\*\*

یا قه سری موعه للا که له ناوینه کرا بی  
یا غونچه بی نه شکوفته که ناوی نه درا بی  
یا گونبه دی نه زه تگه هی نیو باغچه سه را بی  
نه لوانی گوّل نامیزی شه کهر بیزی تیدا بی  
یا قورسی نه مک هه ر وه کو مه پر مه ر به زیا بی  
جی قه تره بی ناویکی له نیودا قه لیشا بی

\*\*\*

یا هه ر وه کو گردیکی که تازه هه لیدایی  
گردی نه مه کین به عنی گیای لی نه رووا بی

دامینی به نه نوعی گولمول خه مالا بی  
گه نجیکی تیدا بی که ته لیسمی نه شکا بی  
حوققه یکی زه ری سافی له سه ر بانی نرا بی  
نه ختیکی به سه د سه نه ته تی مانی قه لیشا بی

\*\*\*

یا رهئسی هه تیویکی که بی بهرگ و نه وا بی  
حه یران و سه راسیمه نه داکیک و نه بابی  
فیسیکی سپی توندی له که لله ی که لی نابی  
هیشتا کو له حه ق جیکه بی خاسی نه درا بی  
چه سپیده و خر هه ر وه کو بهر قالبی دابی  
نه ختیکی له بهر سفیتی و توندی قه لیشا بی

\*\*\*

دورجیکی موجه وهه ر که هه موو حوسن و به ها بی  
دووریکی مونه ووه ر که هه موو ناوی سه فا بی  
به یزیکی شوتور مورغ که وا تازه کرا بی  
وهک به یزه بی به یزا به زیا و به سه نا بی  
خرچه یکی موده ووه ر به عه سه ل ناوی درا بی  
نه ختیکی له بهر حوسن و حه لاوه ت قه لیشا بی

\*\*\*

یاخو وه کو خوی شاهیده بو وه سفی وه ها بی  
سیمین مه مکیکی ته ر و تازه ی هه لیدا بی  
یا تازه هه ناریکی که ناری گولی مایی  
بی درز و قه لیش میسلی شه مامه یکی ته لا بی  
بو ته جریبه تا له زه ته تی شیرینی نه دا بی  
نه ختیکی وه کو دیده بی درزی قه لیشا بی

لیتره دا وه کو ده بیتری هه موو موپاله غه ی هونه ری شاعیر بو دیارکردنی بچووی درزی نه ندای ژنه، بو  
نه مه گه لی وینه ی له سروشت و شتی که ناده مزاد به کاری دینجی له ژبانی کوّمه لایه تیدا وه درگرتووه. دوا  
وینه ی له م باه ته وه نه وده درزی نه ندای که له بچووکیدا به کونی درزی ده چوینتی.

له دواى ئووى له هه لههینه کانی ده بیته وه، نالی ده نیوه دێر شیعرى دیکه ده خاته سه ر بهنده کان، ئینجا له وه سفى ئه ندامه که ده بیته وه به یی ئووى ناوى بیی:

یاخۆ مه سه لا میسلى نه وا بیته و نه وا بی  
مه شهوور و خه فى هه ر وه کو عه تقا و وه فا بی  
ساحیب زه ر و زبوی که فریبی عوقه لا بی  
ئه کسیری ته لای ئه حمه ری چه ند قه تره له لا بی  
ده عواى ئومه را چه ندی له سه ر ته ختی کرا بی  
چه ند خوینی رزا بیته و چ خوینی نه رزا بی  
کئ بی له جیهاندا چ گه دا بیته و چ شا بی  
سمتیکی وه ها ناسک و پر له زه تی گا بی  
ته عبیری خه یالی خه و ئه گه ر بیته حیسای  
ده رویش و گه دا شاهه، ده بی شاه گه دا بی

له سه رانه ری ئه م شیعه ر نالی وه سفى ئه ندامه که به زمانى مه ستوره خو به وه ده یکا. ئه وى راستی بی پیاو له ژن باشتر نه یینییه کانی ئه و ئه ندامه ده زانی، ئه مه به کیکه له ئاوردانه هونه ری و ته ر ده ستیه کانی نالی، جگه له وى مه سه له که به خه ون ده گه یته وه، بی گومان ئه مه ش به لگه بیکی دیکه یه که نالی به راستی نییه و مه به سی بنجینه یی دروستکردنی به ره مه یکی داهینراوى ئه ده بییه.

ئینجا هه ر له خه وه که نالی وه رامى مه ستوره ده دا ته وه، به م دوو نیوه دێر شیعه ر ده ست پێ ده کا:

دیتوانه که زانی که ده بی عوقده گوشا بی  
هه ستا و گو تی: ئه شکی ره وانم به فیدا بی

وه سفیکی هونه ری به رزی ئه ندامی پیاو ده کا، پێوه ندی نیوان هه ر دوو ئه ندام ده رده خا، به لام ئه وه ند هه یه له وان هیه جوانی وه سفه که ی نالی بو ئه ندامی خو ی شتیکی نیسی بی، هه ندی که س گرژ بکا، مه به س له هه ندی که س پیاوه، ئه گه ر نا بو چ وه سفی ئه ندامی ژن له لای پیاو جوان بی، بو چ ده بی وه سفی ئه ندامی پیاو به لای ژنه وه جوان نه بی!

نالی له وه سفی ئه ندامی خو ی و به زموره زمی له گه ل ئه وى مه ستوره ده گاته لووتکه ی داهینانی ئه ده بی و تابلو یکی پر له هونه ر دوست ده کا، له سه ر شانۆی چێژی به رز چیرۆکیکی دیکه ی دلدا ری ده نوین:

ئه م ساحیبی ته شریحه ده بی هه یه ته تی چا بی  
هه م شاریح و هه م جاریح و موزیحه گوشا بی  
بو توند و ره قی مه تنی مه تینی حوکه ما بی

ته دقیقی ئه میش سه رره ده بی خو فیه ئه دا بی  
نه رم و خو ش و مونتیج، وه کو به ستی ئو ده با بی  
توولانیی و به رجه سته وه کو ده ستی دو عا بی  
شه و نایم و قانیم عه له می بابی ره زا بی  
بی دیده هه لستى به مه سه له عه ینی عه سا بی  
مه جزووبی تورو ق مورته عیشى له رزه و تا بی  
سالتیک ره ووشی مه سه له کی ریگه ی سوله حا بی  
چاو یکی هه بی عه رقه یی فرمی سکی بو کا بی  
فه رقیکی هه بی داخیلی میحرابی دو عا بی  
رپی حورمه ت و بی حورمه تی هه رگیز نه کوتا بی  
چه ند ئاوى رزا بیته و چ ئاوى نه رزا بی  
له م ریگه سه ره شی که به چی یه عنی کوژا بی  
گه رده ن که چی به ر بیته قه ده م ره نجه که سا بی  
تا گه رم ره وى قه تره یی زولماتی به قا بی  
مائولخزى قه تره له سه ر قه تره فیدا بی  
کئ بی وه کو تو به م شه وه ره حمی به منا بی  
مه جزووبه سیفه ت یه عنی سیله ی ره حمی تیدا بی  
هه م جازیه و قابیله یی ئه خز و عه تا بی  
مه ستوره یی مه خفی شه به هی بادی سه با بی  
مه ستانه هه لستیت و به کویری روقه با بی  
ئه م باب زه نه گه رم و ته ری کا به که بابی

ئو به رنامه یه ی نالی بو ئه م قه سیده یه ی دانا وه لیته دا کو تایی پی دئ، له سه ره تادا که به خه ون مه سه له که ده گه یته وه جو ره هونه ریکی نالیانه ی به کار هینا وه که ته نیا له خو ی دئ، که چی ئه وى چا وه نوژ نه کرا وه ئه وه یه شاعیر به مه کو تایی به قه سیده که ی ناهینن، به لکو به م چوار نیوه دێر شیعه ر:

(نالی) وه ره هه زلیکی که عاری شو عه را بی  
رو و ره ش مه که پیی سه فحه یی هیچ له وح و کیتا بی  
وا چاکه خه یالت له گه ل ئه سه راری هو دا بی  
نه ک به حسی سو روور و عه له می بادی هه وا بی

نالی لهم چند دپړه دا له کرده وکاني يا خونه که ی که بهمه ستوروه ديوه تی په شیمان بوته وه، بهلام له بهرهمی ته دهبیدا په شیمانی نیبه، چونکه له رووی هونه ریبه وه شیعریکی بهرزه، بی گومان له لای نالی ته مه گرنکه، چونکه نه گهر بهرزه نه بوايه بلاوی نه ده کرده وه، په شیمانیبه که ی له وده لبردنی ته و په رده له رووی نایینی یا کومه لایه تیبه وه رهنکه به جی نه بن، له بهر ته و ناچار بووه بهم دیرانه پاکانه بکا.

له گه له ته وهدا نالی له کومه له گه یشتووه، ته مه ی له بهر ته و بووه چونکه زانیو ته تی کاری وا له کومه لدا هیه، به زمان ده توانی بوتی، بهلام به قه له م نای بی بنوسری، پیاو ده توانی له گه له ژندا به ته نیا بن هم موو شتیکی لی بکا، بهلام نه گهره اتوو هونه روه ریک باسی نه ندای مییینه ی بکا، ته مه بیان شهرمه، له بهر ته وده نالی ودهو شاعیر و هونه روه ریک باسی لیوه کردووه، ودهو ناده مزادپکی روهشت پاکیش پوزشی بو ته و که سانه هینا وده و بهرهمی ته دهبی کراوه بان پی جوان نیبه.

### پاسه وانی تایبه تی پاشا له سوپای میرنشیندا

ته م پارچه شیعره له ته دهبی کوریدا به (تاقمه مومتازه که ی نالی) ناوی ده کرده وه. ماویدیکی زور له میژووی ته دهبی کوریدا وا باو بوو؛ گویا ته م وده سفه جوانه ی نالی بو کومه له که ناچه ییکی نازنه نیی شاره زووی له بهاری رهنگیندا له سهیرانی ناو گول و گولزاردا و تراوه، ته و په ریزاده ناسک و به دده وانه زوری کاتی سهیرانیان به شایی و هله پیک برده ته سهر، که چی له سالی ۱۹۲۰د ته مین فه یزی له کتیبی (ته نجومه نی ته دبیان کورد) و توویه تی: ته و تاقمه مومتازه عه سکه ری حوکومه تی بابانه که له زه مانی ته محمد پاشادا ته زیم و ته نسیق کراون.

به ناسانی ده توانی بیر له وه بکریتته وه رژی له رژان نالی به پیاسه له گوره پانی پشت مزگه وتی گه وده ی سلیمانی که نوردوی سوپای میرنشین لی بووه له گه شتوگوزار دهبی، له و کاته دا ته و تیبه ی پاسه وانی تایبه تی پاشایه له سوپای میرنشیندا خریکی مه شقی عه سکه ری دهبن.

ته م تیبه سوپاییه جلوه رگی تایبه تی خونیان بووه، جیا بووه له جلوه رگی سه ربارزی ناسایی، هر پارچه ییکی ته م جله رهنگی تایبه تی خوی بووه، قویچه و نیشانی کلاو و سه رشان و سنگ و بهریان تایبه تی بووه، هره وده ته و لاوانه ی بو ته م کاره هله دهبی تران به ژنوبالایان نه کورت و نه دریژ ودهو یک بووه، به روخسار جوان و به قیافت ریکویک بوون.

نالی له کاتی مه شکرنددا چاوی بهم کومه له لاه ده که وی، دیهن دهبیته سه رچاوه ی لیلهم، بو ته م شیعره ی له سه رته واه تا دواپی وده سفی مه شقه سوپاییه که یه ته و تیبه تایبه تیبه کردوویانه. شاعیر گه لی وینه ی له بزوتنه وده ی سروشت وده رگرتوه بو نووسینه وده ی شیعره که:

ته م تاقمه مومتازه که و خاسسه بی شاهن

ناشووی دلی مه مله که ت و قه لی سوپاهن

سه ف سه ف که دوه ستان به نه زه ر خه تتی شو عاعن  
خه لقه که دهبه ستان وده کو خه رمانه یی ماهن  
نیترگس نیگه ه و ساقه سه مه ن کورته وده وشه ن  
موو سونبول و روموت گول و هم لاله کولاهن  
گولزاری دهرودشت و غیلمانی به هشتت  
ناهوو سه ف و تاته ش به که ف و تییز نیگاهن

ته م کومه له سه ربارزه ی پاسه وانی تایبه تی پاشان، گه وده ترین و له روتترین به شه کانی سوپای میرنشین بوون، هر مه ترسیبیک له ستایشی ده ولت بوایه ته مانه دهبونه لبردنی ناشووب و ته نگوچه له مه ی ناو کومه له.

ته م سه ربارزه که له ته که یه کتری به ریز دوه ستان له کاتی مه شکرنددا هیلکی پروناکیان دروست ده کرد، به دهموچاوی جوان و به شه وقیان وده که سانیکی فانوسیان به دسه ته وه بی ده که وتنه به رچاو. له کاتی مه شقی عه سکه ریدا که حه لقه یان دهبه ست وده کو خه رمانه دهبینران له دهوری مانگدا. رهنکه مانگه که ته و سه ربارزه یا ته فسره بی که مه شقی پیان ده کرد. ئینجا له جوانیدا ته ندایم و جلوه رگی سه ربارزه کان وده سف ده کا، چاویان به نیترگس و بالایان به سه مه ن و چاکه تیان به رهنگی به وشه یی و موویان به سونبول و روموتیان به گول و کلاویان (فیسیان) به سووری گولاله یی ده چوتی. هره وده ته م تیبه لاه به جلی نالوالایان گولستانی هم موو دهرودشتیکن و غیلمانی به هشتت. که ریز ده گرن وده کو ریزی مامزن، تفهنگ و شه شاگریان به دسه ته وده، چاویان تیژ دهنورای و همیشه هوشیارن.

نالی له سه ر وده سفه که ی دهر واه و ده لی:

سه حرا به ته جللا ده که نه وادیبی ته یهن

قامه ت شه جهر و مه زه هری ته نواری نیلاهن

لاله ن به به دهن ته تله سی نه خزهر که له بهر که ن

نه وده سه ته گولی به سه ته له گه له ده سه ته گیاهن

گه ه تاووس و گه ه که بکن و گه ه بووقه له موونن

گه ه تاته ش و گه ه شوعله و گه ه دوودی سپاهن

لهم دپره شیعرا نه دا نالی به چاویکی ته وده نده بهرزه ته ماشای ته و سه ربارزه ده کا و، ده لی دهر که وتنی ته وان هم موو سه حرا وده (وادی ته یهن) ای لی دی، ته و شیه ی له شاخی توورسینا (حوریب) نووری خودا که وته به رچاوی موسا له و کاته ی له دیالوجیکدا هزار و یک وشه که ی له گه له کردگارا ده کرد. نالی که ده لی بالای سه ربارزه کان پیکه وده درخت، مه به سی ته و دره خته یه که له نریک ته وده موسا قسه ی له گه له کردگارا ده کرد.

شاعیر دريژہ به وسفې ددا و دهلي، پيستی له شې سهر بازه کان سووره وهک لاله، چاکه تيان له قوماشي ته تلوسې سهوړه، وهکو دهسته گوليکن به گياي سهوړ پيچراونه ته وه، اته له شيان بهرنگ سووره، به چاکه تي وهک گياي سهوړ داپوشراون. مه شقي سهريازه کان و بزوتنه وهی ودرزينيان وهک رهوتي تاووس و کهو و بووقه لموونن (ععلي شيشن)، هرهو ها له م بزوتنه وانهدا وهک ناگر و بلتيسه و دوکهلې رهش دهکونه بهرچاو.

نالی بهم ديپانه دوايي به شيعره که ديتي:

ته نهايي سه مهن بهرگي وه نه وشه که دپوشن  
 وهک نووري دلې موئمين و زولماتي گوناهن  
 يو سهيري خه راميدنه ني هم سهروو قه دانه  
 سوږي له ته له ب دان و هم موو ساليكي راهن  
 يو زولف و روخ و په رچم و نه برؤيي سيبان  
 عالم وهکو (نالی) هم موو با ناله و ناهن

له شې سهريازه کان وهک ياسه مينه که جلويهرگي وه نه وشه يي دهپوشن، رهنكي كال و تير وهک رووناکي خوداناسي و تاريخستاني گوناهاکارانن. نالی دهلي يو ته ماشاگردني مه شقي هم سهريازانه ي ناوقه ديان وهک سهروو وايه له هله زين و دابه زيني ودرزينيان نه وهنده جوان و رتيكوييکن سوږيان خستوتنه حال و پتي راستيان گرتوته بهر. له دواييدا دهلي بهرام بهر به زولف و روومت و په رچم و نه برؤي ره شيان هم موو گيتي وهکو نالی گه شکه بوون و که وتونه ته هله کيشاني ناه و ناله.

### که ره که ي نالی

گويدريژ وهک ناژه لتيكي گيانله بهري مالي که لکی يو ناده مزاد زوره، له رووي هله سوکوت و رهوشته وه خاسيه تي تايبه تبي خوې هيه، هممه بوو ته هوې نه وهی بهرورا و بؤچووني زور و جياواز له قابليكي دانايي و فلهسه فيدا بهرام بهر به که دروست بي. له ميژووي کوني نه ده بياتي روزه هلاتدا ناوي کهر هاتووه، له شيعري دانايي و سوږيزم و فلهسه فيدا کهر بووه به سهراچوه يو وينه ي گه لي بهرزه له شيعردا، ئيستاش له هم موو گيتيدا باس له کهر دهکري وهکو ديارده بيكي کومه لايه تي.

زورچار له ناو خه لک ناوي رتيكخراوي کهران، يا حيزي کهران دي و هندی کهس به ناوي ژيري و فيکر و دانايي لاري له وه نييه نه ندامي هم رتيكخراوه وه همييه بي. لايه نه به که لکه کاني کهر بوته هوې نه وهی هندی کهسي گه وره له کومه لدا به چاويكي فلهسه في ته ماشاي مه سه له کهر کهن، هرهو ها له بهر نه مه شه نالی هم شيعره بهرزه ي يو کهر نووسيوه.

شاعير که له ناده مزادي دلسوژ و به هوښ دهوې، له سهر نهو باوهره يه ناده مزادي خراب و به دکرداريش هيه، له بهر نهو هيه نه وان هشي له بير نه کردووه، دياره مه رجيش نييه هم بي که لکه کانه ته نيا سوږي و درويش بن. نالی ليتره دا کهري کردووه بهرهمزي کار و وهفا له گه ل ناده مزادي بي کار بهراوردی دهکا.

راسته کهر جانوهري بي فيکره و ناده مزاد خاوهني هوښ و فيکره، به لام نهو بي هوښه که لکی بؤ کومه ل هيه، هندی لهو خاوهن هوښانه که ناده مزاد نه وهکو ته نيا بي که لکن، به لکو زيانيشيان هيه، له بهر نهو هيه له لاي نالی تاي تهرازووي که ره که له هي ناده مزاده که قورستره.

له بؤچووني نالی له م لايه نه وه و ترخانگردني قه سيده بيک بؤ وه سفې چاکه ي کهر له وان هيه بير له وه بکريته وه لهو کاته دا نالی خوې له بير کردووه و له دؤخي خوې چوته دهره وه، چونکه شاعيريكي لووت بهرزي فيز زلي وهک نهو کهسي له خوې گه وره تر نه دؤزبوه ته وه چون که وتوته هوه وه سي نهو ي بهم جوړه بير له کهر بکاته وه. ليتره دا مه بهس نهو نييه هندی کهس بؤچووني نالی له م لايه نه وه به گالته وگه پ بزائن، چونکه کرداري وا له شان و شکوي شاعير ناوه شيته وه.

نالی بهراستي مه بهسي نهو نييه مه دحي کهر بکا، چونکه کهر له رووي بيره وه له پله ي ناده مزاددا نييه، به لکو به سته زمانتيکه کهس رازي نايچ بهو بي، به لام که لکی هيه يو ناده مزاد، نالی وه ستايانه باس لهو ناده مزاده بي که لکه دهکا، که بهراورديان دهکا له گه ل کهر، کهر له وان به که لکتر داده ني.

نالی نيوه ي زياتري شيعره که ي بؤ وه سفې رووکه شي که ره که ترخان کردووه. به مه بهسي ليکولپنه وه دهکري بوتري وه سفيتي فو توگرافييه، نه گه ر نا وه سفه که ي نالی راستي تيدايه، به لام نهو راستييه ي خستوته ناو وينه بيكي داهيتاني شيعرييه وه:

هر کهريکم بوو چ په يکهر ته ي کهري هوراز و ليژ  
 سينه پان و مووچه کورت و شان بهرز و گوئ دريژ  
 بن زگ و جه بهت سپي کلک بژ و دامنه سياه  
 يهک کهناس و سني بر و دوو باد و شهش دانگ و دريژ  
 که لله وهک جه ره ي شه راب و پر نه شات و ته ر دهماغ  
 شيري نه ر، ناهووي بهر، گورگي سه فهر قه مچي نه چيژ  
 مل عه له م، شيرين قه له م، ناهووشکه م مه ميون قه دهم  
 سم خري و کلک ئيستتر و مه نزل بر و عاره ق نه ريژ  
 زهرق و زهرراقي وهکو خاکستهر نه ما بي غوبار  
 بهرق و بهرراقي وهکو پيروزه نه ما بي کريژ  
 سم وهکو يه شم و له په شمي تووکی بي دا سه رنگون  
 چاو وهکو بي جاده يا دوو شه و چراغي شوعله ريژ

له وه سفې نالی بؤ که ره که ي وا ده که ويته بهرچاو په يکهريكي به کاره، ريگه ي هوراز و ليژ دهر ي، سنگي پان و دوو پتي پيشه وهی (دوو دهستي) کورت و شاني بهرز و گوئي دريژه. بن زگ و نيوچه وان ي سپييه، کلکی تووکن و زير و به هيزه، سه روسمي هر چوار پهلې ره شن. که ريکه ته نيا خاوهني دناسي،

## دَرُونِي لِدَارِ الشَّارَزُورِ

نالی به ئانقه‌ست ئەم شیعەری داناوه، لیتکدانه‌وه‌ییکی ئەندازیاری بەکارهێناوه بۆ هۆنینه‌وه‌ی، ویستوویه‌تی شارەزایی خۆی له شیعەر داناوا بختاوه روو. شیعەرکه هەرچه‌نده دەسکرده، به‌لام له رووی هونه‌رییه‌وه له داهێنراوه به‌رزه‌کانه، زمانی ئەم شیعەر زمانیکی تێکه‌لاوی عەرهبی و کوردیییه، ئەوه‌ی ئاشکرایه ئەم دوو زمانه له بنج و بناوان و بنیادی ده‌ستووری زمان، وه‌ک ناسمان و رېسمان له یه‌کتی دوورن. جگه له‌وه له ژبانی کۆمه‌لايه‌تیشدا زمانیک دروست نه‌بووه له کوردی و عەرهبی پێک هاتیبی و خه‌لکی قسه‌ی پێ بکه‌ن و پێی بنوسن.

نالی ئەم شیعەری له‌سه‌ر ده‌ستووری زمانی عەرهبی داناوه، ته‌نیا ئەوه هه‌به وشه‌ی کوردی تیبیدا به‌کار هێناوه به‌پێی زانستی رێزمانی عەرهبی، له‌به‌ر ئەوه به‌هه‌موو جوړیک پێویسته شیعەرکه به‌ئیملا‌ی عەرهبی بنوسرێته‌وه و سه‌روژیری بۆ بکری، هه‌روه‌ها ده‌کری به‌ئیملا‌ی کوردیش بنوسرێته‌وه بۆ ئەو کوردانه‌ی عەرهبی نازانن.

پارچه شیعەرکه به‌ئیملا‌ی عەرهبی:

دَرُونِي لِدَارِ الشَّارَزُورِ وَ بَرْدِهِ  
كَفَرْمَيْسِكَ غَرْمًا إِلَىٰ أَوْ سَرْدِهِ  
تَرَىٰ وَرْدَهُ قَوْتًا وَ جَوْتًا وَ سَايِقًا  
فَيَأْقُوتَتِي مِنْ جَوْتِهِ ثُمَّ قَرْدِهِ  
تَرَىٰ عَيْنَةَ الْأَيْدَانِ مِنْ خَاكُخُولِهِ  
تَرَىٰ مَنَدَلَ الْأَوْرَاقِ مِنْ تَوِزٍ وَ گَرْدِهِ  
تَرَىٰ دَشْتَهُ بِالْوَرْدِ كَأَنَّ بَهْشْتَهُ  
نَمُ الْوَرْدِ بَارَانُ عَلَىٰ خَاكٍ وَ بَرْدِهِ  
شَوَانِي سَلِيمَانِي، صَبَايَ پَيْرَمَسُورَكِي  
كِيَوَانِي قَرْدَاغُ، هَوَايَ دَارِ زَرْدِهِ  
كَأَنَّ كِنَارُ أَرْضِهِ آسْمَانَهُ  
لَبَرَزِي دُورِي، لَسْبَزِي عَرْدِهِ  
أَمَّا سَرچِنَارُ عَيْنُ جَارِيَهُ لَهُ  
أَمَّا تَانَجْرُو قَدْ صَارَ مَجْنُونُ هَرْدِهِ  
فَبَاغَاتُهُ دَاغَاتُ جَرَكِ الشَّقَايِقِ  
فَوَا دَرْدَتِي مِنْ خَارِ خَارِ لُورْدِهِ

هه‌روه‌ها ئەوه‌ی ئالیکیشی ده‌داتنی. سێ پره، واته ته‌مه‌نی سێ سالانه، تێکسماو و قه‌له‌وه، شتیکی ته‌واو بێ که‌موکوپیه. که‌له‌ی وه‌ک کووپه‌ی شه‌راهه، مێشکی ته‌ر و به‌کاره، له چاپووکیدا وه‌کو شپیری نپیر و ئاسکی بیابانی و گورگی سه‌فه‌ر وایه، ئەوه‌نده خۆشه‌وه پێیست به‌ئاژۆتن نا‌کا. ملی به‌رزه وه‌ک به‌یداغ، ئەدگاری رێکوپێکه، ناوقه‌دی مامزیه‌یه، پێ به‌خێر و به‌رکه‌ته، سمی خره، کلکی تووکن و گه‌وره‌یه وه‌ک ئەوه‌ی ئیستر، رینگه‌ی دوور ده‌پری و ماندوو نابێ.

شاعیر له باسی رهنگی که‌رکه ده‌لێ رهنگی شینی خۆله‌میشی بوو، غویاری پێوه نه‌بوو، بۆیه وه‌کو پیرۆزه ده‌بریسکایه‌وه و بێ گریژ بوو. سمی وه‌ک ئەو به‌رده به‌نرخه بوو که یه‌شمی پێ ده‌لێن، له‌ناو تووکی پێیدا بزر بوو، چاوی وه‌ک یاقووت یا دوو شه‌وچراغی رووناکی بژین بوون.

ئینجا شاعیر دیته سه‌ر وه‌سفی کرده‌وه‌کانی که‌رکه:

گوئی دریتی بار و کورتان، به‌رز و پالانی به‌زین  
چوست و ورباتر له گوئی کورتانی پالانی و گیت  
قانیعی بابی رها و رازی به‌پووش و دپک و دال  
سالتیکی سه‌بر و ته‌حه‌ممول بورد بار و هیج نه‌ویژ  
سائیموده‌هری به‌رۆژ ئەما به‌رۆژی بێ نیه‌ت  
قائیمولله‌یلی سولووک ئەما سولووکی بێ نویت  
عاقلتی بوو ناو که‌ر بوو قاتیعی رینگه و سه‌فه‌ر  
خۆش سولووکتر بوو له سه‌د ئینسانی هه‌رزه و گیتروویژ

ئەو گویدرێژێی که‌ری باری پێ ده‌ووتی، به‌رزه‌یه، کورتان به‌زینه، گه‌لی چوست و چالاکتر و ورباتر له گوئی کورتانه‌ی خه‌لکی ناو عه‌شه‌ته‌کانی پالانی و گیت. ئەمانه دوو عه‌شه‌ته‌ی کوردن له هۆزی گۆران. که‌رکه‌ی نالی به‌به‌شی خۆی رازیه‌یه له پووشوپه‌لاش و ئەو درکوداله‌ی ده‌یدریتتی، رینگه‌ی سه‌بر و ته‌حه‌مولی گرتوه، به‌بێ دهنگ باری خۆی هه‌لده‌گری. که‌رکه هه‌میشه به‌رۆژوه، به‌لام نیه‌تی نه‌هیناوه، به‌شه و نانوی، ئەگه‌ر شه‌ونخوونی روه‌شتی سو‌فیان بێ، به‌لام لای که‌ر سلووکیتکی بێ نویته.

لووتکه‌ی داهینانی نالی له دپری دوا‌یی ئەم شیعەر دایه:

هینده پیم خۆش بوو زمانی حالی ده‌بگوت (نالی) یا!  
هه‌ردوو حه‌یوانین ئە تو گوئی کورت و ئەمنیش گوئی دریتی

که‌رکه‌ی نالی له سه‌ره‌تای شیعەرکه‌وه، بێ دهنگ بووه و ورته‌ی لێ نه‌هاتوه، له‌پاش ئەوه‌ی شاعیر له وه‌سفه‌کانی ده‌بیته‌وه، که‌ر وه‌رامی ده‌داته‌وه و ده‌لێ: هه‌ردوو کمان ئاژه‌لین، ته‌نیا ئەوه هه‌به ته‌و گویت کورته، منیش گویم دریته.

وَكَمْ نَالَ (نالی) مَنْ شَفَا سَاقِيَانَهُ  
شِفَا هَلْ شَفَا مَنْ نَالَ (نالی) بِدَرْدِهِ

ئەم شیعەرە عەرەبی و کوردی ئامیزە بەئیملا کوردی:

دەروونی لیدار بیلشاره زووری و بەردیھیی  
کە فرمیسیکی گەرمین ئیلا ناوی سەردیھیی  
تەرا وەردەھو قووتەن وە جووتەن وە ساییقەن  
فەیاقووتەتی مین جووتە سوومە فەردیھیی  
تەرا عینەتەلئەبدانی مین خاکو خۆلیھیی  
تەرا مەندەلەلئەوراقتی مین توز و گەردیھیی  
تەرا دەشتەتەن بیلوهردی کانت بەھەشتەتەن  
نەمولوهردی بارانن عەلا خاک و بەردیھیی  
شەوانی سلیمانی، سەبای پیر مەسوورەکە  
کیوانی قەرەداغ و ھەوای داری زەردیھیی  
کەئەننە کەنار و ئەرزبەیی ئاسمانەتون  
لیبەرزبەیی دوورییی لیسەبزییی عەردیھیی  
ئەما سەرچنار و عەینون جاریبەتون لەھو  
ئەما تاجەرۆ قەد سارە مەجنونە ھەردیھیی  
فەباغاتوھو داغاتو جەرگیلشەقاییقی  
فەوا دەردەتی مین خاری خارین لیوهردیھیی  
وہکەم نالە (نالی) مەن شەفا ساقیانہیی  
شیفا ھەل شەفامەن نالە (نالی) بیدەردیھیی

\*\*\*

نالی بەکەمین گەورە شاعیری کورد بوو لە کوردستانی باشووردا ھونەری غەزەل و قەسیدەیی ئەدەبی  
ئیسلامەوی ھیتایە ناو مەیدانی رۆشنبیری کوردییەو. لەسەر دەستی ئەو رینیسانسی ئەدەبی کوردی لە  
سەدەیی نۆزدەم لە سلیمانی ھەلگێرسا و بەراستی بوو داھینەر و نوێنەری قوتابخانەیی ئەدەبی کوردی لە  
سەرانی کوردستانی باشوور لە ناوچەکانی بابان و ئەردەلان و موکریان و سۆران و گەرمیان. لەو دوو  
سەدەیی دوایییەدا ھەموو پەرەسەندن و پێشکەوتن و گۆرانیکیی ئەدەبی کوردی لەسەر بنج و بناوانی  
قوتابخانەیی نالی بوو.

نالی شاعیری دروستکردن و خولقاندنە، شاعیری مانایە، شاعیری ئەو داھینانیکە، لە ئەنجامی بیرو  
زاناییکەو ھاووە و، زال بوو بەسەر زانین و زانیاری شارستانیەتی رۆژھەلات لە سەدەیی نۆزدەمدا.  
شاعیر زانیاری بەوشکی وەرنەگرتوو، لە حەقیقەتی زانستی واقیعەو گواستوو بەتیبە خەیاڵی پەرمی  
شاعیرییەو. بیرو تیریی بەتوانا بوو بۆ دۆزینەووی وینەیی مەتریالی لە سروشتدا لە پیتاوی بەراوورکردن  
و دروستکردنی وینەیی نوێی شاعیری لە ئەدەبی کوردیدا.

لە ھەموو بەرھەمی شاعیری نالیدا لەنگییبیکی کیش و موسیقا و ریتیم و قافیە بەدی ناکرێ. لە رووی  
ئەندازارییەو کەموکوپی تیدا نییە. بایەختیکی زۆری بەرەوانیبتیی شاعیری ئیسلامەوی داو، لەبەر ئەو  
شاعیری نالی بۆ وەرگێران بۆ زمانیکیی دیکە دەست نادەن، بەوہی مانای راستی خۆیان بەدەستەو نادەن،  
بەلام مانای نوێی دروست دەکەن.

شاعیر شارەزای دیالیکتە گەورە و بچوو کەکانی زمانی کوردی بوو، لە ھەندئ جێ لە شیعەرەکانیدا  
و شە و تەعبیری ئەو دیالیکتەنەیی بەکار ھێناو، لە دیالیکتەکەیی خۆی کە کرمانجیی خوارووە رێبازتیی  
زانستی دۆزیووەو بۆ ھەرەوہزی لەنیوان دیالیکتە جیاوازەکانی زمانی کوردی.

نالی شارەزایی تەواوی لە ژبانی کۆمەلایەتی کوردەواری بوو، بەتایبەتی مەلەندی مندالی و  
مێردمندالی خۆی، ناوچەکانی شارەزوور و قەرەداغ و سلیمانی، ئەمە رەنگی لە بەرھەمی شاعیری  
داو تەو. شاعیر ھۆگری نیشتمانی بچووکی بوو، یا مائی بچووکی خاک و خۆل و ھەموو شارەزوور و،  
ئەو جییانەیی کوردستان کە لە شاعیریدا ناویان ھاووە بوون بەرەمزی نیشتمانی پەرەوہری شاعیر و لە  
قەرەوہی کوردستان وینەیی ئەم نیشتمانی پەرەوہرییە رەنگرێژ بوو.

شاعیری نالی تەنیا لە رووی جوانکارییەو نرخی گران نییە، بەلکە لە رووی کۆمەلایەتیشەو دەبیتە  
سەرچاوەییکی گەرم بۆ لیکۆلینەو لە ژبانی کۆمەلایەتی و سیاسی ناوچەیی سلیمانی.

شاعیر لە ئەدەبی کراوہ (ئیراییت، مەکشوف) دا پەسپۆرتیکی گەورە بوو. خەونەکەیی لەمەر مەستوورە  
دیار و ئاشکرایە، کەچی لە سەرانی دێوانیدا ئاوردانەوہی شاعیر زۆر بۆ لای ئەم جۆرە مەبەسەیی  
شاعیر، بەلام بەشێوازتیی سیمبۆلی پر لە تەمومژ و نادیاوی بۆ مەسەلەکە چوو و دیارە ھەموو کەسێک  
دەرکی پێ ناکا و ناتوانێ تەلیسمی جادووہکانی شاعیر بشکینێ.

ئەم شاعیرە بەرزە ھەندئ شاعیری تا ئیستاش بەداخراوی ماونەتەو، مەستومریان لەسەرە و بۆ کەس  
ساخ نەکراونەتەو. ئەگەر کەسێک ھەبێ بلتی بەرھەمیتکی داخراو ئەگەر کەس تیبی نەگا سوودی چیبی؟  
وہرامی ئەم پرسیارە ئەوہی، سوودی ھەبە، چونکە یەکتیکی وەکو نالی شاعیرتیک نالی بێ مانا بێ. ئەمە  
لەلایینک، لە لایینکی دیکەو شاعیر نەوہکانی پاش خۆی تاقتی دەکاتەو، شاعیری قورس و داخراو و مانا  
تەماوییان بۆ دادەنێ، بۆ ئەوہی بێر بکەنەو. بێ گومان بێرکەنەو لە شتی قورسدا دەبێ، لە شتی  
ئاساندا نابێ، بەبێرکەنەو مۆف پیتش دەکەوێ. لەبەر ئەوہی نالی بەتانیقەست شاعیری قورسی وتوو.  
ھەندئ جاریش بێ گومان ھەلەیی نووسین لە شاعیری نالیدا بۆتە ھۆی قورسی شاعیرەکان، ئەمە لە  
دەسنوسە زۆرەکانی دێوانی شاعیریدا دەردەکەوێ کە لە ھەموو شتی کدا وەک یەک نین.



شیعری نالی وهک گیتی دلداری و فلسفه و سۆفیزم وایه، نهگهر بمانهوی له ههموو کون و کهلهبهریکی ئه م دیارده گیانی و مه ترالیبیانه بگهین رهنگه ئه و رهونهقه بیان نه میتی.

هه رچۆنی بی، خدری کوری نه حمه د شاهه یسی ئالی به گی مکاییلی شاهه زووری ناسراو به (نالی) به کیکه له گه و ره شاعیرانی ئه ده بی میله ته تی کورد که شانازی به ته مه نی هه زار ساله یه وه ده کری. خاک و خۆل و قه ره داغ و سلیمانای و شاهه زوور و ههموو کوردستان پیی خه نی ده بن.



سالم

## به‌شی نوایه‌م

ساله ۱۸۰۵-۱۸۶۹

## ژیان و شیعری سالم

### ژیانی شاعیر

سالم نازناوی شیعری عه‌بدولرله‌حمان به‌گی کوری محهمه‌د به‌گی قهره‌جه‌ه‌نهمی کوری نه‌حمده به‌گه، له بنه‌ماله‌ی ساحیبقرانه، له سالی ۱۸۰۵م له سلیمانی له‌دایکبوه، بنه‌ماله‌ی قهره‌جه‌ه‌نهم بنه‌چه‌بان ده‌گه‌ریتته‌وه بۆ کوردستانی ئیران، که‌چی بنه‌ماله‌ی ساحیبقران له چه‌کمه‌ره‌قه‌کانی ناوچه‌ی سلیمانی، له‌گه‌ل بناغه‌ لیدانی شاری سلیمانی بوون به‌دانیشتوری نه‌م شاره‌ تازه‌یه.

نه‌م بنه‌ماله‌یه‌ ته‌نیا ناوی به‌لاوچاکی و چه‌کمه‌ره‌قی ده‌ر نه‌کردوه، به‌لکو له سه‌ده‌ی نۆزده‌م و نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیستمه‌ سئ شاعیری گوره‌ی پیشکشیش به‌میلله‌تی کورد کردوه جگه‌ له سالم، مسته‌فا به‌گی کوردی نامۆزای و نه‌حمده‌ حمده‌ی به‌گ له بنه‌ماله‌ی ساحیبقران.

سالم وه‌کو هه‌موو خوینده‌وارانی سه‌رده‌می خۆی، له حوجره‌ خوینده‌ویه‌تی، به‌لام خویندنی ته‌واو نه‌کردوه، نه‌مه‌ له‌به‌ر نه‌وه‌ بووه‌ یا نه‌یویستوه‌ بی‌ به‌مه‌لا، چونکه‌ له‌گه‌ل په‌لی کۆمه‌له‌یه‌تی بنه‌ماله‌ی نه‌گونجاوه، یا له‌به‌ر نه‌وه‌ی بابویا‌پیرانی مه‌لا زاده‌ نه‌بوون بۆ نه‌وه‌ی جی نه‌وان بگریتته‌وه.

شاعیر به‌له‌ش له‌رولاواز بووه، به‌دریژایی ژبانی نه‌خۆش بووه و ساغی به‌خۆیه‌وه نه‌دیوه، له‌به‌ر نه‌وه‌ له سه‌رده‌تای هه‌لقوولانی شه‌پۆلی شیعیر له‌ دل و ده‌روونیدا که‌ هیشتا لاو بووه نازناوی (بیماری بۆ خۆی هه‌لبژاردوه، به‌لام له‌ دواییدا وه‌ک نوقلانه‌ییک پیچه‌وانه‌ی نه‌م نازناوه‌ی هه‌لبژاردوه و کوردویه‌تی به‌ (سالم) به‌واتای له‌ش ساغ. جگه‌ له‌وه‌ شیعری هه‌یه‌ به‌ناوی (ره‌نجور)یشه‌وه‌ بلاو کراوه‌ته‌وه.

ته‌نگوچه‌له‌مه‌ و کویره‌وه‌ری و سیاسه‌تی رۆژانه‌ی ناله‌بار و شینانی شیرازه‌ی کۆمه‌لی ناوچه‌ی سلیمانی به‌روونی له‌ ژبان و شیعری سالم ره‌نگیان داوه‌ته‌وه. شاعیر ناسوودیبی و ژبانی هیمنی به‌خۆیه‌وه نه‌دیوه، له‌ شونینیکدا نۆقره‌ی نه‌گرتوه، له‌به‌ر نه‌وه‌ هاتوچۆی ولاتی ئیران و کوردستانی ئیرانی زۆر بووه، نه‌مه‌ له‌به‌ر نه‌وه‌ بووه‌ خزم و که‌سوکاری ئیرانی دالده‌یان داوه، له‌و کاتانه‌ی به‌ر ده‌ستدریژی و زۆرداری تورکی عوسمانی که‌وتوه.

شاعیر له‌ ماوه‌ی ئاواره‌بوونی له‌ ولاتی ئیران و دوورکه‌وتنه‌وه‌ی له‌ کوردستان تووشی ره‌شبینی و نه‌خۆشی سایکۆلۆجی بوو، به‌تایبه‌تی له‌دوای رووخانی میرنشین زیاتر نازار و تالی ژبانی مه‌ینه‌تی چیشتبوو، له‌به‌ر نه‌وه‌یه‌ له‌ شیعریکیدا ده‌لی:

خۆزگه‌ ده‌مزانی له‌ تاران نه‌جاتم که‌ی ده‌بی

کۆیی یارم مه‌شه‌ده‌ه‌ یا مه‌نزلم هه‌ر په‌ی ده‌بی

دیسان بۆ نه‌م مه‌به‌سه‌ له‌ شیعریکی دیکه‌یدا ده‌لی:

له‌گه‌ل دل شه‌رته‌ (سالم) گه‌ر نه‌جاتم بی له‌ تاران

به‌هه‌شت نه‌ر بیتته‌ ده‌شتی په‌ی به‌ئیرانا گوزر ناکه‌م

سالم ته‌نیا ژبانی ئاواره‌یی له‌ ئیرانا به‌خۆیه‌وه نه‌دیوه، به‌لکو به‌ر ئاواره‌یی ولاتانی عه‌ره‌بیش که‌وتوه. له‌دوای داگیرکردنی سلیمانی له‌ لایه‌ن ده‌سه‌لاتی عوسمانییه‌وه شاعیر نازاریکی زۆری چیشتبوو، به‌وه‌ی ئاواره‌ کراوه‌ یا وه‌کو مووچه‌خۆریک دوور خراوه‌ته‌وه‌ بۆ شاری حیلله، ماوه‌ییک له‌وی به‌ ناله‌باری ژبانی بردۆته‌ سه‌ر، مه‌گه‌ر له‌ خه‌وندا ده‌نه‌ جوانه‌کانی کوردستانی دیبی. له‌ کۆتایی ده‌ست به‌سه‌ریه‌که‌ی ده‌گه‌ریتته‌وه‌ شاری سلیمانی، به‌لام له‌باتی نه‌وه‌ی هیوا‌ی دوا‌رۆژی نه‌ته‌وه‌که‌ی به‌زه‌رده‌خه‌نه‌وه‌ لیتی نزیک بییتته‌وه‌ به‌پیچه‌وانه‌وه‌ نه‌م هه‌یواه‌ هه‌ر هاتوه‌ و لیتی دوورکه‌وتۆته‌وه، چونکه‌ تورکی عوسمانی رۆژ له‌دوای رۆژ ده‌سه‌لاتیان به‌هه‌زتر کردوه‌ بۆ سه‌ر نه‌م ناوچه‌یه‌. زمانی تورکی بوته‌ میراتگری زمانی کوردی، بیروکراتییه‌تی مووچه‌خۆری تورک فه‌رمانه‌وی نه‌م ناوچه‌یه‌ی کردوه‌ تا سه‌رده‌تای سه‌ده‌ی بیستمه‌.

له‌ به‌ره‌می سالدا وه‌کو هه‌ندئ له‌ شاعیرانی دیکه‌ی کورد دل‌به‌ر و خۆشه‌ویست و مه‌عشووقه‌ و، بووکی شیعیر وه‌ک که‌سیکی دیاریکراو به‌دی ناکرئ. بی گومان نه‌مه‌ نه‌وه‌ ناگه‌یه‌نی که‌ نه‌یپوه. له‌ نیوه‌ندی نه‌ده‌بی کوردیدا نه‌وه‌ باوه‌ گۆیا به‌هی ناویک دل‌به‌ری شاعیر بووه و بوته‌ ئیله‌هام و شیعری دل‌داری پی به‌خشیه‌وه، به‌لام له‌ شیعری سالدا هه‌ست به‌نه‌دگاری نه‌و که‌چه‌ ناکرئ. به‌راستی‌بوونی نه‌و به‌هیته‌ ناساییه‌، چونکه‌ زۆریه‌ی شیعری سالم بۆ خۆشه‌ویستی و تراوه‌ میینه‌یه‌.

ده‌روبه‌ری رووخانی میرنشینی بابان سه‌رده‌می لاویه‌تی بوو له‌ ژبانی شاعیردا. له‌م ماوه‌یه‌دا به‌شی زۆری شیعیر بۆ کاره‌ساتی له‌ ده‌ستچوونی ده‌سه‌لاتی سه‌ریه‌خۆی میرنشینی بابان بوو. به‌راستی ده‌کرئ سالم به‌گه‌وره‌ترین شاعیر بژمیترئ له‌ رووی نه‌وه‌ی ژبانی ناوچه‌ی سلیمانی له‌ ناوه‌راستی سه‌ده‌ی نۆزده‌مدا له‌ شیعری نه‌ودا په‌نگی داوه‌ته‌وه.

به‌شی زۆری ژبانی سالم له‌ سه‌رده‌می سه‌ریه‌خۆی میرنشینی بابان بوو، تالی و شیرینی نه‌و ژبانه‌ی چیشتبوو، به‌لام ماوه‌ی ژبانی شاعیر له‌دوای رووخانی میرنشین که‌متر بوو. به‌زۆری ده‌ریه‌ده‌ری و ئاواره‌یی له‌ ده‌ره‌وه‌ی کوردستان له‌و رۆژگاره‌ ناله‌باره‌دا بوو. ئیتر هه‌موو مه‌ینه‌تی و ناسۆری ژبانی له‌گه‌ل خۆیدا برده‌ ناو گۆزه‌وه‌ و له‌ سالی ۱۸۶۹م له‌ سلیمانی کۆچی دوابی کرد و له‌ گۆرستانی گردی سه‌یوان نیژرا.

### شیعری سالم

نه‌گه‌ر نالی به‌مامۆستای وشه‌ی کوردی و دۆزه‌ره‌وه‌ی هه‌ستونه‌ستی خه‌یالی که‌سایه‌تی ئاده‌مزاد دابننن، بی گومان سالم نه‌و نیشتمانپه‌روه‌یه‌ هه‌موو توانا و ژیری و بلجمه‌تییه‌تی خۆی بۆ خۆشه‌ویستی و سه‌ریه‌ستی نه‌ته‌وه‌ی خۆی به‌کاری هیناوه. نه‌و سه‌ریه‌ستییه‌ی له‌و سه‌رده‌مه‌دا له‌ بنه‌ماله‌ی پاشاکانی باباندا دیوه. سالم ماوه‌یه‌ک له‌ سایه‌ی ده‌سه‌لاتی کورد ژباوه‌ و به‌چاوی خۆشی رووخانی نه‌و ده‌سه‌لاته‌ی دیوه.

سالم وهكو زۆریه‌ی شاعیرانی دیکه‌ی کورد، نه له لایهن کوردوه هه‌قی خۆی دراوه‌تی و جیتیگی له میژووی ئەدهبی کوردیدا دیار کراوه، نه زانستی کوردناسی و پۆژه‌لاتناسی ئه‌وروپاش ئاگای لیبیه‌تی. سالم له‌ناو گه‌لی کورددا وه‌ک شاعیریک زۆر به‌ناویانگه، شیعره‌ نیشتمانیپه‌روه‌ری و کۆمه‌لایه‌تیبه‌کانی بوونه هۆی ئه‌وه‌ی له‌ناو خه‌لکی کورددا خۆشه‌ویست بێ.

ئهو شیعرا‌نه‌ی له‌ دیوانی شاعیردا بلاو کراوه‌ته‌وه به‌شیککی زۆر که‌من له هه‌موو به‌ره‌می شیعری. له‌پاش بلاو بوونه‌وه‌ی دیوانی شیعری گه‌لی شیعری تازه‌ی له‌ پۆژنامه و کۆاره کوردیبه‌کاندا بلاو کراوه‌ته‌وه. تا ئیستاش به‌شی زۆری به‌ره‌می شاعیر نه‌که‌وتۆته ده‌ست خۆینده‌واری کورد و به‌ده‌سنووس ماونه‌ته‌وه.

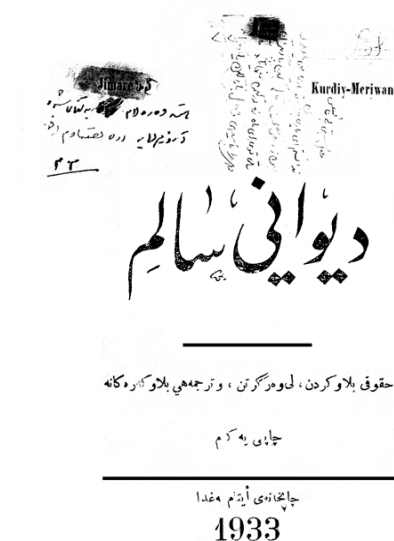
ئه‌گه‌ر تا پله‌بیک هه‌موو غه‌زله‌ دلداریه‌کانی سالم شه‌قلی تایبه‌تی که‌سایه‌تی شاعیریان پتوه نه‌بێ که‌ به‌ناوی ئه‌وه‌و تۆمار کراون بێ گومان قه‌سیده نیشتمانیبه‌کانی یاخود ئه‌و داستانه‌ی بۆ سوارچاکی نه‌ته‌وه‌ی خۆی نووسیوه شتیکی تازه‌یه و که‌سایه‌تی سالم له‌ میژووی ئەدهبی کوردیدا به‌پروونی پیشان ده‌دا.

### غه‌زله‌ و قه‌سیده

شیعری سالم له‌ رووی پوخساره‌وه له‌ غه‌زله‌ و قه‌سیده بیک هاتووه. به‌قه‌واره شیعری له‌ هه‌ردوو شاعیرانی دیکه‌ی کوردستانی باشوور نالی و مسته‌فا به‌گی کوردی زۆرت‌ره. تا ئیستا زیاتر له‌ دووسه‌ده غه‌زله‌ و قه‌سیده‌ی له‌ به‌رده‌ستدایه، ئه‌مه هه‌موو شیعری ئه‌و نییه و زۆری چاپ نه‌کراون، خۆینده‌واری کورد ئاگاداریان نییه.

له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌دا باس له‌ شیعری سالم کراوه، ئه‌مێن فه‌یزی له‌ کتیبی (ئه‌نجومه‌نی ئەدیباتی کورد، ئه‌سته‌موون، ١٩٢٠) له‌ شاعیر دو‌اوه و نمونه‌ی شیعری بلاو کردۆته‌وه. له‌ سا‌لی ١٩٢٥ له‌ به‌غدا کۆاری (دیاری کوردستان) له‌ هه‌ندێ له‌ ژماره‌کانیدا شیعری سالمی بلاو کردۆته‌وه. ئه‌وانه‌ی باسیان له‌ سالم و شیعری کردووه، زۆر نین له‌ ناویاندا ده‌توانی پهنجه بۆ په‌فیک حیلمی و عه‌لاه‌دین سه‌جادی درێژ بکری.

تا ئیستا دیوانی شیعری سالم دو‌وجار چاپ کراوه:



به‌رگی چاپی به‌که‌می دیوانی سالم ١٩٣٣

۱- دیوانی سالم، به‌غدا، ۱۹۳۳، بلاوکراوه‌کانی (کوردي - مهربوانی) ئەم چاپه به‌هیچ جوړی دەسکاری ئەو دەسنوساڼه‌یان نه‌کردوو، که دیوانه‌که‌یان له‌بهری چاپ کردۆته‌وه، واته به‌هموو هه‌له‌ییکي دیوانه‌که‌وه، چۆن نووسراوه‌ و به‌چاپ‌گه‌یه‌نراوه، جگه له‌مه هه‌له‌ییکي به‌کجار زۆری تی که‌وتوو، به‌که‌لگ‌فیتزکردن نایه، هه‌ر ئەوه‌نده‌یه شیعری ئەم شاعیره‌یان له‌فهوتان‌پزگار کردوو. له کاتی خۆیدا دانه‌ییکي ئەم چاپه دەست‌حاجی توفیقی پیره‌مێرد که‌وتوو، ئیتر ئەم شاعیره‌هموو زانیاری خۆی به‌کارهێناوه و هه‌له‌کانی چاپی راست کردۆته‌وه و له‌هه‌ر شیعری‌کدا که‌موکوری هه‌بووبێ ته‌واوی کردوو. ئەم دانه‌یه‌ی دیوانی سالم گه‌لێ گرنه‌گه‌ بۆ ساغکردنه‌وه‌ی دیوانی شیعری و ناماده‌کردنی چاپیکی باوه‌ر پیکراوی دیوانه‌که‌.

۲- دیوانی سالم، هه‌ولێر، ۱۹۷۲، ئەمه له‌سه‌ر چاپی یه‌که‌م پوونوس کراوه، بلاوکهره‌وه هه‌ولێ نه‌داوه هه‌له‌کانی چاپی یه‌که‌می دیوانه‌که‌ راست بکاته‌وه، جگه له‌وه ئەم چاپه خۆشی هه‌له‌ی زۆری تێدا، به‌لاوکهره‌وه هه‌ولێ نه‌داوه ئەو جیه‌یه‌ی تێی نه‌گه‌یشتوووه ساغی بکاته‌وه، جگه له‌وه‌ی دەسکاری زۆری وشه‌کانی شاعیره‌یش کراوه، له‌بهر ئەوه ده‌توانی بوتری دیوانیکی ریکوپیکی ئەم شاعیره‌مان له‌بهرده‌ستدا نییه، جگه له‌وه‌ی شیعری شاعیر لیک نه‌دراوه‌ته‌وه و ره‌خنه‌گرانه لیبیان نه‌کوێراوه‌ته‌وه.

### ده‌سنووسی شیعری سالم

له‌ کوردستانی باشوور، به‌تایه‌تی له‌ ولاتی سلیمانی ده‌سنووسی دیوانی سالم گه‌لیک زۆره، به‌ره‌می شاعیر ته‌نیا له‌ ده‌سنووسه‌ تایه‌تیه‌کانیدا نادۆزێنه‌وه، به‌لکو له‌ به‌یاز و که‌شکوێلی شیعریدا ده‌ست ده‌که‌ون، هه‌موو ئەو سه‌رچاوانه‌ی ئیمه ناگاداریانین که‌شکوێلی وا به‌رچاوه‌ نه‌که‌وتوووه شیعری سالمی تێدا نه‌بێ. به‌شیکي زۆر له‌ ده‌سنووساڼه‌ که‌وتوو نه‌ته‌ ولاتانی ئه‌وروپا. ده‌وله‌مه‌ندترین نامه‌خانه له‌م لایه‌نه‌وه نامه‌خانه‌ی ماربورگه له‌ ئەلمانیا، هه‌روه‌ها له‌ نامه‌خانه‌ی به‌رتانی له‌ نه‌ندن ده‌سنووسی شیعری سالم ده‌ست ده‌که‌ون. نرخی ئەم ده‌سنووساڼه له‌وه‌دایه شیعری وایان گرتۆته‌ خۆ تا ئیستا له‌ناو ده‌سنووسه‌کانی لای خۆمان ده‌ست نه‌که‌وتوو. یه‌کێ له‌ ده‌سنووسه‌ به‌نرخه‌کانی سالم له‌ ئه‌وروپا ئه‌وه‌یه له‌ ساڵی ۱۸۶۲ پوونوس کراوه، واته شاعیر هیشتا له‌ ژبان بووه.

### گه‌ش و قافیه

سالم هه‌موو شیعری له‌سه‌ر به‌حری کیشه‌کانی عه‌رووز داناوه. به‌شی هه‌ره زۆری ئەو شیعراڼه له‌سه‌ر به‌حری هه‌زه‌ج و ره‌مه‌ل ریکخراون. به‌ده‌گه‌مه‌ن به‌حره‌کانی دیکه‌ی عه‌رووزی به‌کارهێناوه. له‌ پووی قافیه‌وه به‌کارهێنانی ده‌نگه‌کانی ئەلف و بێی کوردي و عه‌ره‌یی زۆر ده‌وله‌مه‌ند نییه. مه‌به‌س لێره‌دا به‌کارهێنانی ئەو ده‌نگه‌ی له‌ زمانێ عه‌ره‌بیدا ده‌بیرتین و پێچه‌وانه‌شی. سالم پاش قافیه‌ی زۆره، ئەمانه هه‌ندێ جار له‌ یه‌ک وشه، هه‌ندێ جار یه‌ک له‌ رسته‌ییک یا رسته‌ییک ناته‌واو پێک دێن. جگه له‌وه شاعیره‌هه‌ندێ جار نیوه‌دێری شیعره‌که‌رت ده‌کا و بۆ که‌رت‌ه‌کان قافیه‌ی ناوه‌وه دروست ده‌کا، ئەم هه‌نهره که‌موره‌سه‌سه‌ (مرصع‌ای بێ ده‌لێن ره‌وانی و مۆسیقاییکي تایه‌تی به‌شیعره‌که‌ ده‌دا).

### موله‌مه‌عه

سالم کۆمه‌لیک موله‌مه‌عه‌ی کوردي - فارسی هه‌یه، ئەمانه نیوه‌دێری یه‌که‌میان کوردين و نیوه‌ دێری دووه‌میان فارسین. له‌ دیوانی سالمدا کۆمه‌لیک موله‌مه‌عه‌ی له‌م بابه‌ته به‌رچاوه‌ ده‌که‌ون، ژماره‌یان له‌ ده‌ پارچه زیاتره. له‌گه‌ل ئەوه‌ی شاعیره‌ موله‌مه‌عه‌ی کوردي - فارسی زۆره، موله‌مه‌عه‌ی نییه زمانانی عه‌ره‌بی و تورکی له‌گه‌ل کوردي به‌کارهێنابێ و هه‌کو ئەوه‌ی له‌ لای زۆریه‌ی شاعیره‌ کلاسیکیه‌کان ده‌بیرێ.

### پینج خسته‌کی

سالم بابه‌خی به‌پینجین و پینج خسته‌کی نه‌داوه، ئەوه‌ی راستی بێ ناهه‌قی نه‌بووه، چونکه له‌ سه‌رده‌مه‌دا شیعریکی ئه‌وتۆی له‌ به‌رده‌ستدا نه‌بووه ئه‌وه‌ی به‌ره‌می شیعری کلاسیکی نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌م بێ له‌ باشووری کوردستان جگه له‌ شیعری نالی و مسته‌فا به‌گی کوردي، لێره‌دا شاعیره‌ ته‌نیا ئەوه‌ی بۆ کراوه شیعری نالی و به‌رگری ئەگه‌ر به‌وه‌ی له‌ هه‌نهری پینج خسته‌کیدا شیعری هه‌بێ، له‌بهر ئەوه ده‌بیرن چوار دێره‌ شیعری نالی و به‌رگرتوووه و کردوو به‌تی به‌پینج خسته‌کی.

ته‌واوی پینج خسته‌کیه‌که ئەمه‌یه:

ئه‌ی حاریس ئەگه‌ر ده‌وله‌ت و جاه و سه‌ه‌مه‌ت بوو

دوورپ و سه‌ده‌ف و لوولوو و له‌عل و گوهرت بوو

خووبانی سیه‌ه‌ موو په‌ری روو خه‌ده‌مه‌ت بوو

(هه‌رچه‌نده که‌ عومری خدر و جامی جه‌مه‌ت بوو

چونکه ئەمه‌لت زۆره‌ چ عومریکی که‌مه‌ت بوو)

گاهێ به‌دوعا روو ده‌که‌یه قیبله‌یی حاجات

گاهێ له‌ ره‌عییه‌ت ده‌بیه‌ مه‌رگی موفاجات

ناکه‌ی له‌ دلا قه‌ت به‌ئه‌به‌د فیکری حیکایات

(ئه‌ی جامیعی دونیا و قیامه‌ت به‌خه‌یالات

ئهو رۆژه‌ که‌ مردی نه‌ ئه‌وت بوو نه‌ ئه‌مه‌ت بوو)

هه‌مێن گه‌ری ئه‌فسورده‌یی زالم دلی به‌د زات

وه‌ی زاهیدی باتین به‌د و زاهیر به‌عیبادات

بێ ته‌رییه‌ت و مورشید و بێ ته‌بی مه‌قامات

(دوینی چ بوو ده‌تدا به‌زمان لافی که‌رامات

ئهم‌رو نه‌ده‌مه‌ت بوو نه‌ده‌مه‌ت بوو نه‌ده‌مه‌ت بوو)

ئهووه‌ل فه‌ره‌حی دا فه‌له‌ک ئاخه‌ر غه‌می هینا

كهم بوو له دهههه خهندهی دَل ماته می هینا  
باقل ده می مه رگه كه هه ناسهت كه می هینا  
(عومرت نهفه سیه كه له هه موو عالمی بالا

بمه له غه می دا كه هه موو سه رفی غه مت بوو)

جگه له مه له دیوانی سالدا پینج خسته کی دیکهش هیه، به لام له ودا غه زلی شیعی فارسی کردوه  
به پینج خسته کی.

### کارگیری نالی به مهر سالم

سالم شانازی به نالی کردوه، خوشیوستوه، كه ناری هیناوه (هزهت) ی پی و توه، شیعی کردوه  
به پینج خسته کی، وه رامی نامه شیعی به كه ی (شاره زور) ی نالی داوه توه، نه نجامی نه مه نه وه بووه  
شیعی نالی کاریکی زور بکاته سه شیعی سالم له رووی کیش و قافیه و وشه و داریستن و ته عبیر و  
لیکسیکون و رهوانی بیژیه وه.

بو به لگه دوو غه زلی نالی کاریان له سالم کردوه، یه كه میان:

دهروونم پر كسه باب و درده بی تو  
دلّم گهرم و هه ناسه م سه رده بی تو

دووه میان:

نه مردم من نه گهر نه مجاره بی تو  
نه چم شه رته هه تا نه و خواره بی تو

نه دوو غه زله ته نیا له رووی روخساره وه مۆرکی نالیان پیوه نییه، به لكو له رووی ناوه رۆكیشه وه  
وینه یان تیدایه له نه وانیه نالی ده كهن با ته واو كه ری نه وان.

سالم ده لی:

له سینه مدا سه دای نالینه بی تو  
دلی زارم به سی غه مگینه بی تو  
نه به د وهك من غه میش ساحیب وه فایه  
ره فییق و هه مده می دیرینه بی تو  
هه ناسه ی سه ردی من دینی زه مستان  
گره ی گهر می دلّم هاوینه بی تو  
دهم تال و سریشکم شوژه دائیم  
ترش رووم و قسه م شییرینه بی تو

دلّم باغ و گو لم فرمی سکی ناله  
به هار عومر و نه جهل گولچینه بی تو  
سرشکم قمرمز و دیدم سفیده  
روخم زرد و لیباسم شینه بی تو  
فه ره ج رابورد نه به د بی تو عو بووركا  
به رووی دلّم خه فهت په رزینه بی تو  
له چنگ غه م سه یده (سالم) وهك كه بووته ر  
له دلّیا می خله بی شاهینه بی تو

له به لگه بیکی دیکه دا سالم لاسایی غه زلیکی تری نالی ده كاته وه كه له سه ره تا كه پیدا ده لی:

ته بهی شه ككه ر باری من كوردی نه گهر ئینشا دهكا  
ئیمتیحانی خو به مه قسوودی له عه م دا وا دهكا  
ئینجا سالم له په نگدانه وهی نه غه زله ی نالی نه شیعرانه دنووسی:

کاتیسی فیکرم له دلّدا دیقّه تی ئینشا دهكا  
جوست و جو بو سه تر به ندی کاغه زی میرزا دهكا  
تاكو بیته سه سه ری سایه ی هوما ناوا نه بی  
لووتی پایاگی له گه ل سه قفی فه لهك ده عوا دهكا  
بو پریگا گهر ساقی عووجیان کرده پردی ناوی نیل  
ئیس توخانی دهستی میرزا پول له سه ره دریا دهكا  
گهر له لای زهوجه ی له شه ودا بیت و هه لسی بو عه مه ل  
قامه تی مه یلی له ده رگانه ی حه ره م به ریا دهكا  
نه حه قه له قله ق نه گهر ته رکیبی نیسه ت كا به تو  
حوشتر نه ر بیت و بلّی وهك تو ده روم بی جاده كا

وهك له م شیعه ردا ده رده كه وی سالم ته نیا هه ولی نه داوه شیعه ركه ی له سه ره کیش و قافیه ی نالی بی  
(رهمه لی ۸ ی مه حزووف / فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن)، به لكو له ناوه رۆكیشدا وه كو نه و باس له  
شیعر دانان و نووسین و کاغه ز دهكا.

### هونه ره گانی شیعر

سالم بایه خی به بابه ته گانی شیعر نه داوه له رووی روخساره وه، دیوانی به پیتی بابه ته کان ریک نه خراوه.  
له رووی ناوه رۆکه وه، واته مه به سه گانی شیعر زور ده وله مه نده، له وهش زیاتر بایه خی به ره وانیتی داوه،

داهیتانی زۆر له رووی جوانکارییهوه بهدهست ددها. ئەگەر له شیعری سالمدا ههست بهوینیهیگی وەرگیراو یا لاسایی شاعیریگی تر بکری، ئەو وینیه وهستاiane بهگیانی خۆی قانگ ددها. دیاره ئەم جۆره وینانه کهمترن و ئەوهی داهیتانی خۆیهتی گەلی زباترن.

بهکارهیتانی وشه ی فارسی له شیعری سالمدا، واته (فارسیزم) لهوانهیه ههندێ له خۆیندهوارانی کوردی نیوهی یهکهمی سهدهی بیست و یهکهم گرژ بکا. لیڕهدها مه بهس له وشه ی فارسی ئەو وشه قورسانه لهوانهیه فارسیگ تیبیان نهگا و پیتویستی بهوه بێ له فه رههنگدا بیاندۆزیتیهوه. ئەم جۆره وشانهش ههندێ جار له شیعری سالمدا دهبینرین. ئەگەر ئاووڕ له وشه فارسییهکانی دیکه بدهینهوه که مانایان ناشکرا و دیاره و خۆیندهواری کورد ناشنایانه ئەم جۆره وشانه زۆرن، بهلام بهجۆری کار له ریتیم و مۆسیقای شیعرهکه ناکهن، بهلکو بهم وشانهوه ئاوازی شیعرهکه ناسکتر و پهواتر دهبین. هۆی ئەم دیاردهیه له شیعری سالمدا ئەوهیه له فارس نزیک بووه، له ئێران ژیاوه، نهک ته نیا له ناو کهسوکاری خۆی که له کوردستانی ئێران بوون، بهلکو له ناوچه فارسییهکان و بهتاییهتی له تاران ژیاوه.

بهشیکێ زۆر له شیعری سالم له بابته ناوهڕۆکهوه ئەقین و دلدارێ و وهسفی سروشته، کهچی ئەو بهشه ی دیکه ی که له بابته کۆمه ل و سیاسهت و سوارچاکی و قارهمانی و نیشتمانپهروه ی و کوردایهتیه له چاو شاعیرانی دیکه گه لێ زۆره، له بهر ئەوهیه له میترووی ئەدهبی کوردی له نیوهی یهکهمی سهده ی نۆزههدا له کوردستانی باشوور پهروونی و ئاشکرای شیعری سالم ئاوینهیه شیعری کۆمه لایهتی و سیاسی تیبیدا رهنگ ددهاتهوه. شیعری له م بابته ی پیتویست بوو نالی و مستهفا بهگی کوردی دایینین؛ سالم ئەو جۆره شیعری هیتایه ناو ئەدهبی کوردی لهو رۆژگاره دا.

بهگشتی سالم گۆرانی بۆ دلدارێ و جوانی و سروشت و توه، ههندێ تهنگوچه له مه ی ژبانی کۆمه لایهتی دهستنیشان کردووه، رق و کینی بهرامبه ر بهدوژمانی میللهتی کورد ده ربپوه، شین و شه پۆر و لاوانده وه ی بۆ رووخانی میرنشینی بابان و له دهستچوونی نازادی بووه. بهمه سالم خۆی کردووه به شاعیری میللهت و ژبان.

## بهشی دهیهم

### ناوهڕۆکی شیعری سالم

له به رهه می شیعری کلاسیکی کوردیدا بهگشتی سنووریگی بهرچاو بۆ بابته و مه بهس و ماناکان نابینرێ، زۆر جار چهند مه بهسیگ تیکه ل به یه کتری ده بن، ههندێ جاریش ده توانرێ به رهه میتیک به خریته خانه میتیکی تاییهتیبیهوه، وهک ته نیا وهسف یا دلدارێ یا مه دح... هتد.

له به رهه می ئەدهبی سالمدا ههست بهوه ده کری پارچه شیعریگ چهند مه بهسیگی گرتیته خۆ له بابته ناوهڕۆکهوه، ئەم جۆره شیعره به زۆری له به رهه می شاعیردا ده که ویتته بهرچاو، بهلام بێ گومان به رهه می دیکه ی شیعری سالم مه بهسیان ئاشکرایه و له دهوری بابته یگ کۆ ده بنهوه به تاییهتی قه سیده درێژهکانی، دیاره شاعیر به کیکه لهو شاعیره کوردانه ی بایه خیکێ زۆریان به قه سیده داوه.

شاعیر هه ولێ نه داوه له رووی ناوهڕۆکهوه له هه موو بابته کلاسیکییهکانی شیعری هه بێ، په نگه به گشتی هه ندێ مانای ئەم بابته تانه له شیعریدا بدۆزیتیهوه، بهلام شیعری به تاییهتی بۆ ئەو مه به سانه ته رخان نه کردووه، له گه ل ئەوه شا له ناو به رهه مه کانیدا ناوه ناوه په نجه یان بۆ درێژه کا.

دیوانی سالم ئەوه ی له به رده ستدا یه شیعری ئایینی (ئیلاهییات، مونا جات، نه عت... ی ده ور نه کردۆته وه، به گشتی به رهه می شیعری سالم له دهوری وهسف و دلدارێ و سوارچاکی و کوردایه تی و نیشتمانپهروه ی ده سووریتیه وه. هه ندێ جار داشۆرین (هه جوو) و پیتا هه لدان (مه دح) و شین و شه پۆر و ماته منامه و مه به سی دیکه ده که ویتته بهرچاو.

### وهسف و دلدارێ

هه رچه نده وهسف و دلدارێ دوو بابته ن له ئەدهبی کلاسیکیدا، بهلام سالم له زۆریه ی به رهه مه کانیدا ئەم دوو مه به سه گرنگه ی تیکه ل به یه کتری کردووه. ئەگەر ته نیا وهسفی رووکه شی به هار (سروشت) یا دل به ری کردبێ، بێ گومان زۆر جار سروشتی بۆ دلدارێ به کارهیتاوه.

له غه زه لیکیدا سالم نیرگس و گولاله بۆ به راوردی چاو و روو و هه رده گری، سپیه تی روخسار و په شی زولف بۆ به یانی جه ن و شه وی په لدا به کار دیتێ. دل به ری شاعیر ئەوه نده جوانه گه ر دوون یه کیکێ دیکه ی وهکو ئەوی نابج، واته وهک مریه م که ته نیا عیسای بوو. دهستی سپیی موسا ناگاته گیرفانی یار، چونکه دهستی ئەم خۆشه و یسته له دهستی موسا به هیزتره و که راماتی زیاتره. ئینجا شاعیر دیتته سه ر وه زعی ده روونی خۆی، رهنگی زه ردی پاییزی سالم به ختیار ی و خۆشیه بۆ یار. رۆژی په شی مه جنوون کله بۆ چاوی له یلا، له هاواری شاعیر دلێ گای هه لگری زه وی ده له رزی، دلێ ئەسته پیره ی که یوان (زوحه ل) به ناھی شاعیر له ئاسمانی هه فته مین ئاسمان ده سووتی:

غولامی دیدهیی مه خمووری تۆبه نیرگسی شه هلا

له ئاب و تاب ی رووی تۆ داغداره لاله یی حه مرا

به یازی ناسیییهی تۆ بوو سفیدی دایه سویحی عید  
 له نوسخه‌ی قیرگۆن زولفت سیاهی برد شه‌وی یه‌لدا  
 عه‌قییم ناسا له زک وه‌ستایه‌وه حه‌ملی نه‌ما ئیتر  
 له پاش تۆ دایه‌یی دونیا به‌میسلی ماده‌ری عیسا  
 له قوبه‌ی نووری پوستانت یه‌دی به‌یزا نه‌مووداره  
 نه‌به‌د ناگاته دوگمه‌ی جیتی جامه‌یی تۆ که‌فی مووسا  
 خه‌زانی رهنگی زه‌ردم باعیسی نه‌شئونه‌مای تۆیه  
 سیاهی رۆژی مه‌جنوون سوورمه‌یه بۆ دیدیه‌یی له‌یلا  
 له سه‌یحهم هاته له‌رزش قلبی گای ژیر زه‌مین نه‌مشه‌و  
 دلّی که‌یوان له‌ ناھی من له‌ هه‌فته‌م ناسمان سووتا  
 دوو سه‌د جار وه‌زعی چه‌رخ‌ی ناسمان گۆرا به‌سه‌عدوشووم  
 ستاره‌ی نه‌حسی (سالم) بوو له‌ قه‌رنیکا نه‌بوو ناوا

له شیعریکی دیکه‌یدا سالم له کرداری خراپه‌ی دل‌به‌ر ده‌گه‌رئ، ئەم خراپه‌یه ده‌بیته‌ مایه‌ی ئیلهام بۆ  
 شیعریک خۆشه‌ویست ده‌خاته روو وه‌کو خونکاریکی زه‌بر به‌ده‌ستی له‌ کوشان و برین به‌ولاوه هیچی تر  
 نه‌زانئ. شاعیر که ئەم کاره ده‌کا مه‌به‌سی ئەوه‌یه دل‌به‌ر به‌هه‌موو شتیک بزانی، به‌گه‌وره‌بێک له‌و گه‌وره‌تر  
 نییه. جا ئەگه‌ر خۆی به‌بچووک دانه‌نئ گه‌وره‌یی دل‌به‌ر ناکه‌وێته روو، به‌م جۆره‌ بچووک و دیلیه‌تی بۆ  
 خۆی ده‌وئ بۆ ئەوه‌ی گه‌وره‌یی و ده‌سه‌لات بکه‌وێته به‌ر خۆشه‌ویست:

خه‌راب بئ خانه‌یی دل هه‌ر وه‌کو خانه‌ی خه‌راب کردم  
 خوداوه‌ند ئابرووی دیدهم به‌رئ وه‌ک ئابرووی بردم  
 هه‌تا زیندووم ده‌چینم تۆوی هه‌ر خاری له‌ دل شایه‌د  
 که‌ بیتی بۆ سه‌ر مه‌زارم دامه‌نت بگرن ئەگه‌ر مردم  
 ده‌بینی مووی موژه‌ی مووریچه‌ میسلی زه‌رپه‌بین میرنات  
 له‌ فیکری مووشکافی مووی میانت وا به‌ده‌م وردم  
 له‌ سه‌رمای قه‌وسی سه‌ردی میهری تۆدا وا به‌یه‌ک هاتم  
 له‌ ریتی چه‌وگانی میحنه‌تدا وه‌کو گۆ دائیما گردم  
 به‌بئ سه‌ددی ته‌نم بۆ دل ره‌هی غه‌م که‌ له‌به‌ر ئەشکم  
 هه‌میشه‌ بۆ عوبووری قافل‌ه‌ی جه‌ورت وه‌کو پردم  
 (مه‌ پارس زبانه‌م گُفت (سالم) شرحِ حالت گو)  
 وتم جانا به‌له‌د نیم ئیستیلاخی ئیوه، من کوردم

شاعیر به‌خه‌یال له‌ پارچه‌ شیعریکی دیکه‌دا شانۆی دروست کردوه، ساقی له‌ په‌رده‌کانی پشته‌وه وه‌ک  
 ئەکتەریک دیته‌ سه‌ر شانۆ به‌شداری له‌ کۆبوونه‌وه‌ی دل‌داران ده‌کا، پۆل پۆل خاوه‌ن دلان روو ده‌که‌نه‌ کۆری  
 عاشقان. یاری شاعیر په‌یدا ده‌بئ، به‌لام نه‌ک به‌ته‌نیا، به‌لکو له‌گه‌ل ره‌قیب ده‌ستیان خستۆته‌ ناو ده‌ستی  
 یه‌ک. ئەمه‌ مایه‌ی په‌ژاره و دل‌ته‌نگیی به‌ شاعیر، چونکه‌ یاره‌که‌ی پشتی تی کردوه و دل‌داری تازه‌ی  
 دۆزیوه‌ته‌وه. هه‌روه‌ها شادمانیشه چونکه‌ چاوی به‌یار که‌وته‌وه.

له‌م پره‌ شیعره‌دا سالم وینه‌ی جوانی په‌وانبێژی دژ به‌یه‌کتري و پێچه‌وانه‌ دروست ده‌کا، وه‌کو ئاره‌زووی  
 ئەوه‌ی بوو روو بکاته مزگه‌وت، به‌لام چووه‌ گوزه‌ری مه‌یفرۆشان، یاری شاعیر ئازاد و روو کراوه‌یه و  
 سه‌رپۆش ناگریته‌وه، به‌لام رووی له‌ دل‌دار وه‌رده‌گه‌یترئ وه‌کو ئەوه‌ درده‌که‌وه‌ی بۆ دل‌دار په‌چه‌ی گرته‌بسته‌وه.  
 ئەم کۆبوونه‌وه‌ی عاشقانه‌ هه‌موو گیروگرفته‌کانی ناو دلّی شاعیر ده‌شاریته‌وه و له‌ بییری ده‌باته‌وه. له‌و  
 کۆرده‌دا دل‌به‌ر و دل‌دار یه‌که‌میان جامی مه‌ی پر ده‌کرد و، دووه‌میان مه‌زه‌ی دابه‌ش ده‌کرد.

ساقی له‌ په‌رده‌ ده‌ره‌ات جامی شه‌رابی هینا  
 دلّ خیره‌ ما له‌ حیره‌ت مه‌ه‌ ئافتابی هینا  
 یه‌ک زه‌رپه‌ عه‌کسی پرته‌ و ده‌رکه‌وت تووری سووتاند  
 ئایینه‌ سه‌خت روو بوو له‌و عه‌کسه‌ تابی هینا  
 تیماری چاکی سینهم راجیع به‌چاوی مه‌سته  
 به‌ختیش موافیقی عیشق بۆ من خه‌رابی هینا  
 یارم له‌ ئەنده‌روون هات ده‌ستی ره‌قیب له‌ ده‌ستا  
 غه‌مناک و شادمانم ره‌حمه‌ت عه‌زایی هینا  
 بۆ تۆیه‌ سوویی مه‌سجید هاتم بچم له‌ ریدا  
 بۆ کۆیی مه‌یفرۆشان عه‌زمم شتایی هینا  
 روو هه‌ر له‌ من ده‌پۆشئ وا حالیه‌ که‌ جبریل  
 هه‌ر خاسسه‌ بۆ من و ئەو ئایه‌ی حیجابی هینا  
 وه‌ی وه‌ی چ مه‌جلیسئ بوو دوینئ له‌ دیده‌ و دلّ  
 دل‌به‌ر شه‌رابی گه‌یرا (سالم) که‌بابی هینا

له‌ وه‌سفی رووکه‌شی هه‌ست پیکراوی ئەندامی له‌شی یار سالم دوو کۆمه‌له‌ وشه‌ به‌رامبه‌ر به‌یه‌کتري  
 داده‌نئ، کۆمه‌لێکیان سه‌ر به‌خۆشه‌ویسته‌که‌یه‌تی، وه‌کو: له‌شولار، دم، غه‌مزه، قوولایی چه‌ناگه، قه‌د و  
 قامه‌ت، بسک، روومه‌ت، برۆ و هی دیکه، ئەمانه‌ به‌کار دینئ بۆ لیک‌دانه‌وه و دروستکردنی وینه‌ی  
 هونه‌ری له‌گه‌ل وشه‌کانی گۆل، غونچه، تیر، باغ، دره‌ختی سه‌روو، گولاو و هی دیکه، شاعیر ده‌لئ:

به‌نه‌زاکه‌ت نییه‌ گۆل وه‌ک به‌ده‌نت  
 غونچه‌ دلّ ته‌نگه‌ له‌ حه‌سه‌ره‌ت ده‌هه‌نت



سینه پر چاکه له تیری غه مزه  
 دل گفرتاره له چاهی زه قهنت  
 باغه بان نه مریو له باغا قه دی یار  
 پهستی کرد قامه تی سهرووی چه منت  
 کاشیفی کوفره له روو کافری دین  
 تاری گیسوی خه می پر شکهنت  
 نهی گولاو جیگه بی تو شیشه نییه  
 عاریزی دل بهره نه سالی وهتهنت  
 سه جده بهر تاقی بری یار بهره تو  
 وهسه نی بی مه په رسته وهسهنت  
 دادی شیرین که ده (سالم) به قه له م  
 نییه قهندی قه له می وهک سوختهنت

له غه زه لیکیدا شاعیر له وه سفی شته جوانه کانی دل بهر له لاسایی شیعری کلاسیکی نه چوته دهره وه،  
 له کاتی کدا هندی وینه ی رهنه گینی هونه ری دروست کردوه وه نه بی نه وینه نه تازه بن، به لام شاعیر  
 دهسکاری وه ستایانه ی نه وینه نه ی کردوه و که سیتی تایه تی بو دروست کردوو. لیره دا مه بهس  
 لیکدانه وه و شیکردنه وه ی غه زه له که نییه، چونکه مانا و وینه کان ساکار و جوانن، هه موو کهس تیبیان  
 دهگا، به لکو کیشی شیعره که یه جوړه ریتم و موسیقاییکی رهوانی داوه تی.

به پتی ده ستوری کیشی شیعری کلاسیکی کوردی نه غه زه له پیوسته به به حری عهرووز بکیشری.  
 به حری عهرووزی نه غه زه له موزاریعی (۸) ی نه خره به (مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن)، کیشی  
 نیوه دپری هه موو نیوه دپره شیعریک (مفعول فاعلاتن) له گه ل کیشی (۷) سیلابی خومالی شیعری  
 میلیلی کوردی (هه لوور به لوور ته کامه) یه کتری ده گرنه وه، واته ده توانی نه غه زه له که له شهش  
 دپره شیعری، یا دوازه نیوه دپره شیعری پیکه اتوه بیکه ین به (۲۴) پارچه، هه پارچه ی ده بیته (مفعول  
 فاعلاتن)، نه مه به کیشی خومالی (۷) که رتی سیلابی که له کیشه هره سووکه کانی شیعری کوردی به  
 و هه نه وه شه بوته هوی رهوانی و سووکی ریتم و موسیقایی شیعره که.

پر چینه زولفی پر خه م نه قشه له رووی یارا  
 وهک میلیله تی مه جووسی هه دین به دهوری نارا  
 توپرته که دین به روودا وهک عه بی کوفری حوسنه  
 بو ره نه قی کلیسا با هه بېن نه سارا  
 غه مزه له تیره باران زولفت دلی په نادا

بم رهنه گه حوسنی نه خلاق کنی دی له جینسی مارا  
 مه ی گهر حه رام و تاله ساقی به چاوی مه ستت  
 (أشهى لنا وأحلى من قُبلة العذاری)  
 نه ی نه وه که سه ی که شه و هات یادت نه نیسی دل مه  
 یهک له حزه دیمه یادت داخوا له روژگارا  
 تو ناته وان و مسکین دوژمن قهوی و بی دین  
 (سالم) له عه هدی نه ودا کوا چاره جوز مودارا

شاعیر له غه زه لیکیدی دیکه یدا وه سفی یار و سروشتی تیکه ل به یه کتری کردوه، به راورده کانی ناخوشی  
 به خوشی لیکدانه وه، ره قه به رام بهر به نهرم، وشکه له راست ته ری. له لای شاعیر مانای جوان له  
 ره شینیدا دروست ده بی، که یاری خوشده وی به حسیب پیوسته نه ویش شاعیری خوش بووی، به لام سالم  
 نه وهنده هوگری یاره که یه تی نه گهر رووشی لی وهریگری نه وه هه خوشی ده وی. دل داری له شیعری  
 کلاسیکیدا به بی ته نگوچه له مه نابی، بو به ناسانی چنگ ناکه وی. له بهر نه وه یه ده توانی بیس له وه  
 بکریته وه پارچه غه زه لیکیدی له م با به ته مه رج نییه بو خوشه ویستیکی دیاریکراو و ترا بی:

نه گهرچی سینه بو دل وهک سوپه بوو  
 وه لی زه خمی خه ده ننگت کاریگه ر بوو  
 له وهختی حاسیلا زانیم به ته حقیق  
 نیهالی سهرووی قه ددت بی سه مه ر بوو  
 له بت سهر چه شمه بی ناری حه یاته  
 وه لی بو کوشتنی من به رقی شه ره ر بوو  
 له ره شکی لیوی تو غونچه شه قی برد  
 له خندهت موعجیزه شه قولقه مه ر بوو  
 ده سووتی دل به یادی ره نجی فه رهاد  
 نه ویش وهک من غه رب و دهر به دهر بوو  
 به بی رووی تو فه زای باغی (سه نه ندهج)  
 له ناو دلما وه کوناری سه قه ر بوو  
 له زاهید مه گره دل (سالم) که دوورته  
 له نه سراری مه حه بیته بی خه بهر بوو

سالم له بهر هه میکیدا که ده چپته خانه ی وه سفه وه دوور نییه ته نیا له بهر نه وه داینا بی بلین توانای  
 نه وه ی هه یه شیعری سووک و ناسان و ره وان و تیژ بلن، نه وه شیعره له سهر ناواز و موسیقاییکی دیاری

کراو رېتکخراوه. ئه‌وهی زیاتر ناوازی په‌وانی داوه به‌مؤسیقای شیعره‌که ئه‌ودیه، وشه‌کانی له‌سه‌ر یه‌ک کیشن و دووباره کراونه‌ته‌وه. له‌به‌ر ئه‌وهی شاعیر ته‌نیا باه‌خی به‌ریتزکردنی وشه داوه و گوتی نه‌داوه‌ته مانا، له شیعره‌که‌دا یه‌کیتیی مانا و هارمۆنی رووداوی تیتدا نییه، که‌چی له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا رسته‌کان هه‌رچه‌نده پتوه‌ندییان به‌یه‌که‌وه نییه، به‌لام هه‌ریه‌که‌یان به‌ته‌نیا مانا ده‌به‌خشی و غه‌زه‌له‌که وه‌ک به‌ره‌مه‌تیی رهنگیی ئه‌ده‌بی گوتی وه‌ری ده‌گری:

وێل و فیراری عیشقی تۆم شه‌هر به‌شه‌هر سوو به‌سوو  
پوشته به‌پوشته ته‌ل به‌ته‌ل ده‌شت به‌ده‌شت کوو به‌کوو  
قه‌یده له‌گه‌ردنه‌ی دلم زولفی سیاهی پر خه‌مت  
حه‌لقه به‌حه‌لقه چین به‌چین عوقده به‌عوقده موو به‌موو  
ته‌نگ ده‌هانی دل‌به‌رم حه‌سه‌ره‌تی دایه گول‌وخان  
وا دلی غونچه بوو به‌خوتین په‌رده به‌په‌رده توو به‌توو  
جوششی ئه‌شک و مه‌وجی خوتین که‌وته که‌ناری مولکی رۆم  
سه‌یل به‌سه‌یل و شه‌ت به‌شه‌ت دیجله به‌دیجله جوو به‌جوو  
چه‌رخ‌ی زمانه‌که‌ی ده‌دا به‌زمی و یسه‌الی یار و من  
بۆسه به‌بۆسه له‌ب به‌له‌ب دیده به‌دیده روو به‌روو  
نه‌فحه بدا له‌عه‌تری زولف له‌وده‌مه بۆ ده‌ماغی خوشک  
ته‌پله به‌ته‌پله مشک به‌مشک نافه به‌نافه بوو به‌بوو  
خه‌رمه‌نی (سالم) ی فه‌قییر سووخته‌یه به‌ناری عیشق  
خۆشه به‌خۆشه گول به‌گول دانه به‌دانه جوو به‌جوو

له‌ غه‌زه‌لیتکیدا سالم له‌ رووی خۆشه‌و‌یستییه‌وه دل‌به‌ری کردووه به‌خوتن‌پێژ، ئاره‌زووی ئه‌ودیه هه‌میشه به‌هیتز بێ. ئه‌و کچه سه‌رکرده‌یه به‌توانا و به‌ده‌سه‌لانه، که‌چی شاعیر کۆیله و دیل و پیتش خه‌مه‌ته. شاعیر خه‌لیفه‌ی دووه‌می راشیدی هه‌ل‌بژاردووه «عومه‌ری کوری خه‌تاب» وه‌ک که‌سیکی پیرۆز سویتندی بێ ده‌خوا. سالم به‌سه‌ر کرده‌وه‌کانی یار هه‌ل‌ده‌لتی که‌ مایه‌ی نازاری خۆیه‌تی، له‌و کاته‌ی ئه‌و کرده‌وانه ده‌خاته روو سویتنده‌که به‌عومه‌ر ده‌خوا. بۆ به‌هیتزکردنی وینه شیعرییه‌کانی که‌ عومه‌ری کردووه به‌رهمزی ئایینزای سوننی، ناوی «عه‌لی کوری ئه‌بوو تالیب» یش دیتنی وه‌ک رهمزی شیعی له‌ ئیسلامدا، نه‌وه‌ک ئه‌و دل‌به‌ره‌ی وه‌سفی ده‌کا له‌سه‌ر ئایینزای شیعه بێ.

ئهمه و ئهم شیعره له‌ دیوانی مسته‌فا به‌گی کوردیشدا به‌رچاو ده‌که‌وئ، ئیتمه زیاتر بۆ ئه‌وه ده‌چین له‌ به‌ره‌مه‌کانی سالم بێ، خۆ ئه‌گه‌ر راستییه‌که‌ش ئهمه بێ شتیکی وا له‌ مه‌سه‌له‌که ناگوتی، چونکه ئهم شیعره گرنگیییکی تاییه‌تی هه‌یه له‌ میترووی ئه‌ده‌بی کوردی له‌ نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی نۆزه‌ده‌دا، له‌به‌ر

ئوه له‌م کتیبه‌دا تۆمار کرا.

قه‌وسی ئه‌برۆ و موژه‌ت تیر و که‌مانه به‌عومه‌ر  
نیگه‌هت قه‌یدی دل و ئافه‌تی جانه به‌عومه‌ر  
تیره‌بارانی نیگه‌هت له‌ دلی عاشقی زار  
تیژ و سوهان زه‌ده وه‌ک نووکی سینانه به‌عومه‌ر  
پرته‌وی عاریزی یار و دلی سه‌د پارده‌یی من  
قیسه‌سه‌یی شه‌وقی مه‌ه و چاکی که‌تانه به‌عومه‌ر  
تیغی ئه‌برۆیی خه‌مت سوورده‌تی سه‌یفی عه‌لییه  
باعیسی زه‌مه‌مه و شوژی جیهانه به‌عومه‌ر  
به‌عه‌لی سویتندت ده‌ده‌م شیعه‌ی ئه‌گه‌ر ره‌حمت بێ  
خۆ ئه‌گه‌ر سوننی ئه‌ی شوخی زه‌مانه به‌عومه‌ر  
به‌شه‌راره‌ی غه‌می تۆ نه‌خلی مورادم سووتا  
باغی شادیم هه‌مه ده‌م فه‌سلی خه‌زانه به‌عومه‌ر  
زۆر نییه (سالم) ی بیچاره ئه‌گه‌ر کۆهکه‌نه  
دل‌به‌ری هه‌ر وه‌کو شیرینی زه‌مانه به‌عومه‌ر

سالم له‌ وه‌سفیکی موتوربه کراو به‌دل‌داری هه‌ناسه‌ییکی کۆمه‌لایه‌تی ده‌داته غه‌زه‌له‌که‌ی، به‌وه‌ی په‌نجه بۆ هه‌ندێ دیارده‌ی جوگرافی درێژ ده‌کا و ناوی چهند شار و ناوچه و شاخ ده‌با وه‌کو قه‌ندیل و لاجان له‌ کوردستاندا و، مه‌سقه‌ت له‌ ولاتی عه‌ره‌ب له‌ جزیره‌دا. ئهم غه‌زه‌له و زۆریه‌ی شیعه دل‌دارییه‌کانی سالم یه‌کیتیی مانا و باه‌تی چیرۆکییان تیتدا نییه و، هه‌ر دێره‌شعیرتیک له‌ مانادا سه‌ریه‌خۆیه و، وه‌ک قسه‌ییکی نه‌سته‌ق و په‌ندی پیتینانیتیک و ئیدیۆمیتیک و ره‌سته‌ییکی ره‌وانبێژی جوان خۆی ده‌نوینێ.

له‌ مه‌حشه‌ردا ئه‌گه‌ر بێ روویی تۆ، مایل به‌جه‌ننه‌ت بم  
له‌ لای یارانی ئه‌هلی دل سه‌ر ئه‌فگه‌نده‌ی خه‌جالت بم  
قیامه‌ت قامه‌تم، رۆژی قیامه‌ت ده‌رکه‌وئ هه‌رسوو  
نه‌که‌م گه‌ر سه‌جده بۆ میحرابی ئه‌برۆی تۆ به‌له‌عه‌نه‌ت بم  
شۆی ئوردی به‌هه‌شته‌ی وه‌سلی یار ئه‌ر بێ به‌سه‌ر مندا  
له‌ لام (قه‌ندیل) و (لاجان) ه‌ به‌هاوین گه‌ر له‌ (مه‌سقه‌ت) بم  
له‌ وه‌ختی پاسه‌بانیتا من و نامه‌حه‌رمی دوورن  
له‌ خه‌ودا بۆسه نه‌زدیکه ئه‌گه‌ر جو‌بابی فرسه‌ت بم

له کوشتننتا ئه گهر ره حمت نه بچ مایه ی تهره حومته  
 له سایه ی زامی تیغت بیله با نهلی شه هادوت بم  
 غهمم دهریا دلّم زه وره ق منم تاجر و هسل به ندهر  
 ده بی یا تهرکی به ندهر کم وه یا نه زدیک ی نافهت بم  
 که تیری غمزه دل کون کاسه فی تیکه دل دهن موژگان  
 له من قاتیل ده بی ون بی نه گهر ساحیب که رامهت بم  
 تهمه نای مەرحه مهت (سالم) له دل بهر قهت نه که ی نامان  
 له گه لئا نیلتیفاتی با نه بی نه ک فیتری عادهت بم

له شیعریکی دیکه یدا له وه سفکردن و پیتدا هلدانی دل بهری خوشه ویست سالم دهن و کردهوی وا  
 دروست ده کا بو چاکه ی خوی نه گه رپیته وه، به مه به سی نه وه ی هیز و توانای دل بهر پیشان بدا، به لای  
 شاعیره وه نه هیزه پیوسته هه می شه بی بی، له بهر نه وه به ره لستی نا کاو پاش قافیه ی (ناکه م) ی بو  
 شیعره که ی داناه. ده توانری شاه تیبی نه شیعره دپیری هه ره دوایی بی که شاعیر له ئیران بیزاره، هه ر  
 کاتیک له وی قورتار بی جارتیکی دیکه رووی تی ناکاته وه. بهم جوژه نه گهر هه موو وینه کانی نه شیعره  
 بو مه به سی رهوانیژی و جوانکاری نه ده بی ده ست بدا، دپیری دوایی بریاریکه شاعیر داویه تی، بیزاری  
 خوی دهر بپوه به رامبه ر به ئیران و ناتوانی بیکا به مه لبه ندی ژبانی. نه گهر نه وه جاره رزگاری لیبی بی،  
 جارتیکی دیکه رووی تی ناکاته وه:

به من بی سینه بی سه ختم به قه لغانی نه زه ر نا که م  
 نیشانه ی تیری خوینرژیت به جوز لوختی جیگه ر نا که م  
 ده می نازت به روو سه ختی که تابی تیری غه مزه م بوو  
 له رپی تیغی جه فاتا به عده زین جه وشه ن له بهر نا که م  
 له ناو شانته له چینی زولفتا دل حه لقه های لیتدا  
 خودا گه ر وا بدا قه درت به من که س دهر به دهر نا که م  
 نه گه ر پایانی بی هیجرهت له دهر گاتا هه تا ده مر م  
 به مه حزی جه وری حاجیب یه ک وه جه ب مه یلی سه فه ر نا که م  
 له ره شکا گه ر سه راسه ر نوتقی تووتی بیته سه ر هه جووم  
 له مه دحی لیتیو شیرینی تو من وه سفی شه که ر نا که م  
 له فه ردی وه سفی یارا عاره ناوی موودده عی بردن  
 له رسته ی فیکر ما خه رموهره هه م سیلکی گوهر نا که م  
 له یاقووتی له بت یه ک بو سه مایه م بی ده می ناخیر

ته له ف که م گه ر سه ر و مالّم له سه وداتا زه ره ر نا که م  
 له گه ل دل شه رته (سالم) گه ر نه جاتم بی له تاران  
 به هه شت نه ر بیته ده سستی (ره ی) به ئیرانا گوژه ر نا که م

سالم له کۆمه لیک شیعریدا ملکه چی ناواز و ریتم و موسیقاییه، له که رتکردنی ناوه وه ی دپیره شیعیر  
 ورده کاربیبیکی ژیرانه به کار دین. دیاره نه گه ر نیوه دپیری شیعریک بکا به دوو که رت، نه مه جوژه  
 ره وانیبیک به دپیره شیعره که ده دا، وه کو له به لگه کانی پیشتر په نجی بو دریز کرا، به لام نه گه ر نیوه دپیره  
 شیعریک بکا به چوار که رت، واته دپیره شیعری ته واو به هه شت که رت، نه مه یان له رووی موسیقاییه وه  
 ره وانتر ده بی.

له م شیعره دا یاری هونه ری شاعیر ده خاته به ندیکه وه له رووی ماناوه نه توانی داهیتانیک ی به رچاو  
 دروست بکا، به لام له گه ل نه وه شدا سالم له م شیعره دا وه سفی نه ندامه کانی په یکه ری دل بهر ده کا،  
 هه رچه نده رسته کانی کورتن و مانا ده گه یه نن، به لام شاعیر وه ستایانه توانیویه تی رسته کان به یه کتری  
 به سستیته وه و مانای رووکه شی جوانیان لی دروست بکا. به هه موو جوژیک شیعری له م با به ته له نه ده بی  
 کلاسیکیدا جوانیبه که ی له دهنگی وشه و رهنگی رسته و به یه کتری به سستیانه وه ده بی.

به روخ رهنگین مه یان لاغر که مه ره زه رپین  
 نیگه ه شاهین موو موشکین زه نه خ سیمین له ب شیرین  
 له بت شه که ر خه تت عه مبه ر موژدهت خه نجه ر قه دت عه ره ر  
 له عیشقت دل وه کو بولبول له رووتا گول وه کو گولچین  
 سه ی قامهت قه وی شه وکه وت قه مه ر ته لعت مه له ک خه سله ت  
 که مان نه برۆ نیگه ه نا هوو فه رهنگی خوو موو موشکین  
 به روخ وه ک شه م به نه برۆ خه م سه به ه په رچه م له من بی غه م  
 گواره ی تو که هاتوچو مو تاوین به مه ه و په روین  
 به چینی زولف وه ک سونبول ئیحاته ی دا له ده وری گول  
 به موو هه ر سوو له رپگه ی موو به رووی دلما ده که ی په رژین  
 چوار فه سلی له هه ر فه سلی به یه ک ده م وا له لای (سالم)  
 به هار نه شک و خه زان رهنگ و زه مستان نا ه و دل هاوین

نه مه گولبژتیریک بوو له شیعری وه سفی دل بهر و سروشت له دیوانی سالم که به راستی زۆریه ی هه ره  
 زۆری به ره هه می نه ده بی نه و شاعیره ره نده ی داگیر کرده وه.

### شعری کۆمه لایه تی

به گشتی نه و شیعره زۆرانه ی سالم که ره نگدانه وه ی لابه نی جهنگ و سوارچاکی و به رگر بکردن له

دهسه لاتی کورد و گه لای لایه نی ژبانی کۆمه لایه تیش دهر ده که نه وه، به لām له گه ل ته وه شدا شیعرى بۆ هه ندی دیارده ی کۆمه لایه تی و به سه ره اتی خۆی وتوو هه ندی له پتوه ندی که سانی کۆمه ل به یه کتر ییه وه روون ده که نه وه و له ته لی ره وشتی ئاده مزاد ده دن.

له م ماوه یه دا هه ندی به لگه ی کۆمه لایه تی له شیعرى سالمدا ده خه یه نه روو.

- ۱ -

له ناوه راستی سه ده ی نۆز ده مدا له دوای ئه وه ی سوپای عوسمانی سلیمانی داگیر کرد، به تاییه تی له پاش ئه وه ی عه بدوللا به گی له قاچه قامی قه زای سلیمانی لای برد و ده سه لات که وته ده ست موچه خۆری سوپل و جه ندرمه ی عه سه کهری عوسمانییه وه، وا دهر ده که وی هه لئسوکه وتی سالم به دلی به رتیه به رانی سلیمانی نه بووه، له بهر ئه وه هه ولیمان داوه کارکی ره سمی بۆ بدۆز نه وه، بۆ ئه م مه به سه نار دوویانه بۆ شاری حیلله له وی میوانی مالیک بووه، ئه و ماله ره وشتی میوانداری به جی نه هیتاوه، له بهر ئه وه دلی ئیشاوه. گپرانه وه بیکی دیکه ش له م لایه نه وه هه یه ده لای ده سه لاتی تورکی عوسمانی سالم له سلیمانی دوور ده خاته وه. ئه م جوژه ناواره کردنه له و سه رده مده دا باو بووه، ئینجا له و حالته دا ئه و ناواره یه ده بوو له مالیک یا خانیک بژی که ده سه لات دیاری ده کرد، بۆ ئه وه ی بهرچاو و ده ست به سه ر بی و نه توانی را بکا. ئیتر ئه و ماله ی بۆی ده ستنیشان کراوه دیاره ئه وه ی پیوست بی بۆیان نه کردووه، هه ر چۆنی بی ئه م قه سیده یه زاده ی ره وشتیکی ناشیرینه خانه خۆی به رامبه ر به میوان کردوویه تی:

شاعیر ده لای:

حه سه رتا دل غافلّه نازانی قیسمه ت چی ده کا  
 ئه مرۆ ئیره م بوو به مه سه که ن ناخۆ فه ردا کویم ده با  
 به دره قه ی میحه نه ت نمایه شاتیری ته قدییر مودام  
 ده ستی که شمه و پیش ره و ده مبا به مه نزیلگای به لا  
 نا به له د بی چاره بوو دل ئاره زووی ئارامی کـرد  
 هات و نه یزانی له پر دا که وته ناو چاهی جه فا  
 حیلله خورمایه منیش میش جسری دامی عه نکه بووت  
 نه فسی سه رکه ش وام نه دیوه روو له شیرینی ده کا  
 گه ردوشی ده وران جلّه وکیش برده میه مالی عاره بی  
 چووم و دیم ئه ممانه چوو مایه دریغا هه سه رتا  
 ته لخ کام و ته لخ وه قت و ته لخ رووم کرد ساعه ته ن  
 ته لخیییکم خسته رووی زه هریش به ئینسانی نه کا  
 عاله می ئینسانیه ت لاچوو له لا ئه من و ئه وی

من له تاو عیجزی زه مییری ئه و له بهر فه قدی وه فا  
 لای یه ساری دیده و گوئی بوو نه ما سه مع و به سه ر  
 ئه هلی ده ستی چه پ له یومنی من ئومیدیان لی برا  
 هینده مات دانیشستم و نه پیرسی ئه ژنۆم هاته ژان  
 ناعیلاج وه ک پووش له مه وجی نابه له د خۆم گرته لا  
 حوجره بییکم که وته ده ست و چوومه ناوی وه ک قه فه س  
 که بک چه نگ ناسا له برسان دل له سینم سه ر ده دا

له م شیعه ردا سالم دیارده بیکی ره شینی له کۆمه لکی دیکه دا ده بینت که کۆمه لی عه ره به له حیلله،  
 ئه مه ئه وه ناگه یه نت ئه و هه لئوسته ی ئه و ماله له گه ل شاعیردا نواندوویانه هه لئوستی هه موو تاکیکی  
 عه رب بی، به لکو ئه مه له ناو هه موو کۆمه لیکدا هه یه به تاییه تی کۆمه لی سالم خۆی که کورده وارییه. له  
 پاشانا وه کو له دوو توپی هه موو قه سیده که دهر ده که وی، په رده بیکی ته نکی کۆمیدی له ناو وینه  
 کۆمه لایه تییه کانداهه ست پی ده کری به ژۆری له و وینانه ی ئه سپی شاعیر ده بی به قاره مان و هاویه شی  
 شاعیر له گپرانه وه که بیدا.

خۆم چه پۆکم دا به سه رما ئه سپه که م شیوه نیه تی  
 تازه مان کرد هه ردوو لا شینی شه هیدی که ره به لا  
 ئه هلی کووفه فه قدی ئاویان کرد له میوانی عه زیز  
 خانه خۆی من مه نعی نان و نوین و جیگه و ری ده کا  
 خانه خۆیم میوان نه وازه وه رنه سه ییری حورمه تم  
 دۆشه کی خۆم خاک و خۆله سه رکه شی ئه سپم سه ما  
 شیشی سوور بیتن وه رن خالیگه مان داغ که نه به جووت  
 چونکه ژانمانه من و ئه سپم له بهر سه ردی هه وا  
 تووره که ی ئه سپم زه مین و موته که ی خۆم زانووه  
 قووتی من خۆینی جیگه ر خۆراکی ئه و ته سویری کا  
 کورکه کورکیه ئه سپه کم خۆشم ده نالم جار به جار  
 ئه و له داخی ناخویر و جو من له هه سه رت جی و چرا  
 با من و بارگیری کوویت هه ردوو بنووین به شکم به خه و  
 من بیینم رووی ته عام و ئه و ببینی رووی کا  
 ناخویری ئه سپم هه وایه خوانی خۆراکم خه یال

لازمه بۆ دهفعی جوع ههردوو بکهین دهمان له با  
 ناهی خۆم بۆ نانی جو سمکۆلی ئهسپم بۆ چهشیش  
 ئهم گهيشته پشتی ماسی ئه و گهيشته رووی سهما  
 چاوی قووچان ئهسپه کهم باقل تهویلهی هاته یاد  
 دل له سینهم ماته، تهحقیق یادی جیگهی خه و دهکا

شاعیر لهم بره شیعهدهدا که باس له خۆی و ئهسپه کهی دهکا دیهنی شانۆیتکی کۆمیدی دهنۆینی و بینهر  
 دینیتته پیکه نین، بچ گومان ئهم جوهره داهینانه هونهری و ئهدهبیانه دهچنه ناو دراما و موباله غه یان تیدا  
 دهیی، ههر ئهمه شه نرخی جوانکاری ده داته به رهه مه که و وهک داهینانیکی ئه ده بی و هونهری ده که ویتته  
 بهرچاو.

لووتی دا ژهن ئهسپه کهم خۆم دهسته ئه ژنۆ ماتی غهم  
 من له فیکری حالی ئه و، ئه و شینی حالی من دهکا  
 ئه من و ئه سپ ئوستاد و شاگردین له ته سویری خه یال  
 ئه و له نه قشی تووره که ئه منیش له وه زعی بووریا  
 شامه موغنا تیسسه بۆ پۆنی که بابی سه ر گو زهر  
 لیبوی ئه سپم جازیبی پووشه به میسلی که هروبا  
 موژده بی یاران له برسانا ددانی ئه سپه کهم  
 بۆ بژارده ی پووشی ناو خشت کاری دیوار بر ده کا  
 سه نگ کرۆژیکه له برسانا ددانی گرده کوو پت  
 ههر ده لیبی میبازی ناو شاره خه یاری نو ی ده خوا  
 زۆر ده ترسم تا سه حهر دوو پر سیفه ت بی ته وه سه نم  
 وا له حه سره ت پووشی خورما ده م له کلکی خۆی ده دا  
 وا ده زانی زینه که ی پالانی پووشه گرده کوو پت  
 وهک مه قاش جار جار له لاه له لچ له لا پیچگهی ده خا  
 سانی عه نقایه، وه یا گۆگردی ئه حمه ر پیا وه تی  
 لهم ده ره میوانی مه زلووم ئه ر نه چن چۆن ده ر ده با  
 مه جلیسی بۆ زیب و زینه ت جیم و پتی پی لازمه  
 ئیبتیدا ئیسمی له سرری ئه لف و نوونی موخته زا  
 گهر عه ره ب به م نه وعه بن با شیر ی و شتر بیتته ناو

وه رشه بیب ته بعن هه زاران مه رحه با ئه هله ن سه فا  
 من له فیکری حالی خۆمدا ئه سپه کهش هازا لقیاس  
 تو ی خودایا قادر و تو ی ره به نه نا موشکیل گوشا  
 هه منشینم قه ت نه بی ئیتر عه ره ب تا حالی مه رگ  
 نایینه ی که سبی جه لا حه یفه له خاکسته ر بکا

له کۆتایی شیعه ده که دا سالم بیزاری خۆی ده رده بری به رامبه ر به ره وشتی ئه و ماله ی به م جوهره ناشیرینه  
 پیتشوازیان لی کردوه، دیاره ئهم ماله عه ره ب بوون. به راستی بیزاری شاعیر به رامبه ر به ماله که یه نه ک  
 ئه و نه ته وه عه ره به ی خاوه ن شارستانیه تیکه میژوو شایه تی بۆ ده دا. نمونه ی ئه ده بی له م جوهره له ناو  
 هه موو نه ته وه کانی گیتیدا هه یه، به تاییه تی له هه ر نه ته وه بیگدا به رامبه ر به هاوسیکانی. له م لایه نه وه  
 هه لۆیستی هاوسییانی کورد (عه ره ب و فارس و تورک): قه شمه ریکردن پیتی و به که م زانینی زۆر زیاتره  
 له هی کورد بۆ ئه وان.

- ۲ -

سالم له لایهن «مه لا به کر» ناویکه وه بانگ ده کری بۆ ئه هه نگیتیکی نان خواردن به کۆمه ل، ئه و ئه هه نگه  
 ده بیتته سه رچاوه ی ئیلهامی شیعریک، یاخۆ دوو نیه شیعه به خه یال ئهم به ره مه کۆمیدییه ی دانا بی  
 و نانه ره که ش نه بوو بی و خۆی دروستی کرد بی. له کاتی نان خواردندا شاعیر ده که ویتته ته نیش  
 کابرایتیکی زۆرخۆره ره، وه سفی خواردنی ده کا و ناوی ناهیتی، دوو نیه ئه و زۆرخۆره خاوه ن زیافه ته که  
 خۆی بی.

چوومه سه ر زیافه تی مه لا به کری عالی جه ناب  
 چ بلیم خه لکینه بۆم نایه ته به ر مه ددی حیساب  
 خولاسه جیبه جی بووین پتزی له خوار پتزی له ژوور  
 هینایان هه ر به دوو که س سیننی یاپراغ و که باب  
 ئه وی مه قبوول بی له لای خه لکی قسه ی موخته سه ره  
 بوو به هاوسینی من زۆرخۆره که ی خانه خه راب  
 هه موو جار ی چواره یاپراغ و دوو جووت نانی قه وی  
 بای ده دا لوولی ده دا قووتی ده دا میسلی ده و اب  
 چنگی گورگی که به یه ک حه مله له گۆشت رامالی  
 هاته یادم ساعه تی زه حمه تی مه ر جه وری قه ساب  
 ده روونی هاته جۆش و ته له بی دۆی ترشی کرد

کاسه دۆی نایه سه‌ر و دوو قومی لیدای به‌شیتاب  
ئه‌لقیسه‌سه‌ ئه‌و شه‌وه به‌دبه‌خته وه‌های کرد به‌خورش  
وه‌خته بوو قیرته‌به‌ق و نان له مه‌لا بیته‌ جواب

سالم له‌و وینه‌ شیعریه‌یه‌یه‌ی بۆ زۆرخۆری به‌کاره‌یتناوه‌ موپاله‌غه‌ی کردووه‌ به‌جه‌وه‌ریک ئه‌دگاری  
کۆمیدی به‌به‌ره‌مه‌که‌ داوه‌. زۆرخۆرکه‌ هه‌ر پاروویتیکی بریتی بوو بۆ له‌ چوارده‌ یاپراغ و دوو جووت نان،  
واته‌ چوار نان، ئه‌مه‌ په‌نگه‌ به‌هه‌ندی زۆرخۆر بکری، به‌لام ئاسایی نییبه‌ و زۆریه‌ی خه‌لک ئه‌وه‌نده‌یان بۆ  
ناخوری، له‌به‌ر ئه‌وه‌ ناوه‌رۆکی ئه‌م شیعره‌ بووه‌ به‌مایه‌ی پیکه‌نین.

- ۳ -

له‌ شیعریه‌کیدا سالم وا خۆی پیشانی خه‌لکی ده‌دا که‌سانیک بێ له‌ زه‌ریای خۆیه‌رستی نوقوم بوو بێ،  
له‌ خۆی به‌ولاوه‌ هیچ شتیکی دیکه‌ نه‌یه‌نی، به‌لام لێره‌ پیاو ده‌بی و بۆ مه‌سه‌له‌که‌ بچێ سالم مه‌به‌سی  
نه‌ته‌وه‌ په‌رستییه‌، واته‌ ئه‌گه‌ر میله‌ته‌ی خۆی هه‌موو مافیکی به‌ده‌ست نه‌خستبێ به‌و چی، نه‌ته‌وه‌ و  
خه‌لکی دیکه‌ سه‌ریه‌ست و ئازادین. لێره‌دا بییری شاعیر په‌نگه‌ده‌وه‌ی ئامانجی میله‌ته‌یکه‌ له‌به‌ر ئه‌وه‌ ئه‌م  
بیروپایانه‌ی به‌خۆیه‌رستی دواکه‌وتوو بۆی حسێب ناکرین و له‌ مرۆفایه‌ تیش دوور نه‌که‌وتۆته‌وه‌.

هه‌روه‌ها له‌م قه‌سیده‌یه‌دا سالم لاپه‌ره‌یه‌کی تری فه‌لسه‌فه‌ی ژیاتمان بۆ ده‌کا ته‌وه‌. باوه‌ری سالم لێره‌دا  
ئه‌وه‌یه‌ خه‌بات له‌ نێوان دوو هه‌یتدا له‌ناوه‌وه‌یه‌. ئه‌م دوو هه‌تزه‌ (من) و (تۆ)ین. (من) له‌ لای ئه‌و میله‌ته‌ی  
کورد، (تۆ) یش تورکه‌ عوسمانییه‌ داگیرکه‌ره‌کانن. ئه‌م دوو هه‌تزه‌ دوژمنی یه‌کترین، سه‌رکه‌وتنی  
هه‌ر لایه‌کیان جێگه‌ی په‌نجاندن و دلگیری لاکه‌ی تریانه‌، جا ئه‌وه‌ی راستی بێ ئه‌وه‌یه‌ کامه‌ لا له‌سه‌ر  
هه‌قه‌، پێویسته‌ لایه‌نگری ئه‌و لایه‌ بکری، بێ گومان کورده‌ ژێرکه‌وتوو ده‌کان که‌ به‌زه‌بری سونگی دیل  
کرابوون، له‌سه‌ر هه‌ق بوون و تورکه‌ خۆینخۆره‌ داگیرکه‌ره‌کان له‌سه‌ر ناهه‌ق بوون، بۆیه‌ ده‌بی ته‌نیا له‌به‌ر  
رۆشنایی ئه‌م بیروپاوه‌رانه‌وه‌ ته‌ماشای ئه‌م قه‌سیده‌ی خواره‌وه‌ بکری، ئه‌گینا ده‌بی سالم به‌شاعیریکی  
دلپه‌قی خۆیه‌رست له‌ قه‌له‌م بدری، ئه‌مه‌ش له‌ راستییه‌وه‌ دووره‌.

ئه‌گه‌ر نه‌خلی موراد بێ سه‌مه‌ر بێ  
به‌من چی باغی عاله‌م جومله‌ به‌ر بێ  
په‌قیب! یار ئه‌و به‌من بۆ سێ که‌ره‌م کا  
به‌تۆ چی گه‌ر هه‌مووی شه‌هد و شه‌که‌ر بێ  
له‌ وه‌ختیکه‌ سه‌ری خۆم بێ کولاه‌ بێ  
به‌من چی تاجی شاه‌ی پر گوه‌ه‌ر بێ  
په‌قیب ئه‌م‌جا له‌ دل‌به‌ر رامه‌ بۆ من  
به‌تۆ چی گه‌ر هه‌موو شام و سه‌حه‌ر بێ

که‌ خۆم په‌ختی غولامی شک نه‌به‌م هیچ  
به‌من چی خواجه‌ گه‌ر زه‌رپین که‌مه‌ر بێ  
ئه‌یا دوژمن که‌ به‌ختم هاته‌ یادی  
به‌تۆ چی گه‌ر قه‌بای شاه‌یم له‌به‌ر بێ  
له‌ کونج‌یکه‌ له‌گه‌ل یار ئه‌ر بنیشم  
به‌من چی عاله‌می زێر و زه‌به‌ر بێ  
ئه‌ری حاریس که‌ مونه‌یم پیم که‌ره‌م کا  
به‌تۆ چی سه‌د تمه‌ن گه‌ر بیشته‌ر بێ  
به‌نه‌وم‌ییدی ده‌رم کا گه‌ر له‌ ده‌رگا  
به‌من چی تاق و حوجره‌ی پر له‌ زه‌ر بێ  
که‌ (سالم) بازی ده‌وله‌ت بیته‌ سه‌ر من  
به‌تۆ چی دوژمن ئه‌ر خاکی به‌سه‌ر بێ

ئه‌م شیعره‌ هه‌وه‌سه‌یکی شاعیرانه‌یه‌، دوور نییبه‌ سالم بۆ ئه‌وه‌ی وتی خۆینه‌ر بلتی شاعیریکی به‌دیه‌نه‌  
له‌ هه‌موو باه‌تیکی و توه‌وه‌. نابێ ئه‌و تیۆرییه‌ له‌ بیر بکری که‌ ده‌لی؛ گیانی ئیستیتییکا سنووری نرخی  
هونه‌ری داه‌یتان ده‌کیشی و دیاری ده‌کا نه‌ک ئیدیۆلۆجیا و باه‌ت و ناوه‌رۆک.

### شعیری داشۆزین (هه‌جوو)

باه‌تی شیعری داشۆزین له‌ به‌ره‌می سالدا که‌م به‌رچاو ده‌که‌وی، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا بابی ئه‌وه‌نده‌ شیعری  
هه‌یه‌ وه‌ک نمونه‌یه‌یک له‌ هونه‌ری داشۆزین دیوانی شیعری کوردی له‌ نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌م  
په‌نگین بکا.

- ۱ -

سالم له‌ شیعریکی داشۆزیندا ئه‌ستۆی «برایم ئاغا» ییکی گرتووه‌، ئه‌وه‌ی با به‌ده‌واری شری ناکا، ئه‌و  
به‌برایم ئاغای کردووه‌:

فه‌ره‌نگ و داسنیی و ئه‌رمه‌نی و جوو  
نوسه‌یری و ده‌یله‌میی و گه‌بری به‌دخوو  
به‌حالی من نه‌بن هه‌رگیز ئه‌مانه  
هه‌زار جار ئۆف برایم ئاغا له‌ ده‌س توو  
قورمه‌ساغه‌ ئه‌وه‌نده‌ به‌د سه‌روشته  
به‌دایم خۆپه‌یه‌ وه‌ک شیری سه‌ر کوو

له دهنگی جوړه جوړی سویتسکه کانی  
 دوو گوپی سووکم به جارئ هردوو کهر بوو  
 وهرن سهیر کهن له بهر چینیه کهوی شین  
 که عالم گهرده هرهوک توژی نوردوو  
 قه جهر ناوت به چاوی خوّم نه بینم  
 که قوشجی بازی تیبهردا به قووقوو  
 کهوه دوّم شه پانی و کهوه به زینه  
 ئیلاهی دؤمه ژن لیتی نی به کاردوو  
 شه پوّل شه پر کهر و چاک و په سهنده  
 شه پوّل داسا له خوینا یاخودا زوو

نهو برایم ناغایه کیوتوته بهر نه شته ری سالم وهک که سیتی کهویاز ته ماشای دهکا، یاخو به خه یال  
 کردوویه تی به کهویاز بو نه ودهی هندی دیمه نی کومیدی له کهوه و سویتسکه و کرده و کانیان له چینیه و  
 خویندنی قاسپه قاسپدا دروست بکا.

کهوه لالت مه زنده زور عهزیز بوو  
 شوکور بویه له بهر بینی دهراتبوو  
 کهوه و سویتسکه و قه فوس دانین له ههر لا  
 دلئی زهره و برایم ناغاش به مردوو  
 به غهیره ز نه م کهوانه و باره کانیس  
 سهری ناغا به کوزی ژنی داچوو  
 له سهر من قهرز و فهرز و شهرت و عهد بئ  
 نه گهر حالی برایم پاشا وها بوو  
 له سورمه ی شادمانی هردوو چاوم  
 وها رهش کهم وه کو پیری پر نه ستوو  
 کهوی لوتی به که یفی خوت بخوتینه  
 خودا وای کرد که حالی من وها بوو  
 ئیلاهی قاره کهوتان قهت نه مینئ  
 چه قه ل بیخوا سهر و سنگ و په لوپوو  
 برایم ناغا له قورنیشئ سهرایا  
 وه کو باب مردووان بوئی بکا خواروو

سالم له سهرانسهری شیعره کهیدا له گیتی کهوه و کهویازی ناچیتته دهرده، کهوه کان ناسایی نایه نه  
 بهر چاوی، به لکو وه کو خاوه نیان خو پیری و نزمین. له کاتیکدا شاعیر له برایم ناغا هله دده چی نهک ته نیا  
 کهوه و باره کانیان بو ناوگه لی ژنی دهنتری، به لکو سهری برایم ناغا خوشی.

- ۲ -

له شیعریکی دیکهیدا سالم (ره شه) ناو تیک هه جوو دهکا، نه مه سووکه ناوی (ره شید) ه. به زوری نه م  
 کهسه بوونی نییه، به لکو دروست کراوه، بو نه ودهی ناوکه له گه ل وشه ی (ره ش) بگوچی که له کوردیدا  
 به مانای سمت هاتوو. نه م شیعره هه جو تیکه شاعیر ته نیا خه ریکی ره شی ره شه یه بو نه ودهی هندی وینه ی  
 ره وانبیژی له ناواز و موسیقای دهنگی تیبه کان دروست بکا، ههروه ها (ره شه) ش وهک کابرایتیکی حیز  
 بخاته بهر چاو، له کورده واریدا نه م سیفته ته مایه ی سه رشوری و نزمی خاوه نه که یه تی له کومه لدا.

ره شه تیغی شکه می کهر به ره شت  
 ره شه پایاغی ره شت راست به ره شت  
 ره شه هیندوی خه بیست میهمان کهم  
 به ره شی خوئی ره شه گیر کا له ره شت  
 تاوی دا تاری ره شت مه تره قی ته ر  
 ره شه دوور بی ره شی مه ردم له ره شت  
 ره شه نازانی له بهر چی ره شه مووت  
 دایکوتاوه ریشه ره شه له ره شت  
 ره شه زه ربی گه ل نه گهر زه ربی کهسه  
 ره شه مه شاکی کهری ره ش به ره شت  
 چوارچیوهی کورسی به پشتی که فه ل ت  
 ره شه وهک تاقی خه لووزانه ره شت  
 مه سره ی ماوه شه ریته ی وه سف ت  
 تا ره شه ماوه، ره شه سوور به ره شت

له م شیعره دا بئ گومان شاعیر مه به سی داشورینه، به لام به راستی له نه دهبی کوردیدا داشورین  
 هه رچه نده بابه تیکی سه ربه خو په و له شیعری کراوه (سیتکس) جیا ده کرتیه وه، به لام نه و دوو مه به سه له  
 به کتری وهرده گرن، وه کو له م شاعرانه ی سالدا دهرده که وئ، له بنجدا مه به سی شاعیر داشورینه، به لام له  
 شیعری کراوه رزگاری نه بووه و له م به لگانه دا ئیماییتیکی سووک هه یه بو نه ندانه شارراوه کانی ژن و پیاو.

### شيعری شين و شه پور و ماته م

سالم ماته منامه ی که مه به شيعر، نه وهی هه يه تي بۆ که سی ديار بکراو نه و تراوه له خزم و دوست و برادرانی. شين و شه پوری تیکه ل به لایه نی کۆمه لایه تی و سوارچاکی کردوه، هه موو لاواندنه وهی بۆ نازادی و سه ربه سستی له ده ستچووی نه ته وهی کورد بووه که هۆی له ناو بردنی میرنشینی بابان و رووخانی پایته خته رهنگینه که ی شاری سلیمانی له لایه ن ده سه لاتی تورکی عوسمانییه وه بووه.

- ۱ -

له شيعر تیکیدا سالم وشه ی نه لوه دواع (ألوداع) ی عه ره بی به مانای مالایه ی دوایی (مردن و کۆتایی هاتنی ژيان) ده کاته پاش قافیه، شين و واوه یلایه تی بۆ رووخانی میرنشین:

نه لوه دواع نه ی مـولکی بابان نه لوه دواع  
 نه لوه دواع نه ی نه هلی ئیـمان نه لوه دواع  
 وهک نه سیری تورکمان ده مبه ن به زۆر  
 نه لوه دواع نه ی شاه ی خووبان نه لوه دواع  
 موسته عیـدم بۆ بیلادی رافزی  
 نه لوه دواع نه ی جانی جانان نه لوه دواع  
 ده شتی هیجـردت تاله وهک ده ربایی قیر  
 نه لوه دواع نه ی میهری ره خشان نه لوه دواع  
 رووبه رووی مه شریق ده چم بۆ مولکی (ره ی)  
 نه لوه دواع نه ی قیـبله بی جان نه لوه دواع  
 نه شکی دیدم رهنگی گولناری هه یه  
 نه لوه دواع نه ی ناری پوستان نه لوه دواع  
 سیحـه تی دا وه سلی تو هیجری مه ره ز  
 نه لوه دواع نه ی دهر د و دهر مان نه لوه دواع  
 دل به رابه ر زولفی تو وازیح ده لئـ  
 نه لوه دواع نه ی سونبولستان نه لوه دواع  
 زه خمی دل بۆ تابی په یکان توشنه ما  
 نه لوه دواع نه ی تیری موژگان نه لوه دواع  
 گه رچی بۆ نه حوالی (سالم) بی غه می  
 نه لوه دواع نه ی ناموسلمان نه لوه دواع

خۆشه ویست و دل به ری شاعیر میرنشینی بابانه، به دهستی دوژمنان له ناوچووه، سالم سه ر نه لقه ی له خۆدان و شين و شه پوره، بۆ کاره سات ده لاوینیتته وه، هه موو میلله تی کورد له سنگی خۆی دها و (نه لوه دواع) ده کانی شاعیر ده گپیتته وه.

- ۲ -

سالم کاره سات و ره نجه رۆیی میلله تی کورد له رووخانی میرنشینی باباندا ده بینتی، تیکشکانی کۆمه لی کورده واری له سلیمانی له رۆژگارانی فه رمان په وایی «نه حمه د پاشای بابان» بوو، چاره نووسی نه وه بوو له رۆژگاری فه رمان په وایی نه ودا میرنشین پرووختی، نه م ماته منامه یه وه کو به ره مه میکی شيعری ده که ویتته به رچاو شاعیر بۆ کۆچی دوایی نه حمه د پاشا و تبتیتی که چی راستییه که نه وه نییه، به لکو بۆ رووخانی میرنشین و توویه تی، ویتنه ی نه م رووخانه ی له نه حمه د پاشا دیوه چونکه دوا میری میرنشین بوو.

نه ما ره نگم به بی دیداری نه حمه د  
 چ دل ته نگم به بی رووخساری نه حمه د  
 سه ری پر شوژشم سه ودایی هیجران  
 دوو چاوم تا سه حه ر بییداری نه حمه د  
 ده بارئ نه شکی خوین گول گول له چاوم  
 وه کو له علی له بی گولناری نه حمه د  
 بیناییم تار و نه شکم سوور و رهنگ زهرد  
 ده روون پر نار و له ب پر باری نه حمه د  
 له ده ور قوتبی خه یالم وهک جه دیوار  
 له مه غریب تا به یان ده واری نه حمه د  
 زه مانه مه رکه ز و نه و قوتبه که ی ناو  
 دل م ده وری نوقتته پرگاری نه حمه د  
 دره ختی کون فه کان نه وه دل که نیژرا  
 جیهان هات شاخی پر گۆباری نه حمه د  
 له ژیر باری خه فته (سالم) سه بوور به  
 ده نیرئ نه حمه دت موختاری نه حمه د

پیاو که نه م ماته منامه یه ده خوینیتته وه وا هه ست ده کا بۆ پیغه مبه ر و ترا بی، چونکه هه ردووکیان ناویان نه حمه ده و موختاریش نه گه رچی له بنجدا له قه بی پیغه مبه ره، به لام به هه موو نه حمه دیکیش ده وتری. هه رچۆنی بی نه گه ر نه م شيعره له گه ل نه وهش بگۆنچ بۆ پیغه مبه ر و ترا بی راستییه که ی نه وه یه بۆ نه حمه ده که ی پاشای بابان و تراوه.



رەشبینی و توانووه لەناو کاره ساتی ژبان له ئەنجامی رووخانی میرنشینى بابان له لای شاعیر گەشتۆتە پایەبێک له دۆ و دەروونیدا کرمی کردووه، شاعیر راستگۆ بووه له خوشه و یستی نیشتمانی، بەشتووبێک نەیتوانیوه به هیچ جوژی ئەم مەینه تیبیه گهوره به له بېر بکا. رووخانی میرنشین شیت و شهیدای کردووه، چونکه سه ره به سستی نەتووه بۆ سالم نامانج و هیوا و بیروباوهر بووه، ئەگینا چاوه نۆز ناکرێ شاعیریکى موسولمان و خواناس له نیوهی یه که می سه دهی نۆزده مدا روو بکاته ناسمان و له باتی ئەوهی لیبی بپارێته وه گله یی لێ بکا:

بۆ منی سه ره گه شته ئە له ق پڕ فه نا بوو ناسمان  
 ده ره قه م ئە مجاره به کسه ر بێ وه فا بوو ناسمان  
 تیکى دا بنیادی وه سل و شیشه یی به زمی شکاند  
 بۆ خراپه ی مولکی دۆ پڕ مودده عا بوو ناسمان  
 ئە لغه ره زه هات رۆشنا یی دۆ له به ر شه معی موراد  
 ده ره قی به ختم نه سیمی سو یحگا بوو ناسمان  
 چاک چاک و له ت له تی سینهم له ئە ندۆهی فیراق  
 بۆ دلی خوینینی من تیری قه زه نا بوو ناسمان  
 چونکه زانی دۆ موحه سه سه ن بوو له ناو جه یشی فیراق  
 وه ک عه له م له شکرى میحنه ت به پا بوو ناسمان  
 تیکى دا غورفه ی مورادم بوومه له ره زه ی ئینقیلاب  
 بۆ بناغه ی مولکی عیشقم به د بینا بوو ناسمان  
 وه ک هوما وه ردانی مه یدان چاو و رووی هه روا له من  
 بۆ که مینم گه ردوشی روو به ر قه فا بوو ناسمان  
 مولکی بابان پڕ له غه و غا خاکی کوردستان له غه م  
 مایه یی فیتنه و فه ساد و ماجه را بوو ناسمان  
 حه ققی سو حبه ت بۆ چ به چاو نادیری (سالم) به سیه تی  
 یا له وه سه لا چه ند رۆژی ئاشنا بوو ناسمان

له دیوانی سالمدا شیعری وه سف و دۆلداری لێ ده ریچن، له شیعری دیکه یدا بۆ هه ر مه به سیک و ترا بن هه ست به وه ده کړی پېشه ی هه مېشه یی شاعیر غه م و په ژاره بووه، شین و شه پۆری بووه بۆ له ده ستچوونی میرنشینى بابان له سلیمانى.

## بهشی یازدهم

### شیعری گۆمه له یه تی و نیشتمانی سالم

#### جهنگی رووخانی میرنشین و داگیرکردنی سلیمانى

دوا هێرشى سوپای تورکی عوسمانى بۆ سه ر شاری سلیمانى پایته خت و داگیرکردن و رووخانی میرنشین، کاره ساتیکى گه وه بوو، هه موو نه ریت و ره وشت و ئە دگا ریکى نه ته وه یی شیتواند، لایه نی سايكۆلۆجى له هه موو شتیکى دیکه زیاتر ده روونی هاوولا تیبیه دلسۆز و نیشتمانه په ره کانی هه لته کاند و تووشى ره شبینییکى کوشنده بوون.

سالم یه کێک بوو له وه که سانه ی به چاوی خۆیان دیمه نی شه ره شوژی ناو شاریان دیبوو. پیاو ده توانی به خه یال بلتی شاعیر له ناو ده راستى سه ده ی نۆزده م وه ک په یامنێرێک خۆی له ناو جه نگه که دیوه، ئە وه ی چاوی پێ که وتووه، شیعری یانه یاخود به شیعیر گێراو یه تیبیه وه و ئە م به ره هه مه ئە ده بییه ی لێ دروست بووه. شاعیر به م دێرانه ئە وه ی ناو دۆ و میتشکی دابوو ده گێرێته وه:

لیم گه رین با گۆشه گیر بم ده سته وه ئە ژۆ که ف زه نان  
 گێژه لئو که ی با ی نه دامه ت تارى کرد سه فحه ی جیهان  
 به زمی سه یدی ئیمه سه ییادی فه له ک کاریکى کرد  
 ره نگه بالای تیر قه ددان بیته ته رکیبى که مان  
 زیعفی تالیع جازیبه وه ک کاره با بۆ خوین و ده م  
 سه یری چه هره ی به ختی من که ن بوو به ره نگى زه عفهران  
 نه وه هاری من خه زانه وه قته که ی سو یحم ته مووز  
 پرته وی ماهه غه م و چاکی ده روونم وه ک که تان  
 تورکی قورسی خۆر که تالیع بوو تولووعی کرد به ره قس  
 که وه که به ی ماهی مورادی ئە هلی بابان بوو نیهان  
 دۆ له میحنه ت که یله مه یلی سه یری ناوشارم نییه  
 عه ینی چاوم خوینى تیزاوه له داغى مه ردومان  
 ئە هلی بابان گه ره که ن بۆ خانه دان و ئاغه تان  
 نیمى مه حبوس، نیمى مه قنول، نیمه یی مه نفی کران  
 که وڵ به دۆش، یا خه رقه پۆش بن تاج و که شکۆڵ هه لگرن

پرو کهنه ئەمالکی (پیترو) بچنە شاری خاموشان  
 ناگری نەکبەت لە خەرمەنهایی تالیع کەوتوو  
 شەمعی دەولەت هەر تەرف دەگرا هەموو خاموش کران  
 کێ دوای کردبێ بەسۆز ئەم سال لە گشتی (شارەزور)  
 وای ببارینی لە تەن خوای تەرزە روویی ئاسمان

سالم شین و شەپۆر بۆ کارەساتی لەناوچوونی سەریخۆیی میرنشینی سلیمانی دەکا، بەسەرھات  
 ئەوئەندە گەورە بوو گێژەلۆوکە و ڕەشەبا گیتی کرد بەتاریکستان. ئێمە لە خۆشیدا بووین، ژباڵمان سەیران  
 و پاووشکار بوو، بەلام گەردوون (فەلەک) ئێمە ڕاو کرد و خەلکی ئێمە تەندروست و بالا پێک بوون  
 وەک تیر، بەلام هەموویان لە داخانا چەمانەووە وەک کەوانیان لێ هات. بەدبەختی لەوئەدایە وەک کارەبا  
 چۆن شت پادەگیتی بەم جۆرە خۆینی ئێمە لە شەمانا دەگیشری، لەبەر ئەوئەدایە چارە بەختمان زەرد  
 هەلگەراوە و وەک زەغفەرائی لێ هاتوو. رووداو وای لە شاعیر کردوو بەھاری تازە لێ بێ بەپایبێ و  
 فیتی بەیانینی لێ بێ بەگەرمای تەمووز و رووناکێ ڕۆژ و ن بێ لەبەر رووناکبێ مانگ، ئەو خەفەتە  
 بەدی دەکری کە پەراسووی سنگی هەلا هەلا کردوو. لە بابەت هێرشێ سوپای تورکی عوسمانییەو وەک  
 تیشکی خۆر کە هەلدێ هەموو لاییک رووناک دەکاتەو. سەربازی ئەو سوپایەش هەموو لاییکێ داگیر  
 کرد، ئەمە بوو هۆی ئەو کە وکەبەدی مانگی ئامانجی خەلکی بابان بزر بێ. دلێ شاعیر پڕ لە ناسۆری  
 ژبان دەبێ، شار بەجۆرتیک تیک و مەکان بوو نایەوێ چاوی پێی بکەوێ، ئەو چاوەش خۆینی تیزاوە لە  
 داغی خراپەکاری. شاعیر روو دەکاتە خەلکی سلیمانی و پێیان دەلێ شین و شەپۆر بکەن بۆ پیاو  
 ماقوولانتان ئەوانە هەندیکیان خراوە بەندیخانەو، هەندیکیان کوژران و هەندیکیان ئاوارە کران،  
 ئەوئەدایە ماوەتەو وەک دەرویش کەوێ و خەرقە لەبەر بکەن و کەشکۆلی خۆتان و تانجی میرنشین هەلگرن  
 و روو بکەنە ولاتی پیتەر (مەبەسی پیتیری گەورە قەیسەری رووسیا) بۆ ئەوئەدایە لەو ئاقارە دوورانە  
 کۆتایی بەژبانتانان بێ، چونکە ناگری نەکبەت بەرێتە خەرمانی بەخت، رووناکێ دەسەلاتی دەولەت لە  
 هەموو لاییک کوژاوە. دەبێ دوای کێ بێ هاتبێتە دی و خوای تەرزە شارەزوری وێران کردبێ!

راستە گەردوون چاپوکە بۆ ڕەنگی بەدریتن وەلێ  
 نارژینێ ڕەنگی بەم ڕەنگە بەمۆدەدی سەد قران  
 حەلقە دەن یاران بلا ئاشفتە بەخت و تیرە دل  
 ڕۆژگار دونیای لە ئێمە کرد بەزولفی دلەران  
 (شارەزور) بەحر و (سلیمانی) لەسەر ئەم گەمبەرەنگ  
 بۆ شکستی وەک نەهنگ بۆ فیتنەبی ئاخەر زەمان  
 ساعیقە و بەرقی ئەدامەت زولمەتی دا شەرق و غەرب  
 بەردەبارانە بەمەخسوسێ لەسەر مولکی بەبان

چاوی عیبرەت هەلبەر ئەی دل لە وەزعی دەھری دوون  
 سەیر کە ساتورکی فەلەک چی کرد بەزومەدی کورد زمان  
 عەرسەیی مەیدانی چەرخە ئیستە جەولانگاہی بووم  
 بوو بەلانە زاعی بەدخوو ئاشییانە بەلبان  
 بێ زەبان کوو کوو زەنان هەر خانەدان تێدەفکر  
 عەنکەبووت خواجەنشینە جوفتی جوغەدە دیدەبان  
 چارەسەر کەن ئەھلی دەرویش نانی مونعیمستان پرا  
 لوولە بوو سەفرە و نەوالە، ون کرا زەرف و خووان  
 ئەھلی سادات و مەلا و حاجی بلا شین کەن بەسۆز  
 دەفتەری ئەھلی وەزایف دیم عومومەن حەک کران  
 حاکمە ڕۆمی لەسەر تەختی (سلیمانی) درێغ  
 کەوتە دەستی دێوی دوون موھری سلیمان ئەلئەمان

بەرووخانی میرنشین سالم گەیشتۆتە حالەتیک خۆی ون کردوو، لە هۆی رووخانی دەسەلات  
 نەگەر، بیری لەو نەکردۆتەو کارەسات روویداوە و چۆن گیروگرفت راست دەکریتەو، تەنیا وەک  
 شاعیریک ئەوئەدایە بۆ ماوەتەو گریە بکا و بەشێوازیک بیلاوینتەو و شیعریکی پڕ لە هونەری بەرز و  
 وینە جوان و بیری داھینراو دروست بکا.

ھەندێ لە وینەکانی شاعیر ئەوئەدایە: لە حەژمەت رووخانی میرنشین گەردوون گیتی ڕەش کردوو وەک  
 ڕەشی زولفی دلەران، شارەزور زەرباوە و سلیمانی کەشتیی سەر ئاوە. هەموو جیپیک بوو  
 بەنیشتمانی کۆندەبوو، ئینجا شاعیر باس لە وەزعی نالەباری خەلکی دەکا، بەتایبەتی دەرویش و سۆفی  
 و سەید و مەلا و حاجی و مووچەخۆزانی دەولەت نانیشان براوە، خوانی نان پینچراوەتەو. داخی گران  
 فەرماندە ڕۆم (تورکی عوسمانی) لەسەر تەختی سلیمانی دانیشتوو، دیتیک بێ کەلک و بەدەفەرە و  
 مۆری سلیمانی کەوتۆتە دەست. لێرەدا شاعیر تەختی پاشای بابانی سلیمانی بەتەختی سلیمان پینغەمبەر  
 دەچۆتێ، پاشای سلیمانیش مۆری بوو وەک مۆرەکەئە سلیمان پینغەمبەر و کەوتۆتە دەست داگیرکەران.

ئەسکەمل بێن قەراریان دەن لە جیپێ ئاغەلەران  
 مەجلیسی شوورا ئەمیتە خاسە بۆ ئەسنافەکان  
 وا (کەڕیم ئاغەئە نەن) تەدبیری هەستە جاف دەکا  
 (خالە ھۆمەر) دارۆغەئە شار و مودیر (حاجی ئەحان)  
 کەس نەچیتە پیتشەو (حاجی غەنی) تەدبیریە  
 مەئمووری تەبتی نوفوسوسە و شاغیلی باجی دوکان

مه‌جلیسی و یا بئ موحه‌ققه‌ق دوودی گۆگرد عووده بۆی  
 (ده‌رویش ئاغا) بوو له جیتی (مستۆ) هه‌موو شه‌و نه‌غمه‌خوان  
 عه‌زل و نه‌سبب کرد به‌ته‌دبیری که‌یا مه‌نسووبی رۆم  
 قاوه‌چی (ئه‌ولای قاله) بئ‌تسو سواران پالته‌وان  
 ئالوگۆری مه‌نسه‌بی دوو شه‌خسی عالیجا کرا  
 (مه‌حموود ئاغا) زل حه‌کیم باشی هه‌مامچی (بابه‌جان)  
 (حاجی میرزا) که‌وته ناوشار و ته‌رازووی شارده‌وه  
 مه‌سره‌ف ئاسا حاسیبه بۆ خاسسه جاتی (مالوان)  
 کئ ده‌کا ته‌قسیمی مه‌نسه‌ب و موقابیل شانی شه‌خس  
 بۆ (عه‌زیز) سه‌ریازه کۆم و (حاجی قادر) ئاشه‌وان  
 میری (خورمال) و (ده‌لین) ئەم ساڵ مه‌زنه‌نه (سالح) ه  
 باز به (جه‌ببار) یان سپارد باقل ئومووری دۆمه‌کان  
 (ئاغه‌ته‌ها) مه‌شوهره‌ت جۆیه له‌گه‌ل سه‌ر کاتی  
 و ده‌زانم وه‌رگری حوکمی چیا سه‌هوز و شوان

له‌م دێرانه‌دا و له‌ هه‌ندێ دێری دیکه‌ی ئەم قه‌سیده‌یه ناوی هه‌ندێ که‌س هاتوه‌. ئەم ناوانه‌ له‌ زۆریه‌ی  
 ده‌سنووسی شیعرێ سالمدا نه‌نووسراونه‌ته‌وه و جیتی ناوه‌کان به‌به‌تالی ماونه‌ته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی ناوه‌کان  
 به‌نه‌یتی بێننه‌وه. بئ گومان هۆی ئەم کاره‌ ئه‌وه‌یه‌ خوینهر ئه‌و که‌سانه‌ نه‌ناسی که‌ ناویان هاتوه‌، نه‌وه‌ک  
 ئه‌گه‌ر به‌خراپه‌ باسیان لێوه‌ کرابی بۆ که‌سوکاریان خراپ بئ و ناویان بئ بزوی، به‌تایبه‌تی ئه‌وانه‌ی ئیستا  
 له‌ ژياندا. ده‌سنووسه‌ گرنگه‌که‌ی «نه‌جمه‌دین مه‌لا» که‌ لای ئیتمه‌ پارێزراوه‌ ئه‌و ناوانه‌ی نووسیوه‌ و ئه‌و  
 تیکستانه‌ی لێره‌ ده‌خزێته‌ به‌رچاو له‌ ده‌سنووسه‌ وه‌رگیراون.

له‌م پره‌ شیعه‌دا سالم باس له‌ وه‌زعی ناوشاری سلیمانی ده‌کا له‌دوای ئه‌وه‌ی تورکه‌ عوسمانییه‌کان  
 داگیرێ ده‌که‌ن. شاعیر لێره‌دا زیاتر له‌ هه‌لسوکه‌وتی هه‌ندێ که‌س ده‌دوێ، ئەمانه‌ هه‌ندیکیان خراپه‌یان  
 له‌گه‌ل کۆمه‌ل کردوه‌ به‌وه‌ی یارمه‌تی داگیرکه‌ریان داوه‌، هه‌ندیکێ دیکه‌یان هه‌لویتستی  
 نیشتمانیه‌روه‌ریان بووه‌، له‌وانه‌ ناوی کۆمه‌لێک خه‌لکی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ ده‌با وه‌کو: (که‌ریم ئاغا نه‌نی و  
 خاله‌ هۆمه‌ر و حاجی ئه‌حان و حاجی غه‌نی و ده‌رویش ئاغا و مستۆ و ئه‌ولای قاله و مه‌حموود ئاغا و  
 باباجان و حاجی میرزا و عه‌زیز و حاجی قادر و صالح و جه‌بار و ئاغه‌ته‌ها). جگه‌ له‌وه‌ ناوی شوینی  
 جوگرافی وه‌کو (شاره‌زوور و سلیمانی و مالوان و خورمال و ده‌لین) و هی دیکه‌ ده‌هینتی.

(باله‌نی) و (ئه‌ولا سووته‌ل) هه‌ردوو شه‌ریکی قیسمه‌تن

ته‌بتی توغرا بوون به‌حوکمی (ماوه‌ت) و سه‌متی (قه‌شان)

وه‌ک مه‌گه‌س رۆمی له‌ لایان فه‌رقی پاک و پیس نه‌بوو  
 له‌قله‌ق و نێری ده‌چن بۆ زایبستی نه‌ه‌ری (موان)  
 بۆ که‌رانی ده‌وری شار ئەم شه‌و (مه‌لا یوونس) ده‌چی  
 مشتکه‌ی گورز و که‌مه‌ندی کشته‌ک و ده‌رزی سینان  
 (حامید) و (وه‌ستا حوسین کل) و له‌ شارا گیزمه‌چین  
 هه‌ردوو بۆ خوین پشته‌نی کوو به‌کوو توشنه‌ن به‌جان  
 شیرێ قه‌مچی، تیری ده‌رزی، خرکی نیتوگورز، زه‌رعی پم  
 نخ که‌مه‌ند، ئەسپه‌ پرووت و جه‌وشه‌نیه‌تی به‌ر به‌ر ددان  
 غه‌لبه‌ غه‌لبی هه‌ی بکوژ هه‌لسا له‌ ده‌شتی (چوارباغ)  
 (قادری ده‌للاک) هه‌ر شه‌و تا سه‌حه‌رگه‌ پاسه‌وان  
 که‌س نه‌لی رۆمی له‌ ته‌سخیری مه‌مالیک چابوکن  
 سستی به‌ختی عه‌شیره‌ت بوو به‌چالاکێ ئه‌وان  
 وه‌رنه‌ رۆسته‌م وه‌ک ئه‌وان که‌ی دێته‌ ده‌ست بۆ چابوکی  
 و به‌غیره‌ت، و به‌جورئه‌ت و ایهل و ساحیب سینان  
 وه‌قتی حه‌مله‌ی رۆژی مه‌یدان موودعه‌ی و اکز ده‌که‌ن  
 دێته‌ له‌غزش پیتی ریکاب و سست ده‌بی ده‌ستی عینان  
 شیرێ بیسه‌ی مولکی بابان مه‌ردی مه‌یدان زاھیره  
 گه‌ر که‌سی بێنیه‌ته‌ خاتیر ده‌ستوریدی گه‌رمیان

له‌ به‌شیکێ تری ئەم قه‌سیده‌یه‌دا دیسانه‌وه‌ شاعیر خه‌ریکی ناوه‌تیانی هه‌ندێ که‌سه‌ له‌ خه‌لکی شار  
 که‌ ده‌وریان بووه‌ له‌ شه‌ر و ئازاوه‌کاندا وه‌کو: «باله‌نی و ئه‌ولا سووته‌ل و مه‌لا یوونس و حامید و وه‌ستا  
 حوسین کل و قادری ده‌لاک». جموجۆلی و تیکچوونی شیرازه‌ی کۆمه‌ل ته‌نیا پیوه‌ندی به‌شاری  
 سلیمانییه‌وه‌ نه‌بووه‌، به‌لکو ناوچه‌کانی نزیک و ده‌ره‌وه‌ی شاری سلیمانی ده‌وریان بووه‌، وه‌ک (ماوه‌ت و  
 قه‌شان و زبی موان و چوارباغ) و هی دیکه‌.

گیانی نیشتمانیه‌روه‌ری له‌ لای سالم بۆته‌ هۆی ئه‌وه‌ی ته‌نیا ئازایی له‌ جه‌نگاوه‌ری کوردی پارێزه‌رانی  
 سلیمانی بێنی و، هه‌میشه‌ ئەمانه‌ وه‌ک رۆسته‌م بکه‌ونه‌ به‌رچاوی و، که‌چی جه‌ندرمه‌ی رۆمی (تورکی  
 عوسمانی) لای شاعیر ده‌بن به‌ره‌مزی ترسنۆکی.

مه‌ردی مه‌یدان هاته‌ جه‌ولان باز له‌ ده‌نگی ته‌پلی باز  
 حه‌يته‌ وه‌ک شاه‌زبی گیتز و کورد به‌میسلی باله‌بان  
 مه‌رگی تورکانی جه‌فاجۆسه‌د قه‌ده‌م پێش گولله‌ که‌وت  
 تاپ له‌ ئه‌نگوشتی بۆسی، ئه‌و گه‌یشه‌ته‌ سه‌ر نیشان

ئیختیراعی تورک له دلدا مهشق جوئی شیوهی شهغال  
 یهککه تازی کورد له دونبال ههروه کو شیری ژبان  
 خو له بیمی تیغی جانفرسای عهزیز، نهو رۆژه تورک  
 میسلی کهو باری ههلو بین شهش جیههت لیک داپران  
 هه رکه شوعلهی ماهیچهی تیغی بهرههههی بوو زوهوور  
 وهک قولنگی شهوچرا بین تیکه لاو بوون رۆمییان  
 گولله توپ وهک توپی قایش بوو له ناقار غییرهتی  
 تهبع جوئیای بهزمی شیلگ بوو له جیی سینه کهمان  
 بو قوماری مهعره که تیغی بهرووتی ناپری  
 بو جه لای جه وهه له خوینی موودهعی وهرده گری قان  
 ئیسمی قابیز بوو له جیی جه وهه له حه رههی رمی نهو  
 وهک چه په ر پۆستهی نه جهل هات و بهتورکی دا نیشان  
 تورک وهکو تیلکی زهعیف و کورد نه سه دخوو هاتنه پیش  
 جه ننگجو بوون یهک بهیهک هه ر سوو وهکو بهیری بهیان  
 سرری مهخفی رۆمیان زانیوته بو زاهیر دهبوو  
 نووکی رم دهیخویند له دلایا تا هه موو رازی نیهان

له م دپرانده شاعیر ههولتی نهوه دده له جهنگی ناوشاردا نازایی کورد بخاته روو، جهنگاوه ری کورد له  
 بهکارهینانی چهک پسپۆر و شارهزا بووه، مهشقی سیلاحشۆری زۆر بووه و له نهینیبهکانی چهک و  
 سیلاحی جهنگی نهو سهردهمه گهیشتووه. لهو شیعردها سالم له رووی دلسۆزی و موالهغهی شیعرییهوه  
 تورک بهتووله سهگی بی توانا و، کورد بهشیری نه ری بههیز دهچوین، بهلام راستی نهوه نهبووه، بهلکو  
 سوپای تورکی عوسمانی له کورد بههیزتر بووه، له بهر نهوه جهنگاوه رانی بابان نه یانتوانیوه به رهه لستی  
 بکهن و شار له لایه نهو بیگانانهوه داگیر کراوه.

وهخته بو تان پیرهه نیان بیته جامه ی ناخیرهت  
 هه ر له نا کوا و نیزام دایان له ریزی باله بان  
 هه ی خودارۆ له ودهمه چی کرد تهقه ی توپ و تفهنگ  
 سه ر زه مین تاریک و دونیا توو و که ر گوپی ئاسمان  
 ماهی تابع رپی مه حاق و رۆژی نه کبهت جیلوه گه ر  
 خه رمه نی شادی له بهر با به رقی غه م ئاته ش فشان  
 لاغری تابع شکاندی هه سه رته تا بازووی قهوی  
 نهخته ری بورجی موزه ففه ر خوئی له ئیمه کرد نیهان

گه رچی پیشاپیش بهه بیهت بوون و نازا چوونه پیش  
 هه سه رته تا باز هه م نه یانزانی نیزام وای حه یان  
 پیشی ده میان شیلکی توپ پشتی سه ر نهو ئاگره  
 گه بییه چه رخی هه فته مین له وعانه دا ئاه و فوغان  
 گوئی فه له ک که ر بوو له بهر ناله ی نه فیری نه هلی شار  
 لامه کانی گرت سه دای ناله و فوغان و نه لئه مان  
 موودهعی کوپر بی، نیزام ئیفلیج، مه کان زپر و زه بهر  
 (میری سوورداش) و (نه مینه) ی پیاوی هه ردوو نه نگوان  
 گه ر عه شیرهت گریه کهن هه ریه ک هه تا ده مرن که مه  
 کوشتنی میر بای موخالیف بوو به شه معی دوژمان  
 رۆژی قه تل نه مرۆیه نه لحه ق (وا حوسینی) پی دهوی  
 بو نه دای تازی سه راسه ر نیلگوونه ئاسمان

بی سه رو به ری و ئاژاوه ی ناو کۆمه ل به هۆی جهنگی ناو کۆلاننه کانی سلیمانی گهیشتبووه راده بییک  
 سالم کراسی به ری جهنگاوه ران بکا به کفنی نهو شه هیده ی به رهو گیتییه که ی دیکه کهوتۆته ری. تهقه ی  
 توپ و تفهنگ سه ر زهوی تاریک کرد و گوپی ئاسمان که ر بوو، مانگی یهک شهوه بوو به مانگی مه حاق،  
 بهختی بی هیز و لاواز به سه ر بازووی بههیزدا زال بوو. کاره ساتیکی نهو تو به سه ر کوردا هات له پیشه وه  
 به توپ و له پشته وه ئاگر باران کران، ئاه و ناله یان گهیشته ئاسمانی حهوته مین.

شاعیر دهسته و دوعا دههسته به دهه لاواندنه وهه دهلی: دهسه لاتی تورکی عوسمانی کوپر بی،  
 سه ربازی تورک ئیفلیج بی، زهوی به لرزی و بقلیشیتته وه و زپر و زه بهر بی. لهو دیه نه تراجیدییه ی  
 شاعیر دایهیناوه میری سوورداش و نه مین یا نه مینه ی پیاوی ده کوژرین. سالم روو دهکاته خه لکی و  
 دهلی: هه تا مردن نه گه ر بو کوشتنی میری سوورداش بگرین و شیوه ن بکهن هیشتا که مه، نه م کاره ساته  
 بوو به خویشی بو دوژمان. ئینجا شاعیر دهلی: نه مرۆ به راستی رۆژی کوشتن و خوین رشتنه، له خودانیکی  
 گه رکه وهکو نهو (وا حوسینی) یه ی بو شه هیده که ره لا ده کری، له م تازییه یه دا سه رانسه ری ئاسمان له  
 شین و شه پۆر دایه.

یادگاری حاکمان و جانشین سیلسیله  
 نامراد و نهو رهس و مه قسه د نه دیو و نهوجه وان  
 سه د که رۆژی گریه بوو نه مئا نه من زۆر پیکه نیم  
 (پوره ماتان) (نهحمه د ئاغای برده شکلی دو مه کان  
 ده ره پین باز مه یلی ئیقدا میان نه بوو لهو بیدعه ته  
 هه سه رته تا یهک دل نه گه ینه شیوه که ی گردی گولان

مهیلی لانیان بوو وهکو که رویشکی پاش راو هاتنه وه  
 دهرنه چوو چا بوو به حمله دیله که هیبا کول کران  
 سئ بلوک لای پشتی گرت و سونگی دهوران هاتنه پیش  
 هسه رتا باز هم نه یانزانی نیزام وای بی حه بیان  
 سهر بلزکیان (خاله کهی هه ورامی) و (قاله ی شهریف)  
 هم رفیقیان بوو (عه زیزه حیزه کهی) چوو چانیان  
 ناهی نم حاکمانه ته تحقیقه نه گهر نه گری نیزام  
 قهومی نوحیش ده چنه جه ننه ت بی شک و شوبه و گومان  
 سهر فی نه قدی روو حی شیرین بوو هه تا په روده ده بوون  
 به چکه گورگ ناسا له تاخیر چوونه کوزی دوودمان  
 فهرقی فخری میره لایی گه بیسه به هرام و نه سه د  
 که و ته قه عری چاهی غم له و حاله میری بازبان  
 باز وه کو بازی ته وار ده ورتیکی کورد و هاتنه وه  
 دوری که هیبا و شاری گرت دیسان به رارای نۆکه ران

نه کوژاوهی که سالم ناوی نه هیناوه له وانه یه «عه زیز به گی بابان» بوو بی، چونکه نه و سهر کرده ی  
 له شکر ی بابان بوو له سلیمانی له سهرده می هیرشی تورکی عوسمانی، له م قه سیده یه و له شیعری  
 دیکه ی سالمیش ناوی هاتوه. له م هه لوتیسته تراجیدیه دا که مایه ی گریان و په ژاره بی بوو بو شاعیر  
 به پیچه وانه گه رایه وه و بوو به مایه ی پیکه نین، چونکه نه وهی «پوره ماتان» به نه حمه د ناغای کرد له  
 نه نجامی ژتیر که و تنیدا با به ده واری شری ناکا. و ا دهرده که وئ له کاتیکدا له شکر ی نه حمه د ناغا به زی بی  
 دوو باره خو بان کو کرد بیتته وه و توانی بیتیان به رگری بکن تا شیوه که ی لای گردی گولان، ئبتر له وئ خو بان  
 نه گرتوه و بلا و دیان لئ کردوه. گردی (گولان) ناوی کونی گردی (مامه باره) ی ئیستا بووه له سلیمانی.  
 له و کاتهدا که هیبا ناو زده ی سهر وکی شاره وانی بووه، دهوری له جه نگدا بووه، به لام نه ی توانیوه به رگری  
 بکا، بوئه سالم به چاو یکی نزم ته ماشای کردوه. له هه لوتیستیکی دیکه دا سئ بلوک سهر بازی بابان  
 له ژتیر فهرمانده ی (خاله ی هه ورامی و قاله ی شهریف و عه زیزی چوو چانی) بوون، نه مانه له  
 پراکتیک کردنی یاسای جه ننگ سهر نه که و تن و له شکر ی بابان له سایه ی هه لای نه مانه زبانی زوری لئ  
 که و ت.

ناغه له ره وک گورچکی گا، هه ربه که فیکرئ له دل  
 خو نیزامیش میسلی سووسه ن جومله دوو روو و دوو زمان  
 هاته ژتیر پاساری تنگ له شکر ریکاب نه ندر ریکاب  
 که و ته سهر کولان و سه یریکه عینان نه ندر عینان

بوو به جیتی بهر و غه زه نفه ر کووچه کووچه ناو سوقاق  
 سهر محه لله رهنگی بیسه ی گرت له نیزه ی جانستان  
 رهنگی سهرای مه حشهری بوو شیوه که ی لای پیرمه سوور  
 گرمه گرمی تویی رومی هه وه وه ی سواره ی به بان  
 بوو به جارووبی محه لله هه ر ته ر هف په نجی په رپو  
 په ی کراو بی پی له مه یدان په هله وانی پاله وان  
 (سه ن سه ن) ی سواره ی نیزام و (گهل نولان) ی تورک نوشاغ  
 بگره بگره ی کورد زمان و ناخ ناخی تورکمان  
 قه هرناک و سهر بو ره نه تاته ش نه فشان حه مله وه ر  
 جه ننگ جو بوون به ک به به ک هه ر سوو وه کو به بری به بیان  
 به ختی سووتی سا له رپی هه ق، حه ق حه قی لئ وهر گری  
 به دغه گ گیری نه گ بی وه ک نه وان دایان به مان  
 بو مه داری نان عه شیرت قه ت مه داریکی نه بوو  
 ناشه که ی ته به ی به ناوی که یدی رومی هاته دان  
 شیر ی بیسه ی مولکی بابان بوو عه زیز نه ما در یغ  
 وه ک گری دا موسکی بی قه ومه که ی زوو هه لوه شان  
 گهر چی میسره شاره زوور نه ما خراپه بی عه زیز  
 روو دده ا له م خه لقه تاخر حاله تی که نه عانیان  
 سا فه له ک که یخوسره و ی خوینی سیاووش گوم مه که  
 روسته می سانی عه زیزه مو دده عی توورانیان  
 دیده نابینایه وه ک به عقوقوب له هیجرانی عه زیز  
 تو خودا ساحیب مه کان و تو ی خودایه لامه کان  
 که وه که به ی به ختی له چاها و ا به پرتو و بیتته دهر  
 شه عشه عه ی نه مری مونه ووه ر کا زه مین و ناسمان  
 جه ننگه لئ شه ه بازی بازی بازبانی باز نه وی  
 فش هه لات که هیبا له سهر به یزه ته مه ع وه ک ماکیان

سالم وه سفی دیه نیکی شه رکه ده کا له ده ورو به ری گه رده کی پیرمه سووری سلیمانی. گرمه گرمی تویی  
 دوژمن و هه وه وه ی هاندانی سواره ی بابان بو هیر شبردن کرد بووی به رژی مه حشهر، له و جه ننگه دا نه وه نده

دهست و په نجهی په پریو ژور بوو وهکو گه سکینک بوو به یا کولانه کانی گه سک ددها. سهر بازی کورد و تورک بهرامبهر په کتری بوون و تیکترنجا بوون و هلمه تیان بۆ په کتری دهربرد. قیژوهر و هاوار سهری کاس دهکرد، سهر بازی سواره ی تورک به زمانی خوژی (سهن سهن) ی بوو، واته (تۆ... تۆ) و، کوره تورکیش (گهل نولان) ی بوو، واته (کوره که وهره)، جه ندرمه ی تورک ناله نالیان بوو، که چی کورد بگر بگره ی بوو.

له کو تایی قه سیده که یدا شاعیر باس له سهر کرده ی جه ننگه که عه زیز به گی بابان دهکا، به شیری ناو دارستانی ولاتی بابانی داده نئ. له دواییدا ناخ و داخی بۆ هله دکه کیشی له بهر نه وه ی له م شه پیدایا سهر نه که وت. ئینجا شاعیر ده که ویتته بزواندنی سۆز به داهینانی وینه ی شیعری. میسر و شاره زوور بهرامبهر به په کتریان داده نئ، بهراوردیان دهکا، به للام ده لئی شاره زوور بئ عه زیز به گی بابانه، ئه مه نابئ روو بدا، چونکه میسر بئ عه زیزی میسر (پووتیفار) ی وه زیری فیرعه نه نه بووه. به م جوړه کوردی بابان دهر به دهر و ناواره بوون وهک که نعانینانی فه له ستینی کو نیان لی هات.

ئینجا سالم روو دهکاته گه دروون و پیتی ده لئ: تۆ که «خوسره وی» نابئ خوینی سیاووش ون بکه ی، روسته می دووم «عه زیز به گی بابان» ه و تۆزانی ده سدر ئی بیان کردووه، سالم ده لئ: چا کو تر بووه وهکو به عقوب له دووری عه زیز به گی، با پرته وی نه ستیره ی به ختی له و بیردها بیته دهر و ناسمان و زه وی روون بکاته وه.

له دوا دپری قه سیده که دا شاعیر مه به سی له شه هباز (شای بالنده ی باز) عه زیز به گه، ئه مه نه میبری بازیان بوو، به گیرانی یا زرگار بوونی له ده ست دوژمن میرنشینی بابان کو تایی هات، به کورکبوونی گه هیا له سهر هیلکه ی ته مه ع و چاوچونکی نیشتمان دؤرا.

### شیری میرنشین عه زیز به گی بابان

عه زیز به گ کوری عه بدولر حمان پاشای بابان و مامی ئه حمده پاشای دوا میری بابان بوو. نازایه تی ئه م سوارچاکه له کو مه لئی ولاتی سلیمانیدا بووه به چیرۆک و خه لکی وهک نمونه ی قاره مانیه تی و نیشتمانیه روه ری ده یگیر نه وه. عه زیز به گ هاو پیتی نزیک ی سالم بووه، جگه له وه براده رایه تی له گه ل بنه ماله ی ساحیبقران بووه، ماوه بییک هاوکار و براده ری «مه حمود به گی ساحیبقرانی» خز می سالم بووه. نه وه ی پیویسته لیردها بوتری نه وه به بنه ماله ی ساحیبقران به چه کمه رهق ناوبانگیان دهر کردووه، ئه مانه له وینه ی سوارچاک و جه ننگا وهره کانی چینی سهر وه ی کو مه لئی نه ورو پای سه ده کانی ناوه راستیان ده کرد.

سالم له قه سیده ی داگیر کردنی سلیمانی له لایهن تورکی عوسمانیه وه عه زیز به گی کردووه به سهر کرده و قاره مانیه جه ننگه که. ئیتیر له دوا ی روو خانی میرنشین و چوونی ئه حمده پاشا بۆ نه سته موول ده سه لاتی عوسمانی «عه بدوللا پاشا» ی به پله ی قایمه قام له سلیمانی دامه زراند. بئ گومان خه لکه که له م لایه نه وه بوون به دوو به شه وه، هه ندیکیان به پیاوی ده سه لاتی تازه وهک تاوانبار بهرامبهر به کوردایه تی ده که وتنه بهرچا، به شیکی دیکه یان خه بتیان ده کرد له پیناوی گه راننده وه ی ده سه لاتی کورد. عه زیز به گی بابان و مه حمود به گی ساحیبقران سهر کوکایه تی ئه م تاخه میان ده کرد. وا دهر ده که وئ عه بدوللا پاشای قایمه قام

لایه نگری ده سه لاتی عوسمانی بوو و هه لسوکه وتی له دژی عه زیز به گ بوو.

عه زیز به گ و مه حمود به گ له دوا ییدا په کتریان گرت و به هوی یارمه تی عه شیره تی هه مه وه ند و هه ندئ عه شیره تی تری نه و ناوه ریکه وتن بچه مه یدان له دژی عوسمانی. له دوو شه ری گه وردها له نزیک کرپچه و له دهر به ندی بازیان به شداری بیان کرد، بۆ نه وه ی ریکه له له شکر ی والی به غدا بگرن و نه گاته سلیمانی. هه رچونئ بئ مه حمود به گ به فیتل له که رکوک ده کوژئ، ده سه لاتی عوسمانی نازاری زۆری هه مه وه ندان ده دا. له دوا ییدا عه زیز به گ له (بانی مه قان) ریکه له له شکر ی به غدا ده گرئ، له م شه ردها سهر نا که وئ و له نه نجامدا نه ویش ده کوژئ.

هه موو ژبانی جه ننگا وهری عه زیز به گ و نه و شه رانه ی فه رمانبهری ده کردن بوون به سه رچا و ده بییک بۆ نه و شیعره مه دح و ستایشانه ی سالم بۆ عه زیز به گی بابانی وتوون، به تابه تی ئه م قه سیده به.

دهکا دونیایی پر شوژش به دایم فیستنه ها پیدا  
به نه پره ننگ و فسوونی نه و له هه ر سووی و عغا پیدا  
عه جه ب ماخوولییایی بوو دلئ دنیا موسه لله ت بوو  
له سه وای موقته زای ته بی به موخته س ماجه را پیدا  
ته ماشای جه وری دنیا که ن چ قه هر تکی له خوسره و گرت  
نه بۆ تاجی نیشانی ما نه بۆ ته ختی نیا پیدا  
به میسلی خووی مه عشووقه دلئ دنیا له گه ل خه لقی  
به دوژمن نیعمه ت و لوتفی جه فای بۆ ناشنا پیدا  
خودا وه ند چادری دونیای به دوو نییه ت سه راپا کرد  
برون سوور سوور و ناوینه دهر وون هه ر سوو عه زا پیدا  
جیهان گه ر روو به رووی من بئ به خوینر ئی زه فه ر نابا  
ده کم بۆ حیرزی جان و دل به چالاکی نیا پیدا  
په نا هم شه هسوار تیکه گوزهر کا گه ر به نه لبورزا  
ده کا زه ربی سمی نه سپی له خارا تووتیا پیدا  
نه گه ر خو رشیدی تیغی بئ به سه ر شه ودا شه به یخوون کا  
ده کا به رقی به یه ک پرته و له یه لدا دا زیا پیدا  
به حوججه ت نیتزه گه ر لیدا سوپه ر وهک کاغه زی قه نده  
به هه ر زه ربی له گه ل بازووی نه و حوکی قه زا پیدا  
به باد ی سمی نه سپی گه ر بکا جه ولان له مه یدانا  
ده کا عومری عه دوو وهک سو یحده م وه زعی فه نا پیدا

له م بره شیعره دا یا له هه موو شیعره که دا نه گه ر به شوین شا به یتدا بگه ر پین، بئ گومان ئه م دپره شیعره

په نا هم شه هسوار تیکه گوزهر کا گهر به نه لپورزا

دهکا زهری سمی نه سپی له خارا تووتیا پهیدا

له گه لڼی رووی هونه ری و جوانکاری شیعری به وه هم د پته ده بیته ره مزی قاره مانیه تی و سوارچاکی نه و کهسه ی شاعیر قه سیده که ی بو وتوه که عه زیز به گی بابانه. وینه داهیتراوه که ی شاعیر به هیزه، نه و سوارچا که نه گهر به شاخیکه یه کجار بلند و سهخت سهر بکه وئ که شاخی نه لپورزه، سمی نه سپی نه و سوارچا که به بهردی خارا ده که وئ وای ورد دهکا ده بی تووتیا. ههروه ها نه گهر شمشیر هه لکیشی روونا کیبیک پهیدا ده بی (شهوی په لدا) روونا که دهکاته وه. شهوی په لدا درتترین و تاریکترین شهوی ساله ده که و پته ۲۱ کانونی یه که می هه موو سالیچک و، له شیعری کوردیدا بوته مایه ی داهیتانی بهرز. سالم له سهر باسکردنی نازایی عه زیز به گ ده پوا و ده لئ: نه گهر نیتزه لڼ بدا سوپهر (زری سنگی سهر بازان) وه که کاغه ز دهر پئ و خاوه نه که ی بی گومان ده کوژری. نه سپی سوارچا که له مهیدانی جهنگدا جهولان دهکا ته مه نی دوژمن له مردن نریک دهکاته وه.

هه ماوردی عهرووسی قه بر و تیغی ماشیتیه ی مه رگه له زه خمی مردوان بو دست و پی رهنگی حه نا پهیدا له مهیدانا مه گهر نه سپی گران مایه ی ده شاخیکه ی له ناله ی گاه و ماهی بو له ژیر خا کا سه دا پهیدا سفیده چاوی به دخواهی له حه سره ت نیتزه و دهستی زیبای دیرعی دهکا بو دوژمنان رژی سییا پهیدا غویاری سمی نه سپی نه و مه گهر نه جزایی ئیکسیره له چه هری دوژمنی بیخود سهف نه نده رسه ف ته لا پهیدا له پیشا پیشی نه و رهنگی عه دوو وه که جیوه بو زیوه دهکا نه جزایی تیغی نه و له قه لبا کیمبا پهیدا نه ههنگ ناسا له ده ریای خاترا قه هری که گهر دش کا له گه شتی عومری به د خواهی سه راسهر ره خنه ها پهیدا به گهر می رژی مهیدانی عه دوو له ب تیشنه ناییلئ به ئاوی تیغی جه وه رداري نه و کاری سه قا پهیدا له سامی حه مله بی نه و بوو عه دوو هه ر جا حه زهر لازم له دهس نه و بوو کراسی رومی بیان شیهوی که وا پهیدا ده بی گهر بیته رووی مهیدان وه کو به بری به بیان ساتی لیباسی روو به هی ده ردهم له نه ندای گیا پهیدا

نه گهر ئاوی به قای نوشی بی دوژمن فائیده نادا

له مهوجی جه وه هری تیغی حوروفی لابه قا پهیدا

له م به شه شیعری قه سیده که دا سالم خه ریکی پیدا هه لدان و وه سفی سوارچاکی و چه کمه رهقی عه زیز به گی بابانه. وه که له وینه شیعری به کانیدا ده رده که وئ نه سپه که ی دهری بالایی هه یه له نازایی و جوامیری خاوه نه که ی. به شیکه ی زور له هیرش بردن بو سهر دوژمن ده گه ر پته وه بو نازایی نه سپه که.

له وینه شیعری به کاندا سالم کوژراوانی جهنگ له گه لئ ناههنگی ژنهیتان بهراورد دهکا. له زه ماوه ندا خه نه پیوستی خه نه به ندانه، بو نه م مه به سه خوینی رژاو دهکا به خه نه. له داهیتانیکه دیکه پیدا جموجولی و سمکول و هه لبه زین و دابه زین و حیلکه ی نه سپ رژی حه شر دروست دهکا، گرموه پ دهگاته پله بیچ سهری گا و ماسی که زه ویبان له سهر شان یا شاخی خویمان داناوه کاس دهکا و ناله و هاواریان لڼ هه لدهستی.

له رووی ره وان بیژی شیعری کلاسیکی کوردی به وه له م پارچه شیعره دا سالم وه ستایه تی نو اندوه له و وینه داهیتراوانه ی دروستی کردون. کهس په ی بو نه م قسانه ی شاعیر نه برده وه، چونکه سهرچاوه زور که م بووه له شیعری کوردیدا، له شیعری نالی و مسته فا به گی کوردی به ولاوه نمونه ی دیکه ی له به رده ست نه بووه. له م به شه شیعره دا ده تانری وینه ی داهیتراوی تریش بکه و پته بهرچا، وه کو نه وه ی له ترسی هیرشی عه زیز به گ ده بوو دوژمن زور ناگاداری خو ی بی، چونکه نه و دهیتوانی کراسی سهر بازی رومی یان (تورکی عوسمانی) بکا به که وا، دیاره جیاوازش له نیتوان کراس و که وا نه وه یه که وا له تکر او یا هه لزاوی کراسه. ههروه ها شاعیر عه زیز به گ به پلنگ ده چویتی، به رام بهر به و سهر بازی دوژمن کراسی پیستی روو به هی له به ره، نه مه نازه لیکه له سه گی بچووک دهکا، ئیتر نه و سهر بازی پیستی نه م نازه له بی هیزه ی له به ری چو خوی له بهر شیریکه وه کو عه زیز به گ ده گری!

نه گهر وه که کپوی قاف مو حکه م بی دوژمن وه قتی حه مله ی نه و له مهیدانا گوریزان دینه وه روو بهر قه فا پهیدا له خا کا خوینی مه رجانی ده بی مه خلوت و بی حورمه ت دهکا نه لماسی دشنه ی نه و له گه ر دندا سه خا پهیدا به زهری زهرگی نه و دوژمن وه کو پووشه به دهم باوه له موغنا تیسی دوورینی فونونی که هره با پهیدا له ده ریای مه عه رکه ی تیغی نه ههنگی گهر نه مایان بی له ناو نوردووی تورکانا ده بی شین و سه دا پهیدا عه سای مووسایه سهر نیتزه ی له ره غمی مشتی فیعه ونی به به رقی تاته ش نه فشان و به شکلئ نه زده ها پهیدا وه لئ تالیع نه بی پوشیده یه جه وه هر له رووی دنیا

که لکی دیکه‌ی هه‌یه، هه‌ندی وینه‌ی جوانی ئه‌و که لکانه ده‌کیشی، وه‌کو چۆن (با) کاکۆلی جوانان ده‌له‌رتیته‌وه، غونچه ده‌پشکوینی و گیان دده‌ا به‌رووه‌ک و شینایی:

جانم فیدای سروه‌که‌ت ئه‌ی باده‌که‌ی سه‌حه‌ر  
وه‌ی په‌یکی شاره‌زا له‌ هه‌موو راهی خه‌ته‌ر  
ئه‌ی میروه‌حه‌ی جه‌مالی مه‌ه‌ ئاسایی دل‌به‌ران  
وه‌ی شان‌ه‌زن به‌کاکۆلی کوردانی سیم‌به‌ر  
جارووه‌که‌شی مه‌نازیلی جانان له‌ خه‌لوه‌تا  
فه‌راشی فه‌رشی هه‌وری به‌هاران له‌ ده‌شت و ده‌ر  
مالش ده‌ده‌ی به‌ده‌م له‌ ده‌می خوابی سو‌ب‌حه‌ده‌م  
هه‌م زولفی قی‌رگۆنه و هه‌م چه‌هره‌بی قه‌مه‌ر  
باری به‌سروه‌که‌ت به‌شنه‌ی ئه‌نگه‌بینی گه‌ز  
گرتویه‌ جو‌نبوشت به‌هه‌م ئاغووشی نه‌یشه‌که‌ر  
وه‌ختی ته‌وافی عاریزی دل‌به‌ر شنۆبی تو  
له‌غزش ده‌خا به‌توره‌ له‌ سه‌رتا به‌پیتی که‌مه‌ر  
که‌ی دیتنه‌ خه‌نده‌ غونچه‌ ده‌می بی وه‌زیده‌نت  
گه‌ر تو نه‌بی دره‌ختی چه‌مه‌ن ناگرئ سه‌مه‌ر  
ئ‌حیاکه‌ری جه‌میعی نه‌باتاتی عاله‌می  
ره‌عنا گوشا له‌ ته‌ریه‌ت قامه‌تی شه‌جه‌ر  
ئاوی حه‌یات و ئاته‌شی ئه‌فسوره‌یه‌ ده‌مت  
ته‌حریکی تو به‌ گه‌ر له‌ ته‌ندوورا که‌ دیتنه‌ ده‌ر  
می‌حنه‌ت ئه‌وه‌نده‌ زۆره‌ دل‌م هه‌ینه‌ ته‌نگ بووه  
دوودی هه‌ناسه‌ی سه‌حه‌رم هه‌وری گه‌رتنه‌ به‌ر

ئینجا سالم (با) هان دده‌ا جوامیرانه‌ فریا بکه‌وئ و زوو وه‌رام به‌رئ بۆ لای نالی بۆ ولاتی شام:

هیممه‌ت که‌ چاپوکانه‌ به‌ئ‌ج‌راییی مه‌تله‌بم  
له‌م سه‌ر برۆ وه‌کو به‌رید و له‌وئ بی وه‌کو ته‌ته‌ر  
بۆ مولکی شامه‌ نامه‌بی من سوویی (نالی)یه  
هه‌ر حه‌رفی ئه‌وه‌ له‌ وه‌زعی ویلایه‌ت دده‌ا خه‌به‌ر  
پرسیویه‌ زاهیره‌ن له‌ ره‌فیقانی یه‌ک جیه‌ته‌ت  
ئه‌حوالی ئه‌هلی شار و ره‌فیقانی سه‌ر به‌سه‌ر

به‌مه‌ردانی دلاوه‌ر حاسیلی کۆشش جه‌فا په‌یدا  
(عه‌زیز)ه‌ وا له‌ ناوچاها خوداوه‌ندا نه‌جاتی ده‌ی  
له‌ چه‌هره‌ی ئه‌و بکا یه‌عقوب دلی شیوه‌ی سه‌فا په‌یدا  
خودایه‌ مولکی بابان بی ره‌واج و قه‌لبه‌ سا لوتفی  
به‌ئه‌کسیری وجوودی ئه‌و بکا وه‌ک مس به‌ها په‌یدا

له‌م دپ‌رانه‌ی که‌ سالم دوایی به‌قه‌سیده‌که‌ی دینی له‌پیشانا به‌نازایی عه‌زیز به‌گی بابان هه‌لده‌لئ له‌ جه‌نگدا، ئینجا ده‌سته‌و دوعا ده‌وه‌ستئ و بۆ کاره‌ساتی بابان و چاره‌نووسی عه‌زیز به‌گ ده‌لاوتیته‌وه‌.

له‌ وینه‌ هونه‌ریه‌که‌ی شاعیر بۆ نازایی عه‌زیز به‌گ ده‌لئ: دوژمن ئه‌گه‌ر وه‌ک کیتی قاف به‌هتیز و پته‌و بی له‌ شه‌ردا سه‌ریازی راکردو پشت له‌ مه‌یدان ده‌که‌ن، ئه‌گه‌ر ئه‌و زه‌رگ بوه‌شیتئ دوژمن وه‌ک پووش و په‌لاشیکێ لی دئ که‌ به‌ده‌م باوه‌ بی. سه‌ری نیه‌ی عه‌زیز به‌گ دارده‌ستی (عه‌سای) مووسایه‌، وه‌کو هه‌وره‌تریشه‌ بوینه‌ی ئه‌ژده‌ها خۆی ده‌نویتی. لیره‌دا شاعیر ئاور له‌ عه‌سای مووسا ده‌داته‌وه‌ که‌ ده‌بیته‌ مار و هه‌لوستی فیرعه‌ونیش به‌رامبه‌ر به‌مووسا ئاشکرایه‌. ئینجا سالم ده‌که‌ویتیته‌ پارانه‌وه‌ له‌ خودا و لاوانده‌وه‌ بۆ رووخانی ده‌سه‌لاتی بابان و سه‌رنه‌که‌وتنی عه‌زیز به‌گ، ده‌لئ: به‌خت یار نیسه‌. له‌ خودا ده‌پارێته‌وه‌ عه‌زیز به‌گ له‌ زیندان رزگار بکا، لیره‌دا عه‌زیز به‌گ له‌گه‌ل یوسف پیغه‌مه‌به‌ر به‌راوورد ده‌کا، به‌م رزگارکردنه‌ خۆشی ده‌که‌ویتیته‌ دلی یه‌عقوبه‌وه‌. ئینجا شاعیر به‌ته‌واوی بی ئومید ده‌بی، هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی بۆ ده‌میته‌وه‌ داوا له‌ خوا بکا، ده‌سه‌لاتی بابان له‌م مه‌ینه‌تیه‌ی رزگار بکا.

### سالم به‌شیر وه‌رامی نالی دده‌ته‌وه‌

نالی له‌ ولاتی ئاواره‌یی له‌ کاتی که‌دا سلیمانی له‌ لایه‌ن تورکه‌ عوسمانیه‌که‌نه‌وه‌ داگیر کرا بو، قه‌سیده‌یه‌کی نووسیوه‌ ره‌نگدانه‌وه‌ی هه‌ستونه‌ستی ناخی ده‌رونیه‌تی به‌رامبه‌ر به‌و کاره‌ساته‌ی به‌سه‌ر نیشتمان و نه‌ته‌وه‌که‌ی داهاتبوو. له‌ قه‌سیده‌که‌ی نالیدا هیچ نیشانه‌یه‌یک له‌ ناوه‌ه‌ نیسه‌ بۆ که‌سیکی دیاریکراوی نووسی بی، بۆ به‌لگه‌ بۆ یه‌کیکی وه‌ک سالمی هاویتی، به‌لام ئه‌وه‌ هه‌به‌ کاریکی به‌جیه‌ شاعیریکی وه‌کو سالم وه‌رامی بداته‌وه‌.

نالی له‌ ده‌رویه‌ری رووخانی میرنشینی بابان، واته‌ له‌دوای لابرندی ئه‌حمه‌د پاشای بابان له‌سه‌ر ته‌ختی میرنشینی له‌ سلیمانی له‌ ناوه‌راستی سه‌ده‌ی نۆزده‌م له‌ شامه‌وه‌ قه‌سیده‌یه‌کی بۆ سلیمانی ناردبوو، تیایدا نووسیویه‌ بگه‌رپته‌وه‌ ولات یا نا؟ ئیتر سالم وه‌رامی نالی دده‌ته‌وه‌ و پیتی ده‌لئ نه‌گه‌رپته‌وه‌. له‌به‌ر ئه‌وه‌ نالی له‌وتیوه‌ روو ده‌کاته‌ ئه‌سته‌موول و تا کۆتایی ژبانی له‌وئ ده‌میته‌وه‌.

قه‌سیده‌که‌ی شاعیر (۳۶) دپ‌ره‌شعیره‌، له‌ ده‌ دپ‌ری سه‌ره‌تاییدا سالم وه‌ستایانه‌ و هونه‌روه‌رانه‌ وه‌کو نالی له‌ (با) ده‌دوئ، چونکه‌ نامه‌به‌ری هه‌ردوولایان (با) بووه‌، به‌هۆی ئه‌وه‌وه‌ نالی قه‌سیده‌که‌ی بۆ سلیمانی ناردوو، هه‌ر به‌هۆی ئه‌ویشه‌وه‌ سالم وه‌رامی به‌شیر بۆ ناردۆته‌وه‌. له‌ سه‌ره‌تای قه‌سیده‌که‌ شاعیر به‌ ده‌ دپ‌ر وه‌سفی (با) ده‌کا و ئه‌وه‌ ده‌خاته‌ به‌رچاو که‌ سوودی ته‌نیا له‌وه‌دا نیسه‌ نامه‌به‌ره‌، به‌لکو



له پاش ئه مه سالم دپته سهر باسی شاری سلیمانی، له دواى ئه ودى له لایهن تورکه عوسمانییه کانه وه داگیر کرابوو. لپیره دا شاعیر له گه له ئه ودى به شپوه بیتهکی هونه ری وه سفی شارمان بۆ دهکا، به لام له گه له داهینانی ئه ده بی پر له جوانکاریدا هه ندی راستی میژوو بیته ده خاته روو له و تیرانکردن و تالان و دزی و جهرده بی تورکه عوسمانییه جانه وه ره کان.

ئه گه ره بگه رپینه وه لای قه سیده که ی نالی ده بینین شاعیر یادی هه موو ئه و جیگه و شویتانه ی شاری سلیمانی و ده و روبه ری کردوو، بی گومان له هه موو ئه و شویتانه یادگاریکی هه به و پرسیار دهکا ئایا ئه و جییانه، ئه و شتانه وه کو خو یانن، یا گزریانیان به سه ردا هاتوو؟ سالم له م بره شیعه ردا وه رامی پرسیاره کانی نالی ده داته وه و پتی ده لئ ئه ودى ئه و دیوبه تی وه کو خو ی نه ماوه، هه موو شتیکی گزراوه، هه موو دیارده بیته خراپ بووه، هه موو دیه نیکی جوان ناشیرین بووه.

له و ساله وه حا کمانی به به ده ربه ده ر کران نه بیدیه کهس له چه ره دی کهس جه وه هه ری هونه ر تا بوو به جایی مه تله عی خورشیدی به ختی رۆم سووتا گیاه و ته شنه و خوشکیده بوو سه مه ر ناکه ن هه وایی هه یچ کهه بایی زه لیلی شار بوریا نه باس له ناری غه ما په رده ی جیگه ر جوز گاهی ئاه و ناله له ئه ییامی رۆمییان نه مدیه وای بی له فه ری عه داله ت به نی به شه ر (سه یوان) په ره له شه خسی سته مدیده خوار و ژوور هه ر قه بری پر غه مانه له هه ر لا ده که م نه زه ر جیتی تورکه کانی رۆمه ده رو ژووری خانه قا غافل هه موو له جایی مریدانی با خه به ر ئه و سه وزه پر ده بوو که وه کو چاوه کانی تو ته غییره ناوی وه ک دلی مه ردانی پر که ده ر ئه و ده شته جایی بازی یارانی حوجره بوو په کسه ر مه قامی رۆمییه هه ره ک ته هی سه قه ر سووتا دلم به حاله تی جو یاری (سه رچنار) لیلاوه چه شمه ساری وه کو چاوی بی به سه ر زستانی ئه وه لین بوو دریا به رگی (شیخه باس) رۆمی ئه وه نده شوومه له شه خسیش ده دا زه ره ئه و به رده کانی ناوی نرا قسنی شه خسه که دایان به شاخ و داره که یا تورکی بی هونه ر

وهک فیکری بی غه مانه هه موو (شیوی ئاودار) بهس موشکیله له چه شمه ی ئه و قه تره بیته ده ر تا وه قست دوزدی نیسه شه ون تورکی بی نیزام ده دزن هه موو له خه رمه نی مونعیم وه کو شه ره ر ئه و سا مه کانی ئاسکه بوو (کانی ئاسکان) ئیسته له ده نگ و ره نگی رۆمییه پر له که ده ر وه ک پییری سالخورده خه مه داری (پییره سوور) مه شغوولی له غزشه هه مه جا پایی تا به سه ر شاریکه پر له زولم و مه کانیکی پر له شین جاییکه پر له شوور و ولاتیکی پر له شه ره ر ئه م رۆ فه زای بازیه که ی جایی ره هزه نه له و ده شته دی له غه بیسه وه ئاوازی ئه له زه ر! سه ربانی پر له که ژدوم و دیواری پر له مار کۆلانی پر له ره هزن و سه حرایی پر خه ته ر

ئینجا سالم دپته سهر باسی حوجره که ی نالی، وه ستایانه و دلسوژانه به دوو دپر وه سفی ده کا. ده زانی نالی هیزی تیدا نه ماوه له دووری حوجره که ی، که چی له و کاته ی ئاگاداری ئه وه به ئازاری گیانی زیاتر ده بی، به لام هه ر راستییه که شی بی ده لئ. حوجره ی بی خاوه ن بووه به شاری تار و پوودی جالۆکه:

دل نایه لئ بلیم چیه سامانی حوجره که ت  
هه ر تاری عه نکه بووته حیجایی بیروون و ده ر  
نایئ سه دا له په نجه ره که ی جوز فوغانی جوغد  
غه بری شه قامی موور نبیه شوینی بی گوزه ر

دوا ئامۆژگاری سالم بۆ نالی له ئه نجامی ئه و روون کردنه وانیه له م قه سیده به دا خراونه ته روو ئه وه ده که به ن که شاری سلیمانی و ده و روبه ری له م حاله په ژم ده بییه دابن با نالی نه گه رپته وه:

تو خوا بلتی به حه رزه تی (نالی) ده خیلی بم  
به م نه وعه قه ت نه کا به سلیمانییا گوزه ر  
ئه م مولکه نه زمی نابی به بی عه دل و واریسی  
بی ئه و به قه سدی ئه م ته ره فه با نه کا سه فه ر  
(سالم) سیفه ت له بی که سییا با نه بی هیلاک  
من کردم ئه و نه یکا له غه ما خوینی خو ی هه ده ر

ئەو پەيامە شیعەرییە نالی لە ولاتی شامەوه بۆ شاری سلیمانی و شارەزور و دەورووبەری ناردوو بەڵێسەییەکە لە دەروونی شاعیرەوه هەلقولاد، ئەو هەموو پرسیارانە بووکی خەیاڵی شیعەری نالییان لە گیتی پۆمانتیک و سیمۆلیزم پازاندۆتەوه. ئەو پرسیارانە پتویستییان بەوهرام نییە. شاعیر کە پرسیاری کردوو وەرەمەکی زانیو، خۆتەریش چاوەنۆری وەرەم نەبوو، ئەو وەرەمە لەناو دۆ و دەروونی هەموو کوردێک بوو. ئیتر شەرەفی دەرپرینی وەرەمە کە بەتۆمار کراوی بەر سالم کەوتوو و بەقەسیدەییەک وەرەمی داوتەوه، لە رووی هونەراییەوه لە پەلی شیعەری نالییە.

\*\*\*

ئەگەر نالی دامەزرێنەری قوتابخانە شیعەری کلاسیکی نوێی کوردی بێ لەنیوەی بەکەمی سەدەوی نۆزدەم لە ناوچە سلیمانی لە کوردستانی باشوور «ئەرەحمان بەگی سالم» یەکەمین قوتابی ئەم قوتابخانە و دووهمین دامەزرێنەرەتی لە دوا «نالی». ئەوەی گەرنی بێ لە ژبانی شیعەری ئەم کەڵەشاعیرە ئەوێه ئەو دەلاقانە دامەزرێنەر نالی لە مەبەسەکانی شیعەری کلاسیکی لە ئەدەبی کوردی کەبوونیەوه، سالم دەلاقە تازە پتویستی خستۆتە سەر ئەوانە نالی. ئەو مەبەسانە بریتین لە کێشە کۆمەڵایەتی و سیاسی و نیشتمانپەرۆری و کوردایەتیەکان.

شیعەری سالم ئاوتنەییەکە وینە غەم و پەژارە ساینکۆلۆجی ناووەی کوردی ئەو سەردەمی گرتوو، شین و شەپووری بوو بۆ لەناوچوونی سەرەخۆیی کورد لەو سەردەمدا لە پەیکەری میرنشینی بابانی سلیمانی خۆی نواندوو. سالم شاعیری سوارچاکی و هێرش و هەلمەت بوو. کوردیزانێکی باش بوو، شیعەری کوردی بەوشە و زاراو و تەعبیری ئەدەبی بەرز و لێهاتووی نووسینی نەتەوه هاوسێکانی کوردی ئەو سەردەم دەولەمەند کردوو.



کوردي

## بەشى دوازدهم

كوردى ۱۸۱۲-۱۸۵۰

### ژيانى كوردى

زانبارى له بابەت ژيانى «مستەفا بەگى كوردى» يەو زۆر كەمە، تەنبا ناوى خۆى و بنەمالە و باب و باپىرى دەزانرى. ژيانى كورت بوو، شىعەرى كەمە، ئەفسانە تىكەل بەژيانى بوو. ئەو شىعەرى بەمىرات بەجىتى هېشتوو مالى ئەدەبى كوردى ئاوەدان كوردو، چونكە بابەتتىكە دەبوو هەيى، ئەو شاعىرە بەفرباى كەوت و پىشكىشى كرد.

كوردى نازناوى مستەفا بەگى كورپ مەحمود بەگى كورپ ئەحمەد بەگى ساحىبقرانە، ئامزۆى ئەوهرەحمان بەگى سالى شاعىرە. له سالى ۱۸۱۲ له سلىمانى لەدايكىوو، لەو كاتەدا لەمىژ نەبوو هەندى له ئەندامانى بنەمالەى قەرەجەهەنەم له كوردستانى ئىرانەو هاتبوونە تازە (پايتەختى مىرنشىنى بابان) شارى سلىمانى.

شاعىر خۆپىندەوارى له حوجرەى مزگەوت وەرگرتوو، بەمەبەسى ئەو نەخۆپىندوو بەى بەمەلا، لەگەل ئەوهدا بايەخى زۆرى بەخۆپىندن داو، ئارەزووى ئەو زانستىيانەى بوو كە پىنەندىيان بەفەلسەفە و سۆفىزم و جوانى كردگارەو بوو. هېچ هۆبىك بۆ كوردى لەناووە نەبوو خۆپىندى حوجرە تەواو بكا و بىتە مەلا، لەبەر ئەو تارمايى ئەو خۆپىندەوارىيەى لەمەر زانستىيەكانى مەلايەتتەو بەلە لای شاعىر بەئاشكرا نابىرنى. بەرھەمى شىعەرى كوردى ئەو دەگەيەنەى بابابىك بوو لە گىتتەبىكى سۆفىزمى گەلى ئالۆزدا ژباو، ئەو سەرسامە خەيالئىيە سەرى لى تىكداو، هۆش و هەستونەستى داگىر كوردو، تا گەيشتۆتە پەلەبىك وەك نەخۆشكى ساىكۆلۆجى دل برىندار بگەوتتەو، ئەو نەخۆشئى ناخى دەروونى هەلتەكاندوو.

كوردى له ژياندا تووشى دلداربىك بوو وىستوو بەتەنبا بەدلدارى حەقىقى له قەلەمى بدا، نەك مەجازى، واتە ئەو دلدارىيەى دوور له شەھەت و سىكس، دلدار و يار هەردووكانى لە پىنەندى سىكس بەدوورن، نىر و مئىيەتتەيان تىدا نىيە، سۆفىيەكان ئەم چەشنە دلدارىيە بەناوى دلدارىى خودايەتى (الحب الإلهي) لىك دەدەنەو. ئىبتر هەرچەندە لە ئەدەبدا ئەو دلدارىيە له ژن و پىاويشدا پىشان دەدەن (يوسف و زولەيخا) و (شېرىن و فەرھاد) و (لەيلا و مەجنون) بەماناى ئەو له سىكس دوورى دەخەنەو، بەلام زىاتر مەبەسىيان لەم دياردەيە ئەو بەتەواوى سىكسى تىدا نىيە. كەسىكى وەكو شاعىر دەيەوئ دلدارىيەكەى وا لىك بدىتتەو، دلدارىبىكى حەقىقىيە و تەوانەو بەلە ناو كردگار، يارى ئەو كورپكە رەمزى كردگارە. ناوى قادرە و كوردى خەلكى سلىمانىيە و بەلگەى ئەو دلدارىيە بەو كەو لە پاشانا لە پىشاندانى ئوونەى بەرھەمى شاعىر دەكەوتتە بەرچاو.

بەراستى مەسەلەى ئەم دلدارىيەى شاعىر نازانرى تىوورى بوو يا پراكتىكى يا لاسايىكردنەو. لە هەموو حالىكدا شاعىر كۆمەللىك شىعەرى رەسەنى جوانى هېتاو تە ناو ئەدەبى كوردىيەو، شىوازىكى تايبەتتەيان هەبە و ئەدەبى نەتەوايەتتەيان دەولەمەند كوردو. مەبەسى شاعىر بۆ خۆى هەرچى بوو بىر گىرنگ نىيە، ئەو بەگىرنگ بىر ئەو و تەوويەتى رەنگدانەو ناووەو هەموو ئادەمزادىكى پر لە هەستونەستە، ئەفەين و خۆشەويستى و دلدارىيەكە بىر گومان ژن و مئىردايەتى، يا نىر و مئ تەنبا دىمەنىك بىر لەو دىمەنانەى مرۆفایەتى لە رووى گيانى و ماددىيەو تىياندا دەژى.

كوردى له هەندى جىگەى شىعەرىدا ناوى ئەو (قادر)ەى خۆشەويستى هېتاو، بەخۆپىندەوارانى دەناسىن، ئەگەر ئەو ناوەشى نەبردايە، خۆپىندەوار دەتوانى وىنەى ئەو كەسە لە خەياللى خۆيدا بكىشى كە شاعىر مەبەسى بوو. شاعىر هاتوچۆى ئىرانى زۆر بوو، بەتايبەتى لەو رۆزگارەنى ئازاوە پالى بەسەر كۆمەللى مىرنشىنى بابان لە سلىمانى كىشاو، شىرازەى پىنەندى نىوان خەلكى شىواو و ئاسايى نەبوو. شاعىر لە كوردستانى ئىراندا بەهۆى خزمەكانىيەو جىگەورپگەى بۆ دابىن كراو. وا دەگىر نەو گۆيا جارىكەيان دەبىستى قادر ئارەزووى چوونى هەبە بۆ شارى سە، ئىبتر شاعىر پىش ئەو روو دەكاتە سە بۆ ئەو له پىشوازىيى قادردا بى. هەندى رووداو له ژيانى شاعىر دەگىر نەو لە ئەفسانە دەكەن، باوەر ناكرى بەراستى پىنەندىيان بەژيانى شاعىرەو هەبى، لەبەر ئەو بەهەموو جۆرپك ئەم رووداوانە پىنەستە پىشگوى بخرىن، چونكە نە لە بەرھەمى شاعىر رەنگيان داو تەو، نە كارىشيان لە لايەنى جوانكارى بەرھەمى شاعىر كوردو. جگە لەو ئەو رووداوى بۆ ژيانى دروست كراو وەكو ئەو ناگرى عەشق سوتاندوو بەتى و بوو بەهۆى كۆچى داوى، ئەمە لەوانە بە بىتە سەرچاوەبىك بۆ داھىنانى شىعەرىك، بەلام بەھىچ جۆرى باوەر بەو ناكرى گرى ناگر لە گەر رووى شاعىر هاتتە دەروو و بەو مرديى.

كۆمەللىك شىعەرى كوردى بەنازناوى (ھىجرى)يەو بەلاو كراو تەو، بىر گومان ئەم نازناو لەگەل وەزعى ناووەو دەروونى شاعىر پىك دەكەوئ و دوور نىيە ئەم نازناو له سەردەمى ژيانى ئىراندا لە شىعەرىدا تۆمارى كردبى، چونكە ماوھىيەك لەوئ لە ناوارەبى و مەلەبەندى دوور و لاتىدا ژباو. ژيانى شاعىر كورت بوو، نەخۆشئى دەروونى جەرگ و هەناوى داوھاندوو، مەينەتى و كارەساتەكانى مىرنشىن هېچيان بۆ نەھىشتتۆتە ئەو ئەبى شاناى بەنەتەو خۆبەو بكا و نازناوى (كوردى) بۆ تۆمارى شىعەرەكانى هەلپىرنى. كوردى له سالى ۱۸۵۰ لە سەردەمى ئاوابوونى مىرنشىنى بابان لە سلىمانى كۆچى داوى كوردو و لە گردى سەيوان نىژاوە.

### روفسارى شىعەرى كوردى

ئەو مەرجانەى شىعەرى كلاسكى له رووى روخسارەو له شىعەرى دىكە جىا دەكەنەو گەلى زۆرن. شاعىرانى كورد پىروى هەموو مەرجەكانىان نەكردو، لەم لايەنەو لە گەر شاعىرانى كورد كەم شاعىرى وا دەبىنرىن زۆرەى بابەتەكانى (ژانر يا ھونەرەكان) شىعەرى كلاسكى له بەرھەمەكانىاندا بەرچاو بگەوئ. بەلام ئەمە بەھىچ جۆرى پىنەندى بەلایەنى بەرزى بەرھەمى ئەدەبىيەو نىيە له رووى

ئەو تییینیانی ئەو ئەنجامی لیکۆلینەوه لە شیعری مستەفا بەگی کوردی لە بابەت روخسارهوه دهکەونه بەرچاو لە چوارچێوهی زانیارییهکانی لای خوارهو دا دەبینرین:

۱- شیعری دیوانه بچوکه که کوردی ئەوێ تا ئیستا بلاو کراوه تەوه زیاتر لە شەست غەزەل و قەسیدەیه. ئەگەر بۆ بەرهمی کوردی سنووری نێوان غەزەل و قەسیدە دوازدە دێر شیعری، لە دیوانی کوردیدا تەنیا چەند قەسیدەییەک دەدۆزیتەوه ژمارە دێرەکانیان لە دوازدە دێر تێپەری کردبێ تا دهگاته بیست دێر شیعری. هەرچی غەزەلهکانیشه دهکری لە بابەت پێرەوکردنی ژمارە دێری غەزەل پوتری کوردی لە شاعیرانی دیکە ئەدەبی کوردی زیاتر پێرەوی ژمارە غەزەلهکانی کردووه، بۆ بەلگه غەزەلی حەوت دێر شیعری و نوو دێر شیعری ئەدەبی کلاسیکیدا زۆر زیاتر لە غەزەلی پینج و شەش و هەشت دێر شیعری. بێ گومان کوردی لە هەموو جۆرهکانی هەیه لە رووی ژمارە دێری شیعرهوه، بەلام نیوهی زیاتری غەزەلهکانی لە حەوت دێر و نوو دێر شیعری پێک هاتوون.

۲- بەم جۆر شاعیر لە غەزەل و قەسیدە و مولهههه بهولاهه ههچ جۆره شیعریکی دیکە و ههکو چوارین و پینجین و پینج خستهکی و موستهزاد و تهرجیع بهند و تهركیب بهند و ههموو جۆرهکانی دیکه له دیوانی کوردیدا نابینرین.

۳- لە بابەت کیش و قافییه وه ههموو بهرهمی شاعیر لهسه بهحرهکانی عهرووز هۆنراوه تەوه، به کیتی کیشیان تێدايه. ههموو غەزەلهکانی لهسه کیشی رهمهه و ههزهج داناهه، به دهگهمن کیشی موزاریع له بهرهمیدا بهرچاو دهکوهی له بهحرهکانی دیکه هه نیهه.

له رووی قافییه شهوه کوردی به تهواوی پێرەوی به کیتی قافییه کردووه، بهلام ههموو دهنگهکانی ئەلف و بیتی عهرهبی نه کردووه به قافییه، له زمانی کوردیدا دوو دهنگی (ۆ) و (ئ) نه بێ ههچ دهنگیکی دیکه ئەلف و بیتی کوردی نه کردووه به قافییه. هه ندی لهو دهنگانهی کردووه به قافییه که له ههردوو ئەلف و بیتی کوردی و عهرهبییدا هه، وهکو (ا، ت، ر، ز، ق، ل، م، ن، ی)، جگه لهوه کوردی له هه ندی غەزەل و قەسیدەکانیدا پاش قافییه به کار ههتاوه.

۴- هونهری مولهههه له بهرهمی شاعیردا سهی پارچه شیعری بهرچاو دهکوهن. هه ره که بهان نیوه دێری به که میان کوردیهه و نیوه دێری دووه میان عه ره بی یا فارسی یا تورکی عوسمانیهه، به ژماره دێریش هه ره که بهان له نوو دێر شیعری پێک هاتووه، له رووی کیشیشه وه له سه ره به حری رهمه لی (۸) ی مه جزووف (فاعلاتن فاعلاتن فاعلن) ریکخواوه. دوور نیهه شاعیر ئەمه ی بۆ ئەوه بووبی به خه لکی بلێ ئەو زمانانه دهزانی، یا ئەو شیعرا نه ی بۆ یاری خۆشه و بیست داناهه، ئیتر ئەو یاره ئەگه ره ئەو زمانانه دهزانی یا تییان بگا، ئەگه ره ناشیانزانی شاعیر بۆ ئەوه ئەو شیعرا نه ی داناهه؛ ئەو تییان نه گا.

وهک نمونه ییکی له م بابته مولههههه (کوردی - عه ره بی) یه که ی شاعیر لیره دا تو مار ده که ین:

حۆریی روهزی جینانی یا گۆلی باغی ئیرم  
(أَمْ نُجُومُ الْعَرَشِ أَمْ شَمْسٌ عَلَتْ فَوْقَ الْعَلَمِ)

سه ره که شی عیلی گه لالی شۆخی بابان و عیراق  
(نُورُ أَبْصَارِ الْعَرَبِ ظِلُّ الرُّسَاءِ الْعَجَمِ)  
کوشتن و عه فووت له لای من هه ردوویان هه ره حمه تن  
(لَوْ تَمَّتْ نِيَّتِي تَرَحَّمَنِي لَوْ تَعَفَّنِي عَيْنُ الْكِرَمِ)  
ئاخری کوشتن به هه جران ئاسکه که ی ده رمالی خۆت  
(كَمْ نَدَيْتِ بِالْبِنْدَا لَا تَقْتُلِ الصَّيْدَ الْحَرَمِ)  
کوشتمت ئەمما له پاشانیش په شیمانی ده به ی  
(يَا حَبِيبِي بَعْدَ قَتْلِي لَا حُصُولَ لِلدَّمِ)  
وهک ته بیب ئەر بی عیلاجی ئەم برینانم بکه ی  
(أَعْطِكَ الرُّوحَ لَنْ تَقْضِيَهُ فِي حَقِّ الْقَدَمِ)  
سه ده که مه جزوون و نه خۆش بم نامه که ت گه ره بته لام  
(يَنْدْفَعُ حُزْنِي وَمَا يَبْقَى بِقَلْبِي مِنْ أَلَمِ)  
گه ره وهکو عیسا له پاش مردن به سه ره ما رابوری  
(تَجْمَعُ الْعِظْمَ الرَّمِيمَ تُحْيِينِي بَعْدَ الْعَدَمِ)  
چونکه نامه ی ده ردی (کوردی) قه ت نه هاته ئینتیها  
(نَفَدَ الْقِرطاسُ جَفَّ الْحَبْرُ وَأَنْشَقَ الْقَلَمُ)

دوو مولههههه کوردی - فارسی و کوردی - تورکییه که ی شاعیر له بابەت کیشه وه له سه ره به حری هه زه جی (۸) ی سالم (چوار جار مفاعیلن) ریکخواون.

مولهههههه (کوردی - فارسی) یه که به م دێر ده ست پێ ده کا:

خۆشم قوریان به به ندیخانه و زه خمی سیاه مارت  
(بشروط آنکه نیاری بر سر من طعن اغیارت)

نیوه دێری فارسییه که به م مانایه هاتووه (به مه رجی تانه ی ره قیب و ئەغیارم نه یه ته سه ره).

مولهههههه (کوردی - تورکی) یه که ش به م دێر ده ست پێ ده کا:

دیسان وا هاته گه ردش چه رخی چاری مه ستی فه تتانی  
(گیول اقلیمک اوزره برده سوردی صفی مژگانی)

نیوه دێر تورکییه که به م مانایه هاتووه (برژانگی دیسان هه رشی برده سه ره دلستان «مه مله که تی دل»).

لهو زانیارییه نه ی سه ره وه له بابەت شیعری مستەفا بەگی کوردیه وه ئەو راستیه ده رده که وێ شاعیر ده ستی بۆ هه موو هونه ره ژانره کانێ شیعری کلاسیکی نه بر دووه له رووی روخساره وه، ته نیا خووی

داوه ته غه زل و قه سیده. بهو پتیبه له ناوه رۆکیشدا پهلې نه هاویشتووه بۆ هه موو بابته و مه بهس و ژانر و هونه ره کانی شیعری کلاسیکیه وه، به زۆری ته عبیری له هه ستونه ستی دلدارییکی تایبه تی کردووه له وه وه خه یالی هه لێنجاوه و شیعریکی به رزی له م پرووه به ره هه هیناوه.

### ناوه رۆکی شیعری کوردی

شیعری کوردی به گشتی رهنگدانه وهی دلداریییکه به هیج جۆری له دلداریی زه مینی یا مه جازی نزیك نابیته وه. شاعیر دهیه وی به دلدارییکی سۆفیزمی خوایی له قه له می بدا، بی گومان مه به سی ئه وه یه ئه م دلداریه سۆفیزمیبه گیانیبه له گیتی می تافیزیک ده ری بی تی و بیخاته خانه ی مه ترالییه وه. لێ ره دا ئه م دلداریه له کوریکدا ده بی تی، له بهر ئه وه یه له سه رانه سه ری شیعره کانی دا سیفه تی ناسکی می بیینه ی به کار نه هیناوه، ئه گه ره به کاریشی هینا بی ئه و سیفه تانه یه که بۆ کوریش ده ست ده دن. له وانه به زۆری باس له کاکۆل ده کا، هه رچه نده ئه م وشه یه هاومانایه له گه ل قژ و پرچ و زولف و که زی، به لام بۆ کور به کار ده هینرئ. جگه له وه زاراهوی (یار) که هاو پۆ و براده ره ده گه یه نی له گه ل ئه وه ی بۆ نی تر و می هه ردووکیان ده شی، به لام زیاتر بۆ نی ترینه به کار ده هینرئ.

چا و له لای کوردی ده وری گرنگی هه یه، هه رچه نده له ئه ده بی کلاسیکی بۆ ژن به کار ده هینرئ، به لام ده کرئ بۆ جوانی کوریش به کار به نی ترئ، وه کو چاوی مه ست، چاوی ره ش، چاوی فه تان. هه روها خالی ره ش، به تایبه تی له سه ر پرومه ت نمونه ی جوانیه له شیعری کلاسیکیدا بۆ ژن، به لام ده کرئ بۆ جوانی نی ترینه ش به کار بی. ئه مه و هه ندئ له و سیفه ته هه ست پیکراوانه ی بۆ جوانی ژن له شیعری کلاسیکی دا هینراون به گشتی وه ستایانه شاعیر توائویه تی بۆ یاره که ی به کاریان بی تی، به لام راسته وخۆ ئه و سیفه تانه ی تایبه تی به می بیینه کوردی له شیعریدا به کاری نه هیناون، وه کو سنگ و مه مک. به م پتیبه له هه موو شیعریدا مسته فا به گی کوردی وه سفی سه روشت و په یکه ری ژنی ک یا کچیکی نه کردووه، ناوی سنگ و مه مک و هه موو ئه ندامه دیار و نه پتیبه کانی تایبه تی به ژن نه هیناوه. به زۆری شاعیر وشه و زاراه و ته عبیری تایبه ت به ئه ده بی سۆفیزم و غه زل به نی ترینه ی به کار هیناوه وه کو: یار، چاوی مه ست، مه عشووق، خالی سه ر روو، روو حی شیرین، نه خو شی، ته بیب و گه لیک دیکه.

شاعیر وه سفی سه روشت و په یکه ری ژنی نه کردووه، له بهر ئه وه یه وینه ی مه ترالی له ناو شیعریدا نابینرئ، هه موو شیعره کانی وه ک مونا جات و پارانه وه و ئامۆژگاری ده که ونه به رچا و. به م جۆره شاعیر کۆمه لیک مانا و وینه ی شیعری دا هیناوه دوور له گیتی مادی، له گه ل ئه قلدا قسه ناکن، به لکو له گه ل دل و ده روون و ویزدانی ئاده مزاد. له قوتابخانه ی شیعری کوردستانه ی باشووردا مسته فا به گی کوردی بوو به خاوه نی ئه م جۆره شیعره و، دیوانی شیعری نه ته وه بی پی ده وله مه ند و ره نگین کرد.

### به شی سینه ده م

### گولبیزی دیوانی کوردی

زۆریه ی شیعری کوردی بۆ په کی ک و تراوه، وینه و مانا کانی ته نیا له ده وری ئه و که سه ده سوو رتی نه وه. یاری شاعیر و قاره مانه ی شیعری ناوی (قادر) بووه، لای کوردی و هه موو ئه و شاعیرانه ی ئه م جۆره شیعریان نوو سیوه بووه به (موتله ق). ئه و نی ترینه ی به ناوی جیا وازه وه وه ک (ره مزی کردگار) که و تنه ناوه بوون به قاره مانه ی ئه و چه شنه شیعری سۆفیزم، سه ریشکی ئه مانه بی گومان «یوسفی کوری به عقوب» بوو.

### سه دای کاروانی فیرقه ت

شاعیر ده بیستی قادری یاری سه فه ری سنه ده کا. لێ ره دا یا ئه وه ته کوردی له سلیمانییه و به م سه فه ره قادر لیتی دوور ده که ویتته وه، یا ئه وه ته شاعیر روو ده کاته سنه بۆ ئه وه ی له وی پیشوازی بکا، هه موو مه به سیشی ئه وه یه لیتی دوور نه که ویتته وه، بۆ ئه م مه به سه شیعری ک داده نی، ئه م غه زله یا له سلیمانی نوو سراوه ته وه و پیش ئه وه ی قادر سه فه ر بکا، یا له سنه نوو سراوه ته وه له و کاته ی شاعیر له پیشوازیدا بوو:

سه دای کاروانی فیرقه ت دئ ده لێن سه رقافله چی یاره  
زده ی پیشه نگی میحنه ت دئ ده لێن کالایی غه مباره  
ترنگه ی ته پللی باز ئاتلانی چاوه ش دهنگی جارچی دئ  
به تیپی غه م ده لێن نامه رد ئه سه ر دل ئه مرۆ یه لغاره  
ده لیتی ئه سپی فیراق سمکۆل ده کا وا لیله بیناییم  
ده لیتی ته پللی تفاقیان ژه ند که وا گویم پر له هاواره  
له پیش به یداغی شادی یار ئه و ئه سپی ده ناخیوی  
له سه ر تیپی سوپاسالار و هه م پیشه نگی و دونداره  
مه زه نده هه وری ره حمه ت ئاسمانی عه شره تی پۆشی  
که وا رووناکي پۆژ ئه مرۆ له به رچاوم شه وی تاره  
ئه مان سه رقافله چی کاروان ده خیل سا چه رچه چی له شکر  
جله و هه لکیشه ره حمی که که جاریکه و هه ر ئه م جاره  
ئه و ئیوه درۆن حه ق بی به پارێزگارتان ئه ما  
به کی پی ده سپی رن ئیوه تو خوداتان ئه م برینداره

که پۆیین تۆ خودا کئی بیته سهر بالین و نالیینی  
که بمرئ کئی هه لیگرئ و دهفنی کا ئەم مورده بیچاره  
ئەگەر نابینە لەگەڵ خۆتان بەکوشتن سا عیلاجی کەن  
که وەللا ئەو له پاش ئیسو له رووحی خۆشی بیزاره  
به وەللا حاجەتی قەتلی نییە هيجرانتان مەرگه  
چ فایده هەر وهکو (کوردی) ئەویش گیان سهخت و بیچاره

لەم شیعەرەدا شاعیر لە دوو لایەنی داھێنانی ئەدەبیی سەرکەوتوو. یەکەمیان قارمانی دلدارییەکی،  
واتە خۆشەویستەکی کردوو بەسوارچاک و سەرلەشکر و پێشەنگی کاروان، ئەمە لەگەڵ وەزعی یارەکی  
دەگونجی کە کورە. دووەمیان وەسفی ئییش و ئازاری ناوہوی دەکا وەکو خۆی دەلی: رووناکی رۆژی لئ  
بوو بەشەوی تاریک، کە یار لە دلداری بریندار دوور بکەوێتەو کئی دەتوانی جیتی یار بگرێتەو! کئی  
بیته سەر سەربینی لە کاتی گیان سپاردندا! ئەگەر بمرئ کئی ئەو مردوو بیچارە دەنیئ! ئەگەر لە یاروہ  
نزیک نەبێ مردن بۆ ئەو باشترە، بئی گومان ئەو مردنە بەکوشتن بئی چاکترە.

### وہسفی یار

لە بەرھەمی شیعری کوردیدا وەسفی یار بەزۆری وەسفی رووکەش دەکەوێتە بەرچاو، لێرەدا لە  
ھەندیکیان دەکۆلرێتەو.

- ۱ -

لە غەزەلیکیدا شاعیر دەلی:

روخی وەک گول تەنی وەک سیم لەبی وەک لەعلی رومانی  
دەهان وەک فندق و غەبغەب وەکو نارنجی ئیمانی  
فەقیمی یاخۆ نزامی یا نەخۆ پێش خزمەتی شاھی  
دووری مولکی سلیمانی رەئیسای ئیلی جافانی  
بەحوسنی یوسف ئاسات و بەخولق لوتفی شیرینت  
چراغی بەزمی خوسرەو نووری دیدە پیری کەنعانی  
بەزاهیر سادە لەوحی وەک روخت وەحشی وەکو دیدەت  
لە دلدای بۆ کەیمی و عاقلی ئوستادی لوقمانی  
عەرەب ئەندامیی و فارس کەلام و تورک رەفتاری  
نیگاہ ئاھ و، رەوت کەبکی، زمان تووتی خۆش ئەلحانی  
ئەگەرچی قادری بۆ قەتلی من فیکرئ بکە قوربان  
لەسەر سەفحە روخت وەختە عەیان بئی خەتتی رەیحانی

وہکو بولبول فەغان کە دائیما (کوردی) لە دەوری گول  
وہکو قومری بنالینە لەتاو سەروی خەرامانی

لەم شیعەرەدا کوردی بایەخی بەجوانی رووکەشی پەیکەری قادری یار و یاوہری داوہ، باس لە  
ئەندامانی لەشی دەکا، لە روومەت و دەموچاو و چەناگە و غەبغەب، ئەم ئەندامانە بەھەندی دیاردە  
سروشتییان دەچۆن. ئینجا لە لایەن رەوشت و پێشەیی ئەم یاروہوہوہ، بەلایەو لە تەمەنیکی ئەوہندە  
بچووک و ناسکدایە شایانی ئەوہیە پێش خزمەتی شاھان بئی، لەو تەمەندا دەکرئ فەقی بئی یا تازە  
بووبیتە سەرباز. بەو جوانییە ئەوہی لە یوسف دەکا چراییکە کۆری بەزمورەزمی خوسرەوی پەرویزی  
رووناک کردۆتەو، یا رووناکی داوہتە چاوی پیری کەنعان. لەگەڵ ئەم کەم تەمەنییە قادر داناییکە  
بەمامۆستای لوقمانی حەکیم دەشی.

- ۲ -

لە غەزەلیکی دیکەیدا لە مەبەسی وەسفی نەچۆتە دەروہ:

بەئەبرۆ و خەتت و خال خویی بەبالا جوست و چالاک  
بەزاهیر بیچووہ دەرویشی بەدل جەللاد و سەففاکی  
بەنایینە یوخی ئەسکەندەر بەجامی دیدە جەمشیدی  
بەتەختی سینە پەرویزی بەماری زولف زەححاک  
سوپای خەت هات و غەیرەز تیغ کەسی ناتوانی چاری کا  
بەدەریای عیلمەوہ هیچم نەکرد با بچمە دەللاکی  
لە رقی باوکی بگریتم یا لە بۆلەنی دایکی ھاوار کەم  
لە زولمی خۆی بنالم یا لەبەر جەورو جەفای کاک  
گەلی سۆفی ئەوا هاتن کە میراتی فەقی بەش کەن  
بەلئ مەعلوومە خۆ وەحشی کە مرد سەگ دەچنە سەر لاکی  
عەجەب دەست و گریبانم بووہ (کوردی) لە دونیادا  
مەگەر قیسمەت بوو بۆ من رۆژی ئەووەل عیجز و غەمناکی

لەم غەزەلەدا کوردی وەسفی رووکەشی ھەندئ لە ئەندامەکانی یاری خۆشەویستی دەکا، بەلام زباتر  
مەبەسی دیارکردنی ھێمنی و لەسەرخۆییە لە رەوشتی دەروہ و ئاشکرای کە بەچاو دەبینرئ، ھەرودھا  
پێچەوانە ئەو لە رەوشتی ناوہوہ و مەزەندە دەروونی دەدوئ کە بەچاو نابینرئ، ئەمە خووییکی  
کوشندەہی بەرامبەر بەدلداری دەیکەوہ. رەوشتە خۆش و جوانەکان لە ئەسکەندەر و خوسرەوی  
پەرویزی و رەوشتە نازاردەرەکان لە جەمشیدی جەم و زەححاک کۆ دەکاتەو بۆ یاری خۆشەویستی بەکاریان  
دیتی. ئاوردانەوہییکی کوردانە لەم پارچە شیعەرەدا دەبینرئ، یەکیک گرفتاری کچیک یا کورپیک بئی

هه‌لۆتستی که سوکاری بهرامبەر ئەم دلدارییە چون دەبێ! کوردی وەک خۆی دەلتی چون دەتوانی باری قورسی رقی باوک و بۆلەیی دایک و زۆلمی خۆی و ستەمی کاکی واتە برا گەورەیی هه‌لبێگرت.

- ۳ -

ئەم وەسفەیی کوردی وادەگەوێتە بەرچاوی کەسێک داوای لێ کردبێ باسی یارەگەیی بکا، وەرانی شاعیر وەک وەسفێکی ئاسایی خۆی دەنوێتێ لە غەزەلی کلاسیکیدا. ئەم جۆرە وەسفە بەزۆری و بەگشتی بۆ دلداریی مەجازی مێیینه بەکارهێنراوە، بەلام شاعیر بەروونی ئاشکرای دەکا ئەگەر هەندێ سیفاتیی مێیینه‌شی بۆ یارە نێرەگەیی بەکارهێنابێ بۆ ئەوەی سەر لە خۆینەر نەشپۆی و توبوێتی (غولامی زولف و ئەگرێجەیی غولامانەیی غولامیتکم):

عەزیزان من ئەسیری قامەتی نەوتوول نەمامیتکم  
غولامی زولف و ئەگرێجەیی غولامانەیی غولامیتکم  
گرفتاری کەمەندی مەهوەشیتکم تیفل و بێ رەحمە  
خەریک و وێل و وەحشی ئاهوویی شیرین خەرامیتکم  
هەموو عومرم بەزایە ع چوو لە رێگەیی عیشقددا چونکە  
گرفتار و ئەسیری داوی عیشقی تیفل فامیتکم  
رەواجی سیککەیی ساحیبقرانی مولک و میللەت بووم  
ئەمیتستا وێل و سەرگەردانی گەرداوی عەوامیتکم  
شەهیی ئیقلمی عیشقم پیری رەندانی خەراباتم  
ئەگەرچی زاھیرەن تیفل و نەزان و ئەبلە فامیتکم  
ئومیدی وەسل و دیداری ئەما (هێجری) ئەمیتستا  
هەمیشە ئینتیزاری نامەیی پەیک و سەلامیتکم

لەم غەزەلەدا وەکو دیارە شاعیر بەنازناوی دووہمی (هێجری) شیعەرەگەیی بەخەلکی ناساندووە.

- ۴ -

لەم شیعەرەیی ئیستادا، لەم شوێنەدا تۆمار دەکرت شاعیر بەشپۆهێیک خەریکی ناساندنی یارەگەییەتی بەپیتی ئەو زانیارییانەیی دەیاندا بەدەستەو، هەموو کەسێک دەتوانی ئەو یارە بدۆزیتەو، تەنانەت جیگەیی مالمیشیان دیاری دەکا. بەم جۆرە بەپرسین پیاو دەتوانی چاوی بەو خۆشەویستە بکەوێ، کە بەرەرووی دەبیتەو بەهۆی وەسفی شاعیرەو دەیناسیتەو. هەرودەها شاعیر خەریکی دیارکردنی ئەو سیفەتانەیی سنووری خوورپەوشت و کردووە و بزوتنەویدی یاری شاعیر دەخەنە روو، وەکو یار تاجی سەری هەموو شاهانی گیتیبیە، پۆژی هەموو گەردوونە، رووناکیی بەزمی هەموو دەرویشانە و هەندێ

وێنەیی دیکەیی داھینراوی هونەری، لە کوتاییدا ناوی ئەو رێبەرەیی دەبا کە (قادر)ە.

ئەیی دوری تاجی سەری شاهانی ئیقلمی جیھان  
شەمسەیی ئەفلاکی کەمال و شەمعی بەزمی عاریفان  
ئەیی بەنادیدە بەشۆھرەت سەد وەکو من موختەلیف  
ویدی لە تاوی فیرقەتت عالەم هەموو رەنجیدە جان  
سابیقی پرسیی کە دل ئەفسوردە و سەودا سەرم  
یا لەسەر مایەیی هەوا و میھر و شۆزی دلبران  
واقیعی شیرین سوئالیکە بەلان لیکن دەبوو  
مەسئەلە پروا بەلای شەخسیتی دانا و حال زان  
من دلّم شپواوہ یەکسەر دەفعی کاروباری خۆم  
سا چلۆن پیم دەکرت ئیتەر حەللی عوقدەیی سائیلان  
گەر دەپرسی مەنزل و شکل و لیباس و تاپەفەیی  
مالیان نەزدیک بەبەندیخانە و ناشی ئەحان  
ئەسمەرە لاغیرتەنە بالا میانە کەچ کولاه  
سوخمە سەوزە مەیتەن ئالە چاو خومار ئەبرۆ کەمان  
عافل و دانا و موئەدەب وەحش و مەغرور و عەجول  
گەھ دەلتی سندان بەعاشق گەھ دەلتی چاوم قوبان  
زوود خیز و توند رەوتە مەستە دايم چاو بەخەو  
گاہی بەدخوو و زالمە گەھ موشفیقە شیرین زمان  
سا لە هەر کوتیبی کە مەستت کرد سوئالی لێ بکەیی  
پازی پەنھانی سەراسەر بۆت دەکا ئەلبەت عەیان  
رەھرەوت (قادر) بێ بۆ ئیعتای جەوابی مەسئەلەت  
وەرە (کوردی) ناتوانی حالی خۆی بۆت کا عەیان

- ۵ -

لە شیعەرێکی دیکەیدا کوردی لە وەسفی یاریدا دەلتی:

رەنگی سووری گول وەکو روخسارەکت رەنگین نییە  
شەککەری میسری وەکو گوفتارەکت شیرین نییە



ئەھلى چىن نەققاشى چاكن خۆ بەلان تەسۋىرى تۆ  
نەقشى خامەى كردگارە كارى وەستای چىن نىيە  
مەنعى من عەمدەن دەكا ئەغبارەكەت ياخۆ كەرە  
تالىبى پووش و گىيايە خواھىشى نەسرین نىيە  
من كە كوشتەى تيغى عىشقم رۆژى دىوانى خودا  
بۆچى شاھىد بىنم ئاخىر كفنەكەم خوتىن نىيە!  
من كە رىسوا بووم و تەپلى عاشقىم لىدا نىتر  
(كوردى) ئەزپەرۋاى سەر و ئىمان و دىن نىيە

مەبەسى شاعىر لە دانانى ئەم شىعرە ئەو دەپە پەيكەرى يارەكەى بەبەرھەم و ھونەرىكى كردگارى دانى،  
ئەو ھونەرۋەرە كردگارە، خەلكى چىن نىيە كە گەورەترىن و شارەزاترىن و ىنەگرن لە ھەموو گىتتىدا، يارى  
شاعىر ئەگەر كردگار دروستى كرديپ ماناي ئەو دەپە لەسەر شىتەى خۆى جىلواندوۋىتەى، لەبەر ئەو ھىچ  
باكى يى نىيە بى دىن لە قەلەم بدرى، چونكە يار دەپەرستىرئ وەكو لە شىعرەكەدا دەردەكەوئ. كوردى لەم  
شىعرەدا كە باسى گولئى كر دوو و ناوى گولئى نەسرینى ھىناو، بەھىچ جۆرئ مەبەسى لە گول وەسف و  
پىدا ھەلدان نىيە وەك ديار دەپەىكى جوانى سروشت، بەلكو بۆ ئەو بەكارى ھىناو بلىپ روخسارى يار لە  
گول پەنگىنترە، گولئى نەسرینىش لە پووش و گىا جوانترە.

- ۶ -

شاعىر لەم غەزەلەى خوارە دەپدا خەرىكى وەسفى جلۋىرەگى يارەكەى تەى، لە كور تەك و كەمەرچىن و  
قاپووت كە جلى تايبە تىن بەپىاوان، ھەرۋەھا باس لە كەوا دەكا، ئەمەيان بەرگى ژنان و پىاوانە. كوردى  
لە شىعەرىدا وەسفى جلۋىرەگى ژنانە ناكا. لە ئەندامانى لەشى يارىش لەم شىعەردا چاو و دەورۋەرى وەك  
برۆ و برژانگ كەوتوونە تە بەرتىشكى بىرى تىژى مستەفا بەگى كوردى، لەدواپىدا بەم وتەيە دوايى  
بەشىعەرەكە دىنئ و بەخوتنەر دەلئ: چوار شت لە گىتتىدا داوايان مەكە و بەتەمايان مەبە، لە خۆت (واتە  
شاعىر) عەقل، لە دل سەبر، لە بەخت ئىمدا، لە يار يارى:

كەوا دارايى زەر كور تەك كەمەرچىن جوبىسە گولئارى  
كلاو لار چاو خومار شىرىن سوار خال شكلى تاتارى  
كە (مانى) ھاتە سەر تەسۋىرى ئەبرۆى تۆ لە پاش چاوت  
لە مەستى دەستىدا لەرزى كە كەچ ھات خەتتى پرگارى  
گول ئەمپرۆ خۆى موقابىل كرد بەروخسارت لە لاي خەلقى  
بەلئ ھەردەم دراو و ھەرزەگۆن شوخانى بازارى  
دوعام كرد چاۋەكەت خۆش بى كە خۆش بوو ئەمنى بىمار كرد

پەفلىق ئامان دوعا كەن پەبى زالم ھەر بەبىمارى  
ئەگەر تۆ راست دەلئى و قاتىلى دل نى ئەدى بۆچى  
بەيەك يەك تىرى موژگانەت بەخور خوتن دئ لە سوفارى  
وەكو فوارە خوتن دەتكئ لە گۆشەى مىحوەرى گەردوون  
لە چاۋەى چاۋەكانى من لە دوورىت ھىندە خوتن بارى  
مونەجىم گۆشەيى چاۋتى كە دى نووسى لە تەقوئىدا  
كە ئەمسال زوو زەنەب تالىع بوو ئىفسادە ناسارى  
ئەتۆش تەقلىدى زولفى يار دەكەى دووبارە ئەى عەقرب  
حەيا ھەر وا لە چاۋدا چى بلىپ ئەى كوتىرە موختارى  
لە چوار چشت قەت مەكە خواھش لە دونيا (كوردى) تا ماوى  
لە خۆت عەقل و لە دل سەبر و لە بەخت ئىمدا لە يار يارى

ئەو نمونانەى لە دىوانى كوردىدا لە بابەت وەسفى يارەكەيەو پىشان دران جوانترىن پەنگدانەو دەى ئەم  
جۆرە مەبەسەن لە لاي شاعىر. لە خوتنەندەى ئەم شىعەرانەدا ئەو راستىيەمان بۆ ئاشكرا دەپئ كە شاعىر  
لە سروشت دوور بوو، ھەرۋەھا سروشت نەبوو بەئىلھام بۆ وەسفى سروشت خۆى، وە نەبوو بەسەرچاۋە  
بۆ بەكارھىنانى بۆ يار، چونكە ديار دەكانى ناسكى لە سروشتدا زياتر بۆ مېيىنە بەكار دەھىترىن.

### موناجات

موناجاتى كوردى دوورە لە لاهوت، پتوھندى بەتايىنەو نىيە، بەلام ھەندئ جار كە بەبەرگىكى  
سۆفىزم خۆى دەنوتنئ وەك موناجاتى خودايى دەكەوئتە روو، چونكە يار دەپئ بە (موتلەق)، واتە  
كردگارى ھەموو كەسىك. ئەو (يار) ھى كە موتلەقە و مستەفا بەگى كوردى ھەندئ جار گەفتوگۆى  
لەگەلدا دەكا گلەبىشى لئ دەكا، بەلام لەگەل ئەو ھشدا ھەر عەبد و كۆپلەيەتى.

- ۱ -

لە شىعەرىكىدا كوردى موناجات لەگەل يارى دەكا، دوو سى سيفەتى كور پىشان دەدا، لەوانە (لەسەر  
رپى چوونى بۆ مەدرەسە) يا (بەسواری ئەسپەو) يا (ئەلقەى كەمەرى)، لەگەل ئەم سيفەتانەى كور  
ھەندئ سيفەتى تىرش لە شىعەرەكەيدا بەكار دىنئ بۆ كور و كچ دەست دەدەن، وەكو (خاكى بەرى پىت) يا  
(موژەى وەك تىر) يا (گۆشەى نەزەر). بەگشتى شاعىر ھەموو ئەو سيفەتانە بۆ ئەو (موتلەق) ھى خۆى  
بەكارى دىنئ كە كورە و ناوى (قادر) يا (قالە) يە.

جانا وەرە ئەم جەژنە بەقوربانى سەرت بم  
بۆ تىرى قەزای چاۋى ھەسوودان سوپەرت بم

شادن له تماشای نه زهت مه حردم و نه غيار  
 مروت نيه ته نها هر نه من دهر به دهرت بم  
 پازيم به دهنم هر وه كو خاكي به ري پيت بي  
 شايه كه له پتي مه دره سه دا ره هگوزهرت بم  
 تو به و دوو روخي خو ته وه وهك شاهيي و فرهزه  
 دايم كه له پيش نه سپه كه تا وهك نه فهرت بم  
 وا قال و زه عيف بووم له هه تيته غه مي دووريت  
 شايسته م نه ميستا كه كه هه لقه هه كه مه رت بم  
 بو قه تلي مني خه سته موژه ت هر وه كو تيره  
 نه من به فيداي تيري نيگاي پر خه ته رت بم  
 نه خه شمه وه گهر لوتفه به (كوردی) نه زه ري كه  
 قورباني غه زه ب گرتن و گو شه هه نه زه رت بم

- ۲ -

شاعير له موناجاتي رابردودا خو ي به كه م زانيوه به رام به ر به يار، له گه ل نه م هه موو درشتييه ي يار  
 له گه ل دلداري ده كا نه و خو ي هر به بچووك داده ني. به لام له غه زه لتيكي دي كه پيدا هه رچي نه و خراپه يه ي  
 له گه ل شاعير كروويه تي بو ي ده زمي ري، ليره دا نه ك شاعير لبي خو ش ده بي، به لكو ده سخوشي لي ده كا  
 و ده كه و تته وه وه سفی روو كه شي هه ندي له نه نداهه جوانه كاني يار.

له يله كه ي بي مه يله كه ي مه حبوويه كه ي عه يياره كه م  
 شو خه كه ي به دبه خته كه ي بي ره حمه كه ي غه دداره كه م  
 زالمه ي له خوا نه ترسه ي كافر هه بي مروه ته  
 قاتيله ي عاشق كوژه ي جه لاده كه ي خونخواره كه م  
 گول به دهن سيمين زه قن خه ت ياسه مه ن فندق ده هن  
 نه سمه ره ي قه د عه ره ره ي ناز و نه زا كه ت داره كه م  
 نه وجه وان نه برؤ كه مان شيرين ده هان و نو كته دان  
 تورك ره فتار و په ري روخسار و كا كو لداره كه م  
 نه ي ره قيب سه د جار دهرمكه ي يا جنيتووم بي بده ي  
 ناعيلاج هر ده بي بي م بو سه لاحي كاره كه م  
 زه هري دووري چه شتووه (هيجري) نه ميستا بو يه كه  
 ته لخ گو فتاره كه لام له علي شه كه كه ر باره كه م

- ۳ -

كوردی دوو غه زه لي دي كه ي ته رخان كرووه بو موناجات له گه ل ياري، به رسته ي بانگ كردن  
 (عه زيم...!) ده ست بي ده كهن. له رووي كي شه وه هه ر دوو كي ان له سه ر به حري هه زه جي (۶) ي مه حزووف  
 (مفاعيلن مفاعيلن فعولن) ري كخراون. له رووي قافيه شه وه ده چنه ناو ده نكي (م)، يه كه ميان (... بي م)،  
 دووه ميان (... سارم). وه كو ده بين ري له هه موو لايه نيكي هونه ري شيعر و مانا و ويته داهيتراوه كان  
 هه ر دوو غه زه ل وه كو يه كن، ته نيا له كي شي قافيه كانياندا نه بي، له به ر نه وه ناتوان ري تي كه ل به يه كتری  
 بكرين.

له هه ر دوو غه زه لدا شاعير له يار ده پار تته وه وه كو خو لقي تهر و كردگار يك، هه روه ها بو خو ي  
 ده لاي ني تته وه وه كو مردوويي ك له پيناوي عيشق و توانه وه ي له ناو كردگار دا. به لاي شاعيره وه (قادر)  
 مو تله قه، نه مه خوداي گوره و قاله ي يار يه تي، هه ر دوو كي شي ان هه ر يه كي كن به پي تيوري سو في زمي  
 مه نسووي هه لاج.

غه زه لي يه كه م:

عه زيم نووري عه ينه ينم حه بي بم  
 سه بووي به خشي جاناني شه كي بم  
 وده ره حمي به حالم كه عه زيم  
 له يار زوير و له مه سكه ن بي نه سي بم  
 ره هه نده ي ده ستي كه س نيم خو ت ده زاني  
 فيراري جه وري نه غيار و ره قي بم  
 دوو شه ش بو داوي نه گبه ت هر له ري دا  
 له به ختي شه شدر و ياري عه قي بم  
 نوم يدي زينده گيم ناوه به لاره  
 كه قاتيل بوو به جه رراح و ته بي بم  
 عه جوولي و وه حشه تي نه و وه خته خو م بووم  
 كه ديده ت بوو به ئوستاد و نه دي بم  
 نه وه ي ده يليم نه گه ر ئيغراقه (هيجري)  
 هيلكي ده ستي مه يته ن قرمزي بم

غه زه لي دووه م:

عه زيم وا له دووريت دل فگارم  
 كه خو ين ده ري له ديده ي نه شك بارم

وهها فرمیسیکی خوتین دئی له چاوم  
 وهکو دامانی ئه لوهنده كه نارم  
 له گهردی قاسیدی یهئسی ویسالت  
 بهكوللی کوپره دیدی ئینتیزارم  
 كه ئومیدی ویسالتی تۆم نه ماوه  
 بهمه رگی تۆ بهمه رگ ئومیدیوارم  
 له چاوی خۆت پیرسه ئه و ده زانی  
 كه من بۆ وا عه جوول و بئ قه رارم  
 مهكهن مهنعم كه سه رگه ردان و ویتلم  
 بهدهست عیشقه زه مامی ئیختیارم  
 له گه ل عیشقت وهها یار و ئه نیسم  
 له تۆش هه تتا بهكوللی بهر كه نارم  
 وهکو مه نسوور ئه گهر بیشم سووتین  
 (نه نالقادر) ده لئی گهرد و غویارم  
 ئه گهر تالیع بئی (كوردی) سزایه  
 به حوققه دوو و گه وه ر كه ن نیسارم

- ۴ -

له شیعرێکی دیکهیدا به ناوه دۆک مونا جات؛ کوردی روو ده کاته یاری و به هیمنی و له سه رخۆ لیتی  
 ده پرسن، ئایا زانیویه تی له بهرچی خه وی نییه! له وه رامدا ده لئی پێشخزمه ته و ئه م جوړه كه سانه به شه و  
 ناخه ون. شاعیر هه میشه یار له ناو خه یالیدا ده ئی، ئیتر لیره بئی یا له وی، واته لئییه وه دوور بئی یا  
 نزیک. ههروهها بئی ده لئی عه قل و هۆشی به خۆرای بپشکیشی کردوه، كه س هه یه سامانیکی مفتی  
 بدریتی و ناویری لئ نه داته وه، له گه ل ئه وه شدا ئه گهر وه سلتی یار و به هه شت به خرینه به رده ستی وه سلتی یار  
 هه لده بژیری، دۆزه خیش بیته به هه شت نایه وی.

ئه م شیعره هه ندئ وینه ی داهینراو ده ور ده کاته وه، له كه لینی رسته کانیدا هه ست به زاراه و  
 لیکسبکۆنی سۆفیزم ده کړی.

چاوه كه م زانیوته بۆچی خه و له چاوم ناکه وی  
 چونکه من پێش خزمه تم پێش خزمه تان ناوون شه وی  
 روژ و شه و دايم له بهر دیدی خه یالتم حازری  
 ساچ فه رقیکی هه یه بۆ من ئیتر ئیره و ئه وی

بهس نییه لیره ده ویرم جار به جار باست بکه م  
 نه مده ویرا قهت له بهر ئه غیار كه ناوت به م له وی  
 دل له بهر زامی فیراقت دائیما زاری ده کا  
 روژ به روژ مه نعی ده كه م باز ده ردی سه خته و ناسره وی  
 عه قل و هۆشم داوه پیت لیشی ده تۆرینی مالتویران  
 ده وله تیکی مفت بئ ساحیبه بۆچی ناته وی  
 گهر موخه بیهر بم له مابه ینی به هه شت و وه سلتی یار  
 وه سلتی تۆ بۆ من جه هه ننه م پر له جه ننه ت نامه وی  
 ئه ی ره قیب ویتلم له ده ستت لیره بۆ لیم ناگه پتی  
 باوکه کوشته ت نیم ئه ری هه ی به د مه زه ب چیت لیم ده وی  
 هه ر وه کو کوژی ده ماوه ندی سه رم پر شو رشه  
 قهت ته می هیجران و غه م ساتی له ده وری نا په وی  
 گه ردنی (کوردی) له کیوی بیستوون موحه كه متره  
 چونکه سه د سا له له ژیر باری غه مایه و نانه وی

### په ریشانی و پارانه وه

سه رانه سه ری شیعه ری دیوانه بچو وکه که ی مسته فا به گی کوردی وینه ی په ریشانی ناوه وه ی جیگه ر و  
 هه ناوی گرتوه، ئه م نه خۆشییه ده روونییه بووه به نه خۆشی راستی و هه موو ئه ندامی له شی داوه شان دووه و  
 له هیزی خستوه. ئه م ئاژاوه یه ی ناو هزر و دلی بووه به هۆی هه میشه ده سته و دوعا له پارانه وه دا بئ،  
 په نا بۆ هه موو شتییک ببا، به لکو تۆزیک له ئازاری که م بکاته وه.

- ۱ -

ئه مان مرده عیلاجی سا له پتی پیغه مبه را چاری  
 ویسال یا قه تل یا ته سکین له هه رسن بۆم بکه ن کاری  
 وهها سووتاووم ئه سله ن تابی فه ریادم نه ما ساده ی  
 ره فیقان نیوه سووتوون ئیوه نامه رد عه رزه هاواری  
 له کونجی سینه دهنگی ئای و وای دل دئ به مه حزوونی  
 ویران بئ نه مدی ساتی لیتی نه یه نا له ی برینداری  
 ئه لای هه رکه س ده چم مه نعم ده کا خۆت بۆچی ریسوا کرد  
 درتغ کوا حال زانی ره بیی تووشم بیتی بیماری

له ژبیر باری غه ما وا شانی سه برم پتزه ئیستاکه  
 فیراقی یار له بهر ناخر شه پری لیم بۆته سه رباری  
 له نه زعا پتی ده لیم قوربان جه فا بهس بی ده لئی کافر  
 ئەمه چیت دیگه تو سه گ مهرگی کارم ماگه پیت جاری  
 سه با یارانی مه جلیس گهر هه والی من ده پرسن لیت  
 بلتی کیشاویه ته مه یخانه چاوی بیچوووه عه بیاری  
 دو پر و یاقووت ده باری له م که لامه شیرینه ی (کوردی)  
 خوا سا کوا له دونیادا که درزان و خریداری

کوردی له نیوه دپرتیکی ئەم شیعردا ته عبیریکی ناوچهیی شیوه زاری سنه (ئه رده لان) ی دیالیکتی  
 کرمانجیی باشووری زمانی کوردی به کارهیناوه:

ئەمه (چیت دیگه) تو سه گ مهرگی (کارم ماگه پیت) جاری. پسته کانی (چیت دیگه) و (کارم ماگه  
 پیت) تاییه تین به شیوه زاری سنه، له شیوه زاری سلیمانی ده بن به (چیت دیوه) و (کارم ماوه پیت)، ئەم  
 دیاردهیه له شیعی کوردیدا ئەوه ده گه یه نئ (قادر) ی یاری له بنجدا خه لکی سنه بووی، وه کو له هه ندئ  
 گتیرانه وه له بابته شاعیره وه به دەم بیستراون، بئ گومان گه شته که ی (قادر) بۆ سنه و شیعه رکه ی کوردی  
 (سه دای کاروانی فیرقه ت) به لگه ی ئەوه ن یاری کوردی سنه یی بو بئ.

کوردی له کاتی کدا ئەم شیعره ی ته رخان کردووه بۆ وه سفی ئەو نه خوشیه ی تووشی بووه و به شوین  
 پزیشکدا و پله که چی بۆی نادۆزرتیه وه، له ناو ته مومژئ ئەم هه موو حالته سایکۆلۆجیه و مه ینه تیه و  
 بیریه ی تووشی هاتوو به سه ر شاعیره یه تی خۆیدا هه لده لئ. قسه کانی دو پر و یاقووت ده بارین به زمانی  
 شیرینی کوردی، به لام که س نرخیان نازانئ، هه ندئ له شاعیرانی کورد ئەم مانایه یان درکاندوووه، زۆریان  
 له دوا ی کوردی ژباون.

له م شیعره یدا کوردی په ریشانی خۆی گه یان دۆته په یینک پارانه وه دهردی تیمار ناکا، بۆیه ته نیا مردن  
 دوا یی به ئیش و نازاری دینئ. له مه وه خۆی دهر باز ده کا و له م مه به سه ناچیتته دهره وه و پارچه شیعی رکی  
 دیکه داده نئ، ئەستهووری بیروباوهری خۆی دهره برئ به رامبه ر به دلداری و ئایین، وه ک له تیکستی  
 شیعه رکه دهره که وئ له لای خواره وه.

- ۲ -

په فیقی کونجی میحنه ت عاجزن هه ر شه و له نالیم  
 بزائن گهر له بهر لیشاوی به حری مه وجی ئەسه رینم  
 ئەگه رچی رۆژ و شه و مه شغوولی نه غمه ی مو تریم ئەما  
 له غه م خالی نییه ساتئ دله ی مه حزوون و غه مگینم

ته بیب دینن ده وای دهر دم بکا خو من زه ده ی دووریم  
 به بئ دارووی وه سلئی ئەو نییه ئارام و ته سکینم  
 ئەگه ر مومکین نه بوو ژینم که من مردم وه سییه ت بی  
 له باتی قه وم و خویشانم له سه ر مه یتم بکا شینم  
 شه هیدی عیشقم و مه مشۆن و کفنم بۆ مه که ن یاران  
 گه واهی هه شره بۆ ده عوای شه هاده ت به رگی خوینیم  
 به په رده ی زا هیری گهر بئ سه دای ئەو عاشقی یارم  
 ئیتر حاجه ت نییه بئین مه لا بۆ وه عز و ته لقینم  
 عه به س (کوردی) مه لاتیکی دین ده پرسن و مه زه هب و دینت  
 که قادر خۆی ده زانئ من له سه ر کام مه زه هب و دینم

له م شیعردا کوردی به ته وای خۆی ساغ کردۆته وه که دلداریکی گه ردوونیه، سئ کوچکه ی (بوون)  
 له لای شاعیر (خۆی و کردگار و قادر). دیاره قادریش هه رچه نده له قالبی کوپیک به رجه سته بووه،  
 به لام به وشه په کتیکه له ناوه کانی کردگار. به م جۆره بۆ دیاری کردنی هه لوتستی کوردی له سۆفیزمدا ئەم  
 سئ کوچکه یه کردگار و مورشید و دهر ویش، واته (کردگار و قادر و کوردی) له ناو په کتیریدا تیاونه ته وه.  
 جا ئەم حالته له لای کوردی ئەگه ر پراکتیکیش نه بوو بئ، بئ گومان له رووی تیۆرییه وه باوهری پتی  
 بووه، ئەوه ی بۆ ئەده بیش گرنگه، ئەگه ر شاعیر به راستی بووی یا نا، ئەو به ره مه شیعی ریه نازداریه  
 به زمانی کوردی له قه له می مسته فا به گی کوردی چۆراوه ته وه.

### دووری له یار

چاره نووسی دلداری (عیشقی) شاعیر و مه به سی هونه ر له داهیناندا وه ک به ره م له وه دایه دلداری و  
 یاری نه گه نه په کتری، هه میشه له په کترییه وه دوور بن. زۆریه ی شیعی ر مسته فا به گی کوردی خه ریکی  
 دوورییه، له هه ندئ به ره مه یدا ئەم ئامانجه ی شاعیر له به رچاوه، ئەگینا سیفه تی گشتی له دلداری ناو  
 شیعی ر دوور بوون و دوور که وتنه وه په له په کتری.

- ۱ -

چیشتم ئەم پۆ ژه هری مار و رووحی شیرینم نه هات  
 زه خمی کۆنم هاته ژان و مه ره مه ی برینم نه هات  
 من غه م خوارد و غه میش خوینی جیگه رمی خواردوه  
 بۆیه گریام چه ند به چه ند فرمی سکی خوینیم نه هات  
 غه م سه ری لیدام و یارم قه ت سه ریکی لئ نه دام

سهبر و هوشم رۆببیهوه غارهنگه‌ری دینم نه‌هات  
 دل ده‌سووتی چین به‌چین ده‌شکیتسه سه‌ریه‌ک وه‌ک فه‌نهر  
 ساحیبی رووی ناته‌شین و زولفی چین چینم نه‌هات  
 دیده وه‌ک هه‌وری به‌هاران خوتین ده‌گرینتی و سه‌دای  
 پیکه‌نینی غونچه‌یی نه‌وسه‌بزه په‌رژینم نه‌هات  
 گۆی سه‌رم چه‌وگانی می‌حنه‌ت دایه به‌ر خۆی رایفراند  
 نه‌لعه‌جبه بۆ شه‌هسواری خانه‌یی زینم نه‌هات  
 که‌وتمه ناو نه‌زع و غه‌م خسته‌مییه حالی غه‌رغه‌ره  
 (کوردی) بی که‌س خۆم له هیج لایین سه‌دای شینم نه‌هات

له‌و شیعره‌دا کوردی وه‌ستایه‌تی نواندوه له دروستکردنی هه‌ندی وینه‌ی ره‌وانبێژی. مه‌به‌سی سه‌ره‌کی  
 شاعیر بی گومان دوورکه‌وتنه‌وه‌ی خۆشه‌ویسته‌ لینی، له‌به‌ر ئه‌وه پاش قافییه‌ی شیعره‌که (نه‌هات)ه، هه‌موو  
 شتی‌ک دپته لای ته‌نیا یار نه‌بێ. گه‌لێ شت له شاعیره‌وه نزیکن: ژه‌هری مار، کولانه‌وه‌ی برینی کۆن،  
 غه‌م، که‌چی ئه‌وه‌ی لینی دووره ته‌نیا یاره، ئه‌گه‌ر له شاعیر نزیک بپه‌ته‌وه هه‌موو ده‌ردیکی ده‌رمان ده‌کری  
 و هه‌موو برینیکی ساپێژ ده‌بپه‌ته‌وه، به‌لام ئه‌مه روو نادا.

- ۲ -

له شیعریکی دیکه‌یدا هه‌ر به‌ناوی دوورکه‌وتنه‌وه و جیابونه‌وه ده‌لێ:

ئاغه گیان تو خۆت ده‌چی بۆ شار و من له‌م غوره‌به‌ته  
 زه‌حمه‌ته یاران خه‌لاسیم بی له‌ ده‌س ئه‌م فرقه‌ته  
 هه‌ر که‌سه‌ی شه‌هدی و یساڵ و ژه‌هری دووری چه‌شته‌یی  
 ئه‌و ده‌زانێ ده‌ردی دووری چه‌ند گرانه و زه‌حمه‌ته  
 دئ به‌تاو ئه‌شکی دوو چاوم هه‌ر وه‌کو دیجله و فورات  
 مه‌زعه‌ی غه‌م سه‌بز و دل تیراوه وه‌ک ئه‌م دوو شته  
 تا ئه‌سیری داوی تو‌م ره‌حمی به‌حالم که توخوا  
 موده‌یه‌یکی تر له ده‌ستت راده‌بوورم فرسه‌ته  
 دل ئه‌مانه‌ت بوو له لات ئیستا که وا حاشا ده‌که‌ی  
 وه‌رنه سه‌یر ئه‌م کافره‌ی بی ئایین و بی مروته  
 جه‌ننه‌ته جیم چونکه ئه‌م شوخه به‌ناحیه کوشتمی  
 هیند شه‌ریف و پاکه حه‌تتا کوشتمیشی ره‌حمه‌ته

روو له قیبله‌ی مسته‌فا ناکا ده‌لێ (کوردی) هه‌تا  
 تا‌قی می‌حرابی برۆی ده‌رخا له عاله‌م ئه‌م بوته

یار و خۆشه‌ویستی کوردی ئه‌گه‌رچی پیاوه، یا راستتر می‌تردمن‌داله، به‌لام به‌پیتی ده‌ستووری گیتی‌یی  
 سو‌فیزم بۆ شاعیر بووه به‌شیخ و مورشید، له گیتی‌یی کۆمه‌لاه‌ته‌ی ده‌ره‌وه‌ی ئایین و سو‌فیزم بووه به‌ئاغا.  
 کوردی بیری له لای ئه‌وه نیسه‌ خۆی مسته‌فا به‌گه و هه‌لگری له‌قه‌بی سو‌ارچاک و چه‌کمه ره‌قه‌کانی  
 بابانه، به‌لکو خۆی به‌بچووک ده‌زانێ، له‌به‌ر ئه‌وه‌یه یاری خۆشه‌ویست به‌ئاغا بانگ ده‌کا و به‌شارستانی  
 به‌خه‌لکی ده‌ناسینی، خۆی به‌که‌م و نه‌فام و لادییی داده‌نێ، یاری به‌شارستانی حسیب ده‌کا بۆ ئه‌وه‌ی له  
 خۆی گه‌وره‌تر بیخاته به‌رچاو. له پاشانا دیسانه‌وه ده‌که‌وینته‌وه پارانه‌وه و داوا‌ی لێ ده‌کا به‌زه‌یی پیتا  
 بپه‌ته‌وه، که‌چی به‌لای شاعیره‌وه مه‌سه‌له‌که پپه‌ه‌وانه‌یه، ئه‌گه‌ر ره‌قیش بی له‌گه‌لی تا کوشتن، ئه‌و کوشته  
 ره‌حمه‌ته.

- ۳ -

له‌غه‌زه‌لێکیدا شاعیر باس له‌ ده‌ردی دووری و ئاواره‌یی ده‌کا، پاش قافییه‌ی (ئه‌م شه‌و)ه‌یه. شه‌و له  
 شیعرێ کلاسیکیدا له‌ رووی ره‌وانبێژی و جوانکارییه‌وه ده‌وری گرنگ و بالایی هه‌یه، بووه به‌به‌لگه‌ی  
 دا‌هینانی به‌رز له‌ مانا و وینه‌ی شیعریدا. هه‌رچه‌نده شه‌و خۆی پر له‌ گه‌روگرت و نه‌هینی و ته‌لیسم و  
 سیحر و نادیاریه، ئه‌وه‌نده‌ش بووه به‌مایه‌ی دروستکردنی به‌ره‌می به‌رز. سو‌فی و عاشق و خاوه‌ن دل و  
 هونه‌روه‌ر و پیری موغان و هه‌موو خاوه‌ن هه‌ستی ناسک شه‌وپه‌رستان، له‌به‌ر ئه‌وه درێژترین شه‌و بووه  
 به‌ه‌م‌ز له‌ گیتی‌یی شیعرایه‌تیدا و رۆمانتیکییه‌تی ژیا‌نی ئاده‌مزاد.

کوردی غه‌زه‌له‌که‌ی به‌ (شه‌وی یه‌لدا) ده‌ست پێ کردوه، ئه‌م شه‌وه له‌ رۆژژمیتری کۆنی هه‌تا‌وی  
 (رۆژژمیتری نه‌ورۆژی) درێژترین شه‌وی سا‌له، ده‌که‌وینته شه‌وی ۲۰-۲۱ی کانوونی یه‌که‌م، له‌پیش ئه‌و  
 شه‌وه، شه‌و هه‌ر دئ و درێژ ده‌بێ، تا ئه‌و (شه‌وی یه‌لدا)یه، له‌داوا‌ی ئه‌و هه‌ر دئ و کورت ده‌بپه‌ته‌وه، تا له  
 شه‌وی نه‌ورۆژ ۲۰-۲۱ی مارت (ئادار) درێژی شه‌و و رۆژ وه‌ک یه‌ک ده‌بن و، ئه‌و رۆژه رۆژی یه‌که‌می  
 سه‌ری سا‌له.

شه‌وی یه‌لدا‌یه یا ده‌یجوره ئه‌م شه‌و  
 که دیدهم دوور له تو بی نووره ئه‌م شه‌و  
 دل‌م وه‌ک حا‌کمی مه‌عزوره قوربان  
 خه‌لانی وه‌سلتی تو‌ی مه‌نزوره ئه‌م شه‌و  
 که تو‌ی شای که چ کولاهی دیده مه‌ستان  
 چ با‌کم قه‌یسه‌ر و فه‌غفوره ئه‌م شه‌و  
 سرش‌کم نه‌قشی ناوی تو ده‌ک‌یشی  
 جی‌گام سیداره‌که‌ی مه‌نسوره ئه‌م شه‌و

دلێش ماییل بە دەیدە تۆبە بۆیە  
 لە من وەحش و ڕەمییە و دوورە ئەم شەو  
 لە خەو هەلساوی یا ئالتۆزە چاوت  
 هەمیشە وایە یا مەخمورە ئەم شەو  
 لە دووریت من وەکو بولبول دەنالتم  
 بەوەسلتت عالەمی مەسرورە ئەم شەو  
 سوپای موزگان و تیغی ئەبروانت  
 شکستی فیرقەیی تابوورە ئەم شەو  
 ئەگەر یاران دەپرسن حالی (کوردی)  
 لە کونجی بێ کەسی مەهجوورە ئەم شەو

لەو شیعەرەدا کوردی هەندێ رووداوی مێژوویی لەمەر گەورە پیاوانی فەرمانرەوایی دەولەت و گیتی  
 سۆفیزم دەور دەکاتەوێ. یاری خۆی لە قەیسەری رۆم (رۆمان) و فەغفوروی چەین گەورەتر دەزانێ، لەبەر  
 ئەو سەری بۆ ئەو خۆشەویستە دادەنوێنێ نەک بۆ ئەوان.

وینەییکی جوان لەو غەزەلەدا دروست دەکا کە دەبێژێ فرمیسک لەسەر روومەتیدا ناوی یار تۆمار  
 دەکا یا دەنەخشیئێ، وە خۆی لە سۆفیزمدا دەگەیهێتە پەلی مەنسووری هەلاج. ئەم مانایانە مستەفا  
 بەگی کوردی لەم غەزەلەدا داھێتانی سۆفیزمیان تێدا نەبێ، بەلکو لە دەسفی گیتی سۆفیزم نزیک  
 دەکەنەوێ.

### عیشق و عاشق

لە شیعەرێکیدا کوردی بییری لە کۆمەڵە کەسانێک کردۆتەوێ بەدرێژایی مێژوو وەکو خۆی تووشی  
 دلداریی حەقیقی بوون، هەندیکیان رەمزی دلدارییان کچ بوو، بڕیکیان نیرینە بوو. ئەوانە ی ناویان  
 دێنێ ئەمانەن:

لە رۆژگارانی زۆر کۆن (سامیری) هەلەدەبێژی، ئەمە کەسێکی جادووگەر و ساحیر بوو لە سەردەمی  
 موسا پیغەمبەر ژیاوێ. لەناو عەرەبی پیش ئیسلام (سەحبان کوری زەفەری ئەلواتیلی) دانا و زانای  
 کۆمەڵی خۆی بوو و لەدوای ئیسلام کۆچی دوایی کردووە. لە سەردەمی پیش ئیسلام و فەرمانرەوایی  
 رۆمانەکان (لوقمانی حەکیم) و (سەتیحی) گەورە کاهینانی پیش ئیسلام هەلەدەبێژی. لە شاعیرانی  
 عاشق ناوی (حافزی شیرازی و سەعدی شیرازی و نیزامی گەنجەوی و نوورەدینی جامی) دەبا. لە  
 دلدارانی حەقیقی رەمزی ژنانە باس لە قەیس (مەجنون) و (فەرهادی) دلدارانی لەیلا و شیرین دەکا.  
 لەناو شازادە و سولتان و فەرمانرەوایاندا (خوسرەوی پەرویز و ئەمیر خوسرەوی دەلەوی و سولتان  
 مەحمودی غەزنەوی) دەدۆزیتەوێ. مستەفا بەگی کوردی سەرتۆپی عاشقان لە (شەمس تەبزی  
 مورشیدی مەولانا جەلالەدینی رۆمی و مەنسووری هەلاج) دەبینێ.

کوللی عالەم وای بوون سەرگەشتە و حەیرانی عیشق  
 هیچ کەسێ نازانی ئەحوالی سەر و سامانی عیشق  
 بادە پەیمانانی ئیدراک و کەمالی عاریفان  
 لەنگ و عاجز بوون لە ڕیتی تەبی کردنی مەیدانی عیشق  
 گەرچی غەو و اسانی فیکرەت غوتەوەر بوون موودەتی  
 قەت نەبوون واقیف لە قەعری بەحری بێ پایانی عیشق  
 سامیری و سەحبان و جارەللا و لوقمان و سەتیح  
 موخبیر کوللی عولومێ بوون و سەرگەردانی عیشق  
 حافز و سەعدی و نیزامی قەیس و جامی و دەلەوی  
 فەیز خواھ و مەعریفەت جۆبوون لە شاگردانی عیشق  
 خوسرەو و مەحمود و فەرهاد هەرسێ شا و شازادە بوون  
 ناخری بووشن بەعەبد و چاکری سولتانی عیشق  
 شەمس و مەولانا و مەنسوور کە ی بەسەر مەحرەم دەبوون  
 تا نەیان خوارداوە پێزی نانی سفەری خوانی عیشق  
 زاھیدا خۆتندووتە تەفسیری (لِکُلِّ وَجْهَةٍ)  
 قەت مەدە تەعەنە لە مەستی و بێخودی رەندانی عیشق  
 مولتەجی نابێ بەکەس (کوردی) لە دونیا و ناخیرەت  
 رۆژی دیوانی خودا دەستی من و دامانی عیشق

کوردی لەناو داھێتانی ئەم عاشقانە دوور نییە دلدارێ نێوان خۆی و قادر بەراوورد بکا لەگەڵ دلداریی  
 سولتان مەحمودی غەزنەوی لەگەڵ ئەیاز (لەناو کوردەواریدا بەناوی هەیاسی خاس بەناوبانگە) کە  
 بەمەعشوق و غولامی سولتان مەحمود لە ئەدەبیاتدا ناوی دەرکردووە. لە هەموو هەلسوکەوتیکدا  
 پێوەندی ئەم دوو عاشقە بەیارەکانیانەوێ لە بەکتری دەکا. هەر لەو شیعەرەدا کوردی پێچەوانەتی  
 خۆی و سولتان مەحمودی هێناوێ گۆژی، ئەویش پێوەندی نێوان شەمس تەبزی و مەولانای  
 رۆمی، مەعشوق کە شەمس تەبزییە بەتەمەن بیست و دوو ساڵ لە عاشق گەورەترە کە مەولانا  
 جەلالەدینی رۆمی.

### بەزمی رەندان و کۆری عاشقان

(پیری موغان) سەرکردە و شاهنشای بەزمی رەندان و کۆری عاشقانە، لەو کۆبوونەوێ نەیتنی و  
 سیمبۆلییەدا عاشقان و مورشیدیان کە وینە کردگارن هەموویان لە یک پەدان، گەورە و بچوکیان تێدا  
 نییە و لەناو یەکتێدا تاونەتەوێ. مستەفا بەگی کوردی شیعریکی بۆ ئەم مەبەسە گیانییە ھۆنۆتەوێ،

به لّام له دهستی دهرچووه وه کو خوی دلّی، واته وه سفه شیعریه که ی له کۆبوونه وه بیتهکی خوداییسه وه بووه به کۆبوونه وه بیتهکی زه مینی، له بهر نه وه یه له دوا دپری شیعره که یدا په شیمان بوته وه و داوای پوزشت دهکا و، دلّی ئه م شیعری ته نیا بو نه وه و توه خه لکی پیتی نه لّین بو شیعری له م بابه ته ی نه و توه.

کوردی ههرچه نده سه ره تای شیعره که ی به هه ناسه بیتهکی سۆفیزی و رۆمانتیکی و سیمپۆلییانه دهستی پئی کردوه و که شوه وای گیانییانه یه نه ک مه تر یالییانه، به لّام نه و قاووغه به هه شتییه ده گۆزیتته وه کۆری به زم و ناههنگی خوسره ی پهر ویزی ئیرانییانی کۆن و شانۆ و په رده ی مۆسیقا و گۆرانییه کانی به عدا ی هاروونی ره شید.

کوردی له شیعره که یدا ده لّی:

دلّ له میحنه ت که یله ئه ی پیری موعانی به زم ساز  
هه ره ئه تۆی بۆ باره گای عه یش و ته ره ب مه سنه د تیراز  
مه ی هه رامه گه ره به فه توی زاهید و قه ولی جه دید  
پیری من جار جار به قه ولتیکی قه دیم داویه مه جار  
بانگ که نه زاهید نه ماوه وه رنه گۆشه ی خانه قا  
بیتن که وازه ده رکی مه یخانان و خه له وه تگاهی راز  
خوایی غه فله ت نازیله بۆ چاوی شه حنه و موخته سیب  
فرسه ته جامی ئه سه رکیشی به لا بۆ ئیحتیراز  
با له شه رتی باده مه ره ئه فگه ن بۆ ساقی نه و جه وان  
دیده سیونگی و کلاو که چ کات و دوگمه ی سینه واز  
زولف و کاکۆلی غولامانه ی هه موو ئه فشان بکا  
بۆ به زانوو دا بدا جامی به عیشوه و شه رم و ناز  
دهستی یار و گه رده ی قه رپا به لّیوی جامی مه ی  
فیتس و ته رلک بگه رپۆ دهره یی دیده میسلی باز  
خاوکه ره ی خانمه قه تاره ی سۆل و سۆزه ی نه سه مه جان  
په قسی سمکه نازی شه ره ئاشووب و غه مزه ی سه رو ی ناز

له دوا ی ئه مه شاعیر ناوی کۆمه لّیک هونه رمه ندی مۆسیقار و گۆرانیبێژ ده با، له گه لّ ناوی گۆرانی و به سته و مه قامه کانی ئه و سه رده مه، ناوی چه ند ئامیترتیکی مۆسیقاش ده هینی. ئه و هونه رمه ندانه ی ناویان له شیعره که یدا دهنوسن زۆرن، له وانه: «ئاغه زه ننون (ئه مه ره نگه له به نه چه دا تورکی ئاسیای ناوه راست یا له قاجاران بوو بۆ)، ئه لکه، ئه سه ده، مستۆ ئیبراهیمی ئاوه رحمان، مسته فا، یونس، په سوول، سالح، محیه دین، قه ره». له ئامیتره کانی مۆسیقا باس له (ته نبوور و ده ف و چه نگ و ساز) ده کا. ساز

به هه موو ئامیتره کانی مۆسیقاش ده و ترئ، ئینجا ناوی کۆمه لّیک گۆرانی و به سته و مه قام ده هینی، وه کو: (نه و)، فه تخی هه زین، ناری، سیگا، شاری، حیجاز، راست، نیوه شه و، چوارگا، قه زاز). هه ره ها له م به زمی گۆرانی و ناواز و مۆسیقا و سه مایه کارتیکی ئاساییه ناوی هه ردوو گۆرانیبێژ و مۆسیقاری سه رده می خوسره ی پهر ویزی ساسانیان باربوورده نه کیسا (نیگیسا) بیا. مسته فا به گی کوردی له سه رووی ئه م هه موو ناوانه وه ئه یازی سولتان مه حمودی غه زنه وی له بیه نه کردوه، ئه یاز لای سولتان وه ک قادری کوردی بووه:

دائیره ی میسری چه قانه گه وه ره و له نجه ی سه مه ن  
دهنگی چاوش بۆ به لا هاویتیته گیانم بۆ نه واز  
(ئاغه زه ننون) لیتیدا سینه که مان فارس گرفت  
(ئه لکه) ته نبوور و ده ف و (ئه سه ده) بدا دهستی به ساز  
(مستۆ ئیبراهیمی ئه و ره حمان) نه و و فه تخی هه زین  
(مسته فا) ناری و سیگا (یونس) بلّی شه هری و حیجاز  
با (په سوول) هه لّداته راست، (سالح) بلّی نیوه شه وی  
(محیه دین) چوارگا و (قه ره) دهنگی بلّند کا بۆ قه زاز  
جار به جار به کزیکه وه هه لّسی له په رده ی زاهیری  
یاره که ی عاشق کوژ و مه عشووقه که ی دوژمن نه واز  
موتریب ئه روا بن فیدایان بۆ (نیگیسا) و (باربه رد)  
ساقی ئه روا بۆ به قوربانی دوو دیده ی بۆ ئه یاز  
مه جلیس ئه روا بۆ هه زار جه مشیدی جه م فه رپاشییه  
مه ی ئه گه ر وا بۆ به های جامیکی ئیران و حیجاز  
پۆ مه ده له م به زمه سۆفی ته کیه و شیخی خانه قا  
کۆنه لۆتی جننه په روهر سفله یی به چه چه نه واز  
وه نییه (کوردی) مایلی ئه و نه و عه ئه توارانه بۆ  
لازمه شاعیر له هه ره نه و عی بلّی بۆ ئیمتیاز

ئه م شیعره ی مسته فا به گی کوردی جگه له نه رخى هونه ری و ئیستیتیکی، سه رچاوه بیتهکی گرنگه بۆ لیکۆلّینه وه له ژبانی کۆمه لّایه تی و هونه ری ناچه ی سلّیمانی له نیوه ی یه که می سه ده ی نۆزده مدا، ره نگه هه ره له به ره ئه وه ش بۆ کوردی ناره زایی دهر پیره بۆ وه سفی ئه و ناهه نگه پر له خۆشییه، چونکه ئه و له هه موو ژبانییدا له په رتیشانی و په ژاره به ولاوه هیچی دیکه ی نه دیوه.

## له سایه‌ی نالیدا

تارمایی شیعری «نالی» له هندی شیعری هردوو شاعیری سلیمانی «سالم و کوردی» ده‌کونه به‌راچا. سالم له شیعریدا ناوی نالی بردوو و وه‌رامی نامه شیعرییه‌که‌ی (قوربانی تۆزی ریگه‌تم...) ی داوه‌ته‌وه. کوردی ئه‌گهرچی ناوی نالی نه‌هیناوه، به‌لام ناشنای بووه و شیعری خوتیندۆته‌وه، جگه له‌مه شاعیرییه‌تی نالی کاری لێ کردوو، له بریک شیعری کوردیدا له هه‌موو لایه‌نیکی هونه‌رییه‌وه کارکردنی نالی پێیه‌وه دیاره.

به‌لگه‌ی ئه‌م قسانه ئه‌وه‌یه نالی دوو غه‌زه‌لی هه‌یه یه‌که‌میان:

ده‌روونم پێ کـه‌باب و ده‌رده بێ تۆ  
دلـم گه‌رم و هه‌ناسه‌م سه‌رده بێ تۆ

دووهمیان:

نه‌مردم من ئه‌گه‌ر ئه‌م‌جاره بێ تۆ  
نه‌چم شه‌رته هه‌تا ئه‌و خواره بێ تۆ

کوردی هاتوو شیعریکی له‌سه‌ر کیش و قافییه‌ی نالی داناوه. کیشی شیعری هردووکیان هه‌زه‌جی (٦) ی مه‌حزوفه (مفاعیلن مفاعیلن فعولن)، هه‌ردووکیان پاش قافییه‌یان (بێ تۆ) یه، ته‌نیا ئه‌وه هه‌یه قافییه بنچینه‌یییه‌کانی ئه‌و شیعرا نه‌هه‌ر جیاوازییان تێدا‌یه، غه‌زه‌لی یه‌که‌می نالی (... هه‌رده) یه، ئه‌وه‌ی دووهمی (...اره) یه، که‌چی غه‌زه‌له‌که‌ی کوردی (... یه) یه، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌و جیاوازییه ئه‌و شیعرا نه‌هه‌ر جیاوازییه‌کانیشیان یه‌ک ئاواز و وه‌کو یه‌کتری بن.

ده‌روون زامدار و دلـ غه‌مگینه بێ تۆ  
سه‌رم گـیـژ و له‌شم بێ تینه بێ تۆ  
خه‌وم بێ هۆشـییـه به‌رگم په‌لاسه  
خـۆراکم زه‌هره شادیم شـینـه بێ تۆ  
جـیـگام سه‌حرا به‌حشیم یار و هاوده‌م  
دـرک فه‌رش و گه‌وه‌ن بالینه بێ تۆ  
له ئه‌شک و ئاهی سه‌رم ئایینه‌ی دلـ  
قه‌بان زه‌رد و ره‌ش و ژه‌نگینه بێ تۆ  
سه‌رم سه‌متوووه سینه‌م چه‌نگ و دلـ ده‌ف  
خه‌فه‌ت یار و مه‌قام بالینه بێ تۆ  
که‌باب دلـ خوتین مه‌یه ساقی فیرافت  
قه‌ده‌ح چاو و مه‌زه‌م ئه‌سـرینه بێ تۆ

ده‌روون گولزار و خوتین گول باغه‌بان دلـ  
فه‌غان بولبول جه‌فا په‌رژینه بێ تۆ  
ره‌قیب روو ترش و ئه‌شکی دیده سووتیه  
حه‌یات ته‌لخ و ئه‌جه‌ل شیرینه بێ تۆ  
زه‌مستان مه‌یله‌که‌ت پاییز براکه‌م  
به‌هاری عـومـری من هاوینه بێ تۆ  
ئه‌وا من بووم به‌شا و سوولتان و والی  
توخوا ساکاکه گیان بێ ژینه بێ تۆ  
که هه‌مسایان له تاو نالینی (کوردی)  
دوعای مه‌رگم ده‌که‌ن ئامینه بێ تۆ

مسته‌فا به‌گی کوردی به‌گشتی که هه‌ندی جار لاسایی نالی کردۆته‌وه شیعره‌کانی له رووی روخساره‌وه به‌تایبه‌تی کیش و قافییه و وشه و هه‌ندی ته‌عبیری کوردیییه‌وه له شیعری نالی ده‌که‌ن، به‌لام له رووی ناوه‌رۆکه‌وه داهینراوی ره‌سه‌نی شاعیرن. ئه‌و شیعرا نه‌ی کوردی ئه‌گه‌ر له دیوانی خۆیدا نه‌بن و نازناوی تیاياندا تۆمار نه‌کرا بێ ده‌ش به‌هی نالی حسیب بکرتن. ئه‌م دیاره‌یه ته‌نیا پێوه‌ندی به‌شیعه سووک و مانا له رووه‌کانی نالییه‌وه هه‌یه، ئه‌م جوژه شیعره له دیوانی نالیدا که‌من، وه‌کو ئاشکرایه شیعری نالی به‌گشتی قورس و داخراوه، به‌پێچه‌وانه‌ی شیعری مسته‌فا به‌گی کوردیییه.

## وه‌سه‌ت و ماته‌منامه و مالاوایی

ده‌روونی کوردی شانۆی ژبانی کورده‌واری بوو، که‌موکوری و ته‌نگوچه‌له‌مه‌ی ئاده‌مزادی له‌سه‌را پێشان ده‌دا. هاوار و گریه و پارانه‌وه و عه‌شق و ده‌رویشی مسته‌فا به‌گی کوردی راسته‌گیانی بوو، به‌لام هه‌ر له‌و کاته‌دا ره‌نگدانه‌وه‌ی به‌سه‌رهاتی کوردیش بوو، دل‌داریکی راسته‌قینه بوو، له‌به‌ر ئه‌وه دل‌سوژی ئاده‌مزاد بوو.

ئه‌م قه‌سیده‌یه‌ی لێره‌دا تۆمار ده‌کری یه‌که‌که له شا شیعره‌کانی دیوانه ره‌نگینه‌که‌ی، ته‌نیا وه‌ک وه‌سه‌تنامه ناکه‌وتیه به‌راچا، به‌لکو ماته‌منامه و مالاوایییه‌که‌ خۆی بۆ خۆی نووسیوه پێش کۆچی دوا‌یی. کوردی ئه‌م وه‌سه‌تنامه‌یه‌ی بۆ تاکه که‌سێک یا تاقمیتک له خزم و که‌سوکار و هاو‌رتیانی نه‌نووسیوه، به‌لکو بۆ هه‌موو میله‌ته‌ی کورد:

عـه‌ـزیزان من ئه‌وا رۆبیم له‌لاتان  
له مه‌زلوویمان بلا چۆل بێ ولاتان  
که ئیـهـن پادشای لوتف و عه‌داله‌ت  
به‌خـوا حه‌یفه بره‌نجـین گه‌داتان



سەفەرمان چونکە پتی هات و نههاته  
 دوامان بۆ بکهن ئیوه و خوداتان  
 ئەگەر سەر بوو ئەگەر رووح بوو ئەگەر دل  
 هەموو رۆیین چییە ئیتر تەماتان  
 سەیادان وەحشییان بێن دەستەمۆکەن  
 نەوێک بەری شکاری خانەزاتان  
 ئەگەرچی خاک و خۆلی رەهگوزارم  
 بەسەرما خۆگوزەر ناکا سەباتان  
 لە گولستان عومری خۆم سەد جار تەلەف کرد  
 نییە عومرم بەمەرگی خۆم وەفاتان

کوردی بەهەموو نەتەوێ کورد دەلتی: من تاقە کەسیکم دەمرم و دەپۆم، بەلام ئیوه دەمیتن، واتە  
 کۆمەڵی کورد، لە پاش من با ولات کەساس و هەژاری لی نەمیتن، چونکە چەوساندنەو و ستەم و  
 زۆرداری لە رەوشتی کورد نییە.

بلا سا شار بەشار و دی بەدی بم  
 لە دەست یاران بکەم تەیی ولاتان  
 لە بەرگی عەیش و سیحەت خۆم دەکەم رووت  
 بەلا دەستی من و چاکێ کەواتان  
 کە من رۆییم جەهەننەم پر مەکەن لیم  
 لە من خالی مەکەن خۆشک و سەراتان  
 وەرن بنوارنە چاوی پر لە خۆیتم  
 بەتەفسیلات بیین ماجەر اتان  
 منم سەرکردەتان بۆ لەشکری غەم  
 دەترسم من پرۆم بشکێ سۆپاتان  
 مەلین کەلکی نەبوو رۆیی جەهەننەم  
 سەرم قەلغانە بۆ تیری قەزاتان  
 لە پێشا لە فزیان بێ گەفتوگۆ بوو  
 ئەمیتستا ناییم حەتتا سەداتان

لەم دێرە شیعراوەدا کوردی ژبانی نالەباری خۆی بەکورتی دەور دەکاتەو، هەمیشە ناواری و دەربەدەر

بوو، بێ لانه و دالده بوو، خۆشیی له ژبانا نه دیوه. له خهڵکی کورد ده پارتیتهوه له پاش مردن به خراپه  
 باسی لێوه نهکەن، ههروهها کۆشک و سه رایان له ناوی ئه و بێ بهش نهکەن. راستییه کهش ئه و دهیه ناوی  
 کوردی به هیج جوړی له کۆمه‌لی کورده واریدا ئاوا نابێ، چونکه دیوانی شیعری ههیه، شیعری کهسایه‌تی  
 میللهت ده پارتی. به خه‌لکی کورد ده‌لتی ژبانی هه‌ژاری و پر له ناسۆری خۆی رهنگدانه‌وه‌ی ژبانی هه‌موو  
 میللهته. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی مسته‌فا به‌گی کوردی نموونه‌ییکی رهنه‌نی کورده به‌چاکه ناوه‌یتانی له‌ چاکه‌ی  
 کوردایه:

هه‌تا من بێ هه‌واتر بووم به‌سه‌د رهنگ  
 له‌ ده‌ره‌ه‌ق من زیاتر بوو هه‌واتان  
 به‌سه‌د جه‌ور و جه‌فا تا راغیبه‌ت بووین  
 نه‌بوو غه‌یری جه‌فا و زۆریک جه‌زاتان  
 جه‌فاتان دام و کوشتمتان به‌زاری  
 نوزوولی رهنه‌ته‌ جه‌ور و جه‌فاتان  
 نه‌سیمی کۆیی تۆ خاتر ده‌کا شاد  
 به‌بۆی تو پر ده‌ی په‌شیوی پانیاتان  
 ئیلاهی من بيم رۆژی دوو سه‌د جار  
 به‌قوریانی گه‌دا و پادشاتان  
 ئه‌وه‌ند ئه‌رجوو ده‌کا (کوردی) که جار جار  
 بکه‌ن یادی مو حیبیبی بێ رباتان

هه‌رچه‌ند شاعیر گله‌یی له‌ خه‌لکی کورد ده‌کا و ئه‌وان ده‌کاته‌وه‌ی هه‌موو ناخۆشیییک له‌ ژبانیادا،  
 به‌لام دیسانه‌وه‌ لێیان خۆش ده‌بێ، نه‌ک ته‌نیا خۆش بوون، به‌لکو خراپه‌ی ئه‌وان چاکه‌یه‌ بۆ شاعیر. له  
 کۆتایی شیعره‌که‌یدا خۆی به‌قوریانی هه‌موو میلله‌تی کورد ده‌کا، گه‌وره‌ و بچووک، ده‌وله‌مه‌ند و هه‌ژار،  
 وه‌کو خۆی ده‌لتی گه‌دا و پادشای میلله‌ت. هه‌روه‌ها تکا ده‌کا له‌ پاش مردن له‌ بییری نه‌کەن و جار جار  
 یادی بکه‌نه‌وه‌.

مسته‌فا به‌گی کوردی با له‌ دوا‌ی مردنیش له‌وه‌ دلتیا بێ نه‌ته‌وه‌که‌ی له‌ بییری ناکا، چونکه‌ یادگاریکی  
 به‌نرخ‌ی بۆ به‌جێ هێشتووه‌ (دیوانی شیعری کوردی). ئه‌م کتێبه‌ هه‌موو نامه‌خانه‌یییک و ده‌لاقه‌ی مالی  
 هه‌موو رۆشنبیر و خۆینده‌واریکی کوردی رووناک کردۆته‌وه‌ و، شیعری رهنگینی له‌سه‌ر زاری هه‌موو  
 کوردیکی دلسۆزه‌.

\*\*\*

هه‌ر که‌سیک به‌ وردی دیوانه‌ بچووه‌که‌ی کوردی بخۆینتیته‌وه‌ هه‌ست به‌ راستیییک ده‌کا: ده‌روونیکی

پەر له ئازار، دلیکی تیکشکاو، نهبوونی هیسا و ئامانج. لهوانهیه راستهوخۆ ههست به ئازاری کۆمهڵ نهکری، بهلام ئەم ههموو ئاه و ههناسه ساردیییهی مستهفا بهگی کوردی پهنگدانهوه کۆمهلهکهیهتی. ئەوهی گومانی تیدا نییه ئەوهیه شیعری کوردی تهنیا له رووی ناوهۆکهوه بهها و نرخه بهرز نییه، بهلکو له لایهین روخسارهوه لهو کهمتر نییه، گرنترین ئەدگاری شیعری مستهفا بهگی کوردی له زمانهکهیهتی. ئەم زمانه له رووی پهوانیییهوه تاییهتییه بهخۆی.

شیعری نالی و سالم گرنترین سهراوهی بهرههه می شیعری ئەو شاعیره گهوهیهمانن، بهلام له زمانا لاسایی ئەوانی نهکردۆتهوه، بهلکو زمانی ئەو له هی ئەوان ئاسانتر و پهوانتره. ئەگه لای نالی زمانی قورس و لای سالم زمانی ههلبژارده پهوه قهتیک بدهن به شیعرهکانیان، لای کوردی پیچهوانهیه، زمانی ئاسان پهوهته ددها به شیعرهکانی.

## بهشی چواره

### پێوهندی له نیوان دوو دیالیکتی زمانی کوردی گۆرانی و کرمانجی خواروودا

له بهرگی بهکه می ئەم کتیبه دا به دووردریژی باس له پهیدا بوون و په ره سندن و گه شه کردنی ئەدهبی کوردی کراوه له سه رنج و بناوانی دیالیکتی گۆرانییدا. هه زار سال له مه وه به ره له سه ده کانی ناوه راستدا، ئەده بیکی به رزی نایینی یارسان (ئه هلی هه ق) که وه ناوه وه. هه روه ها له به رگی دووه می ئەم کتیبه دا باس له هۆز و تیره کانی گۆران کراوه، زانیاری له بابته عه شره ته کانیانه وه خراوه ته به رچاو. له رووی جوگرافیه وه جیگه و مه لهنه و زیدی ژانیان پیشان دراوه.

### دیالیکتی گۆرانی

شه ره فخانیه بدلیسی (۱۵۴۳-۱۶۰۳) له کتیبی شه ره فنامه دا «کورد» ی به سه ر چوار تیره ی گه وه دابه ش کردوه: کرمانج و گۆران و لور و که له ور، توفیق وه هبی له نیوه ی به که می سه ده ی بیسته م ئەم دابه شکرده زانسته ییه ی شه ره فخانیه شیکرده وه، له دوای لیکۆلینه وه بیکی قوول گه یشته ئەو ئەنجامه ی دیالیکتی گۆرانی له چوار گۆره ر (دیالیکتی بچووک) پیکهاته وه:

هه ورمانی، زهنگنه، کاکه یی (ماچۆ)، باجه لانی، هه روه ها نه خشه ی جوگرافی ئەم دیالیکتانه ی کیشا و جیگه کانیانی ده ست نیشان کرد.

له سه ره تای پهیدا بوونی ئەده بی کوردیه وه له و ناوچانه دا به تاییه تی له هه ورماندا به ره هه می ئەده بی کوردی به رده وام بوو، گۆرانه کان له لای باکوور و، رۆژه لانیان هاوسیتی کرمانجی باشوور بوون (موکریان و سۆران و بابان و ئه رده لان)، له هه موو لایه نیکی ژبانیه وه پێوه ندییان به یه کتریه وه هه بووه. هه ره به که یان له هه موو رووییه که وه کاری له ئەوی دیکه کردوه. به درتیژی میژوو گۆرانه کان ئەده بی کوردیه یان به زمانه که ی خۆیان پاراستوه تا سه ده ی هه ژده م، له رۆژه لات و باشووری کوردستان ئەوان نوینه ری ئەده بی کوردی بوون. له پيشانا ئەده بی نایینی یارسانان و له مه لا په ريشانه وه (۱۳۵۶-۱۴۲۱) به ملاوه ئەده بی ئاسایی دوور له لاهوت.

له سه ده کانی پيش سه ده ی نۆزده م له ناوچه کانی هه ورمان و شاره زوور و ئه رده لان و کرمانشان و که رکوک و شوینی دیکه ئەده بیکی به رز به دیالیکتی گۆرانی له ناوه وه بوو. له سه ره تای سه ده ی نۆزده مدا دیالیکتی کرمانجی باشوور خه ریکبوو خۆی ده گرت و ناوه ناوه شیعری پین ده وترا. له و سه ره ده مدا هه رگیز له وهیدا نه بوو خۆی به رامبه ر به دیالیکتی گۆرانی رابگری، له سه ده کانی شازده م تا هه ژده م دیالیکتی گۆرانی به ته واوی زمانی په سمی ئەده بی کوردی بوو له کوردستانی باشووردا، له سه ر بنجی تاقیکردنه وه ی کۆنی ئەم دیالیکته ئەده بیکی به رز هاتبووه ناوه وه.

له ناوچه کانی سلیمانی و شاره زوور و هه ورمان و ئه رده لان شیوه ی قسه کردنی خه لکی تیکه لاهو بوو،

واته به دیالیکته‌کانی گۆرانی و کرمانجی خواروو بوو، به لّام زمانی ره‌سمی خوتندن و نووسین و شیعر وتن به دیالیکتی گۆرانی بوو، به تاییه‌تی له ئه‌رده‌لانا، والیبه‌کانی ئه‌و میرنشینه بایه‌خیان به‌شیعر و ئه‌دهب ددها، له سایه‌ی ئه‌وانه‌وه ئه‌دهبی کوردی پیتشکه‌وت، هه‌ندی له والیبه‌کان خویان شیعر و ئه‌دهب دۆست بوون.

دوا سالانی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌م که بۆ مه‌به‌ستی فه‌رمانه‌وه‌ی شارێ سلیمانی دروست کرا و له قه‌لاچۆلانه‌وه پایته‌ختی میرنشینی بابانیان گواسته‌وه بۆ سلیمانی، ئه‌م شاره‌ تازه‌یه په‌ره‌ی سه‌ند و به قه‌واره‌ گه‌وره‌ بوو، چینی تازه له کۆمه‌لی کوردیدا په‌یدا بوو، وه‌کو سنفی بازرگانان، هه‌روه‌ها پیشه‌سازی ناو‌خۆیی و ناوچه‌یی له شارا په‌یدا بوو. زمانی پاشاکانی بابان دیالیکتی کرمانجیی خواروو بوو، هه‌روه‌ها خه‌لکه‌که‌ش به‌م زمانه‌ قسه‌یان ده‌کرد، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا که‌سانیک هه‌بوون به‌تاییه‌تی ده‌ره‌وی شار زمانی قسه‌کردنیان کرمانجیی خواروو بوو، تازه‌کردنه‌وه‌ی میرنشینی بابان یا مۆدێرن کردنی به‌ بناغه‌لێدانی شاری سلیمانی هۆییکه‌ گه‌لیک گه‌وره و گرنگ بوو بۆ په‌یدا‌بوونی نالی.

### په‌یدا‌بوونی نالی

که نالی ده‌ستی به‌شیعر دانان کرد به‌دیالیکتی کرمانجیی باشوور ئه‌دهبی دیالیکتی گۆرانی به‌رده‌وام بوو، چونکه ئه‌و ئه‌دهبه‌ بنجیکه‌ پته‌وی میژوویی کۆنی هه‌بوو و ئه‌دهبی کرمانجیی باشوور به‌ناسانی نه‌یده‌توانی به‌سه‌ربدا زال بێ، وه له‌لاییکه‌ تره‌وه خه‌لکی ده‌رووبه‌ری سلیمانی به‌م دیالیکته‌ قسه‌یان ده‌کرد، له‌به‌ر ئه‌وه هه‌تا ئیستاش نه‌یتوانیوه به‌ته‌واوی دیالیکتی گۆرانی له‌ناو بیا له ناوچه‌ی سلیمانی و ئه‌رده‌لانا، به‌لّام دیالیکتی باشوور له‌ نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌م و سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م و تارا‌ده‌بیک تا ئیستاش بوو به‌بنج بۆ په‌ره‌سه‌ندن و گۆرانی ئه‌دهبی کوردی و په‌یدا‌بوونی رێبازی نوێ له شێوه و روخسار و ناوه‌رۆکی ئه‌دهبی کوردی به‌شێوه‌بیکه‌ گشتی، که‌چی ئه‌دهبی دیالیکتی گۆرانی هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی پیکرا له‌ جیبی خۆی بوه‌ستی و ته‌نیا له‌ مردن خۆی رزگار بکا.

له‌ نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌مدا، که له ناوچه‌ی سلیمانی «نالی و سالم و کوردی» ده‌رگای ئه‌م ئه‌دهبه‌ تازه‌یان کرده‌وه له ولاتی سلیمانی و ئه‌رده‌لانا، میژووی ئه‌دهبی کوردی ناوی شاعیری گه‌لنی گه‌وره‌مان بۆ ده‌ور ده‌کاته‌وه، که به‌دیالیکتی گۆرانی نووسیویانه، وه‌کو «مه‌وله‌وی و مه‌لا جه‌باری و مه‌لا وه‌له‌دخان و ئه‌حمه‌د به‌گی کۆماری و حه‌مه‌ ئاغای ده‌ره‌ند فه‌قره و میرزا شه‌فیعی جامه‌پێزی» و گه‌لێکی دیکه‌ش.

ئه‌گه‌ر زانستی‌بیانه له‌و به‌ره‌مه‌ ئه‌ده‌بیه‌ بکۆلێته‌وه که به‌م دوو دیالیکته‌ که‌وتوونه‌ته ناوه‌وه به‌روونی بۆمان ئاشکرا ده‌بێ هه‌یج جو‌ره‌ پیتوه‌ندیییک له‌نیوان شاعیرانی هه‌ردوولا دا نه‌بووه، به‌پێچه‌وانه‌وه ئه‌و شاعیرانه‌ی به‌دیالیکتی کرمانجیی باشوور شاعیران و تووه‌ پیتوه‌ندیییک به‌هێز له‌نیوانیاندا بووه و باسی یه‌کتیران کرده‌وه، هه‌روه‌ها ئه‌و شاعیرانه‌ی که به‌دیالیکتی گۆرانیش شاعیران و تووه‌ پیتوه‌ندی له‌نیوانیاندا بووه، بۆ به‌لگه‌ پیتوه‌ندی له‌نیوان مه‌وله‌وی و شاعیرانی ده‌رووبه‌ری خۆی بووه که شاعیران به‌دیالیکتی گۆرانی و تووه‌. له‌م لایه‌نه‌وه ئه‌وه‌ی زانراوه ئه‌وه‌یه دۆستایه‌تی له‌نیوان مه‌وله‌وی و مه‌حوی

بووه، به‌زۆری ره‌نگه‌ ته‌ریقه‌تی ده‌رویشی نه‌قشبه‌ندی ئه‌م دوو شاعیره‌ی له‌ یه‌کتیری نزیک کردبێته‌وه، به‌لّام له‌ رووی هونه‌ری شیعر و داهێنانی ئه‌ده‌بیدا هه‌یج جو‌ره‌ پیتوه‌ندیییک له‌نیوانیاندا نییه‌.

### زۆرانازی له‌نیوان دوو دیالیکت

ئه‌ده‌بی کوردی دیالیکتی گۆرانی میژووییکی کۆن و تاقیکردنه‌وه‌بیکه‌ به‌پێزی هه‌بوو له‌ به‌ره‌می ئه‌ده‌بی کلاسیکی نووسراو و ئه‌ده‌بی میلیلی نه‌نووسراودا، به‌رامبه‌ر به‌و له ناوچه‌ی سلیمانی وه‌ک مه‌لبه‌ندیکی هه‌ردوو دیالیکت ئه‌ده‌بیکه‌ میلیلی نه‌نووسراوی به‌رز له‌ناوه‌وه‌ بوو، شاعیری میلیلی نه‌خوتنده‌واری هه‌بوو وه‌کو (عه‌لیی به‌رده‌شانی) که به‌ره‌می شیعرێ ده‌چیته‌ ناو ئه‌ده‌بی میلیلییه‌وه (فۆلکلۆر)، به‌لّام ئه‌ده‌بی کلاسیکی ئه‌وه‌ی نا‌نراوه ئیسلامه‌وی یا عه‌رووزی به‌هۆی نالییه‌وه له‌دوای بێناکردنی شاری سلیمانی وه‌ک پایته‌ختی میرنشینی بابان په‌یدا بوو.

ئه‌م دوو دیالیکته‌ له‌ زمانی رۆژانه و زمانی نووسیندا، به‌تاییه‌تی له‌ شیعردا کاریان له‌ یه‌کتیری کردووه، تا ئه‌وه‌ی ده‌توانێ له‌ به‌ره‌می هه‌ندی له‌ شاعیرانی گۆرانی هه‌ست به‌زمانیکه‌ تیکه‌لا و بکری له‌نیوان هه‌ردوو دیالیکتدا.

جگه له‌وه‌ی کۆمه‌لێک به‌ره‌می ئه‌ده‌بی له‌ کلاسیک و میلیلی له‌ناوه‌وه‌یه که‌وتوونه‌ته ژێر کاریگه‌ری هه‌ردوو دیالیکت، له‌مانه‌ بۆ به‌لگه‌ لیته‌دا هه‌ندی گۆرانیه‌ میلیلی کوردی تۆمار ده‌که‌ین به‌زمانیکه‌ تیکه‌لا و له‌ هه‌ردوو دیالیکتی کرمانجیی خواروو و گۆرانی هۆنراوه‌ته‌وه:

هه‌ر مانگی نۆ و بێ حاله‌ په‌شێوه‌ن

هه‌یلال چون شێوه‌ی ئه‌برۆی تۆی پیتوه‌ن

\*\*\*

شه‌وان شه‌وانه‌ و رۆژان رۆ رۆمه‌

یه‌کجار په‌ژاره‌ی دووربه‌که‌ی تۆمه‌

\*\*\*

یاخوا هه‌ر شه‌وه‌ی له‌ رۆژ بێزارم

نه‌وا بۆ و کاران په‌ی بوون به‌کارم

\*\*\*

کاره‌کان گه‌ردوون ئه‌شی هه‌روا بێ

له‌یلێ ده‌وله‌مه‌ن مه‌جنوون گه‌دا بێ

\*\*\*

چه‌ن شاران گه‌رپام چه‌ن دوکان به‌ستم

وینه‌ی خاله‌که‌ت نه‌که‌فته‌ ده‌ستم

\*\*\*

ههركه لهم دونيا نهداروو يارئ  
وهسه بئ پوولئ روو بكا له شارئ

\*\*\*

سهرت په تي كه بينم زولفانت  
تا گيان شيرين بكه م قوربانت

\*\*\*

له ببرت مه يو شه وه كه ي سه رجو  
شه فا و لاله ي من مه كه و لاهه ي تو

\*\*\*

نه گهر بزاني به حالي دهر دم  
گريانت مه يو په ي رهنكي زهر دم

\*\*\*

ئيمشه و چن شه وه دوور له يارانم  
وهك باغچه ي بئ ئاو تشنه ي يارانم

ههروهها شاعيريكي ميللي ههيه ناوي (عهبدو لالا حهسهن) بووه، له نيوه ي دووه مي سه ده ي نوژده مددا  
ژياوه. شيعريكي ههيه به حسيب به هه ناسه ي ديالتيكتي كرمانجبي خوارووي ناوچه ي سليتمانيه، به لام  
كاري ديالتيكتي گوراني به سه ريده زاله. ئه م شاعيره له كو مه لي ناوچه ي سليتماني به ناوبانگه،  
شيعره كه ش له ناو خه لكيدا بلاوه و زور كه س له به ريان كردووه، وه كو له ناوه روكي شيعره كه دا دهر ده كه وي  
له و شيعره انه يه زور كه س به بوچوونيكي سو فيزمي به رگري لي ده كه ن، ئه گهر نا ده چي ته ناو بي ري لادان له  
ئاين و خودانه ناسي به وه ي گله يي له خودا ده كا، يا به ناوي قوشمه يي و به كار هيتاني قسه ي هه ق له جبي  
خويده خودا لبي خوش ده بئ، چونكه خوي له سه ر هه قه، ده توانين بلتين مه سه له ي ئه م شاعيره ي ئيمه له  
مه سه له ي عومه ر خه يام ده كا.

عهبدو لالا حهسهن له شيعره كه يدا ده لئ:

خوايه! من و تو بابيئنه حساو  
هيچ دروي نه وي وه بئ چاو و راو  
سه نه دي عومرم وه په نجا گه يي  
له ژير سايه تا ره حه تيم نه يي  
چل سالي ره به ق ره مه زانم گرت  
له مالي خو ما ئيفتارم نه كرد

ئه گهر كه لاشيكت هه بو ايه له پام  
بيست دي ئه گهر ام بو چيشتي وه تام  
له ببرت مه يو له مال قوليخان  
سه د شه قيان ليدام له سه ر كو تي نان  
چاووت تيوه بو نه هاتي ته جو او  
ئيس ته كه ش يي ئي فلان كه س خراو  
گوايه يه نان بووه تو دان وه به نه  
وه هه ولي قو ل وه زوري چه نه  
ژيرم خاك ئه كه ي سه رم سه نگ ئه كه ي  
كه من ده نگ نه كه م تو بو ده نگ ئه كه ي

له مه دا ئه وه دهر ده كه وي هه ردوو ديالتيكت كاري زوريان له يه كتر ي كردووه، وه ك زماني قسه كردن و  
نووسين. ليته دا مه به س ئه م لايه نه نييه، به لكو بي ر كردنه وه يه له دوا روي ديالتيكتي گوراني. له گه ل  
په يدا بووني نالي و قوتابخانه ي شيعري كلاسيكي له كوردستاني باشوور دا؛ ديالتيكتي گوراني به ره و كزي  
ده رويشت. زماني ره سمى ميرنشيني بابان كرمانجبي باشوور بو، ناوچه ي سليتماني له هه موو لاييكت  
تيره و هو ز و عه شره ته كاني گوران ده و ريان دابوو. له لاي باكووري شار نه بئ، واته هيتلي قه لاجولان و  
شاربا ژير. گه رمياني گه وه ي كه ركوك، كفري و كه لار و دهر به نديخان سه ر به ديالتيكتي گوران بوون،  
هه موو عه شره ته كانيان گوران بوون. له بازاري سليتماني ديالتيكتي كرمانجبي خوارووي خوي ده سه پانده سه ر  
هه موو ئه و كه سانه ي به گوراني (هه ورامى) قسه يان ده كرد. تا ئيس تاش له سليتماني كه ده لئين «شار»  
واته سليتماني، كه ده لئين «لادئ» واته شاره زوور و هه ورامان.

به شيوه ييكي ديكه ده توانين له م ديار ده يه بدوئين: له باتي شار و لادئ ته عييري كورد و گوران  
له ناوه وه يه. ليته دا راستتر ئه وه يه بلتين كرمانج و گوران. كرمانجبي باشوور، واته كوردي؛ زماني ره سمى  
ئه و عه شيوه تانه بوو كه سه ر به ئيران و زماني فارس بوون، چونكه له كو نه وه ناوچه كورديه كاني  
گورانه كان سه ر به ئيراني سه فه وي و قاجار بوون. بئ گومان ئه و ناوچانه ي له ژير ده سه لاتي عوسمانيدا  
بوون له ولاتي سليتماني و زماني قسه كردن و نووسينيان گوراني بوون، ئه مانه زياتر ده شكانه وه سه ر  
گورانه كاني ئيران، به م جو ره ده بينين له نيوه ندي خويته وه اري سليتمانيدي زماني توركي عوسمانيش  
له ناوه وه بوو ته نيا له و ناوچانه ي ديالتيكتي كرمانجبي خوارووي نه بئ. به م پييه ديالتيكتي كرمانجبي  
خوارووي «بابان» زماني ره سمى ته ريقه تي قادي بو، به پيچه وانه وه ديالتيكتي گوراني زماني ره سمى  
ته ريقه تي نه قشبه ندي بوو. به هو ي سه ر كه وتني كرمانجبي باشوور، نه قشبه نديه كاني هه ورامان و هه موو  
لاييك ئه م ديالتيكته يان كرد به زماني خويان له باتي ديالتيكتي گوراني.

به م جو ره له نيوه ي دووه مي سه ده ي دووه مي سه ده ي بيسته م له شاره كاندا ديالتيكتي گوراني كزبوو

لهسهر حسینی دیالیکتی کرمانجی، بهلام له گوند و دپهات و لهناو کۆمهلی نهخویندهوار تا ئیستاش دیالیکتی گۆرانی له پراکتیک نهکهوتوو، ههروهها شیعیریشی پێ دهووتری، بهلام بههۆی بلاوبونهوهی رۆشنییری و هۆشباری نهتهوايهتی، خویندهواری گۆران بهدیالیکتی کرمانجیی باشوور دهنوسی و خهڵکی دیکهش قسهی پێ دهکهن له کوردستانی عیراقددا. بهم جۆره دیالیکتی کرمانجی باشوور بوو بهزمانی بهگرتوو و هیج جۆره تهنگوچه له مه یێک لهناوهوه نهماوه.



مولانا رزا شکرخوازی

## بهشی پازدهمین

### غولام رهزا ئهرکه‌وازی ۱۷۷۵-۱۸۴۰

#### ژیانی شاعیر

ناسین و ناوبانگی ئهم شاعیره له لایهن خهلکی ئهو ناوچه‌یهی شاعیری تیتدا ژباوه کارتیکی ئاسایی بووه، به‌لام له ههریمه‌کانی دیکه‌ی کوردستانی پان و به‌رین و، له میژووی ئه‌ده‌بی کوردیدا په‌رده‌ی نادپاری به‌سه‌ر ژیان و ئه‌ده‌بی داکیتشرابوو و ئه‌وه‌نده ناسراو نه‌بوو. له‌م دواییه‌دا زاهیر ساریی کتیییکی به‌نرخ‌ی بلاوکرده‌وه به‌ناوی «شاعر قله‌های آلود» له تاران له سالی ۱۳۷۹ (۲۰۰۰م) دا چاپ‌کراوه، بریتیبه له میژووی ژیان و لیکدانه‌وه و ساغکردنه‌وه‌ی شیعری غولام رهزا ئهرکه‌وازی شاعیری به‌ناوبانگی ئیلامی، ئهم سه‌رچاوه‌یه یارمه‌تییبیکی زۆری هه‌بوو بۆ نووسینه‌وه‌ی ئهم به‌شه.

غولام رهزا ئهرکه‌وازی کورپی حه‌سه‌ن به‌گ کورپی میرزا به‌گ کورپی میه‌سم کورپی ئه‌حمه‌د قولیبه، له‌ناو خهلکی به‌غولام رهزا خان ئهرکه‌وازی و، غولام رهزا ئهرکه‌وازی ئیلامی ناسراوه، له هه‌ندئ شیعریدا نازناوی «غولام» ی به‌کاره‌یناوه.

غولام رهزا له سالی ۱۷۷۵ له ئاوه‌دانی «سه‌رچه‌فته» که به‌شیکه له ناوچه‌ی «بان و تیزه» ی سه‌ر به‌شارستانی ئیلام له‌دایک‌بووه. جیتی له دایک‌بوونی شاعیر نزیک‌ی سنووری عیراقی ئیستایه، ده‌شتیکه شاخه‌کانی باوه‌پال و سه‌رویتشه و هانی سه‌ونز و به‌له‌وان ده‌وریان داوه.

ئهرکه‌واز یه‌کیتکه له عه‌شره‌ته گه‌وره‌کانی کورد، هۆز و تیره و بنه‌ماله‌ی زۆره، له‌به‌ر ئه‌وه به‌یه‌کیتی عه‌شایه‌ر ده‌ژمبیرئ. غولام رهزا له تیره‌ی «می‌ه‌سم» ه، ئهم «می‌ه‌سم» ه باپیری باوکی غولام رهزا به‌کیتکه له بنه‌ماله و تیره گه‌وره‌کانی ئهرکه‌واز.

ئهرکه‌وازی له بنه‌ماله‌ییکی خوینده‌وار و ده‌وله‌مه‌ند و ده‌ست‌پۆشیتوو په‌روه‌ده بووه، حه‌سه‌ن به‌گ باوکی مه‌لا و خاوه‌ن ده‌ست و قه‌له‌م بووه، غولام رهزا سه‌ره‌تای خویندنی له‌لای باوکی و مه‌لا و میرزاپانی ئه‌وه سه‌رده‌مه بووه. له قۆناغی ناوه‌ندی ژبانی خوینده‌واری گه‌شتی نه‌جف و که‌ریه‌لای بووه. ئه‌وه شارانه ئیستا و ئه‌وساش نیوه‌ندیکی گرنگی قوتابخانه‌ی ئایینی ئایینزای شیعه بوون، له‌وه‌ده‌سگا زانستی ئایینیانه‌ی شیعه قورئان و حه‌دیسی خویندوووه، شاره‌زای زانستییه‌کانی ئایینی ئیسلام و ئایینزای شیعه بووه، به‌لام قوتابییبیکی په‌سمی ده‌سگا زانستییه‌کانی نه‌جف و که‌ریه‌لا نه‌بووه و، له‌وه جیتیانه هه‌موو قۆناغه‌کانی خویندنی ته‌واو نه‌کردوووه

ئهرکه‌وازی وه‌ک کورپی بنه‌ماله‌ییکی ده‌وله‌مه‌ند له مندالییه‌وه فیری گه‌لێ کرده‌وه و جموجۆلی کراوه که له‌گه‌ل په‌وشتی چینی ئوروستوکرانی سه‌ره‌وه‌ی کۆمه‌ل بگۆنجی، وه‌کو سوارچاکی و به‌کاره‌ینانی چه‌ک و سیلاح، پسپۆری له تیره‌ندازی، به‌شداریکردن له جه‌نگ، له‌مه‌وه هه‌لی بۆ ریکه‌وتوه مه‌شقی

جه‌نگاوه‌ری بکا و راووشکار مایه‌ی پشوو‌دان و سه‌رده‌می سه‌یرانی بووه، ئه‌مه ریکه‌ی بۆ خو‌شکردوووه شماره‌زایی له دروستکردن و ریک‌خستنی ئه‌وه چه‌ک و سیلاحانه هه‌بێ له رووی پیشه‌سازی و چاک‌کردنه‌ویانه‌وه، به‌تایبه‌تی هه‌موو کارتیکی پتوه‌ندی به‌پیشه‌ی چه‌م‌اغ‌سازیبه‌وه هه‌یه.

بێ گومان ئهرکه‌وازی سه‌ره‌رشتی کاروباری بنه‌ماله‌یی و عه‌شره‌تی کرده‌وه، وه‌ک به‌گ و سه‌رکرده‌بییک ئهرکی کۆمه‌لایه‌تی زیاتر بووه له که‌سیکی ئاسایی ناو کۆمه‌ل. بنه‌ماله‌ی نزیک‌ی والی و پیاوماقوول و ده‌وله‌مه‌ندانی چینی سه‌ره‌وه‌ی سه‌رده‌می خۆی بووه. شاعیر کچیتیکی خزمی خۆی هیناوه. له‌وانه‌یه ئامۆزای بووی. دوو کورپی له‌وه‌ ژنه بووه، یه‌کێکیان ناوی محمه‌د رهزا بووه، دووه‌میان ئه‌حمه‌د خان. ئه‌مه‌یانی به «که‌له‌لایی» واته به (که‌ریه‌لایی) ناسراوه و له ته‌مه‌نی لاویه‌تی سه‌ری ناوه‌ته‌وه. شاعیر ماته‌منامه‌ی بۆ مه‌رگی ئهم کورپی وتوووه.

ئهرکه‌وازی ماوه‌بییک خه‌ریکی کاروباری سه‌رۆکایه‌تی خیلتی خۆی بووه، له سالی ۱۸۰۴ له والیی ئیلام (پشتکۆ) حه‌سه‌ن کورپی ئه‌سه‌د خان نزیک‌بووه، له‌دوایییدا براده‌رایه‌تی به‌دوژمنایه‌تی گه‌یشتۆته ئه‌نجام. والی و ئهرکه‌وازی ده‌بن به‌دوژمن، والی له شاعیر به‌هێت‌تر ده‌بی بۆیه ده‌یخاته به‌ندیخانه‌وه، ته‌نیا به‌به‌ندکردن وازی لێ ناهینت، به‌لکو له به‌ندیخانه به‌پتوه‌ند و زنجیر ده‌یبه‌ستیته‌وه، ئه‌وه بازارانه‌ی شاعیر چیش‌توونیه‌تی له مونا‌جاته شیعرییه‌کاندا ره‌نگیان داوه‌ته‌وه. ئه‌وه‌ی والی له‌گه‌ل شاعیر کردوویه‌تی نمونه‌ی درنده‌یی فه‌رمان‌په‌وا ئۆتۆکراتیبه‌کانی سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی ده‌ره‌به‌گایه‌تییه.

هۆی ناکۆکی نیتوان حه‌سه‌ن خانی والی و ئهرکه‌وازی به‌ته‌واوی نازانئ، ئه‌وه‌ی له‌ناوه‌یه‌ گۆیا شاعیر دلێ چۆته کچیکه‌وه، پێش ئه‌وه‌ی خوازیبیتی بکا حه‌سه‌ن خانی والی ناوبانگی جوانی ئه‌وه کچه‌ی بیستوووه و ئاگاداری ئه‌وه بووه کچه‌که شه‌یدیای ئهرکه‌وازی شاعیر بووه. له‌به‌ر ئه‌وه شاعیری خستۆته زیندانه‌وه ئهرکه‌وازی ئه‌گه‌رچی ناوی حه‌سه‌ن خان وه‌ک زۆردارێک دینتی، چونکه هه‌موو ئازاره‌کانی به‌فه‌رمانی ئه‌وه بووه، که‌چی باس له‌وه ناکا فه‌رمانی ده‌رکردبێ بۆ نازاردانی ئهرکه‌وازی، هه‌یج جۆره به‌لگه‌بییک له‌م لایه‌نه‌وه له‌ناوه‌وه نییه.

به‌ندکردن و نازاردانی ئهرکه‌وازی بووه هۆی مه‌ینه‌تی و ناخۆشیی بنه‌ماله و عه‌شره‌تی. له‌دوای ئازادبوونی له به‌ندیخانه، ئاواره‌یی و غوربه‌ت و په‌راگه‌نده‌یی به‌ش و چاره‌نووسی بوو، ولات به ولات به‌بێ هیوا و ئامانج ده‌سوورایه‌وه. وه‌ک له هه‌ندی له شیعره‌کانی ده‌رده‌که‌وئ، له ژبانی ئاواره‌یییدا ناچاربووه رووبکاته خاکیکی بینگانه یا دۆژمن. به‌لگه له‌ناوه‌وه نییه ئه‌وه جیکه‌یه ده‌ستنیشان بکری! نه‌وه‌ی شاعیر ده‌لین ئه‌وه جیبه ناوچه‌ی کورد بووه، له‌وانه‌یه ئه‌مه راست بێ، چونکه تا ئیستا له‌کورد بنه‌ماله هه‌ن خۆیان به‌نه‌وه‌ی ئهرکه‌وازی ده‌زانن. هه‌روه‌ها شاعیر ئامازه به‌ولاتی تورک زمانیش ده‌کا، به‌لام ناچیتته ئه‌قله‌وه رووی کردبیتته ولاتی عوسمانی، په‌نگه مه‌به‌س له ولاتی تورک زمان کورد خۆی بووی، چونکه له نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌م بۆ ماوه‌بییک ناوچه‌ی کورد له‌ژێر ده‌سه‌لاتی عوسمانیان بووه، جگه له‌وه له سه‌رده‌می ئاواره‌یییه‌که‌یدا ئامازه به‌وه ده‌کا ماوه‌بییک له «مه‌خمه‌ل کۆ» و «یافته» ی لورستان ده‌ست به‌سه‌ربووه.

ئەركەوازی باس لە پۆژگاری ئاوارەیی و دەست بەسەری دەکا لە دەرهەوی زیدی لەدایکبونی، ئەو دەردەخا شەو و پۆژ لە کووچە و بازاراندا بێ سەروشوتن سووڕاوتەووە و چاوی بەخەلکی تورک کەوتوووە و زمانبانی نەزانپووە و لە قسەکردنبا نەگەبشتوووە.

شاعیر لە ژیا نیدا دەوڵەمەند بوو و مەقامی لەناو کۆمەڵدا بەرز بوو، لە فەرمانرەوا و کاربەدەستانەووە نزیک بوو، چونکە ئەویش سەرۆکی بنەمالەییکی گەورە و تایەفەییکی ناودار بوو، بەلام دژی ئەو فەرمانرەواپانە بوو کە لە سنوورەکانی کرماشان و کوردستان و خۆزستان و عوسمانی دەستدریژیان دەکرد، ئەمەش هۆیەکێکی دیکە بوو تووشی بەندیخانە و ئەشکەنجە و تازار بێ. ئەركەوازی بەشاعیر و خۆتێندەواری بەرەبەرەکانی دواکەوتووپی دەکرد.

وا دەردەکەوێ دوا قۆناغی ژبانی ئەركەوازی دوور لە مەلەندی خۆی لە ولاتی ئاوارەیی بووی و، هەر لەویش کۆچی دوایی کردبێ. سەرچاوە وا دەگەینێ هاورپییانی تەرمی مردوویان گواستبیتەووە عیراقتی ئەو سەردەمە کە لەژێر دەسلاتی عوسمانی بوو و لە شاری نەجەف ناشتیبیتیان و، گۆزی دیار نییە وەکو هەموو ئەوانە لە نەجەف و کەرەبە لە دەنێژین.

سالی مردنی ئەركەوازی بەتەواوی نازانێ، ئەگەر شەست تا حەفتا سال ژیا بێ دەبێ لەنیوان سالانی (١٨٣٤-١٨٤٤)دا کۆچی دوایی کردبێ، ئیمە سالی (١٨٤٠)مان بەراست زانیووە بۆ کۆچی دوایی غولام پەزا ئەركەوازی.

### شاعیری ئەركەوازی

شاعیری کوردی گۆرانزەمین سەید سالحی نەعمەتوللاهی ماھیدەشتی (١٨٣٤-١٩٠٧) لە بابەت غولام پەزا ئەركەوازییەو دەلی:

غولام پەزا نیتەو شۆر موناچات

جو موسا لە توور قازی یەلخاجات

شاعیری ئەركەوازی بەشیکە لەو شاعیرە خاسیەت و ئەدگاری تایبەتی خۆی هەبە، پەنگدانەووەی ئەو شاعیرە کە لە نەوسوود و پاوەی هەورامانی تەخت و، تەوێلە و بیارەیی هەورامانی لەوێ لەناو خەلکی ساکار و پۆشنیبیر و خۆتێندەوار پەسەندکران، شاعیری غولام ئەركەوازی ئیلامی دەچیتە خانە شاعیری شاعیرانی وەک میرزا شەفیعی کولیاپی ئەردەلانی و خانای قویادی.

شاعیری ئەركەوازی لە پووی کیش و قافیەووە ساکار و سادەبە؛ وەکو شاعیری هەموو شاعیرانی گۆرانزەمین لە کوردستاندا. کیشی خۆمالی دە سیلابییە، بەزۆری وەستانیک لە ناوەرەستدا هەبە (--) ب-- / ب ب ب --)، لەرووی قافیەووە جووت قافیەبە (مەسنەوی = موزدەویج) (||، ب ب، ج ج...)) هەندێ جار شاعیر یاری بەقافیە دەکا.

شاعیری ئەركەوازی لەرووی ناوەرەووە بەسەر ئەم مەبەسانەدا دا بەش دەکری:

### ١- موناچات

ئەم بابەتە شاعیریە لەلای ئەركەوازی لە بەرھەمی ئەدەبیدا لە هەموو بابەتەکانی دیکە زیاترە، دەتوانی بەشاعیری موناچات لە ئەدەبی کوردیدا ناوبیرێ. لەم بابەتە شاعیرە ٢٤ لیریکی هەبە، هەمووی دەکاتە ٦١٠ دێرەشاعیر (١٢٢٠ نیوہ دێر شاعیر). سەرچاوەی بنچینەیی ئەم جۆرە شاعیرە قورئان و حەدیس و قسە ئیمامی عەلی و رووداوی میژوو و چیرۆکی ئەفسانەیی و زانیاری لە بابەت ئیسلامەووە. لەم بابەتە شاعیرەدا وشە و رستە عەرەبی و مانا و وینە ئامادەکراوی شاعیرانی دیکە بەزۆری بەکاربان دینێ.

لەم بەرھەمی موناچاتە شاعیریە هەشت لیریکی بەکەمی موناچاتە لەگەڵ خودا، لیتی دەپارێتەووە، هەرچەندە هەناسەییکی شیعەگەریانە تییدا دیارە، بەلام وەک موناچاتیکی ئاسایی ئایینی ئیسلام دەکەوێ بەرچاو، لە لیریکی نۆیەمەووە تا دواپی موناچاتەکانی هەموویان بەرەو رووی ئیمامی عەلی کراون. لەم لایەنەووە هەندێ لە موناچاتی ئاسایی ئیسلامی یا ئایینزای سوننی دەچیتە دەرهو، چونکە موناچات یا ئیلاھییات وەک مەبەستیک تەنیا لەگەڵ خودادا دەکری. لەو موناچاتانەدا شاعیر ئەفسانەکانی ئایینزای شیعە دەگێرێتەووە. شاعیر باوەری بەو هەبوو کە عەلی سواری هەور بوو تا گەبشتۆتە کتۆی ئەفسانەیی قاف و لەوێ هەموو پیغەمبەرانی دیو، جگە لەو هەندێ لەو ئەفسانانەیی بۆ توانای ئیمامی عەلی هەلبەستراون شاعیر ئامازەیی بێ کردوون.

بلاکەرەووەی دیوانی شاعیر لەسەر ئەو رایەبە کە بیروباوەری ئەركەوازی لە بیروپرای یارسانەووە (ئەھلی ھەقەووە) دوورە و هیچ پێوەندییێکی بەوانەووە نییە، بەلام ئەو پاستی بێ ئەوہیە بێ گومان ئەركەوازی لەسەر ئایینی یارسان نەبوو، بەلام وەکو شیعەییکی هەلویتستی بەرامبەر بەئیمامی عەلی تا پلەبیتک بوو لەوان نزیک بۆتەو، یا بەشێوەییکی دیکە مەعریفەتی شیعە وەک ئایینزاییک لە ھەستی سۆفیزم نزیک کردۆتەووە و ھەردووکیانی تیکەل بەیەکتەری کردووە، لەبەر ئەو کە موناچاتەکانی دەخۆتینەووە ھەندێ جار وەک کەسیتی سەر بەئایینی یارسان دەکەویتە بەرچاو و ھەندێ جاری دیکە وەک شیعەییکی دوازدە ئیمامی دەبیرێ. لێرەدا ئەركەوازی لەرووی بیروباوەری ئایینزایییەووە گەلێ لە شاعیری کوردی گۆرانزەمین سەید سالحی نەعمەتوللاهی ماھیدەشتییەووە نزیکە.

### ٢- ماتەمنامە

ئەركەوازی دوو شاعیری ماتەمنامە هەبە بۆ ئەحمەد خانی کوری و توو، کۆچی دوایی ئەم کورە کارتیکی زۆری تێ کردووە. شاعیرەکانی بەناوی «باوە یال» دەن. باوە یال ناوی شاخیتیکی نزیک مەلەندی لەدایکبونی شاعیر، ئەركەوازی لە موناچاتە پەرسەنامەکیدا روودەکاتە باوە یال و گفتوگۆی لەگەڵدا دەکا.

### ٣- ئاوارەیی و دوور ولاتی (غوربەت)

«غوربەت» ناوی لیریکی شاعیر، وینە پاستەقینە و نمونە پەنگدانەووە پۆزانی مەینەتی



دیوانی ئه‌رکه‌وازی دوو پارچه غه‌زل ده‌ورده‌کاته‌وه به‌ناوی «زلیخام شوران» و «زلیخام ژ چین». ئه‌م دوو به‌رهمه له غه‌زله‌ی ئاسایی ئه‌م جوژه شیعره‌ی ئه‌ده‌بی کوردی ناچنه‌ ده‌روه، به‌لام ئه‌وه هه‌یه گومانیان لێ ده‌کری که شیعره‌ی شاعیرین، چونکه مه‌به‌سه‌کانی دیکه‌ی ئه‌رکه‌وازی له غه‌زل و دل‌داری و ماچوموچ دوورن، که‌چی له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا شیتوازی ئه‌م دوو غه‌زله له‌وه ده‌کا له به‌رهمه‌ی ئه‌م شاعیره‌مان بژمیررین.

ئه‌رکه‌وازی شاعیرینیکی ناسراو و خو‌شه‌ویست بووه له ولاتی خویدا، شیعره‌کانی له‌سه‌ر زاری خه‌لکی بوون، نه‌ک ته‌نیا خوینده‌واران به‌لکو نه‌خوینده‌واریش له‌به‌ریان کردووه، به‌تا‌بیته‌ی ئه‌وانه‌ی پایه‌ندی ئایین بوون. له‌به‌ر ئه‌وه ده‌سنووسی دیوانی زۆره، ئه‌مه بۆته هۆی ئه‌وه‌ی به‌رهمه‌ی شیعره‌ی له‌سه‌ر بنج و بناوانی ئه‌و ده‌سنووسانه‌ی ساغ بکرتیته‌وه.

### گه‌شتی دیوانی ئه‌رکه‌وازی

#### مونا‌جاتی خودا

له‌م ماوه‌یه‌دا دوو مونا‌جاتی خودا له به‌رهمه‌ی ئه‌رکه‌وازی وه‌ک نمونه‌ییک هه‌لده‌بژیرین، یه‌که‌میان ژماره دووهمه و دووهمیان ژماره شه‌شه‌مه.

له مونا‌جاتی یه‌که‌مدا ده‌لێ:

پازق په‌رزاق

پازق په‌رزاق په‌رزاق  
 ئسای سه‌ما و ئه‌رز نوه‌ چه‌رخ و هه‌فت تاق  
 نه‌جات ده‌هه‌نده‌ی په‌رفه‌ و بوراق  
 هه‌یه‌ی لایه‌نام بینای له‌م یه‌زله  
 بێ خوهرده‌و بێ خا و یه‌کتای بێ به‌ده‌ل  
 قاهیر و له‌ده‌و قه‌ییووم لایه‌زله  
 خالق مه‌خلووق یه‌کتای بێ خه‌له‌ل  
 نووربه‌خش جه‌لای شه‌مس وه‌لقه‌مه‌ر  
 قازی یه‌ل‌جات مالک مه‌حشه‌ر  
 سه‌فحه‌ی یه‌وم و له‌یل ژه هه‌م سه‌واکه‌ر  
 ته‌بیب مه‌ریز مه‌خفی ده‌واکه‌ر

غه‌فسوور لایه‌زال له‌م یه‌زله‌ غه‌ففار  
 پازق په‌رخس سه‌ی په‌نج سه‌ی هه‌زار  
 که‌ردیشان ژه سه‌ی سونه‌هت نه‌وازان  
 هه‌ر یه‌ک په‌ی نه‌وای په‌ی کارێ تازان  
 هه‌فت ته‌به‌قه‌ی ئه‌رز ساختی ژه وجود  
 قه‌رار دای وه‌پیشته به‌قه‌رچه‌نی حووت  
 وه‌ل‌حاسل وه‌و تایی یه‌کتایی زه‌ینت  
 وه‌و نوور جه‌لای بابو‌ل‌حوسه‌ینت  
 وه‌و هه‌زار و یه‌ک ئسم عه‌زه‌زیمت  
 وه‌ تایی ته‌ورات مووسای که‌لیمت  
 وه‌ عیسا و ئینجیل داوود و زه‌بوور  
 تو خه‌لق خه‌لیل ئاراستی ژه نوور  
 وه‌ عه‌زه‌ت نوور ئدریس و ئه‌ییووب  
 ئسماعیل ئسحاق یوسف و یه‌عقوب  
 وه‌ سه‌د و چاره‌ سه‌وره‌ی قورئانت  
 وه‌ موسته‌فا خه‌تم په‌یغه‌مه‌رانت  
 وه‌ل‌حاسیل وه‌ جه‌مع گرۆی په‌یغه‌مه‌ر  
 وه‌ عه‌کس جه‌لای موورته‌زای سه‌قده‌ر  
 وه‌و دوازه ئیمام به‌رگوزیده‌ی ویت  
 وه‌و جه‌مع خاسان گیان توفه‌یل پیت  
 عاسی عسیان بار دوور ژه تا‌عه‌ته‌م  
 گو‌مرای شیت و شووم رای عیباده‌تم  
 ژه خه‌وف په‌رسان مونکه‌ر ماتشان  
 ژه کردار ویم خه‌جالاتشان  
 عه‌فوکه‌ری په‌دی به‌دی کردارم  
 ئیسا ژه که‌رده‌ی ویم شه‌رمسام  
 (غولام) که‌مه‌ترین که‌لب ده‌رگاته‌ن  
 چون سه‌نعان ژه کار که‌رده‌ی ویش ماتهن

رازق ره‌زراق

یا رازق رزق رازق ره‌زراق

راگری ئاسمان و ئه‌رز، نۆ‌گه‌ردوون جه‌وت تاق (ئاسمان)

رئ‌ی پیشانده‌ری ربه‌رفه‌ف و بوراق (دوو ولاغی پیغه‌مبه‌رن)

زیندووی بی‌ خه‌و چاوی نه‌نوستووی جاویدانی

بی‌ خواردن و خه‌و یه‌کتای بی‌ وینه

دوژمن شکینتی همه‌میشه‌یی

کردگاری همه‌مو خه‌لک، ته‌نیا بی‌ که‌موکوری

رووناکی ده‌به‌خشی به‌رۆژ و مانگ

رازونباز ده‌گه‌به‌نی به‌ئه‌نجام خاوه‌نی رۆژی جه‌شری

رووی رۆژ و شه‌وت له‌ به‌کتری جیا‌کردۆته‌وه

ئه‌و پزیشکه‌ی نه‌خۆش به‌نه‌یته‌ی تیمار ده‌که‌ی

همه‌میشه‌ به‌توانای و به‌توانا ده‌بی

رزقی همه‌مو که‌سیک ده‌ده‌ی

همه‌مو که‌سیکی خولقیته‌را و دروستکراو

هه‌ر یه‌کیکی ئاراسته‌ی کارپیک ده‌که‌ی

جه‌وت ته‌به‌قه‌ی ئه‌رزت دروست کردووه

له‌سه‌ر پشتی مانگا و مانگا له‌سه‌ر پشتی حووت

هه‌رچۆنی بی‌ سویند به‌تاکانه‌ی و رووناکیته‌ ده‌خۆم

به‌و رووناکییه‌ی له‌ باوکی حوسین (عه‌لی) ده‌پۆی

به‌و هه‌زار و یه‌ک ناوه‌ مه‌زنه‌ت

به‌و ئایه‌تی ته‌وراتی موسای که‌لیم

به‌و عیسا و ئینجیل، داوود و زه‌بوور

به‌و ئیبراهیم خه‌لیله‌ی له‌ رووناکی خۆت دروستت کرد

به‌گه‌وره‌یی رووناکی ئیدریس و ئه‌ییوب

ئیسماعیل، ئیسحاق، یوسف و یه‌عقوب

به‌سه‌د و چوارده‌ سووره‌ی قورئانت

به‌مسته‌فای خه‌می پیغه‌مبه‌رانت

به‌هه‌موو نزیکانی پیغه‌مبه‌ر

به‌رووناکی روونی مورته‌زای سه‌قده‌ر (عه‌لی)

به‌دوازده‌ ئیمامی هه‌لێژاردی خۆت

به‌و پیاوچاکانه‌ی همه‌میشه‌ له‌ دواته‌وه‌ن

گوناهکارم له‌ تاعه‌ت دوورم

گومرام، شیتیم له‌ عیباده‌ت دوورم

له‌ ترسی پرسبیری مونکیر مات و خامۆشم

له‌ کرده‌وه‌کانم روو سوورم

تۆ له‌ همه‌مو کرداره‌ به‌ده‌کانم خۆش ده‌بی

ئیتستا له‌ کرده‌وه‌کانم شه‌رمه‌زارم

(غولام) که‌مترین سه‌گی ده‌رگای تۆیه

وه‌کو سه‌نعان له‌ کرده‌وه‌کانی په‌شیمانه

زۆریه‌ی وشه‌ و رسته‌ی عه‌ره‌بی له‌م مونا‌جاته‌دا و ئه‌وانی دیکه‌ی شاعیریش ئاماژه‌یه‌ بۆ ئایه‌ته‌کانی

قورئان. شاعیر له‌ دروستکردنی گه‌ردوون ده‌دوێ له‌لایه‌ن خوداوه‌، یادێ ئه‌فسانه‌ی ئایینی ده‌کاته‌وه‌.

ئاسمان له‌سه‌ر ئه‌رزه‌، ئه‌رز له‌سه‌ر ماسییه‌. شاعیر سویند به‌نووری باوکی حوسین ده‌خوا که‌ عه‌لییه‌،

سویند به‌ناوی خودا و ته‌وراتی موسا و عیسا و ئینجیل و داوود و زه‌بوور و، پیغه‌مبه‌رانی پیش ئیسلام

ده‌خوا، ئینجا داوا له‌ خودا ده‌کا له‌ گونا‌هی خۆش بی‌، چونکه‌ که‌مترین سه‌گی ده‌رگای خودایه‌ وه‌کو

شیتخی سه‌نعان له‌ کرده‌وه‌کانی په‌شیمانه‌.

له‌ مونا‌جاتی دووه‌مدا ئه‌رکه‌وازی ده‌لێ:

مه‌عسیه‌ت با‌رم

مه‌عبودا من عه‌بد مه‌عسیه‌ت با‌رم

ژه‌ فیعل قه‌بیح ویم شه‌رمسارم

وه‌ سزای ئه‌عمال به‌دگرفتارم

من عه‌بد زه‌لیل شه‌رمسار شویم

تو ره‌ب را‌حم ره‌حمان ره‌حیم

بیلقوه‌ قه‌لیل عه‌زایم که‌رده‌ن

را‌حم ژ ره‌حه‌ت ره‌حمان ویه‌رده‌ن

نه‌ئایه‌ی که‌لام مه‌جید ئه‌زاره‌ن

سه‌د عسیان لاحه‌ول یه‌ک ئسته‌غفارن

من ئسته‌غفارم که‌رده‌ن وه‌ ئه‌وراد

یا غافره‌تته‌وب ئه‌غفر ئه‌لعیباد

ياره ب وه رهحمت ئهسامى ئهعزم  
 وه پهنج فهخر ئال نهبيى خاتم  
 حق چار كتاب مهجيد مهوجود  
 تهورات مـــــووسا زهبور داوود  
 ئينجيل عيسا فورقان ئهحمه  
 موحه محمد مـــــحمود ئهحمه موحه محمد  
 وه رتبهى رهوان شاي كهونهين وهقار  
 بئ تهعيم عيلم عاليه مـــــولئـــــه سرار  
 ميعمار كهونهين كههباى كاينات  
 ستوون ئهيوان سهبعه سهماوات  
 وه باقـــــر وارس عيلم نهبيى بين  
 ستوون رهوشه ناسمان دين  
 وه سادق سادق سدديق مـــــعـــــووم  
 ستوون مـــــزهـــــب وارس علووم  
 وه دوو له معهى نوور دوو بهدر دوجا  
 موسا بن جهعفر عهلى بن موسا  
 وه تهقى نهقى ســـــالكان دين  
 دوو بهدر كامل دوو نوور مـــــوين  
 وه پاكي تينهت ئهتههار عهسكه  
 وه مههدى هادى ئاقاي دين پهروه  
 وه لهب تشنهكان دهشت كهريه لا  
 ژه جهور زالم بهلا مـــــويتـــــه لا  
 وه موخه دهه رات تههارت مهئاب  
 عسمهت نشينان پهروه دهى حيجاب

واتاكهى:

من گوناهاكارم

ئهى خودا من بهندهى گوناهاكارم

له هه موو كرده ديبكى خراپم شهرمه زارم

گرفتارى سزاي كرده وه خراپه كانم  
 من بهندهى زهليلى شهرمه زارم  
 تو خوداي ميه ره بان و ميه ره به خش و له گوناھ خوش دهبي  
 هه رچى پيتم كرايه كرده وه  
 له خوداي ميه ره بان چاوه نوورى رهحمه تم  
 له نايه تى كهلامى گه وهى خودا دياره (لا حول ولا...)  
 سه د گوناھ به يهك تويه دهسپرتنه وه  
 به پارانه وه و موناجات تويه دهكم  
 توله تويه كار خوش دهبي له بهنده كانت خوش به  
 ئهى خودا له سايهى ناوه مه زنه كانت  
 به پيتم گه وه ره كانى ئالى پيتم ميه ر (ئالى عهبا)  
 به هه قى چوار كتبيى پيروزى كه له ناوه وه يه  
 تهوراتى موسا، زه بورى داوود  
 ئينجيلى عيسا، قورئانى ئهحمه  
 به محه محمد و مـــــحمود و ئهحمه د (هه موويان ناوى پيتم ميه رن)  
 به هه قى پله و پايه ي شاي هه ردوو گيتى (عهلى)  
 به بئ فير كردن هه موو راز و نه پيتم ميه ر ده زانئ  
 ميعمارى هه ردوو گيتى فه رمانبه رى گه ردوون  
 كۆله گه ي هه يوانى هه ر حهوت ناسمان  
 به هه قى باقر ميرا تگرى زانستى هه موو پيتم ميه ران  
 كۆله گه ي رووناكى ناسمانى ئايين  
 به هه قى راستگو بى سادق مـــــعـــــووم  
 كۆله گه ي ئايينزاي (شيعه) ميرا تگرى زانستى  
 به دوو تيشكى رووناكى، دوو مانگى دوجا (حه سن و حوسين)  
 به موساى كورى جهعفر و عه لىبى كورى موسا  
 به ته قىبى پاكي رتبه رى ئايين  
 دوو مانگى چوارده ي ته واو، دوو رووناكى ديار  
 به هه قى پاكيه تى پاكانى عهسكه  
 به مههدى رتبه ر ناغاي ئايين په روه  
 به لىبى تىنوانى دهشتى كهريه لا

له سه ره تای ئه م مونا جاته وه کو ئه وانی دیکه له هه ندی له گونا هه کانی خۆی ده و ئی و له خودای گه و ره ده پارێتته وه له و گونا هه نه خۆش بی. دی سه نه وه هانا ده با ته بهر ئه و که سه نه ی له لای خودا خۆشه و یستن یا ئه و کردار نه ی ته نیا له توانای خودایه و هه ر خۆشی ده یگه یه نه ی ته ئه نجام. شاعیر ئه م هه موو وینه و به لگانه دینی ته وه که له لای خودا گه و رهن و ده یانکا بهر مهز و به هۆی ئه وانه وه له گونا هه کانی خۆش ده بی، به لای ئه رکه وازی به وه ناوه گه و ره کان زۆرن، له وانه پینج که سه ی ئالی نه بی که ئالی عه با یان پی ده و تری، پیغه مبه ر و فاتیمه و عه لی و حه سه ن و حوسین، چوار کتییی گه و ره ته وراتی مووسا و زه بووری داوود و ئینجیلی عیسا و قورئانی محمه د. هه رسێ ناوی پیغه مبه ر ئه حمه د و محمه د و مه حمود. له دواییدا یه که یه که ناوی هه موو ئیمامانی شیععه ده با. ئه مانه هه موویان لای خودا خۆشه و یستن، ئه گه ر له خودا داوا بکه ن، کردگار له گونا هه ی ئه رکه وازی خۆش ده بی.

**مونا جاتی عه لی**

له م ماوه یه دا سه م مونا جاتی عه لی له به ره مه ی ئه رکه وازی هه لده بژیرین. یه که میان ژماره نۆیه مه ، دووه میان ژماره دوا زده مه ، سه ییه میان ژماره بیست و دووه مه .

له مونا جاتی یه که مدها ده لئ:

ئاگای سه ی غه بب

یا عه لی عالی ئاگای سه ی غه بب  
گوستاخ خه لوه ت بی هه متای لاره بب  
پاک و مونه ززه مویه را ژه عه بب  
مه ولای خافیه یه یه میر مه مالک  
هادی موجه با ره نه مای سالک  
خانه زای خالق عاری ئاب و خاک  
خاجه ی هه شت به هه شت زیبه نه ده ی له ولاک  
عالیمو لئه سما عه رش ئه عه زم توور  
هه م سه سانیع هه م سه سیراج نوور  
ئایه تولکوری فورقانی سانی  
واقیف ژه ئیلهام حه یی ره ببانی  
موشی چار کتاب موفتی چار ده فته ر

وه سی موس ته فا وه کیل داوهر  
مورته زای فورقان ئیلیای (ئه لیاسی) ته ورات  
میعمار که ونه یه ن ئه رز و سه ماوات  
شه هسوار دین شای نوسره ت شیعار  
قه للاع ماده ده ی بتخانه ی کوففار  
کلید مفتح ئه بواب خه ببه ر  
قازی مه نه باز ناجی که بو ته ر  
فه دات بام مه زه ره کولل عه جاب  
غه نی ژه ئه وساف ئاشکار و غایب

واتاکه ی:

ئاگاداری نه یی داپوشراو و نادیار

یا عه لی بلتد ئاگاداری نه یی داپوشراو و نادیار

ئاگاداری له باره گای خودا

پاک و بی خه وش و دوور له هه موو که موکوری بییک

سه رداری رۆژه لات و رۆژئاوا و میری هه موو مه مله که تان

رئ پيشاندهری راستی هه موو سۆفیان

ئهی ئه و که سه ی له مالی خودا (که عبه) له ئاو و گل دروست نه بووه

خاوه نی هه شت به هه شت و شایسته ی (له ولاک)

زانای ناوه کانی خودا و عه ره شی گه و ره و کیتی توور

نه یی خودا ده زانی، تو چرای رووناکی

ئایه تولکوری که قورئانی دووه مه

ئاگاداری ئیلهامی خودای گه و ره ی

نووسه ر و دانه ری چوار کتیب و ده فته ری

جینشینی پیغه مبه ر و باوهر پیکراوی خودا وه ندی

مورته زای قورئان، ئیلیای (ئه لیاسی) ته ورات

میعماری هه ردوو گه ردوونی، زه وی و ئاسمانه کان

شاسواری ئایین، شای به لگه ی سه رکه وتن

بنپرکردن و رماندنی بتخانه ی کافران

کلیل و کلۆمی ده رگا کانی خه ببه ر

ئەى فەرمانرەوا و پرزگارکەرى کۆتر لە زۆلمى باز  
ئەى پرەمى هەموو سىفەتتىكى بىن کەموکۆرى  
بىن بەشى لە هەموو وەسفىتىكى ديار و ناديار

لەم دێرە شىعرانەدا ئەرکەوازى وەک پىشەکىيىک بۆ تواناى ئىمامى عەلى هەلەلەئى. بەلای ئەو وە  
عەلى ناگادارى هەموو نەپتىيىکە، بىن کەموکۆرىيە، خاوەنى «بوون» و گەردوونە، دروستکەرى ئاسمان  
و زەوىيە، سەردارى هەشت بەهەشەکەيە، نووسەر يا دانەرى هەر چوار کتیب يا دەفتەرەکەيە (تەورات و  
زەبوور و ئىنجىل و قورئان)، کەسپکە لە وەسف بەدوورە. ئەگەر بەوردى لەم قسانەى شاعىر بکۆلێنەو  
بىروراى ئابىنزاى سوننى ئىسلامى تىدا دەدۆزینەو، بەلام ئەگەر تۆرتىک لە داھىنانى هونەرى و  
ئىستىتىكى شىعرى دوور بکەوینەو (هونەرمانە بۆى هەيە هەموو شتىک بکا و بلۆ) ئەم شاعىرەمان  
لە بىروباوەرى يارسان (ئەهلى هەق) نزىک دەکەوێتەو. لێرەدا مەبەسمان ئابىنى يارسانى ناو  
کوردەوارى قۆناغى دواى ئىسلام، دەرەى عەلبىيە، لە پاشانا گردگارەکانيان بەپىتى تىورى (دۆنادۆن) لە  
دواى عەلبىيەو هەموويان کورد بوون تا ئىستاکە.

لە ئەدەبى کوردى، بەتايبەتى لە نپۆندى کوردى شىعەى ئىسلام نمونەى وەک ئەرکەوازيان هەيە، وەکو  
لە سەرانسەرى ئەم کتیبە دەرەکەوئى، ئەم شاعىرانە بەبىروباوەرى موسولمانى شىعەن، بەلام بەرھەمى  
ئەدەبىيان تا پلەيىک لە بىرى ئابىنزاى شىعە هەندى لا دەکەوئى و لە بىرى ئابىنى يارسان (ئەهلى حەق)  
نزىک دەبێتەو. ئەم دياردەيە لە داھىنانى ئەدەبىدا کارىکى بەجىيە ئەگەر شاعىر بتوانى بەرھەمى  
شىعرى بخاتە ناو چوارچىوہىيىکى جوانکارى ئەوتۆ لە ناوچەيىيەو دەرە بىننى بۆ گەردوونىيى بىن پايان،  
شاعىر لە دواى ئەم دێرانە دەکەوێتە باسکردنى خۆى:

ھايە چەن وەقتەن عەبد سەنا گوو  
ژە عەين عەزاب شەومەکەم ئەو روو  
تەوقم گەردەن گىر قەرە بوغرا تەنگ  
زوان ژە عوسرەت لا حەول وانا لەنگ  
پاقەيد نە بوغواو کوند هەم عەلاوون  
شەو دیدەم ژە ئىش بوغواو بىن خاوەن  
مەخلووقات عاجز شەو بىدايەن  
بىدارىم ژە جەور عوسرەت بارىمەن  
بووم و باوہ قوش ژە نالەم عاسەن  
باوہ قوش مەدھووش بووم هەم ھەراسەن  
مەحبوسىم نىەن وەرەسم قانون  
تەرح تازەبوون ئختىراى ژە نوون

کۆند ژە ھام بالای بالام زيادەن  
پام دوو زنجىر چار پەرىش نامادەن  
ماھ موبارەک مەخسوس داوہر  
پەرى من بىيەن وە يەمولە حشەر  
فتوور بار لىو سوحوور ئاھ سەرد  
پووشاک پوس گيان سەرىنگان ژە بەرد  
کەسان مەيلشان وە خاسى نىەن  
حەق نەسان نەفکر حەقناسى نىەن  
قەتە ئمىيدم ژە ئنسان کەردەن  
وئىم وە شەھنشای نەجەف سەپەردەن

واتاکەى:

ئەمە چەند ماوہيىکە بەندە ستايشى تۆ دەکا  
بەتازارى کوشندە شەو بە رۆژ دەکەمەوہ  
تۆق لە مەلدايە قەرەبوغرا دەيگوشى  
زمانم لەنگ بووہ ئەوئەدى بلۆم لاجوہلەوہلا  
پىم بە کەلەپچە و کۆ بەستراوہتەوہ  
شەو چاوم لەبەر ئىش بىن ئارامە  
ھەموو کەس تۆقرە ناگرى لە بىدارى من لە شەودا  
بىدارىم لە حالى پەرىشانمەوہيە  
کوندەبۆ و بايە قوش بۆ من دەنالين (ھەردووکیان يەکيىکن)  
بايە قوش مەدھووش و کوندەبۆ ھەراسان بووہ  
بەندکردنم بەپىتى دەستوور و قانون نىيە  
ئەو خراپەيەى لەگەل مندا کراوہ داھىنانى تازەيە  
کۆت و پىوہندم لە بالام درىترە  
من دوو پىم ھەيە بەلام بەچوار زنجىر بەستراوہ  
مانگى پىرۆز (رەمەزان) کە مانگى خودايە  
بەلام بۆ من وەک رۆژى حەشرى لىھاتوہ  
لە رۆژوو شکاندنم لىوم بەبارە لە پارشيو ھەناسەم ساردە  
جلم پىستەي لەشمە، سەرىنم بەردە

خه لکی مهیلیان بۆ کاری باش نییبه

به راستی بیر ناکه نه وه و راستی په رست نین

ئومیدم له ئاده مزاد برپوه

خۆم به شه هه نشای نه جهف سپار دووه (عهلی)

له م چهند دپرانهدا ئه رکه وازی ده که ویتته وه سفی په ریشانی خۆی بۆ ئیمامی عهلی. ئاه و هه ناسه ییکی به کول هه لده کیشی بۆ رۆژگارانی سه ختی به ندیخانه. باس له و ئیش و نازارانه ده کا که له وهی ئاده مزاد نه بووه به رگه ی بگرئ، له دواییدا به م دپرانه کوتایی به مونا جاته که ی دینن:

یاشا فه دای کلک موعجیزات بام

سه رگه رد ئه نگوشت خه یبه گوشاد بام

ده ست به دولات مه ر ته بدیل بیه ن

عه لاقه ت ژه زلم زالممان نیه ن

بلا ته ش مه ر زوو بازووت نه مه نه ن

زالم رای نه جات ژه مه زلووم سه نه ن

وه کو چی ئه و زوور بازوئ عفریت به ن

کوو ئه نگوشت فه تح باب خه یبه رکه ن

یا عه لی بیه ن به نه ی بی ته قسیر

یه ی گه رده ن دوو ته وق دوو پاچار زنجیر

زام زه نجیره ش من زینه ار که رده ن

زه نجیر ها نه پا ته وق ها نه گه رده ن

دشوآرته ر نیه ن ژه قاپی خه یبه ر

یا غه وسولغالیب یا ساقی که وسه ر

هه نی نه دارووم من قوووی عه زاب

(فه رریجنا عه ننی) یا نوسره ت مه ئاب

ئهی حازیرولوه قت جا ر هانای

تو ده سگیـــــر ده س ناته وانائی

غه یر ژه تو باشا فه ریاد په س نیه ن

که س عیلاج نمای کار که س نیه ن

واتاکه ی:

ئهی شا فیدای ئه نگوستی پر له موعجیزه ت بم

ده ست و په نجه ی خه یبه ر گوشات بم

ده ستی خودایی تو خو نه گوړاوه

پیتوه ندیت به زولم و زالممان نییبه

هه رچه نده تو دووربی هیز و بازووت توانای هه یه

نایه لی زالم پتی رزگار بوون له مه زلووم بگرئ

ئهو رۆژه ی بازووی عفریت

به ئه نگوستی ده رگای خه یبه ری کرده وه

ئهی عه لی بگه ره به نده ی بی گونا ه

دوو تو ق له گه رده ن و چوار زنجیر له پی

برینی زنجیر ئارامی لی بر بووم

زنجیر له پییه تو ق له گه رده ن

له ده رگای خه یبه ر دژوارتر نییبه

ئهی غه وسی سه رکه وتوو (شیشی گه یلانی) ئهی ساقی که وسه ر

ئیتیر هیزی به رگریم نه ماوه له نازار

ئهی خاوه ن سه رکه وتن رزگارم بکه

ئهی ئه و که سه ی له کاتی خۆیدا ده گه یه هانا

هه میشه به فریای بی توانایان ده گه ی

جگه له تو ئهی شا به فریا گه یشتن نییبه

که س چاره ی ده ردی که س ناکا

له دوای باس کردنی شپرزهبی حالی خۆی و نازاری جهسته یی له م دپرانه ی سه ره وه دا گه راوه ته وه سه ر وه سفی توانای عه لی و، داوای لی ده کا ئه و مه ینه تییه ی به سه ری هاتووه بۆ حسیب بکا و تو له ی بکاته وه و جارێکی دیکه ش له گونا ه ی خو ش بی.

له مونا جاتی دووه مدا شاعیر ده لئ:

ئبعجازات کامه ن

یا موعجیز نما ئبعجازات کامه ن

دایم وه ده رگای تو ئیلیتجامه ن

ئیلیتجام ژه هه ول خه وف و ره جامه ن

مه دداحیت ورد شام و سه بامهن  
 قه لبم ژه لای تو قایم مه قامهن  
 مه جمووعه ی مه خلوق و نه م بیرامهن  
 یا ساقی که وسهر مهیل شه فامهن  
 یا غه و سولغالیب به ئیقتی زامهن  
 به شهرت تهریق خاجه و غولامهن  
 من غولام تو نامم غولامهن  
 غولامیم وه شهوق حسب و رزامهن  
 ئهر نجات مه دهی حه دد ئیکرامهن  
 ونه غولامیم و نه ت هرامهن

واتاکه ی:

کوا ئی عجازت

ئهی خاوهن موعجیز کوا ئی عجازت  
 هه میشه هانام بو دهرگای تویه  
 هانام هیواییکه له ترس رزگارم دهکا  
 ستایشی تو ویردی شه و رۆژمه  
 دلّم پر له ئومیده بو لوتفی تو  
 گه لی خه لک و یل و سه رگه ردانن  
 ئهی ساقی که وسهر داوای شیفا دهکم  
 ئهی به هانا گه یشتوو ئومیدم هه یه  
 ئه مه رینگه ی عه هد و په یمانی خواجه و غولامانه  
 من غولامی توّم ناوم (غولام) ه  
 غولامیم (خزمه تکاریم) به شهوق ره زامه ندی خوّمه  
 ئه گه ر من رزگار ده که ی ئه وه لوتف و ئیحسانه  
 ئه گینا به ندیی و غولامی من به رامبه ر به تو حه رام ده بی

لهم مونا جاته کورته دا ئه رکه وازی له رووی باوه ریکی هوشیارانه خوئی به به ندهی عه لی داده نی، به لایه وه  
 ئه گه ر ئیمام تو سقالتیک گومانی له به ندهیی شاعیر و گه وره یی خوئی هه بی پتویسته ئه م پتوه ندییبه  
 هه لپوه شیته وه. ئه مه ئاوردانه وه ییکی شیعیانیه، ئه گینا شاعیر له ناوه وه ی خوئی له وه دلنیا یه که خوئی  
 به ندهیه و عه لی گه وره یه و هه ردوو کیشیان ئاگاداری ئه م بیرو باوه رن و پتی پازین.

شاعیر وه کو دیاره لهم پارچه شیعه ردا یه کیتی قافییه ی به کاره یناوه، ئه م جوژه قافییه یه له شیعی  
 گۆرانزه مینی کوردستاندا که مه، زۆریه ی هه ره زۆری قافییه یان جووت قافییه (مه سنه وی، موزده ویج) (11 ب  
 ب ج ج...ه

موعجیز بی پایان

یا موعجیز نمای موعجیز بی پایان  
 یا نه قش زینه ت ئایه ی که لامان  
 یا شه هنشای دین ئامان سه د ئامان  
 یا به د خـودا سـی لاهی زات  
 وه کیل که ونه یین که هیای کاینات  
 چیه ن ژه باره م زلم بی سامان  
 یا شه هنشای دین ئامان سه د ئامان  
 یا که عبه ی مه قسوود یا قیبله ی حاجات  
 یا مه نسوور دین یا ناجی نه جات  
 یا دهس بالای دهس نام بالای نامان  
 یا شه هنشای دین ئامان سه د ئامان  
 یا مورهی بن قه یس وه دونیمه که ر  
 یا قایی خه بیهر قیمه قیمه که ر  
 یا کام دهه نده ی جومله ناکامان  
 یا شه هنشای دین ئامان سه د ئامان  
 یا خه لیفه ی حه ق روی خوم غه دیر  
 ژه لوتف عـامت باوه رم و ویر  
 یا خاستر ژه کول خاسان و عامان  
 یا شاهنشای دین ئامان سه د ئامان  
 تا شاهی وینه ی تو ئاقای ویمه ن  
 دیگه ر ئیلیتجا و ئومید وه کیتمه ن  
 غه ییر ژه تو وه کی بووم دهس وه دامان  
 یا شه هنشای دین ئامان سه د ئامان

ئە‌ی خاوە‌ن موع‌جیزە‌ی بێ‌ن پ‌ایان  
 ئە‌ی موع‌جیزە‌ بە‌خ‌ش، ئە‌ی خاوە‌ن موع‌جیزە‌ی بێ‌ن پ‌ایان  
 ئە‌ی خاوە‌نی نە‌خ‌شی ئ‌ایە‌تی قورئان  
 ئە‌ی ش‌اه‌نش‌ای ئ‌ایین ئ‌امان سە‌د ئ‌امان  
 ئە‌ی دە‌ستی خ‌ودا، تۆ‌ی ر‌ازی خ‌ودا  
 ئە‌ی وە‌کیلی ه‌ە‌ردوو گ‌یتی و گ‌ە‌ورە‌ی گ‌ە‌ردوون  
 لە‌بارە‌ی م‌نە‌و زولم‌یک‌یی زۆ‌ر ک‌راوە  
 ئە‌ی ش‌اه‌نش‌ای ئ‌ایین ئ‌امان سە‌د ئ‌امان  
 یا ک‌ە‌ع‌بە‌ی پ‌یوست یا ق‌یبلە‌ی ح‌اجات  
 ئە‌ی س‌ەرک‌ردە‌ی ئ‌ایین ئە‌ی ر‌زگ‌ارک‌ەر  
 ئە‌ی دە‌ست ب‌الا ناوت لە‌س‌ەر ه‌ە‌موو ناو‌یک‌ە  
 ئە‌ی ش‌اه‌نش‌ای ئ‌ایین ئ‌امان سە‌د ئ‌امان  
 ئە‌ی ئە‌و دە‌ی مور‌رە‌ی بن ق‌ە‌یست ک‌رد بە‌دوو ن‌یووە  
 ئە‌ی ئە‌و ک‌ە‌سە‌ی د‌ەرگ‌ای خ‌ە‌یبه‌رت پارچ‌ە‌ پارچ‌ە‌ ک‌رد  
 ئە‌ی ئە‌و ک‌ە‌سە‌ی چ‌اک‌ە‌ دە‌دە‌یە‌ ناک‌امان  
 ئە‌ی ش‌اه‌نش‌ای ئ‌ایین ئ‌امان سە‌د ئ‌امان  
 ئە‌ی ج‌ب‌گ‌ری ه‌ە‌ق (خ‌ودا) لە‌ رۆ‌ژی غ‌ە‌دیری خ‌وم  
 بە‌زە‌ب‌یت بۆ‌ ئ‌یم‌ە‌ ب‌ینە‌و بە‌ی‌رت  
 ئە‌ی چ‌اک‌تر لە‌ ه‌ە‌موو خ‌اس و ع‌امان  
 ئە‌ی ش‌اه‌نش‌ای ئ‌ایین ئ‌امان سە‌د ئ‌امان  
 تۆ‌ ش‌اه‌ و و‌ینە‌ی گ‌ە‌ورە‌ی م‌نی  
 لە‌ تۆ‌ بە‌ولاو‌ە‌ ئ‌وم‌ی‌دە‌م بە‌ک‌ە‌س ن‌ییە  
 ج‌گ‌ە‌ لە‌ تۆ‌ دە‌ست و دام‌ە‌نی ک‌ی ب‌م  
 ئە‌ی ش‌اه‌نش‌ای ئ‌ایین ئ‌امان سە‌د ئ‌امان

ش‌اع‌یر لە‌م م‌ون‌اج‌اتە‌یدا دە‌ستی پ‌ان ک‌ردۆ‌تە‌و‌ە‌ و ر‌ووی لە‌ ئ‌اس‌مان ک‌ردووە‌، گ‌فتوگۆ‌ لە‌گ‌ە‌ڵ ع‌ە‌لی دە‌کا،  
 لە‌ زۆ‌رب‌ە‌ی ن‌یووە‌ د‌ی‌ر ش‌یع‌رە‌کان‌یدا بە‌ یا (ئ‌ە‌ی) بانگ‌ی دە‌کا و س‌یف‌ە‌تە‌کان‌ی ک‌ردگ‌اری بۆ‌ دە‌ژم‌یرۆ‌ و دا‌و‌ای  
 ل‌یب‌ورد‌نی ل‌ێ‌ دە‌کا، ئە‌م م‌ون‌اج‌اتە‌ و زۆ‌رب‌ە‌ی م‌ون‌اج‌اتی ئە‌دە‌بی ک‌وردی و ئە‌دە‌بی گ‌یتی لە‌ ه‌ە‌موو ئ‌ایین و  
 ئ‌ایین‌زا ئ‌اس‌مان‌ییە‌کان و ئ‌ایینە‌کان‌ی د‌یک‌ە‌ تا دە‌گ‌اتە‌ ب‌ت پ‌ەرستە‌کان‌یش لە‌ رۆ‌ژگ‌اران‌ی د‌ی‌رین و تازە‌ و  
 س‌ە‌ردە‌مدا لە‌ل‌ایە‌ن ه‌یچ ک‌ە‌س‌یک‌ە‌و‌ە‌ ر‌ە‌ت ناک‌ر‌یتە‌و‌ە‌، ئە‌و ک‌ە‌سە‌ لە‌س‌ەر ه‌ەر ئ‌ایین‌یک‌ ب‌ن.

ئە‌م م‌ون‌اج‌اتە‌ی ئە‌رک‌ە‌و‌ازی لە‌س‌ەر بن‌چ‌ینە‌ی چ‌وارین (دوو بە‌یت) د‌انرا‌وە‌، لە‌د‌و‌ای ه‌ە‌موو س‌ن‌ی ن‌یووە‌د‌ی‌ر  
 ش‌یع‌ر‌یک‌ چ‌وارە‌م‌یان دو‌وب‌ارە‌ و س‌ن‌ بارە‌ دە‌بنە‌و‌ە‌ «ئ‌ە‌ی ش‌اه‌نش‌ای ئ‌ایین ئ‌امان سە‌د ئ‌امان».

### با‌و‌ە‌ی‌ال - ١

ئە‌م بە‌ر‌ه‌م‌ە‌ی ئە‌رک‌ە‌و‌ازی ی‌ە‌ک‌یک‌ە‌ لە‌ ش‌یع‌رە‌ د‌ر‌ی‌ژە‌کان‌ی، لە‌ زیات‌ر لە‌ سە‌د ن‌یووە‌د‌ی‌ر ش‌یع‌ر پ‌یک‌ه‌ات‌و‌و‌ە‌،  
 دە‌توان‌ر‌ێ‌ بە‌پ‌ۆ‌ی‌یم یا ق‌ە‌س‌یدە‌ی‌یک‌ی د‌ر‌ی‌ژ نا‌و‌ب‌یر‌ێ‌. با‌و‌ە‌ی‌ال لە‌ «با‌با ع‌ە‌ق‌دال» یا «با‌با ع‌ە‌بدال» و‌ە‌یە‌، نا‌وی  
 ش‌اخ‌یک‌ە‌ لە‌و نا‌و‌چ‌ە‌یە‌ی ش‌اع‌یری ت‌یدا لە‌د‌ای‌ک‌بو‌و‌ە‌. ئە‌م ش‌اخ‌ە‌ ن‌زیک‌ە‌ی ح‌ە‌فتا ک‌یلۆ‌م‌ە‌تر لە‌ ش‌اری ئ‌یلام‌و‌ە  
 دو‌ورە‌ و لە‌ دە‌و‌ر‌و‌ب‌ە‌ری س‌ن‌و‌وری ئ‌یران و ع‌یراق‌ی ئ‌یستاد‌ایە‌، دار بە‌ر‌و‌و لە‌ دارستانە‌کان‌یدا گ‌ە‌لی زۆ‌رن.  
 وا با‌و‌ە‌ ئە‌حم‌ە‌دخ‌انی ک‌وری ش‌اع‌یر لە‌م ش‌اخ‌ە‌دا م‌اری پ‌تو‌ە‌دا‌و‌ە‌ و بۆ‌تە‌ هۆ‌ی م‌رد‌نی. لە‌م ش‌یع‌رە‌یدا بە‌ش‌ین  
 و ش‌ە‌پۆ‌ر و وت‌ە‌ی م‌اتە‌م‌نامە‌ ر‌وو دە‌ک‌اتە‌ ش‌اخ و بۆ‌ک‌وری خۆ‌ش‌ە‌و‌یستی دە‌لا‌و‌ین‌یتە‌و‌ە‌، لە‌ س‌ە‌ر‌دە‌ت‌ای  
 ش‌یع‌رە‌کە‌دا دە‌ل‌ی:

و‌ە‌ با‌و‌ە‌ ی‌ال د‌یم  
 ئە‌و ر‌وو و‌ا و‌ە‌ی‌الا و‌ە‌ با‌و‌ە‌ی‌ال د‌یم  
 ه‌ا‌واس پ‌ە‌ریش‌ان ح‌ال‌ش ح‌ال‌ح‌ال د‌یم  
 س‌ەر تا بە‌رگ‌ش س‌یا زخ‌ال د‌یم  
 س‌ەر ق‌ولە‌ی ک‌ا‌وان و‌ە‌ س‌یا تە‌م د‌یم  
 د‌رە‌خت‌ان ژ غ‌ە‌م چ‌و چ‌وگ‌ان چ‌ە‌م د‌یم  
 داران د‌رە‌خت‌ان ک‌ە‌لا‌غ‌ی پ‌و‌وش د‌یم  
 ک‌ە‌پ‌وو ک‌ە‌م دە‌ما‌غ ب‌لب‌ل خام‌وش د‌یم

واتاکه‌ی:

لە‌ با‌و‌ە‌ی‌ال د‌یم  
 ئە‌م‌رۆ‌ لە‌ با‌و‌ە‌ی‌ال و‌ا و‌ە‌ی‌لام د‌ی  
 ه‌ە‌و‌ە‌سی پ‌ە‌ریش‌ان بو‌و ح‌الی نا‌ح‌ال بو‌و  
 س‌ە‌راپ‌ای بە‌رگ‌ی ر‌ە‌نگ‌ی ر‌ە‌شی زو‌غ‌الی بو‌و  
 س‌ەر ق‌ولە‌کان تە‌رم‌ی ر‌ە‌ش د‌ای‌پ‌ۆ‌شت بو‌و  
 د‌رە‌ختە‌کان چ‌ە‌ما‌بو‌ونە‌و‌ە‌ و‌ە‌ک گۆ‌چ‌ان  
 دارو‌درە‌خت ر‌ە‌ش‌یان پ‌ۆ‌شی بو‌و  
 ک‌ە‌پ‌وو هۆ‌شی لە‌ خۆ‌ی نە‌ما‌و‌ە‌، ب‌لب‌ل بە‌خام‌ۆ‌شی د‌ی

س‌رو‌شت بە‌ ش‌اخ و دارو‌درە‌خت و بە‌ر‌دە‌و‌ە‌ ر‌ە‌شی پ‌ۆ‌شی‌و‌ە‌ و لە‌گ‌ە‌ڵ ش‌اع‌یر ش‌ی‌و‌ە‌ن دە‌کا. ب‌ال‌ئ‌دە‌کان  
 ش‌ی‌و‌ان ب‌ال‌ئ‌دە‌ی‌یک‌ی ب‌چ‌و‌کی و‌ە‌ک‌و‌ک‌ە‌پ‌وو لە‌ هۆ‌شی خۆ‌ی چ‌و‌و‌ە‌ و ب‌لب‌ل خام‌ۆ‌ش بو‌و. ئ‌ین‌جا دە‌ل‌ی:



که پوو وهو شین گال کهرمه وه  
 چمان مردهی داشت وه روو تهرمه وه  
 من و باوه یال عه هدمان که ردهن  
 من غم و نهو تهم تا رووژ مه ردهن  
 روو له یه ناسار شکارگاهت هن  
 یه چاگه ی که لرم شوون راهت هن  
 نهرا چو جاران دیارت بنه ن  
 مهر گلکوه وه بان مه زارت بیه ن  
 گل وه بانم که گل وه بانم دیم  
 ئی دنیا وه کام دژمنانت دیم  
 که لی ژه که لان مه خواس مزگانی  
 نه حمه دخان مه ردهن وه نهوجه وانی  
 بی تو چو ماهی ئوفتاده ی خاکم  
 بهرگم په لاسه ن جامه چاکچاکم  
 روو له ژه هیجرت نه فسورده گیانم  
 جز روو روو گوو نیه ن زوانم  
 میقراز مهرگت تیژ بالم که نه ن  
 شوور و شهوق و زهوق زنگانیم سه نه ن  
 شهو خام شهریک تاف تیژاوه ن  
 یا حو باب نه روو گیژه گهرداوه ن

واتاکه ی:

شیوه ن و ئاه و ناله ی که پوو گهرم بوو  
 جهسته ی خوشه ویستی وهک تابوت و ابوو  
 من و باوه یال په یمانان بهست له گه ل یه کتری  
 من غم و نهو تهم تا رووژ مردن  
 روو له! نه مه شوینه واری راووشکارته  
 نه مه نهو ریگه یه یه که تو بهسهری تیپه ریوی  
 له بهرچی وهکو جاران دهرناکه وی

دیاره خو ل بهسهر مه زارته وه یه  
 که خو ل بهسهرمه زاری تو بی پیویسته لهسهری منیش بی  
 نه م گیتییه به چاوی کامه دژمنانت بیبیم  
 مژده بده به لوتکه بییک له لوتکه کان  
 نه حمه دخان به لاوی سهری نایه وه  
 به بی تو وهک ماسی گیرده ی خاکم  
 بهرگم په لاسه جلم دراوه  
 روو له! له دووری تو گیانم په ریشانه  
 جگه له «روو له روو» هیچی دیکه ناکه ویتته سهر زارم  
 چه ژمه تی مهرگت په روبالی کردووم  
 جموجو لی و نیاز و چیژی لی سه ندووم  
 به شهوان خهوم نیبه هاوده می دهنگی سولا وکه م  
 یا وهک حویا بییک (قهوزه بییک) ده که ویتته بهر ره شه با

له م دپره لاواندنانه وه یه دا نه رکه وه زاری ده لی له گه ل باوه یال په یمانان بهست سووه من غم و نهو تهم تا  
 رووژی مردن لیسان دوورنه که وینه وه. ئاوردانه وه بییکی شیعرایه تی جوانه، باوه یال بی ته مومر نایب،  
 نه رکه وازیش له بهر نه حمه دخان تا مردن بی غم نایب، چونکه نهو کوره جوانه مهرگ بووه، باوکی بوژی  
 سووتاوه بهرگی په لاسه و هه ناسه ی تییدا نه ماوه. شاعیر له ماته منامه که ی به رده وامه:

شهو تا رو رووژ تار ههردگ تار وه من  
 دل چو تافه ی ئاو بی قهرا و وه من  
 چو سه یید زهرده ی تیر گرفتار وه من  
 چو وی نه روو ئاو له رزان کار وه من  
 کراسی چاکچاکی یه خه درپامه  
 چو سه یید زه خمی ژه که ل پرپامه  
 فه دای گالا گال راوچیانت بام  
 شه ل و په ل که فته ی ئاهوانت بام  
 فه دای مه که نزی ئاته شبارت بام  
 بهزم بی هه ممال رووژشکارت بام  
 مه کنزیت ساخته ی دهس حه سه ن بوو  
 جه وماغ نوور عه لی که ریم په سه ن بوو

شهو رۆژم بێ تو تیر و تاریکه  
 دلّم وهک تافگه‌ی ئاو بێ ئارامه  
 وهک راوچی گرفتاری زه‌ده‌ی تیر بووم  
 وهک ئهو ئاوهم لێهاتوو له قه‌راغ روویار ده‌له‌رزێ  
 کراسم پارچه پارچه بووه، یاخه‌م دراوه  
 به برینی راو له خه‌لکی جیابوومه‌ته‌وه  
 رۆله! قوریانی های های راوچیانت بێ  
 قوریانی مامزانی شه‌لوپه‌لی که‌توانت بێ  
 قوریانی تفه‌نگی مه‌که‌نزی (ناوی تفه‌نگه) ت بێ  
 قوریانی به‌زموره‌زمی رۆژی راوشکارت بێ  
 تفه‌نگی مه‌که‌نزی تو حه‌سه‌ن دروستی کردبوو  
 (حسه‌ن ناوی وه‌ستای تفه‌نگه‌که‌یه)

چه‌خماگی تفه‌نگ نوور عه‌لی دروستی کردبوو

لهم دێره شیعرا نه‌یدا ئه‌رکه‌وازی هه‌ندی وینه‌ی هونه‌ری داده‌هێتی وهک ئه‌وه‌ی له‌لای ئه‌و ته‌نیا شه‌و  
 تاریک نییه، به‌لکو رۆژیش تاریکه له‌به‌ر مردنی کوره‌که‌ی، ئینجا ده‌که‌وتته ژماردنی کرده‌وه جوانه‌کانی  
 وه‌کو راوکردنی نیچیر و پسپۆزی له‌ کاروباری راوشکار. بێم جو‌ره له‌سه‌ر هۆنینه‌وه‌ی شیعره‌که‌ی ده‌روا  
 تا ده‌لی:

هانای هام‌دلان زامم کاریه‌ن  
 ئه‌له‌مان ده‌ردم نادیاریه‌ن  
 زامم کاریه‌ن کارچییه‌ن ژه‌ ده‌س  
 مینای شکه‌سته‌م نه‌بوو په‌یوه‌س  
 شه‌و وه‌ په‌ژاره رووژ وه‌ هوولمه‌ن  
 چو سه‌ره‌ی ئاسیاو دووما دوولمه‌ن  
 هه‌ر چگه‌ مه‌یه‌م ده‌لاله‌ت وه‌ دل  
 ده‌ی ده‌لاله‌ته‌ هه‌وچ نه‌که‌م حاسل  
 هه‌ر چگه‌ مه‌یه‌م هور وه‌ فامه‌وه  
 نیشه‌ته‌جانیه‌ن دل وه‌ لامه‌وه  
 خیال په‌رگه‌نه‌ی دل ته‌ره‌ف تو‌نم

چو فه‌ره‌های شه‌هید پای بێستوونم  
 خیالان سه‌نه‌ن ژه‌ دیدهم خاوان  
 شه‌وان گووش مه‌یه‌م وه‌ تافه‌ی تاوان  
 غه‌م و غوسسه‌گه‌ت بوو وه‌ په‌ژاره‌م  
 بوو وه‌ئیشی سه‌خت که‌فت نه‌گلاره‌م  
 عاجز وینه‌ی مرخ شکسته‌هه‌م  
 مه‌لان کوان مه‌لوول ژه‌ حاله‌م  
 فه‌له‌ک وه‌فیکه‌ی پاپیام که‌رده‌ن  
 شه‌وگه‌رم شوومه‌ن نازارم مه‌رده‌ن  
 غه‌م خۆراکه‌مه‌ن غه‌م خه‌لاتمه‌ن  
 یه‌ ئاخه‌ر سه‌لات رووژ نه‌هاتمه‌ن  
 بیه‌مان بنوورن وه‌ی زاریه‌وه  
 وه‌ی کووس که‌فته‌ی دیاریه‌وه  
 وینه‌ی سه‌ر سه‌هوز کلاوه‌ که‌نه  
 په‌رپووم ژه‌ ده‌ور گوولوان مه‌نه  
 ده‌وی ده‌روونم کوان ته‌م که‌رده‌ن  
 دلّم خاپوورنه‌ن شادیم په‌م که‌رده‌ن  
 ئالوده‌ی ده‌ردم شکسته‌هه‌م  
 مدام په‌شیتوم دايم حاله‌م

واتاکه‌ی:

ئهی هاودلانم به‌هانام بگه‌ن برینم کاریه‌یه  
 به‌فریام بکه‌ون ده‌ردم نادیاریه‌یه  
 برینم کاریه‌یه، چاره‌ی نییه  
 مینای شکاوم، شتی ترم پیتویست نییه  
 شه‌و به‌په‌ژاره رووژ به‌ناسۆری  
 وه‌ک به‌رداش ئاوی لێ بێ  
 هه‌رچه‌نده‌ له‌م دیارده‌یه‌ی دل ورد ده‌مه‌وه  
 هه‌یچم ده‌ست ناکه‌وی

هه‌رچه‌نده هۆش و فامم به‌کار دینم  
 که‌لکی نییه و دل‌م ئۆقره ناگری  
 خه‌یا‌لم په‌راگه‌نده و دل‌م له‌لای تۆیه  
 وه‌ک فه‌ره‌اد شه‌هیدی دامه‌نی بیستونم  
 خه‌یا‌ل رۆ‌یشتوو، چاوم له‌ خه‌وه  
 به‌شه‌وان گویم له‌ خو‌ره‌ی ئاوانه  
 غه‌م و ناله‌ بۆ تۆ، بووه به‌مایه‌ی په‌ژاره‌ی من  
 بووه به‌ئیشیکێ سه‌خت و که‌وتۆته ناو چاومه‌وه  
 مه‌لوولم وه‌ک بالنده‌ی با‌ل شکاو  
 بالنده‌کان بۆ حا‌لی من غه‌مبارن  
 گه‌ردوون بۆ حا‌لی من په‌ریشانه  
 شه‌وانم شوومه، نازدارم مردوووه  
 غه‌م خۆراکمه، غه‌م خه‌لاتمه  
 ئەمه نیشانه‌ی رۆژی دوایی و نه‌هاتیمه  
 وه‌رن بنوا‌رنه‌ گریه و زاریم  
 چۆن کۆستم که‌وتوو ته‌ماشاکه‌ن  
 وه‌ک بالنده‌ی ئاوی ته‌رپۆشم  
 په‌ر و با‌لم له‌ناو ئاودا خنکاوه  
 دوکه‌لی دهرروونم شاخ ته‌ماوی ده‌کا  
 دل‌م رازاوه‌ته‌وه و شادی لێم دوورکه‌وتۆته‌وه  
 با‌لم شکاوه دهرده‌دارم  
 په‌ریشانم و بێن حا‌ل که‌وتووم

له‌و دێ‌رانه‌دا شاعیر کۆمه‌لیک وینه دروست ده‌کا، به‌لگه‌ی وا دینیته‌وه هه‌ر شتی‌ک په‌سه‌ن و تاک و  
 ته‌نیا بێ ئاوزه‌ی نه‌بێ و له‌ناوی‌چۆن زیانی‌که‌ جیتی پر نابیته‌وه، وه‌ک توحفه‌ییکی په‌ک‌جار جوانی له  
 شووشه‌ دروست کرابێ، ئەگه‌ر ئەو شووشه‌یه وردوخاش بێ جیتی پر نابیته‌وه، دلشکانی شاعیر له‌م  
 بابه‌ته‌وه بۆ کۆچی دوایی ئەحمه‌دخانی کوری وه‌ک ئەو شووشه‌یه وایه جیتی پر نابیته‌وه.

ئهرکه‌وازی له‌سه‌ر شیعره‌که‌ی دهر‌وا تا ده‌لی:

شه‌رت بوو په‌ووشم جامه‌ی قه‌ترانی  
 چو مه‌جنوون بنه‌م سه‌هر نه‌وێرانی

شه‌رت بوو خۆراکم وه‌ له‌خته‌ی خون که‌م  
 وه‌ ناخون سه‌ینه‌م چو بیستوون که‌م  
 شه‌رت بوو ئەندام پلاسه‌ نیشانه‌ که‌م  
 شه‌و تا سوو قوو‌قووی بایه‌قوشانه‌ که‌م  
 تا رووژ مه‌رده‌ن سه‌یه‌ به‌رگم بوو  
 ئێ به‌رگه‌ کفن رووژ مه‌رگم بوو  
 ئەو رووژه‌ مووران سه‌رکه‌ن وه‌ گیانم  
 نه‌مینی ژه‌گووشته‌ غه‌یر له‌ سخانم  
 شه‌وگه‌ر تا وه‌ رووژ کارم زاری بوو  
 شه‌عارم ئەفغان بێ قه‌راری بوو  
 بنوورن خه‌لقان روخسه‌رم زه‌رده‌ن  
 تا باچن غولام ئەحمه‌دشه‌ر مه‌رده‌ن  
 چاوم که‌فت ئەو زید مینگه‌ی هه‌ر جاران  
 زید هه‌ر ئەو زیدنه‌ن لێش نیه‌ن باران  
 ده‌نگ دووس نیه‌ن مرخ دل مه‌رده‌م  
 زنگانیم بیه‌ن وه‌بار گه‌رده‌ن

واتاکه‌ی:

شه‌رت بێ جلی په‌شی قه‌ترانی به‌پۆشم  
 وه‌کو مه‌جنوون له‌ بیابانی وێراندا بژیم  
 په‌یمان ده‌ده‌م خۆراکم خوین بێ  
 سنگم وه‌ک بیستوون بتراشری  
 په‌یمان بێ ئەندام وه‌ک په‌لاسه‌ پێشان بده‌م  
 شه‌و تا به‌یانی وه‌ک بایه‌قوشه‌ بخوینم  
 تا رۆژی مردنم به‌رگم په‌ش بێ  
 ئەو به‌رگه‌ ببیته‌ کفنی رۆژی مه‌رگم  
 ئەو رۆژه‌ی مار و میروو سه‌رده‌که‌نه‌ گیانم  
 گوشتم نامینی و هه‌ندی ئیسقان نه‌بێ  
 شه‌وگه‌ر و رۆژگارم هه‌مووی راز و نیاز بوو  
 ناله‌ و ئەفغان و بێ ئۆقره‌یی دروشم بوو

ته ماشاکه ن خه لکینه روخسارم زه رده  
 بو ئه وهی بلتین چونکه غولام ئه حمه دی له دهست چوه  
 چاوم به مه لبه ندی زینده گانی جارن که وت  
 زید هه ر ئه و زیده یه به لام یاران نه ماون  
 دهنگی دۆستان نیبه بالندهی دل مردوه  
 زینده گانی بووه به باری قورس له سه ر گه ردم

له م دپه شیعرانه دا ئه رکه وازی به لتین ددها جلی رهش بیوشی، له ویرانه بژی وهک مه جنوون، خۆراکی  
 خوتین بچ شوو تا به یانی له گه ل کونده بو بژی، له ماته منامه که یدا ده گاته ئه و پره شیعه ری هه رچی ناخوشی  
 هه یه بو خۆی تییدا ده خوازی:

بیـــــــــلا بتکی زوخ ژه چاوانم  
 تا بوو گه رهنگ وهس یهقه و دامانم  
 بیـــــــــلا بمرم ههروهی دهردهوه  
 وهی دهره گران وهه مه گه ردهوه  
 بیـــــــــلا بمرم ههروهی دهردهوه  
 سه رینه م ئه ویان سان سه ردهوه  
 بیـــــــــلا بمرم ههروهی داخه وه  
 شه وان تیهرک بچ چراخه وه  
 بیـــــــــلا بمرم وهنم بچوو زوور  
 زه ری خاک بیل زهینم بکه ی کوور  
 بیـــــــــلا بمرم بیـــــــــاوان بوو جیم  
 هه مده مان بیان نه زانن من کیم  
 بیـــــــــلا بمرم رازیم وه مه ردهن  
 مه ردهن بیتره ژه زووخاو خوه ردهن  
 بیـــــــــلا قه وره که م نه ری خیلان بوو  
 نه ری نازاران که ژ وه پیلان بوو  
 بیـــــــــلا قه وره که م ژه قه ره ویل دوو بوو  
 نزیک وه نه جهف داخه وه نوور بوو

واتاکه ی:

با خوتین و کیم له چاوم بتکی  
 به یه خه و دامانم بیته خواره وه  
 با هه ر به م دهرده وه بمرم  
 به و دهرده گرانه که چاره ی نیبه  
 با هه ر به م داخه وه بمرم  
 سه ر بنیمه سه ر به ردی ساره وه  
 با هه ر به م داخه وه بمرم  
 شه وان ی تاریکی بی چرا  
 با بمرم و نیسی و نازار لیم دوورکه ویته وه  
 دهنگی هه لکه نندنی زهوی هوشم بکاته وه  
 با بمرم و بیابان جینگام بی  
 دۆستانم بیتن و نه مدۆزنه وه  
 با بمرم من به مردن رازیم  
 مردن خۆشتره له خواردنه وهی زاخاو  
 با گۆره که م له سه ر پتی خیلان بی  
 له پتی نازداران و جوانانی رهنگین پۆش  
 با گۆره که م له گۆره کانی دیکه دوور بی  
 نزیکه نه جهف و له ناو رووناکی (نوور) بی  
 ئه م هه موو به لگانه ی شاعیر بو مردنی خۆی ئه نجامی ئه وه بوو له دوا ی جوانه مه رگی ئه حمه دخانی کوری  
 ژبان بو خۆی رهوا نه بیینی، خۆشیی له وه دابوو به زووترین کات بچیتنه لای ئه و. شاعیر به م دپه رانه دوا بی  
 به شیعه ره درپه ره که ی دپینی:

عزراییل وه قه رار گیانم شیرینه  
 وه چاگه ی مه چم که س که س مه وینه  
 سزاش تاریکه ن گوزه رگاش ته نگه ن  
 نه یار نه دیار نه شنه ی ده نگه ن.

واتاکه ی:

عزراییل گیانم شیرینه له سه رخۆ بیکیشه  
 بو جیتییک ده چم که س نه مبینی

گۆرەكەم تارىك و تەنگە

نە يار نە نىشتمان كەسى لى نىبە .

لەم دېرانەى دواييدا ئەركەوازى بەخەيال گە يىشتۆتە ئامانچى و بەمردن شادبووہ بۆ ئەوہى لە كورہ جوانەمەرگەكەى نزيك بېيتەوہ . ئەم شيعرە نمونەيىكى بەرزە لە مەبەسى ماتەمنامە لە ئەدەبى كورديدا .

**باوہيال - ۲**

ئەم قەسىدەيە پتوہندى بەقەسىدەى پېشەوہ ھەيە ، لېرەدا شاعير بەختيارى پېش مردنى كورى لەگەل بەدەختى پاش ئەو مردنە تېكەل بەبەكترى دەكا ، لەم بابەتەوہ دەلتى :

وہ باوہيال ديم

ئيمـرووژ واوہيالا وہ باوہيال ديم

ئيمرووژ كوو خەم كوو زخال ديم

داران نەتەكليف سەنگ نەفەغان ديم

مرغان مردە موو كول وەحشيان ديم

پرسيم باوہيال يە چ زاريتنەن

بە چ زەمزەمە و عەزاداريتنەن

باوہيال پەرى پەى نەوجـەوانى

پەى نەوچە و نەوتول ساحيب شەشخانى

واتاكەى :

لە باوہيال ديم

ئەمپۆ واوہيالا لە باوہيال ديم

ئەمپۆ شاخەكان وەك زوخال كەوتنە بەرچاوم

درەختان پەژمردە و بەردان داديان بوو

بالندە و درندان وەك مردوو كەوتنە بەرچاوم

پرسيم باوہيال ئەمە چى شين و زاربيە

ئەم شين و واوہيالا يە تازبيەتان بۆچيە

باوہيال ئەمەى بۆ نەوجەوانبيە

بۆ ناسك و نازداريكي خاوەن تەفەنگى شەشخانى

شاعير رەنگدانەوہى ھەستى دەررونى ناوہوہى لە باوہيال دەبينى ، باوہيال لە شين و شەپۆردايە ، بووہ بەرەمزی شاخى غەم و پەژارە ، درەخت و بەرد و بالندە و جانەوہر دەنالين . لېنى دەپرسى : ئەى باوہيال

ئەم ھەموو شين و واوہيالا يە بۆچيە ؟ باوہيال تەرى و ئاودار و جوانە وەك تەفەنگى شەشخانى ، ئەو تەفەنگەى ئەحمەد خان بەكارى دەھينا . دەنگ و سەداى تەفەنگ لەناو دۆلى كىيوى باوہيال دەنگ دەداتەوہ ، ئەمە جىيى راووشكار و تەلەدانانەوہيە ، ئەى كورى خۆم لە ساىەى ئالاي تۆ نەحەسامەوہ و لە داخى تۆ منيش مردم . ئينجا بەم دېرانە وەسفى راووشكارى ئەحمەد خان دەكا :

پمەى ماردەمى ژەى دەرروئەوہ

ئى كاو ژە ئو كاو دەنگ مەسەنەوہ

يەجاي تەلارگا و جاي شكارشە

جاي نەشات كول سوو ئىوارشە

شوون تەلارگاى ميرزام ديارەن

كەلەى كەل دېدا كە لە مەنارەن

بەسە من مردم ژە داخى روولە

نەنيشتم نەساي بەپراخت روولە

واتاكەى :

گرمەى تەفەنگى ماردەم لەناو دۆلدا

دەنگ و سەدا دەداتەوہ

ئەمە جىگەى راووشكارىەتى

جىيى جموجۆلى بەيانى و ئىوارانىەتى

شوتنى مەلئەندى ميرزام ديارە

جى لوتكەى رىمازى لەبەر چاوە

ئەى رۆلە ئىستا من مردم لە داخى تۆ

لە ساىەى ئالاي تۆ نەحەسامەوہ .

لەم دېرانەدا ئەركەوازى باس لە تەفەنگى ماردەم دەكا ، ئەمە ناوى تەفەنگىكى ئەو سەردەمەى نىبەى يەكەمى سەدەى نۆزدەمە ، ھەرەھا باس لە شوتنى راووشكار و سەيرانگاى رۆلە جوانەمەرگەكەى دەكا . ئينجا بەم دېرانە كۆتايى بەشيعرەكەى دېنى :

واران مەوا روو سەونز نەكەى گيا

خەلكان بنيشن نەخاك سىا

واران مەوارو و شەونمەداران

كەو نە شاقنى سوو نە نسااران

كاوان كورتەچين قەلەم نەپوشى

ژه نه وو هل کورره وه هار نه جووشی  
 کور په که نه اچان نه رسنه وه بهخت  
 شای چو که یخوسره نه نیشی نهو تهخت  
 که پوو نه نیشی نهو تهل داران  
 بلبل نه غمه نه غمه ی وه هاران  
 که پوو بهد ده ماغ بلبل مه بهوش بوو  
 داران درهختان کول سیا پووش بوو (Kiwli)  
 بهرزان بلبلینان داران درهختان  
 چونا بی غمه نه خوزه وه خوهتان  
 نهو توول نه مامی په ی ویم که رد م سهوز  
 سای نه دیدم بو چو سهول نه روو سهوز  
 فلهک هات بهرده ی وه نه وه وایه  
 سهولم نه لکه نیا من مام بی سایه  
 ستوون یانم تاشا وه تیشه  
 نهو توول نه مام که نهی ژه ریشه

واتاکه ی:

باران ناباری گيا سهوز نابین؛  
 با خه لکی له ناو خاکی ره شدا بژین  
 به شوان نمه نمی باران نیبه  
 به بیان بیان له نسا راندا کهو ناخوتینی  
 شاخه کان جلویه رگی ره نگا وره نگ نابوشن  
 له سه رتهای به هاردا گول ناپشکوئی  
 که ناچان به بهختی خو بیان شاد نابین (شوو ناکه ن)  
 شای گه وره ی وهک که یخوسره له سه ر تهخت دانانیشی  
 بالنده ی که پوو له سه ر چلی داران دانانیشی  
 بلبل نه غمه ی به هاران ناخوتینی  
 که پوو می شکی تیکچوو بلبل مه دهوش بوو  
 دارو درهخت بی گول سیا پووش بوون  
 نه ی دارو درهختانی بهرز

تیوه بی غمه من خو زگم به خوتان  
 تووله نه مامی ته ر و ناودار و سهوز  
 سهول لی دانی سه ر رووی سهوز رهنگی له چاوم داوه ته وه  
 گه ردوون هات به ناوهخت بردی  
 سهولتی هه لکه ندنم بی سایه مایه وه  
 کوله که ی مالم روو خا  
 تووله نه مام له ریشه دهره ی ترا

له م دپراندها نه رکه وازی به کول بۆ خو ی ده گری بی و ده لاوتینیتته وه: باران ناباری، گيا شین نابی، خه لکی  
 له ناو خاکی رهش و به دپهختیدا ده ژین، شاخه کان به رگی ره نگا وره نگ نابوشن، له جه نکه ی به هارا گول  
 ناروی، کچان ناگه نه بهختی خو بیان (شوو ناکه ن)، که یخوسره له سه ر تهختی شاهی دانانیشی، که پوو  
 له سه ر لقی دار نابی، بلبل نه غمه ی به هاران ناخوتینی، کوله که ی مالمی روو خاوه، سه روی تازه نه مامی له  
 ریشه هه لکه ندراوه. نه مه هه مووی له بهر مردنی نه حمده خانی جوانه مهرگ بوو.

#### غوریه ت، ناواری بی

شیرینیکی نه رکه وازی به م دپرانده دست پیده کا:

ژه غم قال بوای  
 یاران چو تلا ژه غم قال بوای  
 راهی واو په حمه ت لایه زال بوای  
 یا واریده وه زید باوه یال بوای  
 چه شمه ی هانی سه ونز سه رویشه و مه یان  
 که فت نه خیالم وینه ی بیماران  
 بنیشتا واو برج سه رچه شمه ی هانی  
 فاریغ بگردای زه مانه ی فانی  
 بنوشیای ژه و ناو پاک و زلاله  
 ژه و سه رچه شمه و سهوز که سه ر میساله  
 سه یر بگردان نه خاک گه رمه سیتر زه مین  
 جه وه ل جه وه لان شوون مال جه مین  
 جه وه ل جه وه لانگ وه جاهلی دیم  
 جه وه ل پا به رجا من ناواریه بیم

یافته سهراوناز سوو ئیوارهمه  
 مهخمه ل کوو ماواى بهدقه راره مه  
 بهرزی به لئه وان شووخی نه وه کوو  
 چو ته م دیارهن روو وه یانهم روو  
 گهردش فه لئه ک سامانم که نه ن  
 ههوام و هه وهس جار ان نه مه نه ن  
 موفلیس و بهدبه خت ستاره لیلم  
 مدام چون نه نجوم نه گه یشته و گیلم  
 مسکین و غه مگین وینه ی غه مباران  
 دهرمه نه و بیگهس نه گووشه ی شاران  
 مه گیلمووم نه دهور کووچه و بازاران  
 به لئه کم یاری که ی تا له م چوو جار ان

واتاکه ی:

له غه م قال بیی  
 یان وهک زیو له غه م قال بیی  
 ریگه ی دل سوژی و دل آرامی بگری  
 یاخود بگه رایته وه باوه یالی زیدی خوت  
 سهراوه ی (هانی سهونز) و (سهرویشه) و (مه یان)  
 وهک برینداران که وته خه یالم  
 لهو بورجه دا ناوی سهراوه شمه ی هانی بنووشی  
 نهو زه مانه له ناوچوو له بیری بکه ی  
 لهو ناوه پاک و زولاله بنووشی  
 لهو سهراوه ی حه وزی وهک که وه سه ره  
 سهیری نهو خاکه ی گه رمه سیتم بگردایه  
 له مال و شوین و مه لئه ندی یاران بگه رامایه  
 نهو کپو و جه نکه لانه ی به لایه تی دی بووم  
 هه موویان له جیتی خو یانن به لام من ناواره بووم  
 له شاخی یافته به یانی و ئیواره بیره که مه وه  
 جیگه ی ژبان و مه لئه ندی منه

به رزی و بلندی و جوانی شاخی نه وه ر  
 وهک تارما یی بییک دیاره له مالی منه وه  
 سوورانی گه ردوون سامانی بر دم  
 ههوا و هه وهسی جار انم نه ماوه  
 بی چاره و بهدبه خت نه ستیره م لیله  
 وهکو نه ستیره کان له گهردش و هاتوچو دام  
 بی نهوا و غه مگین وهک هه موو غه مباران  
 دهر به دهر و بی کهس له گووشه ی شاران  
 ده گه ریم له دهرویه ری کووچه و بازاران  
 به لئه کو بگه ریمه وه دۆخی جار ان

له م پره شیعه ردا نه رکه وازی هه ول ددها نامۆزگاریی دانایانه به رامبهر به ژیان بخاته روو و، ریگه  
 به ئاسۆی بیره وه ری و یادی ددها به شتیه بیکی فراوان لاییکی گه وره بگریته وه. یادی شاخی «یافته»  
 ده کاته وه که ناوی لوتکه بییکه له شاخه کانی خو ریم نابادی لورستان. ههروه ها یادی «سهراوناز» ده کاته وه  
 که دیمه نیکی جوانی ناو نهو شاخه یه و جیتی خه وه یانان و حه سانه وه ی ئاده مزاده، ئینجا له سه ر شیعه رکه ی  
 دهر واه و ده لئ:

غه ریب نه شاران نه گهر وه شا بوو  
 ساحیب ته نته نه و تیپ و سپا بوو  
 سپای ژه سپای سا جه مشیر نه که وم  
 گووشه ی دهر وونی مدام ها نه غه م

واتاکه ی:

بی کهس له شاران با شه هنشابی  
 خاوه نی ته نته نه و تیپی سوپا بی  
 سوپای له وه ی جه مشید که متر نه بی  
 بهدبه خته نه گهر ناخی دهر وونی پر له غه م بی

لیتره دا شاعیر نه وه دهر ده خا که ناواره بی کارتیکی قورسه له ژبانی ئاده مزاد، هیچ جیاوازی بییک له ناوه وه  
 نییه نه گهر نهو ناواریه شاهنشاه و خاوه ن سوپا بی، یا که سیکی هه ژاری بی ده سه لات بی. نه رکه وازی  
 له سه ر شیعه رکه ی دهر واه و ده لئ:

هامراز ترکان نه زان زوانم  
 دوورم ژه یاران هه مکه لامانم

ئاوارەى وەتەن خىيال پەرگەنە  
 خىيالان خاوان ژە دىدەم سەنە  
 تالەى بەخت وىم ھا نەكەمىنم  
 پروژى ك مەچوو پىشتەر خەمىنم  
 ھەرچەن من بەندەى كەمىنەى كەم فام  
 عاسى مەينەتبار سەرسەرى سەرسام  
 ئاوارە و پەشىتو سەودام ھانەسەر  
 دەسم دامانت يا ئاقاي قەنبەر

واتاكەى:

ھاوړتېبە تى توركم كرد، زمانيان نازانم  
 له يارانى ھاوړمانانم دوورم (ھاوړزمان مەبەسى كورده)  
 ئاوارەى نىشتانم، زۆر پەرىشانم  
 خەو لەناو چاومدا نەماو  
 تالى بەختم چۆتە كەمىنەو  
 رۆژ بەرۆژ زياتر غەمگىن دەبم  
 ھەرچەندە من بەندەى كەم فامم  
 لە خودا عاسى و مەينەبار و سەرسەرى و سەرسامم  
 ئاوارە و پەشىتوم، بگەرە فريام  
 دەستم داوڤنت ئەى ئاغاي قەنبەر

ئەركەوازى لەم دېرە شىعەراندە ئەو دەردەپرئ، لە ژيانى ئاوارەبىدا لە تورك زمانان نزىك بۆتەو،  
 زمانيانى نەزانىو، ئەمەش بوو بە كېشەپىكى دېكەى ساىكۆلۆجى، ھەرودە ھادەلئ دوورم لە يارانى لە  
 زمانم دەگەن، ئاوارەى نىشتانم وىل و سەرگەردان و بى شوتىن. ھاوار دەبا بۆ ئاغاي قەنبەر (عەلى)  
 بەفرباى بگا و لەم مەينەتېبە رزگارى بكا. ئىنجا بۆ ھالى خۆى دەلاوڤتېتەو:

ھەى دوو يەك ھاورد دوو مېردى نەردم  
 ھەى نسيو وە خاك موخالىف بەردم  
 سەد لەعنت وەى بەخت سىياى تار من  
 وەى مەحرورومى سەير نەوبەھارى من  
 قاقولەى كەوكان وە دارانەو  
 نەشنەفىيتم وە لووت ئەنارنەو

ھەى ئارەزوومەند كاومانىشت بووم  
 دىدە ھەزەرئەن ھام دەمان گىشت بووم  
 نەنىشتم ئەو بان دىزە كەمەردا  
 نەكردىم ئمسال سەير و سەفەردا  
 نەنىشتم ئەو بان دىزە كەمەردا  
 نەكردىم ئمسال سەير و سەفەردا  
 پەى دىن تفلان ھەمزان وىم  
 ھەر وەختە بگەم قەسد گيان وىم

واتاكەى:

لە يارىى نەرد دوو يەك ھىنا  
 لەمەدا سەرنەكەوتم و دواكەوتم  
 سەد لەعنت لە بەختى رەشى من  
 كە منى بى بەش كرد لە سەيرانى بەھار  
 دەنگى خۆشى كەوەكانم لەسەر داران نەبىست  
 لەسەر لقى دار ھەناران  
 زۆر ئارەزووى شاخى (مانىشت) بووم  
 ئارەزووى بىنىنى ھاوړئ و ھاودەمانم دەك  
 لە دەرووبەرى (عەودالان) گەشتم نەكرد  
 ئەمسال سەيرانم نەكرد وەك سالانى پىشوو  
 نەچووم بۆ (دېزەكەمەر)  
 ئەمسال سەيران و سەفەرم نەكرد  
 لە دەردى دوورى مندالانى ھاوړمانم  
 خەرىكە گيانم دەردەچئ

لەم دېرانەدا ئەركەوازى بېزارى لەو دلتەنگىبە دەردەپرى كە ئارامى لئ بربو، لەعنت لە بەختى رەشى  
 خۆى دەكا، چونكە لە سەيرانى نەوبەھارى كردوو، نەيتوانىو بەشاخى خۆشەوېستى (مانىشت) شاد  
 بى، بۆى نەكراو ھەموو يارانى بەسەر بكا تەو، وەكو سالانى پىشوو سەيرانى عەودالان بكا. ئەمسال  
 نەچۆتە (دېزەكەمەر)، ئەم ھاوینەھەوارەى بى خۆشە ئاوايىبىكە نزىك جىتى لەداىكىوونى شاعىرە. لە  
 ھەزەمت دوورى لە مندالەكانى خەرىكە لە پەلوپۆ دەكەوئ.

لەدوايىدا شاعىر بەم دېرانە دوايى بەشىعەرەكەى دىتن:



بچییام ئەو سەر ئییل پەرگەنە  
قەوم و ئەقەرەوای جەور ژە جاکەنە  
تا گەر ئاوازم پەخش بوانە عام  
هاتە جاگەیی ویش هاتەوہ (غولام)

واتاکەیی:

کەوتقە سۆراغی ئەو ئییلە پەرگەندەییە  
قەوم و خزم و کەسوکاری ستەمدیدە  
کە ئەم قسانەیی من بلار دەبیتهوہ  
(غولام) دەگاتەوہ زید و مەلبەندی خۆی

ئەستووری بیرورای ئەرکەوازی ئەوہیە گەرانی بەشوتین ئاوارەیی و پەرگەندەیی بنەمالە و ئییل و  
عەشرەتی، بەوہ راست دەبیتهوہ خۆی بگەریتەوہ زیدی لەدایکبوون و مالی یەکەم و جاری جارانی.

### زولەبخام ژە چین

قسە لەسەر ئەم شیعەرە ھەبە کە لە دانراوەکانی ئەرکەوازی نییە، بەلام بۆ کەسیکی دیکەش ساغ  
نەپۆتەوہ. لەبەرئەوہی نرخیکی ھونەری ھەبە و لە شتیوازی شاعیریشەوہ دوور نییە و لە شیعری پەندی  
دیوانی کوردی دەژمیترئ لەبەرئەوہ تۆمار دەکری:

زولەبخام ژە چین

چین زلف سەنەن ژە خەیاتەیی چین  
ژە تاوس توغرای ئەلوانی مشکین  
عەتریات ژە عەتر پیح ژە پەیاچین  
ژە غەوواس قەوسین غەزاجوو پری کین  
عەین ژە غەزالان وەحشی بەعید بین  
عشقی ژە کەمووتەر قووتە ژە بوورچین  
چالاکیی ژە باز ھەلمەت ژە شاھین  
گوناش ژە گولنار لیوہ ژە لەعل کان  
فەم ژە یەنابیع سەرچەشمەیی حەییوان  
دانان چو سەدەف یا لوتلو مەرجان  
زەنەخ ژە لیموو زنج ژە زەرفنجان  
گەردەن ژە مینای بەزم ئارای کەیان

پیتچان وە گەردەن بلوورین حەیان  
سینەش ژ سەدەف یا ژە تەختەیی عاج  
خالان مەوہردن ژە ماچین خەراج  
یان ژە تەسویرات شاپوور نەسساج  
یان دانەیی ئەلماس نەسب جیقەیی تاج  
مەمان ژە رومان یا لیمووی نەوہرس  
یا ژە شەمامان نەوخیز یانیمپەرس  
کەمەر چو جەیران حەوالان ماوا  
شەفەین شەعشەعی زەرد خوەراوا  
قەییام ژە سەولان قامەت ژە پەری  
شوعاع ژە خورشید شەوق ژموشتەری  
وہفا ژە شیرین تاقەت ژە لەیلی  
نیم نیگا مەکەرد ھەم وەبی مەیلی  
ھەم لەیل ھەم شیرین ھەم گولەندامەن  
پووسەنمائیان دبدەیی غولامەن

واتاکەیی:

زولبخای چین

زولفی چین چینیە بەوتنەیی چین

لە تاوس بەرگی پەنگین و خۆش بۆی وەرگرتوہ

بۆنی لە عەتر و پەیحانەوہ وەرگیراوە

دوو کەوانی ئەپرۆی لە شەروشۆری پری گین وەرگرتوہ

چاوی لە مامزی کتیی دووربین وەرگرتوہ

عەشقی لە کۆترەوہ بەھیزی لە بەلندەیی ئاویبەوہ

چالاکیی لەباز و ھەلمەت لە شاھینەوہیە

کولمی لە گولنار لیوی لە لەعل

دەمی لە کانێ و سەرچاوەیی ئاوی ژیانەوہیە

ددانی وەک سەدەف یا لوتلو و مەرجان

چالی چەناگەیی لە لیمو و فینجانی زێرین وەرگرتوہ

گەردنی مینای بلوورینی کۆری کەیاننییانە

بسکی له سنگ و گهردنی بلوورینی ئالاره

سنگی له سهدهف یا له تهخته ی عاچ

خالئی سهر رووی له ولاتی چین و ماچین خهراج وهردهگرن

یا نهخشیک بوو له نهخشهکانی شاپور

یا دانهی ئهلماس که تاجی نهخشاند بوو

مه مکی له هه نار له لیموی تازه

یا شه مامهی تازه پیگه یشتوو

ناوقه دی مامزی پر له جموجولی

دوو لیتی زهردهی خورتاوا ده پزینی

بالا وهک سه روو قامهت وهک پهری

رووناکی له رۆژ شوق له موشتهری

وهفا له شیرین توانا له لهیلی

ئهگه چی ته ماشای کردم بهلام بی مهیل بوو

ههم له یلایه، ههم شیرینه ههم گوله نام

چاوی (غولام) پر له خوشی دهکا.

زوله یخا له ئهدهبی کوردیدا وهک بووکی شیعهر چۆته ناو بهرهمی ئهدهبییه وه. ئهه زوله یخایه کچی تهیمورسی شای مهغریب زهمین و هاوسهری عهزیزی میسر پووتیفار یا (فووتیفار) بووه، پیوهندی بهیوسف پیغه مبهروهه بووه و ناوی له تهورات و قورتاندا هاتوو، ئهه کچه رهزمی جوانی بووه. شاعیر دهلی زوله یخای ئهه له چینه وه هاتوو، زولفی چین چینه، واته وهک زوله یخا جوانه. له هه موو شتیک له تاوس و له بۆن و عهتر و رهیحان دهکا، باس له ئهندامانی لهشی دهکا، برۆ و چاوی مامزی، سیفه تهکانی کوتر و باز و شاهینی ههیه، روومه تی گولنار، لیتی لهعل، دهمی سهراوهی ئاوی ژبان، ددانی سهدهف و لولوه و مهرجانه، گهردنی بلوور و پرچی وهکو ماره، سنگی سهدهفه یا ددانی فییل له سپیه تی خالهکانی باج له ولاتی چین و ماچین وهردهگرن. روومه تی ئهه ئهلماسهیه تاجی شاهانی رازاندۆته وه. سنگی باغی هه نار و لیمو و شه مامهی تازهیه. ناوقه دی مامزییه، بالایی سهرووی رهوانه، قه شهنگی له رووناکی رۆژ و شهوقی له موشتهری وهرگرتوو، وهفا له شیرین، توانا له لهیلا. بی مهیلی له گه لدا مهکهن خوشه ویستی ئهکره وازییه. ههم شیرین و ههم گوله نامه، چاوی (غولام) پر له هه بیبهت و شکۆ دهکهن.

\*\*\*

غولام رهزا ئهکره وازی یه کیکه له شاعیره دیارهکانی لورستان و گورانه مینی کوردستان. شاعیریک بووه هه موو ژبانی ئهدهبی بوو شیعهری ئایینی (موناجات و ئیلاهییات و ستایشی ئیمامی عهلی) تهرخان

کردوو. شهقلی تهواوی ئایینزای شیعهی ئایینی ئیلام بهروونی له شیعریدا دهردهکهوی، گهلی جار له ژتیر پهرده بیکی تهنکی سو فیزم له ئایینی یارسان (ئههلی ههق) نزیک ده بیته وه، ههر چۆنی بی شیعهری نمونهی شیعهری ئایینی بهرزه له ئهدهبی کوردیدا.

زمانی شیعهری ئهکره وازی شیرینه، ههر چهنده شهقلی رۆشنییری سهردهمی خوئی روون و ئاشکرایه له بهرهمیدا، بهلام هه ندی جار له شتیوازی ئهدهبی میللی نزیک ده بیته وه، واته شیعهری بوو نیوه ندیکی فراوانی کومه لی دهروبه ری خوئی وتوو له رۆشنییر و خوینده واری بهرزه وه تا ئهه که سانهی خوینده واری بیان کهم بووه، سنووری داهینانی ئهکره وازی له چوارچیهی ئایین و ماته منامه و تازاری گیانی و لهش نه چۆته دهره وه، له ئاییندا هۆگری عهلی بووه، به مردنی ئهحمده خانی کوری پشتی شکاوه، به به ندیخانه و تازار تووشی مهینه تی بووه، له بهر ئهوه دلداری و خوشی ژبان له بهرهمی شاعیردا چیگه بان کهمه.



**میرزا شهنیسی جامه‌پیزی**

## بەشى سازدەمىن

### شەفيع

## ميرزا شەفيعى جامەرىزى ۱۷۷۶-۱۸۳۶

### زىيانى شاعىر

شاعىرى ئەم ماوۋىيەمان ناوى شەفيع كورى غەباسى دەلۇبىيە، لە سالى ۱۷۷۶ لە گوندى جامەرىز لە نىزىك كەركوك لەدايكبوو. لەناو خەلكىدا بەمىرزا شەفيعى جامەرىزى ناوبانگى دەركردووه. شاعىر ناوى تايىبەتى خۆى كە «شەفيع» ە وەك نازناو لە شىعەرىدا بەكارى ھىناوھ. زانىبارى لەبارەى ژيانى ئەم شاعىرەمانوھ كەمە، لەگەل ئەوھشدا بەھۆى ئەو شىعەرانەى لەبەر دەستمان دەتوانىن پەلەى خويىندەوارى تارپادەپىتك دەستنىشان بكەين.

شاعىر لە تەمەنى مندالئىبەوھ لە حوجرەى مزگەوت دەستى بەخويىندن كرددووه. لەناو و ناوبانگى «مىرزا شەفيع» بەئاشكرا ئەوھ دەردەكەوئ نەبووھ بەمەلا، بەلكو بووھ بەمىرزا، لەناو كوردەوارىدا شوئىنى وەرگرتنى خويىندەوارى حوجرەى مزگەوت بووھ، جگە لەوھ خويىندى تايىبەتى لەناو مال يا لە دىوھخانە لەناوھ بووھ، واتە دەولتەمەند و دەستريشستوو لە تواناياندا بووھ ماموستا بۆ فېرکردنى مندالىان لە مالى خويانا رابگرن، بەتايىبەتى لەدوای خەتمكردنى قورئان لە حوجرە، يا لە ھەر قوناعىكى دىكەى فەقىيەتەيدا. بەم پىيە شەفيع سەرەتاي خويىندى لە حوجرە بووھ، گەشتى خويىندى بووھ لە ھەندى حوجرەى مزگەوتەكانى كوردستانى ئەو سەردەمە، ماوۋىيەك لە سلىمانى ژباوھ ئەوجا گەراوھتەوھ شوئىنى خۆى.

وھك لە شىعەرى دەردەكەوئ شەفيع خويىندەوار بووھ، كە نەبوستووھ خويىندى حوجرەى مزگەوت تەواو بكا لەبەرئەوھى بووھ نەبى بەمەلا. بەھەول و تىكۆشىنى خۆى زانست و زانىبارى وەرگرتووھ و بووھ بەرۆشنىبەر، واتە خۆى خۆى فېر كرددووه. بەم جۆرە شارەزايى لە مېژوو و جوگرافيا و ئەتنوگرافيا و ژيانى كۆمەلەلەيتى كوردەوارى پەيدا كرددووه. لە ئەدەبدا بايەخى بەمىژوو دلدارى رۆژھەلات داوھ، ئاگادارىيەكى تەواو بووھ لە حىكايەتەكانى دلدارى و بەسەرھاتى قارەمانەكانىيان لە رۆژھەلاتى ناوھرستدا.

ھەوالى وا لەناوھەھىە شەفيع بۆ دابىنكردنى لايەنى دارايى و مالدارى و خىزان بەرپەوھەردن خەرىكى كشتوكال بووھ، لە ژيانى كۆمەلەلەيتەيدا مىرزاىەتى كرددووه. لەو سەردەمەدا مىرزاىەتى پىشەيەك بووھ، مىرزاىان ھەموو كارىكى خەلكى پىئوھندى بەنوسىنەوھى ھەبوايە جىبەجىيان دەكرد.

شەفيع لە ناوچەى ژيانى خۆى لە سالى ۱۸۳۶ كۆچى دوايى كرددووه و لە گوندى جامەرىزى مەلئەندى لەدايكبوون و ژيانى نىژراوھ.

\*\*\*

مىژوو ئەدەبى كوردى شاعىرىكى دىكەمان بۆ دەور دەكاتەوھ، ئەويش ناوى «شەفيع» بووھ، بە «مىرزا شەفيعى مامىزكى» ناسراوھ، لە نىوھى دووھى سەدەى ھەژدەم و، چارەكى يەكەمى سەدەى نۆزدەمدا (۱۷۵۵-۱۸۲۲) ژباوھ.

### شىعەرى شەفيع

شىعەرى شەفيع لەدووا سالانى سەدەى ھەژدەم و نىوھى يەكەمى سەدەى نۆزدەم لە گەرميانى كەركوك و ھەورامان لەسەر زارى رۆشنىبەر و خويىندەوارانى كورد بووھ، لە كۆزى لاوانى دلگىرۆدە و گرفتارى كىژۆلان خويىندراوھتەوھ، خاوەن بىر و ھۆشى دنيايى بايەخيان بەنالەى دەروون و گەرمىيە فرمىسكىيان داوھ، چىژيان لە قسە جوانەكانى وەرگرتوھ.

### شىعەرى شەفيع لە رۆوى رۇخسارەوھ

شىوازى شىعەرى شەفيع بەگەشتى لە رۆوى بەكارھىنانى وشە و لىكسىكۆنەوھ ئاسانە، لە شىعەرى مىللىيەوھ دوور نىيە. لە ھەندى ھەلئۆستدا كە ئامازە بۆ رۆوداوى مېژوو و ئەفسانە دەكا تىگەيشستى ئەو و پىنانە بۆ خۆى ئاسان و بۆ خويىندەوارى ئاسايى قورسە.

شاعىر لە بەراوردكردندا وشەى «چون» واتە (وھكو) زۆر بەكاردىنى، وھك ھەموو شاعىرانى گۆزانزەمىنى كوردەوارى. خاسىەتەكى دىكەى ئەم بابەتە لىرىكە ئەوھىە نىوھ دىرى يەكەمى ھەموو شىعەرىك دەكرى بەدوو كەرتەوھ، ھەر كەرتەكى لە پىنج بەرگە پىك دى، ئىتر شاعىر رستە پىنج بەرگەبىيەكەى دووبارە دەكاتەوھ، وھكو «زلىخام چون حور، زلىخام چون حور». لە دەسنووسە كۆنەكاندا دوو رستەى نىوھ دىرى يەكەمى لە بەكچوو، يەك جار تۆمار دەكرا، ئىستا لە دەسنووس و چاپ ھەردوو بابەتيان بەكار دەھىترى. ئەم دياردەيە لە ھەندى شىعەرى شەفيع دەبىنرى.

ھەموو شىعەرى شەفيع ئەوھى ئىمە ئاگامان لىتى ھەيە لەسەركىشى سىلابى (بەرگەبى) خۆمالى رىكخراون، وھستان لە ناوھراستياندا ھەيە (ب ا ا ب / ا ب ا ب). ھەرچى قافىيە لەسەر بنجى جوت قافىە (مەسنەوى) (ا، ب، ج، د...) دادەنرى.

### شىعەرى شەفيع لە رۆوى ناوھرۆكەوھ

شەفيع ھەولتى ئەوھى نەداوھ بەرھەمى لە بابەت ھەموو مەبەسەكانى شىعەرى كلاسىكىيەوھ ھەبى، بۆيە لەم لايەنەوھ سنورى شىعەرى تەسكە، كەچى لە رۆوى خەپالى شىعەرى و داھىتانى ھونەرىيەوھ دەولتەمەند.

لە لىرىكى دلدارى رۆكەشدا شەفيع تازە گەرىيەكى ديارى بۆ خۆى تۆمار كرددووه. لە شىعەرى «زلىخام چون حور...» ديارە وھسفى ئەندامە جوانەكانى لەشى زلىخا كارىكى تازە نىيە لە ئەدەبى كوردىدا، ئەوھى تازە ئەوھىە بالئەدى خەپالى شىعەرى بفرىنى بۆ لاي ئەندامى مېيىنەى دلەر كە دەكەوتتە خوار ناوكىەوھ. بى گومان مەبەس ئەوھ نىيە پەردەى لەسەر ئەم شتە شاراروھىە لاداوھ، بەلكو لە

وهسفکردنیدا هونهری نواندووه و وینه و مانای تازهی دروست کردووه.

ئهگهر بمانهوی بهچری له خاسیهتهکانی ناوهروۆکی شیعی شیفیع بگهین، ئەم تییینیانی لای خوارهوه ههندی لایه نیمان بۆ روون دهکه نهوه:

۱- بهگشتی شیعی شیفیع له دهووبهیری دلداری دهسووپتتهوه، بهمانای خوشویستنی ژن و نزیکیو نهوه لیبی، ئەمه ریتی بۆ خوش دهکا له هونهری وهسف سهرکهوتوو، لێردها لای شاعیر وهسف ته نیا ژن و سروشت دهگرتتهوه. ئەو شیعرانهی له بهر دهستدان زۆربهیان دهچنه ناو ئەم دهلاقیهه مه بهسی شیعی کلاسیکی کردی که وهسف و دلداریهه.

۲- رهشبینی و بیزارای ناوهوی رهنگدانهوی ئەو کۆمهلهیه که تیییدا دهژی، له دهروونیدا دهیته کیشه بیکی سایکۆلۆجی که سایهتی، ئیتر دلتهنگی دهرده پڕی، ههندی جار ئەمه پتوهندی بهناگزووری کۆمهلهوه نییه، به لکو ئه نجامیکی ئاسایی ژبانیه، وهکو پیری. له لایه نهوه بهروونی له بهرهه می شاعیردا ناوردانهوی هونهری بهرز دهبینین وهکو له دیالۆجه شیعییه که له گهڵ پیره دار کردوو یه تی. ئەمه ته نیا ههستی کهسانی پیری نه بزواندووه به ناوی ئەوهی پیریان دیوه، به لکو کاری لهو لاوانهش کردووه، که هیشتا تووشی ئەو رۆژگاره نه بوون و هیوایان وایه نه ببین.

\*\*\*

### بیانهی دلداری سۆفیزم

شاعیر له م پارچه شیعه ریدا ناوی ههندی له قاره مانانی چیرۆکی دلداری دهبا، شیعه که ی تارمایی هه ناسه بیکی سۆفیزمی ناو ئەم چیرۆکانه دهخاته خه یالی خوینه ره وه، له شیعه که یدا دهلی:

زولفانهش چون تووا وهشته ن نووردا  
ئهفسانهش نه دهوور قورس قه مه ردا  
بزان به تاقی ئەسلهش چ که سه نه  
ته رسای بی ئیمان شوخ سه رمه سه نه  
(شیخ سه نعان) هه نه واکه ر برده ن  
(به رسیسا) په ریش جه دین وه برده ن  
ئه ی نه و به ر نه مام شای چه م سیا وان  
باز شه ش ره نگه ن نه (شیروان) ئامان  
ساحیب غه مزه و ناز عیشوه ن ته یاره ن  
ماچی (شیرین) شای ئه رمه ن شاره ن  
هه رکه سه س بوینۆ ئەو له نهجه وه لاره  
دهرلاد مه پیکو ویش به قه ناره

داغه ن جه دووریش (گه نهجه) و (داغستان)  
شوخ باش ناخ ئۆلگه ی (کوردستان)  
فه رهنگی پرام ته رسای (تفلیس) ه ن  
چونکه گرفتار دهست ئیبلیه سه ن  
ده ستاخن نه دهست دیوی دیری خو  
به د له هجه و به دخوو به دزار و به گوو  
زوشت و به قه وار سووخ و چاو کالی  
بین وه هام راز نه و به ر نه و نیهالی  
یاران یا وه ران به چون ره وا بو  
(شیرین) گرفتار دهست که را بو  
هامراز بوچی (شیرین) زولف دیز  
نیشو و نه جای (خوسره و په ریز)  
سا چون ره و ابو نه ده رگای داوهر  
دیو وه بوستان (خورشید خاوه ر)

واتاکه ی:

زولفه کانی وهک تووله نه مام له ناو روونا کیدان  
له دهووری گۆی مانگ بلاو بوونه ته وه  
ئه گه ر ده ته وی بزانی ئەو شوخه چی که سیکه  
گا ووری بی ئیمان و شوخیکی سه رمه سه نه  
(شیخی سه نعان) ی له ئیمان بی به ش کرد  
(به رسیس) ی په ریشانی له ئایین ده رکرد  
ئه ی ئۆ به ره ی نه مان وشای چاو ره شان  
بازی شه ش ره نگه له (شیروان) ی ئامان  
خاوه نی غه مزه و نازه، عیشوه ی له رووه  
ماچی (شیرین) ی شای ولاتی ئه رمه نه  
هه رکه سیک ئەو له نهجه وه لاره ببینی  
ده ره سه ت نییه، باکی به قه ناره وه نییه  
له دووری ئەو، (گه نهجه) و (داغستان) دلایان داغ بووه  
شوخی بی وینه ی ولاتی (کوردستان) ه

مه‌سیحی و گاوری (تفلیس)ه  
 چونکه گرفتاری دهستی ئیبلیسه  
 دهستی خستوتته ناو دهستی دئیوی به‌هیز  
 بهد له‌هجه و به‌دخوو، بهد راز و به‌دگۆ  
 زوشت و په‌نگین و سوور و چاوکاله  
 میوه‌ی تازه‌گه‌یشتوو و دره‌ختی نه‌مام ده‌بن به‌هاوراز  
 ئە‌ی یاران! ئە‌ی یاوهران! ئە‌مه چی په‌واییکه  
 (شیرین) گرفتاری دهستی سه‌ودایی  
 (شیرین)ی زلف چین چین  
 له جیتی (خوسره‌وی په‌رویتز) دابنیشی  
 ئە‌مه چۆن په‌واییکه له ده‌رگای دادوهر (گردگار)  
 دئو زه‌فه‌ر به‌جیتی (خورشید خاوه‌ر) ببا

مه‌به‌سی سه‌ره‌کی شاعیر له‌م لیریکه‌دا وه‌سفی دل‌به‌ره‌که‌به‌تی، پۆ ئە‌م مه‌به‌سه‌ شیرینی خوسره‌و یا شیرینی فه‌ره‌ادی هه‌لبژاردوو. ئە‌و شیرینه‌ به‌ئایین گاووور و به‌نه‌ته‌وه ئە‌رمه‌ن یا گورج بووه. له‌دوای ئە‌وه‌ی وه‌سفیکی ئاسایی و کلاسیکیانه‌ی خوشه‌ویستی ده‌کا، یادی ئە‌و خوسره‌وی په‌رویتزه‌ش ده‌کاته‌وه که گه‌یژده‌ی دل‌داری شیرین بووه. ئینجا ناوی دل‌دارانی وه‌کو شیخی سه‌نعان و به‌رسیسی عابید دینتی، ئە‌و حیکایه‌تانه‌ی به‌فراوانی له ئە‌ده‌بی کوردیدا په‌نگیان داوه‌ته‌وه، به‌تایبه‌تی لای فه‌قی ته‌یرانی شاعیری کوردستانی باکوور.

وه‌ک ئاشکرایه ئە‌و شیرینه‌ی شه‌فیع باسی لێوه‌ ده‌کا و به‌ئه‌رمه‌ن ده‌یژمێری، یا له‌ گه‌یژانه‌وه‌ی دیکه‌ به‌گورج حسینی ده‌که‌ن، ئە‌رمه‌نستان و گورجستان هه‌ردووکیان ولاتیکن له‌ قه‌فقاس، له‌به‌ر ئە‌وه ده‌بینی شه‌فیع له‌م شیعره‌یدا ناوی هه‌ندئ شوینی جوگرافی دینتی له‌ شارانی قه‌فقاس، وه‌کو: شیروان، گه‌نجه‌، داغستان، تفلیس، ئە‌مانه‌ هه‌موویان پێوه‌ندیان به‌و شانۆیه‌ بووه که وینه‌ی رووداوه‌کانی دل‌داری شیرین و خوسره‌وی کیشاوه. سه‌ره‌رای ئە‌مانه‌ش ناوی کوردستان ده‌با، چونکه له‌بنجدا دل‌به‌ره‌که‌ی کوردستانییه‌، ئە‌گه‌ر په‌یکه‌ری له‌ هه‌ر ئایینیکی دیکه‌ی «ناموسولمان»، یا نه‌ته‌وه‌ییکی دیکه‌ی «ناکورد» ببینری، ئە‌سله‌که‌ی هه‌ر کورده‌.

### پیره‌دار

له‌م قه‌سیده‌یه‌دا شه‌فیع دیالۆج له‌گه‌ل پیره‌داریک ده‌کا، شاعیرانه هه‌ستکردن به‌پیره‌به‌تی به‌زمانی دره‌خته‌که‌وه ده‌رده‌پری و ئاماژه‌ به‌لایه‌نیکی فه‌رمانه‌وه‌ی ناوچه‌ییکی کورده‌واری ده‌کا:

هه‌مسه‌ران جارێ هه‌مسه‌ران جارێ  
 رام که‌فت وگوزه‌ر دره‌ختیک جارێ

دره‌خت چی دره‌خت قامه‌ت چناری  
 به‌رز به‌ره‌مه‌ند ساوای وه‌ن داری  
 سه‌ر جه‌ که‌شکه‌لان هه‌فته‌مین و به‌رد  
 ریشه‌ی پا نه‌ ته‌خت زه‌مین مه‌حکه‌م که‌رد  
 واتم پیره‌دار مه‌نه‌ی هه‌زار سال  
 شه‌رحیک جه‌ی ده‌وران باوه‌ر وه‌ خه‌یال  
 خه‌یلی زه‌مانه‌ن جه‌ویر ئاوه‌رده‌ن  
 شادیت وه‌زه‌مان کام شاهان که‌رده‌ن؟  
 دیم ده‌نگیک ناما جه‌ی نیگاره‌وه  
 جه‌ی مینای شکست هه‌زار پاروه  
 که هه‌یج راویاری له‌ی راوو هه‌رده  
 سوئال ئی جه‌واب جه‌ من نه‌که‌رده  
 په‌ی چیش مه‌به‌رسای ده‌ور ئە‌بیام  
 هه‌ر له‌ نوێ به‌دته‌ر کولناتۆ زام  
 ئە‌وسا نه‌مام بیم توول به‌ک سالان  
 خزمه‌تم مه‌که‌رد خواجه‌ و غولامان  
 چونکه خوداوه‌ند واسته‌ش بی جاران  
 ده‌سته‌ی که‌ناچان رۆیله‌ی په‌ندان  
 شاهان سه‌رداران میر و به‌گله‌ران  
 مه‌هاتنه‌ سه‌هنم وه‌ ده‌وران ده‌وران  
 ئیسا من پیر بیم چرۆم گشت ریزی  
 جوانان جه‌سای سه‌حنم بی‌زیا  
 پیری که‌ ئامان وه‌ پیریمه‌وه  
 هه‌یج نیسه‌ن وه‌ته‌نگ دل‌گیریمه‌وه  
 جوانیم لوا پیریم وه‌جا مه‌ند  
 پیری ریشه‌ی من جه‌ بنیاد هۆرکه‌ند  
 تاف جوانیه‌که‌م به‌ی وه‌ داوه  
 گله‌ی پیریه‌که‌م مه‌که‌م وه‌لاوه

ئەو سالە من تاف جوانىم نۆبى  
وہسمانہ قوچاغ پادشای کو بى  
ترسم هەن نەفام و نەم بۆ ناھىتر  
سفتەم با بەرۆ باھىتر وە باھىتر  
ھەر بايىک بەيۆ لايىکم بەرۆ  
ھەر کرميک بەيۆ وەلگيکم وەرۆ

واتاکەى:

ئەى خوشەويستان جارتيکیان...

رېم کەوتە نزيک دارتيک  
دار چى دار بالا وەک چنار  
بەرۆ و بە بەھرە و بى وینە  
سەرى گەيشتوبوہ ئاسمانى حەوتەمىنى کاکيشان  
دەمارى پىتى لە زەويى گير کردبوو  
وتم: ئەى پيرەدارى تەمەن ھەزار سالە  
باسى ئەم رۆژگارەمان بۆ بکە  
کار و کردەوى زەمانەت لە بىر ماوہ  
شادى و خوشيت لە رۆژگارى کامە شاھان بووہ؟  
دەنگيک لەو نىگارەوہ ھەلسا (پەيکەرى پيرەدار)  
وہک ئەو شووشە شکاوەى بووہ بەھەزار پارچە  
وتى: ھىچ رېئوارتيک لەم رېنگەويانە  
پرسیارى وای لە من نەکردوہ  
لە بەسەرھاتى کۆن و رابردوومى نەپرسیوہ  
بۆ ئەوہى سەرلەنوئى برىنم نەکوليتەوہ  
ئەوساکە نەمام بووم چرۆى يەک سالە بووم  
گەورە و بچووک خزمەتبان دەکردم  
چونکہ جارەن خوداوەند يارىدەى دەدام  
دەستەى کەناچان و پۆلى کەسانى زىرەک  
شاھنشاهان و سەرداران و مير و بەگلەران  
لە ھەموو دەورانتيکدا لە سايم دەحەسانەوہ

ئىستا پىرم و ھەموو چرۆکانم وەرېوون  
جوانان لە سايمە دوورکەوتوونەتەوہ  
پىرى بەھانای پىرىمەوہ نەھاتو  
کەس بەتەنگ ئازار و ئىشمەوہ نىبە  
جوانىم رۆيشت پىرى مايمەوہ  
پىرى ريشەى منى لە بنیاد ھەلکەند  
تافى جوانىم لەدواوہ مايمەوہ  
گلەيى لە پىرىمەکەم ناخەمە لاوہ (لە بىرى ناکەم)  
ئەو سالەى لە ھەرپەتى لاويەتيدا بووم  
وہسمانہ قوچاغ پاشای کۆيە بوو  
ترسم لەوہيە نەفامان بۆ ناگرم بىەن  
لقەکانم بايىبا يەک لەدواى يەک  
ھەر بايىک بى لايىکم ببا  
ھەر کرميک بى گەلایىکم بخوا

ئەو درەختەى شەفيع گفتوگۆى لەگەلدا کردوہ رەنگە پيرەدار بەروويىک بووبى، ئاوردانەوہيىكى  
ژىرانە بووہ کە شاعىر پيرەدارتيكى ھەلبژاردوہ و کردوويەتى بە بەلگەى پىرىمەتى، لىترەدا مەبەسى شاعىر  
سەردەمى پىرى خۆى و ھەموو ئادەمزادتيكى دىکەيە. ئەم گفتوگۆيە وینەيىكى سىمبولى دەداتە بەرھەمەکە  
و دەبىتە ھۆى دەولەمەندى ئەدەبى کوردى. قسەکانى پيرەدار رەنگدانەوہى ئارەزووى شاعىر خۆيەتى،  
واتە شەفيع دەيەوئى باس لە سەردەمى پىرىمەتى خۆى بکا. پىرى پاش رۆژگارى لاويەتییە، لەبەر ئەوہ  
درەخت دەلئى، تا لاو بوو، سىبەر و سايمە مايمەى خۆشى و شادى بوو بۆ ھەموو کەسيک، کچى جوان،  
کوپى قۆز، شاوگەدا، گەورە و بچووک، بەلام کە لە جوانى کەوت ھەموو ئەو خەلکە لىنى رەويىنەوہ، يا  
ئەو کەسانە خوشيان پىرىبوون و ھاتنە رېزى پيرەدار.

لەو شىعەرەدا شەفيع بەزمانى پيرەداروہ باس لە ژيانى خۆى دەکا و بەمە لاپەرەيىكى مېژوو روون  
دەکاتەوہ کە دەلئى: ئەو سالەى شاعىر لە ھەرپەتى لاويەتيدا بووہ، وہسمانہ قوچاغ واتە عوسمان پاشای  
قوچاغ، يا قوچ پاشا فەرمانرەوا بووہ لە شارى کۆيە (کۆيسنجەق)، ئەم ماوہيە سەردەمى لاويەتى شەفيع  
بووہ لە نىوہى دووہمى سەدەى ھەژدەمدا.

### ئەم و دلتەنگى

شەفيع ئەم شىعەرەى بۆ دەرپىنى غەم و پەژارەى ناو دەروونى تەرخان کردوہ. ئەگەر بەپىتى دەستورى  
شىعەرى تازە بمانەوئى ناوتیک بۆ ئەم شىعەرە دابىتین، بى گومان دەبى ناوى بىتین «غەم»، لە شىعەرەکەدا  
دەلئى:

سوپای غم هوجووم ئاوردن ئم شهو  
 ئه ساسی شادیم گرد بهردن ئم شهو  
 تالّ بیه نه کسان ئه وقتم ئم شهو  
 سهبری سزچنان گشت وههم ئم شهو  
 تاکه قامه تم خه م وهردهی غم بۆ  
 تاکه ی دهروونم وه غم ماتهم بۆ  
 سه لته ی سیای غم تاکه ی نه دۆش که م  
 هه لقه ی نیشی غم تاکه ی نه گۆش که م  
 تاکه ی بوازون ئاوات ئه و عه ده م  
 تاکه ی میسلی غم بکیشۆ نه چه م  
 تاکه ی روخسارم چهنی داخ و دهرد  
 بگیلۆ وه رهنگ زه عفه رانی زهرد  
 وه ی کـز ی دهروون هوون و هانام بۆ  
 هانای دهردی سه خت که س نه زانام بۆ  
 فه له ک دهردی دلّ جه فای غم تاکه ی  
 پای شکسته و له نگ رای سته م تاکه ی  
 بهرق تیغ جه ور رۆژگار تاکه ی  
 واری سه یلی هوون هه وری تارتاکه ی

واتاکه ی:

سوپای غم هیرشی کردوه ئم شهو  
 هه موو خویشی و شادیمانی بردوه ئم شهو  
 هه موو کات و ساتم تالّ بووه ئم شهو  
 ئارامم هه مووی به غم سووتاره ئم شهو  
 له شم به غم چه ماوه ته وه  
 دهروونم به غم تاریک بووه  
 تاکه ی کراسی ره شی غم له بهر بکه م  
 تاکه ی گواره ی ئیش و ئازاری غم له گویم بکه م  
 تاکه ی ناواتم له گیتیبی نه ماندا بۆ

تاکه ی ئازاری غم له ناو دیدهم بۆ  
 تاکه ی روخسارم هه ر داخ و دهرد بۆ  
 وه ک رهنگی زه عفه رانی زهردی  
 کرووزانه وه ی دهروون خوین و هانام بوو  
 هانای دهردیکی گرانی ئه وتۆ بوو که س نه یدی بۆ  
 ئه ی فه له ک دهردی دلّ و جه فای غم تاکه ی  
 پیتی شکاو و له نگ، کرده وه ی سته م تاکه ی  
 برووسکی تیغی زۆرداری رۆژگار تاکه ی  
 بارین و لافاوی خوین و هه وری ره ش تاکه ی

له م شیعهرده شافیع هه وت جار وشه ی «غم» ی به کارهیتناوه، چونکه ماناکانی له دهرویهری ئه و  
 وشه یه ده سوورپینه وه، جگه له وه له شیعهرکه دا به کیتیبی بابه ت هه یه. ورده کاربیه هونه ربیه کانی له  
 دهرویهری ئه و بابه ته ده سوورپینه وه. غم و ناسۆری دلّداری یا ژبان نیشانه ی بابه ته که یه له ناو دهروونی  
 شاعیردا په نگیان خواردوه و له هه لچووندان.

### زلیخام چون هوور

قه سیده ی «زلیخام چون هوور» له به ره مه ناو دا ره کانی شاعیره، زۆر جار له ناو هه ندی نیه وندی ئه دهب  
 دۆست رهنگه شاعیر به ناوی قه سیده که وه بناسری، واته شیعهرکه له خاوه نی به ناو بانگتره:

زلیخام چون هوور زلیخام چون هوور  
 سه رتاپای بالاش خاس ره شته ن چون هوور  
 له فه رق تاریجله ی نه دارۆ قوسوور  
 ته به ره که ه لّلا نوورون عه لا نوور  
 عه کس پیتیشانیش بهرق وه هارهن  
 ئه گریجان عه قره ب گیسووش زوننارهن  
 ئه بروان چون سه یف دووبال که مانهن  
 لاته شبیه چون قه وس پای ئاسمانهن  
 برژانگان خه ده نگ شه رجۆ شه رفروش  
 عه ین عه ین جه بیران خه والّوو و خامۆش  
 گۆنای شه که رسپو نادره ی خوونسار  
 قه رمز هه م سفید یانی چون گولنار



ئەنفەش كەشىد سونع ئوستاد قودرەت  
 نەفەس بۆي ئەنفاس مەسەيحا سېفەت  
 دەم دورج سەدەف دەرياي عوممانى  
 كەيلەن جەلوتلو چو ئاڭ نىسانى  
 زەنەخ زەرد وەرەق خالّ فەيرووزەي ساف  
 چون پرشەي پەروين مەئانا شەفەف  
 گەردەن چون بلوور سەفید سادە  
 سافيش وە مينا سەد خەفەت دادە

واتاكەي:

زليخام وەك حۆرى وايە  
 سەرتاپاي قەد و بالاي وەك حۆرى دارپىژراوە  
 لە تەوقى سەريەو تە هەردوو پىيى بى كەموكوپىيە  
 گەورەيى بۆ خودا نوور لەسەر نوورە  
 شەوقى نىوچەوانى وەك برووسكەي بەهارە  
 ئەگرىجەي دوووشك قۆي زوننارە  
 بروي وەك شمشير و لە دوولاو وەك كەوانن  
 بى بەراووردكردن وەك قەوسى ئاسمانن  
 (مەبەس لە يەكچوونە نەك قەوارە و گەورەيى)  
 برژانگى تيرە شەر بەئادەمزاد دەفرۆشى  
 چاوى چاوى مامزە و خەوالئو و نووستووە  
 كولمى شەكرە سىتو، سوورپىكى بى وىنەي خوتىستانە  
 سوور و سپىيە واتە وەك گولنار  
 لووتى رىك و جوانى ئوستادى قودرەت دروستى كردووە  
 هەناسەي بۆنى هەناسەي عيساي مەسپىجە  
 دەمى قوتووى سەدەفى زەرياي عوممانە  
 پرە لە مروارى ئاوى نىسان (دداڭەكانى)  
 چەناگەي لاپەرەي زەردە و خالى پىرۆزەي برىقەدارە  
 وەك جريووى پەروين دەدرووشىتەوە  
 گەردنى وەك بلوورى سپى و سادەيە  
 لە شەوقيدا سەد خەفەتى داوئەتە شووشە

لەم قەسىدەيەدا شاعير وەسفى زليخاي يارى دەكا لە تەوقى سەريەو تە بنى پىيى. ئەم وەسفى  
 دەچىتە ناو وەسفى هەست پىكراوى مەتريالي ئەندامە جوانەكانى دلەبر، سوۆي دروونى و جوولەي دلّى  
 كەم تىدايە. ئەوەي ئەم لايەنە پر دەكاتەوە لە بەرەمەكەيدا ئەوەيە وىنەي جوانى لە سروشت دۆزىوئەو  
 بۆ بەرامبەر كردن لەگەڵ ئەو ئەندامانەي دەيوئى وەسفيان بكا، بەشى لە ئەندامەكانى ئەمانەن: ئەگرىجە،  
 برۆ، برژانگ، چا، لووت، كولم، ددان، دەم، چەناگە و گەردن. ئەو دياردانەي لە سروشت وەري گرتوون  
 لەم وىنانەدا دەبينرەن: برووسكى بەهار، دوووشك، شمشير، تير، مامز، شەكرەسيو، گولنار، زەرياي  
 عوممان، جريووى ئەستىرەي پەروين. شەفيع ئەم دوو دياردەيەي كۆكردۆتەو، واتە ئەندامى لەشى  
 خۆشەويست و وىنەي سروشت، ديارە مەبەسى شاعير يەكەمىيانە و دووەمى بۆ بەرجەستە كردنى ئەو  
 بەكارهێناو.

شاعير لەسەر قەسىدەكەي دەروا و دەلّى:

سپنەش سيم ساف سافتەرەن نەعاج  
 خەزىنەي خەيالّ دلّ كەردەن تاراج  
 جفتى شەمامەي بن بەستى نەورەس  
 هيماي خەريدش نەكەردەن پەي كەس  
 كەف حەنا بەندە پەنجە قەلەمكار  
 سەر پەنجە نە تەرز ياقووت ئاودار  
 كەمەريەند باريك شكەم ساف و نەرم  
 بەستەن وە دەسمالّ بەحوزوور و شەرم  
 ناف ناف ئاهوو موشك چيش رپىزۆ  
 جە يانەي دەروون غەوفا مەخيزۆ  
 گەنج باد ئاوەر لەپاي حوجرەي ناف  
 قفلەش تليسمەن جە زولمات ساف  
 روکبە و رچل و ساق سەر پەنجەي خوەش خەت  
 مەنيا وە زەمىن پاوہ سەد مەينەت  
 دارا و ئەسكەندەر پەريش دەعواشان  
 خودا مەزانۆ وەكى پەواشان  
 ئەسپەرەدەي بارگەي وەيس سالار بۆ  
 مەحفووز جە عەزاب ديدەي بەدكار بۆ  
 يە (شەفيع) واتەن فەيرش پر نوور بۆ  
 گۆرش جە ئاهير جەهەننەم دوور بۆ

سنگى زىوى سافە لە عاج (ددانى فيل) سافترە  
 خەزىنەى خەيالە دلى تالان کردووە  
 جووتى شەمامەى سەروروى سنگى  
 نابى کەس بىر لە کرىنى بکاتەوہ  
 ناولەپى خەناووبى، پەنجەى قەلەمبىبە  
 سەر پەنجەى (نىنۆکى) وەک ياقووتە  
 ناوقەد باریکە، ناوکى لووس و نەرمە  
 لە شەرمان بەدەسمال داپووشىوہ  
 ناوکى ناوکى مامزە موشکى لى دەتکى  
 لە يانەى دەروون ئاژاوہ دەنیتەوہ  
 ئەو گەنجىنەبەى با هیناویەتى لە خواریوى قوتووى ناوکى  
 قفلەى تەلسمىکە وەک ئەوہى ئاوى ژيانە  
 ئەژنۆ و پى و لاقى، سەر پەنجەى جوانى  
 بەسەد نازوفىزەوہ پى دەنیتە سەر زەوى  
 دارا و ئەسکەندەر لەسەرى کەوتوونەتە جەنگ  
 خودا خۆى دەيزانى بە کامبانی رەوا دەبىنى  
 با بە بارگەى وەبىسى سالار بسپىررى  
 لە چاوى پىس و بەدکار بپارىزرى  
 بۆ (شەفیع) بلتىن گۆرى پر نوورى بى  
 گۆرى لە ناگرى دۆزەخ بەدووربى

شاعیر لە وەسفەکەیدا لە چەناگە و گەردنى زلیخا دیتە خواریوہ بۆ ئەندامەکانى دیکەى وەک: سنگ و  
 مەمک، دەست و پەنجە، کەسەر، ناوک، ئەندامى مێیىنەى شارراوہى ژن، ئەژنۆ، لاق، پى، بۆ  
 دروستکردنى بۆچوونى شاعیرانە ئیلهام لە وینەى ئەم دیاردانەى ژيانى ئادەمزاد و سروشت وەرەگرى:  
 زىوى سورمە، ددانى فيل، شەمامە، سوورى خەنەبى، باریکى قەلەمى و، موشکى ناوکى مامز،  
 سەرچاوەى ئاوى ژيان.

لێکدانەوہى ئەو دپترە شاعیرەى شەفیع بۆ وەسفى ئەندامى مێیىنەى زلیخاى وتووہ بەم جۆرەبە: ئەو  
 ئەندامە بە «گەنج باد ئاوەر» دەچوین، واتە ئەو خەزىنەبەى با هیناویەتى، ئەمە ئامازەبە بۆ  
 ئەفسانەبىک دەلى لە جەنگى نىوان رۆژەلالت و رۆژئاوا (ئىران و رۆم) دا، با کەشتىبىکى بۆ  
 لاينکيان هیناوە بارى خەزىنەى زى و زبو و بەردى بەنرخ بوو، ئەو خەزىنەبە کەوتوتە لای خواریوى

قوتووى ناوکى زلیخا، قفلەى ئەو خەزىنەبە تەلسمىکە وەکو ئاوى ژيان وایە ئەوہى لە ئەشکەوتىکى  
 نەینى تارىکستاندايە.

شەفیع جوانى زلیخا دەگەبەنیتە پەبىک داراى شاهنشای ئىران و ئەسکەندەرى قەیسەرى رۆم دەخاتە  
 جەنگەوہ لەپىناوى دەست خستنى ئەم نازەنبە، خودا خۆى دەيزانى بۆ کامەیان دەبى، لەدوايیدا زلیخا  
 بەوہبىسى قەرەنى دەسپىررى لە چاوى پىس بپارىزرى، لە خەلکى دیکەش داوا دەکا بۆى بپارىنەوہ لە  
 ناگرى دۆزەخ بەدووربى

\*\*\*

مىرزا شەفیعى جامەپزى لە ناچەى کەرکوک و گەرمیان و گۆرانزەمىن شاعیربىکى ناسراو بوو،  
 بەرھەمى شیعرى ئەم شاعیرەمان دەورى گرنكى بوو لە دەولەتەندکردنى ئەدەبى کوردى بەوہى وینەى  
 شیعرى تازە و ناوەرۆکى ھەست بزوينى مرۆفایەتى داھینەرانەى هیناوەتە ناو ئەدەبى کوردیەوہ.  
 لەوہپیش ئەو جۆرە داھینانە لە ئەدەبى کوردیدا نەبوون یا کەم بەرچاو دەکەوتن.



سیدی

## بەشی ھەژدەم

سەیدی ۱۷۸۴-۱۸۴۸

## ژیان و شیعەر و نمونە

### ژیانی سەیدی

سەیدی ناوی محەمەد سلیمان کوری حاجی سەید محەمەد، لە گوندی خانەگای نزیک پاوه لە ساڵی ۱۷۸۴ لەدایکبوو، لەناو خەڵکی و لەنیوەندی ئەدەبی بەنازناوی «سەیدی» و «سەیدی ھەورامی» ناویانگی دەرکردوو. وشە «سەید» لە (صید) عەرەبییەو یە بەمانای راوشکار ھاتوو، ھێچ پێوەندییەک بە (السید) عەرەبییەو نییە.

سەیدی لە بابەت نازناوی خۆیەو لە شیعریکیدا دەلێ:

عەرزە داشت بەندە دڵ مەند و رەنجوور  
(صیدی) دامی عەشق بە (صیدی) مەشھوور

واتاکە:

بەندە دڵ مەند و زامدار پیتان دەلێ

(سەیدی) بەدوای عەشقەو بوو بە (سەیدی) ناویانگی دەرکردوو.

ژیانی لە مەلەندی لە دایکبوونی بردۆتە سەر، سەرەتای خۆیندن و قووناغەکانی لە حوجرە ی مزگوتەکانی ھەورامان و شارەزور تەواو کردوو، دوا پلە ی خۆیندنی زانستییەکانی زمانی عەرەبی و ئایینی ئیسلامی لەلای مەلای جەلالی خورمائی بوو و لەسەر دەستی ئەویش ئیجازە ی دوازدە زانستییەکی وەرگرتوو.

لە ماوە ی خۆیندنی حوجرە ی مەلایان، وەکو ھەموو فەقیانی بابەتی خۆی بۆ خۆیندن گەلێ شوین گەراو، لە ھەورامان و شارەزور لە گوندەکانی پایگەلان و بیارە خۆیندوو یەتی. لەدوای خۆیندن و وەرگرتنی ئیجازە ی مەلایەتی دەرگرتوو یەتی خۆی لە ھەورامانی تەخت و لەوێ نیشستە جێ دەبێ، و، وانی زانستییەکانی مەلایەتی دەلێتەو، لەپاڵ ئەویشدا خەریکی کاری کشتوکالی دەبێ.

شاعیر ژنی ھیناوە، ژنەکی خۆشویستوو و شیعری بەسەردا ھەلداو. ئەمە رێگە ی لێ نەگرتوو نازەنین و جوانانی دیکەشی خۆش بوێ وەکو لە شیعریدا دەرگەوێ. ئەو دلەرانە ی ئەو حەزی لێ کردوون تەنیا بە لەش و دیمەن جوان نەبوون، ناویشیان جوان بوو، لەوانە کچیک بەسەر دەکا تەو ناوی نیشان بوو، کچی بارام ناویک لە گوندی ژبووار لە ھەورامان ژیاو، کە نیشکێکی دیکە ی بەدڵ بوو، ناوی شیرین بوو، ئینجا شیعری بۆ دلەریکی تریش وتوو بەناوی پێون. ئەم وشە یە لە ریحانەو بوو بە

پێون. لە ھەورامان ئەو کچە ی ناوی ریحان یا ریحان بێ (پێون) ی پێ دەلێن، سەرەرای ئەم ھەموو جوانانە ی بوون بەئیلھامی شیعری سەیدی، لە لیریکی شاعیردا وەنوشە ناویکیش دەکا بەبووکی شیعری کوردی.

سەیدی لە تەمەنی شەست ساڵی تەریقەتی دەرۆشی نەقشبەندی لەسەر دەستی شیخ عوسمانی تەویلە وەرگرتوو و بوو بەخەلیفە ی شیخ. پێم وایە سەیدی ئەم تەریقەتی بەمانا فراوانەکی سۆفییزم وەرگرتوو، واتە نزیک لە دلداری و شیعەر و ھونەر و، دوور لە تیۆرییە بێ جوولە و وەستاوەکانی رێگە لە گۆران و پەرەسەندن و بۆ پێشەو و جیوانیەستی دەگرن. لەبەر ئەو ھەندێ مورید و وشکە سۆفی لە ھەورامان کە سەردانی شیخ عوسمان دەکەن لە تەویلە، ئەو ی تێ دەگە یەن کە سەیدی بۆ تەریقەتی سۆفی دەست نادا، چونکە تەنیا خەریکی ئەو یە شیعەر بەسەر ژاندا ھەلدا. ئەم چوغلکردنە ی وشکە سۆفیان سەیدی ھان دەدا لیریکی «یا شیخ سەنعام» بنوسی تەو.

سەیدی زۆریە ی ژبانی لە مەلەندی لەدایکبوونی لە گوندی خانەگای ھەورامان بردۆتە سەر و ھەر لەویش لە ساڵی ۱۸۵۴ کۆچی دوا یی کردوو.

\*\*\*

زانباری وا لە ناووە ھە یە گۆیا ئەو شاعیرە ی لەم ماوە یەداسی لێو دەکرێ شاعیری دوو مە و شاعیریکی پێش ئەو ھەبوو بە «سەیدی ھەورامی» ناسراو، ناوی محەمەد سادق کوری سەید عەلی ھەورامی لە سەدە ی یازدەم و سەرەتای سەدە ی شازدەم (۱۴۶۶-۱۵۱۲) ژیاو، ئەگەر ئەمە راس بێ، گومان لەو دەا نییە کە بەرھەمی شیعری ھەردووکیان تیکەل بە یەکتەری بوو. ھەرچۆنێ بێ زانباری لە بابەت ئەو «سەیدی» یە لێرەدا باسی لێو دەکرێ زیاترە لە سەیدیەکی دیکە. ئەگەر بەراستی بەرھەمیان تیکەل بە یەکتەری بوو، ئەمە کیشە ییکی گرنگ نییە لە مێژووی ئەدەبدا، چونکە مەبەس بەرھەمی ئەدەبییە، ئەو بەرھەمی بەناوی ھەر کەسێکەو بێ بوو بەسامانی نەتەو.

### شیعری سەیدی

شیعری سەیدی ئەو ی لە بەردەستدایە بەقەوارە زۆر نییە. لەرووی زمانەو تیکەلاو، لەبەنجا بەدیالیکتی گۆرانی ھۆنراوە تەو، بەلام کاریگەری دیالیکتی کرمانجیی باشوری بەسەرەو دبارە. جگە لەو لە شیعریدا دوو شتواری کیشی عەرۆزی و کیشی خۆمائی بەکارھیناوە.

شیعری سەیدی لە رووی رووخسارەو رەنگا و رەنگ و دەولەمەندە، لەرووی ناو رۆکەو ھەموو بابەت و مەبەسە کلاسیکییەکانی شیعری کوردی لە بەرھەمی بەرچا و دەکەون.

### روخساری شیعری سەیدی

بەگشتی شیعری ئەم شاعیرە لەرووی کیش و قافیەو دەکرێ بەدو بەشەو:

## ۱- شیعری خۆمالي

زۆریه‌ی شیعری لهم بابه‌ته‌یه، کیشی ئەم شیعرا‌نه‌ی سیلابی خۆماليیه له ده برگه پینکها‌تووه، وه‌ستان له ناوه‌راستیدا، له‌رووی قافییه‌وه جوت قافییه (مه‌سنه‌وی). له بابه‌ت ژماره‌ی دێره شیعری لیریکه‌کانه‌وه له چوار دێره شاعر تا زیاتر له په‌نج دێره شیعری هه‌یه، ده‌توانی ئەم جووره لیری‌کانه به‌قه‌سیده ناویان بیری.

## ۲- شیعری عه‌رووزی

له دیوانی سه‌یدیدا ده‌رووبه‌ری بیست پارچه شاعر ده‌که‌ونه به‌رچاو له‌سه‌ر هه‌ندێ له به‌حه‌کانی عه‌رووز هۆ‌ترانه‌ته‌وه. ئەو به‌حه‌ عه‌رووزی‌یانه‌ی شاعیر به‌کاری هه‌توان بریتین له هه‌زه‌ج و په‌مه‌ل و په‌جه‌ز. زیاتر له نیوه‌ی شیعری لهم بابه‌ته‌ی له‌سه‌ر به‌حری هه‌زه‌ج، چوار پینج‌تیک‌ی په‌جه‌زه، سێ چوار‌تیک‌ی په‌مه‌له. به‌شیک‌ی ئەو شیعرا‌نه‌ی له‌سه‌ر کیشی عه‌رووز دانراون ئەو شیعرا‌نه‌ن تیکه‌له‌کیشیان تیدا‌یه (تضمین)، یا ئەوانه‌ی سێ زمان‌ی کوردی و عه‌ره‌بی و فارسی به‌کاره‌یتاوه بۆ هۆ‌نینه‌وه‌یان، واته‌ موله‌مه‌ع. ئەو شیعرا‌نه‌ی به‌کیشی عه‌رووزی حسێب کراون هه‌ر نیوه‌ دێره‌تیک‌یان ۱۶ برگه‌یه، ئەگه‌ر ئەو نیوه‌ دێره‌ کهرت بکری دێره‌تیک‌ی هه‌شت برگه‌یی لێ دروست ده‌ی، ئەم کیشه‌ ئەگه‌رچی عه‌رووزیشه، به‌لام ده‌چیته‌وه سه‌ر کیشی هه‌شت برگه‌یی شیعری میللی (فۆ‌لکلۆری) کوردی خۆمالي، هه‌روه‌ها ئەو شیعره عه‌رووزی‌یانه به‌کیشی قافییه‌یان تیدا‌یه.

لێره‌دا خۆینه‌ر لهم جووره شیعرا‌نه‌ی سه‌یدی هه‌ست به‌قورسی‌بیک‌ی ریتمی و کیش ده‌کا، چونکه‌ گوێی له‌وه پانه‌ها‌تووه شیعری دیالیکتی گۆرانی به‌کیشی عه‌رووز بیست، جا لێره‌دا له به‌ره‌مه‌ی شیعری سه‌یدی دوو جووره شیواز به‌رچاو ده‌که‌وی؛ شیعری میللی خۆمالي و شیعری عه‌رووزی، گوێی خۆینه‌ر هه‌ست به‌جیا‌وازی نێوانیان ده‌کا. ئەگه‌ر خۆینه‌ری شیعره عه‌رووزی‌یه‌کانی که به هه‌شت برگه‌یی خۆمالي ده‌ژمه‌یرین له‌ رووی ئاوازه‌وه هه‌شت کهرتی یه‌که‌م و هه‌شت کهرتی دووهم به‌سه‌ریه‌که‌وه بخۆینێته‌وه وه‌ستانیک له‌نێوانیاندا دروست بکا، شیعره‌که به‌ره‌وانی دیته به‌رگوێ.

ئه‌دگار هه‌ره گرنه‌که‌کانی شیعری سه‌یدی له‌رووی ناوه‌رۆکه‌وه ده‌توانی له‌و تیبینی‌یانه‌ی لای خواره‌وه به‌دی بکری‌ن:

۱- سه‌یدی له شاعیره ده‌گمه‌نه‌کانی گیشی گۆران‌شینی کورده‌واریه، هه‌ندێ شیعری هه‌یه کیشی دیکه‌ی ده‌روه‌ی ده برگه‌یی به‌کاره‌یتاوه، وه‌کو له‌وه‌پیش ئاماژه‌ی بۆ کرا، له‌وانه شیعری‌تیک‌ی هه‌یه له‌سه‌ر به‌حری هه‌زه‌ج ریک‌خواه له هه‌شت دێره شاعر پینکها‌تووه، به‌کیشی قافییه‌ی تیدا‌یه. ئەگه‌ر هه‌ر دێره شاعر‌یک کهرت بکری ده‌بیته‌ دوو به‌یت (چوارین)، له‌ رووی کیشه‌وه هه‌شت برگه‌یی خۆماليیه، له‌ رووی قافییه‌شه‌وه به‌م جووره‌یه (ا | ا | د، ب ب ب د، ح ح ح د)، ته‌نیا دوو به‌یتی یه‌که‌م نه‌ی (ا ب ح ب) یه.

ئیمه‌ لێره‌دا شیعره‌که به‌پێی کیشی خۆمالي ده‌نوسینه‌وه، واتای شیعره‌که به‌ناوی «هه‌ورامی» یه‌وه

تۆمار ده‌که‌ین، چونکه‌ له «دیوانی سه‌یدی هه‌ورامی» عوسمان هه‌ورامی‌یه‌وه وه‌رگیراوه:

مسلمونا ئەز ئاشفته  
جه نوو جه‌سه‌م په‌شيو هالۆ  
تليتم خه‌سته‌ دلّم غه‌مگين  
جه‌مم هه‌رسين زوان لالۆ  
ئه‌زيچ بيم ياره له‌نجي‌شه  
فلي‌شه سوور و سنجي‌شه  
زه‌ريفه و ساوه زنجي‌شه  
گولّ ئەندامه و زه‌ريف خالۆ  
بره‌م مه‌جنوون بره‌م باروم  
شه‌رم تاكته‌ لوام ئاروم  
جگاش ئاستۆ نه‌موّ الوم  
بي ئاده زينده‌گيم تالۆ  
ئه‌گه‌ر دووسه‌مه‌که‌ده‌م باره  
غه‌ميم گه‌ردی مده و واره  
كه روو شاباش و نازداره  
ئه‌گه‌ر ملكو ئەگه‌ر مالۆ  
گيۆ نله‌م بي ره‌ها به‌رشى  
ده توو بووره سه‌ر و فه‌رشى  
سه‌ره‌م ياونه كو له‌و ئه‌رشى  
كه روو په‌رواز چه‌نى بالۆ  
ئه‌ز داخۆ توّ وه ديدهم  
مرووته وه‌سيه‌تم ئيدهم  
بپينه په‌ی چو ته‌رمه‌م  
نه‌مامۆ دارۆ شمشالۆ  
مه‌ر ئوسا تووم بلى دلّين  
بروونه‌م زي‌د و مه‌نزلين  
كه‌رار ده‌و مه‌نزله‌م گلّين  
به‌يوّم سه‌ره‌قه‌ خري و بالۆ  
ده‌ره‌ك من ئاخري مه‌رگه‌م  
ئه‌ز تووم به‌وه‌ش وه‌لى ديدهم

فیدیت بوو مه کوشه (سهیدی)  
هوماس کالتو هوماس کالتو

واتاکه‌ی:

موسولمانان په ریشانم  
له نوږ جه‌سته م په‌شپو حاله  
جه‌رگم خه‌سته دلّم غه‌مگین  
چاو پر نه‌سرین زمان لاله  
یاریکم بوو بالا به‌رز جوان  
گولتیکي رهند سوور و سبهان  
چه‌ناگه سیتو نهرمونیان  
گول نه‌ندام و شیرین خاله  
بووم به مه‌جنون، بووم به بارام  
بی شرم و بی وزه و نارام  
به‌جیبی هپشتم نه‌هاته لام  
به‌بی نه‌و زینده‌گیم تاله  
نه‌گه‌ر دؤستم سه‌ریکم با  
هه‌موو غه‌م نه‌دهم به با  
شاپاش نه‌که‌م به‌سه‌ر یارا  
نه‌گه‌ر مولکه و نه‌گه‌ر ماله  
به‌ناروا دهرچووه گیان  
هه‌سته سه‌ری بده لیتمان  
سه‌رم با بگاته که‌شکه‌لان  
بنیشمه بال له‌گه‌ل باله  
من له سوپتی تو هه‌ردوو چاوم  
نه‌رم سپرده‌ی جیماوم  
داری تهرمی دوا هه‌نگاوم  
بی له‌م داری شمشاله  
هه‌ر کاتی توّم دهرچی له دل  
بیرم هیوای ژین و مه‌نزل

هه‌وارم بی چولی ژیر گل  
به‌ن به‌سه‌رما گل به باله  
خو من و له سه‌ره‌مه‌رگام  
من توّم خو ش بی دیده‌م به‌لام  
(سه‌یدی) مه‌کوژه سه‌رگه‌ردت بام  
هپشتا کاله هپشتا کاله

«هه‌ورامی»

له لیریکتیکي دیکه‌یدا له‌سه‌ر بنجی دوو به‌یت رتیکي خستووه، بریتیبیه له دوازده پارچه له هه‌موو  
شيعره‌که‌دا کیشی هه‌شت برگه‌یی به‌کاره‌یتناوه ، له رووی قافیه‌شوه (ا ا ا م) (ب ب ب م) (ح ح ح  
م) ه، ته‌نیا دوو به‌یتی به‌که‌م نه‌بی قافیه‌که‌ی (ا ب ح ب) یه، واته نیوه دپری دووهم و نیوه دپری چوارهم  
یه‌ک قافیه‌یان هه‌یه، نه‌م لیریکه دیسانه‌وه به‌کیشی عه‌رووی ده‌کیشری و له‌سه‌ر به‌حری په‌جه‌ز  
رتیکخواه:

دوسه‌م لقاو ئاستوش جگا  
ئاخ چیش که‌روو بی یار و خویم  
دانش گورد ئینن دلّمه‌نه  
هه‌ر تا مروو داغدار و خویم  
که‌سه‌لّم نیو یادیم که‌رو  
دا لیثه غه‌م‌خواریم وهر  
کئ شیه‌ون و زاریم که‌رو  
بی کوّمه‌له و بی یار و خویم  
کومییو نه‌به‌ر یادم که‌ره  
لای دوسه‌وه دادم که‌ره  
به‌لکوم زه‌رتیو شادم که‌ره  
داد و مه‌ده‌د هاوار و خویم  
نه‌رم گئی چه‌م‌لّم جه‌میش  
چی ئینده کیشینی غه‌میش  
شهریه‌ت وهرتینی جه‌ده‌میش  
ویم خاس که‌رتینی چار و خویم  
ره‌نگه‌م جه به‌رثه سووره‌نه  
بی دوسه زیلّم نووره‌نه

رازهم درازه و دووره نـــــــــــــــــه  
 تن دوشته له و بیمار و خویم  
 هاوارمهــــــــــــــــو پهی ته زه رین  
 دل مه جیه نه فدالتو به رین  
 ویتل کەش و کۆ و وهرمه رین  
 سه رسوومه له و سادار و خویم  
 کهم تاله نۆ ئیکبال خراب  
 کهرم سلۆم نه برهه جواب  
 زیلتۆ نه زیت کهرده که باب  
 مه گنهم و نه بیزار و خویم  
 خه مله م فره و شادیم که مو  
 سینهم په رهن کۆنه غه مو  
 گورد دهره دوو دووریۆ ته مو  
 زومو ته فسه یه کجار و خویم  
 سابووری لام نه نداز که ره  
 دهنگت و ه شو ئافاز که ره  
 دا لیقه غه مزه و ناز که ره  
 نه ز بوو فیدیت نازار و خویم  
 تومهی ملی یا گیۆ ته ری  
 پهی چیش تریز جه من که ری  
 ئیمونو من گوردی به ری  
 بی قه در و سووک و خوار و خویم  
 سادهم په نه تالیتیۆ ریۆن  
 قیمهت شه نه کیشهم لیۆن  
 چی مامه لهی مه گنوم زیۆن  
 گا ما و ه روو ئیکرا و خویم  
 (سهید) له نو بو له و فه قیر  
 نه شقۆ جفۆنی کییره پیر  
 چنگو خه مو قه واره گیر  
 غه م کیشه له و غه مبار و خویم

واتاکه ی:

دۆستم رۆیشت به جیتی هیشتم  
 ئاخ چی بکه م بو یاری خۆم  
 هه موو داخی له دلما یه  
 تا کو نه مره داخداری خۆم  
 که سم نه بوو یادم بکا  
 سا به لکو غه مخواریم بکا  
 کئی شیوهن و زاریم بکا  
 بی خویش و هه م بیکاری خۆم  
 خزمی نه بوو یادم بکا  
 له لای دۆستم دادم بکا  
 به لکو که می شادم بکا  
 داد و هه ی داد هاواری خۆم  
 خۆ نه گهر من یارم نه دی  
 بو هینده نه مکیشا غه می  
 نه منۆشی شه ربه تی ده می  
 گه لی چاک نه مکرد چاری خۆم  
 له ناو خوینام ره نگم سووره  
 بی یاد دلّم وهک ته ننووره  
 به سه رها تم دریژ و دووره  
 له ش تیکشکا و بیماری خۆم  
 هاوارمه بوّت نه ی ژیکه له  
 دل وهک دیوانه چۆل گیله  
 له چیا و نه شکه وتانا ویتله  
 سه ر لیشیواو ساداری خۆم  
 بی ناو چاوم و به خت خراب  
 سللوم کردی نه بوو جوواب  
 دلّی منت کرده که باب  
 ده لیمگه ری بیزاری خۆم  
 غه مم زۆر و شادیشم که م

سنگم پر له کونه غم  
 دوردی دوری تویه دهبه  
 له سوتی زامت ئیجگاری خوم  
 ده ودره لام نه ندازت بی  
 دهنگت خوشه و تاوازت بی  
 ههمیشه غمزه و نازت بی  
 سرگردت بم نازداری خوم  
 که بو شوتنی دیت و نه چی  
 دووره پهریزی لیم، بوچی  
 کشت ئایینم رائه پیچی  
 بی ریز و سووک و خواری خوم  
 تو پیتم به خشه جلی ریحان  
 له نرخیا بکیشه گیان  
 له م سهودایه ناکم زبان  
 به جیتی دینم بریاری خوم  
 نه من (سهیدی) م ههزار فه قیر  
 سهودای گنجی وا کردمی پیر  
 له دهستی غم خواردومه گیر  
 نوقمی ناو غم غمباری خوم

«هه ورامی»

۲- یه کچی له دیارده هونه ریبه کانی سهیدی نه و هیه تیکه له کیشی فارسی له شیعریدا ههیه، له و که متر تیکه له کیشی عه ره بی ده بئری، موله موعی زوره، به تاییه تی زمانانی فارسی و عه ره بی له گه ل کوردیدا به کارهیناوه. هه ندی جار له لیری کیکدا تیکه له کیش و موله موع تیکه له به یه کتری دهکا، لیره دا به پرونی ده رده که وی شاعیر توانای نه وهی هه یه گه موی شیعری له به ره مه کانیدا بکا، نه گه رنا نه م جزه شیعرا نه قسه له گه ل چیژ و خه یال ناکه ن، به لکو نه قل خه ریک ده بی گه مه کان بدوزیتته وه.

۳- سهیدی چیرۆکی قهیس و له یلا که قه سیده بیکی په نجایه ک دیری شیعری ده گپرتته وه. نه م جزه شیعره له لیری ک ده ژمیرری، ته نیا نه وه یه دریتته، هه رچه نده هه ندی له مه رجه کانی چیرۆکی تیدایه، به لام نابی به چیرۆکی شیعری.

له دیوانی سهیدی جگه له م قه سیده یه هه ندیکی دیکه ش به رچاو ده که ون، نه مانه ش وه کو نه وهی قهیس و له یلا له شیعری لیریکی ده ژمیرری، نه ک چیرۆکی شیعری.

### ناوه رۆکی شیعری سهیدی

نه گه به گشتی و به سه ره به که وه ته ماشای شیعری سهیدی بکری ده توانری هه موو باهت و مه به سه کانی شیعری کلاسیکی کوردی تیدا بدوزیتته وه. سهیدی به تاییه تی شیعری بو هه ر یه کتیک له م مه به سه سانه دانه ناوه، نه گه له م لایه نه وه له به ره مه کانی ورد ببینه وه به شیککی که م له م باه تانه ده که ونه به رچاومان. به زوری باه ته کانی شیعری سهیدی ئایینی و وه سف به تاییه تی دلداری و سروشت. له م مه به سه سانه شیعری ئایینی نه بی نه وانی دیکه ی به زوری ناوه رۆکه کانی سه ره به خۆ نین و چوونه ته ناو یه که وه.

مه به سهی شاعیر له باه تهی دلداریدا که دل به ر و سروشت ده گپرتته وه، به زوری هه ول ده دا وینه ی مه تریالی قالیی دل به ر بگری، له هه موو نه م شیعرا نه دا سروشتی هه ورامان سه رچاوه بیکی له بن نه هاتوه.

سروشت وه ک سه رچاوه بیکی بو دا هینانی نه ده بی گه لی لایه نی هه به، هه ورامان وه ک ولاتیکی کویتسانی و شاخوی و ته ر، هه ره کچی له که ژه کانی سال دیه ن و نه دگاری تاییه تی خۆی هه به، له ناو نه و که ژانه دا کاریگه ری به هاری ره نگین له شیعری سهیدی له که ژه کانی دیکه زیاتره، نه مه پیوه ندی به جوانی به هاری نه و ناوچه شاخاویانه ی هه ورامانه وه هه به.

### نموونه ی شیعری سهیدی

نه و نموونه ی له م ماوه یه دا تو مار ده کرین له کتیبی «دیوانی سهیدی - کوکردنه وه و شیکردنه وهی محمه ده نه مین کاردۆخی، سلیمانی، ۱۹۷۱» وه رگیراوون، هه روه ها سوود له لیکدانه وهی کاردۆخی وه رگیراوه له باهت شیعری سهیدی به وه.

-۱-

له وه سفی به هاردا شاعیر ده لی:

ساقی وه هارهن ساقی وه هارهن  
 بولبول نه گولشهن گول نه گولزارهن  
 فه سلی گول گه شتهن چاخی وه هارهن  
 سه وزه ش فه رش و لق شکوفه دارهن  
 سوراحی له ب ریز ساغر نامادهن  
 وه ختی نوشای مهین خاتران سادهن  
 ساقی خه سته ی زولف عه نه ره رینی تو م  
 چه مه رای با ده ی که وه سه رینی تو م  
 من عه رسه ی مه یدان عومرم که رده ن ته س  
 ساقی مه ی دانت سا که ی مه بو که س؟



دەخېلم ساقى جەو بادەى سەرجۆش  
جامى مەى پېم دەر تانۆش كە پروون نۆش  
با خاترى جە داخ دەوران شاد كەروون  
كۆگای خەرمانان غەم وە باد دەروون  
(سەيدى) جە عەشقت ئەر سەد كە مەستەن  
ساقى پىيالەى تۆش ئاوات واستەن

واتاكەى:

ساقى بەھارە، ساقى بەھارە  
بولبول لە گۆلشەنە، گۆل لە گۆلزارە  
كەزى گۆل و سەيرانە سەردەمى بەھارە  
دەشت سەوزە دار چرۆى كروو  
سوراحى تا لىوان پرە، پىيالە نامادەپە  
كاتى خوارنەوەى مەى، ھەنگامى دلشادىپە  
ساقى نەخۆشى زولفى عەنبەرىنى تۆم  
چاوەنۆرى بادەى مەى كەوسەرىنى تۆم  
من ماوەى مەيدانى تەمەنم برپو  
ئەى ساقى كەى كاتى مەى گىرانت دەست پى دەكا  
دەخېلى تۆم ساقى بادەپىكەم بدەپى لەو مەپە بە جۆشە  
بادەپىكەم پى بدە تا نۆشى بكەم (بىخۆمەو)  
با دلەم لە داغى دەوران شاد بكەم  
كۆگای خەرمانى غەم بەبادا بكەم  
ھەرچەندە (سەيدى) لە عەشقى تۆ زۆر مەستە  
ئەى ساقى ئاوات دەخوای پىيالەپىك مەى لىت وەرېگرى

سەيدى ئەم لىرىكەى بۆ وەسفى بەھار تەرخان كروو، بەھارى بى مەى ناوئ. ساقى يا مەپىگىر  
دلەرى شاعىرە. لە ئەدەبى كلاسىكيدا مەپىگىر كەسپكى گەورەپە، بەپىي ئەو شاعىرەى شىعەرەكە  
دەنوسى ئەو كەسە دەگۆرئ، دەشتى رەمى سۆفېزم بى لە شىخىك يا كچىك يا كورپك بىنرئ. سەيدى  
لەم شىعەرەدا مەپىگىر لە خۆشەوېستەكەى دەپىنئ، بەم جۆرە سى كۆچكەى بەھار و مەى و كچى بەلگەى  
دلدارى دروست دەكا.

سەيدى سەرخۆشى بۆ ئەو گەرەكە فېكرى لە داخى گەردوون و رۆژگار شاد بكاو غەم و مەپنەتى لە  
دلەى دەرېكا و بىداتە بەرپا. شاعىر مەستى راستەقېنەى دلدارى لە مەپىگىر (يار) دەپىنئ، كە داواى

پىيالەى مەى دەكا تەنپا لەبەرئەوېپە لە دەستى يار وەرى بگرئ، ئەگىنا مەستى راستەقېنەى لە عەشقى  
يار وەرگرتووە.

-۲-

لە وەسفى يارى خۆشەوېست شاعىر دەلئ:

بىناپى دىدەم شای سۆسەن خالان  
ئى دەستە بەستەى مەستى گولالان  
بگىرە جە دەس ئى كەم تالەو  
بىنەش بەو گۆنای موشكىن خالەو  
گۆل پەى گۆل خاسەن جەمىن جامەنى  
گۆل بۆ گۆل قامەت گۆل ئەندامەنى  
شاباشى تۆ بان گولالانى مەست  
(سەيدى) خارخاسەن بگىر و دەست

واتاكەى:

رووناكى چاوم شای سۆسەن خالان  
ئەم دەسكەى گولالە مەستەكان  
لە دەست ئەم چارەپەشە وەرېگر  
بىكە بەسەر كۆلمە بۆن خۆشە پىر لە خالەكەتدا  
گۆل بۆ گۆل دەشتى بۆ تۆى روومەت ساف  
بۆنت گولە، قەد و بالات دارى گولە، ھەموو لەشت گولە  
ھەموو گولالانى مەست شاباشى تۆن  
(سەيدى) با درك بەدەستەو بەگرئ

لەم شىعەرەدا سەيدى قسە لەگەل خۆشەوېستى دەكا، كەز بەھارە، دلەپەر لەناو گۆل و گولالە نوقوم بوو.  
شاعىر دەستەگولئى بۆ دەبەستى، پىشكىش بەيارى دەكا، رەنگە ئەم دىبارىپە بەجئ نەپئ، چونكە  
خۆشەوېست لە گولەكان جوانترە، لەبەرئەوېپە گۆل و بەھار شاباشى جوانى دلەپەرن، واتە گۆل لەگەل گولان  
دەپئ، دركېش بەشى سەيدىپە. لە پەندى پىششىنانى كوردى پەندىك دەلئ: «گۆل بۆ گۆل و درك بۆ  
درك».

-۳-

لەم دېرە شىعەرەدا دىسانەو شاعىر ھەر خەرىكى يارە و گفئوگۆى لەگەلدا دەكا و دەردى دلئى خۆى بۆ  
دەپئئ:

ئەرى پەندەكەم، ئەرى پەندەكەم  
 ئەرى ھەي نازار شوخی پەندەكەم  
 ئەرى نازەنین دل پەسەندەكەم  
 تۆ ھەر ئەو خواجه و من ئەو بەندەكەم  
 تۆ خۆت شەرتت كەرد بەینەت دارەكەم  
 واتت ھەر تۆنى تا سەر یارەكەم  
 ئیسە سەبەب چیش ئەرى لەیلەكەم  
 مەیلت كەردەن سەرد ھەي بی مەیلەكەم  
 بینایی چەمان بەرگوزیدەكەم  
 من ھەر ئەو غولام زەر خریدەكەم  
 شەرتت ئەو شەرتن ھەتا من زیندەم  
 ددانی تەمای تۆ ھەر نەكەندەم  
 تۆ بەدەستی قەسەد جە بەدوازەكەم  
 منت بی ناز كەرد ساحیب نازەكەم  
 من (سەیدی) غولام قەدیم زادەكەم  
 ھەي من دریغا سیا تالەكەم

واتاكەي:

ئەي خۆشەوېستەكەم، ئەي خۆشەوېستەكەم  
 ئەي نازدار ئەي شوخە خۆشەوېستەكەم  
 ئەي نازەنین ئەي دل پەسەندەكەم  
 تۆ گەورەي و من بەندەي تۆم  
 تۆ شەرتت كەرد ئەي وەفادارەكەم  
 وتت تا سەر ھەر تۆ یارمی  
 ئېستاش ھۆي چیبە ئەي لەیلەكەم (لەیلای من)  
 مەیلت سارد بوو ئەي بی مەیلەكەم  
 بینایی چاوان ئەي خۆشەوېستەكەم  
 من ھەر ئەو بەندەم بەپارە منت كریوہ  
 مەرجم ھەر ئەو مەرجهیە تا ماوم  
 ددانی بەتەمابوونی تۆ نەكیشم (وازنەھینم)

تۆ بەئانقەست گوی دەگریه بەدگۆ  
 منت بی ناز کرد خاوەن نازەكەم  
 من (سەیدی) بەندە زادەي قەدیمی تۆم  
 دریغا! من چارەپرەشم

لەم شیعەردا سەیدی گلەیی لە نازدار دەکا، لەپیشانا بەجوانیدا ھەلەدەلێ. بەگەورە و مەزن دەپخاتە روو، یار بەسوڵتان و خۆی بەدیل و پیتش خزمەت لە قەلەم دەدا، لیتی دەپارێتەوہ، لەناخی دلێبەوہ ئەو راستییەي بۆ دەپرێ کە وەفای بەرامبەری بی سنوورە. لەوکاتەي بەلێنی داوہ تی ھەتاھەتایە ھەر ئەو پەرسەتی، کەچی یاری نازدار بەئانقەست گوی لە نەیار و ناحەز و بەدخوان دەگری و لەبەر ئەوہ بی نازی کردوہ. دەبی ئەم چارەپرەشیبە لە سەرەتاوہ چارەنووسی سەیدی بی!

-۴-

لەم لیڕیکەدا پروو پەروو لەگەل شیرینی یاری قسە دەکا، مەبەسی وەسفی ھەندێ لە ئەندامانی دەموچاوی شیرینی جوانە، ھەر وہا باس لە نەرمونیانی و خوورپەوشت و شیرینی گفتوگۆی دەکا:

شیرین پەییوہندەن، شیرین پەییوہندەن  
 دوو ئەپرۆی سیات بەھەم پەییوہندەن  
 دوو شیرازەي قەوس ئوسای غەیب ژەندەن  
 ھەریەك سەد پەیکان وە جەرگم شەندەن  
 جەو دەستەي زولفان حەیران مەندەنان  
 دامەن یا شامار یاخۆ کەمەندەن  
 خالی جەمینت زولفی چین چینت  
 چون دانە و دامەن سەیادان تەندەن  
 ھەر تارپیش سەد تا پیتج دان وە ھەمدا  
 ھەر تارپیش سەد دل پەنەش پابەندەن  
 ئەر من شەیداش بیم نەکەران مەنام  
 بی حەد زەریفەن بی سامان پەندەن  
 بالات وینەي سەول سەي سەھەندەي باغ  
 شوخەن وەش تەرحەن بەرزەن بولەندەن  
 دوو دیدەي سیای فیتنە ئەنگیزت  
 سەرمایەي ئەفسوون ھەم جادوو بەندەن  
 غەمزە و لارە و لەنج دیای بەنازت

بنچینهی یانهی سه‌بووریم که‌ندهن  
گوفتوگوئی شیرین که‌لامت رازت  
شه‌هدن شه‌که‌ره‌ن نه‌باته‌ن که‌ندهن  
به‌های دانهی خالّ سه‌فحهی جه‌مینت  
مولکی هیندستان شاری خوجه‌ندهن  
عومرم شی وه باد تا‌قیق نه‌زانام  
بئ مه‌یلیت تاکه‌ین؟ جه‌فات تا چه‌ندهن؟  
خواجهی ساحیب شهرت چی وؤ وه‌نجیانی  
مه‌یلت، مه‌یته‌ت، هیچ کام نه‌ماندهن  
که‌ی جه‌ بنده‌گیت سه‌رکیشان (سه‌یدی)  
هه‌ر غولامی تۆن، هه‌ر تا که‌ زینده‌ن  
حه‌لقه‌ غولامیت مه‌که‌رؤ نه‌گوش  
به‌ندهن پیش وچه (یه‌که‌مته‌ر به‌ندهن)

واتاکه‌ی:

شیرین! به‌یه‌کتریه‌وه به‌ستراو و ،  
هه‌ردوو برؤی ره‌شت به‌یه‌کتریه‌وه به‌ستراوون  
دوو شیرازدی برؤت غه‌یب به‌ستوویه‌تی به‌یه‌کتریه‌وه  
هه‌ریه‌که‌یان سه‌د تیری له‌ جه‌رگم داوه  
له‌و ده‌سته به‌سته‌ی زولفه‌کانت سه‌رسام ماووم  
ئه‌مه‌ پاشای مارانه یا که‌مه‌نده!  
خالّی کولم و زولفی چین چینت  
وه‌کو دانه و داو وایه راولجییان دروستیان کردووه  
هه‌ر تالیکه‌ی سه‌د تای به‌یه‌ک داداوه (للولی کردووه)  
هه‌ر تالیکه‌ی سه‌د دلّی پین به‌ستراوه (تووشی دلّداری کردووه)  
ئه‌گه‌ر من گیرؤ‌ده‌یان بم لؤ‌مه‌م مه‌که‌ن  
چونکه‌ جوانیبیان بئ سنووره، ره‌ندییان بئ وینه‌یه  
بالات وینه‌ی نه‌مامی سیبه‌ری ناو باغه  
جوان و خوش ره‌نگه، به‌رز و بلنده  
دوو چاوی ره‌شی فیتنه‌ پئینت

سه‌رچاوه‌ی ئه‌فسوونن و پیوه‌ندییان به‌جادووه‌وه هه‌یه  
غه‌مزه و لاروله‌نجه‌ت و نوارینی به‌نازت  
هه‌موو نارامیبییکی منیان له‌بندا هه‌لکه‌ند  
گفتوگوئی شیرین، وته‌ی رازونبازت  
هه‌نگوینه، شه‌که‌ره، نه‌باته، که‌نده  
نرخه‌ی دانه‌ی خالی په‌ره‌ی کولمت  
هه‌موو مولکی هیندستان و شاری خوجه‌نده  
عومرم به‌باداچوو به‌راستی نه‌مزانی  
تاکه‌ی بئ مه‌یلی؟ جه‌فات تا چه‌نده؟  
ئه‌ی گه‌وره‌ی خاوه‌ن په‌یمان، بؤ لیتمان زیزی  
مه‌یل و خوشه‌ویستیت هیچ یه‌کیان نه‌ماوون  
که‌ی له‌ به‌نده‌یبت (سه‌یدی) سه‌رکیشی کردووه  
هه‌میشه‌ غولامی تۆبه‌ تا له‌ ژیاندايه  
حه‌لقه‌ی به‌نده‌یی تۆ له‌ گوتی ده‌کا  
به‌نده‌یه، پیش خمه‌ته، که‌مترین دیله

ئه‌وه‌ی گومانی تیدا نییه‌ ئه‌وه‌یه له‌ شیعره‌ی لیبریکی هه‌موو ناوچه‌کانی گۆراننشین له‌ کوردستاندا  
به‌ده‌گمه‌ن یه‌کیتی قافییه‌ به‌رچاو ده‌که‌وئ، ئه‌م شیعره‌ی سه‌یدی یه‌کیکه‌ له‌و شیعرانه‌ی یه‌کیتی قافییه‌ی  
تیدا به‌کاره‌یتراوه، قافییه‌که‌ له‌سه‌ر ده‌نگه‌کانی (...نده‌ن)ه.

له‌م شیعره‌دا سه‌یدی خه‌ریکه‌ دوو مه‌به‌س روون ده‌کاته‌وه، یه‌کیکیان مه‌تریالییه، خه‌ریکی وه‌سفی  
هه‌ندئ له‌ ئه‌ندامانی له‌شی دل‌به‌ره، ئه‌ویتریان گیانییه، له‌ خووره‌وشت و کرده‌وه و گفتوگو و دهم و پلی  
خوشه‌ویست دده‌وئ، وه‌سفی برؤ و زولف و بسک و خالی کولم و چاو و بالا، ئینجا لاروله‌نجه و ره‌وتی.  
شاعیر له‌ خالی ده‌موچاوی دده‌وئ و نرخه‌ی ئه‌و خالانه‌ دیاری ده‌کا، لای وایه به‌خه‌راجی هه‌موو ولاتی  
هیندستان و شاری خوجه‌ندی تورکستانی کۆنی ئاسیای ناوه‌راست ئه‌وجا ئه‌و خالانه‌ ده‌کرپین. بؤ  
دروستکردنی وینه‌ی شیعره‌ی سه‌یدی هه‌ول ده‌دا گه‌وره‌یی یار و بچووکی خۆی بخاته‌ روو، ده‌لّی دیلیه‌تی  
سه‌یدی بؤی نه‌بووه به‌هۆی سه‌رکیشی، هه‌میشه‌ غولام به‌نده‌ی یاره، حه‌لقه‌ی دیلیه‌تی له‌ گوتی کردووه.

- 5 -

سه‌یدی ئه‌م لیبریکه‌ی بؤ «پۆن»ی دل‌به‌ری وتوه:  
رئین! داخو بالا ته‌قه  
هه‌زاربؤ ده‌رده‌دارانی

گرد کوشته و ئایده تهنی  
 ته دیدت جادووکاره نی  
 بالات نه مامی نه و بهرؤ  
 دیدیت نه رگسی مامه رؤ  
 کولمیت سافؤ دلی دهرؤ  
 مه میت مه ره جیو ناره نی  
 زولفیت گرنجوو خاوه نی  
 سه ر لووله نی سیاهه نی  
 چنور راگیا و کاوه نی  
 که مه نده یا شا ماره نی  
 گهر لؤمه نوو نه گهر مه نو  
 نه ز عاشقؤ بالاو تهنؤ  
 بی دینه باته پلم ژهنؤ  
 وهس نی اخاصم یاره نی  
 نه شکت پیسه ش و ستهن که لیم  
 بیهن بایس په ی خجلنیم  
 سه ر تاوار و نه تو و دلیم  
 حه رفی تمیت دیاره نی  
 بی میرغوزار دونیا ته موم  
 چهنی ئاقؤ هه رسؤ چه موم  
 که ی مه ی نه تو یاگو خه موم  
 دیدهی من ئینتیی زاره نی  
 زیدم چؤلؤ مام بهرؤ  
 پیمو نؤمو په ی ته هه رؤ  
 تاکه ی نه قدا ل مشیوؤ بهرؤ  
 بهرگوله شیم ده ورا نه نی  
 تالم که مو غه میم فرؤ  
 په ی تم پۆشان بهرگوو کؤفؤ  
 من ئادوو به ی نیم هه ر یؤفؤ  
 به لام ته مۆلهت داره نی

نه ز مه جنوون و وپل و تهنؤ  
 شیت و نه را گیل و تهنؤ  
 دايم چهنی خیل تهنؤ  
 کومیم چنیم بی زاره نی  
 تونی حه یات و نه فه سم  
 سا سی مه نام که را که سم  
 که لاموللا و بابویم قه سم  
 من هه ر ئیده م گورفتاره نی  
 ساوه س چه نیم توندی که ره  
 دا لیوه غه م خواریم که ره  
 بافته ن که روو راتنه سه ره  
 نه ر ته قسیت هه مواره نی  
 نه گهر ته قه ولت سادقؤ  
 پیشه و یاران موافیقؤ  
 وهس دهر جه فاو و عاشقؤ  
 فه قییره نی هه ژاره نی  
 (سه یدی) فدیو سیمین له شوون  
 گورفتار و بالاو وه شوون  
 خه یالش لاو دیده ره شوون  
 چه م سیاه ویش ده کاره نی

واتاکه ی:

ریون! له داخی بالای تو  
 هه زار کهس تووشی دهر د بووه  
 گشتیان کوشته ی چاوه کانی توون  
 چاوه کانت کاری جادوو ده کا  
 بالات نه مامی تازه پشکووتوو  
 چاوت تیرگسی (مامه رؤ) به  
 کولمت سیوی باغه  
 مه مکت هه ناری بچووکه

زولفت گرنج و خاوه  
 سهر گوريزه و رهنگ رهشن  
 چنووړی رپنگای (کاوی)ی  
 که مهنده یاشای مارانه؟  
 نه گهر لوممه یه، نه گهر مهنه  
 نه ز عاشقی بالای توّم  
 بوّ نه م نایینه با ته پلم بوّ لی بدین  
 من یاری دیکه ناخوایم  
 عه شقت له میتشکمدای جیتی کردو ته وه  
 بوّته هژی مه شغوولیم  
 سهر تا خواری دهر و نومی داگیر کردو وه  
 هه موو قسه کانت لای من ناشکران  
 هه موو دونیام لی بووه به میترغوزار  
 به ناوی فرمیسیکی چاوه کانم تاودراوه  
 که ی ده گه یه جیتی غم م  
 چاوی من چاوه نورت  
 زیدم چوله له دهر وه ماوم  
 بوّ توّ قوړی ده پیتووم  
 تاکه ی ههر عه بدالی توّ بم  
 دهار بهرگی پویشیم بی  
 به ختم که مه غم م زوره  
 بوّ توّ کفتم له بهر کردو وه  
 من ههر له سهر شهرت و په میانی خوّم  
 به لام توّ مؤلّهت ناده ی  
 من مه جنونم و پلم بوّ توّ  
 شیت و سرگردانم بوّ توّ  
 هه همیشه زور له گه لئا تیژی  
 من له خیتلی توّم خرمی خوّم لیم بیتارن  
 توّ ژبان و هه ناسه می  
 با که سوکارم لیم نه گه پرتن

سویند به قورنانه که ی باو کم ده خوّم  
 من قسم ههر نه وده یه (توّم خویش ده وی)  
 به سه نه وهنده له گه لمدای توند مه به  
 هه ندی غه مخوړی من به  
 چاکتر نه وده یه سهرم له رتی توّ دابنیم  
 نه گهر قسه ت خویش و هه مواری له گه لمدای  
 نه گهر راست ده لیتی  
 وه کو یاران موافیقی  
 به س بی! جه فای ناشقان مه ده  
 نه وان گرفتار و هه ژارن  
 (سه بدی) قوریانی له ش زبوییه کانه  
 گرفتاری به ژن و بالای جوانه  
 خه یالی لای چا و ره شانه  
 نه و چاوانه له ناویان بردو وه

نه م شیعه به م شیوه نه نداز یارییه ی لیرده دا توّم ارکراوه له بابته کیشوه به خوّم مالی حسیت ده کری، ههر  
 دپه شیعه ریکی بریتیه له هه شت پرگه، به م جوړه وهک دوو بهیت ده که ویتنه بهرچاوه له سهر قافیه (ااا  
 ب)، ته نیا دوو بهیتی یه که نه بی له سهر قافیه ی (ا ب ح ب) ده بی. که چی نه گهر ههر دوو بهیتیک له  
 رووی نه نداز یارییه وه بکه یه به دپه شیعه ریک (دوو نیو دپه شیعه ر) و به شتوه ی شیعه ر کلاسیکی  
 نیسلا موی توّماری بکه یه، ده بیته غه زه لیکه عه رووژی له سهر کیشی ره جه زی ته و او، ههر نیوه دپه ی  
 چوار جار (مستفعلن) ده بی، نه م جوړه شیعه له ره وانبیژیدا «موره سسه ع» ی پی ده لین، وه کو له لای  
 خواره وه دهر ده که وی:

ریون! داخو بالآ ته فسه هه زاریو دهر ده داره نی  
 گرد کوشته و ئادیده ته نی ته دیدت جادوو کاره نی  
 بالآت نه مانی نه و بهرؤ دیدت نه رگسی مامه رؤ  
 کولمیت سافؤ دلی دهرؤ مه میت مه ره جیو ناره نی

نه مه یه که مین شیعه نیسه سهیدی بوّ ریون (ره بحان)ی خو شه ویستی وتبی، له شیعه که ده مه به سی  
 شاعیر نه وده یه له دوو شت بدوی، یه کیکیان وه سفی نه ندامانی له شی یاره و، دیارده کانی سروشتی  
 رهنگینی هه ورامان به کار دینتی بوّ بهراورد و له یهک چواندن، بوّ به لنگه چاوی به نیترگسی مامه رؤ  
 ده چوینتی، نه مه ناوی جیگه بیکه له هه وراماندا نیترگسه چاری زوری لیبه و نیترگسی نه وی به ناویانگه.  
 زولفی خاوی له گه ل چنووړی قه راغ نه و رپگه یه بهراورد ده که ده کشی بوّ سهر شاخی کاوی له

هه ورامانا. به لّام لایه نی رازی دلّی له شیعره کهدا زیاتر ده که ویتته بهرگوئ، له لایه نه وه تهنیا خهریکی  
ئه وه به ریون باوه به وه بکا له و زیاتر که سی خووش ناوی، رازونبازی له شیعره کهدا وهک موناجاتیک وایه  
به رامبه به بیتیک، به لّام پارانه وهی له دلدار بیبکی زه مینی (مه جازی) دهکا، له بهر ئه وه به خوئی به قوربانی  
له شی زیوین دهکا و گرفتاری بالای جوانه و خه یالی لای چاو ره شانه.

-۶-

له م لیریکه دا سهیدی دلخووشی دهره بری، به ختیاره به وهی دل بهر هاتوته لای سلای پی بگه یه نی،  
گفتوگۆی له گه لدا بکا، ده لّی:

نازداران یاوان، نازداره یاوان  
نازازی بی عه یب نازداران یاوان  
عه له یکه لسه لّام وه بانی چاوان  
سه رزه مین به نوور له قای تو ناوان  
بنازوو به سونع دارای بی نیاز  
به قودرته شه خسی چون تو مه دۆساز  
به له ب یاقووتی به گونا قه مه ر  
شوخ و زهریفی نه عاله م به کسه ر  
یاللا، تا دهوران دونی ساوه پا بو  
خوا یارت بو ئینه دوعات بو  
قیبله م سوپه رده ی وه یسی نازار بای  
ئه مین جه گه زه ند دیده ی به دکاری بای  
فیدای بالات بام، سه ولّی سه رئه فراز  
بدیه په ی جه سته م بنیه م نیگای ناز  
(سهیدی) تا ئه وره رووش نه حه یاتهن  
هه ر گوئیای مه دحی سه نای بالاتهن  
به و شهرت تو به نده ی ئیخلاسش وانی  
شایسته ی ئینعام خه لاتش زانی

واتاکه ی:

نازدار گه یشت، نازدار گه یشت  
نازدار ی بی خووش نازدار گه یشت  
عه له یکه لسه لّام به سه رچاو هاتی

283

سه ر زه ی به رووناک ی تو ناوه دان بووه وه  
بنازم به کرده وه ی خودای بی نیاز  
که شوخیکی وهک توئی خولقان دووه  
لیتوت یاقووته، کولمت مانگه  
جوان و ره نگینی، تاکی له گیتیدا  
خودا تا دونیا ماوه ناگادارت بی  
خودا ناگای لیت بی ئه مه دوعای منه  
قیبله م! تو م به وه یسی نازدار سپاردوو  
له نازار به دوور بی له چاوی به د بیار تیزی  
به قوربانی بالات بم وهک سه ولّی سه ریلند  
بنواره له شم به نیگای پر له نازه وه  
(سهیدی) تا ئه و روژه ی له ژباندا یه  
ته نیا خهریکی مه دح و سه نای بالای تو یه  
به و مه رجه ی به به نده یبکی دل سوژی خوئی بزانی  
به شایسته ی خه لاتنی بزانی

له م شیعره دا سهیری سوژی خوئی دهره خا به رامبه به یاره ی بییری لی کردو ته وه و هاتوته لای.  
شانازی به توانا و کاری جوانی کردگار دهکا که ئه م سه نه مه ی دروست کردوو. ئینجا ده که ویتته وه سفی  
لیوی وهک یاقووت و کولمی مانگ ئاسا. خو شه ویست له نزیکیه وه به نازانی ته ماشای کوتی بکا، که  
مالا وایی لی دهکا له خودا ده پارێته وه ناگاداری بی، بی پارێزی به وه یسی قهره نی ده سپیری، سهیدی  
به درێژی ژبانی ته نیا دل سوژی ئه وه، کهس له ناو دلّی نییه له و زیاتر. با دل به ریش شاعیر به به نده یبکی  
دل سوژی خوئی بزانی، ئه گه ر که سی تر هه یه شایانی خه لاتنی دل به ر بن، با سهیدی شایه کتیک بی له وان.

-۷-

له قه سیده یبکی درێژی (پویمتیک) دا سهیدی هه ندی به سه رهاتی مه جنونی له یلامان بو ده گپرتته وه،  
له ئه ده بی کوردیدا ئه م جوژه چیرۆکه دلدار بیبانه به تایبه تی چیرۆکی له یلا و مه جنون له شیعی لیریکیدا  
بایه خی زۆری پیدراوه. به راستی شاعیران له م جوژه لیریکیه نه دا ده یئانی ئیستیتیکیان زیاتره له وهی  
ته واوی چیرۆکه که یان به قالبی چیرۆکی شیعی هۆنیوه ته وه.

سهیدی قه سیده که ی به م شیعرانه ده ست پی دهکا:

دلّی شهیدای مه ست، دلّی شهیدای مه ست  
ئه وتو عاشقنی شیعی شهیدای مه ست

284

شهرتی به قواو بهین، قه‌یسی له‌یل په‌رست  
هەر تا زینده‌نی تو مازەش جە دەست  
ئەرتۆ گەرەکتەن یار دیدەن کەری  
هۆگێرە شیوه‌ی قه‌یسی عامیری

واتاکە‌ی:

ئە‌ی دلە‌ی شه‌یدای سه‌رخۆشی  
ئە‌گەر تو عاشق و شیت و شه‌یدای سه‌رخۆشی  
ئە‌و شەرت و پە‌یمانە‌ی قه‌یسی له‌یل په‌رست له‌سه‌ری بووه  
تۆش تا له‌ ژباندای له‌ دەست خۆتی مه‌ده  
ئە‌گەر گەرەکتە چاوت به‌یار بکه‌وئ  
رێگه‌ی قه‌یسی عامیری بگره

بە‌م وتە پر له‌ داھێنان و هونە‌رییانە سه‌یدی بە‌ره‌و رووی دلێ دە‌بێتە‌وه و ئامۆژگاری دە‌کا بە‌وه‌ی ئە‌گەر  
بە‌راستی مە‌به‌سی دل‌داریبە پێویستە رێگه‌ی قه‌یس بگرئ و پە‌ند له‌ بە‌سه‌رھاتی وەر‌بگرئ. ئینجا له  
هە‌لسۆکە‌وتی دە‌وئ:

بە‌و دە‌شت و دە‌ردا سێر گێلا خە‌یلێ  
ئاخر شی وە‌ لای هە‌وارگه‌ی له‌یلێ  
دیش خێلێ له‌یلێ، نە‌وجا هۆر کە‌ندن  
مە‌نزل وێرانە‌ن کە‌س تیش نە‌مە‌ندن  
مە‌جنوون خۆ وێل بی بە‌تەر بی هە‌رده  
هەر داتش بە‌سه‌ردا چون نازیز مە‌رده

واتاکە‌ی:

بە‌و دە‌شت و دە‌رده‌دا زۆر ســـــوووپا‌یە‌وه  
لە‌دواییدا گە‌یشتە هە‌وارگه‌ی له‌یلا  
بە‌چاوی خۆی بینی لە‌و جێیە نە‌ماوه  
مە‌نزل وێرانە‌یە کە‌سی تیدا نە‌ماوه  
مە‌جنوون وێل و سەرگە‌ردان بوو لە‌م هە‌ردانە‌دا  
بە‌هە‌ردوو دە‌ست له‌ خۆی دە‌دا وە‌ک عە‌زیز مە‌رده

مە‌جنوون کە‌ دە‌گاتە هە‌وارگه‌ی له‌یلا و لە‌وئ نایدۆزیتە‌وه، یە‌کجار پە‌ریشان دە‌بی و بە‌هە‌ردوو دە‌ست  
لە‌سه‌ری خۆی دە‌دا و، وێل و سەرگە‌ردان له‌ بیابانا دە‌سووریتە‌وه:

جە‌ کۆچی له‌یلێ شای بە‌ینە‌ت داران  
تۆنی جئ مە‌ندە‌ی کۆنە هە‌واران  
خە‌یلێ پە‌ی دە‌ستوور پە‌شیو بی پە‌ریش  
ئە‌حوالی له‌یلێ خە‌بەر پەر سالی‌ش  
ناگا تە‌ماشای دە‌شت و سارا کە‌رد  
دیش کە‌ سه‌ییادی پە‌یدا بی جە‌هە‌رد  
یە‌ک ناھووش کوشتە‌ن وە‌ستە‌ن نە‌شاندا  
مە‌و یەرۆ بە‌جە‌خت نە‌وبیاباندا  
شی وە‌لای سه‌ییاد قه‌یسی جە‌فاکیش  
تا چون سائیلان گۆشت بوازۆل‌یش  
واتش ئە‌ی سه‌ییاد تو عە‌شقی پیرت  
بە‌خشە پیمان ئارۆ نە‌چیرت  
سه‌ییاد چون مە‌ردان مە‌ردانە‌کی کە‌رد  
لای نە‌چیرش بە‌ مە‌جنوون سوپە‌رد  
مە‌جنوون هۆر گیرا و ئاما بە‌شیتاب  
گنا نە‌ خە‌یال کارسازی کە‌باب  
ئاھووی سه‌ییادش قیمە‌ کە‌رد بە‌تیغ  
لاشە و جەرگ و دل پیکاوہ رووی سیخ  
بە‌دلە‌ی پورسۆز هیجران وەر‌دە‌وه  
بە‌ئاهی دە‌روون ئایر کـــــه‌ردە‌وه  
کە‌بابی کە‌ردش بە‌سەر سۆز و غە‌م  
نە‌ کاووش کە‌رد بە‌ ئە‌سرینی چە‌م  
ئاوەر وە‌لای سە‌گ بە‌تە‌عجیل و دە‌و  
واتش ئە‌ی زە‌عیف بی خۆراک و خە‌و  
یە‌تە‌عمە‌ی کە‌باب قه‌یسی چۆت گە‌ردە‌ن  
تۆ زامـــــادارە‌نی پە‌ی توّم ئاوە‌ردە‌ن  
دە‌سا مە‌یل کەرە شیفای جە‌ستە‌ت بۆ  
مە‌رھەم پە‌ی زامان جە‌ستە‌ی خە‌ستە‌ت بۆ  
چە‌ندئ پە‌ی دە‌ستوور کە‌باب کە‌رد پە‌ریش  
تا کە‌ زامان‌ش یە‌ک یە‌ک بی ساری‌ش

قووه تش جه قووت كه باب بی تازه  
تهی بی نه سارا كهر دش جان بازه

واتا كهی:

له كوچی دوایی له یلای شای وه فاداران  
تو له كوئه هواران به جیماوی  
ماوه بیك بو كه سیک پریشان بوو  
هه والی له یلای لی پیرسی  
له پر تهماشای دهشت و دری کرد  
چاوی به راوچی بیك كهوت له وه هدرده په پیدا بوو  
مامزکی کوشتووه و داویه تیبه سهرشانی  
به تیژی تیده پیری له و بیابانه دا  
قهیسی به له نگاز چووه لای راوچی  
بو نه وهی وهك دهر زه که ران گوشتی بداتی  
وتی: نهی راوچی سویندت به عه شق  
نیچری نه مرۆت به من به خشه  
راوچی مهردانه پیاو تهی کرد  
لاشه ی نیچری دایه مه جنوون  
مه جنوون هه لی گرت به په له ون بوو  
بیری له وه کرده وه بیکا به که باب  
مامزی راوچی به چه قو قیبه کرد  
لاک و جهرگ و دلی کرد به سیخدا (شیشی که باب)  
به دلکی پیر له سوژی دووری  
به ئاهی ناو دهر وونی ناگری کرده وه  
به سوژ و دل شکاوی زوره وه که بابی ناماده کرد  
به فرمیسیکی چاوی دروستی کرد  
به په له بو لای سه گی هیئا  
وتی: نهی نه وهی بی خوراک و خه و  
به م که باب به خوراکی قه یسی چوژ و ههردانه  
تو برینداری بو تو م هیئا وه

فهرموو بیخو شیفای گیانت بی  
مه له می برین و له شی نه خوشت بی  
ماوه بیك به م جوژه که بابی بو دروست کرد  
تا برینه کانی یهک یهک ساپژ بوو  
به که باب که هیژی هاته وه سهر خوی  
دهستی کرده وه به گه ران و قه له مبارزی له سارادا

له دوا ی نه مه دیسانه وه مه جنوون ده که ویتنه گه ران به شوین له یلادا، بی نه نجام نه یدوزییه وه و  
نایدوزیته وه. سهیدی له هیژی چاکه به ولاره له دهر وونی مه جنووندا هیچ شستیکی دیکه نابینتی.  
له کاتیکدا خوی تووشی دلدار بیك بووه نه گه یشتوته نه نجام به زهی ته نیا به ئاده مزاد نابیتته وه، به لکو  
به ئاژ لیش، له بهر نه وه به سهرهاتی راوچی و نیچیره که ی دهر زیتته وه. مه جنوون له و بیابانه دا تووشی  
راوچی بیك دی خوی و کار مامزه نیچیره که ی، داوا ی لی دهکا گوشتی مامزه که ی بداتی، نهک بو نه وهی  
خوی بیخوا، به لکو بو نه و سه گه له رهی له برسانا هیژی تیدا نه ماوه، گوشتی مامز دهکا به که باب بو  
سه گه که. بهر بهر سه گ دیتته وه سهر خوی و قه له و ده بیته وه و ده که ویتنه گه ران و سهیران و قه له مبارزی  
له م دهشته بی پایانه دا. به م جوژه ره وشتی سوژی مرۆ قایه تی له بی نه و و نامرادیکی وه کو مه جنوون  
دروست دهکا و هه ول ددها ریگه بو خه لکی دیکه خوشت بکا بو نه وهی بگه نه مرانان، چونکه خوی به و  
مرازه شاد نه بووه.

سهیدی به م دپرانه دوا بی به شبعره که ی دپنی.

نه ر پیش مه زانا ره قییبی را چه فت  
ئاخر وه لای له یل که ی راگه ش مه که فت  
(سهیدی) داد جه دهس به خو بی ره قییب  
نمازۆ دیدار یارش بو نه ســــیب  
نه رسه د سال چه نیش بکه ری حاسی  
خاسیش هیچ نیهن غه یر جه نارسی  
سه گ پیشه ش مه دهی وه فاش په ی ته وره ن  
ره قییب گه نجش دهی پیشه ش هه ره جه وره ن

واتا كهی:

نه گه ره قییبی به دکار دهیزانی  
مه جنوون رتی ده که ویتنه لای له یلا ریگه ی لی ده گرت  
نه ی (سهیدی) داد له دهست به دخووی ره قییب



ئەو ناھیتلى يار نەسىبى بى  
 ئەگەر سەد سالىش چاگە بگەي  
 چاگە لە رەقىب ناوھىتتەو تەنيا درۆ نەبى  
 سەگ ئىسقانى دەدەيتى وەفای ھەبە  
 رەقىب ئەگەر چاگەشى لەگەلدا بگەي پىشەي خراپەبە

رەنگدانەوھى چىرۆكى دلدارى «لەيلا و مەجنون» لە ئەدەبى كوردیدا، بەشيعر و پەخشان، بەلبىرىك و چىرۆكى شيعرى كورت و درىژ لە رۆژگارى كۆنەو لە ھەموو ناوچەكانى كوردستان بەشپۆدەبىكى فراوان لەناوھە بوو، ئەم شيعرى سەيدى يەكپەكە لەو لىرىكە زۆرانەي لەم بابەتەو ھۆنراونەتەو.

-۸-

لەم لىرىكە كورتەدا سەيدى لە ئىش و ئازارى لەش و شپرزەبى دەروونى دەدۆي، روو دەكاتە ھاوړىيانى و دەلتى:

ھام سەران ئىشان، ھام سەران ئىشان  
 ئى شەو زامى تەن خاس مەدان ئىشان  
 مەلوول و زویر خاتەر پەرىشان  
 چمان قىمەي جەرگ ئەمەن مەكيشان  
 كەس نىبەن پەرسۆ ئى زامدارەكەين؟  
 ئى بەندەي بەدبەخت سىاستارکەين  
 پەي رووى رەزای ھەق فیکرۆ جەحالم  
 با نەگىرۆ عام ھەناسەي کالم  
 ئەر زامان بەي تەور تاسوب كەران چل  
 سوب لاشەي (سەيدى) مەسپاران بەگل  
 واتاکەي:

ھاوړىيان ئىشم ھەبە  
 ئەمشەو برىنى لەشم بەكۆل ئىش و ئازارى ھەبە  
 مەلوول و زىزم کالم پەرىشانە  
 جەرگم قىمەكراو ھەجمانم نەماو  
 كەس نىبە پەرسۆ ئەم زامدارە كىبە؟  
 ئەم بەندەي بەدبەخت و چارەدەشە

289

بۆ خاترى خودا بىرىك لە کالم بگەنەو  
 با ھەناسەي کالم ھەموو دونيا دانەگرى  
 ئەگەر برىنەکانم تا بەيانى بەم جۆرە بىتەنەو  
 سەينى لەشى (سەيدى) بەخاک بسپىرن

لەم شيعرەيدا سەيدى دوو مەبەس دەدا بەدەستەو، بەکەمیان ئىش و ئازارى دەروونى دەکا بەئىش و ئازارى لەش و بەشپۆدەبىك دەرى دەپرى ھەجمانى لى برىو، دووھمیان شاعىر پشنگوئى خراو، كەس لىنى ناپرسىتەو و بەھانایەو نایە. بى گومان مەبەسى ئەوھە ئەگەر لىنى پەرسن ئىش و ئازارى كەم دەبىتەو و ھەك نوقلانەبىك دەكەوتتەو و لەو مەبەتەبى پەرسن ئىش دەبى. بەلایەو ئەگەر لىنى نەپرسنەو بەيانى ئەو شەو كۆچى دوایى دەکا، ئەوكاتە دەبى خەرىكى ناستنى بى.

-۹-

دەلتىن مستەفا بەگى كوردى بىروړای بەرامبەر بەشيعرى سەيدى دەبرىو و، وتوویەتى گۆيا ھەمووى بەسەر عەشق و دلداریدا ھەلداو. شاعىر بەم لىرىكە وەرەمى كوردى دەداتەو:

ھىجىرى نەزانان، ھىجىرى نەزانان  
 تۆ بەھالى دەرد ئىمەت نەزانان  
 مەن (سەيدى) سەردار سوپای دىوانان  
 كوشتەي دەردى عەشق زەدەي ھىجرانان  
 تاوانام كىتاب دەرسى عەشقم وەند  
 مۆرى دل بەسەجم نامى عەشقم كەند  
 جە مەكتەبخانان تاكە مەشقم كەرد  
 عالەم مەزانان مەشقى عەشقم كەرد  
 تاكە جوان بىم نەسەودای يار بىم  
 ھەوای عەشقم بى پەوچى سادار بىم  
 بە سادارى عەشق يا وام بەپىرى  
 ئەسلا رام نەكەوت مەن وەلای ژىرى  
 نەو وەھارى عومەر جوانىم و بەرد  
 گا چەنى ھىجران گا بەداخ و دەرد  
 ھەر شىت و سادار بىبايان گىل بىم  
 چمان مەن جا دار مەجنونى وىل بىم

290

(سهیدی) تا زیندهن چهنۆ دهردهوه

چون مهجنوون ویتلنه به پرووی ههردهوه

واتاکه‌ی:

هیجری! نه‌ترانیوه، هیجری نه‌ترانیوه  
 تو به‌حالی دهردی ئیمه‌ت نه‌زانیه  
 من (سهیدی) سهردار و سویای دیوانانم  
 کوشته‌ی دهردی عه‌شقم، زامداری هیجرانم  
 هه‌موو خویندنم دهرسی عه‌شق بوو  
 مۆری دلّم به‌سه‌جج به‌ناوی عه‌شقه‌وه هه‌لکه‌ند  
 له قوتابخانه‌کاندا مه‌شقی عه‌شقم کرد  
 هه‌موو که‌س ده‌زانن مه‌شقی عه‌شقم کردووه  
 تا جوان بووم له سه‌ودای یارا بووم  
 هه‌وای عه‌شقم هه‌بوو بۆیه له گه‌راندا بووم  
 به‌هۆی عه‌شقه‌وه گه‌بشتمه پیری  
 به‌هیچ جۆری ریم نه‌که‌وته کن ژبری و عه‌قل  
 نه‌وبه‌هاری ته‌مه‌نی جوانیم به‌ری کرد  
 هه‌ندیکی له‌به‌ر دووری، هه‌ندیکی له‌به‌ر داخ و دهرد  
 شیت و ویتل بووم بیابانم ده‌پتوا  
 به‌م جۆره بووم به‌جیگری مه‌جنوونی ویتل  
 (سهیدی) هه‌تا زیندووی به‌ئیشی دهرده‌تلیتیه‌وه  
 وه‌ک مه‌جنوون ویتلی له هه‌رداندا

سهیدی لیریکه‌که‌ی به وشه‌ی «هیجری» ده‌ست پیکردووه، وه‌ک که‌سیک قسه‌ی له‌گه‌لدا ده‌کا. ئه‌وه  
 ئاشکرایه «هیجری» نازناوی مسته‌فا به‌گی کوردییه، له هه‌ندێ له شیعره‌کانیدا ئه‌م نازناوه‌ی  
 به‌کاره‌یتاوه. سهیدی به‌کوردی ده‌لی: تو به‌حالی من نازانی، من سهردار و سویای عاشقانم، کوشته‌ی  
 دهردی عه‌شقم. من له قوتابخانه‌ی عه‌شق فیبری دل‌داری بووم، ویتل و سه‌رگه‌ردانی عه‌شقم، تا پیربووم  
 ته‌نیا دل‌داریم زانیوه، هه‌موو کات و سه‌رده‌م له بیابانا بردۆته‌ سه‌ر، وه‌ک شیت ده‌شت و هه‌ردی چۆل بوو  
 به‌جی نشینم و بووم به‌ مه‌جنوونی له‌یلا.

ئه‌وه‌ی لیته‌دا سه‌رنج ڕاده‌کیشی ئه‌وه‌یه بۆ کوردی گله‌یی له سهیدی کردووه! چونکه به‌ره‌مه‌می شیعی  
 هه‌مووی له‌بابه‌ت دل‌دارییه‌وه‌یه! ئه‌دی کوردی خۆی جگه له شیعی دل‌داری هه‌ست به‌هیچ جۆره  
 شیعیکی دیکه له دیوانیدا ده‌کری!

- ۱۰ -

له قه‌سیده‌ییکی درێژیدا سهیدی وه‌سفی شاخی عه‌ودالان ده‌کا، وینه‌ی شیعیری جوان له یادی ئه‌و  
 شاخه‌دا دروست ده‌کا:

چون کۆی عه‌ودالان، چون کۆی عه‌ودالان  
 کۆن کۆیی دل‌گیر چون کۆی عه‌ودالان  
 کابه‌ی مه‌قسووده‌ن په‌ری نه‌وه‌لالان  
 په‌ی وایه مراد وه‌نه‌ش مه‌لالان  
 کۆی به‌رزی بو‌نه‌ند چمان کۆی قافه‌ن  
 به به‌رزی به‌رزه‌ن به‌سافی سافه‌ن  
 سه‌رکیشان نه‌ئه‌وج چه‌رخه‌ی چه‌هبه‌ری  
 بۆش نیان نه‌بۆی زوهره‌ و موشته‌ری  
 جای شه‌و پیداران سه‌حه‌ر لالانه‌ن  
 ته‌کیه‌گای خاسان هه‌فت ئه‌ودالان  
 هه‌ر هه‌فت ئه‌ودالان قوتبی پرووی زه‌مین  
 چون ئه‌سحابولکه‌هف دايم غارتشین  
 مه‌سه‌که‌نشان گرتنه‌ن به‌و بو‌نه‌ند کۆوه  
 یا مه‌نه‌هوو شاننه‌ن هه‌ر رۆ جه‌ نۆوه  
 تا دونیا وه پوشت ماهیش قه‌رار بۆ  
 روتبه‌ شان بو‌نه‌ند هیمه‌تشان یار بۆ  
 هانه پای ئه‌و کۆ رهندان چون په‌ری  
 گشت ناماده‌ی حوسن شۆخی و دولبه‌ری  
 نه‌ک جه‌ غه‌م نیشۆ نه‌ دل‌شان خارێ  
 که‌رده‌نشان ده‌ستوور هه‌ر هه‌فتیه‌ جارێ  
 وه‌ختی شاخه‌ی سویح ئه‌و گرو‌ی رهندان  
 کۆی کلاف نه‌دۆش موشکین که‌مه‌ندان  
 مه‌خیزان به‌عه‌زم بارگه‌ی عه‌ودالان  
 مه‌دان جه‌ نه‌ووه ته‌رتیبی خالان  
 چون ئاهووی خوته‌ن ره‌ویله‌ی ته‌تار



يارمه تی ئهوانه بدن، مافیان بیاریزن  
 هه‌میشه به‌م جوړه غه‌م لایبه‌ن  
 له سه‌یران و خوښیدا یادی ئیمه‌ش بکه‌نه‌وه  
 (سه‌یدی) دووری یار کارتیکی سه‌ختی لږ کردووی  
 له سه‌ری داوی، نه نارام نه سه‌بر نه قه‌رار  
 یا عه‌ودالّ (سه‌یدی) هاوار بوّ توّ ده‌با  
 چاوی به‌بینینی یار روّشن بیی

شاخی عه‌ودالّان شاخیکی به‌رز و سه‌رکه‌شه، له هه‌ورامانی ته‌خته‌وه نزیکه، مه‌لّبه‌ندی ئه‌فسانه‌ی  
 خه‌یالیزوینه، ده‌لّین ئه‌شکه‌وتیکی لیبه‌گۆزی حه‌وت عه‌ودالّی سوّفیزمی راستی و گرفتاری کردگاری  
 گرتوته‌خو، ئیتر بو‌ه به‌مه‌زارگه‌ی خاوه‌ن مرآزان. ئه‌و جوانانه‌ی دلّیان لږ ده‌دا بوّ سوّزی دلّداری روو  
 ده‌که‌نه ئه‌شکه‌وتی نارامگه‌ی ئه‌و بیباوچاکانه، به‌لکو نیازیان قوبوولّ بیی.

سه‌یدی ده‌لّی: شاخی عه‌ودالّان پیروژه، به‌رزه لوتکه‌ی گه‌یشته‌وته ناسمان و له ئه‌ستیره‌کانی زوهره و  
 موشته‌ری نزیک بوّته‌وه. ئه‌و حه‌وت عه‌ودالّه‌که‌ی ناو ئه‌شکه‌وت به‌شو نانوون، به‌یانیان مونا‌جات له‌گه‌ل  
 خودا ده‌کن. حه‌وت عه‌ودالّه‌که‌ وه‌کو هاو‌رپییانی ئه‌شکه‌وتن (أصحاب الکه‌ف). تا گیتی له‌سه‌ر پشتی  
 ماسی بمینّی ئه‌وان یاریده‌ی خه‌لکی ده‌ده‌ن. له بناری شاخ کچی په‌ری چه‌ره‌ه‌ر خویان ده‌رازینه‌وه، هه‌فته‌ی  
 جاریک ئه‌م جوانانه دین بوّ سه‌ردانی عه‌ودالّان به‌خویان و ملوانکه‌ی میخه‌که‌به‌ندیانه‌وه. ئه‌و جوانانه ریز  
 ده‌به‌ستن وه‌کو مامزی خوته‌ن پۆل پۆل روو ده‌که‌نه عه‌ودالّان. که ئه‌و جوانانه به‌شاخ هه‌لّده‌گه‌رپین گول و  
 گولالّ سه‌ریان داده‌نوین بوّ ئه‌وه‌ی پیبیان لږ بنین، ئه‌مه بوّ ریزلینانه. له‌م ئه‌رزه ره‌نگینه‌دا ئه‌و نازدارانه  
 گیای ئه‌شه‌د و گولّی چنور فه‌رشی ژیر پیبانه.

شاعیر له‌ خودا ده‌پارپته‌وه ئاوات و خواستیان به‌بینیته‌دی. له حه‌وت عه‌ودالّ داوا ده‌کا ئه‌و جوانانه له  
 چاوی پیس بیاریزی، به‌لکو که‌ چاویان به‌و ده‌مه‌نه دلّرفیتانه ده‌که‌وی بییر له شاعیریش بکه‌نه‌وه،  
 له‌دواییدا شاعیر ده‌لّی: سه‌یدی بیّ نارام و بیّ سه‌بر و بیّ قه‌راره، چونکه‌ دووره له‌ یاری.

- ۱۱ -

هه‌ندی کۆلکه سوّفی لای شیخ عوسمانی ته‌ویلّه (سیراجه‌دین) باس له سه‌یدی ده‌که‌ن و ده‌لّین ته‌نیا  
 خه‌ریکی مپیابزییه و شیعر بوّ ژنان ده‌لّی، له‌به‌ر ئه‌وه بوّ موریدی ته‌ریقه‌ت ده‌ست نادا. سه‌یدی ئه‌م شیعه‌ره  
 بوّ شیخ داده‌نی وه‌ک وه‌رامیک بوّ ئه‌و سوّفیبه هبچ نه‌زانانه:

یا شیخ سه‌نعانم، یا شیخ سه‌نعانم  
 عاشق په‌ی ته‌رسا، من چون سه‌نعانم  
 بیّ پاک جه‌ تانه‌ی مه‌ناو مه‌نغانم  
 چون به‌عقوب داغدار په‌ی مای که‌نعانم

وامیق په‌ی عوزار زولف عه‌نبه‌رینم  
 فه‌ره‌اد جه‌ سه‌سره‌ت خالی شیرینم  
 جه‌ به‌ه‌رام به‌ده‌ته‌ر من ئه‌د پوشم  
 گوّل ئه‌ندام سه‌نده‌ن فام چه‌نی هوشم  
 مه‌جنوونی له‌یلیم بیابان گیلتم  
 عاله‌م مه‌زانان، په‌ی له‌یلی ویلتم  
 زه‌ده‌ی گوّل جه‌مین وه‌نه‌وشه‌ خالم  
 ها جه‌لاش هوشم فیکرم خه‌یالم  
 من چون سالیکان رای عه‌شقم دایم  
 یا شیخ لا قه‌یدم جه‌ لؤمه‌ی لایم  
 نه‌واچان په‌ی ده‌رد هه‌ر من مویته‌لام  
 سه‌د که‌س ها چون من به‌ ئایه‌ی که‌لام  
 هه‌زار که‌س وه‌ی ته‌ور شیوه‌ش ئی بازین  
 نیم به‌حه‌قیقه‌ت نیم به‌ مه‌جازین  
 تا مه‌جاز نه‌بوّ حه‌قیق ئه‌بوّ  
 حه‌قیق بیّ مه‌جاز ته‌حقیق ئه‌ بوّ  
 ئه‌ر حه‌قیقیه‌ن ئه‌ر مه‌جازیه‌ن  
 دلّی من به‌ ئه‌و به‌خاوا رازییه‌ن  
 گشت جه‌ من فیشته‌ر خالشان فه‌نان  
 داخم هه‌ر ئیده‌ن، هه‌ر په‌ی من مه‌نان  
 گرد جه‌ هام ده‌ردی، من حاشاکه‌ران  
 شا خه‌لقان به‌یان ته‌ماشاکه‌ران  
 ئه‌ر عاشق نه‌بان به‌کسه‌ر مه‌للا و شیخ  
 فتوا بوّ (سه‌یدی) سه‌ریران به‌تیخ

واتاکه‌ی:

یا شیخ من سه‌نعانم، یا شیخ من سه‌نعانم  
 عاشقی ته‌رسا من وه‌ک سه‌نعانم  
 بیّ باکم له‌ تانه و لؤمه‌ی خه‌لکی

وهكو يه عقوب داغدارم له گوشه‌ی كه نعان  
 وهكو واميق عهدالتي زولفي عه نبريم  
 وهكو فههاد بۆ خالي شيرين ده نالم  
 له بارام به دتر لباد ده پوشم  
 گولنه نام فام و هوتشي بردووم  
 شيتي له يلام، ويلي بيابانم  
 هه موو كهس ده زانتي من به دواي له يلا ويلم  
 ئه و ياره‌ي روو مهت گوله و وه نه وشه خاله  
 هوتش و فيكر و خه يالتي بردووه  
 من وهك دهر ويشان هه ميشه له ريگه‌ي عه شقدام  
 يا شتيخ دهر به ستي لومه‌ي ئه و كه سه‌ي لومه‌م ده كا نيم  
 ده لتي گوتيا ته نيا من تووشي ئه و دهر ده بووم  
 به قورتان سه دان كه سي وهك من تووش بوون  
 هه زار كهس بهم شتويه خه ريكی ئه م گه مه يه ن  
 نيويهان حه قيقيه و نيويهان مه جازيه  
 تا مه جاز له ناوه وه نه بي حه قيقی په يدا نابي  
 حه قيقی بي مه جازي دروست نابي  
 هه رچی حه قيقيه و هه رچی مه جازيه  
 به خودا دلي من هه ر به و رازيه  
 هه موويان له من زياتر حاليان په ريشانه  
 داخم هه ر ئه و به ته نيا لومه‌ي من ده كه ن  
 هه موويان حاشا له هاوده ردي من ده كه ن  
 سا خه لقينه وهرن ته ماشا كه ن  
 هه موو مه لا و شتيخه كان ته گه ر عاشق نه بن  
 با پرپار دهر كه ن سه ري (سه يدي) به چه قو بپرن

ئه م شيعره وهرامدانده‌ي ئه و سوڤيه ميشك وشك و دهر وون ويرانانه به كه له دلداري ناگه ن.  
 سه يدي ئاموژگاري ده كا و هه ندي رووداوي ميژوو له باره‌ي عه شقه وه ورد ده كا ته وه، به شتيخ ده لتي: شتيخي  
 سه نعان عاشقي كچه گاوور بوو، له ئايين وهر گه را و بوو به مه سيحي، منيش بۆ ئه وه‌ي خوشم ده وي وهكو  
 سه نعانم ليها تووه، باكم له قسه‌ي خه لكي نييه. يه عقوب بۆ يوسفي كوري غه مبار بوو، منيش وهك  
 ئه وم ليها تووه، وهكو فههادم بۆ شيرين، وهكو مه جنونم بۆ له يلا، هه ر من عاشق نيم، خه لكي ديكه

زورن، ئه وانه دوو به شن به شيكيان عه شقي حه قيقيه، واته خودايي، ئه ويتريان مه جازيه، واته زه ميني.  
 له سه ره تا دا عه شقي مه جازي ده بي، له دواي ئه و عه شقي حه قيقی. ئه وه‌ي منيش هه ر كامه يان بي پتي  
 رازيم، خاوه‌ني ئه و عه شقه ياري منه، شاعير سه ري سوڤه ميني له وه‌ي بۆ ته نيا سه رزه نشت و لومه‌ي ئه و  
 ده كه ن له عه شقدا، ته گه ر پتيوستي مه لا و شتيخ نه بن به عاشق، من به وه رازيم پرپاري سه رپرېنم بۆ  
 دهر بچي.

-۱۲-

ديواني سه يدي مونا جاتيک دهر ده كا ته وه ته گه ر له گيتي شيعري ئاييني دا به دواي شاكاره كان بگه ر پين  
 ئه م قه سيده دريژه ۴۳ ديڤه شيعرييه‌ي شاعير له ناو ئه و كو مه له شاكارانه ده دوزي ته وه.

سه يدي قه سيده كه‌ي به م ديڤانه ده ست پي ده كا:

يا حه يي بيچوون يا حه يي بيچوون  
 يا حه يي بيچوون يا حه يي بيچوون  
 يا فه رمان فه رمای ئه مري (كاف و نوون)  
 كه ريي كار ساز به (كون فه يه كوون)

واتا كه‌ي:

يا زيندووي بيچوون، يا زيندووي بيچوون  
 يا زيندووي بيچوون، بيچوون يا هواتاي بيچوون  
 ئه‌ي فه رمان به ده ست، فه رمانی (كاف و نوون)  
 ئه‌ي كه ريي كار ساز به (كون فه يه كوون)

له دواي دهر پين و پيشانداني هه ندي له سيفه ته كانی خوا ئه وانه‌ي له سه ر زاري ئاييندار و سوڤياني  
 ته ريقه تن له كاتي مونا جاتا ديڤه سه ر ئه و كه سانه‌ي ته نيا يادي خوا ده كه نه وه:

يادي توون ره فبيق شه و زينده داران  
 تووني يارشان شه و به رۆ ماران  
 كاني سه خاو جوود كه رم دار تووني  
 په ززاق په‌ي مه خلووق هه ر پۆ هه رتووني  
 توچه خواني جوود روژيت دان قه رار  
 ئينس و جيئن و ته ير مه ل و موول و مار

واتا كه‌ي:

ئه و خه لكانه‌ي شه و نه نوو ستوون و يادي توو ده كه ن

تۆیاری ئهوانی شهویان دهکهن بهرۆژ

سهرچاوهی سهخاوهت و چاوتییری و کهرهم ههر تۆی

رئزقهدهری خهڵک له ههموو رۆژپیکدا ههر تۆی

تۆ لهسهه خوانی بهخهشش بریاری رۆژیت داوه

بۆ ئادهمزاد و جنۆکه و بالنده و مېرووله و مار

ئینجا شاعیر باس له بچ دهسهلاتی ئادهمزاد و گهورهیی خودا دهکا، لیبی دهپارپیتسهوه و داوای لیبووردنی لئ دهکا، گوناهاکار له داوای تۆیه بههیچ جوۆری دهسهلاتی نییه، بهلام خودای گهوره دهتوانی لیبی خوشتی:

خهشمت عهزیم، کهرهم بچ سامان

کهس تهوانای قههر تۆش نیهن نامان

ئیمه گرد بهندئ، خهتاکارینم

جه خهتاباری، گران بارینم

ئومیدمان بهعهفو، بچ سامانی تۆن

وهرنه کهردهی نیک، جهلای ئیمه کۆن

واتاکهی:

رقت زۆر گهورهیه، کهرهمت بچ سنووره

کهس توانای قههری تۆی نییه، تۆش ئامانت نییه

ئیمه ههموو گوناهاکارین

له گوناها بارمان گهلی قورسه

هیوامان بهلیبورنی بچ سنووری تۆیه

ئهگینا کاری چاکه لهلای ئیمه نییه

لهپاش ئهوهی کۆتایی بهپارانهوهی له گوناها خوشتبوون بۆ ههموو کهسیک دینئ. لهداو دپرهکانی بهم قهسیدهیه له خوا دهپارپیتسهوه له گوناهاهی خوۆ خوش بچ:

خوسوسوس پهرئ من، گوناهاکار تهرم

جه مایه عیسیان سهنگین بار تهرم

نامهی ئهعمالم جه عیسیان سیان

داغمهی بهدبهختیم بهدل دانیان

یا غامیزولزهنب، سرپۆشی سهتتار

بۆیهه جه جورمی (سهیدی) خهتاکار

واتاکهی:

بهتایبهتی بۆ من گوناهم زۆره

باری گوناهم یهکجار قورسه

نامهی کردهوهکانم له گوناهاکاریدا پرده

مۆری بهدبهختیم بهدلندا ناوه

ئهی ئهوه کهسهی له گوناها خوش دهبی و دایدهپۆشی

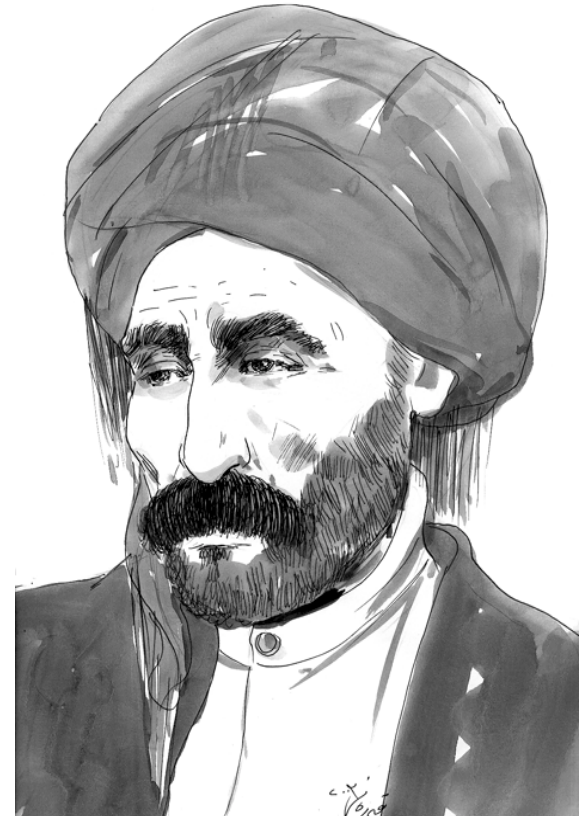
له گوناها (سهیدی) خهتابار خوش به

بهم دپره شاعرانه سهیدی کۆتایی بهقهسیده درپژهکهی دینئ. ئهه شاعر ئایینییهی شاعیر دهلاقهییکی پر کردۆتهوه له بالهخانهی دیوانی شاعیری سهیدی ههرامی.

\*\*\*

سهیدی ههرامی یهکیتکه له شاعیره شتواز ناسکهکانی کورد، دروستبوونی بهرههه می شاعیری بهزمانیکی پاراو بووه بهفمونهی ئهوه شاعیره میللییهانهی ههستونهستی ناوهوهی دلدارای له دهروونی خهڵکیدا دهپزوتین. له پرووی هونهرییهوه شاعیر دهووری دیاری ههیه له دهولهمهندکردنی سامانی نهتهوهی. ههردوو شتوازی خۆمالی (سیلاب) و عهرووزی له کیشی شاعیریدا بهکارهیتاوه، له ههردوو باردا قافیهی مهسنهوی (جووت قافیه) و یهکیتی قافیهی بهکارهیتاوه.

له ههموو مهبهسه کلاسیکییهکان شاعیری داناوه، له ههموویان زیاتر وهسف و دلداریهیه، شاعیری ئایینی کهمه. له پهوانیپێژیدا دهووری ههیه، بهلام زیاتر بابهخی بهمولهعه و تیکههلهکیش داوه.



سید براکہ

## بهشی شهزدهمین

سەید براکە ۱۷۹۵-۱۸۷۳

### ژیانی سەید براکە

حەیدەر کوری مەنسور لە ساڵی ۱۷۹۵ لە گوندی «توت شامی» ی ناوچەی «دۆلی دالان» ی هەرمیی کرماشان لە دایکبوو. نازناوی یا ناوی تایبەتی لە کۆمەڵەی یاران و ڕیکخراوی ئایینی یارسان (ئەهلی هەق) سەید براکە بوو، لە کتییی پیرۆزی یارسان سەرەنجام و دەسنوسی کاکەیی و یاداشت و دەسنوسی کاکە ڕەزا زانیاری لە بابەت سەید براکە و ڕیکخراوی یارانی هەیه، بەپیتی ئەو سەرچاوانە بنەمالەیی خامۆشیی سەید بوون و، لە توت شامی نزیک گەهواره دەژیان، سەید براکە یەکیکە لە ئەندامانی ئەم خێزانە پیرۆزی ئایینی یارسان.

سەید براکە بەهۆی ئەوێ لە بنەمالەییکی یارسان پەروەردە بوو زانست و زانیاری و تیۆرییەکانی ئایینی لە ڕێسەر و گەورە پیاو و خۆتێندەوارانی ئەو سەرەمەیی دەروویەری ژبانی خۆی وەرگرتوو، لەپاشانا وەک ڕێبەرێک چۆتە ناو نەهتیییەکانی ئایینەکە و، ڕیکخراویک بەناوی یارانی سەید براکە دروست بوو و خۆی سەرۆکایەتی کردوو.

ڕیکخراوی ئایینی یارسانی سەید براکە بە «دەورەیی خامۆشی» ناو دەبرێ و بەرهەمی شیعیری شعی سەید براکە «کەلامی سەید براکە» ی پێ دەوترێ. یارانی سەید براکە یا ڕیکخراوی بریتی بوون لە ۳۶ کەس، بەناوی یارانی سەید براکە ناسرابوون، هەموویان شاعیر بوون، کەم و زۆر بەرهەمی شیعیری ئایینیان هەبوو، کۆمەڵە شیعەرەکانیان بەناوی خۆیانەوه تۆمار کراون. بەناوایانگترین دەرویشانی ئەم ڕیکخراوه: دەرویش نەورۆزی سۆرانی (سۆران ناوی گوندێکە لە ناوچەی سنجاوی کرماشان)، شا تەیموور قوڵییی بانی یارانی، زولفەقاری گۆران بوون. بەم جۆرە سەید براکە خۆی و هەموو شاعیرانی ئەم ڕیکخراوه لە کتیییکدا کۆکراوتوو بەناوی «دەورەیی حەیدەری» یهوه، دیارە ناوونیشانی ئەم دەوریه لە ناوی تایبەتی سەید براکە خۆی وەرگیراوه. بێ گومان ئەم دەوریه لە مێژووی ئایینی یارساندا قونایێکە لەو دەورانی ئەم شاعیرەمان یەکیک بوو لە چوار فریشتەکانی ئەو کەسەیی کە گیانی کردگار چوووه ناو لەشیهوه بەپیتی تیۆری دۆنان دۆن (التناسخ والتقمص).

سەرچاوهکانی ئایینی یارسان ئەوه دەگێرێنوه سەید براکە لە ساڵی ۱۸۷۳دا کۆژاوه و لە مەلەندی لەدایکبوونی نیشراوه، ئارامگەیی مەزاری هەموو یارسانانە. مەسەلەیی کوشتنی ئەم شاعیرە لە نیوهی دووهمی سەدهی نۆزدهمدا کاریکی ناسایی بوو لەلای هەردوو دەسلاتی کە کوردستانیان لەنێوان خۆیاندا دابەش کردبوو، لە سنووری رۆژھەلات دەسلاتی قاجاری عەجەم و، لە رۆژئاوا دەسلاتی عوسمانیی تورک. ناوچەکانی بنەمالەیی خامۆشی ئەو کاتە سەر بەدەولتەتی قاجاری بوون، ئەمانە و

عوسمانییەکانیش ئایینی یارسانیان بە «لە دین دەرچوو» لە قەڵەم دەدا، هەردوو دەولتەتی سوننە و شیعە یارسانیان (ئەهلی هەق، کاکەیی) بەرافزی و عەلی ئیلاھی ناو دەبرد، ئەم ناوه تاوانییکی گەورە بوو، چونکە راستەوخۆ دەسلالت بەخەلکی دەوت: ئەمانە عەلی دەپرستن. ئایا ئەمە بۆ موسولمانییکی سوننی یا شیعەیی بەس نەبوو ئەو کەسە بکوژێ! لەبەر ئەوه کاریکی ناسایی بوو یەکیکی وەکو سەید براکە بە کوشتن کۆتایی بە ژبانی بهێنرێ.

قلادیمیر مینۆرسکی ئەوه دەگێرێتەوه یەکیک لە ئەوهکانی سەید براکە بەناوی (سەید رۆستەم کوری سەید ئەیاسی کوری سەید براکە) تا ساڵی ۱۹۲۰ لە ژباندای بوو، هەروها دەلێ هەردوو شاعیری گۆرانزەمین دەرویش نەورۆز و شا تەیموور قوڵییی بانی یارانی لەژێر سایهیی سەید براکە و لەناو ڕیکخراوی ئەو ژباون و شیعریان بۆ وتوو.

### شعیری سەید براکە

شعیری سەید براکە وەکو هەموو شیعیری ئایینی یارسان سرودی پێ دەلێن، ئەو سرودانەیی لە پاش شاعیر بەجێ ماون «کەلامی سەید براکە» یان پێ دەوترێ. شاعیر یەکیک بوو لە گەورە گەورەکانی ئایینی یارسان، لەدوای خۆیدا کردوو و وتەکانی بوون بەبەلگەیی گزنگ لە ئەدەبیاتی ئایینی یارساندا.

شعیری ئەم شاعیرە ئەوهی لەبەر دەستدایه بریتییه لە پارچە لیریکی کورت (سرود). هەر پارچەییکی لە پینج دێرە شیعەرەوه تا هەشت دێرە شیعەر پیکهاتوو، هەموو شیعەرەکان لەسەر کیشی میلیلی خۆماتی سیلاب هۆنراونەتەوه قافیەیان جووت قافیەیه (مەسنەوی، موزدەویج) ه.

لەرۆوی ناوەرۆکەوه شێوهی سۆفیزمیان پێوه دیارە، سرودەکانی سەید براکە وەکو سرودی ئایینی یارسانانی سەدەکانی ناوەرست نییه، ئەو شیعەرانی خەریکی روونکردنەوهی مێژووی ئایینی یارسان بوون، وینه و مانای شیعەرەکانیان لە پارانەوه و موناجات و دوعا و دیاریکردنی خوو و پەشت و ناوھێنانی کەسانی پیرۆزی ئایینەکە بوو، کەچی شیعیری سەید براکە وەکو شیعیری شمولیی گیتی ی سۆفیزم دەکەوتێ بەرچا، لەویدا تارمایی ئایینیکی دیاریکراو نابێت، بەلکو شیعەرەکە وەک رەنگدانەوهییکی هەموو ئایینەکانی ناو کۆمەلەیی ئادەمزاد خویی و بت پەرستی خۆی دەنوێت. بێ گومان زۆر کەمیش هەست بوو دەکرێ لەملا و لەولا زاراوهییکی تایبەتی ئایینی یارسانی بەکارهێنا بێ، وەکو «چل تەن» و «سێ شاعیرەکە» ی لەمەر خۆی.

ئەو شیعەرانی لەو ماوهیەدا بلاو دەکرێنوه بەرۆکەش جۆرە سرودێکن لە گیتی سۆفیزمدا لەلاھوت و سۆفیزمی هەموو ئایینەکان دوورکەوتوو تەوه، بەلام بەناوەرۆک لە هەموویانەوه نزیکن، بەتایبەتی لە ئایینی یارسان.



## نمونه‌ی سرودی سدید براكه

-۱-

### کردگاری زيرناس

له سروودێكى موناچات ناسایی سدید براكه ده‌ئێ:

سفید سیفه‌تان، سفید سیفه‌تان  
 جهم سیفده‌وان، سفید سیفه‌تان  
 کالای کارخانه‌ی ساحیب مۆبه‌تان  
 سه‌رمه‌شق نه‌ دوکان تاتین هیممه‌تان  
 مه‌علوم بۆ نه‌لای توغرای قه‌له‌م زه‌ر  
 زیل زین زولال جـه‌لادان وه‌فه‌ر  
 به‌ئێ وه‌ شه‌رتی چون مایه‌داران  
 هه‌ر شه‌رت و ئیقرار وینه‌ی توجاران  
 رۆژ وه‌رۆژ فیشته‌ر مه‌شقش ته‌مام بۆ  
 دوور نه‌ به‌ین و به‌س بۆره‌جه‌ مام بۆ  
 وه‌ سه‌ور ئوموور، وه‌ سه‌قام سه‌خت  
 مایه‌ت نه‌ دوکان سه‌رپاف بکه‌ر نه‌خت  
 وه‌ی ته‌وره‌ مه‌بۆ نه‌ سه‌ر و به‌رده‌ن  
 باقی وات واتای مه‌نه‌ی بێ شه‌رده‌ن

واتاکه‌ی:

ئهی پاک سیفه‌تان، ئهی پاک سیفه‌تان  
 لای که‌سانی پاک، ئهی پاک سیفه‌تان  
 پتویسته‌ به‌ره‌می کارخانه‌ی موبه‌تانی دانا بکری  
 سه‌رده‌قی له‌ دوکانی خاوه‌ن توانایانی نه‌یتی بشکینی  
 قه‌له‌می زێرین له‌ناو توورپه (توغرا) ئاشکرایه  
 فیکر و هۆشی زولالی پر له‌ سوود و فه‌رپی تێدایه  
 به‌ئێ به‌ مه‌رجیک وه‌ک مایه‌داران (سه‌رمایه‌داران) له‌سه‌ری ده‌رۆن  
 به‌و مه‌رج و به‌لینه‌ی که‌ بازرگانان ده‌یده‌ن  
 رۆژ به‌رۆژ زیاتر مه‌شق روو ده‌کاته ته‌واوبوون

305

که‌چی هیشتا دووره له‌ ئه‌نجام و گه‌یشتن به‌ئامانج

به‌ئارامی و هێمنی به‌رێگه‌ی سه‌ختدا بڕۆ

سه‌رمایه‌ت له‌ دوکانی زێرناس (صراف) ورد بکه‌ره‌وه

به‌م جووره نه‌بێ ژبان ناچیتته‌ سه‌ر

ئوه‌ی له‌سه‌ر ئه‌م رێبه‌ نیبه‌، رێی راستی نه‌گرتوه

له‌م لیریکه‌دا سدید براكه‌ گیانی کردگاری برده‌ته‌ ناو له‌شی زێرناس یا جه‌وه‌رناس و کردوویه‌تی  
 به‌به‌لگه‌ و توانای کردگار، ئه‌وه له‌گه‌ڵ بیروباوه‌ری ئایینی یارسان ده‌گونجی. شاعیر قسه‌ له‌گه‌ڵ یاران  
 ده‌کا، ئه‌وانه‌ی پێه‌وی ئه‌م ئایینه‌ ده‌که‌ن به‌ سیفه‌ت پاک ناویان ده‌با، هه‌موو تاکێکی ئه‌و ئایینه‌ پتویسته  
 ئامۆژگاری مووبه‌ده‌ دانا و پیرۆزه‌کان وه‌رگرن، ده‌بێ ئه‌و نه‌پێنیانه‌ی به‌قه‌له‌می زێرین له‌ توورپه‌کاندا  
 (توغراکاندا) شارراونه‌ته‌وه‌ ئاشکرا بکرتین، رێی گه‌یشتن به‌حه‌قیقه‌ت (توانه‌وه له‌ناو کردگادا) کارێکی  
 سه‌خته، کاتی زۆری ده‌وی، هێمنی و له‌سه‌رخۆبی گه‌ره‌که‌. به‌لای شاعیره‌وه رێی راست بیروباوه‌ری  
 «دۆنادۆن» ه‌ ئه‌وه‌ی ئه‌م رێگه‌یه نه‌گرتی به‌هه‌له‌دا ده‌چی.

له‌م بۆچوونانه‌ی سدید براكه‌ ئه‌و راستییه‌مان بۆ ده‌رده‌که‌وی بنیادی ئایینی یارسان له‌سه‌ر بنچینه‌ییکی  
 سۆفیزمی کۆزمۆسی دامه‌زراوه و باوه‌ری به‌یه‌کیتیی بیون (وحدة الوجود) هه‌یه.

-۲-

### بنیامینی سه‌هاکی کردگار

له‌ لیریکیکه‌دا سدید براكه‌ له‌ ره‌مزێکی کردگار ده‌گه‌رێ له‌ بنیامیندا ده‌یدۆزیتته‌وه:

عه‌جه‌و به‌زمی دیم، عه‌جه‌و به‌زمی دیم  
 نه‌ی وه‌قت شه‌فه‌ق عه‌جه‌و به‌زمی دیم  
 وه‌ مه‌یل چه‌ند که‌س مه‌گیلیام مه‌شیم  
 تا یاوام وه‌ پای دره‌خت عه‌زه‌زیم  
 یاوام وه‌ بازار به‌ند راست به‌ن  
 دیم دیم یارم نه‌رووم حه‌زاره‌ن  
 مه‌بۆ وه‌ راوه‌ وینه‌ی سه‌هول ساف  
 وه‌رگیلیا جه‌ نیم بێ لاف و خیلاف  
 روو که‌رد وه‌ مۆبه‌ت وه‌ شیرین گوفتار  
 گا مه‌یل وه‌ که‌مین گا راز به‌دکار  
 خولاسه‌ تا ده‌رب و رازان که‌ردن  
 هه‌ردوو ده‌س په‌یوه‌س پێچان نه‌گه‌ردن

306

دههن نهگهلووی من مات و مهدهوش  
تفلّی نهوساعهت مهوانش خاموش  
ئیساههم وه مهیل بنیامین جهم  
نهو مهیل و مویهت مهیلش نهبوکهم

واتاکه‌ی:

به‌زمیکی سه‌یرم دی، به‌زمیکی سه‌یرم دی  
له کاتی به‌ره‌به‌یاندای به‌زمیکی سه‌یرم دی  
به ناره‌زووی ببینی چهند کس له هاتوچۆدا بووم  
تا گه‌یستمه بن داریکی زۆر گه‌وره  
له‌ویته‌ی پرووم کرده بازار و گه‌یستمه راستی  
یارم پرو به پرووم بووه‌وه و چاوم پیتی کهوت  
وهک سه‌ولتی ساف به‌رپتوه ده‌رۆیشت  
بی لاف و گه‌زاف پریگه‌ی ده‌بری  
موبه‌دی دانا به‌قسه‌ی شیرین پروی تی کردم  
هه‌ندۆ مه‌یل و نزیک بوونه‌وه، هه‌ندۆ رازونیاز  
به‌کورتی به‌رپتگه‌وه نامۆژگاری بلاو ده‌کرده‌وه  
به‌هه‌ردوو ده‌ست، ده‌ستی له مالم کرد  
ته‌رایی ناو گه‌رووم مات و مه‌دهوش بوو  
نه‌وزاد له‌و کاته‌دا ژێانی له‌ناو نه‌ ده‌چوو  
ئیسستاش مه‌یل و خوشه‌ویستی بنیامینی جهم  
مه‌یلی موبه‌دی دانا وه‌کو خۆیه‌تی، کهم نه‌بوته‌وه

له‌م لیبریکه‌دا سه‌ید براکه له گیانی کردگار ده‌گه‌رۆ. له به‌ره‌به‌یانیکیا به‌راستی یا به‌خه‌ون ده‌ست ده‌کا  
به‌گه‌ران، له جیبی‌یک تا ده‌گاته لای دره‌ختیکی گه‌وره، ئینجا بو بازار، له‌وی یاری ده‌دۆژیتته‌وه. یار  
موبه‌دی دانایه، گیانی کردگار، به‌خۆشی پیشوازی له شاعیر ده‌کا، ده‌ستی له ملی ده‌کا، قسه‌ی خۆشی  
له‌گه‌لدا ده‌کا. دیاربوو موبه‌دی دانا (کردگار) مه‌یلی خوشه‌ویستی به‌رامبه‌ر به‌شاعیر مابوو و که‌می  
نه‌کردبوو، له‌م شیعره‌یدا گیانی کردگار له بنیامین ده‌دۆژیتته‌وه.

ئه‌وه‌ی ئاشکرایه ئه‌وه‌یه ده‌وره‌ی یه‌که‌می دۆنادۆنی یارسان له‌پاش بلاو بوونه‌وه‌ی ئایینی ئیسلام  
ده‌وره‌ی (عه‌لیی کوری ئه‌بوو تالیب)ی خه‌لیفه‌ی چواره‌می راشیدین بوو، له‌دوای ئه‌م ده‌وره‌یه‌وه و تا  
ئیسستا دۆنا دۆن له ناو که‌سانی کورد پروی داوه. ده‌وره‌ی یه‌که‌می قۆناغی کوردی گیان له‌ه‌شی شا  
خۆشین بوو، له‌م شیعره‌ی سه‌ید براکه ناوی بنیامین هاتوه، ئه‌مه‌ یه‌کیکه له چوار مه‌لایه‌که‌ته‌که‌ی که

گیانی کردگار له‌ناو له‌شی سوڵتان سه‌هاکی سه‌رکرده‌ی ده‌وره‌ی دووه‌م و دروشمی کردگار بووه.  
مه‌لایه‌که‌ته‌کانی سوڵتان سه‌هاک ئه‌مانه‌ن: بنیامین، داوود، پیر مووسا، مسته‌فا، (دا‌یراک) یش ئه‌و  
کیژه‌یه به‌بی پیاو مندالی ده‌بی.

-۳-

### ده‌نگی یار (کرده‌گار)

له‌م لیبریکه‌دا سه‌ید براکه پروو ده‌کاته یارانی و پروو داویکی نه‌یینی بۆیان ده‌گه‌ریتته‌وه، ده‌نگی کردگار  
له‌سه‌ر کیتو بیستراوه:

یاران نه‌خامۆش، یاران نه‌خامۆش  
شه‌وئ نه‌شه‌وان نه‌خاو خامۆش  
وتینه‌ی سیاوه‌حش سیای سه‌واد پۆش  
دیم سه‌دای قووتووی یارم هانه‌گۆش  
وه جه‌خت مه‌شاخا نه‌ویه‌ند سه‌رکو  
قه‌واقووی یاران ناخه‌ر بی وه‌رۆ  
نه‌و سه‌دا و ده‌نگه چهند که‌س خه‌رۆشا  
بی‌دار بیم نه‌خاو ده‌روونم جو‌شا  
ئیساهام نه‌ فکر ئه‌و سه‌دا و خه‌رۆش  
وه مه‌یل بنیام هم به‌یۆه گۆش

واتاکه‌ی:

یاران خامۆشم، یاران خامۆشم  
شه‌وئ له شه‌وان له خه‌و خامۆش بووم  
وه‌ک سیاوه‌حشی ره‌شی ره‌شپۆش  
ده‌نگ و سه‌دای یارم به‌رگویم که‌وت  
له‌سه‌ر کیتوێک ده‌بشاخاند و ده‌ینالاند  
هاوار و ناله‌ی یاران ئاشکرا و دیار بوو  
له‌و ده‌نگه ده‌نگه چهند که‌س خه‌رۆشا  
له‌م هاوارده‌دا له خه‌و هه‌لسام و وریا بوومه‌وه  
ئیسستا ته‌نیا بیر له‌و ده‌نگ و خه‌رۆشانه ده‌که‌مه‌وه  
ئه‌وه‌ی ناره‌زووی ده‌که‌م له‌وی ده‌بیستم

لهم ليبريكه‌دا سه‌يد براكه هونه‌روه‌رانه له رووی داهينانی ئەده‌ببیه‌وه ئاماژە بۆ دوو هەلۆتست دەکا له گیتی سۆفیزم بە‌گشتی و ئایینی یارسان بە‌تایبە‌تی جیگە‌ی پێزگرتن و با‌یە‌خ پێدانن، یە‌ک‌یکیان کە‌سایە‌تی سیا‌ووش (سیا‌و‌حش)ە، ئە‌مە‌یان بو‌وه بە‌رە‌مزی خۆ‌راگرتن و کۆ‌لنە‌دان له ئە‌فسانە‌ی رۆ‌ژە‌لاتی ناو‌رە‌ست و، فەرماندە‌ی جە‌نگ ئە‌فسانە‌ببیه‌کانی ئێ‌ران و تۆ‌ران بو‌وه؛ ئە‌وی دیکە‌یان مو‌سا پێ‌غە‌مبەرە، لە‌لای یارسانی ئی‌ستا و له‌ می‌ژووی کۆ‌نی ئایینە‌کە‌ یە‌ک‌یک بو‌وه له‌و پێ‌غە‌مبەرانی بە‌پیتی تی‌زبیری دۆ‌نادۆ‌ن گیانی کرد‌گار چۆ‌تە‌ له‌شبه‌وه.

لهم ليبريكه‌دا شاعیر له‌ دەنگ و سه‌دای یار (مو‌سا پێ‌غە‌مبەر) له‌ خه‌و راده‌چە‌نی له‌و دە‌مە‌ی له‌سه‌ر کێ‌وی سینا (خۆ‌رب) گف‌تو‌گۆ‌ له‌گه‌ڵ کرد‌گادا ده‌کا، وه‌ک سیا‌ووشی پالە‌وان خۆ‌ی ده‌گه‌یه‌نیتە‌ شاخ. یاران ده‌که‌ونه‌ حالێ‌ خرو‌شان و جە‌زبه‌ی خوابی، وه‌کو ب‌لێ‌تی دە‌بن بە‌بینه‌ری ئە‌و شانۆ‌گه‌رییه‌ی له‌سه‌ر شاخی سینا ده‌نو‌تێ‌را. شاعیر ته‌نیا بێ‌ر له‌ گف‌تو‌گۆ‌که‌ ده‌کاته‌وه، چونکه‌ رە‌نگدانە‌وه‌ی ئاره‌زوو و ویستی ناو ده‌روونی بو‌وه.

-٤-

### گه‌یشتنی به‌کرده‌گار

لهم ليبريكه‌دا سه‌يد براكه به‌پێ‌چه‌وانه‌ی دل‌داری حە‌قیقی و مه‌جازی؛ كه‌ دل‌دار ناب‌ێ‌ بگاته‌ دل‌بەر، ئە‌و به‌ یاری شاد ده‌ب‌ێ‌:

عه‌ره‌ب دوجه‌یلم، عه‌ره‌ب دوجه‌یلم  
عه‌ره‌ب وه‌ عه‌ره‌ب، قه‌یس دوجه‌یلم  
ئه‌تۆ‌ له‌یله‌نی من له‌یل له‌یلم  
ئه‌س‌رین دیدە‌چون سه‌یلات كه‌یلم  
بیم وه‌سه‌ر قه‌تار قه‌تار شاه‌ی  
و به‌ردم نه‌بان پێ‌ل كـــه‌ چ راه‌ی  
دۆ‌سان م‌زگانی ها‌ یاوام وه‌ له‌یل  
وه‌ بۆ‌ی عه‌تر له‌یل ده‌ماغ كه‌ردم كه‌یل  
دیدە‌ دیدە‌ی له‌یل نه‌ناســـۆ‌ وه‌ ویش  
كـــۆ‌ربۆ‌ نابینا، به‌دته‌ر به‌یۆ‌ پێ‌ش

واتاكه‌ی:

عه‌ره‌ب من دوجه‌یلم، عه‌ره‌ب من دوجه‌یلم  
عه‌ره‌ب له‌گه‌ڵ عه‌ره‌ب، من قه‌یسی دوجه‌یلم

ئه‌تۆ‌ له‌یلا‌ی، من له‌یلا‌ی له‌یلام  
فرمی‌سك له‌ناو چاوم وه‌ک لافاو دیتە‌ خوارێ‌  
بووم به‌سه‌رۆ‌کی کاروان، کاروانی شاه‌ی  
به‌سه‌ر پردێ‌کی سه‌ر لاری‌تیی‌کی خوار تێ‌په‌ریم  
دۆ‌ستان م‌زگینیان دام‌ێ‌ كه‌ گه‌یشتمه‌ له‌یلا  
ده‌ماغم پ‌ر کرد له‌ بۆ‌نی عه‌تری له‌یلا  
چاوی‌ك ئە‌گه‌ر چاوی به‌ له‌یلا نه‌که‌وی  
کو‌تر ب‌ێ‌، نابینا ب‌ێ‌، به‌رپیتی خۆ‌ی نه‌بینی

لهم ليبريكه‌دا سه‌يد براكه له‌یلا ده‌کا به‌قاوگی گیانی کرد‌گار، هه‌ناسه‌ببێ‌کی دل‌داری حە‌قیقی ده‌دا به‌ ئە‌قینبیه‌که‌ی نێ‌وان له‌یلا و مه‌جنوون، له‌ ناو‌ه‌رۆ‌کی تراجیدیا‌ی رۆ‌مانتیک‌ییانه‌ ده‌ری دێ‌نێ‌، چونکه‌ به‌سه‌رها‌تە‌که‌ به‌کاره‌سات کۆ‌تایی دێ‌ و، هه‌ردوو‌کیان ده‌ب‌ێ‌ نه‌گه‌نه‌ مراد و له‌ناو ب‌چن، كه‌چی لێ‌ره‌دا شاعیر هه‌ول ده‌دا گیانی خۆ‌ی له‌گه‌ڵ گیانی کرد‌گار ئە‌وه‌ی له‌ناو له‌شی له‌یلا پ‌رێ‌زاوه‌ بگه‌نه‌ یه‌ک و له‌ناو یه‌کتێ‌دا بتو‌ینه‌وه‌ و «یه‌ک‌یتی بوون» دروست ب‌ب‌ێ‌.

لهم شيعره‌دا ئاو‌ر‌دانە‌وه‌ی هونه‌ری جوان ده‌که‌وتیتە‌ به‌رچاو، شاعیر ناوی وه‌کو عه‌ره‌ب و دوجه‌یل ده‌با، عه‌ره‌ب مه‌قامی‌کی تايبه‌تی لای یارسانان هه‌یه، چونکه‌ ده‌ره‌ی پاش ئی‌سلام به‌پیتی تی‌زبیه‌کانی دۆ‌نادۆ‌ن «ده‌ره‌ی عه‌لی» پێ‌ ده‌وتری، ئە‌وه‌ی گومانی تێ‌دا نی‌یه‌ ئە‌وه‌یه‌ یارسانه‌کان با‌یه‌خیت‌کی ئە‌وتۆ‌ به‌لایه‌نی قه‌ومی نادە‌ن، به‌لام ئە‌وه‌ هه‌یه‌ می‌ژووی ئایینی یارسانی تازه‌ و نو‌ی کرد‌نه‌وه‌ی تی‌زبیه‌کانیان له‌ ده‌ره‌ی عه‌لییه‌وه‌ ده‌ست پێ‌ ده‌کا، ئە‌وه‌ی پێ‌وه‌ندی به‌عه‌ره‌به‌وه‌ هه‌ب‌ێ‌ وه‌ک نه‌ته‌وه‌ ته‌نیا له‌م ده‌وره‌یه‌دا بو‌وه، له‌پاش ئە‌و و تا ئە‌مرۆ‌ش رێ‌به‌ر و مورشیدانی یارسان هه‌موویان کورد بوون، ناوه‌ینانی دوجه‌یل که‌ ناوی بیابانانی باشووری عێ‌راقه‌ له‌به‌ر ئە‌وه‌ بو‌وه چونکه‌ شانۆ‌ی به‌سه‌رها‌ت و ر‌ووداوه‌کانی دل‌داری له‌یلا و مه‌جنوون بو‌وه. سه‌ید براكه‌ خۆ‌ی کرد‌وو به‌قه‌یس ته‌نیا جارێ‌ک ناوی هێ‌ناوه‌. له‌یلا ر‌ه‌مزی کرد‌گاره‌ له‌ شیعره‌که‌دا شه‌ش جار ناوی برد‌وو، شاعیر به‌کۆ‌مه‌ڵێ‌ک وینه‌ی شیعری جوانی ناو ئە‌م لیبریکه‌ به‌گیانی کرد‌گار شاد ده‌ب‌ێ‌ كه‌ له‌ناو په‌یکه‌ری له‌یلا به‌دی کرد‌وو.

-٥-

### له‌یلا کرد‌گاره‌

ئە‌م لیبریکه‌ی سه‌ید براكه‌ وه‌کو ئە‌وه‌ی پێ‌شوو قاره‌مانه‌که‌ی له‌یلا‌ی مه‌جنوونه‌:

دل‌ه‌ ئە‌و کۆ‌ی نه‌شت، دل‌ه‌ ئە‌و کۆ‌ش نه‌شت  
وه‌ یادت مه‌ب‌ۆ‌ وێ‌ل بێ‌ت نه‌کۆ‌ینه‌شت  
ئه‌س‌رین نه‌دیدە‌ت چون سێ‌لاو مه‌ده‌شت  
سووه‌یل ب‌ێ‌ ئاما وه‌ی ته‌وره‌ تو‌ر ه‌سست

هه‌ی دل نه‌پایه‌ی له‌یلا بنییه سه‌ر  
په‌نابه‌ر وه زات پادشاهی داوهر  
جام جه‌م بنیام، بنیام جام جه‌م  
دۆستان مزگانی شاباز بی مه‌حکمه

واتاکه‌ی:

ئه‌ی ئه‌و دلّه‌ی له‌ کیتی نه‌جده، ئه‌ی ئه‌و دلّه‌ی له‌ کیتی نه‌جده  
له‌ بیرته ویتل و سه‌رگه‌ردان بووی له‌ کیتی نه‌جده  
فرمیتسک له‌ چاوتدا وه‌ک لافاو ده‌هاته خورای  
ئه‌مه ئه‌و لافاو بوو به‌م جوهره تووی به‌رز کرده‌وه  
ئه‌ی دلّ بۆ پایه و پله‌ی له‌یلا سه‌ردانوینه  
په‌نا بۆ پاشای دادپه‌روه‌ر بیه  
جامی جه‌م په‌مزی به‌زه‌یی خواییه  
ئه‌ی دۆستان شابازی گه‌وره (خوا) مه‌ستی ئه‌و جامه بوو

له‌ لیبریکی پیشوودا سه‌ید براهه په‌یکه‌ری له‌یلا کردبوو به‌مه‌لبه‌ندی گیانی کردگار، بۆ ئه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ  
گیانی خۆی «یه‌کیتی بوون» دروست بکا، واته‌ گه‌یشتن به‌دلپه‌ر. له‌م لیبریکه‌دا خۆی کرده‌وه به‌مه‌جنوون  
به‌بی ئه‌وه‌ی ناوی بیا، هه‌رچی ناوی له‌یلا به‌ویش یه‌ک جار هاتووه. ئه‌م جار هه‌ر شاعیر ناوچه‌ی نه‌جده‌ی  
بیابانی جزیره‌ی عه‌ره‌بی هه‌لبه‌ژاردوو و کردوو به‌تانی به‌شانه‌ی به‌سه‌ره‌هاتی مه‌جنوون. گیانی شاعیر له‌ناو  
په‌یکه‌ری مه‌جنوون بووه، ویتل و سه‌رگه‌ردان له‌ سارای نه‌جده سوورپه‌وه‌ته‌وه، هه‌میشه فرمیتسک له‌ناو  
چاوی قه‌تیس ماوه، به‌شوین له‌یلا گه‌راوه چونکه‌ په‌مزی کردگاری دادپه‌روه‌ر بووه، گیانی خۆی و له‌یلا و  
کردگار سێ کوچکه‌ی په‌کیتی بوونه، هه‌موویان مه‌ستی جامی خودایی بوون. سه‌ید براهه له‌م لیبریکه‌دا  
له‌یلا وه‌ک په‌مزیکی دیکه‌ی دۆنادۆنی یارسانان هه‌لبه‌ژاردوو.

-۶-

### پیر مووسا کردگاره

له‌م لیبریکه‌دا سه‌ید براهه یادی سێ یاره‌که‌ی خۆی و پیر مووسا و هه‌ندی که‌سانی دیکه‌ ده‌کاته‌وه:

جه‌و یار په‌ی خه‌وه‌ر، جه‌و یار په‌ی خه‌وه‌ر  
سێ دۆست نینتیزار جه‌و یار په‌ی خه‌وه‌ر  
هه‌ر سێ سه‌ر توفه‌یل گولبانگ سه‌حه‌ر  
موحتاج په‌ری شه‌وق شه‌وعله‌ی شوعله‌ده‌ر

وه مه‌زموون سه‌بت ته‌علیقه‌ی سه‌ر مۆر  
زالّ چه‌نی رۆسته‌م په‌خش مه‌ساف جوهر  
ئامان ئه‌و مه‌یدان سه‌رای داله‌هۆ  
ته‌مام ئاراستن خواجای یه‌مه‌ن کۆ  
چون رۆسته‌م چه‌نی ئه‌و خاقان چین  
ستییزا و یاوا وه‌ فه‌ر ئی زه‌مین  
یه‌قین دۆستانیش مه‌یاوان وه‌ فه‌ر  
خیلاف نه‌دارۆ حه‌رف قه‌له‌م زه‌ر  
ده‌ور مه‌دان نه‌ده‌ور چون حوسین نام  
ته‌حقیق نه‌مه‌یدان نه‌داران ئارام  
نوشته‌ی مووسا خیلاف نه‌دارۆ  
دۆست راست پاکساز باوه‌ر بدا رۆ

واتاکه‌ی:

له‌ یاره‌وه هه‌والّ گه‌یشته، له‌ یاره‌وه هه‌والّ گه‌یشته  
سێ دۆست چاوه‌نۆر بوون، له‌ یاره‌وه هه‌والّ گه‌یشته  
هه‌ر سێ که‌سه‌که له‌ تاریک و لیتلی به‌یانیدا  
پیتوستیان به‌شه‌وق و تیشکی شوعله‌ده‌ر بوو  
له‌ ناوه‌رۆکی تووماری وته‌ی سه‌ر مۆر  
زالّ وه‌کو رۆسته‌م سواری په‌خش بوو  
مه‌نزلبان سه‌رای کیتی داله‌هۆ بوو  
خواجای کیتی یه‌مه‌ن هه‌مووی رازانده‌وه  
وه‌ک رۆسته‌م به‌گه‌ژ خاقانی چیندا چوو  
جه‌نگی کرد و سه‌رکه‌وت، پیرۆزی هینایه‌ زه‌وی  
بێ گومان دۆستانیش چاکه‌یان پیگه‌یشته  
هیچ هه‌له‌بیک له‌ نووسینی قه‌له‌می زێرپندا نبیه  
ئه‌و ده‌وره‌ی به‌ناوی حوسینه‌وه‌یه  
به‌راستی له‌ مه‌یداندا بێ ئارامن  
له‌ نوشته‌ی (قسه‌ و شیعری) پیر مووسا هیچ هه‌له‌بیک نبیه  
باوه‌رتان به‌دۆستی پاک و راستگۆ هه‌بێ

لهم شيعرهى سهيد براكه دا دورکردنه و بيبكى سامانى سوڤيزم و هه ندى لايه نى بناغه ي ئايينى يارسان و گيترانه ودى ئه فسانه بى به دى ده كرى. باس له هه ر سى شاعيره دياره كانى ده وره خوى ده كا: ده روپيش نه ورؤزى سؤزانى، شا ته يمور قولبى بانى يارانى، زولفه قارى گؤران. ئاماژه بؤ نازابى و خوگرى زال و رؤسته م ده كا، به تايبه تى له جه نكه كانى له دؤى خاقانى چين. له رتبه ر و گه و ره پياوانى ئايينى يارسان ناوى حوسپينى شه هيدى كه ره لا و خواجاى كيتوى يه مهن دىنى، ئه مانه كه سانتيكى رهمزن له ئايينى يارساندا. شاعير يارانى ده با بؤ لوتكه ي شاخى داله هؤ، چونكه له جيگه پيرؤزه كانى ئه و ئايينه ن. له وى له گه ل كردگار مونا جات ده كهن.

سهيد براكه لهم پارچه شيعره دا ديوانى شيعرى ئايينى كه خۇبان ده فته رى پىن ده لىن و به تۆمارى ئه زه لى (له وحى مه فووز) ناوى ده بن، هونه روه رانه ئه و ديوانه يا ده فته ره به رسته ي «ناوه رؤكى تۆمارى وشه ي سه ره مه سؤر» ده خاته به ر چاو، هه ر بؤ ئه و ديوانه شيعر بىبانه ده لى «هپچ هه له پيىك له نووسينى قه له مى زى پىندا نيبه». ئه م رسته يه ي دوا بى بؤ ناساندى شيعرى پير مووسا به كار دىن. پير مووسا ميانه بى (۱۲۸۲-۱۳۷۰م) يه كىكه له ۷۲ يارانى سولتان سه هاك، هه ندىكيان شاعير بوون، يه كىك له وان پير مووسا ميانه بى بوو.

-۷-

### كردگار زيرناسه

سهيد براكه ئه م ليرىكه ي بؤ هه ندى له ده ستوره گشتييه كانى رىگه ي هه ق هؤنويه ته وه:

ده روپيش ده روپيشان، ده روپيش ده روپيشان  
 ده روپيش مه ولا، ئاغه ي ده روپيشان  
 وه رهمز و ره وشت رىبازته كيشان  
 وه جه م و چل ته ن يار نه دلپيشان  
 هه ر كه سه سى كه را وه يار بزانتو  
 سه رپرافه ن سه رپراف كه پيش مه وانو  
 مه بؤ كه سه رپراف دانه شناس بؤ  
 خه ور نه ئه سرار خاس و ناخاس بؤ  
 نه ك چون لپىلاوان وپل نه هه رده بؤ  
 وپل و سه رگه ردان راگوم كه رده بؤ

واتاكه ي:

ئهى ده روپيشى ده روپيشان، ئهى ده روپيشى ده روپيشان

ئهى ده روپيشى مه ولا، ئهى ئاغاى ده روپيشان

313

به رهمز و ره وشت گؤشه گيرن له ولانى سوڤيزم  
 چل كه سى جه مخانه يار له دل ناهيئنه ده روه  
 هه ر كه سيىك رى (رى راست) به يار بزانى  
 سه رپرافه، زيرناس به رامبه ر به زيرناسه  
 ده بى زيرناسى جه وه ره رى شت بناسى  
 ئاگادارى نه ينى چاك و خراب بى  
 نابى وه ك ناواران وپلى چؤل و هه رد بى  
 وپل و سه رگه ردان، رپى ون كرد بى

لهم شيعره دا سهيد براكه ئايين و سوڤيزم تىكه ل به يه كترى ده كا، سوڤيزم به گشتى له ره وشتى نه ينى پيىكه اتوه، ئايينى يارسانىش له ئايينه نه ينىبه داخراوه كانه، به م پييه هه موو ده ستوره كانى له سه ر بنجينه ي نه ينى دامه زراون. هه موو قسه و بؤچوون و كرده وه پيىكيان به رهمز ده خه نه روو، به لايانه وه هه موو تاكيكى كۆمه ل له گه ل گيانى كردگار به شتيكه له «بوون، گه ر دوون»، هه موو كه سيىك ئه وه نازانى و هه ستى پىن ناك، ياران له جه مخانه كۆ ده بنه وه، هه ول ده دن كردگار بدؤز نه وه بؤ ئه وه لى له گه لى تىكه ل بىن. چل كه سه كه وه ك ژماره بيبكى زؤر رهمزى كۆمه له، ئه مانه ده بنه نوينه رى هه موو كۆمه ل بؤ پيشاندى رىگه ي راست.

\*\*\*

سهيد براكه «حه يدهرى كورى مه نسوور» نمونه بيبكى تايبه تيبه وه ك شاعير له ناو رتبه رانى ئايينى يارسان. تاقى كردنه وه شيعر بيه كانى ئه و؛ ئه ده بى ئايينى و سوڤيزمى يارسانان ده وله مهن ده كهن. شاعير به زمانتيكى تىكه لاو و وشه و ته عبيرى ئاسان و سفت وپنه شيعر بيه كانى دروست ده كا، كه چى بيروباوه رى به زؤرى نه ينى و داخراوه، چونكه ئه مه له سروشتى سوڤيزم و ئايينه كه ي ئه وانه. شيعرى سهيد براكه له په روه رده بيبه وه (ديداكتيكي، ته علمى) دووره، له سه ر رتوشوئى شاعيرانى يارسانى سه ده كانى ناوه راست نه رويشتوه. له ناو به ره مى ئه واندا شيعرى په روه رده بى و ئامؤزگارى جيگه ي ديارى بووه.

سهيد براكه يه كىكه له نوپكه ره وه كانى ئه ده بى ئايينى يارسان له نيوه ي يه كه مى سه ده ي نؤزده م و ناوه راستى ئه و سه ده يه دا.

314



كۆمبىسى

ژيانى كۆماسى

زانبارى لە بابەت ژيانى كۆماسىيە ۋە يەكجار كەمە، ئەۋەدى لە ناۋە دەپىيە ئەۋە دەگە يەنى ناۋى ئەحمەد بەگ بوۋە، لە سالى ۱۷۹۸ لە گۈندى بەردەسىپى ناۋچەى مەريوان لەدايىكبوۋە. بىنەمالەى شاعىر لە عەشرەتى كۆماسىيە، خەلكى ئەم عەشرەتە لە ناۋچەى كورەۋەز دەژىن، لە دەۋرەبەرى بىست ئاۋايى پىكها تۈۋە و ژمارەى دانىشتۋانىيان نىزىكەى ۲۵۰۰ كەسە. ۋەك ناۋچەيىكى جوگرافى سەر بە ۋلاتى سەنە بوۋە، لەسەر پىگەى نىۋان سەنە و مەريوان لەلاى دەستە چەپى ناۋى ھەورامانى تەخت.

زانبارى پىتۈست لەبارەى بىنەمالەى شاعىرەۋە لەناۋە دەپىيە، لەگەل ئەۋەشدا لە لەقەبى «بەگ» پەنگە ئەۋ راستىيە دەرىكەۋى كە كۆماسى لە خىزانىكى لە ۋو بوۋى و گۈزەرانى ژيانى باش بوۋىت. شاعىر لەناۋ خەلكىدا بەئەحمەد بەگى كۆماسى و خالۋى كۆماسى ناسراۋە. مەۋلەۋى چەند جار ناۋى بەخالۋى كۆماسى بردوۋە.

ئەۋەدى جىيى گومان نىيە كۆماسى ئاگادارى خوتىندەۋارى سەردەمى خۆبەتى، ھەندىكى لەۋ خوتىندەۋارىيە ۋەرگرتوۋە، ئەمە لە حوجرەى مزگەۋت بوۋىت يا مېرزاى خوتىندەۋار لە مائەۋە فىرى خوتىندىن و نووسىنى كردىت. لە نىۋەندى ئەدەبى كوردى ئەۋە باۋە شاعىر خوتىندەۋارى زۆر نەبوۋە، ئەگەر ئەم دياردەپە لەگەل پەلى شىعەرىدا بەراۋورد بىكەين، دوو مەسەلەكە، خوتىندەۋارى شاعىر و پەلى ئىستىتىكى، بەپىچەۋانەى يەكترى دەكەۋنەۋە، كەسىكى كەم زانست و زانبارى بەرامبەر بە شىعەرىكى بەرز لە ۋوۋى ھونەرىيەۋە لە پەخەنى ئەدەبىدا كىشەيىك نىيە حسىبى بۆ بىكى، واتە كارىكى ئاسايە كەم خوتىندەۋارىك شىعەرى چاك و جوان بھۋنىتەۋە. دەلېن ھۆمىرۋسى خاۋەنى ئەلىيادە و ئۆدىسا ۋە شىبىر و خوتىندەۋار نەبوۋە.

كۆماسى گەشتى سەنى بوۋە، دوور نىيە لە سەردەمى لاۋىدا بۆ خوتىندىن چوۋىتە ئەۋى و ماۋەيىك تىپىدا ژيانى بردىتە سەر، خۆرسكى ئىلھامى شىعەرى لە بەرھەمى ئەدەبى كۆماسى ئاشكرا و ديارە، شىعەرى بۆ خۆى و تۈۋە، پەسەنايەتى داھىنانى ھونەرى لە زاتەۋە (ذاتەۋە) ھەلدەقولى و لە پاشانا دەپتە سامان بۆ كۆمەل، ئەم بىرۋاپە بۆ بەرھەمى شىعەرى شاعىر پى بەپىستى خۆبەتى.

ئەحمەد بەگى كۆماسى لە شىعەرىدا ناۋى خۆى «ئەحمەد»ى كوردوۋە بەنازناۋ و بەكارى ھىناۋە، شاعىر لە سالى ۱۸۷۸ لە مەلئەندى خۆى كۆچى دۋايى كوردوۋە ۋە ھەر لەۋىش نىژراۋە.

لىرىكى كۆماسى

تا ئىستا بەرھەمى شىعەرى كۆماسى لە دىۋانىكدا چاپ نەكراۋە. دەلېن دەۋرەبەرى سى ھەزار دىپە شىعەرى ھەپە، كەچى ئەۋەى لەبەر دەستدایە و لە كۆۋار و ۋژنامە ۋە ھەندى كىتەب بلاۋكراۋەتەۋە زۆر كەمن.

لە بابەت كىش و قافىيەۋە ھەموۋ ئەۋ شىعەرانەى لە ناۋە دەن لەسەر كىشى مىللى خۆمالى سىلابى دە كەرتى پىكخراۋن، ۋەستانىيان لە ناۋەراستدایە، قافىيەيان جوت قافىيە (مەسەۋى) زمانى شىعەرى ساكارە، ماناى وشە ديار و لە سەرەۋەپە، ۋىنە شىعەرىيەكان ئاشكران. لە ۋوۋى ژمارەى دىپى لىرىكەكانەۋە زۆرەيان لىرىكى كورتن ۋەكو ھەموۋ لىرىكى دىكەى شاعىرانى تر.

ۋا دەگىپنەۋە كۆماسى خوتىندى حوجرەى تەۋا نەكردوۋە، ئەمە ناپىتە ھۆى ئەۋەدى شىعەرى لە پەلىكى بەرزدا نەپت، چۈنكە شاعىرى دىكەشمان ھەپە خوتىندى زانستىيەكانى ئايىنى و زمانى عەرەبىيان لە حوجرەى مزگەۋت تەۋا كوردوۋە ۋەنەپت ئەۋ زانست و زانبارىيەنى ۋەربان گرتوۋە پىۋەندىپى راستەۋخۆى بوۋىت بەۋەدى بىيانكا بەشاعىرى چاك لە زمانى كوردىدا. راستە ۋە شىبىر و خوتىندەۋارى بەرز لە داھىنانى شىعەرىدا بەگشتى سەرگەۋتوتت دەپت لە ۋەشنىبىرى كەم خوتىندەۋار، لەگەل ئەۋەشدا ھەرچۆنى پى ئەۋ شاعىرە كوردەى مەلا بوۋە و خوتىندى تەۋا كوردوۋە زانبارى دىكەى لە دەۋەۋەى حوجرە ۋەرگرتوۋ، ئەم زانبارىيە لەۋانە بوۋە لە دانانى شىعەر بەزمانى كوردى سەرگەۋتوتت پى، كۆماسى يەكىك بوۋە لەۋ شاعىرانەى لە دەۋەۋەى چۋارچىۋەى حوجرە زانبارىيان ۋەرگرتوۋە، ئەگەر نا شاعىرىك بەنەخوتىندەۋار بژمىرى چۆن مەۋلەۋى ئەۋ ھەموۋ بايەخە بەخۆى و بەشىعەرى دەدا تا پەلىكى بەخالۋى كۆماسى ناۋى بىا. ھەر بەزمانى مەۋلەۋىشەۋە «خالۋى كۆماسى» بۆ ئەحمەد بەگ مایەرە و، لە دۋارۋژدا بەم ناۋە ناۋ بانگى دەرگىر. مەۋلەۋى لە شىعەرىدا تەنيا ناۋى نەھىتاۋە بەلكو پىنچ شەش نامەى شىعەرى بۆ نووسىۋە ۋە ھەندى لە ۋىنە شىعەرىيە داھىنراۋەكانى ۋەرگرتوۋە و تىكەل كىشى شىعەرى خۆى كوردوۋە.

بەگشتى شىعەرى كۆماسى لە ۋوۋى ناۋەرۋكەۋە لە مەبەسى ۋەسەف و دلدارى لای نەداۋە بۆ مەبەسە كلاسكىيەكانى دىكە و، ھەرۋەھا ھەردوۋ مەبەسى تىكەل بەپەكترى كوردوۋە. لە شىعەرى كۆماسى ئەۋ راستىيە دەردەكەۋى ھەموۋ بەرھەمە ئەدەبىيەكانى بۆ يەكىك دانابى ناۋى شىبىر بوۋە، لە ھەندى شىعەرىدا ناۋى شىبىر دىپى، لە شىعەرى دىكەيدا نازناۋى «لەيلا»ى بۆ داناۋە بۆ ئەۋەدى بىگەيەنپتە «لەيلا»ى مەجنون، خۆشى بەرامبەر بەقەيس دەپت.

ھەتا سەر يار بوۋ

لە پارچە لىرىكىكدا كۆماسى دەلې:

تا ۋەسەر يار بو، تا ۋەسەر يار بو  
يار ھەر ئەۋ خاسەن تا ۋەسەر يار بو  
مەيلىش ۋە ۋىنەى سەيل ۋە ھار بو

دووری یار په‌ریش چون ژار مار بوو  
 چون کووروی ئاهر بجووشو و تاو  
 وه بی یار نه‌شو شهو نه‌دیده‌ش خاو  
 ئاه سرد کی‌شو شهوان جه‌جیدا  
 بی‌زار بو جهو جا یار نه‌بو تیدا

واتاکه‌ی:

هه‌تا سهر یار بوو، هه‌تا سهر یار بوو  
 ئه‌و یاره چاکه هه‌تا سهر ههر یار بوو  
 مه‌یلی وه‌کو لافاوی به‌هار و ابوو  
 دووری یار له‌لای وه‌ک ژه‌هری مار بوو  
 وه‌ک کووروی ئاگر به‌جووش و تاو بوو  
 به‌بی یار به‌شه‌و خه‌و ناچیتته چاویه‌وه  
 ئاهی سارد هه‌لده‌کیشی شهوان له‌و جتییه‌دا  
 له‌و جتییه‌ بی‌زار ده‌بی که یاری لئ نه‌بی

له‌م لی‌ریکه کورته‌دا کۆماسی ئاره‌زوی ئه‌وه‌یه خۆشه‌ویست هه‌میشه له‌گه‌لی بی و قه‌ت لی‌ی  
 دوورنه‌که‌وتته‌وه. دپری سه‌ره‌تای شیعره‌که ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نی که یار له‌گه‌لیه‌تی و پی‌وه‌ندی پی‌یه‌وه تا  
 دواییه، که‌چی مه‌سه‌له‌ی دووری یار له‌بیر نا‌کا، ئه‌گه‌ر ئه‌م دوورییه له‌ناوه‌وه بی وه‌ک ژه‌هری مار و  
 کووروی ئاگره له‌ناو دلیدا. و ته‌ی جوانی شاعیر له‌ کۆتایی شیعره‌که‌یه که ده‌لی ئه‌و جتییه‌ی شه‌و لی‌ی  
 ده‌خه‌وی ئه‌گه‌ر یاری لئ نه‌بی له‌و جتییه‌ بی‌زار ده‌بی.

### ده‌رمانی ده‌ردی شاعیر لای یاره

له‌ لی‌ریکی‌کیدا کۆماسی وه‌سفی هه‌ندئ له‌ نه‌ندامه‌ بینراو و هه‌ست پی‌ کراوه‌کانی یار ده‌کا، به‌گه‌وره و  
 به‌توانا ده‌یخاته روو، بو ئه‌وه‌ی داوای ده‌رمانی ده‌ردی لئ بکا:

ئازیز نه‌خاوم، ئازیز نه‌خاوم  
 به‌ختم بی‌دار بی ئامای نه‌خاوم  
 دیای وه سینه‌ی پر نه‌زووخاوم  
 وه دل‌ه‌ی سووچیای وینه‌ی که‌واوم  
 وینه‌ی ئه‌فلاتوون نه‌زمت گرت زانای  
 ئازارش چی‌شه‌نه‌ن ده‌وا نم‌انای  
 واتت ههر که‌سه‌ی ده‌ردش ئی ده‌رده‌ن

مه‌ بو به‌ی ته‌وره عیلاجش که‌رده‌ن  
 دوو عووناب له‌بان دوو بادام چه‌م  
 دوو سیب گۆنا قه‌تره‌ی ئاوی ده‌م  
 جه‌ پیاله‌ی غه‌بغه‌ب سافش بکه‌ران  
 جه‌ سایه‌ی گه‌رده‌ن په‌ی په‌ی بوهران  
 جه‌و دمانه‌ باغ پادشای هه‌ییان  
 په‌ی ساکنی دل بو که‌ره به‌یان  
 ئیسه‌! ئازیزم شوخ نازاران  
 من گیل‌یام جه‌لای گردین عه‌تاران  
 هیج کام جه‌ی ده‌وا ئه‌گنۆ به‌ده‌س  
 ئیختیار به‌تۆن به‌ فه‌ریادم ره‌س  
 هه‌نی چی‌ش وا چۆن نه‌زان حال ده‌رد  
 من نه‌راگه‌ی تو چه‌ندی جه‌فام به‌رد

واتاکه‌ی:

ئازیز له‌ خه‌وما، ئازیز له‌ خه‌وم  
 به‌ختم بی‌دار بوو، هاتیتته خه‌وما  
 هاتیه لا سینه‌ی پر له‌ زووخاوم  
 بو لای دل‌ه سووتاه‌که‌ی وه‌ک که‌بابم  
 وه‌کو ئه‌فلاتوون نه‌زی ده‌ستمت گرت و زانیت  
 ئازاری چی‌یه و ده‌رمانی کامه‌یه  
 وتت ههر که‌سه‌ی ده‌ردی وه‌ک ئه‌م ده‌رده‌ بی  
 پی‌یسته به‌م جوهره‌ چاره‌ی بکری  
 دوو لیوی عونابی، دوو چاوی بادامی  
 دوو سیوی گۆنا، تنوکی ئاوی ناو ده‌م  
 له‌ پیاله‌ی غه‌بغه‌ب ساف بکری  
 له‌ سایه‌ی گه‌رده‌ن یه‌ک له‌ داوی یه‌ک بیته‌ خورای  
 له‌و ده‌مه‌دا له‌ باغی پادشای زیندوان (خودا)  
 ئه‌وه‌ی له‌ دل‌تدایه‌ بیه‌ینه‌ ده‌ره‌وه  
 ئیستاش ئازیزم، شوخی نازاران



من گه پام له لای هممو عه تاران (دهرمان فرۆشان)

هیچ یه کینک له م دهرمانانه نه که و ته دهستم

ئیتیر ئیختبار له دهست توپه بگه ره فریام

ئه وانه ی حالی دهردی من نازانن چی ده لئین

من له پتی توډا چهند جه فام کیشا

شاعیر به خه ون یه کتری بینین له گه ل یار دروست ده کا . له خه ونیدا هاتۆته لای . ئه م هاتنه وه ک  
پزیشکیکه بجیتته لای نه خو شیک . سنگی پر له زوخوا و دلّه سووتا وه که ی فه حس ده کا ، حه کیمیکه  
وه کو ئه فلانن نه بزى دهستی ده گری و نه خو شیبه که ی ده دۆزیتته وه و ده زانی نازاری چیبه و دهرمانی  
کامه یه .

له دواى ئه مه دیتته سه ر ئه وه ی به جوانی دوو لیبو و چاو و گۆنا و غه بغه ب و گهردن هه لیبلی . له پاشانا  
شاعیر ده لئی له هممو جیبیک گه را ، شوین نه ما نه پیشکینیتته وه بۆ دهرمان ، که چی نه ی دۆزیه وه ، ته نیا  
یه ک پزیشکی و حه کیم هه یه ئه ویش یاره ، ده توانی دهرمانی دهردی دیاری بکا . وه ک تیۆریبیک له  
هه موو حاله تیکدا دهرمانی دهردی عاشق لای مه عشووقه یه .

### زولف و شهویۆ

کۆماسی ئه م لیبریکه ی ته رخان کردوه بۆ وه سفی زولفی خو شه ویست ، گولئی شه ویۆی هه لبژاردوه بۆ  
به راووردکردن ، بۆیه ده جار شه ویۆ و شه ش جار زولفی له م شیعره دا به کاره یناوه :

چراغم شه ویۆ ، چراغم شه ویۆ  
شه ویۆ جه شه وان چراغم شه ویۆ  
هه راس بیم جه داخ شه ویۆ زولف تو  
ناعیلاج چنیم ده سه ی شه ویۆ کو  
تا که بۆی زولفت که مه ی به یۆ لیبش  
به لکه م زامانم که متر که رو ئیبش  
چهند وه دل نیام ئه و بۆی شه ویۆ  
بۆ مه دا ئه م ما نه ک چون زولف تو  
فیدای ئه و ده س بام تو ش ئیجاد که رده ن  
زولفانان گره و نه شه ویۆ به رده ن  
ئه ر شه ویۆی زولفت بده م وه شه ویۆ  
ده یری بوون نه جه مع ده یریان کو  
(ئه حمه د) تا زینده ن هه ر سه رگه رده ن  
په ی شه ویۆی زولفت ویل هه رده ن

واتاکه ی:

رووناکی چاوم شه ویۆیه ، رووناکی چاوم شه ویۆیه

شه ویۆک له شه وان ، رووناکی چاوم شه ویۆیه

هه راسان بووم له داخی شه ویۆی زولفی تو

ناچار چووم ده سته ی شه ویۆی شاخم چنی

تا کو که میتک بۆنی زولفی تو ی لیبه بین

بۆ ئه وه ی برینه کانم که متر به ئیبش بین

ما وه بیتک به دل بۆنی ئه و شه ویۆیه م کرد

که چی بۆنی وه ک بۆنی زولفی تو نه بوو

قوربانى ئه و که سه بم تو ی دروست کردوه

زولفت گره و ی له شه ویۆ بردۆته وه

ئه گه ر شه ویۆی زولفت بده م به شه ویۆ

شیت و شه یدا بم له ناو شه یدایانی شاخ

(ئه حمه د) تا زیندوه هه ر سه رگه رده ن

له پیناوی شه ویۆی زولفت ویلی هه رده ن

له م لیبریکه دا مه به سه ی شاعیر ئه وه یه ته نیا وه سفی زولفی یار بکا ، گولئی شه ویۆی کردوه به سه رچاوه  
بۆ وینه شیعییه داهیتراوه کانی . سه رکه وتنی شاعیر له و وینه دروست کرا وانه دا ده که ویتته به رچاو که له  
هه ردوو شتدا (زولف و شه ویۆ) شکلی له یه کچوو ده دۆزیتته وه وه ک ره نگ و بۆن و ئه دگار که له  
هه ردوو کیاندا له یه کتری ده که ن .

له و مه شقه شیعییه دا وه کو شاعیر ده یخاته روو به راستی ده بی زولف ببی به مه به س و بنچینه ،  
بنه وشه له و بکا ، نه ک پیچه وانه ، ئه مه دیارده یبیکه له شیعی کلاسیکی کوردیدا ده بیئری ئه وه ی له  
سروشته و ده گیری و ئه ندامی دل به ری پی به رواورد ده کری ، بی گومان پیویسته ئه ندامی وه سفکراو له  
سروشته جوانتر بخاته به ر چاو .

### شیرین و زهینه ب

شاعیر ئه م لیبریکه ی بۆ وه سفی جوانی یار و توانا و قودره تی داناوه ، له جوانیدا بی هاوتایه ، له  
توانادا ده یگه یه نیتته پله ی عیسا ی مه سیح . له سه ره تای شیعی که دا ده لئی :

شیرین زوحاکه ن ، شیرین زوحاکه ن  
مارانت چون مار دۆش زوحاکه ن  
سه وادی و ده یجوور چوست و چالاکه ن  
(لاتخف) نه خه وف مه حشه ر و چالاکه ن

جه‌م‌ینش چون جام جه‌مشید داران  
جه‌م جیهان پهرتیش ئوفتاده‌ی ساران

واتاکه‌ی:

شیرین زوحاکه ، شیرین زوحاکه  
مارانت وه‌کو ماری سهر شانی زوحاکن  
ره‌شایه‌تی و ده‌یجور چوست و چالاکن  
له ترس مه‌ترسه مه‌حشهر بیج باکه  
نیوچه‌وانی وه‌ک جامی جه‌مشید وایه  
جه‌مشید گهریده‌ی گیتی و ئوفتاده‌ی بیابانانه

له‌دوای ئه‌وه ده‌که‌ویتیته وه‌سفی یار، ده‌می غونچه‌یی، قاووغیکی سووری وه‌ک هه‌ناره، پره له مرواری  
واته ددانه‌کانی، هه‌ناسه‌ی بۆنی هه‌ناسه‌ی عیسیایه، که‌رامه‌تی عیسا ئه‌وه بوو مردووی زیندوو ده‌کرده‌وه،  
ئهم یاره‌ی کۆماسی مردووی رزوی سهد ساله زیندوو ده‌کاته‌وه. لیتوه‌کانی ده‌رمانی ده‌رده‌داران و  
مه‌رهمی برینی بریندارانی عه‌شقه:

هه‌م غونچه‌ی نازک ره‌وزه‌ی ریزوانی  
که‌یله‌ن جه‌ لوولوی مه‌عه‌دن رومانی  
نه‌فه‌س بۆی نه‌سیم عیسا‌ی رۆحانی  
ئیحیا که‌رده‌ی جیسم سهد ساله فانی  
شه‌فه‌ته‌ین شیفای دهره‌ بیماران  
مه‌رهم نمای زام خاتر زگاران

واتاکه‌ی:

ده‌م غونچه‌ی ناسک و ره‌وزه‌ی ریزوانییه  
پره له مرواری له‌ناو قاووگی هه‌ناری  
هه‌ناسه‌ی بۆنی شنه‌بای رۆحانیه‌تی عیسیایه  
له‌شی سهد ساله‌ی رزوی زیندوو ده‌کاته‌وه  
دوو لیتیوی شیفای دهردی ده‌رده‌دارانه  
مه‌رهمی برینی دلشکاوانه

به‌م جوړه کۆماسی له‌سه‌ر وه‌سفه‌کانی دهره‌وا و به‌م دیرانه کۆتایی به‌لییریکه‌که‌ی دینن:

بال وه باهووبه‌ند سه‌در و جید و مه‌م  
چون چ چراغان شه‌وق دادهن به‌هه‌م

ناف توحفه‌ی ده‌ست حوکه‌مای نه‌دیم  
مادده‌ی مه‌عجومات ئه‌ره‌ستۆی قه‌دیم  
وه‌لجاسیل نه‌ فه‌رق تا که‌عبی ریحله‌ین  
عه‌یب تیدا نه‌دیم به‌گه‌رده‌نم ده‌ین  
غه‌ره‌ز که‌س نه‌دیم وه‌ی شیوه و ته‌رتیب  
مه‌ر زه‌ینه‌ب نه‌سای ره‌خش ئه‌و ره‌نگ زیب  
پاشا به‌حاجه‌ت شای بوراق سوار  
شیرین مه‌حفووز که‌ی نه‌دیده‌ی به‌دکار  
(ئه‌حمه‌د) تا زینده هه‌ر دوعا گۆته‌ن  
مه‌ده‌هۆش شه‌میم عه‌تر لیمۆته‌ن

واتاکه‌ی:

شان و باهوو و مل و سنگ و مه‌مک  
وه‌کو جلچرا شه‌وق ده‌ده‌ن به‌یه‌کتری  
ناوکی یار توحفه‌ی ده‌ستی حه‌کیمی هاوده‌مه  
ده‌سکه‌وتی بییری ئه‌رستۆی دیرینه  
به‌گشتی له‌ته‌وقی سه‌ریه‌وه تا بنی هه‌ردوو پیتی  
عه‌ییم تیدا نه‌دی ئۆبالت به‌ملم  
به‌راستی که‌سم نه‌دیوه به‌و شیویه دروست بووبین  
مه‌گه‌ر زه‌ینه‌ب له سایه‌ی ره‌خشی ئه‌و ره‌نگ جوانه  
ئهی شا بو خاتری شای بوراق سوار  
شیرین بیاریزی له چاری به‌دکار  
(ئه‌حمه‌د) تا زیندوو هه‌ر دوعات بو ده‌کا  
مه‌ده‌هۆشی بۆنی خوشی لیمۆکانته

کۆماسی له‌م به‌شه‌ی شیعه‌که‌یدا له‌سه‌ر وه‌سف به‌رده‌وام ده‌بین، باس له شان و بال و مل و سنگ و  
مه‌مک ده‌کا، دپته خواره‌وه تا ده‌گاته ناوکی، ئه‌مه‌یان ئه‌وه‌نده پر له نه‌یینی و ئه‌فسانه‌یه، کرده‌وه‌ی  
ئه‌رستۆیه به‌تیۆریکانی ئه‌و نه‌ب ته‌لیسمی ناشکن. شاعیر سه‌ری سوو ده‌میینی له‌وه‌ی که‌سی نه‌دیوه له  
بیخه‌وشیدا بگاته ئه‌و دلبه‌ره خوشه‌ویسته مه‌گه‌ر «زه‌ینه‌ب» نه‌ب. ناوه‌یانی زه‌ینه‌ب کارتیکی چاوه‌نۆر  
نه‌کراوه، ئیمه‌ بیزمان بو هه‌یج شتییک ناچی جگه له‌وه‌ی ئه‌م «زه‌ینه‌ب» ه‌ش یه‌کیکه له یاره‌کانی شاعیر و  
به‌هۆی ئه‌م شیعه‌وه ده‌بیته یه‌کیک له بووکه زۆره‌کانی شیعی کوردی. خو له شیعه‌که‌دا له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی

كۆماسى ئەم ناوہ تازەبەمان بۆ ئاشكرا دەكا قارەمانى بىنچىنەبى شىعەرەكە تەنيا شىرىنە.

**تۆبە و پەشیمان بوونەوہ**

لە سەردەمى پېرى و لە دوارۆژانى ژيانى كۆماسى تۆبە دەكا و پەشیمان دەبېتتەوہ لە ھەندى لايەنى ئەو دلداریبەى لە ژيانیدا کردووبەتى، لەم لايەنەوہ دەلتى:

فەلەك بەردەنم، فەلەك بەردەنم  
راسەن سوجدەى دەبیر تەرسا بەردەنم  
مەى نەپای مېحراب مەسجید وەردەنم  
تەحدید مەزھەب عیسا كەردەنم  
گرتەنم نەدۆش خەرقەى روھبانان  
كیشانم جا رووى فەرش بتخانان  
فتواى بەرھەمەن گرتەنم نەگۆش  
دېنم دان وە مەى جە لای مەى فرۆش  
ئانە گشت جە وەخت نادانیم بېەن  
فەسل و سەرمەستى و جوانیم بېەن  
ئیسە ھا جە گشت پەشیمانیم یەرد  
وادەى پىرىمەن جوانیم و یەرد  
وادەى پىرىمەن یوانم نۆبە  
نۆبەى تۆبەمەن كەرەمدار تۆبە  
ئومىد ئىدەن وەنەم نەگىرى  
بویەردى نەجورم وادەى كەم وىرى

واتاكەى:

فەلەك كەردوومە، فەلەك كەردوومە  
پراستە نوپۆم لە دىرى تەرسا كەردووە  
شەرابم لەناو مېحرابى مەگەوت خواردۆتەوہ  
بەپراستى چوومەتە سەر ئايىنى عیسا  
جلوبەرگى روھبانانم لەبەر كەردووە  
فەرشى بوتخانانم گەسك داوہ  
فەتوا و دەستورى بەرھەمەنم كەردۆتە گۆئ

ئايىنم بە شەراب فرۆشت لەلاى مەيفرۆش  
ئەمانە گشتیان لە سەردەمى نەزانىم بوو  
كاتى سەرمەستى و شوخىم بوو  
ئېستى لە گشت ئەمانە پەشیمانم  
سەردەمى پېرىمە و رۆژگارى جوانیم رۆيشت  
سەردەمى پېرىمە، كاتى ئەوہ ھاتووە  
تۆبە لە كەرەمدار داوا بكەم  
ھىوام وایە لىم نەگرئ  
لە ھەموو گوناھەكانم خۆش بىن

لەم شىعەرەدا كۆماسى بەخەيال لە مېشكىدا ھەندى كەردەوہ دروست دەكا، ھەول دەدا ئەو كەردەوانەى لىى رووى داوہ بەخەلكى بگەنەن. لى روو داوہ. وئینە شىعەرىبەكانى پېتەندىيان بەسۆفیزمى كوزمۆسىبەوہ ھەبە، زياتریش ژيانى سۆفیزمى شىخى سەنعان. كۆماسى ئەوہ دەخاتە بەرچا و نوپۆئى لە كەنىسەى گاوران كەردووە، خاچى لە مل كەردووە و جلوبەرگى روھبانى پۆشيوہ و گەسكى لە دىرى ديانان داوہ لەسەر ئايىنى بەرھەمەنى خودايانى ھىندۆسەكان بووہ. لەم كەردەوانە پەشیمان دەبېتتەوہ.

ھېچ زانباربىتەك لەناوہوہ نىبە كۆماسى ئاگادارى سۆفیزم بووبى وەك ئىدىئۆلۆجىبەت، ھەرەھا لەو شىعەرەئەى ئېستى لەبەردەستدان شاىەدى ئەوہ نادەن بەرھەمى شىعەرى ئەم شاعىرەمان پېتەندى بەسۆفیزمەوہ ھەبە. مەسەلە ئەوہبە بەخەيالى شاعىرى سۆفیزمى داوہتە پال خۆى و وەكو ھەموو شاعىرىكى داھىنەر ئەم پارچە شىعەرە جوانەى ھۆنپەتەوہ.

**گەلگۆى تازە لەبىل**

لەم ماوہبەدا پەنجادوو دپرە شىعەرى ئەم لىرىكە بلاو دەكرېتتەوہ، ئەمە تەواوى تىكىستى بەرھەمەكەى كۆماسىبە كە ئېستى گەيشتۆتە دەستمان و ھەموو ھەلسوكەوت و بىناى ناوہوى شىعەرەكە ئەوہ دەگەبەنى ھەر ئەوہندە بىن.

ناوبانگى ئەم شىعەرە ھەموو كوردستانى باشوور و ھەرىمەكانى گۆرانشىنى گرتۆتەوہ، لەناو دەسنوسى جىاوازدا دەكەوئتە بەر چا، لە زارى خەلكىكى زۆرتەر بەگۆئ دەبىستى، تا واى لى ھاتووە شىعەرەكە بخرىتتە پال شاعىرى دىكەى كورد و لەناو دیوانەكانىندا تۆمار بكرئ. زۆربەى سەرچاوەكانى لايەنى ئەوہن بەرھەمەكە لە شىعەرى كۆماسىبە. بىن گومان فراوانى ناوبانگى لىرىكەكە لە كوردستاندا بۆتە ھۆى ئەوہى دەنگوباسى شىعەرەكە بگاتە ئەوروپا. لە سەرتەئەى سەدەى بىستەم كوردناسى رووس فلادىمىر مینۆرسكى تەواوى تىكىستى ئەم شىعەرەى دەستكەوت لەپاشانا لەگەل لىكۆلئىنەوہبىتەك بلاوى كەردەوہ. بىرورپاى زانای رووسى لە بابەت شىعەرەكەوہ ئەوہبە گۆبیا شاعىر لە خۆئىندەوارىدا پلەى بەرز نەبووہ، كەچى ئەم شىعەرە جوانەى بۆ ھاتووە، لەلايەن مانا و بۆچوونى شىعەرەكەوہ مینۆرسكى دەلتى،



وتم ئەی قەبسی دلسۆزی کهول له کۆل  
 مالی ئەم بیابانه چۆلەت لی پیرۆز بی  
 سەرت دەریتنه له خاک ئەی دارگۆلی نازدار  
 من مەجنوونی تۆم بزانه چیم بەسەر هاتوو  
 کۆچی بی وەعدەت کاری لیم کردوو  
 له گیان بیزارم، رازیم بەمردن  
 گرە ناگری عەشق له دووری بالای تو  
 نەونەمانی تو کاریکی گەورە لیم کردوو  
 وەختە وەک قەقەس لەشم بیی بەزوخال  
 بای رۆژھەلات و باکوور بە گەردم (تۆزم) شاد دەبی  
 وەکو قەیس کهول بەکۆلمەوہیە  
 لەشم بوو بەخۆراکی وەحشیانی چۆل  
 سویتند بەو خالە پیرۆزەبیبیە رەنگینانەت دەخۆم  
 بەو دەستە زولفانەئە لەسەر بەردی ژێر سەرت بلاوبوونەتەوہ  
 لەوساوە گەردوون و چەرخێ پرستەم  
 من و تۆی بەزولم لە بەکتری جیا کردوو  
 تۆی بردە ناو خاکی رەش و تەنگ و تاریک  
 من بو ئیش و ئازار و جەفای رۆژگار مامەوہ  
 ھەموو رۆژێ وەکو مەجنوون دلیم پر لە غەمە  
 ھەر لەیلە لەیلەم لە ھەردەئە دو جەیل  
 غەم و پەژارە رەفیقی رینگەئە منن  
 لەگەل جەفا و جەور ھەمیشە لە ماملەدام  
 لەشکری غەم بەم جۆرە ھیرشی کرد  
 قافلەئە فامی بەتالان برد  
 برینت سەختە ئەئە دلەئە پر ئیش  
 وەک جیبی مارانگەست زووخاوی لی دیتەخواری  
 شەو جینگەم پر لە زووخا و دەبی  
 کافر بەزەبی پیم دیتەوہ  
 مالم ویرانە دەردم دیتیابانەپە

وہک مامزێ تەنیا سەرم لی شیتاوە  
 شەوان گریان و شینمە، بەرۆژ رۆژمە  
 یەکجار وەسواسەئە تەنبایی تۆم

شاعیر لە گیتی ناخۆشیدا دەژی، رووناکی لی بوو بە تاریکی، چونکە لەیلای لەناو تاریکستانی گۆر  
 سەری ناوہتەوہ، چۆل و بیابان بوو بەزێد و مەنزلی، داوا لە خۆشەویست دەکا سەری لە گۆردا دەریتنی و  
 چاوی بە عاشق بکەوئ بۆ ئەوہی بزانی چی بەسەر هاتووہ. بەلام وەرەم نییە! شاعیر سویتند بە خالە  
 پیرۆزەئە و زولفی دەخوا ئەوانەئە لەسەر بەردی ژێر سەری بلاوبوونەتەوہ.

کۆماسی دەلی لەو ساوہ نازدار لیبی ون بوو وەکو مەجنوون و پالی دەشت و بیابانە. شاعیری ئیمەش  
 وەکو قەیس لە دەشتی دو جەیل دەسووپتەوہ، ئەو دو جەیلەئە بوو بە شانۆی دلدارانی گیتی خۆشەویستی  
 . کۆماسی لە ھەموو شتیک زیاتر غەم و پەژارەئە لەبەر ئەوہیە لەیلای شەو بەتەنبایە.

شاعیر لە لیری کەئە بەردەوامە و دەکەویتە پرسیار لە پالکەوتووی ناو گۆر:

حالی تو چیشەن شای وەفاداران  
 کین ھامرازت سووچ و ئیواران  
 نەوسەرای تاریک پر خەوف و خەتەر  
 مەدارات چۆنەن لەیلای ناز پەرور  
 چ تەور مـووربای چۆن قـەرارت؟  
 کین ھاو رەفیقی لەیل و نەھارت  
 نەو ساردی ھەوای سەردی سیاسەنگ  
 چ تەورەن خالان فەبرووزی وەش رەنگ  
 جە باتی باھووی قەبسی غەمگینت  
 کام سەنگی سیاھ ھان جە بالینت

واتاکه‌ی:

حالی تو چۆنە ئەئە شای وەفاداران  
 کئە ھاو دەمتە بەیانی و ئیواران  
 لەو جیبی تاریک و پر ترس و خەتەر  
 حالت چۆنە ئەئە لەیلای نازدار  
 چۆن رادەبویری، وەزعت چۆنە  
 کئین ھاو دەم و رەفیقی شەو و رۆژت  
 لە ساردی ھەوای بەردە رەشەکەت

خاله پيرۆزه بيبه رهنگينه کانت چۆن؟

له باتى قۆلى قهيسى غه مگيت

کامه بهردى رەش بووه به سه رينت

لەم چەند دێرەدا شاعیر کۆمەلێک پرسیار لە دلەبەر دەکا، وەرەمى پرسیارەکان لەناو خۆیاندا دەدۆزێتەوه، وەکو ئەوەی دەلێ: کى هاو دەمته لهو جییه تارىک و تەنگە بەرە، چۆن رادەبوێرى، له باتى قۆلى قهيس کامه بهرد بووه به سه رينت!

له دواى ئەم پرسیارانە کۆمەسای لەسەر لاواندە کەى دەروا:

داخم ئەو داخه ن له یلی خاتر تەنگ

ئەو دەستەى زولفان پەشێویای پای سەنگ

وه چنگی چل چنگ تۆ تاتات مە کەرد

ئیسستا پەشێوان چون رەیحانەى هەرد

ئەو دیدەى مەخمور ئاهوو بیسی تۆ

ئەو قهيسى قه تران شه ر ئەنگیزی تۆ

ئیسستا نەگەردش چەرخى نیلی رەنگ

بى رەونەق بیەن چون نەقشى رووی سەنگ

سایەى چیش سۆمى دیدەم تار نەبوو

زنده گى جـه لام ژارى مار نـهـبوو

تۆ خەریکی قەبر سیای سەردەنى

تەمام هـهـسـرە تان وه دل بەردەنى

من تەنیا چون قەیس لیوێ غەم خەلات

زنده مەگیلوم نەرووی سەریسات

وه لاسیل هەرچەند شین و زاریم کەرد

نەپای قەبرى لەیل بى قەراریم کەرد

واتاکەى:

داخم ئەو داخه یه له یلی دلته نکه

دەستەى زولفی شێواوه لەسەر بەردى سەرىنى

به چنگی چل شانه زولفت شانه ده کرد

ئیسستا شێواوه وهک رەیحانەى هەرد

ئەو چاوه مامزیه خەوالوانەى تۆ

لەگەڵ قهيسى قه تران ده کهونه جهنگه وه

ئیسستا به هۆى چەرخى گەردوونى خماوى

بى رەونەق بووى وهک نەقشى سەر بەرد

له بهرچی سۆمى چاوم تارىک نه بى

ژيانم له لات وهک ژارى مار نه بى

تۆ خەریکی قەبرى رەشى ساردى

هه موو هه سه ره ته کانت له گه ل دللى خوتا برد

من تەنیا وهک قهيسى ليتو به بار

به زیندوویى لەسەر رووی زهوى وىل و سه رگه ردانم

له ئەنجامدا گەلێک شین و گریانم کرد

له تهک گوێرى له یلا بى قەراریم نواند

لەو دێرە شیعەرەدا وەسفی بسکی لوولی شانەکراوی خۆشەویست دەکا، چۆن لەسەر ئەو بەردەى ژێر سەرى شێوا و پەرشوبلاوه، ئەو چاوه مامزیه خەوالوانەى لەگەڵ قهيسى رەش پۆش هەمیشە له جهنگدا بوون، ئیسستا بى رەونەق ماونه ته وه. شاعیر پرسیار ده کا، بۆ به جییه هیشت؟ بۆ هه موو ئاماژه کانی برده ناو گوێره وه؟ بهم شێوهیه کۆمەسای له شیعەرە لیبریکە لاواندەوه کەى بەردەوامه و دەلێ:

نه جـوا و دا پـيـم نه زه رپـه دهنگ كه رد

یه کجار بلیتسەم جه گەردوون وه یه رد

دیسان هەم جه نوو واتم: ئەى دلـسـۆز

هه كيمى دەرمان دەردى مەجنوون دۆز

يانى چيش مهيلم جه لات كه م بيه ن

مه ر عه هدى وهرين جه يادت شبه ن

من وهى دلـهـى خار بى قـهـراره وه

وهى جامهـى سـيـاى يه خه پاره وه

هام نه سهـرـينت زار زار مهـنـالـۆ

خاكي يانهى نویت وه چه م مهـمـالـۆ

تو هيچ نيت وه قهـيد بى قهـرارى من

جه ئالوودهـى سهـخت شين و زارى من

نمه دهـى جـوا و خـالـ نـوختـهـى بى گه رد

مهـعلـومـهـن جهـلات مهـيلم بيه ن سه رد

نه‌وه‌رامی دامه‌وه و نه‌ده‌نگی لیتوه هات  
 به‌ته‌واوی بلتیس‌ه‌ی عه‌شقم له‌ گه‌ردوون تیبیه‌ری کرد  
 دیسانه‌وه له‌ نویتوه و تم: ئه‌ی دل‌سۆز  
 ئه‌ی حه‌کیمی ده‌رمانده‌ری مه‌جنوون  
 مانای چیبیه مه‌یلت بۆ من له‌لات که‌م بووه  
 مه‌گه‌ر په‌یمانی دیرینت له‌ بیه‌ر چۆته‌وه  
 من به‌و دلّه درکاوییه بێ ئۆقره و قه‌راره‌وه  
 به‌م کراسه‌ په‌شه‌ یاخه‌ دریاوه‌وه  
 وا له‌سه‌ر سه‌رینت ده‌گریم و ده‌نالیتیم  
 خاکی ماله‌ تازه‌که‌ت به‌چاو ده‌مالتم  
 تو بێ باکی له‌ بێ قه‌راری من  
 له‌ حالته‌ سه‌خت و شین و گریانی من  
 وه‌رام ناده‌یه‌وه، ئه‌ی خاوه‌ن خالی نوخته‌ی بێ گه‌رد  
 وا دیاره مه‌یلت به‌رامبه‌ر به‌من سارد بۆته‌وه

شاعیر دلته‌نگه له‌وه‌ی خۆشه‌ویست وه‌رامی ناداته‌وه، بۆیه‌ ناچار ده‌بێ زیاتر لیتی بیپارێته‌وه، چونکه‌  
 ده‌رمانی ده‌ردی ته‌نیا لای ئه‌و چنگ ده‌که‌وی. گله‌یی لێ ده‌کا! بۆ مه‌یلی جارانی نه‌ماوه و په‌یمان‌ه‌کانی  
 له‌بیه‌ر خۆی بردۆته‌وه. له‌م ماوه‌یه‌دا کۆماسی وینه‌ی شیعری جوان دروست ده‌کا که‌ ده‌لی: من به‌ دلی درک  
 نازه‌نکراومه‌وه، به‌به‌رگی ره‌شی ماتهم و یاخه‌ی دریاومه‌وه، له‌سه‌ر سه‌رینت ده‌نالیتیم، خاکی ناو ماله‌  
 تازه‌که‌ت (گۆرت) به‌چاو ده‌مالتم، بۆچ وه‌رام ناده‌یه‌وه!  
 ئه‌م جاره‌یان خۆشه‌ویست له‌ناو گۆزه‌وه دپته‌ ده‌نگ و وه‌رام ده‌داته‌وه:

دیم سه‌دایی نه‌رم جه‌ تو‌ی خاکه‌وه  
 جه‌ و یانه‌ی تازه‌ی سه‌سه‌ره‌تناکه‌وه  
 ئاما وه‌ گۆشم چون هه‌رده‌ جارار  
 واتش: ئه‌ی مه‌جنوون ویتلی کۆساران  
 سه‌وگه‌ند به‌واحید فه‌ردی بێ هه‌متا  
 بێ واده‌ که‌رده‌ن من جه‌ تو‌ جیا  
 پای جواو نیسه‌ن دل بێ قه‌راره‌ن  
 فره‌ سه‌نگ و خاک وه‌ جه‌سته‌م باره‌ن

جه‌ ته‌ئسیری خاک، هه‌وا‌ی سه‌ردی سه‌نگ  
 پیتی جواو نیسه‌ن چه‌نیت که‌ره‌و ده‌نگ  
 خانه‌ی خاک وه‌ی ته‌ور مه‌حبوسم که‌رده‌ن  
 نازارانی ویم جـــــه‌ یادم به‌رده‌ن  
 به‌لێ، هه‌ر چه‌ن شین زاری مه‌که‌ری  
 هه‌ر چه‌ن سه‌ر وه‌سه‌نگ سیامه‌ده‌ری  
 فایده‌ش نیسه‌ن سوود نه‌دارۆ پیت  
 بشۆ! زاری که‌ر په‌ریۆ به‌ختی ویت  
 په‌ی چیش؟ ئه‌ی دونیا خه‌یلی بێ وه‌فان  
 جه‌ نه‌خوه‌ی وه‌فاش دايم هه‌ر جه‌فان  
 که‌س جه‌ قه‌یدی دام مه‌که‌ره‌ش نه‌رسته‌ن  
 یه‌ک یه‌ک وه‌ زنجیر عه‌بارش به‌سته‌ن

واتاکه‌ی:

گویم له‌ ده‌نگیتکی نه‌رم بوو له‌ژێر خاکه‌وه ده‌هات  
 له‌ خانووه‌ تازه‌ی پیر له‌ سه‌سه‌ره‌ته‌وه  
 ده‌نگ که‌وته به‌رگویم وه‌کو جارانی پیشوو  
 وتی: ئه‌ی مه‌جنوونی ویتلی ناو شاخه‌کان  
 سویتند ده‌خۆم به‌تاکی فه‌ردی بێ هاوتا (خودا)  
 وه‌ختی خۆی نه‌بوو منی له‌ تو‌ جیاکرده‌وه  
 پیتی وه‌رامدانه‌وه نییه‌، دل بێ قه‌راره  
 به‌رد و خۆتیکتی زۆر له‌سه‌ر له‌شم بارکراوه  
 له‌به‌ر کاری خاک و هه‌وا‌ی ساردی به‌رد  
 رینگه‌ی وه‌رامدانه‌وه نییه‌ هه‌رچه‌ند ده‌نگیشم لیتوه بێ  
 مالی ناو خاک (گۆرت) به‌جۆری به‌ندی کردووم  
 نازداره‌کانی خۆمی له‌یاد بردوومه‌ته‌وه  
 راسته‌، هه‌رچه‌نده‌ شین و گریان بکه‌ی  
 هه‌رچه‌نده‌ به‌ردی ره‌ش بمالی به‌سه‌رتا  
 که‌لکی نییه‌، سوودت ناداتی  
 برۆ بۆ به‌ختی خۆت بگری

له بهرچی ئەو دونیایه زۆر بێ وهفایه

له باتی وهفا هه میسه هه جهفایه

کهس له بهند و مهکر و داوی رزگاری نه بووه

یه که یه که هه مووی به زنجیری فیتل و عه یاری به ستوته وه

له داوی پارانه وه ییکی به کولتی شاعیر، دل بهری پاکشواوی ناو گۆر دیتته قسه و وه رام ده داته وه، به شینوه ییک قسه ده کا به دلی شاعیر بێ، ده لێ: «هیشتا زوو بوو بۆ جیابونه وه مان، ئەوهی ههستی بێ ده کهم ناتوانم بیخه مه سه ر زارم و ده ری بیرم، چونکه باری له شم قورسه، گۆری ته نگ و تاریک هه موو شتیکی له بیر بردومه ته وه ته نانه ت نازداره کانیش، گهردوون بێ وهفایه هه موو کار و کرده وه ییکی مه کر و فیتل و عه یاریه».

کۆماسی شیعره ماته می و لاواندنه وه به رزه که ی به م دێرانه کۆتایی بێ دینی:

جه ئه ووه ل دونیا تا وه پرووی مه حشه ر

هیچ کهس جه دامه ش به رنه شی وه به ر

هه ر کهس دلشاد بۆ وه ی دونیای بێ بۆ

ئاخر سه ره نجام ره نجه رۆ مه بۆ

هه رچه ند په ریۆ من تۆ ئه لوه داته ن

ئاخر سه ره نجام ئه ی جاگه جاته ن

واتاکه ی:

له سه ره تای دونیا وه تا رۆژی حه شر

هیچ که سیک له داوی (گهردوون) رزگاری نه بووه

هه ر که سیک دلی شاد بێ به م دونیای بێ تام و بۆیه

له ئه نجامدا ره نجه رۆ ده بی

هه رچه نده گریان و ئه لوه داعی بۆ بکه ی

له ئه نجامدا ئه م جیگه یه ده بیته جیی تۆ

کۆماسی ژیرانه کۆتایی به شیعره که ی دینی، وه کو دانا ییک ده که ویتته به رچاو، ئامۆژگاری به کانی دیاره بۆ خۆشه ویستی خه و لێ که و تووی ناو گۆر ده که یه، که چی هه ر که سیک ئه م ئامۆژگاری به بیستی و ناگزووری بیک له ژیرانی و شۆرشیک له میشکیدا هه بێ گۆتی بۆ شل ده کا و با وه ری بێ دینی. به لای شاعیره وه ئه نجامی هه موو که سیک ئه و گۆر ده که ده بیته مالی داوی و هه میسه یی، ئه گه ر ئه و ئه نجامه بۆ خه لکی دل گرانی بێ، بۆ شاعیر دل خۆشکه ره وه یه، چونکه ده چیتته لای له یلای خۆشه ویستی له م گیتی به ی تا سه ر له گه لی نه بوو، له و گیتی به جاویدانی به پیکه وه ده بن.

\*\*\*

ئه حمه د به گی کۆماسی له نیتوهندی ئه ده بی کوردیدا به خالۆی کۆماسی ناویانگی ده رکردووه. ئه م ناوه شه ره فیککی گه وه و جیی شانازی به بۆ شاعیر، چونکه له لایه ن مه وله وی به وه وه ک نیشان و میدالی ک به سنگ و یه خه و شانی ئه حمه د به گی کۆماسی به وه کراوه. کۆمه له شیعی شاعیر به لگه ی سه رکه و تووی خا وه نه که یه تی و له لای هه موو کوردیک په سه ند کراوه. ئینجا ئه و سه رکه و تنه له لایه ن شاعیریککی وه کو مه وله وی به وه شایه دی بۆ بدری، بێ گومان پیوسته حسیی تایبه تی بۆ بکری.

کۆماسی به شیعی «گلکۆی تازه ی له یل» ناسراوه، ده نگو یاسی گه یشتوته ئه و رو یا. شاره زاییکی وه کو مینۆرسکی له سه ری نووسیوه، به به ره مه میکی به رزی ژماردووه له ناو شیعی کلاسیکی رۆژه لاتی ناوه راستدا و، له گه ل هه ندی شیعی دل داری و لاواندنه وه به راوردی کردووه.





مه‌ای جه‌باری

مه‌لای جه‌باری ۱۸۰۶-۱۸۷۶

زیانی شاعیر

له‌دوای داگیرکردنی به‌شیکی زۆر له ناوچه‌کانی رۆژئاوای کوردستان له ئەنجامی جه‌نگی چال‌دیران (۱۵۱۴) پێوه‌ندییەکی تازە ی ئابووری کۆمه‌لایه‌تی له ولاتی کوردەواریدا په‌یدا بوو، به‌ناوی ئایین و نه‌وه‌ی پێغه‌مبەر‌ه‌وه سولتانی عوسمانی سه‌ید عه‌بدو‌ل‌جه‌بار ناویکی خه‌لکی شاری حه‌مای ولاتی شام خه‌لات ده‌کا، هه‌ندێ پارچه‌ زه‌وی پێشکیش ده‌کا له‌و ناوچه‌یه‌ی که له‌دواییدا ده‌بی به‌ئاقاری جه‌بارییان له‌ رۆژه‌لاتی که‌رکووکدا، هه‌مه‌وه‌ند ده‌که‌وتیه‌ لای باکووری و شیخان له‌لای باشووریه‌تی، قه‌ره‌ حه‌سه‌نیش ده‌که‌وتیه‌ لای رۆژئاوای. ناوچه‌ی جه‌باری له ۲۸ ئاوایی پێکهاتوه، دیالیکتی قسه‌کردنی ئیستایان کرمانجی خواروه.

سه‌ید عه‌بدو‌ل‌جه‌بار له‌دوای ئه‌وه‌ی نه‌وه‌ی لی ده‌که‌وتیه‌وه به‌تاییه‌تی شیخ شه‌ره‌فه‌دینی کوری خۆی ده‌گه‌رتیه‌وه ولاتی شام، له‌پاشانا ئه‌م کورپی ده‌بیته‌ باپیره‌ گه‌وره‌ی بئه‌ماله‌ یا تیره‌ی جه‌باری. له‌دواییدا ئه‌م کۆمه‌له‌ خه‌لکه‌ له‌ بئه‌ماله‌وه ده‌بیته‌ تیره‌ یا عه‌شهرت، واته‌ سه‌یده‌کان وه‌ک بئه‌ماله‌ سه‌رۆکه‌یه‌تی ده‌که‌ن و خه‌لکه‌که‌ی دیکه‌ش له‌گه‌لیاندا عه‌شهرتی جه‌باری دروست ده‌که‌ن.

شاعیری ئه‌م ماوه‌یه‌مان فه‌تاح کوری سه‌ید مسته‌فا کوری سه‌ید ئیسماعیل کوری سه‌ید جانی له‌ نه‌وه‌ی شیخ شه‌ره‌فه‌دینی کوری سه‌ید عه‌بدو‌ل‌جه‌باری گه‌وره‌یه‌. فه‌تاح له‌ سالی ۱۸۰۶ له‌ گوندی بانگۆل له‌دایکه‌وه، به‌منداڵیی سه‌ره‌تای خۆیندنی له‌لای مه‌لا رۆسته‌می مه‌لای گونده‌که‌یان بووه. وا ده‌رده‌که‌وێ له‌ مه‌له‌ندی خۆیدا ته‌نیا قورنانی خه‌تم کردبێ و، گونده‌که‌یان حوجره‌ی مه‌دره‌سه‌ی خۆیندنی زانستییه‌کانی ئیسلام و زمانی عه‌ره‌یی تێدا نه‌بووی. له‌به‌ر ئه‌وه‌ ده‌وری فه‌قییه‌تی له‌ مزگه‌وتی نایب ئوغلی له‌ که‌رکووک خۆیندوویه‌تی، له‌پاشانا بۆ خۆیندن چۆته‌ سلیمانی و له‌ دواییدا گه‌راوه‌ته‌وه‌ که‌رکووک، ئینجا رووی کردۆته‌ هه‌ولێر و رواندز و سنۆ و، بۆ دوا‌جار نیشته‌جیتی مه‌له‌ندی خۆی که‌رکووک بووه.

له‌ سالی ۱۸۳۱دا یوکی مه‌لای جه‌باری کۆچی دوایی کردوه، ناچار بووه‌ واز له‌ خۆیندن بێنێ، یا هه‌یج نه‌بێ په‌له‌ بکا له‌ ته‌واوکردنی خۆیندنی مه‌لایه‌تی، چونکه‌ گومان له‌وه‌دا نیه‌ که‌ ئیجازه‌ی مه‌لایه‌تی وه‌رگرته‌وه، ئیتر ناچار بووه‌ خه‌ریکی کشتوکاڵ و به‌رپه‌رده‌نی ماڵ و منداڵی بێ.

پێوه‌ندی ده‌ربه‌گایه‌تی له‌ کۆمه‌لی کورده‌واری عوسمانیدا هه‌ندێ ته‌نگه‌چه‌له‌مه‌ی بۆ په‌یدا کردوه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ ناچار بووه‌ دو‌جار سه‌ر له‌ ئه‌سته‌موول‌ بدا. جاری یه‌که‌میان له‌ سالی ۱۸۴۲ ده‌چیته‌ ئه‌سته‌موول‌ بۆ سه‌ندنه‌وه‌ی هه‌ندێ له‌ موڵکانه‌ی بئه‌ماله‌ و تیره‌کانی ه‌اوسییان داگیریان کردبوو. وه‌ک

ده‌رده‌که‌وێ مه‌لای جه‌باری له‌و گه‌شته‌یدا سه‌رکه‌وتوو بووه. جارتیکی دیکه‌ش له‌ سالی ۱۸۴۶ دیسانه‌وه‌ روو ده‌کاته‌وه‌ ئه‌سته‌موول، ئه‌م‌جاره‌یان بۆ چاره‌سه‌رکردنی ئه‌و دوژمنایه‌تییه‌ی که‌ له‌نیوان جه‌باری و هه‌مه‌وه‌نداندا له‌ ناوه‌وه‌ بوو، له‌م گه‌شته‌یدا تا په‌لێنیک سه‌رده‌که‌وێ، چونکه‌ ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌تی عوسمانی نیوانی له‌گه‌ل هه‌مه‌وه‌نداندا خۆش نه‌بوو، ئه‌مانه‌ بزێبوون و زیانیان به‌ده‌سه‌لاتی عوسمانی ده‌گه‌یاندا و هه‌موو شتییک له‌ ناوچه‌ی ئه‌واندا به‌دلی ده‌سه‌لات نه‌ده‌که‌وته‌وه.

له‌به‌رئه‌وه‌ی مه‌لای جه‌باری له‌ بئه‌ماله‌ییکی سه‌ید و ده‌وله‌مه‌ند بوو پێوه‌ندی له‌گه‌ل کاربه‌ده‌ست و ده‌وله‌مه‌ند و شیخه‌ گه‌وره‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ هه‌بوو، وه‌ک (مه‌حمود پاشای جاف و شیخ عه‌بدو‌ل‌رحمانی خالیسی) و هی دیکه‌. ده‌لێن ناشایه‌تی له‌گه‌ل مه‌وله‌یدا بووه، ئه‌مه‌یان رهنگه‌ به‌ناوی خۆینده‌واری و شاعیرییه‌تییه‌وه‌ بووی، ئه‌گه‌ر نا له‌ ماله‌وه‌ کاروباری بئه‌ماله‌ و تیره‌ی جه‌باری به‌ده‌ست (سه‌ید قادری کاک) یه‌وه‌ بووه، هه‌ندێ جار ناوکی ده‌که‌وته‌ نیوانیان‌وه‌ و مه‌لا ناچار ده‌بوو بۆ ماوه‌بێک زویر بێ و له‌ مه‌له‌ندی خۆی بار بکا، هۆی ئه‌م ناخۆشییه‌ی نیوان ئه‌م دوو برایه‌ هه‌ندیکی ده‌گه‌رتیه‌وه‌ بۆ پێوه‌ندی نادۆستانه‌ی نیوان مه‌لای جه‌باری و براژنی، واته‌ خێزانی سه‌ید قادری کاک گه‌وره‌ی که‌ ناوی. هاجه‌ر خان بووه، گه‌یشتۆته‌ راده‌بێک به‌شیر ئه‌و ژنه‌ هه‌جوو بکا، جگه‌ له‌وه‌ ئه‌و ناخۆشییه‌ی که‌ له‌نیوان جه‌باری و هه‌مه‌وه‌نده‌کان بووه کاک به‌خه‌تابار حسیب کردوه.

مه‌لای جه‌باری له‌ سالی ۱۸۷۶ له‌ ئاوایی تاویربه‌رز کۆچی دوایی کردوه، ته‌رمه‌که‌یان هه‌تاوه‌ته‌وه‌ بانگۆل و له‌وێ نێژراوه.

شعیری مه‌لای جه‌باری

مه‌لای جه‌باری وشه‌ی «مه‌لا»ی کردوه به‌نازناو بۆ شیعه‌ره‌کانی، له‌ زۆربه‌یاندا به‌کاری هه‌تاوه. ئه‌گه‌ر به‌ وردی بنواڕینه‌ شیعی مه‌لای جه‌باری له‌ رووی روخسار و ناوه‌رۆکه‌وه‌ له‌ چوارچۆیه‌ و قالی شیعی کوردی شاعیرانی گۆرانزه‌مین ناچیه‌ ده‌ره‌وه. له‌ رووی روخساره‌وه‌ کیشی خۆمالی ده‌ سیلابییه‌، زۆربه‌ی شیعه‌ره‌کان وه‌ستانیان له‌ ناوه‌راسته‌دا، دیاره‌ قافیه‌ش هه‌ر ئه‌و مه‌سنه‌وی یا جووت قافیه‌یه‌ که‌ ئه‌م جۆره‌ شیعه‌ره‌ له‌سه‌ری ده‌رۆن. زمانی تیکه‌لاه، هه‌ر چه‌نده‌ له‌ بنجدا دیالیکتی گۆرانیه‌ به‌لام به‌ روونی کاری کرمانجیی باشووری به‌سه‌ره‌وه‌ ده‌بیرێ، وشه‌ و رسته‌کانی ساده‌ و ئاسان و له‌ شیعی میلیبی سه‌رزاری نه‌نووسراوه‌وه‌ نزیکن.

له‌ باهت ناوه‌رۆکه‌وه‌ زۆربه‌ی شیعی ئه‌م شاعیره‌مان له‌ دل‌داری واته‌ وه‌سفی خۆشه‌ویست و وه‌سفی سروشت ده‌رده‌که‌وێ، هه‌رچه‌نده‌ له‌ هه‌ندێ پارچه‌ شیعه‌ریدا ده‌کرێ مه‌به‌سیکی دیاریکراو به‌دی بکری، به‌لام به‌تاییه‌تی له‌ مه‌به‌سی دل‌داری و وه‌سفی سروشتدا زۆر جار ئه‌م دوو مه‌به‌سه‌ تیکه‌ل به‌یه‌کتری ده‌بن.

شیعی مه‌لای جه‌باری ئه‌وه‌ی له‌به‌ر ده‌ستماندا یه‌ زۆر که‌مه‌، له‌به‌ر ئه‌وه‌ هه‌موو مه‌به‌سه‌ کلاسیکیه‌کانی شیعی کوردی تێیدا نادۆزێنه‌وه‌، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا تاکه‌ تاکه‌ شیعی داشۆزین و گاته‌وه‌گه‌پ و بۆ پێکه‌نین به‌رچاو ده‌که‌ون. به‌لای ئیسه‌وه‌ ئه‌م جۆره‌ شیعه‌ره‌ی له‌ هه‌موو روویکی

هونه ریبیه وه له پلهی شیعره دلدارى و وه سفه کانی سروشت نین، کهچی په ننگه به پیتی نه و قسه یه «ده بِن شاعیر له هه موو بابه تیک بلتی...» نیمه نه و جوړه شیعرانه له مه لای جهبارى و شاعیرانى دیکه قویوول بکه بن.

### گهشتى دیوانى شیعرى مه لای جهبارى

#### نه و به هار

کارتیکى ناساییه که ژى به هار سه رنجی هه موو شاعیرتیک رابکیتش له ناوچه جیا وازه کانی ولاتى کهرکوکدا. لهو شیعره یدا مه لای جهبارى دیمه نه په ننگا وره ننگه کانی به هار ده جوولیتینى که ده لى:

میرزام! یه وه عده ی نه و وه هارانه  
سه ره تای ته لیت خاتر دارانه  
فه سل وه سل دوست سه یر هه ردانه  
له ره ی له رزانه ی زه نه خ دارانه  
زه مزه مه ی بولبول، ده بده به ی گولنه  
نه زاره ی هه زار دهر وون پر چلنه  
نه پر شه ی شه ونم نه پرووی په رده وه  
نیرگس مه ست چه م وه لاو که رده وه  
نه قاره ی مینقار ته یران سوب خیز  
بیزه نان نه غمه ی نه کیسای په روویز  
چریکه ی چه کاوس چون حو نجه ره ی عوود  
مه ر دهنگ چل چهنگ په نجه ی باره بوود  
هوو هووی بایه قوش شه و وه هه رده وه  
زام دهر دینان تازه کسه رده وه  
ده نگى قیره ی قاز سوب نه سه حرای سوس  
مه ر موزیقه ی مه شق شه هنشای عور ووس  
تیپ تیپ قولنگان قه تاره ی قازان  
میرزام تاوهر وروژ تاوات مه وازان  
جه ره س وه ئه هه ننگ خو ش قانونه وه  
ده ننگ و سه دای ساز نه رغه نونه وه

قومری وه قووقووی نه غمه ی هویش ه وه  
مل وه ته ووق زهر وه فاریش ه وه  
قووقووشه ن وه فه رق شاخ سه روه وه  
مه ر حاجی وه رای (سه فا و مه روه) وه  
قه و اقووی قه تار قولنه نگ تیژ په ر  
که رده ن هو ش و گو ش که رو بیان که ر  
فه رش فه رح به خش سه و زه ی قه دده م خیر  
فه رشه نهن وه مولک سه حرای گه رمه سیر  
ده ی ساجه ی ده مدا هه ر که س دلش بوو  
چون بولبول هه وای سه و دای گولیش بوو  
یاخوود چون فه رهاد دل ئه هه رین بوو  
مه زه ی مه زاقش نام شیرین بوو  
یاخوود جه دهر وون مایه مه یلش بوو  
چون مه جنوون هه وای خال له یلش بوو  
مه یو ئه زم سه یر سه و زه و سارا کو  
دامانه ش نه هوون دهر وون دارا کو  
نه و فه یز فو توووح نه و وه هاره وه  
نه و به یزای نه نوار کو ی دلداره وه  
سه یر سه حرا و ده ست سه یر دیارانه  
ناله ی مورغ زار می رغو زارانه  
دوست له به هانه ی دلستتانی بوو  
لا قه ید نه جه و اب (لن ترانی) بوو  
شه و سه رگه ردانان سه ر نازاد که رو  
سه بان وه (وادى ایمن) شار که رو  
مه ر (مه لا) یش نیشوو شه و نه ده بیجوورا  
نه تیهره ی تاریک سپای بی نوورا  
نه ر ستاره م بی نه و ا و به رگ بوو  
وه دین دلدار هویت شاد مه رگ بوو

گه‌وره‌م! ئەمه سه‌رده‌می به‌هاری تازه‌یه  
 سه‌ره‌تای گه‌یشتن به‌نیاز و ئامانجه  
 که‌ژی شادبوونی دۆستان و سه‌یرانی هه‌ردانه  
 له‌رینه‌وه‌ی ملوانکه‌ی گه‌ردهن زه‌ردانه  
 ده‌نگ و ئاوازی بولبوله، وشه‌ی گوله  
 موناجاتی هه‌زار دلێ پر له‌ شادبیه  
 له‌ بریسکه‌ی شه‌ونم له‌ رووی په‌رده‌وه  
 نیت‌گس مه‌ست بووه له‌ گیتی ئاودا  
 له‌ ئاوازی ده‌نووکێ بالنده‌ی به‌ره‌به‌پانان  
 ئاوازی بێ وینه‌ی نه‌کیسای گۆرانیبیژی خوسره‌و  
 چریکه‌ی که‌ له‌ گه‌رووی عوود دیتته‌ ده‌ره‌وه  
 ئەو ئاوازه‌ی له‌ ئامیتری چل چه‌نگی باربود ده‌پۆئ  
 قاژه‌ی کونده‌بوو شه‌و له‌ هه‌رداندا  
 ئیشی برینان تازه‌ ده‌کاته‌وه  
 ده‌نگی قیژه‌ی قازی به‌یانیان له‌ سارای سروس  
 وه‌ک مۆسیقای مه‌شقی قه‌یسه‌ری عرووس  
 تیپ تیپی قوله‌نگان و قه‌تاره‌ی قازان  
 گه‌وره‌م! تا رۆژ ئاوات بلاو ده‌که‌نه‌وه  
 ئاواز و ئاهه‌نگی خۆشی ئامیتری قانوون  
 ده‌نگ و سه‌دا و ئاوازی ئه‌رغه‌نوون  
 قومری به‌قوو قووی خۆیه‌وه  
 ته‌وقی چیژ و وه‌فا له‌ ملی ئالاه  
 ده‌نگ و سه‌داپان له‌ لوتکه‌ی شاخه‌کانه‌وه  
 وه‌ک ده‌نگی حاجیبیانه له‌ هاتوچۆی (سه‌فا و مه‌روا)  
 ده‌نگی تیپی قوله‌نگه‌ تیه‌ژ په‌ره‌کان  
 عه‌ره‌شوقورش که‌ر ده‌که‌ن  
 چیمه‌نی شادی به‌خش و سه‌وزه‌ی قه‌ده‌م خیر  
 خۆشی ده‌ده‌نه‌ ده‌شت و سارای گه‌رمیان  
 له‌و سه‌رده‌مه‌دا هه‌ر که‌س خاوه‌ن دلێ بێ (دلدار)

وه‌ک بولبول سه‌ودا و گیرۆده‌ی گۆل بووه  
 یا وه‌کو فه‌ره‌اد دلێ ئاگرین ده‌بێ  
 مه‌زه‌ی سه‌ر لیوی ناوی شیرین ده‌بێ  
 یا له‌ ناخی دلیدا مه‌یلی بۆی هه‌یه  
 وه‌ک مه‌جنوون هه‌وای خه‌یالی له‌ بیلا‌ی هه‌یه  
 سه‌یرانی سه‌وزایی و ده‌شت و کیتی په‌نگین له‌ ناوه‌یه  
 داوینی له‌ خوتین و ده‌روونی له‌ سه‌ر شاخ  
 له‌و جیلوه‌ په‌نگینه‌ی نه‌وبه‌هاره‌وه  
 له‌و رووناکییه‌ سپیانه‌ی کیتی دلداریبه‌وه  
 سه‌یری سارا و ده‌شتی ولاتان بکه‌ن  
 ئاوازی بالندان له‌ میترغوزاران  
 دۆست له‌ گۆشه‌ی دلستان (شاری دلدار) بوو  
 بێ گومان له‌ وه‌رامی ده‌نگی (لن ترانی) بوو  
 به‌شه‌و سه‌رگه‌ردانان نازادن  
 به‌شه‌وان به‌ (وادی ایمن) شاد ده‌بن  
 هه‌رچی (مه‌لا) یشه‌ شه‌و له‌ تاریکیدا ده‌ژی  
 له‌ مه‌لنه‌ندی ره‌شی تاریکی بێ رووناکی  
 ئەگه‌ر ئەستێره‌م بێ نه‌واو به‌ده‌خت بێ  
 به‌مه‌رگ به‌تایینی دلدار‌ی شاد ده‌بێ

له‌م شیعره‌دا مه‌لای جه‌بار‌ی بایه‌خی به‌هه‌موو لایه‌نیکی سروشت داوه له‌ رووه‌ک و گیاوگۆل وه‌کو  
 هه‌موو جۆره‌ شیعی له‌م بابه‌ته‌ی وه‌سفی به‌هار، به‌لام له‌م ماوه‌یه‌دا به‌ته‌واوی بالنده‌ ده‌خاته‌ روو، نه‌وه‌کو  
 ته‌نیا وه‌ک دیارده‌ییکی مه‌تریالی جوانی سروشت، به‌لکو وه‌ک ده‌نگ و ئاواز و مۆسیقا، هه‌ولتیکی زۆر  
 ده‌دا باس له‌ ئاوازه‌کانی ئەم بالنده‌ جۆراوجۆرانه‌ بکا، هه‌روه‌ها به‌راووردیان بکا له‌ گه‌ل ئاوازه  
 جیاوازه‌کانی ئامیتری مۆسیقا، واته‌ مۆسیقای سروشت و ئەو مۆسیقایه‌ی بالنده‌ی سروشت به‌ده‌نگه  
 خۆشه‌کانیانه‌وه‌ دروستی ده‌که‌ن.

شاعیر له‌م هه‌نگه‌مه‌ی سه‌یرانی ئاواز و مۆسیقایه‌ یادی میژوو ده‌کاته‌وه، ئەو ده‌نگ خۆشانه‌ی وه‌کو  
 نه‌کیسا و باربورد بوون به‌ره‌مزی ده‌نگ‌خۆشی له‌ میژووی دێرینی ئه‌رکیۆلۆجی رۆژه‌لاتی ناوه‌راستدا،  
 دیسانه‌وه‌ شاعیر ئەوه‌ی له‌بیر نه‌چوه‌ ئەو ده‌نگ و سه‌دایه‌ی له‌ غه‌بیه‌وه‌ هاتوه‌ به‌ «لن ترانی» و «وادی  
 ایمن» خۆی ده‌رکردوه‌، به‌لوتکه‌ی داهێنانی ئاوازی نه‌م‌ری مۆسیقای هه‌میشه‌یی دابنێ.

### شانامهی به خسته

شیخ عهبدوئلا بادهوايي مهلاي جهباري بانگ دهكا بو ئاههنگي ژنهيناني شيخ سهتاري كوري، لهو كاته دا مهلا شتيكي ئهوتوي بهدهستهوه نابي شاياني ئهوه بي به ديارى بو ئه و زه ماوه ندهى بيا، ئيتتر ناچار دهبي بير لهو بهرانه سووره بكاته وه كه به تايبه تي له ماله وه دا يانبه ستبوو بو ئه وهى به ديارى پيشكيشي مالى زاواي بكا.

لهم شيعره دا مهلاي جهبارى ههستونه ستى منداله كانى دهرده بري چون ئه م بهرانه يان له دهست چوو:

ئيمسال به خسته يه كمان گرد بووه دان  
سهري بيري بۆ مناله كان  
وه سمكۆل چون ئه سپ زهوى ئه درى  
دهنگ كا و جۆي له مالم پرى  
ديم په يا بوو يهك كـولـه بۆرى  
ديزهى ناپه سهن ده موچاو نه شوۆرى  
واتش شيخ ئه ولا وه هاش فه رمايى  
ته شريف باوه پرى بي وه سه ر شايى  
خۆ منيش وه قور گيراوى مالم  
دهسم كـهـوتـوى وه دهس زالم  
هه ر چه نى گه رام بۆ سوورانهى شيخ  
ناعيلاج به خسته م كرده وه له ميخ  
كوپ وه باوكه رۆ كچ وه ئاي ئايى  
كه فتهن وه شوينم تا قه رقه چايى  
يه كتيكان وتى بۆ ناپرسى ئه حوالتمان  
لهى زارى و شيوه ن لهى ناله نالتمان  
وتم رۆله گيان ئه حوالتمان چيبه ؟  
ئهم زيره زيره تان له بهر چيبه ؟  
وتيان: باوه هه ناسه مان سه رد بي  
رۆن و گوشتمان يه به خسته زه رد بي  
ئهو قه ره گريان له زووان بوون لال  
من به خسته م هاورد ئه وان چوون بۆ مال

من به خسته م هينا هه تاكو باوه  
ئه وه ره نجم دا له گهـهـل منالا  
هه رچه نده ئيمه ره نجمان له گهـل برد  
ئه ومانيش به گون سه تارا خه رج كرد  
ئينه شانامهى به خسته ي مروارى  
ياران بوواناشى په ي يادگـارى

واتاكهى:

ئه مسال به راتي كمان به خيتو كردبوو  
بۆ منداله كان سه ري بيري  
به سمكۆلى وه كو ئه سپ زهوى دهرى  
كا و جۆي له مالمدا نه هيشت  
يه كتيك لى په يدا بوو لۆزه نده رتيك بوو  
وهك ديزهى ناپه سه نده و چاونه شوۆراو  
وتى: شيخ ئه ولا فه رموويه تى  
ته شريف بفه رمووى و بيتته سه ر شايى  
خۆ منيش مالم به قور بگيرى  
گيرۆدهى دهستى زۆردار بووم  
زۆر گه رام بۆ ئاههنگي شيخ دياريبتيك بدۆزمه وه  
ناچار بووم بهرانه له گوريسى كرده وه  
كوپ باوكه رۆي بوو، كچ واوه يلاي بوو  
به دوام كهوتن تا قه رقه چايى  
يه كتيكان وتى بۆ له ئه حوالتمان ناپرسى  
لهم زارى و شيوه ن و ناله نالتمان  
وتم رۆله گيان ئه حوالتمان چيبه ؟  
ئهم زيره زيره تان له بهر چيبه ؟  
وتيان: باوه گيان هه ناسه مان سارده  
رۆن و گوشتمان هه ر ئه م بهرانه زه رده يه  
ئه وه نده گريان له يه زمان لال بوون  
من بهرانه م هينا ئه وان چوونه مال

من بهرانم هینا هه تاکو باوه  
رهنجیکی زۆرم له گهڵ مندالان دا  
هه چهنده ئیتمه رهنجمان له گهڵ دا  
بهلام بۆ گونی شیخ سه تار کردمان به دیاری  
ئه مه به شانامه ی بهرانی مرواری  
یاران به یادگار بیگیژنه وه

### سمیله کهی کاکه یی

دهلێن کاراییکی کاکه یی لای شیخ عه بدولرپه حمان خالیسی تاله بانی ده بی له مال یا له ته کیه ، بۆ گالته و رابواردن شیخ به سهرتاشه که ی ده لێ سمیلتی کابرای کاکه یی ببری ، ئیتر به زۆر سمیلتی کاکه یی ده قاچن . مه لای جهباری ناگاداری ئهم شانۆگه ربیه ده بن ، ئیتر به زمانی کابرای کاکه ییبه وه ئهم شیعه ده لێ :

ئیلتیجا بردم وه ته کیه داری  
له خالیق نه ترس له حهق بیزار ی  
هه ر وام په روا کرد چوومه تاسه وه  
دیم دهستی ناما و وه مه قاسه وه  
که لیمه ی ته وحید وه زۆر پیم و اچان  
وه زۆر سمیلمیان ته مام وه رقاچان  
ئه گه ر بویی زه ده ی ئی ششه که م  
گرده وه بکه م چنگه پووشه که م  
له ی شه رمناک ی له خه جه لاتا  
هه رگیز نه نی وه م که س له م ولاته  
شه رت بوو من له داخ ئه ی سمیله وه  
سه ربنیتم وه زێر رای سه ر خیلته وه

واتاکه ی :

رۆژتیک رووم کرده ته کیه  
له خودا ناترسن و له ههق بیزارن  
هه روا بیرم ده کرده وه و چوو بوومه ژیری وه  
دیم دهستی کم بۆ هات به مه قه سه وه

به زۆر که لیمه ی ته وحیدیان به سه رم سه پاند  
به زۆر ته واوی سمیلمیان بر ی  
ئه گه ر ئه نجامی ئه م کاره بیینی  
پتویسته کۆمه له مو وه کانم کۆیکه مه وه  
له شه رمان و له خه جاله تیدا  
هه رگیز که س نه بیتم له م ولاته دا  
په یمان بی من له داخی ئه م سمیله مه وه  
سه ربنیتمه ولاتی سه رخیله وه

ئهم شیعه هه چهنده لایه نی جوانی و کۆمیدی پتوه دیاره ، به لام له رووی کۆمه لایه تیبه وه ئهم کرده وه یه راست نییه ، چونکه چوونه مه یدانی که به رامبه ر به نه ریتیکی ئایینی که که س مافی ئه وه ی نییه به ره ره کانی بکا . ئهم رووداوه ئه نجامی دژایه تی ئیدیۆلۆجیه له نیوان ته ریه تیکی ده رویشی (قادی) و ئایینیکی یارسان (ئه هلی هه ق) ، جگه له وه دیاره مه سه له ی نابووری و زهوی و ئاقار و دیرا و مه سه له ییکی گرنگ بووه له نیوان ده ره به گه کانی هه موو عه شه رت و تیره و بنه ماله کان نه ک ته نیا له نیوان تاله بانی و کاکه ییساندا . هه ر چۆنی بی ئهم کرداران هه چهنده ناهه مواریش بن له دواییدا ده بنه سه رچاوه ی داهینانی ئه ده بی به رز له هه موو کۆمه لیکدا .

\*\*\*

مه لای جهباری که سایه تیبتیکی شیعه ربی گرنگ بوو له گۆرانزه مینی کوردستان له ناوچه کانی گه رمیانی که رکوک ده ورتیکی بالای بووه به درتیزی رۆژگار له ده وله مه ندردنی ئه ده بی کوردی ، مه لای جهباری شیعه ربی که م بووه ، به لام ناوه رۆکی ده وله مه ند بووه ، ئه گه رچی زۆربه ی شیعه ربی باه ته ی دلداری و وه سفی سروشته ، به لام له مه به سه کانی دیکه ش شیعه ربی وتوو .



**مهولهوی**

## بهشی بیست و یه گههین

مهولهوی ۱۸۰۶-۱۸۸۲

## زیان و شیعری مهولهوی

### ژیانی مهولهوی

عهبدولرہحیمی کوپری مهلا سه عیدی تاوه گوزی له سالی ۱۸۰۶ له گوندی سهرشاتهی ناوچهی تاوه گوز له باشووری زتی سیروان له دایکبووه. ئەو کاته بابانی سلیمانی فه زمانه و بوون و کوردستانی باشوور به شیک بوو له دهولهتی عوسمانی. مهلا سه عیدی تاوه گوزی له نهوهی مهلا یوسفی جانی کوپری سهید مهلا نهبووه کری چوپی بوو. هیشتا مندال بووه ماله وهیان گواستوو یانه ته گوندی بیژاوهی نزیک ههله بجه.

سهرتهای خویندی شاعیر لای باوکی بووه. وهک له میژووی ژبانی دهرده کهوی له مندالییه وه له هیچ شویتیک بۆ ماوه بیکی زۆر ئوقرهی نهگرتووه. له دواي خویندن لای باوکی بۆ ماوه بیکی کم چووه بۆ پاوه (هه ورامانی لهۆن) ئینجا رووی کردۆته چو له مهريوان، له وپوه بۆ سنه له مزگهوتی وهزیر دامه زراوه، نهوجا ماوه بیکی بۆ خویندن له بانه بووه، له پاشانا له سلیمانی گیرساوه ته وه و له مزگهوتی گهوره نیشته جی بووه و لای شیخ ماری نۆدی خویندوو یه تی. له دواي ئەمه رووی کردۆته ههله بجه و له پاش ماوه بیکی له قهلاي جوانرۆ ژباوه. لپه ردا جارێکی دیکه روو دهکاته وه سنه و له مزگهوتی دارولئیحسان دهژی له دواي ماوه بیکی روو دهکاته وه سلیمانی.

له دوا سه فهری شاعیر بۆ سنه له دهوور بهری سالی ۱۸۳۹ له سه رده می فه زمانه وای په رزا قولی خانی کوپری خوسره و خانی والی و، له پاش گه رانه وهی بۆ سلیمانی ئیلهام له خه یالیدا ده که وپته جووله، ههستکردن به گیتی گیانی سۆفیزم ده که وپته بزوتنه وه و له و رۆژگاردا که سایه تی شیعری مهولهوی دروست ده بی و له دوا رۆژدا به ره ه می شیعری داده هینی.

مهولهوی وهکو هه موو مرۆقتیک ده که وپته سه ر هه وه سی ته ریه تی سۆفیزم. ته ریه تی نه قشبه ندی، به تایبه تی پیوه ندی له گه ل دیالیکتی گۆران ده بوو بی به وه فه لسه فه یه تی نوویه تی شاعیری ده شکاند له گیتی گیاندا، بۆ ئەم مه به سه روو ده کاته ته وپله و به شیخ وه سمان شاد ده بی، له دوا ییدا ده بیته شیخ و مورشیدی گه وری.

مهولهوی له دواي ته و او کردنی خویندن له گوندی چورستانه مه لایه تی دهکا، له سه رده می مه لایه تیشیدا بۆ ماوه بیکی زۆر له جیتی نامینیتته وه، جیگۆرکی زۆر ده بی، له چورستانه وه ده چ بۆ گوندی بیژاوه، له وئ زۆر نامینیتته وه و ده جیته گوندی بیایله و ئەمه مه نزلی پیش دواي ژبانی ده بی. لپه وه بۆ دوا جار روو ده کاته گوندی سه ر شاته می مه لبه ندی له دایکبوونی تا دواي ژبانی له وئ ده میتیتته وه.

نازناوی شیعری عه بدولرہحیمی تاوه گوزی «مه ولهوی» یه، له و ماوه یه می مه ولهوی له سنه بووه و له مزگهوتی دارولئیحسان ژباوه، والی نه رده لان په رزا قولی خانی کوپری خوسره و خانی والی به رسمه له قه بی مه ولهوی داوه تی. ئەم نازناوه له بنجدا نازناوی جه لاله دینی رۆمییه، بی گومان جتی شانازی و سه ربلندی و گه وریه می بووه بۆ عه بدولرہحیمی تاوه گوزی له لایه ن والی نه رده لان نه وه ئەو له قه به گه وریه می بی بیه خشری، جگه له وه ئەو حوجره یه می مزگهوتی دارولئیحسان که مه ولهوی تییدا ژباوه و ژماره (۱۹) یه له ناو حوجره می مه لایان تا ئیستا خه لکی به «حوجره می مه ولهوی» ناوی ده بن.

ئەم شاعیره مان نازناوی مه ولهوی له شیعریدا به کار نه هیناوه، نازناویکی دیکه ی هه به «مه عدووم» یا «مه عدوومی»، ئەمه یانی له هه ندئ شیعریدا به کار هیناوه، ئەمه ش نهک وهکو شاعیرانی رینیسانس شیعری کلاسیکی کوردستانی باشوور که نازناویان له دوا دیتری غه زه ل یا قه سیده به کار هیناوه (نالی و سالم و کوردی) به لکو مه ولهوی نازناوی له سه ره تای شیعری یا له ناو شیعره که به کاری هیناوه نهک له دوا دیردا.

له دهووری لایه تی مه ولهوی، له گوندی چورستانه هه ندئ بنه ماله ی به ره چه لهک ئەفغانی ده ژبان، ئەمانه سۆفی ته ریه تی نه قشبه ندی بوون. مه ولهوی ناشایه تی له گه لیاندا پهیدا دهکا، ئەو براده رایه تییه ده بیته هژی ئەوهی شاعیر چه ز له کجیکیان بکا و بیکا به هاوسه ری خۆی. ئەو کچه ناوی عه نبه ر خاتوون بوو. به شیک زۆر له شیعره دلدار بیهکانی مه ولهوی رهنگدان وهی ئەو دلدار بیه گه رمه بوون.

له سه رده می فه قتیته تییدا مه ولهوی له گوندی خانه گای ناوچه می هه ورامان چه زی له رابیعه می کچی مامۆستای خۆی سهید عومه ری خانه گا کردوه، به لām بۆی ریک نه که وتوه بیهینی، بیگومان ئەم دلدار بیه کاری لئ کردوه و بووه به سه رچاوه ی ئیلهام بۆ هۆنینه وهی هه ندئ له شیعره کانی. جگه له گیانی عه نبه ر خاتوون و رابیعه له وانه یه گیانی ژنی دیکه ش ههستی ناسکی مه ولهو بیان جوولاندی و شیعری بۆ وتبن، به لām هه رگیز له عه نبه ر خاتوون به و لاوه ئەوانی دیکه نادۆز زینه وه.

مهولهوی له گه ل ئەوهی سۆفی بووه، به لām له ژبانی کۆمه لایه تییدا گۆشه گیر نه بووه، به لکو به پیچه وانه وه پیوه ندی کۆمه لایه تی زۆر فراوان بووه، براده رایه تی له گه ل زۆریه خه لکه جیا وازه کانی ناو کۆمه لدا بووه، به تایبه تی شاعیر و رۆشنییر و ئاغا و شیخی ته ریه تی نه قشبه ندی (سه راجه دین و به هانه دین و زیانه دین)، هه روه ها (شیخ محمه مد جه سیمی سنه و محمه مد پاشا و محموود پاشای جاف). شیعری پیشکیش به براده رانی کردوه هی وهکو (شیخ موئینی سازانی و شیخ حه سه نی سازانی و شیخ یوسفی نوسمه بی و شیخ عه زیزی جانه وه ری و ئەحمه ده گی کۆماسی و شیخ عه بدوللای داخی) و هی دیکه.

له ژبانی کۆمه لایه تییدا مه ولهوی دلکراوه بوو، دهم به خه نده و قسه خۆش بوو، به لām له دوا سالانی ژبانی هه ستونه ستی ناو ده روونی گۆرا بوو، هه ست به وه ده کرا تووشی ره شبینی بووه، ئەم دیارده سایکۆلۆجیه له ئەنجامی هه ندئ روودای ناخۆش بوو له پیره وی ژبانیدا تووشیان هات بوو.

سروشتی کۆمه لی کورده واری به گشتی و به شیک له نه ریته ده ره به گییه دواکه وتوه کان هۆتیکی گرنگ بوون له هه ندئ ماوه می میژوودا دوو به ره کی بکه وپته ناو کۆمه ل و ناژاوه دروست بی له ئەنجامی



شەپوشو شۆپى عەشرەتییى كە ھەموو توانا و ھېتەزىكى لە نەرىتى بىن ھۆشى و دواكەوتوویی و بیری نامرۆقايەتی وەردەگرت. بەم جۆرە كارێكى ئاسایی بوو گوندی سەرشاتەى مەلەندى دوا سالانى ژيانى شاعیر بکەوێتە بەر تالان، لەو کردووە چەتەگەریبەدا تەنبا نامەخانەى شاعیر تالان نەکرا وەکو کەلوپەلى دیکەى ناو مال، بەلکو بەر گەلپەى ناگر کەوت و سووتا. ئەمە رووداوتیکى جەرگبەر بوو لە ژيانى مەولەویدا.

ھەرچى مردنى عەنەبەر خاتوونى خێزانى بوو کارەساتیک بوو بۆ شاعیر لە شیعردا دەردەكەوئى عەنەبەر خاتوونى زۆر خۆشویستوو، کۆمەلێک شیعری ئیلھامى لەو خۆشەویستییە وەرگرتوو. ئەمە و وەکو ناشکرایە مەولەوى ژینیکى دیکەشى ھێناو، بەلام لە شیعری دلداریدا زیاتر ئیلھامى لە عەنەبەر خاتوون وەرگرتوو.

لوتکەى ئەو کارەساتەى ژيانى مەولەوى لێل کردوو، چەند سالیک پێش کۆچى دواى ھەردوو چاوى کوێر بوو. لێردا پرسبارێک لەم لایەنەو قوت دەبیتەو: یەکیک بەزکماک یا لە مندالیدا تووشى ئەم نەخۆشییە بێت لەوانەى بەلیمەتیکى لێ بکەوێتەو، بەلام لە تەمەنى پیری یا لە سەردەمى دوا سالانى ژيانیدا کوێر بێ، ئەم چارەنووسە بەچى دەگەینت؟ بەھەموو لێکدانەو یێک راستییە کە ئەو یە دوا سالانى ژيانى شاعیر قورسترین ماوەیێک بوو لە تەمەنى سێ چارەکە سەدەى چەرخى نۆزدەم، ئەو ژيانە پر لە مەینەتییە لە سالى ۱۸۸۲ کۆتایی پێ دى، مەولەوى لە گوندی سەرشاتە کۆچى دواى دەکا و ھەر لەوێش دەنێژرئ.

### دیوانى شیعری مەولەوى

مەولەوى یەکیکە لەو شاعیرە بەختە وەرانیە لە نێوھەندى ئەدەبى کوردیدا بايەختیکى زۆرى پێ دراو لەلایەن ڕاگەیانندەو بۆ ناوبانگ و، لە رووى زانستییەو بۆ ھەلسەنگاندن قسەى زۆرى لەسەر کراو و دیوانى بلاوکراو تەو و لێکۆلینەو لەسەر بەرھەمى شیعری کراو.

پیرەمێرد یەکەمین کەس بوو ھەولێ داو بەشیک لە دیوانى شاعیر بەناوى «دیوانى مەولەوى و رۆحى مەولەوى» لە دوو بەرگدا لە سلێمانى (بەرگی یەکەم لە سالى ۱۹۳۵، بەرگی دوو لە سالى ۱۹۴۰) بەچاپ بگەینت. ئەو یە پیرەمێردى ھان داوە گرفتار و ھۆگرى مەولەوى بێ وەکو خۆى دەلت، دەنگى خۆشى عەزیز ناویک بوو: شیعری مەولەوى بەدەنگى خۆشى عەزیز تەمبەن لەناو ئێمەدا بەرەوى پەیدا کرد، عەزیز گۆیندەبیتیکى عەزیز بوو، لە مەجلیسدا ھېجرانى و لە چپادا قەتار ھەر لەو دەھات.

پیرەمێرد لە دیوانى مەولەویدا لە لاپەرەى جووت شیعری مەولەوى بەدیالیتیکى گۆرانى (ھەورامى) و لە لاپەرەى تاک شیعەرەکەى بەدیالیتیکى کرمانجی باشوور (سلێمانى) لە وەرگێرانى خۆى بلاوکردو تەو. بێ گومان ئەمە کارێكى باشە لەلایەن پیرەمێردەو گەینەرەو تە ئەنجام، بەراستى وەرگێرانەکەى ئەو گەلنى شت لە شیعەرەکاندا روون دەکاتەو، کەچى لەرووى ھونەرى و چێژى شیعرايەتییەو ئەسلەکەى مەولەوى تەنبا خۆى نمونەى بەرزى ئەو داھینانەى کە مەولەوى مەبەسیەتى و وەرگێرانەکەى پیرەمێرد جیبى

ئەسلەکە ناگرتەو.

جگە لە پیرەمێرد چەند کەسێكى دیکەش بەشیکردنەو و لێکۆلینەو دیوانى مەولەوییان بلاوکردو تەو.

۱- دیوانى مەولەوى، کۆکردنەو و لێکۆلینەو و لێکدانەو و لەسەر نووسینی مەلا عەبدولکەریمى موددەریس، لە بەغدا لە سالى ۱۹۶۱ چاپ کراو.

۲- دیوانى مەولەوى سەید عەبدولرەحیمی مەعدوومى، لەلایەن محەمەد ئەمینى ئەردەلانییەو لە ھەورامییەو گۆراو بۆ زاراوہى سۆرانى، لە بەغدا لە سالى ۱۹۹۱ چاپ کراو.

لێردا ھەرچەندە بلاوکەرەو دیوان وەستایەتى نواندوو لە وەرگێرانى شیعری مەولەوى لە (ھەورامى) یەو بۆ (سۆرانى)، بەلام دیسانەو بەرھەمەکە بە زمانى بنچینەى خۆى وەک بەرھەمێكى شیعری داھینراو دەکەوێتە بەرچاو. وەرگێرانەکە نرخی روونکردنەو و شیکردنەو ھەبە.

۳- ڕیسالەى عیشق لە مەولەوى ناسیدا، بریتییە لە لێکۆلینەو یێک لە باھەت شاعیرەو لەگەل لێکدانەو ی گۆلچنیک لە شیعەرەکانى، لەلایەن سۆران سەبى نامادە کراو و لە سالى ۱۹۹۱ لە شارى ورمێ ئینتیشاراتى سەلاحەدینی ئەبووبى بلاوى کردو تەو.

دیوانى شیعری مەولەوى مەبەسى سەرەكى مێژووى ئەدەبى کوردییە، بەلام وەک زانا یێكى ئایینی ئیسلام بەرھەمى زانستیشى ھەبە لە باھەت ئیسلامەو بەشیعری کوردى ئەم کتیبانەى داناو، ئەم بەرھەمە زانستییانە دەچنە ناو شیعری فێرکردن یا پەرورەدەییەو (دیداکتیکى).

بەرھەمە شیعرییە زانستییەکانى مەولەوى بەسێ زمان نووسراو تەو، کوردى و فارسى و عەرەبى، ئەو ی پێوھەندى بەئیمەو ھەبى بەرھەمە کوردییەکەبەتى.

ئەو کارە زانستییەى مەولەوى بەشیعری کوردى دانراو، بەناوى «عقیدە» و «العقیدە المرضیة» و «زوبدەى عقیدە» ناوبانگى دەرکردوو، بۆ یەکەمین جار لە قاھیرە لە سالى ۱۹۳۳دا لەلایەن محیەدین سەبرى کانى مشکانى بلاوکراو تەو. بۆ جارى دوو بەناوى «زوبدەى عقیدە» لە سلێمانى لە سالى ۲۰۰۰دا لەلایەن حەمە سالح حاجى مەلا محەمەدى گەلالە چاپکراو تەو. ئەم چاپە بریتییە لە کتیبى دەسنوسێک بەخەتیکى خۆش شیعەرەکان تۆمار کراون، لە لاپەرە تاکی کتیبەکە بەتۆفسیت تیکستى دەسنوسەکە بلاوکراو تەو، لە لاپەرە جووتیدا شیعەرەکان بەئیملاى تازەى کوردى نووسراو تەو.

شاعیر عقیدەکەى بەم شیعرانە دەست پێ دەکا:

زوبدەى عقیدە و خولاسەى کەلام  
ھەر لە تۆ و بۆ تۆى حەمد و سەناى تام  
ھەر خۆتى بۆ خۆت بورھان دیتەر بەس  
بەشى خۆى تیکەل ناوى بکا کەس

چاک واته خه یال بچ ته قریب نه کهین  
مه علومه تو تو و ئیمه یچ خو ئیمهین  
بهم شیعرانهش کو تایی پی دینی:

جیتی نییبه جیلوهی زاتی به تاقی  
مه ر دلئی موئمین فانی یو باقی  
عاریف هر خو بیه و مه عرووف خو بیه و بهس  
مه عرفه تی حه ق بو کهس نادا دهس  
نیزاع بریاوه ده گهل خاس و عام  
(صح العقییده و تم الکلام)

له خویندنه وهی ئەم دپرانه ئەو راستییبه ناشکرا ده بی زمانی شیعیری مهولهوی زمانیکی تیکه لاره له  
نه نجامی کو بیو نه وهی گو فهره کانی (دیالیکته بچو که کانی) هه ورامی و نه ده لانی و سلیمان و هه ردوو  
دیالیکتی گۆرانی و کرمانجیی باشوور دروست بووه. ئەم دیاردهیه زیاتر له عه قیده کهی مهولهوی ده بیئری  
نه که له دیوانی شیعیری.

### روخساری شیعیری مهولهوی

شیعیری مهولهوی له بابته روخساره وه سه ر به قوتابخانهی شیعیری کلاسیکی و شیعیری میلیلی سه ر  
زاری دیالیکتی گۆرانییبه. ئەو جو ره شیعه ره له سه ر کیشی خو مالتی برکه (که رت، هه بجا، سه لابل، په نجه)  
ده هۆنرته وه. له بابته ژماره ی برکه وه کیشی حه وت و هه شت و ده و زیاتریش به رچاو ده که وئ، مه ولهوی  
له نمو نه زۆره کانی ئەو چه شنه شیعه ره ته نیا به کیکیان به کار دینت که ده برکه بییبه، هه موو شیعه رکانی  
له سه ر ئەو کیشه پیک خراون، واته ده که رتی.

ئەم بابته کیشه دوو جو ری هه به، به که مه یان له ناوه راستی نیوه دپری شیعه ردا وه ستان ده که ویتته  
به رگو ئ (ب -- ب / - ب -- ب) ئەو دیکه یان وه ستانی تیدا نییبه. هه موو شیعیری مه ولهوی له م  
پوه وه له بابته تی به که من، به ده گمه ن نیوه دپریکی وا ده بیئری وه ستانی له ناوه راستدا نه ی.

هه رچی قافییه شه له شیعیری مه ولهوی و شیعیری دیالیکتی گۆرانی (کلاسیکی نوو سراو و ئەوهی میلیلی  
نه نوو سراو) له سه ر بنجی جووت قافییه (موزده و یچ، مه سه نوی) ده هۆنرته وه (ا، ب، ج، د، د.  
هتد)، وه که دیاره شیعیری مه ولهوی له رووی کیش و قافییه وه زۆر ساده یه، هه موو شیعه رکانی کیشیان ده  
برکه بیی و وه ستان له ناوه راست و قافییه یان جووت قافییه یه. ئەم ته سه کو تروو سه کییبه و نه بوونی هه یچ جو ره  
ره نگا و ره نگه یییک بو ته هۆی ئەوهی شاعیر به ته واوی نه توانی هونه ر بنو ئینی و یاری ره وان بیئری له  
مه یدان کیش و قافییه ی شیعه ردا بکا.

به هۆی ئەوهی به کیشی قافییه له شیعیری مه وله ویدا نییبه، هه ندی جار شیعه رکانی به پیتی ده نگی تیبی

به که می پارچه شیعه رکه دیوانی شیعیری شاعیر ریک ده خرئ، واته هه موو پارچه شیعه رکان کو ده کرینه وه،  
به پیتی به که مه ی تیبی به که م وشه ی شیعه رکه دابه ش ده کرین، به م جو ره له دیوانه که دا له پیشانا ده نگی  
«ئه»، ئینجا «ب» له پاشانا ده نگه کانی دیکه به پچ لیستی ئه لفو بیی زما ن بلا و ده کرینه وه. هه رچی  
به ره مه که شه له رووی زاراوه بییبه وه راستتر ئەوه یه «پارچه» ی پی بوئری، یا ناویکی تری بو دابنری.  
هه ندی جاریش زاراوه کانی شیعیری عه رووی کوردستانی باشوور «غه زه ل» و «قه سه یده» یان بو به کار دین،  
ئه گه ر پارچه شیعه رکه کورت بی «غه زه ل» ی پی ده لئین، ئە گه ر درئیش بی «قه سه یده» یه. به هه موو  
جو رتیک ئە گه ر زاراوه ی «لیریک» بو شیعیری مه ولهوی و هه موو به ره مه میکی له م جو ره شیعه رانه ی  
دیالیکتی گۆرانی به کار به ئیری باشتره.

له بابته ژماره ی دپری شیعه روه مه ولهوی پابه ندی هه یچ جو ره یاسا و ده ستووریک نییبه. له ناو  
شیعه ردا له دپره شیعه رکه وه (دوو نیوه دپری) تا زیاتر له سی دپره شیعه ر ده بیئری. ئە گه ر ئەم دیارده یه  
له گه ل شیعیری کوردستانی باشوور به راوورد بکری دوو بابته تیان ده توانری ناویان بو دابنری، به که مه یان  
به ک دپریبه که تاک (فهرده ی پی بوئری، وه که:

تا وه زولف و رووی تو ته ماشامه ن  
ئه دای نمای فهرز سو یح و عی شامه ن

هه روه ها دوو دپریبه که دوو به یتی پی بوئری، وه که:

بالای ئالای شه نگ سه د بالا پیوه ن  
دوو کانه ی شادی ده ر دنیا ن شیوه ن  
دل مدو وه دم نیش و ئی شه وه  
بی وه قه زای سه خت دیده ی ویشه وه

ئەمه یان له رووی قافییه وه نا کرئ چوارینی (روباعی) پی بوئری چونکه له شیعیری کلاسیکی عه رووی  
کوردستانی باشوور قافییه (ا ب ا) یه، یا (ا ا ا ا) یه، که چی ئەوهی مه ولهوی (ا ب ح ح) ه، له به ر  
ئەوه ته نیا له رووی ژماره ی نیوه دپری شیعه روه ده توانری چوارینی پی بوئری، بو یه راستتر ئەوه یه وه که  
زاراوه یییک به «دوو به یت» ناوی بیئری. هه موو شیعیری مه ولهوی له سه رانه سه ری دیوانیدا له دوا ی «تاک»  
و «دوو به یت» له سی دپره وه ده ست پی ده که ن تا ده ورو به ری سی دپره شیعه ر.

### ناوه رۆکی شیعیری مهولهوی

مه ولهوی له گیشی هه ورامان و گه رمیان و هه موو گۆراننشینی کوردستان به کیکه له شاعیره داهینه ره  
گه وره و ناو داره کان. له پیش خو ی شاعیری به رزی وه کو (مه لا مسته فای بیسارانی و خانای قوبادی)  
هه لکه و توون، به کیککی وه کو مه ولهوی ته نیا له هه ناسه ی شیعه رایه تیبیه وه له بیسارانی نزیک نه بوو،  
به لکو مه ولهوی له سه ده ی نۆزده مدا بیسارانی ده ور ده کاته وه، به واتا ییکی تر بیسارانی و مه ولهوی

هەردووکیان سەر بلندن بەوەی لە پلە شاعیربەتیدا لە ترازوی جوانکاریدا هاوسەنگن.

مەبەسەکانی شیعری مەولەوی دا.

### ۲- شیعری سۆفیزم (عیرفانی)

شیعری داھینراوی سۆفیزم (سۆفیزمی کۆزموسی یا یەکییتی بوون) لە دیوانی مەولەویدا کەم بەرچاوی دەکەوێ و دەتوانرێ لە خانە شیعری عیرفانی حسیب نەکرێ، لەگەڵ ئەمەشدا ئەو ھەبە شیعری وەسفی سۆفیزمی دەبێ، ئەمەیان جیاوازی لەگەڵ ئەو شیعری لە ئەنجامی تیکەلبوونی ئیدیۆلۆجییەتی قوولی سۆفیزمی بە پۆمانتیزم و سیمبۆلیزم دروست دەبێ. لەو جۆرە شیعردا زاراوەکانی سۆفیزم بەکاردا نێ، باس لە مێژووی سۆفیزم و خوو و پەشت و پەلەکانی تەریقەت دەکا، واتە شاعیر ئەندامی ریکخراوتیکە (سۆفی تەریقەتیکە) نەقشەندی پێ دەلێن، لە قەوارە و ناوەرۆکی فەلسەفەیی ئەم تەریقەتە ناچیتە دەروە، ھەرەھا پارێزەری خوو و پەشت و ئادابی ئەو تەریقەتە، مورشیدەکانی نەقشەندی بەلای ئەو دەروە پەرمزی راستەقینەیی ئەو سۆفیزمەن کە شاعیر باوەری پێیەتی. لەبەر ئەوە وەک مێژوونووسێکی تەریقەتی نەقشەندی دەکوێتە روو. باس لە زیکر و تەھلیلە سۆفییان دەکا. دەف و نەیی لەلای مەولەوی مۆسیقای ئاسمانییە، مەیی و سەرخۆشی ناسینی کردگار، کۆزی زیکر نیکبەونەوێە لەخودا، ئینجا ھیجران و فیراق و عیشقی حەقیقی و مەجازی ئەمانە ھەموویان مەولەوی وەک شاعیرێکی سۆفیزم دەخەنە روو، بەلام راستییە کە ئەوێە لە ژبانی ئەندانی تەریقەتی نەقشەندی بوو، ئادابی ئەم تەریقەتە نەقشەندی بوو، ئادابی ئەم تەریقەتە لە شیعردا رەنگی داوەتەو، لە وەسفی گیتی سۆفیزم سەرکەوتوو بوو، بەلام داھینانی شیعری عیرفانی کۆزموسی زۆر کەمە.

### ۳- دلداری و سروشت

بەگشتی لای مەولەوی دلداری و جوانی ژن یەکتزی تەواو دەکەن و سروشت ھەوینی شیعری دلداری و جوانییە، لەگەڵ ئەوەشدا لیریکی و لای مەولەوی دەکوێتە بەرچاوی لایەنە دلدارییە کە دەشکێتەو سەر لایەنی سروشت و، پێچەوانەش ھەر راستە و کاریکی ئاساییە، ئەگەر پارچە شیعریکی شاعیر تەنیا لە سروشت بدوێ، لەم جۆرە وەسفانەدا زیاتر ھەموو کەژەکانی سال کەوتوونەتە بەر بینین و لێ وردبوونەوێ شاعیر، لەم لایەنەو وەسفی زەستان لای مەولەوی کەمترە لە وەسفی کەژەکانی دیکە.

### ۴- پێداھەلدان و شانازی:

پێداھەلدان (مەدح) و شانازی (فەخر) لە مەبەسانەن لە شیعری کلاسیکیدا تیکەلکێش دەکری، بەدەگمەن شیعریک دەست دەکوێ تەنیا پێداھەلدان یا شانازی کردن پێ، لەگەڵ ئەوەشدا لە دیوانی مەولەوی ھەندێ جار ئەم دوو مەبەسە لە یەکتزی جیا دەبنەو. بەھەموو جۆریک مەولەوی لەم بابەتە شیعری گەلێ زۆر. ئەوانەیی بوونەتە قارەمانی ئەم مەبەسە شیعری مەولەوی خەلکیکی بەژمارە گەلەکن، لە ریزی پێشەوێ ئەمانە شیخ و مورشیدانی تەریقەتی نەقشەندی تەوێلە و بیارە ناوچەکانی ھورامان، وەکو: بەھائەدین و سەراجەدین و زیائەدین، وێنە ئەم زاتانە لە شیعری وەسفی سۆفیزمی مەولەوی دەبێ. جگە لەمانە شاعیر کەمتەرخەمی نەکردوو لەناوھینانی و پێدا ھەلگوتنی کەسانی جۆرجۆری کۆمەلە لە شاعیران و شیخانە تەریقەت و پیاوانی ئایینی و سەرۆک عەشرەت و

مەولەوی لە چوارچێوەی ئەدەبی دیالیکتی گۆرانی (ھەورامی) سەرکەوتییکی گەورە بەدەست ھیناوە لە شیعری لیریکی کوردیدا، شیتوازی پۆمانتیکی لە شیعردا دەجووڵیتەو. دیارە پۆمانتیکی وەکو شیتواز نەق قوتابخانە، چونکە شیتوازی پۆمانتیکی لە سەرھاتی ژبانی ئادەمزادەو دروست بوو، لەپاشانا بوو، ئیستاش ھەبە و لە دواڕۆژیشدا دەمیتێ ھەتا ئادەمزاد لەسەر رووی زەوی مابێ. لەپاشانا بۆچوونیکێ دیکە ھەبە دەلێ، شیعری پۆمانتیزم نابێ، بەپیتی ئەم تیبۆرییە جەوھەری پۆمانتیزم لەلای مەولەوی زۆر. ھەرچی پۆمانتیکیشە وەک قوتابخانە، ئەمەیان دیارە لەناو مێژووی ئەدەبی ھەموو نەتەوہییک روو دەدا. لە ئەدەبی کوردیدا پێش ئەوێ زاراوەی پۆمانتیزم بەکاربھێنرێ زاراوەی «شیعری نوێ» بۆ شۆرشە شیعرییە کەیی دوا جەنگی یەکەمی گیتی لە سلیمانی بەکار دەھینرا.

ئەوێ زیاتر خەلکی خستۆتە ھەلەو لە بابەت مەولەویبەو ئەوێە بەرھەمی ئەم شاعیرە و ھەموو ئەوانەیی بەدیالیکتی گۆرانی نووسبووانە لەگەڵ ئەدەبی کرمالنجی باشوور (سلیمانی)ی قوتابخانەیی نالی بەراوورد کرارە، بۆبە بە شۆرش یا تازەکردنەو یا قوتابخانەیی نوێ ژمیرارەو. پێ گومان ئەم بۆچوونە راست نییە و بەراووردەکەش لە جیتی خۆیدا نییە. چونکە دیالیکتی گۆرانی و دیالیکتی کرمالنجی (باکوور و باشوور) ھەریکەیان ھەندێ مەرجی تاییەتی تاقیکردنەوێ ناوچەیی خۆیانیان ھەبە، لەبەر ئەوە مێژوونووسی ئەدەب پێویستە ئاگاداری جەوھەرە لەیەکچووکان و لەیەکنەچووکان پێ، بۆ ئەوێ نەکوێتە ھەلەو.

مەبەس و ناوەرۆکی شیعری مەولەوی لە چوارچێوەی نەخشەیی شیعری کلاسیکی کوردی ناچیتە دەروە، لێرەدا ھەول دەدەین زانیاری پێویست لەم بابەتەو بەرەو رووی خویتەر و خویتەواری کورد بکەینەو.

### ۱- شیعری ئایینی

لە مەیدانی لیکۆلینەوێ شیعری کلاسیکی عەرۆزیدا زاراوەی موناجات یا ئیلاھییات بۆ ستایشی خودا و، نەعت بۆ ستایشی پێغەمبەر بەکار دەھینرێ. شیعری ئایینی وەک زاراوەییک ھەموو ئەو مەبەسانە دەگرتەو کە ئیستا باسیان لێو دەکەین لەگەڵ ھەموو ناوەرۆکیکی دیکەیی پێوہندی بەئایینیو ھەبێ.

مەولەوی خۆی بەئایینی ئیسلامەو ھەریک کردوو، باسی خودا و پێغەمبەر و گەرە پیاوانی ئایینی کردوو. موناجات و پارانەوێ لەگەڵ خودادا ھەبە. باسی لە رۆژی قیامت و ئەو گیتییبە جاویدانییبە کردوو، لەم گیتییبەشدا باس لە شەوی بەرات (۱۵ی شەعبان) و شەوانی جەزنی پەمزان و جەزنی قوربانی کردوو.

لەبەرھەمی ئەدەبی مەولەوی دا ھەست بەو دەکرێ سنووریکی دیاری کراو لەنێوان شیعری ئایینی و شیعری سۆفیزمی دا نەبێ، کەچی لەگەڵ ئەوەش دا ئەم جۆرە شیعەر جیتی تاییەتی خۆی ھەبە لە لیستی

کاربه‌دهستان، وه‌کو مه‌لا مسته‌فای بیساران، نه‌حمه‌د به‌گی کۆماسی، نه‌حمه‌د برتسی، شیخ عه‌زیزی جان‌وه‌ری، شیخ یوسفی نوسمه‌یی، مه‌لا چراغ، مه‌لا خه‌یالی پاوه‌یی، شیخ موئیمینی سازانی، شیخ هه‌سه‌نی سازانی، شیخ حوسینی هه‌زار کانیانی، مه‌لا نیازم، بولبولی شاعیر، مه‌حمود پاشای جاف و گه‌لئیکی دیکه.

۵- ماته‌منامه و لاواندنه‌وه:

نه‌م مه‌به‌سه لاساییه کلاسیکیه له شیعی مه‌وله‌ویدا زۆره. هه‌ندئ شاعیرانی خاوه‌ن نه‌م جۆره شیعه سۆزی مرۆفایه‌تی له‌ناو به‌ره‌مه شیعییه‌کانیادا ده‌جوولیتته‌وه. نه‌گه‌ر له شیعی مه‌وله‌وی وردبینه‌وه تووشی خه‌لکی جی‌ا‌و‌ا‌ز ده‌بین، که شاعیر فرمیتسی بۆیان رشتوه و شین و شه‌پۆری بۆیان کردوه. له سه‌رووی نه‌مانه هه‌موویانه‌وه عه‌ن‌به‌ر خاتوونی خیزانی بووه، ته‌نیا شیعیکی بۆ نه‌تووه، به‌لکو کۆمه‌لئیک شیعی بۆ هۆنیوه‌ته‌وه. نه‌وانه‌ی گیانیان به‌سۆزی ناو فرمیتسی وشه‌ی شیعی مه‌وله‌وی شادبووه زۆرن، لیره‌دا ده‌کرئ ناوی هه‌ندیکیان به‌خریتته‌وه: عه‌بدو‌ل‌رهمان حاجی مه‌حمود پیاوماقوولی مه‌حمود پاشای جاف، شیخ عه‌بدو‌ل‌سه‌مه‌دی خانه‌گا، په‌ریزاد خانی خیزانی به‌کئ له به‌گژاده‌کانی جاف، نه‌حمه‌د به‌گی برای مه‌مه‌د پاشای جاف، شیخ عه‌بدو‌ل‌رهمان خالیسی تاله‌بانی، مندالیک ناوی مه‌مه‌د بووه، شیخ عه‌لی ته‌وتله‌یی خه‌لیفه‌ی شیخ عوسمانی سه‌راجه‌دین، قادر به‌گی که‌یخوسره‌وه به‌گی جاف، نامینه‌ خانی کچی قادر به‌گی که‌یخوسره‌وه به‌گی جاف و هی دیکه.

۶- ژبانی کۆمه‌لاه‌تی:

مه‌وله‌وی له هه‌ندئ به‌ره‌می شیعی‌یدا ناوی له ژبانی کۆمه‌لاه‌تی کورده‌واری داوه‌ته‌وه، له‌و شیعی‌رانه‌دا زیاتر بۆچونه‌کانی له‌مه‌ر ديارده‌ی کۆمه‌لاه‌تییه‌وه له‌ناو مه‌به‌سه‌کانی دیکه‌ی شیعی‌یدا توانه‌ته‌وه، شیعی‌کی وا له دیوانی مه‌وله‌ویدا به‌رچاوا ناکه‌وئ ته‌نیا بۆ ديارده‌ییک یا رووداو‌یکی کۆمه‌لاه‌تی ته‌رخان کرابه‌ی. له ژبانی کۆچه‌ری به‌تایبه‌تی له‌ناو عه‌شره‌تی جاف شاره‌زا بووه، ئاماژه‌ی بۆ کۆچی کویستان و هاوینه‌هه‌واربانی (زۆزانیانی) کردوه، وتووێژی له‌گه‌ل کاروانچییان بووه. هه‌روه‌ها تیبینییه‌کانی ته‌نیا له‌باره‌ی ژبانی عه‌شره‌تی و کۆچه‌ری نه‌بووه، به‌لکو ژبانی گوند و شاریش له به‌ره‌مه‌یدا ده‌که‌وتیه‌ به‌رچاوا.

۷- خه‌فه‌ت و گله‌یی و سکالا:

سه‌رده‌می ناخۆشی و شه‌پزه‌یی و مه‌ینه‌تی له ژبانی مه‌وله‌ویدا که‌م نه‌بووه، به‌تایبه‌تی له‌دوا سالانی ژبانی‌یدا. هۆی هه‌ره‌ گرنه‌گ بۆ نه‌و کاره‌ساتانه‌ی به‌سه‌ری داها‌تیبوون مه‌رگی عه‌ن‌به‌ر خاتوون و سووتانی نامه‌خانه و به‌ره‌مه‌ نه‌ده‌بیه‌کانی خۆی بوون، کو‌تروونی شاعیر له‌سه‌رووی هه‌موو نه‌م رووداوه ناخۆشانه‌وه بوو. نه‌مه و به‌سالاجوون ده‌وری هه‌بوو، وه‌کو ده‌لێن پیری و سه‌د عه‌یبی، جگه له تیک‌چوونی شه‌رازه‌ی پێوه‌ندی کۆمه‌لاه‌تی له‌ناو خه‌لکی‌دا و په‌ره‌سه‌ندنی ديارده‌ی هه‌ژاری و نه‌خۆشی و نه‌خۆتنده‌واری، نه‌مانه هه‌موویان تار‌اده‌ییک په‌نگیان له کۆمه‌لئیک شیعی مه‌وله‌وی داوه‌ته‌وه.

## به‌شی بیست و دووه‌مین

### گه‌شتیک له گۆلزاری دیوانی مه‌وله‌وی

به‌هه‌شتی شیعی مه‌وله‌وی شاگۆلی زۆره، دۆزینه‌وه‌ی هه‌موو په‌نگ و بۆن و به‌رامه‌ی شیعه‌ر جوانه‌کان کات و ساتیکی زۆری گه‌ره‌که. ئیتمه لیره‌دا ته‌نیا نه‌وه‌مان بۆ ده‌کرئ له هه‌ر مه‌به‌س و باهه‌ت و هونه‌ریکی شیعی چه‌ند نمونه‌ییک هه‌لبێترین وه‌ک به‌لگه‌ییک بۆ ديارکردنی مه‌قامی مه‌وله‌وی له میترووی نه‌ده‌بی کوریدا.

بۆ لیک‌دانه‌وه‌ی شیعی مه‌وله‌وی یا راستتر وه‌رگێرانی بۆ نه‌و دیالیکته‌ی نه‌م کتیبه‌ی پێ نووسراوه‌ته‌وه په‌نامان بۆ دوو رۆشنی‌ری کورد بردوه، به‌کێکیان پیره‌مێرده له سالێ ۱۹۳۵ دیوانی مه‌وله‌وی بلا‌و‌کرد‌وته‌وه، نه‌وتیریان مه‌مه‌د نه‌مین نه‌رده‌لانییه له سالێ ۱۹۹۱ دیوانی شاعیری بلا‌و‌کرد‌وته‌وه، نه‌م دوو که‌سه شیعی مه‌وله‌وییان له دیالیکتی گۆزانییه‌وه (هه‌رامی) به شیعی وه‌رگێراوه‌ته سه‌ر دیالیکتی کرمانجیی باشوور (سلیمانی). نه‌و نمونه‌ی له‌م به‌شه‌ی نه‌م کتیبه‌دا هاتوون له‌پێشانا تیکستی نه‌سلی شیعی مه‌وله‌وی تۆمارکراوه، له پاشانا ماناکه‌یمان نووسیه‌وه، لیره‌دا وه‌رگێرانی هه‌ردوو وه‌رگێرمان په‌چاوا کردوه، ئینجا له‌م دوو وه‌رگێرانه‌ کامه‌یان به‌رچاوتر بێ و جوانتر و دلگێرت‌تر خۆی بنویتن نه‌ومان تۆمار کردوه. له کۆتایی شیعه‌که ناوی نه‌و که‌سه‌مان نووسیه‌وه که وه‌رگێرانه‌که‌ی لێ وه‌رگێراوه، «پیره‌مێرد» یا «نه‌رده‌لانی».

له‌م ماوه‌یه‌دا پتووسته‌ نه‌وه بوتروئ مه‌به‌س له‌م کاره‌ ته‌نیا نه‌وه‌یه مانای شیعی مه‌وله‌وی به‌خریتته‌وه روو نه‌گینه نه‌وه‌ی مه‌وله‌وی و توویه‌تی نه‌ویان نمونه‌ی به‌ره‌می مه‌وله‌ویییه و وه‌رگێرانی دوو که‌سه‌که‌ی دیکه بۆ روونکردنه‌وه‌یه، له رووی هونه‌ریشه‌وه تیکستی وه‌رگێرانه‌که ناگاته تیکستی نه‌سلی مه‌وله‌وی و هه‌ر نه‌وه‌ی خۆشی و توویه‌تی نمونه‌ی راسته‌قینه‌ی شیعی مه‌وله‌ویییه.

### باوه‌ر و بینه‌ی

- ۱ -

بیروباوهری ئایینی له‌لای مه‌وله‌وی په‌نگدانه‌وه‌ی شه‌ریعه‌تی ئیسلامه، هه‌ولێ داوه تیبورییه‌کانی له‌گه‌ل هه‌موو نه‌و بیروباوهرانی له‌گه‌ل کردگاریکن یا یه‌ک کردگاره‌رستان بگۆنجین، له به‌ره‌می شاعیردا ئاماژه‌کردن بۆ نه‌م لایه‌نه‌ گیانییه‌ی ئاده‌م‌زاد زۆره و هه‌ندئ جار له‌گه‌ل سۆفیزم تیکه‌لی ده‌کا. مه‌وله‌وی ده‌لئ:

به‌زم هام فه‌ردان یار مۆهت کیش

یه‌ک ئی‌مشه‌وه ده‌فن، ده‌رویش! های ده‌رویش!

باوهړ نه کوروری وه لوه لهی ده فدا  
 پرووی په ند و ته و بیخ وه هه تره ف دا  
 پرووی په ند نه و یاران دل و هه هر و جه خت  
 پرووی ته و بیخ نه و لای مه عدومی به د به خت  
 و اچه هه ی دل نه ی نه بله ی بی خه به را!  
 هوریز ساتی ته رک خا و شیرین که ر  
 (شه وهن، خالو ته ن، مال بی نه غیاره ن  
 ناله م گرد و تن، دوس خه به داره ن)  
 نه و میهمان بو تو نه وینی که س  
 خه فته یو په ریت تا ناخر نه فسه  
 دیده ت تو ز غه یر نی شته نش و نه  
 جه جو ی سه وزه ی دل ناویش دهر په نه  
 وهر تو بینا بیته په رده ش ها نه سه ر  
 نه و تو مه وینو جه تو زه ریف ته ر  
 نه مجار یاد که ر عومر عه به س و په رده ت  
 باوهړ و خاتر ناپاکی که رده ت  
 سه ر نه فگه نده به ر چون شه رمه ساران  
 چه مه ی چه م هک که ر چون سه یل واران  
 به ل شو ر ژ به و ناو که رده م فراوان  
 بابه ت و بابه ت سه یی ا هه ی تاوان

واتاکه ی:

به زمی یارانه یاری موبه ت کیش  
 نه مشه و به یک ده فی، دهر ویش هه ر دهر ویش  
 گه رم که به زمی له که لله ی ده فدا  
 پرووی په ند و تانه ت به هه تره فدا  
 پرووی په ند له کوړی دلان ناوهدان  
 پرووی ته و بیخیش بو مه عدومی نادان  
 بلتی هه ی دل نه ی گیل ی بی خه به ر  
 هه سته خه و خوش زو و دهر که له سه ر

شه وه، خه لوه ته، مال بی نه غیاره  
 دنیا نوستوه، دوس خه به رداره  
 نه کا میوان بی تو نه بی نی که س  
 بی به غه مت تا ناخر نه فسه  
 دیده ت تو ز غه یر که و ته سه ری تو  
 به ناوی جو گه ی سو زی دل بی شو  
 گه ر تو بینا بیته په رده ی و له سه ر  
 نه و له تو با شتر ده تی نی نه یه که سه ر  
 یاد که جا عومری پی شووی بی حاصل  
 ناپاکی کرده ت به یته به دل  
 سه ر دانه وینه و هک شه رمه زاران  
 چاوه ی چا و هه لکه و هک سه یلی باران  
 به لکو پی پی بشوا که رده م فراوان  
 بابه ت به بابه ت لیسته ی پر تاوان

«نه رده لانی»

له م شیع رده دا مه وله وی یاد ی کردگار ده کاته وه، که سه یکه باوهړی به ناین هه یه، کردگاری نه و هک  
 موسلمانیتک خودای تاک و ته نیایه، به لام هه وای شیع رده که ناده مزادیک ده خاته روو خاوه نی بیرو باوهړ و  
 ناین و عه قیده بی که هه مو نه و که سانه ده گرتنه وه که باوهړیان به کردگاریک هه یه، جا نه و کردگاره به هه ر  
 شیوه ییک خوی ده جلوتی نه به لای شاعیره وه هه ر یه کی که. واته ناده مزاد هه یه، کردگاریش هه یه و  
 بیرو باوهړی یک پی به ری ناده مزاد ده کا و له و کردگاره نزیکی ده کاته وه.

مه وله وی له م شیع رده دا باس له ته نیای ی ده کا، له بی ناگای ی ده ده وی، نه گه ر نه مه بی گو یزیتنه وه گیتی بی  
 نوسن و یاد ی عه قیده ی له بی ر بیاته وه، شیع رده که و ده که ویتنه به رچا و و هکو بلتی ده یه وی له گه ل خوی دا  
 قسه بکا، یا ناموژگاری که سی دو وه م بکا، بی گومان نه ویش هه ر خوی ته ی، که چی له گه ل نه وه شدا نه م  
 پارچه لی ریکه و هکو موناجا تیک ده که ویتنه روو هه ندی جه وهه ری ناوه ر وکی شیعری ناینی و سو فی زمی  
 که و توتنه ناو.

بوچوونی مه وله وی له بابه ت کردگاره وه له چوارچی وه ی ناینی نی سلام ناچیتنه دهر وه، به لام هه ندی جار  
 له گه ل هه لوتستی ناینی تریش ده گونجی، و هکو له به لکه ی داهاتو ودا له و موناجاته دهر ده که وی که بو بابا  
 یادگاری یارسانانی (نه هلی هه ق) ی و توه.

مه وله وی دپره شیعریکی بیسارانی تیکه ه لکیشی نه م شیعری خوی کردو وه. نه مه به لکه ی ژیری و له  
 شیع رده گیشتنی مه وله وی به، گه وه یی و خه یال فراوانی بیسارانیه.

سهر شار سههباي بهزم موناچات  
 مهلبه ئيلتيجاي نهرباب حاجات  
 جاي رجاى جهرگه ي پادشا و دهرويتش  
 بارهگا و پهنا په ي بيگانه و خويتش  
 ناهووي خوته نيبى فهيز ئيلاهي  
 نافه ي ناف راهي جه مهه تا ماهي  
 شكوفه ي وهش بو ي رهيحانه ي رهسوول  
 نهو باوه ي نهمام تهبيبه ي بهتوول  
 وه رهوزه تانا ههر نوور واران بو  
 تا دفع زولمهت ديده ي ياران بو  
 ههواي سايه تان ههر مهمدوود مانو  
 سهبوون بورده ي جورم نهك زهره ر سانو  
 ناپوخته كاري و شه رمه ساري من  
 خه جله تم غه فلهت گونا هكاري من  
 كهفته ن وه همدا په ند زور ناوهرده ن  
 رووي رجام وه پای باره گات كه رده ن  
 تو چون جه نهولاد نه مجاد مهولاي  
 په ي رجا وه جا ، په ي هيمهت نهولاي  
 زاري و زگاري زويري كه هردم  
 وه بارگه ي پاكهت په نا ناوهرده م  
 نامام سهر نيام وهو باره گاه وه  
 غه ريو ، موو سفيد وه رووي سياه وه  
 تن مه عسيهت بار ، دهروون پر جه دهرده  
 ديده تهر ، له ب خوشك ، دل گهرم ، نه فسه سهرده  
 هاي چند پله ي سهخت خانه ريمه دا  
 جه رووي ئيلتيفات بديه پيمه دا  
 بهلكم جه رووي نهو ئيلتيفاته وه

مهولام حازر بو وه نه جاته وه  
 دهس شاي مهردان مهدهد كارم بو  
 پله نهو پله نهو دهس وارم بو  
 مه عسيهت نيبه ن چون هيج سهدمه تي  
 خه يلى مه لوولم ، يا پير هيممه تي  
 هيممهت باعيس رستگاري بو  
 يار بو ، ديار بو ، يادگاري بو

واتاكه ي :

سهر ريتي باده ي بهزمي موناچات  
 په نا ي ئيلتيجاي نهربابي حاجات  
 جيبى پارانه وه ي پادشا و دهرويتش  
 باره گات په نا بو بيگانه و خويتش  
 ناسكي وه تنى فهيزي ئيلاهي  
 بو ني ميسك نه دا له مانگ تا ماسي  
 تلى بو ن خو شي رهيحانه ي رهسوول  
 نو به رده ي نهمام پاكيزه ي بهتوول  
 نووري مه رقه دتان بدره وشيته وه  
 چاوي ياراني پي روون بيته وه  
 ههواي سايه تان ههر پايه دار بي  
 تاسبوون په رده ي گونا هكاري بي  
 ناپوخته كاري و گونا هباري من  
 شه رمه نده ي غه فلهت گرانباري من  
 سهر يهك كه وتووه به دكاريم وهك كو  
 رووي هيوام كرده باره گاهي تو  
 چونكه تو نه وه ي شه فاعه تكاري  
 بو رجا ي به جا دهسته لاتداري  
 زار و زه بوونم به گريه و زاري  
 ها تمه دهر بارت به هيواداري  
 سه رم ناو ته سهر خاكي سه ريبيت

غەریب، موو سپی، رووسیا سەرشیئت  
 بەدەن گوناھبار دەروون پر له دەرد  
 چاو تەر و لێو وشک، دل گەرم و ئاھ سەرد  
 ئای زۆر پلە ی سەخت رێگای لێ بەستم  
 تو فریام کەو دەست بە دەستم  
 بە لکم بە هێزی دەستگیری ئێو  
 باری گرانم بو بچن بە پێو  
 دەستی شای مەردان مەدەد کارم بێ  
 لەم پلە پلە ئەو دەس بارم بێ  
 وەک گوناھ نییە هیچ موسیبه تێ  
 پیر و داماووم یا پیر هیممە تێ  
 هیممە تە مایە ی رستگاری بێ  
 یار بێ، دیار بێ (یادگاری) بێ

«پیرەمێرد»

ئەم برە شیعەرە مونا جاتیەکە مەولەوی بو بابا یادگاری وتوو، بابا یادگار گەورە پێکی گیانبی ئایینی یارسانە (ئەهلی هەقە) لە کردگارەو نزیکە، یا خوێ کردگارە. کوردی سەر بە ئایینی یارسان لە رووی کۆمەڵایەتیەو گەرگرتیان لە گەل کوردی موسولمان نەبوو. گیانی نەتەوایی (کوردایەتی) رێگە ی نەداو نەخۆشی لە نێوانیاندا هەبێ. هەردوو لایان بزوتنەوێ ئەدەبیان بوو، شیعری بەرزیان هێناو تە ناو مێژووی ئەدەبی کوردییەو، بەلام پێوەندی بە هیچ شتێوە پێک لە نێوانیاندا نەبوو. ئەگەر هەندێ جار لە رووی دەمارگیری ئیسلامییەو هێرش برابێتە سەر یارسانان ئەمە نەبوو بە نەریت. لێرەدا مەولەوی نەک تەنیا ئەم هەلۆستە ی هەلۆشان دۆتەو، بەلکو بە پێچەوانە ی ئەو جوولایەتەو. بێ گومان مەولەوی لە بەر روشتای بی سۆفیزم تەماشای ئایینی یارسانی کردوو، وەک فەلسەفە پێکی سۆفیزم لە قەڵەمی داو و بابا یادگاری کردوو بە دیاردە پێکی ئایینی کۆزمۆسی، بە پێی تیۆرییەکانی ئەم فەلسەفە یە دەتوانێ پارێزەرە پێکی لە پەنای گەورە پێکی ئایینی (هەر ئایینی بێ) و لە رێگە ی ئەووە بەرەو رووی کردگار بکرتێتەو.

لەم شیعەرەدا مەولەوی بە کێکی وەک بابا یادگاری گەورە ی یارسانانی کردوو بەرەزمی نزیکیو نەو لە کردگار، بە ناوی بیروبووچوونی سۆفیزم. هەر چۆنێ بێ مەولەوی وەک مەلایینی موسولمانی سوننی هەلۆستە بەرامبەر بە ئایینی یارسان هەبوو، دیارە هەموو کەسێکی دەرەو ی ئایینی یارسان لە گەل ئەو بیروپارێ نەبوون.

-۳-

نەهات و نەهات دل ماتەن ئیمشەو  
 ئەلبەت شتۆی شەو بەراتەن ئیمشەو  
 سیاهە ی دەفتەر میرزای ئەزەلەن  
 زیاد ی و نوقسسان رزق و ئەجەلەن  
 ئەو هەوا و بەرات بێ ئەندازەو  
 ئێد و تەعلیقە ی عومر تازەو  
 کەسێ قوووتش نوقل راز یاوەرەن  
 یەکی زیندە گیش وەسل دل بەرەن  
 هانای هام دەردان چێش مە کەردی پیم  
 من دیام نەرووی تەقسیم نامە ی ویم  
 ژار دووری دۆس ئازیزەن نۆشم  
 ئەمە یۆ رازان شییە رین نە گۆشم  
 یانێ جە شوومیی بەخت سیای من  
 ئیمشەو لەرزان توول توول تالای من  
 وەلگ زیندە گیم ها و هەواو  
 دیا دیم شەن وەبای فەناو  
 ئەلوه دای تەریخ کامەرانی مەن  
 نیشانە ی ئاخەر زیندە گانی مەن  
 یاران و یەردن نۆ بە مەن های دە ی  
 ئیسە وەکارەن ساقی نەشئە ی مە ی  
 سادە ی تایی دوگمە ی یەخە ی دل پەسەند  
 ئازاد کەر چون دل بێ دەردان جە بەند  
 پەشێو کەر لانە ی دلان جە سەردا  
 گۆشە ی عەرە چچین باوەر وەبەردا  
 مایل بو کەمێ ئەو ئەو گۆشە ی چەم  
 گۆشە ی چەم ئەو جام، جام ئەو ئەهل غەم  
 دەورت گەرد جەوور دەوران دا وەباد

ناز وا چۆ بنۆش، غەمزەكەت نۆش باد  
 تا فوارەى وشك لوولەى پېشەى رېش  
 ھەر يەك پرشەى زووخ ھورشانۆ پەى وېش  
 وەشنۆى نەشئەى مەستيم وا نۆوہ  
 يەك ئەمجار جە دەس ھەستيم سانۆوہ

واتاكەى:

نەھات بە نەھات دلّ ماتە ئەمشەو  
 شنەى شەوہكەى بەراتە ئەمشەو  
 ئومولكىتابى (ام الكتاب) ميرزای ئەزەلە  
 بۆكەم و زۆرى رزق و ئەجەلە  
 ئەو بەبەرەتەى بى ئەندازەوہ  
 ئەم بەفرمانى عومرى تازەوہ  
 ئەو نوقلتى رازى دلەبەر ئەمژى  
 ئەم تامى لىوى جانان ئەچىزى  
 ھانا ھەمدەردان ھای چى ئەلەين بۆم  
 من كەوتوومە شوتين قيسمەت نامەى خۆم  
 ژارى دوورى گبان ئازيز ئەنۆشم  
 رازى شىرىنى نايەتە گۆشم  
 يەعنەى لە شوومى بەختى سىبای من  
 ئەمشەو لە رېوہ تول تالغای من  
 ئەلای زبندەگيم وا بەھەواوہ  
 ئەم ديو ئەو ديوپە بەباى فەناوہ  
 ئەلوەداع تەئريخ كامەرانيمە  
 نەشئەى زبوابى زبندەگانيمە  
 ياران تېپەپين نۆبەمە ھای دەى  
 ئېستە كەلك ئەگرى ساقى نەشئەى مەى  
 سادەى تاى دوگمەى سوخمەى دلّ پەسەند  
 نازاد كە وەك دلّ بېداران لە بەند  
 پەشپۆكە لانەى دلان لە سەردا

گۆشەى عەرەچىن بېنە بەبەردا  
 مايل بى كەمى ئاوا و گۆشەى چەم  
 گۆشەى چا و بۆ جام، جام بۆ ئەھلى غەم  
 دەورەت بەبادا ئاشوبى دەوران  
 ناز بلّى: (چېرۆ... ) غەمزەت نۆشى گبان  
 تا فەوارەى وشك لوولەى ئېسكى رېش  
 ھەر يەكە پرشەى رووح بداتە پېش  
 بەنەشئەى مەستى بمخوئېتەوہ  
 لە قەيدى ھەستى بمسینیتەوہ

«پېرەمېتر»

شەوى بەرات (بەرات لە بەرەكەتەوہیە)، لە بنجدا دیاردەبىكى ئایینییەو دەكەوئیتە شەوى ۱۵ ی مانگی شەعبانى ھىجرى، لە ئىوارەى ئەو شەوہ قورئان دەخوئندرى و يادى پېغەمبەران و پىاچاكانى ئىسلام دەكرتەوہ و نوقل و شىرىنى داھەش دەكرى و خەلكى لەسەر ئەو باوہرەن ھەر ھىوا و ئامانجىكى مەبەسىان بى بە موناجات و پارانەوہ لەگەلّ خودا و پېغەمبەر بۆيان دەگەيەنریتە ئەنجام.  
 لەپاشانا ئەم دیاردە ئایینیىە بوو بەدیاردەبىكى كۆمەلەپەتى، لە داھینانى ئەدەبىیدا ئەو شەوہ بوو بەرەمزی گەيشتن بەئامانج، نەك تەنبا بەھەشت و حۆر و غىلمان، بەلكو ئارەزووكانى سەر زەمىنى بەتایبەتى دلدارى. ئىتەر لەم رووہە مەولەوى ماوہى بۆ خەياللى خۆى خۆش كرددوہ بۆ قسەكردن لە بابەت ھىوا و ئامانجى كەسانىكى زۆر لە كۆمەللى مرؤفایەتیدا.

### دلدارى و سروشت

مەولەوى وەستای وەسفى سروشتە لە ھەموو كەژەكانیدا، بەتایبەتى بەھار، ھەموو جوانبىبەكانى خۆى لە شىعەرىدا دەدۆزیتەوہ. سروشتى ھەورامان سەرچاوەبىكى گرنكى ئەم بابەتە شىعەرىيەتى. ھەرچەندە ئەویش وەك شاعىرانى دىكەى قوتابخانەى خۆى شىعەرى وەسفى تەبىعەت و دلدارى تىكەلەكيش دەكا و لە يەكتەرى جىبا ناكړتەوہ، كەچى لەگەلّ ئەوہشدا ھەندى لە لىرىكەكانى تەنبا وەك وەسفىكى دېمەنى بەھار دەكەونە بەرچا و.

-۱-

نازك تەدارەك فــــــــــــەسل وەھارەن  
 زەرىف ئارایش ھەردە و كــــــــــــۆسارەن  
 گولّ چون رووى ئازيز نەزاكەت پۆشان  
 وەفراوان چون سەيل دىدەى من جۆشان



میدیان گوللان نه پای دهر بهندان  
 ئه و به کتتهر وینهی ئاره زوو مهندان  
 چ خاس خاس شنیو نه ئیواراندا  
 سهوزه وه پرووی خاک جه رگه ی یاران دا  
 بوین ره عشه ی وه جد دلّه ی پاکشان  
 عه یان نه شنیای سهوزه ی خاکشان  
 هۆ رتیه سوو بجه ن دلّ تازه خاوه ن  
 شنۆی پای کاوه ن گۆشه ی سهراوه ن  
 جه ی گۆشه خاسته ر نییه ن مهسکه نی  
 ساقی گیان نامان خومار ئه شکه نی  
 سهوزه ی خاک پاک یاران هام فهدر  
 فره مان وه فهرش به زم ویمان که رد  
 که ی سهوزه ی ئیمه بیج نه کام هه ردی بو  
 وه فهرش مه جلیس کام هام فهدر دی بو

واتاکه ی:

نازک ته داره ک فه سلّی به هاره  
 زه ریف ئارایش هه رده و کۆساره  
 گولّ وه ک پرووی نازیز نه زا که ت پۆشه  
 به فراو وه ک لافاو دیدم به چۆشه  
 سه برکه ن گوللان له پای دهر بهندان  
 پتکه وه ن وینه ی ئاره زوو مهندان  
 چه ند جوان ئه شنی له ئیواراندا  
 سهوزه به پرووی خاک گه لی یاراندا  
 بروانه ره عشه ی دهر وونی پاکیان  
 دیاره له جیلوه ی سه وزایی خاکیان  
 هه لسه به یانه دلّ تازه خاوه  
 شنۆی بهر کاوه گۆشه ی سپراوه  
 له م گۆشه خۆشته ر نییه مهسکه نی  
 ده خیل هه ی ساقی خومار شکه نی

سهوزه ی خاکی پاک یاران ی هام فهدر  
 چه ند جارمان فهرش به زمی خۆمان کرد  
 که ی سهوزه ی ئیمه ش له کان هه ردی بی  
 فهرشی مه جلیسی کام هام فهدر دی بی

«پیره میترد»

له م شیعره دا مه وله وی به رامبه ر به دیمه نیک له دیمه نه به هارییه کانی هه ورامان وه ستاوه ، شاخ خۆی  
 رازاندۆته وه ، په ره ی گولّ جوانی و نازکی له پروومه تی دل به ر وه رگرتوه . له م لا جوگه له ی به فراو ، له ولا  
 گولاله له بناری شاخ و له پای دهر بهندان چاوی کردۆته وه ، شنه بای شه مالی ئیواران ختووکه دینیتته  
 فهرشی سهوزی زه مینی به هار و ژبانی جاویدانی ده به خشیتته سروشت .

- ۲ -

وه هارن ته شریف خال خاسان په ی هه رد  
 که م که م جوانیش ئاوه رد پیریش به رد  
 جه م جه م سو سه نان جه تاق ته وق وه ردان  
 سه ردان نه هه ردان په ری هام فه ردان  
 وه پرووی زاخااندا چنوو لول وه ردن  
 په ی پای گیان توڤدام ئاماده که ردن  
 به ره زا به و چین توغو رای تاتاوه  
 شه مالّ مشانوش ، یانی: وه ی لاوه  
 نیرگس وه مهس مهس مدیوکین ئه و کهس  
 گۆشه ی چاک دلّ وه رنه دۆ جه دهس  
 وه نه وشه سه جده ی خالان فه رز که ردن  
 جه بوته مه دام که چ که ردن گه ردن  
 مه عدوومی غه فله ت تا چه ند و په ی چی  
 گۆش دهر وه ناله ی سه حه ره ی نه ی چی

واتاکه ی:

به هار خال خاسان وان به هه رده وه  
 که م که م جوانی هات پیری برده وه  
 تیبی سوستان گه لی گه لالان  
 که وتوونه کتوان له بهر نه وخالان

له زاخيراندا چنور لولوی خوارد  
 بۆ پیتی گیانی عیشق توورداوی بنارد  
 بهرزا بهو چین تووردهی تاتاوه  
 شه مال ئه یکی شین بهم لاو بهولاوه  
 نیرگس به مست مست ئه لئی کوا ئه و کهس  
 گوشه ی چاکی دل بهرنه دا له دهس  
 وه نه وشه سه جده ی خالی لا فرزه  
 بۆ به گه رده نی که چه بهو ترزه  
 مه عدوومی تاکه ی وشک و بی زهوقی  
 گوئی بگره له نه ی سه حهری و شهوقی

«پیره میترد»

له شیعری پيشوودا مهولهوی وینه ی دیارده گشتیه کانی سروشتی هه ورامانی کیشاوه، له ویدا باس له سه وزایی و چیا و دۆل و جۆگه له ی به فراو و شنه ی شه مال ده کا، ته نیا ناوی گوئی کی هیناوه (گولاله). له م شیعره ی دا درگا بۆ پيشاندانی به شتی له گولنه کانی به هار ده کاته وه، سو سن و چنور و نیرگس و وه نه وشه. بی گومان مه به سی شاعیر له ناوه ینان و وینه گرتنی دیمه نی به هار ناماژه کردن بووه به ره مزیکي هه ره جوانی دیمه نی به هار که گولنه رهنگین و جۆراو جۆره کانه، له گولیشدا وه کوله ناوه رۆکی شیعره که درده که وئ به راوردی له گه ل هه ندئ له ئه دگاره جوانه کانی دل به ر کردوه وه کو نیرگس بۆ چاوی دل به ر و وه نه وشه بۆ خالی سه ر گۆنای. به گشتی له به ره مه ی شیعری کلاسیکی کوردی جوانی دل به ر له سروشت چیا ناپیته وه.

-۳-

وه هاره ن سه ویده م سه وه زه ی دیاران  
 نم کهوت نه دیده ش چون شه و بی داران  
 په ی دل ه ی مانیا ی ده روون مه لالان  
 سایه به سته وه خه میه ی گولالان  
 بۆ ی به خه ی سه حه ر په ی ده ماغ دل  
 هانو وه نه سه ییم جیب جه مین گول  
 چون دپوانه ی شه ر تازیز نه سه ردا  
 شه تا و سه ر هۆر گرت وه ده شت و دردا  
 توولانی چون هیجر خاتر پر دردان

رهوان وینه ی وه سل گه ردن بی گه ردان  
 های جه شنۆی وه ش رۆح ئه فزای کاوان  
 ئای جه شاخه ی تاف ساف سه راوان  
 نه ک چون تاف چه م پر ئه سه رین چه رخ  
 باره که لاله چه رخ هه ی نافه رین چه رخ  
 چه نی جه هه سته ی ویت ته واساییت  
 چه نی جۆش عه شق مه جنوون ئاساییت  
 بدیه چۆن هۆردان وه نام و نه نگدا  
 بی په روا مدۆ ویش وه رووی سه نگدا  
 های ساقی هه لای سه رمایه ی خامی  
 نمه دۆم وه دهس رای نیکنامی  
 باوه ر و وه جۆش ساده ی هه ی په ی که ی  
 تاف قه لوه زه ی ساف شیشه ی مه ی  
 مه وحش بنچینه م بدۆ وه هه مدا  
 هه سته ییم دۆ وه به رد هه رد عه ده مدا

واتاکه ی:

به هاره و به یان سه وه زه ی دیاران  
 نم کهوته چاوی وه ک شه و بی داران  
 بۆ دل ه ی پر شه ر ده روون مه لالان  
 سیبه ری به سته وه خه میه ی گولالان  
 بۆ ی به خه ی به یان بۆ ده ماغی دل  
 ئه لئی نه سه ییمه جیبی جه مین گول  
 وه ک دپوانه شه ر دل به ر له سه ردا  
 شه تاوسه ری نا به ده شت و دردا  
 دریتۆ وه ک هیجر ی دل پر له دردان  
 رهوان وه ک وه سل ی گه ردن بی گه ردان  
 های شنۆی خو شی رووح ئه فزای کاوان  
 ئای شاخه ی تافی سافی سه ر ئاوان  
 نه ک تافی چاوی پر فرمی سکی چه رخ

بارده که لالا چهرخ هه ی نافرین چهرخ  
 له گه له ههستی خۆت بۆ خۆت ناسایی  
 له گه له شۆری عهشق مه جنوون ناسایی  
 سه برکه تووری دا پهردی نام و نهنگ  
 بۆ پهرهوا سهی خۆی نه دا له سهنگ  
 فیدات بام ساقی سه رمایه ی خامی  
 ناده مه دهس فیکر پتی نهنگ و نامی  
 بیهینه گهردش ساده ی هه ی بۆ که ی  
 تافی نه لبه زه ی سافی شووشه ی مه ی  
 قولپه ی بنچینه م بدا به هه مدا  
 مدا به بهردی ههردی عهده مدا

«پیره مپێرد»

مهولهوی له به هارا سهیرانی سهراچاوه ی زهلمی کردووه، سهراچاوه ی زهلم یه که تیکه لهو مهله بنده  
 پیرۆزانه ی بوونه ته جیی ژوانی دلدار ی خاک و ناو، خاکی که سک و سۆر، به هاری ته پ به هه موو هیمینییه  
 لیتهاتوو که له گه له ناوی زوال به هه موو جوانیی به ی وینه که ی له زۆر جیگه به نهینی رازونیازی  
 دلدارییان کردووه، یه کۆ لهو شوینانه سهراچاوه ی زهلم بووه.  
 مهولهوی لهو سهیرانه دا چی دیوه! له به هار بهولاوه چاوی به هیج شتیکی دیکه نه که وتوووه. بۆ گومان  
 به هار بیداره و خه و ناچیتته چاویه وه، وهک دهرویش و پیل و سهرگهردانه، له کردگار دهگه پۆ، به هه موو  
 لایینکدا دهسووریتته وه، واته له هه موو جیینیک هه یه.  
 شاعیر روو دهکاته ناوی زهلم: هوشیاری دهکاته وه، چۆن مه جنوون ناسایی ویتلی دلداریییه، هه موو  
 بزوتنه وه و خوره ی له پیناوی دۆزینه وه ی دل به ره (له یلا) که وینه ی له کردگار وه رگرتوووه.

- ۴ -

چون چه ره ی خه یال روخساره که ی ویش  
 نه تۆی په رده ی دل مه عدوومی دل پیش  
 نمانا جه مین شای سووسه ن خالان  
 که م که نه گو شه ی لای سیا مالان  
 زه مین منه تبار پامه نیا و مهویه رد  
 جار جار وه رووی ناز باوهشین مه که رد  
 باوهشین مه که رد نه و سه فحه ی بۆ گهرد

نازکیش جه باد ئیحتیات مه که رد  
 نه تۆی تاریکی تای شه ده ی بۆ گهرد  
 له تافهت چون ناو حه یات مه ووج مه وهرد  
 غه ریب بییم چه نیم که ره م نمانا  
 وه سه وقات په رتیم خه ده نگه ی شاننا  
 نه ر سه د چون یاران گیان ته سلیم که رده م  
 خاس بی په ی یادگار خه ده نگه ی به رده م

واتا که ی:

وهک رووی خه یالی روخساره که ی خۆی  
 له دلنه ی مه عدوومی دل پیر ئیش و تۆی  
 رووی خۆی پیشان دا شای سووسه ن خالان  
 که م که م له گو شه ی لای سیا مالان  
 ورد ورد نه پۆیی زهوی منه تبار  
 نه یکرد باوهشین له رووی ناز جار جار  
 نه یکرد باوهشین سه فحه ی بۆ گهردی  
 پاریزی نه کرد له بای به وردی  
 له تۆی تاریکی شه ده ی بۆ خه وشا  
 وهک ناوی حه یات جوانیی نه دره وشا  
 له بهر غه ریبیم که ره می باری  
 هاویشتی تیرۆ بۆ من به دیاری  
 هه ر چه ند وهک یاران گیانی خۆم پیدای  
 باش بوو به دیاری تیرۆکی لیدا

«نه رده لانی»

په شمالی جافانی کۆچه ر وهک باله خانه ی نیشه جیبانی شار وایه، چونکه مالی خۆبانه و تیبیدا  
 ده ژین. نه مانه له جیی خۆبانن، نه وه ی نه وان به کۆلیا نه وه یه، هه ر جیینیکی خۆش بۆ په شمالی لێ  
 هه لده دن. نه و نازه نینه یه که تیکه له سیا چه مانی هه ورامان له ناو په شمالی کدا ژیا وه، له و کاته ی مه وله وی  
 چاوی پیتی که وتوووه له په نا ده رگای په شمال ته ماشای سروشتی په نا وره نگه ی کردووه. نازه نین مه وله وی  
 دیوه یا نا! نه م یان گرنگ نییه، که چی مه وله وی نه وی دیوه و بووه به سه رچاوه ی ئیلهام و نه م شیعه ری  
 دروست کردووه.

دهموچاوی دلبریان به مانگ چواندوه، ئەم وێنە یە پەسەن نییە لە ناو ئەم شیعەرەدا. لە ئەدەبی کوردی و ئەدەبی نەتەوێکانی دراوسێدا وێنە جوانی لەم جۆرە دەبینرێ، داھێنانی مەولەوی لەم شیعەرەدا وێنە زۆرە. یەکێ لەو وێنانە ئەوەیە شاعیر بووکی خەیاڵی خۆی دەدۆزێتەو، واتە روخساری ئەو کچە ی لە پەنای ڕەشمالدا دەرکەوتوو هەر ئەو وێنە یە لە دل و دەروونی شاعیردا دروست بوو و بووکی خەیاڵی بێ دەلێن.

وێنە یێکی دیکە ی ئەو نازەنینه، ڕەوتی نەرموئۆلی زەوی مەتیار کردوو، بە نازەو بەاوە شینی تاریکی کردوو، بۆ ئەو ی ڕووناکی پەیدا بێ و نازەنین ببینرێ، ئەم دیمەنە ی بەراوورد کردوو لەگەڵ ناوی ژیان، چونکە ئەو ئاوە لە تاریکستاندا، واتە دلبر ڕووناکییە وەک ناوی ژیان لە تاریکاییدا دەژی. ئەم شیعەرە مەولەوی لە گیتی داھێنانی شیعەریدا دەچیتە ناو ئەو بەرھەمانە ی وێنە ی ھونەرێکی ھەمیشە زیندوویان دروست کردوو لە ڕووی ئیستیتیکی و ڕەوانبێژییەو.

### خۆشەویستی و مەروئایەتی

مەولەوی سۆفی تەریقەتی دەرویشی بوو، بەحسب دەبوو گۆشەگیر و دوور بێ لە کۆمەڵ و لە جموجۆلی کۆمەڵایەتی نزیکی نەکەوێتەو، کەچی کەسانیک بوو دۆست و برادەری زۆر بوو، لە ھەموو چەین و توێژێکی کۆمەڵ ھاوڕیتی نزیکی بوو. ئەم پێوەندییە کۆمەڵایەتیە لە بەرھەمی ئەدەبییدا ڕەنگی داوەتەو، زۆری نامە بۆ ھاوڕیتی بەشعەر بوو، جگە لەو ی کۆمەڵیک شیعری ھە یە سۆزی دەروونی ناوەو ی دەردەپێ بەرامبەر بەو کەسانە. لە خۆشەویستی خۆی دەدۆی بەرامبەر ژیان، بەشان و باھوویان ھەڵدەلێ و شانازییان پێوە دەکا.

-۱-

لەو سەردەمە ی مەحموود پاشای جاف لە ساڵی ۱۸۷۴ لە بەغدا دەژی مەولەوی بەم پارچە لیریکە یادی دەکا تەو:

جە دووریت دەروون مەووج دەریای ھوون  
مدۆ وەچەمدا، بەلام چیش کەروون  
پایتەخت مەحموود دارولسەلامەن  
منیچ کەمی فام ئە یاز جە لامەن  
ئە یازت فاماش تەفائول کەردەن  
سەلامەتی تۆش وە یاد ئاوەردەن  
وہ خار و خاشاک موزە ی چەسپیدە  
سەد بەستەن نە دەور سەرحەمە ی دیدە  
وہرنە دیجە ی غەم توغیان کەردە بێ  
تا ئیستا چەند جار بەغداش بەردە بێ

375

واتاکە ی:

لە دووریت جۆشی سەرچاوە ی چاوان  
کەوتە سەر بەستی جۆگە و سەرچاوان  
پایتەختی مەحموود دارولسەلامە  
منیش کەمی فام ئە یاز لەلامە  
ئە یاز تێگە یی ھەلسا دەستوێرد  
سەلامەتی تۆی تیا تیبینی کرد  
بەدێرکودالی بژانگی نووسا  
بەرھەستی کرد سە یلی چاوە چا  
ئەگینە دیجە ی چاوە ئەرخەوان سوور  
بەغدا ی ئەکرە دەشتی شارەزوور

«پیرەمبێرد»

لەم شیعەرەدا جگە لە سۆزی دەروونی بەرامبەر بە مەحموود پاشا، مەولەوی یادی ڕووداویکی مێژوو دەکا تەو، ئەو ڕووداوە بەراوورد دەکا لەگەڵ پێوەندی نیوان خۆی و مەحموود پاشا و، دەلێ دارولسەلام (بەغدا) پایتەختی مەحموود پاشای جاف، چونکە نیشتەجێی ئەو یی، کە ناوی ئە یازی (ھە یاسی خاسی) یار و یاوەر و وەزیری سولتان مەحموود ی غەزەو ی دەبا، ئەو کاتە ئاشکرا دەبێ مەولەوی دەپەوێ مەحموود پاشا بێنیتە پلەو پایە ی سولتان مەحموود، ئەو دەمە بێ گومان خۆی دەبیتە ئە یازی پاشای جاف.

دووری پاشا لە مەولەوی لافاوی خۆیناوی لە چاویدا ھەڵدەقۆلینن، بۆی ھە یە بەغدا نوقوم بکا بە دیجە ی فرمیسکی ئەو چاوە. بێ گومان بەغدا بێ دیجە نابێ.

-۲-

مەولەوی شیعریکی بۆ کچیک نووسیو بەدلی بوو، بەکۆل چاوەرێ بوو بێتە لای، بەلام ھەر نەھا تەو تا سۆمای چاوی داھا تەو. ئەو پەریزادە کێ بوو! ھەندێ دەلێن ناویشی پەریزاد خان بوو لە نەوێکانی بەگزادانی جاف، خەلکی دیکە لەسەر ئەو باوەرەن ناوی ئامینە خان بوو خێزانی بارام بەگی جاف، ھێ دیکە دەلێن ناوی ئامینە خان بوو لە بەگزادانی جاف و خوشکی شیری مەولەوی بوو. ئامینە خان ھەوالتی بۆ مەولەوی ناردوو ھەز بە دیدەنی دەکا و دەچیتە لای، کەچی لەدوا ییدا پەشیمان بۆتەو و بۆی نووسیو چاوەنۆر نەبێ.

ئەو کچە کێ دەبێ بێ گرنگ ئەو یە بوو بەسەرچاوە ی ئیلھامی ئەم شیعەرە ڕەندە ی مەولەوی. بەھۆی ئەو پڕە شیعەرە ی مەولەوی یە دەکرێ «ئامینە» بێی بە بووکیکی تری خەیاڵی شیعری کلاسیکی کوردی:

376

دهرد وه بان دهرد زامان كارى  
 گرد جه لام جهم بى يه ته شريف ماري  
 ئاي يه چيشت كهرد ته شريفت ناوهرد  
 دهردت داوه دهرد مهينهت ماتهم كهرد  
 ئيسه يچه ديدهم چهام ها وه راوه  
 هه لاي سهر وهشم بهو ته منناوه  
 ئهمرت موتاعهن (أَطْعْنَا) وهندم  
 دو عاي چه مه زهخم جه پيران سه ندم  
 ته عويز بهند ريشه ي دلّه ي سه د پارهم  
 بهرگش پهري جهرگ وه دهرد ناوارهم  
 حافظ بو وه عشق مهستان ياهوو  
 بپيچهش نه دهور باهووي بى ئاهوو  
 ئينه عاده تين وه زاهير نامان  
 وهرنه هه ي سه رخيّل نازك ئه ندامان  
 تو ئيند نازكيت جه هه د و يهردهن  
 بينايي خه يال راگهش گوم كهردن  
 سه فات خه جالّهت دان وه جام جهم  
 ديده ي بهد مهر عهكس ويش بديو وه چه  
 ديده ي بهد دهردش ناديارى بو  
 جهكو موينوّت تا ليت كارى بو

واتاكه ي:

دهردى دواى دهردى، دهردى نهينى  
 گشتى كو بوو لام تو ته شريف دينى  
 چيت كرد ئه مه تو؟ ئاي بو نه هاتى  
 دهردت دا به دهرد غه م به مه ينه تى  
 ئيستاش ديده كم چاو به راته وه  
 هيشتا سه رخوشم بهو تا واته وه  
 ئهمرت له سهر (أَطْعْنَا) خویندم  
 نزاى چاو هزار له پيران سه ندم

قه يتانى ريشه ي دلّه ي سه د پارهم  
 بهرگى پهري جهرگ به دهرد ناوارهم  
 مه حرووس به عشقى مه ستانى ياهوو  
 بيده له دهورى قولى بى ئاهوو  
 ئه مه خوويكّه باوه له لامان  
 ئه ينا سه رخيلى ناسك ئه ندامان  
 تو هند ناسكيت له هه د دهرچووه  
 بينايي خه يال رتي لى گوم بووه  
 به جوانيت سه فاي جامى جهم شكا  
 مه گهر ديده ي بهد خوي تيا بهدى كا  
 ديده ي بهد دهردى ناديارى بى  
 له كوي ئه تبينى تا ليت كارى بى

«ئهرده لاني»

مهوله وي له م شيعره دا هه ستى ناو وه ي دهر وونى ده پرتينى به رامبه ر ئه و ئامينه يه . چاو ه پروانى دهرديكى  
 گرانه ، به تايبه تى ئه گهر نه گاته ئه نجام و دل بهر له دلدار نزيك نه بيتته وه . ئه م هؤگر بيه ي شاعير و ئه م  
 ئاره زووه به كول و پر له سؤزه ي بو بينينى ئامينه ئه گهر له وه وه هاتين وهك خوشكيكى شيرى ته ماشاي  
 كردين ، هه زى مه وله وي ده چيته ناو گيتيى بى پايانى سؤفيزم ، چونكه ئامينه مه حرهم بووه بو شاعير ،  
 ئه گهر ئه م خوشكايه تيبه ش راست نه بى بؤى هه يه وهكو هه موو عاشقيك دلّى بچيته جوانيكي وهك ئه و  
 ئامينه نازداره .

- ۳ -

مهوله وي پيونه ندى به شاعير و خوینده وارانى سه رده مى خوي بووه ، له ناو ئه مانه دا دو ستايه تى به هيتز  
 بووه له گه ل ئه حمه د به گى كو ماسى ، له ديوانيدا كو مة ليك ليрик بهر چاو ده كه ون ، هه نديكيان به يادى  
 كو ماسى هؤنرا وه ته وه ، پر كيشيان وهك نامه ي شيعرى به ره و رووى كراونه ته وه . له يه كى له م نامه  
 شيعريانه دا مه وله وي به كو ماسى ده لى :

جه گيان سپر وه رده ي جه تن هه راسان  
 خالوي خه ميای غه م خال خال خاسان  
 نامه م چون ياوا مولا حه زهت كه رد  
 بشو وه پا بس عه رز كه ر جه رووى دهر د  
 واچه هه ي سه د جار (مه عدو مى) توفه يل  
 په رسا بيت جه رووى گه رمى كووره ي مه يل

کۆجه دووربی من چ تهورن حالش  
 کئی بهر مه که رهۆ خهه نه خه یالاش  
 هام فهر د ناله ی دل سه بیرانگه سته م  
 هام دهر د دهروون خهه بهر که ره کۆی خهه م  
 ههر سات وه نهوعی دهر دش خهه ته ره بۆ  
 حالش چ تهورن خاکش وه سه ره بۆ  
 تۆ خاسه ن نهو توول سه ره و سه راوان  
 خهه مده ی وه باد شنۆی سه ره کاوان  
 گا چون بۆی نه سهیم وه دووی شه تاودا  
 گا چون گوول نه پای چۆره ی وه فراودا  
 سه به ره ره زه ی به زم سه وزه ی سه ره به رزان  
 سه فای گوللان سه د ته رزان له رزان  
 سو ب نه سه ره ملان سه یادان هام دم  
 شریخه ی ماردم کلایه ی که ل په م  
 نه ک چون نهو پایه ند قه لای شار دهر د  
 جه ی وه هار چون وه لگ پایزان ره نگ زهر د  
 ناخ نه جه هد و جه خت داخ زامه ت سه خت  
 بهرگ ماته م ره خت نار په سایه ی به خت  
 کزه ی خهه م چون موو خهه م به نه ش وه رده ن  
 دووریت خو به که جار ته مامش که رده ن  
 وخت جو ش دهر د کزه ی ناله ی سه ره د  
 گو م بۆ نه گ پی جاو که رده لوول دهر د  
 نهو خهه نده ی به وخت مه یوش وه دام دا  
 مه گیلۆ ماچۆ نهو گیچ و ته مده ا  
 نه ره ههر نهو به خته ن ههر نهو تاله مه ن  
 دیده م دیده نیت نه لالا و تاله مه ن

واتاکه ی:

له گیان تیر خوار دوو له له ش هه راسان  
 خالۆی کۆماوه ی خالی خال خاسان  
 نه م کاغه زه م نار د له گه ل خویند ته وه  
 به چۆ پیتی ماچ که به حه سه ره ته وه  
 بلتی نای (مه عدووم) که س لیتی نه پرسبو  
 تۆ لیت پرس ی بوو وه ک خیر به هه تیبو  
 چۆنه له دووریم، چۆن راده بو تیری؟  
 کئی دیاری خهه م؟ بۆ نهو نه نیری  
 هام فهر د ناله ی دل سه بیرانگه سته م  
 هام دهر د دووی دهروون خهه م په وین کۆی خهه م  
 ساتی به ره نگه ی دهر دی خهه ته ره به  
 هه ل کردی چۆنه خاکی به سه ره به  
 تۆ جا که وه ک توول سه روی سه راوان  
 خهه م نه ده ی به پای شنۆی سه رکاوان  
 گاه وه ک بۆی نه سهیم به پرووی شه تاودا  
 گاه وه ک گوول له ژیر هاژه ی به فراودا  
 سه به ری له ره زه ی به زم سه وزه ی سه به ره رزان  
 سه فای گوللان سه د ته رزان هه رزان  
 به یانیان له گه ل راو که ره له سه ره که ل  
 شریخه ی تفه نگ کلایه ی که ل که ل  
 نه ک وه ک نهو پی به ند قه لای شاری دهر د  
 له به هاردا وه ک گه لای پایز زهر د  
 ناخ له ده ست داغی کو تیره وه ری سه خت  
 جلویه رگی ماته م ناهه مواری به خت  
 کزه ی خهه م وه ک موو به پیچ و به ختم  
 هه یجگاری دووریت خسته و میه نه له م  
 کاتی جو ش دهر د کزه و ناله ی سه ره د  
 که م بوو له گه یژاو گه رده لوولی دهر د  
 نهو زهر خه نده ی دی به سه ره ده مده ا

ئەگەر ئۆي و ئەلنى لە گىژى تەمدا  
ئەگەر ھەر ئۆي بەخت ھەر ئۆي تالعه  
دېدەم دېدەنېت بەخو راجيعة

«پېرەمپىرد»

لەم شيعرە و لە ھەموو شيعرەکانى دېكەى مەولەوى كە بۆ مەبەسى موناجات لەگەڵ كۆماسى دايناون  
بە «خالى» ناوى دەبا. ئەم دياردەيه بوو بەباو لە ناوچەکانى ھەورامان و شارەزور و سليتمانى  
ھەرکەستىك ناوى شاعير بکەويتە سەر زارى بە «خالى كۆماسى» ناوى ديتى.

لەم شيعرەدا مەولەوى لەو ھەموو غەم و پەژارەيه دەدوى كە ھەردووکیان ھاوبەشن تيايدا، ئاوردانەوى  
جوانى ھونەرى دەکەويتە بەرچاو كە دەلى: سەرەراى ئەم ھەموو مەينەتییەى ھەردووکیان ھاوبەشن و لە  
ئاويدا دەژين، دوورى ئيش و ئازارى زياتر کردوو.

لە ئاوردانەوى جوانەکانى دېكەى ئەو، كەس ھەوالى شاعيرى نەپرسیو، ئەگەر كۆماسى يا ھەر  
کەسانىكى دېكە لىنى پېرسن وەك ئەو وایە چاکەيتىکیان لەگەڵ ھەتیبو کردى.

مەولەوى لىبەر و لە کارەکانى دېکەيدا ناتوانى لە سروسشت دوور بکەويتەو، يەكى لە لایەنە  
سەرکەوتووەکانى لە شيعردا ئەو، ھەندى جار ئەو مەبەسەى گەرەکیەتى بىکا بەشيعر ھىچ پتووندىيىكى  
بە سروسشتو، نېيە، بەلام ئەو بەلگەى بەراوورد لەنتوانياندا دەدۆزیتەو، ئەمە دەپیتە ماپەى داھيتان لە  
بەرھەمەكەيدا.

### فرمىك و زام

مەولەوى بۆ خۆشەويست و ھاوړى و دۆستانى كە كۆچى دوايىيان کردوو فرمىسكى گەرمى پشتوو.  
بايەخىكى زۆرى بەم لایەنەى ھەستى دەروونى داو، لەو پيشيش ئەو نزيكەنى بە وەسف و  
پیداھەنگوتن بەسەر کردۆتەو و لە كاتى ناخۆشيدا لە بېرى نەکردوون.

لە ديوانى مەولەويدا ماتەمنامەى شيعرى زۆرە بۆ گەلنى كەس، لە ھەموو توپۆزەکانى كۆمەل، لە  
سەروروى ئەمانە ھەمويانەو كۆمەلنىك لىرىكى ھەيه وەك ماتەمنامەيىكى شيعرى بۆ مردنى عەنبەر  
خاتونى ژنى نووسيو.

- ۱ -

عەنبەر خاتون لەپيشەو، ھەموو ئەو كەسانەو، كە مەولەوى فرمىسكى بۆ پشتوون، بۆ عەنبەر  
خاتون دەلى:

شورای عاشورای دیسان بەزمش بەست  
موحەرەم ناما مەحرەم شى نەدەست

ئەو خەرىك نەچۆل شار عەدەمدا  
من نە كەربەلای سارای ماتەمدا  
ئەو يەزید مەرگ وە ئەسىر بەردە  
من زادەى زیاد خەم يە قىر كەردە  
بازارەن وادەى مامەلەن ساقى  
ھەى بگرە فساتى وەى بدەر باقى  
رۆ حوسەين ئاسا فەردا كەرۆ بۆ  
داخۆ سەرگەكۆ لاشەم جە كۆ بۆ

واتاكەى:

ھەراى عاشورای دیسان بەزمى بەست  
موحەرەم ھات و مەحرەم چوو لە دەست  
ئەو سەرگەرمى چۆل شامى عەدەمدا  
من لە كەربەلای دەشتى ماتەمدا  
ئەو يەزیدى مەرگ بردى بەئەسىر  
زادەى زیادى خەم منى خستە قىر  
بازارە وادەى سەودايە ساقى  
ھەى! بگرە فانى، وەى! بېنە باقى  
ئای حوسەين ئاسا سبەى لە نوئى بى  
ئاخۆ! سەر لە كوئى؟ لاشەم لە كوئى بى؟

«ئەردەلانى»

لە سەرانسەرى ديوانى مەولەوى ئەو راستییە دەردەكەوى، عەنبەر خاتونى خۆشويستوو، لە  
ژيان و مردنیدا كۆمەلنىك شيعرى بۆ جوانى ئەو و ھەستونەستى خۆى بەرامبەر بەو دەرىپو. لىرىكە  
دەلدارییەکانى بۆ ئەو ژنە راستگۆ بوو، لە لاواندەو و شيعرى ماتەمنامە خەيالى فراوان و بېنىنى ورد  
بوو، لەم شيعرەدا مردنى خۆشويستى شەھىدى كەربەلا چواندوو، شين و شەپۆر تا  
ئىستاش لە واو، وادەى (وا حوسین و شاحوسین) كۆتایی نەھاتوو لە دواوژنیشدا دەمیتى.

- ۲ -

كەنیشكىكى جاف ناوى نامینە يا پەرزاد بوو كاری کردۆتە سەر ھەستى ناو، وەى شاعير، ھىشتا  
ساغ نەبۆتەو كەمەيان راستى مەسەلەكەيه، يا لەوانەيه دوو كەس بن نامینە و پەرزاد و، پتووندى لەگەل  
ھەردووکیان بوو. ھەر چۆنى بى ئەو دلەردە كە لە ژياندا بوو مەولەوى بايەخى زۆرى پى داو، شيعرى

مەدح و ستایشى بۇ داناۋە، نامەى شىعەرى بۇ نووسىيۋە، كە مردوۋە فرمىسكى بۇ پىشتوۋە، لە شىعەرىكىدا دەلىن:

پەشىيۋى ۋە نەزم لوولۋى ئەسرىندا  
پەروين دائىرەى خورشيد تەزىبىندا  
جاي ناخوون ۋە خوون ئەو گۆنای بىي گەرد  
ئىشارەت ۋە مانگ مەينەت دل كەرد  
شىرىنى قامەت قىامەت نەۋەرد  
سەلای فەرز بەرگ ئازىەتى ئاۋەرد  
هەنى فتۋاى شەرح بادە نۆشان بۇ  
حەلالىي كالای ماتەم پۆشان بۇ  
ۋەشەن ئەو بالا چون بەو كاللاۋە  
بازش ئەو كاللا ھەر بەو بالاۋە  
حەيات جە زولمات جىا نمە بۇ  
كاۋە ۋە بى بەرگ سىيانمە بۇ

ۋاتاكەى:

پىشتەى لولۋى ئەشك ئالۆزانەۋە  
پەروين گۆى رۆزى رووى پازانەۋە  
خوتىنى جى نىنۆك لە رووى ۋەكو گول  
نېشانەى مانگى غەم ۋ دەردى دل  
حەشر ئەنگىزى جوانىي قامەتى  
فەرزى كرد سەلای بەرگى ئازىەتى  
سا فتۋاى شەرى بادە نۆشانە  
حەلالىي كالای ماتەم پۆشانە  
شەنگە ئەو بالا نا بەو كاللاۋە  
ۋازىبىنە تۆلەو كاللا ۋ بالاۋە  
حەيات لە زولمەت جىا قەد نابى  
كەعبەش بى بەرگى سىيا قەد نابى

«ئەردەلانى»

لەم پارچە شىعەردا مەۋلەۋى ھەندى ۋىنەى جوانى شىعەرى خستۆتە روو. شاعىر لە شىن دابە بۇ

نازەنىيىك، ھەۋىنى ئەم كارەى لە ھەستى ناسكەۋە دەپۆزى كە فرمىسكە. فرمىسك مروارىبە بەتايبەتى لەۋ دەمەى بەرووى نازدارانەۋە دىتە خوارى كە بۇ دلپەرى كۆچ كرددو دەلاۋىننەۋە، ھەموو دياردەبىيىك لە سروسشتدا رەش ھەلگەراۋە، لە ماتەم دابە، تەنانەت ئاۋى ژيانىش كە لە ئەشكەۋىتىكى تارىكستاندا ھەلدەقولى، بەردە رەشى دىۋارى كەعبەش لەۋلاۋە بوەستى، بەم بۆنەيەۋە بەرگى رەشى پۆشىۋە.

-۳-

خالۋى كۆماسى، شاعىرى ناۋدار تەنىيا لە ژيانا جىيى بايەخى مەۋلەۋى نەبوۋە، لە مردنىشدا فرمىسكى گەرمى بۇ پىشتوۋە، لە يەكى لە شىعەركانىدا لەم بابەتەۋە دەلىن:

ھا! ياران بەرشىن جى ۋەزىد ۋەزىمن  
گەرد تەفرە قەبىن چون خەيال من  
گەرد كۆچشان ئانا ديارەن  
دەك لىلاۋىت بۇ چۆنت قەرارەن  
سەنگى بار ھۆش پىشبار فامت  
دەۋار شىخادى چىخ ئارامت  
لوان چەنى كۆچ خالۆكەى ھام فەرد  
ئىسە بار ۋستەن نەھەۋارگەى ھەرد  
تۆچىش مەكەردى؟ كەم ھۆش ۋ كەم فام  
پەرى عەيب ۋ عار مەندەنى جە لام  
سا چەنى ئەرواح ياۋە ۋە ياران  
با تەن بۇ ۋە سەنگ مەندەى ھەۋاران

ۋاتاكەى:

ياران ھا! دەرچوون لە زىد بەزىمن  
بلاۋبوونەۋە ۋەك خەيالى من  
ئەۋەتا گەردى كۆچيان ديارە  
كوترايىت دابى چۆنت بربارە؟  
بارى قورسى ھۆش پىشبارى فامت  
دەۋارى شادى، چىخى ئارامت  
چوون لە تەك كۆچى خالۆى ھاۋفەردا  
ئىستا ئارامن لە ھۆبەى ھەردا



تۆ خەرىكى چىت؟ كەم ھۆش و كەم قام  
بۇ نەنگ و تەشەر مايتەوہ لەلام  
سا لە تەك گيانا بگەيە ياران  
با تەن بەردى بى ماوہى ھەواران

«ئەردەلانى»

لەم شىعەرە ماتەمىيەدا مەولەوى وردەكارى داھىنانى ھونەرى دەنوئىنى، فرمىسك بۇ كۆماسى و ھەموو يارانى دەپتۇرئ و، دەلى ئەوان ھەموويان مالاوايىيان لە گىتى كىرد، لە ژىر زەوى (گۆرستان) بلاو بوونەوہ، وەكو خەيالى بى سەروشوتىن و بلاو بووى خۆى. ھەروەھا بەلگە بەكاروان و كاروانچىيان دىنيتتەوہ، دەلى ئەوان بارى سووك لە رىزەكانى پىشەوہى كاروان بار دەكەن، بەلام بارى قورس لە دواوہ دەبى. ئىبتر شاعىر بەخۆى دەلى بارى قورس كە ھۆش و ھەستتە، وە بارى سووك كە ئەقلى و بىرتە، لەگەل كاروانى كۆچى خالۆى كۆماسى باركردوہ.

### مەزۇن و كۆرەوہ

لە شىعەرى مەولەويىدا جگە لە وئىنەى ئامانجى تاك (من) و جووت (من و تو)، پەنگدانەوہى كۆمەلىش (ھەموو) دەكەوئىتە بەرچا، وەكو وئىنەگرتنى بەشەك لە دياردەى كۆمەلايەتى و پىئوئەندىي ئادەمزاد بەيەكتەبەوہ، ھەندى كۆرەوہى لە ئەنجامى ھاوكارى و بىرى گشتى دەكەوئىتە ناوہ.

-۱-

مەولەوى شىعەرىكى بۇ وەسفى كۆچى جافان داناوہ لە كوئىستانى دالەھۆى ناوچەى پاوہوہ بۇ دەشتى زەھا، تىيدا دەلى:

شەمال دارانەن، شەمال دارانەن  
زەردىيى پەنگ نە رووى وەلگ دارانەن  
تەمەن گەردەلوول، بادەن بارانەن  
بىزىباي بارگەى سەر كۆسارانەن  
ھەواى سىيما مال وئىنەى جارانەن  
پەى سەمەت زەھاو زەردە و يارانەن  
ھەو ھەوو بەو بەو تەلمىت بارانەن  
گەرمىيى بەزم نەزم سەر ھەوارانەن  
نەزارەى پاى راز شەكەر وارانەن  
فەسل سەبىر سەبىد مىر شكارانەن

385

چ خىرەن نامەرد مەر جە خواوہنى  
بى خۆف جە لوای پاى زەھاوہنى  
شۆ وەلاى ئەو شۆخ جەمىن پەرى گول  
دەواى دەرد سەخت پەى دەرمان دل  
مىدو وە فىرقەى زەلىلان خىل  
ديار نىيەن مەعدووم لۆنگ خەم وە پىل  
مەپرسۆ حال م ئىدش دەرد جوو  
واچە ئەو فەقىر سفتەى دل كەواو  
ئانا دەور مىدۆ وە شاھۆ كۆوہ  
وہ ســـــــــــــــزاي دووربى دىدار تۆوہ  
ھەرىك چەنىيەك وادەشان كەردەن  
وادەشان راستەن تا وە رۆى مەردەن  
ئەو تا ساىيەى بەرد ئەو تا بۆ وەگەرد  
ئەو تەم و ئەو خەم ئەو سەردى ئەو دەرد  
خولاسەى كەلام نوور دىدەى دل  
شىفای ئىش و نىش زامان پى حاسل  
سەوژەى حەياتم رىستەى وەفای تۆن  
ئەو وەفات نەبۆ زىندەگىم جە كۆن

واتاكەى:

شەمال دارانە، شەمال دارانە  
پەنگى زەرد لەسەر پەلكى دارانە  
تەمە و گەردەلوول، بايە و بارانە  
تۆفى ھەوارگەى سەر كۆسارانە  
ھەواى سىيما مال وئىنەى جارانە  
بۇ شارى زەھاو پەلەى بارانە  
ھەو ھەو بەو بەو بارگە سوارانە  
گەرمى بەزمى نەزم سەر ھەوارانە  
تامى شەكەر راز شەكەر بارانە  
فەسلى سەبىرى سەبىد مىر شكارانە  
چ خىرتە نامەرد مەگەر تۆ نوستووى

386

بۆچ كۆچى رېنگاي زههاو نهبيستوى!  
 بچۆره خزمەت شوخى جهمين گول  
 دهواى دهردانه و دهرمانه بۆ دل  
 ئەلئىي بهفېرقەي زهليلي خېلان  
 ديار نيبه (مهعدووم) لونگى خەم بهشان  
 كه ئەو وا پرسى تۆ وەرە جواب  
 بلئى ئەو لىتوھى دل به خەم كهباب  
 گەرد و خولپه تى به شاهۆ كۆوه  
 بهسزاي دوورى ديدارى تۆوه  
 پهيمانين له گەل يه كتر بهستووه  
 له ناو خۆياندا بهشيان كرددووه  
 ئەو تا ژئير ئەلجەد، ئەتابى به گەرد  
 ئەو تەم و ئەو غەم ئەو سەرما و ئەو دەر  
 خولاسەي كه لام نوورى ديدە و دل  
 شيفاي ئيش و نيش زامان بىت حاصل  
 سهوزەي حەياتم به وفات روا  
 كه وفات نه بىن زينده گيم كوا؟

«پېره مېرد»

لەم پرە شىعەرەدا مەولەوى باس لە ھەندى نەرىتى كۆچى عەشرەتى جاف دەكا، لە ناوچە بىتەكى  
 ديار بىكراوى گەرميان و كوستانيان دەدوئ. شانۆي ئەم جموجۆلېيە ناوچەي زههاو و شاخى شاهۆيه، ئەو  
 كۆچەرانه بەسەر گوندى زەرە و يوان تىدەپەرن، قوناغەكانى كۆچى عەشرەت ماوه دەرەخسېتن بۆ راوى  
 كارماز و ژيانى خەللكى لەناو بهارى روتدا چيژتيكى تايبه تى دەدا بەمرۆف.

مەولەوى بەبىن وردەكارى ئىستىتېكى و داھىنانى وىنەي ھونەرى ناژى، خۆي وا پيشان دەدا ھەموو  
 ژيانى غەم و پەژارەيه، شاخى شاهۆش لەبەر بلندى بىت تەموژ نا بى، لەبەر ئەو لە يەكترىيەو نزيكن،  
 پهيمانين لەگەل يەكترىدا بەستووه، ھەردوو كيان وا دەمىنەوھە تا دوايى ژيانين، مەولەوى بەمردن كۆتايى  
 بەئازارى دئ، شاخى شاهۆ لە رۆژى قىامەت دەبىن بەتۆز و گەرد و دوايى بەژيانى دئ.

-۲-

شاعير لە لىرىكىكى دىكەيدا لە بەخت دەدوئ وەك پيشاندرىكى چارەنووسى ئادەمزاد و دەورى ئەو  
 كەسە پيشان دەدا لە چاكە و خراپە، بەختيارى و بەدبەختى مرۆف لە شىعەرەكەيدا دەلئ:

سەد پەرتىم دايم خەم بەستەن كەلەك  
 ناخ ھەر يەكجار داخ تۆ سەوزەن فەلەك  
 مەپتىكى ناكاجە نيمە را دا  
 نىگاي ئارەزوو وە تەمەنەنا دا  
 كام سەر شام تەماي تاج (كەي) ات كرد  
 سوپح دەم وە تاج سەر نەيبىت نەكرد  
 كئى بى كئى مەجلىس شادى بناوہ  
 پۆس كەللەش وە دەف تۆ دەنگ نەداوہ  
 (مەعدووم) ئەر زەرەي شىوھى فاماتەن  
 بەفام قەرەينەي لوات ئاماتەن  
 ئەي پاراي خەتەر راو يارانەن  
 سفيديش غوبار كەللەي يارانەن  
 بوركەش چاي ديدە پر ھونواو دل  
 ميل بالاي بى گيان وا مەندەي خجل  
 ھا سەف پىكان پۆس كەللەھام دەمان  
 كەللە بر بەي پۆس كەللەمان تەمان  
 ھۆر دەر چەنى سۆز دەروون پر نيش  
 فەرياد ئەو ساقى و ئەو نە بىچى و دەرويش  
 سەداي دەف و نەي بەيۆ نەگۆشت  
 نەشئەي مەي بەخشۆ حەيات وە ھۆشت  
 بوپەر جە ساي تەرز دەف و نەبەوہ  
 وە زات مەستىي نەشئەي مەبەوہ  
 تا كەي كە نۆ دەست چەرخ چەپ ئەندپش  
 پۆس كەللەت پەي پۆس كەللەي ویش

واتاكەي:

ھەر چەند خەم دايم لىي بەستووك كەلەك  
 ناخ تەنھا داخى تۆ سەوزە فەلەك  
 ئەدەي بەيەكدا لە نىبوہ را دا



حەلقەى خەفەىەى زىكر نالەى هەزار رەنگ  
 چون حەلقەى دەرگای ویرانان دلتهنگ  
 مشیۆ جه گرد لا زاری و شیوهن بۆ  
 جه کام لا؟ لای دۆ، کام دۆس؟ وینەى تۆ  
 کەى؟ ئیسە، پەى کۆ؟ پەى دیدەى (مەعدووم)  
 چیش بییەن؟ بییەن جه دیدە مەحروروم  
 یانئى های پاسەن؟ یا قسەى ناسەن؟  
 دیارەن کەردەى چەپ گەرد هەر پاسەن

واتاکەى:

بینایی دیدەم تۆ بەسەلامەت  
 بینینی دیدار کەوتە قیامەت  
 گەربینن نەما هەى ناواتخووزم  
 واش هەر تەسکینە، گوئى بەئاووزم  
 شەرحى کەساسى رابورد بەدلدا  
 دوایی پێ هینا هەر لە هەولەدا  
 هەمدیس زویریم لە توتی پەردەو  
 بۆ چەند هەلبەستى پێگای کردەو  
 هەلچوون بەلوولى، دوکەلى دەرورون  
 ئاو نارشتى خوین لە چاوى گەردوون  
 رێژای بەسەریا بلتیسەم کەم بوو  
 هۆى نووسینی ئەم چەن بەیتە جەم بوو  
 دیسان چى روویدا؟ یاران پر لە داخ  
 دەماغى دلئى ئەغیاران پەرداخ  
 ها سارده گەرمیى شەوقى هاوڤەردان  
 هەم گەرمە ساردیى زەوقى هاوڤەردان  
 سەوزەى مەعاریف گوئى هەلۆەرى  
 لە سۆزى بولبول چیمەن بێ بەرى  
 گۆشەى چاوى نینگای ئاوری کەمە  
 رووى دەشتى سەڤای ئەهلى دل تەمە

حەلقەى کۆى زىكرى نالەى هەزار رەنگ  
 چون حەلقەى دەرگای ویرانە دلتهنگ  
 لە هەر لا بەرزە، زارى و شین و رۆ  
 لە کام لا؟ لای دۆس، کام دۆس؟ وینەى تۆ  
 کەى؟ ئیستا، بۆ کۆ؟ بۆ دیدەى (مەعدووم)  
 چى بوو؟ بوو لە دیدەى مەحروروم  
 واتە واتەیه؟ یا رای بەدخوایه  
 گەردوون کردەوئى دیارە هەر وایە

«ئەردەلانی»

مەولەوى لەدوای کوئیربوونى لەم پارچە شیعردا بۆ شپرزەبى و پەژمردەبى خۆى دەلاوینتەو. لەوانەیه  
 ئەم لیریکە نامەبێکى شیعری بێ بۆ دۆستێکى خۆى نووسیبێ. لە شیعردا قسە لەگەڵ ئەو کەسەدا  
 دەکا و پێى دەلێ: لەم گیتیبەدا لە مەولا چاوم پێت ناکەوئى، دەبێ چاوەنۆزى ئەو بەم لە گیتیبەکەى  
 دیکەدا چاوم پێت بکەوئیتەو، لەگەڵ ئەو شەدا هیواى ماوه و رەشبینى بەتەواوى نامانجى کوئیر  
 نەکردۆتەو، دەلێ: گوئیم بوو بەچاوى، چونکە ئەگەر بەچاوى نەتیبینم، بەگوئى هەستت پێ دەکەم کە  
 قسەکانت دەبێستم.

کارەسات کە بەرۆکى کەسێک دەگرێ دەبێتە مایەى ناخۆشى بۆ یاران و مایەى خۆشى بۆ دوژمنان.  
 کارەسات تەرازووییکە چاکە و خراپە لەناو کۆمەڵدا دەکێشێ و قورساییبیان دیارى دەکا. کێ دەلێ،  
 دلەبەر خۆى پیشانى دلدار نادا! لە کاتیکدا مەولەوى چاوى نەبێ و شت نەبینێ، دەبێ بێر لەو تیۆرییە  
 بکرتتەو، ئەگەر شت نەبینم بوونى نییە! بێ گومان ئەمە راست نییە. مەولەوى داوا دەکا لە  
 هەموولایبێک کوئیرى شین و شەپۆر و واوەیلا لەناووە بێ بۆ چاوى لەدەستچووى کە یەکیکە لە کردەو  
 ناهەموارەکانى گەردوون.

-۲-

لە لیریکیکیدا مەولەوى هەستى ناووەئى دەردەپێرێ لە بابەت ئەو مائسوتانەى کە مێشکى شاعیری  
 ویران کرد نەک لەبەرئەوئى کەلوپەلى مالى سوتتاو و لەناوچوو، بەلکو مەسەلە سوتانێ دیوانى شیعەر  
 و کتیبى دیکەیهتى:

خامەى سەراوێز نەچای سیایى  
 مەریژۆ ئەسەرىن شەکوای جیایى  
 نامەى سەد شەکنج وە هەم پێچ وەردەن  
 چون من سەرتاپاش شکستەى دەردەن

دهوات دووی سیاش جه دهم مه خیزۆ  
 نامه سیاخاک وه سهر مه پیزۆ  
 دهوات دووی دهروون گیتچدان وه همددا  
 ليقه ویتش کیشان وه لیتهی خه مددا  
 خامه شفق وهردهن دهم مه که رده وه  
 زار زار مه نالۆ وه دهم دهرده وه  
 مهوات ههی ناوات واسته که هی جه سته م  
 ههی مۆمیایی پیشه ی شکسته م  
 کام زام بی جه تۆ من نه ویم نه سیب  
 جه فا ههر وه من وه فایه ی ره قیب  
 زامان تاوانان هوو ناوان جۆجۆ  
 دهرده وه بان دهرده یه جه دووری تۆ  
 بریان تای رویاب قافییه خوانیم  
 نه مه ندهن تاقهت عیبارت زانیم  
 دهمه ی هه ناسه ی گهرم تاره که م  
 نه کووره ی دهروون پر جه خاره که م  
 تایردان حوجره ی دلّه ی پر دهرده م  
 سۆچنان کتاو مه جموعه ی فهرده م

واتاکه ی:

قه له م سهره و ژیر که وته چالی رهش  
 فرمیتسکی دادۆ دووری بوو به بهش  
 کاغه ز وهک فه نه ر تیک پیچرایه وه  
 وهک من سهرتاپای تیکشکایه وه  
 دهویت دوکه لی رهش هه لده پیزۆ  
 نامه ریگ به سهر خۆیا نه بیژۆ  
 دهویت دوکه لی رهش له دلدا  
 ليقه خۆی کیشا به کوپه ی لیلدا  
 قه له م شقی برد دهمی کرده وه

جیره جیری دی به دهم دهرده وه  
 نه یگوت هه ی ناوات خواستوی هه نام  
 هه ی موومیایی نیسکی شکاوم  
 کام برین بوو تۆ پیت نه گه یاندم  
 به ناگری دووری هه لت قرچاندم  
 برین هاتنه ژان خوتنیان ناوه ستی  
 نه م نیشه ریگای ژبان نه به ستی  
 ته لی رویایی قافیهم پچرا  
 عیبارت زانیم له هوش وهرگه را  
 کووره ی هه ناسه ی گهرمی ناگره که م  
 تاوی شه راره ی دنیا داگره که م  
 ناگری به رداپه حوجره ی دهروونم  
 مه جموعه ی شیعرم سووتا زه بوونم

«پیره مپرد»

نه م لیبریکه له نامه بیکی شیعره دهکا، مه ولهوی یۆ دۆستیکی نووسیوه و هه والی ناگر تیبه ربوونی  
 مالی پین گه یانده وه. سووتانی مالی مه ولهوی سهرچاوه بیکی گزنگ بوو یۆ کردنه وهی دهرگای داهیتانی  
 هونه ری.

شاعیر ده لۆ، شووشه ی مهره که ب دوکه لی لی هه لده ستی، کاغه ز خۆلی ره شی به سهر خۆیدا کردوه،  
 واته مهره که ب ده سووتی، یۆیه دوکه لی لی هه لده ستی، نه مه ده بیتنه هۆی نه وهی وشک بیتنه وه، هه روه ها  
 که کاغه ز خۆلی ره شی به سهردا کرابی مانای نه وه یه جیتی سپی تیدا نه ماوه و له سهری ناووسری، نه مه  
 به لگه ی کۆتایی نووسینه یا شیعره، هه رچی قه له همیشه شقی برده وه و له نووسین که وتوه. جگه له مه  
 ژیتی تاره که شی پساوه و ناوازی لی هه لناستی، له لای مه ولهوی نه شیعر ماوه و نه ناواز و مۆسیقا.  
 سووتانی شیعره کانی یۆته هۆی نه وهی هه ستیشی بسووتی و له ناو بچی، نه و شیعرانه ی له ناو هه ست و  
 دهروونیدا ده ژین و هیشتا له دایک نه بوون، نه وانیش سووتاون، شیعر لای شاعیر نه ماوه.

\*\*\*

مه ولهوی ناگاداری تاقیکردنه وهی هه زار ساله ی شیعره کوردی بوو له ناوچه ی هه ورامان و هه موو  
 ناوچه کانی گۆراننشین له کوردستاندا. له سهره تای شیعره ئایینی یارسان (نه هلی هه ق) و شیعره  
 ئاسایی ئایینی ئیسلام (سونی و شیعی)، نه و جا شیعره کلاسیکی هونه ری له گه ل هه مووشیانا  
 نه ده بیکی به رزی نه نووسراوی سهرزار، ده توانی بوتری مه ولهوی نه م هه موو سامانه ی ده ورکردۆته وه و له  
 داهیتانی شیعریدا گه یشتۆته لوتکه. له سهرده می ژبانی نه و بزوتنه وه یا رینیسانسی نه ده بی له



نازاردانی ئیزدیيان له میژوی کوردی ئەم ناوچەییە لاپەرەییکی ڕوون و ئاشکرایە .

بەم جۆرە ناوەراستی سەدەی نۆزدەم کە بە ماوەی ژبانی میرنشینەکانی کورد دەژمێرێ، هەر ئەو ماوەییە ڕژانی ئەستێرە بەختی گەلێ لەو میرنشینانە بوو، نەک تەنیا لە کوردستانی باکووردا، بەڵکو لە کوردستانی باشووریشدا. ئەو ئاشکرایە چۆن میرنشینێکی بابان لە ناوەراستی سەدەی نۆزدەمدا لەلایەن تورکە عوسمانییەکانەو داگیر کرا، هەرەها لە ساڵی ۱۸۴۸دا میرنشینێکی نامیدی کۆتایی هات و بوو بەقەزا و لەگەڵ هەکاری و ئاکرێ درانە ویلاوەتی مووسڵ لە ڕووی بەرپەرەیدەو.

ڕووداوی گەورەیی سیاسی لەم ماوەیەدا لە کوردستانی باکوور ئەو بوو بەدرخان پاشا ملی بۆ دەسلاتی عوسمانی شۆڕ نەکرد، دەسلاتی دەولەت سوپاییکی گەورەیی بەفرماندەیی محەمەد حەزەف پاشا هەناردە سەر بەدرخان پاشا، لەوای شەڕۆشۆڕێکی گەورە و کوشتار و مەلۆترانییێکی زۆر و، لە ئەنجامی ئەوێ عیزەدین شێر بۆتانی لایەنی دەسلاتی گرت لە دژی بزوتنەوێ بەدرخان پاشا ناچار خۆی بەدەستەویدا و لەو جەنگەدا کورد ژێر کەوت و بەدرخان پاشا بەدەستەسەری نێرراوە ئەستەموول و لەوێوە بۆ شاری مەدینە لە حەجاز و، هەر لەو شارەشدا کۆچی دوایی کرد. بەم جۆرە ئەم میرنشینەش لە ناوەراستی سەدەی نۆزدەم ۱۸۴۸دا کۆتایی هات.

ئیزدی وەک توێژێکی گزنگی کۆمەڵی کوردەواری لەو ماوەییە ئێمە باسی لێوە دەکەین لە کوردستانی باکووردا لە هەموو توێژەکانی دیکەیی نەتەوێ کورد زیاتر کارەساتی بەسەردا هاتوو، لە ئەنجامی دژایەتیکردنی دەسلاتی عوسمانی بەرامبەر هەموو ئایینیکی دەرەوێ موسوڵمان، لەناو ئەمانەشدا هەلۆتستی بەرامبەر بەئیزدی و یارسان (کاکەیی) لە هەموویان تیزتر بوو. راستە بەرەبەرەکانی ئایینی جوولەکە و مەسیحی دەکرد، تا دەگەشتە ئەو پلەییە حسیب بۆ شیعەش بکا، بەلام بەرەبەرەکانی ئیزدی و کاکەیی لە سەرۆکی هەموویانەو بوو تا گەشتەسەو پلەییە محەمەد پاشای ئێنجه بەرەبەرە قەداری والی مووسڵ لە ژەنگار (سەنجار) هەرچی ئیزدی بواوە دەبوو سەری بپێ.

لەگەڵ ئەم هەموو گیرۆگە سەختە سیاسی و نەتەوێییانە و پێوەندی خراپی کورد لەگەڵ دەسلاتی عوسمانی، کۆمەڵی کوردەواری لە ژبانی ئاسایی دوور نەبوو لە ڕووی ئابووری و کۆمەڵایەتی و خۆبەدەواری و هەموو لایەنەکانی دیکەیی ژبانەو.

لە نیوێی یەکەمی سەدەی نۆزدەمدا حوجرەیی مزگەوت یەکەمین دەسگای خۆبەدەواری، راستە بۆ زانستییە ئایینیەکانی ئیسلام و زمانی عەرەبی دامەزرابوو، بەلام بەگشتی خۆبەدەواری پێ دەگەیاندا. ئەو خۆبەدەواری هەندێ جار زانیی تەنیا بۆ لایەنی ئایینیەکە بەکار نەدەهێنا، بەڵکو ئاوری لە زمانی خۆی دەدا و هەولێ دەدا ئەوێ لە مێشک و دل و دەروونیدا بە زمانی کوردی دەریبێ، لەبەر ئەوێ لە هەموو کوردستاندا حوجرەیی مزگەوت وەک دەسگاییکی خۆبەدەواری قەومی دەکەوتە بەرچاو، چونکە شاعیرەکانمان لەم دەسگایانە زانستی و زانیارییان وەرگرتوو.

ئەمە و ئەو سامانە بەنرخەیی شاعیرانی رینسانسی ئەدەبی کوردستانی باکووری سەدەی شانزەم هێنا بوویانە ناوێ سەرچاوەییکی گزنگ بوون بۆ خۆبەدەواری سەدەی نۆزدەم و دواتریش.

لە کوردستانی باکوور وەک کوردستانی باشوور هەر لەو سەدەییەدا بوو تەریقەتەکانی دەرۆشی پەیدا بوون، ئەمانە رەنگدانەوێ بزوتنەوێکانی دەرۆشی ناوچەیی سلێمانی بوون، لەمانە تەریقەتی نەقشبەندی لە بامەڕنی و تەریقەتی قادری لە برفەکان، بەشێوەییکی گشتیی ئەم تەریقەتانە پشتگیری دەرەبەگایەتی فەرمانرەوایی ئۆتۆکراتی عوسمانییان دەکرد، بەلام لە هەندێ کاتدا بەرژەوێندی ئەم تەریقەتانە کوردەواری لەگەڵ دەسلاتی عوسمانی رێک نەدەکەوت، لەو کاتەدا ئەدگارێکی قەومی وەرەگرت و دەبوو بەدژایەتی لەنێوان دەسلاتی ئۆتۆکراتی و مافی نەتەوێی، ئەمانە لە گەلێ لە هەلسانەکانی نەتەوێ کورد دەرەکەون وەک شۆرشێ شەمەدیان و زازا و هی دیکە.

ماوەی نیوێی یەکەمی سەدەی نۆزدەم کۆمەڵێک ناوی پەرشنگدارمان بۆ دەور دەکاتەوێ لە شاعیرانی کوردستانی باکوور، بەلام شیعری ئەمانە بەقەوارە و هەندێ جارێش بەناوێرۆک نەگەشتووێ ئەو پلەییە بەشی تاییەتییان بۆ تەرخان بکری، لەمانە ناوی وەک بەکر بەگی ئەرزێ و مەلا مەنسووری گیرگاشی و شیخ نوورەدینی برفەکانی و مېهەربان خاتوون و گەلێکی دیکە دەکەوتە بەرچاو.



وهداعی



ژیانی وهداعی

ته گهر هه ندیک لهو بره شیعره‌ی وهداعی شایانی نهوه نه‌بوایه بچیتته ناو لاپه‌ره‌کانی نه‌م کتیبه‌وه؛ بئ گومان نه‌م به‌شمان بوئی تهرخان نه‌ده‌کرد، چونکه ناوی شاعیر و بابویا پیرانی و جیبی له‌دایک‌بوون و مه‌لنه‌ندی ژبانی له‌هیچ سه‌رچاوه‌ییکی تۆمارکراو یا گپ‌رانه‌وه‌ی سه‌ر زار ده‌ست نه‌که‌وتوو، نه‌وه‌نده هه‌یه له‌ناوه‌رۆکی شیعریدا هه‌ندی لایه‌نی ژبانی بۆمان ئاشکرا ده‌بئ.

سه‌رچاوه‌ی گرنگی نه‌م به‌شه‌ی میژووی نه‌ده‌بی کوردی «دیوانی وهداعی» بوو. تا ماوه‌ییکی که‌م له‌مه‌ویه‌ر له‌ ناوی شاعیر به‌ولاوه زانیاری دیکه له‌ناوه‌ده‌دا نه‌بوو، تا له‌م چه‌نداندا «دیوانی وهداعی» له‌ کۆکردنه‌وه و لی‌کۆڵینه‌وه‌ی سه‌عید دێره‌شی له‌ به‌رلین له‌ سالی ۱۸۲۰-۱۸۲۰ دلاوکرایه‌وه. نه‌م دۆزینه‌وه‌یه کارتیکی به‌که‌لک بوو بۆ پیشاندانی رووی راست و جوانی نه‌ده‌بی کوردی.

وه‌داعی نازناوی نه‌م شاعیره‌مانه، له‌ هه‌ندی له‌ به‌ره‌مه‌کانیدا به‌کاری هیناوه. له‌ سالی ۱۷۹۰ له‌ مکس (مکس)ی ناوچه‌ی هه‌کاری ژباوه. خوتندی له‌سه‌ر ده‌ستووری نه‌م سه‌رده‌مه له‌ حوجره‌ی مزگه‌وت بووه، ده‌بئ هه‌موو قۆناغه‌کانی خوتندی زانستییه ئیسلامیه‌یه‌کان و زمانی عه‌ره‌بی ته‌واو کردبئ. هه‌یچ به‌لگه‌ییکی به‌ده‌سته‌وه نییه مه‌لايه‌تی کردبئ، به‌لام له‌ میرتیکی کورد نزیک بووه، ناوی شیخی به‌گ بووه و شیعره‌ی بۆ وتوو، له‌دوای کۆژرانی نه‌م له‌ جیگری نزیک بوته‌وه، ناوی مه‌حموود خان بووه، دوور نییه له‌ دیوه‌خانی نه‌م ناوداره کوردانه میرزا بووبئ و کاروباری خوتنده‌واری و نامه‌ نووسینی بۆیان بردبیتته سه‌ر.

له‌ سالی ۱۸۲۱ وه‌داعی کوریتیکی بووه ناوی ناوه مه‌حموود، له‌ پاشانا «به‌یت»ه شیعریه‌که‌ی له‌ بابته شیخی به‌گ هۆنیوه‌ته‌وه و له‌ سالی ۱۸۳۹ شیعره‌ی بۆ مه‌حموود خان وتوو. له‌دوا سالانی ژبانی تۆه‌ی کردوو بووه به‌سو‌فیی ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی. له‌ شیعریدا ستایش و پیداهه‌لدانی زۆری هه‌یه بۆ ته‌های مورشیدی ته‌ریقه‌ته‌که. بئ گومان نه‌م زاته سه‌ید (ته‌های نه‌هری شه‌مدینی)یه باوکی شیخ عویه‌یدوللای نه‌هری (۱۸۳۱-۱۹۰۰) فه‌رمانده‌ی هه‌لسانی کوردی شه‌مدینان و هه‌کاری له‌ سالی ۱۸۸۰دا.

دوا هه‌والی ژبانی وه‌داعی نه‌وه‌یه شیعریتیکی له‌ سالی ۱۸۴۰م نووسیوه به‌قه‌سه‌ی خۆی ته‌مه‌نی په‌نجای سال بووه، هه‌یچ شتیکی له‌ باره‌ی ژبانیه‌وه نازانئ، له‌وانه‌یه تا ده‌روبه‌ری سالی ۱۸۵۰ (؟) ژباوبئ.

شیعره‌ی وه‌داعی له‌ رووی روخساره‌وه

وه‌داعی له‌ ژبانی خوتنده‌واریدا هه‌ولئ داوه شاعیره‌یه‌تی خۆی له‌پیشانا به‌شیعره‌ی فارسی بخاته روو ئینجا شیعره‌ی کوردی، له‌به‌ر نه‌وه شیعره‌ی فارسییه‌کانی به‌قه‌واره دوو نه‌وه‌نده‌ی شیعره‌ی کوردیه‌یه‌کانیه‌تی. بئ گومان نه‌م شیعره‌ی فارسییه‌یه له‌ رووی نرخه‌ی جوانکارییه‌وه له‌ پله‌ی شیعره‌ی کوردیه‌یه‌کانی نزمترن و هه‌یچ جۆره‌ پتیه‌ندییه‌کیان به‌مه‌به‌سه‌ی ئیمه‌وه نییه، ته‌نیا نه‌وه نه‌بئ لایه‌نیکی که‌می ژبانی شاعیر و بۆجرونی له‌ هه‌ندی مه‌سه‌له‌ی کۆمه‌لایه‌تی روون ده‌که‌نه‌وه.

شیعره‌ی وه‌داعی له‌ رووی بابته و کیشی شیعریه‌یه‌وه به‌دوو شتیه‌ خۆیان ده‌نوێن. یه‌که‌میان شیعره‌ی عه‌رووزی، دووه‌میان به‌یتی خۆمالی، له‌و کاته‌ی شیعره‌ی خۆمالییه‌کان له‌سه‌رکیشی سیلاب ریک‌خراون به‌کیشی عه‌رووزیش ده‌کیشترین، واته‌ هه‌موو شیعره‌کانی له‌ رووی کیشه‌وه عه‌رووزین.

۱- شیعره‌ی عه‌رووزی

شیعره‌ی وه‌داعی له‌سه‌ر نه‌م کیشه‌ عه‌رووزیه‌یه ریک‌خراون که له‌ شیعره‌ی کلاسیکی کوردیدا به‌کارده‌یه‌ترین. به‌شی هه‌ره زۆری به‌ره‌می شیعره‌ی نه‌م شاعیره‌ له‌سه‌ر کیشی هه‌زه‌ج و ره‌مه‌ل ریک‌خراون. پینج شه‌ش پارچه‌ له‌ به‌حری ره‌جه‌زی هه‌یه، له‌ به‌حری موته‌قاریب و موزاریع له‌ هه‌ریه‌که‌یان تاکه‌ شیعریتیکی هه‌یه. نه‌م بابته شیعره‌ی وه‌داعی ده‌کرئ به‌دوو به‌شه‌وه:

(۱) غه‌زه‌ل، ده‌توانئ «لیریک»ی بئ بوتئ. پارچه‌ شیعریتیکی کورته له‌سه‌ر کیشی به‌حره‌کانی عه‌رووز ده‌هۆنریتته‌وه به‌کیشی قافیه‌ی تیدایه.

(ب) پینجین، یا حه‌وتین، جۆره‌ شیعریتیکی له‌سه‌ر بنجینه‌ی به‌ند (کووله) داده‌نئ، هه‌ر به‌ندی پینج نیوه‌ دێر شیعره‌، کیشی عه‌رووزیه‌، قافیه‌ی به‌م جۆره‌یه (۱۱۱ب). له‌ناو دیوانی شاعیردا پینجینیک هه‌یه له‌ حه‌وت نیوه‌ دێر شیعر پیکه‌هاتوه، له‌سه‌رکیشی عه‌رووز و له‌ رووی قافیه‌وه به‌م جۆره‌یه (۱۱۱ا)، به‌لام له‌دوای پینج دێره‌که دوو نیوه‌ دێری دیکه‌ی له‌گه‌له‌ له‌سه‌رکیشی عه‌رووز و قافیه‌ی (ب)یه، له‌به‌ر نه‌وه حه‌وتینیشی بئ ده‌وترئ، نه‌م دوو دێره‌ له‌ هه‌موو به‌نده‌کاندا دووباره‌ ده‌بیتته‌وه.

به‌ندی سه‌ره‌تای پینجینه‌که یا حه‌وتینه‌که نه‌مه‌یه:

گوهر بدیرن هوون ل من خه‌لقی جوات و سوحبه‌تی  
قه‌نج ژ فی چه‌رخه‌ی بترسن ئی بکه‌ن پر فیکره‌تی  
راست نابت رۆژه‌کی بۆ که‌س ب مه‌یل و موحبه‌تی  
حیله‌کاره‌ نه‌م ددت خه‌لقی ژ ژه‌هری شه‌ریه‌تی  
نه‌حمه‌ق و جاهیل نه‌وه ئی بئ بغاری دل ده‌تی  
بئ ره‌واجه‌ فی زه‌مانی مه‌عریفه‌ت  
بئ گومان بئ قه‌دره‌ ئییدی عیلم و خه‌ت

بەندى دوایی ئەمەيه:

ئەو چ دەورانە چ تەبدیلە گەلۆ دیسا مەدی  
قەت نەما شۆلەک ل ئسلووبا بەرئ فی سەرحدی  
راست نابت چەرخ کەچ ڕووخاین و خوار و بەدی  
کەس وەفاو و ئیعتیبار ئەسلا ژ فی دەوری نەدی  
سەرھەلینان ناکەسان ئی جنس پاک من بەرزەدی  
بئ ڕەواجە فی زەمانی مەعریفەت  
بیتگومان بئ قەدرە ئیدی عیلم و خەت

۲- بەیت (پۆتیم):

بەشیتکی زۆر لە بەرھەمی شیعری وەداعی لەم بابەتە، ئەمانە لەبەرئەوی ناوەرۆکی چیرۆکی و بەسەرھات و بزوتنەوہیان تێدا یە درێژترین لە شیعەرە عەرۆزییەکانی.

ئەم جۆرە بەیتانە شاعیر لەو بابەتەن لە شیعری کوردیدا بەھەردوو کیتشی میلیبی خۆمائی (سبلا ب) و عەرۆزی دەکیشترین. بەیتەکان لەسەر بنچینە بەند دادەمەزرتن، ھەر بەندی چوار نیوہ دێر شیعری کورتە. زۆری بەیتەکان لە ڕووی قافیەوہ ھەر بەندی (ا ا ب) یە، قافیە (ا ا ب) یش ھەبە، ھەرھەا لە بەیتیکدا قافیە (ا ب ا ح) بەرچا و دەکەوئ.

### شیعری وەداعی لە ڕووی ناوەرۆکەوہ

وەداعی شاعیرتکی ئاسایییە (تەقلیدییە) لە قوتابخانە شیعری کلاسیکی لە کوردستانی باکوور لە نیوہی یەکەمی سەدە نۆزدەمدا. وەک قوتابییتیکی زیرەک و ھەلکەوتووی قوتابخانە عەلیی ھەبرری و مەلای جزیری و فەقی تەیران خۆی دەنوئین. شیعەرەکانی بەردەوامی ئەو قوتابخانەن. لەگەل ئەوہی داھینانیتکی ئەوتۆی نەخستۆتە ناوہە بگاتە پلە شاعیرییەتی ئەوان، بەلام لاپەرەیتکی پرسنگداری خستۆتە ناو دیوانی شیعری کوردییەوہ.

وشە لای شاعیر لە جیبی خۆی بەکارھاتوہ، مانا ئاشکرایە و لەناو تێپەکاندا دەبینرئ، کیتشی ڕوانە ھیچ جۆرە لەنگییتیکی تێدا نییە، قافیە سفت و بئ کەموکورییە، ویتە شیعری ئاسایییە بەمانا لای شاعیرانی دیکەش دەبینرئ، بەلام بەتەعبیر نوئییە و داھینانی تێدا یە.

شیعری وەداعی بەھەردوو بابەتیەوہ، لیریکی خۆمائی و غەزەلی عەرۆزی لە چوارچێوہی مەبەس و ھونەرە کلاسیکییەکانی ئەدەبی کوردی نەچۆتە دەرہوہ. ئەم بابەتە شیعرانە وەکو لای خواروہ دەکەونە بەرچا و.

۱- موناجات (ئیلاھییات):

وەداعی چەند پارچە شیعرتکی لەم بابەتە ھەبە، بەناوەرۆک بریتییە لە پارانەوہ لە خودا بۆ ئەوہی لە گوناهێ خۆش بئ، لە یەکیکی دیکەیدا بەسەر کردگاردان ھەلەلئ بەھۆی ئەوہی سالی ۱۸۲۳ لە

مەلەبەندی ئەوان وشکە سال بوہ، لە دواییدا بارانیتکی زۆر باربوہ. لەم بابەتە شیعرانەدا وەکو لە شیعری شاعیرانی دیکەش باوہ زاراوہی ئایینی و ناوی کەسانی پیروزی ئایین دەھینرئ. وەداعی ناوی ئادەم و یوسف و ئەبووی ھیناوە، ھەرھەا ناوی ئیبلیس و بەھەشت و دۆزەخ دەبا. لە خودا دەپارێتەوہ لە پەشیاوی و شپزەبی ڕزگاری بکا.

۲- نەعت (مەدحی پیغەمبەر)

لە ڕووی ناوەرۆکەوہ ئەم جۆرە مەبەسە جیاوازییتیکی ئەوتۆی لەگەل موناجاتدا نییە، تەنیا ئەو نەبئ لەم جۆرە شیعردا ئەو کردوہ و ڕەوشتانە دەخرتنە ڕوو کە پیتوہندییان بە پیغەمبەرەوہ ھەبە. لە نەعتەکانی شاعیردا ئەوہ دەرەکەوئ ئاگاداری زانستییە بنچینەبیەکانی ئایینی ئیسلام و زمانی عەرەبی بوہ.

۳- دلداری

لای ئەم شاعیرە وەکو ھەموو شاعیرانی دیکەمان شیعری دلداری زۆرە و لەبەرچاوە، شاعیر لە جوانی دەگەرئ و لە کچیکدا دەدۆزێتەوہ، ھەندئ جار ئەو کچە ناوی سەلواہ، باس لە خوورپەوشتی دەکا؛ یا ناوی پەرزادە، ئەگەر ئەوی ھەبئ پیتوستی بە لوقمان نییە، کچەکە یاری نازدارە و پزیشکی پزیشکانە و ھەموو دەرەدیکتی تیمار دەکا.

۴- وەسف

شاعیر بابەختکی زۆری بەم بابەتە شیعردا، ناوەرۆکی ھەمەجۆر و ڕەنگاوەرەنگە، ویتە ھونەری جوان لەناو شیعردا بەدی دەکرت، بەھاری سەیران و خۆشی، کۆری یاران و ھەنگامی گۆشادی، بلبل و بەھار و میتیرگ و میتیرغوزار. بەیانیتی شاعیر لە پەنجەرەوہ چاوی بەیار دەکەوئ، باس لە لەنجەولاری دەکا، ئاھی بۆ ھەلەدکیشئ، بەلئین دەدا کە ھەر ئەوی دەوئ. بەزۆری جوانی دلەر لە ئەندامی لەش و لاری دا دەبینئ، پەنا دەباتە بەر سروشت بۆ ئەوہی ویتەیتیک بدۆزێتەوہ بەئەندامانی یاری بچوئینئ یا بەپیتچەوانە ئەو ئەندامانە لەگەل ویتەکەدا بەراوورد بکا.

۵- پیتاھەلدان (مەدح)

شیعری لەم بابەتە شاعیر بۆ ئەو میرە کوردانە ھۆنراونەتەوہ کە لیتیانەوہ نزیک بوہ، ھەرودەھا شیعری بۆ شیخ تەھای نەھری مورشیدی تەریقەتی نەقشبەندی داناوہ. ناوەرۆکی ئەم جۆرە شیعردە لە ھەندئ لە مەبەسەکانی دیکە شاعیریش دەبینرئ.

۶- داد و فیغانی دەرۆنی

ئەم بابەتە شیعردە وەداعی لە نالەباری و ناگزووری ژبانی تاییەتیی خۆی دەوئ، ھەندیکیان وەک کیشەیتکی کۆمەلایەتی، بەلام شیعرییانە دەیانخاتە ڕوو، باس لە سستەمی ڕۆژگار دەکا، لە زولمی زۆردار و نەبوونی یەکسانی دەوئ. بەزۆری ویتەنی ئاوارەیی و بئ کەسی و بەدبەختی لەلای دەبینرئ. بئ وەفایی یار و چاوی بەدی ڕەقیب دل و جەرگیان ھەلا ھەلا کردوہ، مەگەر سەرخۆشی و مەدی و مەیخانە ئەم مەینەتییانە لەبیر بیاتەوہ. وەداعی ھیتش دەباتە سەر گەردوون و فەلەک، بەبئ شەرم و حەیا

ناویان دها، پیری و بی توانایی دهوریکی دیاری ههیه لهه جوره شیعرانه دا. زۆریه ی ئەم بهرهمه شیعیریانه له سهردهمی بهسالاجوونی دایان، بهتایبهتی لهدوای تۆیهکردن و چوونه ناو ریکخرای تهریقتهتی نهقشبهندییهوه.

### ههئێژاره دی شیعی وهداعی

#### نهعتی پیتهمبهه

لهو شیعرانهی دهچنه ناو مه بهسی موناجاتی خودا و نهعتی پیتهمبهه له بهرهمی وهداعیدا وشه ی زۆری عه ره بی تیا یاندا بهکارهینراوه، ئاماژه بو هه ندی له ئایه ته کانی قورئان و هه دیسی پیتهمبهه کراوه، شاعیر به زمانیک قسه دهکا زیاتر ئه وه که سانه تپی دهگه ن که خوینده وارییان وهکو ئه وه ی شاعیره، له دیوانی شاعیردا بو ئەم مه به سه ههردوو بابه ته شیعی کیشی خو مائی و عهروزی ده بیری.

له بهندی یه که می پیتهمبهه کیدا ده لئ:

یا هه بیبه ئلا ره سوولئ خالقی فهرد و نه هه د  
تو شه فیعی عاسیانی پیتش قه بیوومی سه مه د  
موزنیب و عاسی ئەزم جورمید من زیده ژ هه د  
شه رمه سار و روو سیاهم پیتش ته هه تتا نه به د  
تو ژ فه زلا خوه مه که مه حرروم گونه هکارانی به د

له بهندی دوا ییدا ده لئ:

یا ئیلاهی پر گونه هکارم مبانئ موئمینان  
دئ چ بت نه نجامئ کارئ من فه قیرئ ناته وان  
وهی ژ هه ولا ئاگری وه للاه دله رزم بی گومان  
تۆیه که جاره ک (وه داعی) پیتش ره بی موس ته عان  
فه خر عالم دا د هه شریدا ژ بو من بت مه ده د

ناوه رۆکی ئەم جوره شیعه ئه وه ده خوازئ شاعیر به چاوتیکی بهرز ته ماشای پیتهمبهه بکا، چونکه نزیکترین که سه له خودا، بو ی ههیه هه موو تکا ییکی له لایه ن خودا وه جیبه جی بکری. خو ی به خه تابار و گونا هکار داده نئ و داوا دهکا تۆیه ی قوبوول بکری.

#### چاوی هه وائووی دلهه

له غه زه لئیکیدا وه داعی باس له ره فتار و کرده وه ی یار دهکا و په یمانی ده داتی که دلداریکی راستی ئه و خو شه ویسته یه:

نازکا من مه سته ئیرۆ قه سدی هه ماری دکه ت  
یووسفی حوسنا غه ریبه گه رم بازاری دکه ت  
تۆتییایا تبعه ت شه کر ئیرۆ ل خه رگاهی مه دی  
دئ فییدا که م جان و دل چاغئ ره فتاری دکه ت  
ئاورن یاره ب نزانم یانه تیر و خه نجهرن  
هه ر په یایه ی تینه من مه قتوول مو کاری دکه ت  
مو حبه تا قئ نازه نینئ سۆمه سه ر تا قه ده م  
هیتژ وه کی باران هه ده نگان وئ ل دل جاری دکه ت  
عاشقی سادق ئەزم ئیرۆ د به ندا مو حبه تی  
لئ ژ بو من هه ر ده ما دم قه هر و نازاری دکه ت  
قئ ب ئه پروویان دوو تیر ئیرۆ ل میلاکا م دان  
عیشق یا ره ب ئاگره پر سۆزه دشواری دکه ت  
دارو بی ده ردئ (وه داعی) تو ژ وان له علان به خش  
ماد کونجی فرقه تیدا وی ژ میژ زاری دکه ت

ئەم غه زه له وینه ییکی دیکه ی شیعی ئاساییه، چه ند مه به سیک کۆده کاته وه، وه کو دلداری و وه سفی مه ترالیی هه ست پیکراوی چاوی مه ست و تیری ئابرو. هه روه ها وه سفی ره وشت وه ک ره وت و له نجه ی پر له نازی. لیره دا شاعیر وینه داهینراوه کانی شاعیرانی پیتش خو ی ورد ده کاته وه له رووی مانا وه، به لام له باره ی روخساره وه دووباره به شتوازیکی دیکه دا یده پیتته وه، بو یبه جوان و سووک و ره وان ده که ویتته به رگۆی.

#### عیشق

له غه زه لئیکیدا وه داعی هه ول ده دا له دلداریی بکۆلپته وه، له بهر ئه وه وشه ی «عیشق» ده کا به پاش قافیبه بو شیعه که ی:

بیحه مدیلا ده ری مه یخامه ئی عیشق  
قه بوو دیسا ل من دیوانه ئی عیشق  
وه ره ئه ی عیشق هیممه ت که دگه ل من  
ژ بو من قیسه که ئه فسانه ئی عیشق  
د ملکی دل ل سه ر ته ختی خوه روونه  
ب شه ئن و شه وکه تی شاهانه ئی عیشق

دهما پهيدا ببي وهعهده ل من بت  
 دوو سهجدان نهز ببهم شوكرانهئي عيشق  
 ب ديدارا ته دئ رهوشهه بت نهو مولك  
 عيمارهت كه دلئ ويرانهئي عيشق  
 دقئ پيدا گهلهك چوون و نههاتن  
 نهشي كهس تهى بكهت مهيدانهئي عيشق  
 مهگهر هيممهت بكهت پيرئ تهريقهت  
 بن نهو تاشنا فهرزانهئي عيشق  
 توو مورغى چينهئي نهما (وهداعى)  
 وهلئ نه مورغى لائق دانهئي عيشق

شاعير داوا له عيشق دهكا بهسهراهات و نهفسانهى خوئ بگيرتهوه. دل دهكا بهمهملهكهتئ دلدارئ و  
 شايدئ رووداو، بهوه زور گوشاد دهبي نهگهر جاريك ئاورئ لئ بداتهوه و رووى تئ بكا، واته بچيته  
 ناو دلئ شاعيرهوه، نهو دلئ ويرانهيه عيشقى تيدا نيبه، رتي گهيشتن بهو عيشقه گهليك سهخته، زور  
 كهس هوليان داوه بييرن، بهلام نهيانتوانيوه. شاعير بهنا بو پيرئ تهريقهت و سؤفيزم دهبا بهلكو بهو  
 عيشقه شادئ بكا. لهدواييدا بهخوئ دهلئ بالندهبيكه چينه دهكا، وهك بالندان شايانئ نهوه نيبه دانئ  
 عيشقى لهبهردهم دابئرئ. وهكو لهم غهزهلهدا دهردهكهوئ شاعير هول ددها نهو دلداريبهئ له گيتيبئ  
 مهجازئ بهيتته درئ و بيخاته قالبئ سؤفيزمهوه. نهوهئ لايهنيكي جوانكارئ لهم شيعرهدا دهخاته روو  
 نهوهيه شاعير خوئ به بالنده دهچوئئ، بهلام بوئ ههلهكهوتوه دهنوك له دانئ عيشق بدا.

### بسك و خال:

وهداعئ ليريكيكي هونيوهتهوه بو وهسفى ههئئ نهدگارئ يار، نهو ياره ئوقرهئ نيبه، دهميك لييهوه  
 نزيكه، دهميكيكيش لييهوه دووره، له ههردوو باردا شاعيرانه ههستئ دهردهبرئ و وينئ ديمههكان  
 دهكيشئ:

ئيرؤ ژ نوو گرتئ سهما  
 بسكان ل دؤرا جهبههتي  
 نيشان و خال ليك بوون جهما  
 قيكرأ دكهن خوئ سوحبهتي  
 \*\*\*

زولفهين ل سهه خالئ رهشين  
 تاتا ب ديميدا مهشين

خوئ بوونه شوپهئ باوهشين  
 كهفتينه رهقس و داوتهئ  
 \*\*\*

رهقسين ل سهه ديمأ گولين  
 بسكئ سياه سلسلين  
 وهك من گهلهك مهجرووح دلين  
 دائيم د كوئجئ فيرتهتي  
 \*\*\*

نهو فيرتهت و ههجوأ ههبيب  
 ديسا ژ بو من بوو نهسيب  
 نهز ژار و بي يار و غهريب  
 دائيم دكيشم ههسرهتي  
 \*\*\*

سههده سههدهت و سههده ئاه و زار  
 يار چوويه زوزانئيد سار  
 نهز مام دگهرمئ بهندهوار  
 گافهك تهبيتا من نهتي  
 \*\*\*

سهبر و تهبيتا من نهمان  
 ژبهه فيرتهتا سهلوا چهمان  
 كوئتم ب سهه دهره و غهمان  
 هشتم ل گوشا ميحنهتي  
 \*\*\*

ههچئ دكهت هيجران دكهت  
 پر عاشقان بي جان دكهت  
 دهردان گهلهك دهرمان دكهت  
 خالال دؤرا جهبههتي  
 \*\*\*

خالا ژ رهنگی عهنبهړئ  
 بهژنا ب میسلئ عهعهړئ  
 جارهک دنیڅا په نجهړئ  
 فکریه بهژن و قامه تی  
 \*\*\*

ئو قامه تا بهژنا له تیف  
 لبسئ دبهر کیمخه و قه دیف  
 گهردهن وهکی شووشا خه فیف  
 سوبحان ژ شاهي قودره تی  
 \*\*\*

سوبحان ژ شاهي قادری  
 حوسنا به دیع فی خه لقی کری  
 لهو دل دهمهک ناسه بری  
 دائیم دسوژت ب ئولفه تی  
 \*\*\*

ئو نهینکا حوسنا جه لا  
 زولفهک خوه فی تیرا نوما  
 لهو دل ژ من ئیـــــرؤ په وا  
 که تمه د بارئ غوربه تی  
 \*\*\*

فی غوربه تی نه ز کرمه ژار  
 لی فیرقه تی نه ز کرمه نار  
 عومرهک (وه داعی) رابوار  
 نه ندوووه و غم به حس ژئ نه تی

که له خویندنه وهی ئم شیعره ده بیینه وه بیر و خه بالمان بو ئو و بابه ته شیعره ده روا که له سه ر بنجینه ی  
 دوو بهیت دامه زراوه. قافییه ی نیوه دپری چواره می هه موو به نده کانی «ه تی» یه، ئم بابه ته له شیعری  
 کلاسیکی و خومالی سه رزاری (فولکلوری) له کوردستانی باکووردا گه لیکه، له ناو شاعیرانی ئه وانیشدا  
 به ژوری لای فه فی تهیران بهرچاو ده که وی.

له بنجدا وه داعی بهرنامه ی ئم شیعره ی بو ئوه داناوه باس له بسک و زولفی سه لوا بکا چو ن له  
 ده روه بری خه ت و خالی روومه ت و گهردنی سه ما ده که ن. سه لوا به کیکه له و بووکه شیعرییانه ی که له  
 ئه ده بی کلاسیکیدا ده وری گرنگیان هه به، وهک یار و دلبر و خو شه ویست و مه عشوقه دهنه قاره مانی  
 دلداری. شاعیر هه ولئ نه داوه به کیستی رووداو دروست بکا. ده میک له ناو په نجه ره چاوی به یار  
 ده که وی و دلئ شاد ده بی و ده که ویته هه نغامیک خوشی و شادی، که چی به پیچه وانه ی ئه مه وه ده میکی  
 دیکه یار لیی دوور ده که ویته وه، لبره دا وینه بیکی جوان دروست ده کا بو روونکرده وهی ئم دووریه ی؛ که  
 ده لئ یار له زوزانان ه واته له هاوینه هه وار و جتی فینک ده ژئ، که چی شاعیر له شاردا گه رما بر دوویه تی.  
 ئم جو ره بازانه له مه به سیکه وه بو مه به سیکی دیکه ی پیچه وانه کاریکی ئاساییه له دروست کردنی  
 شیعردا ئه گه ر شاعیر بتوانئ به سه ریدا زال بی.

**به دهی بیر:**

وه داعی ئم غه زله ی له مه دحی به کئ له و میرانه و توه، که له سایه یان ژیاوه و سکر تیری و میرزایی  
 بو یان کردووه:

من ژ حه ق داخوازه دائیم دئ ژ حه ق ده ستور بی  
 هه ر بکام و شادمان و خورره م و مه سرور بی  
 قه ت د دنیا یئ نه بینی غم ژ ده و رانا فه له ک  
 که و که بی به ختی هوما یونی ته هه رپر نور بی  
 غونچه یا به ختی ته خه ندان بی ب عه یش و نوش و ناز  
 پروز و شهب نه ز ئافه تی چه شمی چه سوودان دوور بی  
 هه ر د نیڅا سه رفرازان به ختیار و کامیاب  
 خه تئ ئیقبال و که رهم بهر رووی تو مه ستور بی  
 ئه ی جه وان به خت و فه له ک یار و که ره مکاری جیهان  
 من ژ حه ق هیقی هه یه مولکی ته دئ مه غموور بی  
 هه ر که سی فی ده وله تی هه ردئ نه خوازت تا قیام  
 پروسیاه و شه رمه سار و خه سته وو ره نجوور بی  
 نه زم و ئه شعاری (وه داعی) گه ر بیت مه قبول میر  
 دئ د ئیقلمی جیهان شیعری مه دئ مه شهوور بی

ئم شیعره نمونه بیکی روونی مه دحی ئاساییه، وه داعی له و شتوازه گشتییه ی له م جو ره شیعردا  
 به کار ده یئرئ له شیعری کلاسیکیدا نه چوته ده روه، پیوسته بو ئو و میره ی خوی له خودا داوا بکا  
 هه میسه شاد و گوشاد بی، له ئه ندیشه به دوور بی، هه موو ژبانی به ختیار بی، ئاره زوو ده کا

فهرمانره‌وایی هه‌تا هه‌تایه بمینخ. شاعیر داوا له خه‌لکی دیکه‌ش ده‌کا وه‌کو خۆی بنوارنه میری گه‌وره،  
 ئه‌گه‌ر وا نه‌که‌ن رووره‌ش و شه‌رمه‌زار ده‌بن. باوه‌ری به‌میر ده‌گاته پله‌بیک؛ ده‌لخ ته‌گه‌ر شیعری وه‌داعی  
 شیرین و جوان بئ لای میر له هه‌موو گیتیدا به‌ناوبانگ ده‌بن، واته میر هه‌ستیکی ئه‌وه‌نده به‌ری  
 شیعریه‌تی هه‌یه، ئه‌و شیعری لای ئه‌و جوان بئ له‌لای خه‌لکی دیکه‌ش جوان ده‌بن.

### گازانده‌ی شاعیر:

له‌م شیعره‌دا وه‌داعی یادی روژانی لایه‌تی خۆی ده‌کاته‌وه، گازانده له‌ گه‌ردوون ده‌کا، چونکه ئه‌م  
 پیریبه‌ی بۆ هیناوه له‌گه‌ل ئیش و نازاریکی زۆر:

ئهی درتغا نه‌وجه‌وانی چوو ته‌له‌ف  
 (جانئی الشیبُ وقعتُ في الضَّعْف)  
 سوتمه نارئ فی‌راقئ دئ چ بت  
 گه‌ر ژ وان له‌علان تو دهرمان که‌ی به‌ خه‌ف  
 من ژ دل‌به‌ر قه‌ت نه‌دی روژه‌ک وه‌فا  
 هه‌ر خه‌ده‌نگ و ئاوران کرمه هه‌ده‌ف  
 ما ته‌نئ ته‌ز مه‌ست و شه‌یدامه جنوون  
 سه‌د وه‌کی من قئ دنالن هه‌ر ته‌ره‌ف  
 من د هیجر و دووربئ بۆراندی عومر  
 لئ ره‌قیبان شادمان گرتینه سه‌ف  
 قئ ژ میژ فه عاشقان بۆ یه‌ک نیگاه  
 د ئنتیزارن نه‌قدئ جانئ وان د که‌ف  
 عاشقان زانینه عیلمئ مه‌عنه‌وی  
 کان چیه ئاواز و ساز و چه‌نگ و ده‌ف  
 جامئ عیشقئ دهرخوئ هه‌ر که‌س نه‌ن  
 ئهی (وه‌داعی) دا نه‌دی ژئ لاق و که‌ف

له‌م بره شیعره‌دا وه‌داعی هه‌ول ده‌ا سه‌رده‌می پیری به‌خۆی و هه‌موو باری قورس و گرانبه‌وه بکا  
 به‌به‌لگه بۆ سه‌رانسه‌ری ژبانی، واته هه‌مووی ناله‌باری و پر له مه‌ینه‌تی بووه. له ژبانییدا وه‌فای له دل‌به‌ر  
 نه‌دیوه، هه‌موو ته‌مه‌نی به‌ئاواریه‌ی بردۆته سه‌ر، هه‌رگیز خۆشی به‌خۆیه‌وه نه‌دیوه، هه‌میشه غه‌مگین بووه  
 که‌چی ره‌قیب دل‌خۆش بووه. به‌لام ئه‌وه هه‌یه وه‌کو عاشقیک جه‌وه‌ری نه‌تیبه‌ی مه‌عنه‌ویبایه‌ی زانیه‌وه،  
 ئاگاداری هه‌ناسه‌ی ناوه‌وی سو‌فیزم بووه له‌به‌ر ئه‌وه له‌ زمانی ساز و ئاواز (مۆسیقا) گه‌بشتوه، به‌لای

شاعیره‌وه هه‌موو که‌ستیک نازانی جامی مه‌ی بنۆش.

شاعیر له‌م غه‌زه‌له‌دا نیوه دپێتکی به‌عه‌ره‌بی وتوو، هه‌رچۆنئ بئ به‌یه‌ک نیوه دپێ شیعیر لیریکه‌که  
 نابیتته موله‌ممه‌ع. ده‌توانئ ئه‌م نیوه دپێ به‌تیکه‌ه‌لکیش بژمیرئ، شاعیر نیوه دپێتکی له‌ رسته‌بیکدا  
 به‌عه‌ره‌بی داناوه و خستویه‌تیبه ناو شیعره کوردیبه‌که‌وه.

### به‌یتی شیخی به‌گ:

ئه‌م به‌یتیه‌ی وه‌داعی ده‌توانئ به‌پۆیمتیک (قه‌سیده‌بیک دپێژ) بژمیرئ له ۳۸ دوو به‌یت  
 پیکه‌هاتوه، واته ۱۵۲ نیوه دپێ شیعیر. وه‌کو له دوو به‌یتی دواییدا به‌حسیبه‌ی ئه‌بجهد هاتوو به‌یتکه‌ی  
 له سالی ۱۸۲۱ داناوه.

وا دهرده‌که‌وئ وه‌داعئ به‌شیک له‌ روژگارانی ژبانی له‌ سایه‌ی میرتکی کورد بردیتته سه‌ر، ناوی  
 شیخی به‌گ بووه، ئه‌م ناو‌داره یه‌کیک بووه له‌ میره‌کانی «مکس»ی ناچه‌ی هه‌کاری. شیعره‌که  
 به‌سه‌رهاتی هه‌لسانیکی چه‌کداری و قاره‌مانیه‌تی ئه‌و میره ده‌گپێته‌وه. نیوه دپێ چواره‌می هه‌موو دوو  
 به‌یتیک ئه‌مه‌یه «کانئ جیهانگیرئ جیهان».

سه‌رچاوه‌ی ئه‌م به‌ره‌مه‌ی شاعیر گپێرانه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی میللی سه‌ر زاوه (فۆلکلۆر)، رووداوه‌که ئه‌گه‌ر  
 بووبئ له ئه‌ده‌بی کلاسیکی نووسراو و ئه‌ده‌بی میللی سه‌رزار په‌نگی داوه‌ته‌وه و به‌ره‌مه‌ی ئه‌ده‌بی  
 هه‌ردوو لایان کاریان له یه‌کتی کردوه. به‌هه‌موو جوړتیک خه‌پالی شاعیر کاریگه‌ر بووه بۆ دانانی ئه‌م  
 شیعره، چونکه به‌سه‌رهاتی شیخی به‌گ له سه‌رده‌می ژبانی شاعیر له‌ناو خه‌لکی کورد و له ناچه‌که‌دا  
 له سه‌ر زاری خه‌لکی بووه، ئه‌لێکساندر ژابا تیکستیکی ئه‌م به‌سه‌رهاته‌ی به‌په‌خشان تۆمار کردوه و له  
 کتیبه‌ به‌ناوبانگه‌که‌ی «جامیعی بئ ریساله‌یان» به‌زمانی کوردی و فره‌نسی له سالی ۱۸۶۰ له سانت  
 پیترسبورگ بلاوی کردۆته‌وه. به‌راوردتیک له‌نیوان تیکستی په‌خشانی میللی به‌سه‌رهاته‌که و به‌یتکه‌ی  
 وه‌داعی ئه‌و راستییه‌مان بۆ ئاشکرا ده‌بن که ئه‌م دوو به‌ره‌مه‌ به‌گشتی له یه‌کتی ده‌که‌ن، سه‌رچاوه‌ی  
 هه‌ردوو لایان یه‌کیکه، به‌لام ئه‌وه‌ی باوه‌ر ناکرئ ئه‌م هه‌لسانه ئه‌وه‌نده گه‌وره بووبئ که‌چی نه‌چوو بیتته ناو  
 میژووی میلله‌ته‌وه. میژووی نه‌ته‌وه‌ی کورد ئه‌و هه‌لسانه‌مان بۆ دهور ناکاته‌وه. هه‌رچۆنئ بئ ئیبه‌ وه‌ک  
 به‌ره‌مه‌تیک ئه‌ده‌بی داھینراو مامه‌له له‌گه‌ل ئه‌م شیعره ده‌که‌ین، نه‌وه‌کو وه‌ک رووداوتیکی میژووی.

سه‌ره‌تا شاعیر به‌م جوړه ده‌ست به‌شیعه‌که‌ی ده‌کا:

ئیرۆ ژ ده‌ستئ فه‌له‌کن  
 کانئ جیهانگیرئ جیهان  
 بگرین ژ بۆ شیخی به‌گئ  
 کانئ جیهانگیرئ جیهان

\*\*\*

ميرى ب ئىحسان و كهره  
كان ساحيبى جوود و نيعه  
وهسفى دقى ههردى بدهم  
كانى جيانگيرى جيهان

ليزه شاعير پيدا هلدان و ستايشى شىخى بهگ دهكا وهك كهسيكى چاوتير و دهست بلاو و  
مرفيكي دلسوز بهرامبه بهدهوروبهري:

چاغى دناف كۆمى دكهت  
ههبيته ب سهر رۆمى دكهت  
ما ئەف فهلهك دۆمى دكهت  
كانى جيهانگيرى جيهان

رۆمى ده ما عهسكه دكر  
بى حهدد و بى دهفتهر دكر  
مير له شكروى وان كه دكر  
كانى جيهانگيرى جيهان

ميرى ب ئىحسان و خهلات  
ژ رۆمى فهگرتن پر وهلات  
عهسكه ژ بۆهتان بۆ دههات  
كانى جيهانگيرى جيهان

كانى گهلۆ ميرى ب نafh  
عهسكه رل رۆمى كر بهلاف  
دوژمن بهزاندن فى تهفناف  
كانى جيهانگيرى جيهان

ئەف حاكمى پر نafh و دهنگ  
ژ رۆمى فهگرت توپ و تفهنگ

دوژمن لبه مابوونه تهنگ  
كانى جيهانگيرى جيهان

مير پر هه بوو قهدر و رهواج  
پيچان نهفى رۆم و حهلاج  
ژ به حمران دهات ژيرا خهراج  
كانى جيهانگيرى جيهان

له خوئندنه وهى ئەم پره شيعره نهوه دهرده كه وئى شاعير له هه موو ديتره شيعر يكدان ناوى «رۆم» دهبا،  
مه بهسى دهسه لاني توركى عوسمانيه، ئەو دهوله تهى دوژمنايه تهى ميلله تهى كوردى ده كرد و خهلكى  
كوردى ده چهوسانده وه. شاعير نهوه دهرده پرى كورد و عوسمانى له جهنگدان، سهركردهى كورد شىخى  
بهگه، له هه موو هير شىكدا كورد سهرده كه وئى، نازايه تهى شىخى بهگ دهورى گرنكى هه به لهو  
سهركه وتنه دا. مير جىگه ي ريزلينيان بوو، زه بر به دهست بوو، له وديو زه ربا يانه وه خهراجى بۆ دههات.

وه داعى له م ديترانه يدا هه ندئ پتوه ندى كۆمه لايه تهى روون ده كاته وه:

خه سمى شكاك و وانىيان  
كان دوژمنى نه رتووشىيان  
كوچه رل بهر مير له رزييان  
كانى جيهانگيرى جيهان

حازر د ئيمدادا د مير  
هيزان و شىروان و جزير  
هه تتا خو شم ناكه م ژبير  
كانى جيانگيرى جيهان

رۆمى دقهلسن بى زراف  
دله رزين وهكى توورا دناف  
سهرحه د هه مى هاتن سلاف  
كانى جيهانگيرى جيهان

سهرحده سهلامكاري ته بوون  
دوژمن برينداري ته بوون  
ژار و فهقير باري ته بوون  
كاني جيهانگيري جيهان

\*\*\*

وهك مير نه بوون عالي هيمهم  
دكرمانجيني هتتا عهجهم  
كان لهشكر و جهيش و ههشه  
كاني جيهانگيري جيهان

\*\*\*

بهردا وهزير و بهگلهران  
شه بخوون ددانه عهسكه ران  
نايينه شهرح و دهفته ران  
كاني جيهانگيري جيهان

لهم پارچه شيعر دهدا و هداي گيروگرفتي ناوه وي كومه لي كورده واري دهخاته روو كه رهنكدانه و هينيكي  
نالهباري رهوش و نهريتي عهشهرتي و بنه ماله يي بووه و لهو سهرده مانه وه و تا ئيستنا بوونه ته ته گه ره له  
رئي و هدهسته يتاني هيووا و نامانجي كورد له يه كگرتن و دروست كردني دهسه لاني تايبه تي خوئي نه وي تا  
ئيستناش نه گه يشته ته نه نجام.

شاعير نه وه دهرده بري عهشهرتي شكاك و خهلكي وان و نه رتوشي و عهشهرته كوچه ره كان دوژمني  
شيخي بهگ بوون و و ايان پيشان دهدا نرخی له لايان نييه، كه چي له راستيدا هه موويان لتي ده ترسان و  
سهريان بو شوږ كردبوو. پيچه وانه ي نه مهش له ناوه وه بوو، هه ندي لايه ني ديكه ي كورده واري دوستي مير  
بوون و يارمه تيبان دهدا، وهكو عهشهرته كاني هيزان و شپروان و ناوچه ي جزيري بوټان، ليره دا شاعير  
خوشي دهخاته پال نه وانه وه وهكو دوستيكي مير.

جاريكي ديكه ش و هداي دهست دهكاته وه به پيدا هه لداني شيخي بهگ و دهلي لهو كاته ي دهورويه ر  
سلاوي لي دهكهن و ريزي لي ده نين توركي عوسماني لبي ده ترسن.

شاعير له سه ر ستايشه كاني ده پروا و ده لي:

كان حاكمي عالي جه ناب  
وه سفني دقي نابن حيساب  
لي فهله كي زوو كر شتاب  
كاني جيهانگيري جيهان

\*\*\*

ما مير تني ئيحسان دكر  
فه رمانده ي ل به حران دكر  
في سه ره وه ري ل وهستان دكر  
كاني جيهانگيري جيهان

\*\*\*

ما مير تني وهستان فه گرت  
ل بهر كوچه ران زوزان فه گرت  
هتتا جهي بوهتان فه گرت  
كاني جيهانگيري جيهان

\*\*\*

دوژمن ل بهر مير بوون زه بوون  
وهستان و شاخ وه رگرت بوون  
فرياد ژ چه رخا واژ گوون  
كاني جيهانگيري جيهان

\*\*\*

هه رجي دم امير با سوار  
دوژمن دبوونه تار و مار  
وه رگرت بوو هتتا خومار  
كاني جيهانگيري جيهان

\*\*\*

ما كهس هه بوو قي را مه جال  
دا ئيم هزار مير بوون ل بال  
ته قدير هه قه نابت به تال  
كاني جيهانگيري جيهان

لهو شيعرانه دا و هداي باس له مير و فه رمانه روا گه وره و مه قام بلنده كان دهكا نه وانه ي له ژير سايه ي  
شيخي بهگ دهټيان، مولكي مير دهكشا تا دهگه يشته زه ربايان (رهنگه مه به سي گولي وان بي) و زوزاني  
كوچه ران و ناوچه ي بوټان، نه مانه هه موويان سه ر به شيخي بهگ بوون، دوژمن له پيش مير سه رشوږ بوو،  
هه موولا ييكي داگير كردبوو، هه ميشه هه زاران مير له دوايه وه بوون.



ئەم سەرکەوتن و خوشی و بەختیارییە دەسلالت تا سەر نەبوو، پیلان و بەرنامەدانان دەستی پێ کرد  
بۆ لە ناو بردنی میر:

چبکە ژ ئی چەر خا فەلەک  
موهلهت نەدا چاڤئید بەلەک  
ئی نازەنن کوشتن گەلەک  
کانی جیهانگیری جیهان  
\*\*\*

جارەک ل تەقیدیری بنی  
چەرخ گەراندە کوشتنی  
ناڤ و کەرەم هشتە دنێ  
کانی جیهانگیری جیهان  
\*\*\*

عەسکەر هەگرت و چوویە شاخ  
پیکشە هەنارن چوویە تاخ  
ئەڤ چەرخ پەر ئازارە ئاخ  
کانی جیهانگیری جیهان  
\*\*\*

ژۆربان شەهاند و میر برن  
سەد سوند و عەهد ژئیرا کرن  
مەکرئ ژنان هەر حازرن  
کانی جیهانگیری جیهان  
\*\*\*

میر خووندن و برنە حەرەم  
ژئیرا کرن سوند و قەسەم  
ڤیکرا کرن لوتف و کەرەم  
کانی جیهانگیری جیهان  
\*\*\*

چبکەم ژ تەقیدیرا جەببار  
دەستوور نەدان میر بێتە خوار

وان هشتە ژۆر ئەڤ شەهسوار  
کانی جیهانگیری جیهان

وهداعی گازانده له گەردوون دەکا ماوہی ئەدا ئەم سۆز و بەختیارییە تا سەر بێ. مەسەلە گەیشتە  
ئەوہی پیلان دا بنین بۆ کوشتنی میر، لێرە بەلگە ی مەکرئ ژن و مێبازیبیان بە کارهینا بۆ ئەوہی لە ناوی  
بەن. میریان هەلخەلە تاند بەوہی بردیانە «حەرەم» ئەو دیوہی ژنی لێ دەژی لە هەموو مالتیکدا.  
لە پێشاننا هەلسوکەوتیان لە گەلیدا باش بوو، سوتنیدیان خوارد خراپە ی لە گەلدا نەکەن، بەلام لە گەل  
ئەوہشدا وەک بەندکراویک لە حەرەمدا مایەوہ و رێگەیان نەدەدا لێی بچیتە دەرەوہ.

لە دوا ی ئەمە شاعیر دەکەوێتە گێراندەوہی چۆنەتی کوشتنی میر:

میرئ کو پر قەدر و یقار  
ئەڤ حوققە بازا حیلە کار  
شێخ شاند و خەنجەر ژئ قە شار  
کانی جیهانگیری جیهان  
\*\*\*

حەتتا کو میر رازا بخەف  
نەسرانییان گرت چار تەرەف  
سەد حەیف کو میر کرنە تەلەف  
کانی جیهانگیری جیهان  
\*\*\*

زیندی چ کر چەرخا جیهان  
ئەڤ حاکمئ پر هەست و دان  
کوشتن ب دەست نەسرانییان  
کانی جیهانگیری جیهان  
\*\*\*

بابئ فەقییر و رێوییان  
دەریئ مراد و هیوییان  
سەد حەیف میرئ مکییان  
کانی جیهانگیری جیهان  
\*\*\*

مه دحی د میر من کر ته مام  
دائیم ژ حهق لی بن سه لام  
هر شابت ته ژ جه ننه ته مه قام  
کانی جیهانگیری جیهان

\*\*\*

هرچی دبیژم هر وه بوو  
مه دحی د میر هیژ زیده بوو  
قهت کهس ل فان وه سفان نه بوو  
کانی جیهانگیری جیهان

له و دپره شیعرا نه دا وه داعی له وه ددوی نه و فیلبازانه خه نجه ریان له میر شارده وه. له دواي نه وهی میر  
خه وی لی کهوت گاووران (نه سړانیان) دهوریان دا و میریان له ناویرد، شاعیر داد و بیدادیه تی له وهی  
میر به دهستی گاووران کوژراوه، نه و کهسه ی باوکی هه ژاران بوو، میری مکسیان بوو، وه داعی ده لی:  
به سه رهاتی میرم ته واوکرد، خودا ناگاداری بی، به هه شت جیگه ی بی، نه وهی وتوومه هه روا بووه.

وه داعی نه م به بته جوانه ی به م دپرانه کوتایی پی دینی:

یا ره ب به حه ققی قودره تی  
میر چوویه مالا زولمه تی  
شاکه ی ب لوتف و ره حمه تی  
کانی جیهانگیری جیهان

\*\*\*

یا ره ب ژ ته ده ستور بتن  
قهه برا قی هر پر نور بتن  
مه حره م سه رابی خووریتن  
کانی جیهانگیری جیهان

\*\*\*

قهت مسلئ خان مه حمود یه کی  
نین د دهورا فله له کی  
خوش بت ل جه شیخی به گی  
کانی جیهانگیری جیهان

\*\*\*

هرچی بشی قی هر وه بی  
چهندی دنی بی هر هه بی  
تال ل وی فهرخونده بی  
کانی جیهانگیری جیهان

\*\*\*

من دل ژ بو میر سو هتیه  
دی به حس بکه ن ژئ عامیه  
بیژن (وه داعی) گوتیه  
کانی جیهانگیری جیهان

\*\*\*

یا قنج نه وه نه م قی بکه یین  
ناقی ل تاریختی بده یین  
بو غه یین و ری و لام و زه یین  
کانی جیهانگیری جیهان

نه م دپره شیعرا نه ی دواپی به بته که موناجات و پارانه و بیکن، له کاتیکدا له ده می وه داعی دپنه  
ده ره وه که کرنوش بو خودا دها و دهسته و دوعا داوای لی ده کا له گوناھی میر خوش بی و به هه شتی  
به ری پی ره وا بیینی. له و ده مه ی نه م شیعره وه ک ماته منامه بییک ده که ونه روو بو کوشتنی شیخی  
به گ، پیرزبا بییکیش بو مه حمود به گ گویا له دواي کوشتنی شیخی به گ نه م له جپی نه و دانیشتووه و  
بووه به میری ناوچه ی مکس.

وه داعی به تو مارکردنی سالی کوشتنی شیخی به گ کوتایی به شیعره که ی هیناوه. ناوی تیپه کانی «غ،  
ر، ل، ز» ی نووسیوه، نرخي نه مانه به حسیبی نه یجه د ده کاته (۱۲۳۷هـ) و اته (۱۸۲۱م).

\*\*\*

وه داعی شاعیرتیکی به توانا و په سه نی نیوه ی به که می سه ده ی نوزده مه له باکووری کوردستان، نه دگاری  
قوتابخانه ی هریری و جزیری و فه قتی ته برانی پاراستووه و ره نگدانه وه ی رۆژگاری ژبانی خوینده واری و  
رۆشنیری نه ته وه ی کورد بووه له و سه رده مانه دا، زمانی شیعری ره وانه، به سه ر کیش و قافیه دا زاله،  
هه ستونه سستی ناوه وه ی به رامبه ر به دلداري نه گهرچی زور گهرم نییه، به لام له وه سفی سروشت و دل به ر  
سه رکه و تووه. وینه و مانای شیعره کانی له ناو تیپه کانیدا له سه ره وه یه و دیاره، وردپونه وه و  
بیرکرده وه ی قولتی گهره ک نییه، هه ندی له شیعره کانی وه ک شیعری په روه ده بی (ته علیمی،  
دیداکتیکی) ده که ونه بهر چاو.

**لیستی ناوی کهسان**

ئادەم (پیتغەمبەر) ۳۳، ۶۵، ۹۸، ۰.۴  
 ئاغە تەھا (دانیشتووی سلیمانی سەدەدی نۆز دەم)  
 ۱۴۹  
 ئاقای قەنەبەر (عەلی) ۲۳۹  
 ئەبولخەبەر محەمەد (سۆفیی ناودار) ۲۳  
 ئەحمەد ئاغا (دانیشتووی سلیمانی سەدەدی نۆز دەم) ۱۵۳  
 ئەحمەد بەگ (برای محەمەد پاشای جاف) ۳۵۹  
 ئەحمەد برتییسی ۳۵۹  
 ئەحمەد پاشای بابان ۱۱، ۱۳، ۱۴، ۴۵، ۴۶، ۴۸، ۴۹، ۵۲، ۹۱ - ۹۵، ۱۰۵، ۱۴۴، ۱۵۹، ۱۵۵  
 ئەحمەد خان (کوری غولام رەزای ئەرکەوازی) ۲۰.۶، ۲۰.۸، ۲۱.۳، ۲۲.۴ - ۲۲.۶، ۲۳.۰، ۲۳.۲، ۲۴.۴  
 ئەدمۆندس/ سیسیل ۵۰  
 ئەرستۆ ۵۲، ۳۲۶  
 ئەرکەوازی (غولام رەزا خان ئەرکەوازی ئیلامی) ۲۰.۵ - ۲۱.۰، ۲۱.۷، ۲۱.۹، ۲۲.۱، ۲۲.۴، ۲۲.۶ - ۲۳.۱، ۲۳.۳، ۲۳.۴، ۲۳.۸ - ۲۴.۴  
 ئەسەد (گۆرانبییژ) ۱۸۹  
 ئەسکەندەری مەكدۆنی ۹۴، ۱۷۴، ۲۵۸، ۲۶۰  
 ئاغە زەننۆن (گۆرانبییژ) ۱۸۹  
 ئەفلاتۆن ۵۲، ۳۱۲  
 ئەلەكە (گۆرانبییژ) ۱۸۹  
 ئامینە (كچی قادر بەگی جاف) ۳۵۹  
 ئەمانۆللا خان (والیی ئەردەلان) ۹  
 ئەمین (پیاوی میری سوورداش) ۱۵۲  
 ئەمین فەبیزی ۴۷، ۱۰۹، ۱۱۹

ئەولاسووتەل (دانیشتووی سلیمانی سەدەدی نۆز دەم) ۱۵۰  
 ئەولای قالە (دانیشتووی سلیمانی سەدەدی نۆز دەم) ۱۴۹  
 ئەیاز (هەیاسی خاسی سولتان مەحموودی غەزەنەوی) ۱۸۸، ۱۹۰، ۳۷۶  
 ئەیبوب (پیتغەمبەر) ۲۱.۰، ۴۰.۴  
 ئۆسکار مان ۵۰  
 ئیبراهیم پاشای بابان ۱۱  
 ئیبراهیم خەلیل (پیتغەمبەر) ۲۱.۰  
 ئیدریس (پیتغەمبەر) ۲۱.۰  
 ئیسحاق (پیتغەمبەر) ۲۱.۰  
 ئیسماعیل (پیتغەمبەر) ۲۱.۰  
 ئیسماعیل پاشا (میر میرانی عوسمانی) ۱۴

**ب**  
 بابا جان (دانیشتووی سلیمانی سەدەدی نۆز دەم) ۱۴۹  
 بابا یادگار ۳۶۲، ۳۶۵  
 باربورد (مۆسیقار و گۆرانبییژ) ۱۹۰، ۳۴۴  
 باقر (ئیمامی شیعه) ۲۱۳  
 بالەنی (دانیشتووی سلیمانی سەدەدی نۆز دەم) ۱۵۰  
 بەدران ئەحمەد حەبیب ۷  
 بەدرخان پاشا ۳۹۷، ۳۹۸  
 بەکر بەگ بابان ۱۰، ۱۱  
 بەکر بەگی ئەززی ۳۹۸  
 بولبول (شاعیر) ۳۵۹  
 بیسارانی ۳۵۶، ۳۵۹، ۳۶۲

**پ**  
 پەریزاد (خێزانی یەكێ له بەگزادانی جاف) ۳۵۹  
 پوورە ماتان (دانیشتووی سلیمانی سەدەدی نۆز دەم)

نۆز دەم) ۱۵۳  
 پیتزی گەورە (قەیسەری پرووسیا) ۱۴۷  
 پیرەمیترد ۱۴، ۴۸، ۱۲۱، ۳۵۳، ۳۶۰، ۳۸۱  
 پیر موسا میانەیی ۳۱۱، ۳۱۳  
 پیر نالی مۆردینی ۴۳

**ت**  
 تاهیر بەهجەت مەریوانی ۴۷  
 تەمیور (شای مەغریب) ۲۴۳  
 تۆفیق وەهبی ۱۹۶  
 تۆما بوا ۵۰

**ج**  
 جەبار (دانیشتووی سلیمانی سەدەدی نۆز دەم) ۱۴۹  
 جەلادەت بەدرخان (هەرەكۆل ئازیزان) ۴۸  
 جەلالەدینی رۆمی (مەولانا) ۱۸۷، ۱۸۸، ۳۵۲  
 جەمالی مەلا ئەحمەد ۵۱  
 جەمال محەمەد محەمەد ئەمین ۵۱  
 جەمشیدی جەم ۹۴، ۱۷۴  
 جۆیس بلوو ۵۰

**ح**  
 حاجی ئەحان (دانیشتووی سلیمانی سەدەدی نۆز دەم) ۱۴۹  
 حاجی غەنی (دانیشتووی سلیمانی سەدەدی نۆز دەم) ۱۴۹  
 حاجی قادر (دانیشتووی سلیمانی سەدەدی نۆز دەم) ۱۴۹  
 حاجی قادری كۆبی ۳۷، ۴۷، ۵۹، ۶۰  
 حاجی میرزا (دانیشتووی سلیمانی سەدەدی نۆز دەم) ۱۴۹  
 حافزی شیرازی ۱۸۷  
 حامید (دانیشتووی سلیمانی سەدەدی نۆز دەم) ۱۵۰  
 حەسەن بەگ کوری میرزا بەگ ۲۰.۵

حەسەن کوری ئەسەد خان ۲۰.۶  
 حەسەنی کوری عەلیی کوری ئەبوتالیب ۲۱۵، ۲۲۶، ۳۱۳، ۳۸۲  
 حەمدی (ئەحمەد حەمدی ساحیبقیران) ۵۸، ۱۱۷  
 حەمە ئاغای دەرەبەندفەقرە ۱۹۷  
 حەمە سالیح حاجی مەلا محەمەدی گەلالە ۳۵۴

**خ**  
 خالە هۆمەر (دانیشتووی سلیمانی سەدەدی نۆز دەم) ۱۴۹  
 خالە هورامی (دانیشتووی سلیمانی سەدەدی نۆز دەم) ۱۵۳  
 خانای قوبادی ۲۰.۷، ۳۵۶  
 خانە پاشای بابان ۱۱  
 خالید پاشای بابان ۱۱  
 خانی (ئەحمەدی خانی) ۶، ۵۳، ۶۰  
 خۆدزکۆ (ئەلیكساندر) ۴۶، ۴۹  
 خواجای کیتی یەمەن ۳۱۳  
 خوسرەوی پەرۆتیز ۱۵۵، ۱۷۴، ۱۸۷، ۱۸۹، ۱۹۰، ۲۵۰  
 خوسرەو خان (والیی ئەردەلان) ۹۹  
 خوسرەوی دهلەوی (ئەمیر) ۱۸۷

**د**  
 دارا (داربۆش) ۲۵۸، ۲۶۰  
 داوود (پیتغەمبەر) ۲۱، ۲۱۳  
 دەرویش نەورۆزی سۆرانی ۳۰.۳، ۳۰.۴، ۳۱۳  
 دەرویش ئاغا (دانیشتووی سلیمانی سەدەدی نۆز دەم) ۱۴۹  
 دلاوەر پاشا (موتەسەریفی کەرکوک) ۱۰

**و**  
 رابیعە (کچی سەید عومەری خانەگا) ۳۵۲  
 رەئوف عوسمان ۴۹  
 رەزا قولی خان (کوری خوسرەو خانی والی) ۳۵۱، ۳۵۲

په سول (گۆرانبيیژ) ۱۸۹  
په سول پاشا (میری رواندز) ۹  
په فقیح حیلمی ۳۹، ۱۱۹  
ریچ (کلۆدیۆس) ۱۲، ۱۵، ۱۶، ۱۹

ز

زاهیر سارایی ۲۰۵  
زولفه قاری گۆران ۳۰۳، ۳۱۳

ژ

ژابا (ئه لیکساندر) ۴۱۲

س

سالم (عه بدولره حمان بهگ) ۵، ۳۶، ۴۰، ۴۷، ۶۶، ۸۷، ۹۱، ۱۱۷، ۱۱۹، ۱۲۳، ۱۲۵ - ۱۲۸، ۱۳۰، ۱۳۵ - ۱۳۸، ۱۴۰، ۱۴۲ - ۱۴۶، ۱۵۱، ۱۵۳ - ۱۵۵، ۱۵۷، ۱۶۲، ۱۶۷، ۱۹۱، ۱۹۵، ۱۹۷

سالح (دانیشتووی سلیمانی سه دهی نۆزدهم) ۱۴۹

سالح (گۆرانبییژ) ۱۸۹

سامیری ۱۸۷

سه تیج (کاهینی پیتش نیسلام) ۱۸۷  
سه حبان (کوری زه فیری ئه لواییلی) ۱۸۷  
سه عبید دیره شی ۴۰۱

سهید بابا عه لیبی هه مه دانی ۲۳  
سهید براكه ۳۰۳ - ۳۰۷، ۳۰۹ - ۳۱۱، ۳۱۴، ۳۱۳

سهید ته های نه هری شه مدینی ۴۰۱  
سهید حه سه ن ۴۵، ۹۰

سهید رۆسته م کوری سهید ئه یاس ۳۰۴  
سهید عیسیای به رزنجی ۲۳

سهید قادری جه باری ۳۴۰  
سهید سالحی نیعمه توللاهی ماهیده شتی ۲۰۷، ۲۰۸

سه لیم ناغا ۱۲

سه لیم پاشای بابان ۱۱  
سهید محه مه دی مفتی ۲۴

سهیدی هه ورامی ۲۶۳ - ۲۶۵، ۲۶۷ - ۲۶۹، ۲۷۱ - ۲۷۵، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۸۰، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۵، ۲۸۸ - ۲۹۳، ۲۹۵، ۲۹۹، ۳۰۰

سه لیمان (پیتغه مبهه) ۱۴۸

سه لیمان به به (کوری فه قی ئه حمه د) ۱۰  
سه لیمان پاشای بابان ۱۱، ۱۳، ۱۴، ۴۸، ۵۲، ۹۱ - ۹۵

سه لیمان خانی ئه رده لانی ۱۰

سه لیمان خه لیل ۲۵  
سه لیمان سه هاك ۴۳، ۳۰۸، ۳۱۳  
سه لیمان عه بدولحه میدی عوسمانی ۲۴  
سه لیمان مه حموودی غه زنه وی ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۹۰، ۳۷۶

سه لیمان سه هی ۳۵۴

سه لیمان (ئیلیا) ۴۹

ش

شاخوشین (بابا خوشین) ۳۰۷  
شا ته میور قولی بانی یارانی ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۱۳  
شا عه بدوللاهی ده له وی ۲۵، ۲۶  
شه رفخانی بدلیسی ۱۰، ۱۹۶

شه فیه کوری عه باسی ده لۆبی ۲۴۷  
شه مسی ته بریزی ۱۸۷، ۱۸۸

شه لیم ئه حمه دی ئه ربیلی ۲۶  
شه لیم به ها ئه دینی نه قشبه ندی ۲۷، ۳۵۲، ۳۵۸

شه لیم ته های نه هری ۴۰۴  
شه لیم حوسینی هزار کانیانی ۳۵۹

شه لیم خالیدی شاره زووری نه قشبه ندی ۲۴، ۲۶، ۲۷، ۳۵

شه لیم ره زای تاله بانی ۱۳  
شه لیم سه تاری باداوهی ۳۴۵

شه لیم سه عبیدی حه فید ۲۴  
شه لیم شه رده دینی جه باری ۳۳۹

شه لیم عه بدوللاهی باداوهی ۳۴۵  
شه لیم عه بدولره حمان خالیسی ۳۴۰، ۳۴۷، ۳۵۹

شه لیم عه بدوللاهی داخی ۳۵۲  
شه لیم عه بدولسه مه دی خانه گا ۳۵۹

شه لیم عه بدولقادری گه یلانی ۲۲ - ۲۴، ۲۸  
شه لیم عه زیزی جانه وه ری ۳۵۲، ۳۵۹

شه لیم عه لیبی ته ویله یی ۳۵۹  
شه لیم عه به بدوللاهی نه هری ۴۰۱

شه لیم عوسمانی ته ویله ۲۷، ۲۶، ۲۹۵، ۳۵۱  
شه لیم عه لیبی ۳۵۲، ۳۵۸، ۳۵۹

شه لیم عه مبه ری ته ویله ۲۷، ۳۵۲، ۳۵۸  
شه لیم ماری نۆدی ۲۲ - ۲۴، ۲۶، ۲۷، ۳۲، ۳۵

شه لیم حه سه نی سازانی ۳۵۹  
شه لیم محه مه دی به ها ئه دین (دامه زرتینه ری ته ریه تی نه قشبه ندی) ۲۵

شه لیم محه مه دی ته ویله ۲۷  
شه لیم محه مه دی جه سیمی سنه ۳۵۲

شه لیم محه مه دی خال ۵۱  
شه لیم محه مه دی قه سیمی سنه ۲۶

شه لیم مه حموود (مه لیک) ۱۴، ۲۷  
شه لیم موئیمینی سازانی ۲۵۲، ۳۵۹

شه لیم نووره دینی بریفکانی ۳۹۸  
شه لیم یووسفی نوسمه یی ۳۵۲، ۳۵۹

شه لیم بهگ ۴۰۱، ۴۱۲، ۴۱۴، ۴۲۰  
شه لیم خان (به رتیه به ری ئامیدی) ۳۹۶

شه لیم عه بدولره حمان پاشای بابان ۱۱، ۱۲، ۲۶، ۳۱  
شه لیم عه بدوللا حه سه ن ۱۹۹

شه لیم عه بدوللا پاشای بابان ۱۲، ۱۴، ۱۵، ۱۳۵  
شه لیم تهیران ۳۵، ۴۰۳، ۴۰۹، ۴۲۰

ع

عه بدولخالیق مه عرووف ۴۹، ۵۲  
عه بدولره حمان حاجی مه حموود (پیاو ماقوولی مه حموود پاشای جاف) ۳۵۹

عه بدولکه ریم سلیمانی (شالووم، شالون) ۴۷  
عه زیز (دانیشتووی سلیمانی سه دهی نۆزدهم) ۱۴۹

عه زیز ئامینه (گۆرانبییژ) ۳۵۳  
عه زیز به گی بابان ۱۵۳، ۱۵۵ - ۱۵۹

عه زیز چووچانی (دانیشتووی سلیمانی سه دهی نۆزدهم) ۱۵۳

عه زیزی میسر (پوتیفار) ۲۴۳  
عه لانه دین سه جادی ۴۹، ۱۱۹

عه لیبی به رداشانی ۳۱، ۱۹۸  
عه لیبی کوری ئه بووتالیب ۱۳۱، ۲۰۸ - ۲۱۰، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۵، ۲۱۹، ۲۲۱، ۲۲۳

عه لیبی مه سهری ۲۴۳، ۲۴۴، ۳۰۴، ۳۰۷  
عه لیبی موقبیل سه نه نده گی ۴۷

عه لیبی هه بری ۴۰۳، ۴۲۰  
عه نه بر خاتون (خیزانی مه له وی) ۳۵۲، ۳۵۳

عوسمان هه ورامی ۳۵۹، ۳۸۱، ۳۸۲  
عومهر ناغا ۱۹

عومهر خه یام ۱۹۹  
عومهری کوری خه تاب ۱۳۱

عوزه دین شبر یوتانی ۳۹۷، ۳۹۸  
عیسیای مه سیح (پیتغه مبهه) ۳۲، ۷۴، ۹۸

۱۲۶، ۲۱۰، ۲۱۳، ۳۲۳، ۳۲۴

ف

فاتیح عه بدولکه ریم ۴۸، ۵۲  
فاتیمه (کچی پیتغه مبهه) ۲۱۵  
فه رهاد میرزا ۹

فه قی ئه حمه دی داره شمانه ۱۰  
فه قی تهیران ۳۵، ۴۰۳، ۴۰۹، ۴۲۰

فرايزهر (بیلی) ۱۲، ۱۳، ۱۵

ق

قادر بهگی که یخوسره و بهگی جاف ۳۵۹  
قادی دهلاک (دانیشتوی سلیمانی سدهی  
نۆزدهم) ۱۵۰  
قاله‌ی شریف (دانیشتوی سلیمانی سدهی  
نۆزدهم) ۱۵۳  
قهره (گۆرانیبیژ) ۱۸۹  
قهرنی جه‌میل (هونه‌روه‌ر) ۷  
قویاد بهگ (به‌پتوه‌به‌ری نامیدی) ۳۹۶  
قۆچ پاشا ۲۵۴

ک

کاکه‌حمده‌ی شیخ ۲۴، ۲۷  
کاکه‌حوسینی خانقا ۵۲  
کاکه‌سوور ۸۹  
که‌ریم تاغا نه‌نی (دانیشتوی سلیمانی سدهی  
نۆزدهم) ۱۴۹  
که‌ریم شاره‌زا ۴۹  
کوردی (مسته‌فا بهگ) ۵، ۱۹، ۳۷ - ۳۹،  
۴۸، ۶۶، ۱۱۷، ۱۱۹، ۱۲۵، ۱۳۱، ۱۵۸،  
۱۶۷، ۱۶۹ - ۱۷۱، ۱۷۳ - ۱۷۵، ۱۷۷،  
۱۷۸، ۱۸۱ - ۱۸۸، ۱۹۰ - ۱۹۵، ۱۹۷  
کۆماسی (نه‌حمده‌ی بهگ) ۱۹۷، ۳۱۷ - ۳۱۹،  
۳۲۱، ۳۲۴ - ۳۲۶، ۳۳۰ - ۳۳۳، ۳۳۵،  
۳۳۶، ۳۵۲، ۳۵۹، ۳۷۸، ۳۸۱، ۳۸۴، ۳۸۵

گ

گۆران (عه‌بدوللا) ۴۸

ل

لوقمان (حه‌کیم) ۱۷۴، ۱۸۷، ۴۰۴  
لۆنگریک ۱۴

م

مارف خه‌زنه‌دار ۴۸، ۴۹

مانی (هونه‌روه‌ری شتوه‌کار) ۷۸، ۱۰۲، ۱۷۷

محه‌مه‌د حافظ پاشا (عوسمانی) ۳۹۷، ۳۹۸  
محه‌مه‌د پاشای ئینجه‌به‌یره‌قدار ۳۹۷، ۳۹۸  
محه‌مه‌د پاشای جاف ۳۵۲  
محه‌مه‌د پاشای رواندز (پاشای گه‌وره، پاشای  
کۆره) ۱۳، ۳۹۶  
محه‌مه‌د ئه‌مینى ئه‌رده‌لانی ۳۵۴، ۳۶۰  
محه‌مه‌د ئه‌مین کاردۆخی ۲۷۲  
محه‌مه‌د عه‌لی پاشا (میسر) ۱۳  
محه‌مه‌د کورپی عوسمانی قۆنه‌وی رۆمی حه‌نه‌فی  
۴۳

محه‌مه‌د بابا ساماسی ۲۵  
محه‌مه‌دی مه‌لا که‌ریم ۴۸  
محه‌مه‌د محمه‌د سالح (دوکتۆر) ۴۷  
محه‌مه‌د ئه‌مین زه‌کی ۱۰، ۱۲، ۴۸، ۵۱  
محه‌مه‌د حوسینی قه‌ره‌داغی ۵۱  
محه‌مه‌د به‌هائه‌دینی بوخاری نه‌قشبه‌ندی ۲۵  
محه‌مه‌د ره‌زا ۲۰۶  
محه‌مه‌د سادق سه‌ید عه‌لی هه‌ورامی ۲۶۴  
محه‌مه‌د سلیمان سه‌ید مه‌حمود ۲۶۳  
مه‌حمود تاغا (دانیشتوی سلیمانی سدهی  
نۆزدهم) ۱۴۹

مه‌حمود پاشای بابان ۱۲، ۱۳، ۱۵، ۱۶، ۲۶  
مه‌حمود بهگی ساحتیقرا ۱۵۵، ۱۵۶  
مه‌حمود پاشای جاف ۴۴۰، ۳۵۲، ۳۵۹،  
۳۷۵، ۳۷۶، ۴۲۰

مه‌حمود خان (جیگری شیخی بهگ) ۴۰۱  
مه‌حوی ۱۹۷

مه‌سه‌وود محمه‌د ۴۹، ۵۲  
مه‌سه‌تووره (ماه شه‌ره‌ف خانمی ئه‌رده‌لانی) ۵۴،  
۸۳، ۹۸ - ۱۰۰، ۱۰۳، ۱۰۵، ۱۱۲

مه‌لا محمه‌دی ئیبولجاج ۲۳، ۳۲  
مه‌لا محمه‌د ئه‌فه‌ندی ۴۴

مه‌لا په‌ریشان ۱۹۶

مه‌لا جه‌لالی خورمالی ۲۶۳  
مه‌لا جه‌میلی رۆژبه‌یانی ۵۲  
مه‌لا چراغ ۳۵۹  
مه‌لا خه‌یالی پاوه‌یی ۳۵۹  
مه‌لا رۆسته‌م (مه‌لای گوند) ۳۳۹  
مه‌لا عه‌بدوللای بیتووشی ۲۳، ۳۲، ۳۶  
مه‌لا عه‌بدوللای ره‌ش ۴۵  
مه‌لا عه‌بدولکه‌ریمی موده‌ریس ۴۸، ۳۵۴  
مه‌لا مه‌نسووری گیرگاشی ۳۹۸  
مه‌لا نیزام ۳۵۹

مه‌لا وله‌د خان ۱۹۷  
مه‌لا یونوس (دانیشتوی سلیمانی سدهی  
نۆزدهم) ۱۵۰

مه‌لای جه‌باری ۱۹۷، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱،  
۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۸

مه‌لای جزیری ۵، ۶، ۵۳، ۵۸، ۴۰۳، ۴۲۰  
مه‌وله‌وی (عه‌بدولپه‌حیم، مه‌عدووم، مه‌عدوومی)  
۶، ۵۳، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۳۶، ۳۵۱ - ۳۵۵،  
۳۵۷، ۳۵۸، ۳۶۰، ۳۶۲، ۳۶۵، ۳۶۸،  
۳۷۱، ۳۷۳ - ۳۷۶، ۳۷۸، ۳۸۱ -  
۳۸۵، ۳۸۷، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۲، ۳۹۴

۳۹۷، ۳۹۵

مه‌نسووری هه‌لاج ۱۸۷  
محبه‌دین (گۆرانیبیژ) ۱۸۹  
محبه‌دین سه‌بری کانی مشکانی ۳۵۴  
مراد خان (به‌پتوه‌به‌ری ئاکرۆ) ۳۹۶  
مریهم (دایکی عیسا) ۹۷، ۹۸، ۱۲۶  
مسته‌فا کورپی ئه‌حمده ۲۰  
مسته‌فای قوتبی شام ۳۵  
مسته‌فا (گۆرانیبیژ) ۱۸۹  
مسته‌تۆ (دانیشتوی سلیمانی سدهی نۆزدهم)  
۱۴۹

مسته‌تۆ ئیبراهیمی ئاوه‌رحمان (گۆرانیبیژ) ۱۸۹  
موسا (پتغه‌مه‌هر) ۱۰۶، ۱۲۶، ۱۵۹، ۲۰۷،  
۲۱۰، ۲۱۳

موسای جه‌عفه‌ر ۲۱۳  
میرزا ره‌حموللا ۲۵  
میرزا شه‌فیعی جامه‌ریزی ۱۹۷، ۲۴۷ - ۲۴۹،  
۲۵۴، ۲۵۶، ۲۵۸ - ۲۶۰  
میرزا شه‌فیعی کولیایی ئه‌رده‌لانی ۲۰۷  
میرزا شه‌فیعی مامیزکی ۲۴۸  
مینۆرسکی (قلادییر) ۵۰، ۵۱، ۳۰۴، ۳۲۶،  
۳۳۶

میهره‌بان خاتون ۳۹۸  
میسه‌م کورپی ئه‌حمده‌ی قوتلی ۲۰۵

ن

نادر شا ۱۱  
ناسره‌دین شای قاجار ۹  
نال (شاعیر) ۴۴  
نالی (خدیری ئالی بهگی شه‌اره‌زووری) ۶، ۵،  
۳۱، ۳۵ - ۴۰، ۴۳، ۴۵ - ۴۵، ۵۷، ۵۸،  
۶۰ - ۷۰، ۷۲، ۷۴ - ۷۶، ۹۲، ۹۴، ۹۵،  
۹۹، ۱۰۰ - ۱۰۳، ۱۱۳، ۱۱۹، ۱۲۳ -  
۱۲۵، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۹۵،  
۱۹۷، ۲۰۰، ۲۵۷، ۳۹۵

نالی قۆنه‌وی ۴۳  
نامیق پاشا (والی به‌غدا) ۱۴  
نه‌جمه‌دین مه‌لا ۵۱، ۱۴۹  
نه‌جیب پاشا (والی به‌غدا) ۱۳  
نه‌قی (ئیمامی شیعه) ۲۱۳  
نه‌کیسا، نیگیسا (مۆسیقار و گۆرانیبیژ) ۱۹۰،  
۳۴۴

نوح (پتغه‌مه‌هر) ۳۳  
نووره‌دینی جامی ۱۸۷  
نیزامی گه‌نجه‌وی ۱۸۷

نيکيتين (فاسیلی، باسیلی) ۵۰

ه

هاجر (برائتی مملای جهباری) ۳۴۰

هاروونی رهشید ۱۸۹

ههیری (عربی ههیری) ۶

هۆمیرۆس ۳۱۷

هيجری دده ۴۸

هیتمن (شاعیر) ۵۲

و

وهداعی (شاعیر) ۴۰۱ - ۴۰۷ - ۴۱۰ -

۴۱۲، ۴۱۶، ۴۱۸ - ۴۲۰

وهستا حوسین کل (دانیشتوی سلیمانی سهدهی

نۆزدهم) ۱۵۰

وهیسی قهرنی ۲۵۸، ۲۶۰، ۲۸۳

ی

یهعقوب (پیتغه مبهه) ۶۱، ۹۷، ۱۵۹، ۱۷۴،

۲۱۰

یوسف (پیتغه مبهه) ۵۵، ۶۱، ۹۷، ۹۸، ۱۵۹،

۱۷۴، ۲۱۰، ۲۴۳، ۴۰۴

یوونس (گۆران بییژ) ۱۸۹

یوونس بهگ ۱۶

لیستی ناوی جوگرافی

ث

ثاکری ۳۹۶، ۳۹۷

ثامیدی ۳۹۶، ۳۹۷

ثهرتوش ۴۱۵

ثهردهلان ۶، ۹ - ۱۳، ۲۵، ۳۱، ۳۶، ۹۹،

۱۱۱، ۱۸۳، ۱۹۶، ۱۹۷

ثهرمه نستان ۲۵۱

ثهزمی ۳۱

ثهسته موول ۱۳، ۱۴، ۱۸، ۲۴، ۴۴ - ۴۷،

۵۹، ۶۱، ۱۱۹، ۱۵۵، ۱۵۹، ۳۳۹، ۳۴۰،

۳۹۸، ۳۹۷

ثهفغانستان ۴۳

ثهلبورز (شاخ) ۱۵۷

ثهلمانیا ۵۰، ۱۲۱

ثهمهریکا ۱۳، ۴۷

ثهورویا ۱۳، ۲۸، ۳۷، ۴۴، ۴۷، ۴۹، ۵۰،

۲۲۸، ۲۰۶، ۲۰۵

ثییران ۱۰، ۱۱، ۱۳، ۱۴، ۲۳، ۲۸، ۴۳،

۱۱۷، ۱۱۸، ۱۶۷، ۱۶۸، ۲۰۰، ۲۲۴،

۲۵۹، ۲۶۰، ۳۰۹، ۳۹۶

ب

بابولشئیخ (گهرهک) ۲۳

بادینان ۶، ۳۹۶

بازیان (دهره نند) ۱۶، ۱۵۵، ۱۵۶

بهغدا ۱۱، ۱۳، ۱۴، ۱۷، ۱۸، ۲۱، ۲۳،

۲۶، ۲۷، ۲۸، ۴۴، ۴۷ - ۴۹، ۱۱۹، ۱۲۱،

۱۵۶، ۱۸۹، ۳۵۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۹۶

بامهرنی ۳۹۸

بانه ۳۵۱

بانگول (گوند) ۳۳۹، ۳۴۰

بانی مهقان (ئاوایی) ۱۵۶

بان ویزه (ئاوایی) ۲۰۵

باوه دین (ئاوایی) ۲۵

باوه دیال (بابا عهبدال، شاخ) ۲۰۵، ۲۰۸،

۲۲۴، ۲۳۳

بهرزنجه ۱۰

بهرده سپی (ئاواییه له ناوچهی مهربان) ۳۱۷

بهزلین ۴۰۱

بهزیتانیا ۱۴، ۲۷

بهکراوه ۱۱

بهکره جو ۱۱، ۸۸

بهله وان ۲۰۵

بریفکان ۳۹۸

بیژاوه (گوند) ۳۵۱

بیستون ۲۳۰

بۆتان ۴۱۶

بوخارا ۲۵

بیاوتله (گوند) ۳۵۱

بیاره ۲۷، ۲۰۷، ۲۶۳، ۳۵۸

پ

پاوه ۲۰۷، ۲۶۳، ۳۵۱

پایگه لان ۲۶۳

پاریس ۴۶

پشدهر ۱۰

پیره مه گرون ۱۰

پیرمه سوور ۱۱۱، ۱۵۴

پیتنجوین ۱۰

ت

تاران ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۲۵، ۲۰۵

تاسلووجه ۱۶

تانجه رۆ ۱۶، ۴۴، ۸۹، ۱۱۱

تاوه گۆز (گوند) ۳۵۱

تاویره رز (ئاوایی) ۳۴۰

ته تار ۲۹۲

ته ویله ۱۷، ۲۷، ۳۵۱، ۳۵۸

تفلیس ۲۵۰

تورکیا ۸

تورکستان (بنواره تووران...)

توزخور ماتوو ۱۰

توورسینا (حۆزب) ۱۰۶، ۲۰۷، ۲۱۵

توت شامی (گوند) ۳۰۳

تووران (تۆران، تورکستان) ۲۷۸، ۳۰۹

ج

جهباری (ناوچه) ۳۳۹

جزیری بۆتان ۴۱۵

جزیرهی عهردب ۱۳۲

چ

چه مچه مال ۱۰

چوارباغ ۱۶، ۱۵۰

چوارتا ۱۰

چورستانه (ئاوایی) ۳۵۱، ۳۵۲

چین ۷۵، ۱۰۰، ۲۴۱

ح

حیجاز ۳۹۷، ۳۹۸

حیلله (شار) ۱۱۸، ۱۳۵، ۱۳۶

حه مرین ۹

حه ما (شاره له سووریا) ۳۳۹

حه ویجه ۱۰۹

خ

خانه گا ۲۶۳، ۲۶۴، ۳۵۲

خاک و خۆل ۴۴، ۴۵، ۱۰۸، ۱۱۰، ۱۱۲،

۱۱۳

خه تا ۷۵، ۱۰۰

خه بیهر ۲۱۶، ۲۱۹

خوتهن ۲۹۲

خوجه ند ۲۷۷

خورمال ۱۴۹

خوره م ئاباد ۲۳۸

خۆزستان ۲۰۷

د

داغستان ۲۵۰

کرمان ۴۳  
 کزند ۲۰۶  
 کفری ۱۰  
 کوردستان ۵، ۶، ۸، ۹، ۱۵، ۱۷، ۱۸، ۲۲،  
 ۲۴، ۲۷، ۲۷، ۴۵، ۵۰، ۵۲، ۵۳، ۵۹، ۶۰،  
 ۶۲، ۶۹، ۷۷، ۷۸، ۹۲، ۹۹، ۱۱۱ - ۱۱۳،  
 ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۳۲، ۱۶۳، ۱۷۱، ۱۹۱،  
 ۲۰۵، ۲۰۷، ۲۴۷، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۷۸،  
 ۲۸۹، ۳۰۳، ۳۲۶، ۳۳۹، ۳۴۸، ۳۵۱،  
 ۳۵۶، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۴۰۹، ۴۲۰  
 کوره‌هز (ناوچه‌ییکه له نرده‌لان) ۳۱۷  
 کوشکی هیندوان ۲۵  
 کۆیه ۱۰، ۱۲، ۳۵  
 گ  
 گه‌نجه ۲۵۰  
 گه‌هواره (ناوایی) ۳۰۳  
 گه‌یلان ۲۲، ۲۸  
 گردی گولان (ناوی کۆنی گردی مامه‌یاره‌یه) ۱۵۳  
 گورجستان ۲۵۱  
 گۆیژه ۳۱  
 ل  
 لاجان (ناوچه) ۱۳۲  
 لهنده‌ن ۱۲۱  
 لکهنۆ ۴۴  
 لوپستان ۲۳۸، ۲۴۳  
 م  
 ماچین ۲۴۲  
 ماربورگ ۱۲۱  
 مالیاوا ۸۲، ۸۳  
 مالوان (ناوایی) ۱۴۹  
 مانیشیت ۲۴۰  
 ماوه‌ت ۱۵۰  
 مهربوان (قه‌لا) ۱۴

شه‌مدینان ۳۹۸، ۴۰۱  
 شنۆ ۳۳۹  
 شیراز ۱۹  
 شیوه‌سور ۹۰  
 شیوی ناودار ۸۹  
 شیبخان (له ناوچه‌ی کهرکووک) ۳۳۹  
 ع  
 عمودالآن ۲۴۰، ۲۹۲، ۲۹۳  
 عیراق ۸، ۱۴، ۱۴، ۴۷، ۲۰۵، ۲۰۷، ۲۲۴  
 ف  
 فرنسا ۲۸، ۴۶  
 ق  
 قاف (کتیو) ۱۵۹، ۲۰۸، ۲۹۲  
 قاهیره ۳۵۴  
 قهره‌سه‌ن (ناوایی) ۳۳۹  
 قهره‌داغ ۲۵، ۴۵، ۶۱، ۱۱۱، ۱۱۲  
 قه‌زوبین (زه‌ریا) ۲۲، ۲۸  
 قه‌شان (ناوایی) ۱۵۰  
 قه‌فقاس ۶، ۸، ۲۵۱  
 قه‌لاجۆلان ۲۳، ۱۹۷، ۲۰۰  
 قه‌لای جوانرۆ ۳۵۱  
 قه‌ندیل (شاخ) ۱۳۲  
 قودس (ئوروشه‌لیم) ۴۶  
 ک  
 کانی با ۸۹  
 کانی ناسکان ۸۹  
 کهره‌لا ۱۵۲، ۲۰۵، ۲۰۷  
 کهرکووک ۹، ۱۰، ۱۲، ۱۶، ۱۷، ۳۱، ۴۸،  
 ۴۹، ۱۵۶، ۱۹۶، ۲۰۰، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۶۰  
 ۳۳۹، ۳۴۱  
 که‌لار ۲۰۰  
 کرپچنه (ناوایی) ۱۵۶  
 کرماشان ۸، ۱۹۶، ۲۰۷، ۳۰۳

سه‌رویشه ۲۰۵، ۲۳۶  
 سه‌راوناز ۲۳۸  
 سه‌قز ۱۷۹  
 سه‌گرمه ۶۱  
 سه‌مه‌رقه‌ند ۲۵  
 سه‌یوان (گرد) ۸۹، ۱۶۸  
 سنه ۹، ۱۷، ۲۵، ۲۶، ۳۱، ۵۰، ۶۳، ۱۶۸،  
 ۱۸۳، ۳۱۷، ۳۵۱، ۳۵۲  
 سنجاو (ناوچه) ۳۰۳  
 سوورداش ۱۵۶  
 سووریا ۴۶، ۸۶  
 سلیمانی ۵، ۶، ۸، ۱۰، ۱۱، ۱۳ - ۱۹،  
 ۲۲، ۲۴ - ۲۷، ۳۱، ۳۲، ۳۵، ۳۷، ۳۸،  
 ۴۵ - ۴۸، ۵۰، ۵۱، ۶۱، ۶۲، ۷۷، ۸۷ -  
 ۹۰، ۹۲، ۹۵، ۹۹، ۱۰۵، ۱۱۱ - ۱۱۳،  
 ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۲۱، ۱۳۵، ۱۴۳، ۱۴۶ -  
 ۱۵۰، ۱۵۳، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۹، ۱۶۱،  
 ۱۶۳، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۸۳، ۱۹۱، ۱۹۶،  
 ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۴۷، ۳۳۹، ۳۵۱،  
 ۳۵۳، ۳۵۸، ۳۸۱، ۳۹۵  
 سۆران (ناوچه) ۶، ۹، ۱۲، ۱۳، ۳۱، ۳۵،  
 ۳۶، ۱۱۱، ۱۹۶  
 سۆران (ناوی گوندیکه له ناوچه‌ی سنجاوی  
 کرماشان) ۳۰۳  
 سینا (حۆریب = شاخ) ۳۰۹  
 ش  
 شارباژتیر ۱۰، ۲۳، ۲۰۰  
 شاره‌زور ۵، ۴۳ - ۴۶، ۵۲، ۸۶ - ۸۸، ۹۲،  
 ۱۰۵، ۱۱۰، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۴۷ - ۱۴۹،  
 ۱۵۵، ۱۶۳، ۱۹۶، ۲۶۳، ۳۸۱  
 شام (دیمه‌شق) ۱۸، ۲۵ - ۲۷، ۳۲، ۳۵، ۴۶،  
 ۴۹، ۵۹، ۶۱، ۸۷، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۳، ۳۳۹  
 شاهۆ (شاخ) ۳۸۷

دالهۆ (شاخ) ۳۱۳  
 ده‌ریه‌ندیخان ۲۰۰  
 ده‌ریای عومان (بحر عـمان) ۷۰، ۲۵۷  
 ده‌شتی فه‌قیبان ۹۰  
 ده‌لین (ناوایی) ۱۴۹  
 دوچه‌یل ۳۱۰، ۳۳۰  
 دۆلی دالان (ناوچه‌ی کرماشان) ۳۰۳  
 دیاله (سیروان) ۱۰، ۱۶، ۳۵۱  
 دیوانه (ناوایی) ۶۱  
 دیزه‌که‌مه‌ر (ناوایی) ۲۴۰  
 دیجله ۳۷۶  
 دیمه‌شق (بنواره‌شام)  
 و  
 ره‌ی (ناوچه) ۱۱۷، ۱۱۸  
 رووسیا ۴۹، ۵۰، ۳۹۶  
 رواندز ۹، ۱۲، ۳۱، ۳۳۹، ۳۹۶  
 ز  
 زه‌لم (سه‌رچاوه) ۳۷۳  
 زه‌هاو ۳۸۷  
 زتی بچووک (زاب) ۱۰  
 زوارتون (گوندیکه له نزیک بوخارا) ۲۵  
 ژ  
 ژه‌نگار (سنجار) ۳۹۷، ۳۹۸  
 ژیوار ۲۶۳  
 س  
 ساماس ۲۵  
 سانت پیترسبورگ (لینینگراد) ۵۰، ۵۱، ۱۲  
 سه‌رچاوه (ناوایی) ۶۱  
 سه‌رچنار ۱۱، ۱۶، ۸۸، ۱۱۱  
 سه‌رچه‌فته ۲۰۵  
 سه‌رده‌شت ۱۱  
 سه‌رشاته (گوند) ۳۵۱، ۳۵۲  
 سه‌رشه‌قام ۸۹

مهخمه‌ل کۆ ۲۰۶

مه‌دینه‌ی مونه‌وه‌ره ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۳۹۷، ۳۹۸

مه‌ریوان (شار) ۳۱۷، ۳۵۱

مه‌سقه‌ت (له‌جزیره‌ی عه‌ره‌ب) ۱۳۲

مه‌شه‌ه‌د ۱۱۷

مه‌ککه ۳۳، ۸۵، ۸۶

مه‌هاباد (سابلاغ) ۹، ۱۸، ۳۱، ۴۸

ملکه‌ندی ۱۱

مکس (مۆکس) ۴۰، ۴۱، ۴۱۲، ۴۱۹، ۴۲۰

موان (پروبار) ۱۵۰

موکریان ۶، ۹، ۳۱، ۳۵، ۵۰، ۱۱۱، ۱۹۶

موناستیر ۴۴

مووسل ۱۴، ۱۶، ۱۷، ۲۵، ۴۵، ۴۶، ۳۹۷

۳۹۸

مۆردین ۴۳

مۆسکۆ ۵۰

میسر ۵۵، ۱۵۵

میژۆپۆتامیا (عیراق) ۱۲

ن

نه‌جه‌ف ۲۰۵، ۲۰۷، ۲۱۸، ۳۳۱

نه‌جد (بیابانی جزیره‌ی عه‌ره‌ب) ۳۱۱

نه‌وسوود ۲۰۷

نۆدۆی (گوند) ۲۳

ه

هانی سه‌ونز ۲۰۵، ۲۳۶

هه‌ریر ۹، ۱۳

هه‌زارمیترد ۲۳، ۳۲

هه‌له‌بجه ۱۰، ۱۱، ۳۵۱

هه‌کاری ۶، ۳۹۷، ۴۱۲

هه‌ورامان ۹، ۱۶، ۱۹۸، ۲۰۷، ۲۴۸، ۲۶۳

۲۷۲، ۲۸۲، ۳۱۷، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۸

۳۶۸، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۴، ۳۸۱، ۴۰۱

هه‌ولتیر ۷، ۸، ۱۲، ۳۱، ۴۸، ۳۳۹

هۆله‌نده ۲۸

هیندستان ۲۵، ۲۸، ۴۴، ۲۷۷

و

وان ۱۵، ۴۱۶

ورمی ۳۵۴

ی

یافته ۲۰۶، ۲۳۸

یهمه‌ن ۴۶

### بیبلیۆگرافیا

له‌م بیبلیۆگرافیا یه‌دا به‌پیتی توانا هه‌ولندراوه‌ ئه‌و سه‌رچاوانه‌ی له‌ به‌رگه‌کانی پیتشوو‌دا ئاماره‌یان بۆ کراوه‌ لیته‌دا ناویان دووباره‌ نه‌کریتته‌وه‌.

### به‌زمانی کوردی

- ابن‌الحاج، مه‌هدی‌نامه، لیتکۆلینه‌وه‌ و پیتشکه‌شکردنی محمه‌د‌علی قه‌رده‌اغی، به‌غدا، ۱۹۷۵.
- أحمد‌سالاو، سالم‌له‌تای ته‌رازووی ویتژه‌دا، سلیمانی، ۱۹۶۸.
- ئه‌نوه‌ر‌قادر محمه‌د، لیری‌کای شاعیری گه‌وره‌ی کورد مه‌وله‌وی، چاپی به‌که‌م، ستۆکهۆلم، ۱۹۹۰؛ چاپی دووهم سلیمانی، ۲۰۰۱.
- پیره‌میترد، دوازه‌سواره‌ی مه‌ریوان، سلیمانی، ۱۹۳۵.
- دیوانی مه‌لای جه‌باری، کۆکردنه‌وه‌ و لیتکۆلینه‌وه‌ و له‌سه‌ر نووسینی عه‌بدو‌لجه‌بار محمه‌د جه‌باری، که‌رکوک، ۱۹۶۸.
- دیوانی سالم، چاپی به‌که‌م، به‌غدا، ۱۹۳۳.
- دیوانی سه‌یدی، کۆکردنه‌وه‌ و شیکردنه‌وه‌ی محمه‌د‌ئهمین کاردۆخی، سلیمانی، ۱۹۷۱.
- دیوانی «سه‌یدی»ی هه‌ورامی، کۆکردنه‌وه‌ و گۆزینی عثمان هه‌ورامی، سلیمانی، ۱۹۷۰.
- دیوانی کوردی، به‌غدا، ۱۹۳۱.
- دیوانی مه‌وله‌وی و روحی مه‌وله‌وی، بلاوکراوه‌ی پیره‌میترد، به‌رگی به‌که‌م سلیمانی، ۱۹۳۵، به‌رگی دووهم، سلیمانی، ۱۹۴۰.
- دیوانی مه‌وله‌وی وه‌رگیترا‌نه‌که‌ی پیره‌میترد، بلاوکراوه‌ی نامه‌خانه‌ی پیره‌میتردی کاکه‌ی فه‌للاح، به‌غدا، ۱۹۶۸.
- دیوانی مه‌وله‌وی، کۆکردنه‌وه‌ و لیتکۆلینه‌وه‌ و لیتکدانه‌وه‌ و له‌سه‌ر نووسینی مه‌لا عه‌بدو‌لکه‌ریمی مدرس، به‌غدا، ۱۹۶۱.
- دیوانی مه‌وله‌وی، ساغکردنه‌وه‌ی سدیق بۆره‌که‌یی (سه‌فی‌زاده)، چاپخانه‌ی حیدری، تاران، ۱۹۹۰.
- دیوانی مه‌وله‌وی، له‌لایه‌ن محمه‌د‌ئهمینی ئه‌رده‌لانییه‌وه‌ له‌ هه‌ورامیییه‌وه‌ گۆراوه‌ بۆ زاراوه‌ی سۆزانی، به‌غدا، ۱۹۹۱.
- دیوانا وه‌داعی، به‌ره‌ه‌فکرن و شه‌ژاندنا سه‌عه‌ید دیره‌شی، به‌رلین، ۲۰۰۲.
- ره‌فیق حیلمی، شعر و ئه‌ده‌بیاتی کوردی، به‌رگ ۱، به‌غدا، ۱۹۴۱، به‌رگ ۲، به‌غدا، ۱۹۵۶.
- رساله‌ی عشق له‌ مه‌وله‌وی ناسیدا، لیتکۆلینه‌وه‌ و لیتکدانه‌وه‌ و نووسینی سۆزان سه‌نهی، ورمی، ۱۹۹۱.
- زوبده‌ی عه‌قیده‌ی مه‌وله‌وی، ئاماده‌کردن و هه‌پتانه‌وه‌ سه‌ر ریتنوسی نوی، حه‌مه‌سالم حاجی مه‌لا محمه‌د‌گه‌لاله، سلیمانی، ۲۰۰۰.



- علاءالدین سجادی، دوو چامه‌که‌ی نالی و سالم، به‌غدا، ۱۹۷۳.
- غه‌فهور ره‌شید، هه‌ندی له وتاره‌کانی له کۆواری «شه‌فه‌ق»، ۱۹۶۲؛ له کۆواری «رۆژی نوێ»، سلێمانی، ۱۹۶۱.
- که‌ریم شاره‌زا، کۆیه و شاعیرانی، به‌غدا، ۱۹۶۱.
- محمد آمین زکی، تاریخ سلێمانی و ولاتی له ده‌وری زۆر قه‌دییه‌وه تا اولی احتلال ۱۹۱۸م، بغداد، ۱۹۳۹، وه‌رگێترانی بۆ عه‌ره‌بی، مه‌لا جه‌میلی مه‌لا ئه‌حمه‌دی رۆژبه‌یانی، به‌غدا، ۱۹۵۱.
- محمدمی مه‌لا که‌ریم، مه‌وله‌وی ژبان و به‌ره‌می، هه‌ولێر، ۲۰۰۱.
- میه‌ره‌جانی مه‌وله‌وی، کتیبی ژماره (۱) ی کۆواری «رۆشنییری نوێ»، به‌غدا، ۱۹۸۹.
- هه‌لبژارده‌پێک له عه‌قیده‌ی مه‌رضیه‌ی مه‌وله‌وی، لێکدانه‌وه و لێکۆڵینه‌وه‌ی باب‌ه‌ علی شیخ عمر قه‌رده‌اغی، به‌غدا، ۱۹۸۵.
- أ.ب. هه‌وری، شای شاعیرانی لاهووت و زانایی و خۆشه‌ویستی کورد له چه‌رخ‌ی نۆزده‌مدا، سلێمانی ۱۹۷۳.

#### به‌زمانی عه‌ره‌بی:

- جمال نيز، الامير الكردي مير محمد الرواندوزي، أربيل ۱۹۹۴.
- محمد القزلي، التعريف بمساجد السلیمانية ومدارسها الدينية، مطبعة النجاح، بغداد، ۱۹۳۸.

#### به‌زمانی فارسی

- شاعر قله‌های مه‌ آلود، تصحیح، ترجمه و شرح اشعار غلام رضا ارکوازی شاعر شهیر ایلامی، به انضمام: در آمدی بر کرد و سیر تاریخی و فرهنگی او و تاریخ استان ایلام ازنگاهی دیگر، تحقیق و تصحیح، ترجمه و شرح: ظاهر سارایی، تهران، ۱۳۷۹ (۲۰۰۰م).
- هجری دده، تحفه سلیمانی، مطبعة سریان، بغداد، ۱۹۳۵.
- محمد مکرری، گورانی یا ترانه‌های کردی، طهران، ۱۹۵۱.
- زۆریه‌ی سه‌راچه ئه‌وروپایییه‌کان له به‌رگه‌کانی پیتشوو‌دا ناویان هاتوو، وا به‌باش زانرا له‌دوایییدا هه‌موویان به‌سه‌ر به‌که‌وه تۆمار بکرتین.

62	شيعرى كۆمەلەپتە تى .....
66	دەلدارى .....
69	وەسەف .....
76	شانازى (فەخر) .....
82	شيعرى كراۋە .....
84	<b>بەشى ھەشتەم - گەشتى بەھەشتى شىھراپەتى نالى</b> .....
84	نەعتى پىتغەمبەر .....
87	قوربانى تۈزى رىگەتم .....
91	پاشا دەمرى پاشا دەئى .....
95	كچ كىرگارى پەرسىنگاى ناۋ دەلى نالىيە .....
98	مەستورە كە ھەسناۋ و ئەدىبە بەھىسايى .....
105	پاسەۋانى تايىبەتپى پاشا لە سوپاى مىرنشىندا .....
107	كەرەكەى نالى .....
110	دەرۋونى لىدارىلشارەزۋورى .....
117	<b>بەشى نۆبەم - سالم، زىان و شىمرى</b> .....
117	ژيانى شاعىر .....
118	شيعرى سالم .....
126	<b>بەشى دەپەم - ناۋەرۋكى شىمرى سالم</b> .....
126	وەسەف و دەلدارى .....
134	شيعرى كۆمەلەپتە تى .....
140	شيعرى داشۆزىن (ھەجۋ) .....
143	شيعرى شىن و شەپۆر و ماتەم .....
146	<b>بەشى يازدەم - شىمرى كۆمەلەپتە تى و نىشتىمانى سالم</b> .....
146	جەنگى روۋخانى مىرنشىن و داگىر كىردى سلىمانى .....
155	شىرى مىرنشىن ەزىز بەگى بابان .....
159	سالم بەشىمر وەرامى نالى دەداتەۋە .....
167	<b>بەشى دوازەم - كوردى</b> .....
167	ژيانى كوردى .....
168	پوخسارى شيعرى كوردى .....
171	ناۋەرۋكى شيعرى كوردى .....
172	<b>بەشى سىزدەم - گۈلبۇزىرى دىۋانى كوردى</b> .....
172	سەداى كارۋانى فىرقەت .....

## ناۋەرۋك

5	<b>پىتەكى</b> .....
8	<b>بەشى يەكەم - نەخشەى جوگرافى كوردستانى باشۋور و مىرنشىنى بابان</b> .....
8	نەخشەى جوگرافى كوردستانى باشۋور .....
9	مىرنشىنى بابان .....
15	<b>بەشى دوۋەم - زىانى ناۋورى - كۆمەلەپتە تى، پۇشنىرى - خوتىندەۋارى مىرنشىن</b> .....
15	ژيانى ناۋورى - كۆمەلەپتە تى .....
18	ژيانى پۇشنىرى - خوتىندەۋارى .....
21	<b>بەشى سىيەم - بىزۋونئەۋەى سۆفىزىم لە مىرنشىنى باباندا</b> .....
21	سۆفىزىم چىيە ؟ .....
22	تەرىقەتى قادرى .....
24	تەرىقەتى نەقىشەندى .....
27	كارىگەرى دەرويشى لە ژيانى كۆمەلەپتە تى - سىياسىدا .....
29	پەنگدانەۋەى سۆفىزىم لە ئەدەبدا .....
31	<b>بەشى ھۋارەم - پىنسىانسى شىمرى كوردى لە باشۋورى كوردستاندا</b> .....
31	ئەدەبى كوردى پىش پىنسىاس .....
36	پەيداۋونى شيعرى ەروۋزى .....
38	پوخسارى شيعرى كوردستانى باشۋور .....
39	ناۋەرۋكى شيعرى كوردستانى باشۋور .....
43	<b>بەشى پىتەجەم - نالى</b> .....
43	ۋشەى نالى ماناى چىيە ؟ .....
44	نالى كىيە ؟ .....
46	كىن نالى ناسىۋە ؟ .....
52	نالى چۆن شاعىرىتكە ؟ .....
54	<b>بەشى شەشەم - پوخسارى شىمرى نالى</b> .....
54	پوخسارى شيعرى نالى لە روۋى بابەتەۋە .....
55	تەركىبى ناۋەۋەى شيعرى نالى .....
57	كىشى شيعرى نالى .....
57	قافىيەى شيعرى نالى .....
60	<b>بەشى ھەۋتەم - ناۋەرۋكى شىمرى نالى</b> .....
60	يادى نىشتىمان .....

303	بەشى شەزەدەم - سەيدى براكە
303	ژىيانى سەيدى براكە
304	شىئەرى سەيدى براكە
305	نمۇنەنى سەرودى سەيدى براكە
317	بەشى نۆزەدەم - كۆبەسى
317	ژىيانى كۆمەسى
318	لىرىكى كۆمەسى
326	گىلكۆزى تازەنى لەيلى
339	بەشى بىستەم - مەلەي جەبارى
339	ژىيانى شاعىر
340	شىئەرى مەلەي جەبارى
341	گەشتى ديوانى مەلەي جەبارى
351	بەشى بىستەم - يەكەم - مەولەوى
351	ژىيانى مەولەوى
353	ديوانى شىئەرى مەولەوى
360	بەشى بىستەم - گەشتىك لە گولزارى ديوانى مەولەوى دا
360	باوەر و بىنەن
368	دەلدارى و سەرۈشت
375	خۆشەويستى و مەرۋقايەتى
381	فرمىسك و زام
385	مەرۋق و كەدەۋە
390	ئىش و ئازار
396	بەشى بىستەم - سىيەم - كوردەستانى باكوور لە نيۋدى يەكەمى سەدى نۆزەدەمدا
401	بەشى بىستەم - جوارەم - ۋەدەسى
401	ژىيانى ۋەدەسى
402	شىئەرى ۋەدەسى
402	شىئەرى ۋەدەسى لە رووى روخسارەۋە
405	ھەلپۇزاردەي شىئەرى ۋەدەسى
421	لىستى ناۋى كەسان
427	لىستى ناۋى جۇگرافىيا
432	بىلىۋگرافىيا
435	نساۋەرۋك

173	ۋەسفى يار
178	موناجات
182	پەرىشانى و پارانەۋە
184	دوورى لە يار
187	عېشق و عاشق
188	بەزمى رەندەن و كۆزى عاشقان
191	لە سايەنى نالىدا
192	ۋەسپەت و ماتەمنامە و مالاۋايى
196	بەشى جوارەم - پىۋەندى لە نيۋان دوو دىيالىكتى زەمى كوردەمدا
196	دىيالىكتى گۆرانى
197	پەيداۋونى نالى
198	زۆرانبازى لە نيۋان دوو دىيالىكتىدا
205	بەشى پارەدەم - ئۆلەم رەزا ئەركەۋازى
205	ژىيانى شاعىر
207	شىئەرى ئەركەۋازى
209	گەشتى ديوانى ئەركەۋازى
209	موناجاتى خودا
215	موناجاتى ەلى
224	باۋەيەل - ۱
233	باۋەيەل - ۲
236	غورىەت، ئاۋارەبى
241	زولەيخام ژە چىن
247	بەشى شازەدەم - شەفىق
247	ژىيانى شاعىر
248	شىئەرى شەفىق
249	يانەي دەلدارى سۆفىزىم
251	پىرەدار
254	غەم و دلتنەنگى
256	زلىتخام چۈن حوور
263	بەشى ھەشەدەم - سەيدى
263	ژىيانى سەيدى
264	شىئەرى سەيدى
272	نمۇنەنى شىئەرى سەيدى

# The History of Kurdish Literature

The first half of 19<sup>th</sup>. Century  
1801 - 1850

Vol. III

By  
Prof. Dr. Marouf Khaznadar

Arbil

2003

## تاريخ الادب الكردي

النصف الأول من القرن التاسع عشر

(١٨٥٠-١٨٠١)

يتناول هذا الجزء من الكتاب النهضة الأدبية الكبرى التي ظهرت في النصف الأول من القرن التاسع عشر في أصقاع السلিমانيّة في ظل الأمانة البابانية الكردية. وكان رائدها الاول الشعراء المؤسس نالي. ولقد أسهم هو ورفيقاه سالم وكردى في بناء تلك الحركة الأدبية الكردية المتينة التي أنتشرت في جميع أصقاع كردستان الجنوبية فيما بعد، وتطور الأدب الكردي كذلك من حيث ظهور الألوان الأدبية الجديدة والمضامين الاجتماعية الحديثة. وكذلك يتطرق هذا الجزء الى جانب من الأدب الكردي في المناطق التي تسود فيها اللهجة الكورانية ويتناول حياة طائفة من الشعراء الممتازين وعلى رأسهم مولوي، ويستمر كذلك في البحث عن الأدب الكردي في المناطق الشمالية من كردستان.

الجزء الثالث

الدكتور معروف خزنده دار

٢٠٠٣

أربيل