

دەزگای چاپ و بلاوکردنەوہی



زنجیرە ی رۆشنیبری

\*

**خاوەنی ئیمتیاز: شەوکت شیخ یەزیدین**

**سەرئۆسەر: بەدران ئەحمەد ھەبیب**

\*\*\*

ناوونیشان: دەزگای چاپ و بلاوکردنەوہی ئاراس، گەرەکی خانزاد، ھەولێر

س.پ. ژمارە: ١

[www.araspublisher.com](http://www.araspublisher.com)

**ئۆکتائییۆ پار**

**بەردی سپی و رەش**

**سان ژۆن پیرس**

**ئاناباز**

وەرگێرانی لە فەرەنسییەوہ:

د. موحسین ئەحمەد عومەر

# ئۆكتاڧىۆ پاڭ بەردى سىپى و رەش

سان ژۇن پىرس

ئاناپاز

وەرگىترانى لە فەرەنسىيەوہ:

د. موحسین ئەحمەد عومەر

ناوى كىتىب: بەردى سىپى و رەش - و - ئاناپاز  
ناوى نووسەر: ئۆكتاڧىۆ پاڭ - و - سان ژۇن پىرس  
وەرگىترانى لە فەرەنسىيەوہ: د. موحسین ئەحمەد عومەر  
بلاوكرادى ئاراس - ژمارە: ۲۵۶  
دەرھىنانى ھونەرى: حاجى دلاوہر  
دەرھىنانى بەرگ: ئاراس ئەكرەم  
سەرپەرشتىبى كارى چاپخانە: ئاورپەحمانى حاجى مەحمود  
چاپى يەكەم، ھەولتير - ۲۰۰۴  
لە كىتەبخانەى بەرتوہبەرايەتبى گشتىبى رۆشنىبىرى و ھونەر لە ھەولتير ژمارە  
(۱۴۵) ى سالى ۲۰۰۴ ى دراوہتىن

ٲم ودرگٲرانه ٲٲشكهشه  
به هاوړٲٲانم: ډ. فهراهاد ٲٲٲرٲال و تهرزه خان

ئۆكتاڧيۆ پار  
بەردى سىپى و رەش

## ژيان و بهرهمى ئوكتافيؤ پاز

### OCTAVIO PAZ

ئوكتافيؤ پاز له سالى ۱۹۱۴ له شارى مهكسيكو له دايك بووه. باوك و باپيري بوئو يهكه مين سهرچاوهى رۆشنبيري ئهو بوونه. باپيري رابهري بزوتنه وهى دانىشتووانه بنچينه ييه مهكسيكيه كان بووه. رۆمانتيكى ده باره سهردهمى پيش هاتنى ئيسپانيه كان بو مهكسيك و داگير كردنى، نووسيووه، له م رووه به بهرگريه ريك له كولتورى بنچينه ييه مهكسيك داده نرى. ئوكتافيؤ پاز له ناو كتيبخانهى دهوله مهندي باپيري گوره ده بى، بهم پتيه ئهو چه شه و ئاره زووه كولتوريه ييه لا دروست ده بى گرينگى بهو سهردهمه بدا. هه رچى باوكيه تى، پاريزه ريك بووه و يه كيك بووه لهو كه سانهى كه پتيه ننگ بوونه و بانگه واز بيان بو ريفورمى كشتوكالى داوه.

به شدارى له شورشى مهكسيكيه كان كردووه و كارشناسى سهرؤكى جوتياران ئيميليانو زاپاتا بووه. له مهنفا ژياوه و، له باشوورى ولاته يه كگرتووه كان و نمايندهى شورشى مهكسيكى بووه. له ناو بزوتنه وهى كارگر و سؤسياليسى باكورى ئهمريكا لهو سهردهمه پاز مندال بووه و زور كارى گهري له سهرى به جيه شتووه. به ههمان شيوه كارى گهري دايكيشى كه متر نه بووه، كه ژنيكى موهاجيري ئهنده لوسى بووه.

ژيانى ئه ده بى پاز زور زوو ده ستي پيكر دووه. سالى ۱۹۳۱ گؤقارى (Brandal) ده رده كا. له ۱۹۳۳ (Les Cahiers du Val de Maxico) له گه ل يه كه م كؤمه له شيعرى خؤى به ناوى (مانگى دارستانى) ئينجا (له بهر سيبه رى پرونت). پاشان كؤمه له شيعرى (ره گه كانى مرؤف) بلاو ده كاته وه. ئه دووانه سالى ۱۹۳۷ چاپ كراون.

ئهم شيعرانهى سهردهمى گه نجى پاز برىتين له رهنگدانه وهى ئهو پرواينه

جوانيهى كه لهو سهردهمه له ئهمريكاى لاتينى هه بووه، وهك كاردانه وه يهك دژى ئهو نازاديهى كه له لايه ن پتيه ننگه يه كه مه كان قه تيس كرابوو، گه رانه وه يهك بووه بو نيزام و هه ستياريه كى سه مبولى و هارمؤنيزاسيون و فراژى بوون و هه ست به مهنى كردنيكى (Sublime) روون و ناسك له ناو شيعرى سهردهمى گه نجى پاز كارى گه رى شيعرى بارؤكى ئيسپانى ده دؤز ريته وه. وهك: كيتفيدؤ، گونگؤزا، هه روه ها شاعيري مهكسيكى (سؤز ژوان ئينيش دولا كروث).

پاز له سالى ۱۹۳۷ له ناوه راستى جهنگى براكوزى ئيسپانيا به شدارى له كؤنگرهى نووسهران ده كا له مه دريد. چاوى به ميگيل هيدنانديث، لوى سىرنؤدا، رافاييل ئه لبيرتى، پابلؤ نيرؤدا و سىزار پاليزؤ ده كه وي. براده رايه تى بى هاوتا له نيوان پاز و سىرنؤدا دروست ده بى و ته نيا به مهرگ ده وه ستي. ئه مه ش له كؤمه له شيعرى (وشه رؤشنكه ره كان) هه ستي پيده كرى، پاز ئه م كتيبه سالى ۱۹۶۴ پيشكه ش به ئهو ده كا. پاز كه ده گه ريته وه مهكسيك راسته وخؤ ده ست به كارى سياسى ده كا و به شدارى له ده ركردنى رؤژنامهى كارگه ران ده كا كه به ناوى (مىللى - Populaire) ده رده چى و له ههمان كات سهرپه رشتى گؤقارى (ئه تولىه) ده كا.

له م سهردهمه براده رايه تى دوورخراوه ئيسپانيه كان ده كا و له ههمان كات بنيامين پيرى و ليوناردؤ كارينگتون دهناسى و له رپى گاي ئه وانه وه په يوه ندى خؤى له گه ل سورباليسته كان توند و تؤلتر ده كا.

سالى ۱۹۴۳ ده بتيه يه كيك له گروهى دامه زرينه رى گؤقارى (كورى ده ست بلاو - le fils prodigue) كه يه كه مين وه رگيرانى شيعرى لؤتريامون به ئيسپانى بلاو ده كاته وه. له سالى ۱۹۴۳ تا ۱۹۴۵ له ولاته يه كگرتووه كان ده ژيى. سهره تا به هؤى بورس (منحه) يك پاشان به هؤى كارى ساده و بى مانا. له م ماوه يه گرينگى زور به شيعرى يتس و كومينگ و گيلين وليه م كارلؤس وليه م و رؤبى رت فرؤست ده دا. له سالى ۱۹۴۵ ده بتيه يه كيك له ده ستهى ديبلؤماتى ولاته كه ي. له سالى ۱۹۴۶

تا ۱۹۵۱ لە پاريس دەژيبي و په يوه ندييه کې توند و ټولې له گهټ سورباليسته كان هه بووه. سهر له نوې چاوي به پيړي دهكوي و هاوړپيه تي نه ندرې برټون و شه حاده و هينري ميشو... دهكا.

له سالي ۱۹۵۱ (لابرينتي ته نيائي) چاپ دهكا، كه برتتويه له شيكرده و هيه كي ورد و قوولي واقيعي مهكسيك. له سالي ۱۹۵۱ (بازي هه تاو) بلاو دهكاته وه. له ۱۹۵۲ سه فوري ژاپون و هيندستان دهكا و فله سه فوي روزه لالت به قوولي كاريگه ري لي دهكا. له سالي ۱۹۵۵ دهگه رپته وه مهكسيك و له زانكوې مهكسيكو وانه ده ليتته وه. ساليك دواتر كتيبي (كه وان و شه ستار) بلاو دهكاته وه كه بيركرده و هيه كه دهر باره ي تاقيكردنه وه و شيعريه تي خوي. به شداري له گروهې شانويي (شيعر به دنكي بلند) دهكا و پيه سيك به ناوي (كچي راپاچيني) بلاو دهكاته وه كه سه رچاوه ي ئيلهامه كه ي دهگه رپته وه بو چيروكيكي Nathaniel Hawthorne - له م ماوه يه، بزوتنه وه ي نه ده بي پيشه نكي و هونه ري پلاستيكي مهكسيكو به سه رپه رشتي پاز به رپوه ده چي.

سالي ۱۹۵۷ يه كي له شيعره هره ناوداره كان خوي بلاو دهكاته وه كه (به ردي هه تاو - Pierre de Soleil) (۱).

له سالي ۱۹۶۰ كومه له شيعري (Liberte sur parole) سهر له نوې چاپ دهكاته وه ته واوي شيعره كان پيش ۱۹۵۸ دهگريته خوي.

له سالي ۱۹۶۱ كومه له شيعري (Versant Este) بلاو دهكاته وه.

نم كومه له شيعره له و سه رده مه نووسراوه كه پاز سه فيري مهكسيك بووه له هيند. نم سه رده مهش به دهوله مه ندرين ماوه ي ژياني نه ده بي و هونه ري و فيكري و سياسي پاز ناسراوه. بو جاري دووهم ژن دههيني و له گهټ ماري ژوزي نزاميني زه ماوه نند دهكا.

(۱) نم قهسيده يه له لايه ن نه حمه دي مه لا له فهره نسيبه وه كراوته كوردي و سالي ۲۰۰۱ له لايه ن ده زگاي ناراس وهك ناميلكه يهك چاپكراوه.

سالي ۱۹۶۸ له كاره كه ي ئيستيقاله دهكا وهك پروتتستتيك دژي نه و قه تل و عامه ي له قوتابيان ي مهكسيكو دهكوي.

له م ماوه يه كونفرانسي نه ده بي و فيكري له زانكو كان ي نه مه ريكا و ئينگلستان پيشكه ش دهكا. سالي ۱۹۷۰ دهگه رپته وه مهكسيك و گوڤاري (Plural) داده مه زريني، كه گوڤاريكي هونه ري، نه ده بي، رخنه بي و سياسي بووه. وهك كاريگه رترين گوڤار له ناو كولتوري نه مه ريكا ي لاتيني ناسراوه.

هه مان سال له لايه ن زانكو ي هارقه رد داواي لي دهكوي سيميناري نه ده بي و فيكري پيشكه ش بكا. پاشان نم سيمينارانه له شيوه ي كتيبيكي دهوله مه ندركاو به ناوي (خالي به يهك گه يشتن - Point de Convergence) بلاو ده بيتته وه. له راستيدا نم كتيبه وهك ته واو كه ريكي تاقيكردنه وه ژياني نه ده بي و فيكري پاز خوي ده نويني كه له كتيبي (كه وان و شه ستار) وهك سه ره تا يهك كاري بو كراوه. له سالي ۱۹۷۰ تا ۱۹۷۸ كومه ليك كتيبي شيعري و په خشان ي بلاو دهكاته وه.

سالي ۱۹۷۶ به ده ست تيخستني دهوله ت له كاروباري گوڤاري (Plural) پاز و ده سته ي نووسه ران ئيستيقاله ده دن و گوڤاريكي ديكه به ناوي (Vuelta) ده رده كه ن كه تا ئيستاش به رده و امه و هه مان كاريگه ري گوڤاري پيشووي هه يه. پاز سالي ۱۹۹۰ خه لاتي نوئل و ه رده گري و تامردني سالي ۱۹۹۸ له مهكسيكو ده ژيبي.

نم هه لبار دنه له سي كومه له شيعري سه ره كي پاز و ه رگيراوه كه له دواوه ي نم كتيبه نووسراون.

## لووتکه و تورسايي

درهخت ههيه بئ جولهيه

ههشه دهپوا

رووباري درهخت

له سينگم ددها

ئه مه شادييه

ورشه ي سهوز

تۆ سوورت پۆشيوه

ختم

له سالي گرگرتوو

پهنگره گوشت

ئه ستيپره مپوه

خۆر كه دهيوخۆم

وهخت له سه ر نگوئيكي پرووني

پشوو ددها

بالندهكان پۆله سيپهريكن

دهنووكيان شهو دروست دهكن

بالبان رۆژ رادهگرن

وهستاوي سه ر لووتكه ي رۆشنايي

له نيوان جيگيري و سه رسووران

تۆ

سپي پرووني.

## لاويتي

سپي تر

بازداني شه پۆل

سهوزتر

هه ر سه عاتييك

زهردتر

هه ر رۆژتيك

مه رگ

## يانيش بئ شيچ كه سيك

گيانتيك

له ناو درهخته كان چييه نيه

منييش

نازانم سه رم بۆ كوي هه لگرم

## دۇنيايى

پرووناكى سېيى ئەم لالەيە  
ئەۋەندە راستە قىينەيە  
ئەۋ دەستە ئەۋەندە راستە قىينەيە كە دەينووسى،  
ئايە ئەۋ چاۋانەش وان كە سەيرى ئەۋەي نووسراۋە  
دەكەن؟

لە وشەيە كەۋە بۆيە كىكى دىكە،  
ئەۋەي دەيلىم دەپور تىتەۋە.  
ئەزنام كە زىندووم  
لە نىۋان دوو كەۋانە.

## پشوو

لە ناكاو  
ھەندى بالئندە پەيدا دەبن و  
بىرىكى راگوزەرى رەشيش

ھەراۋ ھۆرباي  
درەختە كان،  
ھى قىتار و ماشىنە كان،  
ئەم ساتەي ئىستە دەروا يا دىتەن؟

بىدەنگى ھەتاۋ  
بە ناۋ پىكەنەن و نالە نال تىتە پەرى.  
چزوۋى خۆي  
بە ناخى بەردى بەردان شۆرئە كاتەۋە.

خۆرى - دل، بەردىكە ترپەي لىدانى دى،  
بەردى خوتىنەنە ئەبىتە مېۋە:  
بەربنە كان بى تازار دەبنەۋە،  
ژيانم ھەروەك ژيان خۆي دائە چۆرى.



## برادەرى

ئېستە كاتى كەوتنى بىن پايانى  
كەزىيەكانى ئەم لالەى سەر ئەم مېزەيە ،  
شەو پەنجەرە بىن سنوور گەورە ئەكا  
تەنيام  
ئامادەبى بىن ناو ئابلۇقەم دەدا.

## بزووتىنەوہ (\*)

ئەگەر تۆ جوانووى عەنبەرى  
من رېنگايەكى خوينىنم  
ئەگەر تۆ يەكەم بەفرى  
من ئەو كەسەم كە پەنگرى بەرەبەيان پېئەكا .  
ئەگەر تۆ بورجى شەوى  
من بزمارى داغبووى ھەنيەتم  
ئەگەر تۆ خېزاوى بەيانىانى  
من ھاواری يەكەم بالندەم  
ئەگەر تۆ سەبە تەيەكى نارنجى  
من چەقۇى خۆرىنم  
ئەگەر تۆ ميحرابى بەردى  
من دەستى ئالوودەم  
ئەگەر تۆ خاكى خەوتووى  
من نالى سەوزم  
ئەگەر تۆ بازدانى ناگەھانى باى  
من ئاگرى شاراوەم  
ئەگەر تۆ دەمى ئاوى  
من دەمى كەفم  
ئەگەر تۆ دارستانى ھەورى

(\*) نال- قصب. يراع- جۆرە قاميشيکە Raseau

قەوزە- لېرە مەبەست لەو قەوزەيە كە لەسەر بەردىكى تايبەتى شين دەبى.

من ئەو تەورەم كە دەياتتوینیتەوہ .

ئەگەر تۆ شاری كافرانی

من بارانی پیروزم

ئەگەر تۆ چیاى زەردى

من بازووه سووره كانی قهوزەم

ئەگەر تۆ ئەو هه تاوہى كە قییت دەبیتهوہ

من ریگای خوینینم

## ناوہوہ

بیرہ شەرانگیزەکان

ئەیانەوئى هەنیەم شەق كەن

بە ریگای كۆچى بالندەکان

نووسین هەنگاو ئەنى

دەست بە دەنگى بەرز بیر ئەكاتەوہ

وشە لەگەڵ یەكیكى دیکە خوئى دەنگونجیتى

لەو كاغەزەى لە سەرى دەنووسم

دین و دەچن ئەوانەى دەیانبینم

كتیب و دەفتەر

بالەكانیان ئەنووستیننەوہ و پشوو ئەدەن

ماوہیەكە لالەكانمان پیکردوون

وہك تەختیک وەخت دەبیتهوہ و دادەخریتەوہ .

بازووه سووره كان و روخساره گەشەكان

دپتە ناوہوہت و شەویش .

## بەردى سېيى و پەش

سېيما (\*)

بەردىك دەچىنى

لە بۆشايى

بەرد بەرز دەبىتتەو

لە ناوئەو

پىئاويكى پىر خەوتو

ئەگەر چاۋەكانى بىكاتەو

بەردەكە شەق دەبا

گەردەلوولەي بال دەنووك

لە سەر ژنىك

كە پادەكا

لە نىو چەپكىك پايىز.

بەردەكە دادەبەزى

گۈ دەگرى

لەسەرگۆرەپانى چاۋ

گول دەگرى

لە ناۋ لەپى دەستى تۆ

قسە دەكا

بەھەئاسراوى

لە نىوان مەمكەكانت

زمانەكانى ئاۋ

بەردەكە پىدەگا

لە ناوئەو

تۆۋەكان گۆرانى دەلېن

خەوتن

خەوت خوشك

خەوت تىرەمار

خەوت دلۆپى بەرد

خەوت وشەي

نووستووى

سەر تەختىك لە شووشە

خەوت دەمارى ئاۋىن

لە ناۋەپراستى

بەردى

كراۋە بەنىگا .

(\*) سېيما: چىننىكە لە گۆي زەوى كە بەردى سىلېكتوم و مەگنىزىۋمى تىدا زۆرە.

شاعىر لىرە بەھايەكى ئەدەبى داۋەتە ئەم دياردەپە.

## رۆژنىك له ناو ئەو ھەموو رۆژە

تۆفانى ھەتاو

ئىمە ھىچ نابىنن بەلام ھەموو شتىك دەبىنن،

لەشى بى كېش ئەرزى بى ئەستوورى

سەردەكەوبىن يان دادەبەزىن؟

لەشت گەوھەرىكە

تۆ لە كوئى؟

لەناو لەشى خۆت خۆت بزرکردووه.

ئەم ساتەى ئىستە. برووسكەبەكى بى جوولەى بى چرنووكە

سەرنجام ئىمە ھەموومان براين

ئەتوانىن بە يەكترى بلېن ئىوارەباش

ھەتا ئىمەش مەكسىكەبەكان بەختەوھەرىن،

بىانىەكانىش.

ماشىنەكان نۆستالژيان بۆگيا ھەبە

بورجەكان دەپۆن

زەمەن لە خۆبەو ھەستا

دوو چاوبە دووامەوھن

كەنارىكى ئاقىقىبە لە باشوورى سووتاو

دەريايە لەسەر تاشبەردى رەنگ توورەبى

توورەبى جوۆزەردان و پالتوى ھەنگى

خۆرى دوور لە ئاسمان

تۆكە تەماشای دەكەى

سەبىرى من بکە

بت كە سەبىرى ھىچ كەسىك ناکا

تەماشای ئىمە بکە

ئاسمان دەسوورپى و دەگۆرپى و ھەكو خۆى دەمىنیتەوھ

تۆ لە كوئى؟

من بە تەنيا بەرانبەر خۆر و خەلكم

تۆ لەش بووى، بوویە رۆشنايى، تۆ ھىچ نى.

رۆژنىك دى لە ناو خۆرىكى دىكە پىتدەگەم

ئىوارە دادى

چىاكان گەورە دەبن

كەس رۆژنامەكان ناخوئىنیتەوھ

لە بىرۆبەكان قاچەكان لىك راکىشراون و والان

كچە جاحىلەكان و پىراى ئاخاوتن قاوھ دەخۆنەوھ

بىرۆبەكەم دەكەمەوھ

دەبىنم پىرە لە بالى سەوز

پىرە لە كىفكە بالى (\*) زەرد

تايپەكان لە خۆبانەوھ دەجوولېن

(\*) كىفكە بال، شاعىر مەبەستى لە گۆران و كەول گۆرېنە. (حلول)

بىج وەستان ھەمان ھەرفى دەگمەن دەنوسنەوہ .  
شەو لە پشت بالاخانە بەرزەکان چاوەرئ دەکا  
ئىستەش وەختى کابووسى مروڤخۆرىيە  
شەوى چرنوک درئژ  
تەنيا ھارى لە نىگا ياداشت کراوہکان دەبىنرى  
پىش ئەوہى پروا  
خۆر گر لە ئىستە بەردەدا .

### خەتخەتۆکە

بە پارچە يەک پەژوو  
بە تەباشىرى شکاوم و قەلەمى سوور  
نىگارى ناوت دەکىشم  
ناو-ى دەمت  
نیشانەى قاچەکانت  
لەسەردىوارى ھىچ کەسئىک  
لەسەر دەرگای قەدەغە  
نووسىنى ناو-ى لەشت  
تاكو تيغى چەقۆکەم خويىنى لئى دئى و  
بەرد ھاوار دەکا و  
دىوار وەک مەمک ھەناسە دەدا .

### گرنگ

چەند دەستئىكى خىرا و سارد  
يەک لە دواى يەک  
شرىتەکانى سىبەر دەکيشنەوہ  
چاوم دەکەمەوہ  
ھىشتا  
زىندووہ

لە دلى

برىنئىكى ھىشتا فىنک

### ئىيرە

پىيەکانم لەم شەقامە  
رەنگ دەداتەوہ  
لە شەقامئىكى دىکە  
گوئىم لە پىيەکانمە  
بەم شەقامە تىدەپەرى  
کە  
تەنيا تەم تىيدا حەقىقىيە .

## پۇز

وشە يەككى بەرىنى روونە  
جىھان حەقىقەتە .  
دەبىنم ،  
لە ناو روونى يەك دەژىم .

## رېگا

زىاتر لە ھەوا  
زىاتر لە ئاۋ  
زىاتر لە لىۋەكان  
سووك سووك  
لەشت شوپىنپىن لەشتە .

## بەردەۋامى

### I

تارىك ئاسمان  
زەرد خاك  
كەلە شىيرىش شەۋ دەدرىنى  
ئاۋىش بە خەبەر دى و دەپرسى سەعات چەندە  
با-ش بە خەبەردى و دەپرسى  
ئەسپىكى سىپى تىدەپەرى .

### II

ۋەك دارستانىكى سەر تەختى گەلايىن  
لەناۋ جىگا بارانىيەكەت دەخەۋى  
با لە ناۋ جىگاگەت گۆزانى دەلى  
ترىشقەش لە ناۋ جىگاگەت لە باۋەش دەگرى .

### III

بۆنى تىژ پەنگ دەخواتەۋە  
جەستەكانى سەر كۆمەلە دەشتىك  
تاقە سىپايىيەكى سەر رەگى نەبىنراۋ .

### IV

قسە بىكە گۆى بگرە ۋەلام بدەۋە  
ئەۋەدى ترىشقە دەبلى  
دارستان تىدەگا .

### V

لە چاوەکانتەوه دەچمە ژووری

لەدەمەوه دەردەچی

تۆ لە ناو خویتم دەخەوی

لەسەر هەنیەت بەخەبەر دێم.

VI

بەزمانی بەرد قسەت بۆ دەکەم

(تۆ بە هاویرگەیهکی سەوز وەلام دەدەیتەوه)

بە زمانی بەفر قسەت بۆ دەکەم

(تۆ بە بآلی هەنگ وەلام دەدەیتەوه)

بەزمانی ئا قسەت بۆ دەکەم.

(تۆ بە گەمییهک لە برووسکە وەلام دەدەیتەوه)

بە زمانی خویتم قسەت بۆ دەکەم

(تۆ بە هەلقیرینی بالندە وەلام دەدەیتەوه)

## دوو جەستە

دوو جەستە ی بەرامبەر یەک

هەندێ جار دوو شەپۆلن

شەویش ئۆقیانووس

دوو جەستە ی بەرامبەر یەک

هەندێ جار دوو بەردن

شەویش بیابان

دوو جەستە ی بەرامبەر یەک

پەگن هەندێ جار

لەشەودا بەرەلان

دوو جەستە ی بەرامبەر یەک

هەندێ جار دوو تیغن

شەویش دەچریسکیتەوه

دوو جەستە ی بەرامبەر یەک

دوو ئەستێرەن، دەکەونه

ئاسمانیکی بی پایان

## گرەدى ئەستىرە

لېرە پېرەكان ئاگرىان دەچنى  
لېرە ئاگر جىھانى دروست دەکرد  
لە گەرمىيان بەردەكان وەك مېوہ دەقلىشىپ  
ئاويش پىتلوہكانى ھەلدىنى  
رۆشنايش لەسەر پىستى رۆژ ھاژەى دى  
لەسەر دلۆپىكى گەورەى زەمەن شەوق دەداتەوہ و  
ئەستور دەپى.

## شەكان

لە تەنىشتەمان دەژىن  
پىيان نازانىن، پىمان نازانى  
ھەندى جارېش لەگەل بەكتى قسان دەكەين

## دەست لىدان

دەستەكانم پەردەكانى بوونت دەكەنەوہ  
رۈوتىبەكى دىكەت لەبەر دەكەن  
لەشى لەشت دەدۆزەنەوہ  
دەستەكانم  
لەشىكى دىكە لەناو لەشت دادەھىنن.

## ئاگرى ھەموو رۆژىك

وہك ھەوا  
لەسەر لاپەرەى ژىولۆژى  
لەسەر سەكۆ گەردوونىبەكان  
رادى و دەتۈپتەوہ  
بالاخانە نەپىنراوہكانى:  
مرۆقە  
زمانى بە ئاستەم تۈۈپكە،  
بەلام سووتىپنەر  
بەرامبەر ناو لەپى فەزا  
ئەو بېرگە پەنگرانەن  
رۈۈكېش:  
رەگەكانىيان  
پىدەنگى شەق دەكەن  
چلەكانىيان  
پەناگا لە دەنگ دروست دەكەن.  
بېرگەكان:  
يەكتەر دەگرن و لىكىش جىادەبنەوہ  
بە پىكچوون و وىكنەچوون يارى دەكەن.  
بېرگەكان:  
لە ھەنىبەكان پىدەگەن  
لە دەمەكان گول دەگرن



رەگەكانيان

شەو دەخۆنەو، پەرتو دەخۆن.

زمانيان:

درەختە پەنگرن

گەلاكانيان بارانن.

گياوگۆلى برووسكە

جەبرى زاپەلە

لەسەر گەلاى لاپەرە

شيعر قىت دەبىتەو

هەرودەكو رۆژ

لەسەر ناو لەپى فەزا

### شاتوچوون

لەگەل كەوتنى كوترانەى شەپۆل دەكەومە ناوت

هەرودەك چۆن شەپۆل لە داىك دەبى جەستەت

دەمگىرئ

لە دەرەو بە گۆهى دى و ئاوەكان كۆدەكاتەو

گشت دارستانەكان درەختىكن.

شار لە گەرمەى شەودا پىياسە دەكا

خاك و ئاسمان و خىزاوى بى وەستان

تووخمە بەرەلا بووەكان

بەرگى رۆژتىكى نەناسراو دەچنن.

### تەواوكەرەكان

لە جەستەم تۆلە گرد دەگەرتى

خۆرەكەى لە دارستان نىژرا

لە جەستەت من لە گەمى بزرىوى

ئاوەرەستى شەو دەگەرتىم.

### وشە لە شىوئى گەردەلوولە

پىشكەشە بە جۆزى ئىمبىلىو پاچىكۆ

ئەو پەنجەرە دەكەمەو

كە دەروانىتە

هېچ لاىەك

ئەو پەنجەرەيەى

كە بەرەو ئاوەو دەبىتەو

با

لەناكاو سووك

بورجى لمىنى گەردەلوولى

بەرز دەكاتەو

گشتيان

بەرزترن لەم خانووە

لەسەر ئەم لاپەرەيە

دەگىرسىنەو

دەكەون و قىت دەبنەو.

## جادەدى تىرىج

1

خۆر لە ناو ناو دەوى رۆژ  
 ساردى لە ناو خۆر  
 جادە چۆلەكان  
 ئۆتۆمبىلە ۋە ستاۋەكان  
 ھېشتا بەفر نە بارىو  
 تەنيا با و با  
 ھەمىشە لە ھەواى بەستو  
 دەسووتى  
 درەختىكى بچكۆلەى سوور  
 من قسە لە گەل ئەو دەكەم كاتى قسەت لە گەل دەكەم.

2

من لە ژوورىكى چۆلم شىواز لە بەرى ھەلاتو  
 تۆش لە ژوورىكى دىكەى ۋەك ئەمەبت  
 يانېش ھەردووكمان  
 لە جادەبەكەن نىگای تۆ چۆلى كردو  
 جىھان  
 بە نەبىراوى دەپچرى  
 ياداشتى  
 لىكترازوى ژىر پىمان  
 لە ناو ھەستى ئەم دىرە نەنووسراو

پېش ئەو ھەرى شتىك بلىن.

لە گەل بە ئاستەم ھەلدانەو ھەى لاپەرە

رەش دەبنەو

گەردەلوولەكانى زاىەلە

بەسوورانەو ھەيان

ھەناسە ھەلدەكېشن و دەدەنەو

ئىستاش

بەسەر شوئىنىكى دىكەدا دەبنەو

ئەو دەلېن

نەك ئەو ھەرى گوتبوومان

شتىكى دىكە ھەمىشە شتىكى دىكە

ھەمىشە ھەمان شت

ۋەتەكانى شىعر

كەقەت ئىمە نايلىن

شىعر پىمان دەلى.

## دوو لە ناو بەك

بە پروتى

دادەبەزى

ژن

بە چاۋەكانم

مانگ

بەناو بىردا

دەۋەستىم.

3

دەرگەكان لە خۆيانەۋە دەبنەۋە و دادەخرىتەۋە

هەوا

بەناو مائەكاندا دىتە ژوورى و دەردەچى

هەوا

بە تەنيا قسە لەگەل خۆى دەكا كە قسەت لەگەل دەكا

هەوا

بى ناو لە دالانى بى پايان

نازانىن ئەۋەى لىرە و لەۋبەرە كىيە

هەوا

دەسوورچى و دەگەرپىتەۋە ناو كاژەلاكى بەتالى سەرم

هەوا

دەست لە هەر شتى بدا دەيكاتە هەوا

هەوا

بە پەنجەى هەوايىبەكانى ئەۋەى دەيلىم دەپرەۋىتتەۋە

من ئەو هەوايەم كە تۆ سەبرى ناكەى

نەمتوانى چاۋەكانت بكمەۋە

دەرگاش دابخەم

گشت هەوايەكان بەتەين بوون.

4

ئەم ۋەختانە شىۋەى پشووۋىبەكيان هەيە

پشوووش شىۋەى تۆى هەيە

تۆش شىۋەى ئاۋپىژىنىك

نەك هەى ئاۋ بەلكو هەى زەمەن

لە ترۆپكەى ئاۋەكە

رۆشنايىم بە شەققەى بال دەخەن

هەۋبووم هەۋم هەيشتا هەۋنىم

ژيانم ناكىشىرى

رابدوو تەنك دەبىتتەۋە

داھاتووش بە ئاستەم لە چاۋەكانتدا كەمى ئاۋە.

5

ئەۋەتا تۆ شىۋەى «پردى ئىستا» ۋەردەگرى

لە بن تاڤەكانت ژوورەكەمان كەشتىرانى دەكا

لە بەرزايىت دەبىنەن

لە ناۋ با شەپۆل دەدەى و تۆ لەش بووى و تۆ

رۆشنايى،

تيدەپەرىت

لەسەر كەنارەكەى دىكە

خۆر

بەسەركىشى بەرز دەبىتتەۋە

رەگەكانى لەئاسمان دەنىترى

دەتوانەن خۆمان لە ژىر گەلاكانى بشارىنەۋە

بە چلەكانى ئاگرىك دەكەينەۋە

رۆژبېش دەشى بېتته نشېنگه .

6

ساردىي جيهان له بزاښ ده خا  
شوپن شووشه يه

شووشه ش هه وايه

هه را و زه نا هه ره زرنگه كانېش

له ناکاو په يکه ره کان داده مه زرين

زايه له ش زوريان ده کا و ده شيانرې وينيته وه

له وانه يه بيکاته به فر

دره ختي گرگرتوو هه لده له رزي

هه موي به شه و گه مارو دراوه

که له گه له نه و قسه ده که م قسه له گه له تو ده که م .

### بەختەوەر له «هەرات» (\*)

ههروهک چۆن ئەم دېرانه دهنوسم

بې بېرى روون

هاتوومه ته ئېره:

مزگه وتيكي شين و كه سك،

شه ش مناره ي نيوه رووخواو،

دوو يان سى گۆر،

بېره وهرى شاعيرىكى پيرۆز،

(\*) هه رات: مه به ست له شارى هه رات-ه

ناوى ته يور و خزمه كانى

به با-ى سه د رۆژه گه يشتم

هه موو شه ويك به لم دا يان ده پوشتى،

گه مارۆى ئە نيه م دده ن، پيتلوه كانيان سوو تاندم

كازيوه:

بلا و بوونه وهى بالنده كان و

هه را و هو رى اى ناوى سه ر به رديش

كه پيتى جوتياره كانن

(به لام ناو تامى غوبارى هه بوو)

پسه پسى ناو ده شت

په يدا بوون، گومبوون،

خۆله گه رده لووله كان

بې جه وهه ر وهك بېره كانم

هاتوو چۆكانى

ژوورىكى هوتيل يان نيوان گرده كان:

خاك گۆرستانى وشتر و

له نيگا كانيشمدا هه ميشه

هه مان نه و رو خسارانه ي كه ليكده ترازين

با، مېرى كا و لگه كانه

ئايا تا قه ماموستاى منيشه؟

دامالين:

كەمتر ھەلدەكشى و ئەمەندە و زىاترىش

لە مەزارى عابىدىك

بە قووللى لەناو درەختىكى وشكدا

بىزمارىكم چەقاند،

نەك

وھەك ئەوانى تر، دژى چا و زار:

بەلكو دژى خۆم.

(شتىك دەلیم:

ئەو وتانەى با ھەلىاندهگرى.)

پاش نىوهرۆيەك، سازش لەبەرزايىھەكان.

بى جى گۆرىن

چنارە رەشەكان رۆيشتن.

خۆرى سەر سواللەتەكان

لە ناكاو بەھار.

لە باخچەى شازادەكان

بەگونبەتى پىرۆزى ھەلدەگەرەم

منارە بە نىشانە كوتراوھەكان:

نوسىنى كوفى، ئەو دىوى پىتەكان،

روون دەبنەوھ.

تا بوورانەوھى ناو رۆشنايى وھستاو.

بوونى بى جەوھەرى سۆفى

لە پرى ناو بۆشايىم نەخواردەوھ

سى و دوو نىشانەكانى بوديزاقتا-ى(\*)

لەش گەوھەرم نەبىنى.

ئاسمانىكى شىن و تەواو شىنم بىنى،

لە سپىيەوھ بۆسەوز

ھەموو باوھىنى چنارەكان

لەسەر كاژەكانىش، ھەوا نەك بالندە

پەرەسىلكەى سپى و رەش

بىنىم جىھان لەسەر خۆى وھستابوو

بىنىم جىھان لە ناو خۆى وھستابوو

ناویش لەم ساتەى ئىستا دەنىم:

پوختەى بى پايان.

(\*) بوديزاقتا: ئامازەيە بۆ بودا خۆى كە ھىشتا نەگەيشتوتە نىرقانا و بە ئايدىيالىكى

بى پايان (بوديزاقتا) ى پر لە حىكمەت (پراژنا) و دلئسۆزى (كارونا) خەلوتەتى

خۆى رادەگرى بۆ يارمەتيدانى ئەو كەسانەى لەسەر رىگاي ئىشراقتن (بودا).

نىگاي بى وپنەم نەبوو

نەمبىنى شىئوھەكان بسوورپنەوھ

## دەركەوتىن

ئەگەر مەرۇف غوبار بىچ

ئەوانەى ئەولا كە بە ناو دەشتدا دەپرۆن  
مەرۇف.

## نووسىن

نىگارى ئەو حەرفانە دەكىشىم

ھەرەك چۆن رۆژ وینەكانى خۆى دەكىشى  
فوویان لى دەكا و ناگەپیتەوہ.

## ئەویتر

پوخسارىكى داھینا

لە دواى ئەو

ژيا، مرد و زیندوو بۆوہ چەندان جار.

پوخسارى

ئىستە لۆچەكانى ئەو پوخسارهى ھەيە.

ئەم لۆچانە پوخسارىان نىبە.

تېبىنى: وشەى رۆژ، لەتەواوى ئەم ھۆتراوانە بەرامبەر بە (النھار) و  
(اليوم) و (Le jour) بەكار ھاتوہ، نەك خۆر يان ھەتاو.

## سەرچاۋەكان

- 1- Octavio Paz, Le Feu de Chaque jour, poesie, Gallimard. Paris. 1986.
- 2- Octavio Paz. Librte, sur parole. poesie. Galimard. Paris. 1971.
- 3- Octavio paz. Vsrant Este. poesie. Galimard. Paris. 1971.

ناونىشانى ئەم كۆمەلە شىعرە لەلايەن خۆم ھەلبىزىردراوہ  
كە برىتتە لە ناونىشانى يەكى لە شىعرەكانى ئەم ھەلبىزاردەبە.

سان ژۇن پىرس

ئانا باز

## پيشه‌کمی وەرگير

سان ژۆن پيرس که ناوی راسته‌قبنه‌ی (ئه‌لپکسی سان لپژي لپژي) به، له ساڵی (۱۸۸۹) له دايک بووه و له ساڵی (۱۹۷۵) له پاريس کۆچي دوایي کردووه. شاعير ساڵی (۱۹۶۰) خه‌لاتی نوێلی ئه‌ده‌بی وەرگرتووه.

سان ژۆن پيرس به‌کتيکه له شاعيره هه‌ره نوێخوازه‌کانی فه‌ره‌نسی. له دوای رامبو و بوډلير، وەرچه‌رخانيکی گه‌وره‌ی خستۆته ناو نه‌خشه‌ی شيعری نوێی فه‌ره‌نسی. بېنگومان، ئه‌مه‌ش له سه‌رده‌میک بوو، شيعری نوێی فه‌ره‌نسی ماوه‌یه‌ک بوو که‌وتبووه ناو جوژه مه‌نگ بوونیک یان جوړیک له ئاژاوه و ئاپۆره‌ی جيهانی شيعری. تاقیکردنه‌وه‌ی شيعری سان ژۆن پيرس له سه‌رده‌میک ده‌ستی پیکرد (کو‌تایی سه‌ده‌ی نوژده‌م و سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیستم) که به‌وه‌رچه‌رخان ناسراوه، ئه‌مه‌ش له ته‌واوی بواره‌کانی هونه‌ر و ئه‌ده‌ب و ره‌خنه و گه‌شه‌سه‌ندنی زانسته مرقایه‌تیبه‌کان، به‌گشتی ئه‌و سه‌رده‌مه به‌سه‌ره‌تای سه‌ره‌ل‌دانی نوێخوازی ناسراوه.

ده‌توانین ده‌یان نمونه‌ی پرشنگداری ئه‌م سه‌رده‌مه به‌ه‌لگه به‌یتینه‌وه، وه‌ک ئیلیه‌ت و جیمس جویس و سان ژۆن پيرس و بزوتنه‌وه‌ی سوربالیزم، له‌ بواری هونه‌ری ته‌شکیلیش نمونه‌ی وه‌ک کاندنیسکی و ته‌کعیبیه‌کان و ده‌یانی دیکه.

سه‌ره‌رای بزوتنه‌وه‌ی سوربالیزم، دوای تاقیکردنه‌وه‌کانی رامبو و ره‌مزیه‌تی مالارمی، سان ژۆن پيرس ناسراوترین شاعیری فه‌ره‌نسی سه‌ده‌ی بیستمه‌مه. ئه‌مه‌ش هه‌ر له سه‌ره‌تاوه، وه‌ک بلیمه‌تیه‌ک یان پيشه‌سازیه‌کی ناوێزه‌ی ئه‌ده‌بی هه‌ستی پیده‌کری. شاعیر له ته‌عبیرکردن له ژيان و ستیلی ئه‌ده‌بی و هونه‌ری خۆی، ئه‌وه‌په‌ری تاییه‌تمه‌ندی و ئازادیمان پيشه‌که‌ش ده‌کات، یان پيشان ده‌دات. جيهانیک دروست ده‌کات شوێنی

هه‌موومانی لی بێته‌وه. سان ژۆن پيرس، به‌دریژایی ژيانی له سلکی دیپلوماتی کاری کردووه. له ساڵی (۱۹۱۴) به‌ولاوه ده‌چیته‌ ناو ئه‌م بواره. ساڵی (۱۹۱۵) وه‌ک دیپلوماتیک ده‌نیردریته‌ چین. له‌وێ له‌گه‌ل شاعیر و ئارکیتۆلۆژ و ئیتنۆگرافی فه‌ره‌نسی (فیکتۆر سیگالا) به‌کتر ده‌بینین و له‌ په‌کین ماوه‌یه‌ک ده‌ژین. پاشان به‌یه‌که‌وه، ساڵی (۱۹۱۶)، سه‌فه‌ریکی دريژی ئاسیای ناوه‌راست ده‌کهن و ته‌واوی چین و ولاتانی ده‌رووبه‌ری ده‌گه‌رین. له‌ ساڵانی پيش جه‌نگی جيهانی دووهم، وه‌ک نیراوی وه‌زاره‌تی کاروباری ده‌ره‌وه‌ی فه‌ره‌نسی به‌شداری له‌و مفاوه‌زاتانه ده‌کات که حکومه‌تی فه‌ره‌نسی هه‌یه‌وه‌ له‌گه‌ل هیتلهر، بو‌رپگرتن له‌سه‌ره‌ل‌دانی جه‌نگ، هه‌له‌به‌ت، پيش ده‌ست پیکردنی جه‌نگ.

راسته‌یه‌کی وەرگيرانی شيعری سان ژۆن پيرس، بو‌سه‌ر زمانی کوردی و هه‌ر زمانیکی دیکه، کاریکی تابلتي قورس و پر زه‌حمه‌تیه‌.

شاعیر زمان و جيهانیکي مه‌لحه‌می (داستانی یان داستان نامیزي) هه‌یه، به‌لام ئه‌م زمان و جيهانه زۆر هاوچه‌رخه. هه‌ندی له‌ ره‌خنه‌گرانی فه‌ره‌نسی له‌گه‌ل ئه‌وه‌دان که شاعیر؛ زمانیکی خیتایی به‌لام شيعری هه‌یه. ئه‌مه‌ش له‌ زۆر رووه‌وه له‌ زمانی شيعری رامبو ده‌چی. به‌لام هه‌ره‌یه‌که‌یان شېواز و جيهانی خۆیان هه‌یه. به‌چه‌شنیکی دیکه ئه‌م زمانه داستان نامیزه‌ی سان ژۆن پيرس، به‌په‌چه‌وانه‌ی رامبو تیکه‌له‌ به‌ روخسار یان نیگایه‌کی سوربالی، به‌گه‌ر یه‌ک خستنی کۆن و نوێیه. شاعیر به‌و شېوازه شيعرییه‌ی خۆی، وایکردووه خۆی له‌ دووباره و سڅ باره‌ کردنه‌وه و ریزکردنی وینه و شېوه‌ی ناچیزه و حازر به‌ده‌ست دوور بخاته‌وه. که سان ژۆن پيرس ده‌خوینینه‌وه، هه‌ست ده‌که‌ین نووسینی شيعر شتيک یان کرده‌یه‌کی زۆر گرانه. ئه‌و زیاتر جه‌وه‌هر و په‌یوه‌ندییه‌کانمان پيشان ده‌دات، ئه‌مه‌ش له‌ دوو توێی زمانیکی روون و هونه‌ری. شيعر لای سان ژۆن پيرس، پيشه و نیگا و فیکره، دیر به‌دیر، ده‌زانێ خویته‌ر ده‌باته‌ کوی. له‌م بردنه، هه‌راز و نشیوی وا هه‌یه بوون و نه‌بوون تیدا قه‌تیس ده‌مینێ.



لەم تەرجەمە کردنە، کە سالیکی رەبەق پیتیەو خەریک بوومە، هەولمداو هەموو زمانی کوردی بەگژ ئەم چامە یە بخەم، بەلام شتیکی هەیه، ناکرێ ئە خوینەری بشارینەو، لەو شوێنانە ی خوینەر رادەووستی و دادەمیتنی، ئەمەیان پەییەندی بە ئەستەمی وەرگێرانی شیعرەو هەیه، ئەگەرچی من دلنیام لەخۆم کە لەسەدا هەشتا تا نۆوێد تیبیدا سەرکەوتووم، دەیهکە دیکە دەگەریتەو بۆ ستیلی شاعیر و مەسەلە ئەستەمەکە.

ئەگەرچی من تا رادەیهکی باش شارەزایی جیهان و ستیلی شاعیرم و زۆرم هەول داو لەگشت کەلین و قوژنەکانی جیهانی شاعیر و ئەم شیعرە بگەم.

تەواوی شیعرەکانی سان ژۆن پیرس، چامەیی و داستانی.

سان ژۆن پیرس، ئەم چامەیی (ئانا باز) لەسالی ۱۹۱۶دا، لە چین نووسیوو. شاعیر وەک پیکچواندنیکی (Analogue) سەفەرەکی خۆی لە پارێسەو بۆ چین و دواییش گەران و سەفەر کردن بەناو ئاسیای ناوێراستی بە فەتەح و هیتش و گەرانەو کە ژەنەرالی یۆنانی، کسینۆفۆن چواندوو، کە یاداشتەکانی خۆی بەناوی (ئانا باز) نووسیوەتەو. بە کورتی ئانا باز واتە: هیتش بردن بۆ ناوێو، یان گەرانەو، کشانەو. کسینۆفۆن لە فەتەح و داگیر کردنەکانی کە بەگەرانەو دەهزار سەربازی ناسراو، (۴۲۱ پ.ز) لە یۆنانەو بۆ ناوێراستی ئاسیا و لەوێو گەرانەو بە کوردستان و گەشتنەو بۆ یۆنان وەک یاداشت هەمووی تۆمار کردوو. ئیتر، ئیلهام و ناوێشانە کە لەم حەشارگە یەو دیت.

... ئیلیەت دەلێ: من لەو پروایەدا نیم ئەم شیعرە ی سان ژۆن پیرس پیتیستی بەپیشەکی هەبێ. شەش جار بیخوینەو دوا ئەوێ پیتی ئاشنا دەبێ، لە گشت روویکەو دەتوانی پیکهاتوو و هۆنینهو ئەم شیعرە (قەسیدە) هەست پێ بکە.

پیرس وشە ی ئانا باز-ی بەهەمان مانای کسینۆفۆن - Xenopone-ی

یۆنانی بەکار هیناوه، هەلبەت بێ ئەوێ هیچ نامازەیهک هەبێ بۆ (سەفەری دەهزار کەسی) و (ئاسیای بچووکی) کە کسینۆفۆن خۆی و سوپاکە ی پیتییدا رەت بوون. بەگشتی لێرەو ئەو دەخوینینهو؛ شاعیر دەیهوێ سەفەریکمان پێ بکا، لە شوێنیکەو بۆ شوێنیک دیکە، بەلام لە هەمان کاتدا ئەم سەفەرە سەفەری گەرانەو شە بۆ ناوێو، چونکە ئانا باز واتە گەرانەو بۆ ناوێو، کە بەمانای گەرانەو بۆ ولات دێ، بەلام ئەوێ شاعیر ئەمە یە و هی یە کەمیشە، واتە گەرانەو بۆ ناوێو.

شاعیر کە بەناو بیابان و دەشت و گوند و میترگ و رەوێندەکانی ئاسیای ناوێراست گەراوه، هەمان روالەت و روخساریشی داوێتە چامەکی.

کەرستەکان تەواو خۆرەلاتین، لەهەمان کات پەییەندی کانی.

ئەم چامەییە لە دە بەش پێک هاتوو، شاعیر بە چەشنیک بینیای چامەکی داریشتوو، لەهەر بەشیک باسی شتیکیان بۆ دەکات، سەرەنجام چیرۆکیکی تەواومان دەست دەکەوێت. داریشتنە کە بە چەشنیکە لەساده بەرەو ئالۆز بوون دەچیت، ئینجا کەسپوونەو و ساده بوونەو، لێرەش دەبێ پێشبینی ئالۆزبوونیک دیکە بکە یەو.

ئەمەش ئەو حالەتە ژبیری و دەروونییه یە کە شاعیر لەتەواوی چامەکی دەیهوێ پیمان بلێ، مەسەلە کە ئۆقرە نەگرتتیک و جودوییە. بە چەشنیک دیکە، دەتوانین ئەم چامەییە لەرووی داریشتنەو بە سەمفۆنییک بچوین، سەرەتا ئاوانیک مێلۆدییه، تەنیا بە ئامیتریک، بۆ نمونە وەک دەنگی فلوتتیک، پاشان وردە وردە ئامیتری دیکە ی دیتە ناوێو و ئالۆز دەبیت، لەبەشی دەیهمی شیعرە کە، تەواوی ئامیترەکان لە بزووتن، پاشان کزبونەو یە و دەستپیکردنەوێ هەمان ئامیتری سەرەتایە کە وتمان بۆ نمونە فلوتتیک، لێرەش خوینەر خۆی ئاماده دەکات بۆ چوونەو ناو هەمان ئالۆزی و بزووتنی تەواوی ئامیترەکان، هیتشتا دەتوانین، بە نمونە یەکی دیکەش ئەم شیواز و داریشتنە ی شاعیر روون بکە یەو؛ سەرەتا تەنیا کزەبایە کە، پاشان گەوالەو تۆفان و لافاو و بارانی بەلێزمە ی تیدەکەو،

دوایی کپ بوونهوهیه و هه لکردنهوهی هه مان کزه بای پاش بارانه . به گشتی  
ئه و چیرۆک و جیهانهی لهم چامهیه ههیه که به زمانیکی داستان نامیز و  
مۆدیرن دارپژراوه ئه م شتانهی خوارهوهیه : دانانی نهخشه ی شار و  
بهرزکردنهوهی شار، خو پر چهک کردن و چهشه ی داگیرکردن و هیرش بردن.  
نهخشه دانان و پلان بو داگیرکردنی ئه ملامو ئه ولا . سه رکه وتن و ژیرکه وتن.  
کۆچکردن و سه ره نجام رۆیشتن و ئۆقره گرتن دوور له شار و نشینگه ی  
سه ره تا، واته ئاواره بوون، پاشان سه روود و پارانه وهیه و هه ولدانه بو  
سه ره له گرتنیکه دیکه .

هه لبه ت ئه م پیشه کییه کورته ، زیاتر وهک ناساندنیکه ، بیگومان ئه گهر  
لیکۆلینه وهیه کی تیوری و ره خنه یی وردی بو بکه یین، هیشتا قوولتر  
بینه وه ، شتی نایابتر و سه رسوور هینه رتر ده دۆزینه وه .  
به لام لیتره ئه م بواره مان نییه ...

موحسین ئه حمه د عومه ر  
پاریس

## ئانا باز

بەشكۆمەندىيەۋە خۆم لەسەر سىخ وەرزی گەورە ھەلدەخەم، لەو  
خاكە پرادەمىنم كە ياساى خۆم لەسەرى داناوە.

چەكەكان بەيانىيان جوانن، دەرياش.

بە ئەسپەكانمان بەخسرا ئەو خاكە بى تۆۋەى كە لەلامان نرخى ئەو  
ئاسمانە بېگەردەى ھەيە. خۆريش ناوى لى نەنراو، بەلام ھىزەكەى لە  
نىوانماندايە دەرياش لە بەرەبەياندا ۋەك مەزەندەى گيانە.

ئەى توانا، تۆگۆرانىت لەسەر رىگا شەۋچەرەبىيەكانمان دەچرى...!

بۆ توخمە ئەرخەۋانىيە پاكەكانى بەيانىيان چى دەربارەى خەون

دەزانىن، كچى گەورەمان؟

بۆ سالىكى دىكەش لەگەل ئىۋە! ئاغاي گەنم، ئاغاي خوي، شتى

گشتىش

لەسەر تەرازوۋە رىكەكان!

بانگى خەلكى كەنارىكى دىكە ناكەم.

نەخشەى گەرەكە گەورەكانى شاران لەسەر لىژاييەكان بە شەكرى

رەنگ مەرجانى ناكىشم. بەلام بەو ھىۋايەم لە گەلتان بژىم.

لە دەروازەى رەشمالەكانە شكۆمەندى پىر! ھىزم لەگەلتانە! بىرى

پاكىش ۋەك خوي نىشىنگەكانى خوي لە پۆژدا دەگرى.

\*

... كەۋاتە نىشتەجىبى شارى خەۋنەكانتان دەبووم و لەبازارە

چۆلەكان ئەم

بازرگانىيە پەتەبىيە گيانى خۆم پرادەگرت، لە ناوتاندا ناديار بووم و

بەم شىۋە ۋەك ئاگرىكى خاردارى دەم با ھاموشۆم دەکرد.

ئەى توانا، تۆگۆرانىت لە سەر رىگا درەخشانەكانمان دەچرى...!

## ستران

لەبن گەلا برونزىيەكان جوانوۋە ماينىك لە داىك دەبوو. پىاۋىك  
مورتكى تالى خستە ناو دەستمان. بىگانە. كە تىدەپەرى. ئەمەتەش بەو  
چەشنى من دەخووزم ھەراۋزەناى ھەرىمەكانى دىكەيە... «سلاوت لىدەكەم  
كچەكەم، لەژىر بلندترىن دەرەختى سالى.»

\*

چونكە خۆر دەچىتە بورجى شىر و بىگانەش پەنجەى خستە دەمى  
مردوۋەكان. بىگانە. كە پىدەكەنى. دەربارەى گىايەك قسەشمان بۆ  
دەكات. ئاھ! ئەو ھەموو شنى ھەرىمەكان! كە ئاسوودەگىيە لە سەر  
رىگاكانمان، كە شەپپورم پى چىژە و قەلەمىش زانايە بۆ رىسۋايى بال...!  
«گيانەكەم، كچى گەورەم، ئىۋە شىۋازى خۆتان ھەبوو كە ھى ئىمە نىن.»

\*

لەبن گەلا برونزىيەكان جوانوۋە ماينىك لە داىك بوو. پىاۋىك ئەو  
مورتكە تالانى خستە ناو دەستمان. بىگانە، كە تىدەپەرى. ئەمەش  
ھەراۋزەنايەكى زۆر لە ناو درەختىكى برونزى. زفت و گولەباغ، بەھرى  
سرود! بروسك و فلوتى ناو ژوورەكان...! ئاھ! لەو ھەموو ئاسوودەگىيەى  
سەر رىگاكانمان، ئاھ! ئەو ھەموو رووداۋانەى سالى، «بىگانە» كەش بە  
شىۋازەكانى خوي بە رىگاكانى ھەموو زەمىندا تىدەپەرى...! «سلاوت  
لىدەكەم كچەكەم، لە ژىر جوانترىن كراسى سالى.»

«بۆ لە زەتە خۆتە گشت غەمزەکانی گیان...! بە خۆت ئەو دەمانە دەژێمەوه کە لە هەژمەتی لە زەت مردوون!

«کۆ، بەستایشکردنی تینۆیتی ناوی لمی لە خوزەیهک نە خواردۆتەوه، لە بازرگانی گیان باوەری کەم دەدەم...» (خۆریش ناوی لێ نەنراوه، بەلام هێزەکی لە نێوانماندا یە.)

پیاوێکی، خەلکی لە خۆل و لە گشت شیوەکان، خەلکی بازرگانی و رابواردن، خەلکی ناوچە دوور و لایەکانی دیکە. ئۆ خەلکی کەم سەنگی ناو یاداشتی ئەم شوێنە؛ خەلکی دۆل و یانەکان و لێژاییە هەرە هەوارەکانی ئەم جیهانە بە درێژی کەنارەکانمان؛ بۆنکەری ئاماژەکان، کشتەکان، تۆبەکاری شنه و بایەکان لە رۆژتاوا، شوون هەلگری رێگاگان، وەرزهکان، هەوار هەلگری ناو کزەبای بەرەبەیان؛ ئۆ وێڵەکانی دواي سەرچاوه ناوی سەر توپکلی ئەم جیهانە؛ ئۆ گرۆکەکان، ئۆ خاوهن مەبەستەکان بۆ رووکردنە شوێنەکانی دیکە، بازرگانی بە خۆتەکی بەهێزتر ناکەي کە بە یانێان لە ناو پیشبەینیەکانی مەملەکەت و ئاوه مردووه بەرز هەلئاسراوهکانی سەر دووکەلی ئەم جیهانە دەهۆلەکانی مەنفا لە سەر سنوورەکان ئیشک لە نەمری دەگرن کە لە سەر لم باوەشکی دیتێ.

\*

بە بەرگی پاک لە نێوانتان، بۆ سالتیکی دیکەش لە نێوانتان. «شکوێمەندی من لە سەر رووی زەرباکانە، هێزم لە نێوانتان دایە! شنهي کەنارەکانی دیکە بۆ چارەنووسمان براوتەوه و تۆبەکانی زەمەن بۆ ئەو دیوو خرۆشانی سەدەبەک دەبەن کە خەریکە ئاوا دەبێ...» ماتماتیکە هەلئاسراوهکانی سەر تۆبەلە بەستەلەکی خۆی! لە خالە هەستیارەکانی نێوچەوانم کە شیعەر خۆی لێ هەلئەخا، سترانی تەواوی نەتەوێهەک، هەرە سەرخۆشترین دەنووسم،

کە گەمییە نەمرەکان دەهێنیتەوه بەندەر.

\*

## II

گەورەترین بێدەنگی لە ولاتە ئاپۆرەکانە، ولاتی ئاپۆرە بە کوللەکانی نیوهرۆ.

من هەنگاو دەنێم، ئێوێش لە ولاتێک کە بەرزە لێژاییەکانی بە ترجان داپۆشراوه گوزەر دەکەن، لەو شوێنەي کە جلۆبەرگی «گەورەکانی» لێ هەلئەخەن بۆ وشک بوونەوه.

بەسەر کراسی سازن باز دەدەین، کە هەمووی لە دانتيڵە و لەگەل دوو شربتی رەنگ سپیواژی. (ئاه! کە ترشی لەشی ژن دەزانێ کراسییک لەبن هەنگلەوه پيس بکات!).

بە سەر کراسی کچەکی سازن باز دەدەین، کە هەمووی لە دانتيڵە و لەگەل دوو شربتی رەنگ زەق. (ئاه! کە زمانی مارمیلکە دەزانێ میروو لەبن هەنگلەوه بچن!).

لەوانەشە رۆژ ئاوانەبێ تا هەمان پیاو بۆ ژنییک و کچەکەي نەسووتێ.

پێکەنینه زانای مردووهکان، دەبا ئەو میوانەمان بۆ سب بکەن...! ئینجا چیتر...!

ئایا هیچ شکۆمەندی تر لە جیهانی بن گولەباغی کتوی نییە؟ دێ لەم لایەي جیهانەوه دێ، نەخۆشییەکی گەورەي وەنەوشەبی لەسەر ئاوهکانەوه دێ. با هەلئەکات. بای زەریا.

جل و بەرگیش

وەک کە شیشییکی پەرپووت سەر هەلئەگری...

\*

بۆ دروینەى گەنم پىياوھەكە دەردەچى. نازانم كى لەسەر بانەكەم بە دەنگى بلند قسەى كرد. ئەمەتەش، ئەو شايانەى لە دەروازەى مالەكەم دانىشتوون. سەفیریش لە سەر مێزى شاكان نان دەخوات. (دەبا بە دانەوپیڵەى من نانیان بدەن!) پشكینەرى سەنگ و پىوانەكان وپراى گشت جۆرە پاشماوھى مېش و مەگەز و كەلە پوشكەى ناو رېشى بە رووبارە ئاوساوەكان دادەبەزى.

برۆ بە تۆوھ سەرسام دەبىن، ئەى خۆر! تۆ درۆى لەم چەشنەت لەگەڵ كردىن...! گىرەشپوین، ناكۆكى چىن! خۆراك نەفرەت و رېسوايى، ئۆ سەرزەنشتكەر! گلینەى چاوم بتەقینە! لە بن شكۆمەندىبەكانى ئاھەك دلم لە خوشیان گماندى، بالندە دەچرىكىنى: «ئۆ پىرى...!»، رووبارەكانىش لەسەر رېژگەكانیان وەك ھاوارى ژنانن و ئەم جىھانەش لە پىستى بەرانىك بە رەنگ سووركراو، دلگىرتەر!

ھا! مېژووئى ئەم پەلكانەى سەر دیوارەكانمان فراوانترە، ئاوىش سازگارتەر وەك لە ئاوى خەونەكان، بەخشندەگى، دەبا بەخشندەگى بەسەردا بيارى كە خەونىك نىبە! گىانم پرە لە درۆ، وەك دەرباى سەرشىت و بەھىزى ژىر چەشەى رەوانى! بۆنى تىژ دامدەپۆشى. گومانىش لەسەر واقىعى شتەكان قىت دەبیتەوھ. بەلام ئەگەر پىاوپىك وەك كامەرانى خەمەكانى خۆى وەرگى، دەبا بە رۆژى رووناك پىشانى بدەن! پراى منىش ئەوھشە بىكوژىن، ئەگەر نا ياخى بوونىك بەرپا دەبى.

باشتر: لە قازانجە بى پايانەكانمان ئاگادارت دەكەينەوھ ھۆ «رەوانبىژ». دەربا تاونبارەكان بەرانبەر تەنگەكان قەت حاكمى لەوھ تەسكترىان نەناسىوھ! پىاوھ خروشاوھكەش بە شەرابىك كە دلە درندە پر لە گىزە گىزەكەى خۆى وەك كىكىك دروستكراو لە مېشى رەش ھەلگرتووھ و بەخۆدپیتەوھ و دەست دەكات بەگوتنى ئەم شتانە: «... گولەباغ،

تەرخەوانى لەزەت: زەمىنى فراوان بە قەد ئارەزووم، ئى كى ئەم ئىوارەبە سنوورى بۆ دادەنى...؟ توندوتىژى لە دلە ژىرېك، ئى كى ئەم ئىوارەبە سنوورى بۆ دادەنى...؟ يەككىكى لەم جۆرە، كورى يەككىكى وا، پىاوى ھەژار، دەستەلاتى خەون و نىشانەكان دەگرېتە دەست.

بە پىشاندانى ئەو رەنگە زەردەى پاژنەكان، بە مېھمۆزەكان نەخشەى ئەو رېگايانە بكىشەن كە خەلكى ھەمەرەگەز پىياندا دەرۆن: مېرەكان، وەزىرەكان، دەرباوانە دەنگ ئاوساوەكان، ئەوانەى كارى مەزنىان ئەنجام داوھ و ئەوانىش كە لە خەوندا ئەمە يا ئەوھيان دەبىنى... كەشىش دژ بە حەزى ژنان بۆ گىيانەوھەران ياساكانى خۆى دارپشت. رېزمانناس لە جىگايەكى والا شوپنى خۆى بۆ ئاخاوتنەكانى ھەلدەبژىرى. بەرگدروو بەرگىكى نوپى قەدىفەبى زۆر جوان لە پىرەدارىك دەدزى. پىاوھ سوسەنەكە دارەكەيش جل و بەرگى خۆى لە ئاوى سازگاردا دەشوات. جىگايەكەى دەسووتىن، بۆنەكەى بە شەپۆل دەگاتە سەر كورسىبەكەى و ئەوىش پىپى بە تامە.»

لە وەرزى دروینەى گەنم پىياوھەكە دەردەچىت. بۆنى تىژ دامدەپۆشى، ئاوى پاكترىش لەھى «ژابال» ئەم خورپەبەى تەمەنىكى دىكە دووپات دەكاتەوھ... لە درىژترىن رۆژى سالىكى سەر رووتاوھ، بە ستايش كردنى خاكى پر لە مېرگ، نازانم كى بە توندى بەسەر ھەنگاوەكاندا رۆبىشت. مردووھەكانى بن لم و مېز و خويى خاك، ئەمەتە وەك تۆپىان لىكردوون و ناوكەكانىشيان دا بە بالندەكان. گىانىشم، گىانم بە ھەراوزەنايەكى زۆرەوھ لە دەروازەكانى مەرگ پاسەوانى دەكات، بەلام بە مېر بلتە بىدەنگ بى:

بەسەر نووكى پر لە نىوانمان

ئەم كاژەلاكەى ئەسپ!

\*

قیتاری جیهان لیره یه و له ستایش کردن شتیکی دیکه م نییه

بیلیم.

دامه زانندی شار. بهرد و پرۆنز. له بهر به یاندا، ناگره درکاوییه کان بهرده زله سهوز و چهوره کانی وهک قوولایی په رستگاکان و ناودهسته کان سپی کردهوه، ده ریاوانه کهش که ههست به دوو که له که مان دهکات، ده بیینی زه مین تا لووتکه شیوه کانی خوی گۆریوه. (سووتانی گه و ره که له ده ریاوه ده بیینرا و کاره کانی راکیشانی ناوه زیندوووه کانی به ره و چیا بهرده و امه.)  
به م چه شنه بوو شار دامه زینرا و له به یانیدا خرایه ژیر لیتی ناپکی پاک.

ههوار که کان له سه ر گرده کان لاده برین!

ئیمه ش که لیره یه له سه ر گالیرییه داره کان،

سه رکۆت و پیخاوس له ناو فینکی جیهان،

که واته چیمان و پیده که نین، به للام چیمان له سه ر کورسیه کانیان

پیده که نین،

بو دابه زینتیکی کچ و بارگیره کان؟

ئه ی چی بلتین، له بهر به یانه وه، ده رباره ی ئه م هه موو خه لکه ی ژیر

چارۆگه کان؟

گه یشتنی ئارده...! ئه ی ئه و به له مانه ی که بهر زترن له ئیلۆن له بن

تاوسی سپی ئاسمان، که بهر به سه ته که بان بری، له و شوینه مردوو و ههستان

که که رتیکی تویبوی تیا سه ر ئاو که وتوو، (مه به سه ت ناو بیژیکردنه له م

رووباره رهنگ په ریوه که به بی چاره نووس، رهنگی ئه و کلۆیانه ی گرتوو که

له ناو قۆزاخه کانیان پان کرانه ته وه.) له ناو ههراوزه نا مه زنه فینکه که ی

ئه و بهری که نار، ئاسنگه ره کان و هه ستای ناگره کانیان! شریقه ی قامچی له

شه قامه تازه کان مهینه تییه نه پشکوتوووه کان له عه ره بانه کان داده گری. ئو

بارگیره کان، جه هه ننه مه کانیان له بن شمشیری سفر! چوار سه ری چه مووشی

لیتکدوو وراو له بن رهنگی پیروژیی ئاسمان ئاستیتیکی زیندوو دروست

ده که ن. دروستکه ری په ناگاکان له بن دره ختیکی ده و هه ست و بو هه لباردنی

گۆره پانه کان بیریشیان بو دیتن. مانا و ئامانجی بالاخانه کانم فیرده که ن:

بچمی شکۆلینراو، بچمی لال؛ گالیرییه کانی گلسه ر، دالانه کانی بهردی

ره ش، حه وزه سیبه رییه کاله کان بو کتیبخانه؛ خانوی زۆر فینک بو

به رووبومی ده رمانناسی. ئینجا سه رافه کان و پیرای فیکه لیدان به خویان و

کلپه کانیان دین. پیشتیش پیاویک له وانه ی که له سه ر نیوجه وانیان

په نووسی خودا کانیان دهنه خشیین به ته نیا له شه قامه کان گۆرانی ده چری.

(هه همیشه گزه گزه ی میشووله له م گه ره که پر له کاله گه یه!)... ئیره شوینی

گیرانه وه ی په یانه کانیان نییه بو تان له گه ل خه لکی که نار که ی تر. ئاو له

کونده کان پیتشکه ش کرا، مووچه ی سواره کان بو ئیشه کانیان له به نده ر و

مزه ی میره کان به پاره ی ماسی درا. (منالیتیکی غه مگین به قه د مه رگی

مه میونه کان- خوشکی گه و ره ی جوانییه کی مه زن- هه و پیرده یه کی له ناو

سۆلیک له ساتانی بنه وشه یی پیتشکه ش ده کردین.)

ته نیایی! هیلکه ی شین که بالنده یه کی مه زنی ده ربایی ده یکا،

مورتکه کانیان له به یانیدا پر ن له لیمۆی زیرین! دوینی بوو! بالنده که ی لی

هاته دونیا وه! سبه یین جه ژنه کان، گرمه کان، شه قامه کان به دره ختی به ردار

ده رازینرینه وه و که ناسه کانیان له گه ل کازتیه لکی وشکی گه و ره ی

دارخورماکان هه لده گرنه وه،

پاشماوه ی باله زله کان... سبه یین جه ژنه کان،

هه لباردنی حاکمه کانی به نده ر، له ژیر ساته کزره کانی هه لکردنی

گه و اله ش و تنه وه ی گۆرانی له گه ره که دووره کانی شار.

شاری زهرد، کلاو سیبه ر، له گه ل ده ریپ قوته ی کچه کانی له سه ر

په نجه ره کان.

\*

... له سېپه مین مانگ هه لاتن، ئەوانه ی له سهەر دوندی گرده کان

ئیشکیان

دهگرت، ره شماله کانیاں تیکنا. له شی ژنیکیان له ناو لم سووتاند.  
پیاویکیش له دهروازه ی بیابان هه نگاهوی دهه اویشت، پیشه ی باوکیک  
بازرگانی که مووله بوو.

\*

v

له پیناوی گیانی تیکه لایوم به کاروباره دووره کان، سه دان ناگری  
شاران به وه پینی سه گ کلپه یان سه ندووه...

ته نیایی! پارتیزانه سه رسورمینه ره کافمان ستایشی شتوازه کانی  
ئیمه یان ده کرد، به لام هزر و بیرمان پیشتر له بن دیواره کانی دیکه  
نیشته چی ببوون:

«من به که سم نه گوت با چاوه ری بکات... به ناسکی رقم له  
هه مووتان ده بیتنه وه... ئە ی چی بلین ده باره ی ئەو سترانه ی به ئیمه ی  
هه لده لین...؟»

بردنی به گی کۆمه لیک وینه به ره وه ده ریا مردووه کان، له کوئی ناوی  
شه وانه بدۆزینه وه چاومانی پی بشوین؟

ته نیایی...؟ یا وه ره کانی ئەستیره به که ناری جیهان تیده په رن، له  
چیشته خانه کان خویان که یانده ئەستیره به کی مالی.

شایه هاوپه میانه کانی ناسمان له سه ربانه که ی من جهنگ ده که ن و،  
ئاغای به رزاییه کان، ئوردووی خویانی لی دادمه زریتن.

ده با به ته نیا له گه ل شنه ی شه و برۆم، له نیو میره توانج نووسه کان،  
له نیو که وتنی ئەستیره کان.

گیان به بیده نگه ی خوی ده که یه نیته زفتی مردووه کان! پیلووه کافمان  
به ده رزی هه ل دووراون! ستایش بو چاوه پروانی بن برژانگه کافمان!

شه و شیر ی خوی ده به خشی، ده با چاک پاسه وانی لی بکه ن و! ده با  
په نجه به کی هه نگقینی به لپوی ده ستبلاو شو ریپته وه:

«... میوه ی ژن، ئۆ سایبیه کان...!» خیانه ت کردن له گیانی که متر  
زاهید و بلاو بوونه وه ی بۆن بوگه نی پاک ی شه و، به هزر و بیره کانم دژی

چالاکی خه ون خۆم په روه رده ده که م؛ له ناو بۆنی بیتامی به یانیان له گه ل  
قورینگان سه ره لده گرم!



پر ھېنز له ناو حکومته سوپاييه مەزنەکانمان، لەگەڵ کچە  
بۆندارەکانمان کە بەرگی له بايان دەپۆشی: بە قوماشەکانی بەریان، لەبانه  
بەرزەکان تۆرمان بۆ راوکردنی بەختەوهری داناو. بەرەكەت و دروستی،  
بەختەوهری! تا سەھۆل له پەرداخەکانمان ھەبیت وەك «مەمنون» دەتوانی  
گۆرانی بلتی...

لە گۆشەى سەكۆكانیش تێكەلاویك له بروسكە بزر دەكات، سینى  
زێرى گەورە له سەر دەستی کەنیزەکەکان بێزارى لم تا سنوورەکانى جیھان  
دەدزێ.

ئینجا ئەو سالە سالتیکی با بوو له خۆرئاوا و، لەسەر سەربانە گران  
بووەکانمان بە بەردە ڕەشەکان، کۆمەلێک ئاخوتن له خامەکی زەق خۆیان  
دابوو دەست لەزەتی دەریا. سوارەکانى دوندی بەرزەخیش، گەمارۆدراو بە  
ھەلۆ ڕۆشنەکان و بەنووکى ڕمەکانیان کارەساتە پرەکانى سەردەمە گەشە  
کانیان دەدماند و لە سەر زەریاکانیش مێژووێکی دەگمەنیان تۆمار دەکرد.

بێگومان! مێژووێک بوو بۆ پیاوہکان، سروودێکی ھێز بوو بۆ  
پیاوہکان، وەك مووچرکێکی دەریا بوو له ناو درەختێکی ئاسن!

ياسا پەپرەو کراوہکانى سەر لێوارەکانى دیکە، ھاوپەیمانیهکانیش  
بەھۆی ژنان له نێو نەتەوہ تواوہکان؛ ولاتی بە ھەراچ فرۆشراو له بن  
ھاواری خۆر، بەرزەبانى ھێمن بووہ و نرخاندنى ھەرئیمەکان له ناو بۆنى پر  
له ئوبھەتى رۆژ...

ئەمانەى ئەولا کە لەگەڵ لەدایکبوونیان پەنگرێکی وایان بۆن  
نەکردووہ، چى دەکەن لەگەڵ ئیمە؟ دەشى بازرگانی بە زیندووہکانیان ھەبێ  
بیکەن؟

«گرفتى خۆتە ھى من نيبه فرمانرەوايى ناديارى بکەى...»

ئیمە کە لەوێ بووین، لە سنوورەکان رووداوى مەزغان بەرپاکرد و

ھا! کاتى ئەستیرە لە گەرەکی کارەکەرەکان شەوى بە سەردادەھات  
ئایا دەمانزانى کە پێشتر ئەو ھەموو ڕمە نوێیانە لە بیابان سەرادووی  
خوێی ھاوینیان دەنا؟

«ھۆ کارزێوہ، تۆ دەتگێراییەوہ...» دەست نوێژ ھەلگرتن له کەنارى  
ئاوہ مردووہکان...!

ئەوانەى بە رووتى له ناو وەرزى مەزن خەوتن بە کۆمەل لەسەر  
زەمین بێدار دەبنەوہ

- بێدار دەبنەوہ و بەکۆمەل ھاوار دەکەن

ئای کە ئەم جیھانە شیتە...! پیرەمێردەکە پێلۆہکانى له ناو  
رۆشنایى زەرددا دەجوولینى؛ ژنەکەش لەسەر نینۆکی خوێ  
لێکدەکیشیتەوہ؛

جانووہ مایینە لێنجەکەش قەپۆزە موواویبەکەى خوێ دەخاتە ناو  
لە پى مندالەکە، ھیتشتا بە خەيالیدا نەھاتووہ چاویکی ھەلبکۆلێ...

«تەنیايى! من بە کەسم نەگوت چاوەرێ بکات... ھەر کاتیک بەوێ  
بەم لا دا دەپۆم...»

- بێگانە تەواو پۆشتەکەش بە ھزر و بېرە نوێیەکانى، لەناو  
رێگاکانى بێدەنگى، بەردەوام لایەنگیر بۆ خوێ پەیدا دەکات: چاوی پرە  
لە جۆرە لیکاوێک،

ئەو چیتر جەوھەرى پیاوى تێدانیه. خاکیش بەتۆوہ  
بالدارەکانیەوہ، وەك

شاعیرێک بە پەیفەکانى سەفەر دەکات...

\*

کرده و کافمان تا ئەوپەری سنووری هیزمان دەیانبردین، شادیمان لە گەڵ ئیو شادییه کی مەزن بوو.

«ئەو رەگەزە ی لە سەر پردەکان هەوارگە ی خۆی داناو دەناسم: سوارە هارەکانی ناو کیتلگەکان. بۆن و بەوانە ی ئەم لا بلین: ترسیکی مەزن لە گەڵمان رادەکات! کردە ی زۆر و بچ پێوانە، ئیرادە ی بە هیز و پەژکەرە و دەستەلاتی پیاویش وەک هیشوو تریه کی ناو رەز خورا... بۆن و بە جوانی بلین: رەفتاری توند و تیزمان، ئەسپە زاھید و تیژرەوکانی سەر تۆی یاخسبون و کلاو بۆنکراو کافمان بە تۆقینی رۆژ. لە ولاتە ماندوو بوو کە تیا یاندا سەرلەنوێ دەبی نەریته کان فیربینه و، ئەو هەموو خیزانانە ی وەک بالندە بخوینە زیندانکراوکان دەبی دروست بکرتنەو. لە چۆنیەتی هەلسوکە و تمان دەمانبیین، کۆ کەرەو ی نەتەوکان لەین ئەمبارە بەرینەکان، خویندەو ی مۆرەکان بە دەنگی بلند، بیست نەتەو وەش لە ژیر سایاکافمان هەموو زمانەکان دەزانن...

«پیشتریش ئیو میژووی چەشەکانیان تان دەزانی: کاپیتانە هەژارەکانی رینگاوبانە نەمرەکان، هاتنی بە گزادەکان بە کۆمەڵ بۆ سلاو کردن لیتمان، تەواوی دانیشتوانە نیرەکانی ساڵ و پیرای خواکانیان لە سەر گۆپالان، میرە کە و تەووەکانی ناو لمی باکوریش، کچە دل نەرمەکانیان بۆ ئاسوودەبیمان دەستبلاو بییان بە وەفای خۆیان دەکرد، ئاگاکەش دەلی: باوەرم بە بەختی خۆم هەبە...

«یانیش شتەکان ناشتیان بۆ بگێرەو: لە ولاتە داگیرکراوکان بە بەختەو وەری و بۆنی گۆرەپان و قەیرەژنان، پارە زەرەدەکان، پوولی پاک، بەکار هینراو لەبن دارخورماکان، نەتەوکانیش لەسەر بەهاراتە تیژەکان لە رۆیشتن- کەلوپە لە سوپاییه کان، بازرگانییە مەزنەکانی دەستەلات سەرەرای نارەزایی رۆوبارەکان، پرسە و ستایشی هاوسییەکی بەهیزی نیشته جیتی بەر سیبەری کچەکانی و گۆرینەو ی پەيامەکانیش لەسەر سینییە زیرەکان، پەیمانەکانی دۆستایەتی و سنوور دیاری کردن،

ریتیکەوتنی نەتەو یەک لە گەڵ یەکیکی دیکە دەربارە ی بەر بەستی رۆوبارەکان و خیتلە راپەرپووەکانی ولاتە خرۆشاووەکان! (دروستکردنی ئەمباری ناو، هە دانەوێلە، بالاخانە بۆ سوارەکان- کاشییەکان بە رەنگی شینیکی زەق و ریتگاکانیش لە کەرپوچی رۆز- بلاوکردنەو ی قوماشەکان بۆ رابواردن، خویشاوی رۆز و هەنگفین و ئەو جوانوو ماینە ی لە ناو جانتا سەربازیەکان لیتمان لە دایک بوو- بلاوکردنەو ی قوماشەکی بۆ رابواردن و لە ئاوتنە ی خەونە کافمانیش، کە زەریا شیرە کافمان ژەنگاوی دەکا، دابەزینیش ئیوارە یەک لە هەریمەکانی لیوار دەریا، بەرە و ولاتی رابواردنە مەزنە کافمان، بەرە و کچە «بۆندارە کافمان، کە بە شەنە یەک هیتورمان دەکەنەو، ئەم قوماشانە...».

- بەم چەشنە هەندێ جار دەروازە کافمان بە چارەنووسیکی بیهاوتا پەلەیانە و لە سەر هەنگاوە خیراکانی رۆژیش، لەم لایە ی جیهان، هەرە بەرینتر، کە دەستەلات لییدا هەموو ئیوارە یەک سەری خۆی هەلدەگری، تەواو درکە بیوژنەکان!

بەلام ئیوارە، و پیرای چەکیکی بۆنی بنەوشەیی و ئارجیل لە ناو دەستی کچە ژنە کافمان، زیارەتی پرۆژەکانی دامەزراندن و سامانیان دەکردین کزەبایەکانیش لە قوولایی تەنکاو چۆلەکان دەخەوتن.

\*

بۆ ھەمیشە لەم خاکە زەردانە دانانیشین کە شادیمان...

ھاوین لەو ئیمپراتۆریەیی لە سەر مێژەکانی ئاسمان چەندین چینه وەرزی ھەلەدەواسی، بەرینترە. خاکی بەرین بە نەزمی خۆی و بە پری لەبەن غوبار پەنگرە سستەکەیی خۆی غلۆردەکاتەوہ- پەنگی کبریت، ھە ھەنگفین، پەنگی شتە نەمرەکان، تەواوی زەمینی داپۆشراو بە گیا، بە پووشکەیی زستانەکەیی دیکە خۆیان پێدەکەن و، لە نیانی سەوزی تاقە درەختیکیش ئاسمان شیلەیی وەنەوشەیی خۆی دەمژێ.

شووتیک لە بەردی گرانیت! تاقە تۆبەکی پاک لە ریشەکانی بادا نییە پۆشناییش وەک رۆن. - لە درزی پێتووەکان تا تیغی دوندەکان لەگەڵ خۆم یەکدەگرم، دەزانم بەردە گۆتچکە دارەکان، ھاتووچوونی پۆلەکانی پێدەنگی لە شانەکانی پۆشنایی، دلێشم بۆ خێزانە کلۆبەکە دەسووتێ...

وشتەرمای ناسکی ژێر بربینگ، بە برینی وەنەوشەیی کال دووراو، دەبا گردەکان لە ژێر بەخششەکانی ئاسمانی زەمینی ھەنگاو بنین- دەبا بە پێدەنگی لە سەر جۆش و خروۆشە سیسەکانی دەشت ھەنگاو بنین؛ لە کۆتاییش لە دووکەلی خەونەکان کەرنووش بەن، لەوئێ ھەوئێ لەو شووتینەیی نەتەوہکان بە غوباری مردووی خاک خۆیان لە ناو دەبەن.

ئەمانە گەلیک ھێلێ مەزن و ھێمن کە تا شین ھەلگەرانێ ترییە ئەستەمەکان دەپۆن. خاکیش بێجگە تەنیا لە جیگایەک وەنەوشەکانی گەوالەیی پێگەیاندا؛

دوووکەلی ئەم لەش کە لە جیاتی رووبارە مردووەکان بەرز دەبیتەوہ، وەک پارچە سەدەکان لە سەفەرادیە...

بە دەنگی نزمتر بۆ مردووەکان، بە دەنگی نزمتر لە رۆژا.

ئەو ھەموو ھێمینیەیی دلێ مرۆف، دەبێ بتوانی شووتینی خۆی بدۆزیتەوہ...؟ «قسە بۆ تۆ دەکەم، گیانەکەم!»- تەواوی گیانم بە بۆنی

ئەسپیک نەرۆی تاریکی بوو!» ھەندێ لە بەلندە مەزنەکانی زەمینی، کە لە خۆرئاوا دەفرن، لە لاسایی کەرەوہ باشەکانی بەلندە دەریاییەکانمان.

لە خۆرھەلاتی ئاسمانی زۆر سیس، وەک شووتینکی پیرۆزی مۆرکراو بە جلۆبەرگی کۆتەرەکە، ھەوری ئاسوودەیی بە خۆدەکەون، تیا یاندا سەرەتانی کافور و شەپپوور دەسووتینەوہ... ئەو دووکەلەیی کە بایەک بە گژماندا دینێ! خاکیش لە ناو ریشی زیندەوہرەکانی گشتی چاوەرێیە، زەمین منالی موعجیزەکانە. لە نیوەرۆش، کە درەختی شیلان بنکەیی گۆرەکان شەق دەکات، پیاوہکە پێتووەکانی دادەخات و پشتی ملی لە ناو سەردەمەکان فیتک دەکاتەوہ... سوارە خەونەکانیش لە شووتینی تۆزە مردووەکان، ئۆرێگا بێماناکان کە تاکە بایەک تا لای ئیمە پەرت دەکەن! لە کوئی بدۆزینەوہ، جەنگاوہرەکان لە کوئی بدۆزینەوہ لە ناو زەماوہندەکانیان پاسەوانی رووبارەکان بکەن؟

لە ھاژەیی ئاوە بەخوڕە مەزنەکانی سەر خاک، گشت خوتی سەرزەمین لە ناو خەونەکانیان رادەچلەکین. لە ناکاویش، ئاھ! لە ناکاو ئەم ھەموو دەنگانە چیمان لە ئیمە دەوئ؟ کۆمەلێک ئاوتینە لە سەر ئیسقانگای رووبارەکان بەرزکەنەوہ کە ھاوارێک بخاتە ناو پاشماوہی سەدەکان! بەردەکان بۆ شکۆمەندی من بەرزکەنەوہ، بەردەکان بۆ پێدەنگی بەرزکەنەوہ، بۆ پاسەوانی ئەم شووتینانەش سوار-ی برۆنزی سەوز لە سەر شەقامە بەرینەکان...

(سپێھری بەلندەییەکی مەزن بە سەر روخسارم تێدەپەری.)

\*

VIII

ياسا بۆ فرۆشتتى مایینه كان. ياسا كۆچره كان. خوشمان. (پهنگى پياوان). هاوهله كانمان گهرده لولولى بهرزن له سه فهران، سه عاتن له سه ر زهوى ده رۆن، رېژنه به ئوبهه ته كانيش له مادده يه كى سه رسورميينه ر، له غوبار و زنده وهر چنراو، چه شنى وهر گرتنى سه رانه له ناو لم سه رادووى نه ته وه كانمانى دهنه...!

(به ئەندازەى دلمان بوو ئەو هەموو ناديارىيه خورا!)

\*

نەك له بهر ئه وهى ههنگاوه كه نه زۆك بوو: له رهوتى گبانه وهره بى پهمانه كان (ئه سه په پاكه چاو نۆيه ره بيهه كان)، كۆمه لىك شت له سه ر تارىكستانى گبان وه ئه ستۆگيرا- زۆر شت بۆ رابواردن له سه ر سنوره كانى گبان- مېژووى گه وهرى تاوسى له گقه ي به رده قانى و زه مېنېش پيشكه ش به لىكدانه وه كان كرا... شتىكى ديكه: ئەم سېبه رانه- كه مته ر خه مېيه كانى ئاسمان به رامبه ر زه وى... سوار-ى ميانه ي خېزانه مرۆقى له مجۆره، كه هه ندۆ جار رق وهك بالنده تىا ياندا ده خوئىنى، قامچى له وشه خه سا وه كانى به خته وهرى راست بكه ينه وه؟- پياو، باره حسىب كرا وه كه ت به گه نم بكي شه. ولا تىكى وا هى من نيهه. بىجگه له بزوتنه وهى ئەم گيايه بىجيهان چى دامى؟

\*

تا ئەو شوئىنه ي پىتى ده وترى «دارى وشك»:

بروسكه له په كه ش هه رىمه كانى رۆژتاوام بۆ رام ده كا. به لام له وديو مه زنترين رابوردن هه به و، له ولا تىكى به رىنى گياو گولى بى يادا شت، ساله بى پيوه ندى به كان و بى ياد كرده وه كان، به گزنگ و ئاگر به تام كراون.

(قوربانى دللى مه رىكى ره ش له به ره به يانا.)

\*

هۆ رېگا كانى زه مېن كه يه كىك پىتدا ده روات، ده سته لات به سه ر هه موو نيشانه كانت.

ئۆ گه رۆكى ناو باى زه رد تامى گيان...!

تۆش ده تگوت ئەو تۆبه ي گويزى هېندى هه به تى، كه وردى ده كه ين، فه زېله تى سه رخۆشكه رن.

\*

با وه رىكى مه زنى تۆقېن سه ردارى نه رىتى ده كردين!

\*

لهووتهی، ئەو ماوه زۆری بەرهو خۆرتاوا دەڕۆشیتین، چیمان دەربارە شتە تەمەن کورتهکان دەزانن...؟ له ناکاویش ههوهلێن دووکهڵ له بهر پیمان:

- ژنه جاحیلهکان! سروشتی ولاتیکیش تیاياندا تهواو بۆندار خۆی دهوۆزیتهوه:

\*

«... ههوالی ههڵکردنی هوریهکی مهزنت پێرادهگهیهنم و بپوههژنه هاوارکههکانیش لهسهه رهوینهوهی مردوووهکان. ئەوانه‌ی له‌ناو به‌کارهێنان و تیماری بێده‌نگی پیر ده‌بن، دانیشتیوی سه‌ر به‌رزاییه‌کان، له‌که‌شتیگا نامۆکان حسیب بۆ لم و ناووبانگی رۆژ ده‌که‌ن:

به‌لام له‌زه‌ت خۆی له‌ته‌نکیشه‌کانی ژن پێکه‌ده‌هینن، له‌ناو له‌شه‌ ژنه‌کانیشمان شتیکی وه‌ک هه‌وینی تری رەش هه‌یه و تیاياندا هه‌سانه‌وه‌یان له‌گه‌ڵ ئیمه‌ نییه‌.

«... وه‌رزه‌کانی چاکه‌یه‌کی مه‌زن و شاباشی سه‌رچاوه‌کانی ناو خه‌ونه‌کامانت پێراده‌گه‌یه‌نم.

ئەوانه‌ی ده‌زانن سه‌رچاوه‌کان له‌م مه‌نفايه‌ له‌گه‌ڵ ئیمه‌ن؛ ئەوانه‌ی سه‌رچاوه‌کان ده‌ناسن ئیواره‌ پێمانده‌لێن له‌ ژیر کام ده‌ست تری ته‌نکیشه‌کامان ده‌گوشرین و له‌شمان به‌ لیکیک خۆی پر ده‌کات؟ (ژنه‌که‌ش له‌ناو گژوگیا له‌گه‌ڵ پیاوه‌که‌ جووت بوو؛ هه‌لده‌ستیته‌وه، لۆچه‌کانی له‌شی ریتک ده‌خات و کلۆش له‌سه‌ر بالی شینی ده‌فری.)

«... ورزه‌کانی هه‌ڵکردنی هوریه‌کی مه‌زنت پێراده‌گه‌یه‌نم، شه‌ویش له‌گه‌ڵ وه‌رینی سه‌گان، ئاره‌زووی خۆی له‌که‌له‌که‌ی ژنان وه‌رده‌گرێ. به‌لام بێگانه‌که‌، شکۆلی نراو به‌ شیرمه‌نی، به‌ میوه‌ له‌ بن

ره‌شماله‌که‌ی ده‌ژیی، ئاوی تازه و فیئکی بۆ ده‌هینن تاكو ده‌م، روخسار و چووكی خۆی پێ بشوا.

شه‌وان به‌رزه‌ژنی نه‌زۆکی بۆ ده‌هینن (ها! ئەو به‌رۆژ شه‌وچه‌ره‌تره‌!). له‌وانه‌یه‌ له‌زه‌تی خۆی له‌ منیش وه‌رگرێ. (نازانم ره‌فتاره‌کانی له‌گه‌ڵ ژنان چۆن.)

«... وه‌رزه‌کانی چاکه‌یه‌کی مه‌زن و شاباشی سه‌رچاوه‌کانی ناو خه‌ونه‌کامانت پێراده‌گه‌یه‌نم.

به‌م چه‌شنه‌ وه‌ک شوینیکی پر هه‌نگفیینی نیو ته‌پۆلکه‌کان، له‌ناو رۆشنایی ده‌م بکه‌وه، ئەگه‌ر هه‌له‌شیان له‌ من دۆزیه‌وه، با ده‌ربکریم! یانیش، به‌ بن ره‌شماله‌کاندا برۆم، به‌ رووتی برۆم، به‌ ته‌نیش گۆزه‌که‌، به‌ بن ره‌شماله‌که‌، هاوه‌لی گۆشه‌ی گۆر، تۆ، ماوه‌یه‌کی زۆر بێده‌نگ له‌ بن دره‌خته‌ کچه‌که‌ی هه‌ناوم ده‌مبین... جیگایه‌ک له‌ خواست و ئاره‌زوو له‌ بن ره‌شمال، ئەستیره‌ی سه‌وز له‌ناو گۆزه‌، ده‌با منیش له‌ بن ده‌سته‌لاتت بم! جگه‌ له‌ گۆزه‌ ئاوی فیئک هیچ که‌نیزه‌کیک له‌ بن ره‌شمال نییه‌! (ده‌زانم بێ ئه‌وه‌ی گشت سه‌گی سه‌رزه‌مین.)

وه‌رزه‌کانی چاکه‌یه‌کی مه‌زن و شاباشی ئیواره‌ی سه‌رپیلووه‌ ته‌مه‌ن کورته‌کامانت پێراده‌گه‌یه‌نم... به‌لام هه‌نوکه‌ هیشتا هه‌ر رۆژه‌!

\*

- به‌ پیه‌ وه‌ستانی سه‌ر پارچه‌ رۆژیکی تریسه‌که‌دار، ولاتیکی مه‌زنی پاکتر له‌ مه‌رگ، کچه‌کان به‌ هه‌لده‌نه‌وه‌ی لچکیکی کراسه‌ نه‌خشینه‌کانیان میزبان ده‌کرد.

\*

شەپقەتە بەرپەس گەورە ھەلبەتتەرە کە لێتواری گەورە دەکەشێتەو.  
چا و سەدەیک لە ھەرێمەکانی گیان دەکەشێتەو.  
لە ھەرگە تەباشیری بە زەقە کە شتەکانی دەشت دەبینن: شتە  
زیندووکان،

ئۆ شتە نایابەکان!

قوربانی جوانووە مابینەکان لەسەر گۆری مندالەکان،  
پاکبوونەوی بیتوێنەکان بە رۆز و کۆبوونەوی بەلندە کەسکەکان لە  
ھەوشەکان لە

شەرافەتی پیرەکان؛ گەلیک شت لەم سەرزەمینە بۆ بیستن و بۆ  
بینینە، شتە زیندووکانی نێوانمان!

بە یادی لە دایکبوونی درەختە مەزنەکان بەرپاکردنی جەژن لە  
گۆرەپانان و مەراسیمی گشتیش لە شەرافەتی گۆمیک؛ پیتشکەشکردنی  
بەردە ڕەشە تەواو خەرەکان، دۆزینەوی کانی لە ھەرێمە مردووکان،  
پیرۆزکردنی قوماشەکان، بەسەر نووکی ڕمەو، لە نزیک ملان و سلاو  
دژوارەکانیش، لە بن دیواران، بۆ ئەتککردنی گەورەکان لەبەر ھەتاو، بۆ  
بلاوکردنەوی جلویەرگی زەماوئەندەکان. ھیتشتا شتی دیکەش لە بەرزایی  
سەردەمەکانمان: تیمارکردنی گیانەووەرەکان لە گەورەکانی لێواری شار،  
ھاتوچوونی خەلک لە پیتش قەبچەوان، بێرەوان و خەسینەرەکان؛ بە نەزم و  
شنەوی دروینەکان ماملەتییکی زۆر لەسەر سەربانەکان و فینک کردنەوی  
شیناوەردەکان بە نووکی شەنەکان؛ دروستکردنی شوورەکان لە سوالت و  
زۆر، وشک کردنەوی گۆشت لەسەر سەکو، گالیری بۆ کەشیشەکان،  
دروستکردنی کاپیتانگا، دالانی گەورە بۆ بەیتەرخانە، سوخرەکیش بۆ  
چاککردنەوی ئەو رێگایانە بەرگێر پیتیدا دەروات، توولەپیتی ناو  
گەلیەکان؛ دروستکردنی پەناگا لە شوینە نادیارەکان، نووسینەکان بۆ

گەشتنی کاروانەکان و دەرکردنی پاسەوانەکان لە گەورەکی سەرافەکان؛  
شکۆمەندییە نوێیەکانی بن بانیزە، بەرامبەر تاو قەرچە قەرچ کەرەکان؛  
نارەزایی قەرزارەکان؛ تیکشانندی گیانەووەرە موو سپی و چا و سوورەکان،  
کرمە سپییەکانی بن زەوی، ناگری بنەدەرەکان و درکی شوینە پێسبووەکان  
بە مەرگ، دروستکردنی نانێکی جوان لە جو و کونجی، یانیش لە گەنم؛  
دووگەلی پیاوانیش لە گشت شوینێک.

ھا! ھەموو چەشنە پیاویک بە دەنگ و شتیوازەکانیان: بخۆری  
زیندوووەرەکان، ھی میوہەکانی ناو؛ ھەلگری مەزلەمە و سامان! جوتیار و  
دەرزێ ناژنکەر و خوتفرۆش، باجگر، ناسنگەر، شەکر و دارچین فرۆشەکان،  
پەرداخ لە کانزای سپی و شەپوورەچرا!؛ ئەووی جلویەرگیتک لە چەرم  
دەدوووی، کورسییەکان لە دار و دوگمەکان لە شتووی زەیتوون دەتاشی،  
ئەووی شتیوازەکانی خۆی دەداتە زەمین، پیاوی ھێچ پێشەیک: پیاوی باز،  
پیاوی فلوت، پیاوی مێش ھەنگفین؛ ئەوویکە ھەووس لە زایەلەوی  
دەنگەکەوی خۆی وەرەگری، ئەووی کە کاری خۆی لە تیرامانی بەردیکی  
سەوز دەدۆزیتەو؛ کە بۆ ئارەزووی خۆی ناگریک لە سووتاندنی  
تویکلەکان لە سەریان دەکاتەو، کە جیگایەک لە پەلکی بۆندار بۆ خۆی  
لەسەر زەوی دروست دەکات، کە لێی دەخەوی و پالەداتەو؛ کە بێر لە  
ھیتکارییە سیرامیکییە سەوزەکان دەکاتەو بۆ ھەوزی ناو زیندوووەکان؛  
ئەوھش کە گەشتی زۆر کردوو و بێر لە رۆشتن دەکاتەو، کە لە ولاتی  
بارانە مەزنەکان ژیاو، کە یاری زار، ھی جگ، ھی لگاو دەکات؛ یان کە  
میتزەکانی ژمیریاری لەسەر خاک بلاو دەکاتەو کە ئەووی کە روانینی  
دەربارە بە کارھێنانی کالباسییک ھەبە؛ ئەووی بە پیتەکانی بازکی  
مردوو وەک بارەداریک بە دواي خۆیدا رادەکیشتیت (پەرەمووچ بە دیاری  
پیتشکەش کرا، نەخیر فرۆشرا، بۆ رازاندنەوی تیرەکان)، ئەووی کە ھەلەلە  
لەناو کەشتییەکی دارین کۆدەکاتەو (ئارەزووی منیش، دەیگوت، لەناو  
ئەو ڕەنگە زەردەبە)، ئەووی کە شیرینەنان، کرمە سپییەکانی دارخورما،

تووتپرکان دهخوات، ئەووی که حز له تامی شاهی دهکات؛ ئەووی که خەون به بیبهریکهوه دەبینی؛ هیشتاش، ئەووی که کۆنه بنیشتتیک دەجوی. که سهدهفیتیکی له گویتییه، ئەووش که به نهیینی چاوه دیری بۆنی بلیمه تی له قه لیتشه تازەکانی بەرد دهکات؛ ئەووی بیر له لەشی ژن دهکاتهوه، پیاوی شههوانی؛ ئەووی که گیانی خووی له شههوقدانهوهی تیغیکدا دەبینی؛ پیاوی پسپۆری زانستهکان، له ژبانی ناودارهکان؛ پیاوی دیاری ناو مهجلیسهکان، ئەووی که ناو له ئاوپرژینهکان دەنی، که له ژیر درهختهکان کورسییهک پیشکەش دهکات، که خوری رهنگراو پیشکەش به حه کیمهکان دهکات، له چواژایانهکانیش جامی گهورهی برۆنزی بۆ تینویتی مۆر دهکات؛ باشتربیش، ئەووی که هیچ ناکات، پیاوی لهم جۆره و بهم چهشنه له ناو شیوازەکانی و، هیشتا گه لیک دیکهش! ههوتیره هه لگرهوهکانی ناو که لین و قوژینهکانی خاک، ئەوانه ی له ناو درکهکان هیلکهی پنت پنتی کهسک هه لدهگرهوه، ئەوانه ی له ئەسپ داده بهزن بۆ هه لگرتهوهی شتهکان، ئاقیقەکان، ئەو بەرده شینه هه لبرزکاو هی که له دهروازهی گه رکه دوورهکان ده بتراشن (له شیوهی کالان، جگه ردهکان، ئاویژینه، یان ئەو هه لمانانه ی بۆ غلۆر کردنه وهن له ناو دهستی ئیفلیجهکان)؛ ئەوانه ی له گۆرپانان به فیکه لیدان سندوقهکان ده نه خشین، پیاوی گۆپال عاج، پیاوی سه ر کورسی حه بزه ران، گۆشه نشینی رازاوهی ناو دهستی کیژ و جهنگاوه ری له کار که وتوو که رمه که ی خووی له بهر دهروازه که ی چه قاند بۆ به ستنه وهی مه یوونیک... ها! هه موو جۆره پیاویک به دهنگ و شیوازەکانیان، له ناکاویش! ئەو هه قایه تخوانه ی که جیتگاکه ی خووی له بن دار قه زوان دهکاتهوه، به جلویه رگی ئیواره یه وه په یدا بوو، گشت مه سه له یه کی ده رباره ی ئیستا له ئەستووری له ت ده کرد...

ئۆ وه چه ناسی سه ر گۆرپان! چه ندان میترووی خیزان و ره چه له کان؟  
- ده با مردوو زیندوو بگری، هه روه کو له له وحه ی یاساناس نووسراوه،

ئه گه ر هه موو شتتیکم له ناو سیبه ر و نرخیک شایانی ته مه نی خووی نه بینی:  
کوگایه کانی کتیب و سالتامه کان، گۆقاره کانی ئەستیره ناسی و جوانی گۆرکان، په رستگای زۆر کۆنی بن دارخورماکان، نیشینگه ی بارگیریک و سی مریشکی سپی - له مدیوی سترکی نیگام گه لیک کرده وهی نه یینی له ریتگادان: هه وارگه تیکنراوه کان به و خه به رانه ی که ناتوانم بیانگرم، بن شه رمی نه ته وه کان له سه ر گرده کان و په رینه وه کان له رووبار به که له ک؛ سواره په یماننامه هه لگره کان، که مینی ناو ره زه کان، تالان بردنه کانی قوولایی گه رووه کان و ئەم سه رو ئەو سه ر کردنی ناو کیتلگه بۆ فراندنی ژنیک، تاوتویکه ره کان و فیله کانیان، په رینی ولاغه کانی ناو دارستان له بهر چاوی مندالان، به خو هاتنه وهی پیغه مبه ره کانیش له قوولایی گه رووه کان، گفتوگۆی لالی دوو پیاوی ژیر دره ختیک... به لام سه ره رای کرده ی مرۆقه کانی سه ر زه وی، گه لیک نیشانه له سه فه ران، گه لیک تۆ له سه فه ران، له ژیر جه ژنی سه رده مه خو شه کانیش، له ناو بایه کی گه وره ی زه مین، گشت په رامووچه ی دروینه کان...

تا کاتی ئیواره که ئەستیره ی می، شتتیک پاک و دلنیا یه له به رزاییه کانی ئاسمان...

خاکی به خه ون چینه راو! کی باسی بنیاتنان دهکات؟  
- زه ویم بینی دابه شی کۆمه لیک پارچه خاکی به رین کرابوو بیریشم  
قه ت له که شتیبه وانه که غافل نییه .

\*

## ستران

ئەسپەكەم لە بن درەختىكى پېر لە قومى وەستا، چرىكە يەك لى  
دەدەم چرىكە يەككى ئەمەندە پاك، بەيمان بۆ ھىچ كەنارىك نەبى كە ئەم  
ھەموو رووبارانەيان لە باوھش گرتوۋە. (گەلا زىندووھەكانى بەيانىان وىنەى  
شكۆمەندىيان ھەيە)...

\*

ھەر ئەوئەندە نىيە پىاوتىك غەمبار بى، بەلام ھەلسانەوھ پىش  
رۆژھەلاتن و بە ئەسپايى خۆگرتن لەناو بازىرگانى پىرە درەختىك، چەناگە  
خستتە سەر دوا ئەستىرە، لە قوولايى ئاسمانى بە رۆژوو شتە گەورە  
پاكەكان دەبىنى كە لە خۆشيان دەسوورپىنەوھ...

\*

ئەسپەكەم لە بن درەختىك وەستا كە دەخوتىنى، چرىكە يەك لىتدەدەم  
چرىكە يەككى پاكتر... ئاشتىش لەگەل ئەوانە بى كە لە سەرەمەرگن، كە قەت  
ئەم رۆژەيان نەبىنى، بەلام لە برا شاعىرەكەمەوھ خەبەرمان بۆ ھاتوۋە. ئەم  
جارەش شتىكى زۆر ھىمنى نووسىوھ. ھەندى كەس شتى لە بارەوھ دەزانن.

\*

## ئاوھرۇك

ئۆكتاڧىئو پاز - بەردى سىپى و پرەش: 7

ژيان و بەرھەمى ئۆكتاڧىئو پاز: 9

سان ژۆن پىرس - ئاناپاز: 45

پىشەكىي وەرگىر: 47